



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مذوي

500 16
سنة دينار

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

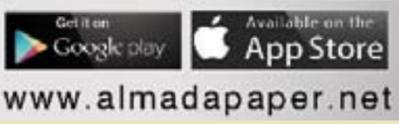
الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

العدد (3753) السنة الرابعة عشرة - السبت (8) تشرين الأول 2016

to follow us on internet or view us on App store



أقلية نيابية من مزدوجي الجنسية يُعرقلون عرض القانون للتصويت

البرلمان يدرس استثناء أعضائه من "التخلي" عن الجنسية المكتسبة

بغداد / المدى

وأعدت استضافة البرلمان لوزير الخارجية إبراهيم الجعفري، قضية المسؤولية والدبلوماسية مزدوجي الجنسية التي واجهت مرة أخرى بعد عودة لأدراج البرلمان بسبب الخلافات بشأن بنوده. ويؤكد عضو في لجنة المرشحين والمهجرين النيابية، المسؤولية عن دراسة القانون، "وجود اقتراحات أضيفت على المسودة قد تستثني أعضاء مجلس النواب". وكشف النائب ماجد شنگلي، في تصريح له (المدى) أمس، أن "اللجنة أرسلت في وقت سابق تسأل المحكمة الاتحادية

عن تفسيرها للمناصب السيادية". لافتاً إلى أن المحكمة أعادت مسؤولية تحديد المناصب إلى اللجنة المعنية في البرلمان. وبجانب صنادير برلمانية فإن مزدوجي الجنسية في البرلمان يشكلون نسبة 20% أو أقل بقليل. وتؤكد المصادر لـ (المدى) أن 80% من أعضاء مجلس النواب، ممن لا يملكون جنسية ثانية، متحمسون جداً لإقرار القانون. وتسلم البرلمان قانون (مزدوجي الجنسية) من الدورة الماضية ضمن عشرات التشريعات المؤجلة. ويقول النائب حسن توران، عضو اللجنة القانونية، إن "القانون قرء للمرة الأولى

نهاية العام الماضي، والثانية كانت في شباط الماضي". وبلغت توران، في حديث مع (المدى) أمس، إلى أن قانون مزدوجي الجنسية هو جزء من سلة التشريعات التي ورد ذكرها في الدستور ونيلت بعبارة (وينظم ذلك بقانون)، لكن لم يتم تشريعها. وتنص المادة (18/رابعاً) من دستور العراق على "منع من يتولى منصباً سيادياً أو أمنياً رفيعاً أي جنسية مكتسبة غير الجنسية العراقية ولغرض بيان المناصب السيادية والأمنية الرفيعة".

التفاصيل ص ٣

واشنطن والجامعة العربية تطالبان باحترام السيادة العراقية

بغداد تشكو أنقرة إلى مجلس الأمن والعبادي يُجدد رفضه لتواجد الجيش التركي

بغداد / المدى

التركي للجيش مواصلة مهماته في العراق وسوريا لعام إضافي، ما يسمح له بالتحرك حتى نهاية تشرين الأول 2017 خارج حدود بلاده وخصوصاً في هذين البلدين. ورد البرلمان العراقي بالتصويت على قرار يلزم الحكومة باتخاذ إجراءات رادعة بحق تركيا، وأيضاً القوات التركية الموجودة في قاعدة بعشيقية بأنها "قوات احتلال"، فيما استدعت الخارجية العراقية السفير التركي لتسليمه مذكرة احتجاج. وكشف أحمد جمال، المتحدث باسم الخارجية العراقية، أن "مندوب العراق الدائم في الأمم المتحدة السفير محمد علي الحكيم قدم طلباً رسمياً لرئيس مجلس الأمن الحالي فيتالي تشوركين لعقد جلسة طارئة للمجلس لمناقشة

تجاوزات وتدخلات الجانب التركي إضافة إلى قرار البرلمان التركي الذي جدد بموجبه استمرار وجود القوات التركية المتسللة داخل العراق". وزعم مسؤولون أتراك، الأسبوع الماضي، أن تواجد قواتهم في معسكر بعشيقية كان يعلم الحكومة العراقية. لكن رئيس الوزراء حيدر العبادي نفى، الخميس الماضي، الادعاءات التركية بوجود طلب عراقي لدخول قواتها إلى الموصل. ودعت الخارجية الأميركية، يوم الخميس، دول جوار العراق إلى احترام سيادته وكرامة أراضيه، وأكدت أن أي دور تركي في معركة الموصل تحدده الحكومة العراقية.

التفاصيل ص ٢

مجلس النواب يفتح أبواب جلساته أمام "شرايح المجتمع" 3

هددت باستجوابه وطالبت بمراجعة عقود تكسي وفلاي بغداد

الأحزاب تتهم وزير النقل بالاستجابة لإملاءات ائتلاف الحكيم

بغداد / المدى برس

احتضان مدينة الناصرية أقدم مطار في التاريخ ليعود لحقبة السومريين قبل ٥ آلاف سنة. وفي مؤتمر صحفي حضرته (المدى برس) الخميس، قال عضو كتلة الأحرار النائب علي شويلية إن وزير النقل كاظم فنجان لم يعالج الكثير من شبهات الفساد في وزارته وتم تسجيل ملاحظات بحق الوزير، منها استجابته لإملاءات أحزاب سياسية كانت تدير الوزارة سابقاً. وتحدثت لجنتا النزاهة والخدمات النيابيتين عن وجود شبهات فساد في

اتهمت كتلة الأحرار وزير النقل بـ "عدم معالجة شبهات فساد" في وزارته، والاستجابة لـ "إملاءات أحزاب سياسية" كانت تدير الوزارة، مهددة الوزير بالاستجواب. وصوت البرلمان، منتصف آب الماضي، على تولي الحمادي وزارة النقل. وواجه وزير النقل، مؤخرًا، موجة انتقادات وسخرية لأذعة على خلفية تصريحاته المثيرة للجدل حول

التفاصيل ص ٢

إقليم كردستان صدر 16 مليون برميل من النفط خلال أيلول

5

قوة تحرير الموصل تدرّبت على حرب المدن لمدة 8 أسابيع

3

العمليات المشتركة؛ معلومات خاطئة مصدرها المقاتلون

الحشد يدعو للتحقيق بمقتل 21 من مقاتليه في القيارة

بغداد / المدى برس

في وقت أعلنت هيئة الحشد الشعبي استيائها لقصف التحالف الدولي أحد مقرها جنوب الموصل، عزت العمليات المشتركة الضربة إلى "أحداثيات خاطئة" قدمها بعض المقاتلين للتحالف. وأضاف الفيض، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، "في الوقت الذي نعزي فيه أسر

الشهداء الإبطال الذين لبوا نداء الواجب والمسؤولية وحملوا معاني النخوة والفروسية لينتقدوا أخوانهم منذ أكثر من عام في سوح المواجهة وليسهموا في تحرير قراهم ومدنهم المغتصبة، فانتنا نرحب عن بالغ استيائنا واستغرابنا لتكرار وقوع مثل هذه الحوادث". وطالب رئيس هيئة الحشد المسؤولين والقادة في التحالف الدولي بـ "إجراء

التحقيقات المطلوبة في الحادثة والوقوف على أسبابها وملابساتها وإعلامنا النتائج بموضوعية وشفافية والعمل على عدم تكرارها مستقبلاً". في هذه الأثناء، كشفت قيادة العمليات المشتركة ان الغارة الخاطئة التي نفذها التحالف الدولي ضد الحشد العشائري، جنوب الموصل، استندت إلى معلومات قدمها مقاتلون من الحشد العشائري.

التفاصيل ص ٤

المركزي يتعهد بتسوية أزمة ودائع مصرف دار السلام

بغداد / المدى

عزا البنك المركزي، أمس الجمعة، أسباب تعثر مصرف دار السلام في إرجاع أموال المودعين لديه إلى غياب التشريعات الخاصة بعمل المصارف العراقية. وأكد تشكيل هيئة خاصة لتسديد المبالغ إلى 70% من اعداد

المودعين بعد التأكد من سلامة بياناتهم، فيما اتهم خبراء اقتصاديون جهات سياسية بمحاولة إفراغ السوق من السيولة المالية لضرب الاقتصاد العراقي وتحقيق أهداف تصب في مصلحة تنظيم داعش. وقال مدير عام الإصدار والخزائن في البنك المركزي، عبد العباس سلطان، خلال استضافته في برنامج (ناس وحكومة)، الذي يعرض

على قناة (المدى)، إن "ما حدث في مصرف دار السلام بشأن مبالغ المودعين يرتبط بشكل وثيق بالافتقار إلى التشريعات المصرفية التي توفى بيئة عمل آمنة وعلمية"، مبيناً أنه "تم تشكيل هيئة خاصة برئاسة معاون مدير عام مراقبة الصيرفة والائتمان".

التفاصيل ص ٥



سيدة تجلس عند بسطة لبيع الكتب في شارع المتنبي.. تصوير / محمود رؤوف

أهالي البصرة يلعبون الـ "هوكي" بعد افتتاح قاعة للترنج

البصرة / المدى برس

في مركز البصرة التجاري، (تايم سكوير)، مبيناً أن "مساحة صالة الترنج تبلغ 400 متر مربع وتعتمد الجليد الاصطناعي تماشياً مع البيئة المحلية وتجنباً لفرط استهلاك الطاقة، وضماناً لسهولة ممارسة هذه الرياضة من قبل الهواة المبتدئين". وأضاف البدران، أن "صالة الترنج في البصرة تعد الأولى في العراق بعد إغلاق تلك الموجودة في ماجدي سول بمدينة أربيل بسبب فرط استهلاك الطاقة وتكاليفها الإدارية"، مبيناً أن "البصريين يطالبون بتخصيص وقت لهنّ لممارسة هذه الرياضة أسوة بالشباب حفاظاً على خصوصيتهم". وتوقع البدران، أن "تسهم الصالة في تشكيل نادٍ لرياضة هوكي الجليد في البصرة يكون نواة لمشاركة العراقي في المسابقات العالمية بالعبئة بعد ستة أيام على افتتاحها.

وأكدت أن نساء البصرة طالبن بتخصيص وقت لهنّ لممارسة هذه الرياضة أسوة بالشباب حفاظاً على خصوصيتهم"، وفيما عد شباب أن الترنج ممارسة "ترفيهية ورياضية ومنتفص جديد لهم"، رجحوا زيادة الإقبال على اللعبة لاسيما بعد استقدام مدربين خاصين بها.

وقال رمضان البدران، صاحب صالة الترنج المستمر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الصالة واحدة من عشر قاعات ترفيهية في مشروع ميني بصرة الواقع

التفاصيل ص ٦

صحة النجف تتلف 40 طناً من المواد الغذائية الفاسدة

7

بغداد تكرر تاريخها مهزلةً ومأساة...!

واشنطن والجامعة العربية تطالبان تركيا باحترام السيادة العراقية بغداد تشكو أنقرة إلى مجلس الأمن . والعبادي يجدد رفضه لتواجد الجيش التركي

□ بغداد / المدى

صعد العراق من اعتراضه على التدخل التركي العسكري في أراضيه، طلباً من مجلس الأمن عقد جلسة طارئة لمناقشة الموضوع. وجاء الطلب بعد يوم واحد من استدعاء الخارجية العراقية السفير التركي احتجاجاً على تصريحات أردوغان الأخيرة، وتصويت البرلمان التركي الذي أجاز لجيش بلاده التدخل في الأراضي العراقية والسورية.

في هذه الأثناء دعت الخارجية الأميركية والجامعة العربية أنقرة لاحترام السيادة العراقية، والامتناع عن التصريحات أو التصرفات التي تزيد من تعقيد الموقف.

والسبت الماضي أجاز البرلمان التركي للجيش مواصلة مهامه في العراق وسوريا لعام إضافي، ما يسمح له بالتحرك حتى نهاية تشرين الأول 2017 خارج حدود بلاده وخصوصاً في هذين البلدين.

ورد البرلمان العراقي بالتصويت على قرار يلزم الحكومة باتخاذ إجراءات رادعة بحق تركيا، واصفاً القوات التركية الموجودة في قاعدة بعشيقية بأنها "قوات احتلال"، فيما استدعت الخارجية العراقية السفير التركي لتسليمه مذكرة احتجاج.

وكشف أحمد جمال، المتحدث باسم الخارجية العراقية، أن "مندوب العراق الدائم في الأمم المتحدة السفير محمد علي الحكيم قدم طلباً رسمياً لرئيس مجلس الأمن الحالي فنشاي تشوركين لعقد جلسة طارئة للمجلس لمناقشة تجاوزات وتدخلات الجانب التركي إضافة إلى قرار البرلمان التركي الذي جدد بموجبه استمرار وجود القوات التركية المتسللة داخل العراق".

وأضاف جمال، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه الخميس، أن "الطلب المقدم يتضمن أيضاً مطالبة

حزبتي جماعة من شيوخ بغداد، إنه كان بها في طرقي الجسر سائلان أعميان، يتوسل أحدهما بأمير المؤمنين علي عليه السلام، والآخر بمعاوية، ويتعصب لهما الناس، وتجيئهما القلط [النقدية] دارّة.

فيذا انصرفا جميعاً، اقتسما القطع، وإنهما كانا شريكين، يحتلان بذلك على الناس".

رواه فارس بن حزام، الشاعر النجفي، في صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" في اليوم السادس من تشرين الأول للعام 2016 الميلادي، عن كتاب (نشوار المحاضرة للقاضي التتوخي، الجزء الثاني - ص 358).

لم يذكر ابن حزام في روايته الغاية والغرض منها، لكنّه لا يدعّ عيول على أنّ اللبيب من الإشارة يفهم. والقاضي التتوخي، لمن لا يعرفه، مولود في البصرة التي أمضى جزءاً من حياته فيها قبل أن يقضي القسم الآخر في عاصمة الدنيا يومذاك، القرن الرابع للهجرة العاشر للميلاد، بغداد.

التاريخ، بحسب ماركس، يكرر نفسه مرة كماًساة وأخرى كمهزلة، وتاريخ بغداد يكرر نفسه منذ ثلاث عشرة سنة على نحو فريد من نوعه.. إنه يجمع بين المأساة والمهزلة.

يمكننا الآن أن نستعيد بكلّ راحة اللقطة التي اقتنصها القاضي التتوخي عند جسر بغداد منذ أكثر من ألف سنة.. ففريق أحزاب الإسلام السياسي الشيوعي وفريق أحزاب الإسلام السياسي السني يرابطان في طرفي الجسر السياسي البغدادي.. ولكن بخلاف السائلين الأعميين في زمن التتوخي، يتقاتل فريقاً الإسلام السياسي المتكلمين بجسور بغداد وطرقاتها ودرابين أحيانها وضواحيها، بكلّ أنواع السلاح التي يموت بها عوام الشيعة وعوام السنة، وفي نهاية النهار يجتمع الفريقان ليقسما المال والسلطة والنفوذ التي تقاتل عليها وقتلا في سبيلها عوام الشيعة وعوام السنة... ليس هذا ما يجري في بغداد وسائر مناطق العراق للسنة الرابعة عشرة على التوالي؟

الفرق بين بغداد في عهد القاضي التتوخي وفي عهدنا الراهن، أنّ عاصمتنا كانت في أزهى عصورها، فيما هي اليوم في عهد لا يعرف للزهو معنى ومبني.. والفرق أيضاً ان الفريقين الماسكين بطرفي الجسر السياسي هذه الأيام ليسا أعميين.. إنّ لهما عيوناً بسعة رقة العراق مفتوحة على الآخر في الليل والنهار.. إنهما لا يكآن ولا يملآن من السلب والنهب للمال العام والخاص، وقد أصابا خزائن الخليج ولبنان وأوروبا بالتحمة، فيما نصف العراقيين لا يجد ما يسدّ الرمق بكرامة.



محافظ نينوى السابق في معسكر تحرير نينوى

بشأن الأمر قائلاً إن تصريحات بغداد بشأن معسكر بعشيقية "خطيرة واستفزازية". وقال يلدرم للصحفيين في أنقرة "جنودنا يغذون عملاً مفيداً للغاية في العراق. ليس لدينا موقف عدائي تجاههم".

بدوره قال مولود تشاووش أوغلو، وزير الخارجية التركي، إن مشاركة مقاتلين شيعية، في إشارة إلى فصائل الحشد الشعبي، في عملية لطردهم من مدينة الموصل "لن تحقق السلام لكن مشاركة القوات التي تربتها تركيا مهمة لنجاح العملية".

وقال تشاووش أوغلو خلال مؤتمر صحفي إن تركيا مستعدة لتدعم بشكل كامل عملية طرد المتشددين الإسلاميين من معقلهم في العراق.

إلى ذلك، دعا الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، الخميس، تركيا إلى احترام السيادة العراقية، والامتناع عن التصريحات أو التصرفات التي تزيد من تعقيد الموقف.

وقال محمود عفيفي، المتحدث الرسمي باسم أمين عام الجامعة العربية، في بيان له الجمعة، إن أبو الغيط يتابع بقلق تطورات الموقف المتأزم بين العراق، وتركيا، مذكراً بالقرارات الصادرة عن القمة العربية في نواتسوط والاجتماع الوزاري الأخير في 8 سبتمبر الماضي. وعرّب ابو الغيط، عن أمله في عدم تصاعد الأزمة.

وأضفى رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم، امس الجمعة، مزيداً من التصلب على الخطاب التركي

وجدد العبادي، رفضه لـ"تواجد القوات التركية"، مشيراً إلى أن "هناك تصريحات متناقضة من الجانب التركي ولا يوجد أي طلب من الحكومة لدخولهم".

إلى ذلك، دعت الخارجية الأميركية، يوم الخميس، دول جوار العراق إلى احترام سيادته وكرامة أراضيه، وأكدت ان أي دور تركي في معركة الموصل تحدده الحكومة العراقية.

وقال مارك تونر، المتحدث باسم الخارجية الأميركية، إنه "إذا كان هناك أي دور تركي في تحرير الموصل فإن من المهم أن يتم تحديده من قبل الحكومة العراقية".

وأضاف تونر، أن "على دول جوار العراق احترام سيادته وكرامة أراضيه".

وكانت الحجة أنه يحتاج لها وقت، منذ العام الماضي إلى الآن الموقف جاء أشدّ ممّا كان عليه سابقاً".

وأكد الرئيس التركي، في مقابلة تلفزيونية له الأحد الماضي، أن الجيش التركي سيكون له دور في عملية استعادة الموصل. ورفض اردوغان السماح لما وصفها بـ"المليشيات الشيعية وحزب العمال الكردستاني" بالمشاركة في العملية.

وزعم مسؤولون اترك، الاسبوع الماضي، ان تواجد قواتهم في معسكر بعشيقية كان يعلم الحكومة العراقية.

لكن رئيس الوزراء حيدر العبادي نفى، الخميس الماضي، الادعاءات التركية بوجود طلب عراقي لدخول قواتها الى الموصل.

مجلس الأمن يتحمل مسؤولياته تجاه العراق واتخاذ قرار من شأنه وضع حد لضرق القوات التركية للسيادة العراقية وعدم احترام الجانب التركي لمبادئ حسن الجوار من خلال إطلاقه للتصريحات الاستفزازية".

وخلال جلسة استضافته قال إبراهيم الجعفري، وزير الخارجية، "بعد التصريحات الأخيرة، الكلام غير المسؤول الذي صدر عن المسؤولين الأتراك طالبينا في (الخامس من تشرين الأول 2016 الحالي)، مجلس الأمن يعقد جلسة طارئة لمناقشة الانتهاكات التركية المتكررة، وأن يأخذ مجلس الأمن دوره في حفظ السلام والأمن الإولييين خصوصاً عندما اختل إجماع الأعضاء الخمسة الدائمين،

تطهير "تل أسود" في جزيرة هيت ورفع العلم العراقي وسط القائم

□ الأنبار / المدى برس

أعلنت قيادة عمليات الأنبار، أمس الجمعة، تطهير منطقة تل أسود في جزيرة هيت غربي الرمادي، (110 كم غرب بغداد)، ورفع العلم العراقي فوق مبانيها، فيما أكدت مقتل العشرات من عناصر داعش بمعارك التطهير. وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحلاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة تكنتت، اليوم، من تطهير منطقة تل أسود في جزيرة هيت، (70 كم غربي الرمادي)، ورفع العلم العراقي فوق مبانيها بعد معارك شرسة، أسفرت عن مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش". وأضاف المحلاوي، أن "القطعات القتالية شرعت بمعالجة المخلفات الحربية التي خلفها تنظيم داعش في المنطقة وتفكيك العوات والمنازل المغخخة وتأمين عبور ودخول الدروع والديابات لتطهير ما تبقى من مناطق جزيرة هيت غربي الرمادي"، مؤكداً أن "الساعات القليلة المقبلة ستشهد اقتحام منطقة الزوية وحى البكر وسط الجزيرة، بمشاركة جميع صنوف القوات الامنية بدعم من طيران التحالف الدولي".

يذكر أن القوات الامنية تكنتت من تحرير غالبية مدن الأنبار ومناطقها الرئيسية، وأهمها مركز المحافظة، الرمادي، والفوجة أكبر أفضيتها وقضاء الرطبة وهيت من تنظيم داعش الإرهابي.

إلى ذلك، أفاد مصدر أمّني في الأنبار، يوم الخميس، بأن أربعة من عناصر تنظيم (داعش) قتلوا بهجوم مسلح نفذه مجهولون وسط قضاء القائم، غرب المحافظة، مركزها الرمادي. وأكد أن المسلحين تمكنوا من إسقاط راية التنظيم ورفع العلم العراقي في مكانها. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسلحين مجهولين هاجموا، ظهر اليوم، بالأسلحة الخفيفة تجمعاً لعناصر تنظيم (داعش) وسط قضاء القائم، (40 كم غرب الرمادي)، مما أسفر عن مقتل أربعة من عناصر التنظيم". وأضاف أن "المسلحين تمكنوا من الاستيلاء على الأسلحة وأجهزة الاتصال التي كان يحملها عناصر التنظيم وإسقاط راية التنظيم ورفع العلم العراقي بدلاً منها".

وتابع المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "تنظيم (داعش) منع عناصره من الاقتراب من تجمعات المدنيين ومنع عجلاتهم من المرور بالقرب من الأسواق والأحياء السكنية خوفاً من استهدافهم من قبل العناصر المسلحة الذين لم يتم التعرف على هوياتهم ومكان تواجدهم".

اعتقال متورّطين بتفجيرات عين تمر بينهم أعضاء في الصحوات

□ كربلاء / المدى برس

مهمة بشأن الانتحاريين الذين دخلوا إلى عين التمر ومن ساعد في إخالهم".

وكان تنظيم (داعش) قد تبسّى، في 29 من آب الماضي، الهجوم الانتحاري الذي استهدف حفل زفاف في قضاء عين التمر، غرب كربلاء، والذي أسفر عن مقتل وإصابة العشرات. إلى ذلك، أعلنت مديرية شرطة كربلاء، الخميس، العثور على مخلفات حربية خلال عملية أمنية غربي المحافظة واعتقال 18 مطلوباً بينهم جنائبة مختلفة بينهم منهم بالإرهاب. وقال اللواء أحمد زويبي، مدير شرطة كربلاء، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر الأجهزة الامنية نفذت خلال اليومين الماضيين

"الأجهزة الامنية والاستخبارية قامت خلال الأيام الأخيرة بعمل متميز ونفذت عملية نوعية بعمق الصحراء الغربية لحفاظة كربلاء، أسفرت عن اعتقال ثلاثة من عناصر تنظيم داعش مهمتهم نقل العجلات المغخخة من قاطع الجزيرة إلى محافظات الفرات الأوسط". وأضاف المحمدادي أن "التحقيقات بقضية الانتحاريين الذين دخلوا إلى قضاء عين التمر، غرب كربلاء في (28 من آب 2016)، مستمرة وتوصلنا إلى نتائج كبيرة بشأنها، حيث تم اعتقال عدد من المتهمين بينهم أربعة من عناصر صحوة القضاء، والمسؤول عن نقل الانتحاريين"، مؤكداً "التوصل إلى معلومات

أعلنت قيادة عمليات الفرات الأوسط عن اعتقال عناصر من تنظيم (داعش) بينهم متورطون بالتفجيرات التي شهدها قضاء عين التمر في الـ 28 من شهر آب الماضي، خلال عملية "نوعية" نفذتها قواتها في صحراء كربلاء. وكشفت أن من بين المعتقلين عناصر ينتمون للصحوة والمسؤول عن نقل الانتحاريين إلى القضاء، فيما أكدت التوصل إلى نتائج مهمة "بشأن انتحاريين عين التمر. وقال اللواء الركن قيس المحمدادي قائد عمليات الفرات الأوسط، في حديث إلى (المدى برس) الخميس، أن

خطيب جمعة الخالدية يدعو إلى محاربة عقيدة داعش

حشد عشائر الأنبار؛ جهات داخلية وخارجية تسعى لاستغلالنا لأغراض حزبية

□ الأنبار / المدى برس

على ابواب التحرير الكامل من تنظيم داعش ولا حاجة لوجود مئات الجهات التي تقول وتعلن تمثيلها للحشد الشعبي العشائري في الأنبار"، مشدداً أن "المرحلة الحالية يستوجب فيها دمج مقاتلي العشائر بجهاز الشرطة وبأفواج طوارئها لتكون قوة ضاربة موحدة ضد الإرهاب".

وأضاف الشمري ان "جميع العشائر في الأنبار قدمت تضحيات وقالتت الإرهاب بكل اشكاله ونحن الآن في مرحلة حرجة باقتراب إعلان الأنبار محررة من التنظيم وعلى

الحكومة والقيادات الامنية دمج او تحويل الحشد العشائري الى قوات نظامية على ان يتم تدريبهم وتجهيزهم بالأسلحة لضمان الامن والاستقرار في مدن الأنبار".

وتابع القيادي في الحشد العشائري ان "بعض الجهات السياسية وحتى جهات من خارج العراق تحاول استغلال الحشد العشائري لصالح حزبية ومنافع شخصية"، متسائلاً أين كان بعض قادة حشد العشائر ومقاتليهم خلال الحرب على (داعش) منذ عام 2014 والذين

لم تظهر اسماؤهم إلا قبل ايام معدودة". إلى ذلك، دعا إمام وخطيب جمعة قضاء الخالدية إلى محاربة عقيدة تنظيم داعش وفضح من يساند التنظيم. وفيما بيّن أن واجب المواطن الإبلاغ عن أي تحرك مريب والتعاون مع القوات الامنية من الجيش والشرطة، أكد ضرورة توعية الشباب بالعلم والمعرفة حتى لا يكونوا "فريسة" أمام الإرهاب.

وقال الشيخ محمد العبيدي، إمام وخطيب جامع الواحد القهار وسط الخالدية، خلال خطبة الجمعة التي حضرتها (المدى

برس)، إن "المرحلة الحالية هي أخطر مما مضى وعلى جميع أهالي الأنبار وبعد تطهير اغلب مناطقها من عصابات داعش الارهابي أن يكونوا في درجة عالية من الوعي والحذر لمحاربة عقيدة التنظيم وفضح من يسانده وكشف أفكاره والطرق التي استخدمها في غسل عقول الضحايا النفوس في الأنبار خلال السنوات الثلاث الماضية".

وأضاف العبيدي أن "الجميع مسؤول في هذه المرحلة عن محاربة عقيدة التنظيم من خلال عقد دورات وندوات توعية الاجرامية الفاشلة".

أقلية نيابية من مزدوجي الجنسية يُعرقلون عرض القانون للتصويت البرلمان يدرس استثناء أعضائه من "التخلي عن الجنسية المكتسبة"



قادة كتل ونواب خلال افتتاح الدورة البرلمانية

تقترب جهود برلمانية، تقودها كتل مختلفة، من عرض قانون مزدوجي الجنسية على التصويت البرلماني، الأمر الذي من شأنه ان يحرج الرئاسات الثلاثة وكبار الضباط والمسؤولين التنفيذيين، ويضعهم بين خيارين الاستقالة او التخلي عن الجنسية المكتسبة. ويتحمس النواب، ممن لا يتمتعون بجنسيات اخرى، الذين يشكلون غالبية اعضاء البرلمان، لتقديم مشروع القانون للتصويت بعد ان مضى على قراءته للمرة الثانية أكثر من 5 أشهر.



□ بغداد / وائل نعمة

وكانت مسودة سابقة للقانون، حصلت عليها (المدى)، قد صفت 14 فئة يحظر عليها تولي المناصب السيادية في حال تمتعها بجنسية غير الجنسية العراقية. لكن اللجان البرلمانية قامت بعد ذلك بتعديل بعض الفقرات وازافت عليها بعض الاقتراحات. وتتص (المادة ١٥) من قانون (التخلي عن الجنسية المكتسبة) على كل عراقي يتولى

منصبا سياسيا او أمنيا رفيعا بالتخلي عن اي جنسية أجنبية مكتسبة. بالمقابل اوضحت (المادة ثانيا) المناصب السيادية او الامنية الرفيعة، المشمولة بنص المادة الاولى، وأبرزها: رئيس مجلس النواب ونائبه وأعضاء المجلس، ورئيس الجمهورية ونوابه، ورئيس مجلس الوزراء والوزراء، ومحافظ البنك المركزي، ورئيس

وأعضاء مجلس القضاء الأعلى. بالإضافة الى السفراء والمحافظين ورؤساء مجالس المحافظات، والمدراء العامون فما فوق في الجيش وقوى الامن الداخلي والاجهزة الامنية وجهات المخابرات.

وتؤكد المصادر برلمانية فان مزدوجي الجنسية في البرلمان يشكلون نسبة 20% أو أقل بقليل.

النيابية، المسؤولة عن دراسة القانون، أكد وجود اقتراحات أضيفت على المسودة قد تستثني اعضاء مجلس النواب. وكشف النائب ماجد شنكالي، في تصريح ل(المدى) أمس، ان اللجنة أرسلت في وقت سابق تسأل المحكمة الاتحادية عن تفسيرها للمناصب السيادية. لافتا الى ان المحكمة أعادت مسؤولية تحديد المناصب الى اللجنة المعنية في البرلمان.

وأضاف النائب شنكالي بأن "لجنة المرحلين قامت بوضع قائمة للمناصب السيادية، أبرزها: الرئاسات الثلاثة، رئيس مجلس القضاء، السفراء، الضباط حتى المراتب الدنيا، الادعاء العام ومعاونوه، المحافظون، ورؤساء مجالس المحافظات". وبشأن شمول أعضاء مجلس النواب بالتخلي عن الجنسية المكتسبة، أشار عضو لجنة المرحلين الى "وجود مقترحين، الاول مع عدم شمول النواب بالقانون، لأنهم منتخبون بشكل مباشر من الشعب، ومقترح آخر يدعو لشمول النواب ولكن من الدورة المقبلة".

نسبة مزدوجي الجنسية

وبحسب مصادر برلمانية فان مزدوجي الجنسية في البرلمان يشكلون نسبة 20% أو أقل بقليل. وتؤكد المصادر برلمانية فان مزدوجي الجنسية في البرلمان يشكلون نسبة 20% أو أقل بقليل.

وتؤكد المصادر برلمانية فان مزدوجي الجنسية في البرلمان يشكلون نسبة 20% أو أقل بقليل.

وتسلم البرلمان قانون (مزدوجي الجنسية) من الدورة الماضية ضمن عشرات التشريعات المؤجلة، ويقول النائب حسن توران، عضو اللجنة القانونية، ان "القانون قرره للمرة الاولى نهاية العام الماضي، والثانية كانت في شباط الماضي". ويؤكد توران، في حديث مع (المدى) أمس، ان قانون مزدوجي الجنسية هو جزء من سلة التشريعات التي ورد ذكرها في الدستور وذيلت بعبارة (وينظم ذلك بقانون)، لكن لم يتم تشريعها.

وتنص المادة (18/رابعاً) من دستور العراق على "منع من يتولى منصبا سياديا او أمنيا رفيعا أي جنسية مكتسبة غير الجنسية العراقية ولغرض بيان المناصب السيادية والامنية الرفيعة". وكان رئيس الحكومة حيدر العبادي قد

طالبات بمراجعة عقود تكسي وفلاي بغداد وهددت باستجواب الحماي الأحرار تتهم وزير النقل بالاستجابة لإملاءات ائتلاف الحكيم

□ بغداد / المدى برس



اتهمت كتلة الأحرار وزير النقل بـ "عدم معالجة شبهات فساد" في وزارته، والاستجابة لـ "إملاءات أحزاب سياسية" كانت تدير الوزارة، مهددة الوزير بالاستجواب. وصوت البرلمان، منتصف اب الماضي، على تولي الحماي وزارة النقل. وقدمت كتلة المواطنين، برئاسة عمار الحكيم، الخبير البحري كاظم فنجان الحماي كـ "مرشح تكنوقراط"

لتولي حقيبة النقل خلفاً للقائدي في المجلس الاعلى الوزير المخضرم باقر جبر الزبيدي الذي قدم استقالته على خلفية موجة الإصلاحات الحكومية التي أطلقها العبادي مطلع العام الجاري. وواجه وزير النقل، مؤخرا، موجة انتقادات وسخرية لاذعة على خلفية تصريحاته المثيرة للجدل حول احتضان مدينة الناصرية أقدم مطار في التاريخ ليعود لحقبة السومريين قبل 5 آلاف سنة. وفي مؤتمر صحفي حضرته (المدى برس) الخميس، قال عضو كتلة الأحرار النائب علي شويليه إن "وزير النقل كاظم فنجان لم يعالج الكثير من شبهات الفساد في وزارته وتم تسجيل ملاحظات بحق الوزير، منها استجابته لإملاءات أحزاب سياسية كانت تدير الوزارة سابقاً". وتحدثت لجنة النزاهة والخدمات النيابية عن وجود شبهات فساد في مشاريع وزارة النقل خلال فترة تولي الوزير باقر الزبيدي عبر التعاقدات التي أبرمتها وزارته مع بعض الشركات. وأضاف النائب شويليه أن "من ضمن الملاحظات أيضا تثبيت الشخصيات التي تحوم حولها شبهات الفساد عبر اتصالات هاتفية من تلك الأحزاب، فضلا عن شهادات كثيرة من شبهات الفساد في وزارة النقل، ومنها تسجيل ملاحظات بحق الوزير، منها استجابته لإملاءات أحزاب سياسية كانت تدير الوزارة سابقاً". وتحدثت لجنة النزاهة والخدمات النيابية عن وجود شبهات فساد في مشاريع وزارة النقل خلال فترة تولي الوزير باقر الزبيدي عبر التعاقدات التي أبرمتها وزارته مع بعض الشركات. وأضاف النائب شويليه أن "من ضمن الملاحظات أيضا تثبيت الشخصيات التي تحوم حولها شبهات الفساد عبر اتصالات هاتفية من تلك الأحزاب، فضلا عن شهادات كثيرة من شبهات الفساد في وزارة النقل، ومنها تسجيل ملاحظات بحق الوزير، منها استجابته لإملاءات أحزاب سياسية كانت تدير الوزارة سابقاً". وتحدثت لجنة النزاهة والخدمات النيابية عن وجود شبهات فساد في مشاريع وزارة النقل خلال فترة تولي الوزير باقر الزبيدي عبر التعاقدات التي أبرمتها وزارته مع بعض الشركات. وأضاف النائب شويليه أن "من ضمن الملاحظات أيضا تثبيت الشخصيات التي تحوم حولها شبهات الفساد عبر اتصالات هاتفية من تلك الأحزاب، فضلا عن شهادات كثيرة من شبهات الفساد في وزارة النقل، ومنها تسجيل ملاحظات بحق الوزير، منها استجابته لإملاءات أحزاب سياسية كانت تدير الوزارة سابقاً".

التحالف الدولي يؤكد أنّ استعادة المدينة لا تعني هزيمة داعش في العراق واشنطن تاييز: قوة تحرير الموصل تدرّبت على حرب المدن والإسعافات لمدة 8 أسابيع

□ ترجمة المدى

يقول مسؤولون أمريكيان ومن قوات التحالف الدولي ان التدريبات النهائية للقوات العراقية ستنتهي بحلول منتصف هذا الشهر، مما يمهد الطريق لحملة طال انتظارها لاستعادة السيطرة على الموصل، ثاني أكبر مدن العراق ومبعث داعش الرئيسي. وأعلن الجنرال الكندي ديفيد أندرسون، مسؤول عمليات تدريب القوات في التحالف الدولي، ان الاسبوع المقبلين سيشهدان التدريب على ما وصفه "البروفة النهائية" للهجوم. وقد مسؤولون عسكريون ان هناك حاجة الى ما بين 35,000 و 40,000 جندي لاستعادة الموصل من سيطرة داعش. وقال الجنرال اندرسون للصحفيين، خلال مؤتمر صحفي من مقر قوات التحالف في بغداد، ان "الموصل مستنصر، وليس هناك شك في ذلك". ولكن النصر في الموصل لا يعني هزيمة داعش في العراق. واستعادة المدينة لا تعني في نهاية المطاف سوى ان "داعش قد هزم

□ بغداد / المدى برس

مناقشة بعض القوانين المهمة وإقرارها خلال الفترة المقبلة". وفي سياق آخر، دعا رئيس البرلمان لجنة خبراء اختيار المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الى عقد اجتماع لها. وأضاف المصدر البرلماني بان الجبوري دعا لجنة خبراء اختيار المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، البالغ عددهم 21 الى عقد اجتماع يوم السبت، لمناقشة آلية اختيار اعضاء مفوضية الانتخابات. كما وجه رئيس البرلمان لجنة التعديلات الدستورية عقد اجتماع، يوم الاربعاء المصادف 19 تشرين الاول الجاري، لمناقشة عملها. في هذه الأثناء، أعلن النائب عماد بوخنا ان البرلمان سيعطل جلساته لمدة عشرة ايام بمناسبة يوم السبت، لمناقشة بعض القوانين المهمة وإقرارها خلال الفترة المقبلة. وقال المصدر المطلع ل(المدى برس) إن "مجلس النواب سي عقد جلسته القادمة، بعد يوم السبت، (8 تشرين الاول 2016)". مشيرا الى ان "البرلمان سيعطل مجلس النواب، السبت (اليوم)، مع رؤساء الكتل لمناقشة بعض القوانين المهمة وإقرارها خلال الفترة المقبلة. وقال المصدر المطلع ل(المدى برس) إن "رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قرر خلال جلسة البرلمان الـ 22 من الفصل التشريعي الاول للسنة التشريعية عقد اجتماع مع رؤساء الكتل البرلمانية، السبت (8 تشرين الاول 2016)،

□ بغداد / المدى برس

أعلن التحالف الوطني عن استضافة هيئته السياسية ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق، يان كوبيش، لمناقشة مسودة وثيقة التحالف للتسوية الوطنية والسلم الأهلي. وقال التحالف، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه الخميس، إن "الهيئة السياسية للتحالف الوطني اجتمعت اليوم، لمناقشة مسودة الوثيقة الخاصة بالتسوية الوطنية والسلم الأهلي"، مبيّنا أن "الهيئة السياسية استضافت بالاجتماع ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق، يان كوبيش، وكانت الهيئة القيادية للتحالف الوطني قد ناقشت، في (الثالث من تشرين الأول 2016 الحالي)، وثيقة السلم الأهلي والانتخابات المقبلة والاستجابات في مجلس النواب، وقررت تشكيل لجنة مختصة من قوى التحالف تمخضت عنها لجنة مصغرة بشأن حسم تلك المواضيع.

مطالباً الادعاء العام وهيئة النزاهة بـ "مراجعة جميع العقود الخاصة بشركة سيركو وشركة النيل وفلاي بغداد وتكسي بغداد والصيانة والعقود للوقوف على واقع الفساد". وكان الحماي قد اتهم، مطلع ايلول الماضي، الشركة المشغلة لـ "تكسي بغداد" بالتعامل بطريقة جشعة مع مسافري مطار بغداد الدولي، مهددا بفسخ العقد معها. واتهمت شركة تكسي بغداد، لاحقا، وزير النقل "بخرق العقد المشترك البرم بين الشركة والوزارة بأمره إيدخل الباصات ذات الطابقيين للعمل مجددا داخل المطار.

عن شبهات كثيرة أخرى في عقود الطعام والصيانة والموائى"، مؤكداً "وجود مشاكل متزامنة في الموائى العراقية". وتابع عضو كتلة الأحرار بالقول "تم توجيه تنبيه لوزير النقل عن الكثير من هذه الخروقات"، مهددا بـ "جمع توافيق لاستجواب الوزير" في حال لم تلمس تحركا واضحا لمعالجة هذه الإشكالات". وأكد شويليه أن "لجنة الخدمات والإعمار النيابية نهّت وزير النقل بأن المحاضرات التاريخية وإن كانت فيها المعلومات صحيحة إلا أن الزمان والمكان غير مناسبين لطرح هذه الأمور في محافل أكاديمية".

في صيغة الحالية" كقوة مقاتلة على الأرض ولكن ذلك بالتأكد لايعني ان كل شيء انتهى. فهناك معارك قادمة ستواجه القوات الاميركية وقوات التحالف والقوات العراقية وستكون أكثر صعوبة بعد استعادة الموصل". ويزامن كل ذلك مع تصاعد التوترات الإقليمية بين العراق وتركيا حيث طالبت بغداد بالانسحاب الكامل لجميع القوات التركية من البلاد، بعد أيام من موافقة أنقرة على خطط لتدمير نشر جنودها وعددهم 2000 جندي في شمال العراق. والولايات المتحدة ومستشارون من قوات التحالف يعملون بشكل مكثف لتدريب القوات العراقية على مواجهة ما يمكن ان يكون قتالا شرسا للقضاء على بقايا داعش في العراق، في الوقت الذي تعد فيه العدة لمعركة استعادة الموصل التي تلوح في الأفق وايضا لما بعد تلك المعركة. وقد تم نشر ما يقارب من 12 من ألوية الجيش العراقي - بين 10,000 و 20,000 جندي - استعدادا لمعركة الموصل بعد ان تدربوا على يد قوات التحالف خصيصا للهجوم القادم. ووفقا للجنرال اندرسون فقد تنوعت عمليات

العمليات المشتركة: معلومات خاطئة مصدرها المقاتلون تسببت بالحادثة

الحشد يدعو للتحقيق بمقتل 21 من مقاتليه في القيارة
بضربة للتحالف الدولي

مقاتلو عشائر الجبور.. (أرشيف)

□ بغداد / المدى برس

وقبل اسبوعين أقر التحالف بأنه قصف عن طريق الخطأ موقعا للجيش السوري ما أسفر عن مقتل ستين جنديا على الأقل. وتأتي هذه الغارة فيما تستعد القوات العراقية لشن هجوم واسع النطاق لاستعادة الموصل من الإرهابيين. ولم تعلن الحكومة العراقية، حتى الآن، موعدا محددًا لبداية العملية، لكن العديد من المسؤولين الغربيين تحدثوا عن شهر تشرين الأول. وودع رئيس الوزراء حيدر العبادي، يوم الثلاثاء، سكان الموصل ثاني مدن البلاد بنصر "قريب" في مواجهة الجهاديين. وبعد يوم من الضربة الغامضة، قال فالح العياض، رئيس هيئة الحشد، إنه "في تمام الساعة ١١٥ من فجر يوم

في وقت أعلنت هيئة الحشد الشعبي استيائها لقصف التحالف الدولي احد مقرها جنوب الموصل، عزت العمليات المشتركة الضربة الى "أحداثيات خاطئة" قدمها بعض المقاتلين للتحالف. وكان مسؤول اميركي قد أعلن ان التحالف ضد تنظيم داعش أقر بأنه قتل على الأرجح عن طريق الخطأ عناصر في الحشد العشائري المؤيد للحكومة العراقية في غارة الاربعاء قرب الموصل. وأفاد مسؤولون عراقيون ان الغارة الجوية أسفرت عن مقتل ٢١ مقاتلا من الحشد العشائري السنني قرب الموصل التي تشكل معقلا لتنظيم داعش.

شرطة ديالى تطارد عناصر داعش في العظيم

□ ديالى / المدى برس

أعلنت قيادة شرطة ديالى، الخميس، تنفيذ عملية أمنية لتفتيش عدد من مناطق ناحية العظيم، شمال غرب ديالى، وفيما بينت ان العملية جاءت لمطاردة فلول تنظيم داعش ووزامنا مع خطة شهر محرم، اكدت العثور على عدد من العوات الناسفة وتدمير المضادات التابعة للتنظيم. وقال العقيد غالب العطية، الناطق باسم شرطة ديالى، في حديث لـ (المدى برس) إن "قوة أمنية مشتركة نفذت عملية أمنية

لتفتيش مناطق متفرقة من ناحية العظيم بدأتها من منطقة طريق الامامين وباتجاه معبر البوطلحة داخل، والمنطقة المحصورة بين حاوي العظيم والطريق الرئيس من ناحية العظيم وكذلك تفتيش مناطق البوجلبي والخلفاء والهيتاوين والطالعة وشظيف والبوعواد وحسن الضايغ وام الكرامي". وأضاف العطية أن هذه العملية تأتي ضمن العمليات الامنية التي تقوم بها شرطة ديالى لمطاردة فلول عصابات داعش الارهابية وتزامنا مع تنفيذ خطة شهر محرم لبيسط الامن والاستقرار في جميع

قالوا إن التنظيم سيبقى يشكل تهديداً حتى لو هُزم في الموصل

مجالون: داعش سيستغل تحالفاته العشائرية للبقاء في جيوب بين العراق وسوريا

■ ترجمة: المدى

إذا ما تمكنت الهجمات العسكرية من طرد مجموعة داعش من معقلها في سوريا والعراق، فإن محللين عسكريين وقادة كرد يقولون من المحتمل ان يؤسس المنطرقون قواعد في المناطق الريفية لمواصلة إرهابهم. ويقول رضوان باديني، أستاذ العلوم السياسية في جامعة صلاح الدين في أربيل، "عندما تنفذ خيارات مقاتلي داعش، وهذا سيحصل قريباً، فإنهم سيمارسون المزيد من العنف في المناطق التي تقع خارج سيطرتهم حيث سيستمرون في فرض نفوذهم في المحافظات الريفية في سوريا والعراق، وسيحاولون استخدام هذه المناطق كمراكز عمليات لشن هجماتهم". ومنذ عام ٢٠١٤ استخدمت مجموعة داعش العراق وسوريا كمراكز لتأسيس وتوسيع خلفاتها المزعومة من أجل تغيير خارطة هذين البلدين اللذين دمرتهما الحرب.

الأطراف التي تقاتل داعش - بما فيها التحالف الدولي والقوات الحكومية والمحلية - جعلت المجموعة تتربح وتمكنت من استعادة السيطرة على أجزاء من العراق وسوريا بشكل بطيء. وفي هذا السياق، قال أنتوني بلنكن، وكيل وزير الخارجية الأميركي خلال جلسة استماع في الكونغرس، لقد جردنا داعش من نحو ٢٥٪ من الأراضي التي كانت تسيطر عليها في سوريا وأكثر من ٥٠٪ منها في العراق". وفي محافظة الأنبار غرب العراق عانت المجموعة من سلسلة إندحارات خلال الأشهر الماضية، وفي الشمال تقوم المجموعة بتعزيز معقلها في الموصل وتخطط لصد هجوم كبير من القوات العراقية لاستعادة المدينة. ويقول محللون ان خسارة داعش للموصل ستهزئت المنطرقين في أنحاء المنطقة الصحراوية في الغالب. ويقول خالد عكاشة، مدير المركز الوطني للدراسات الأمنية في القاهرة، ان "تحرير

الموصل سيوقف توسع مجموعة داعش في العراق ويضمن زوال خلفتها المزعومة تدريجياً". بينما يقول آخرون أنها ستبقى تشكل تهديداً في العراق حتى بعد خسارتها الموصل. فداعش مدعومة من بعض العشائرات السننية في الأنبار، حسب الاستراتيجية العسكري أراس دزفي من أربيل الذي يقول "ستبقى داعش تشكل تهديداً ما دامت تحظى بدعم شعبي في هذه المناطق". وتشعر بعض العشائرات السننية بالإستياء من حكومة بغداد، والبعض يرى في مجموعة داعش قوة بديلة، بينما يستفيد آخرون من العمل معها من خلال تهريب النفط والبضائع من المناطق التي تسيطر عليها. ويقول دزفي "ستستمر داعش بالتعاون مع هذه العشائرات لأن ذلك يمنحها شرعية بين الناس ونوعاً من التحالف العسكري". ويضيف انه من الصعب القضاء على نفوذها لأن أفرادها مبعثرون بين السكان ويمكنهم من هناك

استخدام التكتيكات القديمة "يعلمون بأنهم سيخسرون المناطق في أية لحظة لذلك قاموا بتدريب الكثير من الإنحارئين - الأطفال بشكل خاص - لتنفيذ الهجمات". ومن المحتمل ان يمتد نفوذ داعش في المناطق السننية الى سوريا، ويقول أحد قادة قوات البيشمركة قرب الموصل "لدى مقاتلي داعش الكثير من الجيوب القوية على طول الحدود العراقية السورية ومن المحتمل ان يتمركزوا في تلك المناطق بعد طردهم من الموصل". لكن من سيخسرون داعش في العراق وسوريا في المستقبل. منذ أشهر والجيش الأميركي يستهدف قيادات داعش، حيث قتل ١٢ منهم في الموصل خلال شهر أيلول ومن المحتمل ان تخسر المجموعة الكثير منهم في معركة الموصل. ويقول المحلل عكاشة "معظم قادة داعش الذين إستهدفهم الضربات الجوية الأميركية كانوا يمتلكون مهارات لا يمتلكها بلاؤهم، لكن ذلك لا يعني انها ضعفت تماماً".

يوم سياسي



مقاطعة تركيا اقتصادياً رداً على بقاء قواتها في أراضيها

عدنان الأسدي

دعا عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية عدنان هادي الاسدي، مجلس الوزراء الى التصويت على قرار إيقاف ادخال البضائع التركية الى العراق. وقال الاسدي "على مجلس الوزراء محاربة التدخل التركي في العراق من خلال وسائل عدة واهمها الجانب الاقتصادي على اعتبار ان العراق هو من أكثر الدول التي تستورد من تركيا" داعياً مجلس الوزراء الى "التصويت على قرار إيقاف ادخال البضائع التركية الى العراق مالم تسحب الحكومة التركية قواتها". وشدد الاسدي على "عدم ضرورة استخدام سياسة النفس الطويل مع الجانب التركي"، مشيراً الى "اهمية حسم الاحتلال التركي قبل تحرير الموصل وادخال الحشد الشعبي الى المعركة لانه هو القوة الوحيدة التي ستمنع التقسيم بعد تحرير الموصل".



"استجابات فضائية" في البرلمان لحماية وزراء

عالية نصيف

حذرت النائبة عن جبهة الإصلاح عالية نصيف، من وجود "استجابات فضائية" في مجلس النواب لحماية بعض الوزراء. وقالت نصيف إن "هناك استجابات حصلت لبعض الوزراء، وأخرى مقبلة كاستجواب هيئة الاتصالات وطلبات لاستجواب وزيرى التربية والزراعة"، مشيرة الى أن "هناك بدعة جديدة يمارسها بعض النواب من اجل حماية بعض الوزراء بما يسمى "الاستجابات الفضائية". واوضحت عضو جبهة الإصلاح أن "الاستجابات الفضائية يعني أن النائب يقدم استجواباً شكلياً لقطع الطريق امام الاستجواب المستكمل للشروط القانونية"، داعية "هيئة رئاسة مجلس النواب التي اثبتت نزاهتها وعملها التنظيمي للمرحلة السابقة في الاستجابات الى عدم قبول اي استجواب فضائي يحاول قطع الطريق امام الاستجواب الحقيقي".



امتلاء سد اليسو التركي سيؤثر على العراق كثيراً

حسن الجنابي

أكد وزير الموارد المائية حسن الجنابي، ان سد اليسو التركي سيكتل انشاؤه قريباً، مشيراً الى ان العراق سيتأثر عند ملء السد من دون اتفاق. وقال الجنابي ان "سد اليسو التركي يجري انشاؤه منذ سنوات، وسيكتل قريباً، مبيناً انه "سيتعم بعد ذلك ملء السد". وأضاف وزير الموارد المائية ان "العراق سيتأثر عند ملء السد اذ تم من دون اتفاق"، مشيراً الى انه "تم عقد اجتماعات فنية مع الاتراك وسن عقد مع خبراء اتراك للتوصل الى اتفاقات ترضي الطرفين".



الخدمات النيابية تتابع أعمال وعقود وزارة النقل

عواطف نعمة

أكدت عضو لجنة الخدمات النيابية عواطف نعمة، ان لجنتها ستتابع اعمال وزارة النقل في تنفيذ مشاريع وعقود أبرمت في زمن وزراء سابقين. وقالت نعمة استنفذا في لجنة الخدمات النيابية وزير النقل كاظم فنجان الذي استعرض خطة لتطوير قطاعات وزارة النقل والتي اتسمت بالهنية، مبينة أنه "تم التطرق إلى مشاكل هذا القطاع واستعرض مجموعة من الإشكالات التي كانت منذ عهد الوزراء السابقين". وأضافت عضو لجنة الخدمات أن "الوزير تعهد باستكمال مسيرة الإصلاح التي بدأت في عهد الحكومة الحالية، وخاصة في بعض المفاصل والعقود والتي من خلال بحثنا عن توقيتاتها وجدنا أنها أبرمت في عهد الوزير الأسبق عامر عبد الجبار"، مؤكدة أن "اللجنة ستبقى تتابع مع الوزارة تنفيذ الخطة الإصلاحية".



العبادي ألقى مادة في الموزانة تقيد عمل المحافظات

علي التميمي

أعلن محافظ بغداد علي التميمي، ان رئيس الوزراء حيدر العبادي وافق على إلغاء مادة من قانون الموزانة كانت تقيد عمل المحافظات. وقال التميمي ان "اجتماع الهيئة التنسيقية العليا ما بين المحافظات طالب العبادي بإلغاء المادة ١٧ من تعليمات تنفيذ الموزانة التي منعت وكبلت المحافظة من قيامها بقرض رسوم وفق المادة ٢٥ من قانون الموزانة"، مشيراً الى ان "رئيس الوزراء استجاب الى إلغاء هذه المادة، ووافق على فتح حساب تشغيلي واستثماري للمحافظة". وتابع محافظ بغداد ان "العبادي وافق أيضا على اطلاق التخصيصات المالية لمشروع نصب احدث منظومة للكاميرات في العراق، حيث سنصل نسبة إنجاز المشروع ١٠٠٪ بعد تسلم تلك المبالغ، بالإضافة الى ان هناك مبالغ يترتب على المحافظة دفعها الى الشركة المنفذة لإكمال المشروع".

کردستان تعلن تصدير أكثر من 16 مليون برميل نفط في أيلول الماضي

وتابعت الوزارة، "بقي ٣٢٧ مليوناً و٦١٤ ألف دولار فقط لحكومة إقليم كردستان من مبيعات النفط". وكانت وزارة الثروات الطبيعية في إقليم كردستان أعلنت إنتاج أكثر من ١٥ مليون برميل من النفط خلال شهر آب الماضي، مؤكدة تحقيق أكثر من ٤١٣ مليون دولار من مبيعات نفطها المصدر.

الشهر الماضي ٦١١ مليوناً و٧٦٤ ألف دولار من مبيعات النفط، مشيرة إلى "دفع ٧٥ مليون و٧٧٣ ألف دولار كمستحقات الشركات ودفع ١٨٨ مليوناً و٣٧٦ ألف دولار كديون للشركات، وصرف ٢٠ مليون دولار للبترودولار والمصاريف الأخرى من المبلغ المذكور".

وقالت الوزارة في بيان اطلعت عليه "المدى"، انه تم تصدير ١٦ مليون و٩٤٤ ألف برميل من النفط الخام خلال شهر أيلول ٢٠١٦ عبر خط جيهان، بمعدل ٥٦٥ ألف برميل يوميا، موضحة "سعر بيع البرميل الواحد بلغ ٣٦ دولاراً و١٠ سنتات". وأضافت الوزارة أنها "حققت خلال مبيعات النفط".

أعلنت وزارة الثروات الطبيعية في إقليم كردستان، يوم امس الجمعة، أن حجم الصادرات النفطية خلال شهر أيلول الماضي بلغت أكثر من ١٦ مليون برميل، مبيّنة أنها حققت أكثر من ٦١١ مليون دولار من مبيعات النفط.

□ بغداد/ المدى



5

المعد (3753) السنة الرابعة عشرة - السبت (8) تشرين الأول 2016

ECONOMY

اقتصاد

المركزي يعزو تعثر المصارف الأهلية لغياب التشريعات الاقتصادية

□ خبراء يتهمون جهات سياسية بمحاولة إفراغ السوق من السيولة النقدية

□ بغداد/ المدى

د

عزا البنك المركزي، يوم امس الجمعة، أسباب تعثر مصرف دار السلام في ارجاع اموال المودعين لديه الى غياب التشريعات الخاصة بعمل المصارف العراقية، وأكد تشكيل هيئة خاصة لتسديد المبالغ الى ٧٠٪ من اعداد المودعين بعد التأكد من سلامة بياناتهم، فيما اتهم خبراء اقتصاديون، "جهات سياسية بمحاولة افراغ السوق من السيولة المالية لضرب الاقتصاد العراقي وتحقيق اهداف تصب في مصلحة تنظيم (داعش)".

المركزي يتعهد بتسديد اموال ٧٠٪ من مودعي مصرف دار السلام

وقال مدير عام الاصدار والخزائن في البنك المركزي، عبد العباس سلطان، خلال استضافته في برنامج (ناس وحكومة)، الذي

نظام هيئة الاوراق المالية وأليات الرقابة المصرفية التي تسمح بوجود تلك الثغرات والمنافذ للتحكم بالاموال والتصرف بها لجهات خاصة، مطالبة "بسن القوانين الخاصة بعمل القطاع المصرفي بما يسهل عملها ويضمن حقوق المساهمين".

يذكر ان البنك المركزي العراقي أعلن الأربعاء، (٥ تشرين الاول ٢٠١٦)، تشكيل لجنة للإشراف على توزيع المبالغ على مودعي مصرف (دار السلام) الاهلي، مبيّناً أنه سيتابع عمل المصرف بشكل مكثف.

وكانت مجموعة من المودعين في مصرف دار السلام أعلنوا عزمهم تنظيم تظاهرة، امام البنك المركزي للمطالبة باموالهم المودعة لدى المصرف، بسبب تقاعس ادارة المصرف عن صرفها.

وكان العشرات من عملاء مصرف دار السلام الاهلي، تظاهروا، يوم الخميس الـ (٦ من تشرين الاول ٢٠١٦)، أمام مبنى البنك المركزي وسط بغداد، للمطالبة بـ "كسر صندوق ودائع المصرف لاسترجاع أموالهم منه"، وفيما اتهموا المركزي بـ "التواطؤ" مع المصرف في خلال "الماطلة" في الاجراءات القانونية بحقه، هددوا برفع دعوى قضائية ضد المصرف والبنك المركزي في حال "عدم الاستجابة لمطالبهم".

يعرض على قناة (المدى)، إن "ما حدث في مصرف دار السلام بشأن مبالغ المودعين يرتبط بشكل وثيق بالافتقار الى التشريعات المصرفية التي توفر بيئة عمل آمنة وعلمية"، مبيّناً انه "تم تشكيل هيئة خاصة برئاسة معاون مدير عام مراقبة الصيرفة والائتمان"، مبيّناً ان هذه الهيئة زارت المصرف واتخذت معها الاحتياطي القانوني من الاموال الخاصة بالبنك".

واضاف سلطان ان "الهيئة المشكلة التقى المتظاهرين اصحاب الودائع ودرست اسباب تلك الازمة"، مؤكداً انه "ستتم تغطية مبالغ المودعين في المصرف بنسبة ٧٠٪ بعد التأكد من سلامة البيانات".

اتهام لجهات سياسية بافراغ السوق من السيولة النقدية

من جهتها، اشارت الخبيرة الاقتصادية سلام سميسم، خلال استضافتها في برنامج (ناس وحكومة)، ان "هناك الكثير من الجهات السياسية ذات النفوذ تتحكم ببيارات المصارف الخاصة وهي تحاول افراغ السوق العراقية من السيولة النقدية لضرب الاقتصاد العراقي خدمة لصالح تنظيم (داعش)".

وتابعت سميسم ان "هناك خللاً في



الصناعة تعيد النظر بعقودها السابقة في مجال الشراكة والاستثمار بسبب "الفساد"

□ بغداد/ المدى

اعلن وزير الصناعة والمعادن وكالة محمد شياع السوداني، يوم امس الجمعة، تشكيل لجنة لاعادة النظر بجميع عقود المشاركة والاستثمار التي ابرمتها الوزارة خلال السنوات الست الماضية، وأكد ان تلك العقود تشوبها "عمليات فساد فضلاً عن اعتماد شركات غير مختصة"، فيما شد على ضرورة دعم الشخصيات الزبينة والقادرة على التصدي لواقع المسؤولية.

وقال محمد شياع السوداني في بيان، تلقت "المدى" نسخة منه، إنه "تم تشكيل لجنة لاعادة النظر بجميع عقود المشاركة والاستثمار التي ابرمتها الوزارة خلال السنوات الست الماضية"، مبيّناً ان "اللجنة ستجري تقييماً لجميع العقود وفي ضوء هذا التقييم سيتم إنهاء العقود المتلكئة والاستمرار بالعقود التي نفذت شروط

التعاقد مع الوزارة". واضاف السوداني ان "هناك نحو ١٧٠ عقد مشاركة واستثمار ابرمتها الوزارة سابقاً ستتم مراجعتها وتقييمها من قبل اللجنة"، موضحاً انه "كان من المفترض ان تؤدي هذه العقود الغرض المطلوب في تأهيل المصانع والمعامل التي تعاقدت الوزارة لاعادة تأهيلها، الا ان السبب يعود الى اختيار شركات غير متخصصة وابعاد عقود غير رصينة ما ادى الى تلوؤ معظمها".

واكد السوداني ان "تلك العقود لم تأخذ بنظر الاعتبار تطوير المنتج او اضافة خطوط انتاجية جديدة، فضلاً عن شبهات الفساد التي رافقت ابرام تلك العقود".

وتابع السوداني ان "مكافحة ظاهرة الفساد في مؤسسات الدولة بحاجة الى دعم كبير لا يقتصر على كشف الفاسدين بقدر ما يحتاج الى توجيه الدعم الى الأشخاص الزبينة ممن يمتلكون القدرة على تصد

اصبحت خطراً يهدد المجتمع".

واشار وزير الصناعة الى وجود "أعمال فساد كبيرة" في مخلفات الحديد "السكراب" المستلمة من قبل شركة الإسناد الهندسي، وفيما وجه بتشكيل لجنة لتدقيق المخلفات، لفت الى أن العملية أشرك بها موظفون وتجار وشركات مدعومة من جهات عدة لسرقة هذه "الثروة الوطنية" وتهريبها.

ونكر السوداني إنه "وجه بتشكيل لجنة فنية لجرد وتدقيق مخلفات الحديد (السكراب) المستلمة من قبل شركة الإسناد الهندسي في الوزارة، وتخويل اللجنة صلاحيات واسعة وربط عملها بمكتبه".

وبين السوداني أن "اللجنة الفنية ستعمل على مفاحة دوائر الوزارة والوزارات كافة لغرض تزويدها بالكميات والنوعيات التي تم تسليمها الى مواقع شركة الإسناد الهندسي من عام ٢٠٠٧ ولغاية ٢٠١٦"، لافتاً الى أن "هذا

الملف شهد أعمال فساد كبيرة، حيث اشترك فيها موظفون مفسدون وتجار وشركات مدعومة من جهات عدة، هدفها الفساد وسرقة هذه الثروة الوطنية وتهريبها خارج العراق".

ولفت الى أن "التدقيق سيشمل ملف الشركات المتعاقدة مع الإسناد الهندسي (عقود المشاركة) لمعالجة مخلفات الحديد بأنواعه كافة في المحافظات الجنوبية والفرات الأوسط"، مبيّناً "تم توجيه مكتب المفتش العام في الوزارة بتدقيق الإجراءات المتخذة لهذه العقود ومطابقتها مع القوانين والضوابط ومدى تحقيق الجدوى الاقتصادية من هذه التعاقدات".

وكان وزير الصناعة والمعادن وكالة محمد شياع السوداني أعلن في وقت سابق عن تشكيل لجنة لاعادة النظر بجميع عقود المشاركة والاستثمار التي ابرمتها الوزارة خلال السنوات الست الماضية.



نيويورك

النفط يتراجع بسبب تخمة المعروض

ترجع سعر برنت في العقود الأجلة، امس الجمعة، بعدما اقترب لفترة وجيزة من أعلى مستوياته في ٢٠١٦ حيث بددت وفرة المعروض في السوق الحاضرة أثر ثقة أسواق المال في موجة صعود الخام.

وبحلول الساعة ١٠٠٠ بتوقيت جرينتش نزل خام القياس العالمي مزيج برنت ٤٠ سنتاً إلى ٥٢,١١ دولار للبرميل بعدما لامس ٥٢,٨٤ دولار للبرميل في وقت سابق ليقل سنتين فقط عن أعلى مستوى له في ٢٠١٦.

جنيف

الذهب يتراجع ويتجه لتكبد أكبر خسارة

انخفض الذهب، امس الجمعة، للجلسة التاسعة على التوالي بفعل صعود الدولار قبل صدور بيانات مهمة عن الوظائف الأمريكية ويتجه المعدن الأصفر لتكبد أكبر خسائره الأسبوعية في أكثر من ثلاث سنوات مع تزايد التوقعات برفع أسعار الفائدة الأمريكية بنهاية العام.

وتراجع الذهب في المعاملات الفورية ٠,٢ بالمئة إلى ١٢٥٢,٣٨ دولار للأونصة (الأونصة) بحلول الساعة ٠٦٤٧ بتوقيت جرينتش. وكان المعدن لامس أدنى مستوى له في أربعة أشهر عند ١٢٤٩,٦٨ دولار للأونصة في الجلسة السابقة.

لندن

أسهم أوروبا تفتح منخفضة

تراجعت أسواق الأسهم الأوروبية في مستهل التعاملات، امس الجمعة، وكانت شركتا إيريدي وإيزي جيت من بين الأسهم الأضعف أداءً وإن كان مؤشر فايننشال تايمز ١٠٠ البريطاني قد وجد دعماً في هبوط جديد للجنة الاستراتيجي.

وانخفض مؤشر ستوكس ٦٠٠ للأسهم الأوروبية ٠,٦ بالمئة. ونزل المؤشر نحو سبعة بالمئة منذ بداية ٢٠١٦.

وهبط سهم إيريدي ٣,٤ بالمئة بعدما خفض يو.بي.إس تصنيفه للسهم إلى "محايد" من توصية بالشراء بينما نزل سهم إيزي جيت للطيران ٣,٩ بالمئة بعد خفض تصنيف السهم عقب تحذير من الشركة بشأن الأرباح في الساس من تشرين الأول.



مجرد كلام



عدوية الهالتي

تصريحات .. صفة

بعد ذبوع خبر استيراد وزارة التجارة لشحنة من الرز الهندي الفاسد منتهي الصلاحية وغير الصالح للاستخدام البشري، نفت الوزارة في البدء عائدة البواخر المحملة بالرز إليها مبينة أنها قد تعود لإشخاص لديهم النية في الاساءة للتعاقدات التي تجريها الوزارة مع مناشى عالمية معروفة ورسبنة.. وبعد زيادة جرة الانتقادات على مواقع التواصل الاجتماعي وتحميل لجنة النزاهة في محافظة البصرة وزارة التجارة مسؤولية استيراد الرز الفاسد، واعتبار بعض المنتقدين من النواب والمحلبين الإقتصاديين، ماتوقله وزارة التجارة تسويفا ومماثلة للتغطية على فساد عقد الاستيراد، خرج مسؤول من وزارة التجارة ليدافع عنها قائلا ان الوزارة عملت على عزل الكميات المتضررة والتي طالبها الماء في الباخرة وادى الى تلفها بينما تم توزيع ماتتقى من الشحنة على المواطنين مؤكدا على انه تناول الرز بنفسه ولم يجد فيه أية عفونة او ضرر ..

من جهتهم، أكد بعض المواطنين الذين تسلموا حصتهم من الرز الهندي انه متعفن ولا يصلح للاستهلاك البشري.. كيف تناوله المسؤول اذن وضمن أية وصفة طبخ ليخفي رائحة وطعم التعفن ثم ظهر للتفاخر امام المشاهدين بتناوله طبقا من رز الحصة التموينية بينما نحن نعلم جيدا ان اغلب المسورين او المتفكرين ماديا من المواطنين وحتى بعض متوسطي الدخل لا يستخدمون رز الحصة التموينية ويفضلون الرز الامريكي بحبته الطويلة المغربية، فهل تناوله ليضح انهم لاجنة النزاهة ام لينزل الى مستوى المواطنين العاديين ممن يعتبرون الحصة التموينية حتى هذه اللحظة مكرمة من الحكومة رغم تقلص مفرداتها وتر شيقيها ...؟

لن ناقش هنا ان كانت الشحنة المستوردة قد تعفنت بعد عبورها البحر ام انها كانت فاسدة اصلا طالما ان العقد الذي ورتد بموجبه فاسد، لكنني اود الاشارة الى جرة المسؤولين على الاستخفاف بمشاعر وعقول المواطنين.. فلماذا يظن المسؤول ان المواطن يجب ان يصدق كل ما يصدرونه من تصريحات وكأنه كلام الهي، وهل بقي هناك مواطن لا يبعي حجم الكذب والنفاق في كلمات المسؤولين على اختلاف مناشئهم والقضايا التي يصرحون بشأنها، لكن المسؤول العراقي -كما اظن- يمارس لعبة (الصلافة) اكثر من لعبة الكذب فهو يواجه الجميع بكذباته بصلافة تارة وينتظر من المواطنين تصديقه وهذه المرحلة اخطر بكثير من مرحلة ممارسة الكذب ..

هناك مسؤول آخر -على سبيل المثال - ينشغل هذه الايام بالتحضير للانتخابات المقبلة بقوة ولذا لم يجد ضيرا في التصريح قائلا: "على الجميع المشاركة بالانتخابات كي تغير السراق ومريدي السلطة الذين نهوا اموال المواطنين". .. الغريب ان هذا المسؤول ضرب رقعا قياسيا لدى العراقيين في اتهامه بالكذب وسرقة اموال المواطنين والتشبث بالسلطة، لكنه لا يتورع عن اطلاق تصريحاته الداعية الى تأييد اعادته الى صدارة المشهد السياسي ليمارس لعبة (الصلافة) هذه المرة بعد الكذب والسرقة والتشبث بالسلطة ..

يقول مورفي: "لن يصغي اليك أحد حتى تقول شيئا خاطئا"، فهل يتعمد المسؤولون المغالاة في كذبهم ليصغي اليهم الآخرون أم انهم بلغوا مرحلة تصديق كذبهم فقروا فرضه على الناس كحقائق دامغة .. في كل الاحوال، الأمر خطير جدا ويعني تدمير كل ما يصدرون عن المسؤولين من اخطاء وفساد بجفنة من الكذب (المسقط) والمزيد من (الصلافة) ...

غير مرتبط بأية كتلة في البرلمان وحفاظا على استقلالية الحراك لن نزع انفسنا بأي تحالف سياسي. مؤكدا: ان شعارات المتظاهرين المطالبة باصلاح القضاء وانهاء حكم المحاصصة وتوفير الخدمات لم تتغير منذ انطلاق الاحتجاجات ولن تتغير مالم تتحقق هذه المطالب. منوها الى ان التيار المدني اوضح موقفه من مشاركة كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري التي شاركت باجتماعات التحالف الوطني وقد اوضحنا موقفنا من هذا التحالف من خلال بيانات التظاهرات في الجمع السابقة.

وأوضح عبد الحسين ان التيار المدني يصر على اهمية مشاركة الشباب بالاحتجاج من خلال اشراكهم بفعالياته، واليوم سيشهد مشاركة شعراء شباب يقرأون قصائد وأغاني حماسية لتجديد نشاطات الاحتجاج.

يذكر ان العاصمة بغداد و ١٠ محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمثنى وذي قار واسط وميسان والبصرة وديالى) تشهد تظاهرات حاشدة منذ اب ٢٠١٥ تنديدا بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها العديد من الإصلاحات التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، فيما يقول المتظاهرون ان هذه الإصلاحات "هامشية وغير مهمة ولم تحقق أهدافهم



قطع الطرق والجسور يأتي ضمن إجراءات مشددة للقوات الأمنية لتأمين التظاهرة الأسبوعية في كل يوم جمعة المطالبة بالإصلاحات الحكومية، وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن القطع تضمن أيضا المحاور الأربعة باتجاه ساحة التحرير، من جهة الخلاني والطيوان والنصر وشارع أبي نواس. فيما يقول المتظاهرون ان هذه الناشط المدني واحد قادة الحراك الشعبي (احمد عبد الحسين) ذكر في حديثه لـ(المدى): ان التيار

الداخلية، يوم امس الجمعة، بأن القوات الأمنية قطعت جسري الجمهورية والسنك باتجاه المنطقة الخضراء، والطرق الأربعة المؤدية الى ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد، لتأمين التظاهرة الأسبوعية المطالبة بالإصلاح. وقال المصدر لـ(المدى برس)، ان القوات الأمنية قطعت عددا من الشوارع الرئيسية في العاصمة بغداد وجسري السنك والجمهورية، باتجاه المنطقة الخضراء، وسط بغداد. مبينا أن

ومتظاهرو ساحة التحرير. وعن شعارات هذه الجمعة التي حملها المتظاهرون اوضحت ابو العيس : ان ثورة الحسين تعتبر ثورة اصلاحية وبما ان مطالب الشعب هي الاصلاح والتغيير لذا سيكون احد شعارات التظاهرات مستمدا من ثورة الحسين، مشددة على اهمية الاستفادة من الإرث الاصلاحى لهذه الثورة. اضافة الى الشعارات التي رفعت في الجمع الماضية.

التغييرات الحكومية الأخيرة والتي دخل من خلالها بعض الوزراء الكفاءه جاءوا من بنية مؤسساتهم. مستدركة: لكن هذا لا يمنع القول ان نظام المحاصصة اتى ببعض منهم . مستطردة: ان التظاهرات لها تأثير كبير على البرلمان والحكومة والدليل الصراع الكبير الذي يحدث الان بين المؤسسات التنفيذية والتشريعية. مبينة: ان التظاهرات ستستمر حتى تحقيق المطالب التي يناهز بها الشعب

سجى هاشم / المدى برس



أكد متظاهرو ساحة التحرير مواصلةهم الاحتجاج والمطالبة بالإصلاح ليجن تحقيق جميع مطالب الشعب، والتي يقف في مقدمتها القضاء على الفساد ومحكمة المسددين. كما شددوا على ضرورة القضاء على نظام المحاصصة الذي عدوه احد اسباب الفساد. كما أكدوا ان التيار المدني غير معني بأي تحالف والتيارات المشاركة معه في التظاهرات.

تقول الناشطة المدنية (بشرى ابو العيس) في حديثها لـ(المدى): ان التيار المدني لم يصدر عنه اي بيان في ما يخص الانتخابات. مشيرة الى ان بيانه الأخير يؤكد استمرار التظاهرات الى حين تحقيق مطالب الشعب، منوهة الى ان التيار ضد اي تحالف يرسخ المحاصصة والطائفية لأن اول مطالب الاحتجاج هو القضاء على نظام المحاصصة. وعن استجابة الحكومة لمطالب المتظاهرين توضح ابو العيس:

متظاهرو الناصرية يطالبون بغداد بالتعامل مع أنقرة بـ "حزم" وتجسيد مبادئ "الإصلاح الحسيني"

ذي قار / المدى برس

جدوا في ساحة الحبوبى، وسط الناصرية، تظاهرتهم مطالبين بتجسيد الإصلاحات الحسينية ومحاربة الفساد، مبينا أن "المتظاهرين طالبوا الحكومة المركزية بالتعامل بحزم مع الحكومة التركية، واجبار قواتها على الانسحاب". وأضاف رؤوف أن المتظاهرين دعوا السياسيين الى توحيد موقفهم بالتزامن مع انطلاق معركة تحرير مدينة الموصل، مشيرا الى أن المتظاهرين دعوا الى تعديل قانون الانتخابات وتغيير هيكلية المفوضية بما يضمن استقلاليتها.

تظاهر المئات في محافظة ذي قار، يوم امس الجمعة، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد بالتزامن مع "الثورة الحسينية"، وفيما طالبوا الحكومة العراقية بالتعامل بـ "حزم" مع تركيا واجبار قواتها على الانسحاب، دعوا السياسيين الى اتخاذ موقف موحد مع اقتراب معركة تحرير الموصل.

وقال الناشط كريم رؤوف في حديثه الى (المدى برس)، إن "المئات

العثور على قطع أثرية تعود للعهد البابلي غرب الناصرية

ذي قار / المدى برس

أعلنت مفتشية الآثار في محافظة ذي قار العثور على عدد من القطع الأثرية تعود الى العهد البابلي القديم، غربي الناصرية، فيما أكدت تسليم القطع الى إدارة متحف الناصرية لغرض إرسالها الى مخازن الهيئة العامة للآثار في العاصمة بغداد. وقال مفتش آثار و تراث ذي قار (أمجد نعمة)، في حديثه الى (المدى برس)، إن "مفتشية آثار ذي قار وخلال الجولة التفتيشية التي قامت بها مع شرطة حماية الآثار في موقع المدينة الأثرى بمنطقة الكليعة عثرت على عدد من القطع الأثرية عبارة عن أجزاء وكسر من ألواح وتمائيل ومنحوتات أثرية تعود الى عصر فجر السلالات أو العهد البابلي القديم". وأضاف نعمة أن "القطع الأثرية تم تسليمها الى متحف الناصرية ليقوم بدوره بإرسالها الى العاصمة بغداد وتسليمها الى مخازن هيئة الآثار"، مستبعدا أن يكون وجود تلك الآثار ناجما عن عمليات نهب أو حفر تعرض لها الموقع الأثرى بهدف السرقة من قبل سراق الآثار. وتابع نعمة أن "موجودات الموقع الأثرى قريبة من سطح الأرض وهو ما يجعل القطع الأثرية تظهر الى السطح بين الحين والآخر"، لافتا الى أن "مفتشية الآثار سبق وأن أجرت كشفا على موقع المدينة بالتنسيق مع بعثة تنقيب المانية لغرض تحديد إمكانية التنقيب في الموقع". وتضم محافظة ذي قار نحو ١٢٠٠ موقع أثري يعود معظمها إلى الحضارات السومرية والآشورية والبابلية والأخمينية والفارسية والساسانية والعصر الإسلامي، وهي من أغنى المدن العراقية بالمواقع الأثرية المهمة، إذ تضم بيت النبي إبراهيم (ع) وقرورة أور التاريخية، فضلا عن المقبرة الملكية، وقصر شولكي ومعبد (دب لال ماخ) الذي يعد أقدم محكمة في التاريخ.

النجف / المدى برس

أعلنت دائرة صحة النجف، الخميس، عن اتلاف أكثر من ٤٠ طنا من المواد الغذائية الصلبة وأكثر من ثمانية آلاف لتر من المواد السائلة "غير الصالحة" للاستهلاك البشري خلال الشهرين الماضيين، مبينة أن إجمالي الغرامات المالية التي فرضتها على المخالفين بلغ ستة ملايين وخمسمئة ألف دينار. وقال مدير شعبة الرقابة الصحية في قسم

صحة النجف تتلف 40 طنا من المواد الغذائية "الفاضة" وتغرّم المخالفين 6.5 ملايين دينار

الرقابة قامت خلال المدة نفسها، بسحب ١٩٤ نموذجاً غذائياً منها ٥٤ محليا و ١٨٠ مستورداً وإرسالها للفحص المختبري. لافتاً إلى قيام الفرق الصحية بفحص ١٦ نموذجاً من المياه المعدنية.

يذكر أن الرقابة الصحية في محافظة النجف تكثف عملها وحملاتها الرقابية خلال الأعياد والزيارات والمناسبات الدينية للتحري على المواد الغذائية حفاظاً على صحة المواطنين والزوار وسلامتهم.

الخنز أو لانتهاه مدة الصلاحية"، مشيراً إلى أن ٢٤ طناً من تلك المواد ضبطت خلال أيلول والمتبقي في آب الماضيين". وأضاف الموسوي أن "الجهات الرقابية الصحية قامت بفرض غرامات مالية على المحال المخالفة"، مبينا أن "مجموع المبالغ المستوفاة كغرامات بلغ ستة ملايين وخمسمئة ألف دينار، فضلاً عن ٤٨ مليوناً و ٢٥٠ ألف دينار عن المبالغ المستوفاة عن عمل الرقابة الصحية". وأوضح المسؤول الصحي النجفي أن "فرق

الصحة العامة (يحيى الموسوي) في حديثه إلى (المدى برس)، إن "شعب الرقابة التابعة لقطاعات الرعاية الصحية الأولية الستة في المحافظة قامت خلال حملاتها الدورية في أسواق الجملة ومحال بيع المواد الغذائية بالتعاون مع فرق مكافحة الجريمة الاقتصادية والأمن الوطني، بمصادرة ما مجموعه ٤٠ طناً من المواد الغذائية الصلبة وأكثر من ثمانية آلاف لتر من المواد السائلة، خلال الشهرين الماضيين لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري إما لسوء

توفي رئيس ومؤسس منتدى المخترعين العراقيين حازم الدراجي، إثر اختناقه نتيجة حريق أتى على أجزاء من منزله في بغداد، بسبب تماس كهربائي. وقال جعفر الدراجي أحد أقارب الفقيد، في حديثه الى (المدى برس)، إن "الدكتور حازم الدراجي كان قد عاد

بغداد: وفاة رئيس ومؤسس منتدى المخترعين العراقيين حازم الدراجي

طقس صحو والحرارة ترتفع الى 39 م في اليومين المقبلين

توقعت الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس اليومين المقبلين صحو مع ارتفاع في درجات الحرارة، وتدرج بيان للهيئة، تلقت المدى نسخة منه، أن طقس اليوم السبت سيكون صحو، ودرجة الحرارة العظمى المتوقعة في مدينة بغداد ٣٩ م. وأضاف أن "طقس يوم غد الأحد سيكون في المناطق كافة، صحو، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق". وتابع البيان ان "طقس الإثنين المقبل سيكون في المناطق كافة صحو، مع انخفاض قليل لدرجات الحرارة عن اليوم السابق". وأشار الى ان "طقس يوم الثلاثاء المقبل سيكون في المناطق كافة صحو يتحول تدريجياً الى غائم جزئي في المنطقة الشمالية، وانخفاض قليل بدرجات الحرارة عن اليوم السابق".

افتتاح فرع صندوق الأسكان

افتتحت وزيرة الإعمار والأسكان والبلديات العامة أن نافع اوسي فرع صندوق الإسكان ضمن بنائة ضمت عددا من تشكيلات الوزارة في محافظة الانبار بعد تعرض بنائيات دوائر الوزارة السابقة الى اعمال تخريبية. ونكرت اوسي في بيان للوزارة ان "صندوق

الخطوط الجوية العراقية تحقق أرباحاً عالية

أعلنت شركة الخطوط الجوية العراقية، يوم امس الجمعة، تحقيق أرباح مالية "عالية" خلال شهر أيلول برحلات بلغت نحو ٢٥٠٠ رحلة، وفيما أكدت جاهزيتها لنقل الزائرين والمسافرين خلال شهر محرم، كشفت عن وضع وتشكيل لجان وتهيئة الطائرات لغرض استيعاب أعداد الزائرين. وقال مدير عام الشركة سامر كريم كبة، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الشركة ومن خلال المتابعة لعملها والاهتمام والدعم المستمر من قبل وزير النقل كاظم فنجان وضعت خطة تضمنت تحسين الخدمات ما انعكس بصورة إيجابية على تزايد اعداد المسافرين والرحلات الجوية، في مُنجز إيجابي على

التعليم: السماح لطلبة الدراسات العليا الراسبين بالمعدل او بمادتين بأداء الامتحان

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الخميس الفائت، السماح لطلبة الدراسات العليا الراسبين بالمعدل او بمادتين بأداء الامتحان

ونكرت الوزارة، في بيان تلقت المدى نسخة منه اليوم، انها "سححت لطلبة الدراسات العليا الراسبين بالمعدل على ان لا تزيد عن مادتين او بمادة واحدة للفصلين الدراسيين للعام ٢٠١٥/٢٠١٦ بأداء الامتحان في موعد اقصاه ٣١ من كانون الاول المقبل".

وأشارت بحسب البيان الى "استفتاء المجلس العراقي للاختصاصات الطبية من هذا القرار".





من المؤمل أن يشرع منتخبنا الوطني اليوم السبت بالعاصمة الإيرانية طهران معسكره التدريبي المعلق بعد وصوله قادما من مدينة سايتاما اليابانية تحضيرا للمباراة المقبلة التي ستجتمعه مع نظيره التايواني الساعة ٣:٣٠ ظهر يوم الثلاثاء المقبل ضمن منافسات الجولة الرابعة من مرحلة الذهاب للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨ . وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم ل(المدى) : ان

اتحاد الكرة يأمل أن يحقق منتخبنا الفوز على نظيره التايواني وستعطي نقاطها الثلاث دفعة معنوية كبيرة للاعبينا في تقديم مستويات جيدة في المباريات الست المقبلة التي ستجتمعا مع خلال الجولات الست المتبقية من الدور الثالث المؤهل للمونديال ضمن جولتي الذهاب والإياب لاسيما ان الجميع حزين على المركز الخامس الذي يحتله من دون رصيد من النقاط بعد الخسارة امام أستراليا والسعودية واليابان.

SPORT 8

رياضة

العدد (3753) السنة الرابعة عشرة - السبت (8) تشرين الأول 2016

عبدالأمير رجل المباراة.. وانفعال شنيشل يهدده بالإيقاف سايتاما منحتنا نصف الأمان.. ولاعبو السوبر مطلب وطني

تساؤلان
مشكلة الملاك التدريبي أنه بحاجة الى متابعة دقيقة لمجرى المباراة خاصة ما بعد الدقيقة ٨٠ وهنا تكمن خبرة المدرب ومادنا استفاد من تجاربه السابقة، هل من المعقول أن يدفع مدرب اليابان وحيد خليلوفيتش قلب الدفاع (مايا يوشيدا) للمشاركة في الفعاليات الهجومية لاسيما الكرات العالية ويعيد محله كابتن المنتخب لاعب الارتكاز (ماكوتو هاسيبى) الى الخلف من دون أن يستقرنا هذا التحرك لمراقبه يوشيدا والحد من خطورته في الدقائق الأخيرة؟ ثم نتساءل من دون التدخل في ستراتيجية شنيشل ، أما كان الأفضل مشاركة مصطفى ناظم المعروف عن دفاعه القتالي بدلاً من زج بشار رسن ذو البنية الضعيفة في الدقيقة ٨٣ للمحافظة على التعادل أقل تقدير ورض صفوف خط الدفاع بلاعب متمكن ومجرب في مثل هذا الوقت العصيب؟

انفعال
أخيراً .. لم يكن مبرراً الانفعال الذي بدا على راضي شنيشل في نهاية المباراة برغم الظلم الذي ألحقه بنا الحكم الكوري الجنوبي كيم دونج جين ومساعدته الأول شوي مين بيونك من خلال عدم احتساب حالة التسلسل التي جاء منها هدف اليابان الأول وكذلك إضافة ٦ دقائق وقتاً إضافياً ، فاعتراض شنيشل لن يغير النتيجة كما يعرف، بل سيعرضه الى الايقاف أو الغرامة وهذا ما يؤثر على استعداد المنتخب للقاء تايواند الذي نأمل أن يكون بوابة الانفراج لأزمة كرتنا في تصفيات مونديال روسيا ٢٠١٨ .

الضوء في حال عرفنا كيف تتخطى المواجهات المقبلة ، والعمل على التخلص من ثلاث سلبيات لم تزل مؤثرة بشكل واضح ، أولا الإجهاد الذي يصيب شاغلي منطقة العمليات في المقدمة يكون وبالا علينا ، فعندنا بهجم أربعة لاعبين ويبدلون الجهد في محاولة تهديد رمى المنافس فإنهم غير قادرين على الرجوع بسرعة لتأمين منطقة دفاعنا من وسط اللعب وعرقلة الهجوم المرتد وغالباً ما نعاني من نقص عددي مساند وإرهاق رباعي الدفاع (ضغام - سعد - أحمد - وليد) ما أدى الى حدوث أخطاء فادحة دفعنا ثمنها بثلاث خسارات مؤلمة لهذا السبب والأمثلة كثيرة كما حصل بارنكاب سعد ناطق ركلة جزاء أمام السعودية، وشروذ نهن أحمد إبراهيم في عدم تمركزه مع خط مسار الكرة التي جاء منها الهدف الأول امام اليابان ، وثانيا نستغرب تحول اسلوب المنتخب الوطني في بناء الهجمات المتعارف عبر تبادل الكرات بإتقان تام ومهارة عالية وثقة لا تزعزعها قوة المنافس مع تفعيل اللعب على الاطراف لإرباكه وتهديد مرماه ، هذا الاسلوب غير منظور في تكتيك منتخبنا للسنتين الاخيرة وانسحب حتى على الاولي والشباب ، فما شاهدناه امام اليابان من ارسال الكرات الطويلة الى ساحة المنافس يقلق الابداع لدى لاعبي الوسط والمهاجمين وهو يرم عن خوف وتردد في نقل الكرة وتبادلها من منطقة الوسط ، وثالثاً وهي الحالة الأكثر تكراراً ولم تنتعظ من دروسها وجاء منها هدف الحسم في الوقت القاتل وهي عدم الاحتراس من الأخطاء وكان بامكان وليد سالم تفادي الاحتكاك مع مايا يوشيدا وكذلك تأخر تأهب مهدي كامل قرب قوس الجزاء لتابعة الكرة أو منح اللاعب ياماوجوشي من التسديد بقوة وهز الشباك.



يونس بدينا من الآن للمباراة الودية أمام النشامى في العاصمة الأردنية يوم ٦ تشرين الثاني المقبل استعدادا للقاء الإمارات ١٥ منه، فالطلب الوطني يحتم الاستعانة بأي جهد أو فكر يخدم حملة المنتخب بخبرته وتمرسه للتأهل الى كأس العالم.

أخطاء فادحة
نعم ربنا المستوى واسترجعنا الثقة التي ضاعت في جولتين سابقتين وهذا الأمر ينعش الأمل في ظل وجود ٢١ نقطة تسنح لمنتخبنا الوقوف تحت

الهجومى بشكل ممتاز ويُشأغل دفاعات اليابان لكنه يتناسى واجباته الدفاعية تاركاً ضرغام اسماعيل وحده يعانى مأزقاً حرجا استفاد منه اصحاب الأرض في تحضير الكرات الخطرة وإرهاق الخط الدفاعي.

لاعبو السوبر
المشكلة التي همّشها المدرب راضي شنيشل منذ توليه المهمة وللأسف انشغل في رد اعتباره الشخصي أمام الاليمبية تارة واتحاد الكرة ثانية والإعلام ثالثة والجمهور وغيره ممن جادلهم في شؤون تجهيز الأسود لمجموعة صعبة في التصفيات، أن التشكيلة التي اختارها للدفاع عن حلم المونديال تفقدت الى لاعبي

عبدالزهره ومهند عبدالرحيم مهاجمين صريحين مع منح أمجد عطوان فرصة اللعب أساسياً لتشكيل محور ضغط على دفاعات الساموراي برفقة سعد عبدالامير إضافة الى تأمين الجانب الدفاعي بعودة وليد سالم بعد غياب طويل.

استحق سعد عبدالأمير لقب رجل المباراة الأول مع الحارس محمد حميد وثلاثي الدفاع ضرغام اسماعيل وسعد ناطق ووليد سالم والمهاجم مهند عبدالرحيم، أما بقية اللاعبين شاب أداؤهم التذبذب وقلت فاعليتهم مع نفاذ وقت المباراة تدريجياً وعلى الأخص أحمد إبراهيم وأمجد عطوان وعلاء عبدالزهره ، والمشكلة أن علي عدنان كان يؤدي دوره

إياد الصالحي
الثالثة ثابتة .. تثبّت الصورة الحقيقية التي ترقيها العراقيون عن منتخب الأسود في تصفيات كأس العالم، فكان الأداء القتالي والاندفاع الحماسي على أرض الساموراي وأمام جمهورها الغاضب الذي كان يطالب برأس وحيد إدا ما أخفق في كسب موقعة سايتاما ، متناغمين مع طموحات انشاء الرافدين لاستعادة الهوية الفنية لأحد أعرق منتخبات القارة الآفيا ونجوماً وإحتراماً طول ال ٦٦ عاماً منذ قبول انتمائه للاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

خسارة مع اليابان بهدفين مقابل هدف تعنى في حسابات تصفيات كأس العالم أنها صدمة موجعة سبق أن هزّت ثقنتا بالمدرّب راضي شنيشل واللاعبين بخسارتهم مع استراليا والسعودية لكن صدمة أسسنا الأول الخمسين في سايتاما هزّت ياسنا وأيقظت عوامل عدة ستلعب دوراً كبيراً في تحويل مسارنا في التصفيات الى طريق آخر بإمكاننا أن نحقق مرادنا في نهايته بشرط أن يحافظ منتخبنا على حماسه في اخراج المنافسين والفوز عليهم بدءاً من الجولة الرابعة أمام تايواند وليس نك بصعب على الأسود لاسيما ان المنتخب الضيف سبق ان تجرّع الخسارة امام السعودية (١-٠) واليابان (٢-٠) والإمارات (٣-١) ولا ينشك حضوره في المجموعة أي تهديد على فرقا .

أداء متذبذب
كان مفعول الانتقادات الموضوعية التي لم تستهدف شخص المدرب راضي شنيشل ، كان إيجابياً وذا تأثير على أسلوب لعبه في المباراة الثالثة اسم اليابان وأعطى انطباعاً بتكامل الجاهزية ليكون ندا لليابان بدفعه علاء

شنيشل: لا زالت حظوظ التأهل قائمة

قدمه المنتخب جعل نظيره الياباني يظهر دون المستوى في هذا اللقاء برغم امتلاكه لاعبين مميزين ويلعبون في الدوريات الأوروبية مشيراً ان اسود الرافدين سيعدون بقوة ولا زالت الحظوظ التأهل قائمة ولن نقصد الأمل في خطف احدي بطاقات التأهل.

× **موهد اتحاد الصحافة الرياضية**

وتابع "ليس تبريراً بقدر ما هي حقائق معلومة للجميع ، ولم نخف او نتوجس من الفريق الياباني ولعبنا أمامه بأسلوب متوازن وحتى التبديلات التي أجريناها كانت تبديلات هجومية وقدمنا جملاً تكتيكية مميزة، نعم هناك قصور في الشق الهجومي لكننا وصلنا مرمى اليابان مرات عدة ، واعتقد ان الأداء الكبير الذي

المنتخب الياباني هدف الفوز، برفضه دخول اللاعب سعد ناطق الى اللعب قبل تنفيذ الخطأ الثابت بالدقيقة ٩٤، فضلاً عن احتسابه ٦ دقائق وقتاً إضافياً وهذا ما سنستغربه، إضافة الى أن الهدف الاول لليابانيين جاء من حالة تسلس واضحة، وهذه أدلة دامغة على تعاطف واصطفاف حكم المباراة مع أهل الأرض والجمهور .

امام فريق قوي يمتلك لاعبين مميزين وعلى مستوى عال ، ظهرت صورة المنتخب الحقيقية منذ المباراة الثانية امام السعودية وبشكل واضح في لقاء اليابان الذي كان ذاهبا الى التعادل بين الفريقين إلا ان الحكم الكوري كان متعاطفا الى درجة كبيرة وواضحة مع المنتخب الياباني لاسيما الحالة الاخيرة التي سجل منتخب

طوكيو / أحمد العلوجي
أكد المدير الفني للمنتخب الوطني راضي شنيشل أن حكم موقعة سايتاما الكوري الجنوبي كيم دونج سرق جهود المنتخب الوطني في آخر دقيقة من المباراة ، جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي بعد انتهاء اللقاء وقال شنيشل "قدما مباراة كبيرة

مهاوي يلتحق بكتيبة الأسود في طهران

بغداد / المدى
ناظم وبيروان نوري وعلي عدنان وسعد عبدالأمير وأمجد عطوان وأحمد ياسين وأمجد وليد ومهدي كامل وبشار رسن ومهند عبدالرحيم وجاسم محمد وعلاء عبدالزهره ومحمد شوكان. وأوضح أن اللاعب واظب خلال تواجده بالعاصمة بغداد على الانضمام الى الوحدات التدريبية التي أجراها فريق الزوراء من أجل المحافظة على معدل اللياقة البدنية بعد منعه عدم اكتمال جوازته الجديد من السفر الى مدينة سايتاما اليابانية من أجل المشاركة في المباراة الأخيرة التي جمعت منتخبنا مع نظيره الياباني أول أمس الخميس.

ناظم وبيروان نوري وعلي عدنان وسعد عبدالأمير وأمجد عطوان وأحمد ياسين وأمجد وليد ومهدي كامل وبشار رسن ومهند عبدالرحيم وجاسم محمد وعلاء عبدالزهره ومحمد شوكان. وأوضح أن اللاعب واظب خلال تواجده بالعاصمة بغداد على الانضمام الى الوحدات التدريبية التي أجراها فريق الزوراء من أجل المحافظة على معدل اللياقة البدنية بعد منعه عدم اكتمال جوازته الجديد من السفر الى مدينة سايتاما اليابانية من أجل المشاركة في المباراة الأخيرة التي جمعت منتخبنا مع نظيره الياباني أول أمس الخميس.

بها وزير الشباب والرياضة عبدالصين عبطان بناء على طلب اتحاد الكرة ليكون اللاعب رقم ٢٢ في القائمة النهائية التي سيجتصنها زملائه محمد حميد ومحمد كاسد وعلي عبدالحسن وعلي لطيف وأحمد ابراهيم وسعد ناطق وضرغام اسماعيل ووليد سالم وعلي لطيف ومصطفى

عقوبات آسيوية تنتظر حكمي كوريا الجنوبية

الأصلي والإضافي حيث سيقدّم ضد المشرف الأوزبكي عارف علام وكذلك الحكم كيم دونغ تقريبرها ضده التي تم توضيحها في اللقطات التلفزيونية في القنوات الناقلة للمباراة العراق واليابان.

وأشار الى أنه كان من المفروض أن تقوم لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الى تسمية طاقم تحكيمي دولي من إحدى دول وسط أو جنوب القارة (أوزبكستان أو طاجيكستان) ليكون المباراة تجمع منتخبنا من غرب وشرق القارة من أجل اعطاء الحيادية والنزاهة أكثر وليس تسمية حكام كوريين جنوبيين الذين كانوا غير موفقين في إدارة المباراة التي اضيفت الى سلسلة المباريات التي تم فيها تقديم شكوى رسمية ضد الحكام التي انطقت منذ الجولة الاولى من التصفيات الآسيوية.

وأوضح ان المدرب راضي شنيشل سيتعرّض الى عقوبة من قِبل لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نظراً لدخوله بعد نهاية المباراة في مجالسة الطاقم التحكيمي للمباراة إثر القرارات التي تم اتخاها في دقائق الوقت

عليه او تعرض الى اصابة قبل تنفيذ الحكم الياباني الضربة الحرة التي جاء منها هدف الفوز الثاني .

بغداد / حيدر مدلول
توقع الحكم الدولي السابق حازم حسين أن تطال الحكم الكوري كيم دونج جين ومساعدته الاول شوي مين بيونك عقوبات من قبل لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي حسب ضوابط اللائحة الداخلية بناءً على الأخطاء التحكيمية الفادحة التي ارتكبها خلال مباراة منتخبنا الوطني ونظيره الياباني التي غيرت من نتيجتها لصالح الأخير التي كسبها (٢-١) ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى بطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا . وأضاف حسين ل(المدى) : ان الحكم المساعد الأول شوي مين بيونك هو الذي غير نتيجة المباراة بالدرجة الأساس لكونه قد تغافل عن احتساب حالة تسلس واضحة حدثت في الدقيقة



سويندون تاون	بولتون واندررز	15:00
الغابون	المغرب	18:00
إنكلترا	مالطا	19:00
جمهورية الكونغو	ليبيا	20:30
بولندا	الدنمارك	21:45
ألمانيا	التشيك	21:45
أيرلندا الشمالية	سان مارينو	21:45



أكد تيسير الجاسم قائد المنتخب السعودي، أن تركيزه بالكامل خلال هذه الأيام مع الأخصر، ولا يفكر فيما يُثار عبر الإعلام عن إصابته. وقال الجاسم عقب تعادل المنتخب السعودي مع استراليا 2-2 إنه لا يفكر في الوقت الحالي في الإصابة، لأن المنتخب عنده مباراتان في غاية الأهمية، الأولى انتهت والثانية ستكون يوم الثلاثاء المقبل مع المنتخب الاماراتي في مدينة جدة ضمن الجولة الرابعة من تصفيات كأس العالم 2018.

وأشار قائد المنتخب السعودي إلى أنه لم يشارك في مباراتين مع فريقه الأهلي في الدوري، لكنه عاد وشارك في مباراة ثالثة، وشارك في مباراة كاملة مع المنتخب، مشيدا بلاعب المنتخب والروح التي ظهر بها أمام استراليا التي كانت رائعة جدا وخصوصا هدف التعادل الثاني الذي أحرزه ناصر الشمراني.

أعلن نادي روما الإيطالي، نجاحه في تمديد عقد لاعب خط وسط الفريق الأول، البلجيكي رادجا نايغولان، ليقطع الطريق على الأندية الراغبة في ضمه.

وقد وقع نايغولان على عقد يمتد حتى حزيران 2020، حيث كان ينتهي عقده الحالي في حزيران 2018.

وسيحصل اللاعب على راتب **أعرب سيرجيو راموس مدافع المنتخب الإسباني، عن غضبه الشديد من صفارات الاستهجان التي أطلقتها جماهير المتادور ضده، خلال مواجهة المنتخب الإيطالي والتي انتهت بالتعادل 1-1، ضمن التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا 2018.**

وتسبب راموس في

سني بقيمة 5 ملايين يورو، بعدما تم رفع راتبه السابق والمقدر بـ 3.2 مليون يورو، ليصبح من أعلى لاعبي الكالانشيو راتبا في العالم.

وأعلن روما التجديد لناينغولان عبر موقعه الرسمي، ضمن وثيقة الوضع المالي للفريق بالإضافة لتجديد عقد ليوناردو كاستان والمعار لصفوف تورينو لموسم آخر حتى حزيران 2019.

احتساب ركلة جزاء لصالح إيطاليا، نجحت من خلالها في إحراز هدف التعادل في الدقيقة 82 عبر دانيي دي روسي. وقال راموس، خلال تصريحاته الصحفية عقب اللقاء "الفارق بين إسبانيا وإيطاليا، هو حين يُخطئ بوفون تصف له الجماهير في الملعب، وفي إسبانيا يطلقون عليك صفارات الاستهجان". وأضاف "هؤلاء من انتقدوني عليهم أن

العدد (3753) السنة الرابعة عشرة - السبت (8 تشرين الأول 2016)
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة



البرازيل يسحق بوليفيا بخماسية نظيفة



برازيليا / رويترز

سحق منتخب البرازيل لكرة القدم منافسه بوليفيا بخمسة أهداف دون رد في تصفيات كأس العالم لكرة القدم ليحقق المدرب تيتي ثالث انتصار له على التوالي بعدما قدّمت بطلة العالم خمس مرات أفضل أداء لها منذ فترة طويلة.

ولم يفز منتخب بوليفيا بأية مباراة خارج أرضه في تصفيات كأس العالم منذ 1993 وقدم المنتخب البرازيلي عرضا رائعا في الشوط الأول سجل خلاله أربعة أهداف.

افتتح نيمار التسجيل بعد مرور عشر دقائق فقط بعد عمل رائع من زميله غابرييل غيسوس.

وضاعف فيليب كوتينو الغلة بعد 15 دقيقة أخرى بعدما استفاد من عمل رائع آخر من غوليانو وداني الفيس ليضع الكرة في الشباك من مسافة قريبة.

بدأ فيليب لويس التحرك للهدف الثالث من نصف ملعبه وبعد أن مرر الى نيمار عادت إليه الكرة ليهنز شبك الحارس كارلوس لامبي.

وأحرز غابرييل غيسوس الهدف الرابع قبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين بعدما سدد تمريرة نيمار فوق لامبي.

وسجل البديل روبرتو فيرمينو الهدف الخامس من ركلة ركنية في الدقيقة 75 ليقتني منتخبه في المركز الثاني في تصفيات أمريكا الجنوبية التي تضم عشرة منتخبات.

ويتأهل الأربعة الأوائل إلى نهائيات روسيا 2018 مباشرة بينما يواجه صاحب المركز الخامس بطل الأوقيانوس.



الغيابات تقلق مدرب المغرب أمام الغابون

وقال رينار عن المباراة "كنا نرغب في الاستفادة من جميع لاعبيننا وخاصة المهدي بنعطية ومنير عبادي ونبيل درار وقبل ذلك سفيان بوفال لكن هذه مخاطر اللعبة. استدعيت بعض اللاعبين الجدد إضافة الى لاعبين أصحاب خبرة، وأضاف "في ظل وجود لاعبين يجيدون الاختراق عبر الأطراف فإن ذلك يمنحنا أفضلية لتنوع الأداء الهجومي وبرغم أهمية الغيابات فإن اللاعبين الذين سبق عليهم الاختيار يعون أهمية تحقيق نتيجة إيجابية خاصة أن المغرب ينتظر التأهل

لكأس العالم منذ قرابة 20 عاما". تأهل المغرب أربع مرات لكأس العالم سنوات 1970 و1986 و1994 و1998 وكان أول منتخب أفريقي يتأهل للدور الثاني بنهائيات كأس العالم عندما فعل ذلك في 1986.

وتابع رينار "ما يهمني هو تنوع قدرات المهاجمين حيث أن طريقة يوسف النصيري تختلف عن يوسف العربي، كما أن عزيز بوحذوز يتوافر على مؤهلات مختلفة بجانب خالد بوطيب الذي بدوره له خصائص مختلفة خاصة على مستوى ضربات الرأس.

إقامة معسكر هناك عندما كان يشرف على منتخب ساحل العاج الذي أحرز معه لقب كأس أمم أفريقيا قبل عامين. ويعاني منتخب المغرب غياب العديد من أبرز لاعبيه في مقدمتهم القائد المهدي بنعطية لاعب يوفنتوس الإيطالي وسفيان. بوفال مهاجم ساوثامبتون الإنكليزي ونبيل درار لاعب موناكو الفرنسي وزهير فضالي مدافع ليفانتي الإسباني وعبد الحميد الكونزي مدافع باستيا الفرنسي ومنير عبادي لاعب ليل الفرنسي بسبب الإصابة.

الرباط / رويترز

يأمل منتخب المغرب لكرة القدم في تحقيق بداية موفقة عندما يحل ضيفا ثقيلا على منتخب الغابون بالساعة 6 مساء اليوم السبت في افتتاح مشوار أسود الأطلس في المجموعة الثالثة بتصفيات كأس العالم لكرة القدم 2018.

وكان الفرنسي إيرفي رينار مدرب المغرب نقل المعسكر الإعدادي المغلق منذ الإثنيين الماضي إلى مدينة مالابو في غينيا الاستوائية التي يتفاعل بها حيث سبق له

روزبرغ يتفوق على هاميلتون في تجارب اليابان

تفوق ثنائي مرسيدس بفارق ثانية على ثنائي فيراري المؤلف من سيباستيان فيتل وكيمي رايبون الذين حققا المركزين الثالث والرابع على الترتيب. يدخل فيتل سباق اليابان غدا الأحد وهو يحمل عقوبة التأخر ثلاثة مراكز عند الانطلاق بعدما تسبب في حادث لروزبرغ في بداية السباق الأخير في ماليزيا.

ووسع روزبرغ صدارته لبطولة العالم على 23

نقطة امام هاميلتون بعدما احترق محرك سيارة السائق البريطاني قبل 16 لفة من النهاية على حلبة سيبانج بينما كان يتصدر السباق بفارق مريح. وبالتالي سيدخل هاميلتون سباق اليابان وهو يحتاج بشدة الى انعاش آماله في المنافسة على اللقب قبل خمسة سباقات فقط على النهاية بتحقيق الانتصار الثالث على التوالي على حلبة سوزوكا.

طوكيو / رويترز

تفوق نيكو روزبرغ متصدر بطولة العالم (فورمولا 1) للسيارات على زميله لويس هاميلتون ليهيمن فريق مرسيدس على التجارب الأولى لسباق جائزة اليابان الكبرى.

سجل السائق الألماني دقيقة واحدة و32.43 ثانية ليتفوق بفارق 0.215 ثانية على هاميلتون في أجواء مشمسة رائعة على حلبة سوزوكا.



كبار أندية أوروبا تغازل ايكاردي



روما / أ.ب.ع

كشفت واندانا، وكالة أعمال الأرجنتيني ماورو إيكاردي، مهاجم إتر ميلان الإيطالي، عن سعي العديد من كبار الأندية الأوروبية، للحصول على خدمات اللاعب، خلال الفترة الماضية.

وقالت واندانا، خلال تصريحاتها لصحيفة infobae الإيطالية "مهمني تدور حول تجديد عقد إيكاردي، وأن احضر له زيادة في الراتب، ووضع أكبر شرط جزائي بعقده في إيطاليا".

وأضافت "العام الماضي قمت ببيع 50% من حقوق صورته للإنترنت، والباقي كان لنا". وأوضحت "لأن نحن نعمل معا لهذا السبب، كل شيء نفعله يجب عادات رعاية للنادي".

وتابعت واندانا "إيكاردي قام بكتابة كتاب، سينشر غدا الأحد بعنوان (ماورو إيكاردي دائما يسير إلى أمام، سر تاريخي)".

واختتمت وكالة إيكاردي حديثها "يوفنتوس، ريال مدريد، باريس سان جيرمان، نابولي، وأتلتيكو مدريد اجتمعت مع كل هذه الأندية حيث رغوا في التعاقد مع النجم الأرجنتيني".

يذكر أن إيكاردي أصبح قريبا من تجديد تعاقده مع الإنترنت، خلال أيام، بعدما اتفقت زوجته ووكيلته مع إدارة النادي على البنود كافة، وسيقتاضي راتبا سنويا بقيمة 5.5 مليون يورو.

أنس جابر تعرض مضربها للبيع



للبيع من أجل عمل إنساني. وأشارت في مداخلتها إلى أن المضرب الذي قررت بيعه ليس مضربا عاديا، بل يُعد من أحدث ما تم تصميمه في عالم مضارب التنس، حيث يحتوي على شريحة إلكترونية تمكن صاحبه من تقييم مستواه وأدائه أثناء اللعب، مؤكدة أن هذا النوع من المضارب لم يتم تسويقه في تونس حتى الآن. وأوضحت جابر أنه برغم ذكرياتها مع "المضرب" الذي حققت به أفضل ترتيب عالمي في مسيرتها، فقد قررت بيعه من أجل تسليم المبلغ لجمعية خيرية لمساعدة الأطفال المرضى في تونس.

وكتبت أنس جابر في صفحتها الرسمية على "فيس بوك": "اشتر المضرب وبغولس البيع ترجع الضحكة لطفل مريض.



كاردونا يمنح كولومبيا ثلاث نقاط ثمينة

أسونثيون / أ.ف.ب

حقق المنتخب الكولومبي انتصارا ثمينا في التواني الأخيرة على حساب مضيفه منتخب بارغواي، بهدف سجله اللاعب إدوين كاردونا، بالجولة التاسعة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال روسيا 2018، في اللقاء الذي أقيم

هدف فان بيرسي الأفضل في البريمير ليغ

لندن / رويترز

توج اللاعب الهولندي روبين فان بيرسي، بجائزة أفضل هدف في تاريخ الدوري الإنكليزي، في حفل كأس الأساطير الذي أقيم في العاصمة الإنكليزية لندن. ووفقا لصحيفة "موندو ديپورتيفو" الإسبانية، فإن هدف فان بيرسي مع مانشستر يونايتد عام 2013 في مرمى أستون فيلا حصل على أكثر الأصوات كأفضل هدف في تاريخ الدوري الإنكليزي الممتاز، في العصر الحديث الذي بدأ قبل 25 عاما. شارك في الحفل

لاعبون سابقون لعبوا في الدوري الإنكليزي مثل ريان غيغز، ومايكل ووين بالإضافة إلى شيرار. ويُعد هذا الحفل من الخيرية التي تهدف لجمع أجل مساعدة الناس المعرّضين للخطر حول العالم.

وقال فان بيرسي، عقب تتويجه بهذه الجائزة "شرف كبير لي أن أتوج بهذه الجائزة في أصعب دوري في العالم.



لم يكن (ابو احمد) يتوقع ان كلفة شراء القرطاسية لأولاده الأربعة ستصل الى قرابة (100) الف دينار، والسبب هو تأخر وزارة التربية بتسليم الطلبة القرطاسية. اربعة طلاب تكلف فقط قرطاسيتهم من دفاتر واقلام ومستلزمات اخرى، من غير الحقائق والملابس خاصة اذا كان هناك زي موحد. قد يكون بمقدور عدد من الناس شراء القرطاسية لابنائهم لكن هناك نسبة كبيرة لا تستطيع توفير ذلك، فهل تنتظر رحمة وزارة التربية ومتى يطيب لهم توزيع القرطاسية التي يفترض انها موزعة قبل بداية موسم المدارس ...

تحقيق / ايناس طارق .. تصوير / محمود رؤوف

القرطاسية تطارد العوائل الفقيرة

مشكلة تتفاقم مع كل موسم دراسي



الحكومة بإنشاء معامل جديدة لصناعة الدفاتر والقرطاسية او اعادة روح العمل والإنتاج للمعامل القديمة من خلال تحديث وسائل الإنتاج فيها. مستطردا: ان يمكنها توفير القرطاسية بما يسد حاجة المدارس او بيعها بأسعار رمزية طوال العام الدراسي. مشيرا الى القانون الذي اصدرته لجنة التربية والتعليم البرلمانية الذي يمنح طلبة المدارس الابتدائية من العوائل المتعففة مبالغ مالية تصل إلى (100) ألف دينار شهريا. متسائلا: لماذا لم ينفذ القرار ولو لشهر واحد فقط اذ سيكون كفيلا بحل مشكلة الكثير من العوائل الفقيرة وسيمنح الأولاد فرصة كبرى للتعلم واتمام الدراسة. بالتالي سيكون مساعدا هاما في القضاء على الأمية التي وللأسف أخذت اعدادها تزداد بشكل مستمر.

توزيع المناهج والقرطاسية

المكتب الإعلامي الخاص لوزير التربية في تصريح له نكر: حرصت وزارة التربية على توفير كافة المستلزمات من كتب وقرطاسية لمديريات بغداد والمحافظات لطلبتها الاعزاء مع بدء العام الدراسي الجديد. مضيفا: يتم تجهيز 30 الى 35 ادارة مدرسية يوميا ضمن قطاع مديرية الكرخ الثانية والاتزان المديرية مستمرة بعملية التجهيز حتى استكمال المواد الدراسية كافة مع مراعاة ما تم تغييره من المناهج الدراسية.

المتحدثة الرسمية لوزارة التربية (هديل العامري) بينت ل(المدى): ان وزارة التربية وبكافة مديرياتها تقوم بتجهيز الطلاب بكافة مراحلهم الدراسية المختلفة بالكتب والقرطاسية الجديدة لتجنب الضغط على اولياء الامور في شرائها من الأسواق من اجل تسهيل العملية التربوية. مضيفا: ان جميع المناهج الدراسية متوفرة في مخازن الوزارة وسوف تقوم ادارات المدارس بتوزيعها بشكل انسيابي، اما بالنسبة الى القرطاسية فلا يختلف الامر في ذلك وسوف تسلم الى الطلاب عند بدء العام الدراسي.

رغم تصريحات وزارة التربية المتكررة بشأن توزيع وتوفير القرطاسية إلا ان ذلك موجود على الورق فقط دون تطبيق على ارض الواقع. الموظف في وزارة الصحة (حيدر كامل) قال: اشترت اليوم دفاتر بسعر (10) آلاف دينار تقريبا.. متسائلا: كيف يستطيع الفقير الذي لديه 4 ابناء مثلا توفير المبالغ الكافية لشراء القرطاسية والتي تطلب من التلميذ في اليوم الاول للدراسة. مضيفا: من المسؤول عن ذلك؟ ولماذا لا توزع الدفاتر منذ اليوم الاول للدراسة كي تتجنب العوائل الإحراج؟ ولماذا يتكرر هذا التأخير كل عام. مستتركا: لكن الذي يبدو ان هناك جهات منتفعة من هذا التأخير وتعمل على ان يكون ملازما لكل عام دراسي كي تزيد ارقام ارضدتهم على حساب الفقراء طبعاً.

الحكومة بإنشاء معامل جديدة لصناعة الدفاتر والقرطاسية او اعادة روح العمل والإنتاج للمعامل القديمة من خلال تحديث وسائل الإنتاج فيها. مستطردا: ان يمكنها توفير القرطاسية بما يسد حاجة المدارس او بيعها بأسعار رمزية طوال العام الدراسي. مشيرا الى القانون الذي اصدرته لجنة التربية والتعليم البرلمانية الذي يمنح طلبة المدارس الابتدائية من العوائل المتعففة مبالغ مالية تصل إلى (100) ألف دينار شهريا. متسائلا: لماذا لم ينفذ القرار ولو لشهر واحد فقط اذ سيكون كفيلا بحل مشكلة الكثير من العوائل الفقيرة وسيمنح الأولاد فرصة كبرى للتعلم واتمام الدراسة. بالتالي سيكون مساعدا هاما في القضاء على الأمية التي وللأسف أخذت اعدادها تزداد بشكل مستمر.

توزيع القرطاسية يجب ان يكون قبل بداية موسم الدراسة بايام. لكن وزارة التربية مصرّة على ان تضع العوائل في موقف محرج مع بداية كل عام دراسي

الكثير من العوائل تقوم بشراء القرطاسية والكتب من الاسواق بعد عجز الوزارة عن توفيرها في وقت مناسب. ان على وزارة التربية ان تخفف من الأعباء على العوائل لان تزيدها مثملا نلاحظ

التعليم .. نحو الهاوية! اولياء الامور في شرائها من الأسواق من اجل تسهيل العملية التربوية. مضيفا: ان جميع المناهج الدراسية متوفرة في مخازن الوزارة وسوف تقوم ادارات المدارس بتوزيعها بشكل انسيابي، اما بالنسبة الى القرطاسية فلا يختلف الامر في ذلك وسوف تسلم الى الطلاب عند بدء العام الدراسي.

الخبير الاقتصادي (احمد فلاح) ذكر في حديثه ل(المدى): ان هناك الكثير من العوائل الفقيرة التي لا تستطيع شراء القرطاسية بأسعارها المرتفعة. مشيرا الى الأزمات المالية والتخفيض اللذين كانا سببا في تسريح عدد كبير من العمال والموظفين في الشركات والمؤسسات الأهلية. لافتا الى ان ذلك تسبب بزيادة نسبة الفقر في البلاد. ونسائل فلاح: لم لاتقوم



تختلف اسعارها حسب الجودة والماتة ونوع الورق. واسترسل محمد: رغم زيادة المعوقات واجراءات الاستيراد من الكمارك والنقل والتكاليف الباهظة الأخرى، الا ان الأسعار لم تتأثر كثيرا. مستطردا: رغم ذلك نجد الكثير من المواطنين يتذمرون ويذعنون ارتفاع أسعار القرطاسية. مشيرا الى ان الزيادة تحصل عند باعة

الأسعار نفسها والمواطن يتذمر (فارس محمد) -صاحب مكتبة لبيع القرطاسية في شارع المنشي - اوضح ل(المدى): ان أسعار الدفاتر هي نفسها منذ سنوات ولم تتغير. مبينا: ان سعر الدفاتر فئة المئة ورقة (1000) دينار. مردفا: ان هناك انواعا عدة من الدفاتر الصينية والاندونيسية وهناك التركية ايضا وغير ذلك من مناشئ

والامريكي يبلغ (12) الف دينار بينما الصيني (5000) الاف دينار وهكذا بقية المواد وهناك حقيقة لا يد من نكرها هي ان تأخير توزيع القرطاسية على الطلاب في الايام الاولى يدفع بالتجار الى رفع اسعار الدفاتر الى اكثر من الضعف، وتزايد الاقبال على شراء المستلزمات رغم ارتفاع ثمنها بسبب حاجة الطالب اليها مع اليوم المدرسي الاول.

التجار انهم قاموا باستيراد انواع عدة تماشيا مع المستوى المادي والطبقي للعراقيين فهناك من يفضل شراء القرطاسية الغالية لانها اندونيسية حيث يبلغ سعر درزن الدفاتر فئة (1000) ورقة ثمانية الاف وخمسة دينار، بينما الدرزن الصيني ولنفس الفئة الورقية (4000) اربعة الاف وخمسة دينار. اما بالنسبة الى الاقلام كمثل الدرزن ايضا الاندونيسي

لماذا ترتفع الأسعار؟ المواطن (ستار خالد) -كاسب بأجرة يومية- تسأل في حديثه ل(المدى): لماذا ترتفع الأسعار مع بداية كل موسم دراسي؟ موضحا ان هذا يعد استغلالا لحاجة الناس لتسبب به السياسية الخاطئة لوزارة التربية. لافتا الى وجود عوائل لا تستطيع شراء كامل المستلزمات المدرسية مرة واحدة خاصة اذا كان لديهم اكثر من طالب. منوها الى ان لديه ثلاثة تلاميذ وكل واحد منهم بمرحلة ابتدائية ومتوسطة واعدادية، وهو يعمل بأجر يومي لا يتجاوز 10 الف دينار وشراء القرطاسية يكلفه 50 الف دينار، فكيف سيقوم بتوفير احتياجاتهم مع بداية الموسم الدراسي؟

حلحلة الواقع العلمي وتسرب التلاميذ (منار محمد) -باحث اجتماعي- ذكر ل(المدى): ارتفاع اسعار القرطاسية والمستلزمات الدراسية بات سببا اضافيا لتسرب التلاميذ من مقاعد الدراسة. مضيفا: ان الكثير من الأسر ارهقتها تكاليف شراء القرطاسية وبعضها لا تستطيع توفيرها. محملا وزارة التربية المسؤولية الكاملة عما يحدث في قطاع التعليم.

وتابع محمد حديثه: وزارة التربية بالرغم من كل مما يحدث تقف مكتوفة الأيدي دون ان تستوعب التلاميذ المتسربين او تحاول اعادتهم. مردفا: بالعكس نجدها في واد والتلاميذ وعوائلهم في واد اخر الامر الذي تسبب بحدوث حلحلة في المستوى العلمي لدى التلاميذ وكافة المراحل الدراسية. مشيرا الى وجود تلاميذ وعوائلهم فقدوا المعيل بالتالي صعوبة توفير ثمن القرطاسية التي هي ليست الوحيدة في طلبات الطلاب الدراسية.

دفاتر مستوردة فقط! من خلال جولة في سوق القرطاسية تبين ان هناك عدة انواع من الدفاتر ولكل نوع ومنشأ سعر حيث نجد القرطاسية الصينية تختلف عن الاندونيسية من حيث نوع الورق والتجليد. وحسب قول

مشكلة مزمنة فيما بينت الطالبة في المرحلة الإعدادية (مها احمد) ل(المدى): الموضوع ليس فقط قرطاسية وملابس بل يتعداه الى الكتب ايضا التي تغيب في الايام الاولى من العام الدراسي. مشيرة الى ظاهرة الملازم التي تباع لهم بدل الكتب والتي تعد بمثابة تلخيص للكتاب. منوها الى ان بعض المدرسين لا يعتمدون مادة الكتاب بقدر اعتمادهم على المزمة.

وبشأن القرطاسية ذكرت احمد: في العالم الماضي تأخر استلام القرطاسية قرابة الشهر، ما اضطرنا الى شرائها من الاسواق التجارية. مشيرة الى ان القرطاسية التي وزعت لم تكن بمستوى جيد يليق بالطالب العراقي الذي اهمل كثيرا من قبل الحكومة. داعية الى اهمية توزيع القرطاسية قبل شهر باقل تقدير من بدء العام الدراسي.



لم لاتقوم الحكومة بإنشاء معامل جديدة لصناعة الدفاتر والقرطاسية او اعادة روح العمل والإنتاج للمعامل القديمة من خلال تحديث وسائل الإنتاج فيها. اذ يمكنها توفير القرطاسية بما يسد حاجة المدارس او بيعها بأسعار رمزية طوال العام الدراسي

واشنطن: نواصل بحث خيارات غير دبلوماسية في سوريا برغم التحذير الروسي

■ موسكو: نحن على استعداد لدعم مقترحات مبعوث الأمم المتحدة
اجتماع طارئ لمجلس الأمن بعد تحذيرات دي ميستورا بشأن الوضع في شرق حلب



صبي يمشي مع حقيبة على رأسه في سوق مفتوحة في مدينة القامشلي في محافظة الحسكة السورية.. (أ ف ب)

دماراً شاملاً خلال شهرين، أو شهرين ونصف على أقصى تقدير مع احتمال مقتل الآلاف. وأضاف أنه مستعد أن يرافق مسلحي جبهة فتح الشام بنفسه إلى خارج المدينة إذا كان هذا سيوقف القتال. وناشد دي ميستورا سوريا وروسيا عدم تدمير المدينة من أجل القضاء على المسلحين.

وتقول الأمم المتحدة إن 270 ألف مدني عالقون في الجزء الشرقي من المدينة. وقال دي ميستورا إن جوهر الأمر في غضون شهرين على الأكثر سيدمر الجزء الشرقي من حلب بشكل كامل إذا استمر القصف بهذا المعدل، وسيقتل الآلاف من المدنيين، وهذا ما سيراه العالم وهو يجهز للاحتفال بأعياد الميلاد.

من جهة أخرى ناشدت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل روسيا، الجمعة، لإنهاء "العنف الوحشي" في حلب باعتبار "النفوذ الكبير" لموسكو على الحكومة السورية. وقالت ميركل، إنه لا يوجد أساس في القانون الدولي لقصف المستشفيات، وإن على موسكو المساعدة في وقف العنف المتصاعد في سوريا.

اسم وقضية

قريباً.. غوتيريس الأمين العام التاسع للأمم المتحدة

الاشتراكي ثم زعيماً للحزب ورئيساً للحكومة لمدة سبع سنوات. شغل غوتيريس منصب رئيس وزراء البرتغال بين عامي 1990 و 2002. عمل رئيساً لوكالة اللاجئين التابعة للأمم المتحدة لمدة عشر سنوات في الفترة من حزيران 2005 وحتى كانون الأول 2015. انتقد غوتيريس تعامل البلدان الغنية مع أزمة اللاجئين السوريين، قائلاً في تصريحات صحفية "لأنفس لا يلاحظ الأغنياء وجود الفقراء إلا بعد أن يدخل

طرحت البرتغال اسم أنطونيو غوتيريس، مرشحاً لمنصب الأمين العام للأمم المتحدة، في آذار الماضي، لينافس بقوة أمام عشرة مرشحين آخرين على الفوز بمنصب الأمانة العامة للأمم المتحدة.



للصناعة 1974 و 1975. درس الفيزياء ولكنه تخلى عن أبحاثه العلمية من أجل المشاركة في الثورة ضد الدكتور أنطونيو سالازار الذي حكم البرتغال لمدة أربعين عاماً انتهت عام 1974. شارك غوتيريس في العمل الإنساني، حيث تطوع لخدمة الأحياء الفقيرة في لشبونة وشارك في حل الأزمات الاجتماعية التي صاحبت حكم سالازار من خلال كونه مسؤولاً عن التنظيم

بالحزب بالمرشح غوتيريس، ولد في 30 نيسان 1949، في العاصمة البرتغالية لشبونة. بدأ غوتيريس حياته السياسية في عام 1974، عندما انضم إلى الحزب الاشتراكي، وأصبح واحداً من قادة الحزب وتقلد بعض المناصب المهمة منها رئيس مكتب وزير الدولة

وافق مجلس الأمن الدولي الخميس، على ترشيح الدبلوماسي البرتغالي أنطونيو غوتيريس لمنصب الأمين العام للأمم المتحدة، خلفاً للكوري الجنوبي بان كي مون، الذي تنتهي ولايته في أواخر ديسمبر/ كانون الأول المقبل. ومن المنتظر أن يتحدد مصير غوتيريس بقرار يصوي الجمعية العامة للأمم المتحدة باختياره لشغل المنصب المهم.

كما أشرف على مقتل نحو 12 ألف شخص، وعندما وصل الإعصار إلى ولاية تكساس أصبح إعصاراً من الدرجة الخامسة.

قريباً.. غوتيريس الأمين العام التاسع للأمم المتحدة

الاشتراكي ثم زعيماً للحزب ورئيساً للحكومة لمدة سبع سنوات. شغل غوتيريس منصب رئيس وزراء البرتغال بين عامي 1990 و 2002. عمل رئيساً لوكالة اللاجئين التابعة للأمم المتحدة لمدة عشر سنوات في الفترة من حزيران 2005 وحتى كانون الأول 2015. انتقد غوتيريس تعامل البلدان الغنية مع أزمة اللاجئين السوريين، قائلاً في تصريحات صحفية "لأنفس لا يلاحظ الأغنياء وجود الفقراء إلا بعد أن يدخل

طرحت البرتغال اسم أنطونيو غوتيريس، مرشحاً لمنصب الأمين العام للأمم المتحدة، في آذار الماضي، لينافس بقوة أمام عشرة مرشحين آخرين على الفوز بمنصب الأمانة العامة للأمم المتحدة.

للصناعة 1974 و 1975. درس الفيزياء ولكنه تخلى عن أبحاثه العلمية من أجل المشاركة في الثورة ضد الدكتور أنطونيو سالازار الذي حكم البرتغال لمدة أربعين عاماً انتهت عام 1974. شارك غوتيريس في العمل الإنساني، حيث تطوع لخدمة الأحياء الفقيرة في لشبونة وشارك في حل الأزمات الاجتماعية التي صاحبت حكم سالازار من خلال كونه مسؤولاً عن التنظيم

بالحزب بالمرشح غوتيريس، ولد في 30 نيسان 1949، في العاصمة البرتغالية لشبونة. بدأ غوتيريس حياته السياسية في عام 1974، عندما انضم إلى الحزب الاشتراكي، وأصبح واحداً من قادة الحزب وتقلد بعض المناصب المهمة منها رئيس مكتب وزير الدولة

وافق مجلس الأمن الدولي الخميس، على ترشيح الدبلوماسي البرتغالي أنطونيو غوتيريس لمنصب الأمين العام للأمم المتحدة، خلفاً للكوري الجنوبي بان كي مون، الذي تنتهي ولايته في أواخر ديسمبر/ كانون الأول المقبل. ومن المنتظر أن يتحدد مصير غوتيريس بقرار يصوي الجمعية العامة للأمم المتحدة باختياره لشغل المنصب المهم.

كما أشرف على مقتل نحو 12 ألف شخص، وعندما وصل الإعصار إلى ولاية تكساس أصبح إعصاراً من الدرجة الخامسة.

قريباً.. غوتيريس الأمين العام التاسع للأمم المتحدة

الاشتراكي ثم زعيماً للحزب ورئيساً للحكومة لمدة سبع سنوات. شغل غوتيريس منصب رئيس وزراء البرتغال بين عامي 1990 و 2002. عمل رئيساً لوكالة اللاجئين التابعة للأمم المتحدة لمدة عشر سنوات في الفترة من حزيران 2005 وحتى كانون الأول 2015. انتقد غوتيريس تعامل البلدان الغنية مع أزمة اللاجئين السوريين، قائلاً في تصريحات صحفية "لأنفس لا يلاحظ الأغنياء وجود الفقراء إلا بعد أن يدخل

طرحت البرتغال اسم أنطونيو غوتيريس، مرشحاً لمنصب الأمين العام للأمم المتحدة، في آذار الماضي، لينافس بقوة أمام عشرة مرشحين آخرين على الفوز بمنصب الأمانة العامة للأمم المتحدة.

للصناعة 1974 و 1975. درس الفيزياء ولكنه تخلى عن أبحاثه العلمية من أجل المشاركة في الثورة ضد الدكتور أنطونيو سالازار الذي حكم البرتغال لمدة أربعين عاماً انتهت عام 1974. شارك غوتيريس في العمل الإنساني، حيث تطوع لخدمة الأحياء الفقيرة في لشبونة وشارك في حل الأزمات الاجتماعية التي صاحبت حكم سالازار من خلال كونه مسؤولاً عن التنظيم

بالحزب بالمرشح غوتيريس، ولد في 30 نيسان 1949، في العاصمة البرتغالية لشبونة. بدأ غوتيريس حياته السياسية في عام 1974، عندما انضم إلى الحزب الاشتراكي، وأصبح واحداً من قادة الحزب وتقلد بعض المناصب المهمة منها رئيس مكتب وزير الدولة

وافق مجلس الأمن الدولي الخميس، على ترشيح الدبلوماسي البرتغالي أنطونيو غوتيريس لمنصب الأمين العام للأمم المتحدة، خلفاً للكوري الجنوبي بان كي مون، الذي تنتهي ولايته في أواخر ديسمبر/ كانون الأول المقبل. ومن المنتظر أن يتحدد مصير غوتيريس بقرار يصوي الجمعية العامة للأمم المتحدة باختياره لشغل المنصب المهم.

كما أشرف على مقتل نحو 12 ألف شخص، وعندما وصل الإعصار إلى ولاية تكساس أصبح إعصاراً من الدرجة الخامسة.



العالم في 24 ساعة

فيينا
□ أمانو، الاتفاق النووي الإيراني لا يزال هشاً
قال المدير العام لـ «وكالة الدولية للطاقة الذرية» يوكيا أمانو: إن تطبيق الاتفاق النووي بين إيران والقوى العالمية لا يزال هشاً، محذراً من أن الأخطاء البسيطة يمكن أن تكون لها عواقب وخيمة. وأبرمت إيران والقوى العالمية الست بما في ذلك الولايات المتحدة، الاتفاق، العام الماضي، ويفرض قيوداً على النشاطات النووية لطهران مقابل رفع العقوبات الدولية المفروضة على طهران. وقال أمانو في مقابلة مع «وكالة الأنباء الألمانية» نشرت أمس (الجمعة)، قبل زيارة يقوم بها إلى ألمانيا «تطبيق الاتفاق لا يزال هشاً».

وأضاف «يمكن أن تتحول أخطاء فنية بسيطة وإخفاقات محدودة في التطبيق إلى قضايا سياسية كبيرة قد يكون لها تأثير سلبي كبير في الاتفاق». وذكرت «وكالة الدولية للطاقة الذرية»، أن إيران لا

الرباط

□ إقبال ضعيف في ساعات التصويت الأولى للانتخابات البرلمانية
شروع الناخبون المغربية، صباح امس الجمعة، في الإدلاء بأصواتهم في ثاني انتخابات برلمانية تشهدها البلاد منذ إجراء إصلاحات دستورية قبل 5 أعوام. ووفق ما ذكره مراسل «سكاى نيوز عربية»، فإن الأجواء عادية جداً في أولى ساعات التصويت، مضيفاً «هناك إقبال من طرف كبار السن إلا أن الإقبال بصفة عامة لا يزال ضعيفاً إلى حدود الساعة».

وقالت وزارة الداخلية إن نسبة المشاركة بلغت على الصعيد الوطني 10 في المئة إلى غاية الساعة الـ 12 ظهرًا بالتوقيت المحلي.

لندن

□ بلير يلح للعودة إلى العمل السياسي
«لإنقاذ بريطانيا»
قال رئيس الوزراء البريطاني الأسبق توني بلير في مقابلة إنه قد يعود إلى صدارة المشهد السياسي البريطاني في محاولة لمنع حزب المحافظين الذي تتزعمه رئيسة الوزراء تيريزا ماي من إلحاق الضرر بالبلاد خلال ما يسمى «الخروج الحاد» من الاتحاد الأوروبي. وبلير هو أول زعيم لحزب العمال البريطاني يحقق الفوز في ثلاثة انتخابات عامة وكان قد حاز شعبية ساحقة في بداية السنوات العشر التي شغل

سيئول

□ صور جديدة تظهر نشاطاً في موقع نووي في كوريا الشمالية
قال موقع للمراقبة مقره الولايات المتحدة، امس، إن صوراً التقطتها الأقمار الاصطناعية أظهرت نشاطاً متزايداً في موقع للتجارب النووية في كوريا الشمالية، ما قد يشير إلى وجود استعدادات لتجربة جديدة أو لجمع بيانات من تجربتها النووية الأخيرة.

وأضاف موقع «نورث 28»، الذي تديره «كلية الدراسات الدولية المتقدمة» في جامعة «جونز هوبكنز»، أن ثمة نشاطات في كل المجمعات في موقع «بونغ ري» النووي ويشمل ذلك استخدام شاحنة كبيرة وأفراد.

أقوى 10 أعاصير ضربت العالم في العصر الحديث

بعض الأعاصير غيرت خريطة العالم
□ نيويورك / سكاى نيوز
يصنف خبراء المناخ إعصار «ماثيو»، الذي ضرب منذ أيام جزر الكاريبي واحتياق فلوريدا في الولايات المتحدة، صباح امس الجمعة، بأنه أكثر إعصار يمثّل تهديداً مباشراً لأمريكا منذ أكثر من 10 سنوات.

ويضع الخبراء إعصار «ماثيو» ضمن مجموعة من 10 أعاصير هي الأقوى التي ضربت العالم في العصر الحديث، إذ قال المركز الوطني الأمريكي للأعاصير إن العاصفة تحمل رياحاً شديدة الخطورة بسرعة 220 كيلومتراً في الساعة.

وأضاف المركز أن الرياح المصاحبة لماتيو انخفضت سرعتها إلى 210 كيلومترات في الساعة، لكن من المرجح أن يظل إعصاراً من الفئة الرابعة على مقياس سافير سمبسون المؤلف من خمسة مستويات لشدة الرياح.

وهذه قائمة بتسعة أعاصير أخرى ضربت دولاً عدة بالعالم على مدار المائة عام الماضية، وكانت الأكثر فتكاً وتدميراً، من الأحدث إلى الأقدم.

بتريشيا
ضرب المكسيك في تشرين الأول 2015، وهو واحد من أكثر الأعاصير شدة، حيث بلغت سرعة الرياح المصاحبة له قبيل ساعات من دخوله البر المكسيكي 225 كم/ساعة، وهو رقم قياسي لم يسبق أن سُجل في التاريخ، قبل أن تعود وتراجع قليلاً إلى 205 كم/ساعة.

هايان
اجتاح الفلبين وميكرونيزيا والصين وفيتنام عام 2013، وكان الأكثر تدميراً ودموية في تاريخ الفلبين تحديداً. ويعتقد أن هذا الإعصار -الذي عرف أيضاً باسم «يولندا»- أقوى إعصار ضرب المنطقة على الإطلاق، وبلغت سرعته نحو 314 كيلومتراً في الساعة.

وتسبب في مقتل نحو 12 ألف شخص وخسائر مادية قدرت بـ 6.8 مليون دولار أمريكي، كما ألحق أضراراً بأحد عشر مليون شخص، وأصبح معظمهم بدون مأوى.

ويلما
في عام 2005، ضرب إعصار ويلما كوبا وأجزاء من شبه جزيرة يوكاتان المكسيكية وولاية فلوريدا الأمريكية، وأدى إلى مقتل 62 شخصاً، ناهيك عن أضرار مادية كبيرة تركت في شبه جزيرة يوكاتان.

وبلغت سرعة الإعصار 295 كيلو متراً في الساعة، وتحول من عاصفة استوائية قرب جاميكا إلى إعصار من الدرجة الخامسة.

كاترينا
تسبب إعصار كاترينا عام 2005 في مقتل 1823 شخصاً، فضلاً عن خسائر مادية قدرت بنحو 108 مليارات دولار أمريكي. وضرب الإعصار ولاية فلوريدا، وكان من الدرجة الأولى قبل أن يتبدد ويصبح



ستار كاوش

ذكاء اللص وعبقورية الرسام

يبدع الفنانون على مر التاريخ في إنتاج لوحاتهم وانجاز أعمالهم الفنية. وبينما هم يقضون أياما عديدة ويسهرن الليالي يخطون لتكويناتهم ونتائجهم الفنية. فهناك أطراف أخرى في أماكن مجهولة تخطط أيضا وتراقب ذلك من بعيد، وتستعمل كل ذكائها لأيجاد حلول وامكانيات لسرقة هذه الاعمال وامتلاكها بطرق غير مشروعة. وسرقة الاعمال الفنية قديمة قدم التاريخ منذ كان إنسان الكهوف قبل أكثر من ٢٠ ألف سنة يبحث عن الجدار المناسب بعيدا عن تطفل الآخرين، ليرسم عليه الحيوانات التي يريد السيطرة عليها واصطيادها.

وهناك حوادث وتفصيل عن سرقات فنية حيرت المختصين ومسؤولي المتاحف وبقيت شاهداً على اطماع هذه القفازات الخفية التي تحاول نهش أجساد هذه المتاحف لغايات لها علاقة بالمال أو الأمراض النفسية التي يحملها اللصوص أو من يأمرهم بالسرقة. فمزال المؤرخون والمهتمون بتاريخ الفن يتذكرون سرقة الموناليزا من متحف اللوفر، والتي تعتبر أشهر لوحة في العالم، وقد حدث هذا في بدايات القرن العشرين. حينها استدعت الشرطة الفرنسية بيكاسو للتحقيق معه هو وصديقه الشاعر الشهير ابولونير بتهمة السرقة، لكن المتحف عثر عليها فيما بعد لدى رجل إيطالي مريض نفسياً، وقد عمل سنوات في اللوفر، وكان ينوي إرجاع اللوحة - حسب ادعائه - إلى أصلها في إيطاليا. ويتفنن اللصوص أحياناً بقيامهم بالسرقة، كما فعل لصان، حين تنكرت بملابس الشرطة ويدخل إلى متحف إيزابيلا جاردن وسرق لوحات لغريمير وريمبرانت ببساطة متناهية. وكذلك اللص الذي سرق لوحة مونيه (جيسر تشارينج في لندن) من متحف كونست هال، وادعى بعد إلقاء القبض عليه بأنها قد احترقت في الفرن، ولم يُعرف مصيرها إلى هذه اللحظة. وفي كل الأحوال تبقى أكبر وأشهر وافضح جرائم السرقة عبر التاريخ هي ما تسمى بـ (السرقة النازية) وهي السرقات المنظمة التي قام بها النازيون خلال الحرب العالمية الثانية لنهب اللوحات والمخطوطات والتحف والمخطوطات وغيرها، من الدول الأوروبية. وستناك من قطاعة هذه الجريمة حين تعرف بأنهم قد سرقوا من دولة واحدة فقط هي بولندا ما يقارب من نصف مليون قطعة فنية، وبعد الحرب انتبه العالم لقطاع مايجري بهذا الخصوص، وابتدأ البحث عن بعض الحلول لذلك، ومنها تدخل الإنترنت الذي حرر أول نشرة أو مذكرة بشأن السرقات الفنية سنة ١٩٤٧.

ما دعغني للكتابة عن هذا الموضوع، هو العثور هذه الأيام على لوحتين مهمتين جداً للرسام فنسنت فان غوخ، كانتا قد سرقنا من متحفه في أمستردام قبل أكثر من ١٤ سنة، وقد عُثر عليها في احد بيوت تاجر مخدرات بمدينة نابولي في إيطاليا. فحين كانت الشرطة تبحث عن ممنوعات أخرى في المنزل، عثرت على هاتين اللوحتين مخبأتين خلف جدار سري بين الجدران التي تفصل الغرف. وقد أكد متحف فان غوخ بأن اللوحتين أصليتان. وقال مدير المتحف الكس روخر حول ذلك (لم تكن تتوقع العثور عليهما، لقد فقدنا الأمل بعد مرور كل هذه السنوات). والمتحف الذي رصد وقتها مئة يورو كمكافأة لمن يوفر معلومات حول مكان اللوحتين، ينظر الآن وصولهما إلى أمستردام للاحتفال بما يليق بهذا الحدث. وقد رسم فنسنت هاتين اللوحتين سنة ١٨٨٢ وسنة ١٨٨٤ وتمثل الأولى شاطئ سفيغينغن بمدينة لاهاي حيث امواج البحر وبعض الأشخاص على الساحل، والثانية رسم فيها كنيسة مدينة تونين التي ولد فيها جنوب هولندا، حيث كان أبوه قسا هناك وأمه تقضي أوقاتاً طويلة فيها أيضاً. تعلق على اللوحتين الترتيب تقدر قيمتهما معا بثلاثين مليون دولار، الألوان الداكنة والبنية التي تميزت بها مدرسة لاهاي، حيث أثرت تقاليدها الفنية على فنسنت في بداياته قبل أن ينتقل إلى باريس لتفتح ألوانه مثل ضوء وجمال وبهجة عاصمة النور نفسها، ويضيق بين سحر الانطباعيين وحضورهم الأخاذ.

في الذكرى السابعة لرحيل الفنانة غادة حبيب رحيل مبكر لراصدة أحلام النساء الحالمات



ومخزونها الثقافي الاسطوري والحلمي . لتفاعل مع هذه القصيدة الانسيابية وتدايعاتها مبتعدة عن البنية السطحية للوحة التي البنية المعقدة. وتبقى تجربة الفنانة متميزة بالتجريب التخيلي المرهون بمنظومة العلاقات الانزياحية التي تنتجها القصيدة التشكيلية معتمدة على الابتعاد عن دلالة المطابقة مقتربة من دلالة الايحاء . ان المتأمل لأعمالها الاخيرة يلاحظ تناوب الايقاع بين المرئي واللامرئي تبعاً لكثافة التخيل ووعي عين التلقي فيميز ذلك الاندهاش الهامس المنبثق من رومانسية الرمز (المرأة) وتغليفه بومضات الغموض لتنتج اعمالاً ذات بعد حدسي اسطوري . وتخلق نوعاً من الدرامية المشهية المكثفة معتمدة على هارمونية لونية باردة ومنفتحة على التأويل البصري . وكاننا امام معادل موضوعي بين الجنة بنعيمها وزهو الونها وصورة المرأة الرمز التي تجسد حلم المعاناة اليومية والتأمل في أحزانها . فاما الذي تريد ان تقوله الفنانة (غادة حبيب) غير انها تذكرنا برصد احلامها واحلام كل نساء البعد اكثر رومانسية ويعيد كل البعد عن روايات الدمار الذي يشهده العالم. انها تطلب المعادلة فطرحت الجميل لتذكرنا بالفتح اليومي والاستلاب الذي تعاني منه النساء بل الانسان بشكل عام . ان نساء غادة حبيب (رحمها الله) موهوسات بالحلم مثلها ، ليبقى لهن الحلم هو الملاذ في الحياة والفن.

ففتحول اللحظة الى انكشاف باقصى حالتها وتنعطف البنية لد لولية الى فضاء واسع تطرزه الألوان الزاهية بدلالات استرجاعه لحلم ما . فالإيقاع الداخلي لكل عمل فني يوحي بتلك الانفعالات والإشراقات واندماجها بالحلم كخيملة الوان تزدان بالبهجة والتأمل لكنها في ذات الوقت تنكش في حزن ما يختزن من حزن الموروث العراقي الشيء الكثير ومن الايحاءات الغيبية لالتقال الى التجسد في الفن وخلق منظور بصري متميز بأسلوبيته الحلمية المرتبط بالحياة انما هو خلق نزعاً هادفة الى التحرر من قوانين تشكيل الصورة ومن فرض التشكيل المتكررة كما في بعض الأعمال الفنية، لتتحو صوب اسلوبية مستقلة تبحث عن الجوهر الفني والكتشف تفسيراً لشبئية ما . يقول رولان بارت (ان الاثر لا يخلد كونه فرض معنى وحيد على اناس مختلفين ، وانما كونه يوحي بمعان مختلفة لانسان وحيد ، يتكلم

"ألوان عراقية" معرض الطبيعة المشترك بين الفنون التشكيلية والثقافة الكردية

متابعة / المدى

كما قالت مديرة العلاقات في دار الثقافة والنشر الكردية جيهان عراوي "إن المعرض يحاكي المناظر الطبيعية للعراق من شماله إلى جنوبه، اشتركت فيه مجموعة من الفنانين والأساتذة من أكاديمية الفنون الجميلة." ضام المعرض ٣٥ لوحة فنية مختلفة، وقال الناقد التشكيلي قاسم العزاوي عن المعرض الذي شارك فيه ٢١ فناناً "تناول معرض اليوم الطبيعة العراقية ومناظرها وموجوداتها بالمنظر الخلوي أو ما يسمى المنظر الطبيعي .. نقلت جمال الطبيعة من أشجار وجو". وأضاف العزاوي "من المعروف أيضاً إن الطبيعة ملهمة للفنانين التشكيليين والشعراء وجميع المبدعين في مجال الثقافة فهي المنهل الأول الذي ينهل منه المبدع .. أي أنها المصدر الأم لكل



متنامية للصراع الداخلي وبذلك يتداخل فضاء الوجود مع فضاء الفراغ المنفتح على اعماق هذه البنية الدلالية الى اعلى توتر حلمي فضائي ملون عبر ايجاءات الشكل الأنثوي الطفولي المظهر والغافي بإغماة حلم . فيتشعب الرمز الى مدلولات متنوعه بغنائيتها تغري بانبعث المتجسد الأبدي للأنثى الحلم التقيض الصارخ للواقع المؤلم . فخلق الفن عملية منطقية للانتقال الى التجسد في الفن وخلق منظور بصري متميز بأسلوبيته الحلمية المرتبط بالحياة انما هو خلق نزعاً هادفة الى التحرر من قوانين تشكيل الصورة ومن فرض التشكيل المتكررة كما في بعض الأعمال الفنية، لتتحو صوب اسلوبية مستقلة تبحث عن الجوهر الفني والكتشف تفسيراً لشبئية ما . يقول رولان بارت (ان الاثر لا يخلد كونه فرض معنى وحيد على اناس مختلفين ، وانما كونه يوحي بمعان مختلفة لانسان وحيد ، يتكلم

توقيع كتاب "إيقونات فنية" للأكاديمية نضال العفراوي

متابعة / المدى

احتفلت دائرة الفنون التشكيلية، يوم الأربعاء الفائت، وعلى قاعة عشتار في مقر وزارة الثقافة بتوقيع الكتاب الموسوم "إيقونات فنية .. أسلوب وأسلوبية رائدات الرسم العراقي المعاصر .. تأليف الأكاديمية الدكتورة نضال العفراوي. الفنان والناقد التشكيلي قاسم العزاوي أكد خلال إدارته الحفل أن هذا الكتاب يمثل تجربة أولى جمعت النقد التشكيلي ضمن كتاب واحد، والنقد العراقي يكاد أن يكون من أفضل أنواع النقد في الوطن العربي رغم أنه بحاجة إلى أسلوب ممنهج لأنه دائماً يعتمد على آراء النقاد الآخرين. وأشار العزاوي إلى أن الحركة التشكيلية تشهد تطوراً كبيراً تمثل بزيادة أعداد الفنانة التشكيليات اللواتي برزن وشكلن ظاهرة نسوية كبيرة، وبذلك يكون هذا الكتاب إضافة إلى المكتبة الفنية العراقية. وقالت العفراوي في حديثها: "إن المرأة العراقية انتمت بالإرادة الفكرية والرؤية العميقة في التخطيط والتطوير للحياة والعمل من أجل الوصول إلى أهدافها المنشودة، فقد أثبتت جدارتها في إظهار نتائج فنية حدائوية ذات أساليب أدائية متنوعة مثلت بواكير النهضة الفنية منذ بداية الخمسينات من القرن المنصرم والتي تعد نقطة انطلاق أساسية للدراسة والنقد والتحليل من أجل الوقوف على واقع الفن النسوي العراقي وساماته الفنية". وأضافت: "بالنظر لحاجة المكتبة المعرفية الماسة، لتوثيق هذا المنجز الفني في تاريخ الفن العراقي المعاصر، أقدم مؤلفي الخاص لرائدات الرسم العراقي المعاصر، وهو احتفاء جزئي بأحد أعمدة الفن التشكيلي

لندن / محسن الذهبي

في مثل هذه الأيام قبل سبع سنوات ، استشرع ساعي البريد ان حادثاً قد وقع خلف أبواب شقتها المتواضعة في أحد الأحياء اللندنية . فالبلغ الشرطة التي اكتشفت ان الضائفة العراقية المغتربة وسفيرة السلام (غادة حبيب) قد تهشم رأسها بيد آثمه ، لم تمهلها أن تكمل مشرعها الإبداعي الذي كانت تخطط لإكماله بعرضها الجديد شتاء ذلك العام بعد أن عادت من دمشق تحمل معها احلام المعرض .



ومكابداتها في ظروف صعبة ومحاولاتها الجادة في خلق اسلوب متميز . وهذا ما يذكرنا بمقولاتهم عن الفنان العالمي (فان كوخ) وقصة قطعه لأنفه والمشكوك فيها اصلا او حكاية الفنان السوري (فاتح المدرس) وتأثير طفلة المعاقلة المنزوية في المنزل وعلاقتها بقصر قامة الاشخاص الذين يرسمهم . ان اعمال الفنانة تقترن بمملولات متحركة تحيلنا بين الواقع والأسطورة والرمز الحلم فهي تحول الرمز والأسطورة الى واقع انثوي يومي من خلال التجليات التي ان تصبح تلك الأنوثة المغرقة بالحلم الى اسطورة تمد فضاء فهي قد اصيبت بالصمم في سن الرابعة عشرة، متناسين التأثير المباشر للموروث الراقديني والأساطير المنتشرة بين ثناباه وصورة المرأة فيها ودراستها في مركز الفنون الشعبية ببغداد وتأثرها بهذا الموروث ، ووعي الفنانة كمرأة عراقية نشأت في أجواء فنية لها مميزات

توقيع كتاب "إيقونات فنية" للأكاديمية نضال العفراوي

متابعة / المدى

التي تنبع منها والتي تتجسد في ثناباها غايات وأهداف خاصة للوصول إلى طبيعة السمات الأسلوبية للرسامات العراقيات ضمن واقع الفن العراقي المعاصر من ناحية الحضور، والمشاركات الجماعية والفردية في الأوساط العلمية والفنية المتفاعلة من ناحية التكوين العام واشتغالات عناصره وأسس قيمته ومضمون تعبيريته المشكلة وفق رؤية نقدية وصيفية تحليلية لأعمال (١٣) رسامة عراقية وهن: مديحة عمر / زهية سلم / نعمت محمود حكمت / وداد الاورفلي / سعاد العطار / ليلي العطار / مهين الصراف / بهيجة الحكيم / سلمى العلاق / اجحة القدسي / وسماء الأغا / عشتار جميل حمودي / نضال العفراوي .. وبقاوع (٣) لكل واحدة منهن وبمجموع (٣٩) لوحة فنية للوقوف على مظاهر أساليبهن وفاعلية أدائهن". أكد الناقد التشكيلي الدكتور جواد الزبيدي أن العفراوي كانت موقفة في تناول الأسلوب والأسلوبية من خلال النماذج التي أخضعتها ضمن هذا الكتاب، فقد حلت المواضيع ضمن مراحل زمنية، فضلاً عن ان الكتاب تتناول ثلاثة أعمال لكل فنانة رائدة ضمن منهجية منظمة وأكاديمية أخضعت لأساتذة مختصين، موضحاً أن الساحة العراقية تشهد قصوراً واضحاً في النقد التشكيلي والمكتبة بحاجة إلى مثل هذا النوع من الدراسات. واختتمت الاحتفالية بتكريم قدمه معاون مدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور صلاح الفضلي تمثل بشهادة تقديرية باسم الدائرة.



مع اللاجئين الروس في باريس

سمعت عن اللاجئين الروس خارج روسيا السوفيتية قديماً جداً عندما كنت طالبا بالاتحاد السوفيتي في ستينات القرن العشرين ، وكان جوهر ما سمعته سلبيا طبعاً ، اذ كانوا يقولون عنهم في الاوساط السوفيتية انهم ضد ثورة اكتوبر الاشتراكية عام ١٩١٧ ، وانهم كانوا الى جانب القيصر الروسي وجيشه (الابيض) في الحرب الاهلية مع الجيش (الاحمر) السوفيتي ، وانهم خانوا وطنهم وانتقلوا الى صفوف الاعداء الرأسماليين وهربوا للعيش في بلدان هؤلاء الاعداء ، وانهم مازالوا ينسقون الخطط والمشاريع المضادة للاتحاد السوفيتي ويعرقلون مسيرته وتقدمه الى امام الخ... الخ الخ... وهكذا وصلت الى باريس بعد انتهاء دراستي في الاتحاد السوفيتي في النصف الثاني من ستينات القرن الماضي وكنت مشبعاً بهذه الافكار والتصورات السلبية عن اللاجئين الروس هناك .

واقعية وليست علمية دقيقة وتتعارض مع طبيعة الحياة الانسانية (الحديث عام ١٩٦٨ تقريباً) ، ولم اتفق معه بناتنا حول ذلك ، بل رفضت تلك الاقوال جملة وتفصيلاً ، فقال لي مستخدماً المثل الروسي ، الذي يمكن ترجمته باللهجة العراقية - (نعيش ونشوف) ، وقد تحدثت طويلاً بعدئذ مع زملائي حول ذلك النقاش معه ، معتبراً هذا الحديث نموذجاً لعدم فهم اللاجئين الروس للواقع السوفيتي ، ونسيت هذا الحديث بعد فترة ، ولكنني تذكرته في عام ١٩٩١ عندما انهار الاتحاد السوفيتي فعلاً وبمثل تلك السهولة. ولا مجال هنا - بالطبع - للخوض في هذا الموضوع المعقد والشائك ، والذي مازال يثير نقاشات حادة بين المواطنين الروس انفسهم لحد الان في الصحف والندوات التلفزيونية ووسائل الاعلام الروسية المختلفة حتى بعد مرور ربع قرن على ذلك الحدث التاريخي الكبير.

لقد ذكرت هذا المثل هنا ، كي اقول ، ان الآراء التي سمعتها من بعض اللاجئين الروس في باريس آنذاك كانت صحيحة فعلاً ، وانها لم تكن عاطفية او سريعة كما كنت اظن عندها ، او انها جاءت رد فعل للهجرة من الوطن ليس الا ، وانما كانت تعتمد على تحليل علمي سليم وطويل النفس ، ولم نستطع نحن في مستقبل عمرنا ان نتلمسه او نحس به عندما عشنا في روسيا ودرسنا في جامعاتها ، خصوصاً وانه كان لدينا رأي ايجابي مسبق حول نظامها السياسي السوفيتي ، رغم اننا لم تكن نعرف - كما يجب - خفاياها وشعابه وصفاته والصراعات المخفية في اعماقه... الخ ، اذ ان ذلك كله كان يقتضي خبرة طويلة في معترك الحياة لم تكن نمتلكها في ذلك العمر اليافع ، ولم نمتلك ايضاً معرفة عميقة في تاريخ روسيا وخصائص شعبها والصعوبات التي كانت تعاني منها ، بل اننا كنا نشاهد في مسيرة الحياة السوفيتية بعض الظواهر السلبية الواضحة ، ولكننا كنا نحاول تبريرها بشتى المفاهيم السانحة .

موضوع اللاجئين الروس خارج روسيا يستحق التأمل الهادئ والدراسة العميقة وتبادل الآراء المتنوعة بشأنه مع الآخرين من الذين تعاشروا مع هذه الظاهرة ، خصوصاً وان الهجرة اصبحت - ومع الاسف الشديد - جزءاً من حياتنا اليومية في هذا الزمن الرديئ.

ان انافس الطلبة الفرنسيين الشباب الذين كانوا يجلسون في المقاعد الامامية ، وكانت بجانبني سيدة ، من الواضح انها كانت اكبر مني سناً ، ومن الواضح ايضاً انها كانت طالبة دراسات عليا ، اي ان وضعها مشابه لوضعي . بعد المحاضرة سألناها بالروسية عن بعض النقاط التي لم افهمها بالفرنسية عن دستوفيسكي ، فواضحتها لي بكل رحابة صدر ، وسألنتي بعد ذلك - هل انت من القوقاز؟ فقلت لها اني عراقي وقد انهيت دراستي في الاتحاد السوفيتي ، ففغرت فاها (كما يقولون) متعجبة وقالت انها ترى لأول مرة في حياتها شخصاً من العراق ويتكلم الروسية ، وهكذا بدأنا نتحدث قليلاً عن دراسة الادب الروسي في الاتحاد السوفيتي ، ثم دعوتها لشرب القهوة في القسم الداخلي والتعرف هناك على زوجتي . بعد ذلك اللقاء الطريف ، دعنا هي بعدئذ للتعرف على زوجها ووالدها ، وهكذا تطورت العلاقات العائلية بالتدريج ، وعن طريقها دخلت مجتمع اللاجئين الروس في باريس ، واكتشفت عوالمهم الثقافية الرائعة ، اذ كانت لديهم عروض سينمائية اسبوعية ، وندوات ثقافية وادبية حول الادب الروسي ورجالته ، وقاعة خاصة للمناسبات المختلفة ، وكانت لديهم مكتبة عامة غنية جداً بالكتب والمصادر الروسية المتنوعة، ومخزن لبيع الكتب الروسية المختلفة ، ودور



د. ضياء نايف

شاهدت في الايام الاولى لوصولي الى باريس جريدة روسية تباع في اكتشاك الصحف في الحي اللاتيني اسمها (روسكيا ميسل) (الفكر الروسي) ، وهي تسمية لمجلة فكرية روسية شهيرة في القرن التاسع عشر بروسيا القيصرية ، وقد اثار اهتمامي بالطبع ، فاقتنتها رأساً ، لاني فهمت انها ناطقة باسم هؤلاء اللاجئين الروس في فرنسا ، وارادت ان اعرف ماذا يتكلمون في نهاية ستينات القرن آنذاك بعد اكثر من اربعين سنة على انتصار ثورة اكتوبر في روسيا ، واكتشفت طبعاً - وبكل وضوح - انهم مضادون للدولة السوفيتية فعلاً وسياستها ونهجها بشكل عام ، ولكني وجدت في سطورها - مع ذلك - حبهم العظيم والمتأجج لروسيا واعتزازهم بها وثقافتها ، وهكذا بدأت بشراء هذه الجريدة بشكل دائم والاطلاع عليها ، وحدثت مرة ان اشترى احد اللاجئين الروس العدد الاخير من الكشك امامي ، ولم احصل - بالتالي - على ذلك العدد ، وقد لاحظت طبعاً خيبتني عندها ، وهكذا بدأنا نتكلم بالروسية ، فسألته من اي مدينة هو فقال من موسكو ، وانه هاجر الى باريس قبل اكثر من اربعين سنة ، ولم اعرف ماذا اقول له ، فسألته (كي لا استنمر بالصمت) الا تشتاقت لمدينتك موسكو؟ فاذا به ينفجر بالبكاء وهو يكرر جملة - (كيف لا اشتاقت لها) ، وتحول البكاء الى عويل وذرف دموع ، ثم كاد هذا الرجل يسقط على الارض من شدة التأثر والبكاء ، فحاولت اسناده كي لا يسقط على الارض ، واصلته الى سباح حديقة قريبة ، وقلت له اني اعتذر عن سؤالي ، واني مستعد ان اوصله الى بيته . وقف مستندا الى السباح وهماً بالتدريج ، ثم توقف عن البكاء ، فودعته وغادرت المكان مسرعاً ، وما زال هذا الموقف ماثلاً امامي لحد الآن ، واصبحت بعد ذلك حذراً جداً من طبيعة الاحاديث معهم عند الاختلاط بهم .

اثناء حضوري في محاضرة استنادتي المشرفة في جامعة باريس البروفيسورة صوفي لافيت (هي طلبت مني ان احضر واستمع الى محاضراتها) ، جلست في نهاية القاعة لاني لم اربح

تلويحة المدى



شاعر شعبي

لسان العرب حسب سيغموند

فرويد : الأحلام

(٢-١)

قال فرويد: في مراجع كتابي الأشهر "تفسير الأحلام" تجد، يا بني، العمل المنسوب لابن سيرين.

قلت لفرويد: يظهر لي أن جزءاً كبيراً من كلام ابن سيرين، سيدي، مختلف موضوع على لسانه، ولعلي أجازف باستنتاج أن تأويل الحلم وفق ابن سيرين هو التفسير الشعبي الذي تراكم عبر العصور ثم نسب للرجل.

قال فرويد: من الواجب إنَّ نعود إلى لسان العرب، ونعرف كيف فهمت الأحلام، من الناحية اللغوية في الأقل.

قلت لفرويد: الجانب اللغوي لا يفصل عن الجانب التأويلي. ففي مادة "حلم" في اللسان نقرأ أن الحلم والحلم هي الرؤيا، والجمع أحلام. يقال حلم يحلم إذا رأى في المنام. حلم في نومه يحلم حلماً واحلّم واحلّم؛ قال بشر بن أبي خازم (أحق ما رأيت أم أحلام)، ويروى أم أحلام. وتحلم الحلم استعمله.

قال فرويد: الرؤيا هي أول دلالات الأحلام في هذا اللسان، إذا ما فهمت الرؤيا VISION بأنها صورة ذهنية لشيء ما، تفرض نفسها على العقل، أو أنها، كما يقول معجم لاروس، مظهر أو شكل أو تمثيل ذهني نراه أو نتخذه بأننا نراه وننسب إليه القدرات الخارقة. في اعتبار الأحلام رؤيا، ينسب اللسان إليها قدرات خارقة تنبؤية، ولا يعتبرها من (اللاوعي). الحلم نبوءة على المستوى البصري، يلزمها التأويل، مثل كلام المتنبي وسجع الكهان المغلفة على المستوى اللفظي التي تحتاج تفسيراً.

قلت لفرويد: يمضي المعجم قائلاً أن حلم به وحلم عنه وتحلم عنه أي رأى له رؤيا أو رآه في النوم. وفي الحديث "من حلم ما لم يحلم كلف أن يعقد بين شعيرتين [حجبتين شعيرتين] أي قال إنه رأى في النوم ما لم يره، وتكلف حلماً لم يره. يقال حلم، بالفتح، إذا رأى، وتحلم إذا ادعى الرؤيا كاذباً، قال فإن قيل كتب الكاذب في منامه لا يزيد على كذبه في يقظته، فلم زادت عقوبته ووعده وتكليفه عقْد الشعيرتين؟ قيل قد صح الخبر أن الرؤيا الصادقة جزء من النبوءة، والنبوءة لا تكون إلا وحياً، والكاذب في رؤياه يدعي أن الله أراه ما لم يره، وأعطاه جزءاً من النبوءة ولم يعطه إياه، والكذب على الله أعظم قرينة من كذب على الخلق أو على نفسه.

قال فرويد: هنا ثنائي دلالات الأحلام في لسان العرب. اختلاق الرؤيا VISION اختلاقاً (التحلم) ليس من طبيعة الحلم بشيء. ثمة عالم يحلم وثمة صاح يُنمّج الأحلام. الحلم الأول هو الوحيد الجدير بالاعتبار بسبب أصالة رؤياه التي قد تقارب وتشابه النبوءة والتنبؤ. والطبيعة التنبؤية لبعض الأحلام مما تعرفه وثق به. وأجد إنَّ التفريق بين (حلم) و(تحلم) مفيد. ولعلي سأزعم بأن مفردة التحلم قد تكون رديفاً لأحلام اليقظة (réverie) أو (daydream) بالانكليزية.

قلت لفرويد: وزن (تحلم) هي صيغة مضاعفة وإرادة. وبهذا يمكن أن نفهم أحلام اليقظة = التحلم بأنها "نشاط عقلي مشغول بأفكار ملتبسة ويتوجّه نحو هدف غامض، فيكون المرء ضائعاً في أحلام يقظة لا نهاية".

قال فرويد: لعل أفضل ما نقرأ عن أحلام اليقظة، يا بُني، هي معالجات باشلار. فما لديك عن الأحلام أيضاً مما قد يفيدني ويفيد باشلار نفسه؟

قلت لفرويد: يذكر اللسان متابعاً أن الحلم هو الاحتلام، يجمع على الأحلام. وفي الحديث "الرؤيا من الله والحلم من الشيطان". والرؤيا والحلم عبارة عما يراه النائم في نومه من الأشياء، ولكن غلبت الرؤيا على ما يراه من الخير والشيء الحسن، وغلب الحلم على ما يراه من الشر والقيح؛ ومنه قوله "أضغاث أحلام"، ويستعمل كل واحد منهما موضع الآخر.

يتبع

محطات ثقافية

التشكيلية فاطمة العبيدي تشارك في المهرجان الدولي التشكيلي

مولدوفيا - اليابان - كندا - بريطانيا - روسيا - المغرب - المكسيك - فرنسا - لبنان، وكانت مشاركة الفنانة العراقية فاطمة العبيدي بثلاثة أعمال وهي الأعمال التي عرضت في بينالي فلورنسا الدولي العاشر للفن المعاصر.



جلسة حوارية عن المرأة القيادية في وزارة الثقافة

رجل في معظم دوائر الوزارة وليس هناك امرأة بهذا المنصب سوى واحدة فقط. وأكد مدير عام دائرة الشؤون الإدارية والمالية في الوزارة الأستاذ رعد علوي خلال كلمته: أهمية دور المرأة باعتبارها نصف العالم وليس المجتمع فقط،

من صنع النحت السلوفاكي الرائد تيبور بارتفياي ، كما أقامت العديد من المعارض في سلوفاكيا، وتحت شعار (بريستينا ننشر الحب والسلام) وبدورته (٢٣). وعن مشاركتها في المهرجان قالت الفنانة فاطمة العبيدي: شاركت في المهرجان بلوحات عن المرأة العراقية وما تتحمله من صعوبات، ولم تخل لوحاتي من تصوير للواقع الذي يعيشه بلدي العراق، وسبق أن شاركت في هذا المهرجان بدوراته السابقة. وأضافت التشكيلية: أنها تجربة رائعة لي بالحضور مع فنانين عالميين وهم يرسمون ويقدمون ما لديهم من الإبداعات.

يذكر أن الفنانة التشكيلية فاطمة العبيدي: حصلت على شهادة تقدير عن مشاركتها في المهرجان، وهي المشاركة الثالثة حيث كانت الأولى سنة ٢٠١٤ عندما فازت بالجائزة الأولى وحصلت على لقب سفيرة السلام من مؤسسة الشرق للفن وهي الجهة الراعية للمهرجان وهي من منظمة الاتحاد الأوروبي، وجائزة المهرجان عبارة عن تمثال ذهبي

عقدت لجنة المرأة بوزارة الثقافة، اليوم الخميس، جلسة حوارية بعنوان (المرأة القيادية في وزارة الثقافة... غياب أم تعييب؟) على قاعة عشتار. وأدارت الجلسة الحوارية رئيسة لجنة المرأة أفراح شوقي، وقالت:

ببمول تمتلكان اليوم نفس القيمة الصوتية). ظهرت لهذا السبب منذ عصر النهضة نظم متعددة لتعديل السلم الموسيقي وجعله أكثر مرونة من ناحية التألف، تقوم كلها على أساس تغيير النسب الطبيعية لتردد نغمات السلم وتقريبها من النسب البسيطة قدر الإمكان لتقليل احتمالات التناثر. من هذه النظم هناك النظام الذي استعمله باخ (الدوزان المعدل)، ونظام الدوزان المتساوي، وفيه يقسم الأوتكاف إلى ١٢ جزء متساوي (كل جزء بقيمة ١٠٠ سنت)، ووفق ذلك ستكون الخماسات أقل بقيمة ٢ سنت فقط من قيمة الانسجام الكامل.

الدوزان المتساوي هو مساومة صوتية فيزيائية تمكن الموسيقيين من استعمال نغمات السلم الموسيقي دون قيود، ويعود لهذا النظام الفضل في قيام موتسارت بالانتقال بين ١٢ سلم موسيقي في نفس القطعة. لكن مثل هذا النظام لا ينفذ الموسيقى الشرقية التي لا تزال لا تحتاج لأنها أحادية الصوت (مونوفونية)، كذلك لأنها تعتمد بشكل كبير على الأبعاد الموسيقية الهيئة وصغيرة الاختلاف في بناء بعض المقامات، رغم الدعوات إلى استعمال نظام متساوي يتألف من ٢٤ نغمة متساوية.

موسيقى السبت

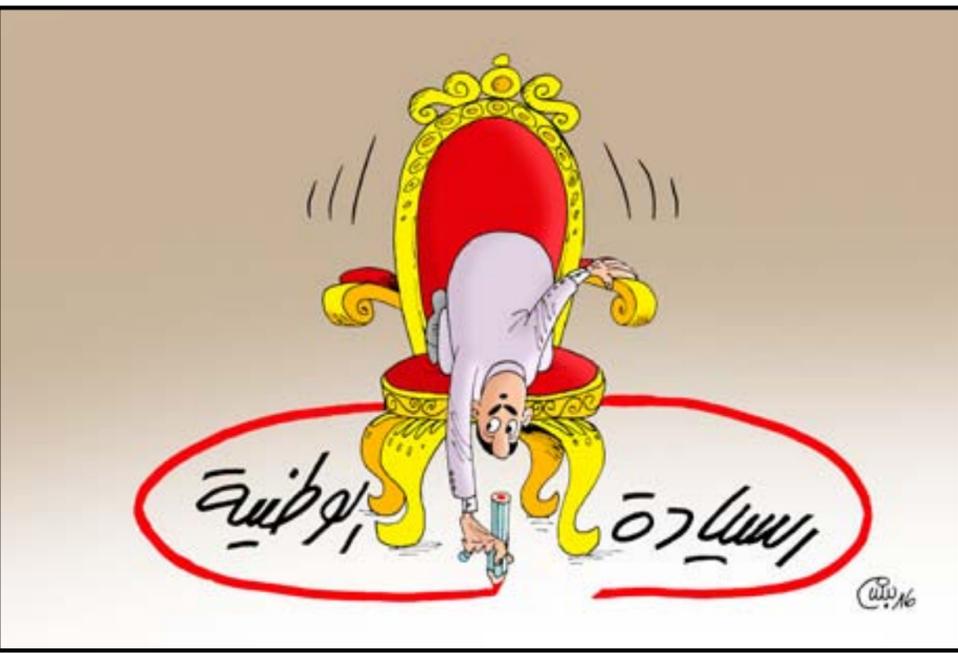
تطور السلم الموسيقي

ثائر صالح

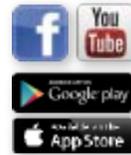


استعملت أوروبا في العصور الوسطى نظاماً إغريقياً لبناء السلم، هو النظام الفيثاغوري، وفيه تكون دوزنة النغمات الخمسة كاملة الانسجام، لكن بهذا ستكون النغمات الكبيرة والسادسات الكبيرة أعلى بنسبة كوما واحدة (يقسم الأوتكاف إلى ١٢٠٠ وحدة تسمى سنت، والكوما الواحدة تعادل ٢٢ سنت). هذا يعطي شعوراً بالنشاز لأن عدد الضربات سيتراوح بين ٢٢-٢٣ ضربة في الثانية. لذلك جرى اعتبار النغمات الكبيرة من الحرمات الموسيقية في فترات سابقة. في هذه الأنظمة القديمة كان خفض أو رفع النغمة بنفس تون لا يعطي نفس القيمة الصوتية (وهذه تسمى في الموسيقى النغمات الإنهارمونية، مثلاً لا ديز و سي

السلم الموسيقي هو توالي النغمات الموسيقية الواحدة بعد الأخرى في نظام محدد وثابت بحيث يجري تحديد المسافة بين كل نغمة وأخرى بحسب التردد الصوتي (بالمفهوم الفيزيائي الحديث). وفي هذا نستوي كل السالام الموسيقية في العالم، سواء كانت الموسيقى عربية أم تركية أم صينية أم أوروبية (التي نسميها عادة كلاسيكية). والنغمات تتحدد بطبقتها الصوتية أي بتردها، ويحدد السلم بالمسافة بين النغمة وجوارها، أي ما يسمى الأوتكاف من الرقم اليوناني اوكتا، أي ثمانية، لأن السلم الأوروبي يتألف من ثماني نغمات (السلم الدياتوني)، مثلاً المفاتيح البيضاء على البيانو. في السابق، عندما كانت الموسيقى تغنى بصوت واحد، لم تكن هناك مشكلة في تحديد طبقة نغمات السلم، وبالعلاقة بينها من ناحية التردد. ويظهر الأدوات الموسيقية برزت الحاجة إلى تحديد طبقة النغمات. لكن مع ظهور البوليفونية (التعددية الصوتية) اصطدم الموسيقيون وكذلك الباحثون



Follow Us



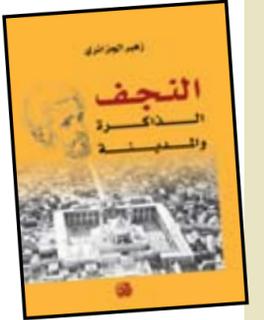
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
8 October 2016



http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

اقرا

النجف.. الذاكرة والمدينة



في كتابه الاخير النجف.. الذاكرة والمدينة يحاول الكاتب زهير الجزائري أن يقدم لنا سيرة ذاتية تختلط بها سيرة مدينة النجف، حيث تتداخل السيرتان فتشكلا رواية عن ايام وسنوات ظلت في ذاكرة المؤلف الذي يكتب: "بعد أربعة عقود أترك مدن المنفى وأزيتها من ذاكرتي وأعود للمدينة الاولى قابضا بأعصابي على مقعد السيارة

وبذاكرتي على تلك المدينة لأراها بعين الحاضر. أدخل وكأنا من ثلاثة مخاوف بانتظاري: النسيان، اللوم، الموت. لن يعرفني الناس في هذه المدينة، فقد هجر المدينة أبناءها القادمة الى بغداد، مغادرين مدينة الكلام الى مدينة النجف، وسيلومني الباقون، لأنني تركتهم في ايام الفجيرة وأعود متاخرا حين لم يبق غير الرماد والجناز".

بيت يستذكر الموسوعي عبد الرزاق الهلالي بعد 31 عاما من رحيله

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadaper.net

عن صناعة الضحك في العراق

أنا من الذين لا يأخذون أحاديث السيد إبراهيم الجعفري على محمل الجد، وإن كنت أحرص على أن أخصص لها مكانة في هذه الزاوية المتواضعة، فهذا من باب إشاعة الابتسام، خصوصا ونحن نعيش في ظل يوم الابتسام العالمي، وأقر لكم بأن الإعجاب بالسيد الجعفري ليس تلقائيا وإنما هو بسبب تجربته في علوم الخطابة، وتفضل جنابك قاوم سحر أحاديثه، دون أن تقع على ظهرك من الضحك، وأتحداك أن تقاوم. من مكاني المتواضع هذا حاولت امس متابعة استضافة السيد الجعفري تحت قبة البرلمان، فإذا بي أكتشف أن وزير خارجيتنا يتمتع بحصانة عدم الاستجواب، الاستضافة ممكنة، لكن بشروط، وأولها السرية التامة اكتشفوا أن الجعفري متالم، لأن 32 سفيرا يحملون جنسية مزدوجة، وهذه المسألة تورقه جدا، أما لماذا هو يحمل جنسية مزدوجة، فلا حاجة للشرح، إنه زعيم التحالف سابقا، ومُنظر حزب الدعوة، ونموذج التيامح، ورمز التآخي في بلاد النهرين، ولأنني لا أريد أن أدخل القارئ في نقم مظلم عن غياب راعي التسامح والمصالحة عامر الخزاعي، سأتحداك عن الكتب، فقد قرأت ضمن أخبار الكتب والمكتبات أن كتاب فولتير رسالة في التسامح "ليزال بعد 250 سنة على صدوره يعد الكتاب الأكثر مبيعا في أوروبا، فهذا الكتاب الذي يحارب ويهاجم التعصب الديني، قال عنه ديغول ذات يوم: "لا يزال يمثل لنا الطريق الصحيح لمساعدتنا على حل الخلافات بسبب معتقداتنا".

المخبر أن العراقيين سبقوا العرب جميعا في التعريف بالمسيو "فولتير"، ففي عام 1932 ينشر الأب أنستاس الكرملي في مجلة الإنثين والدينا، مقالا تحت عنوان، فولتير وفلسفة التسامح وفيه تلخيص لكتاب "رسالة في التسامح" حيث يقول الكرملي ان هذه الرسالة تعد من بين أهم ما كتب عن موضوع التسامح بين الأفراد والمجتمعات، هكذا اكتشفت أننا سبقنا الجميع في الحديث عن فكرة التسامح التي كانت جزءا من تفكير هذا الشعب المتجانس قبل ان يهتمهم حوت التعصب والطائفية، وقبل ان تستغل ظاهرة سياسيي الطوائف. هذا هو حالنا اليوم بعد مرور أكثر من تسعين عاما على مقال الكرملي، ضحك على حالنا ونحن نرى صغاليك السياسية، مَصْرين على احياء ميكافيلي، حتى دون ان يقرأوا حرفا من حروفه.

من فعل بنا كل هذا؟ من أوصلنا إلى هذه المسرحية السانحة؟ من نقل الأمل بإقامة دولة الحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية، إلى دولة مراهقي السياسة؟ من قادنا وسلّمنا إلى هذا المصير المضحك الذي جعل إحدى العنصر تهتد وتعدو عد كل من يتحدث بسوء عن ابنها البار عريبي صاحب القديو الشهير، فالعشيبة صرة على أن عريبي، كان في حديث جندي مع بيل غنتر، لبحث آخر مستجدات التكنولوجيا الرقمية، هذه اخر منتجات صناعة الضحك في العراق!

المندية التي واكبها في فترة مبكرة الى نظام الفتوة العسكري، وأشار اليه، وأضاف عبد الحق "هناك رسالة ماجستير الجواهري، أنفت عن الهلالي وتمنيت لو أنها تطبع كتابا عنه. مؤكدا "أننا يجب علينا أن نسلط الضوء على شخصته وحياته الاسرية التي كان لها اثر في نتاجه الفكري". وأشار عبد الحق "حين عين الهلالي في التشريفات كان عمره 31 عاما، وعين في هذا المنصب قبل مجيء الملك فيصل الثاني إلى الحكم وهذا ضد نظرية أن الملك الجديد بحاجة لكل شيء جديد، ولم يكن الهلالي بعيدا عن السياسة فهو كان من اصغر من يعمل في التشريفات الملكية وتم إقصاؤه حين أشار الى ان بعض العاملين بالتشريفات لديهم اخطاء كثيرة وقد تمت إعادته بعد ثورة نموز، لانه من الرجال الكفاء الذين كانوا من عسكيا وتسلموا دوائر مهمة".

عائلة الفقيه

لحضور عائلة الراحل وقع وأثر في الجلسة، فقد شكلوا الصفوف الامامية الثلاث من الجلسات استذكار ورسائل الماجستير والمقالات الصحفية التي قيلت بحق جهوده، وكل هذا أنشغل في أنفسنا الفرحة والحبور ولم يشعروا يوما بفقدنا لهذا الشخص، ولكن من الإنصاف وما دمنا نتحدث عن سيرته يجب أن نذكر دور السيدة التي شاركته الحياة وشاركته ظروفي الحياة بالسراء والضراء، وهي زوجته رحمها الله.

مناصب مهمة

لم يكتب الهلالي في القضايا المحلية العراقية فقط، بل أرسف ووثق للقضايا العربية والعالمية، فيذكر الدكتور بكر عبد الحق "أن الهلالي كتب عن التغالبي الذي كان رائدا من رواد الفكر ومناهضة الإحتلال الفرنسي في تونس. "مُشيراً " أن نشاط الهلالي لم يكن محصوراً بالكتب المذكورة بل هنالك رسائل وبحوث أخرى منها مذكرة الى الملك فيصل الاول والمرحوم ناجي السويدي".



ويشير حمدان "أن هذه النخب استست ارضية ثقافية قوية جدا، ولا بد من الإلتفات إلى أن مؤلفات الهلالي مهمة جدا، ومن هنا أناشد عائلته بإعادة مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة لما فيها من غنى وفائدة ثقافية في التعليم العراقي".

ذو فكر متنوع

عُرف الهلالي بتنوعه الأدبي والثقافي والعلمي، حيث يشير د. عماد الجواهري قائلاً "إن أهم ما يميز الهلالي هو التنوع حيث بدأ حياته الدراسية بالتنوع من عالم اجتماع ثم إلى دراسة التربية البدنية، فكانت له اطلاعات اجتماعية اثرت كثيراً على نتاجاته الفكرية والعلمية".

تحولات علمية كثيرة شهدتها الهلالي من علم الاجتماع الى التربية البدنية ومن الحياة



عماد الجواهري



علي الهلالي



من حمدان



بكر عبد الحق

أكد الباحث معن حمدان قائلاً " أن يكون الهلالي عروبي الاتجاه وهو من أوائل اصحاب هذا التوجه أمر يدعو للمفخرة، فأنا فخور لانتمائي لهذا الجيل الذي عشنا فيه حيث عهدنا جواد سليم وعلي السوردي وسوسة والهلالي وغيرهم، لأن هؤلاء الشخصيات من النخب المهمة في الادب والفكر الثقافي العراقي والموسوعي الحر، فنحن كنا ولا نزال نفخر لأن، احتكاكنا بهم. مؤكداً أنه أمر مهم يضيف لنا الكثير لأنهم يمتلكون صفة الموسوعية، وهذا نادر في ايامنا هذه".



زينب المشاط تصوير محمود رؤوف

في تقديمه لفعالية بيت المدى المختصة للباحث والاديب الراحل عبد الرزاق الهلالي، قال رفعت عبد الرزاق الذي قدم جلسة استذكار الراحل عبد الرزاق الهلالي في بيت المدى في شارع المتنبي صباح أمس الجمعة "إن هذا الشعب من أكثر شعوب العالم نسياناً لأعلام هذا البلد الذين قدموا الكثير، أولئك الشخصيات العراقية التي نمر عليها مرور الكرام رغم عمق ما تركوه".

بالعلم أتفق مع الباحث رفعت عبد الرزاق، فلا أعفق من جهل، وظلم، وخطيئة، حين نهمل علما، فنانا، أديبا، مثقفا وموسوعيا في حياته، ولا أقطع، من أن نتناسى تركة وإرثه الفكري بعد رحيله، ولا أبشع من أن نهمل إيفال هذا العلم والإرث لأجيال التالية، وما يؤسف أننا في هذا البلد ارتكنا على كل ما هو أشبع فنيينا وتناسينا، ومضينا على جهل.

مطور التعليم العراقي

يبدو أن مدونات الهلالي وتناجته الفكرية المتنوعة، كان لها فضل كبير في تطوير التعليم في العراق حيث يشير د.نجاح هادي كبة قائلاً "إن الهلالي فضل كبير على مجال التعليم في العراق، وتطويره وهو ممن يمتلكون إحاطا كثيرة عن موضوع التعليم في فترة الانتداب، وتقدص بفترة الانتداب وهي فترة التي تلي فترة تسلم الملك فيصل الحكم في العراق، بعد عام 1921، وذلك لأن الفترة التي تسبق فترة 1920 كانت تسمى بفترة الإحتلال".

عقول نادرة

البعض يفخر لأنه عاصر كبار المفكرين والموسوعيين العراقيين ومن بينهم الراحل عبد الرزاق الهلالي، هذا ما لا يستغنى عنها، فلا يمكن الحديث عن الأعلام والشعر والاجتماع دون العودة إلى كتب الهلالي، وكل كتبه عن أعلام العراق واحداً وثقها بوثائق مختلفة وعديدة".

ويؤكد عبد الرزاق أثناء حديثه عن شخصية الهلالي قائلاً "كل ما كان عليه الراحل من علم إلا أنه متواضع جدا، وكان أنيقاً في كتابته كما هو أنيق في مظهره، فكتاباته وثاقفة تعتمد بالدرجة الاولى على معطيات لا يعرفها إلا القليل، وذكر لي احد

صباح

مروان عادل الناطق الإعلامي باسم الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، يعلن عن إقامة جلسة خاصة بنادي السرد في الاتحاد بعنوان "رحلة في شعر الهايكو الياباني" وذلك صباح اليوم السبت على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

فاطمة العبيدي الفنانة التشكيلية، تشارك في المهرجان الدولي التشكيلي الذي أقيم في سلوفاكيا، تحت شعار (بريشنتنا ننشر الحب والسلام) بدورته (23)، وقد شاركت العبيدي



مروان عادل

بلوحت عن المرأة العراقية وما تتحملة من صعوبات، ولم تخل لوحاتها من تصوير للواقع الذي يعيشه العراقي، وسبق أن شاركت العبيدي في هذا المهرجان بدوراته السابقة.

جابر الجابري الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة والسياحة والأثار، يعلن عن إقامة المهرجان السنوي بذكرى واقعة الطف تحت شعار (كونوا أحراراً في دنياكم)، وذلك صباح يوم غد الأحد في مقر الوزارة.

كرسي الاعتراف



بغداد / المدى

عقيل مهدي: أتحرر على وداعة بغداد السالفة

- 1- لطبتي بوصفها واقعات فنية.
- 2- هل تعتقد أن حذك سين؟
- 3- حظي بلورة بلطخها العابرون الأغبياء.
- 4- مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- 5- كورس من النسوة والإصدقاء الذين شكلوا جوانب من نسيج شخصيتي.
- 6- هل أنت راض عن نفسك؟
- 7- رضاية أنني طمرت الأنفاق وارثيت معمارا شاهقا من القيم رغم المغريات.
- 8- أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟
- 9- يلفتني كوكب الوجه البشري وهالة العطر وموسيقى القفا.
- 10- أقرأ.
- 11- عادة تفعلها دائما ولم تتركها حتى الآن؟
- 12- إنفاقي الباذخ على عبارات السبيل من الكتب والصحف والمجلات.
- 13- إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي تتخذه؟
- 14- أعيد تدوير الأحداث برمتها بحزين اثنين لأفزر الوطني الناسر فيها من اللصوص المتكاثرين مثل زهرة النيل.
- 15- ارتكبه في مجال عملك؟
- 16- نعم خطئي هو حيائي ممن لا نعلم له.
- 17- هل تتحسر على الماضي؟
- 18- نعم أتحرر على بسالة والدي ورقة أمي ووداعة بغداد السالفة.
- 19- من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- 20- عيون أحفادي الأسبوية.
- 21- هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- 22- نادم على فقدان بعض صوري ومقالاتي.
- 23- هل تملك الجرة على البوح بأسرارك؟
- 24- محاضراتي أشهر أسراري
- 25- كاتب مسرحي، جسّد الفن والأدب من خلال إنسانيته، ورغم أن وقتنا هذا يخس حق الإنسان (المتقف، الشفاف، والنقي) إلا أنه فضل أن يبقى مبخوس الحق على أن يبتلون بملونات هذا العهد، الكاتب والناقد المسرحي عقيل مهدي، يجلس على كرسي اعتراف المدى ليقول ما لم يقله سابقا:
- 26- إذا أردت أن تضع عنوانا لحكايتك، فماذا تختار؟
- 27- حياتي في سكنها المنفجر.
- 28- هل هناك خطأ كبير