



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فوزي لريم

500 16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3757) السنة الرابعة عشرة - السبت (15) تشرين الاول 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

رئيس الوزراء في كركوك لتدارس خطة إطلاق عملية الحويجة القوات المشتركة تطبق على الموصل من 3 محاور بانتظار إعلان ساعة الصفر

خلاف بين الحشد والأميركان حول "بوصلة" العمليات العسكرية

بغداد / المدى

يرجّح أن يكشف رئيس الوزراء حيدر العبادي خلال زيارته الى مخمور، حيث قيادة عمليات نينوى، عن الموعد النهائي لانطلاق عملية تحرير نينوى، وغالباً ما يختار رئيس الوزراء أوقاتاً متأخرة من الليل للإعلان عن بدء العمليات العسكرية، او ان يعلن ذلك من خارج البلاد، كما حدث في عمليتي الشرفاء وجيز الانبار في الشهر الماضي، حين

كان بزيارة الى نيويورك، وزار العبادي، يوم أمس، مدينة كركوك، وتسربت انباء عن تدارسه مع القيادات الامنية إطلاق عملية تحرير الحويجة والجزء المتبقي من قضاء الشرفاء. وقال عائد اللويزي، رئيس كتلة النهضة في مجلس محافظة نينوى، ان "كل القوات التي يفترض ان تشارك في عملية تحرير الموصل قد وصلت الى محيط المدينة"، مؤكداً ان "الاستعدادات وصلت الى المراحل النهائية". وأكد اللويزي، في اتصال مع (المدى) امس، ان "العبادي

سيناقش في زيارة متوقعة الى مقر قيادة عمليات نينوى في مخمور موعد بدء العملية العسكرية"، متوقفاً ان يتم تحديد ساعة الصفر "خلال الأيام القليلة المقبلة". وكانت قطعات عسكرية كبيرة قد وصلت قاعدة القيادة، جنوب الموصل، خلال الأيام الماضية. وتركزت، بحسب مسؤولين عسكريين، في محور الخازن شمال شرقي الموصل، وسد الموصل في الجهة الشمالية للمدينة. ورجح المسؤول الموصل ان يشارك "الحشد الشعبي" في تحرير بعض

مناطق في سهل نينوى، حيث تقع بعض القرى "الشبيكية الشبيعية". إلى ذلك لا تبعد زيارة العبادي الى كركوك ولقائه مع المسؤولين والقادة العسكريين، قد أسهمت في حل "الخلافات" حول تحرير الحويجة. وقال النائب عن كركوك خالد الفرجي، في تصريح مقتضب ادلى به ل(المدى) امس، ان "العبادي جاء الى كركوك لدراسة وضع تحرير الحويجة". نافيا علمه بتفاصيل أخرى.

■ التفاصيل ص ٢

الخارجية تسلّم سفير أنقرة مذكرة احتجاج شديدة اللهجة العراق لتركيا؛ طلبنا تدريب شرطتنا في أراضيكم وليس توغل قواتكم

بغداد / المدى برس

تمديد مهام جيش بلاده في العراق وسوريا. وتأكيد أردوغان على مشاركة قوات بلاده المتمركزة في معسكر بعشيقية في عملية تحرير الموصل رغم رفض الحكومة والبرلمان العراقيين ذلك. وسلمت الخارجية العراقية، يوم الخميس، السفير التركي في بغداد فاروق قايمقجي مذكرة احتجاج العراقية داخل تركيا (وليس لدخول قوات تركية) حسب البروتوكول الموقع بين البلدين في العام ٢٠٠٩ الذي ينص صراحة في المادة (٧): على الضيوف الانصياع للأوامر والتوجيهات. ■ التفاصيل ص ٣

نفى مكتب رئيس الوزراء المزاعم التركية التي تحدثت عن موافقته على دخول القوات المتمركزة في معسكر بعشيقية. ونشر مكتب رئيس الوزراء البروتوكول الموقع بين العراق وتركيا عام ٢٠٠٩، مؤكداً ان مباحثات العبادي مع الجانب التركي ركزت على تدريب الشرطة العراقية داخل تركيا وليس لدخول قوات تركية. وتساعد التوتر بين العراق وتركيا إثر تصويت البرلمان التركي على

موقع أميركي؛ داعش حطم منشآت ومهابط الطائرات في قاعدة القيّارة

2

تعديلات التحالف الوطني تجهض ورقة الـ 14 شرطاً الصدر يعود إلى المدنيين بعد تعثر مفاوضاته مع الأطراف الشيعية

بغداد / المدى برس

كشفت مصادر مطلع داخل التحالف الوطني، أمس الجمعة، عن تقاطعات كبيرة و"تلكؤ" تعرض له الحوار بين التيار الصدري ورؤساء الكتل في التحالف الوطني حول شروط الصدر الـ ١٤. واعتبر المصدر أن إلغاء القضاء لإقالة نواب رئيس الجمهورية قد نسف محاولات "ترميم" التحالف الوطني. وكان زعيم التيار الصدري قد أعلن تعليق المفاوضات مع التحالف الوطني إثر إعلان المحكمة الاتحادية عن قبولها الطعن بقرار رئيس الوزراء حيدر العبادي القاضي بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية. وقدم الصدر الـ ١٤ شرطاً للعودة الى التحالف الوطني، فيما قامت أطراف التحالف بتعديل بعض بنود الصدر وإعادتها إليه.

وقال المصدر المطلع، في حديث ل(المدى برس)، إن "مفاوضات التيار الصدري مع قيادات التحالف الوطني أدت إلى تقاطعات كبيرة، بعد أن لم يتمّ التوصل إلى نتائج ملموسة في ما يخص الشروط الـ ١٤ التي يقبلها". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الاجتماعات بين لجنة التيار الصدري ورؤساء الكتل كانت صعبة للغاية، وتلكتأت ولم تحقق المطلوب، مما دفع بها الى تعليق المفاوضات منذ الاجتماع الذي حضره رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي".

■ التفاصيل ص ٣

فورين بوليسي؛ أردوغان يحاول ترميم صورة جيشه في الموصل

4

نيويورك تايمز؛ الماكينة الدعائية لداعش انهارت

ترجمة المدى

كشفت دراسة أجراها باحثون متخصصون بالإرهاب، في ويست بوينت (الأكاديمية العسكرية الأمريكية)، ان الحملة الدعائية الفجة التي شنّها تنظيم داعش، التي ساعدت على جذب ٣٠ ألف مقاتل أجنبي الى سوريا والعراق، تنهار بشكل كبير مع تعرض المجموعة المتطرفة الى ضغوط عسكرية.

وكشفت الدراسة ابتعاد المجموعة عن منشوراتها على وسائل الإعلام الاجتماعية التي كانت تصورها كدولة فاعلة ذات بيروقراطية متخصصة وأعمال تجارية مزدهرة تضم مواطنين سعداء، حيث تدعي المجموعة أنها تؤسس خلافة إسلامية جديدة، لكن تبين أنه ادعاء مبالغ فيه. ويقول الباحث دانييل ميلتون "إنه ليس تراجعاً عددياً فحسب، فالخلافة كانت سوقاً كبيراً للترويج، أما اليوم فالمجموعة لا تتحدث عما يؤهلها لتكون دولة". في ذروة حملتها الدعائية، في آب ٢٠١٥، نشرت المجموعة أكثر من ٧٠٠ مادة في عدة بلدان، لكن في آب ٢٠١٦ وبعد عام من الضربات الجوية والهجمات انهار العدد الى ٢٠٠ فقط.

وتكتشف الدراسة سلسلة من الإخفاقات التي منيت بها المجموعة، إلا ان الخبراء يحذرون ان إيديولوجية داعش من المحتمل ان تستمر بإلهام الأعمال الإرهابية حتى بعد سقوط خلافتها.

■ التفاصيل ص ٤



جنود يرفعون العلم العراقي في جزيرة هيت / أ. ف. ب

التقوى والأحرار؛ إعادة نواب رئيس الجمهورية قرار سياسي

بغداد / المدى برس

يؤيد ائتلاف دولة القانون قرار المحكمة الاتحادية بإعادة نواب رئيس الجمهورية، معتبراً أن القرار ملزم وغير قابل للطعن وواجب التنفيذ بحكم الدستور. بالمقابل، يشكك تحالف القوى وكتلة الأحرار بالقرار، مشيرين إلى أن تعطّل البت في القرار الى أكثر من سنة يدل على وجود انتقافات سياسية سبقت القرار. وكانت المحكمة الاتحادية قد قبلت، يوم الإثنين الماضي، الطعن بقرار أصدره رئيس الوزراء، عام ٢٠١٥، وألغى بموجبه منصب نواب رئيس الجمهورية، بعد أكثر من سنة من

التأجيل والمماطلة. وقال النائب خالد الأسدي، عضو ائتلاف دولة القانون، ان "ثبوت المسار القانوني والاستناد للدستور في حل الخلافات السياسية أمر جوهري في ثبات النظام السياسي للبلد". وأضاف الأسدي، في حديث إلى (المدى برس)، ان "الائتلاف يؤيد قرارات المحكمة الاتحادية كونها ملزمة وغير قابلة للطعن وواجبة التنفيذ بحكم الدستور"، مبيّناً أنه "بغض النظر عما يترتب على القرار بشأن إعادة نواب رئيس الجمهورية لمناصبهم أو تقديمهم للإستقالة، فإن ثبوت المسار القانوني والاستناد للدستور في حل الخلافات السياسية أمر

■ التفاصيل ص ٤

باقر جبر يطالب بإنقاذ مصر من ابتزاز السعودية

بغداد / المدى

العراقي. ودعا إلى الاستجابة لمطلب مصر بشراء شحنات من نخط العراق بطريقة الدفع بالأجل، عازياً سبب ذلك إلى منع "الابتزاز السياسي" لمصر من قبل السعودية. وقال الزبيدي، في بيان تلقى "المدى

نسخة منه، "تابعنارداة فعل مصر الإعلامية على قيام شركة أرامكو السعودية بإيقاف تزويد مصر بما يقرب من ٧٠ ألف برميل يرسل شهريا من المشتقات النفطية ضمن اتفاق كان قد أبرم بين الطرفين منذ شهر آذار الماضي". وطالب الزبيدي الحكومة

■ التفاصيل ص ٥

العراق يفاوض البنك الدولي لإقراضه 4 مليارات دولار

بغداد / المدى

وقال مظهر محمد صالح، في حديث ل(المدى برس) إن "مفاوضات العراق مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي اختتمت اليوم، في العاصمة الأميركية واشنطن، كانت إيجابية وناجحة"، مشيراً إلى أنها "ستتيح للعراق إمكانية الحصول على قروض ميسرة من البنك الدولي بنحو أربعة مليارات دولار على مدار السنوات الثلاث المقبلة". وأضاف صالح أن "المفاوضات تؤمن حصول العراق على دفعة جديدة من صندوق النقد الدولي خلال العام الحالي، تقدر بـ ٦٤٣ مليون دولار، من أصل قرض الصندوق البالغ ٥ مليارات و ٣٠٠ مليون دولار". وأوضح المستشار المالي لرئيس الوزراء أن "المشاورات ركزت على تقويم عمل السياسيين المالية والنقدية في ضوء برنامج الإصلاح الحكومي، الذي سيتم، على وفق وثيقة الإصلاح التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، سواء في الإدارة الاقتصادية ومكافحة الفساد أم في حوكمة المالية العامة العراقية". ■ التفاصيل ص ٥

الموائى العراقية تدرّش رصيفا جديدا في ميناء أم قصر

5

ميسان مهددة بـ "كارثة بيئية" وتعتزم إطلاق حملة تطوعية لرفع النفايات

6

يوسف العاني .. حب لا يناله الساسة

لنفترض، مجرد الافتراض، أنّ أفراد الطبقة السياسية الحاكمة في العراق منذ ٢٠٠٣ حتى الآن اجتمعوا كلهم في مكان واحد: طائرة ضخمة - لن تكفيهم - أو قطار أو باخرة أو ملعب رياضي، ثم انفجر بهم المكان وأودى بحياتهم جميعاً (بعيد الشئ عنهم).

كيف سيكون رد فعل العراقيين على حادث مُفترض كهذا؟ بالتأكيد لن يبكي ضحايا الحادث ولن يحزن عليهم ولن يشعر بالأسى والأسف عدد من العراقيين يُمكن أن يُقارن بعدد العراقيين الذين بكوا وحزنوا وشعروا بالأسى والأسف لرحيل الفنان يوسف العاني الذي شيع جثمانه إلى مقواه الأخير في بغداد أمس.

لم يكن يوسف العاني رئيساً للدولة أو لأي من سلطات الدولة الرئيسية، ولا وزيراً في الحكومة.. ولم يكن يوسف العاني زعيماً لحزب أو رئيساً لكتلة أو قائداً لميليشيا.. مع ذلك بكاه العراقيون أو حزنوا أو شعروا بالأسى والأسف لموته، في طول البلاد وعرضها وفي كل المنافي العراقية. والعراقيون الذين فعلوا هذا هم من مختلف القوميات والأديان والمذاهب والاتجاهات السياسية، لم يسأل أحد، من هؤلاء الذين بكوا وحزنوا وشعروا بالأسى والأسف، عن هوية يوسف العاني القومية أو الدينية أو المذهبية أو السياسية.

عراقاً مصغراً، كان يوسف العاني.. اجتمعت فيه قوميات العراق وأديانه ومذاهبه وتياراته السياسية الوطنية. وكان هذا واحداً من الأسباب التي جعلت العراقيين جميعاً تقريباً يحبونه ويشعرون بالخسارة الجسيمة لرحيله. ويوسف العاني كان فناناً حقيقياً وعظيماً، قدم للعراقيين، عبر فنّه، المعرفة الأصيلة والمتعة الراقية.

عندما اعتلى يوسف العاني خشبة المسرح لأول مرة في حياته (١٩٤٤)، كان الناس يُسمّون الفنان "شعراً"، وهو تعبير كان يوصف به الراقصون والطلالون في الملاهي الليلية الرخيصة. وفي غضون سنوات قليلة جعل يوسف العاني، والنثلة الخيرة من زميلاته وزملائه الوطنيين المثقفين، للفنان مكانة اجتماعية تتقدم على مكانة الضابط والطبيب والمهندس. لم تكن المهمة بسيطة بيد أنّ الثقافة الوطنية الخالصة اللتين قدمهما يوسف العاني ولتلتها هما ما أحدثتا ذلك الانقلاب في نظرة الناس إلى الفنان والفن.

كان يوسف العاني فناناً توثيقياً رائداً ووطنياً مخلصاً.. هذا ما جعل الأفتدة تحبه والعقول تجلّه والنفوس تقدّره وتحترمه.

بخلاف يوسف العاني يتصرف أفراد الطبقة السياسية الحاكمة الآن، ولهذا السبب لا يحظون بعُشْر معشائر الحب الذي يكنّه العراقيون ليوسف العاني وأمثاله.. ولهذا السبب لن يبكي العراقيون ولن يحزنوا ولن يشعروا بالأسى والأسف من أجل أفراد هذه الطبقة، حتى لو رحلوا كلهم دفعة واحدة في يوم واحد في حادث يعصف بهم جميعاً.

بغداد / وائل نعمة

يرجّح أن يكشف رئيس الوزراء حيدر العبادي خلال زيارته إلى مخمور، حيث قيادة عمليات نينوى، عن الموعد النهائي لانطلاق عملية تحرير نينوى.

و غالباً ما يختار رئيس الوزراء أوقاتاً متأخرة من الليل للإعلان عن بدء العمليات العسكرية، أو ان يعلن ذلك من خارج البلاد، كما حدث في عملياتي الشرفاء وجزر الأنبار في الشهر الماضي، حين كان بزيارة إلى نيويورك.

وزار العبادي، يوم أمس، مدينة كركوك، وتسربت انباء عن تدارسه مع القيادات الأمنية إطلاق عملية تحرير الحويجة والجزء المتبقي من قضاء الشرفاء.

وأكد رئيس الوزراء وصول التحضيرات العسكرية لتحرير الموصل والحويجة إلى مراحلها النهائية، وقال العبادي، خلال الاجتماع مع القيادات العسكرية في كركوك، أنه سيتم "تحرير مناطق كركوك الخاضعة للتنظيم مثل الحويجة والرياض والرشاد قريباً". وكانت جهات مطلعة في نينوى قد توقعت، مؤخراً، أن تنطلق عملية تحرير الموصل، في غضون أسبوع أو أسبوعين على أبعد التقديرات، على الرغم من تصاعد التوتر بين بغداد وأنقرة.

وكان رئيس الحكومة قد دعا القوات التركية، الأحد الماضي، إلى "عدم مغادرة مواقعهم"، نافياً أن يكون لتركيا دور "استشاري" في عملية تحرير الموصل.

وقالت أطراف قريبة من محافظ نينوى السابق أنيل النجيفي، في حديث سابق لـ(المدى)، إن القوات التركية، المتمركزة في معسكر بعشيقية، "ستلتزم بالبقاء داخل

المعسكر الواقع على مشارف الموصل".

إعلان ساعة الصفر

من جهته قال عائد اللويزي، رئيس كتلة النهضة في مجلس محافظة نينوى، ان "كل القوات التي يفترض ان تشارك في عملية تحرير الموصل قد وصلت الى محيط المدينة"، مؤكدا ان "الاستعدادات وصلت الى المراحل النهائية". وأكد اللويزي، في اتصال مع (المدى) امس، ان "العبادي سيناقش في زيارة متوقعة الى مقر قيادة عمليات نينوى في مخمور موعد بدء العملية العسكرية"، متوقعا ان يتم تحديد ساعة الصفر "خلال الايام القليلة المقبلة".

وكانت قطعات عسكرية كبيرة قد وصلت قاعدة القيارة، جنوب الموصل، خلال الايام الماضية. وتركزت، بحسب مسؤولين هناك،

رئيس الوزراء في كركوك لتدارس خطة إطلاق عملية الحويجة القوات المشتركة تطبق على الموصل من 3 محاور بانتظار إعلان ساعة الصفر

خلاف بين الحشد والأميركان حول "بوصلة" العمليات العسكرية



العبادي ومحافظ كركوك يناقشان خطة تحرير الحويجة أمس

في محور الخازر شمال شرقي الموصل، وسد الموصل في الجهة الشمالية للمدينة.

وتركز جهاز مكافحة الإرهاب في محور الخازر، في حين تمركزت الفرقة ١٦ من الجيش العراقي في شمال الموصل. ويرجح المسؤول الموصل ان يشارك "الحشد الشعبي" في تحرير بعض مناطق في سهل نينوى، حيث تقع بعض القرى الشيعية الشيعية". وقصف طيران التحالف الدولي، خلال الیومین الماضیین، مواقع "منتخبة" لداعش، في بعشيقية حيث يقع المعسكر التركي، واخرى في داخل الموصل.

وقال اللويزي ان "الضربات كانت مركزة الى حد كبير، واستهدفت مواقع تجمع وقاطا إعلامية تابعة لداعش في تلك المناطق". وانهم نواب في الموصل، مجموعة المقاتلين التابعين (الحشد الوطني)

لأنيل النجيفي، بمحاولة عرقلة تحرير المدينة بالاتفاق مع تركيا. وأعلن النجيفي، يوم الاربعاء الماضي، تغيير اسم فصيلة المسلح الى "حرس نينوى" استعدادا لمعركة الموصل. وقال المحافظ السابق لنینوی ان فصيلة المسلح "مؤلف من مزيج من اهالي نينوى بعربيا وكرديا وبمسيحيها ويزيديها بشيخها وكاكييها وتركمانها بشيعتها وستتها". واذف انه "انتهى وقت التحشيد وبدأ وقت العمل الفعلي للحشد الوطني... ومن هذا اليوم سنطلق اسم حرس نينوى على قوات الحشد الوطني لتحرير نينوى".

الخلافات حول الحويجة

إلى ذلك لاتبندو زيارة العبادي الى كركوك ولقائه مع المسؤولين حديشة من محاور عدة لضمان تشيخت عناصر التنظيم وإضعاف قدراتهم وتدمير مقارهم في المناطق الغربية للأنبار".

تأخر الحكومة بتحرير الحويجة بالإضافة الى اربع وحدات إدارية في غرب كركوك. وقالوا في تصريحات سابقة لـ(المدى) بانهم "لم يشاهدوا حتى الآن أية استعدادات لتحرير المدينة". ويشير الخبير والمحلل الأمني هشام الهاشمي إلى وجود خلاف بين الأميركيان والحشد الشعبي في تحديد بوصلة العمليات الحويجة والموصل.

وقال الهاشمي، في تعليق كتبه على صفحته في فيسبوك، انه "في الحويجة يجتمع اهم العشائر العربية السننية الموالية للحشد، الجبور والعبيد والبوحمندان والسادة النعيم، ولها موقع ستراتيجي يشاغب الاستقرار في كركوك ويديالى وشمال صلاح الدين وشرق الموصل وجنوب أربيل".

ويرى الخبير الأمني ان هذه الاسباب دفعت لان تحظى الحويجة باهتمام مباشر من القيادي في الحشد هادي العامري وعملياته. مجلة. بالمقابل يقول الهاشمي ان "ما تريده الإدارة الأمريكية هو تحرير الموصل، ثم العودة الى الحويجة والشورة وحمم العليل وتلعفر". لكنه يعود ليؤكد ان "هذه الازالة لا تعارض ما تريده قيادة الحشد إذا تم فتح جبهتين في نفس الوقت".

من جهته يؤكد المسؤول في البيشمركة وستار رسول ان "هناك خطة جاهزة ومميزة لتحرير الحويجة منذ وقت طويل".

وتكشف القيادة في البيشمركة عن اتفاق قديم لمشاركة البيشمركة والحشد الشعبي مع القوات العسكرية والتحالف الدولي لتحرير الحويجة، لكنه يؤكد ان "الامر بحاجة الى إعلان انطلاق العملية رسمياً".

البيشمركة؛ حررنا 100 قرية في كركوك وأعطينا 500 شهيد

كركوك / المدى برس

أكدت قيادة قوات البيشمركة في محور جنوب كركوك، أمس الجمعة، صد ٤٠ هجوماً لتنظيم داعش حتى الآن وتحرير ١٠٠ قرية، فيما كشفت أن تنظيم داعش بات عاجزاً عن تنفيذ الهجمات منذ أكثر من سبعة أشهر.

وقال اللواء هيو ارش، نائب قائد محور جنوب كركوك، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش زيارة رئيس مجلس الوزراء لمحور جنوبي كركوك، إن "قوات البيشمركة صدت ٤٠ هجوماً من تنظيم داعش خلال المدة الماضية".

وأضاف رش أن "قوات البيشمركة قدمت ٥٠٠ شهيد وألفي جريح دفاعاً عن كركوك وتمكنت من تحرير ١٠٠ قرية"، كاشفاً أن "تنظيم داعش بات عاجزاً عن تنفيذ الهجمات ضد محاور القوات المشتركة منذ آذار الماضي".

ووصل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، امس الجمعة، الى محافظة كركوك لزيارة جبهات القتال ولقاء إدارة المحافظة وشيوخ العشائر، فيما استقبله محافظ كركوك نجم الدين كريم ونائبه ورئيس مجلس المحافظة.

في هذه الأثناء، أفاد مصدر أمني في كركوك بأن خمسة أشخاص من قبيلة العبيد أعدموا، على يد تنظيم (داعش) بتهمة التعاون مع الاجهزة الامنية وتسهيل هروب العوائل المحاصرة غربي المحافظة. وقال المصدر لـ(المدى برس) إن "عناصر تنظيم داعش اعدموا، اليوم، خمسة أشخاص من قبيلة العبيد في ناحية الرياض (٤٥ كم غربي كركوك)، مبيناً ان "التنظيم كان قد اعتقلهم، صباح اليوم، بتهمة التعاون مع الاجهزة الامنية وتسهيل هروب العوائل المحاصرة في مناطق سيطرة التنظيم".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عملية إعدام الاشخاص تمت رمياً بالرصاص من قبل عناصر التنظيم". يذكر ان مناطق جنوبي كركوك وغربها تخضع لسيطرة (داعش) منذ حزيران العام ٢٠١٤.

حشد الأنبار يُنفذ عملية واسعة لتطهير طريق بيحي - حديثة

بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة الحشد الشعبي في الأنبار، المباشرة في عملية تحرير طريق بيحي - حديثة، من سيطرة عناصر تنظيم داعش. وأكدت مشاركة طيران التحالف الدولي بهذه العملية. وتأتي هذه العملية لاستكمال قطع خطوط الإمداد لتنظيم داعش في محافظة صلاح الدين.

واشنطن تؤكد تقديم مساعدات بقيمة مليار دولار للعراق منذ 2014

موقع أميركي: داعش حطم منشآت ومهابط الطائرات في قاعدة القيارة

بغداد / المدى برس

أكد ضباط أميركيون أن قواتهم المتواجدة في قاعدة القيارة، ستركز على تقديم المشورة للقوات العراقية ومساندتها في المناورة. وأوضحوا أن القوات الأميركية تبذل جهداً مكثفاً لإعادة إعمار القاعدة وبناء ما دمره داعش من منشآتها، لتكون مهيأة لمعركة تحرير الموصل.

وقال الجنرال غاري فوليسكي، من الفرقة المحمولة ١٠١، المتواجدة في قاعدة القيارة، بحسب ما أورد موقع CBS News الإخباري الأميركي، وتابعت (المدى برس)، إن "قوات الفرقة تستعد لمساعدة نظيرتها العراقية في معركتها المرتقبة لتحرير الموصل".

وأضاف فوليسكي ان "مهمة قوات الفرقة لن تكون التواجد بالخطوط الامامية مع القوات العراقية، بل تركز على تقديم المشورة لتعزيز قوتهم في المعركة ومساندتهم في المناورة، كونهم هم الذين سيقودونها برغم صعوبتها".

وأوضح الجنرال الأميركي أن "الفرقة المحمولة ١٠١ ساعدت في تدريب ألوية من الجنود العراقيين الذين أصبحوا جاهزين للمشاركة في المعركة"، مشيراً إلى أن "المنطقة التي تتواجد فيها الفرقة خطرة لقرتها من مناطق القتال، وأن الفرقة توفر

الحماية للقوات المتواجدة بقاعدة القيارة".

من جانبه قال الكولونيل كرس بايان، الذي خدم في مهمتين سابقتين في العراق، وفقاً لموقع CBS News، إن "تنظيم داعش حطم موجودات قاعدة القيارة من منشآت ومهابط طائرات بناها الأميركيان سابقاً"، مبيناً أن "القوات الأميركية تعيد بناء ما خربه داعش لاستخدام القاعدة في عمليات تحرير الموصل".

يأتي هذا في الوقت الذي قالت فيه سفارة الولايات المتحدة في بغداد، في بيان لها، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الولايات المتحدة تبقى ملتزمة بدعم الاحتياجات الإنسانية للعراقيين من جراء الحرب القائمة

ضد داعش"، مشيرة إلى أنها "قدمت منذ مطلع عام ٢٠١٤ ما قيمته أكثر من مليار دولار على شكل مساعدات إنسانية لمساعدة العراقيين في إعادة بناء مجتمعاتهم وإعادتهم إلى منازلهم والعودة إلى حياتهم الطبيعية".

وتابعت السفارة الأميركية أن "دعم الولايات المتحدة، خلال المدة من آذار إلى أيلول ٢٠١٦، مكن منظمة الهجرة الدولية من تقديم تجهيزات الطوارئ لأكثر من ١١٥ ألف نازح".

وأشارت السفارة الأميركية إلى أن "الولايات المتحدة أسهمت بما قيمته ستة ملايين و٣٠٠ ألف دولار لإعادة بناء المدارس ومنشآت تنقية المياه ومحطات الكهرباء وتوفير فرص العمل في تكريت".

وأكدت سفارة واشنطن أن "الولايات المتحدة، تعهدت في إطار التحضير لمعركة تحرير الموصل المقبلة، بمنح ما قيمته ١٨١ مليون دولار إضافية على شكل مساعدات إنسانية لتقديم الغذاء والماء وغيرها من مواد الإغاثة للنازحين من المدينة"، عادة أن "التمويل الجديد يؤمن للنازحين مأوى للطوارئ والرعاية الصحية الأساس بما في ذلك خدمات ومواد رعاية الأطفال وإمكانية استخدام خدمات الدعم الاجتماعي".

ومضت السفارة الأميركية قائلة، إن تلك الأموال ستقدم الخدمات الأساس الصحية والتطهيرية والمياه بهدف مساعدة أكثر من ٤٠٠ ألف عراقي بمياه صالحة للشرب".

تعديلات التحالف الوطني تجهز ورقة الـ14 شرطاً

الصدر يعود إلى التحالف مع المدنيين بعد تعثر مفاوضاته مع الأطراف الشيعية

□ بغداد / المدى برس

كشف مصدر مطلع داخل التحالف الوطني، أمس الجمعة، عن تقاطعات كبيرة و"تلكؤ" تعرض له الحوار بين التيار الصدري ورؤساء الكتل في التحالف الوطني حول شروط الصدر الـ14.

واعتبر المصدر أن إلغاء القضاء لإقالة نواب رئيس الجمهورية قد نسف محاولات "ترميم" التحالف الوطني.

وكشفت محاضر اجتماعات الفراء أن المفاوضات كانت قد وصلت "طريقاً مسدوداً" بسبب الصراع بين زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وزعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي.

وكان زعيم التيار الصدري قد أعلن تعليق المفاوضات مع التحالف الوطني إثر إعلان المحكمة الاتحادية عن قبولها الطعن بقرار رئيس الوزراء حيدر العبادي القاضي بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية.

وقدم الصدر 14 شرطاً للعودة إلى التحالف الوطني، فيما قامت أطراف التحالف بتعديل بعض بنود الصدر وإعادتها إليه.

وحتى قبل أن يعلن الصدر موقفه الأخير، توقع مراقبون ألا تقضي مباحثاته مع التحالف الوطني إلى نتيجة، نظراً إلى استحالة قبول الأطراف الشيعية للشروط التي طرحها، ومن بينها تعيين مرجعية دينية موحدة، إضافة إلى تقديمه قائمة بأسماء الساسة الذين يطلبون بطردهم بتهم الفساد.

وقال المصدر المطلع، في حديث لـ(المدى برس)، إن مفاوضات التيار الصدري مع قيادات التحالف الوطني أدت إلى تقاطعات كبيرة، بعد أن لم يتم التوصل إلى نتائج ملموسة في ما يخص الشروط الـ14 التي رهن

الصدر عودته لخيمة التحالف الوطني بقبولها، وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن الاجتماعات بين لجنة التيار الصدري ورؤساء الكتل كانت صعبة للغاية، وتلاقت ولم تحقق المطلوب، مما دفع بها إلى تعليق المفاوضات منذ

الاجتماع الذي حضره رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي. وأضاف المصدر، الذي حضر اجتماعات التحالف الوطني، أن "إحدى نقاط الاتفاق التي كانت قد أبرمت بين اللجنة وقيادات التحالف هي الابتعاد عن التسقيط الإعلامي وترك

الموضوع للنقاش والتفاوض"، متوقفاً أن "الأيام المقبلة ستشهد عودة كبيرة للتظاهرات بعد أن ضربت كل الخطوات الإصلاحية التي نادت بها الاحتجاجات".

وحصلت (المدى) على محاضر الاجتماعات التفاوضية التي خاضتها الهيئة القيادية للتحالف الاجتماع سابقاً للتحالف الوطني بحضور المالكي... أرشيف

حضرها الصديرون إلى جانب رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي. وبحسب المصدر فإن كلاً من المجلس الأعلى وائتلاف دولة القانون جناح المالكي رفضوا شروط الصدر المتعلقة باعتماد وترشيح وزراء تكنوقراط واللوزارات الشاغرة، كما رفضوا شرطه بشأن القوات الأجنبية والتعامل معها.

ومن أبرز نقاط الخلاف داخل التحالف الوطني، هو اشتراط الصدر إعطاء دور للمرجعية في إدارة التحالف، إذ اعتبر المالكي بأن "المرجعية قد رفعت يدها عن كل الطبقة السياسية، وبالتالي ليست لنا حاجة إلى مرجعية دينية وسياسية".

وأبرز الكتل التي تحفظت على تلك النقطة إلى جانب رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي وجناحه من حزب الدعوة هي كتلتا الفضيلة وبدر.

وكشف المصدر عن شرط تقدم به الصدر، ولم يعلن عنه، يدعو فيه التحالف الوطني إلى "عدم منح المالكي رئاسة التحالف الدورية وعدم ترشحه لرئاسة الحكومة مجدداً ولا حتى حضور اجتماعات التحالف الوطني".

تمرد ضربت الأحزاب الشيعية". وأثارت عودة الصدر إلى التحالف الوطني تساؤلات حول مصير التحالف مع التيار المدني في الاحتجاجات الشعبية. لكن تعثر المفاوضات الصدر مع التحالف الوطني أعادت الحرارة إلى تحالفه مع المدنيين. ودعا الصدر إلى التظاهر يوم الثلاثاء المقبل أمام مبنى المحكمة الاتحادية. والتقى الصدر، يوم الخميس، بداره في مدينة النجف باللجنة التنسيقية للحراك الشعبي وناقش معهم الاستعدادات لتظاهرة يوم الثلاثاء.

وقال بيان مكتب الصدر، تلقى (المدى برس) نسخة منه الخميس، إن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر استقبل، اليوم، في مكتبه في النجف اللجنة التنسيقية للحراك الشعبي في العراق لمناقشة جملة من المواضيع المتعلقة بالحراك الشعبي السلمي للمطالبة بالإصلاح ومحاربة الفساد".

وشدد الصدر بحسب البيان على أهمية استمرار الاحتجاجات الشعبية المطالبة بالإصلاح ورفض عودة الفاسدين وإنهاء تسويق ملف الوزارات والمناصب الأخرى وخصوصاً الأمنية منها".

وطالب الصدر اللجنة بـ"التنسيق مع جميع أطراف الشعب العراقي وإشراكهم في التظاهرات وأن لا تكون التظاهرات محصورة بتيار معين دون غيره من أجل تحقيق الهدف المرجو وهو إنهاء الفساد".

الحكيم والصدر يوجهان انتقادات شديدة لمواقف الرئيس التركي

عرب وتركمان كركوك؛ خطاب أردوغان إهانة لكل مكونات العراق

خاصة للذين مدَّ العراقيون له أيديهم وتعاملوا معه كحليف وشريك ستراتيغي ووقعوا معه ٧٠ اتفاقية، وكان لشركاته حضور لافت في العراق، "مغريباً عن أسفه لرد الإحسان بالإساءة".

وشدد الحكيم، على "رض العراقيين عن سياسة الغرض على العراق". وأشار رئيس التحالف الوطني، إلى "رغبة العراقيين بعدم الانزلاق في سياسة طائفية تقطع جسور المودة"، رافضاً "كل توصيفات الطائفية التي يحاول البعض لصقها بالحدس الشعبي".

وبيّن الحكيم بالقول، "لو كان الحشد طائفيًا لبقى مدافعاً عن أرضه وكون جدار صد مع داعش وترك المدن مغطىة وأهلها يعانون لكنه اندفع من لحظة الوطنية التي يمتلكها"، عاداً أن "الأخطاء لا تبرر وهي تصدر من الجميع وسُتان بين خطأ عفوي وآخر ممنهج".

إلى ذلك، طالب زعيم التيار الصدري من الأراضي العراقية قبل أن يتم إخراجها بالقوة. وقال الصدر، في بيان له أطلعت عليه (المدى برس)، "أحم يا اردوغان مسلمي تركيا من المخاطر ومن الظلم ومن ثم ادعي أنك تريد حماية مسلمي العراق"، مضيفاً "أي مسلمين كنت تقصد.. اهالي الموصل فنحن كعراقيين على أتم الاستعداد لحمايتهم.. وأنا على استعداد لحمايتهم بالتنسيق مع الحكومة.. أما لو كنت تقصد (داعش) فهذا يعني أنك من داعميه وبالطالي يحق لنا بمقاضاتك دولياً على دعمك للإرهاب".

وتابع الصدر خطابه لأردوغان بالقول أن "تواجدك في أراضينا عسكرياً وسنطير ومستنكر وغير مستساغ وعابغ أخرج بكرامتك أفضل من أن تخرج مطروداً.. فقد اتفق كل العراقيين على رفضكم".

بين البلدين"، لافتاً إلى أن "الأجدر بتركيا الانتباه لمشاكلها الداخلية المتفاقمة واعتماد الحوار ومبادئ حسن الجوار مع الحكومة العراقية لتخفيف التوتر الذي يدفع ثمنه البلدان والشعبان الجاران".

وفي السياق ذاته، قال أبو رضا النجار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تركيا وشعبها يحظيان بمكانة كبيرة لدى العراقيين جميعاً إلا أن نظامها السياسي يجانب الصواب بتدخله بالشأن الداخلي للعراق، وقيامه بالتحريض الطائفي وإثارة الأزمات والسعي لتقسيم الموصل".

مبيناً أن "السياسة التركية تجعلنا نرفض موقفك وصوت واحد توجهاًتها".

وشدد القيادي التركماني على "عراقية نينوى وأن الجيش العراقي والقوات الأمنية والحشد الشعبي، ومنهم الحشد التركماني، سينالون شرف تحرير الموصل بعد صدور الأوامر بذلك من قبل القائد العام للقوات المسلحة".

وفي سياق الردود السياسية على التصعيد التركي الأخير، قال رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم "نقول لمن يخاطبنا بأن نلتزم حدودنا، عليك أنت أن تلتزم بحدودك وهي حدود وطنك ونصحب بالكف عن اختراق صبر العراقيين".

وفي معرض تعليقه على اجتماع وزراء خارجية تركيا ودول الخليج في السعودية، دعا الحكيم هذه الأطراف إلى "الكف عن اختراق صبر العراقيين فلصبرهم حدود، وستأتي اللحظة ليذكر بها العراقيون أشقاهم بحجم الأخطاء التي ارتكبت بحقهم"، مؤكداً أن "حدود العراق هي حدود وطنهم في رد على من طالب العراق بالتزام حدوده".

وتابع الحكيم، أن "العراقيين ملتزمون بحدودهم وعلى الأخر أن يلتزم حدوده المتمثلة بحدود بلده"، مبدياً استغرابه من "إصرار البعض على هدم جسور الثقة والمودة والمصالح المشتركة مع العراقيين

□ بغداد / المدى برس

أعلنت شخصيات عرب وتركمان كركوك، رفضهم لما وصفوها بالتحريشات "الطائفية والتحريضية" التي أطلقها أردوغان ضد العراق وقيادته.

ويقول الشيخ أنور العاصي، أمير قبائل العبيد في العراق، (المدى برس) إن "العراقيين كانوا يأملون من الجارة المسلمة تركيا أن تمد يد العون والمساعدة لهم لا أن تتعالى أصوات مسؤوليها عليهم وتثير العنرات الطائفية والتحريضية بينهم وتستهدف دولتهم"، مؤكداً "أن على من يريد الخير للعراق أن يبادر بمد يد مساعدته لا أن يزيد من ويلات شعبه".

وأضاف العاصي أنه "كان الأجدر بالرئيس التركي أردوغان، حل مشاكله الداخلية في زمن الانقلابات والحروب الطويلة التي تشهدها بلاده ضد أجزاء واسعة من جنوب الأناضول"، مشدداً على أن "الموصل ستحرر قريباً ببجهود العراقيين وتضحياتهم ومساعدة المجتمع الدولي".

إلى ذلك، قال الشيخ إسماعيل الحديدي، شيخ عشيرة الحديدية في كركوك، لـ(المدى برس) إن "خطاب أردوغان وإهانتته للدولة العراقية ورئيس حكومتها المنتخب يشكل تجاوزاً على مكونات الشعب كافة وإهانة للنظام السياسي الذي يضم السلطات التشريعية والبرلمانية والتنفيذية"، داعياً إلى موقف وطني برلماني وحكومي وإعلامي موحد ضد أردوغان وخطراً على العراق والمنطقة والعالم العربي".

واعتبر الحديدي أن "النظام التركي لا يعترف بالعراق كدولة ويسهم في تأجيج الخطاب الطائفي والتحريض والنظام السياسي البلاد، خاصة الموصل، وكأنها جزء من تركيا ما يشكل خطراً جسيماً يهدد العلاقة التاريخية والاقتصادية العراقية".

وأشار البيان إلى أن "مذكرات التفاهم الموقعة بين البلدين لا يوجد فيها ما يشير من قريب أو بعيد إلى السماح أو الموافقة أو طلب تواجد قوات تركية في العراق، مؤكداً أن "كل الادعاءات والتفريعات التي يطلقها الجانب التركي حول تواجد قواتهم مختلفة ولا أساس لها من الصحة وليس أمامهم إلا احترام الجيرة وسحب قواتهم من العراق واحترام سيادته الوطنية".

في هذا السياق، دعا وزير الخارجية إبراهيم الجعفري لبريطانيا والمجتمع الدولي لأن يؤدي دوراً أكبر للحد من التجاوزات التركية على العراق.

جاء ذلك خلال ترؤس الجعفري وفد العراق في اجتماع المجلس الوزاري العراقي-البريطاني الذي عقد في العاصمة البريطانية لندن.

واعتبر الجعفري أن "مذكرات التفاهم الموقعة بين البلدين لا يوجد فيها ما يشير من قريب أو بعيد إلى السماح أو الموافقة أو طلب تواجد قوات تركية في العراق، مؤكداً أن "كل الادعاءات والتفريعات التي يطلقها الجانب التركي حول تواجد قواتهم مختلفة ولا أساس لها من الصحة وليس أمامهم إلا احترام الجيرة وسحب قواتهم من العراق واحترام سيادته الوطنية".

في هذا السياق، دعا وزير الخارجية إبراهيم الجعفري لبريطانيا والمجتمع الدولي لأن يؤدي دوراً أكبر للحد من التجاوزات التركية على العراق.

جاء ذلك خلال ترؤس الجعفري وفد العراق في اجتماع المجلس الوزاري العراقي-البريطاني الذي عقد في العاصمة البريطانية لندن.

واعتبر الجعفري أن "مذكرات التفاهم الموقعة بين البلدين لا يوجد فيها ما يشير من قريب أو بعيد إلى السماح أو الموافقة أو طلب تواجد قوات تركية في العراق، مؤكداً أن "كل الادعاءات والتفريعات التي يطلقها الجانب التركي حول تواجد قواتهم مختلفة ولا أساس لها من الصحة وليس أمامهم إلا احترام الجيرة وسحب قواتهم من العراق واحترام سيادته الوطنية".

عسكرية مع معداتها من دون موافقة الدولة المضيفة فإن هذا يعني أن تركيا مستباحة من قبل الجيش الإسرائيلي لوجود اتفاقية تدريب على الأرض التركية بين تركيا وإسرائيل.

وأشار مكتب رئيس الوزراء إلى أن "الجانب التركي عرض في ذلك اللقاء إرسال قوات للعراق ولكن العرض رفض رفضاً باتاً لعدم حاجة العراق للاستعانة بقوات دول الجوار حيث أن ذلك يمكن أن يفتح آفاق صراع إقليمي، العراق ليس طرفاً فيه".

وذكر البيان الحكومي أن "لم يطلب العراق من أي دولة إرسال قوات عسكرية مقاتلة إلى العراق، ولم تعط الحكومة العراقية أي موافقة رسمية أو شفوية لدخول القوات التركية إلى العراق لا في بعثيقه ولا في غيرها".

عسكرية مع معداتها من دون موافقة الدولة المضيفة فإن هذا يعني أن تركيا مستباحة من قبل الجيش الإسرائيلي لوجود اتفاقية تدريب على الأرض التركية بين تركيا وإسرائيل.

وأشار مكتب رئيس الوزراء إلى أن "الجانب التركي عرض في ذلك اللقاء إرسال قوات للعراق ولكن العرض رفض رفضاً باتاً لعدم حاجة العراق للاستعانة بقوات دول الجوار حيث أن ذلك يمكن أن يفتح آفاق صراع إقليمي، العراق ليس طرفاً فيه".

وذكر البيان الحكومي أن "لم يطلب العراق من أي دولة إرسال قوات عسكرية مقاتلة إلى العراق، ولم تعط الحكومة العراقية أي موافقة رسمية أو شفوية لدخول القوات التركية إلى العراق لا في بعثيقه ولا في غيرها".

□ بغداد / المدى برس

نضى مكتب رئيس الوزراء المزمع التركية التي تحدثت عن موافقته على دخول القوات المتمركزة في معسكر بعثيقه.

ونشر مكتب رئيس الوزراء البروتوكول الموقع بين العراق وتركيا عام ٢٠٠٩، مؤكداً أن مباحثات العبادي مع الجانب التركي تركزت على تدريب الشرطة العراقية داخل تركيا وليس لدخول قوات تركية.

وتساعد التوتر بين العراق وتركيا إثر تصويت البرلمان التركي على تمديد مهام جيش بلاده في العراق وسوريا. وتأكيد أردوغان على مشاركته قوات بلاده المتمركزة في معسكر بعثيقه في عملية تحرير الموصل رغم رفض الحكومة والبرلمان العراقيين ذلك.

وسلمت الخارجية العراقية، يوم الخميس، السفير التركي في بغداد فاروق قايمغجي مذكرة احتجاج "شديدة اللمجة" بعد أسبوع من إعلان استدعائه. ونشرت الرئاسة التركية

مؤتمراً صحفياً لرئيس الوزراء حيدر العبادي مع نظيره التركي أحمد داود أوغلو، يتضمن حديثاً عن طلب عراقي للمساعدة العسكرية والأمنية من الجانب التركي. وفي معرض رده على ذلك، وصف مكتب رئيس الوزراء، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، المواقف الأخيرة بـ"الادعاءات والتفريعات المتناقضة".

وأضاف البيان أن "ما طرح في اللقاءات بين رئيسي وزراء البلدين يتعلق بتدريب بعض من الشرطة

سفير أنقرة يتسلم مذكرة احتجاج شديدة اللمجة بشأن مواقف بلاده

العراق لتركيا؛ طلبنا تدريب شرطتنا في أراضيكم وليس توغل قواتكم

□ بغداد / المدى برس

نضى مكتب رئيس الوزراء المزمع التركية التي تحدثت عن موافقته على دخول القوات المتمركزة في معسكر بعثيقه.

ونشر مكتب رئيس الوزراء البروتوكول الموقع بين العراق وتركيا عام ٢٠٠٩، مؤكداً أن مباحثات العبادي مع الجانب التركي تركزت على تدريب الشرطة العراقية داخل تركيا وليس لدخول قوات تركية.

وتساعد التوتر بين العراق وتركيا إثر تصويت البرلمان التركي على تمديد مهام جيش بلاده في العراق وسوريا. وتأكيد أردوغان على مشاركته قوات بلاده المتمركزة في معسكر بعثيقه في عملية تحرير الموصل رغم رفض الحكومة والبرلمان العراقيين ذلك.

وسلمت الخارجية العراقية، يوم الخميس، السفير التركي في بغداد فاروق قايمغجي مذكرة احتجاج "شديدة اللمجة" بعد أسبوع من إعلان استدعائه. ونشرت الرئاسة التركية

مؤتمراً صحفياً لرئيس الوزراء حيدر العبادي مع نظيره التركي أحمد داود أوغلو، يتضمن حديثاً عن طلب عراقي للمساعدة العسكرية والأمنية من الجانب التركي. وفي معرض رده على ذلك، وصف مكتب رئيس الوزراء، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، المواقف الأخيرة بـ"الادعاءات والتفريعات المتناقضة".

وأضاف البيان أن "ما طرح في اللقاءات بين رئيسي وزراء البلدين يتعلق بتدريب بعض من الشرطة

الخارجية العراقية؛ تصريح الجبير بشأن الموصل لا قيمة له

□ بغداد / المدى برس

اعتبرت وزارة الخارجية العراقية، أمس الجمعة، أن تصريحات وزير الخارجية السعودي عادل الجبير بشأن الحشد الشعبي "لا قيمة لها". وأكدت أن تلك التصريحات "تسقط الإقنعة لتعزّي المزيد من وجوه الإحقاد العصبية والنغرات الطائفية"، فيما شددت أن "عويل وأصوات المتباكين على داعش لن تهنأ".

واعتبرت وزارة الخارجية العراقية، أمس الجمعة، أن تصريحات وزير الخارجية السعودي عادل الجبير بشأن الحشد الشعبي "لا قيمة لها". وأكدت أن تلك التصريحات "تسقط الإقنعة لتعزّي المزيد من وجوه الإحقاد العصبية والنغرات الطائفية"، فيما شددت أن "عويل وأصوات المتباكين على داعش لن تهنأ".

واعتبرت وزارة الخارجية العراقية، أمس الجمعة، أن تصريحات وزير الخارجية السعودي عادل الجبير بشأن الحشد الشعبي "لا قيمة لها". وأكدت أن تلك التصريحات "تسقط الإقنعة لتعزّي المزيد من وجوه الإحقاد العصبية والنغرات الطائفية"، فيما شددت أن "عويل وأصوات المتباكين على داعش لن تهنأ".

وحذر الجبير، في تصريحات له يوم الخميس، من حصول "كوارث طائفية في حال مشاركة قوات الحشد الشعبي التي معظمها فصائل شيعية قريبة من إيران، في معارك استعادة مدينة الموصل العراقية".

وقال أحمد جمال، المتحدث باسم الخارجية العراقية في بيان تلقى (المدى برس)، إن "تصريحات وزير الخارجية السعودي لا قيمة لها، فالحشد الشعبي عنوان فخر للعراقيين جميعاً ونبراس لكل شعوب العالم المهددة بالإرهاب، وبه

واعتبرت وزارة الخارجية العراقية، أمس الجمعة، أن تصريحات وزير الخارجية السعودي عادل الجبير بشأن الحشد الشعبي "لا قيمة لها". وأكدت أن تلك التصريحات "تسقط الإقنعة لتعزّي المزيد من وجوه الإحقاد العصبية والنغرات الطائفية"، فيما شددت أن "عويل وأصوات المتباكين على داعش لن تهنأ".

دولة القانون: حكم القضاء ملزم للحكومة بعيداً عن تبعاته

تحالف القوى والأحرار: إعادة نواب رئيس الجمهورية قرار سياسي

يوم سياسي



من الصعب إغاثة سكان الموصل إذا قرروا النزوح

جاسم محمد

حذر وزير الهجرة جاسم محمد، من نزوح جميع أهالي مدينة الموصل عند انطلاق عمليات تحريرها، مؤكداً عدم وجود قوة قادرة على تقديم جميع المستلزمات والمساعدات لهم. وقال محمد إن "الأسر النازحة التي عادت الى مناطقها الأصلية وصلت لغاية الآن الى نحو ٢٠٠ ألف أسرة عادت بشكل طوعي"، مضيفاً "إذا نزح جميع المدنيين من الموصل فلا توجد قوة قادرة على تقديم جميع المستلزمات والمساعدات لهؤلاء النازحين". وتابع وزير الهجرة "نعمل مع المنظمات الدولية لتهيئة المخيمات والمساعدات الضرورية لهذه العوائل التي من المحتمل أن تترك مدينة الموصل". وتوقع الأمم المتحدة أن تشهد عملية تحرير الموصل، نزوح نحو مليون شخص من سكان المدينة.



تركيا تاسعي لتخليص 2000 داعشي من الموصل

فردوس العوادي

اعتبرت النائبة عن ائتلاف دولة القانون فردوس العوادي، أن احد أسباب وجود الجيش التركي بالقرب من الموصل هو تخليص أكثر من ألفي "داعشي" تركي متواجدين داخل الموصل. وقالت العوادي إن "المعلومات التي وردت إلينا من داخل مدينة الموصل تؤكد وجود أكثر من ألفي داعشي تركي على اتصال مباشر بالقطعات العسكرية للجيش التركي المتواجدة في بعشيقه وينسقون معها من اجل إخراجهم من الموصل وعدم افتتاج أمر تركيا التي كانت قد دربتهم وأدخلتهم لحظة احتلال داعش للموصل". وأوضحت عضو دولة القانون "حسب المعلومات فإن من بين الدواعش الأتراك في مدينة الموصل ضباط في المخابرات التركية، دربوا قبل سنوات من اجتياح داعش للموصل".



ندعو الخارجية للرد على تصريحات "الجبير"

عدنان الأسدي

دعا عدنان الأسدي النائب عن دولة القانون، وزارة الخارجية العراقية الى "الرد" على تصريحات وزير الخارجية السعودي عادل الجبير التي هاجم فيها الحشد الشعبي. وقال الأسدي إن "ما صرح به وزير الخارجية السعودي عن الحشد الشعبي مرفوض"، داعياً وزارة الخارجية العراقية الى "الرد الرسمي على تصريحاته التي تعد تدخلاً في الشأن الداخلي العراقي". وأضاف عضو دولة القانون ان "الحشد الشعبي هو جزء من المنظومة الأمنية العراقية تعمل بأوامر القائد العام للقوات المسلحة"، مشيراً الى ان "الحشد يمثل كل أطراف الشعب العراقي ويقاتل من اجل تحرير الأراضي من دنس الإرهاب".



نن نسمح بخروج داعش من الموصل الى سوريا

أحمد الأسدي

أكد الناطق الرسمي باسم هيئة الحشد الشعبي النائب أحمد الأسدي، أن قوات الحشد لن تسمح بهروب عناصر تنظيم "داعش" الى سوريا، نافية وجود صفقة لإخراج الإرهابيين من الموصل. وقال الأسدي إن "معركة الموصل ستطحن داعش داخل نينوى وسوف لن نسمح بخروج عناصرهم إلى سوريا"، مشيراً الى "وجود مسح استخباراتي شامل لمناطق العدو قبل إعلان معركة تحرير الموصل". وأضاف المتحدث باسم الحشد أن "هدف الحشد في الموصل هو فك أسرى أهالي الموصل، وأن من أسباب تأخر عملية التحرير هو توفير الإمكانيات للنازحين بعد المواجهة مع تنظيم داعش الإجرامي"، لافتاً الى أنه "لا توجد صفقة لإخراج داعش من الموصل".



12% من العراقيين إما لاجئون أو نازحون

نورة البجاري

كشفت النائبة عن اتحاد القوى نورة البجاري، أن نحو ١٢٪ من الشعب العراقي نازحون ولاجئون، مشيرة الى أن المناطق المحررة من تنظيم "داعش" غير صالحة للسكن. وقالت البجاري إن "١٢٪ من الشعب العراقي نازحون ولاجئون والمناطق المحررة بلا خدمات"، داعية الى "تفعيل الحملة الوطنية لدعم النازحين التي اقراها مجلس الوزراء خاصة أن الكثير من أبناء الشعب العراقي بين نازح ومهجر نتيجة الأعمال الإرهابية والعمليات العسكرية في مناطق غرب وشمال العراق". وأضافت النائبة عن اتحاد القوى انه "يجب العمل على ان تشمل الحملة المهجرين العائدين الى مناطقهم، التي أصبحت لا تصلح للسكن بسبب الإرهاب وتهديم البنى التحتية"، مؤكدة أن "عدد النازحين والمهجرين والفارين من مناطقهم وصل الى نحو اربعة ملايين عراقي وهو رقم لا يستهان به".

المحكمة الاتحادية كونها ملزمة وغير قابلة للطعن وواجبة التنفيذ بحكم الدستور، مبيناً أنه "بغض النظر عما يترتب على القرار بشأن إعادة نواب رئيس الجمهورية لمناصبهم أو تقديمهم الاستقالة، فإن ثبوت المسار القانوني والاستناد للدستور في حل الخلافات السياسية أمر جوهري في ثبات النظام السياسي في البلد".

في سياق ذي صلة قال النائب عادل نوري، عضو جبهة الإصلاح، إن "الحكومة ملزمة بموجب القرار، بدفع عشرات المليارات من الدولارات لنواب رئيس الجمهورية، كرواتب وامتيازات ومخصصات لمكاتبهم، إن كان صرفها من حقهم".

وقال عادل نوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحكمة الاتحادية كان يمكن أن تحسم القضية في غضون شهر أو اثنين بل وأقل من ذلك، على غرار ما فعلت بشأن الاتهامات بحق رئيس مجلس النواب، سليم الجبوري".

بدوره، اعتبر النائب عبدالعزيز الظالمى، عضو كتلة الأحرار، ان قرار القضاء "يعرقل جهود الإصلاح"، بالرغم من أنه "لم يكن مفاجئاً".

وقال الظالمى، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القرار لم يكن مفاجئاً لأن المحكمة الاتحادية سبق وأن أصدرت العديد من القرارات السياسية بمدة

قياسية، كتلك التي برأت الأشخاص الذين اتهموا بالابتزاز"، معتبراً أن "قرار المحكمة سيرقل عملية الإصلاح الذي طالب به الشعب العراقي وتفاعل معه رئيس الحكومة من خلال إلغاء المناصب العليا".

بالمقابل قال النائب أحمد الجربا، عضو تحالف القوى، إن "صدور حكم المحكمة الاتحادية بعدم دستورية قرار رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بإلغاء

مناصب نواب رئيس الجمهورية، بعد سنة وشهرين من اتخاذه، يثير الشكوك".

وأعرب الجربا، في حديث إلى (المدى برس)، عن "خشيته من تأجيل المحكمة قرارها لحين حدوث اتفاقات سياسية معينة ما يشكل كارثة".



نواب رئيس الجمهورية يؤدون اليمين الدستورية.. (أرشيف)

٢٠٠٥ بتعطيل احكام المادتين (٦٩/٧٥) ثانياً/ ثالثاً) منه بغير الأسلوب المنصوص عليه في المادة (١٤٢) من الدستور، التي تقتضي في مثل هكذا حالات موافقة الأغلبية المطلقة لعدد اعضاء مجلس النواب على التعديل وعرضه على الشعب للاستفتاء عليه.

وتعليقاً على ذلك قال النائب خالد الأسدي، عضو ائتلاف دولة القانون، ان "ثبوت المسار القانوني والاستناد

للدستور في حل الخلافات السياسية أمر جوهري في ثبات النظام السياسي للبلد".

وأضاف الأسدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الائتلاف يؤيد قرارات

وقامت بتأجيل ذلك لأكثر من مرة. وقالت المحكمة الاتحادية العليا، يوم الإثنين، انها نظرت دعوى الطعن بقرار رئيس مجلس الوزراء إضافة لوظيفته الخاص بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية، ووجدت أن وجود نائب أو أكثر لرئيس الجمهورية أمر الزمته المادة (٦٩/ ثانياً) من الدستور.

وقالت إن إلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية قد صدر خلافاً لما رسمته المادة (١٤٢) من الدستور، فيكون مخالفاً لأحكامه مما يقتضي الحكم بعدم دستوريتها.

وتؤكد المحكمة العليا إن إلغاء منصب نائب رئيس الجمهورية يعني تعديل احكام دستور جمهورية العراق لسنة

الجمهورية، بعد أكثر من سنة من التأجيل والمطالبة. وأنهى هذا القرار أشهراً من الهدوء السياسي، وهو ما أعاد التوتر إلى المشهد بلجوء زعيم التيار الصدري الى تصعيد غير مسبوق، احتجاجاً على القرار القضائي.

وألقى العبادي مناصب نواب رئيس الجمهورية الفالائقة، نوري المالكي، وإياد علاوي، وأسامة النجيفي، ضمن حزمة الإصلاحات التي أطلقها في آب عام ٢٠١٥.

وانفرد رئيس ائتلاف متحذون أسامة النجيفي، في تشرين الثاني ٢٠١٥، بالطعن بقرار العبادي، ورفضت المحكمة الاتحادية البت بالقضية،

□ **بغداد / المدى برس**
يؤيد ائتلاف دولة القانون قرار المحكمة الاتحادية بإعادة نواب رئيس الجمهورية، معتبراً أن القرار ملزم وغير قابل للطعن وواجب التنفيذ بحكم الدستور.

بالمقابل، يشكك تحالف القوى وكتلة الأحرار بالقرار، مشيرين إلى ان تعطيل البت في القرار الى أكثر من سنة يدلل على وجود اتفاقات سياسية سبقت القرار.

وكانت المحكمة الاتحادية قبلت، يوم الإثنين الماضي، الطعن بقرار أصدره رئيس الوزراء، عام ٢٠١٥، وألقى بموجبه منصب نواب رئيس

كشفت عن تواجد ألفي جندي وعشر دبابات في معسكر بعشيقه

فورين بوليسي: تدخل إردوغان في الموصل محاولة لإعادة بناء الصورة المهزوزة لجيشه

□ **ترجمة: أحمد علاء**

قبل أسابيع من استبعاد القوات العراقية لاقتحام مدينة الموصل، ظهرت عقيبات غير متوقعة، هي أن تركيا تريد الخوض في الحرب المزمع انطلاقتها، وترفض بذلك سحب قواتها من العراق، رغم تهديدات الأخير.

الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، ظهر بجملة تصريحات رداً على دعوة رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، الجانب التركي بسحب قواته من البلاد حين قال للعبادي "نحن لا نأخذ الأوامر منك" الوجود التركي في العراق ليس بجديد، فهناك نحو ٢٠٠٠ جندي تركي وعشر دبابات موجودة في قاعدة قريبة من الموصل.

وقال إردوغان "سنشارك في عملية تحرير الموصل، التي هي من شأننا، وسنكون فيها قريباً"، فضلاً عن مخاطبته العبادي بلهجة تفتقر للدبلوماسية "أنت لست نظير لي، ولست من مستواي". ويضيف الرئيس التركي "نحن لا نحتاج الى اذن من أحد لنحصل على ما نريد".

وعلى ما يبدو، فإن تركيا قلقة من مرحلة ما بعد داعش في الموصل، معتبرة أن الحكومة العراقية ستكون عاجزة أمام عودة السكان السنة للمدينة، في ظل سيطرة الأكراد على المناطق المحيطة بالمحافظة.

ويأتي هذا التوتر بين الجانبين العراقي والتركي في وقت حرج، فالعبادي يكافح ببرنامج مضطرب للمضي قدماً في الإصلاح، في الوقت الذي يستمر فيه الرئيس إردوغان بشن حملات اعتقال بحق ضباط ومسؤولين يعتقد أنهم متورطون بتدبير الانقلاب الفاشل الذي وقع شهر تموز الماضي، فوجود إردوغان عسكرياً في الموصل، ما هو إلا صورة لإظهار الكفاءة العسكرية لجيشه.

ويقول جونول تول، مدير معهد الشرق الأوسط للدراسات التركية وهو يصف حراك الرئيس التركي "يحاول هذا الرئيس الضغط على مؤسسته العسكرية أكثر مما تتحمل، على الصعيدين الخارجي والداخلي، فالصعيد الأخير يُراد منه إعادة بناء صورة الجيش المهزوزة، بعد ملاء السجون التركية بلآف الجنرالات، فضلاً عن محاربة التمرد الكردي المستمر في الجنوب، أما خارجياً، فقد وجد إردوغان الفرصة الذهبية له في نشر قواته بالعراق وشمال سوريا".

نيويورك تايمز: الماكينة الدعائية لداعش انهارت على التواصل الاجتماعي

□ **ترجمة: المدى**

كشفت دراسة أجراها باحثون مختصون بالإرهاب، في ويست بوينت (الأكاديمية العسكرية الأمريكية)، ان الحملة الدعائية الفجة التي شنتها تنظيم داعش، والتي ساعدت على جذب ٣٠ ألف مقاتل أجنبي الى سوريا والعراق، تنهار بشكل كبير مع تعرض المجموعة المنطرفة الى ضغوط عسكرية. وكشفت الدراسة ابتعاد المجموعة عن منشوراتها على وسائل الإعلام الاجتماعية التي كانت تصورها كدولة فاعلة ذات بيروقراطية متخصصة وأعمال تجارية مزدهرة تضم مواطنين سعداء، حيث تدعى المجموعة أنها تؤسس خلافة إسلامية جديدة، لكن تبين أنه ادعاء مبتذل. ويقول الباحث دانييل ميلتون "إنه ليس تراجعاً

عديداً فحسب، فالخلافة كانت سوقاً كبيراً للترويج اما اليوم فالمجموعة لا تتحدث عما يؤهلها لتكون دولة". في ذروة حملتها الدعائية، في آب ٢٠١٥، نشرت المجموعة أكثر من ٧٠٠ مادة في عدة بلدان، لكن في آب ٢٠١٦ وبعد عام من الضربات الجوية والهجمات إنهار العدد الى ٢٠٠ فقط. وتكشف الدراسة سلسلة من الإخفاقات التي منيت بها المجموعة، الا ان الخبراء يحذرون ان إيديولوجية داعش من المحتمل ان تستمر بإلهاام الأعمال الإرهابية حتى بعد سقوط خلافتها. وكانت حملة داعش الدعائية، منذ بدايتها في ٢٠١٤، فاعلة تحت المسلمين في أنحاء العالم على الانضمام الى مساعي تأسيس دولة إسلامية ناجحة. ومع نجاحها في التوسع والاستيلاء على مدن في سوريا والعراق وليبيا وغيرها، كان

لذلك الدعائية صدى لدى الشباب المسلم في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وبعض البلدان الأوروبية وحتى في الولايات المتحدة. لكن مع تصاعد الحملة العسكرية التي تقودها الولايات المتحدة وحلفاؤها، التي قلصت المناطق التي تسيطر عليها المجموعة ومع استهداف قادتها، لم تعد تبدو دولة دينية وإنما جيش إرهابي يتأكل بشيئا فشيئا. وفي نيسان الماضي ذكرت البنتاغون ان تدفق المقاتلين الأجانب الى سوريا قد تقلص من ألفين الى ٢٠٠ في الشهر الواحد. وفي أواخر حزيران قال بريت مكغورك، المبعوث الخاص للرئيس الأميركي الى التحالف، ان المجموعة طردت من نحو نصف المناطق التي احتلتها في العراق وان عدد المقاتلين الأجانب انخفض من ٢٣ الى ٢٠ ألفاً. ويقول ميلتون ان هذا الانهيار في إعلام داعش

من الإستلام بينما وافق العراق على تنفيذ هذه الرغبة بالتسديد بعد ثلاثة أشهر . وأضاف الزبيدي أن "مصر تشهد اليوم حملة اعلامية سعودية جراء موافقتها لدعم الدول العربية في مواجهة الإرهاب والمجاميع التكفيرية ما يدعو العراق للوقوف إلى جانب مصر دعماً للموقف القومي لها ومنعاً لكافة ألوان الإبتزاز السياسي المقصود الذي تتعرض له".

مذكرة التفاهم الموقعة بين العراق ومصر منذ شهر نيسان الماضي التي تقضي بتزويد مصر بالنفط الخام العراقي بمقدار مليوني برميل شهرياً مقابل قيام مصر بتسديد ثمنها عبر مشتقات نفطية لتغطية احتياجات العراق". ودعا الحكومة إلى "الاستجابة للمطلب المصري القاضي بشراء شحنات من النفط العراقي بالدفع الأجل بعد ستة أشهر

لمصر من قبل السعودية. وقال الزبيدي في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، "تابعنا رد فعل مصر الإعلامية على قيام شركة أرامكو السعودية بإيقاف تزويد مصر بما يقرب من ٧٠٠ ألف برميل يرسل شهرياً من المشتقات النفطية ضمن اتفاق كان قد أبرم بين الطرفين منذ شهر آذار الماضي". وطالب الزبيدي الحكومة العراقية بـ"تفعيل

بغداد/ المدى طالب القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي باقر جبر الزبيدي، يوم امس الجمعة، بتفعيل مذكرة تفاهم موقعة بين بغداد والقاهرة تقضي بتزويد مصر بالنفط الخام العراقي، داعياً إلى الاستجابة لمطلب مصر بشراء شحنات من نفط العراق بطريقة الدفع بالأجل، فيما عزا سبب ذلك إلى منع "الإبتزاز السياسي"



5

العدد (3757) السنة الرابعة عشرة - السبت (15) تشرين الأول 2016

ECONOMY

اقتصاد

البنك الدولي سيقترض العراق 4 مليارات دولار و"مشاورات واشنطن" ستمكنه من تنويع اقتصاده

صندوق النقد: الحكومة حققت تقدماً جيداً لاتفاق الاستعداد الائتماني

بغداد/زهراء حميد- المدى



أكد المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، يوم امس الجمعة، أن المشاورات التي خاضها العراق مع بعثة صندوق النقد والبنك الدولي، تمخضت عن الحصول على قروض تقدر بـ 4 مليارات دولار خلال ثلاث سنوات، فيما أعلن صندوق النقد الدولي، عن تحقيق الحكومة العراقية "تقدماً جيداً" نحو استكمال اتفاق الاستعداد الائتماني، مرجحاً أن يتم ذلك الاتفاق في شهر تشرين الثاني أو كانون الأول المقبلين.

وقال صالح، في حديث لـ(المدى برس) إن "مشاورات العراق مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي اختتمت اليوم، في العاصمة الأميركية واشنطن، كانت ايجابية وناجحة"، مشيراً إلى أنها "ستتيح للعراق إمكانية الحصول على قروض ميسرة من البنك الدولي بنحو أربعة مليارات دولار على مدار السنوات الثلاث المقبلة".

حُسن تعاونها ومناقشاتها الصريحة والمفصلة، وكان العراق قد تباحث في ٧-٩ تشرين الأول الحالي خلال مشاركتهم في الاجتماعات السنوية للبنك وصندوق النقد الدوليين مع الصندوق والبنك الدولي الدراسة التشخيصية للاقتصاد العراقي التي أعدها البنك الدولي ولتحديات التي تواجه الاقتصاد العراقي في المرحلة الراهنة وسبل مواجهتها في الأمد القريب والبعيد.

وكان العراق قد حصل في تموز ٢٠١٥، على دفعة تعادل نحو مليار و ٢٤٠ مليون دولار، من خلال أداة التمويل السريع" لصندوق النقد الدولي.

وتسلم العراق قبل منتصف تموز ٢٠١٦، نحو ٦٣٤ مليون دولار، تمثل الدفعة الأولى من قرض صندوق النقد الدولي، مباشرة بعد مصادقة المجلس التنفيذي للصندوق، في (السابع من ذلك الشهر) على اتفاقية الاستعداد الائتماني مع العراق، علماً أن مدة القرض هي خمس سنوات بغاثة سنوية منخفضة تبلغ واحداً ونصف بالمئة (١,٥٪)، وأن عدد الدفعات هي ١٣ دفعة تمتد على مدى ٣٦ شهراً. يذكر أن العراق قد اتفق مع كل من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على تقديم مظلة مالية له تصل إلى ٢٠ مليار دولار، لتجاوز أزمته المالية من جراء التراجع الحاد في أسعار النفط والحرب ضد (داعش).

يتم ذلك الاتفاق خلال الأشهر المقبلة. وقالت بعثة صندوق النقد الدولي بشأن العراق في بيان اطلعت عليه "المدى" إن السلطات العراقية واصلت مناقشاتها مع خبراء صندوق النقد الدولي في العاصمة واشنطن خلال الفترة ٦-١٠ تشرين الأول الجاري بشأن المراجعة الأولى لاتفاق الاستعداد الائتماني البالغة مدته ٣٦ شهراً، والذي وافق عليه المجلس التنفيذي للصندوق في ٧ تموز ٢٠١٦".

ونقل البيان عن رئيس بعثة الصندوق للعراق كريستيان جوز قوله: إن "السلطات العراقية حققت تقدماً جيداً نحو استكمال المراجعة الأولى لاتفاق الاستعداد الائتماني"، مضيفاً أنه "وبمجرد تقديم المعلومات الإضافية المطلوبة وتنفيذ الإجراءات المسبقة المتفق عليها، سينظر المجلس التنفيذي في المراجعة الأولى لاتفاق الاستعداد الائتماني، وهو ما يرجح أن يتم في تشرين الثاني أو كانون الأول".

وأوضح بيان البعثة أن "الفريق قد اجتمع أثناء المناقشات بحضور علي محسن إسماعيل العلق محافظ البنك المركزي بالوكالة، وفاضل نبي عثمان نائب وزير المالية، ومظهر محمد صالح المستشار المالي لرئيس الوزراء، ولغيف من المسؤولين من وزارة المالية والبنك المركزي العراقي وممثل لحكومة إقليم كردستان"، لافتة الى أن "فريق الصندوق يتوجه بالشكر إلى السلطات العراقية على

وأضاف صالح أن "المشاورات تؤمن حصول العراق على دفعة جديدة من صندوق النقد الدولي خلال العام ٢٠١٦ الحالي، تقدر بـ ٦٤٣ مليون دولار، من أصل قرض الصندوق البالغ ٥ مليارات و ٣٠٠ مليون دولار". وأوضح المستشار المالي للعبادي أن "المشاورات تركزت على تقويم عمل السياستين المالية والنقدية في ضوء برنامج الإصلاح الحكومي، الذي سيتم، وفق وثيقة الإصلاح التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، سواء في الإدارة الاقتصادية ومكافحة الفساد أم في حوكمة المالية العامة العراقية".

وتابع صالح أن "المشاورات شهدت الاتفاق على مؤازرة برنامج الإصلاح للحكومة، بما يساعد العراق في تخطي مشكلات الاعتماد على النفط ومكافحة الفساد ومخلفاته"، عاداً أن "نجاح المشاورات يضيف قوة جديدة لانحصار العراق على الإرهاب الداعشي وإعمار بلادنا بعد طرد قلوله".

وتأتي مفاوضات العراق مع بعثة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي استكمالاً للمراجعة الأولى، وقد تواصلت في واشنطن للمدة من السادس إلى العاشر من تشرين الأول الحالي.

من جانبه أعلن صندوق النقد الدولي، عن تحقيق السلطات العراقية ما وصفه بأنه "تقدم جيد" نحو استكمال اتفاق الاستعداد الائتماني، مرجحاً أن



بتروناس تخطط لرفع انتاج حقل الغراف الى 120 ألف برميل خلال 2017

□ ذي قار / حسين العامل

أعلن المدير الإقليمي لشركة بتروناس الماليزية في العراق عبدالمك جعفر، خطة لرفع إنتاج حقل الغراف النفطي من ١٠٠ ألف برميل يوميا إلى ١٢٠ ألف برميل خلال العام المقبل، وفيما اشار إلى التنسيق مع وزارة النفط وشركة نفط الجنوب بهذا الصدد، أكد تسلم الشركة قائمة بمشاريع خدمية اعدهتها الحكومة المحلية لتنفيذها في المناطق المجاورة لحقل الغراف.

وقال المدير الإقليمي لشركة بتروناس عبدالمك جعفر في حديث لـ(المدى برس) إن "معدل الإنتاج الحالي من حقل الغراف النفطي، الذي تديره شركة

بتروناس يبلغ ١٠٠ ألف برميل يوميا والمفاوضات جارية مع شركة نفط الجنوب لرفع الإنتاج إلى ١٢٠ ألف برميل يوميا خلال عام ٢٠١٧". وأضاف جعفر أن "وزارة النفط اكدت رغبتها برفع الإنتاج في حقل الغراف النفطي، وشركة بتروناس ستتعاون مع الوزارة والشركات المحلية لرفع الانتاج ضمن السقف المطلوب"، مبينا ان "شركة بتروناس تسلمت من الحكومة المحلية في ذي قار قائمة بمشاريع خدمية لتنفيذها في المناطق والقرى المجاورة لحقل الغراف النفطي ضمن اموال المنافع الاجتماعية البالغة خمسة ملايين دولار سنويا". وأكد المدير الإقليمي لشركة بتروناس "التزام



نيويورك النفط يرتفع مع تقلص الفجوة بين العرض والطلب

ارتفعت أسعار النفط، امس الجمعة، مدعومة بتقلص الفجوة بين العرض والطلب في سوق الوقود بالولايات المتحدة في الوقت الذي شجعت فيه المؤشرات الفنية متعاملين في الأسواق المالية على الشراء لكن الشكوك المحيطة بجنود تخفيض مزمع في الإنتاج ما زالت تضغط على الأسواق. وجرى تداول العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت في الأسواق الدولية بسعر ٥٢,١٨ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٦:٤٣ بتوقيت جرينتش بارتفاع قدره ١٥ سنتا عن الإغلاق السابق أو ما يعادل ٠,٢٩ بالمئة بعدما هبطت في التعاملات المبكرة.

لندن الدولار يتجه لتسجيل مكاسب أسبوعية

ارتفع الدولار، امس الجمعة، متجهاً نحو تسجيل مكاسب أسبوعية في الوقت الذي يترقب فيه المستثمرون بيانات مبيعات التجزئة في الولايات المتحدة وتعليقات من مسؤولين بمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) قد تعزز التوقعات برفع أسعار الفائدة هذا العام. وتعرض الملاذات الأمان بين الياباني والفرك السويسري لضغوط بعد ارتفاع المعنويات المشجعة على المخاطرة بدعم من بيانات صينية أظهرت ارتفاع أسعار المنتجين للمرة الأولى في نحو خمس سنوات.

جنيف الذهب ينخفض مع ارتفاع الدولار

هبط الذهب، امس الجمعة، مع ارتفاع الدولار في الوقت الذي يترقب فيه المستثمرون بيانات مبيعات التجزئة الأميركية وتصريحات مسؤولين بمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي)، قد تضع البنك على مسار رفع أسعار الفائدة بنهاية العام. وانخفض الذهب في المعاملات الفورية ٠,٤ في المئة إلى ١٢٥٣ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ١٠:٢٤ بتوقيت غرينتش، في حين انخفض في العقود الأميركية الآجلة ٠,٣ في المئة إلى ١٢٥٤ دولار للأوقية، وزاد الدولار ٠,٤ في المئة أمام سلة تضم ست عملات رئيسية.

المصاحب لاستخراج النفط. ويقدر الاحتياطي النفطي في حقول نفط ذي قار بأكثر من ٢٠ مليار برميل تتوزع على حقول الغراف والناصرية وابو عمود وحقل صبة، في حين يبلغ إجمالي الإنتاج الحالي من حقل الغراف والناصرية نحو ١٧٠ ألف برميل يوميا. وكان مجلس الوزراء قد وافق رسمياً في (الخامس من كانون الثاني ٢٠١٦) على تأسيس شركة نفط ذي قار. ويعود تاريخ إنتاج النفط في ذي قار إلى عام ٢٠٠٧ حيث تمت المباشرة بالمرحلة الأولى من تطوير حقل نفط الناصرية مطلع العام المذكور، بطاقة إنتاجية أولية تقدر بـ ١٢ ألف برميل يوميا.

الشركة بتنفيذ المشاريع المذكورة". وكانت شركة بتروناس الماليزية وجابكس اليابانية وقعتا في (١٩ كانون الثاني ٢٠١٠)، عقدا مع وزارة النفط لتطوير حقل الغراف في محافظة ذي قار يتضمن حفر ٢٤٠ بئراً بحلول عام ٢٠١٧ وهو ما يتيح رفع سقف الإنتاج النفطي من حقول الغراف ليلبلغ ٢٣٠ ألف برميل يوميا عام ٢٠١٧. وكانت إدارة ذي قار توقعت في (٨ شباط ٢٠١٦) إنتاج الغاز الطبيعي من حقل الغراف النفطي، شمالي المحافظة، خلال العام الحالي، مبيئة أن إنتاج الغاز الطبيعي من الحقول النفطية سيغطي الحاجة المحلية ويعزز الموارد ويحمي البيئة من مخاطر التلوث الناجمة عن احتراق الغاز

بتروناس يبلغ ١٠٠ ألف برميل يوميا والمفاوضات جارية مع شركة نفط الجنوب لرفع الإنتاج إلى ١٢٠ ألف برميل يوميا خلال عام ٢٠١٧". وأضاف جعفر أن "وزارة النفط اكدت رغبتها برفع الإنتاج في حقل الغراف النفطي، وشركة بتروناس ستتعاون مع الوزارة والشركات المحلية لرفع الانتاج ضمن السقف المطلوب"، مبينا ان "شركة بتروناس تسلمت من الحكومة المحلية في ذي قار قائمة بمشاريع خدمية لتنفيذها في المناطق والقرى المجاورة لحقل الغراف النفطي ضمن اموال المنافع الاجتماعية البالغة خمسة ملايين دولار سنويا". وأكد المدير الإقليمي لشركة بتروناس "التزام

الموانئ العراقية تدرش رصيفاً جديداً في ميناء أم قصر

□ البصرة/ سلام خزعل



نفذ عبر مشاريع التشغيل المشترك للموانئ". وأضاف سواوي، أن "الشركة لديها عدة مشاريع مستقبلياً في بناء ارصعة بمختلف الاختصاصات منها ارصعة نفطية و ارصعة حاويات من خلال اعلان مسبق لمشاريع الشركات الراغبة بتنفيذها بطريقة التشغيل المشترك"، مبينا ان نهاية العام الجاري ستشهد توقيع عقود على انشاء ارصعة وساحات جديدة، أكد استخدام التقنية الالكترونية في حركة وتفريغ البواخر. وقال مدير الشركة رياض سواوي في حديث لـ(المدى برس) في ميناء ام قصر إن "الموانئ العراقية افتتحت رصيفاً في الضفة الاخرى لميناء ام قصر ودرشنت هذا الرصيف بإرساء باخرة عليه"، مبيناً أن "هذا الرصيف



وتتملك البصرة اربعة موانئ لاستقبال البواخر المحملة بالبضاعة وهي ميناء ام قصر وخور الزبير

من مجموع ٨٣ رصيفاً"، مشيراً الى "الحاجة لانشاء ٣٥ رصيفاً اضافياً وكذلك تطوير اعماق الارصفة في الموانئ لتسمح برسو البواخر الكبيرة". وأضاف الصافي، ان "الموانئ العراقية ضمن خططها الجديدة ستكون فيها ارصعة متطورة من ناحية الارتفاعات الجسرية ومعدات المناولة وربطها إلكترونياً مع حركة البواخر ومراقبتها وتفريغ الحمولات فيها بما يضاهاى موانئ دول العالم". وأشار الى أن ميناء أم قصر الذي يقع جنوب غرب محافظة البصرة، تم انشاؤه عام ١٩٦٥ فيما أعلنت وزارة النقل عام ٢٠١٢ عن شرطه إلى ميناءين أطلقت على الجديد اسم "ميناء خور عبدالله".



علاء حسن

"مخلوع" محصن ومحروس

بصرف النظر عن ردود الأفعال السياسية والشعبية تجاه قرار المحكمة الاتحادية القاضي بإعادة نواب رئيس الجمهورية لمناصبهم، يتحمل الحزب الحاكم الدعوة الإسلامية مسؤولية دعم رئيس الوزراء حيدر العبادي في تحقيق الإصلاح، لأنه واحد من أبرز قيادات الحزب، تبنى "الحركة الإصلاحية الشاملة" بدعم من التحالف الوطني، مع تأييد شعبي سرعان ما تبند حين وصل الشارع إلى قناعة بأن فعاقة الإصلاح مجرد شعار رفعتها اطراف سياسية لركوب الموجة على حد وصف منظمي التظاهرات الاحتجاجية.

منصب نائب رئيس الجمهورية في الدولة العراقية "لاجل ولايربط" فرضته التوافقات السياسية وفي بعض الاحيان الخدمة الجهادية ومنح الرموز الوطنية مناصب لغرض الترضية، لتعزيز دورهم في بناء الديمقراطية، وعلى قاعدة المثلث الشعبي السنني الكردي، النظام البرلماني منح رئيس مجلس الوزراء العديد من الصلاحيات، أما أصحاب الفخامة نواب الرئيس فدورهم يقتصر على استقبال الضيوف، والمشاركة في مؤتمرات دولية، تعقد لبحث قضايا الحفاظ على البيئة.

عودة المخلوعين إلى مناصبهم تعني استعادتهم حضورهم في المشهد السياسي، وتوجيه رسالة إلى قواعدهم الشعبية ان وجدت، بان اصلاحات العبادي فاشلة، وعلى الجماهير ان تجدد عهد الولاء والبيعة لمن سلم تنظيم داعش ثلاث محافظات عراقية.

بعد نكبة الموصل ومجزرة سبايكور وسجن بادوش وغيرها من الاحداث، شكل مجلس النواب لجانا تحقيقية لمحاسبة المقصرين، واحلثهم للقضاء، بغض النظر عن مناصبهم ومواقفهم، وقبول الموقف بتأييد شعبي واسع خاصة من ذوي الضحايا. نتائج التحقيقات وصلت إلى السلطة القضائية، لكنها فضلت تأجيل الحسم النهائي إلى اشعار آخر، ويبدو أن مبدأ الفصل بين السلطات لم يأخذ مفعوله في الساحة العراقية لوجود جهات متنفذة قادرة على ارجاء النظر بالقضايا المصرية حفاظا على سلامة العملية السياسية من عبون الحاسدين.

معظم العراقيين من جيل السابق والحالي ترسخت في اذهانهم حساسية من الحزب الحاكم، لأنه استنادا إلى تجارب وقائع على استعداد لاستخدام السلاح الكيماوي مقابل الاحتفاظ بالسلطة. من حسنات الربيع العربي في دول المنطقة، انه كان وراء استحداث منتدى المخلوعين لضم رؤساء سابقين اجبروا على مغادرة مناصبهم بإرادة شعبية، في الحالة العراقية المسألة معكوسة المخلوع من منصبه بإمكانه العودة إلى موقعه على الرغم من تورطه بملفات فساد من العيار الثقيل، لأنه محصن ومحروس داخل قلعة الحزب الحاكم الواقعة في المنطقة الخضراء.

فريق الخبراء الدوليين المكلف بالتحقيق في ملفات فساد بموجب اتفاق بين الحكومة العراقية ومنظمة الامم المتحدة توصل إلى تشخيص الحيزان الكبيرة المنتهية بغير المال العام طيلة السنوات الماضية، ومنهم مسؤول اقرب من الانضمام إلى المنتدى المخلوعين.

منذ اندلاع التظاهرات الاحتجاجية، كانت المطالب الشعبية بملاحقة ومحاسبة المتورطين بملفات فساد من ابرز شعارات المتظاهرين، لإنقاذ البلاد من مرحلة "صخام الوجع" السؤال المطروح اليوم امام اصحاب القرار، هل تستطيع الحكومة اعلان نتائج تحقيق فريق الخبراء الدوليين؟ ام ستلتزم الصمت حفاظا على سمعة الحزب الحاكم، ورحم الله المطرب الراحل سعدي الحلبي حين قال (أريد أسأل واليسأل جواب يريد).

محاولات للاندماج في المجتمع:

في الكوت: الصينيون والروس يفطرون بـ"قيمر البتار" ويشربون شاي "فعيو"

محمد الزبيدي



يبزر العراقي (علي الموسوي) متانة علاقته بالعمالة الصينيين في حقل الأحذب النفطية لكونهم جزءاً من حضارة تتفهم ثقافات الشعوب وترعى حرمانها، ولا تتبني ما يتبناه البعض من ضيوف العراق الأجانب الذين دخلوا البلاد بعد العام ٢٠٠٣.

ويعتقد الموسوي بأنه مثلما تفعل الثقافات المجتمعية فعلتها في تقريب المجتمعات البشرية بعضها ببعض، فإن البيئة دوراً كبيراً في دمج المجتمعات وهو ما يفساه البعض عبر بعض الممارسات التي تظهرها العمالة الأجنبية (الصينية والروسية)

في محافظة واسط ومناطق أخرى على وغيره، عينة من عيانات سكنة مدينة الكوت والمناطق القريبة من حقول "الأحذب" و"كاز بروم" من الذين يؤكدون حرص العمالة الصينية والروسية على محاولة الاندماج مع المجتمع المدني، والدفع باتجاه إقامة شبكة من العلاقات الودية مع أبناء تلك المدن، وهو ما يعتبر في أوساط هؤلاء المدنيين خطوة إيجابية تحسب لصالح هذه العمالة. ومن المحبب عند هؤلاء أن "يبادر العديد من الصينيين إلى عدم تناول المشروبات الكحولية

في شهر رمضان بشكل علني، احتراماً لقدسيتها هذا الشهر عند المسلمين"، حسبما يكشف (أبو أحمد)، وهو مترجم يعمل في حقل الأحذب النفطية والذي يؤكد - أيضاً - أن بعضهم قد لا يشرب حتى الماء أمام مرأى العمال العرب والعراقيين الصائمين". ويقول أبو أحمد لـ"نقاش": ان الصينيين وحتى الروس محبوبون للغاية ببعض الثقافات المجتمعية العراقية كاحتفاليات الأعراس والماتم، ويحترمون إلى حد بعيد ظاهرة التواصل المجتمعي بين المسلمين". وبحسب المترجم فيان العمالة

الأجنبية في الكوت معجبة - أيضاً - بطبيعة العلاقة الاجتماعية بين العائلات ومعيشتهم جنباً إلى جنب. ولم تقف علاقة العمالة الأجنبية بالمجتمع الواسطي عند حد معين، بل تعدت إلى أبعد من ذلك كما يؤكد ذلك العامل في المطعم الصيني (هشام سلمان)، كاشفاً عن أن الصينيين يفضلون في بعض الأحيان تناول (قيمر البتار) في الطور الصباحي مع شاي (فعيو) العراقي المصنع على الفحم، ويعتبرون ذلك وجبة غذائية سامة". ويضيف لـ"نقاش": ليس هذا فحسب، فالصينيون

وحتى الروس يفضلون تناول الكباب العراقي المصنع محلياً باستمرار، ويسعون بين الحين والآخر إلى قضاء أوقات طويلة في المطاعم الشعبية داخل المدن. ويشتهر سكنة حي البتار بتربية الجاموس وتصنيع مختلف أنواع الألبان ذات القيمة الغذائية العالية، فيما يكتسب بائع الشاي العتيق الحاج (فعيو) شهرة واسعة في المدينة ويُنتظر ليهما بكونهما علامة بارزة في تاريخ المدينة. هذا التواصل والتفاهم بين سكنة المدينة والعمالة الأجنبية يناقض ما شهدته محافظة

البصرة جنوبي العراق في وقت سابق، حينما اضطرت شركة (دايو) الكورية الجنوبية العاملة في مشروع بناء ميناء الفأو الكبير، إلى عقد صلح عشائري تقليدي دفعت خلاله سبعة آلاف دولار إلى عائلة أحد العمال الذين تعرضوا إلى اعتداء بالضرب من قبل مسؤوله الكوري في موقع العمل. وأشارت المصادر الصحفية حينها إن مسؤولين كوريين في الشركة حضروا جلسة الصلح التي عقدت في قضاء الفأو، وانتهت بدفع إدارة الشركة فصلاً (تعويضاً) عشائرياً مقداره سبعة آلاف دولار إلى

إحدى العائلات، مبيّنة أن "الجلسة العشائرية تخضعت أيضاً عن إعطاء العامل المعتدى عليه إجازة لمدة شهرين براتب كامل". يحترم الصينيون والروس ثقافات المجتمع العراقي إلى حد بعيد فهم حتى خلال تجوالهم داخل الأسواق الشعبية يسعون إلى ارتداء ملابس محتشمة ويراعون الذوق العام في تعاطيهم مع الفرد العراقي، هكذا ببساطة يقول (هشام سلمان) لمراسل "نقاش". ويعمل في الحقلين النفطيّين مئات العمالة الأجنبية من الروس والصينيين، بعد أن تمت المباشرة في استثمارهما في العام ٢٠٠٩، فيما لم يشر العمال الأجانب الذين التقنهم "نقاش" إلى وجود تقاطع بين ثقافتهم وثقافات المجتمع العراقي، أو ما يلقب تواجدهم داخل المحافظة الآمنة، إذ بدأوا مطمئنين لاستمرار الاستثمارات الصينية والروسية، خاصة في ميادين استخراج النفط والكبريت والتجهيز. وقال مسؤول في قسم العلاقات العامة في الشركة الروسية "بالعكس فإن وجودنا بات مهماً في سوق العمالة العراقية، ونضطلع بمشاريع استثمارية كبيرة، بات المجتمع العراقي بأمس الحاجة لها". ويضيف "لم نلاحظ أية عنصرية يظهرها الواسطيون تجاهنا، بل على العكس وجدناهم متعاونين ومحبين لنا ويسعون بشتى الطرق لكسب وئنا، وهذه ميزة تحسب للمجتمع العراقي".

عن موقع نقاش

ناشطون ذي قاريون يدعون لتجسيد مبادئ "الثورة الحسينية" التي تستهدف "الإنسانية جمعاء"

ذي قار / المدى برس

تزايد في العراق بعامة، وذي قار بخاصة، الدعوات لتخليص الشعائر الحسينية من الممارسات "الغريبة والشاذة" التي تشوهها، والتركيز على تجسيد مبادئ "الثورة الحسينية" الداعية للإصلاح والعدالة الاجتماعية وتستهدف "الإنسانية جمعاء". فقد بادر ناشطون شباب في ناحية "النصر" شمالي المحافظة، (٣٧٥ كم جنوبي العاصمة بغداد)، بتنظيم موكب حسيبي من نوع آخر، يطلق عليه الأهالي اسم "موكب المنقذين"، لأنهم يحملون شعارات "الحسين لا يريد أن تصفع وجهك إنما أن تصفع وجه الظالم"، في محاولة منهم لتقوية الشعائر الحسينية من اللطم والتطبير وضرب الزنجيل وغيرها من وسائل "إيذاء النفس".

ويقول الناشط الذي لعب دوراً بارزاً في موكب "المنقذين" (حسين الغرابي) في حديثه لـ(المدى برس)، إن "القضية الحسينية لا تقتصر على البكاء واللطم إنما هي مبادئ

لتحقيق العدالة الاجتماعية ومحاربة الظلم"، مبيناً أن "موكب شباب ناحية النصر، (٦٠ كم شمالي مدينة الناصرية)، يهدف إلى التوعية بجوهر القضية الحسينية الهادف إلى الإصلاح ومحاربة الظلم والاقتصاص من الفاسدين وناهبي المال العام". وكان تجمع مدني شبابي في محافظة واسط، مركزها مدينة الكوت، (١٨٠ كم جنوب شرقي العاصمة بغداد)، يدعى "تجمع واعدون"، بادر هو الآخر إلى إقامة "موكب حسيبي" من نوع خاص حمل اسم "قرأ يستلهم مبادئ الثورة الحسينية، ويسهم في الحد من الممارسات السلبية التي شابت مراسيم إحياء ذكرى عاشوراء، فضلاً عن إشاعة الثقافة والمعرفة في المجتمع، من خلال عرض المئات من الكتب بأسعار مناسبة تبلغ مضاف ما تباع به في الأسواق، بدلاً عن تقديم الطعام والشراب كما هو سائد.

ويضيف الغرابي أن "المشاركين بالموكب الذين يقدر عددهم بثلاثين شخصاً، يدركون جيداً أن الإمام الحسين (ع) قاد ثورة للإصلاح

لأنك يسيرون على نهجه ويعملون على نشر مبادئه وتجسيدها على أرض الواقع من خلال مبادرات اجتماعية لخدمة الأهالي". ورفع المشاركون في موكب شباب ناحية النصر لافتات كتب عليها (الحسين لا يريد أن تصفع وجهك إنما أن تصفع وجه الظالم)، "الحسين عدالة اجتماعية"، وغيرها من الشعارات التي تحتل على مقارعة الظالمين والفاسدين. الناشط المدني الآخر (حيدر فليح) يقول بدوره في حديثه إلى (المدى برس)، إن "الثورة الحسينية تهدف للإصلاح وليست مجرد طقوس فارغة ومشوّهة". ويعد أن "الكثير من البدع الغريبة دخلت على الطقوس الحسينية بنحو يسيء إليها سواء عن قصد أم عن غير قصد، ما يتطلب وقفة جادة للحد منها والتركيز على إحياء جوهر الثورة التي قادها الإمام الحسين (ع) التي تستهدف الإنسانية جمعاء ولا تقتصر على المسلمين أو فئة معينة منهم".

تفهم ما يقوم به المشاركون بالموكب وأهمية الإصلاح في المرحلة الراهنة". ناشطون آخرون استثمروا مواقع التواصل الاجتماعي كالفيس بوك، للدعوة لتخليص الشعائر الحسينية من الممارسات "المسيئة"، ومنها المنشي على الجمر وتمزيق الأجساد والوجوه بالطين، والتشبه بكلب رقية، وتطبير الرؤوس بالسيف، لاسيما من قبل الأطفال وغيرها من الأمور "الدخيلة"، والتأكيد على توظيف الشعائر الحسينية بما يخدم المجتمع، كمساعدة الفقراء والاحتاجين والأسر المتعففة والمشاركة بتقديم الخدمات الاجتماعية والتبرع بالدم وغيرها مما يخدم المجتمع ويرتقي به. ويدعو الناشط (حيدر علي) في منشور له على صفحته الشخصية على (الفيس بوك)، كما تابعت (المدى برس)، إلى "تنظيم الشعائر والطقوس الحسينية بما ينسجم مع أهداف الثورة الحسينية"، ويضيف أن "السنوات الأخيرة شهدت ظهور الكثير من البدع والممارسات الدخيلة التي قد تؤدي إلى تشويه

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار

العدد: ٥٠٥١
التاريخ: ٢٠١٦/٩/٢٨

إعلان
الموضوع / تعميم اوصاف

حضر الى محكمتنا الجبر (نوال عبد قياض) وافاد انه بتاريخ ٢٠١٦/١٣/١١ فقد زوجي المدعو (جمعة كرم نومان) في ناحية الصقلاوية مواليد (١٩٨٣) متوسط القامة، ابيض الشعر اسمر البشرة نحيف الجسم سمير الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم ابراهيم اسماعيل علي سنيد تولد ١٩٩٧ قصير القامة اسود الشعر اسمر البشرة سمين الجسم عليه قررت هذه المحكمة بالتنسيق مع المحققين محلين... للتفضل بالاطلاع.. مع التقدير.

القاضي خضر احمد عواد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار

العدد: ٥٠٤٩
التاريخ: ٢٠١٦/٩/٢٨

إعلان
الموضوع / تعميم اوصاف

حضر الى محكمتنا الجبر (منة كرم نومان) وافاد انه بتاريخ ٢٠١٦/١٣/١١ فقد زوجي المدعو اسماعيل علي سنيد تولد (١٩٧٤) طويل القامة، ابيض الشعر ابيض البشرة سمين الجسم واولاد كل من وسام اسماعيل علي سنيد تولد ١٩٩٥ طويل القامة اشقر الشعر ابيض البشرة نحيف الجسم وسلام اسماعيل علي سنيد تولد ١٩٩١ متوسط القامة اسود الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم ابراهيم اسماعيل علي سنيد تولد ١٩٩٧ قصير القامة اسود الشعر اسمر البشرة سمين الجسم عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافهم ونشرهم في صحيفتين محلين... للتفضل بالاطلاع.. مع التقدير.

القاضي خضر احمد عواد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار

العدد: ٥١١١
التاريخ: ٢٠١٦/١٠/٩

إلى / عدنان محمد زيدان

قدم شقيقك (رشيد محمد زيدان) طلباً بروم فيه اصدار حجة حجر وقيومومه لكي يدبر شؤونك خلال فترة فقدانك عليه قررت المحكمة الاعلان عن فقدانك بجريديتين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك وبخلافه ستصدر الحجة وفق القانون.

القاضي مخلف عبيد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار

العدد: ٤٥٠٢
التاريخ: ٢٠١٦/٩/٢١

إعلان
الموضوع / ضياء حسن حميد جاسم

قدمت زوجتي (ليام مجيد عبود احمد) طلباً بروم فيه اصدار حجة حجر وقيومومه لها لكي تدبر شؤونك خلال فترة فقدانك عليه قررت المحكمة الاعلان عن فقدانك بجريديتين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك وبخلافه ستصدر الحجة وفق القانون.

القاضي جمال خليف رجب
رئيس استئناف منطقة الانبار الاتحادية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار

رقم السجل: ٥١١٧
التاريخ: ٢٠١٦/١٠/١١

إعلان مفقود

حضرت الخيرة (حنان حميد عباس) وافادت بانه بتاريخ ٢٠١٥/٥/٢٥ فقد زوجها (عمر طالب محمد) في مدينة الفلوجة مواليد (١٩٨٣) متوسط القامة اسود الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم. عليه قررت هذه المحكمة الاعلان عن فقده ونشره في صحيفتين محلين... للتفضل بالعلم واتخاذ ما يلزم... مع التقدير.

القاضي صلاح مخلف عبيد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار

العدد: ١٢٨٩٧
التاريخ: ٢٠١٦/٧/٢٥

إعلان

حضرت الخيرة (رحيمه نجم عبد الله) واخبرت عن فقدان زوجها المدعو (احمد اسماعيل سهيل) في اثناء زواجه من مدينة الصقلاوية الى محافظة بغداد لذا قررت تعميم اوصاف المفقود مواليد ١٩٧٢ قصير القامة اسود الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم للتفضل بالعلم مع التقدير..

القاضي حميد خليل كاظم

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار

العدد: ٤٧٦٧
التاريخ: ٢٠١٦/٩/٢٦

إعلان
الموضوع / تعميم اوصاف

نهديكم اطلب التحيات:

حضر الى محكمتنا الجبر (سعود فرحان خلف) وافاد انه بتاريخ ٢٠١٦/٣/٥ فقد ولده المدعو (احمد سعود فرحان خلف) ولم يعرف مصيره عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه بجريديتين يوميتين.. ولغرض اكمال الاجراءات القانونية.

القاضي خضر احمد عواد



رفضن التدخل التركي العسكري

ناشطات يؤكدن مواصلة التظاهر والاحتجاج المدني رغم كل المضايقات

بغداد / سجي هاشم

دعت ناشطات الى وقفة احتجاجية ضد التدخل التركي في الشأن العراقي، يوم امس الجمعة، مطالبات بسحب التواجد التركي من الاراضي العراقية واحترام سيادة البلد، مشددات على دور المرأة في الحركة الاحتجاجية الممتدة منذ اكثر من عام بالإضافة الى حضورهن في كل المحافل الثقافية والاجتماعية.

وبينت الناشطة المدنية انتصار الميالي في حديث ل(المدى)، ان النساء دعون الى وقفة احتجاجية ضد التدخل التركي في الشأن العراقي. موضحة: ان حضور النساء كان لافتا جدا وهذا يثبت قدرة المرأة العراقية القيادية وكذلك عدم انصياعها عن قضايا مجتمعها الهامة. متابعا: ان الخطوات المستقبلية للحراك النسوي هي تنوع طرق الاحتجاج والتظاهر اضافة الى توحيد الجهود النسوية من اجل تمثيل اقوى للمرأة في ساحات التظاهر كافة.

بينما اوضحت الناشطة والصحفية (افرح شوقي) بحديثها ل(المدى): ان للنساء العراقيات موقف وكلمة واضحة في كل القضايا المصرية التي واجهت الشعب بحكم كونهن الجزء المتضرر الاكبر مما يحدث في البلاد. منوهة: الى الحضور الكبير للنساء وتصدرهن كل الوقفات والتظاهرات الاحتجاجية وإعلاء أصواتهن والمطالبة بالقضاء على الفساد والمحاصصة. واسترسلت شوقي بحديثها حول الوقفة الاحتجاجية التي نظمها مجموعة من النساء: من خلال الوقفة الاحتجاجية أثبتت النساء العراقيات موقفا مشرفا



يضاف الى سجل مواقفهن برفض واستنكار التدخلات التركية في الشأن العراقي. مؤكدة: ان النساء دعون في وقفتهن الى انسحاب القوات التركية واحترام سيادة البلاد. موضحة: ان العراق لا يحتاج من دول الجوار اكثر من احترام سيادته وعدم التدخل بشؤونه والحرص على تبادل المصالح المشتركة مع تلك الدول. وبشأن بعض الحملات التي اطلقتها جهات حول النساء المشاركات في التظاهرات الاحتجاجية ذكرت الناشطة المدنية افرح شوقي: ان الهدف من هذه الحملات محاولة التقليل من مشاركة المرأة في الاحتجاجات ومساهماتها الفاعلة بزيادة زخمها. مضيفة:

كما ان التلويح بالنظره المجتمعية غير السوية لكل من تشارك في التظاهرات لن يقف حائلا امام النساء لزيادة المشاركة والفاعلية في تظاهرات الجمعة. بينما اوضحت الناشطة المدنية انتصار جبار في حديث ل(المدى برس)، ان النساء تعرضن لكثير من المضايقات اثناء التظاهرات بينها تعرضهن للغاز المسيل للدموع، والبعض تعرضن للاعتقال عند دخولنا المنطقة الخضراء احتجاجا على سياسة الحكومة وعدم الإصلاح. مبينة: انه حينما وصلنا الى مستشفى الشيخ زايد للعلاج اذ كانت هناك محاولات أخرى لاعتقالنا. مضيفة: ان بعض الجهات قامت بتصويرنا في التظاهرات ونشر

صورنا في مواقع التواصل الاجتماعي كمحاولة للاساءة لنا. مستطردة: بالرغم من ذلك لم نتوقف تظاهراتنا واحتجاجاتنا المكفولة بالقانون والدستور. سكرتيرة جمعية الامل الناشطة (هنا انور) اشارت بحديثها الى مشاركة النساء في كل المجالات ان كانت نشاطات ثقافية او اجتماعية. أما الاحتجاجية فقليلة الى حد ما. معللة ذلك: بسبب ربما يعود للوضع الامني بالإضافة الى يعرقل مشاركة اوسع للنساء بهذه المجالات او غيرها. مشيرة: ان هناك ملاحظة مهمة ان التوجه لعلاقات مدنية ومجتمع مدني بدا يتضح عند الشباب بصورة خاصة.

الافتة: الى وجود طموح كبير لدى الشباب لاستعادة الحياة الطبيعية لهذه البلاد التي تفقد البعض من ملامح تلك الحياة وفرص العيش الكريم. وفي ما يخص واقع النساء في المدن العراقية الاخرى ودورهن في تطوير واقع المدن ذكرت ان: تلك المدن وعلى الرغم من كونها تعيش بوسط محافظ وشبه مغلق إلا انها شهدت بروز شبابات بدان يقتحن كل المجالات. معربة عن ثقتهن في امكانية استثمار هذا البروز والحراك النسوي الشبابي في الفترة المقبلة. وشهدت الحركة الاحتجاجية التي انطلقت في ٣١ تموز ٢٠١٥ مشاركة نسوية كبيرة للطالبة بحقوق الشعب المشروعة والاجتماعية.

الضغوط بقوة على اصحاب القرار من أجل تحقيق الإصلاح. وانبجت هذه المشاركة إنطلاق مؤتمر نسوي يطالب بالإصلاح ومحاربة الفساد والمفسدين ويهدف المؤتمر الى تفعيل دور المرأة وابرار اهميتها وتمكينها في مواصلة الحراك الاحتجاجي المدني، وبناء دولة المواطنة والمؤسسات، ومحاربة الفساد ومحاسبة الفاسدين ومحكمتهم وإعادة الأموال المنهوبة وعدم السماح بالافلات من العقاب والالتزام بتوفير الخدمات الاساسية للمواطن، وإصلاح الأوضاع الاقتصادية للنساء الارامل والمطلقات والمعيلات لعودتهن وتأمين حصولهن على الضمانات الصحية والاجتماعية.

متظاهرو ذي قار يحتجون على إعادة نواب رئيس الجمهورية ويستكرون التواجد التركي

ذي قار / المدى برس

وقال الناشط المدني كريم السعيد، في حديث الى (المدى برس)، ان المئات من أهالي ذي قار، تظاهروا اليوم في ساحة الحيوبي وسط الناصرية، للمطالبة بإصلاح حقيقي لمفوضية الانتخابات بما يضمن استقلاليتها وابعادها عن دائرة المحاصصة الحزبية والسياسية، داعياً تعديل قانون الانتخابات بما ينسجم مع صوت الجماهير وتمثيلهم في مجلس النواب. وأضاف السعيد، أن

"المتظاهرين احتجوا على قرار المحكمة الاتحادية بإعادة نواب رئيس الجمهورية المقاليين"، مبيناً أن "هذا القرار هو التفاف على الإصلاحات السياسية ومخالفة للإرادة الشعبية المطالبة بالإصلاح". وأشار السعيد، الى أن أبناء ذي قار استنكروا تواجد القوات التركية على الاراضي العراقية، دون تنسيق مشترك مع الحكومة المركزية، مبيناً أن المتظاهرين أكدوا دعمهم للقوات العراقية وقوات الحشد الشعبي المساندة لها في عملية تحرير الموصل

من سيطرة تنظيم (داعش) الارهابي". يذكر أن العاصمة بغداد و١٠ محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمثنى وذي قار وواسط وميسان والبصرة وديالى) تشهد تظاهرات حاشدة منذ أواخر ٢٠١٥ تنديداً بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها العديد من الإصلاحات التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، فيما يقول المتظاهرون إن هذه الإصلاحات "هامشية وغير مهمة ولم تحقق أهدافهم".

أعلن مكتب محافظ البصرة ماجد النصاروي، تحسن التيار الكهربائي في المحافظة. وذكر بيان مكتب المحافظ تلقت المدى نسخة منه، أن الكهرباء في البصرة أفضل لأسباب منها: تدخل المحافظ مباشرة لدى الحكومة الإيرانية من اجل إعادة الخط الإيراني ومرات عديدة للعمل والذي

احتج المئات من أبناء محافظة ذي قار، أمس الجمعة، على قرار المحكمة الاتحادية بإعادة نواب رئيس الجمهورية المقاليين الى مناصبهم، وهيما استنكروا تواجد القوات التركية داخل الاراضي العراقية، أكدوا دعمهم للقوات الامنية والحشد الشعبي في عملية تحرير الموصل.

بغداد

طقس صحو مع غيوم

والحرارة بمعدل 38 م

للايام الأربعة المقبلة

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس الأيام الأربعة المقبلة، صحوام مع بعض الغيوم. وذكر بيان للهيئة تلقت المدى نسخة منه، أن يكون طقس يوم غد السبت، في المناطق كافة صحو، ودرجة الحرارة العظمى المتوقعة في مدينة بغداد ٣٨ م. وأضاف، ان طقس الأحد المقبل سيكون في المناطق كافة، صحو، مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة تنخفض قليلا في المنطقتين الوسطى والشمالية ومقاربة في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق. وأشار البيان الى، أن طقس الإثنين المقبل سيكون في المنطقتين الوسطى والشمالية، صحو مع قطع من الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية وترتفع قليلا في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق. وتابع ان "طقس الثلاثاء المقبل سيكون في المناطق كافة صحوام مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق".

المحافظ يعلن تحسّن الكهرباء في المحافظة

القضاء على "زهرة النيل" في ثلاث محافظات

ناقشت وزارة الموارد المائية، الخطة الشتوية وآلية تأمين الحصص المائية، فيما تمكنت من إزالة نبات زهرة النيل من ثلاث محافظات. وذكرت الوزارة في بيان تلقت المدى نسخة منه أمس، انها عقدت اجتماعا موسعا استعدادا منها لتنفيذ الخطة الشتوية لعام ٢٠١٦ - ٢٠١٧، مؤكدة "سعيها الفعال لتأمين الحصص المائية للأراضي المستفيدة منها". وأشارت الى ان "الملاكات الفنية تمكنت من إزالة عشبة زهرة النيل أمام سدة الكوت من قبل دائرة صيانة واسط، علاوة على استمرار اعمال إزالة نبات زهرة النيل من مجزل M٦A في ديالى/ قاطع بلدروز، وتطهير قناة الشرطة من نبات زهرة النيل".

بيع سيارات الصالون بالتنسيق لموظفي الدولة

أعلنت رئاسة جامعة الأنبار، عن المباشرة بالدوام الرسمي لجميع طلبتها في موقع الجامعة بمدينة الرمادي، يوم غد الأحد. وقال مدير إعلام جامعة الأنبار عبد الرحمن الفهداوي في حديث الى (المدى برس)، إن رئاسة جامعة الأنبار قررت تحديد، يوم الاحد المقبل، الـ(١٦) من تشرين

محافظة البصرة بشكل كبير بتدليل معوقات تنفيذ مشاريع تجهيز محطة النجبية الغازية بالHFO

محافظة البصرة بشكل كبير بتدليل معوقات تنفيذ مشاريع تجهيز محطة النجبية الغازية بالHFO [الوقود الثقيل] ومشروع محرقة الغاز للمحطة من خلال إنهاء ملف التعارضات مع الدوائر كالموائى والاكتامية البحرية وتعويض المتجاوزين في المنطقة التي يمر بها خط الوقود الثقيل. ساهم برفع الفولتية واستقرارية التجهيز". وأشار الى التنسيق العالي للمحافظ مع وزير النفط من اجل تدليل معوقات تجهيز محطات الإنتاج بالوقود الكافي من الوقود الثقيل HFO وضمن المواصفات التشغيلية التي تتطلبها المحطات وكذلك تجهيز الوقود الخفيف LDO. وتابع البيان "كما ساهم

التربية منح خمس درجات للصفوف غير المنتهية للطلبة الراشدين للعام الدراسي 2016-2015

منحت وزارة التربية خمس درجات للصفوف غير المنتهية للطلبة الراشدين للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لوزير التربية تلقت المدى نسخة منه، ان "هيئة الرأي في وزارة التربية عقدت اجتماعا موسعا لمناقشة اهم القرارات التي ترفع من شأن الواقع التربوي في مقر الوزارة، وناقشت الكثير من المواضيع التي تهم الطلبة التي تساهم في رفع مستواهم العلمي والتربوي بوقت محققين على وصانة الشهادة العراقية". وأوضح البيان ان "الهيئة قررت إعطاء خمس درجات للصفوف غير المنتهية للطلبة الراشدين للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦".

من المؤمل أن يغادر وفد فريق القوة الجوية لكرة القدم اليوم السبت الى العاصمة اللبنانية بيروت للدخول في معسكر تدريبي مغلق تحضيرياً لمواجهة فريق العهد اللبناني في الساعة ٢٠:٣٠ ظهر يوم الثلاثاء المقبل على ملعب المدينة الرياضية ضمن منافسات جولة الإياب لدور نصف النهائي للنسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وقال عضو إدارة نادي القوة الجوية الرياضي جاسم كاطع ل(المدى): إن فريقه سيفتقد خدمات المدافع سعد ناطق في مباراة الإياب مع العهد بسبب الإصابة التي تعرض لها مع المنتخب الوطني خلال الوحدة التدريبية الأخيرة قبل مباراة تايلاند التي فاز فيها منتخبنا (٤-٠) حيث كشفت الفحوصات الطبية التي خضع لها من قبل الملاك الطبي الى حاجته لأكثر من عشرة أيام للعودة من جديد الى

الملاعب الى جانب محمد حسن وأسامة علي ، في ما سيشارك زميلاه همام طاروق بعد شفائه من الإصابة والمهاجم حمادي أحمد الموقوف لمباراة واحدة فقط في جولة الذهاب. وأوضح أن المدرب باسم قاسم سيضع للمسات الاخيرة خلال ايام المعسكر الثلاثة على الطريقة المناسبة التي سيلعب بها فريقه مع فريق العهد في مباراة ستكون في غاية الصعوبة وخاصة ان

الآخر يحظى بدعم جماهيري كبير من قبل انصاره الى جانب أرضه فضلاً عن انه لم يخسر أية نقطة ضمن المباريات التي خاضها في منافسات الدورين الأول والثاني من البطولة الحالية، مرجحاً أن زكيات الجراء ستكون الحد الفاصل لإعلان الفريق الذي سيضع أقدامه في المباراة النهائية التي ستقام على ملعبه مع الفائز من فريقى جوهور دار التعظيم الماليزي وبنغالورو الهندي.



SPORT 8

رياضة

العدد (3757) السنة الرابعة عشرة - السبت (15) تشرين الأول 2016

باختصار ديمقراطي



رعد العراقي

فوضى الإطاحة بالمدرين

بدأ الموسم الكروي ولا شيء يُوحى بأن هناك بوادر لظهور فكر إداري جديد لقيادة أغلب الأندية بعد ستين من الهفوات والتكبات التي كانت السمة البارزة في العمل والتخطيط غير المتمر والعقيم، بل والبدائي لحد الملل والإستغراب! رداء الروتين الذي لا يريد اصحاب الشأن خلعه والانطلاق نحو البحث عن أسرار التطور والاحتراف في التعامل مع أدوات الارتقاء بالواقع المزري لاندنيهم من بُنى تحتية وملاعب بانسة مروراً بدهاء التصرف العقلاني في تأمين الموارد المالية ومحاولة توظيفها وفق المتطلبات الضرورية البعيدة عن الإسراف وأفة الاستحواذ والانتفاع غير الشرعي منها وصولاً الى كيفية إعداد فرقه الكروية علمياً من خلال الوقوف على ملاك تدريبي وإداري يمتلك رؤية فنية بعيدة المدى ومناهج مبرمج ومدروس يكون أساس في اختياره ومنحه الثقة للعمل وضمان الاستقرار وإن تعُرت النتائج في بعض المباريات.

البداية كانت مثيرة في عناوين الخُطْب والفقوى وخاصة في سرعة الإطاحة بالمدرين، نادي السامراء أول من بادر بتغيير مدربه المصري محمد علوش "اضطراباً" بعدما رافق إعداد الفريق منذ الموسم الماضي استجابة لطلب استقالته من المهمة مع أول مباراة وسرعان ما دخل نايبا النجف وزاخو السباق من خلال إقالة كل من هاتف شميران وعصام حمد، وبالطبع فإن كل تلك الأسماء لم تكن غريبة أو مجهولة الامكانية، وبالتالي فإن الاختيار لا بد أن يكون قد تم وفق رؤية تعبر عن قدرة الأندية في انتقاء الملاكات التدريبية بما يخدم مسيرة فرقه وتطورها فإن حصل الاخفاق فإنه سيصيب إدارات الأندية أو لا ويثبت عن تصور واضح في حنكتها وعدم قدرتها على ايجاد العناصر التدريبية الكفوءة أو إن هناك أسباباً جوهرية أخرى لا يريد أحد الاعتراف بها وهي ما زالت بعيدة عن عقول لا تتجرأ على اصلاح الخلل وتبتعد عن مهزلة الاختباء وراء ستار مسرحية (المدرّب الضحية)!

لم نجد في بيانات الأندية أية إشارة عن اسباب تغيير الملاكات التدريبية غير ذرائع الاخفاق برغم أن الدوري لا زال في مراحلها الأولى كما في الوقت الذي مُنح للمدرين لا يمكن أن يكون كافياً لتجسيد رؤيتهم أو تطبيق أفكارهم من قبل اللاعبين ولو أن الإقرار على سبب الاخفاق كان مقترناً ببدء كل الاطراف لكان الأجدر أن تستعرض تلك الأندية جوانب مسؤوليتها التي لازالت بذمتها منذ سنوات من توفير اللاعبين الصالحة ونوعية اللاعبين الذين تم اختيارهم وتسخير كل الامكانيات الإدارية والمالية والإيفاء بالتزاماتها بلا تلكوء ومنح الحرية في العمل للملاك التدريبي من دون تدخل وفق اتفاق قانوني مُلزم عند ذلك يمكن أن نقف على الجهة الحقيقية التي لا بد أن يتم الإطاحة بها انتصاراً لمصلحة وسمة النادي!

الدوري العام يُنذر بالكثير من المفاجآت ليس على صعيد النتائج، بل على مستوى الأداء الإداري والمزاجي للنادية المشاركة بعد أن أصبحت الإقالة هي المخرج الوحيد الذي تلجأ اليه بعض الإدارات للهروب من مسؤولية الفشل في الإعداد والتخطيط وهناك الكثير من بوادر ستظهر في قادم الأيام ستزيد من غلة الضحايا من المدرين وتنعس على أداء اللاعبين بعد أن يقعوا في مآزق تعهد الأفكار واختلاف النهج التكتيكي للملاكات التدريبية المتعاقبة عليهم.

باختصار .. لا يمكن أن نفخر على الحقائق الدامغة في تراجع الكرة العراقية من دون أن نوجه سهام التشخيص والتحليل والبحث الدقيق عن الاسباب والدوافع لتصيب حواضن الإخفاق التي تتحكم في رسم الخط البياني لإنتاج المواهب وترسيخ سياسة الأداء المتطور للفريق المشاركة في الدوري العام الذي يعطل الشريان الرئيس في ردف المنتخبات الوطنية بكل فئاتها.

بغداد/ إياد الصالحي

حدّر عضو لجنة المنتخبات في اتحاد كرة القدم عبدالإله عبدالحميد منتخبنا الوطني بملاكه التدريبي ولابعبه أن ينسبهم الفوز على تايلاند بأربعة اهداف في الجولة الرابعة من التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا الأخطاء التي وقعوا فيها خلال المباريات السابقة قبيل موقعة الإمارات المصرية في ابو ظبي ١٥ تشرين الثاني المقبل.

وقال عبد الحميد في حديثه ل(المدى) : إن المنتخب التايلاندي قوي ومناير، وشاهدته عن قرب أثناء تواجدي على نفقتي الخاصة في إيران حيث يمتلك لاعبين مهاريين يتمتعون بثقة كبيرة، لكن تمسك لاعبينا بالأمل واصرارهم على الحسم في ربع الساعة الأولى مكّنهم من الفوز باستحقاق مع ضياع فرص بالجملة لعل أغربها عندما واجه أربعة لاعبين الحارس التايلاندي كاوين ثامساتاشانان أخفقوا في هز شبكته بصورة أقرب الى الحقيقة!

وأضاف: أربعة اهداف أعادت الأمل وخطا منتخبنا خطوة صحيحة ومهمة تتطلب الدعم والتطوير من القائمين على شؤون كرتنا ومن ضمنهم لجنة المنتخبات وكذلك الإعلام والجمهور، فواجهة المنتخب الإماراتي الجريح ستكون صعبة كون لديه طموحاً عالياً ويلعب على أرضه، لهذا نأمل تدارك الأخطاء ولا تُعزّي النتيجة لاعبينا. هناك خطوات شاقّة بانتظارهم للوصول الى كأس العالم، والفرصة هذه المرّة ممكنة لأن مستويات الفرق تغيّرت وليس من الصعب تحقيق نتيجة إيجابية مع اليابان واستراليا في ملعبنا.

مباراة فاصلة

وأوضح عبد الإله أن مهمة المدرب راضي



مشكلة ياسر
ولفت الى أن مشكلة ياسر قاسم ليست جديدة، فمفدّ أول مباراة تابعته فيها أمام الصين في عهد

عضو لجنة المنتخبات عبدالإله عبد الحميد:

سندعم شنيشل بمستشار. . ورباعية تايلاند لن تغرّ الأسود

مزاجية ياسر لا تمنع دعوته المُلحّة لموقعة الجريحين

باجتياز تصفيات مونديال كل أربع سنوات لضمان التأهل الى النهائيات للمرة الثانية، ذلك ما واجهنا به شنيشل بواقعية خلال الاجتماع الأخير ، وقلنا له أن بناء المنتخب ليس من مسؤوليتك وليس لدينا أي هدف آخر غير الصعود الى كأس العالم، وبدوره أكد على تمسكه بالأمل حتى آخر مباراة أمام الإمارات يوم ٥ أيلول عام ٢٠١٧ ، وقال مع ذلك أننا مُلزم "فنياً" ببناء جيل جديد من خلال المجموعة التي تمثل المنتخب الحالي، وأي لبس في الموضوع لا تحمّل تفسيراته الخاطئة.

ثقافة المستشار

ونفى عبد الإله ما يتداول في الإعلام والمواقع من قرب تسمية الاتحاد لمستشار بمعية شنيشل من العاملين في إحدى دول الخليج ، وقال : هناك مقترح بأن يكون المستشار من داخل لجنة المنتخبات، لكن تم تأجيل حسم الموضوع الى الاجتماع المقبل، فالمشكلة أن ثقافة المستشار لم تتضح لدينا بعد، والحقيقة أن الجميع يتردد في الحديث عنه، بينما الفكرة الأصوب أن يكون المستشار قريباً من المنتخب مع احترامنا للكفاءات التي تقطن خارج البلد.

الخيار الأجنبي

وذكر أن كرتنا دائماً ما تشكو عدم استقرار الملاك التدريبي وكُل ما نحتاج اليه اليوم هو تدعيم الملاك الفني الحالي من مساعدين ومستشار أيضاً، لاسيما أن الاتحاد تعاقده معه لمدة ٣ سنوات لاسيما أن فوزه على تايلاند أعاد الأمل للمنافسة على المركز الثالث، لهذا أي تغيير حالي ستكون نتائجه وخيبة، وسابقاً كان خيارنا المدرب الأجنبي لكن ظروف البلد من الناحيتين الأمنية والمالية اضطرتنا الى أن نقترح المدرب المحلي، وكان من ضمن المرشحين عدنان درجال وأيوب وأيدشو وراضي شنيشل وتم اختيار الأخير بالإجماع بعد أن حقق المركز الرابع في آسيا.

مصير المدرب

واختتم عبدالإله عبدالحميد حديثه : بعد مباراة الإمارات يوم ١٥ تشرين الثاني المقبل سنعقد اجتماعاً بين الملاك التدريبي من جهة واتحاد الكرة من جهة ثانية لبحث خيارات عدة إما التمسك براضي أو البحث عن مدرب مساعد أو تغيير الملاك كله، لكن مثل هذه الإشارات أو تكرار الخوض فيها غالباً ما يسيء فهدأ من المدرب أو الإعلام أو الجمهور وبالتالي تؤثر سلبياً على معنويات الملاك التدريبي واللاعبين ويدفع الثمن منتخبنا الوطني.



المساعدين لراضي شنيشل قبل فترة مناسبة من بدء رحلة التصفيات الى لندن ليكون بالقرب من ياسر ، يتفقد وضعه الصحي ولياقته البدنية ويسال عن ظروفه إن كان يواجه مشكلات مثلاً أثناء تواجدته في نادية، كل ذلك يعطيك مؤشراً أن متابعة اللاعبين المحترفين ومرافقتهم في السويد وانكلترا وأميركا ضرورة مُلحة لأنهم ثروة وطنية كبيرة ولا يُفقد بينهم وبين أي لاعب محلي في الدوري الممتاز.

النصيحة .. والقناعة

وكشف عبد الإله عن عقد لجنة المنتخبات اجتماعاً مع راضي شنيشل قبل سفره الى اليابان استمرّ زهاء أربع ساعات ناقشنا كيفية مساعدته عبر الاستشارة الفنية وغيرها من المقترحات، والرجل اقتنع بكل طروحاتنا وسنجدد المناقشة معه قريباً بعدما أخذ يتقبل النصائح لأنها تصب لصالح المنتخب. مبيناً أن أعضاء لجنة المنتخبات لا يبحثون بأي ملاحظة أو توجيه لشنيشل وشخصياً شاهدت وحداته التدريبية وجلست معه قبل لقاء تايلاند وبحثنا أموراً كثيرة تخدم المنتخب، وتم نجاحه في المباراة التي شكّلت محطة مهمة رفعت الأمل في تصفيات المونديال.

بناء المنتخب

وأشار الى انه من المفروض إذا كان لدى شنيشل استراتيجية ما بالإمكان تنفيذها مع أي نادٍ وليس مع منتخب وطني يطمح

شنيشل تتطلّب تكاتف الجميع معه ، وعليه أن يعيد النظر في كثير من الأمور، والجميع يعلم أهمية عودة عناصر بارزة في المنتخب ليأخذوا دورهم في خدمة المنتخب ، ومن أبرزهم اللاعب ياسر قاسم الذي نحتاج اليه في منطقة الوسط ، نعم لن نستغني عنه وعن اللاعبين اصحاب الامكانيات العالية لنتجاوز السلبيات وتغاضى عن مزاجيته التي أقرت على حظوظ الأوكسي والوطني بسبب غيابه، وشخصياً لا أؤيد تصرف ياسر بتخليله عن المهمة الوطنية، لكن أطلب بشدة دعوته لمباراة الإمارات الفاصلة فهي من تحدّد مسيرة الأسود عبر ثلاث نقاط تكسبها وتكون في قلب المنافسة أو نخسرها ونتبعد كلياً عنها.

مشكلة ياسر

ولفت الى أن مشكلة ياسر قاسم ليست جديدة، فمفدّ أول مباراة تابعته فيها أمام الصين في عهد

تفقد المحترفين

واعترف عضو لجنة المنتخبات بغياب المتابعة الدائمة لياسر أو جيسن أو بقية اللاعبين المحترفين، وقال : مسألة استقطاب اللاعبين تعدّ حصراً بالمدرّب والملاك الفني المساعد، وكنت أتمنى أن يذهب أحد المدربين

نفط الجنوب يطمح بالتعويض أمام زاخو

بغداد/ حيدر مدلول

النفط الثلاث من أجل تحسين المركز الذي يحتله لا يلبى طموحات ادارة النادي بعد ان دعمت صفوفه بصفقات دسمة من اللاعبين المحليين والمحترفين من الاندية العراقية لدوري الكرة الممتاز بإقامة مباراتين على ملاعب بغداد والمحافظات بعد توقف قسري استمرّ لمدة أسبوعين نتيجة أن تباطأ المنتخب الوطني بتصفيات كأس العالم ٢٠١٨ . ويحتضن ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة مباراة مثيرة بين فريقى نقط الجنوب الذي يحتل المركز الحادي عشر في ترتيب فرق دوري الكرة الممتاز بإنهاء الجولة الثالثة برصيد ٣ نقاط فقط وزاخو صاحب المركز الخامس عشر برصيد نقطة واحدة حيث يطمح المدرب علي وهاب ولابعوه الى خطف

الكرة السلة في التأهل الى الدور نصف النهائي لبطولة الأندية الآسيوية ٢٥ بعد تعرّضه الى هزيمة من فريق بيتروشيمي الإيراني (٦٧-٨٨) في المباراة التي جرت بينهما في افتتاح الدور ربع النهائي من البطولة الجارية منافساتها حتى بعد غد الإثنين. وكانت نتيجة الاشواط الأربعة بين الفريقين بواقع (٢٢-٢٥) بالشوط الأول والشوط الثاني (١٨-١٢) و(١١-٢٧) بالشوط الثالث في حين كان الشوط الرابع (١٦-٢٤) وسيلعب فريق الشرطة لكرة السلة اليوم السبت مع فريق الريان القطري في مباراة تحديد المركز

اتحاد السلة يقيم قرعتي الممتاز والتنشيطية

بغداد/ المدى

تسبقة البطولة التنشيطية بمشاركة الأندية صاحبة المراكز الأربعة الأولى في جدول الدوري الممتاز

للموسم الماضي (الكرخ والميناء والشرطة والنظ). من جهة أخرى فشل فريق الشرطة



يُنظّم اتحاد كرة السلة في الساعة ٤:٣٠ من عصر اليوم السبت في نادي العلوية احتفالية إجراء قرعتي البطولتين التنشيطية والدوري الممتاز للموسم ٢٠١٦ - ٢٠١٧ . وقال المتحدث الإعلامي ل(المدى): أن اتحاد السلة وجّه الدعوة الى جميع الزملاء الصحفيين والإعلاميين في وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية لحضور هذا الحدث الرياضي المهم . وأوضح أن ١٢ نادياً سيشارك في منافسات الدوري الممتاز الذي سينطلق يوم ٢٥ الشهر الحالي فيما

تشيلسي	ليستر سيتي	14:30
ماملودي صن داوونز	الزمالك	15:00
نابولي	روما	16:00
مانشستر سيتي	ايضرتون	17:00
برشلونة	ديبور تيفو لاکورونا	17:15
ريال بيتيس	ريال مدريد	21:45
يوهنتوس	أودينيزي	21:45

احتفل الحساب الرسمي لموقع الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" على موقع التغريدات القصيرة "تويتر"، بعيد الميلاد ٤٤ للنجم السعودي المعتزل فؤاد أنور. وكتبت صفحة فيفا باللغة العربية: "عيد ميلاد سعيد لصاحب أول هدف سعودي في كأس العالم.. فؤاد أنور ٤٤ عاماً". ولد أنور في الثالث عشر من تشرين الأول ١٩٧٢ بالعاصمة السعودية الرياض، ويُعد أحد أفضل لاعبي المحور في الكرة السعودية على مدار تاريخها.

سجل أنور أول هدف سعودي، في المشاركة الأولى للمملكة بالمونديال عام ١٩٩٤ عندما افتتح النتيجة أمام هولندا، التي قلبت النتيجة فيما بعد، عن طريق فيم يونك وغاستون تاومينت. وعاد أنور في المباراة التالية ليَهزّ شبابك المنتخب المغربي ليقود "الأخضر" إلى تحقيق أول فوز في كأس العالم بنتيجة ٢-١ على أسود الأطلسي، كما شارك في مونديال ٩٨ قادماً للمنتخب السعودي.



شُدّد الإسباني جيرارد بيكيه مدافع برشلونة، على صعوبة رحيل زميله الأرجنتيني ليونيل ميسي، عن صفوف النادي الكتالوني، خلال الفترة المقبلة. وقال بيكيه، خلال تصريحاته لقناة "TV3" الكتالونية: "ميسي لاعب فريد من نوعه تماماً، واليوم الذي يرحل فيه عن برشلونة، سيكون مثل اليوم الذي يموت فيه والدك، وسيكون

أعرب كريستيانو رونالدو، مهاجم نادي ريال مدريد الإسباني عن سعادته بتسلمه جائزة أفضل لاعب في بطولة دوري أبطال أوروبا للموسم الماضي.

حصل رونالدو على الجائزة، من خلال صحيفتي "ماركا" الإسبانية، و"لاغازيتا ديللو سبورت" الإيطالية، في استفتاءات الصحفيتين. وقال رونالدو عقب تسلمه الجائزة:

حديته: علينا أن نأمل أن نرى حبيلاً، ولكنه لا أعتقد أن ذلك سيحدث مرة أخرى.



رياضة

العدد (3757) السنة الرابعة عشرة - السبت (15) تشرين الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



اختبار صعب لنابولي مع روما في الكالتشيو

انتقل ميليك الى صفوف نابولي قادماً من أياكس في أب الماضي ليحل بدلا عن الهدف الأرجنتيني غونزالو هيوغواين المنتقل بدوره الى يوفنتوس. تألق ميليك في صفوف فريقه الجديد ويتصدر ترتيب الهدافين في دوري أبطال أوروبا برصيد ٣ أهداف بالتساوي مع ليونيل ميسي وسيرجيو أغويرو واديسون كافاني، إضافة الى ٤ أهداف في ٧ مباريات في الدوري المحلي. لكن الحارس الأسطورة والمدرّب السابق ليوفنتوس ولاتسيو وفورنتينا ومنتخب إيطاليا، دينو زوف

اعتبر أن مانولو غابيايني سيسد الفراغ الناجم عن غياب البولندي وسيكون خير بديل له. ويحتل نابولي المركز الثاني برصيد ٤ نقاط بفارق ٤ نقاط خلف يوفنتوس وبفارق نقطة أمام روما ولاتسيو وكيفيو وميلان، وأية عثرة أمام نادي العاصمة اليوم قد تعيده أشواطاً الى الوراء وتبعده عن المنافسة خصوصاً ان فريق "السيدة العجوز" المتصدر وحامل اللقب في المواسم الخمسة الاخيرة يُضَيّف بدوره أودينيزي السادس عشر (٧ نقاط). لكن لدينوزوف -الذي ناد عن مرمى نابولي ٥ مواسم

قبل الانتقال الى يوفنتوس في ١٩٧٢- رأياً أخراً، وقال في تصريح لصحيفة "كوريري ديلا سيرا" اذا ثبت غابيايني أقدامه كبديل لميليك، أعتقد بأنه قادر على ذلك، سيطلق المنافسة على اللقب. وأضاف "٤ نقاط تعني ان الفارق ليس سهلاً، لكنه ليس كبيراً جداً. سنرى ما قد يحصل في تشرين الأول، وقد يكون ذلك حاسماً". ويأمل مدرب روما لوتشيانو سباليتي بدوره ان يحقق الفوز الاول في رابع مباراة خارج ارضه بعد الهزيمة الثقيلة على ارض تورينو ٣-١.

روما / أف ب

يخوض نابولي الثاني ووصيف البطل اول اختبار صعب في غياب مهاجمه البولندي اركاديوش ميليك عندما يُضَيّف روما الثالث اليوم السبت في افتتاح المرحلة الثامنة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وكان الاتحاد البولندي لكرة القدم أعلن ان ميليك سيغيب عن الملاعب لمدة سنة أشهر بعد اصابته بتمزق في الرباط الصليبي لركبته خلال فوز منتخب بلاده على الدنمارك ٣-٢ في تصفيات مونديال ٢٠١٨ في روسيا.

ظهور حقائق جديدة عن قضية مونديال ٢٠٠٦



بون / د ب أ

قال راينهارد غريندل رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم إنه لا يستبعد ظهور المزيد من الحقائق والتفاصيل الجديدة في القضية المتعلقة بكأس العالم ٢٠٠٦ التي أقيمت في ألمانيا. وأضاف غريندل في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) مع مرور عام على تفجّر القضية في ١٦ تشرين الأول ٢٠١٥ إن ملفات عدة لا تزال بحوزة ممثلي الادعاء في فرانكفورت، وعلينا انتظار نتائج التحقيقات قبل التقييم النهائي لعمل اللجنة المنظمة لكأس العالم". وتجري السلطات الألمانية تحقيقات مع فولغانغ نيرسباخ ونيو زفانتسيغر الرئيسين السابقين لاتحاد الكرة الألماني والمسؤول البارز السابق هورست آر شميث للاشتباه في التهرب الضريبي، كما تجري السلطات السويسرية أيضا تحقيقات في القضية. وتعلق القضية بتحويل مبلغ ٦,٧ مليون يورو (٧,٤٥ مليون دولار) من اتحاد الكرة الألماني إلى الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) بداعي أنه يتعلق بحدث ثقافي على هامش كأس العالم، لكن الحدث لم يُقَمْ.

باوتيسا يطيح بتسونغا خارج تنس شغهاي

شغهاي / أف ب

تأهل الإسباني روبرتو باوتيسا أغوت المصنّف في المركز الخامس عشر للدور نصف النهائي من دورة شغهاي الصينية الدولية لكرة التنس، احدى دورات الماسترز للاف نقطة البالغة جوائزها أكثر من ٧,٦٥ مليون دولار، بفوزه على الفرنسي جو ويلفريد تسونغا التاسع ٦-٦ و٣-٤ في ربع النهائي. الفوز هو الثالث على التوالي هذا العام لباوتيسا على تسونغا بعد دورتي اوكلاند وميامي الامريكيتين للماسترز، وفي ٥ مواجهات جمعت بينهما بعد ان خسر امامه باوتيسا العام الماضي في دورتي تورينو الكندية وباريس للماسترز. وكسرت ٣ مرات في بكل سهولة وبلتقي



الزمالك يطمح بنتيجة ايجابية في جوهانسبيرغ

جوهانسبيرغ / أف ب

يطمح الزمالك المصري العودة بنتيجة ايجابية من مواجهته مع صنداونز الجنوب أفريقي نهابا في نهائي دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم في بريتوريا اليوم السبت لكي يخطو الخطوة الاولى نحو لقب قاري سادس. ويُدرك مدرب الزمالك مؤمن سليمان صعوبة المهمة في مواجهة الفريق الجنوب أفريقي، وقال في هذا الصدد "لا يمكننا أن نرتكب أخطاءً في الفترة القادمة سواءً في التدريب أو النوم أو التغذية. يجب أن يسير كل شيء وفق معايير عالية. صنداونز فريق قوي مثل الزمالك ويمكن لأي من الفريقين الفوز باللقب". وصرح سليمان الذي تولى المسؤولية خلفاً لمحمد حلمي في تموز الماضي، أنه سيستقبل



من منصبه إذا لم يحرز الفريق اللقب، إن قال "إذا خسرتنا، سأستقيل هاتقياً. لن أنهب على النادي للحصول التدريبيه لرفع الحرج عن أي شخص، اذا حدث ذلك. ويعول الزمالك اضافة

غرين يدافع عن زميله دوران

متى يتوقفون عن ترديد مثل هذه الأشياء" وتابع "سمعنا هذا الكلام كثيراً مثلما صدر عن بيرس. ليس من حق أي شخص أن يتدخل في ما تفعله، الكل يرغب في الحديث ومحاوله التلاعب بالكلام. وامتدح دوران فريقه الجديد نهاية الاسبوع الماضي قائلاً إنه يضم لاعبين يغلبون مصلحة الفريق على أنفسهم، ورأى البعض أن هذا الحديث ربما يحمل انتقاداً خفياً لزملاء سابقين في ثاندن. وفاز غولدن ستيت بالبطولة في ٢٠١٥ وحل وصيفاً في الموسم الماضي بعد أن حقق ٧٣ فوزاً في ٨٢ مباراة.



واشنطن / رويترز دافع درايموند غرين، لاعب غولدن ستيت وريورز، عن زميله الجديد كيفن دوران، بعد انتقادات وجهت للاعب اوكلاهوما سيتي ثاندن السابق، في أعقاب رحيله عن ناديه. وقال بول بيرس لاعب لوس انجلوس كليبرز، في مقابلة إذاعية "لا يتعبن عليك الانضمام إلى فريق أطاح بأحلامك"، في إشارة إلى انتقال دوران من فريق هزم ثاندن في نهائي القسم الغربي الموسم الماضي. وتدخل غرين على الفور للرد على هذا التعليق، حيث يُعرف عنه صراحته الشديدة. وشدّد غرين، لصحيفة سان هوزيه ميركوري نيوز "لا أعرف

مدرب إنكلترا يحضر صدمة جديدة لروني

لندن / رويترز

يعيش النجم الإنكليزي واين روني، مهاجم وقائد منتخب إنكلترا، ونادي مانشستر يونايتد فترة تُعدّ الأضعب طوال مشواره الكروي. فقد روني مكانه في التشكيلة الأساسية بصفوف المانيو، كما أنه جلس احتياطياً، خلال مباراة منتخب إنكلترا وسلوفينيا، بتصفيات المونديال، لأول مرة منذ ١٣ عاماً في مشواره الدولي، بقميص "الأسود الثلاثة". وكشفت صحيفة "ميرور" البريطانية أن غارث ساوثغيت، مدرب إنكلترا المؤقت، ينوي أيضاً الاحتفاظ بروني على مقاعد البدلاء، خلال مباراة



مسلسل الإلتاف والمصادرة مستمر

الفساد يغرق السوق بالأغذية الفاسدة

كثرت في الآونة الأخيرة حالات التسمم نتيجة تناول الأطعمة والأشربة المعبأة، خاصة المستوردة. ومن بين تلك الحالات ما حدث لأحد الجيران صبيحة يوم الثلاثاء الماضي عند تناوله لأحد أنواع الأجبان المعبأة المستوردة، إذ يقول رب العائلة (ابو همام): مثل كل صباح اتجهت صوب الأسواق القريبة للتبضع خاصة لوجبة الإفطار، فقدم لي البائع نوعاً جديداً من الأجبان وان عليه خصماً، حقيقة لحظتها لم أن تاريخ الصنع والانتهاه مثلما احرص على هذا مع كل حاجة اشتريها. بعد الانتهاء من الإفطار بدت علامات الألم على اصغر الأولاد ثم تبعه آخر حتى وصل الأمر الى أخيهما الأكبر، لحظتها هرعت بهم الى المستشفى وبعد الفحص تبينت اصابتهم بتسمم نتيجة نوعية الجبن المستورد والذي تم التلاعب بتاريخ انتاجه.

□ بغداد / ايناس طارق



المصابة بوباء يصعب القضاء عليه إلا بإتلافه بالحرق وفي مكان بعيد عن السكان فكيف إذا تناول المواطن وعائلته هذه المواد والتي تظهر آثارها بالتدرج، مؤكداً على: أهمية الرقابة الصحية الصارمة على كل المواد الداخلة الى البلاد مع ضرورة التوعية الإعلامية بهذا الشأن مع جولات التفتيش للجهات المختصة.

لكل مادة طريقة إلتاف

في شهري آب وأيلول الماضيين ازدادت عمليات مصادرة وإتلاف المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك في كل مدن البلاد، فبعد ديبالى والنجف وقبيلهما كربلاء والبصرة وواسط والديوانية نفذت الفرق الصحية في محافظة ذي قار أربع حملات رقابية منفردة وثلاث حملات مشتركة مع وحدة الاستخبارات المالية والاقتصادية، تم خلالها ضبط كميات من المواد الغذائية السائلة والصلبة الفاشلة (فيزياويا) حيث بلغت كمية المواد الغذائية الصلبة بلغت (١٠٨٠) كغم و (٦٦) لتراً من المواد الغذائية السائلة.

(امير علي الحسون)، المتحدث الرسمي مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي في وزارة الصحة والبيئة، نكر ل(المدى): هناك لجان خاصة في وزارة الصحة تقوم بإتلاف المواد الغذائية الفاسدة، مبيهاً: أن طريقة الإلتاف تعتمد على نوعية المادة ان كانت صلبة او سائلة ويعتمد تحديد ذلك على نتائج فحص هذه المواد وان تكون النتائج المترتبة على حرقها او طمرها لا تؤثر على البيئة والتربة. مستطرداً: هناك مواد غذائية تحرق في محارق خاصة وتابعة لوزارة الصحة ومواد اخرى يتم إتلافها بطريقة الطمر ويتم ذلك في أماكن خاصة وبالتوافق مع امانة بغداد وتتم عملية الإلتاف بحضور اللجان وبمحضر مع توثيق ذلك عبر التصوير الفوتوغرافي والصوري.

العزاوي) إن شعبة الرقابة الصحية التابعة لقطاع بعقوبة الصحي الاول التابع للصحة العامة، نظمت حملات تفتيشية بالتنسيق مع اللجنة الاقتصادية بمكتب الأمن الوطني في ديالى، شملت عدداً من محال المواد الغذائية الواقعة في بعقوبة وجرف الملح والمجموع التجاري الحديث، وسط بعقوبة. وأضاف العزاوي أن الحملة جرى خلالها إلتاف كميات من المواد الغذائية بلغت ٤٤٠٠ كغم تضمنت مادة طحين (تركي المنشأ) غير صالح للاستهلاك البشري بسبب سوء الخزن، إضافة الى زيتون العالمة (مصري المنشأ) منتهي الصلاحية، مشيراً الى: أن عملية الإلتاف جرت بموجب محضر اصولي وبحضور اصحاب العلاقة، متابعا: أن هناك متابعات مستمرة من قبل فرق الرقابة الصحية في كافة القطاعات للمحال والمطاعم حفاظاً على الصحة العامة للمواطنین.

التسمم والوعي الصحي

اضرار المواد الغذائية الفاسدة خاصة الصحية كبيرة، إذ يبين (الدكتور محمد فيصل- طب ومجتمع) ل(المدى): أن تناول المواد الغذائية الفاسدة، يؤدي إلى الإصابة بالتسمم الغذائي، وفي الكثير من الأحيان تتطور حالات التسمم وتكون أشد خطورة، ما يتطلب علاجها بأسرع ما يمكن، مردفاً: ان انتشار هذه الأغذية الرخيصة لجذب الناس البسطاء نتيجة غياب الوعي الصحي. منوهاً: ان الكثير منهم يعرفون انها قريبة الانتهاه واحياناً منتهية ولا يهتمون بصحتها، ووضح فيصل: ان المواد المنتهية الصلاحية مثل الدجاج واللحوم الحمراء تؤدي الى الإصابة بالأمراض السرطنة كونها متحللة ومتداخلة مع المواد الحافظة. مشيراً الى: وجود بعض الدول والشركات تقوم باعادة تغليف اللحوم منتهية الصلاحية او



الصحية قامت بفرض غرامات مالية على المحال المخالفة. مبيهاً: أن مجموع المبالغ المستوفاة كغرامات بلغ ستة ملايين وخمسمئة ألف دينار، فضلاً عن ٤٨ مليوناً و ٢٥٠ ألف دينار عن المبالغ المستوفاة عن عمل الرقابة الصحية. موضحاً: أن فرق الرقابة قامت خلال المدة نفسها، بسحب (١٩٤) نموذجاً غذائياً منها (٥٤) محليا و (١٨٠) مستورداً وإرسالها للفحص المختبري.

ضحين تركي وزيتون مصري

دائرة صحة ديالى هي الاخرى اعلنت عن مصادرة وإتلاف أكثر من اربعة اطنان من المواد الغذائية "منتهية الصلاحية" في عدد من الاسواق والمحال التجارية، وسط بعقوبة. وقال الناطق باسم صحة ديالى (فارس

الرقابة التابعة لقطاعات الرعاية الصحية الأولية السنة في المحافظة وبالتعاون مع فرق مكافحة الجريمة الاقتصادية والأمن الوطني، قامت بمصادرة ما مجموعه ٤٠ طناً من المواد الغذائية الصلبة وأكثر من ثمانية آلاف لتر من المواد السائلة خلال الشهرين الماضيين لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري. مشيراً: إلى أن ٢٤ طناً من تلك المواد ضبطت خلال أيلول والتبقي في أب الماضيين. وأضاف الموسوي: أن الجهات الرقابية

مشيرا الى ان اللجنة طلبت من الجهات المعنية تزويدها بتقارير شهرية تخص مدى تراجع تلك الحالة وكيفية تلف المواد غير الصالحة او التي تتم اعاتها من قبل دوائر المنافذ الحدودية الـ (٢٢) والتي توقف البعض منها بسبب الظروف الأمنية. **فحص 180 منتجاً مستورداً** مدير شعبة الرقابة الصحية في قسم الصحة العامة في دائرة صحة النجف (يحيى الموسوي) أوضح: إن شعب

"ليبالات" محلية

اصبح العراق سوقاً مفتوحاً لاستيراد الأغذية الفاسدة دون محاسبة قانونية نتيجة تدخل شخصيات حكومية وحزبية لايهمها الا تحقيق الارباح المالية على حساب ارواح الناس البسطاء. هذه الأغذية الفاسدة تنتشر في كل الاسواق خاصة في المناطق الشعبية. المواطن (كاظم عبد الحسن) -موظف- تساءل عبر (المدى): لماذا لا تقوم الحكومة بإلقاء القبض على المستوردين لهذه البضائع وحتى على الموزعين لها في الداخل، مبيهاً: ان كل انواع البضائع تحمل تواريخ انتاج وانتهاء في العالم الا في العراق حيث نجدها مغلفة بالليبالات المختلفة التي تخفي التواريخ. منوهاً: ان الكثير منها يطبع في مطابع اهلية وعلى مرأى ومسمع من الجهات الأمنية.

المنافذ الحدودية .. البوابة الأولى

(صلاح محمد) -تاجر في سوق الشورجة- نكر ل(المدى): آلاف الناس تستهلك يومياً أغذية غير صالحة للاستهلاك البشري، والمنافذ تستقبل المئات من الشاحنات اغليها لا يدخل الفحص انما فقط مطابقة شهادة الاستيراد والمنشأ. متابعا: يأتي الموظف ومعه الختم والأوراق لكنه لا يقوم بعمله الا بعد اخذ (الإكرامية) بحسبما يسومونها، في المنافذ الحدودية

والتي يجب ان تكون (بالدولار). موضحاً: ان هذا الأمر معلوم للجميع لكن للأسف لم تتخذ الإجراءات القانونية بحق اية جهة سواء اكانت حكومية او من التجار وبالتالي يدفع المواطن الثمن.

فيما يذكر زميله (وسام كاظم) -يعمل في سوق لألبان-: للأسف الشديد لم يعد احد يهتم بصحة الناس خاصة بعض التجار من ضعاف النفوس ممن يبحثون فقط عن الرباح. شديداً على ضرورة فرض القانون خاصة

منافذ بدون رقابة

عضو لجنة الصحة والبيئة البرلمانية (عبدالله الجبوري) أوضح ل(المدى): ان المنافذ الحدودية تخضع للرقابة والمتابعة من قبل اللجنة والتحقق من صحة الشكاوى التي تصلهم. متابعا: اضافة الى التشديد على الجهات الأمنية والرقابية وفحص وتدقيق كافة الأوراق الخاصة بالشحنات الغذائية لأنها ذات تماس مباشر بحياة المواطنين واخذ الإجراءات اللازمة ومحاسبة المخالفين وإتلاف البضائع التي تكون مخالفة للشروط الصحية،

مستلزمات عاشوراء... انتعاش المستورد على حساب المحلي

ريبورتاج

مع حلول ذكرى عاشوراء وأحداث واقعة الطف من كل عام، تشهد الأسواق المحلية حركة ونشاطاً ملحوظين خاصة في أسواق الجملة الخاصة بالمواد الغذائية كالأجبوب والرز على وجه التحديد، مثلما يشهد سوق المواشي تحركاً آخر، كما تتشظى حركة التبضع والشراء في سوق الأقمشة على الملابس السوداء، ناهيك عن الإقبال الكبير على شراء الأعلام والرايات الخاصة بمناسبة عاشوراء.

بغداد / مهتد جواد

الطلب. موضحاً: أن مبيعات المحل منذ عيد الأضحى المبارك وحتى أيام عاشوراء تجاوزت (١٣٠) رأس غنم فضلاً عن عشرات العجول. متوقفاً: أن تتضاعف المبيعات يوم العاشر من محرم، مؤكداً: أن أسعار المواشي شهدت قفزة كبيرة، إذ ارتفع سعر رأس الغنم الواحد من (١٨٠) ألف دينار قبل عيد الأضحى إلى أكثر من (٢٥٠) ألف دينار. معتبراً ذلك أمراً طبيعياً وفقاً لقاعدة العرض والطلب.

تطوير الصناعات الصغيرة

عضو اللجنة المالية النيابية (ماجدة التميمي) تقول ل(المدى برس): أن الحكومة ينبغي أن تطور قطاع الصناعات الصغيرة اسوة بباقي الدول التي يعتمد ٥٠٪ من إنتاجها الإجمالي المحلي على تلك الصناعات. متابعا: إن الحكومة ينبغي أن تطور أيضاً الصناعات الفلكلورية والمهن المنزلية لتغطية حاجة السوق وتشغيل الأيدي العاملة وعدم الاعتماد على المستورد الذي وصل الى أبسط الأمور والصناعات كمشققات الألبان والخلاط. مستغربة: من استيراد لافتات وأعلام عاشوراء وواقعة الطف من الصين. إذ عدتها نخلة شهر محرم، لنحرقها خلال أيامه بحسب سخيطة وحالة مزعجة لأن مثل تلك المواد ما تندره كل عائلة، ما أدى إلى زيادة



ارتفاع أسعار اللحوم

للتقصير حركة السوق خلال أيام عاشوراء على الملابس والمواد الغذائية حسب، فقد امتدت لسوق المواشي، كما يقول القصاب في سوق الحي بمدينة الصدر (نجم القرغولي): إن المواطنين بدأوا بشراء الأغنام والأبقار قبل حلول شهر محرم، لنحرقها خلال أيامه بحسب ما تندره كل عائلة، ما أدى إلى زيادة

بدوره، يقول التاجر في سوق جميلة (سلمان السوداني) إن الإقبال تضاعف على أنواع من المواد الغذائية كالرز الحبوب. مبرها عن اسفه لاستيراد كل تلك المواد التي يمكن أن ينتج بعضها محلياً. داعياً: الجهات الحكومية المعنية الى تدارك هذا الخلل "الذي يكلف الاقتصاد الوطني مبالغ طائلة تذهب للخارج".

كارلز والسكر والشاي ونومي البصرة والعصائر التي تستخدم في مجالس العزاء العاشورية. مضيفاً: أن المواد الغذائية متوفرة في الأسواق بعد أن قام كثير من توابك العزاء التي تقوم بتقديم مختلف الأطعمة وبكميات كبيرة جداً. بهذا الصدد يقول تاجر المواد الغذائية في سوق جميلة (علي القرغولي) إن الإقبال كان كبيراً على المواد الغذائية

المواد الغذائية والعصائر

سوق المواد الغذائية خاصة الحبوب والرز انتعشت هي الأخرى بسبب كثرة مواكب العزاء التي تقوم بتقديم مختلف الأطعمة وبكميات كبيرة جداً. بهذا الصدد يقول تاجر المواد الغذائية في سوق جميلة (علي القرغولي) إن الإقبال كان كبيراً على المواد الغذائية

أم من المواطنين. موضحاً: أن الطلب ينحصر حالياً على القماش الأسود على اختلاف جهات استيراده كتركيا والإمارات والصين. واكد الساعدي: أن المبيعات اليومية من الأقمشة السود تصل إلى آلاف الأمتار، بسعر يبدأ من ثلاثة آلاف دينار وصولاً إلى ١٥ ألف دينار. ورغم تكرار السؤال عن المبلغ الذي استورد به الأقمشة رفض الإفصاح عنه بالضبط مكتفياً بالقول إنه يناهز بضع عشرات الآلاف من الدولارات.

تمديد ساعات فتح المحال

(حسين الموسوي) -صاحب كشك لبيع الملابس الجاهزة والسيوف المخصصة للأطفال- ذكر: ان السوق تشهد انتعاشاً غير مسبوق اضطر التجار واصحاب المحال والأكشاك إلى تمديد عملهم إلى ما بعد العصر بعد أن كانوا يغلقون عند الثانية بعد الظهر. مضيفاً: أن ملابس الأطفال الجاهزة ذات الألوان السود، كالدشاديش والزي الهندي، فضلاً عن الزناجيل والسيوف التي تستخدم في التطبير خلال شهر محرم، تشهد إقبالاً كبيراً. مستغرباً من: عدم انتباه الجهات المعنية وخاصة الحكومية لاستثمار هذه المناسبة واحياء الصناعة الوطنية خاصة النسيجية والأقمشة التي تستهلك سنوياً مبالغ طائلة.

عشرة ملايين دولار!

من وسط سوق الشورجة وحركة التدفق على شراء الأعلام والرايات يقول (التاجر محمد راضي) إن السوق شهدت انتعاشاً كبيراً مع حلول شهر محرم. كاشفاً: أن أغلب التجار استوردوا الألفات والرايات والأقمشة والملابس السود، بأكثر من عشرة ملايين دولار. من جانبه، يقول التاجر في سوق الشورجة أيضاً (كاظم الشويبي) إن أغلب البضائع الموجودة في السوق حالياً خاصة بشهر محرم نتيجة إقبال الناس عليها ما أنتعش الحركة الاقتصادية. مضيفاً: استوردت بضاعة من الصين تتضمن لافتات عزاء ورايات فيها صور للإمام الحسين وأخيه العباس، وأخرى مكتوبة عليها عبارات تمجد واقعة الطف، قيمتها تقارب إلى ٢٠٠ ألف دولار. مشيراً إلى: أن تجاراً آخرين استوردوا بضائع من إيران كونها مفضلة في السوق على الرغم من ارتفاع سعرها.

الطلب على الأسود

على مقربة من مخزن الشويبي وفي السوق الخاصة بتجارة الأقمشة يقف (التاجر علي الساعدي) أمام محله الذي غص بأنواع الأقمشة السوداء، الساعدي ذكر ان سوق القماش تشهد إقبالاً كبيراً سواء من صغار التجار



مقتل ١٢ جندياً في هجوم مسلح على نقطة تفتيش

قُتل ١٢ جندياً مصريةً وأصيب ٦ آخرون في هجوم على نقطة تفتيش تابعة للجيش في شمال سيناء. وقال المتحدث باسم الجيش المصري العميد محمد سمير إن ١٥ من "العناصر الإرهابية" قتلوا في الهجوم. ولا تزال قوات الأمن تمشط المنطقة بحثاً عن باقي العناصر المتورطة، بحسب ما ذكره سمير في بيان رسمي.

وأوضح مصدر طبي - يعمل في مستشفى بئر العبد العام وفُصل عدم ذكر اسمه - أن مسلحين مجهولين نفذوا الهجوم "من مسافات قصيرة".

لندن

ماي تؤكد التزام بريطانيا بالخروج من الاتحاد الأوروبي

قالت ناطقة باسم رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي امس (الجمعة) إن بريطانيا ملتزمة بالخروج من الاتحاد الأوروبي لتلغي بذلك قول رئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك إن لندن قد تغير رأيها في نهاية المطاف.

وقال توسك أمس، إن بريطانيا قد تقرر في النهاية ألا تخرج من الاتحاد لأن التكتل لن يقدم لها أية شروط أفضل من "خروج بريطاني شاق".

وقالت الناطقة: كانت رئيسة الوزراء واضحة للغاية، اتخذ الشعب البريطاني قراره وسنمضي قدماً في هذا

بوغوتا

الرئيس الكولومبي يمدد وقف إطلاق النار مع "فارك"

أعلن الرئيس الكولومبي خوان مانويل سانتوس أمس الأول (الخميس) أنه مدد حتى نهاية كانون الأول (ديسمبر) المقبل وقف إطلاق النار مع متطرفي حركة "القوات المسلحة الثورية الكولومبية" (فارك) مؤكداً أنه يأمل بالتوصل إلى "اتفاق جديد، للسلام معهم قبل هذا التاريخ.

وقال الرئيس سانتوس في كلمة بثها التلفزيون: «اتخذت قرار تمديد وقف إطلاق النار الثاني حتى ٣١ كانون الأول»، وأضاف «فلنكن الأمور واضحة هذا ليس إنذاراً ولا مهلة، لكنني أمل بأن تنتهي هذه العملية للتوصل إلى اتفاق جديد، قبل هذا الموعد.

ويأمل الرئيس الكولومبي الذي يعقد اجتماعات جديدة مع المعارضة وممثلي المجتمع المدني بتسوية الأزمة

أوجا

زوجة الرئيس النيجيري قد لا تدعمه بالانتخابات

أبدت سيدة نيجيريا الأولى، شكوكا في سيطرة حكومة زوجها الرئيس محمد بخاري، قائلة إنها قد لا تدعم حملته إذا ما سعى لنيل فترة رئاسية ثانية. ونكرت عائشة بخاري، في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي"، الجمعة، إن زوجها لا يعرف الكثيرين من كبار رجال الحكومة، متهمه بإهمهم بعدم مشاركتهم رؤيتها حزب "مؤتمر كل التقدميين"

صحافة عالمية

ديلي ميل تصنع مجسماً لترامب يتحرش بالنساء

قالت صحيفة الديلي ميل إن صحيفة بريطانية ارتدت ملابس ميلانيا ترامب وأنصقت لتمثال لترامب يظهرها ليبدو كأنه يتحرش بها، في إشارة منها إلى تسريب صوتي يتفاخر فيه ترامب بالتحرش بالنساء. ودخلت الصحيفة جيمينا خان، ٤٢ عاماً، إلى حفل الهالوين الذي تنظمه اليونيسف



وقال إن القتلى سقطوا نتيجة استهدافهم برصاص حي إثر هجوم على نقطة "زندان" على بُعد ٤٠ كيلومترا من وسط سيناء.

وهذا الحادث الأول من نوعه في هذه المنطقة التي تبعد عن مناطق نشاط الجماعات المسلحة في مدن رفح والعريش والشيخ زويد.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الهجوم. وقد نقل المصابون إلى مستشفى العريش، بحسب ما نقلته وكالة رويترز عن مصادر أمنية وطبية.

وتشهد شمال سيناء منذ أعوام هجمات من حين لآخر يُنفذها مسلحون مرتبطون بتنظيم "الدولة الإسلامية" على قوات الجيش والشرطة في شمال سيناء.

الشأن بإخراج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي وتحقيق أكبر استفادة من الفرص المقبلة.

وأشارت إلى أن توسك قال إنه يجب إجراء محادثات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بحسن نية. وأضافت "هذه هي الروح التي ترغب رئيسة الوزراء في تشجيعها ودعمها مع الشركاء الأوروبيين الآخرين وهي أن نتعامل مع هذا الأمر بطريقة بناءة.

وقالت إن ماي تعزم عقد اجتماعات ثنائية مكثفة مع كل الدول الأخرى الأعضاء في الاتحاد والبالغ عددها ٢٧ دولة في لندن امس لسماح أرائها والتأكيد على أهمية العلاقات الثنائية القوية.

السياسية التي تهز البلاد منذ أن رفض اتفاق السلام الذي توصل إليه مع المتمردين في استفتاء.

وقال سانتوس: سنحصل عليه (السلام)، سننجز في إنهاء العنف إلى الأبد وسننجز في إعادة المهجرين إلى بيوتهم (...). لا يمكننا أن نفوت هذه الفرصة. ويواصل سانتوس الذي منح جائزة "نوبل" للسلام بعد أيام من رفض الاتفاق الذي ينهي نزاعاً مستمراً منذ ٥٢ عاماً، في استفتاء، اجتماعاته لمنع انهيار اتفاق السلام الذي وقع في ٢٦ أيلول (سبتمبر) مع زعيم حركة التمرد الماركسية تيموليون خيمينيز الملقب بـ"بنيمو شينكو". ورحب الرئيس الكولومبي السابق ألفارو أوربيي المعارض بالاتفاق الذي يرى أنه يسمح للمتمردين «بإفلات كامل من العقاب» بتمديد وقف إطلاق النار. وقال لصحافيين: إنها إشارة إيجابية للبلاد (...) ويبدو لي أمراً جيداً.

الحاكم، غير أنها لم تحدد أسماءً. وقاد الرئيس بخاري، وهو جنرال سابق، انقلاباً عام ١٩٨٣ أطاح بالرئيس المنتخب شيخو شاغاري، وانتخب رئيساً عام ٢٠١٥. وتقول عائشة إن زوجها الرئيس لم يخبرها بعد ما إذا كان سيخوض الانتخابات مجدداً عام ٢٠١٩ أم لا. وفق ما نقلت "أسوشيتد برس". وأشارت إلى أنها أعربت عن مخاوفها لزوجها، وأضافت أن نفس تلك المخاوف تنتاب "الكثير من الناس".

International Press

Daily Mail

إذ اتهمها الكثيرون بسرعة مقتطفات من خطاب سابق لسيدة الولايات المتحدة الأولى. وقالت الصحيفة إن خان برعت في تقليد ميلانيا من حيث طريقة وضع المساحيق ونظرة عارضة الأزياء والشفاة المثيرة. وفي التسريب الذي يعود لعام ٢٠٠٥، يقول ترامب إنه يجب

The New York Times

نيويورك تايمز: كبار المتبرعين للحزب الجمهوري يطالبونه بالتوصل من ترامب

هذا الربيع، إنه "يجب أن تنظر إلى المرأة وتعترف أنه لا يمكنك أن تثير لأطفالك دعم ترامب، خاصة بناتك". أما بروس كوفنر، المستثمر في نيويورك الذي قدم مع زوجته للجمهوريين ٢.٧ مليون دولار خلال الفترة نفسها، فقد كان صريحاً، وقال إن ترامب غوغائي خطير وغير ملائم على الإطلاق لمسؤوليات رئيس الولايات المتحدة. وأضاف في بريد إلكتروني كتبه عن ترامب "حتى بالنسبة للموالين له، هناك خط من الإخفاقات الأخلاقية الواضحة لمرشح من المستحيل تجاهلها، وهذا الخط قد تم تجاوزه بشكل واضح". ودعا كوفنر اللجنة الوطنية الجمهورية إلى تحويل اهتمامها إلى المرشحين الذين يعكسون قيمها الأساسية مثل

واشنطن، لندن، موسكو / رويترز، أف ب

قال مسؤولون أمريكيون أن الرئيس الأميركي باراك أوباما اجتمع امس (الجمعة) مع كبار مستشاريه للسياسة الخارجية لبحث خيارات عسكرية وخيارات أخرى في سورية مع مواصلة طائرات النظام السوري وروسيا قصف حلب وأهداف أخرى.

وقال المسؤولون لـ"رويترز" إن بعض كبار المسؤولين يرون أنه يجب على الولايات المتحدة التحرك بقوة أشد في سورية وإلا فإنها تخاطر بأن تفقد ما تبقى لها من نفوذ لدى المعارضة المعتدلة ولدى حلفائها من العرب والأكراد والأتركي في القتال ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش).

وقال مسؤول طلب عدم الكشف عن اسمه إن بعض الخيارات تشمل عملاً عسكرياً أميركياً مباشراً مثل شن ضربات جوية على قواعد عسكرية أو مخازن للذخيرة أو مواقع للرادار أو قواعد مضادة للطائرات. وأضاف المسؤول أن أحد مخاطر هذا التحرك يتمثل في أن القوات الروسية والسورية غالباً ما تكون متداخلة في ما بينها وهو ما يثير احتمال مواجهة



سوريين يتجمعون أمام مستشفى بعد إطلاق صواريخ المعارضة على مدرسة في حلب... (أ ف ب)

نلك وما يمكن تحقيقه»، وتابع «لا يمكن أن نفعل شيئاً من دون تحالف... من دون أن نفعله مع الأميركيين. أظن أنه لا يزال وأماناً الكثير حتى نصل إلى ذلك لكن هذا لا يعني أن المناقشات لا تجري لأنها تجري بالتأكيد.

ونكرت ناطقة باسم رئيسة الوزراء تيريزا ماي أنه لم تصدر أية قرارات في شأن تغيير بريطانيا نهجها في سورية، وأن الحكومة تبحث مجموعة من الخيارات بينما تسعى إلى المساعدة في إنهاء الصراع. وقالت «نحن في حاجة لأن نفكر ملياً في عواقب أي عمل. نتحدث إلى شركاء في شأن ما إذا كان هناك أي شيء آخر يمكن أن نفعله لإنهاء هذا الصراع المروع.

وقال جونسون الذي وصف تصرفات روسيا في سورية بالوحشية إن من المهم عدم إثارة آمال زائفة في شأن فكرة منطقة حظر للطيران فوق أجزاء من سورية لمنع الغارات الروسية والسورية على حلب.

وأضاف «نعرف صعوبات وتداعيات منطقة حظر الطيران أو منطقة لحظر القصف، لكن إذا كان هناك المزيد الذي يمكننا فعله على نحو عقلائي وعملي مع حلفائنا حينها ينبغي لنا بالتأكيد أن نفكر في هذه الإجراءات.

اسم وقضية

هيساهيتو... هل سيكون آخر أباطرة العرش الياباني؟

خطت تسلسل القيادة في الشركات اليابانية التي تملكها أسر. وستبدأ لجنة شكلها رئيس الوزراء شينزو آبي الأسبوع المقبل في بحث مسألة التخلي عن العرش. وتقول وسائل إعلام محلية وأكاديميون أن الحكومة تميل فيما يبدو إلى تشريع يطبق مرة واحدة ويسمح لأكيهيتو بالتناحي لصالح ابنه الأكبر سنا وولي عهده الأمير ناروهيتو وهو هم هيساهيتو. ولا يتوقع هيدهيكو كاساهارا وهو خبير في القانون الملكي بجامعة كيو أن تنطبق لجنة آبي إلى مسألة اقتصار الخلافة على الذكور والتي يرى المحافظون أنها محورية لتقليد في الإمبراطورية يرجع تاريخه إلى ٢٦٠٥ عام.

وقال "موقف الحكومة هو تجنب مناقشة قضايا تقسم الرأي العام مثل خلافة النساء". وفي ٢٠٠٥ ومع تساؤل الأمال في إنجاب ناروهيتو أو شقيقه الأصغر الأمير أكيشينو وزوجتهما لذكر استعد رئيس الوزراء حينها جونيتشيرو كوزومي لتحدي هذا التقليد.

وأوصت لجنة خبراء بأن يتولى أول طفل ملكي الخلافة بغض النظر عن جنسه. ووعد كوزومي بتقديم تشريع بذلك.

عندما وُلد الأمير الياباني هيساهيتو في ٢٠٠٦ بعد ٤١ عاماً لم تشهد سوى ولادة الإناث فقط في العائلة الإمبراطورية رفضت حكومة اليابان بكل سرور اقتراحات بأن تتولى النساء عرش أديم إمبراطورية في العالم. ويعد عقد من الزمان لا يزال الأمير الصغير أخر أمل أمام عرش الأقحوان. وعادت القضية إلى دائرة الضوء بعدما ألح الإمبراطور أكيهيتو (٨٢ عاماً) قبل شهرين إلى التنازل عن العرش تاركا خمسة ورثة فقط في تسلسل الخلافة بينهم هيساهيتو حفيد الوحيد.

والورثة الأربعة الآخرون هم عم أكيهيتو الذي تجاوز المئة من العمر وشقيق للإمبراطور يبلغ من العمر ٨٠ عاماً وابنان في منتصف العمر تجاوزت زوجاتهما سن الخمسين. وفي كلمة نادرة نقلها له





ستار كاوش

بيع الكلام في حارة السقاين

لم يتردد الكثيرون في إظهار مواهبهم الكبيرة ومزاعمهم الواثقة حول ما يسمى بجبل الثمانينات في الرسم العراقي. هكذا وبكل بساطة تدشن الأسماء وتنتشر التفاصيل، دون بذل عناء او جهد للتأكد من المعلومات او الأسماء والتواريخ. الأمر مفتوح للجميع للكتابة حول ذلك، وهذا امر جيد بطبيعة الحال، لكن ان نتوخى الحقيقة والصدق في ما نكتب، هو أيضاً امر جيد بكل تأكيد، ولا اعتقد ان هناك جدلاً حول ذلك. المسألة لاتتعلق هنا بأهمية هذا الرسام او تلك النحاتة، بقدر ما هو توثيق لجانب مهم من حركة تشكيلية، هي واحدة من أهم الحركات الفنية في المنطقة ان لم تكن الأهم بالفعل.

يشير بعض الكتاب في فترات متباعدة، هنا وهناك في الجيل الذي يطلق عليه (جيل الثمانينات في الفن التشكيلي العراقي) ويستعرضون التفاصيل والوقائع وهم يشيرون الى اسماء معينة يعتقدون بأنها كانت هي المؤسسة والمؤثرة والمهمة في هذا الجيل، وبهذه الطريقة ظهرت بقدره قادر أسماء لا وجود لها في الرسم الثماني، لا من بعيد ولا من قريب. فبعض هؤلاء الفنانين، وهم رابعون بالفعل كانوا قد ظهوروا وعرضوا نتاجاتهم في سنوات التسعينات، والبعض الآخر منهم كانوا رسامين للأطفال، وكانوا ناجحين في هذا المجال لكنهم لم يرسموا لوحات او يقبوا معارضاً في تلك الفترة. أنا لا أدعي ما لا أعرفه هنا. فلست ببيع كلام، ولا أبيع الماء في حارة السقاين كما يقولون، لأنني كنت بالفعل جزءاً مشاركاً في حارة السقاين هذه، ومن معارضي الشخصية في فترة الثمانينات من القرن الماضي معرض (سيفان وأرضة) سنة 1987، في قاعة التحرير ببغداد، ومعرض (الباص الأحمر) سنة 1989، أيضاً ببغداد، إضافة الى معرض قلبهما في أكاديمية الفنون، كذلك مجموعة كبيرة من المعارض المشتركة للفن العراقي.

ملاحح هذا الجيل بدأت بالظهور من خلال معرض الشباب الاوّل سنة 1985 والذي أقيم في قاعات متحف كولبنيكان ببغداد، حيث اشترك فيه وقتها الكثير من الفنانين الشباب، وقتها عرضت في هذا المعرض لوحتين هما رجل يقرأ وعازف الجيتار. وهكذا أخذت تقام المعارض، فتغيّب أسماء وتظهر أسماء، لتتبلور بعد ذلك ملاحح مجموعة تضم عدداً من الفنانين أطلق عليهم حينها فنانون جيل الثمانينات، وبما ان قسماً من هؤلاء الفنانين قد ولدوا في الخمسينات وأكملوا دراساتهم الأكاديمية، والقسم الآخر ولدوا في الستينات وما زالوا يدرسون الفن في ذلك الوقت، لذلك نرى ان خبرات أبناء هذا الجيل كانت متفاوتة بعض الشيء، ومع مرور الوقت وحلول نهاية الثمانينات بدأت هذه المجموعة من الفنانين تؤكد حضورها وأساليبها الشخصية وتوضحت تقنية كل واحد او واحدة منهم ليصبحوا جزءاً فاعلاً ومؤثراً في الحركة التشكيلية العراقية.

ربما تكون مسألة الأجيال الفنية غير مهمة الآن، وليست ذات تأثير بالنسبة للكثيرين، لكن ما دعاني للكتابة حول هذا الموضوع هو الجانب التوثيقي لهذه الحقبة المهمة من الفن العراقي، وان لا تختلط الأسماء مع بعضها ببساطة يغلفها احياناً حسن النية او السهو وربما عدم الجدية. بالنسبة لي كفنان، عشت عشر سنوات كفنان محترف في العراق، والآن أعيش منذ 22 سنة في أوروبا كفنان محترف أيضاً. وأقول صادقاً ان مسألة الأجيال ليست موجودة هنا، ولا تطرح كما تطرح عندنا. فقط هناك فنان محترف وهناك فنان شاب في طريقه الى ان تكتمل أوداته الفنية. لكن في نفس الوقت في الجانب التوثيقي والتاريخي ومن ناحية القيمة الفنية أيضاً لا يمكن لأحد في هولندا مثلاً ان لا يذكر كارل أبل وكورنييه باعتبارهما من أهم مؤسسي حركة كوبرا. كذلك لا يمكن تجاهل السنة التي رسم فيها ريمبرانت لوحته الشهيرة الحراسة الليلية على سبيل المثال. او حتى معرفة السنة والشهر واليوم الذي سافر فيه فنسنت فان غوخ من هولندا الى باريس.

فنانة عراقية تضع نصباً في إحدى ساحات مالو

في مدينة مالو في السويد يقام الآن نصب نحتي للنحاتة السويدية/العراقية مها مصطفى بعد فوزها بالمسابقة المقترحة من قبل مدينة مالو في إحدى الساحات المهمة والمسماة ساحة "داك همر خولد" Dag Hammarskjöld امام المبنى الجديد للمركز الثقافي والفني للمدينة.

والطبيعية في فكرة ومشروع فني واحد. هذا المشروع الفني هو عبارة عن تجربة جديدة في استغلال الفضاء تحت الجسر المشيد عام (1936) في الحديقة الملكية في مالو السويد، وتحويله الى جدار مائي رقيق ومضيء يهطل من تحت الجسر على سطح القناة المائية. لقد رشحت الفنانة لمسابقة مهمة عديدة منها مسابقة (فورت يورك) الموقع التاريخي الوطني في مدينة تورونتو عام 2007 وكذلك رشحت لمشروع المترو الرئيسي في مدينة تورونتو عام (2008) بجانب الفنان الكندي الكبير (مايكل سنو) كما ان لها العديد من العروض والمشاركات الدولية في الفن المعاصر في اوربا واميركا واسيا بما في ذلك ما أنجزته مؤخرًا في متحف موري للفن الحديث في طوكيو في اليابان بعملها المعروف "النافورة السوداء" وهي صورة مجازية عن عنف الحرب. فهي تحاول ان ترسل رسالة مفادها ان البترول مثل ما يجلب الرخاء لكنه يمكن ان يكون في نفس الوقت صراعاً بين الامم وهذا ما اثار اهتمام الجمهور. لقد شاركت ايضا في بيئالة الشارقة الامارات العربية المتحدة (2007) بعملها "منظر طبيعي ناقص 37 درجة مئوية" وهو يكشف عن كيفية تجميد ومسح الذاكرة الجمعية واختفائها تحت وطأة البيئة والحياة. لها عروض ايضا في مونتريال كندا (2011)، وتورنتو كندا (2010)، دارة الفنون مؤسسة خالد شومان (2004) عمان لها العديد من الجوائز والمنح منها: جائزة افضل نحّاتة في مقاطعة جنوب السويد. (Skane Culture 2003)

الذي الفني الاخر (النافورة المضبئة) والذي اقتنته بلدية مدينة مالو في السويد عام 1999 وهو احد اهم الافكار الفنية المميزة التي تعكس كيفية استخدام العناصر الطبيعية مثل القنوات المائية لإنشاء وتصميم اعمال فنية وبيئة معاصرة من خلال مزج العناصر البيئية والفنية

التي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها



الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

رؤية حضارية الأبعاد فنياً

المقاسات، وتماسك البناء من الداخل، لينعكس ذلك على الخارج ومقاومته للوزن من خلال الفراغات وتناسبها مع الكتلة كاملة. اي العمل التركيبي برتمته طوله وعرضه ووزنه وفراغاته، وكان الشكل خرج من اللاوعي الى الطبيعه وجمالها، وبدقة حسابية ذات ايقاع حسي مميز في تكوين الشكل التركيبي الذي حكته" كاتي بترسون" وكأنه خرج من الحكايات والاساطير القديمة ويوحى بجمالية تجمع الابنية الحديثة مستقبلاً.

ومخزوننا جماليا على الاعمال الفنية حول العالم؛ وباساليب ابداعية لا يمكن الاوصفها بالعنصرية الهندسية في صنع الجمال وتحدي الانسان للطبيعة. تتجاوز الفنانة "كاتي بترسون" اطر الجسد في النحت. لتمتج رؤية الخشب للكتلة برمتها. تاركة للضوء ان يرسم رحلته عبر حركة الشمس التي تنبثق من الاعلى، لتكون مع الظل كالحكاية الموسيقية للبحر، وبفلسفة نحّية ترسخ في الانفعال الذهنية المتصارع مع خطوط الطول والعرض، الناتجة عن التركيب لقطع خشبية مستطيلة ومربحة ودائرية، وما الى ذلك لتحصل كل حركة ضوئية ابعادا فنية جديدة يكتشفها المتلقي تبعا لاحاسيسه البصرية، والمعطيات الناتجة عن عملية رياضية بحثة وبعيدا عن الخيال الوهمي، وانما بخيال هندسي مبني على مجموع الارقام مع

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

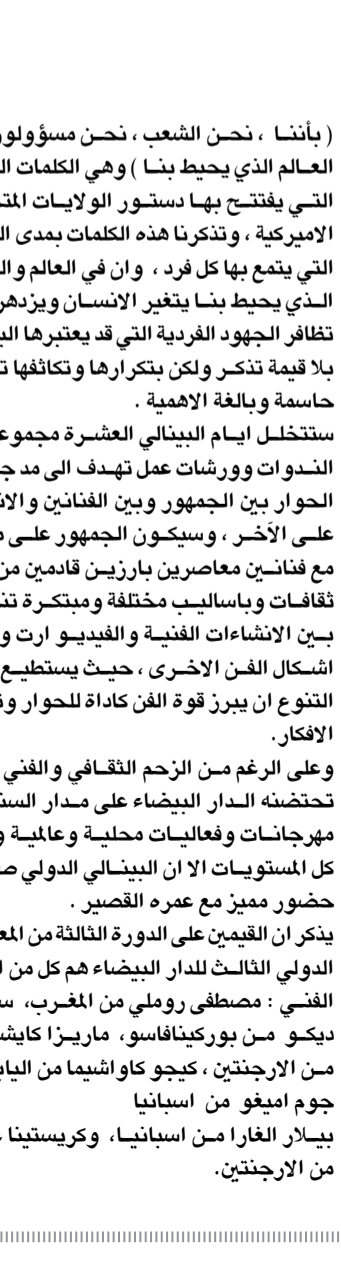
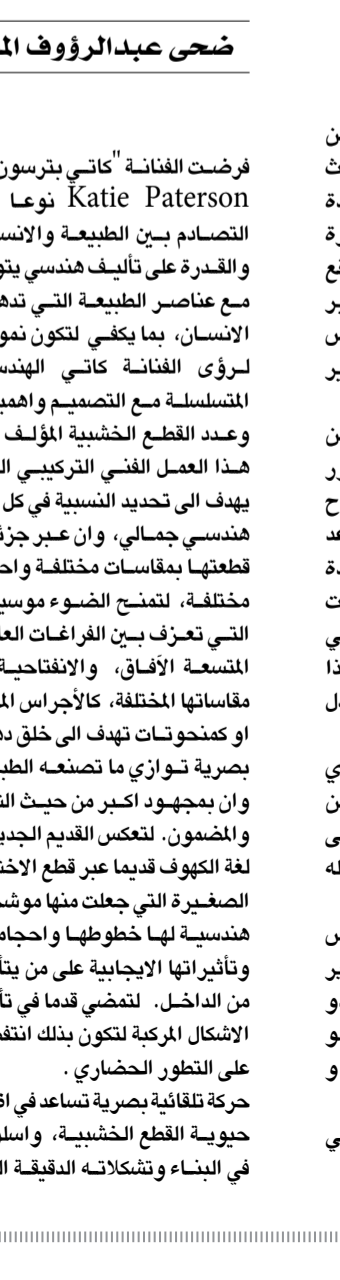
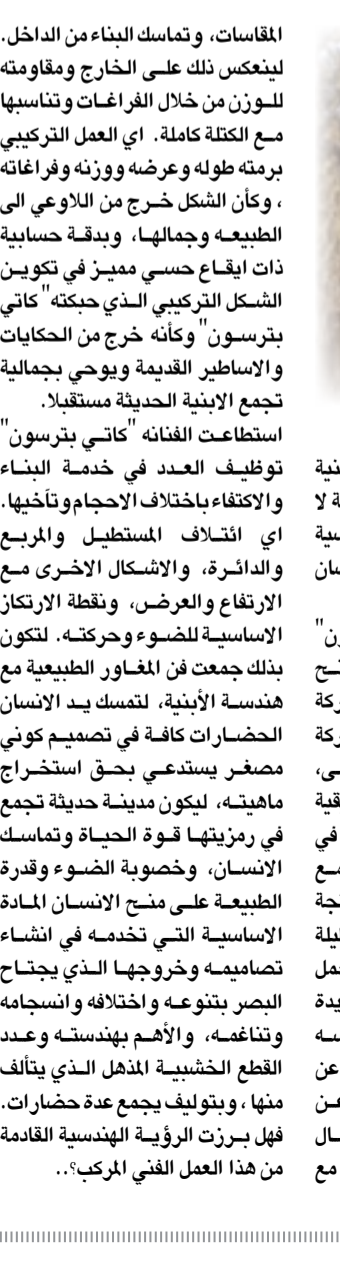
الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها

الذي فقط بل هو عنصر جمالي في العملية التفاعلية لحركة الناس اليومية في عكس حياة الناس اليومية مع شخصية المدينة وعناصرها البيئية والحضرية حيث أخذ حيزاً واسعاً من فضاء الساحة الرئيسية للمدينة بخطوطه الديناميكية القوية والمميزة والتي تعكس ترددات الشكل بحركته الموسيقية. اما عملها





alfred Nobel

BOB DYLAN
2016 NOBEL PRIZE IN LITERATURE

الموسيقى تهزم الأدب في نوبل 2016

ترجمة: احمد الزبيدي

حياة بوب ديLAN وتأثيره على القرن العشرين والأدب الحديث منه والشعر وفن الأغنية واضحا جدا في أعماله

مارتن سكور سيزي

اعلنت لجنة جائزة نوبل للأدب لعام ٢٠١٦ فوز المؤلف الموسيقي والشاعر الأمريكي بوب ديLAN بالجائزة لهذا العام بوب ديLAN (بالإنجليزية: Bob Dylan) اسمه الحقيقي روبرت آلن زيمرمان، ولد في ٢٤ أيار ١٩٤١ هو مغن وملحن وشاعر وفنان يتمتع بصوت رائع ومرن. لقد كان شخصية مؤثرة في الموسيقى والثقافة الشعبية لأكثر من خمسة عقود. والكثير من أعماله الأكثر شهرة كانت من الستينات، وكلمات أغانيه فيها من الحكمة والاحتجاج الشيء الكثير لأنه كان من الطبقة العاملة والمضطهدة بأمريكا. وقد تم استخدام بعض أغانيه كتشيد لحركة الحقوق المدنية للأفارقة الأمريكيين والحركة المناهضة لحرب فيتنام، تميز بغناؤه للعديد من الأنواع الموسيقية مثل ريف والغوسبل والبلوز والروك، وأدرجت كلمات ديLAN مجموعة متنوعة من التأثيرات السياسية والاجتماعية والفلسفية والأدبية. وتصدت لموسيقى البوب وأحدثت تغييرا فيها، وقد دعا ديLAN بشكل كبير إلى الثقافة المخدرة ثم المزدهرة. وفي البداية كان أسلوب ديLAN مستوحى من أسلوب أداء ليل

ريتشارد، ومؤلفي الأغاني وودي غوثري، روبرت جونسون، وهانك ويليامز ثم بدأ بتطوير أسلوبه الخاص سواء في الأداء أو كتابة الأغاني. ديLAN يعزف على الغيتار، البيانو، والهارمونيك. ومنذ عام ١٩٩٤ نشرت له ستة كتب من الرسومات واللوحات، وعرضت أعماله في المعارض الفنية الكبرى. كموسيقي، باع ديLAN أكثر من ١٠٠ مليون أسطوانة في جميع أنحاء العالم، مما يجعل منه واحدا من الفنانين الأكثر مبيعا من أي وقت مضى. وقد تلقى العديد من الجوائز بما في ذلك: ١١ جائزة غرامي وجائزة أوسكار واحدة وغولدن غلوب واحدة، وفي أيار ٢٠١٢، تلقى ديLAN وسام الحرية الرئاسي من الرئيس باراك أوباما. وأول ألبوم استوديو له صدر في عام ١٩٦٢.

وقالت الأكاديمية السويدية في حيثيات قرارها أن بوب ديLAN (٧٥ عاما) كوفي لأنه ابتكر تعابير شعرية جديدة داخل التقليد الغنائي الأمريكي العظيم. وقد شكل الإعلان عن فوز ديLAN مفاجأة للحضور في قاعة البورصة العريقة في ستوكهولم التي علا التصفيق فيها

لحظة اعلان الفوز، وهو أول أمريكي يفوز بالجائزة منذ ان منحت للكاتب توني موريسون في عام ١٩٩٣، ولأول مرة تختار لجنة نوبل فائزا بجائزة الأدب لشخص يكون التأليف الموسيقي مهنته في المقام الأول.

وعلى الرغم من تردد الشائعات بأنه كان احد المتنافسين على الجائزة، الا ان ديLAN كان في أسفل قائمة الفائزين المتوقعين، لانها ضمت عدا من الكتاب المشهورين امثال هاروكي موراكامي ونجوجي وانينغو.

وهذه هي السنة الثانية على التوالي التي تتبعت فيها الاكاديمية السويدية عن الأعمال الأدبية الخالصة بعد ان منحها العام الماضي للكاتبه الصحفية البيلاروسية سفيتلانا الكسيفيتشس وربما هي المرة الاولى التي تمنح لكتاب تتركز انشغالاته الأساسية في عالم الموسيقى.

وقالت سارة دينوس، السكرتير الدائم للأكاديمية السويدية التي قرأت بيان منح الجائزة لبوب ديLAN في مقابلة تلفزيونية اعقبت الحدث "ان ديLAN جسد التقاليد الشعرية وعلى مدار ٥٤ عاما وكان يعيد اكتشاف نفسه من جديد خالقا كينونة جديدة لها، وأشارت الى ان الناس لم يتألفوا مع أعماله حين ظهرت لأول مرة في عام ١٩٦٦ (كان يكتب الشعر للأن ولكن من المجتمع أيضا ان تقرأ أعماله كقصائد شعرية). تنوعت ردود الأفعال حول فوز ديLAN بالجائزة، فقد وصف الكاتب سلمان رشدي الفائز بالجائزة بوب ديLAN بالقول (انه الورث الرائع للتقاليد الملحمية، لقد كان اختيارا عظيما)، اما رئيسة تشيلي السابقة ميشيل بلاشيت فقالت "ان كثيرا من تكريات شباني يرتبط بموسيقاه الرائعة".

صحيفة نيويورك تايمز وصفت اختيار بوب ديLAN بأنه شكل مفاجأة للكثيرين وخروجاً على تقاليد الأكاديمية ومعاييرها للإبداع وانه انضم بذلك الفوز الى قائمة كبار اساطين الادب والفن امثال ت س البيوت وغابرييل غارسيما ماركيث وصموئيل بيكيت وتوني موريسون، علما ان آخر امريكية فازت بالجائزة عام ١٩٩٣. وباختيارها مؤلف موسيقى شعبي

جديد خالقا كينونة جديدة لها، وأشارت الى ان الناس لم يتألفوا مع أعماله حين ظهرت لأول مرة في عام ١٩٦٦ (كان يكتب الشعر للأن ولكن من المجتمع أيضا ان تقرأ أعماله كقصائد شعرية). تنوعت ردود الأفعال حول فوز ديLAN بالجائزة، فقد وصف الكاتب سلمان رشدي الفائز بالجائزة بوب ديLAN بالقول (انه الورث الرائع للتقاليد الملحمية، لقد كان اختيارا عظيما)، اما رئيسة تشيلي السابقة ميشيل بلاشيت فقالت "ان كثيرا من تكريات شباني يرتبط بموسيقاه الرائعة".

صحيفة نيويورك تايمز وصفت اختيار بوب ديLAN بأنه شكل مفاجأة للكثيرين وخروجاً على تقاليد الأكاديمية ومعاييرها للإبداع وانه انضم بذلك الفوز الى قائمة كبار اساطين الادب والفن امثال ت س البيوت وغابرييل غارسيما ماركيث وصموئيل بيكيت وتوني موريسون، علما ان آخر امريكية فازت بالجائزة عام ١٩٩٣. وباختيارها مؤلف موسيقى شعبي

تعتقد الصحيفة ان الاكاديمية السويدية غيرت بشكل جذري تعريفها لحدود عالم الابداع، وفتحت باب الجدل واسعا فيما اذا كان التأليف الغنائي له ذات القيمة الفنية للشعر والرواية. في السنوات السابقة عبّر الكتاب والناشرون عن ندمهم من أن الاكاديمية السويدية تبدو متحيزة لصالح كتاب معروفين، الامر الذي يحمل رسائل سياسية واضحة على حساب أكثر الشخصيات شعبية، فقد منحت جائزة العام الماضي إلى الصحافية البيلاروسية سفيتلانا الكسيفيتشس. ولكن في هذا العام تم اختيار شخص معروف جيداً وناجح تجارياً، وبعد ان خرجت عن التقاليد الأدبية الراسخة، يبدو أن الاكاديمية قد تحولت الآن إلى الاتجاه الآخر.

في بعض النواحي، فإن هذا الفوز يعتبر اعترافاً بما قدمه ديLAN، الذي قدم طوال حياته المهنية اعمالاً رائعة ومبدعة، رغم انه يواجه بين الحين والآخر بعض الهجمات من بعض النقاد.

وبلا حدود مع فنانين آخرين، واعترض آخرون على معنى وقيمة كل مرحلة من مراحل ابداعه وعدم الوضوح في إنتاجه. ويرى آخرون أنه يستحق إنشاء جائزة نوبل خاصة به لجرد كونه بوب ديLAN. وتضيف الصحيفة: في أعمال بوب ديLAN، لا يمكنك فصل الكلمات عن

الموسيقى. وعلى أية حال، ولأنه لا بد من اختيار التغيير من وقت لآخر عندما تمتلك حرية واسعة جدا وغنية - وهذا ما حدث مع عمله الشهير (فتاة من براونزفيل) وهي ملحمة في ١١ دقيقة شارك في كتابتها مع ساسم شيبيرد في ١٩٨٦ والتي قال عنها: "من الغريب ان تكتشف كيف يكون للناس الذين يعانون روابط أقوى من الناس الذين يعيشون مطمئنين". في ألبومه الأخيرين اللذين صدرا عن رجل يبلغ الآن عامه السادس والسبعين فإنها تتألف بالكامل من المواد المأخوذة مما أصبح يعرف باسم كتاب الأغاني الأمريكية الكبرى.

قبل خمسين عاما استغل بوب ديLAN تعرضه لحادث دراجة نارية بسيط كذريعة لأن يكون بعيدا عن الأضواء. ولكن لم تكن تلك نهاية ديLAN - الشخص الذي صهر ما تعلمه من وودي غوثري والشعراء الرمزيين مع طاقة موسيقى الروك أند رول، والذي سخر من العالم من وراء حجابات لا يمكن اختراقها - ولم تكن تلك نهاية ابداعه، فقد قدم مجموعة من الأغاني الرائعة، واستمر في توسيع إمكانات أغانيه، وهذا ما سيجعله يقف صامدا في وجه كل انتقاد من الممكن أن يواجهه للشرف العظيم الذي توج به أخيرا.

عن: نيويوركر تايمز والغارديان



نوبل لصوت الحرية والتضامن الإنساني

علي عبد الأمير

رغم أن الحروب والمواقف المناهضة منها قد أخذت طريقها إلى غير شكل أدبي وفني معاصر، إلا أن غناء الروك كان له نصيب السبق في هذا الجانب، فلا تهكم ولا غضب عبر



استطاعت أغاني الروك أن تنتجها، وبذلك وسعت رقعة المناهضة لتلك الحروب والعنف الرهيب، فضلا عن إعلاء الصوت من أجل الحرية والتضامن الإنساني. ومن تلك الموجة من الأغنيات، كانت ما وقّعه شعرا وموسيقي وغناء، الأمريكي بوب ديLAN، واسمه الأصلي روبرت ألين زيمرمان، المولود في ولاية مينيسوتا ١٩٤١.

أغنيات ديLAN، إذ ناهضت "فلسفة الدم" كما مثلتها الحروب، فهو كان يدعو في الجانب الآخر من فكرته إلى إعلاء شأن السلام والحب، وتيشيم قلاع العنصرية والعنف والكرامية، مثلما كان يثني على الأجيال الجديدة في افتراقها عن الدروب التي تبدأ من تلك القلاع المظلمة و"الشيطنانية" كي تصل إلى نزهة فسيحة في حقول الحرية، كما كان يدعوها "النظر بغضب إلى ماض" كتيب تورثه الحرب والصراعات بين الدول والشعوب.

وكانت أغنية "تعصف به الريح" شعرا لاحتجاجات الشباب، بل إنها دخلت في ضميرهم. ومن هنا لا تبدو مبالغة وصف مغنيها ديLAN من قبل مؤرخ أغاني الروك غريفل ماركوس ممثالا "أمريكا الشاببة" ونقل هذا المنحى فكر ديLAN نحو إحياء تقاليد الروح الاجتماعية والسياسية التهمكية التي سادت لفترة في الموسيقى الفولكلورية الأمريكية وبمعاونة من وودي غاثري كاتب الأغاني الشعبية.

نصوص شعرية لا مجرد أغنيات ويبدو أن تورا ما أحاط بهذه الحماسة حتى بدت الأغنيات الاحتجاجية الإغتنائية إلى "مراهقة فكرية" عند بوب ديLAN، وما عاد لقب "موسيقى جيل الغضب" يجد



قد تكسر قواعدها الرصينة وتمنح جائزتها الأشهر لبوب ديLAN، وهو ما فعلته صباح اول من الخميس، ١٣ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٦، "لأنه ابتكر تعابير شاعرية جديدة داخل التقليد الغنائي الأمريكي العظيم". وكانت أوساط ثقافية ومؤسسات أكاديمية طالبت بمنح ديLAN هذه الجائزة عبر ترشيحه لها، فقد كان الكاتب النرويجي ريدار أندريسو أول من اختاره متنبيا على القيمة الأدبية الصرفة لقصائد وأغنيات ديLAN، التي اعتبرتها أوساط جامعية العام الماضي من حيثيات ترشيحها لديLAN: "من مستوى الشعر العالمي الجميل الذي يستحق كل إعجاب ونساء". ونضجت فكرة ترشيح ديLAN للجائزة مع تضامن العديد من النقاد والأكاديميين لأجل ذلك فكتب الأستاذ الجامعي "غوردون بال" أن "أشعاره وكلماته قد غيرت تاريخ العالم، واستطاع ديLAN أن يخلق علاقات حميمة من نوع جديد بين الكلمة والحن".

مراسم عاشوراء والمسجد الديموقراطي

عاشوراء الحسين عليه السلام ملحمة البطولة والعزة والشرف وليس ملحمة المظلومية ، واستجداء الماء ، ومص الألسن ، وعرس القاسم وما شابه من هذه الخرافات والأساطير التي تحرص كثير من قوى الشر والظلام اشاعتها وتحويلها الى ثقافة دائمة ، تتصاعد وتائرهما اللامعقولة على مرّ السنين للأسف الشديد .



الحلقة الخامسة عشرة



□ غالب حسن الشابتندر

هناك اكثر من جهة تعمل على ترسيخ عاشوراء اللطم (الموسيقي الجديد) والقيمة ، والمشي على النار ، وشج الرؤوس ، وتعطيل الدوام ، وتجميد حركة السوق ، وتسويق الأصوات

الجميلة (!) ، وتصديق الرؤوس بالزعيق والنعيق ، وانا اعرف جيدا ، هناك عمل منظم لإشاعة هذا الجهل والتجهيل والمستهدف شيعة العراق قبل غيرهم ، ومن أخطر العاملين على

هذا الهدف الخبيث ، الوهابية وقواها الغلامية ، ودولة جوار تحرص على ان يبقى شيعة العراق نهب الخرافة والعتالة والبطالة ، وبعض ادعياء المرجعية ممن فشلوا في تسويق رسالهم العملية ، وقراء منبر فاشلين ، وتجار أكفان وسيوف وطبول ، واصحاب مواكب مرتزقة يجترحون كل الطرق لابتزاز المال الحرام ، وجهلة لم يفقهوا المعاني السامية لهذه الحركة الرائعة .

ترى ما وظيفة المسجد الديموقراطي باتجاه كل هذه الفوضى العفدية والسلوكية والفكرية؟ ان الواجب على المسجد الديموقراطي

احضار البديل الجيد ، العزاء القور ، والحزن الصادق ، والتكثيف على مبادئ النهج الحسيني بهدوء وعلم وفكر ، بخشوع وتجلي روحاني ، ولسان يلهج بذكر الله عز وجل ، ودعوة الى امضاء الحق والعدل باسلوب العلماء الهادفين خير الناس أجمعين .

المسجد الديموقراطي في عاشوراء نبراس روحي ، وحضور فكري ، حيث لا يضيع الحسين في زحمة الاصوات العالية بلا وعي وبلا تفكير ، ولا يغيب في خضم فرع الطبول ومشاهد الدم المغرزة ، ولا تتبخّر المبادئ الحسينية الجميلة من ذاكرتنا وتفكيرنا وشعورنا

منغمسين من حيث لا نشعر بانفعالات متوالدة بعضها من بعض ، ربما اصلها حزن حقيقي ، ولكن فيما بعد تتحول الى حركة لاشعورية ، وربما جنونية (نلطم) ولا ندري لماذا نلطم ، ونشج الرؤوس ولا ندري على من ، ونلهب الظهور العارية بسلاسل موشاة بالموسى والساكنين مستسلمين لصعقات هوس استبد بنا بعد بداية ، ربما تكون بريئة وصادقة، بيد انها تتحول تدريجيا الى نرجسية ذاتية ، وماسوخية متلذذة بانتصارها على الوعي الحرة والارادة .

المسجد الديموقراطي يقيم العزاء ، وينبغي ان يقيم العزاء ، لان قتل

الحسين كان بمثابة جريمة بحق القيم والخير والجمال والسمو الروحي ، بل وحتى سمو الذات ، ولكن العزاء الذي يركز في اعماقنا اسم الحسين ، ومسمى الحسين ، وليس العزاء الذي يلتهم الاسم والمسمى ، يلتهمه الصوت الناعق والطبل الزاعق ، والفوضى الهائجة ، والطعام المبتذل هنا وهناك يعج بما شاعت به أيدي الصنع والاختراع من فنون الطبخ البدائية ، والقذور التي يعلم الله تعالى بماضيها من نظافة وطهارة ، والرايات التي تحجب الرؤية ، تتفاوت بين كثرة وندرة ، في سماء القوم ، وتبدو وكأنها خارطة حائرة بطريقها واتجاهها ، في

الاناقة . حين ان الحسين كان في قمة والوضوح .

المسجد الديموقراطي يُعيد للحسين عليه السلام ذلك الحيا الجميل ، والروح الشامخة ، والحب الأصيل بنشر افكاره وشعاراته الحقيقية ، وصموده ، وما اسهل ذلك على ذوي الدراية التاريخية والعلمية بحياة الحسين وملحمته الخالدة .

سيدى أبا عبدالله ، ساعد الله قلبك الكبير على هذا المصاب الأثيم ، مصاب تشويه ثورتك ، وتحريف خطبك ، والتلاعب بمصيرك ، والإساءة الى روحك الخيرة الجميلة .

■ يتبع

مقالات في التجديد . . من الأزهر الشريف

(٢)



لاستئناف البناء المنشود. ولذلك كان من الضروري أن تنتشط كوكبه من العلماء في ابراز هذا التراث الفكري والفني والعلمي والعلمي والحضاري بطريقة تساعد المهتمين على تحصيله ومعرفة ما فيه من كنوز لا زال كثير منها خافيا علي كثيرين" ثم "ولعلنا نطمح ونطمع أن نتبنى بعض المؤسسات العلمية والثقافية برنامجا حيا له خطته ومراحله وتمويله . ويختتم الشيخ عبد الفلاح بركة بالداء بالتوفيق والقبول .

ثم تأتي إلى بحث آخر للشيخ طه جابر العلواني (من كبار علماء الأزهر الشريف بالعراق) الذي يؤكد أهمية الندوة "في عصرنا هذا الذي لم يشهد من عصر قبله ما يشهده من انفجار معرفي وصراع فكري وثقافي وحضاري، فمهما كانت الصروب والفنّ والمنازعات وأثارها في حياة الناس، فإن الصراع الفكري والثقافي بقي له موقعه المميز في قائمة الجدل والصراع، بل تعتبر الأفكار والثقافات والأسس التي تبني عليها الحضارات وسائل وقواعد لانطلاق كثير من الصروب الباردة والساخنة" (ص٥٢) ثم يتحدث عن التجديد فيقول أنه "أمر أصيل في معارفنا وثقافتنا

وديننا، فإننا نؤمن بتعرض كل شيء - ما عدا الله جل شأنه - لقواعد القدم، لأن الزمن سائر إلى النقطة التي يفنى بها كل شيء ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام، لكن لا بد من مقاومة ذلك بسنن اصلاح ما تقدم عندهم وكيف نفهمه نحن؟ ثم يجيب البعض يفهمه علي أنه "التخلص من قديم بلي وإحلال مكانه من شاكلته كتغيير سيارة أو مسكن. فيجدون ما يشاعون بما يشاعون فلنا أنها حيلة تنطلي علينا." (ص٤٦).

لكنه يحدد ما يقصده بالتجديد وما يريده، فالتجديد عنده هو "إزالة ركام الجهل والتخلص من البعد الموروث أو الحديثة في الدين، ليظهر الأصل نقيا واضحا وقد زال عنه ما يعيبه أو يطمسه أو ينقصه، وهو من هذه الناحية إحياء علمي، كما فعل الغزالي فهو يستوعب ما يستجد من قضايا لدراستها واستخراج نتائجها وأحكامها وفق الأصول والمعايير العلمية ويكون المقصود هو تجديد تقديم الإسلام في مبادئه وأحكامه وعلومه وثقافته من جديد بعد طول إهمال سواء بين الخاصة والعامة". لكن الشيخ يحذرنا إذ يقول "وتجديد التراث لا يمكن أن يفهم بمعنى أن نضيف إليه أو نحذف منه وإلا نكون قد زيفناه. والدراسة مطلوبة ومهمة مع استخلاص النتائج والعبر واستخراج الأسس والقواعد، واستطلاع المبادئ والغايات تمهيدا

في مواجهة التحديات التي يواجهها التعليم العالي

يواجه التعليم العالي في العراق صعوبات هائلة نتيجة تراكم الأزمات واستمرار حالة عدم الاستقرار السياسي والتدخل الخارجي الواعي، وغير الواعي في سياساته، وفي الأمور الأكاديمية للجامعات وفي أساليب ادارتها وتسييرها .

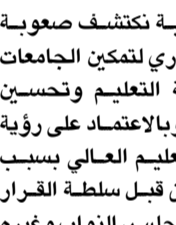


□ د. محمد الربيعي

والجامعات التي تخطو خطوات جدية نحو العالمية وتحاول الاندماج بالنظام التعليمي العالمي وتطبيق الأنظمة العالمية ومنها الغاء امتحانات الدورين الثاني والثالث وفي القضاء على الغش الذي يعتبر اكبر كارثة اطبقت على التربية والتعليم، وفي ترسيخ وتفصيل الجوانب الوجدانية والأخلاقية عند الطالب وباستعداده للالتزام بمبادئ الاخلاقيات المهنية.

ويبدو واضحا بصورة جلية في يومنا هذا أهمية الالتزام باخلاقيات المهنة عند الطالب والأستاذ كجزء من مقاومة الفساد المستشري في الإدارة العراقية وتمكين الجامعات من نشر المعرفة ومواجهة التحديات وتطوير المؤهلات اللازمة لتشخيص المخاطر التي تواجه التعليم العالي وتحديد أولويات الإصلاح والتغيير وبضمنها استقلالية القرار الأكاديمي واحترامه من قبل المجتمع وقواه السياسية ومقاومة الاعراءات في تشريع قوانين وإصدار تعليمات في أمور تأثر تأثيرا سلبيا على نوعية التعليم او مستوى الخريجين والقوى البشرية والإنتاج العلمي، وهي حالة وصلت الى درجة من الضعف بحيث تتطلب دق ناقوس الخطر وإعلان حالة استنفار لمواجهة التحديات والاحاطار المحددة بالتعليم العالي.

ومن هذا المنطلق فيأتي أفق وبكل مهنية واحترام اخلاقيات ومبادئ التعليم الأكاديمي والحريات الأكاديمية مع ما اعلنته نخبة الأكاديميين في تجمع (جامعيون) من رفض لقرار مجلس النواب وتأكيدهم على أهمية العمل بقوانين الاخلاقيات الأكاديمية وعلى دعم توجهات وزير التعليم العالي بقضايا رصانة التعليم ومنع ما يسمى بالدور الثالث وعلى مساندتهم للتوجهات الإصلاحية الجديدة.



□ د. محمد الربيعي

وفي الممارسة العملية نكتشف صعوبة تحقيق الإصلاح الإداري لتمكين الجامعات من تطوير نوعية التعليم وتحسين الأساليب التربوية والاعتماد على رؤية جديدة لمستقبل التعليم العالي بسبب التدخل المستمر من قبل سلطة القرار السياسي المتمثلة بمجلس النواب وغيره من مراكز السلطة التي غالبا ما تتأثر بالمؤثرات الخارجية والاستجابة لمطالب غير مشروعة واتخاذ قرارات متسرعة مبنية على تشخيص غير صحيح، ومن دون مشاورة هادفة مع أصحاب الشأن ومعرفة رأي القيادات الوزارية والجامعية وأعضاء هيئات التدريس والعلماء. مثل هذا التشاور والتفاعل الإيجابي مع الأكاديميين سيساعد مجلس النواب على الاستجابة بصورة سليمة للمطالب المشروعة من جميع الأطراف وعلى رفض المطالب غير المشروعة والهدامة والمعركة لمسيرة التعليم العالي كمثل قرار إعادة الطلبة المرقتة قيودهم في الدراسات الأولية والعليا ومنح دور ثالث للطلبة الراغبين الذي يمثل سابقة خطيرة وتدخل سياسي غير مقبول في صميم العمل الأكاديمي والتربوي ولصالح الطلبة الفاشلين في الامتحانات والممارسين للغش بالإضافة الى انه يتعارض مع سياسة الوزارة

الى التخلص من الآثار السلبية التي تركها النظام الدكتاتوري السابق والإرهاب وانعدام الاستقرار. إن استقلالية الجامعات وتمكنها من أداء مهامها الإدارية والوظيفية، التي هي بنظرنا تمثل روح العمل الأكاديمي والعامل الاساسي في نهضة الجامعات ونهضة المجتمع، تنبع من استقلالية القرار الإداري والأكاديمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وفي حمايتها الفكرية والتنظيمية للجامعات وصيانتها من التدخلات الخارجية من منظور التفاعل الإيجابي داخل الجامعات وخارجها، وبينها وبين الوزارة بما في ذلك الحوار الاجتماعي البناء والمتضمن تطبيق الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم العالي في العراق والتي رسمت سياسة تتصدى للتخلف من خلال خلق بيئة صحية تتناسب مع التقدم العلمي والتربوي والتكنولوجي في العالم، فوضعت أهدافا طموحة وخيارات استراتيجية لرفع الواقع التربوي والعلمي في العراق، وأكدت على وجود تدخل وتضارب وعدم وضوح كبير في الصلاحيات الخاصة بكل مستوى من المستويات الإدارية ومسؤولي السلطة التشريعية، واقترحت الخطوات العملية المطلوب إتخاذها لتنفيذ هذه الخيارات.

الاستفتاء ودولة كردستان . . حوار مع نائب عربي

لنا حاجة الى نصائح من سياسيي دولة لها مشاكل مع كل جيرانها عدا ايران، وقد اثبت الساسة الكرد كفاءتهم في السياسة الخارجية لعقود من السنين.

٦- احتدام الصراع السياسي بين الاحزاب الكردية على السلطة والثروة قد يهدد الامن والاستقرار في المحافظات وبالتالي يهدد دولة كردستان.

٧- هذه مشكلة طبيعية بسبب عدم وجود الدولة وستزول باعلان الدولة، وما سينتقى يدخل في خاتمة الاختلافات والصراعات التي تحدد طبيعة المجتمعات التعددية المفتوحة.

٨- يظهر مما سبق أن كل النقاط التي اوردها السيد الطائي هي بعكس ما يتصوره ونتائجها الايجابية بعد إعلان الدولة واضحة ولا حاجة لأن يخفيها القادة السياسيون في كردستان عن شعبيهم.

■ أكاديمي وعضو سابق في برلمان كردستان

عليها من قبل الاقليم والحكومة الاتحادية وبالتالي فان نطف كركوك سيبقى خارج سلطة دولة كردستان الجديدة.

٩- مسألة كركوك مرهونة بمادة دستورية في التي تقر مصيرها وحكومة بغداد تتهرب من تنفيذها منذ عام ٢٠٠٤. الاستفتاء سيحدد مصيرها وسوف نرضى بنتيجة الاستفتاء.

١٠- حول نطف كركوك، وهو خطأ يقع فيه كل الاخوة العرب: للمعلومات الطاقة الانتاجية لحقول كركوك لا تتجاوز (٣٠٠) الف برميل يوميا، بينما الاقليم يصدر حاليا (برغم عدم كونه دولة مستقلة) يوميا اكثر من (٥٥٠) الف برميل وبإمكانه ايضا ذلك الى ما يقارب مليون برميل يوميا (وهو يعادل ما يقارب نصف نطف العراق).

١١- مواجهة المخاطر الأمنية من الدول المجاورة تركيا والازمات المستمرة التي تصنعها وايران ورفضها لإقامة دولة للكرد قد تصنفها ضمن خانة التهديدات للأمن القومي الإيراني.

إشكالية وتضر بالشعب الكردي. أنناه موقفنا بكل صراحة ووضوح للاح محمد الطائي ولكل المتابعين للموضوع، وفي مقدمتهم بعض الساسة المحليين وحمة الأقاليم المتنافسة عن مواقف هؤلاء الساسة:

١- دولة كردستان ستفقد حصتها ١٧٪ من الموازنة السنوية، نحو ٢٠ تريليون دينار.

٢- هذه ليست اشكالية فالشعب الكردي سيستفيد مالبا ايضا، علما بأن حكومة بغداد تتماطل منذ عام ٢٠١٤ عن دفع هذه الحصة، وقطعتها نهائيا منذ اكثر من سنة ونصف، ولم يؤد ذلك الى كارثة. يضاف الى ذلك ان دولة كردستان المستقلة سيكون بمقدورها الحصول على ضعف ما هو مخصص لها في الميزانية الاتحادية بالاعتماد على نطفها ووارداتها الداخلية. هذا يعني ان مسألة حصة الاقليم ليست مسألة يخشى الشركاء في الوطن مصارحة الشعب الكردي بها، بل بالعكس هي دليل على ضرورة



□ عبدالسلام پرواري

نشر النائب العربي في البرلمان الاتحادي، محمد الطائي، في موقعه على الانترنت مادة بالعنوان الوارد اعلاه يدعو فيها "الشركاء بالوطن في كردستان اذا قرروا الانفصال او اقامة دولتهم فيان عليهم ان يصارحوا الشعب الكردي بالامور التالية" مورد (٦) نقاط لعله يعتبرها

إذ لا بد أن يجد استنكارا ومقاومة" ثم "ولقد سبق لعدد ممن السهم الاستعمار الغربي في بلادنا ثياب القيادة الفكرية والريادة الثقافية أن قاموا بالدعوة صراحة إلى استديار ثقافتنا وتراثنا وأن نولي وجوهنا نحو الغرب حتى نعيش - فيما يظنون- كما يعيشون وننعم بمثل ما ينعمون، والاغراء رهيب، وحين تفشل مثل هذه الحملات يعودون إلى اللحن التقليدي على ايقاع التجديد لا التبديد ولا التقليد" ويضفي فضيلة الشيخ "فكرة التجديد تتناوب الظهور فترة بعد فترة" و"التراث الخاص بنا يشمل ما ورثناه من الماضي حلوه ومره وعلى كل جيل أن يستخلص

 حكاية اليوم تعرض من السبت إلى الخميس ٢٢:٢٠ من الاثنين إلى الجمعة ٠٩:٢٠	 بيت السفير يعرض السبت ٢٢:٢٠ ويعاد الجمعة ١٠:٠٠	 حكايا وخفايا يعرض السبت ٢١:٠٠ تعاد الأحد ١٦:٠٠	 نشرة أخبار المساء يوميًا ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠	 مسلسل شمس يعرض يوميًا ١٩:٠٠ يعاد يوميًا ١٢:٠٠	 نشرة أخبار الظهيرة تعرض يوميًا ١٥:٠٠	 مسلسل الداعية يعرض يوميًا ١٤:٠٠ يعاد يوميًا ٠١:٠٠	 صباح المتنبي يعرض ١٠:٠٠ ويعاد ٠٢:٠٠
---	---	---	--	--	--	--	--

كارداشيان تقاضي موقعا اتهامها بتدبير حادثة السطوي في باريس



نيويورك / سكاى نيوز
رفعت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان، الشائعات الغائت، دعوى قضائية ضد موقع "ميديا تيك أوت"، الذي زعم أنها كذبت بشأن عملية سرقة تحت تهديد السلاح في باريس هذا الشهر.

ورفعت كارداشيان، عقب السرقة، دعوى قضائية في محكمة اتحادية في نيويورك تنهم فيها الموقع الإلكتروني بالقول إنها دبرت الهجوم "نون أي دعم واقعي (لهذا الزعم). واقتحم ملثفون شقة كارداشيان في باريس في الساعات الأولى من صباح الثالث من الشهر الجاري، وأشهبوا سلاحا في وجهها وقيدوها وسرقوا مجوهرات تبلغ قيمتها نحو ١٠ ملايين دولار. واختصمت كارداشيان في الدعوى مع الموقع ومؤسسه بنهمة التشهير وطلبت تعويضا لم تحده.

سطح القمر يتجدد كل ٨١ ألف سنة

باريس / أف ب

يشهد سطح القمر الذي يتعرض لوابل من المذنبات والأحجار النيزكية، تجديدا كل ٨١ ألف سنة، كما أظهرت دراسة نشرت مجلة "نيتشر"، بينت أيضا أن عدد الحفر الناجمة عن هذه الظواهر هو أكبر بكثير مما كان يعتقد. وبالاستناد إلى تحليل لصور التقطتها الوكالة الأمريكية للطيران والفضاء (ناسا)، رصد العلماء آلاف المطبات على سطح القمر. وهم "شبهوها بندوب من آثار جانبية قلبت الغبار على السطح على سديمات عدة، من دون إحداث فجوات"، كما شرح أندرو ميتشسون. ووفق الباحثين، أول سديمات من طبقة الغبار على سطح القمر انقلبا خلال ٨١ ألف سنة، أي أسرع بمئة مرة مما كان يعتقد. ولا تزال الفجوات تنتشر على سطح القمر لأن غلافه الجوي قليل السماكة، ما يسمح بوصول الأجرام الفلكية إلى الداخل، خلافا للأرض التي تتمتع بغلاف جوي كثيف يحميها من الأجسام الفلكية. واستند فريق العلماء تحت إشراف المهندس إيرمن سبيير من جامعة أريزونا الحكومية، إلى معطيات جمعها المسبار الأمريكي "لونار روكونيسانس أوربتر" لدراسة تشكل الفجوات القمرية الجديدة. وقارن الباحثون صورا مختلفة في مناطق متعددة ورصدوا ٢٢٢ فجوة جديدة. وخلصوا بالتالي إلى أن ١٨٠ حفرة يبلغ قطرها ١٠ أمتار على الأقل تتشكل سنويا على سطح القمر، أي أكثر بمعدل الثلث مما كان يظن.

داريو فو . رحيل مفاجئ لسرحي فوضوي



إرهابية"، وقد أدت هذه التهمة إلى رفعها دعوى ضد السلطات الأمريكية التي وجهت إليه الاتهام. ترجمت أعمال فو، الذي يُعتبر رمزا في المسرح السياسي الشعبي، إلى ثلاثين لغة، ولم تقدم بما يكفي إلى العربية، وربما يكون السبب في ذلك أنه يكتب بلغة الشارع التي تجعل مهمة من ينقل مسرحياته إلى العربية صعبة، إن لم يكن يعرف الإيطالية



وسافرت لتعرض في أميركا اللاتينية، وكندا بينما منعت من العرض في بلاد العم سام، أميركا التي ستظل علاقة الكاتب المسرحي بها صدامية. عام ١٩٨٠، منعت السلطات الأمريكية فو وزوجته من العرض في "مهرجان المسرح الإيطالي" في أميركا، وليس هذا بعيد عن ممارسات السلطة نفسها مع بريشت وشارلي شابلن وماركيز. ولهذا عقد أصدقاؤه في أيار/ماي من ذلك العام ليلة عنوانها "أمسية من دون فو وفرانكا راميه: هؤلاء الأصدقاء هم أرثر ميلر وبنرارد مالو وريتشارد فورمان ومارتين سكورسيزي.

كندا هذا زاد من شعبيته، وانعكس على الاتجاه إلى الكتابة المسرحية بشكل أكبر. كتب سلسلة مسرحية "فدائيون" بعد أن زار المخيمات الفلسطينية في لبنان. رغم أن مسرحية فو الأولى "جثة للبيع" ظهرت في ١٩٥٨، لكن الكاتب سينتظر عشرة أعوام قبل أن يكتب عرض العمر إن جاز التعبير، إذ تضعه مسرحية "ميسرو بوفو" موضع اهتمام في أوروبا وخارجها. تعتبر المسرحية إحدى أكثر الأعمال جدلا في مسرح ما بعد الحرب في أوروبا، وقد ندد الفاتيكاني بعرضها على التلفزيون واعتبر أنها أكثر الأعمال تحديا في تاريخ المسرح؛ إذ ابتكر فو شخصيات تعود إلى القرون الوسطى وتجلب الأخبار والحكايات، كما أن الفصل الأخير في العرض يعود إلى زمن المسيح ليخبر حكايته بطريقة "ميسرو بوفو" ثلاثين عاما حتى ١٩٩٩، إلى

عن تسعين عاما، رحل المسرحي الإيطالي داريو فو (١٩٢٦ - ٢٠١٦)، الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٩٧، كواحد من أبرز رموز المسرح العالمي في القرن العشرين. كانت صحيفة "كوريير ديلا سير" الإيطالية أعلنت سابقا أنه عانى من مشاكل في الرئة في الأشهر الأخيرة، وأدخل إلى المستشفى منذ ١٢ يوما.

روما / أف ب

عرف فو بسخريته السياسية من خلال المسرح والراديو والتلفزيون، وربما تكون مسرحية "موت مفاجئ لفوضوي" أحد أفضل الأمثلة على هذه الروح المتمهكة والنقدية. من هنا، حقق وزوجته وملهمته الجميلة، فرانكا راميه، نجومية كبيرة بين الجماهير العادية أكثر من الأوساط النخبوية، وقد كتب فو ومثل وغنى معها في برامج على الراديو والتلفزيون وكان محور أعمالهما الأساسي نقد العمل السياسي وقادته في البلاد. سخريته وصراحته اللاذعة التي ترافقت مع شعبية كبيرة، جعلته مازادا ممن لم يقبلوا هذا النوع من الانتقاد، وبسبب ذلك خسر الكثير من الفرص في الراديو والتلفزيون.

شوشة . رحيل شاعر مصري بـ"لغتنا الجميلة"



ومن أهم برامج الشاعر الراحل الإذاعية، برنامج "لغتنا الجميلة" منذ عام ١٩٦٧، والتلفزيونية "أمسية ثقافية" منذ عام ١٩٧٧. شوشة الذي كان عضوا بجمع اللغة العربية في مصر

القاهرة / رويترز

توفي الشاعر المصري الكبير فاروق شوشة، يوم أمس الجمعة، عن عمر ناهز الـ ٨٠ عاما، ومن المقرر دفن جثمان الراحل في مسقط رأسه بقرية الشعراء بمحافظة مينا. ولد فاروق شوشة عام ١٩٢٦ وتخرج في كلية دار العلوم عام ١٩٥٦، وفي كلية التربية جامعة عين شمس عام ١٩٥٧، وحصل على جائزة النيل لعام ٢٠١٦ وهي أهم جائزة يحصل عليها أديب مصري. وفي بداياته عمل شوشة مدرسا عام ١٩٥٧، ثم التحق بالإذاعة عام ١٩٥٨، وتدرج في وظائفها حتى أصبح رئيسا لها ١٩٩٤، فيما عمل كأستاذ للأدب العربي بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

مشاهير يكسبون المال بعد وفاتهم . مايكل جاكسون الأكثر دخلا

بلغت أرباحها هذا العام ٨ ملايين دولار، كامتداد لأعمالها التجارية التي يبدو أنها ما تزال منتعشة.

توفيت عام ٢٠٠٨ عن ٨٥ عاما، حققت ١١ مليون دولار، من مبيعات الملابس النسائية الداخلية وحقائب اليد.

أصدرت مجلة "فوربز" قائمتها السنوية لأعلى المشاهير الموتى دخلا، وتصدرها الأمريكي مايكل جاكسون. فبعد نشر مجموعة موسيقية له في آذار الماضي، حققت ٧٥٠ مليون دولار، وبلغت الأرباح ٨٢٥ مليون دولار قبل اقتطاع الضرائب.

على الرغم من مرور سنوات على وفاتهم، لا يزال بعض مشاهير العالم يحققون الأرباح، معظمهم عملوا في المجال الفني من تمثيل وإخراج وغناء، فيما كان آخرون ينتمون إلى مجال الكتابة والرسم الكاريكاتيري وحتى علم الفيزياء.

بيتي بيج

توفيت عام ٢٠٠٨ عن ٨٥ عاما، حققت ١١ مليون دولار، من مبيعات الملابس النسائية الداخلية وحقائب اليد.

ستيف مارك كوين

توفي الممثل الأمريكي عام ١٩٨٠ عن عمر ٥٠ سنة، بلغت أرباحه هذا العام ٩ ملايين دولار.

ديفيد باوي

توفي مطلع ٢٠١٦، حقق هذا

ألبرت آينشتاين

توفي عالم الفيزياء الشهير عام ١٩٥٥ عن ٧٦ عاما، وحقق على ١١٠ مليون دولار، إذ اقترن اسمه بالعديد من المنتجات الحديثة.

أيزابيث تايلور

توفيت عام ٢٠١١ عن ٧٩ عاما،

جون لبيتون

توفي الفنان البريطاني عام ١٩٨٠ عن ٤٠ عاما، بلغت أرباحه هذا العام ١٢ مليون دولار، وبيع حوالي ٦٥ مليون ألبوم في الولايات المتحدة وحدها خلال الربع قرن الأخير.

ديفيد باوي

توفي مطلع ٢٠١٦، حقق هذا

15 حدث في مثل هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران) السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

مهما حاول بعضهم تشويه صورتك، لن ينجحوا لأنك تملك رصيدا ناجحا لا تكن أنتانيا فالشريك يستحق منك معاملة أفضل وأكثر نضجا. لا تعتمد على النصائح لتحصين صحتك، بل حاول ان تمارس التمارين الرياضية.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول) الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ا)

اذا كان عمك يتطلب منك مجازفة أو يضعك أمام أخطار معينة عليك الحرص الشديد وتجنب المتاعب عليك بكل ما في وسعك للوقوف الى جانب الحبيب، تحلو اللقائات والجلسات الرومانسية بينكما بعد غسل القلوب ومناقشة كل الأمور العالقة.

القوس (٢٣ تشرين ا - ٢١ كانون ا) الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ا) الدلو (٢٠ كانون ا - ١٨ شباط) الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

انت مدعو الى بذل جهود إضافية ومضاعفة، وتقديم تنازلات والعودة عن قرارات سابقة، لتفادي الأزمات والمشكلات تتمتع الهوة بين وبين الشريك، وتظهر فوارق شاسعة بينكما. من الضروري السيطرة على انفعالاتك والابتعاد عن معاتبه الشريك وانتقاده عند كل خلاف.

النقاش العقيم لن يوصلك الي أي هدف، بل سيزيد الأمور تعقيدا. مزاجية الشريك تزعجك، لكن المشكلة عندك والحل يبقى بين يديك الراحة بانت مطالب ضروريا، وخصوصا ان المرحلة المقبلة تشهد عدة تقلبات.

إذا رغبت في الحفاظ على موقعك ومكتسباتك، عليك أن تكون أكثر جدية من السابق، فهذا أفضل عليك أن تواجه الواقع كما هي، فالحقيقة غالبا ما تكون ممر الإزانيا حاول أن تنتقل سريرا على الأقدام حتى لو كانت المسافات طويلة بعض الشيء.

حواضن جديدة في العمل تجعلك أكثر حماسة ونشاطا، وابتعادك عن العديد من فرص النجاح على غير صعيد تتوافق والشريك على الكثير من النقاط الأساسية، لكن الاختلاف في وجهات النظر يظهر التباين بينكما.

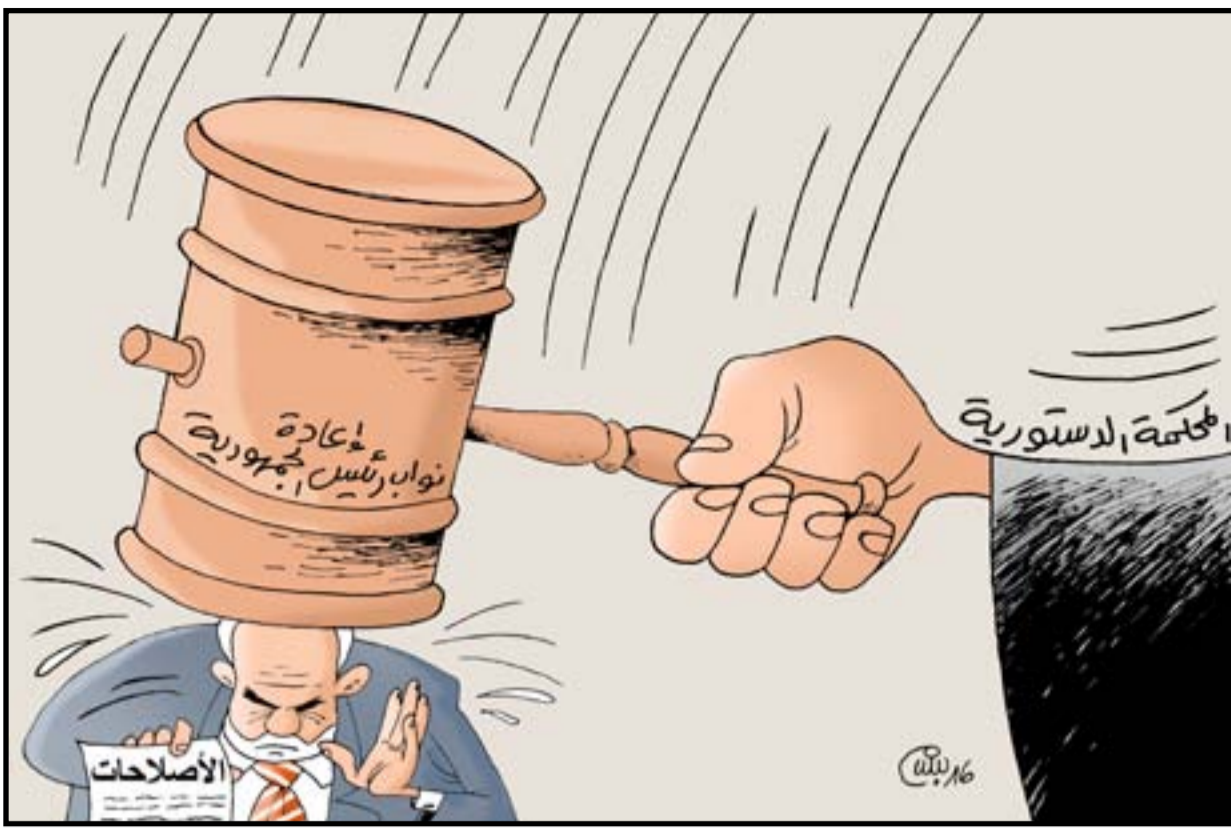


حكايات الأخوين غريم



صدرت عن دار المدى حكايات الأخوين غريم في مجلد كبير ضم الحكايات الشعبية الخيالية والأساطير الساحرة التي جمعها الأخوان غريم وأعادوا كتابتها من جديد سنة ١٨١٢. تُعدّ الحكايات التي جمعها الأخوان غريم أشهر ما جمع من الأدب الشعبي الألماني إطلاقاً، بل ربما إنها تمثل ذروة الأدب الشعبي في الدنيا كلها. فمَن في ألمانيا أو النمسا أو سويسرا أو في العالم لم يقرأ أو يسمع هذه الحكايات

صدرت عن دار المدى حكايات الأخوين غريم في مجلد كبير ضم الحكايات الشعبية الخيالية والأساطير الساحرة التي جمعها الأخوان غريم وأعادوا كتابتها من جديد سنة ١٨١٢. تُعدّ الحكايات التي جمعها الأخوان غريم أشهر ما جمع من الأدب الشعبي الألماني إطلاقاً، بل ربما إنها تمثل ذروة الأدب الشعبي في الدنيا كلها. فمَن في ألمانيا أو النمسا أو سويسرا أو في العالم لم يقرأ أو يسمع هذه الحكايات



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

ليتهم يسكتون

دخلنا بالاتفاق مع الحكومة العراقية، هذا ما صدّع رؤوسنا به أردوغان. بل جاؤوا غزاة وطامعين ومنهلمهم ساعات للخروج، أخبرنا بذلك رئيس لجنة الأمن البرلمانية، حاكم الزاملي قبل عام، لكنه اختفى بعد أن ذرف دموع الإصلاح، ليظهر في البصرة قبل أيام مستدركا من أن مهلة الساعات لم تنته بعد! لكنهم موجودون وفقاً لاتفاقية سابقة، هكذا تصر لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان، وهي تخبرنا: "أنه في يوم ٢٧ أيلول من عام ٢٠٠٧ وقع وزير الداخلي العراقي آنذاك جواد البولاني مع نظيره التركي في أنقرة، اتفاقاً أمنياً يسمح بموجبه للقوات التركية بمطاردة عناصر حزب العمال الكردستاني داخل الأراضي العراقية"، استعينا بحليفنا بوتين لدرهم، قال انقلاب دولة القانون، لكن المفاجأة جاءت سريعة، الدب الروسي في أنقرة يهدي السلطان أنظمة الدفاع الجوي الروسية.

هكذا دخلنا في عالم الخزيات السياسية، فيما الواقع يقول نحن مجرد أقوام نتقاتل كل يوم من أجل أن يضع موقف الربيعي البصرة وبقية العمارات ضمن حدود إيران الإدارية، أو تصبح الموصل تابعة للدولة العثمانية مثلما يحلم أسامة النجيفي.

وقبل الأ أنسى، فهناك خبر يقول إن تركيا تسعى لرأب الصدع بين طهران والرياض، بذلك بشرنا وزير الخارجية التركي، مؤكداً أن طهران وأنفرة تدعون لحل سياسي للملفات الإقليمية، أما الخبر الآخر فيشرح لنا كيف أن بوتين وأردوغان لم يتطرقا للعراق فقد بحثا مطولاً الإلزام السورية، الخبر الأخير نو شأن خاص حيث يسعى من خلاله صاحب قصر أنقرة إلى زيادة حجم التبادل التجاري مع البازار الإيراني.

ثلاثة عشر عاماً والبعض لا يريد للعراق أن يتغير، الذي يصرون على تغييره هي الأدوار التي يلعبونها بين الصين والآخر، والنتيجة أننا نعيش في ظل علل الساسة ونوازعهم الطائفية، منذ أيام والجميع لا يريد أن يسأل لماذا صمدت إيران عن الحديث عن القوات التركية، من يعرف على وجه الضبط لماذا يغيب العراق من طاولات المحادثات الدائمة بين موسكو وطهران وأنقرة، ولكنه يحضر في ساحات القتال ومع السيارات المفخخة التي تأتي من كل حذب وصوب.

لا يهم. سوف نعرف في المستقبل، فالآن نحن منقسمون البعض منا يهدد والآخر يتردد، هل سنظل غارقين في القضايا الكبرى، كالعلاقة المستقبلية بين بوتين وأردوغان، أم سندخل عصر القضايا البسيطة، كتوفير الامن والامان، وفرص العمل لآلاف العاطلين؟ دعونا من خرافة الاستعمار والبناء.

اليوم فجأة نرى أمنا بوتين "الشيعي" يُقفل وجنتي أردوغان، ووزير خارجية تركيا، يمد اليد لظهران، لكن يد الإيرانية مصرة أن تواصل الغوص في العجين العراقي، كما نرى أن تركيا التي تحاول أن تتجاهلنا، تصر على أن لا يرحل "البغدادي" عن الموصل، إلا بضمانات من قصر أردوغان!

تشيع جثمان الفنان يوسف العاني في بغداد بحضور رسمي وشعبي كبيرين

بغداد / المدى برس

شيع عدد كبير من الشخصيات الثقافية والأدبية، أمس الجمعة، جثمان الفنان الكبير يوسف العاني في العاصمة بغداد، وسط حضور رسمي وشعبي كبيرين.

وقال مراسل (المدى برس)، إن المئات من العراقيين شيعوا، صباح أمس، جثمان الفنان الكبير يوسف العاني، انطلاقاً من المسرح الوطني، وسط بغداد، بعد أن توفي يوم الإثنين الماضي، في أحد مستشفيات العاصمة الأردنية، عمان، عن عمر ناهز الـ ٨٩ عاماً، بعد معاناته مع المرض، مبيّناً أن "مراسم التشيع حضرها عدد



كبير من الشخصيات الثقافية والفنية والسياسية. من جانبه، قال وكيل وزير الثقافة



كبيرة من الشخصيات الثقافية والسياحة والآثار فوزي الأتروشي، في حديث إلى (المدى برس)، إن وزارة الثقافة ستخصص جناحاً

مهدي في حديث إلى (المدى برس)، أن "الفنان الراحل يوسف العاني كان أستاذاً ومعلماً كبيراً ووضع أسساً مهمة في المسرح العراقي ولم تقتصر أعماله على المسرح بل كانت له أعمال إنسانية كبيرة، إذ كان يهتم بالطبقة الوسطى وكانت له علاقات واسعة مع الطبقات السياسية والفنية والثقافية". وكان جثمان الفنان الكبير يوسف العاني قد وصل، مساء أمس الخميس (١٤ من تشرين الأول ٢٠١٦)، إلى مطار بغداد الدولي على متن طائرة رئاسية، قادماً من العاصمة الأردنية، عمان، وسط حضور كبير لعدد من الشخصيات الثقافية والأدبية.

ميامي / سكاى نيوز

قالت الممثلة نيكول كيدمان إن تجربتها الشخصية مع تبني الأطفال هي التي دفعها للعب أدوارها إذ تجسد شخصية امرأة أسترالية تتبنى طفلاً هندياً في فيلم (ليون) الذي عرض للمرة الأولى في مهرجان لندن السينمائي.

ويبدأ عرض ليون في دور السينما بالولايات المتحدة الأميركية يوم ٢٥ نوفمبر وتستند أحداثه إلى القصة الحقيقية لسارو بريلي الذي يلعب دوره الممثل البريطاني ديف باتل.

وافترق بريلي عن أسرته حين كان في الخامسة من عمره عندما ركب قطاراً متجهاً إلى كالكوستا بطريق الخطأ.

وبوصفه طفلاً غير قادر على تذكر أين يوجد منزله يعرض سارو للتبني فيتبناه زوجان أستراليان.

وبعد مرور سنوات وبينما يصبح سارو شاباً يعيش حياة ناجحة في أستراليا يحاول العثور على أسرته باستخدام صور الأقمار الصناعية من تطبيق غوغل إيرث ويواجه تحديات جديدة حين تصطدم حياته السابقة بحاضره.

وقالت الممثلة الأسترالية كيدمان (٤٩ عاماً) التي تبنت طفلين مع زوجها السابق الممثل توم كروز إن تجربتها الشخصية هي التي جذبتها لتجسيد دور سو بريلي أم سارو بالتبني. وأضافت "شدتني وأرادتني أن أعب دورها وهو ما أحببته". ومضت قائلة "كنت أريد أن تمتلئ كل لحظة على الشاشة بحكاياتها وحقيقتها".



نيكول كيدمان تجسد واقع التبني في الفن السابع

ملحم بركات في المستشفى . . وجدل حول حالته الصحية

بيروت / أ. ش. أ.

دخل الموسيقار اللبناني ملحم بركات المستشفى منذ أسبوع تقريباً بسبب مشاكل صحية غير واضحة المعالم، حيث يمكث بالطرب والمحن اللبناني الكبير في المستشفى، وهناك جدل حول حالته الصحية لكن الأكيد أن بركات يعاني من التهاب في ظهره ربما يضطره إلى إجراء عملية جراحية. ويعتبر بركات واحداً من أقوى الأصوات في لبنان، وأحد الفنانين المتأثرين بالحنان موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، وقد تمكن بركات من وضع مسهته الخاصة على الأعمال الموسيقية العربية خلال فترة



وكان قد تم تسريب فيديو مثير للجدل لدونالد ترامب يرجع لعام ٢٠٠٥، حيث ظهر ترامب في الفيديو وكأنه شخص متحرش، حيث قال إنه حاول إغواء إحدى النساء المتزوجات ولكنه فشل، كما أنه يحاول لمس النساء من أماكن حساسة وتقبيلهم، وقال في أحد المقاطع "عندما تكون شهيراً، تستطيع أن تفعل أي شيء مع النساء"، وفي مقطع آخر يقول إنه ينجذب "لتقائنا" إلى السيدات الجميلات، مواصلاً حديثه "أبدأ ببساطة بتقبيلهن.. ولا أنتظر.. ولو كنت نجماً فإنهن يستجنبن".

توم هانكس عن تصريحات ترامب الجنسية: أشعر بالإهانة كرجل

نيويورك / أ. ف. ب.

قال النجم توم هانكس أثناء ترويجه لفيلمه الجديد، إنه مستاء من تصريحات دونالد ترامب الجنسية المسرية، وقال: "كيف يقال ذلك الكلام في العمل، حيث إنه كان في العمل وهو يقول ذلك وليس في غرفة سرية، كان يعلم جيداً أنه أمام الكاميرا". وأضاف هانكس "أنا أشعر بالإهانة كرجل، لا أشعر بالإهانة لكوني زوجاً وأباً، لكن كرجل، ما فعله ترامب خطأ، خطأ يُقال في العمل، أو في غرفة سرية، أو في أي وقت، ويمكن، فهو خطأ، أنا أسف، هذا كل ما لدي".

المطرربة أمل خضير: ندمت لدخولي الوسط الفني

بغداد / المدى



كرسي الاعتراف



إذا أردت أن تضعي عنواناً لحكايتك، فماذا تختارين؟ -رحلة فن.

- * هل ارتكبت خطأ في مجال عملك؟
- * هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- * هل تأسرتك؟
- * هل تتحسرين على الماضي؟
- * مؤمداً أنتحسر على الماضي، فماضينا كان جميلاً بكل تفاصيله ومجالاته.
- * من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- * أه، كل أجبائي، وجمهوري، وعائلتي، وكل الناس الطيبة وأصدقائي يسكنون قلبي دائماً وليس فقط في هذه اللحظة.
- * هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- نعم، ندمت لدخولي وسط الفن، لأن الفنان لا يأخذ استحقاقه كما ينبغي.
- * هل تملكين الجرأة على البوح بأسرارك؟
- * نعم بعض الأسرار وليس كلها، فهناك أسرار لا يمكن البوح بها.
- * هل تعتقدين أن حظك سيئ؟
- مؤكد، سيئة الحظ، ولكن حظي هو حب جمهوري لي وتوفيق الله لي.
- * مستحيل أنساك لمن تقوليها؟
- أقولها لحبيب القلب.
- * هل أنت راضية عن نفسك؟
- مؤكد، ولولا هذا الرضا لما وصلت لهذه المرحلة.
- * أول ما يلفت انتباهك في الشخص؟ وآخر ما يلفت انتباهك به؟
- سلوك الإنسان هو الذي يترك الانطباع الأول في نفوسنا.
- * عادة تغلبتها دائماً ولم تتركها حتى الآن؟
- لم يصادفني أن ركزت في عاداتي.
- * إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي تتخذه؟
- أنا لست ملائمة لهذه الفرضية، لأنني عاطفية جداً، ولكني بطبيعتي متمنية الخير للآخرين، وأهم هدف أفكر به هو إرضاء الكثيرين من الناس.

صباح



الكاتب والروائي، يحصد جائزة (كتارا) للرواية العربية لعام ٢٠١٦ فئة الروايات غير المنشورة عن روايته "ظلال الجسد .. ضفاف الرغبة".

مهارة رحيم

الروائية الشابة، تصدر لها رواية قبة الرمان عن دار سطور للطباعة والنشر، يذكر أنها الرواية الثانية لرحيم، التي تناقش معاناة المرأة في المجتمع الذكوري العراقي بطريقة شاعرية.

سعد محمد رحيم
عمر السراي
المتحدث الرسمي باسم الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، يُعلن عن افتتاح تمثال الشاعر الراحل محمد مهدي الجواهري وذلك صباح اليوم السبت في مقر الاتحاد.