رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3769) السنة الرابعة عشرة - السبت (29) تشرين الأول 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

500 16
سنة دينار

جريدة سياسية يومية

تدفق المسلحين من سوريا يفرض تعديلاً على مسرح العمليات الحشد الشعبي يستعد لفتح معركة غرب الموصل بـ 10 آلاف مقاتل

◆ انطلاق عملية وشيكة لتحرير تلعفر في غضون أيام

بغداد / المدى

يستعد نحو 30 ألف مقاتل للتحرك من الحشد الشعبي للمشاركة، قريباً، بفتح المحور الغربي من عمليات تحرير الموصل، الذي يضم مناطق للتركان الشيعية، وأخرى سنية.

وقد تلجأ الحكومة الى تشكيل فصائل "مختلط" من السنة والشيعية داخل الحشد الشعبي ليدخل تلك المناطق تفادياً للانتقادات المتوقعة. ويعزو قرار الزج بفصائل الحشد في المعركة الى التقارير الغربية الاخيرة التي تحدثت عن تدفق مسلحي داعش

من سوريا الى العراق. وكان من المقرر، بحسب جهات مطلعة، بقاء المحور الغربي معطلاً لكي يتحول الى "فخ" تجنباً لخوض حرب شوارع داخل المدينة. وسيحتاج الحشد الشعبي، بحسب بعض القيادات الميدانية، الى فرقة مدرعة مساندة لاتساع المنطقه. ويقدر مساحة ذلك المحور باكثر من 8 آلاف كم مربع.

في غضون ذلك توقف تقدم القوات المشتركة باتجاه الموصل خلال الـ 48 ساعة الماضية. ويعزو محمد البياتي، رئيس اللجنة الامنية في مجلس نيابي، ذلك الى

"اقتراب القوات من مركز الموصل والخوف على المدنيين". ويقول البياتي، في اتصال مع (المدى) امس، ان "توصيات القيادة العسكرية تؤكد على ان سلامة المدنيين اهم من تحرير الارض"، مؤكداً ان "الغلب المحاور قد توقفت وهي تشغل بعملية التطهير".

في هذه الاثناء، بدوره، قال أحمد الأسدي، المتحدث باسم قوات الحشد الشعبي، ان القوات على وشك ان تثنى هجوماً على مواقع تنظيم داعش غربي الموصل لمساعدة الجيش في حملته لاستعادة المدينة.

■ التفاصيل ص 3

رئيس مؤسسة 'مدى' يستقبل السفير الروماني



بغداد / المدى برس

استقبل رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخري كريم، أمس

الجمعة، في منزله بمدينة بغداد، السفير الروماني لدى العراق ياكوب برادا. وجرى في اللقاء بحث الأوضاع العامة في العراق وتطوراتها والتقدم

الحاصل على صعيد الحرب ضد داعش الإرهابي، وقضية الإصلاحات الملحة التي تحتاجها الدولة العراقية، وكذلك العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات وسبل تطويرها.

وفد من التيار الصدري يزور كركوك بعد أسبوع دام شهادته الزاملي: طائرة عراقية وراء مجزرة داقوق

هامش زيارة وفد التيار الصدري الى كركوك، وحضرته (المدى برس)، إنه تم تشكيل لجنتين برلمانية وحكومية للتحقيق بحادثة تعرض حسينية في قضاء داقوق لقصف جوي، الجمعة قبل الماضية، مبيناً ان نتائج التحقيق الأولية يعتقد انها طائرة عراقية ولدينا توقيعات، ولكنني لا استطيع ان اجزم بشكل نهائي في الحادثة.

■ التفاصيل ص 2

كركوك / المدى برس

كشف رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية حاكم الزاملي، أمس الجمعة، عن تشكيل لجنتين للتحقيق بحادثة استهداف مجلس عزاء حسيني في قضاء داقوق، الاسبوع الماضي. وأشار الى ان النتائج الأولية أظهرت تورط طائرة عراقية بهذه الحادثة.

■ التفاصيل ص 3

الحكيم يصف زيارة بارزاني إلى بغداد بأنها ناجحة رئيس إقليم كردستان: البيشمركة لن تدخل الموصل

لتغطية فشل وهزيمته في المعركة الكبرى. وقال بارزاني، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم عقده في محور الخازر، وتابعته (المدى برس)، ان "قوات البيشمركة لن تدخل مدينة الموصل".

■ التفاصيل ص 3

بغداد / المدى برس

أعد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني أن قوات البيشمركة لن تدخل مدينة الموصل. وفيما أشار الى أن قوات البيشمركة المتواجدة في الجبهة كافية لسد الحاجة، أكد أن الهجوم الذي شنه عناصر تنظيم داعش على مدينة كركوك جاء

دولة القانون والأحرار يتمسكون بـ "حظر الكحول"

2 داعش أعدم 232 موصلياً أغلبهم ضباط ورجال أمن سابقون

3

دولة القانون: الرياض غير جادة بتحسين علاقتها مع العراق الجعفري يتوقع تجاوز أزمة السبهان بتسمية سفير جديد

التعاطي الخليجي من الحشد. وقال الجعفري، خلال مؤتمر صحفي عقده بمنبى وزارة الخارجية وحضرته (المدى برس) إن "موقف دول الخليج من مشاركة فصائل الحشد الشعبي في معركة الموصل ما يزال متفاوتاً نسبياً"، مؤكداً أن "البعض منها يتحسس من مشاركة فصائل الحشد في تلك

6 الرز العفن يوزع في مدينة الصدر وسط استغراب الأهالي ومطالبتهم بالتعويض

جاء حجب الحكومة الشبكة 22 مرة منذ صيف 2015 انقطاعات الإنترنت تكبد العراق خسائر بـ 209 مليون دولار

بغداد / المدى كشف معهد أبحاث أميركي، عن خسارة العراق أكثر من 209 ملايين دولار نتيجة قطعه خدمة الإنترنت مؤقتاً 22 مرة خلال المدة (1) تموز 2015 إلى 30 حزيران (2016) لأسباب مختلفة، مبيّنة أن منها إجراءات أمنية داخلية أو عمليات مكافحة الإرهاب أو لمنع استخدامه خلال امتحانات الطلبة. وقال مركز الأبحاث التكنولوجي

■ التفاصيل ص 5



موصليات يلتقن بأقاربهن النازحات الى معسكر الخازر... أ. ف. ب.

التخصيصات تهدد بعودة الفيضانات إلى بغداد

بغداد / المدى

توقعت هيئة خدمات بغداد التابعة لمجلس المحافظة، تعرض مناطق العاصمة الى الغرق خلال موسم الأمطار على الرغم من "الجهود" التي تبذلها أمانة بغداد، وعزت الاسباب الى "ضعف التخصيصات المالية لصيانة شبكة الصرف التي تكلف معالجتها نحو 24 مليار دينار" وفيما أكدت تنفيذ أمانة بغداد مشاريع ومعالجات لمواجهة موسم الأمطار، كشفت عن انتهاء المشاكل القانونية التي كانت تعرق تنفيذ خط الخسفاء

وخط الجنوب الغربي الإضافي. وقال رئيس الهيئة علي جاسم في حديث لـ (المدى برس) إن "الهيئة عقدت اجتماعات موسعة ومستمرة مع أمانة بغداد منذ أكثر من أربعة أشهر لمتابعة خططها لاستقبال موسم الأمطار"، مبيّناً أن "الأمانة تقوم بعمل كبير جداً بهذا الخصوص منه مد خطوط طوارئ وإجراء صيانات وإدامة المحطات وتأهيل عدد من المضخات وإصلاح التخسفات في خطوط نقل مياه الصرف الصحي والأمطار".

■ التفاصيل ص 7

الشيخ علي لم ينطق عن الهوى

لم يكن صاعقاً ولا كان مثيراً لأي قدر من الدهشة، ما أفاد به النائب عن التحالف المدني الديمقراطي فائق الشيخ علي في مؤتمر صحافي عقده داخل مبنى مجلس النواب العراقي بشأن تجارة المخور والمخدرات و"بيرنس" البارات والملاهي بحماية جماعات مسلحة تابعة لأحزاب إسلامية.

النائب الشيخ علي قال في تصريحاته إن ميليشيات وجماعات مسلحة تابعة لأحزاب إسلامية تقوم بحماية الملاهي والبارات ونوادي القمار في بغداد مقابل أموال، وإن لبعضها دوراً في تجارة المخدرات وزراعتها في جنوب العراق. هذا أمر ليس بالصاعق أو المدهش، لأن الكثير جداً من العراقيين يعرفونه حق المعرفة. وسائل الإعلام التقليدي ومواقع التواصل الاجتماعي تحفل بهذه المعلومة، من لديه أننى شك فليسال أصحاب البارات والملاهي ودكاكين بيع الخمر في بغداد. ومن لديه شك في أمر زراعة الحشيشة والخشخاش في الجنوب وانتشار تجارة المخدرات في مختلف المحافظات، فليرجع إلى تقارير مجالس المحافظات وحكوماتها المحلية وإلى ملفات القضايا في محاكم هذه المحافظات.

منذ ما يزيد على السنة، أغلق بائع خمر في شارع السعدون ببغداد دكانه لنحو أسبوعين، وعندما أعاد فتحه سألته شخصياً عن سبب الإغلاق فأسرني بأن الميليشيا التي تبتزّه يأخذ ٧٥٠ دولاراً أسبوعياً مقابل السماح له بممارسة مهنته طلبت منه مضاعفة ما يدفعه لها، مدعية أن الزيادة ستذهب تبرعاً إلى الحشد الشعبي.. البائع أخبرني بأنه لا يحقق ربحاً من مبيعاته بقيمة ١٥٠٠ دولار في الأسبوع لكي يدفعه لهم. وفي الأخير فإنه، بواسطة آخرين، توصل معهم إلى تسوية تنقص مما يطلبونه وتزيد ما كان يدفعه. ذات مرة أبلغني مسؤول في وزارة الثقافة والسياحة والآثار بأن في بغداد ١٧٠٠ ملهى وبار ومحل لبيع الخمر، نحو ٩٠ بالمائة منها تعمل من دون ترخيص من هيئة السياحة، لكنها تحظى بحماية ميليشيات وجماعات مسلحة تابعة لأحزاب إسلامية. هذا يعني أن مئات ملايين الدولارات تستحوذ عليها هذه الميليشيات والجماعات المسلحة سنوياً، بدلاً من أن تحصل هذه المحال على تراخيص وتفتح الرسوم المقررة التي يُمكن لها أن تُعزّر من وضع خزينة الدولة الخاوية ومن الموازنة العامة السنوية المرهقة. الحال ذاتها تنطبق على تجارة المخدرات الرابحة للغاية في الوسط والجنوب بسبب قيام حكومات هذه المحافظات بمنع بيع الخمر وتناولها من دون أيّ سند قانوني، ما أفسح في المجال أمام تجارة سرية نشيطة للخمر والمخدرات بحماية ميليشيات وعصابات مسلحة.

قبل سنوات ضيقتني قناة فضائية عربية لأحدث عن الحملات التي درجت محافظة بغداد على شنّها على النوادي الاجتماعية في العاصمة. قلتُ يوماً إن الخمر والمخدرات والدعارة متفشية في معظم مناطق العراق بما في ذلك المحافظات الموصوفة بأنها مقدسة، وذكرت اسم إحدى هذه المحافظات التي أظهر تقرير رسمي صادر عن وزارة التخطيط أنها الأكثر على صعيد التجارة السرية للخمر والمخدرات والدعارة، فكان أن انتفض في اليوم التالي أحد مسؤولي تلك المحافظة فصرخ بأنه سيقاضيني والقناة التي ضيقتني، منتهماً إياناً بالسعي للإساءة إلى سمعة المحافظة، ولم يفلحها إلى اليوم.. لا بد أن مستشاراً له قد نصحه بالترام الصمت، لأنني كنت أسند في حديثي إلى تقرير رسمي. الأرجح أن الذين هدّوا النائب الشيخ علي الآن بمقاضاته عن تصريحاته سيجدون من يشير عليهم التزام الصمت، لأن عضو مجلس النواب لم يكن ينطق عن الهوى.

وفد من التيار الصدري يزور المدينة بعد أسبوع دام شهادته

الزاملي من كركوك؛ طائرة عراقية وراء مجزرة داقوق بحسب تحقيق أولي

نائب: الانتخابات الأميركية وراء تأخير تحرير الحويجة والذهاب إلى الموصل

كشف رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية حاكم الزامل، أمس الجمعة، عن تشكيل لجنتين للتحقيق بحادثة استهداف مجلس عزاء حسيني في قضاء داقوق، الأسبوع الماضي. وأشار إلى أن النتائج الأولية أظهرت تورط طائرة عراقية بهذه الحادثة.



كركوك / المدى برس

وقال الزامل، خلال مؤتمر صحفي عقده على هامش زيارة وفد التيار الصدري إلى كركوك، وحضرته (المدى برس)، إنه "تم تشكيل لجنتين برلمانية وحكومية للتحقيق بحادثة تعرض حسينية في قضاء داقوق لقصف جوي، الجمعة قبل الماضية"، مبيناً أن نتائج التحقيق الأولية يعتقد أنها طائرة عراقية ولدينا توقيعات، ولكنني لا أستطيع أن اجزم بشكل نهائي في الحادثة".

وأضاف رئيس لجنة الأمن البرلمانية "أننا بشكل جازم سنحاسب كل من يتسبب في اإرقة الدماء والنتائج ستكشف قريباً"، مشيراً إلى أن "لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب ستستضيف قائد الشرطة والقادة الأمنيين لبحث تداعيات أحداث كركوك لنقف معهم ونساعدهم بسبب خصوصية كركوك".

يذكر أن قائممقام قضاء داقوق أعلن، الجمعة قبل الماضية، مقتل واصابة ٦٥ امرأة بـ"قصف مقاتلات عراقية" لمجلس عزاء حسيني داخل إحدى الحسينيات. ووصل وفد من التيار الصدري، امس إلى كركوك، بعد اسبوع من تعرض المدينة الى هجوم شرس شنه المئات من عناصر داعش. وقال صلاح العبيدي، رئيس الوفد والمتحدث باسم زعيم التيار الصدري، إن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر حملنا سلامه وتحياته لمواطني وادارة كركوك وبيلغكم تعازيه لعوائل الشهداء وحيّاً موقف اهالي كركوك البطولي



امن كركوك يلاحقون المسلحين الأسبوع الماضي.. أغلب

الأنبار، أو زيارتهم سوى مرة واحدة لدقائق وظلت طوال المدة الماضية تظهر عبر شاشات التلفاز وهي تتحدث بمعلومات مغلوطة وانها مات باطلة لا أساس لها في الواقع". وأضاف كريم ان "وردي تطرقت إلى تهديد دور وترحيل قسري للنازحين في إساءة واضحة للأجهزة الأمنية وحزب الاتحاد الوطني الكردستاني"، مضيفاً "أننا نقول لها بأن إدارة كركوك لن يصدر عنها أي قرار يقضي بتهديم وترحيل للنازحين". وأكد نجم الدين كريم ان "إدارة كركوك واهلها وأجهزتها الأمنية

المحافظة برهان مزهر العاصي رسالة عظيمة لشعب موحد وهي رصاصه توجه للمثقفين بأننا شعب واحد وبلد واحد وكركوك تحضن الجميع". واتهم برلمانيون مسؤولي كركوك بالسعي لإخراج النازحين عقب محاولة داعش السيطرة على المحافظة قبل اسبوع. وقال محافظ كركوك، في بيان تلقته (المدى برس) نسخة منه، ردا على تصريحات إعلامية للناشطة لقاء وردي، ان "وردي لم تكلف نفسها، منذ أحداث حزيران العام ٢٠١٤، بمتابعة النازحين من محافظتها

الأولى لهم"، معرباً عن شكره لرؤساء التيار الصدري مقتدى الصدر على مواقفه المشرفة والجريئة". وأضاف كريم ان "كركوك تعرضت لهجمة شرسة الاسبوع الماضي من قبل عصابات داعش الارهابي وتصور الارهابيون انهم سيجدون تجاوبا من مكونات كركوك، لكن مواطني كركوك تلاحموا مع بعضهم البعض". إلى ذلك زار وفد التيار الصدري أمير قبائل العبيد في العراق أنور العاصي، الذي اعتبر ان "زيارة الوفد الصدري الى محافظة كركوك وزيارة منزل رئيس المجموعة العربية بجلس

بصد هجمات داعش التي جاءت لتغلظ هزائمهم في جبهات القتال وبخاصة الموصل". وأضاف العبيدي ان "زيارتنا إلى كركوك ولقاء المحافظ تأتي لتأكيد شكرنا للمواطنين والقوات الامنية وادارة كركوك"، مؤكداً أن "رسالتنا لعصابات داعش الارهابي هي أن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر يعد أمن كركوك والحفاظ عليه من المقدسات". بدوره قال نجم الدين كريم محافظ كركوك، خلال المؤتمر، إن "المحافظة تشرفت بزيارة وفد التيار الصدري إلى كركوك وهذه ليست الزيارة

كانوا منذ اللحظة الأولى عوناً وسداً للنازحين حينما تخلى عنهم مملوهم وكانوا ضحية لعصابات داعش الإرهابي فكانت مواقف كركوك ومواطنوها أن تقاسموا طعامهم ومنازلهم مع النازحين وظلت إدارة كركوك ذلك الصوت المدافع عنهم والساعي لإعادتهم الأمنة لمناطقهم المحررة".

وخاطب كريم النازحين، بحسب البيان، قائلاً "أنتم أحببتنا وضيوفنا وعلبيكم التنبه بان لقاء وردي وبعض الأصوات التي تتباكي على داعش وهزائمهم، هم أنفسهم يستخدمون مساتكم للعودة مجدداً للواجهة السياسية التي كانت سبباً رئيساً لما أنتم به اليوم". وفي سياق آخر، قال النائب عن حزب كركوك خالد المرفجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "استمرار سيطرة داعش على قضاء الحويجة يبق كركوك والمحافظات المجاورة عرضة للخطر"، معتبراً أن "التحالف الدولي قدم تحرير الموصل على الحويجة السابق.. أغلب تتعلق بالانتخابات الأميركية التي يؤمل أن تجرى خلال تشرين الثاني المقبل". وأضاف المرفجي أن "القائد العام للقوات المسلحة، حيدر العبادي، شكل قيادة عمليات شرق نجلة، وأناطها للواء علي فاضل عمران، لإعداد قوة من ثلاثة ألوية للشرع بتحرير الحويجة"، مشيراً إلى أن هناك "قريبة ٨٥٠ شرطياً من أهالي الحويجة مهيبين لمسك الأرض في القضاء بعد أن أكملوا تدريبهم العسكري على يد خبراء إيطاليين في بغداد، بشرط أن يسندهم حشد أبناء المناطق العربية".

قوة مجهولة تقتحم مطار البصرة.. والإدارة تعزوه إلى "شجار مقاولين"

البصرة / المدى برس

"قوة مسلحة مجهولة الهوية اقتحمت، صباح الجمعة، برفقة أربع شاحنات كبيرة مطار البصرة بعد أن قيدت العناصر المسؤولة عن حماية بوابة المطار". وأوضح الساعدي أن القوة توجهت إلى الطريق المؤدي إلى القنصلية الأميركية والقاعدة الجوية حيث سرقت معدات ثقيلة موجودة في هذا الموقع منذ عام ٢٠٠٣، من بينها رافعة وشغل ومولدات وعدة من أجهزة التبريد". وأضاف المسؤول الأمني أن القوة نقلت المعدات وخرجت من المطار دون تعرض يذكر من القوة المسؤولة عن أمن المطار، مؤكداً أن "السرقه جرت من قبل جهة متنفذة بالتنسيق مع المسؤولين عن أمن المطار". وكشف الساعدي ان "أحدى الشاحنات ضبطت عند نقطة تفتيش محمد القاسم على الطريق المؤدي إلى الشعيبة، غربي المحافظة"، مشيراً إلى "فتح تحقيق في الحادث خاصة وأن هناك جهات عدة تتولى حماية المطار منها حرس الحدود وأمن المطار، بالإضافة إلى وجود بوابة لقيادة العمليات وبوابة للقاعدة الجوية". وفي سياق منفصل، أعلنت قيادة شرطة محافظة البصرة، اعتقال أكثر من ١٠٠ متهم بجرائم مختلفة، من بينها "تجارة المخدرات وعمليات قتل". وقال اللواء عبدالكريم مصطفى، قائد شرطة البصرة، خلال مؤتمر صحفي، عقده في مبنى قيادة الشرطة، وسط المحافظة، وحضرته (المدى برس)، إن "مفازر شرطة المحافظة، نفذت عمليات أمنية في عدد من مناطق المحافظة، أسفرت عن اعتقال ١٠٤ متهمين بجرائم مختلفة"، مبيناً أن "جرائم المعتقلين توزعت ما بين تجارة وتعاطي المخدرات وحوادث قتل وجرائم سرقة فضلاً عن مطلوبين بنزاعات عشائرية". وأوضح مصطفى ان "القوة أحالت المعتقلين إلى مراكز الاحتجاز الأمني لتسجيل افاداتهم تمهيداً لعرضهم على القضاء".

نخت إدارة مطار البصرة الدولي، أمس الجمعة، حصول عملية سطو مسلح في المطار، فيما أكدت أن مطار البصرة يشهد حركة طبيعية، جاء ذلك رداً على رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة البصرة، الذي تحدث عن اقتحام مطار البصرة من قبل قوة مسلحة مجهولة الهوية وسرقة معدات ثقيلة موجودة في المطار منذ عام ٢٠٠٣. وقال سمير يونس عيلان، مدير مطار البصرة في حديث إلى (المدى برس) إن "إدارة المطار نتفي حصول أي سرقة أو سطو مسلح من قبل جهة مسلحة خارجة على القانون على مطار البصرة"، مؤكداً ان "ما نشر في وسائل الإعلام أمر لايتعلق بمطار البصرة والمطار فيه اجراءات طبيعية وقانونية". وتابع عيلان أن "قائد القاعدة الجوية لطيران الجيش التي مقرها في الجهة الاخرى من المطار البلعني بأن مجموعة من المقاتلين في الجانب العسكري كانت لديهم تصريحات بالدخول بشكل رسمي وحصول خلافات مع بعض الأشخاص في الجانب الأمني ولاعرف ما حصل بالضبط هل هو سرقة أم لا وكل هذا موضع تحقيق لدى الجانب الأمني"، منوهاً إلى أن "الجانب العسكري في ظل حماية قيادة عمليات البصرة وطيران الجيش". وأكد مدير مطار البصرة أن "المطار يشهد حركة طيران نهاباً واياها بشكل طبيعي والدخول إلى المطار يكون على وفق اجراءات طبيعية ورسمية"، داعياً وسائل الإعلام إلى "التوجه لمطار البصرة واطلاعها على اوضاع المطار بشكل واقعي ومبدائي". وكان مجلس محافظة البصرة قد كشف، عن اقتحام مطار البصرة من قبل قوة مسلحة مجهولة الهوية، وقال جبار الساعدي، رئيس اللجنة الأمنية في المجلس في حديث إلى (المدى برس)، إن

برس)، إن "الدستور العراقي ينص على عدم تشريع قانون مخالف للشريعة الإسلامية وعلى الرغم من وجود فقرة بضمان الحريات إلا أن الدين الإسلامي يضمن الحريات"، مضيفاً أنه على "الحكومة الطعن بالقانون أو إعادته إلى مجلس النواب لتعديله". ورأى النائب الصدري ان "صدور القانون ضروري لأن فرض ضرائب على المشروبات الكحولية يعني اعترافاً ضمناً بشرعيتها"، مرجحاً إمكانية التصويت على الفقرة مجدداً إن أعيد القانون لمجلس النواب مجدداً". بالمقابل، أكد النائب علي العلاق، عضو ائتلاف دولة القانون، أنه "ليس من حق رئيس الجمهورية إعادة القانون إلى البرلمان لأن من صلاحياته المصادقة عندما". وقال العلاق، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المعارضين على فقرة منع الخمر في قانون واردات البلديات ينبغي أن يطعنوا بالقانون لأن تغييرها يكون عبر ذلك"، مبيناً أن "عدم مصادقة رئيس الجمهورية على القانون خلال مدة ١٥ يوماً يعني مصادقة عليه". وأضاف النائب عن دولة القانون ان "إعادة القانون لمجلس النواب مجدداً يحتاج إلى الطعن به في المحكمة الاتحادية لإعادة صياغته".

نواب يؤيدون دعوة معصوم لإعادة النظر بقانون "البلديات" دولة القانون والأحرار يتمسكون بـ"حظر الكحول" رغم الاعتراضات

بغداد / المدى برس

طعنن بالقانون عند تشريعه لدى هيئة رئاسة المجلس، وتعزز تقديم طعن ثانٍ لدى المحكمة الاتحادية، متوقفاً إعادة القانون للبرلمان مجدداً لتعديله". بدوره، قال النائب عبد الباري زبيباري، عضو التحالف الكردستاني، ان "من حق رئيس الجمهورية إيداء رأيه بالقانون باعتباره حامي الدستور"، لافتاً إلى ان "رئيس الجمهورية ينتظر القرار النهائي بشأن القانون خاصة مع توجه بعض النواب الطعن به". وأضاف زبيباري، في حديث إلى (المدى برس)، ان "طلب رئيس الجمهورية من مجلس النواب تعديل فقرة منع المشروبات الكحولية تهدف مراعاة الحقوق الفردية للمواطن العراقي"، مؤكداً ان "مجموعة من النواب يعترضون الطعن بالقانون لدى المحكمة الاتحادية، وأن رئيس الجمهورية يتابع ردود الأفعال بشأن الموضوع وينتظر من مجلس النواب تعديله". في مقابل ذلك، اعتبر علي شويلية، النائب عن كتلة الأحرار، ان "من حق رئاسة الجمهورية المصادقة على القانون من عدمها"، لافتاً إلى ان "إعادة القانون للبرلمان يعني التصويت مجدداً على الفقرة الخاصة بالكحوليات". وقال شويلية، في حديث إلى (المدى

وكان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم قد دعا مجلس النواب، يوم الأربعاء الماضي، إلى إجراء مراجعة تقويمية لتصويب قانون واردات البلديات بما يضمن مصالح البلد ويحقق مبدأ الحريات المكفولة دستورياً، وفي حين عد ان تضمين القانون بنوداً من دون تمييزها على أعضاء مجلس النواب عند التصويت عليها "أمر غير موفق ويخالف السياقات الديمقراطية". وصوت البرلمان، السبت الماضي، على قانون واردات البلديات، مضمناً إياد فقرة منع الكحوليات، ما أثار جدلاً واسعاً لاسيما أن فقرة حظر الخمر أضيفت في اللحظات الأخيرة. وقال النائب يونادم كنا، رئيس كتلة الرافدين المسيحية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الكتلة تؤيد دعوة رئيس الجمهورية، فؤاد معصوم، لمجلس النواب بتعديل الفقرة الخاصة بحظر المشروبات الكحولية في قانون واردات البلديات". ودعا كنا البرلمان إلى "الاستجابة لدعوة معصوم، لاسيما أن القانون لم يقرأ مرة أولى وثانية إنما تم حشر تلك المادة فيه قبل التصويت ما يتشكل خطأ تشريعياً فادحاً". وأضاف رئيس كتلة الرافدين بان كتلته

مقابل تلك يرى معترضون أن الرئيس "لا يملك صلاحية إعادة القانون إلى البرلمان، وأشاروا إلى ان عدم مصادقة رئيس الجمهورية على القانون، خلال ١٥ يوماً، يعني إقراره، معتبرين أن السبيل الوحيد لتعديله يمكن يقبول القضاء الطعن به.



أيدت الكتلة المسيحية ونواب من التحالف الكردستاني، دعوة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم إلى إعادة النظر بقانون واردات البلديات في بقرة منع الخمر، مؤكداً ان هذه الفقرة "حشرت" بقانون واردات البلديات في خطأ تشريعي فادح. وهددوا بالظن في هذه الفقرة لدى المحكمة الاتحادية إذا لم تعدل.

تدفق المسلحين من سوريا يفرض تعديلاً طفيفاً على مسرح العمليات

الحشد يستعد لفتح معركة غرب الموصل بـ10 آلاف مقاتل بينهم تركمان وسنة

□ بغداد / وائل نعمة

يستعد نحو ٣٠ ألف مقاتل لتلهم من الحشد الشعبي للمشاركة، قريبا، بفتح المحور الغربي من عمليات تحرير الموصل، الذي يضم مناطق للتركمان الشيعية، وأخرى سنية. وقد تلجأ الحكومة الى تشكيل فصيل "مختلط" من السنة والشيعية داخل الحشد الشعبي ليدخل تلك المناطق تفاديا للانتقادات المتوقعة. ويعزو قرار الرّج بفصائل الحشد في المعركة الى التقارير الغربية الاخيرة التي تحدثت عن تدفق مسلحي داعش من سوريا الى العراق. وكان من المقرر، بحسب جهات مطلعة، بقاء المحور الغربي معطلاً لكي يتحول الى "فخ" تجنبا لخوض حرب شوارع داخل المدينة. وسيحتاج الحشد الشعبي، بحسب بعض القيادات الميدانية، الى فرقة مدرعة مساندة لاتساع المنطقه. ويقدر مساحة ذلك المحور بأكتر من ٨ آلاف كم مربع.

الاقتراب من الموصل

في غضون ذلك توقف تقدم القوات المشتركة باتجاه الموصل خلال الـ٨ ساعة الماضية، ويعزو محمد البياتي، رئيس اللجنة الامنية في مجلس نينوى، ذلك الى "اقتراب القوات من مركز الموصل والخوف على المدنيين". ويقول البياتي، في اتصال مع (المدى) امس، ان "توصيات القيادة العسكرية تؤكد على ان سلامة المدنيين اهم من تحرير الارض"، مؤكدا ان "أغلب المحاور قد توقفت وهي تنتشل بعملية التطهير". وياتت القوات المشتركة والبيشمركة، بعد أكثر من عشرة ايام على انطلاق عمليات الموصل، داخل الحدود الإدارية لمدينة الموصل. ويخلت القوات العراقية، يوم الثلاثاء الماضي، الى أطراف قرية (القيويسات)، وهي أول قرية داخل حدود مدينة الموصل من المحور الشمالي الذي انطلق مؤخرا. وحررت القوات، خلال الايام الماضية، عشرات



قوة عسكرية جنوب الموصل..أ.ف.ب

سيما التركمان، لمنع الانتقادات التي ستواجه الفصائل داخل الحشد الشعبي".

عقدة تلعفر

وهدد وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو من أن بلاده ستتخذ إجراءات للرد على أي هجوم يستهدف "المكون التركماني" في مدينة تلعفر. وقال أوغلو، الخميس الماضي، "إننا مصممون على حماية حقوق التركمان في تلعفر، ونحن قادرون على ذلك، وفي حال تعرضهم لهجمات فلن نقف غير مباليين". وأضاف أن "الحشد الشعبي يرغب في دخول مدينة الموصل بدعم من بعض الدول والمجموعات، فضلا عن شن هجمات على مناطق سنية أخرى".

وتقع تلعفر على بعد حوالي ٧٠ كم شمال غربي الموصل، وهي أكبر قضاء في محافظة نينوى، وأغلب سكانها من التركمان ويتحدثون بلغتهم الخاصة.

مساحة القضاء تتعدى الـ٤٠ ألف كم مربع، وترتبط فيها ثلاث نواح هي الزمار، والعباضية، وربيعه، وتضم أكثر من ١٠٠ قرية، ويشتهر سكانها بزراعة الحنطة والشعير.

وعلى المستوى اللوجستي يحتاج تحرير المنطقة الشاسعة الى قوات "مدرعة"، وهذا ما كان قد طالب به قيادات من الحشد الشعبي من الحكومة.

وقال حينئذ، النائب عن الموصل القيادي في الحشد، "طلبتنا من الحكومة الحصول على دعم مدفع سيشارك في المعارك". وأضاف أن "فرقة اولاء لم يستعيد قنوه، الذي تحدث ل(المدى) امس، مشاركة "التركمان السنة" في عملية تحرير تلعفر، بالإضافة الى العشائر العربية السنية. بالمقابل يرجح محمد البياتي، عضو لجنة أمن نينوى، ان تتطرق عملية غرب الموصل بعد انتهاء محور الجنوب، الذي تشارك فيه قطعات من الحشد الشعبي.

الماضي، ان "معركة الموصل ستكون طويلة وليست نزهة كما يتصورها البعض".

وعد "القائد العام"

ولم تتطرق العمليات في الجانب الغربي، الذي يضم قضاء تلعفر، ذا الغالبية التركمانية، منذ بدء العمليات في ١٧ تشرين الاول الحالي. ورجح عدد من نواب نينوى ومسؤولوها ان تقوم القيادة العسكرية بتحويل غرب الموصل الى "فخ". ويقول النائب عبدالرحمن اللوزي "كان من المرجح ان يسحب داعش الى الصحراء بدلا من القتال داخل المدينة". وأضاف اللوزي، في تصريح ل(المدى) امس، بان "حديث الدول الغربية عن وجود تدفق

بالحدود السورية، مؤكدا مشاركة "حشد التركمان التابع للحشد الشعبي الذي يضم ٧ آلاف مقاتل". كاشفا عن "مشاركة قوات من سرايا عاشوراء، وسرايا الجهاد والبناء، وقوات بدر". وبحسب المسؤول المحلي فان قطعات من الشرطة الاتحادية والجيش العراقي ستشارك في مهمة اقتحام الجانب الغربي، متوقعا ان يبلغ حجم القوات المشاركة في ذلك المحور نحو ٣٠ ألف مقاتل. وأعلن هادي العامري، زعيم منظمة بدر والقيادي في الحشد الشعبي، بأن قوات الحشد الشعبي ستدخل الموصل إذا طلب ذلك منا رئيس الوزراء حيدر العبادي. وقال العامري، في تصريح صحفي الاسبوع

القرى الواقعة شمال ناحية القيارة، وطوقت ناحية الشورة مقترية من تخوم ناحية حمام العليل، وهما أبرز معاقل تنظيم داعش في جنوب محافظة نينوى. كما استعادت القوات المشتركة معظم قضاء الحمدانية في محور الخازر، وقامت الفرقة ١٦ من الجيش العراقي بمحاصرة قضاء تكليف، شمال الموصل، كما تواصل قوات البيشمركة إحكام الطوق من أربعة اتجاهات على ناحية بعشيقة، شمال شرق الموصل.

الحشد يتأهب للتدخل

في سياق كلامه أكد محمد البياتي قرب انطلاق المحور الغربي الذي يربط محافظة نينوى

الحكيم يصف زيارة بارزاني إلى بغداد بأنها ناجحة

رئيس إقليم كردستان؛ البيشمركة لن تدخل الموصل

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني أن قوات البيشمركة لن تدخل مدينة الموصل. وفيما أشار الى أن قوات البيشمركة المتواجدة في الجبهة كافية لسد الحاجة، أكد أن الهجوم الذي شنّه عناصر تنظيم داعش على مدينة كركوك جاء لتغطية فشله وهزيمته في المعركة الكبرى. وقال بارزاني، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع رئيس التحالف الوطني عماد الحكيم عقده في محور الخازر، وتابعته (المدى برس)، إن "قوات البيشمركة لن تدخل مدينة الموصل".



بارزاني والحكيم في محور الخازر..أ.ف.ب.

بالقول "لكن القوات التي كانت متواجدة فرضت سيطرتها على المدينة قبل وصول هذه القوات". وشدد بارزاني، على ضرورة "الاستعداد لجميع الاحتمالات كون الازهابيين سيدخلون كل الجهود لاستغلال اي نقطة ضعف لاظهار قوتهم"، لافتاً الى أن "عناصر تنظيم داعش يعيشون في حالة شبه انهيار". بدوره، أكد رئيس التحالف الوطني عماد الحكيم أن العراقيين هم من يحددون المشاركين في معركة تحرير الموصل.

وقال الحكيم إن "العراقيين هم من يحددون كيف ينظمون العمليات ومن الذي سيشترك في كل محور فدعمه مورد ترحيب لكن نريد ان يتم عبر التنسيق الواضح مع الحكومة العراقية". وتابع الحكيم أن "القضاء على تنظيم داعش لا يمكن ان يتم بمعالجات عسكرية وامنية بحتة وانما بمجموعة من الحلول والمعالجات في صدارتها المعالجة الامنية، ولكن الى جانبها لن يتلقى التعليمات من اي بلد حول من يشارك بمعركة الموصل، والعراقيين هم من يحددون المشاركين في معركة تحرير الموصل".

فوج مسيحي يتولى مهمة مسك الأرض في الحمدانية تحضيرات لإطلاق عملية تحرير تلعفر في غضون أيام

□ بغداد / المدى

في المعركة ضد داعش، مؤكدا ان هذا أهم وأخطر خط لأنه يربط الموصل بالرقعة وهو طريق الإمداد الوحيد لتنظيم داعش. وقالت مصادر عراقية وعسكرية ل(رويترز)، إن هناك نقاشا بشأن قطع الطريق من وإلى الموصل من دمه، ومن شأن ترك الطريق مفتوحا أن يمنح مقاتلي داعش فرصة للتقهقر. وقال الأسدي إن تلعفر هي الوجهة النهائية وقمة الهرم، لكنه أشار إلى أن هناك قرى يجب تحريرها قبل الوصول إلى تلعفر. وفي سياق آخر، أعلن النائب عماد يوخنا، عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية بدء فوج من شرطة محافظة نينوى وغالبية من أبناء المكون المسيحي بمسك الأرض في قضاء الحمدانية، ثاني أكبر الأفضية في الموصل بعد تحريره بالكامل من داعش. وقال يوخنا، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، أن "مديرية شرطة نينوى وجهت وبعد استحصال موافقة قائد العمليات المشتركة بنقل الفوج الرابع شرطة محافظة نينوى الى مديرية شرطة الحمدانية وذلك للبدء بمسك الملف الامني في القضاء". وأضاف النائب المسيحي ان "هذا الفوج يضم اعدادا كبيرة من أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وجلبهم من ابناء تلك المناطق". وأشار يوخنا الى ان "الجهود منضبة الآن في اطار استصدار عفو عام يشمل منتسبي الشرطة من الذين أدى احتلال داعش مناطق واسعة من محافظة نينوى وخاصة مناطق شعبية الى عدم القدرة في ممارسة وظائفهم والنزوح مع عوائلهم في مناطق خارج المحافظة التي يستلزم عودتهم استصدار مثل هذه القرارات في سبيل منحهم الفرصة للعودة الى وظائفهم وممارسة دورهم في عمليات حفظ الأمن والنظام في تلك المناطق والمساهمة في مسك الملف الامني هناك".

وكشف مصدر في الحشد التركماني بمحافظة كركوك، أمس، ان ثلاثة آلاف مقاتل من قضاء تلعفر سيشاركون في تحرير القضاء من سيطرة تنظيم داعش. وأكد ان قائد الحشد التركماني في محور الشمال أبو رضا النجار وصل الى مقر قيادة عمليات نينوى لمتابعة رعا عمليات التحرير. وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "قائد الحشد التركماني في محور الشمال ابو رضا النجار وصل الى مقر قيادة عمليات نينوى، جنوب الموصل، للاطلاع على سير عمليات تحرير مدينة الموصل من سيطرة تنظيم داعش، ومتابعة خطط القوات الامنية والحشد الشعبي في المعركة". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "أبو رضا النجار التقى بأمر لواء الحسين، في الحشد التركماني، مختار التلعفري وعدد من متطوعي التركمان من اهالي قضاء تلعفر"، مؤكدا أن "ثلاثة آلاف مقاتل من اهالي تلعفر والمناطق التركمانية سيشاركون في عمليات تحرير القضاء من سيطرة تنظيم داعش". بدوره، قال أحمد الأسدي، المتحدث باسم قوات الحشد الشعبي، إن القوات على وشك أن تشن هجوما على مواقع تنظيم داعش غربي الموصل لمساعدة الجيش في حملته لاستعادة المدينة. واستلمت قوات الحشد الشعبي الاستعدادات للتحرك صوب تلعفر معقل داعش غربي الموصل من مواقعها في القيارة جنوبي المدينة. وقال الأسدي لتلفزيون العراقية، تعليقا على خطة السيطرة على تلعفر، إن العمليات هناك قد تبدأ في غضون بضعة أيام أو ساعات، وأوضح الأسدي إن عملية قطع الطرق الغربية للموصل حاسمة

وفي سياق آخر، أشار الحكيم الى أن "التحالف الوطني بوصفه تحالف الكتلة الاكبر والشريك الاكبر عليه ان يقدم مقترحات عملية وجدية للشركاء السياسيين"، مؤكدا "تقوم حاليا بدراسة وثيقة مهمة للتسوية الوطنية لهذه الوثيقة التي ستقدم الى الشركاء والى الشعب العراقي لتعبر عن نافذة ومرحلة جديدة للتعاون".

ولفت رئيس التحالف الوطني الى أن "هذه الوثيقة والمبادرة التي يقودها التحالف الوطني ويقدمها للشركاء تمثل مدخلا اساسيا لتعميق وتعزيز هذه الشراكة". وبشأن زيارة بارزاني الأخيرة الى بغداد، قال الحكيم ان "زيارة رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني الى العاصمة بغداد اتسمت بالنجاح الكبير واستطاعت ان تفتح نافذة جديدة للتعاون الحقيقي بين القيادات العراقية"، مبيّنا أن "جزءا كبيرا من هذا التعاون نتج عن هذه الزيارة والتواصل الحقيقي بين القيادة في بغداد وقيادة الاقليم لتحقيق الانجازات والانتصارات الكبيرة".

الهجرة الدولية تؤكد نزوح أكثر من 18 ألف مدني منذ بدء العمليات العسكرية

داعش أعدم 232 موصلياً أغلبهم ضباط ورجال أمن سابقون

□ نينوى / اف ب

الذين قتلوا في الايام الاخيرة قد يكون أكبر من ذلك. وتابعت المسؤولية الاممية ان قتل هؤلاء الأشخاص جاء في اطار استراتيجية التنظيم على إجبار الناس الذي يعيشون داخل الموصل على البقاء، مشيرة الى ان هدف الازهابيين هو استخدام هؤلاء الاشخاص "دروعا بشرية" لتأخير معركة تحرير الموصل. وقالت المنظمة الدولية للهجرة، يوم الخميس، ان ١٨ ألفا و ٨٠٤ اشخاص فروا منذ بدء العملية في ١٧ تشرين الاول الحالي، غالبيتهم العظمى من محافظة نينوى. كما قال كارل شمبيري، المستشار الاعلامي الاقليمي للمجلس النروجي لاجئين لوكالة

فرنس برس، "لاحظنا تزايدا كبيرا في الاعداد خلال الايام القليلة الماضية، وهم الآن يتوجهون الى مخيمات اقيمت حديثا". وأكد انه يتوقع ارتفاع عدد النازحين كلما اقتربت القوات العراقية ودخلت مدينة الموصل. وأضاف شمبيري انه "امر بسبب القلق لانهم (القوات) لم يدخلوا المدينة حتى الآن. وعندما يحدث هذا، سيكون هناك نزوح جماعي كبير". وقال مستشار المجلس النروجي "كانت هناك تطورات أساسوية خلال الايام الاخيرة". وأضاف ان منظمات الاغاثة تخطط لاستقبال مئتي الف نازح خلال الايام القادمة، مضيفا "في ما يتعلق بتجهيزات المخيم، هناك امكان تكفي ٦٠ الف شخص فقط".

بدورها، أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين في بيان الخميس ان اعداد النازحين منذ انطلاق عملية الموصل بلغت ١١٧٣٥ الفاً. وأشار بيان الوزارة الى ان جميع هؤلاء نزوحا من قرى محافظة نينوى التي يجري تحريرها "من عصابات داعش الاجرامية" الى مخيمات في محافظات إربيل ودهوك وصلاح الدين. ويتحدث النازحون الواصلون الى مخيمات اللاجئين عن قصص مروعة عاشوها في ظل حكم وتسلط التنظيم المتطرف. ويبدى صدام دحام (٣٦ عاما)، احد النازحين الذي وصل الى مخيم الخازر شرق الموصل مع زوجته واطفاله الثلاثة بعد ان فر من قرية قرب الموصل، سعادته بالعودة الى "حياة طبيعية".

ويقول ان أول شيء فعله بعد وصوله الى المخيم هو حلق لحيته التي أجبره الازهابيون على اطلاقها. وروى هذا الكردي معاناة عامين تحت تسلط الازهابيين وقال "حرمتنا من مشاهدة التلفزيون ومن استخدام الهاتف واجبرنا على اطلاق اللحي ومنعنا من التدخين". وأضاف "كنا نعيش في ظل نظام الموت". مقابل ذلك، قتل حوالي ٩٠٠ مسلح جهادي منذ بدء الهجوم لاستعادة السيطرة على مدينة الموصل، بحسب ما أعلن مسؤول اميركي. وقال قائد القيادة الاميركية الوسطى الجنرال جوزف فو تيل لوكالة فرانس برس الخميس "في العمليات التي جرت خلال فترة الاسبوع ونصف الاسبوع الماضية لاستعادة الموصل، نقدر مقتل ٨٠٠ إلى ٩٠٠ مقاتل على الأرجح من تنظيم داعش". وأشار فو تيل الى انه يصعب تقديم ارقام دقيقة عن مسلحي التنظيم المتطرف لانهم يتنقلون في مجموعات صغيرة ويحاولون التخفي بين السكان. وتشير التقديرات الى وجود ما بين ٣٥٠٠ الى ٥ آلاف مسلح في مدينة الموصل، اضافة الى ألفين آخرين في مناطق حول المدينة، وفقا للقوات الاميركية. ويثير احتمال خوض حرب شوارع في الموصل التي تضم منطقتها مليوناً ونصف مليون نسمة بحسب الامم المتحدة، مخاوف من حركة نزوح على نطاق واسع.

دولة القانون: الرياض غير جادة بتحسين علاقتها مع العراق

الجعفري يتوقع تجاوز أزمة السبهان مع السعودية بتسمية سفير جديد

□ بغداد / المدى برس

توقع وزير الخارجية ابراهيم الجعفري ان تعيد السعودية تعيين سفير جديد بدلا عن القائم بالأعمال خلال الفترة المقبلة. ورأى الجعفري ان الموقف الخليجي من الحشد الشعبي متفاوت نسبيا، في اشارة الى وجود انقسام في التعاطي الخليجي من الحشد.

وقال الجعفري، خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى وزارة الخارجية وحضرته (المدى برس) إن "موقف دول الخليج من مشاركة فصائل الحشد الشعبي في معركة الموصل ما يزال متفاوتا نسبيا، مؤكدا أن البعض منها يتحسس من مشاركة فصائل الحشد في تلك العمليات".

وأكد وزير الخارجية ان "العراقيين يمتلكون الشجاعة الكافية للدفاع عن وطنهم ووحدة اراضيهم بما يحقق السيادة الكاملة للعراق"، مبيّنا أن القوات الامنية تمكنت من كسر شوكة تنظيم داعش، بعد سلسلة من الانتصارات المتوالية التي أثرت عن استرجاع الاراضي المقتنصة من قبل التنظيم.

وأشار الى ان "عناصر داعش يتعرضون الى ضغط كبير في مناطق شرق سوريا وهو ما يلزم بتنسيق الجهود بين دول التحالف الدولي وروسيا لإدانة تلك الضغط حتى انهاء تواجدهم وتدمير جميع معاقلهم في تلك المناطق"، مشيرا الى ان "التنظيم يحاول إحداث فتن مذهبية ودينية من خلال استخدام المظلومية الطائفية كسلاح للتجنيد وإغراء الآخرين بالانضمام اليه".

وقال الجعفري ان تعيد الرياض تعيين سفير جديد بدلا عن القائم بالأعمال خلال



الجعفري والسبهان في لقاء سابق...أرشيف.

الامر الذي يجعل العراق يعيد النظر في علاقاته معها، مستبعدا أي انفراج بالعلاقات بغداد والرياض ما لم تغير السعودية سياستها تجاه الوضع السياسي في العراق".

ويصر عضو كتلة دولة القانون أن "تسمية السعودية قائما بأعمال أو إرسال سفير للعراق لم يعد مسألة مهمة خاصة بعد تجربتنا مع سفيرها السابق".

بدوره، رأى النائب فرات التميمي، القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي،

ويؤكد الأسدي، عضو لجنة العلاقات الخارجية، ان "ذلك يدل على عدم جدية السعودية بتطوير علاقاتها مع العراق، تعادي النظام السياسي في العراق.

استمرار العلاقات مع المملكة، الأمر الذي دفعهم لسحب يد السفير من بغداد". واعتبر الجعفري ان "الحشد الشعبي قدم صورة ناصعة البياض لئداء انساني راق في الدفاع عن ارضيه وتحريرها من سيطرة تنظيم داعش"، مؤكدا أن "هناك تفهما متناميا يشكل متصاعدا بشأن تقبلهم وهذا يعتمد على تقديم المصاديق لتوسيع دائرة القبول".

وتشهد العلاقات الدبلوماسية بين السعودية والعراق توترا. وطالبت بغداد مؤخرا باستبدال السفير

الفترة المقبلة، لافتا الى ان "السعودية حددت قائما بالأعمال لها في بغداد، وعلى أمل أن تعين سفيرا جديدا خلال الفترة المقبلة".

وتابع وزير الخارجية "بعد الموافقة بين بغداد والرياض على فتح سفارة سعودية في العراق، سجلت الوزارة ملاحظات عدة على السفير ثامر السبهان وتم استدعاؤه للوزارة وقلنا له أن هذا الكلام لا يُقال ووعدهم بتراره".

وأشار الى ان "عدم التزام السبهان دفعا لمخاطبة الخارجية السعودية حرصا على

الناتو يُنهي برنامجا لتدريب جنود وضباط الجيش العراقي

□ بغداد / المدى برس

أعلن حلف شمال الأطلسي الناتو، الخميس، سعيه لتدريب القوات العراقية داخل بلدها، في كانون الثاني 2017 المقبل، وقيما لفت الى إكمال تدريب المئات منها في الأردن، أكد عزمه على إرسال طائرة انداز مبكر متطورة لدعم جهود التحالف الدولي في المنطقة، حفاظاً على زخم دعمه للقضاء على داعش.

وقال جينس ستولتينبيرغ، الأمين العام للحلف، في تصريحات إعلامية من مقر الحالف في العاصمة البلجيكية، بروكسل، تابعتها (المدى برس) إن "حلف الناتو أكمل تدريب المئات من الجنود والضباط العراقيين في الأردن، وسيبدأ بعد ذلك بتدريب الجنود العراقيين داخل بلدهم".

وأضاف ستولتينبيرغ أن

"الحلف قرر بدء تدريب وبناء قدرات القوات العراقية داخل العراق في كانون الثاني 2017 المقبل"، مبيّنا أن "الحلف قرر أيضا نشر طائرة انداز مبكر متطورة من طراز أو أكس للقيام بمهام الاستطلاع في المنطقة دعماً لجهود التحالف الدولي ضد داعش".

في غضون ذلك، قررت الحكومة الفرنسية، تمديد مهام حاملية الطائرات الفرنسية تشارلي ديغول ضد (داعش) في مياه البحر المتوسط لشهرين إضافيين.

وقالت رئاسة الجمهورية الفرنسية، في بيان اطلعت عليه (المدى برس) إن "الرئيس هو لاند قرر ان يمدد فترة نشر حاملية الطائرات تشارلي ديغول في مياه البحر المتوسط لشهرين قادمين لتستمر في عملياتها العسكرية وخصوصا في العراق ضد تنظيم (داعش)".

يوم سياسي

التجيفي حليف تركيا الأول والحكومة تتساهل معه



اللوزي

قوات الشبيك والمسيحيين سيمسكون أرض سهل نينوى



حنين قنود

كتلة الأحرار لم توافق على مرشح بدر لوزارة الداخلية



حسام العقابي

المعركة مع داعش لن تنتهي بتحرير الموصل



نورة البجاري

موازنة 2017 لا تكفي لإعمار المناطق المحررة



جبار العبادي

أكد عضو اللجنة المالية النيابية جبار العبادي ان تخصيصات موازنة 2017 للدمرة من "داعش" لا تكفي لسد عشرة احتياجات. وقال العبادي ان "المبلغ الذي تم تخصيصه لإعمار المناطق المحررة هو الرقم المخصص نفسه في موازنات الاعوام الماضية"، لافتا الى التركيز على الوضع التقني هو السمة الأوضح للموازنة العامة لعام 2017. وأضاف عضو اللجنة المالية ان "الحكومة لم تضع ضمن اولوياتها الاعتماد على الموازنة في اعمار المناطق المحررة من خلال الارقام المتواضعة التي لا تتناسب عشر ما تحتاجه فعليا تلك المناطق لإعمارها الذي يحتاجون عشرات مليارات الدولارات".

اعتبرت النائبة عن تحالف القوى العراقية نورة البجاري، ان هزيمة "داعش" في الموصل تبشر بانتهاء خلافته جغرافيا، لكنها لن تنهي "فكرة" التنظيم من دون تسوية سياسية بين المكونات العراقية. وقالت البجاري ان "الحرب لم تنتهي بتحرير الموصل فقط، بل ان المعركة يجب ان تستمر بصفتها الاخرى الامنية والانسانية والاجتماعية والاقتصادية في المناطق التي تم تحريرها من داعش". وأكدت عضو تحالف القوى ان "المهم في المرحلة المقبلة بالإضافة الى فرض سلطة القانون وإعادة هيكلة الدولة، هو المصالحة المجتمعية بإشراف الحكومة الاتحادية والمحلية داخل هذه المناطق، التي تسلط عليها داعش لثلاثين شهرا، نشر خلالها الكثير من الأفكار الهدامة ونزعت الانتقام وتصفية الحسابات بين مكونات الموصل، تمهيدا لمصالحة وطنية شاملة تعيد أواصر الترابط بين مكونات العراق".

نفى النائب عن كتلة الأحرار النيابية حسام العقابي موافقة كتلته على مرشح كتلة بدر لمنصب وزير الداخلية، الشاعر منذ تموز بعد استقالة محمد الغبان. وقال العقابي إن "التيار الصدري لم يغير رأيه الراض لتولي شخصيات متحزبة المناصب الامنية والسيادية"، لافتا إلى أن "التيار لم يبد موافقته على مرشح بدر لوزارة الداخلية". وحمل عضو كتلة الأحرار الحكومة مسؤولية تأخير تقديم الأسماء الشاعرة لاسيما الوزارات السيادية، مبيّنا أن "الأمر بات معلقا برغم الاتفاق السياسي على ترميز المرشحين وطى صفحة ادارة المناصب السيادية بالوكالة".

وتطرح كتلة بدر رئيس الكتلة قاسم الأعرجي كمرشح بديل للداخلية، فيما كانت تسريبات قد تحدثت عن موافقة "الصدر" على المرشح باجتماع "الحناطة" الأخير.

كشف النائب حنين قنود عن ان قوات من "الشبيك" و "المسيحيين" ستمسك الأرض المحررة في مناطق سهل نينوى مع ابناء المنطقة والشرطة المحلية. وقال قنود ان "أكاذيب ظهرت مؤخرا على مواقع التواصل الاجتماعي تهدف لضرب التعايش السلمي بين الشبيك والمسيحيين من خلال بث ونشر صور غير حقيقية عن وجود قوات غير عراقية في منطقة سهل نينوى". وأكد النائب الشبيكي ان "التواجدين في مناطق سهل نينوى هي قوات سهل نينوى من الشبيك والمسيحيين والتركمان وقوات العميد بهنام تحت اشراف يونادم كنا ومن ابناء المنطقة حضرا والمربط بهيئة الحشد الشعبي"، موضحا ان "هذه القوات هي الوحيدة التي سوف تدخل منطقة سهل نينوى لمسك الارض مع القوات الامنية".

أكد النائب عن نينوى عبدالرحمن اللوزي ان "التصعيد التركي تقابله الحكومة العراقية بمزيد من التسهيلات مع أثيل التجيفي، الذي وصفه بأنه "حليف تركيا الاول". ولفت اللوزي الى ان "مذكرة القاء القبض الصادرة بحق النجيفي، وفق اصول المحاكمات الجزائية واجبة التطبيق في كل انحاء العراق". وقال النائب عن نينوى ان "تساهل الحكومة العراقية مع المدان والمطلوب قضائيا أثيل النجيفي باعطائه محورا للمشاركة في عمليات الموصل وتسليح ما يسمى بالحشد الوطني التابع له دليل واضح على ان الحكومة تحاول ايجاد تسوية سياسية مع تركيا". ولفت اللوزي الى ان "الحكومة سمحت لحشد النجيفي من بين كل الحشود العشائرية كحشد جبور والسباعيين وشمرو وفرسان جبور"، معتبرا ان الخطوة جاءت لتقليل من حدة التصريحات التركية لإيجاد التسوية السياسية ما بين اقرة وبغداد.

والجباية)، خُطت فيه الوزارة خطوات إيجابية كبيرة، حيث تمت احالة جانب الكرخ من العاصمة بغداد بالكامل، ونسبة عالية من جانب الرصافة، الى جانب العديد من مناطق المحافظات، مشيراً إلى أن "الوزارة تقدم تسهيلات عديدة لجذب الشركات الاستثمارية للدخول في هذا المجال".

الإجراءات من قبل مديريات التوزيع العامة في بغداد والمحافظات، كون هذا المشروع سيسهم بشكل كبير في حل أزمة الطاقة الكهربائية في البلاد، فضلاً عن ضمانه لحقوق الوزارة والمواطنين والشركات الاستثمارية، وأضاف المدرس، أن "الاستثمار في قطاع التوزيع (عقود الخدمة والصيانة

البلاد. وقال المتحدث باسم الوزارة مصعب المدرس في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن وزير الكهرباء قاسم الفهداوي وجه بتقديم جميع التسهيلات من أجل جذب الشركات الاستثمارية للدخول في قطاع توزيع الطاقة الكهربائية في بغداد والمحافظات، من خلال تسهيل

بغداد/المدى أعلنت وزارة الكهرباء، يوم امس الجمعة، أن الوزير قاسم الفهداوي وجه بتقديم جميع التسهيلات للشركات الاستثمارية للدخول في قطاع توزيع الطاقة الكهربائية، موكدة ان مشروع خصخصة الطاقة سيسهم بشكل كبير في حل أزمة الطاقة الكهربائية في



5

المدى (3769) السنة الرابعة عشرة - السبت (29) تشرين الأول 2016

ECONOMY

اقتصاد

النفط تفتتح ورشة "جنرال إلكتريك" لصيانة المعدات النفطية بأيد عراقية

□ كويت إينيرجي تبيع 20% من حصتها بحقل السببة الغازي لشركة مصرية

لها للمرة الثانية جنوبي العراق، بعد أن أصبحت شركة جنرال إلكتريك بتروليم المصرية العام ٢٠١٥ المنصرم، شريكا لامتياز الشركة الكويتية في الرقعة النفطية التاسعة في العراق. وكانت شركة كويت إينيرجي حصلت في العام ٢٠١١ على عقد تطوير وإنتاج لمدة ٢٠ عاما في حقل السببة النفطية جنوب البصرة، (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، حيث تتمتع بهام المشغل الرئيس للحقل بنسبة ٤٥ بالمئة من العوائد. وكانت لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة، توقع في وقت سابق، ارتفاع إنتاج حقل السببة الغازي إلى ٢٥ مليون مكعب في الربع الرابع من عام ٢٠١٦ الحالي.

وكانت شركة كويت إينيرجي، أعلنت في (١٣) من تشرين الأول الحالي، مباشرتها الإنتاج التجاري من النفط من خلال بئر فيحساء - ٢ في البصرة، وقبيلها بيّن أن الإنتاج بلغ ٥٦٠٠ برميل يوميا، أكدت أن علاقتها بوزارة النفط وشركة نفط الجنوب كان لها الفضل بتحقيق هذا الإنجاز.

وتملك شركة كويت إينيرجي ٦٠% من أسهم واردة الرقعة النفطية التاسعة في حين تمتلك شركة دراغون اويل الاماراتية ٣٠% من الأسهم وتمتلك شركة جينيرال بتروليم المصرية ١٠% من الأسهم.

ومنحها شهادة الجودة العالمية وتحسين أدائها لتتمكن من إدارة عمليات صيانة المعدات النفطية مستقبلاً. يذكر أن غالبية الشركات النفطية العالمية والمحلية موجودة في البصرة، أو المحافظات الجنوبية القريبة منها، كذي قار وميسان وواسط.

في سياق متصل أعلنت شركة كويت إينيرجي النفطية الكويتية، عن بيعها ٢٠ بالمئة من حصتها في حقل السببة الغازي، جنوبي العراق، لشركة جنيرال بتروليم كورب المصرية، في ثاني شراكة من نوعها بين الجانبين، مبينة أن دخول الاتفاق حيز التطبيق يعتمد على موافقة الحكومة العراقية.

وقالت شركة كويت إينيرجي Kuwait Energy النفطية الكويتية، في بيان لها تابعته (المدى برس)، إنها وقعت اتفاقية شراكة مع شركة جنيرال بتروليم كورب EGPC المصرية التابعة للهيئة المصرية العامة للبترول تضمنت بيعها ٢٠ بالمئة من حصتها في حقل السببة الغازي، في البصرة جنوبي العراق، مبينة أن "الاتفاقية وقعت في مصر الاثنين الماضي، (٢٤ من تشرين الأول ٢٠١٦ الحالي)، وأن تنفيذها يعتمد على موافقة الجانب العراقي".

وأضافت الشركة، أن "الاتفاقية ستجعل من الهيئة المصرية العامة للبترول شريكا



الخارج ما يوفر للعراق مبالغ كبيرة". من جانبه قال مدير شركة جنرال إلكتريك في الشرق الأوسط، رامي قاسم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الورشة عبارة عن مركز خدمات

والصيانة المتخصصة بصيانة المعدات النفطية وتوفير أدواتها الاحتياطية"، مشيراً إلى أن "الشركات النفطية الوطنية والأجنبية ستعتمد على خدمات الورشة في صيانة معداتها".

والصيانة جهاد، أن "الورشة أقيمت في حقل الرميلة ضمناً لقريةها من مواقع الشركات النفطية"، عاداً أن "الورشة ستغني الشركات النفطية عن استيراد المواد الاحتياطية وصيانة معداتها في

الأميركية المتخصصة بصيانة المعدات النفطية وتوفير أدواتها الاحتياطية"، مشيراً إلى أن "الشركات النفطية الوطنية والأجنبية ستعتمد على خدمات الورشة في صيانة معداتها".

بغداد/المدى برس



أعلنت وزارة النفط، يوم امس الجمعة، افتتاح مركز "جنرال إلكتريك" لصيانة المعدات النفطية، عادة أنها ستغني الشركات المحلية والعالمية عن تصليح معداتها خارج البلاد، في حين أكدت الشركة أن ٩٠% من ملاكات الورشة عراقية وأنها ستتولى مهام التدريب ومنح شهادة الجودة، أعلنت شركة كويت إينيرجي النفطية، عن بيعها ٢٠% من حصتها في حقل السببة الغازي، جنوبي العراق، لشركة جنيرال بتروليم كورب المصرية، في ثاني شراكة من نوعها بين الجانبين.

وقال المتحدث باسم الوزارة، عاصم جهاد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزير النفط، جبار اللبيبي، افتتح خلال زيارته حقل الرميلة النفطية، اليوم، ورشة شركة جنرال إلكتريك

مجلس بابل يُعلن تشكيل لجنة لتعظيم الموارد المالية بالمحافظة

□ هيئة الاستثمار تمنح رخصة لمشروع سياحي بكلفة 4 مليارات دينار



بابل / إقبال محمد

أعلن مجلس محافظة بابل، يوم امس الجمعة، تشكيل لجنة لتعظيم الموارد المالية في المحافظة، وفيما اشار الى أن مهام اللجنة العمل على تقديم مشاريع قوانين لكل دائرة حكومية، أكدت هيئة استثمار المحافظة منح الرخصة الثامنة لقطاع السياحة بمبلغ تجاوز الـ 4 مليارات دينار، مشيرة الى أن المشروع سينجز خلال عام واحد.

وقال رئيس لجنة تعظيم الموارد المالية في مجلس بابل رعد الجبوري في حديث الى (المدى برس)، أن "مجلس محافظة بابل، قرر اليوم جلسته الاعتيادية وبحضور محافظ بابل صادق السلطاني ونوابه ومدراء واثار المحافظة تشكيل لجنة برئاسة المحافظ وعضوية رئيس لجنة تعظيم الاموال في مجلس المحافظة ومدراء الدوائر من اجل تقديم مشاريع قوانين لكل دائرة لتعظيم الموارد المالية بالمحافظة".

واضاف الجبوري، أن "الجلسة ناقشت موضوع تعظيم إيرادات المحافظة حيث أن هذا الملف سيعمل على زيادة موارد المحافظة من اجل تقديم الخدمات الضرورية للمواطنين"، مبيناً أنه تم إعداد دراسة علمية واقتصادية متكاملة لموضوع تعظيم اموال المحافظة بالتنسيق مع الدوائر والمؤسسات الحكومية من فرض رسوم وجباية اموال". فيما قال محافظ بابل صادق السلطاني في حديث الى (المدى برس)، إن "الحكومة المحلية عقدت اجتماعات مكثفة بحضور محافظ بابل ونواب المحافظ وعدد من اعضاء مجلس المحافظة ومدراء الدوائر في اوقات سابقة لمناقشة السبل والليات التي تؤدي الى تعظيم ايرادات المحافظة"، مشيراً الى "فرض الرسوم والجباية التي من شأنها ان ترفع الوضع

استثمار بابل وضمن توجهاتها الداعمة للقطاع السياحي قد منحت رخصة استثمارية لإنشاء مسبح وفعاليات رياضية وترفيهية اخرى في مركز مدينة الحلة"، مبيناً أن "كلفة المشروع تقدر بأكثر من اربعة مليارات دينار على ان يتم انجازه خلال عام. وأضاف حمود، أن "هذه الرخصة الاستثمارية هي الرخصة الثامنة التي منحتها الهيئة خلال العام الحالي، مشيراً الى أن "هيئة استثمار بابل تعد المتميزة حالياً من بين هيئات الاستثمار في المحافظات، لكون هيئتنا تعمل بشكل جاد ومتواصل في موضوع منح العديد من الرخص الاستثمارية في جميع القطاعات". وأشار حمود الى أن "الرخص السبع التي منحت هذا العام هي معمل سكر الاتحاد

وعمارة تجارية متعددة الطوابق وموقف سيارات متعدد الطوابق ومصنع المباني الخضرمحطة أبقار جديدة وعماره تجارية ومجمع طبي". يذكر أن هيئة استثمار بابل تأسست عام ٢٠٠٨ بموجب قانون الاستثمار ومنحت أكثر من ٨٠ رخصة استثمارية بمختلف القطاعات الصناعية والزراعية والخدمية والترفيهية. يذكر ان مجلس النواب عدل قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل لنقل صلاحيات الوزارات الثماني إلى المحافظات وهي البلديات والأشغال العامة، والإعمار والإسكان والعمل والشؤون الاجتماعية والزراعة والصحة والتخطيط، والزراعة والرياضة والشباب الى الحكومات المحلية.

العراق خسر 209 ملايين دولار لقطعه الإنترنت 22 مرة خلال 12 شهراً

بغداد/المدى

الأول من تموز ٢٠١٥ إلى حزيران ٢٠١٦، مبينة أن "القطع كلف الدول حدود ٢,٤ مليار دولار". وجاءت الهند على رأس القائمة، حيث بلغت خسائرها بحدود ٩٦٨ مليون دولار، تلتها السعودية بنحو ٤٦٥ مليون دولار، ثم المغرب بـ ٣٢٠ مليون دولار، ثم العراق بخسارة تجاوز الـ ٢٠٩ ملايين دولار، ثم البرازيل بـ ١١٦ مليون دولار، في حين حلت الجزائر في ذيل القائمة بخسارة تقارب العشرين مليوناً، بحسب الدراسة. وأكد معهد بروكينغز، أن "نتائج الدراسة تثبت أهمية شبكة الانترنت في تعزيز اقتصاد البلدان المختلفة"، لافتاً إلى أن "تقريراً صادراً عن اتحاد الانترنت لعام ٢٠١٥، أظهر أن الشبكة العنكبوتية كان لها دورها بتوليد موارد بلغت حدود ٩٦٦ مليون



كشفت معهد أبحاث أميركي، عن خسارة العراق أكثر من ٢٠٩ ملايين دولار نتيجة قطعه خدمة الانترنت مؤقثاً ٢٢ مرة خلال المدة (١) تموز ٢٠١٥ إلى ٣٠ حزيران ٢٠١٦ لأسباب مختلفة، مبينة أن منها إجراءات أمنية داخلية أو عمليات مكافحة الإرهاب أو لمنع استخدامه خلال امتحانات الطلبة. وقال مركز الابداع التكنولوجي Technology Innovation التابع لمعهد بروكينغز الأميركي، في دراسة أصدرها مؤخراً وتابعتها "المدى"، إن "النتائج الاقتصادية الناجمة عن إجراءات قطع خدمة الانترنت لمدة معينة في عدد من الدول، بينها العراق، حول العالم خلال ٢٠١٥، كلفتها مجتمعة بحدود مليارين و٤٠٠ مليون دولار"، مشيراً إلى أن "خسارة العراق وحده من جراء غلق خدمة الانترنت في ٢٢ مناسبة، بلغت ٢٠٩ ملايين و٥٧٨ ألفاً و٧٥٥ دولارات". وشملت الدراسة التحليلية التي أجراها معهد بروكينغز، خلال تشرين الأول ٢٠١٦ الحالي، "التأثيرات السلبية على الناتج المحلي الإجمالي للنمو الاقتصادي لـ ١٩ دولة حول العالم من جراء قطع خدمة الانترنت للمدة من



علاء حسن

شيطان الكونغو

جمهورية الكونغو الديمقراطية زائير سابقا، تقطنها منذ آلاف السنين جماعات عرقية من ابرزها المايوتشي ، ولهذه الجماعة الفضل في الاستقرار الامني بملاحقة السراق وقطاع الطرق حين توصل احد زعمائها الى طريقة مبتكرة استمدتها من الطقوس، وما ترسخ في الذكرة الجمعية من تقليد بوضع نصب كبير لشخص يمثل الشيطان في مكان مرتفع وتدور حوله حلقات الرقصين من كلا الجنسين على ايقاع الطبول للتعبير عن اللعنة والنقمة .

الزعيم القبلي خاض مغامرة الدفاع عن الشيطان، ونجح في ترسيخ حقيقة باذهان ابناء قومه بان الاعمال الشريرة يقف وراءها البشر، وليس قوة اخرى تفرضها تصورات واوهام على ارض الواقع ، ابتكار الزعيم تجسد بنصب شاخص لكل شخص متورط بارتكاب جريمة اعتداء او سرقة او اغتصاب ، فيكون شاخص المطلوب الهارب بديلا للشيطان، لتنهال عليه الحجارة وحتى فضلات الحيوانات كمنظر للتعبير عن الازالة والاحتجاج مع مطالبات بانزال اقصى العقوبات لبنال الحكم العادل جراء افعاله الشريرة .

حكيم جماعة المايوتشي الكونغولي استطاع بجهد شخصي ان يقنع بقية الجماعات الاخرى بتبني طريقته في ملاحقة الاشرار ، بشيوع استخدامها انخفضت حوادث سرقة الماشية واغتصاب النساء والفتيات ، فضلا عن تراجع نسبة احوادث ارتكاب جرائم القتل لاتفه الاسباب داخل القبيلة الواحدة ، بمرور السنوات اصبح الشيطان بريئا في الكونغو ، فيما تصاعدت حالة تبني الردع الشعبي ضد من يحاول تهديد الاهالي المسالمين ونهب ممتلكاتهم .

مجالس الاسناد العشائرية في العراق على الرغم من صدور قرار بلحها مانز لتعمل ، شكلت في زمن الحكومة السابقة، لأغراض بسيط الامن في مناطقها ، زودت بالاسلحة، وتسلم زعمائها مبالغ طائلة لمواجهة الخارجين على القانون اما المهمة الاخرى فهي تحشيد اتباعهم للدلاء باصواتهم في الانتخابات لصالح قائمة يتزعمها ولي نعمتهم ، والمهمة الثالثة رفع برقيات تجديد العهد والولاء في المناسبات الوطنية والقومية. مع اندلاع نزاعات عشائرية متكررة في محافظتي البصرة وميسان ، عجزت مجالس الاسناد عن تحقيق ايقاف اطلاق النار بين العشائر المتنازعة ، وربما وقفت مع جهة ضد اخرى تنفيذا لاوامر قائدها المؤسس .

دولة الكونغو يتحاضروا وتعاون جماعاتها العرقية استطاعت طرد شيطانها من ارض البلاد نهائيا ، ووحدت جهودها لملاحقة شياطين آخرين ، بنصب شاخص لجرم هارب عن وجه العدالة وسط المدينة، لتنهال عليه اللعنة من حلقات الراقصين .

البلدان المضطربة امبيا وسياسيا ومنها العراق ، تستطيع ان تستعين بطريقة جماعة المايوتشي لملاحقة المخورطين بمفلسات فساد وهدر المال العام ، هيئة الزاها واللجنة النيابية بالتخصص ذاته بإمكانها ايضا ارسال وفد الى الكونغو الديمقراطية لعقد اتفاق بين البلدين يقضي بارسال خبراء من جماعة المايوتشي لتدريب الكوادر العراقية على ملاحقة الشياطين سواء كانوا مسؤولين حاليين او سابقين ينتمون الى قوى سياسية عاملة في الساحة العراقية .

في كل الاحوال ملاحقة الشياطين في العراق على طريقة جمهورية الكونغو او غيرها ، تدخل في اطار تحقيق المصالح الوطنية والشعبية ، الجهات الرسمية والسياسية ليست مستعدة لخوض المغامرة في الوقت الحاضر خوفا من انتقام الشياطين الكبار ، والدخول في ايراد ومصروف في وقت تواجه الحكومة ازمة مالية .

متظاهرو التحرير يؤكدون مواصلة حركة الاحتجاج، وفي بابل يطالبون بمحاسبة "المتسببين" بسقوط الموصل

الشعبي في عمليات تحرير نينوى، وفيما طالبوا وزارة التربية بتوفير المناهج الدراسية، دعوا الى توفير مواد التخدير في مستشفيات المحافظة بعد توقف اجراء العمليات الباردة والتعامل مع الطارئة فقط.

وقال الناشط المدني، أبو أنور الشامي، في حديث الى (المدى برس)، إن "العشرات من أهالي المحافظة، تظاهرو اليوم قرب ساحة الحويبي وسط الناصرية، لتجديد دعمهم للقوات الامنية وفصائل الحشد الشعبي المشاركة في عمليات تحرير نينوى".

واضاف الشامي، ان "تظاهرة اليوم تركز مطالبها على توفير المناهج الدراسية وعدم تحميل الأسر الفقيرة اجور توفير الكتب والدفاتر الدراسية"، لافتا في الوقت ذاته، الى "مطلب وزارة الصحة بضرورة تزويد مستشفيات المحافظة بالمواد التخدير بعد ان تم ايقاف جمع العمليات الباردة وحصرها بالحالات الطارئة"، محذرا من "كارثة انسانية وصحية".

يذكر أن العاصمة بغداد و ١٠ محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والعتبة وذي قار واسط وميسان والبصرة وديالى) تشهد تظاهرات حاشدة منذ آب ٢٠١٥ تنديدا بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها العديد من الإصلاحات التي اعلمتها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، فيما يقول المتظاهرون ان هذه الإصلاحات "هامشية وغير مهمة ولم تحقق" اهدافهم.



بغداد - بابل / المدى برس

جدد الآلاف من المتظاهرين في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد، أمس الجمعة، دعمهم للقوات العراقية المشتركة التي تخوض معركة تحرير الموصل من سيطرة تنظيم (داعش)، وفيما أشاروا الى مواصلة تظاهراتهم الاحتجاجية لتحقيق الإصلاح، طالبوا باسترجاع الأموال المنهوبة من قبل المسؤولين الفاسدين في الدولة.

وقال الناشط المدني علي محمد في حديث الى (المدى برس)، أن "الآلاف من المواطنين تظاهروا بساحة التحرير وسط العاصمة بغداد، للمطالبة بتنفيذ الإصلاحات والقضاء على بؤر الفساد التي تختر الدولة العراقية"، مشيرا الى "ضرورة إرجاع الاموال المنهوبة من قوت الشعب من قبل المسؤولين الفاسدين".

واضاف محمد، أن المتظاهرين جددوا دعمهم للقوات العراقية المشتركة التي تخوض معركة تحرير الموصل من سيطرة تنظيم (داعش) الإرهابي، مؤكدا مواصلة عمليات الاحتجاج والتظاهر لحين تحقيق مطالبنا".

وفي سياق متصل طالب عشرات المتظاهرين في محافظة بابل، أمس الجمعة، الحكومة التركية بسحب قواتها من الاراضي العراقية، مباركين "الانتصارات الكبيرة" على تنظيم (داعش) في معركة تحرير الموصل، وفيما دعوا الحكومة العراقية الى محاسبة المتسببين بسقوط المحافظة

السياسية والحزبية"، وأكد مرادان، أن "التظاهرة طالبت بإجراء الإصلاحات الشاملة ومحاسبة سراق المال العام وفتح ملفات الفساد وتقديم الخدمات الضرورية لأهالي المحافظة"، مبيّناً أن "الاحتجاجين طالبوا بتغيير المفوضية العليا للانتخابات وإجراء التعديل الوزاري".

من جهة أخرى جدد عشرات المتظاهرين بمحافظة ذي قار، أمس الجمعة، دعمهم ومساندتهم للقوات الامنية والحشد

العسكرية في تحرير المناطق من سيطرة تنظيم (داعش)، وانطلاق عمليات تحرير نينوى".

وقال الناشط المدني ظافر مردان في حديث الى (المدى برس)، أن "العشرات من اهالي الحلة، تظاهروا، مساء اليوم، امام مبنى مجلس المحافظة، وسط المدينة، لتأكيد مطالبهم برفض بقاء القوات التركية على الاراضي العراقية"، مبيدا "مباركته بالجهود الامنية التي حققتها القطعات

بيد التنظيم، جددوا مطالبهم بتغيير مفوضية الانتخابات واستكمال التعديل الوزاري.

وقال الناشط المدني ظافر مردان في حديث الى (المدى برس)، أن "العشرات من اهالي الحلة، تظاهروا، مساء اليوم، امام مبنى مجلس المحافظة، وسط المدينة، لتأكيد مطالبهم برفض بقاء القوات التركية على الاراضي العراقية"، مبيدا "مباركته بالجهود الامنية التي حققتها القطعات

الرز العفن يوزع في مدينة الصدر وسط استغراب الأهالي ومطالبتهم بالتعويض

مسؤول بلدي: ننتظر تعويض المواطنين الذين تسلموا الرز الفاسد

ويقول رئيس لجنة البطاقة التموينية في المجلس البلدي لمدينة الصدر، عبد الرضا جاسم، في حديث الى (المدى برس)، إن "المواطنين من قطاعات ٦٨ و ٦٩ و ٢٢ و ٢٣ في المدينة قدموا شكاوى عديدة الى المجلس بشأن تسلمهم الرز الفاسد".

يضيف جاسم، أن "المجلس خاطب مجلس محافظة بغداد ووزارة التجارة، للاستفسار عن الموضوع وداعيا الى إيقاف توزيع الرز بعد أن تأكد من فساده وعدم صلاحيته للاستهلاك البشري"، كاشفا عن توقف وزارة التجارة عن توزيع هذا النوع من الرز".

ويستغرب رئيس اللجنة، من "رفض وزارة التجارة إعادة وكلاء الغذائية هذا النوع من الرز برغم عدم صلاحيته"، لافتا الى أن "المجلس ينتظر قرار مجلس محافظة بغداد ووزارة التجارة بشأن إمكانية تعويض المواطنين الذين تسلموا الرز الفاسد".

وكانت وزارة التجارة العراقية نفت في (٢) من تشرين الاول ٢٠١٦)، وجود كميات تالفة من مادة الرز في البطاقة التموينية، وأكدت أنها تخضع لمعايير الفحص المختبري من قبل شركات عالمية رصينة، وفي حين بيّنت أن كميات الرز التالفة التي عثر عليها في موائئ البصرة "لا تعود" للبوخر الموردة لصالحها، اتهمت بعض الأشخاص بتسويق تلك المادة بهدف "الإساءة لتعاقداتها مع الشركات العالمية الرصينة".

مراسل (المدى برس) رصد مجموعة من النسوة كنّ يعانين وكلاء توزيع المواد الغذائية، في قطعي ٢٢ و ٢٣ من مدينة الصدر، على توزيع الرز الفاسد".

وتقول المواطنة أم كرار، في حديث الى (المدى برس)، إن "الرز الذي وزع في الحصة التموينية مؤخرا كان فاسداً وعفناً وغريب اللون"، مضيفة أن "محاولات طهيها بعاء بالفشل إذ طغت عفونته حتى على الهيل وماء الورد وحية حلوة، ما اضطرني ككثيرات غري

لرميه في النفايات".

من يدافع عن الوطن يتسلم الرز العفن!

وتحمل المواطنة أم جاسم وهي تنظر بغضب الى أحد وكلاء البطاقة التموينية، الحكومة "مسؤولية أي تسلم أو مرض قد يصيب عائلتها التي اضطرت لتناول ذلك الرز نتيجة فقر الحال وراعيها مجموعة أيتام"، لافتة الى أن "أحدنا لم يقبل بشراء الرز أو استبداله عندما حاولت ذلك ما اضطرني لطلخه".

وتساءلت أم جاسم عما إذا "كان فساد الحكومة والسياسيين قد وصل حتى الى قوت الفقراء للتخلص منهم"، وتابعت "هل هذا هو جزاء دفاعنا عن الوطن والدماء الزكية التي قدمها أولانا وما يزل الون في مقاتلة الإرهاب"؟ أما كريم الموسوي فتعرض الى موقف محرج عندما تسلم كيس الرز كان مليئاً بالديدان والصرار وشوائب أخرى، وكان لونه أصفر ورائحته كريهة، حتى أن صاحب المحطنة الذي رجوته أن يطحنه رفض ذلك خوفاً على عمله".

اسبوعين"، مشيرة الى أن "نوعية الرز المستلمة رديئة وتنبعث منه رائحة عفونة كما أنه غير صالح للطبخ والأكل". وتضيف أم علي، أن "أغلب المواطنين باعوا حصتهم من الرز بسعر لا يتعدى ٢٥٠ ديناراً للغم الواحد، أو اضطروا الرميها في النفايات أو استعملوها كعلف للحيوانات"، مبيّنة أن "وزارة التجارة تستقطع من الوكلاء شهرياً أجور الحصة الغذائية برغم عدم تسليمها لهم أية مادة بانتظام".

وتوضح وكالة المواد الغذائية، أن "الوكلاء تسلموا مادة الزيت خلال آذار ٢٠١٦ ولم يتسلموا أية حصة منها لغاية أيلول المنصرم، وكذلك الحال مع الرز، وبرغم ذلك تصر التجارة على استقطاع الأجر الشهري منهم".

التجارة "تستهين" بنا

ويقول أحمد الدراجي وهو وكيل غذائية في مدينة الصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "الرز الذي وزعته وزارة التجارة مؤخرا ضمن حصة شيايط الماضي، غير صالح للاستخدام البشري"، عاذا أن "توزيع الرز الفاسد يشكل استهانة من وزارة التجارة والحكومة بأرواح المواطنين".

ويستغرب الدراجي، من "توزيع الرز الفاسد برغم وجود عبارة ليس للبيع على أكياسه، وإصرار الوزارة على توزيعه برغم كشف وسائل الإعلام وجهات رسمية عدة، عن فساده".

مواطنون: هل تريد الحكومة تسميم الفقراء للتخلص منهم؟!

بغداد / مهتد جواد

كشف مواطنون من مدينة الصدر، شرقي بغداد عن تسلمهم رزاً "فاسداً و عفناً" ضمن مفردات الحصة التموينية، وفي حين اتهم وكلاء توزيع مواد غذائية وزارة التجارة بـ "الإصرار" على توزيعه برغم علمها بردائه، أكد المجلس البلدي بالمدينة أن الأخيرة أوقفت توزيعه، معربا عن أمله بتعويض من تسلموه.

وكانت لجنة الزاها في مجلس محافظة البصرة كشفت في (٢) من تشرين الاول ٢٠١٦)، عن وجود حشيرة تسبب "التعفن" في شحنة الرز "رديء النوعية" المستوردة لحساب وزارة التجارة، وفي حين بيّنت أنها بانتظار الفحص المختبري لاتخاذ القرار بشأنها، أوصت بأن يتم ذلك في المحافظة ضمانا لسرعة الحصول على النتائج، وكانت الشركة العامة لموائئ العراق، أكدت، في اليوم ذاته، عدم مسؤوليتها عن شحنة الرز البالغة أكثر من ٤١ طنا التي أثير الجدل بشأن "عدم صلاحيتها"، كونها معنية بالعمليات البحرية وإجراءات الشحن والتفريغ حصرا، مبيّنة أنها تلقت من وزارة التجارة والسيطرة النوعية "الموافقات الرسمية" التي توضح "صلاحية" الشحنة باستثناء عنبر واحد منها.

الرز العفن بيع بـ ٢٥٠ دينارا في مدينة الصدر

وتقول أم علي، ووكالة مواد غذائية في أحد قطاعات مدينة الصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "وزارة التجارة سلمت وكلاء المواد الغذائية الرز ضمن مفردات البطاقة التموينية لشهر شباط ٢٠١٦، قبيل قرابة

التعليم تحدد السادس من تشرين الثاني موعداً لبدء دوام المرحلة الأولى في الجامعات

بغداد / المدى برس

حدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي عبد الرزاق العيسى، الخميس، السادس من شهر تشرين الثاني المقبل، موعدا لبدء دوام المرحلة الاولى والجامعات والمعاهد، وفيما أكد أن اجراءات التسجيل ستجري على وفق قوائم القبول المنشورة على موقع الوزارة، دعا الطلبة المقبولين الى المباشرة باجراءات التسجيل.

وقال عبد الرزاق العيسى خلال مؤتمر صحفي لإعلان نتائج القبول المركزي عقد في بغداد وحضرته (المدى برس)، إن "على الطلبة المقبولين مراجعة الجامعات والكليات"، مبيّنا، أن "يوم الأحد السادس من تشرين الثاني سيكون موعدا لبدء دوام المرحلة الاولى للكليات والمعاهد".

واضاف العيسى، أن "إجراءات التسجيل ستجري على وفق قوائم الطلبة المقبولين التي ستنتشر على الموقع الإلكتروني للوزارة"، مشيرا الى أن "الطلبة الذي يرغبون بالاعتراض على نتائج القبول بإمكانهم التسجيل ومواصلة اجراءات

بغداد / المدى برس

حدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي عبد الرزاق العيسى، الخميس، السادس من شهر تشرين الثاني المقبل، موعدا لبدء دوام المرحلة الاولى والجامعات والمعاهد، وفيما أكد أن اجراءات التسجيل ستجري على وفق قوائم القبول المنشورة على موقع الوزارة، دعا الطلبة المقبولين الى المباشرة باجراءات التسجيل.

وقال عبد الرزاق العيسى خلال مؤتمر صحفي لإعلان نتائج القبول المركزي عقد في بغداد وحضرته (المدى برس)، إن "على الطلبة المقبولين مراجعة الجامعات والكليات"، مبيّنا، أن "يوم الأحد السادس من تشرين الثاني سيكون موعدا لبدء دوام المرحلة الاولى للكليات والمعاهد".

واضاف العيسى، أن "إجراءات التسجيل ستجري على وفق قوائم الطلبة المقبولين التي ستنتشر على الموقع الإلكتروني للوزارة"، مشيرا الى أن "الطلبة الذي يرغبون بالاعتراض على نتائج القبول بإمكانهم التسجيل ومواصلة اجراءات

زيادة بنحو ٢٠٪ عن العام الماضي، وفيما كشفت أن عدد المقبولين من الفرع العلمي بلغ أكثر من ٦٥ ألف طالب مقابل أكثر من ٥١ ألفا من الفرع الأدبي، أشار الى تفوق الإناث على الذكور بنسب المقبولين بـ ٥٣،٠٪.



إعلانات

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
إعلان
الموضوع / مفقود
حضرت الى محكمتنا الخبيرة (زينب عجرش حميد) وافادت بانها بتاريخ ٢٠١٥/١١/١٣ فقدت زوجها المدعو (علي عناد مضعن) اسي طريق الفلوجة - بغداد مواليد (١٩٤٥) متوسط القامة اسود الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للتفضل بالاطلاع... مع التقدير.
القاضي وائل داغر ياسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
إعلان
الموضوع / مفقود
حضرت الى محكمتنا الخبيرة (حرفه عيدان عباس) وافادت بانها بتاريخ ٢٠١٥/١١/١٣ فقدت ولدها المدعو (حامد ابراهيم احمد صالح) تولد (١٩٧٩) متوسط القامة اسود الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم ولم يعرف مصيره عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه ونشره في صحيفتين يوميتين ولغرض اكمال الاجراءات القانونية.
القاضي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
إعلان
الموضوع / مفقود
حضرت الى محكمتنا الخبيرة (مروة صالح احمد) وافادت بانها بتاريخ ٢٠١٥/١١/١٠ فقدت زوجي المدعو (محمد حميد شهاب) في منطقة النساف مواليد (١٩٨٩) متوسط القامة اسود الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للتفضل بالاطلاع... مع التقدير.
القاضي وائل داغر ياسين

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية
اعلان فقدان
العدد: بلا
التاريخ: ٢٠١٦/٩ / ٢٥
قدمت السيدة (عدوية خميس زيدان) طلباً الى هذه المحكمة بتنصيب نفسها قيما على ولده المخطوف (سيف ليث عبد المحسن مهنه) وذلك لحظفه بتاريخ ٢٠٠٧/١١/٧ فمن لده الاعتراض الحضور امام هذه المحكمة خلال سبعة ايام من اليوم التالي للنشر لتقديم اعتراضه واعلامنا وبخلافه سوف تنظر المحكمة في الطب وفق القانون. مع التقدير
القاضي تحسين حسين فرع العقابى



بات موقف مسؤولي الرياضة في جميع المستويات محط استياء وشجب من المراقبين لدورهم الضعيف مع نجوم الرياضة ممن يعانون أمراضاً خطيرة لا تحتمل أي تأخير في معالجتها، فطوال مدة الراحل علي حسين في بغداد لم تكن استجابة أولئك المسؤولين تتسجم مع حالته المستعجلة بضرورة نقله الى الخارج وتفاذي أي طارئ ينهي حياته مثلما أغض عينيه فجر الأربعاء ٢٦ تشرين الأول الحالي وبعدها توالى بيانات النعي والتقيب عن ذكرياته وطالب البعض بإطلاق اسمه على إحدى المنشآت الرياضية! لماذا هذا الجفاء في التعامل مع قضايا إنسانية ملحة لم يكن علي حسين أول ولا آخر ضحايا إهمال المعنيين؟!

١٩ عاماً التي ستختتم غداً الأحد بالعاصمة البحرينية المنامة. في المقابل يطعم مدرب فريق النفط لكرة القدم حسن أحمد في العودة من البصرة بخطف نقطة ثمينة على الأقل من فريق البحري الذي يعد صعب المراس على ملعب الزبير الذي يتغاول به كثيراً لاسيما إنه شهد على تحقيق أول فوز له في الدوري الممتاز على فريق الميناء .

تختتم منافسات الجولة السادسة من مرحلة الذهاب لدوري الكرة للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ بإقامة مباراة واحدة على ملاعب المحافظات حيث يضيف فريق البحري صاحب المركز الثاني عشر على الترتيب برصيد ٥ نقاط على ملعب الزبير فريق النفط الرابع عشر برصيد ٤ نقاط في مباراة يأمل فيه الأول إضافة ثلاث نقاط

SPORT 8

رياضة

العدد (3769) السنة الرابعة عشرة - السبت (29) تشرين الأول 2016

إقامة مباراة أربيل وكربلاء بلا جمهور

موقعة أبو ظبي تؤجل الدوري الممتاز 20 يوماً

مباراة من دون جمهور نتيجة عقوبة اتحادية تم فرضها على نادي أربيل إثر الاحداث المؤسفة التي رافقت مباراة أربيل والحدود ضمن الجولة الثانية ويلتقي فريق الزوراء على ملعب الشعب الدولي فريق أمانة بغداد .

وأشار صنادق الى أن يوم الخميس المقبل سيشهد مواجهة فريق النفط مع فريق الطلبة سيختصنها ملعب الاول فيما ستختتم منافسات الجولة السابعة يوم الجمعة المقبل بإقامة مباراة واحدة بين فريقي السماوة والبحري على ملعب الإدارة المحلية في محافظة السماوة في حين تم تأجيل مباراة فريقي القوة الجوية ونفط الجنوب إلى إشعار آخر لارتباط الأول بالمباراة النهائية التي سيلعب فيها مع فريق بنغالورو الهندي يوم ٥ تشرين الثاني المقبل على ملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة في العاصمة القطرية الدوحة في اختتام منافسات النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي باللعبة .

الجدير بالذكر إن فريق نفط الوسط يتصدر ترتيب فرق دوري الكرة الممتاز برصيد ١٤ نقطة يليه في المركز الثاني فريق الميناء البصري برصيد ١٣ نقطة فيما جاء فريق أمانة بغداد في المركز الرابع برصيد ١١ نقطة والشرطة في المركز الخامس برصيد ٩ نقاط والزوراء سادسا برصيد ٨ نقاط وأربيل سابعا برصيد ٧ نقاط .



ويحل فريق نفط الوسط صيفاً على فريق الكهراء في حين يواجه فريق الحسين على ملعب ٥٠٠٠ متفرج في مدينة الصدر فريق نفط ميسان وتقام في اليوم التالي مباراة بين فريق أربيل على ملعب فرنسو حريري فريق كربلاء في

مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات حيث يحتضن ملعب الشعب الدولي مباراة فريقي الشرطة والكرخ فيما يلعب الحدود على ملعب القوة الجوية مع فريق الميناء البصري ويلتقي فريق زاخو على ملعبه وبين جماهيره مع فريق النفط

التي ستحدد مسيرته في امكانية البقاء ضمن دائرة التنافس مع بقية منتخبات المجموعة الثانية التي تضم الى جانبه السعودية وأستراليا واليابان وتايلاند . وأوضح انه تم تحديد بعد غد الاثنين موعداً لانطلاق الجولة السابعة بإقامة

بغداد / حيدر مدلول

قرر اتحاد الكرة تأجيل منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠ يوماً بسبب ارتباط عدد من لاعبي الأندية المحلية بصفوف المنتخب الوطني لكرة القدم الذي تنتظره مواجهة مصرية مع المنتخب الإماراتي بالسابعة ٦: ٢٠ مساء يوم ١٥ تشرين الثاني المقبل التي سيختصنها ملعب محمد بن زايد بالعاصمة أبوظبي ضمن الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب للدور الثالث الحاسم المؤهل لبطولة كأس العالم المقبلة بروسيا في حزيران ٢٠١٨ .

وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة صادق عبدالحسين ل(المدى) : ان دوري الكرة الممتاز ستوقف منافساته بعد انتهاء مباريات الجولة السابعة من مرحلة الذهاب يوم ٥ تشرين الثاني المقبل على ان تقام منافسات الجولة الثامنة من مرحلة الذهاب يوم ٢٥ من الشهر ذاته حيث سيغادر وفد المنتخب الوطني يوم ٣ الشهر ذاته الى العاصمة الأردنية عمان للقاء نظيره الأردني بعد ثلاثة أيام على ملعب عمان الدولي على أن يشد الرحال في اليوم التالي الى العاصمة القطرية الدوحة لإقامة معسكر تدريبي مغلق هناك يستمر لمدة أسبوع واحد قبل خوض المباراة الخامسة له في التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال مع المنتخب الإماراتي

باختصار ديمقراطي



رعد العراقي

فايروس صحفي

تشهد الساحة الرياضية عروضاً مجانية في فنون القتال الكلاسيكي والتشيير ومحاولات تسديد اللكمات التسقيطية من قبل بعض الإعلاميين والصحفيين الرياضيين لزملاء لهم في المهنة تحت عناوين كبيرة تأخذ من الحرص والحرية المطلقة غير المقيدة ستاراً لها في الترويج عن نفسها وفرض واقع جديد غير مألوف سابقاً يمكن أن نطلق عليه صراع من أجل البقاء ليس للأفضل، بل لمن هو أكثر دهاءً ومكرًا في اصطيد المواقف ومحاولة تفسيرها وفق أهواءه التي لا تتعدى بين القبض على الشهرة أو الانتصار لجهة تتفق معه في الهدف والرؤية.

فوضى عارمة بدأت تطيح شيئاً فشيئاً بتاج الصحافة الرياضية من دون أن تكون هناك قيود أخلاقية ومهنية تلجم من يتمادى في الإيغال بهوابة قيادة الحصلات عبر القنوات الفضائية ومواقع التواصل الاجتماعي للتأثير على قدسية الفكر الإنساني ومحاولة تجييش الأصوات المناصرة لهم تحت ذريعة حب الوطن والحيادية لضمان بقاءهم في دائرة الضوء كلاعبين أساسيين وممثلين وحيدون لصوت الصحافة وفي ذات الوقت إسقاط المخالفين لظروحاتهم وإسكاتهم بعد ان يقذفوا بهم في أتون شك الجماهير بنواياهم.

لقد وصل الحال عند البعض أن يختزل واجبه المهني بالبحث عن الإثارة واستدراج ضيوفه لتأجيل الصراعات كهدف أساسي لديومته ظهوره ومن ثم استغلال البراسج في تصفية خلافاته الشخصية مع الآخرين ثم تراه ينقلب فجأة في اللعن بمصداقية ما طرحه الصحافة الرياضية ويُسكّل عليها حق احترامها في تقديم مادتها الرصينة وكشف الحقائق غير المحرّفة للجمهور الرياضي بذريعة عدم ملائمة الوقت بينما يتناسى سباط النقد الجهوري الذي كان يمارسه في أوقات عصيبة عندما كان المنتخب الوطني يمر بطروف استثنائية بسبب الخسائر المتتالية في تصفيات كأس العالم الحالية من دون أن يتذكر لحظة اهمية الوقت الذي يتباكي عليه!

انها المزاجية والإزدواجية في التعامل والتصرف بدأت تطغي على المشهد الصحفي وابتحت تؤسس الى فرق متناحرة بدلا من أن تلتئم وتتوحد تحت سقف واحد وتصطف كالبنيان المرصوص يندب بعضه بعضاً من أجل خدمة الكلمة والرياضة العراقية من دون إقامها بجوانب أخرى بعيدة عن أهدافها وتوجهاتها يتألق فيه من يؤثر في تصحيح المسار ويسهم في تطوير خطوات المحاق بركب الرياضة العالمة فيصنف له الجميع ويُنسئ عليه ويرفع من شأنه ومن يتعثر في خطواته أو تنحرف تصرفاته بعيداً عن المهنة بغير قصد فالنصيحة والتقويم ضمن أركان البيت الصحفي هي خير علاج وليس التسقيط والتشهير العلني.

باختصار.. لقد أصبحنا في حاجة إلى توجيه النقد الذاتي للعمل الصحفي والإعلامي الرياضي أو لا بكل صراحة وشفافية والى تدخل فوري من اتحاد الصحافة الرياضية والرواد والكفاءات المشهود لها من أجل عقد اللقاءات والتباحث في صيغة الزامية تعيد تنظيم العلاقات بين كل الأطراف وتطرح آلية تحفظ الحقوق وتحمي ما تبقى لدينا من أقالم واصوات مهنية صادقة ونظيفة وخاصة ونحن نشاهد تلك المنظومة تتلقى ضربات موجعة أطاحت بوحدة كلمتها وشتت موافقها بعد ان اصيب نظامها الفكري بغايروس هجين مستورد من خارج الحدود يعمل على مسح ذاكرة الأجيال الحالية بصورة العمل الجمعي ومبادئ الزمالة المهنية ويؤسس لنهج جديدة لا دور فيه لمن يكتب يصدق ضمن المصلحة العامة بينما يخلق إبطال من ورق فقط لأنهم بارعون في تزييف الحقيقة!

اتحاد الكرة في المركز 10 آسيويا

بغداد / المدى

الرسمي اتحاد كرة القدم احتل المركز ١١ في تصنيف الاتحاد الذي أصدره ٤٦ ل احتلاداً وطنياً منضوياً تحت لوائه برصيد (٣٧,٨٧) نقطة اعتماداً على النتائج التي حققها المنتخب الوطني وفرق أربيل والشرطة والقوة الجوية ونفط الوسط خلال الفترة من ٢٠١٣-٢٠١٦. وأضاف أن اتحاد الكرة جاء خلف اتحادات كوريا الجنوبية التي جمعت (٩٢,٩٤) نقطة والإمارات (٨٦,٣٧) نقطة والسعودية (٨٤,٦٨) نقطة

السويق العُماني يستجد بحكيم شاكر

بغداد / المدى

اتفقت إدارة نادي السويق العُماني مع المدرب الأسبق للمنتخب الوطني لكرة القدم حكيم شاكر لقيادة فريقها الكروي المشارك في دوري عمانتل للمحترفين حتى نهاية الموسم الحالي مقابل مبلغ رفض الكشف عن تفاصيلها المالية. وتكر نادي السويق العُماني في تغريدة على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) ان المدرب حكيم شاكر وقع على العقد الرسمي لرئاسة الملاك التدريبي للفريق الاول لكرة القدم في النادي بعد سلسلة من المفاوضات تم اجرائها معه بصورة سريعة تكفلت بالنجاح نظرا لوجود رغبة مشتركة بين الطرفين، مشيرا الى ان الإدارة تعول كثيرا على

بسبب التفتش المالي وعدم إمكانية التعاقد مع لاعبين نجوم في وقت مبكر، فيما يقف الشرطة في الطرف الآخر منافساً قوياً ومكتمل الصفوف برغم أنه فقد لقب البطولة التنشيطية إلا أنه يشفع له مشاركته الناجحة في بطولة الأندية الآسيوية الذي حصل فيها على المركز الخامس التي اقيمت في العاصمة الصينية بكين.

وأشار المرسومي الى أن التضامن النجفي صاحب المشاركة والخبرة الواسعة في الدوري الممتاز إلا أن مباراته مع الخطوط ربما تصدمه كون الأخير يمتلك عناصر شبابية تمتلك روح معنوية عالية تسعى لإثبات جدارتها في الدوري وهذا ما أثبتته مشاركته الناجحة الأخيرة في البطولة التنشيطية برغم أنه حصل على المركز الرابع والأخير.



وقفة باسم قاسم . . حان وقت بناء الأولمبي

الترفع عن الضغائن والمواقف السابقة مطالبان مهمان في التعامل مع ملف إعداد المنتخبات الوطنية والتحضير لبناء منتخب أولمبي جديد يكمل المسيرة المشرفة لأجيال عمل معها الكيان عندها حمد شاكر وعبد الغني شهد و حكيم

في طريق الإنجاز عبر السنين الماضية ونأمل أن يتواصل مع مدرب كفاء ومخلص مثلهم.



في وقت تستعد المنتخبات العربية من الآن للبطولات والدورات القارية خلال العامين المقبلين ، يتربى الشارع الرياضي من اتحاد كرة القدم في اجتماعه المقبل أو ما يرتأيه لاحقاً أن تكون قراراته بتسمية المدربين للملاكات الفنية العاملة مع المنتخبات الوطنية لاسيما "الأولمبي" بمستوى الاستحقاق العلمي والفني المتناسب مع مكانة المدرب العراقي.

وفي هذا الوقت تحديداً يقف المدرب الكفاء باسم قاسم بقامته التدريبية الرفيعة وسمعته الطيبة مع الأندية ليكون المرشح الأول لتسليم المهمة الوطنية وفق أجندة اتحاد اللعبة وما ترسمه لجنة المنتخبات من رؤية سليمة لواقع الكرة والدروس المستخلصة من مشاركاتنا هذا العام لجميع الفئات العمرية ، فما حققه قاسم مع الأندية وعلى وجه الخصوص " الزوراء والجوية" محلياً وأسيوياً كان ولم يزل محط فخر الوسطين الكروي والإعلامي ، وبالتالي من الطبيعي أن يكون الرجل ضمن أولويات التباحث عن مصير الملاكات التدريبية والمنتخبات الجديدة ولا فضل لأحد على ذلك.

باسم قاسم إجتهد في مشواره الفني وسجل نتائج أقل ما يقال عنها تنم عن حكمة تدريبية تخدم كرتنا ، فضلاً عن تمتعه بالضبط والجدية مع اللاعبين لفرض التزامات أخلاقية وتربوية داخل الملاعب وخارجها بات من الضروري تكريسها والتأكيد عليها للمحافظة على الجيل الجديد ليكون نواة مؤهلة لتمثيله مع المنتخب الأول مستقبلاً.

بغداد / المدى

تستكمل اليوم السبت منافسات الدور الأول من الدوري الممتاز بكرة السلة بإقامة مباراتين الأولى بالساعة ٤ عصر اليوم السبت بالعاصمة بغداد في قاعة الشعب المغلقة بين الخطوط الجوية والتضامن النجفي وتضيف قاعة نادي الكرخ في المنصور في السادسة مساء مباراة أهل الدار الكرخ مع الشرطة في قمة مبكرة للدوري.

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد السلة احسان المرسومي ل(المدى): إن فريق الكرخ حامل لقب الموسم الماضي سيلعب على أرضه وبين جمهوره ويسعى لصد أول نقاط الفوز برغم أن مهمته محفوفة بالمخاطر كون اعداده للموسم الحالي متأخر كثيرا

ستدر لاند	أرسنال	14:30
أوغسبورغ	بايرن ميونخ	16:30
مانشستر يونايتد	بيرنلي	17:00
ديبورتيفو أليس	ريال مدريد	17:15
برشلونة	غرناطة	21:45
يوفنتوس	نابولي	21:45
مولودية بجاية	مازيمبي	22:30



أعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم تعيين البلجيكي جورج ليكنز مدرباً لمنتخبه خلفاً للبريبي ميلوفان رايبفاتش المقال قبل نحو أسبوعين. وسبق لليكنز (٦٧ عاماً) أن أشرف على منتخب الجزائر لفترة وجيزة عام ٢٠٠٢، حيث ترك منصبه لأسباب عائلية. كما درب منتخب بلجيكا (١٩٩٧-١٩٩٩ و ٢٠١٠-٢٠١٢) ومنتخب تونس (٢٠١٤-٢٠١٥) ووصل مع الأخير إلى ربع نهائي كأس أفريقيا في غينيا الاستوائية. وأقال الاتحاد الجزائري رايبفاتش في ١٢ من الشهر الحالي بعد نحو ثلاثة أشهر فقط من تعيينه، وذلك بعد تعادل محاربي الصحراء على أرضهم مع الكاميرون ١-١ ضمن تصفيات مونديال ٢٠١٨. ويخوض منتخب الجزائر التصفيات في مجموعة نارية مع منتخبات نيجيريا والكاميرون وزامبيا.



سيتأهل بطريقة أسهل بكثير. هذا هو الملعب الوحيد الذي تثور في الجماهير. لقد لعبت في العديد من الملاعب، ولكن هنا يعد أمراً فريداً. وأضاف "عندما يهتف المشجعون يشعر اللاعب بأنه في أية لحظة قد يستطيع هز الشباك". وأوضح مدرب راقصي التانجو، إدغاردو باوزا، في وقت سابق، بأن اللاعبين يحبون لاومبونيرا، لأنه ملعب يضغط كثيراً على المنافسين. وعن المنتخب الحالي، قال ريكيكلي "عندما يغيب ليونيل ميسي، الفريق قد يتعرض للخسارة أمام أي فريق ولكنه أيضاً بإمكانه الفوز على أي منافس".

طالب لاعب كرة القدم المعتزل، خوان ريكيكلي، بعودة منتخب الأرجنتين للعب مبارياته على ملعب لاومبونيرا، المعتل الأسطوري للفرقة السابق ريفر بلت، مشيراً إلى أن هذا الأمر سيسهل من عملية التأهل لنهائيات مونديال ٢٠١٨. وقال ريكيكلي، في حوار مع قناة (تي سي سيورترس) المحلية "المنتخب عليه أن يخوض مبارياته على ملعب لاومبونيرا، وبذلك



الكرة الذهبية، نظراً لمساعدته الملكي في التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا هذا العام، إضافة لقيادته منتخب بلاده، للتتويج بكأس الأمم الأوروبية.. ويعاني رونالدو من الصيام التهديفي، خلال الفترة الماضية، بعد عودته من الإصابة التي تعرض لها خلال نهائي يورو أمام فرنسا.

ماركا "رونالدو يستحق حصد الكرة الذهبية، من دون أي شك". وأضاف "حتى لو لم يسجل، خلال آخر بضعة مباريات، لا يجب أن ننسى كل ما فعله طوال العام". واختتم النجم الإيطالي حديثه "كارلو أنشيلوتي دائماً يقول إنه مع رونالدو كأنه بدأ المباراة وهو متقدماً (-١)". ويعد الدون هو الأقرب لحصد

أكد فابيو كانافارو، مدافع نادي ريال مدريد السابق، والمدير الفني لتيانغين الصيني، أن البرتغالي كريستيانو رونالدو يستحق التتويج بالكرة الذهبية للعام الحالي ٢٠١٦. وقال كانافارو، في تصريحات لصحيفة

رياضة

العدد (3769) السنة الرابعة عشرة - السبت (29) تشرين الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



الموطل
تحرر



جوائز انوك تحفي بأفضل الرياضيين في ريو

الدوحة / خاص بالمدى

أعلن اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية "أنوك" عن فئات الجوائز التي سيعتمدها للاحتفال بأفضل الرياضيين والرياضيات في دورة الألعاب الأولمبية ريو دي جينيريو ٢٠١٦.

ومن المفترض أن يقام الاحتفال مساء يوم ١٥ تشرين الثاني في مركز قطر الوطني للمؤتمرات على هامش اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد اللجان الأولمبية الوطنية "أنوك" المقررة في العاصمة القطرية الدوحة يومي ١٥ و١٦ تشرين الثاني المقبل.

وستقدم الجوائز إلى أفضل "رياضي" و "رياضية" كما سيكون هناك جائزة أيضاً لأفضل منتخبين عند الرجال وعند السيدات في أولمبياد ريو ٢٠١٦. وتم تخصيص جوائز لأفضل لجنة أولمبية وطنية وأفضل أداء، إضافة إلى جوائز لأفضل مله للأمل من خلال الرياضة وأفضل مساهم في الحركة الأولمبية وأخرى للمتميزين بإنجازهم مدى الحياة. وبهذه المناسبة قال رئيس اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية "أنوك" احمد الفهد الصباح: نحن ننظر بعين الاهتمام دائماً إلى جوائز أنوك لأنها توفر لنا فرصة لمنح الاتحادات الأولمبية وللاعبين التقدير الذي يستحقونه". وأضاف "كان هناك الكثير من العروض الرياضية الرائعة في ريو ٢٠١٦ وما وضع لجنة التحكيم أمام مهمة صعبة للغاية في اختيار الفائزين. أولمبياد ريو كشف لنا حقا عن مواهب استثنائية من الرياضيين في العالم، وقدمت الكثير من اللحظات الخاصة التي يفترض أن تكون مصدر إلهام لنا جميعاً.



سيتي يسعى لتناسي هفواته بلقاء بروميتش

لندن / أ ف ب

مبارياته الست الأولى من بينها (ديربي مدينة مانشستر) وتصدر بفارق مريح، لكن سحر غوراديو لا انقلب عليه فحسب على أرض توتنهام (٢-٠) ثم تعادل مع ضيفه إيفرتون وساوثمبتون ١-١. وما زاد الطين بلة خسارة الفريق الأزرق أمام غريمه يونايتد الأريبعاء الماضي (١-٠) في مسابقة كأس رابطة الأندية، ليبحث الفريق المملوك عن فوزه الأول في سبع مباريات في مختلف المسابقات.

مبارياته الست الأولى من بينها (ديربي مدينة مانشستر) وتصدر بفارق مريح، لكن سحر غوراديو لا انقلب عليه فحسب على أرض توتنهام (٢-٠) ثم تعادل مع ضيفه إيفرتون وساوثمبتون ١-١. وما زاد الطين بلة خسارة الفريق الأزرق أمام غريمه يونايتد الأريبعاء الماضي (١-٠) في مسابقة كأس رابطة الأندية، ليبحث الفريق المملوك عن فوزه الأول في سبع مباريات في مختلف المسابقات.

مبارياته الست الأولى من بينها (ديربي مدينة مانشستر) وتصدر بفارق مريح، لكن سحر غوراديو لا انقلب عليه فحسب على أرض توتنهام (٢-٠) ثم تعادل مع ضيفه إيفرتون وساوثمبتون ١-١. وما زاد الطين بلة خسارة الفريق الأزرق أمام غريمه يونايتد الأريبعاء الماضي (١-٠) في مسابقة كأس رابطة الأندية، ليبحث الفريق المملوك عن فوزه الأول في سبع مباريات في مختلف المسابقات.

مبارياته الست الأولى من بينها (ديربي مدينة مانشستر) وتصدر بفارق مريح، لكن سحر غوراديو لا انقلب عليه فحسب على أرض توتنهام (٢-٠) ثم تعادل مع ضيفه إيفرتون وساوثمبتون ١-١. وما زاد الطين بلة خسارة الفريق الأزرق أمام غريمه يونايتد الأريبعاء الماضي (١-٠) في مسابقة كأس رابطة الأندية، ليبحث الفريق المملوك عن فوزه الأول في سبع مباريات في مختلف المسابقات.

تشارك يُضيف الفصل الأول للنهائي الأفريقي



١-١ في اياب نصف النهائي، بعد تعادلها أيضاً من دون أهداف في مباراة الذهاب. ويعتمد بجاية حامل لقب كأس الجزائر ٢٠١٥ الذي تأسس عام ١٩٥٤، أكثر على لاعبيه المحليين، إضافة إلى المدافع المالي سومايلا سيديبيه والتشادي مورغان بيوتورانغال. ينال الفائز في المسابقة ٦٦٠ الف دولار أميركي والوصيف ٤٦٢ الف دولار أميركي. ويخوض الفائز مواجهة الكأس السوبر الأفريقية ضد حامل لقب دوري الأبطال ماميلودي صنداونز الجنوب أفريقي.

الشمانية، إذ تعادلاً سلباً في الجزائر ثم احتاج مازيمبي إلى هدف في الشوط الثاني ليفوز إياباً بهدف يتيم سجله الزامبي راينفورد كالايا. اما مولودية بجاية فخطف بطاقته في الوقت القاتل بتعادله مع ضيفه الفتح الرباطي المغربي

رحلة محفوفة بالمخاطر للريال الى فيتوريا

مدريد / أ ف ب

تنتظر ريال مدريد المنصرد رحلة محفوفة بالمخاطر اليوم السبت إلى شمال البلاد وتحديداً فيتوريا غاستيث بإقليم الباسك لمواجهة الأفييس العائد حديثاً إلى دوري الأضواء، فيما يخوض غريمه التقليدي برشلونة حامل اللقب اختباراً سهلاً أمام ضيفه غرناطة في اليوم ذاته بالمرحلة العاشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. ولن تكون مهمة النادي الملكي سهلة

في مواجهة الأفييس الذي أسقط برشلونة في كامي نو بالمرحلة الثالثة، كما ان اصحاب الأرض متعشون للفوز الثالث لهم هذا الموسم والاول في المباريات الثلاث الأخيرة (خسارتان وتعادل واحد)، إضافة إلى ان ريال مدريد سيجد نفسه تحت الضغط كون اشبيلية مرشح لانتزاع الصدارة مؤقتاً لأنه يلعب قبله بثلاث ساعات مع ضيفه سيورتيغ خيخون الثامن عشر في اختبار سهل. ويسعى الريال إلى كسب النقاط الثلاث للاستمرار في سكة الانتصارات قبل ان يحل ضيفاً على ليجيا وارسو البولندي الأريبعاء المقبل في الجولة الرابعة من مسابقة دوري أبطال أوروبا، وذلك مع اقتراب (الديربي الساخن مع جاره اتلتيكو) على ملعب فيسنتي كالدرون في ١٩ تشرين الثاني المقبل.

سلة شيكاغو تتجاوز بوسطن بصعوبة



واشنطن / رويترز

فاز شيكاغو بولز على ضيفه بوسطن سيلتيكس ١٠٥-٩٩ في المباراة التي جمعت بينهما في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وفي أول مباراة له مع بولز، أحرز ويدي ٢٢ نقطة في حين كان باتلر صاحب أكبر حصيلة تهديفية لفريقه برصيد ٢٤ نقطة. وعلى أرضه، فاز أتلانتا هوكس ١١٤-٩٩ على واشنطن ويزاردز بفضل ٢٨ نقطة من لاعبه بول ميلساب ليحقق الفريق بداية قوية للموسم. وفي بقية المباريات فاز سان أنطونيو سبيرز خارج ملعبه على سكرامنتو كينغز ١٠٢-٩٤، وتغلب لوس انجلوس كليبرز على ضيفه بورتلاند تريل بليزرز ١١٤-١٠٦.

بلان يقترب من تدريب الإنتر

روما / رويترز

كشفت تقارير صحفية إيطالية، حضور غابرييل موري، المدرب المساعد للفرنسي لوران بلان منذ ٢٠٠٧، في ملعب سان سيرو، الأريبعاء الماضي، لحضور مواجهة إنتر ميلان وتورينو. وتعتزم إدارة إنتر ميلان، إقالة الهولندي فرانك دي بوير، بسبب سوء النتائج في ١٩٩٩ وحتى ٢٠٠١.



الفترة الأخيرة، وسعيهم لامتنصاص غضب الجماهير. وارتبط اسم بلان خلال الأيام الماضية، بإنتر ميلان، في انتظار إقالة دي بوير، حيث كانت تنتظر إدارة النيراتزوري تعثره أمام تورينو، لكن الأمر تأجل بعد فوزه ١-٢. يذكر أن بلان، لعب لصفوف الإنتر، خلال مسيرته الكروية، منذ فرانك دي بوير، بسبب سوء النتائج في ١٩٩٩ وحتى ٢٠٠١.

فيرير وموراي يواصلان تقدمهما في تنس فيينا

فيينا / أ ف ب

١٢ وحتى ٢٠ تشرين الثاني المقبل، للفرنسي غابرييل مونييس. وكان البريطاني أندي موراي، المرشح الأول للقب، قد بلغ الدور ربع النهائي للبطولة بعدما قلب تأخره في المجموعة الأولى للفوز بمجموعتين لواحدة أمام الفرنسي جيل سيمون بواقع (٦-٤) و(٦-٢). واحتاج موراي، المصنف الثاني عالمياً والفائز بلقب هذه البطولة قبل عامين، لساعتين و٤١ دقيقة من أجل تخطي عقبة منافسه الفرنسي ليواصل تفوقه في ثالث مواجهة تجمعها هذا الموسم بعد بطولتي مدريد وشنغهاي للأساتذة ذات الـ ١٠٠٠ نقطة. وسيلعب البريطاني، الذي ما زال يطمح لإنهاء العام محتلاً صدارة التصنيف العالمي، في دور الثمانية أمام الأميركي جون إسرن الذي أقصى الإسباني فليسيانو لوبيز بمجموعتين لواحدة.

أتمل الإسباني ديفيد فيرير، المرشح الخامس وحامل اللقب، عقد المتأهلين لدور الثمانية بطولة فيينا للتنس، ذات الـ ٥٠٠ نقطة، بعدما تغلب على البرتغالي غواو سوسا بمجموعتين دون رد في الدور ١٦. وسيضرب فيرير موعداً مع الصربي فيكتور ترويسكي الذي خالف كل التوقعات بعدما بلغ الدور ذاته على حساب النمساوي دومينيك تيم، المرشح الثالث للقب، بمجموعتين دون رد. وأسهمت هذه الهزيمة في منح البطاقة الأخيرة التي كان يبحث عنها فقيم للمشاركة في بطولة الأساتذة الختامية في لندن، في الفترة ما بين





واشنطن

■ أنصار لترامب يهددون بـ "ثورة مسلحة"

يهدد مؤيدون للمرشح الجمهوري للرئاسة الأميركية، دونالد ترامب، بخوض ما يقولون إنها "حرب ثورية"، في حال فازت المرشحة الديمقراطية، هيلاري كلينتون، بالانتخابات المرتقبة، في ٨ تشرين الثاني المقبل. وأظهر استطلاع للرأي أجرته الأنوسويتد برس، أن ٦٤ في المئة من مؤيدي ترامب يتجهون إلى إبداء شكوك في فرز نتائج الانتخابات، إذا لم تؤد إلى فوز مرشحهم. وبحسب ما ذكرت صحيفة "تلغراف" البريطانية،

بيروت

■ وزير الخارجية اللبناني: نحن أمام انتخاب رئيس صنع في لبنان

قال وزير الخارجية اللبناني جبران باسيل: "نحن أمام انتخاب رئيس صنع في لبنان وبارادة لبنانية أربناها أن تكون جامعة ونسعى بوما في هذا الاتجاه، إنما الديمقراطية تقتضي في معظم الأوقات أن تكون لبعض الناس خيارات أخرى". وأكد باسيل أن هذه

نيويورك

الأمم المتحدة تحذر: الجوع يهدد حياة الملايين في اليمن

حذرت منظمة الأمم المتحدة من ملايين الأشخاص في اليمن يعانون من خطر الموت جوعاً في ظل تصاعد الأزمة اليمنية والصراع المسلح، مشيرة إلى أن اليمن كان يعاني، قبل اندلاع الأزمة بالفعل، من نقص الغذاء. ونقلت شبكة "CNN" الإخبارية الأمريكية، الخميس، عن مهند هادي، المدير الإقليمي لبرنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، قوله: "إن النزاع في اليمن يسبب خسائر فادحة، خاصة للأشخاص الأكثر احتياجاً النساء والأطفال". وأضاف هادي: "يزداد الجوع كل يوم وقد استنفد الناس كل ما لديهم من ستراتيجيات البقاء،

بكين

شي جينبنغ قائداً «أساسياً» لـ"الشيوعي الصيني"

أعلن "الحزب الشيوعي" الحاكم في الصين، الخميس، أن أمينه العام شي جينبنغ هو القائد "الأساسي" للحزب، وهو ما يعزز مكانته القوية ويرفعها إلى مستوى أعلى. وأصدر كبار قادة الحزب إعلاناً بعد اجتماع استمر أربعة أيام في بكين دعوا فيه جميع أعضائه إلى "الاتفاف حول اللجنة المركزية للحزب الشيوعي على أن يشكل الرفيق شي جينبنغ قوامها الأساسي". وجاء الإعلان بعد اجتماع لـ ٤٠٠ من كبار قادة الحزب في بكين يعرف باسم "الاجتماع الكامل السادس" لمناقشة التغييرات على هيكل وقواعد السلوك في الحزب.

صحافة عالمية

بوتين: الاتفاق مع أميركا حول سوريا فشل

■ أنقرة ترفض المشاركة في تحرير الرقة بوجود القوات الكردية



هروب أطفال سوريين عقب الضربات الجوية في العاصمة السورية دمشق.. أ.ف.ب

المتحدة لتحرير الموصل من "داعش" قد تؤثر كثيرا على ميزان القوى في سوريا. واعتبر الوزير الروسي أن فرض عقوبات غير مشروعة على سوريا سيضر السكان المدنيين، مشيراً إلى أنه "لا بد من الحل السياسي للحرب السورية، وشدد على أن سلاح الجو الروسي لم يشن ضربات جوية في حلب خلال الأيام العشرة الماضية. من جهة أخرى، قال وزير الخارجية السوري وليد المعلم، إن التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة يشجع مسلحي تنظيم "داعش" على الانتقال من العراق إلى سوريا.

فيما جند رئيس الوزراء التركي، بن علي يلدرم، يوم أمس الجمعة، تأكيد موقف بلاده من عملية تحرير الرقة، بعدم المشاركة بوجود حزب "الاتحاد الديمقراطي" الزراع السورية لحزب "العمال الكردستاني". وأشار يلدرم، في تصريحات صحافية، إلى "إبلاغ الجانب الأميركي بموقف تركيا من المشاركة في استعادة مدينة الرقة من سيطرة التنظيم الديمقراطي (داعش)، في اللقاءات التي جمعت بين وزير دفاع البلدين". وأوضح أنه "يمكننا المشاركة مع التحالف الدولي في عملية تحرير الرقة من داعش، لكن في حال مشاركة عناصر تعتبرها إرهابية، مثل الاتحاد الديمقراطي، فلن نشارك". ولفت رئيس الوزراء التركي إلى أن هدف "عملية درع الفرات التالي هو مدينة منبج، ثم مدينة الرقة"، مقدماً بديلاً عن مسلحي "الاتحاد الديمقراطي" بـ "أبناء الرقة الذين يستطيعون المشاركة في محاربة داعش".

مون الهجوم على المدرسة في اإلب شمال غربي سورية وأسفرت عن مقتل ٣٦ شخصاً بينهم عدد كبير من المدنيين، وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان، وقالت الناطقة باسم الخارجية الروسية ماريا زخاروفا «روسيا الاتحادية لا علاقة لها بهذه المأساة الرهيبة»، مضيفة أن موسكو تطالب بفتح تحقيق فوري. وقالت زخاروفا إن الزاعم بأن طائرات روسية وسورية شنت غارات جوية دموية في اإلب أمس هي "كذب".

وتسببت الغارات في مقتل ٣٦ مدنياً بينهم ١٥ طفلاً من التلاميذ وأربع مدرسين، وفق حصيلة جديدة لـ «المرصد السوري لحقوق الإنسان»، أمس. وتعليقاً على الهجوم، قال سفير روسيا في الأمم المتحدة فيتالي تشوركين في وقت سابق إن القصف، «فطبع جداً». أمل أن لا تكون لنا علاقة به»، وأضاف للصحافيين في الأمم المتحدة «من السهل النفي، ولكنني شخص مسؤول، علي أن انتظر ما ستقولوه وزارة الدفاع الروسية»، وقالت زخاروفا إن وزارة الدفاع الروسية ستنتشر بياناً عن الحادث قريباً. من جهته، قال وزير الخارجية الفرنسي جان مارك إرولت إن مسؤولية الضربة الجوية على مدرسة في اإلب تقع إما على روسيا أو على الحكومة السورية. وقال إرولت في مؤتمر صحفي «من المسؤول؟ على أي حال فإنها ليست المعارضة لأنه يجب أن تكون هناك طائرات لإلقاء القذائف. فهو إما نظام الأسد أو الروس»، وأضاف "هذا مظهر آخر لفضاعة هذه الحرب وهي حرب على الشعب السوري لا يمكن أن نقلها". الجمعة، أن العملية التي تقودها الولايات

□ سوتشي - جنيف - أنقرة / رويترز - اف ب

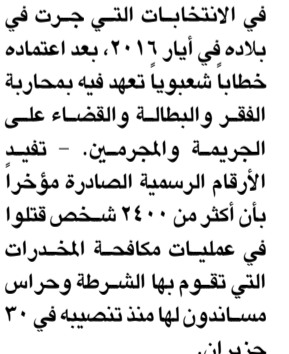
أصاب مدرسة في محافظة اإلب شمال غربي سورية وأسفرت عن مقتل ٣٦ شخصاً بينهم عدد كبير من المدنيين، وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان، وقالت الناطقة باسم الخارجية الروسية ماريا زخاروفا «روسيا الاتحادية لا علاقة لها بهذه المأساة الرهيبة»، مضيفة أن موسكو تطالب بفتح تحقيق فوري. وقالت زخاروفا إن الزاعم بأن طائرات روسية وسورية شنت غارات جوية دموية في اإلب أمس هي "كذب". وتسببت الغارات في مقتل ٣٦ مدنياً بينهم ١٥ طفلاً من التلاميذ وأربع مدرسين، وفق حصيلة جديدة لـ «المرصد السوري لحقوق الإنسان»، أمس. وتعليقاً على الهجوم، قال سفير روسيا في الأمم المتحدة فيتالي تشوركين في وقت سابق إن القصف، «فطبع جداً». أمل أن لا تكون لنا علاقة به»، وأضاف للصحافيين في الأمم المتحدة «من السهل النفي، ولكنني شخص مسؤول، علي أن انتظر ما ستقولوه وزارة الدفاع الروسية»، وقالت زخاروفا إن وزارة الدفاع الروسية ستنتشر بياناً عن الحادث قريباً. من جهته، قال وزير الخارجية الفرنسي جان مارك إرولت إن مسؤولية الضربة الجوية على مدرسة في اإلب تقع إما على روسيا أو على الحكومة السورية. وقال إرولت في مؤتمر صحفي «من المسؤول؟ على أي حال فإنها ليست المعارضة لأنه يجب أن تكون هناك طائرات لإلقاء القذائف. فهو إما نظام الأسد أو الروس»، وأضاف "هذا مظهر آخر لفضاعة هذه الحرب وهي حرب على الشعب السوري لا يمكن أن نقلها". الجمعة، أن العملية التي تقودها الولايات

□ سوتشي - جنيف - أنقرة / رويترز - اف ب

وأضاف أمام خبراء روس في جنوب روسيا "في الحقيقة لم تشكل جبهة موحدة لهزيمة الإرهاب. هناك قوى في واشنطن بذلت قصارى جهدها لضمان ألا تنجح اتصالاتنا". وقال بوتين إن روسيا لا خيار أمامها سوى تظهير أسماهم بـ «مركز الإرهابيين» في مدينة حلب على الرغم من حقيقة وجود المدنيين في المدينة أيضاً، وأضاف أن وضع الضحايا المدنيين في الصراعات لا بد وأن يثير الأسي في كل مكان وليس في حلب فقط، مشيراً إلى المدنيين الذين قتلوا حول الموصل بالعراق. وتابع بوتين "ينبغي أن تقرر الأجراس لكل الضحايا الأبرياء وليس في حلب فقط". وكانت وزارة الخارجية الروسية نفت يوم أمس ضلوع الجيش الروسي في غارات

اسم وقضية

رودريغو دوتيرتي ٠٠ (يتوب)



في الانتخابات التي جرت في بلاده في أيار ٢٠١٦، بعد اعتماد خطاباً شعبياً تعهد فيه بمحاربة الفقر والبطالة والقضاء على الجريمة والمجرمين. - تقيد الأرقام الرسمية الصادرة مؤخراً بأن أكثر من ٢٤٠٠ شخص قتلوا في عمليات مكافحة المخدرات التي تقوم بها الشرطة وحراس مساندة لها منذ تنصيبه في ٣٠ حزيران. - بعد الثورة الشعبية السلمية التي استمرت عامين وأطاحت بحكم الدكتاتور فرديناند ماركوس في شباط ١٩٨٦، تولى دوتيرتي منصب نائب عمدة دافاو، وفي العام ١٩٨٨ فاز بمنصب العمدة وظل يشغله حتى العام ١٩٩٨. - مع نجمه فعلياً أثناء عملية احتجاز رهائن قامت بها مجموعة مسلحة في دافاو، العام ٢٠١٥ بقتل مهربي مخدرات. ضمن الفريق المفاوض. ومع تعثر عملية التفاوض، اقتحم الجيش الفلبيني موقع عملية الاحتجاز، فقتل على ١٦ من الخاطفين، وقتل ٥ من الرهائن. وبرز عملية الاعتقال بأنها "كانت السبيل الوحيد". - خاض رودريغو دوتيرتي الانتخابات البرلمانية العام ١٩٩٨، وفاز بتقعد برلماني للمرة الأولى. وفي العام ٢٠٠١ أعاد ترشيح نفسه لمنصب عمدة دافاو، ثم أعيد انتخابه للمنصب العام ٢٠٠٤. - خلال رئاسته بلدية دافاو، اتهمت جمعيات حقوقية دوتيرتي بتنظيم «سرايا موت» لقتل المجرمين المفترضين، وهو ما نفاه لكنه جاهر في أواخر ٢٠١٥ بقتل مهربي مخدرات. - تحولت مدينة دافاو تحت عهده إلى رابع أكثر مدينة أمنة في العالم، بفعل سلسلة من التشريعات التي طالت تنظيم أوقات شرب الكحول والتخزين وسير الدراجات النارية.

قطع رئيس الفلبين رودريغو دوتيرتي عهداً على نفسه بالأبلا يتلفظ بسوء قائلاً "إن الله تحدث إليه في رحلة عودته من اليابان أمس وأندره بسقوط الطائرة إن هو استمر في استخدام مفردات فاحشة". ومن المعروف عن دوتيرتي أنه لا يتورع عن التلفظ بشتائم فاحشة منها ما طال البابا فرنسيس ومنها ما اختص به الرئيس الأميركي براك أوباما. وقال إنه خلال الرحلة سمع صوتاً أدرك أنه صوت الإله يأمره بأن يهذب من أفعاله. وقال في مؤتمر صحفي في ساعة متأخرة من مساء أول من أمس لدى وصوله إلى مقر إقامته في مدينة دافاو "كنت أنظر إلى السماوات أثناء قدومي إلى هنا، الجميع كانوا نائمين، يطوفون في النوم، لكن صوتاً قال: أعلم... إن لم تردع عن إطلاق النعوت والأوصاف فسأوقع هذه الطائرة الآن. قلت: من هذا؟ بالطبع كان الله. ومن ثم... فإنني أعد الله... بالأاتفوه بما هو دارج أو بذيء أو أي شيء من هذا القبيل". وأطلق دوتيرتي على أوباما الألفاظ سيئة واستخدم نفس الكلمات أثناء انتقاده البابا، وقال لأوباما "هلذهب إلى الجحيم"، ووصف الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بأنه «شيطان»، واستخدم ألفاظاً نابية مرتين مع الاتحاد الأوروبي. وفي طوكيو تلفظ دوتيرتي بنفس الكلمات وهو يتحدث بغضب عن الانتقادات الأجنبية لحربه على المخدرات. ولم تكن هذه المرة الأولى التي يتحدث فيها دوتيرتي عن صلته بالرب الذي قاله هو الذي جعله رئيساً. رودريغو «ودي» مواليد ٢٨ آذار ١٩٤٥، سياسي فلبيني حقق فوزاً مفاجئاً بمنصب الرئيس

International Press

POLITICO

بولتيكو : هيلاري كلينتون تفكر بترشيح جو بايدن للخارجية حال فوزها



المحتملة التي كانت هي نفسها وزير للخارجية، ولم تخبر الخيار الأكثر أهمية للرئيسة الفوز بالانتخابات، وربما يكون

كلينتون أو مساعدها بايدن بالترشيح بعد. ووفقاً للصحيفة، فإن الاستراتيجية الحالية هي كيفية تقديم هذا الطرح لبايدن الذي كان على وشك أن يترشح هو نفسه لمنافسة هيلاري كلينتون في السباق التمهيدى للحزب الديمقراطي. وقال مصدر بحملة هيلاري للصحيفة، أن بايدن سيكون عظيمًا في المنصب، وهم يقضون وقتاً طويلاً لاستكشاف أفضل الطرق لمحاولة إقناعه بالمنصب في حال فوزها.

The New York Times

واشنطن بوست: السلطات الأمريكية تضع المهاجرين المحتجزين في سجون غير لائقة

الماضي إنها ستوقف عن استخدام السجون الخاصة وأجه انتقاداً أكبر لهذه الصناعة، وكتبت سالي ياتس نائب المدعي العام، تقول إن المنشآت الهادفة للربح لا تحافظ على نفس مستوى السلامة والأمن كما هو في السجون التي تديرها الحكومة. وأشارت ياتس إلى تقرير المفتش العام الذي وجد أن السجون الخاصة بها معدلات أعلى للسجون من أجل الربح، حتى وإن كانت وكالة حكومية أخرى قد قالت إن هذه المنشآت أقل أمناً وفعالية من السجون التي تديرها الحكومة، وأضافت أن هذه الخطوة توضح مصاعب إنهاء اعتماد الحكومة على السجون والمعتقلات الخاصة، لا سيما وأن سلطات الهجرة تتعامل مع تدفق في المعتقلين. وكان إعلان وزارة العدل الأمريكية في آب



ستار كاوش

متى ستضج ثمرة الذائقة؟

لا أحد في هذا العالم لا يحب ان تقام تماثيل ونصب وشواهد فنية تعمل وتتشير الى شخصيات مهمة ومؤثرة في البلد الذي يعيش فيه او ينتمي اليه. هذه من بديهيات المعرفة والثقافة والارتباط مع القيم والرموز المهمة، والإشارة الى ما قدمته هذه الشخصيات من إنجازات استثنائية وإضافات جمالية لوجه البلد الحضاري. الإنسان السوي والعادل والجميل سيفرح بالتكبير وهو يرى في هذا الشارع تماثلاً لموسيقى مهم، ووسط تلك المتنزّه نصباً لشاعر عظيم، وعلى ناصية هذه الاستدارة عمل يشير الى بهجة الحياة ويضيف النعامة جمالية تنتمي الى روح البلد. سنتعشع الثقافة، وستفرح الناس بشكل عام وهي ترى مدنها تترزين بأعمال فنية راقية وجميلة وممتعة بصرياً. ليس الناس فقط، بل المدن نفسها ستشعر بالسعادة وتتحول الى عرائس، وهي تفتح ذراعيها لتحتضن أعمالاً فنية تشير الى مبدعيها وبنائها الذين رحلوا وتركوا خلفهم تاريخاً حافلاً بالإنجازات والجمال والمعرفة.

لكن مع كل هذه المسلمات والثوابت التي لا يختلف عليها احد تقريباً، يظهر سؤال مهم وحقيقي في الأفق، يقرب السؤال منا أكثر لي طرح نفسه بقوة ويقول، ما جدوى نصب مثل هذه (الأعمال الفنية) اذا كانت لا تشير بشكل جميل الى الجمال الذي تركه هؤلاء العباقرة؟ وبمعنى آخر، ماذا نريد ان نقول ونحن نضع أعمالاً في أماكن عامة، هي في الحقيقة ليست أعمالاً فنية ولا تملك مواصفات جمالية أيضاً، لأنها في واقع الحال عبارة عن كومة من البرونز لا أكثر! وكان من اختارها وقدمها يبدو هنا مثل شخص يريد ان يقدم لنا وردة، وهو لا يعرف شكل الوردة ولا لونها ولم يستشع عطرها رحيقها من قبل. بهذه الطريقة ستمتدح حياتنا بالكثير من القبح والتراجع والخيبات الفنية والثقافية، علينا -أكثر من أي وقت مضى- ان نجد الطرق والحلول لذلك ونخبر التساولات، فإذا لم ندافع عن جمالنا بطريقة صحيحة، ستعم القوضي بدلاً من التناقص، وسيواجهنا التناقص وهو يغضب المكان ويسئولي عليه بنسب كل عشوائي، ليغلق الطريق امام التكوينات الجميلة. الدنيا مليئة بالجمال، وشبّك الحياة مفتوح على تنوع مدهش ورائع ويلهنا الكثير، فلم هذا الإيغال في القبح ولم كل هذه الضغينة ضد الجمال الذي نتمناه لبلدنا، هذا البلد الذي كان وما يزال منجماً لمبدعين وعباقرة كبار على كل الصعد؟ ماذا يصر البعض على وضع تماثيل، هي في الحقيقة ليست تماثيل فنية، وإقامة نصب هي في واقع الحال (نصب) على الجمال في وضج النهار؟ اذا لم نستطيعوا اختيار اعمال جميلة ومناسبة فدعوا الشوارع فارغة من التماثيل الى ان يتماثل البلد للشقاء ثقافياً، وتركوا الفضاءات مفتوحة الى ان تتضج ثمرة الذائقة. البرونز موجود في كل مكان في العالم، لكن الناس في أرجاء المعمورة لا يدلقونه هكذا في الطرقات دون حسابات جمالية وفنية وشروط تتعلق بمواصفات العمل الفني والمكان، وبدون النظر الى تأثير كل ذلك بصريا على الناس. اكتب حول ذلك لأنني رأيت أعمالاً صنعّت على عجل، لتمثل شخصيات عراقية مهمة، وقد وضعت في أماكن معروفة وسط بغداد، فمن تماثل جواد سليم الذي وضع قرب سراج متحف كولينكيان، الى تماثل الجواهري الذي تبرع في اتصاد الأديب، مروراً بالحنونات العربية التي وضعت في أماكن عديدة أخرى. وهكذا تمتلئ الأماكن والساحات بأعمال هابطة ولا تملك المواصفات المطلوبة. لماذا لا تكلف جهات مختصة بتحديد ذلك واختار الأعمال المناسبة والمهبة والجميلة عن طريق إقامة المسابقات التي تشرف عليها لجان تحكيم تملك الشروط لذلك مثلما فعلت جمعية التشكيليين قبل فترة وجيزة بإقامة مسابقة لنصب يمثل كارثة الكرد، والتي فاز بها عمل النحات المبدع هيم حسن. أرى ان جمعية التشكيليين ووزارة الثقافة هما الجهتان المناسبتان لتبني هكذا مشاريع جمالية وتاريخية مهمة، وإلا ستمتلئ أماكننا الجميلة بأعمال لا تمت للجمال بصلة.

الحاضرة في العراق... مدن بلا مقاه

ربما يقول قائل ان المقاهي لا تملك في وجودها الحضري ضمن المدينة أهمية كاهمية المعالم الأخرى كالمدارس والأسواق وغيرها. غير أن المخطط الحضري يعلم أنه مامن جزء في المدينة الأوله وزنه الحضري وكينونته وضرورته. وكذلك الأمر بالنسبة لمن يعيش المدينة ويشعر بمشاكلها. يمكن استشعار هذا الأمر في كتابات الكثير من الروائيين حين يتحول معلم بسيط من معالم المدينة كمطعم صغير او حانوت او مقهى الى بؤرة حيوية تدور حولها أحداث المدينة والحياة فيها.

ملائمة للفئات المثقفة من الشعب ولطلبة الجامعات والإعداديات ومكاناً مناسباً للمطالعة والتخصيص للامتحانات لتمييزه بالهدوء. كما تميز بتفضيله لتقديم القهوة والنسكافيه على الشاي. (نقلاً عن فائز الحيدر في مقاله المقاهي البغدادية القديمة).

تحتفظ بعض مدن العراق ببعض مقاهيها القديمة والتي اعتاد الناس على ارتيادها، بل أن بعضها تشكل محاور لقاءات واجتماعات مهمة لساكني تلك المدن. لكنها من الناحية التخطيطية - بما فيها السايكولوجية - تشكل نقاطاً هزيلة لا تملك أدنى مقومات الفضاءات الحضرية المقبولة فضلاً عن مقومات المقهى وخاصة العاملين المذكورين - المكان المريح والمستقر للذاكرة - .

ما زالت فاقدة لهذين العاملين فهي لم يتعرف عليها. تتضمن منطقة الميدان في بغداد بعض المقاهي الصغيرة جدا الى حد لا يجد المرء فيها متسعاً للجلوس، تصف بعضها مصاطب مهترئة على أرصفة الشوارع لتسرق جزءاً منه فإذا ما جلس رواها - عادة من كبار السن والمتقاعدين وربما بعض المدمنين - لا يجد المارة متسعاً على الرصيف ليضخوا أقدامهم وربما يتعثر البعض بها. وتقع أشهر مقاهي مدينة الديوانية - قهوة المسطر - في الجزيرة الوسطية لشارعها في وضع مربك لحركة المرور حولها ولجميع المنطقة المحيطة بها مشكلة بؤرة تعج بالضوضاء وفوضى الحركة وبقعة يستحيل على العنصر النسائي اختراقها او المرور بها، ويلتقي في هذا المقهى أغلب وجوه المدينة ومثقفها وأساتذة المدارس ومن جلبهم الحنين الى الوطن. كنت أجول نواحي بغداد أبحث عن مقهى أنفرد فيه بنفسي أو ربما بصديق لاحتسي فنجان قهوة نتبادل حوله أطراف الحديث، وربما كان ذلك ممكناً. لكنه في مدن أخرى يعناش بعضها على السباحة كالنخف وكربلاء أو مدن أخرى كابل وندي قار استحال البحث عن مقهى الى ... حلم.



مازالت فاقدة لهذين العاملين فهي لم يتعرف عليها. تتضمن منطقة الميدان في بغداد بعض المقاهي الصغيرة جدا الى حد لا يجد المرء فيها متسعاً للجلوس، تصف بعضها مصاطب مهترئة على أرصفة الشوارع لتسرق جزءاً منه فإذا ما جلس رواها - عادة من كبار السن والمتقاعدين وربما بعض المدمنين - لا يجد المارة متسعاً على الرصيف ليضخوا أقدامهم وربما يتعثر البعض بها. وتقع أشهر مقاهي مدينة الديوانية - قهوة المسطر - في الجزيرة الوسطية لشارعها في وضع مربك لحركة المرور حولها ولجميع المنطقة المحيطة بها مشكلة بؤرة تعج بالضوضاء وفوضى الحركة وبقعة يستحيل على العنصر النسائي اختراقها او المرور بها، ويلتقي في هذا المقهى أغلب وجوه المدينة ومثقفها وأساتذة المدارس ومن جلبهم الحنين الى الوطن. كنت أجول نواحي بغداد أبحث عن مقهى أنفرد فيه بنفسي أو ربما بصديق لاحتسي فنجان قهوة نتبادل حوله أطراف الحديث، وربما كان ذلك ممكناً. لكنه في مدن أخرى يعناش بعضها على السباحة كالنخف وكربلاء أو مدن أخرى كابل وندي قار استحال البحث عن مقهى الى ... حلم.

في مجلة "بالييت" .. الخرف العراقي يستعيد عافيته

متابعة المدى

الخرف العراقي يستعيد عافيته، هذا ما جاء في العدد الخامس من مجلة "بالييت"، الخاصة بالفنون التشكيلية، حيث كتبت الفنانة التشكيلية تيراس هاشم في مقال لها ذاكرة "الثاء ترقيبي عنوان معرض الخرف العراقي على قاعة جمعية الفنانين التشكيليين "بلهفة" وجدت الحضور أكثر جمالا، وكان الجميع كان ينتظر ويترقب هذا المعرض بتقنياته العالية والمتنوعة، حيث كانت للفنانين هواجس احترافية لتقديم كل ما هو معاصر في استخدام التقنيات والتجارب الناجحة في الشكل وتكنولوجيا المادة، لأن الخرف يدخل بإنتاجه عدة مراحل من الفخر واللون، وهنا وجدت أن ما قدم يضاها المعارض العالمية للخرف .

أيضا جاء في مقال تقدي للفنان والكاتب ياسين النصير ما كتبه حول أريكة زياد جسام المعرفية "وهي عبارة عن أريكة منسوجة من مجموعة كتب، صممها التشكيلي زياد جسام في احد معارض دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة، وقد أحدثت صخب كبيرة في وقتها" حيث ذكر الناقد "بيدو أن عمل زياد جسام مقتصر على روح المادة وليس تعبيراً عن التاريخ، وحين تصبغ الفنية تشكيلا وتركيبا، يكسبها الفنية سمة الحركة والصراع والمشهد، فالفنون المعاصرة تصور الحركة كما لو أنها ضوء يكتشف ثم تغربها لجنس تلقائيا ذات الفنان." كما تناولت صفحات المجلة موضوعات مختصة بالفن الحديث مشيرة خلالها إلى "يوتوبيا مروان كريم" والذي اشار إليه الفنان كريم رسن قائلا "مع التحولات السريعة التي يشهدها في المفاهيم والتساؤلات الفنية والأسلوبية بشكل ملفت للانتظار أصبح من الصعب تحديد نوع بعض الطروحات الفنية الحديثة واحالتها الى اتجاه أو مدرسة فنية معينة، حيث ان التداخلات الاسلوبية والتقنية أصبحت شرطاً من شروط النجاح وانتشار بعض تلك الطروحات." واعطى رسن مثالا على ذلك قائلا "مثال على ذلك المزج بين تقنيات الرسم كالنحت والتصوير والطباعة و عناصر الميديا وإضافة أو زج خامات صناعية

محسن علي الغالبي

تشكل المقاهي جزءاً لا يستهان به من حجم المدينة الحضري، و دورها كفعالية حضرية عادة ما يكون أكبر بكثير من حجمها. وتؤثر المقاهي على اقتصاديات المدينة بشكل واضح بل تحل أحيانا "حيزاً" مهماً ومؤثراً فيها. تشكل سلسلة مقاهي Starbucks الإمبريكية والتي تأسست عام ١٩٧١ في سياتل وتنتشر الآن في أكثر من سبعين دولة ومقاطعة ركيزة مهمة من ركائز الاقتصاد في هذه الدول وبالخصوص الولايات المتحدة والمملكة المتحدة. لقد حققت الشركة إيرادات تجاوزت ١٩ بليون دولار اميركي لهذا العام ٢٠١٦ ويعمل لديها أكثر من ١٩٠ الف موظف. في حين حققت إيرادات مقدارها ٤١٢ مليون باون في المملكة المتحدة لعام ٢٠١٢ وكان لديها أكثر من ١٢ الف موظف هناك. المعلومات مستقاة من موقع الشركة المذكورة ومن موقع أوكسفورد ايكونوميكس. هذه الأرقام الضخمة تشير بوضوح الى أن معلماً حضرياً كالمقاهي يمكن أن يكون مؤثراً في اقتصاد المدينة وفي تحريك عجلته وتخفيض نسبة البطالة بشكل واضح. لكن الأمر لا يقتصر على العامل الاقتصادي عند الحديث عن المدينة، بل ربما عن أمور أخرى أشد أهمية لحياة قاطنيها ونوعية هذه الحياة. أمور تتعلق بالتاريخ وبالذاكرة وبالترابط بالحياة المدنية وبفعالية المجتمع وبالعلاقات الاجتماعية وبحرية الفرد فيه.

إيقاعها المتسارع بل وربما العزلة والابتعاد عن أجواء أخرى قد أنهكت ساكن المدينة هذه. وتختلف درجة الحاجة الى هذا العامل، فقد يقصد المرء المقهى ليقتضي ساعات فيه وربما معظم يومه، وعادة ما يتحول هذا النوع من رواد المقاهي الى زبائن معروفين للمقهى ومن يديره. ارتبطت بعض مقاهي بغداد وغيرها بروادها المعروفين كارتباط مقي عارف أغا بالشاعر المعروف الرصافي. أو قد يرتاد المرء المقهى لحاجة عاجزة بغض النظر عن المدة التي يقضيها، كالمقاهي المجاورة للأضرحة والمزارات، وهناك نوع ثالث من

الشارقة تستعرض مجموعة من الأعمال الحرفية والتحف الإسلامية النادرة من العصر العثماني

متابعة المدى

ييسد هذا المعرض الذي يقام في الشارقة واحدة من الانطلاقات المتعددة والجديدة بالنسبة لمتحف بودابست للفنون التطبيقية الذي سيشهد قريبا أعمال ترميم وإصلاح شاملة، تتضمن خططا لتقديم مجموعات جديدة للفنون والمنسوجات الإسلامية، والتي من المتوقع أن تعرض أمام العموم خلال أربع سنوات. ويغطي معرض "إطالة وفخامة" فترة من التاريخ المجري، عندما كانت أجزاء من الدولة، وخاصة الأقاليم الجنوبية والوسطى، تحت الحكم العثماني. وكانت هذه الفترة قد شهدت قدراً كبيراً من التبادل الثقافي بين الدولتين العثمانية والمجرية، حيث كان الخبث في أوروبا يتنافسون لأمتلاك أفخم البضائع التي ينتجها الحرفيون العثمانيون، والتي تمثل القوة والسلطة والازدهار. وبخلت الأعمال والتحف العثمانية إلى المجر خلال القرن السادس عشر باعتبارها دلائل ثمينة وقيمة للإهداء، وذلك عن طريق التبادل التجاري أو الغنائم الحربية. كما جرى تصنيع الكثير من الأعمال المستوحاة من التصميم العثماني في المجر نفسها، وذلك نتيجة للتواصل وانتقال الخبرات والمهارات الحرفية والفنية بين المناطق والأقاليم الواقعة تحت الحكم العثماني.

الاول ٢٠١٦ إلى ١٩ كانون الثاني، ٢٠١٧، كما يعد المعرض أول تعاون ما بين متحف الشارقة للحضارة الإسلامية ومتحف بودابست للفنون التطبيقية الذي تأسس عام ١٨٧٢. وفي تصريح لها، قالت سعادة منال عطايا، مدير عام إدارة متاحف الشارقة: "تنتشر باستضافة هذا المعرض الذي يتضمن أعمالاً حرفية متميزة تعرض للمرة الأولى في العالم العربي، وبالتأكيد فإن إدارة متاحف الشارقة تسعى على الدوام للتعاون مع أبرز الشركاء والمؤسسات الثقافية حول العالم، ونحن سعداء لإطلاق هذه الشراكة مع متحف بودابست للفنون



"غصن مطعم بشجرة غريبة" للشاعر صلاح نيازي سيرة ذاتية تؤرخ للمدن

من الناصرية جنوب العراق، الى لندن، وبينهما بغداد وحلب وتركيا وميلان، إنها رحلة في كتاب، وكتاب مكان بالدرجة الأساس، رحلة مدن تركت في ذاكرة الشاعر صلاح نيازي ندوبا ومباهج، وهي سيرة ذاتية مشبعة بالمشاهدات والأحداث والوقائع.

هدية حسين

في الناصرية، حيث ولد، يتذكر الشاعر تفاصيل الأمكنة التي سر بها، وقيل ذلك البيت الذي رأى النور فيه والبيوت الأخرى التي انتقلت إليها العائلة، يؤرخ لظرفها وألعاب الصغار والصبية، مراهقاتهم، أحلامهم الصغيرة ومشاكساتهم، لكن تبقى الناصرية، هذه المدينة التي عُرفت بالفن والفنانين والأدباء والسياسيين، والغافية على نهر الفرات، تبقى مرتعا لتواريخ لم ترحب بالذاكرة، ومنها الفهود أيام الجوع في الأربعينات من القرن الماضي، عندما هاجم الفلاحون الجيعان المدينة ونهبوا بيوتها بضراوة، ثم الطائرة الإنكليزية التي أخرجت الناصرية من جلدتها هلعاً، صافرات إنذار متواصلة وأزيز وخوف يجعل الناس يبنطحون على الأرض، والتموين أيام الحصار، والأمراض التي تصف الأعمار، سل وبلهارسيا ومالريا، وإلى جانب كل هذا ثمة أمور أخرى دخلت إلى الحياة لم تكن معروفة، ثياب أفريقية وأدوية مدموغة بكتابة إنكليزية وعلطور وديتول وصابون اللوكس والكعب العالي والتتورة.

نهر الفرات يحتضن المدينة من الغرب، وأطلال أور السومرية من الشمال، والصابئة المندائيون جنوباً.. أعلى البيوت وأغلاها كان يسكنها اليهود فيما يرحح الكثير تحت وطأة الجوع، أما الجنود فكان يُنظر إليهم على أنهم غرباء، يأتون إلى الناصرية من مختلف المدن العراقية، وتقع كتنتهم على الجانب الغربي من نهر الفرات، وكانت تلك الكتلة هي البناية الوحيدة في ذلك الوقت، يقول الكاتب على الصفحة ١٢ "الجنود هؤلاء فئة خاصة جداً، ولهم امتيازات حكومية على السكان، فمن ناحية أنهم فاشلون في الدراسة عموماً أو فقراء لم يكملوا الدراسة، ومن ناحية أخرى يأتون ويشربون وينامون مجاناً، وهم إلى ذلك يبيدون عن أهاليهم وعن الرقابة الاجتماعية التي نشأوا عليها، فما من رادع إذا عاثوا فساداً في مدينة".

يحكي صلاح نيازي عن أول صيدلية وأول مكتبة في الناصرية، ولا ينسى قطار بغداد البصرة التي يمر بالناصرية، لكن الحركة الثقافية تحتل الكثير من اهتمامه، ويذكر لنا بهذا الصدد أهم ثلاثة شعراء على رأسهم رشيد مجيد، وهو شخصية غريبة، وعبد القادر الناصري الذي اشتهر حينما ذهب إلى بغداد، والشاعر فاضل السيد الذي لم يكمل دراسته، وكان يعمل بقالا وانتسب إلى الحزب الشيوعي.. ومن الشعراء الآخرين محمد الفايز، رفيق طفولة الكاتب،

الذي أصبح فيما بعد وكيل وزارة، وحامد الغري مدرس اللغة العربية.

كاتبان كان لهما أثر كبير في بداية حياة الشاعر صلاح نيازي، الأول حول الجرائم واللصوص، وهو عبارة عن محاضر الشرطة أخذت من إفاذات المجرمين كتبه معاون شرطة، والثاني هو "سيرانو دي برجك" الذي ترجمه المنطولي عن "الحب المقدس" ومن الشخصيات التي لم ترحب بذاكرة الشاعر صلاح نيازي، الشيخ حسين، وهو رجل شبه أعمى يأتي إلى الناصرية في أيام عاشوراء لإلقاء الخطب والمرثي، ومعروف عنه أنه يحفظ دواوين شعرية كاملة. تلك باختصار كانت أول محطة يقف عندها الشاعر، بعدها تبدأ مرحلة الحياة في بغداد الخمسينات، حينما انتقلت العائلة وسكنت بالإيجار في منطقة الشواكة الواقعة على نهرجلة، ودخل الفتى صلاح نيازي الإعدادية المركزية..

يؤرخ الكاتب لمنطقة الشواكة ويصف أوقات الضيقة النافذة وغير النافذة، وأشهر فتيانها في الرياضة وأبطالها وفنانها الرسامين والخطاطين، والشعراء الذين يقرأون مجلات "الأديب" و"الأداب" و"الرسالة" و"الرواية" التي كانت تباع على شكل مجلدات، كانت بغداد في ذلك الوقت تجترح معجزاتها "ظهر في تلك الفترة أهم المهندسين المعماريين والحامين والرسامين والنحاتين والاقتصاديين، بالإضافة إلى رموز الشعر الحديث والقصة والرواية ص ٣٠. لا تغيب عن ذاكرة الشاعر تلك التفاصيل الصغيرة، ولا نفوته تلك المقاربة بين الناصرية وبغداد

بغداد أسرع إيقاعاً وأكثر حيوية، ويتناسف فيها القديم، ولا القديم حجر عثرة أمام الحديث، تعايش فريد، تنوع الأقوام الذين يسكنون فيها، غنى في الأزياء والعادات، ولكل محلة لهجة" ص ٣٠ أيضاً، ثم يأخذنا صلاح نيازي إلى ليل بغداد، فتتحول هذه المدينة إلى الهدوء بعد نهار تكون فيه عصبية المزاج، في الليل تغلغ النفوس حيث النهر وشارع أبي نؤاس، والأحياء الأجرية ورغبة الناس بامتلاك كل شيء.. وهنا يغرق الفتى القادم من الجنوب، يغرق في كل شيء ولا تبارحه المقارنة بين الناصرية وبغداد من حيث اللهجات والملابس والتوجهات والأحلام ورائحة البيوت.

في بغداد كان صلاح نيازي يبحث عن شيء مفقود لم يجده أبداً لم أكن تعيساً لكن حزني لا حده، كنت أفشش عن شيء مفقود في حياتي، تصورت أن طاقبة الإخفاء ستدلتني عليه، منذ طفولتي شعرت بشيء مفقود، وها أنتمي في بغداد أفشش عنه في

الكتب ص ٣٢ يصف صلاح نيازي الطريق الذي يقطعه إلى الكلية صباح كل يوم فيقول "هذه بغداد عاصمة الرشيد والدينا، أمشي بين أزقتها، وتواجهني كل صباح المدرسة المستنصرية، وأنا في طريقي إلى الكلية مروراً بعيون المها بين الرصافة والجسر، كنت أعيش تاريخاً داوياً، وقد اكتفيت بجوارها العباسيات عن ملاحها، كنت أعيش مدينتين، مدينة وهمية هي كل الواقع، ومدينة واقعية كالوهم" ص ٣٢ وتكريات صلاح نيازي أيام الكلية كثيرة، أساتذته هم أبرز الأسماء التي تركت بصمة واضحة في الحياة العلمية والأدبية في بغداد، منهم العلامة اللغوي مصطفى جواد، وكمال إبراهيم وعلى جواد الطاهر وسليم النعمي وعبد الستار الجوارى وعبد الواحد لؤلؤة وصفاء خلوصي ونازك الملايكة، ويفهم ب(الشفلة العجيبة) هذه الشفلة العجيبة مدارس فكرية عريقة، بفضلهم كانت خياراً اتنا أوسع، ومداركنا أشمل وأعمق" ص ٣٣. أنشرفت رحلته المتعبة تلك على النهاية، حيث "دخل القطار الأمريكي إلى العراق وتوحش البشر، كأنما لم يكونوا من صنع الله وخلقه" ص ٣٨ ويصف لنا صلاح نيازي ما كان يحدث من بشاعات ومطاردات، فلم يجد غير الهروب من الوطن، وهكذا تبدأ رحلة جديدة، ليس لحياة تحفظ له كرامته بل موت أكثر رحمة من الحياة "أردت أن أختار نوع موتي كما أختار السهرودي موته" ولكن صلاح نيازي سيعيش وسيكتب، وسيواصل سيرته الإبداعية، ولكن بعيداً عن الوطن. مرور سريع في حلب، ومنها إلى تركيا

في قطار، ومع رجال مربيي التصرف والنظرات، ومحطات لا يُسمع منها غير إطلاقات نار بين الشرطة والمهربين، وشباب أحسد يحكي عن مغامراته في سلك التعديب، فنرد أنه بين جملة جملة "الله يفصحك" وحسين انتهت رحلة القطار بدأت رحلة الباخرة، مدن مزدانة بالجمال والمطاعم واللهجات الغربية، ومع أناس لا يعرفهم ولا يعرفونه، وكانت وجهته لندن دونما تخطيط لأي شيء.. كان ذلك في العام ١٩٦٣. وهناك، في لندن، كان كل همه أن يموت بعيداً عن الوطن، إلا أن الوطن كان لصيقاً بجلده، كل شيء من حوله غريب وموحش وهو وحيد ومفلس، يلم أعقاب السجائر من الشارع ويكتب إلى نفسه قصائد لا أحد يسمعاها سواه، ويحاول يجهد جهيد أن يتعلم اللغة الإنكليزية، وطبعاً من دون دخول أية مدرسة، ولأكثر من عام وبمشاركة متواصلة أتقن هذه اللغة وتجاوز الجدار الأهم في الغربية.. كان عصامياً في تعلم اللغة الإنكليزية، وخير دليل على ما وصل إليه فيما بعد هو ترجمته لأصعب رواية علمية ظهرت في القرن العشرين، وأعني بها "عوليس" لجيبس جويس، فهذه الرواية كما يتفق عليها النقاد والباحثون والقراء واحدة من أكثر الروايات صعوبة في الترجمة، لكن صلاح نيازي أنجز ترجمتها بزمن قياسي على ما هو معروف من طولها

ومن آلاف المفردات التي صاغها وبكرها جيمس جويس



تلويحة المدى



■ شاعر لعبيبي

لماذا يهتم شاعر بأدب الرحلة؟

عَلَى في البدء تقديم اعتذار عميق، لأنني سأحدث عن السبب الذي يدفع شاعراً للاهتمام بأدب الرحلة، منطلقاً من تجربة ذاتية. في البدء كان "مسعى أكاديمياً" لإيجاد مصادر تاريخية موثوقة عن الحرف الفنية والجماليات والممارسات التشكيلية عبر التاريخ الإسلامي. لا تساعد المؤلفات والمصنفات المكرسة لتاريخ الصراع على السلطة (الخلافة والإمارة) وسينر الخلفاء والسلاطين والحكام والولاة، ولا كتب الأحكام الفقهية، في العثور على المعطيات المرغوب بها. كان الانتباه إلى أعمال الرحالة العرب أجدي، لأنهم في معرض تقديم الأوصاف للبلدان وتقاليدها، كانوا يبرزون عرضاً على عمارتها ونسجها وخزفاتها وزجاجياتها ونحاسياتها، وأنماط أزيائها إذا اعتبرنا اللباس نمطاً فنياً. المقدسي البشاري، مثال باهر في سياق إشاراته المتواترة للصناعات الفنية المعروفة في البلدان التي مر عليها. بالتوازي مع الرحالة لا ننسى الجغرافيين والبلدانيين المسلمين الذين قدموا أوصافاً غرضية مماثلة.

بعد ذلك جاءت فترة البحث عن أوائل لقاءات العالم العربي بـ (الهداية التشكيلية) الأوروبية، ومن جديد كانت العودة لرحلات وسفاريات الرحالة المغاربة إلى أوروبا بين القرنين السابع عشر وبداية العشرين عشر (كالغسانى والمكناسى والصفار والعمراوي) مفيدة وثمينة، لأنهم، هم بالأحرى، من شاهد وصف وتعب عن متاحف ولوحات وتماثيل الغرب الأوربي، بروح من الدهشة والاستغراب والصدمة الجمالية. وبالطبع فإن إشاراتهم لتجزات الفن التشكيلي الأوربي استحكمت درسا منفصلاً وكتابة، أحسب أن باحثاً مغربياً قام بها.

وإذا ما أضفنا لذلك الطابع الأثروبولوجي للكثير من أعمال أدب الرحلة، التي تقع في صلب اهتمامات المعنى بالشعر والشعريات، وأكثر من ذلك الطابع الفنتازي، الغرائبي والمختل في نصوص الأدب، لوجدنا لقاءً حميمياً بين الشعر والأدب الرحلي، ومن أوسع الأبواب، لهذا السبب كان الكاتب منهمكاً وما زال بالرحلات العربية، القديمة خاصة، فأعاد تحقيق واحدة شهيرة، هي رحلة ابن فضلان في القرن العاشر الميلادي، وصنع رحلة ابن بطالان (عام ١٠٤٩م) المبعثرة في المضان التاريخية، وحاز عليها جائزة ابن بطوطة عام ٢٠٠٥. كما فاز بالجائزة نفسها هذا العام عن تحقيق رسالتي أبي لؤلؤة إلى الصين وأرمينيا (٩٤٢ - ٩٥٢م) وكتابة دراسة طويلة عنهما، تتجاوز صفحاتها أضعاف نص الرسائلين اللتين سالت الكثير من الأبحار عنهما في جميع اللغات، منذ أوائل القرن التاسع عشر.

أدب الرحلة لصيق بمخيلات الشاعر، وسياحاته على كل صعيد، وهي جوانب للأفاق كما يجب الشاعر نفسه في الأفاق المعرفية والخيالية. وإذا ما كان هدف الرحالة الرئيسي هو الرحلة ذاتها منعة الارتحال والاكتشاف، وهو ما يُعتبر عنه الرحالة دوماً بطريقة من الطرق، فإن هذا الهدف ليس بعيداً عن استهدافات الشعر وطبيعة رسالته العجيبة، غير المعنية بالعمادي والمألوف، المستقر المكر. لا يجذب الرحالة أيضاً الثبات في فضاء مستعاد منقطع. إنه الجوّاب السائح، كالشاعر، كالتغني الذي عاش سياحاته حتى أوتت بحباته أخيراً، وكبولشير الذي عبّر بوضوح عن فكرة الشاعر السوّاح الحدائي، عبر مفهوم الدانديّة.

بعض المقاطع الرحلية تتقاطع مع شعرية السرد، مع شعرية صافية أحياناً، أو مع روح الشعر العجيبة (مقاطع عدة عند ابن فضلان، وفقرات طويلة عند المقدسي مثلاً). الشعر أيضاً رحلة في الأمكنة وفي أعماق الكائنات الحية، البشرية والحيوانية والنباتية، رحلة ليس على الجواز، وإنما على الحقيقة، مكتوبة بطريقة مغايرة، وينوع أدبي آخر. الرحلة نص يقع في صلب الشعرية، والشعر نص في قلب الرحلية.

المدرسة الانطباعية في "الطبيعة والضوء واللون"

إذ رغم محاربة المتطرفين لهذا المجال إلا أن حياة جميل حافظ أصرت على نقل هذا النوع من الفنون والتعامل به وتداوله، حتى الآن. بدوره، ذكر الفنان عباس جاور "أن الاحتفاء بحافظ مهم جداً فنحن نحققى بجماعة المثلث الذهبي في الحركة التشكيلية العراقية، وهم جماعة الانطباعيين الذين وجدوا عام ١٩٥٣، والتفوا حول حافظ الدروبي الذي يعد مؤسس المدرسة الانطباعية وواضع أسسها". وأشار جاور إلى "أن حياة جميل حافظ من الفنانين اللاتي يقفن مختصات ومحافظات على اللون الانطباعي، رغم عدم وجود دراسة للطبيعة العراقية في الفن التشكيلي، لأن الكثيرين يخشون هذا اللون من الفنون

بدوره، يذكر مقدم الجلسة الفنان الناقد التشكيلي جواد الزبيدي "أن الاحتفاء بحياة جميل حافظ هو احتفاء بجبل ريادي في الفن التشكيلي، الذي أسهم في الحركة التشكيلية الحديثة والانطباعية بشكل عام، بالرغم من أن المبدأ المتطرف يعتبر أن المدرسة الانطباعية هي مدرسة نقل صورة مشابهة للطبيعة وهذا معيار خاطئ جداً". ويؤكد الزبيدي "أن الفن التشكيلي الانطباعي، لا يعني نقل الطبيعة بشكل حرفي، بل يعنى رؤية الفنان الخاصة للطبيعة، بإضافات الألوان، ومزجها والتحكم بها، وإدخال أخيلته الخاصة عليها ليعطيها موضوعة جديدة وثيمة جديدة". وأشار الزبيدي إلى "أن التشكيلية حياة جميل حافظ تعد من أهم فناني الانطباعية،

زينب المشاط

فيروز، يذكر مقدم الجلسة الفنان الناقد التشكيلي جواد الزبيدي "أن الاحتفاء بحياة جميل حافظ هو احتفاء بجبل ريادي في الفن التشكيلي، الذي أسهم في الحركة التشكيلية الحديثة والانطباعية بشكل عام، بالرغم من أن المبدأ المتطرف يعتبر أن المدرسة الانطباعية هي مدرسة نقل صورة مشابهة للطبيعة وهذا معيار خاطئ جداً". ويؤكد الزبيدي "أن الفن التشكيلي الانطباعي، لا يعني نقل الطبيعة بشكل حرفي، بل يعنى رؤية الفنان الخاصة للطبيعة، بإضافات الألوان، ومزجها والتحكم بها، وإدخال أخيلته الخاصة عليها ليعطيها موضوعة جديدة وثيمة جديدة". وأشار الزبيدي إلى "أن التشكيلية حياة جميل حافظ تعد من أهم فناني الانطباعية،

اللوحات الانطباعية، نوقشت خلال جلسة توقيع كتاب الفنانة التشكيلية حياة جميل حافظ والذي يحمل عنوان ((الطبيعة والضوء واللون)) والتي اقامتها جمعية دعم الثقافة، على قاعة جمعية الفنانين التشكيليين صباح يوم السبت الماضي، حيث قال عضو جمعية دعم الثقافة مفيد الجزائري "إن الفنانين الرواد قلة بيننا، يجب أن نذكرهم بعد رحيلهم، ويجب أن نستغل الفرص التي تمنح لنا للاحتفاء بهم في حياتهم، وكون الفنانة التشكيلية حياة جميل حافظ لا تزال تملأ علينا الحياة، يجب أن لا نفوت فرصة الاحتفاء بها".



موسيقى السبت

كارل ماريافون فيبر

ثائر صالح



دخل الموسيقار الألماني كارل ماريافون فيبر (١٧٨٦ - ١٨٢٦) التاريخ بصفته أول مؤلف موسيقي رومانتيكي بتأثير مباشر من أعماله الاوبرالية الثلاثة: الصيد العجيب وأوريانته وأوبرون. فقد عرف من التقاليد الشعبية الألمانية واستكشف خبايا تأثير اللون الموسيقي واستعمل الأدوات الموسيقية بشكل جديد عبر إعطائها معاني رمزية، على الخصوص كأن استعماله للهوايات والنحاسيات متميزاً. كان أول من استعمل بشكل مقصود ما يسمى باللحن القائد أو اللحن الدال الذي يرمز لحدث ما أو شخصية ما في الأوبرا، وهي التقنية التي تلقفها فاغنر من بعده واشتهر باستعمالها في الدراما الموسيقية كما اعتاد أن يسمى الأوبرات التي كتبها. في الحقيقة كان تأثير فيبر على التطور الموسيقي اللاحق في مجال الأوبرا الألمانية يوازي تأثير بيتهوفن (توفياً في نفس الفترة). كان مجدداً في الكثير من الجوانب، ويعتبر مؤلف أول أوبرا قومية ألمانية. وكان

ناقداً موسيقياً كذلك سبق روبرت شومان، أشهر ناقد وموسيقي أئذ. اهتم بمؤلفاته كثير من المؤلفين الذين أتوا بعده. فقد أعيد توزيع عدد من أعماله على يد مؤلفين آخرين مثل فرانس ليست الذي اشتهر بإعادة توزيع الأعمال المهمة وحتى الأوبرات للبيانو. أما الفرنسي أكتور برليوز (١٨٠٣ - ١٨٦٩) صاحب السيمفونية الفنتازية فقد فعل عكس ما كان ليست يفعله، فقد وزع عمل فون

منع الخمر في وادي الرافدين



□ بلقيس شرارة

أنواع من الجعة يختلف طعمها ولونها، بإضافة التوابل لتحسين الطعم والنكهة، ولأهمية البيرة في الحياة الاجتماعية، فقد تضمن قانون حورابي قبل ١٧٥٠ ق.م بنداً يُنذَر في "بيع البيرة الضعيفة والمرتفعة الثمن"، كما كانت المرأة في العصر السومري تقوم في عجن الشعير

ووضعه في قوالب، وصناعة البيرة وبيعها مع زوجها، وإدارة الحانات. كانت الجعة تدفع كجزء من أجور العمال الذين يعملون في إدارة المعبد من قبل الملك سرجون.

أما في العصر العباسي فقد كانت حفلات الشرب سائدة في قصور الخلفاء، المهدي والرشيدي والأمين والواثق والمتوكل، حتى سادت بين طبقات الشعب. وذكر الجاحظ: "كانت الرياحين في قاعة الشرب، وكانوا يجمّلون كؤوس الخمر بالرسوم الفارسية الخالية، ويزينون رؤوسهم بأكاليل الزهور". كان كتاب "تحليل النبيذ" موضع مناظرة حول قيمته في أحد مجالس المأمون. وعندما حبس الشاعر أبو نؤاس واتهم بالزندقة، أجاب: "حبست لأنّي أشرب

شراب أهل الجنة"، وكان يقول: "خمر الدنيا أجود من خمر الآخرة.. وإله قد وصفها بأنها لذّة للشاربين، فقيل له كيف أجود؟ قال: لأنّ الله تعالى جعلها نمونجاً والنموذج أبدأً أجود" (علي المغربي، النبيذ في الإسلام، ص ١١٥) وشمل شرب الخمر النساء، ولم يكن الشرب مقتصرًا على الجوارح، بل شمل حتى بنات وزوجات الخلفاء، كعيلة بنت المهدي بن المنصور وأخت هارون الرشيد، والنساء بين العامة. إن كثيراً من الناس لا يفرقون بين شرب الخمر المعتدل والسكر، بينما كان شرب الخمر المعتدل يؤدي وظيفة جوهرية في إدامة الوجود منذ ابتكار صناعة الخمر، أي إخراج الفرد من الملل، فوظيفة الخمر ليست السكر إنما هي المتعة وتخفيف حدة الملل وهو

مفيد جداً لسيكولوجية الذات ولو لبرهة قصيرة، وواقع مخيلة التحرر من عبثية الوجود. وحينما يصل شرب الخمر إلى حالة السكر فهو أشبه تماماً في حالة الإفراط في تناول الطعام حتى التخمّة أو الإفراط في الجنس، إنها حالة غير طبيعية وعجز الذات عن توازن متطلبات الوجود. الإنسان بطبيعته يميل ويحتاج إلى التغيير في نمط حياته. ان البرلمان العراقي قد حطّر الخمر، تطبيقاً للشريعة الإسلامية، وباسم الديمقراطية، إنه اعتداء على حرية الفرد والتدخل في الأمور الشخصية التي تخص المواطن العراقي. ففي عصرنا، القرن الواحد والعشرين، بعد التخلص من صدام حسين، استطاع رجال الدين ان يملؤوا الفراغ

وأحكمت المؤسسات الدينية هيمنتها على المجتمع، بسبب التريدي والانهيار في القيم الاجتماعية التي عانى منها الشعب في عهد صدام، لكن مع الأسف ما زالت قوانين صدام وتعليماته سارية وسائدة، وما زالت العقليّة الصدامية تكمن في سيكولوجية معظم القادة الذين يدبرون دفة الحكم. وبدل من أن يقوم أعضاء البرلمان في التخلص من تلك القوانين والتعليمات الشاذة التي ما زال المواطن العراقي يعاني منها، ويركزوا على التخلص من الطائفية والعنصرية والخضرة على السلاح، التي دمّرت البنية الاجتماعية وأغرقت العراق في بحر من الفوضى والارتباك والقتل، وإذا بأكثريّة المجلس يصوّت على حظر الخمر. إن التدخل في القضايا

الشخصية وإصدار تعليمات أو قوانين شاذة تمس حرية الفرد التي عانى منها في عهد صدام، هؤلاء الذين انتخبهم الشعب، لا يختلفون بذلك عن عقيلة صالح مهدي عماش نائب رئيس الجمهورية في ١٩٦٩، عندما أصدر تعليمات للشرطة في إلقاء القبض على الشباب الذين يطولون شعورهم أو الفتيات اللواتي يرتدين الملابس القصيرة، أو تعليمات صدام في منع سفر النساء إلا بمحرم. الذي نصبوا إليه ان يدرك المسؤولون في البرلمان ذلك ويصححوا ذلك، ويركزوا على القضايا المهمة التي تهم الفرد العراقي، والذي هو في أمس الحاجة إليها، ليستطيع العراق أن يواكب في المستقبل الشعوب المتقدمة.

غزوة المشروبات الكحولية في كواليس البرلمان الخفية



□ لويس إقليبيس

حيث تتضمن هذه المادة عدم جواز تشريع أي قانون يتناقض مع الحقوق والحريات الفردية ومبادئ الديمقراطية. وهذا ما حدا بأحد النواب عن المكون المسيحي بعزمه رفع طعن في المحكمة الاتحادية، وأيده العديد من النواب المنتوريين والعقلاء، لردّ هذا القانون الظالم والمجحف بحق كل العراقيين، إلا المناقذين الذين يبحثون عن مطامع خاصة ويتفاخرون بالتقرب من المرجعيات وقادة الأحزاب الدينية التي ترفع شعار مشروع إسلامي طائفي واضح، إن تونداً أو خنوفاً أو حبساً عن رضا وجاء فارغين. وأمثال هؤلاء الأقوياء طائفيًا، والضعفاء مجتمعياً ووطنياً، بهذا النهج يشبهون أنفسهم ب"كهنة" السلاطين والمرجع، الذين اعتادوا بمختلف أنواعهم ومشاربهم، العيش في جلباب الغير وتلوّث الحياة بأكاذيب وبجمل ونفاق لا تقل مفسدةً وتعسفًا عما اقترفه "داعش" وأشباهه ضدّ جماعات عراقية أصيلة. تعرّضت وامتزجت ليدات الظلم وذات التعسف بسبب أفكار متخلفة وعقليات متمزجة لا ترقى إلى مستوى مفهوم "الدولة المدنية" الذي يطالع إليه جميع العراقيين. وهذا المفهوم عبث، قد أكد في مناسبات عامة معظم هؤلاء النواب الذين خالفوا أراءهم الاستعراضية الكثيرة بخصوص "الدولة المدنية" المنشودة التي ينبغي أن تبنى عليها سياسة البلد الغارق في مفاسد وسرقات الفاسدين من السياسيين ما بعد التغيير!

إن العراق لا يمكن أن يكون مشروعاً لدولة ثيوقراطية يتحكم بها دين معيّن أو طائفة معينة. ف"الدين يبقى في أصله وشرعيته وفي مفهومه الأوسع لله، فيما الوطن خيمة وجنية للجميع". أمّا ما كان غير ذلك، فهو مناف لأصول الحرية والديمقراطية والإنسانية التي أرضى بها البلد وساسته يوم القبول بغزوه من قبل الغرب، صانع الديمقراطية ومصنّرها على طريقته الخاصة.

لذا، فإنّ من تعرّف من نواب الشعب بحجة تطبيق شريعة السماء، عليه أن يعيد قراءة ما كتب والتفسيرات المتناقضة والكثيرة التي شابته هذا الذي كتب ونقل وروي منذ أكثر من أربعة عشر قرناً خلت، حينما كانت عادات الصحراء وتقاليده الداوة وقوانين القبيلة وشريعة وأد البنات تتحكم بالعباد وسلوكهم اليومي. وما هذا الإصرار المتعاظم من قبل البعض للعودة إلى الزمن الغابر في لحظة نفاق ومكر وكراهية سوى للتعبير عن الريف المنيبت الواضح لكل مختلف عنهم في الفكر والمنهج والسيرة والدين والمذهب. فقد أثبت الكثير من النواب أنهم مجرد أدوات، قد استخدموا ليقولوا ما يلقنون إياه من جانب رؤساء كتل وزعامات دينية تسعى لرفض "شريعة دين دولة" على مواطنهم، بالرغم من تعدد أدبيات البلاد وتنوع القوميات واختلاف الثقافات والعادات والتقاليد والمنهج في الحياة. أمّا ما يقوله هؤلاء وزعاماتهم علناً، وما يعدون ويصرّحون به للشعب القهقور ولزعامات وممثلي هذه الجماعات عبر المؤتمرات واللقاءات وعلى الفضائيات عبر السبائج والتبجج باحترامهم وتقديرهم لاتباع الديانات الأخرى والإشادة بأصالتهم في الأرض، فليس ذلك إلا رياءً ونفاقاً وحسباً على النّقون وتخييراً، إن صدّق الأكاويل المتكرّرة، فهم يضمرون ما لا يقولون، ولا يفعلون لا يفعلون. وكل طمعا بكتب الأصوات والتأنيب، وتونداً للغرب الذي يصدق كل ما يقولون في وسائل الإعلام المختلفة وفي اللقاءات والمفاوضات والمؤتمرات الرسمية والدولية والمنظماتية.

من هنا، فإننا نعتقد أنّ جزءاً كبيراً من مفهوم الديمقراطية والحرية يقوم على سياسة التسامح والتصالح والرحمة التي ترزّد لفظتها ملايين المرات في كل يوم. وما أحوج الشعب العراقي اليوم أكثر من أي وقت مضى لهذا المفهوم وهذه السمة التي كانت تطبع معظم طبقات الشعب قبل اختلال الموازين وصعود تيارات الإسلام السياسي إلى السطح منذ ثمانينيات القرن الماضي وعبثها بمقدرات الشعوب والأمم والدول، لاسيّما في منطقتنا الشرق أوسطية، والعراق من ضمنها، والتي استغلّت كحاضنة جاهزة لتقبل مثل هذا الفكر التكفيري المتخلف والترويج له في ضوء تصارع مذهبين غريمين، يحاول كل منهما إثبات أولويته وشرعيته وجبروته. ثمّ إنّ جز البلاد والعباد إلى معارك جانبية وصراعات طائفية ومذهبية في هذا الوقت بالذات، كما صرّح أحد عقلاء البرلمان، ليس من مصلحة الشعب والبلد الذي يخوض معركة مصيرية مع أعنى تنظيم إرهابي سطا على ثلث مساحة البلد قبل أكثر من عامين. وكان ذلك بفضل هذه الصراعات الطائفية التي أوجدتها وحركتها وأيديتها حكومة طائفية لغير تيم برلمانيين، وبهما ساد الفساد وطغى الظلم ونهبت ثروات الوطن وحصل القتل والدمار ونقص الخدمات وفرغت الخزينة وانهار الاقتصاد وهجرت جماعات وسبيت نساء واغتصبت غيرهنّ.

ولو نظرنا إلى دول الجوار، وبعضها تنتهج نهج الشريعة الإسلامية، لنعرفنا أنّ تقدّمها واستقرارها حصل بفضل انفتاحها وعدم تعرّضها للحريات العامة ولنماف الديمقراطية، ومنها حرية السلوك والتجارة بأنواع الخمر، وفق قوانين مرعية تحافظ على النّوق العام والنظام ولا تحلّ بحرية الآخر وخياراته، وهذا ما ساعد في نهضة سياسيا وبيعتز اقتصاداً بفضل مثل هذا الفكر وهذه السياسة الانفتاحية التي لا تتقاطع مع الحريات العامة ومع الديمقراطية وحرية الفرد. ومن حقنا أن نساءل: أيهما أفضل، أن ينعم الفرد بحريته في تناول الخمر من دونه أم تزج الشاب في أتون تعاطي المخدرات التي كانت تعزّو الشارع العراقي من إحدى دول الجوار، كما تشير إحصائيات أمنية ومخبراتية وجهات فئسانية وطنية؟ وأيهما أفضل: شاربو الخمر الذين ينتشون في نورهم وفي صالات ليلية مسيطر عليها وفق القوانين والوضايف الرسمية، أم الفاسدون في البرلمان ومؤسسات الدولة التي غرّتها الطائفية والمحسوبية، وغذاها أمثال هؤلاء النواب المناقذين الذين صوّتوا لصالح حظر المشروبات من دون التحسّب للأسباب والنّاتج؛ دروسٌ بليلة للتعلم، فهل من سامع أو مجيب؟

من هذا المنبر الحرّ، ندعو بدورنا، المحكمة الاتحادية كي تأخذ دورها القضائي الوطني وتردّ هذا القانون الظالم وتضع حدّاً لأمثال هذا السلوك الذي لا يريد الاعتراف بحرية الآخر، ويسعى في مناسبه وبدونها لإغتيال في تهمة الآخر المختلف واستبعاده والاستخفاف بحجمه ودينه ووطنفته وإنسانيته. كما ندعو أصحاب الأفكار المنغلقة في السلطات الثلاث، كي تتعظّ من دروس الماضي والحاضر، وتتعلّق عوض ذلك للمستقبل، وتعيد رسم الأولويات الوطنية التي تجمع ولا تفرّق، وتضع في مناهجها عناوين الحرية جميعها من دون استثناء، ومنها عنوان الانفتاح والسماح للفرد بالانتماء بما يعتقده أو يوفّر له السعادة والارتياح والراحة حين احتسائه الخمر بتعلّق ومن دون فقدان الوعي والإرادة، فسواء قبلت الأغلبية المطلقة أو رفضت، وسواء امتعضت الأقلية المقهورة أم رضخت للأمر الواقع، يبقى المبدأ المطروح من قبل هذه الشلة من النواب المنغلقيين، مغلوطاً يشوبه الكثير من التعسف والظلم والتخلف والتراجع في الحريات وفي الأرقام والأراء وليس من المغول، أن يبقى البرلمان في أداء الحكومة في آخر والشعب بين هذا وذاك جيّراً أنيال الخيبة قادراً الأمل في الراحة والاستقرار والسلام والطمأنينة والإنسانية.

من مكافحة الفساد الى

مكافحة الخمر



□ احمد الزبيدي

الفقرة في القانون باعتبارها انتهاكاً لما ضمنه الدستور من حريات شخصية للأفراد والإخطار من ذلك ان هذه الخطوة تمهد الطريق لخطوات أخرى في انتهاك الحريات الشخصية للأفراد، كما ان توقيت هذه الخطوة مع ما يجري من أحداث جسام في البلاد وفي المقدمة منها معركة تحرير الموصل التي ينطلع الجميع اليها لتطوي صفحة الارهاب وتعيد اللحمة بين ابناء الوطن الواحد لا يعني سوى ان عزابي هذه القضية لا يكتفون بالدماء الزكية التي تظهر ارض العراق من دنس الارهاب ولا بتضحيات مقاتليه الابطال، وهم غير مشغولون ولا بمستقبل الوطن وكانهم يعيشون في بلد آخر غير العراق!

منذ سنوات ينتظر الكثيرون ان يشرع مجلس النواب قانون الضمان الاجتماعي والقواعد الجديد للعمل، من اجل انصاف هذه الفئة الجهد من فئات المجتمع ورفع العبء عن مؤسسات الدولة في توظيف الافراد حيث سيحصل جميع العاملين في القطاع الخاص على ضمان اجتماعي لهم، مما يقلل من الاندفاع نحو الوظيفة الحكومية والتشبث بها. لكن هذا القانون لم يشرع الى الآن وهناك قانون مهم آخر هو قانون مجلس الخدمة الاتحادي الذي لم تحصل التوافقات السياسية على تسمية اعضائه الى الآن والذي سيشكل اقراره خطوة مهمة في تحقيق قدر من العدالة الاجتماعية بين المواطنين.

وإذا أراد المرء ان يورد امثلة على التشريعات العظيمة والتي تمس حياة المواطنين بشكل مباشر وتسهم في رفع مستوى حياتهم الاقتصادي وتناجتها في ادارة شؤون البلاد لن تنطلي على الناس، وإذا كانوا صادقين في زعمهم هذا فطريق التنحي مفتوح امامهم ليفسحوا المجال لشخصيات كفوءة يزرع بها العراق ويمكن لها ان تدير شؤون البلاد بنزاهة وكفاءة.

إن العواقب الوخيمة تنتظر من يفكر باسساس بحريات الناس الشخصية وقد اظهرت ردود الافعال حول التشريع الاخير المتعلق بحظر المشروبات الكحولية وعيا متناميا بما يشغلنا بعض السياسيين من التهديد لموجة جديدة من خفق الحريات العامة أملا في اخضاع الجميع لتسلطهم واستبدادهم!

أثار القانون الغريب والمثير للجدل الذي أقره البرلمان مؤخرا ضمن فقرة واردة بالبلديات، حول منع إنتاج وتوريد وبيع المشروبات الروحية، العديد من التساؤلات والاستفسارات حول توقيت طرحه وفرضه في هذه الظروف بالذات التي تشهدها فيها البلاد أملاً بانفراج سياسي وأمني ومجتمعي وربما تصالحي، حين تكاتف كل قوى الخير الوطنية ضد قوى الظلام والشّر المنغلقة بالسرطان الخبيث "داعش"، الذي استفحل فكريا وعسكريا وأمنيا واجتماعيا لأكثر من عامين بين ظهرائنا. فقد نال هذا الحدث الذي طفا على الساحة العراقية وتفاعلت معه مختلف وسائل التواصل الاجتماعي التي جرّمت مثريه مجدداً، نال القسط الوافر من النقد والتهكم والانتهاج بفضح المستور وما كان أعظم، سواء في التعاطي بهذه المادة أم باحتسابها أم بمحاولة احتكارها، ومع ما يساعده على ترويجها في صالات الملاهي الليلية الـ ٧٢، التي كشف عنها أحد النواب الجريدين والصادقين والمعتدلين ان يروعها ويتناقضون مقابل حمايتها المقسوم المزعوم. ليس هذا من عندي، بل هذا ما عرضته إحدى قوات الشعب وتناول بالتعليق والداخلية فيه بالتفصيل نواب وأكاديميون وسياسيون.

لا يخفى على أحد، هناك قوى غلامية من داخل قبة البرلمان جاسي للصوص والفاسدين، الذي يفترض تمثيله للشعب كل الشعب وليس جزءاً طائفيًا منه، هذه القوى تسير على ذات المنهج الذي سار عليه تنظيم دولة الخرافة الأبلية للسقوط والزوال إلى مزبلة التاريخ. وهذه تعتقد من جانب أحادي واحد، أنها بغزوتها هذه، قد حققت بها إنجازا كبيرا، واحتارت برفع آيات الشكر لن صوت لصالح القانون وبرفع التهاني للمرجعيات، وهي واهمة أن اعتقدت تحقيقها مثل هذا الإنجاز الطائفي الحاقق بهذا التصرف وهذا السلوك التمييزي المخالف للدستور والرأي العام والمناقض للحريات مع التوايت الإسلامية لا تقاطع مع الحريات والدمقراطية. هكذا يقول الدستور الأعلى!

إن الوطنية لا تقاس بالانغلاق على الذات ويتهميش الغير من شركاء الوطن، مهما كانوا عدداً وجمعاً، أو يفرض ما تعتقد به الأغلبية المنسلطة على المختلفين عن أتباعها ديناً ومذهباً وقومية وعرقاً، فأمثال هؤلاء المناقذين بفلعتهم التمييزية الفاضحة هذه، لا يقبلون بشاعة وفداحة عن "الدواعش" الذين عاثوا في الأرض فساداً وهجراً والمختلفين عن منهجهم وفكرهم ولاسيّما من أتباع المكونات غير المسلمة، كما أفصح ذلك أحد النواب المسيحيين الذي طاله تهديد مباشر من معمم داخل قبة البرلمان. فيما اعتقد أحد النواب المنغلقيين والعقلاء ان مثل هذا الفعل غير الموفق لا يساعده على تعزيز أسس الديمقراطية وترسيخ أركان الحريات الفردية والمجتمعية وأعمال التنمية والتقدم وفتح آفاق للاستثمار وتشجيع السياحة، فالبلد الذي يكتم الأوهام ويخفق الحريات ويحد من الإبداع والتعبير لا يشجع أن يكون جديراً بجذب رؤوس الأموال والاستثمار وتفعيل المرافق السياحية وتنويع المداخل لصالح الشعب والتنمية، بل بعكس ذلك كله، مثل هذا الإصرار على تقييد حرية المواطن يُسهم باستمرار بكسر اللحمة الوطنية والاجتمعية بمثل هذه الأفعال الطائفية التي ترقى إلى آفة التعسف"، كما وصفها شخصية أكاديمية وسياسية فاعلة.

لكن يبدو، أنّ من أثار هذا الموضوع مجدداً، بعد محاولات يائسة سابقة وفاشلة، قد فعلها بداعي المزايدات الدينية والطائفية، وتقرباً من قيادات دينية وسياسية ترعى الطائفية وتسعي إلى تكريسها بمتشروع إسلامي طائفي، بدل قيام دولة مدنية متطورة "تعطي ما ليقصر لقيصر، وما لله لله". وهذا ما تطالب به قواعد المجتمع المتنوّرة والمتطلّعة إلى عراق جامع لجميع الجماعات والمكونات والأديان والمذاهب والأعراق من دون تمييز. هكذا كان العراق ولن يقبل بغير هذا النهج المبني لبنائه وتطوره ورفقه وسعادته وسلامه وأمنه. فوحدة الصف وسعادة المجتمع ورفاهه واحترام الأخر المختلف هي

برامج قناة



المصاحفية لهذا اليوم

صباح المتنبي يعرض يومياً ويعاد ٠٢:٠٠	استديو الموصل يعرض يومياً الساعة ١٢:٠٠	مسلسل الداعية يعرض يومياً ١٤:٠٠ يعاد يومياً ٠١:٠٠	نشرة أخبار الظهيرة تعرض يومياً ١٥:٠٠	نشرة أخبار المساء يومياً ٢٠:٠٠ وتعاد يومياً ٠٠:٠٠	حكايا وخفيا يعرض السبت ٢١:٠٠ تعاد الأحد ١٦:٠٠ الجمعة ٠٩:٠٠	في بيت السفير يعرض السبت ٢٢:٢٠ ويعاد الجمعة ٠٩:٠٠	حكاية اليوم تعرض من السبت إلى الجمعة ١٢:٢٠ من الاثنين إلى الجمعة ٠٩:٢٠
--	--	---	--	--	---	---	--

عراقيتان هربتا من
داعش تحصلان على
جائزة سخاروف

بروكسل / أ.ف.ب

أعلن عن فوز إيزبيتان هربتا من تنظيم داعش بجائزة سخاروف لحرية الفكر، حسبما أعلنت مصادر أوروبية الخميس، والجائزة التي يمنحها النواب الأوروبيون كل سنة تحمل اسم المنشق السوفياتي أندريه سخاروف الذي توفي في ١٩٨٩، وتكافئ شخصيات عملت في الدفاع عن حقوق الإنسان. وفازت الأيزبيتان، وهما، ناديا مراد باسي طه، ولياء عجي بشار بعد أن أصبحتا مثاليين للدفاع عن الأيزيديين، بعد أن اقترح اسميهما الإشتراكيون، ثاني أكبر مجموعة في البرلمان الأوروبي وكتلة الليبراليين "تحالف الليبراليين والديمقراطيين لمجموعة أوروبا". والسيدتان نجحتا في الفرار من تنظيم داعش بعدما خطفهما وأخضعهما للعبودية الجنسية على غرار الآلاف من الشباب.

فازت بمليون دولار "صدفة"



اشترت امرأة من ولاية كارولينا الشمالية الأمريكية تذكرة يانصيب لتظهر لزوجها أن تذكار اليانصيب مضيعة للمال، لكنها فازت بمليون دولار. وقالت غليندا بلاكول من مدينة ليسبر لحطة "دبليو إل أو إس" التلفزيونية إن زوجها طلب منها شراء تذكرة تي باوربول من كوك مارت يوم السبت الماضي، لكنها اشترت تذكرة كارولينا اللبونية من التي يتم خدشها بمبلغ ١٠ دولارات بدلاً من ذلك. وأوضحت بلاكول أنها كانت تحاول أن تظهر لزوجها أنه لا أحد يفوز أبداً، وأن شراء التذكار مضيعة للمال، إلا أنها تراجع عما قالت. وقالت بلاكول (٥٧ عاماً) إنها فتوى استخدام المبلغ ومقداره ١٠٥٠٠٠ دولار بعد خصم الضرائب لشراء منزل ودفع مصروفات كلية حفيداتها.

وفاة الموسيقار اللبناني ملحم بركات



توفي امس ، الموسيقار اللبناني ملحم بركات بعد معاناة مع المرض ومشوار فني طويل عن عمر يناهز ٧١ عاماً. وقد عانى الفنان الكبير والموسيقار اللبناني ملحم بركات في الأسابيع الأخيرة صحياً، وتدهورت صحته الشهر الماضي ونقل إلى مستشفى "أوتيل ديو" لكن المقرين منه نفوا ذلك وقتها وقالوا من إنه يعاني التهاب في ظهره يلزم إجراء عملية، وبعد استقرار وضعه الصحي فجأة تدهورت صحة الفنان الكبير مرة أخرى بسبب احتقان السوائل في جسده وتحديدًا رتتيه، الأمر الذي تطلب نقله بصورة مستعجلة إلى المستشفى.

من بينها فميرين و"أبوها راضي" و"فرح الناس" و"حبيبي إنت"، كما تعامل مع عدد من الفنانين من بينهم نجوى كرم وكارول صقر وشذى حسون ومجددة الرومي في أعمال لاقت نجاحاً جماهيرياً كبيراً، وقد تزوج ملحم بركات من رندا عازار وهي أم أولاده مجد ووعد وغنوة، ومن بعدها المطربة مي حريري التي أنجبت له ملحم جنيور ثم عاد وطلقها.

وأحدث خبر رحيل موجة من الحزن بين الفنانين حيث كتبت نانسي عجرم على صفحتها الشخصية في موقع الفيسبوك: "ما عم بقدر صدق لبنان بدون الموسيقار ملحم بركات. الله يرحمك وتكون نفسك بالسما. فيما كتبت سيرين عبد النور: "ملحم بركات موسيقار لبنان وداعا لله معك الله يرحمه ويصبر اهل". وكتب وليد توفيق: "وداعا يا صديقي.. وقالت كارول سماحة: "خبر حزين وفاة الموسيقار ملحم بركات، سيظل صدقته صوتها العملاق في قلوبنا... وداعا". فيما كتب المطرب التونسي صابر الرباعي: "بكل حزن تلقيت نبأ وفاة الموسيقار ملحم بركات هذا الذي

محمد عبد الوهاب، وتمكن بركات من وضع لمسته الخاصة على الأعمال الموسيقية العربية خلال فترة الثمانينات من بينها "كوش التوتي" و"وحدي أنا". في الوقت الذي يعد من أكثر الفنانين احتراماً وحبا في لبنان، بينما تجاوزت شهرته حدود بلاده لتصل إلى العالم العربي وأستراليا وأمريكا الجنوبية وكندا والولايات المتحدة الأمريكية، وللغناء ملحم بركات مجموعة من الأعمال الراسخة في الأغنية العربية

صباح، سميرة توفيق، ماجدة الرومي، وليد توفيق، بسكال صقر، ربيع الخولي، أحمد دوغان، ميشلين الكبار، وكان أول ألبومه "بلغني كل مواعيدي" التي غناها مع جورجيت صايغ، ثم لحن مسرحية "حلوة كتير" للمطربة صباح، ومن بينها: "المجوز أله بزيو"، و"صادفتي كحيل العين"، و"ليش لهلق سهرانين". ويعتبر بركات واحداً من أقوى الأصوات في لبنان، وأحد الفنانين المأثرين بألحان موسيقار الأجيال



بيروت / سكاى نيوز - وكالات

وقبل رحيله بساعات انتشرت شائعة وفاته، وهو ما أثار استياء عائلة بركات وأصدقائه الغربيين وأبرزهم الشاعر نزار فرسيس الذي كذب كل الشائعات التي أكدت وفاة الموسيقار ملحم بركات، وعاد ونشر على صفحته الخاصة على موقع تويتر سلسلة تغريدات عبر فيها عن حزنه من تلك الشائعات المؤذية بحق ملحم بركات وعائلته، وأرفقها بعدة أدعية وصلاة على نية شفائه، وغرد قائلاً "أرجو من كل من يهيمه أمر الموسيقار ملحم بركات أن يبتعد عن التكهنات الشخصية وعدم نشر ما هو غير مؤكد.. وهو بخير في المستشفى وبحاجة لدعائكم"، ثم غرد مرة ثانية قائلاً "باسم الرحمة الإلهية... يا بو مجد كلنا ناطيرتك.. والله وصلواتنا معك".

ملحم بركات من مواليد ألب ١٩٤٥ كفر شيبا لبنان، ويعتبر من أشهر المطربين والمخضين اللبنانيين والعرب، ظهرت موهبته وهو في سن صغيرة، قام بتلحين بعض الكلمات من الجريدة

نجوم هوليوود يتبرعون بسخاء لحملة كلينتون الانتخابية



لوس أنجليس / أ.ف.ب

عند إلقاء نظرة على قائمة المتبرعين لحملة هيلاري كلينتون، قد يخيل للمرء أنها تحشد أموالاً لفيلم هوليوودي وليس لحملة انتخابية. وليس من المستغرب أن يمنح قطاع الترفيه دعمه للمرشحة الديموقراطية بدلاً من منافسها الجمهوري دونالد ترامب، لكن الفارق في التبرعات هائل. فقد قدم ممثلون ومديرو استوديوهات إنتاج وعاملون آخرون في صناعة الأفلام والموسيقى ٢٠٠٧ مليون دولار لحملة كلينتون الانتخابية، بحسب مركز "سنتر فور ريسبونسيف بوليستيكس" الذي يرصد مصادر تمويل الحملات. ولم يتلق منافسها الجمهوري من جهته سوى ٣٥٠ ألف دولار تقريبا من هوليوود. ويقول عثمان شيخ وهو محام من لوس أنجليس متخصص في

قطاع الترفيه: "لطالما كانت عائلة كلينتون محظية في هوليوود منذ وصول بيل إلى سدة الرئاسة"، ويضيف: "بالعودة إلى المنافسة التي خاضتها كلينتون ضد أوباما لانتخاب مرشح الحزب الديموقراطي للرئاسة سنة ٢٠٠٨، يتبين لنا أن هوليوود كانت تميل أصلاً إلى معسكر كلينتون". فقد قدم كل من المخرج والمنتج ستيفن سبيلبرغ وقطب الإنتاج السينمائي جيفري كاتزنبرغ مليون دولار لكلينتون، في حين

في كاليفورنيا، مع سلسلة من ٩ أحداث في خلال ٣ أيام فقط في نهاية آب (أغسطس) الماضي في أنحاء متعددة من هذا الولاية التي تعد معقل الحزب الديموقراطي. وفي إحدى هذه الفعاليات، شاركت المرشحة في حفلة ضمت ٥٠٠ شخصية بارزة من تنظيم نجم كرة السلة ماجيك جونسون حضره الممثل سامويل ال. جاكسون، في حين نظم الزوجان جاستن تيمبرلايك وجيسيكا بيل مأدبة أخرى على شرفها دعي إليها خصوصاً كل من جيفري أنيستون وتوبي ماغوير وجيمي فوكس وكايتي هولمز، وهم تبرعوا بمبلغ إجمالي تخطى ٣ ملايين دولار. لكن هوليوود لا تخلو من الشخصيات اليمينية الميول، لا سيما في أوساط المسؤولين عن استوديوهات الإنتاج، على ما يذكر عثمان شيخ، حتى أن ستيفن منوشن رئيس حملة تمويل إلى حشد الأصوات لمصلحته.

أهلينا جولي على مقعد الاستجواب



استجوب مكتب التحقيقات الفيدرالي، الممثلة أنجلينا جولي لمدة أربع ساعات، حول الحادثة التي وقعت على متن طائرة العائلة الخاصة، والتي كانت سبباً في تقديمها بطلب الطلاق الشهر الماضي من زوجها الممثل براد بيت. وقال أحد المطلعين المقربين، أن المحققين أربوا معرفة التفاصيل كافة بدءاً من وقت إقلاع الطائرة حتى هبوطها، في محاولة منهم للتثبت من الاتهامات الموجهة الي بيت، إذ ادعت جولي أن بيت عنف ابنة الأكبر مادوكس، جسدياً، في مشاجرة حدثت خلال رحلتهم من فرنسا إلى كاليفورنيا. وأبنت الممثلة تعاونها مع محققين اثنين من المكتب الفيدرالي، واللذين تحدثا إلى أولادها أيضاً، وكان من المفترض أن ينتهي التحقيق خلال الشهر الجاري، لكنه امتد، إذ قال المكتب أنه ما يزال ينظر في اتهامات الاعتداء، وفق ما ورد في «دايلي مايل» البريطانية. وتم الكشف يوم الثلاثاء الماضي، أن مكتب لوس

أنجليس لخدمات العائلة والأطفال، مدد أيضاً فترة تحقيقاته حول اعتداءات بيت، فيما قال مصدر آخر: "كان في إمكان مكتب التحقيقات إقلاق القضية من طرفه، وإحالتها إلى مختصين في الصحة النفسية، إلا أن استمراره في التحقيق يدل على أن الوضع جدي وخاطر". يذكر أن التحقيق الجاري من الوكالتين هو السبب الرئيس الذي جعل براد يُحجم عن استجابة رسمية لطلب الطلاق حتى الآن، والذي كانت تسعى جولي من خلاله إلى الحصول على حضانة كاملة للأطفال، فيما أراد بيت حضانة مشتركة، لكنه يريد في الوقت ذاته تجنب معركة قضائية مريعة قد تلقي بظلالها السلبية على الأطفال. وقال مصدر آخر، إن براد يشعر بالاشمئزاز حول الطريقة التي تعاملت فيها زوجته مع الوضع، لكنها قلقة في شأن سلامة الأطفال عندما يكونون برفقته، إلا أنه أمر محزن لهم جميعاً.

29 حدث في مثل هذا اليوم
انقلاب عسكري



لعل الانقلاب العسكري الذي قاده الفريق بكر صدقي وأسقط فيه أقوى وزارات العهد الملكي، وهي وزارة ياسين الهاشمي الثانية، أول انقلاب من نوعه على نظام الحكم، فلم يعرف الشرق والبلدان العربية قلبه وقوع انقلاب عسكري من هذا النوع. كما انه كان فاتحة الانقلابات العسكرية التي شهدها العراق منذ انقلاب بكر صدقي حتى حوادث مايس ١٩٤١. تحالفت عدة قوى لإسقاط وزارة ياسين الهاشمي الثانية التي تالفت في آذار ١٩٣٥، منها حكومة سليمان وهو الموثور بعد تعيينه وزيرا للدخلية في وزارة الهاشمي، وجماعة الأهالي بكل اتجاهاتها، وعدد من ضباط الجيش المغامرين. فضلا عن القوى العشائرية المناهضة للهاشمي. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٦ تمكنت القوات العسكرية بقيادة بكر صدقي من بعقوبة نحو بغداد، كما قامت طائرات القوة الجوية بقصف بعض الأهداف ببغداد، ثم أرسل بيان الحركة ليزاع من راديو بغداد وأوصلت إلى الملك

حظك هذا اليوم



الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
تكون الايام المقلبة مليئة بالمفاجآت، لا سيما ان تبدلات كثيرة تلوح في الأفق. الثقة الزائدة بالنفس غالبا ما تؤدي الى عواقب كبيرة، وهذا ما سيحصل عليك ان تجد الوقت اللازم للراحة، لأن الإرهاق يحذ من طاقاتك.	ظروف العمل تحدد مسار الأمور، لأنك قمت بأفضل ما يمكنك فعله. الشريك يملك إحساسا كبيرا، فحاول أن تراعي شعوره بتصرفاتك. درهم وقاية خير من قنطار علاج، وهذا المثل ينطبق عليك حاليا.	التواصل مع الزملاء يخلق أجواء مريحة، وهذا سيكون ايجابيا لمصلحتك. لا تتسلم امام رغبات الشريك، فيعض مطالبه فقط محقة وليس كلها. عليك ان تستفيد من بعض فترات الراحة، لأنها تساعد للانطلاق مجدداً.	التركيز مطلوب بكثرة، وخلق الأمور ستكون له نتائج سلبية وغير متوقعة. لا تترك اليأس يتسلل إلى وضعك النفسي، التفاؤل هو الحل المناسب للأمور العالقة. ترحج امام الشريك بسبب بعض الأخطاء، لكن ذلك لن يستمر طويلا.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ٢)
تتاح فرص كبيرة أمامك ولكن انتبه من أن تكون مستغلا من قبل الشركاء. فكر مليا واعترف بأخطائك فالاعتراف بالخطأ فضيلة، وقلب الشريك يتسع لك وصدرة ربح. ممارسة السباحة والمشي والركض الخفيف تساعد على إبقاء وضعك الصحي	تعيش ارتباكاً هذا اليوم وتأجيراً ربما لبعض المواعيد. لكن لا تخف على مستقبل مشاريعك، فهي تسير بالاتجاه الصحيح. قد تعرف هذا اليوم محطات لافتة ومتطورة في العلاقة بالشريك، وهذا يكون لمصلحتك إذا وظفته كما يجب.	لا تكن قاسياً في قرار اتك المهنية، لأن بعضها قد يورطك في مشكلات ليست في مصلحتك أفكار جديدة ومثيرة يطرحها الشريك	تعمل مشروع جديد وضخم، يتطلب عملاً جماعياً، ربما تستعين بأصحاب الاختصاص المقربين منك لإنجازة يفاجئك الشريك بدعوة إلى سهرة رومسية، لأنه يحضر لك مفاجأة جميلة فلا تخله.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
يوم الوعود والتغلب على بعض الصعوبات، شرط التحلي باللوننة والصبر. حذار التسرع في اتخاذ قرارات دقيقة بشأن مسألة عالقة منذ مدة. اطلب المساعدة من الشريك، فهو قادر على تنفيذ ما تحتاج اليه لتخطي أزمك المستجدة والمستجدة والطارئة.	قد يقترح عليك أحد الزملاء تقديم المساعدة على نحو لم تكن تتوقعه منه، وهذا سيسعدك كثيراً ويترك لديك انطباعاً ايجابياً تجاهه. عليك أن تكون متسامحاً ولينا مع الشريك، فالخطأ الذي ارتكبه لم يكن مقصوداً.	عراقيل في حياتك المهنية، تتراخي أمامها وتجد نفسك عاجزاً عن مواجهتها. لن تجد نفسك إلا مهزوماً أمام آراء الآخرين علماً انها قد تكون مضرّة لمصلحتك. قد تقع في حيرة مفاجئة بسبب تصرفات الشريك، وهذا سيحدثك على إلى حسم الأمر سريعاً.	قد يثور غضبك على بعض التصرفات أو المواقف وتكلم على نحو جارح فتتسبب بخلاف أو خصام مع الزملاء وربما مع أرباب العمل. تسعدك الأجواء وتتقل إلى موقع آخر. فتعيش مغالاة جميلة أو تلقي بعض الأبناء أو تعيش تعويضاً عن خسارة عاطفية.

