



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

16
500
سنة
دينار

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

العدد (3775) السنة الرابعة عشرة - السبت (5) تشرين الثاني 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadpaper.net



الجيش يطوق حمام العليل بعد تحريره أغلب القرى المحيطة العلم العراقي يرتفع فوق 6 أحياء داخل الموصل . والاتحادية تقرب من المطار الدولي

بغداد / المدى

أصبحت القوات المشتركة تخوض القتال داخل أحياء الموصل بعد أسبوع من إعلان التحالف الدولي إيقاف العمليات مؤقتاً لـ "تعزير المكاسب"، مع دخول العمليات أسبوعها الثالث. ودخلت القطاعات العسكرية المشتركة، خلال الـ 8 ساعة الماضية إلى عدد من أحياء الضاحية الشرقية للموصل، فيما واصلت التقدم من المحور الشمالي، إذ لم تعد تبعد سوى بضعة كيلومترات عن مركز المدينة. بالمقابل تطمح القطاعات المنطلقة من

القاطع الجنوبي إلى تثبيت موطن قدم لها في الساحل الأيمن عبر السيطرة على مطار الموصل، الذي قامت (داعش) بإحداث أضرار بالمدراج في وقت سابق. وحتى الآن ما زالت القوات المشتركة تطوق ناحية (حمام العليل)، بعد أن حررت أغلب القرى المحيطة بها خلال الـ يومين الماضيين. ويقول حسن السبعوي، عضو مجلس محافظة نينوى، "بعد تحرير الحمام سننطلق إلى مطار الموصل بعد عبور تلال أبو سيف". وأضاف السبعوي، المتواجد في مناطق قريبة من ناحية الحمام،

خلال اتصال مع (المدى) أمس، بأن "الناحية يفصلها عن مطار الموصل منطقة جبلية"، مشيراً إلى أن المطار الدولي، الذي يقع في الساحل الأيمن، "موقع ستراتيغي يمكن استخدامه لهبوط الطائرات العسكرية مما يساعد على استعادة الموصل سريعاً". ويرجح السبعوي "وجود بعض الطائرات المدنية العاطلة في المطار، بالإضافة إلى طائرتي هليكوبتر عسكريتين، قبل أن يسيطر داعش على المدينة في حزيران

٢٠١٤". وأضاف أن "المطار كان قريباً من مقر عمليات نينوى وربما كانت هناك معدات وأليات عسكرية في المطار". وفي الضواحي الشرقية للموصل، التي هدأت بشكل مؤقت الأسبوع الماضي، أكد داود جندي، عضو اللجنة الأمنية في مجلس نينوى، أن "القوات العراقية تقدمت من كوكلي إلى حي الانتصار، أحد أحياء الموصل في الساحل الأيسر بعد أن سيطرت على مبنى التلفزيون".

ائتلاف علاوي يدعو إلى "مراعاة التاريخ النضالي" دولة القانون تطالب بـ "فيلتر برلماني" لاستجواب الوزراء

بغداد / المدى برس

قائمة الاستجواب. ويقول النائب خالد الأسدي، عضو ائتلاف دولة القانون، إنه "من المؤسف أن يكون الطابع العام للاستجوابات إما استهدافاً سياسياً أو شخصياً أو بسبب تقاطع المصالح الحزبية"، معتبراً أن "ذلك أثر على الاستجواب وأبعده عن الأداء المهني". ورأى القيادي في دولة القانون أن "مجلس النواب ينبغي أن يلجأ إلى آليات تدقيق الاستجوابات لضمان مهنتها بعيداً عن التوظيف السياسي". إلى ذلك قالت النائبة ميسون الدملوجي، عضو

ائتلاف الوطنية، إن "الاستجوابات لم تكن دائماً على أساس النزاهة". ورات أن "من حق مجلس النواب استجواب الوزير أو المسؤول إذا ما تعامل بطائفة مع معيته حتى وإن كان نزيها ولم يسرق المال العام". ونكرت الدملوجي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "الاستجوابات ينبغي أن تراعي التاريخ النضالي للمسؤول المستهدف وأن تجري بطريقة أكثر لياقة".

التفاصيل ص ٢

أوساط العبادي تنفي صلة مرجعية النجف بورقة الإصلاح

التفاصيل ص ٢

2



عائلة موصلية تغادر حي كوكلي باتجاه المناطق المحررة... أ. ف. ب.

تنفرد بنشر نص مبادرة (التسوية الوطنية) للمصالحة التاريخية

السلطات تعلن مقتل 20 مسلحاً وتحاصر الجامع الكبير داعش يهاجم الشرقاط ويعيد سيناريو كركوك والرطبة

بغداد / المدى برس

قتلت القوات الأمنية ما يقارب ٢٠ مسلحاً تسللوا إلى مركز قضاء الشرقاط، فيما تحاصر ٥ مسلحين آخرين داخل المسجد الكبير وسط القضاء. وتسلل عناصر داعش من الجانب الأيسر عبر نهر بدجلة واندنوا إرباكا أمينا في مركز القضاء في محاولة منهم لإبعاد الأنظار عن معركة

تحرير الموصل. وقال مصدر في قيادة عمليات صلاح الدين، أمس الجمعة، لـ (المدى برس) إن "حصيلة التصدي للهجوم الذي شنه عناصر تنظيم داعش على قضاء الشرقاط، شمال تكريت، ليل أول من أمس الخميس، بلغت ١٦ قتيلاً بينهم ستة عناصر من الجيش والشرطة، فضلاً عن إصابة ١١ شخصاً بجروح متفاوتة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القطاعات الأمنية تصدت بقوة لعناصر داعش المتسللين ليلاً إلى وسط قضاء الشرقاط ما أسفر عن مقتل ٢٠ عنصراً من التنظيم"، مبيناً أن "القوات الأمنية تحاصر خمسة مسلحين من التنظيم في المسجد الكبير وسط القضاء"، مؤكداً أن "القوات الأمنية المشتركة بدأت بتنفيذ عمليات دهم وتفيتش في

التفاصيل ص ٣

طائرات كورية تكلف العراق خسائر بمليون دولار شهرياً

إجازة الموظفين ستكون لسنة واحدة فقط وتبقى قيد الاختبار 22 % من موازنة 2017 ستذهب للوزارات الأمنية

بغداد / المدى برس

أعلنت اللجنة المالية النيابية، أمس الجمعة، عن تخصيص ٢٢٪ من موازنة البلاد للعام المقبل للوزارات الأمنية. وفيما لفتت إلى إمكانية منح سنة إجازة واحدة للموظفين ودراسة إيجابيات وسلبيات هذه الحالة قبل تعميمها، أكدت لجنة الخبراء الماليين التابعة لمجلس الوزراء أن لجنة

التعويضات الدولية في جنيف وافقت على تأجيل دفع مبالغ التعويضات العراقية لسنة أخرى. وقال عضو اللجنة المالية مسعود حيدر لـ (المدى برس)، إنه "تم تخصيص نسبة ٢٢٪ من الموازنة العامة للبلاد للعام المقبل إلى الوزارات الأمنية وهي الأكبر مقارنة ببقية القطاعات". وأضاف حيدر أن "فقرة إجازة الخمس سنوات للموظفين لم ترد في مشروع

الموازنة إلا أنه وبعد المداولة مع رئيس الوزراء سيتم التدرج في الإجازة ليتم العمل بها لمدة سنة واحدة للتعرف على سلباتها وإيجابياتها والاستفادة منها اقتصادياً"، لافتاً إلى أن "هذا الأمر متروك للتشاور بين اللجنة ومجلس الوزراء". وبين حيدر أن "هذه الإجازة ستخدم الحكومة على المدى القصير، لأنها ستوفر مبالغ للحكومة"، مبيناً أن "اللجنة المالية

أوروبا تعلق الحظر المفروض على الخطوط العراقية

بغداد / المدى

أعلنت وزارة النقل، يوم أمس الجمعة، عن مصادقة الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران على تعليق قرار الحظر المفروض على الخطوط الجوية العراقية، مبينة

أن الوكالة منحت العراق مهلة ستة أشهر لمراجعة التطبيقات الفعلية لإجراءات السلامة والأمن والارتفاع بمستوى الأداء وتفعيل المعايير القياسية الدولية التي أقرتها المنظمات العالمية". وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى"،

العراق مهلة ستة أشهر لمراجعة التطبيقات الفعلية لإجراءات السلامة والأمن والارتفاع بمستوى الأداء وتفعيل المعايير القياسية الدولية التي أقرتها المنظمات العالمية".

التفاصيل ص ٥

دعت لتأمين المناهج وعدم تحميل الطلبة أعباء إضافية تظاهرات بغداد والجنوب تطالب بإقالة وزير التربية

بغداد / المدى برس

طالب متظاهرو ساحة التحرير، يوم أمس الجمعة، البرلمان العراقي بإقالة وزير التربية محمد إقبال على خلفية نقص المناهج الدراسية للعام الدراسي الحالي. وفيما نددوا بتصويت البرلمان على مشروع قانون منع الخمر، شددوا على ضرورة مكافحة الفساد في دوائر الدولة. وقال المتظاهرين "إقبال على خلفيته نقص المناهج الدراسية للعام الدراسي الحالي. وفيما نددوا بتصويت البرلمان على مشروع قانون منع الخمر، شددوا على ضرورة مكافحة الفساد في دوائر الدولة. وقال المتظاهرون كريمة صادق، في حديث إلى (المدى برس)، إن "آلاف المواطنين تظاهروا اليوم

التفاصيل ص ٦

7

البصرة تعتزم تحمل تكاليف طباعة المناهج الدراسية لطلبتها

ائتلاف علاوي يدعو إلى "مراعاة التاريخ النضالي" للمسؤولين

دولة القانون تطالب بـ"فيلتر برلماني" للاستجابات وإبعادها عن الاستهداف

دعا ائتلاف دولة القانون إلى تشكيل لجنة خاصة داخل البرلمان لتدقيق مهنية الاستجابات والإجراءات المعتمدة من قبل النائب الذي يقدم طلب الاستجواب. وجاءت هذه الدعوة بالتزامن مع عودة عجلة الاستجابات البرلمانية للتحرك من جديد، ووضع وزراء، اثنين من رؤساء هيئة الإعلام والاتصالات، والوقف الشيعي، على قائمة الاستجواب.



جلسة مجلس النواب.

في قضية وزير الدفاع رفع إلى المحكمة الاتحادية التي رفضت الطعن واعتبرت الاستجواب مهنياً، ما يعد حكماً ملزماً للسلطات الثلاث، بموجب المادة ٩٤ من الدستور. إلى ذلك قالت النائبة ميسون المدلوجي، عضو ائتلاف الوطنية، إن "الاستجابات لم تكن دائماً على أساس النزاهة". ورأت أن من حق مجلس النواب استجواب الوزير أو المسؤول إذا ما تعامل بطائفة مع معيته حتى وإن كان نزيهاً ولم يسرق المال العام". وذكرت المدلوجي، في حديث إلى (المدى

البرلمان لتدقيق مهنية الاستجواب والإجراءات المعتمدة من قبل النائب المستجوب". ويقول النائب سليم شوقي، عضو كتلة المواطن، (المدى برس)، إن "القانون والنظام الداخلي لمجلس النواب يخوله استجواب المسؤولين"، مبيناً أن "الاستجواب ينبغي أن يكون بموجب إجراءات سليمة وبعيدة عن الخلافات الشخصية". وأضاف شوقي إن "الاستجواب يعد غير قانوني إذا كان ميسياً أو لتصفية حسابات أو لأغراض شخصية"، لافتاً إلى أن "اللجنة القانونية النيابية تعطي رأيها

ويقول النائب خالد الأسدي، عضو ائتلاف دولة القانون، إنه "من المؤسف أن يكون الطابع العام للاستجابات إما استهدافاً سياسياً أو شخصياً أو بسبب تقاطع المصالح الحزبية"، معتبراً أن "نكث أثر على الاستجواب وأبعده عن الأداء المهني". ورأى القيادي في دولة القانون أن مجلس النواب ينبغي أن يلجأ إلى آليات تدقيق الاستجابات لضمان مهنتها بعيداً عن التوظيف السياسي". ودعا الأسدي رئاسة مجلس النواب إلى "تشكيل لجنة خاصة داخل

□ بغداد / المدى برس

بدورها تشدد كتلة المواطن على ضرورة أن تكون الاستجابات البرلمانية "بموجب إجراءات سليمة وبعيدة عن الخلافات الشخصية"، مؤكدة على الإغراض الشخصية وتصفية الحساب يبطل إجراءات الاستجواب. ولوَّح برلمانيون، مؤخراً، بورقة الاستجواب لعدد من الوزراء ورؤساء الهيئات المستقلة، بعد نحو من شهرين على إغلاقه إثر استجواب وإقالة وزير المالية. وأنهى البرلمان، مؤخراً إجراءات استجواب رئيس هيئة الإعلام والاتصالات صفاء الدين ربيع، ووزير التخطيط والتجارة وكالمة سلمان الجميلي، بالإضافة إلى رئيس ديوان الوقف الشيعي. وينتظر تحديد موعد للاستجابات. وأعلنت كتلة الإحرار، الإسوع الماضي، عزمها استجواب وزيرة الصحة عديلة حمود، بالتزامن مع إعلان (جبهة الإصلاح) جمع توقعات ٥ نائباً لتقديم طلب لاستجواب وزير التربية محمد إقبال على خلفية أزمة المناهج المدرسية. ويأتي هذا التحرك البرلماني في وقت تعاني الكابينة الوزارية من نقص خمس وزارات شاعرة بعد إقالة واستقالة ٣ من وزرائها، وعدم تقديم رئيس الوزراء بدلاء لوزراء تمت إقالتهم ضمن موجة الإصلاحات.

أوساط العبادي تنفي صلة مرجعية النجف بورقة الإصلاح

التي تحكم العراق أم الشعب العراقي الذي يحكم؟" يذكر أن رئيس الحكومة قرر، في صيف ٢٠١٥، إلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، لكن السلطة القضائية، أعلنت في (العاشر من تشرين الأول ٢٠١٦)، عن قرار المحكمة الاتحادية بعدم دستورية قرار رئيس مجلس الوزراء، بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية، وعدته مخالفاً لأحكام المادتين (٦٩/٦٩) (ثانياً) و(٧٥/٧٥) (ثالثاً) من الدستور الذي نص على وجود نائب للرئيس اقتضاءً "المصلحة العامة". مبينة أن الحكم صدر بـ "الاتفاق وبشكل بات وأفهم علناً".

حديد على الفاسدين، إلا أن ورقة الإصلاحات التي صوت عليها مجلس النواب لم تقدم من قبل المرجعية الدينية العليا ولم يدع أحد إلى ذلك ما اقتضى التنويه". وكان نائب رئيس الجمهورية إيد علاوي قد قال، في تصريحات إعلامية الأسبوع الماضي، إن العبادي أكد له أن المرجعية الدينية العليا "طلبت مني إرسال حزمة الإصلاحات إلى مجلس النواب وبضمنها إقالة نواب رئيس الجمهورية"، مضيفاً لقد "قلت له لماذا لم تحتمك إلى الدستور، لأن قرارك غير دستوري، فقال العبادي إن إقتلكم جاءت بتوجيه من المرجعية، فقلت له المرجعية هي

مجلس الوزراء ووافق عليها المجلس بالإجماع، وتم عرضها على مجلس النواب وصاق عليها بأكثرية ساحقة، ولم يعترض عليها أحد"، مشيراً إلى أن "القرارات الإصلاحية حظيت بمصانفة أعلى سلطتين تشريعية وتنفيذية". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "هدف إلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية والوزراء كان لمنع الترهل باعتبارها مناصب شكلية زائدة وإيقاف هدر المال العام"، مبيناً أن "المرجعية العليا، التي هي صمام أمان للعراق، دعت رئيس مجلس الوزراء إلى إجراء إصلاحات واسعة والضرب بيد من

□ بغداد / المدى برس

نقى مصدر مسؤول، ما أعلنه نائب رئيس الجمهورية، إيد علاوي، بشأن دور المرجعية الدينية الشيعية العليا في ورقة الإصلاحات وإقالة نواب رئيس الجمهورية، مؤكداً أن رئيس الحكومة، حيدر العبادي، هو من اقترحها قبل أن تحظى بعدها بموافقة أعلى سلطتين تنفيذية وتشريعية. وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، قدم اقتراحات قرارات

الجبوري: مجازر سبايكر والبونمر والإيزيديين وحدث العراقيين

□ بغداد / المدى برس

أن "مخططات داعش تسعى لتفريق العراقيين وخلق الفتنة بينهم، وتمنح المتربصين من أعداء العراق فرصة التفخ في الفتنة لتقسيمه على أسس عرقية وطائفية ومكوناتية". وأشار رئيس مجلس النواب إلى أن تنظيم داعش الإرهابي أقدم في مثل هذا اليوم على إبادة عمياء للمدنيين وأزهق أرواح أكثر من ٢٠٠٠ من الشباب والشيوخ والأطفال والنساء من عشيرة البونمر، في هيستيريا جنونية لانتقام من "الجزر". وأضاف الجبوري أن "داعش وَّع جرائمه بالسواوي على كل مكونات هذا الشعب"، داعياً إلى "وقف موحدة بوجهه". وقال رئيس البرلمان إن "قواتنا تقدم ببسالة وهي على مرمى حجر من قلب الموصل"، مؤكداً أن "الموصلين باتوا يسمعون قرعقة بنادق أبنائهم القتالين الشجعان". وأضاف الجبوري أن "مواجهتنا لداعش في نينوى بيد واحدة وجبهة واحدة نأز لدماء الشهداء الذين سقطوا وهي هبت وغيرها من المجازر". وكان تنظيم (داعش) قد أعدم في مطلع تشرين الثاني من عام ٢٠١٤ المئات من عشيرة البونمر في قضاء هيت، غرب الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد)، بعد سيطرته على القضاء.

الحكومة السابق نوري المالكي مع وزير الصناعات العسكرية الكوري قبل ثلاث سنوات، وقشل العراق بقلها". وأضاف الزاملي أن "موازنة وزارة الدفاع في الموازنة العامة لعام ٢٠١٧ قدرت بثلاثة تريليونات دينار مقابل نصف ترليون للداخلية وأكثر من نصف ترليون للحدس الشعبي، و ٣٠٠ مليار دينار لجهاز مكافحة الإرهاب و ٢٠٠ مليار لجهاز المخابرات ومظها للامن الوطني".

صفقة طائرات كورية تكلف العراق خسائر بمليون دولار شهرياً

□ بغداد / المدى برس

مشيرة الى ان الموازنة الأمنية بلغت نحو خمسة تريليونات دينار. وكان رئيس الحكومة نوري المالكي قد أعلن، نهاية ٢٠١٣، عن توقيع عقد مع وزارة الدفاع الكورية لشراء ٢٤ طائرة من طراز (IQ T-50)، وأكد وقتها ان هذه الصفقة بداية لرفع أداء وزارتي الدفاع والداخلية في مجال الدفاع عن البلاد ومكافحة "الإرهاب". وتعد هذه الطائرات من أسرع الطائرات الترتيبية في العالم

لكن لم تتمكن وزارة الدفاع العراقية منذ ذلك الوقت من نقل تلك الطائرات إلى بغداد بسبب عدم اكتمال وتأهيل قاعدة الصويرة الجوية. وقال النائب حاكم الزاملي، رئيس لجنة الامن والدفاع، في حديث إلى (المدى برس)، إن "حكومة كوريا الجنوبية تفرض غرامة على الحكومة العراقية تصل إلى مليون دولار شهرياً كأجور لانشغال أرضية عن ٢٤ طائرة من طراز (IQ T-50)، وقع صفقتها رئيس

كشف رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية أن كوريا الجنوبية تفرض غرامة على العراق تصل إلى مليون دولار شهرياً كأجور شغل أرضية عن ٢٤ طائرة من طراز (IQ T-50) اشتراها رئيس الحكومة السابق نوري المالكي. وأكدت اللجنة فشل بغداد بنقل تلك الطائرات منذ نيسان الماضي،

كوبيش في كركوك للاطمئنان على أوضاع النازحين

□ كركوك / المدى برس

رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) ايان كوبيش، مبيناً أن "كوبيش أشاد في بداية اللقاء بالانتصار الذي حققه مواطنو كركوك في محافظة كركوك لتصديدهم لتنظيم داعش". وفيما أكد محافظ كركوك نجم الدين كريم استمرار ادارة المحافظة باستقبال النازحين وتقديم الدعم لهم، دعا إلى إعادة النازحين إلى مناطقهم المحررة. وقال المكتب الإعلامي لحافظ كركوك نجم الدين كريم، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "الحافظ استقبل في مكتبه الرسمي، يوم الخميس،

رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) ايان كوبيش، مبيناً أن "كوبيش أشاد في بداية اللقاء بالانتصار الذي حققه مواطنو كركوك في محافظة كركوك لتصديدهم لتنظيم داعش". وفيما أكد محافظ كركوك نجم الدين كريم استمرار ادارة المحافظة باستقبال النازحين وتقديم الدعم لهم، دعا إلى إعادة النازحين إلى مناطقهم المحررة. وقال المكتب الإعلامي لحافظ كركوك نجم الدين كريم، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "الحافظ استقبل في مكتبه الرسمي، يوم الخميس،

كوبيش ومحافظ كركوك.. أرشيف.

تتفرد جريدة (المدى) بنشر نص "التسوية التاريخية" التي كشفت النقاب عنها في عددها 3771 الصادر بتاريخ 31 تشرين الاول الماضي، وتم تداولها بشكل واسع محليا وعربيا، وفتحت بابا للجدل حول إمكانية بلورة رؤية وطنية عراقية لما بعد داعش.

وبحسب مصادر (المدى) فإن "التسوية" تتخطى بشبه إجماع شعبي، وإن رئاسة التحالف الوطني الحالية تقوم بوضع اللمسات الاخيرة للتسوية بالشراكة مع الامم المتحدة. وتعددت بعثة الامم المتحدة في العراق (يونامي) بتقديم "جهة سياسية سنوية موحدة" للتوقيع على الوثيقة، والحصول على موافقة دول اقليمية سنوية.

بغداد / المدى

وستلعب بعثة يونامي دور الطرف الضامن لتنفيذ بنود هذه "التسوية"، عبر تجميع مقترحات كل الاطراف العراقية لصياغة ورقة نهائية تقوم على حمايتها وتنفيذها. وتعددت البعثة الاممية، بحسب المصادر، بالتعامل مع اي طرف يهدد او يعرقل تنفيذها، كما تعددت بالتشديد الدولي لصالح المبادرة.

وانطلاقاً مع حرصها على اشارة جدل عقلائي، وخلق مناخات صحية للوصول الى مقاربات وطنية، تنشر (المدى) نص هذه المبادرة بعد ان نشرت سابقا بعض بنودها.

التسوية الوطنية مبادئ أساسية والتزامات أولية مبادرة التحالف الوطني للتسوية الوطنية

بغداد ٢٠١٦/٨/٢٥

مدخل التسوية

١. المبادرة تمثل رؤية وإرادة قوى التحالف الوطني لتسوية وطنية تنتج مصالحة تاريخية عراقية.
٢. الهدف من هذه المبادرة الحفاظ على العراق وتقويته كدولة مستقلة ذات سيادة موحدة وفدرالية وديموقراطية تجمع كافة أبنائها ومكوناتها معا.
٣. تلتزم قوى التحالف الوطني بنود المبادرة بعد الاتفاق والصادقة عليها.
٤. تعتمد المبادرة على مبدأ التسوية التي تعني الالتزام المتبادل بين الأطراف العراقية المتلزمة بالعملية السياسية أو الراغبة بالانخراط بها، وترفض مبدأ التنازل أحادي الجانب.
٥. مسار التسوية الوطنية غير مرتبط بل هو مكمل لمسارات المصالحات المجتمعية التي تترجم على شكل أوامر وإجراءات وتشريعات تخدم المجتمع بكل طوائفه وقومياته، وهذا هو فعل الدولة بكل مؤسساتها التي قامت وتتوقف به بغض النظر عن مسار التسوية الوطنية، فلا يعني تقديم الرؤى والشروع بالتفاوض للوصول الى تسوية وطنية إيلاف عجلة الدولة، بأن مبادرة التسوية الوطنية مسار ستراتيجي تستمر معه فاعليات ومسؤوليات ومهام وواجبات والتزامات الدولة تحقق التسوية السياسية التاريخية أم لم تحقق.
٦. مسار المبادرة اطار وطني يشمل جميع المكونات العراقية العرقية والدينية والمجتمعية، ويمكن المهني به على مراحل ضمن اطار التسوية الوطنية الشاملة.
٧. لا عودة ولا حوار ولا تسويات مع حزب البعث أو داعش أو أي كيان إرهابي أو تكفيري أو عنصري وتمثيل المكونات والاطراف العراقية يجب أن يخضع للقبول بالنواتج الواردة بهذه المبادرة.
٨. تتعهد بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق بتقديم مساعيها السياسية الحميدة بما في ذلك تشديد الدعم لعملية المصالحة الوطنية من خلال التيسير وتقديم النصح والدعم والمساعدة في تعزيز والدفع بهذه المبادرة للادام داخليا واقليميا ودوليا.

التسوية الوطنية

أولاً الأسماء المقترحة للمبادرة: التسوية الوطنية - التسوية التاريخية - المبادرة الوطنية للسلام وبناء الدولة.

ثانياً/ماذا تعني بالتسوية الوطنية:

والاقليم والمحافظات على وفق النظام الفيدرالي بما يحفظ وحدة العراق ورفض تقسيمه.

١٤. تعزيز وتيسير الإصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي والحكم الرشيد والشفافية مع إيلاء اهتمام خاص لمحاربة الفساد (بما في ذلك المحسوبية السياسية والمحاصصة والمحاباة) والعمل على بناء وتقوية مؤسسات الدولة والحكم على المستويين المركزي والمحلي.
١٥. اللجوء الى الوسائل السلمية والقانونية للتعبير عن الرأي والتداول السلمي للسلطة والمطالبة بالحقوق المشروعة لجميع أفراد ومكونات الدولة وإدانة ومحاربة أي شكل من أشكال التعبير المسلح والعنف عن المطالب.
١٦. صيانة الدم العراقي بغض النظر عن دينه وطائفته وقوميته وإنثيته.
١٧. الالتزام العلني والفعلية باحترام المعتقدات الدينية والمذهبية لجميع العراقيين، وعدم المساس بالمرجعية الدينية والرموز الدينية الأخرى، وحماية العبادات المقدسة وجميع دور العبادة وعموم شعائر العراقيين.
١٨. الالتزام بإعادة صياغة المناهج التربوية والتعليمية بما يضمن إزالة مناهج التكفير والإقصاء والكراهية بحق الإنسان مطلق الإنسان، والالتزام العملية التعليمية بتعريف العراقيين على رموزهم ومعتقداتهم وتراثهم الديني والثقافي والتاريخي كجزء من خصوصيتهم دونما إلغاء أو وصاية أو تحيز أو عداونية أو مصادرة للأخر وما يرسخ التآخي والتعايش وقبول الآخر وإنشاعة القيم المدنية.
١٧. التزام جميع الأطراف العراقية بالدفاع عن مصالح العراق العليا ووحدة وسيادته إزاء التدخلات الخارجية. وتلتزم الأطراف بإبعاد العراق عن ساحات الصراع الإقليمي والدولي وعدم تدويل ملفاته، وأن تحدد علاقاته ومصالحه مع دول الجوار والعالم على ضوء تبنيتها ودعمها لمشروع التسوية الوطنية.

سابعاً خطة التسوية:

- ١- الانتهاء من إعداد أوراق المبادرات لجميع مكونات الدولة التي تمثل رؤيتهم للتسوية السياسية بمساعدة اليونامي وبما يتوافق مع مبادئ هذه المبادرة.
- ٢- تساعد بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق على تحديد وحسم الممثل الرسمي لتخلي جميع المكونات الاطراف العراقية بما يرضي كافة الجهات المعنية لهذه التسوية على وفق السبائك المعمول بها أممياً.
- ٣- تقوم بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق بمشورة الحكومة العراقية وممثلي التحالف الوطني وباقي الاطراف العراقية بتقديم ستراتيجية تفصيلية للتسوية الوطنية التاريخية على ضوء المبادرات التي تقدمت بها الأطراف العراقية، بما فيها إعداد خطة تفاوضية ذات سقف زمنية محددة للدخول بمشغل تفاوضي تفصيلي لجميع المبادرات بأشراف الأمم المتحدة.
- ٤- تحدد الخطة المجالات التي سيتم اتخاذها لبناء الثقة بين الأطراف العراقية التي ستشتمل على القضايا الآتية: الضمانات والنازحين والمعتقلين والتشريعات والعدالة الانتقالية والجرائم التاريخية ومشروع/مركز التوفيق وسيادة القانون والتعدلات الدستورية وشكل وهوية الدولة والامن والسلاح وإصلاح القطاع الأمني والإعلام والاتصالات بالإضافة الى أي قضية تتفق عليها الاطراف العراقية.
- ٥- تطرح بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق الصيغة النهائية للتسوية الوطنية وتكون ملزمة لجميع الاطراف العراقية ويتم اقرارها في مجلس النواب والحكومة بعد مباركة المرجعيات الدينية ودعم وضمان المنظمات والمؤسسات الدولية والإقليمية وفي مقدمتها جامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي وستعمل بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق على تشييد الدعم اللازم من الدول الإقليمية المجاورة لإنجاح خطة التسوية الوطنية المتفق عليها.
- ٦- تتعهد الأمم المتحدة بدعم الحكومة العراقية الوطنية لتتخذ هذه التسوية وتمارس كافة صلاحياتها لتعزز وحماية التسوية تجاه أي طرف يفتشلها أو يعرقلها أو يهدد تنفيذ بنودها بما في ذلك الأطراف العراقية ودول الجوار الإقليمي.

٨. الالتزام الفعلي بضرورة التوزيع العادل للثروات على أساس النسب السكانية للمحافظات. والالتزام بأن النفط والغاز ملك لجميع العراقيين مع مراعاة المحافظات المنتجة وإنصاف المحافظات التي حرمت باجفاف المياه والأنهر والبحيرات والسود والآثار والمواقع الأثرية ثروة وطنية لجميع العراقيين ويمنع أي تصرف يضر بمصلحة الشعب العراقي داخليا وخارجياً.

٩. الالتزام بقيم التعايش والتسامح والتآخي وقبول الآخر والانتماء الوطني ونبذ العنف واللاتسامح والتآمر والعدوان في حل المشكلات المجتمعية والسياسية واعتماد الحوار والآليات الديمقراطية والقانونية لإدارة الخلاف وتحقيق المصالح بعيداً عن الاحتكام الى السلاح.
١٠. إدانة ورفض نهج التكفير والتخوين بحق أي من مكونات المجتمع العراقي. وتجريم أشكال التحريض الطائفي والتفويض العنصري والتطهير العرقي، وتجريم ومحاربة الارهاب والعنف والفساد الذي يستهدف العراقيين ومؤسسات الدولة وعدم إضفاء الشرعية أو المشروعية من قبل جميع الأطراف على تلك الأعمال وترسيخ ذلك تنريعياً.
١١. سيادة القانون وحصر السلاح بيد الدولة وعدم السماح بوجود كيانات مسلحة أو ميليشيات خارج إطار الدولة، ومواجهة الخارجيين على القانون دونما تمييز، ومحاسبة المتهاونين والمقصرين بمن في ذلك اقرار قانون خدمة العلم، وضمان قيام مجتمع مسلم يسوده القانون ويقوم على أساس من العدل والتكافؤ والمساواة واحترام الخصوصية الدينية والمذهبية والثقافية لجميع مواطني الدولة.
١٢. العمل الجاد لتحرير الدولة وكل مؤسساتها من نظام المحاصصة العرقية الطائفية التمييزية إلى نظام الاستحقاق السياسي لضمان قيام دولة المواطنة ولتعزيز سيادة القانون والعدالة وتكافؤ الفرص والالتزام المشاركة والمساواة اشتراطات جوهرية لاحترام ورسوخ مؤسسة الدولة.
١٣. العمل على توزيع الصلاحيات وتطبيق اللامركزية التي من شأنها ان تنظم العلاقة بين الحكومة الاتحادية

(مدى) تتفرد بنشر نص مبادرة (التسوية الوطنية) للمصالحة التاريخية

لإرهاب والعمل على تفتيتها سياسياً ومجتمعياً لضمان عدم تكرار ولادة كيانات إرهابية جديدة، والإشادة بالدور الوطني لأبناء العراق من المرجعية الدينية والقوات الأمنية والمتطوعين من الحشد الشعبي وأبناء العشائر والبيشمركة في الدفاع عن حياض الوطن من إرهاب داعش.

٥. الإدانة الصريحة والواضحة لسياسات النظام البعثي الصدامي كجرائم الإبادة الجماعية والمقابر الجماعية والإعدامات والاعتقالات بحق مراجع وعلماء ورجال الدين والنخب الوطنية، وجرائم استخدام الأسلحة المحرمة دولياً وتجنيف الأهوار وعمليات التهجير القسري والتغيير الديموغرافي وقوانين القمع والتجريم ذات الأثر الرجعي بحق الحركة الإسلامية والوطنية. وتحميل حزب البعث جميع التبعات القانونية لما جرى طيلة فترة حكمه من سياسات طائفية وعنصرية وقمعية ضد أبناء الشعب العراقي من الشيعة والكردر والسنة والتركمان وباقي أبناء الأقليات ومعالجة أثار هذه السياسات. وتتولى الأمم المتحدة مشروعاً لتثبيت الذاكرة بجرائم النظام السابق والاهتمام بضحاياها.
٦. ترسيخ دولة المؤسسات الوطنية واصلاحها من خلال: مؤسسات دستورية فاعلة وراسخة، واعتماد الفصل الحقيقي بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية مع ضمان حيويتها ومهنتها وسيادة سلطاتها الاختصاصية، وتبني اقتصاد حر ومتعدد، وتمكين مجتمع مدني قوي وناشط، واعتماد نظام تعليم حديث منطوق وإعلام حر ومسؤول وحياة ثقافية مدنية نشطة، ومراعاة الضوابط الوطنية والمهنية والنزاهة والكفاءة في اختيار قيادات البلاد المدنية والعسكرية واعتماد مبدأ الشفافية في إدارة ملفات الدولة على تنوعها.
٧. رفض جميع أشكال التغيير الديمغرافي التي مارسها النظام البعثي الصدامي، ومعالجة جميع آثار التغيير الديمغرافي سابقاً ولاحقاً، والعمل على عودة النازحين والمهجريين الى ديارهم والسعي لعودة التلاحم المجتمعي المحلي لمختلف مناطق العراق، والعمل على إعادة إعمار المناطق التي تعرضت للدمار بفعل الإرهاب الداعشي والحرب عليها.

سيداته واستقلال قراره وهويته ونظامه الديمقراطي البرلماني الفيدرالي ورفض تقسيمه تحت أي ظرف.

٢. الالتزام بالدستور كمرجعية والعمل به دونما انتقائية والاستعداد لإجراء التعديلات الدستورية على وفق الآليات التي نص عليها الدستور ذاته، والاتفاق على عقد سياسي، (تحث سقف الدستور) يوضح ويحسم القضايا الخلافية والمرحلة والتخليعية لشؤون الدولة التي يتم الاتفاق على ملفاتها.
٣. الاعتراف الرسمي والملمزم لجميع الأطراف بالعملية السياسية ومخرجاتها وما يستلزم ذلك من تبعات ومسؤوليات على شتى الصعد السياسية والقانونية والاقتصادية والثقافية والإعلامية والدينية، ورفض الإبتزاز السياسي مهما كان نوعه. والاعتراف الملزم بنتائج الانتخابات الحرة والنزيهة، والامتناع عن ممارسة الإزواجية في المواقف تجاه شرعية النظام السياسي العراقي (قدم بالحكم وقدم بالمعارضة) بما في ذلك وقف التحريض ضد شرعية النظام السياسي القائم داخليا وخارجياً. ورفض تجربة الحكم الدكتاتوري والإقصائي والتمييزي كنهج لإدارة الدولة في أي وقت من الأوقات،

تتضمن تسوية مع اعراض العملية السياسية باستثناء البعث والإرهاب تاريخية" الوطني يستعد لإطلاق "مبادرة تاريخية" بدعم أممي وإقليمي

لا تنافي بين المبادئ الأساسية التي تبناها التحالف الوطني للتسوية الوطنية

مجلس النواب يوافق على قرار سحب الثقة عن وزير الدفاع

الأمم المتحدة تدين مقتل ١٢ شخصا في حادث انفجار في العراق

الأمم المتحدة تدين مقتل ١٢ شخصا في حادث انفجار في العراق

الأمم المتحدة تدين مقتل ١٢ شخصا في حادث انفجار في العراق



السلامة والأمان والارتقاء بمستوى الاداء و تفعيل المعايير القياسية الدولية التي أقرتها المنظمات العالمية . وأضافت الوزارة، أنه " وبهذا التقدم السريع ستكون الفرص السانحة متاحة أمام الخطوط العراقية بمهلة تنتهي في الشهر السادس من العام المقبل، وسيصار بعدها إلى منح العراق حرية الطيران نحو العواصم الأوروبية أسوة بالخطوط العالمية المرموقة "

القياسية الدولية التي أقرتها المنظمات العالمية. وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إنه "في إنجاز جديد للحكومة العراقية، تكلت جهود وزير النقل بالنجاح في فك الحظر المفروض على الخطوط الأوروبية لسلامة الطيران Easa صادقت الوكالة على تعليق قرار الحظر المفروض على الخطوط الجوية العراقية، وذلك بمنح العراق مهلة ستة أشهر لمراجعة التطبيقات الفعلية لإجراءات السلامة والارتقاء بمستوى الاداء و تفعيل المعايير

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة النقل، يوم أمس الجمعة، عن مصادقة الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران على تعليق قرار الحظر المفروض على الخطوط الجوية العراقية، مبينة أن الوكالة منحت العراق مهلة ستة أشهر لمراجعة التطبيقات الفعلية لإجراءات السلامة والارتقاء بمستوى الاداء و تفعيل المعايير



ECONOMY

اقتصاد

المالية النيابية: 22% من الموازنة خصّصت للوزارات الأمنية. وإجازة الموظفين ستكون لعام واحد

□ لجنة التعويضات الدولية توافق على تأجيل دفع الديون العراقية لسنة أخرى

دفع نسبة ٥% من إيرادات النفط إلى صندوق التعويضات لمدة سنة أخرى . وأضاف تركي، أن "المهلة تنتهي في الأول من كانون الثاني ٢٠١٨"، مشيراً إلى، أن "موافقة التمديد جاءت تزامناً مع ما يمر به العراق من ضائقة مالية، إضافة لمخاربه تنظيم داعش الذي يتطلب مبالغ مالية كبيرة". ويودع في صندوق تنمية العراق جميع العائدات من تصدير النفط، وتسحب الامم المتحدة من هذه العائدات نسبة ٥% وهي التعويضات التي تمنح للكويت عن حرب ١٩٩١، فيما تسدد وزارة المالية جميع ديون العراق قبل تسلم الحكومة الاشراف على "صندوق تنمية العراق".

وكان مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح، أكد في وقت سابق، أن العراق أوفى بالتزاماته تجاه الدائنين الذين ظهروا بعد سنة ٢٠٠٣، سواء كانوا حكومات أم تجاراً أم رجال أعمال على وفق اتفاقية نادي باريس القاضية، بدفع ٢٠% من المبالغ المستحقة عليه على شكل دفعات مقابل تنازل تلك الجهات عن ٨٠%، او دفع ١٠% نقداً مقابل التنازل عن ٩٠%.

يذكر أن السياسات التي انتهجها النظام السابق أثقلت كاهل العراق بالديون، التي ما تزال عشرات المليارات منها بدمته برغم إطفاء الكثير من الدول ما يترتب لها بدمته.

وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قد أعلن، في ٢٢ تشرين الاول ٢٠١٦، تسلم رئاسة البرلمان قانون الموازنة المالية للعام المقبل ٢٠١٧، بعد تعديله من قبل مجلس الوزراء، فيما وجّه بإدراجه على جدول أعمال الجلسة الـ ٢٥ المقرر عقدها، يوم غد الإثنين.

وأعلن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، يوم الثلاثاء (١٨ تشرين الاول ٢٠١٦)، إرسال مشروع قانون الموازنة العامة لعام ٢٠١٧ إلى مجلس النواب بعد إجراء تعديلات عليه، فيما أكد أن المشروع تضمن الاتفاق السابق مع إقليم كردستان، فيما لفت إلى إجراء تعديل على مشروع قانون العفو العام.

في سياق متصل كشفت لجنة الخبراء الماليين التابعة لمجلس الوزراء، أن لجنة التعويضات الدولية في جنيف وافقت على تأجيل دفع مبالغ التعويضات العراقية لسنة أخرى، فيما أشارت إلى أن الموافقة جاءت تزامناً مع الضائقة المالية التي يمر بها العراق والحرب ضد تنظيم (داعش).

وقال رئيس لجنة الخبراء الماليين عبد الباسط تركي سعيد، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إنه "خلال المشاركة في اجتماعات الدورة الحادية والثمانين لمجلس ادارة لجنة التعويضات المنعقدة في جنيف فإن المجلس اصدر مجموعة قرارات تضمنت الموافقة على تمديد تأجيل



□ بغداد / مؤيد الكنانى - المدى

أعلنت اللجنة المالية النيابية، يوم امس الجمعة، عن تخصيص ٢٢٪ من موازنة البلاد للعام المقبل للوزارات الامنية، وفيما فتت الى إمكانية منح سنة إجازة واحدة للموظفين ودراسة ايجابيات وسلبيات هذه الحالة قبل تعميمها، أكدت لجنة الخبراء الماليين التابعة لمجلس الوزراء، أن لجنة التعويضات الدولية في جنيف وافقت على تأجيل دفع مبالغ التعويضات العراقية لسنة أخرى، فيما أشارت الى أن الموافقة جاءت تزامناً مع الضائقة المالية التي يمر بها العراق والحرب ضد تنظيم (داعش).

الحكومة على المدى القصير، لأنها ستوفر مبالغ للحكومة"، مبينا ان "اللجنة المالية ستبقى في بغداد وتجتمع يوميا لحين اقرار الموازنة".

والاستفادة منها اقتصاديا"، لافتا الى ان "هذا الامر متروك للتشاور بين اللجنة ومجلس الوزراء". وبين حيدر ان "هذه الإجازة ستخدم

مشروع الموازنة الا انه وبعد المداولة مع رئيس الوزراء سيتم التدرج في الاجازة ليطم العمل بها لمدة سنة واحدة للتعرف على سلبياتها وايجابياتها

الوزارات الامنية وهي الأكبر مقارنة ببقية القطاعات". وأضاف حيدر أن "فقرة إجازة الخمس سنوات للموظفين لم ترد في

وقال عضو اللجنة المالية مسعود حيدر في حديث الى (المدى برس)، إنه "تم تخصيص نسبة ٢٢٪ من الموازنة العامة للبلاد للعام المقبل الى

بالمقيد

النفط بصدد التراجع لليوم السادس على التوالي وأكبر شركة روسية تبدأ الإنتاج من حقل في شرق سيبيريا

أرامكو وشل تتعهدان بمنح بمليار دولار لمبادرة المناخ

الصينية اهتماما بشراء حصة في الحقل حسب ما أوردته وسائل إعلام روسية. وتقول روسنفت إن إنتاج يوروتشنو-توخومسكي سيمثل إلى نروته عند مستوى يصل إلى خمسة ملايين طن سنويا (١٠٠ ألف برميل يوميا) في ٢٠١٩.

سيتسبن شكوكا في قدرة أوبك على جلب الاستقرار إليها تبدأ تدريجيا الإنتاج من حقل يوروتشنو-توخومسكي النفطي في شرق سيبيريا وإنها بدأت شحن الخام إلى خط أنابيب. يتزامن ذلك مع صعوبات يواجهها منتج النفط في أنحاء العالم للتوصل إلى اتفاق على كبح الإنتاج لدعم الأسعار. وقالت روسنفت التي يدي رئيسها إيجور

محركا أشد للأسعار مع بدء تلاشي تأثير التدخلات اللغظية لأوبك وتغير التوقعات بخصوص التخفيضات المنسقة". وأضافت "تنوع نطاقا بين ٤٢ و٥٣ دولارا للبرميل مع دخول العام الجديد ونقي على توقعاتنا لمتوسط السعر عند ٥٥ دولارا للبرميل و٥٣ دولارا للبرميل لبرنت وغرب تكساس الوسيط على الترتيب في ٢٠١٧.

رويتزر/ نيويورك-موسكو-أوسلو تتجه أسعار النفط صوب الانخفاض للجلسة السادسة على التوالي، امس الجمعة، تحت وطأة ارتفاع مخزونات الخام الأمريكية والطلب الضعيف والشكوك بشأن قدرة المنتجين على تنسيق خفض الإمدادات. وفي الساعة ٠٧:٤٠ بتوقيت جرينتش سجلت العقود الآجلة لخام برنت ٤٦,٢١ دولارا للبرميل منخفضة ١٤ سنتا عن الإغلاق السابق، وهبطت عقود الخام الأمريكي غرب تكساس الوسيط تسعة سنتات إلى ٤٤,٥٧ دولار.

وبهذا يتراجع النفط لأطول فترة منذ حزيران وقبلها منذ كانون الثاني مع هبوط برنت نحو ١٤ بالمئة منذ الذروة التي سجلها في منتصف تشرين الأول. وقالت بي.أم.أي للأبحاث "استمرار الطلب الضعيف والعروض القوي سيمص



البصرة تتوقع استقبال منافذها الحدودية لنحو مليون خليجي وإيراني لأداء الزيارة الأربعينية

منفذ الشيب يسجل دخول 50 ألف زائر. وتوقعات بارتفاع الأعداد إلى 200 ألف

□ بغداد/ المدى برس

أولئك الزوار"، مبيناً أن "اتفاقاً أبرم مع الجانب الإيراني لدخول الوافدين الإيرانيين عبر منفذ الشلامجة على دفعات ضمانا لانسايابية العملية". وأوضح رئيس لجنة المنافذ الحدودية في مجلس محافظة البصرة، أن "سمة الدخول (الفيزا) تمنح للوافدين من قبل مكاتب العراق في دولهم ولن يسمح بدخول أي اجنبي من دونها"، عاداً أن "تنظيم دخول الزوار وتعكس وجهاً ايجابيا للعراق وتطوير السياحة الدينية فيه". بدوره قال قائد حرس حدود المنطقة الرابعة، اللواء شاكر كوين، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم دخول الزائرين الإيرانيين من منفذ الشلامجة يسير بنحو منظم لاسيما بعد زيادة عدد المنافذ المخصصة لهم إلى ٧٠ وتجهيزها بحاسبات لتسريع العملية".

وتشهد منافذ البصرة منذ بداية صفر سنوياً استقبال الوافدين من دول الخليج العربي وإيران لأداء مراسيم زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع)، التي تعد من أهم الزيارات للمسلمين الشيعة حيث يتجهون من محافظات الوسط والجنوب مشيا إلى كربلاء المقدسة لغاية العشرين من الشهر الهجري. من جانبه أعلن مجلس محافظة ميسان، تسجيل دخول اكثر من ٥٠ ألف زائر اجنبي عبر منفذ الشيب الحدودي شمال شرقي العمارة، خلال الايام الخمسة

أكد مجلس البصرة، يوم امس الجمعة، تواصل استعدادات الجهات الأمنية والخدمية بالمحافظة، لاستقبال أكثر من مليون واهد من دول الخليج العربي وإيران لأداء الزيارة الأربعينية، في حين بينت قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة، أنها فتحت ممرات جديدة ضمانا لانسايابية دخول الوافدين، أعلن مجلس محافظة ميسان، تسجيل دخول اكثر من ٥٠ ألف زائر اجنبي عبر منفذ الشيب الحدودي شمال شرقي العمارة، خلال الايام الخمسة الماضية، ورجح ارتفاع تلك الأعداد الى ٢٠٠ ألف زائر خلال الايام المقبلة.



الاعتراضات التي أبدتها بعض المدربين بخصوص تضررهم من قرارات التحكيم في الجولتين الأخيرتين لدوري الكرة الممتاز وتحميل اصحاب الصفرة مسؤولية الإخفاق وما يتبعها من انتهاء شهر العسل بينهم وبين الإدارة أمر لا يمكن قبوله ويعد تسويقاً للحقيقة التي يحاول البعض إخفاؤها والتي تكمن في عجز أولئك المدربين براءة المباراة وعدم تمكنهم من الاستمرار مع الفريق خوفاً من فضائح جديدة ، فلا بد أن تكون هناك عقوبات رادعة ضد المدربين الذين يتلون من زناهة الحكام وكفايتهم ويحرضون لجنة الحكام على تجميدهم، فالإجراء الصحيح أن ينيط المدرب مهمة الاعتراض لإدارة النادي إذا كانت أخطاء الحكم مؤثرة لا أن يتخذ من التلفاز أو الصحيفة فرصة لتبرير الفشل.

التقرير حول كيفية وصولهما الى الدور النهائي. وسيتشارك نجما الكرة العراقية السابقين وميض منير وأركان نجيب في الاستوديو التحليلي عند الساعة السادسة والنصف حيث يتم فيه عرض المؤتمر الصحفي الذي عقده المدرب باسم قاسم والبيرت روكا يوم أمس الجمعة مديناً فيه بحظوظ الفريقين في نيل اللقب وكذلك مشاهدة

أسندت مجموعة قنوات (بي إن سبورت) الرياضية الى الزميل علي لغثة مهمة التعليق في المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ التي ستقام بين فريقي القوة الجوية وبنغالورو الهندي بالساعة ٧ مساء اليوم على ملعب سحيم بن حمد في العاصمة القطرية الدوحة على القناة

SPORT 8

رياضة

العدد (3775) السنة الرابعة عشرة - السبت (5) تشرين الثاني 2016

جائزة المليون دولار بانتظار لاعبيه الجوية يطمح للفوز بلقب قاري أمام بنغالورو

التي تعتمد على الهجوم السريع والمباغت والسيطرة على منطقة الوسط من أجل تسجيل هدف مبكر يعطينا الثقة في الاستمرار بالضغط على لاعبي الفريق المنافس وعدم إتاحة الفرصة لالتقاط انفسهم.

وأوضح كاطع أن فريق بنغالورو الهندي يمتلك عدداً من اللاعبين المحترفين يقف في مقدمتهم المدافع الإسباني خوان انطونيو غونزاليس والإنكليزي جون جونسون اللذان يمنحان قوة إضافية لبقية زملائهما من اللاعبين المحليين الذين يلعب خمسة منهم في صفوف المنتخب الهندي الأول أبرزهم سونيل تشيتري الذي سجل ٥ أهداف في البطولة ويعتبر العقل المفكر للمدرب روكا وبعده صاحب فضل عليه في الوصول الى المباراة النهائية إثر تسجيله هدفين من أهداف فوز فريقه على فريق جوهور دار التعظيم حيث أشادت به وسائل إعلام بلاده كثيراً لكونه حقق إنجازاً تاريخياً للكرة الهندية بتأهله الى نهائي إحدى بطولات الأندية على المستوى القاري.

وأشار كاطع الى أن هناك جائزة مالية قيمتها مليون دولار بانتظار لاعبي فريقه في حالة احرازهم للقب وهو مبلغ وضعه الاتحاد الآسيوي للعبة للفريق الحاصل على المركز الأول، مشيراً الى أنهم سيوفون بالهدف الذي قطعوه على انفسهم الي جماهيرهم الوفيه لكي يحققوا إنجازاً جديداً للكرة العراقية بعد أن عبس الحظ أمام فريق أربيل في نسختي ٢٠١٢ و٢٠١٤ من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.



يعرف جيداً نقاط قوة وضعف فريق بنغالورو الذي يعد من الأندية الهندية المتطورة برغم حداثة تأسيسه في عام ٢٠١٣ بدليل وصوله الى المباراة النهائية بعد تغلبه على فريق جوهور دار التعظيم المليرزي حامل لقب النسخة الماضية من البطولة (٣-١) وأصبح يعرف طريقة لعبهم بشكل كبير حيث عمد خلال فترة المعسكر التدريبي القصير الذي أقامه بالعاصمة القطرية الدوحة الى تحليل أداء الفريق المنافس وما يركز عليه مدربه الإسباني البيرت روكا لقيادته ، موضحاً أن باسم سيختار اللاعبين الذين سيلعبون في التشكيلة الأساسية منذ بداية المباراة

فريقه مطالب بالتركيز على تنفيذ طريقة اللعب الخاصة به التي تم وضعها من قبل الملك التدريبي الذي يقوده المدرب باسم قاسم من دون الالتفات لفريق بنغالورو الهندي، خصوصاً وأنه يتقابل معه في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي باللعبة الساعة ٧ من مساء اليوم السبت بالمباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر الرياضي في العاصمة القطرية الدوحة في اختتام المنافسات التي استمرت لمدة ٩ أشهر. وقال أمين سر نادي القوة الجوية الرياضي جاسم كاطع ل(المدى): إن

يطمح فريق القوة الجوية حامل لقب مسابقة كأس الموسم الماضي الى الحصول على أول لقب قاري عندما يواجه بنغالورو الهندي في الساعة ٧ من مساء اليوم السبت بالمباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر الرياضي في العاصمة القطرية الدوحة في اختتام المنافسات التي استمرت لمدة ٩ أشهر. وقال أمين سر نادي القوة الجوية الرياضي جاسم كاطع ل(المدى): إن



باختصار ديمقراطي



رعد العراقي

الثالثة الآسيوية ثابتة

يدخل نادي القوة الجوية اليوم ملعب نادي قطر القطري وهو مؤتمن على شرف حمل لواء الكرة العراقية وجماهيرها المتعطشة للانتصار والانجاز كطرف منافس للظفر بكأس الاتحاد الآسيوي عندما يواجه نادي بنغالورو الهندي في نهائي لا يخلو من حسابات كسر النحس الذي كان ملازماً للأندية العراقية في هذه البطولة وعجزت عن تحقيق لقبها برغم وصول نادي أربيل للنهائي في مناسبتين مضت وليكون التواجد الثالث بالنهائي ثابت في القبض على اللقب.

الحديث عن الجوانب الفنية والتاريخ بين الفريقين لا يمكن أن يشكل عامل استرخاء واطمئنان، خاصة ان كل التوقعات والأجواء العامة تشير الى أن ميزان القوة والسيطرة وخبرة اللاعبين يكاد يكون محسوماً للصفور. لكن كرة القدم لا تعترف إلا بجديّة العطاء داخل الميدان واحترام الخصم والتعامل بحكمة مع دقائق المباراة وصولاً الى ترويض المنافس والتحكّم بمجريات اللعب حتى صفارة النهاية.

فريق بنغالورو يحمل الجنسية الهندية عبر مشاركته الآسيوية لكنه يضم بين صفوفه لاعبين محترفين ساهموا في وصوله الى النهائي وهو ما يحتم على الملك التدريبي واللاعبين العمل على إلغاء فكرة التعامل معه وفق معطيات خاطئة وخداعة تستند الى تاريخ النادي وانتمائه والاتجاه نحو الواقعية في الأداء وإثبات الذات والحرص على حمل الكأس الى بغداد للمرة الأولى.

دفعة القيادة الفنية للصفور هي إحدى النقاط المضيئة للنادي الجوي وهي بذات الوقت مصدر ثقة للاعبين وكل الجماهير الكروية بعد أن أثبت الجنرال قاسم نكاء وحكمة في قراءة خصومه وحسن تدبيره وتوظيفه لأدوات اللعب إضافة الى قدرته على تنويع الأداء وابداع الثغرات للتنفذ منها واختراق الدفاعات بهجمات متواصلة وإيمانه بجدأ الهجوم خير وسيلة للدفاع.

إن تحقيق لقب كأس الاتحاد الآسيوي يحمل بين ثناياه أهدافاً معنوية واعتبارية كثيرة، خاصة أن توقيت الحصول عليه يسهم في زيادة الزخم والانديفاع للاعبي المنتخب الوطني في مباراتهم المهمة القادمة أمام المنتخب الإماراتي الشقيق ضمن تصفيات كأس العالم وهو كذلك يعطي إشارات إيجابية لبقية الأندية العراقية من أجل الخروج من دائرة الأزمات والانطلاق نحو تكرار انجاز الصفوري في البطولات اللاحقة برغم أنه لا يمثل الطموح الأعلى للكرة العراقية التي تستحق ان تكون انديتها ضمن مصاف النخبة في آسيا عبر اشراكها في دوري الابطال إلا ان المنظومة الإدارية للأندية وعدم تحقيق شروط الاتحاد الآسيوي هي من طوّقت الأمل وألغت معايير الاستحقاق لمراكز القوة الكروية في القارة الصفراء التي يمثل العراق الوجهة المشرفة فيها في كل مشاركاته القارية والدولية.

باختصار : ان اصحاب القمصان الزرقاء على موعد جديد لكتابة حدث كروي مطّرن بالذهب القاري ليضاف الى إرث ناديهم العريق وليسجلوا واقعة وطنية رائعة تتمثل في تمتاز بصوت المشجعين من مختلف الأندية في دعمه ومؤازرته بعد أن خلعت الجماهير رداء الناديوية بقرار عفوي يمثل قمة الوطنية الصادقة واتجه الجميع للتحضير في انطلاق الأفراح تحت خيمة العراق.

مسعود يدعم الصفور في الدوحة

بغداد/ المدى

الى جانب تأهله الى بطولة كأس العالم المقبلة التي ستقام في الهند تشرين الثاني ٢٠١٧. وأضاف أن لاعبي فريق القوة الجوية قدموا مستويات رفيعة خلال منافسات الأتوار الماضية من البطولة التي استطاعوا فيها التغلب على أندية عريقة لها باع طويل في كأس الاتحاد الآسيوي (الفصلي والوحدات الأردنيان والجيش السوري والعهد اللبناني) فاستحقوا الوصول الى الدور النهائي (جداره ، مشيراً الى أن الفرصة ستكون سانحة أمامهم من أجل خطف الكأس برغم قوة فريق بنغالورو الهندي حيث سيكون في حالة إحرازه للقب أول فريق عراقي يخطفه بعد أن وقف الحظ حائلاً أمام فريق أربيل في المباراتين اللتين جمعتهم مع فريقي الكويت والفادسية الكويتيين في الدور النهائي في بطولتي ٢٠١٢ و٢٠١٤.

أربعة فرق تتقاسم لقب الأندية بالسباحة الأولمبية

بغداد/ المدى

بلقب منافسات فئة (١٥) سنة فما دون، مسجلاً (١٥٥) نقطة، وجاء فريق الشرطة ثانياً برصيد (١٢٢) نقطة، في حين كان المركز الثالث من نصيب فريق المسيب من محافظة بابل جامعا (٩٢) نقطة وفي الفئة العمرية (١٢) سنة فما دون فقد أحرز منافساتها فريق مدرسة الاتحاد حين جمع (١٥٤) نقطة، وفي المركز الثاني جاءت المدرسة التخصصية برصيد (١٠٥) نقاط، أما المركز الثالث فكان من نصيب فريق غاز الشمال برصيد (٣٧) نقطة .



تقاسمت اندية الجيش والشرطة وغاز الشمال ومدرسة الاتحاد لقب بطولة الأندية بالسباحة الأولمبية للفئات العمرية المختلفة، التي نظمتها الاتحاد المركزي للسباحة في مسبح الشعب الاولمبي المغلق على مدى يومين، بمشاركة أكثر من ١٥٠ سباحاً مثلوا ١٩ نادياً مثلت بغداد والمحافظات وشهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً وإدارها طاقم تحكيمي متكامل بقيادة الحكم العام هاشم محمد .

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد السباحة أمير ابراهيم ل(المدى) أن فريق الجيش لنقل منافسات المتقدمين بعد أن جمع (١٦٧) نقطة، تاركا المركز الثاني لفريق الشرطة بر(١١٠) نقاط، في حين وقف فريق غاز الشمال ثالثاً بر(١٠١) نقطة فيما تمكن فريق الشرطة من احراز لقب منافسات فئة الشباب (١٦-١٧) عاماً بعد أن جمع (١٥١) نقطة، في الوقت الذي وقف فريق الجيش ثانياً بر(١٤٦) نقطة بفارق كبير عن فريق الجنسية من بغداد الذي وقف ثالثاً برصيد (٨٣) نقطة . وأوضح أن فريق غاز الشمال من محافظة كركوك استطاع التتويج

اختتام بطولة انتر انيك للقوس والسهم

بغداد/ المدى

وجاء بالمركز الأول منافسات البطولة نادي الذرى وفي المركز الثاني نادي الاشراق وحل ثالثاً فريق نادي المثنى ، فيما كانت نتائج المناطق ضمن البطولة ذاتها قد اسفرت عن فوز فريق لجنة المثنى بالترتيب الأول وجاء بعده فريق لجنة ميسان ثم فريق نادي البصرة في المركز الثالث. وفي اختتام البطولة وزعت الميداليات والكؤوس على الفائزين بالمراكز الأولى للبطولة التي حضرها عدد من العاملين في اتحاد القوس والسهم ورئيس اتحاد اللعبة كوفر حسين وعدد من أعضاء الاتحاد.

بحضور رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية د.عقيل حميد عودة وضييفه د.علاء عبدالقادر مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب والرياضة اختتمت منافسات بطولة القوس والسهم لرياضة المعاقين للرجال والنساء والتي أطلق عليها بطولة المدرب الراحل (انتر انيك نكريس) في المجمع الرياضي في وزارة الشباب والرياضة في شارع فلسطين.

اختيار ٢٠ لاعبا في قائمة الأسود للقاء النشامي

بغداد/ المدى



وأحمد وليد وجيستن ميرام وبيروا نوري وبشار رسن وأيمن حسين ، مشيراً الى أنه تم استبعاد الحارس

وسالم وستار ياسين ومهدي كامل ومحمد جبار شوكان وجاسم محمد وعلاء عبدالزهرة وأحمد عطوان



اضطر رياض كريم، الموظف الحكومي، الى نقل ولده عبد الله الى مدرسة اهلية بعد ان وجده يفترش ارض الصف الحكومي مع بعض من زملائه في الصف الخامس الابتدائي، اضافة الى صعوبة توصيل المادة الدراسية بسبب عدد الطلاب، لكن ابا عبد الله لم يكن يتصور انه سيبحث عن مدرسة حكومية لابنه بعد تجربة سنة غير موفقة في مدرسة اهلية بعد ان دفع القسط السنوي البالغ مليوناً وخمسمئة الف دينار، ناهيك عن اموال الاحتفالات والسفريات والمناسبات شبه الاسبوعية التي تنظمها ادارة المدرسة التي كانت تهتم بها اكثر من الاهتمام بالدراسة وتحسين مستوى الطلاب الذين لم يطرأ أي تحسن على مستواهم العلمي.

تحقيق / ايناس طارق .. تصوير / محمود رؤوف

بسبب ارتفاع أقساط الدراسة والرسوب ..

انتعاش موسم العودة الى التعليم الحكومي بدلاً من الاهلي



مفتش عام وزارة التربية اوصى باسترجاع مبلغ قدره 1,897,812,500) مليارا وثمانمئة وسبعة وتسعون مليوناً وثمانمئة واثنان

دينار عن قيمة مبالغ مستحقة بذمة المدارس الأهلية تم المطالبة بها من قبل الجهة المعنية في الوزارة

ارقام واحصائيات
بؤادر تدهور التعليم يمكن ملاحظتها من خلال بعض الأرقام، إذ تؤكد المعلومات حسب آخر الإحصاءات الدولية، أن نسبة القادرين على القراءة والكتابة قد وصلت إلى أقل مستوياتها في تاريخ العراق الحديث، إذ بلغت في العقد الأخير ما يقارب الـ ٦٠٪، حيث يعاني أكثر من ٦ ملايين عراقي بالغ من الأمية التامة نتيجة للحروب التي انتت على البلاد والحصار الاقتصادي الذي دام أكثر من ١٣ عاماً، أما اليوم فيبلغ معدل التعليم في البلاد ٧٨٪، المرتبة ١٢ عربياً وأن هناك مشاكل رئيسية تعيق النظام التعليمي ظهرت منذ ٢٠٠٣ وتشمل نقص الموارد، وتسييس النظام التربوي، والهجرة والتشرد الداخلي من المعلمين والطلاب، والتهديدات الأمنية، والفساد.

تجارة ورسوم للتربية والتعليم
الخبير الاقتصادي عبد الحسين فالح ذكر في حديثه لـ(المدى): أن قلة الدعم الحكومي للتعليم في العراق بكل مراحله هو السبب في تدهوره وعدم توفر الخطط الاستراتيجية والإبنية الحديثة واستيعاب التلاميذ والقضاء على التسرب من المدارس، منظرها إلى: دخول التجارة والربح بالعلية التربوية من خلال فتح المدارس الأهلية، مستطرداً: بمرور الأيام والسنوات الدراسية تبين أن الكثير من هذه المدارس جميلة بالقشرة فقط، مشيراً: إلى نتائج الامتحانات النهائية خاصة للصفوف المنتهية التي تبين مستوى الحقيقي للتعليم والتدريس الذي نالوه، واسترسل فالح: لو وفرت الحكومة كل وسائل التدريس الصحيحة في المدارس الحكومية لما كانت هناك حاجة للمدارس الأهلية، داعياً إلى: ضرورة الاهتمام بتوفير كل احتياجات المدارس من ابنية وكوادر تعليمية متدربة إلى طرائق التدريس الحديثة، مؤكداً: ان توفيرها ولو بنسب مناسبة يمكنه ان ينعكس ايجاباً على المستوى التعليمي في البلاد التي تحتل مركزاً متاخراً في سلم التعليم اقليمياً وعربياً وعالمياً.

وزارة التربية تحاسب
المحدثه الرسمية لوزارة التربية هديل العامري بينت في حديثها لـ(المدى): ان وزارة التربية حريصة بالحفاظ على التعليم بالعراق وتوفير كل سبل نجاح العملية التربوية، مضيفاً: ان استنثار

صف مدرسة حكومية



صفوف حكومية مكتظة

الامور كان لا بد من وزارة التربية ومديرياتها توفيرها في المدارس الحكومية وتوفير الابنية المدرسية المناسبة ومقاعد الجلوس. واصف المرسومي: امور كثيرة ترفع من قبل ادارات المدارس الى المديرية ومن ثم ترفع الى وزارة التربية لكن دون اي حلول او حتى اتخاذ سبل معالجة، موضحاً: ان الكثير منها يهمل حتى دون التكلفة البارد على ادارات المدارس التي تقف مكتوفة الايدي ولا تعلم ما يمكن ان تفعله لمساعدة الطلاب سواء بتوفير المناهج المدرسية او المقاعد والكوابر التدريسية وبقية تفاصيل العملية التربوية والتدريسية.

إلغاء التمييز بين الطلاب
الباحث الاجتماعي حيدر منصور اشار الى الرؤية المستقبلية لما تخلقه الدراسة في نوعين متباينين في المستوى من المدارس الاهلية الحكومية، متابعا: ان وجود المدارس الاهلية يوجد نوعاً من التفرقة الطبقة أولاً والمعرفية ثانياً، مضيفاً: أن الكثير منها لا تطبق الشروط والمناهج الدراسية الموجودة في المدارس الحكومية، وهذا ما يخلق في المستقبل نوعين من الشباب مختلفين في المستوى والتفكير والتعليم.

صف مدرسة أهلية

الوزارة تهمل الاقتراحات
التربوي علي المرسومي من تربية الكرخ الاولى اشار في حديثه لـ(المدى): ان البنائيات الحكومية اصبحت لاستتوعاب اعداد التلاميذ المتزايدة اضافة الى ان الزخم الطلابي داخل الصف الواحد جعل اولياء الامور الذين يتمكنون مادياً من تسجيل اولادهم في المدارس الاهلية التي توفر كل وسائل التسلي والتعلم، متابعا: كل تلك الامور برمتها وبشكل صراحتها تفقرها المدارس الحكومية وحتى المناهج الدراسية توفرها المدارس الاهلية بطبعها الجديدة بانسيابية دون ان يحملوا اولياء الامور معاناة البحث عن كتب لاولادهم، مردفاً: كل تلك

حين يتحول التعليم الى تجارة
بينما يبين التربوي حاتم حسين من تربية الرصافة في حديثه لـ(المدى): رغم قلة الابنية المدرسية والكوابر التدريسية تبقى المدارس الحكومية هي الافضل، عازياً السبب: لانها تعطي الطالب انطباعاً وانتعاً للمجتمع دون اي تمييز طبقي، مردفاً: فالمدارس الاهلية هي ربحية تجارية ومن يسجل فيها هم من يملكون المال ولو كانت وزارة التربية تقوم بانشاء المدارس واستيعاب الاعداد الكبيرة

صف مدرسة حكومية



معلمة حكومية تعطي الواجبات للطلاب

العام لوزارة التربية، انه اوصى باسترجاع نحو ملياري دينار مستحقات مترتبة على المدارس الاهلية، لم تقم وزارة التربية بالمطالبة بها، مشيراً الى تشكيل لجنة تحقيقية بالموضوع. وقال المكتب، في بيان، اطلعت عليه (المدى) ان مفتش عام وزارة التربية اوصى باسترجاع مبلغ قدره (١,٨٩٧,٨١٢,٥٠٠) ملياراً وثمانمئة وسبعة وتسعون مليوناً وثمانمئة واثنان الفاً وخمسمئة دينار عن قيمة مبالغ مستحقة بذمة المدارس الاهلية لم تتم المطالبة بها

نجاح 10 طلاب من مجموع 50
تدور نقاشات كثيرة بين الاء والامهات حول تسجيل ابناءهم في المدارس الاهلية او الحكومية، البعض يرغب بالحكومة متذرعاً بأن المدارس الاهلية لا تتميز عن الحكومية بشيء، والاخر يعتبر ان همها الاول هو الربح المادي على حساب تعليم الطالب والرفع من مستواه بسبب قلة عدد التلاميذ في الصف وتوفير وسائل التعليم الحديثة وحتى وسائل التدفئة والتبريد، محمد ساجد ولي امر طالب في المرحلة المتوسطة قال في حديثه لـ(المدى): انه اضطر الى اعادة ابنه الى المدرسة الحكومية بعد رسوبه واربعين طالباً في احدى المدارس الاهلية بمنطقة حي الجهاد، متابعا: انه طوال اشهر والوصول الدراسية كانت النتائج جيدة، مردفاً: الا ان الامتحان الحقيقي للطلبة تبين في الامتحان الوزاري الذي كشف مستور المدارس الاهلية.

ملياراً دينار بذمة الأهلية
الى ذلك، اعلن مكتب المفتش

اضطر رياض كريم، الموظف الحكومي، الى نقل ولده عبد الله الى مدرسة اهلية بعد ان وجده يفترش ارض الصف الحكومي مع بعض من زملائه في الصف الخامس الابتدائي، اضافة الى صعوبة توصيل المادة الدراسية بسبب عدد الطلاب، لكن ابا عبد الله لم يكن يتصور انه سيبحث عن مدرسة حكومية لابنه بعد تجربة سنة غير موفقة في مدرسة اهلية بعد ان دفع القسط السنوي البالغ مليوناً وخمسمئة الف دينار، ناهيك عن اموال الاحتفالات والسفريات والمناسبات شبه الاسبوعية التي تنظمها ادارة المدرسة التي كانت تهتم بها اكثر من الاهتمام بالدراسة وتحسين مستوى الطلاب الذين لم يطرأ أي تحسن على مستواهم العلمي.

صف مدرسة أهلية

صف مدرسة حكومية

تركيا تعتقل رئيسي حزب «الشعوب الديمقراطي»



امرأة تحمل صورة لصالح الدين دميرتاز، زعيم حزب الديمقراطية الشعبية الموالية للحزب (HDP)، كما أنها تشارك في تظاهرة للاحتجاج ضد سياسة الحكومة التركية.. أ.ف.ب

وتسمح حالة الطوارئ للرئيس التركي والحكومة بتجاوز البرلمان عندما تريد سن قوانين جديدة تتعلق بالحريات والحقوق. وتقول الحكومة إن هؤلاء الأشخاص اعتقلوا بسبب فشلهم في التعاون مع تحقيقات لها صلة بمكافحة الإرهاب التي سبق لرئيسي الحزب في يونيو/حزيران الماضي أن تعهدا بمقاطعتها. وبالرغم من أن حزب الشعوب الديمقراطي يمثل أساسا الكرد، فإنه يجذب يساريين ولبيراليين وأنصار البيئة ومدافعين عن حقوق المثليين ومسلمين متدينين. وحصل الحزب على 59 مقعدا في البرلمان التركي وذلك لأول مرة في انتخابات نضمت السنة الماضية. وبالرغم من تعرض أنصار الحزب ومكاتبه لهجمات متكررة، وأبرزها هجوم مميت قبل يومين من موعد الانتخابات، فإنه خاض حملة تميزت بخطاب معتدل. ويبقى الحزب أي صلة له بحزب العمال الكردستاني المحظور. وقال عضو عن الحزب في البرلمان يوجد حاليا في الخارج لبي بي سي إن الحكومة التركية تتصرف وكأنها تمثل الناظرين

بالأعمال التركي أمس بسبب توقيف رئيسي «الشعوب الديمقراطي» وعدد من نوابه. وقالت الخارجية الألمانية إن وزير الخارجية فرانك فالتر شتاينباير استدعى الدبلوماسي إلى الوزارة نظرا «للتطورات الأخيرة في تركيا، موضحة أن اللقاء سيجري اليوم». وقال حزب الشعوب الديمقراطي، وهو ثالث أكبر كتلة سياسية في تركيا، إن اعتقال زعيميه وعشرة أعضاء يمثلون الحزب في البرلمان بمثابة خطوة نحو تنفيذ «انقلاب» من قبل الحكومة. ووصف الحزب في بيان ما حدث بأنه يوم حالك بالنسبة إلى البلد بأكمله. ووقعت مصادمات بين الشرطة التركية وأنصار الحزب الذين نظفوا احتجاجات ضد الاعتقالات. وفي إسطنبول، أطلقت الشرطة قنابل الغاز المسيل للدموع على المحتجين. واتهم نائب رئيس الحزب، هيثيار أوزسوي، الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، بأنه يقرب تركيا من حافة الحرب الأهلية. وقال الاتحاد الأوروبي إنه يشعر بالقلق البالغ بسبب الاعتقالات، في حين وصف وزير الخارجية الألماني الوضع بأنه تصعيد خطير.

و«الشعوب الديمقراطي» هو ثالث أكبر الأحزاب في البرلمان التركي حيث يمتلك 59 مقعدا من مقاعد البرلمان وعددها 550 مقعدا. وعادة ما يتمتع أعضاء البرلمان في تركيا بالحصانة من الملاحقة القضائية، لكن الحصانة رفعت عن الحزب المؤيد للكرد في وقت سابق هذا العام. وتتهم تركيا الحزب بأن له صلات بحزب «العمال الكردستاني» الذي تصنفه الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وتركيا كمنظمة إرهابية. وعبرت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغيريني عن قلق الاتحاد العميق عقب اعتقال مسؤولين ونواب مدافعين عن القضية الكردية في تركيا، مشيرة إلى أنها على تواصل مع المسؤولين في أنقرة بهذا الشأن. وتكتبت موغيريني في تغريدة على «تويتر»: «لقلون جدا عقب توقيف صلاح الدين دميرتاش ونواب آخرين» من حزب «الشعوب الديمقراطي». وأضافت «على تواصل مع السلطات. الدعوة إلى اجتماع لسفراء الاتحاد الأوروبي في أنقرة، بعد توقيف رئيسي الحزب ونواب آخرين. واستدعت وزارة الخارجية الألمانية القائم

المحلي لرصد أية تهديدات محتملة والتصدي لها. لم ترد أسماء أماكن محددة، لكن مسؤولي المخابرات حذروا قوات مكافحة الإرهاب المشتركة بشأن التهديد المحتمل، على وفق ما أوردت وكالة «رويترز». ومن ناحيته، علق مكتب التحقيقات الاتحادي على التقرير في بيان، قائلا: «لا تزال أجهزة مكافحة الإرهاب والأمن الداخلي في حالة تأهب وعلى استعداد للتصدي لأية هجمات هنا في الولايات المتحدة». وأضاف أنه يعمل بشكل مكثف مع أجهزة إنفاذ القانون على المستوى الاتحادي ومستوى الولايات والمستوى المحلي لرصد أية تهديدات محتملة والتصدي لها.



العالم في 24 ساعة القاهرة

■ قاض مصري حاكم مرسى ينجو من انفجار سيارة مفخخة

نجح قاض مصري شارك في إحدى محاكمات الرئيس السابق محمد مرسي من انفجار سيارة مفخخة في القاهرة أمس (الجمعة)، بحسب ما أعلنت وزارة الداخلية. وقالت الوزارة في بيان على صفحتها الرسمية في موقع «فيسبوك»، إن إحدى السيارات المتوقفة على جانب الطريق انفجرت (...) في نهاية شارع مصطفى النحاس بمدينة نصر أثناء مرور سيارة المستشار أحمد أبو الفتوح رئيس

واشنطن

■ المخبرات الأميركية تحذر من هجمات للقاعدة قبيل الانتخابات

حذر تقرير نشرته شبكة تلفزيونية أميركية، الجمعة، من احتمال شن تنظيم القاعدة الإرهابي سلسلة هجمات قبيل موعد الانتخابات الأميركية. ونقلت شبكة «سي. بي. إس» عن مصادر لم تذكرها أن مسؤولين في المخابرات الأميركية حذروا السلطات المحلية في ولايات نيويورك وتكساس وفرجينيا من هجمات محتملة لتنظيم القاعدة الإثنين الذي يسبق يوم الاقتراع. وأضاف التقرير أنه

سيئول

■ رئيسة كوريا الجنوبية تعلن استعدادها للخضوع إلى استجواب قضائي

أعلنت رئيسة كوريا الجنوبية بارك غوي-هي، الجمعة، أنها مستعدة للخضوع لاستجواب من قبل النيابة العامة في إطار التحقيق الجاري في فضيحة فساد مدوية، أكدت أنها تتحمل مسؤوليتها كاملة. وفي خطاب إلى الأمة هو الثاني لها في غضون عشرة أيام بشأن الفضيحة أقرت بارك بمسؤوليتها الكاملة عن الأزمة الراهنة والناجمة عن صديقتها المقرية شوي سون-سيل المشتبه في أنها استغلت علاقتها بالرئيسة

موسكو

■ مؤسس «ويكيليكس»: هيلاري كلينتون تعلم بتمويل قطر لتنظيم داعش

في إنشاء «داعش» غير أن الموقف الرسمي المراوغ كان ولا يزال يقول إن الحديث يدور عن بعض الأسماء المتهورين الذين يستخدمون مبالغ ضخمة من دولارات النفط لتمويل المتطرفين، وإن حكومي تلك الدولتين تدبنان هذا النشاط. وما شاهدناه في تلك الرسالة هو أن الحكومتين السعودية والقطرية تحديدا تقومان بتمويل «داعش». وأكد أسانج أن الأشخاص الذين يمنحون الأموال لصندوق كلينتون هم ذاتهم الذين استثمروا في تنظيم «داعش» الإرهابي المشهور. من جهة أخرى قال أسانج: «كشفت رسائل هيلاري كلينتون أنها عندما كانت وزيرة للخارجية تم توقيع اتفاقيات لبيع السلاح كانت هي الأكبر جمعا في العالم، ومنها الاتفاقية مع السعودية بقيمة 80 مليار دولار. وأثناء عمل كلينتون في وزارة الخارجية ازدادت صادرات السلاح الأمريكي ضعفين من حيث قيمة الصفقات».

وقف مؤقت لإطلاق النار في مدينة حلب السورية

تستأنف الطائرات الروسية والسورية غاراتها الجوية على مناطق المعارضة شرقي حلب، عندما تنتهي الهدنة مساء اليوم. وهذه الهدنة الإنسانية هي الثانية من نوعها، إذ تقول القوات السورية والروسية إن الطرق مفتوحة للإخلاء. إلا أن الهدنة أحادية الجانب الأخيرة في أكتوبر/تشرين الأول الماضي، واستمرت على مدار ثلاثة أيام، انتهت دون مغادرة أحد. وأعلنت وزارة الدفاع الروسية أنه يمكن لمقاتلي المعارضة المغادرة بأسلحتهم عن طريق اثنين من الممرات المخصصة لهم. كما تفتح ستة ممرات أخرى للمدنيين. وشهد يوم الخميس تكثيف مسلحي المعارضة من هجماتهم على المواقع التي تسيطر عليها القوات الحكومية في غرب حلب.

وأفاد مراسلنا بأن الجانبين الروسي والحكومي السوري أخذوا استعداداتهما على المخابر حيث شوهدت سيارات إسعاف وإطفاء، إضافة إلى شاحنات تحمل مواد طبية وغذائية على المخابر لتوزيعها على من يغادر الجزء الشرقي من حلب. وقالت روسيا إن هذه الهدنة هي الفرصة الأخيرة للمعارضة لمغادرة الضواحي الشرقية بسلام. لكن المعارضة المسلحة رفضت العرض الروسي، واستمرت في القتال لكسر الحصار. وقالت الأمم المتحدة إن فترة الهدنة قصيرة، ولا توفر ضمانات أمنية كافية تسمح لوكالاتها بتوصيل المساعدات الإنسانية إلى شرقي حلب، كما عبرت عن قلقها من إرغام المدنيين على مغادرة المدينة، وقالت أي خروج لابد أن يكون إراديا. ويتوقع أن

بدأت القوات الحكومية السورية والقوات الروسية الداعمة لها وفقا لإطلاق النار، يستمر لمدة عشر ساعات، في مدينة حلب للسماح للمدنيين والمعارضين بمغادرة المناطق المحاصرة. ولم تخبث مغادرة أي مدنيين للمناطق التي تسيطر عليها المعارضة السورية المسلحة شرقي حلب، بعد ساعات من سريان الهدنة. وقال مراسل بي بي سي عربي في سوريا، عساف عبود، إنه لم يسجل خروج أي مدنيين أو مقاتلين من المعارضة من الجزء الشرقي لمدينة حلب بعد مضي ساعات على بدء سريان الهدنة، وذلك خلال جولة على مجربي بستان القصر والكاستيلو.

اسم وقضية

سعد الحريري

نهاية الفراغ الحكومي

على ٧١ مقعدا، وبنلك تولى منصب رئاسة الوزراء لأول مرة في مسيرته السياسية ما بين ٢٠٠٩ وم ٢٠١١. يحمل سعد الحريري الجنسية السعودية، ويعود من أبرز المدافعين عن «الدور السعودي في استقرار لبنان». وبعد سقوط حكومته في ٢٠١١ عاش منتقلا بين باريس والرياض لأسباب قال إنها أمنية لا تسمح له بالبقاء في لبنان. تزوج سعد الحريري من لما بشير العظم، وهي سورية الأصل وأنجب منها ثلاثة أطفال. بقوا في السعودية حتى بعد عودته إلى لبنان بدءا من عام ٢٠١٤. وكان السبب الرئيسي لسقوط الحكومة آنذاك هو قرار حزب الله سحب وزرائه منها على خلفية الجدل السياسي في البلاد، بخصوص المحكمة الدولية الخاصة بلبنان، التي تنظر في قضية اغتيال رفيق الحريري.

ويرى المراقبون أن تأثير سعد الحريري والعائلة الملكية السعودية بدأ في التضاؤل منذ وفاة العاهل السعودي الملك عبد الله في شباط ٢٠١٥، بالإضافة إلى انتقادات وجهت إليه من داخل المجتمع السني في لبنان بسبب غيابه الطويل. وينظر إلى دعم الحريري للرئيس اللبناني الجديد ميشال عون بمثابة نهاية الفراغ السياسي في مسيرة الحريري، الذي دام لأكثر من سنتين.



International Press

السفن الحربية الروسية أنقذت سوريا من هجوم صاروخي أميركي

وقعت سابق، تم نشر صواريخ الدفاع الروسية «إس-٣٠٠» في طرطوس ليتعامل مع أهداف مماثلة. لأن هذه الصواريخ قادرة على التعامل مع التهديدات التي قد تتعرض لها المكان من الصواريخ الباليستية، وكان قد مدد مجلس الأمن الدولي منذ يومين مهمة لجنة التحقيق في الهجمات الكيميائية في سوريا لمدة أسبوعين للسماح بالتفاوض على تمديد التحقيق لمدة عام. وأيد المجلس بالإجماع قرارا تقدمت به الولايات المتحدة

التابع لوكالة الأنباء الروسية الدولية «روسيا سيفودنيا» وفقا لوكالة الأنباء الروسية «سبوتنيك» أن واشنطن قد نظرت في الأونة الأخيرة إلى إمكانية مهاجمة القوات الحكومية السورية، بحجة تقرير للأمم المتحدة التي زعمت فيه بأن دمشق قد تستخدم الأسلحة الكيميائية. وأشار فلاديمير أفاسيف إلى أن أمريكا كانت تعمل على تجهيز السفن الحربية لتوجيه ضربات بصواريخ كروز، ولكن المفاجأة

صحافة عالمية

سبوتنيك عربي

أكد الخبير العسكري الروسي فلاديمير أفاسيف، أن قرار موسكو إرسال أسطول من السفن الحربية، وعلى رأسه حاملة الطائرات الأدميرال كوزنيتسوف إلى شرق البحر المتوسط، قد أنقذ الجيش السوري من قصف صاروخي أميركي بصواريخ كروز. وأوضح الخبير الروسي خلال مؤتمر صحفي في مركز الصحافة

Newsweek

التصويت المبكر واستطلاعات الرأي تظهر تفوق هيلاري كلينتون

التي تصوت بقوة لصالح الديمقراطيين، فسيتعين على ترامب أن يفوز في كل ولاية رئيسية إلى جانب ولاية زرقاء، وهو ما يرى ماكdonald أنه ليس مستحيلا. وتركز حملة تراب على الفوز في ولايتي ميتشيجان ووينسكونسن، وهما من ولايات ال«رست بلت» التي اعتادت أن تصوت للديمقراطيين لكن ربما تغير توجهها لانتخب المرشح الجمهوري.

يتعقب بيانات التصويت في كل مقاطعة وفي كل ولاية متأرجحة طوال اليوم. وفي حين أن هناك بعض مناطق القلق لكلينتون في البلاد، لاسيما في الوسط الغربي، إلا أن هناك نسبة إقبال قوية بين الجماعات الديموغرافية الرئيسية في الولايات الحاسمة مثل كولورادو ونيفادا وفرجينيا وماين. ولو حصلت كلينتون على هذه الولايات الأربع، إلى جانب ما يسمى بالولايات الزرقاء

لحشد حماسة الناخبين في الوسط الغربي، وعدم الإقبال الكبير بين الناخبين السود، إلا أن استطلاعات الرأي وأرقام التصويت المبكر في أكثر من ١٠ ولايات أوضحت أن كلينتون لا تزال لديها اليد العليا في المرحلة الأخيرة، وأن ترامب في حاجة لتغيير الديناميكيات لكي يكون هناك أي تحسن في موقفه. وتوصل إلى هذا مايكل ماكdonald، أستاذ العلوم السياسية في جامعة فلوريدا، الذي

ذكرت مجلة «نيوزويك» أن المرشحة الديمقراطية في انتخابات الرئاسة بالولايات المتحدة، هيلاري كلينتون، لا تزال تتفوق على منافسها الجمهوري دونالد ترامب، بحسب ما أظهر التصويت المبكر.

وأوضحت المجلة أنه برغم المشكلات العديدة التي تواجهها كلينتون قبل أيام قليلة من التصويت، ومنها مشكلة البريد الإلكتروني التي احتلت عناوين الأخبار، وسعى حملتها

سمفونية لونية عاشقة وتجريد مغامر



ستار كاوش

الرسام العبقري ألما تادما

ثلاث سنوات كاملة انتظرت كما انتظر الكثيرون افتتاح معرض الرسام العبقري ألما تادما (1836-1912) في متحف فريسلاند شمال هولندا، فترة طويلة جدا من التحضيرات والترتيب وتهيئة كل التفاصيل لإنجاح هذه الظاهرة الكبيرة وإقامة معرض مهم سيبقى في الذاكرة إلى الأبد. من المصادفات الرائعة أن المعرض يبعد عن بيتي مسافة نصف ساعة بالسيارة، وقد أعلن المتحف بأنه سيبدأ وقت الافتتاح ساعة إضافية بسبب الإقبال الكبير على المعرض. وصلت المتحف قبل الساعة العاشرة صباحا، كنت أظن بأنني قد حضرت مبكراً، وهذا ما كنت أريده بالضبط، لكنني فوجئت بالناس وهي تملأ المكان، حيث الزوار يقفون في ثلاثة خطوط طويلة لشراء التذاكر. مرّ بعض الوقت قبل أن أحصل على تذكرتي وبخلت المتحف، لأتجول وسط هذه الجموع وأنحسب بنفسي وعن قرب عظمة ألما تادما.

هنا في المتحف حيث تحيطني أعمال تادما تتدفق بها روحي كما أندفأ وقت الشنأ بمعطف صوفي نادر، أرى الناس تتزاحم أمام اللوحات وأنا أفكر باليد المبدعة التي أنجرت كل هذا الجمال، وأناستاع، كيف لشخص واحد أن يقدم كل ذلك؟ كيف للجمال أن يمضي بنا بعيداً نحو غنوبة من هذا النوع؟ كيف انبرى رسّام واحد ليصوغ كل هذه الأشكال الساحرة؟ من أين له أن يهب مثل هذه الروح الملونة لقماشات الرسم ويجعل الكانفاس يسكر وينتشي بكل هذه العظمة؟ ترى من أين جاء تادما بكل هذا الخيال وهو يحرك شخصياته التي يرسمها كما يحرك ممثلين على خشبة المسرح، اسئلة كثيرة لا أحصر لها خطرت على بالي وأنا أفق أمام هذه النوع الفاخر من الرسم. أصابني الذهول بل دب الضرب في حواسي، فجلست على أريكة بيضاء تواجه لوحة (العنور على موسى) وبدأت أتأمل هذا العمل الكبير. انها لوحة متكاملة من كل النواحي حيث تحمل فانتان جميلتان القفة التي عثر على موسى وهو يردد فيها، تحملانها إلى أعلى حيث يسير الركب الذي تحمله سواعد مجموعة من الشباب بملامحهم السمراء الجميلة وسواعدهم القوية، حيث تجلس في الأعلى زوجة الفرعون، يحيط بكل ذلك بعض الشخصيات التي تكمل المشهد وكذلك بعض الجموع البعيدة على الضفة الأخرى من نهر النيل. رسم تادما هذا العمل المدهش سنة 1904 لأحد الأثرياء وجامعي اللوحات الإنجليز، والذي كان مفتوناً بمصر وتاريخها، وقد عمل هذا الثري في بعض المشاريع المائية في مصر وجمع أمواً كبيرة، وقد طلب من تادما أن يرسم له لوحة حول العنور على موسى. عندها سافر رسامنا العبقري إلى مصر ليطالع على الأجزاء هناك ويطالع سحنة الناس ويرى الرسومات القديمة والأزياء والتفاصيل الصغيرة ويتعطر بنسائم النيل، ليعود إلى مرسمة في لندن ويباشر العمل في واحدة من أعظم لوحاته.

لكن من المؤسف أن هذه اللوحة وبعد سنوات من رسمها لم تحظ بالأهمية التي تستحقها، ولم يلتفت إليها أحد بعد أن بدأت الناس تتجنب أكثر نحو الأعمال التعبيرية والتجريدية والتعبيرية وغيرها من الأعمال التي كانت حديث الناس والمهتمين في النصف الأول من القرن العشرين. ووصلت الحالة أشدها في سنوات الخمسينات حيث كانت هذه اللوحة معروضة في غاليري نيومان بمدينة لندن، وقد حاول الغاليري جاهداً أن يبيعهما لكنها لم تثر اهتمام احد، وحاول الغاليري هذه المرة أن يهديها إلى بعض المؤسسات أو المتاحف لكنه لم يجد ايضاً من يتحمس لذلك، إلى أن جاء احد (مقتني اللوحات) واشترها بمبلغ 252 باوند. لكن عند إقبال الغاليري عند الظهيرة وجدها صاحب الغاليري ملفوفة على شكل رول ومركونة على الجدار الجانبي للغاليري، حيث نزع من الإطار، ليتضح أن من اشترها أراد الحصول على الإطار الذهبي فقط بهذا الثمن ولم تعنه اللوحة في شيء. هذه اللوحة نفسها بيعت سنة 2010 في مزاد سوتبي بمدينة نيويورك بمبلغ 36 مليون دولار!! أجلس قبالتها الآن في المتحف وأبتسم وأنا أفكر بحكايتها التي هي حكاية الفن التي تتكرر على مر العصور.

يتبع

وداعاً جمال قطب

الرسام الذي ازدانت برسومه أشهر الروايات العربية



الرسام جمال قطب

أحمد فاضل

القرن الماضي كجملة "المصور" الصادرة عن مؤسسة دار الهلال العربية التي استقبلت لوحاته ورسومه الجميلة لتزيين القصص المسلسلة التي كانت تنشرها، كذلك احتلت رسومه أغلفة سلسلة "روايات الهلال" على مدى عدة عقود اشتهر خلالها بأسلوبه الخاص في رسم الغلاف لمعظم الكتاب المعروفين ومن أهمهم نجيب محفوظ وإحسان عبد القدوس ويوسف إدريس ويحيى حقي وأمين منبواكير وعشقي قراءة المجالات المصرية التي كانت تصلنا بالطائرة وباتمان بخسة منذ ستينات

أنه رسم بورتريه لشاعر العراق الكبير معروف الرصافي جاء أجمل من صورته الفوتغرافية المعروفة، كما اشتهر برسم وقائع المعارك التي خاضها الجيش المصري ضد إسرائيل، فكتبت الأحق هذه الإصدارات لروعة وجمال ما كان يرسمه لها هذا الفنان الكبير إضافة إلى كتابها من جيل الأدباء والشعراء الذين أنشروا الحياة الأدبية العربية بجليل أعمالهم. ولكي نتعرف على جمال قطب ما كان يرسمه لها هذا الفنان الكبير إضافة إلى كتابها من جيل الأدباء والشعراء الذين أنشروا الحياة الأدبية العربية بجليل أعمالهم. ولكي نتعرف على جمال قطب ما كان يرسمه لها هذا الفنان الكبير إضافة إلى كتابها من جيل الأدباء والشعراء الذين أنشروا الحياة الأدبية العربية بجليل أعمالهم. ولكي نتعرف على جمال قطب ما كان يرسمه لها هذا الفنان الكبير إضافة إلى كتابها من جيل الأدباء والشعراء الذين أنشروا الحياة الأدبية العربية بجليل أعمالهم.

لندن / محسن الذهبي

ابن الشمس لا يستطيع الابتعاد كثيراً عن مصدر الإلهام والإشراق، هكذا هو ابن الناصرية ومعابد الشمس الأولى في أوروبا وأريدو.. الفنان التشكيلي (محمد سوادى) يسعى بجهد ودأب كي يضيئ شروفا متميزاً على سطوح لوحاته فيها الكثير من الثيم والإيقاعات والمساحات اللونية والتجريدية من خلال التعامل بشكل متميز في ترويض المساحات بلونية متناغمة في تجربة مغايرة، تعتمد التجريب التكويني اللوني البعيد عن تشخيص الواقع بشكل مباشر. فهو أحد التشكيليين المغامرين القلائل الباحثين عن قيمة التجريد اللوني المطلق في فضاء الحدائق اللونية المعبرة عن روح المعنى.

بينها ضمن مركزية الفكرة، فهو يحول كل ما يجول بخاطره إلى فيض من الألوان المتداخلة والمتجاورة بقصدية ليست عفوية، بل تختزن نكهة من مزاج عراقي شرفي يشع بسطوع لوني متأثراً بقوة حرارة الشمس التي تعطي معنى حقيقياً لمعنى اللون، لذلك فهو يحاول أن يؤسس لمدرسة لونية متميزة تفجر امكانيات اللون التعبيرية من خلال خلق توازن تجريدي بين العلاقة الشكلية والتعبيرية الباطنية. إن غاية الفن عند (محمد سوادى) تأتي من ادلة روحية، وما هو كفنان الا وسيط يحمل رسالة جمالية مهندياً برسالة تأملية تقترب من مذاق صوفي، في التأمل بما تحويه الطبيعة من عوالم جمالية لاتعثر عليها الا عين المتأمل، فيعيد صياغتها وفق ذائقة الفنية بعيداً عن الاشكال الهندسية، بل يبني حلمه الاسطوري محاولاً الامساك بما لا يمسك - قدر الامكان - وقد كان له ذلك.



مثل ظلال تتخضض بالتفجر الروحي لأثمار الخصب اللوني في جسد اللوحة، ليفصح شاء ام ابى عن مكونات الذات ويحفز طاقة التفكير لدى المتلقي، اذ لا تقتصر المعرفة على ما هو مألوف من المثيرات الشكلية المباشرة بل يتطلب الامر استنارة افق التفكير والانتباه الى ما قد يغفل عن معطيات الواقع في تنمية قدرات التخيل لتجاوز محدودية هذه المعطيات.

يقول الفنان (بول كلي) في هذا الشأن: (إن العين تتحرك بسأم عندما تتأمل ما تعودت عليه من الأشكال) ومن هنا تبرز قدرة الفنان (محمد سوادى) في ارساء قدرة الابداع للوصول الى الاثراء الروحي عبر الخلط المبدع بين التجريد الواقع وما يعتمر بروحة من عشق (الهامي - ذاتي) لخلق نمط جديد من الخصوصية في استغلال طاقة اللون غير المحدودة للتعبير في مساحات تجريدية تزخر بايحاءات متكيفة مع الامتداد البصري بين المرئي واللامرئي الكامن في عمق العمل الفني. فهو ان يحاول دائماً ان يجري حواراً بين الكتلة اللونية والمشاهد. ولان الفنان ككائن من نوع خاص، لايهمه في اخر الامر سوى الوصول بدعوته من اجل كون مليء بالقيم الجمالية النبيلة، مختطبا لنفسه منهجاً واسلوباً متفرداً وبعيداً عن التقليد لخلق ظاهرة لونية عراقية التميز عالية الاتساع، فألوانه المبهرة الحامية تعكس جرأة الفنان في قصيدة خلق تناقض صارخ بين الضوء والظل وحرية اللوحة التجريدية التي تجعل انبثاق تألق الضوء من داخل المادة، انه يملك حساسية مفرطة تجاه الواقع وجوهراً الاشياء عبر تجريدية تفاجئ المشاهد بزخم الايحاءات لتكثيف الامتداد البصري متخذاً من هارموني الألوان قناعاً للوصول الى العمق مبتعداً عن الرمز المكشوف وكل مظاهر التشخيص عبر دلالات غير محدودة في الخيال الابداعي.

ان أعمال الفنان (محمد سوادى) ستبقى دائماً تثير الجدل بقدرتها اللونية على ايقاظ المشاعر ومنح المشاهد فرحاً تأملياً ومتعة الغوص في تأويل اللون، ليكلم الصامت في روحه. ويبقى التميز في الابداع هو جوهر الخلود الدائم في تاريخ الفن.

البيت الثقافي الفيلي يقيم معرضاً تشكيمياً للفنان جليل رحيمة

واقعية نالت إعجاب الحضور لما تميزت به من وضوح في التعبير والجمال وتناغم بديع بين الألوان التي يختارها الفنان. وعلى هامش افتتاح المعرض أقيمت جلسة احتفالية للفنان، استهلّت بنبذة مختصرة من السيرة الذاتية للمتحفي به قدمها الكاتب المسرحي إبراهيم حسب الله. وتحدث رحيمة عن تجربته مع اللوح والفرشاة، واستعرض بعضاً من مشاركاته الداخلية والخارجية والمعارض

متابعة / المدى

انسجاماً مع توجهاته في دعم المبدعين واحتضان المثقفين، أقام البيت الثقافي الفيلي في شارع فلسطين التابع لدائرة العلاقات الثقافية العامة بوزارة الثقافة، معرضاً تشكيمياً للفنان جليل رحيمة تضمن لوحات

الفنانين التشكيليين العرب الحادى عشر بآتيهه القاهرة في يوليو / تموز 2016. ومن أبرز أعماله لوحة للملكة إليزابيث ملكة بريطانيا تحتفظ بها في مجموعتها الخاصة. وهو يعد من أشهر رسامى المجالات في الوطن العربي وتبدو في أعماله روح الحياة المصرية التي تعكس انتعاشه وارتباطه بالجذور كما أن تعامله الوثيق مع كبار الكتاب والفكرين والمبدعين من خلال رسومه المصاحبة لأعمالهم قد خلق نوعاً من التآلف والانسجام

والتواصل الإنساني العميق واللاهائي مما أثر في شخصيته وأسلوبه في النقد الفني والسردي التاريخي والتحليلي لأعمال الفنانين وسيرتهم الذاتية والذي يتسم بالحبكة الفنية والقوة والحس البلاغي. ويتميز إنتاجه الفني بالغرابة في شتى مناحى الإبداع من شعر وكتابة مسرحية وقصة ورسم وتصوير ونقد فني وتاريخ لمشاهير الفنانين والمبدعين وربما يرجع السبب الرئيسي لقلة معارضه إلى تعدد اهتماماته وعكوفه منذ سنوات إبداعه المبكرة على إبداع الرسوم الصحفية وأغلفة الكتب.



مقالات في التجديد . من الأزهر الشريف

ونأتي إلى بحث جديد لشيخ مستنير وصديق شخصي عزيز زاملته طويلا في مجلس الشورى فكان يشع على الجميع ففكرنا بتجديديا مستنيرا هو الشيخ اسماعيل الدفتار وبحثه بعنوان "الخطاب الديني بين الواقع والمأمول" ونبدأ معه "الخطاب إفصاح من المتكلم عما يريد، وعما يدور في نفسه وعما يريد توصيله إلى السامعين، فاللظ كلام يعقل بالسمع، والمعنى المتضمن فيه يفهم بالقلب" وينقل لنا عن الماوردي "قد قال بعض الحكماء، والعلوم مطالعا من ثلاثة أوجه: قلب مفكر، ولسان معبر، وبيان مصور" (ص107).

(٤)



د. رفعت السيد

ويسأل الشيخ الدفتار "فما الذي يدعو الإنسان إلى الكلام؛ ويجب يدعوه إليه الرغبة في اتصال نفع أو ضرر، ويدفعه لذلك حب أو كره ومن ثم يجب أن يكون الكلام محمودا واضح القصد يجمع ولا يفرق ويجذب ولا ينفّر" ثم هو يحذرنا "أن اللغة تتطور كالكائن الحي فقد

تدخلها كلمات ويكثر استعمالها، وقد تهرج كلمات فتتوغل في الإهمال حتى لا تجري على الأسننة ومن ثم يجب على المتكلم أن يراعي العرف والاستعمال بين من يوجه إليهم الخطاب" (ص113) ثم يأتي بنا إلى التجديد ويتحدث عنه بالنسبة لرويات الحديث الشريف

ما لا يجب ان ينساه مشروع التحالف الوطني للتسوية السياسية



د. فالح الحمري

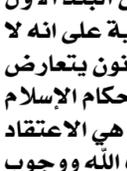
ترددت في وسائل الاعلام مؤرخا تسريبات عن ان التحالف الوطني الذي يضم بصقوفه التيارات الاحزاب الشيعة ينوي طرح مبادرة وطنية للتسوية السياسية بل وتاريخية، ترمي الى تعزيز الوفاق الوطني ورسص صفوف الشعب العراقي من اجل استعادة الوطن ووحدة شعبه وتلافي الانقسامات والانشقاقات القومية والدينية والمذهبية الممتدة، وطمانة كافة مكونات المجتمع العراقي لاسيما الاكثر تضرازا وشكوكا ابناء المذهب السني عربا وكردا.

وبالنسبة لايمكن الا الترحيب والثناء على جهود قوة سياسية نافذة كالتحالف الوطني بالبحث عن سبيل الوفاق الوطني وتلاحم المجتمع العراقي.من دون شك انها خطوة ارقائفة في الوعي السياسي لتيارات التحالف، ولابد انها كانت مخاض جدل ونقاش عسير وربما ادراك ان دور المكون السياسي الشيعي سينحسر اذا لم تعد النظر في ممارساته وتوجهاتها وتغلب على اغراءات السلطة والنفوذ والمال الصرام، وبالتالي ضرورة ايجاد حلول وسط بين كافة التيارات والاحزاب المنضوية فيه والمكونات الاجتماعية والسياسية الاخرى. وطبعاً لايمكن الشك في وطنية مكونات التحالف الوطني واصرارها على تأمين حقوق المواطن بغض النظر عن الانتماء الديني او القومي، واستيعابها دروس تاريخ العراق المعاصر الذي برهن على ان استفاد اية قوة (بنيوية ومذهبية وقومية) بالسلطة طريق محفوف بالمخاطر القاتلة للجميع، يؤدي الى الاحتراذ والاقتتال، وينتجة ذلك هو الشراذم الذي نراه اليوم في عراقنا الجريح، وان من النتائج اليوم البحث عن قاسم مشترك، يوفر العدالة ويؤمن حقوق المواطنين ويعتمد على قوانين دقيقة وواضحة بهذا الشأن.

ومن المفترض ان تأخذ اية مبادرة للتحالف الوطني للتغلب على المضاعف والايضاح الخطيرة التي يتعرض لها بلدنا بنظر الاعتبار، دروس وخبرة تاريخنا الوطني مجسلا، والأهم من كل ذلك الفترة منذ ٢٠٠٣. وكل مراقب موضوعي وحتى المواطن العادي الذي شارك في التظاهرات والاجتماعات الاحتجاجية، سوف يؤكد لنا انها كانت تجربة فاشلة بامتياز. بكل جوانبها. لأنها لم تحقق الحد الأدنى من الأهداف التي كان يتطلع لها المجتمع العراقي وقواه التي استحقاقات مرحلة ما بعد الديكتاتورية البغيضة. فقد استمر انقسام المجتمع العراقي ولم تستغل ثروات البلد لمصلحة المواطن. وانهار الاقتصاد. واستمر اعتماد على واردات النفط وسحقت الزراعة

فيحدثنا عن أهمية ربط الحديث بالواقع الحياتي وتفعيل مدلولاته للإصلاح ولبناء المستقبل. ويرى ضرورة تبويب الاحاديث على حسب المسائل التي تحتاجها الحياة الإنسانية في المجالات المتعددة عقيدية وعبادية واقتصادية واجتماعية بحيث يوضح من بينها الاحاديث المقبولة والاحاديث التي يبدو من ظاهرها التعارض مع أمر مقرر والتوفيق بينها، وبيان حال ما لا يمكن التوفيق منها، ثم بيان الاحاديث المنسوخة ثم الاحاديث الضعيفة والموضوعية، ويتعين الأخذ بعمد أن يجمع الطالب ما استطاع ثم عندما يسعى لنشر ما علمه يتخبر ويتخبر ما يلقيه على الناس مما يتفهم ويرفع من وعيهم ولو أدى الأمر إلى كتمان أمر حتى يكون السامعون أهله. ولذلك الزمن من شأنه تغيير الرأي والاجتهاد، فقد يظهر له في الزمن الثاني ما لم

الثوابت والمتغيرات الواردة في الدستور العراقي



زهير كاظم عبود

حتى ولو انه يشكل نسبة اعلى بين السكان لن يؤدي الى السلام الوطني والاجتماعي ابدأ، لان لدى كافة المكونات مصالحها ومشاعرها. ان ما ينبغي ان لا ينساه اي مشروع للاتفاق الوطني في العراق هو حتمية عزل الدين عن السياسة. لقد اثبت تاريخ العالم ان البشرية شوهت مفهوم الدين، لذلك فانه تحول الى عامل للانقسام والانشقاق والاحتراذ(لكن الايمان والدين مسألة شخصية، الانسان مسؤول وحدة بنفسه امام ربه وليس من يشفع له، وليلغنه الاكثر ايمانا بضرورة الايمان من دون اجبار) لا اجبار في الدين"، والمجتمع العراقي ادرك حذراً، وبرهن باحتجاجته ان هناك من "سرق" الدين لسرقة المجتمع وباسمه للحصول على الامتيازات والنفوذ والسلطة، وعلى حساب المواطن المحروم من مكاسب عوائد النفط، ولم يحصل على اجور توفر له حياة كريمة ولا خدمات طبية او تعليمية او بناء سكن...

ان التاريخ بعلنا ان الانتقال نحو وضع اجتماعي نوعي جديد لا يتم من خلال ما يسميه ابناء دول الخليج العربية "بوس المعى". بل من خلال التغييرات الاجتماعية والاقتصادية العميقة بالارتقاء الى علاقات جديدة والمرور بمرحلة الثورة الصناعية والتكنولوجية والانتماء لعصرنا الجديد واستخدام منجزاته، ليتشكل المجتمع ليس على اساس عشائري كما هو عليه الان، وانما على اساس الشرائح والطبقات والفئات الاجتماعية صاحبة المصلحة من دون الانتماء الطائفي الضيق جدا الذي لم يعد يلائم العصر، وان الحلول والافاق الواودة لن تنتفع من خلال اتفاقات النخب الدينية / المذهبية (شيعية وسنية... الخ)، بل على الارض بين الجماهير العريضة، وعلى اساس الاصلاحات التي تسفر عن تحسين نوعي لحياة المواطنين. ان ذلك يتطلب ايضا منع تشكيل احزاب على اساس ديني / مذهبي، ويجب ان تقوم الاحزاب على اساس وطني عام. لان ابقاء الاحزاب على اساس ديني / مذهبي بالعراق حصر، يستتبع الفرصة للساسنة الذين يقامرون على الورقة الشيعية بالفوز بما ابدأ لكون المكون الشيعي (الذي نجح الساسة بتضليله) يشكل الأغلبية وهذا مما يهين المكونات الاخرى ويجعلها تهمس باللغين. يجب العودة الى الدولة العلمانية (اللايدينية) التي تحترم كافة الاديان والمعتقدات والمذاهب والقوميات. علما ان القراءة السطحية لتاريخ العراق تؤكد ذلك، وان وعي هذه الحقيقة يمكن ان تكون الجسر نحو بناء عراق مزدهر يحول فيه السلام والامن وتؤمن حقوق مواطنيه كافة. فقل من يسمع!

ابتغاء الفتنة، كما ان هؤلاء المنحرفين يدفعون إلى الانحراف، أما وجود بعض الافكار موضع مؤاخذة عند الاسوياء فلا تأثير لها (ص1٢٩) ومن ثم فهو يرى ان واجب العلماء "القيام بتقوية معرفتهم ومعظم شؤونها مما يتطلب نظرة جديدة إلى ما تضمنته كتب الفقه فتمت مراجعتها علميا لتبلغ الناس ما هم بحاجة اليه وما ليس اليه حاجة" (ص1٢٧) ثم قلنا "ينبغي في كل الاحوال ألا يلقى الاتهام على أي طرف من الاصول حكما يطالبها" ومثال ذلك خروج النساء لصلاة الجماعة في المسجد، فإذا جاء عهد يكثر فيه تعرض السفلة من الرجال للنساء وحديث وقائع تدل على أن سلطان الدين أصبح ضعيف الاثر في نفوس هؤلاء، فقد انضم إلى مسالة خروجهن للمساجد مفسدة، فللمجتهد أن ينظر إلى مصلحة خروجها ويقيسها بالمفسدة ليعلم

الثوابت والمتغيرات الواردة في الدستور العراقي

يظهر له في الزمن الأول فوجب عليه تجديد الاجتهاد". ثم ليبدأ إلى الإمام الاكبر الشيخ محمد الخضر حسين إذ يقول "والحقيقة ان حكم الواقعة إنما يتجدد عندما تتغير طبيعة الواقعة.. فقد عرض لها من الاحوال ما يستدعي تفصيل حكم غير ما شرع لها اولاً، وإذ وجد العالم الراسخ في فهم مقاصد الشريعة واقعة علق عليها الشارح حكماً، ثم تغير حالها إلى حال تقتضي تغيير الحكم اقتضاء ظاهراً كان له أن يقتبس من الاصول حكماً يطالبها" ومثال ذلك خروج النساء لصلاة الجماعة في المسجد، فإذا جاء عهد يكثر فيه تعرض السفلة من الرجال للنساء وحديث وقائع تدل على أن سلطان الدين أصبح ضعيف الاثر في نفوس هؤلاء، فقد انضم إلى مسالة خروجهن للمساجد مفسدة، فللمجتهد أن ينظر إلى مصلحة خروجها ويقيسها بالمفسدة ليعلم

يظهر له في الزمن الأول فوجب عليه تجديد الاجتهاد". ثم ليبدأ إلى الإمام الاكبر الشيخ محمد الخضر حسين إذ يقول "والحقيقة ان حكم الواقعة إنما يتجدد عندما تتغير طبيعة الواقعة.. فقد عرض لها من الاحوال ما يستدعي تفصيل حكم غير ما شرع لها اولاً، وإذ وجد العالم الراسخ في فهم مقاصد الشريعة واقعة علق عليها الشارح حكماً، ثم تغير حالها إلى حال تقتضي تغيير الحكم اقتضاء ظاهراً كان له أن يقتبس من الاصول حكماً يطالبها" ومثال ذلك خروج النساء لصلاة الجماعة في المسجد، فإذا جاء عهد يكثر فيه تعرض السفلة من الرجال للنساء وحديث وقائع تدل على أن سلطان الدين أصبح ضعيف الاثر في نفوس هؤلاء، فقد انضم إلى مسالة خروجهن للمساجد مفسدة، فللمجتهد أن ينظر إلى مصلحة خروجها ويقيسها بالمفسدة ليعلم

برامج قناة



المصاحفية لهذا اليوم

استديو الموصل يعرض يوميا الساعة ١٢:٠٠	مسلسل الجماعة يعرض يوميا ١٤:٠٠ يعاد يوميا ٠١:٠٠	نشرة اخبار الظهيرة تعرض يوميا ١٥:٠٠	نشرة اخبار المساء يوميا ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠	حكايا وخفايا يعرض السبت ٢١:٠٠ تعاد الاحد ١٦:٠٠	في بيت السفير يعرض السبت ٢٢:٣٠ ويعاد الجمعة ٠٩:٠٠	حكاياه اليوم تعرض من السبت الى الاثنين الى الجمعة ٠٩:٣٠
--	--	--	--	---	--	--

ستيفن سيغال " روسي " بامر بوتن



موسكو / روسيا اليوم
أعلن الكرملين عبر موقعه على الإنترنت، أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتن، وقع قرارا بمنح الجنسية الروسية للممثل الأمريكي ستيفن سيغال. وسبق أن منح بوتن الجنسية الروسية في ٢٠١٣ للممثل الفرنسي جيرار نيماردو، الذي قرر الاستغناء عن جنسيته الفرنسية بسبب مشكلة بالضرائب. وكان سيغال أعلن منذ فترة، من جانب واحد، أنه "روسي" وأن ولاده لروسيا وجده وجدته من فلاديفوستوك وسان بطرسبرغ. وهذه أحدث خطوة من جانب الكرملين للترويج لشخصيات غربية مشهورة أشادت بروسيا، أو قدمت دعما رمزيا لسياسات بوتن، في وقت يخوض فيه الرئيس الروسي مواجهة مع الغرب سببته أزمة أوكرانيا.

زوجان عاشا معا ٧٤ سنة وتوفيا في يوم واحد

ميمامي / CNN

رحل زوجان مسنان في التسعينيات من العمر في اليوم ذاته الأسبوع الماضي، إذ تمض ساعات على وفاة ليونارد شيري لتلقه زوجته هازيل، بعدما قضيا مع بعضهما كزوجين أكثر من ٧٤ سنة. ونقلت شبكة "سي إن إن"، عن حفيدهما الوحيد، كريغ شيري، قوله إن علاقة الحب التي كانت تجمع بينهما لم ير لها مثيلا من قبل. وتوفي الزوج في الساعة الواحدة ظهرا، ثم توفيت الزوجة في الساعة الحادية عشرة ليلا. وكان الزوج ليونارد شيري الذي رحل عن عمر ٩٥ عاما تحت العناية الطبية أياما فقط قبل رحيله. بينما كانت الزوجة هازيل شيري التي رحلت عن عمر ٩٣ سنة بصحة جيدة وتقلت إلى دار للعناية بالمسنين. وجمع الحب بين الزوجين شيري أيام الثانوية، ثم تزوجا عام ١٩٤٢ في مدينة مولدون في تكساس الأمريكية. وقال حفيدهما الوحيد "لقد كانا ينتمان طوال الوقت، وكان يجتمعان حب عميق". وحضر الجنازة عدد من المقربين، بمن فيهم الحفيد كريغ الذي عثر عن امتنانه لأنهما سيبقيان معا إلى الأبد. وقال "أحس بكم الله وأنا أرى معاناة أبي قد انتهت، كما أشعر بكم الله لأن أبي لن تكون مضطرا للعيش وحدهما بعده". ولم يخف الحفيد صعوبة الفراق. وأوضح أنه "صعب، فلا يمكن حمل الهاتف بعد اليوم والحديث إليهما". لكنه أشار إلى الجانب المشرق من لحظات تذكرهما، قائلا "كلما تذكرتهما ابتسمت. كانا يحبان بعضهما بدرجة كبيرة.

المشاهير الأعلى أجرا في العالم

أميركي. وتبلغ الأرباح السنوية للاعب كرة السلة الأمريكي بيبون جيمس ٧٧ مليون دولار أمريكي. فيما تقدر الأرباح السنوية للكاتب الأمريكي جيمس باترسون، أحد أفضل الكتاب نوي الكتب الأكثر مبيعا، به ٩٥ مليون دولار أمريكي. واحتل المنتج الأمريكي والكوميدي الشهير كيفن دارنيل، لائحة الممثلين الكوميديين الأعلى أجرا بأرباح سنوية تقدر بـ ٨٧ مليون دولار أمريكي، ويليه من الفئة نفسه جيمس ساينفيلد، بأرباح سنوية قدرها ٤٣.٥ مليون دولار أمريكي. وعن فئة عارضات الأزياء الأعلى أجرا، تصدرت البرازيلية جيزيل بونديشين بإجمالي أرباح سنوية قدرها ٣٠.٥ مليون دولار أمريكي. يذكر أن مغني الراب الكندي دريك، انضم أخيرا إلى قائمة Forbes لأغنى خمسة نجوم هيب هوب بثروة صافية قدرها ٦٠ مليون دولار. وتعتمد "فوربس"، في بياناتها، على تحليل أرقام إيرادات سابقة للفنانين وتقييم حياتهم الحالية وتتحدث إلى متخصصين في الصناعة.

الهوليوودية الأمريكية، جينيفر لورنس، الأولى بأرباح سنوية قدرها ٤٦ مليون دولار أمريكي. وأما الممثلة الثانية الأعلى أجرا فهي الأمريكية ميليسا مكارنتي، بأرباح سنوية قدرها ٣٣ مليون دولار أمريكي. وجاء في فئة الممثلين الرجال الأعلى أجرا، الأمريكي دوين جونسون (٤٤ عاما) وتقدر أرباحه السنوية بـ ٦٤ مليون دولار أمريكي، يليه الممثل الصيني جياكي شان بإجمالي أرباح تقدر بـ ٦١ مليون دولار، فيما حل الأمريكي مات ديمون ثالثا بأرباح سنوية تقدر بـ ٥٥ مليون دولار أمريكي. وحل لاعب ريبال مدريد البرتغالي كريستيانو رونالدو، في المرتبة الأولى ضمن لاعبي كرة القدم الأعلى أجرا، ويبلغ مجموع أرباحه السنوية ٨٨ مليون دولار أمريكي، ويليه لاعب منتخب برشلونة الأرجنتيني ليونيل ميسي، بإجمالي أرباح سنوية تقدر بـ ٨١ مليون دولار أمريكي. أما في فئة سباق السيارات، فصف سائق مرسيدس لـ "فورمولا ١" الأعلى أجرا بإجمالي أرباح سنوية تقدر بـ ٤٦ مليون دولار



(٥٨ عاما) بأرباح سنوية تقدر بـ ٧٦ مليون دولار. وذكر موقع مجلة فوربيس أن مجموع الأرباح السنوية للمغنية الباربيدوسية ريهانا بلغ الـ ٧٥ مليون دولار، فيما يحصل الفنان الأمريكي غارث بروكس، الذي نال المرتبة الـ ١٣ في قائمة "بيلبورد لأفضل ٢٠٠ البوم، أرباحا سنوية تقدر بـ ٧٠ مليون دولار. وتقدر الأرباح السنوية لفقرقة One Direction البريطانية - الأيرلندية بـ ١١ ملايين دولار أمريكي. وفي تصنيف الممثلات الأعلى أجرا، جاءت الممثلة

احتلت نجمة البوب ستار الأمريكية الشابة تايلور سويفت (٢٦ عاما) قائمة المغنين الأعلى أجرا في العالم، بأرباح سنوية قدرها ١٧٠ مليون دولار أمريكي، فيما جاءت المغنية البريطانية أديل (٢٨ عاما) ثانية بمجموع أرباح سنوية قدرها ٨٠ مليون دولار أمريكي، وتليها الفنانة الاستعراضية الأ مير كية مادونا

لماذا يتوقف الرجال عن حلق شواربهم في تشرين الثاني؟

من الأصدقاء إعادة إحياء موضة الشوارب. وقد تمكنوا عبر السنوات من توسيع تأثير الحملة عبر العالم وجمع التبرعات منها، حتى باتت تضم اليوم ٢١ بلدا حول العالم، كما جمعا ١٥٤ مليون دولار أسترالي.

أحد هذه الأسباب هو التحسس بالمخاطر التي تهدد صحة الرجال، مثل سرطان البروستات ومشاكل الصحة العقلية، مثل الاكتئاب. وتتكون كلمة november من جزئين: نوفمبر الشهر وحرف اليم في كلمة "مونتاش" الترجمة اللاتينية لكلمة "شوارب" العربية. وتوضح مدونة "هافنغتون بوست" أن حكاية هذه الحملة بدأت في أستراليا قبل عشر سنوات، حين قررت مجموعة

الشهر. أحدث هذه الأسباب هو التحسس بالمخاطر التي تهدد صحة الرجال، مثل سرطان البروستات ومشاكل الصحة العقلية، مثل الاكتئاب. وتتكون كلمة november من جزئين: نوفمبر الشهر وحرف اليم في كلمة "مونتاش" الترجمة اللاتينية لكلمة "شوارب" العربية. وتوضح مدونة "هافنغتون بوست" أن حكاية هذه الحملة بدأت في أستراليا قبل عشر سنوات، حين قررت مجموعة

عاد شهر تشرين الثاني وعاد معه الترويج للحملة العالمية للتوقف عن حلق الشوارب طيلة هذا الشهر. إلا أن القليلين من يعرفون السر وراء هذه الموضة السنوية. كما لا يعرف كثيرون بداياتها وجذورها، وخصوصاً أن سبب الصوم عن حلق الشاربين قد تغير عبر القرون.

في حدث عالمي يدعى movember، يوجد سببان رئيسيان لتترك حلاقة الشاربين خلال هذا

ميريل ستريب تهنز بجائزة
ميريل بي دي ميل
لوس انجليس / سكاي نيوز
ضمنت النجمة الأمريكية ميريل ستريب، التي حصلت على جائزة الغولدن غلوب ثمان مرات من قبل، واحدة أخرى هذا العام، لكنها هذه المرة ستكون جائزة سيسيل بي دي ميل. حيث أعلنت رابطة الصحافة الأجنبية لهوليوود، أن ستريب سوف تحصل على الجائزة "بفضل إسهامها الفائق لعالم المنوعات". وتمثل الفنانة البالغة ٦٧ عاما دعامة من دعائم الجائزة ورشحت لها ٢٩ مرة. ستريب مرشحة أيضا للعام الجاري. وأداؤها في فيلم ستيفن فرايز "فلورنس فوستر جنكينز" يعد مرشحا قويا لأفضل ممثلة في فيلم كوميدي أو موسيقي. أعطيت الجائزة رقم ٦٤ في العام الماضي لديزل واشنطن. ويشمل من تم تكريمهم مؤخرا مارتن سكورسيزي وجورج كلوني وجودي فوستر ومورغان فريمان.

تونس تقلد عادل إمام الوسام الوطني للاستحقاق
تونس / سكاي نيوز
قلد الرئيس التونسي الباجي قائد السبسي، امس الاول الخميس، الممثل المصري عادل إمام الوسام الوطني للاستحقاق في قطاع الثقافة من الصنف الأول. وجاء في بيان لوزارة الشؤون الثقافية التونسية، أن السبسي استقبل الفنان المصري في قصر قرطاج وقلده الوسام الرفيع اعترافا بمنزلة الفريدة على الساحة الثقافية والفنية العربية، وتكريسا لمسيرته الحافلة بالعطاء والإبداع. ونشرت الصفحة الرسمية للرئاسة التونسية بموقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي، مقطعاً مصورا ظهر فيه الرئيس التونسي وهو يقلد إمام الوسام قائلا "أهلا بالزعيم... نحن نكرم الثقافة والإبداع" وتضمن المقطع، الذي استمر أكثر من أربع دقائق، حديثا وديا بين السبسي وإمام غلب عليه روح المرح والفاكهة. وقال إمام في التسجيل عقب انتهاء اللقاء: "أشكر الرئيس قائد السبسي على هذا التكريم وهذا الوسام الرفيع، الذي سوف أعز به طوال عمري... كما أشكر

5 حدث في مثل هذا اليوم
افتتاح ملعب الشعب الدولي
حظك هذا اليوم

في عهد عبد السلام عارف ليكون أكبر ملعب في العراق ويتسع إلى ٥٠ ألف متفرج. بلغت كلفة تشييد ملعب الشعب الدولي مليون دينار عراقي وبني على مساحة ٢٠٠ ألف متر ويحتوي على مضممار لألعاب القوى ويضم مجمع ملعب الشعب أيضا ملعبين للتدريب وملعب أيضا لكرة السلة والكرة الطائرة واليد وملعبا للتنس وكذلك المسبح الأولمبي ويحتوي الملعب على أربعة أبراج للإضاءة الليلية، وجرت عليه مباراة الافتتاح الودية التي جرت بين منتخبنا العراقي ونادي بنفيكا البرتغالي الذي حصل في نفس العام على المرتبة الثالثة في بطولة كأس العالم التي أقيمت في إنكلترا وقد خسر منتخبنا بهدفين مقابل هدف واحد تقدم النادي البرتغالي بهدف ثم اترك منتخبنا التعادل عن طريق لاعبا الدولي قاسم محمود المعروف بـ (قاسم زويه). وقبل نهاية المباراة بدقائق سجل اللاعب اوزيوي هدف الفوز لبنيكا في رمي حارس منتخبنا الوطني حينها المرحوم حامد فوزي. لنتتهي المباراة بفوز النادي البرتغالي ٢-١ في أول مباراة تقام على ملعبنا الدولي.

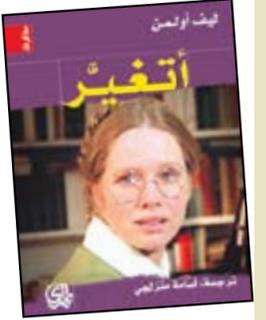
حاول الاستفادة قدر الإمكان من الأجواء الطييفة والمجبية التي تسيطر على حياتك في هذه الفترة لتستفيد فيها بوقتك وإشراقتك ومازجك الجيد. تلقى يسرحك على المحيط العائلي والاجتماعي الذي تتعامل فيه وعلى الدائرة المهنية التي تعمل فيها!

تدور عجلة أعمالك بالسرعة التي تطلبها بغضل جهودك السابقة على خلق الأجواء المناسبة لها، وعلى إيجاد فريق العمل المناسب الذي يساهم في تعزيز حركتها. تستحق الإعجاب أيضا على إصرارك في التعبير عن مشاعر التي تعقب علاقتك بالشريك!

تتملك طاقة حيوية فائضة تضغط على أعصابك ولا يمكنك التحكم بمفاعيلها ما قد يؤثر سلبا على علاقاتك مع الآخرين خاصة في إطار العمل. لكنك تعيد الأمور إلى نصابها من خلال القيام بإنجازات مهنية أو توضيحات ضرورية لأمر سبق أن تراكم مغفولها السليبي.

يتخذ أسلوبك في التعامل مع محيطك أبعادا إيجابية مما يسمح لك بتصحيح الأغلط السابقة والحد من الخسائر التي تسبب بها انفعالك. يعدك الفلك بالحصول على نوع من التعويض المباشر على براعتك في التراجع الذي وعلى حنكتك في تسوية الأمور.

تخلق لديك الرغبة في التغلب على ظروفك المهنية الحالية دافعا قويا للقيام بواجباتك ومهامك على أفضل وجه، وتحثك على النجاح فيما تقوم به. تظهر أفضل ما لديك من مواهب وإمكانات، ويبحث طبعك القدام وجدانيتك في استقطاب الإعجاب من حولك.



صدرت عن دار المدى طبعة جديدة من كتاب (تغيير)، مذكرات النجمة "ليف أولمان". وحده أدب السير والمذكرات يسمح لنا بالتوغل بين الأسطر وتقصي (الحقيقة) حيث يفترض أن تتحول الورقة إلى ساحة حرب يفترس بها المزيف والضبابي لمصلحة الحدث الذي حدث بحق في زمن ومكان محددين. من هنا تكتسب أجندة الأيام السالفة شرعيتها كمرجع ضروري لما تحتويه المذكرات.

الممثلة النرويجية "ليف أولمان" ليست أول ممثلة تكتب مذكراتها حيث سبقتها أشهر نجمات هوليوود وأكثرهن إثارة مثل جوان كولينز وجين فوندا.. لدى تصفحنا ما كتبه ليف يعترينا الأسف بشأن الإثارة حيث يصعب التقاطها أو أن "ليف" تعمدت عدم الإشارة لها وحافظت على طبعها الإسكندنافي البارد والمتحفظ الذي نجده ذاته في مذكرات زوجها المخرج الدانماركي أنغار برغمان: (المصباح السحري)

بيت

الحديث عن حنين المعماري معاذ الألويسي لشارع حيفا

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

فديو البرلمان يدلكم على عنوان داعش

لم أستطع إكمال مشاهدة فيديو سحل الدواعش في أحد أحياء الموصل تساءلت مع نفسي : لماذا يصير البعض بقصد أو ربما من دون قصد على إفساد روعة المنجزات التي تحققت القوات العراقية على أرض المعركة ببث مقاطع الفيديو المقززة تلك ، التي يحاول البعض من خلالها اختطاف معركة القضاء على الإرهاب ، بمشاهد لصبية وشباب فرحين يسجل جثث الإرهابيين ، لتشكل هذه الصورة في الإعلام العربي عملية تشويه للصورة الرائعة التي بدت عليها قواتنا الأمنية ، وهي وثبت الفرحة في نفوس أهالي الموصل .

كان توقيت بثّ الفيديوات لافتاً، وبدا وكأنه يدعم ذلك الخطاب المتهاافت لبعض الفضائيات العربية التي أرادت أن تقول للعالم إن معركة الموصل طائفية ، وإن الذين سيدخلون المدينة وحوش بلباس قوات أمنية ، وقد قلت في هذا المكان قبل شهر ، إننا مطالبين جميعاً بأن نسعى لتثبيت صورة شديدة النقاء لهذه المعركة التي يخوضها الشعب العراقي بكل أطيافه ضد عصابات داعش .

غير أن المفزع ، هنا ، أن هناك جمهوراً يطرب مثل هذه الفيديوات ، على بشاعتها ، ويعتبرها انتصاراً ، فيما هي ، في حقيقة الأمر ، ليست أكثر من محاولة لقتل المعاني النبيلة لمعركة تحرير الموصل ، إذ تخطف الأنظار عن العمليات البطولية لقواتنا الأمنية ، وتظهر الإرهابي في صورة الضحية ، وتقدم وجهاً لأخر للمعركة ، التي نريد لها جميعاً أن تبقى وتستمر ناصعة .

ومن المصادفات ، وأنا أتحدث مع احد الزملاء عن فيديوات السحل ، نبهني الى أن فديو جلسة البرلمان الرابعة والعشرين التي لم تعرضها الدائرة الإعلامية آنذاك بسبب التصويت على قانون "محمود سندتات" موجودة ويمكن مشاهدتها ، وقد حرك عدي حساسة الضحك وأنا أشاهد "الإخواني سليم الجبوري يردّ على بعض النواب الذين اعترضوا على إضافة الفقرة الخاصة بمنع الخمر ، من أن الفقرة صحيحة والنصاب مكتمل ، ولم يعط فرصة للمعترضين لفتح افواههم ، بينما سمح للنائب الحسن أن "يتأتم" على راحته ، وتذكرون أن السيد الجبوري الذي ملاحقنا بالكذب والتهريج السقيم ، حاول بعد أن ضجّت عليه وسائل الإعلام أن يبعد عن نفسه الشبهات ، فقال لقناة الحرة بعد ساعات من صدور القرار : "إن قانون واردات البلديات الذي تضمن منع تداول الخمر لم يكن مدروساً لا من ناحية أبعاده الاقتصادية ولا الاجتماعية ولا نتائجه" بلعبة شطارة كان سليم الجبوري يريد منا أن نصدق أنه خدع في تلك الجلسة بينما فديو الجلسة واضح وضوح الشمس ، وفيه نجد نائب مرشد الإخوان مصراً على أن الفقرة صحيحة والنصاب مكتمل ، كان فديو البرلمان يوضح لنا كيف أن المناقشة على السير في طريق داعش مشتتة داخل قبة البرلمان ، وثمة رئيس برلمان يفتني بجنوره إلى الحركات السلفية التي تروج لـ "الحور العين" ونواب يوهمون الناس بتقواهم ، لكنهم في الحقيقة يلعبون دوراً خفياً في إشاعة تعاليم دولة البغدادي ، التي تتلقى أقسى الضربات في الموصل .



مهنته كونه معمارياً التي قال عنها لوكوربوزيه "اننا نخلق العمارة .. لتخلقنا هي من جديد" وسنجد حضور الألويسي بارزاً في هذا الكتاب حيث سنصغي له بصوت المثقف العراقي الذي نال بسبب مهنته كما نال الكثير من العراقيين بسبب مهنتهم ومهينتهم ضروباً من الإجحاف والمظالم والقسوة. ولدى امتزاج الألويسي بعمارته نجدتها كثيراً ما تشبهه بعمارته ، وفي تميل للحميمية، والدفء، كما أنها تحمل روح التراث والبوروث البغدادي القديم، وهذا ما لم يتخل عنه الألويسي رغم تقديمه عمارة معاصرة، فيذكر العرداوي أن مساته حاضرة جداً في شوارع بغداد، ولصيقة فيها، حيث صمم العديد من المباني والشواهد، كما أنها تحمل حزننا كسيراً يحمل الألويسي، فباتت الاعمال التي قدمها وانجزها الألويسي كأغنية شديدة الصفاء عن ولعه بالمدينة والمكان.

وقد شكل هذا الكتاب حوالي إحدى عشرة فاصلة وهي من المخطات الهامة في مسار حياة الألويسي التي يرى الكاتب بأنها تستحق التوقف عندها إضافة الى موضوعات جديدة يفتح حوار مع قارئ الكتاب. وأضاف العرداوي "إن حياة الألويسي اصطبغت بسلوكية الحنين" نوستوس "هو من ربط الألويسي بشوارع بغداد وخصوصاً شارع حيفا، فأصدر له كتاب حكاية شارع في بغداد "نوستوس" وهنا يعني الكاتب شارع حيفا، هذا ما اشار اليه الإعلامي عادل العرداوي الذي قال "هذا الكتاب يلخص حنين واشتياق الألويسي لبغداد، التي كان للالويسي معها مواعيد مختلفة".

إن أهم أعمال الألويسي المعمارية هي بناية اتحاد نقابات العمال عام ١٩٧٤، ومشروع البنك المركزي عام ١٩٧٥، والبنك العربي الإفريقي عام ١٩٧٧، ومطبعة دار القيس عام ١٩٧٨، ومشروع مسجد الدولة الكبير عام ١٩٨٢، ومشروع القصر الرئاسي عام ١٩٩٥، وغيرها الكثير.

المشروع وبدأت العمل مع معاذ الألويسي. وأكد المدفعي قائلاً "رغم الصعوبات التي واجهتها في كل ما يتعلق بشوارع حيفا إلا أنني أجد أن الألويسي كان قادراً وبكفاءة عالية تجاوز تلك العقبات". جوانب إيجابية كثيرة عمل عليها الألويسي ليظهر مشروع شارع حيفا بأحسن حال، حيث يقول المدفعي "انجزنا شارع حيفا، وقد كان هنالك الكثير من الجوانب الإيجابية التي ساعدني فيها الجادري، كذلك قمنا باختيار اعمال فنية وازافتها للشارع، حيث اتصلنا بعدد من الفنانين لوضع تصاميمهم الفنية سواء نحت او تشكيل، وأنفقنا أن نضع نصبا امام وزارة العدل ونصب امام وزارة الحكم المحلي، وكذلك اعمال الفنية امام السفارة البريطانية". وبين العمل والصدقاة يذكر المدفعي أن الألويسي يبقى الصديق الاقرب إلى روحه وشخصه.

الجيل الثالث يبدو أن الحديث عن الألويسي شاق ومعقد كما ذكر المهندس المعماري موفق الطائي، الذي يجد أن الحديث عن الألويسي يحتاج لوقت طويل لتميزه وأهمية أسلوبه في عالم العمارة. ويذكر الطائي قائلاً "سأحدث



مهام المدفعي



مقدم الجلسة... رفعت عبد الرزاق



عادل العرداوي



موفق الطائي

المعجب وفقاً لشكله الهندسي". الشوارع والأماكن دائماً ما تذكرنا بلمسة مؤسسيها ومهندسيها، وهكذا بات يذكر الحداثة المعرفية التي مثلها المكتب الاستشاري العراقي لقد برزت روح بغداد في أعمال الألويسي فاستحق منا الاحتفاء بمسيرته، منتهزين فرصة أنه لا يزال يحيا بيننا، لذلك جاءت مبادرة بيت المدى في شارع المتنبي للاحتفاء بمعاذ الألويسي صباح يوم الجمعة، بحضور عدد من المؤرخين والمعماريين والإعلاميين للحديث عن سيرته.

شارع حيفا الألويسي كان واحداً من افراد الجيل الذين عملوا مع رواد المعماريين العراقيين، هذا ما أكده المعماري هشام المدفعي الذي رفض التحدث عن عمارة الفكر لمعاذ الألويسي، وفضل رموز الألويسي الخاصة والتي كتب عنها الناقد الراحل جبرا ابراهيم جبرا قائلاً "كون هذا الفنان معمارياً عربياً يضفي على الموضوع مغزى خاص فقد اقترن العرب في أذهان الناس اقتراناً وثيقاً بعمارة الأقواس، حتى ليستأهل المرء : ألم يكن العرب هم الذين اخترعوها؟". مؤكداً أن الألويسي عرف بولعه بالمكان البغدادي متمثلاً ببيت الشخصى الذي سمي "البيت

في شهر المادى للقراءة عروض مميزة وهدايا من مكتبات المادى مجاناً اشترى ٣ كتب واحصل على كتاب

اشترى ٤ كتب واحصل على كتابين

شهر المادى للقراءة

لمزيد من المعلومات الاتصال: + 694 (0) 7713 0355 55 + 694 (0) 7706 4444 90 bookshop@almada-group.com kurdistan@almada-group.com