

تحالف القوى يطالب بـ40% من تعداد القوّات وطرّد "العناصر المسيئة"

التحالف الوطني يشهر ورقة الأغلبية لمواجهة "شروط سنّية" تعترض قانون الحشد

□ بغداد / وائل نعمة

أكدت أطراف التحالف الوطني عزمها استخدام سلاح الأغلبية البرلمانية لتمرير قانون الحشد الشعبي في مواجهة الاعتراضات السنّية على التشريع المثبر للجدل، الذي يتوقع أن يتم طرحه للتصويت في جلسة اليوم السبت.

ويملك التحالف الوطني 183 مقعداً من أصل 328 في مجلس النواب. وتحدثت أطراف شيعية عن نجاحها في استقطاب تأييد "سنة معتدلين" بالإضافة إلى بعض الاطراف الكردية.

وأعلن نائب رئيس مجلس النواب همام حمودي، يوم الخميس، أن جلسة المجلس السبت ستشهد التصويت على قانوني الحشد الشعبي والموازنة.

ويطالب تحالف القوى، المظلة السياسية لسنة العراق، بتحديد نسبة مشاركة أبناء العشائر السنّية في الحشد، بالإضافة إلى إبعاد العناصر المتهمة بارتكاب انتهاكات في المناطق المحررة. ويرفض التحالف الشيعي هذه الشروط، ويدعو إلى ترك التفاصيل إلى رئيس الحكومة حيدر العبادي، الذي تنصل بدوره، الأسبوع الماضي، عن تأييد القانون. وكان مكتب العبادي قد نفى، مؤخراً، وجود مشروع قانون خاص بالحشد الشعبي أو مناقشته في مجلس الوزراء. وأكد أن ما تم عرضه في البرلمان "مجرد مقترح". وأصدر مكتب القائد العام أبادي، في تموز الماضي،



مقاتلو الحشد في قصور تكريت الرئاسية.. أرشيف

ويرتبط بالقائد العام للقوات المسلحة، كما نص على شمول منتسبي التشكيل بهذا القانون بدءاً من 13 حزيران 2014. وضمت المسودة المرسبة للقانون 4 مواد فقط. وكانت النقاشات بين الاطراف السياسية حول "قانون الحشد" قد كشفت عن احتمالية خفض عديد مقاتليه إلى 50 ألفاً فقط، بينهم 15 ألف مقاتل سني. وتضمنت موازنة 2017 مخصصات مالية لـ 110 آلاف مقاتل فقط، ما سيعني الاكتفاء بنسب 40 ألف عنصر في الوقت الحالي.

مداولات الساعات الأخيرة وعن مداولات الساعات الأخيرة عادة جلسة البرلمان، كشف النائب محمد الكربولي، القيادي في تحالف القوى، عن تسليم الأخير ورقة إلى القيادي في الحشد الشعبي النائب أحمد الاسدي تضم مجموعة شروط للموافقة على تمرير القانون.

وأوضح الكربولي ل(المدى) امس، أن من باسم الحشد هي أن يتضمن تحديد نسبة 40% من الحشد لمقاتلي العشائر بالإضافة

فيما التحالف الوطني يقول 60 ألفاً. كذلك اشترط تحالف القوى في ورقة مقترحاته إبعاد "العناصر المسيئة" من بعض فصائل الحشد قبل إقرار القانون. ويتحدث الكربولي عن "وجود 2900 شخص مختطف ومختطف في المناطق السنّية"، مشدداً على رفض عناصر متهمه بـ"انتهاكات ضد المدنيين وعمليات قتل وسلب في المدن المحررة ويمنح حصانة في القانون الجديد". وعن ضمانات التمثيل في القانون الجديد، يؤكد القيادي في تحالف القوى أن الأخير "طلب بوضع شخصيات من الحشد العشائري في الهيئات الإدارية والقيادية"، مشيراً إلى أن "الحشد الشعبي يختار شخصيات شيعية في المدن السنّية".

وكانت نسخة جديدة للقانون قد تسربت مؤخراً تحمل بصمات تحالف القوى. وشملت الورقة 11 مادة، إذ تؤكد الفقرة الأولى منه بأن تضم هيئة الحشد الشعبي نسبة 40% من الحشد العشائري في مناطق (شمال بابل، وحزام بغداد، والانبار، وصالح الدين، وديالى، وكركوك، ونينوى).

وتنص المادتان الثانية والثالثة على تخصيص النسبة ذاتها للحشد العشائري في المراكز الادارية، والمديريات العامة. وتقتصر الفقرة الرابعة من النسخة المعدلة ان يمنح المكون السني مناصب النائب الاول لرئيس هيئة الحشد، ونائب رئيس الركان للحشد العشائري.

أما المادة 11 والأخيرة، في المسودة المرسبة، فتتضمن على أن يتشكل الحشد العشائري في كل محافظة من أبنائها حصراً.

لكن النائب رسول أبو حسنة، عضو

مَنْ سَيَجْرُ الأزمة؟ بدوره رأى النائب عن كتلة بدر رزاق الحيدري ان اشتراطات تحالف القوى غير المقبولة من شأنها تأجيج أزمة سياسية جديدة. وقال الحيدري في اتصال مع (المدى) امس، ان "جمهور المناطق الغربية سيرف من مع مصلحة العراق ومن ضدها". مؤكداً أن "القانون سيحجم الجميع من فوضى السلاح". وأشار النائب عن كتلة بدر البرلمانية إلى ان "اعتراضات السنة في ذاتها التي أفضلت قانون الحرس الوطني في السابق". وتذكر الخلافات حول قانون (الحشد الشعبي) بما كان قد أثير العام الماضي، حول قانون (الحرس الوطني)، الذي كان جزءاً من صفقة تشكيل حكومة العبادي نهاية 2014. وكانت النائبة عن تحالف القوى انتصار الجبوري قد اعترضت، في تصريح سابق ل(المدى)، أن قانون الحشد هو بديل عن الحرس، لكن "بصيغة مقبولة لجميع بعد ان فشلنا في تمرير الأخير في مجلس النواب".

نائب مسيحي: تم تجاهل الأقليات في صياغة "التسوية السياسية"

□ بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة رفع الحصانة البرلمانية عن تلقيها 16 طلباً واحداً منها فقط مطابق للشروط القانونية، وفي حين رجحت وجود "استهداف سياسي" وراء تلك الطلب، بينت أنها ستسخر النواب المعنيين برفع حصانتهم أو موثلهم طوعاً أمام القضاء.

وتنص المادة 13/ب من الدستور العراقي على "عدم جواز إلقاء القبض على عضو مجلس النواب خلال مدة الفصل التشريعي إلا إذا كان متهماً بجناية، وبموافقة الأغلبية المطلقة لأعضاء، أو إذا ضبط متلبساً بالجرم المشهود في جناية".

وصوت مجلس النواب قبل مدة على رفع الحصانة عن رئيسه سليم الجبوري -بطلب من الأخير- عقب اتهامات بالفساد وجهت له أثناء تحديد نسبة وزير الدفاع المقال خالد العبيدي.

لم تستغرق الفترة بين رفع الحصانة عن رئيس البرلمان سليم الجبوري وإصدار قرار براءته من

استغرب نائب مسيحي، تجاهل بعثة الأمم المتحدة في العراق مشاركة الكلدان السريان الآشوريين والإيزيديين والصابئة والتركمان والشبك بمشاورات وثيقة التسوية التاريخية.

وفيما عدّ التسوية "عديمة القيمة" لعدم أخذها وجهات نظر تلك المكونات، هدد باللجوء إلى المجتمع الدولي.

وهذا هو الرفض الثاني الذي تواجهه وثيقة التسوية من الاقليات، إذ قدم الإيزيديون حزمة شروط للقبول بالتسوية، أبرزها الكشف عن كل من تورط في الهجوم على الإيزيديين والمسيحيين والشبك، وكل من ساهم بأعمال القتل والخطف والسبي ونهب الممتلكات وكل من تورط في بيع وشراء المختطفات الإيزيدييات.

والفردت جريدة (المدى) بنشر نص "التسوية التاريخية" بعد ان كشفت النقاب عنها في العدد 3771 الصادر بتاريخ 31 تشرين الاول الماضي.

وتعهدت بعثة الامم المتحدة في العراق (يونامي) بتقديم "جهة سياسية سنّية موحدة" للتوقيع على الوثيقة، والحصول على موافقة دول اقليمية سنّية.

وستلعب بعثة يونامي دور الطرف الضامن لتنفيذ بنود هذه "التسوية"، عبر تجميع مقترحات كل الاطراف العراقية لصياغة ورقة نهائية تقوم على حمايتها وتنفيذها.

وقال النائب المسيحي عماد يوحنا، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إنه "من المستغرب تجاهل بعثة الأمم المتحدة بالعراق مشاركة المكونات الأصلية في العراق كالكلدان والسريان الآشوريين والإيزيديين والصابئة والتركمان والشبك، بمشاورات وثيقة التسوية التاريخية". معتبراً أن "أي تسوية لاتأخذ وجهات نظر هذه المكونات لاقيمة لها".

وأضاف يوحنا أن "المسيحيين بالعراق هم أكثر الشرائح الذين تضرروا من الصراع بين المكونات"، مبيّناً أن "عدم إشراك ومشاورة هذه المكونات بوثيقة التسوية التاريخية دليل آخر على الاستمرار بنفس النهج السابق، وغياب الحلول الجديدة للمشاكل المتممة واستمرار تقاسم السلطة بين من هم سبب المشاكل".

وطالب مقرر البرلمان الأطراف المعنية بـ"إشراك ومشاورة ممثلي هذه المكونات بوثيقة الاتفاق السياسي إذا ما أريد النجاح لها"، مهدداً "بعدم السكوت واللجوء إلى المجتمع الدولي إذا ما استمرت هذه السياسة لاسيما أن الاقليات بالعراق تعرضت لإبادة جماعية وجرائم ضد الإنسانية من قبل داعش الإرهابي".

البرلمان يتلقى 16 طلباً لرفع الحصانة عن النواب

□ بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة رفع الحصانة البرلمانية عن تلقيها 16 طلباً واحداً منها فقط مطابق للشروط القانونية، وفي حين رجحت وجود "استهداف سياسي" وراء تلك الطلب، بينت أنها ستسخر النواب المعنيين برفع حصانتهم أو موثلهم طوعاً أمام القضاء.

وتنص المادة 13/ب من الدستور العراقي على "عدم جواز إلقاء القبض على عضو مجلس النواب خلال مدة الفصل التشريعي إلا إذا كان متهماً بجناية، وبموافقة الأغلبية المطلقة لأعضاء، أو إذا ضبط متلبساً بالجرم المشهود في جناية".

وصوت مجلس النواب قبل مدة على رفع الحصانة عن رئيسه سليم الجبوري -بطلب من الأخير- عقب اتهامات بالفساد وجهت له أثناء تحديد نسبة وزير الدفاع المقال خالد العبيدي.

لم تستغرق الفترة بين رفع الحصانة عن رئيس البرلمان سليم الجبوري وإصدار قرار براءته من

القضاء أكثر من ساعتين؛ إذ أكد القضاء أن التهم التي وجهها وزير الدفاع للجبوري "غير كافية". وقال رئيس لجنة رفع الحصانة عبد الرحمن اللويزي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدستور العراقي ينص على رفع الحصانة عن النائب المتهم بجناية"، مشيراً إلى أن "واحداً من بين 16 طلباً مقداً إلى اللجنة تطلق عليه تلك الشروط".

واعبر اللويزي أن "القضية المشمولة برفع الحصانة تنطوي على أهداف سياسية رغم استيفائها للشروط

القضاء أكثر من ساعتين؛ إذ أكد القضاء أن التهم التي وجهها وزير الدفاع للجبوري "غير كافية". وقال رئيس لجنة رفع الحصانة عبد الرحمن اللويزي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدستور العراقي ينص على رفع الحصانة عن النائب المتهم بجناية"، مشيراً إلى أن "واحداً من بين 16 طلباً مقداً إلى اللجنة تطلق عليه تلك الشروط".

واعبر اللويزي أن "القضية المشمولة برفع الحصانة تنطوي على أهداف سياسية رغم استيفائها للشروط

القضاء أكثر من ساعتين؛ إذ أكد القضاء أن التهم التي وجهها وزير الدفاع للجبوري "غير كافية". وقال رئيس لجنة رفع الحصانة عبد الرحمن اللويزي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدستور العراقي ينص على رفع الحصانة عن النائب المتهم بجناية"، مشيراً إلى أن "واحداً من بين 16 طلباً مقداً إلى اللجنة تطلق عليه تلك الشروط".

واعبر اللويزي أن "القضية المشمولة برفع الحصانة تنطوي على أهداف سياسية رغم استيفائها للشروط

قوات مكافحة الإرهاب تتقدم في الأحياء الشرقية وتشكو "مسيّرات" داعش

العمليات المشتركة: إكمال تحرير ساحل الموصل الأيسر خلال أيام

□ نينوى / المدى برس

أعلنت قيادة العمليات المشتركة وصول قوات جهاز مكافحة الإرهاب إلى مشارف نهر دجلة في الساحل الأيسر لمدينة الموصل، وتمكنها من تحرير سبعة من أحيائه، وفي حين رجح تطهيره تماما خلال الأيام القليلة المقبلة، أشاد بدور أهالي المدينة (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في دعم القوات الأمنية ومدّها بالمعلومات اللازمة عن تحركات (داعش).

وقال قائد العمليات المشتركة في العراق طالب شغاتي، في مؤتمر صحفي عقده الخميس، بمنطقة "كوجلي" شرق الموصل، حضرته (المدى برس)، إن "قوات جهاز مكافحة الإرهاب أصبحت على مشارف نهر دجلة وجسر الموصل بعد تحرير أحياء التحرير وعدن والزهور والإخاء وشقق الخضراء والمحاربين والمصارف، بالمدينة، وتطهيرها تماما من الإرهابيين".

وأضاف قائد العمليات المشتركة أن "عصابات داعش الإرهابية تستخدم المدنيين كدروع بشرية في الأحياء السكنية ما تعيق تقدم القوات الأمنية خاصة أن مسلحي التنظيم يتخذون من البيوت وكراجاتها منطلقا للسيارات المفخخة ضد القوات الأمنية"، مؤكداً "قدرة القوات الأمنية على مواجهة تلك الأساليب القذرة لداعش".

وأوضح شغاتي أن إرهابيي داعش وأبرز قادتهم يتنقلون حالياً من الساحل الأيسر للموصل إلى الأيمن، بعد إغلاق المدينة تماماً، مبيّناً أن "القوات الأمنية استكمل تحرير الساحل الأيسر بالكامل



قوة من مكافحة الإرهاب شرقي الموصل... ا.ف.ب.

تنظيم (داعش) وسط الموصل. وقال الساعدي لـ(المدى برس) إن "قوات جهاز مكافحة الإرهاب شرعت صباح اليوم، بعملية واسعة لتطهير حي الإخاء داخل مركز مدينة الموصل لتطهيره من المتفجرات والعبوات الناسفة التي زرعتها تنظيم (داعش) في أفرع وأزقة الحي لعرقلة تقدم القوات الأمنية". وأضاف القيادي في جهاز مكافحة الإرهاب أن "القوات الأمنية وفرق المعالجة تقوم بتطهير الأفرع لضمان سلامة المواطنين"، مشيراً إلى مواصلة العمليات العسكرية باتجاه حي التأميم والنور".

إلى ذلك كشف الساعدي عن استخدام داعش طائرات من دون طيار مهاجمة تقدم القوات العراقية في أحياء الموصل الشرقية. وعرض على الصحفيين وضع طائرات بدون طيار تبدو كمنادج طائرات وقالوا إن التنظيم صنعها لرصد أهداف أو شن هجمات.

وتحدث القائد في جهاز مكافحة الإرهاب إلى الصحفيين في إحدى ضواحي الموصل، مؤكداً العثور على تلك الطائرات في أحد المنازل التي استعادها الجيش. وأضاف الساعدي بالقول "في أحد المنازل تم العثور على هذه الطائرات التي كان يستخدمها داعش لأغراض الاستطلاع وفي بعض الأحيان يستخدم فيها متفجرات لاستهداف أشخاص الأميرين أو القادة أو المقرات". لكنه لم يوضح إن كانت تلك الهجمات قد نجحت. وقال ضابط آخر إن الطائرات من دون طيار لها مدى يبلغ ميلاً ونصف الميل.

3500 مقاتل يستعدون لاقتحام المدينة التركمانية.. والفصائل تكتفي بالتطويق

قصف غامض يستهدف قادة الحشد بعد اجتماعهم مع العبادي في مطار تلعفر

□ بغداد / المدى

استهدف تنظيم داعش مطار تلعفر بقذائف هاون بعد اجتماع عقده رئيس الوزراء حيدر العبادي بعدد من قادة الحشد الشعبي، وأصيب شبل الزيدي، القيادي في كتائب الإمام علي بجروح جراء قصف لتنظيم داعش.

ووصل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى مطار تلعفر، يوم الخميس، وقد عقد اجتماعاً بقائدات الحشد الشعبي في مطار تلعفر، بحسب بيان مكتبه الإعلامي تلقت (المدى) نسخة منه. كما زار العبادي الخطوط الامامية لقواطع عمليات قادمون يا نينوى ايضاً.

وفي سياق متصل، أكد القيادي في الحشد الشعبي، أبو مهدي المهندس، الجمعة، إن مطار تلعفر يتعرض بشكل يومي لقصف بقذائف هاون يطلقها تنظيم داعش. صفحات مساندة للحشد على مواقع التواصل الاجتماعي وتابعتها (المدى)، إن "الاستهداف الذي تعرضنا له هو سقوط قذيفة هاون بالقرب من مكان اجتماع داخل

مطار تلعفر"، مشيراً إلى "إصابة بعض الإخوة بجروح طفيفة، وتم نقل اثنين من المصابين إلى مستشفى قريب وأجريت لهما عمليات جراحية ناجحتان".

وأضاف المهندس "أننا في أرض معركة مع عدو شرس ومن الطبيعي أن نتعرض لنيران العدو"، مبيّناً أن "مطار تلعفر يتعرض يومياً لقصف بقذائف الهاون لأن الدواعش ما زالوا موجودين داخل مدينة تلعفر وما زال المطار تحت مرمى نيرانهم". وتعليقاً على إصابته، أكد شبل الزيدي أن هذا هو نهجنا، نهج الإمام علي (عليه السلام)، الذي يتقدم أمام الصوف، وهذا هو نهجنا، نهج الإمام الحسين (عليه السلام)، الذي كان يستقبل السهام والرماح والسيوف بجسده الطاهر، غير مبال بكثرة العدو وعدتهم". وأضاف القيادي في كتائب الإمام علي إن "الجروح التي أصبت بها، إنما هي وسام شرف وعزة وإباء، وهي دليل ثباتنا حتى النصر والتحرير، وإن الدماء التي سالت مني، إنما هي أمنية طالما تمنيتها، أن نسقى بذرة الحرية من هذه الدماء". ونابع الزيدي "لا شيء يقال فوق هذا، فحديث الدماء، يصمت أي حديث

بعده، والجود بأعز ما نملك، هي السبيل الواضحة، والحجة الدامغة، التي تواجه بها كل من يسال عن سرّ انتصارنا في كل ميدان ندخله، وينتهي بفتح عظيم".

وقب الهجوم أعلنت قيادة الحشد الشعبي أن قواتها تتقدم نحو ناحية تل عبطة الاستراتيجية، جنوب قضاء تلعفر. وقالت قيادة الحشد الشعبي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن قوات الحشد الشعبي تتقدم من عدة محاور نحو ناحية تل عبطة الاستراتيجية جنوب تلعفر، غرب الموصل". وتعد العمليات المشتركة قوة خاصة لاقتحام قضاء تلعفر معقل تنظيم داعش غربي الموصل، بطريقة تهدف إلى تفادي وقوع عمليات قتل انتقامية في المدينة، وتعتبر السيطرة على تلعفر أو عزلها عن مدينة الموصل جزءاً رئيسياً في الهجوم المدعوم من الولايات المتحدة للسيطرة على الموصل، إذ أن هذا سيتيح للقوات البرية المشاركة في الهجوم إكمال تطويق الموصل.

وقال هشام الهاشمي، المحلل العراقي، إن قوات الجيش والشرطة التي تخطط لاقتحام تلعفر ستضم سُنّة وتركماناً شيعة

فيما يعكس التركيبة الرئيسية لسكان البلدة. وبدأ هجوم استعادة الموصل في ١٧ تشرين الأول بدعم جوي وبيري من التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة، وتشن الهجوم على تلعفر حتى الآن قوات الحشد الشعبي، وكانت مشاركتها في هجوم الموصل قد أثار مخاوف من وقوع أعمال قتل طائفي.

وقال الهاشمي إن القوة التي ستضم ٣٥٠٠ فرد التي يجري تجهيزها لاقتحام تلعفر ستعمل انطلاقاً من قاعدة جوية إلى الجنوب مباشرة من البلدة. وأضاف أن قوات الحشد الشعبي ستبقى خارجها وتفرض عليها حصاراً. وتحرس الحكومة العراقية على تبديد المخاوف من وقوع أعمال قتل طائفي في تلعفر، بعدما هدت تركيا بالتدخل، مشيرة إلى روابط تاريخية بالتركمان في العراق. وفر آلاف المدنيين من تلعفر هذا الأسبوع مع تقدم قوات الحشد الشعبي صوبها. وقال أحد المواطنين من داخل الموصل، طلب عدم الكشف عن اسمه، إن وضع عشرات من الأسر من تلعفر وصلت أيضاً إلى المدينة.

وأشار إلى أن الدور الإيراني "مقتصر على تقديم المشورة فقط"، وأكد قدرة القوات العراقية المشتركة على حسم المعركة ضد التنظيم.

وقال جعفري، في تصريح صحفي تابعته (المدى برس)، "نرفض الادعاءات التي تشير إلى قيام إيران

الشرقي والشامي، تمهيداً لعزلها وتطهيرها". وأضاف العارضي أن "التقدم يجري ببطء صوب الأحياء السكنية لوجود العوائل التي يتخذها عناصر داعش دروعاً بشرية أمام تقدم قطعائنا"، مؤكداً أن "الهدف الرئيس هو تحرير

الجمعة، اقتحام ثلاثة أحياء جديدة في الساحل الأيسر من محورين، غزياً ببطء التقدم إلى وجود المدنيين الذين يتخذهم داعش دروعاً بشرية.

وقال اللواء الركن سامي العارضي، قائد المهات الخاصة الثالثة في الجهاز، لـ(المدى برس) أمس، إن "قطعائنا جهاز

الموصل الكامل من سيطرة إرهابيي داعش وتحرير المواطنين من بطشهم". بدوره أعلن الفريق عبد الوهاب الساعدي، القائد في جهاز مكافحة الإرهاب، قيام الفرق الخاصة بالجهاز بعمليات معالجة وإزالة المتفجرات من حي الإخاء بعد تحريره من سيطرة

الشرق والشمالي، تمهيداً لعزلها وتطهيرها". وأضاف العارضي أن "التقدم يجري ببطء صوب الأحياء السكنية لوجود العوائل التي يتخذها عناصر داعش دروعاً بشرية أمام تقدم قطعائنا"، مؤكداً أن "الهدف الرئيس هو تحرير

الجمعة، اقتحام ثلاثة أحياء جديدة في الساحل الأيسر من محورين، غزياً ببطء التقدم إلى وجود المدنيين الذين يتخذهم داعش دروعاً بشرية.

وقال اللواء الركن سامي العارضي، قائد المهات الخاصة الثالثة في الجهاز، لـ(المدى برس) أمس، إن "قطعائنا جهاز

الموصل الكامل من سيطرة إرهابيي داعش وتحرير المواطنين من بطشهم". بدوره أعلن الفريق عبد الوهاب الساعدي، القائد في جهاز مكافحة الإرهاب، قيام الفرق الخاصة بالجهاز بعمليات معالجة وإزالة المتفجرات من حي الإخاء بعد تحريره من سيطرة

الشرق والشمالي، تمهيداً لعزلها وتطهيرها". وأضاف العارضي أن "التقدم يجري ببطء صوب الأحياء السكنية لوجود العوائل التي يتخذها عناصر داعش دروعاً بشرية أمام تقدم قطعائنا"، مؤكداً أن "الهدف الرئيس هو تحرير

الجمعة، اقتحام ثلاثة أحياء جديدة في الساحل الأيسر من محورين، غزياً ببطء التقدم إلى وجود المدنيين الذين يتخذهم داعش دروعاً بشرية.

وقال اللواء الركن سامي العارضي، قائد المهات الخاصة الثالثة في الجهاز، لـ(المدى برس) أمس، إن "قطعائنا جهاز

الموصل الكامل من سيطرة إرهابيي داعش وتحرير المواطنين من بطشهم". بدوره أعلن الفريق عبد الوهاب الساعدي، القائد في جهاز مكافحة الإرهاب، قيام الفرق الخاصة بالجهاز بعمليات معالجة وإزالة المتفجرات من حي الإخاء بعد تحريره من سيطرة

الشرق والشمالي، تمهيداً لعزلها وتطهيرها". وأضاف العارضي أن "التقدم يجري ببطء صوب الأحياء السكنية لوجود العوائل التي يتخذها عناصر داعش دروعاً بشرية أمام تقدم قطعائنا"، مؤكداً أن "الهدف الرئيس هو تحرير

الجمعة، اقتحام ثلاثة أحياء جديدة في الساحل الأيسر من محورين، غزياً ببطء التقدم إلى وجود المدنيين الذين يتخذهم داعش دروعاً بشرية.

وقال اللواء الركن سامي العارضي، قائد المهات الخاصة الثالثة في الجهاز، لـ(المدى برس) أمس، إن "قطعائنا جهاز

رئيس بلدية سنجار: الجيش سيدخل تلغفر عبر حدود المدينة

اتفاق بين البيشمركة والحشد لاستكمال قطع خطوط

إمداد داعش بين العراق وسوريا



قوة عسكرية قرب تلغفر.. (أ ف ب)

وبعد ثوانٍ أُدخل على محفة طفل مصاب بجرح غائر في إحدى ساقيه وجروح أخرى جراء انفجار قذيفة. وقال المسعف "يوجد بالفعل أكثر من ٣٠ أصيبوا بجروح اليوم.. وقتيلان". وجاء جميع المصابين من المناطق الأقرب إلى وسط الموصل التي تحاول القوات العراقية استعادتها من تنظيم داعش منذ أسبوعين لكن الصعوبة تكمن في تأمينها بصورة كاملة إذ أن المدنيين ما زالوا في مرمى قذائف المورتر التي يطلقها الإرهابيون ورساصات قناصيمهم. وطوال الصباح كانت مركبات مدرعة سوداء تابعة لقوات مكافحة الإرهاب تسرع إلى العيادة وهي تنقل الضحايا ومن بينهم رجل مسن أصيب برصاصة في ركبته وأخر أصيب بجرح في إحدى ساقيه وفئة أصيبت في الصدر. ونشر تنظيم داعش سيارات ملغومة واستخدموا مدنيين كدروع بشرية لإعاقة تقدم القوات المحررة. وقال المسعف محمد (٢٣ عاما) في منطقة كوكجلي "معظم الضحايا هنا مدنيون... تنظيم داعش يقصف بعشوائية أو يستهدف المدنيين بقذائف المورتر ورساصات القناصة. معظم المصابين هم جراء قذائف المورتر".

كما شاهد مرسل لروبيترز نقل جندي مصاب من الجبهة الأمامية التي تقع على بُعد كيلومترات قليلة. ستعكس تنوعها. وبحسب تقديرات الجيش العراقي يوجد عدد يتراوح بين ٥٠٠٠ و ٦٠٠٠ إرهابي في الموصل في مواجهة تحالف قوامه مئة ألف مؤلف من وحدات الحكومة العراقية ومقاتلي البيشمركة والفصائل الشيعية المسلحة. وتعتبر استعادة الموصل أمرا حاسما في تفكيك داعش. وغالبا ما يستهدف تنظيم داعش المدنيين الفارين من مناطق ما تزال في قبضته صوب القوات العراقية. ويسارع مسعفون عسكريون عراقيون إلى نقل رجل هشمتم نشطية من قذيفة مورتر فكه إلى عيادتهم الميدانية المؤقتة على المشارف الشرقية لمدينة الموصل. وقام المسعفون بتضميد الجرح وحققوا المصايب بمخدر المورفين بعد أن كان يلهث من شدة الألم وينزف بغزارة على سرير ميداني وضع في الفناء الخلفي لمنزل مهجور.

بإسم التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة في بغداد "إن انضمام تلك القوات يحد بدرجة كبيرة من حرية حركة مقاتلي التنظيم من وإلى الموصل". وأضاف "هم فقدوا قدرتهم الفعالة على التحرك بأعداد كبيرة والآن صار الأمر أصعب بالنسبة لهم". وقال أبو مهدي المهندس، وهو قائد بارز آخر في قوات الحشد الشعبي يوم الأربعاء إن القوات الشعبية انضمت للبيشمركة بالقرب من سنجار لإكمال تطويق المنطقة الممتدة من الموصل وتلغفر. وأوضح المهندس أن الحشد الشعبي سيحاول لاحقا فصل الموصل عن تلغفر الواقعة على الطريق بين الموصل والرقعة التي يسيطر عليها مقاتلو داعش في سوريا وتعتبر معظمهم هناك. وفر آلاف المدنيين من تلغفر مع اقتراب قوات الحشد الشعبي منها. ويعيش في البلدة غالبية من التركمان. وحاول رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي تهدئة المخاوف بشأن عمليات

دفاعات التنظيم في شرق الموصل في نهاية شهر تشرين الأول الماضي وما زالت تقاتل من أجل بسط سيطرتها على تلك المنطقة.

وبدأت الحملة في ١٧ تشرين الأول الماضي بدعم جوي وبري من تحالف تقوده الولايات المتحدة وصارت أكثر العمليات تعقيدا في العراق منذ غزو عام ٢٠٠٣ الذي أطاح بصادم حسين.

وقال محمدا خليل، رئيس بلدية سنجار إن العاصري قصده من أجل التنسيق معه. وشهدت مدينة سنجار أكثر جرائم تنظيم داعش وحشية بعد سيطرته على المنطقة قبل عامين حيث قتل واستعبد الآلاف من الأقلية الأيزيدية. وقال خليل إن السيطرة على المنطقة ستيسر على الجيش العراقي دخول تلغفر. وأضاف أنه ينبغي التنسيق مع قوات الحشد الشعبي لمنع داعش من نقل معداتها ومقاتليها. واستعادت قوات البيشمركة السيطرة على سنجار العام الماضي. وقال الكولونيل جون دوريان المتحدث

بغداد / رويترز

قال مسؤولون أمريكيون وعراقيون، إن مقاتلي البيشمركة والحشد الشعبي اتفقوا على تنسيق تحركاتهم بعد عزل الموصل عن باقي المنطقة التي يسيطر عليها تنظيم داعش في غرب الموصل بهدف دعم الحملة الدولية لاستعادة المدينة.

وجرى التوصل إلى الاتفاق خلال اجتماع يوم الأربعاء بين قادة قوات البيشمركة الكردية المنتشرة في سنجار الغربي الموصل وهادي العاصري قائد منظمة بدر أبرز فصائل الحشد الشعبي جنوب وانتشرت قوات الحشد الشعبي جنوب غربي الموصل استكمالاً لتطويق آخر معقل كبير يسيطر عليه تنظيم داعش في العراق.

وتم تطويق الموصل من الشمال والجنوب والشرق على يد قوات تابعة للحكومة العراقية والبيشمركة. واخترق قوات وحدة مكافحة الإرهاب العراقية - التي تلقت تدريباً أمريكياً -

النفط تنجح باطفاء حرائق الآبار القريبة من مركز القيّارة

ترجمة: المدى

الحاجة إلى الخدمات الحكومية وإلى المصالحة بعد العنف الذي أعقب هزيمة المطرفين.

يقول مهند مطر، صاحب محل "الوضع جيد الآن، حيث تم إطفاء معظم الآبار المحترقة برغم أن البعض لا زال مشتعلًا، يمكننا الآن أن نرى الشمس فقبل عشرة أيام كان الغمام دامسا ولم يكن بإمكاننا معرفة الليل من النهار".

وقال عاصم جهاد المتحدث عن وزارة النفط انه تم مؤخرا إطفاء ثمانية آبار قريبة من منازل المواطنين لكنه لم يذكر عدد الآبار التي لا زالت تحترق. إستغرق العمل كثيرا من الوقت بسبب المخاوف الأمنية حيث كان المسلحون يطلقون نيران الهاونات

على مدى أشهر كان أهالي القيّارة يعيشون تحت سحابة داكنة من الأبخرة السامة المتصاعدة من آبار النفط التي أحرقتها مقاتلو داعش قبل هروبه. مؤخرا تمكن عمال النفط ورجال الطافيء من إطفاء الحرائق القريبة من المراكز السكنية، ما عاد شيئاً من النظام إلى البلدة التي تشكو من تأخر الحكومة في إطفاء النيران منذ أن قام المسلحون بإحراق آبار النفط.

هذه الخطوة تعتبر الأولى في تخفيف التصدعات الاجتماعية ومرارة وغضب الأهالي الذين هم بأمس

على المنطقة المليئة أيضا بالشرار والعبوات غير المنفصلة التي تركها المسلحون. يقول جهاد "تسارع العمل منذ تحسن الوضع الأمني لكن لا ندري كم من الوقت سيستغرق إنجازهم حيث ما زالت النيران تشتعل في بعض الآبار وفي برك النفط المتناثرة".

تساقطت قطرات النفط من السحب السامة على القيّارة وتركت بقعا سوداء على الملابس والمصايل وحتى المواشي.

في الأسبوع الماضي حذرت الأمم المتحدة من الأبخرة السامة التي تأتي أيضا من مصنع غاز الكبريت القريب الذي سيكون له تأثير بعيد المدى على صحة

وسلامة الأهالي وعلى البيئة، حيث يحتاج أكثر من ١٥٠٠ شخص علاجاً طبيا من مشاكل التنفس. ويقول الدكتور تيسير كريم أخصاصي الأورام من مجموعة تدعى الواحة في فرنسا والمتواجدة في القيّارة منذ شهر أيلول لدعم المستشفى الوحيد في المنطقة بالأدوية والأطباء والمرضات خلال الأزمة، "الناس عادةً يأتون إلى مركزنا الصحي وهم يشكون من أعراض كالحمى والسعال ومشاكل التنفس والإسهال والربو. الآن وبعد أن تم إطفاء الحريق الرئيسي، فقد إنخفض عدد المصابين ما يعتبر تحسنا عما كان سابقاً".

■ عن: نيوز ماكس

طالبات الفصائل العسكرية بإخلاء مصفى يبجي تهيدا لإعادة إعمارها

صلاح الدين تلوح بالهجوم الى المرجعية للإسراع بإعادة نازحيها

قالت إدارة محافظة صلاح الدين، إن مسؤولية المرجعية الدينية التدخل لإنهاء أزمة النازحين واعداتهم إلى مناطقهم المحررة، واستغربت صمت جهات سياسية تدعي الدفاع عن حقوق الإنسان.



صلاح الدين / المدى برس

فيماطالبت الحشد الشعبي بإخلاء مصفى يبجي والتمركز في المنطقة المحيطة به تمهيدا للشروع بإعادة إعمارها، حذرت من استمرار "عسكرته".

وقال محافظ صلاح الدين أحمد عبد الله الجبوري في حديث لـ (المدى برس) إن "مخيمات النازحين تعاني مأساة لا حل لها سوى فتح باب عودتهم إلى ديارهم المحررة"، عاداً أن ذلك سيخفف عن كاهل الحكومة ويحرك الوضع الاقتصادي. وأوضح المحافظ، أن "المرجعية الدينية ومن مسؤوليتها الإنسانية المطالبة بالتدخل الفوري لإنتاع



قانون الحشد الشعبي لا ينصف مقاتلي السنة

مطش السامرائي

أكد النائب عن اتحاد القوى العراقية مطش السامرائي أن تمرير قانون الحشد الشعبي بالأغلبية من قبل التحالف الوطني سيخلق أزمة سياسية حادة. وقال السامرائي إن "قانون الحشد الحالي لا ينصف المقاتلين من أبناء الطائفة السنية وهو فقط ينصف المقاتلين الشيعة"، مبيّناً أن "هذا القانون يجب أن ينصف جميع العراقيين من دون تمييز وحتى من قاتل الإرهاب قبل داعش من أبناء الصحوات في المناطق الغربية". ودعا السامرائي "قيادة التحالف الوطني إلى عدم الاستعجال وتمرير قانون الحشد الشعبي بالأغلبية دون وجود توافق عليه وإنصاف جميع العراقيين المقاتلين للإرهاب"، مضيفاً أن "تمرير القانون بالأغلبية سيخلق أزمة سياسية خائفة وحادة العراق في غنى عنها خصوصاً في المرحلة الحالية والقادمة".



التحالف الوطني قرر "رسمياً" تأجيل الانتخابات المحلية

علي العلاق

أعلن القيادي في التحالف الوطني علي العلاق اتخاذ التحالف قراراً رسمياً بشأن تأجيل انتخابات مجالس المحافظات. وقال العلاق إن "الهيئة القيادية في التحالف الوطني اتخذت قراراً رسمياً بشأن تأجيل انتخابات مجالس المحافظات"، مبيّناً بأن "القرار كان لصالح تأجيل الانتخابات". وأوضح القيادي في التحالف الوطني أن "التوجهات العامة للكتل السياسية تشير إلى تأجيل الانتخابات بالفعل". وكان رئيس الإدارة الانتخابية بمفوضية الانتخابات والأهالي قد أعلن في وقت سابق، أن الرئاسة الثلاث قررت تأجيل انتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم إلى يوم إجراء انتخابات الدورة الرابعة للبرلمان، فيما أشار إلى أن كلا الاستحقاقين الانتخابيين سيتم إجراؤهما في يوم واحد.



الجيش والشرطة ومكافحة الإرهاب سيحربون تلغفر

أرشد الصالحي

كشف رئيس الجبهة التركمانية العراقية أرشد الصالحي، عن القوات التي ستشارك في عملية تحرير تلغفر من قبضة تنظيم داعش. وقال الصالحي "أنا انفي بشكل تام مناقشته بعض وسائل الإعلام بتصريح منسوباً لنا بشأن اتهام الحشد الشعبي بالاستحواذ على قضاء تلغفر"، مشيراً إلى أن "الاتفاق المبرم بين أهالي القضاء يقضي بأن تقوم قوات اللوامين ٩٢ و ٧٢ من الشرطة الاتحادية والجيش العراقي ومكافحة الإرهاب بتحريره". ودعا الصالحي، وسائل الإعلام إلى "توخي الدقة والحذر وعدم الإنجرار وراء كل من يُثير الفتن بين مكونات تلغفر". وكانت وسائل إعلام نشرت تصريحاً نسب لرئيس الجبهة التركمانية، أعرب فيه عن قلقه من اقتراب قوات الحشد الشعبي من مدينة تلغفر التركمانية، الواقعة تحت سيطرة تنظيم داعش.



تعرضت لعدة تهديدات لتأجيل استجواب الجعفري

عادل نوري

نفى النائب عن جبهة الإصلاح النيابية عادل نوري، أن يكون وزير الخارجية إبراهيم الجعفري قد هذبه بنفسه.

وقال نوري إن "وزير الخارجية إبراهيم الجعفري حينما نفى تهديده لي بشكل شخصي كان محققاً فهو لم يهدني بشكل شخصي"، مضيفاً بأن "الجعفري نفى أيضاً تكليف شخص ما بتهديدي ومن الطبيعي أن ينفي ذلك ولكني تعرضت إلى التهديد من أجل التراجع عن الاستجواب".

وأوضح النائب عن جبهة الإصلاح النيابية أنه لا يريد كشف تفاصيل الملفات الخاصة باستجواب الجعفري حتى "لا يحسب كذلك بمناياة التشهير والاستهداف الشخصي"، مشيراً إلى أن "الاستجواب يتمحور بشكل عام بشأن نهم الفساد سوء الإدارة على مستوى وزارة الخارجية والسفارات العراقية في الخارج أيضاً".



شخصيات جديدة متوترة بفضيحة "أونا أويل"

مازن المازني

كشف مازن المازني عضو اللجنة البرلمانية المكلفة بالتحقيق بما يعرف بـ "فضيحة أونا أويل"، التي اتهم فيها وزير التعليم السابق حسين الشهرستاني ومسؤولين عراقيين آخرين بفضيحة فساد تتعلق بعقود نفطية، عن ثبوت تورط شخصيات جديدة. وقال المازني إن "اللجنة البرلمانية المكلفة بالتحقيق بما يعرف إعلامياً بفضيحة "أونا أويل" تعمل بهذه القضية منذ أكثر من ٦ أشهر ولكنها طلبت المزيد من الدعم من قبل البرلمان حيث قام بالتوصية على أعضاء اللجنة"، مشيراً إلى أن "تحقيقات أثبتت تورط شخصيات جديدة لم تذكرها التقارير السابقة في عمليات الفساد؛ وأوضح المازني أن "نتائج التحقيق ستعلن خلال جلسة خاصة في مجلس النواب فور إكمالها"، مشدداً بأن "اللجنة ستتابع أيضاً إجراءات القضاء العراقي بعد إحالة ملفات الفساد إليه".

وأوعز للعبيبي بـ "استبدال جميع معامل التعبئة اليدوية الى ميكانيكية حديثة متطورة ووضع سقف زمني قصير المدى لتنفيذ هذا التوجيه على ان لا يتجاوز العاملين بما فيها شركات القطاع الخاص" موجهاً بـ "دراسة شاملة لإنشاء معمل لصناعة الاسطوانات البلاستيكية لما لذلك من أهمية تسهم في الإرتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين".

5

العقد (3787) السنة الرابعة عشرة - السبت (26) تشرين الثاني 2016

النفط تطوّر جميع معامل تعبئة الغاز اليدوية الى ميكانيكية

وأكد العبيبي، بحسب البيان، على "ضرورة تطوير مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وتأهيل معامل تعبئة الغاز السائل وفق المواصفات الفنية والتكنولوجية الحديثة، فضلاً عن تطوير ورش الصيانة الخاصة باسطوانات الغاز، وبما يتناسب مع مكانه العراق الكبيرة في العالم كونه من الدول المصدرة والمنتجة للنفط والغاز".

من خلال منظومة شبكة الأنابيب. وقالت الوزارة، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن "وزيرها وخلال زيارته لمقر شركة تعبئة الغاز اشاد بالجهود المتميزة التي يبذلها العاملون في شركة تعبئة الغاز بتوفير وتلبية احتياجات المواطنين من وقود الغاز السائل، وأكد حرص الوزارة على تطوير صناعة الغاز السائل وفق المواصفات والتقنيات الحديثة".

□ بغداد / المدى

أوعز وزير النفط جبار علي حسين للعبيبي، يوم امس الجمعة، باستبدال جميع معامل التعبئة اليدوية الى ميكانيكية حديثة متطورة بسقف زمني لا يتجاوز العاملين، فيما دعا الى ضرورة تشجيع اصحاب المجمععات السكنية والطبية والخدمية والمستشفيات على استخدام الغاز السائل



ECONOMY

اقتصاد

المالية النيابية تناقش تخفيض 90% من النفقات الحكومية العامة

□ مختصون يعدون استثمار المنافذ الحدودية "علاجاً لروتينها وفسادها"

والقطاع الخاص، لأن أداء المستثمر أكثر مرونة وتنافسية". بدوره، قال عضو اتحاد الغرف التجارية حسن الواسطي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التجار والمستوردين يعانون من الفساد المستشري في المنافذ الحدودية ما ينعكس سلباً على عملهم وبالتالي سعر البضائع الواصلة للمستهلك"، داعياً الحكومة إلى "الاسراع بتنفيذ قرارها إحالة المنافذ الحدودية للاستثمار لخلق بيئة تجارية صحية وتخليصها من الروتين والفساد".

بدورها، قالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية نجيبه نجيب، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاستثمار هو الحل في ظل الأزمة المالية التي يعانيها العراق حالياً نتيجة اعتماده على النفط"، عادة أن "استثمار المنافذ الحدودية خطوة صحيحة ينبغي أن ترافقها شروط عدة أبرزها مراعاة الرقابة الصارمة على الشركات التي ستتولى إدارتها وأن يتم ذلك بعيداً عن المحاصصة الحزبية التي ترافق أي مشروع".

يذكر أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أعلن، خلال مؤتمر صحفي عقده في القصر الحكومي بالمنطقة الخضراء وسط بغداد، الثلاثاء (١٥ تشرين الثاني ٢٠١٦)، عن توجيه الهيئة العامة للمنافذ الحدودية بتنفيذ مشاريعها عن طريق الاستثمار بعد تصفية المتوقفة منها.

ودعا عودة الى ان "تكون هناك شفافية واضحة في عرض النفقات وقانون الموازنة للجمهور والمختصين للاطلاع عليه وقراءته وحتى ممكن اعطاء رأيهم على الأقل من قبل المختصين وكل ذلك هو من اجل المصلحة العامة للبلاد". وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، في 1٥ تشرين الثاني ٢٠١٦ عن تخفيض النفقات الحكومية فيما يخص السلع والخدمات بنسبة ٩٠ بالمائة مقارنة بالعام ٢٠١٣، فيما أكد عزم حكومته تطبيق "وسائل حديثة" لشمول فئات المجتمع بإعانات الحماية الاجتماعية.

في سياق متصل، عد مختصون أن إحالة المنافذ الحدودية للاستثمار يساهم بتنشيط عملها وتخليصها من "الروتين والفساد" المستشريين فيها حالياً، فيما طالبت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية بأن يتم ذلك بموجب ضوابط تراعي الرقابة "الصارمة" على الشركات التي ستتولى إدارتها، وأن يتم ذلك بعيداً عن "المحاصصة الحزبية".

وقال مستشار اتحاد الغرف التجارية توفيق عبد النبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المنافذ الحدودية العراقية البرية والبحرية، تعاني مشاكل فنية وإدارية وتقنية كثيرة، إذ ما تزال تعمل بأنظمة قديمة تتسبب بفساد مالي وإداري". عاداً أن "قرار إحالة المنافذ الحدودية للاستثمار سينعكس ايجابياً على عملها



واشار عودة الى ان "اعلان رئيس الوزراء تخفيض نسبة ٩٠٪ من النفقات، هو امر غير واقعي بديل انه ما زالت هناك وزارات تتمتع بالنفقات من خلال الايفاضات والمؤتمرات والبذخ الواضح في المصاريف".

"الحكومة تعرض فقرات الموازنة للجمهور بشكل مغاير عما موجود في قانونها الاصيلي حيث نفاجاً بعد الاقرار على الموازنة ان هناك ابواباً وتحديداً في النفقات هي غير ضرورية موجودة ومبوبة في الموازنة وهذا غير معقول".

انه "مازلنا ندرس قانون الموازنة وسنحدد النفقات بشكل كبير بما يخدم التقليل من العجز الذي سجل ارقاماً كبيرة جداً". من جهته، قال مستشار معهد الاصلاح الاقتصادي، فهمي عودة، في حديث إلى (المدى برس)، إن

موضحاً ان "اللجنة تعمل على تخفيض او ربما الغاء نفقات اخرى تصنف على انها غير ضرورية". وأضاف رشيد ان "ما اعلنه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، بشأن تخفيض النفقات بنسبة ٩٠٪ يدعو للتحقق من ذلك، مؤكداً

وقال عضو اللجنة المالية النيابية، أحمد حمه رشيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة تناقش بشكل مستفيض فقرة تخفيضات النفقات التي طرحتها الحكومة العراقية بعد حجبتها عدداً من ابواب النفقات لعدد من الوزارات"،

الكهرباء تسعى لاستثمار الطاقة والقضاء على الضائعات

□ بغداد / المدى برس

ملايين مشترك سوف تخفض الاجور التي كانوا يدفعونها الى ٢٠٪ اي انه سيحتفظ بـ ٨٠٪ من المبالغ التي كانت تكلفه في تغطية اجور دفع للمولدات الأهلية، مبيّناً أن "هذا المشروع سيتيح للمواطن كهرباء على مدار ٢٤ ساعة".

وتابع المدرس أن "هناك إجلات كاملة لجانبتي الكرخ والرافقة وأيضاً هناك دراسة لإحالة شرقي القناة اضافة الى احالة عدد من المحافظات الجنوبية والفرات الاوسط ومحافظتي صلاح الدين وكركوك وتأمل أن نصل الى ٨٠٪ من هذه الإحالات خلال هذا العام".

الى المواطنين حيث دخلنا في مشروع الاستثمار لتوزيع الطاقة الكهربائية من اجل انهاء مسألة الضائعات التي بلغت ٥٠٪ من الانتاج الكلي الذي بلغ ١٤٥٠٠ ميغا واط"، مؤكداً "اننا على يقين أن هذه الكمية من الطاقة تكفي المواطنين لكن الضائعات هي من أثر سلباً في التجهيز". وأضاف المدرس أن "الوزارة أجرت العديد من الدراسات واحتسبنا معدل ما يسدده المواطن من اجور الكهرباء الى المولدات الأهلية حيث ان اربعة ملايين مشترك يدفعون سنوياً مبلغ عشرة ملايين دولار لكن لو تم استهلاك الطاقة الكهربائية وسد مباشرة الى وزارة الكهرباء فإن المشتركين البالغ عددهم اربعة

أعلنت وزارة الكهرباء العراقية، يوم امس الجمعة، عن سعيها لاستثمار الطاقة الكهربائية بمختلف مدن البلاد، فيما أشارت الى ضرورة القضاء على الضائعات التي تقدر نسبتها بـ ٥٠٪ من الانتاج الكلي للطاقة، أكدت أن الاستثمار سيتيح الكهرباء للمواطن على مدى ٢٤ ساعة يوميا.

وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في حديث الى (المدى برس)، إن "الوزارة تسعى الى تقديم خدمة متكاملة

موضحاً ان "اللجنة تعمل على تخفيض او ربما الغاء نفقات اخرى تصنف على انها غير ضرورية". وأضاف رشيد ان "ما اعلنه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، بشأن تخفيض النفقات بنسبة ٩٠٪ يدعو للتحقق من ذلك، مؤكداً

وقال عضو اللجنة المالية النيابية، أحمد حمه رشيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة تناقش بشكل مستفيض فقرة تخفيضات النفقات التي طرحتها الحكومة العراقية بعد حجبتها عدداً من ابواب النفقات لعدد من الوزارات"،

انه "مازلنا ندرس قانون الموازنة وسنحدد النفقات بشكل كبير بما يخدم التقليل من العجز الذي سجل ارقاماً كبيرة جداً". من جهته، قال مستشار معهد الاصلاح الاقتصادي، فهمي عودة، في حديث إلى (المدى برس)، إن

موضحاً ان "اللجنة تعمل على تخفيض او ربما الغاء نفقات اخرى تصنف على انها غير ضرورية". وأضاف رشيد ان "ما اعلنه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، بشأن تخفيض النفقات بنسبة ٩٠٪ يدعو للتحقق من ذلك، مؤكداً

وقال عضو اللجنة المالية النيابية، أحمد حمه رشيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة تناقش بشكل مستفيض فقرة تخفيضات النفقات التي طرحتها الحكومة العراقية بعد حجبتها عدداً من ابواب النفقات لعدد من الوزارات"،

ذي قار تدعو بغداد لإطلاق تخصيصاتها "المجمدة" من البترودولار

□ ذي قار / حسين العامل

الفقره ثامناً / (٥) خمسة دولارات عن كل برميل نفط خام منتج في المحافظة، وخمسة دولارات عن كل برميل نفط خام مكرر في مصافي المحافظة، وخمسة دولارات عن كل (١٥٠) مائة وخمسين متراً مكعباً منتجاً من الغاز الطبيعي في المحافظة.

وكان مجلس الوزراء قد وافق رسمياً في (الخامس من كانون الثاني ٢٠١٦)، على تأسيس شركة نفط ذي قار.

ويقدر الاحتياطي النفطي في حقول نفط ذي قار بأكثر من ٢٠ مليار برميل تتوزع على حقول الغراف والناصرية وأبو عود وحقل صبة، في حين يبلغ إجمالي الإنتاج الحالي من حقول الغراف والناصرية نحو ٢٠٠ ألف برميل يوميا.



تتوزع على ٢٢ قطعاً خدمياً وتنموياً من بينها الطرق والجسور. وتفسير المادة ٤٤ من قانون التعديل الثاني لقانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ (تتكون الموارد المالية للمحافظة مما يأتي:

توقف صرف تخصيصات المحافظات من الموازنة الاتحادية". وتابع محافظ ذي قار أن "المحافظات عازمة على فتح أبواب ومجالات جديدة لتجاوز آثار العجز المالي الذي تسببت به الأزمة الاقتصادية

دعا محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، يوم امس الجمعة، الحكومة الاتحادية الى إطلاق تخصيصات البترودولار "المجمدة" منذ عدة سنوات او تصنيفها ضمن الديون المستعجلة، فيما أكد على أهمية تلك التخصيصات في التخفيف من آثار الأزمة الاقتصادية الراهنة التي انعكست سلباً على واقع الخدمات.

وقال الناصري، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "محافظة ذي قار لديها أموال من تخصيصات البترودولار مجمدة منذ عدة سنوات لأسباب متعددة"، مطالبا الحكومة الاتحادية بـ "التدخل لإطلاقها من قبل وزارة المالية او تصنيفها ضمن الديون المستحقة للسداد بصورة عاجلة". ودعا الناصري وزارة المالية الى التسريع بإطلاق الأموال المخصصة للمحافظة لتتمكن من الإيفاء بالتزاماتها المالية، مشدداً على ضرورة "ايجاد حلول ومعالجات حقيقية لمشكلة



علاء حسن

بغداد من بعيد

البشاعات في الحياة اغلبها من صنع البشر، أحياناً تفرض حضورها القسري فتصبح ظاهرة سائدة . في العالم المتحضر الجميع يرفض الخراب ، وفي عالم آخر تراقف البشاعة الانسان منذ ولادته وحتى مماته ، تمتد الى محيطه فتحيل المدن الى خرائب ، و لعل خطورة البشاعة تكمن في عقد هدنة معها غير محددة بسقف زمني.

في كتابه "سلاماً للغربة وداعاً للوطن ، تأملات من مقهى وايت ليز في لندن" مؤلفه رياض رمزي ، يحذر الكاتب من التآلف مع البشاعات بوصفها واقع حال (بغداد الآن لا تنتمتع بلباقة بصرية جاذبة ، لأن سادتها الجدد، وفق منطق الاغتصاب ، قرروا فصلها عن ماضيها المجيد ، وتحويلها الى مدينة كثيفة لاتصلح لأن تكون عاصمة لكل المزيح السلافي والديني الذي يفخر مواطنو البلاد بالانتماء الى بلد هي عاصمته) .

منظمات دولية صنفت بغداد ضمن اقدر المدن في العالم ، هل ثمة بشاعة اخرى تستفز المسؤولين في العاصمة ، تحثهم على بذل جهودهم لرفع النفايات في اقل تقدير من الشوارع . التقرير جعل البغداديين يشعرون بالخجل ، في ظل اضطراب الأوضاع الأمنية والسياسية فقدوا القدرة على محاسبة من شوه مدينتهم ، اما الكاتب المقيم في العاصمة البريطانية فرصد البشاعة من بعيد (رجال منزوعو الحياء وضوعوا الاخلاق خارج الخدمة، حولوا الدين الى مصلحة تستنظر منها المنافع بفعل اصابتهم بحالة من فقدان التوازن ، نتيجة ضربات حظ مشكوك في حدوثها سابقا ، وعندما حدث غير المتوقع بفضل المحتل ، انتابهم غطرسة النجاح ، فغرقوا في مستنقع تدارك ما فات ، واصابهم خيل بترأ غير متوقع عادة ما يصيب انساناً حديث عهد بالنعمة ، يتابعون جني الأرباح بتابع مسالك غير سوية ، وبسلوك يفتقد لحركة القلب والرافة ويتعاطف جليدي تجاه تعاسات الآخرين ، ليس لدى ملاكها الجدد وفاء او ولاء للمدينة . لأنهم لم يمنحوا انفسهم فرص التعرف على تاريخ بغداد ، لذلك فهم غير أبهين ان كانت مبانيتها متفحمة او تفوح من شوارعها رائحة الوحل ، يقضون الشطر الاكبر من حياتهم في اوجارهم او في البلدان التي يمنون انفسهم بالعيش فيها ابدًا) .

كثيرون كتبوا عن بغداد من أماكن إقامتهم في الخارج ليس لغرض البكاء على الأطلال ، وانما لإثارة الانتباه والحذر من السقوط في مستنقعات البشاعة (قصد احد اصداقائي محل جفمقجي لبيع الاسطوانات كي تحيله أغاني الاسطوانات التي ابتاعها الى ذكريات المدينة ، عندما لم يجد المحل غامت المدينة عن عينيه ، ولكي يتذكر الأغاني راح يجد بالبحث عنها بدءاً من مقهى ام كلثوم ، لم يجد محل جفمقجي لبيع الاسطوانات ، اما مطبعة الأديب ومسرح بغداد فقد تشوهت اشكلها كانما بلطخة سواد واحدة) .

نهاية عقد الخمسينيات وفي فسحة الحرية المتوفرة مع بداية انتقال العراق من النظام الملكي الى الجمهوري تشكلت نقابة المعلمين وبعدها جمعية بناء المسكن ، استطاعت الجمعية بمؤسسيها الراحلين صفاء الحافظ ، عيسى عیدان ورمزي وحسن العتاي وغيرهم ، ان تتفق مع الجهات الرسمية لمنح العاملين في التعليم اراضي سكنية ، على غرار هذه التجربة شكلت جمعيات اخرى منحت المدن العراقية طابعاً حضارياً ، من حق الكاتب رياض رمزي ان يعود وطنه من دون الإشارة الى دور ابيه عيسى عیدان في الحفاظ على التمدن البغدادي المهدد بالانقراض .

وزارة الصحة ترمي "تسعيرة الادوية" في ملعب الصيادلة وتكتفي بالفحص

بغداد / المدى برس

عزا مختصون ، غلاء الدواء وتفاوت أسعاره الى استيراده من مصادر متعددة دون "تسعيرة" ثابتة وفق نظام السوق المفتوحة، ورهتوا الإحل بتفعيل قانون حماية المستهلك، وفي حين رأت لجنة الصحة البرلمانية أن الموضوع يستدعي إعادة نظر ومتابعة مع الجهات المختصة، حملت وزارة الصحة نقابة الصيادلة المسؤولية باعتبارها "المعنية" بتجهيز الدواء.

وقال نقيب الصيادلة السابق أحمد إبراهيم في حديث إلى (المدى برس)، إن من "غير الممكن العودة إلى الطريقة السابقة عندما كانت الدولة هي من تجهز الصيدليات بالأدوية وتسعيرها لأن هنالك الكثير من المتاعب للمادة الواحدة ما يصعب وضع سعر موحد لها، فضلاً عن عدم تثبيت سعر المادة الأساس في وزارة الصحة" ، مبيناً أن "الدواء ذاته يمكن أن يستورد من مصادر متعددة وبأسعار مختلفة".

وأضاف إبراهيم أن "استيراد الدواء من الشركة المنتجة مباشرة يكون أرخص، لكن تلك الأسعار ترتفع في حال استيراده من تركيا



الأسعار وتفرض وضعها على الأدوية، بالتالي قد يكون هناك تفاوت بسيط بين أسعار الأدوية من صيدلية إلى أخرى، لكن تلك الأنظمة غير معتمدة في العراق" ، داعياً نقابة الصيادلة إلى "لعب دور أكبر بهذا الجانب كونها من تجيز الصيدليات".

ورأى الرديني أن "انخفاض أسعار الأدوية في القطاع الخاص سيؤدي من عدد مراجعي الصيدليات ويفضي إلى انخفاض الكثافة المرضية" ، مشيراً إلى أن "تحسن القطاع الصحي الخاص سيخفف الحمل عن وزارة الصحة، وبالتالي فإن من مصلحة الوزارة تخفيض أسعار الأدوية في القطاع الخاص". ويشكو العديد من المواطنين من ارتفاع أسعار الأدوية وبشكل مستمر يوماً بعد يوم ما يجعلهم يضطرون لشراء أدوية رديئة المنشأ وأحياناً منتهية للصالحية، ما يفاقم حالاتهم المرضية، وفيما لم تجد الحكومة حلاً لهم برغم أن هذه الظاهرة ليست وليدة اليوم، يرى مختصون أن هناك أسباباً عديدة وراء تفاقم هذه الظاهرة لعل أبرزها عدم الرقابة على الصيدليات، وكانت نقابة الصيادلة إضافة إلى وزارة الصحة سبق وان اكدت وأكثر من مرة انها بصدد وضع تسعيرة موحدة للدواء في القطاع الخاص دون ان نرى ذلك على ارض الواقع.

بالمقابل، قال المتحدث باسم وزارة الصحة أحمد الرديني في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة المتعلق بفحص الأدوية المستوردة للقطاع الخاص والتأكد منها". وأضاف خلطي أن ارتفاع أسعار الأدوية في الصيدليات مشابه للوضع في العيادات والمستشفيات الخاصة، حيث لا تخضع أجرة المعاينة لإشراف وزارة الصحة" ، عاداً أن ذلك "يحتاج إلى إعادة نظر ومتابعة مع الجهات المختصة".

تشرف بنفسها على عملية توزيع الأدوية على المستشفيات والمراكز الصحية، فضلاً عن دورها الفني للنظام الاقتصادي". من جانبه، قال عضو لجنة الصحة النيابية حسن خلطي في حديث إلى (المدى برس)، إن "لدى اللجنة الكثير من اللقاءات والمتابعات مع الجهات المشرفة على توزيع الأدوية للقطاع الخاص، كون العراق عادةً أن ذلك "يحتاج إلى إعادة نظر ومتابعة مع الجهات المختصة".

مهما كانت، مع ضرورة تفعيل قوانين التعرفة الكمركية وحماية المنتج المحلي، كونها مؤسسة للنظام الاقتصادي". من جانبه، قال عضو لجنة الصحة النيابية حسن خلطي في حديث إلى (المدى برس)، إن "لدى اللجنة الكثير من اللقاءات والمتابعات مع الجهات المشرفة على توزيع الأدوية للقطاع الخاص، كون العراق عادةً أن ذلك "يحتاج إلى إعادة نظر ومتابعة مع الجهات المختصة".

أو الأردن فضلاً عما تكلفه أجور التحميل والنقل الكمارك" ، مشيراً إلى أن "نظام السوق المفتوحة يجعل من الصعب وضع سعر واحد للمادة نفسها، ما يتطلب تشريع قانون يلزم كل صاحب بضاعة وضع سعرها بصورة واضحة مهما كانت بسيطة لإتاحة حق الاختيار للمواطنين". ودعا نقيب الصيادلة السابق إلى تفعيل قانون حماية المستهلك لإلزام الباعة على تسعير بضاعتهم

المئات يتظاهرون في ساحة التحرير وسط بغداد دعماً للإصلاح

بغداد / المدى برس

تظاهر المئات في ساحة التحرير وسط بغداد، يوم أمس الجمعة، مجددين مطالبهم بالإصلاح وسط انتشار أممي مكتف وقطع لبعض الطرق والجسور، وفيما رفض المتظاهرون "التسوية التاريخية" استنكروا ما نشرته صحيفة "الشرق الأوسط" بخصوص المراسيم الدينية في كربلاء. وقال مراسل (المدى برس) إن

من سيطرة تنظيم (داعش) الإرهابي". وبشأن آخر ردود الأفعال الشعبية بشأن ما نشرته صحيفة الشرق الأوسط، دعا الشامي إلى "مقاضاة الصحفية وحجب اصدارها بسبب الأخبار المغيركة التي تستهف زوار أربعينية الإمام الحسين". في الشأن المحلي، طالب الشامي باعتقاد مجلس محافظة ذي قار التصويت العلني بشأن اقالة مدير بلدية الناصرية، بدلاً من التصويت السري .

بلدية الناصرية. وقال الناشط المدني أبو أنور الشامي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من المتظاهرين، خرجوا اليوم قرب ساحة الحيوي وسط الناصرية، لتجديد دعمهم للقوات الأمنية والحشد الشعبي في معركة تحرير الموصل"، مشيراً إلى أن "الحرب ضد الارهاب تتطلب توحيد المواقف وتجاوز الخلافات السياسية حتى تحقق الانتصار الكامل واسترجاع جميع المناطق

الدراسية وما نشرته صحيفة "الشرق الأوسط" بشأن المراسيم الدينية في كربلاء، مجددين دعمهم للقوات الأمنية. من جانب آخر، جدد عشرات المتظاهرين بمحافظة ذي قار، يوم أمس الجمعة، دعمهم للقوات الأمنية خلال معارك عمليات نينوى، وفيما طالبوا بمقاضاة صحفية الشرق الأوسط بعد نشرها أخباراً "غير صحيحة"، دعاوا مجلس المحافظة إلى اعتماد التصويت العلني بشأن اقالة مدير

المئات من المواطنين تظاهروا، مساء امس، في ساحة التحرير، وسط بغداد، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد، مبيناً أن القوات الأمنية انتشرت بشكل مكثف لحماية التظاهرة وأغلقت الجسور المؤدية الى المنطقة الخضراء. وأضاف المراسل أن المتظاهرين رفضوا "التسوية التاريخية" وعودوا محاولة ل"إعادة" حزب البعث، مشيراً إلى أن المتظاهرين استنكروا استمرار نقض الكتب

زيارة الأربعين .. رواج سياحي فندقي يقابله كساد طال شريحة سائقي الأجرة في كربلاء

علي الطوكي

مراسم زيارة أربعينية الإمام الحسين، شكلت فرصة عمل مثمرة لإصحاب الفنادق السياحية في مدينة كربلاء، قابليها كساد عانت منه شريحة سائقي الأجرة، جراء الخطة الأمنية الخاصة التي فرضت حظراً لسير المركبات داخل المدينة المقدسة، فيما أكدت الحكومة المحلية ان الزيارة تمت ب"نجاح وانسيابية عالية".

السواج الاقتصادي ارتفع منسوبه لدى اصحاب الفنادق الكربلائية لكثرة الزائرين والوافدين الى المدينة مع حلول موسم الأربعين الحسيني الذي يقصده الزائرون من شتى بقاع العالمين الإسلامي والعربي، حيث يقول رئيس رابطة الفنادق في كربلاء صاحب الخفاجي أن "الفنادق تعجز في ذروتها وبنسبة تشغيل مئة بالمئة"، مشيراً إلى أن "مردودها اصعب يعوض الخسارات التي كانت عليها قبل الزيارة".

ويضيف الخفاجي أن "كثافة الزوار لهذا العام أدت الى انتعاش القطاع الفندقي بعد موسم كساد حيث عملت جميع فنادق المحافظة بنسبة مئة بالمئة في وقت لم ترتفع الأسعار على الزائرين".

فيما يخالف المواطن حيدر الملا رحيم، وهو سائق سيارة أجرة، الخفاجي حيث قال

ل(المدى)، "أنا ابن مدينة كربلاء اضطرت الى الخروج خارج المدينة منذ السابع من محرم أي قبل اسبوعين من يوم الأربعين، وسكنت في ناحية سدة الهندية لدى احد اقاربي بغية مواصلة العمل ونقل الزائرين من قطع أممي الى آخر مقابل أجرة". ويتابع الملا رحيم أن "الخطة الأمنية التي فرضتها قيادة عمليات كربلاء جعلت المدينة خالية من سيارات الأجرة ما اضطر جميع ابنائها والزائرين للسير على الأقدام وذلك بغية المحافظة على سلامة المواطنين من أي استهداف ارهابي قد يحصل"، مستدركا بالقول "لكن الأمر عاد بالنسب علينا نحن شركاء اصحاب سيارات الأجرة داخل المدينة، حيث الشوارع مغلقة وعلى مدار اسبوعين وأغلبنّا عاقل عن العمل لهذا اضطرت الى الذهاب خارج المدينة المقدسة مواصلة العمل لكوني صاحب أجر يومي ولدي متطلبات حياتية كثيرة".

من جهته، يؤكد أحمد خالد، وهو أحد الزائرين القادمين الى كربلاء، أن "هناك صعوبات في النقل الداخلي على صعيد كربلاء المحلي"، مشيراً إلى أن "الحكومة المحلية وضعت سيارات عسكرية وأخرى خاصة بالوزارات المعنية بالخطبة الأربعينية، لنقل الزائرين من قطع أممي الى آخر، ولكن هذا الأمر لا يسد الحاجة لكثافة الزائرين". ودعا خالد إلى "ضرورة

وهينة النزاهة" بمحاسبة المقصرين واحتالهم إلى القضاء". من جانبه، قال قائممقام العمارة رائد شامل في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحدايق والمخترجات الصغيرة ما تزال بعيدة المقاولين الذين لم يسلموها إلى البلدية رسمياً كونها تحتاج إلى أعمال الغرس والتشجير ووزارة الخيل"، محملاً المقاولين "التبعات القانونية لأضرار التي لحقت بها". وأضاف شامل أن "دائرة البلدية ستخرج تلك الحدايق للاستثمار، إن اجرت بعض الحدايق التي أحيلت سابقاً، ومنها حديقة عروس ميسان الواقعة في منطقة العمارات". بدوره، قال المواطن أحمد شوموسي أحد الساكنين قرب إحدى الحدايق المملوكة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحدايق المملوكة أصبحت ملقاة للمتسكعين ومتعاطي المخدرات والخمر، حيث يعاني أهالي المناطق القريبة منها من حالات الشجار بينهم والتي تشهد غالباً استعمال الآلات الجارحة، فضلاً عن ارتفاع معدل السرقات والحالات غير الأخلاقية".

وتابعة لأسباب تلكها وتحولها لعبء على الأهالي". وأضاف الغالبي أن "بعض الحدايق العامة المتروكة أصبحت مأوى للمشبهين والمخترفين ما يشكل خطراً على أمن المدينة واستقرارها"، محملاً بلدية العمارة والمسؤولية الكاملة عن تأخير إنجاز تلك الحدايق أو تسلمها برغم مضي أكثر من ثلاث سنوات على الشروع بها". وطالب الغالبي الجهات الرقابية

تلك الحدايق. وقال عضو مجلس محافظة ميسان سرحان الغالبي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشاريع مدينة العمارة الخدمية التي ما تزال قيد الإنشاء باتت شبة مندثرة، ومنها الحدايق العامة على جانبي الطرق الرئيسية في حي المعلمين الجديد والقديم وقطاع ٣٠ ومناطق أخرى، التي تحولت الى مكب للنفايات"، مبيناً أن "أموالاً طائلة كانت قد أنقفت على تلك الحدايق، من دون وجود رقابة

كشف مجلس محافظة ميسان، تحول أغلب الحدايق العامة في مدينة العمارة الى "مكب للنفايات ومأوى للمخترفين"، وحمل بلدية العمارة مسؤولية "اندثارها" على الرغم من انفاق أموال طائلة عليها، وفي حين أشارت إدارة المدينة الى عزمها استثمار تلك الحدايق، شكوا مواطنون "الخطر الأمني والصحي" الذي باتت تشكله



جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ / الادارة
محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ / الادارة
إعلان
حنان زهير عبد المنعم
اصدرت هذه المحكمة قرارها بالرقم ٤١٨٠/ش/٢٠١٧ في ٢٠١٦/٧/٢٥ المتضمن منه الحكم بتصديق وافق الطلاق والقرار الرجعي الواقع بعد الدخول بتاريخ ٢٠١٧/٨/١٩ واعتباره طلاقاً رجعياً واقعاً بعد الدخول للمرة الاولى. وجوهلية محل اقامتك حسب شرح البليغ القضائي وتأييد المجلس البلدي له قررت المحكمة بتبليغك بصحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من بنوب عنك للاعتراض والطلعن التمييزي بسوف يكتمل الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول ولمدة شهر واحد من تاريخ يوم النشر. القاضي اباد كاظم رشاد

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والحوارات والاقامة العامة
مديرية الاحوال المدنية والحوارات والاقامة في الانبار
قسم شؤون الاحوال المدنية
إعلان
قدم المدعي (جاسم محمد حسين) دعوى قضائية لتبديل لقبه من (فراق) الى (الدليمي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال عشرة ايام وبعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية الرقم ١٥ لسنة ١٩٧٥ المعدل.
العقيد سعد فائز حمود
مدير شؤون الاحوال المدنية في الانبار

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المحامين العراقيين بأسم (رعد محمد حسن ناجي البدري) رقمها ٤١٤٧٣١ والنافذة لغاية ٣١-١٢-٢٠١٦. يرجى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مع جزيل الشكر والامتنان.

إعلانات

متحدياً التهكير والظروف السيئة

شباب عراقي يُنشئ موقعا للتواصل الاجتماعي

□ بغداد / منار الزبيدي



يحتذي سجاد سعدي بمؤسس فيسبوك محولاً خلق فرصته الخاصة مع غياب الأماكن الحقيقية والدعم الكافي للشباب أمثاله، إذ أنشأ موقعا للتواصل الاجتماعي اسماه "نبرو".
من عائلة متوسطة الحال في مدينة الديوانية أطلق الشاب العراقي سجاد سعدي سلمان (١٩ عاماً) موقعا للتواصل الاجتماعي اسماه "Neproo" وبرغم التحديات التي واجهته لم يتردد في تطوير موقعه محاولاً التوفيق بين دراسته وهوايته التي بدأت تتضح ملامحها العملية.



منى أربعة أشهر استطلعت بعدها تكوين موقع جاهز تم ربطه بالمواقع الإلكترونية مثل تويتر ويوتيوب والغوغل وبدأت الترويج.
ومن ثم اختيار إيعاز (إنشاء حساب جديد) وإكمال المعلومات والدخول للموقع الذي يمكن استخدامه باللغات غير العربية إذ وضع المؤسس عشر لغات تتيج للمستخدم اختيار لغته المناسبة ومن ثم يقوم بالتسجيل في الموقع.
"نبرو" هو موقع تواصل اجتماعي يشبه الفيس بوك إلا أنه يتصف بخصائص معينة نجح سجاد بإضافتها، ويقول "بحثت عن الأشياء غير المتاحة في الفيس بوك مثل معرفة زوار الصفحة فأضفت هذه الخاصية التي يمكن للمستخدم من خلالها معرفة زوار الموقع، كما وضعت إلى جانب الإعجاب ميزة عدم الإعجاب وكذلك وضع حزم (PZO) التي تقوم باحتساب مستوى الصفحة وهي أشبه بالعداد".
تمنح صفحة المستخدم النشط أعلى المستويات، وبذلك فإنه يحصل على هدايا مجانية من نبرو مثل إعلانات ممولة ولوغو خاص بصفحة كما تضاعف قوة صفحته الشخصية.
ويتيح الموقع نشر الصور والفيديوهات، ومقاطع (mp3) ودرشة الفيديو وهي غير متاحة على الفيس بوك إضافة إلى ميزة متجري التي تسمح للمستخدمين بنشر كافة منتجاتهم على نبرو مع كتابة الأسعار والأنواع والعناوين وهي ميزة حصرية على الموقع، إضافة إلى ذلك فإن نبرو يقدم دعماً فنياً لمدة ٢٤ ساعة على شكل شات للاستفسار والإجابة على أسئلة المستخدمين.
يؤكد سجاد أن "نبرو يمتاز بقدرته على التحكم بالألفاظ في حالة قام المستخدمون بنشر أي صيغة تتعلق بالطائفية على بريدهم الخاص أو على الصفحة العامة مثل منشور طائفي أو عبارة مثل: داعش دولة إسلامية، سني، شيوعي أو غيرها فإن الموقع تلقائياً يقوم بتشفيرها واستبدالها برمز النجمة (x) كما عمل على إنشاء ميزة تلقائية تتولى حظر الصور الدالة على العنف .
ويصف موقعه بأنه اجتماعي عراقي عربي لا يتحكم بأفكار مستخدميهم ولا يجسس على خصوصياتهم كما يحدث في الفيسبوك ويهدف إلى تعزيز التواصل الاجتماعي بين الناس من مختلف الاطراف والقوميات والدول بمنتهى الإطمئنان والسلام دون أي ألفاظ طائفية عنصرية.
الموقع الذي بدأ كرابط على غوغل تطور على يد سجاد إلى تطبيق تجريبي على السوق بلاي، إذ جرى تحميله من قبل الكثير ووصل عدد مستخدميهم لغاية الآن مئة ألف مستخدم.
يقول سجاد أنه فوجئ بقيام شركة غوغل بالتعريف عن المواقع وتوقيفه بالصور ما شكل حافزاً كبيراً لتطويره وبالتنسيق مع مواقع عربية ودولية.
لكن موقع "نبرو" لم يسلم من حملات تهكير يصفها سجاد بالنعيفة ويقول "تعرض الموقع لحملة من الإختراقات القوية فحذف بـ"بيبات" متعددة لإيقافه عن العمل ومن ثم الدخول إلى لوحة التحكم وتعطيله، وقد أرسل لي الموقع الروسي الذي اعتمدت عليه بإنشاء السيرفر كشفاً بتلك الخروقات، فطلبت من الشركة غلق الموقع لصد الهجمات وبذلك تمكنت من القضاء عليها باستثناء حالة واحدة أتولى معالجتها وقد أعدت الموقع للعمل مجدداً".
ما يأسف له سجاد أن المهاجمين كانوا ثلاثة شبان عراقيين، لكنه لم يفكر بمقاضاتهم بل عمل على تعزيز قوة نظام الحماية لديه. موقع نبرو دفع بأخرين لتقليد الموقع بأسماء مختلفة لكنها لاتصل لمستوى موقعه الفني والتقني فالأشياء الجديدة تثير المناقشة كما يرى.
وفي مقابل المنافسين فإن سجاد تلقى الدعم الأول من أمه التي شجعته ونبهته لحجم التحديات التي سيواجهها، كما شجعه والده والعديد من مدرسيه وزملائه وأشخاص على الإنترنت إضافة إلى داعمين في الخارج من العراقيين والأجانب، حاول عن القضاء على سيرفرهم الهندسية واستشاراتهم الفنية، فضلاً عن جهود فريق متخصص يضم شباناً من محافظات الكوت والسماوة والبصرة تطوعوا من أجل حماية الموقع وتطويره.
أضحى "نبرو" بالنسبة لمؤسسه مشروع العمر كما يقول "اعتبره مستقبلي ووجودي لأقدم من خلاله منجزاً عراقياً واطمح مستقبلاً لتأسيس شركة نبرو، أتمنى أن تكون الظروف في العراق ملائمة للمشروع وان لا اضطر إلى متابعته في بلد آخر.
ويتوجه سجاد ببدايته للموهوبين العراقيين ويحثهم على الإصرار وعدم الاستسلام للظروف القاسية "لأن العمل على موقع جديد يموله رجل من خارج العراق وأنا أشرف عليه مهمة الموقع دعم المطورين الشباب ممن يملكون فكرة جديدة"، يضيف سجاد بحماس عن نقاش

مجرد كلام

■ عدوية الهالتي

اعتراف.. واعتذار

يروي الطبيب الجراح والفنان التشكيلي المعروف علاء بشير حكاية عن زميل له تم نقله من مقر عمله في إحدى المستشفيات البريطانية لأنه كان شاهداً على خطأ طبي وقع فيه جراح بريطاني وقتها، قرر الطبيب العراقي الذي يعمل مساعداً للبريطاني ان يخفي على المريضة حقيقة الخطأ الذي ارتكبه الطبيب البريطاني في علاجها، لكن البريطاني شعر بالغضب من سلوك العراقي وأقدم على الاعتراف للمريضة بخطئه والاعتذار منها ثم قال للمساعد العراقي انه لن يتمكن من الثقة به بعد الآن لأنه حاول اخفاء الأمر والكذب على المريضة وتم نقل الطبيب بناءً على ذلك.. وُلدي توديعه قال له الجراح البريطاني انه يدرك جيداً ان مساعده كان ينسوي مساعده بحسن نية لكن ما فعله كان خيانة للامانة والثقة ..

تذكرت هذه الحكاية حين شاهدت قبل ايام فيديو تظهر فيه طفلة امريكية تطالب امراة دفعتهيا بغير قصد في محل تجاري ان تعتذر لها وعندما ترفض المرأة الاعتذار يتوجه والد الطفلة لصاحب المحل ليروي له ما حدث وهنا يطالب الأخير السيدة بالاعتذار للطفلة فترفض ايضا وقبل ان تغادر السيدة المحل يخرج صاحبه ويعود برفقة رجال الشرطة ليتم اعتقال المرأة ووسط دهشتها مما حدث تتقدم الطفلة لتقول لها ببراءة ان والدها علمها ان من يخفي يجب ان يعتذر ولهذا طالبتها بالاعتذار وانها تسامحها رغم ان كلمة الاعتذار بسيطة جدا! هنا تخرط المرأة في بكاء شديد وتحتضن الطفلة معترزة لها ...

حين سئل المفكر الراحل علي السوردي عما يجعل الضمير مريضاً .. أهى الورثة ام تشوهات الولادة ام الذاكرة الجمعية، قال: " يتفق الجميع على ان للتربية تأثير كبير على صحة وتقويم الضمير ...

اهي التربية اذن التي دفعت عدد من ضباط الجيش الامريكي وجنوده ممن شاركوا في الحرب ضد العراق الى الاعتراف بخطاهم وانهم مارسوا انتهاكات بحق الشعب العراقي وقتلوا العديد من العراقيين من دون وجه حق ... ماذا يعترف ساسة الغرب وابناؤه باخطائهم ويعتذروا لمن سبوا له الاذى بينما يصرون سائتاً وابنائنا على اخطائهم ولا يعترفون بها او يعتقدون عنها .. المشكلة ان اخطاها الصغيرة قد تكلفنا فقدان الثقة اما اخطاها السياسية فنكون نتيجتها وخيمة ، وماحل ويحل في العراق لاتفي عشرات الاعترافات والاعتذارات لتدارك خاصة وان لأحد منهم ينوي الاعتراف فكيف بالاعتذار ؟!

مازالت ملفات فساد عديدة مغلقة لوجود من يحمي اصحابها ، وحين يجري فتح احدها من قبيل الصدفة او الانتقام ، لا يحظى المواطن العراقي بلحظة نشوة ورضى وهو يشهد اعتراف المسؤول او اعتذاره وربما استقالته .. قد نشهد انحساراً وتصريحات وقصة ومكابرة على الخطأ وانتهامات عدائية لكن صحوة الضمير تبقى أحر ما يمكن ان يتوقعه العراقيون من مسؤول سياسي .. ولأن صحة وتقويم الضمير يمكن ان تتحقق بوجود تربية جيدة كما قال الدكتور علي السوردي فمن الواضح انهم لم يبالوا شيئاً منها ...

بعد ان تحرر الموصل وينتهي مسلسل الارهاب الداعشي سيبدأ مسلسل آخر يماثله في الأهمية ان لم يفوقه وهو مسلسل الفساد فالارهاب يمكن ان ينحدر بالقتال لكن الفساد لن ينتهي الا بصحوة الضمير وهذه لن تتحقق الا بممارسة ثقافة الاعتراف والاعتذار التي تنبع من تربية جيدة وضمير يقظ .. من المتوقع ان يفعل السياسيون ما فعله مساعد الطبيب البريطاني فيعملوا على اخفاء الحقائق عن المواطن العراقي والمشكلة ان لأحد سيتمكن من نقلهم او ردهم او انهاءهم بخيانة الثقة والامانة .. ذلك لأننا ورتنا الاملاية وعدم المسؤولية ... رفض الخطأ او الاعتذار عنه.

النقابة الوطنية للصحفيين تعقد

الدورة الثانية لمؤتمرها في بغداد

وتختار مجلسها



□ بغداد / المدى

عقدت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، امس الجمعة، الدورة الثانية لمؤتمرها الثاني في بغداد، وشهد المؤتمر طرح التقارير الإنجازية والمالية وتعديلات النظام الداخلي للنقابة، فيما جرى انتخاب مجلس النقابة باختيار سبعة أعضاء بضمنهم ثلاث نساء. وشهدت انتخابات مجلس النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، فوز كل من عدنان حسين بـ٢٥ صوتاً، و عبد المنعم الاعسم وأمل

خارج

العاصمة

صحة ديالى تعلن توافر مواد التخدير المستخدمة

في العمليات الجراحية



التابع للدائرة وبتوجيه وزيره الصحة والبيئة الدكتور عديلة حمود ويشرف مباشر من المدير العام الدكتور علي حسين التميمي وفرت مواد التخدير المستخدمة في العمليات الجراحية بكميات تسد الحاجة منها".
وأضاف العزاوي ان "المؤسسات الصحية التابعة لصحة ديالى باشرت بإجراء العمليات الجراحية الباردة لتوفر مواد التخدير بعد ان اقتضت العمليات الجراحية على العمليات الطارئة التي لا تحتتمل التأجيل خلال الايام القليلة

اعلنت دائرة صحة ديالى، اليوم الخميس، توفير مواد التخدير المستخدمة في العمليات الجراحية، وفيما بينت ان الكميات المتوفرة تسد حاجة المؤسسات الصحية منها خلال العمليات الجراحية الطارئة والباردة، دعت المواطنين من محتاجي اجراء عمليات جراحية باردة الى مراجعة مؤسساتها الصحية.
وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزاوي في حديث الى (المدى برس)، ان "قسم الصيدلة

عودة ٦٠٠ عائلة نازحة إلى العظيم

وقال مدير ناحية العظيم عبد الجبار العبيدي في حديث لـ(المدى برس)، ان "كافة الاجراءات الامنية والادارية اكتملت لعودة وجبة جديدة من النازحين لقرى ناحية العظيم (٥٠٠ كم شمال المحافظة)"، مبيناً ان "العودة ستشتمل ٦٠٠ عائلة ٢٨٠٠ عائلة".
وتابع العبيدي ان "الجهود متواصلة لتذليل المعوقات الادارية والخدمية لحت وتشجيع بقية عوائل الناحية على العودة لضمان استقرار المنطقة التي تعتبر حلقة الوصل بين محافظة ديالى والعاصمة بالمحافظات الشمالية".



فرق الدفاع المدني تخمد

حريقاً كبيراً جنوب النجف من دون وقوع خسائر بشرية

اعلنت مديرية الدفاع المدني في محافظة النجف، اليوم الأربعاء، إخماد حريق كبير في أحد معالم حي الحريقين الجنوبي المدينة، وفيما لفتت الى اشتراك ثماني فرق في اخاد الحريق، اكدت عدم وجود اي اصابات بشرية. وقال المتحدث الاعلامي لمديرية الدفاع المدني علي تويج في حديث لـ(المدى برس)، ان "فرق الدفاع المدني تمكنت، اليوم، من إخماد حريق اندلع في احد معالم الحديد والأمينوم في حي الحريقين، جنوبي المدينة". وأضاف تويج أن "الفرق تمكنت من انقاذ اكثر من ١٥٠٠ لتر من مادة الكازن كانت مخزونه داخل المعمل وسيطرت على الحادث دون امتداده الى المعامل القريبة منه وبوقت قياسي"، مؤكداً مشاركة ثماني فرق لاطفاء الحريق مع عدم تسجيل اي اصابات بشرية .



برغم مساعي اتحاد كرة القدم الجادة في التقرب من الإعلام الرياضي في أزمة ابتعاد المنتخب الوطني عن المنافسة في مجموعته ضمن تصفيات مونديال روسيا ، إلا أنه لم يكن حكيماً في تحديد موعد يوم غد الأحد لعقد مؤتمر مكاشفة مع الصحفيين والإعلاميين قاطبة خاصة أن هناك مسألتين أضعتا قيمة المؤتمر وهما غياب المدرب المسؤول الأول عن تراجع المنتخب أداء ونتيجة بسبب انشغاله في دورة تدريبية بالعاصمة القطرية الدوحة، وكذلك الظهور المتكرر لرئيس الاتحاد في أكثر من وسيلة إعلامية معلنًا التمسك بالمدرب والاعتذار للجماهير عن الصدمات المتوالية التي تلقاها في طريق المونديال ، ما يعني أن المؤتمر سيولد ميتاً ومن الأفضل أن يُرجى الاتحاد مواعده بعد اجتماعه بالمدرب من جهة ولقاء لجنة المنتخبات من جهة أخرى ليكون المؤتمر ناضجاً وملبياً لمتطلبات المرحلة.

كرة القدم، وأوضح النائب : على الوفد قبل الذهاب الى سويسرا الحصول على بعض الضمانات من الجهات المسؤولة والمعنية بالشأن حتى لا يفاجأ بالرفض كما حصل سابقاً ، مطالباً في الوقت نفسه بعدم التصريح بعد الاجتماع مباشرة سلباً أو إيجاباً حتى يأخذ القرار وقته الطبيعي أي قبل إعلانه من قبل (فيفا) .

عد النائب جاسم محمد جعفر رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية قرار رفع الحظر الدولي عن الملاعب العراقية أنه سياسي بامتياز ، متمنياً في الوقت نفسه النجاح المهمة وفد العراق الى سويسرا للغرض ذاته. ونقل المكتب الإعلامي للجنة عن جعفر قوله : من حق العراق الذي يدافع نيابة

8 SPORT

رياضة

العدد (3787) السنة الرابعة عشرة - السبت (26) تشرين الثاني 2016

عودة (العقل المدبر) تقلق زاخو

أمانة بغداد يتربص بالصقور لتحقيق فوزه السادس

عبد الحسين في إمكانية تحقيق أول فوز لفريقه عندما يضيف فريق نطق الجنوب البصري على ملعب كربلاء الأولمبي أملاً في مغادرة المركز الأخير الذي يحتله في الترتيب برصيد ٣ نقاط برغم الظروف المالية الصعبة التي يمر بها ناديه نتيجة لخواء الميزانية وكثرة الديون عليه. ويلتقي فريق الكرخ التاسع عشر برصيد ٣ نقاط على أرضه مع فريق الحسين السادس عشر برصيد ٤ نقاط في مباراة تعد لتحسين المركز فقط.



يتحلى بها لاعبه بعد الفوز الكبير الذي حققوه على فريق الكرخ (٤-٠) أملاً في إضافة ثلاث نقاط جديدة الى رصيدهم برغم أن فريق الصقور سيكون منافساً شرساً وعتيذاً وسيبري مدربه عادل نعمة بكل أوراقه سعياً الى إلحاق هزيمة بالشرطة في ظل وجود تشكيلة شبابية متجانسة من اللاعبين استطاعت أن تلتفت الأنظار إليها من قبل المنافعين منذ بداية انطلاق الموسم الحالي .

كربلاء - نطق الجنوب
ويطمح مدرب فريق كربلاء فاضل

بنقطة واحدة، معولاً على التغييرات التي أجراها في اسلوب اللعب التي يراها بأنها ستكون الطريقة المناسب للحد من تطعات لاعبي النجف الذين يعولون على عاملي الأرض والجماهير الى جانبهم في المباراة .

الشرطة - الحدود
ويواجه فريق الشرطة رابع الترتيب برصيد ١٢ نقطة على ملعب الشعب الدولي فريق الحدود التاسع برصيد ٨ نقاط في مباراة يراهن فيها المصري محمد يوسف على استمرار الروح المعنوية العالية التي

الكرة للموسم الحالي لاسيما أن مدربه الحالي الروماني مارين يعرف كل خفايا فريق زاخو الذي اشرف على تدريبه في الموسم الماضي .

النجف - الكهرباء
وتنتظر فريق الكهرباء الثامن عشر برصيد ٣ نقاط فقط مهمة صعبة للغاية في محافظة النجف حيث يحل ضيفاً على فريقها صاحب المركز السادس برصيد ٩ نقاط في مباراة ستكون الأولى للمدرب عباس عطية الذي تسلم رئاسة الملاعب التدريبي ويسعى للعودة الى بغداد

بغداد/ حيدر مدلول

تختتم اليوم السبت منافسات الجولة الثامنة من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز لموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ بإقامة ٦ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات . ويسعى فريق أمانة بغداد وصيف المتصدر برصيد ١٧ نقاط الى تحقيق الفوز السادس عندما يضيف على ملعبه في منتزه الزوراء فريق القوة الجوية الحادي عشر برصيد ٦ نقاط في مباراة ستكون غاية في الأهمية للمدرب أحمد خلف الذي استطاع أن يحافظ على سجل فريقه خالياً من أية هزيمة في المباريات السبع التي لعبها منذ بداية الموسم الحالي حيث يأمل من لاعبيه مواصلة تقديم عروضهم الجيدة لنيل النقاط الثلاث، واستغلال غياب خمسة لاعبين اساسيين عن صفوف فريق القوة الجوية بداعي الإصابة وهم بشار رسن وهمام طارق وعلي عبد الجبار وأمجد راضي وهلكورد ملا محمد.

الميناء - زاخو

ويحتضن ملعب الفيحاء في مدينة البصرة الرياضية مباراة فريق الميناء صاحب المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة وضيغه فريق زاخو الخامس عشر برصيد ٤ نقاط المتحضر لواجهة السفانة برغم قلعه من عودة (العقل المدبر) علي حصني بعد شفائه من الإصابة ومنحه أملاً كبيرة لقبية زملائه في ضرورة إسعاد جماهيره الغفيرة التي ستحتشد بها المدرجات وضمان البقاء في دائرة الكبار بدوري

منتخبنا خارج كبار آسيا العشرة

المقبلة التي ستقام في حزيران ٢٠١٨ بروسيا، وذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم في موقعه الإلكتروني الرسمي أن المنتخب الوطني فقد ٣٥ نقطة جعلت رصيده من النقاط يتراجع الى ٢٧٩ نقطة ويقف في المركز ١٢٠ عالمياً الى جانب حوله بعد منتخبات إيران وكوريا الجنوبية واليابان وأستراليا والسعودية وأوزبكستان والإمارات العربية المتحدة والصين وقطر وسوريا والأردن والفلبين على صعيد القارة الآسيوية ليكون للمرة الثانية خارج المنتخبات العشرة الأولى في القارة التي شهدت تبادل المركز لعدد منها عطا على نتائج الجولة الأخيرة من منافسات المجموعتين الأولى والثانية في الدور الثالث الآسيوي المؤهل لمونديال روسيا.



الى الخسارة من قبل نظيره الإماراتي (٢-٠) في المباراة الأخيرة التي جرت على ملعب محمد بن زايد بالعاصمة أبوظبي ضمن منافسات الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى بطولة كأس العالم

بغداد/ المدى
وضع التصنيف الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم منتخبنا الوطني في المركز ١٣ في ترتيب المنتخبات الآسيوية لشهر تشرين الثاني بعد تعرضه

عبطان يهاطف سلمان للتيسيق مع (فيفا)

عن طريق رفع الحظر بشكل كامل، أو جزئي من خلال السماح للمنتخبات العربية والآسيوية والدولية اللعب في الأراضي العراقية بعد استحصال موافقتها، وايضا السماح للأندية العراقية التي لديها استحقاقات خارجية باختيار الملاعب العراقية في البطولات القارية والدولية. من جانبه، أكد رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن إبراهيم أنه اتصل برئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وحثه على رفع الحظر الدولي المفروض على الكرة العراقية، والاستماع لوجه نظر الوفد العراقي الذي سيتواجد في سويسرا منتصف الأسبوع الحالي. وجدد سلمان دعم الاتحاد الآسيوي ووقوفه الى جانب العراق في مطالبته بعودة المباريات الدولية الى الملاعب العراقية.

بغداد/ المدى

أجرى وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان اتصالاً هاتفياً مع رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن إبراهيم، تطرّق خلاله الى زيارة وفد العراق الى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ومساعدته المشروعة في رفع الحظر عن الكرة العراقية. ونقل قسم الإعلام والاتصال الحكومي في الوزارة عن الوزير إنه جرى بحث زيارة وفد العراق الى سويسرا ولقاء رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جيباني إيفانتينو للمطالبة بضرورة رفع الحظر عن الملاعب العراقية، وتقديم جميع الضمانات اللازمة، مبيناً أن العراق على استعداد لمناقشة جميع الأمور المتعلقة بهذا الملف والوصول الى نتائج ايجابية سواء

وقفة المدربون غير بريئين في أزمة الأسود

أو ينصحوهم بتفادي بعض الحالات السلبية المؤثرة أثناء سير المباراة ، الأمر الذي يستدعي مراجعة المدربين أنفسهم قبل أن يلقوا باللائمة على الملك التدريبي للمنتخب لأنهم جزء فاعل من حالة الجاهزية الكاملة للاعب في النادي قبل مشاركته في المباريات الدولية. تأمل أن يضاعف مدربو الأندية جهودهم من أجل الارتقاء باللاعبين الدوليين كونهم من ضمن مسؤولياتهم مع بقائهم فترة طويلة يخضعون خلالها الى برامج التدريب المتنوعة يستقون منها الأفكار الفنية قبل أن يلتحقوا بالوطني في معسكر داخلي أو خارجي أو يشاركوا مباشرة في المباراة الرسمية ، وبالتالي يمكن أن نجني ثمار التعاون بنتيجة جيدة تصب في مصلحة اللعبة وتحسب لإيقار المدربين في مؤازرة منتخب الوطن.

استثمر عدد من المدربين العاملين في دوري الكرة الممتاز ظهورهم في القنوات التلفازية لاستعراض قدراتهم في التحليل الفني وبيان أسباب الانحدار المستمر في مستوى لاعبي المنتخب الوطني خلال تصفيات مرحلة الذهاب للدور الثالث الحاسم والمؤهل لمونديال روسيا ٢٠١٨ . الغريب أن بعض المدربين يتصنعون البراعة في مسالة عدم تورطهم بما وصل اليه حال المنتخب لاسيما أن جل عناصره ظهرت بشكل سيئ وعجزوا عن مجارة الإمارات في الجولة الخامسة والأخيرة برغم حصولهم على فترة شهر بعيد انتهاء مباراة تايلاند ، بينما الصحيح إن بعض المدربين المحليين تقاضوا في الاهتمام بلاعبي المنتخب المتواجدين في انديتهم ولم ينهههم عن الأخطاء الشنيعة التي ارتكبوها ولم يحسنوا رفع لياقتهم البدنية

المنتخبين البحريني (١-٣) والمصري (٠-٣) ليحزن المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة متخلفاً بفارق ٤ نقاط عن المنتخب المصري الذي توج باللقب و٣ نقاط عن المنتخب البحريني الوصيف في حين احتل المنتخب الإماراتي المركز الرابع والسعودي المركز الخامس والأردني سادساً والفلسطيني سابعاً. الجدير بالذكر أن مدرب منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة د. طارق حسن اختار ١٢ لاعباً لخوض منافسات البطولة وهم حسين نمرير شامل ومصطفى غني وعلي صاحب ومصطفى حميد وسيف حسين وأمين علي واصيل جميل وعلي بركات وهادي علي وعلي قاسم ورياض عزيز وصفاء لفته.

طائرة الوطني في المركز الثالث عربياً



من تحقيق الانتصارات على منتخبات السعودية (٣-٢) وفلسطين (٣-٠) والأردن (٣-٠) فيما تعرض الى خسارتين أمام

احتل منتخبنا الوطني للكرة الطائرة المركز الثالث في النسخة العشرين من بطولة العرب للرجال التي أقيمت بالعاصمة المصرية القاهرة بعد فوزه الكبير على نظيره الإماراتي (٣-٠) في المباراة الأخيرة التي أقيمت على الصالة المغطاة في ملعب القاهرة ضمن الجولة الأخيرة من منافسات البطولة التي شاركت فيها سبعة منتخبات من عرب آسيا وأفريقيا. وانتهت الأشواط الثلاثة لصالح منتخبنا بواقع (٢٥-١٧) في الشوط الأول فيما كان الشوط الثاني (٢٥-٢٢) والشوط الثالث (٢٩-٢٧) حيث أصبح

هذا الفوز هو الرابع الذي يحققه منتخبنا بعد أن تمكن

بييرتلي	مانشستر سيتي	15:30
العين	تشونوك	17:25
ريال مدريد	سبورتنغ خيخون	18:15
موناكو	مارسيليا	19:10
تشيلسي	توتنهام هوتسبير	20:30
بايرن ميونيخ	باير ليفركوزن	20:30
أمبولي	ميلان	22:45



حرص محمد صلاح المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك على عقد جلسة خاصة مع لاعبي الفريق على هامش الوحدة التدريبية الأخيرة استعداداً لمواجهة المقاتلون العرب اليوم السبت ضمن منافسات الجولة الحادية عشر لبطولة الدوري الممتاز المصري لكرة القدم.

وقال صلاح للاعبين "لا بد من التركيز الشديد وتفادي الأخطاء التي وقعت فيها مؤخراً، ولابد من إثبات الذات وتقديم مستوى مميز يلحق بكم وبالقلعة البيضاء".

وتابع "أي نتيجة غير الفوز تعجل الإطاحة بي من القيادة الفنية للفريق، الملعب ليس حكراً على أحد، لن أجامل لاعب على حساب الآخر، فمصلحة الفريق هي الأهم".

وأوضح المدرب أنه يتفق في كل اللاعبين، مشيراً إلى أنهم لن يخذلوه.

كشفت تقارير صحفية إنكليزية، عن سعي البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد، للتعاقد مع البرازيلي ويليان دا سيلفا، لاعب تشيلسي، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. ويعد مورينيو، من أكبر المعجبين (28) عليه فترة كخبيراً خلال تدريب البلوز،



العدد (3787) السنة الرابعة عشرة - السبت (26) تشرين الثاني 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة



حاليا لضمه لكتيبة الشياطين الحمر في كانون الثاني المقبل، وفقاً لصحيفة "ديلي ستار". ويعاني ويليان من عدم اعتماد الإيطالي أنطونيو كونتي، المدير الفني للبلوز، عليه منذ قدومه لقيادة الفريق، حيث يتمتع بيدرو بالمشاركة بشكل منتظم على حساب اللاعب البرازيلي. وتأثر ويليان بوفاة والدته، إضافة للإصابة، وهو ما قلص من فرص مشاركته مؤخراً، وعقب عودته من المشاركة الدولية مع منتخب بلاده، لم يضم لقائمة الفريق لمواجهة ميلدزبره.

عاطفية لجيرارد، على حسابه على "تويتر"، قال فيها: "علاقتنا تتجاوز ملعب كرة القدم. لقد كان داعماً لي في مسيرتي في ليفربول، وقف إلى جانبي في أوقات عصيبة في مسيرتي". وأضاف: "لقد كان لي مثل الأخ

وَفَّع الأوغوياني لويس سواريز، مهاجم برشلونة الحالي، زميله السابق في ليفربول، ستيفن جيرارد، برسالة عاطفية، بعدما أعلن الأخير اعتزاله كرة القدم، بعد مسيرة دامت 19 عاماً. ونشر سواريز، رسالة

الأكثر يقدم لي النصائح. كان يجعلني أعيد النظر في الكثير من المواقف. حاربنا لأجل أشياء كثيرة من أجل نادينا. هذا سيبقي مطبوعاً في ذاكرتي إلى الأبد". واختتم: سواريز "يا صديقي لن تمشي وحيداً



دومينيك أمل الصفاء لهزيمة طرابلس



بيروت / أف ب

يسعى الصفاء إلى الاحتفاظ بالصدارة ثانياً بنفسه عن الخضات التي رافقت المرحلة الماضية، وذلك عندما يواجه ضيفه طرابلس الرياضي اليوم السبت على ملعب صيدا البلدي في المرحلة التاسعة من الدوري اللبناني لكرة القدم. وحفل لأسبوع الماضي بالعديد من الأحداث أبرزها الشغب الجماهيري الذي أطاح ببقاء الإضاء العاليه والإنصار. وقرر اتحاد اللعبة إعادة المباراة واستبعاد ملعب بحمدون البلدي في بقية مرحلة الذهاب. ويدرك الصفاء حامل اللقب والمتصدر (16 نقطة) أنه لا بد من مواصلة الانتصارات للبقاء في الصدارة التي يتربع عليها بغارق نقطتين عن العهد والإنصار، ويعتمد المدرب اميل رستم على معنويات فريقه المرتفعة بعد التغلب على النجمة الأسبوع الماضي.

كما يعول رستم على خط هجومه القوي بوجود الهدف السنغالي دومينيك ميندي ومواطنه تالا نداي وعمر الكردي والدولي أحمد جلول إلا أنه سيفتقد لجهود حسين عواضة بداعي الإيقاف. في المقابل يطمح طرابلس الرياضي التاسع (9 نقاط) إلى الاستمرار بالبعث نحو وسط الترتيب بعد بدايته المتعثر.



كأس أبطال آسيا مرأى "العين"

ولن يكون نهائي اليوم عادي للفريقين، فإضافة إلى جائزة البطل التي رفعت من 1.5 مليون دولار إلى 3 ملايين، سيمثل الفائز باللقب قارة آسيا في بطولة العالم للأندية التي تحتضنها اليابان من 8 إلى 18 كانون الأول المقبل، حيث سيلعب مع أميركا المكسيكي في الدور ربع النهائي يوم 11 منه.

سعة ملعب هزاع بن زايد، بعدما نفذت كافة التذاكر المخصصة للمباراة مبكراً. كما يتوجب على العين كسر عقدة أخرى، حيث أنه التقى تاريخياً مع تشونوك في ثلاث مناسبات ضمن دوري أبطال آسيا خسرها جميعها، بنتيجة 1-2 في لقاء نهاب النسخة الحالية، و1-0 و1-4 في نهاب وإياب ربع نهائي 2004.

الجنوبي 1-3 في جدة في نهاب نهائي نسخة 2004، قبل أن يصنع بما يشبه المعجزة في الإياب بتغلبه على مضيفه بخمسة أهداف نظيفة ليتوج باللقب. ويريد العين السير على نفس نهج الاتحاد وكسر المفارقة التاريخية، ولاسيما أنه سيكون مدعوماً بعامل الأرض والجماهير الذي سيصل إلى 25 ألف متفرج، وهو

كانت مباراة الذهاب بين الفريقين في جيونجو انتهت لصالح تشونوك 2-1، وهي نتيجة تصب لصالح الفريق الكوري الجنوبي حيث لم يسبق لأي فريق وصل نهائي البطولة بنسختها الجديدة في 2003 أن أحرز اللقب بعد تأخره في لقاء الذهاب بإستثناء الاتحاد في 2004. وخسر الاتحاد أمام سيونغنام الكوري

ديي / أف ب
يحتاج العين الإماراتي بطل نسخة 2003 إلى استلهاهم تجربة سابقة لنادي الاتحاد السعودي عندما يضيف تشونوك هيوذاي موتورز الكوري الجنوبي بطل 2006 بالساعة 05:25 عصر اليوم السبت في ملعب هزاع بن زايد في إياب الدور النهائي لدوري أبطال آسيا لكرة القدم.

نيكاسا يتخطى باتشوكا بهدفين

هدف الضيوف الوحيد فيكتور ألفونسو غوزمان (26). وفي مباراة أمريكا وتشيفاس دي جوادالاجارا تقدم أصحاب الأرض عبر البرازيلي ويليام دا سيلفا (24) فيما تعادل الضيوف من خلال كارلوس سالسيدو (4+4). ومن المقرر أن يحل أمريكا ضيفاً على تشيفاس دي جوادالاجارا، ونيكاسا ضيفاً على باتشوكا غد الأحد في إياب ربع النهائي. وكان نهاب ربع النهائي قد انطلق الأربعاء بفوز ليون على تيخوانا بثلاثية نظيفة، وتعادل بوماس أونام مع تيجريس (2-2). ويحل ليون ضيفاً على تيخوانا وبوماس ضيفاً على تيفريس اليوم السبت في إياب ربع النهائي.



مكسيكوسيتي / أيف

تغلب فريق نيكاسا على ضيفه باتشوكا بهدفين لهدف، فيما تعادل أمريكا مع ضيفه تشيفاس دي جوادالاجارا في آخر مباريات نهاب ربع نهائي مرحلة نهاب الدوري المكسيكي لكرة القدم (أبرتورا 2016).

واقترب نيكاسا من نصف النهائي بتغلبه على باتشوكا بفضل هدفين أحرزهما التشيلي لويس فيليب غايغوس (33) والأرجنتيني كلاوديو ريانو (88) فيما سجل

أتليكو مينيرو يُضحى

بمدربه

ريودي جانيرو / أيف

أعلن نادي أتليكو مينيرو البرازيلي، إقالة مارسيلو أوليفيرا، مدرب الفريق، بعد الهزيمة التي تكبدها الفريق على ملعبه أمام غريميو بنتيجة 1-3، في نهاب نهائي كأس البرازيل. وتم إعلام أوليفيرا، الذي يعد ضمن المدربين الكبار في البلد اللاتيني، بالقرار من جانب إدارة النادي خلال الاجتماع الذي جمع الطرفين.

ومن المنتظر أن يعقد المدرب مؤتمراً صحفياً لتوديع الفريق الذي أداره خلال 42 مباراة.

وقبل جولتين من نهاية الدوري البرازيلي، يحتل الفريق المركز الرابع، وتأكدت مشاركته في بطولة كأس ليبرتادوريس الموسم المقبل.

الآسيوي يربط

مسابقات الـ47 بلداً بنظام واحد



كوالالمبور / رويترز

اعتمد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اتفاقية جديدة مع "جينيوس سبورتنج"، الشركة العالمية الرائدة في تكنولوجيا المعلومات الرياضية والخدمات التجارية، من أجل تطوير نظام جديد لإدارة معلومات المسابقات، والذي سيتم تطبيقه في كافة الاتحادات الوطنية الأعضاء الـ47 اعتباراً من بداية عام 2017. وتم المصادقة على نظام إدارة المعلومات الإلكتروني للمسابقات "CMS" من قبل لجنة التطوير في الاتحاد خلال تموز الماضي، إذ يساعد الاتحادات الوطنية على إدارة معلومات بطولاتها الوطنية للمحترفين والهواة. وعند تطبيق النظام بشكل كامل فإنه سيمكن الاتحادات الوطنية الأعضاء من إدارة المسابقات وجمع المعلومات وتوزيعها على الجماهير والاعلام، وهي مكونات رئيسية من أجل إدارة البطولات بفعالية. ويتضمن النظام مكونات شاملة، تغطي كافة جوانب المسابقات مثل برنامج المباريات، الحكام وإدارة الفعاليات وسجل البطاقات والنتائج وترتيب البطولات والإحصائيات ونظام بطاقات الاعتماد. ويأتي هذا النظام الجديد ضمن العمل الذي يقوم به الاتحاد الدولي لكرة القدم عبر برنامج "كونكت" والذي يساعد الاتحادات الوطنية الأعضاء على تسجيل أطراف اللعبة بطريقة منظمة وحديثة.

تشيلسي يستعد بحذر لجاره!

عندما حوّل تشيلسي تخلفه أمام منافسه (2-0) إلى 2-2 ليمنح اللقب إلى ليستر سيتي. ويدخل تشيلسي المباراة بمعنويات عالية بعد فوزه في مباراته الست الأخيرة من دون أن يدخل مرماه أي هدف وتحديداً منذ أن بدأ مدربه الإيطالي أنطونيو كونتي اعتماد طريقة 3-5-2. في المقابل، يريد توتنهام إعادة الإسهام لجمهوره العريض بعد خروجه من دوري أبطال أوروبا بخسارته أمام موناكو الفرنسي 1-2 منتصف الأسبوع الماضي.



لندن / أف ب

يخوض تشيلسي امتحاناً صعباً ضد جاره اللدود توتنهام الوحيد الذي لم يخسر هذا الموسم في الدوري الإنكليزي الممتاز وذلك ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة على ملعب ستامفورد بريدج. وغالباً ما تأتي مباريات الفريقين مليئة بالإثارة والندية كما



مهمة سهلة ليوفنتوس مع جنوى

روما / أف ب

يخوض يوفنتوس الذي يترشح في صدارة الدوري الإيطالي بفارق 7 نقاط عن أقرب منافسيه مباراة سهلة نسبياً عندما يحل ضيفاً على جنوى احد فرق وسط الترتيب في المرحلة الرابعة عشرة. وقد يلجأ مدرب السيدة العجوز ماسيميليانو اليغري إلى الرّج بالمهاجم الشاب موزي كين في حال عدم شفاء المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيوغواين من إصابة عضلية ابعدهت عن المباراة ضد اشبيلية الأسباني (1-3) في دوري ابطال أوروبا منتصف الأسبوع الحالي. كما يغيب أيضاً المهاجم الأرجنتيني الآخر باولو ديبالا. وكان كين (16 عاماً) بات أول لاعب ولد في الالفية الأخيرة يخوض إحدى مباريات دوري ابطال أوروبا عندما نزل احتياطياً

ضد اشبيلية وقد يلعب أساسياً إلى جانب المهاجم الآخر في الفريق الكرواتي ماريو الصاعد وقال "تطوّر مستواه كثيراً، بطبيعة الحال وبسبب صغر سنه يمر أي لاعب مثله في فترات صعود وهبوط وهذا أمر طبيعي لكنه قادم بقوة من دون أدنى شك". وشبه النقاد كين بالمهاجم الإيطالي المشاكس ماريو بالوتيلي بسبب قوته البدنية وقد برز في صفوف الفئات العبرية ولقت الانتظار.

ما يزال ٥,٣ مليون طفل



احتفل العالم الأسبوع الماضي بعيد الأطفال العالمي والذي يهدف إلى خلق بيئة مناسبة لمعيشة الأطفال في العالم، من خلال الحوار والأفعال الإيجابية. وتحتفل بالعيد 191 دولة حول العالم بضمنها العراق الذي يعيش أطفاله ظروفاً أقل ما توصف بالنعيسة، منهم النازح، وآخر مهجر، وثالث هاجر برفقة عائلته، ورابع دون تعليم دخل سوق العمل، وآخر مشرد.

تتنوع صور الشقاء والحرمان التي يعيشها أطفال العراق، فبين صراعات الحروب والنزاعات فقد الكثير منهم المأوى والتعليم والحصول على خدمات طبية جيدة، مثلما فقد الكثير منهم عوائلهم أو معيهم مما اضطرهم للعمل في أعمال أكبر من سني أعمارهم. ورغم كل تلك المعاناة لم نسمع من مسؤولي وساسة البلاد غير كلمات رسمية تشير إلى وضع أطفال العراق، دون أن تتحرك أية جهة حكومية لتحسين واقعهم وضمان مستقبلهم التعليمي والصحي والاجتماعي.

□ قسم التحقيقات

في يومهم العالمي: أطفال العراق.. من يجنبهم العنف والعمالة؟

للعرض الحولية ومكاتب الاستنساخ في محكمة مدينة الصدر يقول ستار عودة صاحب مكتب استنساخ ان عدد الذين يتم استنساخ اوراق طلاقهم يوميا قرابة ٢٥ حالة ثلثها تقريبا من القاصرات التي لا تتجاوز اعمارهن ١٤ سنة .

موضحا: ان نسبة كبيرة من هذه الزيجات تتم في المكاتب الشرعية. لافتا الى: ان اغلب حالات الطلاق تكون بعد مدة قليلة من الزواج واغلبها بسبب الوضع الصحي للفتاة ..

أسباب وعوامل زواج القاصرات وبشأن أسباب زواج القاصرات وتفشيها في الآونة الأخيرة، ذكرت الباحثة الاجتماعية إليهام حسن ان العادات والتقاليد السائدة في المجتمعات الريفية هي من اول الأسباب، كذلك زواج الأقارب ومحاوله المحافظة على الإرث. متابعه: خوف الأهل على أبنائهم من الانحراف والانجراف مع أصدقاء السوء، تعدد الإنث في الأسرة الواحدة، والفقر الذي يعد أحد أهم الدوافع في الكثير من الزيجات، منوهة أيضا الى الأمية وقلة الوعي الحضاري والفكري والدين والشروع والمشاكل الأسرية وطلاق الوالدين وهي من الإشكالات الكبرى في حياة الأطفال والتي تهدد مصير نسبة كبيرة منهم.

وفيما يخص العوامل المؤثرة في زواج القاصرات فقد بينت الباحثة الاجتماعية انها: اول العوامل الاقتصادية التي تلعب دوراً مؤثراً في زواج القاصرات التي تلعب دوراً مؤثراً في زواج القاصرات بسبب عجز أولياء الأمور في تلبية احتياجات القاصرات مثلما يدعي البعض منهم. مضيقة: ثانياً العوامل الاجتماعية والعلاقات الأسرية والعشائرية التي تشدد على زواج الفتيات بسبب اعرافهم.

الحماية من الاستغلال
طالب المرصد العراقي لحقوق الإنسان الحكومة واليونيسيف، باتخاذ الخطوات اللازمة لدعم مبادرات الحد من ظاهرة عمالة الأطفال في العراق ومعاقبة المعتدين، مشدداً على أهمية حماية الأطفال من الاستغلال الاقتصادي ومن أداء أي عمل يربح أن يكون خطيراً أو أن يعطل إعاقة لتعليمه.

وقال المرصد في بيان اطلعت عليه (المدى): إنه تم رصد حالات استغلال للأطفال الذين اضطروا إلى الزواج مع عائلاتهم من المدن التي سيطر عليها تنظيم داعش إلى المدن العراقية الأكثر أمناً، حيث دفع ضحك العيش بهؤلاء، علاوة على عدم توفير الجهات الحكومية والدولية للمساوى والطعام لهم، إلى العمل من أجل سد حاجات عائلاتهم الأساسية. مبيناً: أن هؤلاء الأطفال سرعان ما واجهوا استغلالاً من قبل المشغلين بسبب حاجتهم الملحة للعمل.

ودعا المرصد الى: توفير الوثائق المطلوبة وتسجيل الأطفال النازحين في المدارس المحلية وتوفير الدعم النفسي والاجتماعي لهم وإنشاء مراكز تعليمية في مخيمات النازحين، فضلاً عن توفير الخدمات الأساسية الأخرى كالسكن والمرافق الصحية والطبية والغذائية. مؤكداً على: حق الطفل في حمايته من الاستغلال الاقتصادي ومن أداء أي عمل يربح أن يكون خطيراً أو أن يعطل إعاقة لتعليم الطفل.

هناك أنواع أخرى من العنف الجسدي لا تقل تأثيراً عنه، مثل العنف النفسي، الذي يشمل كل المحاولات لإحباط الآخر والإقلال من أهميته وإهانته المتكررة، والتعامل معه بطريقة غير ملائمة لعمره ومستواه العقلي

العوامل الاقتصادية تلعب دوراً مؤثراً في زواج القاصرات بسبب عجز أولياء الأمور في تلبية احتياجات القاصرات مثلما يدعي البعض منهم

العنف الاقتصادي أو المالي فهو الذي يمارس ضمن إطار العائلة ان كان من طرف الأب أو الأم بحرمان أبنائهم من المصروف اليومي أو بتقنين احتياجاتهم، وبالطبع فإن العوائل الفقيرة غير معنية بهذا

خلاف عائلي يتخذ مستقبل طفلة

في اللحظات الأخيرة، قبل تحديد موعد الزفاف، نشب خلاف بين شقيق العريس وشقيق العروسة هبة (١٢ عاماً)، التي دفع وضعهم المالي الصعب إلى قبول تزويجها لأحد أبناء العوائل الميسورة، رغم نفوقه العالي في الدراسة الذي كان شرطاً أن تستمر بها لإتمام الزواج حيث رفض شقيق العريس الشرط، بالتالي عدم نجاة هبة من (وأن) كما اسماء شقيقه الذي كان رفضاً بشكل قاطع للزواج لكن سلطة الأب كانت أقوى منه. إلا أن (زينب) ١١ عاماً لم يختلف احد على اكتمالها الدراسة فهي بالأساس أجبرت على تركها منذ سن الثامنة، لتتزوج في الشهر الثاني من العام الحالي من ابن عمها الذي يكبرها بسبع سنين وبسبب غياب التقديف والوعي بما سيحدث في ليلة الزفاف وبسبب التقاليد العشائرية كاد النزف يقضي على حياة زينب التي نقلت بسرعة إلى المستشفى، لتمر بعد ذلك بوضع نفسي صعب ونوبات صراخ كلما تقرب زوجها منها لتعود الى بيت ابوها حتى تنهي لقبول الزواج. ضمن المساحة المخصصة

وزارة التربية لمنع تسرب الطلاب من المدارس عبر الرسائل الإرشادية وبالتالي الحد من تلك الظاهرة.

العنف الأسري .. خرق آخر

عالمياً، هناك مليار طفل يعاني العنف الأسري، بدءاً من إساءة معاملته واتباع السلوك الخاطئ في التربية، وصولاً للاعتداء عليه جنسياً أو جسدياً، أو خطفه أو مطاردته وتهديد أمنه واستقراره، أو معاملته بعنصرية، خاصة الإناث، وكثيرة هي أشكال وأنواع العنف الممارس تجاه الأطفال (النفسي، الجنسي، الاجتماعي، الاقتصادي والمادي)، فالعنف الجسدي: هو العنف الأكثر شيوعاً، لأن دلالاته واضحة، بحسبما ذكر استثنائي علم النفس هشام المؤيد بحديثه ل(المدى) مستذكراً: لكن بالتأكيد هناك أنواع أخرى من العنف لا تقل تأثيراً عنه، مثل العنف النفسي: الذي يشمل كل المحاولات لإحباط الآخر والإقلال من أهميته وإهانته المتكررة، والتعامل معه بطريقة غير ملائمة لعمره ومستواه العقلي. مبيناً: ان ذلك يترك أثراً سلبياً في تصرفات الطفل ما يعكس مستقبلاً على تصرفاته مع الآخرين خصوصاً أقرانه. مرفقاً: ان الكثير ممن تعرضوا الى العنف الأسري تحولوا الى أناس مشدودين طوال الوقت ومنهم من عوض ذلك بالاتجاه الى ارتكاب الجرائم.

واسترسى المؤيد: اما بقية انواع العنف فتعقب الظروف الاجتماعية والسياسية دوراً كبيراً فيها، ففي حال الحروب، وبخاصة الداخلية، وغياب السلطة الرسمية تكثر حالات الاغتصاب والخطف للأطفال. لافتاً: الى ان العنف الاجتماعي هو الآخر يكون وليد مثل هكذا ظروف خاصة الصراعات الطائفية والقومية والعرقية التي تحدث في مجتمعات متعددة التركيبات. مشيراً الى ما عاناه اطفال العراق من هذه الصراعات وأخرها محنة النزوح والتهجير وكيف ينظر الى الطفل في مدن النزوح او ممن حاله الحظ ودخل مدرسة جديدة، مشدداً: اما



الدراسة، حسب قول أخيه مالك الورشة.

منع تسرب الطلاب
وبشأن كيفية الحد من ظاهرة عمالة الأطفال، ذكر المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بشار منعم، فإن الوزارة تسعى الى الحد من انتشار ظاهرة عمالة الأطفال ممن هم دون ١٥ سنة لحمايتهم من المخاطر الموجودة في بيئة العمل، منوهاً الى ان الوزارة تقوم بإرسال فرق تفتيشية للمشاركة المشمولة

بأحكام قانون العمل للتأكد من التزامات أصحاب العمل بتطبيق أحكامه والأنظمة والتعليمات الصادرة بموجبه ومحاسبة المخالفين. مؤكداً: ان هذه الأعمال تتعارض مع أحكام قانون العمل العراقي رقم ٧١ لعام ١٩٨٧ المادة (٩٠) / [عمل] التي تقتضي حماية الأحداث. مبيناً: ان هناك تعاوناً بين وزارة العمل ومنظمات المجتمع المدني والوزارات المعنية للحد من ظاهرة عمالة الأطفال، لافتاً الى وجود تنسيق مع

وعلى الرغم من برامج مكافحة ظاهرة الأطفال العاملين التي أعدتها وزارة العمل، وهي الجهة الرقابية الأولى على عمالة الأطفال، لكنها تقرر بصعوبة السيطرة على "أطفال الشوارع"، إذا غالباً ما تصطدم عمليات مراقبتهم لهم بيور وعصابات منظمة وراء تشغيل الصغار

مهمة. أما صفا، فقد كاد يفقد احدي يديه قبل أيام في المنشار الكهربائي وهو يهيم بتقطيع لوح خشبي في ورشة النجارة التي

وتضاعف عدد الأطفال العاملين ليصل إلى أكثر من ٥٧٥ ألفاً منذ عام ١٩٩٠ والحصار الدولي على العراق بسبب هجوم العراق على الكويت، وصولاً الى نيسان عام ٢٠٠٣. وقالت يونيسيف، ان نحو ١٠ بالمئة من أطفال العراق - أي نحو ١,٥ مليون طفل- أجبروا على الزواج منذ بداية ٢٠١٤ بسبب العنف. وأضافت أن ٢٠ بالمئة من مدارس العراق أغلقت بسبب الصراع، ولم يعد بوسع نحو ٣,٥ مليون طفل في عمر الدراسة الذهاب للتعليم. ووفق تقديرات المنظمة فإن ٣,٦ مليون طفل على الأقل في العراق يواجهون خطر الموت، أو التعرض لإصابة خطيرة، أو لعنف جنسي، أو للخطف، أو التجنيد في فصائل مسلحة، بزيادة قدرها ١,٣ مليون طفل مقارنة مع الـ ١٨ شهراً الماضية.

78 مهنة ممنوعة على الأطفال؟
وحسب قانون العمل، فإن هناك شروطاً لعمالة الأطفال من سن الخامسة عشرة إلى الثامنة عشرة. وهناك ٧٨ مهنة ممنوعة عنهم بسبب مخاطرها الصحية والنفسية على الأطفال الذين يرغم الكثر منهم على العمل في مهن وأعمال خطيرة بل وخطرة جداً. الحماية سناء مهدي ذكرت (المدى) أن هناك الكثير من القوانين التي يفترض أن تدخل حيز التنفيذ ومنها قانون العمل، متسائلة عن سبب عدم تطبيقه في الوقت الحاضر الذي عدته من أخطر الأوقات على صحة وحياة الأطفال العراقيين. وشددت مهدي: أن على الحكومة أن تعمل بجد وجدية وتتكفل رعاية الأطفال وحمايتهم من كل أنواع المخاطر. مضيقة: كما ان عليها تلبية كل احتياجاتهم كي تبعدهم عن سوق العمل الذي استغل الكثير منهم بطرق غير مشروعة. مؤكدة على أهمية أن تولي منظمات المجتمع المدني اهتماماً أكثر للأطفال وأن تضغط على الحكومة كي تقوم بدورها في حماية ورعاية الطفولة.

تعددت الأسباب والخطر واحد

الصبي مسلم حسن يعمل في ورشة حدادة (وهي مهنة ضمن الـ ٧٨ المنوعة). مسلم ترك الدراسة بسبب ضعف حالته المعيشية، فوالده فقد ساقه في احد التفجيرات الإرهابية وبالتالي فقد فرص العمل، مما اضطر مسلم للانخراط بالعمل وترك الدراسة رغم تفوقه فيها لكن (العيشة تريد) وحسب وصفه. فيما كان سجاد أكثر وضوحاً منه حيث اعترف انه يريد تعلم مهنة تقديه في بناء مستقبله، متعزراً بذلك أن أخاه الأكبر أكمل الجامعة لكنه جالس في البيت دون تعيين وهو لا يجيد أية

ثلاثة ملايين طفل دون تعليم
قدرت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) أن أكثر من نصف مليون طفل عراقي منخرطون في سوق العمل عوضاً عن الذهاب للمدارس، مع تراجع دخول العائلات بسبب العنف والنزوح.



دي ميستورا: إدارة أوباما تواصل العمل على إنهاء الحرب في سوريا

■ نشطاء: مقتل نحو 30 ألف امرأة وطفلة في سوريا



البلاد آذار ٢٠١١. وتوزع العدد الكلي على أطراف النزاع، فقد قتلت القوات الحكومية ٢٠٢٨٧ أنثى، بينهن أكثر من ٩ آلاف طفلة، أما فصائل المعارضة المسلحة فنسب التقرير لها مقتل ٧٩٨ أنثى، بينهن ٩١ طفلة، في حين قتلت قوات التحالف الدولي ١٤٤ أخريات، وقتل ٤٣٥ على يد جهات مجهولة. وذكر التقرير الذي أعدته الشبكة السورية لحقوق الإنسان مقتل ٣٥٨ أنثى بينهن ١٤١ طفلة، بينما قتلت جبهة فتح الشام (النصرة) ٧٤ أنثى بينهن ٢١ طفلة. ورسد التقرير اعتقال فصائل المعارضة المسلحة لـ ٧٩٨ أنثى، بينهن ٣٩١ أنثى طفلة، في حين نسب التقرير تعرض ما لا يقل عن ٢١٤٣ أنثى للاختطاف والاختفاء القسري لجهات مجهولة، بينهن ٤١٩ طفلة.

أمريكي سيواجه ضغطا شعبيا هائلا إذا انتهى الوضع بمأساة إنسانية مع تصور ٢٠٠ ألف شخص جوعا. وأضاف دي ميستورا أنه يخشى فناء شرق حلب بحلول عيد الميلاد إذا استمر قصف المنطقة مما سيدفع عشرات الآلاف إلى الفرار لتركيا وقد يقود إلى حرب عصابات مطولة في المناطق الريفية وتفجيرات سيارات في المدن. وقال المبعوث الأممي إنه يصدق ما تردده روسيا من أنها لا تقصف أي أهداف شرق حلب لكنه أضاف أن موسكو لا تمنع القوات السورية من استهداف المستشفيات وأهداف أخرى في المدينة. من جانب آخر وثق ناشطون سوريون مقتل أكثر من ٢٢٨٢٣ امرأة وطفلة في سوريا منذ اندلاع الحرب في

وأضاف "الرئيس أوباما... ووزير الخارجية جون كيري متحسمان للغاية لإنهاء أسوأ مأساة إنسانية في هذا القرن اندلعت خلال وجودهما في المنصب. يتعلق الأمر بإرثهما". وكان دي ميستورا قد عبر يوم الثلاثاء عن مخاوفه من أن يبدأ الرئيس السوري بشار الأسد هجوما "وحشيا" جديدا لسحق شرق حلب الذي تسيطر عليه المعارضة قبل أن يتولى الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب الرئاسة في العشرين من يناير كانون الثاني المقبل. وقال إن الاجتماعات التي عقدها في دمشق في الأونة الأخيرة أظهرت أن النظام السوري تشجع بتصريحات ترامب خلال حملته الانتخابية حول إنهاء الدعم للمعارضة السورية. غير أنه أشار إلى أنه نبه القيادة السورية إلى أن أي رئيس

برلين دمشق / أ. ف. ب. سكاي نيوز
قال مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا ستافان دي ميستورا، إن الرئيس الأمريكي باراك أوباما قد يواصل العمل حتى آخر يوم له في منصبه لإنهاء الحرب في سوريا، وإن روسيا لا تريد تحميلها مسؤولية تدمير شرق مدينة حلب. وقال دي ميستورا في مقابلة مع صحيفة زودوتشه تسايتونج الألمانية "لن أحط أبدا من شأن رئيس أمريكي منتهية ولايته وأصفه بالبلطة العرجاء".



العالم في
24 ساعة

برلين

ميركل لأردوغان : تهديدك لنا باللاجئين لا يؤدي لنتيجة

اعتبرت الناطقة باسم المستشار الألمانية أنجيلا ميركل الخميس أن "تهديد" الاتفاق بين الاتحاد الأوروبي وتركيا "لا يؤدي إلى نتيجة" وذلك بعدما هدد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بفتح الحدود أمام المهاجرين

موسكو

بوتين : حدود روسيا لا نهاية لها

قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الخميس مازحا لأحد الطلاب أن حدود روسيا "لا نهاية لها"، وذلك خلال حفل تسليم جوائز لـ ٣٠ من الفائزين في المسابقة الجغرافية الروسية نقله التلفزيون. وعلى المنصة سأل بوتين الطفل النابغة ميروسلاف اوسكيركو الذي قال أنه يعرف حدود كل دولة في العالم، أين تنتهي حدود روسيا، فقال الفتى ابن التسعة أعوام أن حدود روسيا "تنتهي عند مضيق بيرينغ مع

القاهرة

ارتفاع جديد بعد الجنود القتلى في "هجوم العريش"

ارتفع عدد الجنود المصريين القتلى في هجوم مسلح بمحافظة شمال سيناء، الخميس، إلى ١١، بعدما أفادت مصادر طبية، أمس الجمعة، بالعثور على ٣ جنائين أخرى. ووقع الهجوم مساء الخميس، عندما هاجم مسلحون نقطة تأمين في مدينة العريش مستخدمين عربات دفع رباعي مفخخة ومحملة بكميات كبيرة من المواد شديدة الانفجار، حسب المتحدث باسم الجيش.

مانبلا

دوتيرتي يدعو «أبو سيف» إلى المحادثات

دعا رئيس الفلبين رودريغو دوتيرتي تمرد في جماعة «أبو سيف»، يوم أمس الجمعة، إلى إنهاء حملات القرصنة والخطف، وبدء محادثات مباشرة معه ملوحا بغضن زيتون للجماعة المتشددة التي وعد في ما سبق بتدميرها، ومنذ بضعة شهور فقط، قال دوتيرتي أن الحل السلمي غير مطروح في التعامل مع «أبو سيف». لكن مع فشل عشرة آلاف جندي موجودين في جنوب الفلبين في وقف عمليات احتجاز الرهائن ومع وجود مدينتين في مناطق المواجهة مع المتشددين، قال دوتيرتي

اسم وقضية

بارك غوين - هي . وظل الأب



عسكري عام ١٩٦١، البلاد حتى اغتياله من قبل رئيس جهاز المخابرات عام ١٩٧٤. يقول البعض إن العمل مع والدها - وتجربتها كسيدة أولى - ساعدها على التغلب على بعض الأحكام المسبقة الراسخة بين الناخبين الذكور. وفي حين يعزى الفضل لوالدتها في تعزيز اقتصاد كوريا الجنوبية، فإنه انهم أيضا بسحق المعارضة بقوة وتأخير التطور الديمقراطي. ووسط حالة من الجدل حول إرث والدها قبل خوض الانتخابات الرئاسية، وصفت بارك في سبتمبر / أيلول ٢٠١٢ اعتذارا علنيا عن انتهاكات حقوق الإنسان التي ارتكبت في ظل حكم والدها. وبعثت بارك رسالة إلى والدها عام ١٩٦١ بأنه كان ضروريا، وهو ما أدى إلى خسارتها أصوات بعض الناخبين الشباب الذين كانوا قلقين من عدم رغبتها في نبذ ما قام به والدها. لم تتزوج بارك - وهو الأمر الذي يعرضها لبعض التعليلات في المجتمع الكوري الجنوبي المحافظ - تخرجت بارك من كلية الهندسة بجامعة سوغانغ في العاصمة سول، وانتخبت للمرة الأولى في الجمعية الوطنية لكوريا الجنوبية عام ١٩٩٨. حاولت الوصول لكرسي الرئاسة عام ٢٠٠٧، لكن حزبها "ساينوري" رشح لي ميونغ باك بدلا منها ليفوز برئاسة البلاد.

قال نواب في البرلمان الكوري الجنوبي إن تصويتا لحجب الثقة عن رئيسة البلاد بارك غوين - هو تهديد لعزلها المتورطة في قضايا فساد قد يجري في وقت مبكر من الأسبوع المقبل، فمن هي أول سيدة تحكم هذا البلد الذي يعاني من أعلى مستوى لعدم المساواة بين الجنسين في العالم المتقدم. أدت بارك، وهي ابنة الرئيس السابق بارك تشونغ-هي، اليمين الدستورية يوم ٢٥ فبراير / شباط ٢٠١٣ - بعد أيام من التجربة النووية الثالثة لكوريا الشمالية. وفي خطاب تنصيبها، وعدت بارك بأن تمنح أولوية لكل من الأمن الوطني وإعادة تنشيط الاقتصاد. وعرضت عملية لبناء الثقة خطوة بخطوة مع كوريا الشمالية، لكنها تعهدت بالالتزام مع أي عمل من شأنه أن يهدد الأمن القومي. وتلت ذلك أشهر من التوتر مع كوريا الشمالية بما في ذلك إغلاق منطقة "كايسونغ"، التي تعد أول منطقة صناعية بين الكوريتين. وبعد مرور ستة أشهر لبارك في السلطة، استقرت العلاقات مع بيونغ يانغ إلى حد ما، وكان هناك حديث عن احتمال استئناف لم شمل الأسر والجولات بين الكوريتين. ولكن خلال حديثها في أوائل أكتوبر / تشرين الأول بمناسبة عيد القوات المسلحة، وصفت بارك الوضع في شبه الجزيرة الكورية بأنه "خطير للغاية". لا تعد بارك (٦١ عاما) غريبة على قصر الرئاسة في كوريا الجنوبية، فهي ابنة الرئيس السابق بارك تشونغ هي، الذي حكم البلاد لما يقرب من عقدين من الزمن. وولدت بارك، ولم تعد الثانية والعشرين من عمرها، دائرة الضوء السياسية وأصبحت السيدة الأولى في كوريا الجنوبية بعد مقتل والدتها عام ١٩٧٤ برصاصه قاتل كوري شمالي كان يخطط لاغتيال زوجها. وعلى مدار خمس سنوات، كانت بارك تستقبل زوجات رؤساء الدول الأجنبية في البيت الأزرق، مقر الرئاسة في كوريا الجنوبية. وحكم والدها، الذي استولى على السلطة بعد انقلاب

International Press

The New York Times

"نيويورك تايمز" تروي تفاصيل تعقب الفريق الإلكتروني لـ "داعش"

الـ"أف بي أي"، أندرو مكابي، قوله إن "حملة الاعتقالات شملت عدداً من الأشخاص المرتبطين مباشرة بالفيلق، بينما كشفتنا آخرين من المتابعين، من خلال تتبع علاقاتهم مع أحد قادة المجموعة البريطاني، رياض خان"، والذي قتل أيضا. أشار التقرير إلى أن حسين كان مسؤولاً عن تسريب معلومات شخصية لأكثر من ١,٣٠٠ موظف في الجيش الأمريكي والحكومة، في مارس/آذار ٢٠١٥. وتواصل أيضا مع أربعة رجال على الأقل في أربع ولايات أمريكية، من أجل شن اعتداءات معينة أو المساعدة في نشر رسالة تنظيم داعش. وكان حسين "وراء مؤامرة لقطع

أف بي أي"، كجزء من الحملة السريّة "إسكات صوت قوي في الولايات المتحدة الأمريكية، أثر في عدد كبير من الشباب والنساء هناك". ولت التقرير إلى أن القوات الأمريكية والبريطانية شنت سلسلة غارات عبر طائرات بدون طيار على أعضاء من التنظيم، بينما تابع مكتب التحقيقات الفدرالي أبحاث "الفيلق" على مواقع التواصل الاجتماعي لتحديد "مصدر الإلهام بالنسبة لهم". علما أن "أف بي أي" اعتقل خلال العامين الماضيين أكثر من مئة شخص في قضايا متعلقة بالمجموعات الإرهابية، وفقا للتقرير. ونقل التقرير عن نائب مدير مكتب

في إحدى الليالي، غادر حسين أحد مقاهي الإنترنت وحده، وقتل بعد دقائق، بواسطة صاروخ من طراز "هيفلاير"، في عاصمة داعش في سورية، الرقة. وأشار التقرير إلى أن حسين (٢١ عاما) المولود في مدينة برمنغهام البريطانية، كان قائدا لعصابة أفرادها من خبراء الحاسوب، يتكلمون اللغة الإنكليزية، وساهموا في نشر داعية "داعش" وتجنيد تابعين جدد عبر شبكة الإنترنت. وأفاد أن القوات الأمريكية والقوات المتحالفة معها قتلت أهم عشرة أعضاء في خلية "الفيلق"، وفقا لتسمية مكتب التحقيقات الفدرالي

نشرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية تقريرا، تحت عنوان "وحدنا تلو الآخر، خبراء التواصل الاجتماعي في تنظيم داعش يقتلون بفضل برنامج مكتب التحقيقات الفدرالي"، من إعداد الصحافي الأميركي، آدم غولدمان، والناشط السياسي، إريك شميت. اعتبر التقرير القرصان الإلكتروني وأحد المجددين في تنظيم داعش البريطاني، جنيد حسين، أهم أهداف مكتب التحقيقات الفدرالي. وكانت طائرات أميركية من دون طيار طاردت حسين، في صيف عام ٢٠١٥، ولم تستطع قتله، بسبب اصطحابه لابن زوجته معه طوال الوقت، وفقا للتقرير.



تركيا أكثر اطمئنانا لترامب

أصدقاءنا الحقيقيون"، طبقاً للإندبندنت. وتتهم أنقرة جولن بتدبير تحرك الجيش الصيف الماضي، وهي تهمة أنكراها جولن، ولم تبت إدارة أوباما استعدادا لترحيل الداعية. وأكدت الصحيفة إن فلين دعم تحرك الجيش التركي في البداية لأن أردوغان يأخذ بلاده "في الطريق الإسلامي"، ولكن بعد عمله لدى شركة استشارية يمولها رجل الأعمال التركي إكيم البتكيين، والذي يرأس مجلس الأعمال التركي الأمريكي ونظم زيارة أردوغان للواشنطن العام الماضي، فقد غير رأيه "بعد دراسته

ترامب، قائلاً: "الستيم ديموقراطيين؟ أليست الديموقراطية هي صندوق الاقتراع؟ لم تحترمون نتيجة صندوق الاقتراع؟ النتيجة ظهرت وترامب فاز. احترموا هذا". ويرجع تفاؤل النظام التركي تجاه ترامب لمقال كتبه الفريق مايكل فلين، والذي عينه ترامب مستشارا للأمن القومي، في صحيفة ذا هيل يوم الانتخابات الأمريكية، قال فيها إن قوى الإسلام الراديكالي تستمد أيولوجيتها من أشخاص كجولن، وإنه على الولايات المتحدة ألا تؤويه، مضيفاً: "في هذه الأزمة، لابد من أن نتذكر من هم

قالت صحيفة الإندبندنت، إن المسؤولين الأتراك أكثر اطمئناناً للرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب، لأن فرص موافقته على ترحيل داعية التركي فتح الله جولن إلى أنقرة أكبر من فرص موافقة الرئيس باراك أوباما. وعبر الرئيس التركي رجب طيب أردوغان عن دعمه لترامب وشجبه للمظاهرات ضدّه، كما قال إن تصريحات ترامب ضد المسلمين "غلظة سيّمت إصلاحها"، بحسب الصحيفة البريطانية أول من أمس الخميس. وقالت الصحيفة، إن أردوغان دان الاتحاد الأوروبي لرد فعله السلبي لدى انتخاب



ستار كاوش

نساء مسترخيات على أرائك مرمر

غالباً ما أرى ان الموضوع او المضمون في الفن التشكيلي لا يحمل أهمية، يقدر أهمية الطريقة التي يتناول من خلالها الفنان هذا الموضوع، والزوايا التي يُنظر من خلالها الى ما يريد رسمه، ثم طريقة المعالجة التي تحول الموضوع الى شكل مؤثر بصريا. وبطبيعة الحال ينطبق هذا على كل ما تقع عليه عين الفنان، ومن أكثر الموضوعات التي رسمها الفنانون، هي الموضوعات الرومانسية او العاطفية التي يكون محورها العشاق والحظات الخاصة بين الرجل والمرأة، فهذا الموضوع تناوله آلاف الفنانين على مر العصور، وكل فنان تناوله بطريقة مختلفة وخاصة، فمنهم من أشار اليه بطريقة بسيطة وغير مؤثرة فطواه غير النسيان، وبعضهم الآخر فتح الباب لمناخات مدهشة وجمال أخاذ ومعالجات استثنائية، فأهمهم الكثيرين وأثر في تاريخ الفن. والى النوع الثاني ينتمي الفنان أما تادما الذي يقام له الآن معرض كبير في متحف فريسلاند، شمال هولندا.

هذا الساحر الذي حوّل اللون الى ضوء وجعل الشخصيات ملائكة والخطوط أنعاما، اشعر وأنا انظر الى أعماله بأن عطر العشاق يتناثر على قماشات الرسم ثم يسبح ويندلق على أرضية قاعات العرض. أتجول بين عشاقه ونسائه الجميلات والتفاصيل التعجيزية التي ابتكرتها فرشاته الناعمة وخياله المتوقد، فأشعر بأني أدخل في اللوحات وأسنتشق هواء البحر الذي أحس برذاذه يتطاير فوق وجهي، اتطلع الى البنائيات التي تشبه بنايات الرومان وكذلك التماثيل التي وزعها في تكوينات لوحاته هنا وهناك، ثم الريفات البارزة التي تظهر على سطوح الجدران، والملابس التي لبسها لشخصياته بخيال غير مسبووق ورؤية تضعتها في مناخ مسرحي يهز البصر، وهذا ما جعل أعماله تلهم الكثير من مخرجي السينما الذين صنعوا للممثلين ملابس من وحي لوحاته وحولوا تفاصيل اغلب أعماله الى ديكورات ضمن مشاهد سينمائية لأفلام تاريخية مهمة. أمضي داخل المعرض وأسبح بين الزخارف التي رسمها والنساء المسترخيات على أرائك المرمر في فضاءات مفتوحة حيث لا هواء إلا هواء البحر ولا لغة إلا لغة العشاق والمحبين الذين تنعكس ملامحهم فوق احواض السباحة الرخامية البيضاء، هنا داخل هذا المعرض عرفت لماذا يسميه بعض مؤرخي الفن بملاك المرمر، وفي ذلك إشارة واضحة للمناخات وتكوينات لوحاته التي امتلأت بهذا النوع من الحجر في الخلفيات وأماكن الجلوس والأرضيات والسابح والسلام والتماثيل البارزة.

أتوقف أمام اللوحة التي رسمها لأخته وهي تقرب وجهها من مهربة مليئة بالزهور، فأشم معها تفاصيل المكان ودفء الغرفة الذي يعكسه اللون البنّي ودرجاته المتفاوتة. أمضي في اجواء المعرض لتفاجئني لوحته الجميلة (لا تقل لي أكثر) حيث تظهر فتاة وشاب يجلسان على أريكة طوية من المرمر، هو يقبل يدها بنعومة، وهي تدير وجهها وتقرب قديمها من بطنها فجلا، بينما زرقة البحر تغلف المكان وتحيط بهما لتنعكس على أرضية المرمر. تقابلها تماما لوحة أخرى تحمل الكثير من العذوبة والرومانسية، وهي لوحة (النظرة المواتية) والتي استعملها المنصف كملصق بار تفاع أكثر من عشرة أمتار كدعاية للمعرض، والتي تظهر فيها ثلاث فتيات يقفن في مكان شاهق يشبه شرفة قصر وهن ينظعن من الأعلى الى شاطئ البحر، حيث تقرب سفينة بعشرات المجاديف وهي تحمل لهن شققا أو أخبارا سارة.

لوحات العشاق هذه، بضوئها الأزرق الشبيه بلون البحر هي المرحلة الأخيرة في حياة الرسام أما تادما، والذي رسم أغلبها بحجوم صغيرة مقارنة بأعماله الأخرى ويتشكل مستطيل أفقي، تماشيا مع امتداد البحر والأرائك الحجرية المنبسطة على عرض اللوحات. في النهاية أقول بأن تادما ينتمي تاريخيا لما يسمى بـ (ما قبل الرومانسية) والتي ظهرت في بريطانيا خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، لكن هذا الفنان العبقري استطاع أن يكون (قبل كل فناني جيله، من حيث القيمة الفنية والتقنيات والخيال، وكذلك من حيث قوة تكويناته وبراعته في الإمسك بالتفاصيل.

من الخراب المادي الى الخراب المفاهيمي

معرض النحات محمود العبيدي . "الحرب" نموذجا استعاريا

قطر على الاستعارة (كولاج) جوهر ابناء تجربته، باعتبارها الية لاندماج الصور، ولخلق تنافرها معا معانها في الخراب المفاهيمي للانساق التي تم التواطؤ عليها اجتماعيا واقرارها، وتحديدا باعتبارها عملية اندماج حقلين بصريين،



وما ينتج منهما من تفاعل يسمى (التشاكل الصوري)، وهي الية اكبر مبدعي السورالية، هم: سلفادور دالي، وروينيه ماكريت، وماكس ارنست، حينما كان هؤلاء يجرون عمليات جمع متبالغ فيها بين حقلين بصريين وبشكل غرائبي احيانا، اذكر زرافة ماكس ارنست التي تستقر في كاس الوسكي، ومن المعروف في اسرار البلاغة ان الحقلين الصوريين المكونين للاستعارة اذا كانا متمائلين فان الصورة او الاستعارة الناشئة منهما تكون باهتة ولا حياة فيها، وهو ما ادرکه العديد من الرسامين، والنحاتين وبدأوا الاشتغال عليه، ومنهم النحاتان: احمد البجراني في معرضه (مادا لو)

الذي اقامه هذا العام، ومحمود العبيدي في معرضه هذا الذي اقامه في (قطر)، حينما كان هذا النحات يقوم بقصر صورتين، نموذجين ما بين او مفاهيميين، على التعايش القسري معا. لقد كان المظهر الرسام شاعر حسن ال سعید احيانا يصف آلياته في التأليف بأنها (كولاجية)، لأنه يقوم فيها بإعادة جمع مقالاته السابقة (وإعادة تأليفها) في كل مرة، وهو ما يمكن تعميمه على

تحف فنية من متاحف الفاتيكان تعرض للمرة الاولى في موسكو

الاليات التوليفية التي ينتهجها محمود العبيدي، فيمكن تخيل عمله بأنه يتألف من مرحلتين منفصلتين ومتتامتين، مرحلة أولى تتضمن صنع المناجح المفردة: طائرة مقاتلة، وسيارة لاندروفر، ومجموعة تماثيل رافدينية منفردة ومتنوعة، ومرحلة ثانية: تتضمن خلق الانزياح الضروري للفن، الذي هو فن يتم بناؤه عبر خلق وقائع استعارية يتم انشاؤها من خلال جمع حقلين (صوريين): من حقل معاصر فيه طابع تكنولوجي معدني: طائرات، مضخات، مع حقل اركولوجي بنسخه منحوتات عراقية قديمة طينية مخفورة في نماذجها الاولى، وتكون المنحوتة المركبة اما مربوطة بمسافة حيوية نتيجة تجاوز المنحوتتين، وهي الية يفهمها جيدا ويوظفها السينمائيون، او ان يقوم النحات بربطها بطريقة ما قد تصل احيانا الى تكتيفها بحال القنب كما قامت شياطين العالم الاسفل بربط تموز وسوقة الى العالم الاسفل، وبذلك تكون تقنية الخراب قد تعدت الاشتغال على المادة الى الاشتغال على توظيف خراب المفاهيم الذي خلفته الحروب التي وقعت في العراق.



الفنانة التشكيلية العراقية نوال السعدون الصورة الشخصية . . أو الأرشيف الآخر

أحلامها الأجمل، وخلفت خلفها أرشيفا شخصيا معادلا لجماليتها أيام ما. تذكارات لا تمحى. لكن نوال لم تتكشف للعلن سوى النزر اليسير من هذا الأرشيف، مكتفية بأرشيف آخر. هو يقدر ما يكون شخصيا، فانه منذور بالأخر الذي تقمصها، كما تقمصنا. الأخر المستعصي على التعيين والإدراك، كونه يلتهم أزمتهنا بقسوة ولا يخلف سوى الرمد. رمد نوال جمرة توقفت فينا ما طرأ على ملامحنا من طارئ ليس أوانه ولا مكانه، لكنه الواقع المر الذي وجدنا أنفسنا نخوض لجهه عز لا الا من إيماننا بقدرتنا على صنع البديل الأجمل. لقد تجاوز الوعي واللاوعي في صورتها وانصهرا في بوتقة واحدة. وليتج لنا نوال كما نعرفها ولا نعرفها. لكنها الأسطورة وحدها هي التي تبقى، كما قال بيكاسو في يوم من الأيام.

إن بنت (بوروثا لانج) كان مجدها من خلال صورتها الفوتوغرافية الشخصية المختلفة. (ولوت جاكوبي) بتصويرها المشاهير. والعديد من الصورات العاليمات المرموقات، فبالإمكان أيضا النظر الى صور نوال الشخصية ضمن مساحة الفضاء الواسع المنحوخ للفنان لاستغلال طاقته بموازاة قدرة البوح التي تؤرشف للأزمة الشخصية، وتنتج لنا في نفس الوقت صورة فنية، لا تقل مقدرة عن نظيرتها العالمية. والعالية بانته عولمة مفتوح فضائها لكل مبدع. ومادامت نوال متمكنة من قدراتها الفنية التشكيلية التي تدرت عليها طويلا، وصلقتها تداعيات حوادنها الشخصية عبر رحلة اغتراب شرقا وغربا، فلا غرابة ان نجد أثر زبانيا ومكانيا من حوادنها هذه الرحلة المضنية. آثار صورية تنأى عن الانصاح عن علنيته لصالح التعبير الذاتي المكتفي بحيز الجسد وملاحه كشفا غير موارب.

درست نوال السعدون عامين في معهد الفنون الجميلة . بغداد الى عام(١٩٧٥). وأكملت دراستها للكرافيك في أكاديمية فنون بوخارست. عضو في اتحاد الفنانين العالمي. أول مشاركة عرض لها عام(١٩٧٥) في جمعية الفنانين العراقيين. أقامت معارض شخصية وشاركت في العديد من المعارض والبيئات الفنية منذ عام(١٩٨٠) في كل من بوخارست، اليمن، وكوبنهاغن ومدشق) حيث أماكن إقامتها المتناوبة. كما أنتجت أفلاما تسجيلية، بعضها له علاقة بالصورة الشخصية الأرشيفية المهاجرة.

صنعت نوال من ضبابية وعمته ملامحها وأرديتها، معادل لضبابية واقعا الحالي ووقائعا.

بما أن شاشة العرض مشروع مفتوح على كل الاحتمالات التصويرية. مهارة الفنان وحدها هي التي تهينه كقدرة خلاقة لكشف خفايا الذات. سواء أكانت تضفي انبساطا أو تتعثر بظلماتها، وبما أن الانبساط ضوء يعم المكان، فليس لنا سوى ان نحزر بأن حالات الغربة، التوحد ثقلا وحتى الحافة السفلى للصورة. الأعمق الذي يترسب في قعر الروح. هذا ما تشير إليه وبالاحص العديد من الصور الشخصية لنوال، والتي اشتغلها بكادر هرمي ينسج ظلاله ثقلا وحتى الحافة السفلى للصورة. رغم أنها اقتطعت من بعض هذه الصور فضاءاتها أو فراغاتها العلوية لتؤكد كتلة ملامح الوجه أو الجسد، الا أن اللفظة تشير الى اندحارها الذي لا قرار له. معلما تركت لعنة الظلال مجالا لتعمق من خطوط فزع الملامح أو تبيان معانيتها. لم تكن هذه الصور ببعيدة عن ملامح المدرسة التعبيرية الألمانية. إن لم تكن مرادفة لها. فمثلما حقق الفنانون الألمان ملامح تعبيريتهم من خلال الاشتغال على تعرية النفس البشرية والإعلاء من شأن أحاسيسها وعواطفها، أهمها وأحرانها لحد لوي الملامح بما يعادل صخب انشطارات الذات المنفصلة. اشتغلت نوال أيضا على تعمية ملامحها خلف أريضة أو إشارات جسدية، لكن مع عدم المواربة في فضح لوعة نظراتها. هذه الصور ينظر أنها النافذة وسط عمته محيطها، اعتقادها مستنقاة ومنزوره أيام القحط العراقية المتأخرة، كروح شخصي فانق التعبير ليس بالإمكان التغاضي عن الإمسك بإشارات، بالناكيد ثمة فسحة لأزمة مضيفة في صورتها. كاية امرأة عراقية عاشت

غادرت نحو اربعين تحفة فنية بتوقيع رسامين من امثال رافايلو وكارافاجيو وفيرونيزي للمرة الاولى متاحف الفاتيكان لتعرض في موسكو "في مبادرة غير مسبوقة". وقال الكاردينال جوزيبي بيرتيلو رئيس اللجنة الحربية لمدينة الفاتيكان للصحافيين "للمرة الاولى في تاريخ الفاتيكان اخرجنا مجموعة استثنائية من حيث النوعية والكمية". وتم التفاوض بشأن ترتيبات معرض "روما اتيرنا" (روما الأبدية) الذي فتح ابوابه أمام الزوار يوم أمس الجمعة، على مدى ثلاث سنوات بين متاحف الفاتيكان وقاعة ترينتيكوف في

موسكو التابعة للدولة بعد لقاء حصل العام ٢٠١٣ بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والبابا فرنسيس. واوضحت باربرا جاتا نائبة مدير متاحف الفاتيكان لوكالة العدد الكبير من الاعمال وبهذه النوعية. اردنا ان نظهر للشعب الروسي معنى الفن الايطالي. واضافت "ينبغي ان يتيج لنا الجمال بان نتحد ولا نريد الانقسامات" بينما العلاقة بين موسكو والاتحاد الاوروبي متوترة. واكد الكاردينال بيرتيلو "في عالم يشهد نزاعات مستمرة



موسكو / أ ف ب



ترجم مستغامي الى الكردية .. وهام بشعر الحلاج

حمة صالح أمين : الأولوية للثقافة شرط أن تكون عابرة للغات

في مساء ٢٠١٣/٥/٢٥ أقيم أصدقاء الاديبي العراقي الكردي محمد صالح محمد أمين (١٩٤٣ - ٢٠١٣) حفلا تكريمياً على قاعة توار بمدينته السليمانية لتخليد ذكراه، حيث اوقدت شموع الوداع، وتليت الكلمات المؤثرة، وعرض فيلم وثائقي عن الفقيه وشاركت الموسيقى وكذلك الشعر في رثاء هذا المبدع الرؤوم الوجه والصوت والمتواضع والبسيط حد الافراط لكن الجاد والعميق والجزري في آن واحد، والذي بوغت هو ايضا وباغتتنا برحيله المبكر الى عالم آخر تاركاً ثروة أدبية تحتاج الى الجمع والاعتناء.



الطائفية والفساد بأن تكون، هنا أو هناك، عارية من الاستقلالية والمهنية الا من ورق التوت. بيد ان الاولوية لديه ظلت تذهب دائماً الى اعلاء الثقافة شرط ان تكون انسانية وراقية وجميلة بكل معاني الكلمة وعابرة للغات وكل الحدود. فالثقافة، كل الثقافة الجميلة، كانت عالمة الأرحب. عطاؤه الثقافي يكشف اصلا عن خصوصية فطرية مع التشنج والانغلاق وعن عمق سحر بثقافة كردية احبها واغناها وظل يحرسها كحديقة العرين. لكنه احب كل الثقافات الأخرى وسعى الى التعلم منها دون رهبة او تعثرات. فقد وجدت لديه من حواراتنا العديدة احتراماً عميقاً للثقافة الهولندية والفرنسية والفارسية فيما منح الثقافة العربية موقعا خاصا فنهل منها ورفع اسمها اكثر من بعض ابناءها ويكفي ان انكر قيامه بترجمة عدد من نصوصها الصعبة الى الكردية وفي المقدمة منها رواية (فوضى الحواس) المكتوبة الجزائرية احلام مستغانمي وصدرت عن وزارة الثقافة في إقليم كردستان مقدما بذلك اضافة جديدة وجديرة الى المكتبة الكردية الى جانب مساهماتها العميقة الأخرى. احلام مستغانمي، التي احب نبرتها المزاجية، ستقول مخاطبة الشعب الكردي اثر صعود روبايتها باللغة الكردية ان العمل يملؤها زها ويسعدنا اكثر من صدورنا في طبقات فاحرة بالغة الإنكليزية والإيطالية أو الفرنسية أو الصينية، ذلك انه في زمن التطهير اللغوي الذي تتناحر فيه ديناصورات العالم، مبتلعة خمسا وعشرين لغة سنويا، وهو عدد اللغات التي تختفي سنويا من العالم، يصبح مجرد الانحياز الى هذه اللغة عملاً ثورياً مؤكداً: "على ظهر مشاركين في ورشة عمل دولية حول

التيها أعمالي، ابدأ باللغة الكردية، حسب التسلسل الأبجدي للبلبي".

وكما كتب الناقد الكردي صادق اسماعيل، فان صالح محمد امين اضاف الى المكتبة الكردية بترجمته لرواية "فوضى الحواس"، "زهرة ابداعية جديدة"، تجسد، عبر تحريضا الناس على الحب والحرية، ويعيدنا عن صور الدم والقتل والعنف والموت والدمار، ونضال وابداعات المرأة الكردية ذاتها والتي اسهمت عبر كل العصور بانوار تنموية ونهوضية وحضارية كبيرة، كما تضاف الى دقة الابداع الكردي المتطلع دوما وابدأ الى عالم النور والجمال، والمتفاعل مع حضارة عصره بروح شائقة تنم عن دافقة حسية كبيرة الاثر في اختيار ابداعاته الخاصة والمتفرقة من بين ابداعات العالم المتنوعة. ولن أنسى ابداء تلك الايام الثلاثة التي امضيناها معا في قبرص عام ٢٠٠٦ مشاركين في ورشة عمل دولية حول

حسين الهنداوي

لكن قصائد محوي، الشاعر الكردي الصوفي السليمانى الكبير المتوفى في نفس مسقط الرأس عام ١٩٠٤، هي ما تعالي مكللا بالصمت لتوديع حمة صالح الى مفواه الأخير: لا أكتفم للسر من الليل، لا أكتفم منه حتى يوم النشور الليل.. حاجب الأسرار، أنيس العشاق وحامل اشجانهم ذو الدجى الرحيم للبوح بسرّ الفؤاد الليل، الليل، خليل الصفاء وفضاء تأمل الوجود.. لا أكتفم للسر من الليل..

ولن استطع اعطاء ادب صالح محمد امين قيمته التي يستحق. فجهلي بلغت الام يحرمني من ذلك، ومع ذلك، ورغم لقاءتنا السريعة والقليلة، ثمة قناعة تروى مع السريامه بوهية ادبية وانسانية كبيرة ظل هذا الهائم بشعر ابي منصور الحلاج يتكتم عليها دائما. لم تكن صداقته عابرة حتى لشخص حديث العلاقة معه مثلي، بل حميمة بشكل مهدش صائفة بذاتها توقا الى التعرق مع الزمن. خلال عملنا معا لثلاث سنوات في مفوضية الانتخابات بعد ٢٠٠٤، كانت الامانة والنزاهة والشفاافية وحدها هومونا الكبرى في عالم يهزأ بها، وبمواجهة طبقة سياسية مدججة بالحق والاستيثار حيال قيم الاستقلالية والصدق ولم تغفل سلاحا الا واستخدمته لجعلنا تلقى السلاح ونسحب بجلودنا اضطراراً من اللعبة تاركين بالمدفين، هو في الاقليم وانا في المركز، المفوضية بمواجهة مصيرها الذي قدره لها فرسان

العراق بينهم من اثارته دعوته السخرية لماضيه القاتم او لحاضرته الطفيف، فقد كان الراحل حمة صالح امين يدعو الى تأسيس مجلس عراقي أعلى للثقافة، والى اعلاء ثقافة وطنية عراقية جديدة، بعيدة عن النعرات العنصرية والطائفية التي يشيعها بعض الايديولوجيات والاحزاب العربية والكردية على حد سواء، وإنما تعميق ثقافة بمفاهيم كونية التفتح وانسانية شاملة، وكنا نتألم من الجو الثقافي المتردي بل المتخلف الذي تعيشه الجماعات الحزبية الحاكمة والمؤسسات الرسمية، ومن العنف الذي تمارسه على الثقافة والمثقف، والاطروحات الخاطئة والشعارات المستهلكة المتخلفة عن العصر التي للثقافة الوطنية ان تنقووع داخلها. وفي الدفاع عن حقوق الانسان ولا سيما حقوق المرأة وجدته مشاركا بحماس في

الانتخابات امضينا معظم وقت استراحتنا المتبقى خلالها في الحديث عن اهمية مواصلة تعريف العالم بعظمة معاناة شهداء حببيته حليجة المدينة الكردية التي لنا يجب ان نقوم بعمل جاد في سبيل وقف هذا العنف الغير مبرر " كما كتب الى جانب توقيع في مطلع ٢٠٠٨ في اطار حملة لادانة العنف ضد المرأة العراقية اعتبرت انه "ورغم التحسن النسبي في الوضع الأمني لا يزال شعبيانا العراقي يعيش في اجواء من الفوضى التي لم يسبق له او لغيره من الشعوب العيش في اجوائها، من أهم تجلياتها غياب القانون واستفحال الارهاب والانفلتات الأمني وانتشار الجريمة المنظمة التي نذهب ضحيتها اكثر من خمسين امرأة في البصرة وحدها خلال النصف الثاني من العام المذكور، على أيدي قوى وعصابات ظلامية واجرامية بدوافع وبنزاع مختلف اجتماعية وبيئية وسياسية".

متحف المعهد العربي فيما سيُدعى المشارك الفائز بالجائزة للإقامة في باريس لمدة يومين وستتم تغطية كامل نفقات السفر والسكن. باب الدعوة لتقديم الطلبات مفتوح للمرشحين الذين تنطبق عليهم المعايير التالية: -أن يكون المشارك حاملاً إحدى جنسيات الدول التالية: الجزائر، مصر، الأردن، لبنان، المغرب، فلسطين، سورية، وتونس، إضافة إلى كل من المملكة العربية السعودية، البحرين، جزر القمر، جيبوتي، الإمارات العربية المتحدة، العراق، الكويت، ليبيا، موريتانيا، سلطنة عمان، قطر، الصومال، السودان أو اليمن.

جائزة الإبداع المعاصر لعام ٢٠١٧

ماديا، على شكل منحة بقيمة ٥٠٠٠ يورو من أجل إنتاج عمل فني. هذا، ويجب أن تكون المشارع المقدمة في المجالات الفنية التالية: الرسم، النحت، الرسم التصويري، التصوير الفوتوغرافي، التسجيل المرئي (الفيديو) والأعمال الفنية التركيبية. وسوف تتاح للمرشح الفائز فرصة العرض في المعرض الجماعي (من تامبوكونو إلى زنجبار) والذي سينعقد في معهد العالم العربي في باريس من ٣ نيسان/ابريل وحتى ٣٠ تموز/يوليو ٢٠١٧. كما سيصبح العمل الفني الفائز حينها ضمن تشكيلة

موسيقى السبت نينوروتا

وبروكوفيف، ويمكننا اعتبار تشارلي شابلي من مؤلفي موسيقى العصور الحديثة. وعلينا أن نذكر ميكس ثيوذوراكيس وأفلامه، منها فلم زد الشهير. لكن أهم الموسيقيين على الاطلاق هم مكوش روجا (بن هور)، ماكس شتاينز (كازابلانكا)، جون ويليامز (حرب النجوم)، أنيو موريكونه (الشمس الحمراء)، وبرز بينهم الايطالي نينو روتا. وولد نينو روتا في ميلانو سنة ١٩١١، ودرس في أكاديمية سانتا تشيتشيليا بروما سنة ١٩٢٩ وكان يؤلف منذ صغره، فقد ألف اوراتوريو وهو في الحادية عشرة وقدم في ميلانو وباريس سنة ١٩٢٣. درس في الولايات المتحدة لسنتين بين ١٩٣٠ - ١٩٣٢ وعاد إلى إيطاليا حيث بدأ يؤلف الموسيقى ويردس (أصبح عميداً لمعهد الموسيقى في باري منذ ١٩٥٠ حتى وفاته في ١٩٧٩). ألف عدداً من الأوبرات وموسيقى الباليه والكثير من الأعمال الموسيقية المختلفة، وبدأ يكتب موسيقى الأفلام منذ الأربعينات، حيث عمل مع فليني (الحياة الحلوة) وفيسكونتي وزفيرلي (روميو وجوليت) وكوبولا (حيث نال فيلمها العراب جائزة الأوسكار) فالف موسيقى أكثر من ١٧٠ فلما.

-أن يكون عمره أقل من ٤٠ عاما.
-أن يتقدم بالطلب وحده أو بشكل جماعي.
-ألا تكون أعمال المشاركين قد عُرضت في أي معرض مخصص لها في أية مؤسسة ثقافية دولية. هذا، ويندرج أن جائزة جمعية اصداقاء معهد العالم العربي في دورتها الأولى، عام ٢٠١٦، مُنحت للفنان المغربي - الفرنسي سليمان اسماعيلي علوي عن مشروعه (تجريدات موجهة)، الذي عُرض من ١٩ نيسان/ابريل وحتى ٢٥ أيلول/سبتمبر ٢٠١٦ في معهد العالم العربي، كجزء من معرض (حدائق الشرق

تمثل الهويات الفرعية في الرواية العراقية في رسالة جامعية

متابعة المدى

نوقشت كلية الاداب الجامعة العراقية رسالة (تمثل الهويات الضربية في الرواية العراقية ٢٠٠٣-٢٠١٤) الهوية المسيحية انموذجا) التي تقدم بها الزميل عماد جاسم نثيل شهادة الماجستير . وقال الزميل عماد جاسم عن رسالته: كان اهتمام الدراسات الانسانية في السنوات الاخيرة واضحا في التعريف بمفهوم الهوية بعد الكثير من الاحداث السياسية والأمنية التي دفعت الباحثين والادباء للتنبيه من مخاطر التهديد لانذار الهويات الضربية او التصدع الذي يصيب الهوية الوطنية .

ومن هذا المنطلق توجهت هذه الرسالة لنقل وتحليل رؤية الروائيين العراقيين فيما يخص قراءتهم للهوية الفرعية والهوية الوطنية من خلال متابعة الشخصيات المسيحية في تلك الروايات كون الرسالة تبحث في الهوية المسيحية بوصفها هوية فرعية لها وجودها في المجتمع العراقي الحاصل بالتنوع الديني . ولا يمكن اغفال ما حصل من حالة

تلويحة المدى



لسان العرب حسب سيغموند فرويد: عقدة إكثرا

قال فرويد: وجدنا صريحا ما يدل على عقدة أوديب في التراث العربي الإسلامي، فهل نجد ما يدل على حديثهم عن عقدة إكثرا" بصراحة أعظم من صراحة ملهم السائد "كل فتاة بابيها محببة"؟ قلت لفرويد: ذكرنا، سيدي، الأصل الميتولوجي لعقدة إكثرا وعلينا التذكير به، من أجل التأكد من تماثله مع ما قد يكون تلفسا عربيا للمفهوم نفسه. قال فرويد: تعرف أن عقدة إكثرا مصطلح يشير إلى التعليق اللاوعي للفتاة بابيها وغيرها من أمها وكرهها لها، فالبنات ترى أمها عقبة تستحوز على الأب - رمز الرجل عندها. أطلق التسمية بالأحرى، كما ألمحت لك، كارل يونغ عام ١٩١٣، وأضيف بأنني رفضتها حينها، وكنت أستخدم تعبير (عقدة أوديب الأثنوية). هذا التعليق بالأب من طراز أروتيتيكي لا واع أيضا. الميتولوجيا اليونانية تسرد باختصار حكاية إكثرا التي تأثر لأبيها أغاممنون وتقلت أمها كليتيمسترا. قلت لفرويد: الحكايات الكثيرة تتكلم في الإرث العربي الإسلامي عن سفاح المحارم من وجهة نظر ذكورية حصرا، كأن ثقافتني تكرس فننازيا الأحلام الجنسية، السفاح وغير السفاح، للرجال وحدهم، وحتى هنا ترى أن أعراف الحلم الأروتيتيكي تتخذ طابعا ذكوريا بشكل أساسي، كأنه ممنوع عن الأنثى، أو غير مسموح لهن بالحديث عنه علنا، سفاحا وغير سفاح.

قال فرويد: تعرف أن التسافح والسفاح والمسافحة تشير إلى الزنا والفجور. وهو من غير المباح قطعا في الإسلام على حد علمي. قلت لفرويد: من المفيد رؤية أصل المفردة. يقال سفح سفيحا أي دققها بلا حرمة أباحت دققها، موصول بسفحت الماء أي سفيحة، أما سفاح المحارم فقد تنوعت الأحكام الفقهية فيه، وهو ليس شائنا، نحن نتحدث عن (احلام سفاح المحارم)، الاحلام وحدها التي لم يكن للنساء الحق بالنصريح بها، إلا في أيامنا هذه. وهنا أتذكر فتاة جزائرية كتبت على وسائل التواصل الاجتماعي بأنها في السابعة عشر من عمرها وأن حلمها يتكرر في منامها فمادة أنها محجرة على الزواج من والدها، وأنها فرت لعنمتها تشكوى لها (وليس لوالدتها، وللعنة هنا دلالة، وأي دلالة)، وأنها تستعمل المنهات للفرار من النوم بسبب هذا الحلم الملاح. قال فرويد: منع النساء الحديث عن أحلامهن ليس غريبا. فمن كان يسمح للمرأة أن تعبر عن مجرد حلمها بسفاح المحارم، الأب هذا شبه مستحيل التصريح به على لسان امرأة في ثقافة يلعب العرفي والديني دورا كبيرا فيها.

قلت لفرويد: في كتب تفسير الأحلام فقط، بالمنسوبة لابن سيرين والنابلسي، نجد جملة يتيمة عن ذلك، حيث جاء بوضوح "من رأت أن أخيها يجامعها أو والدها فهو خير يأتيها من جهة". قال فرويد: تفسير ابن سيرين ذو دلالة بالغة هنا، رغم أن تأويلات هذه الكتب الشعبية لا يعتد بها في العادة، مع أنها تكسر فننازما كان موجودا قبلها دون شك، بدليل كثرة الحديث عن وقائعه وحوادثه اليوم في صحافتكم الشعبية ووسائل تواصلكم الحديثة التي تسمح بالمجهولية التامة لهوية المتحدث.

قلت لفرويد: وهناك مثل يورده الميداني هو "عزرتني كل ذات أب" وقد "قالته امرأة قيل أن أباه وطمها ففالت: عزرتني كل ذات أب، أي كل امرأة لها أب تعلم أن هذا كذب، يُضرب في استبعاد الشيء وإنكار كونه". انتهى.

قال فرويد: المثل لا يشير إلى أي العقدتين يقصد، عقدة أوديب أم عقدة إكثرا، أم كليهما، لأنه لا يعبر عن عن رغبة إيمنا عن نهية، لكن تحويل التهمة إلى مثل سائر قد يشير إلى مطمور ومكبوت. قلت لفرويد: رأينا سابقا هذه التهمة وقد قبلت بصفتها رغبة محلوها بها، لكن على لسان رجل.

محنة الأطفال .. أوجع مدن العراق وأخطرها (لمناسبة يوم الطفل العالمي)



□ د. قاسم حسين صالح

كانت الجمعية العامة للأمم المتحدة أوصت في العام ١٩٥٤ بالقرار ٨٣٦ بأن تقم جميع البلدان يوماً عالمياً للطفل. وفي العشرين من تشرين الثاني ١٩٨٩، اعتمدت الجمعية العامة هذا اليوم يوماً عالمياً لإعلان حقوق الطفل. وقدم العالم، بضمينه العراق، تعهداً للأطفال (بأن نيندل قصارى جهدنا من أجل حقوقهم في البقاء والنماء وفي التعلم والتحرر من العنف وسوء المعاملة..). والمفارقة، أن الذي حذر منه الإعلان تجسّد في أطفال العراق بأبشع صورة. صحيح أن أطفال العالم لاسيما في البلدان النامية يتعرضون إلى العنف

والحياة، ففي السنوات الثمان للحرب العراقية الإيرانية تشكل لدى الأطفال مفهوماً أن العالم عدائي وأن الآخرين يربدون أفتاء، ليعزّز لديه ثقافة الخوف في زمن (جمهورية الخوف). وبمشاهدته لجثث قتلى الحرب بدءاً من برنامج (صور من المعركة) في الثمانينات، إلى مشاهد التفجيرات اليومية في المدن العراقية التي تستهدف المدنيين، إلى بشاعة جرائم قطع الرؤوس.. كانت نتيجتها أن ترجعت (قيمة الحياة) التي كانت مقدسة.

وكنّا نأمل أن تنتهي استلابات الطفولة بسقوط الدكتاتورية وأن يعود للطفولة عالمها الذي يشبه عالم العصافير. لكن ما حصل لهم في الزمن الديمقراطي كان افطع وأبشع. ففي مقالة سابقة لنا، وثقتنا فيها أن وزارة العمل أفادت بوجود أربعة ملايين ونصف المليون طفل فقداً والداهم أو أجدادهم، فيما أضافت السنوات الست الأخيرة ما لا يقل عن مليوني طفل يتيم أو يزيد حين تكتمل معركة تحرير الموصل. وما لا يدركه كثيرون أن الطفل يتيم الحرب لا يعرف

من قتل أباه فيما يتيم الاحتراب الطائفي يعرفه. ما يعني أنه نشأ فعلاً عند أكثر من مليون طفل دافع الأخذ بالثأر ولن يخف دافع الانتقام لدى هؤلاء يتيماً ما داموا أحياء. شهادتات عالمية أفاض السيد مارزيو بايبل، ممثل اليونسيف في العراق من دهبوك أن الأطفال الذين نجوا من النزاعات ووصلوا بر الأمان "يواجهون الآن تحديات جديدة، وأن اليونسيف لا تستطيع أن تتقبل معدلات الوفيات المرتفعة بسبب ظروف البرد القاسية، ولذا هناك حاجة لتجنيد المزيد من الموارد، وإيجاد استجابة أسرع، وذات أهداف واضحة للوصول إلى الفئات الأكثر هشاشة لإيجاد حياة هؤلاء الأطفال". وذكر جيغيري باينتس "أن المساعدات الخاصة بتوفير ملابس الشتاء للأطفال لا تكفي، وأنه لن يحصل قرابة ٢٥٠.٠٠٠ طفل مهجّر على ملابس الشتاء هذا العام ما لم يتم تأمين أموال إضافية".

وفي تقرير جديد أصدرته منظمة الطفولة التابعة للأمم المتحدة (اليونسيف) أن

٣,٦ ملايين من أطفال العراق - أي طفلاً من كل خمسة أطفال في البلاد - معرضون لمخاطر الموت والإصابة والعنف الجنسي والإختطاف والتجنيد القسري في صفوف المجموعات المسلحة". وكشف التقرير الذي صدر تحت عنوان "تمن باهظ للأطفال" أن عدد الأطفال المعرضين لهذه المخاطر ارتفع في الأشهر الـ ١٨ الأخيرة إلى ١.٣ ملايين طفل. وتظهر النتائج التي تمخض عنها التقرير أن ٤,٧ ملايين من هؤلاء الأطفال - ثلث أطفال العراق - باتوا بحاجة إلى معونات إنسانية فيما تواجه الأسر ظروفًا حياتية متدهورة نتيجة العمليات العسكرية التي جرت في الفلوجة والنجف والأن في الموصل.

وينبئه بيتر هوكنز، ممثل يونيسيف الإقليمي في العراق، إلى أن أطفال العراق وضعوا على خط النار، وهم يستهدفون بشكل متكرر وبالجملة، مشاهدات الأطفاف كافة بتوخي ضبط النفس واحترام حماية الأطفال. "وداعياً إلى المساعدة في منح الأطفال الدعم الذي يحتاجونه لكي يتماثلوا من أهوال

تكهات في متغيرات العلاقة الأميركية الأوروبية



□ د. جاسم الصفار

الحاكمة في أوروبا وقلب حسابات رهاناتها التي سبقت الانتخابات. فكان السؤال الأهم الذي خيم على التصريحات الأوروبية عقب الانتخابات مباشرة هو، هل سينفذ ترامب وعوده لناخبيه، خاصة في موضوع تقليص حجم التزامات المالية الأميركية أمام الناتو والتخلي عن الاتفاقية التجارية مع الاتحاد الأوروبي والتقارب مع روسيا والخروج من اتفاقية تقليص كمية الملوثات المنبعثة إلى الجو.

لم يأخذ الموضوع الأخير رغم أهميته المساحة الكافية من الاهتمام في النقاشات التي أيرتتها وسائل الإعلام والمحللين السياسيين الغربيين، إلا أن موضوع الدفاع وتطوير القدرات العسكرية الأوروبية وكذلك أهمية الاتفاقية التجارية وما فيها من تسهيلات للطرفين إضافة إلى موضوع التقارب مع روسيا كانت في مقدمة الموضوعات التي تفاعلت معها الصحافة

الأوروبية قبل أشهر من الانتخابات. إضافة إلى كتابات عديدة أكدت على ضرورة إنشاء جيش وأجهزة أمنية خاصة بالاتحاد الأوروبي، شدد كتاب ومحللو مجلة Atlantico عشيبة الانتخابات الرئاسية الأميركية على أن فوز ترامب سوف يؤدي إلى مزيد من التكامل داخل الاتحاد الأوروبي، وقبل كل شيء، فانه سوف يؤثر على الأمن الجماعي لأوروبا. وبعد ساعات قليلة من الإعلان عن نتائج الانتخابات الأميركية، أكد ممثل عن الحكومة الفرنسية ستيفان لوسول، على ضرورة إنشاء منظومة الدفاع الأوروبي. وأضاف "أذا قررت الولايات المتحدة التخلي عن التزاماتها تجاه أمن أوروبا، فإن على أوروبا أن تكون قادرة على الدفاع عن نفسها، وفي وقت سابق، عند صعود ترامب في استطلاعات الرأي، القي الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند باللوم على بولندا لعزمها على شراء الأسلحة

من أمريكا، قائلاً بوضوح: "بعض الدول الأوروبية يعتقدون خطأ أن الولايات المتحدة سوف تكون دائماً هنا لحمايتنا". وصول ترامب إلى البيت الأبيض قادر من جهة أخرى على أن يسبب الضرر لمشروع آخر، وهو الاتفاقية التجارية بين الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، والتي تتضمن الاتفاق على منطقة التجارة الحرة، والمعروفة باسم TTIP، أو TAFTA. ورغم أن نهج الرئيس الأميركي الجديد يقابل بمعارضة واسعة من الدوائر الأوروبية المتنفذة، إلا أن هذا النهج الذي يعتمد المصالح الأميركية بالدرجة الأولى جاء ليتناقض مع مزاج شعبي في أوروبا يعارض المعايير الصحية والبيئية الأميركية التي وفقها تسوق الولايات المتحدة الأميركية بضائنها إلى أوروبا، وخاصة بالنسبة للمنتجات الغذائية

الأمريكية المعلقة وراثياً. كما أن الموقف الأميركي الجديد جاء، من حيث لم يهدف، ليستجيب لمطالب المنظمات المناهضة للعولمة والتي تحظى بشعبية كبيرة بحيث تضطر أن تحسب لها حساباً كل الحكومات الأوروبية، حسبما تشير إليه استطلاعات الرأي TAFTA. وهنا فإن ظهور ترامب مفيد، من هذا الجانب، لهذه الحكومات، فمن المرجح أن الميارييرس غريب الأطوار بإيقافه العمل بالاتفاقية التجارية مع أوروبا، يكون قد أزال عقبة كانت تواجه الحكومات الأوروبية مع احتفاظها بماء الوجه.

أما بالنسبة للعلاقات مع روسيا، فتجدر الإشارة إلى أنه رغم معارضة الدولة الأقوى في الاتحاد الأوروبي، ألمانيا، لسياسة التقارب مع روسيا، إلا أن هناك دولاً عديدة في أوروبا ترحب بانفراج العلاقات بين الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد الروسي، خاصة دول الجنوب الأوروبي وبينها إيطاليا. فالإبقاء على العقوبات المفروضة على روسيا بحجة

للمتبرع بالإسلام، سيتغير جذرياً، وأخيراً فإن التكهن بوجهة وتفاصيل تغير العلاقة بين أوروبا وأمريكا يبقى سابقاً لأوانه، إلا أن الجانب الأكثر رجحانا في متغيرات السياسة الأميركية في فترة إدارة دونالد ترامب هو أنها ستكون أكثر براغماتية وسيرجح الاهتمام بالمعد الاقتصادي في نشاطات الولايات المتحدة الأميركية الخارجية، كما أن الموقف من الإرهاب، وبصورة خاصة الإرهاب المتبرع بالإسلام، سيتغير جذرياً.

في سلوكه، لذلك، هل تجد أية صحة في الإساءات التي تقول أن ترامب يمثل ظهوراً لنوع من "الفاشية الناعمة" في الولايات المتحدة الأمريكية؟ - لسنوات عديدة، كنت أكتب واتحدث عن خطر صعود شخص ذي كاريزما وأيديولوجيا لها تأثير طاع في الولايات المتحدة، شخص يتمكن من استغلال الخوف والغضب الذي وصل حد الغليان في معظم قطاعات المجتمع، والذي يمكن أن يوجه بعيداً عن الأهداف الفعلية من الشعور بالضيق إلى أهداف خطيرة. ويمكن أن يؤدي ذلك في الواقع إلى ما اسماه عالم الاجتماع بيرترام جروس بـ "الفاشية الناعمة" في دراسة له قبل ٣٥ عاماً. ولكن ذلك يتطلب إيديولوجيا حقيقية، من نوع إيديولوجيا هتلر، ومع ذلك فالخاطر كانت حقيقية لسنوات عديدة، وربما أصبحت أكثر من ذلك الآن في ضوء القوى التي أطلقت العنان لترامب.

مع دخول الجمهوريين إلى البيت الأبيض، وتحكمهم أيضاً بمجلسي النواب والشيوخ والشكل المستقبلي للحكومة العليا، كيف سوف تبدو عليه الولايات المتحدة على مدى السنوات الأربع القادمة على الأقل؟ - يعتمد ذلك بشكل كبير على موظفيه ودائرة مستشاريه. وبعبارة مخففة فإن المؤشرات الأولية غير مشجعة. ستكون الحكومة العليا في أيدي الرجعيين لسنوات عديدة، مع عواقب لا يمكن التنبؤ بها. وإذا ما اتبع ترامب السياسات المالية لتخفيض الضرائب، فسوف يكون هناك فوائد كبيرة للأغنياء - فسيب تقديرات مركز السياسة الضريبية يؤدي تخفيض الضرائب إلى أكثر من ١٤ في المئة عن الطبقة الغنية التي تمثل ١ بالمائة من السكان إلى خض كبير بشكل عام في الحد الأعلى من الدخل، ولكن تأثير تخفيض الضرائب يكاد يتعدى بالنسبة للآخرين، الذين يواجهون أيضاً أعباء جديدة وكبيرة. وتتوقع الصناعات

عن: مجلة ثروت اوت

نعوم تشومسكي : سياسات ترامب لا يمكن التنبؤ بها



□ ترجمة احمد الزبيدي

الكبرى، ويورصة وول ستريت، والصناعة العسكرية، وصناعات الطاقة وغيرها من المؤسسات الاقتصادية الكبرى مستقبلاً مشرقاً جداً.

• هناك أيضاً العديد من التوقعات حول مستقبل السياسة الخارجية، ومعظمها لم تتم الإجابة عنها. فهناك إجابات متبادل بين ترامب و بوتين. هل هناك احتمال أن تشهد حقبة جديدة في العلاقات بين الولايات المتحدة وروسيا؟

- الأمر يحدهو الأصل في أن يكون هناك خفض للتوترات الخطيرة جداً والمتزايدة على الحدود الروسية: وأكثر هنا "الحدود الروسية" وليست الحدود المكسيكية. من الممكن أيضاً أن أوروبا قد تتأى بنفسها عن أمريكا ترامب، كما اقترحت بالفعل المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل وزعماء أوروبيين آخرين - والتي ربما تؤدي إلى جهود أوروبية لنزع فتيل التوتر، وربما حتى لبذل جهود للتحرك نحو شيء يعامل رؤية ميخائيل جورباتشوف لنظام الأمن الأوروبي الآسيوي المتكامل دون تحالفات عسكرية، والذي رفضته الولايات المتحدة لصالح توسيع الناتو، تلك الرؤية التي احياها مؤخرًا فلاديمير بوتين سواء على حمل الجد أم لا. نحن لا نعرف.

• هل ستكون السياسة الخارجية الأميركية في ظل إدارة ترامب ذات توجهات عسكرية أكثر أو أقل مما رأيناها في ظل إدارة أوباما، أو حتى إدارة جورج دبليو بوش؟ - لا اعتقد أن أحداً يستطيع الإجابة بأي قدر من الثقة. فسياسات ترامب لا يمكن التنبؤ بها إلى حد بعيد. فهناك الكثير من المسائل المعلقة. ما يمكننا قوله وتنظيهم بشكل صحيح، يمكن أن يحدث فرقا كبيرا.

وينبغي أن نضع في اعتبارنا أن الرهانات كثيرة جداً.

كشفت استطلاعات الرأي أن الدعم العاطفي لترامب في اوساط الطبقات العمالية كان مستوحى أساساً من الاعتقاد بأنه يمثل التغيير، في حين كان ينظر إلى كlintون بأنها المرشحة التي من شأنها إدامة محتهم. لكن "التغيير" الذي يعمله ترامب من المرجح أن يكون ضاراً أو يجلب ما هو أسوأ ان الناس يعملون اليوم تحت أكبر تهديد اقتصادي منذ فترة الكساد العظيم في ثلاثينات القرن العشرين.

وهناك عوامل أخرى في نجاح ترامب. ماشهده الآن - باستثناء عدد من المعتدلين مثل جيب بوش، الذي قال ان كل شيء محتمل. المرشح الفائز، وهو الآن الرئيس المنتخب، يدعو إلى الزيادة السريعة في استخدام الوقود الأحفوري، بما في ذلك الفحم؛ ويرفض تقديم المساعدة للطاقة التي تسعى إلى الانتقال إلى الطاقة المستدامة؛ وبشكل عام، يركض بنا نحو إلى الهاوية بأسرع وقت ممكن.

وقد اتخذ بالفعل عدة خطوات لتفكيك وكالة حماية البيئة، وحل محل إجراءات التخفيضات الضريبية على الصناعة (وقطاع الأثرىء والشركات عموماً)، ونحو المزيد من إنتاج الوقود الأحفوري. وقد كانت ردود افعال السوق سريعة. اذ زدهرت أسهم شركات الطاقة، بما في ذلك أكبر مناجم الفحم في العالم، (بيبودي للطاقة)، التي كانت على وشك الإفلاس، ولكن بعد انتصار ترامب، سجلت ارتفاعاً بنسبة ٥٠٪.

من الصعب أن تجد الكلمات المناسبة للتعبير عن حقيقة أن البشر يواجهون السؤال الأهم في تاريخهم - هل سيستمر تنظيم حياة الإنسان على النحو الذي نعرفه - أم سنعجل من سيرنا نحو الكارثة.

وهناك ملاحظة مماثلة تتعلق بفضية أخرى تتعلق ببقاء الإنسان: وهي التهديد بالدمار النووي، الذي يلوح فوق رؤوسنا منذ ٧٠ عاماً ويزداد خطره الآن.

البرنامج	مدة العرض	تاريخ البث
الفيلم العربي	يعرض السبت الساعة ٢٢:٠٠	يعاد الأحد الساعة ٤:٠٠
حكايا وخفايا	يعرض السبت ٢١:٠٠	يعاد الأحد ١٦:٠٠
الأخبار	يوميًا ٢٠:٠٠	وتعاود ٠٠:٠٠
مسلسل للثروة حسابات أخرى	يعرض يوميًا ١٩:٠٠	ويعاد يوميًا ٠٧:٠٠
كاش طاك	يعرض السبت ١٨:٠٠	يعاد الأحد ٠٨:٢٠
الأخبار	تعرض يوميًا ١٥:٠٠	
نشرة أخبار الظهيرة		
مسلسل الجماعة	يعرض يوميًا ١٤:٠٠	يعاد يوميًا ٠١:٠٠
استديو الموصل	يعرض يوميًا الساعة ١٢:٠٠	



بإمكانكم الحصول على 30 ألف دولار من "ناسا" مقابل؟



نيويورك / سكاى نيوز

عرضت وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" مبلغ 30 ألف دولار، لمن يعثر على طريقة تمكن رواد الفضاء من قضاء حاجتهم، فيما هم يرتدون بزاتهم الفضائية لوقت طويل. ويمكن لأصحاب الابتكارات أن يقدموا اقتراحاتهم إلى الوكالة حتى العشرين من شهر ديسمبر المقبل.

وتسعى الوكالة إلى التوصل لحل لهذه المعضلة، حيث أن رواد الفضاء يضطرون في بعض الأحيان إلى ارتداء البزات لوقت طويل، قد يصل في بعض الرحلات المستقبلية إلى ستة أيام بشكل متواصل.

وجاء على الموقع الإلكتروني للوكالة: "كان الحل القديم يقضي باستخدام حفازات، لكن هذا الحل مؤقت ولا ينفذ لأكثر من يوم واحد".

ولفتت الوكالة إلى أن الرواد يضطرون أحياناً للبكاء في بزاتهم أكثر من 24 ساعة، كما هو حال الرواد الثلاثة، الذين ألقوا قبل أسبوع إلى محطة الفضاء الدولية في مدار الأرض.

وتأمل الوكالة أن تحصل على اقتراحات معقولة، تبدأ باختبارها في الأرض، ثم في انعدام الجاذبية، حيث تطلق الأجسام الصلبة والسوائل في الجو، مهدداً لاستخدامها في الفضاء.

سر جمال «ميشيل» البوتكس قبل الرياضة

بالبوتكس، والذي جعل وجهها مشرقاً وخالياً من التجاعيد رغم تجاوزها الثانية والخمسين من عمرها. ونشرت صحيفة ديلي ميل أن حفاظ ميشيل على نضارتها لم يكن بسبب الرياضة التي تحرص على ممارستها، بل لجوهرها إلى الحقن بالبوتكس واستخدام جل

واشنطن / أ.ج بعد خروجها من البيت الأبيض، والعودة لدورها الاجتماعي بعيداً عن السياسة، فإن أسراراً حول اهتمامات سيدة أمريكا الأولى سابقاً بدأت في الظهور، ومن أبرزها ولع ميشيل أوباما بالتجميل والحقن

إلى نفسية من تعرض له طيلة أعوام لاحقة. وتزيد الملاحظة وعدم التفاعل مع الشريك، من الطيلة بلة، وفق القائمة التي تشير إلى أن 85 في المئة من المسؤولين عنه في العلاقات رجالاً لانساء. وخلص الموقع إلى أن ثمة طرق لتفادي تلك المشكلات أبرزها: معرفة الشريك (بذل جهد لإدراك جوانب شخصيته المتعددة والوقوف على ما يسعده أو يغضبه).

هائدة، وتجعل الرجل يفهم ما تحتاجه، بدلاً من النقد الذي يؤدي إلى تشنجه، وغالباً ما قد يكون له تداعيات سلبية. أما العامل الثاني فهو "الدفاع"، فلإنجاح العلاقة يتوجب على الشريك الذي يتعرض للانتقاد، أن يتحمل جزءاً من المسؤولية، ولا يتصلح بالكامل من الأخطاء. ومفضلاً إظهار نفسه بريئاً بشكل كامل. ويشكل "الاحتقار" ثالث عامل مدمر للعلاقات، وهو يتعلق بنظر طرف في العلاقة لنفسه كما لو كان أفضل من الطرف الآخر، والأدهى في الأمر، أن أضراره لا تتوقف عند إنهاء العلاقة، وإنما قد تمتد لاحقاً



4 سلوكيات تدمر العلاقات العاطفية.. تجنبها!

نندن / وكالات يبحث الناس بشكل مستمر عن وصفة لإنجاح علاقاتهم "العاطفية" وإدامتها، وبما أن ضمان ذلك يبدو أمراً صعباً، فإن الممكن هو تفادي الأمور التي تؤدي غالباً إلى إرباك العلاقات وتدميرها.

موقع "تايم" حدد أربعة أسباب، قال إنها تؤدي إلى تدمير العلاقات بين الشركاء، مقدماً نصائح عملية لتفادي الوقوع فيها.

ويعد "الانتقاد" أول عامل مدمر للعلاقات، فعوضاً عن أن تلوم المرأة مثلاً زوجها، بنبرة حادة، يمكنها أن تعبر عما في بالها بطريقة

هادئة، وتجعل الرجل يفهم ما تحتاجه، بدلاً من النقد الذي يؤدي إلى تشنجه، وغالباً ما قد يكون له تداعيات سلبية. أما العامل الثاني فهو "الدفاع"، فلإنجاح العلاقة يتوجب على الشريك الذي يتعرض للانتقاد، أن يتحمل جزءاً من المسؤولية، ولا يتصلح بالكامل من الأخطاء. ومفضلاً إظهار نفسه بريئاً بشكل كامل. ويشكل "الاحتقار" ثالث عامل مدمر للعلاقات، وهو يتعلق بنظر طرف في العلاقة لنفسه كما لو كان أفضل من الطرف الآخر، والأدهى في الأمر، أن أضراره لا تتوقف عند إنهاء العلاقة، وإنما قد تمتد لاحقاً

إلى نفسية من تعرض له طيلة أعوام لاحقة. وتزيد الملاحظة وعدم التفاعل مع الشريك، من الطيلة بلة، وفق القائمة التي تشير إلى أن 85 في المئة من المسؤولين عنه في العلاقات رجالاً لانساء. وخلص الموقع إلى أن ثمة طرق لتفادي تلك المشكلات أبرزها: معرفة الشريك (بذل جهد لإدراك جوانب شخصيته المتعددة والوقوف على ما يسعده أو يغضبه).

والتفاعل بشكل إيجابي مع "أطروحاته وأفكاره" وعدم تجاهلها لأن التجاهل يدمر العلاقة، ثم إظهار الإعجاب بالشريك وهو ما يدفع بالعلاقة إلى أفق أكثر راحة.

من المرأة التي أثارت فضول متابعي السلسلة الكرتونية «توم أند جيريري»؟

راود كل الأطفال سؤال حول السيدة التي اشتهرت في معظم حلقات «توم أند جيريري» بناءً على طلب منها، رغبةً منها في زيادة تشويق الأطفال والكبار الذين يشاهدونها وفضولهم.

وأضافت أن ماكانيا هي الممثلة الأميركية الأولى نُو الأصيل الأفريقية التي تحصل على جائزة الأوسكار، وكان ذلك في العام 1939، عن جائزة أفضل ممثلة مساعدة في أحد أفلامها «ذهب مع الريح» (Gone With the Wind)، وتوفيت في 26 تشرين الأول (أكتوبر) من عام 1982.

يشير إلى أن ماكانيا كانت مغنية وممثلة خلال فترة نشأتها في دينفر بکلورادو بولاية كولرادو، وتركت المدرسة في سن المراهقة لتصبح ممثلة ضمن فرق مسرحية عدة، وأصبحت من أوائل الأفريقيات الأميركية اللواتي يغنن في الإذاعة المحلية، إضافة إلى عملها مغنية في ملهى لمدة عام قبل ظهورها للمرة الأولى في هوليوود.

وأوردت الصحيفة أن الصورة التي ظهرت عليها في «توم أند جيريري» بناءً على طلب منها، رغبةً منها في زيادة تشويق الأطفال والكبار الذين يشاهدونها وفضولهم.

وأضافت أن ماكانيا هي الممثلة الأميركية الأولى نُو الأصيل الأفريقية التي تحصل على جائزة الأوسكار، وكان ذلك في العام 1939، عن جائزة أفضل ممثلة مساعدة في أحد أفلامها «ذهب مع الريح» (Gone With the Wind)، وتوفيت في 26 تشرين الأول (أكتوبر) من عام 1982.

كاتبة هاري بوتر ترسل كتبها لطفلة في حلب "أحبك"



نندن / رويترز جمع حوار مؤثر عبر "تويتر" بين كاتبة سلسلة الروايات المعروفة "هاري بوتر"، جي كي رولينج، مع طفلة وأنها السورية في القسم المدمر من حلب. ونقل موقع مجلة "تايم" أن الكاتبة البريطانية المعروفة قد أرسلت نسخاً من كتبها إلى طفلة في السابعة من عمرها تحت طلب والدتها.

وأوضح الموقع أن بني العبد فتاة باللغة من العمر سبع سنوات تعيش في الجزء الشرقي من حلب السورية حيث تدور حرب دموية. بعنت والدتها رسالة الإثنى المنصرم إلى الكاتبة عبر حساب ابنتها، وسألت فيها رولينج عن كيفية الحصول على أحد من سلسلة كتبها الأخرى مبيعا. وقالت الأم في تغريدة موجهة إلى رولينج "لقد شاهدت فيلم هاري بوتر وابنتي تمنى قراءة الكتاب"، لترد رولينج بتغريدة قالت فيها "أمل أن ترقني الكتاب، لأنني أعتقد أنك ستحبينه، لك مني كل الحب".

لكن نظراً لصعوبة الوضع في المدينة المتكوية رد حساب

الصغيرة أنها "تتمنى ذلك لكنه غير متوفر هنا. لقد شاهدنا الفيلم من قبل، كيف يمكننا الحصول عليه؟". أجابت رولينج بحزن "لم أكن أعرف ذلك. محزن. كنت أتمنى أن أرسل لك واحداً لو استطعت".

ولم يمض الكثير من الوقت حتى دخل حساب آخر في المحادثة قائلاً "بني، أنا أعلم عند الكاتبة، هل لديك إمكانية لقراءة نسخة رقمية من الكتاب؟ إذا كان ذلك ممكناً فسأكون سعيداً بإرسال نسخة لك".

جميع أهالي قرية إسبانية تحولوا لـ "مليونيرات"

لم يكذب المثل القائل أن "مصائب قوم عند قوم فوائد"، خصوصاً بعدما تحول سكان قرية إسبانية إلى مليونيرات بين ليلة وضحاها بعد وفاة أحد الأثرياء، والذي أوصى بجزء من تركته لأهل قريته.

وكان الملياردير الإسباني أنطونيو فيرنانديز (99 عاماً) قد أوصى قبل وفاته في أغسطس الماضي بمنح جميع سكان قرية "سيرينالز ديل كونادو"، التي وُلد فيها، البالغ عددهم 80 شخصاً مبلغ 210 ملايين دولار أميركي تقريباً.

وبلغ ما حصل عليه كل فرد من أفراد القرية بعد تقسيم المبلغ نحو 2,5 مليون دولار، نقلاً عن تقارير صحيفة محلية.

وتفاجأ أهالي القرية بوصية فيرنانديز، الذي هاجر إلى المكسيك عام 1949 عندما كان يبلغ من العمر 32 عاماً، خصوصاً أنه عاش فيها أياماً صعبة وسط عائلة فقيرة مع إخوته الـ 13، وهو أجبر على ترك الدراسة في سن 14، لعجز أبويه عن تحمل تكاليفها.

واستطاع فيرنانديز بعد هجرته أن يحقق نجاحاً كبيراً في إدارة إحدى الشركات المتخصصة في إنتاج المشروبات الكحولية، والتي لاقت قبولا واسعا في الولايات المتحدة والمكسيك.

ولم يكف فيرنانديز بذلك بل أوصى ببناء مركز ثقافي جديد، إلى جانب مؤسسة تنموية غير ربحية لخدمة أهالي القرية (عدد موظفيها نحو 300 موظف).

26 حدث في مثل هذا اليوم رحيل الشيخ محمد رضا الشيببي

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
تزدود بنشاط كبير وتقوى ثقتك بنفسك تكون الأجزاء داعمة لإيهامك وحسدك ومن المستحسن أن تقدم بجراة وثبات أنها فترة إيجابية وحيث من الأوهام: ابق صامدا في قرارك ومخلصا لآراء مجموعتك. سنعاني من بعض الاضطرابات الصحية ، وستشعر بالتعب بسرعة أكثر من المعتاد.	من ناحية العمل: كن حذرا في الصفقات التجارية! لا تتبالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن تكون أكثر تواجا من أجل الأرب والأعلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حاليا او تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسي وينعكس ذلك سلبا على من هم حوله.	حاصر الجدال والمناجحات ومخالفة التعليمات انها فترة متوترة تظهر خلالها المتاعب والأعطال والمنااسات القوية لا تشبه سمعتك فسؤاله خطره السقوط أو الحادث اللذين قد يكونان جديين. ، الحب هو الغاية الأسمى للحياة. إذا عليك ان تقبل بأن تكون محبوبا وان تحب من حوك.	ستقوم بمحاولة لتقوى محيط عائلتك؛ لعمل ذلك، لن تتردد في إثارة مناقشات حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية. أمور المالية تعاني بعض الصعوبات نتيجة حسد ومضايقة من هم في محيط عملك .
اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢)
اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم. ستتفتح بالطاقة الطبيعية المتنازعة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات الكروية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية وأخطار ضغط الدم العالي. حياتك العاطفية في وضع مستقر	ابتعد كل ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر نفسك على الابتسام! المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجا من أجل الأرب والأعلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حاليا او تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسي وينعكس ذلك سلبا على من هم حوله.	إن النجوم تعمل بجد لإيهامك القيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محفوظ اليوم، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد وقل نقد الآخرين واقتراحاتهم ثم قرر أنت ما تجده مناسباً، عاطفياً أنت على خلاف مع الشريك قد يتطور إلى شجار حاول تجنب أي امر قد تجده يسبب لك إزعجا او ضغطا نفسيا .	أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى ، وستقطف قريبا ثمار أعمالك الجليدة. لذا لا تياس من عدم ظهور نتائج مباشرة و كن ايجابيا في العاطفي مع كل ما هو مناسب لك ولعائلتك بعيد عن توقعات المستقبل التي قد تكون بعيدة نوعا ما للوقت الراهن .
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
كن متأكد أن الحياة ستأتي بما ستأتي به ، مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستحيل و اعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها . من الناحية العاطفية ، حب جديد قد يطرق باب قلبك ، فلا توعد الباب اليوم.	ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل أنت في غنى عنها من أجل أشخاص ليسوا اهلا لذلك ، كن مستعدا للتغيرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا تكون التغييرات التي تريدها	لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي ، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار . ركود عاطفي يجتاحك اليوم ، لا تلق فلن يطول الأمر حتى يعاود البركان ثورته . الحب القادم سيكون جامحا فلا تحاول تقييده وإنما جاره كي تتمتع بالرومانسية .	لا بد وان يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك ونذك يومي الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ لا تترجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تستلم منصبا رفيعا او تغير اتجاهها و لا يمكنك إلا الاستسلام لما يميله عليك قلبك و مشاركتك ستفرض نفسها عليك و على من حوك .

القصة القصيرة الروسية الساخرة

يقدم لنا المترجم السوري نزار عيون السود في كتابه الجديد القصة القصيرة الروسية الساخرة الصادر عن دار المدى حديثاً مجموعة من القصص الروسية الساخرة والمتعة، التي لم تقتصر أهدافها على التسلية فقط بل تعدتها؛ لبيت فيها معارف كثيرة. ففي قصة «القروية الحسنة»، نرى قصة الحب بين «البيكسي» و«ليزا»، وفي إطار القصة يعرض الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والتغيرات الثقافية في الريف الروسي؛ تلك الأبعاد التي كانت أن تقضي على

قصة حب. أما في قصة «ليزا»، فيتداخل فيها الحب والسياسة والدين؛ حيث تتجلى الآثار الاجتماعية للحرب العالمية الأولى، كما أكد كره اليهود لروسيا. ويقدم في قصة «أحد ملوك الجمهورية»، الحياة الأميركية كما يراها نزي أميركي؛ فيعرض مساوئ المجتمع وسبل علاجه. ويقول المترجم ثمة ظاهرة ميزت الأدب الروسي هي روح السخرية التي كان فيها الأدب قصة ورواية ومسرحية ونقاداً أشبه بالعدسة المكبرة التي تسلط الضوء على كل مشاكل المجتمع والسياسة.



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

بيت يستذكر الفنان التشكيلي والسياسي المعارض عبد الجبار البناء

التسوية التاريخية.. من عامر الخزاعي إلى جابر الجابري

قبل سنوات كان وزير المصالحة الوطنية عامر الخزاعي يقف مبتسماً يشرح للعراقيين ما معنى التسامح ونسيان الماضي وفتح صفحة جديدة، كان مبهتاً وهو يخوض معركة الكلامية المقدسة من أجل بناء دولة القانون ويشيع في المكان طقساً مفرحاً حتى تحولت خطبه إلى أناشيد.

اليوم يريد منا التحالف الوطني أن نبدأ معه مرحلة جديدة لـ "المصالحة" أطلق عليها اسماً براقاً "التسوية التاريخية"، هذه الوثيقة الجديدة تطالبنا بممارسة فضيلة النسيان مع ثلاثة عشر عاماً من فقدان الأمن والغياب التسامح، وضياح استقرار العراق، بين تجمه المالكى وابتسامه طارق الهاشمي ودموع صالح المطلك و"قدرة" بهاء الأعرجي.

منذ عام ٢٠٠٣ والعراق لم يعد أكثر من موضوع يتصدر الفضائيات، هرب أوباما في وضغ النهار، لأنه اكتشف ان الموضوع أكبر من قدرته، البيض أراد لنا أن نستقبل من المستقبل، لماذا، ومع من وأبقى، فماداً يعني وجود خمسة ملايين مشرد، ومئات آلاف من الضحايا، ما دمنا أخيراً قررنا وبـ "التوافق" أن نضيف يوم الغدير ويوم السقيفة إلى عطلة التي تجاوزت النصف عام، كل شيء يسير في الطريق المرسوم له، والسياسيون يشروننا كل ساعة، أنه لابد من تسوية تاريخية، لماذا، ومع من، تقارير الامم المتحدة تضعنا في قائمة الدول الأكثر بؤساً؛ وساسة الغرف الدافئة مغرمون، ومهتمون بتزويق الأحداث هرباً من الواقع الذي يقول ان ما صرف على مؤتمرات المصالحة يعادل ميزانية إحدى دول الجوار، والنتيجة أن معظم العراقيين يسخرون حين يسمعون أن هذا العام سيكون الأخير في سلسلة "المصالحة الوطنية". اليوم الجميع يتحدث عن العودة الى ما قبل ٢٠٠٥، أي من الصفر. انسوا ما مضى من نهب وسرقة وقتل باسم الدين مرة، وباسم المظلومية مرة أخرى، وباسم المقاومة مرات عدة، وصرفوا عداد العراق، اسمحو لهم ان يمتطوا ظهورنا من جديد. صرفوا العدا.

أصحاب دعوة تصفير العدا يريدون أن يوهوا الناس أن الحكاية في العراق صراع مذهبي، مثلما خرج علينا أس وكيل وزير الثقافة جابر الجابري ليخبرنا بصريح العبارة أن من لا ينتمي الى طائفته فهو إرهابي وقاطع رؤوس، هكذا يريد السيد الجابري أن يصفر العراق من جميع الذين لا ينتمون الى طائفته وقوميته.

كم ضحية قتل بسبب مثل هذه الخطابات؟ لماذا لا يرى السيد الجابري أن الخطر الحقيقي الذي يواجه الشيعة كما يواجه السنة، هم سياسيو الصدفة الذين عاثوا فساداً في البلاد؛ وسرقوا أحلام وآمال الناس ومعها ثروتهم وأمنهم واستقرارهم!

الموت اثناء عملي بالنحت.

ينتمي لحضارات عراقية ولأن البناء نقل الموروث الفني بدانة فقد عده مدير مركز كولنكيان علي الدليمي أنه ينتمي لحضارات عراقية، وقال الدليمي إن البناء ينتمي لحضارات عراقية عريقة وقد قدم موضوعات فكرية وفنية على حد سواء، وكان حضوره دائماً في قاعة كولنكيان، كما كان يعمل بقلب طفل عفوي وفنان شفاف مؤمن بالفن وبفاهيمه الحقيقية ويحمل الأبوة للأخريين وهو متعاطف مع الجميع، ليكون فناناً مُقتدى به، وكان للبناء الكثير من الاعمال الفنية نهب بعض منها أثناء اقتحام متحف الفن الحديث في ٢٠٠٣.

ويشير الدليمي إلى أن أعمال البناء تميزت بكبر حجمها، حيث كان يقدم افكاره بين الطفولة، والمرأة والرجل، وبهذه الاعمال الكبيرة برزت القيمة الجمالية التي تحت وتتم في العمل. وقال الدليمي مطالبا "أتمنى من الجهات الفنية التعاون مع عائلة الراحل لكتابة تجربته الفنية وهذه دعوة للفنانين والنقاد، لهذا يجب توثيق مراحل حياة البناء، وكذلك قدراته الفنية."

البناء الأب والصديق

حين يكون الأب صديقاً وأخاً ورفيقاً للروح سيكون من الصعب شغل الفراغ الكبير الذي سيجتره رحيله وغيابه، فذكر نجل الراحل دريد عبد الجبار البناء "ليس لدي ما أضيف بما اجاد به الحاضرون ولكن كلي امل ان احافظ على اعمال أبي ومسيرته، لأنها سيرة يفخر بها اي شخص كل شخص يتمنى ان يكون له اب مثل البناء فكان صديقاً وأباً ومربياً وأخاً وكان له إمكانية التعامل مع أحفاده بنفس طريقة تعامله مع كل المتقنين الذين يعرفهم، وإضافة إلى إخلاصه بعمله فهو يتمتع بقيمة إنسانية عالية."

وجود الانسان. إن غنى محاولات البناء وتنوعاته لم تكن وليدة الواقع وقد منحت نقاطاته الشعاعية الكثير من اعماله التميز، ومنحها التدفق الحركي وجوداً حياً، فيذكر الزبيدي "أن البناء فك شفرات المنحى الرمزي للعمل التشكيلي، ومن خلال هذا دعمت افكاره ذاكرة نابضة بالتفاصيل، حيث ادرك منذ زمن معنى هذه التفاصيل وقد شيد خطابه البصري بالتقاء الموروث والمنحى الحدائي ورصد كوامن النفس البشرية الذي يتصير فيه الخطاب البصري."

البناء في شريط سينمائي

رغم طول الحياة، وواقعيتها، إلا أن من السهل عكسها في صورة افتراضية، وخصوصاً إذا كان من يعكسها يعرف أبق تفاصيلها، فالاعلامى سامي الربيعي استطاع عكس حياة صديقه القرب عبد الجبار البناء في شريط سينمائي، ويقول الربيعي "كانت صداقة عميقة تلك التي ربطتني بالرحوم ولا يمكن نسيان اللحظات التي كنت أزوره بها وكانت تستقبلني تلك الفتاة الجميلة "سهيل"، وهو ابن مملتي في باب الشيخ، وقد عملت فيلماً وثائقياً عن عبد الجبار البناء وتطرقنا للكثير من الاحداث فيه تلك التي لم يتطرق لها احد."

صرخة الوليد حين يشرب من الطلام إلى النور هي إعلان لتورته ورفضه للواقع الجديد، إلا أن البناء ولد دون ان يصرخ كما نكر الربيعي مُصيفاً "أن البناء لم يصرخ حين ولادته لدرجة ان والدته ظننت أنه توفي، حتى ضربته القابلة وأعلن صرخته." ومن هذه الذاكرة يحاول الربيعي أن يشير إلى ان الانسان مابين لحظة الولادة والمات يشكل حياته بالفرح والالم، وكان هنالك اصرار للبناء على العمل وكان مركزاً تفكيره على النحت فقط، وقال "أتمنى أن يجيئني



مقدم الجلسة.. حسن عبد الحميد

أما عن التحدي الثالث للبناء كان في اختياره للخشب ك مادة اساسية في اغلب اعماله وهذا الاختيار كان صعباً، لذلك قدم اعمال الخشب التي تختلف كثيراً عن اعمال ببقية النحاتين.

منحاز لمادة الخشب

الحب الذي تميزت به روحية البناء انعكس جداً على اعماله، فذكر الناقد جواد الزبيدي قائلاً "أسس البناء على مدى ستة عقود او أكثر شغلها بالفن، الخطاب الفني المتعدد الاجناس والاتجاهات، حيث اجبرنا جميعاً على نهج سلوك المحبة وقد وزع محبته للمخاضات بشكل متعاقل كما وزع محبته على الأشخاص، إلا انه انحاز لمادة الخشب. ويضيف الزبيدي "أن البناء اقام علاقة سرية مع مادة الخشب التي تدعها ذاكرة الطفولة، التي تشبه الاب "أبوه"، كما سعى البناء لتوظيف خصائص هذه المادة المتأثرة بالمعارف الانسانية، وقد استطاع تفحص ذاته والإطلاع على المواقع الراكدة فيها واكتشف



جمال العتابي

فيه السجناء يطلبون من نويهم الاطعمة والملابس، كان إعجاب الاساتذة، وكان يرافقه والده الى العمل وكان يساعده في العمل وكان والده مصمماً بارعاً لخراطة البيوت، وبدأ يعمل الكثير من الاعمال الفنية التي ملأت ساحات البيت واضطرت والدته إلى منعه ونهره." وأشار العتابي "وحين انتهى الراحل معهد الفنون بدأت المرحلة الاولى من التحدي التي كان اولها خلال عرقية يسودها الحب، وسليم الذي كان متأثراً به، وكان البناء يقول (رغم تأثري بسليم ولكني معجب بخالد الرحال) ، وقد رافقه تحداً لحزب الشعب الذي كان يفوقه عزيز شريف الذي قاده للسجون والمعتقلات ودفع ثمنه غالباً جداً." وفي الوقت الذي كان

جواد الزبيدي

منذ الطفولة حين كان طالباً في الابتدائية وقدم عملاً نال إعجاب الاساتذة، وكان يرافقه والده الى العمل وكان يساعده في العمل وكان والده مصمماً بارعاً لخراطة البيوت، وبدأ يعمل الكثير من الاعمال الفنية التي ملأت ساحات البيت واضطرت والدته إلى منعه ونهره." وأشار العتابي "وحين انتهى الراحل معهد الفنون بدأت المرحلة الاولى من التحدي التي كان اولها خلال عرقية يسودها الحب، وسليم الذي كان متأثراً به، وكان البناء يقول (رغم تأثري بسليم ولكني معجب بخالد الرحال) ، وقد رافقه تحداً لحزب الشعب الذي كان يفوقه عزيز شريف الذي قاده للسجون والمعتقلات ودفع ثمنه غالباً جداً." وفي الوقت الذي كان



سامي الربيعي

لا يمكن أن نختم ما يقارب الربع قرن بحديث ساعات قلة، ولكن الأيام الجميلة يمكن أن تختزل الحديث الطويل حياة ومنجزات البناء في وجوهنا حين نذكر احدهم، وقد اختزل الكاتب والإعلامي جمال العتابي ٤٠ عاماً معجته بالراحل في ابتسامه وبعض الذكريات، ويقول العتابي "يشرفني الحديث عن البناء، لأختصر ٤٠ عاماً واكثر من الرحلة المشتركة التي جمعتنا."

علي الدليمي

أنا اختزل الكائنات البشرية

لا يمكن أن نختم ما يقارب الربع قرن بحديث ساعات قلة، ولكن الأيام الجميلة يمكن أن تختزل الحديث الطويل حياة ومنجزات البناء في وجوهنا حين نذكر احدهم، وقد اختزل الكاتب والإعلامي جمال العتابي ٤٠ عاماً معجته بالراحل في ابتسامه وبعض الذكريات، ويقول العتابي "يشرفني الحديث عن البناء، لأختصر ٤٠ عاماً واكثر من الرحلة المشتركة التي جمعتنا."



دريد عبد الجبار البناء

عبد الحميد، لتكون اليد الموسية التي تططب على كتفه حين يغص عبءة لرحيل البناء، وذكر عبد الحميد أن علاقتي العميقة بالراحل بدأت إبان عام ٢٠٠٠ من خلال المعرض الاستعادي الذي اقامه على قاعة معهد الفنون وقد تمخض عنه كتابة مقالة لي في جريدة الجمهورية.

علي الدليمي

أنا اختزل الكائنات البشرية

لا يمكن أن نختم ما يقارب الربع قرن بحديث ساعات قلة، ولكن الأيام الجميلة يمكن أن تختزل الحديث الطويل حياة ومنجزات البناء في وجوهنا حين نذكر احدهم، وقد اختزل الكاتب والإعلامي جمال العتابي ٤٠ عاماً معجته بالراحل في ابتسامه وبعض الذكريات، ويقول العتابي "يشرفني الحديث عن البناء، لأختصر ٤٠ عاماً واكثر من الرحلة المشتركة التي جمعتنا."

زينب المشاط تصوير محمود رؤوف

أجمل ما ولدت من أعماله الفنية كانت من رحم الفشل السياسي، فهو الذي جمع بين جمال وشفافية وصدق الفن، والثورة والرفض والاعتراض السياسي، انعكس صدقه، وإنسانيته، على نتاجاته التي لم تخضع يوماً لإرادة سلطة أو جهة معينة.

حرص على حريته في تقديم أعماله ونتاجاته، التي رمز فيها للطفولة والجمال والانسانية، والمرأة والحياة، وابتعد كل البعد عن التعلق لجهة أو سلطة ما، وقد يكون هذا من أهم الاسباب التي أدت به للعيش فترة طويلة في ظلمة السجون والمعتقلات السياسية، وفضل الفقر الذي امتزج بسعادة الرضا والتصال مع النفس، على الغنى الذي يمتزج بالخضوع والتعلق والتخلي عن المبادئ. الحديث طويل عن الفنان التشكيلي، والسياسي الذي أخلص لآمنائه وتوجهه حتى اللحظات الاخيرة من حياته، والانسان الذي لم يتخل عن إنسانيته في شتى المجالات الخاصة به، عبد الجبار البناء، الذي غادر الحياة منذ أشهر قليلة وترك لمحبيه سيرة طيبة كفيلة بإحياءه في ذاكرتهم وقلوبهم فضلاً عن أعمال مميزة لا يمكن نسيانها.

لكن رغم عمق الحديث وطوله، حاولنا تلخيص حياة ومنجزات البناء في أحاديث قدمها عدد من النقاد والتشكيليين والشخصيات الثقافية التي كانت على معرفة شخصية بالراحل، من خلال جلسة أقامها بيت المدى في شارع المكتبي صباح يوم الجمعة.

شخصية البناء

قد نستاء أحياناً لفقداننا أحدهم، إلا أن الذكريات التي تجمعتنا سنحتضننا وتواسينا رغم هذا الاستياء، لهذا كانت الذاكرة رفيقة للناقد حسن



في شهر مادى للقراءة

عروض مميزة وهدايا من مكتبات مادى

مجاناً



اشترى ٤ كتب واحصل على كتابين

مجاناً



اشترى ٣ كتب واحصل على كتاب



لمزيد من المعلومات الاتصال:
+ 694 (0) 7713 0355 55
+ 694 (0) 7706 4444 90
bookshop@almada-group.com
kurdistan@almada-group.com