



## مرحلة دراسية يطلق عليها التربويون اسم "الفلتر الاخير" طلبت هذه المرحلة تفضهم المدارس ، الابتدائية النهارية لاسباب عديدة : العمر ، ترك الدراسة ، المستوى الدراسي المتدني ، السلوك الشاذ ، فتتلقفهم مدارس اليافيين علما امل اعاداة تأهيلهم لمرحلة تعليمية متقدمة اولاً واصلاح ما يمكن من سلوكهم الاجتماعي ثانياً .



تحقيق : عامر القيسي

خمسة نماذج من شريحة تعدادها نحو ربع مليون



# الطلبة اليافيون... بين مطرقة الحرمان وسندان التفكك الاسري!

عملية وحتى العملية في مستشفى حكومي لم تكن قادرين عليها. ولكن لا امل لي في المستقبل. فقد اموت في أي لحظة. والدي الذي كان يعمل بأجرة يومية. استشهد في حادث اريهابي والدار التي نسكنها تدفع اجارها ١٥٠ الف دينار شهرياً. غرفة وصالة، نسكن بها امي وخمسة اخوة واخواتي. حالتنا مدرسة مسائية ويعملون صباحاً (وهذا الطالب يحظى برعاية خاصة وتعاطف من قبل المعلمين والادارة الذين يقدمون له المساعدة ليوصل دراسته).

هذه عينات عشوائية بسيطة، الشريحة غير قليلة من الطلبة في المجتمع العراقي (تعدادهم نحو ربع مليون تلميذ في كل انحاء العراق) ينخرها الفقر والمرض والتشرد الاجتماعي. بسبب انظمة الادارة التربوية والتعليمية والمؤسسات الصحية ومؤسسات الرعاية الاجتماعية والانحلال الاسري، الذي هو في النهاية نتاج كل الظروف التي تحدثنا عنها. ويقدم لنا هذا الانحلال بالنتيجة شريحة ليس لها أي سبب هامشية ومضرة في بعض الاحيان لان كل اشتراطات الانحراف مفرشة امامها بالورود فقر، قلة وعي، فقدان دور الاسرة والدولة معاً، والنتيجة شريحة شباب بعمر الانتاج الفعلي في المجتمع معطلة تماماً، وتشكل رافداً حيوياً للعصاة والمجموعات الارهابية التي حلت علينا مؤخرًا.

كنت احمل كتيبي صباحاً ولكني بدلاً من الذهاب الى المدرسة اتوجه الى محال الالعب الالكترونية او البليارد. ولكن في اجتماع الالباء والامهات انكشف امري. وصادف ان كان المدير السابق يعرف والذي فأخبره بموعد الاجتماع، وقد عاقبني والذي بصرامة، اذ ضربني وجلدني بقوة بل انه وثقني بالحبال ليلة كاملة. بعدها انتظمت في الاجتماعات لكن احد المعلمين عاقبني بسبب تقصير في الواجب المدرسي وكثرة مشاكساتي داخل الصف. انتظرت المعلم خارج المدرسة ورميته بحجرشج رأسه، ولهذا السبب تم فصلي من المدرسة وتحويلي الى مدرسة للبايعين. اعلم الان صباحاً، واثبت على عمل محدد. مرة مع والدي (صاحب اسواق) ومرة اخرى في الشيخ عمر مع اصحاب المهن المختلفة. الفقر والمروضا!

الاسم: ع. ص  
العمر: ١٥ سنة  
المهنة: عاطل  
ع.ص (ع.ع) عكس (م.ب) تماماً، فهو لا يكاد يتكلم الى يشق الانفس. حركاته هادئة ومحبوبة، ولكن ما السبب؟ يقول: اننا لم اتخلف عن الدراسة بسبب عدم حبي لها او لظروفي منها. فانا منذ الصغر مريض بفتح ولادية في القلب. وغالباً ما يصيبني الالتهاب ويسبب انقطاع الطلاب الى البيت ويستمر هذه الحالة عندي، كنت ارسب باستمرار، ومعجزة التي وصلت الى السادس الابتدائي. لقد كان فقر حائلنا هو السبب. ان علاجي مكلف ويحتاج الى حلت علينا مؤخرًا.



شاء الله، وتحقق ما لم نستطع تحقيقه نحن!!  
انا مشاكس  
الاسم: م.ب  
العمر: ١٥ سنة  
العمل: متنوع  
من بين خمسين طالباً، يشكل مصطفي مشكلة حقيقية داخل الصف، ويرغم الاجراءات التربوية المتنوعة التي سلكتها معه الا ان مشاكسته داخل الصف لا حدود لها. يقول مصطفي وهو يتحدث بطريقة ساخرة، كنت اضحك على ابي، فقد

اشعر بالاحباط والفشل عندما ارى اقراي سيكملون العام القادم السادس الثانوي ويذهبون الى الجامعة، العمل ياخذ كل وقتي مع اخي طبعاً. واعدو مرهقاً من العمل. اجري لا باس به، لكن الاجبار والذي يندفعه "يكسر الظهر" والذي يزورنا بين الحين والآخر، ولكننا لا نشعر حتى بوجوده، لا يسأل اين اصبحنا وماذا فعل. نعتمد على انفسنا في كل امور الحياة. ربما تستطيع اختي الصغيرة ان تواصل الدراسة، سنصرف عليها حتى تكمل دراستها ان

اثنتان في البصرة واثنان في بغداد، هوياته ان يتزوج ويطلق، وهو صاحب مزرعة طماطم في البصرة، مورده المالي جيد، لكنه لا يهتم بنا على الاطلاق، نعيش وحدنا، انا وامي واخي واختي عمرها تسع سنوات وهي تلميذة في الابتدائية، اخي يعمل معي عامل ميكانيك وتدفع اجارها ١٨٠ الف دينار شهرياً، انا واخي في في نفس المدرسة وما يزيد هو الحصول على الشهادة الابتدائية ليس الا، لانها قد تنفعنا في يوم ما. انا

الحقيقة لا احلام عندي بشأن المستقبل ويسأل، ما هو مستقبل العتال؟ هل يصبح طبيباً او مهندساً؟ لا استطيع ان اعلم في مهنة مفيدة. فعمري اكبر من التعلم واصحاب الورش لا يعطون اسبوعية تسد حاجات العائلة (الجمالة) واردها جيد ولكنها بلا مستقبل!  
والده هو السبب  
الاسم: م. س  
العمر: ١٧ سنة  
العمل: عامل ميكانيك والدي متزوج من اربع نساء ،

غوفة عشوة اشخاص!  
الاسم: ب.ج  
العمر: ١٦ سنة.  
العمل: عتال.  
يقول (ب.ج): كان خالي يعيش معنا في بيت واحد (في بيت جدتي) الذي ضمنا جميعاً. وحدث ان اغتصب خالي احدي بنات الجيران. فقام والدها بذبحها امام انظار اهل المحلة. ونتيجة للتهديدات بالقتل والثأر من قبل والد الفتاة، هرب خالي، وغادرتنا نحن بغداد الى بيت اقرباء لنا في الناصرية. وقد تركت الدراسة الابتدائية اكثر من سنتين لهذا السبب. وعندما فكر والذي بالعودة الى بغداد كان ينبغي انهاء المشكله مع اهل الفتاة الغتصبة والقتيلة، لذلك باع والذي بيت جدتي مع اثائه الذي "فرده" الناس بأسعار بخسة، استغلاً لظرفنا ودفع والذي (فصل) لاهل الفتاة، من دون أي ذنب ارتكبته عائلتنا ومن يومها لم يعد لدينا دار نسكن بها، فاستأجر والذي غرفة واحدة، نسكنها ، ونحن عائلة مكونة من عشرة افراد (خمسة منهم صغار السن) واكبرهم عمره ١٧ عاماً ويعمل عتالاً ايضاً، وتدفع اجاراً مقداره ستون الف دينار شهرياً عن هذه الغرفة التي تشبه القبور. فكيف تريدني ان اقرأ يا استاذ؟ واين اقرأ؟ لقد ذهبت متي سنوات الدراسة وتعلم القراءة والكتابة بصورة افضل. انا اعمل عتالاً، اذهب الى السوق في السادسة صباحاً ولا اعود منه الا في التاسعة ليلاً. وفي بعض الايام اعود من عملي مبكراً لذهاب الى المدرسة. وفي

في اول تجربة لي في مدارس اليافيين وفي اول مواجهة لي مع هذه الفئة من التلاميذ، شيد هؤلاء الطلبة بيني وبينهم حاجزاً نفسياً معقداً. ولم يكن من السهولة، اختراق هذا الحاجز بسبب وضعهم الخاص. واختراق الجدار او الحاجز واحدة من المهام التربوية في التعامل مهم، وقد قررت ان اتسلل الى دواخلهم بكل هدوء من دون دور الوصاية ورويدا رويدا انفتحت امامي عوالم مؤلمة، عوالم من التعقيدات والمشكلات الاجتماعية، كان هؤلاء الطلبة اوائل ضحاياها. وحدث ان حطم تسلي الهادئ الى دواخلهم، الجدار النفسي بيننا، وخلق بدلاً منه وشائج جديدة، مبنية على نوع من التعاطف معهم و نوع من الاحساس القوي باي منقذهم من ورطتهم الاجتماعية. ومنذ اللحظات الاولى لتسلي الذي مر بطرق الغام قصيرة، اصبح نضورهم من المادة الدراسية اقل والتزامهم بالتوجيهات التربوية اكثر قبولاً. كانت احدي وسائل التسلي الناجحة، هي انني خضت معهم، في مشاكلكهم الاجتماعية، ومعاناتهم اليومية المؤلمة، اطلعت على من مصداقيتها من اكثر من مصدر. وكان هذا البعض يروي قصته كما لو كان يتحرك داخل شبكة عنكبوتية لجزعة تعيق حركته في أي اتجاه يرغب. وبين جملة واخري يسأل الطالب بكل لهفة "ليش استاذ؟" باحثاً عن امل في طريق سراي!!

## بين الناجحين والفاشلين والمتذبذبين

# المديرون: ما اوجنا اليوم الى مهاراتهم

علي المالك  
المرة في جمعية حقوق الانسان بدت متحاملة على بنات جنسها بقولها : " ان الرجل اكثر عرضة الى الوقوع في فخ الفساد الاداري، والسبب انه رب عائلة وهناك زوجات لا يهمن ان يعرفن من اين المال الذي يدخل بيوتهن ويبقى الامر متعلقاً بالزوج لكونه اكثر حركة وله علاقات اجتماعية عديدة، ولكن لسنا انفسنا لماذا يقوم الرجل بقبول الرشوة؟ ومن ثم يتسبب في ايقاع الآخرين بمشكلة الرائي والمرتشى؟" اما المواطن سعد علي حسين، فقال "ما الذي افعله اذا كنت اريد الحصول على جواز سفر، وتقدم لي احدهم وعرض على الحصول على الجواز المتذبذب الى مدير نايج، ونعتقد مقابل مبلغ سادفح له من اجل الجواز لانني بحاجة اليه، او ربما من اجل التعيين. ادفع لكي احصل على وظيفة ما دام -التوريق- سيؤمن حصولي على وظيفة".  
السيدة امل خضير (موظفة) تقول: " بما ان الرجل اكثر عطاء من المرأة لسببين البينة والوضع الاجتماعي الشرقي فقابليات الرجل افضل لذلك فمن الطبيعي قدرته او ميله لارتكاب الفساد الاداري اكثر من المرأة لما يملكه من قابليات، المرأة ضعيفة وتخاف من اخذ الرشاوي والهدايا ولهذا فهي تتجنب الوقوع في الفخ".  
وبعد  
ان اقامة الحلقات النقاشية والندوات للتعرف على مواصفات المديرين امر ضروري لمعالجة الفساد الاداري ولتحويل المدير المتذبذب الى مدير نايج، وتعتقد بان كليات الادارة والاقتصاد في الجامعات العراقية ومراكز البحوث جديرة بحمل شرف هذه المهمة الثقافية النبيلة في اشاعة وتكريس قواعد الادارة العلمية الحديثة عبر التداول الجماعي بالمفاهيم والمصطلحات الادارية وظواهر الادارة.

من المديرين الفاشلين والناجحين والمتذبذبين لنطلع على آراء اخرى للعراقيين: العقيد صلاح الصالح مدير دائرة شؤون المحاربين في محافظة بابل، تواضعه يجب ان يكون حازماً في المواقف التي تقتضي الحزم، وان يتابع الفساد الاداري في دائرته وابتداء بنفسه، ويهتم بتطوير نفسه، ولا يأنف من التشاور مع منسبي دائرته وان يلم ويتابع كل صغيرة وكبيرة ويضع خدمة المواطنين نصب عينيه.  
وعلق الدكتور صلاح عبد المهدي الناشط في مؤسسات المجتمع المدني على مسألة المديرين وانواعهم، من خلال علاقة (الانا) ب (النحن) وكل انسان ينظر للانسان دون النحن هو انسان فاشل، واقول يتفق العراقيون على اننا بحاجة الى اصلاح اجتماعي جذري والمدير الناجح انما هو من صلح في مجتمعه. والى ذلك ذهب المعاون القضائي السيد فاضل تركي حناوي مدير ادارة محكمة الجنائيات في بابل بقوله : "كان يقال ان الوحدة العسكرية بامرها فاذا كان ناجحاً كانت ناجحة وبالعكس، وفي مجال القضاء القاضي الناجح قد لا يكون مديراً ناجحاً، وتتلخص خصائص المدير الناجح بما يلي:  
١- يشعر الآخرين باهميتهم  
٢- يملك القدرة على اشارة الحماس في الآخرين.  
٣- يثني على الاعمال الجيدة ويرحب بالمبادرات والافكار والمقترحات التي يقدمها الآخرون.  
٤- منفتح على الجديد في الثقافة الادارية وغير متوقع على نفسه ويسعى دائماً الى تطوير كفاءته على استعداد لقبول نقد الآخرين والافكار الجديدة.  
الرجل ام المرأة  
السيدة زينب بدر مسؤولة قسم شؤون

المدير الفاشل هو الذي يعتمد على الآخرين.  
٢- من لا يحب عمله ولا يؤمن به ولا يجدواه وانما يتظاهر بذلك مع ملاحظة ان المنظمة التي يديرها تكون فاشلة.  
٣- من ليس له هدف او طموح او غاية يسعى اليها ما عدا مصالحه الشخصية .  
٤- تراكم معرّيه وخبرة ميدان .  
٥- الشخصية الايجابية والفعالية وغير النمطية.  
وبذلك تكون هذه الادارة، فاعلة ومبدعة تتعامل مع القانون والتعليمات على وفق فلسفة ومنهج يضع اهدافه العامة لتحديد طبيعة التطبيق بحيث لا يكون التطبيق حرقياً بل متناسياً مع ظرف العمل وحيثياته، ويمكن ان نضيف لما تقدم اهمية وجود الارضية المناسبة والهيكلية المرنة لتمارس الادارة مسؤولياتها على ان يكون النظام العام مشجعاً لنمو ويزور الكفاءة وليس كابحاً لها. لتطبيق (نظام ادارة الجودة) الذي ينال بموجبه الفرد موقعه من خلال نتاجيته ودرجات نجاحه وليس على اساس العلاقات الشخصية، المحاباة، والانتماءات العشائرية والحزبية والعرفية العمياء، على ان تقسم نقاط التمايز ميكانيكية مجردة الا من غرض المصلحة العامة.  
المدير فنيا المجتمع المدني  
والان اذ تشكلت المئات من منظمات ومؤسسات المجتمع المدني في العراق، وهي مؤسسات ذات طبيعة نوعية تختلف عن القطاعين العام والخاص، ولا تبغي (الربح) في نشاطها علينا ان نتساءل ايضا عن مواصفات مديريها او رؤسائها وهكذا طلبنا من السيد مهند الدليمي مدير المكتب التنسيقي لمنظمات المجتمع المدني في محافظة بابل ان يحدد لنا مواصفات المدير الفاشل: فحددها الدليمي بما يلي:

١- المدير الفاشل هو الذي يعتمد على الآخرين.  
٢- من لا يحب عمله ولا يؤمن به ولا يجدواه وانما يتظاهر بذلك مع ملاحظة ان المنظمة التي يديرها تكون فاشلة.  
٣- من ليس له هدف او طموح او غاية يسعى اليها ما عدا مصالحه الشخصية .  
٤- تراكم معرّيه وخبرة ميدان .  
٥- الشخصية الايجابية والفعالية وغير النمطية.  
وبذلك تكون هذه الادارة، فاعلة ومبدعة تتعامل مع القانون والتعليمات على وفق فلسفة ومنهج يضع اهدافه العامة لتحديد طبيعة التطبيق بحيث لا يكون التطبيق حرقياً بل متناسياً مع ظرف العمل وحيثياته، ويمكن ان نضيف لما تقدم اهمية وجود الارضية المناسبة والهيكلية المرنة لتمارس الادارة مسؤولياتها على ان يكون النظام العام مشجعاً لنمو ويزور الكفاءة وليس كابحاً لها. لتطبيق (نظام ادارة الجودة) الذي ينال بموجبه الفرد موقعه من خلال نتاجيته ودرجات نجاحه وليس على اساس العلاقات الشخصية، المحاباة، والانتماءات العشائرية والحزبية والعرفية العمياء، على ان تقسم نقاط التمايز ميكانيكية مجردة الا من غرض المصلحة العامة.  
المدير فنيا المجتمع المدني  
والان اذ تشكلت المئات من منظمات ومؤسسات المجتمع المدني في العراق، وهي مؤسسات ذات طبيعة نوعية تختلف عن القطاعين العام والخاص، ولا تبغي (الربح) في نشاطها علينا ان نتساءل ايضا عن مواصفات مديريها او رؤسائها وهكذا طلبنا من السيد مهند الدليمي مدير المكتب التنسيقي لمنظمات المجتمع المدني في محافظة بابل ان يحدد لنا مواصفات المدير الفاشل: فحددها الدليمي بما يلي:

١- المدير الفاشل هو الذي يعتمد على الآخرين.  
٢- من لا يحب عمله ولا يؤمن به ولا يجدواه وانما يتظاهر بذلك مع ملاحظة ان المنظمة التي يديرها تكون فاشلة.  
٣- من ليس له هدف او طموح او غاية يسعى اليها ما عدا مصالحه الشخصية .  
٤- تراكم معرّيه وخبرة ميدان .  
٥- الشخصية الايجابية والفعالية وغير النمطية.  
وبذلك تكون هذه الادارة، فاعلة ومبدعة تتعامل مع القانون والتعليمات على وفق فلسفة ومنهج يضع اهدافه العامة لتحديد طبيعة التطبيق بحيث لا يكون التطبيق حرقياً بل متناسياً مع ظرف العمل وحيثياته، ويمكن ان نضيف لما تقدم اهمية وجود الارضية المناسبة والهيكلية المرنة لتمارس الادارة مسؤولياتها على ان يكون النظام العام مشجعاً لنمو ويزور الكفاءة وليس كابحاً لها. لتطبيق (نظام ادارة الجودة) الذي ينال بموجبه الفرد موقعه من خلال نتاجيته ودرجات نجاحه وليس على اساس العلاقات الشخصية، المحاباة، والانتماءات العشائرية والحزبية والعرفية العمياء، على ان تقسم نقاط التمايز ميكانيكية مجردة الا من غرض المصلحة العامة.  
المدير فنيا المجتمع المدني  
والان اذ تشكلت المئات من منظمات ومؤسسات المجتمع المدني في العراق، وهي مؤسسات ذات طبيعة نوعية تختلف عن القطاعين العام والخاص، ولا تبغي (الربح) في نشاطها علينا ان نتساءل ايضا عن مواصفات مديريها او رؤسائها وهكذا طلبنا من السيد مهند الدليمي مدير المكتب التنسيقي لمنظمات المجتمع المدني في محافظة بابل ان يحدد لنا مواصفات المدير الفاشل: فحددها الدليمي بما يلي:

١- المدير الفاشل هو الذي يعتمد على الآخرين.  
٢- من لا يحب عمله ولا يؤمن به ولا يجدواه وانما يتظاهر بذلك مع ملاحظة ان المنظمة التي يديرها تكون فاشلة.  
٣- من ليس له هدف او طموح او غاية يسعى اليها ما عدا مصالحه الشخصية .  
٤- تراكم معرّيه وخبرة ميدان .  
٥- الشخصية الايجابية والفعالية وغير النمطية.  
وبذلك تكون هذه الادارة، فاعلة ومبدعة تتعامل مع القانون والتعليمات على وفق فلسفة ومنهج يضع اهدافه العامة لتحديد طبيعة التطبيق بحيث لا يكون التطبيق حرقياً بل متناسياً مع ظرف العمل وحيثياته، ويمكن ان نضيف لما تقدم اهمية وجود الارضية المناسبة والهيكلية المرنة لتمارس الادارة مسؤولياتها على ان يكون النظام العام مشجعاً لنمو ويزور الكفاءة وليس كابحاً لها. لتطبيق (نظام ادارة الجودة) الذي ينال بموجبه الفرد موقعه من خلال نتاجيته ودرجات نجاحه وليس على اساس العلاقات الشخصية، المحاباة، والانتماءات العشائرية والحزبية والعرفية العمياء، على ان تقسم نقاط التمايز ميكانيكية مجردة الا من غرض المصلحة العامة.  
المدير فنيا المجتمع المدني  
والان اذ تشكلت المئات من منظمات ومؤسسات المجتمع المدني في العراق، وهي مؤسسات ذات طبيعة نوعية تختلف عن القطاعين العام والخاص، ولا تبغي (الربح) في نشاطها علينا ان نتساءل ايضا عن مواصفات مديريها او رؤسائها وهكذا طلبنا من السيد مهند الدليمي مدير المكتب التنسيقي لمنظمات المجتمع المدني في محافظة بابل ان يحدد لنا مواصفات المدير الفاشل: فحددها الدليمي بما يلي:

١- المدير الفاشل هو الذي يعتمد على الآخرين.  
٢- من لا يحب عمله ولا يؤمن به ولا يجدواه وانما يتظاهر بذلك مع ملاحظة ان المنظمة التي يديرها تكون فاشلة.  
٣- من ليس له هدف او طموح او غاية يسعى اليها ما عدا مصالحه الشخصية .  
٤- تراكم معرّيه وخبرة ميدان .  
٥- الشخصية الايجابية والفعالية وغير النمطية.  
وبذلك تكون هذه الادارة، فاعلة ومبدعة تتعامل مع القانون والتعليمات على وفق فلسفة ومنهج يضع اهدافه العامة لتحديد طبيعة التطبيق بحيث لا يكون التطبيق حرقياً بل متناسياً مع ظرف العمل وحيثياته، ويمكن ان نضيف لما تقدم اهمية وجود الارضية المناسبة والهيكلية المرنة لتمارس الادارة مسؤولياتها على ان يكون النظام العام مشجعاً لنمو ويزور الكفاءة وليس كابحاً لها. لتطبيق (نظام ادارة الجودة) الذي ينال بموجبه الفرد موقعه من خلال نتاجيته ودرجات نجاحه وليس على اساس العلاقات الشخصية، المحاباة، والانتماءات العشائرية والحزبية والعرفية العمياء، على ان تقسم نقاط التمايز ميكانيكية مجردة الا من غرض المصلحة العامة.  
المدير فنيا المجتمع المدني  
والان اذ تشكلت المئات من منظمات ومؤسسات المجتمع المدني في العراق، وهي مؤسسات ذات طبيعة نوعية تختلف عن القطاعين العام والخاص، ولا تبغي (الربح) في نشاطها علينا ان نتساءل ايضا عن مواصفات مديريها او رؤسائها وهكذا طلبنا من السيد مهند الدليمي مدير المكتب التنسيقي لمنظمات المجتمع المدني في محافظة بابل ان يحدد لنا مواصفات المدير الفاشل: فحددها الدليمي بما يلي:

١- المدير الفاشل هو الذي يعتمد على الآخرين.  
٢- من لا يحب عمله ولا يؤمن به ولا يجدواه وانما يتظاهر بذلك مع ملاحظة ان المنظمة التي يديرها تكون فاشلة.  
٣- من ليس له هدف او طموح او غاية يسعى اليها ما عدا مصالحه الشخصية .  
٤- تراكم معرّيه وخبرة ميدان .  
٥- الشخصية الايجابية والفعالية وغير النمطية.  
وبذلك تكون هذه الادارة، فاعلة ومبدعة تتعامل مع القانون والتعليمات على وفق فلسفة ومنهج يضع اهدافه العامة لتحديد طبيعة التطبيق بحيث لا يكون التطبيق حرقياً بل متناسياً مع ظرف العمل وحيثياته، ويمكن ان نضيف لما تقدم اهمية وجود الارضية المناسبة والهيكلية المرنة لتمارس الادارة مسؤولياتها على ان يكون النظام العام مشجعاً لنمو ويزور الكفاءة وليس كابحاً لها. لتطبيق (نظام ادارة الجودة) الذي ينال بموجبه الفرد موقعه من خلال نتاجيته ودرجات نجاحه وليس على اساس العلاقات الشخصية، المحاباة، والانتماءات العشائرية والحزبية والعرفية العمياء، على ان تقسم نقاط التمايز ميكانيكية مجردة الا من غرض المصلحة العامة.  
المدير فنيا المجتمع المدني  
والان اذ تشكلت المئات من منظمات ومؤسسات المجتمع المدني في العراق، وهي مؤسسات ذات طبيعة نوعية تختلف عن القطاعين العام والخاص، ولا تبغي (الربح) في نشاطها علينا ان نتساءل ايضا عن مواصفات مديريها او رؤسائها وهكذا طلبنا من السيد مهند الدليمي مدير المكتب التنسيقي لمنظمات المجتمع المدني في محافظة بابل ان يحدد لنا مواصفات المدير الفاشل: فحددها الدليمي بما يلي: