



مصطفى جواد عاشق المخطوطات العربية



مسلسل الجماعة



التردد: 11766
معدل الترميز: 27500



Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3792) السنة الرابعة عشرة - الخميس (1) كانون الأول 2016

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فكري

500
16
دنانير
صفحة

جريدة سياسية يومية



البرلمان يرمي كرة التأجيل في ملعب الحكومة بانتظار قرارها الحاسم المفوضيّة مستعدة لإجراء الانتخابات المحليّة في وقتها لكن بطريقة يدويّة

بغداد / المدى برس

المفوضيّة الأخرى تمهيداً لاتخاذ قرار بتأجيل انتخابات مجالس المحافظات أو إجرائها في وقتها المحدد. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري، في بيان تلقته (المدى)، إن الأخير ترأس اجتماعاً لقيادة الكتل النيابية ناقش خلاله عدداً من المواضيع في مقدمتها موعد انتخابات مجالس المحافظات القادمة، وقانون الانتخابات، واستمع الجبوري، بحسب البيان، إلى رؤى الكتل السياسية حول المواضيع المطروحة وسبل توحيد

المواقف السياسية من أجل الخروج برؤية موحدة حولها. وأشار رئيس البرلمان إلى أن الأخير بانتظار قرار مجلس الوزراء بخصوص إجراء الانتخابات أو تأجيلها على وفق طلب مقدم من المفوضيّة المستقلة للانتخابات يدعو إلى ذلك. بدوره، أكد النائب والقيادي في دولة القانون علي العلقان أن "المفوضيّة العليا المستقلة للانتخابات أبدت استعدادها لإجراء الانتخابات خلال شهر نيسان من العام المقبل ٢٠١٧، لكن بالحدّ اليدوي".

وأوضح العلقان في حديث لـ (المدى برس) إن "اجتماع رئاسة البرلمان برؤساء الكتل السياسية عقد بحضور المفوضيّة العليا المستقلة للانتخابات ناقش إجراء الانتخابات المحليّة بموعدها المحدد بطريقة الحدّ اليدوي وليس الحدّ الإلكتروني". وأضاف القيادي في دولة القانون ان "المفوضيّة أبدت استعدادها لإجراء الانتخابات في موعدها المحدد خلال شهر نيسان من العام المقبل ٢٠١٧، لكن بالحدّ اليدوي".

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى برس

كشفت الخارجية العراقية، مؤخراً، عن تشكيل لجنة عراقية عليا لإعادة النظر باتفاقية الإطار الاستراتيجي مع واشنطن، والطلب من الأخيرة عقد لقاء مشترك للتباحث حول بعض النقاط الاستراتيجية. وترأس اللجنة وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، وعضوية مجموعة تضم وكلاء وزارات التعليم العالي والخارجية والدفاع والمالية والتجارة والنقل والثقافة فضلاً عن ممثلين للأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وتنص اتفاقية الإطار الاستراتيجي

(SFA) على تطبيع العلاقات بين الولايات المتحدة والعراق مع علاقات اقتصادية ودبلوماسية وثقافية وأمنية قوية - وتخدم كأساس علاقة ثنائية طويلة الأجل على أساس الأهداف المشتركة. وترتبط العلاقة بين الولايات المتحدة الأمريكية وجمهورية العراق باتفاقيتين: اتفاقية الإطار الاستراتيجي (SFA) التي تغطي العلاقات السياسية والاقتصادية والأمنية مع العراق، والاتفاقية الأمنية - المعروفة باسم اتفاقية وضع القوات (SOFA). كلا الاتفاقيتين تحميان مصالح الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، وتساعدان الشعب

العراقي في الوقوف على قدميه، وتعزّيز السيادة العراقية. وقال أحمد جمال، المتحدث باسم وزارة الخارجية، لـ (المدى برس)، إن "وزير الخارجية، إبراهيم الجعفري، أوعز قبل عدة أشهر بتشكيل لجنة للنظر بتفعيل اتفاقية الإطار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة الأمريكية لاسيما أن الكثير من أبنائها بحاجة لذلك". وأضاف جمال أن "اللجنة بدأت عملها حيث تجتمع كل شهرين في وزارة الخارجية"، لافتاً إلى أن الوزارة طلبت من الجانب الأميركي عقد اجتماع مشترك، لكنها لا تزال تنتظر الرد.

التفاصيل ص ٣

ضربات لـ F16 العراقية تقتل 85 داعشياً بينهم قادة وخبراء تفخيخ تحرير 23 حياً ضمن الساحل الأيسر منذ انطلاق عمليات نينوى

بغداد / المدى

اقتربت القوات المشتركة، أمس، من أحد الجسور التي تربط ساحلي الموصل بالتزامن مع دخول عمليات تحرير نينوى أسبوعها السادس. وفي سياق ذي صلة، أعلنت خلية الإعلام الحربي تحرير ٢٣ حياً في الساحل الأيسر من الموصل، مؤكداً استمرار القوات في تقدمها.

من محاور منطقة جديدة المفتي والمناطق المجاورة لها والانتقاء بالمحور الثاني لقطعات الفرقة المدرعة التاسعة، لتكون القطعات العسكرية على مقربة من الجسر الرابع الذي يربط الجانب الأيسر بالجانب الأيمن لمدينة الموصل. وأكدت وزارة الدفاع أن "العمليات العسكرية الخاصة بتطهير تلك المناطق تجري على وفق ما مخطط لها بنجاح كبير، حيث تم خلالها تكبيد العصابات الإجرامية خسائر كبيرة بالأرواح والمعدات وتحقيق الهدف الأسمى وهو تحرير جميع العوائل من بطش عصابات داعش الإجرامية، الذين اتخذتهم تلك العصابات كدروع بشرية لإيقاف تقدم القوات العسكرية إلا أن الأبطال تمكنوا من تحريرهم من خلال اتباع قواعد الاشتباك القريب بكل مهنية وحرفية".

التفاصيل ص ٢

ونكر بيان لوزارة الدفاع تلقته (المدى) أن "قطعات الفرقة المدرعة التاسعة تستمر ضمن المحور الجنوبي الشرقي لعمليات قادمون يباينون لتحرير ما تبقى من منطقة النيسابية وجديدة المفتي والتقدم نحو بداية الأحياء من الجانب الأيسر لمدينة الموصل". وتابع البيان انه "باتتهاء تحرير هذه الأحياء سيكتمل الطوق

العبادي: أتوقع دعماً أميركياً أكبر في ظل إدارة ترامب

3

حشد الأنبار يعتقل 250 داعشياً حاولوا التسلسل مع النازحين

2

الموازنة تصطدم بحصّة الإقليم ومخصّصات البترودولار

بغداد / المدى

الرتاب الكلي بعد أن كانت ٤,٨٪. وتتمحور المشاكل بين الأطراف الكردية حول رغبة الاتحاد الوطني الكردي وكتلة التغيير بتوزيع رواتب موظفي إقليم كردستان من قبل الحكومة المركزية بينما الحزب الديمقراطي الكردي يسعى إلى أن تقدم الرواتب عبر حكومة الإقليم كما كانت عليه الحال منذ ٢٠٠٣. وعلق النائب عن التحالف

الكردي، عضو اللجنة المالية النيابية، عبدالقادر محمد بشأن الخلافات الكردية، قائلاً، إن "المباحثات بين الأطراف الكردية متواصلة حول مشكلة رواتب إقليم كردستان بعد الاتفاق الأخير بين حكومتي بغداد واربيل". وأضاف في تصريح لـ "المدى" إن "الخلاف الكردي يتعلق برغبة الحزب الديمقراطي الكردي في

التفاصيل ص ٥

البصمة تلاحق الموظفين.. والطلاب يشكون "الغيابات" البغداديون يتساءلون عن سر عودة الزحامات إلى شوارعهم

بغداد / المدى

أبدى سكان العاصمة بغداد، أمس، استياءهم من الزحامات المرورية "الخائفة" التي تشهدها شوارعها منذ عدة أيام، عازين الأمر إلى إغلاق الكثير من الشوارع بالإضافة إلى كثرة نقاط التفتيش ما يعطلهم بالساعات على مشارف هذه النقاط، داعين

إلى إيجاد حلول حقيقية وسريعة لهذه الأزمة. من جانبها، قدمت مديرية المرور العامة عدداً من مقترحات لوزارة الداخلية منها تقسيم أوقات دوام الموظفين وطلبه الجامعات والمعاهد. وقال الطالب حمزة محمد لـ (المدى) إن "دوام الجامعات والكليات يبدأ في الساعة الثامنة والنصف ونضطر إلى مغادرة منازلنا قبل ساعتين

التفاصيل ص ٧



عائلة تتمكن من الفرار من الأحياء التي يسيطر عليها داعش شرق الموصل.. أ ف ب

تحدّثوا عن تحوّلهم إلى مقاتلين بسبب الوعود والتهديدات أسرى داعش: التنظيم مهووس بحماية أمراء يختارهم بلا ضوابط

أربيل / رويترز

عندما بدأت القوات الكردية إطلاق صواريخ على مخبأ اشتبهت بوجود عدد من مقاتلي تنظيم داعش فيه في شمال العراق قال أحد المختبئين في الداخل، يدعى وليد إسماعيل وكان يعمل من قبل بأحد المخابزين، إنه حاول إقناع الآخرين بالاستسلام.

كان البعض يريد رفع قنبلة يدوية إلى عنقه وسحب الفتيل لتفجيرها. وفي النهاية فجر تونسي منهم قنبلته الانتحارية على أمل القضاء على المهاجمين. لكنه قتل بدلاً من ذلك خمسة من أفراد المجموعة وجرح الباقين. وقال إسماعيل إن الآخرين سقطوا قتلى بعد ذلك على أيدي الكرد وكان هو الوحيد الذي خرج من البيت على قيد الحياة وهو يصيح: ليس لديه قنابل. ويظهر إسماعيل، في مقطع فيديو على الإنترنت وهو يخرج من البيت والذعر باد على وجهه في بلدة بعشيقا بالقرب من الموصل ويده مصابة، ليقتله مقاتلو البيشمركة. واليوم يجلس إسماعيل (٢٠ عاماً) مكبل القدمين في مجمع أمني بمدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان الذي يحارب مقاتليه إلى جانب القوات العراقية. وتنادراً ما يسمح لمن يعتقد أنهم من رجال التنظيم بالتحدث لوسائل الإعلام لكن مجلس الأمن لإقليم كردستان سمح لرويترز بإجراء مقابلة مع إسماعيل وسجين آخر بوجود مسؤول.

التفاصيل ص ٤

أوبك تتفق على خفض 1.2 مليون برميل من إنتاجها اليومي

5

نقص الأبقار يدفع العراق لاستيراد 90% من منتجات الألبان

6

ضربات لـF16 العراقية تقتل 85 مسلحاً بينهم قادة وخبراء تفخيخ تحرير 23 حياً ضمن الساحل الأيسر منذ انطلاق عمليات نينوى

□ بغداد / المدى



جنود من مكافحة الارهاب في حي البكر شرقي الموصل.. ا ف ب

وأشار بيان الخلية الحربية الى ان "جهاز مكافحة الإرهاب تمكن من تحرير حي الإخاء الثانية ويرفع العلم العراقي فوق مبانيه ويكبد العدو خسائر بالارواح والمعدات". وفي المحور الغربي، أعلنت هيئة الحشد، تحرير قريتين، جنوب غرب الموصل. وقال إعلام الحشد الشعبي، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "قوات الحشد الشعبي تمكنت من تحرير قرية الوثة الشرقية جنوب الموصل وتطهيرها بشكل كامل".

جوية (ثانية) دمروا فيها احد مراكز القيادة والسيطرة لعصابات داعش الارهابية في الجانب الايسر للموصل وادت ايضا الى قتل (٧) خبراء اجانب في مجال التفخيخ وتدمير (٦) طائرات مسيرة مفخخة وقتل (١٣) إرهابيا من جنسيات سعودية وتونسية كانوا يتواجدون في الموقع". وتابعت خلية الإعلام انه "ضمن عمليات قادمون يائينوى وبناء على معلومات استخبارية دقيقة، مدفعية الشرطة الاتحادية تذك اوكار لداعش الارهابي وقتل ٢٦ داعشيا وتدمر عجلتين مفخختين حاولنا اعتراض تقدم القطعات وما زال القصف مستمرا باتجاه قرية تل الرمان في ضواحي مدينة الموصل".

المطهرة بلغ (٢٣ حيا)، بالإضافة الى تحرير حي الإخاء٢٤ بالكامل ورفع العلم العراقي فوق مبانيه. وأشارت الخلية الى ان "المحور الشمالي لقطعات فرقة المشاة ١٦ مستمرة به عمليات التطهير للمناطق المحررة". وفي بيان آخر تلقته (المدى) امس، قالت الخلية "بناء على معلومات جهاز المخابرات الوطني العراقي وجهت طائرات F١٦ العراقية ضربة جوية ادت الى تدمير موقع لداعش قتل فيه ١١ قياديا و(١٨) ارهابيا آخر في الجانب الايسر للموصل".

بعمليات التفخيخ وتطهير المباني والطرق من العوالت النافسة في المحور الجنوبي الغربي". وأشارت الى ان "قطعات الفرقة المدرعة التاسعة واللواء الثالث ٣ الفرقة الاولى في المحور الشرقي تمكنت من التوغل داخل حي الانتصار وجديدة المفتي والسلام ويونس السبعراوي وفلسطين ومستمرة بتطهير الطرق والمباني للمناطق، مبيئة ان "قطعات الفرقة المدرعة التاسعة وقيادة عمليات نينوى مستمرة في تطهير المناطق المحررة في محور الزاب".

وأوضح بيان الخلية "وجه صقور قوات مكافحة الارهاب مستمرة بعملية تطهير المناطق المحررة وإكمال احياء البكر والزهور بالكامل"، مؤكدا ان عدد الاحياء

ونكر بيان لوزارة الدفاع تلقتة (المدى) ان "قطعات الفرقة المدرعة التاسعة تستمر ضمن المحور الجنوبي الشرقي لعمليات قادمون يا نينوى لتحرير ما تبقى من منطقة النيسابية وجديدة المفتي والتقدم نحو بداية الاحياء من الجانب الايسر لمدينة الموصل". وتابع البيان انه "باتهاء تحرير هذه الاحياء سيكتمل الطوق من محاور منطقة جديدة المفتي والمناطق المجاورة لها والانتقاء بالمحور الثاني لقطعات الفرقة المدرعة التاسعة، لتكون القطعات العسكرية على مقربة من الجسر الرابع الذي يربط الجانب الايسر بالجانب الايمن لمدينة الموصل". وأكدت وزارة الدفاع ان "العمليات العسكرية الخاصة بتطهير تلك المناطق تجري على وفق ما مخطط

"فساد" هدى عمّاش !

تعرّقت خجلاً أمس، بل اجتاحني شعور بالعار، وأنا أقرأ الخبر المنبئ بإصدار محكمة الجنائيات المتخصصة بقضايا النزاهة حكماً غيابياً بحق هدى صالح مهدي عمّاش، عضوة قيادة حزب البعث والمسؤولة في النظام السابق وعامة الاحياء الجهرية، يقضي بسجنها مدة خمسة عشر عاماً، لتجاوزها على المال العام.

ما الذي فعلته "سيّدة الجمرة الخبيثة" لكي يدينها قضاؤنا ويحكم عليها بهذا الحكم الثقيل؟ معلومات دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة أفادت بأن عمّاش كانت أيام توليها منصب وكنلة لوزارة التربية قد استغلت مركزها الحكومي واستحوذت من دون وجه حق على خمس سيارات حكومية نوع (بيك أب دبل قفارة) تعود ملكيتها إلى وزارة التربية.

الحكم القضائي لم يقتصر على السجن خمس عشرة سنة، بل ترافق أيضاً مع الحجز على أموالها المنقولة وغير المنقولة وإعطاء الجهة المتضررة (وزارة التربية) الحق بطلب التعويض حال اكتساب القرار الدرجة القطعية.

تعرّقت خجلاً، بل انتابني الشعور بالعار، لأن نظامنا السياسي ممثلاً بهيئة النزاهة والسلطة القضائية لم يجد على واحد من الأركان المهتمين للنظام السابق غير الاستحواذ على خمس سيارات (بيك أب دبل قفارة)، فهذه "السرقه" تبدو الآن من الضالّة بمكان بحيث أنها لا توازي ما يسرقه شخص بالكاد يفك الخط يعمل في "منصب" عنصر حماية لوزير حالي أو عضو في مجلس النواب.

شخصياً أقبل، وبوسعي أن أزعج أن كل أفراد الشعب العراقي يقبلون مثلي بأن يستحوذ كل واحد من وزراء النظام الحالي ونوابه وزعماء الأحزاب المستحوذ على السلطة ومن هم في مناصب أدنى وحتى أفراد حاشياتهم، ١٠٠ سيارة من النوع الذي استحوذت عليه هدى صالح مهدي عمّاش.

لو اكتفى كبار مسؤولي دولتنا الحالية وأفراد حاشياتهم وقيادات الأحزاب الحاكمة بأن يكون مستوى فسادهم بمستوى "فساد" هدى صالح مهدي عمّاش، لكننا الآن "بقمرة وربع" كما كان يقول أبأؤنا وأمهاتنا. فباتأكيد ما كنا بذلك سنكون في الحال "الطينيّة" التي نحن عليها الآن، وما كان داعش قد نجح في خطف ثلث مساحة البلاد بمدنه الكبيرة وملايين سكانها في ظرف يومين وليلتين، وما كانت محنة السبي والاعتصاب والاستعباد والنزوح المليون والموت الجماعي المأساوي في سبائكر وغيرها قد حدثت، وما كان القردي في الحال الاقتصادية والمالية قد بلغ الدرك الراهن حيث تعجز الدولة عن دفع رواتب موظفيها وعائلها بالكامل وعن الاستثمار في أي قطاع منتج.

من يُقع فسدة نظامنا بأن يتحمّوا بفسادهم لبيقي في مستوى "فساد" هدى صالح مهدي عمّاش أو حتى أكثر بمئة مرّة؟

بابل تعتقل 40 مطلوباً بتهم جنائية خلال يوم واحد

الشرطة لاستكمال التحقيقات الأولية واحالتهم الى القضاء". بدورها، أعلنت مديرية شرطة محافظة بابل إصدار محكمة جنائيات المحافظة احكاما قضائية بالسجن ١٥ عاماً بحق اربعة منتهين بجرائم اختطاف وسرقة، فيما اشارت الى ان الجناة الاربعة يشكلون "أخطر عصابة" في محافظة الفرات الأوسط. وقال قائد شرطة محافظة بابل اللواء علي حسن الزغيبي، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "محكمة جنائيات بابل اصدرت احكاما على اربعة مدانين بجرائم الخطف بالسجن لمدة (١٥) خمسة عشر عاماً لكل واحد منهم، مبيّنا ان "الاحكام

الشرطة لاستكمال التحقيقات الأولية واحالتهم الى القضاء". بدورها، أعلنت مديرية شرطة محافظة بابل إصدار محكمة جنائيات المحافظة احكاما قضائية بالسجن ١٥ عاماً بحق اربعة منتهين بجرائم اختطاف وسرقة، فيما اشارت الى ان الجناة الاربعة يشكلون "أخطر عصابة" في محافظة الفرات الأوسط. وقال قائد شرطة محافظة بابل اللواء علي حسن الزغيبي، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "محكمة جنائيات بابل اصدرت احكاما على اربعة مدانين بجرائم الخطف بالسجن لمدة (١٥) خمسة عشر عاماً لكل واحد منهم، مبيّنا ان "الاحكام

بابل / المدى برس

أعلنت قيادة شرطة بابل، أمس الأربعاء، اعتقال ٤٠ مطلوباً بتهم جنائية ومخالفات قانونية خلال عمليات أمنية نفذتها في مناطق متفرقة من المحافظة، مركزها الحلة. وقالت قيادة شرطة بابل، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "مغارز من قوات من شرطة المحافظة تمكنت خلال الـ٢٤ ساعة الماضية من اعتقال ٤٠ مطلوباً للقضاء بتهم جنائية ومخالفات قانونية بعمليات أمنية نفذتها في مناطق متفرقة من اقصية ونواحي بابل". وأضافت قيادة الشرطة أن "المعتقلين نقلوا الى مراكز

(برس)، إن "أكثر من ٣٥ ألف نازح من سكنة جزيرة هيت وحي البكر وناحية الفرات، (٧٠ كم غرب مدينة الرمادي)، يعانون ظروفاً إنسانية صعبة تتطلب وقفة عاجلة لإعادتهم إلى مناطقهم المحررة بعد تأميمها من المخلفات الحربية وإعادة تشغيل مضخات الماء وإدامة المولدات الكهربائية الأهلية فيها". وأضاف الهيئي أن "جزيرة هيت قد طهرت بالكامل منذ أكثر من أربعة أشهر من دون إعادة النازحين لمناطقهم وإنهاء معاناتهم في مخيمات النزوح". داعياً الحكومة الاتحادية والقوات المشتركة الى "الاسراع بإعادة النازحين من تلك المناطق لديارهم وإنهاء معاناتهم". ولفت رئيس مجلس هيت الى ان "جزيرة هيت المحررة تضم مناطق زراعية واسعة تؤمن معيشة أهاليها وتنعش اقتصاد المحافظة"، محذراً من أن "تأخير إعادة الأهالي لأراضيهم قد يؤدي إلى تدميرها".



قوة عسكرية في الكرمة .. ا رشيف

جثث المدنيين وعناصر الامن من المقبرة الجماعية وفتحت تحقيقاً لمعرفة هوية الضحايا وابلغ نويهم بعد اكتمال التحقيق لتسلم جثث ابنائهم". وأشار المسؤول الامني الى ان "مناطق حوض الثرثار كانت مقرات وحواضن لتنظيم داعش الارهابي خلال السنوات الماضية وارتكب فيها عناصر داعش أبتع الجرائم ضد المدنيين الأبرياء".

أعلنت قيادة الحشد الشعبي في الانبار، أمس، عن اعتقال ٢٥٠ عنصر من تنظيم داعش خلال محاولتهم الدخول مع العوائل النازحة الى قضاء الكرمة شرقي الفلوجة، خلال شهر تشرين الثاني. وقال العقيد جمعة فرج الجميلي، أمر لواء كرمة الفلوجة، في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وخلال تدقيق المستمسكات المدنية للعوائل النازحة العائدة الى قضاء الكرمة، (٩ كم شرقي الفلوجة)، تمكنت من اعتقال ٢٥٠ عنصراً من تنظيم داعش الارهابي خلال شهر تشرين الثاني". وأضاف الجميلي ان "القوات الامنية تعمل على تدقيق المعلومات لكافة الاسر العائدة الى المناطق المحررة ومنع تنظيم داعش) الارهابي من إعادة خلائاه النائمة في قضاء الكرمة، شرقي الفلوجة، الذي كان من اهم معاقل التنظيم خلال السنوات الثلاث الماضية". وتابع المسؤول في حشد الانبار ان "قوات الجيش والشرطة نقلت المطلوبين الذين تم اعتقالهم الى مركز الاحتجاز الامني للتحقيق معهم بشكل موسع لمعرفة مناطق تتركز عناصرهم في المناطق الغربية للانبار".

تحرير قرية الخطاب في الساحل الشرقي للشرقا

الدين الفريق الركن جمعة عناد سعدون، خرجت مفرزة معالجة القنابر غير المنفلقة التابعة إلى سرية هندسة ميدان القيادة إلى قضاء الشرفا. وأضاف بيان وزارة الدفاع "وخلال التفخيخ تم العثور على كدس للعتاد وأنفاق في قرى الخانوقة وتلول الباج، وفي سياق متصل خرجت قوة من مقر لواء ١٣ الفرقة الرابعة شرطة اتحادية إلى قضاء الشرفا للبحث والتفتيش وأسفرت العملية عن العثور على ٤ عبوات ناسفة مربوطة على الطريق الترابي وهي عبارة عن مسطرة حديدية موصلة ببنصيدة ١,٥ فولت وجكان من مادة TNT الصلب وقداحة حرارية فيما تم رفع ٥ عبوات أخرى وهي عبارة عن أوعية بلاستيكية تحوي مادة TNT الصلب مع مسطرتين حديديتين تحتويان على نضيدة بدون صواعق".

أعلن الإعلام الحربي، تحرير قرية الخطاب في الساحل الشرقي للشرقا في صلاح الدين. وقال الإعلام الحربي في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه، ان "قيادة العمليات المشتركة قطعات اللواء ٦٠ فرقة ١٧ والفوج الألي الفرقة ٩ والحشد العشائري تمكنوا من تحرير قرية الخطاب في الساحل الشرقي للشرقا ضمن عمليات قادمون يائينوى". وفي سياق متصل، قالت وزارة الدفاع في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "قطعات قيادة عمليات صلاح الدين والقطعات الملحقة بها شرعت منذ ساعات الفجر الأولى ليوم الثلاثاء لتحرير الجانب الايسر لقضاء الشرفا وعلى محورين المحور الشرقي والمحور الساحلي، ويتوجبه من قائد عمليات صلاح

الدين الفريق الركن جمعة عناد سعدون، خرجت مفرزة معالجة القنابر غير المنفلقة التابعة إلى سرية هندسة ميدان القيادة إلى قضاء الشرفا. وأضاف بيان وزارة الدفاع "وخلال التفخيخ تم العثور على كدس للعتاد وأنفاق في قرى الخانوقة وتلول الباج، وفي سياق متصل خرجت قوة من مقر لواء ١٣ الفرقة الرابعة شرطة اتحادية إلى قضاء الشرفا للبحث والتفتيش وأسفرت العملية عن العثور على ٤ عبوات ناسفة مربوطة على الطريق الترابي وهي عبارة عن مسطرة حديدية موصلة ببنصيدة ١,٥ فولت وجكان من مادة TNT الصلب وقداحة حرارية فيما تم رفع ٥ عبوات أخرى وهي عبارة عن أوعية بلاستيكية تحوي مادة TNT الصلب مع مسطرتين حديديتين تحتويان على نضيدة بدون صواعق".

الدين الفريق الركن جمعة عناد سعدون، خرجت مفرزة معالجة القنابر غير المنفلقة التابعة إلى سرية هندسة ميدان القيادة إلى قضاء الشرفا. وأضاف بيان وزارة الدفاع "وخلال التفخيخ تم العثور على كدس للعتاد وأنفاق في قرى الخانوقة وتلول الباج، وفي سياق متصل خرجت قوة من مقر لواء ١٣ الفرقة الرابعة شرطة اتحادية إلى قضاء الشرفا للبحث والتفتيش وأسفرت العملية عن العثور على ٤ عبوات ناسفة مربوطة على الطريق الترابي وهي عبارة عن مسطرة حديدية موصلة ببنصيدة ١,٥ فولت وجكان من مادة TNT الصلب وقداحة حرارية فيما تم رفع ٥ عبوات أخرى وهي عبارة عن أوعية بلاستيكية تحوي مادة TNT الصلب مع مسطرتين حديديتين تحتويان على نضيدة بدون صواعق".

واشنطن: رفع 21 طناً من المخلفات الحربية في الأنبار

الخارجية الاميركية فضلاً عن إسهامات اضافية يقدمها شركاء دوليون يتم دفعها عبر وزارة الخارجية)، تمخضت عن تطهير ١,٦٥٢,٥٩٦ م مربع من الاراضي في الانبار". وأضافت السفارة أن "٢١,٢٤٨ كغم من المواد المتفجرة (قذائف) غير منفلقة، نخيرة، عبوات ناسفة و مواد متفجرة محلية

المتفجرة. ونكرت السفارة الأميركية، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "الجهود التي بذلت، خلال المدة من شهر أيار من العام ٢٠١٦ وحتى ٢٧ من شهر تشرين الثاني من العام نفسه والتي تم القيام بها بموجب عقد شركة جانوس (وهي جهود تمويلها وزارة

بغداد / المدى برس

أعلنت السفارة الأميركية، أمس، تطهير أكثر من ١,٦ مليون متر مربع من أراضي محافظة الانبار من المواد المتفجرة منذ شهر أيار الماضي بتحويل من وزارة الخارجية الأميركية، فيما أكدت إزالة ٢١,٢٤٨ كغم من المواد

البرلمان يرمي كرة التأجيل في ملعب الحكومة بانتظار قرارها الحاسم

المفوضية مستعدة لإجراء الانتخابات المحلية في وقتها لكن بطريقة يدوية

□ بغداد / المدى برس

أبدت مفوضية الانتخابات، أمس الأربعاء، استعدادها لإجراء الانتخابات في موعدها المحدد بشرط اعتمادها العد اليدوي في فرز الأصوات وليس الإلكتروني. جاء ذلك خلال اجتماع رئاسة البرلمان ورؤساء الكتل السياسية بحضور أعضاء مفوضية الانتخابات. وعقب ذلك أوصت رئاسة مجلس النواب بإرسال لجنة برلمانية إلى مجلس الوزراء للبحث معه بشأن قرار المفوضية الأخير تمهيداً لاتخاذ قرار بتأجيل انتخابات مجالس المحافظات أو إجرائها في وقتها المحدد. وكانت مفوضية الانتخابات قد أبلغت مجلس النواب، يوم الإثنين، بعدم قدرتها على إجراء انتخابات مجالس المحافظات المقبلة لقلّة السيولة المالية وعدم اكتمال قاعدة البيانات الخاصة بالناخبين.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري، في بيان تلقته (المدى)، إن الأخير ترأس اجتماعاً لقيادة الكتل النيابية ناقش خلاله عدداً من المواضيع في مقدمتها موعد انتخابات مجالس المحافظات القادمة، وقانون الانتخابات. واستمع الجبوري، بحسب البيان، إلى رؤى الكتل السياسية حول المواضيع المطروحة وسبل توحيد المواقف السياسية من أجل الخروج برؤية موحدة حولها.



موظفون يجرون عملية عد الأصوات الانتخابية. أرشيف.

وأشار رئيس البرلمان إلى أن الأخير "بانتظار قرار مجلس الوزراء بخصوص إجراء الانتخابات أو تأجيلها على وفق طلب مقدم من المفوضية المستقلة للانتخابات يدعو إلى ذلك". وبحسب البيان فإن المجتمعين بحثوا أيضاً ملف قانون الانتخابات، إذ أكد الجبوري "حرص المجلس على إصدار قانون يحقق العدالة لجميع الأطراف". بدوره، أكد النائب والقيادي في دولة القانون علي العلقان أن "المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أبدت استعدادها لإجراء الانتخابات المحلية بموعدها المحدد خلال شهر نيسان من العام المقبل ٢٠١٧". وأوضح العلقان في حديث لـ(المدى برس) إن "اجتماع رئاسة البرلمان برؤساء الكتل السياسية عقد بحضور المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ناقش إجراء الانتخابات المحلية بموعدها المحدد بطريقة العد اليدوي وليس العد الإلكتروني".

وأشار رئيس البرلمان إلى أن الأخير "بانتظار قرار مجلس الوزراء بخصوص إجراء الانتخابات أو تأجيلها على وفق طلب مقدم من المفوضية المستقلة للانتخابات يدعو إلى ذلك". وبحسب البيان فإن المجتمعين بحثوا أيضاً ملف قانون الانتخابات، إذ أكد الجبوري "حرص المجلس على إصدار قانون يحقق العدالة لجميع الأطراف". بدوره، أكد النائب والقيادي في دولة القانون علي العلقان أن "المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أبدت استعدادها لإجراء الانتخابات المحلية بموعدها المحدد خلال شهر نيسان من العام المقبل ٢٠١٧". وأوضح العلقان في حديث لـ(المدى برس) إن "اجتماع رئاسة البرلمان برؤساء الكتل السياسية عقد بحضور المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ناقش إجراء الانتخابات المحلية بموعدها المحدد بطريقة العد اليدوي وليس العد الإلكتروني".

الجعفري يترأس لجنة تضم 9 وزارات تحضر لمبادرات مشتركة

العراق يسعى لتعديل وتفعيل الاتفاقية الاستراتيجية مع أميركا

□ بغداد / المدى برس

كشفت الخارجية العراقية، مؤخراً، عن تشكيل لجنة عراقية عليا لإعادة النظر باتفاقية الإطار الاستراتيجي مع واشنطن، والطلب من الأخيرة عقد لقاء مشترك للبحث حول بعض النقاط الاستراتيجية. وترأس اللجنة وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، وعضوية مجموعة تضم وكلاء وزارات التعليم العالي والخارجية والدفاع والمالية والتجارة والنقل والثقافة فضلا عن ممثلين للأمانة العامة لمجلس الوزراء. وتنص اتفاقية الإطار الاستراتيجي (SFA) على تطبيع العلاقات بين الولايات المتحدة والعراق مع علاقات اقتصادية ودبلوماسية وثقافية وأمنية قوية -- وتخدم كأساس لعلاقة ثنائية طويلة الأجل على أساس الأهداف المشتركة. وترتبط العلاقة بين الولايات المتحدة الأمريكية وجمهورية العراق باتفاقيتين: اتفاقية الإطار الاستراتيجي (SFA) التي تغطي العلاقات السياسية والاقتصادية والأمنية مع العراق، والاتفاقية الأمنية - المعروفة باسم اتفاقية وضع القوات (SOFA) - التي تطبق علاقتنا الأمنية.

كلا الاتفاقيتين تحميان مصالح الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، وتساعدان الشعب العراقي في الوقوف على قدميه، وتعزيز السيادة العراقية. وقال أحمد جمال، المتحدث باسم وزارة الخارجية، لـ(المدى برس)، إن "وزير الخارجية، إبراهيم الجعفري، أوعز قبل عدة أشهر بتشكيل لجنة للنظر بتفعيل اتفاقية الإطار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة الأميركية لاسيما أن الكثير من أربابها بحاجة لذلك". وأضاف جمال أن "اللجنة بدأت عملها حيث تجتمع كل شهرين في وزارة الخارجية"، لافتاً إلى أن "الوزارة طلبت من الجانب الأميركي عقد اجتماع مشترك، لكنها لا تزال تنتظر الرد". ورجح المتحدث باسم الخارجية العراقية "ثريث واشنطن بعقد الاجتماع لحين تولي الرئيس المنتخب دونالد ترامب مهامه"، مؤكداً أن "العراق يحتاج للأميركيين في مرحلة ما بعد داعش، لدعم جهود إعادة الإعمار والاستقرار بالمناطق المحررة خاصة وأنه يعاني من أزمة اقتصادية ما يتطلب ضرورة تفعيل الاتفاقية الاستراتيجية". وتعليقاً على ذلك، قال النائب خالد الأسدي، عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية، إن "العراق أرض خصبة لدول العالم كافة

وليس الولايات المتحدة فقط". وأضاف الأسدي لـ(المدى برس)، إن "العراق وقع الاتفاقية الاستراتيجية مع الجانب الأميركي وقد صوت عليها مجلس النواب، لكنها لم تفعل سوى بشأن جانب المساعدة في تطوير الأجهزة الأمنية، ورغم أن ذلك كان بسيطاً جداً ولا يكاد يذكر". ورجح عضو لجنة العلاقات البرلمانية بـ"أي توجه يمكن أن يتحرك به الجانب الأميركي لتنشيط العلاقات بين البلدين، بما في ذلك الجانبان الاقتصادي والاستثماري سواء كانت الدولة أو الشركات". وشدد على أن "الشراكة في الاستثمارات الأجنبية بعامة والأميركية بخاصة تخدم مصلحة العراق والولايات المتحدة". وأشار الأسدي إلى أن "العراق يعتبر أرضاً خصبة لدول العالم كافة وليس الولايات المتحدة فقط". معتبراً أن "الاتكاء على الموضوع الأمني لم يعد مبرراً للتراخي بدخول السوق العراقية الواسعة والغنية". وعلى صعيد متصل، قال القاضي والنائب السابق وائل عبد اللطيف لـ(المدى برس) إن "الاتفاقية مع الجانب الأميركي استراتيجية ما يعني أنها طويلة الأمد، وتنطوي على شقين، أمني واقتصادي، حيث تعاملت أميركا بموجبها مع العراق كدولة ذات

سيادة". وأضاف أن "العراق بحاجة إلى شراكة حقيقية مع أميركا في مرحلة ما بعد داعش لضمان القضاء على التنظيمات الإرهابية المتشددة". وأوضح النائب السابق، وأحد الموقعين على الاتفاقية الاستراتيجية، بأن "العراق يحتاج إلى تجديد تسليح قواته الأمنية، واستعادة دوره في المجتمع العالمي، وفقاً لأقره مجلس الأمن الدولي في العديد من قراراته". ولفت السياسي البصري إن "الاتفاقية تتضمن جوانب متعددة منها ما يتعلق بالقضاء والاستثمار ومنظمات المجتمع المدني". وبين أن "الولايات المتحدة تريد أن تتدخل بعمل منظمات المجتمع المدني وتطوير البنى الاقتصادية في العراق". واستدرك بالقول "لكن الخطاب الانتخابي للرئيس الأميركي المنتخب ترامب، ركز على الوضع النفطي كونه يسعى لأن تكون الأولوية في الاستثمارات للشركات النفطية الأميركية". ورأى القاضي وائل عبد اللطيف أن "المفاوض العراقي ينبغي أن يكون نبهياً ليقول خذوا نفطنا وطورونا بكل الاتجاهات. طورونا في العدل والقضاء والأمن والاستثمار والصحة والتعليم، لاسيما أن بلدنا وسم بالفساد المالي والإداري ويعاني من تراجع في قطاعاته ومفاصله كلها".

نقطتين نتارحة

■ مازن الزبيدي

من يفكك نغز الموصل

أنهت عمليات تحرير الموصل أسبوعها السادس، وبدأت معها تلوح في الأفق التحديات التي قفزَ عليها القادة السياسيون بطريقة إكروباتيكية مذهلة، وتدعمهم في ذلك قادة العساكر أيضاً.

فبعد ٤٤ يوماً من انطلاق عمليات (قادمون يا نينوى)، ما زالت الجهود منحصرة بالمحور الشرقي للموصل، الذي تتعرض القوات المسؤولة عنه، وهي قوة مكافحة الإرهاب، إلى صعوبات كبيرة تهدد باستنزاف نخبة مقاتليها. حتى الآن، استطاعت هذه القوة تحرير قرابة الـ ٥٠٪ من الساحل الشرقي، على وفق أكثر المعطيات تضافراً. بينما المعطيات الأكثر والقيمة تتحدث عن دخول قوات مكافحة الإرهاب ٢٠ حياً من أصل ٥٠ في الساحل الشرقي. ذلك يعني أن إكمال تحرير الساحل الشرقي لوحد يحتاج لعدة أشهر من الآن.

وخلافاً لتصريحات "القائد العام"، التي يؤكد فيها إمكانية تحرير مدينة الموصل بالكامل قبل نهاية ٢٠١٦، فإن المعطيات تشير إلى أن تحرير الجانب الايمن، وهو الاشد والاصعب، لن يتحقق قبل نهاية فصل الشتاء، نظراً للكثافة السكانية، والطبيعة العمرانية لهذه المنطقة، وانفتاحها على الصحراء.

هذه الصعوبات بدت تطفو على السطح مع بطء العمليات في المحور الشرقي، وجمود المحور الشمالي الذي لم تتجاوز القرى المحررة فيه عدد أصابع اليد الواحدة.

فقد بدأت القيادات العسكرية، والاميركية تحديداً، باكتشاف ثغرات الخطة العسكرية، التي قيل ان رسمها استغرق أكثر من عام لكنها وجدت طريقها الى وسائل الإعلام قبل يومين فقط من انطلاق العمليات!! هذه الأيام تتحدث جهات عديدة عن ضرورة إعادة النظر بالخطة العسكرية، التي رسمت على شكل (حذوة الحصان)، ونظرنا لها في مقال سابق. انتقادات بدأت تتعالى عن السور الذي يمنع فتح عدة جهات لاستنزاف العدو، كما طالت الانتقادات النفاًول، وربما الكاذب التي رددتها جهات عدة، بشأن الانتفاضة التي تنتظر انطلاق صافرة بدء العمليات، لكي تنقّص على داعش داخل الموصل.

ومن جملة المؤاخذات على الخطة العسكرية، ما يتعلق بطريقة التعامل مع الاهالي والمدنيين. فقد تحول هؤلاء الى كوابح تعيق تقدم العجلة العسكرية. بعد ان طلب منهم البقاء في منازلهم، كجزء من إجراءات الخطة.

فحتى من تحسرت أحياناً لم ينعموا بالراحة، بل اصبحوا عبئاً على قوات باتت مطالبة بتأمين حياتهم وغذائهم، بالإضافة الى مهامها القتالية.

على مسرح العمليات، تتجلى الغرابة بأوضح صورها، عندما نرى فرقة كاملة من الجيش تعجز عن الالتحاق ببقية القطعات من المحور الشمالي. اللغز ذاته يستعصي على الفهم، عندما نشاهد تجميماً متعمداً للمحور الجنوبي، الذي حققت فيه الشرطة الاتحادية والقطعات معها جميع اهدافها خلال فترة وجيزة، واصبحت على بعد ٥ كم من مطار الموصل، وبضعة كيلومترات عن قلب الساحل الايمن.

التساؤلات ذاتها تدور حول العصي التي تعرقل التقدم في المحور الغربي، صاحب أكبر الإنجازات وأسرعها. فيعد الالتفاف السريع من المحور الجنوبي موروراً بالحضر وصعوداً نحو مطار تلعفر، تقف قطعات الحشد والقوات المتحجفة معها، بانتظار حلحلة لغز ما لتحرير تلعفر، ومن ثم تضيق الخناق على الجانب الايمن للموصل.

إن تفكيك حزمة الألغاز هذه من شأنه إيضاح الاسباب التي دفعت للذهاب نحو الموصل، وترك حزام كركوك وغرب الانبار، قبل بدء الانتخابات الاميركية. الإجابة عن هذه التساؤلات من شأنها تقديم إجابة شافية عن تلك أو فشل "الحذوة"، وإلقاء الضوء على الفيتو الذي يعطل الكماشة!

أكد أنه يحقق شخصياً بالانتهاكات التي تشهدها عمليات الموصل

العبادي: أتوقع دعماً أميركياً أكبر في ظل إدارة ترامب وسأحكم على أفعاله لا أقواله

خلال مقابلة مع الأسبوشيتد برس، قال رئيس الوزراء حيدر العبادي إن مجموعة داعش تفتقر للشجاعة في إطالة مقاومتها في الموصل رغم إرسالها مئات العجلات المفخخة التي أودت بحياة القوات والمدنيين معا. وجاءت هذه التصريحات مع احتمال استمرار القتال الى العام المقبل. وقال العبادي "نرى ان تنظيم داعش ينهار من حيث التصدي في مواجهة قواتنا المسلحة. النجاح في تحرير مناطق واسعة يبين ان مجموعة داعش تفتقر الآن الى القدرة والدفاع للقتال كما كانت في السابق".

□ ترجمة المدى

وأضاف ان الموصل محاصرة الآن بالكامل وان سرعة تأمين المناطق فاقت توقعاته. كما توقع ان تقدم إدارة ترامب للعراق دعماً لوجستياً أكبر في حربه على الإرهاب، واستبعد ما قاله ترامب خلال حملته الانتخابية بشأن الاستيلاء على إنتاج النفط العراقي كنوع من التعويض عن الجهود الأميركية في العراق، حيث قال مبشراً "لن أحكم على الرجل من خلال تصريحاته الانتخابية لكنني سأحكم عليه من خلال ما سيقوم به في ما بعد". وقال عن ترامب - الذي تحدث معه عبر الهاتف بعد فوزه مباشرة - بأنه رجل براغماتي (واقعي) من شأنه أن يعيد تقييم الوضع عند توليه المنصب، لكن نغز العراق للعراقيين، الشعب العراقي

لن يسمح لأي بلد أن يمتلك موارده". وأكد العبادي تعهداته السابقة في استعادة الموصل خلال العام الحالي رغم التقدم البطيء للقوات على الأرض. القوات العراقية تسيطر على نحو عشرين أرضاً المدينة ويقول القادة العراقيون شرق الموصل ان مقاومة داعش كانت شرسة من خلال استخدام العجلات المفخخة بالمتفجرات. في العمليات السابقة تمكنت الضربات الجوية للحلف من تدمير العجلات المفخخة، أما في ظروف القتال في أحياء الموصل السكنية الضيقة غالباً ما تظهر العجلات المفخخة من دون سابق إنذار كما ان وجود المدنيين يعيق استخدام الضربات الجوية. ومنذ تولي العبادي المنصب قبل عامين، تمكنت القوات العراقية من استعادة أكثر من نصف الأراضي التي سيطر

عليها داعش في ذروة قوته عندما سيطر المسلحون على ثلث مساحة البلاد. في البداية تمكنت قوات الحشد الشعبي من طرد المسلحين من أجزاء كبيرة من محافظتي ديالى وصلاح الدين بما فيها مدينة تكريت. كما سيطرت القوات العراقية وقوات البيشمركة الكردية على مدينة سنجار الاستراتيجية وطلعت طريقاً كان يعتبر نقطة مهمة لنقل المسلحين والأسلحة. وإلى الغرب من العراق تمكنت القوات العراقية، بغطاء من الضربات الجوية للحلف الدولي، من استعادة مدينتي الرمادي والفلوجة في محافظة الأنبار. اليوم تعتبر الموصل آخر معاقل داعش في العراق وان تحريرها سيقود الى زوال المجموعة المتطرفة نهائياً بعد ان فقدت قدرتها على تجنيد المقاتلين الأجانب علاوة على جفاف مواردها



العبادي وقادة الحشد في اجتماع سابق

المتحدة والعراق الحفاظ على هذه العلاقة. خلال اتصال الهاتفي بالرئيس المنتخب ترامب، أكد لي أن الدعم الأميركي سيستمر وسيزداد. لذا سأطلع الى المزيد من الدعم الأميركي". ورغم الجدل الكبير مع الخصوم السياسيين للعبادي حول تواجد القوات الأميركية فإن المشاركة الأميركية ازدادت بشكل مطرد في عهده. فهناك الآن ٦ آلاف مقاتل أميركي في العراق بمن فيهم مئة من القوات الخاصة ضمن

من الضروري تجنّب كارثة إنسانية من خلال هرب الأهالي الى المخيمات مع اقتراب الشتاء. هذه أول مرة نحرر فيها مدينة أو مكاناً مع بقاء المدنيين، الأمر صعب لأن القوات الأمنية أخبرتني بأنها تتعرض للنيران من أماكن يتواجد فيها مدنيون وأنها لا تستطيع الرد بالمثل خوفاً على المدنيين". وأضاف انه يتوقع دعماً أميركياً أكبر للعراق في ظل إدارة ترامب، مبرراً عن اعتقاده انه "من مصلحة الولايات

المالية. وقال رئيس الوزراء العراقي "داعش كالنعبان لا فائدة من ضرب وسطه أو ذنبه، يجب على ضربه على الرأس وان رأس هذا التنظيم الإرهابي هو الموصل، فتجربته من الموصل يمثل ضربة قاضية لقدرته على تجديد الشباب من مختلف بلدان العالم". وأضاف العبادي أهالي الموصل للبقاء في منازلهم - وهي استراتيجية بعطأت تقدم الجيش. لكنه قال كان

تحدثوا عن تحوّلهم من مواطنين الى مقاتلين بسبب الوعود والتهديدات

أسرى داعش: التنظيم مهووس بحماية أمرائه.. واختيار القادة لا يخضع لمعايير واضحة

□ أربيل / رويترز

عندما بدأت القوات الكردية إطلاق صواريخ على مخبأ اشتبهت بوجود عدد من مقاتلي تنظيم داعش فيه في شمال العراق قال أحد المختبئين في الداخل، يدعى وليد اسماعيل وكان يعمل من قبل بأحد المخابز، إنه حاول إقناع الآخرين بالاستسلام.

كان البعض يريد رفع قبلة يدوية إلى عنقه وسحب القنبل لتفجيرها. وفي النهاية فجر تونسي منهم قنبلته الانتحارية على أمل القضاء على المهاجمين لكنه قتل بدلا من ذلك خمسة من أفراد المجموعة وجرح الباقين. وقال اسماعيل إن الآخرين سقطوا قتلى بعد ذلك على أيدي الأكراد وكان هو الوحيد الذي خرج من البيت على قيد الحياة وهو يصبح أنه ليس لديه قنابل.

ويظهر اسماعيل، في مقطع فيديو على الإنترنت وهو يخرج من البيت والذعر باد على وجهه في بلدة بعشيقية بالقرب من الموصل ويده مصابة، ليعتقله مقاتلو البشمركة.

واليوم يجلس اسماعيل (٢٠ عاما) مكبل القدمين في مجمع أمني بمدينة إربيل عاصمة إقليم كردستان الذي يحارب مقاتلوه إلى جانب القوات العراقية.

ونادرا ما يسمح لمن يعتقد أنهم من رجال التنظيم بالتحدث لوسائل الإعلام لكن مجلس الأمن لإقليم كردستان سمح لرويترز بإجراء مقابلة مع اسماعيل وسجين آخر بوجود مسؤول.

ووصف الاثنان كيف حوّلتهما التنظيم من مواطنين عابدين في الموصل إلى انتحاريين من خلال الوعود والتهديدات. وقال إن المعاملة الظالمة التي تلقاها الطائفة السنيّة من الحكومة والقوات المسلحة كان لها دور كبير في هذا التحول.

وتبين الروايان، اللتان لم يتسن التحقق من صحتها، مدى أهمية معالجة التوترات الطائفية بعد أي نصر يحقق على تنظيم داعش لتجنب تكرار التطورات التي شكلت الموجة الثانية من التشدد السني منذ الإطاحة بنظام صدام عام ٢٠٠٣.

وقال اسماعيل إن أبا بكر البغدادي



مكافحة الارهاب تعتقل رجلا شرقي الموصل.. (أ ب)

فرض ضغوطا مالية مما اضطر متجره لدفع ضرائب باهظة ثم عرض عليه مرتبا ممتازا لإغرائه بالانضمام إليه. وقال "عندي سبعة أولاد أصغرهم عمره سنتان. ويحتاجون للعيش. لم يكن العمل متاحا... ولذلك انضم أغلب الناس لهذا السبب". وأضاف ان الوضع بالنسبة له كان مختلفا "هددوا بأنهم سيأخذون ابني الذي عمره ١٤ عاما من أجل الضغط علي... لذلك ودعت أسرتي ورحلت". وكانت البداية بسيطة. تسلم اسماعيل زيا يشبه الزي الذي يرتديه رجال حركة طالبان في أفغانستان وطلب

كفارا يستحقون الموت. ومن ناحية أخرى يوصف بعض العراقيين بأنهم عصابات إجرامية تنكسب من عمليات الخطف طلبا للثمن. وينضم آخرون للتنظيم لأسباب عملية. وقال اسماعيل إنه كان يكافح لإعالة أشقائه الستة الأصغر منه عندما عطل التنظيم المخبز الذي كان يعمل به بقطع الغاز عنه بحيث لم يعد أمامه خيارات تذكر. وقال "داعش أعطوني ٥٠٠ ألف دينار (٤٠٠ دولار) كل شهر للإمساك بمدفع رشاش والوقوف حارسا في الشارع". ومثل اسماعيل، قال صالح إن التنظيم

من التنظيم شمال العراق في شاحنات بيك أب عام ٢٠١٤. وقال اسماعيل "قالوا كل من يذهب إلى المسجد فهو آمن، وقالوا نحن أخوتكم المسلمون. وهدفنا أن نخلصكم من الشيعة ولن يظلمكم أحد". وأضاف ان المقاتلين قالوا لهم "سنعطيك الطعام والمال. وكل ما تريدون". وفي مقابلة منفصلة مع سجين آخر، يعتقد أنه شارك في القتال في صفوف داعش، تحدث حازم صالح بانفعال شديد وهو يتذكر كيف عامل الجيش العراقي أشقائه الثلاثة في الأشهر التي سبقت ظهور التنظيم على الساحة.

زعيم التنظيم أثار إعجابا واسع النطاق عندما دخل مسجدا في الموصل في وضح النهار قبل عامين وأعلن قيام دولة خلافة في مناطق شاسعة من سوريا والعراق بعد ستة أعوام من لجوء تنظيم القاعدة للعمل السري. وأضاف اسماعيل بصوت خفيض "صدقته. أحببناه لأنهم خلصونا من ظلم الشيعة". ومثل أفراد الطائفة السنيّة الآخرين في العراق، يقول اسماعيل إن أبرياء كثيرين من السنّة وضموا بأنهم من الإرهابيين من جانب الجيش، الذي لم يبذل مقاومة عندما اجتاح ٨٠٠ مقاتل

كوكجلي أصبحت سوقاً شعبياً أغلب رواده من النازحين

اربل تتحوّل الى مركز تموين لأهالي أحياء الموصل الشرقية

□ فينوي / أ ف ب

وقالوا لي انني ساحصل على راتبي مجددا بعد اربعة اشهر. في شوارع القرية الداخلية، فتح البعض محلات البقالة، وجلس آخرون امام أبواب منازلهم، فيما تحولت بيوت أخرى الى مقار عسكرية. واستحدث أهالي كوكجلي السوق في الشارع الواقع عند مدخل القرية والذي تحول الى مقر الزامي للنازحين الفارين من المعارك في الموصل. ويقول حسين حيدر (٢٤ عاما) امام بسطته لبيع الخضار ان الزبائن الاساسيين في السوق هم "النازحون الموجودون هنا". ويضيف "الشغل كثير والناس يأتون يوميا للشراء، والبضائع تصل يوميا من مدينة إربيل". ويقاطعه شقيقه محمد، الذي يقف الى جانبه، قائلاً "قبل ان يدخل داعش كنا نشغل في الطلاء، ولكن توقفت حركة البناء تماما حين سيطروا على الموصل، فبدأنا ببيع الخضار". ويضيف "لا احد يستغني عن الاكل".

خلف بسطية حسين ومحمد، وقفت شاحنات محملة بصناديق الخضار تسلم البضائع الى التجار. وعند طرف السوق المكتظ، يجلس نازحون على الارض بين الحقائق والاكياس ينتظرون ان تأتي سيارات لتقلهم الى مناطقهم التي طرد تنظيم داعش منها.

وتغطي حصّة جزءا من شعرها الابيض بحجاب اسود اللون وتزين ذقنها بوشم عربي تقليدي. وتقول "نحن من قرية السفينة (جنوب الموصل)، اتينا الى هنا منذ شهر وننتظر السيارات لتأتي وتأخذنا الى بيوتنا المحررة.. لقد تعبنا كثيرا".

ويضيف آخر "لم يكن مسوحا للاطفال خلال الاعياد ان يطلقوا الالعاب النارية، لم تكن لديهم سوى الارجيح". وتتناقض الزحمة في السوق مع الركاب الى جانب الطريق، والدمار في الابنية المحيطة. ويفترش الباعة بسطاتهم المليئة بصناديق الخضار من طماطم وباذنجان وبطاطس وبصل.

فيما يعرض آخرون الحلوى والمعلبات، ويبيع شاب الكاز ورجل مسن اللب. ويقول فارس ماهر (٢٧ عاما)، القادم من حي الزهراء الذي سيطرت عليه القوات العراقية داخل الموصل، ليشترى البضائع ويعود بها الى سكان منطقته، "أتي الى هنا كل يوم لشراء البضائع واعود بها لبيعها في حي الزهراء". ويضيف ان عناصر تنظيم داعش "كانوا يأتون بالبضائع من سوريا ويأخذون

حلولى مغلفة بكيس بلاستيكي ملون بالأحمر والأزرق، ويقول "هذه النوعية ايرانية، وقد كانت ممنوعة تماما". ويؤكد بائع الخضار اشرف شكر (٣٠ عاما) من جهته "في السابق، كان الارهابيون اذا صادفوا شخصا يبيع بضائع ايرانية، يصابرونها منه ويوقفونه فوراً".

ويروي انه لم يكن في إمكان المرأة أن تتبضع وحدها، بل كان يرافقها دائما رجل او طفل يتكلم هو مع التاجر وهي تقف الى جانبه بخمارها على وجهها". ويروي شبان تجمعوا حول بسطة اصداقهم كيف منعهم الارهابيون من الدخان والزجيلة والهواتف المحمولة وتصيف الشعر وحتى من الالعاب النارية.

ويشير احدهم الى شعره الاسود المرتب بعناية ويقول "حتى تصفيف الشعر كان ممنوعاً".

□ فينوي / أ ف ب

في كوكجلي شرق الموصل، بدأ السكان يعودون الى حياتهم الطبيعية بعد نحو شهر على انسحاب تنظيم داعش منها. عند مدخل القرية سوق مكتظ بالبضائع وزحمة مشترتين في منطقة كانت حتى الامس القريب مسرحا للخوف والمعارك. يعلو صراخ الباعة "بجاج، طماطم، سجانر" تقطعه اصوات انفجارت من داخل مدينة الموصل المحاذية لكوكجلي.

وفي غرفة صغيرة مبنية بألواح الزينك الحمراء اللون، يقطع خالد محمد صالح (٥٥ عاما) فز من المعارك في مدينته الموصل، اللحمية لبيعها. ويقول الرجل الذي لفت رأسه بكوفية بيضاء وسوداء اللون لوكالة فرانس برس "المكان هنا أمن أكثر من اي مكان آخر في المنطقة، والسوق منذ نحو اسبوع يشهد زحمة بهذا الشكل".

في الاول من تشرين الثاني الحالي، دخلت قوات مكافحة الارهاب بلدة كوكجلي ولاقها السكان بالترحاب. خرجوا يومها للمرة الاولى بملابس عادية غير تلك التي فرضها عليهم الارهابيون مدة سنتين، ورووا ما تعرضوا له من فظاعات على ايدي عناصر التنظيم المتطرف، بينها مفلا تعرض كل من يطلق اسم "داعش" على الارهابيين لـ "تخفيف شفقيته". وفي السوق الجديد، الذي أنشئ قبل حوالي ١٥ يوما، يضع عبدالعزيز صالح على طاولة امامه اكياس من الحلوى والمعلبات، ويحمل بيده قطعة

"المدانة هدى صالح مهدي عماش أقدمت على استغلال منصبها الوظيفي حينما كانت تشغل منصب وكيل وزير التربية في عهد النظام السابق بهدف الاستحواذ بدون وجه حق على خمس سيارات حكومية نوع (بيك أب) دبل قفارة) تعود ملكيتها إلى الوزارة". وأضاف بيان هيئة النزاهة أن محكمة الجنائيات المختصة بقضايا النزاهة وجدت نتيجة المتوفّر لديها من أدلة ووقائع مدعومة بأقوال الممثل القانوني لوزارة التربية وقريئة هروب المدانة عن وجه العدالة الشيق الأول من قانون العقوبات، فحكمت عليها غيابيا بالسجن مدّة ١٥ عاما بمقتضى المادة الحكمية". وتابعت الدائرة أن "قرار الحكم الصادر بحق المدانة عماش تضمن أيضا فقرتي تأييد الحجر الاحتياطي على أموالها المنقولة وغير المنقولة، وإعطاء الحق للجهة المتضررة (وزارة التربية) بطلب التعويض حال اكتساب القرار الدرجة القطعية".

شيخ قبائل العبيد يُجدد المطالبة بتحرير حزام كركوك

□ كركوك / المدى برس

النازحين، وحضرته (المدى برس) وأبدي الشيخ العاصي دعمه لإدارة كركوك والقوات الأمنية في مساعيها لخدمة المحافظة والحفاظ على تجربتها الإنسانية في مواجهة الإرهاب وتجاوز الصعوبات، داعياً إلى الإسراع بتحرير الحويجة (٥٤ كم جنوبي غرب مدينة كركوك)، لضمان استقرار المحافظة والمناطق المجاورة لها، وعودة النازحين لديارهم وتخفيف الأعباء التي تتحملها إدارة كركوك وأجهزتها الأمنية لجهة الأوضاع الأمنية والسياسية والاقتصادية بالمحافظة وجهود إدارتها في مجال تأمين الخدمات وإغاثة

النازحين، وحضرته (المدى برس) وأبدي الشيخ العاصي دعمه لإدارة كركوك والقوات الأمنية في مساعيها لخدمة المحافظة والحفاظ على تجربتها الإنسانية في مواجهة الإرهاب وتجاوز الصعوبات، داعياً إلى الإسراع بتحرير الحويجة (٥٤ كم جنوبي غرب مدينة كركوك)، لضمان استقرار المحافظة والمناطق المجاورة لها، وعودة النازحين لديارهم وتخفيف الأعباء التي تتحملها إدارة كركوك وأجهزتها الأمنية لجهة الأوضاع الأمنية والسياسية والاقتصادية بالمحافظة وجهود إدارتها في مجال تأمين الخدمات وإغاثة



بائع لحوم في كوكجلي.. (أ ف ب)

وحلول الساعة ١٢:٠١ بتوقيت جرينتش صعد خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة ٣,٧٦ دولار إلى ٥٠,١٤ دولار للبرميل متجها صوب تسجيل أكبر تغير يومي في تسعة أشهر. وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٣,٥٥ دولار إلى ٤٨,٧٨ دولار للبرميل.

5

المعد (3792) السنة الرابعة عشرة - الخميس (1) كانون الأول 2016

أوبك تتفق على خفض انتاجها بواقع 1.2 مليون برميل يوميا

الحالي. وقام وزير النفط العراقي جبار اللبيسي باستشارة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في شأن خفض الانتاج المقترح من منظمة أوبك. وقفزت أسعار النفط نحو ثمانية بالمئة أمس الأربعاء بالتزامن مع اجتماع بعض كبار منتجي النفط في العالم في فيينا لاتفاق على خفض في الانتاج.

مليون بعد اجتماع حاسم في فيينا أمس الأربعاء، وأضافت أن الاتفاق يتماشى مع ما تم التوصل إليه في الجزائر في أيلول الماضي. وكانت الجزائر العضو في "أوبك" قد اقترحت تحديد سقف جديد للإنتاج عند ٣٢,٥ مليون برميل يوميا، مقارنة مع ٣٣,٦ مليون برميل يوميا في الوقت

نقلت وكالة "رويترز" عن مصدر في "أوبك" أن أعضاء المنظمة اتفقوا حول خطة الجزائر لخفض إنتاج النفط. بينما قالت وكالة "بلومبرغ" إن منتجي "أوبك" اتفقوا على خفض الإنتاج بواقع ١,٢ مليون برميل يوميا إلى ٣٢,٥

□ بغداد / المدى

ECONOMY

اقتصاد



الموازنة تصطدم بحصة الإقليم ومخصصات البترودولار واستقطاعات الموظفين

□ بغداد / سلام زيدان



يصوت مجلس النواب اليوم الخميس على مشروع قانون الموازنة المالية للعام المقبل وسط خلافات بين الاطراف الكردية والشيعية كل على حدة، بينما صوتت اللجنة المالية على تخفيض نسبة الاستقطاع من رواتب الموظفين إلى ٣,٨٪ من الراتب الكلي بعد أن كانت ٤,٨٪.

وتتمحور المشاكل بين الاطراف الكردية حول رغبة الاتحاد الوطني الكردستاني وكتلة التغيير بتوزيع رواتب موظفي اقليم كردستان من قبل الحكومة المركزية بينما الحزب الديمقراطي الكردستاني يسعى إلى أن تقدم الرواتب عبر حكومة الإقليم كما كانت عليه الحال منذ ٢٠٠٣.

وعلق النائب عن التحالف الكردستاني، عضو اللجنة المالية النيابية، عبدالقادر محمد بشأن الخلافات الكردية، قائلا، إن المباحثات بين الأطراف الكردية متواصلة حول مشكلة رواتب إقليم كردستان بعد الاتفاق الأخير بين حكومي بغداد واربيل. وأضاف في تصريح لـ "المدى" إن "الخلاف الكردي يتعلق برغبة الحزب الديمقراطي الكردستاني في توزيع رواتب موظفي الإقليم من قبل حكومة إقليم كردستان لكن بعض الاحزاب الأخرى ترغب بأن تقوم

قابلت رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي واتفقت معه على استقطاع نسبة ٤,٨٪ من رواتب الموظفين وان قرار اللجنة أمس، سيسبب مشاكل للحكومة التي بنيت خططها على أساس استقطاع ٤,٨٪ وليس ٣,٨٪، مؤكداً أن البرلمان إذا صوت على النسبة الجديد قد تقوم الحكومة بالظعن في المادة الخاصة بالاستقطاعات لدى المحكمة الاتحادية".

وأوضحت أن "الإعترضات القائمة حاليا حول مشروع قانون الموازنة لعام ٢٠١٧ تتمثل بتعديل البرلمان اجازة الموظفين لخمس سنوات والتي قسمت إلى فترتين الأولى الموظفين من الدرجة العاشرة إلى الدرجة الرابعة يستلمون الراتب الاسمي كاملا بينما الموظفين من الدرجة الرابعة إلى الأولى يستلمون نصف الراتب الاسمي"، مؤكداً أنه "من ضمن القضايا المطروحة أن الموظف الذي يأخذ اجازة الخمس سنوات لا يستطيع أن يقطع اجازته وهذا مخالف للنص الحكومي".

ولفتت إلى أن "جزءاً من المشاكل المطروحة في الموازنة ما يتعلق بوزارة الخارجية حيث طالبت بضرورة تقليل البعثات الخارجية والتعامل بالمثل مع الدول لأن أغلب السفارات والقنصليات التي افتتحت على أساس سياسي وكلفت الدولة كثيرا من الناحية المالية".

وارسلت الحكومة بداية الشهر الماضي، مشروع قانون الموازنة إلى البرلمان لمناقشته والتصويت عليه، والذي حدد النفقات العامة بـ ١٠٠ تريليون دينار. واعتمدت الموازنة على أساس تصدير ٣,٧٥٠ مليون برميل يوميا بسعر ٤٢ دولارا للبرميل.

أن "محافظة البصرة تبيع النفط ولا تُمنح حقوقها". وكان رئيس لجنة الرقابة والتخصيصات المالية في مجلس محافظة البصرة احمد السليطي قال في حديث لـ (المدى برس)، أن "الحكومة الاتحادية اصدرت قراراً ببناء على دعوى وزارة المالية، بإلغاء عدد من مواد قانون الموازنة لسنة ٢٠١٦ ومن بين المواد المغيبة هي تخصيصات البترودولار وتخصيصات المنافذ الحدودية"، عاداً تصرف وزارة المالية "بغير المقبول وأن محافظة البصرة سترفع دعوى قضائية ضد الوزارة للمطالبة باستحقاقاتها المالية".

وأضاف السليطي، أن "محافظة البصرة لديها مستحقات من النفط المصدر من عام ٢٠١٠ حتى شهر ايلول ٢٠١٦ بلغت أكثر من ١٧ ترليون دينار ولم تتسلم المحافظة إلا النزر القليل وستطالب الحكومة المركزية بهذا الحق حتى منحنا هذه المبالغ". واصفاً ما حصل بـ "الغبين الواضح من الحكومة الاتحادية تجاه محافظة البصرة".

على صعيد آخر، صوتت اللجنة المالية البرلمانية امس على تخفيض نسبة الاستقطاع من رواتب الموظفين بنسبة ٣,٨٪ بدلاً من ٤,٨٪. وقال رئيس اللجنة محمد الحلبيوسي في بيان مقتضب تلقته "المدى"، إن "اللجنة المالية صوتت خلال اجتماع عقده أمس، على تخفيض نسبة الاستقطاع من رواتب موظفي الدولة من ٤,٨٪ إلى ٣,٨٪".

واستبعدت عضوة اللجنة المالية النيابية، ماجدة التميمي، تطبيق الحكومة للنسبة الجديدة المستقطعة من الرواتب والبالغة ٣,٨٪. وقالت التميمي لـ "المدى"، إن "اللجنة المالية



نائب رئيس البرلمان خلال حضوره اجتماع اللجنة المالية

تخصيصات البترودولار البالغة خمسة دولارات عن كل برميل من واردات النفط خلال موازنة العام المقبل ٢٠١٧، ويعكس أن أصوات على الموازنة إن لم تتضمن هذه الفقرة". وأضاف عبدالصمد، أن "محافظة البصرة تطلب الحكومة مبلغ ١٣ مليار دولار نتيجة عدم منحها مستحقاتها خلال السنوات الماضية"، مشيراً إلى،

للنفط والمعروف بمخصصات "البترودولار"، حيث هدد نواب محافظة البصرة بعدم التصويت على مشروع قانون الموازنة في جلسة اليوم. وقال النائب عن التحالف الوطني من محافظة البصرة خلف عبدالصمد، في حديث لـ (المدى برس) أنه "سنصبر" على أن يتم منح محافظة البصرة

توزع الموارد بالتساوي وأن لا تكون حكرًا على جهة وتؤخذ من جهة"، مبيناً أن "تعديل المادة سيلغي المظلمية المتواجدة بين الموظفين، ويجب أن يفكر الجميع بالمصلحة الوطنية وأن يتبعد الجميع عن المصالح القوية الضيقة". وداخل التحالف الوطني دار خلاف حول تخصيصات المحافظات المنتجة

العراق: اتفاقنا مع أميركا يهدف لمنع تمويل الإرهاب وغسل الأموال

□ بغداد / المدى برس

وتبادل المعلومات والبيانات المالية المتعلقة ببيع العملة الأجنبية وتداولها". وأضاف للعراق، أن "الاتفاقية تهدف لمنع وصول العملة الأجنبية إلى داعش والمنظمات الإرهابية، من خلال التأكد والتحقق من أن المؤسسات المالية والمصرفية التي تقوم بشراؤها لا تنطوي على عمليات غسل أموال أو تمويل الإرهاب"، مشيراً إلى أن "البيانات المراقبة تتضمن إجراءات عدة أهمها، بناء قواعد بيانات ونظام الكتروني متكامل يقوم بجمع عمليات نافذة بيع الدولار بدلاً من العمليات الورقية". وأوضح محافظ البنك المركزي وكالة، أن "البيانات تتضمن أيضاً إدخال برنامج (OFAC List) للتحقق من الكيانات والأشخاص المحظور التعامل معهم عالمياً وضمان عدم دخولهم إلى نافذة بيع الدولار، حيث تم تنفيذ ذلك فعلاً، لافتاً إلى أن "البيانات تشمل أيضاً العمل على تطبيق معايير ومتطلبات الامتثال الدولية خصوصاً في تطبيق مبدأ اعرف زبونك للتحقق من

مصادر الأموال ومشروعيتها، حيث تم إبلاغ المصارف وشركات التحويل بتلك المتطلبات، حيث تجري عملية وشدد محافظ البنك المركزي وكالة، على ضرورة "التأكد من متطلبات نجاح عملية حذف الأصفار قبل البدء بها، لذلك فإن البنك المركزي يواصل استعداداته الفنية كي يكون مهياًً عملياً عند اتخاذ قرار الحذف". ويرى اقتصاديون، أن حذف الأصفار من العملة العراقية توجه "حساس وخطير" في ظل الأوضاع التي يمر فيها البلد، وفيما أكد آخرون أن العملية متروكة لقرار البنك المركزي العراقي لكونه المعنى الوحيد في السياسة النقدية للبلد، شدد نواب في البرلمان على ضرورة أن تتم عملية حذف الأصفار وفق تقنيات والإجراءات سليمة. ووقع العراق في الـ (٢٩ من آب ٢٠١٦) أول اتفاقية من نوعها بين الاحتياط الفيدرالي ووزارة الخزانة الأميركية من جهة، والمصرف المركزي العراقي من جهة أخرى لمراقبة شحنات الدولار وضمان منع وصول هذه الأموال إلى جهات غير مشروعة.

مصادر الأموال ومشروعيتها، حيث تم إبلاغ المصارف وشركات التحويل بتلك المتطلبات، حيث تجري عملية وشدد محافظ البنك المركزي وكالة، على ضرورة "التأكد من متطلبات نجاح عملية حذف الأصفار قبل البدء بها، لذلك فإن البنك المركزي يواصل استعداداته الفنية كي يكون مهياًً عملياً عند اتخاذ قرار الحذف". ويرى اقتصاديون، أن حذف الأصفار من العملة العراقية توجه "حساس وخطير" في ظل الأوضاع التي يمر فيها البلد، وفيما أكد آخرون أن العملية متروكة لقرار البنك المركزي العراقي لكونه المعنى الوحيد في السياسة النقدية للبلد، شدد نواب في البرلمان على ضرورة أن تتم عملية حذف الأصفار وفق تقنيات والإجراءات سليمة. ووقع العراق في الـ (٢٩ من آب ٢٠١٦) أول اتفاقية من نوعها بين الاحتياط الفيدرالي ووزارة الخزانة الأميركية من جهة، والمصرف المركزي العراقي من جهة أخرى لمراقبة شحنات الدولار وضمان منع وصول هذه الأموال إلى جهات غير مشروعة.

انخفاض أعداد الأبقار يدفع العراق لاستيراد 90% من منتجات الألبان

□ بغداد /المدى برس

تحت شعار أن مملكة هولندا مؤمنة بقدره القطاع الزراعي في العراق، وذلك برعاية القائم بأعمال سفارة مملكة هولندا لدى جمهورية العراق، يان فان وين، ومستشار وزير الزراعة للثروة الحيوانية، حسين علي السعود، وممثل منظمة الفاو في جمهورية العراق، فاضل الزعبي، بمشاركة القطاع الخاص من منتجي الألبان". ونقلت البعثة عن الزعبي قوله في كلمته بالمناسبة، إن "القطاع الزراعي في العراق يلعب دوراً مهماً في الحياة الاقتصادية والاجتماعية حيث يشكل ٧-٨ بالمائة من قيمة الإنتاج المحلي الإجمالي كما يعمل في القطاع الزراعي حوالي ثلث سكان العراق وبالتالي فهو مصدر لعيش حوالي (١١-١٠) مليون نسمة من السكان منذ عام ٢٠٠٩"، مشيراً إلى أن "التقديرات الحديثة من قبل وزارة الزراعة بينت

انخفاضاً واضحاً في عدد الأبقار، الأمر الذي أدى إلى انخفاض إنتاج الحليب وأثر سلباً في صناعة الألبان ومشتقاتها كنتيجة لتوقف الدعم الحكومي لمنتجي الحليب من جهة، ولتدهور الإنتاجية من جهة ثانية". وأضاف ممثل منظمة الفاو، أن "قطاع الألبان في العراق يعتمد على الاستيراد من الخارج بنحو كبير، حيث تغطي الاستيرادات أكثر من ٩٠ بالمائة من حاجة المحلي، في حين لا يغطي الإنتاج المحلي أقل من ١٠ بالمائة المتبقية". من جانبه قال خبير الإنتاج الحيواني والألبان لدي ممثلة المنظمة، محمد هلال، في كلمته، إن "الثروة الحيوانية تعتبر إحدى الركائز الاقتصادية الأساس في القطاع الزراعي، ومن أهم الأصناف المتواجدة في العراق الأبقار واستناداً إلى اخر مسح للثروة الحيوانية في العراق

والذي نفذ في عامي ٢٠٠٨ و٢٠٠٩ من قبل وزارة الزراعة والجهاز المركزي للإحصاء/ التخطيط بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة ووزارة الزراعة، وبتمويل من صندوق دعم العراق، بين أن في العراق مليونين و٥١٦ ألفاً و١١٣ بقرة"، مبيناً أن "الوضع الحالي للعراق عموماً ولؤسسات الدولة خصوصاً، يشير إلى إمكانية إجراء الإصلاحات المرورية وتحقيق نسب من التطور في الإنتاج والإنتاجية من خلال وضع خطة متوسطة المدى لمرحلتين (٤-٥ سنوات)، تعتمد على ما هو متوفر من عوامل الإنتاج". وأوضح هلال، أن تلك "الخطة تهدف إلى إيقاف التدهور في الإنتاج والإنتاجية، تطوير الإنتاج والإنتاجية، فضلاً عن تفعيل العمل بمبدأ حماية المنتج المحلي من الحليب ومنتجات الألبان، من قبل الجهات

النقل البري تفتتح "خط ترانزيت" بين العراق والكويت وإيران مطلع 2017

□ بغداد / المدى برس

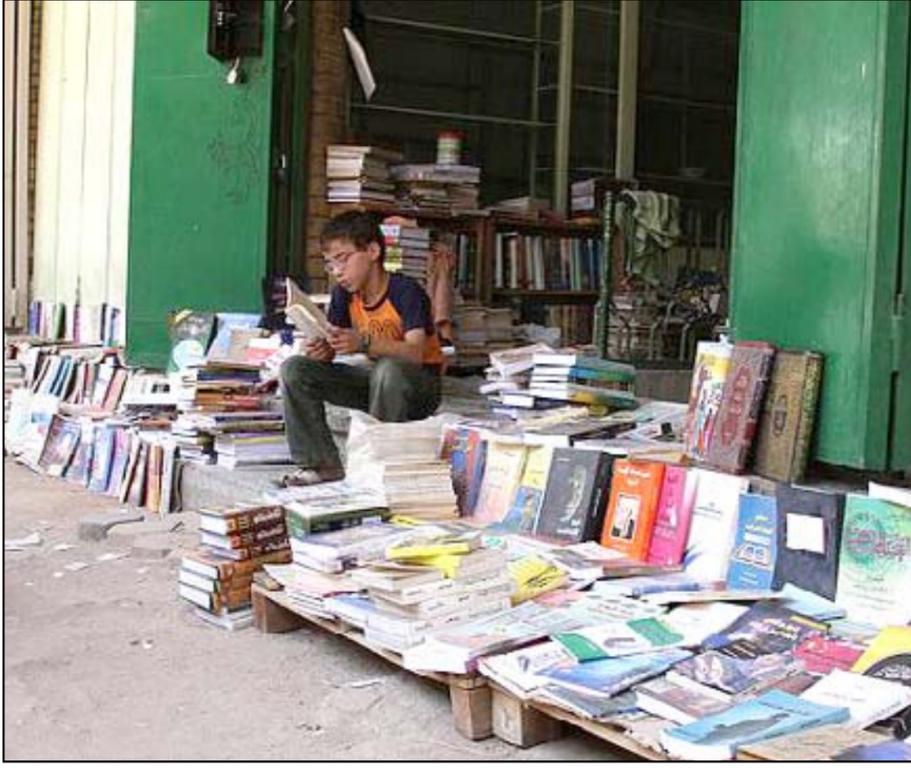
أعلنت وزارة النقل، نيتها افتتاح خط ترانزيت بري بين العراق والكويت وإيران مطلع العام ٢٠١٧ المقبل، لتسهيل نقل البضائع والمسافرين، مبيّنة أنها حققت زيادة قدرها ٤٠٠ بائنة بإيراداتها المالية من خلال العقود التي أبرمتها مؤخراً مع الشركات الأجنبية، وربحت خمسة مليارات دينار خلال تشرين الأول الماضي، سترقد خزينة الدولة به ٤٠ بائنة منها.

وقال مدير الشركة العامة للنقل البري، عبدالأمير المحمداوي، في بيان، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزارة انتهت من المباحثات والاتفاقيات الخاصة بافتتاح خط ترانزيت بين العراق والكويت وإيران، مطلع العام ٢٠١٧ المقبل، مشيراً إلى أن "موقع العراق الجغرافي المهم والمميز الذي يربط الخليج العربي ودول آسيا وأوروبا جعلت منه معبراً مهماً لتلك الدول، إذ يوجد خطان للترانزيت الأول يربط البلاد مع تركيا والأردن والثاني يربط البلاد بسوريا وإيران".

وأضاف المحمداوي، أن "الشركة تسعى من خلال المباحثات التي أجرتها خلال مشاركتها في الجامعة العربية إلى الانضمام لاتفاقيات الدولية العربية في النقل لاسيما أن البلاد كانت تعيش لسنوات طويلة في عزلة عن الدول، ما جعلها بعيدة عن الاتفاقيات المهمة التي تساعد الحكومة في تحسين وإيراداتها المالية والبحث عن موارد بديلة عن النفط"، مبيّناً أن "الشركة أسهمت في زيادة إيراداتها المالية بنسبة تزيد عن ٤٠٠ بالمائة، من خلال العقود التي أبرمتها مؤخراً مع بعض الشركات الأجنبية". وأوضح مدير الشركة العامة للنقل البري، أن "أرباح الشركة للشهر الماضي وصلت إلى خمسة مليارات دينار، الأمر الذي سيمكنها من رفد خزينة الدولة بنسبة ٤٥ بالمائة من تلك الأرباح"، لافتاً إلى أن تلك "الأرباح ثمرة إجراءات عدة اتخذتها الشركة تضمنت تقليص النفقات الداخلية والتوجه نحو الجهات المحلية والأجنبية للاعتماد على الشركة بعملية النقل في البلاد".

شارع مكتبات باب المعظم .. غياب خدمات وعشوائية مستفحلة

□ بغداد / علي الطوكي



لأصحاب البسطات بافتراس الشارع بشكل عشوائي الأمر الذي أدى إلى غلق الطريق على أغلب رواد الشارع، مبيناً أن الشارع شهد أيضاً بناء (معاكسات حديدية) لإقامة أسواق لبيع الخضراوات وما أدى إلى ضيق طرقه وتشويه معالمه. وتابع زهير أن "أمانة بغداد عملت مؤخراً على بناء جسر الخلفاء وسط تقاطع باب المعظم، لتسهيل عملية السير والحركة، لافتاً إلى أن "الجسر استمر بناؤه ما يقارب الخمس سنوات وأحدث اختناقات مرورية حادة وشوارع معدومة الخدمة".

فيما أشار طلاب مجمع الكليات الحكومية إلى أن شارع المكتبات هو من أهم الشوارع الحيوية في باب المعظم، مؤكداً أن الباعة يقدمون أنواع البضائع التي يحتاجها المتبضع ولا سيما الطلبة.

ويؤكد (حبيب مجيد) ل(المدى)، "إننا كطالبة نرتد هذا الشارع يومياً للبحث عن ما هو جديد من كتب منهجية نحتاجها خلال مراحلنا الجامعية"، مشيراً إلى أن "كثرة محال الاستنساخ تمثل عاملاً إيجابياً بالنسبة لنا كونها تسهل علينا عملية الطباعة بشكل بسيط وبأجور زهيدة". ويشير مجيد إلى أن "الكثير من زميلاتنا يرتدن الأسواق في هذا الشارع على الرغم من عشوائياتها لشراء الملابس والإكسسوارات والأزياء الجامعية"، مستدركاً بالقول "لكن غياب الخدمات اليومية أمر يؤثر سلباً على حيوية الشارع من ناحية كثرة النفايات والروائح النتنة

يعد شارع المكتبات في باب المعظم وسط العاصمة بغداد من أهم الشوارع الخدمية بالنسبة لطلبة ومرطادي مجمع الكليات الحكومية في المنطقة، حيث يزخر الشارع بكثرة المكتبات العامة، إلى جانب المحال العديدة للتبضع اليومي فضلاً عن عشوائيات واضحة للعيان لأصحاب "البسطات" المتداخلة ما يقطع الطريق أمام المارة والمتبضعين. رواد الشارع أبدوا استياءهم من غياب التنظيم والخدمات لهذا الشارع الحيوي المهم.

يقول المواطن (ليث زهير) وهو احد المارة المتبضعين من الشارع ل(المدى)، أن "حيوية الشارع قديمة منذ سنوات النظام السابق، لما يشهده سابقاً وحالياً من كثرة أصحاب مهن الطباعة والاستنساخ"، مبيناً أن "الشارع اشتهر باسم شارع المكتبات لأنه يضم أعداداً كبيرة من المطابع ودور الطباعة العريقة وفي مقدمتها دار الجمل".

ويضيف زهير "مع تقادم الزمن وتغيير الحكومات المحلية، مازال الشارع يبحر فضلاً عن انعدام رقابة امانة بغداد ما سمح

بيئة بابل تمنح 15 موافقة بيئية لأنشطة صناعية وخدمية في المحافظة



□ بابل / المدى برس

أعلنت مديرية تربية بيئة محافظة بابل، يوم أمس الاربعاء، منحها 15 موافقة بيئية لعدد من الأنشطة الصناعية والزراعية والخدمية في المحافظة خلال تشرين الثاني المنصرم، وفيما أشارت إلى ان الموافقات جاءت بعد إجراء عمليات الكشف الميداني، أكدت ان الموافقات منحت وفق محددات القانون البيئي الجديد.

وقال مدير بيئة بابل عباس خضير عباس في حديث إلى (المدى برس) إن "دائرته منحت خمس عشرة موافقة بيئية خلال شهر تشرين الثاني الفائت لعدد من الأنشطة الصناعية والزراعية والخدمية في المحافظة"، مبيناً

وكان مثلاً للصحافيين الأحرار". وأوضح رئيس اللجنة أن "الراحل انتخب عضواً في لجنة الأمن والدفاع في أول تشكيل لحكومة ميسان عام 2004، ليكون بذلك مدافعاً عن الوطن والعملية الديمقراطية"، مؤكداً "حرص مجلس المحافظة على إقامة حفل سنوي استذكاري للشهيد الوحلي تقديراً لمكانته العطرة وسيرته الوضاعة في نفوس المواطنين".

يذكر أن نزار عبد الواحد، من مواليد ميسان 1969، وحاصل على بكالوريوس آداب، ومتزوج وأب لثلاثة أطفال، والتحق بالرحل بوكالة (أصوات العراق)، بداية أيار عام 2005 إلى جانب عملة الصحافي المتنوع، كان ناشطاً في مجال حقوق الإنسان، وترأس مؤسسة الصحافيين والمنقسين الشباب، واعتزل في أيار من سنة 2007 من قبل مسلحين مجهولين في مدينته العمارة، بينما كان مع مجموعة من الصحافيين يستعد لحضور ورشة عمل للصحافيين في المدينة.

ويعد العراق واحداً من أخطر البلدان في ممارسة العمل الصحافي على مستوى العالم، حيث شهد مقتل ما يزيد على 360 صحفياً وإعلامياً منذ سقوط النظام السابق في العام 2003.

ميسان تطلق اسم الصحفي نزار الراضي على إحدى مدارسها

□ ميسان / المدى برس

كان يعمل في إذاعة العراق الحر وجريدة الصباح وكالة أصوات العراق، فضلاً عن عمله في الإعلام التربوي وتمكنه مع أقرانه من إصدار أول مجلة عن تربية ميسان، مشيراً إلى أن "شهداء العراق يستحقون الكثير حيث استرخصوا أرواحهم وقدموها فداء للعراق".

من جانبه، قال رئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس محافظة ميسان، عبد الحسين الساعدي،



أعلنت مديرية تربية ميسان، يوم أمس الأربعاء، إطلاق اسم الصحفي نزار عبد الواحد الوحلي، على إحدى مدارس مدينته العمارة (390 كم جنوبي العاصمة بغداد)، مبينة أن ذلك يأتي استجابة لطلب اتحاد الصحافيين العراقيين بشأن ضرورة تخليد شهداء الصحافة تكريماً لدمائهم الطاهرة"، في حين أكد مجلس المحافظة حرصه على إقامة حفل استذكاري له تقديراً "لمكانته العطرة وسيرته الوضاعة" في نفوس المواطنين.

وقال المدير العام لتربية محافظة ميسان، رياض مجبل الساعدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المديرية أطلقت اسم الشهيد نزار الوحلي على إحدى مدارس مركز قضاء العمارة استجابة لطلب اتحاد الصحافيين العراقيين بشأن ضرورة تخليد شهداء الصحافة تكريماً لدمائهم الطاهرة"، عاداً أن ذلك يأتي "عرفاناً وتقديراً لجهوده في إرساء الكلمة الحرة الصادقة والدفاع عن حقوق المواطنين، حتى استشهد مظلوماً".

وأضاف الساعدي أن "الشهيد نزار الوحلي من الرموز الإعلامية المعروفة على مستوى العراق وله بصمة في العمل الميداني إذ

إعلانات

تربية صلاح الدين تناشد المالية لإطلاق موازنتها التشغيلية

□ صلاح الدين / المدى برس

اتهمت مديرية تربية محافظة صلاح الدين، يوم أمس الأربعاء، وزارة المالية بـ "تجاهل" إطلاق موازنتها التشغيلية للعام 2016 الحالي، وفي حين أعلنت تسجيل أكثر من 65 ألف تلميذ في الصفوف الابتدائية الأولى، كشفت عن إطلاق مبادرتين لجمع مليون كتاب للمكتبات وتأهيل الحدائق المدرسية.

وقال المدير العام لتربية صلاح الدين، مظهر سرحان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المديرية تعاني من ضعف تعاون وزارة المالية وعدم إطلاقها موازنتها التشغيلية للعام 2016 الحالي"، مشيراً إلى أن "المالية اعتذرت أيضاً عن صرف 500 مليون دينار لنقل الأثاث، كما تنتظر المديرية موافقتها على نقل ألف رحلة من بغداد إلى مدارس المحافظة".

وأضاف سرحان أن "المديرية سجلت خلال العام الحالي، 65 ألفاً و 314 تلميذاً في المرحلة الابتدائية الأولى أكثر

دائرة الكاتب العدل في
البصرة الصباحي
العدد 18147
التاريخ: 2016/8/16

إلى / شركة الصروح الهندسية للمقاولات العامة المنفذة لمشروع كربلاء المقدسة

وجه السيد / وزير المالية / إضافة لوظيفته وكيلته الحقوقية الحامية وसन منصور عبيد بالوكالة الرقمة 801 في 2016/11/11 والصادرة من وزارة المالية / الدائرة القانونية الانذار الرقم 4169 في 24/11/2016 يتضمن تنفيذ العمل المتبقي استناداً الى العقد المبرم معكم الرقم (14) لسنة 2010 ونظراً لتلكؤكم للعمل وعدم تنفيذ التزامكم التعاقدى بدون عذر مشروع لذا نذركم بتنفيذ العمل المتبقي وبيان موقفكم وبخلافه يتم سحب العمل منكم والتنفيذ على حسابكم واتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم استناداً للمادة (16) من الشروط العامة للمقاولات والتعليمات رقم 2 لسنة 2008 ولدى ارسال اوراق الانذار والتبليغ بواسطة / مركز شرطة العشار اوضح ان الشركة مجهولة الاقامة حسب شرح مبلغ المركز والمجلس البلدي لمنطقة العشار. لذا تقرر تبليغكم بواسطة الصحف اليومية استناداً الى قانون التبليغات القضائية والعدلية وبناء على الطلب زود بهذا الاعلان.

استقبل الدكتور مصطفى الهيتي رئيس صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الارهابية في مقر عمله صباح هذا اليوم الثلاثاء الموافق 2016/11/18 السيدة ليزا كراندا منسقة الشؤون الانسانية لفريق الاستقرار في برنامج الامم المتحدة الانمائي والوفد المرافق لها. حيث أكد الجانبان على ضرورة تنسيق العمل بينهما من خلال تبادل المعلومات حول المشاريع المنفذة والتي هي في اطار التنفيذ من كلا الجانبين وانشاء السيد رئيس الصندوق بالجهود البذولة من قبل الامم المتحدة لمساعدة النازحين والعائدين الى مناطقهم وأكد على ضرورة التعاون بين فرق العمل من الجانبين وتبادل المعلومات والخبرات لرسم خارطة طريق للعمل المشترك.

المركز الاعلامي
صندوق إعادة اعمار المناطق
المتضررة من العمليات الارهابية

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكتاب العدول

إعلان
إلى / شركة الصروح الهندسية للمقاولات العامة المنفذة لمشروع كربلاء المقدسة

وجه السيد / وزير المالية / إضافة لوظيفته وكيلته الحقوقية الحامية وसन منصور عبيد بالوكالة الرقمة 801 في 2016/11/11 والصادرة من وزارة المالية / الدائرة القانونية الانذار الرقم 4169 في 24/11/2016 يتضمن تنفيذ العمل المتبقي استناداً الى العقد المبرم معكم الرقم (14) لسنة 2010 ونظراً لتلكؤكم للعمل وعدم تنفيذ التزامكم التعاقدى بدون عذر مشروع لذا نذركم بتنفيذ العمل المتبقي وبيان موقفكم وبخلافه يتم سحب العمل منكم والتنفيذ على حسابكم واتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم استناداً للمادة (16) من الشروط العامة للمقاولات والتعليمات رقم 2 لسنة 2008 ولدى ارسال اوراق الانذار والتبليغ بواسطة / مركز شرطة العشار اوضح ان الشركة مجهولة الاقامة حسب شرح مبلغ المركز والمجلس البلدي لمنطقة العشار. لذا تقرر تبليغكم بواسطة الصحف اليومية استناداً الى قانون التبليغات القضائية والعدلية وبناء على الطلب زود بهذا الاعلان.

البصمة تلاحق الموظفين .. والطلاب يشكون الغيابات البغداديون يتساءلون عن سر عودة الزحافات إلى شوارعهم

□ بغداد / سجي هاشم



أبدى سكان العاصمة بغداد، استياءهم من الزحافات المرورية "الخائقة" التي تشهدها شوارعها منذ عدة أيام، عازين الأمر إلى اغلاق الكثير من الشوارع بالإضافة إلى كثرة نقاط التقطيس ما يعطلهم بالساعات على مشارف هذه النقاط، وادعين إلى ايجاد حلول حقيقية وسريعة لهذه الأزمة. من جانبها، قدمت مديرية المرور العامة عددا من مقترحات لوزارة الداخلية منها تقسيم أوقات دوام الموظفين وطلبه الجامعات والمعاهد. الطالب حمزة محمد ذكر، بحديثه (المدى) ان "دوام الجامعات والكليات يبدأ في الساعة الثامنة والنصف ونضطر الى مغادرة منازلنا قبل ساعتين او اكثر من موعد المحاضرة الاولى لكي نصل بالوقت المحدد"، مضيفاً ان "الحل الوحيد هو فتح جميع الطرق والشوارع الخدمية المقطوعة ورفع جميع السيترات" مضيفاً انه "يمكن استخدام نظام الكاميرات والدوريات في الشوارع للتخلص نهائياً من هذه الأزمة".

الموظفة علياء الموسوي تقول في حديثها لـ(المدى) ان "أغلب دوائر الدولة تعمل بنظام البصمة الإلكتروني والذي يكون الموعد النهائي له هو الساعة السابعة والنصف" متابعاً ان "بسبب هذه الزحافات اغلب الأيام لا نستطيع ان نبصم ونعتبر من المتغيبين عن الدوام الرسمي على الرغم

من دوامنا"، مائدة الحكومة والجهات المعنية "لايجاد حل حقيقي ولو لمرة واحدة لهذه المشكلة". بينما اشار الموظف عمر الدليمي الى ان الحلول كثيرة لهذه الأزمة ولكن ليس هناك من يعمل على القضاء عليها بصورة حقيقية ويذكر ان "من اهم الحلول ايقاف منح ارقام جديدة للسيارات وتفعيل وتكثيف عمل رجال المرور بالتقاطعات والربط بين التقاطعات عبر الاسلكي"، مضيفاً ان "التناوب باوقات دوام الدوائر بفارق ساعتين ممكن ان يخفف من عبء هذه الزحافات بالإضافة الى "اعادة النظر بتصميم التقاطعات لاجراء تعديلات، الأهم من كل هذا فتح

عمال بلدية كركوك يقطعون شارعاً رئيساً مطالبين بمستحقاتهم

□ كركوك / مروان خليل

تظاهر العشرات من عمال بلدية محافظة كركوك، يوم امس الاربعاء، للمطالبة بصرف مستحقاتهم المالية المتوقفة منذ عام، وفيما قطعوا شارعاً رئيساً، وسط المحافظة، هدوا بترك اعمالهم ما لم تقم وزارة البلديات بصرف مستحقاتهم المالية. وقال مراسل (المدى برس) "إن العشرات من العاملين ضمن نظام العقود في بلدية محافظة كركوك في القطاع الخامس والذي يضم ١٥٠ عاملاً للأحياء الجنوبية للمدينة والتي تشمل احياء النداء والعسكري ودوميز وشركة طارق، والأسرى والمفوقدين تظاهروا، صباح اليوم، امام مبنى البلدية، وسط كركوك، للمطالبة بصرف مستحقاتهم المالية المتوقفة منذ عام".

وأضاف المراسل "أن المتظاهرين قاموا بقطع شارع رئيس لمرور المركبات أمام مبنى البلدية، وسط المدينة"، مشيراً الى أن "المتظاهرين هدوا بترك اعمالهم ما لم تقم وزارة البلديات بصرف المستحقات المالية كونهم اصحاب عوائل ولا يوجد مورد ثان لهم".

قال مدير بلدية كركوك سردار علي، في حديث الى (المدى برس)، إن "من حق هؤلاء أن يتظاهروا طلباً لحقوقهم لعدم تسلم مستحقاتهم المالية منذ عام، وعلى وزارة البلديات صرف مستحقات العاملين بالتنظيف"، مشيراً الى، أن "هناك عمالاً مشتركاً مع ادارة كركوك لتأمين جزء بسيط من الأموال لضمان أجر شهر واحد للعاملين". وتابع علي أن "شركات التنظيف العاملة في كركوك لديها مستحقات على البلدية لم تصرف منذ خمسة أشهر"، مستدركا بالقول "لكن الشركات مستمرة بأعمالها وتصرف مستحقات العاملين معها من أموالها الخاصة".

يذكر أن أكثر من ١٥٠ عاملاً في بلدية كركوك ينظفون بين مدة وأخرى تظاهرات للمطالبة بصرف مستحقاتهم المالية المتوقفة جراء الأعمال التي يقومون بها في تنظيف المدينة.

وقال العميد عمار وليد من إعلام مديرية المرور في حديث صحفي إن "المديرية قدمت يوم امس دراسة كاملة عن حالة الزخم المروري واسبابه، ومنها بعض الأسباب التي لا يمكن تحقيقها في الوقت الحاضر والمتملة بانشاء طرق وتوسيع اخرى"، لافتاً الى ان "هناك بعض الحلول التي يمكن ان تفي بالفرص مثل تقليل عدد السيترات الأمنية" و"اضاف وليد ان "من ضمن الحلول التي يمكن ان تسهم في تخفيف الزخم المروري المقدمة، هي تغيير اوقات الدوام بالنسبة للوزارات والجامعات، بحيث تكون بشكل متفاوت وليس في وقت واحد، فمثلاً يكون الدوام في الساعة السابعة والنصف في الوزارات والساعة الثامنة والنصف في الجامعات، من اجل تجزئة الزخم المروري بالعاصمة". وأشار الى ان البلد يمر حالياً بظروف اقتصادية صعبة ولا مجال لانشاء جسرات او جسور جديدة لك الاختناقات المرورية، مشيراً الى ان هناك عدة مقترحات تم رفعها الى وزارة الداخلية من أجل مخاطبة الأمانة العامة لمجلس الوزراء لتنفيذ تلك المقترحات.

تربية الفلوجة : الدرجات الوظيفية المخصصة للأنبار وزعت بعدالة

□ الأنبار / المدى برس

أكدت مديرية تربية الفلوجة بمحافظة الأنبار، توزيع الدرجات الوظيفية المخصصة للمحافظة بشكل "عادل"، وأشارت الى تشكيل لجنة من المشرفين لتنظيم وتسهيل عمليات التقديم، فيما تعهدت بمحاسبة من ثبت تورطه باخذ الرشا من المتقدمين للتعيين. وقال مدير تربية الفلوجة، محمد صالح الحلبوسي، في حديث الى (المدى برس)،

ان "نحو ٣٠٠٠ درجة وظيفية خصصت لمدن محافظة الأنبار من وزارة التربية لتعيين المدرسين والمعلمين وعمال التنظيف والحراس الأمنيين على المدارس وتم توزيعها بشكل عادل على اقصية ونواحي الأنبار"، مشدداً "لن نسمح للمحسوبية والتدخلات الشخصية لاية جهة كانت من التدخل في ملف التعيينات". وأضاف الحلبوسي ان "تربية الفلوجة شكلت لجنة من المشرفين لاستقبال معاملات التعيين وفلترة المعاملات واعطاء كل مقدم وصل استلام خاص يحدد اسمه وسنة تخرجه ومعدله مع تسلسل تقديمه ضمن الكوادر التدريسية مع منع معقبي المعاملات من الدخول الى مركز استقبال المتقدمين ومحاسبة من يثبت تورطه بأخذ الرشا من المواطنين". وتابع الحلبوسي ان "عدد التعيينات التي خصصت للأنبار قليل ولا يتناسب مع حجم الخريجين للسنوات الماضية ومن مختلف الاختصاصات العلمية مع وجود عدد كبير للعاطلين عن العمل من خريجي

خارج العاصمة عودة ٣٩٥ أسرة نازحة للمقدادية

أعلنت قيادة شرطة محافظة ديالى، عودة ٣٩٥ أسرة نازحة كوجبة جديدة الى مناطقها المحررة، في ناحية المنصورية، شمالي قضاء المقدادية، شمال شرقي بعقوبة، فيما أشارت الى أن الوجبة الأخيرة من نازحي الناحية ستتم إعادتها خلال الأيام المقبلة. وقال قائد شرطة ديالى اللواء الركن جاسم السعدي في حديث الى (المدى برس)، إن "قيادة شرطة ديالى وبالتعاون مع قيادة عمليات ديالى وقوات الحشد الشعبي، تمكنت من تأمين عودة وجبة جديدة من النازحين ضمت (٣٩٥) عائلة نازحة الى قرى ناحية منصورية الجبل، التابعة الى قضاء المقدادية، شمال شرقي بعقوبة، بعد استكمال الاجراءات الامنية الخاصة بالعوائل وتديق ملفاتهم وإعادة الخدمات الأساسية الى مناطقهم". وأضاف السعدي ان "هذه الوجبة من العوائل العائدة هي ما قبل الأخيرة بالنسبة لناحية منصورية الجبل وستتم إعادة الوجبة الأخيرة خلال الأيام المقبلة". يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم داعش (واعش) والمجاهيع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقشبندية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران، لكن القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحرير تلك المناطق.

اصابة طفل بطلق ناري بمشجرة عائلية في ذي قار

اصيب طفل أثر اطلاق نار بسبب خلاف عائلي في محافظة ذي قار. وذكر بيان مديرية شرطة المحافظة ان "خلفاً عائلياً نشب في قضاء الدواية بمحافظة ذي قار ادى الى اصابة طفل يبلغ من العمر ست سنوات باطلاقات نارية". وأضاف ان قسم شرطة الدواية من جانبه قام بضرب طوق امني على محيط المنطقة، ونقل المصاب الى المستشفى لتلقي العلاج فيما تم فتح تحقيقا لمعرفة اسباب النزاع والقبض على مرتكبي الجريمة". وأشار البيان الى انه من خلال جمع المعلومات تبين ان هناك خلافا قديماً بين أشخاص تجددوا واستخدمت في الأسلحة النارية، على أثرها تم تشكيل فريق عمل برئاسة مدير القسم للبحث عن مطلق العيارات النارية حيث تم القبض على اثنين من طرفي النزاع، وتم توقيعهما قانونياً".

تربية المثنى تستقبل (٦٥٠) طالباً لأداء الامتحانات الخارجية

أعلنت مديرية تربية المثنى يوم أمس الأربعاء عن استقبالها (٦٥٠) طالباً لأداء الامتحانات الخارجية في مختلف المراحل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧. وقال مدير قسم الامتحانات في تربية المثنى ان هؤلاء المتقدمين سينتزعون على

أهالي المثنى يتظاهرون ضد وزارة النفط

تظاهر العشرات من اهالي قرى (اللوتي وأل خفيف وال عيشم) جنوب مدينة السماوة مركز محافظة المثنى، يوم امس الأربعاء، أمام مبنى مجلس المحافظة للمطالبة بإيقاف الاجراءات التي قامت بها وزارة النفط مؤخراً والقاضية بإخلاء منازلهم بحجة

تجاوزها على خطوط نقل المشتقات النفطية. وقال عدد من المتظاهرين "انهم ليسوا من المتجاوزين، وان لديهم الأوراق الرسمية التي تثبت حقهم في السكن، مؤكداً ان "على وزارة النفط إيجاد مسار آخر لخطوط نقل المنتجات وليس المطالبة برفع دورهم". وأشاروا الى أنهم سيسنمرون بالتظاهر والاعتصام لحين تحقيق مطالباتهم والتنازل عن الدعاوى القضائية التي رفعتها الوزارة ضدهم.

جامعة كربلاء توفر ٥٠ درجة وظيفية في التخصصات الطبية

أعلنت جامعة كربلاء عن توفر ٥٠ درجة وظيفية لتعيين على ملاكها الدائم، لحملة الشهادات العليا والأولية في التخصصات الطبية. وقال مساعد رئيس جامعة كربلاء للشؤون الإدارية قيس السماك في بيان له تلقت وكالة كل العراق [أين] نسخة منه إن الجامعة تعلن عن توفر ٥٠ درجة وظيفية لتعيين على ملاكها الدائم لحملة الشهادات العليا والأولية في التخصصات الطبية. وقال مساعد رئيس جامعة كربلاء للشؤون الإدارية قيس السماك في بيان له تلقت وكالة كل العراق [أين] نسخة منه إن الجامعة تعلن عن توفر ٥٠ درجة وظيفية لتعيين على ملاكها الدائم لحملة الشهادات العليا والأولية في التخصصات الطبية. وقال مساعد رئيس جامعة كربلاء للشؤون الإدارية قيس السماك في بيان له تلقت وكالة كل العراق [أين] نسخة منه إن الجامعة تعلن عن توفر ٥٠ درجة وظيفية لتعيين على ملاكها الدائم لحملة الشهادات العليا والأولية في التخصصات الطبية. وقال مساعد رئيس جامعة كربلاء للشؤون الإدارية قيس السماك في بيان له تلقت وكالة كل العراق [أين] نسخة منه إن الجامعة تعلن عن توفر ٥٠ درجة وظيفية لتعيين على ملاكها الدائم لحملة الشهادات العليا والأولية في التخصصات الطبية.

البصرة تعذر من انتقال "أيذز النخيل" عبر الحدود الكويتية

□ البصرة / المدى

برس)، إن "حشرة السوسة الحمراء منتشرة في دول الخليج العربي ويكون انتقالها بسهولة من المناطق القريبة إما بطريقة نقل الفسائل المصابة أو الطيران من مكان لآخر"، مبيناً أن "السوسة الحمراء حشرة خطيرة تصيب النخلة وتحفر قلبها وتميتها، لذلك تكون معالجتها صعبة ومكلفة وقد تساوي سعر النخلة". وتابع البدران أن "ناحية سفوان التي ظهرت فيها الإصابة السنة المنصرمة، قريبة من الحدود الكويتية وواقع تحت الحجر الوقائي لدى زراعة البصرة لذلك يمنع نقل الفسائل منها".



بالعبدلي الكويتية". وطالب المسؤول المحلي بضرورة تشكيل لجنة عراقية كويتية مشتركة للتحقيق بشأن السوسة الحمراء وتحديد مصدرها". من جانبه، قال نقيب المهندسين الزراعيين في البصرة، علاء البدران، في حديث الى (المدى

وقال قائممقام الزبير وكالة، طالب الحصونة، في حديث الى (المدى برس)، إن "حشرة السوسة الحمراء ظهرت في خمسة بساتين نخيل بمنطقة الهدامة، ضمن ناحية سفوان التابعة للقضاء، (٣٠ كم غربي مدينة البصرة)، والمتاخمة لحدود العبدلي الكويتية"،

مشيراً إلى أن "فرق الوقاية التابعة لشعبة زراعة سفوان، قامت بحقن النخيل ورش الحميد لمعالجة تلك الإصابة التي سبق أن ظهرت في أحد بساتين المنطقة سنة ٢٠١٥ المنصرمة، مؤدية لخضر ٦٠٠ نخلة". وأضاف الحصونة أن "منطقة الهدامة تقع على الشريط الحدودي ولا يفصلها عن البساتين الكويتية إلا كيلو متر واحد، ما يمكن تلك الحشرة المؤذية من الانتقال لبساتينها بسهولة، وأنها قادرة على الطيران لسبعة كلم، مرجحاً أن "تكون الحشرة قد انتقلت لبساتين المنطقة من تلك الموجودة

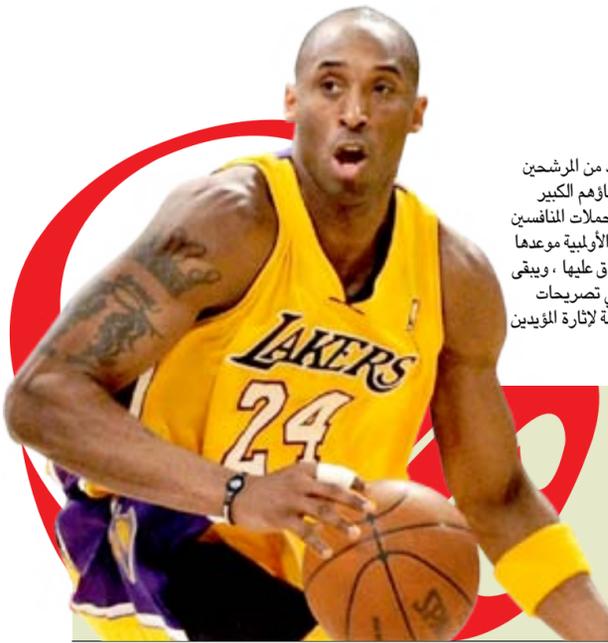
الطقس

بغداد	19°C - 7°C
اربيل	17°C - 4°C
كربلاء	19°C - 10°C
البصرة	23°C - 11°C

إتلاف ألبان منتهية الصلاحية في واسط

□ واسط / جبار بجاي

تحتفظ على صلاحية تلك المواد. وقال مسؤول وحدة الرقابة الصحية في قطاع النعمانية الصحي ماهر حسين في حديث الى (المدى برس)، إن "فرق الرقابة الصحية ضمن قطاع النعمانية نفذت العديد من الحملات التفتيشية على المحال التجارية العامة، وكتوراه صيدلة، وماجستير طب، وماجستير المخازن للتأكد من صلاحية المواد الغذائية الموجودة فيها". وأضاف حسين أن "تلك الفرق استطاعت ومن خلال تلك الجولات العثور على كمية كبيرة من الألبان المعبأة بعبوات بلاستيكية مخزونة بطريقة غير صحيحة ومنتهية الصلاحية"، مبيناً ان "الفرق الرقابية قامت بمصادرة تلك المواد ونقلها الى أحد مواقع الطمر الصحي للقيام باتلافها وفقاً للأنليات القانونية الصحيحة". وأوضح حسين أن "فرق الرقابة الصحية قامت أيضاً بمصادرة كميات أخرى من المواد الغذائية والحلويات المختلفة وهي أيضاً منتهية الصلاحية حيث تمت مصادرتها وإتلافها لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري". ودعا حسن جميع أصحاب المحال والمخازن التجارية في المحافظة الى إيجاد طرق صحيحة للخرن تتوافر فيها الظروف المناسبة التي تحافظ على صلاحية المواد المخزونة وعدم تعرضها للتلف". وكانت دائرة صحة واسط أعلنت في ال "الخامس من حزيران ٢٠١٦" (الثالث من حزيران ٢٠١٦) ضبط كمية من البيض الفاسد تقدر بأربعة أطنان وإتلافها في ثاني عملية تتم خلال أسبوع واحد. يذكر أن مفارز شرطة محافظة واسط أعلنت يوم الأحد ال (التاسع والعشرون من أيار ٢٠١٦) ضبط شحنة كبيرة من "البيض الإيراني" التالف "شرقي المحافظة، كانت قادمة من منفذ زرباطية الحدودي مع ايران وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.



SPORT 8

رياضة

العدد (3792) السنة الرابعة عشرة -
الخميس (1) كانون الأول 2016

سلمان يُشيد بنجاحات الكرة اللافتة لعام ٢٠١٦ حمادي وداود عريسا قصر الإمارات لنيل جائزتي آسيا

مصارحة حرة



إياد الصالحي

كلاسيكو عربي في كربلاء

دعونا نتفعل برحلة الوفد الرسمي الى سويسرا في مهمة إفتتاح الاتحاد الدولي لكرة القدم على رفع الحظر عن الملاعب العراقية بعدما تلقت وسائل الإعلام معلومات مُطمئنة صرّح بها رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود تفيد بقناعة الرئيس جيباني انفاثتينيو بما عرضه الوفد عليه من بيانات وشرطة فيديو وصور ورهن الموافقة على نتائج تقرير لجنة تفقّد الملاعب.

صراحة لا نمتلك سوى التفاؤل والنصيحة في هكذا ملف شائك ذي ارتباطات متعددة أبرزها الحالة الأمنية في البلد وما تمثله من معضلة كبيرة أمام تطالعات وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم الذين جرّبا أكثر من مرة لإقناع مسؤولين دوليين ضليعين في شؤون الكرة وتنظيم المباريات ومنظومة أمن الملاعب لم يخرجوا بنتائج إيجابية بسبب ظرف بلدنا ونوايا حروب المنطقة والصراعات الإقليمية التي تجعله بيئة ساخنة يخشى التقرب منها للسليحة فما بالنا ونحن نرجم تضييف مباريات دولية للأندية والمنتخبات التي تجذب نحو ٢٥-٤٠ الف مشجع تقريبا كمواطنين وعرب وأجانب؟

مسحة التفاؤل بتجاوب انفاثتينيو مع عرض وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان لعشرات الصور والأشرطة عن سلامة اللعب في العراق ضمن مدن معينة تعيش أفضل الأجواء أمنياً واجتماعياً وستتطلب زوّاراً من جميع أنحاء العالم في مناسبات كثيرة خلال العام الواحد، مسحة التفاؤل هذه اشاعها رئيس الاتحاد الدولي نفسه بتناغمه مع مشروعية الطلب العراقي وتفهمه أزمة الجمهور العراقي ومعاناته منذ أربعة عقود حُرّم خلالها من تشجيع منتخب بلده على أرضه، ومع ذلك ترك انفاثتينيو رفع الحظر عن دعمه على عائق توصية أعضاء مجلس (فيفا) غير التنفيذي في اجتماعهم المرتقب يومي ٩ و ١٠ كانون الثاني ٢٠١٧.

مع أن الوفد استعرض صلاح ملاعب مختلفة من العراق وفي مقدمتها العاصمة بغداد، إلا أن انفاثتينيو وجّه لجنة خاصة بتفقد ملاعب مدن أربيل ودهوك وكربلاء والبصرة، و نعتقد أن المدة المتبقية لمباراة مسج وازاري شامل للملاعب الأربعة من خلال لجنة محلية تكون مسؤولة عن أية ثغرات أو نقوصات تُؤشرها لجنة (فيفا) من النواحي الفنية والإدارية والتنظيمية واللوجستية، فالفرصة مواتية لتؤكد الوزارة ومعها اتحاد الكرة مصداقية نداءاتهم السابقة للمؤسسات العربية والدولية بجاهزية ملاعب العراق لاحتضان استحقاقات انديته ومنتخباته وإقامة المؤتمرات والندوات وورش تطوير العاملين في مجالات التدريب والتحكيم بنجاح مُبهر.

وبما أن المباراة الودية التي منح (فيفا) الضوء الأخضر لوفدنا بإقامتها بين منتخبنا الوطني وأحد المنتخبات العربية أو الأجنبية لمعاشية واقعية ملاعبنا وتقييم مدى صواب قراره إذا ما أقدم على تجريب رفع الحظر، فإن المباراة الودية غالباً ما يطغى عليها الإجراء البروتوكولي غير الرسمي الذي لا يحفر من بينهم الأثر في الداخل لرفع معدّل الحرص لإنجاح المباراة وفق ضوابط دولية معتمدة، نقترح أن يتم التنسيق مع أحد الاتحادات العربية مثل مصر والسعودية والجزائر وقطر وتونس قبل استكمال موافقة (فيفا) لإقامة إحدى مباريات كلاسيكو دورياتها في ملعب كربلاء الأوبلي لتوسّطه جميع الملاعب العراقية وقربه من مطاري العاصمة بغداد والنجف، وأن يتحمّل رجال الأعمال والشركات الراعية جزءاً كبيراً من نفقات المباراة أو حسب ما يقرره الاتحاد بين الاتحاديين، كون مثل هذه المباريات تثير اهتمام جمهور البلدين وتنعكس الإشارة الإيجابية على أداء المكلفين بانجاح كلاسيكو بمساندة رجال الإعلام من صحافة وقنوات فضائية وتشكل ركيزة أساسية بهدف إطلاع الجمهور العربي أولاً على حقيقة التفاعل "المسؤول" للجمهور العراقي مع الحدث الكروي الرسمي للاعبي فريقين من خارج الحدود لكنهم أعزاء في قلوبنا ونحرص على طمأننتهم وسلامتهم مثل بقية اللاعبين المواطنين.

إن العناق الحار بين انفاثتينيو ومسعود ولهفة الثاني لاستحصال نقاعة الأول مثلما أوصحتها الصورة المنشورة في الموقع الرسمي للاتحاد أسس الأربعة برهان ناصع على رغبة رئيس فيفا الجديد الانتفاح إلى جميع الاتحادات والاستماع إلى مشاكلها واتخاذ القرارات المسبجمة مع انظمة ولوائح اتحاد، لكن على مسعود أن يثبّت جدارة اتحاده هو الآخر بتنظيمنا أقوى دوري في المنطقة وليس أضعفها كما وصفه في المؤتمر الصحفي مؤخراً، هذه الشهادة دامغة تقوّض مساعينا الدولية لإعادة المباريات إلى أرضنا لأن منافسات الدوري وما يتصل بها تمثل التحدي الأول لجميع الاتحادات للحكم على نجاح مجالس إدارتها أو فشلها.

بغداد / حيدر مدلول

تتوجه الانظار بالساعة ٦:٣٠ مساء اليوم بتوقيت بغداد الى فندق قصر الامارات بالعاصمة الإماراتية أبوظبي الذي سيشهد حفل توزيع الجوائز السنوي ٢٠١٦ للاتحاد الآسيوي لكرة القدم بحضور ممثلي ٤٦ اتحاداً أهلياً منضوياً تحت لوائه . وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم ل(المدى) أن العراق ينافس على جائزتين فقط من بين ١٧ جائزة تم إعلان المرشحين فيها من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حيث تم ترشيح مهاجم فريق القوة الجوية حمادي أحمد لجائزة أفضل لاعب في آسيا الى جانب صانع ألعاب المنتخب الإماراتي ونادي العين عمر عبدالرحمن والصيني وولي شو نظراً للدور الكبير الذي لعبه في حصول فريق القوة الجوية على لقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٧ بالهدف الثمين الذي سجله في الدقيقة ٧٠ في مرسي فريق بنغالورو الهندي خلال المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب سحيم بن حمد بالعاصمة القطرية الدوحة فضلاً عن اختياره كأفضل لاعب في البطولة وكذلك تتويجه بلقب الهدف بعد إحرازه ١٦ هدفاً خلال ١١ مباراة لعبها مع فريق القوة الجوية ضمن منافسات دور المجموعات والدور ١٦ و ٨ و ٤ والنهائي . وأوضح أن المنافسة على اللقب انحصرت بين حمادي أحمد والإماراتي عمر عبدالرحمن بعد حصول الأخير على جائزة أفضل لاعب في بطولة أندية آسيا لموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ وكذلك مساهمته الفعالة في النتائج الجيدة التي حققها مع منتخبه ضمن منافسات الدور الثالث الحاسم الآسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم المقبلة في روسيا وحصوله على ٩ نقاط بانتهاء جولة الذهاب بعد الفوز على اليابان (٢-١) وتاييلاند (٤-٢) والعراق (٢-٠) فيما الحظوظ

ضعيفة جداً للصيني وولي شو في المنافسة حيث سيكون المركز الثالث من نصيبه نظراً لكونه توج هدافاً لدوري بلاده فقط . وأشار الى أن حظوظ مهاجم منتخب الناشئين لكرة القدم محمد داود كبيرة لحصد جائزة أفضل لاعب آسيوي شاب مقارنة بالياباني ريتسو دوان والسعودي راكان العنزي نظراً لكونه وراء خطف منتخبنا لقب بطولة كأس آسيا تحت ١٦ عاماً بالهدف الثمين الذي سجله في ركلة الجزاء الأخيرة في مرمى المنتخب الإيراني بالمباراة النهائية التي أقيمت في مدينة غوام الهندية وحصده جائزتي أفضل



لاعب والهدف بعد تسجيله ٦ اهداف في منافسات دور المجموعات والثمانية والنصف نهائي والنهائي، فيما حصل الياباني ريتسو دوان على جائزة أفضل لاعب في بطولة كأس آسيا تحت ١٩ عاماً فقط ولعب السعودي راكان العنزي دوراً كبيراً في حصول منتخبه على لقب وصيف البطل للبطولة ذاتها فضلاً عن قطعه تذكرة المشاركة في بطولة كأس العالم للشباب التي ستضيفها كوريا الجنوبية للعام المقبل. وفي الشأن ذاته أكد سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن حفل توزيع الجوائز السنوية للاتحاد في

من أفراد المنظومة الكروية في القارة وحرصهم الواضح على تحقيق الإنجازات التي تنسجم مع رؤية الاتحاد (آسيا واحدة هدف واحد) والهادفة إلى تعزيز مخرجات اللعبة في مختلف أرجاء القارة الآسيوية. وأعرب سلمان بن إبراهيم عن سعادته بزيارة أبوظبي التي ستكون محط اهتمام عشاق الكرة الآسيوية لاحتضانها حفل توزيع الجوائز السنوية للاتحاد القاري، مشيداً بالتسهيلات الكبيرة التي قدمتها دولة الإمارات العربية المتحدة لتعزيز عوامل نجاح هذا الحدث الآسيوي.

وأوضح رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن إقامة حفل الجوائز السنوية للاتحاد في أبوظبي للمرة الثانية تترجم المكانة المتميزة التي تتمتع بها دولة الإمارات العربية المتحدة على ساحة كرة القدم الآسيوية، مؤكداً أن الكرة الإماراتية قطعت أشواطاً كبيرة على طريق التقدم والنماء في السنوات الأخيرة على مختلف الأصعدة.



الزوراء يسعى لإيقاف نزيف النقاط مع النجف

بغداد / المدى

سيفتقد خدمات قائده علاء عبدالزهرة بداعي الإيقاف بعد طرده في المباراة الأخيرة التي خسر فيها أمام فريق نبط الوسط حيث يعول مدربه عصام أحمد كثيراً على دعم ومساندة جماهيره الكبيرة التي سيحتشد على المدرجات في المقابل يأمل المدرب عماد محمد في إلحاق هزيمة جديدة بفريقه الأم الذي حقق معه إنجازات كبيرة كلاعب معه حيث يعتمد على تواجد السوري أحمد الدوني كورقة رابحة له في مواصلة تسجيل الأهداف بحكم تسجيله ٤ أهداف خلال الموسم الحالي.

والدعم الكبير المقدم من الحكومة العراقية. بينما قدم الكابتن حسين سعيد عرضاً موجزاً عن تاريخ الكرة العراقية والظلم المتكرر من قبل (فيفا) لأبناء العراق ومحبي كرة القدم ولاعبي العراق حيث مرّت الكرة العراقية بحركة أشبه بالمد والجزر مع الحظر في الثمانينيات والتسعينيات وصولاً إلى وقتنا الحالي . وفي نهاية الاجتماع أبدى انفاثتينيو سعادته ببقاء الوفد العراقي والدعم الحكومي المتميز وأوعز إلى لجان (فيفا) بالتحرك سريعاً . لاختيار الوفد الذي سيزور العراق في ١٥ الشهر المقبل أملاً في الموافقة على إقامة مباراة ودية تجمع المنتخب الوطني مع أحد المنتخبات في كانون الثاني بعد موافقة (فيفا) التي ذكر بأنها تتوقف على مدى إيجابية تقرير اللجان الزائرة.

الجوية ونادي نبط الوسط وبقية المشاركات المؤثرة للفرق العراقية . وعن دور الخارجية العراقية قال مسعود "عرض السفير العراقي في سويسرا ورقة أوضح فيها قيمة كرة القدم العراقية للشباب العراقي والقاعدة الكبيرة التي يمتلكها العراقي في هذا المجال

وأوضح رئيس الاتحاد العراقي بأن الاتحاد قدم طلباً رسمياً لرفع الحظر مع شرح مفصل لأهم ملاعب العراق وعدد الأندية والمسابقات الكروية التي ينظمها الاتحاد والاهتمام بالفرق النسوية ناهيك عن الإنجازات التي تحققت آخرها إنجاز منتخب الناشئين ونادي القوة

وجه الخصوص كما نقل الوزير رسالة خاصة من رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي طلب فيها رفع الحظر عن كرة القدم العراقية واستعداد الحكومة على دعم اتحاد القدم من أجل تضييف المباريات الدولية والقرارات التي اصدرها مجلس الوزراء بهذا الخصوص .



وأربيل ودهوك في ١٥ كانون الأول المقبل من أجل رفع تقرير موسع إلى المكتب التنفيذي ل(فيفا) عن مدى جاهزية تلك الملاعب ومطابقتها للمواصفات الدولية على أمل مناقشتها في اجتماع (فيفا) القادم في ١٠ كانون الثاني القادم . وأضاف مسعود "قدمت في اللقاء أربعة ملفات مهمة حيث عرض وزير الشباب والرياضة ملفاً أمنياً متكاملًا لحافظات البصرة وكربلاء وأربيل ودهوك وبغداد وما حصل من انتصارات لا يبالغ العراق في ساحات التحدي في الأنبار وفلوجة وتكريت ونيوى وكذلك الملف الأمني المتميز لزيارة عاشوراء والأربعينية في معظم محافظات العراق وكربلاء على وجه الخصوص . كما بين الوزير بتقرير مفصل مستوى الدعم الحكومي اللامحدود للرياضة العراقية واتحاد كرة القدم على

بغداد / المدى

أكد المدير التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية جزائر السهلاني أن الأولمبية ناقشت مع مسؤولين عن شؤون الصحافة الرياضية خارطة الطريق المستقبلية بين الأولمبية واتحاد الصحافة الرياضية من خلال الفرز النوعي لأعضاء الهيئة العامة للاتحاد وكذلك موضوع اختيار الموعد الإعلامي وتسهيل عملية حصوله على سمة الدخول

بغداد / المدى

خرج الوفد العراقي برئاسة وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان الذي ضم رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود ونجم الكرة الرئيسي الأسبق للاتحاد حسين سعيد بنتائج إيجابية من الاجتماع الذي عقد اليوم مع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جيباني انفاثتينيو بحضور وفد رفيع المستوى تتكوّن من نائب رئيس اللجنة الأولمبية وعضو المكتب التنفيذي ل(فيفا) ماتياس ورئيس الاتحادات الدولية إضافة إلى أعضاء اللجان العاملة ب(فيفا) . وقال رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود في تصريح نقله الموقع الرسمي للاتحاد الكرة : ان الوفد نجح في إقناع رئيس وأعضاء لجان (فيفا) بإرسال لجنة خاصة لزيارة ملاعب البصرة وكربلاء

16:00	انجول سبور	تشايكوريزا سبور
18:10	العربي	الوكرة
19:30	منشية بني حسن	الوحدات
19:40	الأهلي	الفيصلي
20:00	بيروجيا	جنوى
20:30	الأسماعيلي	المقاوون العرب
22:45	وولفرهامبتون	كوينزبارك رينجرز



كشفت تقارير صحافية إيطالية، عن سعي

الملك الصيني الجدد لنادي ميلان، للتعاقد مع المهاجم البوسني إيدين دجيكو لاعب روما، خلال الفترة المقبلة.

وأعلن سيلفيو بيرلسكوني رئيس النادي، عن تأخر إتمام عملية البيع، لفترة تتراوح بين ٤ و ٦ أسابيع بسبب تأخر بعض الإجراءات من جانب الشركة الصينية. ووفقا لموقع "كالتشييو ميركاتو" الإيطالي، فإن أبرز أهداف المجموعة الصينية المهاجم إيدين دجيكو، الذي يتألق مؤخرًا

رقفة الجبالوروسي. ويحتل دجيكو صدارة هدافي الكالتشييو برصيد ١٢ هدفا مناصفة مع إيكاردي مهاجم إنتر ميلان. ويسعى ميلان للتعاقد مع رأس حربة مميز، لتعويض الرحيل المحتمل للكولومبي كارلوس باكا، في كانون الثاني المقبل.

وأضاف رومولو "الثلاثي الذي نجح بسبب عدم الانضمام إلى القائمة المسافرة، أعرفهم جيدا أيضا أعرف الكثير من الضحايا سواء اللاعبين أو المسؤولين أو حتى الصحافيين المسؤولين عن تغطية أخبار الفريق، وكانوا على الطائرة لأنني لعبت في ذلك النادي مدة عام".



أبدى اللاعب البرازيلي رومولو لاعب فريق فيرونا الإيطالي، حزنه الشديد بعد حادث تحطم الطائرة التي كانت تحمل لاعبي فريق شابيكوينسي أثناء سفرهم إلى كولومبيا، مؤكداً أن كثيرا من الضحايا كانوا أصدقاءه.

وأكدت تقارير صحافية إنكليزية، أن تشيلسي، متصدر الدوري الإنكليزي، جد اهتمامه باللاعب الجزائري فوزي غلام، مدافع نابولي، للتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. وقالت صحيفة "ديلي ستار" البريطانية، إن تشيلسي، يسعى



العدد (3792) السنة الرابعة عشرة - الخميس (1) كانون الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

مقتل 20 صحافياً رياضياً في
تحطم طائرة كولومبية

ريودي جانيرو / أف ب

قُتل 20 صحافياً رياضياً برازيلياً في حادث تحطم طائرة في كولومبيا كانت تقل أيضا أعضاء فريق تشابيكوينسي البرازيلي للمشاركة في نهائي كأس اميركا الجنوبية لكرة القدم، كما افادت الوسائل الإعلامية التي يعملون فيها، وقالت شبكة "فوكس سبور لاتين اميركا" التي تمتلك حقوق النقل الحصرية لهذه البطولة ان ستة من موظفيها قتلوا في الحادث الذي حصد ارواح ٧١ شخصا. وأحد هؤلاء القتلى هو المعلق الإذاعي الشهير واللاعب الدولي السابق ماريو سيرجيو. اما مجموعة غلوبو البرازيلية للاعلام المرئي والمسموع فأعلنت من جهتها مقتل اربعة من صحافييها في الحادث ومقتل اربعة آخرين يعملون في قناة "ار بي اس" التابعة لها.

كما كتبت النجاة لصحافي آخر ولكن بطريقة أخرى، إذ ان ايفان كارلوس اغنوليوتو المذيع في "راديو سوبر كونا" كان أحد الركاب الاربعة الذين وردت اسماؤهم في قائمة ركاب الطائرة لكنهم فوتوا الرحلة. واعلنت السلطات الكولومبية ان "عمليات البحث والانقاذ اتاحت العثور على ٧١ ضحية وستة ناجين". وكانت هيئة الطيران المدني اعلنت في حصيلة سابقة مقتل ٧٥ شخصا في الحادث، لكن تبين لاحقا ان اربعة ممن وردت اسماؤهم على قائمة الركاب لم يستقلوا في الواقع طائرة الموت.



سقوط بالجملة للكبار في سلة دوري المحترفين

تحقيق الفوز وانهاء مسلسل هزائمه عند ٧ مباريات على التوالي. وفي مباراتين أخريين، تغلب نيو اورليانز بيلينغتون على لوس انجليس ليكرز ١٠٥-٨٨ وبفضل المتألق أنتوني ديفيس الذي سجل ٤١ نقطة مع ١٦ متاعبة، وديترويت بيستونز على تشارلوت هورنتس ١١٢-٨٩، ويوتا جاز على هيوستن روكتس ١٢٠-١٠١ بفضل جهود غوردون هايورد (٣١ نقطة مع ٧ متاعبات و ٧ تمريرات حاسمة).

جماهيره طيلة الموسم الماضي. وواصل "الكبير" الآخر لوس انجليس كليبرز عروضه المخيبة في الأيام الأخيرة بتلقيه هزيمته الخالصة على الخوالي والخامسة هذا الموسم وذلك على يد ضيفه بروكلين نتس ١٢٢-١٢٧ بعد شوطين اضافيين في مباراة كان متقدما خلالها بفارق ١٨ نقطة قبل دقيقتين على الربع الاخير، لكنه تراخى ما سمح لصاحب الارض بالعودة من بعيد وصولا الى

مباراة في مسيرته في الدوري الاميريكي بتسجيله ٣٤ نقطة مع ١٢ متاعبة وه تمريرات حاسمة. وعلى ملعب "اي تي اند تي سنتر"، لم يكن وضع سان أنتونيو سبيرز افضل بكثير من كليفلاند إذ توقف مسلسل انتصاراته المتتالية عند ٩ مباريات بسقوطه على ارضه امام اورلاندو ماجيك ٨٣-٩٥، ليتلقى بذلك رابع هزيمة له في معقله هذا الموسم من اصل ٨ مباريات في حين انه لم يسقط سوى مرة واحدة بين

حامل اللقب ووقف مسلسل انتصاراته المتتالية عند اربع مباريات منذ الربع الثالث الذي تفوق فيه على ليجرون جيمس ورفاقه بفارق ١٤ نقطة ٣٤-٢٠ ووصل الفارق بين الطرفين حتى ٢٢ نقطة في الربع الاخير ما دفع المدرب تايرون لو الى اخراج "الملك" جيمس والاساسيين الاربعة الاخرين قبل حوالي ٦ دقائق على النهاية. ويدين ميلووكي بهذا الفوز الى اليوناني ناييس انتيتوكونديو الذي عادل افضل

ثيويروك / أف ب شهدت مباريات دوري كرة السلة الاميريكي للمحترفين سقوط العديد من "الكبار" وعلى رأسهم كليفلاند كافاليرز حامل اللقب الذي مني بهزيمته الثالثة في ١٦ مباراة وجاءت على يد ضيفه ميلووكي باكس ١١٨-١٠١. والملفت ان ميلووكي الذي حقق فوزه الثامن في ١٦ مباراة، حسم المواجهة مع

استقبال حافل لأبطال كأس ديفيز في بوينس آيرس

غمرتني بالفخر وأحلامي أصبحت حقيقة لكن هذه الكأس رائعة، سأخلد للنوم بعمق." وحصد ديل بوترو الذي تأثرت مسيرته بعدة إصابات في المعصم الميدالية الفضية في اولمبياد ريو دي جانيرو في اب الماضي ورغم الألم وكسر في أحد الأصابع حول تأخره بمجموعتين إلى فوز ليمنج بلاده التعادل مع كرواتيا يوم الأحد الماضي.

وأكمل فيديريكو ديلبونيس عودة مذهلة بالفوز بثلاث مجموعات متتالية على ايفو كارلوفيتش في آخر مباراة. واحتفقت الجماهير الأرجنتينية بفريقها الذي جال شوارع العاصمة في حافلة مفتوحة بقيادة المدرب داننيل اورسانيك.



الإصابة تجبر بوبريدغ على الاعتزال

بالنسبة لانتهاج المغازل فإن الأمور أصبحت أقل حدة من وقتها. "استمتعت بمسيرة جيدة وحققت نتائج رائعة... وعشت حياة سعيدة في أوروبا والقرار بسبب التهاب المغازل الروماتويدي. وشخصت إصابة بطل استراليا الفائز بفضية سباق المطاردة للفرد في اولمبياد ٢٠١٢ و ٢٠١٦ بالمرض في ٢٠١٠ وكان يعالج بالعقاقير. وترك فريق تريك سيجافريو في ايلول وقال إن حالته تحسنت مع تخفيف الحمل التدريجي. وقال لصحيفة اندييد اندريتيزر "منذ اولمبياد (ريو) وتقليل التدريب مع والسباقات تحسنت حالتي بنسبة مئة في المئة وايضا تخلصت من كل العقاقير." وأضاف "ما زلت أفود دراجتي ثلاث مرات في الأسبوع لكن

سيدني / رويترز أعلن الاسترالي جاك بوبريدغ بطل العالم ثلاث مرات للدرجات اعتراله وهو في ٢٧ من العمر بسبب التهاب المغازل الروماتويدي. وشخصت إصابة بطل استراليا الفائز بفضية سباق المطاردة للفرد في اولمبياد ٢٠١٢ و ٢٠١٦ بالمرض في ٢٠١٠ وكان يعالج بالعقاقير. وترك فريق تريك سيجافريو في ايلول وقال إن حالته تحسنت مع تخفيف الحمل التدريجي. وقال لصحيفة اندييد اندريتيزر "منذ اولمبياد (ريو) وتقليل التدريب مع والسباقات تحسنت حالتي بنسبة مئة في المئة وايضا تخلصت من كل العقاقير." وأضاف "ما زلت أفود دراجتي ثلاث مرات في الأسبوع لكن

بوينس آيرس / رويترز

المبتلى بإصابات عودة مذهلة للفريق أمام البلد المضيف وأسعد الجماهير في زغرب.

حظي المنتخب الأرجنتيني الفائز ببطولة كأس ديفيز للتنس لفرق الرجال باستقبال الأبطال عند عودته إلى بوينس آيرس بعد فوزه ٣-٢ على كرواتيا لينال اللقب للمرة الأولى. وقاد خوان مارتن ديل بوترو بطل امريكا المفتوحة ٢٠٠٩



الهلال يلتقي الشباب للحفاظ على الصدارة

الفوز بثماني مباريات والخسارة في مباراتين فقط، فيما يحتل الشباب المركز الخامس برصيد ١٩ نقطة حققها من الفوز في خمس مباريات والتعادل في أربع والخسارة في مباراة. ويأمل رامون ديزان المدير الفني للهلال استغلال عالمي الجمهور ونشوة الفوز على الأهلي في الجولة الماضية لتحقيق الفوز على الشباب، وحرص ديزان على الاجتماع بلاعبيه عقب مباراة الأهلي مباشرة وأكد لهم ضرورة غلق صفحة هذه المباراة ونسيانها تماما والتركيز في مباراة الشباب لتحقيق الفوز والاستمرار في صدارة الترتيب.



الرياض / د ب أ يدخل نادي الهلال اختباراً جديداً للحفاظ على صدارة دوري المحترفين السعودي لكرة القدم عندما يضيف فريق الشباب على ملعب فهد الدولي غدا الجمعة في الجولة الحادية عشرة من المسابقة. لن تكون المباراة سهلة على فرريقي الهلال والشباب على ملعب فهد الدولي في ظل رغبتهما

دي ماريا وأوزيل يرغبان في العودة للملكي

صيف ٢٠١٨، وهذه هي فرصته للعودة من جديد إلى ريال مدريد. وأضاف "دي ماريا، ليس سعيدا في باريس سان جيرمان، ولم يستعد مستواه المعهود، الذي كان عليه مع أنشيلوتي، حين حصد الميرنجي، دوري الأبطال للمرة العاشرة". وأشارت الصحيفة الإسبانية، إلى أن "دي ماريا لم يتكيف مع أسلوب لعب باريس، ومحبط منذ أن أنهى مسيرته مع ريال مدريد، حيث خاض تجربة فاشلة مع مانشستر يونايتد.

مدير / رويترز نكرت تقارير صحفية، إن الألماني مسعود أوزيل، والأرجنتيني أنخيل دي ماريا، يرغبان في العودة من جديد، إلى صفوف ريال مدريد، خلال الفترة المقبلة. لعب أوزيل لريال مدريد لمدة ٣ سنوات، قبل أن ينتقل لأرسنال في صيف ٢٠١٣، كما لعب دي ماريا بصفوف النادي الملكي حتى ٢٠١٤، قبل أن ينتقل إلى مانشستر يونايتد، ومنه إلى باريس سان جيرمان. وقالت صحيفة "ماركا" الإسبانية، إن "أوزيل ما زال في مفاوضات مع إدارة أرسنال لتجديد تعاقده، الذي ينتهي في

التجاوزات في شارع الربيعي تعيق تطوره



حسين رشيد
ب (فلوسي)

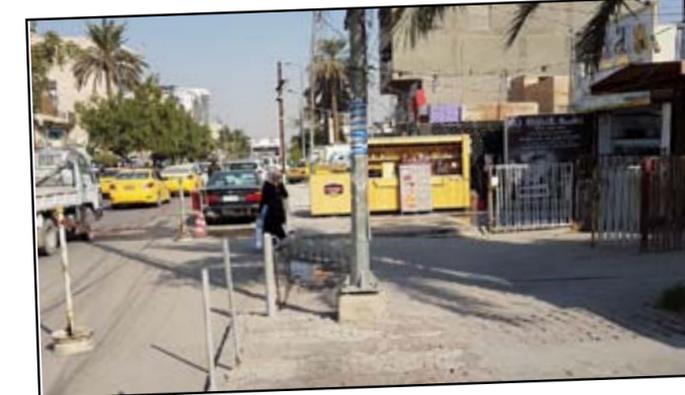
للدراست العليا أهمية كبرى في تطور وبناء التعليم والتربية خصوصاً وفي بقية المجالات العلمية والإنسانية، ونظراً لأهميتها فقد وضعت شروط عدة بعضها بغاية الصعوبة على المتقدم اجتيازها ليكون مؤهلاً بشكل كامل لخوض غمار الدراسات التي تفتح أبواب العلم والتتقف والمعرفة أمام الدارس المؤهل الذي ستزيد الدراسات دقة وقوة وتعمقاً بتخصصه الذي اطلع على أهم العلوم والمعارف والنظريات والتطبيقات والإنجازات والاكتشافات العلمية فيه بمرحلة البكالوريوس. مثلما تعبر الدراسات العليا بالطالب إلى مرحلة تجاوز استقاء المعارف والعلوم من مصادرها إلى تكوين رأي خاص في كل ما قرأه وسمعه وتعلمه وبحثه، بالتالي يوجب خلاصة رأي يفترض أن يكون نافعاً للأجيال المقبلة وبخاصة الدراسية والبحثية.

إلا أن المؤسف له في عراق ما بعد التغيير الذي كان يؤمل منه وضع حد لتردي التعليم العالي من خلال فرض قيود وشروط أكثر صرامة عما كان عليه في زمن النظام السابق، لكن ما حدث غير ذلك، فالقرارات المتوالية من قبل وزارة التعليم العالي ستحول نصف طلاب البلاد الجامعيين مستقبلاً إلى أصحاب شهادات عليا جليلهم عاطلون عن العمل وربما تفوق أعدادهم أعداد حاملي الشهادات العليا في الهند أو الصين نسبة إلى عدد السكان مع العراق. آخر القرارات جاءت بإلغاء شرط النجاح في الامتحان التنافسي للدراسات العليا والذي من المتوقع أن يكون الخطوة المقبلة لإلغاء شرط النجاح في المرحلة التحضيرية ومحاولة إلغائها أساساً وربما يطال الأمر المناقشة أيضاً أو عدم اشتراط النجاح فيها ونيل درجة تؤهل الدارس أن يمنح الشهادة العليا.

التنافس الشرس والسعي بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة والتي وصلت إلى استحداث قرارات مركزية بهذا الشأن على نيل الشهادات العليا، سيكون الكل سعيداً وفرحاً به لو كان هذا التنافس تنافساً للعلم والظفر بالأبحاث النادرة التي تعود بالنفع على الأجيال المقبلة وتصرف كإنجازات علمية تدعو للفخر والمباهاة حين تتقدم المؤتمرات والدورات العالمية، لكن للأسف الكثير من الساعين والدارسين جعلوا من الشهادات العليا جسراً للمناصب الوهمية خاصة المحاصصاتية التي لا تغني ولا تلمس ولا تقدم خدمة للمواطن والوطن بقدر فائدتها وأهميتها المالية إذ وصل الأمر ببعضهم أن صنعوا من أنفسهم جهات اجتماعية تقدم المجالس حتى لو كانت فصولاً عشائرية لغرض نزع أو اشكال لإدخال لحامل الشهادة الجامعية العليا به ..

تنتوع أوجه خراب التعليم العالي والدراسات العليا ليدخل المال هذه المرة عبر ما يعرف بدراسات النفقة الخاصة التي ستتيح للكثير من طلبة الجامعات الأهلية ممن حصلوا على شهاداتهم الجامعية الأولية بأموال عوائلهم نيل الماجستير والدكتوراه بالمال أيضاً، مع نسبة من طلبة الجامعات الحكومية ممن يبحثون عن الجاه الاجتماعي أكثر من العلمي ولو كان أهم بالأخير لنال المعدل التنافسي الذي يسمح له بحجز مقعد في الدراسات. المفارقة تكمن في أن بعض هؤلاء ونتيجة الفساد الضارب في مؤسسات الدولة ربما يأخذ حق شخص آخر بالتعيين حصل على شهادته العليا عبر مجهود وتعب سنين (دفلوسي) على أطرايح ورسائل طلبة آخرين وصلوا للدراسات العليا بتفوقهم العلمي ومثابرتهم. آخر ابتكارات وزارة التعليم بيع الدرجات لأصحاب المعدلات التنافسية للمجموعة الطبية فحسب ما وصل أن سعر الدرجة يصل إلى (عشرة) ملايين دينار وعدد الدرجات المسعور بشرائها أربع درجات فقط ..

يمكن شراء شهادة لكنها حتما ستكون دون علم ومعرفة.



يعد واحداً من أهم شوارع بغداد التجارية والترفيهية مثلما يعد مركزاً تجارياً هاماً لبيع وتداول أجهزة الاتصالات والهواتف النقالة، إلا أن ما يؤسف إليه وصول التجاوزات التي حد لا يمكن السكوت عليه. فقد وصل الأمر إلى نهبان الرصيف وتحول جزء منه إلى مرآب سيارات وأخرى تجاوز أصحاب المطاعم والمحال التجارية. بالتالي التسبب بفضول المرور والسير، الأمر الذي يجبر المرأة وخاصة طلبة المدارس على النزول إلى الشارع والتعرض لخطر الدهس، وهذا ما حدث في الأيام الماضية حين تعرض أكثر من طالب وامرأة إلى حداث سير نتجت عنه إصابات بسيطة، لكن مخاوف

الأهالي أخذت بالتزايد نتيجة اختفاء الرصيف المخصص للمارة. عدد من أصحاب الأشراك وتنظيم الجوالين يقولون أنهم استأجروا الرصيف من أمانة العاصمة.

شارع مهم وحيوي مثل شارع الربيعي يفترض الاهتمام به وتنظيم الأعمال والبسيطات والإشراك على الأرصفة وضبط المسافات بينها وبين الشارع الرئيسي وترك فسحة لمرور المواطنين والمتبضعين، مع أهمية وجود ساحات كافية لوقوف السيارات لانتهاج على الأرصفة التي تتعرض للتخريب

والهدم، مع ضرورة إيلاء الجزرة الوسطية الاهتمام أكثر من خلال تنوع الأشجار دائمة الخضرة التي تضيف جمالا ورونقا على الشارع، الذي يحتاج أيضا إلى كادر نظافة متواجد بشكل دائم. جمالية الشارع ورونقه لا يكتملان برفع التجاوزات وتنظيم حركة سير المشاة والسيارات، فلائارة الليلية لها دور أيضا بذلك خاصة من اجزاء مهمة من الشارع وخاصة من غياب الإنارة بشكل تام وخاصة مدخل الشارع والسير، جهة مجسر ساحة الواثق وقاطع الشارع الخدمي. كذلك بإمكان الجهات البلدية استغلال الأفرع المغلقة من خلال ارجاع الحواجز الكونكرتية بضعه امتار يمكن تخصيصها لوقوف عدد من الباعة الجوالين

او اصحاب البسيطات، كذلك الزام اصحاب المطاعم بعدم النزول بطاواتهم وكراسيهم الى الرصيف والاكتفاء بالمساحة المخصصة لهم من قبل الكوادر البلدية وفق استيفاء اجوار مجزية. يضاف الى ذلك انقاص عمليات البناء التي تتم في عدد من البنايات والتي تترك على الأرصفة دون علامات تحذير او وجود سياج مانع يمنع تطايرها ونزولها الى الرصيف ثم الى الشارع، كما يحدث في البناية القريبة من الإشارة الضوئية من جهة جوارات زبونته. هي دعوة عسى ان تجد صداها عند الجهات المعنية للاهتمام اكثر بشوارع الربيعي الذي يعد متنفسا للعائلة العراقية.

ماتلاهدة



منطقة الطالبية الشارع الرئيسي كما مبين في الصورة تعاني من الإهمال الواضح وعدم وجود أرصفة للمشاة بسبب تجاوز محال التخصيص إضافة إلى كثرة التخسفات والمطبات خاصة في الشارع المؤدي من استدارة ٨٣ إلى جسر القاعة الأمر الذي يتسبب بزحام يومي مرهق خاصة للطلاب والموظفين الذين يتأخر الكثير منهم عن موعد بدء الدوام الرسمي.

همسة

كثيفة مدن العراق تزخر بمدينة النجف بالمواقع الأثرية والتاريخية المهمة التي طال بعضها الإهمال وبعضها الآخر التخريب او دورانه في عجلة الاستثمار مثلما يريد الوقف الشيعي تحويل مقبرة تاريخية تبلغ مساحتها قرابة ٢٩ دونما تقع بين مسجد الكوفة وميتم التمار وشمالها قصر الإمارة إلى مرآب سيارات متعدد الطوابق ومحال تجارية ومرافق أخرى،

إلى

وزارة الصناعة هناك عدد كبير من المنتجات الوطنية التي تصنع في معامل ومصانع الوزارة ان كانت غذائية او اثرائية، لكنها وبلاشف تغيب عن الاعلانات والترويج سواء كاعلانات اعلامية في الاذاعات والفضائيات والصحف او جدارية في الشوارع العامة والساحات باستثناء اعلانات سكاثر سומר التي تنتشر في ارجاء العاصمة، رغم

الوقف الشيعي

لكن استثمارات النجف تقول ان من الممكن تحويلها الى منطقة خضراء ويوجد فيها مرآب للسيارات، بين محاولة الوقف الشيعي وهيئة الاستثمار في محو هذه المقبرة التاريخية التي يفترض ان تصان وان تتحول الى معلم وشاهد تاريخي الا ان الشراية والجشع يقفان بوجه تلك ناهيك عن الفساد بانواعه. احترموا تاريخ البلاد والمدنية.

قرار امانتها برفع كل الاعلانات المروجة للسكاثر بسبب مخاطرها الصحية، الامر الذي يطرح تساؤلا: لماذا هذا الكيل بمكيايين ان كان من قبل وزارة الصناعة او امانة بغداد، بابقاء الاعلانات؟ ترى هل بسبب دخول معمل السكاثر الاستثمار والمشاركة من قبل القطاع الخاص ام لسبب اخر لا يعلمه الا المقيرون من الوزارة والجهة المستمرة و امانة بغداد.

ورد اليانا

«محلة ٧٢١ بغداد الجديدة الشارع الفرعي المقابل لمعهد المعلومات والذي من المفترض ان يؤهل لكن بسبب حادث سقوط احد الاشخاص في المنهول الرئيسي ليلا اقيمت دعوى على المهندس المسؤول لذلك أهمل العمل بالمشروع الى يومنا هذا، علما ان واقع الشارع مزج جدا.»

«حي الفرات محلة ٨٩٣ بخصوص انبوب تقوية ماء الاسالة الذي نصب في الصيف الماضي وبالفعل تم تقوية ضخ الماء لكن للاسف تم ترك الشارع محفورا لذا تحولت مساحات كبيرة منه الى برك مائية في الصيف، فكيف سيكون حاله ونحن على ابواب ايام الأمطار مثلما تقول هيئة الأنواء الجوية؟»

«منطقة الغزالية سكنة المحلات (٦٧٣) (٦٧١) يشكون من تراكم النفايات والتجاوزات وما من مغيب من جهة حكومية، اما منطقة الهياكل محلة (٦٥٧) فيوجد فيها تجاوز على ارض

الدولة حيث قام البعض بتسييح قطعة ارض كبيرة ستتحول مستقبلا الى بيوت تتعدد لتضيف عشوائية جديدة الى عشوائيات العاصمة.

«سكنة محلة (٨٢٦) يشكون من تجاوز المناطق الزراعية وزحف البناء الذي وصل الى الشارع العام الذي بات لا يسع لمرور اكثر من سيارة مع التجاوز على كافة الخدمات من كهرباء وماء ومجار راجين وضع حد لهذه التجاوزات فقد بات الوضع لا يطاق، حسب اهالي المحلة.»

«اهالي المحلة (٩٦٩) حي الزهور في الزعفرانية التابعة الى بلدية الكرادة يطالبون بتبليط الشوارع وان تعذر التبليط فيمكن فرش السبسيس لانقاذهم من الحالة المأساوية التي يعيشون بها والناجبة عن اعمال وحفريات المجاري التي تمت بوقت سابق ان تسببت بتحويل اجزاء كبيرة من الشوارع الى حفر.

ردود وإجابات

إلى صحيفة المدى الغراء
م / إجابة

نهديكم أطيب تحياتنا... إشارة إلى ما نشرته صحيفتكم الغراء بتاريخ ٢٠١٦/٨/٣٠ تحت عنوان (البصريون يستنشقون السوموم وشركات جولات الترخيص تزيد ارباحها - الحكومة تلغي فقرة الغائزات الأمانة من العقود النقطية)، نود اعلامكم بأن دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة قد بينت بأنه ومن أجل الحد من عملية حرق الغاز المصاحب لعمليات انتاج البفط الخام والاستثمار الأمثل لهذه الثروة فقد تم تأسيس شركة غاز البصرة التي تقوم حاليا باستثمار الغاز المصاحب المنتج من حقول (الزبير والرميثة وغرب القرنة /١) اما بالنسبة للحقول الأخرى فيتم الاستثمار للغاز المذكور ضمن عقود جولات الترخيص والتزام الشركات الأجنبية العاملة على اجراء المعالجات العملية اللازمة لمرعاة المحددات البيئية، وازادت دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة بأن شركة نفط الجنوب تقوم وبشكل دوري بقياس نسب الملوثات في الجو بواسطة أجهزة مخصصة لهذا الغرض.. شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

عاصم جهاد
مدير المكتب الاعلامي

مئاتلدة

نحنُ سكنة منطقة حي الأمانة شرق قناة الجيش قد كتبتنا لكم في المرة السابقة بخصوص هذه المنطقة ومعاناتها من قلة خدماتها ورفع النفايات من جانب، ومن جانب آخر عن موضوع غرقها خلال الامطار الموسمية. علما ان لدينا دين لا واحدا وهو متروك منذ العام الماضي واتصلنا شخصياً بالمهندس المشرف في دائرة الأليات بخصوص هذا الدين لتفحصه وتعويض بعض الملحقات الخاصة به واعطائنا كمية القود اللازمة له كي يصبح جاهزاً للتشغيل، لكن للأسف لم يأتنا أي شخص من اية دائرة خدمية حول هذا الموضوع، لذا نطلب منكم التدخل العاجل بتوجيه المعنيين بهذا الموضوع كون لامطار قادمة هذا الاسبوع وارسال اليات (لوري قلاب) لرفع النفايات الموجودة .

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



بمناسبة حملة إعمار وتأهيل شارع الرشيد أين الجهات المسؤولة عن هذه الحالة



مسيرة حاشدة تضم زعماء دول في كوبا لتأبين فيدل كاسترو



مراسيم التأبين، غير أنه لم يرسل "وقدا رسمياً" إلى كوبا. وكان روزن واحداً من بين مسؤولين أمريكيين تفاوضوا في اتفاق عودة العلاقات بين الولايات المتحدة والحكومة الكوبية في ديسمبر/ كانون الأول عام ٢٠١٤. ويوم الإثنين، هدد الرئيس الأمريكي المنتخب، دونالد ترامب، بإلغاء اتفاق السلام مع كوبا ما لم تقدم الأخيرة "صفحة أفضل". وسيتقل رماد كاسترو، الأحد، إلى مقبرة أفينيدو في مدينة سانتياغو، حيث دفن بطل استقلال كوبا، خوسيه مارتى.

أولئك المشاركين في الاحتفال في ميدان الثورة، حيث تجمع كوبيون للاستماع إلى خطابات فيدل كاسترو النارية. وشارك رؤساء المكسيك والإكوادور وبوليفيا وفنزويلا وبنما وجنوب أفريقيا وزيمبابوي في مراسم المسيرة. وفي خطابه، أشاد رئيس جنوب أفريقيا جاكوب زوما بسجل كوبا في ملفي الرعاية الصحية والتعليم ودعمها الدول الأفريقية. وأعلن البيت الأبيض أن مرشحه لمنصب السفير الأمريكي في هافانا، جيفري ديورينتس، ونائب مستشار الأمن القومي الأمريكي، بين روزن، سيحضران

ولا تزال الآراء حول كاسترو، الذي حكم البلاد كدولة من حزب واحد، لنحو نصف قرن، متباينة. ويقول مؤيدون إن كاسترو أعاد حكم كوبا إلى الشعب، وأشادوا ببعض برامجه الاجتماعية، من بينها الصحة والتعليم. لكن منتقدين يصفونه بالديكتاتور الذي قاد حكومة لم تتسامح مع المعارضة أو المنشقين. وظهر هذا التباين في بعثات بعض الدول، مثل الولايات المتحدة، التي أرسلت مندوبين أقل مستوى. غير أن حلفاء كاسترو، من بينهم زعماء أمريكا اللاتينية اليساريون، كانوا من بين

هاهانا / أ.ف.ب - سكاى نيوز
احتشد الآلاف في ميدان الثورة بوسط العاصمة الكوبية هافانا لتأبين الزعيم الراحل، فيدل كاسترو. وبدأت فعاليات المسيرة بتريديد النشيد الوطني لكوبا، وانتهت بخطاب ألقاه شقيق كاسترو، راؤول. وقد شارك عدد من زعماء العالم والمسؤولين في المسيرة. وتوفي فيدل كاسترو، الذي تولى الحكم في ١٩٥٩، عن عمر ناهز ٩٠ عاماً. وسيتقل رماد الراحل إلى مدينة سانتياغو شرقي البلاد في وقت لاحق من الأربعاء.

رئيس الوزراء المنتهية ولايته يُشكل حكومة جديدة

كلّف أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح في مرسوم أصدره أمس، رئيس الوزراء المنتهية ولايته الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح (٧٣ سنة) تشكيل حكومة جديدة، وترشيح أعضاء الوزارة الجديدة وعرض أسمائهم عليه لإصدار مرسوم تعيينهم. وكان مجلس الوزراء قد وافق في اجتماعه الأسبوعي أمس، على مشروع مرسوم بدعوة «مجلس الأمة»

بوغوتا

كولومبيا و«فارك» تنتهيان نصف قرن من النزاع

صادق مجلس الشيوخ الكولومبي على اتفاق السلام الجديد الموقع في ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي بين حكومة خوان مانويل سانتوس و«القوات المسلحة الثورية في كولومبيا» (فارك)، عشية طرح النص على مجلس النواب للمصادقة عليه نهائياً. وأوضح أمين سر مجلس الشيوخ أن الوثيقة المؤلفة من نحو ٣٠٠ صفحة حصلت على ٧٥ صوتاً، ولم يصوت

واشنطن

مدير سي أي إيه لترامب: إلغاء الاتفاق النووي مع إيران سيكون كارثة وحماقة

حذر مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية، سي أي إيه، الرئيس الأمريكي المنتخب، دونالد ترامب، من أن إنهاء الاتفاق النووي مع إيران سيكون «كارثة» وخطوة «عاية في الحماقة». ونصح جون بريان في مقابلة مع بي بي سي الرئيس الجديد بالحد من عود روسيا، منحياً باللوم على موسكو في كثير مما يعايناه الناس في سوريا. وكان ترامب قد هدد خلال حملته بإلغاء الاتفاق مع إيران، وأشار أيضاً إلى العسل عن قرب أكثر مع روسيا. وتتولى وكالة الاستخبارات الأمريكية جمع المعلومات الاستخبارية، وتتصرف باعتبارها الذراع السري للرئيس. وتنسم أنشطتها بأسرية، وغالبا ما تثير الجدل إذا كشف

الخرطوم

إعلان الحكومة في الخرطوم، حزمة قرارات اقتصادية بزيادة أسعار المحروقات ورفع الدعم عن الدواء، واتهم الحزب الشيوعي السوداني، الأمن، باختطاف إحدى أعضاء مكتبه السياسي، أماني فضل، أمس، وهي في طريقها إلى دار الحزب في الخرطوم. وقال المتحدث الرسمي باسم الحزب، فتحي فضل، إن رؤساء تحالف المعارضة، بينهم السكرتير السياسي للحزب الشيوعي، مختار الخطيب، حملوا عريضة إلى مقر القصر الرئاسي، صباح أمس، إلا أن مندوبي الأمن هناك أبلغوهم بعدم وجود أحد لتسلمها، لافتاً إلى أن رؤساء الأحزاب بصدد عقد اجتماعات لبحث الخطوة المقبلة.

موسكو تستوضح تصريحاً لأردوغان حول «الإطاحة» بالأسد

موسكو / رويترز
أعلنت وزارة الخارجية الروسية أمس (الأربعاء) أن الوزير سيرغي لافروف سيطرح خلال محادثاته في تركيا غداً (الخميس) تصريحات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في شأن «الإطاحة» بالرئيس السوري بشار الأسد. وقال المتحدث باسم الخارجية الروسية ميخائيل بوغدانوف بحسب وكالة «نوفوستي»: «سيكون موضوعاً جيداً لتوضيح النيات والواقف». وعلقت الناطقة باسم وزارة الخارجية الروسية

تصريح خطر للغاية ويختلف عن تصريحات سابقة وعن فهمنا للوضع، نأمل أن يزودنا شركاؤنا الأتراك بتفسير ما لهذا الأمر». وقال نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف مسجلاً له، «مؤكدة ونحن نعتقد على تصريحات علنية فقط». وكان أردوغان قد أعلن أمس أن الجيش التركي بدأ عملياته داخل الأراضي السورية ضمن عملية

«درع الفرات» من أجل إعادتها إلى أصحابها الحقيقيين، وإنهاء حكم «الطاغية» بشار الأسد، على وفق ما تكررت صحيفة «حرييت دايلى نيوز» التركية. يذكر أن لافروف سيتوجه الأربعاء إلى تركيا، حيث سيجري محادثات مع نظيره التركي مولود جاوش أوغلو. من جهة أخرى، أعرب بوغدانوف عن أمله في تحسن التعاون مع الولايات المتحدة

موسكو / رويترز
أعلنت وزارة الخارجية الروسية أمس (الأربعاء) أن الوزير سيرغي لافروف سيطرح خلال محادثاته في تركيا غداً (الخميس) تصريحات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في شأن «الإطاحة» بالرئيس السوري بشار الأسد. وقال المتحدث باسم الخارجية الروسية

صحافة عالمية

International Press

فاينانشيال تايمز: هولاند يستعد لإعادة انتخابه رئيساً لفرنسا

وفقاً للصحيفة، فإن احتمال ترشح هولاند، الذي قد يعلن قريباً ربما خلال الأسبوع الحالي، أصاب الحزب الاشتراكي - المنقسم إلى حد بعيد بسبب تحول الرئيس منذ عامين إلى دعم وتأييد الأعمال التجارية - بنوع من الغوض. وأشارت الصحيفة إلى أنه في ظل هبوط معدلات شعبيته، فمن غير المتوقع للرئيس الفرنسي التقدم إلى ما بعد الجولة الأولى من الانتخابات في إبريل القادم. ولفتت الصحيفة إلى أن استطلاعات الرأي تشير إلى أن هولاند ربما يفوز بأقل من نسبة ١٠٪ من الأصوات - خلف المرشح المستقل إمانويل ماكرون والسياسي اليساري المتشدد جان لوك ميلينشون. ونوهت الصحيفة إلى أن مثل هذا السيناريو، بعد سلسلة الهزائم الساحقة في الانتخابات المحلية التي جرت مؤخراً، سيعرض مئات من نواب البرلمان الاشتراكيين لخطر خسارة مقاعدهم في الانتخابات البرلمانية القادمة في يونيو المقبل وتهدد بإحداث اضطراب في الحزب. وبحسب كلود باتريات، وهو أستاذ علوم سياسية في جامعة بوردو، فإن الانقسامات داخل الحزب بين الديمقراطيين الاشتراكيين، الذين يدعمون تحولاً لصالح الأعمال التجارية للحكومة ومن يريدون منصة اشتراكية تقليدية، تعد عميقة لدرجة تمنع تحمل هزيمة في العام القادم. وأضاف باتريات أن ما هو على المحك الآن هو من يعالج الأمور في الحزب الاشتراكي بعد انفجاره في مايو القادم.



نكرت صحيفة «فاينانشيال تايمز» البريطانية أن الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند أشار إلى عزمه تحدي المستوى القياسي لعدم الرضا الشعبي عن أداءه مهام منصبه وأيضاً خصومه داخل الحزب الاشتراكي للسعي من أجل إعادة انتخابه، مراهماً على كون فرانسوا فيون هو منافسه وأن هذا يحسن من فرصه للاحتفاظ بالرئاسة. وأوضحت الصحيفة، في تقرير أمس الأربعاء على موقعها الإلكتروني، أن هولاند يعتقد بأنه يستطيع توحيد أصوات الناخبين اليساريين بعد ترشيح فيون، وهو كاثوليكي محافظ مؤيد للسوق الحرة، كمرشح اليمين، بحسب أشخاص داخل الحكومة. وقال شخص على اطلاع بالوضع المتعلق بالانتخابات إنه يعي مدى تعقيد الموقف بالنسبة له لكنه يثق بنفسه أيضاً بشكل غير عادي. في بادئ الأمر، كانت المعلومات لدينا تشير إلى أن نيكولا ساركوزي هو المرشح الأسهل هزيمته، ثم ألين جوييه يمكن هزيمه لأنه لا يجيد الحملات الانتخابية. والآن يتم إخبارنا بأن فيون هو المرشح المثالي لليسار.

"الإنديبننت": محاكمة كلينتون إذا استمرت بدعم إعادة حصر الأصوات



غير قانوني لمنافسته الديمقراطي، موضعاً في تغريدة على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي إنه إلى جانب فوزه في الجمع الانتخابي بفارق كبير، فإنه فاز في التصويت الشعبي أيضاً لو لم يتم حساب ملايين الأشخاص الذين صوتوا بشكل غير قانوني. ويذكر أنه رغم فوز ترامب بالانتخابات بالنظام الأمريكي للتصويت الذي يعطي كل ولاية كوتة معينة حتى لا تستولي الولايات الكبيرة على نتيجة الانتخابات، فإن كلينتون متقدمة عليه بأكثر من ٢ مليون صوت. وقالت مصادر لصحيفة نيويورك بوست الأحد الماضي، إن ترامب قد يحث هايتي وكولومبيا على ملاحقة كلينتون قضائياً بسبب قبول مؤسسة كلينتون الخيرية لأموال فيدرالية على إثر زلزال هايتي، كما يزعم تريغ رجل أعمال تعدين من أعمال المؤسسة، وهذا بحسب رسائل إلكترونية مسربة.



"الإنديبننت": محاكمة كلينتون إذا استمرت بدعم إعادة حصر الأصوات

قالت صحيفة الإنديبننت، إن محلا سترانجيا جمهوريا حذر هيلاري كلينتون من التعرض للمحاكمة تحت إدارة الرئيس المنتخب دونالد ترامب بسبب دعمها لإعادة حصر الأصوات في الولايات المتنازع عليها، وهذا في تقرير لها أمس الثلاثاء. وقال روجر ستون، وهو أيضاً من مؤيدي ترامب، لقناة نيوزماكس: "أعتقد أن هيلاري تزي من فرص محاكمتها بتصرفها هذا"، بحسب الصحيفة البريطانية. وكانت جيل ستاين مرشحة حزب الأخضر الأمريكي للرئاسة في ٢٠١٦، قد أطلقت حملة لإعادة حصر الأصوات في ولايتي ويسكنسون وبنسلفانيا مع أبناء بضم متشيجان للقائمة، ودعمت حملة كلينتون دعوة ستاين يوم السبت الماضي. ورغم عدم تقديم الحملة لدليل على فساد عملية الحصر إلا أن مستشار الحملة مارك إلياس قال: "نحن نتفهم بكل تأكيد

الانتخابات أم لا أثناء حملته، بينما يشك اليسار الآن في حصر الأصوات. كما زعم ستون، أن المال الذي حصلت عليه حملة ستاين، وهو قد وصل لأكثر من ٦ ملايين دولار، لحصر الأصوات أتى من رجل الأعمال الأمريكي الملياردير جورج سوروس، وهو من أكبر مانحي حملة كلينتون الانتخابية،

هذا ما لم يحدث في المسلسل اللبناني "أمير الليل"



تعتمد الدراما التاريخية خاصة على تفاعل النص بنسبة كبيرة مع المنفذين كأي دراما أخرى إضافة الى عمق الرؤية الإخراجية التي يتميز بها المخرج بالتوافق مع ادارة الانتاج. لتكون هذه الدراما بمثابة العمل الفني الذي يحاكي شريحة كبيرة من الشعوب، وليست فقط على بلد بمفرده، وهذا ما لم يحدث في المسلسل اللبناني "أمير الليل" الدراما التي كانت تستحق المزيد من العمق لتحقيق التميز تبعاً لما حملته النص من خيوط تم حبكها بنوع من تواريخ احتاجت في بعض مناهلها إلى مزيد من الناصر التي اقتدها نص درامي لا يمكن أنكار جماليته التي غطت على الأخطاء الإخراجية الكثيرة وتكلف بعض الممثلين

ضحى عبدالرؤوف المثل

لكن ربما كان من الممكن على كاتبة النص "منى طابع" أن تتوخى الدقة بشكل أكبر ومنح التفاصيل رؤية درامية ذات معلومات تاريخية واجتماعية زاخرة بالتفاصيل المحيطة بالحدث، لزمناً قائم في كتب التاريخ وقد استخرجته بتخيلات لها عطر أماكن لبنان في تلك الحقبة التي لم يلتقطها الإخراج

ويتوسع بها فنياً، لتساعد المخرج في خلق تناغمات بينه وبين النص والممثلين الذين تفاوت الاداء بينهم بشكل كبير، مما احدث فجوات لم تمسك بالمشاهد، وجعل بعض الحلقات تنفصل عن الأخرى لقوتها او ضعفها. لأن بعضها بقوتها شكلت محاكاة درامية لامست شغف المشاهد في هذه الدراما التاريخية التي استطاعت ان تروي عطش الضامى المتابع لها بجمالية فترة تاريخية مرت على لبنان، فهل الدقة التي امسكها المخرج دون قيادة بصرية هي السبب في هذا التفاوت الفني في مسلسل كان يستحق



نحو المسلسل كحركة وليس مجرد نص يحكي قصة ما...
الدراما الحقيقية هي في ردود

بفعل لانتاج واخراج اكبر او اقوى للمهميد لخلق صراعات ذهنية عند المشاهد كي تجذبه بشكل منطقي

الفنان "رامي عياش" الذي تلاعب بالفردة الموسيقية باتقان وبنغمة خفية وقوية تبعاً للمخزون الحسي لكل مشهد استطاع التغلغل فيه، وادراك الإنفعالات بالموسيقى في حين اخفق في التمثيل، وهذا كان يحتاج للكثير من التدريبات والممارسات التمثيلية القادرة على منح هذا الموسيقي الذي استطاع تأليف هذه الموسيقى التصويرية المميزة في مشاهدنا السمعية، وبهذه الجمالية العائقة بالفن، الاداء التمثيلي المناسب مع الفنانة "دايدا خليل" التي بذلت مجهوداً ارفع له القبعه، ولا يمكن انكاره نقدياً، خاصة انها بين فنانين مخضرمين من الجيل الذهبي، كالفنان "اسعد رشدان" و "نجلاء الهاشم" و "طوني مهنا" إضافة الى الممثلة الفنانة "نهلا داود" و "خالد القيش" و "عصام الاشقر" وبعض من الممثلين الاخرين. الا ان التفاوت بين ممثل واخر لم يمنح المسلسل التوازنات الدرامية المطلوبة، وهذا اساء للمسلسل بنسبة كبيرة وللنص بنوع ما، لأن المشاهد افتقد للتحميز والجدب بنسبة اكبر او بالاحرى بات يختار المشهد الذي احبه كمشاهد الفنانة "هيام ابو شديد" و "اسعد رشدان" بشكل خاص والفنان "طوني مهنا" و "نجلاء الهاشم" بينما تفاوتت الادوار بين "ميس حمدان" و "احمد كرامة" بنسبة كبيرة. كما فقدت الفنانة "دايدا خليل" قيمة ما قدمته من براعة تمثيلية امام اخفاق الفنان "رامي عياش" في خلق تعابير وجهه واحاسيسه الدرامية، لأن ادواجهته معها تمثيلاً كان من الممكن ان ترفع مستوى المشهد الى نسبة نجاح اكبر، وهذا ما لم يتجنبه المخرج مع الاسف. وضاعت معه قدرات الفنانة "دايدا خليل" التي افضح عنها هذا العبء نوعاً ما وجودها امام الفنان "اسعد رشدان" والفنانة "هيام ابو شديد" و "نجلاء الهاشم". ولا انسى هنا دور الطفلة المجلل للحلقات بكاملها

لعفويتها وعذوبة دورها. بيروت بين 1939 و1942 وزمن الانتداب الفرنسي في اجواء مخملة محببة الى النفس التواقة لمعرفة المزيد عن هذه الاماكن والعادات والتقاليد، والمجتمع السياسي خاصة وتوقع المجتمع اللبناني انذاك عبر الفروقات القوية بين عالمين منفصلين لهما سلبيات وايجابيات في زمن اختلط فيه الطابع الفرنسي، وطغى على الاجواء اللبنانية الذي غاب عنها التلفزيون، ولم تغب عنها النوادي الليلية التي لم تكن معروفة للعامة كثيراً وكان لها زوارها من الطبقة الارستقراطية. إضافة الى الصحافة وابرار دور صحيفة النهار مع اسماء الكثير من الوجوه الاساسية التي عايشت المجتمع اللبناني انذاك. دون اللوج الى بعض الأخطاء هنا في اسماء بعض الصحف التي ظهرت ولم تكن موجودة انذاك. لن انتقد التصوير الذي ضاق بالصورة ذرعاً، ولم يمنح المشاهد خلفيات خاصة ان في القرية التي كان من الممكن اظهارها او في الاماكن الداخلية، كما لم يستطع ابراز واخفاء بعض العيوب التي لم يتجنبها لتكون الصورة عبر جوانب كثيرة هي ايضا محاكاة للبصر عبر المشهد وجماليته، لأنه العين الناقدة التي ترى بشكل كبير ما لا يمكن رؤيته بالعين المجردة. الا ان المسلسل بنكهته التاريخية بدا مفارقاً للمسلسلات التي يتم عرضها حالياً، ولا يمكنني الا ان اتمنى من الجهات المنتجة الاهتمام بهذا النوع من الدراما، لانها ليست موجهة للبنان فقط، وانما يجب ان تكون موجهة للعالم، وبمعايير فنية مختلفة. فهل تم ظلم النص في هذا المسلسل ام الممثل الذي امسك بين طرفي الضعف في التقمص والاداء ليُسلب منه النجاح ويكون في بوتقة الخلل الدرامي الناتج عن الكثير من القضايا الفنية التي لا يمكن شرحها بالكامل في مقال واحد.

بورصة الأفلام

"موانا" يتصدر شباك التذاكر في اميركا

وينجبان طفلاً قبل ان يحرضاً على بعضهم البعض. اما فيلم "أريغال" الخيالي العلمي من اخراج الكندي توني فيلنوف وبطولة ايمي ادامز وجيرمي رينر فقد تراجع الى المرتبة الخامسة مع تحقيقه 11.3 مليون دولار.



مغامرتها في مياه المحيط الهادئ لانقاذ شعبها. وقد حقق الفيلم في عطلة عيد الشكر الطويلة 81.1 مليون دولار. وقد تسبب بتراجع فيلم "فانتاستيك بيبستس" الى المركز الثاني في اسبوعه الثاني محققاً 45.1 مليون دولار ليصل



لوس أنجليس / رويترز

تصدر فيلم "موانا" للرسوم المتحركة من انتاج ديزني شباك التذاكر في اميركا الشمالية مع بدء عرضه، على ما اظهرت الأرقام المؤقتة لشركة "أكزيبيتر ريليشنز".

الفيلم من اخراج جون موسكر ورون كليمينتس ويروي سعي مراهقة بولينيزية الى تحديد هويتها من خلال



انتقاء أفلام المسابقة الرسمية للدورة السادسة لمهرجان واد نون السينمائي

متابعة المدى

تلحن جمعية الشباب المبدع بكلهم أنه تقرر تنظيم الدورة السادسة لمهرجان واد نون السينمائي من 14 الى 18 كانون الأول 2016 بمدينة كلميم واد نون. وتجدر الإشارة إلى أن فعاليات المهرجان خلال هذه النسخة تتضمن مسابقة للأفلام السينمائية الروائية القصيرة مفتوحة أمام المشاركات المغربية والعربية والدولية.

1. مكالملة واردة للمخرج أحمد عبدالقادر (مصر)
2. الانتظار للمخرج ابراهيم خليل بيروك
3. Infini للمخرج محمد رضا كوزي.
4. Mémoire noire للمخرجة سكينه بوشيت
5. The riddle للمخرجة فداء السبياع
6. أريد للمخرج محمد حبيب الله
7. مطب pumb للمخرج محمد الشاهين (السعودية)
8. La trace (بالأمازيغية) للمخرج اسماعيل لعوج
9. نظرات مختلفة للمخرج منير علوان
10. النفس الأخير للمخرج عبدالحيظ العيساوي
11. التفاحة للمخرج مراد العباري
12. مطر أسود للمخرج عبدالله الكرعوي (العراق)
13. العتبه للمخرج للمخرج علال العلاوي
14. سر يوم للمخرجة خديجتو عدي
15. رقصة الموت للمخرجة عتيقة العاقل



فريدة بورقية رئيسة لجنة التحكيم



الفنان محمد مفتاح

إلى جانب عروض خارج المسابقة ضمن فقره الجانوراما وماستر كلاس المهرجان، فضلاً عن ورشات تكوينية وموائد مستديرة وندوات، ولقاءات تنطلق إلى مواضيع تهم السينما بصفة عامة وكذلك معرض للفن التشكيلي ومعرض للصور الفوتوغرافية.

جمالية اللغة البصرية في فيلم "بأقصى سرعة" لرينغر هوفل

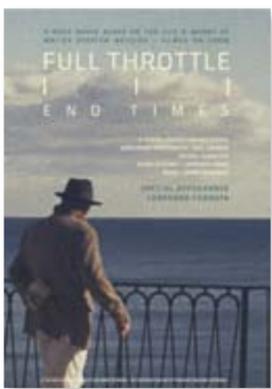
يُخصّص مهرجان بورتلوكو السينمائي في لندن كل عام ثلاثة أيام للأفلام الوثائقية ويعرض قرابة خمسين فيلماً من مختلف بلدان العالم. وفيلم - End TimesIII Full Throttle للمخرج الهولندي رينغر فان دن هوفل هو أحد هذه الأفلام المتميزة التي تجمع بين الصيغة الوثائقية والتجريبية وأفلام الطريق. بكلمات أخرى لا تخلو تقنية الفيلم من مغامرة وجرأة ومحاولة لتحطيم الحدود الفاصلة بين الأنواع البصرية التي تراهن جميعها على الخطاب البصري لكنها لا تهمل كلياً اللغة المكتوبة وبعض المعطيات الأدبية التي تعين المتلقي على فهم وقائع الفيلم وأحداثه الدرامية.

عدنان حسين أحمد

الذي يحمل بهجة الخيال لأيام شبابه، عالم اليونانيين والرومان هو عالم رومانسيي. إن، ثمة نزوع إلى العوالم الأوروبية القديمة وليس إلى أماكن أكثر قدماً من الناحيتين الحضارية والتاريخية كما هو الحال في بلاد ما بين النهرين أو وادي النيل أو الحضارة المكسيكية.

بنى المخرج فيلمه على خمس طبقات أساسية على التوالي وهي "الكاتب، السيارة، كتاب ميخون، المرأة ونهاية الأزمنة" وصنع منها فيلماً وثائقياً مهجناً ينطلق من السيرة الذاتية ثم يتشعب لاحقاً إلى الذات الإنسانية التي تحب، وترقأ، وتكتب، وتفكر ثم تموت لكن ليس أي ميتة عادية، فهذه الشخصية المبدعة تريد أن تُقيم في أرض الخالدين.

أخبر سيراكوزا، أخذت السيارة في الطبقة الثانية من البناء معالم شخصية متفردة وهي على ما يبدو لا تختلف عن بقية شخصيات الفيلم على قلتها مثل الكاتب والمرأة العاملة في محطة الوقود، لكننا من خلال هذه السيارة الستروين نتعرف على حياة الكاتب وطفولته إذ نعرف أنه خلال ظهيرات السبت كان الوالد يسمح لهم بأن يضربوا على إطارات السيارات بينما كان هو ينظر تحت غطاء المحرك ليعرف إن كانت ثمة مشكلة يمكن حلها بقطعة سلك أو ما شابه. كانوا كأطفال يتعاطفون مع السيارة القديمة البالية لوالدهم، وعندما كانوا يسافرون معه فهم في الحقيقة يذهبون من كراج لآخر وليس من فندق لآخر.



تتعرف من خلال الطبقة الثالثة من بناء هذا الفيلم على بعض الكتاب المتبين جسدياً لكنهم أحياء بكتاباتهم وإداعاتهم الروائية على وجه التحديد.



كلايكت



علاء المرفجي

الأوديسا العراقية في رثاء الطبقة الوسطى

بمناسبة عرضه في بغداد أعيد نشر ما كتب عن الأوديسا العراقية

الأوديسا العراقية، فيلم لمسير جمال الدين. وكما في فيلمه الذي طاف به المهرجانات السينمائية العالمية محققاً الجوائز (أسس بغداد) ، يتناول موضوع الشتات العراقي الذي أصبح ظاهرة ملحوظة خلال العقود الثلاثة الأخيرة. في فيلمه هذا يستعرض تاريخ عائلة البغدادية ابتداءً من بداية القرن المنصرم من خلال الصور والوثيقة التي يبدو ان جهداً واضحاً قد بذله في الحصول عليها، وقد تطلب الفيلم منه أيضاً ان يقطع السفر الى عواصم الشتات التي يتأثر فيها أفراد عائلته. وقد اعتمد تقنية الأبعاد الثلاثة في النسخة الإنكليزية للفيلم. وعلى الرغم من ان المخرج يسهب في استعراض تاريخ هذه العائلة بالصور الفوتوغرافية ومراسل تاريخهم العائلي، الا انه يقدم على خلفية ذلك تنكفاً في التاريخ العراقي المعاصر منذ تأسيس الدولة العراقية وحتى سنوات قريبة خلّت .. ويبدو الفيلم بهذه النوستالجيا، وكأنه يرثي موت الطبقة الوسطى في العراق التي عانت الإقصاء والتهميش ابتداءً عن أكثر من اربعة عقود من الزمن. وعلى مدى ١٦٠ دقيقة، وهي زمن الفيلم، تقف مع عائلة كان لها حضور اجتماعي وديني واضح على مدى عقود طويلة مثلما لها إسهامات في تاريخ بناء العراق وهي تستعرض الأسباب التي دفعتها لاختيار الهجرة عن البلد. كأن مجمل ما أنجزه سمير جمال الدين ليخصه في هذا الفيلم.. عن الماضي، ماضي العائلة، وماضي البلد، والذي لم تنبثق منه سوى الذكريات.. هو من الطبقة الوسطى في العراق التي بدأت تتلقى الطعنات منذ منتصف القرن الماضي. بعد ٦ سنوات وفي بداية الستينات تهاجر به عائلته الى سويسرا.. ويصبح الوطن والأخرون مجرد نكري، سيسعى جهاداً وفي خمسة اعوام، وهو الزمن الذي استغرقه ليصنع اوديسته، كي يلم شتات عائلته، الصور والوثائق.. الإبحار عبر العواصم للقاء شخصيات من أجيال مختلفة، تتحدث عن الزمن العراقي.. عن الغربة وذباتها، عن قمع الحكام.. عن الحياة البغدادية، موسكو، نيوزيلندا، ابو ظبي، باريس، بغداد، عائلة بغدادية نموذج للمعاناة، ماذا يعني ان تتحدث عن عائلتك.. او ما الجديد في ان تتحدث عن هذه العائلة.. ماذا يعني ماضي العائلة وجنورها وسفر الغربة والعداب والشتات الذي عاشته. كان يمكن ان يقع المخرج في أسر التقليدية، لولا الطريقة التي عالج بها الموضوع والتي سيلمسها المشاهد مع العبارة المتحركة على الشاشة بمصاحبة موسيقى عراقية، "لا يمكن ان يتشكل مستقبل من دون ان تعرف ماضيك". يأخذنا المخرج الى الماضي بطريقة الصور الفوتوغرافية القديمة واللقطات الوثائقية، وكأننا نقرأ افكار هذه العائلة التي تتحدث عن الوجود العراقي وايضا عن احلامها وتتعرف على افراد العائلة: الجد الأكبر والعمة والأعمام وابنائهم.. في البداية يتناول سيرة الجد الأكبر ونسبه وادوره في النضال ضد البريطانيين، ثم يبدأ في بحث أفراد الأسرة عن مناصب أمانة بسبب الانقلابات المتتالية في ستينات وسبعينات القرن المنصرم وتسلط الدكتاتوريات، ويركز بعدها على حديث الأقارب بالأبيض والأسود لعراق الخمسينات والستينات: نساء وطالبات بأزياء جميلة. يبدو أنهن متحررات ومبتهجات، في الوقت نفسه يتصنّف الفيلم أيضا صورا بالألوان للعراق المعاصر، صور للموت والتفجيرات بالأحمر ونساء باللون الأسود يكيّن ضحايا العنف المستمر. يقول سمير: "ولكن كيف كان لي أن أتحدث عن كل هذه الأمور دون رفع شعارات نسائية؛ لذلك فكرت في تقديم أمي، وعماتي وخالاتي وكل هؤلاء الأقرباء من خلال تلك الصور الجميلة من الأيام الخوالي. إن الحنين في فيلمي هو بمثابة سلاح ضد التعصب. الحنين يقبب في الذاكرة ليظهر أنه كان ممكناً لأبناء وثقافات مختلفة العيش معا في نفس البلد. الحنين يذكرنا بالاحترام الذي كان موجودا تجاه النساء، وعاداتهن كإناث. لم يكن عليهن إخفاء جمالهن. أعتقد أن الصور أقوى من أي كلام". الفيلم اختير كأفضل فيلم آسيوي في أبوظبي، ورشحته سويسرا ليمنحها بالأوسكار كأفضل فيلم أجنبي.

وما إن أتحت له أول مرة إمكانية السفر لوحده ككائن مستقل لا يعتمد كثيراً على أبويه حتى انطلق إلى إيطاليا وتوغل إلى جنوبها الذي يحددها بعيداً وعميقاً وغامضاً إلى حد كبير. وبما أنه قادم من الأراضي المنخفضة والمعتمة فإنه لا يستطيع أن ينسى الضوء الساطع الذي يغمر مدن الجنوب الإيطالي. وهنا يبرز دور الروائي البريطاني نورمان دوغلاس الذي تحول بالنسبة إليه إلى ما يشبه الدليل السياحي فقد أودق فيه "كالابريا القديمة" ١٩١٥ الرغبة لمعرفة هذا المكان، وتمثّله، والتماهي فيه. وتعتبر كالابريا الجسر الأرضي الذي يربط بين إيطاليا وصقلية. يحرصنا هذا الفيلم على معرفة الروائي جورج غسينغ، صاحب نساء غريبات و ديموس و "شارع كراب الجديد". كما استدل إلى الجنوب الإيطالي من خلال عدد من الكتاب اليونانيين والرومانيين الذي

أثاروا شهيته لزيارة هذه الأمكنة المنبثقة من أعماق التاريخ الأوروبي البعيد. هنا يأخذ الفيلم صفة ثقافية تحرض المتلقي على القراءة والاستزادة المعرفية كما لا يُسيك، كمتلق، أنك تتشاهد خطاباً بصرياً يهدف إلى الإمتاع والمؤانسة والفائدة الأدبية بكل جوانبها. لا ينسى المخرج الإشارة إلى أن المنكرات الأدبية المدونة في أدب رحلات الكاتب هي للرحلات الأكثر سعادة في حياة الكاتب خصوصاً عندما يكون في المضارب الجغرافية التي يجها ويتمنى العيش في ربوعها. يمسك المخرج بأوقيات العزلة والسيكينة والهدوء، فالبحر هادئ لا حركة فيه، كما يخلو من أي سفينة أو زورق، أو شراع، وربما تهبمن أشعة الشمس لوحدها على المكان، الأمر الذي يمنح المتلقي فرصة الاستمتاع باللغة البصرية التي ستتضاعف كثيراً في الطبقة الرابعة من بنية الفيلم حينما تحضر المرأة التي جسدت الدور باسترخاء كبير "لوريدانا" وهي تقف في مواجهة "إريك- يان بروفينير" الذي أدى دور الكاتب خيرتن ميشنغ وتآلق فيه من دون افتعالات زائدة. لعب المخرج لعبة الفنية بذكاء شديد حينما ترك الكاتب الروائي مع عاملة محطة الوقود التي قبلت دعوته وخرجت معه إلى مكان لا يعرفه المشاهد وقد ظلا يتحدثان لبضع دقائق لكننا لم نسمع من حديثهما أي شيء غير أسأريهما المنفرجة، وابتساماتهم التي لم تنقطع كانت كافية لنقل الأجواء الحميمة التي سادت بين الطرفين الأمر الذي ترك المتلقين يفسرون ما تعكسه الملامح المنشرفة وربما يشاركون في صناعة الفيلم بطريقة أو بأخرى. وقد نجح المخرج في هذا الرهان الفني الجميل الذي لا يخلو من مغامرة.

في الطبقة الخامسة من البناء التي بدت مثل أي حركة ختامية في سمفونية منسوبة وادوره في النضال ضد البريطانيين، ثم يبدأ في بحث أفراد الأسرة عن مناصب أمانة بسبب الانقلابات المتتالية في ستينات وسبعينات القرن المنصرم وتسلط الدكتاتوريات، ويركز بعدها على حديث الأقارب بالأبيض والأسود لعراق الخمسينات والستينات: نساء وطالبات بأزياء جميلة. يبدو أنهن متحررات ومبتهجات، في الوقت نفسه يتصنّف الفيلم أيضا صورا بالألوان للعراق المعاصر، صور للموت والتفجيرات بالأحمر ونساء باللون الأسود يكيّن ضحايا العنف المستمر. يقول سمير: "ولكن كيف كان لي أن أتحدث عن كل هذه الأمور دون رفع شعارات نسائية؛ لذلك فكرت في تقديم أمي، وعماتي وخالاتي وكل هؤلاء الأقرباء من خلال تلك الصور الجميلة من الأيام الخوالي. إن الحنين في فيلمي هو بمثابة سلاح ضد التعصب. الحنين يقبب في الذاكرة ليظهر أنه كان ممكناً لأبناء وثقافات مختلفة العيش معا في نفس البلد. الحنين يذكرنا بالاحترام الذي كان موجودا تجاه النساء، وعاداتهن كإناث. لم يكن عليهن إخفاء جمالهن. أعتقد أن الصور أقوى من أي كلام". الفيلم اختير كأفضل فيلم آسيوي في أبوظبي، ورشحته سويسرا ليمنحها بالأوسكار كأفضل فيلم أجنبي.

دبي السينمائي يدعم ١١ فيلماً في إطار "إنجاز"

خاص بالمدى

والتي ستعرض خلال الدورة الـ١٣ من المهرجان بين ٧ و١٤ كانون الأول. ويوفر البرنامج الدعم للمشاريع العربية في مراحل ما بعد الإنتاج، لیساعد مخرجيها على وضع اللمسات الأخيرة لأعمالهم وعرض مشاريعهم الفنية على

سأهم «سوق دبي السينمائي» في مهرجان دبي السينمائي الدولي» بدعم ١١ فيلماً مميزاً من خلال برنامج «إنجاز».

سنة و ٢٢٣ جلدة للمخرج الإيراني الكردي كيوان كريمي

متابعة المدى

خلفية (الهانة القيم الإنسانية و (والدعاية ضد النظام)، بحسب السلطات في إيران، في فيلمه الوثائقي (الكثابة على المدينة) حيث يتناول الفلم الكتابات السياسية على جدران طهران في أعقاب الانتخابات عام ٢٠٠٩ والتي أثارَت جدلاً كبيراً في حينها.

اعتقلت السلطات الإيرانية المخرج الإيراني الكردي كيوان كريمي المحكوم عليه بالسجن عاما و ٢٢٣ جلدة بسبب فلم غرافيتي على جدران طهران بحسب ما أعلنه المنتج الفرنسي فرنسوا درتمان والذي يتعامل معه. حيث صرحت شركة (لي فيلم دو لاريجيدي) في بيان لها "أن المخرج كيوان كريمي بدأ بفترة سجنه لقضاء العقوبة في سجن بوهيته وقرنته الهائلة على الأختار والسبب اختياره الجريء التصوير بالأسود والأبيض عن قصة زوجين يعيشان كابوساً اجتماعياً وحياة مسحوقة تحت

عجلات صخب الحياة ومراراتها ويعملان بنوعين مختلفين زمنياً لايتحدثان نهائياً، حيث الأصوات في الفلم هو صوت صخب المدينة وضجيجها، وفن القلم بعدة جوائز عالمية.

كيوان كريمي اشار الى ان هذا حكم نهائي، مؤكداً بأنه سيتحمله للأخير وليست لديه نية لمغادرة إيران بعد ان علت اصوات كثيرة مطالبة السلطات في إيران بالغاء عقوبتي السجن والجلد، حيث وجه اكثر من ٦٠٠ سينمائي في العالم رسالة دعم موجهة الى رئيس السلطة القضائية وموقعة من (جماعة السينمائيين العالمية). وجاء في الرسالة التي نشرت نصحها الجمعية الفرنسية لخرجي

«علي معزة وإبراهيم» للمخرج شريف البنداري، و«نشالله استقدت» للمخرج محمود المساد، و«فلاش» للمخرج حسن كباني، و«عسل ومطر وغبان» للمخرجة نجوم الغانم، و«نار من نار» للمخرج جورج هاشم، و«اليابسة» للمخرج لوران

أبيت بنعلا، و«ميتل يا غزيتل» للمخرجة إليان الراهب، و«ربيع» للمخرج فاتشي بولغورجيان، و«أيقظني» للمخرجة ريم البيات، و«زينب تكره الثلج» للمخرجة كوثر بن هنية، و«تحب هادي» للمخرج محمد بن عطية.

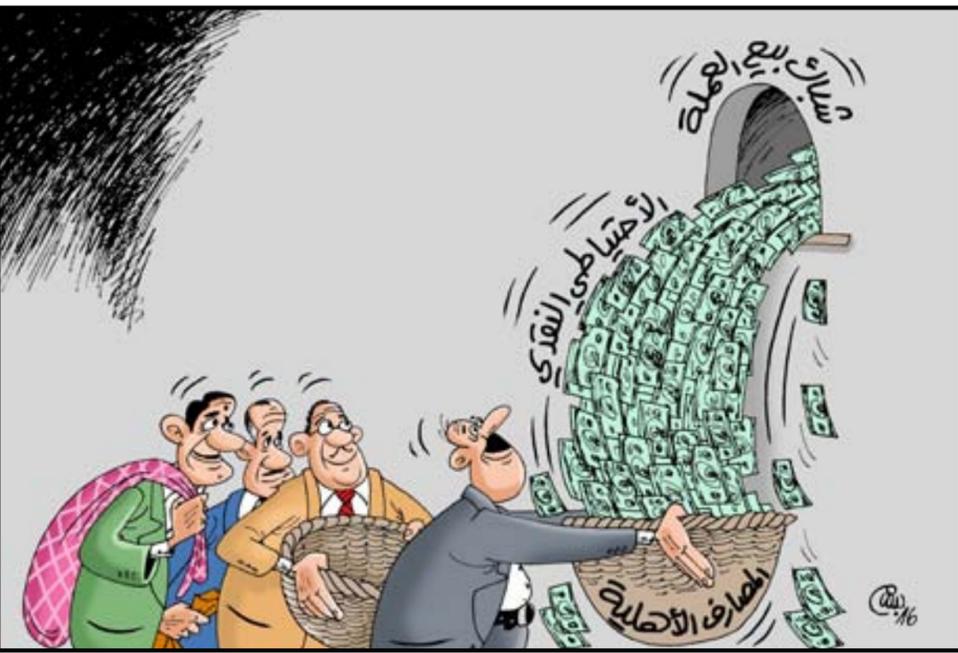
صرامة الحكم الصادر بحقه." اسماء كثيرة من بين الموقعين في مجال السينما مثل المخرج الموريتاني عبد الرحمن سيساكو والبليجكية ديلفين نوليس وريثي بانه الكمبودي والفرنسيون كلود لانزمان ودومينيك مول وجان جاك بلكيس وباسكال فران. والجدير بالذكر بأن السينمائيين من داخل ايران كانوا قد وجهوا رسالة دعم قبل النظر بالاستئناف الذي تقدم به المخرج ووقع في هذا البيان نحو ١٣٠ سينمائيا ايرانيا من سينمائيي الداخل البرزهم جعفر بناهي الذي واجه عام ٢٠١٠ سنوات الى جانب منعه من السفر ومن انتاج الافلام لعشرين سنة بسبب (عمله الدعائي ضد ايران بحسب السلطات آنذاك، حيث تمكن بعدها بكاميرا خفية من تصوير الانجاز فيلمه (تاكسي) والذي حصد الدب الذهبي في برلين ٢٠١٥.

للمرة الأولى.. "الأوديسة العراقية" يعرض في العراق

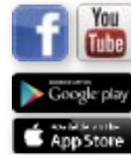


متابعة المدى

فيلم "الأوديسة العراقية" يعرض في بغداد لأول مرة، في الثاني من كانون الأول (غدا) على المسرح الوطني. الفيلم الوثائقي "الأوديسة العراقية" والحائز على عدة جوائز، من إخراج العراقي- السويسري سمير جمال الدين والمعروف خارج العراق باسمه الأول فقط. يتتبع الفيلم الرحلة الموزعة في أرجاء المعمورة التي قام بها سمير في لمة ذاكرة عائلته ممن بقي في العراق. يقدم الفيلم تحية اجبال وتقدير لأولئك المتلقين بإحباط أحلامهم للديمقراطية والذين انعموا بتابع من أهوال الديكتاتورية والحروب. رشح الفيلم لجائزة الأوسكار عن أفضل فيلم أجنبي منذ اطلاقه



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
1 December 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

اقرا

المصادفة

ألي سميث كاتبة إسكتلندية، ولدت في إنفرنس عام ١٩٦٢ لأبوين من الطبقة العاملة. التحقت بجامعة أبردين، ثم بجامعة نيونهام في كمبريدج، لكنها لم تكمل دراستها للحصول على درجة الدكتوراه. وعملت كمحاضرة في جامعة ستراتفيلدايد، إلى أن بدأت تظهر عليها علامات الإصابة بالتعب المزمن، فتركت العمل وتفرغت للكتابة. ورُشحت لجائزة الأدب وجائزة مان بوكر.

في روايتها "المصادفة" الصادرة عن دار المدى تخبرنا سميث: "بدأت أمني بصناعتي ذات ليلة من عام ١٩٦٨ على طاولة في مقهى دار السينما الوحيدة في البلدة. على مسافة بضعة درجات سلم، خلف المخمل الأحمر البسيط لستارة الشرفة، كانت مرشدة النظارة تتنابض، تُورجج المصباح المطفأ، وهي متكئة بمرقها فوق الحيف والثرثرة الصادرة عن الصف الخلفي وتعبت بخشب الحاجز الفاصل، ناقرة قطعاً صغيرة منه على رؤوس أهل البلدة الصغيرة في الظلام.



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net



كبيراً قبل عرضه ويتحدث الفيلم عن الفهم الخاطيء للدين، وقد هاجم احد شبيوخ الازهر الفيلم وطالب بإيقافه معتبراً انه يُسيء للأزهر.

* قالت الفنانة المصرية المقيمة في الكويت مي عبد الله إن تعاونها مع الفنان طارق العلي أعاد تقديمها للجمهور بشكل مختلف، مي اضافت إنها أصيبت بالذعر حينما عرض عليها طارق العلي فكرة التعاون في عمل مسرحي جديد يحمل عنوان "قلب للبيع" مبررة ذلك بأنها لم تتعود على أجواء مسرحه وقاعدته الجماهيرية العريضة.

وقسمتك الذي عرض خارج موسم رمضان، والذي شجع سلامة على العودة لدراما رمضان لانه لاقى قبولا جيداً من الجمهور.

* فيلم الفنان عمرو سعد سيعرض في مهرجان دبي السينمائي، وهو بعنوان "مولانا" الذي أثار جدلاً

* الفنان هاني سلامة، يقرر العودة بعد غياب ثلاث سنوات عن الدراما الرمضانية، وسيطلق سلامة بمسلسل جديد في رمضان ٢٠١٧ من إخراج رؤوف عبد العزيز، وهذا المسلسل سينطلق بعد مسلسل نصيبي

إيفان ريتشل وود تأخذ "استراحة" من الإنترنت



□ ميامي/ أ ب
قالت بطلة المسلسل الأمريكي "ويستوود"، إيفان ريتشل وود، أنها ستأخذ "استراحة" بعيداً من مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد يوم مشاركتها على تويتر، تعرضها للاعتداء الجنسي مرتين.

وكتبت وود (٢٩ عاماً) مساء الإثنين، أنها لم تعد تستطيع الصمت بعد الآن، خصوصاً في عالم متعصب صارخ وتمييز على أساس الجنس، على وفق ما نشرته صحيفة "مترو" البريطانية.

وأشارت وود إلى أنها تردت في الإعلان عن ماضيها، لأنها رفضت أن يتم توجيه الاتهامات لها، بالبحث عن الشهرة وجذب الانتباه، إذ قالت: "كانت لدي رغبة ملحة في عدم تحويل ذلك إلى قصة مأسوية، وألا أجعل الأمر يخصني".

وذكرت وود أنها تعرضت للاغتصاب من شخص مهم بينما كنا معاً، ومن مالك إحدى الحانات، مشيرة إلى أن ذلك وقع قبل سنوات طويلة، من دون أن تحدد تاريخاً.

وأكدت وود "ما زلت صامدة، ما زلت على قيد الحياة، أنا سعيدة، أنا قوية، لكنني لست بخير مع ذلك، واعتقد أنه من المهم للناس أن تعرف ذلك، وأن يعرف الناجون ذلك، وترفع الضغوط لتجاوز ما حدث".

وتحدثت وود أيضاً عن محاولتها الانتحار في سن ٢٢، واصفة إياها في مقابلة مع مجلة "رولينغ ستونز" بأنها "بغرابة، أفضل وأساءاً شيء حدث لي".

حالة كانيني ويست الصحية في تدهور

□ نيويورك/ أ. ش. أ.
نشرت وسائل إعلام عالمية أن الحالة النفسية للنجم الشهير كانيني ويست في تدهور ملحوظ.

وقد كشفت التقارير من داخل مركز للعلاج النفسي، الذي يقيم فيه النجم البالغ من العمر ٣٩ عاماً، أن حالته الصحية تعرضت لتدهور شديد خلال الـ ١٠ أيام الماضية، وأشار مصدر مغاناته من الكوايس المستمرة. وأشار مصدر مقرب إلى أن كانيني يعاني بسبب كوابيس ليلية، يرى خلالها حادثة سرقة زوجته كيم كارداشيان في باريس. وكان من المقرر أن يغادر كانيني المستشفى منذ يومين، إلا أن تدهور حالته بهذا الشكل أجبره على البقاء فترة أطول حتى تستقر حالته النفسية.

يُشار إلى أن كانيني ويست نقل إلى مركز طبي في جامعة كاليفورنيا للخضوع لتقييم نفسي، بسبب حركاته الغريبة التي دفعت بجمهوره والمحللين إلى التشكيك في سلامته العقلية، لا سيما بعد تصرفه بعصبية في بيت مدرّبه. وكررت بعض المصادر أن ويست رفض في البداية الذهاب إلى المستشفى، لكن المحيطين به أقنعوه، مشيرة إلى أنه نقل إلى المركز الطبي مكبلاً، على وفق ما هو متبع في حالات مماثلة باعتباره "إجراء طبيعياً".

متحف مدام توسو يشوّه بيرين سات ويثير الجدل في إسطنبول

□ إسطنبول/ الاناضول
افتتح يوم الإثنين ٢٨ تشرين الثاني متحف مدام توسو في إسطنبول، وقد أخذت قياسات المشاهير بدقة عالية، وتم اعتماد أبق صور المشاهير الراحلين لصناعة تماثيل الشمع الخاصة بهم باحترافية عالية. وتمت مراعاة ملامح المشاهير وحركاتهم التي اشتبهوا بها في حياتهم العامة؛ وذلك بالرجوع إلى دراسة أرشيفهم الطويل عبر سنوات عديدة للخروج بالملامح النهائية المطابقة لهم تماماً بتمثال تحت ببراغة

فنية مدهشة، ثم ألبست تماثيل الشمع فوقها لتزداد صلابة وقدرة على تحمل عناصر الجو والمناخ لسنوات طويلة.

وقد أخذت أبعاد الأجسام بعناية حتى الأصابع والوان العيون الطبيعية واختيار اللون نفسه من بين ٣٠٠ لون، ما استغرق الطبيعيات عدة أشهر من صناعة كل تماثيل على حدة فترة طويلة جداً. وقد صنع متحف إسطنبول تماثيل ٥٥ شخصية عالية تركية شهيرة في مجالاتهم المختلفة، من بينهم المغني التركي الراحل زكي موران أحد عمالقة الغناء التركي ولاعب كرة القدم التركي أردا توران، ومؤسس الجمهورية التركية الراحل مصطفى كمال، والممثل كيفانث ناتاليتوغ، والممثل الصاعد بقوة كرم بورسين، فيما جاء تماثيل الممثلة بيرين سات ببرود ظاهر من دون روح أو تعابير حقيقية. وجاءت جودة صنع تماثيلها أقل من المشاهير الآخرين الأكثر واقعية ومطابقة لأصحابها.



توقعات ب "أوسكار" نسائي بامتياز

□ لوس أنجلوس / سكاى نيوز
مع الشهور التي تسبق منافسة الأوسكار ٢٠١٧ ويغض النظر عن الكثير من الأفلام المتنافسة التي لم يكشف عنها حتى الآن، ثمة شيء أكيد في هذه المنافسة، وهو عدد الممثلات اللواتي اشتركن في الأفلام، قياساً بالممثلين من الذكور. فقد بذلت كل من إيفا ستون في فيلمها "Lala Land" وناتالي بورتنام في فيلمها "Jackie" اللذين تلقيا الكثير من المديح، أقصى جهد ممكن في أدائهما. ولحق بالنجمتين إيمي آدام التي لاقت موجات كبيرة من الاستحسان لفيلمها Villeneuve's brainy sci-fi Arrival وأنيث باينغ على فيلمها 20th Century Women.. وفي

ضفة الأودار المساعدة باتت الممثلة فيولا ديفيس الممثلة المفضلة للنقاد بعد مراجعات ومشاهدات لفيلمها Fences الذي شاركها إياه دنزل واشنطن.

جميع من سبق ذكرهن سواجهن أشهرها حافلة بالعمل كما ميريل سترين التي عرض فيلمها Florence Jenkins هذا الصيف.

وتبقى ريكا هول التي أدت الأدوار الـ ١٣ لـ ١٣ لاعبين عاماً شخصية كريستين تشوبوك منذبة الأخبار، التي حققت الشهرة بانتحارها على الهواء مباشرة في السبعينيات. بدت هول مذهلة في تجسيد وتصوير شخصية تلك المرأة المهارة.

□ بغداد / المدى
أشرف على الكثير من الاعمال المسرحية، كما قدم الكثير من الدراسات النقدية في المجال المسرحي، قد يعدّ الجندي المجهول الذي يتسبب بنجاح الكثير من الاعمال، وقد يعود نجاحه هذا لتصالحه مع ذاته، وتراضيه مع نفسه، اليوم تضيف المدى المخرج والناقد المسرحي الاستاذ يوسف رشيد على كرسى الاعتراف:

(١) إذا أردت أن تضع عنواناً لحياتك، فماذا تختار؟
-هناك عد أجمل.
(٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟
-لا أنا متأن جداً بأداء عمالي لذلك لا اعتقد أنني أخطئ في عملي.
(٣) هل تتحسر على الماضي؟
- الماضي جميل والقادم يجب أن يكون أجمل.
(٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- أولادي وأحفادي.

كرسي الاعتراف
يوسف رشيد: انا قادر على البوح بأسراري



أين اختفى مصفى بيجي؟!

أرجوك عزيزي القارئ أن تحلّ معي هذا اللغز: " ما ذا يجري في مصفى بيجي؟"، وإنني إذ أطلب منك مساعدتي، فلأنني حاولت منذ أيام ولا جدوى ولا أمل. تصور وزير النفط يخرج علينا قبل أكثر من أسبوعين ليؤكد من خلال وسائل الإعلام، أن الوزارة حريصة على الإسراع في عملية إعادة تأهيل المصفى، على وفق أحدث المواصفات الفنية العالمية "سيقول البعض، ما عليك فنحن نعيش في بلد توضع فيه كلمات المنجزات والمشاريع بالجملة! ومع ذلك لا تجد مصنعا يعمل، ولا مشاريع استثمارية جادة، ونسبة البطالة تفوقنا فيها على "الشقيقة السودان".

بلد يتحدث مسؤولوه كل يوم عن المستقبل الزاهر، والأبراج التي سترتفع في عاصمته، لكن ترتفع بدلا منها مكاتب النفايات، وتزداد نسبة الفقر والامية. كيف؟ هذا سؤال أتمنى أن تساعدوني أيضا في إيجاد اجابة مقنعة له. ولهذا أنا أتوسلکم أن تحاولوا الإجابة عن مصفى بيجي بعد ان تشاهدوا الفيديو القصير الذي نُشر قبل أيام للناثب مشعان الجبوري الذي يخبرنا فيه بصريح العبارة، أن مصفى بيجي لم يبق من منشآته سوى ١٥ بالمئة! كيف ياسيدي؟ وماذا عن تصريح وزير النفط؟ يجيبك مشعان إن المصفى بعد أن حُرر من داعش، كانت نسبة الإجهرة الصالحة فيه تتجاوز الـ ٨٥ بالمئة، وهنا أسأل كيف وأين ذهب المصفى؟ لأنني شخصيا لا أدري ولا أفهم. أنا مثلك حائر ومثل مشعان الجبوري خائف من الحقيقة! وأعرف أننا نعيش في بلد فيه قانون فضّل على مفاص زعماء البلاد، بدليل أن فخامة نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي يطاردني كل أسبوع بدعوى قضائية جديدة.

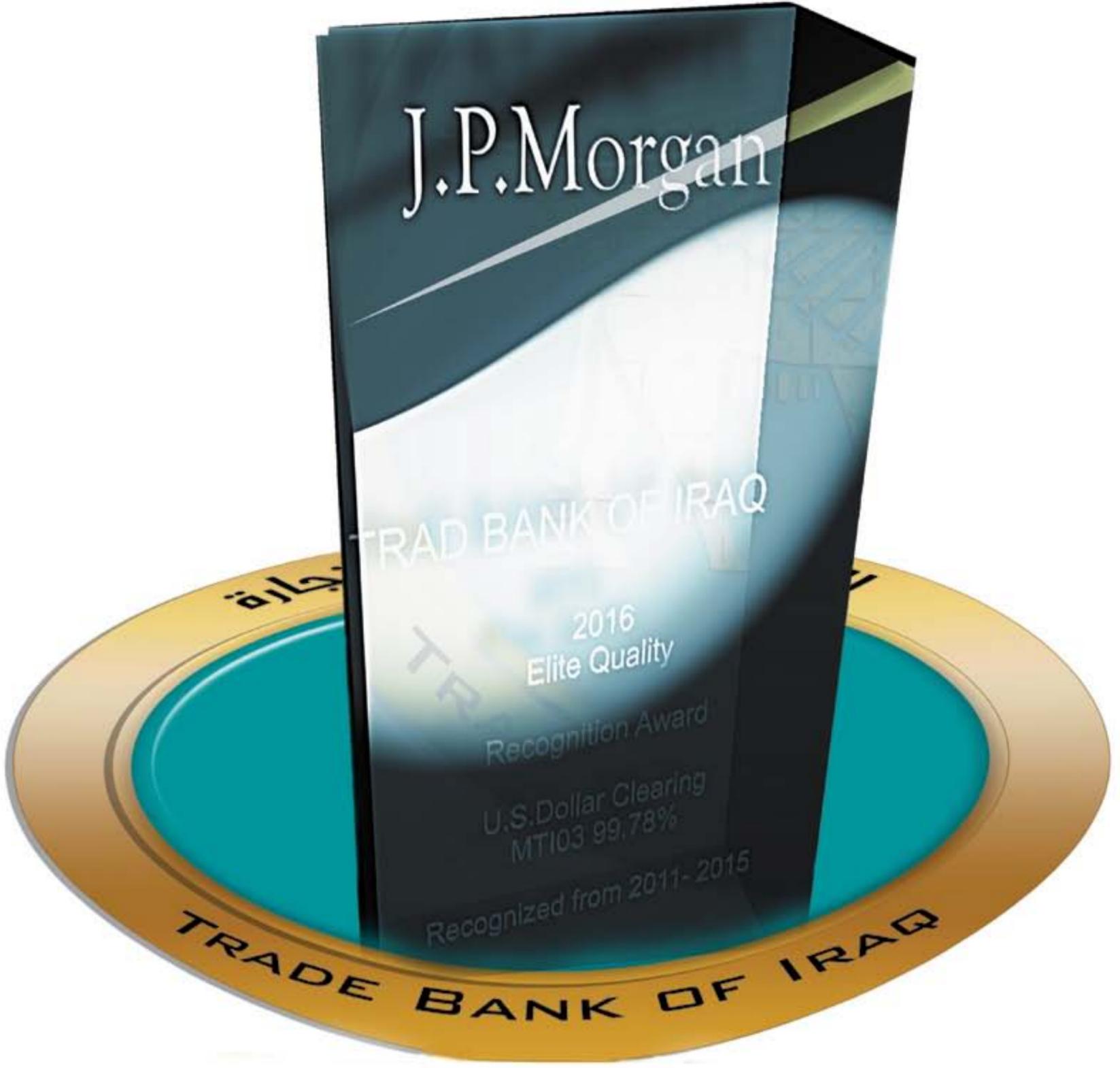
بعد ٢٠٠٣/٩/٤ انشغل الإعلام وشغل كل الرأي العام العالمي بمصطلح الحواسم حيث كان الشعب الجائع والمقهور يبحث عن أي وسيلة ليفرغ غضبه ضد الظلم والجور والوعوز، معظم الكتاب والمعلمين انشغلوا بالمظاهر السطحية التي حدثت آنذاك دون أن ينتبهوا إلى أن الحاكم المدني السيد ريمر كان يُجهز المسرح لعصر حقيقي للحواسم، يقوده ساسة حولوا البلاد إلى مزرعة خاصة تذهب خيراتنا إلى أسوأ أبنائها.

لو كنت مواطناً لأي بلد آخر في العالم، وأصغيت إلى حديث الساسة العراقيين، لقررت اعتكاف الدنيا، لكن العراقي يسمع أن قانون حماية المرأة العراقية من العنف الأسري والمجتمعي معطل في البرلمان بسبب رفض الاحزاب الدينية إقراره، لأن المرأة لديهم للمتاع، وهي ناقصة عقل ودين، والأدهى أن نائبات التحالف الإصلاحيات "أول من يرضن التصويت على القانون!

(٥) هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- لا بالعكس استعنت تحقيق طموحي رغم كل الظروف.
(٦) هل تملك الجرأة على البوح بأسرارك؟
-أنا شجاع وقادر على البوح بأسراري، ولكن اذا كان يشاركني بالسر شخص آخر فلا أستطيع البوح به.
(٧) هل تعتقد أن حظك سيئ؟
-الحمد لله أنا سعيد الحظ جدا والدليل على ذلك نجاحاتي المستمرة.
(٨) مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- لكل أولئك الذين أحببتهم وغادروني.
(٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- تمام الرضا.
(١٠) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟
- كيفية حديثه، وإذا كان يأكل، سيلفتني أسلوبه في تناول الطعام، لأن أسلوب الحديث وتناول الطعام يعكسان شخصية المقابل.
(١١) عادة تفعلها دائما ولم تتركها حتى الآن؟
-القراءة.
(١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستتخذه؟
- سأعمل على إلغاء كل القرارات التي اتخذت منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن، لأنها غير منصفة.



شفافية جودة ثقة



جائزة الصفة التقديرية للجودة
من بنك جي بي مورغان لعام ٢٠١٦



المصرف العراقي للتجارة

TRADE BANK OF IRAQ