



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500 16
دبنار
مفحة

جريدة سياسية يومية

Email: info@almadpaper.net http://www.almadpaper.net

العدد (3796) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (6) كانون الأول 2016

المدى ستوديو



برنامج رياضي يُعرض من الأحد إلى الخميس ويناقش مختلف القضايا في الرياضة العراقية والتحديات التي تواجهها مع تضيف لاعبين ومدربين وغيرهم من الضيوف. من الأحد إلى الخميس الساعة ٢٢:٣٠ يعاد من الإثنين إلى الجمعة الساعة ١٦:٠٠

التردد: 11766
معدل الترميز: 27500
الاستقطاب: أفقي



العدد (3796) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (6) كانون الأول 2016



العقاد يروي قصتي حب في حياته



60 نائباً عن المحافظات النفطية يطالبون بضمان البترول دولار الموازنة في "الإنعاش" حين تسوية مخصصات حشد العشائر

البترو دولار التي أقرها البرلمان. وقال النائب جبار العبادي، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نواب يمثلون محافظات الوسط والجنوب وحضرته (المدى برس)، إن "جلسة البرلمان أمس، شهدت ذكر مقترحات وملاحظات حول المحافظات المنتجة للنفط والمتعلقة بتخصيص ٥ دولارات لها عن كل برميل نفط، وذكر إيرادات المنافذ الحدودية وتسديد الديون المستحقة للمحافظات نفسها للسنوات السابقة واللاحقة ومن ضمنها العام الحالي، عبر إصدار سندات خزينة أو أليات أخرى أو في حال تحقق الوفرة النقدية".

السنة التشريعية الثالثة لاستكمال التصويت على قانون الموازنة المالية للعام المقبل ٢٠١٧، إلى بعد يوم غد الأربعاء". وعزا المصدر أسباب التأجيل إلى "خلافات بين التحالف الوطني وتحالف القوى على مخصصات الحشد العشائري في قانون الموازنة"، مشيراً إلى أن "جدول أعمال الجلسة تضمن أيضاً التصويت على ميزانية مجلس النواب والسلطة القضائية والمفوضية العليا لحقوق الإنسان".

بغداد / المدى برس

دخلت موازنة ٢٠١٧ غرفة الإنعاش نظراً لاستمرار الخلاف حول مخصصات "الحشد العشائري"، التي طالب بها اتحاد القوى، وأدى ذلك إلى إجهاض جلسة مقررلة لاستكمال الموازنة أمس الإثنين. وقررت رئاسة مجلس النواب، أمس الثلاثاء، تأجيل الجلسة إلى يوم الأربعاء، إلا أن أطرافاً برلمانية، تحدثت لـ (المدى برس) رجحت أن تؤدي الخلافات التي تأجيل الجلسة إلى الأسبوع المقبل.

وقال مصدر برلماني لـ (المدى برس) إن "رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قرر تأجيل الجلسة ٣٦ من الفصل التشريعي الأول

تقليص مجالس المحافظات إلى النصف مع الإبقاء على مجالس الأقضية تعديل قانون الانتخابات المحلية يُرجح تأجيل مواعدها 6 أشهر

ربع مساحة المدينة فقط... وتقول النائبة انتصار الجبوري، عضو تحالف القوى، لـ (المدى برس)، "منذ شهر ونصف الشهر مازالت في نصف مساحة الساحل الأيسر. أمامنا أشهر كثيرة لتحرير كل المدينة وإعادة الناخبين".

وأكّد النائب رسول أبو حسنة، عضو كتلة الدعوة وعضو لجنة الأقاليم البرلمانية، أن "الانتخابات المحلية ستجرى في أيلول ٢٠١٧. ورأى "هناك وقت كاف لتنتهي المفوضية من تسجيل الناخبين".

المدى) أمس، أن "صوت مجلس الوزراء يوم الثلاثاء على الموعد النهائي للانتخابات". لكن عضو المفوضية يشير إلى أن الموعد الجديد لا يتضمن إجراء الانتخابات في الموصل، التي ما زالت تشهد معارك، مؤكداً "حاجة المفوضية إلى ٧ أشهر من الاستعدادات كحد أدنى قبل إجراء الاقتراع".

في هذه الأثناء تتوقع نائبة موصلية أن تطول معركة الموصل عدة أشهر أخرى. ومنذ انطلاق العمليات، التي دخلت يومها الـ ٥٤، فقد حررت القوات العراقية

اليوم الثلاثاء، على الموعد المفترض بعد أن صوت في جلسة استثنائية. عدها، مساء الأحد، على تعديلات قانون الانتخابات. وصوت مجلس الوزراء، في جلسة استثنائية، على مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية بعد إجراء عدد من التعديلات عليه. بدوره أكد كاطع الزبيعي، عضو مفوضية الانتخابات، أن الحكومة طلبت من الأخيرة تحديد أقرب موعد تستطيع فيه إجراء الانتخابات المحلية، فأجابت بأنه الـ ١٦ من أيلول العام المقبل. ورجح الزبيعي، خلال اتصال مع

بغداد / المدى

تتجه الحكومة لتحديد شهر أيلول من عام ٢٠١٧ موعداً لإجراء الانتخابات المحلية بدلاً من شهر نيسان من العام ذاته. لكن الموعد الجديد، بحسب المفوضية، لا يتضمن إجراء الانتخابات في الموصل، مع توقع استمرار العمليات العسكرية حتى ذلك الوقت. وهو رأي شاركه مع المفوضية نواب المحافظة الذين يتوقعون أن تستغرق العمليات وقتاً أطول من المعلن. ومن المرجح أن يصوت مجلس الوزراء، في جلسته الاعتيادية

الغاردان: شراسة معارك الموصل تؤكد عدم تخلي داعش عن المدينة



فتيات بغداديات خلال مبادرة لقيادة الدراجات الهوائية في شارع أبو نؤاس.. تصوير / محمود رؤوف

مكتب العبادي: لا بقاء لقوات أجنبية بعد دحر داعش

تطوير القوات الأمنية العراقية بكل صنوفها وتعزيز قدراتها"، مؤكداً "عدم وجود أية قوات أجنبية في العراق تقاتل على الأرض".

وتابع مكتب رئيس الوزراء أن "الحديث منصب الآن على تحرير جميع المدن العراقية من تنظيم داعش"، لافتاً إلى أن "الحكومة لم تتخذ أي قرار ببقاء قوات أميركية أو غيرها على الأراضي العراقية". في هذه الأثناء قال وزير الدفاع الأمريكي أشتون كارتر، إنه رغم أن معركة استعادة مدينة الموصل العراقية من تنظيم داعش ستكون صعبة إلا أنه "من الممكن" إتمامها قبل تنصيب الرئيس المنتخب دونالد ترامب.

نفى المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الإثنين، اتخاذ الأخير قراراً بإبقاء جزء من قوات التحالف الدولي في العراق بعد انتهاء المعركة ضد تنظيم داعش. وقال سعد الحديثي، المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء، لـ (المدى برس) إن "مستقبل العلاقات بين العراق ودول التحالف الدولي لمحاربة تنظيم داعش سيحددها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي على وفق صلاحياته". مبيّناً أن "بقاء قوات أجنبية كمستشارين ومدربين في العراق بعد طرد داعش من عدمه، سيكون قراراً عراقياً خالصاً وسيخذه العبادي". وأضاف المتحدث الحكومي أن "العبادي حريص جداً على

بغداد / المدى

التفاصيل ص ٢

الرقابة ترصد مخالفات في 1346 مشروعاً حكومياً

بغداد / المدى برس أعلن ديوان الرقابة المالية الاتحادي، تسلمه قائمة تتضمن مستحقات ٦٥٥٧ مشروعاً من وزارة التخطيط، تمهيداً لصرهفها للمقاولين المعيّنين، وأكد أن تدقيقها أظهر مطابقة ٢٠٧٩ منها فقط للسجلات المالية، فيما اشار الى عدم مطابقة ١٣٤٦ مشروعاً كانت الوزارات المعنية قد عدلت كشوفاتها بعد اكتشاف أخطاء فيها.

وقال الديوان في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزارة التخطيط زودتنا بقائمة تتضمن مستحقات المقاولين لغاية (الرابع من كانون الأول ٢٠١٦ الحالي) لقاء ٦ آلاف و٥٥٧ ذرعة (مشروع)، بدءاً من (٢٥ أيلول ٢٠١٦)، ولغاية آخر مخاطبة (في ٢٣ تشرين الثاني ٢٠١٦)"، مبيّناً أن "هيئة الرقابة في الديوان طبقت المستحقات الواردة من وزارة التخطيط مع السجلات المالية للجهات المعنية أفرزت عن مطابقة الفين و٧٩ ذرعة مستحقة، كما مثبتت في السجلات المالية وتم إبلاغ وزارة التخطيط بها".

التفاصيل ص ٣

تحدّثوا عن تمردهم على تعليمات التنظيم المتشدّد الفارون من الموصل: لعبنا الدومينو بالسر وأخفينا هواتفنا في أكياس الأرز

الموصل. وتقول شيماء "ارتديت يوماً فستاناً أبيض، صفت شعري وزينت وجهي بالمكياج، لكنني وضعت الخمار الأسود وعباءة سوداء طويلة خلال انتقالني من منزلنا وصولاً الى بيت علي". ويروي علي بدوره "في منزل أهلي أغلقنا الابواب وأدركنا مولد الكهرباء ليطلق صوته على صوت الاغاني في الداخل". ويضيف ضاحكاً "كانت هناك اغان و موسيقى بصوت منخفض داخل البيت حيث احتفلت النساء وأنا معهم، فيما انتظر الرجال في الخارج". ويحظر تنظيم داعش في مناطق سيطرته الاغاني والموسيقى. وهو يمنع النساء من كشف وجوههن، ويفرض عليهن ارتداء النقاب. كما يفرض على الرجال إطلاق لحاهم. كذلك يمنع التدخين وكل أنواع التسلية.

بغداد / أ ف ب

أعراس وأغان خلف أبواب موصدة وهواتف نقالة مدفونة في أكياس الطحين والأرز وإرسال تلفزيوني ليلاً... لدى العراقيين الذين عاشوا تحت حكم تنظيم داعش في منطقة الموصل قصص كثيرة يروونها عن "تمرد" غير معن داخل بيوتهم بعيداً عن أعين الارهابيين وبطشهم.

ففضل غالبية الذين التقنهم وكالة فرانس برس استخدام أسماء مستعارة رافضين الظهور امام الكاميرا خوفاً على اقارب لهم لايزالون يعانون في مناطق سيطرة التنظيم. ويروي علي (٢٤ عاماً) وشيماء (٢٠ عاماً) انهما تزوجا قبل اربعة اشهر في الموصل، ونزحا في بداية تشرين الثاني الى مخيم حسن شام شرق

اتهامات للمصارف المتخصصة بإجهاض مبادرة البنك المركزي مخاوف حكومية عرقلت إطلاق 6 ترليونات دينار لدعم القطاع الخاص

وتصنف القروض لمشاريع القطاع الزراعي والصناعي إلى أربع فئات، الأولى قروض المشاريع الصغيرة يمنح لها كحد أعلى مبلغ ٥٠٠ مليون دينار، والثانية قروض المشاريع المتوسطة كحد أعلى ثلاثة مليارات دولار، والثالثة قروض المشاريع الكبيرة كحد أعلى ٢٠ مليار دولار، والرابعة قروض المشاريع الاستراتيجية تزيد على ٢٠ عشرين مليار دينار. وتبلغ نسبة الفائدة على القروض ٤٪ سنوياً. وعزا المتحدث الرسمي باسم وزارة

التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي تأخر الحكومة في إطلاق القروض إلى المواطنين خوفاً من عدم تحقيق التنمية الاقتصادية عبر ذهابها إلى جيوب غير مستحقيها. وقال الهنداوي في حديثه لـ "المدى برس" إن "مبادرة البنك المركزي أطلقت منذ أكثر من عام مبلغ ٦ تريليونات دينار لإقراض القطاعات الصناعية والزراعية والإسكان ولكن المشكلة الرئيسية التي تقف وراء عدم تفعيلها هي الضوابط، مشيراً إلى أن "العمل يجري على

مبادرة البنك المركزي لتمويل قطاعات الزراعة والصناعة والإسكان والعمار البالغة ٦ تريليونات دينار، لعدم ذهابها إلى جيوب المفسدين وتعطيل الجدوى الحقيقية لها وهي تحقيق التنمية الاقتصادية من خلال تشديد الإجراءات على الراغبين بالاقتراض.

بغداد / المدى

التفاصيل ص ٥

البرلمان يُعيد المصولين والهاربين من الجيش والشرطة	3	داعش في الموصل	4	منشطات وكتابات باللغة الروسية داخل معسكرات	7	انعدام الرقابة يُوسّع رقعة "العشوائيات" في بغداد
--	---	----------------	---	--	---	--

وزير الدفاع الأميركي لا يستبعد تحرير الموصل قبل نهاية 2016 مكتب العبادي ينفي موافقته على إبقاء قوات أجنبية بعد دحر داعش

نقى المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الإثنين، اتخاذ الأخير قراراً بإبقاء جزء من قوات التحالف الدولي في العراق بعد انتهاء المعركة ضد تنظيم داعش. وقال سعد الحديثي، المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء، لـ (المدى برس) إن "مستقبل العلاقات بين العراق ودول التحالف الدولي لمحاربة تنظيم داعش سيحدددها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي على وفق صلاحياته"، مبيّناً أن "بقاء قوات أجنبية كمستشارين ومدربين في العراق بعد طرد داعش من عدمه، سيكون قراراً عراقياً خالصاً وسيخذه العبادي".

بغداد / المدى

وأضاف المتحدث الحكومي أن "العبادي حريص جداً على تطوير القوات الأمنية العراقية بكل صنوفها وتعزيز قدراتها"، مؤكداً "عدم وجود أية قوات أجنبية في العراق تقاتل على الأرض". وتابع مكتب رئيس الوزراء أن "الحديث من منصب الآن على تحرير جميع المدن العراقية من تنظيم داعش"، لافتاً إلى أن "الحكومة لم تتخذ أي قرار ببقاء قوات أميركية أو غيرها على الأراضي العراقية". وكان الجنرال جيمس ماتيس، الذي رشحه الرئيس الأميركي دونالد ترامب لتولي حقيبة الدفاع، لم يستبعد الإبقاء على قوات أميركية في العراق بعد القضاء على تنظيم داعش. ويتواجد أكثر من 4 آلاف جندي أميركي في العراق، تقول واشنطن أنهم يقدمون استشارات عسكرية للقوات العراقية المشاركة في معركة تحرير الموصل.

في هذه الأثناء قال وزير الدفاع الأميركي أنتون كارتر، إنه رغم أن معركة استعادة مدينة الموصل العراقية من تنظيم داعش ستكون صعبة إلا أنه "من الممكن إتمامها قبل تنصيب الرئيس المنتخب دونالد ترامب". وأضاف كارتر "بالطبع هناك دوماً مشاكل الطقس.. القوات الأمنية العراقية مستعدة لأي احتمالية هناك". ولم يحدد كارتر كيف سيتم الانتهاء من عملية استعادة السيطرة قبل 20 كانون الثاني الحالي في ظل المقاومة من جانب التنظيم. وفي سياق التطورات العسكرية، أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، أمس، مقتل وزير



العبادي وكرتر خلال لقاء سابق.. أرشيف.

المدرع، والشهيد العميد الركن جبار سرحان شياح التميمي أمر الفوج الثالث لواء المشاة. ويشن الجيش العراقي عملية عسكرية كبيرة لاستعادة السيطرة على الضفة الشرقية لبلدة الشراقات الواقعة على بعد 30 كم شمال بغداد. وتضم هذه الضفة مجموعة من القرى تصل الى بلدة الجويجة غرب كركوك التي لا تزال معزلة لتنظيم داعش. وعندما ركز الجيش العراقي هجماته لاستعادة الموصل، استفاد تنظيم داعش من هذه الفرصة وشن هجمات متكررة على الضفة الغربية لبلدة الشراقات والمناطق المحيطة.

معلومات دقيقة للمديرية العامة للاستخبارات والأمن نفذت ضربة جوية تم خلالها تدمير أحد المقرات ومخزن للاعتدة والأسلحة لعصابات داعش الإرهابية في حي الزهور وتم تدمير الموقع بالكامل. في هذه الأثناء، أعلن الجيش العراقي، مقتل ضابطين رفيعين خلال معارك مع داعش لتحرير الضفة الشرقية للشراقات. ونعى بيان لقيادة العمليات المشتركة "القاتلين البطليين الذين سقطوا في ساحات الشرف أثناء مواجهتهما لعصابات داعش الإرهابية، وهما الشهيد العقيد الركن عامر وادي محمد الشبلي أمر الفوج الثاني اللواء

الحشد الشعبي تمكنت من قتل ثمانية عناصر من داعش فضلاً عن تفجير عجلتين مفخختين ومدرة بإحباط عملية تسلل فاشلة لهم غرب مطار تلعفر". وأضاف أن "قوات الحشد الشعبي تمكنت أيضاً من تدمير سيارتين مسلحتين كانتا برفقة عناصر داعش أثناء إحباط عملية التسلل الفاشلة للإرهابيين غرب مطار تلعفر". إلى ذلك دمر طيران التحالف الدولي مقر داعش، ومخزناً للأسلحة والأجهزة في حي الزهور داخل الموصل. وذكر بيان لوزارة الدفاع، تلقت (المدى) نسخة منه، إن "طائرات التحالف الدولي واستناداً

التحرير، اورطة خراب تربشك، قرية داري سيماق، محطة وقود زكريا، ومسجد الرسول المظلة على حي التحرير)، ضمن المحور الشمالي لمحافظة نينوى. وبحسب بيان الإعلام الحربي، فقد تم تفكيك معمل لصنع العبوات الناسفة في قرية السيماق وتدمير 4 أنفاق كان يستغلها إرهابيو داعش للهروب عبرها، والاستيلاء على اعتدة الهاونات. وفي المحور الغربي، احبطت قوات الحشد الشعبي تسلس مسلحي داعش قرب مطار تلعفر، وقتلت عدداً منهم. وقال بيان لإعلام الحشد، اطلعت عليه (المدى) أمس، أن "قوات

النفط بتنظيم داعش في الموصل. واكد الفريق وهاب الساعدي، القيادي في قوة مكافحة الإرهاب الفريق الركن في بيان صحفي تلقت (المدى) نسخة منه، "مقتل ما يسمى وزير النفط في داعش المدعو أسعد أبو عزام في الموصل". وتواصل القوات العراقية تنفيذ عمليات الموصل التي انطلقت في 17 تشرين الأول الماضي. دورها أعلنت قيادة عمليات (قادمون يا نينوى)، أمس، تحرير فرقة المشاة السادسة عشرة والقوات المتجذبة معها 8 قرى وهي (الزوافلة الأولى، الزوافلة الثانية، تقاطع حي

(يونامي) تتراجع ٠٠ خطأ أم رغماً؟

هل بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) بادرت إلى الاعتذار من تلقاء نفسها أم أن المسؤولين فيها وجدوا أنفسهم مضطرين لذلك والإعلان عن أنهم قد ارتكبوا خطأ في تقريرهم الأخير؟

ما من أحد لا يُخطئ.. الناس العاديون يُخطئون، وكذا الزعماء السياسيون (هؤلاء يكذبون بقدر ما يخطئون وأكثر).. ويُخطئ كذلك رجال الدين والعلماء والفلاسفة والإدباء والأحزاب والمنظمات، وكل من دبّ عليها. إذا كانت (يونامي) قد اعتذرت لأنها اكتشفت عن حق أنها أخطأت، فهذا أمر حسن تشكر عنه كل الشكر، لكن الخشية أن يكون الاعتذار ناجماً عن ضغط من نوع ما من الحكومة أو إحدى إدارتها، وهذا ما يمكن تلمس تلميح له في البيان الصادر عن البعثة الأممية.

في بيانها تقول البعثة إنها "أحيطت علماً بالبيان الصادر عن خلية الإعلام الحربي التابعة لقيادة العمليات المشتركة، الذي انتقدت فيه ما نشرته البعثة عن عدد الضحايا العسكريين الوارد ضمن تقرير البعثة لتشرين الثاني 2016"، وتضيف أن "الأرقام التي وردت عن الضحايا العسكريين لم يتم التحقق منها إلى حد كبير". وبررت البعثة ذلك بـ "صعوبة الوصول إلى الأماكن التي يدور فيها الصراع، حيث من المرجح سقوط الضحايا بين العسكريين، فضلاً عن قلة المصادر الموثوقة والمستقلة التي يمكن التحقق من طريقها من الإحصائيات"، مشيرة إلى أن "طلباتها إلى الوزارات العراقية المعنية بشأن التحقق من عدد الضحايا في صفوف العسكريين، لم تحظ بالرد".

درجت (يونامي) طوال السنوات الماضية على إصدار تقرير شهري بعدد القتلى والمصابين في أعمال الإرهاب والعنف التي لم تتوقف يوماً في العراق على مدى العقد المنصرم. وهي بذلك قدمت خدمة لنا نحن الإعلاميين وإلى الرأي العام العراقي تتعلق بالحق في الحصول على المعلومة، وهو الحق الذي كلفه الدستور وغيبته الطبقة السياسية الحاكمة بعدم نشرها القانون الذي لم نقتنا مطالب والمنظمات الحقوقية والإعلامية والثقافية به منذ عقد من الزمان.

في تقريرها الأخير الصادر الخميس الماضي أعلنت يونامي عن مقتل ألفين و 880 عراقياً وإصابة ألف و 380 آخرين من جراء أعمال الإرهاب والعنف والنزاع المسلح التي وقعت في الشهر الماضي. وبين هؤلاء ألف و 909 قتيلاً و 450 مصاباً من القوات المسلحة والأمنية، بمن فيهم عناصر من الشرطة مشاركون في مهام قتالية وقوات البيشمركة والمهام الخاصة والحشد الشعبي، مع استثناء القوات المشاركة في عمليات الأتبار.

لكن خلية الإعلام الحربي التابعة لقيادة العمليات المشتركة اعترضت على أرقام الضحايا العسكريين، وبخاصة القتلى ورات أن الرقم المعلن من البعثة الأممية "غير دقيق ومبالغ فيه جداً". قد يكون الأمر كما أفادت به خلية الإعلام، وقد يكون الرقم الأممي صحيحاً. لا أحد منا في وسعه التنبؤ مما هو مُعلن من الطرفين. أسوأ شيء أن يكون الرقم صحيحاً وأن يكون التراجع عنه نزولاً عند الضغط.

من حق العراقيين جميعاً أن يعرفوا الحقيقة.. لا مصلحة في إخفاء الحقيقة على النحو الذي كان يفعله نظام صدام في الماضي.. الخطوة الأولى على طريق معرفة الحقيقة تشريع القانون الذي يضمن حرية وصولنا وكل الناس إلى المعلومات وحرية نشرها أيضاً.

الأنفاق والمفخحات تُهددان بإطالة الحرب حتى الصيف المقبل الغاردان: شراسة المارك في الموصل تؤكد عدم تخلي داعش عن المدينة

بغداد / المدى

وينقل التقرير، الذي اطلعت عليه (المدى)، عن الرقيب حسين محمود، قوله: "عندما بدأنا كنا نتحدث عن أسابيع، ونأمل الآن أن يتم حسم الأمور مع بداية العام الجديد"، مشيراً إلى أن القوات تمركزت خلف جبهات قتال مميزة بكتل ترابية، وتبعد خمسة أميال عن الجامع النوري، الذي أعلن منه زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي عن "الخلافة"، في نهاية حزيران 2014. وتستدرك الصحيفة بأنه "مع ذلك، فإن كل مسجد وشارع يكلفان ثروات ودماء في المعركة ضد تنظيم داعش، فقد استخدم الأخير السيارات المفخخة التي استهدفت عربات الهفسي، ومن الصعب التكهّن بالخسائر التي يتكبدها الجيش على المستوى المعنوي، فالجيش العراقي المتمركز في كوكلي والمناطق المحيطة به يؤكد أنه سينتصر في المعركة مهما طالت. ويعترف بعض الجنود بأنهم قد يظلون يقاتلون تنظيم داعش في الأنفاق والحصارات الضيقة حتى الصيف المقبل، ويقول العريف محمد توفيق: "سمعنا أنهم حفرُوا أنفاقاً، وأرسلوا الأطفال في أحمزة

□ واسط / المدى برس

أند المتحدث باسم الحشد الشعبي أحمد الأسدي، بقاء الحشد طالما استمرت التهديدات التي تستهدف العراق، وفي حين بين أنه يمثل القوميات والطوائف العراقية كلها ولم يقتصر على واحدة منها، أشار إلى أن إقرار قانونه حفظ حقوق المتطوعين ضمن تشكيلاته. جاء ذلك خلال احتفالية أقيمت في جامعة واسط، بمدينة الكوت (180 كم جنوب شرق العاصمة بغداد)، بمناسبة إقرار قانون الحشد الشعبي، حضرها المتحدث باسمه، أحمد الأسدي، وحضرتها (المدى برس). وقال الأسدي خلال الاحتفالية، إنه من "غير الممكن التفكير بحل الحشد الشعبي حالياً"، مشيراً إلى أن "الحشد الشعبي سيبقى طالما كانت هناك تهديدات كثيرة تستهدف أرض العراق ووحده". وأضاف المتحدث باسم الحشد، أن "عمل الحشد الشعبي لا ينتهي بظفر يوم أو سنة، لأن التهديد قد يستمر لسنوات"، مبيّناً أن "تشكيل الحشد الشعبي جاء بعد أن تعرض العراق إلى هزة ارتدادية عنيفة تمثلت بداعش، كانت في يوم ما تهدد بضياع الدولة وتدمير المجتمع وإراقة دماء العراقيين جميعاً". وأكد الأسدي، أن الحشد الشعبي لم يقتصر على قومية معينة أو طائفة محددة، إنما جاء خليطاً متجانساً يمثل الطوائف والمكونات العراقية كلها، لافتاً إلى أن "البنادق كلها تتشابك في المعركة ليكون أزيز رصاصها عراقياً موحداً يصوب نحو الفكر المتطرف والإرهاب الداعشي القدر". وأكد المتحدث باسم هيئة الحشد الشعبي،

بتعطيل التحرك على الجسور الأربعة الأخرى، ما يعطي الحشد دوراً مباشراً في الحرب بعد هذا كله". وتقول الصحيفة عن أحد وجهاء المجتمع المحلي، ويدعى محمد أحمد محمد، قوله "أنظر إلى سياراتهم التي قدمها لهم الأميركيون، لا توجد واحدة لم تصعبها ذنبية صاروخية، النوافذ كلها مشتمة من رصاص القناصة، وتبدو كأنها تقاتل منذ سنين، والمعركة لم يرض عليها شهر". وتلقت الصحيفة إلى أنه ليس بعيداً عن محمد، كانت هناك سيارات معطوبة، وقال ضابطان يارزان: "لا تأخذ صوراً للقطب، ولا تحبذ مشاهدة الناس له"، مشيراً إلى أن المسؤولين العراقيين رفضوا تقديم أرقام عن القتلى من الجيش في المعارك، ولم يكونوا مرتاحين لأي شيء يعطي تنظيم داعش تقديراً أو يظهر خسائره. تنقل الصحيفة عن اللواء رافع إسماعيل، من وحدة المدرعات قرب أربيل، قوله "سنصل إلى هناك في النهاية وبطريقتنا"، وأضاف "لا تنس أننا نقاتل الشيطان نفسه".

ناسفة"، وأضاف: "لم يتم تدريبنا حتى نعمل على وقفهم". ويرى الكاتب أن عملية عسكرية بطيئة هي ليس كل ما كان يأمل به قادة العراق، خاصة في هذا المنعطف من تاريخ العراق الحديث. ويقول الرائد سعيد علي "كانوا يتوقعون أن تنتهي المعركة في أسابيع". وتعلق الصحيفة بالقول إن "العراقيين يرون في معركة الموصل نقطة على طريق بناء الأمة، بعد 13 عاماً من عدم الاستقرار: أو لا الغزو الذي أطاح بنظام صدام حسين، ومن ثم الحرب الطائفية بين السنة والشيعة، ومن ثم صعود تنظيم القاعدة وبعده تنظيم داعش، وتعبئة مليشيات شيعية نافست الجيش الوطني، وتم منحها الغطاء الشرعي من خلال البرلمان".

ويبلغ التقرير إلى أن "الدخان المتصاعد من الضربات الجوية يبرئ من على بعد في شرق المدينة، حيث يخوض الجيش معارك هناك، وهو الجزء الأسهل، حيث يفصل نهر دجلة المدينة إلى نصفين، وهناك مخاوف من قيام التنظيم بتفجير آخر جسر معلق بين القسمين، وقد قام الطيران الأميركي

تقليص مجالس المحافظات إلى النصف مع الإبقاء على مجالس الأقضية

تعديل قانون الانتخابات المحلية يُرجح تأجيل موعدها 6 أشهر

□ بغداد / وائل نعمة

تتجه الحكومة لتحديد شهر أيلول من عام 2017 موعداً لإجراء الانتخابات المحلية بدلاً من شهر نيسان من العام ذاته.

لكن الموعد الجديد، بحسب المفوضية، لا يضمن إجراء الانتخابات في الموصل، مع توقع استمرار العمليات العسكرية حتى ذلك الوقت. وهو رأي شاركه مع المفوضية نواب المحافظة الذين يتوقعون أن تستغرق العمليات وقتاً أطول من المعلن.

ومن المرجح أن يصوت مجلس الوزراء، في جلسته الاعتيادية اليوم الثلاثاء، على الموعد المقترح بعد أن صوت في جلسة استثنائية عقدها، مساء الأحد، على تعديلات قانون الانتخابات.

وشملت التعديلات الأخيرة تقليص أعضاء المجالس المحلية إلى النصف، وإلغاء مجالس الناحية فقط دون الأقضية، فضلاً عن اعتماد تعديل جديد على نظام "سانت ليغو" لاحتساب الأصوات.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، مساء الأحد، إن مجلس الوزراء عقد اليوم جلسة إضافية خصصت لمناقشة مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية حيث تمت استضافة أعضاء مفوضية الانتخابات وجرى طرح القضايا الإشكالية في القانون للتوصل إلى مشروع قانون متكامل وعرضه على مجلس النواب. وأضاف مكتب العبادي أن مجلس الوزراء صوت على مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية بعد إجراء عدد من التعديلات عليه، وكانت مفوضية الانتخابات قد أعلنت، الشهر الماضي، اعتذارها رسمياً عن إجراء انتخابات مجالس المحافظات المقررة في 20 نيسان 2017. وجاء إعلان المفوضية، بحسب كتاب رسمي



مجلس الوزراء يستضيف أعضاء مفوضية الانتخابات.

البرلمانية، أن الانتخابات المحلية ستجرى في أيلول 2017. ورأى أنه وقت كافٍ لتنتهي المفوضية من السمة لبعض المقعدا واحدا، وتتكسر هذه الطريقة حتى يتم استفاد جميع مقاعد الدائرة الانتخابية. وكان مجلس النواب قد صوت بالأغلبية، قبيل انتخابات 2013، على تعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات الذي صار من شأنه أن يحفظ أصوات الكيانات الصغيرة ويحول دون أن تتبلمها الكتل الكبيرة كما حصل في الاقتراعات السابقة، بحسب مؤيد لـ "سانت ليغو" النسخة القديمة.

الموصل، التي مازالت تشهد معارك، مؤكداً "حاجة المفوضية إلى 7 أشهر من الاستعدادات كحد أدنى قبل إجراء الاقتراع". في هذه الأثناء تتوقع نائبة موصلية أن تطول معركة الموصل عدة أشهر أخرى. ومنذ انطلاق العمليات، التي دخلت يومها الـ 4، فقد حررت القوات العراقية ربع مساحة المدينة فقط. وتقول النائبة انتصار الجبوري، عضو تحالف القوى، لـ (المدى) امس، "منذ شهر ونصف الشهر ومازالتنا في نصف مساحة الساحل الأيسر. أمامنا أشهر كثيرة لتحرير كل المدينة وإعادة

المحلية لبطعة أشهر فقط.

استثناء محافظة نينوى

بدوره أكد كاطع الزويجي، عضو مفوضية الانتخابات، أن الحكومة طلبت من الأخيرة تحديد أقرب موعد تستطيع فيه إجراء الانتخابات المحلية، فأجابته بأنه الـ 16 من أيلول العام المقبل. ورجح الزويجي، خلال اتصال مع (المدى) امس، أن يصوت مجلس الوزراء يوم الثلاثاء على الموعد النهائي للانتخابات. لكن عضو المفوضية يشير إلى أن الموعد الجديد لا يتضمن إجراء الانتخابات في

رئيس مجلس المفوضية سريست مصطفى إلى هيئة رئاسة مجلس النواب.

وقبل ذلك كشف وائل الوائلي، رئيس الإدارة الانتخابية في المفوضية، عن تسلم الأخيرة كتاباً من رئاسة الجمهورية تؤكد فيه اتفاق الرئاسات الثلاث على تأجيل انتخابات مجالس المحافظات إلى يوم إجراء انتخابات الدورة الرابعة لمجلس النواب. وكشفت (المدى)، في تشرين الثاني الماضي، عن اتفاق الكتل السياسية، خلال اجتماع في منزل رئيس البرلمان سليم الجبوري، على تأجيل الانتخابات

وكشف النائب أبو حسنة أن قانون مجالس المحافظات الذي صوت مجلس الوزراء مؤخراً، على تعديلاته "تضمن تحديد أعضاء مجلس المحافظة بـ 10 فقط، وتتم زيادة عضو واحد لكل 100 ألف نسمة، على أن لا يزيد تعداد الأعضاء على 34". وأضاف عضو لجنة الأقاليم بأن "التعديلات شملت أيضاً إلغاء مجالس النواحي مع بقاء مجالس الأقضية"، متوقفاً أن "تجرى انتخابات الأقضية مع المحافظات في موعد واحد". وستكون انتخابات الأقضية هي الأولى بعد الانتخابات الوحيدة التي جرت في عام 2005. كذلك سيُعتمد تعديل جديد لنظام "سانت ليغو" بتقسيم الأصوات الفائزة على 1.7، خلافاً للصيغة التي اعتمدت في الانتخابات المحلية والتشريعية الماضيتين.

وخاضت الكتل السياسية الانتخابات المحلية عام 2013 بحسب قانون اعتمد معادلة (سانت ليغو) لحساب الأصوات. وشككت أطراف سياسية لاحقاً بأن قانون الانتخابات المحلية أنتج "تحالفات قلقة" في المحافظات. وبحسب هذا النظام فإن المقاعد توزع عبر مرحلة واحدة فقط، بتقسيم الأصوات التي حصل عليها كل كيان على الأرقام الفردية لعدد المقاعد المخصصة لكل محافظة. ثم يجري البحث عن أعلى رقم من نتائج النسبة لبعض المقعدا واحدا، وتتكسر هذه الطريقة حتى يتم استفاد جميع مقاعد الدائرة الانتخابية. وكان مجلس النواب قد صوت بالأغلبية، قبيل انتخابات 2013، على تعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات الذي صار من شأنه أن يحفظ أصوات الكيانات الصغيرة ويحول دون أن تتبلمها الكتل الكبيرة كما حصل في الاقتراعات السابقة، بحسب مؤيد لـ "سانت ليغو" النسخة القديمة.

القضاء يعرض اعترافات سوري تولى مسؤولية تحويلات التنظيم

شبكة دعم من 11 دولة مولت داعش في العراق وسوريا

□ بغداد / المدى برس

ياسر اضطر بعد مبايعته زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي، إلى القيام ببعض الواجبات العسكرية، لكنه أبلغ مسؤوله العسكري، بأنه غير قادر على استكمال الواجبات الأمنية، وتذرع بتعرضه إلى حادث مروري عندما كان صبياً، لافتة إلى أن "مسؤولي التنظيم الإرهابي استجابوا لطلب أبي ياسر، وكلفوه بمهام إدارية مختلفة أولها، توزيع الرواتب الشهرية على الفئات المعروفة بالكفالات، وإجراء عمليات جرد واسعة على مصروفات التنظيم لغرض إرسالها فرنساً، والنرويج، وروسيا، ومصر، ولإبلاغه بحجم الاحتياجات النقدية".

وأكدت السلطة القضائية، نظراً لاعتماد التنظيم على التمويل الخارجي من منظمات وأشخاص، أدت الحاجة إلى استخدام شخص يمكن له تأمين إحضار المبالغ من بلدان العالم المختلفة لسد نفقات داعش على جميع الصعد إدارية كانت أم حربية، مبيئة أن "أبي ياسر تحصل على فائدة كبيرة من هذه العملية، كونه أدخل بضاعة من تركيا مجاناً بحراسة مشددة من الإرهابيين وقام ببيعها وإيداع عوائدها إلى التنظيم كمصدر للتمويل مقابل حصوله على هامش من الربح أسهم في زيادة دخله بشكل واضح". وأوضحت السلطة، أن "هذه الحوالات تزايدت مع مرور الوقت بداية من 2010، ووصلت بمبالغ كبيرة من منظمات وشخصيات في بلدان مختلفة من بينها فرنسا، والنرويج، وروسيا، وسويسرا، واليوسنة، والدنمارك، وتركمانستان، وتركيا، وقطر، والسعودية، ومصر، وعلى أكثر من دفعة جميعها تحولت إلى بضائع يقوم بإرسالها إلى المنج شقيق أبي ياسر لغرض تصريفها، مشددة، أن "مهمة أخرى أضيفت إلى أبي ياسر الذي سلط نجمه في ولاية حلب بعدما أصبح مسؤولاً إدارياً لقاطع المنج، فقد كلف بإرسال أموال إلى ما يعرف بولاية نينوى في العراق".

60 نائباً عن المحافظات النفطية يطالبون بضمان البترودولار

الموازنة في "الإنعاش" لحين تسوية مخصصات الحشد العشائري

□ بغداد / المدى برس

دخلت موازنة 2017 غرفة الإنعاش نظراً لاستمرار الخلاف حول مخصصات الحشد العشائري، التي طالب بها اتحاد القوى، وأدى ذلك إلى إجهاد جلسة مقرر لاستكمال الموازنة أمس الإثنين. وقررت رئاسة مجلس النواب، أمس الثلاثاء، تأجيل الجلسة إلى يوم الأربعاء، إلا أن أطرافاً برلمانية، تحدثت لـ (المدى)، رجحت أن تؤدي الخلافات إلى تأجيل الجلسة إلى الأسبوع المقبل.

وقال مصدر برلماني لـ (المدى برس) إن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قرر تأجيل الجلسة الـ 36 من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثالثة لاستكمال التصويت على قانون الموازنة المالية للعام المقبل 2017، إلى بعد يوم غد الأربعاء. وعزاً المصدر أسباب التأجيل إلى "خلافات بين التحالف الوطني وتحالف القوى على مخصصات الحشد العشائري في قانون الموازنة"، مشيراً إلى أن "جدول أعمال الجلسة تضمن أيضاً التصويت على ميزانية مجلس النواب والسلطة القضائية والمفوضية العليا لحقوق الإنسان". وقرر أكثر من 60 نائباً عن محافظات الوسط والجنوب مقاطعة جلسة التصويت على الموازنة مطالبة الحكومة بالتعهد بتطبيق فكرة البترو دولار التي أقرها البرلمان. وقال النائب جبار العبادي، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نواب يمثلون محافظات الوسط والجنوب وحضرته (المدى برس)، إن

"جلسة البرلمان أمس، شهدت ذكر مقترحات وملاحظات حول المحافظات المنتجة للنفط والمتعلقة بتخصيص 5 دولارات لها عن كل برميل نفط، وذكر إيرادات المنافذ الحدودية للسنوات السابقة واللاحقة وضمنها العام الحالي، عبر إصدار سندات خزينة أو أليات أخرى أو في حال تحقق الوفرة النقدية". وأضاف العبادي أن "نواب تلك المحافظات قرروا عدم الاستمرار بالتصويت على الموازنة، إلا في حال حصول موافقة مسبقة من الحكومة على ما تم طرحه والتصويت عليه في البرلمان". مبيئاً أن "عدد النواب المقاطعين بلغ أكثر من 60 نائباً من البصرة وميسان وذي قار وواسط، بتضام من بقية المحافظات". بدورها، قالت النائبة عواطف نعمة، في بيان اطلعت عليه (المدى) امس، إن "الإدارة السيئة للجلسة من قبل رئيس البرلمان ونائبه همام حمودي وبعض قادة وأعضاء التحالف الوطني جعلت من موازنة 2017 موازنة مجاملات

مبينا أن "هذا القرار ملزم للحكومة وسيوضع في الموازنة". وأضاف الزاملي أن "هذا القرار والتصويتات ستذهب إلى القائد العام للقوات المسلحة"، مبيئاً أنها "ستبدأ من تاريخ، (1 كانون الثاني 2014) وما بعده". وأشار رئيس لجنة الأمن البرلمانية إلى أن "اللجنة وبعد أن تتم إعادة اللوجية الأولى من الهاربين والمفسوخة عقودهم خلال هذه الفترة سنبداً بإعادة الذين تسربوا أو تم فسح عقودهم خصوصاً في صولة الفرسان التي وضعت في موازنة 2010/2011 ولم تنفذ، لافتاً إلى أن "اللجنة ستضمنها في قرارات قادمة". ولفت الزاملي إلى أن "اللوجية الأولى ستتم للذين فسخت عقودهم وهربوا

ألزم القائد العام بإصدار عفو بأثر رجعي واستثنى الإرهابيين وجرائم الشرف

البرلمان يصوت على إعادة المفصولين والهاربين من الجيش والشرطة

□ بغداد / المدى برس

أكدت لجنة الأمن والدفاع تصويت البرلمان على توصياتها الخاصة بشأن الهاربين والمفصولين والمفسوخة عقودهم من منتسبي الجيش والشرطة والأجهزة الأمنية. وشددت اللجنة أن القرار سيطبق بأثر رجعي بدءاً من كانون الثاني 2014. مؤكدة أن القرار ملزم للحكومة وسيوضع في موازنة 2017. وتضمنت توصيات لجنة الأمن 5 مقترحات بشأن إعادة المفصولين والمتغيبين والمطرودين ونذوي العقود المفسوخة من قوى الأمن الداخلي والعسكريين إلى الخدمة. وأوصت اللجنة بإصدار قرار من القائد العام للقوات المسلحة بالعفو عنهم، وإيقاف التعيينات القانونية بحقهم.

وتشكل لجنة رئيسية وفرعية لتنفيذ القرار، وإضافة تخصصات لهم، وإعادة النظر بالأوامر الإدارية الخاصة بإحالة الضباط إلى الإمره والقاعد دون السن القانونية. وندبت التوصيات بملاحظة تؤكد أن هذا القرار لا يشمل المتهمين بالإرهاب والجرائم المخلة بالشرف. وقال النائب حاكم الزاملي، رئيس لجنة الأمن البرلمانية، في مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، أن "البرلمان صوت على إعادة المفصولين والهاربين من المنتسبين من الجيش والشرطة والأجهزة الأمنية الأخرى، إضافة إلى التصويت على إعادة النظر بالأوامر الإدارية الخاصة بتحويل الضباط والمراتب إلى الإمره في وزارة الدفاع والداخلية،

من أجل إرجاعهم للخدمة. وقالت الجبوري في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب إنه "بعد أحداث داعش صدرت قرارات غير مدروسة وفردية وارتجالية بحق منتسبي وزارتي الداخلية والدفاع من خلال تسريحهم تحت مسميات عديدة كالفصل وفسخ العقد والطرء، مبيئة أن "أغلب هؤلاء المنتسبين يمتلكون خدمة طويلة تمتد لأكثر من عشرين عاماً إلا أنهم تمت مكافاتهم بنهاية سريعة من دون محاكم عسكرية". ودعت الجبوري "النواب إلى دعم مشروع القرار وشمول الجميع بالعودة، لافتة إلى "تقديم طلب إلى القائد العام للقوات المسلحة بدعم إعادة المفسوخة عقودهم والمطرودين والمفصولين كمتطلب جماهيري واسع".

الانتحاريون يحتفلون مع جهاديات من آسيا الوسطى.. وتعليمات صارمة للمتدربين منشطات وكتابات باللغة الروسية داخل معسكرات داعش في الموصل

ترجمة المدى

في أحد مخيمات تدريب مجنّدي داعش تم العثور على غرف تضم أسرة بطاقتين ينام فيها أكثر من ٨٠ مجنّدًا، ومنشطات، وعلى الجدران بوسترات لأجزاء بندقية الكلاشكوف الروسية وبنادق هجومية أميركية.

أحد الشعارات يذكر المتدربين بأن النصر يأتي من القتال الطويل والألم، والمكافآت تأتي لاحقًا، ويقول الشاعر "تذكر أننا لم نأت لأجل هذه الحياة الدنيا وإنما جئنا من أجل الحياة الآخرة".

خلال الأسبوع الحالي عثرت القوات العراقية - أثناء توغلها في عمق مدينة الموصل - على مخيم (أبو سمية الأنصاري) الممتد عبر عدة منازل فخمة. إنه أول مركز تدريب عسكري تعثر عليه القوات منذ بدء هجومها لاستعادة المدينة قبل أكثر من ستة أسابيع.

ومنذ بدء الهجوم بدأت قبضة مجموعة داعش على مركز المدينة تترأخي، لكن عناصرها مازالوا يقاتلون القوات العراقية المتقدمة من شارع إلى شارع وينصبون لهم الكمان ويرسلون العجلات الفخخة.

الوثائق والوسائل التعليمية التي تركها الإرهابيون في المركز التدريبي تسلط الضوء على خليط من تكتيكات حرب العصابات والقتال التقليدي علاوة على التلقين الديني الذي يجعل من



أحد معسكرات داعش لتدريب الأطفال

الجموعه عدو ألدوداً، كل ذلك يشير الى مستوى تفصيلي من التخطيط العسكري والتدريب، وجذب المجندين والخبراء من جميع أنحاء العالم.

الشعار على مشجب أسلحة التدريب مكتوب باللغتين العربية والروسية، كما ان الرقعة على اسطوانة ثاني أوكسيد الكربون - المستخدمة للتدريب على التهديد - مكتوبة باللغة الروسية.

الألاف من حاملي جوازات السفر الروسية سافروا الى العراق وسوريا للانضمام الى مسلحي داعش، وهم يشكلون ٨٪ من المقاتلين الأجانب في المجموعة.

وحسب وكالة فرض القانون في الاتحاد

الأوروبي (يوروبول)، فان معظم هؤلاء يأتون من منطقة شمال القوقاز ذات الأغلبية المسلمة. ويقول اللواء حيدر العبيدي، أحد قادة قوات مكافحة الإرهاب التي استولت على المعسكر، "كانت هذه أولى الخطوات بالنسبة للمجندين الجدد الذين معظمهم من العراقيين مع بعض

الأجانب حسب اعتقادنا. ربما كان بعض الأجانب يدرّبونهم على أسلحة روسية". ويقول الأهالي أنهم لم يكونوا يتخلطون بهم، ويقول محمد مظفر من أهالي المنطقة "كنا نراهم يدخلون ويخرجون ملثمي الوجه. كنت أحياناً أراقبهم من نافذة غرفتي، لكنهم كانوا يسدلون ستائر

الأجانب حسب اعتقادنا. ربما كان بعض الأجانب يدرّبونهم على أسلحة روسية". ويقول الأهالي أنهم لم يكونوا يتخلطون بهم، ويقول محمد مظفر من أهالي المنطقة "كنا نراهم يدخلون ويخرجون ملثمي الوجه. كنت أحياناً أراقبهم من نافذة غرفتي، لكنهم كانوا يسدلون ستائر

الشيوعي العراقي يُنهي مؤتمره العاشر بانتخاب سكرتير جديد

بغداد/ المدى

تحت شعار "التغيير.. دولة مدنية ديمقراطية اتحادية وعدالة اجتماعية"، أنهى الشيوعي العراقي مؤتمره الوطني العاشر بانتخاب رائد فهمي سكرتيراً للجنة المركزية للحزب، السبت الماضي.

وقال بيان للجنة المركزية، تلقت (المدى) نسخة منه، إن "المؤتمر الوطني العاشر للحزب الشيوعي العراقي التأم أيام ٣-١ كانون الأول ٢٠١٦ في بغداد تحت شعار (التغيير.. دولة مدنية ديمقراطية اتحادية وعدالة اجتماعية)".

وأضافت اللجنة إن "المؤتمر بدأ أعماله بحفل افتتاحي مهيب على قاعة سينما سيمراميس في بغداد، وبحضور حشد كبير من المسؤولين والشخصيات السياسية والنواب وممثلي الأحزاب والقوى الوطنية والديمقراطية والمنظمات والاتحادات المهنية والنقابية والاجتماعية، ومن الشخصيات الاجتماعية والدينية والمثقفين والإعلاميين والصحفيين والأكاديميين، إلى جانب جمهور واسع من رفاق الحزب واصدقائه".

وأوضحت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي أن "حفل الافتتاح استهل بالنشيد الوطني والوقوف دقيقة صمت تكريماً لشهداء الحزب والشعب والحركة الوطنية".

وألقى حميد حميد موسى، سكرتير اللجنة المركزية، كلمة في افتتاح الحفل، أكد فيها أن "الوضع الراهن يفرض موضوعاً ضرورياً للتغيير، والتخلي عن القديم لمصلحة نهج جديد، يؤمن إصلاحاً حقيقياً، بعيد بناء الدولة ومؤسساتها وفق مبدأ المواطنة، ويعتمد نهجاً ديمقراطياً حقيقياً في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ويفعل قيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان، ويحارب الفساد والمفسدين والإرهاب والإرهابيين، ويحمي نزاهة واستقلال القضاء، ويضمن التعامل السليم مع إرادة الشعب ومثليته الحقيقيين".

يوم سياسي



ندعو الحكيم للابتعاد عن قوانين السلطة القضائية



إعادة المفصولين من القوات الأمنية ملزم للحكومة



قرب تأمين مناطق غرب الموصل بشكل كامل



قوى سياسية غير راعية ببقاء الكرد ضمن العراق



موازنات نينوى المجددة ستخصص لإعمار البنى المدمرة

دعا النائب عن كتلة الأحرار عواد العوادي رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم إلى "إبعاد يد" عن قوانين السلطة القضائية. وقال العوادي أن "رئاسة البرلمان وفي سابقة خطيرة، عرضت قانون مجلس القضاء الأعلى للتأجيل دون المرور بالخطوات المعمول بها ضمن النظام الداخلي للمجلس باستكمال قراءتين أولى وثانية"، مشيراً إلى أن "رئاسة التحالف الوطني طلبت تأجيله رغم استكمالها من قبل اللجنة القانونية". ودعا عضو كتلة الأحرار رئيس التحالف الوطني إلى "إبعاد يد عن قوانين السلطة القضائية"، لافتاً إلى أن "القانون جاء من السلطة القضائية ومن مجلس القضاء الأعلى لإنهاء حالة الهيمنة على السلطات وعدم تركها في فوضى دون قانون". وحمل العوادي رئيس التحالف الوطني "مسؤولية الفوضى التي حصلت في مجلس النواب بتأجيل القانون".

أكد رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية حاكم الزامل أن تصويت مجلس النواب على إعادة المفصولين والهاربين من منتسبي القوات الأمنية ملزم للحكومة. وقال الزامل أن "البرلمان صوت على إعادة المفصولين والهاربين من المنتسبين من الجيش والشرطة والأجهزة الأمنية الأخرى، إضافة إلى التصويت على إعادة النظر بالأوامر الإدارية الخاصة بتحويل الضباط والمراتب إلى الإمرة في وزارة الدفاع والداخلية". وأضاف رئيس لجنة الامن أن "هذا القرار والتوصيات ستذهب إلى القائد العام للقوات المسلحة وستكون ملزمة للحكومة"، مبيّناً أنها "ستبدأ من تاريخ (١ كانون الثاني ٢٠١٤) وما بعده". وأشار الزامل إلى أن "الوجبة الأولى للمشمولين ستشمل من فسخت عقودهم وهربوا وكذلك بالنسبة للضباط والمراتب الذين أحيلوا إلى الإمرة والتقاعد دون السن القانوني".

كشف الأمين العام لمنظمة بدر القيادي في الحشد الشعبي هادي العامري، عن قرب تأمين مناطق غرب الموصل بشكل كامل، مؤكداً أنه لم يبق لتتظيم "داعش" أي طريق باتجاه الحدود السورية. وقال العامري إن "المنطقة الواسعة الممتدة من عداية إلى تل عيطة والتي تبلغ مساحتها أكثر من ٢٠ كم وبعمق ٩٠ كم، ستكون قريباً مؤمنة، فضلاً عن تأمين غرب الموصل بشكل كامل". وأضاف زعيم منظمة بدر أن "التقدم كبير جداً ولم يبق للعدي أي طريق باتجاه الحدود السورية"، لافتاً إلى "أننا على مشارف تل عيطة التي تكتسب أهمية إستراتيجية بالنسبة للعدو كونها منطقة في عمق الصحراء". وكان الحشد الشعبي أعلن، الجمعة الماضية، عن تطويق ناحية تل عيطة غربي محافظة نينوى من أربع جهات تمهيداً لاقحامها.

اعتبرت عضو كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني في مجلس النواب نجيبه نجيب أن موقف القوى السياسية تجاه تخصيصات قوات البيشمركة بالموازنة الاتحادية رسالة بأن تلك القوى غير راغبة بالكرد كجزء من الدولة العراقية. وقالت نجيب إن "الكرد شعروا بتهميش وإقصاء واضح من قبل القوى السياسية الأخرى"، مبيّنة أن "الأخريين لا يعتبروننا جزء من الدولة العراقية أو لدينا حقوق فيها ويتعاملون معنا كتعب غير مرغوب به في الدولة العراقية". وأضافت عضو كتلة الديمقراطي الكردستاني أن "قوات البيشمركة قدمت تضحيات كبيرة وقاتلت جنياً إلى جنب مع باقي الصنوف العسكرية العراقية للدفاع عن الأرض"، متسائلة عن "أسباب منح ٢٣ ترليون دينار عراقي للقوات الأمنية بمختلف صنوفها وأسمائها باستثناء البيشمركة".

أكدت النائبة عن محافظة نينوى جميلة العبيدي، ان فوائد موازنات المحافظة للسنوات الثلاث الماضية سيتم اطلاقها لاعمار البنى التحتية المدمرة. وقالت العبيدي إن "محافظة نينوى ومنذ ٣ سنوات لم تحصل على موازنتها بعد اجتياح تنظيم داعش لها"، مبيّنة ان "تلك المبالغ تم ايداعها بالبنك المركزي العراقي حيث تم الاتفاق على منح البنك لفوائد تلك المبالغ لدعم اضافي لموازنة المحافظة بغية اعمارها". وأضافت النائبة عن نينوى، ان "تلك المبالغ هي ١٨٠ مليار دينار"، لافتة الى انه "لم يتم وضع الية ثابتة لطريقة صرفها لكننا نتامل ان يتم اطلاقها بوقت قصير لاستفادة منها باعمار ما تم تدميره من بنى تحتية فيها".

والارز". وخلال جولتنا في المناطق التي استعادتها القوات العراقية في مدينة الموصل، تحدث البعض عن دفن هواتهم النقالة في الحدائق، وقال أحدهم أنه كان يلف هاتفه بكيس بلاستيكي قبل ان يضعه في حفرة الأرابيون في المراض. حين أتى الارهابيون الى بيته لمطالبته بتسليمهم أطباق استقبال الارسل التلفزيوني، سلمهم عدنان (٤٦ عاماً) طبقاً واحداً من اصل ثلاثة يملكها.

ويروي عدنان النازح حالياً الى مخيم حسن شام "مساء كل يوم، كنت اصعد الى السطح أركب طبق الارسل وأضع عليه غطاء حتى لا يراه أحد، وأعود الى المنزل لنشاهد التلفزيون". ويضيف "كنت أشغله ثلاث ساعات يومياً خلال الليل بدءاً من الثامنة او التاسعة، وقبل موعد النوم اصعد مجدداً وانزله".

وعدنان حاله الحظ إذ لم يقتحم الارهابيون منزله يوماً. ويقول "الترمت بكل ما ملو، ربيت تقني وكنت ارتدي سراويل قصيرة ولم أتدخل باحد".

في مخيم الخازر، تشير حلا (٣٥ عاماً) الى دمية "باربي" التي اشترتها لابنتها بعدما كانت ممنوعة لدى عناصر داعش. ثم تبسم قائلة "لم يكن في إمكاننا شراء الدمية وكنت ادخن بالسر وكنا نلعب الدومينو بالسر، ونستخدم الهاتف الخليوي داخل المنازل في السر. اما اذا وجدوا بطاقة هاتف فيالي الذبح، كنت أخفيها دائماً في صدري، ما عساني افعل غير ذلك".

الفاרון من الموصل: كنا نلعب الدومينو بالسر ونخبئ هواتنا في أكياس الرز

بغداد/ أف ب

أعراس وأغان خلف أبواب موصدة وهواتف نقالة مدفونة في أكياس الطحين والأرز وإرسال تلفزيوني ليلاً... لدى العراقيين الذين عاشوا تحت حكم تنظيم داعش في منطقة الموصل قصص كثيرة يروونها عن "تمرد" غير معلن داخل بيوتهم بعيداً عن أعين الإرهابيين ويطشهم.

فضل غالبية الذين التقئهم وكالة فرانس برس استخدام أسماء مستعارة راغبتين الظهور امام الكاميرا خوفاً على اقارب لهم لايزالون يعانون في مناطق سيطرة التنظيم.

ويروي علي (٢٤ عاماً) وشيما (٢٠ عاماً) انهما تزوجا قبل اربعة اشهر في الموصل، ونزحا في بداية تشرين الثاني الى مخيم حسن شام شرق الموصل. وتقول شيما "ارتديت يومها فستاناً ابيض، صفت شعري وزيت وجهي بالماكياج، لكني وضعت الخمار الاسود وعباءة سوداء طويلة خلال انتقالنا من منزلنا وصولاً الى بيت علي".

ويروي علي بدوره "في منزل اهلي أغلقنا الابواب وأدركنا مولد الكهرباء ليطغى صوته على صوت الاغاني في الداخل". ويضيف ضاحكاً "كانت هناك اغان وموسيقى بصوت منخفض داخل البيت حيث احتفلت النساء وانا معهم، فيما انتظر الرجال في الخارج".

ويحظر تنظيم داعش في مناطق سيطرته الاغاني والموسيقى. وهو يمنع النساء من كشف وجوههن، ويفرض عليهن ارتداء النقاب. كما يفرض على الرجال اطلاق لحاهم. كذلك يمنع التدخين وكل أنواع التسلية.

أسر لم يكونوا يتجرأون على القيام به في الموصل. وتروي سميحة (٢٣ عاماً) أنها زغرت سرا في احتفال جارها علي. لكن لم يكن ذلك الامر الوحيد الذي قامت به بالسر خلال عامين ونصف العام تحت حكم التنظيم المتطرف. وتقول لفرانس برس "كنا نضع السماعات في اذنيننا لنسمع الاغاني التي حفظناها على هواتفنا النقالة".

ومنع تنظيم داعش استخدام الهواتف النقالة، وكان العقاب عسيراً على كل من يجد الارهابيون معه بطاقة هاتف. وتتابع سميحة "كنا اذا اردنا الاتصال بأحد من اقربائنا في الخارج، نتحدث معه للحظات: كيف الحال؟ بخير؛ مع السلامة".

وتقاطعها جارتها زينب، النازحة ايضا من حي السباح في الموصل قبل حوالي شهر، "كان أحد الرجال يقف خارج المنزل ليتأكد من عدم قدوم أحد أثناء استخدام الهاتف".

واعتادت سميحة أن تخبئ البطاقة التي تحفظ عليها الاغاني في اللوح الخشبي الذي نعلق عليه الستائر. وابتكر آخرون مخابئ سرية اخرى لهواتفهم النقالة. في مخيم الخازر شرق الموصل، تقول عالية (٤٠ عاماً) "بمجرد ان يدق علينا الباب نخبئ التلفون، حتى انني في إحدى المرات وضعت بطاقة الهاتف في قطنة لأخفيها عن الانتظار، وأعرف أن آخرين كانوا يضعونها في أكياس الطحين

من زيادة المحطات الإستفادة من السياحة النهرية والتخفيف من الزخم المروري الذي تشهده محافظات الوسط والجنوب ، وأوضح أن المحطات الجديدة ستربط انشاء مطاعم ومقاهٍ والعاب ترفيهية من اجل الجذب السياحي في تلك المحطات .

تشهده محافظات الوسط والجنوب ، وقال مدير عام الشركة عبدالكريم كنهيل في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه إن "الشركة العامة للنقل البحري لديها مشروع بزيادة عدد محطات التاكسي النهري لغرض التوسع في خدماتها المقدمة للسياحة النهرية وتقليل الزخم المروري الذي

□ بغداد/المدى برس

أعلنت الشركة العامة للنقل البحري، خطة لزيادة عدد محطات التاكسي النهري لغرض التوسع في خدماتها المقدمة للمواطنين، مضيفاً أن الزيادة جاءت للاستفادة من السياحة النهرية وتقليل الزخم المروري الذي



5

العقد (3796) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (6) كانون الأول 2016

ECONOMY

اقتصاد

اتحاد رجال الأعمال: ضعف مدراء المصارف المتخصصة وراء إجهاض مبادرة البنك المركزي مخاوف حكومية تعرقل إطلاق 6 ترليونات دينار لدعم القطاع الخاص

□ بغداد/ سلام زيدان



تتخوف الحكومة العراقية من اطلاق مبادرة البنك المركزي لتمويل قطاعات الزراعة والصناعة والاسكان والعقار والبالغة ٦ تريليونات دينار، لعدم ذهابها إلى جيوب المضسدين وتعطيل الجدوى الحقيقية لها وهي تحقيق التنمية الاقتصادية من خلال تشديد الاجراءات على الراغبين بالاقتراض .

وتصنف القروض مشاريع القطاعين الزراعي والصناعي إلى أربع فئات، الأولى قروض المشاريع الصغيرة يمنح لها كحد أعلى مبلغ ٥٠٠ مليون دينار ، والثانية قروض المشاريع المتوسطة كحد أعلى ثلاثة مليارات دولار، والثالثة قروض المشاريع الكبيرة كحد أعلى ٢٠ مليار دولار، والرابعة قروض المشاريع الاستراتيجية تزيد على ٢٠ عشرين مليار دينار . وتبلغ نسبة الفائدة على القروض ٤٪ سنويا .

وعزا المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط، الهنداوي تأخر الحكومة في اطلاق القروض إلى المواطنين خوفا من عدم تحقيق التنمية الاقتصادية عبر ذهابها إلى جيوب غير مستحقينها .

ولفت إلى أنه "بعد اطلاق القروض وتفعيل المشاريع الصناعية والزراعية من الممكن أن تخفف نسبي الفقر البالغة ٣٠٪ والبطالة البالغة ٢٠٪ وذلك من خلال تشغيل الأيدي العاملة وتخفيف الاستيرادات عبر حماية المنتج المحلي ."

لكن اتحاد رجال الأعمال العراقي وهو منظمة غير حكومية، أكد أن تأخر اطلاق القروض يعود إلى ضعف رؤساء المصارف المتخصصة وعدم امتلاكهم لمؤهلات في التعامل مع هكذا مبادرة كبيرة .

وقال رئيس اتحاد رجال الاعمال، راغب رضا بلبيل، لـ "المدى" إن "المبادرة التي اطلقها البنك المركزي لتمويل القطاع الخاص لتفعيل قطاعات الصناعة والزراعة والاسكان معطلة لعدم الاقبال عليها من قبل المواطنين وأصحاب المشاريع الحقيقية بسبب الإجراءات المعقدة التي وضعتها الحكومة العراقية"، مؤكداً أن "القطاع الصناعي خصص له ١,٣٥٠ مليار دولار ولكن اللغام التي وضعت في الشروط لم يستفد منها القطاع الصناعي ."

وأضاف أن "الحكومة غيرت مدراء المصارف بعد ضغوط من المؤسسات والمنظمات الاقتصادية وولبت أشخاصا مخلصين ولكن لا يتمتعون بالمؤهلات التي يأمكانهم أن ينفذوا هكذا مبادرات اقتصادية مهمة"، موضحاً أن "القطاع الصناعي حتى الآن لم يأخذ أي قرض حتى يقوم



وأكد أن "المشكلة الرئيسية وراء عدم اطلاق القروض إلى ذهابها ليس لأصحابها الحقيقيين لذلك قررت اللجنة المختصة بالقروض على الذي يرغب بالاقتراض تقديم ضمانات

والرئيسة التي تقف وراء عدم تفعيلها هي الضوابط"، مشيراً إلى أن "العمل يجري على وضع ضوابط خاصة والوصول إلى معالجات لمنح القروض عبر المصارف الحكومية".

وقال الهنداوي في حديثه لـ "المدى"، إن "مبادرة البنك المركزي أطلقت منذ أكثر من عام بمبلغ ٦ تريليونات دينار لإقراض القطاعات الصناعية والزراعية والاسكان ولكن المشكلة

وتضمن مستحقات ٦٥٥٧ مشروعاً من وزارة التخطيط، تمهيداً لصرفها للمواطنين المعنيين، وأكد أن تقييقها أظهر مطابقة ٢٠٧٩ منها فقط للسجلات المالية، فيما اشار الى عدم مطابقة ١٣٤٦ مشروعاً كانت الوزارات المعنية قد عدلت كشوفاتها بعد اكتشاف أخطاء فيها .

وقال الديوان في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزارة التخطيط زودتنا بقائمة تتضمن مستحقات الممولين لغاية الربع من كانون الأول ٢٠١٦ (الحالي) لقاء ٦ آلاف ٥٥٧ زرعاً (مشروع)، بدءاً من (٢٥ أيلول ٢٠١٦)، ولغاية آخر مخاطبة في (٢٣ تشرين الثاني ٢٠١٦)"، مبيناً أن "هيئة الرقابة في الديوان طابقت المستحقات الواردة من وزارة

ارتفاع مؤشر سوق العراق بنسبة 25% الاسبوع الماضي



□ بغداد/أسير جبار

وأكد أن "القيمة السوقية للشركات المدرجة في السوق تبلغ (٨,٨٤٦) ترليون دينار"، مشيراً إلى أن "عدد الاسهم المتداولة للأسبوع الماضي بلغت (٦٤) مليار سهم مقابل (٥١) مليار سهم للاسبوع الذي قبله، أما عن قيمتها فكانت الاسبوع (٣٦) مليار دينار مقابل (٣١) مليار دينار للأسبوع الذي قبله ."

أعلنت سوق العراق للأوراق المالية، تسجيل مؤشرات السوق خلال الاسبوع الماضي ارتفاعاً بنسبة ٢٥٪، مؤكدة مشاركة ٩٧ شركة مساهمة في السوق . وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبدالسلام في حديث لـ (المدى برس) أن "سوق العراق للأوراق المالية نظم خلال الاسبوع الماضي في الاول من كانون الأول ٢٠١٦، خمس جلسات تداول في السوق النظامي وخمس جلسات في السوق الثاني حيث يبلغ عدد الشركات المدرجة في السوق (٩٧) شركة مساهمة، منها (٧٠) شركة مدرجة في السوق النظامي و (٢٧) شركة مدرجة في السوق الثاني ."

وأضاف عبدالسلام، "في السوق النظامي تم تداول خلال جلسات الاسبوع الماضي نلاحظ ارتفاع عدد الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي بنسبة (٢٥٪) قياساً بالاسبوع الذي قبله"، لافتاً إلى أن "هناك ارتفاعاً في القيمة الاجمالية للاسهم المتداولة للأسبوع الماضي بنسبة (١٣,٤٣٪) قياساً بالاسبوع الذي قبله ."

وأكد عبدالسلام، أن "السوق سجل انخفاضاً في مؤشر السوق ISX ٦٠ بنسبة (٢٣,٠)٪ عن اغلاقه للأسبوع الماضي عندما اغلق على (٦٤١,١٣) نقطة ."

الصناعة تلغي 41 عقداً مع الشركات الاستثمارية

□ بغداد/المدى

كشفت وزارة الصناعة والمعادن وكالة محمد شياع السوداني، عن إلغاء ٤١ عقداً مع الشركات الاستثمارية لمخالفتها للشروط وذلك بعد الاستعانة بهيئة النزاهة. وقال السوداني في مؤتمر صحفي عقده، أمس في مبنى الوزارة، إن "الوزارة لاحظت وجود مخالفات قانونية ومالية وإدارية لعدد من العقود التي أبرمتها سابقاً مع شركات استثمارية محلية واجنبية"، مؤكداً أن "الموازنات الاستثمارية للسنوات السابقة بلغت ٣ ترليون و ١٤٤ مليار دينار كان من المفترض ان نرى انعكاس لها مع العقود التي أبرمت مع المستثمرين ."

وأشار إلى أن "الوزارة طلبت من هيئة النزاهة لتشكيل فريق متخصص للتحقيق في ملفات الفساد التي حدثت خلال الفترة الماضية وقررت إلغاء ٤١ عقد كوجبة اولي لعدم وجود اي تنفيذ فيها"، مؤكداً أن "الوزارة شكلت فريقاً لزيارة ٧٥ عقداً آخر مستمر العمل فيها لإعطاء تحقيق تفصيلي حول هذه المشاريع بسبب عدم وضوح الرؤية حولها ."

غير الأعضاء في المنظمة. وتذكر الموقع الإلكتروني لوزارة النفط الإيرانية (شانا) أن وزير النفط Bijan Namdar Zangeneh سيشارك في الاجتماع بين أوبك والمنتجين من خارجها الذي يقعد في فيينا في العاشر من كانون الأول سعيًا لوضع اللمسات النهائية على اتفاق لخفض إنتاج النفط. من جانبه، قال محمد باركيندو الأمين العام لمنظمة أوبك في مؤتمر للطاقات إن أعضاء أوبك يستمترون بقوة لضمان تلبية الإمدادات للطلب العالمي على النفط الذي سيواصل على الأرجح الارتفاع بشكل مطرد. وذكر باركيندو للمشاركين في مؤتمر شركة بتروتيك الهندية الكبرى بشأن الطاقة أن آسيا ستلعب دورا كبيرا في نمو الطلب العالمي.

وأضاف "في الهند وحدها من المتوقع أن ينمو الطلب أكثر من عشرة ملايين برميل يوميا بحلول عام ٢٠٤٠ من ٤,١ مليون برميل في الوقت الحالي. وتابع أن النظرة المستقبلية لأوبك تتوقع بشكل عام نمو الطلب العالمي بواقع ١٧ مليون برميل يوميا إلى نحو ١١٠ ملايين برميل يوميا بحلول عام ٢٠٤٠ ."

ديوان الرقابة يرصد مخالفات في 1346 مشروعاً حكومياً

□ بغداد/المدى برس

أعلن ديوان الرقابة المالية الاتحادي، تسلمه قائمة تتضمن مستحقات ٦٥٥٧ مشروعاً من وزارة التخطيط، تمهيداً لصرفها للمواطنين المعنيين، وأكد أن تقييقها أظهر مطابقة ٢٠٧٩ منها فقط للسجلات المالية، فيما اشار الى عدم مطابقة ١٣٤٦ مشروعاً كانت الوزارات المعنية قد عدلت كشوفاتها بعد اكتشاف أخطاء فيها .

وقال الديوان في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزارة التخطيط زودتنا بقائمة تتضمن مستحقات الممولين لغاية الربع من كانون الأول ٢٠١٦ (الحالي) لقاء ٦ آلاف ٥٥٧ زرعاً (مشروع)، بدءاً من (٢٥ أيلول ٢٠١٦)، ولغاية آخر مخاطبة في (٢٣ تشرين الثاني ٢٠١٦)"، مبيناً أن "هيئة الرقابة في الديوان طابقت المستحقات الواردة من وزارة

١٠,٩٠٠ دولار إلى ١١٦٧,٧٠ دولار، واقتداء بخسائر الذهب انخفضت الفضة واحدا في المئة إلى ١٦,٥٨ دولار للأوقية بعد أن سجلت أعلى مستوى فيما يزيد عن أسبوعين في وقت سابق من الجلسة. وهبط البلاتين ٠,٤ في المئة إلى ٩٢٤,٥٠ دولار للأوقية وفقد البلاديوم ٠,٦ في المئة إلى ٢٢٨,٩٠ دولار.

ارتفع مزيج برنت الخام فوق ٥٥ دولارا للبرميل أمس الاثنين وجرى تداوله عند أعلى مستوى في ١٦ شهرا وسط حالة من التفاؤل إزاء احتمال كبح التخمة في السوق إثر اتفاق أعضاء أوبك التاريخي لخفض الإنتاج في الاسبوع الماضي.

لندن النفط يتخطى ٥٥ دولارا للبرميل

ارتفع مزيج برنت الخام فوق ٥٥ دولارا للبرميل أمس الاثنين وجرى تداوله عند أعلى مستوى في ١٦ شهرا وسط حالة من التفاؤل إزاء احتمال كبح التخمة في السوق إثر اتفاق أعضاء أوبك التاريخي لخفض الإنتاج في الاسبوع الماضي.

وقالت وزارة الطاقة في أذربيجان، إن وزير الطاقة ناطق علييف يخطط لزيارة فيينا في العاشر من كانون الأول للمشاركة في اجتماع بين أوبك والدول



ميلانو

الذهب يهبط ١,٢٪ مع صعود الدولار

فقد الذهب أكثر من واحد في المئة متأثرًا بارتفاع الدولار مقابل اليورو وصعود الأسهم الأوروبية مع تجاهل مستثمرين المخاوف إزاء عدم الاستقرار السياسي في إيطاليا، واستقال رئيس الوزراء الإيطالي ماتيو رينتسي بعد أن مني بهزيمة ساحقة في استفتاء على تعديلات دستورية يوم الأحد ما أثار مخاوف بإجراء انتخابات مبكرة في ٢٠١٧ .

ونزل الذهب في المعاملات الفورية ما يصل إلى ١,٢ في المئة لأقل مستوى خلال الجلسة عند ١١٦٢,٣٥ دولار للأوقية (الأونصة) مقتربا من أقل مستوى في عشرة أشهر عند ١١٦٠,٣٨ دولار الذي سجله الاسبوع الماضي وسجل هبوطا ٠,٩ في المئة إلى ١١٦٦,٤٧ دولار بحلول الساعة ١١٢٥ بتوقيت جرينتش. وفقد الذهب في المعاملات الآجلة في الولايات المتحدة



علاء حسن
قرقوز مرقت



محطة تلفزيون بغداد كانت تعرض كل يوم خميس السادسة مساء برنامج قرقوز إعداد وتقديم الراحل أنور حيران بالاشتراك مع زميله طارق الربيعي، البرنامج حقق شهرة واسعة في ستينيات القرن الماضي لاستقطابه جمهوراً عريضاً من مختلف الأعمار، على الرغم من الإمكانيات الفنية الضعيفة وقتذاك، استطاع "قرقوز حيران" أن يلفت انتباه المشاهدين، عبر اللقاء نصائح وإرشادات موجّهة لصغار السن بالتحديد تتعلق بضرورة الحفاظ على النظافة، وسلوك الرصيف للوصول إلى المدرسة، وغسل الأسنان قبل النوم باستخدام الماء الساخن والملح، وغيرها من النصائح الأخرى ترافقها أغنية، سرعان ما تنتشر في اليوم التالي يرددنها الصغار والكبار، ومنها ما كان يخضع لتفسيرات واحالات تغير سخط الأجهزة الأمنية، حين ترصد كبار السن يرددون اغاني تتناول بالنقد شخصيات تتعاطى المراهقات واستخدام كل اساليب الاحتيال لتحقيق مصالحها.

للخروج المسرحي المصري الراحل صالح سعد أكثر من تجربة في استخدام شخصية القرقوز في تقييم عروض تتناول ظواهر اجتماعية وسياسية لا تخلو من سخرية، وخاصة تطبيع العلاقات مع إسرائيل وتأثيرها في الشارع المصري. القرقوز في العراق يختلف عن نظيره المصري، فهو يجب ان يخضع لسلطة الرقيب يحترم دور رجال الأمن في تطبيق النظام والقوانين، يتعد عن الخوض في القضايا السياسية لكي لا يثير غضب السلطة، وله كامل الحرية في تلميع صور المسؤولين ودورهم التاريخي في تحقيق المنجزات الثورية والكتسبات لبناء الشعب.

غاب برنامج قرقوز عن التلفزيون، ورحل أنور حيران إلى العالم الآخر، ولم يغامر احد بان يكون بديله، فحسر العراقيون ولادة قرقوز ما بعد الحداثة، ينصحهم ويرشدهم لسلوك افضل المسالك للخلاص من المهلك، ولكثرة وجود قرقوزات السياسة من فئة محتال دولي، ونفوذهم وامتلاكهم فضائيات ووكالات انباء ومواقع الكترونية اصبح من المستبعد ظهور قرقوز جديد يوجه للجبل الجديد نصائح وإرشادات تروبية وأخلاقية، ويحذرهم من المحتالين متصدري المشهد السياسي.

كثرة الأحزاب العاملة في الساحة السياسية لا تعطي مؤشراً حقيقياً على رسوخ التجربة الديمقراطية، بل كلما انخفضت الاعداد ستكون القواعد الشعبية في موقع يطل على المشهد لراقية النشاط ثم اتخاذ قرار الانضمام إلى الحزب الفلاني، بعد عام ٢٠٠٣ عادت الأحزاب القديمة بقياداتها وكوادرها، منها من حالها التوفيق فحققت حضوراً كبيراً في مجلس النواب، ثم شاركت في الحكومات المتعاقبة، فأصبحت ذات نفوذ وتأثير، فتحت باب الانتماء امام الراغبين في الانضمام إلى التنظيم فدخل من يبحث عن وظيفة حكومية، ليعتقد عقيدة الحزب مع إعلان استعدادها للدفاع عنها في السراء والضراء. من مظاهر الزمن العراقي "الأغير"، تصنيف قادة الأحزاب ورؤساء الكتل والزعماء الروحيين لبعض القوى، على أساس امتلاك قوة التأثير في القواعد الشعبية، تستطيع في الانتخابات المقبلة ان تغير العادلة لصالح قائمة على حساب أخرى، الساحة العراقية شهدت ولادة قرقوزات بقدره قادر بأشكال وازياء متنوعة، جعلت المشهد السياسي كوميدياً هزلياً.

خبراء: القرار يزيد من الترهل ويضعف الرقابة الحكومية مجلس بغداد: دواع إدارية وخدمية وراء التقسيم الجديد للعاصمة

بغداد / زهراء حميد



أكد مجلس محافظة بغداد، أمس الإثنين، أن قراره بتقسيم العاصمة إلى ٢٠ قضاء و٦٧ ناحية، جاء لتنظيم العمل الإداري وتوفير الخدمات ولا يتعلق بالأمن ورغم انعكاساته الإيجابية على ذلك الجانب الحيوي، وأشار إلى أنه لرجاً لأسلوب التنسيب للدوائر المستحدثة ولم يطلب أية تخصيصات جديدة في تفضيده مراعاة للأزمة الاقتصادية، فيما عد خبير اقتصادي أن القرار يشكل "عبئاً مضافاً" للدولة ولا ينطوي على أي جدوى اقتصادية.



مجلس محافظة بغداد

وقال عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطليبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "بغداد تعاني من تقسيم إداري قديم جداً، لذلك فإن المعيار الأول لتقسيمها لأقضية ونواح جاء لتوفير الخدمات للمواطن، وحاجة تلك إلى إدارات جديدة"، مبيناً، أن "القرار لا يتعلق بالأمن ورغم انعكاساته الإيجابية على ذلك الجانب الحيوي". وأضاف المطليبي، إن "مناطق بغداد تشهد تواجداً مكثفاً لمختلف الأجهزة الأمنية بما فيها الشرطة الاتحادية والجيش، لذلك فإن التقسيم الجديد لم يأخذ بالاعتبار هذا الجانب، مشيراً إلى، أن "المشكلة التي تواجه

يوم الخميس الماضي، (الأول من كانون الأول ٢٠١٦)، عن موافقته على تقسيم العاصمة إلى ٢٠ قضاء و٦٧ ناحية، عاداً أن مشروع المخطط الإنمائي الشامل لأمانة بغداد بحاجة إلى مسح ميداني يواكب النمو السكاني وطبيعة المشاريع، لتجنب تشويه "العاصمة وزيادة مشاكلها". وكان مجلس محافظة بغداد، أعلن (في ١٨ من تشرين الأول ٢٠١٦)، عن اقتراحه من مشروع التقسيم الإداري الجديد للعاصمة، بانتظار التصويت عليه لإقراره، مبيناً أنه قسم بغداد إلى ٢٠ قضاء و٦٧ ناحية.

ويطلب تعيينات جديدة خاصة بكل حزب، ما يعني زيادة التضخم الإداري بدلاً من ترشيقه، وزيادة تعقيدات الرقابة على التشكيلات الجديدة، متسائلاً "لدينا ٧٠ عضواً بمجلس محافظة بغداد لا نعلم طبيعة عملهم في ظل زيادة المشاكل وقلة التنسيق بين المجلس وأمانة بغداد". وكان مجلس محافظة بغداد، أعلن (في ١٨ من تشرين الأول ٢٠١٦)، عن اقتراحه من مشروع التقسيم الإداري الجديد للعاصمة، بانتظار التصويت عليه لإقراره، مبيناً أنه قسم بغداد إلى ٢٠ قضاء و٦٧ ناحية.

التقسيم الإداري الجديد تتعلق بالتخصيصات المالية نتيجة الأزمة الاقتصادية الأمر الذي دعا مجلس الوزراء إلى الطلب من المجلس التريث بالأمر". وأوضح عضو المجلس عن ائتلاف دولة القانون، أن "المجلس لم يطلب لذلك تخصيصات جديدة إذ سيعمد إلى أسلوب التنسيب للدوائر المستحدثة لحين الحصول على المخصصات المالية اللازمة مستقبلاً"، عاداً أن "الأهم بالنسبة للمجلس هو الانعكاس الإيجابي لقرار التقسيم على الخدمات المقدمة للمواطنين". وكان مجلس محافظة بغداد أعلن،

وقال عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطليبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "بغداد تعاني من تقسيم إداري قديم جداً، لذلك فإن المعيار الأول لتقسيمها لأقضية ونواح جاء لتوفير الخدمات للمواطن، وحاجة تلك إلى إدارات جديدة"، مبيناً، أن "القرار لا يتعلق بالأمن ورغم انعكاساته الإيجابية على ذلك الجانب الحيوي". وأضاف المطليبي، إن "مناطق بغداد تشهد تواجداً مكثفاً لمختلف الأجهزة الأمنية بما فيها الشرطة الاتحادية والجيش، لذلك فإن التقسيم الجديد لم يأخذ بالاعتبار هذا الجانب، مشيراً إلى، أن "المشكلة التي تواجه

جامعة بغداد تحتفل بتخرج الدورة التاسعة والخمسين من طلبتها

بغداد/المدى

قال وزير التعليم العالي والبحث العلمي عبد الرزاق العيسى، إن نجاح الطلبة وتخرجهم في مثل هذه المرحلة يمثل ثمرة تضحيات قواتنا وحشدنا الشعبي. وذكر بيان لوزارة التعليم اطلعت (المدى) على نسخة منه ان "جامعة بغداد احتفلت بتخرج دفعة من طلبتها في دورتهم التاسعة والخمسين للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ واستعرض الطلبة المتخرجون بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي عبد الرزاق العيسى وعدد من مسؤولي الوزارة وشخصيات أكاديمية وثقافية وسياسية وأمنية رافعين الاعلام العراقية ومربدين قسم التخرج لهذه الدورة التي حملت شعار [بطلبتنا وحشدنا تحمي العراق وبنينها]". وقال وزير التعليم العالي عبد الرزاق العيسى في كلمته خلال الحفل إن "نجاح الطلبة وتخرجهم في مثل هذه المرحلة يمثل ثمرة تضحيات وصمود قواتنا البطلة وحشدنا الشعبي، مؤكداً ان رهان العراق معقود بأبنائه المخلصين وأن المستقبل من صنعهم وأن الغد في متناول أيديهم ولاسيما أن الموصل على وشك فك أسرها بالكامل وأن أم الربيعين ستعود إلى عراق العلم والعلماء بعد أن حاول الظلاميون خطفها". وكرم العيسى، بحسب البيان، الطلبة الأوائل وأعرب عن ثقافته وبقدرة الشباب على صناعة مستقبل واع يحمل طلعات الوطن وملامح انتصاراته وتحدياته وبطولات أبنائه من القوات المسلحة البطلة والحشد الشعبي.

بابل تقاضي التربة لتأخرها عن نقل الصلاحيات للمحافظة

بابل / إقبال محمد

وجهت الدائرة القانونية في ديوان المحافظة بإقامة دعوى قانونية ضد وزارة التربية لتأخيرها وعدم جديتها بنقل الصلاحيات بموجب المادة ٤٥ من قانون ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل في سنة ٢٠١٣، مبيناً، أن "المحافظة شكلت لجاناً تحقيقية ضد بعض دوائر الوزارات الثماني المشمولة بنقل الصلاحيات للمحافظات بسبب تقصيرها الواضح في هذا المجال". وأضاف مندبل، أن "بابل تعاني كثيراً في عملية نقل الصلاحيات من الوزارات المشمولة، لأن أغلبها، باستثناء الزراعة

كشفت إدارة محافظة بابل، أمس الإثنين، عن زعمها مقاضاة وزارة التربية لتأخيرها وعدم جديتها بنقل الصلاحيات للمحافظة، وأكدت أنها باشرت التحقيق مع دوائر الوزارات المشمولة بنقل الصلاحيات للمحافظات بسبب تقصيرها الواضح بهذا الشأن، فيما عدت أن تمسك تلك الوزارات بصلاحياتها المركزية يشكل "مخالفة دستورية وقانونية". وقال نائب محافظ بابل حسن مندبل في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة

المحافظة ومجلسها بشأن ملف نقل الصلاحيات وإن مجلس المحافظة أصدر قراراً بأن تقوم الدوائر المنقولة بصلاحياتها بإعداد دراسة قانونية تتضمن الجوانب الإدارية والمالية لتعزيز إيراداتها المالية وتحسين خدماتها". وأكد مندبل، أن "نقل الصلاحيات سيمكن الحكومة المحلية من تقديم خدمات أفضل للمواطنين كونها قريبة من معاناتهم". وذكر أن المادة (٤٥) من قانون التعديل الثاني لقانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ الذي صوت عليه البرلمان في جلسته التي عقدت في (٢٣) من حزيران

والشباب والرياضة، ما تزال متمسكة بصلاحياتها وغير متعاونة مع المحافظات"، عاداً أن "تأخير نقل الصلاحيات يشكل مخالفة دستورية وقانونية، لاسيما أنها كان ينبغي أن تتم منذ الخامس من آب ٢٠١٥". وتابع نائب محافظ بابل، أن "المحافظة استكملت الإجراءات المطلوبة لنقل الصلاحيات من الوزارات المعنية إليها وافتتحت عدة أقسام حسابية تعنى بذلك، فضلاً عن تشكيل هيكليّة خاصة بالصلاحيات ووضع برنامج للسيطرة عليها وإدارتها على الصعد كافة"، لافتاً إلى، أن هناك "تعاوناً وتنسيقاً بين إدارة

الأمطار المتأخرة تُنعش آمال فلاحين واسط

واسط /المدى برس



تجددت آمال الفلاحين والمزارعين بمحافظة واسط، مع هطول أول موجة للأمطار خلال الشتاء الحالي، وفيما أكدوا أن تأخر الأمطار أثر كثيراً في الموسم الزراعي الشتوي، أعربوا عن آمالهم بتكرار نزولها في الأيام المقبلة. وقال الفلاح سعيد ثامر من ناحية جصان في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأمطار التي تساقطت على البلاد في اليومين الماضيين كانت بمثابة نعمة كبيرة للفلاحين عامة ولاسيما الذين يعتمدون عليها في سقي محاصيلهم الزراعية". وأضاف ثامر، أن "هذه الأمطار أنعشت آمال الفلاحين بموسم زراعي جيد ورغم أنها جاءت متأخرة وقد أعطت هذه الأمطار الريّة الأولى لمحصولي الحنطة



والشعير، كاشفاً عن "وجود مخاوف كبيرة لدى أغلب الفلاحين في قضاء بدة والنواحي المرتبطة به وكذلك في مناطق أخرى من المحافظة نتيجة شح مياه السقي لكن هذه المخاوف انحسرت مع أول موجة للأمطار". من جانبه قال الفلاح علي عناد من ريف ناحية البشائر، جنوب واسط، إن "هناك مساحات واسعة من الأراضي الزراعية كانت مهياًة للموسم الشتوي وفعلاً تمت عمليات الحراثة والبيادر لكن من دون جدوى لعدم توفر المياه الكافية للسقي". ويضيف عناد ل(المدى برس)، أن "بشائر الفرح بدت واضحة على فلاحين الناحية بعد هطول الأمطار التي أسهمت بإرواء الأراضي الزراعية في الناحية والتي تزيد على ٨٠ ألف دونم كانت مزروعة بمحصول الحنطة". وكان العشرات من فلاحين قضاء بدة في محافظة واسط قد تظاهروا يوم الأحد، في الـ (السابع والعشرين من تشرين الثاني ٢٠١٦)، احتجاجاً على قرار وزارة الموارد المائية باعتماد نظام المرافضة في مشروع ري الدبوني كونه يحرّمهم من الحصول الكافية لسقي محاصيلهم الزراعية، وفيما عدوا أن القرار سيؤدي الموسم الزراعي الشتوي، تعهدت إدارة القضاء بالعمل على رفع معاناتهم إلى المسؤولين في الحكومة المحلية لإيصالها إلى الوزارة المعنية. وكانت لجنة الزراعة في واسط قد أعلنت في الـ (السابع عشر من أيلول ٢٠١٦) تحديد مساحة مليون و٣٥٠ ألف دونم بعموم مناطق المحافظة لزراعتها بمحصولي الحنطة والشعير ضمن الموسم الزراعي الحالي.. يذكر أن معظم محافظات البلاد قد شهدت أمس الخميس، الجمعة، هطول أمطار غزيرة صاحبها سقوط الثلج كما حصل في محافظتي ميسان وذي قار.

مجرد كلام



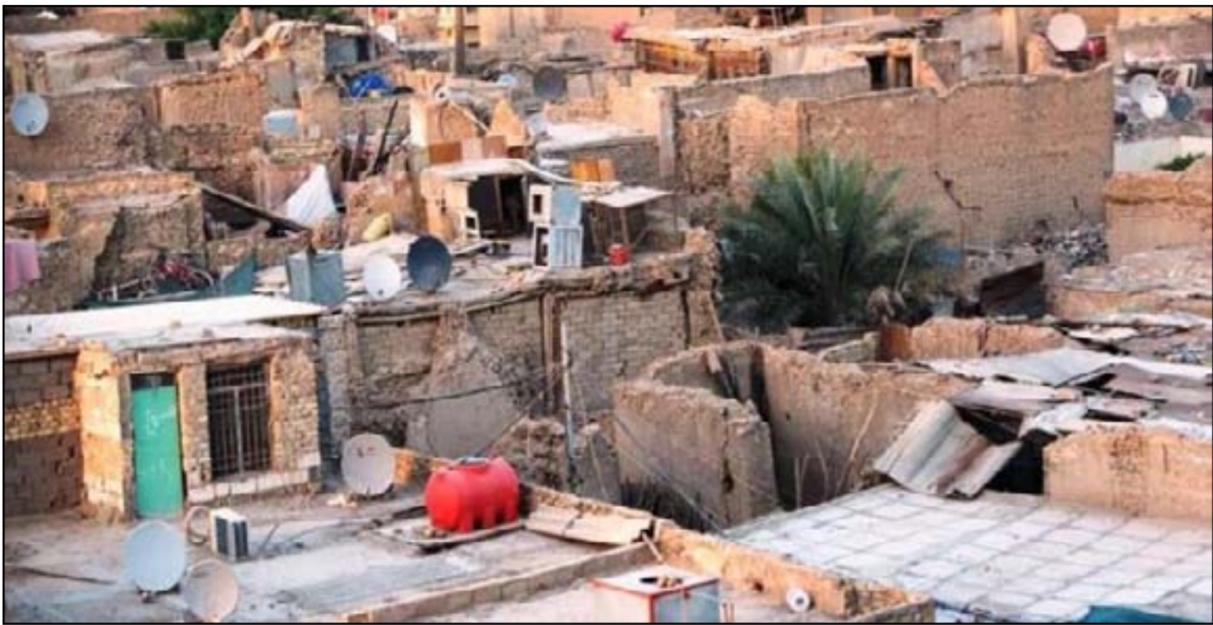
■ عدوية الهلالي

تعايش سلمي

في أبحاثهم الجديدة ، قال علماء إحدى الجامعات الأمريكية ان على الإنسان اذا أراد تحقيق السعادة والنجاح ان يترك المستقبل والغد حتى يأتي اليه وعليه فقط ان يهتم بيومه وإصلاحه حتى يصلح الغد .. وان مامضى فات وماهبط مات ...
كم يشعر المرء باسترخاء وراحة وهو يقرأ كل هذه الفقرات ويتخيل انه قادر على تطبيقها وصولا الى السعادة التي ينشدها الجميع وقد يتخيل نفسه ناجحا ومتوقفا لأنه امتلك شروط الشخصية السوية التي وجد العلماء ايضا في ابحاثهم انها قادرة اكثر من غيرها على تحقيق النجاح .. لابد ان نحاوّل تعليب الماضي للإبقاء على قيمة عناصره ومكوناته وان نعمل على تجميد الحاضر حتى ياتي المستقبل عسى ان يكون حافلا بما يعمل على اذابة كل المتاعب وصهر المعوقات لقيام واقع افضل ، وعلينا ايضا اطاعة ناصح العلماء بتوسيع آفاقنا والتماس العذر للآخرين ومعالجة جروح الكلام الأشد وقعاً من جرح الحسام وسنحصل حتماً على السعادة والنجاح معا ..
ربما قرأ رئيس البرلمان العراقي سليم الجبوري هذه الأبحاث قبل أن يلقي كلمته عن حماية التعايش السلمي في المؤتمر الذي عقده لجنة الأوقاف والشؤون الدينية تحت شعار (العراق مابعد تحرير نينوى ، تعايش سلمي مجتمعي ودولة موافقة) ، فهو يدعو الى تعليب الماضي وتجميد الحاضر والأمل بالمستقبل داعيا الى اقرار قانون للتعايش يتضمن تجريم التمييز والمساس بالسلم المجتمعي ويوقع أشد العقوبات على مخبري الغرعات الطائفية والدينية والاجتماعية كما هو معمول به في كثير من دول العالم وحتى في الدول العربية لتهتم باصلاح يومنا ليصلح الغد ولكي ننسى الماضي ونفكر بالحاضر والمستقبل ..
لاظن ان الرجل من النوع الحالم فهو يدرك جيدا ان مايقوله سيظل أسير قاعة المؤتمر ولن يخرج الى ساحة الواقع ويتم تطبيقه فعليا ، فالواقع يقول ان تأمين عودة جميع النازحين الى مناطقهم المحررة لن يخلق تعايشا سلميا بقدر ما تنتج عنه تصفيات ثأرية و نزاعات قائمة على الطمع والاحتياز الى العرق والاصل والطائفة والمذهب .. انه يدرك جيدا ان هناك ملفات تنتظر حسمها من قبل القضاء وان القضاء ليس عادلا بما فيه الكفاية ليعيد لكل ذي حق حقه فيحاسب الارهابي وينصف البريء ..

لقد دعا الجبوري للجان المختصة في البرلمان الى تشكيل لجنة مشتركة لدراسة فكرة قانون التعايش والعمل على اعاده ليتم اقراره في الفصل التشريعي المقبل متزامنا مع مرحلة التحرير ، ولأننا نذكر ايضا ان تشكيل اللجان لحل القضايا يعني ضياع الحقوق ، لأن اللجان التي يعول عليها الجبوري لاتحظى بالوافق الكامل او الثقة المتبادلة فيما بينها فكيف ستعد للمرحلة المقبلة بروح شفافه ومنزهة عن كل شيء الا التعايش السلمي القائم على اساس المواطنة ... انهم يختلفون على كل شيء الا المنافع المادية فهم يصوتون بالاجماع على أي قرار يخدم مصالحهم حتى لو اضر بمصالح المواطنين كتخصيبتهم الأخير على استقطاب رواتب الموظفين والمتقاعدين لتغطية نفقات الحشد الشعبي والنازحين في الوقت الذي تطالب فيه المفوضية العليا للانتخابات بتخصيص مبلغ متواضع قدره ستمئة وسبعة عشر مليار دينار من اجل اجراء انتخابات مجالس المحافظات وهو ما يصب بالتأكيد في مصلحة المسؤولين ..
هل يمكن للجبوري ان يفتن نوابه بما تدعو اليه ابحاث العلماء من اصلاح للغد وتجاهل للماضي للحصول على شخصيات سوية قادرة على التعايش بسلام وحل كل المشاكل المتعصية ، ام سيظل كلامه حبيس قاعة المؤتمر ولن يخرج ابدا الى ساحة الواقع ؟

"صرايف الطين" تعود الى العاصمة.. والتجاوز يزحف على المساحات الزراعية
انعدام الرقابة يوسع رقعة "العشوائيات" داخل خارطة بغداد



عشوائيات مدينة بغداد

اسعار العقارات وهذه القضية اشك بوجود علاج لها ، مشيراً الى أن "المستوى الرقابي لامانة بغداد سيئ وغير موجود فكل مساحة متروكة تم استغلالها من قبل المواطنين حتى الأسواق التابعة للأمانة تم السكن فيها ببناء مشتتات صغيرة خالية من الجمالية المطلوبة في البناء العمراني حتى تكاد تكون بغداد قرية كبيرة تملؤها الأحياء غير الجميلة" ، ويضيف خضر أن "غياب منظومة القانون ادى بشكل طبيعي وحتي الى هذه الكارثة البلدية إن صح التعبير والتي باتت علامة واضحة في شوارع العاصمة بغداد" ، مطالبا مجلس محافظة بغداد و امانة العاصمة ب"ضرورة تفعيل القوانين وفرض الرقابة على المتجاوزين" .
من جانبه، اشار سلام السعدي وهو صاحب محل عقارات الى أن "البناء لم يعد محراما على المواطن في مناطق العاصمة، حيث بدأت عملية تقطيع الأراضي الزراعية بعشوائية غريبة وتم البناء فيها بكثافة عجيبة رغم ان السند يقرأ زراعي وانتشرت التجاوزات على شبكة الماء والمجاري وشبكة الكهرباء كونها غير داخلية في خرائط الخدمات" ، مؤكداً أن "التجاوز وصل الى تقطيع الأراضي الى خمسين مترا مربعا ففترى الفوضى في هذه الأحياء قد وصلت الى حدود كبيرة لا يمكن علاجها مستقبلا" .

والتي تؤدي بدورها الى تخريب الشوارع وزيادة حفرياتها" ، بينما يقول المواطن سليم خضر ل(المدى) "لم يعد المنظر جميلا للأحياء السكنية بسبب البناء العشوائي، فهناك تجاوز واضح على الأراضي الحكومية التابعة لأمانة بغداد وهذا البناء ليس صحيحا ولا جميلا وهو عبارة عن "صرايف من الطين" تنتشر بسبب ارتفاع الاجارات وارتفاع

ومع دخول البلاد في ازمة اقتصادية أثرت سلبا على موارد الكثير من المواطنين ولاسيما قطاع موظفي الدولة، الا أن البناء قائم في معظم الأحياء ، مضيفاً "نحن نتمنى ان نشاهد بناء عمرانياً جميلاً ولكن ما يحصل اليوم هو بناء لعقارات الذوات الخاصة من جانب وتهديم لعقار الدولة من جانب آخر عبر انتشار المواد البنائية في الشوارع

العمرانية للأحياء الشعبية" ، مبيّناً أن "الرقابة من قبل البلدية معومة ولا وجود لخرائط تعتمد الجمالية في الأزقة فترى البعض يتجاوز في البناء على الأرصفة والساحات العامة كأن الرصيف المقابل لداره هو جزء من العقار وهذا خطأ شائع يفعله كل من بنى مشتتاً صغيراً" .
ويتابع ناصر "على الرغم من غلاء مواد البناء في الوقت الحاضر

هكذا ظواهر بدأت تشوه ملامح العاصمة، يقول المواطن كامل ثامر ل(المدى) "لم يعد البناء مقروناً بموافقة اصولية من امانة بغداد فكل البناء يعتمد على العشوائية، والتقطيع في الأراضي السكنية لايعتمد على الخريطة الاساسية للعقار، فترى الفوضى قائمة في معظم احياء بغداد وكل من هب والمرخص ، وطالبوا امانة بغداد ومجلس المحافظة بوضع حد لمثل

□ بغداد / علي الطوكي

امتدت ظاهرة البناء العشوائي وغير المرخص الى مناطق وسط العاصمة بغداد، ما أشاع التخريب العمراني فضلاً عن كثرة الحفريات في معظم شوارع العاصمة. مواطنون آخرون عن استيائهم من ظاهرة البناء "غير المرخص"، وطالبوا امانة بغداد ومجلس المحافظة بوضع حد لمثل

نازحو نينوى يريدون الخلاص من "جحيم" المخيمات

□ نينوى / المدى برس

تسربت إلى داخل خيامهم " ، مشيراً إلى أن "طرق المخيم غير المعبدة تحولت إلى برك موحلة تصعب الحركة فيها ما حول الحياة بالمخيم إلى جحيم" .
بدورها قالت النازحة في مخيم حسن شان، سهيلة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مياه الأمطار الغزيرة التي هطلت الليلة الماضية تسربت إلى الخيمة وحولت أرضيتها إلى بركة من الوحل" ، مبيّنة أن "العائلة لاسيما الأطفال لم يتمكنوا من النوم من شدة البرد" .
من جهته تساءل النازح في مخيم حسن شان، سالم أحمد، وهو رجل كبير بالسن، في حديث إلى (المدى برس)، أين "الجهات الحكومية المعنية من معاناة النازحين وأين ملايين الدولارات التي يدعون انفاقها على النازحين" ، ويتابع "ألا تفكر الجهات

شكا نازحون من سهل نينوى، يوم أمس الإثنين، من "الجحيم" الذي يواجهونه في المخيمات التي أقيمت لإيوائهم شمال شرقي الموصل، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، نتيجة البرد الشديد والأمطار الغزيرة والافتقار للغذاء والوقود، ودعت الحكومة إلى إعادتهم لمناطقهم المحررة وإيصال الخدمات إليها، وفيما أكدت وزارة النفط أنها خصصت ٤٠٠ لتر من النفط الأبيض لكل عائلة نازحة، عزت اسباب تأخر توزيعها عليهم إلى "عدم امتلاكهم الأوعية البلاستيكية الكافية" .
وقال النازح جبار الله، في حديث إلى (المدى برس)، إن النازحين في مخيم حسن شان، يعانون من البرد ومياه الأمطار التي

ناشطات يطالبن بتشريعات

لحفظ كرامتهن



□ بغداد / عامر مؤيد

دعت منظمة تموز الى اهمية اعطاء المرأة دوراً أكبر في المجتمع، فيما طالبت ناشطات بتشريع قوانين تساهم بحماية المرأة من المشاكل التي تعانيها. ونكرت منظمة تموز للتنمية الاجتماعية في بيان تلقتّه "المدى" ، ان "من الضروري اعطاء دور أكثر للمرأة في مختلف الميادين من خلال التشريعات الأخرى تضاف للتشريعات السابقة التي تضمن حقوق المرأة، إضافة الى القضاء على العوز المالي للمرأة من خلال ايجاد الوظائف خصوصا وان الكثير من الشابات هن من خريجات الكليات والمعاهد" ، وطالبت المنظمة خلال ندوة عقدها في ذي قار بترسيخ "التوعية في داخل الأسرة لاحترام المرأة في البيت و المدرسة والكلية والدائرة والمعمل واي مكان اخر قد تتواجد فيه من اجل تقديم خدمة عامة" ، مشيرة الى "الاهمية الاهتمام بالمرأة الريفية لما تعانيه من تقاليد وقهر وبالإمكان المساعدة من رؤساء القبائل ورجال الدين في تغيير هذا الواقع المؤلم من حرمانها من التعليم والحياة الطبيعية" .
واكدت ضرورة وضع اسس وبرامج حكومية وفتح مراكز تعليم وتدريب للمرأة والاستفادة من قدراتها وخاصة في مراكز النواحي والارياف، فضلا عن التأكيد على فتح المزيد من مراكز محو الأمية للفتيات، وكذلك تطوير دور الرعاية الاجتماعية للفتيات فاقدت العائلة" .
من جانبها، قالت عضو مركز المعلومة والتطوير زينب علي شبر في تصريح لـ "المدى" ، ان "المرأة العراقية تعاني الاضطهاد منذ عقود من الزمن وتبع ذلك

بسبب الإزمات التي يعانيها المجتمع العراقي بدءا من الحرب العراقية الإيرانية وصولا الى يومنا هذا" .
وتابعت، "أذعنت الانظمة السياسية المتعاقبة في العراق على اقامة نوع من الإزمات السياسية والاقتصادية ونكرت منظمة تموز للتنمية الاجتماعية في بيان تلقتّه "المدى" ، ان "من الضروري اعطاء دور أكثر للمرأة في مختلف الميادين من خلال التشريعات الأخرى تضاف للتشريعات السابقة التي تضمن حقوق المرأة، إضافة الى القضاء على العوز المالي للمرأة من خلال ايجاد الوظائف خصوصا وان الكثير من الشابات هن من خريجات الكليات والمعاهد" ، وطالبت المنظمة خلال ندوة عقدها في ذي قار بترسيخ "التوعية في داخل الأسرة لاحترام المرأة في البيت و المدرسة والكلية والدائرة والمعمل واي مكان اخر قد تتواجد فيه من اجل تقديم خدمة عامة" ، مشيرة الى "الاهمية الاهتمام بالمرأة الريفية لما تعانيه من تقاليد وقهر وبالإمكان المساعدة من رؤساء القبائل ورجال الدين في تغيير هذا الواقع المؤلم من حرمانها من التعليم والحياة الطبيعية" .
واكدت ضرورة وضع اسس وبرامج حكومية وفتح مراكز تعليم وتدريب للمرأة والاستفادة من قدراتها وخاصة في مراكز النواحي والارياف، فضلا عن التأكيد على فتح المزيد من مراكز محو الأمية للفتيات، وكذلك تطوير دور الرعاية الاجتماعية للفتيات فاقدت العائلة" .
من جانبها، قالت عضو مركز المعلومة والتطوير زينب علي شبر في تصريح لـ "المدى" ، ان "المرأة العراقية تعاني الاضطهاد منذ عقود من الزمن وتبع ذلك

تعيينات التربوية تشمل أبناء النجف دون شرط بطاقة السكن

مجلس النواب علي غرغان ووكيل وزير التربية ابراهيم عبد ولي الذين بدورهم قاموا بمتابعة الموضوع معنا لحل هذه المشكلة" .
وقالت "عقدنا عدة اجتماعات مع محافظ النجف وتابعتنا مكتب رئيس مجلس النواب سليم الجبوري وعضو

اعلنت عضو مجلس محافظة النجف الأشرف سناء الموسوي موافقة وزير التربية بشمول أبناء النجف الأشرف بالتعيينات دون شرط بطاقة السكن. ونكرت في بيان صحفي ان "وزير التربية وافق على طلب تنظلم الطلبة

محافظة النجف علي تويج في حديث الى (المدى برس)، إن "حريقاً اندلع، في ساعة متقدمة من ليل أمس، في معمل لتصليح سيارات الباص الكبيرة في حي الحرفيين، جنوبي المحافظة، ما أسفر عن احتراق أربع سيارات، وأشارت الى تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة أسباب الحادث" .
وتعرّض أغلب تقارير الدفاع المدني أسباب غالبية الحرائق التي تشهدها البلاد إلى التماس الكهربائي بسبب ضعف في



حريق في مرآب للسيارات جنوبي النجف

محافظة النجف علي تويج في حديث الى (المدى برس)، إن "حريقاً اندلع، في ساعة متقدمة من ليل أمس، في معمل لتصليح سيارات الباص الكبيرة في حي الحرفيين، جنوبي المحافظة، ما أسفر عن احتراق أربع سيارات، وأشارت الى تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة أسباب الحادث" .
وتعرّض أغلب تقارير الدفاع المدني أسباب غالبية الحرائق التي تشهدها البلاد إلى التماس الكهربائي بسبب ضعف في

محافظة النجف علي تويج في حديث الى (المدى برس)، إن "حريقاً اندلع، في ساعة متقدمة من ليل أمس، في معمل لتصليح سيارات الباص الكبيرة في حي الحرفيين، جنوبي المحافظة، ما أسفر عن احتراق أربع سيارات، وأشارت الى تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة أسباب الحادث" .
وتعرّض أغلب تقارير الدفاع المدني أسباب غالبية الحرائق التي تشهدها البلاد إلى التماس الكهربائي بسبب ضعف في

محافظة النجف علي تويج في حديث الى (المدى برس)، إن "حريقاً اندلع، في ساعة متقدمة من ليل أمس، في معمل لتصليح سيارات الباص الكبيرة في حي الحرفيين، جنوبي المحافظة، ما أسفر عن احتراق أربع سيارات، وأشارت الى تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة أسباب الحادث" .
وتعرّض أغلب تقارير الدفاع المدني أسباب غالبية الحرائق التي تشهدها البلاد إلى التماس الكهربائي بسبب ضعف في

محافظة النجف علي تويج في حديث الى (المدى برس)، إن "حريقاً اندلع، في ساعة متقدمة من ليل أمس، في معمل لتصليح سيارات الباص الكبيرة في حي الحرفيين، جنوبي المحافظة، ما أسفر عن احتراق أربع سيارات، وأشارت الى تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة أسباب الحادث" .
وتعرّض أغلب تقارير الدفاع المدني أسباب غالبية الحرائق التي تشهدها البلاد إلى التماس الكهربائي بسبب ضعف في

مجلس ديالى : وزارة الصحة ظلمتنا

المستشفيات في محافظة ديالى تعاني من شح كبير في الكوادر الطبية والتمريضية ، مشيرة المحافظة " .
وبينت ان "ظاهرة خطف الأطباء في ديالى باتت شبة معدومة لسيطرة القوات الحزبية والتخدير والأطفال والقلب والعيون" .
من العمل ، مشيرة الى أن مجلس المحافظة يُسّس الحكومة المركزية في بغداد لإيجاد فرص عمل لهم بعد اقرار الموازنة العامة لعام ٢٠١٧" .

شمول ٢٨٠٥ موقوفين بالعفو العام في واسط

اعلنت رئاسة استئناف محكمة واسط الاتحادية، شمولى ٢٨٠٥ موقوفين بالمحكمة، بالبعفو العام لغاية نهاية تشرين الثاني ٢٠١٦ ، فيما كشفت عن حبس أربعة موظفين لإدانتهم باختلاس ٢٦٨ مليون دينار من المصرف الزراعي، وقال رئيس الاستئناف، القاضي غالب عامر الغريباوي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "مجموع الموقوفين الذين شملهم قانون العفو العام بعموم المحاكم التابعة إلى رئاسة استئناف

شمول ٢٨٠٥ موقوفين بالعفو العام في واسط

اعلنت رئاسة استئناف محكمة واسط الاتحادية، شمولى ٢٨٠٥ موقوفين بالمحكمة، بالبعفو العام لغاية نهاية تشرين الثاني ٢٠١٦ ، فيما كشفت عن حبس أربعة موظفين لإدانتهم باختلاس ٢٦٨ مليون دينار من المصرف الزراعي، وقال رئيس الاستئناف، القاضي غالب عامر الغريباوي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "مجموع الموقوفين الذين شملهم قانون العفو العام بعموم المحاكم التابعة إلى رئاسة استئناف

شمول ٢٨٠٥ موقوفين بالعفو العام في واسط

اعلنت رئاسة استئناف محكمة واسط الاتحادية، شمولى ٢٨٠٥ موقوفين بالمحكمة، بالبعفو العام لغاية نهاية تشرين الثاني ٢٠١٦ ، فيما كشفت عن حبس أربعة موظفين لإدانتهم باختلاس ٢٦٨ مليون دينار من المصرف الزراعي، وقال رئيس الاستئناف، القاضي غالب عامر الغريباوي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "مجموع الموقوفين الذين شملهم قانون العفو العام بعموم المحاكم التابعة إلى رئاسة استئناف

قال مدرب فريق الكهرباء لكرة القدم عباس عطية إن المباراة المقبلة التي ستجمع فريقه مع فريق الشرطة بالساعة ٤ عصر اليوم الثلاثاء على ملعب الشعب الدولي ستكون في غاية الصعوبة نظراً لكون الأخير معد من قبل إدارته لخطف درع دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ويمتلك عناصر جيدة من اللاعبين الذين يشكلون أعمدة المنتخبات الوطنية العراقية ويقف خلفه ملاك

تدريبي محترف بقيادة المصري محمد يوسف، وأضاف في تصريح لـ(المدى) إن لاعبي الفريق عازمون على الاستمرار في تقديم العروض الجيدة برغم كونهم شباب إلا انسي أجد فيهم القدرة على مقارعة لاعبي فريق الشرطة الذين يمتازون بالخبرة والكفاءة بحكم الفترة الطويلة التي قضاها مع المنتخب الوطني موضحاً انه لا توجد رهبة لدى لاعبيه عندما يلعبون على

ملعب الشعب الدولي حيث سيكونون خصوصاً شديدين حتى اللحظة الأخيرة من المباراة أملاً في الخروج بنتيجة ايجابية تساعد في تحسين ترتيبهم بين الفرق ٢٠ المشاركة. وأوضح ان اضافة لاعبين الي فريق الكهرباء خلال فترة الانتقالات الشتوية يتوقف على ما يقدمه لاعبوه خلال المباريات المقبلة التي تنتظره في جولة الذهاب.

يحتفل الزميل هشام السلطان اليوم بمنجزه الجديد الذي يتناول سيرة الرائد الإعلامي مؤيد البدري بعد معاناة طويلة واجهها زميلنا في البحث عن حقائق منسوبة في دفاتر الزمن أن الأوان كشفها في واحدة من أبرز مؤلفاته لما فيه من ذكريات عن رحلة البدري في عالم التلفاز والصحافة والملاعب والتحكيم، متمنين في هذه المناسبة الشفاء العاجل لأبي زيدون ، ونشد على يد السلطان دأبه المتواصل لتوثيق أحداث وشخص الرياضة بمهنية عالية.



SPORT 8

رياضة

العدد (3796) السنة الرابعة عشرة -
الثلاثاء (6) كانون الأول 2016

حسين سعيد يوثق حقائق اجتماع زيورخ:

تعهد الحكومة ودلائل عبطان أقنعا (فيفا) برفع الحظر

■ **بغداد من أولويات الوفد و فيديو مباراة (الشعب) شهادة دامغة**
■ **لا عذر لنا.. وتقرير التفيتش يعتمد على جاهزية المحافظات**

واقعية عن عدم وجود ما يمنع من شمول بغداد في مسألة رفع الحظر عن المباريات الودية لاحقا.

عودة لبلاتر
واستذكر سعيد أن ما حصدناه قبل عودة الحظر عام ٢٠١١ كان مهما حيث انطت الاتحاد الآسيوي بنا إقامة المباريات الودية لغرض اختبار مدى جاهزيتنا في أربيل، وتم تضييف منتخب فلسطين في أربيل وبغداد ثم لعب منتخب سوريا في السلطانية وقرر عندها الاتحاد الآسيوي منحنا حق تضييف تصفيات آسيا للشباب في أربيل والناشئين في دهوك ثم تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ وبعدها تصفيات أولمبياد لندن ٢٠١٢ ولا ندري ماذا تغير كي يعاود (فيفا) فرض الحظر، مشيراً الى لقاء رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر في السعودية على هامش دورة الخليج ٢٢ والاتفاق على جميع متطلبات رفع الحظر، و قطعنا شوطاً من المفاوضات لكن احتلال عصابات داعش في أربيل وبغداد لم يعطنا الفرصة لمناقشة الموضوع، ومن ناحية أخرى، فإننا نأمل في أن يكون بلاتر قد وافق على رفع الحظر عن العراق، كما أوصى بالعمل مع الاتحاد الآسيوي كون العراق جزءاً من القارة ليصدر قراره برفع الحظر بعد نجاح إقامة المباريات ودياً.



أولويات الوفد أثناء المناقشة وقدمنا صوراً وفيديوهات عن مباريات الدوري في ملعب الشعب الدولي والفنادق المتأجرة وجوانب من الخدمات المتاحة في العاصمة بما يؤهلها لتضييف المباريات الدولية إلا أنهم رفضوا ضم بغداد ضمن المحافظات التي تشملها زيارة لجنة تفقد الملاعب، وأيضاً تم استبعاد محافظة دهوك برغم إطلاعنا لهم بأنها بعيدة عن منطقة الحرب الجارية حالياً.

قوة دلائل الوفد
وأشار الى أن تجاوب انفاًتينو و أعضاء وفد (فيفا) لم يكن غريباً ولا علاقة له بمسائل انتخابية كما يعتقد البعض، بل لقوة دلائل الوفد العراقي في المطالبة بحق المشاركة مع التفيتش الإيجابي في ملاعب المحافظات، إضافة الى نوعية الوفد، فالوزير عبدالحسين عبطان يمثل الجانب الحكومي وعبدالحق مسعود رئيس الاتحاد ومسؤول عن كل ما يتعلق بشؤون كرة القدم وما أعد ابن (فيفا) كوني عملت في أكثر من ٧ لجان داخل منظومته و كنت عضو مكتب تنفيذي للاتحاد الآسيوي ورئيس اتحاد أسبق لمدة ثماني سنوات وكابتن منتخب وطني ولاعب القرن، فكان حديثي باسم عائلة كرة القدم العراقية. وتابع: تحدثت الوزير عن دعم الحكومة العراقية للاتحاد الدولي وحرصها على التعاون والإخلاص معه، وتمنى أن يكمل انفاًتينو مسيرة الإصلاح التي تعهد بها خلال خطاب الفوز برئاسة (فيفا) بإعادة حق الكرة العراقية في اللعب على أرضها، وأشار الى أثناء حديثه مقدماً أيادي كشخصية وطنية ورياضية وأحد النجوم الدوليين وأحد المستشارين الذين يُعتمد عليهم في هذا الموضوع. ثم سلم الوزير رسالة من الحكومة العراقية الى رئيس الاتحاد الدولي تتضمن دعمه للرياضة بشكل عام وكرة القدم خاصة، ورجا منه رفع الحظر عن ملاعبنا مستعرضاً عدد الأندية والرياضيين المحترفين لألعاب مختلفة وأعداد الجماهير الشغوفة بكرة القدم بشكل استثنائي، وأطلع على فيديو يظهر جوانب مُشرقة من التطور الكبير في منشآت اللعبة والفنادق الحديثة والسلامة الأمنية في جميع المحافظات التي تشهد إقامة مباريات الدوري ما بعد قرار إعادة فرض الحظر عام ٢٠١١ كما أطلعته على قرارات مجلس الوزراء بصدد

بغداد / إياد الصالحي

أكد رئيس اتحاد الكرة الأسبق حسين سعيد أن نتائج مفاوضات الوفد الرسمي مع رئيس الاتحاد الدولي جيانى انفاًتينو كانت جيدة وتبشر برفع الحظر عن الكرة العراقية في حال استكمال جاهزية ملاعبنا في أربيل وكربلاء والبصرة لزيارة اللجنة التفيتشية المؤمل وصولها الى العراق منتصف كانون الأول الحالي.

وقال سعيد في اتصال مع (المدى) من العاصمة الأردنية عمان: إن الاجتماع عقد في مقر الاتحاد الدولي في زيورخ يوم ٢٩ تشرين الثاني الماضي، حضره من الجانب الدولي وفد كبير وعالي المستوى مثله رئيس الاتحاد جيانى انفاًتينو والأمين العام السنغالية فاطمة سامورا ومستشار الرئيس ماتويوس ورئيس الاتحادات الوطنية في (فيفا) سانجير فن وهو من الشخصيات التي تربطني به علاقة قوية بعد اشتغالنا سوية في الاتحاد الآسيوي ويعمل حالياً ضمن التغييرات والإصلاحات التي طالت أفراد ولجان الاتحاد الدولي، بينما مثل وفدنا وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان وسفير العراق في سويسرا ماجد حسن ورئيس اتحاد الكرة عبدالحق مسعود والمتحدث بصفتي رئيس الاتحاد الأسبق ومحامي الاتحاد د.نزار أحمد.

وأوضح: جاء الاجتماع بهدف إمكانية إعادة النظر بقرار (فيفا) عام ٢٠١١ الذي أصدرته اللجنة التنفيذية للاتحاد والقاضي بفرض الحظر الدولي على مباريات العراق في أرضه نتيجة الوضع الأمني والسلامة وفتحها، وأعطى وزير الشباب والوفد المرافق له ضمانات لوفد (فيفا) عن نتائج التقييم الأمني المشجعة بما فيه الكفاية لمراجعة هذا الملف لاسيما التغيير الحاصل فيه بعد خمس سنوات من بُنى تحتية وتحسن أمني كثير حيث انحسرت ارقام حوادثه بشكل لافت وأمر أخري تم توضيحها لرئيس (فيفا)، وقدمننا ملخصاً عن خمسة ملاعب هي بغداد ودهوك إضافة الى أربيل وكربلاء والبصرة، ونظراً للمعلومات المتوفرة لدى (فيفا) من جهات أمنية عن عدد العمليات الإرهابية الحاصلة في كل محافظة بمبلغ متكامل ومن مصادر منظمات ومؤسسات أمنية دولية فإنه اقتصر المناقشة على الملاعب الثلاثة التي ذكرت آنفاً.

وكشف سعيد أن بغداد كانت من ضمن

منهم رئيسه الأسبق الراحل البرازيلي جواو هافيلانج يوم كنت نائباً لرئيس الاتحاد السويسري جوزيف بلاتر، ثم زيارة رئيس الاتحاد الآسيوي الأسبق ونائب رئيس (فيفا) القطري محمد بن همام الى أربيل واتخاذ قرار رفع الحظر عن المباريات الرسمية في أقليم كردستان والودية في عموم محافظات العراق، وناشدت الرئيس انفاًتينو رفع الحيف عن ملاعبنا كون كرة القدم مظلة كبيرة لجميع اطراف الشعب العراقي ونكرتهم بانجاز كأس آسيا عام ٢٠٠٧ وكيف أسهم في توحيد الشعب، وايضاً توزيع (فيفا) الاتحاد العراقي كأفضل اتحاد وطني عام ٢٠٠٤ بعد انجاز المنتخب الأولمبي بالحصول على المركز الرابع في دورة أثينا برغم الظروف القاهرة التي مرت على البلاد.

خارطة الطريق
ولفت سعيد الى أن عدداً من اعضاء وفد (فيفا) تحدثوا عن سعيهم الجاد لرفع الحظر برغم ملفه المعقد والظروف المحيطة ببلدنا، قبل ان تضع سوية خارطة طريق تبدأ بتشكيل لجنة مشتركة من الاتحادين الدولي والآسيوي للاطلاع على الملاعب في ١٥ كانون الأول الحالي، وتعهد انفاًتينو بأن الملف أصبح من الأمور المهمة له وابدى قناعته بدلائل الوزير، طالبا التعاون مع اللجنة التفيتشية بالمعلومات والوثائق وإكمال النواقص إن وجدت لصياغة تقرير متكامل يُعرض على اجتماع اللجنة

تحدثت اليوم الثلاثاء منافسات الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب لدوري السلة الممتاز بإقامة مباراتين على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد.

يحل فريق التضامن النجفي لكرة السلة ضيفاً تقبلاً على فريق الصليخ بالساعة الرابعة ظهر اليوم الثلاثاء في المباراة الأولى التي يسعى فيها المدرب نضال غانم الى تحقيق انتصار من أجل بقاء فريقه ضمن دائرة الفرق الستة الأولى في الموسم الحالي للدوري السلوي الممتاز

مراهناً على فارق الامكانيات بين الفريقين من ناحية تواجد لاعبي المنتخبات الوطنية والمحترفين في صفوف التضامن النجفي وفي المقابل يضم فريق الصليخ عدد من اللاعبين الشباب الذين يلعبون في دوري الأضواء لأول مرة ويفتقدون الى الخبرة من ناحية يسعى فريق الكهرباء وصيف متصدر الترتيب الى إلحاق هزيمة جديدة

للمتغيرات المساعدة على إعادة تضييف المباريات الودية والرسمية على أرضنا، ثم قدم مسعود كتاباً من اتحاد الكرة العراقي يُطالب برفع الحظر عن الملاعب. أما سفير العراق في سويسرا ماجد حسن قد كتاباً باسم وزارة الخارجية العراقية يتضمن تعهد الوزارة بتسهيل مهمة الوفود الزائرة الى العراق فضلاً عن الخدمات اللوجستية التي تسهم في انجاح المباريات الدولية في العراق.

وعن دوره في الاجتماع قال: بالنسبة لي استعرضت تاريخ الحظر الكروي في العراق عندما كنت لاعباً وكيف تم رفع الحظر من عام ١٩٩٦ الى عام ٢٠٠٣، ثم من عام ٢٠٠٨ الى عام ٢٠١١، وحدثتهم عن الالية التي حصلت وفتحها لرفع الحظر خلال لقاءاتي السابقة مع مسؤولي (فيفا)

دعم الرياضة وكرة القدم ومنها دورة ريو الأولمبية التي جرت في البرازيل أب الماضي وكذلك استعرض نتائج منتخبات العراق في البطولات الآسيوية الأخيرة، لافتاً اياه الى تشكيل المنتخب النسوي الوطني للعبة للمشاركة في البطولات العربية والقارية الدولية.

تعهد مسعود
واضاف: وتحدثت رئيس الاتحاد عبدالحق مسعود عن دعم الحكومة لأنشطة الكرة وتنظيم الاتحاد دوري عام منظم بعد أن كان على شكل مجاميع بسبب الظروف السابقة، ووجود المطارات القريبة من الملاعب المرشحة لرفع الحظر عنها كونها جزءاً من عائلة (فيفا) وسبق أن وعدتونا بزيارة العراق للاطلاع عن قرب

لقاء سلوي ملتهب بين الكهرباء والكرخ



تختتم اليوم الثلاثاء منافسات الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب لدوري السلة الممتاز بإقامة مباراتين على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد.

يحل فريق التضامن النجفي لكرة السلة ضيفاً تقبلاً على فريق الصليخ بالساعة الرابعة ظهر اليوم الثلاثاء في المباراة الأولى التي يسعى فيها المدرب نضال غانم الى تحقيق انتصار من أجل بقاء فريقه ضمن دائرة الفرق الستة الأولى في الموسم الحالي للدوري السلوي الممتاز

مراهناً على فارق الامكانيات بين الفريقين من ناحية تواجد لاعبي المنتخبات الوطنية والمحترفين في صفوف التضامن النجفي وفي المقابل يضم فريق الصليخ عدد من اللاعبين الشباب الذين يلعبون في دوري الأضواء لأول مرة ويفتقدون الى الخبرة من ناحية يسعى فريق الكهرباء وصيف متصدر الترتيب الى إلحاق هزيمة جديدة

الميناء يرنو إلى الوصافة عبر بوابة الزوراء

بشكل كبير على تواجد القائد علاء عبد الزهرة الذي يعتمد عليه المدرب عصام حمد كثيراً في تطبيق خطته على أرض الملعب فضلاً عن حسين علي وأحمد فاضل.

وأوضح أن المهاجم محمد جبار شوكان سيعيب عن المباراة بداعي الإصابة

بشکل كبير على تواجد القائد علاء عبد الزهرة الذي يعتمد عليه المدرب عصام حمد كثيراً في تطبيق خطته على أرض الملعب فضلاً عن حسين علي وأحمد فاضل.

وأوضح أن المهاجم محمد جبار شوكان سيعيب عن المباراة بداعي الإصابة

تجهه الانتظار بالساعة ٢ ظهر اليوم الثلاثاء الى ملعب الفجاء في محافظة البصرة حيث يحتضن مواجهة كروية مثلهبة بين فريق الميناء رابع الترتيب برصيد ١٨ نقطة وضيفه الزوراء الثامن برصيد ١١ نقطة في اختتام منافسات الدور العاشر من جولة الذهاب لدوري الكرة الممتاز باليوم ٢٠١٦-٢٠١٧.

وقال المتحدث الإعلامي لنادي الميناء الرياضي حيدر حمود لـ(المدى): أن فريقه الكروي أكمل جاهزيته لخوض المباراة بعد أن خاض الوحدة التدريبية الأخيرة ظهر أمس الاثنين على ملعب الفجاء في المدينة الرياضية تحت اشراف المدرب الروماني ايوان مارين تمت فيه تطبيق الأسلوب التكتيكي الذي سيطقه اللاعبون ١١ الذين سيجوض منذ البداية المباراة بما يتناسب مع طريقة لعب فريق الزوراء التي تعتمد



بها لاعبيه وخصوصاً المحترف الأميركي سيدرك الذين يعد المحرك الرئيس لباتي زملائه منذ انضمامه الى الكهرباء قبل انطلاق المنافسات قادماً من فريق الميناء البصري في ظل الرعاية والدعم اللامحدود الذي يحظى بها من قبل ادارة نادي الكهرباء.

بفريق الكرخ حامل لقب النسخة الماضية من دوري السلة الممتاز في المباراة الثانية التي ستقام بالساعة السادسة عصر اليوم الثلاثاء على قاعة الشعب المغلقة من أجل مواصلة ملاحقة فريق الشرطة المتصدر املاً في التتويج باللقب في ظل ارتفاع الروح المعنوية العالية التي يتحلى

بفريق الكرخ حامل لقب النسخة الماضية من دوري السلة الممتاز في المباراة الثانية التي ستقام بالساعة السادسة عصر اليوم الثلاثاء على قاعة الشعب المغلقة من أجل مواصلة ملاحقة فريق الشرطة المتصدر املاً في التتويج باللقب في ظل ارتفاع الروح المعنوية العالية التي يتحلى

بفريق الكرخ حامل لقب النسخة الماضية من دوري السلة الممتاز في المباراة الثانية التي ستقام بالساعة السادسة عصر اليوم الثلاثاء على قاعة الشعب المغلقة من أجل مواصلة ملاحقة فريق الشرطة المتصدر املاً في التتويج باللقب في ظل ارتفاع الروح المعنوية العالية التي يتحلى

بفريق الكرخ حامل لقب النسخة الماضية من دوري السلة الممتاز في المباراة الثانية التي ستقام بالساعة السادسة عصر اليوم الثلاثاء على قاعة الشعب المغلقة من أجل مواصلة ملاحقة فريق الشرطة المتصدر املاً في التتويج باللقب في ظل ارتفاع الروح المعنوية العالية التي يتحلى

بفريق الكرخ حامل لقب النسخة الماضية من دوري السلة الممتاز في المباراة الثانية التي ستقام بالساعة السادسة عصر اليوم الثلاثاء على قاعة الشعب المغلقة من أجل مواصلة ملاحقة فريق الشرطة المتصدر املاً في التتويج باللقب في ظل ارتفاع الروح المعنوية العالية التي يتحلى

الجيش	ليخويا	18:10
برشلونة	مونتغلا دباخ	22:45
مانشستر سيتي	سيلتك	22:45
بايرن ميونخ	اتلتيكو مدريد	22:45
بنفيكا	نابولي	22:45
بازل	أرسنال	22:45
باريس سان جيرمان	لودوجوريتس	22:45



تمسك محمد حلمي المدير الفني لفريق الكرة بنادي الزمالك، باستمرار محمود عبدالرازق "شيكابالا" صانع ألعاب الفريق، وعدم رحيله خلال فترة الانتقالات الشتوية، حسبما كان ينوي مسؤولو النادي.

وابدى حلمي تمسكه باستمرار اللاعب، في ظل قلة عدد العناصر في مركز صانع الألعاب، وبجانب أنه يقدم مستوى طيب، وسجل ثلاثة أهداف وصنع هدفين، وأصبح من الأعمدة الرئيسية في تشكيلة الفريق في الوقت الحالي، وكان مرتضى منصور رئيس النادي، قد أعلن أكثر من مرة أن شيكابالا، سيرحل خلال كانون الثاني المقبل، بعدما أبدى أكثر من ناد محلي رغبته في ضمه، قبل أن يأتي قرار حلمي ويغلق الملف.

بهدفين لظلمها أمام ضيفه ملقا بعدما كان متقدماً في النتيجة بهدفين لهدف، وأضاف برانديلي بعد اللقاء "ما علينا فله هو العكس، بسبب التفكير أكثر في الخروج بنتيجة الفوز وليس محاولة لعب كرة القدم، وفقد فالنسيا نقطتين ثمينتين بعدما سقط في فخ التعادل الإيجابي في في عقر داره أنزلحظات المباراة



البرازيلي

قال روبرتو كارلوس لاعب ريال مدريد، ومدرب دلهي ديناموز الهندي السابق، أنه مهتم بالتدريب في الدوري الأسترالي خلال الفترة المقبلة، وارتبط كارلوس بالتدريب في الدوري الأسترالي قبل رحيله عن دلهي السنة الماضية، وقاد مسبقاً

العدد (3796) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (6) كانون الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

9 رياضة



الموطن
تتشر



في الفعل". وأضاف: "أتمنى العودة لأكون مديراً فنياً، ولأن أنا سفيراً لريال مدريد في آسيا وأفريقيا، وأنا سعيد جداً بالعمل من أجل فريقتي". واختتم: ولكني أعتقد يوماً العمل على أرض الملعب، حين حصلت على الرخصة التدريبية، كنت أسعى للعمل أكثر عن العمل على أرض الملعب هنا في ريال مدريد وأصبح مدرباً من جديد.

أخيسار وبلدية سبور وسيفاسبور في تركيا، وتولى فترة في الدوري الروسي مع نادي أنجي. ويسؤاله عن احتمالية التدريب في الدوري الأسترالي، قال في تصريحات نقلها موقع فور فور تو: "لم لا؟ كل شيء وارد في كرة القدم، وعلى كل حال ستكون تجربة جديدة". وتابع "حالياً أنا أتعلم في ريال مدريد، ولكن بالتأكيد يوماً ما إذا كانت هناك فرصة جيدة، سأهتف بها



فيتل يُجدد بقاءه مع فيراري



فلوريدا / رويترز

قال سياستيان فيتل بوضوح أن مستقبله يرتبط بالبقاء مع فيراري في الوقت الذي يبحث فيه مرسيدس عن سائق في الموسم المقبل بعد اعتزال نيكو روزبرغ عقب تتويجه بلقب بطولة العالم (فورمولا 1) للسيارات. وأخفق فيراري - أقدم وأنجح فريق في فورمولا 1 - في تحقيق أي فوز خلال العام الحالي ونكرت تكهنات إعلامية أن فيتل قد يمثل البديل المناسب لمرسيدس بعد الاعتزال المفاجئ لروزبرغ. وأعلن روزبرغ (31 عاماً) اعتزاله يوم الجمعة الماضي بعدما أصبح ثالث سائق ألماني يحرق اللقب بعد الأسطورة مايكل شوماخر وفيتل. وقال فيتل للصحفيين على هامش حدث متعلق بفيراري في فلوريدا "أعتقد أنه ليس سرا ارتباطي أنا وكيمي (رايكونن) بعقد في العام المقبل، ولنك يجب أن يكون الأمر واضحاً". وأضاف عن فريق مرسيدس "لا أعلم ما خطه لكن بالنسبة لنا فإننا نهتم بحالنا في العام المقبل وستكون هناك الكثير من التغييرات.. نحن إيجابيون جداً بخصوص العام المقبل". وأكد فيتل - الذي هبمن على لقب بطولة العالم مع رد بول في الفترة 2010 و2013 ويبلغ عمره 29 عاماً فقط - إن قرار روزبرج بالاعتزال يتحلى بالشجاعة لأن قرار الاستمرار أكثر سهولة. وأوضح فيتل "كان عمري 23 عاماً عندما أحرزت لقبتي الأولى ولذلك كان تفكيري مختلفاً. كنت أرغب في مواصلة المنافسة والفوز باللقب مجدداً.. أنا أحب السباقات وأريد المواصلة".



مواجهة مصيرية بين بنفيكا ونابولي لحسم بطاقتي التأهل

عملي الارض والجمهور في الجولة السابقة واكتفى بالتعادل السلبي مع دينامو كييف. ويمنى نابولي وبنفيكا النفس بخدمة كبيرة من دينامو كييف الذي يستقبل بشكتاش في اجواء مناخية شتوية قاسية، ما يرحب ان يصب في صالح الفريق الاوكراني الذي سبق له ان وضع حداً لأفضل مشوار لمنافسه التركي في المسابقة القارية الأم، واخرجه من ربع نهائي مسابقة كأس الاندية الأوروبية البطة عام 1987.

"يوروبا ليغ". وكان بإمكان بنفيكا، الفائز باللقب القاري عامي 1961 و1962، ان يضمن بطاقته في الجولة السابقة لكنه فرط بقدمه خارج قواعده في بشكتاش بثلاثية نظيفة واكتفى بالتعادل 3-3. والأمر ذاته ينطبق على نابولي، الحالم باستعادة ايام الأسطورة الأرجنتينية دييغو مارادونا الذي قادته الى لقبه القاري الوحيد عام 1989 (كأس الاتحاد الأوروبي)، لأن فريق المدرب ماوريتسيو ساري لم يستفد من

دينامو كييف الاوكراني. ويتصدر نابولي المجموعة برصيد 8 نقاط ويشارك في مواجهة المباشرة عن بنفيكا الذي مُني في سان باولو بخسارة قاسية (2-4)، وبالتالي يحتاج وصيف بطل الدوري الإيطالي الى التعادل لكي يضمن تأهله بغض النظر عن نتيجة بشكتاش الذي يحتل المركز الثالث في المجموعة بفارق نقطة فقط عن منافسه، فيما فقد دينامو كييف الأمل بالتأهل وحتى الانتقال الى مسابقة الدوري الأوروبي

الاسبوع الماضي، قمة هامشية بين بايرن ميونخ الألماني والتليكو مدريد الإسباني في المجموعة الرابعة، فيما يتنافس باريس سان جيرمان الفرنسي وأرسنال الإنجليزي على صدارة المجموعة الاولى التي تبدو أقرب ليصل فرنسا. في المجموعة الثانية وعلى "ستاديو دالوز"، يحل نابولي ضيفاً على بنفيكا في مباراة تارية يسعى فيها الأخير للخروج بالنقاط الثلاث لأن التعادل لن يكفيته في حال فوز بشكتاش التركي على ضيفه

نيقوسيا / أف ب
تتجه الأنظار بالساعة 10:45 مساءً اليوم الثلاثاء الى لشبونة التي تحتضن مواجهة مصيرية بين بنفيكا بطل البرتغال ونابولي الإيطالي في الجولة السادسة الاخيرة من منافسات المجموعة الثانية لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم. وتشهد مباريات اليوم الثلاثاء التي تسبقها دقيقة صمت تكريماً للاعب تشابيكو ينسي البرازيلي الذين قضوا في حادث طائرة

كين يسعى لإنهاء مسيرته في توتنهام

وتحديداً الدوري الإنكليزي الممتاز ودوري أبطال أوروبا. لدينا جميع المقومات لتحقيق هذه الأهداف ونصبح من أفضل الاندية في أوروبا، الملعب الجيد قيد الإنشاء وهذا أمر مثير. وتابع "شعر بان النادي يسير على الطريق الصحيح، لدينا مدرب رائع وكل الامور تسير بشكل جيد. لم أتردد لحظة في تجديد عقدي.

السبت الماضي في الدوري الإنكليزي الممتاز، ليقوده الى فوز كاسح بخماسية نظيفة. وقال كين: من وجهة نظري طالما ان مستوى الفريق يتطور ويملك رؤية فائنا ارغب في إنهاء مسيرتي في صفوفه بطبيعية الحال. وأضاف "في الوقت الحالي هذا هو تصوري، لا اجد سبباً للانتقال الى ناد آخر. طموحي الفوز باللقاب في صفوف توتنهام

لندن / أف ب
أكد مهاجم توتنهام هوتسبر الإنكليزي هاري كين رغبته في إنهاء مسيرته مع الفريق بعد تمديد عقده معه حتى عام 2022. الأسبوع الماضي، معرباً عن رغبته بالفوز بالدوري الإنكليزي ودوري أبطال أوروبا معه. وكان كين احتفل بتوقيع عقده الجديد بتسجيل ثنائية في مرمي سوانسي سيتي

كлуб أمريكا يتخطى نيكاسا بهدفين



مكسيكو سيتي / د ب أ
عبر نادي كلوب أمريكا إلى المباراة النهائية للدوري المكسيكي "أبريتورا 2016"، إثر تغلبه على ضيفه نيكاسا بهدفين نظيفين في المباراة، التي جمعت بين الفريقين في إبان الدور نصف النهائي على ملعب أرتيكا، مقبل أمريكا. وكان أمريكا يحتاج إلى التعادل من دون أهداف للمرور إلى النهائي، ولكن هدفي دا سيلفا وبيرنالتا أكد على تفوقه الهجومي طوال المباراة.

يضعه في المقدمة برأسية رائعة، لا أن الكرة ارتدت من القائم الأيمن ليجدها حارس أمريكا موسيس مونيوز بين يديه. وواصل الضيوف ضغطهم على أصحاب الأرض وسنحت لهم فرصة جديدة للتسجيل في الدقيقة 57 لولا تألق الحارس مونيوز. وبعد ذلك بدقائق، نجح أمريكا في استعادة الاستحواذ على الكرة ولكنه لم يشكل خطورة تذكر على النهائية.

مرمي الأرجنتيني مارسيلو برافو، حارس نيكاسا. سجل داسيلفا الهدف الأول لأمريكا بعد هجمة جماعية متقنة، عندما تلقى تمريرة في عمق دفاعات نيكاسا قبل أن يسدد بيسراه في الزاوية اليمنى للمرمى. وقبل نهاية الشوط الثاني، أحرز بيرالتا الهدف الثاني لصالح أمريكا ليؤكد تأهله إلى المباراة النهائية.

هداف لايبزيغ يعتذر عن التمثيل أمام شالكة

البطاقة الصفراء في وجه الحارس رالف فوهرمان، لانعقاده أنه هو من قام بعرقلة، في حين أن المدافع نالدو رودريغيز هو من تسبب في سقوطه. وأضاف فيرنر "لاعب شالكة أعلن أنني تحدثت مع الحكم وأكدت له أن فوهرمان ليس له نذب، ولكن في النهاية كان من السيء أن أفعل هذا، أنا أسف". يذكر ان فريق لايبزيغ الصاعد حديثاً، حافظ على صدارته للبونديسليغا برصيد 33 نقطة، متقدماً بفارق ثلاث نقاط عن بايرن ميونخ أقرب ملاحقيه.

برلين / د ب أ
تقدم نيمو فيرنر مهاجم لايبزيغ، باعتذاره عن قيامه بإدعاء السقوط خلال مباراة شالكة في الجولة الماضية من الدوري الألماني، وحصوله على ركلة جزاء تقدم بها لفريقه. وقال فيرنر "لوقعت "سبورت" الألماني، عن المباراة التي انتهت بفوز فريقه بهدفين مقابل هدف: "أكرر أنه لم يمسنني أحد، فقط فقدت السيطرة ولم أقصد ما حدث". وكشف فيرنر عن خطأ آخر وقع فيه الحكم بإشهار

محققاً الـ "تريبل دابل" العاشر له هذا الموسم والخامس على التوالي. وهذه السلسلة هي الأطول منذ ان حقق جوردان، نجم شيكاغو بولز السابق، هذا الإنجاز 7 مرات متتالية عام 1989. وأضاف لاعب الارتكان التركي اينيس كانتر 17 نقطة و 10 متابعات لاوكلاهوما، في المقابل، كان انتوني ديفيس أفضل مسجلاً

مرمي الأرجنتيني مارسيلو برافو، حارس نيكاسا. سجل داسيلفا الهدف الأول لأمريكا بعد هجمة جماعية متقنة، عندما تلقى تمريرة في عمق دفاعات نيكاسا قبل أن يسدد بيسراه في الزاوية اليمنى للمرمى. وقبل نهاية الشوط الثاني، أحرز بيرالتا الهدف الثاني لصالح أمريكا ليؤكد تأهله إلى المباراة النهائية.

وستبروك يحقق 5 تريبل دابل

غنتري وصف وستبروك قبل مواجهة فريقه لاوكلاهوما بأنه "أفضل رياضي في الدوري الأميركي للمحترفين"، وأضاف "أمر ممتع رؤيته يلعب في مواجهة الجميع". وتابع "قدنا يعمل جيد لاحتواء خطورته في الشوط الاول وعلى الرغم من ذلك نجح في تسجيل 27 نقطة و 11 تمريرة حاسمة و 17 متابعاً".

في صفوف الفريق المنافس عبر 37 نقطة، اضاف إليها 15 متابعاً، وقال وستبروك المرشح بقوة لإحراز لقب أفضل لاعب في الموسم العادي: "انا محظوظ لأنني أمارس اللعبة التي أعشيقها". وأضاف به زميله كانتر بقوله "لا اعتقد بأنني أمك الكلمات لكي أصفه". وكان مدرب نيو اورليانز الفين

بات راسل وستبروك أول لاعب منذ الأسطورة مايكل جوردان عام 1989، يحقق خمسة تريبل دابل" على التوالي ليقود فريقه اوكلاهوما سيتي ثاندربولز للفوز على نيو اورليانز 101-92 ضمن الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة. سجل وستبروك 28 نقطة و 17 متابعاً و 12 تمريرة حاسمة

بات راسل وستبروك أول لاعب منذ الأسطورة مايكل جوردان عام 1989، يحقق خمسة تريبل دابل" على التوالي ليقود فريقه اوكلاهوما سيتي ثاندربولز للفوز على نيو اورليانز 101-92 ضمن الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة. سجل وستبروك 28 نقطة و 17 متابعاً و 12 تمريرة حاسمة



الفساد والنفايات والمشاريع المتلكئة تتخن جراح بغداد في يوم تأسيسها



النفايات تغطي أجزاء كبيرة من العاصمة

منذ أيام وأمانة بغداد تقيم الاحتفالات بمناسبة يوم بغداد الذي صادف 11/15 الفأث لكنه تأجل بسبب اربعينية الامام الحسين. هذه الاحتفالات أثارت اكثر من سؤال وعلامة استفهام: هل تحتاج العاصمة للاحتفال بيومها وهي بهذا الحال من التردّي في تقديم الخدمات والفضى وتوقف مشاريع الإعمار؟ هل تحتاج بغداد للاحتفال في يومها وشوارعها مختنقة بالسيارات والزحامات التي تمتد الى عشرات الأمتار، والعشوائيات تمزق احياءها التي تشكو تراكم النفايات والأزبال وانتشار قطعان الماشية التي تجوب الأحياء والأزقة، والتجاوزات التي اغتصبت المال العام لصالح من يملك القوة والسلاح؟ ... بغداد يحضره القائمين عليها تحتاج لأناس أوفياء يعملون باخلاص وجهد لتعود الى سابق عهدها وأزهى ... ولاتحتاج لاحتفالات وزرودة.

□ المدى / قسم التحقيقات ... تصوير : محمود رؤوف



أكثر عاصمة غرقت بسبب الأمطار والتهديدات مستمرة

في حين بين جاره مصطفى الدهان: لو اهتم مسؤولو الأمانة والدوائر التابعة لها بالعاصمة بغداد مثلما يهتمون بمصالحهم الخاصة والأزقة التي يسكنونها لكن حال العاصمة افضل الآن. موضحاً: ان فتح الشوارع المغلقة سيسهم في حل مشكلة الزحام في العاصمة ويقلل من الضغوطات على الناس. مؤكداً: ان اغلب المسؤولين في بلديات العاصمة لايجيدون ادارة دوائهم ان كان بسبب قلة الكفاءة والخبرة او الفساد.

إنارة وساحات وتأهورات

رؤية العاصمة بغداد من الجو لياً تختلف عن رؤية كل المدن الاخرى ويشكل خاص الإقليمية بل حتى مدن الإقليم التي تتألاً انوارها ما ان تقترب الطائرة من الهبوط. اغلب شوارع بغداد تشكو انعدام الإنارة باستثناء بعض الشوارع الرئيسية، اما شوارع الأحياء والأزقة فقد اعتمد الأهالي على جهودهم وتعاونهم في نصب مصابيح الإنارة. يقول منذر ستار، تاجر ملابس، انه يشعر بالآلم حين يشاهد المدن والعواصم التي يزورها وكيف تتألاً مصابيح شوارعها وساحاتها بشتى انواع الإنارة. موضحاً: ان جمالية المدن لياً تعتمد على شكل ونوع الإنارة التي تزيد من رونق وجمال اية مدينة.

اما إياد فيصل فقد بين ان حال العاصمة للأسف يتردى بشكل دائم دون اهتمام والتفات الجهات المسؤولة عن العاصمة. مشيراً الى ساحات العاصمة التي لم يستفد منها ان كان في تنظّم حركة السير او ان تكون مناطق ترفيهية للعوائل. منوها الى: بعض ما يسمى بـ(النافورات) التي يفترض ان تعمل صيفاً كي تلتف الأجوأ لكن الذي نشاهد هو عكس ذلك تماما فنجدها متوقفة طوال ايام الصيف لكنها تنشط في الشتاء مع ايام البرد.

مشاريع الفساد والسرقة

أعلنت الحكومة المحلية في محافظة بغداد، احالتها لـ ٥٢ مشروعا، تقول انها احتوت على نسب فساد عالية من النواحي المالية والإدارية والتنفيذية من قبل الشركات الأجنبية والمحلية الى هيئة النزاهة. وقال نائب المحافظ جاسم البخاتي في تصريح صحفي إن المحافظة احالت ٥٢ مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التحتية في قطاع التربية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية. مؤكداً ان تلك المشاريع هي للأعوام ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ مشيراً الى: أن هيئة النزاهة لم تتخذ أي إجراء قانوني أو إداري بحق الجهات المتورطة بالفساد في المشاريع التي تم رفعها إليها، مبيناً ان الكلف المالية لـ ٥٢ مشروعا تقدر بالمليارات من الدنانير ما سبب خسارة كبيرة للحكومة المحلية وضعف البنى التحتية.

فتح الشوارع المغلقة
ميثاق هادي، صاحب محل لبيع الأجهزة الكهربائية في العرصات، ذكر ان الزحامات المفاجئة التي طالت كل مناطق وأحياء بغداد تغير الدهشة والاستعجاب. متابعا: اعتدنا طوال السنين الماضية ان يشهد يوم الأحد حالات زحام مروري ينتهي بعد ساعات. مستغربا استمرار ذلك طوال الأيام العشرة الماضية دون اي حل من الجهات المعنية، معربا عن استغرابه من استمرار الخراب والدمار في العاصمة بغداد واهمال كل الجوانب الخدمية التي يمكن ان تسهم في رفاهية المواطن.

نصب وتمائيل العاصمة

في مركز العاصمة، ساحة التحرير، ونحت نصب الحرية الذي يشكو الإهمال منذ سنين ثمة بضعة شباب يتبادلون الهاتف للالتقاط الصور التذكارية. اذ يقول الشاب ايهاب إنهم مجموعة قرروا التقاط بضع صور مع كل نصب وتمائيل بغداد، موضحاً: انهم انطلقوا منذ الصباح الباكر من ساحة الطيران وجدارية فائق حسن حيث قرروا ان يكون ختام جولتهم عند نصب الحرية. مردفاً: مع الاستمتاع بالجولة والتقاط الصور التذكارية لكن التعب نال منا الكثير ان كان بسبب بعض الإجراءات الإنمائية او فوضى المرور والسيارات. في حين أبدى زميله وسام امعناضه من حال بعض النصب خاصة التي شيدت مؤخراً مثل نصب الفانوس السحري في ساحة الفتح قرب المسرح الوطني. مبيناً: ان جولتهم استغرقت يوماً كاملاً بسبب الزحامات التي تشهدها كل ارجاء العاصمة. مردفاً: ان لديهم جولة اخرى في احياء بغداد الشعبية خاصة القديمة منها مثل الكفاح والفضل والأعظمية.

الحل في تغيير أوقات الدوام

منذ ايام عدة تشهد شوارع بغداد زحامات كبيرة تسببت بتأخير الموظفين عن دوائهم والطلاب عن جامعاتهم الأمر الذي دعا مديرية المرور العامة لدراسة وتقديم مقترح يقضي بتغيير دوام الموظفين والطلبة الجامعيين من اجل تخفيف الزخم على الشوارع وتقليل حركة السيارات خاصة في اوقات الذروة الصباحية ... بهجت حسين، موظف حكومي، بين ان منذ اسبوع تقريباً يصل متأخراً الى دوامه بسبب الزحام المروري. الأمر الذي اضطره الى ترك سيارته في البيت والذهاب بخط الدائرة تلافياً للعقوبة الادارية. لكن ماذا تفعل أزهار، طالبة هندسة جامعة بغداد، التي اجبرت على الخروج قبل ثلاث ساعات من البيت كي تضمن وصولها الباكر الى الجامعة والدخول الى المحاضرة الاولى التي تأخرت عنها في الأيام الماضية.

تحتاج بغداد اليوم لجهود أكبر وإخلاص أكثر بالعمل وتقديم الخدمات لأهلها الذين عبث بحياتهم الإرهاب. لكن للأسف فإن اكثر القائمين على ادارة شؤونها لايفقهون مكانة بغداد وتاريخها العمراني والاجتماعي

عقد النصارى قرب أمانة العاصمة الهواء. كما كان للتعليم تأثير في تقييم جودة الحياة في المدن من حيث المعايير المتبعة فيه، وتوافر المدارس الدولية في المدن التي تمت دراستها، بالإضافة إلى الخدمات الطبية والنقل، مثل الكهرباء والمياه والنقل العام وازدحام حركة المرور.



تحتاج بغداد اليوم لجهود أكبر وإخلاص أكثر بالعمل وتقديم الخدمات لأهلها الذين عبث بحياتهم الإرهاب. لكن للأسف فإن اكثر القائمين على ادارة شؤونها لايفقهون مكانة بغداد وتاريخها العمراني والاجتماعي



الزحامات تضرب شوارع العاصمة بشكل دائم

معايير اعتماد التقرير الدولي

وهنا لايد من الإشارة إلى أن التقرير بحث في ٤٥٠ مدينة حول العالم، واعتمد على مجموعة من العوامل، في المقارنة بين جودة الحياة فيها، وهي البيئة السياسية (الاستقرار السياسي والجريمة ونفاذ القانون...) والبيئة الاقتصادية (أنظمة صرف العملات والخدمات المصرفية...) إضافة إلى البيئة الف طن، وأن عمل المحطات المخصصة في الوقت الحالي يقتصر على كبسها فقط. وفيما يقتصر على محافظة بغداد أن حل ملف النفايات وتدويرها يمكن بإحالتة إلى الاستثمار، ولكن هل يفلت من "الفساد"؟ تفنن الأهالي في كيفية التخلص من تراكم النفايات ورميها بشكل عشوائي، البعض يكتب شتائم وعبارات قاسية على من يرمي النفايات بشكل عشوائي وأخر استعان بصور دينية، لكن كل ذلك لم ينجح مثلما لم تنجح كواد امانة العاصمة في حل ملف النفايات في العاصمة بغداد التي تحتل المرتبة الاولى في سلم العواصم التي لاتصلح للعيش من حيث الجودة حسب لتصنيف أصدرته "Mercer" وهي واحدة من أكبر شركات استشارات الموارد البشرية في العالم.

رؤى متجددة لبناء وتأهيل كل مرافق العاصمة وبشكل خاص الخدمة التي تحتاج الى ثورة. مؤكداً على: أهمية إعادة النظر بكل مدراء البلديات وتسليمها الى مهندسين اكفاء يتمتعون بالخبرة والنزاهة.

بغداد في المرتبة الأولى

تؤكد أمانة بغداد أن معدل النفايات التي تفرزها احياء العاصمة يوميا يبلغ نحو (١١) مليون كرتونة، ورغم اعلان أمانة العاصمة في حفل رسمي عن انطلاق عمل المشروع وفق ما يسمى (التجريبية) غير أهية بمعاناة الناس خاصة في فصل الصيف جراء النقص في ساعات وشحّه ايضا، علما ان طاقة المشروع بحسب الأمانة، تبلغ ٩١٠ ألف متر مكعب وتكلفة ترليون و١٣١ مليار و ٤٢٠ مليون دينار.

الماء سر نظارة المدينة

الكثير من اهالي العاصمة يشكون شحّ الماء الصالح للشرب خاصة في اطرافها التي تكاد تعتمد على السيارات الحوضية التي يأتي البعض منها بالمياه من الأنهار والبرك. يقول المهندس الاستشاري عقيل كاظم النجمي : مشروع ماء الرصافة الكبير بلغت كلفته مليارا ومئتي مليون دولار، والمصيبة انه رغم هذه الكلفة العالية مايزال الكثير من احياء بغداد يشكو شحّ الماء، مبيناً ان هذا المبلغ يكفي لبناء محافظة كاملة جديدة بمساحة مدينة كربلاء. ورغم اعلان أمانة العاصمة في حفل رسمي عن انطلاق عمل المشروع وفق ما يسمى (التجريبية) غير أهية بمعاناة الناس خاصة في فصل الصيف جراء النقص في ساعات وشحّه ايضا، علما ان طاقة المشروع بحسب الأمانة، تبلغ ٩١٠ ألف متر مكعب وتكلفة ترليون و١٣١ مليار و ٤٢٠ مليون دينار.

لو اهتم مسؤولو الأمانة والدوائر التابعة لها بالعاصمة بغداد مثلما يهتمون بمصالحهم الخاصة والأزقة التي يسكنونها لكن حال العاصمة افضل الآن

مدرءا بلديات اكفاء

تحدثت المواطنة إيمان علي،مديرة مدرسة متقاعدة، لـ(المدى) : تحتاج بغداد اليوم لجهود أكبر وإخلاص أكثر بالعمل وتقديم الخدمات لأهلها الذين عبث بحياتهم الإرهاب. مستدركة: لكن للأسف فإن اكثر القائمين على ادارة شؤونها لايفقهون مكانة بغداد وتاريخها العمراني والاجتماعي. موضحه: ان الكثير منهم اغتنى وارتفعت ارضته على حساب مشاريع الخدمات.

محافظلة احالت 52 مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التيية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية للأعوام 2014 و 2015 و 2016

محافظلة احالت 52 مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التيية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية للأعوام 2014 و 2015 و 2016

محافظلة احالت 52 مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التيية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية للأعوام 2014 و 2015 و 2016

محافظلة احالت 52 مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التيية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية للأعوام 2014 و 2015 و 2016

محافظلة احالت 52 مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التيية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية للأعوام 2014 و 2015 و 2016

محافظلة احالت 52 مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التيية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية للأعوام 2014 و 2015 و 2016

محافظلة احالت 52 مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التيية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية للأعوام 2014 و 2015 و 2016

محافظلة احالت 52 مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التيية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية للأعوام 2014 و 2015 و 2016

محافظلة احالت 52 مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التيية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية للأعوام 2014 و 2015 و 2016

محافظلة احالت 52 مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التيية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية للأعوام 2014 و 2015 و 2016

محافظلة احالت 52 مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التيية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية للأعوام 2014 و 2015 و 2016

محافظلة احالت 52 مشروعا الى هيئة النزاهة تخص البنى التيية والصحة والكهرباء والماء والمجاري ومشاريع أمنية للأعوام 2014 و 2015 و 2016

الجيش السوري يواصل تقدمه شرقي حلب

لا فرور: مقاتلو المعارضة الراضون مغادرة شرق حلب سيعاملون كإرهابيين



القوات الموالية للحكومة السورية خلال هجومها لاستعادة السيطرة على المدينة الثانية في سوريا... أ.ف.ب

حلب ومطارها الدولي مما يسمح باستخدام المطار لإقامة جسر جوي لدعم القوات الحكومية في معاركها المقبلة.

من جانب آخر قال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف يوم أمس الاثنين أنه على ثقة من أن روسيا والولايات المتحدة يوسعهما التوصل إلى اتفاق في محادثات هذا الأسبوع بشأن انسحاب كل مقاتلي المعارضة من شرق مدينة حلب السورية.

وقال في مؤتمر صحفي أنه فور التوصل لاتفاق فإن المعارضين الذين يرفضون مغادرة الجزء المحاصر من المدينة سيعاملون باعتبارهم إرهابيين وستدم روسيا عملية الجيش السوري ضد أي مقاتلين معارضين يبقون في شرق حلب.

وقال لافروف أن روسيا والولايات المتحدة ستبدأن محادثات بشأن الانسحاب في جنيف مساء اليوم الثلاثاء أو صباح غد الأربعاء.

وأضاف أن مشروع قرار الأمم المتحدة بشأن وقف إطلاق النار سيكون له أثر عكسي لأن وقف إطلاق النار سيسمح للمعارضين بإعادة تنظيم صفوفهم.

اسم وقضية

ريئسي استقالة بعد "هزيمة الاستفتاء"

وركن على ضرورة تجديد الطبقة السياسية الإيطالية وإجراء تغييرات جوهرية في حزبه، ما دعا وسائل الإعلام المحلية إلى إعطائه لقب "الدمر"، وفي عام 2011، نظم ملتقى ثانياً شبيهاً بالأول في المكان ذاته.

تلقى رينزي الكثير من الانتقادات من قبل أعضاء حزبه حينما أدلى بتصريحات دعا فيها جميع السياسيين الذين ينتمون إلى المعارضة للديمقراطية، إلى التوقف والتراجع عن العمل السياسي.

في أيلول 2012، أعلن رينزي نيته قيادة اليسار الإيطالي في الانتخابات النيابية لعام 2013، ولكنه لم ينجح في هزيمة منافسه وأمين الحزب الديمقراطي آنذاك بيير لويجي برساني، في الانتخابات التشريعية التي أجرتها أحزاب اليسار الوسط فيكانتون الأول 2012.

بعد استقالة أمين الحزب الديمقراطي بيير لويجي برساني في نيسان 2013، سعى رينزي إلى قيادة الحزب الديمقراطي وتمكن بالفعل من الفوز في انتخابات الحزب بنسبة 68٪ من الأصوات، وتم تنصيبه أميناً عاماً للحزب الديمقراطي بشكل رسمي في 15 كانون الأول 2013 في احتفال للهيئة العامة الجديدة للحزب.



فلورنسا، إذ قام بتنصيب أكثر من 500 نقطة إنترنت لاسلكي في المدينة، وتمكن من تسريع عمليات التسجيل في رياض الأطفال بنسبة 90٪ وزيادة دعم البلدية في مجال الرفاه الاجتماعي والمدارس. نظم ماتيو رينزي ملتقى عاماً في محطة ليوبولدا في فلورنسا بعد مرور عام واحد من شغله منصب عمدة للحزب الديمقراطي بشكل عام بالاندياد. ناقش الملتقى الشؤون السياسية الإيطالية بشكل عام للحزب.

استقال رئيس الوزراء الإيطالي ماتيو رينزي، بعد أن مني بهزيمة في الاستفتاء على الإصلاح الدستوري في البلاد، وجاءت النتائج بتصويت نحو 40٪ لصالح التعديلات الدستورية، فيما رفضها 60٪ من الناخبين.

وقال رينزي بعد هزيمته إن مهمته رئيساً للوزراء "انتهت هنا"، مشيراً إلى أنه سيقدّم استقالته، إثر جلسة لمجلس الوزراء.

ولد ماتيو رينزي عام 1975 في فلورنسا، حيث حصل على شهادة بكالوريوس في القانون من جامعة فلورنسا. انضم إلى حزب الشعب الإيطالي في عام 1996، وأصبح ممثلاً للحزب في مقاطعته عام 1999. انتخب رئيساً لمقاطعة فلورنسا في سنة 2004 بعد فوزه بنسبة 59٪ في الانتخابات التي جرت في 12 حزيران 2004 والذي مثل فيها تيار يسار-الوسط.

أعلن ماتيو رينزي نيته ترشيح نفسه لمنصب عمدة مدينة فلورنسا بعد خمس سنوات من رئاسته للمقاطعة. وفي التاسع من حزيران 2009، وبعد أن انضم إلى الحزب الديمقراطي، تمكن من الفوز في انتخابات رئاسة المدينة بنسبة 48٪ ضد منافسه جيوفاني غالي، على 32٪ من الأصوات.

تمكن رينزي من تحقيق بعض الإنجازات أثناء شغله منصب عمدة

دمشق - موسكو / أ.ف.ب - رويترز

ويقدر المرصد، ومقره بريطانيا، بأن ما لا يقل عن 50 ألف شخص نزحوا عن المناطق الشرقية من مدينة حلب، إلى المناطق التي تقع تحت سيطرة قوات الحكومة، أو القوات الكردية في الغرب أو الشمال خلال الأيام الماضية.

وفر آخرون جنوباً إلى الأراضي التي لا تزال تخضع لسيطرة المسلحين. وأفادت تقارير صحفية بأن السكان في حلب يعيشون في خوف ولا ينامون بسبب القصف والغارات المتواصلة، وإنهم يطفئون الأنوار خوفاً من القصف، وإنهم يلجأون إلى الملاجئ في الأوار السفلية.

وتسيطر وحدات الجيش السوري الآن على نحو 70 في المئة من مدينة حلب، بحسب تقارير. وكانت قوات الحكومة السورية قد بدأت هجوماً جديداً لاستعادة السيطرة على المناطق التي يسيطر عليها المسلحون في الجزء الشرقي من المدينة قبل ثلاثة أسابيع.

وذكر أيضاً انالجيش السوري يسيطر على طريق يؤدي الى مطار حلب وان المعارضة ترفض الانسحاب، فيما دكت غارات جوية ووصف مدفعي ووصف صاروخي

دمشق - موسكو / أ.ف.ب - رويترز

ديموقراطيتنا، مشددة على أنه "من الضروري أن تبقى السلطات منتبهة دائماً إلى مطالب الشعب البرازيلي". وخرجت هذه التظاهرات في وقت دخلت البرازيل منذ الخمسين مرحلة اضطرابات سياسية قضائية حادة مع اتهام رئيس مجلس الشيوخ رينان كالهيروس باختلاس أموال وإبرام اتفاق تعاون مع شركة "أوديرينست"، للأشغال العامة، وذلك في إطار التحقيق في فضيحة شركة "بتروبراس".

وقررت المحكمة الاتحادية العليا المجتمعة في جلسة عامة بغالبية قضاتها، أن رئيس مجلس الشيوخ رينان كالهيروس سيحاكم بسبب اختلاس أموال عامة كما طالبت النيابة. وكالهيروس هو ثالث شخصية في الدولة وعضو في حزب الرئيس تامر "حزب الحركة الديموقراطية البرازيلية".

وأضاف مدير المرصد، رامي عبد الرحمن، إن مئات الأفراد فروا من المناطق التي استعادتها القوات الحكومية.



العالم في 24 ساعة

طرابلس

القوات الليبية ترفض سيطرتها الكاملة على سرت

بكين

الصين تحذر من عرقلة الاتفاق النووي مع إيران

حذر وزير الخارجية الصيني من أن تطبيق الاتفاق النووي مع إيران يجب "ألا يتأثر بأي تغييرات في الأوضاع الداخلية، في الدول المعنية، بينما يهدد الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب بالراجع عنه. وأكد وزير الخارجية الصيني وانغ يي في مؤتمر صحفي بعد لقائه بنظيره الإيراني محمد جواد ظريف أن تطبيق الاتفاق هو "مسؤولية مشتركة وواجب كل الأطراف"، ولا ينبغي أن يتأثر بأي تغييرات في الأوضاع الداخلية في الدول المعنية". وأضاف الوزير الصيني: "المهم هو احترام الالتزامات والتشديد على حسن النية عندما يتعلق الأمر بالخلافات أو الاختلافات

ريو دي جانيرو

الآلاف يتظاهرون ضد الفساد في البرازيل

تظاهر 20 ألف شخص على الأقل من أمس (الأحد) في عدد من المدن البرازيلية ضد الفساد ودعماً للتحقيق في فضيحة شركة "بتروبراس". ففي برازيليا، تجمع نحو خمسة آلاف شخص أمام البرلمان، وفقاً لقوات الأمن. وأشارت الشرطة العسكرية في ساو باولو إلى أن زهاء 15 ألف شخص تظاهروا في شارع باوليستا، ونقلت تظاهرات أيضاً في مدن كثيرة أخرى مثل بيلو هوريزونتي (جنوب شرقي)، ريسيفي وسلفادور (شمال شرقي)، وفقاً لصور بثها التلفزيون ووسائل الإعلام البرازيلية. ورحبت الرئاسة البرازيلية في بيان مقتضب مساء أمس بحبوية

واشنطن

كيري: اليمين الإسرائيلي لا يريد سلاماً

اتهم وزير الخارجية الأميركي جون كيري، أمس، اليمين الإسرائيلي في حكومة بنيامين نتانياهو بدعم النشاط الاستيطاني في الأراضي الفلسطينية وبوضع "عقبة" في طريق السلام والتوصل إلى حل الدولتين. ووجه كيري الذي يترشح لمنصبه في 20 كانون الثاني (يناير) المقبل، مع انتهاء ولاية إدارة الرئيس باراك أوباما، أمام معهد "بروكينغز"، تهمة قوية لليمين الحاكم في إسرائيل، مشيراً إلى أن عملية السلام المتوقفة بين الاسرائيليين والفلسطينيين منذ سنتين ونصف السنة مهددة بالفشل.

وقال أمام منتدى "سابان" التابع لمعهد "بروكينغز"،

International Press

The Washington Post

واشنطن بوست: المعارضة السورية تبحث التحالف مع القاعدة بعد تخلي ترامب عن دعمها

عام 2012. وكان ترامب قد أوضح أن أولويته في سوريا هي المعركة الأخرى ضد القاعدة، والتعاون مع روسيا والحكومة السورية وحلفاء آخرين. ورغم أنه لا يزال غامضاً في خطته، فإن الرئيس المنتخب رفض رؤية إدارة أوباما بأن إنهاء الحرب الأهلية وجلب الأسد إلى طاولة المفاوضات أساسي في النهاية لتحقيق الفوز على المسلحين الإسلاميين، وأشار إلى أنه سيقوم بدعم المعارضة. وفي مقابلته مع صحيفة "وول

داعش، ومنذ هذا الوقت، وفي ظل غياب الدعم الدولي الفعال، قامت الطائرات الروسية والسورية بقصف مواقعهم والمدنيين مهم. وعلى الأرض استعادت القوات الحكومية السورية مدعومة من إيران وحزب الله اللبناني وقوات الميليشيات الشيعية من العراق على كثير من هذه الأراضي. وفي هجمات كبيرة على مدار الأسابيع الثلاثة الماضية، تم إخراجهم من معاقلهم في شرق حلب التي احتلوها منذ

المعارضين أنفسهم، إنه من بين الخيارات المطروحة بالنسبة لهم تحالف أقرب مع القاعدة الأفضل تسليحاً وجماعات متطرفة أخرى، وتلقى المزيد من الأسلحة المتطورة من بعض الدول الخليجية المعارضة للانسحاب الأمريكي، وتبنى المزيد من أساليب العصابات التقليدية من خلال هجمات القنصاة أو الجماعات الصغيرة على الأهداف الروسية والسورية.

وقبل عام واحد فقط، كانت المعارضة تسيطر على أرض كبيرة

قالت صحيفة "واشنطن بوست" إنه بعد ثلاث سنوات من بدء تقديم "السي أي إيه" للأسلحة الفتاكة سرا إلى المقاتلين الذين يحاربون ضد الرئيس السوري بشار الأسد، وبعد تعرضهم لخسائر على أرض المعركة، وجد عشرات الآلاف من مقاتلي المعارضة أنفسهم يبحثون عن بدائل للدعم لاسيما مع زيادة المخاوف بشأن تخلي إدارة دونالد ترامب عنهم.

ويقول المسؤولون الأمريكيون والخبراء الإقليميون وبعض

ديلي ستار: بوتين يفعل برنامج الصواريخ النووية لاستعمالها ضد الدول المعادية

أنحاء العالم، ما تزال استعدادات القوات المسلحة الأمريكية، عند أدنى مستوى لها. ويطلق على مستوى التهديد في الولايات المتحدة DEFCON وهو نظام إنذار يستخدمه الجيش الأمريكي للدلالة على خطر نشوب حرب نووية.

ويملك النظام خمسة مستويات لحالات التأهب: DEFCON 5، هو الأقل حدة و

الصوت وهو قادر على ضرب أهداف على بعد 300 ميل. وأكدت الصحيفة من خلال تقرير منشور، الأحد، أن كلا البلدين على خلاف مع الغمضي الثلاث للسيطرة على السلطة في الساحة العالمية.

وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أول من أمس الأحد بتفعيل برنامج الصواريخ النووية الروسية والتي تم تصميمها خصيصاً لاستعمالها ضد الدول المعادية للبلاد. بحسب صحيفة "ديلي ستار" البريطانية.

وأضافت الصحيفة أن الصين أيضاً تقوم حالياً باختبار صاروخ تفوق سرعته سرعة





"سفر الخروج" هل سيخرج شعبنا من محنته؟

سفر الخروج، عنوان لعمل مسرحي جديد قدمته فرقة مسرح قرة قوش (بغديدا) للتمثيل، للاديب جوزيف حنا يشوع كاتباً والفتان وسام نوح الجميل مخرجا، وتمثيل: إخلاص متي، عماد صبيح، وعد توماس.

يتفنن في صنعها رجال الطوائف والأغراب، أم عثمان أرضعت ولدها حليباً طاهراً خالياً من العرقبة والطائفية، ومهما حاول بانغو الشعارات المفبركة والتاريخ المزيف من جهد فلن يغيروا من سلوك المواطن العراقي من شيء، سيقى "درس الشهيد" يدرس في كل مدن ومدارس العراق، وسيتعلم منه العراقيون أنهم شعب واحد وإن لهم مستقبلاً واحداً. جوزيف حنا يشوع، جاءت سفر الخروج تنتمه لما كتبه سابقاً في طرح مأساة بلده وبلدته من خلال استعارات تخزنتها ذاكرته، رغم الأسئلة التي تركها للجمهور عن الشخصيات التي مثلت العمل وحواراتها، ورغم أن الخبرة أيضاً كانت السمة الأبرز على متابعي العمل، يبقى سفر الخروج وردة تضاف إلى باقة يشوع.

الفنان وسام نوح حاول بتقنية الصرفي المتمكن من صنعته في الوصول بالنص الى الجمهور تاركاً في الوقت ذاته الأسئلة ذاتها والتي أرادها مؤلف العمل... شكراً لروعتكم.

إخلاص متي، ككل أعمالها كانت محور الحدث، ومع كل انفعالاتها يتربح الجمهور حدثاً آخر يضيف للعمل طعماً آخر، كنت وردة عطر المسرح.

عماد صبيح، ينسى الجمهور أنه أمام ممثل فصرخاته حيناً وهذوءه أحياناً أخرى يجعل العمل أكثر واقعية.

وعد توماس، الكوميدي في أكثر الأوار صرامة، كنت جاداً مع سفر الخروج، وردة لعينيك.

شكراً بحجم الحب للفنيين: كرم خضر مساعد مخرج "أثير زورا" مدير المسرح "نورس خدو" ديكور "وسام نوح" إضاءة "وعد توما" أزياء "رعيد نونوا" تصميم.

مقدمو العرض: كرم خضر، إبراهيم الياس، وجيه سالم، رامي قريو، سلوان صبيح، نشوان عبدالغني، يوسف باسل، ستيفان فتح الله، سرمد سعيد، يوسف بسام، نصير عبدالله. العمل قدم بدعم من منظمة سالت (SALT) الهولندية ومنظمة الرسل الصغار. العرض صفاة: جمعية الثقافة الكلدانية - عينكاوا في ٢٨ تشرين الثاني ٢٠١٦.



ويخرج من قلبه كل محبة مشبعة للأخرين. ولكن مشكلة هذا "المحرك" قد تبدو خارج إرادتهم، وقد فرضت إرادات أخرى في أن يستمر العطل هذا، ويبقى هذا الشعب تائهاً، يدور في حلقة مفرغة، وعمان قد ضاع ولا أمل يرتجى لعودته إلى حضن أم عثمان، لقد أثبت "عثمان" أن العراقيين هم بيت واحد وأسرّة واحدة في الشدائد والمحن، وإن ما يطلقه الخائبون من نغرات وثقافات طائفية إنما هي بالونات

بني إسرائيل، لا أحد يخرج ولا أحد يدخل في سقوط أريحا لم يستخدم الله التبريرات العسكرية والحكمة البشرية ولا رجال الحرب ولا الأسلحة، ليؤكد لهم منذ البداية أنه وإن كان يُقدّر الحكمة البشرية ويستخدم العمل البشري متى تقدس، لكن يبقى الله وحده سز نصرتنا على الخطيئة؛ يدخل فيها. إنها متعمدة مأساوية. تقع أحداثها المتسع القلب بالمسيح محب البشر، فإنه يعيش بفكر منفتح يفتح أعماقه لكل إنسان بحكمة إلهية،

المهنة لم يسعفه في تشغيل المحرك، وكان الجمهور يكتفم أنفاسه كل مرة عندما يدير السلف، وربما أراد الكاتب بهذا السلف أن لا يعمل من عينها بغزازه، انتهت عندما صاح أحد الأيمان كانوا حولها: "عثمان بطل... عثمان بطل... أنقذ سبعة أشخاص ثم استشهد في حين أدى الشخصية الثانية "سائق السيارة" عماد صبيح، وهو مسيحي أصر البقاء في الوطن، رغم ما تعرض له من تهجير قسري، يحب الجميع ويعمل بمبدأ ما تعلمه من دينه وكنيسته في حب الآخر، ومتهلف لأن تعمل (سيارته) ليقودها مع إخوانه في المواطنة إلى شاطئ الأمان والاستقرار. فيما كانت الشخصية الأخرى من حصة وعد توماس "حسن الميكانيكي" أو الفيتز والذي فشلت كل محاولاته في إصلاح عطب السيارة، هذا العراقي الطيب الذي استمات في تصليح العطل للخروج من هذا المستنقع الأسن، ولكن يبدو أن كل ما تعلمه من هذه

سفر الخروج، هي حالة تلاحم بين مكونات الشعب العراقي للخروج من محنته، ورغم تلاحم شخصيات المسرحية الثلاث للوصول بـ "السيارة" إلى حيث الأمان وتخطي هذه المأساة التي باءت بالفشل، فالوطن مخزن بالجراح وكل المحاولات في العبور به نحو الأمان لم تجد نفعاً. (أم عثمان: لن أترك ولدي.. لن أترك عثمان.. لن ادع عثمان روحه تائهة عند أفق التيه.. سائق التاكسي: ولا أنا سأدع صليبي يموت وحده.. ساموت معه حيثما كان.. ساصلب على خشبته.. إن كان قدراً فليكن.. إن كان خنيا فليكن.. حسين: ولا أنا تارك هذا المحرك بلا حيا.. سأجعله يدور أياً كان الثمن.. سأضع وسطه قلبي ليضخ في الروح ولتغارني روجي..) ولا ادي ما أراد به يشوع عندما ربط العمل بسقوط أريحا (مكان القمر: أو الراتحة الطبية التي يصفها الكتاب المقدس: وكانت أريحا مغلقة مقفلة بسبب

أربيل / نمرود قاشا

سفر الخروج، تتمحور أحداثه حول شخصية "عثمان علي العبيدي"، وهو شهيد عراقي ذو الثمانية عشر ربيعاً قضى غرقاً بعد أن أنقذ سبعة أشخاص في حادثة جسر الأثمة في بغداد التي راح ضحيتها بحدود (١٢٠٠) شهيد، في ٣١ آب ٢٠٠٥، وهو الجسر الرابط بين منطقتي الأعظمية ذات الغالبية السنية والكاظمية الشيعية، الذين تدافعوا وسقطوا في النهر بعد أن أشبع بأن حزاماً ناسفاً موجوداً بين الجماهير التي كانت تعبر الجسر في طريقها لإحياء نكري وفاة الإمام موسى الكاظم. وقد أدت شخصية "أم عثمان" إخلاص متي، هذه العراقية التي كانت تعد الشيا لابنها الوحيد عثمان في بيتها القريب من الجسر، في يوم الحادث عندما سمع نداء المسجد بضرورة مساعدة إخوانهم الغرقى، فجاء شخص وصاح: (لقد مات عثمان)، نزل الخير على (أم عثمان) نزول الصاعقة، فخارت قواها وسقطت على الأرض، وممراً أمام عينها شريط الذكريات سريعاً منذ أن كان عثمان طفلاً صغيراً تلاعبه وتعتني به إلى أن أصبح شاباً قوياً ودوداً يخطها أهل منطقتها عليه، نزلت الدموع من عينها بغزازه، انتهت عندما صاح أحد الأيمان كانوا حولها: "عثمان بطل... عثمان بطل... أنقذ سبعة أشخاص ثم استشهد في حين أدى الشخصية الثانية "سائق السيارة" عماد صبيح، وهو مسيحي أصر البقاء في الوطن، رغم ما تعرض له من تهجير قسري، يحب الجميع ويعمل بمبدأ ما تعلمه من دينه وكنيسته في حب الآخر، ومتهلف لأن تعمل (سيارته) ليقودها مع إخوانه في المواطنة إلى شاطئ الأمان والاستقرار. فيما كانت الشخصية الأخرى من حصة وعد توماس "حسن الميكانيكي" أو الفيتز والذي فشلت كل محاولاته في إصلاح عطب السيارة، هذا العراقي الطيب الذي استمات في تصليح العطل للخروج من هذا المستنقع الأسن، ولكن يبدو أن كل ما تعلمه من هذه

مسرح بغداد والوجه الحضاري لبغداد

ظهرت في (الفيديو) في الأونة الأخيرة صورة لمسرح بغداد، مقر فرقة المسرح الفني الحديث، وتوضّح تلك الصورة كيف أصبح ذلك الصرح الفني العتيق مكباً للفتايات، وكانت تلك البداية في بدايتها كنيسة للبهود وأصبحت فيما بعد مخزناً للتبوغ إلى أن قام المخرج الراحل إبراهيم جلال والضابط المتقاعد طاهر الغزالي بتحويلها إلى مسرح قدمت على خشبته ورائع المسرحيات العراقية والعربية والأجنبية، وتذكر منها مسرحيات الراحل يوسف العاني (الشريعة) و(الخان) و(خط البريسم) ومسرحيات الكاتب المجدد عادل كاظم (تموز يرقع الناقوس) و(الخط) ومسرحيات الكاتب اللاتيني إزفالدو دراغون (الرجل الذي صار كلباً) و(مرض أسنان) و(حكاية صديقنا بانجيتو) ومسرحية شكسبير المشهورة (هاملت) ومسرحية لوركا الأشهر (بيت برنارد

البيلا) ومسرحية مكسيم غوركي (البورجوازي) ومسرحية محمود نياز (اضبطوا الساعات) ومسرحية جليل القيسي (غيفارا عاد) ومسرحية الفريد فرج (زينة النساء) ومسرحية محيي الدين زنكنة (حكاية صديقين) ومسرحية عبد الكريم السوداني (الكفالة) ومسرحية جيوكوف (أغنية التّم) ورواية غائب طعمة فرمان (القربان) ومسرحية فيصل الياسري (رحلة في الصحون الطائرة) وغيرها كثير.

تعبيراً على الصورة - صورة واجهة بناية مسرح بغداد- قال الكاتب (فلاح هاشم) معلقاً على كلال الخرج (فاروق صبري) "هذه ليست بقايا مسرح فقط أنها بقايا حضارة أجهضتها فلول الكلاب التي قتلت أحلامنا بعراق جديد تعود إليه بعد عقود غربتنا. على هذا المسرح أخرجت عام ١٩٧٥ مسرحية (مهنة جذابة). وعليه مثلت بطولاً مسرحية (امتحان الموديل) أخرج الشهيد كاظم الخالدي. ومنه قررت خارج العراق قبل أن يتم عرض مسرحية (رقصة الأفعنة) بيومين وكانت من أخرج استنادنا جعفر السعدي. ومثل دوري الراحل الكبير عوني كرومي. هذا الصرح هو مقر فرقة المسرح الفني الحديث ذات التاريخ الحافل بالإبداع. هنا قدمت أعمال الكبار: إبراهيم جلال وسامي عبد الحميد وقاسم محمد وجعفر السعدي ويوسف العاني وفاروق فياض وغيرهم وغيرهم الكثير من عمالقة الدراما العراقية. مخرجون وممثلون وكتاب وقبّون. واليوم في مرحلة الظلام الدامس الذي يلف سماء العراق كان لا بد أن يتحول مركز التثوير هذا إلى مكب للفتايات. فلنكن هذه الصورة رمزاً لبداية هذه المرحلة التي لا تشبه بقية العراق هذه المرحلة الخرجة على القانون في حياة شعبنا، لا تشبه بقية العراق وجوه وقلوب وضامناً منفذي برنامج التخريب المنظم لوطنا.

لقد تحرك ضمير العراقي (فاروق صبري)، وهو المخرب في كندا، بأن يدعو العراقيين لدفع كل منهم دولاراً واحداً من أجل إعادة ترميم مسرح بغداد وإعادة مركز ثقافي تونيري كما كان، ووباً لها من دعوة نبيلة. كتبنا الكثير وتحذرتنا الكثير عن إعادة إعمار مسرح بغداد، خصوصاً عام ٢٠١٣ بمناسبة الاحتفال ببغداد عاصمة الثقافة العربية وقلنا في وقتها بأن إعمار هذا المسرح وأعمار مسرح الرشيد وليس وضع حجر الأساس لدار الأوبرا، إنما يدل دلالة واضحة على أن بغداد عاصمة الثقافة العربية إذ شهد المسرح حضور العديد من السياسيين والمثقفين العرب وكانوا مبهورين بالعروض المسرحية التي كانت تقدمها الفرقة المسرحية العراقية وفرق مسرحية عربية وأجنبية. وراحت كتاباتنا ومطالباتنا حول إعادة إعمار المسرحين - بغداد والرشيد في مهبط الرياح حيث لم نلق أية استجابة لا من الحكومة ككل ولا من وزارة الثقافة بالأخص. وكما يابر عدد من المسرحيين ذات يوم لإحياء ومسرح الرشيد وبمساعدة مادية من بعض النواب والمثقفين من الموبريين ولكن مع الأسف فقد قُبرت تلك المبادرة في مهدها ولم تلق أدناً صاغيةً ولا مكالماً، وبقي مسرح الرشيد بناية مهجورة معزولة ونخسنى أن يأتي اليوم الذي تصبح كرقيقها بناية مسرح بغداد مكياً للفتايات. وبعد ذلك هل نلحّ إلا الدعاء بأننا نعيش في بلد متحضر متقدم!!

مسرحية "الملك لير" بالعامية اللبنانية في الذكرى ٤٠٠ لوفاة شكسبير

ميازاكي على الناي، يطل على خشبة المسرح ١٨ ممثلاً بينهم ١٢ في أدوار رئيسية وستة منهم متطوعون أو هواة أو خريجو الجامعة الأمريكية. وعن أسلوبها الإخراجي قالت سحر عساف "لا أجبر الممثل على أي شيء، أشد على التعاون وعلى إعطاء مساحة للممثل. وتقول المخرجة عن تعاونها مع الممثل والمخرج المسرحي روجيه عساف "العمل معه كان أكثر من رائع ووضع موهبته وخبرته في تصرف الجميع وجعلنا نشعر وكأنه يتعلم منا. وفي الوقت عينه كانت تجربة العمل معه تحدياً كبيراً نظراً لاحتوائه وخبرته الطويلة". وأضافت "صحيح أنه مخرج مسرحي بيد أنه حاول أثناء التدريبات أن يحافظ على دوره كممثل فقط. ومع ذلك كانت وجهة نظره تختلف عن وجهة نظري من الناحية الإخراجية كان يقول -أوكيه سأوافق لأنك المخرجة". وبعد انتهاء العرض قال رالف الحاج (٤٧ عاماً) لرويترز "لم أتوقع أن تكون طويلة إلى هذا الحد. ومع ذلك لم أشعر بالملل أو بانتي بحاجة إلى مغادرة المسرح قليلاً لأرتاح على الرغم من مأساوية العمل وقساوته في بعض المشاهد".

مسرح "الفاكشون" رايتشيل فالنتاين سميث، وشارك في البطولة روجيه عساف ورفعت طريبه وفؤاد ميم. وفي حين كان من المقرر عندما بدأ العمل على المسرحية بكل جوانبها منذ أكثر عام أن تركز الحوادث في لبنان كي تتماشى مع الترجمة اللبنانية تؤكد سحر عساف لرويترز أن فريق العمل بدل هذه النقطة لاحقاً. وقالت "كي لا نحد المسرحية ضمن إطار واحد. المسرحية تتحدث عن كل العالم ويمكن أن تنعكس حوادثها في أي مكان. أردنا كرفيق عمل أن يتفاعل الجمهور اللبناني معها وإن لم تتحدث مباشرة عنه. وأضافت "تركنا العمل شكسبير الطلة ولكننا قدمناه في اللغة العامية. أردنا الاحتفال بشكسبير. ولأن البعض يخشون أعماله معتبرين أنها شائكة أردنا أن تكون المسرحية في متناول الجميع ولهذا جعلناها أكثر قرباً من الناس مع الإصرار على الإخلاص للنص الأصلي." ووافقت المسرحية ترجمة إنجليزية لنص شكسبير الأصلي ظهرت على شاشة خلفية في الشق الأعلى للمسرح. كما أطل في الشق الجانبى الأمامي للخشبة ثلاثة موسيقيين عزفوا مباشرة أنغاماً ألفها هادي دعبيس لترافق بعض المشاهد واللحظات المحورية والمصيرية في العمل وهم دانيال بلابان على الإيقاع ونايري غازاريان على التشيللو ونوبوكو

بيروت/ رويترز انطلق في لبنان العرض العالمي لأول ترجمة مسرحية (الملك لير) للشاعر والكاتب المسرحي والممثل البريطاني وليام شكسبير (١٥٦٤-١٦١٦) إلى العامية اللبنانية. جاء هذا العمل في نكري مرور ١٥٠ عاماً على تأسيس الجامعة الأمريكية في بيروت وضمن أنشطة في جميع أنحاء العالم لإحياء نكري مور ٤٠٠ عام على وفاة شكسبير. العمل من تقديم اللجنة التظليلية لاحتفالية الجامعة الأمريكية و"مبادرة العمل المسرحي" في الجامعة الأمريكية في بيروت بالإشتراك مع فرقة مسرح "الفاكشون" البريطانية وبرعاية المجلس الثقافي البريطاني في بيروت. وجاء في النشرة التي تم توزيعها قبل المسرحية "الملك لير واحدة من مسرحيات شكسبير المتأخرة ولعلها أكثر مسرحياته مأساوية. تقع أحداثها في بريطانيا أسطورية وثنية وهي كما يوحي عنوانها بحث مسرحي في تفكك النظام الملكي علماً أنها كتبت عام ١٦٠٥ أي بعد عامين من وفاة الملكة إليزابيث التي ما أنجبت أطفالاً. أسند إخراج المسرحية إلى الممثلة والمخرجة وأستاذة المسرح في الجامعة الأمريكية في بيروت سحر عساف بالتعاون مع المدير الفني في

"خفايا مسرح البولشوي". كتاب يتناول تاريخ المسرح العريق

"بحيرة البجع" هو الباليه الكلاسيكي الوحيد الذي نشأ عليه المسرح في موسكو. وعلى الرغم من قيام الثورة في عام ١٩١٧ وفقدان سانت بطرسبورغ مكانتها كعاصمة روسيا القيصرية، فإن مسرح ماريانكي لم ينسحب من سباق المنافسة مع مسرح البولشوي، ولا حتى عندما أصبحت موسكو عاصمة الاتحاد السوفياتي، ووجد مسرح البولشوي نفسه المكان المفضل لدى النظام السوفيتي لتقديم العروض المسرحية ورقصات الباليه.

وكما يحدث في كثير من الأحيان مع أحداث الماضي الروسي التي لا يمكن التنبؤ بها، فإن مسرح البولشوي أصبح بأثر رجعي يمثل كامل عالم الباليه الروسي، في الماضي والحاضر. وأصبح تاريخه استعارة مختلطة من نوع ما: قصة الباليه الروسي المتداخل بعمق في مؤسسة الدولة السوفيتية. يمثل اريشيف المسرح كنزاً للمؤرخين، ولكن ماذا يمكن لمؤرخ في رقص الباليه - الفن الذي تنتقل فيه برشاقة من رقصة إلى رقصة - أن يفعله مع فواتير الغاز والكهرباء، وطلبات الإجازة للعاملين، وتقارير الضائر الناجمة عن الحرائق ورفض نصوص أغاني الأوبرا؟ وهناك الكثير من ذلك، مما يحتويه كتاب السيد موريسون. ولكن ما الذي سيفع المؤلف الذي قال ذات مرة أن التاريخ يجب أن يكون تاريخ الإنجازات؟ لكن السيد موريسون يركز في كتابه على قصة الباليه "بحيرة البجع" التي كانت تعرض في المسرح ويقدم معالجة شاملة ومدروسة لها.



وماريانكي (كان يعرف باسم كيروف في الفترة ما بين عامي ١٩٣٥-١٩٩٢) في سانت بطرسبرغ، عاصمة الامبراطورية الروسية. و مسرح ماريانكي هذا، وليس البولشوي، هو ما اعتبره غالبية مشاهير الباليه الروسي مسرحهم الأم. أمثال النجوم الأسطوريين (نيجينسكايا وبافلوا) إضافة إلى الراقصين المشهورين والذين انشقوا عن النظام في أيام الاتحاد السوفيتي الأخيرة أمثال (رودولف نوريف، ناتاليا ماكاروفا، ميخائيل باريشنيكوف). وتعتبر الراقصة مايا بليستسكايا، التي افردها المؤلف فصلاً كاملاً في الكتاب، استثناءً مهماً فقد امتدت حياتها المهنية بكاملها تدرب في موسكو وترقص في البولشوي.

كان البولشوي مهذا للعديد من راقصي ورقصات الباليه المشهورين. وكان بالباليه للعاملين في مسرح البولشوي، وحياتهم وأدوارهم. والثاني منظور واسع لتقييم الدور الذي لعبه البولشوي على مدى تاريخه الطويل في فن الباليه الذي يعتبر عنصراً مهماً من عناصر الثقافة الروسية. وتمنحنا النظرة المتفحصه لهذا الكتاب "معلومات ثرية بشكل لا يصدق، وتجعل المرء يتلهف على قراءته". يتوقع المرء من كتاب يحمل عنواناً مثل "أسرار الباليه الروسي" أن يحتوي على أسماء الأسر والألقاب الشهيرة التي جعلت الباليه، كما يقول السيد موريسون، أستاذ الموسيقى في جامعة برينستون، "أبو الفنون الروسية"، ولكن الكتاب بسبب تركيزه فقط على مسرح البولشوي، اغفل ذكر معظم تلك الأسماء والألقاب

للعملين في مسرح البولشوي، وحياتهم وأدوارهم. والثاني منظور واسع لتقييم الدور الذي لعبه البولشوي على مدى تاريخه الطويل في فن الباليه الذي يعتبر عنصراً مهماً من عناصر الثقافة الروسية. وتمنحنا النظرة المتفحصه لهذا الكتاب "معلومات ثرية بشكل لا يصدق، وتجعل المرء يتلهف على قراءته". يتوقع المرء من كتاب يحمل عنواناً مثل "أسرار الباليه الروسي" أن يحتوي على أسماء الأسر والألقاب الشهيرة التي جعلت الباليه، كما يقول السيد موريسون، أستاذ الموسيقى في جامعة برينستون، "أبو الفنون الروسية"، ولكن الكتاب بسبب تركيزه فقط على مسرح البولشوي، اغفل ذكر معظم تلك الأسماء والألقاب

ان قصة مسرح كبير مثل البولشوي يمكن أن تكون مفيدة فقط في حال القيام بالمرح ما بين منظورين: الأول منظور واسع

وهو يحتفل اليوم بميلاده التسعين

رفعت الجادرجي . . شاخص بارز في العمارة العراقية

إعداد المدى

يحتفل المعمارون هذا اليوم بالذكرى المئوية التسعين لميلاد شيخ العمارة العراقية الفنان المعماري رفعت الجادرجي، وأصدرت المدى كتاباً توثيقياً أيضاً احتفلت به في وقت سابق في إطار "عراقيون في زمن التوهُج".

ولد المعماري رفعت الجادرجي سنة 1926، قضى شبابه في مدينة بغداد وحصل على الثانوية العامة منها، ثم اتجه إلى مدينة لندن ليدرس فنون العمارة والتصميم، هو أحد طلاب مدرسة وجامعة همرسيمث للفنون التشكيلية.

عاد المعماري رفعت الجادرجي إلى مدينة بغداد سنة 1952 ليبدأ أعماله، بداية قام الجادرجي بتأسيس شركة هندسية استشارية بالمشاركة مع عدد من زملاءه المهندسين له، قام من خلالها بتصميم عدد من الأعمال التي أدرجت تحت بند الأعمال الوطنية والقومية. إن الأسلوب الهندسي لدى المعماري رفعت الجادرجي ارتكز على البحث عن كل ما هو جديد ومثير، من خلال إضافة إسقاطات هندسية حديثة مستمدة من المدارس الغربية ومزجها مع أسلوب العمارة التقليدية.

أهم مشاريع المعماري رفعت الجادرجي في تلك الفترة كانت البرلمان العراقي، مبنى نقابة العمال، قاعدة نصب الحرية، بالإضافة إلى مشروع نصب الجندي المجهول في ساحة الفردوس في بغداد.

استمر الجادرجي في العمل الهندسي كصمم ومستشار في

الشركة حتى نهاية السبعينات، لتبدأ مرحلة جديدة بعد أن كان قد اكتسب الخبرة الواسعة، التي أهلتها ليكون أحد أهم الكتاب في أصول العمارة والفنون التشكيلية، منتهجاً أسلوباً أكاديمياً ينم عن معرفة عميقة، ومن أهم كتب المعماري رفعت الجادرجي كتاب "صورة آب في منتصف الثمانينات"، و"الأخضر والقصر البلوري" بداية التسعينات، كما أن للجادرجي نشاطات عديدة ومهمة في عدد من الجامعات العربية والغربية مثل جامعة هارفارد في الولايات المتحدة الأمريكية، ومعهد ماساشوسيتس للتكنولوجيا، بالإضافة إلى عدة معارض فنية في كل من لبنان، تونس، السودان والإمارات العربية.

جدير بالذكر أن المعماري رفعت الجادرجي حاز على جائزة الأغا خان للعمارة سنة 1986 كرئيس مدى الحياة في لجنة التحكيم المعمارية وذلك تقديرًا لكافة أعماله الهندسية.

تأثرت أعمال رفعة المعمارية بحركة الحدائق في العمارة ولكنه حاول أيضاً أن يضيف إليها نكهة عراقية إسلامية.

معظم واجهات المباني التي صممها مغلقة بالطابوق الطيني العراقي وعليها أشكال تجريدية تشبه النشائيل وغيرها من العناصر التقليدية.

إن رفعة الجادرجي قد وصل بالعمارة التقليدية "التحداية" كما يطلق عليها إلى المستوى الشكلي التجريدي، فأصبح ينظر إليها كمنحوتة فنية لها خصائص تقليدية مجردة حسب مفهومه، لكنه لم يتعامل مع الفراغ المعماري بتلك النظرة التحداية أو بتلك الخلفية التقليدية، فعندما نشاهد مساقطه الأفقية نجد أنها في كثير من الأحيان تكون مساقط أفقية مستوحات من الحدائق.

للجادرجي العديد من الكتب حول العمارة ومعظم كتاباته في التنظير المعماري وقد حاول النظر إلى التركيبة الاجتماعية - العمرانية في العالم العربي. من كتبه "شارع طه وهامرسميث" و"الأخضر والقصر البلوري" و"جدار بين ضفتين". وهو حالياً مقيم في لندن.

نال هذا المعماري الكبير جائزة "تميز" للانجاز المعماري مدى الحياة، لعام 2015، بعد اختياره

من قبل لجنة تحكيم جائزة العمارة العراقية "تميز" (x). وأعلن عميد كلية الهندسة في جامعة كوفنتري البريطانية، مايكل فترباتر، فوز الجادرجي بالجائزة بوصفه معمارياً ومنظراً وأكاديمياً ومفكراً. وعبر الجادرجي عن سعادته بالجائزة، لأنها تحتفي بحرفة لم تعد تحظى بالكثير من الاهتمام، متمنياً أن تنال العمارة رعاية أكبر في المستقبل القريب.

وكان قد حصل على جائزة أغا خان للعمارة العام 1986. ومن أعماله: مبنى الاتحاد العام للصناعات، ومبنى نقابة العمال والبدالة الرئيسية في البرلمان العراقي. وله أعمال فنية أخرى، فهو المصمم للقاعدة التي علق عليها الفنان جواد سليم نصب الحرية في ساحة التحرير ببغداد، كما قام بتصميم نصب الجندي المجهول الأول في الستينات من القرن العشرين في ساحة الفردوس.

رفعة الجادرجي صمم أيضاً العلم العراقي الأزرق المثير للجدل والذي لم يتم اعتماده. تأثرت أعمال رفعة المعمارية بحركة الحدائق في العمارة، لكنه حاول

أيضاً أن يضيف إليها نكهة عراقية إسلامية.

يرى الجادرجي ان منهجية العمارة تتمحور حول معايير ثلاثة:

1- المعرفة الوصفية لخصائص الأشياء والظواهر.

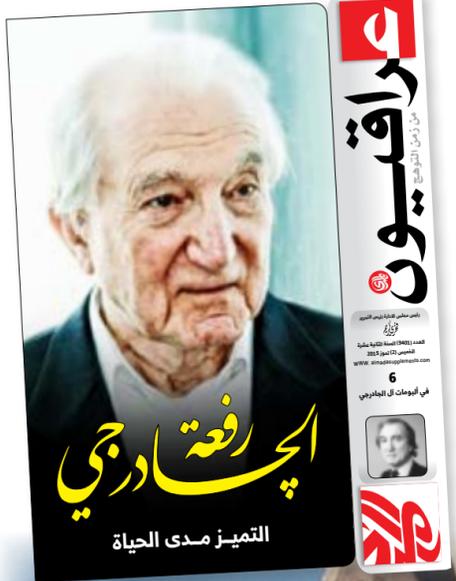
2- المعرفة المعنوية للعلاقات الاجتماعية بما يشمل العادات والتقاليد وهوية المجتمع والدين.

3- المعرفة بمقاييس الأشياء والظواهر الطبيعية والاجتماعية.

ويرى ان دور المعماري يتحقق بتأمين ثلاث حاجات وهي:

1- الوظيفة النفعية.

2- الوظيفة الرمزية التي تؤمن هوية الفرد والجماعة.



3- الوظيفة الجمالية التي تحقق متعة ادراكية وبصرية من خلال العمارة حيث يتضمن التكوين المعماري فيها قيماً تنويعية مركبة تؤمن للناس المتعة والاسترخاء النفسي.

معظم واجهات المباني التي صممها مغلقة بالطابوق الطيني العراقي وعليها اشكال تجريدية تشبه النشائيل وغيرها من العناصر التقليدية. وبحسب وصف أحد المهندسين، فقد زواج الجادرجي "بين التراث المحلي والتحديث العالمي في المباني، فهو الذي أعاد هيكله التراث في بلاده من المساجد الى الدور القديمة، ولهذا اضحي مدرسة واسعة تأثر به معماريون مخضرمون وشبان عندما وضع أمامهم البدائل المعمارية لأسلوب التقني الجديد".

ارتكز الأسلوب الهندسي لدى الجادرجي على البحث عن كل ما هو جديد ومثير، من خلال إضافة إسقاطات هندسية حديثة مستمدة من المدارس الغربية ومزجها مع أسلوب العمارة التقليدية. ويذكر الدكتور علي ثويني في مقاله "تراثية محمد مكية، وحدائق رفعة الجادرجي" بأن الجادرجي كان فناناً معمارياً حديثاً، بل وضعه في "خانة" فنانين ما يعد حدثاً أيضاً، وأشار إلى تأثره برواد الحدائق في عمارة القرن العشرين، وإفادته من رؤاهم وتجاربهم، وخبراتهم المتركمة، وأشار بالتحديد إلى الألماني فالتر كروبيوس، والأميركي فرانك لويد رايت.

واصل رفعة الجادرجي بالعمارة التقليدية "التحداية"، كما يطلق عليها، إلى المستوى الشكلي التجريدي، فأصبح ينظر إليها كمنحوتة فنية لها خصائص تقليدية مجردة حسب مفهومه، لكنه لم يتعامل مع الفراغ المعماري بتلك النظرة التحداية أو بتلك الخلفية التقليدية، فعندما نشاهد مساقطه الأفقية نجد أنها في كثير من الأحيان تكون مساقط أفقية مستوحات من الحدائق.

للجادرجي العديد من الكتب حول العمارة ومعظم كتاباته في التنظير المعماري وقد حاول النظر إلى التركيبة الاجتماعية - العمرانية في العالم العربي. من كتبه "شارع طه وهامرسميث" و"الأخضر والقصر البلوري" و"جدار بين ضفتين". وهو حالياً مقيم في لندن.



حرف علة



■ عواد ناصر

ليلة طهران "جزء أول"

شفت من جراح، لم تكن خطيرة، إثر انفجار كبير وسط العاصمة الإيرانية، طهران، لكن آثارها لم تزل واضحة أعلى حاجبي الأيمن ومفصل إبهام قدمي اليسرى. لم تكن إصابتي بسبب مباشر من الانفجار بل بسبب شظايا جدار زجاجي سميك في غرفة الفندق حيث أقيم.

غير أن الخبر السعيد هو صدور وثيقة السفر (لبسا باسبه) للعبور إلى دمشق، بعد تخف في العاصمة الإيرانية المزمحة تجاوز الثلاثة شهور بلا أية ورقة ثبوتية. كنا نعلم بحماية ما من حزب كردي على علاقة جيدة بالإيرانيين. صاحب الفندق (لاهيجان علائي، بلا أي نجمة) كان "متواطئاً" معنا، ورفاقنا في منظمة الحزب الشيوعي العراقي يعرفونه، وسألوه صيانة الوديعة فكان نعم الرجل الأمين.

كان معي الفنان حمودي شربة، عضو فرقة "الطريق" الموسيقية. اكتشفنا، فيما بعد، أن الحصول على "فيزا" سورية ليس أسهل من استصدار وثيقة السفر. لا يفصل بين السفارة السورية وسفارة اليمن الديمقراطية، طبيعة الذكر، سوى أمتار قليلة، لكن الوصول الى الموظف السوري المسؤول عن جمع الطلبات لا يظهر إلا كل بضع ساعات بينما جمهرة المراجعين تزداد بمرور الوقت. قلت لصاحبي، حمودي، عندي فكرة: بما أنك عقلت في عدن، وتعرف تفاصيلها، دعنا نזור رفاقنا بالسفارة اليمنية، ونطلب مساعدتهم لاستحصال الفيزا من الأشقاء السوريين، فالملتك السوري اليمني الإيراني في أفضل حالاته الهندسية، واقفني حمودي مع بعض المتردد... لكننا لم نأخذ رأي المنظمة.

رددت ساخرًا: من فضلك جمد التزامك الشيوعي حتى تحصل على الفيزا. هكذا جمد حمودي التزامه وانصاع لاقتراحي غير المؤكد.

دخلنا سفارة اليمن الديمقراطي وطلبنا مقابلة السفير. رد الموظف مستغربًا: السفير دفعة واحدة؟ ألا يمكنكني مساعدتكما؟ قلت: أما السفير أو نعود من حيث أتينا، نحن شيوعان عراقيان وثمة قضية مهمة لا يحلها غيره. اتصل بالسفير ليليلنا بأن "تفضلوا السفير ينتظركما". استقبلنا السفير بلطف أكثر دفئًا من البراعة الدبلوماسية، وما أن صادرت بالحديث حتى أجابني بلباقة وأريحية: أهلاً بكما، ونحن نقدر عاليًا دور رفاقنا العراقيين الذين عملوا في اليمن. أحببت هذا الرفيق (حمودي) عمل مدرسًا للموسيقى في مدارسكم. مشكلتنا بسيطة تتلخص بمساعدتكم لاستحصال فيزا سفر إلى دمشق، ومن نافذة مكتبك يمكنك أن ترى جمهرة المراجعين.

قال: أعرف، لكن ثمة إجراء رفاقي لا يمكنكني تجاوزه. اطلبوا من رفاقنا العراقيين، بطهران، كلمة "سر" وتعالوا غدا وساكون في خدمتكم. ودعنا ورحنا في طريقنا إلى الرفيق جاسم الحلواني، كان مسؤول منظمنا في إيران. بردم حمودي: ها، هيج احسن لك؟ ألم أقل.....؟ أحبته بقية: دع الأمر لي. أنا أعرف الرفيق أبو شروق، هو إنسان متفهم، بل على غاية اللطف. لكننا لا نعرف أين يقيم الحلواني، فالعمل الحزبي هناك على غاية السرية، والسلطات الإيرانية لا تتسامح، أبداً، مع أي وجود لتنظيم شيوعي. ما خفف ضغط المراقبة والسيطرة هو الوجود الكثيف للمهجريين العراقيين الذين تكتظ بهم شوارع المدينة. كانت علاقتنا خطيبة برفيق واحد فقط يتابع شؤون سفر الرفاق في العلاج والإقامة والسفر.

زارنا الرفيق "الخطي" مساء في الفندق فأبلغنا بما جرى نهار اليوم، فرد بأنه سيكون هنا صباح الغد ليخبرنا بالتناجح. جاء الرفيق "الخطي" صباحاً لكنه ليس بمفرده بل بصحبة الحلواني نفسه، وما أن شرعت بقراءة ملامح أبو شروق ولغة جسده، حتى أدركت أن النتيجة "حمامة" وليس "غراباً" حسب المثل الشعبي العراقي.

ليس هذا، حسب، بل إن أبا شروق شركنا لأننا فتحنا باباً لم يترك من قبل لتسهيل سفر الرفاق إلى دمشق، وقال كلمة السر هي "...". طبعاً نسيتهما!

البقية في الأسبوع المقبل.

وداعاً ويليام تريفير . . مهارته في الكتابة شكلت وجه مقارنته مع تشيخوف ، موباسان ، وجيمس جويس

ترجمة / أحمد فاضل

فجع الوسط الأدبي الأيرلندي مؤرخا بوفاة السير ويليام تريفير في سن 88 عاماً. أعلن ذلك الخير ناشر أعماله المؤلفة من أكثر من 30 رواية أهمها "موت في الصيف" 1998 و "حب وصيف" 2009، والعديد من القصص القصيرة وكان على قائمة المرشحين لجائزة مان بوكر أربع مرات كان آخرها عن قصة "لوسي غولت" في عام 2002 وهو العام نفسه الذي فاز بجائزة ويتيريد المعروفة للمرة الثالثة لخدمته الأدبية خاصة في مجال نشره لأعماله في عديد الصحف والمجلات المهمة كمجلة نيويورك ركر.

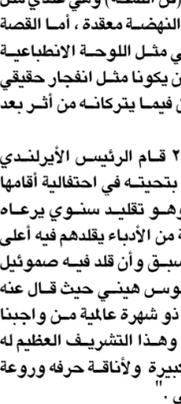
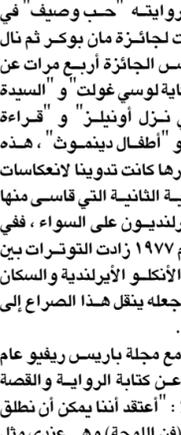
مهارته في الكتابة الروائية والقصصية شكلت وجه مقارنته مع كتابات تشيخوف وموباسان وجيمس جويس، وفي عام 1975 قال عنه غراهام غرين في حفل توقيعه لمجموعته القصصية "الملائكة" في فندق ريتز: "إن هذه المجموعة هي واحدة من أفضل المجموعات القصصية إن لم تكن أفضلها منذ دبلن جيمس جويس".

ومن بين أول ردود الأفعال لخبر وفاته تلقته الكاتبة جويس كارول أونس حيث كتبت على صفحاتها في تويتر تغريدة تأبينية جاء فيها: "ويليام تريفير يعتبر واحداً من أكثر كتاب القصة القصيرة

عند صدور روايته "حب وصيف" في 2009 رشحت لجائزة مان بوكر ثم نال الترشح لنفس الجائزة أربع مرات عن رواياته: "حكاية لوسي غولت" و "السيدة إيكردورف في نزل أوتيلز" و "قراءة تورغينيف" و "أطفال ديموث"، هذه الروايات وغيرها كانت تدويناً لتعكاسات الحرب العالمية الثانية التي قاسى منها الإنكليز والأيرلنديون على السواء، ففي منتصف عام 1977 زادت التوترات بين الكاثوليك ما جعله ينقل هذا الصراع إلى عديد رواياته.

في مقابلة مع مجلة باريس ريفيو عام 1989 تحدث عن كتابة الرواية والقصة القصيرة قائلاً: "أعتقد أننا يمكن أن نطلق على الرواية (فن الملحمة) وهي عدي مثل لوحة عصر النهضة معقدة، أما القصة القصيرة فهي مثل اللوحة الانطباعية ويمكن لهما أن يكونا مثل انفجار حقيقي قوتيهما تكمن فيما يتركانه من أثر بعد ذلك.

في عام 2015 قام الرئيس الأيرلندي مايكل هيجينز بتبنيته في احتفالية أقامها على شرفه وهو تقليد سنوي يرعاه الرئيس لخبنة من الأدباء يقدمهم فيه أعلى وسام هناك سبق وأن قد فيه صنوئيل بيكيت وشيموس هيني حيث قال عنه: "إنه كاتب ذو شهرة عالمية من واجبتنا الاحتفاء به، وهذا التشريف العظيم لإنتاجاته الكبيرة ولأناقة حرفة وروعة تناوله الروائي".



"البحوث العربية المتعلقة بالهوية في مهرجان "غلاويج"

منصور جهاني

تمت في نوات مهرجان "غلاويج" في دورته العشرين التي انتهت قبل ايام، مناقشة البحوث العربية المتعلقة بالهوية، وذلك بمشاركة جمع من الأدباء والشعراء والترجمين والنقاد العرب في مدينة السليمانية في إقليم كردستان العراق.

ودارت الأوراق المقدمة حول موضوع "أزمة الهوية... معرفة الذات في مرآة الآخر" والتي ترأسها الشاعر اللبناني سامي داود، وقد طرح في هذه الندوات الدكتور مالك مطبلي ورقة تحت عنوان "هوية المثقف، الابتعاد عن الشك"، بينما قدم الشاعر عباس بيضون ورقة تحت عنوان الهوية والعنف في الشعر العربي وتحدث ياسين نوصير عن مكانة الفكرة وأدبجة الهوية والذات.

و في فعاليات المهرجان شارك جمع من الشعراء والترجمين والنقاد الإيرانيين في فعالية "الشعر والأدب الفارسي" والتي أدارها المترجم والكتاب مريوان حلبچه اي، وتحدث فيها الدكتور فرزان سجودي عن دور الترجمة في العلاقات الثقافية، بينما تحدث "مشيت علائي" عن علاقة النقد بالنظرية، وقدم "أصغر نوري" ورقة تحت عنوان "الترجمة نوعية التفعيل"، وقدمت سارا سالار ورقة "حين نتحدث عن ما بعد الجنس ما الذي سنتحدث عنه؟" و قدم "قاسم كشكولي" موعظاً يدور عن "إعادة الأدب خطر"، و تضمنت الندوة قراءة شعرية لكل من "سابير هاكا" و "بيتا ملكوتي" و "سوكا حسيني".

و تضمن مهرجان "غلاويج" العشرين فقررة لإذاعة إيروان وشاعرها الكبير غرغوري زهراب، ناقش في الموضوع الأول من ندوة



حراك شعبي أم طبقي أم نخبوي؟

أثارت مقالات كتبها وجمعها السيد "رضا الظاهر"، في كتيب يقع في (١١٧) صفحة وجاء بعنوان "اقتحام السماء، تأملات في الحراك الشعبي"، رد فعل لديّ دفعني ليس لمجادلته وإنما للتأمل فيما جاء فيه. فهل إن ما حصل ويحصل لدينا متمثلاً بالأساس في مظاهرات الجمعة في ساحات التحرير والفردوس يمثل حراكاً شعبياً أم حراكاً طبقياً أم حراكاً نخبويًا؟! برأيي إنه الثالث، بالتأكيد. فالحراك الشعبي واسع وكبير وشامل وهذا ما لم يظهر في ساحات التظاهر بعد.



□ د. لاهاي عبد الحسين

البعض في التصور.

يوضح أمام ما نحن فيه من مشكلات جدية وفشل حكومي لمحاربة الفساد والحاجة لتعزيز عمل آليات مؤسسات الدولة أن الحراك الشعبي تأخر كثيرا ويبدو أنه سيتأخر أكثر. لقد أدت السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي شرعت منذ عام ٢٠٠٣ والتي شملت البعض دون البعض الآخر بتأمين المصالح والغايات أن صنعت تفاوتاً طبقياً واضحا ظهرت فيه طبقة مستفيدة ومشبعة حد التخمة وتمثل في السياسيين والمشتغلين في الرئاسات الثلاث وما يرتبط بها من هيئات ذات صلة وأكثرية من المواطنين ممن حصلوا على الحد الأدنى لواصله الحياة ويمثلون بعموم موظفي الدولة والمتقاعدين والمشتغلين على حسابهم الخاص مثل الكسبة وأصحاب المحال والمتاجر الصغيرة. وهناك طبقة من العراقيين جُرُدت من حقوقها الأساسية والطبيعية التي اندرختها على مدى سنوات من

العامل في دوائر الدولة كما في أولئك الذين حرموا من الحقوق التقاعدية وتولي الوظائف المهمة رغم امتلاكهم المؤهلات والكفاءات والخبرات اللازمة وسدت الطرق بوجوههم بأساليب متنوعة شملت أبناءهم وبناتهم. بل بلغت المضايقة والتمييز أن مارسست بعض المحافظات سياسة تحريم شراء قطعة أرض لأغراض السكن العائلي ليس على أساس طائفي وإنما بسبب إنخراط الأب أو الأم أو كليهما في تنظيمات حزب البعث المنحل. جاء الحراك النخبوي ليسجل حضورا لصالح هؤلاء وغيرهم ممن لم ينعموا بما يحل لهم أن ينعموا فيه من خيرات بلدهم. إنه خطوة ضرورية لتحريك المياه الراكدة على مستوى المجتمع الكبير أو المستوى الشعبي الذي تأخر كثيرا. ما يتوقع حدوثه نوع من الحراك الطبقي من قبل هؤلاء الذين يخبرون كل يوم تجربة الحياة في ظل ظروف غير عادلة. وقد يتأخر هذا أيضا. لقد لعبت ظروف الحصار الاقتصادي الأممي التي فرضت على العراق في تسعينيات القرن الماضي إلى جانب سياسات وأساليب النظام الحاكم آنذاك دورا مهما في خلق ظواهر وأنماط سلوكية تقف على الضد من كل نزعة عفوية باتجاه الحراك الشعبي والأهم أنه لم تبذل لآن جهود حقيقية لمعالجتها. فقد خلق الحصار حالات وأسعة من الفقر والجوع والفاقة التي أضطرت آلاف العراقيين الى بيع ما يمتلكونه من أثاث منزلي وحاجيات ليسدوا حاجة إبناتهم الى الطعام واللباس والدواء. وانتشرت ظواهر دالة على الفساد الإداري كما في

الرشوة التي وجدت من يبرر لها ويعتبرها شكلاً من أشكال التكافل والتضامن الاجتماعي آنذاك. كان لتلك الظروف القاسية التي لا تزال شاخصة في ذاكرة وعيون ملايين العراقيين أن خلقت حالات من القلق والأضطراب النفسي والاجتماعي وساهمت بتعزيز نزعة الخنوع للنظام السياسي السائد والخوف منه. الإشكال على الصعيد الاجتماعي أنه ما أن تعلق الظاهرة حتى تصبح عادة وشيئا يشبه العرف في قوة تأثيرها على سلوك الناس. ويمكن ملاحظة أن الكثيرين لا زالوا يتصرفون مع الحكومة ومن يمثلها بطريقة مشابهة لما كان يحدث في الماضي. لا زالوا يخفون أصواتهم عند تناول موضوعات معينة يعتبرونها "حساسة"، ولا زالوا يوسعون الطريق لمسؤول حكومي. وهناك من يتخوف من الهاتف ويفضل اللقاء الشخصي عند الحديث في شؤون محددة وبخاصة السياسية منها والكثير جدا من أمثال هذه الأنماط السلوكية التي تذكر بطبقة كتاب التقارير وأمثالهم أو ما اصطلح عليه اجتماعيا "للحيطان أذان" لذلك، لا يتوقع الحراك الشعبي أن يحدث حقيقة ما دامت الأزمات الواسعة تلتق وتنتظر وتحتسب وتخاف. هذه مشاعر نفسية ذات دوافع اجتماعية وسياسية واضحة تسهم في صنع ظاهرة العزوف الجماهيري لساندة حراك النخبة في ساحات التظاهر. وهذه ظواهر مجتمعية مستشرية ليس من السهل معالجتها من خلال التصحوة أو الحث والتشجيع المجرى أو إعطاء المثل بالتظاهر ونشر الصور الشخصية والجماعية عنها. بل إن أساليب من هذا النوع ساهمت بعزل المشاركين في

مثل هذه النشاطات على اعتبار أنهم يمثلون جماعات صعبة ورفقة خاصة وليس أصحاب قضية وقادة رأي، ينظر كثير من المواطنين العراقيين. يتطلب الحراك الشعبي إستخداما فعلا ومبتكرا لقنوات ووسائل التواصل الديموقراطي على مستوى وسائل التواصل الاجتماعي والصحافة والمنتديات المتنوعة. الحراك الشعبي يحدث عندما يكون الشعب أقوى من الدولة. إنها مسألة بنوية تتحمل مسؤوليتها الدولة أولا وكل الأطراف التي تنشئ حضورا مسؤولا وناجحا في المجتمع. يلاحظ هنا أن من مصلحة الدولة الاهتمام بتنشيط الحراك الشعبي لأنه أحد أفضل الضوابط التي يمكن أن تكون عوننا لها لا سيما قاطعا مسلطا عليها وبخاصة إذا ما تحلت بروح المسؤولية الوطنية والاجتماعية. والمسؤولية تعني أن نعمل معا وبروح تضامنية لا خلافية. الحراك الشعبي يسعى الى جعل النظام السياسي يقف أمامه للمسائلة والحاسبة لأن يقف فوقه متسلطا عليه. يتسم الحراك الشعبي بالدوام والاستمرارية والانتظام والتواصل. إنه لا يرتبط بمناسبة أو حدث معزول على اهميته كما في تشييع جنازة شخصية مهمة أو التعبير عن الدعم لقضية ما. لقد أدى الحراك الشعبي بهذا المعنى إلى إسقاط حكومات دول قوية ومستقرة كما في استقالة الحكومة البريطانية التي كان يرأسها ديفيد كامرون بعد ظهور نتائج الاستفتاء على الضد من إرادة الحكومة بالخروج من الاتحاد الأوروبي أو انتخاب السيد دونالد ترامب الذي يمثل نداء العودة إلى أمريكا الرأسمالية البيضاء نزولا عند إرادة الأقرية الشعبية الأمريكية

التي صوتت له. و اليوم يزلزل الحراك الشعبي قصر الرئاسة في كوريا الجنوبية بسبب اتهامات بالفساد حتى إن إعتذار الرئيسة لأكثر من مرة لم يشفع لها، بل وجوبت رغبتها بالتنازل عن الرئاسة بمعارضة لأن تلك سيعفيها من المساءلة القضائية وأن عليها أن تنحى من قبل البرلمان بدلا من ذلك. لتتم مساءلتها. السبب أن لأحد في كوريا الجنوبية وغيرها من دول العالم المتقدم فوق القانون. سيادة القانون تتطلب أن يخضع الجميع للمساءلة ولا مكان للإعفاءات والاستثناءات وأنظمة التمييزين والمختلفين. عندما تتبلور الظروف المادية الواقعية التي تدفع الرأي العام بالعراق الى الاحتجاج مشفوعا بإرادة جماعية ومواطنية للتحرك والمشاركة سيظهر الحراك الشعبي. لأننا لا زلنا بعيدين عن ذلك وما يجري الحديث عنه في الدوائر المغلقة للجماعات والمنظمات والأحزاب التي تتحرك بدواعي المسؤولية الاجتماعية لا يزيد على أن يكون ضرب تصورات حاملة ذات مبررات أيديولوجية في وقت ماتت فيه الأيديولوجيا في العديد من دول العالم. لم يعد سهلا تحريك الناس بدوافع أيديولوجية في وقت صارت فيه المعرفة والواقعة والمعلومة الدقيقة سلاح. متى ما تم الإجماع على الحقيقة كما هي من خلال كشف أقات الفساد الإداري والمجتمعي سيصبح ممكنا الحديث عن حراك شعبي تتحرك بموجبه قطاعات واسعة من المواطنين على مستوى المؤسسات الحكومية وغير الحكومية والجامعات، بل وحتى المدارس الثانوية الى جانب منظمات مجتمع مدني ذات حضور شعبي مؤكد.

أقنيم التسوية العراقية. . التاريخية، الوطنية والسياسية

يكثر الحديث هذه الأيام عن ولادة مصطلح جديد أُشئى من رَحم تكوّنات الأحداث الإرهابية والأمنية التي أثر بشكل كبير على الحركة الاجتماعية وتكوّن الوعي في فهم الصور الحسية التي تتحرك في دراما شرقية اجتماعية، إذ تنتحب الأهمات الثكالي ليغازلن صورا "أخرى تجسد تسلسلا" طويلا" من الذاكرة الانسانية الحزينة.



□ د. مبشر الحادي

والفلسفية، فقد انسحب المفهوم من التسوية التاريخية الى التسوية الوطنية، الذي يمثل معطىً بديهيًا، في ان التسوية تنحصر بين القادة السياسيين الذين يمتلكون التأثير على صناعة القرار. لكن الا يعني هذا ان الوطنية التي تغلف بها الكثير، أصبحت محالً توقيفياً لإعادة تعريف الوطنية للخلاص من إرث الماضي الذي بات يشكل تراثاً ضخماً" ربما ستتخذ منه الأجيال دالة معرفية على غلامية حقبة زمنية تتعثر فيها الإصالة والتأسيس بين جدالات نظيرية تخوض تجربتها في مخيال الأفراد، لتتحول هذه الدراسات التي لا تخجل ولا تخاف اللائم الى البحث عن نسبة الأسهم الخاسرة لكل مشارك سياسي فاعل ساعد في إمداد وديمومة الأحداث التي ذهب ضحيتها الآلاف من القتلى والجرحى والشكلى وفقدان مليارات الدولارات التي لم يَر منها المواطن شارعا واحداً او رصيفا مستويا يرجع بالعقل اعجاباً او بالحس جمالا . وبين السلا تاريخانية التي اعني بها ان المستقبل مفتوح على عالم افضل واجمل وأبهى، لا يمكن الاستسلام لفرضية المسار الواحد والنهاية المتشائمة وبين الوطنية التي تحاول ان تنهض من موتها السريري وتسدل الستار القاتم لتعبر الروح عن ذاتها وتزحف بالحياة الاجتماعية والجزى والاستقلال بملكة الدستور ليصبح الفرد مواطنا قانونيا ، ينقش في الوجدان مفهوم الدولة والنظام والقانون.

لا يخفى على أي فرد، ان التاريخ العراقي ومنذ فترة طويلة كان يتخذ مسارا "كوسميا" ، أي ان التاريخ يسير في اتجاه لا خطي يعاكس للتأملات العقلية. وما لمسه الأفراد من غاية هذه المسار التكوومي، أصبح نشاطا قريبا في المغارثة والتقابل والتمائل أي أمرا مألوا يعطي العادة النهائية لقياس الزمن الضائع والخاسر من عمر المجتمع، مما عزا كل ذلك الى التفكير المغلوب للجماعات المتقدمة تعليما وثقافة، وفي الهجرة والبحث عن موطن جديد والاندماج مع نسق نظام مختار لتكوين نظرية جديدة والاندماج في مفهوم وطن جديد. ولكي لا اسحب الحديث الى الأهات التي بقدر الأعداد الحسابية التي كان عنوانها.

انكسار داعش والتسوية الوطنية

-٣-



وفيما يتبئه سياسيون ومراقبون الى تداخل ملفات عدة معا، كتداخل المختلفين مع العملية السياسية والمعارضين لها وكأننا هم من الإرهابيين او من البعثيين الصداميين الذين لا تسوية معهم، والى ضرورة التمييز بينهم.

فإنهم- السياسيون- يرون في طرح وثيقة مشروع التسوية الوطنية من قبل المجلس الاسلامي، السعي للتصالح والقاء مع الجري وكان شيئا لم يكن، الذي قد يعد اعترافا صريحا والحكم القائمة على اساس يتصدع العلاقة حتى مع اقليم حكومة كردستان السند المهم للحكومة الاتحادية، بل وتسببت بما يشبه التصدع في وحدة الاقليم.



حيث ما يجلب الانتباه هو مرور الوثيقة على موضوع المحاصصة الأتنية والطائفية سبئة السمعة، ووباء الفساد الذي ينهش بالبلاد وبالذولة، بشكل عابر . . . وليس بما يستحقانه من تصد و إدانة و استعداد لإستئصال جذوره ومحاسبة المتورطين فيه، الامر الذي لا يمكن الا ان يقود الى الخشية من ان يتحول الحديث الجاري عن تصفير الأزمات الى مسعى لتصفير العداوات وملفات فساد المتنفذين، و قبول ما حصل على اساس غلغ غلغا عمّا سلف .

والذي يمكن ان يفسر بأن واضعي الوثيقة كانوا غير معينين بما يشغل الرأي الشعبي العام من مطالب اساسية تشكل جوهر معاناة الجماهير الواسعة و بنضها، وان الأمر لا يعدو اكثر من إعادة ترتيب الحصوص والمواقع والملفات على ذات الأسس السابقة، وفي وقت يؤكدون فيه على ان لا مصلحة من دون اصلاح حقيقي لإنهاء المحاصصة، واعتماد المواطنة القائمة على اساس الإنتماء للهوية الوطنية، و ان يكون الإختيار الى



□ د. مهند البراك

كردستان في عراق فدرالي ديمقراطي موحد، تتحقق فيه للمرة الأولى الإرادة الموحدة بين رئاسة وزراء الحكم الاتحادي و الرئاسة الكردستانية، من ساحات المعارك ضد اعداء الشعبين . وتبقى الأسئلة مفتوحة ، هل ستبقى القوات المسلحة من الجيش والقوات الامنية والشد الشعبى والبيشمركة والمتطوعون ساكنة عن المحاصصة والفساد اللتين تعمان البلاد كما هي التي تتعدى في نيران المعارك الشرسة ضد داعش الوحشية الإجرامية، و تقدم الغالي والنفس من جحافل الشهداء، في المعارك ضدها . . داعش التي تسبب بانتشارها وتوسعها قادة طائفيون فاسدون شيعة لا زالوا يحكمون في وقت يحاول الطائفيون الشيعة منهم السيطرة على الحشد الشعبي الباسل وتجيير انتصاراته و شهدائه لهم من خلال ميليشياتهم أيها التي صمّمها اليه، وتتخجج من انتالهم من الطائفيين السنة كي يشكّلوا من جانبيهم بالمقابل حشدا او حرسا سنيا طائفيًا رسميًا لهم على ذات الاسس الطائفية، و يزيدوا بذلك تمزق البلاد وبالتالي تقسيمها الى دويلات طائفية متصارعة تحت ظلال المحاصصة بداية .

فيما تؤكد القوى والشخصيات المشهود لها بالأمانة ونظافة اليد، على ضرورة خلق الظروف والأجواء اللازمة لتفجير المساهمة الشعبية وتعبئة الجماهير، وتحويل الصلحة الوطنية الى تيار شعبي وطني جارف، بزيادة الاهتمام بالاوضاع المعاشية لأوسع الفئات الشعبية عمليا، و على سبيل المثال من خلال اجراء تعديلات على الموازنت السنوية لصالح تلك الفئات الواسعة التي تزداد فقرا، و يلاحظون انه في موازنة ٢٠١٧ في وقت تتحقق فيه لأول مرة الوحدة التفاحجية بين القوات المسلحة العراقية و البيشمركة في خنادق المعارك الصعبة ضد داعش الارهابية وتسيل دماؤهما متعانقة في معارك الموصل . . الأمر الذي يتطلب من الجانب الكرستاني الاعتراف الأكثر أبايا للحفاظ على وحدة البيت الكردستاني و تلبية مطالب جماهير كردستان، السند الأمين لحكومة و رئاسة اقليم

؟ لماذا لا يجري تفعيلها والاستفادة منها في ظروف العراق الصعبة القائمة؟ فيما تطالب اوسع الاوساط بإعادة كتابة الدستور بروحيته العامة ذاتها، وتعديل و اشباع عدد من فقراته، بعد التجارب المريرة و ضحاياها الدستورية ان صيغ التعبير من جهة، و لأجل عدم حصر التعددية بالمحاصصة، و ابطال و منع أية إجراءات لحرمان المواطنين من فرص التعبير أو الترفي الإداري وفق مفاهيم المحاصصة الطائفية المقيتة ولاعتبارات غير مشروعة، ورعاية المهجرين والعمل على إعادتهم الى أماكن سكنهم التي هجروا منها قسرا، وتأمين حياتهم وممتلكاتهم. و ليتناسب مع الظروف والأحوال التي تعيشها البلاد و التهيؤ للانطلاق الى أفق أرحب، مع التركيز على الأهمية الفائقة لإعادة بناء الهياث المتقلبة و اشباعها بالعناصر المهنية الكفوءة الزهية و الحريصة على البلاد و تقدمها، و تحريرها من المحاصصة . . الأمر الذي سيطور العمل والفعل الديمقراطي في البرلمان و يصونه من التفتحات من خارجه و يتطور عموم مفاصل العملية السياسية الجارية، و يزيد ثقة كل المكونات بها و جدواها. ويرى أبرز المحللين و المراقبين، ان توثيق العلاقة بين الحكومة الاتحادية و حكومة اقليم كردستان، يشكل حجر الزاوية الأساسي في المصالحة الوطنية و التسوية السياسية، عبر تقوية الحكم الفدرالي و اشباعه بالحقوق والواجبات الأساسية و تحديه، وخاصة في الظروف الصعبة التي يمر فيها الإقليم، و تترصد به انواع الجهات المعادية للكرد و للتكوينات الدينية و القومية الأخرى التي تعيش في الاقليم، و تلوح بالعداء لحقوقهم المشروعة .

في وقت تتحقق فيه لأول مرة الوحدة التفاحجية بين القوات المسلحة العراقية و البيشمركة في خنادق المعارك الصعبة ضد داعش الارهابية وتسيل دماؤهما متعانقة في معارك الموصل . . الأمر الذي يتطلب من الجانب الكرستاني الاعتراف الأكثر أبايا للحفاظ على وحدة البيت الكردستاني و تلبية مطالب جماهير كردستان، السند الأمين لحكومة و رئاسة اقليم

ينعت المصطلح بالتسوية التاريخية تارة، و بالتسوية الوطنية تارة اخرى، واخيرا بالتسوية السياسية. ولكل مفهوم من هذه المصطلحات إشارة الى ماض متصادم مع أدواته العضوية التي تتشارك في صناعة الحدث. وكان لي ان اشير الى ضرورة الفصل بين البحث الأكاديمي في تاريخ المفاهيم العلمية وبين استدراجها تحت مظلة الاعلام في الخطاب السياسي، التي تعزز من سلطة الخطاب السياسي وفق مفاهيم مغلوطة يراد لها تعبئة العقل الجمعي وقيادته نحو التثبيث.

عندما نبدأ بمصطلح التسوية التاريخية نستفهم ابتداءً انها تنطلق من مفهوم المساواة لتعدل في قسمة الأحداث الماضية بين طرفين أو أكثر، وعزل الأسباب والمسببات من خارطة المعركات التاريخية التي أنتجت بيئة ملوثة ومخرّبة . وهذا التقسيم يتحقق بحسب صناع المصطلح من خلال الرؤية الحياتية التي يعيشونها في حاضرنا المعاصر، ليبدأ عصر جديد يطلق عليه، مستقبلا عادلا، تتوحد فيه جميع الحركات التاريخية والتساوي، ومعيار الأهم: هنا، من حيث المشاركة لا يخضع لكثرة او قلة العدد بل يرجع الى قوة النوع المشارك في ذلك الحدث. وعلى الرغم من استنهاض الكثير من التساؤلات لهذه الأفعال التي قفزت او قررت القفز على تاريخ مستوي مرتبك ومأزوم متجاهل الإطار السيكلوجي الاجتماعي التي تكونت نتيجة للمقدمات الطويلة من حروب وقتل وتفجير واغتيا، يمكن ان نسميها الذكرة الاليمية. بعد كل هذه المفاهيم التي تلمست بالواقعي، في إطار المعنى والشكل، يمكن لنا ان نطرح سؤالين اثنين هما:

١- من له القدرة في ان يوزع إيقاعات الماضي التي تعني سلسلة طويلة من الأحداث مساويا بينها و الاطراف التي اشتركت في دراما الأحداث؟
٢- وما هي الآليات المخترعة او المكتشفة من صميم ابداع العقل العراقي مستقلا" عن التأثيرات الخارجية، لتشارك في ترتيب التسوية؟ هذه الأسئلة وغيرها جاءت بسبب الخبرة السياسية المتركمة للمتصردين للعمل السياسي، و المراقبين محليا" و اقليميا" وحتى عالميا" في ادراك الحاجة



عقدة الأفاعي

رواية "عقدة الأفاعي" التي صدرت بطبعتها الجديدة عن دار المدى وترجمها نزيه الحكيم، تبرز موهبة فرانسوا موريك الحائز على نوبل للآداب عام ١٩٥٢، غير العادية ليجت في أعماق شخصية الإنسان إلى حد يمكن القول معه إن هذا الموضوع هو الأكثر إثارة في العالم إنها معركة النفس البشرية.

من الممكن أن ترى من الأعمال والدراسات الأدبية القليل ولكن هذا العمل هو أكثرها روعة لأنه يتناول روح الفخر والبخل والحقد، لويس هذا المليونير التعيس البنائس في نهاية حياته يسعى إلى اكتشاف سبب تعاسته، من طفولته المتعشبة إلى التسامح والمودة، وحبه الأول وحياته الزوجية وحياته أطفاله، إنه نضال البخل القديم لحرمان العائلة، طبيعة الإنسان وبنائه وكيف يصبح إذا ما تملكته البغضاء وسيطرت عليه الأحقاد.



* كشفت الفنانة نرمين ماهر عن انتهائها من تصوير آخر مشاهدتها في مسلسل "سلسل الدم ٤"، وقيامها بتصوير أول مشاهدتها في الفيلم السينمائي الكوميدي الجديد "خسستي شكراً".
* عبر حسابها الرسمي

على موقع التواصل الاجتماعي "الستجرام" نشرت نرمين صورة لها مع تورتة الاحتفال بأول يوم تصوير، وعلقت على الصورة قائلة: بسم الله أول يوم تصوير فيلم خسستي شكراً.
* قرر المنتج محمد السبكي

إعطاء فريق عمل الفيلم السينمائي الجديد "هبوط اضطراري" إجازة، بسبب إصابة المخرج أحمد خالد موسى في عينه أثناء التصوير.
* منح ميشال عون الرئيس اللبناني، وسام الأرز من رتبة كومندور للموسيقار ملحم بركات،

بعد ٤٠ يوماً من وفاته. وأقيمت مراسم تأبين للمرحوم بركات في مسقط رأسه بكفرشيماء، شارك فيها عدد من رفقاء درب الموسيقار الراحل. على وفق ما نشره نجل بركات الأصغر هذه الأنباء على صفحته الخاصة بتويتر.

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

عن الدولة واللا دولة ونوارة البجاري

بين دولة مؤسسات ومجموعة عشائر.. ماذا يختار العراقي؟، بين السعي للمستقبل والإصرار على التبرك بالماضي.. ماذا هو خيار المواطن؟، بين جيش نظامي ومجاميع مليشيات أيهما سيحقق الاستقرار للعراق؟، بين نظام سياسي يعتمد على الكفاءة والنزاهة ونظام يصفق للمحسوبية والانتهازية ما هو مصير العراق؟

هذه الاسئلة وغيرها تشغل بال معظم العراقيين، وهي تطرح في كل حوار بين اثنين من العراقيين، ويتصاعد طرحها مع كل ظهور لنجم من نجوم البرلمان العراقي، ربما سيقول البعض، هل يملك المواطن العراقي رفاهية مثل هذه الخيارات؟ من وضع مستقبل هذه البلاد بيد سياسيين يقبلون بفاتر الماضي بحثاً عن ثارات قديمة، سوى تنازع طائفي بالأساس غذته أطراف اعتبرت التغيير انتصاراً لمفهومها عن الدولة، وغذته لجهات طائفية تخون الآخر، وأججه المشروع العشائري البديل لمشروع الدولة الوطنية الديمقراطية الحديثة، التي كان الأمل كل الأمل أن يبلغه الشعب العراقي؟

صناعة الفشل لا تقل خطراً على الدولة من صناعة الإرهاب، الثانية تضرب في الدولة على أمل إسقاطها بالقاضية، لكن الأولى تجعلها تتآكل من الداخل حتى تجد نفسك فجأة أمام مؤسسات حكومية عاجزة عن الوفاء بأي التزام، لأن التزامها الوحيد هو للطائفة والعشيرة وليس للمواطن.

في دولة اللامؤسسات، نجد من يقدم لنا كل يوم مشهداً جديداً من دراما المفاجأة، وهو لآء في كل مرة يؤكدون قدرتهم على صناعة أسباب الغضب وتنميتها في صدور الناس. فنائبة منتخبة "ثورة البجاري" من اتحاد القوى تعتقد ان عمل البنوك حرام وذلك هي تطالب بمنع فتح فروع لها في محافظات الأنبار والموصل وصلاح الدين وتنمى ان تتسلم هي بيدديا الكريمين "فلوس كاش" توزعها "معاليها" على المهجرين، النائبة التي تتعود بالشيطان من وجود مؤسسات للدولة، هي نفسها التي "هللت" يوم صدر قرار إعادة نواب رئيس الجمهورية واعتبرت القرار متأخراً، لكنه أعاد الحق الى أصحابه، ولم تنس ان تخبرنا ان السيد أسامة النجيفي اكبر من المنصب، فهو لائق به سوى الزعامة.

لكن المشاهد الأكثر تشويقاً ما طرحه بعض أعضاء ائتلاف دولة القانون بأنهم يحاولون إقناع السيد المالكي بأن يعود من جديد لرئاسة الوزراء، وحثهم في ذلك ان السيد المالكي هو الشخصية الأقوى حالياً داخل التحالف الوطني!

تخبرنا تجارب الشعوب بأن أكثر من عشرة رؤساء تغيروا في أمريكا منذ منتصف القرن الماضي، وتقلبت فرنسا من الديمقراطية الى الاشتراكية الى الوسطية أكثر من مرة، وخرج من الحكم زعماء في بريطانيا بحجم ماكملان وتاتشر وبلير وآخرهم كان دايفيد كامبيرون ولم تقم تظاهراته في نيويورك او باريس او لندن، ولكننا في العراق ما أن نحاول فتح نوافذ الحرية وان نتخلى عن الزعماء الضرورة، حتى يقف البعض ضد هذه الفكرة الجذوة، مصرين على أن يبقى نرد مثل البيعاوات "بالروح بالدم".



هل انتحر "توم وجيري" بالحلقة الأخيرة التي منع عرضها؟

□ **لوس أنجيليس / رويترز**
كيف انتهت سلسلة الكرتون الأشهر في التاريخ "توم أند جيري"؟ وهل مات بطلا السلسلة تحت عجالات القطار؟ في الحلقة التي حملت عنوان Blue Cat Blues، التي عرضت عام ١٩٥٦ اعتبرت الحلقة الأخيرة من الكرتون. ويظهر في نهايتها القط توم وإلى جانبه الفأر جيري وهما يجلسان مكتئبين على سكة الحديد بعد سلسلة خيبات عاطفية، وتنتهي الحلقة بسماع صوت القطارات.

لكن الحلقة التي صورت على أنها الأخيرة، لم تكن بالحقيقة الأخيرة. إن سلسلة الكرتون هي عبارة عن حلقات غير مترابطة إطلاقاً. وتصوير انتحار الفأر والقط، لم يمنع عودتهما في حلقات أخرى، لتكون الحلقة الأخيرة بعد عامين، أي عام ١٩٥٨ وانتهت بشكل عادي جداً، كأى حلقة

في ذكرى "أربعينه" .. مفاجأة سارة لعشاق ملحم بركات

□ **بيروت / سكاى نيوز**
في ذكرى مرور ٤٠ يوماً على رحيل الموسيقار اللبناني الكبير ملحم بركات، كشف صديقه الأقرب على مدى مشواره الشاعر نزار فرسيس عن مفاجأة سارة لعشاق الفنان الراحل.

ومفاجأة فرسيس هي أن بركات سجل أغنيات وهو على فراش المرض، بينها واحدة تحت عنوان "كرمال النسيان". ويبدو بركات متمكن الأداء في الأغنية التي لحنها الفنان الراحل وكتب كلماتها فرسيس، لكنه يردد خلالها عبارات غير مغناة تقول: "أنا قلبى تعبان.. تعبان". ومن مقاطع الأغنية: "كرمال النسيان ما قلتي نرجع نتلاقى..".



هجمة كبيرة

ضد ماريا كاري

على مواقع التواصل الاجتماعي

لم تنته هجمة رواد مواقع التواصل الاجتماعي على النجمة ماريا كاري Mariah Carey بسبب استخدامها المبالغ فيه للفوتوشوب في صورها، حتى بدأت هجمة أخرى بعد حديثها عن خطيبها السابق الملياردير جيمس بيكر James Packer بشكل غير لائق.

وكانت ماريا قد قالت في الإعلان الدعائي للحلقة الجديدة من برنامجها الواقعي إنها لم تعترف بخطيبها السابق كرجل، وما زالت تنتظر الحب الحقيقي، وقد انتقد الرواد هذا التصريح كثيراً، خصوصاً أنها سيدة تزوجت ثلاث مرات، وفي كل مرة كانت هي من تتسبب في فشل زيجاتها. يُشار إلى أن النجمة البالغة من العمر ٤٦ عاماً مرتبطة حالياً بالرأقى الاستعراضى بريان تانكا Bryan Tanaka البالغ من العمر ٣٣ عاماً، الذي يرافقها في جميع حفلاتها. يُذكر أن ماريا كاري انفصلت عن جيمس باكر بعد شجار دار بينهما على متن يخت خاص في اليونان، وقد تطوّر الشجار واستدعى تدخل مرافق النجمة.

كانيي ويست وكيم كاردشيان ينفصلان "سكنياً"

□ **نيويورك / أ.ب.ب.**

كشفت بعض المواقع العالمية أن سبب الوعكة الصحية التي تعرّض لها مغني الراب الأمريكي كانيي ويست Kanye West، هو تناول كميات كبيرة من الأوبية، بعد حادث السطو الذي تعرضت له زوجته نجمة المجتمع كيم كاردشيان Kim Kardashian خلال أسبوع الموضة بباريس في أكتوبر /تشرين الأول الماضي، وأضاف مصدر مطلع أن الكمية التي تناولها ويست، أدت الى فقدانه توازنه العقلي، وتطلب الأمر ثمانية أيام من الأطباء لعلاج وإعادته الى طبيعته، كما ذكرت تقارير



ويست، يعيش وحيداً في منزل استأجره بعد خروجه من المستشفى، بعيداً عن زوجته كيم وطفليهما نورث وساينت.

مجلة People، ذكرت أن كانيي يتلقى العلاج اللازم في منزله، تحت إشراف فريق طبي كامل، بدعم كامل من كيم ووالديها وشقيقاتها.

عاصم جهاد: هناك من يشاركني أسراري



كرسي الاعتراف



□ **بغداد / المدى**
حكايك، فماذا تختار؟
- يزرع بذور الأمل في حقول الياس
(٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟
- لا اعتقد وإنما هناك نجاحات كبيرة استثنائية.
(٣) هل تتحسر على الماضي؟
- نوعاً ما.
(٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- والدي.
(٥) هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- نعم بالتأكيد حسن النية التي نتعامل بها مع الآخرين تقودنا
(١) إذا أردت ان تضع عنواناً اعتاد أن يوجه نقده اللاذع للواقع، وسخريته من القدر من خلال خطوط يرسمها على ورق وينقل من خلالها معاناة الناس، فهو ممن اعتمدوا فن الناس والشاعر والمدنية، وله حضور سياسي وإعلامي واضح، سيكون ضيفاً علينا على كرسي اعتراف المدى ليكشف لنا عما تتضمّنه رسومه من خفايا خلف الخطوط العريضة. الرسام والإعلامي عاصم جهاد في ضيافتنا:
(١) إذا أردت ان تضع عنواناً انتباهك به؟
- قوة الشخصية والثقة بالنفس اول ما يلفت انتباهي، وآخر ما يلفت انتباهي هو المظهر الخارجي.
(١١) عادة تفعلها دائماً ولم تتركها حتى الآن؟
- المزاح في الظروف الصعبة والعصبية، بهدف التخفيف عن أوجاع الآخرين.
(١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستتخذ؟
- تغيير مناهج التعليم، والاهتمام بتربية الطفل العراقي على أسس علمية وحضارية.
الى الإخطاء في احيان كثيرة ثم الى الندم.
(٦) هل تملك الجرأة على البوح بأسرارك؟
- هناك من يشاركني في بعضها ولهذا لا أملك الحق والجرأة في البوح بها.
(٧) هل تعتقد أن حطك سيئ؟
- لا اعتقد فأنا أرضى بما أنا فيه.
(٨) مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- الله سبحانه وتعالى.
(٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- نعم الحمد لله.
(١٠) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت

صباح



عمر السراي

□ **شيخ نوري شيخ صالح**
الشاعر الكردي الراحل، تستذكره وزارة الثقافة والسياحة والآثار بمناسبة الذكرى الثامنة والخمسين لرحيله بالتعاون مع مكتب أمانة شؤون الثقافة الكردية في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين وذلك صباح يوم الخميس المقبل على

يعلن عن مشاركة ثمانية شعراء بقراءات مثلت التنوع الشعري العراقي في مهرجان الجمعية اللبنانية العلمية والاهلية.
□ **أديب عمر**
المصور الفوتوغرافي، يعود بعد نقطاع دام ٢٣ عاماً بفكرة جديدة في مجال فن التصوير الفوتوغرافي.
□ **عمر السراي**
الناطق الرسمي باسم الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق،

قاعة الاقواس في فندق بغداد.
عمر السراي