

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3799) السنة الرابعة عشرة - الأثنين (12) كانون الأول 2016

غياب الغطاء الجوي يكبد الفرقة التاسعة خسائر بالأرواح والآليات اندفاع "غير محسوبة" توقع الجيش في فخ داعش شرق الموصل

القيادة المشتركة تنفي تعرض القوات إلى "نيران صديقة"

بغداد / المدى

هي دواعي الزج بفرقة مدرعة في حرب شوارع. وهاجم مسلحو داعش القوة العسكرية بمفخحات انطلقت من أنفاق ومزارع كثيفة حول المنطقة، وأسفر الهجوم عن مقتل عدد كبير من قوات الفرقة التاسعة بالإضافة إلى إحقاق عدد من الآليات.

ونفت قيادة العمليات المشتركة، يوم السبت، أنباء تحدثت عن تعرض القوات العراقية لضف من طريق الخطأ نذفه طيران التحالف، مؤكدة أن الأخير "عالج أهدافا خارج المستشفى". ويقول خلف الحديدي، عضو مجلس

محافظة نينوى، إن "الاجتهاد أو الحماسة المفرطة من قادة الجيش أوقعهم في فخ". وأضاف الحديدي، الذي تحدث مع (المدى) عبر الهاتف أمس، أن "ثمانية سيارات مفخخة يقودها انتحاريون، بالإضافة إلى القناصة، هاجموا الفرقة من كل الأحياء التي تركوها خلفهم". ووصلت قطعات الفرقة التاسعة إلى مناطق قريبة من النهر، لكن المسؤول المحلي قال إن "ضفاف نهر دجلة المليئة بالاحراش والقصب العالي كانت تخبئ خلفها مخازن عتاد وسيارات ملغمة". وكان تقدم اللواء 36 المدرع / فق 9،

لم يرافقه غطاء جوي بطريق التقدم نحو المستشفى. الهجوم العنيف الذي تعرض له اللواء 36 استدعى تدخل قوات التحالف الدولي، يطلب من القوات العراقية، بحسب غروران الداوودي، العضو الآخر في مجلس نينوى. وقال الداوودي لـ(المدى) أمس، إن "المستشفى تعرض لدمار كبير بسبب عملية القصف". وكان داعش يستخدم المشفى لعلاج جرحاه، كما استغل جزء منه لنشر القناصين.

التفاصيل ص 2

الدعوة يُلوح بـ"صولة فرسان" ضد من تعرض لأمينه العام التظاهرات تلاحق المالكي في 3 محافظات جنوبية

بغداد / المدى برس

شهدت 3 محافظات جنوبية، هي ذي قار وميسان والبصرة، تظاهرات شعبية رفضاً لزيارة نوري المالكي، نائب رئيس الجمهورية ورئيس

اتحاد دولة القانون، إليها. وتظاهر المشات من أهالي ذي قار، الخميس، استنكاراً لزيارة المالكي إلى مدينتهم. وطالب المتظاهرون بالإفراج عن الناشطين الذين اعتقلتهم القوات الأمنية، ورفعوا شعارات تنهم رئيس ائتلاف دولة القانون بالتفريط بأمن وثروات البلاد.

كما تظاهر العشرات من ناشطي ذي قار يوم الجمعة، للمرة الثانية، رفضاً لزيارة المالكي. وقال الناشط

المدني محمد الخطيب، في حديث لى (المدى برس)، إن "المئات من أبناء محافظة ذي قار خرجوا بتظاهرة في ساحة الحبوب، وسط الناصرية، وجدوا رفضهم واستنكارهم لزيارة زعيم ائتلاف دولة القانون ونائب رئيس الجمهورية نوري المالكي بسبب ما قام به من أعمال قمعية ضد الناشطين المدنيين والتفريط بالأرض العراقية والتهميد لدخول داعش للعراق".

وفي ميسان، فقد أجبر المتظاهرون على المالكي على تأجيل مؤتمر عشائري كان من المقرر عقده، فيما رفع المتظاهرون شعارات ضد زيارة رئيس ائتلاف دولة القانون. وفي سياق ذي صلة، وصف حزب الدعوة المتظاهرين ضد أمينه العام

التفاصيل ص 2

العراق يستعد لملاحقة داعش في العمق السوري

مؤسسة (م): الدعاوى الكيدية لن تشيننا عن مهمتنا الوطنية

بغداد / المدى

القضية الأخيرة التي تجري حملة التضامن بشأنها الآن، وسيمثل بشأن أي دعوى أخرى ترفع على المؤسسة التي تدرك أن الهدف من وراء إقامة الدعاوى القضائية الجزائية ضدها، وبخاصة من جانب السيد المالكي، إنما الهدف منها إسكات الصوت الوطني المؤثر للمدى ورئيسها وكتّابها، والتغاضي عن السياسات المدمرة التي انتهجت في عهد رئيس مجلس الوزراء السابق والتي تتجلى نتائجها الكارثية في احتلال داعش الإرهابي لثلث مساحة البلاد وموت عشرات الآلاف من خيرة أبناء العراق وبناته وسبي آلاف أخرى ونزوح الملايين الذين ما انفكوا يعيشون محنة رهيبية في المخيمات، فضلاً عن ضياع مئات مليارات الدولارات التي جرى تهربها إلى خارج البلاد على أيدي الفاسدين والمفسدين، ما جعل الدولة العراقية تقف على حافة الإفلاس والانهايار، وإلقاء المجتمع العراقي في أتون أزمة اقتصادية ومالية طاحنة.



طهران ثاني محطات جولة الحكيم الإقليمية لتسويق التسوية

3

416 مليار دينار إيرادات 2015 من بضائع بـ 39 مليار دولار اللجنة المالية: 75% من إيرادات الكمارك تذهب إلى المفسدين

وأضاف أن "٧٥ بالمئة من الإيرادات الجمركية في المنافذ الحدودية تذهب هباءً ولا تدخل إلى الدولة بسبب المفسدين". وبلغت الإيرادات الحكومية في عام 2015 من ضريبة الجمارك 416 مليار دينار 317 مليون دولار، بينما استورد العراق خلال العام نفسه بضائع بقيمة 29 مليار دولار. من جهة أخرى، قال عضو لجنة النزاهة

التفاصيل ص 5

وزير النقل: نخطط لإنشاء 4 مطارات جنوب العراق

العالمية والمتطلبات الخدمية للمسافرين، لفت إلى وضع خطة لتطوير مطارات العراق كافة. وقال كاظم فنجان الحماسي، خلال مؤتمر صحافي عقده في مطار النجف بحضور وفد وزاري وإدارة المطار والحكومة المحلية وحضرته (المدى برس)، أن "الوزارة بصدد انشاء مطار جديد في ذي قار ومطار للشحن الجوي عملاق في بابل ومطار للشحن الجوي في الكوت ومطار آخر في ميسان في

التفاصيل ص 6



طفلتان نازحتان قرب ناحية تل عبطة غرب الموصل... أ. ف. ب.

انفجار مفخختين يوقع 13 مدنياً في الفلوجة

بغداد / المدى

بالقرب من سيطرة للشرطة وسط الفلوجة"، مشيراً إلى أن "الانفجارين أسفرا عن سقوط قتلى وجرحى بينهم مدنيون".

وأوضح المصدر أن "انفجار المفخختين أسفر عن مقتل مدني وإصابة 12 شخصاً بواقع ثلاثة مدنيين وتسعة عسكريين من الجيش والشرطة". وأشار إلى أن "القوات الأمنية قامت بنقل قسم من الجرحى إلى مستشفيات بغداد لغرض العلاج هناك كون حالتهم حرجة"، مؤكداً فرض حظر شامل عن التجوال للأشخاص والمركبات والأسواق في مدينة الفلوجة وحتى إشعار آخر.

وفي سياق آخر، قتل واصيب 6 مدنيين بانفجار سيارة مفخخة في منطقة الباوية شرقي بغداد. وذكر بيان لعلميات بغداد، مساء أمس، أن "اعتداءً إرهابياً وقع بواسطة عجلة مفخخة نوع كيا باص ماركوتا في منطقة الباوية شرقي بغداد ما أسفر عن استشهاد مدني وإصابة خمسة آخرين".

تخصيص 80 مليار دينار في الموازنة لتطوير الأهور والآثار

غرافيتي في شوارع بغداد للتعريف برموز الثقافة العراقية

6

7

حزب الدعوة يلوّح بـ"صولة فرسان" ضدّ من تعرّض لأمينه العام

التظاهرات تلاحق المالكي لدى زيارته إلى 3 محافظات جنوبية

□ بغداد / المدى برس

شهدت 3 محافظات جنوبية، هي ذي قار وميسان والبصرة، تظاهرات شعبية رفضاً لزيارة نوري المالكي، نائب رئيس الجمهورية ورئيس ائتلاف دولة القانون، إليها.

وتظاهر المئات من أهالي ذي قار، الخميس، استنكاراً لزيارة المالكي إلى مدينتهم. وطالب المتظاهرون بالإفراج عن الناشطين الذين اعتقلتهم القوات الأمنية، ورفعوا شعارات تنهم رئيس ائتلاف دولة القانون بالتفريط بأمن وثروات البلاد.

كما تظاهر العشرات من ناشطي ذي قار يوم الجمعة، للمرة الثانية، رفضاً لزيارة المالكي. وقال الناشط المدني محمد الخياط، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المئات من أبناء محافظة ذي قار خرجوا بتظاهرة في ساحة الحويبي، وسط الناصرية، وجدوا رفضهم واستنكارهم لزيارة زعيم ائتلاف دولة القانون ونائب رئيس الجمهورية نوري المالكي بسبب ما قام به من أعمال قمعية ضد الناشطين المدنيين والتفريط



متظاهرون في مركز محافظة ذي قار

كان من المقرر عقده، فيما رفع المتظاهرون شعارات ضد زيارة رئيس ائتلاف دولة القانون. وقال مراسل (المدى برس) إن المئات

والمفسدين وإصلاح العملية السياسية. وفي ميسان، فقد أجبر المتظاهرون المالكي على تأجيل مؤتمر عشائري

باعتقال الناشطين المدنيين من ساحة الحويبي، أثناء التمهيد لتظاهرة ضد المالكي، مشيراً إلى أن المتظاهرين جددوا مطالبهم بمحاسبة الفساد

بالأرض العراقية والتمهيد لدخول داعش للعراق. وأضاف الخياط أن المتظاهرين طالبوا أيضاً بمحاسبة من قام

بعدد من الشخصيات السياسية والأمنية بالإضافة إلى شيوخ العشائر والوجهاء، وجرى الإطّلاع على الواقع الخدمي والأمني للمحافظات وسبل الارتقاء بها من أجل تقديم أفضل الخدمات لأهلها. ونقل البيان عن المالكي قلقه من استفحال نشاط العصابات والمليشيات الخارجة على القانون في محافظة البصرة التي تضعف عمل الأجهزة الأمنية وتقوض دورها في حفظ الأمن، داعياً إلى ضرورة حماية أمن ومصالح المواطنين في هذه المحافظات وحفظ هبة الدولة وسلطة القانون والمصالح العامة. وفي سياق ذي صلة، وصف حزب الدعوة المتظاهرين ضد أمينه العام في البصرة بانهم "خارجون على القانون".

وقال بيان للحزب، اطّلت عليه (المدى برس)، إن "الذين تظاهروا في البصرة ضد الأمين العام لحزب الدعوة الإسلامية الأخ المالكي هم نفر قليل من الخارجين على القانون الذين أنهى المالكي جرائمهم في صولة الفرسان وهم يتبعون إلى كتلة سياسية معروفة بالشعب".

وأضاف بيان حزب الدعوة أن هؤلاء الخارجين على القانون سيواجهون صولة فرسان أخرى دفاعاً عن البصرة الفيحاء وأهلها الطيبين الذين سيدافعون عن مدينتهم ويحموها من المجرمين".

من أهالي المحافظة تظاهروا في ساعة متأخرة من مساء الجمعة، واستمرت حتى صباح السبت، أمام فندق كورنك التركي في منطقة الشبانة، وسط العمارة، الذي كان من المقرر أن يصل إليه نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي لحضور مؤتمر عشائري في المحافظة. وأضاف المراسل أن المتظاهرين أجبروا المالكي على تأجيل المؤتمر، الذي كان من المقرر عقده بعد محاصرتهم للفندق ورفعهم شعارات ضد الزيارة، وأشار إلى أن المتظاهرين اتهموا المالكي بانتهاج الدكتاتورية، خلال فترة حكمه والمتسبب الرئيس بتسليم مدينة الموصل إلى تنظيم داعش والمسؤول الأول عن حادثة سبايك.

إلى ذلك تظاهر العشرات من أهالي البصرة أمام مبنى ديوان المحافظة، أمس الأحد، رفضاً لزيارة المالكي، وحملوه مسؤولية اجتياح تنظيم داعش للأراضي العراقية. وأدى اقتحام العشرات من المتظاهرين قاعة المؤتمر إلى إلغاءه بعد أن كان مقرراً انعقاده بحضور المالكي.

وفي وقت لاحق من يوم أمس الأحد، قال بيان لمكتب المالكي إن الأخير "اختتم جولته إلى جنوب العراق التي بدأها الخميس الماضي وشملت محافظتي ذي قار والبصرة". لافتاً إلى نائب رئيس الجمهورية "التقى

كان من المقرر عقده، فيما رفع المتظاهرون شعارات ضد زيارة رئيس ائتلاف دولة القانون. وقال مراسل (المدى برس) إن المئات

والمفسدين وإصلاح العملية السياسية. وفي ميسان، فقد أجبر المتظاهرون المالكي على تأجيل مؤتمر عشائري

باعتقال الناشطين المدنيين من ساحة الحويبي، أثناء التمهيد لتظاهرة ضد المالكي، مشيراً إلى أن المتظاهرين جددوا مطالبهم بمحاسبة الفساد

بالأرض العراقية والتمهيد لدخول داعش للعراق. وأضاف الخياط أن المتظاهرين طالبوا أيضاً بمحاسبة من قام

تعهد بالانسحاب من بعشيقية بعد تحرير الموصل اتصال يلدريم بالعبادي يُعيد الحرارة لعلاقة تركيا والعراق

□ بغداد / المدى

مع الجارة تركيا ومع جميع الدول ومن المهم إزالة جميع الأسباب التي تعرقل تقدم العلاقات، مبيّناً أن القوات العراقية حققت انتصارات على عصابات داعش وحجرت المناطق ووصلت حالياً إلى آخر معقل من معاقل هذه العصابات وهي محافظة نينوى التي تم تحرير معظمها. ونقل البيان الحكومي عن رئيس الوزراء التركي تقديم "تعاونه وتعاويذ الشعب التركي باستشهاد الزائرين في اربعينية الإمام الحسين عليه السلام". وأشار يلدريم بالانتصارات والنجاحات الكبيرة التي تحققت القوات العراقية على عصابات داعش، وأن أهل الموصل فرحون جداً بدخول القوات العراقية". وأكد رئيس الوزراء التركي حرص بلاده "الشديد على سيادة العراق ووحدة اراضيها، مضيفاً أن ما يتعلق بمعسكر بعشيقية فاننا سنسحب منه وستنتهي مهام قواتنا مع تحرير الموصل".

أعدت اتصالات رئيس الحكومة التركية الحرارة إلى العلاقة بين بغداد وانقرة بعد توتر وتصعيد تبادلته البلدان على خلفية تولع الجيش التركي في شمال الموصل. وبعد ارساله برقية تعزية لنظيره العراقي بضمحيا تجنبت زيارة الاربعين، أجرى رئيس الوزراء التركي بن علي يلدريم اتصالاً مع رئيس الوزراء العبدي مساء السبت. وقال بيان لمكتب رئيس الوزراء عبدي، وزعه يوم السبت، إن الأخير "تلقى اليوم اتصالاً هاتفياً من رئيس الوزراء التركي السيد بن علي يلدريم". شدد العبدي قائلاً إنه "على جميع الدول احترام سيادة العراق ووحدة اراضيها ومن الضروري انسحاب القوات التركية من معسكر بعشيقية وعلان ذلك الأمر". وأضاف رئيس الوزراء أن "العراق حريص على إقامة علاقات متينة

□ بغداد / المدى

وانتقد الطرقي "اعتراض البعض على طرح مشروع التسوية خارج العراق، في وقت أن غالبية مشاكلنا جاءت من الخارج"، مشيراً إلى أن "البعض تحدث بحديث قاس إلا أننا نتفهم رأيه". وتابع المتحدث باسم كتلة المواطن بالقول "إننا لم نشخص أسماء لنتحرك عليها في إطار التسوية إلا أن التسوية لن تشمل من تلطخت أيديهم بدماء العراقيين والبعثيين، وداعش والمطلوبين للقضاء، مؤكداً أن التسوية ستشمل العراقيين الوطنيين ممن التبست عليهم الرؤية". وأشار الطرقي إلى أن "ما يميز التسوية هو وجود إطار أممي حافظ لها"، مبيّناً أن "التحالف الوطني لم يُحدد للأمم المتحدة أشخاصاً معينين للحركة عليهم"، عاداً "تحرك الأمم المتحدة على شخصيات معينة لا يعيننا".

في إزالة الحواجز مع الدول العربية وايمانها بالمشروع السياسي في العراق ودعم الدول الإقليمية للعراق بحربه ضد زمر داعش الإرهابية". وأكد الخياط "أهمية وحدة الصف لمواجهة تحديات البلد"، داعياً إلى أعلى درجات التنسيق بين القوات الأمنية والحشد الشعبي والعشائر والبيشمركة في مواجهة عصابات داعش". وفي سياق متصل، عزت كتلة المواطن النيابية زيارة الحكيم إلى الأردن إلى "وجود مصالح مشتركة بين البلدين". وقال النائب حبيب الطرقي في حديث مع (المدى برس) أن "زيارة رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم لأردن كونها ستزعم القصة العربية المقبلة فضلاً على أنها أكثر الدول الإقليمية تفهماً للوضع العراقي إضافة إلى مصالحنا المشتركة مع المملكة".

الأخرى"، مشيداً بـ"مواقف الجمهورية الإسلامية الداعمة للعراق في مواجهة عصابات داعش الإجرامية". وأشار إلى أن وفد التحالف الوطني زار الأسبوع الماضي، الأردن لتلبية لدعوة رسمية، والتقى ملك الأردن عبد الله الثاني، وشملت الزيارة لقاءات مع رئيس مجلس الاعيان والنواب الأردنيين ورئيس الوزراء الأردني بالإضافة إلى لقائه عدداً من النخب والجالية العراقية، وقبيل سفره إلى طهران، التقى الحكيم برئيس الوزراء عبدي وزيارته إلى الأردن. وقال بيان لرئيس التحالف الوطني، اطّلت عليه (المدى برس)، أنه تم استعراض نتائج زيارة الحكيم الأخيرة ووفد التحالف الوطني إلى المملكة الأردنية"، فيما أكد الحكيم أنها "تضمنت شكل العلاقة بين العراق والأردن ودورها

على "وحدة العراق أرضاً وشعباً". وأكد المرشد الإيراني، بحسب وكالة الأنباء الإيرانية (ايرنا)، أن إحدى المهام المهمة للتحالف الوطني تتمثل في دعم الحكومات العراقية، معبراً عن ارتياحه لإجراءات حكومة العبدي لاسيما مواكبة الحشد الشعبي. وأكد خامنئي، بحسب ايرنا، أن "الحشد الشعبي يشكل رصيداً هاماً ونخيراً كبيرة للعراق حالياً ومستقبلاً ويجب دعمه وتعزيزه". كما أعرب مرشد الثورة الإسلامية عن "شكره لآبناء الشعب العراقي والمسؤولين العراقيين لحسن استقبالهم واستضافتهم زوار الاربعين الحسيني". بدوره أكد الحكيم أن "العراقيين قريبون من تحقيق النصر النهائي وهم يقاثلون الإرهاب بيد ويحملون غصن الزيتون لبعضهم البعض باليد

□ بغداد / المدى

التقى وفد التحالف الوطني الذي ترأسه عمار الحكيم، أمس، بالمرشد الإيراني ويبحث معه التطورات الأمنية والسياسية في العراق، في ثاني محطاته الإقليمية لتسويق التسوية السياسية. وزار الوفد الشيعي الأسبوع الماضي المملكة الأردنية ويتوقع أن تقود الجولة إلى مصر ودول الخليج في الأسابيع المقبلة. وذكر بيان لمكتب الحكيم، اطّلت عليه (المدى برس)، أن "الحكيم ووفد من التحالف الوطني العراقي، التقوا قائد الثورة الإسلامية في إيران علي الخامنئي، وبحثوا معه تطورات الأوضاع الأمنية والسياسية في العراق والمنطقة". ونقل البيان عن خامنئي شادته "بدور أبناء الشعب العراقي في محاربة الإرهاب"، وبتشديده

عقد لقاء منفصلة مع العبدي وبارزاني

كارتر في العراق لمتابعة تطورات عملية تحرير الموصل

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء عبدي، خلال استقباله وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر، أمس، أن معركة تحرير الموصل تجري بانسيابية كبيرة من جميع المحاور وأن القوات العسكرية ملتزمة بالحفاظ على المدنيين. وقال بيان لمكتب رئيس الوزراء عبدي إن الأخير بحث مع كارتر سير عمليات قادمون يا نينوى والانتصارات التي تحققت قواتنا البطلية في المعركة وإعادة الاستقرار للمناطق المحررة وتدريب وتسليح القوات العراقية. وأكد العبدي للوزير الأميركي أن "معركة تحرير الموصل تجري بانسيابية كبيرة من جميع المحاور وقواتنا ملتزمة بالحفاظ على المدنيين"، مبيّناً أن "النصر العسكري على عصابات داعش أصبح قريباً". بدوره، بارك وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر، بحسب البيان، "الانتصارات

للحقوق العراقية. وقد افاد بيان للبيتاغون أن "وزير الدفاع الأميركي وصل إلى العراق الأحد في زيارة لبحث الخطوات المقبلة في الحرب ضد داعش". وفي وقت لاحق من يوم أمس التقى كارتر رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني في مدينة أربيل. وقال كارتر الأسبوع الماضي إن معركة الموصل رغم صعوبتها قد تنتهي قبل أن يتسلم الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب مهامه رسمياً الشهر المقبل. لكن ذلك قد يستلزم تسريع تقدم الجيش العراقي. وفي سياق آخر، وصل رئيس وزراء الدنمارك لارس لوكا راسموسن إلى بغداد، مساء السبت. وأكد رئيس الوزراء العبدي، خلال استقباله نظيره الدنماركي، أن العراق يخوض حرباً مشرفة للقضاء على عصابات داعش الإرهابية التي ستكون نهايتها في الموصل. وقال العبدي إن "قواتنا تواصل انتصاراتها في جميع المعارك مع حرصها

الحكومة ستلجأ للقروض الخارجية لسد عجز الرواتب

□ بغداد / المدى برس

خلف عبد الصمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الإخوة البصريين يرغبون بالطنع بالفقرة الخاصة بمنح 5% من كل برميل نفط منتج بدل مبلغ 10 دولارات". مبيّناً أن "قضية الطعن مجرد فكرة وسيكون هناك لقاء بين نواب محافظة البصرة ومجلس المحافظة لحسم قضية الطعن من عدمه". وأضاف رئيس الدعوة البرلمانية أن "محافظة البصرة لم تأخذ حقها لعدم إحداثها 100 ترليون دينار بضمنها عجز 21 ترليون دينار". وقال جاسم محمد جعفر في حديث إلى (المدى برس) إن "العجز في الموازنة التشغيلية للعام المقبل 2017، بلغ نحو 100 ترليون دينار". مبيّناً، أن "ذلك سيشكل خطراً في تأمين رواتب الموظفين خلال الأشهر الأخيرة من السنة المقبلة". وأضاف النائب عن دولة القانون أن "الحل الوحيد لتأمين دفع الرواتب لجميع اشهر السنة هو اللجوء إلى الاقتراض وهذا ما ستقدم عليه الحكومة". وفي سياق آخر، كشف النائب عن محافظة البصرة خلف عبد الصمد، عن وجود مقترح لطنع بفقرة منح البصرة 5% لكل برميل منتج. وقال النائب

حذر القيادي في ائتلاف دولة القانون، جاسم محمد جعفر، من خطر يهدد رواتب الأشهر الأخيرة من السنة المقبلة 2017، فيما عزا الأسباب إلى العجز الكبير في الموازنة. وأشار إلى أن مجلس النواب أقر، الأسبوع الماضي، الموازنة المالية للعام المقبل 2017، بقيمة بلغت نحو 100 ترليون دينار بضمنها عجز 21 ترليون دينار. وقال جاسم محمد جعفر في حديث إلى (المدى برس) إن "العجز في الموازنة التشغيلية للعام المقبل 2017، بلغ نحو 100 ترليون دينار". مبيّناً، أن "ذلك سيشكل خطراً في تأمين رواتب الموظفين خلال الأشهر الأخيرة من السنة المقبلة". وأضاف النائب عن دولة القانون أن "الحل الوحيد لتأمين دفع الرواتب لجميع اشهر السنة هو اللجوء إلى الاقتراض وهذا ما ستقدم عليه الحكومة". وفي سياق آخر، كشف النائب عن محافظة البصرة خلف عبد الصمد، عن وجود مقترح لطنع بفقرة منح البصرة 5% لكل برميل منتج. وقال النائب

يدرس التعاقد مع شركات أجنبية لتأمين حدوده الشمالية الغربية

العراق يستعد لملاحقة داعش في العمق السوري بعد تحرير الموصل

وقال المسؤول الأعلى في مكافحة الإرهاب "كنا نريدهم ان يبقوا ويتجمعوا في الموصل كي نستهدفهم يوميا بضربات جوية وعمليات استخبارية". لكن كبار زعماء داعش غادروا الموصل بعد بدء الهجوم وتسلوا الى سوريا وتركيا، حسب المسؤولين. وكان من بين الهاربين زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي ومن المعتقد انه الآن في شمال غرب العراق قرب الحدود السورية أو في سوريا.

ويقتر المسؤولون وجود ما بين 4000 - 6000 مقاتل من داعش بما فيهم أعضاء في مناصب إدارية أو في ما يسمى بالحسبة - الشرطة - الذين صدرت لهم الأوامر بالبقاء والدفاع عن المدينة.

لكن عشرات المقاتلين العراقيين في داعش هربوا مع عائلهم بين المدنيين الهاربين من القتال، ربما بترخيص من زعماء المجموعة المحليين. القلق هو ان كل من يخرج سينضم الى خلايا داعش النائمة لنش هجمات في المستقبل.

ويقول المسؤول في مكافحة الإرهاب "اذا هرب ألف مسلح، وهذا أمر محتمل مادام هناك طرق هرب مفتوحة، فهذا يكفي لإرهاب ليس فقط العراق وانما المنطقة بأكملها".

ويقول المسؤولون ان الوكالات تستقي المعلومات عن خطط الموصل ما بعد داعش من المخبزين ومن التحقيقات الجارية مع المسلحين الذين تم اعتقالهم.

وأضافوا قائلين ان مجموعة داعش بعد الموصل تخطط للتخلي عن التشكيلات شبه العسكرية وتعمل بدلاً عنها بأسلوب خلايا كل منها مؤلف من 50 مقاتلاً للتخطيط لهجمات على أهداف مدنية ومجمعات حكومية ومؤسسات عسكرية أو على السجون لتحرير أفرادها المعتقلين.

ويقول مسؤول مكافحة الإرهاب "خطة داعش لما يحصل بعد الموصل شاملة وكاملة مع قائمة بأسماء أماكن الاختباء وسهائل تأمين إمدادات الغذاء والماء والوقود".

وذكر ان المنطقة الصحراوية النائية والواديان الصحرية في غرب وشمال غرب العراق القريبة من الحدود مع سوريا ربما تكون ملاذات محتملة.

ظهر ما يمكن ان يكون خزين داعش في تشرين الأول عندما هاجم مقاتلو وانتاريو داعش - من الخاليا النائمة - مدينة كركوك، كما هاجم انتحاري بسيارته المفخخة الشهر الماضي زواراً عائدين من مراسم دينية.

■ **عن: ديلي جورنال**



نازحون من حي الحاربيين شرقي الموصل.. (أ ف ب)

مساعدة الجيش في إخراج دوريات يحاولون الهرب، ومحاولات داعش لإعادة ترتيب نفسها". ولا زال أمام القوات العراقية أسابيع لاستعادة الموصل بالكامل، لكن اذا سقطت المدينة فان المناطق التي سيطرت عليها المجموعة سابقا ستتحول الى جيوب في الشمال والغرب ومن المرجح ان يتمكن الجيش من الرد بسرعة. لكن مع ذلك، ستبقى تسيطر على مناطق متماسكة، رغم انها متاكلة، في سوريا المجاورة، وقال المسؤولون ان العراق يتفاوض مع شركات غربية عدة لشراء أجهزة مراقبة من أجل مراقبة الحدود الصحراوية الطويلة مع سوريا.

وأضافوا ان أجهزة المراقبة ستعزز مراقبة الطائرات بدون طيار، وهناك أيضا خطط لنشر وحدات من قوات الحشد الشعبي بموافقة الحكومة العراقية وخارجه واللجوء الى الجريمة المنظمة لتمويل عملياتها. الأسبقية الأولى للمسؤولين العراقيين، كما ذكروا، هي تحديد عدد المسلحين الذين هربوا من الموصل واختبأوا. يمكن ان ينجح قتال داعش بعد الموصل فقط في حالة تأمين الحدود مع سوريا وقيام حكومة بغداد بمعالجة مظالم العرب السنة التي تسببت في دعم المتطرفين.

وتوقع المحلل الأمني هشام الهاشمي قائلًا "أيام صعبة تنتظر أجهزةتنا الاستخبارية والأمنية عندما ستبدأ بقتال مختلف ضد داعش". من جانبه قال وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر الاسبوع الماضي ان على القوات الأميركية وقوات التحالف البقاء في العراق حتى بعد هزيمة داعش للتأكد من اندحارها نهائيًا "ستوجب علينا الاستمرار

العراق وخارجه واللجوء الى الجريمة المنظمة لتمويل عملياتها. الأسبقية الأولى للمسؤولين العراقيين، كما ذكروا، هي تحديد عدد المسلحين الذين هربوا من الموصل واختبأوا. يمكن ان ينجح قتال داعش بعد الموصل فقط في حالة تأمين الحدود مع سوريا وقيام حكومة بغداد بمعالجة مظالم العرب السنة التي تسببت في دعم المتطرفين. وتوقع المحلل الأمني هشام الهاشمي قائلًا "أيام صعبة تنتظر أجهزةتنا الاستخبارية والأمنية عندما ستبدأ بقتال مختلف ضد داعش". من جانبه قال وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر الاسبوع الماضي ان على القوات الأميركية وقوات التحالف البقاء في العراق حتى بعد هزيمة داعش للتأكد من اندحارها نهائيًا "ستوجب علينا الاستمرار

العراق وخارجه واللجوء الى الجريمة المنظمة لتمويل عملياتها.

الأسبقية الأولى للمسؤولين العراقيين، كما ذكروا، هي تحديد عدد المسلحين الذين هربوا من الموصل واختبأوا. يمكن ان ينجح قتال داعش بعد الموصل فقط في حالة تأمين الحدود مع سوريا وقيام حكومة بغداد بمعالجة مظالم العرب السنة التي تسببت في دعم المتطرفين.

وتوقع المحلل الأمني هشام الهاشمي قائلًا "أيام صعبة تنتظر أجهزةتنا الاستخبارية والأمنية عندما ستبدأ بقتال مختلف ضد داعش". من جانبه قال وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر الاسبوع الماضي ان على القوات الأميركية وقوات التحالف البقاء في العراق حتى بعد هزيمة داعش للتأكد من اندحارها نهائيًا "ستوجب علينا الاستمرار

ترجمة المدى

مع قرب نهاية الخلافة المزعومة لداعش في العراق، تنهياً الأجهزة الأمنية العراقية لقتال مختلف ضد المسلحين من خلال التحول من الهجمات البرية الى التركيز على العمل الاستخباري والضربات الجوية الجراحية ومستوى أعلى من التعاون مع الغرب.

الستراتيجية الجديدة مصممة لمواجهة خطوة داعش المتوقعة التي لا تعتمد على مسك الأراضي وانما العودة الى دور كلاسيكي كتنظيم سرّي مشتمت بعد خسارة آخر معاقله في الموصل. وقال مسؤولون في وكالة المخابرات ووكالة مكافحة الإرهاب ان مجموعة داعش تضع فعلاً الحجر الأساس لستراتيجية تتمثل في الاختباء في مناطق نائية وتنفيذ هجمات في

نازحو الموصل ينظمون أول حفل زفاف بعد هروبهم من داعش

بغداد / أ ف ب

الموصل لا يستطيع ان اعمل هذا... جئت الى هنا قبل خمسة ايام... ولم أعد أريد تأجيل العرس، واليوم الزفة". وتحدث عن استحالة اقامة حفل زفاف في الموصل في ظل حكم تنظيم داعش ينضمّن موسيقى ورقصا وارتداء ملابس الزفاف التقليدية.

وارتدت العروس فستانا ابيض وحملت باقة من الزهور

والحمرء وتبرجت، وبدت مع عريسها الذي ارتدى بزة رمادية وربطة عنق، سعيدين جدا. وقال جاسم "نحن سعديان جدا جدا، كل الناس فرحون بالمخيم، ونحن نشكرهم جميعا". وتولت مؤسسة البارزاني الخيرية التحضيرات لحفل الزفاف. ويقول مدير المؤسسة نجم الدين محمد "رتبنا كل شيء بحضرنا الفستان للعروس،

وحجزنا فندقا لهما باربيل لمدة يومين وانفقنا مع منسق الموسيقى وجفنا بالطعام المدعويين الذين يقدر عددهم بـ 300 شخص". وبعد الفندق، سيعود العروسان الى المخيم. وقال نجم الدين محمد "أعطيناهما خيمة جديدة ورتبنا الفراش والتدفئة". بالإضافة الى سكان المخيم، تزاحمت محطات التلفزة

العراقية لتغطية الحدث. وتروي شقيقة العروس صباح علي (18 عاما) ان العروسين عقدا خطوبتهما قبل أكثر من شهرين ولم يستطيعا إتمام الزواج جراء العمليات العسكرية. وقالت "نحن فرحون بالرغم من حزننا، إذ ان أهلنا في الموصل لا يعلمون بالزواج، وفرحون لان هذا الزواج سيصبح اشخاصا في المخيم على ان

يتزوجوا بدورهم". وقال خالد محمود محمد (43 عاما) "منذ سنتين ونصف سنة لم أُر شيئا كهذا... جميع المعالم سوداء في الموصل، حتى العيون لا تستطيع ان نراها. الزفة تتضمن سيارة واحدة بدون موسيقى ولا زغاريد". وأضاف خالد النازح من حي البكر في الموصل "كاننا في دولة اخرى".

التحالف الدولي يُعلن مقتل 50 ألف مسلح في العراق وسوريا

البنّتاغون: القوات العراقية تحاصر داعش في الموصل وتلعفر

أكدت وزارة الدفاع الأميركية، (البنّتاغون) أن القوات العراقية تمكنت من محاصرة تنظيم داعش في الموصل وقطع طريق امداداته أو فراره إلى سوريا.

الغربي باتجاه تلعفر لكن حسم المعركة بالنصر يحتاج إلى صبر لإسيما أن التقدم فيها سيكون بطيئا ومنهجا بسبب وجود المدنيين". وأضاف ديفس ان "المعركة العنيفة التي يخوضها الجيش العراقي لطرد داعش من الموصل تتمركز بنحو رئيس حاليا على الجانب الشرقي من الموصل إلى الشرق من نهر دجلة"، مشيرا الى أن "قوات الحشد الشعبي تحركت صعودا إلى غرب منطقة تلعفر على بُعد 29 ميلا شمال غرب الموصل، وقطعت طريق الخط السريع 47 لمنع

العراقية تحاصر داعش بقوات تفوقه قوة وأن التنظيم يتعرض لقصف يومي من قبل مدفعية التحالف وطيرانه، وليس له قدرة الحصول على تجهيزات لتعزيز قوته"، معتبرا أن ذلك "يعني من الناحية العسكرية أنه بوضع هزيمة حتمية، برغم أن حسم المعركة يحتاج إلى صبر". وفي سياق ذي صلة، أعلن مسؤول اميركي في وزارة الدفاع ان التحالف الدولي ضد التنظيم قضى على خمسين الفا، على الأقل، من عناصر التنظيم في سوريا والعراق في عامين. وقال المسؤول "لا اقوم بمجرد عملية احصاء، لكن هذا الرقم يعني شيئا وله تأثير على العدو". وفي تصريحات عبر الفيديو من بغداد، اشار المتحدث باسم التحالف

الكولونيل جون دوريان من جهته الى الخسائر التي مني بها التنظيم في معركة الموصل. وقال "ان مئات من المسلحين قتلوا" وان التنظيم يرسل للقتال "مسلحين شبانا، للاسف من المراهقين". وأضاف ان السيارات المفخخة التي استخدمها في الموصل ليست متطورة كما في السابق وهم باتوا يستخدمون "سيارات تقليدية" بدلا من العربات المصفحة التي يصعب وقفها في شكل اكبر. وتابع "ان الموارد بدأت تنضب" لكن الوضع "يبقى بالغ الخطورة". وشن التحالف نحو 16 الفا و 600 غارة في العراق على المؤسسات والاقتصادية. وأضاف التحالف بمسؤوليته عن مقتل 172 مدنيا على الأقل في البلدين، لكنه متهم بتخفيف الحصيلة.



بغداد / المدى برس

وقال المتحدث باسم البنّتاغون جيف ديفس، في تقرير له عن آخر تطورات معركة الموصل، بحسب ما أورده موقع الوزارة (U.S DoD)، وتابعته (المدى برس) إن "المدينة معزولة نتيجة محاصرتها من قبل القوات العراقية مع تشديد الضغط على محور الجانب الشرقي لنهر دجلة منها، وقطع الطريق العام 47 الذي يستخدمه داعش، مبينا، أن "قوات الحشد الشعبي تحاصر المدينة من الجانب

4 نقاط خلافية في قانون مجالس المحافظات



حسن توران

اعلن عضو اللجنة القانونية النيابية حسن توران عن وجود اربع نقاط خلافية بمشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات. وقال توران إن "القضية الخلافية الاولى في القانون تتعلق بقضية انتخابات كركوك"، مبينا أن "المحافظة وبحسب قانون 36 المادة 23 منه فهي تحتاج الى قانون خاص بها ولدورة إنتخابية واحدة". وأضاف عضو اللجنة القانونية أن "النقطة الخلافية الثانية ترتبط بموعد إجراء الإنتخابات في موعدها بشهر نيسان من العام المقبل او بحسب رؤية مفوضية الإنتخابات التي اقترحت بأن تكون الانتخابات في شهر ايلول من العام المقبل"، موضحا أن "النقطة الخلاف الثالثة تتعلق بعدد اعضاء مجلس المحافظة، والرابعة هي رغبة البعض بالغاء مجالس الاقضية والنواحي".



الخنجر والعيساوي والضاري مشمولون بـ"التسوية"

عبد الرحيم الشمري

اتهم النائب عن الموصل عبدالرحيم الشمري المشمولين بوثيقة التسوية بدعم تنظيم "داعش" والتورط باسقاط مدن عراقية بيد التنظيم. وقال الشمري إن "لجنة تحقيق سقوط الموصل ادانت وبشكل قطعي محافظ نينوى السابق ائيل النجيفي بالتواطؤ مع داعش وتعاونه الوثيق من اجل اسقاط الموصل فيما قامت اطراف في التحالف الوطني بتسليمه ورقة التسوية من اجل طي تلك الصفحة". وأضاف النائب عن الموصل أن "خميس الخنجر هو الآخر دافع عن داعش وقدم له الدعم اللازم لسقوط مدينة الفلوجة والتحريض على اقامة ساحات الاعتصامات"، مشيرا الى أن "من بين الذين سلموا وثيقة التسوية ايضا رافع العيساوي وجمال الضاري الذي اسس مؤتمر باريس للاطاحة بالنظام السياسي".



معركة الموصل بحاجة الى ممر لتهرب مسلحي داعش

حيدر الملا

اعتبر عضو ائتلاف العربية حيدر الملا، معركة تحرير مدينة الموصل بأنها "معقدة بشكل كبير"، مشيرا إلى أن المعركة كانت بحاجة إلى ترك ممر لهروب "داعش" باتجاه سوريا. وقال الملا إن "معركة الموصل معقدة بشكل كبير وهناك أجندة تركية وإيرانية وتحالف دولي وحشد شعبي وعشائري"، لافتا إلى أن "رئيس الوزراء حيدر العبادي استطاع بشكل مهين أن يحافظ على الهدف في ظل الاختلافات في السلاح الموجه ضد داعش واختلاف الأجندات". وأضاف عضو ائتلاف العربية "أنا كنا بحاجة إلى ترك ممر لهروب داعش إلى سوريا في محاولة لتحقيق هدفين وهما الحفاظ على أرواح المدنيين وسرعة إنجاز المعركة".

لجنة الأمن تراقب عقود التسليح والتجهيز العسكري



عدنان الاسدي

كشف عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية عدنان الاسدي، عن قيام لجنته بعملية الرقابة على جميع عقود التسليح والتجهيز العسكري في وزارتي الدفاع والداخلية. وقال الاسدي ان "مجلس النواب وضمن اختصاصه الرقابي على المؤسسات والوزارات كل حسب مسؤوليته تقوم لجنة الامن والدفاع بالعمل على رقابة العقود الخاصة بالتجهيز العسكري والاسلحة، والتدقيق فيها من اجل عدم السماح بتمرير اي عقود تشوبها شبهة فساد". و اضاف عضو لجنة الامن ان "لجنته لديها استضافات حول التجهيز العسكري سواء على مستوى الاسلحة وغيرها"، مشيرا الى ان "ثبت اي شبهة فساد على اية مؤسسة من دوائر وزارة الدفاع او شخصية من هذه الوزارة سيتم الاستجواب والمحاسبة وتقديمهم الى القضاء".

على الحكومة الاتجاه للاستثمار بعد انخفاض اسعار النفط



نجيبة زحبيب

اعتبرت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية نجيبة زحبيب، أنه بات "لزما" على الحكومة التوجه الى القطاع الخاص للاستثمار لغرض حل المشاكل الاقتصادية التي يعاني منها البلد بعد هبوط أسعار النفط. وقالت زحبيب إن "هبوط أسعار النفط وقفل السياسات الاقتصادية التي كانت تتخذ عندما كانت موازانات العراق انفجارية في السنوات السابقة، لم يمكن الحكومة من تنويع مصادر الإيرادات ومعالجة الأزمة الاقتصادية". وأضافت عضو اللجنة الاقتصادية أنه "في الوقت الراهن بات لزاما على الحكومة التوجه الى القطاع الخاص للاستثمار لكي تتمكن من معالجة المشاكل الاقتصادية مثل تنويع المصادر وخلق فرص عمل للمواطنين وغيرها من الأمور".

منذ عام ٢٠١٤ حيث بلغت الأرباح المتحققة من المشروع خلال السنة المالية الماضية بحدود ٧٨٠ الف دولار، مؤكداً أن الشركة ستسعى لاستثمار الأموال المتحققة من أرباحها في المعمل في تعزيز وتوسيع الطاقة الإنتاجية الحالية للمصنع.

الجديدة في مصنعها في البصرة لأجل مضاعفة طاقته الإنتاجية الحالية من ٨٧٠ ألف طن إلى ١.٧٤٠ مليون وسبعمئة وأربعين ألف طن. وأضافت الشركة أن إنتاجها التجاري للسمنت من معملها الاستثماري في البصرة قد بدأ

التجاري خلال العام الماضي بلغ نحو ٨٠٠ الف دولار، أكدت سعيها لتعزيز وتوسيع الطاقة الإنتاجية للمصنع. وقالت شركة (لاكي سمنت) في بيان تابعته (المدى برس) إن الهيئة الإدارية للشركة قررت زيادة معدل استثمارها المالي للسمنة المالية

بغداد / المدى أعلنت شركة (لاكي سمنت) الباكستانية، عن مضاعفة إنتاجها إلى أكثر من مليون طن في معمل السمنت الاستثماري بمحافظة البصرة، فيما أشارت إلى أن معدل ارباحها الصافية من التسوق

ECONOMY

اقتصاد



بيع وشراء المناصب بملايين الدنانير في المنافذ الحدودية

اللجنة المالية: 75% من إيرادات الجمارك تذهب إلى المفسدين

بغداد / سلام زيدان

أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب، أن ٧٥ بالمائة من الإيرادات الجمركية تذهب إلى جيوب المفسدين، بينما أكد عضو في لجنة النزاهة التيابية أن المنافذ الحدودية تشهد عمليات بيع وشراء المناصب بملايين الدنانير، لكن خبيرة الاقتصاد ثريا الخرزجي بينت أن الإيرادات الجمركية لا تكفي لتسديد رواتب موظفي الجمارك.

وقال عضو اللجنة المالية في مجلس النواب مسعود حيدر لـ "المدى"، إن اللجنة المالية ستركز في الفصل التشريعي القادم لمجلس النواب على ما ستحققه الحكومة من إيرادات الجمارك والمنافذ الحدودية، داعياً الحكومة إلى تشديد الرقابة على المنافذ الحدودية.

وبلغت الإيرادات الحكومية في عام ٢٠١٥ من ضريبة الجمارك ٤١٦ مليار دينار ٣١٧ مليون دولار، بينما استورد العراق خلال العام نفسه بضائع بقيمة ٣٩ مليار دولار. وكان مدير المنافذ الحدودية اللواء سامي السوداني، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن واردات المديرية منذ الأول من شهر كانون الثاني ٢٠١٦ ولغاية الأول من شهر تشرين الثاني، بلغت أكثر من ١٦١ مليار دينار، إضافة إلى أكثر من ٢٢ مليون دولار. وأضاف أن هذه الواردات كانت من منافذ صفوان والشلامجة والشيب وزرباطية ومنذلي والمنزلية، فضلاً عن مطاري البصرة والنحف. من جهة أخرى، قال عضو لجنة النزاهة التيابية محمد كون إن لجنة النزاهة استضافت المسؤولين عن الجمارك، وأكدوا أن الفساد مستشر فيها، ومثال على ذلك أن سيارة واحدة من أصل عشر سيارات تخضع للإجراءات الحكومية، والسيارات الأخرى تذهب أموالها إلى جيوب الفاسدين. وأشار إلى أن نوعية البضائع يجري تغييرها لتقليل الضريبة، لافتاً إلى أن المناصب في المنافذ الحدودية يجري بيعها وشراؤها في شكل عتني لأنها تجلب عائدات مالية إلى بعض الجهات.

حدودية ويُعد مسافقتها عن الجهات الرقابية، مطالباً الحكومة بـ "تغيير الإدارات ومحاسبة الجهات التي تباع المناصب وتشترئها". وبين أن الدولة لم تحصل على الفائدة

المرجوة من تطبيق التعرفة الجمركية، وإنما الفائدة تذهب إلى الفاسدين على حساب الشعب العراقي. وقال سائق الشاحنة، جواد الربيعي، لـ "المدى" إن "الفساد مستشري

تنفيذ التعرفة الجمركية، واشتكاوا عبر "المدى" من الإجراءات الحكومية التي أدت إلى قطع أرباحهم. وقال سائق الشاحنة، جواد الربيعي، لـ "المدى" إن "الفساد مستشري

يقومون بإعطاء رشاً إلى بعض المسؤولين لعدم خضوع الشاحنات إلى إجراءات التعرفة الجمركية ويصل سعر الشاحنة بين الف دولار إلى ألفي دولار. في غضون ذلك، قالت الخبيرة الاقتصادية، ثريا الخرزجي، لـ "المدى"، إن النظام الجمركي بعد عام ٢٠٠٣، وبسبب الاحتلال الأمريكي جعل البلاد أكبر مستورد للسلع الرديئة والجيدة من قبل دول الجوار وعلقت القطاعات الإنتاجية كالزراعة والصناعة، مؤكدة أن "ضراً كبيراً أصاب العراق بسبب النظام الجمركي يتمثل بنقص الاحتياطي الاجنبي وذهابه إلى الاستيرادات". وأضافت أن النظام الجمركي ربط تسعيرة السلع الكمالية والضرورية بسعر الدولار وليس بسعر الدينار، وبالتالي أصبحت الأسعار تعاني من تذبذب مما ضعفت الثقة بين المواطن والدينار. ونوهت إلى أن نظام التعرفة الجمركية كان مجمداً في السنوات السابقة وبعد تفعيله خلال السنة الحالية اصبح غير مجد بسبب الفساد والرشوة والمساومات بين موظفي الجمارك، مبيّنة أن "الإيرادات الضريبية أصبحت أقل بكثير من رواتب موظفي الضريبة بسبب الفساد". ودعت وزارة التجارة إلى التدخل وتنظيم الاستيرادات لمنع استفزاز الفروء الأجنبية.



في المنافذ الحدودية والسيطرات الداخلية التي تدقق الشاحنات بشأن معرفة النسب الضريبية المفروضة على السلع المحملة بالشاحنة، مؤكداً أن بعض التجار المنافذين في الدولة

6 مليارات دولار حجم التبادل التجاري بين العراق وإيران

بغداد / أيسر جبار

قدّر اتحاد الغرف التجارية العراقية، حجم التبادل التجاري بين العراق وإيران بـ ٦ مليارات دولار، ونفى أن يصل حجم التبادل إلى ١٣ مليار دولار، وفيما عزا زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين إلى ترددي الأوضاع الأمنية غرب البلاد، طالب الحكومة المركزية بتفعيل القوانين

لحماية المنتج المحلي. وقال رئيس الاتحاد جعفر الحمداني في حديث لـ (المدى برس) أن "إعلان السفارة الإيرانية عبر ملحقها التجاري بخصوص وصول التبادل التجاري بين العراق وإيران إلى نحو ١٣ مليار دولار سنوياً، مُبالغ فيه، مبيناً أن التبادل التجاري بين البلدين شهد ارتفاعاً، خلال المدة الماضية، وقد يصل إلى نحو ٦ مليارات دولار سنوياً، دون شمول التعاون

النفطي بين البلدين". وعزا الحمداني ارتفاع حجم التبادل التجاري بين البلدين إلى "تردي الأوضاع الأمنية في المناطق الغربية من البلاد، ما قطع الطريق أمام سلع ومنتجات الدول الأخرى، حيث لجأ التجار إلى إيران، مطالباً بـ "تفعيل القوانين التي تحمي المنتج المحلي وتزيد من قابليته في السوق، إضافة إلى السيطرة على المنافذ وعدم تكرار عبور



مليار دولار) من البيع بما في ذلك ١٨,٤ مليار روبل على هيئة أرباح إضافية من روستنف. وأكدت روستنف أن بنك أنتيسا سان باولو كان دائماً رئيسياً في هذه الصفقة وقالت إنه سيغلق في منتصف كانون الأول. ووصف سينتشن في بيان روستنف جهاز قطر للاستثمار وشركة جيلينكور بأنها "مستثمران رئيسيان" وأنه كان واثقاً من أن عملهما معاً سيؤازر روستنف.

سدني

كوانتاس تسيير رحلات من دون توقف من بيرث إلى لندن قالت الناقلة الوطنية الأسترالية كوانتاس ايروايز إنها ستطلق أول خدمة منتظمة لنقل الركاب مباشرة بين أستراليا إلى أوروبا عندما تبدأ تسيير رحلات من بيرث إلى لندن باستخدام الطائرة بوينغ ٧٨٧-٩ دريملاينز. وقال ألان جويس الرئيس التنفيذي لكوانتاس خلال مؤتمر صحفي في بيرث "عندما أطلقت كوانتاس خط الكونغر إلى لندن في ١٩٤٧ كان يستغرق أربعة أيام وتسعة توقفات. وقال وزير السياحة الاتحادي ستيفن كيوبو إن كوانتاس ستستخدم بيرث كمركز عمليات للمسافرين القادمين من شرق أستراليا المتوجهين إلى بريطانيا وإن الخدمة الجديدة ستعزز التوظيف والسياحة. وقال كيوبو في بيان إن بريطانيا ثالث أكبر مصدر للزائرين الأجانب القادمين إلى أستراليا حيث جاء أكثر من ٦٦٠ ألف شخص من هناك إلى أستراليا العام الماضي وأنفقوا ٣,٧ مليار دولار. وقالت كوانتاس إن الطائرات من طراز بوينغ ٧٨٧-٩ دريملاينز التي ستستخدم على ذلك الخط ستقل ٢٣٦ ركاباً.

طهران

شراء ٨٠ طائرة بوينغ ذكرت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن الخطوط الجوية الإيرانية (إيران إير) وقعت اتفاقية لشراء ٨٠ طائرة ركاب من شركة بوينغ الأمريكية. ونقلت الوكالة عن فرهاد برورش رئيس الخطوط الإيرانية قوله إن الاتفاقية التي يبلغ أجلها عشر سنوات تشمل ٥٠ طائرة بوينغ ٧٢٧ و ٣٠ طائرة بوينغ ٧٧٧.

موسكو

روسيا توقع صفقة لبيع حصة في روستنف لقطر وجيلينكور قالت شركة روستنف النفطية الروسية إنها وقعت صفقة مع جهاز قطر للاستثمار وشركة جيلينكور لتجارة السلع الأولية لبيع حصة تبلغ ١٩,٥ بالمائة في روستنف المملوكة للدولة. وأعلن إيجور سينتشن الرئيس التنفيذي لروستنف عن الصفقة في اجتماع مع الرئيس فلاديمير بوتين يوم الأربعاء واصفاً إياها بأنها الأكبر في تاريخ روسيا. ويشير نجاح الصفقة إلى أن إغراء الحصول على حصة في واحدة من كبرى شركات النفط العالمية يفوق المخاطر المحيطة بعقوبات غربية فرضت على روسيا بسبب الصراع في أوكرانيا. وخضعت روستنف لضغوط لتأمين بيع الحصة البالغة ١٩,٥ في المئة حتى تسد العجز في خزانة الدولة التي تضرت من تباطؤ الاقتصاد جراء تراجع أسعار النفط والعقوبات التي زادت سوءاً. وقالت روستنف إن ميزانية الدولة الروسية ستحصل على ٧١,٠٨ مليار روبل (١١,٣٧

المشاكل التي تواجه القطاع الزراعي في المحافظة من خلال السياسة التي تنتهجها". وأقر رئيس اللجنة الزراعية، باستفحال مشاكل الأراضي الزراعية في المحافظة نتيجة النزاعات العشوائية وتضارب القوانين، مشيراً إلى أن تعديلات الإجراءات المركزية وعدم تعاطيها بصورة جيدة مع مشاكل القطاع الزراعي ألقي بظلاله على مجمل العملية الزراعية وجعل الحكومة المحلية عاجزة عن إيجاد الحلول. ورأى الدخيلي، أن بالإمكان معالجة المشاكل والمعوقات التي تواجه العملية الزراعية في حال منح الصلاحيات اللازمة لإدارة المحافظة وعدم احتكارها بالمركز لاسيما في مجال الإجراءات التي تخص الأراضي والعلاقة بين الفلاح والمؤسسات الزراعية، منتهما الحكومة الاتحادية بالتسبب بأزمة مالية كبيرة لفلاحي المحافظة نتيجة تأخر إطلاق مستحقاتهم المالية بالموعد المحدد، وصرحاً فيما بعد بصورة متقطعة الأمر الذي تسبب بإحراج الفلاحين وتحليلهم الكثير من الديون.

وتوسيع صلاحيات الدوائر المحلية في المجال الزراعي لاسيما في مجال الأراضي والتعاقدات وتجهيز المستلزمات الزراعية وتحديد التوقيتات الخاصة بانطلاق الموسم الزراعي، مبيناً أن "إجراءات نقل الصلاحيات من الوزارة إلى الحكومة المحلية لم تات ثمارها بعد". من جانبه قال رئيس اللجنة الزراعية العليا نائب محافظ ذي قار عادل الدخيلي في حديث لـ (المدى برس)، إن الواقع الزراعي في ذي قار يواجه جملة معوقات تحول دون الارتقاء به للمستوى المطلوب الذي يطمح له الفلاح، عازياً ذلك إلى الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد والسياسة التي تعتمدها وزارة الزراعة. وعذ الدخيلي، أن "وزارة الزراعة باتت عاجزة عن توفير التخصيصات المالية اللازمة للنفوس بالواقع الزراعي أو تنظيم توزيع المياه بما يتناسب مع المساحات المشمولة بالخطّة الزراعية الخاصة بالمحافظة"، منتهما وزارة الزراعة والحكومة الاتحادية بالوقوف وراء معظم

ذي قار من مياه نهرى الغراف والفرات، فضلاً عن المشاكل الإقليمية في إطلاق الكميات الكافية من المياه من دول المنبع، لاسيما تركيا، مشيراً إلى أن "خسائر الفلاحين الناجمة عن شح المياه غير قابلة للتعويض من الدولة، ما يؤثر سلباً في الواقع الزراعي ومستواهم المعيشي". وتابع الياصري، أن "الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد تركت آثارها على الفلاحين وتسببت بتأخر إطلاق مستحقاتهم المالية الزراعية بتسويق المحاصيل، حيث لم يصرّف إلا ٥٠٪ من مستحقاتهم عن عامي ٢٠١٥ و ٢٠١٦ قبل مدة قصيرة، لافتاً إلى أن "ذلك عرض الفلاحين إلى مشاكل مع المصارف التي اقترضوا منها، نتيجة فرض غرامات تأخرية على المقترضين أو مع القطاع الخاص الذي يقوم بتجهيزهم بالأسمدة والبذور". ودعا الياصري، إلى "اعتماد آليات صحيحة للنفوس بالقطاع الزراعي وإعادة النظر في السياسة الزراعية المعتمدة حالياً ودعم الفلاحين في مجال توفير الأسمدة والبذور والمستلزمات والمكائن بأسعار مدعومة،

بغداد وشح المياه " يقيدان " زراعة ذي قار

ذي قار /المدى برس

أكدت الجمعيات الفلاحية في ذي قار، "عجز" الفلاحين عن منافسة المنتج المستورد نتيجة السياسة الزراعية الراهنة، وأشارت إلى معاناة الفلاحين نتيجة شح مناسيب المياه وتذبذبها، في حين اتهمت اللجنة الزراعية العليا بالمحافظة بغداد بـ "احتكار" إدارة ملف الأراضي والتسبب بأزمة مالية كبيرة للفلاحين، دعت دائرة الموارد المائية إلى تطبيق أنظمة ري حديثة لتلافي شح المياه. وقال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار مقداد الياصري في حديث لـ (المدى برس) إن "الملف الزراعي في المحافظة يواجه جملة من المشاكل والتحديات نتيجة السياسة الزراعية التي حولت وزارة الزراعة من إنتاجية إلى إرشادية لا تدعم الفلاح، عدا أن "الفلاح العراقي بات عاجزاً عن منافسة المنتج المستورد في ظل السياسة الزراعية الراهنة". وأضاف الياصري أن "الدول الإقليمية المجاورة للعراق تدعم فلاحها وتمكنهم من تسويق محاصيلهم إلى الأسواق العراقية

عائلة شبعاد الكردية .. ديمومة حزن لا تتوقف

الكرادة تشيع أحد ضحايا تفجيرها الأخير وذوو مفقودين يلازمون الطب العدلي

□ المدى / علي الطوكي



استقيظ مرتضى سعد مواليد (1992م) بعد أن فقد وعيه منذ التفجير الأخير الذي عصفت بمنطقته في تموز الماضي، تبتهل والدته بالدعاء على سلامة ولدها بعد أن أخذته غيبوبة، دامت أربعة أشهر ونصف، صحوته لم تدم طويلاً بل عدت "صحوته موتاً" ليعاود مرتضى غصوته مجدداً ولكن هذه المرة "غصوة أبدية" يلتحف كفن الموت وسط صندوق خشبي.



أبناء منطقة الكردية الشرقية يواصلون البحث عن ابنائهم المفقودين في التفجير الأخير الذي ضرب مجمعي الليث والهادي سنتر التجاريين، حيث يلازم أغلبهم دائرة الطب العدلي وسط العاصمة بغداد، لعل هناك نتائج جديدة عن تحليلات الحمض النووي الـ (DNA) للكشف عن جثث ابنائهم المغيبة منها أو المتفحمة. ويؤكد عمر عدنان ل(المدى): "مررت بالكثير من الحياة القلقة وشاهدنا معظم الانفجارات التي تضرب البلاد منذ ثلاثة عشر عاماً، ولكن الانفجار الأخير جعلنا خارج نطاق الواقع جراء ما حصل

من أمور مروعة لم تشهدها المنطقة من قبل، مبيناً أن "منطقتنا تجارية وشهدت منذ بداية التغيير ولغاية الآن ما يقارب المئتي تفجير". ويضيف عدنان: "في كل تفجير نفقد أحياناً لنا لكننا نعاود الحياة مجدداً عبر البناء والترميم والعمل"، مؤكداً أن "محالنا في المجمعين التجاريين أصبحت عبارة عن أشباح يخشى الناس من ارتياد المنطقة حولها"، مشيراً إلى أن "البعض من ضحايا التفجير ما زالوا مفقودين لم نعثر على جثثهم لغاية الآن".

عائلة شبعاد .. مجزرة مستقلة تتصدر مجمع الليث التجاري محال شبعاد للطور والمكبرات وهي ثلاثة محال معروفة في المنطقة التجارية بالكرادة، ومع بداية مواسم الأعياد وكثرة المتبضعين والمتسوقين تكون أكثر المحال بحاجة إلى أيدي عاملة لهذا يجلب البعض أقرباءه وأبناءه للعمل معه خلال هذه المواسم. ويقول أسامة جاسم ل(المدى) أن "محال شبعاد تعد في مقدمة المتضررين في مجمع الليث التجاري، حيث فقدت عائلة صاحب المحال سبعة من أبنائها لحظة التفجير، مبيناً أن

الثقافة النيابية؛ وفرنا 80 مليار دينار في الموازنة لتطوير الأهور والمدن الأثرية ودعم الدراما

□ بغداد / مؤيد الكنانى
أكدت لجنة الثقافة والإعلام النيابية، أنها استطاعت أن توفر 80 مليار دينار في الموازنة الاتحادية لعام 2017 لتطوير الأهور والمدن الأثرية التي تم إخراجها ضمن لائحة التراث العالمي، فيما أشارت إلى توفير مبلغ في الموازنة لدعم الدراما. وقالت رئيسة لجنة الثقافة والإعلام النيابية ميسون الدملوجي في بيان تلقت (المدى) برس) نسخة منه، إنه "بالرغم من التقشف وتقليص المصروفات في الموازنة الاتحادية لعام 2017 استطاعت لجنة الثقافة والإعلام النيابية وبمساعدة اللجنة المالية البرلمانية وعدد من الشخصيات الوطنية في مجلس النواب المقرر أن توفر مبلغاً قيمته 80 مليار دينار لتطوير الأهور والمدن الأثرية التي تم إخراجها ضمن لائحة التراث العالمي". وأضافت الدملوجي أنه "تم توفير مبلغ في الموازنة الاتحادية لدعم الدراما لما له من أهمية في الحرب على الإرهاب وبناء المجتمع واستثناء الهيئة العامة للأثار والتراث من حذف العقود الخاصة بحمايات المواقع الأثرية، وكان للجنة الثقافة والإعلام النيابية دور في تعزيز موارد وزارة الثقافة وشبكة الإعلام العراقي المرتبطتين باللجنة

سلطة الطيران المدني وستقوم وزارة النقل بتعزيز مسيرة هذا المطار بالاتجاه الذي يوفر الخدمة الجزئية للمواطن".
وبشأن المشاريع المستقبلية لوزارة النقل، أوضح الحمادي أن "الوزارة بصدد إنشاء مطار جديد في ذي قار ومطار للشحن الجوي عملاق في بابل ومطار للشحن الجوي

فحن مع الاستثمار". وتابع الحمادي أن "وزارة النقل زارت هذا المطار ولم تكن الأولى إذ انها زيارة تفويقية توضيحية لكي نرسم خارطة طريق للمستقبل القريب لمطار النجف"، مؤكداً أن "مطار النجف استثماري وبني بالكامل بأموال استثمارية بحتة وحصل على إجازة البناء من

مطار النجف ولكن المطار الآن لسلطة الطيران المدني التابعة لوزارة النقل وهذه تمثل جهة تفويقية وتصحيحية وتوجيهية ليست لها علاقة بأمور أخرى وجمع الأموال ليس من مهامها".
مشيراً إلى أن "المطار مشروع مستمر وليس للوزارة حق المطالبة أن لا يكون استثمارياً

أكد وزير النقل كاظم فنجان الحمادي، أن زيارته لمطار النجف الدولي طبيعية للوقوف على آخر التطورات الحاصلة في توسيع المطار وتطويره، ونفى أن تكون الزيارة متعلقة بقضايا تحقيقية. وفيما أشار إلى أن المطار استثماري وتابع لسلطة الطيران المدني ومهام الوزارة توفر جميع القياسات العالمية والمتطلبات الخدمية للمسافرين، لفت إلى وضع خطة لتطوير مطار العراق كافة. وقال كاظم فنجان الحمادي خلال مؤتمر صحفي عقده في مطار النجف بحضور وفد وزاري وإدارة المطار والحكومة المحلية وحضرته (المدى برس)، إن "زيارتي لمطار النجف هي زيارة طبيعية وتوثيقية تم الوقوف خلالها على آخر التطورات الحاصلة على الأرض باتجاه جعل المطار ناجحاً في توفير كل المستلزمات وحسب القياسات العالمية التي توفر الخدمات اللازمة للمسافرين، نافية أن تكون الزيارة متعلقة بقضايا تحقيقية". وأضاف الحمادي: "أنا لسنا ضد

وزير النقل: زيارتي لمطار النجف لا تتعلق بقضايا تحقيقية ونعمل على تطوير جميع المطارات

□ النجف / اسير الياسري



متطوعون ذي قاريون يجسدون حبهم لمحافظةهم بتجسيد إرثها الحضاري ومساعدة المحتاجين

□ ذي قار / حسين العامل
أكد ناشطون ذي قاريون، أن نشاطاتهم التطوعية "تجسد حبهم لمحافظةهم" وحرصهم على إبراز إرثها الحضاري العريق، مبينين أنها تهدف أيضاً لمساعدة المحتاجين كرد فعل على "التجاهل" الحكومي لمطالب المواطنين.
جاء ذلك خلال انطلاق فعاليات مهرجان "أنا أحب ذي قار"، الذي يقمه فريق "مشحوفنا التطوعي"، على حدائق بهو بلدية الناصرية، وسط المدينة، بمشاركة 14 منظمة مجتمع مدني، وحضرته (المدى برس). وقال منسق المهرجان نصير باقر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "فريق مشحوفنا التطوعي يقيم نشاطه الأول المتمثل بمهرجان أنا أحب ذي قار، تجسيدا لحب الأهلاني لمحافظةهم"، مشيراً إلى أن "ذي قار هي مهد الحضارة ومنطلق الحرف الأجدى الأول ومن الواجب إبراز إرثها العريق من خلال الفعاليات الثقافية والفنية والنشاطات المجتمعية". وأضاف باقر أن "الفريق قيام بفعاليات فن ضد العنف تمهيدا للمهرجان"، مبيناً أن "المهرجان تضمن إقامة سوق خيري ونشاطات فنية وموسيقية وفولكلورية ومعارض كتب وتشكيل ورسوم الكاريكاتير". وأوضح منسق المهرجان أن 14 منظمة مجتمع مدني شاركت بالمهرجان منها تموز، أثر، تمكين، وبيت النجاح

إعلانات

جمهورية العراق / وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في المثنى

نموذج رقم (30) تسجيل عقاري
العدد: 10 / تسجيل مجدد 2016
التاريخ: 2016/03/11

إعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجدداً

بناء على صدور قرار تثبيت العائدية (هام العقار) تسلسل (41) شرقي في السماوة القاضي بتثبيت الملكية باسم محمد موسى خضير موقوفاً وفقاً خيراً حسنياً بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ 2016/03/11 الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستناداً إلى أحكام المادة 49 من قانون التسجيل العقاري رقم 43 لسنة 1971 المعدل نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوماً وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود إشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العائدية.

القاضي رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي محكمة البداية في السماوة

جمهورية العراق / وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في المثنى

نموذج رقم (30) تسجيل عقاري
العدد: 9 / تسجيل مجدد 2016
التاريخ: 2016/03/11

إعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجدداً

بناء على صدور قرار تثبيت العائدية (هام العقار) تسلسل (49) شرقي في السماوة القاضي بتثبيت الملكية باسم محمد موسى خضير موقوفاً وفقاً خيراً حسنياً بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ 2016/03/11 الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستناداً إلى أحكام المادة 49 من قانون التسجيل العقاري رقم 43 لسنة 1971 المعدل نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوماً وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود إشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العائدية.

القاضي رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي محكمة البداية في السماوة

وزارة الصناعة والمعادن
شركة ديالى العامة
م / إعادة إعلان

المنافسة الاستيرادية
2016/2 م / د (معلنة للمرة الثالثة) تجهيز مواد بلاستيكية للمقياس الالكتروني /
لمعمل المقاييس الالكترونية .

تاريخ الغلق 2016/12/25

تعلن شركة ديالى العامة إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن والكاننة في محافظة ديالى مدخل مدينة بعقوبة عن إجراء المناقصة اعلاه ويسر الشركة ان تدعو الشركات التخصصية للمشاركة في المناقصة الدولية اعلاه وفق الشروط التجارية والمواصفات الفنية المعلنة على موقع الشركة في شبكة الانترنت WWW.dialacompany.com وعلى الشركات الراغبة بالمشاركة إرسال موليها لغض شراء (الوثائق القياسية) مع مستندات المناقصة والتي تباع في مقر الشركة او المكتب الاعلامي الكائن في بغداد / الوزيرية مقر الشركة العامة للصناعات الكهربائية / الوزيرية على ان تسلم العطاءات قبل موعد الغلق اعلاه في صندوق العطاءات في مقر الشركة حصراً وفقاً للشروط المثبتة مع المواصفة المعلنة والتي يجب الالتزام بها مع ملاحظة ما يلي:

1- الكلفة التخمينية للمنافسة هي (4590) دولار (فقط اربعة وتسعون ألف وخمسمائة وتسعون دولار لا غيرها) واصل مخازن الشركة.
2- مقدار مبلغ التامينات الاولية للمنافسة هو (2838) دولار (فقط اثنان وثمانمائة وثمانية وثلاثون دولار لاغيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
3- ان سعر بيع مستندات للمنافسة هو (15000) دينار عراقي (فقط مائة وخمسون ألف دينار لا غيرها).
4- ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.
5- كما ان شركتنا مستعدة للاجابة عن أي سؤال من خلال البريد الالكتروني info@dialacompany.com وندعو كافة المشاركين حضور المؤتمر الذي يتعقد في مقر الشركة الساعة العاشرة قبل اسبوع من تاريخ الغلق للاجابة على الاستفسارات إن وجدت.
6- وسيتم فتح العروض في الساعة التاسعة في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق في مقر شركتنا (غرفة لجنة فتح العروض) وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر (موعد الغلق).

المدير العام / ورئيس مجلس الإدارة

شباب يرسمون 41 لوحة في حملة استغرقت 10 أيام فقط

غرافيتي في شوارع بغداد للتعريف برموز الثقافة العراقية

بغداد / سجي هاشم

واضحة جداً في تجميل شارع أكد في منطقة الكاظمية، بسواعد مجموعة من الشباب المتطوعين الذين يعملون بكل حب واحترام وبدون أي مقابل مادي، مضيفاً ان العمل كان على الجدران محاولة للسيطرة على امن هذه المناطق، الآن، وبعد أحد عشر عاماً لم تزل هذه الجدران تقف في الكثير من الأحياء لتصبح مساحة جرداء للدعايات الانتخابية وقطع نعي الموت اليومي.

ويسعى بعض الشباب البغدادي للقيام بحملات تطوعية لتجميل هذه الكتل والجدران، وبث الحياة من خلالها عبر رسومات ولوحات تعبيرية وارشادية، فقد شهدت العاصمة خلال الأسابيع الماضية الكثير من اللوحات التي قام بها متطوعون في (منظمة بصمة امل) وكذلك مبادرة (هل تعرف؟) التي قدمها رسامو فن الكرافيتي لتبسيط الضوء على مجموعة من الشخصيات المؤثرة بالوسط الثقافي العراقي .

وكانت منظمة (بصمة امل) قد لونت الكثير من الجدران الاسمنتية التي تقف في اغلب شوارع بغداد وكانت آخرها هذه الأعمال أمام جامعة التكنولوجيا وجامعة بغداد لتحويل هذه الجدران الى مساحات واسعة من الجمال .

رئيس منظمة بصمة امل للتنمية البشرية، علي عبد الرحمن أوضح حديثه ل(المدى) ان "حملات تلوين الجدران التي نقوم بها كثيرة وكانت بصمنا



الكامل مع أمانة بغداد ودائرة بلدية الكاظمية وكان الاتفاق أن يتم تجهيز كافة مواد العمل من قبلهم ونحن نعمل (عمل تطوعي) في تجميل هذا المكان، وتم تجهيزنا بكافة المواد المطلوبة للموقع المحدد .

ويؤي الموطن علي الموسوي، احد سكنة منطقة الكاظمية، ان " هؤلاء الشباب استطاعوا بث روح الأمل من جديد في النفوس فالمنطقة عانت كثيرا ومازالت من الكتل الكونكريتية التي تقف في كل شارع قريبا، مضيفاً " الان نحن لانشعر بوجود هذه الكتل الاسمنتية بسبب جهود هؤلاء الشباب وتحويل الجدران الى مساحات للجمال واللوحات الهادفة". اما الشابان (محمد

خالد ومحمد وحيد) فقد ساهما بمشروع (هل تعرف؟) فكرة الشاعر حسام السراي وبدعم من مجموعة السياسات الثقافية في العراق والمورد الثقافي .

السطور الأخيرة

سلام خياط سطوة الحرف، هيبة الكلمة .

الأب، الوافر الثراء، الكثير الأبناء . مريض، شديدة علته، ضامه موقف أو لاده منه، حين رأى ازوراراً ونقصيراً منهم في العناية به ورعايته، انتظارا لرحيله الشوك، تأهبا لنوال حصتهم من الإرث . فأعترز أمراً نادى على خادمه الأمين، طالباً منه ورقة وقلماً و . . . بيد مرتعشة وقلب واجف . كتب وصيته الأخيرة، مشفوعة بتوقيعه وبصمة إبهامه : ((إني الموقع ادناه، أهب أموالى واملاكي للدولة)).

تفاصيل هذه الواقعة الحقيقية، قد تبدو متخيلة أو فنتازية، كحكاية من حكايات ألف ليلة وليلة . لكنها على بساطتها، حكاية دالة وموحية، تؤكد بجلاء على قيمة الحرف — في العربية ومعظم اللغات — فقد يتغير مفهوم أو مضمون عبارة أو جملة تامة بحذف حرف منها، أو إضافة حرف آخر إليها . فما بالك بتقديم الفاعل على الفعل، أو إسقاط واو الجماعة من كلمة، أو تلييب المهم على الأهم، أو استبدال إحدى أدوات النصب بأداة جر ؟؟

عودة لحكاية البداية

لمح احد الأبناء الورقة مركونة قرب مخدة الوالد المحتضر، فأصابه هلع غامر من مضمون الوصية الأخيرة — الواجبة الاحترام والتفكير — وضامه ان يُحرم ويقيه الورثة من الإرث المنشود، فاستل القلم، وأضاف الحرف (أ) على يمين حرف (الواو) . لتغدو الوصية هكذا : ((أهب اموالي أو أملاكي للدولة)) وهكذا ضمن حصته ويقيه الورثة من نصيبهم في الإرث .

اتذكر هذي الحكاية — الحقيقية أو المنتحلة — كلما قرأت موضوعات - كأنما كتبت علي عجل أو جهل — تفتقر لأبسط قواعد اللغة، بتجاهل وضع الهجزة في النصب والرفع والجر، ناهيك عن خرق حرمة الإملاء - سهواً أو جهلاً - .

قد يتهمني البعض بالإفلاس، أو الكتابة على هامش الموضوعات، تهرباً من الإشارة لما يجري من خروقات مصيرية . لكنها (اللغة) يا أرباب الكلمة، وهي الوطن، وصدر الأم، ولبن الرضعة، وهي الحصن الحصين المتبقي لنا، بعد كل ذلك الفقدان .

بابل تقرر إيقاف تعيينات التربية وتحيل رئيس لجنتها الى التحقيق

تعين 1500 معلم ومدرس في ميسان وواسط

مدينة العمارة، من نقص كبير في عدد المدارس والملاك التدريسي، ما اضطرها للجوء للداوامين المزوج والثلاثي .

بينما أعلنت المديرية العامة لتربية واسط، عن توزيع الأوامر الإدارية على أكثر من ١٢٠٠ معلم ومدرس تم تعيينهم على ملاكها، وفيما بينت أن دوامهم سيكون في المدارس المذكورة ضمن تلك الأوامر حصراً، شددت على ضرورة التزام المعينين بالدوام وبذل قصارى جهدهم في تربية وتعليم الطلبة .

وقال مدير عام تربية واسط منعم صادق في حديثه الى (المدى برس)، إن "تربية المحافظة نظمت اليوم، احتفالية على قاعة النشاط المدرسي بمناسبة صدور الأوامر الوزارية بتعيين أكثر من ١٢٠٠ معلم ومدرس ضمن ملاكها"، مبيناً أن "هذه المرة الاولى التي يقام فيها هذا التقليد فالعنوان القائد تسلموا أوامر تعيينهم متضمنة المدارس التي يكون دوامهم فيها".

وأضاف صادق أن "عملية توزيع المعلمين والمدرسين الجدد جاءت وفق الكفاية السكانية لكل قضاء وناحية وطبقاً للشواغل الموجودة في المدارس هناك وضمن الاختصاصات المحددة بأوامرهم الإدارية"، لافتاً الى أن "كل من صدر أمر بتعيينه سيكون دوامه في المدرسة المحددة بالأمر حصراً ولا يجوز طلبات النقل من مدرسة الى أخرى مهما كانت الذرائع".

وطالب صادق المعلمين والمدرسين الجدد بـ "الالتزام بالدوام وبذل قصارى جهدهم في تربية وتعليم الطلبة بعد استنفار كل إمكانياتهم العلمية والمعرفية بهدف رفع المستوى العلمي خدمة للعراق العظيم".

من جانبها، قالت المعلمة سناء كاطع في حديثه الى (المدى برس) إن "التعيين على بمثابة الحلم الذي تحقق اليوم، حين تسلمت أمني الإداري على الرغم من كون دوامي سيكون في مدرسة في الريف بعيدة عن المدينة".

يذكر أن وزارة التربية سبق وأن صادقت على تعيين نحو ١٧٠٠ معلم ومدرس على ملاك المديرية العامة لتربية واسط بهدف سد النقص الحاصل في الملاكات التربوية والتعليمية.

للشارات العشوائية"، مبيناً : "كان اختيار الشخصيات يتم من قبل الشاعر والهدف منه هو تسليط الضوء على بعض اهم الشخصيات الثقافية التي كان لها اثر واغنت الثقافة العراقية".

واضاف خالد ان "المشروع تمثل برسم عشر لوحات كرافيتي لبعض اهم الشخصيات الثقافية العراقية توزعت بخمس لوحات في جانب الكرخ وخمسة في الرصافة"، متابعاً ان "الهدف الاساسي هو استغلال هذه المساحات من الجدران برسوم هادفة بدل من الشعارات الطائفية او الاعلانات الانتخابية".

وشوه الرسام الى ان "الايام المقبلة ستشهد مشروعاً اسمه (اقرأ لي) يهدف الى تسليط الضوء على بعض النتاجات الأدبية بعد ٢٠٠٣ ومحاولة ارشاد الجمهور الى اهمية القراءة".

الناشطة رسل كامل ترى ان "الشباب بدأوا يأخذون دوراً ايجابياً ويعكسون صورة مشرقة عن جيل باكمله"، متابعه ان "الكثير من الحملات التطوعية التي تشهدها بغداد والمحافظات يقوم بها الشباب ليكونوا المحرك الاساسي والمغير للمجتمع".

واشارت كامل انها شاهدت اللوحات التي رسمت على جدران جامعة بغداد "عمل الشباب وتلوين جدران المدينة وجعلها مساحة للفن والأمل بدل الموت وشعارات الكراهية، عمل اكثر من مفرح لإعادة الحياة لدينتنا".

بابل تقرر إيقاف تعيينات التربية وتحيل رئيس لجنتها الى التحقيق

ميسان، واسط، بابل / المدى

تربية ميسان عن تعيين نحو ٣٠٠ موظف بصفة معلم ومدرس على ملاكها من درجات الحذف والاستحداث، وفيما اشارت الى وضع خطة تربوية للعام الحالي لديمومة نسب النجاح العالية، أكدت أن نسبة النجاح في العام الماضي بلغت ٨٠٪ في المحافظة.

وقال مدير عام تربية محافظة ميسان رياض مجبل الساعدي في حديثه الى (المدى برس)، إن "تربية ميسان ستقوم يوم الاحد المقبل بتسليم الأوامر الإدارية لـ ١٣٠ معلماً من خريجي معهد اعداد المعلمين ١٦٧ ومدرسا على ملاكها بصفة معلم ومدرس من ضمن الملاك المتحرك (الدرجات التعويضية) بمجموع كلي لـ ٢٩٧ مدرسا ومعلماً"، مبيناً أن "الاسماء المرشحة للتعيين أختيرت حسب الضوابط والتعليمات الوزارية وبدون تدخل اي جهة في عملنا".

واضاف الساعدي أن "توزيع المعلمين والمدرسين الجدد سيكون حسب الحاجة للمدارس التي فيها تقوصات في الكوادر التعليمية والتدريبية". مشيراً الى أن "التربية قامت بتطبيق التسوية لجميع المدارس وبدون استثناء لسد الشواغل التي تواجه بعض المدارس".

وتابع الساعدي أن "المديرية أعدت خطتها السنوية التي سترفع نسب النجاح، وكانت اولها حصة هذه التعيينات التي جاءت بجهود من قبل تربية ميسان بعد مخاطبات ادارية لرجهم في المدارس لإنجاح المسيرة التدريبية والاستفادة من الطاقات العلمية"، مؤكداً أن "مدارسنا حققت نسبة نجاح ٨٠٪ في امتحانات الدور الاول للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ للدراسة المتوسطة هو الاول في تاريخ منذ سنوات طويلة".

ودعا الساعدي "المعينين الجدد الى بذل قصارى الجهود لانجاح العملية التدريسية وتوفير مناخ عملي الى جميع الطلبة وفق الطرق الحديثة للتدريس"، لافتاً الى أن "الأزمة المالية عطلت الكثير من المشاريع التي تحتاجها تربية ميسان اولها بناء المدارس وفك الدوام المزوج وتقليص التعيينات".

وتعاني محافظة ميسان، مركزها

قزانية تترقب الأمطار والسيول

الإيرانية لإنقاذ موسمها الزراعي الشتوي

التي شملت ٣٠ ألف دونم من الحنطة والشعير . وأضاف الزراعي أن "الخطة الزراعية في قزانية تعتمد على تجميع مياه الأمطار والسيول في سد قزانية الإروائي ومن ثم توزيعها على جداول وأنهار لتمكين الفلاحين والمزارعين من ري مزرعاتهم"، مشيراً الى أن "المزارعين بالناحية لم يكملوا حتى الريبة الاولى مما يهدد الخطة الزراعية بالفشل". وتتابع الزراعي أن "فشل الموسم الزراعي يهدد حياة



ديالى تنصب الجسر "الفاطس" على نهر الحاوي

أعلنت قيادة شرطة ديالى عن قيامها بنصب وتأهيل "جسر الفاطس" على نهر "الشاوي" في الحدود الفاصلة بين المحافظة ومحافظة صلاح الدين.

وقال قائد شرطة ديالى، اللواء الركن جاسم السعدي، بحسب بيان تابعته (المدى برس)، إن "فوج طوارئ ديالى الثاني قام اليوم بنصب وتأهيل الجسر الفاطس على نهر الحاوي في منطقة مطيبجة، الواقعة بالحدود الفاصلة بين ديالى وصلاح الدين".

منذ دخول داعش الى الموصل حافظوا على الوحدات التوليدية للمحطة واستمروا بصيانتها وتشغيلها، الى جانب إسنادهم لملازمهم في وزارة الموارد المائية".

وأكد المدرس ان "الوزارة بدأت بتجهيز مدينة الموصل والأحياء المحررة فيها من محطة سد الموصل بما يقارب (١٠٠) ميكاواط من الطاقة الكهربائية، بسبب انخفاض كميات المياه الواردة من تركيا والبالغة حالياً (٢٠٠) م/ثانية، علما ان وحدات محطة سد الموصل مستعدة للعمل بكامل طاقتها التصنيعية والبالغة (٨٠٠) ميكاواط، عدا محطة الخزن بالضخ في حال زيادة كميات المياه الواردة".

قزانية تترقب الأمطار والسيول

الإيرانية لإنقاذ موسمها الزراعي الشتوي

الأمير الوحيد لمواجهة الموقف يتمثل بهطول الأمطار وقدم السيول من إيران.

وقال مدير ناحية قزانية مازن الخزاعي، في حديثه الى (المدى برس)، إن "الخطة الزراعية الشتوية أصبحت في مهب الريح لاسيما أن الناحية، تعتمد على الأمطار والسيول القادمة من إيران التي تملأ سد قزانية"، مبيناً أن العام ٢٠١٦ الحالي اتسم بشح الأمطار مما يهدد الخطة الزراعية

المثنى تشمل أكثر من ١٧٠٠ متهم بالعفو وتستعيد مليار دينار

أعلنت رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية، شمول أكثر من ١٧٠٠ موقوف بالمحافظة حتى الآن بقانون العفو العام رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٦ الحالية، مبيناً أن "المحاكم مستمرة باستقبال الطلقات للشمول بذلك القانون والنظر فيها وفقاً لأحكامه".

وأضاف حربي أن "محكمة جنائيات المثنى نظرت بدعوى تخص قضية فساد مالي أدين بها

الكهرباء تبدأ بتجهيز مدينة الموصل بالطاقة

أعلنت وزارة الكهرباء، بدء تجهيز مدينة الموصل بالكهرباء ابتداء من يوم الخميس الماضي، وفيما لفتت الى صيانة خط نقل الطاقة الذي يجهز المدينة بالكهرباء بعد استهدافه من قبل عناصر داعش، أكدت أن منتسبي المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في المنطقة الشمالية والعاملين منهم في محطة سد الموصل حافظوا على الوحدات التوليدية للمحطة.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه إن "الوزارة بدأت بتجهيز مدينة الموصل بالطاقة





اعمل بصمت ولجن النتائج من دون ضجيج لا تحمد عقباه في ظل المتغيرات الجديدة لسياسة المؤسسات الدولية التي لا تؤتمن مهما عدت ، فمسألة رفع الحظر عن ملاعبنا أخذت مديات واسعة في وسائل الإعلام ومزايدات مضحكة لبعض المسؤولين عليها يرى أنه أكثر وطنية من الآخرين وكأنه ضامن لتقرير لجنة التفتيش قبل زيارتها ، الصحيح أن تعدد وزارة الشباب واتحاد الكرة إلى تلافي جميع المؤشرات السلبية في ملاعبنا من دون بيانات دعائية كون ذلك يقع ضمن واجباتهما الرئيسية ، والمهم عدم المغالاة في إمكانية كسر الحظر لئلا يصدم الشارع الرياضي ثانية بعد خسارة ملف (كاس) !

المدينة الرياضية أو في الطرق الخارجية لاسيما الطريق الرابط من مطار البصرة الدولي حتى مدخل المدينة الرياضية. وتابع أن المدينة الرياضية ليست خُلة جديدة بعد عمليات الإدامة والاهتمام بأرضية الملاعب وغسل المدرجات، كما تم الإطلاع على الصوتيات والشاشات العملاقة والأعمال الكهربائية والميكانيكية.

برئاسة النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة علي جبار وعضوية يحيى زغير والمتحدث ستأخذ على عاتقها تهيئة الملاعب والجوانب الفنية ومرافقة وفد لجنة (فيفا) والإجابة على استفسارات الوفد الزائر وتقديم كل أنواع الدعم، مشيداً باستعدادات وزارة الشباب والرياضة والحكومة المحلية اللتين قدمتا الدعم المطلوب سواء داخل

شكّل اتحاد الكرة لجنة برئاسة النائب الثاني لرئيس الاتحاد علي جبار لمتابعة التحضيرات في مدينة البصرة الرياضية قبل وصول وفد الاتحاد الدولي لكرة القدم للاطلاع على الأوضاع في محافظات البصرة وكربلاء وأربيل. وقال رئيس الاتحاد الفرعي لاتحاد الكرة في البصرة سامي ناجي إن اللجنة ستكون

SPORT 8

رياضة

العدد (3799) السنة الرابعة عشرة - الأثني (12) كانون الأول 2016

لنا كلمة



خليل جليل

لجنة الفيفا وما بعدها

من المؤمل أن تصل البلاد نهاية الأسبوع الصالي للجنة الخاصة التي وجّه بإرسالها رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جياني انفانتينو لزيارة عدد من المدن وتقدّم ملاحظاتها والوقوف على كل ما يحيط بتلك الملاعب من أوضاع أمنية وحاجاتية وليس تفقد منشآت تلك الملاعب الثلاثة فقط، وهي ملاعب أربيل وكربلاء والمدينة الرياضية في البصرة التي تنتظر هذه الزيارة وندرك تماماً أن هذه الزيارة تحركت بفضل مهمة وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم الأسبق حسين سعيد والصالي عبدالحق مسعود حيث حصل الوفد معه ملفاً متكاملًا يتعلق بالجوانب الأمنية لمدننا واستقرارها بما يعزز ذلك من أدلة ووثائق وبراهين تشير إلى ذلك.

ربما التحرك الأخير الجديد للمسؤولين الرياضيين العراقيين وهناك شخصيات عراقية كانت محط ثقة وتقدير الوزير، لعبت دوراً كبيراً في تأمينة، يبدو أنه كان أبلغ وأكثر تأثيراً من المحاولات السابقة التي كان أصحابها يعتقدون أن إقامة بطولة إقليمية مثل كأس الخليج كفيلة برفع الحظر عن ملاعبنا ودفعتنا بسبب تلك التصورات ما يقارب مليار دولار إنفاقاً على المدينة الرياضية في البصرة وهي من دون شك صرحاً رياضياً وإن صرفت أنظار المحيط الكروي الخارجي عن عاصمتنا بغداد ومدى استعدادها لاستقبال المباريات لوجود مقومات استضافة تفوقت إليها مدن أخرى وإن كانت فيها ملاعب حديثة، فالملاعب الحديثة ليست كافية لإقناع الفيفا لرفع الحظر وخير دليل على ذلك ملعب فرانسو حرييري في أربيل فلا أحد هناك يراهن على حدثه بقدر ما يراهن على ما يتوفر وما تبحث عنه لجان الفيفا ولو راجعنا المباراة الأخيرة في مسابقة الدوري المحلي بين أربيل ونقط الوسط قبل أيام والمباراة كانت منقولة تلافياً لوجودنا أن الملعب لم يخضع إلى سلسلة الأعمال كذلك التي يخضع لها ملعبا المدينة الرياضية وكربلاء منذ أيام وما زال العمل متواصلاً فيها على صعيد التجهيز والتنظيف وترتيب ما يمكن ترتيبه من المظاهر المحيطة بهما .

هناك حقيقة أتمنى أن لا يغفلها أحد وإن كان الجميع يتطلع لرفع الحظر عن ملاعبنا، لا بد أن نتوقف قليلاً عند الجهود والعمل المصني الذي أبداه وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان خلال الفترة القريبة الماضية وهو يحرك ملف رفع الحظر وإن كان جزئياً عن ملاعبنا، لكنه سيمهد من دون شك لنتائج أكثر أهمية وحيوية مستقبلاً لاسيما أن هناك من نسى تماماً شيئاً اسمه الحظر المفروض على بلدنا.

عموماً أن العراقيين يترقبون خلال الأيام القليلة المقبلة زيارة لجنة الفيفا التي تضم في عضويتها ممثلين عن اللجان العاملة في الاتحاد الدولي وكذلك ممثل عن الاتحاد الآسيوي الذي نتطلع أن يكون هذا الاتحاد القاري أكثر حرصاً على الكرة العراقية والوقوف معها ومساندة عشاق كرة القدم في العراق لكي نسترد استحقاقنا الشرعي وان تضع المؤسسة الكروية العالمية حداً لمعاناة كرة القدم في العراق.

نعم ندرك أن الأوضاع الأمنية في البلاد كانت في سنوات سابقة غير مشجعة لكي نستقبل المنتخبات والفرق إلا أن الكثير من الأمور تغيرت وأصبح بالإمكان تأمين زيارات المنتخبات. على أية حال أمامنا فرصة مهمة جداً تتمثل بضرورة استثمار كل المؤشرات الإيجابية التي نتوقها أن تصب في مصلحتنا بعد الزيارة المقبلة للجنة الاتحاد الدولي وان نستمرها لتأسيس خطوط جديدة تقنع بها الجميع بأن لا يوجد هناك ما يسوغ لاستمرار الحظر.

بغداد/ محمد حمدي

حلّ نجم الكرة والمنتخبات الوطنية السابق الكابتن مجل فرطوس ضيفاً على محبيه وجمهوره في بغداد بعد فترة من الاعتزال قضاها في قطر مدرباً وناقداً عمل خلالهما في مختلف المؤسسات القطرية الكروية في تجربة أكسبته الخبرة ليقدمها اليوم الى مجموعة من المدربين الشباب حيث يشرف على إحدى الدورات التأهيلية بكرة القدم بدعوة رسمية من وزارة الشباب والرياضة .

المدى) استثمرت وجود الكابتن فرطوس في مجمع الشعب الدولي خلال وحدة تدريبية خاصة وحاورته عن عدد من قضايا الساعة التي تلامس نبض الشارع الرياضي..

كيف تقيّم تجربتك في الدورة التدريبية الحالية؟

– أولاً لا بد لي أن أعرب عن سعادي وأنا أفق في أحد الملاعب التي تحمل تاريخ الكرة العراقية باجبال متعددة حطت تاريخياً مشرفاً لكرتنا أستحضر حالياً عشرات الصور لكل نجومنا الذين افتخر بهم ، وحقيقة اسعدتني الدعوة التي وجهت لي من وزارة

أثنى على دعم الوزارة لتطوير المدربين الشباب فرطوس: نجيل الوطني يُضعف كفاءة اللاعبين



مجل فرطوس

تتكون جاهزة بالعشب الطبيعي على الدوام. **× ما رأيك بمن يؤمن بأن الإدارة أهم من التدريب** **× أحياناً.. كيف تقيّم الدوري العراقي اليوم؟** – الدوري العراقي اليوم أفضل من النسخ السابقة ، وأتوقع أن يتم الارتقاء بالمستوى والتحسن في تهيئة الظروف المناسبة لنجاحه خاصة مع تواجد جماهير غفيرة متعطشة لمباريات دوري يلقي باسم العراق ومكانته الدولية.

لوزارة الشباب تتمتع بامكانيات جيدة وهي ضمن مجمع ملعب الشعب الدولي ولكن ما ينقصها ويجب أن يؤخذ بالحسبان هو الإرضية من مادة النجيل الاصطناعي وهذه المادة ممنوعة قانوناً ويكون ضررها أكثر من نفعها ولا تستخدم في الساحات العالمية ، فالعشب الطبيعي هو المسموح به فقط والأكثر من ذلك ان النجيل الاصطناعي يسهم في تفعيل الإصابات والتقليل من مهارة وكفاءة اللاعب، لذلك أرى من الواجب منع العمل به في أي تلك البلدان تنال اهتماما كبيرا مكان.

الشباب والرياضة لأجل الاشراف على هذه الدورة ولقاء مجموعة من المدربين الشباب الذين لمست فيهم الثقة بالنفس والاندفاع بقوة نحو العمل والاستفادة من أية معلومة تقدم لهم، كونها دورة في غاية الأهمية وتقام في معظم دول العالم بذات الكيفية من أجل تأهيل المدرب الى السلم التدريبي في العمل بصورة صحيحة كي ينال فرصته في التطور. **× وهل ما تم تجهيزه للدورة كان كافياً؟** – الحقيقة ان ساحة المركز الوطني لتطوير المهواة الرياضية التابعة

انتشار الساحات يبدو أهم من المنشآت في بعض الدول اليس كذلك؟

– نعم الساحات التدريبية أهم بكثير من ملعب كبير يخصص للمباريات الجماهيرية واستخداماته محدودة بينما ملاعب التدريب دائمة العجل للفريق الأول سواء كان نادياً أم منتخباً وللصفات العمرية والكرة النسوية وغيرها وقد جُت دول العالم بشرقها وغربها ووجدت أن ملاعب التدريب المنتشرة في تلك البلدان تنال اهتماما كبيرا

سلة التضامن النجفي تسعى لفوز معنوي على زاخو



بغداد/ حيدر مدلول

تختتم الساعة الثالثة ظهر اليوم الأثني منافسات الدور السادس من مرحلة الذهاب لدوري السلة الممتاز بالموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ بإقامة مباراة واحدة على قاعات المحافظات.

وتحتضن قاعة اللجنة الأولمبية في محافظة النجف مباراة فريق التضامن النجفي وضيغه زاخو القادم من محافظة دهوك في إقليم كردستان في مواجهة يبحث فيها المدرب نضال غانم على نيل فوز ثمين من أجل البقاء ضمن دائرة الفرق الستة الأولى لدوري السلة للموسم

8 مباريات في الدور السادس لصالات الممتاز

بغداد/ المدى

تنتقل اليوم الأثني منافسات الدور السادس من مرحلة الذهاب لدوري الممتاز لكرة الصالات للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ بإقامة ٨ مباريات على قاعات العاصمة بغداد والمحافظات لمنافسات المجموعتين الأولى والثانية بمشاركة ٢١ فريقاً. وقال المنسق الإعلامي للجنة الصالات في اتحاد الكرة عدي صبار ل(المدى) : ان فريق الجنوب سيواجه فريق ديبالي بالساعة ١٢ ظهر اليوم الأثني على قاعة المعهد التقني في البصرة تعقبه بالساعة ١ ظهر إجراء أربع مباريات ، الأولى بين فريقي الميناء والشرطة على ملعب نادي الزبير ، والثانية يحل فيها فريق مصافي الجنوب ضيفاً على فريق بلد ، والثالثة يحتضنها ملعب واسط بين فريقي الشرقية والكوفة ويواجه في الرابعة فريق نغظ الجنوب فريق الجيش على قاعة

كفاءة وقادرة على نيل ثقة إدارة القناة والجمهور، ولهذا تم تكليفي والزميل علاء سرحان من قبل مدير القناة حليم سلمان على إعداد برنامج اختبار المتقدمين للعمل بصفة معلق رياضي ليسنسى لنا اختيار الأصلاح والمباشرة في العمل لدعم سياسة القناة المستقبلية. ونصح ناهي المعلقين الشباب قائلاً : يجب أن لا يتسرعوا في نيل الفرصة ، فالعلم شيء والتحدي على النجاح شيء آخر، وشخصيا الكثير من سبقني.

الممتاز للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧، كما هناك مؤشرات ايجابية ستطراً على القناة بدعم عملية النقل بحلول بنها الى نظام (HD) لمواكبة التطور التكنولوجي في القنوات التلفزيونية. وأضاف: خطت قناة العراقية الرياضية خطوات واسعة باتجاه ضم ألعاب أخرى غير كرة القدم ضمن دورتها البرامجية المقبلة مثل كرة السلة وكرة اليد لنقل مباريات دوريهما في الموسم الجديد الأمر الذي يتطلب استقطاب مواهب

المعلقين الرياضيين الجديرين بالمهام المحلية والعربية والدولية وسبق ان خاضوا تجارب مهمة بمتنهي الحرفية وتضم الزملاء علاء سرحان وجمال الدراجي وضياء حسين وعلي سبتي وعلي الشمري والمتحدث، والتنسيق مستمر بشأن نقل مباريات الدوري لاسيما بعد حسم الأزمة المالية بين القناة واتحاد الكرة بإتفاق الطرفين على بث ٢٣٠ مباراة من أصل ٣٨٠ بمعدل أربع مباريات في كل جولة لدوري الكرة



بغداد/ المدى أبدأ المعلق الرياضي للقناة العراقية الرياضية رعد ناهي تتأوله بالرحلة الجديدة التي تترقبها القناة على صعيد استحداث آليات العمل المنتظم في قسم التعليق الرياضي وضخ دماء شبابية وفاعلة فيه بغية معاودة تغطية الأنشطة المختلفة لتكون متاحة أمام المشاهد العراقي والعربي للدورة البرامجية في عام ٢٠١٧ .



رعد ناهي

وقال ناهي ل(المدى): بلا شك أن قناتنا اليوم تمتلك نخبة من

عانيت كثيراً قبل ان احقق حلمي، وأتذكر أول مهمة منحها لي الرائد الإعلامي شدراك يوسف أحد كبار التعليق الرياضي سابقاً وذلك يوم الخميس الموافق ٢٦ كانون الأول ٢٠٠٢ حيث خصص لي ٢٤ دقيقة وتحديداً عند الدقيقة ٦٦ من مباراة فريق ميلدزيريه وضيغه فريق مانشتستر يونايتد انتهت بفوز الأول (١-٢) وبعدها انطلقت في رحاب المهنة بثقة كبيرة ومسؤولية أكبر وتعلمت الكثير من سبقني.

SHOOT!

أبرز مباريات اليوم الاثنين

اتحاد كلباء	النصر	15:40
الرجاء الرياضي	نهضة بركان	18:00
السد	أم صلال	18:10
الأهلي	إنبي	19:00
فيورنتينا	ساسولو	21:00
فياريال	أتلتيكومدريد	22:45
روما	ميلان	23:00



نجح فهد المولد، مهاجم نادي اتحاد جدة في التسجيل للمباراة الثالثة على التوالي في دوري جميل السعودي، عندما هز شبك الفيصلي. وتمكن الاتحاد من قلب تأخره بهدف، إلى الفوز ٤-٢ على ملعب فريق الفيصلي. وتعد هذه المرة الأولى التي ينجح فيها المولد في هز الشباك خلال ٣ مباريات متتالية بدوري المحترفين السعودي، حيث بدأ هذه السلسلة أمام القادسية في الجولة العاشرة، ثم الاتفاق، وتواصلت أمام الفيصلي. يذكر أن المولد (٢٢ عاماً) لعب أول مباراة له في الدوري السعودي يوم ٧ شباط ٢٠١٢ أمام الرائد، ضمن الجولة الـ ١٩ من موسم ٢٠١١-٢٠١٢، وأحرز هدفه الأول أمام الفريق ذاته، ولكن في الجولة الأولى من الموسم التالي ٢٠١٢-٢٠١٣.



قال سيرجي روبرتو، لاعب خط وسط فريق برشلونة الإسباني إن فريقه يسير على الطريق الصحيح، خلال بطولة الليغا. وأضاف روبرتو، خلال تصريحاته لصحيفة "ماركا" الإسبانية نحن بحاجة لكي نستعيد مستوانا الأفضل، وأعتقد أننا أظهرنا في آخر مباراتين أننا عدنا لتقديم مباريات جيدة مجدداً. وتابع نحن السعادت لحصدنا ثلاث نقاط، وعلينا أن نصبر

الباريسي حتى ٢٠١٨، ويعد أعلى صفقة في الدوري الفرنسي منذ قدومه من نابولي مقابل ٦٤ مليون يورو عام ٢٠١٣. ونوهت "صنادي إكسبريس" إلى أن غموض مستقبل كافاني، فرصة جيدة لمانشستر يونايتد، لانتقاض لخطف نجم منتخب أورغواي، لأنها تبحث عن خليفة إبراهيموفيتش.

جيرمان، ادينسون كافاني، كبديل للمخضرم إبراهيموفيتش، الذي ينتهي عقده نهاية الموسم الحالي، مع إمكانية التمديد لعام إضافي. وأوضحت الصحيفة، أن محادثات باريس سان جيرمان لتمديد عقد كافاني حتى ٢٠٢٠، تدهورت، وهذا يصب في مصلحة يونايتد. ويملك كافاني عقداً مع النادي

ذكرت تقارير صحفية إنكليزية أن مانشستر يونايتد، استقر على بديل النجم السعودي زلاتان إبراهيموفيتش. ووفقاً لصحيفة صنادي إكسبريس، فإن جوزيه مورينيو، مدرب الشياطين الحمر، يرغب في ضم نجم باريس سان

9

رياضة

العدد (3799) السنة الرابعة عشرة - الاثنين (12) كانون الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



الموطن تنظر

فيدرر وسيرينا يعودان لتتس أستراليا



مليون / أف ب
أعلن منظمو بطولة أستراليا المفتوحة لكرة التنس، أولى البطولات الكبرى "غراند سلام" لموسم ٢٠١٧، مشاركة الغالبية العظمى من المصنفين في فئتي الرجال والسيدات، وعودة السويسري روجيه فيدرر والأميركية سيرينا وليامز بعد غياب أربعة أشهر بسبب الإصابة. تنطلق البطولة في ١٦ كانون الثاني ٢٠١٧ وتستمر حتى ٢٩ منه. ويحمل فيدرر (٣٥ عاماً) الرقم القياسي في عدد القاب الدورات الكبرى (١٧ لقباً منها ٤ في مليونر الأسترالية)، في حين تبحث سيرينا (٣٥ عاماً) عن لقبها الثالث والعشرين في الدورات الكبرى لتحطيم الرقم القياسي الذي تتشاركها حالياً الألمانية شتيغي غراف. وأحرزت سيرينا ٦ من القابها هذه في أستراليا. وسيصنف البريطاني اندي موراي والإلمانية أنجيليك كيربر في المركز الأول لدى الرجال والسيدات للمرة الأولى على ملاعب مليونر بارك. وقال مدير البطولة كريغ تيلي "لدينا استثنائياً قائمة مشاركين قوية لبطولة ٢٠١٧، ومن المثير للترحيب بمصنفين جديدين للتصنيف". انتزع موراي صدارة تصنيف اللاعبين المحترفين في نهاية الموسم بعدما ازاح الصربي نوفاك ديوكوفيتش عنها، ليصبح أول بريطاني يحقق هذا الإنجاز منذ اعتماد نظام التصنيف في ١٩٧٢. من جهتها، انتزعت كيربر في تشرين الأول الماضي صدارة تصنيف اللاعبات المحترفات من سيرينا وليامز، لتصبح ثاني ألمانية تحقق ذلك بعد غراف (٨ مرات بين ١٩٨٧ و ١٩٩٦).



قمة فك شراكة الوصافة بين روما وميلان

روما / أفي
يشهد ختام المرحلة السادسة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم الساعة ١١:٠٠ مساء اليوم الاثنين قمة في العاصمة بين الشريكين في المركز الثاني روما وضيغه ميلان. على الملعب الإقليمي في العاصمة الإيطالية، سيحاول كل من روما وميلان (٣٢ نقطة لكل منهما يتقدم الأول بفارق الأهداف) فك الشراكة بينهما بعد أن فشلوا في ذلك في المرحلة السابقة حيث حققا فوزين متأخرين، الأول على مضيغه لاتسيو في ديربي العاصمة (٢-٠)، والثاني على ضيفه كروتوني الوافد الجديد

وألقت لجنة الانضباط في الاتحاد الإيطالي شتروتمان، بطل ومهندس الفوز على لاتسيو، مباراتين بسبب سلوكه غير الرياضي بعد اتهامه باستفزاز لاعب لاتسيو البرازيلي دانيلو كاتالدي برشقه بالماء، ثم تعمد السقوط بهدف خداع الحكم الذي رفع البطاقة الصفراء الثانية في وجهه، لكن روما قرر استئناف قرار اللجنة. وتختتم المرحلة اليوم الاثنين بلقاء ثنائي فيورنتينا وضيغه ساسولو الجريح الذي انتهت مغامرته في الدوري الأوروبي باحتلال المركز الرابع الأخير في المجموعة السادسة برصيد ٥ نقاط.

إلى دوري النخبة ٢-١. ويخوض روما اللقاء الثاني على التوالي في داره بمعنويات عالية بعد أن بلغ الدور الثاني من مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) من دون أية هزيمة، لكنه سيقتصد على الأرجح جهود لاعب وسطه الهولندي كيفن شتروتمان بسبب الإيقاف.

ساوندرز يحرز لقب الدوري بعد 7 سنوات

نيويورك / رويترز
وفي ظل عدم تسديد أي كرة على المرمرى طيلة ١٢٠ دقيقة بدأ أن

أحرز ساينتال ساوندرز لقبه الأول في الدوري الأميركي لكرة القدم بفوزه ٥-٤ على تورونتو بركلات الترجيح بعد انتهاء المباراة بالتعادل من دون أهداف عقب وقت إضافي. وبعد أن سد غاستن مورو لاعب تورونتو على لقب مجلس الملاكمة العالمي في ٢٠١٥. وبعد لحظات من انتهاء النزال صعد المروج ايدي هيرن إلى الحلبة ليعان أن جوشوا سيواجه الأوكراني كليتشكو في ٢٩ نيسان بملعب ويمبلي في لندن من أجل لقب العالم الموحد في الوزن الثقيل.

في ظل عدم تسديد أي كرة على المرمرى طيلة ١٢٠ دقيقة بدأ أن

أحرز ساينتال ساوندرز لقبه الأول في الدوري الأميركي لكرة القدم بفوزه ٥-٤ على تورونتو بركلات الترجيح بعد انتهاء المباراة بالتعادل من دون أهداف عقب وقت إضافي. وبعد أن سد غاستن مورو لاعب تورونتو على لقب مجلس الملاكمة العالمي في ٢٠١٥. وبعد لحظات من انتهاء النزال صعد المروج ايدي هيرن إلى الحلبة ليعان أن جوشوا سيواجه الأوكراني كليتشكو في ٢٩ نيسان بملعب ويمبلي في لندن من أجل لقب العالم الموحد في الوزن الثقيل.



غوشوا يحتفظ بلقب ثقيل الملاكمة

مانشستر / رويترز
ضرب البريطاني أنطوني غوشوا موعداً في نيسان ٢٠١٧ مع المخضرم فلابيمير كليتشكو بعدما احتفظ بلقب الاتحاد الدولي للملاكمة في الوزن الثقيل بفوزه في الجولة الثالثة على الأميركي ايريك مولينا

في مانشستر. وبعد جولتين افتتاحيتين شابهما الحذر وجه غوشوا بطل وزن فوق الثقيل في أولمبياد ٢٠١٢ لكمة قوية باليد اليمنى إلى منافسه مولينا تسببت في سقوطه على حبال الحلبة ليحقق فوزه ١٨ في ١٨ نزالاً على



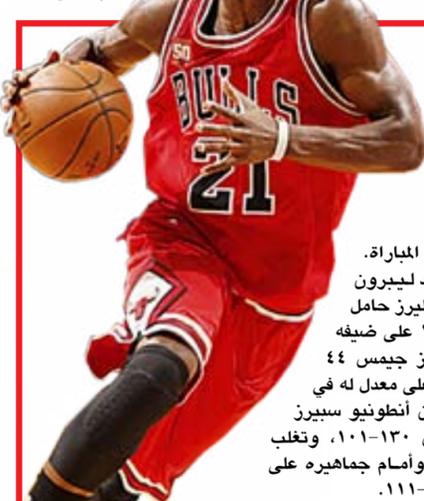
الأهلي يتطلع لتحقيق الفوز الثامن مع إنبي

القاهرة / د ب أ
يتطلع الأهلي - حامل اللقب - لتعزيز صدارته للدوري المصري الممتاز لكرة القدم وتحقيق فوزه الثامن على التوالي عندما يحل اليوم الإثنين ضيفاً على إنبي في افتتاح منافسات المرحلة ١٥ للمسابقة المحلية. يتصدر (الشياطين الحمر) الدوري برصيد ٣٨ نقطة من ١٤ مباراة بواقع ١٢ فوزاً وتعاديلين ومن دون هزائم حتى الآن، في حين يحتل الفريق البرنولي المركز الثالث عشر برصيد ١٣ نقطة جمعها من ١٤ مباراة أيضاً فاز في ٣ مباريات وتعادل في ٤ وخسر ٧ لقاءات.

وعمر السولية لاعب الوسط المصاب بتمزق في العضلة الخلفية. وتحوم الشكوك حول إمكانية مشاركة النيجيري جونيو أعاي مهاجم الأهلي في لقاء إنبي بسبب إصابته بكدمة قوية في أنكل القدم في حين يواصل الثاني الهجومي عبدالله السعيد ووليد سليمان أداء التدريبات الاستشفائية للتغلب على الإجهاد الناتج عن ضغط المباريات. في المقابل، يسعى إنبي بقيادة مدربه طارق العشري لتحقيق نتيجة إيجابية أمام حامل اللقب تحسناً من ترتيبه وتمنحه دفعة قوية لاستعادة مكانته ومستواه المعهود في الدوري.



باتلر وويد يقودان سلة شيكاغو لتجاوز ميامي



واشنطن / رويترز
أحرز جيمي باتلر ٣١ نقطة وأضاف زميله دوين ويد ٢٨ نقطة، ليقودا شيكاغو بولز للفوز على ضيفه ميامي هيت ١٠٥-١٠٠ في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وأسهم تاج حبيسون في فوز شيكاغو بإحراز ١٣ نقطة. ونجح شيكاغو في الحفاظ على تقدمه وتحقيق الفوز بعد أن تفوق على ضيفه بفارق ١٣ نقطة في الربع الثالث، برغم نجاح هيت في تقليص الفارق

في الدقيقة الأخيرة من زمن المباراة. وفي مباراة أخرى، قاد ليجرون جيمس فريقه كليفلاند كافاليرز حامل اللقب إلى الفوز ١١٦-١٠٥ على ضيفه تشارلوت هورنتس. أحرز جيمس ٤٤ نقطة خلال المباراة وهو أعلى معدل له في الموسم الحالي. وفاز سان أنطونيو سبيرز على ضيفه بروكلين نتس ١٣٠-١٠١، وتغلب انديانا بيسرز في ملعبه وأمام جماهيره على بورتلاند تريل بليزرز ١١٨-١١١.

ماذا يحدث في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية؟

حسين رشيد

تخصيصات خجولة

من بين بنود صرف موازنة 2017 تخصيص (25) ترليون دينار للاستثمار أولاً وتغطية نفقات بعض من مشاريع الوزارات ثانياً، منها قرابة (5) ترليونات دينار من القروض الدولية التي ستحصل عليها الحكومة للمساعدة بسد العجز. وحسب بنود الموازنة المنشورة لم يتم تخصيص أي مبلغ لدعم الصناعات الوطنية سواء شركات ومعامل القطاع العام أو الخاص المنتج الذي أخذ بالتحرك في النصف الثاني من العام الجاري لكنه تحرك بطيء جداً ومتخوف أيضاً من مفاجآت السوق والسياسية.

قبل قرابة الشهر كان سعر كيلو الطماطم المستوردة في السوق (1000) دينار، فيما يبلغ سعر المحلية منها هذه الأيام (250) ديناراً (ربع سعر المستوردة) ما يعني أنها لن تسد تكلفتها في أقل تقدير، بالتالي قد يحجم عدد من المزارعين عن زراعتها في العام المقبل، والسبب عدم توفر مصانع التعليب التي كانت تأخذ على عاتقها هذه المهمة وتحويل فائض الطماطم المحلية إلى معجون، حل محله المستورد، وهذا مثل بسيط جداً ربما يكلف مبالغ قليلة قياساً بالمستوردات الأخرى خاصة الحديد والصلب والمواد الغذائية والأدوية.

قد تكون فترة الحصار الاقتصادي أثرت كثيراً على المعامل وعدم مواكبتها للتكنولوجيا الحديثة التي باتت تنتج بطاقات أكبر وبمجهود أقل، الآن وبعد مرحلة ما بعد 2003 أطلقت رصاصة الرحمة عليها أما بسبب الإهمال المتعمد أو الفساد في إدارتها وتشغيلها، أو بسبب الاستيراد الذي يعد جزءاً منه فساداً مغلغلاً، بالتالي كان بالإمكان تخصيص مبلغ ضمن الموازنة لتشغيل الصناعات المهمة والتي تدخل في إعمار البنى التحتية وتأهيل المشاريع الكبرى، وإعادة نصب وتحديث مكائنها، والتي يمكن الاتفاق مع شركاتها المصنعة على الدفع عبر أقساط يمكن تسديدها من إنتاجها الذي سيسد حاجة البلاد، وسيجسد منها بعد إلغاء قرارات سلطة الائتلاف وحاكمها بريمر والخاصة بمنع العراق من تصدير أي من صناعاته باستثناء النفط الذي تصاعدت أسعاره ونبت بشكل مخيف حيث جنى منها العراق مئات المليارات التي فتح لها ألف باب وباب للخروج من البلاد ومنها باب داعش والإرهاب.

قد تكون الزراعة ودعمها أول احتياجات الاقتصاد العراقي، فمنها يمكن إعادة تشغيل معامل ومصانع المنتجات الغذائية المعلبة، والتي تحتاج بدورها مواد صناعية تبدأ بالمكائن وإدامتها ولا تنتهي بقناني التعليب وورق التعليب، كما ستعيد معامل الأسمدة الكيماوية إلى سابق عهدها الانتاجي، واعتقد أن لاشيء يمنع إعادة الزراعة إلى ماضيها المزدهر فكل الإمكانيات متوفرة: الأرض، الماء، الأيدي العاملة الزراعية والهندسية، والتي ستسهم بنمو الثروة الحيوانية وتكاثرها من جديد لترد معاملة الألبان بالحليب الخام، وبالتالي الاستغناء عن نسبة كبيرة من منتجات دول الجوار، كما ستعيد الثروة الحيوانية صناعة الجلود العراقية بشتى منتجاتها إلى واجهة المستهلك العراقي الذي يفضلها في كل وقت لو توفرت بموديلات حديثة وهو أمر مقدور عليه جداً.

إعادة تشغيل قطاع واحد والاهتمام به كفيلاً بتشغيل كل القطاعات الانتاجية الأخرى، بالتالي القضاء على البطالة، غلق الباب أمام الإرهاب، إعادة اللحمة الوطنية من خلال ما تنتجه مصانع البلاد أجمع والتي ستكون في كل بيت عراقي، ملقاً تسهم بالمحافظة على اقتصاد البلاد وخزينة من العملة الصعبة، الأمر الذي يزيد من قوة الدينار العراقي الذي يحتاج لرؤية وسياسة نقدية واضحة المعالم والاتجاهات ولا يحتاج لهذا المكن من الصراف الأهلية والإسلامية، المحلية كانت أم العربية والأجنبية التي تعمل بقرارات بريمر أيضاً.

كل ذلك يحتاج حكومة نزيهة وأحزاب وطنية!!



حاجة الكوادر لتطوير الشركة والنهوض بها وهذا أسلوب مناهج للانسانية اولا ومخالف لتعليمات الخدمة المدنية وحقوق الموظف في أخذ اجازة في حالة طارئة يتعرض لها.

2- نقل الموظفين بعيداً عن مواقع سكنهم حسب تعليمات المدير العام الذي أوجزها بـ(ثلاثة تأخيرات) حيث ينقل الموظف، وهو أسلوب استفزازي ومحاوله لإسكات الأصوات المطالبة بكشف الفساد.

3- تهديد الموظفين وبشكل شهري يقطع مخصصاتهم الإدارية أو الخطورة أو المهنية بحجة عدم وجود سيولة مالية وصعوبة توفير مبالغ الرواتب علماً ان الغذائية شركة تمويل ذاتي ولا تحتاج تمويلاً من المالية ويوجد في الخزينة احتياطي كاف لـ(5) سنوات قادمة وقام بأخذ موافقات رسمية للتبرع بهذه المبالغ التي هي مخصصات الموظفين وحقوقهم ورزقهم كي ينال رضى وقبول جهات سياسية وأحزاب، خاصة تلك التي توفر له الدعم واوصلته الى منصب مدير عام دون تدرج قانوني واداري، علماً ان العديد من موظفي الشركة والخبراء منهم من قدم استقالته ومنهم من تم اغفائه بسبب سلوك المدير العام معهم.

مع فائق الشكر والتقدير
مجموعة من موظفي الشركة



5- التعامل بتهمك واستهزاء وصوت عال وعجرفة مع موظفي وموظفات الشركة وبسلب وتعالٍ ونشر الكاميرات في الممرات ولاقطعات الصوت في غرف الموظفين للتصتت على كلامهم ومحاسبتهم والانتقام منهم واهانتهم، حتى ان مدير الرقابة في الشركة توفي بالسكتة القلبية بسبب كدمه وقهره وكثرة خلافاته معه. اما فيما يخص الشكاوى الإدارية والإجراءات التعسفية بحقهم من قبل المدير العام فقد بينوا:

1- منع اي اجازة مرضية او تسبب او نقل او تحويل الى لجان طبية وذلك بحجة

للمساحين الجهولين الهوية والذين ينتمون لأحزاب داعمة له لإقامة مشاريع وهمية لاجدوى منها.
4- الاستمرار بصيانة مخازن مبردة ومجمدة متهاكة ولاجدوى من تشغيلها في مختلف المحافظات لعدم وجود مبردات حصة تحتاج الى ذلك لكون هذه المخازن انشئت من قبل شركات اجنبية في الثمانينات لخزن (اللحوم والألبان وغيرها) والآن لا يوجد في الحصة اي شيء يستوجب هذا الصرف المهورل غير المبرر سوى فساد اداري ولجان لقاولين وعمولات بالملايين.

مؤهلة.
3- يقوم المدير العام وكالة (.....) بإفراغ مراكز البيعات والمراكز التموينية والمجمعات الخزنية من موظفيها ومن مواقعهم وعلمهم ونقلهم الى المركز العام لكي يعين المخازن للمساطة والإيجار وبأبخس الأسعار(مثل مجمع جميلة ومعمل الشاي ومخازن الرصافة وغيرها لكونها مواقع متميزة تؤجر بملايين الدولارات)، كذلك فإن لدى الشركة العامة للمواد الغذائية قطع أراض في مختلف المحافظات وبمواقع متميزة جداً وبمساحات كبيرة يروم توزيعها

2- الإخفاقات المستمرة والمتعمدة في استيراد مفردات الحصة التموينية والعقود الفاشلة وحصر الاستيراد بمادتين فقط، السكر وزيت الطعام، والتعامل مع نفس التجار منذ سنين وبأسماء مختلفة بالرغم من وجود شركات رصينة غيرها.. ويمكن ان نلاحظ اليوم ان اي تاجر بسيط يستطيع ان يستورد كميات تفرق السوق بمجرد اتصال هاتفي ومن ارقى المناشئ العالمية، فكيف بشركة حكومية فيها كوادر مدربة منذ سنوات وامكانيات ومختبرات

الى ...

مديرية بلدية الرشادية ... يشكو أهالي الرشادية ومناطق جزيرة بغداد السياحية من تردى الخدمات وبشكل خاص الطرق والجسور وتبليط الشوارع. منها مشكلة شارع محمد القاسم السريع الذي يربط القناة بالجامعة العراقية سبع بكرار والوقف السنّي والذي يحتاج الى توسيع فتحة (البي ار

يقوم بعض الأشخاص برمي انفسهم على السيارات ومن ثم يأتي اشخاص متفوقون معهم فيتهمون السائق بدهس ابنهم حيث تعلق أصوات الشجار والتهديد والوعيد بالسائق، لتخرج مجموعة اخرى تحاول انهاء الشجار بطريقة التراضي واعطاء المصاب مبلغاً مالياً معيناً، حيث يضطر السائق الى هذه التسوية التي تصل بالملايين من الدنانير. بعض هذه الحوادث تتم أمام أنظار الجهات الأمنية ان كانت قوات الشرطة والنجدة او شرطة المرور الذين يفضلون عدم التدخل خوفاً من الملاحقة العشارية التي يبدو انها باتت اعلى من القانون خاصة مع محاولة تشريع قانون خاص بالعشائر.



تحت إشراف

مكنا تتم المحافظة على بجلة الخير ... رمي المياه الثقيلة بالقرب من وزارة الصحة

أسواق الأحياء السكنية

العمراني لأحياء السكنية او التجاوز على الخدمات وبشكل خاص الكهرباء من خلال زيادة مصابيح الإنارة والبرادات والثلاجات والمجمدات فيما استعان البعض الآخر بالبرادات الكبيرة كتلك التي تسحبها الشاحنات الكبيرة. اضافة إلى التجاوز على الأرصفة وضدها إلى المحال خاصة اسواق المواد الغذائية.

خدمات العشوائيات

يشكو الكثير من أحياء العاصمة والمدن من نقص الخدمات وتباطؤ ايصالها إلى الدور والأحياء الجديدة التي يفترض انها تساعد في حل أزمة السكن، إذ تطل الجهات المعنية الأمر بالتقشف والأزمة المالية وعدم وجود تخصيصات مالية، لكن المفارقة إن قطع الأراضي المتجاوز عليها وتسمى العشوائيات تمد إليها أسلاك وأعمدة الكهرباء وأنابيب المياه بصورة نظامية وعمل حرفي وبسرعة فائقة فيما يتطلب مد كابل إلى بيت قانوني عدة موافقات ورشاً مثلما يحتاج صاحب المنزل لأيام وربما أسابيع لاستلام موافقة البلدية على مد انبوب الماء او المجاري وربطه بمنظومة البيت (القانوني) الخدمية.

مهمّة

ظاهرة الأسواق والمحال التجارية في المناطق السكنية اخذت تتسع وتكبر حتى وصلت إلى المناطق الراقية، الامر الذي يؤثر اولا إلى تردى الوضع الاقتصادي لكثير من العوائل والبطالة التي دفعت الكثير منهم إلى "اغتيال" الحديقة وتحويلها إلى محل، وثانياً غياب المتابعة من قبل الجهات المعنية ان كان بالحرص على التخطيط

ملاحظة

مرة اخرى تتسبب السرعة الفائقة وعدم الانتباه بحادث سير في شارع مطار النجف كاد ان يكون مأساوياً مفعجاً، لولا اللحظات الاخيرة حين توقفت السيارة البيضاء الخصوصي (الانتر) بشكل عرضي، علماً ان الشارع يخلو من المقتربات الأمنة والتسييج، اضافة الى غياب علامات المرور وتحديد السرعة التي يفترض ان تكون اقل من 60 كم في الساعة.

المواطن صحافي



خلال سفرتي الى بيروت كان معنا الكثير من المرضى ممن يريدون إجراء فحوصات، وهي في الغالب موجودة في مختبراتنا ومستشفياتنا ولا تكلف الكثير. فمثلاً فحص مختبري عام ومع فحص الطبيب يكلف أكثر من خمسمئة دولار، بينما عندنا في العراق لا اعتقد انها تكلف بحدود المئتي دولار او اقل. ومن بين الحالات التي حصلت امامي إجراء عملية جراحية لإزالة

المواطن صحافي

ورم غير خبيث طلبوا أتعابه مبلغ 20 الف دولار، والمرأة المسكينة رجعت للعراق كي تباع منزلها وتجرى العملية فيما يوجد في العراق الكثير من الجراحين المختازين، وهناك ايضا فحص قسطرة القلب التشخيصية بألف دولار بينما في مستشفى النجف التعليمي لا تكلف سوى وصل الدخول للمستشفى وهي بسيطة جداً، ناهيك عن حالات النصب والاحتيال، صحيح توجد حالات

مستعصبة ربما الطب في لبنان افضل، ولكن الغالبية من الحالات ممكن علاجها في العراق وبمئن اقل بكثير، مع الأسف يتعاملون مع العراقي وكأنه خرج مملوء بالدولارات وهم في الغالب من اصحاب الدخل المحدود، دعوة للتاني قبل الذهاب والعلاج في أية دولة خارجية.

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني

(Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



كوابيس في الكمان

زهير بهنام بردي

بالتأكيد. لكنّها محض عبارات يطلقها طبعاً بمجرّة لافتة قوسٍ نشاب ضوء. يرأف بظلم ينزل كأنه مطر. تلبية لاصطياد سيرة كاذبة. لحياة تتسلق الشرفات بغواية قمرٍ يحتاج الى فتنة.

منذ أمد إنصات بعثري النوم في طيات خضرة. تنتقم من رونق الحديد بالمطر. بلا بدء دون سواي بخفة تقضيها الشرفات. أبذل الضوء بالوردة والموسيقي بامرأة تهرع اليك كأنك فنجان. وتطلق نجوم أصابعها في جسدك وأنتك سرير. عبثاً تعبت بلا جدواها قرب ملمس ليونة حور. في فسحة شرودها اليك لا تحصي لسبت أنسى أن أشق الغيوم اليها. أسمع ابتسامة أيقوناتها النائمة في المعبد.

الآنكى من اعتذارى. أني أبعد اليد وأعلن ابتداء ياسي بالكلمات وكعرفان جميل أنقل جسدي الى مصحة آلهة. تقص جسدي على مقاسات لا تفكر بسيرة طفولة. أنتنبا بأدهى حب جهنش بالنسيان. يعز علي أن أمضي بنفسي على سجيّة مرايا تطلق الى قدايسي. في ظلال تخلق ثيابها في حضرتي الواضح برفقة سهرة. مثلاً تلم حياتي المبعثرة. كريش يقتنع بالرفيف في الشرفات. يسهر كل ليلة في حنكة كلام لا يفهمه. وحنكة قصد لا أعرف أنه هناك ما وراء أصابع تهتز.

تحتلم فما يتنصت لا علاقة له بالكون. ولا تفتح حواراً لإمتاع القلق. وهما خفيفاً لتشيّد ظلال لا تؤبن ضوءاً. تمكث غضة في نبيذ وتخدش حياة شخص مطرود من فردوس قوس قزح. جنّي مجنون مغلوب على أمره كماء ساخن ينتشي بمرور الضوء.

أتأفّف من أشراق غيمة عالقّة في ريش عصفور ميت، لا يليق بي أن أسيء اليك، وأجعلك مجهولاً بك. أنتهك الكوابيس وأضع حنكة منتشبة بجمال الحياة. يقينا أنا أنهل من معنى فيك، فقدّه الكون ليلة ميلاده شقيّاً متمرساً بالكلام، أسترخي كثيراً أمام تمثال يبول على الرصيف. لا أريد أن أفكر لاني سلمت الروح في سيرة شعر، أصادف تفاحة الإخطاء تنكّرز مكتسحة باقتي الخضراء، أدخل كهف تسكعي، تتوتّر أقواس أيامي في سهم برق، يصبّخ كرنفالاً لخرافات، تقوّد الفاظي المهذبة الى قعر بحر، لا أنكركم بالناكيد لأنكم تعرفون أن يوسف مات، وأنا لم أحنث بوعدى أبداً، سامسّد جبين أيقونة تشبه عيون يوسف، تركها نوح قرب سفينته بأعلى كهف مطلق الحال.

أصعد الى سطح حياتي بأصوات لا ابالية. تدفعني الى حافة باغواء مغر. أطمئن الى هلع يثرلر لرغبات قمع كاذب في حقل رغيف. لا يسخن الهواء تحت هوة خضراء. يلمني قبل أن يقذفني آلهة سود ليست غيوما

أعجوبة رغبة في مجاهيل امرأة. تضاء بيوح مكسور على متن موج. أصابع تحك مهجتها. أتشمّم ما يتكسر من عشب أخطاء في سيرة مذاق. هواء ساخن وأتمنى التأهب للطيران بانتظار قفص آخر. أتدبّر منه اصطياد حياة أخرى تصوير واحدا منّي.

ها أنا أتأهب بشكل غريب. أبصر وهج العتمات فأدوخ وأقع من نشوة نافذة. بشغف كانت تجمع الغيوم ليلة أمس. تمسّخ بخار نافذتي المكسورة من نقر الظلام. وأنا أخلع شمسا ناضجة من ضوء غريب يربك خطوط يدك. لا أقيم قداسا لرحيل افتراضي. لا أصف مزاجك بكتبان الرمل. فطنتي تخرج في الليل الى أحد المقاهي. تشرب قهوة من ضوءاء حياة. تمدح فوضى الظلام. وأنا لا تنجبها السنوات. التي تديرها سيرتي.

تواّ ملمت شحوب النوم، لم تسمع قامتي أشارات. تمدح فتنة الظل وتضربه بالغيوم. منذ نوم غد، ترض آلهة من عيني. من فتنة النساء. بانتظار نكابة جاذبية وخطوط جسد. في لهفة تفاحة حبة تراق. زيت يضيء بشكل لاذع، أعصان منهكة في سيرة غواية في الغالب. لا تلومني حبكة ولا كمان شرقي. يلف أعصابي في ورقة عنب الألم لا يستحق كثيرا من الملائكة. تريخ عينها الخراب، تنصت الى اغواء أشجار، تصطاد ليلا أخضر.

قبل انسجام كنا كابوساً يهذي في قفص. يقتضي النسيان أن تنام لتكتمل الحياة دون اهتزاز الشهوة الاولى خفقة قلب .. رعشة وحده يمشي الى فكرة الضوء. هاويات تنحني لاصطياد الغيوم. فلك بكهة صولجان لود بيد عازف. وهم يسأل الغيم عن مغية الرجوع الى مساء غد. لا نهار اليوم على الطاولة بمحضه يقيم في ماوى مزعج. لا أدلى كما غيري بلعبة سيرك. تبعث مديحها للنقاش.

هيأت ما أراه مناسباً في باب النعي. هشا في القسوة وسبكا ممثعا في الود أعوذ القهقري الى بعضي. وأنسى ما يليق بكبريائي. غافيا ضجرا من نكرياتي. من مجرى فجيعية تستضيء بكنافة كلامي. أشتاق الذهب الى ثيمة في حوار فردوس. ورقة بيضاء تدون

هيات ما أراه مناسباً في باب النعي. هشا في القسوة وسبكا ممثعا في الود أعوذ القهقري الى بعضي. وأنسى ما يليق بكبريائي. غافيا ضجرا من نكرياتي. من مجرى فجيعية تستضيء بكنافة كلامي. أشتاق الذهب الى ثيمة في حوار فردوس. ورقة بيضاء تدون

هيات ما أراه مناسباً في باب النعي. هشا في القسوة وسبكا ممثعا في الود أعوذ القهقري الى بعضي. وأنسى ما يليق بكبريائي. غافيا ضجرا من نكرياتي. من مجرى فجيعية تستضيء بكنافة كلامي. أشتاق الذهب الى ثيمة في حوار فردوس. ورقة بيضاء تدون

هيات ما أراه مناسباً في باب النعي. هشا في القسوة وسبكا ممثعا في الود أعوذ القهقري الى بعضي. وأنسى ما يليق بكبريائي. غافيا ضجرا من نكرياتي. من مجرى فجيعية تستضيء بكنافة كلامي. أشتاق الذهب الى ثيمة في حوار فردوس. ورقة بيضاء تدون

هيات ما أراه مناسباً في باب النعي. هشا في القسوة وسبكا ممثعا في الود أعوذ القهقري الى بعضي. وأنسى ما يليق بكبريائي. غافيا ضجرا من نكرياتي. من مجرى فجيعية تستضيء بكنافة كلامي. أشتاق الذهب الى ثيمة في حوار فردوس. ورقة بيضاء تدون

هيات ما أراه مناسباً في باب النعي. هشا في القسوة وسبكا ممثعا في الود أعوذ القهقري الى بعضي. وأنسى ما يليق بكبريائي. غافيا ضجرا من نكرياتي. من مجرى فجيعية تستضيء بكنافة كلامي. أشتاق الذهب الى ثيمة في حوار فردوس. ورقة بيضاء تدون

هيات ما أراه مناسباً في باب النعي. هشا في القسوة وسبكا ممثعا في الود أعوذ القهقري الى بعضي. وأنسى ما يليق بكبريائي. غافيا ضجرا من نكرياتي. من مجرى فجيعية تستضيء بكنافة كلامي. أشتاق الذهب الى ثيمة في حوار فردوس. ورقة بيضاء تدون

هيات ما أراه مناسباً في باب النعي. هشا في القسوة وسبكا ممثعا في الود أعوذ القهقري الى بعضي. وأنسى ما يليق بكبريائي. غافيا ضجرا من نكرياتي. من مجرى فجيعية تستضيء بكنافة كلامي. أشتاق الذهب الى ثيمة في حوار فردوس. ورقة بيضاء تدون

هيات ما أراه مناسباً في باب النعي. هشا في القسوة وسبكا ممثعا في الود أعوذ القهقري الى بعضي. وأنسى ما يليق بكبريائي. غافيا ضجرا من نكرياتي. من مجرى فجيعية تستضيء بكنافة كلامي. أشتاق الذهب الى ثيمة في حوار فردوس. ورقة بيضاء تدون

هيات ما أراه مناسباً في باب النعي. هشا في القسوة وسبكا ممثعا في الود أعوذ القهقري الى بعضي. وأنسى ما يليق بكبريائي. غافيا ضجرا من نكرياتي. من مجرى فجيعية تستضيء بكنافة كلامي. أشتاق الذهب الى ثيمة في حوار فردوس. ورقة بيضاء تدون

هيات ما أراه مناسباً في باب النعي. هشا في القسوة وسبكا ممثعا في الود أعوذ القهقري الى بعضي. وأنسى ما يليق بكبريائي. غافيا ضجرا من نكرياتي. من مجرى فجيعية تستضيء بكنافة كلامي. أشتاق الذهب الى ثيمة في حوار فردوس. ورقة بيضاء تدون

أسعدها انها تتلقى منه باقة ورد ضاحكة ، وأبهجه أنها تلقت الباقة وعيناها بسعة قصيدة فرح .. قال لها : "الوردة رسالة ملونة بكلمات الروح" ، فانتعط وجهها ومال خجلاً ؛ تداركت الموقف بأن نظرت الى وردة أشبعها لون الدم ، ومزت بأناملها على أخرى شريت وبرواء بياض اللنج ... "الورود تعني الحياة في ربيعها أو قصيدة بيد شاعر" (هي) قالت . وكان (هو) يغرق في يمّ الهجة لسعادتها . "إن القلب ليها حين المحنّ يسعدون ، وإن الروح تستحيل سحابة جدل لحظة اللقاء ، وإني لفي للال وخرة ألق ؛" يتمم بهذا مأخوذاً بسحر بهجتها ؛ ويضيف "نعم ، انت قصيدي التي أقول .. وكان يمني النفس برسم لوحة ألوانها حروف روحه (مشاعرُ حالم) ، وبكتابة قصيدة تجمع ألوان الطيف الشمسي (أطياف رقيقة كالسمر) لتنتهي بها مخلوقة قادمة من ممالك السماء (قند بطعم العسل) ، وبلقاء يخطوان فيه على درب تحفة شجيرات الورد . زهور حدائق الطريق تغني بكورال يقام كرنفال القلب (أين منه موزارت ؛ أين منها بياتريس أوهانسيان) . غناء بمقابلة لافتة سعادة يعلنها عاشقان أحبا الحياة وتركبا خلفهما خرابّ التطير وعيش عتمة كما الخفافيش .. الماضي موت" كانا يردان .

تلك هي قصيدة الفجر

ترجمة: عباس الحسيني	شعر: بوب ديLAN	أديب كمال الدين
حيث الأرض تعانق الشمس انظر الى ندب الأرض وتطلع الى الوديان حيث مهب الشلالات نيفادا نيو مكسيكو اريزونا ايداهو ولتتسرب كل ولاية أميركية الى جوهر روحك وستمتد وقتها منتصباً قبل ان تدفن هناك تحت التراب	دعوني أرتوي من المياه الجارية من منابع الجبال وأشم الزهر البري ليمضي عبقها حراً في دمانتي دعوني أغفو على المروج على أوراق العشب الأخضر واتركوا لي ان أسير في الطرقات برفقة أخي ودعوني أموت في وقع أقدامي قبل ان أهبط تحت التراب اخرج وأمض في بلادك	فلطالما كان هناك من يثيرون الخوف ويرنون بأحاديث عن الحرب منذ سنين طويلة لقد قرأت ما صرحوا به ولم أقل شيئاً والآن يا الهي أطلق لصوتي المسكين العنان لكي يغدو مسموعاً لكي أموت منتصباً قبل ان أهبط أسفل ذاك التراب
وان تفكر بعضهم من أن النهاية قريبة وهم يعضون الى تعلم الموت بدلاً من ان يتعلموا فن الحياة فدعني أموت على وقع أقدامي قبل ان أمضي تحت التراب لا أعلم ان كنت نكياً حقاً لكنني قادر على ان أبصر حين يلف أحدهم الصوف حولي وحين تأتي الحرب ويغدو الموت يبدأ للآفاق فدعوني أموت في وقع أقدامي قبل ان أهبط تحت التراب	فلو كنت أمتلك الباقوت والثروات والتيجان ... لكنك اشترت الكون بأسره ولأشعر بتغيير الأشياء من حولنا عندها وسأرمي كل الأسلحة والدبابات عرض البحر لما اقترفته على ما مضى من غابر التاريخ فدعوني أموت واقفاً قبل ان أهبط تحت تراب القبر	وان تفكر بعضهم من أن النهاية قريبة وهم يعضون الى تعلم الموت بدلاً من ان يتعلموا فن الحياة فدعني أموت على وقع أقدامي قبل ان أمضي تحت التراب لا أعلم ان كنت نكياً حقاً لكنني قادر على ان أبصر حين يلف أحدهم الصوف حولي وحين تأتي الحرب ويغدو الموت يبدأ للآفاق فدعوني أموت في وقع أقدامي قبل ان أهبط تحت التراب

قصيدة الورود

ترجمة: عباس الحسيني	شعر: بوب ديLAN	أديب كمال الدين
حيث الأرض تعانق الشمس انظر الى ندب الأرض وتطلع الى الوديان حيث مهب الشلالات نيفادا نيو مكسيكو اريزونا ايداهو ولتتسرب كل ولاية أميركية الى جوهر روحك وستمتد وقتها منتصباً قبل ان تدفن هناك تحت التراب	دعوني أرتوي من المياه الجارية من منابع الجبال وأشم الزهر البري ليمضي عبقها حراً في دمانتي دعوني أغفو على المروج على أوراق العشب الأخضر واتركوا لي ان أسير في الطرقات برفقة أخي ودعوني أموت في وقع أقدامي قبل ان أهبط تحت التراب اخرج وأمض في بلادك	فلو كنت أمتلك الباقوت والثروات والتيجان ... لكنك اشترت الكون بأسره ولأشعر بتغيير الأشياء من حولنا عندها وسأرمي كل الأسلحة والدبابات عرض البحر لما اقترفته على ما مضى من غابر التاريخ فدعوني أموت واقفاً قبل ان أهبط تحت تراب القبر
وان تفكر بعضهم من أن النهاية قريبة وهم يعضون الى تعلم الموت بدلاً من ان يتعلموا فن الحياة فدعني أموت على وقع أقدامي قبل ان أمضي تحت التراب لا أعلم ان كنت نكياً حقاً لكنني قادر على ان أبصر حين يلف أحدهم الصوف حولي وحين تأتي الحرب ويغدو الموت يبدأ للآفاق فدعوني أموت في وقع أقدامي قبل ان أهبط تحت التراب	فلو كنت أمتلك الباقوت والثروات والتيجان ... لكنك اشترت الكون بأسره ولأشعر بتغيير الأشياء من حولنا عندها وسأرمي كل الأسلحة والدبابات عرض البحر لما اقترفته على ما مضى من غابر التاريخ فدعوني أموت واقفاً قبل ان أهبط تحت تراب القبر	فلو كنت أمتلك الباقوت والثروات والتيجان ... لكنك اشترت الكون بأسره ولأشعر بتغيير الأشياء من حولنا عندها وسأرمي كل الأسلحة والدبابات عرض البحر لما اقترفته على ما مضى من غابر التاريخ فدعوني أموت واقفاً قبل ان أهبط تحت تراب القبر

البحث عن الشعر.. عن الحياة

أصوات لتشكل مدى للثيمات.. قصائد لبوح

الطبيعة الانطولوجية ناهية الشعر، انه فن للتعبير عن العالم الداخلي، هو البوح الموثق بالحرف، وقبل ذلك الخيال المتفتح على جهات عدة يتغذى بما يحيط به من مؤثرات وإرهاصات.

سواء الطالقاني

لغز البدء ومخاض صيرورة فمن يمتلك رغبة الغوص في بحوره عليه ان يمتلك ادواته. آليات للاشتغال به ومعه وأولها المهوبة وصلقلها بالبحث والقراءة والتمعن وانثليات لخزين معرفي وجسمالي، الثقافة المتولدة والعاكسة ضمن مؤثرات وحاجات ملحة لأسئلة تبحث عن اجابات غير مطلقة. ان تقرأ أكثر مما تكتب لتغرس في الورقة البيضاء مدارات التخيل بانفتاح روحي على العالم المتغير المحيط بنا. ففي لندن في ارقوة بار قديم مخصص طابقيه العلوي لهمة الشعر وقراءته ونشره، انطلقت أصوات نسائية (إنكليزية) في تظاهرة شعرية لا تعتمد على أدوات التشبيهي السائد في بعض النصوص العراقية النسائية المولعة بمضادة الحبيب الغائب والمغرقة في التشبيهي والبكائيات. تلمست هنا نصوصا لها وميض فكرة ومعنى يسبغ على النص تأملا وإيجاعات عدة. بناء الفكرة والمعلومة هارموني معتمدا على التقطيع والايقاعات الداخلية التي تعتمد على التقابل والتصادم في النصوص الشعرية. ومعهم المبدعة العراقية "انباء جاوي" ساهمت بقراءة نصين باللغة الإنكليزية وبعثت لي ترجمتها للعربية، محافظة على روح النص وإيقاع نبضه لانها مدركة مناخه وأدوات النقل للغة اخرى بدون تعسف او خشونة. ما يميز هذه الأصوات وطاقة اللغة الشعرية انها تركز متكف حيث الوعي يبرز في كلماتها فجاءت القصائد اقصر وأكثر إدامة، خلفيتها مقلقة لتفاصيل حياتية ومشاهد خيالية.

كانت هناك مجموعة من رجال ونساء والغالب هن النساء يمارسن الشعر طقوسا ويتبادلن اغناء تجاوب شخصية في الحقل الشعري كلها تصب في اشتغالات قصائد ثرية في مراجعة صارمة للنص عبر نقاشات جرت قبل القراءة الاخيرة وتقويم للذائقة وتبادل ثقافي ومعرفي عبر حضور جلسات شعرية والاختلاط مع العديد من الشعراء في مناطق عديدة في لندن وخارج لندن في المسار الشعري. المجموعة هم من خريجي ورشة كتابة (دروب الشعر) مع الشاعرة تمار

يوسلوف، تحلقوا على شكل دائرة وكل واحد منهم ممسكا بأوراق اثيرة ربما اللبية ستكون قراءتهم معا لآخر مرة. كنت ابحث عن صديقتي العراقية "انباء جاوي"، كانت في طرف الحلقة، عانقتها وخر لذئذ لغني، لدفع المكان واحدهم أشار الى الطاولة حيث نتاجاتهم الشعرية قد تم طبعها في كتيب انيق أسموه (المسافر نحو الشمال). وابتدأت الأسمية بتقديم جميل من قبل مسؤولة الورشة الشعرية، الشاعرة تمار يوسلوف، لم يكن تقديمها مألوقا بل تأشير معمق لكل واحد من المساهمين، ميزات وأسلوبه وطريقة كتابته، كان عدد القراءات ثمانية عشرة قصيدة توزعت بين الرمزية الساحرة والانطباعية والواقعية والسردية. حتى جاء دور صديقتي التي ساهمت باربعة نصوص شعرية وارسلت لي نصين مترجمين الى العربية. القصيدة الاولى لانباء جاوي بعنوان / بغداد الدم:



بغداد تترّز دماً قبل السلطنين العثمانيين ويعدهم بغداد تنضخ دماً قبل الجنرال مود ويعده بغداد تسرب دماً قبل فيصل الاول ويعده بغداد تنطق دماً قبل الزعيم قاسم ويعده بغداد تفوح دماً قبل البعث ويعده بغداد تنزف دماً قبل الحرب مع ايران ويعدها بغداد تسيل دماً قبل حرب الخليج ويعدها بغداد تسبح دماً قبل صدام ويعده بغداد تنفجر دماً قبل الاحتلال ويعده ما زال ينبج في بغداد الدم ضوء النهار ما زال نهر دجلة يشق بغداد الدم نصفين ما زال في بغداد الدم ناس تعيش ما زال في بغداد الدم ... دما هذه القصيدة اختزال مدهش لتاريخ العراق الدموي وما زال بصيغة الجملة الفعلية لتحدث شدا لدى المتلقي.. قصيدة دائرية كانت أشبه بترتيل جنازتي ترد مقطعا مكرراً (ما زال في بغداد الدم) ولكن اخترق هذا التردد الواحد ومضة عكسية الترجييدية بتقاؤل استثنائي ان

(لضعها بالرموز الدلالية في ترابط مفاهيم النص، لعالمنا اليوم في بعض مواطن القبح) الجشع، الغدر، الجبن، السادية، الاستئثار، القوة المتسلطة) كلها تعيش بيننا فوق سطح الارض. الاطلاع على ثقافة الغرب عبر لغة اخرى لا يلغي المحلية بل يثري الثقافة والإدراك المعرفي والحسي والشاعر الذي يكتب بلغة اخرى هو يمد جسرا وخصب وثراء لقيمة الثقافة العالمية ويغني مدارك المتلقي بالمعلومة والجمال وحينما يمارس ترجمة لنصوصه الى العربية هو يدرك سلفا قيمة نقل الأثر الأدبي من لغة الى اخرى عبر المحافظة على روح النص بدون تعسف او حرفية جامدة. اغلب الشعراء الذين تمكنوا من دراسة لغة اجنبية تجدهم متميزين في دلالات الأفق الشعري المؤسس على معطى فلسفي ثري فالقومات تتحول الى استعارات مفتوحة وغير مية تدور في إطار اجترار الفكرة والاسلوب. وكان مسك الختام التضامن مع الشاعر العراقي الكبير سرجون بلوص حينما تحدثت انباء عن مقاطعة مصر لكتبه لكونه مسيحيا وقام الشاعر فيصل فاروق (شاعر من سوريا) يكتب باللغة الإنكليزية بقراءة قصيدة للشاعر سرجون / الوليمة ترجمها الى الإنكليزية، الكاتب والشاعر سنان أنطوان:

اذا كنت سيدا، اعطني شيئا من الخير، فطرة من الدواء للمرضى انت الذي تسمى نفسك سيدا، أعط لمن ساروا في كل هذه الجنازات للساردين في حلم الفجعية هم الذين تكفيهم ردا على صلاة الكفاف غيمة تعبر في مساء المقلّة او جمجمة طفل خفيفة كقارب من ورق من اجل هؤلاء افرش ملاءة بيضاء صفحة في كتاب لم يسطره احد مرق الأوجاع الصافي شورية الأيام بالترديد جذور الأيام الممتدة الى سرداب الفطر والطحاب في ظلمة الرأس الدائخ تحت القصف تحت بسطالك الضخم ودع اللحم يشوي، وجدع الخروف يتقلب على نار الجشع الهائنة حتى يحمر السيخ في يد ولكن هذه الوليمة جوفاء كالأبقار السبع في حلم فرعون دعها، دعها... تكن هذه الوليمة حينما خرجت كانت اصواتهم تلوح لي على إيقاع مطر خفيف وفي قلبي انتشاء.

البرج العاجي



فوزي كريم

مراقى الحكمة

نستقي المعلومة من خبرة الحياة، ومن القراءة. تراكبها يولد معرفة تكتفي بتظاهرها، إن لم تتراكم هي ذاتها لتولد وعيا. وهذا الوعي يكفل للانسان المقاربة بين دبيب النمل على الأرض، ودبيب لحظات التاريخ عبر الزمان. المقاربة بين استحواد المادة على الكائن وغياب العقل عنه. ثم يرتفع الوعي إلى مراقى الحكمة، حيث يتلانى الخيط الغامض بين المدرك بالحواس والمدرك دونها. هناك كتب لا تقرأها إلا والقلم بيدك، حرصا منا على التقاط الجمل التي تراها جواهر، تطلع عليك على حين غرة. إنها تخترق، عن غير دراية من الكاتب أحيانا، حجاب المعلومة، ثم حجاب المعرفة، ثم حجاب الوعي لتبث كجوهرة ثمينة. قلة من الكتاب الذين تبلغ جملتهم مرقى الحكمة ذاك عن دراية تامة. إنهم ذوو القدرات الذين لا ينظفون فهم الفضول، لا للمعلومة أو المعرفة أو للوعي وحدها، بل الفضول للتأكد من حكمة كل هذا. من عافية كل هذا التي يمكن أن تنصرف لصالح الانسان، لاستيعاب مقدار النفع من الثمرة التي تصلح للقطاف في النهاية. وهوأ عادة ما يكون فضولهم لا مرده، لأنه كالحب ذاته، وليد خلايا جسدهم ومجرى دمهم. ذات هؤلاء ترفع من قوامها المعرفة والوعي، ولكن الحكمة فيهم تكبج الذات من أن تتضخم، وهذا القوام من أن يتناول. فكلت ذلك مع المعري، ولكنها لم تستطع كبح مضطربه الداخلي، لا لأنها حكمة ناقصة، بل لأنها اتخذت لديه حالة الدراما المصوّتة، تتوهج بمقدار التوهج الصائت لهذا الصراع. هناك آخرون كان الصراع الداخلي لديهم غير صائت، يجد متفلسه في الحوار، مع النفس ومع الآخر. كلا الحوار مع النفس ومع الآخر له موقع رحب في الثقافة الغربية، يقبل الأول اليك على هيئة "مكررات"، أو "سيرة ذاتية"، ويقبل الثاني على هيئة "رسائل" أو "محاورات". ويكاد يغيب بصورة ملفقة للنظر في ثقافتنا العربية. والعلة تكمن، ربما، في رغبة المعري في الصراع مع الآخر، لا مع النفس. ورغبة الصراع مع الآخر له عقابيل: يمكن أن يضخم الأنا، ويولد الضغينة، ويعمي البصيرة، ويفرد الأسود والأبيض كمعيار حكم، ولعل ظاهرة عجز الكتاب عن كتابة اليوميات، أو السيرة التي تتضمن معنى الاعتراف، أو تبادل الرسائل الصادقة، العميقة، وتسجيل الحوارات التي تتطلع للضوء، ربما تكون وليدة إرث تاريخي، غير بيولوجي. لأن الانسان حيث يكون ميال إلى ممارسة هذه الفضائل كحاجات غيريزية، في الحديث مع النفس، ومع الآخر. إلا أن فعل الكتابة حين يفصل عن الحاجة الداخلية، الجوهرية في الانسان، ليصبح حاجة نفعية خارجية، وعضلية.. يفتقد ذلك المحفز (الحاجة الداخلية)، ويبعد تلك المهمات الكتابية عن خطوات الكاتب في طريق نشاطه العضلي العام. في أدينا الحديث، على وجه الخصوص، هناك مسعى دائم صريح، ومخاتل أحيانا، لإرضاء الذات. هناك جرأة في المكاشفة أحيانا، ولكنها عادة ما تتطلع إلى الإثارة وحدها، وهي وليدة حاجة نفعية للشهرة، أو للكسب المادي. إنها ليست مكاشفة تتطلع إلى الحكمة. لأن الحكمة وليدة وعي، هو آخر مراحل المعرفة. في الثقافة الغربية، كما قلت، قطع كتاب كثير تلك المراتب باتجاه الحكمة، ولقد وفر ذلك لهم ولآخر أيضا من أدب اليوميات، والسير الذاتية، والرسائل والحوارات. ولقد ظل هذا النتاج الإبداعي أقرب خصوص إلى قلب وقل القارئ الغربي. ولا أتريد في القول بأنه الأقرب إلى قلبي، أنا الكاتب العربي، شخصيا، فأنا أنسقط هذه النصوص، أجمعها، وأقرأها بمتعة، ولا أخفي رغبتى العميقة في مجاراتها. وما زلت إلى اليوم أعيد قراءة كتابين من كتب المحاورات هذه، منذ اطلعت عليها قبل أكثر من ربع قرن. الكتابان كلاسيكيان، يعودان إلى نهاية القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر. الأول مع الإنكليزي الكونت صمويل جونسون، حواره جيبس بازويل. والثاني مع الألماني كوته، حواره يوهان أكرمان. وكل واحد منهما يستحق حديثا تعريفا خاصا، سأحاوله في أعمدة قادمة.

13th Dubai International Film Festival
December 7-14, 2016
EXPO 2020 DUBAI UAE

رسالة مهرجان دبي السينمائي ١٣ دراما سياسية لفيلم الافتتاح و"العاصفة السوداء" أول حضور عراقي في المهرجان

ولأول مرة الواقع الافتراضي في عشرة أفلام

بائع السنة)، و(السيدات مقابل ريكي بال). واخذ المهرجان في هذه الدورة عشاق السينما لعيش تجربة فريدة ومميزة، وذلك عبر عرض مجموعة أفلام بتقنية "الواقع الافتراضي"، المعروفة اختصارا بـ(VR)، والتي أضيفت إلى برامج المهرجان، ضمن برنامج (DIFFERENT REALITY)، للمرة الأولى هذا العام. تشارك عشرة أفلام، في هذا البرنامج، من أقوى نتاجات هذه التقنية في العالم، منها خمسة أفلام تُعرض للمرة الأولى عالميا، لتقديم تجربة مغايرة لا مثيل لها لمحبي السينما، والمتخصصين في هذا القطاع، على حد سواء، في مقر المهرجان، مدينة جميرا، في الفترة من ٨ وحتى ١٤ كانون الأول ٢٠١٦.

وتفتتح المخرجة الهندية فايضة أحمد خان، المعروفة بتقنيها لأفلام واقع افتراضي رائدة، فيلمها غير الروائي الجديد (عندما نفقد الأرض كلها، هل نتناول الفحم؟)، بعرض عالمي أول. ينقل الفيلم المشاهدين إلى مقاطعة كوربا الصغيرة، وسط الهند، حيث أسفرت عمليات التنقيب عن المعادن فيها، المستمرة على مرّ العقود، عن تدمير أراضيها، وتلويت شديد في هوائها ومائها، والإضرار بحياة المقيمين فيها. يسلط الفيلم الضوء على تطور ونمو هذه المنطقة، في الوقت الحاضر.

فيلم (بيفكر) هو الرابع من إنتاج «أفلام ياش راج»، الذي يتم عرضه على شاشات (كابول إكسبريس)، و(روكت سينغ - مهرجان دبي السينمائي الدولي)، بعد



وبطولة رانفير سينغ، وفاني كابور. وعرض المهرجان ما يعرف بـ (نسخة المخرج) مع فعالية السجادة الحمراء، في مدينة جميرا، مقرّ المهرجان الرسمي. صوّر الفيلم بألمه في مدينة باريس، ووصف بالأكثر جرأة في تناوله للعلاقات الإنسانية التي يشهدها عالمنا اليوم، وخاصة بين الفئة الشبابية. تعني كلمة «بيفكر» «يفكر» السعادة وراحة البال، حيث تتجسّد هذه المعاني في قصة حبّ معاصرة بين دارام (رانفير سينغ)، وشايرا (فاني كابور)، يتعرّضان خلالها لسلسلة تجارب، ليجدوا الحب في مدينة العشاق باريس، للاحتفاء بالحياة والعيش على أكمل وجه.

كانت أقسى من نزالاته داخلها، إذ عاش حياة ملحمية من الإفراط، ونجاحات لا تصدق، وإخفاقات استثنائية. وفي مسابقة "ليال عربية" يعرض المخرج العراقي حسين حسن، صاحب فيلم «زهرة النرجس»، فيلمه الجديد (العاصفة السوداء)، الذي يصوّر قصة ريكو وبيرو خلال استعدادهما للزواج، وتطلعهما إلى حياة مزدهرة، غير أنّ أعلامهما تدمرت بعد اعتداء واحتلال متطرفين وحظفهم. وفي مسابقة المهر الطويل سيقدم المهرجان المخرج التونسي محمد بن عطية بفيلمه (ضحك هادي)، من بطولة مجد مستورة، وريم بن مسعود، وصباح بوزويشا، وأمينان بن غالي. تدور أحداث الفيلم حول هادي؛ شاب قليل الكلام، وغير مبال بما يحيط به. يترك لأمة المتسلطة شؤون تنظيم زواجه من خديجة. قبل زواجه بأيام، يتعرّف هادي على ريم، التي تشدّه حريتها ولاجبالاها، ليجد نفسه مأخوذا بهذا العشق الناشئ، وأمام موقف اتخاذ قرار للمرة الأولى في حياته. تلقى الفيلم منحة (إنجاز) من (سوق دبي السينمائي).



تصارح للحفظ على إرث زوجها بعد اغتياله، وعليها أن تستعيد إيمانها لإنقاذ مستقبلها. وإضافة إلى مشاركة فيلمه (جاكي)، ستكون على موعد مع الفيلم الثاني للمخرج التشيلي بابلو لارين المشارك في «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بعنوان (نيرودا)، الذي يمزج بشكل مبهج بين الخيال والحياة الواقعية للشاعر والسياسي البارز بابلو نيرودا، مقدما سردا طريفا، ولكن بشكل عميق ومتبصر. يعيد هذا الفيلم رسم صورة نيرودا وصراعه مع الحكومة التشيلية، في أربعينات القرن العشرين. الفيلم من بطولة غايل غارسيا بيرنال، ولويس نيكو، ومرسيدس موران، ودييغو مونوز، وبابلو ديريكي. بعد ترشحه لجائزة الأوسكار ونيله تقديرا من المهرجان، يعود المخرج الكندي فيليب فالاردو إلى «مهرجان دبي السينمائي الدولي» مع فيلم السيرة الذاتية (ذا بليد)، من بطولة ليف شرايبر، ونايومي واتس، وإليزابيث موس. يصور الفيلم القصة الحقيقية للملاكم تشك وينيز، الذي خاض ١٥ جولة في بطولة العالم للوزن الثقيل أمام الملاكم الأعظم محمد علي كلاي في العام ١٩٧٥. استوحى فيلم (روكي)، الذي وصلت أرباحه إلى مليار دولار، من قصته. لكن نزالات وينيز خارج الحلبة

في اليوم الاول للمهرجان كانت السياسة حاضرة في موضوعات الأفلام، فاختيار فيلم (سلون) للمخرج جون مدان كفيلم افتتاح يؤكد ذلك. الفيلم يلقي الضوء على احتدام الصراع في الحملة الانتخابية الأخيرة بين ترامب وكلينتون والتي كانت قضية امتلاك السلاح الشخصي واحدة من أكثر القضايا جدلا بينها. الفيلم يروي قصة (جيسكا شاستين)؛ تسعى للفوز مهما كان الثمن، حتى لو تعرّضت مهنتها للخطر، وذلك من خلال عضوية في إحدى اللجان الهادفة للتأثير بصنّاع السياسات. يكشف الفيلم الأعباء السياسية وكو اليأس واشتغل وكيف يجري الفوز بها، مع تصويره لمواجهة سلون القوى الأكثر نفوذا في العاصمة الأمريكية.

وفي سابقة قلما تحدث في المهرجان، يقدم المخرج التشيلي بابلو لارين في المهرجان الأفلام التي تعرض في قسم سينما العالم. حيث يكشف المخرج التشيلي عن أكثر اللحظات المأساوية في تاريخ أمريكا في فيلمه (جاكي)، الذي تتلاقى فيه ناتالي بورتمان في دور جاكلين كينيدي، إذ يبحث الفيلم بذكاء في الأسطورة والمرأة التي تقف خلف الصورة، جاكلين

استغلال الأطفال في مواقع الدردشة... من قبل مجرمي الانترنت

المواد المحظورة".
وتؤكد الدكتورة هدى أن الطفل كثيراً ما يدمر ألعاباً إلكترونية مبرمجة على القتل الافتراضي للكائنات البشرية وأحياناً تحمل رسائل خفية تحاكي الهجمات الانتحارية الشائعة مؤخراً بكامل أنحاء العالم، وهذه الألعاب تغزو بكثرة شبكة الإنترنت.
وتفادياً لوقوع الأبناء في مثل هذه المخاطر التي تحقّق بهم قذمت لنا الدكتورة هدى جملة من التوصيات التي قد تساعد الآباء والأمهات على ذلك منها فتح باب الحوار مع الطفل، ومدّه ببعض المعلومات التي الباب القرصنة المعلوماتية أو ما يعرف بالاستخدام غير المشروع للمعلوماتية، بغرض الإضرار بالغير.
وأما الصنف الثاني فيكون فيه الكمبيوتر وسيلة اقتراف الجرم. ويشمل هذا الصنف الجرائم التي تحاربها القوانين الموضوعية في كافة الدول وهي اليوم تنصّد لها، وعلى نحو متزايد، في الفضاء الافتراضي للإنترنت سواء تعلق الأمر بالمواد الخليعة للأطفال، أو التحرش الإجمالي أو الغش، أو خرق قانون حماية الملكية الفكرية، أو الاتجار

• الكمبيوتر موضوعٌ للجريمة
وتنقل لنا الدكتورة هدى محمد الخبيرة بتربية الأطفال تجربتها مع موضوعات الجريمة المرتبطة بالكمبيوتر قائلّة: تعرّف الجريمة في الإنترنت بأنها الجريمة، التي يكون الكمبيوتر موضوعاً أو وسيلة أصليّة لاقتراف الجرم، وتنقسم إلى قسمين: الصنف الأول، يكون فيه الكمبيوتر موضوعاً للجريمة، ويشمل جرائم محددة ترتبط بأجهزة الكمبيوتر أو بالشبكات. ويتعلق الأمر هنا بأعمال إجرامية ترتبط بتقنيات المعلومات والإنترنت، ويدخل في هذا الباب القرصنة المعلوماتية أو ما يعرف بالاستخدام غير المشروع للمعلوماتية، بغرض الإضرار بالغير.
وأما الصنف الثاني فيكون فيه الكمبيوتر وسيلة اقتراف الجرم. ويشمل هذا الصنف الجرائم التي تحاربها القوانين الموضوعية في كافة الدول وهي اليوم تنصّد لها، وعلى نحو متزايد، في الفضاء الافتراضي للإنترنت سواء تعلق الأمر بالمواد الخليعة للأطفال، أو التحرش الإجمالي أو الغش، أو خرق قانون حماية الملكية الفكرية، أو الاتجار



من واجب الآباء تقديم النصح والإرشاد لأبنائهم قبل السماح لهم باستخدام الإنترنت، مع ضرورة اطلاعهم على محتوى الشبكة وحظر بعض المواقع عنهم

لأفكار الهدامة والتعصب والحملات التي تشنها جماعات الغلو والتطرف، ساعية ما وسعها الجهد، إلى زعزعة استقرار المجتمعات وأمنها، وإعاقة نموها وإزهارها.

يتزايد يوماً بعد يوم، وإن ما يخافه هو أن تصبح هذه الشريحة الاجتماعية فريسة سهلة، وهذا مكشوفاً لمجرمي الإنترنت، ولبارات الانحراف الخلقى والسلوكي. كما قد يقع الأطفال ضحية

تستهدف الجماعات المسلحة وعصابات الجريمة المنظمة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و١٨ عاماً حيث يعملون على استدراج الأطفال عبر ما يسمى بغرف الدردشة أو من خلال عرض المضامين والصور والفيديوهات الخليعة أو من خلال تبادل الملفات أو التأثير على الطفل لتشغيل "الكاميرا" أو إقناعه بإرسال صور تجسده في وضعيات غير لائقة.



العمر تتسم بأنها فترة حرجة يمر فيها الطفل بمرحلة يعرف بسن المراهقة ويكون قابلاً للانجراف نحو كل المغريات، خصوصاً إذا ما كان ينتمي إلى عائلة محافظة لا تترك له متنفساً لتعبير بشكل صريح عن مشاعره.

• الأطفال ضحية للأفكار الهدامة
وفي هذا الصدد تقول الباحثة الاجتماعية خديجة عباس إن عدد الأطفال الذين يستخدمون الإنترنت في مجتمعنا

وغالبا ما يقع استغلال هذه الصور والملفات الخاصة لابتنزاز الطفل والسيطرة عليه كليا لتنفيذ كل ما يطلب منه من دون أدنى اعتراض، وإن حاول التملص والرفض يهدد بنشر صورهِ الفاضحة عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعلى صفحات الأقراب والأصدقاء.
وتشكل الشريحة العمرية من ١٣ إلى ١٦ سنة الفئة الأكثر وقوعاً في شرك مجرمي الانترنت لاسيما وأن هذه الفترة من

دعوى وقضايا

كيف دخلوا إلى صحراء المثني؟

قضايا أثارت جدلاً

برأته المحكمة بعد 21 عاماً على إعدامه!



برأت المحكمة العليا الصينية الاسبوع الماضي رجلاً تم اعدامه قبل ٢١ عاماً بتهمة القتل، على ما أعلنت هذه المرجعية القضائية بعد أكثر من عقد على اعترافات رجل آخر.
وتمثل قضية ني شويين الذي تم اعدامه رمياً بالرصاص سنة ١٩٩٥ عندما كان في سن العشرين أثار ادانته بالاغتصاب والقتل آخر الأخطاء القضائية المدوية التي يتم الإقرار بها في الصين.
وأشارت المحكمة في بيان عبر حسابها الرسمي على شبكة التواصل الاجتماعي الى ان المحكمة الشعبية العليا تعتبر ان الوقائع الوارد ذكرها خلال المحاكمة الاولى كانت غامضة والأدلة لم تكن كافية وبالتالي هي تعدل حكمها الأساسي وتعلن براءة ني شويين.
وتبلغ النسبة الرسمية لأحكام الإدانة في المحاكم الصينية ٩٩.٩٢٪، كما ان مخاطر ارتكاب اخطاء قضائية تتفاقم بفعل الاعترافات التي يتم انتزاعها أحياناً تحت الضغط والتعذيب. كذلك تعد الصين، أكبر بلدان العالم من حيث التعداد السكاني من أكثر البلدان التي يتم فيها انزال عقوبات الإعدام التي تقدر بالمئات سنوياً، غير ان العدد الرسمي لهذه العمليات يبقى سرياً.
وكان ني شويين ادين بتهمة الاغتصاب والقتل في حق امرأة عُثر على جثتها في حقل للذرة قرب مدينة شيجياشوانغ.

الصيادين العرب وخاصة من دول الخليج العربي حيث تتوفر بيئة مناسبة لممارسة هواية صيد الطيور والحيوانات برغم خطورة هذه المناطق إلا بعض الصيادين الخليجيين ما زالوا يفضلون المجيء إلى هذه المنطقة. ونحن نقول الى متى هذه الخروقات الامنية في هذه البادية المجاورة للحدود الدولية والتي من المفترض ان تكون قوة الاستخبارات فعالة للحيلولة دون اختراق حدود العراق من هذه المحافظة.

لدى جماعات مسلحة معارضة في سوريا، وما زال الصيادان القطريان في قبضة الخاطفين. وأكدت وزارة الداخلية العراقية وقتها وقوع عملية الاختطاف للصيادين القطريين في صحراء السماوة، لكنها قالت ان الصيادين لم يلتزموا بتعليمات الوزارة في اجراءات الصيد والحركة والدخول للعراق، معترفة ان الهدف من العملية سياسي.

ومعدات للتصوير، وذلك من خلال المغازر والكمائن التي تقيمها الأجهزة الأمنية في المحافظة، وحاليا هم قيد التحقيق مع مصادرة كافة الأجهزة والمركبات التي بحوزتهم.
يذكر ان ٢٦ من الصيادين القطريين تعرضوا إلى الاختطاف في منتصف كانون الاول ٢٠١٥ من قبل جماعة مسلحة في المنطقة نفسها من صحراء المثني من قبل مسلحين، وتبين لاحقا ان هدف الخطف هو سياسي من خلال عرض تبادل المختطفين بمعتقلين

أعلنت أجهزة الشرطة في محافظة المثني القاء القبض على ثلاثة أشخاص عرب الجنسية برفقة دليل عراقي في بادية المحافظة وبصحبتهن مركبات وأجهزة اتصال حديثة ومعدات تصوير.
وذكر محافظ المثني فالح الزبيدي في بيان إن «الأجهزة الأمنية والاستخباراتية أقلت القبض في الاسبوع الماضي في بادية المثني على مجموعة تتكون من ثلاثة أشخاص عرب الجنسية مع دليل عراقي، ومعهم مركبات وأجهزة اتصال حديثة

استشارات قانونية

-عرف المشرع العراقي في المادة ٦١٨ من القانون المدني المساقاة بأنها عقد على دفع الشجر الى من يصلحه بجزء معلوم من ثمره والمراد بالشجر هو كل ما ينبت على الارض ويبقى فيها سنة او اكثر كالنخيل ولا تجوز المساقاة على الاشجار الغير المثمرة.

• السيدة أم وجدان من مدينة البياض تقول دخل شخص غريب دارنا من دون موافقتنا هل يجوز ان نقيم عليه دعوى؟

- يجوز اقامة الدعوى على هذا الشخص وفق المادة ٤٢٨ من قانون العقوبات (انتهاك حرمة المساكن) وتقام الدعوى في محكمة التحقيق التي تقع في محيط سكتانك.



بعد تقديم البيانات المتضمنة هوية العاقدين وعمرهما وعدم وجود مانع شرعي وتقرير طبي يؤيد سلامة الزوجين من الامراض السارية والموانع الصحية. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر ولا تزيد على

• السيدة أم حسن من مدينة الشعب تسأل عن تسجيل عقد الزواج؟
- جاء في المادة العاشرة من قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ يسجل عقد الزواج في المحكمة المختصة في سجل خاص

تقال قيل زوجي لا يعرف سوى الضرب والألفاظ النابية؟

في غرفة الباحة الاجتماعية تحدثت الزوجة عن معاناتها مع زوجها قائلة: برغم حصولي على شهادة عالية مكنتني ان اكون مُدرّسة ولكنني تزوجت بجاهل بسبب بلوغى سن ٣٠ عاماً. ولم اتزوج مما ادى ان ارتبط به فكان يتصرف معي كالحيوان لا يفهم اي حوار او تفاهم، بل يفهم لغة الاعتداء والضرب المبرح ضدي.
هذه الكلمات كتبتها ايضا في عريضة الدعوى الزوجة (ح. م) التي قدمتها الى قاضي محكمة الاحوال الشخصية في يعقوبة ضد زوجها (م. ن) وطالبت فيها بالحصول على الخلع بسبب ضربه المستمر لها.
واضافت (ح) ليتني كنت استمعت الى كلام اهلي الذين رفضوا ان اتزوج من هذا الرجل فنحن غير متوافقين، ويعاملني بمنتهى القسوة حتى وصل به الأمر بأن قال لي "احمدي ربك إنك وديتي من يتزوجك قيل ان تصبني عناساً ويظردوك اخوتك الى الشارع!) وأسهل شيء الكلام الحشن والألفاظ النابية والسب والشتم والضرب والعنف الجسدي ضدي وكان يضربني بمنتهى القسوة فشعرت أنني حيوان وليس انساناً بسبب معاملته القاسية لي، والآن لا أجد إلا المحكمة لتصحح الخطأ الذي ارتكبته في حق نفسي، وحكمت المحكمة بعد فشل جلسات الصلح ورفض الزوجة الاستمرار مع الزوج بالتفريق بينهما.

اختراعات وابتكارات

نظام يكشف الكذب والتضليل على مواقع التواصل

يتعاون علماء من جامعات وشركات عدة في مختلف أنحاء أوروبا لتطوير نظام يكشف الكذب على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر". وذلك بهدف مساعدة الجهات الحكومية، وخدمات الطوارئ، والإعلام في التمييز بين المعلومات الصحيحة والشائعات والبيانات الخاطئة التي تُنشر على الموقع.
وأطلق على النظام اسم "أفيمي" وهي شخصية أسطورية يونانية يعرف عنها حب الظهور والتمييز، وإطلاق الشائعات لإثارة المشاكل.
ويعتقد القائمون على تطوير النظام أن أحداث الشعب في إنكلترا عام ٢٠١١ أثبتت أن الشرطة والسلطات بحاجة لمثل هذا النظام. لأن الكثير من الاعتداءات التي حصلت حينها ضد رجال الشرطة كانت نتيجة شائعات انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي وأثارت غضب المظاهرين.
ويقوم النظام بتصنيف الشائعات المنتشرة على

توير" إلى أربع فئات، أولها البيانات التخمينية، كالتوقعات التي تنشر حول المستويات المستقبلية لسوق الأسهم والعملات، والبيانات الجدلية، التي تمثل جملة آراء شخصية حول حدث ما. والمعلومات الخاطئة التي تنتشر بسرعة بشكل طبيعي دون هدف معين. وأخيراً، والمعلومات الخاطئة التي تنشر بدافع محدد ومدروس، كما حدث في إنكلترا عام ٢٠١١. وتعتمد آلية عمل النظام على تحليل كم هائل من البيانات على الإنترنت لتحديد الجهات التي تصدر عنها الشائعات أكثر من غيرها، وتحديد مصادر موثوقة للتحقق من صحة المعلومات، بالإضافة إلى تحليل آلية انتشار المعلومات والدوافع خلف الانتشار السريع لحدث أو معلومة معينة.
ومن المتوقع أن يتم إطلاق النسخة الكاملة من النظام خلال العام القادم وقد قدرت كلفة المشروع بما يقارب ٦ ملايين دولار.

برسالة نصّية إلى شقيقته جاكلين جاء فيها: أحبك كثيراً أرجوك تذكري هذا وأنا أسفة على كل شيء.
ما إن تلقت جاكلين الرسالة حتى هزعت إلى منزل العائلة في تكساس وأبلغت والديها وجديها بما يجري. وروت للشرطة كنت أول الواصلين. سمعت بكاء فيما كنت أتوجّه بسرعة نحو الطابق العلوي، فأريتها تقف إلى جانب الجدار وتصوب بندقيّة نحو صدرها وكانت تبكي بشدّة فرحت أرجوها: براندي لا تفعل! نلك أرجوك. وكذلك توسل إليها والداها وجدّاتها كي تضع السلاح من يدها ولكن من دون جدوى فسمعت صوت الطلقة النارية وراح والدي يصرخ: ساعدوني، ساعدوني. وأكدت الشرطة انتحار براندي الطالبة في ثانوية تكساس سيتي في المستشفى. وروت أختها أن شقيقته كانت تتعرض للمضايقات باستمرار بسبب وزنها من خلال تلقيها رسائل مجهولة المصدر.

من أغرب حوادث الانتحار



تعرّضت للاستهزاء والمضايقة بصورة متواصلة بسبب وزنها طوال السنوات الماضية. فقد أقدمت براندي فيلا على الانتحار بواسطة بندقيّة صيد في غرفة نومها فيما كانت عائلتها تتوسل إليها كي تلقي السلاح من يدها بعدما بعثت

لقاء ديون التي تبلغ أيضاً من العمر ٢٥ عاماً للمرة الأخيرة قبل أن تعود كي تتمكن من متابعة حياتها.
وتجمع صداقة حميمة بين ديون وجاسمين منذ الطفولة حتى إنهما تحدّثتا عن رغبتها في الحمل في الوقت نفسه كي تخوضا هذه

التجربة معاً.
• توسلت عائلتها لتلقي السلاح... ولكنها انتحرت به
أطلقت طالبة مراهقة النار على نفسها أمام أعين أسرته، بعدما

• شنتت العروس نفسها بعد انتحار صديقتها!
تسببت عروس تعيش حالة حزن شديدة بعد وفاة صديقتها المفضلة بقتل نفسها عن طريق الخنق بعدما اعتقدت أنها تستطيع أن تقطع نصف الطريق نحو السماء في محاولة منها لإلقاء الوداع على صديقتها.
فقد زعمت جاسمين هوارث ٢٥ عاماً من مدينة راندولف في الولايات المتحدة أنها تستطيع "التحكّم بالوقت ولقاء صديقتها ديون كوربيت- التي كانت قد توفيت قبل أسبوعين- قبل العودة إلى أرض الأحياء.
لكن بعد ٢٤ ساعة من زيارة جفة كوربيت في الكنيسة، عثر خبيب جاسمين عليها مشنوقة في حديقة عامة قرب منزلها، بعدما لحق بها إثر خروجها من منزلها بعد وقوع شجار بينهما.
وقد تبين لاحقاً أنها كتبت مجموعة من الرسائل التي تقول فيها إنها تريد

برامج قناة

استديو الموصل
يعرض يومياً الساعة ١٢:٠٠

نشرة اخبار الظهر
تعرض يومياً ١٥:٠٠

ناس وحكومة
من الأحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٢:٠٠

مسلسل محمود المصري
يعرض يومياً ١٤:٠٠ يعاد يومياً ٠١:٠٠

نشرة اخبار الظهر
تعرض يومياً ١٥:٠٠

مسلسل اللثوة حسابات اخرى
يعرض يومياً ١٩:٠٠ يعاد يومياً ٠٧:٠٠

نشرة اخبار المساء
يومياً ٢٠:٠٠ وتعاد يومياً ٠٠:٠٠

العراق هذه المساء
من الأحد الى الخميس ٢١:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١١:٠٠

افاق
يعرض الاثنين ٢٢:٠٠ ويعاد الثلاثاء ١٧:٢٠

المدى استاديوم
من الأحد الى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠

برنامج شاهين ليه
من الأحد الى الأربعاء الساعة ٢٢:٢٠ يعاد من الاثنين الى الخميس الساعة ١٧:٠٠

مادونا تكشف "التحدي الأهم" بحياتها

أحرزت مادونا جائزة "امرأة العام" التي تمنحها مجلة "بيلبور" وقالت إن أحد أكبر التحديات التي تواجهها هي أن تكون أما جيدة.

وكشفت نجمة البوب الحائزة على جائزة "غرامي" سبع مرات للصحفيين على السجادة الحمراء في نيويورك "أعتقد أن أكبر إنجاز كان الانتهاء من جولتي وتقديم عروضي كل ليلة. والتعامل مع تحديات أن أكون أما. كان هذا دائماً تحدياً لي. أن أكون أما جيدة وأن أكون فنانة وتحقيق كل هذا".

وأتمت مادونا (٥٨ عاماً) التي لديها أربعة أطفال، في آذار، جولتها العالمية (ريل هارت) التي تضمنت تقديم ٨٢ حفلاً، بينما دخلت في معركة قضائية بشأن حضنة ابنتها روكو البالغ عمره ١٦ عاماً مع زوجها السابق جاي ريتشي.

وترك روكو مادونا خلال الجولة لكي يعيش مع ريتشي في لندن. وتمت تسوية هذا الخلاف في أيلول الماضي.

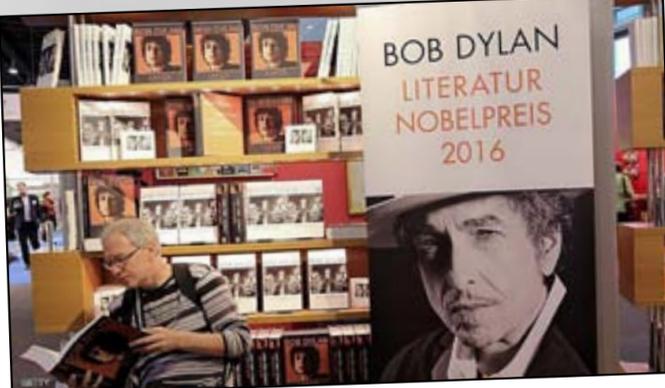
وتقدم جائزة مجلة "بيلبور" السنوية في مجال الموسيقى تقديراً للنساء اللاتي قدمن إسهامات كبيرة في مجال الأعمال الموسيقية واللائي ألهمن غيرهن من النساء.

ومن بين المكرمات الأخريات، مغنية البوب كيشا ونجمة الجوب الريفي شانينا توين ومغنية موسيقى الجاز أندرا داي ومغنية البوبميجان تريخور والمغنية مارين موريس.



بوب ديبلان يحضر حفل جائزة نوبل "بروحه"

اعتذر المغني والشاعر الأميركي بوب ديبلان الفائز بجائزة نوبل للآداب عن عدم حضور حفل تسليم الجائزة، مكتفياً ببعث رسالة شكر للأكاديمية السويدية التي تمنح الجائزة.



ستوكهولم/سكاي نيوز عربية

ووفق ما أفادت وكالة "رويترز" الأحد، فإن ديبلان لم يحضر حفل تسليم جوائز نوبل للعلوم والاقتصاد والأدب الذي أقيم في العاصمة السويدية ستوكهولم السبت.

وقال ديبلان في رسالته التي قرأتها أزيستا راجي السفيرة الأميركية لدى السويد في الحفل "أسف لأنني لم أستطع الحضور شخصياً

روسيا ترفض "كلب بوتن"

لكن فلتعلموا جميعاً أنني معكم بروحي وإنه لشرف لي أن أحصل على مثل هذه الجائزة المرموقة".

وتابع "إذا كان أي شخص قد قال لي أن هناك فرصة ضئيلة للفوز بجائزة نوبل لاعتقدت أن فرصة الفوز بها تضاهي نفس احتمالات الوقوف فوق القمر".

وتسبب صمت المغني الأميركي إزاء رسائل اللجنة المشرفة على الجائزة بإحباط لها، إذ لم يرد على

رفضت روسيا على ما يبدو محاولة دبلوماسية من اليابان لكسب ود الرئيس فلاديمير بوتين مستغلة ولعه بالكلاب، حين رفضت عرض طوكيو لإهدائه كلباً خلال قمة الأسبوع الجاري بين بوتين ورئيس الوزراء شينزو أبي.

وكانت الحكومة اليابانية تعزم تقديم نكر كلب من فصيلة أكيتا لبوتن، ليؤنس وحدة يومي، وهي أنثى من نفس السلالة أهدتها له طوكيو عام ٢٠١٢. وقال عضو مجلس النواب كويتشي هاجيودا في تدوينة يوم الجمعة



"المتبرع" الصيني يحصد النجمة الذهبية لمراكش السينمائي

أسدل الستار السبت على الدورة السادسة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش بفوز الفيلم الصيني "المتبرع" إخراج تسانغ تشي وو بجائزة "النجمة الذهبية" كبرى جوائز المهرجان.

ويتناول الفيلم قصة أب يضطر إلى بيع إحدى كليتيه لتوفير نفقات الدراسة لابنه وإنقاذ منزل العائلة من قرار الهدم لكن العملية تفشل ويصبح الدور على الابن ليقدّم هو الآخر كليته للبيع.

وفازت الإيرانية فارشته حسيبي بجائزة أفضل ممثلة في المهرجان عن دورها في فيلم "الرحيل" للمخرج نويد محمودي فيما قدمت جائزة أفضل ممثل مناصفة بين بالدور إينارسن وبلابر هينريكسن عن دورهما في فيلم "قلب من حجر" إخراج كودوموندور أرنار كودومونسون.

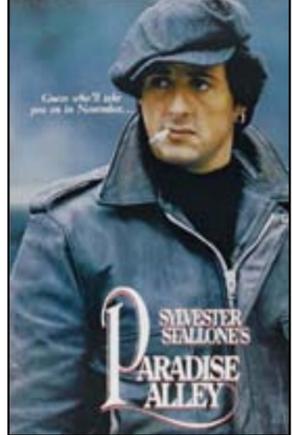
وزهدت جائزة أفضل إخراج للفيلم الصيني "سكين في مياه صافية" للمخرج وانغ شيويه يو.

ومنحت لجنة التحكيم جائزتها للفيلم الإيطالي/النمساوي "مستر يونيفرسو" للمخرجين تيزا كوفي وريزر فريميل.

وقدم المهرجان نحو ٩٠ فيلماً من ٣٦ دولة على مدة ٩ أيام. وخلت المسابقة الرسمية للمهرجان من أي فيلم مغربي.

وحلت السينما الروسية ضيف شرف هذه الدورة فيما كرم المهرجان المخرج الهولندي بول فيرهوفن والممثلة الفرنسية إيزابيل أداني والممثل المغربي عبد الرحيم التونسي الشهير باسم "عبد الرؤوف" واسم المخرج الإيراني الراحل عباس كياروستمي.

مشاهير من هوليوود يختبرون أنفسهم بالأدب



من موقع الأمازون.

وكتب بعض النجوم النثر بقالب روائي يعكس إلى حد كبير ماضيهم بمن فيهم "سنوكي" الذي كتب A Shore Thing عام ٢٠١١ وبيريتي سبيرز التي كتبت "هبة أم" عام ٢٠٠١ وبامبلا أندرسن التي كتبت "نجمة" عام ٢٠٠٤

روائيتين وللتين كتبنا: Rebels: City of Indra in ٢٠١٤. لكن هذه الحكاية البائسة لم تحصل على آراء إيجابية بل تم انتقادها بشدة، ولم تحصل سوى على نجمتين من أصل ٥

وعلينا الأنسى مواهبه في الكتابة، فقد رشخ للأوسكار لأفضل سيناريو لفيلمه "روكي" والأكثر إدهاشاً أن تتحول اثنتان من المشاهير كندال وكيلي جينر إلى

بدأ النجم الهوليوودي ويسلي سنايب بكتابة رواية جديدة ستصدر العام القادم. ويعتبر هذا العمل الأول له وهو يتحدث عن الظواهر الخارقة وهو بعنوان Talon of God وقال سنايبس لموقع Deadline إن الرواية تتحدث عن "محاربين روحيين يسكنون كوكبنا".

ربما فاجأنا دخول سنايب إلى عالم النثر، لكن يجب أن نعلم بأنه لم يكن النجم الأول الذي يجرب هذا النوع من الكتابة، فقد نشر من قبله النجم جيمس مجهولون عام ٢٠١٣.

وكذلك الأمر، كتب سيلفستر ستالون رواية بعنوان Paradise Alley عام ١٩٧٧ ومن ثم حولها إلى فيلم سينمائي

12 حدث في مثل هذا اليوم

صدر قانون رقم (80)



بدأت المفاوضات الجديدة في آب ١٩٦٠ وصار الأستاذ محمد حديد وزير المالية رئيساً للوفد العراقي، وتمكن العراق من تجريد الشركات الأجنبية الكثير من الامتيازات التي منحت لها في سنوات النفوذ البريطاني في العهد الملكي، وقررت الحكومة العراقية السيطرة على المناطق غير المستغلة وتقدر بأكثر من ٩٠ بالمئة من مقدار الأراضي العراقية.

ثم أقدمت على خطوة جريئة بإصدار قانون رقم ٨٠ في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦١ الذي حددت فيه مناطق الاستثمار لشركات النفط الاحتكارية، وانتزعت به جميع الأراضي الممنوحة للشركات ولم تستثمر.

وبهذا يعتبر صدور القانون خطوة نحو التحرر الاقتصادي من سيطرة الشركات الأجنبية وثبت حق العراق في السيادة على أراضيه وتأسيس شركة النفط الوطنية لتأخذ على عاتقها استثمار هذه الأراضي بصورة مباشرة وحصر نطاق الامتيازات الأجنبية، واقتطعت منها حقول مهمة مثل حقل عين زالة وحقل الرميلة، وخلق كفاءات عراقية في الاختصاصات النفطية.

قدمت لأئحة قانون شركة النفط الوطنية في أيلول ١٩٦٢ ومن المقرر سنة في شباط من السنة التالية، غير أن انقلاب شباط ١٩٦٣ أجل الموضوع إلى وقت لاحق.

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
حاول الاستفادة قدر الإمكان من الأجواء اللطيفة والمحبة التي تسيطر على حياتك في هذه الفترة التي تستعيد فيها حيويك وإشراقتك ومزاجك الجيد. تلقي بسحر على المحيط العائلي والاجتماعي الذي تتعامل فيه وعلى الدائرة المهنية التي تعمل فيها!	تدور عجلة أعمالك بالسرعة التي تطلبها بفضل جهودك السابقة على خلق الأجواء المناسبة لها، وعلى إبداع فريق العمل المتجانس الذي يسهم في تعزيز حركتها. تستحق الإعجاب أيضاً على إصرارك في التعبير عن مشاعرك التي تعمق علاقتك بالمشرك!	تتمر العازبة في حالة نادرة من الوعي العاطفي والإصرار على التعامل الجاد مما يسمح لها بإرساء الأسس الجيدة لبناء علاقة ذات أبعاد مستقبلية. تطرقين لبناء الأعمال الملائمة التي يمكنها مساعدتك على تخطي مشاكلك، وتزيلي جميع العقبات من طريق تقدم أعمالك.	تتمر العازبة في حالة نادرة من الوعي العاطفي والإصرار على التعامل الجاد مما يسمح لها بإرساء الأسس الجيدة لبناء علاقة ذات أبعاد مستقبلية. تطرقين لبناء الأعمال الملائمة التي يمكنها مساعدتك على تخطي مشاكلك، وتزيلي جميع العقبات من طريق تقدم أعمالك.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
يتخذ أسلوبك في التعامل مع محيطك أبعاداً إيجابية مما يسمح لك بتصحيح الأخطاء السابقة والحد من الخسائر التي تسبب بها انفعالك. يعدك الفلك بالحصول على نوع من النجاح فيما تقوم به. تظهر أفضل ما لديك من مواهب وإمكانات، وينجح طبعك المقدم وجاذبيتك في استقطاب الإعجاب الذي وعلى تسوية الأمور.	يؤثر عليك الحظ القيام ببعض الخطوات ويقفز بك إلى مرحلة متقدمة من تنفيذ مشاريعك. تقاضي رواتب فلكك العاطفية القريب منك وتصعب عليهم إمكانية فهمك أو تفهيمك. لكن التوازن الداخلي ما يلد أن يعود إليك ليسمح باستقرار أوضاعك العائلية والعاطفية.	تضاعف جهودك وفعاليتك للحصول على مزيد من النتائج الإيجابية في عملك. لكن إحلال التوازن بين حساسيتك المرطبة وبين ثقل الأعمال الملقاة على عاتقك يبقى ضرورة أساسية كي تتجنب التعب الذي قد يؤدي بك إرتكاب بعض الأخطاء.	بعض الهموم أو المشاكل التي تسيطر على حياتك العائلية تتسبب بعدم تركيزك على عملك وإحلال الفوضى وعدم التنظيم في برنامج عملك اليومي. قد تتهرب من مواجهة الأوضاع والأحوال، تخفف من شعورك مما يطيل في عمرها ويؤيد الأمور تعقيداً.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
تخلق لديك الرغبة في التغلب على ظروفك المهنية الحالية دافعا قويا للقيام بإيجابياتك ومهامك على أفضل وجه، وتحثك على النجاح فيما تقوم به. تظهر أفضل ما لديك من مواهب وإمكانات، وينجح طبعك المقدم وجاذبيتك في استقطاب الإعجاب من حولك.	تتملك طاقة حيوية فائضة تضغط على أعصابك ولا يمكنك التحكم بمفاعيلها ما قد يؤثر سلباً على علاقاتك مع الآخرين خاصة في إطار العمل. لكنك تعيد الأمور إلى نصابها من خلال القيام بمقاسمات مهنية أو توضيحات ضرورية لأمور سبق أن تراكم مفعولها السلبى.	تبدل أقصى جهدك وفعاليتك للوصول إلى الموقع الذي ترغب به والذي يؤمن لك الحفاظ على سمعتك المهنية الجيدة التي تسمح باستمرار المسئوى المعيشي الجيد لأفراد أسرته. لكن حالة الإعياء قد تباعدك فجأة مما يضطرك إلى التوقف وللجوء إلى الراحة.	يكون الحظ اليوم رهين إشارتك في المساعدة على إيجاد المهام المهنية الجديدة الكفيلة برفع مدخولك وزيادة إنتاجك. لكن الفلك يحذرك من تحميل نفسك فوق طاقتها تجنباً للشعور بالإرهاق الذي ينعكس تأثيره السلبى على صحتك ويخفف من حيويك وفعاليتك.





مهنة العيش

أخيراً تترجم إلى العربية مذكرات الإيطالي تشاري بافيزي الذي يعد من أهم الأدباء في القرن العشرين.. انضم بافيزي لحركات مناهضة للفاشية، وفي العام ١٩٣٥ تم القبض عليه بعد أن ثبتت عليه تهمة تلقيه رسائل من سجين سياسي لينفي بعد عدة شهور إلى جنوب إيطاليا ، وعندما كان في روما تم استدعاؤه للجندي في الجيش الفاشي ، ولكنه سرّح بعد ستة أشهر قضاه في المستشفى العسكري نتيجة لإصابته بالربو ، بعد انتهاء الحرب اشترك بافيزي في الحزب الشيوعي الإيطالي وعمل في صحيفة الحزب وهي الفترة التي أنتجت فيها معظم أعماله ، وكان بافيزي يزور باستمرار مسقط رأسه الذي كان يجد فيه العزاء من الانتساب والزمات التي يلاقيها ، فقد ذهب إليها بعد قصة حب قصيرة انتهت بالفشل مع الممثلة الأمريكية كونستانس داوولينغ التي هجرته وعادت إلى بلادها ، وقد اهدى بافيزي روايته الأخيرة إليها. قصة حبه الفاشلة بالإضافة إلى الإحباط السياسي الذي أصابه دفعا بافيزي إلى الانتحار في عام ١٩٥٠م تاركاً أوراقه التي نشرت كوثائق تصدرها دار الذي بترجمة عباس المغربي .



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

ديمقراطية مؤدبة مع الضمان

من جديد، يُطلّ عامر الخزاغي برأسه، ممسكاً بلعبة "مسندس"، مُحدّثاً أكبر قدر من عروض التوك شو "العنصرية"، في ظل الصمت الذي يلف البرلمان، بعد إسدال الستار على عروض عواطف النعمة في "العض البرلماني" وسحبها من الأسواق مؤقّتا.

إذن لابد أن يكون الخزاغي في خدمة نوري المالكي، وحزب الدعوة أيضاً مناصراً لـ "فخامته"، هذه ببساطة النتيجة الوحيدة التي تخرج بها بعد مشاهدتك للفيديو الذي يقوم به عراب المصالحة الوطنية ومُنظراً عامر الخزاغي وهو يشهر مسدسه في وجوه المتظاهرين. وفي هذا المشهد والحمد لله - أطل علينا حزب الدعوة مستقراً ليشتتم المتظاهرين، ويفسّمهم بالخارجين على القانون ويحذرهم من أن أميينه العام سيقيم بصولة قانون جديدة، بعد أن يجلس على كرسي رئاسة الوزراء قريباً، والناتج من المشهدين، أن البعض مصرّون على أن يعيش مع النظرية التي تقول إن المسؤول ولي أمر شرعي للناس والخروج عليه محرّم، وليس مهماً ما فعل هذا المسؤول، وما حجم الخراب الذي أصاب البلاد من خلاله، فلا يهم أن يصل عدد المهجرّين بسببه إلى خمسة ملايين، وعدد القتلى يدخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية، وليس مهماً معرفة حجم الأموال التي نهب، ما دام المواطن متعوداً على شدّ أزرعته التفتيش؛

لا جديد لدى السادة القائلين على حزب الدعوة، هذه المرة، يعوّدون بالبخاسة نفسها التي أعلن عنها أميينهم العام قبل يومين حين واجه تظاهرات غاضبة في الناصرية وميسان فوصفها بأنها ديمقراطية غير مؤدبة، متوهماً أن للديمقراطية درجات، فهي بإمكانها أن تطرد رئيس ألمانيا، لأنه مارس الغش في رسالة الدكتوراة، لكنها يجب أن تأخذ حذرهما من رئيس وزراء عراقي حتى وإن كان لعب "طوبه" في مصير بلد بأكمله. لاسلاف يريد الحزب وأمينه العام أن يصل إلى نتيجة واحدة وهي: أننا ناضلنا وجاهدنا وقدمنا التضحيات، وعلى الشعب أن لا ينسى هذا الجميل، وان يرفعنا على الاعناق.

هنا، يلتقي حزب الدعوة، مع كل الأحزاب المنتشرة على جانبي طريق البرلمان العراقي، التي نصر على أن الشعب مجرد مجموعات طائفية، ما كان لها أن تعيش الحرية ولا الامان ولا الرفاهية لولا تضحية ونضال هذه الأحزاب ومجاهدتها "البواسل"؛

لأسف بيان حزب الدعوة مليء بالطرائف والمسليات، حين يصر الحزب على أن يستولي على مؤسسات الدولة الامنية ويهدد بها كل من تسول له نفسه التظاهر بصولة فرسان جديدة.

ولا أدري إن كان الامين العام لحزب الدعوة يصدّق نفسه، وهو يحاول إيهامنا بأننا شعب يحتاج إلى صولة قانون جديدة، إلا إذا كان السادة في حزب الدعوة يعتبرون أنهم يحتلون بلدا اسمه العراق، ومن ثم فهم مضطرون لاستخدام كل وسائل القوة والحزم، ضد سكان هذه البلاد؛

الشاعر المتمرد والمثير للجدل حسين مردان في ذاكرة بيت



جاء صوته ثقافياً متمرداً، وهذا ما نلمسه في قصائد مردان.

تمردّه ونرجسيّته
ولأن شخصية مردان واسعة ومعقدة، فإن الحديث عنه يتسع باتساع شخصيته، فيذكر الناقد د.علي حداد لمردان دأب وإصرار وتمرد ومناقفة لا تهدأ، كل ذلك أحدث له اضطراباً وقلقاً ثقافياً، رغبة منه لإنجاز الكثير وفخر وجوده المجتهد الذي جادل ما حوله كثيراً.

لم يكتب شيء عن مردان في حياته وهذه سنة عراقية أتبعته مع المبدعين الكبار، فكل الكتابات عنه جاءت بعد وفاته وكأنها يقظة ضمير متأخرة. إن مردان ظاهرة أشكلت على الكثيرين ربما نجد لأول مرة ان شاعراً صغير العمر يدعي ادعاءات كبيرة، فيذكر حداد أن مردان ابن السابعة، واعتقد ان من الصعب جدا ذلك ربما يكون قد سمعها وقرأها قراءة ذهنية، هذا التمرد يقوده الى بغداد ويصدر ديواناً يحدث مرحم، لا مكان للموت، فكيف يمكن لمردان ان يغوي الموت الذي لا أستطيع القبض عليه هو الحزن الذي لا أعرف مصدره.

هاجس الموت في قصائده

لشاعر محبّ للمذات الحياة، كردان، متمسك بها وشغوف بكل ما هو متاح ومباح أو محرم، لا مكان للموت، فكيف يمكن لمردان ان يغوي الموت الذي لا أستطيع القبض عليه هو الحزن الذي لا أعرف مصدره.

النثر المركزي

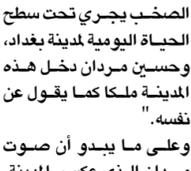
إن حسين مردان لم يشأ كتابة قصيدة حرّة أو عمودية، بل أبهر المستمع والقارئ بتجده وحدائنه من خلال كلماته البسيطة التي حملت وقعا موسيقيا خاصا اسماء بالنثر المركزي، فيقول الشاعر والكاتب باقر موسى "إن مردان تميز بكتابة النثر المركزي، الذي مكّنه من احتكار المعنى والصورة الحديثة، فكانت كلماته قليلة تحوي جمالية مميزة." إلا أنه حسب ما يذكر موسى "كان يعاني كما عانى مفكرون وأدباء عراقيون كثير، من أنه لم يحصل على شهادة أكاديمية فترك ذلك نقصا في روحه كشاعر."



شكيب كاظم



علي حداد



ياسين نصير

وفاة مردان عند ١٩٧٢، إلا أن الأخير ترك أثراً في روح النصير الذي يقول كانت وفاة حسين مردان غريبة حقيقية، فرغم الصخب الذي عاشه مات جيداً. وقد اتفق جميع الحاضرين على ان أدب حسين مردان مرتبط بصوت المدينة وصخبها وثقافتها، فيقول نصير "إذا أخذنا حسين مردان يجب ان نأخذ الى جانبه المدينة فيدون المدينة لا يمكن فهمه، لأن علاقته بالفلسفة والمثقفين شكلية وليست عميقة ولكن علاقته بالمدينة هي من صقلت ثقافة حسين مردان." مؤكداً أن مدينة مردان صاحبة نصير ومردان لم تتجاوز العامين، منذ ١٩٧٠ وحتى



علي حداد

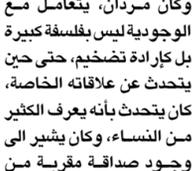


ياسين نصير

وقد اتفق جميع الحاضرين على ان أدب حسين مردان مرتبط بصوت المدينة وصخبها وثقافتها، فيقول نصير "إذا أخذنا حسين مردان يجب ان نأخذ الى جانبه المدينة فيدون المدينة لا يمكن فهمه، لأن علاقته بالفلسفة والمثقفين شكلية وليست عميقة ولكن علاقته بالمدينة هي من صقلت ثقافة حسين مردان." مؤكداً أن مدينة مردان صاحبة نصير ومردان لم تتجاوز العامين، منذ ١٩٧٠ وحتى



علي حداد



ياسين نصير

وقد اتفق جميع الحاضرين على ان أدب حسين مردان مرتبط بصوت المدينة وصخبها وثقافتها، فيقول نصير "إذا أخذنا حسين مردان يجب ان نأخذ الى جانبه المدينة فيدون المدينة لا يمكن فهمه، لأن علاقته بالفلسفة والمثقفين شكلية وليست عميقة ولكن علاقته بالمدينة هي من صقلت ثقافة حسين مردان." مؤكداً أن مدينة مردان صاحبة نصير ومردان لم تتجاوز العامين، منذ ١٩٧٠ وحتى

زينب المشاط

تصوير محمود رؤوف

يُشبهه الربيع هو، بمرحه، وحبه واستمتاعه بكل ما حوله، حتى عند ترقبه الموت، لم يفقد متعته في ترقبه، بطرق أبواب المدينة فيضج ليلها الموحش، ويُتقطص صمته، ويستغفر أولئك الغافين عند حافة الرتابة، ويثيرهم بتجده، وفلسفته البسيطة التي يوجد بها بالأشياء. رحل ولكنه بقي على قيد حرفة بسيطة، وكلمات موزونة، ذات وقع يترك رنيناً على مسامع الآخرين، الشاعر حسين مردان، بكل ما أثاره من جدليات، وتغرد، وعشوائية، استنكر في بيت المدى صباح يوم الجمعة الفائت بحضور عدد كبير من الشعراء والإعلاميين للحديث عن سيرته بين الحياة والقصيدة وصورة المدينة وصوتها.

مردان في خمسة أصوات

النقد وحسين مردان متلازمان، فهو شخصية اثارته جدل كل ما يحيطه، كما انه نقد وسخر المواقف والاشياء والاحداث، فيقول الكاتب والناقد ياسين النصير "إن النقد تناول حسين مردان حتى غطى على حياته الخاصة، وكتب عنه الكثير وعندما راجعت ارشيف مردان وجدته كاملاً، فكتب عنه تقديراً وحياتياً، وعلاقته بالمجتمع والمدينة." رغم أن العلاقة التي جمعت النصير ومردان لم تتجاوز العامين، منذ ١٩٧٠ وحتى

نقرأ المدينة في كتاباته

حسين مردان شاعر بحاجة الى قراءات مستمرة، لتفهم كلماته وقصائده، ودون تلك القراءات لا يفهم مردان، هذا ما ذكره الكاتب والناقد علي حسن الفواز خلال الجلسة التي أدارها، وقال "جاء مردان صغيراً الى بغداد برغبة جعلته يتفوق على كل شيء، فنتطبع وتعلم من كل ما حوله، فدخل السجن وتحوّل الى ماركسي، وقرأ كتاباً عن الوجودية وصار وجودياً او توقع انه وجودي.

يبعد أن لحسين مردان

تحدياته الخاصة في تدمير الحاجز الطبقي بين أبناء المدينة، فيقول الفواز "إن لحسين مردان رغبة في القضاء على الطابع الطبقي الذي كان طاغياً حتى على المهامي، حيث كان لها مزاج طبقي. مشيراً إلى أن هذه الانتقالات جعلته يقول إنه يشعر بالنصر والفخر أنه جعل من بلدن الحيدري ابن العائلة الپوجوازية ينام على الرصيف.



إنعام الربيعي: أملك الجرأة.. ولا أسرار عندي

كرسي الاعتراف

بغداد / المدى

قدمت الكثير من الابوار المهمة، التي كسبت من خلالها جمهوراً واسعاً، فحكمت صورة المرأة العراقية العظوفة، والغاضبة، القوية المنكسرة، من خلال أدوار كثيرة لعبتها، وأجادت بها، فكانت بذلك معبرة عن واقع المرأة في مجتمعنا، وأورثت الفن بكل تناقضاته لجيل آخر خلفها، واليوم تترجع على كرسي الاعتراف لنقول ما لا يعرفه الكثيرون عنها، الفنانة إنعام الربيعي في ضيافة "المدى".

١) إذا أردت ان تضعي عنواناً لحكايتك، فماذا تختارين؟
- حكاية نجاح
٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبتيه في مجال عملك؟
- طبعاً يحدث الكثير من الأخطاء، وهو أمر طبيعي.
٣) هل تتحسرين على الماضي؟
- أحياناً لأن هنالك لحظات جميلة نشأق إليها.
٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- أولادي بكل تأكيد.

٥) هل ندمت على أشياء في نضك حياتك؟
- نعم راضية.
٦) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟
- إنه يركز بأشياء تخصني دون أن أعي أنا ذلك.
٧) عادة تغلبتها دائماً ولم تتركها حتى الآن؟
- الاستيقاظ الباكر.
٨) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستتخذه؟
- لم أفكر ولن أفكر بحكم العراق، لأنني محكومة من قبل شعبه.

صباح

طله رشيد

المسؤول الإعلامي لدائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة، يعلن عن اقامة الحفل الشهري للفرقة السمفونية الوطنية العراقية وذلك مساء يوم السبت الرابع والعشرين من كانون الأول الجاري على خشبة المسرح الوطني

فاتن الجراح

المخرجة، تلحن عن استعداد فرقة دار ثقافة الأطفال المسرحية في وزارة الثقافة لإحياء

طله رشيد

الذكرى السابعة والأربعين لتأسيسها بعرض مسرحية (انه لي ولدك أيضاً) والمسرحية تفاعلية وهي جزء من النمط الدرامي الحدائوي الموجهة لكل الأعمار، وهي أحد الأشكال التعليمية التي يتبعها مخرجون عالميون في بريطانيا وفرنسا وإيطاليا وتشيكيا وغيرها.

شفيق المهدي

مدير عام دائرة الفنون التشكيلية، يعلن عن إقامة معرض تشكيلي لفن الخزف وذلك على قاعة الفنون صباح يوم الحادي والعشرين من الشهر الجاري على ان يكون آخر موعد لتسلم الاعمال هو يوم الخامس والعشرين من شهر كانون الأول الحالي.