



شارع عماد الدين! شارع الفن والحياة



مسلسل محمود المصري

مسلسل محمود المصري يحكي قصة شاب معدوم الإمكانيات من مال وسلطة ونفوذ ولكنه يمتلك من الطموح والذكاء ما يجعله يصير على النجاح ويبنى رأسماله من الصفر فيعمل عاملاً في الميناء ليتحول باجتهاده إلى ملياردير صاحب شركات وأسطول بحري، كما يتعرض محمود المصري إلى صدمة وخيانة من أعدائه تفقده كل ثروته ليعود لليونان مرة أخرى بعد إعلان إفلاسه ويتخذ تلك مواقف اجتماعية ووقوع المصري في الحب من مدام كليو في مصر وكاترينا في اليونان. يعرض يومياً الساعة الثانية ظهراً ، يعاد يومياً الساعة الواحدة صباحاً.

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرى سليم

16 صفحة
500 دينار

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3800) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (13) كانون الأول 2016

جريدة سياسية يومية



مطالبات بإعادة فحص العائدين إلى المدينة لسد ثغرات القوائم الأمنية

سيطرات مرتشية وراء عودة المفخخات إلى الفلوجة . ومليشيا محلية تحمي المتورطين

دواعش يحصلون على ورقة التدقيق الأمني مقابل 100 ألف دينار فقط

بغداد / المدى

أعدت التفجيرات الانتحارية في الفلوجة الحديث عن مدى إحكام الخطة الأمنية التي تم تطبيقها بعد تحرير المدينة في حزيران الماضي.

ويقول مسؤولون محليون إن تفجير سيارة مفخخة في الفلوجة لا يكلف أكثر من 100 ألف دينار، متهمين المغارز الأمنية بتلقي رشاي مقابل إبطال الانتحاريين.

ويلزم النازحون الذين يرغبون بالعودة إلى الفلوجة الحصول على

"ورقة" من تلك النقاط المنتشرة في المداخل الرئيسية للمدينة تؤكد خضوع النازح إلى التدقيق الأمني. ويقول سعدون الشعلان، عضو لجنة إعادة الاستقرار إلى الفلوجة، وهي لجنة شكلتها الحكومة بعد أيام من التحرير، إن "الهجمات الأخيرة على الفلوجة مصدرها منطقة ريفية تقع بين القضاء وعامرية الفلوجة". وأوضح الشعلان، في اتصال هاتفي مع (المدى) أمس، إن "تلك المنطقة مازالت تضم بؤراً إرهابية وإن الانتشار الأمني غير مدروس حول الفلوجة".

وكشفت التحقيقات في التفجير الانتحاري الأول الذي شهدته الفلوجة، عن تورط 6 أشخاص من الشباب. وقال الشعلان أنهم "جاؤوا من نفس تلك المنطقة الزراعية". ويؤكد المسؤول المحلي إن تلك المنطقة تمثل تهديداً أمنياً لعامرية الفلوجة أيضاً. وتخلو في العادة الحسابات المحمولة لدى اللجان الأمنية، التي تدقق بأسماء الداخلين أو العائدين إلى المدينة، من الملتصقين حديثاً إلى التنظيم الإرهابي.

ويقول المسؤول المحلي "لاتوجد

في قاعدة البيانات التي بحوزة الأجهزة الأمنية أسماء المتعاونين مع داعش في الفترة الأخيرة"، مطالباً بأشراك عناصر أمنية من أهل المدينة للتعرف على العناصر غير المسجلين في القوائم الأمنية. إلى ذلك عزّ راجع العيسوي، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس الأنبار، التفجيرات الأخيرة في الفلوجة إلى "انخفاض أعداد القوات الأمنية في الأنبار إلى نحو النصف عما كان عليه قبل ظهور داعش".

التفاصيل ص ٢

رئيس مؤسسة (المدى) يستقبل السفير الأسترالي



بغداد / المدى برس

استقبل رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخرى كريم، أمس الإثنين، في منزله بمدينة

بغداد، السفير الأسترالي لدى العراق كرسنوفر لانك مان. وشهد اللقاء بحث الأوضاع العامة في البلاد وتطوراتها والتقدم الحاصل على صعيد الحرب ضد داعش الإرهابي،

وأخر الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة في معركة تحرير الموصل، وما ينبغي التحضير له في مرحلة ما بعد التحرير والقضاء على داعش، ومستقبل مكونات محافظة نينوى.

الجبوري: لن نقبل بتسييس عملية الإصلاح وتحويلها مركباً لتصفية الحسابات

العبادي يزور قيادة العمليات بعد "انتكاسة" مستشفى السلام

الشرطة الاتحادية: ننتظر الأوامر لرجّ ألويتها في معارك شرق الموصل

بغداد / المدى

تفقد رئيس الوزراء القائد العام جبير العبادي، أمس الإثنين، قواطع عمليات (قادمون يا نينوى)، وعقد اجتماعات موسعة مع القيادات العسكرية والميدانية.

وأشاد العبادي بالقوات الأمنية في كافة القطعات وبالتضحيات التي يقدمونها التي ساهمت بتحرير الأراضي، مؤكداً التزام قواتنا بكافة قطعاتها أثناء المعركة.

ونقل بيان اطلعت عليه (المدى) أمس، عن العبادي قوله إن "هدف الحكومة تقليل عدد الضحايا من القوات الأمنية والمدنيين في

معركة تحرير مدينة الموصل"، مؤكداً قرب حسم المعركة. وتأتي الزيارة بعد يومين من انتكاسة عسكرية للفرقة التاسعة من الجيش تسببت بانسحاب قوات الجيش، بعد ساعات من السيطرة على مستشفى حيي السلام. في هذه الأثناء، أكدت قيادة الشرطة الاتحادية أن بضعة آلاف من أفرادها مستعدون للانضمام للعمليات في شرق الموصل وقال الفريق رائد شاكر جودت قائد الشرطة الاتحادية، إن الأتوية الثلاثة من الفرقة الخامسة للشرطة الاتحادية مستعدة الآن للتصدي رغم أنه أشار إلى أنها قد تبدأ العمليات على الفور.

وقال جودت إن القوات موجودة حالياً قرب قره قوش على مسافة نحو 10 كيلومترا من الطرف الجنوبي الشرقي للمدينة. وأضاف جاهزون تماماً الآن للبدء بالهجوم للسيطرة على الساحل الأيسر للموصل".

التفاصيل ص ٢

الحكيم: أطلقنا مشروع التسوية بالتزامن مع انتصاراتنا العسكرية

وفد التحالف الوطني يواصل زيارته لظهران بقاء شمخاني وظريف

بغداد / المدى

يواصل وفد التحالف الوطني برئاسة عمار الحكيم لليوم الثاني على التوالي لقاءاته بالمسؤولين الإيرانيين لتسويق مبادرة "التسوية السياسية"، وبحث آخر المستجدات السياسية والأمنية في العراق.

التحالف الوطني يدين تظاهرات البصرة ضد المالكي

داعش دمر 300 موقع أثري في الموصل خلال 12 شهراً

وفد التحالف الوطني خلال الاسابيع المقبلة. والتقى الحكيم والوفد المرافق له، يوم السبت، بالمرشد الإيراني علي خامنئي الذي أكد "أن إحدى المهام المهمة للتحالف الوطني تتمثل في دعم الحكومات العراقية"، معبرا عن ارتياحه لاجراءات حكومة العبادي لاسيما مواكبة الحشد الشعبي. وأمس، التقى الحكيم ووفد التحالف الوطني بأمين عام مجلس الأمن القومي الإيراني الاميرال علي شمخاني الذي شدد على ضرورة

بكلفة 18 مليار دولار وبطاقة 2.2 مليون برميل يومياً العراق يبحث عن شركات لتنفيذ أنبوب البصرة - العقبة

بغداد / المدى

يرغب العراق بفتح منذ ثالث لتصدير نغطة من خلال ميناء العقبة الأردني لاستيعاب الطاقات التصديرية المتزايدة.

وقال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد لـ "المدى" إن "العراق فتح باب استقبال العروض لتنفيذ مشروع مد أنبوب للنفط والغاز من العراق إلى الأردن وما زلنا نتلقى العروض"، مشيراً إلى أن "وفداً يقوم حالياً بالتباحث مع المستثمرين لتنفيذ هذا المشروع والاتفاق على الأمور الفنية المتعلقة بالكلفة".

وأضاف أن "الأنبوب كان يمتد من بغداد إلى حديثة ثم الأردن ولكن الظروف الأمنية جعلتنا نغير المسار من بغداد إلى النجف ويمتد بمحاذاة الحدود السعودية وبعدها إلى ميناء العقبة في الأردن"، مبيّناً أن "تغيير المسار الذي حدث سيقبل من المسافة وتكاليف إنشائه". وأوضح أن "الأنبوب سيقبل أكثر من مليون

في العراق". ولفت إلى أن "التحالف الوطني العراقي بالتزامن مع الإنجازات العسكرية التي تتحقق قدم مشروعاً للمصالحة الوطنية سيحظى بثقة جميع فئات الشعب العراقي".

وأشار رئيس التحالف الوطني إلى أن "مشروع المصالحة لا يشمل المجرمين الذين تلطخت أيديهم بدماء الشعب العراقي بل يشمل الشركاء في العملية السياسية وممثلي الشعب العراقي للدخول في مباحثات شاملة".

التفاصيل ص ٢

بكلفة 18 مليار دولار وبطاقة 2.2 مليون برميل يومياً العراق يبحث عن شركات لتنفيذ أنبوب البصرة - العقبة

بغداد / المدى

يرغب العراق بفتح منذ ثالث لتصدير نغطة من خلال ميناء العقبة الأردني لاستيعاب الطاقات التصديرية المتزايدة.

وقال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد لـ "المدى" إنه "لابد من إنشاء عدد أكبر من منافذ تصدير النفط من خلال دول الخليج والأردن وتركيا وإيران بهدف استيعاب الطاقات التصديرية للبلاد"، مشيرة إلى أن "إنشاء المنافذ سينعكس بشكل إيجابي على اقتصاد البلد".

وأضافت أن "العراق مستعد لإنشاء منافذ تصدير النفط والغاز في ظل الأزمة المالية التي يعيشها حالياً لأن تعطيل المشاريع سينعكس سلباً على اقتصاد البلد".

التفاصيل ص ٥

الأهالي: العودة صعبة بعد أن دمر داعش كلّ ذكرياتنا

قوة مسيحية لحماية قره قوش لا تكفي لطمأنة النازحين وعودتهم

نينوى / رويترز

على مدى عقود ظلت كنيسة "الطاهرة الكبرى" القلب النابض لمدينة قره قوش كبرى المدن المسيحية في العراق لكنها بعد عامين من حكم تنظيم داعش باتت تحمل الآن آثار الحرب والتدنيس.

فقد حوّل مسلحو داعش الفناء الداخلي للكنيسة إلى ساحة للتدريب على الرماية تاركين خلفهم بعد طردهم عدداً من تماثيل عرض الملابس التي على شكل نساء ومجسمات أخرى صنعوها من الخشب وقد ملأتها القنوب بفعل الرصاص.

وبعد أكثر من شهر من استعادة القوات العراقية قره قوش ما زال الصليب معلقاً في إحدى زوايا الكنيسة التي جلت السواد



جندي يلتقط صورة في إحدى كنائس قره قوش بعد تحريرها

جدرانها من الداخل بفعل حريق كما انتشرت عليها شعارات داعش وكتبت أسماء الإرهابيين على أعمدتها. وأقيم قداس في كنيسة الطاهرة الكبرى لأول مرة منذ عامين حيث يزورها المسيحيون لمشاهدة ما بقي منها. لكن القليل منهم يفكر في العودة إلى المدينة التي كان يقطنها ٥٠ ألف شخص وتحولت الآن لمدينة أشباح.

وقال آرام القسومة، وهو طالب جاء من جيب قريب لداعش في إقليم كردستان العراق مع أصدقائه لتوظيف الكنيسة، ربما يجب أن يتروكها كما هي ليرى الزائرون ماذا فعل التنظيم. لقد دمروا كل شيء. انظر قلبي لرؤية ذلك".

التفاصيل ص ٤

مطالبات بإعادة تدقيق العائدين إلى المدينة لسدّ ثغرات القوائم الأمنية سيطرات مرتشية وراء عودة "المفخحات" إلى الفلوجة ومليشيا محلية تحمي المتورّطين

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

في مؤتمر الحزب الشيوعي

لأول مرة يوجد في العراق حزب له زعيمان سابقان لم يزلوا على قيد الحياة ويحظيان بالاحترام والتقدير داخل حزبهما يمثل ما كانا عليه وهما على رأس قيادة حزبهما. ما معنى هذا؟ هل هو مؤشر على أننا قد وضعنا أول قدم لنا على طريق الديمقراطية التي تبدو عصية على التحقق برغم دستورنا الذي يكرسها نظاماً سياسياً؟

في تاريخ العراق الحديث ظل زعماء الأحزاب لا يبرحون مواقع القيادة إلا قتلى أو موتى أو منقلباً عليهم، ونقريباً لا يوجد مثال واحد على تنحّي زعيم الحزب عن قمة القيادة في حزبه من تلقاء نفسه. الحزب الشيوعي العراقي يصبح الآن الاستثناء من هذه القاعدة.

منذ أيام عقد الحزب الشيوعي مؤتمره الوطني العاشر الذي انتهى بانتخاب لجنة مركزية جديدة انتخبت بدورها مكتباً سياسياً وسكرتيراً جديداً هو الدكتور رائد فهمي خلفاً لحمد مجيد موسى الذي أبلغ المؤتمر عند بدئه بعزمه على عدم الترشح لأي منصب قيادي في الحزب. وموسى كان قد خلف عزيز محمد الذي اتخذ موقفاً شبيهاً بموقف سلفه. والآن فإن الحزب زعيمين سابقين على قيد الحياة يكنّ لهما حزبهما التقدير والاحترام ويتمتعان بمثل ذلك في الأوساط السياسية والاجتماعية الوطنية.

بالطبع، الديمقراطية يلزمها ديمقراطيون، فمن المستحيل إقامتها أو تحقيقها إلا على أيدي الديمقراطيين، والديمقراطيون ينتظون في أحزاب ديمقراطية، ومن سمات الأحزاب الديمقراطية وجود حياة داخلية ديمقراطية، ومن مظاهرها الانتخابات وتغيير وتجديد القيادات الحزبية وتداول السلطة في الحزب سلمياً.

كم حزبا لدينا لديه حياة داخلية ديمقراطية؟ وكم حزبا تجري فيه انتخابات حرة دورية؟ وكم حزبا يتبدل في القيادة دورياً؟ وكم حزبا لم يتشبهت زعيمه بموقعه من المهدي إلى اللحد؟ .. عندما تكون لدينا أربعة أو خمسة أحزاب ديمقراطية سيكتسبنا الأمل بتحقيق الديمقراطية.

من إيجابيات المؤتمر العاشر للحزب الشيوعي أيضاً أنه غير لجنة المركزية بنسبة زادت على ٤٠ بالمئة، وأن نسبة معتبرة من الشباب والنساء قد انتخبت إلى لجنته المركزية الجديدة، وأن إحدى النساء قد انتخبت إلى المكتب السياسي، أعلى سلطة في الحزب، وهي المرة الأولى التي تتولى فيها امرأة هذا الموقع. بالطبع العبء ستكون في ما سيحقق من نتائج بعد هذه التغييرات الإيجابية في القيادة، وبخاصة لجهة تفعيل دور الحزب في الحياة السياسية وفي الحراك الشعبي الهادف إلى تحقيق الإصلاح المطلوب في النظام السياسي القائم وقطع خطوات على طريق الديمقراطية التي ظلت عصية بعد أكثر من ثلاث عشرة سنة على إسقاط نظام صدام الدكتاتوري.

مما أعجبني أيضاً من أعمال المؤتمر العاشر هذا، النداء الذي وجهه المؤتمر إلى أعضاء الحزب السابقين أو البتعيين عنه، هو نداء مفعم بالاعتاب يدعوهم إلى أن يكونوا معه "في المعركة التي يخوضها من أجل الشعب والوطن"، مشدداً على أن "أوقاتنا عصيبة تطبق اليوم على عراقنا الغالي، وقد تكالب عليه ارباب المحاصصة والارهاب والفساد، وتناهشته عصابات الدواعش واللصوص والجريمة المنظمة، وعصفت به أهواء واجندات تجار السياسة وخبراء الاستقواء بالقوى الخارجية، واستهتر به المغامرون المغامرون الذين لا يتورعون عن شيء لحفظ ما نهوهم وتعتظيمه بالزهد من النهب". هذا في الواقع نداء إلى كل الوطنيين والديمقراطيين العراقيين لأن يزلوا إلى الميدان لوضع نهاية لهذه الاوقات العصبية حقاً ووعلاً.

تنويه
تأكد لي، على هامش ما كتبتُه أمس (في قضية السفارة السهول)، أن سفيرتنا في الأردن لا تحصل الجنسية الأردنية، وأن الأردن لا يقبل البتة بأن يمثل حامل جنسيته دولة أجنبية لديه. أقول هذا لأؤكد ما أعرفه بأن ما يقال ضد السفارة السهول في هذا الصدد هو محض هراء.

بغداد / وائل نعمة

أعدت التفجيرات الانتحارية في الفلوجة الحديث عن مدى إحكام الخطة الأمنية التي تم تطبيقها بعد تحرير المدينة في حزيران الماضي.

ويقول مسؤولون محليون ان تفجير سيارة مفخخة في الفلوجة لا يكلف اكثر من ١٠٠ ألف دينار، متهمين المفارز الأمنية بتلقي رشاي مقابل إنحال الانتحاريين. ويلزم النازحون الذين يرغبون بالعودة إلى الفلوجة الحصول على "ورقة" من تلك النقاط المنتشرة في المداخل الرئيسية للمدينة تؤكد خضوع الناظر إلى التدقيق الأمني.

وتتباين التفسيرات داخل الفلوجة عن مصدر الانتحاريين الذين نفذوا هجوماً بأربع سيارات مفخخة خلال أقل من شهرين.

فبينما يؤكد بعض الأوساط ان الانتحاريين تسللوا من خارج الفلوجة، يرجح آخرون كونهم من الناظرين العائدين.

ورفعت القوات الامنية في الفلوجة، الأحد، حظر التجوال بعد ساعات من فرضه، إثر انفجار سيارتين مفخختين استهدفتا تقفتي تفتيش وسط وغربي المدينة.

وكانت الفلوجة قد شهدت أواخر تشرين الثاني الماضي، هجمات إرهابية بسيارتين مفخختين استهدفتا نقاطاً أمنية في حيي النزال والرسالة. وأسفر التفجيران عن مقتل وإصابة نحو ٢٠ شخصاً. واعتبر التفجير، وقتها، أول خرق أمني تشهده المدينة منذ استعادتها من سيطرة تنظيم داعش قبل ٦ أشهر.

كيف يتسلل داعش

ويقول سعدون الشعلان، عضو لجنة إعادة الاستقرار إلى الفلوجة، وهي لجنة شكلتها الحكومة بعد ايام من التحرير، ان "الهجمات الاخيرة على الفلوجة مصدرها منطقة ريفية تقع بين القضاء

وعامرة الفلوجة"

وأوضح الشعلان، في اتصال هاتفي مع (المدى) امس، ان تلك المنطقة مازالت تضم بؤراً إرهابية وان الانتشار الأمني غير مدروس حول الفلوجة".

وكشفت التحقيقات في التفجير الانتحاري الاول الذي شهدته الفلوجة، عن تورط ٦ أشخاص من الشباب. وقال الشعلان انهم استهدفت نقاطاً أمنية في حيي الجراعية". ويؤكد المسؤول المحلي ان تلك المنطقة تمثل تهديداً أمنياً لعامرة الفلوجة أيضاً.

وتبنى تنظيم داعش الهجوم الاول، مؤكداً ان منفذيه شابان من اهالي الفلوجة، الاول يدعى "أبو مسلم الجميلي، والاخر يحمل كنية "أبوعمار الشجيري".

وكانت سيارة مفخخة قد انفجرت بعد ايام قليلة من حادثة الفلوجة الاولى، مستهدفة حفل زفاف في عامرية الفلوجة، تسببت بمقتل ٢١ شخصاً واصابة ٤٢ آخرين.

وكشفت التحقيقات بعد ذلك عن مسؤولية ٥ شباب بينهم ٢ من أهل المدينة.

ويبقى السعودون ان يكون منفذو التفجير الاخير من اهالي الفلوجة، محملاً للسيطرات الخارجية والمسؤولية، واتهمها بانها "لاندقق جيداً باسماء الداخلين إلى الفلوجة او لايعرفون المشتبه بهم".

وتخلو في العادة الحاسبات المحمولة لدى اللجان الأمنية، التي تدقق بأسماء الداخلين والعائدين إلى المدينة، من المنتمين حديثاً إلى التنظيم الإرهابي.

ويقول المسؤول المحلي "لا توجد في قاعدة البيانات التي بحوزة الاجهزة الأمنية اسماء المتعاونين مع داعش في الفترة الاخيرة"، مطالباً بشارك عناصر أمنية من اهل المدينة للتعرف على العناصر غير المسجلين في القوائم الأمنية.

وتشرف جهات أمنية متعددة اغلبها من بغداد على إعادة الناظرين وتدقيق ملفاتهم بعد

تحرير الفلوجة. وكانت اطراف سياسية في الانبار اتهمت بعض تلك العناصر بالافراج عن قيادات في داعش مقابل مبالغ تصل إلى مليون دولار. وعزت تلك الجهات سيطرة المسلحين على قضاء الرطبة، في تشرين الاول الماضي بعد اسابيع من تحريرها، إلى إطلاق سراح متهمين بواسطة لجان التدقيق.

ويؤكد الشعلان ان "بعض العناصر الأمنية في منافذ الفلوجة تتبع ورقة التدقيق الأمني للداخلين إلى المدينة مقابل ١٠٠ ألف دينار فقط".

وكشف المسؤول الفلوجي عن "إلقاء القبض، مؤخرا، على احد المقربين من قائممقام الفلوجة المقال عيسى السايبر بتهمة ادخال مسلحين إلى المدينة"، مشيراً إلى ان "المتهم يعمل موظفاً في القائمقامية واعتقلته استخبارات قيادة عمليات شرق الانبار". وعين الشعلان منذ شهر بمنصب



قوة عسكرية وسط الفلوجة. أ.رشيف.

وخلافاً لما تحدثت به قائممقام الفلوجة، يرى رئيس لجنة الامن ان "منفذي الهجوم الاخير كانوا من سكان المدينة". لكنه اتهم أيضاً في أوراق العائدين إلى الفلوجة، وطالب بإعادة "بحث ملفات السكان حاليًا في المدينة". وكانت الحكومة العراقية كشفت عن مشروع لإنشاء "خندق" حول الفلوجة يتضمن منفذاً واحداً يتحكم بحركة دخول إلى المدينة والخروج منها.

وقال الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي، الذي شغل منصب قائد عمليات تحرير الفلوجة الصيف الماضي، قال ان طول الخندق سيبلغ نحو ١١ كيلومتراً ومهمته "تأمين الحماية لأهالي المدينة". لكن العيساوي يرى ان "خفر خندق في محيط المدينة لن يمنع المفخحات، لأنها تأتي من الداخل"، لافتاً إلى ان العمل بالمشروع مازال مستمراً.

أسر ضحايا حسينية داقوق يُقاضون العبادي وقائد القوة الجوية

بغداد / ا ف ب

وتقدم عدد من أسر ضحايا قصف "حسينية أيلخاني"، في قضاء داقوق جنوب كركوك، بدعوى قضائية، أمس الإثنين، ضد رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي ووزارة الدفاع وقائد القوة الجوية اثر قصف عن طريق الخطأ أوقع ١٥ قتيلًا الخريف الحالي. وتعرضت الحسينية الخاصة بالنساء، في البلدة التي يسكنها تركمان شيعة، خلال مجلس عزاء لقصف جوي أدى إلى مقتل ١٥ امرأة واصابة ما لا يقل عن ٥٠ أخرى بجروح. وقال الناشط حيدر أحمد داقوق، وهو احد اقارب القتلى، "قدمت أسر ضحايا حسينية أيلخاني النسائية التي تعرضت لقصف جوي دعوى قضائية ضد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ووزارة الدفاع وقائد القوة الجوية الفريق أنور حمة أمين". وأضاف داقوق ان "اللجنة البرلمانية التي شكلت للتحقيق بالحادثة أقرت ان الطائرة التي قصفت كانت عراقية

الهويات والمرجعيات السياسية والأمنية يتيح للإرهابيين التستر والتسلل إلى داخل المدينة بحجة الانتماء لهذا الفصيل أو ذاك"، مبيّناً أن "هذا الوضع يتيح لذوي النفوس الضعيفة استغلال الأسم والترجيح منه وبالتالي التساهل في الإجراءات الأمنية وهو أمر ينبغي معالجته".

المتحدة للأسلحة الثقيلة والغارات الجوية. إلى ذلك، أعلن الاتحاد الأوروبي اول عملية تسليم مساعدة إنسانية للناظرين من الموصل. وهبطت طائرة تنقل حوالي ٤٠ طناً من الخيم والاعطية ولسوازم العناية بالأطفال حديثي الولادة الإثنين في أربيل شمال العراق، وهي الأولى من مجموعة عمليات ستتم بالاشتراك بين المفوضية الأوروبية والدول الاعضاء، كما جاء في بيان للمفوضية. وأضاف البيان ان هذه الشحنة الأولى من المساعدات المخصصة لـ ١٤٠٠ شخص، قد أمنتها فنلندا، فيما من المقرر ان يهبط حتى الاربعة عدد من الطائرات الأخرى التي استأجرتها النمسا والسويد والدنمارك، لنقل مساعدات بينها تجهيزات طبية.

بيئة أمنة واستقرار دائم". وشدد تحالف القوى على "ضرورة مسك السيطرة من قبل أبناء المدينة من منتمسي الأجهزة الأمنية، لأنهم الأعراف بهويات الداخلين للمدينة وتزكيتهم وهو الوعد الذي لم يتجزه السيد رئيس الوزراء حتى الآن". وأضاف بيان التحالف أن "وجود فصائل مسلحة من الحشد الشعبي وتعد

الاجتياح في بيان الحشد الشعبي وتعدت قوات جهاز مكافحة الإرهاب تقدما مطردا من شارع لشارع على عكس التقدم السريع الذي حققته الفرقة المدرعة صوب المستشفى الأسبوع الماضي. وقال الفريق رائد شاكر "نحن بانتظار الأوامر من القيادات العليا لبدء الهجوم لهزيمة داعش وتطهير الساحل الأيسر في الموصل". ويقول القادة العراقيون إن التقدم تباطأ بسبب المقاومة العنيفة للإرهابيين الذين يستخدمون شبكة أنفاق تحت النصف الشرقي من المدينة ويستغلون أكثر من مليون مدني كدروع بشرية. ويقول الجيش إن القتال في مناطق سكنية مزحمة قيد استخدام التحالف الذي تدعمه الولايات

بسيارتين استهدفا المدخل الغربي لمدينة الفلوجة وسيطرة للشرطة وسط المدينة مساء يوم الأحد. وقال التحالف، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه امس، إن "تحالف القوى إذ يستنكر العمل الإرهابي الجبان الذي جرى في مدينة الفلوجة فإنه يؤكد أن ثمة ملاحظات مهمة على إدارة الملف الأمني في المدينة ينبغي الأخذ بها لضمان

الزهور- النهضة-التحرير- الرحمة-البريد- القادسية ١- المشرق-الشيخكية -المرور-المعلمين-الجامعة، في هذه الأثناء، أكدت قيادة الشرطة الاتحادية أن بضعة آلاف من أفرادها مستعدون للانضمام للعمليات في شرق الموصل وقال الفريق رائد شاكر جود قائد الشرطة الاتحادية، إن الأولوية الثلاثة من الفرقة الخامسة للشرطة الاتحادية مستعدة الآن للتحرك رغم أنه أشار إلى أنها قد لا تبدأ العمليات على الفور. وقال جود إن القوات موجودة حالياً قرب قره قوش على مسافة نحو ١٥ كيلومترا من الطرف الجنوبي الشرقي للمدينة. وأضاف "جاهزون تماما الآن للبدء بالهجوم للسيطرة على الساحل الأيسر للموصل". لكن قائد الشرطة

بغداد / المدى

استنكر تحالف القوى، أمس الإثنين، التفجيرات الأخيرة التي طالت الفلوجة، متهمه رئيس الوزراء حيدر العبادي بالتصلل عن وعد قطعه بمسك سيطرات المدينة من قبل أبنائها. وكان ما يقارب ١٣ شخصا قد قتل واصيب جراء تفجيرين

العبادي يزور قيادة العمليات بعد "انتكاسة" مستشفى السلام

الشرطة الاتحادية؛ نتظر الأوامر لرج 3 من أويتنا في معارك شرق الموصل

بغداد / المدى

انتكاسة عسكرية للفرقة التاسعة من الجيش تسببت بانسحاب قوات الجيش، بعد ساعات من السيطرة على مستشفى حي السلام. وفي تطورات المعركة، قال بيان لخلية الإعلام الحربي ان "قوات مكافحة الارهاب تمكنت من الدخول إلى الساحل الأيسر للمدينة والانتهاه من المرحلة الأولى بتحرير ٢٨ حياً". وأشارت الخلية إلى ان الأحياء المحررة هي كل من: كوكلي-السماح-١-السماح-الشيخان-المحطة التلفزيونية-الذهبي-شبق الخضراء-الإعلام-الصحة-النور-الاربية - كركوكلي- عدن-الإخاء-١-الإخاء-٢-العدل-الكفاءات ٣-البحر-الشهداء-التأميم-الزهاء-الامن-المصارف-الحاربين-القاهرة-القادسية-٢-

اتحاد القوى يُحمل "الحشد" مسؤولية تفجيرات الفلوجة

تفقد رئيس الوزراء القائد العام حيدر العبادي، أمس الإثنين، قواطع عمليات (قاسموني يانينوي)، وقد اجتمعات موسعة مع القيادات العسكرية والميدانية. وأشاد العبادي بـ القوات الأمنية في كافة القطعات وبالنتضيات التي يقدمونها التي ساهمت بتحرير الأراضي، مؤكداً التزام قواتنا بكافة قطعاتها أثناء المعركة". ونقل بيان اطلعت عليه (المدى) امس، عن العبادي قوله ان "هدف الحكومة لتقليل عدد الضحايا من القوات الأمنية والمدنيين في معركة تحرير مدينة الموصل"، مؤكداً قرب حسم المعركة. وتأتي الزيارة بعد يومين من



الحكيم: أطلقنا مشروع التسوية السياسية بالتزامن مع انتصاراتنا العسكرية

وفد التحالف الوطني يواصل زيارته إلى طهران بقاء شمعاني وظريرف

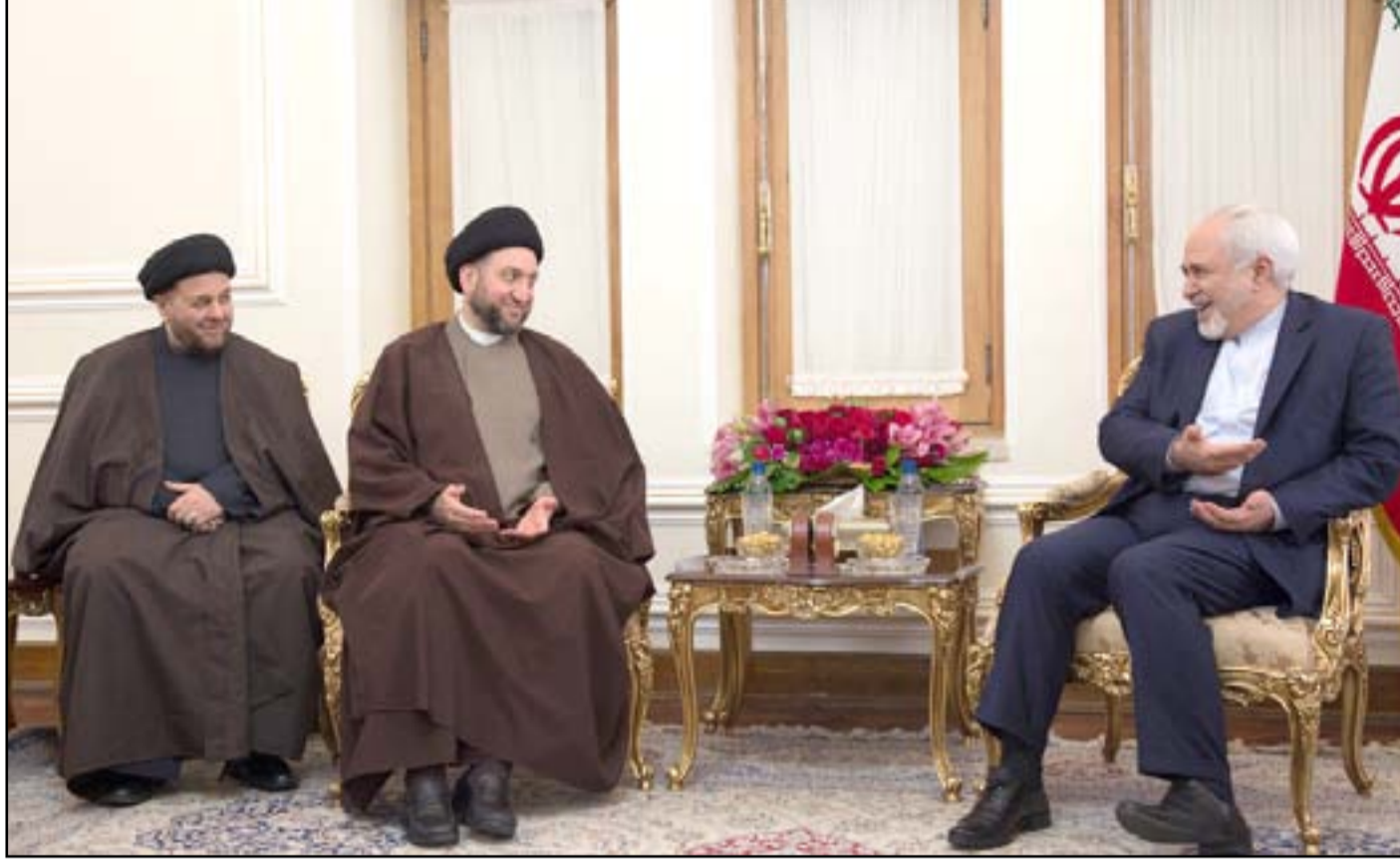
منه امس، ان "مشروع التسوية، مع احترامنا لمن يتباه هدف وطني، سوف يعيد تعقيد الامور ويبرئ الخائن والمجرم"، مبينا ان هذه التسوية ستكون خيانة لدماء الشهداء وللوطن.

واضاف الكعبي متسائلا "مع من التسوية؟ ان كانت بين الشركاء من الشيعة والسنة، فالوطني والذي وقف موقفا مشرفا قبل واثناء الهجمة الداعشية على العراق، لا يحتاج إلى تسوية لأنه جزء لا يتجزأ من المشروع الوطني".

واضاف أمين حركة النجباء "أما اذا كان المقصود هو التسوية مع بعض دواعش السياسة الذين اتخذوا دور الواجهات التنفيذية لخبايرات أجنبية وشنوا حملة شعواء ضد الجيش العراقي على منصات الفتنه والاعتصامات تنفيذا لاجندات خارجية وحشدوا الناس وخدعهم بشعارات طائفية، مما تسبب بإسقاط المدن العراقية بيد داعش والذي اختطف بدوره مشروعهم عندما تغفلت وتنفذ في منصاتهم بعد ان فسحوا له المجال في ذلك، فهل يعقل بعد كل هذه الدماء وهذه الجهود نعود للمربع الأول للتسوية مع هؤلاء الخونة؟"

وأشار رئيس التحالف الوطني إلى أن مشروع المصالحة لا يشمل المجرمين الذي تلطخت أيديهم بدماء الشعب العراقي بل يشمل الشركاء في العملية السياسية وممثلي الشعب العراقي للدخول في مباحثات شاملة.

في هذه الاثناء، اعتبرت حركة النجباء أن مشروع التسوية "سيعيد تعقيد الأمور ويبرئ الخائن والمجرم". وقال أكرم الكعبي، أمين عام حركة النجباء، في بيان تلقت نسخة



اجتماع ظريف ووفد التحالف الوطني

وتابع الحكيم "نظراً لاستخدام داعش أهالي الموصل دروعاً بشرية فإن التقدم والعشائري وقوات البيشمركة". وأكد رئيس التحالف الوطني على وحدة الأراضي والسيادة العراقية، مشدداً على أن "تحرير المناطق العراقية ينبغي أن يتم على يد القوات العراقية وعلى هذا الأساس لا تقبل بدخول القوات العسكرية لدول أخرى إلى الأراضي العراقية دون التنسيق مع الحكومة العراقية".

وأعرب رئيس التحالف الوطني عن تقديره للحكومة والشعب الإيراني وكذلك لقائد الثورة الإسلامية بشكل خاص على الدعم الكبير الذي يقدمونه للشعب والحكومة العراقية". وأضاف الحكيم "لقد تحققت الكثير من الإنجازات على الصعيد الأمني في البلاد وذلك بعد أن كانت 40 بالمائة من مساحة الأراضي العراقية تحت سيطرة الجماعات الإرهابية"، مشيراً إلى أنه "تدور حالياً معركة مصيرية لاستعادة

بدمائهم لإعادة الامن الى هذا البلد". ولفت أمين مجلس الامن القومي الإيراني الى ان "الدور المصري الذي تلعبه القوات الشعبية في هزيمة العصابات التكفيرية اثبت بأن السبيل الوحيد لإرساء الاستقرار المستدام في العراق هو إشراك الشعب في عملية الدفاع واستتاب الأمن في هذا البلد".

وهنا شمعاني السياسية، وبحث الانتصارات القيمة للجيش والشعب في العراق خلال عمليات تطهير المحافظات المختلفة من العناصر الإرهابية في هذا البلد وخاصة محافظة نينوى.

من جانبه، أعرب الحكيم عن تقديره لـ "الدعم المستمر الذي تقدمه الجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى العراق في مواجهة الإرهاب".

ولفت الحكيم الى ان "العلاقات الوثيقة بين الشعبين العراقي والإيراني في ظل القواسم المشتركة الدينية والثقافية والعقائدية ورغبة زعماء البلدين، تشكل ظروفاً فريدة من نوعها في سياق المصالح المشتركة للبلدين".

كما التقى الوفد العراقي بوزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين والتحديات التي تواجه كلا من إيران والعراق في الوقت الراهن.

وعقد رئيس التحالف الوطني مؤتمراً صحفياً في مقر السفارة العراقية في طهران.

وقال الحكيم، في المؤتمر الذي تابعت (المدى) وقائه امس، ان "زيارة وفد التحالف الوطني العراقي الى إيران، يأتي في سياق الزيارات الدورية للتحالف الى دول المنطقة، لإطلاع مسؤولي الدول على آخر المستجدات الأمنية والسياسية في العراق".

وأعرب الحكيم ووفد التحالف الوطني بأمين عام مجلس الامن القومي الإيراني الاميرال علي شمخاني الذي شدد على ضرورة هزيمة الإرهاب التكفيري في العراق لضمان استقرار الحكومة.

وأضاف شمخاني، بحسب وكالات الأنباء الإيرانية (إيرنا)، ان "اعتماد قانون الحشد الشعبي من قبل البرلمان العراقي يشكل نموذجاً لتكريم الشعب المناضلين الذين يضحون

التحالف الوطني يدين تظاهرات البصرة ضد المالكي

وحفظ وحدة الصف الوطني من خلال احترام الغالبات والنشاطات العامة".

كما دعا التحالف الوطني "الأجهزة الأمنية الى تحمل مسؤولياتها في حفظ الامن وحماية الممتلكات العامة ومقاتل الإرهاب ومحاسبة المقصرين وفق القانون".

وقال بيان مكتب المالكي، يوم الأحد، ان الأخير "أختتم جولته الى جنوب العراق التي بدأها الخميس الماضي وشملت محافظات ذي قار والبصرة"، لافتاً الى نائب رئيس الجمهورية "التقى بعدد من الشخصيات والمحافظات وسبل الارتقاء بها من أجل تقديم أفضل الخدمات لأهلها، الى ذلك وصف حزب الدعوة المتظاهرين ضد امينه العام في البصرة بانهم "خارجون على القانون".

وقال بيان للحزب، اطلعت عليه (المدى) امس، ان "الذين تظاهروا في البصرة ضد الأمين العام لحزب الدعوة الإسلامية الأخ المالكي هم نفر قليل من الخارجين على القانون الذين أنهى المالكي جرائمهم في صولة الفرسان وهم يتبعون إلى كتلة سياسية معروفة بالشغب".

طالب القضاء بمتابعة مخرجات البرلمان والنزاهة وديوان الرقابة الجبوري: لن نقبل بتسييس عملية الإصلاح وتحويلها مركباً لتصفية الحسابات

تضيق للبلد وتخريب له، ولذلك سنمضي بمساعلة كل من أترى على حساب المال العام".

ولفت رئيس البرلمان الى ان مجلس النواب عازم على استضافة هيئة النزاهة في جلسات استماع مناقشة تقاريرها، إضافة الى ان الهيئة بإمكانها دعم جهد لجنة النزاهة البرلمانية في المجال الرقابي باعتبار التشابه الكبير في الدور والهدف بينهما".

وشدد الجبوري بالقول ان "عملية الإصلاح التي مضينا بها منذ ما يقرب من عامين هي طريق باتجاه واحد لا يقبل العودة أو التوقف، والقوة الدافعة للمضي به الى الامام هي إرادتنا التي نستمدنا من إرادة الشعب ودعمه".

ورأى رئيس البرلمان ان "هيئة النزاهة واحدة من اهم المؤسسات التي نعمل عليها في إنفاذ التوجه الاصلاحى بالكشف عن الفاسدين، ومن المهم ان يعلم الجميع اننا لن نقبل بتسييس عملية الإصلاح او جعلها مركباً للانتقام او تصفية الحسابات، وعلى الكتل السياسية ان تدفع باتجاه مصلحة البلد العليا التي هي بالنتيجة وجه من مصالحها".

بدوره، اعتبر حسن الياسري، رئيس هيئة النزاهة، ان عدم إقرار الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد يعتبر مؤشراً سلبياً.

واضاف الياسري، خلال المؤتمر، "لقد اضحى الفساد ظاهرة كبيرة لا يكاد بلد ينجو منها مع تفاوت بين دولة غارقة بالفساد وأخرى افضل حالا، ولا يوجد بلد على وجه الارض يمتأى عن الفساد".

وتابع رئيس هيئة النزاهة "لقد بات الفساد والإرهاب في صف واحد، الأمر الذي أفضى الي تفاقم خطورته اذ يمول الفساد الإرهاب"، مشيراً الى ان "تقديرات الأمم المتحدة تفيد بأن محصلة الفساد سنوياً لا تقل عن مليار دولار وربما أكثر".

وأوضح الياسري بان "العالم أجمعه يصطف لمحاربة الفساد كما يصطف لمحاربة الارهاب، ولقد سعت الاتفاقية الاممية لإيجاد أطر التعاون في الدول لمحاربة الفساد، غير ان الدول لم تصل الى غايتها بسبب العقبات، حيث حثت الاتفاقية الى تأسيس هيئة مستقلة لمكافحة الفساد وكان العراق المستجيب الى هذا الأمر".

ورأى رئيس هيئة النزاهة ان "مكافحة الفساد لم تعد مهمة تلقى على عاتق جهة معينة وليس أمراً منوطاً بالأجهزة الرقابية فقط، بل أصبحت مكافحة الفساد متطلباً متكاملتاً يسهم فيها الجميع بدءاً من مؤسسات الدولة كافة وانتهى بالمجتمع ومؤسساته المدنية"، مؤكداً ان "خطر ما في ظاهرة الفساد تحوله من فساد مالي وإداري الى فساد مجتمعي بحيث يقوم المجتمع بالتعاطي مع ظاهرة الفساد من حيث لا يشعر، إذ لا يختلف اثنان على أن القيام بالإجراءات الوقائية خير معالجة للفساد".

وتابع الياسري بالقول "بهذه المناسبة فإننا نأمل تلبية دعوة النزاهة لأخذ بهذه الإجراءات الوقائية، كما أبدى رئيس الوزراء دعمه في السابق لهذه العملية"، داعياً "مجلس الوزراء الى ضرورة الإسراع بإقرار الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد بعد تأهيلها من قبل النزاهة وهي تعد استراتيجية عملية اتسمت بالجانب العملي والجودة في الطرح لما تمثله من التزام، فعدم إقراره سيد مؤشراً سلبياً على العراق".



الجبوري خلال المؤتمر أمس

وزير الخارجية: العالم بدأ بتغيير انطباعه عن الحشد الشعبي

غير تقليدية، ولأبد أن نواجهها بطرق غير تقليدية.. فالطرف المقابل انتحاري مجنون كان يجب أن يواجه باستشهادي من موقع العقلانية، ومن موقع النضحية؛ فجاء الحشد الشعبي ليعادل ذلك الصوت المنحرف بصوت مُعتدل.

ولفت الجعفري الى ان "صناعة هذا النصر في هذه الفترة القياسية عبّرت عن أن العراقيين قد يختلفون في القومية، والمذهب، والدين، والمناطق، لكنهم لا يختلفون على حبّ العراق، والنضحية، والذود من أجله".

وأضاف وزير الخارجية "إننا نعيش الآن أعراس الانتصارات المتواليّة بدءاً بصلاح الدين، مُزوّراً بالأنبار، وقريباً الموصل، وأن البطولة التي تميز بها أبناء القوات المسلحة من الفصائل كافة شيء يفوق

تعبه رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الإثنين، مؤكداً ضرورة أن لا نستطيع ضبط إيقاع عمل المؤسسات ما لم تكن موفقين في تحديد أماكن الفساد والمتورطين فيه والمتسببين في فشل منظومة الدولة".

وقال رئيس مجلس النواب، خلال مؤتمر لهيئة النزاهة أقيم في مبنى الهيئة وتابعت (المدى)، ان "هيئة النزاهة تعد واحدة من اهم الأجهزة الرقابية في الدولة، وتحديدًا في مجال رقابة الفساد وتقييم الأداء ولابد من دعمها وتقويتها والعمل على استقلاليتها من التأثير الحكومي والسياسي".

وأضاف الجبوري ان "عملية المحاسبة جزء من الإصلاح وبالتالي فإننا لا نستطيع ضبط إيقاع عمل المؤسسات ما لم تكن موفقين في تحديد أماكن الفساد والمتورطين فيه والمتسببين في فشل منظومة الدولة".

وتابع رئيس البرلمان "إننا نعمل على القضاء في إنفاذ مخرجات العمل الرقابي المتمثل بجهد البرلمان والنزاهة والرقابة المالية وأن لا يتبدد في تطبيق القانون".

وأوضح الجبوري بالقول "لا أحد منجي من القانون والدستور وقرارات القضاء التي يجب ان تطول كل من ثبت تورطه بالفساد أو الفشل"، معتبراً ان "المال العام عصب الحياة وان تضيقه او سرقة هو

مزيد من التضحيات، ومزيد من الانضباط، ومزيد من التفاني، والتجاسر، والتفاعل مع البقية، يحدهو الأمل أن يُقدم أكبر خدمة ممكنة لتحرير العراق"، مُشيراً إلى أن "الحشد الشعبي مُضطربون بالبيئات، وقوانين الدولة تحت غطاء الدستور، فهم جزء من واقع عراقي وطني مُهمٌ مَقرونٌ بالنضحية، وانصهروا في بوتقة القوات المسلحة العراقية لديهم غطاء دستوري".

وبينّ وزير الخارجية أن "معظم دول العالم كانت في غفلة عن خلفية الحشد الشعبي وهويته، وقد قمتنا في وزارة الخارجية منذ وقت مُبكرٌ بالتعريف بأنه ردة فعل

أهالي قره قوش: العودة صعبة بعد أن دمر داعش كل ذكرياتنا

قوة مسيحية لحماية سهل نينوى لا تكفي لطماننة النازحين وعودتهم

□ نينوى / رويترز

على مدى عقود ظلت كنيسة "الطاهرة الكبرى" القلب النابض لمدينة قره قوش كبرى المدن المسيحية في العراق لكنها بعد عامين من حكم تنظيم داعش باتت تحمل الآن آثار الحرب والتدنيس.

فقد حوّل مسلحو داعش الفناء الداخلي للكنيسة إلى ساحة للتدريب على الرماية تاركين خلفهم بعد طردهم عدداً من تماثيل عرض الملابس التي على شكل نساء ومجسمات أخرى صنعوها من الخشب وقد ملأتها الثقوب بفعل الرصاص.

وبعد أكثر من شهر من استعادة القوات العراقية قره قوش ما زال الصليب معلقاً في إحدى زوايا الكنيسة التي جلل السواد جدرانها من الداخل بفعل حريق كسا انتشرت عليها شعارات داعش وكُتبت أسماء الإرهابيين على أعمدتها.

وأقيم قداس في كنيسة الطاهرة الكبرى لأول مرة منذ عامين حيث يزورها المسيحيون لمشاهدة ما بقي منها. لكن القليل منهم يفتخر في العودة إلى المدينة التي كان يقطنها ٥٠ ألف شخص وتحولت الآن لمدينة أشباح.



مسيحيون في احد كنائس قره قوش

هي ليرى الزائرون ماذا فعل التنظيم؟ ذلك. واستعاد الجيش العراقي قره قوش في تشرين الأول المنصرم في

وقال أرام القسوطمة، وهو طالب جاء من جيب قريب لداعش في إقليم كردستان العراق مع أصدقائه لتنظيف الكنيسة، "ربما يجب أن يتركوها كما

القوة مدعومة من الحكومة ومعظم أعضائها جنود سابقون

امرأة مقاتلة تتحول الى "تعويذة"

لفصائل تواجه داعش

□ ترجمة المدى

وعلى مدى سنتين عاشت ميعاد في القرية تحت نير داعش، وكانت تنقل أخبار تحركات المسلحين سرّاً إلى القوات العراقية وكانت تتجاهل أوامرهم بوجوب ارتداء النقاب.

وعادت القرية مع عائلتها خلال الصيف وانضمت لآلاف النازحين في مخيم في إقليم كردستان حيث تم اعتقال زوجها من قبل الجهات الأمنية ولا تعرف السبب، لكنها قالت ربما كان اسمه مشابهاً لأحد المشكوك بهم أو أن أحداً ممن يكرهونه اتهمه بالارتباط بالمتطرفين.

وتقول ميعاد "لم يرتكب فعلاً خاطئاً حسب علمي". وبعد اعتقال زوجها ذهبت إلى تكريت وتركت أطفالها برعاية أحد الأقارب كي يتمكن من التفرغ لقتال داعش، "كان أطفالتي يكون خوفاً علي من الموت وكنت أخبرهم بأنني سوف أحيي".

كلا والديها متوفيان، ولم تخبر أعمامها بنواياها خوفاً من إعتراضهم على حملها السلاح، لكن أم زوجها شجعتها على الذهاب والانتقام من المتطرفين لقتلهم أحد أولادها في ٢٠١٢.

كما أن زوجها المعتقل لا يعلم بالدور الذي تقوم به، وتقول "زوجي لم يكن ليتفهم بما أقوم به لكنه يعرف بأنني ذكبت مقاتل حالي حال الرجال".

قوة أسود دجلة مدعومة من الحكومة العراقية تستخدم قوتها من الشباب في المنطقة معظمهم كانوا في الجيش وفقدوا أصدقاء لهم. أخواها المقاتلون يطلبون النقاط صور معها وعودها بمنزل أحد مقاتلي داعش.

ويقول المقاتل عامر كاظم "أن وجود امرأة يرفع من معنوياتنا". أحد القادة تحدث عن جعلها أمراً لأحد أفواج النساء، لكن المقاتلين ليسوا متحمسين كثيراً لكون زوجاتهم وشقيقاتهم يحملن السلاح جنباً إلى جنب معهم، حيث يقولون "لدينا عادات وتقاليد نلتزم بها".

■ عن: ديلي ستار

سيطر على 1800 موقع مسجل ونهب ممتلكاتها

داعش دمر 300 موقع أثري في الموصل خلال 12 شهراً

□ بغداد / المدى

قام تنظيم داعش، بتفجير مدينة النمرود في أحد أيام ربيع العام الماضي، وطافت سيارة تحمل مكبرات الصوت الطرق الترابية المحيطة بانقاض المدينة الأثرية السابقة، مُصدرة تعليمات لسكان المدينة بعدم فتح نوافذهم بثلاً يتهمش زجاج النوافذ جراء الهزة الأرضية الناتجة عن الانفجار.

ثم قام مقاتلو التنظيم نوو الملابس السوداء بوضع براميل ممتلئة بالمتفجرات وسط الهياكل والأفاريز والمنحوتات التي تم بناؤها قبل أكثر من ثلاثة آلاف عام، ثم قاموا بتفجيرها لتدمر الموقع وينتشر الحطام لثبات من الأمتار.

ووصف أحمد، ٢٦ عاماً، وهو يسكن في قرية قريبة من المدينة، بأن الأمر كان أشبه بزلازل، وقال: "لقد كان قوياً جداً، لقد كانت الأرض تهتز".

وقد أدى تدمير مدينة النمرود إلى إثارة مخاوف بين علماء الآثار بشأن مستقبل المواقع الأثرية الأخرى داخل العراق.

وتم تأسيس مدينة النمرود في القرن الثالث عشر قبل الميلاد، وتعتبر أحد أهم الكنوز الأثرية في العالم، وتضم قصر الملك الأشوري آشورناسيربال الثاني، بتماثيله الحجرية العملاقة التي تصور الأولياء نوي الأجنحة المعروفة باسم "الثور الجنيح"، بالإضافة إلى معابد نينورتا وإنليل، لكن المنطقة قد تمت السيطرة عليها من قبل تنظيم داعش، عندما اكتسح التنظيم رقعة كبيرة من شمال العراق في عام ٢٠١٤.

ويصف التنظيم أي شيء سابق للحقبة الإسلامية بأنه وثني، وقام بتدمير ونهب هذه المواقع العريقة بشكل ممنهج، بالإضافة إلى تلك التي تنتمي إلى أقليات دينية كالمسيحية واليزيدية، أو إلى طوائف إسلامية لا تتفق مع معتقدات التنظيم.

لقد استمدت التنظيم بهذا التدمير، فقد تم نشر مقطع فيديو دعائي في ذلك الوقت تم تسجيله خارج قصر آشورناسيربال الثاني، يظهر مقاتلي التنظيم أثناء استخدامهم لأدوات القطع والمطارق الثقيلة لتدمير الأفاريز، والمناقب والمعدات الثقيلة لهمد التماثيل.

لكن حجم الدمار الحقيقي أصبح واضحاً عندما قامت القوات العراقية بطرد تنظيم داعش خارج المنطقة كجزء من الهجوم الذي استمر لسنة أسابيع؛ لاستعادة مدينة الموصل.

كان هناك ما يتراوح بين ١٨٠٠ و ١٢٠٠٠ موقع عراقي مسجلاً داخل المنطقة التي كان يسيطر عليها التنظيم، وقد أثار تدمير مدينة النمرود مخاوف أخرى بين علماء الآثار حول مستقبل المواقع الأخرى داخل العراق، والتي تعرضت للتخريب خلال سنوات انعدام الأمن والحرب. وقال نائب وزير الثقافة والسياحة قيس رشيد إن نسبة ما تم تدميره من المواقع التاريخية في مدينة النمرود ٧٠٪، وبالنظر إلى ما تبقى منها تعد هذه النسبة متفائلة.

ولا تزال بقايا التماثيل مكسدة؛ حيث تركها التنظيم أمام القصر، وفي أماكن أخرى كان التدمير كلياً، فلم يعد في المنطقة سوى حطام وقطع من الحجارة المكتوب عليها باللغة المسمارية.

لقد كان هناك تدفق ثابت للسباح بالمنطقة، مما كان يوفر لأهل المنطقة الدخل والعمل، وفي أقرب قرية هناك بعض المنازل ومركز للجيش عند المدخل، ويعتقد كثيرون أن تلك الأيام لن تعود.

"نحن نشعر بالحزن، حيث كان كثير من الناس بالقرية يعملون في مدينة نمرود، لقد كان الناس يأتون من جميع أنحاء العالم لزيارة هذا المكان، والان انتهى كل شيء"، هكذا قال عامر، ٢٣ عاماً.

ولكن ليس هناك ضمانات تضمن بقاء أنقاض هذه القطع الأثرية التي لا تقدر بثمن حيث هي الآن، فقد كانت نمرود غير آمنة بالكامل الشهر الماضي، ومعرضة لنهب من النوع الذي طال المواقع الأثرية العراقية عندما كانت تحت سيطرة تنظيم داعش، وأثناء الغزى التي عمت البلاد في أعقاب الغزو الأمريكي للعراق في عام ٢٠٠٣.

وفي الوقت ذاته لا يزال القتال دائرة بالقرب من المنطقة، وتتردد أصداة أصوات الانفجارات حول المنطقة القديمة، وتعرف صالحه المخاطر جيداً وتقول "إنني أشعر بالقلق بشأن حمايتها، المعركة لا تزال مستمرة في المنطقة، ومن الممكن أن تتعرض للمسرق أو التدمير على

تحمي البلدة المسيحية لإتاحة الفرصة للقوات العراقية التي تحاول استعادة الموصل على بعد ٣٠ كيلومتراً شمال غربي البلدة. وأضاف أن المسيحيين سيعودون إلى بلداتهم وقراهم إذا كانت قوات مسيحية هي المسؤولة عن الأمن وليس قوات عربية أو كردية مثلما كان الوضع من قبل وإذا حصلوا على بعض الضمانات بحماية دولية. وقال "نفتقد أرضنا دائماً. سنبقى إذا قمنا بحراسة أمننا بأنفسنا".

وتتمول الحكومة المركزية وحدات حماية سهول نينوى التي تحصل على أسلحتها من الجيش العراقي. لكن حتى الانتصار على داعش واحتمال وجود قوة مسيحية دائمة في البلدة ليس كافياً للكثيرين.

ومن هؤلاء ألحان منصور، التي عادت إلى قره قوش لأخذ المزيد من الملابس والصابون ابنتها من منزل الأسرة. قالت ألحان: إن الإرهابيين أقاموا في منزل شقيقها ثم دمروه بعد ذلك، لكن كثيراً من الذكريات ما زالت حية.

وأضافت قبل أن تقود سيارتها مبتعدة "سنتهاجر. عندما نرى منازلنا ونذكرياتنا. هذا محزن جداً. من الصعب أن تترك ذكرياتك لكنني لن أستطيع العيش هنا مجدداً".

يد أولئك الذين لا يابهنون بتاريخ العراق، حيث أن هذا مصدر قلق كبير بالنسبة لي". ويتحدث عبد الأمير، عالم الآثار العراقي الذي يعمل مع مجلس الدولة العراقي للآثار والتراث، عن برنامج "حفظ أولي" يهدف إلى إيقاف التدمير، ويقول إن أولى أولوياته هي إعادة الحراس الذين كانوا قد تم تعيينهم من قبل المجلس للعناية بالموقع.

وتشمل الخطط الأخرى وضع سياج حول المنطقة، ونقل أجزاء من المحتويات المحطمة لمكان آمن وبناء ملاجئ لحماية الهياكل المحطمة قبل فصل المطر. حتى وإن تم القيام بهذه الخطوات، فإن الدمار الذي خلفه تنظيم داعش بمدينة النمرود يبقى جزءاً من تدمير كارثي ومستمر للتراث الثقافي العراقي، وجزء كبير من هذا الدمار حدث مباشرة بعد غزو عام ٢٠٠٣، عندما تم نهب المواقع الأثرية في الجنوب، بالإضافة إلى المتحف القومي في بغداد. ثم كان الدمار نتيجته للوضع الأمني والخطر وكذلك الانهيار الاقتصادي والبطالة المنتشرة، كما تقول أليسون كونيو، مدير مشروع بالمدارس الأمريكية لمبادرات أبحاث التراث الثقافي الشرقي، التي تعمل مع وزارة الخارجية الأمريكية لتوثيق وحماية وحفظ التراث الثقافي لشمال العراق وسوريا.

لكن تنظيم داعش كان مختلفاً؛ فقد قام بالتنظيم بمهاجمة عدد من الآثار التاريخية بشكل ممنهج، بما فيها تلك الموجودة في متحف الموصل لأغراض دعائية، بينما في الوقت نفسه كان مسلحوه يتهبون ويبيحون ما ينهبونه للمهرين.

وتشير أبحاث المدارس الأمريكية لمبادرات أبحاث التراث الثقافي الشرقي إلى أن نحو ٢٠٠ موقع قد تم تدميرهم في ١٢ شهراً، بعدما غزا تنظيم داعش شمال العراق في حزيران ٢٠١٤، وحدث كل هذا تقريباً بشكل متعمد. الأمر المثير للقلق الآن هو أن أي ضرر آخر سوف يتم الكشف عنه بمجرد القضاء على التنظيم.

المواقع الخاضعة لسيطرة التنظيم أطلال محافظة نينوى الرائعة الريفية والحضرية، لكن أكثر ما يثير القلق هو أن هناك مواقع أخرى ليست مشهورة قد يتم تدميرها بالكامل.

■ المصدر: aljazeera

يوم سياسي



**قانون الأحزاب
تحول إلى "حبر
على ورق"!**

عواطف نعمة

أكدت النائبة عن التحالف الوطني عواطف نعمة أن قانون الأحزاب الذي شرّعه مجلس النواب لم يطبق على أرض الواقع، فيما وصفت القانون بأنه "حبر على ورق". وقالت النائبة عواطف نعمة أن "الأحزاب السياسية أفرغت قانون الأحزاب من محتواه وعُدلت عليه، كما يتناغم مع مصالحها السياسية والحزبية"، موضحة أن "قانون الأحزاب لم يطبق إلى الآن على أرض الواقع ولا تعرف أسباب ذلك وهو الآن حبر على ورق".

وقالت عضو دولة القانون أن "قانون الأحزاب من القوانين المهمة، التي يجب أن يعمل به العراق، لكن الأحزاب رفضت ذلك وجعلت القانون، على مقاسها، كما يفصل السياسي بدلته الخاصة"، مضيفة أن "القانون العراقي بشكل عام يحتاج إلى حكومة قوية وليست ضعيفة، كما حال الحكومة الآن".



**نهج القوات في
عملية نينوى
نادر في العالم**

عمار طعمة

اعتبر رئيس كتلة الفضيلة البرلمانية عمار طعمة النهج العسكري الذي استخدمته القوات العراقية في نينوى "نادر للواقع" لحرصه على أرواح المدنيين، ونكر طعمة أن "القوات المسلحة اعتمدت خطأ وأساليب وقواعد اشتباكات تراعي في أولوياتها حماية المدنيين، والقواعد وتجنّبهم الأذى والإسهام في اجلائهم من ميادين القتال وإن أدى ذلك إلى تعريض أرواح المقاتلين للخطر والمجازفة بأممهم". وأضاف عضو لجنة الأمن إن "هذا النهج فريد الحصول ونادر الوقوع ويمثل بذاته انتصاراً آخر وبطولة متميزة تسجل للقوات المحررة لمحافظة نينوى". وأشار إلى أن معركة تحرير نينوى "أظهرت كفاية معارك التحرير التي سبقتها بجزء نخبة من القادة الناجحين والضباط الشجعان المهنيين الوطنيين اعادوا للجيش العراقي هيئته ومكانته وصدارته في وجدان وعقول العراقيين".



**بعض اطراف
"التسوية" مكانهم
في السجون**

عبد الهادي السعداوي

اعتبر النائب عن ائتلاف دولة القانون عبد الهادي السعداوي أن بعض الشخصيات مكانها الحقيقي في "السجون" وليس على طاولة الحوار والتسوية التاريخية. وقال السعداوي إن "التسوية التاريخية هي بوابة لإعادة اللحمة الوطنية وتوحيد الخطاب والملة بالخلافات ومناقشتها على طاولة واحدة بعيداً عن المصالح الضيقة". وأوضح عضو دولة القانون أن "بعض المطلوبين للقضاء أو المتهمين بالإرهاب وخلق الفن مثل رافع العيساوي وأحمد العلواني ورافع الرفاعي وطارق الهاشمي أو عبدالرزاق الشمري، ومن سار على منهج كانوا سبباً في سفك دماء الشعب العراقي"، مشيراً إلى أن "تلك الشخصيات مكانها الصحيح أن تقع في السجون وتحاكم لا أن يتم التفاوض معها على طاولة التسوية التاريخية، أو السماح لهم بالعودة إلى المشهد السياسي في البلد".



**الإحشد قادر على
مسك الحدود مع
سوريا**

رزاق الحيدري

دعا النائب عن كتلة بدر النيابية رزاق الحيدري إلى مسك الحدود من قبل الحشد الشعبي بالتعاون مع الأجهزة الأمنية، محذراً من "عودة الإرهاب" إلى المناطق المحررة. وقال الحيدري "تؤكد على أهمية مسك الحدود من قبل الحشد الشعبي وبالتعاون مع الأجهزة الأمنية للحيلولة دون دخول الإرهابيين إلى الأراضي المحررة في البلاد"، لافتاً إلى "أهمية الحفاظ على النصر وانتشار الحشد العشائري في المناطق المحررة لإدامة النصر والسلام". وأضاف عضو كتلة بدر أن "أبناء الحشد الشعبي والعشائري والأجهزة الأمنية جسدت أروع صور البطولة والتضحية واستطاعت القضاء على اعنى قوة إرهابية في العالم". وتمكن الحشد الشعبي مع قطعات من الجيش العراقي بتحرير عدد من البلدات في المحور الغربي.



**الفساد ووجود
القضاة ينخر
"حشد الأنبار"**

محمد الكربولي

أكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية محمد الكربولي أن "الفساد" ينخر جسد الحشد العشائري في الأنبار، وأن هناك شكوكاً في اعدادهم الحقيقية. وقال الكربولي إن "القائمين على الحشد العشائري في الأنبار لا يلبون الطموح وغير قادرين على ادارته وتنظيمه"، مبيناً أن "ذلك انعكس سلباً على جهوزيته في مسك الأرض لمرحلة ما بعد داعش". وأضاف عضو لجنة الأمن أن "جسد هيئة الحشد العشائري في الأنبار وعملاها، ينخر الفساد، ولدينا شكوك في الأعداد الفعلية للتشكيل في وجود فضائيين"، مؤكداً أن "الحشد يفقد التخصص المالي والتسليح المناسب، بالإضافة إلى تفشي سرقة رواتب وغذاء المقاتلين". وطالب الكربولي القائد العام للقوات المسلحة ب"تحمل مسؤوليته في متابعة ملف تخصيصات رواتب وتسليح وإطعام حشد الأنبار العشائري".

10 مليارات دولار حجم الاستثمارات في بغداد

الواقع الاستثماري من أجل حل مشكلة التجاوزات على المشاريع الاستثمارية وتسهيل حركة الأليات التابعة للمشاريع وتشغيل الأيدي العاملة، منوهاً إلى أن المؤتمر قدم معالجات وحلولاً سريعة لمشكلة بطء الاستثمار والوقوف على أسباب تلك المشاريع.

الاستثمار في العاصمة بغداد بلغ أكثر من ١٠ مليارات دولار في المجال السكني والتجاري والصناعي، مؤكداً أن هيئة الاستثمار منحت إجازات استثمارية لأكثر من ٢٥٠ مشروعاً سكنياً وتجارياً. وأوضح أن المؤتمر جاء لمناقشة

بغداد / المدى كشفت محافظة بغداد عن استثمارات بأكثر من ١٠ مليارات دولار في المجالات الصناعية والتجارية والسكنية. وقال محافظ بغداد علي التميمي في مؤتمر الاستثمار: إن حجم

5

العدد (3800) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (13) كانون الأول 2016

ECONOMY

اقتصاد



بطاقة تصل لـ 2.2 مليون يومياً وبمسافة 350 كم عبر صحراء النجف

العراق يبحث عن شركاء لتنفيذ أنبوب "البصرة - العقبة" بكلفة 18 مليار دولار

مع الأردن ومصر على فتح منفذ ثالث لتصدير النفط عبر الأردن وهذا سيعطي حريّة للعراق في تصدير نفطه، مؤكداً أن العراق يحتاج إلى تعزيز صادراته النفطية مما ينعكس بشكل إيجابي على الاقتصاد.

وكانت وزارة النفط أعلنت أن وزير النفط العراقي بحث مع نظيره الأردني عدداً من المشاريع النفطية ومنها خط الأنابيب النفطي من العراق إلى الأردن.

وأشارت الوزارة إلى أن العراق يستعد لمد أنبوب للنفط إلى ميناء العقبة بطريقة الاستثمار ليكون بديلاً لخط الأنابيب الشمالي إلى ميناء جيهان التركي.

وقال وزير النفط جبار العبيبي، أنه لدينا مشاريع عدة مشتركة من أبرزها مشروع الخط العراقي الأردني لنقل النفط من الأراضي العراقية إلى الأراضي الأردنية لتصدير النفط عبر ميناء العقبة بطاقة تصل إلى مليون برميل من النفط الخام يومياً، مؤكداً أن هناك مشروع آخر مهم وهو مشروع أنبوب نقل وتصدير الغاز العراقي عبر ميناء العقبة. من جانبه قال وزير



سليم بها الخط. تتضمن الخطة تصدير مليون برميل يومياً من الخام العراقي إلى الأردن منها ١٥٠ ألف برميل يومياً لتغذية مصفاة الزرقاء الأردنية مع تصدير الباقي عبر ميناء العقبة. بدوره قال الخبير النفطي، حمزة الجواهري لـ "المدى" إن العراق اتفق

غضون خمس سنوات من إكمالها. كان العراق أهل ١٢ شركة ومشروعاً مشتركاً تأهلياً مبدئياً في ٢٠١٣ للمنافسة على مشروع قيمته ١٨ مليار دولار لمد خط أنابيب إلى الأردن لكن المشروع تأخر بسبب سيطرة تنظيم داعش على أراضي في غرب البلاد

العروض ٢٥ كانون الأول الحالي ومن المتوقع إجراء جولة العطاءات في الربع الأول من ٢٠١٧. وأكد أن "سعة خط الأنابيب الذي سيتم بطول ٣٥٠ كيلومتراً ستبلغ ٢,٢٥ مليون برميل يومياً وسيوازيه خط لنقل الغاز".

الحدود السعودية وبعدها إلى ميناء العقبة في الأردن، مبيناً أن تغيير المسار الذي حدث سيقبل من المسافة وتكاليف إنشائه.

وأوضح أن الأنابيب سينقل أكثر من مليون برميل ويرافقه أنبوب لتصدير الغاز ضمن المشروع نفسه.

ينقل العراق نفطه من خلال البصرة وميناء جيهان التركي، خصوصاً أن تصدير النفط عبر ميناء جيهان التركي توقف لفترة طويلة بسبب احتلال داعش للموصل.

من جهة أخرى، قالت عضو لجنة النفط والطاقة في مجلس النواب، فاطمة سلمان، لـ "المدى" إنه لا بد من إنشاء عدد أكبر من منافذ تصدير النفط من خلال دول الخليج والأردن وتركيا وإيران بهدف استيعاب الطاقات التصديرية للبلاد. مشيرة إلى أن إنشاء المنافذ سينعكس بشكل إيجابي على اقتصاد البلد.

وأضافت أن العراق مستعد لإنشاء منافذ تصدير النفط والغاز في ظل الأزمة المالية التي يعيشها حالياً لأن تعطل المشاريع سينعكس سلباً على اقتصاد البلد، منوهة إلى أن لجنة النفط والطاقة النيابية قامت قبل

فترة بتعديل قانون استثمار في مجال النفط الخام ومنحت الشركات الأجنبية تساهيل كبيرة للاستثمار في قطاع النفط وتحقيق الربح من خلال البيئة المناسبة.

وكان مدير شركة المشاريع النفطية نهاد موسى قال: إن الموعد النهائي لتقديم

بغداد / زهراء حميد وسلام الربيعي

يرغب العراق بفتح منذ ثالث لتصدير نفطه من خلال ميناء العقبة الأردني لاستيعاب الطاقات التصديرية المتزايدة.

وقال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد لـ "المدى" إن العراق فتح باب استقبال العروض لتنفيذ مشروع مد أنبوب للنفط والغاز من العراق إلى الأردن وما زلنا نتلقى العروض، مشيراً إلى أن "وقدنا يقوم حالياً بالتباحث مع المستثمرين لتنفيذ هذا المشروع والاتفاق على الأمور الفنية المتعلقة بالكلفة".

وأضاف أن الأنبوب كان يمتد من بغداد إلى حديثة ثم الأردن ولكن الظروف الأمنية جعلتنا نغير المسار من بغداد إلى النجف ويمتد بحضادة

أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب، قيام لجنة رقابية بزيارة لفرع الشركة في محافظة المنفى لبحث الألية الخاصة بتسويق محصول الشلب للموسم التسويقي الحالي.

وقال مدير عام الشركة هيثم الخشالي في بيان صحفي تلقت "المدى" نسخة منه، إن الهدف من الزيارة متابعة عمله تسويق الشلب لعام ٢٠١٦ بالإضافة إلى الاطلاع على عمل أقسام الفرع المتمثلة بوحدة الحاسبة ووحدة المختبر، مبيناً أن اللجنة اطلعت على فحص النماذج ومطابقتها حسب تعليمات المركز العام بالإضافة إلى متابعة عملية خزن الشلب داخل مسقفات الفرع وسرعة انجاز المعاملات الخاصة بالمزارعين والفلاحين.

من جانب آخر أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في

تجارة الحبوب تزور ساليوات المثنى وذى قار

بغداد/المدى

وزارة التجارة عن "قيام فريق رقابي من دائرة الرقابة التجارية والمالية الوزارة بزيارة لفرع الشركة والسايو في محافظة ذي قار للاطلاع على سير العمل وتجهيز المطاحن واستلام الكميات المحولة بموجب خطة المناقلة المعتمدة من المركز العام".

وأكّد مدير فرع الشركة العامة لتجارة الحبوب في ذي قار عبد الأمير صبري العسكري إن هذه الجولات والتواجد الرقابي يخدم الموقع من خلال معالجة الخلل اولا بأول والاستفادة من الملاحظات التي يتم تشخيصها من قبل اية جهة رقابية".

وأشار صبري إلى "استمرار الفرع بعمله تجهيز مطاحن الناصرية والصين والرحمن والاصدقاء والحيدر والشطرة والنصر، إضافة إلى مطحنة سومر الحكومية بالحنطة، لغرض انتاج الطحين المخصص للبطاقة التموينية".

أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب، قيام لجنة رقابية بزيارة لفرع الشركة في محافظة المنفى لبحث الألية الخاصة بتسويق محصول الشلب للموسم التسويقي الحالي.

وقال مدير عام الشركة هيثم الخشالي في بيان صحفي تلقت "المدى" نسخة منه، إن الهدف من الزيارة متابعة عمله تسويق الشلب لعام ٢٠١٦ بالإضافة إلى الاطلاع على عمل أقسام الفرع المتمثلة بوحدة الحاسبة ووحدة المختبر، مبيناً أن اللجنة اطلعت على فحص النماذج ومطابقتها حسب تعليمات المركز العام بالإضافة إلى متابعة عملية خزن الشلب داخل مسقفات الفرع وسرعة انجاز المعاملات الخاصة بالمزارعين والفلاحين.

رابطة المصارف الخاصة تكرم الموظفين المميزين



رابطة المصارف الخاصة العراقية Iraq Private Banks League

وابداعه وتميزه، داعياً "المؤسسات المصرفية لاحتضان الموظف وتوفير بيئة العمل المناسبة وتعزيز شعوره بالولاء لمنظفته ومؤسسته". وأضاف أن "الجانب التشريعي الذي يعطي حقوق الموظف مهم جداً في تعزيز الولاء للمنظمة ويؤيد من رغبته في العمل بالإضافة إلى تعزيز الجانب المعرفي المتعلق بالتدريب المستمر والاطلاع الموظف المصرفي على كل المستجدات في القطاع المصرفي".

كرمت رابطة المصارف الخاصة، أمس الاثنين، عدداً من الموظفين البارزين الذين يعملون في المصارف الأهلية بدرع "الموظف المثالي". وقال نائب محافظ البنك المركزي، منذر الشبخلي لـ "المدى" إن "الموظف عندما يشعر أن مؤسسته تحترمه وتقدم له الرعاية وكل متطلبات العمل ينعكس بشكل إيجابي على أدائه



نيويورك

الدولار يسجل أعلى مستوى في ١٠ أشهر مقابل الين

ارتفع الدولار لأعلى مستوى منذ شباط مقابل الين أمس الاثنين مع صعود عائدات السندات الأمريكية بفضل توقعات ارتفاع معدل التضخم بعد صعود أسعار النفط العالمية خمسة في المئة.

كما حققت الكرونة النرويجية والدولار الكندي مكاسب كبيرة عقب إبرام أول اتفاق لخفض الإنتاج بين المنتجين في منظمة أوبك ومن خارجها منذ عام ٢٠١٠ ما قاد لصعود أسعار الخام لأعلى مستوياتها في عام ونصف العام.

وصعد الدولار نصفاً في المئة ليتجاوز ١١٦ ينأ لأول مرة منذ بداية شباط. وفقد الدولار الأمريكي ٠,٤ في المئة مقابل نظيره الكندي ونزل ٠,١ في المئة مقابل اليورو إلى ١,٥٧٦٠ دولار أمريكي.

وارتفع الجنيه الاسترليني ليستعيد جزءاً من خسائره الأسبوع الماضي مع ترقب المستثمرين مجموعة من البيانات الاقتصادية المهمة يصدرها البنك المركزي واجتماع لجنة السياسات لبنك انكلترا المركزي الأسبوع الجاري.

وبحلول الساعة ٠٨٤٥ بتوقيت غرينتش ارتفع الاسترليني ٠,٢ في المئة مقابل العملة الأمريكية إلى ١,٢٥٩٩ دولار ونزل اليورو ٠,١ في المئة إلى ٨٢,٩١ بنس. ونزل الاسترليني نحو ١٥ في المئة مقابل الدولار منذ اقتراع بريطانيا بالانفصال عن الاتحاد الأوروبي ونحو ١٠ في المئة مقابل اليورو.

ميلانو

استقرار الأسهم الأوروبية

استقرت الأسهم الأوروبية في التعاملات المبكرة أمس الاثنين، مع ارتفاع أسهم شركات النفط قرب أعلى مستوياتها في ١٧ شهراً ليقابلها انخفاض أسهم شركات الأدوية. وهبطت أسهم شركة لونها السويسرية للصناعات الدوائية ٢,٧ في المئة بعدما قالت الشركة إنها في

أمر ضروري للاستمرار في دعم... أسعار النفط وصولاً إلى مستوى توقعاتنا لسعر خام غرب تكساس الأمريكي الوسيط في النصف الأول من ٢٠١٧ عند ٥٥ دولاراً للبرميل.

وتابع "هذا التوقع يعكس خفضاً فعلياً بقيمة مليون برميل يومياً مقابل الخفض المعلن بقيمة ١,٦ مليون برميل يومياً لذا فالانزاح الأكبر بالتخفيضات المعلنة يمثل مخاطرة على الجانب السعودي لتوقعاتنا."

أنقرة

انكماش الاقتصاد التركي ١,٨%

أظهرت بيانات رسمية انكماش الاقتصاد التركي بوتيرة تفوق التوقعات بلغت ١,٨ في المئة في الربع الثالث من العام ونلك في أول انخفاض لمعدل النمو الاقتصادي منذ عام ٢٠٠٩ إن تأثر إنفاق الأسر بتنامي المخاوف الأمنية.

وتجاوزت نسبة الانكماش السنوي التوقعات بتراجع ٠,٥ في المئة في استطلاع أجرته رويترز إذ لم يأخذ في الاعتبار تعديل معهد الإحصاء البيانات أمس الاثنين وتعديل سنة الأساس إلى ٢٠٠٩.

وقال معهد الإحصاء إنه انتهى من تعديل بيانات الناتج المحلي الإجمالي لتتفق مع معايير الاتحاد الأوروبي. وأضاف أن معدل النمو في الربعين الأول والثاني يبلغ الآن ٤,٥ في المئة. وسجل الناتج المحلي الإجمالي معدل نمو ٢,٢ في المئة في أول ٩ أشهر.

وعزاً محمد شيمشك نائب رئيس الوزراء انكماش الناتج المحلي إلى ضعف التجارة العالمية وتراجع التدفقات الرأسمالية إلى الأسواق الناشئة والتوترات السياسية.

وكتب مستشار الرئيس رجب طيب أردوغان في تغريدة على تويتر يقول إن انكماش إجمالي الناتج المحلي في الربع الثالث لا يؤثر على التوقعات المستقبلية للاقتصاد التركي مؤكداً أن الاقتصاد سيواصل النمو في الفترة المقبلة.

وتعهد بولنت جيدكي بأن تتغلب تركيا عن طريق الإصلاحات على ما وصفه بتبعات المضاربة والتلاعب في السوق.



علاء حسن

شياطين عام التقشف

المرحوم جويبر عرف بقرينه في إحدى محافظات الجنوب بقدرته على استشراف المستقبل، والتنبؤ بمعرفة ما تخفيه الأيام، حين يتوصل الى امكانية حصول كارثة طبيعية، فيضانات، أمطار، عواصف ترابية، زحف الجراد يعلن تحذيره، ويطلب من أبناء السلف التوجه الى مكان آخر، حفاظاً على المال والحلال والعيال، في احد الايام نصح احد كبار شيوخ العشائر وقتذاك بتأجيل زيارته الى بغداد المقابلة مسؤول حكومي كبير، لكن "المحفوظ" تجاهل نصيحة جويبر، فعاد الى قرينه بتابوت بعد ان قتل بحادث تبادل اطلاق نار في ملهى ليلي بالعاصمة.

مقتل "المحفوظ"، وكان من كبار مالكي الاراضي الزراعية في العهد الملكي منح جويبر شهرة عريضة فقصده كل من يريد الحفاظ على موقعه وامواله ووجاهته، فيقدم خدماته المجانية لمن يقصده من المسؤولين والمتنفذين، مع تحذير من ارتكاب افعال الشياطين لعنهم الله.

مع بدء العد التنازلي لحلول العام الجديد ستشغل وسائل الاعلام بنقل تنبؤات الفلكيين، وقراء المستقبل وتوقعاتهم المحتملة، وهي تصيب وتخيب، ولكنها تشهد إقبالاً واسعاً من المدمنين على متابعتها، لاسيما حين تتناول شخصيات سياسية، ومسؤولين ورؤساء دول لعل احدهم ينضم الى منتدى المخلوعين ويتحول بين لحظة وضحاها من زعيم تاريخي الى باحث عن ملاذ آمن في ارض الله الواسعة مع أفراد أسرته، والسيدة الاولى تكون متفرغة للمطبخ تترم البصل، والثوم لإعداد وجبات طعام غنية بالفيتامينات، تخفف من هول الصدمة والضغوط النفسية على السيد الرئيس السابق، تعرض لها منذ لحظة الخروج من القصر الجمهوري، ورمي سبع حجرات وراءه لقطع أمل العودة ومحاولات استعادة الشريعة، بدعم خارجي لاعتقاده بأنه مازال يحتل موقع الحليف المناسب لدول كبرى، تجدد استبدال الرؤساء بانقلابات عسكرية او بوسائل اخرى. خارج المنظرة العربية تستقبل الشعوب ما يخفيه العام الجديد من أحداث متوقعة بروح رياضية، ولا تعنيهم التحولات السياسية، بقدر الاهتمام بزواج الممثلة الفلانتية، وطلاق الاخرى وما تخفيه أسواق البورصة من مفاجات، وأخر الاختراعات في مجال الاتصالات والتسهيلات المقدمة لمستخدمي الهواتف الذكية.

المرحوم جويبر لم يتقبل لأحد ابناؤه او احفاده سر معرفة استشراف المستقبل وكشف مصير المسؤولين الكبار من اصحاب القرار، لأن الخوض في هذا المجال يعد تهديداً للأمن القومي، ومحاولة لإسقاط النظام، خصوصاً ان الصراع السياسي في العراق انتهى بسيطرة الحزب الحاكم على السلطة، والمرحوم جويبر كان يحرض على أمنه الشخصي، فتخلّى عن التحذير من الشياطين لأنهم انتشروا في كل مكان بأشكال متعددة.

موازنة العام الجديد تقشفية بامتياز، لا تحتاج الى خدمات المرحوم جويبر لمعرفة تداعياتها في السنة المقبلة، ايقاف التعيينات، انعدام توفير الخدمات الاساسية، ارتفاع نسبة الفقر والعاطلين عن العمل، استمرار العمل بنظام القطع الكهربائي المريح، عجز حكومي عن ملاحقة الشياطين المتورطين يهدر المال العام خلال السنوات الماضية، وعلى رأسهم الشيطان الاكبر "المحفوظ" أمين عام الحزب الحاكم في ولاية بطيخ.

المحافظة منحت إجازات استثمارية لأكثر من 250 مشروعاً سكنياً وتجارياً

مجلس بغداد: المقاييس الإلكترونية ستؤمن الكهرباء لـ 24 ساعة

بغداد/المدى



أكد مجلس محافظة بغداد، نجاح تجربة إحالة القطاع الكهربائي الى الاستثمار والاعتماد على "المقاييس الإلكترونية" في الجباية، وفيما أوضح بأن هذه "المقاييس" لا يمكن التلاعب فيها كما هو الحال في المقاييس القديمة، توقع تأمين الكهرباء لـ 24 ساعة في عموم مناطق العاصمة في حال احالتها الى الاستثمار.

وقال عضو المجلس الكرعاوي في تصريح صحفي ان "تجربة إحالة القطاع الكهربائي الى الاستثمار والاعتماد على المقاييس الإلكترونية في



القديمة وهي أكثر دقة أيضاً في قياس التيار الكهربائي، مبيناً بأننا نتوقع تأمين الكهرباء لـ 24 ساعة في عموم مناطق العاصمة في حال احالتها الى الاستثمار. بينما أكد محافظ بغداد علي محسن التميمي ان حجم الاستثمار في العاصمة بلغ أكثر من 10 مليارات دولار في المجالات السكنية والتجارية والصناعية.

وقال التميمي خلال مؤتمر الاستثمار الذي عقده في المحافظة وفي بيان صحفي "ان هيئة الاستثمار منحت اجازات استثمارية لأكثر من 250 مشروعاً سكنياً وتجارياً، مبيناً ان المؤتمر جاء مناقشة الواقع الاستثماري من اجل حل مشكلة التجاوزات على

المقاييس الإلكترونية لا يمكن التلاعب فيها من قبل أصحاب المنازل كما هو الحال في المقاييس

اضطرت وزارة الكهرباء الى خصخصة القطاع الكهربائي". وأوضح الكرعاوي ان

اشتكوا من عدم دفع المواطنين لأجور الكهرباء، وفي ظل الأزمة الاقتصادية وقلة التخصيصات

الجباية قد اثبتت نجاحها في المناطق التي طبقت فيها"، مشيراً الى ان "المسؤولين في وزارة الكهرباء قد

الرحامي: نقف على مسافة واحدة من جميع المطارات

النقل تخفض تذاكر السفر بين مطارات بغداد - السليمانية - النجف

بغداد/المدى

قال وزير النقل كاظم فنجان "وزارة النقل تقف اليوم على مسافة واحدة من جميع المطارات في البلاد".

وأشاد فنجان، خلال جولته الميدانية في مطار السليمانية الدولي، "بمستوى الأداء والخدمة المقدمة للمسافرين"، معتبراً ان "التنسيق والتواصل بين المطارات العراقية سيخلق رؤية

من جانب آخر، اوعز الوزير بتخفيض تذاكر السفر الداخلية من بغداد والنجف الى السليمانية وبالعكس مع بقاء سعر التذكرة من البصرة الى السليمانية وبالعكس 169 دولاراً بعد ان كانت 120 دولاراً، وتأتي زيارة وزير النقل الى مطار السليمانية الدولي بعد يوم من زيارة ماثلة لمطار النجف الاشراف الدولي والتي تهدف الى التنسيق الداخلي والانفتاح الخارجي في خطة لزيادة المعوقات ورسم خارطة عمل واقعية لقطاع النقل الجوي في البلاد.

عمل مشتركة لانجاز المهام والمشاريع التي تساعد في النهوض بواقع النقل الجوي في العراق". وأعرب وزير النقل، بحسب بيان للوزارة، عن ارتياحه لمستوى الخدمات التي يقدمها مطار السليمانية بعد زيارته لمعهد الطيران المدني فرع مطار السليمانية والشحن الجوي والإعاشة وان سلطة الطيران المدني ستقدم الدعم والاستشارة والتدريب للعاملين أسوة بأقرانهم ما يمنحهم الخبرة والكفاءة الكافية لانجاز اعمالهم".



الموضوع/ مزايادة علنية لبيع (٣٦٠٢) بطارية عاطلة مختلفة الأنواع

تقوم شركة أسياسيل للإتصالات ببيع (٣٦٠٢) بطارية عاطلة مختلفة الأنواع بمزايادة علنية، و تجري عملية البيع في مدينة السليمانية بتاريخ (٢٠١٦/١٢/٢٧) المصادف ليوم (الثلاثاء) في تمام الساعة ١٠:٠٠ صباحا في مخازن بازيان ١ والتي تقع على طريق ديليزة. على الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين، واجور الدعاية والاعلان في التلفزيونات و الصحف تقع على من ترسو عليه المزايادة العلنية.

العنوان: بازيان طريق ديليزة مخازن بازيان ١

ملاحظات،
على المشترك اتباع النقاط التالية،

١- يتم ايداع مبلغ تأمينات قيمته (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون مليون دينار من قبل المشتركين لدى أمين صندوق شركة أسياسيل في المقر الرئيسي بيوم واحد قبل المزايادة العلنية.

٢- على المشتركين الحضور في الزمان والمكان المحددين، و بعكسه سيسقط حقهم في الاشتراك بالمزايادة العلنية.

٣- لاجور الاشتراك في المزايادة العلنية من دون ايداع التأمينات المحددة، و يجب احضار وصل ايداع التأمينات الي مكان المزايادة العلنية، لا يتم استلام التأمينات في مكان المزايادة.

٤- يرجى العلم بأن المشترك الثاني يستطيع ان يقوم بكسر القرار على المشترك الاول خلال ٧٢ ساعة بعد البيع بشرط ان لا تقل نسبة المزايادة عن 7٠٪ من السعر المدفوع من قبل المشترك الاول.

٥- على المشتري ان يقوم بنقل البطاريات خلال ١٠ ايام فقط بعد استلام المبلغ، و أسياسيل ليست مسؤولة عن او ملزمة بدفع كلفة اجور النقل وستكون غرامة التأخير عن اي يوم ١٠٠,٠٠٠ دينار كإيجار للمكان.

٦- عند استلام البطاريات من قبل المشتري، أسياسيل ليست مسؤولة عن اية حادثة او عطل تحصل للمواد المستلمة من قبل المشتري.

٧- عند انسحاب الشخص الفائز بالبيع العلني عن الشراء، لايحق له المطالبة بالتأمينات و سيكون المبلغ ملكاً للشركة.

٨- لمشاهدة البطاريات باستطاعتكم زيارة مخازن الشركة في بازيان أو للحصول على اية معلومات نرجو الاتصال باستعلامات البناية الرئيسية، مقابل المديرية العامة للتربية والتعليم في السليمانية أو بالأرقام

الهواتف التالية :
07701195006 • 07701105474 • 07701180891 • 07701105032 •

لجنة البيع / شركة أسياسيل

إعلانات

إلى السيد قاضي محكمة تحقيق الشرقاط

قامت عصابات داعش الارهابية باعتقال زوجي المدعو (مجيد زيار تركي هندي) في منطقة الشرقاط / الحضر ارجو اجراء التحقيق الاصولي حول موضوع فقدانه بتاريخ ٢٠١٤/١٧/٢٤ لمعرفة مصيره واستلام مستحقاته.

المعلنة نجية جهاز تركي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين باسم (ميثم فرحان جبر) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

المعلن ميثم فرحان جبر

Request for school maintenance and repair in Kirkuk.

صيانة واصلاح المدارس في - كركوك

تعليمات الى مقدمي العطاءات

- 1- Must be registered to conduct business and complies with government taxes regulations
يجب ان تكون مسجلا لاجراء العمل التجارية مع ما يتوافق وتوجيهات الضرائب العراقية
- 2- Experience supplying International Organization, Non-Governmental Organization, large private companies will be an advantage.
الخبرة في تزويد المنظمة الدولية، منظمة غير حكومية، ستكون ميزة
- 3- Payment by wire transfer to tender Bank account or bank cheque will be an advantage
سداد المبلغ عن طريق التحويل المصرفي الى حساب ايداع او عن طريق شيك بنكي
- 4- Payment after delivery will be an advantage
الدفع بعد التسليم سيكون له الفئدة

All vendors must attend mandatory pre-meeting at CRS Kirkuk Office on Tuesday, 13 December 2016 at 11:00am; applicants that will not attend will cause their tenders to be rejected.

على جميع المهندسين تقديم الحضور الى مكتب الهيئة بتاريخ 13 كانون الاول الساعة 11:00 صباحا في مكتب كركوك. طرد ان التقدم التي لم يحضر سوف يهدل عتابا

Submission deadline - Saturday, 13 December at 12:00 PM

آخر موعد لتقديم (13 كانون الاول 2016) الساعة 12:00م

لرؤءاء مراسلتنا على عنوان البريد الإلكتروني: iraqprocurement@crs.org

Contact us at: iraqprocurement@crs.org

UNITED NATIONS DEVELOPMENT PROGRAMME

INVITATION TO BID

The United Nations Development Programme in Iraq under Funding Facility for Immediate Stabilization Projects intends to establish Long Terms Agreements (LTA) with qualified and potential firms / companies / manufacturers having extensive past experience in the supply and manufacturing of the various capacities Generators to national / multi-national organizations.

The detailed ITB has been posted on the below UNDP Global website link:
<http://procurement-notices.undp.org/>

Interested firms / companies / manufacturers are requested to send the required documents as stipulated in the ITB to the following email address latest by 3 January 2017 by 1400 hours.

Bids received after due date and time will not be accepted.

For further queries please write to
Bids.iraq@undp.org

أمانة بغداد تحمل وزارة الثقافة تلكؤ تحديث مركز العاصمة

حملة إعمار جديدة تخرج ساحة الفردوس عن خارطة الاحتفالات برأس السنة

□ بغداد / عامر مؤيد

أكدت امانة بغداد ان ساحة الفردوس لن تكون متاحة امام المحتفلين باعياد رأس السنة الميلادية، في حين اشارت الى تبني إعمار الساحة من قبل حملة "ألق بغداد".

واكد الناطق الإعلامي باسم امانة بغداد حكيم عبد الزهرة في تصريح لـ(المدى) ان "الإعمار في ساحة الفردوس تأخر كثيراً بسبب وزارة الثقافة، حيث كان من المفترض في عام ٢٠١٠ ان يتم اعمار شارع السعدون والرشيدي بالإضافة الى الفردوس، الا ان وزارة الثقافة طلبت من الامانة عدم البدء بالإعمار لحين اعدادها تصميماً لنصب العراق".

واضاف عبد الزهرة بالقول ان وزارة الثقافة بالنسبة لم تسلم الامانة هذا النصب وتأخر الإعمار بالساحة وتم تأجيله بعد ذلك بسبب عدم وجود تخصيصات مالية للامانة المالية التي عسفت بالبلاد.

وبيّن عبد الزهرة ان "هناك حملة تدعى بـ"ألق بغداد"، مسؤولة عليها المصارف الأهلية بالإضافة الى تعاون مع الفنان نصير شمه، وأن كل مصرف اهلي سيتبنى اعمار ساحة محددة".

واشار الى ان "امانة بغداد سلمت تصميماً خاصاً بساحة الفردوس الى شركة الغدير المسؤولة عن اعمار الساحة، حيث سيتضمن تقليص مساحة الساحة الى مستوى اقل، فضلاً عن مرمرات بداخلها، ولاتوجد نية لاعادة نصب الجندي المجهول الى هذه



ساحة الفردوس

بأن يكون الإعمار هذه المرة بالفعل متكاملًا".

وتابع ان "مما لاشك فيه هو كثرة الإعمار الذي حصل في هذه الساحة، فضلاً عن وجود شبهات فساد في المقاولات التي حصلت فيها وبالتالي فإن الإعمار كان ناقصاً في كل مرة".

وافتححت امانة بغداد (٢٦) حزيران (٢٠١٦) الشارع الرابط بين ساحة الفردوس وشارع ابي نؤاس بالتعاون مع قيادة عمليات بغداد لتخفيف الزخم المروري بالمنطقة.

ونكرت مديرية العلاقات والاعلام في بيان لها، ان "امينة بغداد نكرى علوش افتتحت خلال جولة لها رفقة قائد عمليات بغداد والمديرين العامين لدوائر (بلدية مركز الرصافة والأمن والحراسات والعلاقات والاعلام) الشارع الرابط بين ساحة الفردوس وشارع ابو نؤاس ضمن خطة تشمل اعادة

المجهول بشكله القديم إلى ساحة الفردوس بصفته عملاً فنياً تاريخياً ولكونه يمثل أحد الرموز الوطنية والحضارية ويحمل الكثير من المعاني السامية في نفوس العراقيين. لكنه لن يكون بديلاً عن نصب ومتحف الجندي المجهول في ساحة الاحتفالات داخل المنطقة الخضراء".

من جانبه، قال النائب الاول لحافظ بغداد جاسم البخاتي في تصريح لـ(المدى)، ان "الإعمار الذي يحصل في ساحة الفردوس يأتي لأهمية هذه الساحة، حيث تعد قلب العاصمة".

واضاف البخاتي بالقول ان "الأمر الآخر الذي يحتم الاهتمام بهذه الساحة هو تواجدها بالقرب من أفضل الفنادق في العاصمة"، مؤكداً ان "الجميع يعني النفس

المؤسسات الصحية من المربين . وقال مدير شعبة التدريب والتطوير في دائرة صحة ذي قار الدكتور مشعل زوري لـ "المدى برس" أنه "تم افتتاح دورة إعداد مدرّبين (TOT) على قاعة دائرة الصحة شارك فيها ٢٨ منتسباً من كافة الاختصاصات الطبية والتمريضية والإدارية"، منوها الى ان الدورة التي أقيمت بإشراف خبراء

التدريب في دائرة صحة المثنى تتواصل على مدى أسبوعين وتمنح شهادة تدريب (TOT) للمشاركين فيها.

واكد مدير شعبة التدريب أن الدورة تهدف إلى اعداد دفعة جديدة من المربين لسد حاجة المؤسسات الصحية وعدم الاستعانة بمدرّبين من خارج المحافظة. مبيّنا ان عدد المربين الذين تخرجوا

□ ذي قار / حسين العامل

اعلنت دائرة صحة ذي قار، يوم أمس الإثنين، عن تنظيم دورة تدريبية لإعداد ٢٨ مدرّبا (TOT) في الاختصاصات الطبية والتمريضية والإدارية ، وبيّنت أن الدورة تهدف إلى اعداد دفعة جديدة من المربين من بين منتسبي الدائرة لسد حاجة

صحة ذي قار تنظم دورة لإعداد 28 مدرّبا في الاختصاصات الطبية والتمريضية والإدارية

خلال العام الحالي يبلغ ١٢٠ مدرّبا مع المتخرجين من هذه الدورة، وبذلك ان يكون هناك أي نقص في المنهج التدريبي للسنوات القادمة.

وكانت دائرة صحة ذي قار كشفت في منتصف آذار ٢٠١٦ عن بروتوكول تعاون مع منظمة اليونيسيف يتضمن برامج للرعاية الصحية والتلقيحات وخطة صحية امدها اربعة اعوام .

منها بقضايا جنائية مختلفة، خلال عملية أمنية بمناطق المحافظة. وقال قائد الشرطة العميد نزار موهي الساعدي في بيان، إنه "تم تنفيذ عملية أمنية واسعة أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المطلوبين وفق مذكرات قبض قضائية صادرة من

متهما بقضايا جنائية مختلفة، خلال عملية أمنية بمناطق المحافظة. وقال قائد الشرطة العميد نزار موهي الساعدي في بيان، إنه "تم تنفيذ عملية أمنية واسعة أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المطلوبين وفق مذكرات قبض قضائية صادرة من

متهما بقضايا جنائية مختلفة، خلال عملية أمنية بمناطق المحافظة. وقال قائد الشرطة العميد نزار موهي الساعدي في بيان، إنه "تم تنفيذ عملية أمنية واسعة أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المطلوبين وفق مذكرات قبض قضائية صادرة من

1725 خريجاً في بابل يطالبون وزير التربية بالصادقة على تعيينهم

خريجو ديالى يتظاهرون لتشكيل لجنة تحقيقية بشأن تعيينات المحافظة

□ بابل /ديالى / المدى



ومستقبل ١٧٢٥ خريجاً ونطالب ايضاً وزير التربية بالواقفة على قرار التربية".

واشار الى انه "أذا لم يستحب المجلس مطالبنا ستكون لنا اعتصامات وإضرابات يومية مستمرة لأننا اصحاب حق".

من جانبه، اوضح الخريج محمد هاشم بحديثه لـ(المدى) "أنا احد الذين ظهرت رئاسة الوزراء بشأن تعيينات تربية المحافظات".

حيث تظاهر مئات الخريجين، صباح امس للمطالبة بالصادقة على من ظهروا اسماؤهم في تعيينات تربية المحافظة، بعد ان قام مجلس المحافظة بايقاف هذه التعيينات مطالبين بالغاء قراره، الذي يمس حياة ومستقبل ١٧٢٥ خريجاً، وطالبوا وزير التربية بالصادقة على قرار دائرة التربية، مشيرين الى ان لم يستجب المجلس ستكون هناك اعتصامات واضرابات يومية .

تظاهر مئات الخريجين، صباح امس للمطالبة بالصادقة على من ظهروا اسماؤهم في تعيينات تربية المحافظة، بعد ان قام مجلس المحافظة بايقاف هذه التعيينات مطالبين بالغاء قراره، الذي يمس حياة ومستقبل ١٧٢٥ خريجاً، وطالبوا وزير التربية بالصادقة على قرار دائرة التربية، مشيرين الى ان لم يستجب المجلس ستكون هناك اعتصامات واضرابات يومية .

ويذكر احد الخريجين المشاركين بالتظاهرة ،علي الشمري، بحديثه لـ(المدى) ان "بعد اعلان اسماء المدّتمين للتعيين بصفة معلم او مدرس على ملاك التربية و مرور اكثر من سنة على التقديم قامت اللجان المشكلة في تربية بابل بتدقيق العائلات ووفق الضوابط والتعليمات التي وضعتها وزارة التربية وكان هناك مجال للاعتراضات لمن لم تظهر اسماؤهم

جلسة استثنائية يوم الخميس الماضي قرر فيها ايقاف جميع التعيينات البالغه ١٧٢٥ درجة وظيفية واعادة النظر بجميع طلبات التعيين .

وبيّن الشمري : "خرجنا اليوم بتظاهرة كبيرة امام مجلس المحافظة نطالب بالغاء قراره الذي يمس حياة

تظاهر مئات الخريجين، صباح امس للمطالبة بالصادقة على من ظهروا اسماؤهم في تعيينات تربية المحافظة، بعد ان قام مجلس المحافظة بايقاف هذه التعيينات مطالبين بالغاء قراره، الذي يمس حياة ومستقبل ١٧٢٥ خريجاً، وطالبوا وزير التربية بالصادقة على قرار دائرة التربية، مشيرين الى ان لم يستجب المجلس ستكون هناك اعتصامات واضرابات يومية .

ويذكر احد الخريجين المشاركين بالتظاهرة ،علي الشمري، بحديثه لـ(المدى) ان "بعد اعلان اسماء المدّتمين للتعيين بصفة معلم او مدرس على ملاك التربية و مرور اكثر من سنة على التقديم قامت اللجان المشكلة في تربية بابل بتدقيق العائلات ووفق الضوابط والتعليمات التي وضعتها وزارة التربية وكان هناك مجال للاعتراضات لمن لم تظهر اسماؤهم

جلسة استثنائية يوم الخميس الماضي قرر فيها ايقاف جميع التعيينات البالغه ١٧٢٥ درجة وظيفية واعادة النظر بجميع طلبات التعيين .

وبيّن الشمري : "خرجنا اليوم بتظاهرة كبيرة امام مجلس المحافظة نطالب بالغاء قراره الذي يمس حياة

تظاهر مئات الخريجين، صباح امس للمطالبة بالصادقة على من ظهروا اسماؤهم في تعيينات تربية المحافظة، بعد ان قام مجلس المحافظة بايقاف هذه التعيينات مطالبين بالغاء قراره، الذي يمس حياة ومستقبل ١٧٢٥ خريجاً، وطالبوا وزير التربية بالصادقة على قرار دائرة التربية، مشيرين الى ان لم يستجب المجلس ستكون هناك اعتصامات واضرابات يومية .

ويذكر احد الخريجين المشاركين بالتظاهرة ،علي الشمري، بحديثه لـ(المدى) ان "بعد اعلان اسماء المدّتمين للتعيين بصفة معلم او مدرس على ملاك التربية و مرور اكثر من سنة على التقديم قامت اللجان المشكلة في تربية بابل بتدقيق العائلات ووفق الضوابط والتعليمات التي وضعتها وزارة التربية وكان هناك مجال للاعتراضات لمن لم تظهر اسماؤهم

جلسة استثنائية يوم الخميس الماضي قرر فيها ايقاف جميع التعيينات البالغه ١٧٢٥ درجة وظيفية واعادة النظر بجميع طلبات التعيين .

وبيّن الشمري : "خرجنا اليوم بتظاهرة كبيرة امام مجلس المحافظة نطالب بالغاء قراره الذي يمس حياة

تظاهر مئات الخريجين، صباح امس للمطالبة بالصادقة على من ظهروا اسماؤهم في تعيينات تربية المحافظة، بعد ان قام مجلس المحافظة بايقاف هذه التعيينات مطالبين بالغاء قراره، الذي يمس حياة ومستقبل ١٧٢٥ خريجاً، وطالبوا وزير التربية بالصادقة على قرار دائرة التربية، مشيرين الى ان لم يستجب المجلس ستكون هناك اعتصامات واضرابات يومية .

ويذكر احد الخريجين المشاركين بالتظاهرة ،علي الشمري، بحديثه لـ(المدى) ان "بعد اعلان اسماء المدّتمين للتعيين بصفة معلم او مدرس على ملاك التربية و مرور اكثر من سنة على التقديم قامت اللجان المشكلة في تربية بابل بتدقيق العائلات ووفق الضوابط والتعليمات التي وضعتها وزارة التربية وكان هناك مجال للاعتراضات لمن لم تظهر اسماؤهم

جلسة استثنائية يوم الخميس الماضي قرر فيها ايقاف جميع التعيينات البالغه ١٧٢٥ درجة وظيفية واعادة النظر بجميع طلبات التعيين .

وبيّن الشمري : "خرجنا اليوم بتظاهرة كبيرة امام مجلس المحافظة نطالب بالغاء قراره الذي يمس حياة

تظاهر مئات الخريجين، صباح امس للمطالبة بالصادقة على من ظهروا اسماؤهم في تعيينات تربية المحافظة، بعد ان قام مجلس المحافظة بايقاف هذه التعيينات مطالبين بالغاء قراره، الذي يمس حياة ومستقبل ١٧٢٥ خريجاً، وطالبوا وزير التربية بالصادقة على قرار دائرة التربية، مشيرين الى ان لم يستجب المجلس ستكون هناك اعتصامات واضرابات يومية .

ويذكر احد الخريجين المشاركين بالتظاهرة ،علي الشمري، بحديثه لـ(المدى) ان "بعد اعلان اسماء المدّتمين للتعيين بصفة معلم او مدرس على ملاك التربية و مرور اكثر من سنة على التقديم قامت اللجان المشكلة في تربية بابل بتدقيق العائلات ووفق الضوابط والتعليمات التي وضعتها وزارة التربية وكان هناك مجال للاعتراضات لمن لم تظهر اسماؤهم

جلسة استثنائية يوم الخميس الماضي قرر فيها ايقاف جميع التعيينات البالغه ١٧٢٥ درجة وظيفية واعادة النظر بجميع طلبات التعيين .

وبيّن الشمري : "خرجنا اليوم بتظاهرة كبيرة امام مجلس المحافظة نطالب بالغاء قراره الذي يمس حياة

خارج العاصمة

اعلنت مديرية شرطة ميسان، يوم امس الاثنين، عن إلقاء القبض على ٣٦

اعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، السبت الفائت، عن عودة ٣٥٠ نازحاً في ناحية كوكجلي الى مناطقهم المحررة في ناحية النمرود والسلامية والمخلط والتمنانية والسيد حمد وحمام العليل والقيارة وكتيبة جنوبي مدينة الموصل.

وقال رئيس غرفة عمليات الوزارة في اقليم كردستان ضياء صلال في بيان للوزارة ان "الوزارة خصصت حافلات لنقل العوائل العائدة الى مناطقهم سكانهم الاصلية فضلاً عن توزيع مساعدات غذائية لهم".

واضاف صلال ان "الايام المقبلة ستشهد عودة أغلب الأسر النازحة الى مناطق سكنها الاصلية المحررة".

اعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، السبت الفائت، عن عودة ٣٥٠ نازحاً في ناحية كوكجلي الى مناطقهم المحررة في ناحية النمرود والسلامية والمخلط والتمنانية والسيد حمد وحمام العليل والقيارة وكتيبة جنوبي مدينة الموصل.

وقال رئيس غرفة عمليات الوزارة في اقليم كردستان ضياء صلال في بيان للوزارة ان "الوزارة خصصت حافلات لنقل العوائل العائدة الى مناطقهم سكانهم الاصلية فضلاً عن توزيع مساعدات غذائية لهم".

شرطة ميسان تعلن القبض على 36 متهما بجرائم جنائية

اعلنت مديرية شرطة ميسان، يوم امس الاثنين، عن إلقاء القبض على 36 متهمًا بجرائم جنائية مختلفة، خلال عملية أمنية بمناطق المحافظة. وقال قائد الشرطة العميد نزار موهي الساعدي في بيان، إنه "تم تنفيذ عملية أمنية واسعة أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المطلوبين وفق مذكرات قبض قضائية صادرة من

الهجرة: عودة 350 نازحاً الى مناطقهم المحررة جنوبي الموصل

اعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، السبت الفائت، عن عودة ٣٥٠ نازحاً في ناحية كوكجلي الى مناطقهم المحررة في ناحية النمرود والسلامية والمخلط والتمنانية والسيد حمد وحمام العليل والقيارة وكتيبة جنوبي مدينة الموصل.

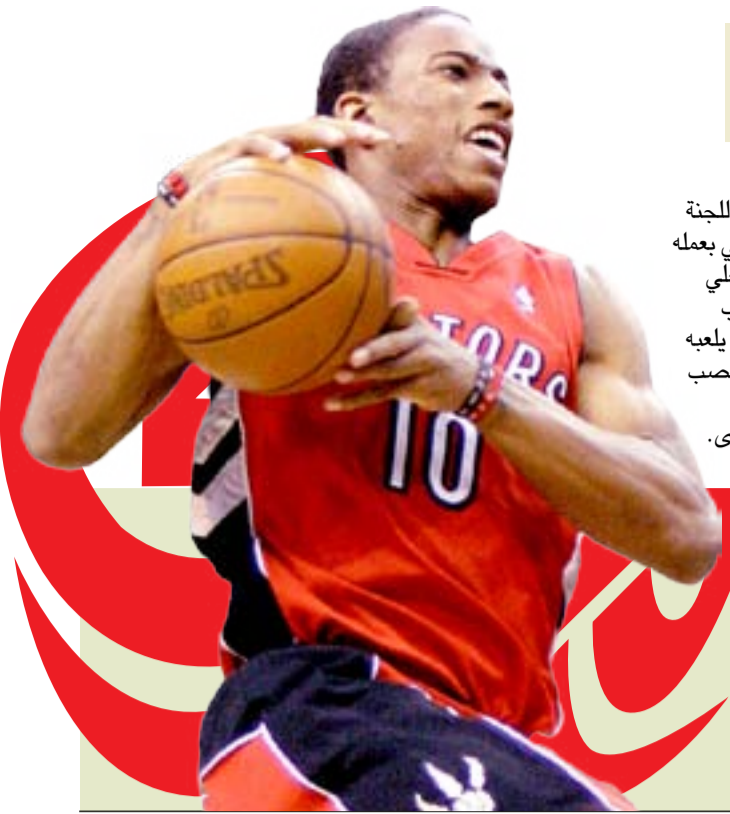
وقال رئيس غرفة عمليات الوزارة في اقليم كردستان ضياء صلال في بيان للوزارة ان "الوزارة خصصت حافلات لنقل العوائل العائدة الى مناطقهم سكانهم الاصلية فضلاً عن توزيع مساعدات غذائية لهم".

واضاف صلال ان "الايام المقبلة ستشهد عودة أغلب الأسر النازحة الى مناطق سكنها الاصلية المحررة".

إخماد حريق اندلع في بستان شمالي بابل

أخمدت القوات الأمنية، اول من امس الاحد، حريقاً اندلع في احد البساتين في ناحية جرف النصر شمالي محافظة بابل.

وتذكر بيان لقيادة شرطة محافظة ذي قار، ان "فوج طوارئ شرطة ذي قار الخامس، تمكن من اخماد حريق اندلع باحد البساتين في منطقة جرف النصر شمال محافظة بابل، اثر تماس كهربائي".



ليت الأخوة المرشحين لشغل منصب أمين عام اللجنة الأولمبية الوطنية يتفوقون على رجل واحد يمضي بعمله في أهم مرحلة تعيشها رياضتنا لاسيما بعد تخلي الأمين السابق د. عادل فاضل عن مهامه لأسباب قضائية ما أثر على الدور الحيوي المقترض ان يلعبه الأمين على مجمل المشهد الاولمبي ، ولحاجة المنصب لمن يكتنز الخبرة والمهنية كي ينجز ما تبقى من الدورة الحالية بنجاح من دون أية مشاكل أخرى.

غرب آسيا، وأوضح إن تعليمات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تنص أنه لا يمكن لأي فريقين من أي دولة أن يلعبا في المجموعة نفسها بالنسبة لمنطقة غرب آسيا في المقابل ستلعب في مجموعة واحدة بالنسبة لبقية المناطق الأخرى حسب النظام الجديد الذي تم إقراره لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٧ مشيراً إلى أن مباريات غرب آسيا ستلعب يومي الاثنين والثلاثاء، فيما سيكون يومي الثلاثاء والأربعاء لبقية المناطق الأخرى.

نادي الزوراء الرياضي عبدالرحمن رشيد (المدى) : ان فريق الزوراء حامل لقب النسخة الأخيرة من دوري الكرة الممتاز وفريق القوة الجوية بطل كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ سيتمثلان العراق في سحب القرعة الخاصة بمنطقة غرب آسيا الى جانب الجيش والوحدة السوريين ، والوحدات أو الجزيرة ، والأهلي الأردنيين والحد والمحرق البحرينيين ، والصفاء والنجمة اللبنانيين وصحم العماني والفائز من تصفيات منطقة تتجه الانظار بالساعة ١٠:٣٠ صباح اليوم الثلاثاء الى فندق هيلتون بيتالينغ جايا في مدينة سيلانغور الماليزية حيث يضيف سحب قرعة بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ٢٠١٧ بمشاركة ممثلي ٣٨ فريقاً من مناطق غرب واسبان وشرق وجنوب ووسط آسيا التي تم اعتمادهم بصورة رسمية من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي باللعبه خلال الاجتماع الأخير الذي عقد في العاصمة الاماراتية أبو ظبي. وقال عضو إدارة

SPORT 8

رياضة

العدد (3800) السنة الرابعة عشرة -
الثلاثاء (13) كانون الأول 2016

سعد يقاسم مروان صدارة الهادفين الشرطة يضل القمة والميناء يتراجع ٣ مراكز

برصيد ٦ نقاط واسهمت تأجيل مباراة فريقي النجف وكربلاء الى إشعار آخر في بقاء الأخير في المركز الأخير بأربع نقاط فقط.

من جهته، نجح مهاجم فريق الكرخ علي سعد في تقاسم صدارة هدافي دوري الكرة الممتاز بالموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ مع مهاجم فريق الشرطة مروان حسين بعد تسجله الهدف السادس له في مرمى فريق السماوة بالمباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي ضمن منافسات الدور الحادي عشر من جولة الذهاب .

وجاء لاعبا النفط وليد كريم وأمين حسين وباسم علي مهاجم فريق نفط الجنوب لكرة القدم ومهاجم فريق أربيل فرحان شكور بالمركز الثاني حيث بلغت الأهداف التي سجلوها في الأدوار الحادي عشرة الماضية ٥ فقط .

وحل مهاجم فريق الشرطة أمجد كلف ومهاجم فريق البحري البصري عادل حسين ومهاجم فريق أمانة بغداد سجاد حسين ومهاجم فريق القوة الجوية حمادي أحمد في المركز الثالث برصيد ٤ أهداف .

فيما احتل المركز الرابع اللاعبون مصطفى كريم (نفط الوسط) وأحمد الدوني (النجف) وحسين علي (الزوراء) ونيو حيدر (الحسين) وعلي حسني (الميناء) وجاسم محمد عكله (أمانة بغداد) ومصطفى جودة ومازن فياض (النفط) وسامر سعيد مجبل (الطلبة) وحمادي أحمد (القوة الجوية) وزياد أحمد (نفط الوسط) وعدي جفال (النجف) وبلغ رصيد كل واحد منهم ٣ أهداف.

وتقاسم اللاعبون ياسر عبدالمحسن ومهدي كريم وولدون إبراهيم وجاسم محمد حاجي وباسل سعد وكرار جبار وليد ومهند عبدالرحيم ولؤي صلاح وعلاء عبد الزهرة وعبدالقادر طارق عزيز وأمبو وعلاء عباس وفرناندو كارودوسو وحسين عبدالواحد ومروان عباس وأمير صباح وسجاد حسين وحسين عبدالرضا وجابر سرور وعلاء محسن وصالح هلال وسجاد رعد ومصطفى الامين وعباس عبد المركز الخامس برصيد هدفين فقط لكل واحد منهم خلال الجولات الحادية عشرة من مرحلة الذهاب.



خسارته من فريق الطلبة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي ضيغها ملعب الميمونة في العمارة . وجاء فريق الحسين بالمركز الرابع عشر برصيد ٩ نقاط بعد تعادله سلبياً مع فريق الكهرباء الذي أصبح رصيده ٦ نقاط في المركز السابع عشر ، فيما قفز فريق زاخو الى المركز السادس عشر برصيد ٧ نقاط بعد تحقيقه الفوز الأول على فريق البحري بهدفين مقابل هدف واحد . وحافظ البحري على المركز الخامس عشر برصيد ٩ نقاط واحتفظ فريق الكرخ بالمركز التاسع عشر برصيد ٥ نقاط بعد تعادله مع فريق السماوة بهدف لكل منهما في حين تراجع السماوة مركزاً واحداً ليستقر في المركز الثامن عشر

متفوقاً بفارق الأهداف عن الطلبة وأمانة بغداد. وتراجع فريق الشرطة لكرة القدم في صدارة الدوري الممتاز من فريق نفط الوسط بعد سقوطه في فخ التعادل السلبي مع فريق الزوراء في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الشعب الدولي في اختتام الدور الحادي عشر من جولة الذهاب ليبقى في مركز الوصافة برصيد ٢٢ نقطة متخلفاً بفارق نقطتين عن فريق نفط الوسط فيما قفز فريق النفط مركزين ليستقر في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة من فوزه الكبير على فريق الحدود برابعية حملت توقيع اللاعبين وليد كريم وأمين حسين وليث حسين

بغداد / حيدر مدلول

فشل فريق الشرطة لكرة القدم في خطف صدارة الدوري الممتاز من فريق نفط الوسط بعد سقوطه في فخ التعادل السلبي مع فريق الزوراء في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الشعب الدولي في اختتام الدور الحادي عشر من جولة الذهاب ليبقى في مركز الوصافة برصيد ٢٢ نقطة متخلفاً بفارق نقطتين عن فريق نفط الوسط فيما قفز فريق النفط مركزين ليستقر في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة من فوزه الكبير على فريق الحدود برابعية حملت توقيع اللاعبين وليد كريم وأمين حسين وليث حسين

مدرب
النفط حسن
أحمد

الاتقال يُعلن أسماء مرشحيه للعربي

وقال أمين سر الاتحاد مصطفى صالح أن الاتحاد أقر خلال اجتماعه الدوري قائمة ترشيحاته لشغل المناصب في انتخابات الاتحاد العربي للعبة والتي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة يوم الخميس المقبل إن تم ترشيح نائب رئيس الاتحاد محمد حسن

بغداد / المدى أعلن اتحاد رفع الانتقال مرشحيه لشغل المناصب في انتخابات الاتحاد العربي للعبة والتي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة يوم الخميس المقبل إن تم ترشيح نائب رئيس الاتحاد محمد حسن

عبطان يجدد جاهزية البصرة للمباريات الودية

وبيّن عبطان أن وزارة الشباب والرياضة ومنذ استلامها رة فيفا بشأن ارسال لجنة لزيارة العراق شرعت الى تشكيل غرفة عمليات مع اتحاد الكرة والمحافظين فضلاً عن وزارتي الداخلية والصحة. وازدادت أن المنشآت الرياضية في محافظة البصرة على أتم جاهزية، وأن البصرة تتمتع بحالة أمنية مستقرة وتستقبل عشرات الرحلات الجوية عبر مطار البصرة الدولي فضلاً عن توفر الفنادق ذات الخمسة نجوم وايضا المرافق الأخرى.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده الوزير في المدينة الرياضية بحضور محافظ البصرة ماجد النصاروي ورئيس اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود،



عبد الحسين عبطان من جانبه أكد محافظ البصرة ماجد النصاروي أن البصرة تضم

تتويج بغداد التخصصي بطلاً للأندية بالمالكمة



العامة ورشح عضو الاتحاد صالح محمد كاظم لشغل منصب نائب الرئيس وتم ترشيح المتحدث كاظم اللجنة الفنية ورئيس الاتحاد محمد كاظم مزعل لرئاسة اللجنة العلمية ومحمد عبد المنعم للجنة الرياضيين.

بغداد / المدى

تتويج فريق مركز بغداد التخصصي بالمالكمة ببطولة الأندية بالمالكمة للناشئين جامعا ٤٢ نقطة بفارق كبير عن وصيفه نادي الخطوط التي جمع ٢٧ نقطة. فيما احتل نادي العمارة المركز الثالث بـ ١٩ نقطة.

واستمرت البطولة اربعة ايام على حلبة مركز بغداد التخصصي بالمالكمة تنافس فيها ٢٤٦ ملاكماً يمثلون ٥٢ نادياً من بغداد والمحافظات، وشهدت تنظيمياً رائعاً من حيث توفير الأجواء المناسبة لإقامتها كما اتسمت بالإشارة والندية لاسيما أن الاتحاد شكل لجنة مختصة بالتعاون مع ضباط الجنسية للكشف عن حالة التزوير والقضاء على هذه الظاهرة السلبية.

وفاز بالراكز الأولى كما يأتي : لوزن ٤٦ كغم موسى جعفر من العمارة ، ولوزن ٤٨ كغم محمد حيدر من الخطوط، ولوزن ٥٠ كغم حسين قاسم من مركز بغداد ، ولوزن ٥٢ كغم حسين عبد الهادي من مركز بغداد، ولوزن ٥٤ كغم يحيى هشام من مركز بغداد ، ولوزن ٥٧ كغم حيدر محمد موله من الاتصالات، ولوزن ٦٠ كغم عباس حيدر من بغداد، ولوزن ٦٢ كغم عمر ايهاب من الاعظمية ، ولوزن ٦٦ كغم مصطفى شيركو من العمال، ولوزن ٧٠ كغم كزار نعمت من الميثاق ، ولوزن ٧٥ كغم فكار علي من

العمارة ، ولوزن ٨١ كغم محمد حيدر من الجوية ، ولوزن ٨١ كغم هاشم عمار من نادي الحسين. وأكد رئيس اتحاد المالكمة بشار مصطفى أن التنظيم كان أكثر من رائع خصوصاً في اختتام البطولة حيث قدمت إدارة مركز بغداد التخصصي بالمالكمة جهداً كبيراً في تنظيم ختام البطولة بالتعاون مع الاتحاد ، كما شهدت البطولة حضوراً جماهيرياً كبيراً وحظي الاختتام بحفل أضيف طابع البهجة خصوصاً في ظل انتصارات جيشنا

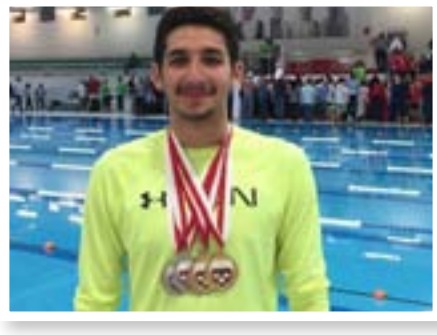
SHOOT!

أبرز مباريات اليوم الثلاثاء

اتحاد الحراش	مولودية بجاية	17:00
قاسم باشا	تاكويريزا سبور	18:30
دبا الضجيرة	العين	18:30
الأهلي	برشلونة	19:00
الزمالك	بتروجيت	21:30
ايضرتون	أرسنال	22:45
سوشو	مارسيليا	23:00



كشفت تقارير صحفية فرنسية، اقتراب الإيطالي روبرتو مانشيني المدير الفني السابق لإنتر ميلان، من تولي القيادة الفنية للفرق الأول لباريس سان جيرمان حامل لقب الدوري الفرنسي، ووفقاً لصحيفة "لو باريزيان" الفرنسية، فإن إدارة نادي العاصمة الفرنسية، تدرس إقالة أوناي إيمري، بسبب النتائج السيئة للفرق تحت قيادته خلال الفترة الحالية، وأكدت الصحيفة، أن مانشيني يعد الخيار الأقوى للبي أس جي، نظراً لأنه من دون أي تعاقده هذا الموسم، منذ رحيله عن تدريب النيرازوري في بداية الموسم، وفسخ مانشيني، تعاقدته مع إنتر ميلان مطلع الموسم الحالي بسبب مشاكل عدة مع إدارة النادي، التي لم تلجأ له طلباته خلال الميركاتو الصيفي، وهو ما دفعه للرحيل، ليحل مكانه الهولندي فرانك دي بوير، الذي رحل مؤخراً أيضاً.



أعرب السباح السوري محمد هشام المصري عن سعادته الكبيرة بحصده ٣ ميداليات ذهبية وفضيتين ضمن بطولة البحرين الدولية التي أختتمت مؤخراً بمشاركة ٢٢٠ سباحاً. حقق المصري الميداليات الذهبية في سباقات ٢٠٠ م ظهر و ٤٠٠ م متنوع، فيما نال الفضيّتين في سباقات ١٥٠٠ م حرّة. وقال في تصريحات صحفية: السباحون مخلوا دولا خليجية أبرزها السعودية وقطر.

مباراة واحدة حتى النهاية، وبرغم ذلك سجل ٦ أهداف، وصنع ٦ أهداف، ويُعد هذا الموسم هو أفضل مواسمه مع الجازن، حيث لم يسجل أي لاعب أكثر منه سوى الكوت وسانتشيز وأوزيل. ويُعاني تشامبرلين من عدم الحصول على فرصة المشاركة بشكل أساسي مع الفريق، خلال الفترة الماضية.

البريطانية، فإن إدارة أرسنال لم تبدأ في المفاوضات مع اللاعب على الإطلاق، برغم تصريح فينغر بأن المفاوضات بدأت مع اللاعب ووكلائه، وأشارت تصريحاته إلى أن تصريحات فينغر كانت مفاجأة للاعب الذي لم يتبق في عقده سوى ١٨ شهراً فقط، وقاب قوسين أو أدنى من الرحيل. ولم يلعب تشامبرلين هذا الموسم سوى

ذكرت تقارير صحفية إنكليزية، أن أليكس تشامبرلين لاعب خط وسط أرسنال الإنكليزي يشعر بالإحباط، عقب تصريحات الفرنسي أرسين فينغر حول بدء المفاوضات معه لتجديد تعاقدته. ووفقاً لصحيفة "ميرور"

العدد (3800) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (13) كانون الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

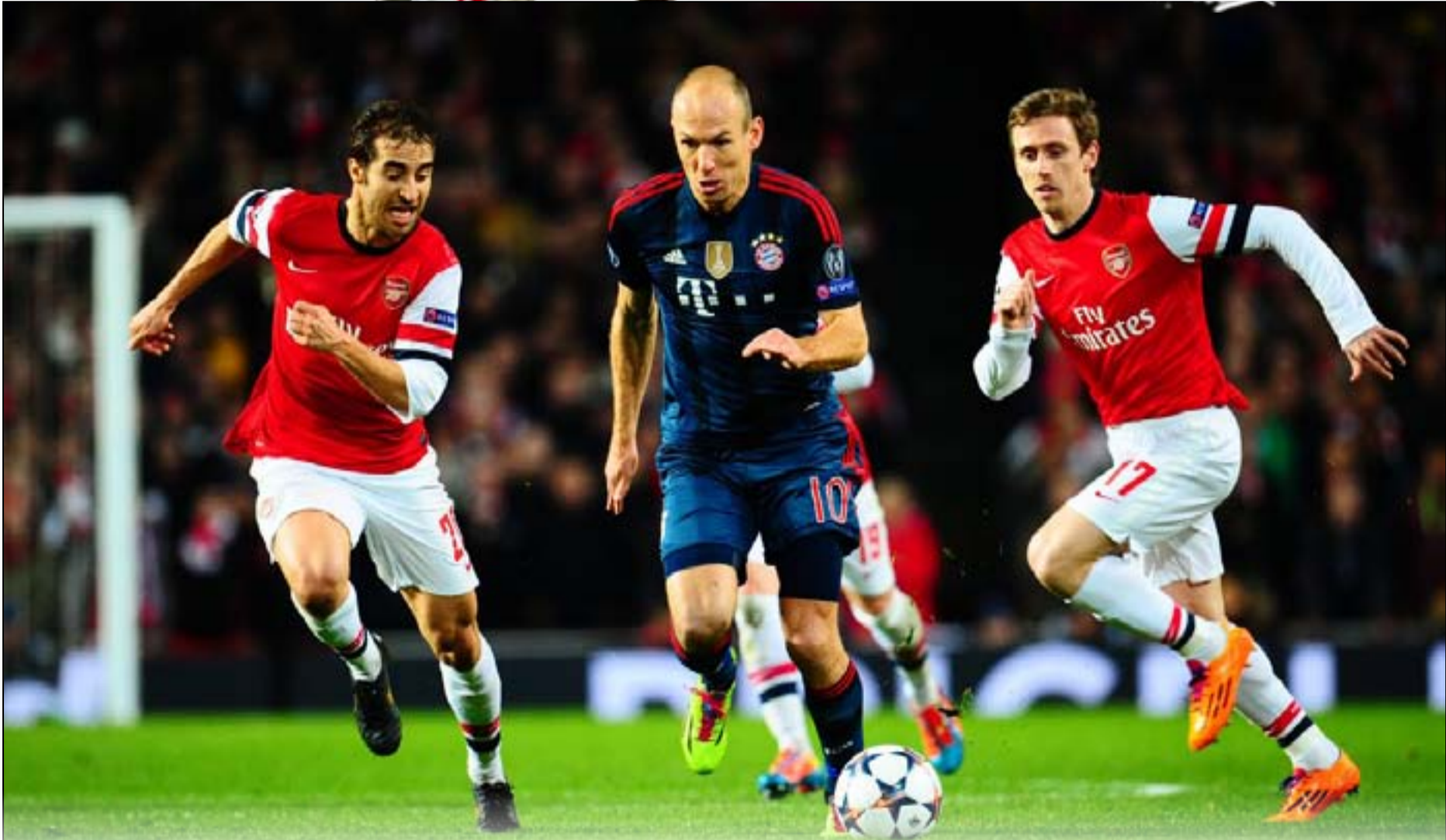


غواراني يتوّج بطلاً لدوري بارغواي



أوسنيون / أيّ
توّج فريق غواراني بلقب مرحلة إياب دوري بارغواي لكرة القدم (كلاسورا ٢٠١٦)، بعد فوزه على سبورتيو لوكينيو بثلاثة أهداف نظيفة.

حملت الأهداف الثلاثة توقيع رودريغو لوبيز (٤٩) ومارسيلو باولاو (٥٤) ونستور كاماتشو (٥٩). وبهذه النتيجة رفع غواراني رصيده إلى ٤٨ نقطة بينما تجمد رصيد لوكينيو عند ٢٦ نقطة بالمركز الثامن، ليضمن اللقب من الجولة قبل الأخيرة. في البطولة، بعد الفوز بديان صاحب المركز رصيده إلى ٤٤ نقطة، لمواصل الكفاح من صباح اليوم الثلاثاء ديورتيو كايانا وتشيرو بورنينيو، وكلاهما مرشح لاحتلال المركز الرابع المؤهل للدور الأول ببطولة كأس ليبرتادوريس العام المقبل.



الأرسنال والبايرن في مواجهة نارية بدوري الأبطال

وجنبت القرعة بحسب لوائح البطولة لقاء فريقين من دولة واحدة أو فريقين كانا في مجموعة واحدة في الدور الأول. وكان ريال مدريد عزز في النسخة السابقة رقمه القياسي في عدد مرات الفوز باللقب بتوجيه للمرة الحادية عشرة على حساب جاره أتلتيكو مدريد.

والثاني، وضم المستوى الأول أرسنال وأتلتيكو مدريد وبرشلونة وبوروسيا دورتموند ويوفنتوس وليستر سيتي وموناكو ونابولي، في حين ضم المستوى الثاني باير ليفركوزن وبايرن ميونخ وبنفيكا ومانشستر سيتي وباريس سان جرمان وبورنو وريال مدريد وأشبيلية.

الاسباني، واشبيلية الإسباني مع ليستر سيتي الإنكليزي. تقام مباريات الذهاب في ١٤ و ١٥ و ٢١ و ٢٢ شباط، والإياب في ٧ و ٨ و ١٤ و ١٥ آذار ٢٠١٧. وكانت الفرق الـ ١٦ المتأهلة وزعت على مستويين، الأول يضم أبطال المجموعات في الدور الأول، والثاني لأصحاب المركز

في أقوى المواجهات الأوروبية. ووضعت القرعة ريال مدريد الإسباني حامل اللقب مع نابولي الإيطالي، ومانشستر سيتي الإنكليزي مع موناكو الفرنسي، وبنفيكا البرتغالي مع بوروسيا دورتموند الألماني، وبورنو البرتغالي مع يوفنتوس الإيطالي، وباير ليفركوزن الألماني مع أتلتيكو مدريد

نيون / أف ب
أوقعت قرعة الدور ثمن النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم التي سحبت أمس الإثنين في مدينة نيون السويسرية بايرن ميونخ الألماني مع أرسنال الإنكليزي، وباريس سان جرمان الفرنسي مع برشلونة الإسباني

وشم يُخلد أهداف راموس القاتلة

حياتي في لون واضح، ماذا يعني ذلك؟" وعلقت صحيفة "ماركا" الإسبانية: "في الحقيقة رقم واحد واضح وهو (٩٠+)، وجيمعنا ندرک ماذا يهدف إليه هذا الرقم". ونجح راموس، في اقتناص ٩٢ أهداف عدة في الدقائق ما بعد ٩٠، لصالح فريقه ريال مدريد في العديد من البطولات، وهو ما جعل أهدافه راسخة

مدير / أيّ
نشر الدولي الإسباني سيرجيو راموس مدافع ريال مدريد، صورة ليد على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بوشم جديد أثار العديد من التكهنات من متابعيه. وضع راموس في هذا الوشم ٤ أرقام وهي (٣٥، ٩٠، ٢٢، ١٩) وعلق: "أرقام

التي تعني: ٣٥ - ٩٠ - ٢٢ - ١٩، وهي أرقام أهدى بها ريال مدريد أهدافه في البطولات، وهو ما جعل أهدافه راسخة

بارك وهوسو يتألقان في بطولة العالم بالسباحة



أونتاريو / رويترز
أزال الكوري الجنوبي بارك تاي-هوان ذكريات مسيرته السيئة في أولمبياد ريو دي جانيرو بحصوله على ثالث ميدالية ذهبية في بطولة العالم للسباحة في الأحواض القصيرة بسباق ١٥٠٠ م حرّة بوينسور في أونتاريو الكندية. وبعد فوزه بالفعل بسباق ٢٠٠ م حرّة تسابق بارك جنباً إلى جنب مع جريجوريو بالترينيري صاحب الرقم العالمي في المراحل الأولى من سباق ١٥٠٠ م قبل أن يتقدم لينتصر مسجلاً رقماً قياسياً للبطولة يبلغ ١٤ د و ١٥،٥١ ث بفارق أكثر من ٦ ثوانٍ عن الإيطالي بالترينيري. وفي منافسات السيدات توجت

المجرية كاتينكا هوسو أسبوعاً قويا في وينسور بحصولها على سبع ذهبية في البطولة بفوزها بسباق ١٠٠ م فراشة في ٥٥،١٢ ث. وبمفردتها فازت هوسو - الحاصلة على ثلاث ذهبيات في أولمبياد ريو - باللقب أكثر من أية دولة أخرى

لامبارد يوجّه رسالة شكر لجماهير تشيلسي



لندن / رويترز
وجّه الإنكليزي فرانك لامبارد، لاعب تشيلسي السابق، ونيويورك سيتي الأمريكي الحالي، الشكر لجماهير البلوز على اللافقة الضخمة لصورته التي رفعتها الجماهير خلال مواجهة وست بروميتش البيون، تقديراً للفترة التي قضاها في الفريق.

ونشر لامبارد، عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي "أنستغرام": "أمر عظيم أن أكون في بيتي، هو فعل نموذجي من جماهير تشيلسي، وشكراً لكل شخص شارك في عمل ذلك". لعب لامبارد لصفوف البلوز خلال الفترة بين ٢٠٠١ و ٢٠١٤، وشارك في التوقيع مع الفريق بالعديد من الإنجازات أبرزها ٣ ألقاب للبريميرليغ، ولقب دوري أبطال أوروبا، ولقب الدوري الأوروبي. وحقق البلوز الفوز على وست بروميتش بهدف نظيف، سجله الإسباني دييغو كوستا، ليقود الفريق لصدارة جدول الترتيب برصيد ٣٧ نقطة، وبفارق ٣ نقاط عن الوصيف أرسنال.

لقاء ودي يجمع برشلونة والأهلي في الدوحة

الدوحة / أف ب
يلتقي برشلونة بطل اسبانيا مع الاهلي حامل لقب الدوري السعودي اليوم الثلاثاء في الدوحة في مباراة ودية بكرة القدم. وتضيف العاصمة القطرية في هذا التوقيت من كل عام منذ فوزها بتنظيم كأس العالم ٢٠٢٢ عددا من المباريات بمشاركة منتخبات أو فرق عالمية. ويحظى اللقاء باهتمام كبير من الجماهير السعودية التي حضرت الى الدوحة، كما وصل عدد من مشجعي برشلونة ايضا الى قطر لمشاهدة المباراة. وتقام المباراة على ملعب

الأمريكي للمحترفين. كذلك حقق براندون جينينجز أفضل رقم له بالموسم حيث سجّل ١٩ نقطة منها ١٥ نقطة في الربع الرابع من المباراة، ليحقق نيويورك نيكس الانتصار الرابع عشر له في الموسم مقابل ١٠ هزائم. وعلى الجانب الآخر، سجّل لو ويليامز ٢٤ نقطة بعد مشاركته من مقعد البدلاء مع ليكرز الذي

سجّل كريستابس بورزينغيس ٢٦ نقطة و١٢ متباعة وأضاف ديريك روز العائد من الإصابة ٢٥ نقطة ليحقق نيويورك نيكس الانتصار السادس خلال آخر ٧ مباريات له، حيث تغلب على ضيفه لوس أنجلوس ليكرز ١١٨ / ١١٢ ضمن منافسات دوري كرة السلة

سلة نيكس تواصل انتصاراتها في دوري المحترفين



الأمريكي للمحترفين. كذلك حقق براندون جينينجز أفضل رقم له بالموسم حيث سجّل ١٩ نقطة منها ١٥ نقطة في الربع الرابع من المباراة، ليحقق نيويورك نيكس الانتصار الرابع عشر له في الموسم مقابل ١٠ هزائم. وعلى الجانب الآخر، سجّل لو ويليامز ٢٤ نقطة بعد مشاركته من مقعد البدلاء مع ليكرز الذي

التجوال اليومي في السيارة او راجلاً يكشف لنا حقائق اصيحت علنية وليست مخفية عن تدني المستوى التعليمي في العراق، والذي يعكسه تسرب التلاميذ الصغار والكلاب الجنسين حيث لا تخلو سيطرة أمنية او اشارة مرور من تواجدهم واغلبهم بأعمار صغيرة، حفاة القدمين يرتدون ملايس رثة يرمون بأجسادهم الصغيرة على نوافذ السيارات. هؤلاء لم تر أعينهم المدرسة رغم تجاوزهم سن السابعة من العمر، البعض يعزو ذلك الى التوترات الأمنية الكثيرة التي تشهدها البلاد، والبعض الآخر يرجعها الى العوز الاجتماعي وفقدان معيل الأسرة، وآخر الى الوضع الاقتصادي المتردي الذي ينهش العديد من العوائل الفقيرة وحتى متوسطة الدخل، الأمر الذي يؤشر الى حالة الخطر التي ستزيد من أعداد الأميين.

تحقيق: إيناس طارق .. تصوير: محمود رؤوف



تسرب الطلاب وتدني المستوى العلمي .. مشكلة مستعصية وحلول ترقيعية

مشيراً إلى: أن نسبة الأطفال المتسربين من الدراسة من ذلك العدد وصلت إلى ٦٪ في عموم المحافظات. مؤكداً: أن وزارة التربية شكلت لجنة مشتركة مع وزارة حقوق الإنسان والمفوضية العليا لحقوق الإنسان وبعض المنظمات الدولية لوضع الخطط بهدف القضاء على ظاهرة تسرب الأطفال من المدارس الابتدائية خلال العام المقبل.

ولفت نايف: أن تلك الإحصائيات تعتبر حديثة كونها أخذت من وزارة التخطيط والدوائر التابعة لها. منوهاً إلى: أن وزارة التربية تعتبر أقرب مؤسسة حكومية للعائلة العراقية وتعمل على حل المشاكل التي يعاني منها الطلبة في تذليل العقبات في قطاع التربية.

ضعف الوعي الثقافي والاجتماعي

دراسة لمنظمة الأمم المتحدة والخاصة بالوضع التربوي بالعراقي، أشارت إلى ضعف الإمكانية المادية للأسرة حيث يلعب العامل الاقتصادي دوراً رئيسياً في سعة حجم ظاهرة التسرب. مشيرة إلى: ضعف النظام التعليمي في المدارس الابتدائية حيث يؤدي عجز هذا النظام عن تحقيق الأهداف التربوية وعدم توفير الجو المناسب للطفل داخل المدرسة، منوهة إلى: عدم قدرة النظام التعليمي على تنمية قدرات وامكانياته ما يؤدي بالتلميذ الى عجزه في الوصول الى الغاية المنشودة من الدراسة والا فإنه سيفشل في الدراسة ويدفع به الى تركها نتيجة ضعف الوعي الثقافي والاجتماعي لدى الأسرة.

ضعف إشراف إدارات المدارس

كما اشارت الدراسة الى: ضعف ادراكهم لمناخ التعليم فهم كثيراً مايرغمون اولادهم على ترك المدرسة او عدم دفع أبنائهم للدخول الى المدارس أصلاً. لافتة إلى: ضعف العلاقات الأسرية وكذلك الانقسام العائلي والطلاق وكثرة الخلافات وازدياد عدد الأولاد وإيمان الآباء على الخمر وتخليهم عن مسؤولياتهم نحو الأسرة وتغيبهم عن المنزل، إضافة الى عوامل أخرى ساهمت كلها بزيادة أعداد الطلبة المتسربين من المدارس.

مؤكدة على: ضعف إشراف إدارات المدارس على انتظام التلاميذ في مدارسهم ومتابعة شؤون المتغيبين منهم بصورة جادة ودراسة العوامل المؤدية اليها ومحاولة تذليل الصعوبات التي تواجه التلاميذ بالتعاون مع اوليائهم. منوهة ايضا الى ضعف عناصر العملية التربوية والأنظمة الخاصة بالنقل من صف لأخر والأنظمة المتعلقة بقبول التلاميذ والتي كثيراً ماتكون سبباً مباشراً في تسرب التلاميذ من مدارسهم.

بعد عام . فيما أكدت المشرفة التربوية سلوى حسين من تربية الكرخ الثانية ل(المدى): لا بد من تطبيق نظام محو الأمية بشكله الصحيح وتطوير وسائل التعليم إضافة الى إنشاء المدارس وتحسين الأثاث المدرسي وتقليل الزخم الطلابي في الصف الواحد، والذي نجده في بعض المدارس فوق مستوى القدرة الاستيعابية للطلاب حيث ان هناك صفوفاً دراسية يتجاوز عدد طلابها الـ (٦٥) طالباً في حين ان الحد المسموح به هو (٣٥) طالباً وحسب كفاية المقاعد. لافتة الى: ان جلوس الطلاب على الأرض او بدوام ثلاثي يجعلهم يتركون الدراسة او حتى يدفعهم للتغيب عن المدرسة وبالتالي التسرب، فضلاً عن تداعيات الأوضاع الأمنية التي جعلت آلاف الطلاب يهجرون المدارس بعد ان هجروا مناطقهم ومحافظاتهم، حيث انخرط الكثير منهم في أعمال من أجل توفير بقعة العيش.

لجان تفتيش وزارية

وزارة التربية من جهتها تؤكد، وحسب المندوبة الرسمية لها هديل العامري، في حديثها ل(المدى): ان الوزارة تعمل على رفع المستوى العلمي والتربوي لكافة المراحل الدراسية وان تشمل الجميع بالتعليم المجاني من خلال فتح كوادرها التدريسية ولجان التفتيش على تسجيل كل مخالفة تسيء الى العملية التربوية. مشيرة الى: محاسبة العوائل التي تمنع اولادها من الانخراط في المدارس. لافتة الى: ان هناك لجاناً سنوية لتسجيل الاطفال عند وصولهم سن التسجيل في الصف الاول وبالتعاون مع وزارة التخطيط فضلاً عن متابعة احوال الطلبة النازحين وفتح المدارس بعد تحرير المحافظات. مسترسلة: تشدد وزارة التربية على ادارة المدارس المتابعة ومحاربة الدروس الخصوصية ومحاسبة المدرسين والمعلمين اذا ثبت ذلك لأن الدولة تعطيهم رواتب مقابل تقديم العلم للطلاب ولكافة المراحل. مشددة على: اهمية تعاون اولياء الأمور ايضا من اجل القضاء على التسرب وتحسين المستوى العلمي للطلاب خدمة للبلد.

إحصائيات وزارة التربية

وزارة التربية اعلنت عن تشكيل لجنة مشتركة تتكون من المفوضية العليا لحقوق الإنسان لوضع الخطط لمنع تسرب الأطفال من المرحلة الابتدائية خلال العام المقبل ٢٠١٧. وقال مدير عام التخطيط في الوزارة نايف كاظم: خلال العام الدراسي ٢٠١٥ وصل عدد الطلبة المتسربين بالدراسة من سن (٦) سنوات ولغاية (١٧) عاماً إلى (٨) ملايين و(٩٠٠) الف طالب وطالبة ومن ضمنهم الطلبة النازحون.

تدريسية ضعيفة وغير مؤهلة للقيام بعملية التدريس وهذا ما يسبب عدم تفهم الطالب للمادة العملية. مستدركاً: لكن ذلك لا يمنع من مناقشة اولياء الأمور ادارة المدرسة ومحاولة تحسين المستوى العلمي والتربوي. لافتة الى: ان السابق كانت هناك دورات تدريبية تدريسية تساعد المدرسين على ان يرفعوا من مستواهم التدريسي لينعكس ذلك على مايقدمونه للطلاب من مادة علمية وكافة المراحل الدراسية، لكنها وللأسف اختفت الآن.

الوزارة تفقد بريقها

بينما كان رأي المواطنة أم فهد عبر حديثها ل(المدى): الفكرة التي سادت في المجتمع العراقي ان الشهادة لاقيمة لها، فالآلاف الخريجين اصبحوا يجلسون في المقاهي لتدخين الأريكة وآخرون يقضون اوقاتهم في البيوت يمارسون الألعاب الالكترونية ويتلهون بتصفح المواقع الاجتماعية. مسترسلة: كل تلك الامور تذكر امام الطلاب والذين يمثلون كافة المراحل الدراسية فلا يوجد بيت يخلو من عاطل عن العمل علق شهادة تخرجه على جدار غرفته. مشددة: هذه المسببات تساعد على تدني المستوى الدراسي والذي يساهم فيه ايضا المدرسون والمعلمون، فمفهم من يأخذ الهدايا والمال مقابل منح درجات نجاح بشكل علني للجميع ودون محاسبة حتى من وزارة التربية التي تفقد بريقها التربوي والعلمي عاماً مستمر. مردفاً: نعم هناك كوادر

وزارة التربية شكلت لجنة مشتركة مع وزارة حقوق الإنسان والمفوضية العليا لحقوق الإنسان وبعض المنظمات الدولية لوضع الخطة بهدف القضاء على ظاهرة تسرب الأطفال من المدارس الابتدائية خلال العام المقبل

وزارة التربية شكلت لجنة مشتركة مع وزارة حقوق الإنسان والمفوضية العليا لحقوق الإنسان وبعض المنظمات الدولية لوضع الخطة بهدف القضاء على ظاهرة تسرب الأطفال من المدارس الابتدائية خلال العام المقبل

وزارة التربية شكلت لجنة مشتركة مع وزارة حقوق الإنسان والمفوضية العليا لحقوق الإنسان وبعض المنظمات الدولية لوضع الخطة بهدف القضاء على ظاهرة تسرب الأطفال من المدارس الابتدائية خلال العام المقبل

وزارة التربية شكلت لجنة مشتركة مع وزارة حقوق الإنسان والمفوضية العليا لحقوق الإنسان وبعض المنظمات الدولية لوضع الخطة بهدف القضاء على ظاهرة تسرب الأطفال من المدارس الابتدائية خلال العام المقبل



ان هناك الكثير من العوائل هي من ساعدت على تدني المستوى العلمي لأبنائهم. منوهاً الى: ان الكثير منهم ترك الكوادر التدريسية في المدارس وأخذوا يبحثون عن اساتذة للتدريس الخصوصي لأولادهم دون ان ينصحوهم بضرورة واهمية الانتباه للمدرس والمعلم في الصف او متابعة اولادهم بشكل مستمر. مردفاً: نعم هناك كوادر

العلمي جاء نتيجة تراكمات اجتماعية وامنية ساهمت في ضعف تقبل اغلب الأطفال الدراسة نتيجة انتشار الألعاب الالكترونية. مضيفاً: انها ساهمت الى حد كبير في عزوف الطلبة عن الدراسة فنجدهم يهملون الكتب والواجبات المدرسية على ان يتركوا لعبتهم الالكترونية المفضلة. مشدداً: ان هذه الامور

بالتسرب والهروب من المدارس. مستدركاً: لكن مع الأسف هناك عوامل هي من ترفض التحاق اولادهم في المدارس او حتى حصولهم على التعليم يقولهم ان لا فائدة من الدراسة ويتكونهم في الأثرة والشوارع يعملون في اعمال خطرة. واستطرد الموسوي: عدم الرغبة في الدراسة وتدني المستوى

الذي نجده في بعض المدارس فوق مستوى القدرة الاستيعابية للطلاب حيث ان هناك صفوفاً دراسية يتجاوز عدد طلابها الـ (65) طالباً في حين الحد المسموح به هو (35) طالباً وحسب كفاية المقاعد

يتكون الدراسة من أجل الألعاب بينما علق المشرف التربوي احسان الموسوي من تربية الرصافة الاولى في حديثه ل(المدى): ان إدارات المدارس وبالتعاون مع المديرية التابعة لوزارة التربية تحت أولياء الأمور على متابعة أولادهم ومعرفة المستوى العلمي لهم خصوصاً طلاب المراحل الابتدائية. منوها الى: ضرورة مراقبة سلوكهم وعدم السماح لهم



الرئيس المصري؛ حادث الكنيسة البطرسية نفذه انتحاري بحزام ناسف



الرئيس المصري السيسي يتحدث بجانب البابا تارزوروس الثاني في مصر أثناء تشييع ضحايا الانفجار الذي استهدف كنيسة القبطية الأرثوذكسية

تعطيل الدراسة لبضع ساعات بجامعة الأزهر وعدد من المدارس بمنطقة مدينة نصر "لدواع أمنية"، وذلك في المنطقة القريبة من النصب التذكاري للجندي المجهول، حيث تجرى مراسم الجنازة للقتلى الأقباط التي تتولى تنظيمها القوات المسلحة. وقد قتل ٢٤ شخصا وجرح ٤٩ في انفجار وقع في كنيسة ملحقة بالكاتدرائية المرقسية في منطقة العباسية بالقاهرة خلال قداس الأحد. وأعلن السلطات الحداد العام في البلاد لمدة ثلاثة أيام، حدادا على ضحايا الحادث. وشدد السيسي في بيان له على "القصاص العادل لضحايا هذا الحادث"

وأضاف تواروس، في كلمة ألقاها أثناء إقامته قداس الجنازة على أرواح الضحايا "عزأونا في اهتمام الدولة وتكريم هؤلاء الشهداء، ندعو الله أن يحفظ بلادنا ووحدةنا الوطنية من كل شر". وعقب انتهاء القداس نقلت جثامين الضحايا إلى النصب التذكاري للجندي المجهول حيث أقيمت جنازة رسمية حضرها رئيس الجمهورية. وتظاهر عشرات الأقباط خارج كنيسة العذراء مريدين هتافات معادية لوزارة الداخلية ومحتجين على منعهم من دخول الكنيسة للمشاركة في القداس. وأوضحت مصادر رسمية أنه تقرر

وأشار الى أن السلطات تبحث عن شخصين آخرين هارين يعتقد بتورطهما في عملية التفجير. وطالب السيسي البرلمان والحكومة بتعديل القوانين التي وصفها بـ"المكبلة للضوء" من أجل مواجهة أكثر حسما مع الإرهاب وتجنب أي هجمات من هذا النوع في المستقبل. من جانبه، قال البابا تواروس الثاني بابا الإسكندرية، وبطربك الكرازة المرقسية، إن الحادث الإرهابي الذي استهدف الكنيسة البطرسية أسس هو مصاب مصر كلها وليس الكنيسة الأرثوذكسية فقط.

وقال السيسي، خلال خطاب جماهيري، يوم امس الإثنين، في ولاية كسلا غربي السودان، إن "هناك من يسعى لهزيمة النظام وإسقاطه عبر مواقع التواصل الاجتماعي والواتساب"، مضيفاً أن "من يريد أن يحقق مبتغاه عليه أن يأتي بالطريق الصحيح (في إشارة إلى خيار العمليات العسكرية) لا التخفي وراء الكمبيوتر"، قاصداً وسائل التواصل الاجتماعي التي استخدمها معارضون في الدعوات إلى العصيان المدني. وأكد أن "الإنتفاذ (في إشارة لنظام الحكم) ليس عمر البشرية ولا الحكومة وإنما الشعب، وهو ملك له، وهو من يقرر في أن يبقى أو يذهب".

القاهرة / BBC

وقال الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إن منفذ تفجير الكنيسة البطرسية في القاهرة، الذي أودى بحياة ٢٤ شخصا، كان انتحاريا يرتدي حزاما ناسفا. وأكد على أن قوات الأمن المصرية ألقت القبض على أربعة أشخاص بينهم سيدة على صلة بالحادث. وأوضح السيسي الذي كان يتحدث في الجنازة الرسمية التي أقيمت لضحايا التفجير، أن الانتحاري يدعى محمود شفيق محمد مصطفى، وعمره ٢٢ عاما.

المرصد السوري : معركة حلب تصل إلى نهايتها

من الأحياء الشرقية في حلب الواقعة تحت سيطرة الفصائل المعارضة، إلى القسم الغربي الذي تسيطر عليه القوات الحكومية. وبحسب المرصد، بات عدد المدنيين الذي فروا منذ بدء القوات الحكومية المسلحين المواليين لها هجومها على الأحياء الشرقية منتصف الشهر الماضي نحو ١٣٠ ألفا، معظمهم نزح إلى الأحياء الغربية تحت سيطرة الجيش السوري.

من مقاتلي المعارضة، وغادر ١٠٠ ألف مدني شرق حلب، التي كانت من قبل واقعة تحت سيطرة مقاتلي المعارضة. وفي وقت سابق من يوم امس الإثنين، سيطرت القوات الحكومية السورية، على حي الشيخ سعيد الكبير في جنوب شرق حلب، حسبما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان. في غضون ذلك، نزح أكثر من ١٠ آلاف مدني خلال الساعات الأربع والعشرين الأخيرة،

وكرم الدعدع والفردوس والجلوم وجسر الحج، متحدثا عن "انهيار كامل في صفوف المقاتلين مع وصول معركة حلب إلى نهايتها". وكان ضابط كبير في الجيش السوري قال، يوم امس الإثنين، أن القوات الحكومية سيطرت على ٩٨ بالمئة من مدينة حلب. وقال رئيس اللجنة الأمنية في حلب، اللواء زيد الصالح، إن عملية الجيش السوري لاستعادة شرق حلب المضاعف

أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان، يوم امس الإثنين، بأن معركة استعادة القوات الحكومية لحلب الشرقية "وصلت إلى نهايتها"، بانسحاب المعارضة من ٦ أحياء إضافية. وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة فرانس برس: "انسحب مقاتلو الفصائل بعد ظهر الإثنين بشكل كامل من أحياء بستان القصر والكلاسة

دمشق / رويترز

أعلنت، الأحد، مسؤوليتها عن الهجوم المزدوج الذي أوقع ٤٤ قتيلا في إسطنبول السبت. وهز الهجوم المزدوج تركيا التي تحاول أن تتعافى من سلسلة تفجيرات مميتة وقعت هذا العام في مدن بينها إسطنبول والعاصمة أنقرة ألقى باللائمة في البعض منها على تنظيم داعش وأعلنت جماعات كردية المسؤولة عن التفجيرات الأخرى. وأعلنت تركيا، الأحد، يوم حداد وطني غداً الهجوم، وأمر رئيس الحكومة بن علي يلديريم بتبنيكس الأعلام في البلاد. وقال نائب رئيس الوزراء التركي للتلفزيون "سي إن إن ترك" إن هناك دلائل على أن هجومي بشكتاش نفذهما مرتبطون بحزب العمال الكردستاني.

اسم وقضية

مرزوق الغانم .. من عالم التجارة إلى رئاسة برلمان الكويت



فاز مرزوق علي الغانم برئاسة مجلس الأمة (البرلمان الكويتي) للمرة الثانية على التوالي، ليغزى سجله كأصغر رئيس للمجلس، الذي تأسس عام ١٩٦٢. ورغم أن المجلس السابق، الذي رأسه الغانم لأول مرة وحل في شهر أكتوبر / تشرين الأول الماضي، تعرض لإنقادات شديدة، ووصف بأنه "أسوأ" مجلس في تاريخ الكويت البرلماني بسبب عدد من التشريعات غير الشعبية، تقدم الغانم في انتخابات الشهر الماضي، واحتل الغانم، ٤٨ عاما، المرتبة الأولى في الدائرة الثانية خلال الانتخابات البرلمانية، ليقطع الطريق على معارضيه الساعين لعرقة حصوله على رئاسة البرلمان الجديد، بسبب دوره في المجلس المنحل. استطاع الشاب، الحاصل على بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف من جامعة سياتل الأمريكية، أن يسك دهاء بدهة المجلس ويحول دون حله لمدة ٣٨ شهرا متصلة، ما جعل هذا المجلس هو ثاني أطول برلمان الكويت عمر. واكتسب الغانم مهارات السياسة والخبرة البرلمانية من بيت عريق في العمل السياسي والبرلماني. فهو ابن شقيق عبد الطيف ثنيان الغانم، الرئيس المنتخب للمجلس التأسيسي، الذي وضع اللبنات الأولى للنظام البرلماني الديمقراطي والدستور في الكويت، بين عامي ١٩٦٢ و

مثل هذه الموافقة تعرقل فعالية عمليات الجيش بسبب بطء عملية الموافقة، فعلى سبيل المثال، استغرق الأمر ثمانية أشهر قبل موافقة البيت الأبيض على الغارة الجوية التي استهدفت أبو نجيل، زعيم تنظيم القاعدة الذي كان يرتبط بصلات بتنظيم داعش في ليبيا، أو غيره من الإرهابيين مثل وسام نجم الدين في تشرين الثاني ٢٠١٥.

International Press

وول ستريت جورنال؛ البنتاغون يقترح على ترامب توسيع سلطات الجيش لمواجهة داعش

قليل من المستشارين الأمريكيين، غير أنها تفتح الأفق أمام إعادة عملية صنع القرار على أرض المعركة، للجيش. ويوضح مسؤول عسكري رفيع أنه بموجب القواعد الحالية فإنه إذا أرادت القوات الأمريكية استهداف جماعة إرهابية على بعد ٣ أميال خارج منطقة العمليات المحددة، فإنه هذا يتطلب موافقة من البيت الأبيض. وقال مسؤولون إن

الرئيس المنتهية ولايته، باراك أوباما، منصبه في ٢٠٠٩ حاملا خططا لإنهاء مشاركة الولايات المتحدة في حروب العراق وأفغانستان، أعد البنتاغون خيارات تعمل على خدمة أهداف الرئيس. المقترحات المقدمة لا تغير بشكل جذري من الاستراتيجية الأمريكية في مكافحة تنظيم داعش، التي تعتمد على القوات الأصلية للبلد بالإضافة على عدد

العسكرية ضد تنظيم داعش الإرهابي. وبحسب مسؤولين عسكريين، فإن المقترحات قد تتضمن أيضا تخفيف القيود عن العدد المحدد للقوات الأمريكية اللازمة لتنفيذ مهام معينة، وكذلك تخفيف القواعد التي يتم اتباعها قبل العمليات أو الغارات الجوية. وتعد هذه المقترحات أمرا دوريا يتقدم به البنتاغون عند تغيير الإدارات الأمريكية. فعندما تولى

ذكرت صحيفة "وول ستريت جورنال" أن البنتاغون أعد مقترحات لتقديمها لإدارة الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب، لتكثيف الحملة الأمريكية ضد تنظيم داعش، بما في ذلك تقليل إشراف البيت الأبيض على القرارات التنفيذية ومنح الجيش سلطات تكتيكية أوسع. وتتعلق هذه الخيارات بمطالب ترامب وفريقه لتشديد الحملة

The Washington Post

واشنطن بوست؛ حرب اليمن جعلت الرجال يتولون مهام النساء وبالعكس

فإن أعدادا متزايدة من النساء يوفرن الدخل لعائلاتهن. وفي كثير من الأحيان يعملن في المناطق التي كانت تعتبر من اختصاص الرجال، أو غير مقبول عمل النساء بها في ثقافة المجتمع القبلي اليمني شديد المحافظة، فبعض النساء يعملن الآن في مجالات الزراعة والحلاقة أو بيع الدجاج، ويتفاعلن اجتماعيا بطرق لم يكن بمقدور أمهاتهن وجداتهن أن يتخيلنها.

وتقول واشنطن بوست إن اليمن ظلت باستمرار ضمن أسوأ الدول للنساء والفتيات، وقد جعلت الحرب الحياة أكثر صعوبة، لكن في جيوب البلد الأكثر فقرا في الشرق الأوسط، يقول عمال الإغاثة إن عملية إعادة توظيف اجتماعية غير متوقعة تحدثت على ما يبدو. فمع تدمير الحرب للوظائف وانضمام أعداد لا تحصى من الرجال إلى المعركة،

فجر كل يوم إلى المناطق الجبلية، لجمع الأخشاب وتحويلها إلى فحم وبيعها، أما الرجال فيبقون في المنزل ويرعون الأبناء، وفي بعض الأحيان يقوم الرجال بأعمال الطهو والتنظيف. ونقلت الصحيفة عن إحدى السيدات وتدعى عايذة أحمد البالغة من العمر ٣٣ عاما إنها تشعر بأن الحرب قد غيرت شخصيتها، فأصبحت متساوية مع الرجل الآن.

قالت صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية إن الحرب في اليمن قد جعلت المزيد من النساء يفتحن على أسرهن في الوقت الذي أصبح فيه الرجال يقومون بأعمال الطهو والتنظيف في المنزل. وأشارت الصحيفة إلى أن النساء في إحدى قرى اليمن لم يجنين أموالا بأنفسهن من قبل، ولم يقدرن منازلهن دون إذن أزواجهن، حتى جاءت الحرب، فأصبحت الأمهات وبناتهن يخرجن مع

أول تفجير لترامب حول مسألة تايوان وجهت بكين امس الاثنين أول تحذير واضح من تدهور العلاقات مع الولايات المتحدة غداً تصريحات للرئيس المنتخب دونالد ترامب هدد فيها بتغيير مسار ٤٠ عاما من العلاقات الصينية-الأمريكية متطرقا إلى احتمال استئناف علاقات رسمية مع تايوان. وأعربت الحكومة الصينية عن "قلقها البالغ" من تصريحات ترامب عن إمكانية تراجع واشنطن عن دعم سياسة الصين الواحدة إذا لم تقدم بكين تنازلات حول التجارة وقضايا أخرى.

وفي مقابلة أجرتها معه قناة "فوكس" الأمريكية، الأحد، قال الرئيس الأمريكي المنتخب ردا على سؤال عن المحادثة الهاتفية مع رئيسة تايوان تساي اينج-وين "لا أعلم لماذا علينا ان ننفق بسياسة الصين الواحدة إلا في حال ابرمنا اتفاقا مع الصين يتعلق بقضايا أخرى، بينها

اعتقال ١٠٠ عضو من حزب الشعوب الكردي

اعتقلت السلطات التركية أكثر من مئة من أعضاء أكبر حزب مؤيد للأكراد في البلاد بعد تفجيري إسطنبول الذين أعلنت مجموعة كردية متشددة مسؤوليتها عنها، بحسب ما أوردت وكالة أنباء الأناضول القريبة من الحكومة. واستهدفت الاعتقالات مسؤولين من حزب الشعوب الديمقراطي أبرز الأحزاب المناصرة للقضية الكردية في تركيا. وكانت مجموعة تطلق على نفسها صفور حرية كردستان

الاتحاد الأوروبي وكوبا يوقعان اتفاقاً لتطبيع العلاقات

وقع الاتحاد الأوروبي وكوبا، يوم امس الإثنين، في بروكسل اتفاق "حوار سياسي وتعاون"، هو الأول من نوعه بين الطرفين، ومن شأنه أن يؤدي إلى تطبيع العلاقات بينهما. وجاء الاتفاق بعد مرور أسبوعين على رحيل الزعيم



الأمريكية "وول ستريت جورنال" أن البنتاغون أعد مقترحات لتقديمها لإدارة الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب، لتكثيف الحملة الأمريكية ضد تنظيم داعش، بما في ذلك تقليل إشراف البيت الأبيض على القرارات التنفيذية ومنح الجيش سلطات تكتيكية أوسع. وتتعلق هذه الخيارات بمطالب ترامب وفريقه لتشديد الحملة

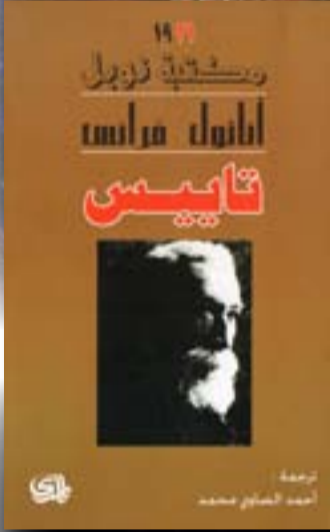
فجر كل يوم إلى المناطق الجبلية، لجمع الأخشاب وتحويلها إلى فحم وبيعها، أما الرجال فيبقون في المنزل ويرعون الأبناء، وفي بعض الأحيان يقوم الرجال بأعمال الطهو والتنظيف. ونقلت الصحيفة عن إحدى السيدات وتدعى عايذة أحمد البالغة من العمر ٣٣ عاما إنها تشعر بأن الحرب قد غيرت شخصيتها، فأصبحت متساوية مع الرجل الآن.

أوبرا "تاييس" تستيقظ مجدداً

ما جعلني امسك القلم لاكتب عن هذه الاوبرا هو قدرة الفن على احياء الزمن واعادة الاعمال الفنية الى عصور غادرتها، لنشعر بقيمة "اناتول فرانس" وهو يستيقظ مجدداً على مسرح مركز الصفي الثقافي في طرابلس يرافقه الدكتور "سعيد الولي" بشرح موسع لمفاتيح كل مشهد من مشاهد هذه المسرحية التي تنم عن ادراك فني تجتمع فيه الحكاية او الرواية مع الغناء الاوبرالي والعزف الاوبرالي ايضا، الذي يسمو في التاملات المصقولة كجوهرة اوبرالية خرجت من مصر في القرن الرابع ميلادي وضمن ثلاثة فصول في كل منها يلعب الوصف الموسيقي تعبيره الخاص، ويتحولات لها مزاجيتها التي تخص الانسان وتذبذبه بين السماء والارض، وبين الحب والنتائج التي تجعل من الاخر في حالة ذهنية تنقلب فيها المقاييس والمعايير عبر النص الشعري والعمق الروائي الذي اثبتت منه مع المؤلف (ماسينيه Massenet)، فهل تموت الاعمال الفنية الخالدة بعد مرور الزمن ام تستيقظ باستمرار؟

الذي ينتهي "هذا انت ابي" ليوحى فصل التامل المغلق موسيقيا عن الحركة المسرحية بالمشهد الذي يحلله البصر عبر التأملات الموسيقية المنبثقة من الالات واشهرها الكمان الدراماتيكي المهر بقدرات مسك الوتر، والتحكم بنظمه النابضة بالمشهد السمعي المتماشي مع الحالة الدينية، والمتعمقة في رؤياها لهذه الحكاية التي اهداها لنا "اناتول فرانس" وتجسدت في اوبرا "تاييس" والعرض المهر.

هارموني الايقاع الاوبرالي في "تاييس" التي رصت الفن ومنحته روحية خاصة، وكانها تجسد عصر ما بعد النابوليونية في فرنسا، او ما بعد كل فترة تنتج ايمانيتها تتجدد بالجواهر، مما يعيدنا للذاكرة الى الحملة الفرنسية على مصر الموجودة في هذه الاوبرا برمال الصحراء، وبيوت الرهبان من طين والرقص العربي المميز تعبيريا في عصر روماني امتزج فيه الاختلاط والفساد والابتعاد عن تعاليم الكنيسة. مما جعل "تاييس" هي هدف احد شيوخ الصحراء والتشف او الرهبان، ليلتقط منها الشعلة اليمانية ويمضي معها حيث بر الامان، وبمقارفات جدلية لكنها تحطت الحواس بمقدرة اوبرالية اعادتها الى الحياة، وجعلتها تنبض على المسرح مع "غري هالفرونسون" (Gary Halvorson) وحكته التي جعلتني اشعر ان هذا العمل الفني لدمغة تصنع وامزجة تسمع وقلوب ترقى، فقتصر بدهشة عاين متناهضين مشواره المسرحي في مسرح الطفل. كذلك، اقرت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان نقل جميع عروض المهرجان المشاركة في هذه الدورة الى مدينة خورفكان لغرض هناك مباشرة بعد انتهاء عروض المهرجان في مدينة الشارقة، في تقليد سنوي اقرته اللجنة العليا منذ دورتين فائتتين. وفي هذا الصدد صرح رئيس المهرجان الأستاذ إسماعيل عبدالله بقوله: تحرص جمعية المسرحيين واللجنة العليا المنظمة لمهرجان الإمارات مسرح الطفل على ادامة زخم الجمهور المتوافد على قاعة العروض، وذلك من خلال تسخير كافة الطاقات والإمكانات في سبيل المحافظة على تواجده، وكذلك من خلال تلبية حاجات الفرق المسرحية المشاركة من أجل تقديم عروض مسرحية نوعية ومتميزة تحافظ على المكتسبات والنجاحات التي تحققت في الأعوام الماضية من المهرجان. كما وقع اختيار اللجنة العليا المنظمة على الفنان الإماراتي القدير عبدالله مسعود، ليكون الشخصية المهرجان لدوره الفاعل والمؤثر في المشهد المسرحي الإماراتي، ولجبهوده الكبيرة في مجال مسرح الطفل.



على مزاجية البصر، وإثارة العواطف مع امرأة تقف امام المرأة وتحتاج للتأكيد منها على جميلة "لنتماشى مع المشهد ان جمالها باق مستمر مع الزمن، وكان المشهد بدايته "قل لي انا جميلة" لنتماشى مع المشهد أمله ؟



لا يمكن فصل طبقات الصوت عن طبقات الموسيقى المتلاحمة مع بعضها البعض، لتشكل كتلة سمعية تستسيغها الحواس كدائرة من نور تجذب نحوها بقوة، وتترك النفس في نشوة "اناتول فرانس" وما صاغته انامله لحكاية قادها الاوركسترا بتطمين حسي وبحكمة سمعية لها عظمتها وتجلياتها، كقطعة اساسية جمعت عناصر هذا العمل الذي يتمتع بجمال مسرحي تخليبي وتقنية خدمت المشاهد، ولعب الديكور فيه ايضا دوره للتأثير

احبت اوبرا "تاييس" زمان العاطفة التي اججها "اناتول فرانس" في روايته للتناغم مع الذات في هذا العمل الفني الذي لا يمكن ان تتلاشى ملامحه ومباهج العصر الاوبرالي السخي دراميا، ذات التأثير الخاص على الفن الخالد المحاكي للزمن، وفق المقاييس الفنية العالية المزودة بالخصائص العالية المنظمة تنظيما دقيقا. وغير قابلة للاخطاء او لاي ضعف قد يجعلها تتدنى، وكأنها تعيد خلق "تاييس" على المسارح ببحث عن الروح اليمانية التي تصارع الخير والشر والجنة والنار، ضمن افكار تتسلسل مع ادنى التاليف الموسيقي المؤاتي للحركة، وفي وحدة زمنية ذات قفزات صوتية حركية تتوسع من خلالها التخييلات لادمغة تتلقى ما يحاكيها حسيا، وبدرجات تتفاوت فيها بين علو وانخفاض وانصهار كلي يمزج النغمة بالحركة البصرية والسمعية، وقدرة على بناء المشهد كمفتاح البداية والنهاية. او فتح المشهد واغلاقه وفق تكنيك تعبيرى هارموني الوجدان، وبدلالة دينية مهيبة صاحبت الدرجات المتحركة في نبات منظم كسلم تصعد به مع تاييس، وعلى مختلف المستويات، ويتوزع هارموني حتى بين طبقات الصوت، والاداء التعبيري الذي ابدعت به "رينيه فلامينغ" ان بتعابير الوجه او الاصابع وليوتها المحاكية للجدس او الصوت الاوبرالي المشدود بروح "تاييس" العائدة الى الحياة، فضلا عن الديكور الضخم والكوريفرافي المنجز من قبل

مهرجان الإمارات مسرح الطفل ١٢

تكريم عبد الله مسعود و"ملكة الثلج" تفتتح عروض المهرجان

مسرحي كبير خاصة في مجال مسرح الطفل، ممثلا ومؤلفا وفنيا بالإضافة إلى الجوائز العديدة التي حصل عليها خلال الدورة الأولى للمسرحي في مسرح الطفل. كذلك، اقرت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان نقل جميع عروض المهرجان المشاركة في هذه الدورة الى مدينة خورفكان لغرض هناك مباشرة بعد انتهاء عروض المهرجان في مدينة الشارقة، في تقليد سنوي اقرته اللجنة العليا منذ دورتين فائتتين. وفي هذا الصدد صرح رئيس المهرجان الأستاذ إسماعيل عبدالله بقوله: تحرص جمعية المسرحيين واللجنة العليا المنظمة لمهرجان الإمارات مسرح الطفل على ادامة زخم الجمهور المتوافد على قاعة العروض، وذلك من خلال تسخير كافة الطاقات والإمكانات في سبيل المحافظة على تواجده، وكذلك من خلال تلبية حاجات الفرق المسرحية المشاركة من أجل تقديم عروض مسرحية نوعية ومتميزة تحافظ على المكتسبات والنجاحات التي تحققت في الأعوام الماضية من المهرجان. كما وقع اختيار اللجنة العليا المنظمة على الفنان الإماراتي القدير عبدالله مسعود، ليكون الشخصية المهرجان لدوره الفاعل والمؤثر في المشهد المسرحي الإماراتي، ولجبهوده الكبيرة في مجال مسرح الطفل.



برعاية الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بدأ العد التنازلي لإطلاق مهرجان الإمارات مسرح الطفل في دورته الثانية عشرة والتي من المؤمل لها ان تقام في ٢٢ من الشهر الجاري وتستمر لغاية ٢٨ منه، بمشاركة ٦ عروض مسرحية أنتجتها الفرق المسرحية المحلية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وفقا لما أقرته لجنة اختيار عروض المهرجان، في تقريرها المقدم للجنة العليا المنظمة، حيث ستشارك في دروة هذا العام المسرحيات "ملكة الثلج" لجمعية دبا الحصن للثقافة والتراث والمسرح، من إعداد جمال الصقر وإخراج مبارك ماضي، ومسرحية "بابا بارني" لمسرح دبي الأهلي من تأليف عبدالله صالح وإخراج عبدالله بن لندن، ومسرحية "مغامرات كتاب" لمسرح رأس الخيمة الوطني، من تأليف حميد فارس وإخراج محمد حاجي، ومسرحية "طرزان" للمسرح الحديث بالشارقة، تأليف سلطان بن دافون وإخراج عمر المدا، ومسرحية "سأرة والغراب الجاهل" لمسرح دبي الشعبي، تأليف أحمد الماجد وإخراج محمد سعيد السلطي، ومسرحية "سولم

متابعة المدى

وكان للصحافة دور لا يقل عن دور المدارس، حيث بدأ التحول الفكري والثقافي واضحا في الفرد العراقي في النصف الثاني من القرن (١٩) من خلال اصدار مجلات وجرائد عراقية تتناول موضوعات فكرية وثقافية وادبية وبيئية، فضلا عن نشرات مطبوعة باحجام مختلفة، وكانت هذه الصحف تنشر بلغات عديدة بالفرنسية والعربية، ومن اشهر المجالات التي حققت انتشارا على المستوى المحلي والدولي مجلة (لغة العرب) التي اصدرت من قبل الاب انستاس الكرملني عام ١٩١١م. اما الفصل الثاني الذي عنوانه المؤلف بد (اشكالية البداية والريادة المسرحية) فيقدم فيه معلومة جديدة في تاريخ المسرح العراقي لينفي من خلالها خبرا تداولته بعض الكتب. وفي ما يخص الفصل الثالث (توثيق العروض المسرحية)، فان المؤلف بدأ بتوثيق العروض التي قدمت من قبل الطائفة المسيحية تاليفا وترجمة وتمثيلا واخراجا من اول عرض عام ١٨٧٤م لرواية (يوسف الصديق) في بغداد.

احوالهم طيلة قرون مختلفة، فضلا عن حضورهم الطيب في العراق واسهامهم الثقافي والفكري والعلمي، ولاسيما في مجال المسرح، ويعمل المؤلف تبني المسيحيين لفكرة ضرورة وجود المسرح انطلاقا من مبدأ المسيحية تنحى ((بابرز درامية العالم والضمير البشري، وان تاريخ البشرية ليس في نظرها الامساء تنتهي بالصليب والامه، والعالم عبارة عن مسرح ذي ثلاثة مناظري: السماء (الفرديس) والارض والجحيم. وانطلاقا من هذه الرؤى نهض رجال الدين الى حمل الفن المسرحي الى مدارس العراق وكناسه بعدما وجدوا فيه مبعثا تربويا وتعليميا واخلاقيا نجحوا في مساعهم وراحوا يمارسونه تاليفا وتعريبا واخراجا وتمثيلا.))ص



الثقافية - العراق، وجاء الكتاب في مقدمة واربعة فصول وملاحق.

بدأ المؤلف مقدمة الكتاب بالقول ((مسيحيو العراق وطيون، وهم من سكانه القدماي، واستوطنوا فيه منذ أقدم العصور.)) ص ٥، وهذا القول يؤكد عراقة انتماء المسيحيين الى العراق، بل ويضفي عليهم صفة الوطنية. ثم يتحدث بشيء من التفصيل عن بداية وجود المسيحيين في العراق بعد منتصف القرن الاول الميلادي، وعن

المكتبة المسرحية

المسرح المسيحي في العراق .. دراسة توثيقية

د. سلوى جرجيس سلمان

اثبتت الدراسات ان العراقيين القدماي عرفوا اشكالا قديمة من مظاهر الشكل المسرحي بدءا من العصر البابلي في اعياد رأس السنة البابلية، وصولا الى العصر العباسي الذي شهد ظهور بعض الصور التمثيلية، من مثل المشايخ والمصنفون امثال الرجل الصوفي وابن المغزالي، فضلا عن الشعائر الدينية التي كانت تقام في شهر محرم، والتي كانت تتضمن مظاهر قريبة من التمثيل المسرحي، والتي سميت في ما بعد بمسرح التعزية. كما عرف العراق فنونا شعبية احتوت على مظاهر تمثيلية، من مثل خيال الظل والقرقوز، متمثلة

باحتفالات (مظفر الدين) بالمولد النبوي، وتمثيليات (حكومة حسن باشا) في الموصل، وهذه الفنون مهدت الطريق لاستقبال المسرح الحديث في اواخر القرن التاسع عشر، ولاسيما على ايدي الطوائف المسيحية في الموصل. وعن هذه البدايات - بدايات المسرح - على ايدي الطوائف المسيحية في العراق يقدم لنا الاستاذ الدكتور (علي محمد هادي الربيعي) كتاب (المسرح المسيحي في العراق - دراسة توثيقية) الصادر عن مؤسسة دار الصادق

عود على تشيخوف في العراق

د. ضياء نافع

في مناقشة طالبة من طالباتي السابقات بشأن اطروحتها حول تشيخوف في احدى الجامعات الروسية وطرحت عليها السؤال الاتي -- (وهل يعرف العرب تشيخوف كما يجب حتى قررت ان كتبتى اطروحتك عنه ؟) ، وقد كنت موجودا في قاعة المناقشة تلك بصفة غير رسمية (كضيف مدعو) ، فاضطرت ان اطلب الكلمة واقول لها ان الاكاديمي كراتشكوفسكي أشار في الجزء الثالث من مؤلفاته المختارة بستة اجزاء الى ان العرب في فلسطين بدأوا بترجمة قصص تشيخوف اثناء حياته في نهاية تسعينات القرن التاسع عشر، وكان في القاعة ايضا طالب آخر من طالبتي ، والذي ناقش اطروحة الماجستير في كلية اللغات حول تشيخوف وياشرافي العلمي ، فنابته وسألته امام الجميع - ما هو عنوان اطروحتك في جامعة بغداد ومتى ناقشتها، فأجابني امام القاعة عن سؤالي ، واختتمت كلمتي قائلا ، ان هذه الواقع يجب ان يعرفها الشخص الذي يتحدث حول الادب الروسي في العراق وبقية البلدان العربية . لم تستطع تلك الأستاذة ان تجيبني بعد ذلك وبقيت صامتة ، وطلب رئيس لجنة المناقشة تسجيل كلمتي في المحضر العلمي للجلسة - رغم اني لم أكن عضوا في لجنة المناقشة تلك .

تذكرت كل ذلك عندما بدأت بالتخطيط لمساهمتي في اعمال مؤتمر الاستشراق المذكور ، فأخضت البحث عن المؤلفات الملموسة لتلقيها امام المؤتمرين كي لا تكون كلمتي مثل الكلمات الاخرى التي تمر مرور الكرام على ارض اللثام كما يقولون ، وتذكرت مقالتي بعنوان - (عادل كاظم وتشيخوف) ، والتي تحدثت فيها

عن مسرحية كتبها الكاتب المسرحي العراقي عادل كاظم مقتبسا قصة تشيخوف القصيرة وعنوانها - (المتقمم) وحولها الى مسرحية ، والمنشورة في مجلة (المثقف) العراقية في عدد تموز/ يوليو ١٩٦٢ من القرن الماضي (وهو عمل رائع و مبتكر واصيل بكل معنى الكلمة قام به الكاتب العراقي) ، والتي اكتشفتها بالصدفة بين كتبي القديمة في روسيا ، وقررت ان اعرض مجلة (المثقف) العراقية تلك امام المؤتمر، وان اهديها في نهاية كلمتي الى معهد الاستشراق كي تبقى في مكتبهم باعتبارها وثيقة عراقية مهمة جدا عمرها اكثر من خمسين سنة حول تشيخوف في العراق .

قررت ايضا ان ادعو واحدة من طالباتي السابقات ، والتي ناقشت اطروحة الماجستير في كلية اللغات بجامعة بغداد عن تشيخوف وياشرافي العلمي في نهاية السبعينات من القرن الماضي (وهي تسكن في موسكو الان مع عائلتها) لكي تتحدث - اثناء كلمتي - لعدة دقائق امام المؤتمر عن اطروحتها تلك والموسومة - (تشيخوف في النقد الادبي العربي) ، وقد وافقت فعلا على الحضور والتحدث امام المؤتمر المذكور، وذلك ضمن الشاهد والامثلة حول التعامل العلمي والموضوعي مع تشيخوف في العراق.

تذكرت ايضا ان وفد جامعة بغداد (وكننت أنا من ضمنهم) قد زار جامعة موسكو في نهاية القرن الماضي و اهدى نسخة من اطروحة ماجستير تم انجازها في قسم اللغة الروسية بكلية اللغات عنوانها - (مسرح تشيخوف في العراق) ، وكيف تقبل هذه الهدية بسرور وترحاب عميد معهد شعوب اسيا وأفريقيا التابع لجامعة موسكو آنذاك واعتبرها هدية كبيرة من العراق (وقال انه سيضع هذه الهدية في المكتبة المركزية لمعهدهم ليطلع عليها الاساتذة والطلبة في



اسماعيل الفروجي في ملتقى الإذاعة والتلفزيون

زينب المشاط

والطرب، وكان الفروجي ضيفاً على ملتقى الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين في الاتحاد العام للإذاعة والكتاب في العراق، مساء يوم الثلاثاء الفائت. الصفحة التي فتحت بمجيء الفروجي كانت مليئة بالجمال والطاءة والوفاء للذاكرة، كما وصفها رئيس الملتقى الدكتور صالح الصحن ذكراً ان "الفنان اسماعيل الفروجي ارسى للذاكرة العراقية وفاءها، الجميل والراقي، وحفر اسمه في ذاكرة المتلقى والمتمع العراقي، فكان مستوفياً لشروط المطرب الاصيل بما حمل من عنقوان الصوت ."

وبعد أن قدم الصحن سيرة الفروجي الغني عن التعريف قدمه لجمهوره للحديث عن ذاته، ومنجزه، وحببه التي خاضها من اجل الحب والوطن. هنالك من يولد لينتمس بعدها موهبته، وقدرته الفنية، إلا أن الفروجي ولد وهو عاشق للطرب والفن، فكان طفلاً يغني ويحني لاشيائه، وإن لم يسمع تصفيق الكفوف، يقف باكياً، ومنذ ذلك الحين ظهرت علامات الفن على جبينه، فيقول الفروجي " منذ كنت طفلاً صغيراً وأنا عاشق للموسيقى، بعدها درست تلاوة القرآن الكريم، وبعدها اكتشفت موهبتي في الغناء، وعزفت الغيتار والعود" الذي وصفه بحبايته معه "بالحلم".

ونكر الفروجي متحدثاً عن الاغنية العراقية أن الاغنية العراقية بحاجة الى تطور، وانا اخترت اللون الرومانسي وراهنه على ان يكون لوني هو الشائع بعد عشرين عاماً وهذا ما نراه اليوم بالفعل عربياً. الفروجي الذي لقب بـ "رائد الاغنية العراقية الحديثة" لعام ١٩٩٤، بعد أن اختير لإحياء حفل ناظم الغزالي فغنى اغنياته واغنيات الغزالي وحاز على هذا اللقب، وصرح صوت الفروجي بين ضربات المدافع. عن تجربته القديمة والحديثة يتحدث الفروجي قائلاً " أن قلة انتاجي لاغنيات تكمن وراء رغبتني في تقديم موسيقى تعيش لأجيال طويلة قادمة، وليس كما نرى اليوم، تصدر الكثير من الاغاني المبتذلة التي تفقر للحن والكلمة الراقية السامية

والصوت الجميل المثقف." وبينما قدم الفروجي مجموعة من اغنياته التي ااضفت على الجلسة جمالا وطربا ، شهدت الجلسة مداخلات من قبل بعض الحضور، والذين من بينهم الكاتب والمخرج الإذاعي جنان فتوحى الذي قال " كانت معرفتي الاولى بالفروجي غير مباشرة، بل من خلال برنامج اذاعي كنت قد عملت عليه، ولاحظت وقتها أن الكثير من جيل الشباب آنذاك يتصل طلبا اغنيات الفروجي، بل أنها كانت الاكثر إقبالا من قبل الجمهور، وهنا تساءلت انا والسكار من هذا المطرب، وبهذا استضفت الفروجي في احدى حلقاتي الإذاعية في هذا البرنامج.

حرف علة



عواد ناصر

ليلة طهران "جزء ثان"

أضينا ليلتنا، حمودي وأنا، بأحلام مختلفة مما يحدث في البقعة والنوم معا، على أنها، كلها، تختصر في حلم واحد: بلوغ دمشق. وهنا أركبت كم تصبغ الأحلام الصغيرة أحلاماً كبرى، شبه مستحيلة، كلما استحتمت الأسوار بأرواح البشر اللاتية.

كانت جموع المهجرين العراقيين، منذ اندلاع الحرب العراقية الإيرانية في عام ١٩٨٠، غطاء سميكا لتحركنا اليومي، صاحبني وأنا، في سوق "كوجه مروى" الشعبي، عاصمة هؤلاء المهجرين، داخل العاصمة الإيرانية، حيث شعب صغير يتكون من الجميع، مثل أي شعب آخر: المناضلين والتجار (بالبضائع والأحزاب) ورجال المخابرات والعاطلين عن العمل والكسبية والجنود الهاربين وصغار الحالمين وكبارهم، وشخصيا، رغم أنني أحببت هذه ال "كوجه" وتعني بالعربية "زقاق" إلا أنني كنت محترسا من مكان ملتبس، يقوم على تضاد الرغبات والنزوع الأناني للبشر في لحظة اضطراب حربي وشعور بالغبن وسط أجواء البلدين المتحاربين، لكن هذه السوق الشعبية، باختصار، مكان سبي السمعة، كما كتبت في قصيدتي التي حملت اسمه عنوانا:

[... "مروي" امرأة سيئة السمعة/مقهى للحكايات الطريفة/قائمة مكسورة مروي وطفل نائم قرب قديفة/لم تكن "مروي" سوى عاصمة أخرى لكفار العجم/وكان لم يبق أرض غير "مروي" ربما تعطي القلوب الصدمة/فرصة أخرى بحراب امرأة/ربما ليس سوى "مروي" امرأة/وسبقني حالمين -طهران ١٥ تشرين أول ١٩٨٣ .

تناولنا إبطارنا في "كوجه مروى" بطبق عراقي شهير: "باقلاء ودهن وبيض" أعقبه شاي "سكين". كان ذلك باقتراح من صاحبي، قصدنا سفارة اليمن الديمقراطي ونحن نخشى "كلمة السر" تحت الجلد. مثلما توقعنا، كان استقبال الرفيق السفير اليمني، احتفالياً بل مدوياً: لم يرض وقت طويل حتى كانت وثيقنا سفرنا تحمالان "القبز" السورية العزيزة.

رضنا عابدين نحو مركز المدينة للحجز تذكرتي السفر. عرفنا أن هناك مكتبا للحجز بديره عراقي، أو إيراني مستعرق، ففضلناه على غيره، لتجنب مشكلة اللغة، وهكذا بلغنا المكان.

بعد لحظات من دخولنا حدث ما لم يكن بالحسيان، بل ما لم يكن حتى بالأفلام: عشرات من رجال الحرس الثوري الإيراني المسلحين بالبنادق الرشاشة يطوقون المكان، ويحتلون المكتب. وسط نداء الحاضرين، موظفين ومسافرين، اقتادونا إلى خارج المكتب. إلى حفلات (مرسيدس ١٨ راكبا) انطلقت بنا إلى اللاندرى!

لا أعرف كم مر من الوقت، لكنه أكثر من ساعة، حتى بلغنا مدينة إيرانية يميزها ذلك السجن الكبير. هل كان مثل "أبي غريب" لا أدري، لأنني لم أر بقية أقسامه وزنازينه وخطوطا حفرها سجاناؤه على جدرانها الغليظة بأكثر من لفة، كما رأيت على جدران زنازنتي.

نعم، وضعوا كلاً منا في زنازنة، اكتشفت أننا لم نكن كثيرين: كنا حوالي خمسة عشر مسافرا، بعد أن كان العدد أكثر من هذا بقليل. لم يجنبا أحد عندما سألنا: ما تهمتنا؟

الصمت كان جداراً عظيماً آخر. حتى أصبحت الزنازنة مكاناً سبعة جدران غلاظ. بعد حوالي ساعتين من الحجز جاء من يقترح علينا أن يمكن لمن يحتاج المرحاض أن يخرج. هنا عرفت أن المرحاض فرصة لنزهة سعيدة حتى وإن لم يحتج المعتقل إلى مراحض. نزهة سعيدة وإن استغرقت دقائق معدودة من تاريخ السجون المديد. التقينا، أنا وصاحبي، من جديد أثناء تلك النزهة.

أخبرني بفخر: هل تعرف: كنت أغني في الزنازنة نشيدنا الأممي: "السجن ليس لنا نحن الأبناء". فضحكت من براعته الطفولية وطيبة سيرته في مثل هذه الساعات الغامضة.

أخبرني أيضاً: ثمة قرآن في زنازنته. حسدته كثيراً، فثمة كتاب. وكل كتاب باب، وكتاب في زنازنة يفتح فيها أكثر من باب. قلت لصاحبي: الصباح رياح.



السينمائي الدولي ضمن فعاليات الدورة الـ ١٣ المؤتمر الصحفي الخاص بفيلم "مولانا"، المأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم، والتي نفذت تذكارة قبل العرض بيومين، ليرفع شعار "كامل العدد".

في بداية المؤتمر الصحفي، الذي أداره وحضره المدير الفني للمهرجان مسعود أمرالله، تحدث المخرج مجدي أحمد علي عن الفيلم وقصته بشكل مبسط، وقال إن العمل بشكل عام يحكي رحلة صعود تبدو معتادة لشخص صغير في مسجد حكومي، من مجرد إمامة المصلين إلى داعية تلفزيوني شهير يملك حق "الفتوى"، التي يتلقاها الملايين بالإعجاب لجرأته في الخروج قليلاً عن المؤلف في مجتمع متأثر بدعوى التشدد.

ويجد الشيخ حاتم الذي يجسد دوره عمرو سعد، نفسه في شبكة من الصراعات المعقدة، بين فقه الجزئي لطفل تأخر إنجابته لمدة تزيد على السبع سنوات ويعالج في مصحة خارج الوطن، وامرأة أفتت حبها مع وطأة الفقر لرباط الأمومة، إلى جانب سعي مؤسسات أمنية للسيطرة عليه، وتوريطه، واستغلال نقاط ضعفه لخدمة معاركها، بينما تورطه جهة سيادية عليا في حل مشكلة أحد أبنائها.

إلى جانب صاحب الرواية الأصلية للفيلم الكاتب الصحفي إبراهيم عيسى، عقدت إدارة مهرجان دبي

بحضور أبطال العمل، عمرو سعد، ودره، وريهام حجاج، وأحمد مجدي، والمخرج مجدي أحمد علي،

بالسفر حول العالم، طوال حياته، لكنه لم يحظ بفرصة مغادرة بلده، حتى يرسله مديره في رحلة عمل إلى باريس. يتعرف هناك إلى ليلي، قريبةته الشابة والجميلة، التي تقيم مع والدتها إنصاف، ويعجب بها، ويعيش أجواء باريس، ما يجعله في حالة اضطراب وي دفعه لمحاولة تفسير معنى حياته، ناسياً خلال تلك المرحلة مبادئه وحيوته وعائلته، فهل سيستيقظ عدنان في الوقت المناسب، أم سيخاطر بخسارة كل شيء؟ الفيلم من تمثيل: روبريفو سليمان، ونبينا إبن، وعائدة صبرا، ورومي ملحم.

المكوث مع والده المريض، أو العودة إلى منزله لأداء واجباته. الفيلم من تمثيل عادل حسين. وعرض مهرجان دبي السينمائي الدولي، يوم ٨ كانون الأول الجاري، مجموعة مختارة من الأفلام القصيرة للأخوين لومبير، وذلك في مقره، في سوق مدينة جميرا، خلال الدورة الـ ١٣ من المهرجان.

ويتضمن المخرج والكاتب هادي غندور بفيلم (المسافر)، الذي يجمع بين الكوميديا والدراما. يروي الفيلم قصة عدنان المتزوج ولديه ولد واحد، ويعمل وكيل سياحة وسفر في قرية لبنانية صغيرة. يحلم عدنان

بين الحب والقسوة، وبين الانتقام والخلاص في قصة مطلقين، يكتشفان الحقيقة المرة عن نفسيهما وعلاقتهم. ومن إسبانيا، ينضم المخرج خوان أنطونيو بايونا بفيلمه الذي يدمج بين الخيال والواقع «وحش ينادي»، من بطولة لويس ماكورغال وفيليبستي جونس وتوبي كيبيل وليام نيسون. يحكي الفيلم قصة كونور الذي يبلغ عمره نحو ١٢ عاماً، ويتعرض للضرب في المدرسة، ويعيش مع جدته التي يصعب إرضاؤها. أثناء مكوث والدته المريضة في المستشفى، حتى يأتي يوم يواجه فيه وحشاً يقوده في رحلة من الشجاعة والإيمان والحقيقة.

يصور المخرج الهندي شوبهاشيش بهوتياني الحدود التي يمكن أن يمتد إليها ولا العائلة في فيلمه الطويل «فندق سالفيشن». دراما لطيفة ساحرة تتحدث عن أب وابنه، يتعرفان على بعضهما البعض، وهما يواجهان وقائع الحياة أيضاً. بعد أن رأى ناما، يقر دايا الذي ناهز عمره ٧٧ عاماً، زيارة الدرج المقدس في فاراناسي، قبل أن توافيه المنية. ويطلب من ابنه راجيف مراقبته، يبقى راجيف في صراع داخلي بين



قانون العشائر... إقرار بالفشل



تتراكم خيبات الأمل مع كل يوم جديد يطلع في بلادنا . ولعل أحدث ما طلع علينا في هذا المجال قيام مجلس النواب العراقي بمناقشة مشروع قانون هو الأسوأ بلا مبالغة والأخطر بلا تحفظ على البنية الاجتماعية ومستقبل الأجيال القادمة والذي يتمثل في ما يسمى بـ "قانون العشائر" . الغريب بالأمر أن القانون بحسب مصادر اعلامية كتب بطريقة مدنية . فهو ينص على "منع الأعراف العشائرية التي تتنافى مع حقوق الإنسان والشريعة الاسلامية والتشريعات النافذة" .



□ د. لاهي عبد الحسين

بالراحة والطمانية والانتماء للجماعة . فهذه تنظر الى المجتمع العراقي على أنه مجتمع بدائي متخلف يضع اربية حديثة على قامته الهزيلة وإما أن يكون وضع من قبل عبقريات عراقية لديها حالة إنفصام قوية مع الواقع. وقد يضاف إحتمال ثالث يتمثل في رغبة بعض الأطراف المحلية الحاكمة بتسهيل أمر مريديها والمشتغلين في رحابها من خلال شرعنة نهب المال العام والدفع بإتجاه تعبئة جموع مستكينة من رجال العشائر في الريف والمدينة على السواء ممن يشعرون بالعجز واللاجدوي أصلاً ليصوتوا في أية عملية انتخابية مقبلة لصالح هذا الطرف أو ذاك. وبذلك يصبح هؤلاء أدوات مجردة من أدميتها ورأيها وفتاعتها لتحقيق مآرب مربية. بكل الأحوال يعبر مشروع القانون بما لا يدع مجالاً للشك عن أن هناك حالة إقرار بالعجز والفشل في إدارة وتسيير أمور البلاد والعباد.

ليس غريباً أن يلوذ الفرد المستضعف المستباح بعشيرته ليتقوى بها وبخاصة في زمن الاضطرابات والفتوى وإنعدام الأمن والاستقرار . وليس مما يدعو الى الاستنكار والأشمئزاز أن يتواصل الفرد مع أبناء عمومته وخوئلته مستمداً الشعور

الاستهجان! . لظالما ألفنا نحن العراقيين نقد قوات الاحتلال البريطاني بسبب تشريعها لـ "قانون العشائر" والتخلي عن وعودها لتأسيس حكم القانون. وخامرتنا لحظات زهو وكبرياء وتفاخر ونحن نستعيد تذكّر أحد أهم إنجازات ثورة ١٤ تموز المجيدة بقيامها بإلغاء قانون العشائر سيئ الصيت منذ ما يقرب من الستين عاماً. أما اليوم فإننا نقف أمام وصفة وبرنامج عمل غير متوقع لتمزيق اللحمة الوطنية وترسيخ الفرقة والاختلاف بين مكونات المجتمع العراقي والسماح لها بأن تضرب بعضها ببعض من خلال هذا القانون. إنه دعوة صريحة وغير خجولة للعودة الى حكم الطائفة وتعزير

ولكنه تخليقياً يؤسس لمجلس قبائل وعشائر ويتمتع بالخصخصة المعنوية والاستقلال المالي والإداري ويمثل برئيس وناثبه. ثم ينص في مكان آخر على أن المجلس يعمل وفقاً للدستور ولا ينتمي الى أي مكون اجتماعي أو طائفة أو مذهب ديني أو اتجاه أو حزب سياسي . ويعود لبناقض ذلك بتعريف شيخ القبيلة هو ذلك الشخص الذي يتزعم القبيلة بـ "الوراثة" ... وأن "شيخ العشيرة" هو من يتزأس العشيرة بـ "الوراثة" . أما القبيلة فعرفها مشروع القانون على أنها "مجموعة العشائر التي ترتبط مع بعضها برابطة النسب أو التحالف ... وتتكون العشيرة من مجموعة الأفخاذ التي ترتبط مع بعضها برابطة النسب أو التحالف" . . . ليس هذا فقط، بل إن "مجلس قبائل وعشائر العراق" المنتظر يعمل على "الارتقاء بمكانة المرأة ودورها في بناء الأسرة" . . . وأن المجلس يقدم المشورة لمؤسسات الدولة حين الطلب ويعمل على "إشاعة ثقافة بناء الدولة واحترام التشريعات وتسهيل تنفيذ الأحكام" .

هناك افتراضان محتملان لتفسير خلفية تصنيع مشروع القانون المقترح. إما أن يكون مشروع القانون قد وضع من قبل جهة أجنبية حاكمة تعمل بحسب وجهات

دفاعاً عن التنوير

الحلقة (١)



يدعي البعض أن التنوير ليس له وجود في الوقت الحالي، ويجب مغادرته الى مباني فكرية جديدة، وأجد ان هذه مغالطة كبيرة فمن يريد الحدائث وما بعدها في مجتمع ما قبل تنويري هو من يعيش المغالطة، نحن اليوم بحاجة الى التنوير بشكل أساسي كخطوة أولى لإشاعة ثقافة حقيقية داخل المجتمع، أما من يريد ان يقفز فوق حاجات الثقافة الحقيقية فهو موهوم ولن ينجح في إبراز المفاهيم التي يحتاجها المجتمع، اننا امام التنوير ومن يريد القفز فوق مفهومه في ظل ظروفنا الحالية لن يكون بمقدوره النجاح وان يناقش ما جاء بعده من أفكار بسبب الحاجة الثقافية إليه، لذلك ادعو اغلب المشتغلين في هذا الموضوع ان يبرزوا المفاهيم ما بعد التنويرية اما الحديث عن موته فهو خرافة، فعلياً ان نستوعب هذه المفاهيم تمهيداً لخلق حالة تنويرية يتعاقد بها كافة المشتغلين بالثقافة كي يصنعوا الوعي به، فأوروبا ابتدأت بالتنوير وما زالت تعود اليه عند الحاجة وهي قد غادرت منذ مئتي سنة حيث الأفكار الفلسفية الكبرى التي يشتغل عليها الأوروبيين اليوم في مفاهيم يتم مناقشتها اليوم وفق مستوى عال من التعددية الثقافية ، التلاحق الثقافي التراكم العرقي، البرادام، وهكذا لكننا ما زلنا بعيدين عن مفاهيم الطفرة .

□ ياسر جاسم قاسم

في المجتمع من خلالها ، فمن الافضل لهم فضح وكشف المقدس، كي يتسنى للمجتمع وضع صياغة جديدة له في ظل المتغيرات العالمية . التنوير اهم ما يمكن الاشتغال عليه وفضح اشكاليات كثيرة في التراث لكنك قدمت كتابا اسميته (النص وازمات المجتمع) اتحدث فيه عن البخاري والدارمي والكافي وما احذوه ونقلوه من حديث ومناقشة هذه الاحاديث وكذلك قراءة مغايرة للقران (آيات العذاب) (آيات الترهيب) والترغيب وهكذا سيكون مشروعا متخصصا لمناقشة النص الديني مناقشة تستمد الافكار التنويرية الحديثة والعقلية وكيفية قبول البعض والغاء الأخر كخطوة بالاتجاه الصحيح لوضع مفاهيم واقعية في هذا المجال، بدلا من التخليق غير المستساغ وبدلا من الإطالة والإطناب من دون وجود شيء مكتوب لدى البعض سوى مهاترات وتراهاث وكسل لايقوى صاحبه من خلاله على كتابة شق ورقة، لذلك نحن مسؤولون عن الاجابة عن اسئلة عدة منها : الهوية وعلاقتها بالتنوير التراث ما له وما عليه؛ خلق نماذج تنويرية مجتمعية بعيدا عن المزايدات المعرفية والترجسية العالية الهوية ليست بكمناها الانغلاقي البائس، الهوية هي الاخر بقدر ما هي انا، الهوية سنقرؤها من وجهة نظر سلوكية اجتماعية يسعفنا في هذا المجال فرانسيس فوكوياما الذي اعاد تشكيل النظام الاجتماعي وفق مفهوم الهوية التي تتأني في بعض الاحيان

من خلال السلوكيات فمن الممكن ان سلوكا تؤسسه مجموعة بشرية يعتبر بمثابة هوية لها بعيدا عن مفاهيم الطائفة والمذهب والقومية التي هي جزء من الهوية ولكن كيف تتكون الهوية من سلوك معين ؟

بداية اقول ان الهوية عندما تتأني من سلوك وتتشكل منه هذا معناه انها مفهوم يخضع للتعبيرات وليس مفهوما غائبا بحد ذاته ويشرح فوكوياما ان بعض القواعد السلوكية التي اسستها بعض الشرائح المجتمعية اسهمت في انتاج هوية لهؤلاء المتبعين لها والمخالف لهذه القواعد فهو خارج الهوية الجديدة ومنها ما شرحه فوكوياما حول طبقة الكادحين(حيث يصطف عدد كبير من الناس خارج مطعم بوب في سبرنج فيلد خلال ساعة الازحام الصباحي ، تقف سيارة ويصعد بها شخصان او ثلاثا دون ان تكون هنالك أي معرفة لاي من هؤلاء الاشخاص بسائق السيارة لأصياهم الى وسط المدينة في واشنطن ويكرر المشهد مساء، بشكل معكوس بسيارات تحمل اشخاصا غرباء من وسط المدينة لايصالهم الى منطقة تركوا فيها سياراتهم) استنادنا لفوكوياما وهو مفكر ما بعد حدائي لا يعني اننا نتناقض في مطالبتنا بالتنوير ونحن نستلهم من الحداث وما بعدها افكارنا، اكر ما ناقشته سلفا في بعض دراساتي وهو انني عندما اطالب بالتنوير لا يعني ان اترك الدراسات الحديثة وما بعد الحدائث لتفسير الظواهر الثقافية الملحة بل على العكس ان اسخر الحدائث وما بعدها في دراسات هذه الافكار ولكن يكون تركيزي على معاني التنوير لاسيما ما يتعلق بالتراث اكثر كونه يشكل أي التراث اليوم اصعب شيء لي طريق تقدم مجتمعنا لذا فنحن بحاجة الى التنوير اكثر من أي شيء اخر .

اعود الى فوكوياما حيث اطلق الاشخاص الذين يشتركون في الركوب بهذه الطريقة على انفسهم (الكادحون) وبدأت هذه الحماسة مثل الجنس والدين والسياسة ، يعلق فوكو ان هؤلاء خلقوا (رأس مال اجتماعي) بمعنى ان هوية انبثقت من رغبة الاشخاص وحاجاتهم الى الوصول الى مكان عملهم بشكل اسرع، وبالتالي فوفق هذه النظرة اخرجنا الهوية من منظورها التقليدي وربطناها بمنظور حديث في قراءتها تمهيدا لتأسيس مفاهيم فكرية اوسع من التنوير حتى ، بل مفاهيم تتعلق بقدرة هذه الهوية الجديدة على ايجاد طبقات اجتماعية فاعلة جديدة بعيدة عن كتلت العرق والمذهب والدين التي ما زالت تحكمنا تحت مسمى الهوية ، فالهوية مفهوم صيرورة يخضع لهذا الموضوع وبشكل كبير كما شرحة فوكوياما وبناءه.

أحد. يحكى أن رجلاً حاول أن يسرق سيارة رجل آخر من داره فكان أن دافع المالك عن ماله فقتل السارق، جاء رجال عشيرة السارق للتفاوض بشأن "الفصل" أو التعويض من خلال المطالبة بالسيارة التي مات السارق بسببها بدعوى "نفسه بيها" . هذه هي الترجمة العملية والواقعية لقانون العشائر وليس غير. لا يعتقدن أحد أننا لا نعرف مجتمعنا وأنه يستطيع أن يزيّن القانون المقترح بما ليس فيه. ولا يغيبن عن البال أن تدمر العراقيين بلغ مديات عالية جداً. تجتهد الشعوب لخفض حجم الأعباء البيروقراطية من خلال تقليد عدد المجالس والهيئات والدوائر الفائضة عن الحاجة والتي لا تقوم بعمل منتج والبحث عن بدائل فعالة لخدمة الصالح العام بأساليب وصيغ مبتكرة. أساليب تقوم على قاعدة إنتاج الكثير من خلال توظيف القليل من الأشخاص. هذا الى جانب إلغاء مستويات التراتب الوظيفي على صعيد المؤسسات المهمة للخلف من الكلف والنفقات الزائدة والباهضة ولكننا هنا نقوم بالعكس تماماً. إصرار على التمسك بصيغ تقدم منافع مفصلة لأشخاص محددين ليس لأن العراق والعراقيين هم الغاية والهدف وإنما لأنهم الوسيلة لإدامة نعيم السلطان.

إقرار قانون العشائر... فعل مثبت لتأسيس دولة مدنية



□ هادي عزيز علي

عنها ذنوبها، وتطلب ذلك لم تجد من يحمل عنها شيئاً منها ولو كان الذي سألته ذا قرابة من أب أو أم أو أخ (تفسير الطبري الجزء التاسع ص ٢٧٨) . رابعاً - نصت الفقرة ٢ من المادة ٢ من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية على: (تتعهد كل دولة طرف في هذا العهد، إذا كانت تدابيرها التشريعية وغير التشريعية القائمة لا تكفل فعلاً أعمال حقوق معترف بها في هذا العهد، بأن تتخذ، طبقاً لإجراءاتها الدستورية ولأحكام هذا العهد، ما يكون ضرورياً لهذه الأعمال من تدابير تشريعية وغير تشريعية). وقد استجاب الدستور لهذا النص عندما نص في الجملة الأخيرة من الفقرة ثانياً من المادة ٤٥ على: (وتُمنح الأعراف العشائرية التي تتنافى مع حقوق الإنسان)، إلا أن هناك عشائر لا زالت تأخذ بالفضيلة كاجراء لحل النزاع، ضاربة عرض الدستور والقانون.

ثانياً - الفصل في المنازعات موضوع تناوله المحاكم - تنص المادة ٨٧ من الدستور على: (السلطة القضائية مستقلة، وتولاها المحاكم على اختلاف أنواعها ودرجاتها، وتصدر أحكامها وفقاً للقانون). أي ان الدستور قد أوكل مهمة الفصل في المنازعات للمحاكم حصراً، كما ان القانون قد وضع شروطاً صارمة لكل من يتولى مهمة القضاء تدريباً واعداداً وتأهيلاً حتى يتسنى له اعتلاء كرسي القضاء وتمكينه للفصل في المنازعات. وهذا يعني منع الغير من القيام بهذه المهمة، وكل من يقوم بمهمة الفصل في المنازعات خارج التشكيلة القانونية للقضاء، يعني أنه يقوم بعمل لا سند تشريعي له، وهو بذلك ينتحل صفة القاضي، وانتحال الصفة جريمة يعاقب عليها القانون . ورغم ذلك فإن الفصل العشائري يجري يومياً ويشهر بشكل صريح مخالفته للدستور والقانون.

ثالثاً - العقوبة شخصية - تنص الفقرة ثامناً من المادة ١٩ من الدستور على ان: (العقوبة شخصية). ويقول شراح قانون العقوبات ان شخصية العقوبة تعني ان العقوبة لا تصيب إلا الجاني الثابت فعله بارتكاب الجريمة والمشارك معه. وهذا المبدأ الدستوري مستقل من الاعلان العالمي لحقوق الإنسان ١٩٤٨ والعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية، المصادق عليه من قبل العراق بالقانون رقم ١٩٣ لسنة ١٩٧٠، وأصبح بموجب التصديق قانوناً وطنياً عراقياً وجزءاً من النسيج التشريعي العراقي. إلا أن العادات والأعراف العشائرية لم تحترم هذا المبدأ، وجعلت العقوبة تمتد إلى باقي أفراد العائلة والعشيرة، إذ يقع على كل فرد فيها جزء من مبلغ الدية، وبذلك تكون العقوبة لديهم عامة وليس شخصية.

ان الأعراف العشائرية لم تكف بمخالفة الدستور في موضوع شخصية العقوبة، بل انها خالفت أحكام الشريعة الاسلامية، وتجسدت تلك المخالفة بعدم الأخذ بالآية الكريمة: [ولا تزر وازرة وزر أخرى ...]فاطر ١٨. ونسب كتب التفسير في تفسير هذه الآية، وتكفي هنا في تفسير الطبري إذ يقول: (وان تسأل ذات نقل عن الذنوب من يحمل

إلى التشريعات المطلوبة لتأسيس الدولة آنذاك، فانها أبقّت على الأنظمة والتشريعات التي أصدرها القائد العام للقوات البريطانية من خلال المادة ١١٤ من القانون الأساسي. إلا أن حركة المجتمع وتطوره، والوعي المبكر للناس آنذاك، أخذت الكثير من جرف ذلك النظام حتى أصبح خاوياً عندما اقترنت ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، وعند انبثاقها أجهزت على المتبقي منه. وبالغالب ذلك النظام شعر المواطن العراقي بالألم والاكسار لما خلفه ذلك التشريع من تأخر وتخلف أثر سلباً على حركة المجتمع نحو التطور لمدة تزيد على أربعة عقود، فضلاً عن ترسيخه القيم المناهضة لحقوق الإنسان الواردة في ميثاق الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان. ان الكثير من الأعراف والعادات العشائرية لا تنسجم مع وجود دولة مدنية، إذ أنها تتناقض مع المبادئ والقيم المؤسسة للدولة التي تنزع نحو سيادة القانون، خاصة إذا أخذنا بنظر الاعتبار التعريف الشائع للقانون الذي هو: (مجموعة القواعد العامة المجردة الملزمة التي تفرض على مخالفيها الجزاء). وللتأكد على ذلك التناقض ندرج هنا بعض الأمثلة التي نورها إلى سبيل المثال وعلى الوجه الآتي:

أولاً - موضوع لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص - تعتبر المنصوص التشريعية الصادرة عن سلطة مخولة صلاحية التشريع طبقاً للأوضاع المقررة بموجب الدستور، المصدر الوحيد للتجريم والعقاب، وحيث ان الأمر كذلك، فلا يجوز فرض عقوبة غير منصوص عليها في التشريعات النافذة. وضمن هذا التوجه فقد نصت الفقرة ثانياً من المادة ١٩ من الدستور على: (لا عقاب على فعل أو جريمة ولا عقوبة إلا بنص ...). وفي ذات المفهوم، فقد نصت المادة ١١١ لسنة ١٩٦٩ على: (لا عقاب على فعل أو امتناع إلا بناءً على قانون ينص على تجريمه وقت اقراره ...). ولما كانت العشيرة تفرض عقوبات بما في ذلك الديات على الأشخاص ومن دون الاستناد إلى نص تشريعي، فإنها تقوم بعمل مخالف للدستور والقانون.

كيف يتم اختيار "أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما"؟



يبدو أنه مع مرور الزمن، لن تبقى أي مؤسسة ثقافية أو مجلة أو أكاديمية متخصصة بالسينما، لا تملك قائمتها الخاصة لـ "أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما"، والقوائم التي أصدرتها الجهات المختلفة، تختلف عن بعضها تبعاً للعامل الجغرافي وما يترتب عليه من تغييرات باللغة والثقافة والتوجهات السياسية وغيرها. وتسبب تعدد القوائم بنقاشات حادة بين الأوساط الثقافية، حول أي هذه القوائم هي الأفضل فعلاً. ولكن هل بإمكاننا حقاً أن نضع قائمة لأفضل 100 فيلم في تاريخ السينما؟



القائمة، برصيد 37 فيلماً، وتليها القائمة الفرنسية منذ أيام، فإن النسبة الأكبر تحتلها الأفلام الأميركية في

نيويورك / أي في الواقع، لا يمكن لأي جهة كانت أن تضع قائمة لأفضل 100 فيلم في تاريخ السينما، وأن تلاقى هذه القائمة قبولاً عاماً، ويعود ذلك للعديد من الأسباب:

المركزية الأميركية

منذ أن وضع معهد "الفيلم الأميركي" أول قائمة لأفضل مئة فيلم في تاريخ السينما سنة 1998، بدأت مشكلة المركزية واضحة، فأغلب الأفلام الموجودة في هذه القائمة هي أفلام أميركية، وإن كان هناك بعض الاستثناءات، فهي كانت أفلام غير أميركية ناطقة باللغة الإنكليزية، مثل فيلم "لورانس العرب" البريطاني؛ وحتى في القوائم التي تحاول أن تتحرر من المركزية الأميركية، مثل القائمة

إيجاد عامل موضوعي، سوى عامل الزمن، فمعهد "الفيلم الأميركي" اشترط أن تكون مدة الفيلم تتجاوز الأربعين دقيقة، كما اشترطت جهات أخرى بأن يكون قد مضى على إنتاج الفيلم عشر سنوات على الأقل، في محاولة موضوعية منها لمراعاة عامل الزمن.

غياب الموضوعية

إن أي شخص يتابع السينما، ستكون لديه مع الزمن قائمة خاصة به لأفضل الأفلام التي حضرها، وقد يتمتع في نقاشاته مع الآخرين أن يوجد أسباباً، تبدو موضوعية، تدفعه لاختيار قائمته للأفلام المفضلة، من دون أن يذكر العوامل الذاتية، المتعلقة بالإدراك، والظرف النفسي في لحظة متابعة الفيلم، والميول والذوق الشخصي؛ ولكن، وبسبب عدم وجود أسس موضوعية ترجح كفة فيلم على آخر، ستبقى جميع هذه القوائم ذاتية، وتتبع الذوق الشخصي، وتتخصص القائمة، بلا شك، في الأفلام التي تسنى لواضع القائمة أن يشاهدها، بل إن الجهات المعنية التي حاولت أن تضع معايير لاختيار الأفلام في القوائم، لم تتمكن من

المضمون السياسي

مما لا شك فيه، أن كل جريدة أو مؤسسة ثقافية لها توجهها السياسي، والأفلام التي سيتم اختيارها لن تنافي بالتأكيد السياسات التي تتبناها المجلة، وهذه المضامين السياسية للأفلام ستتسبب بإزاحة العديد من الأفلام المهمة على الصعيد الفني والتي تنافي سياسة المجلة المعنية باختيار القائمة.

وفاة المؤلف وكاتب السيناريو المصري محمود أبو زيد

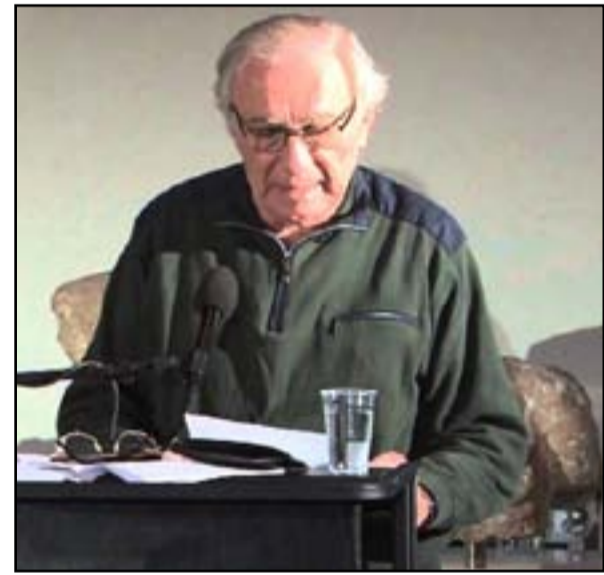
وتابع البيان "كان الراحل الكبير من أبرز أعضاء الجمعية لسنوات طويلة كما كان عضواً بمجلس إدارتها لعدة دورات".
وبذلك يلحق أبو زيد برفيق مشواره الممثل محمود عبد العزيز الذي توفي قبل شهر واحد في 12 نوفمبر عن 70 عاماً.

القاهرة / أ ش أ
قال أبناء المؤلف وكاتب السيناريو والمنتج المصري محمود أبو زيد صاحب مجموعة من أبرز أفلام السينما العربية في حقبة الثمانينيات إن والدهم توفي مساء الأحد عن 75 عاماً. وكتب ابنه الممثل والمغني كريم أبو زيد على صفحته بموقع فيسبوك "البقاء لله... توفي الآن أبويا وصاحبني وحببي الكاتب الكبير والعبقري محمود أبو زيد. أرجو قراءة الفاتحة".

كما نعته الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما في بيان جاء فيه "فقدت الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما ومهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط والفن السينمائي في مصر والوطن العربي الكاتب السينمائي محمود أبو زيد".



رحيل المفكر السوري صادق جلال العظم



دمشق / سكاي نيوز

توفي في العاصمة الألمانية برلين، الفيلسوف والمفكر السوري صادق جلال العظم، بعد صراع مع مرض عضال، عن 72 عاماً، على وفق ما أعلن أحد أبنائه على فيسبوك.
ومن أبرز أعماله كتاب "نقد الفكر الديني" الذي أثار جدلاً كبيراً عند صدوره عام 1969، إذ رفعت دعوى قضائية ضده بعد نشر هذا الكتاب، الذي صنفته البعض في خانة "الإساءة للإسلام".
ويعد العظم واحداً من مؤيدي المعارضة السورية التي تشكلت بعد عام 2011.

ولد العظم عام 1934، في دمشق، ودرس الفلسفة بالجامعة الأميركية في بيروت، ثم أكمل تعليمه في جامعة "يال" في الولايات المتحدة الأميركية، وعمل عام 1963 مدرسا بالجامعة الأميركية في بيروت، لمدة ست سنوات.

وفي عام 1988 عاد إلى دمشق وعمل في جامعتها أستاذاً فخرياً في الفلسفة الأوروبية الحديثة. كما عمل أستاذاً زائراً في قسم دراسات الشرق الأدنى بجامعة برنستون حتى عام 2007.
ومن أبرز أعماله، كتاب "الاستشراق والاستشراق معكوساً"، و"ما بعد ذهنية التجريم"، و"في الحب والحب العذري"، و"النقد الذاتي بعد الهزيمة"، و"دفاعاً عن المادية والتاريخ".

برامج قناة 36
الشخصية لهذا اليوم

تعرض يوميا 12:00
استديو الموصل

تعرض يوميا 15:00
الأخبار
نشرة اخبار الظهيرة

يعرض يوميا 16:00
يعاد يوميا 17:00
مسلسل محمود المصري

من الأحد الى الخميس 18:00
يعاد من الاثنين الى الجمعة 20:00
ناس وحكومة

يعرض يوميا 19:00
يعاد يوميا 20:00
مسلسل الثروة حسابات اخرى

يوميًا 20:00
وتعاد 20:00
الأخبار
نشرة اخبار المساء

من الأحد الى الخميس 21:00
يعاد من الاثنين الى الجمعة 23:00
العراق هذا المساء

يعرض الثلاثاء 22:00
يعاد الأربعاء 17:00
مشاهدات

من الأحد الى الخميس 22:00
يعاد من الاثنين الى الجمعة 19:00
المدى استايدوم

من الأحد الى الأربعاء الساعة 23:00
الاثنين الى الخميس الساعة 17:00
برنامج شاهين بيه

العثور على الحب يجعلك أكثر سعادة من زيادة الراتب

مضيفة أن وجود الشريك يثير السعادة بنسبة 0.6 نقاط، وفقدانه بواسطة الانفصال أو الموت يقلل من السعادة من خلال كمية متساوية تقريباً.
وقال الباحثون في الدراسة، أن "السعادة تتأثر في شكل كبير من جانب روح المجتمع الذي يؤثر في الجميع، على سبيل المثال، الناس ببعضهم بعضاً. الحرية هي أيضاً عامل حاسم لتحقيق السعادة، لذلك لا أحد يفضل السعادة في دولة استبدادية".
وسيقوم الباحثون بمناقشة نتائج الدراسة التي شارك في تنظيمها منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD)، إضافة إلى مؤسسات رائدة أخرى، في مؤتمر بورصة لندن في كل من 12 و 13 كانون الأول (ديسمبر) الجاري.

يبدو أن الثروة لا تجلب السعادة بقدر ما يجلبها لنا الحب، ويختلف الكثير على هذا المفهوم، لكن الجميع يجزم بأن الحب فطري لا يمكن الإنسان أن يعيش من دونه. ووجدت دراسة جديدة قامت بها كلية لندن للاقتصاد، أن الحب والاستمتاع بالصحة النفسية الجيدة هما من أهم المفاتيح لحياة سعيدة.
ووفقاً لتحليل أجرته بورصة لندن، تم العثور على العوامل التي يمكن أن تساهم أكثر في شعور الفرد بالطمأنينة في شكل شامل من الناحية الاقتصادية، بما في ذلك مضاعفة الراتب، واستندت الدراسة إلى دراسات استقصائية دولية عدة، إذ طلبت من 200 ألف شخص في جميع أنحاء العالم تحديد ما العوامل التي يمكن أن تؤثر في صحتهم، وفق ما ذكرت صحيفة "تيليغراف"

اليوم.. القمر العملاق الأخير في 2016

لندن / رويترز
شهد العالم في الشهر الماضي ظهور القمر العملاق للمرة الأولى منذ سبعة عقود. وأفادت مصادر إعلامية عدة أنه سيعاود الظهور مرة أخرى في آخر هذا العام اليوم (الثلاثاء). وأشارت المعلومات إلى أن القمر سيكون أكبر بنسبة 14 في المئة وأكثر إشراقاً بنسبة 30 في المئة من المعدل الطبيعي. وسيظهر في الساعة الخامسة بعد منتصف الليل بتوقيت غرينيتش، على وفق ما ذكرت صحيفة "ميروز" البريطانية.
يذكر أن سكان العالم صدوا من مختلف الدول هذه الظاهرة الشهر الماضي، إذ ظهر القمر أكبر من حجمه المعتاد بعد وصوله إلى أقرب مسافة من الأرض. ويكتشف القمر العملاق كل 13 شهراً و18 يوماً. ويظهر نتيجة اقترابه من الأرض ويختلف حجم ظهوره في البلدان على وفق موقعه في المدار.

13 حدث في مثل هذا اليوم

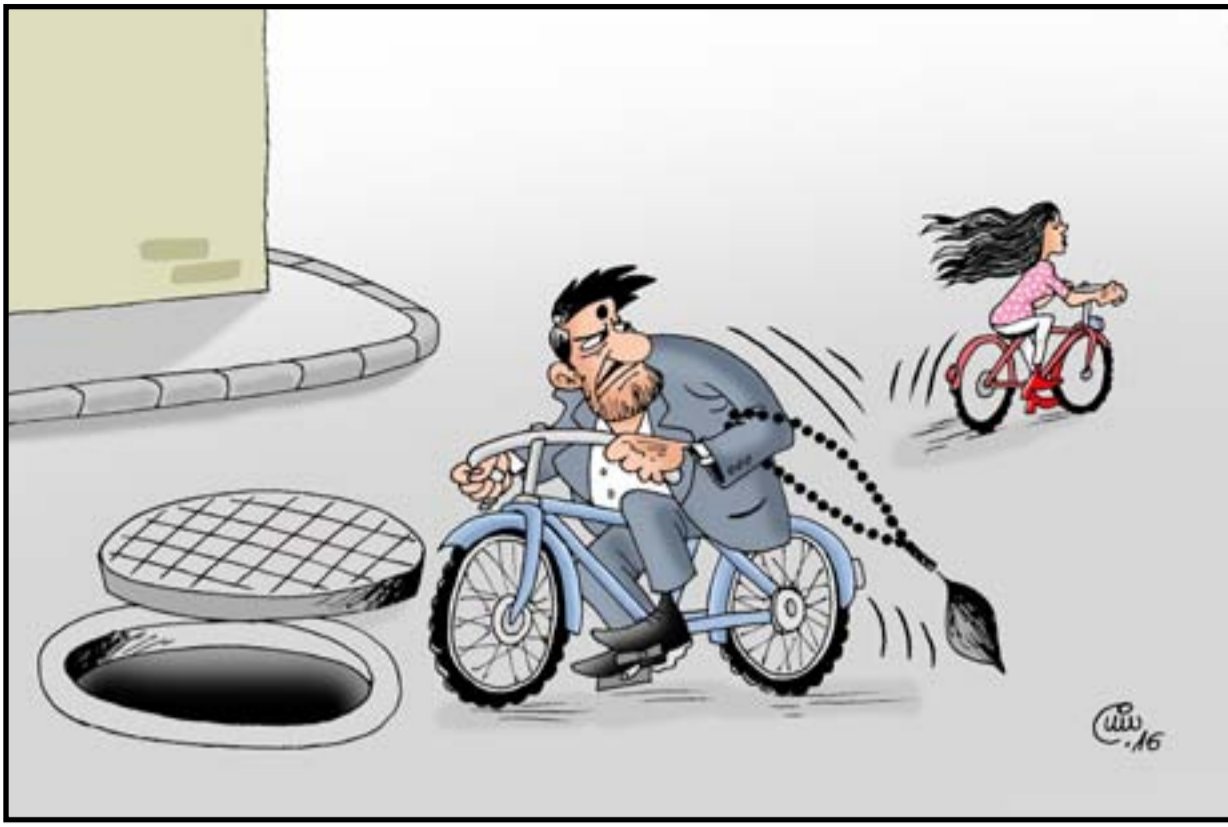
الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
حظك مهيناً: تتعرض اليوم للكثير من الضغوطات اطلب المساعدة من زملاء العمل عاطفياً: لا تدع كبريائك يمنعك عن مصالحة الحبيب.	حظك مهيناً: تتسارع الأحداث اليوم وتشعر بأن لا تستطيع أن تتلحق بالمسؤوليات الملقاة على عاتقك عاطفياً: لا تحمل أخطاء فشلك عاتقك على الحبيب وحده.	حظك لليوم مهيناً: تواجه بعض العراقيل من قبل أشخاص معك بالعمل كن حذراً عاطفياً: حاول أن تتقرب من الحبيب أكثر بالقيام بالأمور التي يحبها.	حظك لليوم مهيناً: احذر من النزاعات والنقاشات اليوم التي قد تؤدي الى خلافات مع زملاء العمل عاطفياً: تواجه بعض العوائق التي تقف بطريق علاقتك مع الحبيب.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ٢)
حظك لليوم مهيناً: لا تعطي أية قرارات في أمور تجهلها ولست متأكداً منها عاطفياً: الحبيب يضغط عليك لتتسهم أمرك في علاقتك معه.	حظك مهيناً: تحاول اليوم أن تعيد ترتيب أفكارك على أمل أن تجد حلاً عاطفياً: أكيدة عاطفياً: تعيش قصة رومانسية مع حب جديد.	حظك لليوم مهيناً: يوم جيد على الصعيد المهني تحقق من خلال مكاسب مادية جيدة عاطفياً: الأجواء تساعدك خلال هذه الفترة ان أردت الارتباط بمن تحب.	حظك لليوم مهيناً: لا تكن كثير الجدال لجرّد رغبتك في فرض وجهة نظرك عاطفياً: لا نصب جام غضبك على الحبيب وتعامل معه بهدوء.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
حظك لليوم مهيناً: تتراجع معنوياتك بالعمل بسبب بعض العقبات التي تظهر بصورة مفاجئة: عاطفياً: تبدل الكثير من الجهد لتصل الى قلب من تحب ولكنك لا تشعر بأنه يبذلك المثل.	حظك لليوم مهيناً: تبدو أجواء العمل مريحة لك اليوم تعمل بهدوء عاطفياً: لا تستطيع فراق الحبيب وترغب بالارتباط به.	حظك لليوم مهيناً: تبدو اليوم واعياً بقراراتك فأنت تعرف ما تريد وما تهدف له عاطفياً: أعط الحبيب المزيد من الوقت وبعض أولوياتك.	حظك مهيناً: تبدو متوتراً اليوم بالعمل وتفعل على أسبسط الأمور عاطفياً: تقدم بعلاقتك مع الحبيب نحو الأفضل.

وفاة الدكتور مصطفى جواد

في مثل هذا اليوم من عام 1969 توفي العلامة الدكتور مصطفى جواد عن خمس وستين سنة حافلة بالبحث والتتبع والتحقيق. أسدى فيها الى المكتبة العراقية الكثير مما هو جليل وجليل.
ولد مصطفى جواد في بغداد عام 1904 في أسرة تركمانية الأصل نزحت من أنحاء كركوك، وقضى طفولته وصباه في الخالص، وتخرج في دار المعلمين الابتدائية ببغداد التي عاد واستقر بها ومارس التعليم ثم واصل دراسته العليا في فرنسا (السيوربون) وحصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ العباسي. عين بعدها أستاذاً في دار المعلمين العالية (كلية التربية) فضلاً عن وظائف علمية مرموقة. كما أصبح عضواً في العديد من المجامع العلمية العربية، وهو من مؤسسي المجمع العلمي العراقي وانتخب نائباً لرئيسه (1953). ولعل مصطفى جواد أشهر مؤرخ

حظك هذا اليوم





يوميات رامبرانت

أول مرة في العربية يوميات يكتبها رسام بأهمية مكانة الهولندي رامبرانت التي تقدمها دار المدى بطبعة متميزة بترجمة الأديب ياسين طه حافظ . رامبرانت الذي يعد أحد أشهر الرسامين في العالم أجمع ، قام برسم العديد من أشهر اللوحات التي نالت شهرتها وذاع صيتها في العالم ، حيث كانت من أشهر لوحاته لوحة درس التشريح مع دكتور توبل والمشاهدة الليلية، يُعد رامبرانت واحداً من العباقرة الذين لن يأتي مثله على مر العصور، واليوم سوف نتحدث بشيء من التفصيل عن الرسام العبقرى رامبرانت بالإضافة الى بعض المعلومات عن لوحة الشم المفقودة.

نظراً لما تتميز به لوحات رامبرانت بجمال خاص وإبداع فريد واستخدامه اللوحات في محاولة لحل المشكلات الأساسية في المجتمع، فقد كانت تستخدم بعض من أهم لوحاته في المجال الطبي والنفسي. في اليوميات نتعرف على آراء رامبرانت في الفن والحياة والمجتمع .



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

نعم .. أنا خارج على القانون

في مرّات كثيرة لا أعرف ماذا أفعل وأنا أقرأ أو أشاهد بعضاً من العاملين في مهنة السياسة ، هل أضحك من المشاهد العينية التي أراها أمامي، أم ساجد نفسي يوماً مغشياً عليّ من شدة الأسى والحزن والكتابة التي تخبرها هذه التصريحات.

منذ يومين وأعضاء ائتلاف دولة القانون لم يتركوا شنيمة إلا ولحقوها بالذنين تظاهروا في البصرة وميسان وذي قار ، بل ذهب الخيال بالتحالف الوطني الى الطلب من العراقيين أن لا يقربوا من رموز التحالف ، فيما شارك آخرون في زفة الهجوم على كل من يعارض السيد نوري المالكي وزيارته " الغائبية " للمحافظات ، ولم يكتف البعض بذلك فأرادوا إدخال القوات الامنية في لعبة السياسة، ليخرج لنا من يقول إن مظاهرات مدن الجنوب يفتنون اجنندات عملية لتخريب البلاد :

إنّ الكتل في خاتمة العملاء وخارجون على القانون، لأنهم يرفضون طاعة رموز التحالف الوطني ، ويرفضون أن يعود عصر تدجين الشعب لكي يتوافق مع قيم ومفاهيم ووصايا " القائد المؤمن " .

مواطن عميل ، لأنه يفتش في دفاتر السياسيين ، ويريد إجابات عن أسئلة غامضة: من يقف وراء ضياع أحلام العراقيين بمستقبل آمن؟ من سهل للقتلة والإرهابيين الهروب من المعتقلات؟ لماذا يقف التحالف الوطني متفرجاً وهو يرى حيطان الحكومة يهيمون البلد؟ لماذا يراد لهذا الشعب ان يصبح يوماً وقوداً لمعارك سياسية؟ لماذا يصبر رموز التحالف على إيهام الناس بأنهم محاصرون بالمؤامرات وأن الانقلاب العسكري على الابواب؟ لماذا يريدون من الناس ان تبقى أسيرة للخوف من الجهول؟ أسيرة لمسلسل ساذج لا ينتهي من المعارك والخطب الطائفية وألعاب عبثية تريد وضع البلد على حافة الحريق؟

لنعترف ونقولها بصوت عال، نعم نحن خارجون على القانون مادام الدفاع عن كرامة الإنسان يعتبر خيانة، وفضح الفاسدين عمالة لأجنبي، ومادامنا نكتب مقالات مغرضة عن الخراب والانتهازية السياسية وغياب الأمن والرشوة والفساد، ونرفض دولة القطيع.

نعم نعترف بأننا خارجون على قانون المالكي والنجيفي والجبوري ، نرفض الولاء للفاشلين والسراق ، عملاء لأننا لا نريد لصبيان السياسة وأمرأ الطوائف أن يسرقوا فرحة العراقيين بالدولة الاجتماعية والعيش في ظل دولة المواطن، لا دولة الحاكم بأمر الله.

وأعلنها أنا أول خارج على القانون ، لأنني أرفض قوانين الدولة التي يريد فيها قلة من السياسيين أن يعامل الجميع على أنهم مجرد ضيوف ثقلاء في هذا البلد.

أنا أفهم أن يقال إن هناك خلافاً سياسياً بين أطراف التحالف الوطني . لكن أن يقال لمظاهري ثلاث محافظات ، إنهم خارجون على القانون فهذا تكمن مصيبة التحالف: إجماعاً أتمنى. فقط ومن باب التنسي. أن تعاملوا شعبكم على أنهم بشر. دعوا القانون على القانون للحاج فلاح السوداني الذي لا يزال يتنزه بأموال اليتامى والأرامل في مولات لندن .



ظهرت به النجمة "كارينا كابور" خلال حضورها أحد عروض أسبوع الموضة الهندية خلال شهر أبريل الماضي، هذا بدوره أثار ضجة في مواقع التواصل الاجتماعي ليتساءل جمهور النجمتين إن كان هذا التشابه صدفة أم تقليد.

* أوضحت الفنانة راندا البحيري عن ملامح الشخصية التي تقدمها ضمن أحداث مسلسل "أنوش" الذي تقوم بتصويره حالياً، عن طريق صورة. وعلى صفحاتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي "انستجرام" نشرت راندا البحيري صورة جديدة تجمعها بالفنان محمد ثروت، الذي يشاركها بطولة المسلسل. وعلقت رندا على الصورة قائلة: "من كواليس مسلسل أنوش.. شخصية راديو و هناك."

طلاق قيمته 300 مليون دولار بين جورج كلوني وأمل علم الدين ..

نيويورك / أ. ش. أ.

المشتركة، لا سيما المتعلقة بمستقبل حياتهما العائلية. وفي ما يخص الإنجاب، فزعم مصدر مقرب منهما أن علم الدين تسعى للحمل والإنجاب بكافة الطرق، بينما كلوني لم يعد يرغب بهذا الأمر.

وقال مصدر مقرب من النجمين، إن أصدقاء كلوني وأمل وحدا فيهما الغنائي الأمل في بداية زواجهما، لكن اليوم، فإنهم يتوقعون طلاقهما، لا بل أصبحوا شبه أكيد من مصير علاقتهما. من جهة أخرى، كشف أحد أصدقاء جورج كلوني، أن الأخير يشعر بالملل من رغبة أمل الدائمة صحيفة OK Magazine، خبراً يفيد بأن كلوني وزوجته بهذا النمط مع بداية العام الجديد.

فقد نشر موقع firstpost، نقلاً عن صحيفة OK Magazine، خبراً يفيد بأن كلوني وزوجته انفصلا منذ فترة، ويسعيان الى التوصل لتسوية طلاق قيمتها 300 مليون دولار. وعن أسباب الانفصال، الذي مازال في إطار الشائعات، لفت الموقع نفسه الى ان جورج وأمل يعيشان حياة مليئة بالخلافات والمشاكل، ولا يتفقان على أي من الأمور



كاثرين زيتا جونز تحتفل بالعيد المئة لوالد زوجها

لوس انجلس / سكاى نيوز

احتفل نجوم هوليوود بعيد ميلاد النجم العالمي كريك دوغلاس المئة. وقد حضر الحفل النجم العالمي مايكل دوغلاس برفقة زوجته النجمة العالمية كاثرين زيتا جونز وأبنائهما.

ووجه المخرج الأمريكي ستيفن سبيلبرغ رسالة لـ "كريك" أمام الحاضرين ليعبر عن حبه الشديد واعتزازه بموهبته النادرة. وقال "ستيفن": كنت أظن أن رقم 100 هو حلم مستحيل، قبل أن أعرف قيمة ما فعلته في حياتنا وما قدمته لنا. . . . قمت بتسجيل أكثر من 40 فيلماً سينمائياً وعملاً تلفزيونياً، وأؤكد أنك أفضل ممثل على الإطلاق".



نيكول كيدمان: التكنولوجيا تضيع فرصة عيش الحياة

قالت النجمة العالمية نيكول كيدمان إنها لا تهتم بالبحث عن اسمها على جوجل لتعرف النتائج التي تظهر لمعجبيها عند البحث عنها، ولكنها تستخدم google earth وذلك حسبما جاء في موقع justjared.

وأضافت أنها تحب وجود التكنولوجيا في حياتنا ولكن على الإنسان أن يوازن بين اعتماده على التكنولوجيا واستمتاعه بالطبيعة، مشيرة إلى أن الاهتمام المبالغ به بالتكنولوجيا يضيع فرص عيش الحياة.

يشار إلى أن آخر أعمال نيكول كيدمان هو فيلم "Lion" الذي تم عرضه جماهيرياً في أمريكا 25 نوفمبر الماضي وشاركها فيه البطولة ديف باتل، وهو الفيلم مقتبس عن كتاب "A Long Way Home" الذي يحكي سيرة ذاتية لسارو بريلي وهو رجل أعمال هندي شهير، وتدور أحداثه حول طفل صعد في سن الخامسة إلى قطار بالخطأ، نقله عدة أميال عن المنطقة التي كان يعيش فيها مع عائلته في الهند.



سلاف فواخرجي أفضل مخرجة عربية بمهرجان نيودلهي السينمائي بالهند

نيودلهي / أ. ش. أ.

ولم تتمكن سلاف من السفر إلى الهند وتسلم جائزتها في مهرجان نيودلهي السينمائي الدولي لعدم خروجها من أزماتها حتى الآن في وفاة شقيقها.

يذكر أن النجمة السورية سلاف فواخرجي ستشارك عام 2017 بالدراما المصرية من خلال مسلسل "هجرة الصاعدة" مع المنتج محمد فوزي.

حصلت النجمة السورية سلاف فواخرجي على جائزة أفضل مخرجة عربية في مهرجان نيودلهي السينمائي عن فيلمها "رسائل الكرز" وهذه الجائزة لم تحصل عليها من قبل أي مخرجة عربية وقد حققت النجمة السورية سبقاً عربياً بحصولها على تلك الجائزة.

هاشم سلمان: الحرب معلنة عليّ رسمياً

بغداد / المدى

–لا والحمد لله فأنا قضيت أكثر من ثلاثين سنة في العمل بمجال الطفولة وقد يكون اهتمامي بهذا المجال لأنني حين كنت طفلاً لم يعن جيلنا آنذاك برعاية كافية ولا يزال الطفل العراقي مهمشاً.

(٢) هل تتحسر على الماضي؟

– لا أتحسر على الماضي، بل أنا أتحسر على المستقبل لأنه مؤلم جداً خصوصاً بعد أن وجهت رسالتي الأخيرة دعوني أخدم الطفولة إذا لم تساعونني، ولكن أعلنت عليّ الحرب رسمياً.

(٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟

– زوجتي وأطفالي.

(٥) هل تدمت على أشياء في حياتك؟

– لا على العكس فأنا دخلت الوسط

الله، وأتمنى أن يكون الله راضياً عني.

(١٠) أول ما يلصق انتباهك في الشخص وآخر ما يلصق انتباهك به؟

– نظرتي للناس في مكانها دائماً فيامكاني أن أعرف معدن الإنسان من النظرة الأولى.

(١١) عادة تفعلها دائماً ولم تتركها حتى الآن؟

– تدخين الأريكة.

(١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستأخذ؟

– نحن شعب كنا نملك الكثير من العادات الطيبة إلا ان هناك بعض الامور الدخيلة هي التي غيرتنا، فلو كان القرار بيدي لأعدت الناس الى ما كانت عليه سابقاً.

كرسي الاعتراف



بدا مشواره مهتماً بمجال الطفولة، من حيث التربية والتثقيف الفكري والحرفي والاكاديمي، وعني خلال ذلك بمجال الفن والبرامج المتنوعة، إلا أنه لم يركن أو ينسى الجانب الأهم في حياته ألا وهو الطفولة، وقد يتساءل الكثيرون لماذا اختار هذا الجانب بالذات، هل من الممكن أن يكون له انعكاس نفسي خاص به؟

ليجيب الفنان وسفير الطفولة هاشم سلمان على ذلك بعد جلوسه على كرسي اعتراف المدى :

(١) إذا أردت أن تضع عنواناً لرحلاتك فماذا تختار؟

–سفير بلا سفارة.

(٢) هل هنالك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟

صباح

أفراح شوقي

عضو جمعية نساء بغداد، تعلن عن اقامة المؤتمر الاستعراضي النقاشي ضمن مشروع الحد من التمييز والعنف ضد المرأة، لاستعراض ما تم انجازه في الفترة الماضية حول المشروع وذلك صباح اليوم الثلاثاء على قاعة المؤتمرات في فندق بغداد.

عبد الستار البيضاني

رئيس تحرير مجلة الاطفال، يعلن عن

التحرير وقصة (سوسن) ودميتها (سوسن) للكاتب الدكتور شفيق مهدي، رسوم ختام حميد .

سمير عبيد

الخبير الاستراتيجي والإعلامي، يضيفه مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة خلال محاضرة فكرية بعنوان "التصورات المستقبلية للعراق ما بعد داعش"

عبد الستار البيضاني

صدر العدد الجديد من "مجلة" التي تعنى بثقافة الطفل، حيث يتناول هذا العدد، موضوع (الطريق الى أمانينا) بقلم رئيس مقر الوزارة.