

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

16
500
دنانير

جريدة سياسية يومية

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3802) السنة الرابعة عشرة - الخميس (15) كانون الأول 2016

أطراف شيعية تبتز حلفاءها بالتقرب من شخصيات "مثيرة للجدل" أحداث البصرة تعكر مياه "التسوية" داخل أوساط التحالف الوطني

الفضيلة يدعو لتنوير الرأي العام والابتعاد عن "البنود السرية"

بغداد / المدى

سياسية شيعية بإطلاق حوار بين مكونات التحالف الوطني، قبل التوجه إلى القوى الأخرى، ويحاول وفد من التحالف منذ أيام اقتناع دول عربية واقليلية بالمشروع الجديد. وتعليقا على أحداث البصرة، دعا رئيس الوزراء حيدر العبادي في مؤتمر صحفي ببغداد، السياسيين إلى عدم "الذهاب في الوقت الحالي إلى المحافظات الأمانة وإنارة

في وقت يري فيه التحالف الوطني مبادرة "التسوية التاريخية" بين المكونات السياسية والاجتماعية، تقفز أحداث البصرة الأخيرة لتعقد المشهد، وتهدد بتغيير بوصلة المصالحة إلى داخل البيت الشيعي ذاته. وعلى خلفية التوتر الذي شهدته محافظات الجنوب، طالب أطراف

المشاكل". وقال "لا يمكنني إرسال قوات مكافحة الإرهاب، كما يطالب به البعض، إلى الجنوب، في وقت تشهد الموصل معارك حاسمة". إلى ذلك دعا رئيس كتلة الفضيلة عمار طعمة أطراف التحالف الوطني إلى التحلي بالشجاعة والاعتراف بوجود خلافات داخلية. واعتبر النائب طعمة، الذي تحدث لـ(المدى) عبر الهاتف أمس، أن "التحالف يحتاج إلى تصفير

المشاكل الداخلية"، معتبرا أن "الهروب من ذلك الواقع سيؤدي من تعقيد المشاكل". ودعا رئيس كتلة الفضيلة النيابية القوى السياسية بضمها التحالف الوطني إلى الإنخراط في حوار مشترك، مؤكدا أن "الخلافات في العمق هي سياسية وليست اجتماعية أو طائفية وإنما تسوق تحت هذا الاسم، بسبب الدفاع على المصالح". لكن النائب علي

البيديري، رئيس كتلة حزب الدعوة - تنظيم الداخل، أكد أن لقاءات الوفد الشيعي في إيران "تهدف للضغط على الشيعية المعارضين على التسوية". ويعتبر البيديري، خلال تصريح لـ(المدى) أمس، بأن "التسوية تواجه اعتراضات كبيرة داخل التحالف الوطني"، لكنه يرى أن "دوافع هذه الاعتراضات انتخابية".

التفاصيل ص ٢

كتلة: قانون الانتخابات المحلية يُعيد استنساخ الكتل المتنفذة مفوضية الانتخابات تعلن انتهاء مهلة تسجيل الأحزاب السياسية

بغداد / المدى

سجلت لغاية انتهاء الدوام الرسمي ليوم الـ١٢ من كانون الأول الحالي (١٣٣) حزبا قديما، أما الأحزاب الجديدة التي سجلت فقد بلغ عددها (٧٩) حزبا".

في هذه الأثناء، انتقدت كتلة الفضيلة النيابية، أمس الأربعاء، قانون انتخابات المحافظات، مؤكدة أنه تضمن نظاما غير منصف ويكرس هيمنة الكتل السياسية النافذة، ويمنع بروز قوى سياسية جديدة.

وقال رئيس كتلة الفضيلة النائب عمار طعمة، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، "إننا نرفض النظام الانتخابي الذي تضمنه مشروع انتخابات مجالس المحافظات (سانت ليكو المعدل) الذي يبدأ بالتقسيم على (١,٧) لأنه يستبدل إعادة استنساخ ذات الكتل السياسية النافذة ويكرس نفس الوجوه السياسية التي اعترض الشارع على ادائها بشكل متكرر ومستمر".

التفاصيل ص ٢

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الأربعاء، عن انتهاء المدة القانونية لتسجيل الأحزاب القديمة، مبينة أن عدد الأحزاب التي سجلت بلغ ١٣٣ حزبا قديما و٧٩ حزبا جديدا.

وقال مقداد الشريفي، المتحدث الرسمي باسم المفوضية، إن "المادة ٥٨ من قانون الأحزاب السياسية لسنة ٢٠١٥ حددت موعدا نهائيا يتم بموجبه تسجيل الأحزاب السياسية القديمة التي شاركت في الاستحقاقات الانتخابية الماضية"، مبينا أن "هذا الموعد يأتي في إطار تنفيذ القانون المذكور".

وأضاف الشريفي، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، أن "المفوضية ومنذ الشروع بتنفيذ القانون بعد المصادقة عليه وإصدار التعليمات الخاصة، فتحت ابواب التسجيل من خلال دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية، وبلغ عدد الأحزاب القديمة التي

دولة القانون: سلاح مقتحمي مؤتمر المالكي بدعاوى جنائية

3

العامري: الحشد سيحرق غرب نينوى حتى الحدود السورية الطيران العراقي يقتل 70 داعشيا جنوب ناحية تل عبطة

بغداد / المدى

أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، أمس الأربعاء، سيطرته التامة على الطريق المؤدي إلى مقام النبي يونس في قلب الساحل الايسر.

في هذه الأثناء، أعلنت وزارة الدفاع، أمس الأربعاء، عن تدمير مخازن للأسلحة والاعتدة المختلفة في مناطق وادي عكاب - الموصل الجديدة - حي اليرموك - حي السكك - ١٧ تموز - حي المأمون، في الموصل حيث دمرت معامل لتصفية وتفخيخ العجلات إضافة إلى عدة مخازن

إلى ذلك، أكدت وزارة الدفاع مقتل ٧٠ إرهابيا من تنظيم داعش بينهم قياديون غربي الموصل. في هذه الأثناء، أعلن الحشد الشعبي مقتل ١٠ من مسلحي تنظيم داعش خلال إجباطه تعرضا للتفخيخ غرب قضاء تلعفر.

التفاصيل ص ٢



مقاتلون من الحشد الشعبي قرب تلعفر... أ.ف.ب

الحرب دمّرت 40 ألف منزل و86 جسرا في الرمادي فقط كلفة إعمار الأنبار وصلاح الدين 41 ترليون دينار.. والحكومة رصدت 15 مليارا فقط

بغداد / المدى

من خلال قانون الموازنة الاتحادية. وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبدالزهره الهنداوي الدولة فقط في محافظتي الأنبار وصلاح الدين تقدر قيمتها المالية بـ(٤١) ترليون دينار، ومنتظر تحرير محافظة نينوى من أجل احصاء حجم الضرر، مشيرا إلى أن "الإضرار التي لحقت بالمواطنين سترفع من هذا المبلغ". وأكد الهنداوي أن "الأزمة المالية التي تشهدها البلاد تقف حائلا أمام الحكومة لإعمار المناطق المدمرة لذلك اضطررنا إلى اللجوء للمجتمع الدولي بهدف الحصول على منح مالية وقد حصلنا على ملياري دولار في مؤتمر اعمار المناطق المتضررة الذي اقيم في واشنطن مؤخرا، مبينا أن "المناطق المحررة تحتاج إلى مبلغ أكثر من ٤١ ترليون دينار لإعمارها".

التفاصيل ص ٥

تواجه الحكومة مصاعب كبيرة في إعمار المناطق المتضررة من العمليات العسكرية ضد تنظيم "داعش" الإرهابي التي تحتاج إلى أكثر من ٣٠ مليار دولار، لذلك تفكر جديا بزيادة القروض الخارجية بهدف إحياء تلك المدن وجعلها صالحة للسكن وإعادة أبنائها.

أسست الحكومة صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الارهابية وفقا للمادة (٢٨) من قانون الموازنة الاتحادية لسنة (٢٠١٥)، ويهدف الصندوق إلى التنسيق بين المنظمات الدولية والوزارات في عمليات إعادة الاعمار السريعة، وخصص له مبلغا اوليا قدره (٥٠٠) مليار دينار في موازنة عام ٢٠١٥، وستكون موارد الصندوق في ما بعد من المنح التي يمكن ان تقدمها الدول الصديقة والشقيقة بالإضافة إلى ما تخصصه الدولة من اموال

التفاصيل ص ٥

قالت إن التزامن مع أعياد الميلاد يكشف "الاستهداف السياسي" كتلة الأحرار: دولة القانون وراء استجواب محافظ بغداد

بغداد / المدى

بعد سلسلة من الاتهامات وتاجيل، حدد مجلس محافظة بغداد نهاية الشهر الحالي موعدا لاستجواب محافظ بغداد في تهم فساد اداري ومالي، في الوقت الذي عبر فيه بعض أعضاء المجلس ان الاستجواب له غايات استهداف شخصي ودعاية انتخابية بالأخص مع اقتراب

موعد الانتخابات، بينما أكد المحافظ من جانبه ان الاتهامات استجواب المسؤولين هي أليات قانونية وديمقراطية ولا غبار عليها. عضو مجلس محافظة بغداد فاضل الشويلي ذكر بحديثه لـ(المدى): "بالنسبة لعدم الاستجوابات ان كانت في الحكومة الاتحادية او الحكومات المحلية تعتبر امرا صحيا وجيدا لمتابعة عمل التنفيذيين ورؤساء الوحدات

والوزراء"، متابعا "اذا كان الاستجواب ضمن السياقات المطلوبة، وفي حال وجود خلل معين مثل هدر الأموال العامة او عدم امكانية من قبل المسؤول فهذا مستحسن وهذا هو الدور الحقيقي للجهات الرقابية". ووضح الشويلي ان "ما نشهده في الفترة الاخيرة من الاستجوابات ان كانت برلمانية اوعلى صعيد المحافظات اخذت طابع

التفاصيل ص ٧

مرضى المستشفيات الحكومية يشكون تفشي الرشاوى وانعدام الرعاية

بغداد / المدى

مشكلات عدة تعاني منها المستشفيات الحكومية، لا سيما في العاصمة بغداد، مشاكل تحول دون القيام بالواجب الإنساني المطلوب تجاه المرضى، نتيجة إهمال الموظفين وتفشي ظاهرة الرشوة وقلة المستلزمات المطلوبة، فضلا عن "قذارة

الأماكن الصحية فيها، وقد وجه مواطنون دعوات لوزارة الصحة بضرورة إيجاد الحلول لمشاكل القطاع الصحي. يقول المواطن محمود نائل، وهو مرافق لأحد المرضى في مستشفى اليرموك في بغداد لـ(المدى)، أن "مستشفى اليرموك من خلال مراجعتنا له يمثل أحد العوامل النفسية والسلبية للمرضى، مشيرا إلى "تفشي ظاهرة الإهمال وسوء الخدمات

التفاصيل ص ٦

العامري: الحشد سيحرر مناطق غرب نينوى حتى الحدود السورية

ضربة للطيران العراقي تقتل 70 داعشياً جنوب ناحية تل عبطة

□ بغداد / المدى



الجيش يعثر على عتاد قرب تلغفر ... أف.ب

القضاء تلغفر. وذكر بيان لإعلام الحشد ان "قوات الحشد الشعبي دمرت اربع عجلات، واحدة من نوع شغل ملغوم، وثلاث عجلات من نوع سلفادور تابعة لعصابات داعش الارهابية كانت متوجهة نحو القوات الامنية، رافعة العلم العراقي للتقوية، ولشحن تعرض على السواتر الامامية في قرية الشرايع غرب تلغفر".

وأضافت خلية الإعلام ان "المقر يضم شاشات لراقبة القرى الشمالية وخط الصد في الموصل وغرفة اتصالات تحتوي على ثماني محطات اتصال ثابتة في العجلات و ٥٠ من نضائد اجهزة اتصال وثلاثة اجهزة مناداة و ٢٠ حاكية جهاز مونيويلا وثمانى حاكيات جهاز ITT وحاسبة وطابعة وسبعة استاندات كاميرات وكميات من اقراص CD مع منشورات تستخدم كأغلفة لها ووثائق تختص بعصابات داعش الإرهابية". في هذه الاثناء، أعلنت وزارة الدفاع، أمس الاربعاء، عن تدمير مخازن للأسلحة والعتدة المختلفة ومعامل لتفخيخ العجلات في الموصل. وأفاد بيان للوزارة، تلقت (المدى) نسخة منه امس، ان "قيادة القوة الجوية وبناء على معلومات دقيقة من المديرية العامة للاستخبارات والأمن تمكنت من تدمير عدة أهداف معادية في مناطق وادي عكاب - حي الجديدة - حي اليرموك - حي السكك - تاور - حي المأمون، في الموصل حيث دمرت معامل لتفخيخ وتفخيخ العجلات إضافة إلى عدة مخازن للأسلحة والعتدة المختلفة". وأضاف بيان الدفاع بان "طيران التحالف الدولي نفذ بناء على معلومات المديرية أعلاه عدة ضربات مركزة في مناطق قضاء تلغفر والبلو سيف تم خلالها تدمير معمل لتفخيخ العجلات إضافة إلى عدد من العجلات المفخخة التي كانت معدة للتفجير وقتل عدد من الإرهابيين". إلى ذلك، أكدت وزارة الدفاع مقتل 7٠ إرهابياً من تنظيم داعش بينهم قياديون غربي الموصل. وذكر بيان للوزارة، تلقت (المدى) نسخة منه، أن "قيادة القوة الجوية وبناء على معلومات استخبارية دقيقة ضربت تجمعا لإرهابيي داعش جنوب منطقة تل عبطة في ناحية تل عبطة (غربي الموصل) التي تبعد عشرة كيلومترات عن قطعنا". وأكد

البيان "تم قتل عشرين من قياديي داعش وخمسين من حمايتهم". إلى ذلك، استولت القوات الأمنية على مقر اتصالات وبرمجة وإعلام شمال الموصل. وذكر بيان لخلية الإعلام الحربي، تلقت (المدى) نسخة منه، أن "مديرية الاستخبارات العسكرية وبالتنسيق مع استخبارات الفرقة ١٦ استولت على مقر اتصالات وبرمجة وإعلام تعود لما يسمى فرقة مؤتة التابعة لعصابات داعش الإرهابية في منطقة الشلالات قرب أكاديمية الشرطة شمال الموصل".

وأضافت خلية الإعلام ان "المقر يضم شاشات لراقبة القرى الشمالية وخط الصد في الموصل وغرفة اتصالات تحتوي على ثماني محطات اتصال ثابتة في العجلات و ٥٠ من نضائد اجهزة اتصال وثلاثة اجهزة مناداة و ٢٠ حاكية جهاز مونيويلا وثمانى حاكيات جهاز ITT وحاسبة وطابعة وسبعة استاندات كاميرات وكميات من اقراص CD مع منشورات تستخدم كأغلفة لها ووثائق تختص بعصابات داعش الإرهابية". في هذه الاثناء، أعلنت وزارة الدفاع، أمس الاربعاء، عن تدمير مخازن للأسلحة والعتدة المختلفة ومعامل لتفخيخ العجلات في الموصل. وأفاد بيان للوزارة، تلقت (المدى) نسخة منه امس، ان "قيادة القوة الجوية وبناء على معلومات دقيقة من المديرية العامة للاستخبارات والأمن تمكنت من تدمير عدة أهداف معادية في مناطق وادي عكاب - حي الجديدة - حي اليرموك - حي السكك - تاور - حي المأمون، في الموصل حيث دمرت معامل لتفخيخ وتفخيخ العجلات إضافة إلى عدة مخازن للأسلحة والعتدة المختلفة". وأضاف بيان الدفاع بان "طيران التحالف الدولي نفذ بناء على معلومات المديرية أعلاه عدة ضربات مركزة في مناطق قضاء تلغفر والبلو سيف تم خلالها تدمير معمل لتفخيخ العجلات إضافة إلى عدد من العجلات المفخخة التي كانت معدة للتفجير وقتل عدد من الإرهابيين". إلى ذلك، أكدت وزارة الدفاع مقتل 7٠ إرهابياً من تنظيم داعش بينهم قياديون غربي الموصل. وذكر بيان للوزارة، تلقت (المدى) نسخة منه، أن "قيادة القوة الجوية وبناء على معلومات استخبارية دقيقة ضربت تجمعا لإرهابيي داعش جنوب منطقة تل عبطة في ناحية تل عبطة (غربي الموصل) التي تبعد عشرة كيلومترات عن قطعنا". وأكد

البيان "تم قتل عشرين من قياديي داعش وخمسين من حمايتهم". إلى ذلك، استولت القوات الأمنية على مقر اتصالات وبرمجة وإعلام شمال الموصل. وذكر بيان لخلية الإعلام الحربي، تلقت (المدى) نسخة منه، أن "مديرية الاستخبارات العسكرية وبالتنسيق مع استخبارات الفرقة ١٦ استولت على مقر اتصالات وبرمجة وإعلام تعود لما يسمى فرقة مؤتة التابعة لعصابات داعش الإرهابية في منطقة الشلالات قرب أكاديمية الشرطة شمال الموصل".

البيان "تم قتل عشرين من قياديي داعش وخمسين من حمايتهم". إلى ذلك، استولت القوات الأمنية على مقر اتصالات وبرمجة وإعلام شمال الموصل. وذكر بيان لخلية الإعلام الحربي، تلقت (المدى) نسخة منه، أن "مديرية الاستخبارات العسكرية وبالتنسيق مع استخبارات الفرقة ١٦ استولت على مقر اتصالات وبرمجة وإعلام تعود لما يسمى فرقة مؤتة التابعة لعصابات داعش الإرهابية في منطقة الشلالات قرب أكاديمية الشرطة شمال الموصل".

الشعبي وبالغوا كثيرا ضد الحشد وأوجدوا الرعب والخوف لدى العشائر في نينوى، مبينا ان "اكاذيبهم انطلت واليوم بمجرد أن نصل لهذه العشائر يستقبلوننا بالاحضان".

واضاف العامري، في تصريح نشرته مواقع تابعة لمنظمة بدر، اننا نقوم بتأمين عملية نقل العوائل الى المناطق المؤمنة وكذلك مواشيهم، مشيرا الى ان هذا واجبنا باتجاه اهنا، ونبشرهم بان النصر سيكون قريبا".

وأكد أمين عام منظمة بدر انه سيتم تحرير غرب نينوى الى الحدود السورية بشكل كامل، مضيفا بالقول "سيتم تحرير غرب نينوى الى الحدود السورية بشكل كامل، ونبشر اهالي هذه المنطقة بان النصر سيكون قريبا"، مبينا انه "تم قطع كل إمدادات العدو التي تأتي عبر سوريا". وأضاف العامري ان "المساحات التي تمت السيطرة عليها هي خط الالين (خط الصد) في منطقة الجيش والشريعة الشمالية الى الشارع الرئيس الرابط بين تلغفر وسنجار والخط الجنوبي الى الشريعة الجنوبية والوسط والشمالى وصولا للشارع الرئيسي المؤدي الى تلغفر"، مشيرا الى ان "العدو ضغط كثيرا والعمليات العسكرية مستمرة ليليا في محاولة لاستعادة طريق امداداته، ولكن محاولاته باءت بالفشل بجهود وسواعد أبطال الحشد الشعبي المرابطين في المنطقة".

العبادي: معركة الموصل نظيفة والتنسيق بين القطعات عال

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الاربعاء، أن معركة تحرير الموصل تسير بشكل جيد وتتعاون مستمر بين القطعات العسكرية من جيش وشرطة اتحادية وحشد شعبي وبيشمركة. جاء ذلك خلال اجتماع العبادي بسفراء دول الاتحاد الأوروبي.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء حيدر العبادي إن الطرفين "ناقشا سير عمليات قادمون يانينوى والتعاون بين العراق ودول الاتحاد الأوروبي وعملية إعادة الاستقرار للمناطق المحررة وتدريب القوات العراقية وبالأخص الشرطة المحلية". وأكد العبادي بحسب البيان أن "المعركة في الموصل نظيفة وتسير بشكل جيد والتعاون مستمر وعلى أفضل ما يكون بين القطعات العسكرية من جيش وشرطة اتحادية وحشد شعبي وبيشمركة". وأضاف رئيس الوزراء أن "هناك توصلات مع مكونات محافظة نينوى لرسم مستقبل المحافظة بعد داعش وتطلع للمزيد من المساعدات من قبل جميع الدول في عملية إعادة الاستقرار وبالأخص دول الاتحاد الأوروبي".

الفضيلة: قانون الانتخابات المحلية يُعيد استنساخ الكتل المتنّدة مفوضية الانتخابات تعلن انتهاء مهلة تسجيل الأحزاب السياسية

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الأربعاء، عن انتهاء المدة القانونية لتسجيل الأحزاب القديمة، مبيّنة أن عدد الأحزاب التي سجلت بلغ ١٢٣ حزباً قديماً و٧٩ حزباً جديداً.

وقال مقداد الشريفي، المتحدث الرسمي باسم المفوضية، إن "المادة ٥٨ من قانون الأحزاب السياسية لسنة ٢٠١٥ حددت موعداً نهائياً يتم بموجبه تسجيل الأحزاب السياسية القديمة التي شاركت في الاستحقاقات الانتخابية الماضية"، مبيّناً أن "هذا الموعد يأتي في إطار تنفيذ القانون المذكور".

وتابع الشريفي أن "المفوضية دعت في بيانات عديدة ومنذ البدء بعملية التسجيل جميع الأحزاب الى مراجعة دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية لاستكمال متطلبات التسجيل ونظمت حملات إعلامية واسعة لهذا الغرض"، لافتاً الى "استمرار المفوضية ودائرته المعنية في تسجيل الأحزاب الجديدة ليتسنى لها تطبيق التعليمات الخاصة بالتسجيل وتنفيذ فقرات القانون". في هذه الاثناء، انتقدت كتلة الفضيلة النيابية، امس الاربعاء، قانون انتخابات المحافظات، مؤكدة انه تضمن نظاماً غير منصف ويكرس هيمنة كتل السياسية النافذة، ويمنع بروز قوى سياسية جديدة.

وكان مجلس الوزراء قد صوت، مطلع الشهر الحالي، على مشروع قانون

انتخابات مجالس المحافظات والإقضية بعد إجراء عدد من التعديلات عليه. وتدرس الكتل السياسية تعديل قوانين الانتخابات، وتغيير نظام احتساب الاصوات، بمعادلة جديدة أكثر تعقيداً لتقود الإصلاح والتغيير وتحرك الجمود السياسي الذي انهك المواطن والوطن كثيراً".

ورأى القيادي في حزب الفضيلة ان "النظام الانتخابي المقترح سيعيد فرز ممثلين يرتبطون بدرجة كبيرة بالقوائم السياسية بدلاً من ارتباطهم المباشر بالناخبين وهو ما سيفقد استقلالية قرار المرشح وانسجام مواقفه وخطواته مع تطلعات ورغبات الناخبين ويضعف الرقابة الجديدة على السلطات ويعيقها جراء تسلط وهيمنة القوائم السياسية على مواقف المرشحين وقراراتهم".

أطراف شيعية تبتز حلفاءها بالتقرب من شخصيات "مثيرة للجدل"

أحداث البصرة تعكّر مياه التسوية داخل أوساط التحالف الوطني

الفضيلة يدعو لتتوير الرأي العام والابتعاد عن "البنود السرية"

□ بغداد / وائل نعمة

في وقت يري فيه التحالف الوطني مبادرة "التسوية التاريخية" بين المكونات السياسية والاجتماعية، تتقنر أحداث البصرة الأخيرة لتعقد المشهد، وتهدد بتغيير بوضلة المصالحة الى داخل البيت الشيعي ذاته.

وكان حزب الدعوة، بزعامة نوري المالكي، قد طالب بالتأهب لـ"صولة فرسان ثانية حاسمة" ضد متظاهرين يعتقد انهم من أتباع التيار الصدري، عارضوا الزيارة التي قام بها أمينه العام الى بعض المحافظات الجنوبية. ووصف الحزب المتظاهرين بـ"فئة ضالة خارجة على القانون"، ودعا القوى الأمنية والكتل السياسية لاتخاذ موقف حاسم يمنع هذه الممارسة. ورد نواب صديرون على بيان حزب الدعوة، برفض تهديد "المتظاهرين" او وصفهم بـ"الخارجين على القانون" كما جاء في تعبيرات البيان الأخير. وعلى خلفية التوتر الذي شهدته محافظات الجنوب، طالبت أطراف سياسية شيعية بإطلاق حوار بين مكونات التحالف الوطني، قبل التوجه الى القوى الأخرى. ويحاول وفد من التحالف منذ ايام اقتناع دول عربية واقليلية بالمشروع الجديد.

وتسببت "التسوية" بانقسام سني- سني يقابله انقسام شيعي- شيعي، فيما تقول اطراف في التحالف الوطني ان وفده، الذي يقوم بجولة اقليمية، يستخدم بعض الدول للضغط على المقترضين داخل الاوساط السنية والشيعية.

وتعليقاً على أحداث البصرة، دعا رئيس الوزراء حيدر العبادي في مؤتمر صحفي ببغداد، السياسيين الى عدم الذهاب في الوقت الحالي الى المحافظات الامنة وإثارة المشاكل. "وقال لا يمكن إرسال قوات مكافحة الإرهاب، كما يطالبه البعض، الى الجنوب، في وقت تشهد الموصل معارك حاسمة".



متظاهرون يقتحمون مؤتمراً للمالكي..أرشيف

"التسوية لا تشمل المجرمين الذين تلطخت أيديهم بدماء الشعب العراقي بل يشمل الشركاء في العملية السياسية ويمثلي الشعب العراقي للدخول في مباحثات شاملة".

وزير وفد التحالف، الذي يضم ممثلين عن اغلب القوى الشيعية، قبل تلك العاصمة الأردنية عمان والتقى مع العاهل الأردني.

ابتزاز شيعي - شيعي
لكن النائب علي البديري، رئيس كتلة حزب الدعوة - تنظيم الداخل، أكد ان لقاءات الوفد الشيعي في إيران "تهدف للضغط على الشيعة المعترضين على التسوية".

ويبقى ائتلاف الحكيم، صاحب الثقل الأكبر في مشروع التسوية، وجود نية للتصالح مع "الكتلة والبعثيين".

لكن مقرين من رئيس ائتلاف دولة القانون يوجهون انتقادات شديدة لهجة ضد "التسوية" على خلفية اتهامات بسعي المشروع الى شمول شخصيات متورطة بقضايا إرهاب وصدرت بحقها ملاحقات قضائية. كما يطالبون بوضع تلك الشخصيات في "السجون وليس على طاولة الحوار".

وكان رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم قد أكد، في مؤتمر صحفي عقده في طهران، ان

أسلوب عنفي او ابتزازي للوصول الى التسوية، كما نرفض إعادة تأهيل شخصيات متهمه بالإرهاب ضمن المشروع الجديد".

ويدعو رئيس كتلة الفضيلة الى الابتعاد عن "البنود السرية في الحوارات حول التسوية وان لا تتخذ قرارات مخالفة لرأي الجمهور لانها ستأتي بنتائج عكسية". ويطلب ان تكون النقاشات "شفافة حتى نرى ردود فعل الرأي العام حولها".

ويبقى ائتلاف الحكيم، صاحب الثقل الأكبر في مشروع التسوية، وجود نية للتصالح مع "الكتلة والبعثيين".

لكن مقرين من رئيس ائتلاف دولة القانون يوجهون انتقادات شديدة لهجة ضد "التسوية" على خلفية اتهامات بسعي المشروع الى شمول شخصيات متورطة بقضايا إرهاب وصدرت بحقها ملاحقات قضائية. كما يطالبون بوضع تلك الشخصيات في "السجون وليس على طاولة الحوار".

وكان رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم قد أكد، في مؤتمر صحفي عقده في طهران، ان

أسلوب عنفي او ابتزازي للوصول الى التسوية، كما نرفض إعادة تأهيل شخصيات متهمه بالإرهاب ضمن المشروع الجديد".

ويدعو رئيس كتلة الفضيلة الى الابتعاد عن "البنود السرية في الحوارات حول التسوية وان لا تتخذ قرارات مخالفة لرأي الجمهور لانها ستأتي بنتائج عكسية". ويطلب ان تكون النقاشات "شفافة حتى نرى ردود فعل الرأي العام حولها".

ويبقى ائتلاف الحكيم، صاحب الثقل الأكبر في مشروع التسوية، وجود نية للتصالح مع "الكتلة والبعثيين".

لكن مقرين من رئيس ائتلاف دولة القانون يوجهون انتقادات شديدة لهجة ضد "التسوية" على خلفية اتهامات بسعي المشروع الى شمول شخصيات متورطة بقضايا إرهاب وصدرت بحقها ملاحقات قضائية. كما يطالبون بوضع تلك الشخصيات في "السجون وليس على طاولة الحوار".

وكان رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم قد أكد، في مؤتمر صحفي عقده في طهران، ان

المجلس الاستراتيجي الإيراني يُضيف الحكيم والوفد المرافق له

□ بغداد / المدى

أكد رئيس المجلس الاستراتيجي الخارجي في إيران ووزير الخارجية الإيراني الأسبق كمال خرازي ضرورة اتخاذ خطوات جادة وحازمة لدحر عصابة داعش الإرهابية وتعزيز دور الشعب في الحكومة لدعم الديمقراطية. جاء ذلك خلال حضور رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم والوفد المرافق له لاجتماع المجلس الاستراتيجي الخارجي الإيراني يوم الثلاثاء وقال خرازي إن "من الضروري اتخاذ خطوات جادة وحازمة لدحر عصابة داعش الإرهابية وتعزيز دور

الشعب في الحكومة لدعم الديمقراطية". وأعرب عن املة بـ"تعزيز روح الانسجام بين كافة اطياف الشعب العراقي لتأسيس بلد حر ومستقل وعامر".

واعتبر رئيس المجلس الاستراتيجي الإيراني ان "المسيرة الأربعةينية الحسينية تجسد مدى العلاقات الأخوية والحميمة بين الشعبين العراقي والإيراني وهي من بركات الصحوه الإسلامية".

وفي سياق ذي صلة، أكد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، خلال لقائه صادق لاريجاني، رئيس السلطة القضائية الإيرانية، على أهمية توحيد الجهود لمكافحة الإرهاب. وذكر بيان مكتب الحكيم ان الأخير "التقى

رئيس السلطة القضائية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية آية الله الشيخ صادق أملي لاريجاني، وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيز آفاق التعاون المشترك، ومستجدات عمليات قادمة في نينوى".

وأضاف البيان أنه "تم التأكيد على ضرورة ان تتوحد الجهود الدولية للقضاء على الإرهاب كونه يمثل تهديدا للعالم اجمع". ولقت الحكيم، بحسب البيان، ان الى "مشروع التسوية الوطنية مشروع جامع للعراقيين يأتي متزامنا مع تحقيق النصر العسكري على عصابات داعش الاجرامية بتحريز محافظة نينوى".

نقطتين تنازحة

■ مازن الزيدي

عن "جيب" البصرة ودماء الجنوب

كنت أنوي إشراك القارئ في تطورات العمليات العسكرية في الموصل، التي مازالت تمثل الحدث الأول لدى العراقيين. فمتابعة سير العمليات، والدعوات لأبطالنا بالنصر، لا سيما مع حلول فصل الشتاء، مازالت حاراً انها كما هي.

وبعد أن خصصت الموصل بمقالين، فإني لا أنوي البتة تخصيص مقال هذا الاسبوع للحديث عن "انتكاسة" حي السلام، ولا عن الجمود الذي يخيم على مسرح العمليات، الذي أجبر وزير الدفاع الأميركي على القيام بزيارة خاطفة الى العراق، ودفع القيادة العليا للقوات المسلحة للإعلان عن إعادة النظر بالخطة العسكرية.

فالمعطيات الميدانية محبطة، رغم بطولات أبناء الجيش والحشد، مع مرور شهرين على انطلاق عمليات التحرير. كما أني لا أرغب بأن أصنف على "الإعلام المعادي" مجرد إثارتي بعض الاستفهامات هناك وهناك.

بالتأكيد لن أتوقف طويلاً عند التعنت الذي يغلف الملف الأمني في بغداد وبعض المحافظات. فلم يعد خافياً حجم التكتّم الذي تمارسه القيادات الأمنية إزاء عودة المفخضات الى الفلوجة، ولا عشرات القتلى ممن يسقطون جراء التفجيرات اليومية في العاصمة بغداد. فالضحايا مجرد أرقام يتداولها المسؤول وما على الصحفي أو المراقب سوى ترديدها بمنتهى "البغاوية". كما يفعل المحللون شبه الحكوميين. فأنفجار 4 مفخحات وسط الفلوجة في غضون شهر واحد، وبعد بضعة أشهر على تحريرها، هو مجرد خرق بسيط لا يستحق التوقف ما دام قادة العمليات ومسؤولو الامن ينعمون برضا القائد العام.

ولن أتساءل عن سر سكوت بعض الاطراف عن الخروق الامنية، مفخحات وعبوات، التي تشهدا بغداد بشكل يومي، ولن الأحق السكوت غير المهوود لهذه الاطراف عن توجيه الانتقادات لخصومها السياسيين، وتحميلهم مسؤولية ذلك، رغم ان بعض الخروق استهدفت معالقل هذه الاطراف.

أتحدث اليوم عن تحويل المحافظات الجنوبية الى مسرح مفتوح لحفلة رحح تتبادل أنوارها أطراف سياسية عرفت بخصوصيتها المرزومة، التي تضع استقرار البصرة وذي قار وميسان على كف غرابت.

فمنذ أسبوع تعيش المحافظات الجنوبية توتراً اجتماعياً وأمناً، أضاف همّاً آخر الى قائمة الهموم التي تتحملها هذه المدن جراء قوافل الشهداء من أبنائها، والفقر الذي يعاني منه شبابها، والنهب المنهج الذي تتعرض له ثرواتها بواسطة الحكومة المركزية وحكوماتها المحلية.

مهما ساق أطراف التوتر من حجج وأعدان لتبرير مواقفهم، فإن المراقب المستقل يرى ان ما يشهده الجنوب هذه الايام مجرد دعاية انتخابية مبكرة، سمجة ولا تتصف بأسسؤولية أبداً. كنت أتابع التظاهرات "الشعبية"، والبيانات المنسدة من كلا الاطراف، بالترزامن مع متابعتي لشكاوى ممثلي البصرة الذين يطالبون بـ 12 ترليون دينار هي مستحقات المحافظة من البترول ودولار لفترة عامين.

فيموجب قانون المحافظات، الذي أقره البرلمان في 2014، ودخل حيز التنفيذ في آب 2015، فإن المحافظات النفطية تستحق 5 دولارات لكل برميل نطق يستخرج منها، بالإضافة الى 1 دولار لكل 2 م. الغاز. قبل عامين، تم حشر هذه المادة بفعل ضغط الفريق السياسي المؤيد للحكومة الحالية، لكن الأخيرة اليوم تريد اعطاء 5% فقط من سعر البرميل بفعل تذبذب الاسعار. وتهدد الحكومة بالاطعن ببنود موازنة 2017 لانها نصت على النسبة الأولى، كما تنص على منح المحافظات 50% من إيرادات المنافذ.

اليوم لا تبدو البصرة متفائلة بالحصول على موازنتها الاعتيادية البالغة 236 مليار دينار للعام المقبل، ان لا تتوقع الحصول على نصف هذا المبلغ حتى.

وفي خضم جدل الموازنة، أعلنت وزارة النفط فتح التقديم لإنشاء خط (البصرة- العقبة) الذي سينقل 2.2 مليون برميل يوميا من نطق الجنوب الى الاردن، بضمنها 100 ألف برميل يوميا ستخصص لتغذية مصفاة الزرقاء. وغني عن القول ان هذه المدينة تعتبر من بؤر التكفير والتطرف التي قدمت لنا زعيم تنظيم القاعدة الزرقاوي والعشرات من الانتحاريين منذ 2003. ويقال أبناء الجنوب بقايا هذا التطرف اليوم على تخوم الموصل والانبار.

لكن لا الحكومة المركزية ولا الوزارة المعنية لم تكلفا نفسيهما التشاور مع محافظات الدم والبتترول، لإنجاز هذا المشروع "المسيئ"، بدلا من تطوير منشأتنا النفطية على الخليج. كنت أتمنى لو ان الاطراف السياسية، التي نكأت جراح المحافظات الجنوبية بتخصيتها الحزبي المزجج، قامت بتوجيه أنصارها للمطالبة بحقوق مدنيهم التي أضعها ممثلوهم في البرلمان والمجالس المحلية، وبددتها حكومة متشغلة بإرضاء محيطنا الإقليمي من "جيب البصرة" ودماء الجنوبيين.

يعجز عن الخروج امام الجميع في مؤتمر صحفي بكل نوابه البالغ عددهم 183 نائبا".

عودة الخنجر والعيساوي

من جهته اعتبر النائب رسول أبو حسنة، عضو كتلة حزب الدعوة، ان "الخلافات حول التسوية بعد التصويت عليها بالإجماع في الهيئة العامة للتحالف، كانت بسبب أبناء شمول بعض الشخصيات المشكوك بأمراها".

وبشأن حقيقة إشراك خميس الخنجر، زعيم المشروع العربي، ورافع العيساوي وزير المالية الاسبق، يقول أبو حسنة، في حديث مع (المدى) امس، "لا اعتقد ان اي طرف سياسي يجزؤ في هذا التوقيت على فعل ذلك".

وتابع عضو كتلة الدعوة ان "السيد الحكيم أكد أنه لن يتفاوض مع الداعمين للإرهاب"، معتبرا ان "تلك الشخصيات تريد التخريب وليس المصالحة".

ويدعو النائب أبو حسنة الجهات المتحمسة لإعادة بعض السياسة المثيرين للجدل الى الانتظار حتى تحرير الموصل وعودة الاستقرار الى البلاد. ويرى انه "في ذلك الوقت يمكن عقد مصالحة داخل المدن المحتلة، وهم من سيقرر من اجتماعي، ويؤكد ان السياسيين هم المشكلة الحقيقية، لانهم يستخدمون تلك الاوراق للضغط على بعضهم البعض للحصول على مكاسب خسروها في محطات سابقة".

ويلفت رئيس كتلة الدعوة - تنظيم الداخل الى ان "بعض القوى الشيعية تهدد الاخرى باللجوء الى شخصيات مشبوهة مثل التحالف مع خميس الخنجر او مع وزير المالية السابق رافع العيساوي اذا لم تتوافق مع مشاريعها".

وأضافت تلك المصادر ل(المدى) ان الامر يتعلق بمدى قبول الطرف الشيعي لشروط تلك الجهات التي تطالب بإنشاء أقاليم وترسيم حدود المحافظات السنية".

وتتهم المصادر قوى شيعية لم تسهم بـ "الإعداد الى تحالفات انتخابية من خلال إعادة العيساوي وغيره من الشخصيات السنية التي يدور حولها جدل كبير".

ائتلاف المواطن يدعو إلى ضبط النفس واللجوء إلى الحوار

دولة القانون؛ سناح مقترح مؤتمراً للمالكي بدعاوى جنائية

□ بغداد / المدى برس

نفى ائتلاف دولة القانون، امس الاربعاء، ان تكون الكتل السياسية قد رعت تظاهرات مناهضة لزيارة رئيسه الاخيرة الى المحافظات الجنوبية. واعتبر ائتلاف الاحداث التي شهدتها محافظة البصرة بانها ذات "جنب جنائي"، متوقفاً بدء حملة اعتقالات بحق الاشخاص الذي اقتصموا المؤتمر بناءً على دعوى قضائية.

بالمقابل، دعا ائتلاف المواطن الى ضبط النفس والاحتكام الى الحوار والتعاون والتفاهم، وتطوير أي مشكلة يمكن ان تحصل.

وقوبلت زيارة نوري المالكي، نائب رئيس الجمهورية، نهاية الاسبوع الماضي، الى محافظات ذي قار والبصرة

وميسان، باحتجاجات بلغت حد اقتحام مؤتمر كان من المفترض ان يعقد بحضور رئيس ائتلاف دولة القانون.

وأشارت اوساط من دولة القانون وحزب الدعوة بأصابع الاتهام الى أتباع التيار الصدري بالوقوف وراء التظاهرات، والتشويش على جولة المالكي في المحافظات الجنوبية.

وانتقد التحالف الوطني، في بيان له الإثنين، الاحداث الاخيرة التي شهدتها محافظات جنوبية على خلفية زيارة قام بها رئيس ائتلاف دولة القانون ونائب رئيس الجمهورية.

كما أعرب التحالف الوطني عن رفضه واسفه لما أسماه "الاعتداء على الرموز القيادية"، واصفاً التظاهرات بأنها "أساليب غير حضارية في التعبير عن الرأي".

وطالب حزب الدعوة أنصاره بالتأهب لـ"صولة فرسان ثانية حاسمة" ضد متظاهرين يعتقد انهم من أتباع التيار الصدري، عارضوا زيارة رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي الى بعض المحافظات الجنوبية.

وقال النائب صلاح عبدالرزاق، القيادي في ائتلاف دولة القانون، ان "الأحداث التي جرت في البصرة وغيرها لن تستمر، بل هي مجرد موجة عابرة"، مؤكداً ان "البعض كان مدفوعاً بهدف معين لكن الامر انتهى".

وأضاف عبدالرزاق، في حديث الى (المدى برس)، "حتى وان كانت هناك جهة لها يد بما حدث، لكنها لم ترعه بشكل رسمي، كون الفعل غير مقبول مجتمعياً وسياسياً". واستدرك بالقول "نعم حق التظاهر

مكفول، لكن ما حدث في البصرة كان مهاجمة لاجتماع في مكان محصن والدستور كفل ايضا حق الاجتماع".

ورأى القيادي في ائتلاف دولة القانون ان "ما حدث في البصرة له جانب جنائي وليس تظاهرة عادية، وهناك شكوى بحق من قاموا بالاعتداء على الاجتماع، لذلك قد تبدأ اعتقالات بحقهم".

وتابع عضو حزب الدعوة ان "محافظاتنا الجنوبية أمانة ولا نريد ان تحصل مشاكل في تلك المحافظات خاصة وانها بأمرس الحاجة لاستمرار أمنها في وقت نخوض فيه اشرس حرب ضد داعش الارهابي".

بالمقابل، قال النائب عن كتلة المواطن حبيب الطرقي "إننا لا نريد ان نضخم ما حصل في البصرة ونسميه نزاعاً"، مستدركاً بالقول "نعم قد يكون هناك خلاف

واختلاف في الآراء، لكنها بالتأكيد لن تصل الى حد النزاع".

وأضاف الطرقي، في حديث الى (المدى برس)، ان "الجميع يدرك خطورة النزال وتأثيراته على الشارع، وهناك من العقلاء يريدون تلافي اي خلاف قد يحصل، خاصة وان التحالف الوطني تحول الى مؤسسة ومن يختلفون بالأراء هم جزء من التحالف".

وأوضح المتحدث باسم كتلة الحكيم "نعم هذه الامور مقلقة لكنها غير مخيفة، فالجميع يدرك حتى من يختلفون بالرأي خطورة ان يتحول ذلك الى خلاف عنيف".

ودعا الطرقي الى "ضبط النفس والاحتكام الى الحوار والتعاون والتفاهم، وتطوير أي مشكلة يمكن ان تحصل، لأن الريح الوحيد هو عدونا".

صور "السيلفي" تملأ شبكات التواصل لمواجهة داعية داعش

الموصل تشهد حرباً افتراضية الى جانب المارك الشرسة على الأرض

□ ترجمة المدى

المعركة تدور ليس في شوارع الموصل فحسب وإنما أيضاً في الفضاء الإلكتروني حيث يستخدم كلا طريقتي القتال الإلكتروني وشبكات التواصل الاجتماعي للتعبئة أو لإضعاف معنويات الطرف الآخر. كثيرون في معسكر الحكومة يشعرون أن الموصل سقطت في حزيران 2014 حتى قبل أن تنطلق رصاصات واحدة، وهم عازمون على عدم خسارة الحرب الإعلامية مرة أخرى.

ويقول أحد المقاتلين، شهد كارثة سقوط الموصل بيد داعش، إن وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي أعلنت سقوط الموصل قبل أن يحصل ذلك، ونتيجة لذلك



جنود يتلقون صورة شرقى الموصل.. (أ ف ب)

القتال. ويقول فرانسوا برنارد هوغو، الباحث في معهد أيريس في باريس، إن "المسألة سياسية

سيلاً مستمراً من بيانات النصر، حيث تتجهج وسائل الإعلام الوطنية بعرض أشرطة فيديو من خطوط

"يجب استخدام الأساليب نفسها لصالح القوات العراقية". ومنذ بدء الهجوم والقيادة المركزية تصدر

سقطت المدينة. اليوم، ومع عودة وحدته إلى المدينة كجزء من الهجوم على مجموعة داعش، يقول

بالنسبة للكرد، حيث أنهم يرفعون الروح المعنوية ويرسلون صورة إيجابية للغرب". اليوم تعود قناة الموصل المحلية تدريجياً إلى المدينة، لكن بالإضافة إلى شبكات التلفاز هناك قنوات اتصال أخرى تبث أخبار الحرب بشكل جيد. إلى جانب السلاح والخبرة، يحمل كل مقاتل هاتفاً نيكياً وشاحنة يمكن ربطها ببطارية العجلة العسكرية. معظم المقاتلين يحملون مئات الصور في هواتفهم أكثرها صور سيلفي وصور عن جنث المسلحين ينشرونها عندما تكون الشبكة جيدة. ويقول هوغو أن الدعاية الإعلامية هي أيضاً إحدى نقاط قوة داعش. ويقول أحد خبراء استراتيجية الإنترنت أن "مجموعة داعش متواجدة على الإنترنت أكثر مما كان تنظيم القاعدة. إنها تعتمد على مشاركة المخترفين الذين يستخدمون كاميرات (غو بروس) صغيرة ذات جهاز سيطرة بعيدة يمكن تركيبها على الخوذة أو على المركبات، كما يستخدمون الأفلام ليعطوا انطباعاً عن الربيع". ويضيف أن عامة الناس أخذوا

بألفون صور الحرب والفضائح والكثير من الروايات على الإنترنت، ويختارون القصة ويقررون ما هو الجيد وما هو السيء. المدنيون في المناطق التي تسيطر عليها داعش لديهم تواصل محدود مع وسائل الإعلام الاجتماعية لأن امتلاك السيم كارت يعرض حامله للعقوبة. ومع ذلك فعلى مدى سنتين من حكم داعش قدم أحد أهالي الموصل على حسابه في وسائل الإعلام الاجتماعية - تحت اسم عين الموصل - باللغتين العربية والإنكليزية تحديثات منتظمة عن الحياة اليومية في ظل خلافة داعش المزعومة. ويصف نفسه بأنه مؤرخ مستقل. ومع تقدم القوات العراقية وسيطرته على مناطق في الموصل ما زال هذا المدون السري يعرض تقارير حديثة عن الوضع داخل المدينة، كان آخرها عن سعر كيلو الرز أو قنبلة الغاز في المدينة التي تعاني من نقص الإمدادات الأساسية. وقد أعلن مؤخراً أن عليه - أو عليها - مغادرة المدينة، حيث يقول "أضطرت مغادرة مدينتي الحبيبة ولا أري أن كنت سأعود إليها يوماً ما أم لا".

عن: فرانس برس

سقطت المدينة. اليوم، ومع عودة وحدته إلى المدينة كجزء من الهجوم على مجموعة داعش، يقول

اسيوشيتد برس: داعش أجبر الموصلين على مشاهدة عقوبات قطع الأيدي والجلد

□ ترجمة المدى

لكن خلال شهر واحد بدأ المسلمون يؤشرون منازل المسيحيين والأقليات الأخرى بملصقات أدعوا أنها لأغراض إحصائية، بعدما أجبر المسيحيين والشيعية إلى الهرب. وبدأت المجموعة بفرض تعاليم قاسية للشريعة الإسلامية، حيث شذت على ارتداء ملابس وفق مقاييس توافق عليها مكانها، وكان على النساء إخفاء وجوههن وإنزال الملابس السوداء إلى أطراف أصابعهن. وكانت غرامة انتهاك تلك التعاليم، مهما كان بسيطاً، تبلغ ٢٥ ألف دينار، أما تكرار الانتهاك فعقوبته الجلد بالسوط. كانت نساء داعش يستخدمن جهازاً ذا أسنان معدنية "لعض النساء" اللواتي لا يلتزم باللباس المطلوب. وبدأ الاقتصاد يتفكك، فحكومة بغداد قطعت رواتب الموظفين المدنيين في المدينة، كما تسببت الضربات الجوية

العراق في تعدد الحضارات، فهي ذات أغلبية من العرب السنة عداوة على الكرد والشيعية والمسيحيين والإيزيديين الذين شكّلوا معاوية الموصل المميزة بأطباقها الخاصة وحياتها الفكرية والاقتصادية. إلا أن مجموعة داعش حولت الموصل إلى غلام فكري وروحي. في البداية وعد المسلمون بالنظام والحياة الفاضلة التي استهوت البعض، لكن مرور الوقت تحول المسلمون إلى قساة بلا رحمة وتعثر الاقتصاد تحت ضغوط الحرب ونقص الموارد. وبعد أن حاصرت القوات العراقية المدينة، قام المتطرفون بشنق الجواسيس المشكوك بهم على أعمدة الإنارة. بالنسبة للكثيرين كان حكم داعش إنقاذاً من سطوة حكومة بغداد، وشعروا بالراحة من انسحاب نقاط التفقيش المزعجة ومن زحمة المرور.

الحجارتان الأولى والثانية لم تقتلا المرأة التي أتهمها متطرفو داعش بالزنا في منطقة سماح بالموصل، لكن من المستحيل أن تنجو من الثالثة. قتل المرأة برجمها في ساحة عامة أمام جمهور من المواطنين يعد من أقسى اللحظات في انحدار مدينة الموصل إلى الخوف والجوع والعزلة على مدى سنتين من حكم المتطرفين. ويقول الأهالي إن المتطرفين استعرضوا في المرأة وعشيقها وهما معصوبا أعلن أحد المسلحين أنها لا زالت حية قبل أن تصيها الحجارة الثالثة في رأسها وترديها قتيلاً، أما عشيقها فقد تم جلده ١٥٠ جلدة وأجبر على الذهاب إلى سوريا للقتال إلى جانب داعش. كانت الموصل يوماً ما من أكثر مناطق

تشرين الأول المنصرم لاستعادة مدينة الموصل. ووفقاً لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف)، هناك ما يقرب من ٣,٥ مليون طفل عراقي في سن الدراسة لا يرتادون المدرسة، فيما خسر أكثر من ٦٠٠ ألف طفل من النازحين فرصة التعلم لسنة دراسية كاملة. وأكد معاون مدير تربية محافظة نينوى طه الشالوي لفرانس برس "إغلاق ٢٥٥٤ مدرسة لمرحلة الابتدائية والمتوسطة والإعدادية في عموم محافظة نينوى منذ دخول داعش". وتستقبل مدرسة مخيم الجدة ٢٥٠ طالباً يومياً، إلا أن هذا العدد أو عودة غيرهم إلى مناطق تم تحريرها من سيطرة الإرهابيين. وتوجد مدرسة أخرى افتتحت أيضاً في المخيم، ويقول مدير إحدى المدرستين محمد عثمان "أسس كان لدينا ٤٤٠ طفالاً. وتقول خولة، وهي معلمة، إن العمل جارٍ لزرع الأخوة بين الأطفال". وتعتمد المدرستان مناهج لتعليم الكتابة والقراءة واللغة الإنكليزية ومواد تتعلق بالتربية الإسلامية والقوانين المتعلقة بمواد العلوم. كما يتلقى الأطفال محاضرات تتعلق بالنظافة الشخصية والتزام الحزن من الأجسام الغربية مثل المتفجرات والأسلحة.

رسالة أطفالهم إلى المدارس خلال عيشتنا تحت سيطرة داعش بسبب تغيير المناهج. وتضيف المرأة الثلاثينية، التي تمسك بيد طفلتها عند مدخل يؤدي إلى المدرسة، "منعت ابنتي الذهاب للمدرسة، كل شيء تحول إلى تدريبات عسكرية وأفكار متطرفة". وتقول خولة جاسم حسن (٣٣ عاماً)، وهي معلمة في المدرسة، عن التأثير السيء الذي تركه ذلك على التلامذة، "في البداية، لم يكونوا يستأنون ولا يعرفون السلوك المناسب في المدرسة بسبب انقطاعهم عنها لفترة طويلة". وتضيف "لكن الآن الأحظ الفرق، فقد بدأوا بالاستئذان وتعلموا العادات التي يجب اتباعها فيها". وتقول النائبة نورة البجاري عن محافظة نينوى، التي تفقدت مؤخراً مخيمات للنازحين، إن الأطفال يتكلمون فقط بموضوع الدم والقتل، مضيعة "نحن نتخوف من تغيير أفكار هذا الجيل بعدما عاشوا سنتين تحت سيطرة داعش".

ترتسم ضحكات وابتسامات عريضة على وجوه أطفال تجمعوا في مخيم الجدة في بلدة القيارة إلى الجنوب من مدينة الموصل، في انتظار دخولهم إلى مدرسة افتقدوها منذ أكثر من عامين بسبب سيطرة تنظيم داعش على المناطق التي نزحوا منها. وتشرف منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) على المدرسة بالتنسيق مع الحكومة العراقية ومنظمات أخرى غير حكومية في إطار محاولات لإزالة الآثار التي خلفها تنظيم داعش على جيل من الأطفال. ورفض عدد كبير من أهالي المناطق التي سيطر عليها الإرهابيون منذ حزيران ٢٠١٤ إرسال أطفالهم إلى مدارس داعش التي كانت تعتمد مناهج وفق مفهوم متطرف، وترب على العنف واستخدام السلاح. وتجمع الصبية والفتيات عند الساعة السابعة والنصف صباحاً متلهفين لبداية يوم جديد في المدرسة التي تبعد ٦٠ كم عن الموصل حيث تخوض القوات العراقية معارك عنيفة مع تنظيم داعش لطرده منها. وتقول سيدة وصلت مع ابنتها سيارة إلى المكان (فرانس برس) "فضل الكثير من الأهالي عدم

القيارة / أ ف ب

فلندا تحاكم توأمين شاركا في مجزرة سبايكر

□ بغداد / أ ف ب

لا تتطلب وجودهما. وتطلب النيابة العامة لهما بالسجن المؤبد، معتبرة أنها جمعت ما يكفي من الدلائل عن مشاركتها في قتل مئات المجندين الشبان من الجيش العراقي، وغالبيتهم من الشيعة، في قاعدة سبايكر العسكرية قرب تكريت، وتشير بعض التقديرات إلى مقتل نحو ١٧٠٠ شخص في هذه المجزرة. ويشير الاتهام إلى ظهور احد التوأمين بشكل واضح في شريط فيديو دعائي لتنظيم داعش وهو يعمد بالرصاص ما لا يقل عن ١١ أسيراً أجبروا على الاستلقاء داخل حفرة.

بدأت في فنلندا محاكمة توأمين عراقيين بتهمة المشاركة في مجزرة ارتكبتها تنظيم داعش في العراق عام ٢٠١٤، ما يدخل في إطار جرائم الحرب. ووصل هذان الشبان (٢٤ عاماً) إلى فنلندا أيلول ٢٠١٥ طالبين اللجوء واعتقلا بعد ثلاثة أشهر. وهما يؤكدان براءتهما. وبدأت المحاكمة في تامبير في جنوب غرب البلاد بأسئلة إجرائية غياب المتهمين لأن هذه الأسئلة

ويما إن الشقيقين التوأمين يشبهان بعضهما كثيراً كان من الصعب التفريق بينهما، لذلك تتم ملاحظتهما لمشاركتهما في عدد غير معروف من الاعتقالات. وشرحت النائبة العامة المساعدة رايجا توفياينين لوكالة فرانس برس إن الاتهام يغطي مجمل دورهما في هذه المجزرة ومن ضمنها اعتقال الضحايا ونقلهم مع علم مسبق بأنهم سيعدمون. وتصنيف جرائم الحرب ينطبق في هذه الحالة لأن الضحايا كانوا غير مسلحين. والحكم بالسجن المؤبد في فنلندا يعني السجن لمدة ١٤ عاماً. ومن المتوقع أن يصدر الحكم خلال العام ٢٠١٧.

شككت عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية سميرة الموسوي في مدى جدية تركيا بسحب قواتها من شمال العراق، لافتة إلى أن رئيس الوزراء حيدر العبادي "غير واضح" في تعامله مع الموضوع. وقالت الموسوي إن القوات التركية المحتلة للمناطق في شمال العراق دخلت من دون إذن من الحكومة العراقية، وهي الآن غير جادة أيضاً بالخروج، داعية تركيا إلى سحب قواتها ب"أسرع وقت، فهي مرفوضة من قبل الشعب العراقي وحكومة العراق ولا يوجد أي مبرر لبقائها إلى حين تحرير مدينة الموصل". وبيّنت عضو لجنة العلاقات الخارجية أن رئيس الوزراء حيدر العبادي غير واضح بشأن الاحتلال التركي، وعليه توضيح اتصاله الأخير مع رئيس الوزراء التركي، مشيرة إلى أن "هناك الكثير من الأمور لم يطلع عليها البرلمان ولا لجنة العلاقات الخارجية فيه".

أكد القيادي في كتلة المواطن حبيب الطرقي أن أساس مشروع التسوية هو أن يعرض على "الطاعنين" بالعملية السياسية، مؤكداً على أن المشروع لم يمر على بعض الجهات السياسية "المعتدلة" لأن موقفها واضح. وقال الطرقي إن "التسوية السياسية هي مشروع يراد منه جمع المتخاصمين وإيصال فكرتها للرافضين المناوئين للعملية السياسية". وأضاف عضو كتلة المواطن أن "بعض النواب أبدوا انزعاجهم من عدم ترميز المشروع لأيديهم والإطلاع عليه، كالنواب السنة المعتدلين"، مشيراً إلى أن "موقف المعتدلين واضح وهم دائماً مع الحلول الجزرية لا الترفيعية". وكان نواب سنة قالوا، مؤخرًا، إن التسوية السياسية لم تعرض على القيادات السننية المعتدلة، أو على الأطراف الرابطة في سوح المعارك من أجل تحرير مناطقها.

دعا النائب عن كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري رسول الطائي، إلى عدم تهديد العراقيين ب"صولة فرسان أو جردان"، فيما طالب الحكومة والبرلمان ب"وقف حقيقية" ضد من "يدعي الوطنية بشكل زائف". وقال الطائي أن "من يتحدث عن صولة فرسان كان الأخرى به أن يطلق ضد داعش وإن يحافظ على هيبة العراقيين ودمائهم"، مؤكداً أن "رئيس الوزراء السابق نوري المالكي كان سبباً في دمار العراق بالسنوات السابقة وأظهرت حقبة فشلاً ندفع ثمنه اليوم بنى تحتية مدمرة وأموال مصفرة ومشاكل لا نهاية لها". وطالب عضو كتلة الأحرار السلطتين التشريعية والتنفيذية ب"وقف حقيقية ضد كل من يدعي الوطنية بشكل زائف دون تهديد للشعب العراقي بصولة فرسان أو جردان".

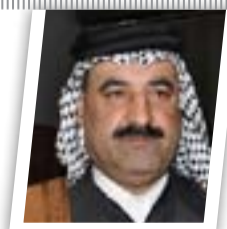
شككت عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية سميرة الموسوي في مدى جدية تركيا بسحب قواتها من شمال العراق، لافتة إلى أن رئيس الوزراء حيدر العبادي "غير واضح" في تعامله مع الموضوع. وقالت الموسوي إن القوات التركية المحتلة للمناطق في شمال العراق دخلت من دون إذن من الحكومة العراقية، وهي الآن غير جادة أيضاً بالخروج، داعية تركيا إلى سحب قواتها ب"أسرع وقت، فهي مرفوضة من قبل الشعب العراقي وحكومة العراق ولا يوجد أي مبرر لبقائها إلى حين تحرير مدينة الموصل". وبيّنت عضو لجنة العلاقات الخارجية أن رئيس الوزراء حيدر العبادي غير واضح بشأن الاحتلال التركي، وعليه توضيح اتصاله الأخير مع رئيس الوزراء التركي، مشيرة إلى أن "هناك الكثير من الأمور لم يطلع عليها البرلمان ولا لجنة العلاقات الخارجية فيه".

يوم سياسي



العراقيون لن يسمحوا بتواجد قوات أجنبية على أراضيهم

أكد النائب عن التحالف الوطني موفق الربيعي أن وطنية العراقيين لن تسمح بتواجد بري أجنبي على أرض البلاد، مؤكداً أن الواقع أثبت للجميع قدرة العراق الفاعلة على الانتصار وطرد العصابات الإرهابية. وقال الربيعي "نحن ماضون في معركة التاريخ ضد داعش بجهودنا وبجهود فصائلنا القتالية الذاتية العاقدة الوطنية حتى الاقتصاص التام من هذه العصابات وأن وطنيتنا وتوحدنا في مواجهة الإرهاب لن يسمحنا بتواجد عسكري أجنبي على أرضنا ونحن لسنا بحاجة إلى هذا التواجد". وأضاف الربيعي أن "الإرادة العراقية الصلبة التي يتمتع بها جيشنا وحشدنا الإبي هي من ستحسم المعركة وتحرر الموصل آخر معاقل الإرهاب وليس التواجد الأجنبي".



العصابات في الجنوب لا تمثل جهة سياسية معينة

أوضح النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصيهدو، إن مطالبة حزب الدعوة بفرض القانون في المحافظات الجنوبية لا يعني فرضه من قبل الحزب نفسه. وقال الصيهدو أن "مطالبة حزب الدعوة بفرض القانون في المحافظات الجنوبية يعني أن يكون من خلال الجهات المسؤولة عن تنفيذها وهي الجهات الحكومية المختصة". وأشار عضو دولة القانون إلى أن "الحافظات الجنوبية تحتاج إلى عملية فرض القانون بسبب ارتفاع نفوذ العصابات فيها وقد وصلتنا مناشدات أبناء تلك المحافظات كما ناشدوا من قبل قبيل تنفيذ عملية صولة الفرسان وعملية بشائر السلام". وأضاف الصيهدو أن "تلك العصابات لا تمثل جهة سياسية معينة بل تمثل الخروج عن القانون والإعتداء على المجتمع وكل الأمور السيئة التي تقوم فيها".



نرفض تهديد العراقيين بصولة فرسان

دعا النائب عن كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري رسول الطائي، إلى عدم تهديد العراقيين ب"صولة فرسان أو جردان"، فيما طالب الحكومة والبرلمان ب"وقف حقيقية" ضد من "يدعي الوطنية بشكل زائف". وقال الطائي أن "من يتحدث عن صولة فرسان كان الأخرى به أن يطلق ضد داعش وإن يحافظ على هيبة العراقيين ودمائهم"، مؤكداً أن "رئيس الوزراء السابق نوري المالكي كان سبباً في دمار العراق بالسنوات السابقة وأظهرت حقبة فشلاً ندفع ثمنه اليوم بنى تحتية مدمرة وأموال مصفرة ومشاكل لا نهاية لها". وطالب عضو كتلة الأحرار السلطتين التشريعية والتنفيذية ب"وقف حقيقية ضد كل من يدعي الوطنية بشكل زائف دون تهديد للشعب العراقي بصولة فرسان أو جردان".



تركيا غير جادة بسحب قواتها من شمال العراق

شككت عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية سميرة الموسوي في مدى جدية تركيا بسحب قواتها من شمال العراق، لافتة إلى أن رئيس الوزراء حيدر العبادي "غير واضح" في تعامله مع الموضوع. وقالت الموسوي إن القوات التركية المحتلة للمناطق في شمال العراق دخلت من دون إذن من الحكومة العراقية، وهي الآن غير جادة أيضاً بالخروج، داعية تركيا إلى سحب قواتها ب"أسرع وقت، فهي مرفوضة من قبل الشعب العراقي وحكومة العراق ولا يوجد أي مبرر لبقائها إلى حين تحرير مدينة الموصل". وبيّنت عضو لجنة العلاقات الخارجية أن رئيس الوزراء حيدر العبادي غير واضح بشأن الاحتلال التركي، وعليه توضيح اتصاله الأخير مع رئيس الوزراء التركي، مشيرة إلى أن "هناك الكثير من الأمور لم يطلع عليها البرلمان ولا لجنة العلاقات الخارجية فيه".



حبيب الطرقي

أكد القيادي في كتلة المواطن حبيب الطرقي أن أساس مشروع التسوية هو أن يعرض على "الطاعنين" بالعملية السياسية، مؤكداً على أن المشروع لم يمر على بعض الجهات السياسية "المعتدلة" لأن موقفها واضح. وقال الطرقي إن "التسوية السياسية هي مشروع يراد منه جمع المتخاصمين وإيصال فكرتها للرافضين المناوئين للعملية السياسية". وأضاف عضو كتلة المواطن أن "بعض النواب أبدوا انزعاجهم من عدم ترميز المشروع لأيديهم والإطلاع عليه، كالنواب السنة المعتدلين"، مشيراً إلى أن "موقف المعتدلين واضح وهم دائماً مع الحلول الجزرية لا الترفيعية". وكان نواب سنة قالوا، مؤخرًا، إن التسوية السياسية لم تعرض على القيادات السننية المعتدلة، أو على الأطراف الرابطة في سوح المعارك من أجل تحرير مناطقها.



لم نعرض التسوية على المعتدلين لأن موقفهم واضح

أكد القيادي في كتلة المواطن حبيب الطرقي أن أساس مشروع التسوية هو أن يعرض على "الطاعنين" بالعملية السياسية، مؤكداً على أن المشروع لم يمر على بعض الجهات السياسية "المعتدلة" لأن موقفها واضح. وقال الطرقي إن "التسوية السياسية هي مشروع يراد منه جمع المتخاصمين وإيصال فكرتها للرافضين المناوئين للعملية السياسية". وأضاف عضو كتلة المواطن أن "بعض النواب أبدوا انزعاجهم من عدم ترميز المشروع لأيديهم والإطلاع عليه، كالنواب السنة المعتدلين"، مشيراً إلى أن "موقف المعتدلين واضح وهم دائماً مع الحلول الجزرية لا الترفيعية". وكان نواب سنة قالوا، مؤخرًا، إن التسوية السياسية لم تعرض على القيادات السننية المعتدلة، أو على الأطراف الرابطة في سوح المعارك من أجل تحرير مناطقها.

على خفض إنتاج النفط لما توصلت أوبك لاتفاق خفض الإنتاج، مبيناً أن "موافقة العراق على خفض الإنتاج جاءت بعد دراسة مكثفة". وأشار العبدي إلى أن "توفير الكهرباء لمدة ٢٤ ساعة يتطلب تطبيق نظام جباية محكم".

لما توصلت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) إلى اتفاق، فيما أشار إلى أن توفير الكهرباء ٢٤ ساعة يتطلب تطبيق نظام جباية محكم. وقال العبدي خلال مؤتمر صحفي في بغداد، إنه "لولا موافقة العراق

بغداد / المدى أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي، أن موافقة العراق على خفض إنتاجه النفطي جاءت بعد "دراسة مكثفة"، معتبراً أنه لولا موافقة العراق على خفض الإنتاج

5

العدد (3802) السنة الرابعة عشرة - الخميس (15) كانون الأول 2016

ECONOMY

اقتصاد



الحرب دمرت 40 ألف منزل و39 مدرسة و86 جسراً في الرمادي لوحدها

كلفة إعمار الأنبار وصلاح الدين 41 ترليون دينار. والحكومة رصدت 15 ملياراً فقط

سيعتمد على الدول المانحة لإعمار مناطقه المدمرة، وقال علي في حديث خاص لـ "المدى"، إن "البلد غير قادر على تحمل تكاليف إعادة إعمار المناطق المحررة خصوصاً التي لحق بها دمار كبير جداً مثل الرمادي". وأوضح أن "الكلفة الكلية قد تتجاوز الـ ٣٠ مليار دولار لكل المناطق المحررة في البلاد وهذا المبلغ غير متيسر حالياً ولا تمتلك الدولة ١٠٪ منه"، مضيفاً أن "إعادة إعمار تلك المناطق بحاجة إلى جهد دولي بالإضافة إلى مساهمة المجتمع الدولي من خلال عقد مؤتمرات دولية للمانحين".

وتابع علي أن "البنك الدولي وصندوق النقد الدولي منح العراق قروض وهي غير كافية لإعمار هذه المناطق خصوصاً أن أغلبها وجه لإغاثة النازحين". بينما قال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار، فارس طه فارس لـ "المدى"، إن "جهود الدولة لإعمار المناطق المتضررة من داعش لا تكاد تذكر وصندوق إعمار المناطق المتضررة يعتمد على ما تقدمه المنظمات الدولية". وأضاف أن "صندوق أعمار المناطق المتضررة لا تتجاوز أمواله الآن الـ ١٥ مليار دينار وهو مخصص لإعمار محافظات نينوى وصلاح الدين والأنبار وديالى وبابل"، مبيناً أن "الدولة تتعامل وكأن هذه المناطق تعيش في رغد وتحتوي على جميع الخدمات". ولفت فارس إلى أن "هذه المدن تحتاج إلى إجراءات طارئة وتقديم سلف لإعمارها خصوصاً في غياب الخدمات".



الدولية تعمل حالياً على تطوير جزء من البنى التحتية في المحافظة وهي لا ترتقي إلى مستوى الطموح". مركز الإعلام الاقتصادي الذي يرأسه ضرغام محمد علي، أكد أن العراق

بالإضافة إلى تدمير ٣٩ مدرسة و٨٦ جسراً، مشيراً إلى أن "المحافظة تحتاج إلى أموال كبيرة وكحد أدنى (٢) مليار دولار لإعادة جزء من الخدمات". ونوه الفهداوي إلى أن "بعض المنظمات

البرلمان مدينة منكوبة لأن جميع دوائر الدولة وتحديداً الصحية والكهربائية معطلة". وأضاف أن "عدد منازل المواطنين المدمرة في الرمادي بلغت ٤٠ ألف دار

إعمار مناطقها بسبب خلو خزائنها من الأموال. وقال عضو مجلس محافظة الأنبار عدال الفهداوي لـ "المدى"، إن "الضرر كبير في محافظة الأنبار وخصوصاً مدينة الرمادي التي اعتبرها

ما تخصصه الدولة من أموال من خلال قانون الموازنة الاتحادية. وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبدالزهرة الهنداوي لـ "المدى"، إن "حجم الأضرار التي لحقت بمؤسسات الدولة فقط في محافظتي الأنبار وصلاح الدين تقدر قيمتها المالية بـ (٤١) ترليون دينار) وننتظر تحرير محافظة نينوى من أجل إحصاء حجم الضرر"، مشيراً إلى أن "الأضرار التي لحقت بالمواطنين ستفوق من هذا المبلغ". وأكد الهنداوي أن "الأزمة المالية التي تشهدها البلاد تقف حائلاً أمام الحكومة لإعمار المناطق المدمرة لذلك اضطررنا إلى اللجوء للمجتمع الدولي بهدف الحصول على منح مالية وقد حصلنا على ملياري دولار في مؤتمر إعمار المناطق المتضررة الذي أقيم في واشنطن مؤخراً، مبيناً أن "المناطق المحررة تحتاج إلى مبلغ أكثر من ٤١ ترليون لإعمارها".

يعيش البلد في أزمة مالية خانقة بسبب انخفاض أسعار النفط وزيادة النفقات العسكرية لطرد عصابات داعش من الأراضي التي احتلتها خلال عام ٢٠١٤، مما جعل صعوبة في إعمار المناطق المتضررة. وكان البرلمان صوت العام الحالي على اعتبار الأنبار وبيجي وسنجار ومناطق منكوبة بسبب حجم الدمار فيها الذي منع النازحين من العودة إلى منازلهم لغياب الخدمات الصحية والتعليمية والمياه الصالحة للشرب وغيرها. المحافظات المتضررة عاجزة أيضاً عن

بغداد / سلام زيدان تواجه الحكومة مصاعب كبيرة في إعمار المناطق المتضررة من العمليات العسكرية ضد تنظيم "داعش" الإرهابي التي تحتاج إلى أكثر من ٣٠ مليار دولار، لذلك تفكر جدياً بزيادة القروض الخارجية بهدف أحياء تلك المدن وجعلها صالحة للسكن وإعادة أبنائها.

وأستت الحكومة صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الارهابية وفقاً للمادة (٢٨) من قانون الموازنة الاتحادية لسنة (٢٠١٥)، ويهدف الصندوق التنسيق بين المنظمات الدولية والوزارات في عمليات إعادة الإعمار السريعة، وخصص له مبلغاً أولياً قدره (٥٠٠) مليار دينار في موازنة عام ٢٠١٥، وستكون موارد الصندوق فيما بعد من المنح التي يمكن أن تقدمها الدول الصديقة بالإضافة إلى



وأنتهى نيكي يوم الأربعاء مرتفعاً ٠,٠٢ بالمئة عند ١٩٢٥٣,٦١ نقطة مواصلاً مكاسبه لليوم السابع على التوالي. ووصل نيكي إلى أعلى مستوى خلال عام عند ١٩٢٨٤,٢٨ نقطة في وقت مبكر يوم الأربعاء بعد إغلاق قياسي لبورصة وول ستريت يوم الثلاثاء. وانخفض مؤشر تويكس الأوسع نطاقاً ٠,١ بالمئة إلى ١٥٣٨,٦٩ نقطة ونزل مؤشر جيه.بي.إكس-نيكي ٤٠٠ بنسبة ٠,١ بالمئة إلى ١٣٧٧٢,٩٩ نقطة. وأخذت الأسواق في الاعتبار بالفعل احتمال رفع الاحتياطي الاتحادي سعر الفائدة ربع نقطة مئوية وكذلك احتمال رفعه مرتين في العام المقبل. وأي تلميح بأن المركزي الأمريكي قد يتحرك بشكل أقوى من ذلك قد يدفع الدولار للصعود على الأرجح ويهز الأسواق الأخرى.

ميلانو تراجع الأسهم الأوروبية من أعلى مستوى في ١١ شهراً

تراجعت الأسهم الأوروبية أمس الأربعاء من أعلى مستوى في ١١ شهراً حيث هوت أسهم شركة أكليون السويسرية للأدوية بعدما أنهت شركة جونسون أند جونسون الأمريكية للرعاية الصحية مباحثات بشأن اتفاق محتمل مع أكبر شركة أوروبية للتكنولوجيا الحيوية. وانخفض مؤشر ستوكس ٦٠٠ للأسهم الأوروبية ٠,٤ بالمئة في التداولات المبكرة وكان قطاعا الرعاية الصحية والسلع الاستهلاكية من أكبر القطاعات الخاسرة على المؤشر. ونزل مؤشر البنوك الإيطالية ١,٥ بالمئة متخلياً عن بعض المكاسب القوية التي حققها في الجلسة السابقة. وتم وقف التداول على أسهم بنك مونت دي باشي دي سينا بعدما قفزت بأكثر من أربعة بالمئة حيث أكد البنك الإيطالي المتعثر أن البنك المركزي الأوروبي رفض طلبه بإتاحة المزيد من الوقت له لجمع رأس مال. وواصل سهم ميدياست مكاسبه وقفز ٧,٥ بالمئة ليكون الأفضل أداءً على مؤشر ستوكس ٦٠٠. وأعلنت كل من فينيتيفيست وفيندي أكبر مساهمين في ميدياست زيادة حصتيهما في شبكة البث التلفزيوني الإيطالية. وصعدت أسهم ميدياست ٤٠ بالمئة خلال يومين. وهبط مؤشر فاينانشال تايمز البريطاني ٠,٣ بالمئة وكاب ٤٠ الفرنسي ٠,٥ بالمئة وداكس الألماني ٠,٢ بالمئة صباحاً.

سنغافورة تراجع أسعار النفط

تراجعت أسعار النفط أمس الأربعاء عقب نمو مخزونات الخام الأمريكية وتقديرات تشير إلى أن أوبك أنتجت المزيد من الخام في تشرين الثاني عما كان يعتقد سابقاً مما يقوض خفضاً مزعماً للإنتاج. وبحلول الساعة ٠٨:٠٩ بتوقيت جرينتش انخفضت العقود الأجلة لخام غرب تكساس الأمريكي الوسيط ٦٩ سنتاً أو ما يعادل ١,٣ في المئة إلى ٥٢,٢٩ دولار للبرميل. وتراجع خام القياس العالمي مزيج برنت ٦٠ سنتاً أو ما يعادل ١,٠٨ في المئة إلى ٥٥,١٢ دولار للبرميل. وقال متعاملون إن الأسعار انخفضت عقب تقرير أظهر زيادة مفاجئة في مخزونات النفط الأمريكية. وترتكز الأسواق أيضاً على رفع متوقع لأسعار الفائدة الأمريكية من المرجح أن يدعم الدولار مما يجعل واردات الوقود التي تتم بالدولار أكثر تكلفة على الدول التي تستخدم عملات أخرى في الداخل. وقال متعاملون إن أسعار النفط انخفضت أكثر بسبب تقرير صادر عن وكالة الطاقة الدولية قال إنها تعتقد أن دول أوبك ضخمت نحو ٣٤,٢ مليون برميل يوميا من النفط في تشرين الثاني بزيادة ٥٠٠ ألف برميل عن تقديرات أوبك الرسمية التي تمثل بالفعل مستوى قياسياً من الإنتاج. وإذا تأكد ذلك فقد يقوّض جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ومنتجين آخرين مثل روسيا لخفض الإنتاج بنحو ١,٨ مليون برميل يوميا في مسعى للقضاء على تخمة المعروض وهبوط أسعار النفط المستمر منذ عامين.

طوكيو نيكي يغلغ على ارتفاع طفيف

لم يطرأ تغيير يذكر على مؤشر نيكي القياسي عند الإغلاق أمس الأربعاء حيث عزف المستثمرون عن الإقبال على تكوين مراكز جديدة قبيل قرار ترقيبه الأسواق عن كئيب لمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) بشأن السياسة النقدية.

تدشين المرحلة الأولى من إنتاج سيارات FAW الصينية

بغداد/المدى الإجمالية ١٢ مليار دينار سيضم خطوط لتهيئة المكونات وخطوط لتجميع السيارات ومحطات للفحص الإلكتروني والميكانيكي، إضافة إلى ورش ومخازن ومكاتب، وستكون فترة الانجاز له خلال سنة واحدة من تاريخ بدء العمل به، الذي تقوم بتنفيذه الكوادر الهندسية والفنية للشركة العامة لصناعة السيارات. وأوضح أن "مشروع إنتاج سيارات [FAW] من المشاريع المهمة، وسيضيف للشركة خطوط إنتاج جديدة ويوفر فرص عمل وتشغيل كوادرها إضافة إلى المردودات الاقتصادية".

البورصة تسجل انخفاضاً في قيمة وعدد الأسهم خلال الأسبوع الماضي

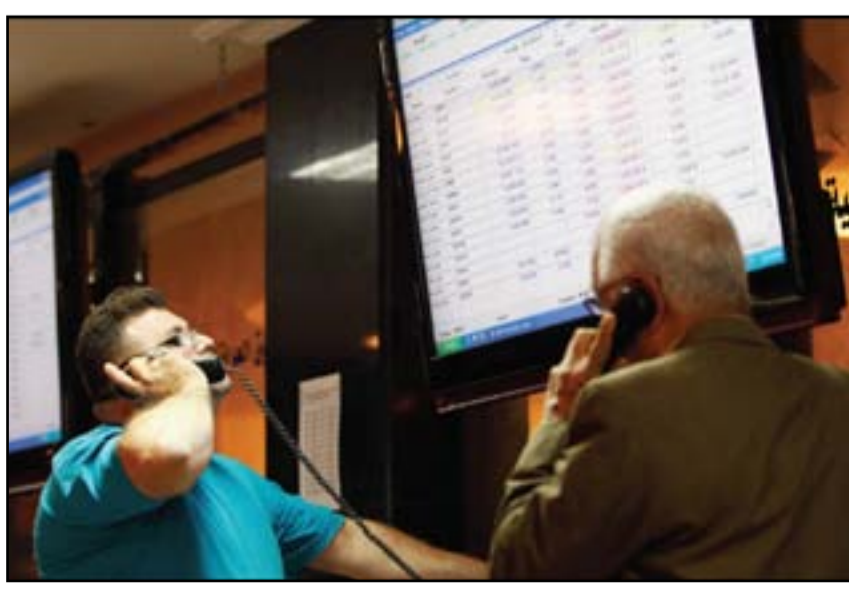
بغداد/أيسر جبار في السوق النظامي و(٣) شركات في السوق الثاني، وأصبح عدد الشركات المتوقفة عن التداول لعدم التزامها بتقديم الإفصاح السنوي والفصلي للهيئة والسوق (١٤) شركة. وأكد أن "عدد الأسهم المتداولة للأسبوع الماضي بلغت (٤١) مليار سهم مقابل (٦٣) مليار سهم للأسبوع الذي قبله، فيما بلغت قيمة الأسهم المتداولة للأسبوع الماضي (٣٢) مليار دينار مقابل (٣٥) مليار دينار للأسبوع الذي قبله، وبلغ عدد الأسهم المتداولة للأسبوع الماضي (٦٦,٣٤٪) قياساً بالأسبوع الذي قبله، وارتفع مؤشر السوق ISX ٦٠ بنسبة (٤٧,٠٪) عن إغلاقه للأسبوع الماضي عندما ألق على (٦٣,٠٧) نقطة".

مجلس الوزراء يوجه المصارف بشأن استيفاء الفوائد من المقاتلين المدنيين للدولة

بغداد/المدى صوت مجلس الوزراء على تشكيل لجنة في وزارة الكهرباء لإجور المتعاقدين في مجال الجباية، فيما وجه المصارف بعدم استيفاء الفوائد من المقاتلين المنوحة اليهم ممن لديهم ديون مستحقة على الجهات الحكومية تعادل أو تزيد على القروض المنوحة وتعذر صرفها بسبب الأزمة المالية. وقال مكتب رئيس الوزراء في بيان صحفي، أن "مجلس الوزراء صوت، خلال جلسته الاعتيادية على تشكيل لجنة مختصة في وزارة الكهرباء لإجور المتعاقدين في مجال الجباية وذلك انسجاماً مع السنتراتيجية التي وضعناها لتوفير الكهرباء لمدة ٢٤ ساعة للمواطنين. وأشار البيان إلى أن "مجلس الوزراء وجه المصارف بعدم استيفاء الفوائد من المقاتلين المنوحة اليهم ممن لديهم ديون مستحقة على الجهات الحكومية تعادل أو تزيد على القروض المنوحة وتعذر صرفها بسبب الأزمة المالية".

بغداد/أيسر جبار

سجل مؤشر سوق العراق للأوراق المالية انخفاضاً في قيمة وعدد الأسهم المتداولة خلال الأسبوع الماضي قياساً بالذي قبله. وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبدالسلام في حديث لـ (المدى برس) إن "سوق العراق للأوراق المالية نظم خلال الأسبوع المنتهي خمس جلسات لتداول في السوق النظامي و(٤) جلسات في السوق، لافتاً إلى أن "عدد الشركات المدرجة في السوق بلغت (٩٧) شركة مساهمة، منها (٧٠) شركة مدرجة في السوق النظامي و(٢٧) شركة مدرجة في السوق الثاني". وأضاف عبدالسلام "تداولت خلال جلسات الأسبوع الماضي أسهم (٥٣) شركة



انتقدوا جفاء الموظفين وتراجع نظافة المؤسسات الصحية

مرضى المستشفيات الحكومية يشكون الرشاوى وانعدام الرعاية

□ بغداد / علي الطوكي



مشكلات عدة تعاني منها المستشفيات الحكومية، لا سيما في العاصمة بغداد، مشاكل تحول دون القيام بالواجب الإنساني المطلوب تجاه المرضى، نتيجة إهمال الموظفين وتفشي ظاهرة الرشوة وقلة المستلزمات المطلوبة، فضلا عن "قذارة" الأماكن الصحية فيها، وقد وجه مواطنون دعوات لوزارة الصحة بضرورة إيجاد الحلول لمشاكل القطاع الصحي.

ويقول المواطن محمود نائل، وهو مرافق لأحد المرضى في مستشفى اليرموك في بغداد (المدى)، أن "مستشفى اليرموك من خلال مراجعتنا له يمثل أحد العوامل النفسية والسلبية للمريض"، مشيراً إلى "تفشي ظاهرة الإهمال وسوء الخدمات وعدم قيام

الموظفين بواجبهم إلا مقابل مبلغ مادي". ويضيف نائل أن "المستشفى يعاني من نقص حاد في الأدوية وفي أجهزة الطب، حيث لا يعطى أي علاج للمريض عدا (المغذي)، ما يضطر المرضى إلى تجهيز متطلباتهم من خارج المستشفى، علماً أن أغلب المرضى في المستشفيات الحكومية هم من الطبقة الفقيرة الذي لا يملك أغلبهم القدرة على شراء تكاليف العلاج من الصيدليات الخارجية".

ويشير جبار إلى أن "إدارات المستشفيات لا توفر العلاج للمرضى حتى العلاجات البسيطة وبالتالي يصعب على أغلب المرضى شراء الأدوية"، لافتاً إلى أن "أغلب الكوادر الطبية لا تعمل بروح إنسانية تتلاءم مع أخلاقيات هذه المهنة إلا بعد الحصول على الرشوة المالية". ويتابع جبار "لا نخفي أن هناك طاقات جيدة

وممتازة من الأطباء إلا أن الإهمال يكون في الكوادر الإنسي المتمثلة بالمعيّن الجدد والمرضى، مبيّناً أن "من الأمور التي تعرضت لها في أحد المستشفيات في العاصمة بغداد بعد تحويلي من قسم الطوارئ إلى قسم الباطنية صعوبة الحصول على سرير إلا بعد إعطاء رشوة مقدارها خمسة آلاف دينار". من جانبها، شكت المواطنة خديجة علي، وهي مرافقة لأحد المرضى، من "سوء معاملة العاملين في مستشفى الكندي للمرضى"، مشيرة إلى أن "السلوك المتعالي واضح جداً في التعامل مع المريض، حيث يشعر أغلبهم بالضجر عندما يحتاج أحدهم لزرق المريض إبره متناسياً أن ما يقوم به هو واجبه الوظيفي".

وطالبت خديجة، من خلال محليات (المدى)، وزارة الصحة ب"ضرورة الاهتمام بالمرضى في المستشفيات الحكومية وإيجاد الحلول السريعة لسد النقص الحاصل فيها وإصدار عقوبات صارمة بحق كوادرها المهلهة والمتفاسدة عن القيام بواجبها"، داعية إلى "الاهتمام بالمريض لأن الإنسان أهم ما بالوجود، فضلاً عن أن العمل في الصحة عمل إنساني يتعلّق بعلاج الإنسان من ألامه التي يعاني منها".



التعليم تطلق مشروع "التصنيف الوطني لجودة الجامعات"

□ بغداد / المدى

أطلق وزير التعليم العالي والبحث العلمي عبد الرزاق العيسى، مشروع "التصنيف الوطني لجودة الجامعات العراقية".

ونكر بيان للوزارة أن "العيسى قال خلال كلمة له في الحفل الذي أقامته وزارة التعليم العالي بمناسبة إطلاق المشروع إن التصنيف الوطني للجامعات سوف يوفر فرصاً كبيرة للجامعات والأقسام العلمية فيها للوقوف على نقاط القوة وتعزيزها وتشخيص نقاط الضعف لتفاديها، ما يعني وضع خطط كفوءة لتحسين الأداء والارتقاء بالمستوى العلمي". وأضاف أن "المؤسسات التعليمية بصورة عامة تخضع لتصنيفات عالمية مختلفة تترتب على صونها بصورة متسلسلة حيث تمثل هذه التصنيفات أهمية بالغة لها كونها تشكل مؤشراً عن موقعها بين المؤسسات التعليمية العالمية الأخرى ونك وفقاً للمعايير التي بنيت عليها هذه التصنيفات". وتابع وزير التعليم أن "الاهتمام بجودة مخرجات التعليم ولاسيما التعليم العالي يعد الدعامة الأساسية لتحقيق التنمية

الاقتصادية والاجتماعية في اية دولة من دول العالم سواء أكانت نامية أو متقدمة"، مبيّناً أن "المؤسسات التعليمية على وجه العموم تهدف إلى تطبيق البرامج التعليمية التي تتبناها على مدخلاتها عبر الاعتماد على أفضل الأساليب العلمية الحديثة التي تعمل على تزويد الطلبة بالمعارف والمهارات الكفيلة بالحصول على مخرجات تلبي متطلبات سوق العمل".

من جانبه، القي رئيس جهاز الإشراف والتقويم العلمي نبيل الأعرجي محاضرة خلال الحفل أكد فيها أن اهم ما يميز هذا التصنيف هو شموليته لمعايير ومؤشرات عديدة ومتنوعة تتناول معظم مفاصل العملية التعليمية موزعة على محاور عدة منها خاص بالأقسام العلمية ويضم عدة معايير ذات مؤشرات متعددة تخص البحث العلمي كتحسين الجودة والاعتماد البرامجي وأعضاء الهيئة التدريسية والبنى التحتية والأداء الجامعي فضلاً عن النشاطات العلمية (مؤتمرات، ندوات، ورش عمل، حلقات نقاشية)، وأخرى تخص الجامعة كتحسين (محور النشاط العلمي وبناء القدرات)، و(المحور المالي والإداري ومحور البنى التحتية).

مواطنون يطالبون برقابة صحية لمنع انتشار الأمراض الانتقالية

البرد والوضع الاقتصادي ينعشان سوق "البالات" في الحلة

□ بابل / إقبال محمد

بسبب موجة البرد الشديدة التي يمر بها العراق انتعشت اسواق الملابس المستعملة (البالات) في مدينة الحلة، والتي شهدت اقبالاً كبيراً من المواطنين لشراء الملابس الشتوية ذات الجودة العالية والأسعار الرخيصة. فيما طالب مواطنون بفرض الرقابة الصحية على المستورد من هذه البالات فضلاً عن منع بيع الملابس الداخلية لأنها الأشد خطراً على صحة المواطن بفعل ما قد تنقله من امراض جلدية وطفلية وفيروسية.

الشتوية ذات الجودة العالية والأسعار الرخيصة". وأضاف ان "تجارة البالات تنشط بشكل كبير في فصل الشتاء وهناك اقبال كبير عليها من شرائح اجتماعية متعددة لرخص ثمنها ولأنها من مناشئ اوروبية ذات الجودة والماركات العالمية وتنوعها لتشمل كل الأعمار ولكلا الجنسين مثل المعاطف الشتوية والبذلات الرجالية والملابس النسائية بمختلف أنواعها والسترات السبورت والبنطلونات والكولونات والجوراب والتبورات والبلوزات كما تنوعت سلع البالة لتشمل المغارش والشارف والسنائر وكذلك الأحذية النسائية والرجالية والحقائب بكل أنواعها، كما ان سوق البالات تنتعش بسبب حداثة موديلاتها".

وبيّن ان "اسواق البالة ليست مقتصرة على الفقراء فقط انما يقوم بشرائها جميع المواطنين وتباع بأسعار رخيصة وزهيدة اذا ما قيست بأسعار المحال، ونحن نقوم بشراء البالات من بغداد والبصرة ونعمل على تنظيفها وعزلها ثم تعفيرها اذا كانت غير معفرة". المواطن احمد جاسم ذكر في حديثه ل(المدى) ان "محال البالات تشهد هذه الأيام اقبالاً كبيراً بسبب انخفاض درجات الحرارة ولرخص اسعارها والسبب الثالث هو نوعية البضاعة وجودتها وهي من مناشئ اوروبية ما جعلنا نتوجه الى اسواق الملابس المستعملة المنتشرة في مدينة الحلة". لافتاً إلى ان "هناك اقبالاً كبيراً لاختيار نوعيات وموديلات راقية وحديثة وباسعار جيدة".

إعلانات

إعلان

قدم المدعي (كمال خلف حماد) دعوى قضائية لتبديل لقبه من فراغ الى (الديمي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقرر هذه المديرية خلال عشرة ايام وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٤ أولاً من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .
العقيد سعد فايز حمود
مدير شؤون الاحوال المدنية في الانبار

فقدان مستمسكات

فقدت مني المستمسكات الصادرة من اللجنة الدائمة لشؤون اللاجئين بالاسماء التالية:
١- جودت محمد احمد
٢- بلال جودت محمد
٣- ضحى حاتم فيصل الزهري
يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار
المعلن جودت محمد احمد

افتتاح فرع المصرف العراقي للتجارة في المنطقة الخضراء بعد إعادة تأهيله

العراق / بغداد



لتعزيز هوية المصرف عبر توحيد تصاميم الفروع في بغداد وجميع محافظات العراق لتعكس قيم واهداف المصرف في تغيره نحو الافضل وابرز التطورات الايجابية في القطاع المصرفي العراقي عبر المنتجات الجديدة ومواكبة كل ما يعزز مكانة مصرفنا محلياً ودولياً. ونسعى بجهود حثيثة لتعزيز خدماتنا عبر فروعنا المنتشرة في بلدنا لتوصيل منتجاتنا ورسالتنا الى المتعاملين من قطاعي الأفراد والمؤسسات معتمدين بذلك على سفرائنا من المنتسبين بتوفير التقنيات الحديثة الساندة لعملياتنا المصرفية".

المدير العام ومعاونوه ورؤساء الأقسام وعدد من المنتسبين بالإضافة لكادر الفرع. وبهذه المناسبة قال مدير عام المصرف العراقي للتجارة السيد فيصل الهيمص "جاء التغيير

بالتزامن مع اطلاق الهوية الجديدة لمصرفنا المصرف العراقي للتجارة (TBI). اعيد اليوم ٢٠١٦/١٢/١٣ افتتاح فرعنا في المنطقة الخضراء بعد إعادة تأهيله. تشرفنا بافتتاح الفرع من قبل سعادة محافظ البنك المركزي السيد علي العلق. وحضر الافتتاح عدد من السادة النواب. بالإضافة الى البعثات الدبلوماسية وعدد من البنوك المحلية والاجنبية العاملة في جمهورية العراق ومثلي رابطة المصارف العراقية. وممثل المصرف العراقي للتجارة

المصرف العراقي للتجارة
TRADE BANK OF IRAQ

م/اعلان مناقصة (١٨)

يعلن المصرف العراقي للتجارة (مصرف حكومي) عن اجراء مناقصة لتقديم خدمات أمنية . متضمنة حماية ابنية ادارة وفروع المصرف في بغداد والمحافظات والشخصيات المهمة في هذا المصرف . وحسب المتطلبات الذي يحددها المصرف . فعلى الراغبين من الشركات الامنية ذوي الخبرة والاختصاص والمجازة من قبل وزارة الداخلية . مراجعة بناية الادارة العامة للمصرف في منطقة المنصور مقابل نادي الصيد . لغرض تقديم الوثائق القانونية والمالية لهم المتمثلة بـ (شهادة تأسيس . عقد تأسيس . النظام الداخلي) مصدق من مسجل الشركات . اجازة ممارسة المهنة . البيانات المالية للسنتين الاخيرتين . براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب وقائمة بالأعمال المماثلة معززة بتأييد من جهات التعاقد المعنية . وتقدم بظرف مغلق في صندوق العطاءات وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وسوف يتم توجيه دعوة مباشرة للمؤهلين منهم لتقديم عطاء تجاري وخطة متكاملة لغرض الدراسة والتقييم والترسية . وان المصرف غير ملزم بقبول أو طاً العطاءات .

للاستفسار يرجى الاتصال على الايميل . info@tbi.com

المصرف العراقي للتجارة

الزراعة تؤكد انتشار "انفلونزا الطيور" وتدعو التجار للتعاون

العراق يحظر استيراد الدواجن الإيرانية "الموبوءة" حتى إشعار آخر

□ بغداد / سجي هاشم

بعد اعلان ايران انتشار انفلونزا الطيور من خلال منظمة الصحة الحيوانية العالمية، قررت وزارة الزراعة إيقاف استيراد الدواجن والطيور بأنواعها الحية والمجمدة والجارحة وطيور الزينة فضلا عن البيض بتوعيه (المائدة والتفقيس) وريش الطيور وجميع المواد التي تدخل الدواجن أو منتجاتها في تركيبها.



وذكر الوكيل الفني لوزارة الزراعة مهدي ضد القيسي في حديثه لـ(المدى) أن "العراق ممثل في منظمة الصحة العالمية الحيوانية الدولية و دائرة البيطرة التي هو عضو فيها، وهذه المنظمة هي المسؤولة عن توثيق كافة الاصابات بالثروة الحيوانية"، متابعا ان "أي بلد يصاب بوباء ما يعلن في هذه المنظمة ويعتمد كبلد فيه وباء ما كانفلونزا الطيور"، مبيّنا انه "فور اعلان ايران خبر

اصابتها بوباء وتم توثيقه اتخذنا قرارا بمنع استيراد أية انواع من الدواجن او البيض بانواعه او الريش حفاظا على السلامة البيطرية للثروة الحيوانية في البلد".

واضاف القيسي ان "منع الاستيراد سيبقى مفتوحا الى ان تعلن ايران من خلال المنظمة خلوها تماما من البوباء في ذلك الحين ممكن رفع الحظر عن الاستيراد"، متابعا ان "هذه القرارات دولية واجراء بيظري

الاستيراد وهو من يقرر البلدان المناسبة ويتجه لها"، مبيّنا ان "الوزارة لا توجه المستورد الى بلدان محددة ولكننا نمنع ولا نعطي اجازة استيراد للبلدان التي تعاني من موقف وبائي معين".

وأهاب الوكيل الفني لوزارة الزراعة مهدي ضد القيسي "بالمواطنين أن يأخذوا دورهم بالتعاون مع الجهات التنفيذية المختصة حفاظا على الثروة الوطنية الحيوانية من الدواجن".

وذكر بيان للوزارة تلقت (المدى) نسخة منه ان "الأمانة العامة لمجلس الوزراء قد وجهت بذلك بناء على الموقف الوبائي لمرض انفلونزا الطيور، فيما وجه وزير الزراعة من جانبه دوائر وزارة الزراعة المعنية لاتخاذ اللازم وبالسرعة القصوى".

وكانت دائرة البيطرة قد تابعت إصدار منظمة الصحة الحيوانية بعد تبليغ الأمانة العامة لمجلس الوزراء بوجود حالات إصابة

الزبالة نفظ دائم !

■ سلام خياط

العمود الصحفي للأستاذ عدنان حسين في صحيفة المدى، الذي حمل عنوان ((ثروة وطنية مهملة قابلة للتصدير)) نكأ جرحا قديما فلننت إنه اندمل،، فلطالما كتبت وكتب غيري عن أطنان النفايات التي غدت ظاهرة عادية، لا تستوقف مسؤولا حكوميا، ولا تسترعي انتباه عابر سبيل بحكم الاعتياد !!

شوارع العاصمة، لاسيما منعطفاتها الخلفية، غدت مكبا للنفايات، فما بالك ببقية المحافظات المهملة اصلا؟؟ أينما سرت في شارع رئيسي او فرعي، نعثرت بعلبة معدنية فارغة، او قنينة بلاستيكية، او كيس ورق محشو ببقايا طعام، او...، او...،

لا ارى ما يراه الزميل من حل في تصدير النفايات للسويد، مثلا، والمكتفية — أصلا — بما عندها وما عند جيرانها؛ بتحويلها للنفايات لثروة محسوبة لتوليد الطاقة، ومأرب أخرى.

اقترح على امانة العاصمة — و— ولأمانة بغداد بالذات، المسؤولية المباشرة على نظافة عروس المدن، وإدامة ألقها — تدارس الأمر بجدية ومسؤولية، كتوزيع اكياس بلاستيكية شفافة وملونة، مجانوا أو بأثمان رمزية، توضع فيها النفايات لتمييزها عن سواها دون عناء الفرز، ودون الحاجة لزعج الأطفال في البحث في غياهب المكبات. عن عبوات فارغة او ورق صحف، او... او... كان تخصص الأكياس الخضراء لبقايا الأطعمة والصفراء للعلب المعدنية، والوردية للعلب الزجاجية او البلاستيكية، وتسويقها مجاناً أو بثمان بخس، للمعلمين بسيارات امانة العاصمة الجواله، فذلك دليل دافع على الوعي وحسن التدبير.

هل يكفي هذا التدبير لضمانة جمع وفرز النفايات؟؟ بالطبع لا...، فبدون ايجاد سبل كفيلة لتدوير تلك النفايات، بطرق علمية، صحية حديثة، تكون كمن يجرث في بحر.

إن فكرة الاستفادة من النفايات بإنشاء معامل ومصانع حكومية أو أهلية، يعني تشغيل آلاف العاطلين أو الباحثين عن عمل.

فهل من سمع؟؟ وهل من مجيب؟؟

قالت إن التزامن مع أعياد الميلاد يكشف "الاستهداف السياسي"

كتلة الأحرار: دولة القانون وراء استجواب محافظ بغداد

□ بغداد / المدى

بعد سلسلة من الاتهامات وتاجيل، حدد مجلس محافظة بغداد نهاية الشهر الحالي موعدا لاستجواب محافظ بغداد في تهم فساد اداري ومالي، في الوقت الذي عبر فيه بعض اعضاء المجلس ان الاستجواب له غايات استهداف شخصي وديعية انتخابية بالأخص مع اقتراب موعد الانتخابات، بينما أكد المحافظ من جانبه ان آليات استجواب المسؤولين هي آليات قانونية وديمقراطية ولا غبار عليها.

عضو مجلس محافظة بغداد فاضل الشويلي ذكر بحديثه لـ(المدى): "بالنسبة لعموم الاستجوابات ان كانت في الحكومة الاتحادية او الحكومات المحلية تعتبر امرا صحيحا وجيدا لمتابعة عمل التنفيذيين

ورؤساء الوحدات والوزراء"، متابعا "اذا كان الاستجواب ضمن السياقات المطلوبة، وفي حال وجود خلل معين مثل هدر بالأموال العامة او عدم امكانية من قبل المسؤول فهذا مستحسن وهذا هو الدور الحقيقي للجهات الرقابية".

واوضح الشويلي، وهو عضو كتلة الأحرار، ان "ما نشهده في الفترة الاخيرة من استجوابات ان كانت البرلمانية او على صعيد المحافظات أنها اخذت طابع الاستهداف السياسي والتسقيط الشخصي".

واضاف عضو مجلس المحافظة: "اليوم يحصل الاستهداف في مجلس محافظة بغداد وخصوصا من قبل الإخوان في دولة القانون وهو استهداف لشخص المحافظ وأيضا قرب الانتخابات وذلك لدواع

انتخابية". وأشار شويلي الى ان "أغلب المشاريع التي تطلق من محافظة بغداد هي عن طريق مجلس المحافظة" متسائلا "أين كان الموقعون على هذا الاستجواب في الفترة السابقة ولماذا بهذا التوقيت يتم الاستجواب ولم تبقى على عمر الدورة الانتخابية الا شهر معدود".

وذكر الشويلي انه "حتى توقيت الاستجواب هو استهداف فهو يصادف نهاية هذا الشهر واعتقد ان لدينا اخوانا مسيحيين ولديهم عطل لذلك نعتبر ان هذا التوقيت هو استهداف سياسي من قبل دولة القانون وهو دعاية انتخابية لا اكثر".

وكان عضو مجلس المحافظة ثائر البهالدي قال في بيان له "ان عدد الموقعين على استجواب التميمي كانوا (٢٠) عضوا

وليس (٣٤) عضوا كما زعم عضو المجلس سابقا سعد المطليبي، مشيرا الى انه" اطلع على محاور اسئلة دولة القانون وكانت اسئلة استفسارية ولا ترتقي الى مستوى الاستجواب او اتهامات بالفساد وهدر المال العام".

واضاف البهالدي ان "من يرفع راية مكافحة الفساد سيتوقع ان تشن عليه حملة منظمة من قبل الكثير من الجهات لذلك كان عمل حكومة بغداد المحلية هو العمل ضمن الأطر القانونية وعدم الوقوع بنفس اخطاء الحكومة المحلية السابقة"، مؤكدا ان "هذا الاستجواب سيكون مصيره الفشل لكنه سيؤدي الى خروج بعض الأسماء السياسية عن العهود والمواثيق وسيرسخ ثقافة الخيانة في العمل التنفيذي والسياسي".

وايدى البهالدي "استغرابه من هذه الحملة الشعواء من قبل دولة القانون وبدون مبرر"، لافتا الى ان "نائب رئيس المجلس عطوان العطوانى التابع الى دولة القانون دخل ضمن تحالفنا (تحالف من أجل بغداد) وتم اعطاؤه منصب نائب رئيس المجلس لكنه خرج على كافة الاتفاقات السياسية التي وقع عليها".

وكان محافظ بغداد علي التميمي اعلن عن تحديد موعد لاستجوابه في نهاية شهر كانون الاول الحالي، من قبل مجلس المحافظة، مؤكدا انه "سيفاجئ اعضاء مجلس المحافظة بأجوبته في الاستجواب".

وذكر التميمي في تصريح صحفي ان "مجلس المحافظة حدد موعد الاستجواب من خلال جمع توقيعات رسمية من اعضاء

المجلس "مبيّنا ان" آليات استجواب المسؤولين هي آليات قانونية وديمقراطية ولا غبار عليها".

وتابع ان "المجلس لديه معلومات مغلوبة حول القرارات والفقرات والأوامر الديوانية التي تصدرها المحافظة"، موضحا ان "المجلس ارسل اسئلة الى المحافظة وان الأخيرة أعدت الأجوبة استعدادا للاستجواب".

أكد ان "الأجوبة ستفاجئ المجلس خلال جلسة الاستجواب" لافتا الى ان "الاسئلة التي ارسلها الى المحافظة هي اسئلة فنية وقانونية وادارية".

يشار الى أن عضو المجلس سعد المطليبي كشف في وقت سابق، عن جمع ٢١ توقيعاً لاستجواب محافظ بغداد علي التميمي، على خلفية فساد اداري ومالي.

خارج

العاصمة

حالات تسمم بين المواطنين في كربلاء بسبب الرز الفاسد

تعرض عدد من المواطنين في منطقة الحسينية شمال كربلاء الى حالات تسمم بسبب تناولهم الرز الفاسد الذي تم توزيعه ضمن مفردات البطاقة التموينية.

وقال عدد من المواطنين لمراسل وكالة نون الخيرية ان سبب التسمم يعود لتناولهم

الرز الذي تم توزيعه ضمن مفردات البطاقة التموينية محملين الحكومتين المحلية والمركزية اسباب هذه الحالة. من جهته، نفى رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس كربلاء، ناصر الخزعلي، ان "يكون سبب التسمم ناجما عن تناول الرز الفاسد الموزع ضمن

البطاقة التموينية"، مؤكدا ان "هذه المادة تحتوي على العفونة الا انها لا تسبب حالات التسمم وحمل وزارة التجارة مسؤولية عدم توزيع كامل مفردات البطاقة التموينية بسبب تمسكها بالصلاحيات وعدم نقلها للمحافظات حسب قرار مجلس الوزراء".

ذي قار ترفض قرارا وزاريا بإعفاء معاون مدير التربية

صوت مجلس محافظة ذي قار، يوم امس الاربعاء، بالأغلبية المطلقة على رفض قرار وزارة التربية بإعفاء معاون مدير عام التربية في المحافظة جبار وشم من منصبه.

وقال رئيس المجلس حميد الغزي في تصريح

المثني تطالب بتحويل ملف البطاقة التموينية إلى المحافظات

طالبت لجنة الرقابة في مجلس محافظة المنثنى بتحويل ملف البطاقة التموينية إلى المحافظات مشيرة إلى ان وزارة التجارة فشلت طوال السنوات الماضية بإدارة هذا الملف والإيفاء بالتزاماتها تجاه المواطنين.

وقال رئيس اللجنة قابل الزرجاوي ان ملف البطاقة التموينية اصبح محطة لكثير من شبهات الفساد المالي والإداري، لافتا الى ان المحافظة لديها القدرة على التعاقد مع شركات محلية واجنبية لتجهيز مفردات البطاقة وبأسعار مناسبة وایجاد طرق رقابية تضمن عدم المساس بحصة اي مواطن. ودعا الزرجاوي جميع المحافظات للضغط على رئاسة الوزراء لإسناد هذا الملف للحكومات المحلية الامر الذي سيجنب للمواطنين محاسبتها بشكل مباشر عن اي تلوؤ قد يحصل في توزيع مفردات البطاقة التموينية.

البصرة توضح موافقة مجلس الوزراء على إعادة إعلان تنفيذ مشروع مجاري القبله

أعلنت الحكومة المحلية في محافظة البصرة عن استحصال موافقة مجلس الوزراء على إعادة اعلان تنفيذ مشروع مجاري القبله مع تحميل الشركة الهندية الناكلة فرق الاسعار.

ونكر بيان لها تلقت وكالة كل العراق [أين] نسخة منه، ان "محافظ البصرة ماجد النصراوي شارك برفقة رئيس المجلس صباح حسن البزوني في الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء والذي شهد مناقشة مشروع مجاري القبله".

واضاف ان "مجلس الوزراء صادق على ان تقوم الحكومة المحلية في البصرة بإعادة اعلان تنفيذ مشروع مجاري القبله وتحميل الشركة الهندية

الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن تشهد المنطقة الشمالية غدا تساقطا للأطمار ويكون طقس المنطقتين الوسطى والجنوبية غائما جزئيا الى صحو في اليومين المقبلين.

اربييل	- 14°C	7°C
كربلاء	- 20°C	6°C
بغداد	- 18°C	7°C
البصرة	- 19°C	9°C





وأشار عباس إلى أن المرحلة الثانية ستشهد منافسات ساخنة لاسيما بعد أن تعرّض البشمركة الى خسارة أمام غاز الجنوب في ملعبه والبحري حامل اللقب أمام الشرطة في مقر داره فضلا عن للمحات الفنية التي قدمها الوافدون الجدد الى الدوري والذين سيحاولون جاهدين تقديم مستويات مميزة لحجز مقاعد في المراحل المتقدمة.

اعلن اتحاد كرة الطائرة عن تحديد يوم ١٢ كانون الثاني المقبل موعداً لانطلاق المرحلة الثانية من الدوري الممتاز والتي ستحتضنها قاعتي الشعب في العاصمة بغداد والكوفة في محافظة النجف. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد كرة الطائرة عباس علي هندي لـ(المدى) أن منافسات المرحلة الأولى أسفرت عن تصدر فريق

SPORT 8

رياضة

العدد (3802) السنة الرابعة عشرة - الخميس (15) كانون الأول 2016

كشف عن أهداف ترشحه أميناً عاماً للأولمبية.. العميدي:

أسعى لتهيئة مراكز تدريبية اجتماعية تزيد أموال الاتحادات

- احترام الصلاحيات كفيل بعدم تدخّل المدير التنفيذي "فنياً"
- لا أطمح لإرضاء الاشخاص بقدر إعلاء مصلحة الرياضة

الشاطئية المضيفة في مدينة دانك الفيتنامية أيلول الماضي كانت من أكثر الدورات نجاحاً للرياضة العراقية حيث حصلت فرقنا على ميداليات متنوعة وهذا الإنجاز يُحسب للتنفيذي وللجنة الخبراء أيضاً لحسن اختيارهم العناصر الممثلة للعراق، ولا يُمكن إغفال التأهيلات المباشرة لأبطال الجودو والملاكمة ورفع الأثقال والتجديف وكرة القدم في دورة ريو الأولمبية أب المنصرم، علماً أن عدم المشاركة بالكراتات المجانية مستقبلاً اعطى دافعاً للاتحادات للعمل بشكل جدي، ونرى من الضروري أن نستلهم هذا الاندفاع لنكمل العمل ونسهم في صناعة أبطال جُدد لدورة طوكيو ٢٠٢٠.



حسين العميدي



□ بغداد / إياد الصالحي

أعرب رئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي عن ثقته بتحمّل مسؤولية الأمانة العامة للجنة الأولمبية المزمع إقامة انتخاباتها التكميلية بعد غد السبت على هامش اجتماع الجمعية العمومية في حال نيله عدداً كافياً من الأصوات بين المرشحين الخمسة الآخرين كي يبدأ عملية إحياء فاعلية الأمين العام مع الاتحادات المركزية وممارسة دوره المؤثر في تطوير الرياضة بالتعاون مع تنفيذي الأولمبية والاتحادات المركزية. وقال العميدي في حديثه لـ(المدى) : انطلقت فكرة الترشيح الى منصب الأمين العام للجنة الأولمبية من نقطة الإيثار والرغبة في خدمة جميع الاتحادات لتحقيق هدف واضح وليس لعمل تكتل يزيد من الانشقاق والتنافر، بل سيكون التعاون ديدن الأمانة العامة مع أعضاء المكتب التنفيذي وجميع رؤساء الاتحادات المركزية في سبيل رفع وتيرة العمل الأولمبي وتغييره الى أقصى درجات الإصلاح متى ما استطعنا ، وفي الوقت نفسه تجنب الفوص في المشاكل لأنها تعود بالخسارة على مصلحة الرياضة.

ذريعة التفتّش

وأختتم حسين العميدي حديثه : أتمنى أن لا تتخذ بعض الاتحادات مسألة التفتّش كذريعة للتكاسل مع أن عهدها قليل وفق تشخيص الإعلام انشطتها ونتائجها محلياً وعربياً ودولياً ، وأرى أن متوسط ميزانيات الاتحادات لا يتجاوز ٤٠٠ مليون دينار وهو مبلغ غير كاف لديمومة انشطتها ما اضطرّ الاتحادات أن ترتّب صرفياتها ضمن هذا المبلغ حيث عمدت الى ضغط (مصرف الجيب) لعضو الوفد، والمفاضلة في اختيار اماكن تدريب مناسبة ومعدات وفساوق وغيرها، وعندما تعود الأمور بشكل طبيعي وتزداد المبالغ سيكون عاملاً مهماً جداً يرفع من شأن الرياضيين وأخص بالذكر أبطال الألعاب الفردية الذين يواصلون التمرين يومياً من دون مقابل مُجر كونهم بلا عقود مثملاً بحظي بها زملائهم في الألعاب الفرعية ، ويدفعهم الشعور الوطني بحسب رياضة العراق التي تجتمعنا تحت رايته أنقياء القلوب وصادقين في العهد بتحدي جميع المنافسين برغم الزمن العصيب.



حسين العميدي

الخاصة فهذا غير صحيح، من المؤكد أن هناك أناس في الاتحادات يسعون لاقتان ألعابهم وتطويرها، وأنا لا أفكر كم أفضي في المنصب ، سنعمل سوية ونرضي ضمائرنا. ويرى أن عمل المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية في تصاعد وهناك نتائج مشرفة ومُشرقة تمنحنا التفاؤل ، فمناقسات دورة الألعاب الآسيوية

بغية عدم حدوث المشكلات. ولم يخف رئيس اتحاد كرة السلة تشاؤمه بخصوص صعوبة الطرف الراهن وتأثير الأزمة المالية على الحراك الرياضي ، وقال : بالرغم من الخبرات التي يمتلكها المنضون

لأسرة الأولمبية إلا أن العمل الرياضي أصبح معقداً نتيجة سياسة التفتّش التي شملت كل قطاعات الدولة ، وما زاد من أعباء المرحلة المرتقبة هو غياب الأمين العام السابق لفترة طويلة بسبب ظروفه الخاصة والعائلية ما أدى الى تراكم المشكلات والأزمات التي تشكل أعباءً في طريق الإصلاح ويجب أن نستمر بتحمل المسؤولية حتى نرغم البناء الرياضي كليا ونشرع بالتفاوض نحو المستقبل. وشدّد العميدي على أن خوض التنافس الانتخابي للفوز بمنصب الأمين العام للأولمبية لم يكن بدافع جسد نبض الجمعية العمومية أو المجازفة ، ولا البحث عن فرصة تعويضية لانتخابات سابقة، لا أفكر بذلك قط ، كل ما امتلكه

مراكز دولية

وأوضح : من دون شك أن تركة الأمين العام السابق د.عادل فاضل ثقيلة وتحتاج الى جهود استثنائية لتعزيز استقرار المنصب والمفاضل المرتبطة به باعتبار أن منصب الأمين يُعد قلب اللجنة الأولمبية ويجب أن يأخذ دوره الطبيعي في السعي لتحقيق الإنجاز الرياضي وتهيئة البنى التحتية وفتح مراكز تدريبية للاتحادات على مستوى أولمبي إذ أن أكثرها تفتقر حالياً الى مراكز بمواصفات دولية، فكيف يتدرّب الرياضي على ملاعب عادية ويتشارك

الشرطة يبحث عن الصدارة في (ديربي) الجوية

المرونة الكاملة للمكتب التنفيذي إصدار أنظمة وتعليمات ليكون ممثلي الوزارات والخبراء وممثلي المحافظات من المعاقين واختتم جعفر ان لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب ليست لها أية مصلحة لإرضاء طرف على حساب طرف آخر وإن مهمتها التشريعية والوطنية هو إصدار قانون بما ينسجم مع القوانين العراقية النافذة وتوجهات الدولة العراقية والدستور البارلمبي الدولي وتبقى اللجنة المقبلة في ظل الدعم والإسناد لكل المؤسسات الرياضية وتشجع الانجاز وتقدم التسهيلات لتبقى رياضة العراق شامخة في المحافل الدولية.

ومدح الاصحاء مع المعاقين واعطى القانون الأولوية للمعاقين في المناصب العليا كما اعطى نسبة ثلثي الهيئة العامة للمعاقين في الأقل وأكثر من نصف المكتب التنفيذي من رؤساء اتحاداتها وهذا يعد مكسباً للمعاقين وقانونهم. وأشار الى ظاهرة التفتّش وسد الثغرات في هدر المال العام في مواد القانون معتبراً هذه الظاهرة مشروع تبنته الدولة العراقية في مجلسي الوزراء والنواب حيث تم تحديد مواصفات علمية وفنية بالنسبة للخبراء وهي متوفرة عند المعاقين، اما ممثلي الوزارتين بسبب قربهما من اللجنة ودعمها المادي والمعنوي للجنة إرتأت لجننتنا أن يكون ممثلها أعضاء اصليين، واعطى القانون

الفوز سيجعلهم متفوقين على نبط الوسط بغارق نقطة واحدة مما يدخل الفرحة الى انصار النادي التي توأكبهم في السراء والضراء من أجل تحقيق ما يصبو اليهم من نتائج ريفية تسعدهم كثيراً وتواري الدعم الذي يلقاه من إدارة النادي. وأوضح ان الشكوك تحوم حول مشاركة المدافع ميران خسروا بعد تعرّضه الى كسر في أنفه حيث سيتوقف مصيره على

اتحاد الكرة ينتظر أسماء مفتشي (فيفا)

والسماح للمنتخبات الوطنية خوض مباريات دولية ودية عليها. وأوضح أنه تم إكمال جميع التحضيرات في ملاعب المدن الثلاث بعد حملة الصيانة والتأهيل التي خضعت لها من قبل لجان تم تشكيلها من قبل وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة والحكومات المحلية والمتوّعين في إطار سعيها الجاد في عودة المنتخب الوطنية على خوض مبارياتها الودية الدولية على ملاعبها من جديد لاسيما بعد أن أعربت ٧ دول عربية عن رغبتها الشديدة في لقاء المنتخب الوطني ودياً في العراق.

الذي ترأسه وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان مع السويسري جيانى أنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي خلال الاجتماع الذي عُقد يوم ٢٩ تشرين الثاني الماضي في مدينة زيورخ . وأضاف كريم لـ(المدى): تم إرسال كتاب رسمي من اتحاد الكرة الى الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم فاطمة سمورا تضمن فيه التأكيد على ضرورة إبلاغنا بأقصى سرعة بأسماء وفد اللجنة التنفيذية لـ(فيفا) من أجل اتخاذ الإجراءات اللازمة بالتعاون مع

تقرير الملّاك الطبي للنادي فيما عاود اللاعبون حسين عبد الواحد ووليد سالم واحمد إياد وجواد كاظم الذين غابوا عن لقاء الزوراء الى التدريبات الاخيرة التي أجراها على ملعب البرج في الجادرية حيث سيحدد أمر زجهم من قبل المدير الفني محمد يوسف حسب الرؤية الفنية التي وضعتها في ضوء معرفته الكاملة بنقاط القوة الجوية



ريال مدريد	كلوب أمريكا	13:30
النصر	الهلال	15:05
السلام	السويق	15:30
ذات راس	شباب الأردن	16:00
الجيش	الغرافة	17:40
جنوى	فيورنتينا	22:00
بورتو	مارينمو	23:00



يتنافس كبار الدوري الألماني على

التعاقد مع السلوفاكي ميلان سكرينيار، مدافع فريق سامبدوريا الإيطالي، خلال فترة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني المقبل.

ووفقاً لما نشره موقع "سبورت 1" فإن كلاً من بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند وشالكة واينتراخت فرانكفورت يرغبون في ضم اللاعب البالغ من العمر ٢١ عاماً.

وقال الموقع "بايرن ميونيخ الباحث عن تعزيز خط دفاعه، أرسل كشافيه بالفعل إلى إيطاليا لمراقبة سكرينيار على الطبيعة". انتقل سكرينيار إلى سامبدوريا في كانون الثاني الماضي قادماً من زيلينا السلوفاكي مقابل مليون يورو ويعد ويمتد إلى ٢٠٢٠ مع الفريق الإيطالي.



العدد (3802) السنة الرابعة عشرة - الخميس (15) كانون الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة



عده، من أجل إتمام صفقة انتقال حمودي، في ظل ترحيب اللاعب بالانتقال لصفوف الفريق الأحمر. وكان حمودي، ٢٥ عاماً، بدأ مشواره الكروي في سموحة السكندرية، قبل أن ينتقل إلى بازل السويسري، ثم رحل إلى الزمالك على سبيل الإعارة، قبل الرحيل إلى الباطن السعودي.

الموسم منذ أيلول الماضي؛ بسبب الإصابات وهو ما دفع إدارة البلوز للتفكير في التعاقد مع فيرجيل فان ديك، مدافع ساوثهامبتون كبديل له. انضم تيري إلى تشيلسي في سن ١٤، كما حقق مع النادي اللندني ٤ ألقاب دوري، و٥ كؤوس، بالإضافة إلى دوري أبطال أوروبا، حيث يُعد القائد الأكثر نجاحاً في تاريخ البلوز.

ووفقاً لما نشرته صحيفة "ذا صن" الإنكليزية، فإن إدارة تشيلسي تسعى للإبقاء على تيري ولكن في دور جديد سواء كان إدارياً أم تدريبياً. وأكد اللاعب البالغ من العمر ٣٦ عاماً من قبل أنه لن يلعب لأي نادٍ آخر في إنكلترا أو في أوروبا لأنه لن يتحمل مواجهة تشيلسي. ولم يبدو تيري أية مباراة في الدوري الإنكليزي هذا

كشفت تقارير صحفية إنكليزية أن جون تيري قائد فريق تشيلسي سيحتزل كرة القدم نهاية هذا الموسم، إذا لم تقدم إدارة البلوز عقداً جديداً للاعب الذي ينتهي تعاقدته في حزيران المقبل.

حزيران



كوري يقود سلة ووريرز لهزيمة بيلينكز

نيويورك / أف ب

واصل ستيفن كوري تألقه وقاد فريقه غولدن ستايت ووريرز وصيف البطل للفوز على نيو أورليانز بيلينكز ١١٣-١٠٩ ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

سجل كوري، أفضل لاعب في الدوري الموسم الماضي، ٣٠ نقطة بينما ه رميات ثلاثية بالإضافة إلى ٤ متابعات و٧ تمريرات حاسمة. وأضاف كيفن دورانت ٢٧ نقطة للفائز

في حين سجل زميله درايموند غرين أول "تريبل دبل" له هذا الموسم (١٢ نقطة و١٢ متابعة و١٠ تمريرات حاسمة).

وحسم كوري مواجهة الشخصية مع نجم نيو أورليانز أنطوني ديفيس الذي سجل ٢٨ نقطة ونجح في ٨ متابعات و٣ تمريرات حاسمة، علماً بأنه ثاني هدافي الدوري هذا الموسم خلف نجم أوكلاهوما سيتي ثاندر راسل وستبروك.

وهذا الفوز الثالث عشر لغولدن ستايت من أصل ١٥ مباراة خارج قواعده والثاني عشر بالمجموع من أصل ٢٦ مباراة، فيما مُني نيو أورليانز بهزيمته الثامنة عشرة في ٢٦ مباراة، بينما ٩ على أرضه من أصل ١٤ مباراة.



الملك يأمل تخطي كلوب في مونديال الأندية

يوكوهاما / أف ب

مشاركته هذه هي الثالثة بعد ٢٠٠٦ و٢٠١٥. وبينما تجع صفوف ريال بالنجوم وفي مقدمتهم رونالدو والفرنسي كريم بنزيمة والكرواتي لوكا مودريتش (يغيب الويلزي غاريث بايل للصابة)، يعتمد الفريق المكسيكي على قائده رونيز سامبوزا والاكوادوري مايكل ارويو، صاحب التمريرتين الحاسمتين في مباراة ربع النهائي، وروميرو الذي كان صاحب الفضل في تخطي بطل آسيا.

بطل آسيا ٢-١ بثانيتها للأرجنتيني سيلفيو روميرو. ووصل النادي الملكي إلى اليابان في وضع معنوي وفي جيبين، إذ يتصدر الدوري المحلي بفارق ٦ نقاط عن غريمه برشلونة حامل اللقب، كما أن نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو توج بالكرة الذهبية التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" لأفضل لاعب في العالم، نظراً للدور الكبير الذي أداه في التتويج الحادي عشر لتناديه في دوري الأبطال، وفوز

بلكر الإنجاز الذي حققه عام ٢٠١٤، علماً أنه سبق له التتويج حيث توج بلقب المسابقة بصيغتها القديمة، "كأس الإنتركونتيننتل" (بين بطل أوروبا وأمريكا الجنوبية) أعوام ١٩٦٠ و١٩٨٠ و٢٠٠٢. وسيكون فريق المدرب الفرنسي زين الدين زيدان مرشحاً لتخطي عقبة كلوب اميركا الذي بدأ مشواره الياباني في الدور ربع النهائي حيث فاز على جونيك هيوينداي مونورز الكوري الجنوبي

بطل أوروبا، رحلته القصيرة نسبياً سعياً للقبه الثاني في كأس العالم للأندية، عندما يواجه في نصف النهائي الساعة ١:٣٠ ظهر اليوم الخميس، بطل الكونكاف كلوب اميركا المكسيكي. ويحتاج النادي الملكي للفوز بمبارتين فقط في الكأس التي تقام في اليابان،

بطل دوري الإسباني، بطل دوري أبطال أوروبا، رحلته القصيرة نسبياً سعياً للقبه الثاني في كأس العالم للأندية، عندما يواجه في نصف النهائي الساعة ١:٣٠ ظهر اليوم الخميس، بطل الكونكاف كلوب اميركا المكسيكي. ويحتاج النادي الملكي للفوز بمبارتين فقط في الكأس التي تقام في اليابان،

سانتوس يفوز بشخصية العام في البرتغال

شبونة / أف ب

إبلاغه بالخبر، حيث أعرب عن "سعادته وفخره" بالصحافة الأجنبية في البرتغال لاختيارها له. قاد سانتوس "برازيل أوروبا" للحصول على اللقب الأول في تاريخه ببطولة الأمم الأوروبية في شهر تموز الماضي بعد التغلب على صاحبة الأرض فرنسا في المباراة النهائية بهدف نظيف. وتولى سانتوس منصب المدير

اختارت رابطة الصحافة الأجنبية، فرناندو سانتوس، المدير الفني لمنتخب البرتغال بكرة القدم الذي قاده للتتويج بلقب اليورو للمرة الأولى في تاريخه، ليكون شخصية العام في البرتغال وذلك تقديراً لدوره في إعلاء شأن بلاده في الخارج. وسبق سانتوس (٦٢ عاماً) في الحصول على هذه الجائزة مواطنه ريسام الجرافيتي، ألكسندر فارتو "فيلس"، ومن المقرر أن يتسلم الجائزة خلال الربع الأول من العام المقبل.

وتواصلت الرابطة المخضرم من أجل

سوشو يطيح بمرسيليا في كأس فرنسا

باريس / أف ب

حقق سوشو، الممثل الوحيد المتبقي من الدرجة الثانية في مسابقة كأس رابطة الأندية الفرنسية المحترفة في كرة القدم، المفاجأة وأطاح بضيفه مرسيليا من الدور ثمن النهائي بالفوز عليه بركلات الترجيح ٣-٤ بعد تعادلها ١-١ في الوقت الأصلي.



برشلونة / رويترز

حسم قضية نيمار ب 5 ملايين يورو

أسدل نادي برشلونة الإسباني الستار على القضية المثارة بشأن اتهام رئيسه السابق ساندر روسيل والحالي جوزيه مارييا بارتوميو باختلاس أموال، وعدم الشفافية في صفقة التعاقد مع النجم البرازيلي

وكان مرسيليا، بطل أعوام ٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢، البادئ بالتسجيل على "ستاد بونال" في الدقيقة ٢٢ عبر الغيني بونا سار، لكن موسى ساو أدرك التعادل لبطل ٢٠٠٤ ووصيف ٢٠٠٣ في الدقيقة ٣٦. وبقيت النتيجة على حالها حتى نهاية الدقائق التسعين ثم احتكم الفريقان مباشرة إلى ركلات الترجيح بحسب نظام البطولة، فتألق

القضية بعد التوقيع على اتفاق بذلك مع مكتب المدعي العام والنائب العام الدولي. من جانبها أشارت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية إلى أنها أكدت يوم ٢٢ تشرين الثاني الماضي، أنه سيتم إسداد الستار على هذه القضية، وإصدار الحكم النهائي بها في النصف الأول من كانون الأول الحالي.

جيمس يُشارك بإنتاج فيلم عن كلاي

واشنطن / د ب أ

التلفازية، الذي سيخرجه المخرج الأمريكي أنطوان فوكوا، والذي يتولى إخراج عمليين دراميين آخرين يتعلقان بالملكمة وهما "الأعسر" و"يوم تدريب". وأكد جيمس أنه منذ فترة طويلة كان من أشد المعجبين بأسطورة الملاكمة كلاي، وقد تبرع مؤخراً بمبلغ ٢,٥ مليون دولار للمعرض الجديد لمحمد علي كلاي في معهد سميثسونيان.

كشفت ليجرون جيمس نجم فريق كلفلاند كافاليرز حامل لقب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين أنه سيشارك في إنتاج فيلم وثائقي عن أسطورة الملاكمة محمد علي كلاي الذي فارق الحياة في وقت سابق من العام الحالي. وسيطوي جيمس دور المنتج التنفيذي للفيلم الوثائقي لشبكة "إتش.بي.أو"

أوسكار يقترب من الانتقال إلى شانغهاي

لندن / أف ب

وبحسب التقارير الصحافية، من المقرر أن تصبح الصفقة رسمية في الأول من كانون الثاني ٢٠١٧ لدى فتح باب الانتقالات الشتوية لتكون بالتالي الأعلى في الدوري الصيني. ويحمل النادي الصيني الرقم القياسي السابق، بتعاقدته مع المهاجم البرازيلي هوك هولك مقابل ٤٧ مليون جنيه (٥٩ مليون دولار). وبحسب الصحف الإنكليزية، سيتقاضى أوسكار أجراً سنوياً يناهز ٢١ مليون دولار، ليصبح أحد أكثر اللاعبين دخلاً في العالم. ويشرف على تدريب شانغهاي المدرب البرتغالي اندري

اقترب البرازيلي أوسكار لاعب وسط تشلسي الإنكليزي من الانتقال إلى نادي شانغهاي الصيني مقابل صفقة ضخمة تقدر بـ ٥٢ مليون جنيه استرليني (٥٩ مليون دولار) بحسب ما ذكرت وسائل إعلام إنكليزية. ولم يخض أوسكار سوى ١١ مباراة هذا الموسم. وتعود آخر مباراة له كأساسي إلى أيلول الماضي.



الفقر والعوز يدفعهم لنهب القمامة.. فمن يُنقذهم

حسين رشيد

تنشيط القطاع الخاص !

تزايدت في الآونة الأخيرة الدعوات الى تنشيط القطاع الخاص العراقي، الذي لاختلف معاناته عن معاناة القطاع العام، ان كان بالإهمال والتهميش او بالتخريب والتضرر من الاستيراد العشوائي الذي يصل به بعض الساسة ورجال الدين والأحزاب، وعدد من تجار وأغنياء ما بعد ٢٠٠٣ وعدد قليل من الصناعيين الذي وجدوا أبواب الإنتاج مغلقة بوجههم إلا باب الاستيراد المشرع، بالتالي تحول جانب كبير من الصناعة والإنتاج الى التجارة والاستيراد، وتسخير رأس مال كبير لهذا الانتقال الذي سهله وشرعه مزاد العملة اليومي، سبب الذكر.

قبل الدورة الماضية لمعرض بغداد الدولي شاهدت لقاء مع صناعي عراقي عبر إحدى الفضائيات، فقد ذكر أنه قدم طلب انشاء معمل (تاييت) حيث واجهته صعوبة استحصال الموافقات بدءاً من تخصيص قطعة الأرض والبيئة والكهرباء والماء انتهاءً بالإجازة الصناعية، وبالتالي لم يكن أمامه إلا تحويل إنشاء المعمل الى إحدى دول الجوار، وتحديدًا الأردن، التي تقدم تسهيلات كبيرة مثل هكذا صناعات.

ساهمت الأسس التي قامت عليها الدولة العراقية بعد عام ٢٠٠٣ سياسياً واقتصادياً، في ضومر شكل ومفهوم الدولة وإضعاف قوى الإنتاج التي كانت تشكل عماد الدولة، مظلماً أخفقت هذه الأسس في خلق قطاع خاص منتج يعمل بجانب القطاع العام في شتى المجالات الصناعية والزراعية ويشكل خاص الوسطى التي تسهم بتقليل نسب البطالة واستيعاب الأيدي الماهرة، وبما ان الحكومات المتعاقبة لم تضع في حساباتها خطة لإعادة وإنعاش القطاع العام فإنها بالتالي ستدبر ظهرها للقطاع الخاص (الحيوي والمنتج) الذي يمكنه رفد السوق واحتياجات المواطن بسلع محلية رصينة. لكن ذلك لا يمنع من الإشارة الى تكاسل واستسلام القطاع الخاص لواقع حال السوق والسياسة الاقتصادية المهمة والاستيراد دون أية مقاومة تذكر، او حتى مساهمة في خلق فرصة جديدة وحياء الصناعة الوطنية.

تلعب المعامل والمصانع الوسطى والصغرى دوراً هاماً ومؤثراً في رفد الاقتصاد الوطني وإنعاشه، والمساهمة في ترصين شكل ومفهوم الدولة والترابط الاجتماعي عبر المحور الاقتصادي ببعية القطاع العام، فالاهتمام ببرامج دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة يحتاج لبلورة جديدة ووفق رؤية اقتصادية محكمة تأخذ على عاتقها تعدد منافذ الواردات وبالتالي تعاضدها. فعلى سبيل المثال، وحسب دراسة مختصة لسوق الاستهلاك العراقي، نجده يستهلك للمنظفات قرابة الـ (٦٠٠) مليون دولار سنوياً، وذات الرقم ويجدود (٧٥٠) مليون دولار للمنظفات وورق المناديل، واعلى من هذا الرقم للعصائر والمشروبات الغازية الذي يقارب مبلغ الحلويات والشكولاته وغيرها من الصناعات التي بإمكان القطاع الخاص انتاجها والاكتفاء الوطني منها وتصدير المتبقى، وبالتالي الاحتفاظ بالعملة الصعبة وتعاضدها عبر التصدير، الأمر الذي سيضخم الغطاء المالي والاقتصادي للدينار العراقي واستعادة عافيته وقيمه أمام العملات الأخرى وبشكل خاص الدولار.

تتمتع العبرة في تنشيط القطاع الخاص في تطبيق رؤى اقتصادية واضحة الملامح والتوجهات عبر تشريع قوانين ضابطة وضامنة ومحزنة تجد طريقها الى التطبيق والتنفيذ قد يكون في مقدمتها ضبط المنافذ الحدودية وإعادة العمل بجهاز التقييس والسيطرة النوعية وإيقاف الاستيراد العشوائي وهدر العملة الصعبة، مع إيلاء الجانب الأمني اهتماماً أكبر وضبط السلاح في الشارع الذي يعد من بين التهديدات الأولى للقطاع الخاص (المحترف)، وليس الهاوي الذي يبحث عن فرصة للاستيلاء على القطاع العام.

عسى ان لا يكون التنشيط كمنقول "الفياعرا" ..

تشير التقارير الرسمية الى ارتفاع نسبة الفقري في العراق وتصاعدها بشكل مضطرد، رغم حجم الموزانات الانفجارية، كما كانت توصف من قبل الحكومات. وبحسب ذات التقارير فإن نسبة الامية ايضا اخذت بالارتضاع، يصاحبها تكاثر الأمراض والأوبئة نتيجة ضعف القطاع الصحي الذي رصدت له مليارات الدولارات لكنها كانت تجد طريقها الى جيوب وأرصدة الساسة.



تصاعد نسبة الفقر أجبر الكثير من الصبيان ممن تركوا مدارسهم وأماكن لعبهم الى (نبتش) القمامة واستخراج ما ينفع منها ان كان لبيعه او استخدمه في بيوتهم التي غالباً ما تكون قرب أماكن الطمر او رمي القمامة. بالتالي يكونون هم وعوائلهم عرضة لكل الأمراض والأوبئة خاصة تلك التي تصيب الجهاز التنفسي نتيجة استنشاق الروائح، والأمراض الجلدية التي يقول عنها أحد اختصاصيي الجلدية في مدينة الصدر، محمد محسن: ان عدداً كبيراً من الصبيان والشباب ممن يعملون في (نبتش) القمامة يعانون من أمراض جلدية مختلفة. موضحاً: ان بعضهم مصاب بـ "حبة بغداد". مبيناً: كما ان بعضهم مصاب بأمراض جلدية اشبه ما تكون بالمستعصية على العلاج لعدم امتثالهم للتعليمات وترك العمل، الأمر الذي يهدد حياتهم.



حياته لولا مساعدة الآخرين. متابعاً: انه يعاني من حكة جلدية تداهمه بين أونة وأخرى، متابعاً: ان الربح المناسب الذي نستحصله من هذا العمل يدفعنا للبقاء هنا. يقول احد كبار السن ممن يسكنون احد البيوت القريبة من المطمر: لم تعد هناك فائدة من الحديث او دعوة الحكومة لتخليص هؤلاء الصبيان من الأمراض التي تفكك بهم كل يوم، متابعاً: فالمال الحرام أعمى أعينهم التي تبصر فقط ايام الانتخابات حين تجدهم يصلون الى ابعدهم مكان، فحتى هذا المطمر زاره ذات يوم عدد من رجال الأحزاب برفقة رجال دين. مبيناً: انهم اعطوا الوعود تلو الوعود لكن ما ان اخذوا اصوات الناس تنكروا لكل تلك الوعود... ضرب الرجل عكازه بالأرض وقطع بضع خطوات والتفت قائلًا: رغم كل ذلك سيأتيهم يوم لا مقر منه.



خمس افراده، لافتاً الى: عجزه عن ايجاد فرصة عمل مناسبة، الامر الذي دفع بصاحب المنزل الذي كان يستأجره الى طلب مغادرته ليكون أمام خيارين إما اللجوء الى هذا المكان او العيش في الشارع، مضيفاً: انه وجد صعوبة في الأيام الأولى لكنه سرعان ما اعتاد على العمل بعد فترة.

طغت على محيائه معالم النعب والتقدم المبكر بالسن، يقف خلف كومة من القمامة موزعة بين علب بلاستيكية وأوان معدنية متضررة، وادوات كهربائية مستهلكة، يتحدث بحسرة عن واقع حياته مشيراً الى بيت طينبي قريب من موقع الطمر يسكنه وعائلته المكونة من

لعدم الملاحقة ان كانت القانونية او العشائرية. مع كل حكومة وتغيير سياسي يأمل الفقراء في ان تتحسن أحوالهم وأمور عيشهم اليومية، لكن الإحباط يصاحبهم مع كل تغيير مثلما يزيد أعدادهم متسداً على: ان البعض منهم الغنية، شاكر حسين، اربعيني

تأويله

عام وخدمة قرابة (٣٠) سنة ان تم نقلها من مقر الشركة القريبة من سكنها الى مخازن الرصافة... لذا ارتأينا نشر صورة الايميل الذي وردنا، ورفض مثل هكذا ممارسات تعسفية بحق الموظفين خاصة الأتخفاء وأصحاب الخبرة منهم...

السيطرة مراقبة بالكاميرات؟

في القرية الفترة الماضية كانت تنصدر مداخل السيارات في عموم العاصمة عبارة (احترم تحترم) اشارة من عمليات بغداد الى ضرورة الالتزام بالتعليمات والخضوع للتفتيش مهما كانت منزلة ودرجة الشخص الوظيفية وهذا محال طبعاً بسبب (الباجات)، في الآونة الاخيرة تم رفع هذه الالفتات

مئاتهدة

الطريق الخدمي بجانب الخط السريع والذي يربط منطقة الصحة مع الميكانيك بحاجة الى إعادة تأهيل كذلك جسر المشاة الذي يعبر السريع الى الجهة الأخرى لأنه وبعد إزالة الجدار الكونكريتي كانت هناك كميات كبيرة من النفايات والأنقاض في منطقة الميكانيك قرب جسر المشاة والصورة توضح حجمها..

صحة الكاميرات

لأب وبنهاراً من اجل القضاء على المتعاطين والمتاجرين بالمواد المخدرة وكما تشهد المحافظة استقراراً أمنياً... للتفضل بالاطلاع... مع التقدير

العميد الدكتور مدير العلاقات والاعلام

المواطن صحافي

أوردت بغداد العاصمة تتمرق على أيدي جرحى أمانة بغداد بالتنسيق مع وزارة الاتصالات لإنجاز مد الكابل الضوئي بعملية أشبه بالقطرة بين شرايينها، ولغاية هذه اللحظة فإن نسبة نجاح العملية ٥٥٪ بحسب وزارة الاتصالات التي قالت إن المشروع سيصلب واردات مالية للعراق. والكابل الضوئي عبارة عن ألياف مصنوعة من الزجاج النقي، تكون طويلة ورفيعة ولا يتعدى سمها سم الكابينة، يجمع العديد من هذه الألياف في حزم داخل الكبيبات البصرية، وتستخدم في نقل الإشارات الضوئية لمسافات بعيدة جداً، وتستخدم عادة في نقل إشارة الانترنت والهاتف. وما يدعو للسخرية أن عمليات الحفر العشوائية التي تقوم بها الأمانة تسببت بانكسار أنابيب المياه الناقلة المهترئة بالأساس ما وضعها بمأزق خدمي هي في غنى عنه، فيما أكدت بأن مسؤولية

إلى / صحيفة المدى الغراء الموضوع / رصد صحفي

تهديم مديريتنا أطيب وأرق التحايا، إشارة الى الخبر الصحفي المنشور في صحيفتكم بعددها (٣٦٧) في ٢٢/١٠/٢٠١٦) ونحت عنوان (ميسان) تسجل ارتفاعاً في حالات القتل والخطف

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

"قتال شرس" يُوقف عملية الإجلاء من شرق المدينة

روسيا: 6 آلاف مدني غادروا حلب في 24 ساعة



حافلات يتم استخدامها لإجلاء المدنيين من المناطق التي يسيطر عليها المتمردون في حلب.. أ.ف.ب

الروسية، الأربعاء، إن نحو 6000 مدني بينهم 2000 طفل، غادروا الأحياء التي تسيطر عليها المعارضة في مدينة حلب السورية خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وأضافت الوزارة أنه خلال نفس الفترة ألقى 366 مقاتلا السلاح وغادروا مناطق المعارضة في المدينة، وفق ما نقلت وكالة إنترفاكس للأنباء. وتأتي تأكيدات موسكو بالتميز مع تأكيدات بشأن تأخر عملية إجلاء المدنيين والمقاتلين من شرق حلب لساعات، بعدما كان من المقرر أن تبدأ فجر الأربعاء بموجب اتفاق تم التوصل إليه، الثلاثاء. وكان من المفترض أن تبدأ عملية الإجلاء عند الساعة الخامسة صباحا (03:00 ت غ)، وفق ما أكد المرصد السوري لحقوق الإنسان، ومصادر محلية في شرق حلب. ولكن بعد 3 ساعات، كانت عشرون حافلة خضراء اللون لا تزال متوقفة في حي صلاح الدين الذي يتقاسم الجيش والفصائل المقاتلة السيطرة عليه، وفق مراسلة "فرانس برس". ومساء الثلاثاء أعلنت الفصائل المعارضة التوصل إلى الاتفاق قبل أن تؤكد كل من روسيا وتركيا، بعد ساعات على إيداء الأمم المتحدة خشيتها من تقارير وصفتها بالوفوق بشأن قتل عشرات المدنيين، بينهم نساء وأطفال، في شرق المدينة.

أن الطائرات استأنفت القصف على مناطق المسلحين. وقال نشطاء ومدنيون لبي بي سي إن أجزاء من شرقي حلب قصفت. وقال إبراهيم أبو ليت، المتحدث باسم جماعة الخوذ البيضاء للإنقاذ التطوعية إن أكثر من 40 شخصا أصيبوا. وقال أحد السكان، ويدعى زهير، لبي بي سي إن هناك فوضى عامة. "لا نعلم عدد الإصابات هناك، أو إن كان هناك أحد يساعدهم." وقالت روسيا، حليفة سوريا، إن الجيش السوري استأنف إطلاق النار بعد انتهاك المسلحين للهدنة. وقال التلفزيون السوري إن المسلحين أطلقوا الصواريخ على مواقع الحكومة في المدينة، وقال إن ستة أشخاص على الأقل قتلوا. وقال وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، إنه يتوقع "وقف مقاومة المسلحين خلال اليومين أو الثلاثة القادمة." ويواجه سكان المناطق المحاصرة في شرق حلب أسابيع من القصف وتقصا حادا للأغذية والوقود. كما تحولت المؤسسات الطبية في المدينة إلى دمار. وأفادت وكالة فرانس برس للأنباء بأن حشودا من المدنيين كانوا يحملون أمتعتهم متجمعين في الشوارع انتظارا للإجلائهم. وفي سياق متصل قالت وزارة الدفاع

المصائب والمدنيين من البلدات القريبة التي يحاصرها المسلحون ومنها بلدتا الفوعة وكفريا. وكانت المنطقة الشرقية من حلب تخضع لسيطرة مسلحي المعارضة منذ 2012. لكنهم أجبروا على الانسحاب إلى منطقة أصغر خلال الأشهر الأخيرة بسبب هجوم شنته الحكومة، التي تدعمها القوة الجوية الروسية. وكانت قوات الحكومة قد حققت مكاسب كبيرة خلال الأيام الأخيرة، وضيق الخناق على المسلحين في جيب صغير في المدينة. وأبلغ مندوب روسيا في الأمم المتحدة، فيتالي تشوركين، جلسة طارئة لمجلس الأمن الدولي بأن "الأعمال العسكرية في شرق حلب توقفت". وسمح - بناء على الاتفاق - للمدنيين والمسلحين في شرق حلب بالذهاب إلى مناطق تسيطر عليها المعارضة في ريف إلب، شمالي سوريا. وكان من المقرر أن يبدأ الإجلاء في 05:00 صباحا، بحسب التوقيت المحلي، لكنه لم ينفذ. وأفادت تقارير في ما بعد بحدوث قصف جديد. وقال مدير المرصد السوري المعارض، رامي عبد الرحمن: إن "الاشتباكات عنيفة والقصف شديد جدا... ويبدو أن كل شيء (من وقف لإطلاق النار) قد انتهى." وأضاف المرصد، ومقره بريطانيا،

دمشق - موسكو / BBC - أ.ف.ب



توقف تنفيذ اتفاق إجلاء مسلحي المعارضة والمدنيين من الجزء الشرقي من مدينة حلب - فيما يبدو - مع اشتداد القصف الذي أفادت تقارير بأنه تجدد في المدينة. وكان وقف لإطلاق النار قد أعلن في حلب الثلاثاء وأحضرت حافلات لنقل الناس خارج المنطقة المدمرة.

لكن المسلحين استأنفوا القتال الأربعاء. ويقول نشطاء سوريون إن الغارات الجوية على المنطقة التي تخضع لسيطرة المعارضة استؤنفت. وقيل إن سبب انهيار الاتفاق - الذي توسطت فيه روسيا وتركيا - هو مطالب من جانب الحكومة، إذ قيل إنها تسعى إلى إجلاء جنودها



العالم في 24 ساعة

مجهولين منذ تسلم مهام منصبه في 30 حزيران (يونيو). وبعدها تحدث عن عمليات القتل التي نفذها عناصر من الشرطة، أوضح دوتيرتي أنه تصرف بطريقة مماثلة عندما كان عدة دافاو طوال القسم الأكبر من السنوات العشرين الأخيرة. وقال: «في دافاو، كنت أقتل شخصا، لمجرد أن أؤكد لعناصر (الشرطة) أنني إذا كنت قادرا على فعل ذلك، فلماذا لا يستطيعون هم؟». وأضاف: «كنت أذهب الى دافاو على دراجة نارية، وأتجول في الشوارع بحثا عن مشكلات. كنت فعلا أسعى الى المواجهة حتى تتاح لي الفرصة لأقتل».

باريس

تأجيل مؤتمر للسلام حتى مطلع 2017
أعلنت فرنسا أمس (الأربعاء) تأجيل عقد المؤتمر الدولي للسلام بين الفلسطينيين وإسرائيل المزمع عقده في باريس الأسبوع المقبل، حتى مطلع كانون الثاني (يناير) المقبل. وقال سفير فلسطين في باريس سلمان الهرقي في حديث لإذاعة «صوت فلسطين» الرسمية صباحا إن الجانب الفرنسي أبلغه أمس بتأجيل عقد المؤتمر الذي كان مقررا في الـ 21 من كانون الأول (ديسمبر) الجاري. وأضاف أن «التأجيل تلغرض الاستعداد الجيد لعقد المؤتمر وإنجاحه»، لافتا إلى أن الدعوات للحضور ستوجه للفلسطين وإسرائيل، وفي حال رفض إسرائيل سيعقد المؤتمر من دون حضور الفلسطينيين.

القاهرة

داعش يعلن مسؤوليته عن تفجير كنيسة القاهرة
أعلن تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش)، أمس، مسؤوليته عن تفجير كنيسة القاهرة الأحد الماضي الذي أسفر عن مقتل 25 شخصا وإصابة 49 آخرين بجروح. وقالت وكالة «أمناء» الموالية للتنظيم المنطوق، في بيان: إن أحد متبعيها «نفذ الهجوم مستخدما حزاما ناسفا وعرفته باسم أبو عبد الله المصري». وهدد التنظيم باستهداف «كل كافر ومرتد في مصر وفي كل مكان». واتهمت وزارة الداخلية المصرية الإثنين قادة «جماعة الإخوان» بتدريب منفذي التفجير الانتحاري وتمويلهم، وذلك بهدف «إشارة أزمة طائفية واسعة، في البلاد. وأكدت في بيان أن الانتحاري واسمه الحركي «أبو بجانة الكنانى» كان قد اعتقل سابقا في مطلع عام 2014 بتهمة تأميم مسيرات له الإخوان باستخدام سلاح ناري قبل أن يخلى سبيله بعد شهرين تقريبا. وكان الرئيس عبد الفتاح السيسي كشف في كلمة مقتضبة ألقاها أثناء مشاركته في تشييع جنائمين الضحايا أن مرتكب الاعتداء «محمود شفيق محمد مصطفى، يبلغ من العمر 22 سنة، وفجر نفسه بحزام ناسف» في الكنيسة الملاصقة لكاتدرائية الأقباط الأرثوذكس التي تشغل مقرا للبابا الأقباط في وسط العاصمة المصرية. وقال إنه قبض على أربعة أشخاص وإن اثنين ما زالا هارينين.

كابول

اتهام نائب الرئيس الأفغاني عبدالرشيد دوستم بالاعتداء الجنسي
قال مسؤول بارز في أفغانستان إنه اختطف بشكل عنيف واعتدي عليه جنسيا من قبل نائب الرئيس عبد الرشيد دوستم وآخر الشهر الماضي. تأتي هذه الاتهامات من أحمد أشكي، الحاكم السابق لولاية جوزجان مسقط رأس الجنرال دوستم، في شمال البلاد. وقال أشكي إن نائب الرئيس وعشرة رجال آخرين اعتدوا عليه بينما كان محتجزا بالقوة في مقر زعيم الحزب السابق لمدة خمسة أيام. ونفى دوستم هذا الاتهام، واصفا إياه بأنه «استغزاز». وقال إنه لم يعتقل أشكي، ولكنه اعتقل من قبل جهاز المخابرات في البلاد. وقال متحدت باسم الجنرال دوستم في بيان: «اعتقل (أشكي) من قبل قوات

العالم في 24 ساعة

مانبلا

رئيس الفلبين: قتل بيدي لأكون قدوة للشرطة
أكد الرئيس الفلبيني رودريغو دوتيرتي أنه قتل شخصيا أشخاصا يشبهه بأنهم مجرمون عندما كان عمدة مدينة دافاو في جنوب البلاد، ليكون «مثلا» يمكن أن يحتذى به عناصر الشرطة. وأبلى دوتيرتي بهذا التصريح مساء (الاثنين) في القصر الرئاسي مخاطبا رجال أعمال كان يبحث معهم حملته لمكافحة المخدرات التي أسفرت عن أكثر من 5000 قتيل برصاص الشرطة أو

باريس

تأجيل مؤتمر للسلام حتى مطلع 2017
أعلنت فرنسا أمس (الأربعاء) تأجيل عقد المؤتمر الدولي للسلام بين الفلسطينيين وإسرائيل المزمع عقده في باريس الأسبوع المقبل، حتى مطلع كانون الثاني (يناير) المقبل. وقال سفير فلسطين في باريس سلمان الهرقي في حديث لإذاعة «صوت فلسطين» الرسمية صباحا إن الجانب الفرنسي أبلغه أمس بتأجيل عقد المؤتمر الذي كان مقررا في الـ 21 من كانون الأول (ديسمبر) الجاري. وأضاف أن «التأجيل تلغرض الاستعداد الجيد لعقد المؤتمر وإنجاحه»، لافتا إلى أن الدعوات للحضور ستوجه للفلسطين وإسرائيل، وفي حال رفض إسرائيل سيعقد المؤتمر من دون حضور الفلسطينيين.

القاهرة

داعش يعلن مسؤوليته عن تفجير كنيسة القاهرة
أعلن تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش)، أمس، مسؤوليته عن تفجير كنيسة القاهرة الأحد الماضي الذي أسفر عن مقتل 25 شخصا وإصابة 49 آخرين بجروح. وقالت وكالة «أمناء» الموالية للتنظيم المنطوق، في بيان: إن أحد متبعيها «نفذ الهجوم مستخدما حزاما ناسفا وعرفته باسم أبو عبد الله المصري». وهدد التنظيم باستهداف «كل كافر ومرتد في مصر وفي كل مكان». واتهمت وزارة الداخلية المصرية الإثنين قادة «جماعة الإخوان» بتدريب منفذي التفجير الانتحاري وتمويلهم، وذلك بهدف «إشارة أزمة طائفية واسعة، في البلاد. وأكدت في بيان أن الانتحاري واسمه الحركي «أبو بجانة الكنانى» كان قد اعتقل سابقا في مطلع عام 2014 بتهمة تأميم مسيرات له الإخوان باستخدام سلاح ناري قبل أن يخلى سبيله بعد شهرين تقريبا. وكان الرئيس عبد الفتاح السيسي كشف في كلمة مقتضبة ألقاها أثناء مشاركته في تشييع جنائمين الضحايا أن مرتكب الاعتداء «محمود شفيق محمد مصطفى، يبلغ من العمر 22 سنة، وفجر نفسه بحزام ناسف» في الكنيسة الملاصقة لكاتدرائية الأقباط الأرثوذكس التي تشغل مقرا للبابا الأقباط في وسط العاصمة المصرية. وقال إنه قبض على أربعة أشخاص وإن اثنين ما زالا هارينين.

كابول

اتهام نائب الرئيس الأفغاني عبدالرشيد دوستم بالاعتداء الجنسي
قال مسؤول بارز في أفغانستان إنه اختطف بشكل عنيف واعتدي عليه جنسيا من قبل نائب الرئيس عبد الرشيد دوستم وآخر الشهر الماضي. تأتي هذه الاتهامات من أحمد أشكي، الحاكم السابق لولاية جوزجان مسقط رأس الجنرال دوستم، في شمال البلاد. وقال أشكي إن نائب الرئيس وعشرة رجال آخرين اعتدوا عليه بينما كان محتجزا بالقوة في مقر زعيم الحزب السابق لمدة خمسة أيام. ونفى دوستم هذا الاتهام، واصفا إياه بأنه «استغزاز». وقال إنه لم يعتقل أشكي، ولكنه اعتقل من قبل جهاز المخابرات في البلاد. وقال متحدت باسم الجنرال دوستم في بيان: «اعتقل (أشكي) من قبل قوات

اسم وقضية

ريكس تيلرسون من النفط إلى الخارجية

وله علاقات ممتازة مع مختلف الزعماء عبر العالم. واستطرد قائلاً: "أعتقد أنه لا يوجد هناك مرشح آخر لديه كفاءة أو إخلاص أكبر لشغل منصب وزير الخارجية في هذا الوقت الحرج لتاريخنا". لكن عددا من السيناتورات الأمريكيين قد عبروا عن قلقهم من العلاقة الودية بين تيلرسون والرئيس الروسي فلاديمير بوتين، باعتبار أن المزوج ترامب-تيلرسون قد يدفع بالسياسة الأمريكية للتقارب مع المواقف التي تتخذها موسكو من أهم القضايا الدولية. يذكر أن الرئيس بوتين قد قلد تيلرسون وسام الصداقة الروسي في عام 2013. ولد تيلرسون عام 1952 في واشنطن فولز بولاية تكساس، حصل على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية عام 1975، وذلك من جامعة تكساس. ويدير تيلرسون شركة إكسون موبيل منذ عام 2006.



المتتملة في المخابرة والخبرات الواسعة وتفهمه العميق للشؤون الجيوسياسية، تجعله مرشحا ممتازا لشغل منصب وزير الخارجية. وأعرب عن ثقته بأن وزير الخارجية الجديد سيعمل على تعزيز الاستقرار الإقليمي وسيركز على مصالح الأمن القومي المحورية للولايات المتحدة. وأضاف ترامب أن تيلرسون يجيد إدارة مشاريع عالمية،

أعلن الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب رسميا عن اختياره الرئيس التنفيذي لشركة إكسون موبيل ريكس تيلرسون لمنصب وزير الخارجية الأمريكي. ومن المقرر أن يطرح ترامب تشكيلته الوزارية على الكونغرس الأمريكي للموافقة عليها بعد توليه مقاليد السلطة، في 20 كانون الثاني المقبل. في بيان صدر عن فريق ترامب الانتخابي، الثلاثاء 13 كانون الأول، وصف الرئيس المنتخب مرشحه لشغل منصب وزير الخارجية بأنه "تجسيدا للحلم الأمريكي". واستطرد ترامب قائلاً: "عن طريق العمل الدؤوب والإخلاص وعقد الصفقات الذكية، ارتقى ريكس في السلم الوظيفي وصولا إلى منصب الرئيس التنفيذي لإكسون موبيل، وهي من أكبر الشركات ذات السمعة الحسنة عبر العالم". واعتبر أن ميزات تيلرسون

International Press

The New York Times

نيويورك تايمز: إجلاء المدنيين من حلب أكبر نجاح لستراتيجية الأسد

السوري بشار الأسد هي منطقة واحدة هي إلب، حيث سيجتبه إليها مقاتلو الميليشيات الخارجيون من حلب، إلى جانب الأراضي القروية في شمال وجنوب البلاد والعديد من البقع المعزولة الأخرى. وفي محاولة للتقليل من أهمية الانتصار في حلب، والتخريف ضد نظام الرئيس السوري، قالت الصحيفة في تقريرها: "النصر سيزرك الأسد أكثر اعتمادا على

International Press

The New York Times

نيويورك تايمز: إجلاء المدنيين من حلب أكبر نجاح لستراتيجية الأسد

السوري بشار الأسد هي منطقة واحدة هي إلب، حيث سيجتبه إليها مقاتلو الميليشيات الخارجيون من حلب، إلى جانب الأراضي القروية في شمال وجنوب البلاد والعديد من البقع المعزولة الأخرى. وفي محاولة للتقليل من أهمية الانتصار في حلب، والتخريف ضد نظام الرئيس السوري، قالت الصحيفة في تقريرها: "النصر سيزرك الأسد أكثر اعتمادا على

صحافة عالمية

The Wall Street Journal

وول ستريت جورنال: ألمانيا أصبحت قاعدة جذب لمعارضى أردوغان

المقبلين، ويحصل الأترك على الجزء الأكبر منها. وتابعت الصحيفة أن من بين القادمين الجدد في ألمانيا أعضاء من الأقلية الكردية وموظفي الخدمة المدنية والصحفيين والأكاديميين ورجال الأعمال وضباط الجيش وأتباع رجل الدين القيم في الولايات المتحدة فتح الله جولان، الذي اتهمه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بتدبير انقلاب فاشل ضد نظام حكمه في الصيف الماضي. وأثار موقف برلين غضب أنقرة، واتهم

وول ستريت جورنال: ألمانيا أصبحت قاعدة جذب لمعارضى أردوغان

ذكرت صحيفة وول ستريت جورنال الأمريكية، أن ألمانيا أصبحت قاعدة لخصوم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وهو ما يضيف توترات جديدة إلى علاقة تركيا المتوترة مع أوروبا. وذكرت الصحيفة الأمريكية في تقرير أوردته على موقعها الإلكتروني أمس الأربعاء، أن خمسة آلاف تركيا طلبوا اللجوء إلى ألمانيا منذ يناير الماضي، أي بزيادة ثلاث مرات مقارنة بعام 2015، وفقا للإحصاءات الرسمية. معلقة بأنها ربما تكون البداية

زيارة جديدة لـ "أرض الخوف"!



لم يتمكن مخرج عربي من اللعب على الحبلين كما فعل داوود عبد السيد في أكثر من فيلم. وأعني بـ "اللعب على الحبلين" ما أسميه بـ "التورية"، كما أسماها العرب، وفيما لو وسعنا مفهومها من "اللعب بالكلمات" الى "اللعب بالعمل الفني ككل وتحميلة أكثر من معنى، بما يقترب من مفهوم "الرسوخة" كما أطلق عليها العراقيون، و"الأيروني" Irony كما دعاها الانجليز، وهي ان تقول شيئاً ولكنك تعني بذلك شيئاً آخر، أكبر وأكثر تعقيداً وعمقاً دلالة. وإذا ما كانت الحقائق والإحصاءات والاستبيانات ملح العلم والتفكير العلمي، فإن هذا "الأيروني" هو سكر الأدب ومعظم ما هو فني أو متعلق بالفنون.

جلال نعيم

فلولا لكان الجبلوي مجرد عجز يعيش في قصر تحيطه حدائق غناء، ودون كورليوني ليس أكثر من زعيم عصابة، أما الكولونيل أوريليانو بويديا فلن يكون أكثر من محارب عبيد أشعل حرباً أهلية استمرت 22 عاماً، وقد أنهاها ليتفرغ لصياغة سمكاته الذهبية التي ظل يذيقها ليصنع غيرها لما تبقى من حياته، ولم يتجنس ذلك، عند داود عبد السيد ابدأ،



كما تجسّد في "أرض الخوف"، الذي يحكي عن بطله يحيى (أحمد زكي)، الذي اضطرّ للعمل كحارس أمني (سيكورتى) في صالة بليارد بعد أن طرد من عمله كضابط مباحث بعد اتهامه بقضية رشوة فبركها عليه وكيل وزير الداخلية الذي ما يموت حتى يرسل مسؤول كبير في الدولة في طلبه، لينتقد من فراغ حياته القاتل، بأن يولك له مهمة مدى الحياة، بأن يدخل لعالم تجارة المخدرات لوحدته وبجهده الخاص بلا اتصال أو مساعدة من أحد، لتتسنى للدولة معرفة أسرار وخفايا تجارة المخدرات ورجالها، بعملية يطلق عليها "أرض الخوف".

يبدل بطل عبد السيد أقصى طاقاته ليتحول من يحيى، ضابط البوليس المفصول وخريج كلية القانون، الى المعلم "يحيى أبو دنورة"، وقد تلقى الضوء الأخلاقي الأخضر، لينطلق في صعود خارق وسريع ليصبح واحداً من أكبر تجار المخدرات دون أن يتوقف عن إرسال تقاريره عما يجري في "أرض الخوف"، رغم تعاقب الوزارات وتغيير البلاد والناس والمسؤولين، فيلحظ، في تقريره له سنة 1981، بأن "الملاحظ بأن هناك تجاراً جدد، لا ينطبق عليهم الشكل التقليدي لمهربي المخدرات، بل ان القادمين الجدد يأتون من أنشطة أخرى مشروعة، ويدخلون المجال من أعلى السلم وليس من أسفله، وهو ما يحدث لأول مرة".

ثم يطلب مقابلة أحد المسؤولين في لقاء مباشر، فقد مرّت عليه أكثر من عشر سنوات عندما قبل بالقيام بمهمته: "فأنا أخاطب وأراسل شخصيات لا أعرفها، مُجرّدة،



وكانني أكلّم حائطاً أصمّ، لدرجة أنني بتّ أشك بأن تقاريرى يتلقاها أي انسان" ويقترح طريقة الاتصال بنشر اعلان في جريدة الأهرام يقترح عليهم نضحه. فيأتيه الرد (بالإعلان بالجريدة) يتصل برقم الهاتف ويأخذ من الرجل على الطرف الآخر موعداً ليلتقيا ولكن أين؟ في جامع السلطان حسن؛ وهو جامع فخم، مهيب، شبه فارغ وقديم، يأتيه الرجل ليكون سؤال يحيى الأول له إن كانت تقاريره تستحق أن يواصل تأدية دوره. فيجيبه الرجل (عبد الرحمن أبو زهرة) بأنه "غير مخول بقول أي شيء" لذلك يقضي يحيى معظم اللقاء مناجيا ذاته ومُعبراً عن هواجسها: "أنا ليه صرت هكذا: مجرم وقائل وخارج على القانون؟ كل اللي كنت برفضه وأحاربه وافقت عليه بقرار واحد؟"

يطرح كل أسئلته على الرجل الذي التقاه ولا جواب، لذلك يطلب منه أن يبلغ مسؤوليه بطليباته ويأتيه بالرد في اتصال قادم. تأتي واحدة من انعطافات الفيلم الكبيرة عندما يعرض واحد من "التجار الجدد" على يحيى وزملائه المتاجر بـ "البوردة" عوضاً عن الصنّيش، فيواجه برفض معظمهم، ويكون ذلك السبب في محاولة اغتيالهم جميعاً مع أسرهم عندما كانوا في اجتماع مفتوح على ساحل جزيرة يونانية، يخرج منه يحيى حياً وينقذ حياة أحد زملائه (حمدي غيث).

ثم تكتمل الاعتبارات لتشمل معظم تجار الحشيش التقليديين في السوق، فهناك موجة جديدة، ونوع مختلف من المخدرات

باليد لقفها من فتحة في باب شقة حتى عزّل أهلها وانتقل إليها ساكنون جدد باتوا يرفضون استلامها، فاضطر موسى للاحتفاظ بها طوال أعوام وأعوام؛

وتلك كانت "قنبلة الفيلم" وفيها عشنا ذروته وخيبه بطله!

يُقسم عبد السيد فيلمه الى ثلاث محطات، كل محطة تمثل بداية حقبة سياسية مختلفة: فيؤشر لبداية زمن الفيلم بـ "القاهرة 1968"، أي بعد عام واحد من هزيمة حزيران، وفيها نعرف بأنه أقبل بدعوى كيدية من وكل وزارة الداخلية السابق والذي يقرأ نثماً تشييعه بإحدى الجرائد، ويحضر مراسم تشييع جنازته التي بدت أكبر بكثير من تشييع رجل دولة سابق، أنه تشييع نظام بأكمله، هو نظام عبد الناصر الذي ابتلعه الهزيمة.

وبعد التشييع مباشرة نراه وقد توجه الى اجتماع سرّي ومفاجئ، مع ضابط المخابرات الغامض الذي يعرض عليه المهمة التي سيؤديها حياته في محاولة إنجازها فيقول له وهو يقتصر برتقالة أمامه وكأنه يقتصر روح يحيى: "المتنكلة الحقيقية يا يحيى، إنك منسّ حتمت دور واحد فاسد، ده مش دور على المسرح، دي حياة، انت حترقي فاسد فعلاً، وحترقي تاجر مخدرات فعلاً، بس في أعرق مكان في قلعك لازم في النهاية تعرف بانك ضابط شرطة. ستخون وتقتل وتسمم المجتمع وتضرب نار على زملايك حيطارك البوليس وتضرب نار على زملايك".

عندها تمتد يد يحيى ليتناول فتاحة، ويأخذ

قضمه قاسية منها وكأنه يفترسها. عندها نسمع موسيقى نشيد وطني بصوت عبد الحليم حافظ، يبدأ في أعماقه خافتاً، ثم يعلو، لنتنقل الى صورة عبد الحليم ذاته هذه المرة، والى جانبه صورة أكبر لمارلين مونرو في دلالة لبداية عهد جديد، سيكون عهد الإنفتاح الساداني، والذي سيصبح فيه متاجرة السلطة بالمخدرات أعلى وأسمى أشكال النضال السري، قبل أن يتحوّل الى مجرد بزئس علني في المرحلة القادمة التي يؤرّخ لها بعام -1981 أي في زمن حسني مبارك- إذ ترفع عنه سزيته ليصبح جزءاً من سياسة الدولة بشكل شبه علن، يقوده رجال الأعمال المحميين من الداخل والخارج، في إشارة الى أنها باتت سياسة عالمية!

ولأن "المعلم يحيى أبو دنورة" ليس مجرد معلم، وإنما هو، في الحقيقة الخبئة في مؤخرة رأسه، هو الضابط يحيى الذي نذر حياته لتأدية دور المعلم ليكشف للسلطات ما يجري في "أرض الخوف"، فإنه يصفي مجموعة من التجار الجدد، رجال الأعمال الذين اتخذوا من تجارة "البوردة" مهنة يستفغون منها من ناحية، ويخدرون بها الناس من ناحية أخرى.

لذلك فإن خيبة يحيى من وجهة النظر السياسية هذه-عندما يكتشف بأن رسائله لم تكن تصل، وإن "الناس الذين كانوا يتلقونها عزلوا" تصعب خيبة سياسية، أيديولوجية، فقد كان- حاله حال أي مؤدع سابق، يعرف بأن ما يتاجر به وما يروجه هو مجرد مخدرات، ولكنه أمام روجه، وفي دخيلة نفسه يعتقد بأنه مواطن ضابط، أو مناضل شريف يؤدي دوره لكشف شبكات الفساد الموجهة ضد مجتمعه وتلك طريقته في النضال ضدّها!

لم يكتف داود عبد السيد بمحولات الفيلم السياسية التي بدت أكثر وضوحاً وتحليلاً من الخيوط الأخرى: الوجودية والدينية. فمنذ البداية، منذ أن عرض عليه ضابط المخابرات الغامض المهمة غير العادية التي أرسل إليها، حتى برزت هذه الخيوط عبر منحه اسم "أدم" في مراسلاته، ثم جاءت موافقته عبر قضمه لفتاحة أدم التي ستكون إشارة انطلاق لنزوله الى الأرض: "أرض الخوف" أرضنا!

ولأن ليس هنالك من "أدم" بلا "إبليس"، فإن إبليس الفيلم كان المقدم عمر

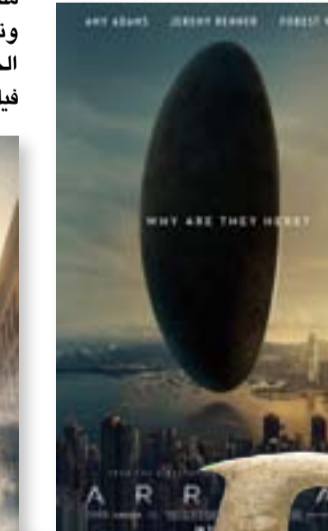
بورصة الأفلام

"موانا" يحافظ على صدارة شباك التذاكر في اميركا الشمالية

حاصدا 5.6 ملايين دولار (81.4 مليون دولار في خمسة اسابيع). وحافظ على المرتبة الخامسة الإنتاج الاخير من استوديوهات "ديزني مارفل"، "نكتور سترينج" محققا إيرادات قدرها 4.6 ملايين دولار ليصل مجموعه الى 222.4 مليوناً في ستة اسابيع.



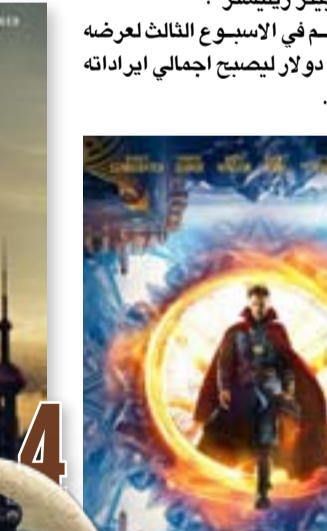
واحتل المرتبة الثانية الفيلم الجديد "أوفيس كريسمس بارتى" لويل سبيك وجوش غوردن مع جينيفر انيستون وجايسون بايتمان وأوليفيا مان، حاصدا 17.5 مليون دولار في الاسبوع الاول لعرضه. وتداول أحداث الفيلم خلال ليلة عيد الميلاد في مكاتب شركة يحاول المشاركون فيها



لوس أنجليس / أ ف ب

واصل فيلم "موانا" للرسوم المتحركة من إنتاج ديزني تصدره شبكات التذاكر في اميركا الشمالية للاسبوع الثالث على التوالي، على ما اظهرت الارقام الموقّعة لشركة أكزيبيتر ريليشنز".

وحصد الفيلم في الاسبوع الثالث لعرضه 18.8 مليون دولار ليصبح اجمالي إيراداته 145 مليوناً.



صراعا بين طبائعه الإنسانية والإلهية. وبينما كان القطار يسير بين الجبال. كان سكورسيزي يقلب صفحات الرواية وكأنها تتحدث معه فاكشف حلالاً قصة الفلم الذي كان يرغب في اخراجه. قصة الفلم مأخوذة من رواية "الصمت" للكاتب شوساكو إندو، الذي كان مهتماً بالأدب الأوروبي وتاريخ الكاثوليكية في اليابان. نشرت في اليابان في عام 1966، وبيع منها 800 ألف نسخة، وهو عدد هائل في ذلك البلد. وكان يسمى "غراهام غرين اليابان" ورشح لنيل جائزة نوبل. وتعتبر "الصمت" إحدى أروع الروايات في عصرنا".



تم التشهير بالمسيحية في اليابان عن طريق الكاهن كزافييه فرانسيس. وفي القرن التالي، بدأ قمع المسيحيين عن طريق حملات تعذيب طالبت المشركين وأتباعهم، الذين أُجبروا على التخلي عن عقيدتهم وأجبروا على الدوس على قومي - وهي قطعة من النحاس منحوتة فيها صورة المسيح، في رواية "الصمت"، قام الكاتب ببنيتي وجهة نظر البشريين، وكتب قصماً كبيراً من الرواية على شكل رسائل كان يرسلها الكاهن رودريغز إلى اليابان مع الكاهن الشاب، يذهب إلى اليابان مع الكاهن الشاب، فيريرا، ولكن يتم اعتقالهم وتظهر لنا مشاهد المعاناة تحت وطأة التعذيب. ولتجنب التعذيب كان يجب الدوس على قطعة النحاس المسماة قومي. يقوم الكثيرون بالدوس عليها؛ فيما يتحمل بعض منهم شتى أنواع التعذيب، يشاهد رودريغز اعداداً من الصلوبيين، والذين يجرعون وهم احياء، او يتم اغراقهم حتى الموت. ويقترح عليه احد القضاة ان يقوم بطلاق سراحمهم في حالة قيامه بالدوس على قطعة النحاس واعلان تخليه عن المسيحية.

عن: النيويورك تايمز.

ترجمة: احمد الزبيدي



يبدأ قريباً عرض الفيلم الجديد (الصمت) للمخرج مارتن سكورسيزي. الفيلم يتناول مقاومة الأبناء اليسوعيين في اليابان خلال القرن السابع عشر للنعف والاضطهاد، ويلعب بطولته ليام نيسون وأندرو جارفيلد حيث يسافر اثنان من الآباء اليسوعيين، (سببستياو رودريغز)، (فرانسيس جارب) إلى (اليابان) في القرن السابع عشر، التي تحظر تحت حكم (توكوغاوا) الكنيسة الكاثوليكية وجييع الاتصالات الخارجية تقريباً. وينتهدان هناك اضطهاد مسيحيين يابانيين على يد حكومتهم التي ترغب في تطهير (اليابان) من النفوذ الغربي وانتشار الديانة المسيحية. في نهاية المطاف ينفصل الكهنة، ويسافر (رودريغز) إلى الريف، ويتساءل لماذا يبقى الله صامتا بينما يعاني أولاده؟

الفيلم يعد أطول عمل يقدمه مارتن سكورسيزي خلال مسيرته المهنية، حيث تبلغ مدته 3 ساعات وربع الساعة فيما كان أطول فيلم قدمه منه "Casino" وتبلغ مدته ساعتين و 58 دقيقة. كان هناك رجل على متن أحد القطارات السريعة في اليابان، يقرأ رواية تدور أحداثها في اليابان. يخترق القطار عدداً من الجبال، متجهاً إلى كيوتو، مقصد الرجل الملتحي، مشرق العينين، حدث ذلك في عام 1989. وكان الرجل الذي على متن القطار في مازق، وبطل الرواية التي كان يقرأها في مازق أيضاً.

تواصل عروض المهرجان . . ومخرج عراقي يفوز بجائزتين في ملتقى دبي السينمائي للإنتاج المشترك

دبي / علاء المضرجي

يصنّف المسلسل من فئة الخيال العلمي والآثار التلفزيونية، وهو تابع لقناة «أش بي او»، تقع أحداثه في «وست وورلد»، وهو منتزه خيالي متقدم تقنيا تعيش فيه أندرويد اصطناعية تدعى بـ «المضيفون»، تلبس رغبات الزوار الأثرياء الذين يطلق عليها اسم «الوافدون الجدد». يستطيع الوافدون الجدد فعل ما يريدون داخل المنتزه دون الخوف من انتقام المضيفين.

في تلك الأثناء شهد مسرح مدينة جيميرا فعالية السجادة الحمراء والعرض العالمي الأول للفيلم اللبناني «محبس»، بحضور المخرجة صوفي بطرس، وفريق التمثيل: جوليا قضا، وبيتي توتل، وعلي الخليل، وجابر جوخدار، وسعيد سرحان، ونيكول كاماتو. التقى صناع وعشاق السينما بمجموعة كبيرة من الموهوبين خلال اليوم السادس من فعاليات مهرجان دبي السينمائي الدولي، حيث قدمت مجموعة قنوات "أو إس إن" وقناة «صندانس» جلسة حوارية مع نجمة هوليوود الشهيرة آندي ماكديل.

وناقشت ماكديل المعروفة بأعمالها الكلاسيكية والأفلام المستقلة الأسطورية وكذلك عملها على خشبة المسرح والتلفزيون، تجربتها من خلال عملها في الأفلام المستقلة والتطور المهني في هوليوود خلال ثمانينات وتسعينات القرن الماضي، وناقشت كذلك بداياتها وعودتها لشاشة التلفزيون.

قدمت الحلقة النقاشية التي استمرت قرابة الساعة مقدمة قناة «بي بي سي» إيمان جونز، وخلال حديثها في الجلسة كشفت ماكديل عن نظرتها للسينما المستقلة.

فازت خمسة مشاريع سينمائية عربية بجوائز «ملتقى دبي السينمائي»؛ منصة «مهرجان دبي السينمائي الدولي» للإنتاج المشترك، التي تقدر جوائزها الإجمالية بـ ٥٠ ألف دولار، لدعم مشاريعهم السينمائية، وتكوين شبكات للتواصل مع الخبراء العالميين في القطاع السينمائي، ولمساعدهم في إيصال أعمالهم إلى الشاشة الكبيرة.

تتضمن لائحة الفائزين بجوائز «ملتقى دبي السينمائي»، للعام ٢٠١٦: المخرجة ليان الراهب والمنتجة لارا أبو سعيغان عن «العائلة الكبرى»، والمخرج عمر هفاف والمنتجة ماري بلدوشي عن «ما زالت الجزائر بعيدة»، والمخرجة دارين ج. سلام والمنتجة ديمية عازر عن «فرحة»، والمخرج مهند حيال والمنتجة هالا السلطان عن «شارع حيفا»، والمخرج داود أولاد السيد والمنتجة لمياء الشرايبي عن «تودا»، والمخرجة هيام عباس والمنتجة ساين صيداوي عن «غبار الطفولة».

إلى جانب الجوائز النقدية، اختار «ملتقى دبي السينمائي» خمسة من صنّاع أفلام عرب، من المشاركين في الملتقى، للحصول على اعتماد

مجاني في شبكة المنتجين في «مهرجان كان السينمائي»، وهي واحدة من أبرز أسواق الأفلام حول العالم، حيث تجمع أبرز صنّاع السينما، وأكثرهم خبرة، للتواصل المباشر مع خبراء الصناعة. الفائزون هم: المنتجة ديمية عازر عن فيلم «فرحة»، والمنتجة ولارا أبو سعيغان عن فيلم «العائلة الكبرى»، والمنتجة هالا السلطان عن فيلم «شارع حيفا»، والمنتجة كارول عيود عن فيلم «الحياة = شواذب سينمائية»، والمنتجة خالد المحمود عن فيلم «مطلع الشمس» وهو أيضا منتج مشروع «أي دبليو سي».

بصفتها أحد مقومات «سوق دبي السينمائي»، التزم «ملتقى دبي السينمائي» بالاحتراف وريعية المواهب الناشئة في الوطن العربي، وازدهار مستقبل صناعة السينما في المنطقة، كما دعم الملتقى أكثر من ١٣٠ فيلما، تنافست على أرفع الجوائز العالمية. وهذا العام، يقم «الملتقى» مجموعة جوائز نقدية تصل قيمتها إلى ٥٠ ألف دولار، مقدمة من المؤسسات الإقليمية المرموقة. تتضمن جوائز هذا العام جائزة «سيني سكيب»/جائزة الصف الأول، بقيمة ١٠ آلاف دولار، وجائزة «شبكة

راديو وتلفزيون العرب» (إيه آر تي) بقيمة ١٠ آلاف دولار، وجائزة «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بقيمة ٢٥ ألف دولار، وجائزة «المنظمة الدولية للفنون السينمائية» بقيمة ٥٠٠٠ يورو، جائزة الشراكة مع «ترايكا»، وجائزة «سوفوند»، في هذا الصدد، قالت شيفاني بانديا، المدير الإداري لمهرجان دبي السينمائي الدولي: «تكنم أهمية البرامج مثل «ملتقى دبي السينمائي» في دعمها للمواهب العربية الناشئة، لتقديم مشروعاتها المبتكرة لقطاع عريض من الجمهور حول العالم المهتمين بالعالم العربي. أشعر بسعادة بالغة عند رؤية شغف هؤلاء الموهوبين لاعتماد هذه الفرص الذهبية بتحويل مشاريعهم السينمائية من الورق إلى العرض على الشاشة الكبيرة، حيث أنهم لا يستثمرون في مستقبلهم الواعد فحسب، بل أيضا يساهمون في تطوير وإثراء صناعة السينما في المنطقة ككل». جاءت عملية اختيار الفائزين بجوائز «ملتقى دبي السينمائي» بناءً على استيفائهم معايير عدة، منها جودة الفكرة المطروحة، والقدرة على انعكاس تنوع الأصوات والمدارس السينمائية في العالم

العربي، على اختلاف مستوياتها، وجرى التشجيع، والمهوية والقدرة التي يملكها الفريق من أجل تقديم المشروع على جذب بالإضافة إلى مدى قدرة المشروع على جذب الشركاء العرب والدوليين. والفائزون بالجوائز هم: «العائلة الكبرى»، المخرج: ليان الراهب، وفيلم «ما زالت الجزائر بعيدة»، المخرج: عمر هفاف، وفيلم «فرحة» المخرج: دارين ج. سلام، وفيلم «شارع حيفا» المخرج: مهند حيال، وفيلم «تودا» المخرج: داود أولاد السيد، جائزة الشراكة مع «ترايكا»؛ أيضا لفيلم «شارع حيفا» المخرج: مهند حيال، وفيلم «غبار الطفولة» المخرج: هيام عباس.

وتواصلت إلى اليوم الأخير عروض المهرجان حيث يعود المخرج البريطاني بن وبلي، الحاصل على عدة جوائز، إلى «مهرجان دبي السينمائي الدولي» مع فيلمه الجديد «نار مجانية»، بعد فيلمه الكوميدي «الرحالة» الذي حصل على إعجاب النقاد. الفيلم الجديد من بطولة بري لارسن، وأرمي هامر، وسيليان مورفي، ونواه تايلور. يروي الفيلم

عقدت يوم أمس جلسة حوار مفتوحة مع الممثل الأميركي جيفري رايت والممثل الأسترالي لوك هيمسورث، في مسرح مدينة الجميرا، ضمن فعاليات اليوم الخامس من «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بدورته الـ ١٢، وبالتعاون مع شبكة أوربت شوتتايم (OSN). وأتاحت الجلسة للجمهور فرصة مشاهدة حلقة من المسلسل الملحمي «وست وورلد».

قصة جوستين التي ترتب اجتماعاً في مخزن مهجور بين عصابتين، لإتمام صفقة بيع أسلحة، وسرعان ما يتحول إلى تبادل لإطلاق النيران، مما يضع الجميع في لحظات تحسيس الأنفاس للقاء على قيد الحياة.

يقدم المخرج النيبالي ديباك رونيبار فيلم الدراما «شمس بيضاء»، الذي شارك في «مهرجان كان»، ومن بطولة دايهانغ راي، وأشا مايا مغراتي، وراييندرا سينج بانيسا. تدور أحداث الفيلم حول شاندرا الذي يعود إلى قريته النائية عند وفاة والده، بعد قرابة عقد من ابتعاده عنها، حيث يقابل شقيقه سوراج، الذي كان في الطرف الآخر إبان الحرب النيبالية. ورغم الأماسة، يخفق الشقيقان في وضع خلافاتهما السياسية جانباً، ويترك سوراج شقيقه وحيداً، في مواجهة مع الشرطة، ومقاتلي حرب العصابات، وسكان القرية.

تضيف المخرجة الأميركية كيلي رايكارد إلى مجموعة «سينما العالم» فيلمها الدرامي الجديد «بعض النساء» من بطولة كريستين ستوارت، وميشيل ويليامز، ولورا ديرن، وجيمس ليجروس وجاريد هاريس وليلي غلاندستون. تدور أحداث الفيلم حول حياة ثلاث سيدات تتقاطع سوياً في ولاية مونتانا، ويعالج اللحظات الكبيرة والصغيرة التي تصنع حياة النساء القويات المستقلات، اللواتي يبحثن عن سبل لفهم العالم من حولهن وصياغته. المخرج التايواني ميدي زي، يضع المشاهد في أجواء مشحونة في فيلمه الروائي الجديد «الطريق إلى ماندالاي»، من بطولة كاي كو، وكاي شي وو. يصور الفيلم رحلة لياتنجينغ، واحدة من خمسة مهاجرين غير شرعيين، قطعوا طريق التهريب الممتد من بورما إلى تايلاند، عبر نهر ميكونغ، في مدينة تشيلييك. طوال الرحلة كان مهاجر آخر، يدعى غو، لطيفاً معها، وتجمعهما أقدارهما فيما بعد، لبدأ الثنائي بادخار الأموال في تايلند، مع طموحاتهما المختلفة لبناء مستقبلهما الباهت.

وفي إطار المهز القصير يتعاون المخرجان السوريان رنا كزكز وأنس خلف في الفيلم المؤثر «ماريه نوستروم»، الذي تدور أحداثه على شواطئ البحر المتوسط، حيث يواجه الأب السوري موقفاً صعباً يهدد حياة ابنته. يقوم ببطولة هذا الفيلم الممثلان زياد بكري وزين خلف، ويضخّم المخرج الفلسطيني مهدي فيلغل بفيلمه القصير والمميز (رجل يعود)، ويحكى خلاله قصة رضا، الذي يعود إلى منزله في المخيم بشخصية جديدة، بعد أن قضى ثلاث سنوات عالقاً في اليونان. لقد فشل رضا (٢٦ عاماً) في الحصول على اللجوء والهرب بعيداً عن المخيم، بسبب ما فرضته الحرب السورية من قيود على عائلته، فقرر العودة إلى المخيم والزواج من رفيقة دربه، للهرب من هذا الواقع المرير، رغم أن النتيجة قد لا تكون السعادة التي يطمناها.

تنتهي سهرة اقامها الشباب القبارصة لهم، بمعركة شديدة افتعلها الجنود متضاميين من علاقة أوورور بالشباب القبرصي، ليهربوا مع الفتيات في سيارة الجيب التي اتوا بها.

في الطريق وبسبب الظلام يصدمون عنزة على الطريق فتتوقف السيارة، لتذهب فاني بحثاً عن العنزة ولمعرفة ما مدى أصابها، فيلحقها احد الجنود، ولأنها تأخرت كثيراً، تلحقها أوورور، لتشاهد اغتصاب الجندي لزميلتها، ويحاول جندي آخر اغتصابها هي الأخرى، لولا تدخل زميلتها مارين التي تضع سيجل على رقبة الجندي، الأمر الذي يجعل الجنود يهربون ويتركوهن على الطريق، لكنهن يصلن للفندق ويلحظن بالطائرة التي تلتقهن إلى الوطن.

كل الحروب تترك أثراً نفسياً ربما يتفاوت في قسوته بين جندي وآخر، لكن المؤكد ان هذا الأثر لا يمحي من ذاكرة وذهن هذا الجندي بسهولة، لعنة الحرب التي تطارد الجنود الأمريكيان الذين اشتروا في حرب فيتنام الحرب الكورية، ولعنة حرب العراق التي تطارد الكثير من الجنود الأمريكيان، خصوصا أولئك الذين ارتكبوا أفعالا، خارج الثوابت العسكرية.

ربما تكون المعارك التي تجري بين جيشين نظاميين أقل تأثيراً على الجنود من تلك التي تجري بين قوى غير متكافئة، حرب فيتنام

"لالا لاند" و "مون لايت" يتصدران ترشيحات جولدن جلوب

نوس أنجليس / روبرتز



تصدر الفيلم الرومانسي الغنائي (لالا لاند) ترشيحات جولدن جلوب يوم الاثنين الفائت بسبعة ترشيحات بينها ترشيح في فئة أفضل فيلم موسيقي الضيف المستقل (مون لايت) قائمة ترشيحات الأفلام الدرامية بستة ترشيحات.

ونال (لالا لاند) ترشيحات لطبله إيما ستون وريان جوسلينج في فئتي أفضل ممثل وممثلة في فيلم كوميدي أو موسيقي بينما نال المخرج والكاتب ديميان تشازيل ترشيحين في فئتي أفضل مخرج وأفضل سيناريو.

وترشح فيلم (مون لايت) الذي تدور قصته عن صبي أسود فقير يواجه مشكلات لجائزة أفضل مخرج وأفضل سيناريو لباري جنكينز بينما رشحت الممثلة ناعومي هاريس والممثل ماهرشالا علي في فئتي التمثيل المساعد.

وينافس (لالا لاند) أفلام مثل (توينيث سنثري ويزن) وهو قصة أم متحررة وفيلم البطال الخارق البديء (ديد بول) والفيلم الغنائي (فلورنس فوستر جنكينز) وفيلم (سينج سترييت) في فئة أفضل فيلم كوميدي أو موسيقي.

أما (مون لايت) فيتنافس مع أفلام مثل (هاكسو ريدج) و (هيل أور هاي ووتر) و (ليون) و (مانشستر باي ذا سي) في فئة أفضل فيلم درامي.

ويختار أكثر من ٩٠ صحفياً في رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية جوائز جولدن جلوب. وستعلن أسماء الفائزين يوم ٨ كانون الثاني المقبل في حفل سيبت تلفزيونيا ويقدمه المذيع جيمي فالون.

فلم "The Stopover" . . لا يمكن معالجة الأثر النفسي الذي تتركه الحرب على الجنود بسهولة

كاظم مرشد السلوم

حياة مرص صاخبة . ثلاث فتيات ، ممرضة ومقاتلتان ، يكنّ محور الحدث ، من خلال علاقتهن بالجنود الآخرين ، الذين ينظرون اليهن ليس كرفيات معركة فقط ، بل كنساء ممكن ان يقعن في جبههم او امكائبة معاشرتهن . محاضرات يومية يقيمها بعض القادة العسكريين للجميع ، من خلال محاولة استعادة اهم حداث من بكل واحد منهم واثره النفسي عليه ، عبر تمثله بكرافيك يشاهده الجندي المختار من خلال نظارة ثلاثية الابعاد ، فتختلف ردود افعال من يقع عليهم الاختيار، فكل منهم مقرته وكذلك رؤيته وقناعته بما مر به .

الفتيات "مارين" "Soko" ، وأورور "Ariane Labeled" ، وفاني ، Ginger Roman، يردن العودة الى الديار بأسرع وقت ، متجنبات الكثير المضايقات من باقي الجنود، الامر الذي يضطرهن الى الابتعاد عن المجموعة قدر الامكان . العوانية التي اكتسبها الجنود نتيجة المعركة تبدو واضحة على سلوكهم داخل الفندق ، في صالة الجيم والصراع فيما بينهم ، وكذلك في الرحلة النهرية والسباحة في البحر ، حيث يحاولون اغراق بعضهم البعض ، حتى العاب الفيديو التي يلعبونها وقت استراحتهم هي العاب قتال دون غيرها . تتعرف الفتيات على شباب قبرصيين ، يأخذونهن في رحلة الى داخل المدينة ، وهو امر ممنوع ، حسب الاوامر التي تلقينها ، ومع ذلك يقررن الذهاب لكن بعض الجنود يلحقون بهن ،

المزاح الذي كاد ان يتحول الى جريمة قتل في مشهد السباحة ، نتيجة عدم تحمل المزاح ، واخذ الامر بجدية . ورغم ان المخرجين كولين ، اشتغلن على ابراز الضرر النفسي الذي يتعرض له الجنود بشكل عام ، لكنهما طرحتا ايضا العنف والحيف الذي يلحق بالنساء حتى من رفاقهن الجنود بسبب النظرة القاصرة الى المرأة حتى لو كانت مقاتلة ، قد تكون أمر منه في ساحة المعركة ، والذي يصل لحد الاغتصاب ، وهو جزء

من الأثر النفسي الذي تركته الحرب على الجنود .رسالة الفلم المهمة في الأخرى ، هي انه لا يمكن اصلاح ما تركته الحرب على الجنود بالسهولة التي يتصورها البعض ، من خلال استراحة قصيرة قبل العودة الى الوطن ، المشهد الاخير ، مشهد العودة للديار يترك النهاية مفتوحة ، تاركا السؤال المهم ، ما الذي سيؤول اليه مصير هؤلاء ، وما هو تأثيرهم على الناس المدنيين هناك ، هل انتجت الحرب وحوشا أميين عنيفين ، او مرضى نفسيين ، او اشخاص منكسرين نفسيا . تأتي ادارة الفلم من قبل الاخوات كولين ، عادية جدا من الناحية الفنية والجمالية ، بحيث تركن الاحداث تجري امام الكاميرا كما هي ، وكان الافتقار واضحة للقطع المعبر على الوجوه او اختيار اللقطات المعبرة ، فلا وجود للقطات رد الفعل المعبرة ، بل استغلنا ما وفره جوه الفندق "المتنجع" فقط ، حتى في مشاهد القرية التي يذهب الجنود اليها وحضور حفل فيها لم تستغل ذلك لإضفاء جو من التغيير على خط الفلم العام ، وان كان القصد منه كذلك ، لكنه لم يتحقق فنيا بالشكل المطلوب . ربما كان أداء الممثلتين "مارين" "Soko" ، وأورور "Ariane Labeled" هو العامل المهم الذي ارتقى بالفلم ، فقد جسدن دورهن باتقان كامل ، عبرن من خلاله عن عمق التأثير والحيف الذي يقع عليهن سواء في المعركة او في فترة التأهيل التي قد تكون مكتملة لمأساة الحرب.



تواصل عروض المهرجان . . ومخرج عراقي يفوز بجائزتين في ملتقى دبي السينمائي للإنتاج المشترك

دبي / علاء المضرجي

يصنّف المسلسل من فئة الخيال العلمي والآثار التلفزيونية، وهو تابع لقناة «أش بي او»، تقع أحداثه في «وست وورلد»، وهو منتزه خيالي متقدم تقنيا تعيش فيه أندرويد اصطناعية تدعى بـ «المضيفون»، تلبى رغبات الزوار الأثرياء الذين يطلق عليها اسم «الوافدون الجدد». يستطيع الوافدون الجدد فعل ما يريدون داخل المنتزه دون الخوف من انتقام المضيفين.

في تلك الأثناء شهد مسرح مدينة جيميرا فعالية السجادة الحمراء والعرض العالمي الأول للفيلم اللبناني «محبس»، بحضور المخرجة صوفي بطرس، وفريق التمثيل: جوليا قضا، وبيتي توتل، وعلي الخليل، وجابر جوخدار، وسعيد سرحان، ونيكول كاماتو. التقى صناع وعشاق السينما بمجموعة كبيرة من الموهوبين خلال اليوم السادس من فعاليات مهرجان دبي السينمائي الدولي، حيث قدمت مجموعة قنوات "أو إس إن" وقناة «صندانس» جلسة حوارية مع نجمة هوليوود الشهيرة آندي ماكديل.

وناقشت ماكديل المعروفة بأعمالها الكلاسيكية والأفلام المستقلة الأسطورية وكذلك عملها على خشبة المسرح والتلفزيون، تجربتها من خلال عملها في الأفلام المستقلة والتطور المهني في هوليوود خلال ثمانينات وتسعينات القرن الماضي، وناقشت كذلك بداياتها وعودتها لشاشة التلفزيون.

قدمت الحلقة النقاشية التي استمرت قرابة الساعة مقدمة قناة «بي بي سي» إيمان جونز، وخلال حديثها في الجلسة كشفت ماكديل عن نظرتها للسينما المستقلة.

فازت خمسة مشاريع سينمائية عربية بجوائز «ملتقى دبي السينمائي»؛ منصة «مهرجان دبي السينمائي الدولي» للإنتاج المشترك، التي تقدر جوائزها الإجمالية بـ ٥٠ ألف دولار، لدعم مشاريعهم السينمائية، وتكوين شبكات للتواصل مع الخبراء العالميين في القطاع السينمائي، ولمساعدهم في إيصال أعمالهم إلى الشاشة الكبيرة.

تتضمن لائحة الفائزين بجوائز «ملتقى دبي السينمائي»، للعام ٢٠١٦: المخرجة ليان الراهب والمنتجة لارا أبو سعيغان عن «العائلة الكبرى»، والمخرج عمر هفاف والمنتجة ماري بلدوشي عن «ما زالت الجزائر بعيدة»، والمخرجة دارين ج. سلام والمنتجة ديمية عازر عن «فرحة»، والمخرج مهند حيوال والمنتجة هالا السلطان عن «شارع حيفا»، والمخرج داود أولاد السيد والمنتجة لمياء الشرايبي عن «تودا»، والمخرجة هيام عباس والمنتجة ساين صيداوي عن «غبار الطفولة».

إلى جانب الجوائز النقدية، اختار «ملتقى دبي السينمائي» خمسة من صنّاع أفلام عرب، من المشاركين في الملتقى، للحصول على اعتماد

مجاني في شبكة المنتجين في «مهرجان كان السينمائي»، وهي واحدة من أبرز أسواق الأفلام حول العالم، حيث تجمع أبرز صنّاع السينما، وأكثرهم خبرة، للتواصل المباشر مع خبراء الصناعة. الفائزون هم: المنتجة ديمية عازر عن فيلم «فرحة»، والمنتجة ولارا أبو سعيغان عن فيلم «العائلة الكبرى»، والمنتجة هالا السلطان عن فيلم «شارع حيفا»، والمنتجة كارول عيود عن فيلم «الحياة = شواذب سينمائية»، والمنتجة خالد المحمود عن فيلم «مطلع الشمس» وهو أيضا منتج مشروع «أي دبليو سي».

بصفتها أحد مقومات «سوق دبي السينمائي»، التزم «ملتقى دبي السينمائي» بالاحتراف ورواية المواهب الناشئة في الوطن العربي، وازدهار مستقبل صناعة السينما في المنطقة، كما دعم الملتقى أكثر من ١٣٠ فيلما، تنافست على أرفع الجوائز العالمية. وهذا العام، يقم «الملتقى» مجموعة جوائز نقدية تصل قيمتها إلى ٥٠ ألف دولار، مقدمة من المؤسسات الإقليمية المرموقة. تتضمن جوائز هذا العام جائزة «سيني سكيب»/جائزة الصف الأول، بقيمة ١٠ آلاف دولار، وجائزة «شبكة

راديو وتلفزيون العرب» (إيه آر تي) بقيمة ١٠ آلاف دولار، وجائزة «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بقيمة ٢٥ ألف دولار، وجائزة «المنظمة الدولية للفنون السينمائية» بقيمة ٥٠٠٠ يورو، جائزة الشراكة مع «ترايكا»، وجائزة «سوفوند»، في هذا الصدد، قالت شيفاني بانديا، المدير الإداري لمهرجان دبي السينمائي الدولي: «تكنم أهمية البرامج مثل «ملتقى دبي السينمائي» في دعمها للمواهب العربية الناشئة، لتقديم مشروعاتها المبتكرة لقطاع عريض من الجمهور حول العالم المهتمين بالعالم العربي. أشعر بسعادة بالغة عند رؤية شغف هؤلاء الموهوبين لاعتماد هذه الفرص الذهبية بتحويل مشاريعهم السينمائية من الورق إلى العرض على الشاشة الكبيرة، حيث أنهم لا يستثمرون في مستقبلهم الواعد فحسب، بل أيضا يساهمون في تطوير وإثراء صناعة السينما في المنطقة ككل». جاءت عملية اختيار الفائزين بجوائز «ملتقى دبي السينمائي» بناءً على استيفائهم معايير عدة، منها جودة الفكرة المطروحة، والقدرة على انعكاس تنوع الأصوات والمدارس السينمائية في العالم

العربي، على اختلاف مستوياتها، وجرى المشاركة، والموهبة والقدرة التي يملكها الفريق من أجل تقديم المشروع المقترح، بالإضافة إلى مدى قدرة المشروع على جذب الشركاء العرب والدوليين. والفائزون بالجوائز هم: «العائلة الكبرى»، المخرج: ليان الراهب، وفيلم «ما زالت الجزائر بعيدة»، المخرج: عمر هفاف، وفيلم «فرحة» المخرج: دارين ج. سلام، وفيلم «شارع حيفا» المخرج: مهند حيوال، وفيلم «تودا» المخرج: داود أولاد السيد، جائزة الشراكة مع «ترايكا»؛ أيضا لفيلم «شارع حيفا» المخرج: مهند حيوال، وفيلم «غبار الطفولة» المخرج: هيام عباس.

وتواصلت إلى اليوم الأخير عروض المهرجان حيث يعود المخرج البريطاني بن وبلي، الحاصل على عدة جوائز، إلى «مهرجان دبي السينمائي الدولي» مع فيلمه الجديد «نار مجانية»، بعد فيلمه الكوميدي «الرحالة» الذي حصل على إعجاب النقاد. الفيلم الجديد من بطولة بري لارسن، وأرمي هامر، وسيليان مورفي، ونواه تايلور. يروي الفيلم



فلم "The Stopover" . . لا يمكن معالجة الأثر النفسي الذي تتركه الحرب على الجنود بسهولة

حياة مرص صاخبة . ثلاث فتيات ، ممرضة ومقاتلتان ، يكنّ محور الحدث ، من خلال علاقتهن بالجنود الآخرين ، الذين ينظرون اليهن ليس كرفيات معركة فقط ، بل كنساء ممكن أن يقعن في حبهم او امكائبة معاشرتهن . محاضرات يومية يقيمها بعض القادة العسكريين للجميع ، من خلال محاولة استعادة أهم حداث من بكل واحد منهم وآثره النفسي عليه ، عبر تمثله بكرافيك يشاهده الجندي المختار من خلال نظارة ثلاثية الابعاد ، فتختلف ردود افعال من يقع عليهم الاختيار، فكل منهم مقرته وكذلك رؤيته وقناعاته بما مر به . الفتيات "مارين" "Soko" ، وأورور " Ariane Labeled" ، وفاني ، Ginger Roman ، يردن العودة الى الديار بأسرع وقت ، متجنبات الكثير المضايقات من باقي الجنود، الامر الذي يضطرهن الى الابتعاد عن المجموعة قدر الامكان . العوانية التي اكتسبها الجنود نتيجة المعركة تبدو واضحة على سلوكهم داخل الفندق ، في صالة الجيم والصراع فيما بينهم ، وكذلك في الرحلة النهرية والسباحة في البحر ، حيث يحاولون اغراق بعضهم البعض ، حتى العاب الفيديو التي يلعبونها وقت استراحتهم هي العاب قتال دون غيرها . تتعرف الفتيات على شباب قبرصيين ، يأخذونها في رحلة الى داخل المدينة ، وهو امر ممنوع ، حسب الاوامر التي تلقينها ، ومع ذلك يقررن الذهاب ، لكن بعض الجنود يلحقون بهن ،



قصّة جوستين التي ترتّب اجتماعاً في مخزن مهجور بين عصابتين، لإتمام صفقة بيع أسلحة، وسرعان ما يتحول إلى تبادل لإطلاق النيران، مما يضع الجميع في لحظات تحبس الأنفاس للقاء على قيد الحياة.

يقدم المخرج النيبالي ديباك رونيبار فيلم الدراما «شمس بيضاء»، الذي شارك في «مهرجان مهرجان كان»، ومن بطولة دايهانغ راي، وأشا مايا مغراتي، ورايندرا سينج بانيسا. تدور أحداث الفيلم حول شاندرا الذي يعود إلى قريته النائية عند وفاة والده، بعد قرابة عقد من ابتعاده عنها، حيث يقابل شقيقه سوراج، الذي كان في الطرف الآخر إبان الحرب النيبالية. ورغم الأماسة، يخفق الشقيقان في وضع خلافاتهما السياسية جانباً، ويترك سوراج شقيقه وحيداً، في مواجهة مع الشرطة، ومقاتلي حرب العصابات، وسكان القرية.

تضيف المخرجة الأميركية كليي رايكارد إلى مجموعة «سينما العالم» فيلمها الدرامي الجديد «بعض النساء» من بطولة كريستين ستوارت، وميشيل ويليامز، ولورا ديرن، وجيمس ليجروس وجاريد هاريس وليلي غلاندستون. تدور أحداث الفيلم حول حياة ثلاث سيدات تتقاطع سوياً في ولاية مونتانا، ويعالج اللحظات الكبيرة والصغيرة التي تصنع حياة النساء القويات المستقلات، اللواتي يبحثن عن سبل لفهم العالم من حولهن وصياغته. المخرج التايواني ميدي زي، يضع المشاهد في أجواء مشحونة في فيلمه الروائي الجديد «الطريق إلى ماندالاي»، من بطولة كاي كو، وكشي وو. يصور الفيلم رحلة لياتنجينغ، واحدة من خمسة مهاجرين غير شرعيين، قطعوا طريق التهريب الممتد من بورما إلى تايلاند، عبر نهر ميكونغ، في مدينة تشيلييك. طوال الرحلة كان مهاجر آخر، يدعى غو، لطيفاً معها، وتجمعهما أقدارهما فيما بعد، لبدأ الثنائي بادخار الأموال في تايلند، مع طموحاتهما المختلفة لبناء مستقبلهما الباهت.

وفي إطار المهز القصير يتعاون المخرجان السوريان رنا كزكز وأنس خلف في الفيلم المؤثر «ماريه نوستروم»، الذي تدور أحداثه على شواطئ البحر المتوسط، حيث يواجه الأب السوري موقفاً صعباً يهدد حياة ابنته. يقوم ببطولة هذا الفيلم الممثلان زياد بكري وزين خلف، ويضخّ المخرج الفلسطيني مهدي فيلغل بفيلمه القصير والمميز (رجل يعود)، ويحكى خلاله قصة رضا، الذي يعود إلى منزله في المخيم بشخصية جديدة، بعد أن قضى ثلاث سنوات عالقاً في اليونان. لقد فشل رضا (٢٦ عاماً) في الحصول على اللجوء والهرب بعيداً عن المخيم، بسبب ما فرضته الحرب السورية من قيود على عائلته، فقرر العودة إلى المخيم والزواج من رقيقة دريه، للهرب من هذا الواقع المرير، رغم أن النتيجة قد لا تكون السعادة التي يطمناها.

"لالا لاند" و "مون لايت" يتصدران ترشيحات جولدن جلوب

لوس أنجليس / روبرتز



تصدر الفيلم الرومانسي الغنائي (لالا لاند) ترشيحات جولدن جلوب يوم الاثنين الفائت بسبعة ترشيحات بينها ترشيح في فئة أفضل فيلم موسيقي الضيف المستقل (مون لايت) قائمة ترشيحات الأفلام الدرامية بستة ترشيحات.

ونال (لالا لاند) ترشيحات لطبله إيما ستون وريان جوسلينج في فئتي أفضل ممثل وممثلة في فيلم كوميدي أو موسيقي بينما نال المخرج والكاتب ديميان تشازيل ترشيحين في فئتي أفضل مخرج وأفضل سيناريو. وترشح فيلم (مون لايت) الذي تدور قصته عن صبي أسود فقير يواجه مشكلات لجائزة أفضل مخرج وأفضل سيناريو لباري جنكينز بينما رشحت الممثلة ناعومي هاريس والممثل ماهرشالا علي في فئتي التمثيل المساعد.

وينافس (لالا لاند) أفلام مثل (توينيث سنثري ويزن) وهو قصة أم متحررة وفيلم البطال الخارق البديء (ديد بول) والفيلم الغنائي (فلورنس فوستر جنكينز) وفيلم (سينج ستريت) في فئة أفضل فيلم كوميدي أو موسيقي.

أما (مون لايت) فيتنافس مع أفلام مثل (هاكسو ريدج) و (هيل أور هاي ووتر) و (ليون) و (مانشستر باي ذا سي) في فئة أفضل فيلم درامي. ويختار أكثر من ٩٠ صحفياً في رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية جوائز جولدن جلوب. وستعلن أسماء الفائزين يوم ٨ كانون الثاني المقبل في حفل سيبت تلفزيونيا ويقدمه المذيع جيمي فالون.

المزاح الذي كاد أن يتحول الى جريمة قتل في مشهد السباحة ، نتيجة عدم تحمل المزاح ، واخذ الامر بجدية .

من الأثر النفسي الذي تركته الحرب على الجنود .رسالة الفلم المهمة في الأخرى ، هي انه لا يمكن اصلاح ما تركته الحرب على الجنود بالسهولة التي يتصورها البعض ، من خلال استراحة قصيرة قبل العودة الى الوطن ، المشهد الاخير ، مشهد العودة للديار يترك النهاية مفتوحة ، تاركا السؤال المهم ، ما الذي سيؤول اليه مصير هؤلاء ، وما هو تأثيرهم على الناس المدنيين هناك ، هل انتجت الحرب وحوشا أميين عنيفين ، او مرضى نفسيين ، او اشخاص منكسرين نفسيا . تأتي ادارة الفلم من قبل الاخوات كولين ، عادية جدا من الناحية الفنية والجمالية ، بحيث تركن الاحداث تجري امام الكاميرا كما هي ، وكان الافتقار واضحة للقطع المعبر على الوجوه او اختيار اللقطات المعبرة ، فلا وجود للقطات رد الفعل المعبرة ، بل استغلنا ما وفره جوه الفندق "المتنجع" فقط ، حتى في مشاهد القرية التي يذهب الجنود اليها وحضور حفل فيها لم تستغل ذلك لإضفاء جو من التغيير على خط الفلم العام ، وان كان القصد منه كذلك ، لكنه لم يتحقق فنيا بالشكل المطلوب . ربما كان أداء الممثلتين "مارين" "Soko" ، وأورور " Ariane Labeled" هو العامل المهم الذي ارتقى بالفلم ، فقد جسدن دورهن باتقان كامل ، عبرن من خلاله عن عمق التأثير والحيف الذي يقع عليهن سواء في المعركة او في فترة التأهيل التي قد تكون مكتملة لمأساة الحرب .





الوثام الاجتماعي . . منظور عراقي



يجد الصراع الإثني الطائفي بين المكونات الإثنية الدينية المتنافسة جذوره في ضعف التماسك أو انعدامه بين الأركان الأساسية التي تدعم علاقة الدولة العراقية بمجتمعها، وتمثل هذه الركائز بتوزيع النفوذ والتأثير بين الدولة والدين والثقافة (وتسمى في بعض الحالات بالأعراف) للدولة العراقية التي أسست في بداية عقد العشرينيات من القرن الماضي، وأن التوافق الأكثر بين هذه الأركان سيفضي إلى بيئة سياسية واجتماعية سلمية أكثر، ومن أجل التصدي للتوتر المتزايد بين الأغلبية والأقليات العراقية يجب علينا أن نبدأ بإعادة توزيع القوة بين هذه الأركان الثلاثة . فبعد عقود من الدكتاتورية يجب على الدولة العراقية استعادة نفوذها الإيجابي الذي يعود بالنفع على مواطنيها .

(٤-١)



□ لطفان عبدالرحيم الفيلي

وفي هذه الاجزاء الاربعة سأؤكد أن الافتقار إلى الانسجام المجتمعي بين الأركان الأساسية للمجتمع العراقي يمثل العامل الرئيس في عدم الاستقرار؛ ومن اجل معالجة هذه المشكلة فإنه من الضروري تحديد القضايا من خلال زيادة التعاون بين الدولة والمواطنين في البرامج الوطنية والدينية والاجتماعية المدعومة من قبل الدولة، وفي نهاية المطاف فإن هذه البرامج الوطنية من الممكن أن تؤدي إلى مزيد من الاندماج بين الأركان الثلاثة، وسيفضي كذلك إلى وجود علاقة إيجابية مبنية على احترام التعددية الثقافية والدينية والسياسية

السلطة الشرعية السياسية والنظام إلى الأسس الإثنية العرقية (او ما يعرف بالمحاصصة) ولم تكن مؤسسة وطنية، وحالياً فالدولة هي أضعف مكون مؤسسي في المجتمع العراقي بالمقارنة مع المؤسسات الأخرى الدينية والثقافية (مثل العشائرية)؛ وهذه تعطي حافزاً بأن يجعل أصحاب المصلحة العراقيون المؤسسات الدينية والثقافية أن تعمل مع الدولة من أجل تعزيز قوة جهاز الدولة وبالتالي سلامة وتطور المجتمع.

ركن الدولة:

من أجل أن تعمل الدولة بغالبية وكفاءة لابد من تحديد دور المواطنين ومسؤوليتهم والركائز المؤسسات الثلاث، وحينما تحاول الدولة اتخاذ إجراء فإنه من الضروري أن تأخذ بعين الحسبان قوة ومصادر نفوذ تلك الركائز ضمن ذلك البلد، وفي الوقت الذي يُنظر في البلدان الغربية إلى الدولة بتوفير احتياجاتهم إلا أن بعض البلدان تلقي الأركان الأخرى (الدين والثقافة) على سلطة الدولة، التي طالما

يتحول فيها القانون الديني إلى قانون وطني أو محلي، ومن المهم أيضاً تحديد أصحاب النفوذ الذين يمتلكون السلطة والقوة في المجتمع؛ لأنه من دون القوة الموضوعية لا تتمكن الدولة من القدرة على فرض سياساتها.

إذا كان من الواضح ضمن مجتمع ما أن الدين أو الثقافة هما القوتان الرئيستان الدافعتان للسلوك، فحينها ستكونان غير كافيتين وغير فعاليتين في محاولة تنفيذ التغييرات وفرضها ضمن قوانين الدولة ولوائحها فقط، ولاسيما إذا كانت هذه اللوائح لا تتماشيان مع القيم الثقافية أو الدينية لذلك المجتمع، إلا أن الدولة تستطيع إلى تركيز اهتمامها على التأثير بالمؤسسات الدينية أو الثقافية من أجل تنفيذ وقبول التغيير المقترح من قبل الدولة بدلاً من محاولتها بأن تكون المؤسسة الوحيدة في المجتمع التي تدعو إلى التغيير.

إن الدولة تقدم ما هو أساس وأكثر أهمية لسير العمل الداخلي للمجتمع، وهي تحدد المبادئ التوجيهية لمواطنيها ومؤسساتها وتضع خارطة

البوليسية، ومن ثم فإن المواطنين لا يرون تعلق تلك القوانين واللوائح باحتياجاتهم اليومية وتطلعاتهم الحياتية، وعليه ترى القليل من المشاركة من جانب الجمهور في تطور المجتمع العراقي.

الدين والتنوع العراقي:

بغض النظر عما إذا كان المجتمع يُعد نفسه دينياً أم لا، فإن دور مؤسساته الدينية وتأثيراته الأخلاقية عادة ما يكون مهماً؛ نظراً لأن المجتمعات ككل تسعى إلى الامتثال إلى مدارس دينية أو أخلاقية معينة، ولا ينبغي التقليل من أهمية التزام المجتمعات أو أفرادها بمدارس فكرية أو دينية معينة كون تلك التصورات تصبح مواد للإيمان ومحوراً رئيسياً في تعريف الهوية المحلية أو الوطنية أو الإقليمية. وعلي الرغم من أن الدين -بوصفه عنصراً أساساً وركناً محورياً في المجتمعات كافة- يمكن أن يؤدي دوراً محورياً في تعزيز الانسجام الاجتماعي إلا أن ذلك لا يمكن أن يتحقق إلا إذا عملت المؤسسات الدينية والفتاوى والسياسات على

ماذا سيفعل ترامب مع العراق؟

مع أن سير معركة الموصل اتسم بالتباطؤ مؤخراً - إلا ان انهيار تنظيم داعش - على الأقل في نسخته العراقية - هو مسألة وقت لا أكثر. وسواء حدث ذلك قبل أن يؤدي الرئيس المنتخب دونالد ترامب اليمين الدستورية يوم 20 كانون الثاني المقبل أو في الأسابيع والأشهر التي تلي ذلك بوقت قصير، فمن شبه المؤكد أن الإدارة المقبلة لن تلبث ان تواجه القرار المصري؛ هل يجب عليها أن تسعى للحفاظ على الوجود العسكري الأميركي المستمر في مرحلة ما بعد داعش في العراق أم أن زوال التنظيم سيكون مقدمة لانسحاب سريع نسبياً للقوات الأمريكية من البلاد والتي يبلغ تعدادها الآن نحو 6000 فرد؟

فليس هناك شك في أن زبدائه للمشروع الأمريكي في العراق كان منذ فترة طويلة. والأهم من ذلك، انه في الوقت الذي كان الرئيس جورج دبليو بوش قد قرر زيادة عديد القوات في أوائل عام ٢٠٠٧، كان ترامب بالفعل قد أعلن اعتراضه علناً وطلب بانهاء الوجود العسكري الأمريكي على الفور.

وفي وقت مبكر من عام ٢٠٠٦، كان ترامب قد أدان الحرب في العراق ووصفها بأنها "فوضى تامة، وكارثة حقيقية، ولن تؤدي الى الأفضل. بل الى الاسوأ". ونصيحتي للرئيس " . ما عليك القيام به هو الخروج من العراق" وفي مقابلة مع CNN أدار ٢٠٠٧، تحدث ترامب بالتفصيل: "أنت تعرف كيف الخروج؟ فقط أن تخرج. هذه هي الطريقة التي تقوم بها. اعلان النصر والرحيل. " وكان تقييمه في ذلك الوقت واضحا من أن تكاليف الحفاظ على استمرار الوجود الامريكي ستتجاوز بكثير أي مكاسب ممكنة. إلى الذهن ترامب، وان الانقسامات الداخلية العراقية لن تنفع معها طرق العلاج الأمريكية. هذه البلاد لا تفعل سوى الغوص اكثر في المستنقع" وقال ترامب. "انهم في حرب أهلية هناك. ونحن لا نستطيع ان نفعل شيئا لمنع تلك الحرب الأهلية". بالنسبة لترامب، فإن القوات الأمريكية قدمت أفضل ما عندها ولكن بشكل مؤقت، في قمع التوترات العرقية والطائفية القاتلة التي من شأنها فورا الظهور من جديد في أول فرصة. وجنود الولايات المتحدة سيدخلون في دائرة لا تنتهي من العنف بتكاليف هائلة من الدم والمال الأميركي. "نحن نحافظ على غطاء القدر مغلقا قليلا ولكن في اليوم الذي نتركه سينفجر كل شيء.... لذلك، فما أعنيه، هو حدوث كارثة حقيقية ويمكن ان تحصل الآن، وكل ما فعله هو مجرد إضاعة الوقت".

ومن المؤكد ان تأكيد ترامب طوال عقد من الزمن على انه سيسجل يديه من العراق في أقرب وقت ممكن كانت وركته الراحبة وكانت لها أصداء مدوية في حملته الانتخابية لهذا العام. كان واحداً من موضوعاته الأكثر اتساقاً هو ان "ستراتيجيتنا الحالية لبناء الدولة وتغيير النظام قد فشلت فشلاً مؤكداً".

وبصفته رئيسا، تعهد ترامب أن "عصر بناء الدولة سيصل إلى نهاية سريعة وحاسمة". وقال ترامب في إشارة الى العراق على وجه التحديد "انه امر غير ممكن. ان يصبح العراق دولة ديمقراطية. هذا الأمر لن ينجح"، وحتى بشأن الحرب ضد داعش التي اندلعت في خريف عام ٢٠١٥، فإن ترامب عبّر عن أسفه وقال "لن نستطيع بناء هذا البلد. لن نستطيع أن نفعل ذلك، علينا أن نبني بلداً".

وعلاوة على كل ذلك، فإن أي مراقب سيؤذي به الامر الى استنتاج منطقي أنه بمجرد أن يتم وضع حد لداعش بعد معركة الموصل، وانتهاء وجوده تماما

قوات الولايات المتحدة تحزن تقدما حقيقيا - او "مكاسب"، بحسب تعبير ترامب - وليس مجرد انخفاض مؤقت في العنف، وتكرست جهودها في هزيمة تنظيم القاعدة في العراق. هذا الاعتراف من ترامب يبدو دليلا على اقراره أنه في حين الحفاظ على وجود القوات المتبقية في الانسحاب الجبر يمكن أن تكون أسوأ بكثير بالنسبة للولايات المتحدة.

فأي موقف سيتخذه ترامب يوم ٢٠ كانون الثاني؟ الموقف الذي يعتقد ان العراق قضية خاسرة! والذي يعني أنه بعد هزيمة داعش، فإن أي التزام اضافي من الولايات المتحدة تجاه العراق لن يحقق مكاسب ويُعد مضية للوقت والموارد، وبشكل اساس لارواح، و لا يوجد لديه مبرر من وجهة نظر تأمين مصالح الولايات المتحدة؟

أم يمكننا بدلا من ذلك ان نرى ترامب يتخذ الموقف الذي يعتقد ان الشيء الوحيد الأسوأ من البقاء في العراق في عام ٢٠١١ كان الانسحاب منه؟ الذي اعترف بأنه مهما كانت الاوضاع صعبة ومحبطة لكنها ساعدت الدولة الهشة في العراق وعززت المكاسب التي تحققت بشق الأنفس بسبب الدعم العسكري الأمريكي، والثمن قليل بالمقارنة مع التكاليف المحتملة للتخلي عن البلاد في وقت قريب جدا، وإطلاق العنان للقوى المعادية للولايات المتحدة في خلق الفوضى وجميع قواها من دون مضايقة - والمقصود الإسلاميون المنطفون من السنة والشيعه، و العازمون كل بطريقته على ازالة أميركا من الوجود نهائياً؟ ترامب الذي يفهم أن السياسة الخارجية كانت في كثير من الأحيان ليست مسألة اختيار بين الخيارات الجيدة والسئية، ولكن بين السسي والأسوأ من ذلك، بين الخطر والأكثر خطورة. وبالتأكيد بين شرئين، ولكن بين المحتمل جداً وقوعه والأقل منه احتمالا.

وفي التفكير في ما يجب القيام به في العراق بعد معركة الموصل، فإن ترامب يتطلع بالتأكيد للعمل مع شخصين على الاقل لديهم خبرة واسعة في الحروب

الأخطر في إدارة أوباما - قد طرح مؤخراً فكرة ضرورة بقاء الجيش الأميركي، الذي يحارب جنبا إلى جنب مع شركائه الدوليين، في العراق حتى بعد هزيمة داعش. وفي خطاب ألقاه يوم ٣ كانون الاول، قال كارتر "سيظل هناك الكثير الذي يجب عمله بعد ذلك للتأكد من أنه بمجرد هزيمة داعش، فلن يبقى له وجود" وأوضح أننا "سنحتاج إلى الاستمرار في مواجهة المقاتلين الأجانب الذين يحاولون من الفرار ومحاولات داعش للهروب أو إعادة انتاج نفسه . ومن اجل القيام بذلك فليس فقط على الولايات المتحدة ولكن يجب على تحالفنا ايضا ان يبقى صادما ويبقى يعمل". وفي العراق على وجه الخصوص، وقال كارتر انه "سيكون من الضروري بالنسبة للتحالف تقديم المساعدة المستمرة والاستمرار في عملنا لتدريب وتجهيز ودعم الشرطة المحلية وحرس الحدود وقوات أخرى لاستقرار المنطق التي تم تطهيرها من داعش". للأسف، وهو أمر لا يكاد يثير الدهشة، ان الرئيس اوباما فشل في التأكيد على هذا الاقتراح عندما ألقى خطابه الأخير حول الأمن القومي في تامبا بعد أيام في ٦ كانون الاول. فبينما كان يتحدث معلولا عن الحرب ضد داعش بما في ذلك معركة الموصل، لم يقل شيئا عن مسألة بقاء القوات الاميركية في العراق بعد هزيمة داعش. بل انه دافع، مرة أخرى عن قرار انسحاب القوات عام ٢٠١١، واصر، وبشكل غير معقول على أن وجود قوات الولايات المتحدة لم يكن يفعل شيئا للحيلولة دون ارتكاب الغلطان التي حدثت بعد ذلك. على أية حال، فإن المرء يتساءل ما إذا كانت تصريحات كارتر تعكس ادراكا جيدا للموقف ام انها عفوية إلى حد كبير او تعبير عن صوت ناشئ في إدارة اوباما أم انها الموقف الرسمي لحكومة الولايات المتحدة وفقا لما قرره القائد العام للقوات المسلحة.

تتجه الحرب ضد داعش نحو نقطة انعطاف. فهزيمة داعش في الموصل، سيمثل هزيمة في العراق - على الأقل في المدى القصير. اما هل سيهزم نهائيا أم سنشهد ظهور داعش بنسخة ثانية في نهاية المطاف؟ - هذه الأسئلة سوف تتأثر بشكل حاسم، للأفضل أو للأسوأ، من خلال ما سنقرره الولايات المتحدة والتحالف العسكري الذي تقوده بشأن البقاء في العراق، أو تركه مرة أخرى، كما فعل أوباما في عام ٢٠١١. والنتائج الكارثية لهذا القرار هي الآن واضحة للجميع. وبالرغم من كل الشكوك المشروعة حول شن حرب العراق، التي أشار لها ترامب خلال حملته الانتخابية فإنه أيضا أشار الى العواقب المساوية التي يمكن أن تحدث عندما تنتسحب أمريكا قبل الأوان من ساحة المعركة. وعليه الآن أن يقرر كيف يمكن تجنب أخطاء الماضي القريب بما يخدم مصالح أميركا الحيوية في بحر الإرهاب المتطرف، العالم ينتظر بفارغ الصبر ويسأل: ما الذي سيفعله ترامب؟

وفي وقت مبكر من عام ٢٠٠٦، كان ترامب قد أدان الحرب في العراق ووصفها بأنها "فوضى تامة، وكارثة حقيقية، ولن تؤدي الى الأفضل. بل الى الاسوأ". ونصيحتي للرئيس " . ما عليك القيام به هو الخروج من العراق" وفي مقابلة مع CNN في آذار ٢٠٠٧، تحدث ترامب بالتفصيل: "أنت تعرف كيف الخروج؟ فقط أن تخرج. هذه هي الطريقة التي تقوم بها. اعلان النصر والرحيل. " وكان تقييمه في ذلك الوقت واضحا من أن تكاليف الحفاظ على استمرار الوجود الامريكي ستتجاوز بكثير أية مكاسب ممكنة. وان الانقسامات الداخلية العراقية لن تنفع معها طرق العلاج الأمريكية. هذه البلاد لا تفعل سوى الغوص اكثر في المستنقع" وقال ترامب. "انهم في حرب أهلية هناك. ونحن لا نستطيع ان نفعل شيئا لمنع تلك الحرب الأهلية".



برامج قناة



المنحصر في ليلة اليوم

نشرة أخبار الظهيرة
تعرض
يومياً ١٢:٠٠

نشرة أخبار الظهيرة
تعرض
يومياً ١٥:٠٠

ناس وحكومة
من الأحد إلى
الخميس ١٨:٠٠
ويعاد من الاثنين
إلى الجمعة ٢٠:٠٠

مسلسل محمود المصري
يومياً ١٤:٠٠
وتعاد ١٠:٠٠

مسلسل للثروة
حسابات أخرى
يعرض يومياً
١٩:٠٠
يعاد يومياً
٠٧:٠٠

نشرة أخبار المساء
يومياً ٢٠:٠٠
وتعاد ٠٠:٠٠

العراق هذا المساء
من الأحد إلى
الخميس ٢١:٠٠
يعاد من الاثنين
إلى الجمعة ١١:٠٠

سينمه
يعرض
الخميس ٢٢:٠٠
ويعاد السبت
١٧:٠٠

المدى استاديوم
من الأحد إلى
الخميس ٢٢:٢٠
ويعاد من الاثنين
إلى الجمعة ١٦:٠٠

وفاة الممثلة المصرية زبيدة ثروت عن 76 عاماً

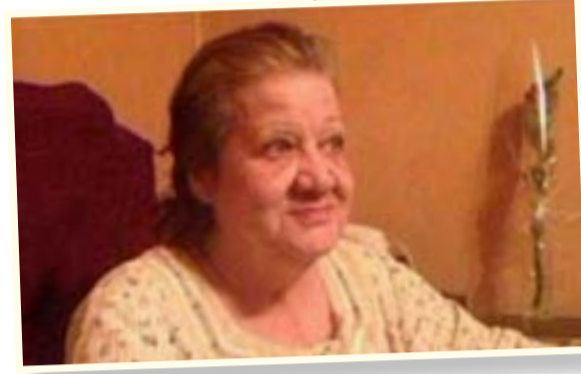
القاهرة / أش أ

غيب الموت الفنانة زبيدة ثروت الملقبة بـ "قطة السينما العربية" أمس (الثلاثاء)، عن عمر ناهز 76 عاماً، بعد تاريخ حافل من الأفلام السينمائية التي تعيش في وجدان المصريين والعرب. وكانت الفنانة الراحلة كشفت في وقت سابق عن إصابتها بمرض السرطان نتيجة التدخين لسنوات طوال. وعلى الرغم من اعتزالها الفن منذ 40 عاماً، إلا أن جمالها لا يزال في أذهان الأجيال برويق كلاسيكيات الأفلام التي قدمتها. وكان أول ظهور للفنانة السكندرية ابنة الـ 16 عاماً آنذاك في فيلم دليلا لبضع دقائق مع شادية وعبد الحليم حافظ، ثم انتقلت إلى عشرات الأفلام، أبرزها فيلم "يوم من عمري"، بطولة عبد الحليم حافظ، ليطلق عليها النقاد لقب



ضابط بالقوات البحرية وأم تتحدر من أسرة محمد علي، وهي أم لأربع بنات.

وقد نعى عدد كبير من الفنانين الفنانة زبيدة ثروت، وقالت الفنانة مي عز الدين، والتي شبهها الكثيرون بزبيدة ثروت أيام شبابها: "إننا لله وإنا إليه راجعون... الله يرحمك يا أعلى الناس... ربنا وحده اللي عالم أن علاقتي بيها تخطت تشبيه الناس لمامحنا وتعلقها دايماً إنني الأقرب لقلبها، أنا لما عرفتها قريت أكثر من كده، تفضلي دايماً ليكي معزة



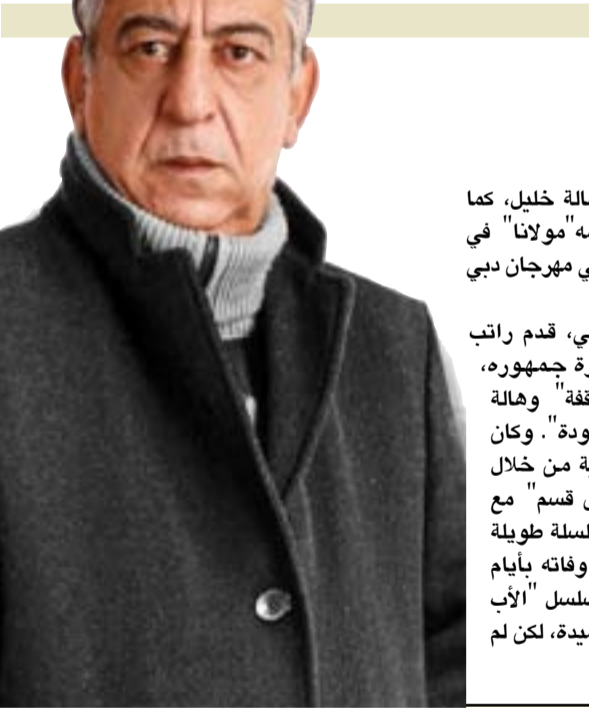
وقد نعى عدد كبير من الفنانين الفنانة زبيدة ثروت، وقالت الفنانة مي عز الدين، والتي شبهها الكثيرون بزبيدة ثروت أيام شبابها: "إننا لله وإنا إليه راجعون... الله يرحمك يا أعلى الناس... ربنا وحده اللي عالم أن علاقتي بيها تخطت تشبيه الناس لمامحنا وتعلقها دايماً إنني الأقرب لقلبها، أنا لما عرفتها قريت أكثر من كده، تفضلي دايماً ليكي معزة

كانييه ويست يلتقي ترامب في إطلالته الأولى بعد خروجه من المستشفى



نيويورك / أف ب

أطل مغني الراب الأمريكي كانييه ويست في شكل مفاجئ، أمس، إلى جانب دونالد ترامب في نيويورك، بعدما كان أدخل المستشفى في نهاية تشرين الثاني الماضي، إثر إصابته بانهايار عصبي. وشاهد ويست، الذي يعد من الشخصيات النادرة في مجال الفن والتي أعربت عن دعمها ترامب، وهو يدخل بهو برج ترامب تاور، ويأخذ المصعد ليخرج بعد 40 دقيقة برفقة الرئيس الأمريكي المنتخب حديثاً. ورداً على سؤال عن محور الحديث بينهما، قال ترامب: «تحدثنا عن الحياة»، مضيفاً: «ويست رجل صالح وتجمعنا صداقة قديمة»، فيما لزم ويست الصمت. وأوضح ويست من خلال تغريدة نشرها على حسابه في موقع "تويتر" أنه أراد لقاء ترامب لإثارة «مسائل متعددة الثقافات، مثل التحرش والدعم المقدم إلى المدرسين وأعمال العنف في شيكاغو». ويرجح أيضاً أن يكون ترامب قد تطرق إلى حفل التنصيب في 20 كانون الثاني الماضي، إذ إن الرئيس المنتخب يبحث عن أسماء لامعة في مجال الموسيقى الذي رفض الكثير من نجومه التعامل معه. وأدخل ويست المستشفى بعدما ألغى جزءاً كبيراً من جولته وقطع حفلة في بدايته في كاليفورنيا شن خلاله هجوماً كلامياً على بيونسيه وزوجها جاي-زي، فضلاً عن هيلاري كلينتون.



بيع كتاب بخط يد مؤلفة هاري بوتر بـ 467 ألف دولار في مزاد ببريطانيا



بيعت نسخة نادرة بخط مؤلفة سلسلة هاري بوتر جيه كيه رولينج، أمس، في مقابل 467 ألف دولار في دار مزادات "سونبي" في العاصمة البريطانية لندن، ما يعد عند الحد الأدنى من نطاق السعر التقديري. ويعد كتاب «دا تيلز أوف بيبل ذا بارد» واحداً من ست نسخ خصصتها المؤلفة هدايا لمن ساهموا في نجاح سلسلة كتبها الشهيرة. وكانت النسخة التي بيعت أمس المحفوظة في جلد مغربي بني اللون والمزينة بحلي من الفضة، قدمت للمحرر باري كانغهام الذي نشر الرواية الأولى في السلسلة الشهيرة «هاري بوتر أند ذا فيلوسفرز ستون» وتحمل هداياً خاصاً من المؤلفة. وقالت الدار إن النسخة بيعت في مقابل أكثر من 368 ألف جنيه استرليني (ما يعادل أكثر من 467 ألف دولار) لمزاد لم تكشف عن اسمه. وطرح النسخة السابعة في مزاد في عام 2007 لجمع أموال لمصلحة مؤسسة لوموس الخيرية، التابعة للمؤلفة، وسجلت 1,95 مليون جنيه استرليني.

اليونانيون "الأتعس" في أوروبا

وقال أكثر من 92 في المئة من اليونانيين إنهم تأثروا بأزمة الدين، حيث عانت 76 في المئة من الأسر من انخفاض الدخل بسبب تخفيضات الأجور أو المعاشات أو خسارة الوظائف أو تأجيل دفع الأجور أو تخفيض ساعات العمل. وعبر واحد فقط من كل عشرة يونانيين عن رضاه عن وضعه المالي، وأبدى 24 في المئة فقط رضاهم بالحياة ككل مقابل 72 في المئة في ألمانيا و42 في إيطاليا، وهما البلدان المستخدمان للمقارنة في غرب أوروبا. وكانت النسبة 48 في المئة

وفاة أحمد راتب... بطل الأدوار الثانوية

يتقلد البطولة المطلقة أبداً وظل يقدم أدواراً ثانياً غير مبال على الإطلاق بالمسيمات، أو بتصدر اسمه للنشرات، حيث كان اهتمامه منصباً على الدور الذي سيترك علامة لدى جمهوره. وفعلًا تمكن راتب من حجز مكان له في ذاكرة جمهوره عبر الشخصيات التي قدمها في أفلام مثل "عمارة يعقوبيان" و"منتهى اللذة" و"جزيرة الشيطان" و"جبابرة الميناء" و"الدنيا على جناح يمامة" و"يا رب ولد" وغيرها من الأعمال. ولم يعتمد راتب يوماً على كونه فناناً كوميدياً فحسب، بل كانت أقوى أدواره في التراجيديات والتي كان آخرها فيلمه

السرطان (23 حزيران - 22 تموز)

الجوزاء (21 ايار - 21 حزيران)

الثور (20 نيسان - 20 أيار)

الحمل (21 آذار - 19 نيسان)

حظك هذا اليوم

حدث في مثل هذا اليوم

ولادة حقي الشبلي

باريس في منتصف الثلاثينات. أسس بعد عودته من مصر فرقة تحمل اسمه. وعمل بعد نيله شهادة التخرج في وزارة المعارف مشرفاً على النشاط الفني في المدارس العراقية. وسعى إلى تأسيس معهد الفنون الجميلة ونجح في مساعده. وبعد ثورة تموز 1958 عين مديراً للمسرح والسينما واستمر لسنوات، ثم اعتزل الخدمة، وانتخب نقيباً للفنانين في منتصف السبعينات حتى وفاته يوم 6/2/1985، بعد حياة زاخرة بالإبداع تميزاً وتديراً ورعاية فائقة..

الاسد (23 تموز - 22 آب)

العذراء (23 اب - 22 أيلول)

الميزان (23 ايلول - 23 تشرين 1)

القوس (23 تشرين 2 - 21 كانون 1)

الحوت (19 شباط - 20 آذار)

الجدى (21 كانون 1 - 19 كانون 2)

الدلو (20 كانون 2 - 18 شباط)

الحوت (19 شباط - 20 آذار)

تدور عجلة أعمالك بالسرعة التي تطلبها بفضل جهودك السابقة على خلق الأجواء المناسبة لها، وعلى إيجاد فريق العمل المتجانس الذي يساهم في تعزيز حركتها. تستحق الإعجاب أيضاً على إصرارك في التعبير عن مشاعر التي تعكف علاقتك بالشريك!

يتخذ أسلوبك في التعامل مع محيطك أبعاداً إيجابية مما يسمح لك بتصحيح الأغلط السابقة والحد من الخسائر التي تسبب بها انفعالك. يعدك الفلك بالحصول على نوع من النوازل الداخلي ما يلبث أن يعود إليك ليسمح باستقرار أوضاعك العائلية والعاطفية.

يؤفر عليك الحظ القيام ببعض الخطوات ويقتربك إلى مرحلة متقدمة من تنفيذ مشاريعك. تقاضي رداً فلكاً عاطفياً من الآخرين منك وتصعب عليهم إمكانية فهمك أو تفهمك. لكن نوازلها من خلال القيام بنقاشات مهنية أو توضيحات ضرورية لأمور سبق أن تراكم مغفولها السلبى.

تتملك طاقة حيوية فائضة تضغط على أعصابك ولا يمكنك التحكم بمفاعليها ما قد يؤثر سلباً على علاقاتك مع الآخرين خاصة في إطار العمل. لكنك تعيد الأمور إلى نصابها من خلال القيام بنقاشات مهنية أو توضيحات ضرورية لأمور سبق أن تراكم مغفولها السلبى.

تخلق لديك الرغبة في التغلب على ظروفك المهنية الحالية دافعاً قوياً للقيام بواجباتك ومهامك على أفضل وجه، وتحثك على النجاح فيما تقوم به. تظهر أفضل ما لديك من مواهب وإمكانات، وينجح طبعك المقدم وجاذبيتك في استقطاب الإعجاب من حولك.

بعض الهوموم أو المشاكل التي تسيطر على حياتك العائلية تتسبب بعدم تركيزك على عملك وإحلال الفوضى وعدم التنظيم في برنامجك عملك اليومي. قد تتهرب من مواجهة هذه الحالة التي لا تملكين الحلول المناسبة لها شعورك بالقلق ومن التعامل بعصبية.

تضعف جهودك وفعاليتك للحصول على مزيد من النتائج الإيجابية في عملك. لكن إحلال التوازن بين حساسيتك المفرطة وبين نقل الأعمال الملقاة على عاتقك يبقى ضرورة أساسية كي تتجنب التعب الذي قد يؤدي بك إرتكاب بعض الأغلط أو إغفال بعض الثغرات.

تبادل أقصى جهدك وفعاليتك للحصول على الموقع الذي ترغب به والذي يؤمن لك الحفاظ على سمعتك المهنية الجيدة التي تسمح باستمرار المستوى المعيشي الجيد لأفراد أسرتك. لكن حالة الإعياء قد تباعدك فجأة مما يضطررك إلى التوقف واللجوء إلى الراحة.



لاعب الشطرنج

اعتبرت رواية لاعب الشطرنج التي تعيد دار المدى طباعتها، تاج أدب ستيفان تسفايج، رغم أنها من أقصر أعماله الروائية ولم تنشر إلا بعد وفاته. كيف لقصة أساسها لعبة شطرنج بين شخصيتين أن تحمل في طياتها الهروب من الجنون إلى العقل، وهروب العقل إلى الجنون ملتصقا معه، وكأن المرض والحياة، والجنون والتعقل اندمجا معا في رباط يصعب فصله.

لكن ماذا تهب لقرائها؟ تحتوي على أقصى إثارة قد يجدها القارئ في الروايات البوليسية، وتحتوي على عمق يجعلك تتساءل: كيف استطاعت صفحات قليلة أن تحمل هذه الدرجة الرفيعة من العمق؟



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

صلاح عبد الرزاق يحييكم من لندن: يا أهلا بالمعارك

حزمة الخزعات المستخدمة منذ أيام، لم تستطع صناعة صورة شيطانية لمظاهري الناصرية والعمارة والبصرة، فدعت "جنود" الولاية الثالثة لتجريب أسلحة أخرى، ولكن هذه المرة إعلان الحرب الأهلية. في البداية استصغروا حجم المظاهرات واستخفوا بالمظاهرات وأعادوا إلينا مصطلح الحاج كامل الزبيدي "الثلة غير المؤثرة"، ويمرور الأيام تحولت هذه الثلة إلى "عصابات" تحاول سرقة المنجزات التي قدمتها كتلة دولة القانون إلى أهالي الجنوب، بعدها تحولت عملية إطلاق الأكاذيب إلى نوع من الهالوس وصلت إلى حد أن يحرك الحاج صلاح عبد الرزاق من مقر إقامته في لندن، القوات الخاصة بحزبه لافتتاح مهرجان الحرب ضد المظاهرين، ليعلمنا صريحة: إذا فرضت علينا الحرب فنحن لها.

وربما تختلف أو تتفق مع حروب السيد عبد الرزاق، لكن علينا أن نحسي لفته المثيرة حين قال: "إن كل الأحزاب الشيوعية لديها ميليشيات"، لكن الشيء المثير والممتع في حديثه هو لفته متميزة أخرى اثبتت أن الرجل يتمتع بروح الفكاهة والدعابة، إضافة إلى صفة الإصرار وعدم اليأس، والدليل أنه يقسم بأغلب الأيمان أن مؤتمر السيد نائب رئيس الجمهورية، عقد بعد أن أخذ موافقات اصولية من وزارة الداخلية!

لا أعتقد أن في أي بلد عربي آخر يطول الضحك على المواطنين، كما يطول في جمهورية صلاح عبد الرزاق. البعض هنا منذ ثلاثة عشر عاما يضحك على العراقيين من أن عليهم الخروج في الساحات للتهافت لأحزاب السلطة، والجميع يرفعون راية الديمقراطية والحرية، وكلما نستعيد أيام الخراب في العراق، تبين أن جميع ساستنا أربياء، ولهذا يصحوننا اليوم بضرورة الانزلاق إلى الحرب الأهلية.

يفقد البعض في لحظات النشوة الخطابية الصلة بالواقع، ونراه يحاول جاهدا أن يمنع الناس عن السمع والنظر... ويصر على أن يطبق على مستمعيه طريقة تفكيره ثم ينظر إلى نفسه فيقرر أن يطبق على المستمعين طريقة تفكيره "الحربية".

لا أدري إن كنا بعد ثلاثة عشر عاما من التغيير، لايزال خطاب الكذب واحداً، وخداع الناس واحداً. والولاءات للحزب وليس الوطن أصبحت أكثر علانية. والتعابير الرديئة انتقلت من الغرف المغلقة إلى الفضائيات. والتحريض على إبادة المواطنين أصبح هواية سياسية.

وكان لنا في الماضي عدد من رموز السياسة والفكر: علي السوردي، محمد حديد، ونزيهة الدليمي وعبد الجبار عبد الله. وصار رموزنا الحجاج: الحاج أبو إسراء، الحاج أبو أحمد، الحاج محمود المشهداني والحاجة "أم حاتم" عتاب الدوري.

دايما ليكي معزة خاصة في قلبي إلى أن ألقاكي * قدمت الفنانة المصرية سوسن بدر ومعها ٨ آخرين بلاغا بقسم شرطة الشيخ زايد يتهمون فيه رجل أعمال بدير شركة للتنمية السياحية بالنصب عليهم وفرض السيطرة وإتلاف المزروعات والأموال الخاصة بهم بمنطقة وادي الملوك.

لزيادة عبر حسابها الشخصي على موقع إنستغرام. * مي علقت الصورة: "إن لله وأنا إليه راجعون.. الله يرحمك يا أعلى الناس.. ربنا وحده اللي عالم هي كانت بالنسبالي إليه، لأن علاقتي بيها تخطت تشبيه الناس لملامحنا وتعليقها دائما أنني الأقرب لقلبي، أنا لما عرفتها قربت أكثر من كدة. هتفضلي

المهم في حياتها على أن يكون المكان هو إيطاليا. جانر انتهى بالفعل من اجراءات زواجه من شكران في السفارة التركية بروما وتحمل المصاريف الكاملة لإقامة المدعوين لحفل الزفاف. * بعد رحيل الفنانة زبيدة ثروت، التي التقتها الفنانة مي عز الدين في اواخر أيامها، ما جعل "مي" تنشر صورة

* حدثت النجمة التركية شكران أوفالي موعد عقد قرانها على حبيبها نجم أنترميلاان الإيطالي لاعب كرة القدم التركي جانر إركين. وذلك من خلال الحساب الشخصي لها عبر تويتر، شكران اختارت يوم ٢ يناير من العام المقبل ٢٠١٧ ليكون موعد هذا الحدث



الحرب تشتعل مجدداً بين جوني ديب وأمبير هيرد

يبدو أن الحرب قد اشتعلت مجدداً بين النجم العالمي جوني ديب وطليقته أمبير هيرد بعد أن امتنع جوني عن دفع المبلغ المتوجب عليه لتسوية الطلاق.

وكان من المفترض أن يدفع النجم البالغ من العمر ٥٢ عاماً مبلغ تسوية الطلاق مع زوجته أمبير البالغة من العمر ٣٠ عاماً الذي يقدر بحوالي ٧ ملايين دولار، إلا أن النجم تراجع عن ذلك قبل ١١ ساعة من ميعد تحويل المبلغ لحسابها الشخصي.

وقد أقدم جوني على هذه الخطوة لأنه اعتبر أن أمبير نكثت بالاتفاق المبرم بينهما عندما تحدثت مؤخراً عن العنف المنزلي ضد المرأة وتطردت إلى تجربتها الخاصة.

وقد تسبب ذلك في إشعال غضب النجم العالمي خاصة بعد ردود الأفعال التي تلقاها الأسابيع الماضية.

وفي سياق متصل، اتهمت محامية أمبير، التي لم تذكر اسم جوني، الأخير بأنه يجرم موكلتها من الحصول على أغراضها الشخصية من منزل الزوجية، بالرغم من مرور أشهر على طلاقهما.



بريانكا تشوبرا: فخورة باختيارها سفيرة نوايا حسنة

□ نيودلهي / رويترز
نصبت "يونيسيف" مؤخراً النجمة الهندية بريانكا تشوبرا - البالغة من العمر ٢٤ عاماً - سفيرة للنوايا الحسنة عالمياً، وذلك في الاحتفال بمسرح ٧٠ سنة على تأسيس اليونيسيف في نيويورك، وقالت النجمة خلال الحفل، إن عملها مع اليونيسيف بدأ منذ ١٠ سنوات في الهند وقامت خلال رحلات ميدانية بزيارة الكثير من القرى والمراكز التي تحتاج المساعدة وقضت الكثير من الوقت مع الفتيات وعائلاتهن وراقبت كيف يتم تحويل حياتهن للأفضل من خلال منح فرص أفضل في الحياة، مشيرة إلى أن اختيارها شرف كبير وأنها فخورة بمشاركة اليونيسيف لبناء عالم يتم فيه احترام وحماية حقوق الأطفال حسبما جاء في موقع people.

سيلينا جوميز وجه إعلاني بـ 10 ملايين دولار

انتقدت دفع هذا المبلغ الضخم مقابل استغلال "جوميز" كوجه إعلاني لأحد البراندات العالمية، ووضع تقرير لمجلة Fashion سؤالاً عن عنوان له "هل تستحق سيلينا جوميز ١٠ ملايين دولار؟"، وأشار التقرير إلى اعتماد بيت الأزياء على سيلينا التي يبلغ عدد متابعيها على إنستغرام ١١ مليون متابع، وهو ما يرفع اسمها كوجه إعلاني لخط الأزياء، لكنه في نفس الوقت مبلغ كبير لتقديمه لها.

□ ميامي / آبي
وقعت المغنية الأمريكية الشهيرة سيلينا جوميز عقداً مع أحد بيوت الأزياء الكبرى لتكون الوجهة الإعلان لخط الملابس العصرية التي تطرحها، وذلك مقابل ١٠ ملايين دولار، وهو ما كان مثار تساؤل من عدد من الصحف والمواقع الفنية في هوليوود، التي

ساب توبا بيوكستون على "إنستغرام" يكشف حقيقة طلاقها



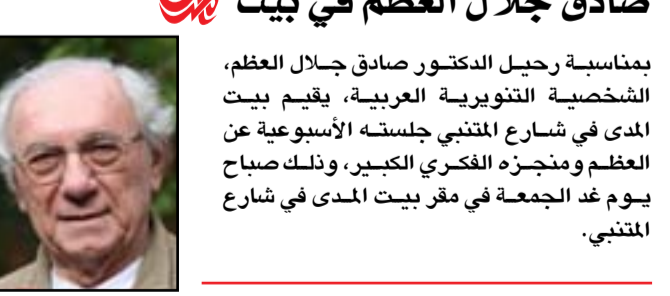
□ إسطنبول / أ.ش.أ
عادت الصحافة التركية مجدداً لترصد خبر عزم النجمة التركية توبا بيوكستون على الانفصال رسمياً عن زوجها الممثل أونور صايلا، بعد شرائها فيلا في مدينة (صابنجة) الساحلية الهادئة القريبة من مدينة اسطنبول، التي أجبته عندما صورت فيها الأحداث الأخيرة من الموسم الثاني من مسلسل العشق الأسود مع أنجين أكورك.

ويملك مشاهير كثر منازل خاصة في (صابنجة) من بينهم الممثلة التركية هوليا أفتار الشهيرة بالسلطانة صافية في المسلسل التاريخي "السلطانة كوسيم".

□ إسطنبول / أ.ش.أ
عادت الصحافة التركية مجدداً لترصد خبر عزم النجمة التركية توبا بيوكستون على الانفصال رسمياً عن زوجها الممثل أونور صايلا، بعد شرائها فيلا في مدينة (صابنجة) الساحلية الهادئة القريبة من مدينة اسطنبول، التي أجبته عندما صورت فيها الأحداث الأخيرة من الموسم الثاني من مسلسل العشق الأسود مع أنجين أكورك.

ويملك مشاهير كثر منازل خاصة في (صابنجة) من بينهم الممثلة التركية هوليا أفتار الشهيرة بالسلطانة صافية في المسلسل التاريخي "السلطانة كوسيم".

صباح صادق جلال العظم في بيت



□ سعد محمد رحيم
الكاتب والروائي، يصدر له كتاب بعنوان "موقع الهوية (السلطة، الجسد، المكان، العنف) وذلك عن دار ميزوبوتاميا للطباعة والنشر، وستباع الطبعة الأولى من الكتاب ابتداءً من يوم غد الجمعة.

□ حسين موحي
مدير المعارض في دائرة الفنون التشكيلية، يعلن عن إقامة المعرض التشكيلي الذي يحمل عنوان "بغداد ملتقى الفن الرقمي" وذلك صباح يوم الأربعاء المقبل على قاعة الفنون في مقر وزارة الثقافة.

صالح راضي: أنا نادم على أشياء كثيرة

□ بغداد / المدى

صالح راضي في ضيافة المدى وعلى كرسي الاعتراف:

الكرة كانت عالمه الذي تماشى به، وأعطى وأبدع، فترك أثراً واضحاً في ذاكرة الجمهور العراقي، وبعد أن رسخ ذاكرته على الساحة الكروية انتقل إلى الجانب الأكاديمي والتدريسي لهذه الرياضة التي تعتبر فناً من فنون الجسد، وبعد هذا المشوار هل كان راضياً عما قدم؟ وهل هناك ما ندم عليه؟ وهل يتمنى أن تعود به عجالات الزمن إلى الوراء ليحقق ما لم يحققه؟ الخبر الكروي والاكاديمي

١) إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك، فماذا تختار؟
- المعاناة.

٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟
- قبولي تدريب بعض الأندية التي لا تستحق التعاون لأنها أخذت مني الكثير ولم تضيف لي شيئاً.

٣) هل تتحسر على الماضي؟
- نعم بالتأكيد.

٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟

- فلذاتنا كبدي مصطفى وقصير
٥) هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- أشياء كثيرة ندمت عليها.

٦) هل تبتك الإجراء على البوح بأسرارك؟
- ليس دائماً.

٧) هل تعتقد أن حظك سيئ؟
- في تقديري أنا شخص مسير على وفق الإرادة الإلهية ولست مخيراً

٨) مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- لكل إنسان لم يحسنني بالألم.

٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- الحمد لله أنا راض عن نفسي.

١٠) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟
- أن يكون مزيفاً.

١١) عادة تفعلها دائماً ولم تتركها حتى الآن؟
- حبي للأطعمة.

١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستتخذه؟
- إحراق أمريكا.



كرسي الاعتراف