



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مفري

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

500 16
دنيا
صفحة

جريدة سياسية يومية



http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3803) السنة الرابعة عشرة - السبت (17) كانون الأول 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

إنهاك الفرقة 16 في معارك الرمادي أخرجها عن مسرح العمليات

تكتيك جديد لمكافحة الإرهاب يربك حركة داعش في الموصل ويدفعه لتغيير خطته

تحرير 60% من الساحل الأيسر.. وغرب نينوى "ساقط عسكرياً"

بغداد / المدى

بدأ تنظيم داعش باستخدام المسلحين المحليين في الموصل بدلا من الاجانب بعد ان وقعوا في "فخ" الطرق المغلقة لأكثر من مرة. وهو تكتيك جديد تستخدمه القوات العراقية لمحاصرة التنظيم في أحياء الموصل الشرقية. في هذه الأثناء، يؤكد مسؤولون

محلين صعوبة مهمة قوات النخبة التي تخوض حرب شوارع بالإضافة الى تعرض اهالي الأحياء المحررة الى هجمات انتقامية من التنظيم. ويقول المسؤولون ان كل مساحة الساحل الغربي باتت تحت نيران القوات العراقية بعد شهرين من انطلاق العمليات في تشرين الاول الماضي. ويقول حسين حاجم، قائممقام

الموصل، ان "تلك الأحياء القريبة من نهر دجلة هي آخر المناطق في الساحل"، مشيراً الى انها محاصرة بين النهر وقطعات الجيش ومكافحة الإرهاب. ويؤكد حاجم، الذي تحدث لـ(المدى) من الخطوط الامامية للمعارك، ان "33 حياً كبيراً تمت السيطرة عليها الآن، وهو ما يعادل نسبة 60% من مساحة الساحل

الغربي للموصل". واذاف المسؤول المحلي بان "كل مساحة الساحل باتت تحت نيران القوات العراقية"، لكنه يستردك بالقول "لو نجحت الفرقة 16 بالوصول الى اهدافها بالوقت المحدد لاختصرنا الكثير من الوقت". وفيما تدخل عمليات (قادمون يا نينوى) شهرها الثاني، اخذت

قوات مكافحة الارهاب مهام تحرير مناطق ضمن مسؤولية الفرقة 16، كحبي الفلاح الاولى والثانية. ويقول قائممقام الموصل ان الفرقة 16 جاءت للمدينة منهكة، لأنها كانت قد شاركت في معارك بالرمادي، مرجحاً ان "الفرقة لم تعد ضمن الخطة العسكرية".

التفاصيل ص 2

قال إن إطلاقه المبادرة يمنحه حق رفض أي جهة لا تؤمن بالمشروع

التحالف الوطني ينتظر تسلم قائمة بـ"أطراف التسوية" من الأمم المتحدة

بغداد / المدى برس

على قبول إشراك بعض الشخصيات مثل رافع العيسوي وخميس الخنجر ضمن التسوية. وانفردت جريدة (المدى) بنشر نص "التسوية التاريخية" التي كشفت النقاب عنها في عددها 3771 الصادر بتاريخ 31 تشرين الاول الماضي، وتم تداولها بشكل واسع محلياً وعربياً، وفتحت باباً للجدل حول إمكانية بلورة رؤية وطنية عراقية لما بعد داعش.

وفي هذا السياق، قال النائب خالد الاسدي، القيادي في التحالف الوطني، إن "التحالف الوطني غير معني بالأسماء التي قالت عنها وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي انها مشمولة بورقة التسوية"، مشيراً إلى أن "التحالف الوطني ينتظر قيام الأمم المتحدة بتزويده بقائمة تتضمن الأشخاص الذين يمكن لهم أن يسهموا بالتسوية".

التفاصيل ص 2

الجعفري: انخفاض الموازنة يهدد تمثيلنا في الخارج

بغداد / المدى

أكد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أمس الجمعة، أن الدبلوماسية العراقية تواجه تحدياً حقيقياً في خفض موازنتها الأمر الذي تسبب بتقليص التمثيل الخارجي للعراق. وشدد على أن الدبلوماسية العراقية تحاشيت الدخول في "سياسة المحاور". وقال الجعفري، خلال افتتاح مؤتمر السفراء الخامس الذي أقامته وزارة الخارجية في مقرها أمس وحضرته (المدى)، "تواجه وزارة الخارجية العراقية تحديات -واحدة منها كجزء من الحالة العامة- وهو انخفاض الموازنة، وإن كانت حصة انخفاض الموازنة في الخارج كبيرة". واذاف "لم يكن متوقعاً إلى هذه الدرجة، كما أن لدينا نقصاً كبيراً في عدد السفراء، ونحن بأمرنا الحاجة للسفير، والسفير النوعي الكفوء، كان لزاماً أن نعمل بمسألة حسم السفراء، وملء الشواغر". واذاف وزير الخارجية أن "الدبلوماسية العراقية تحاشيت سياسة المحاور، ويحظى العراق بعلاقات وتبادل مصالح مع مختلف الدول"، مشدداً على أن "الخارجية تتحرك بحجم العراق كله".

التفاصيل ص 3

خبراء يحذرون من انتقال خبراء التفخيخ إلى أوروبا داعش أدار في مناطقه برنامجاً متطوراً لـ"التصنيع الحربي"

بغداد / أ ف ب

في دول غربية. وقال جيمس بيفان، مدير مجموعة (كونفليكست ارامنت ريسيرتش) ومقرها بريطانيا لفرانس برس "انه ابتكار من نواحي الحجم والتنظيم ومركزية القيادة ودقة الإنتاج". واذاف "لا اعرف أية مجموعة مسلحة أخرى تنتج (اسلحة) بهذا الحجم وعلى هذا المستوى من التنسيق". وزار بيفان مع فريقه العراق لتفقد مصانع الذخائر التابعة لتنظيم داعش. واستنتاجاتهم تكشف عن نظام تجميع متطور لعشرات الآلاف من قذائف الهاون والصواريخ والعبوات الناسفة كانت نوعيتها تخضع لاختبار بانتظام. وعلى الأرض ذكر هاشم علي، الخبير في نزاع الإلغام في الجيش العراقي بالتفصيل ما عثر عليه على طول شارع مارت شموني في قره قوش.

التفاصيل ص 4

القانونية النيابية: التشريع سيقلل الضغط على الوظائف الحكومية الأزمة المالية "تغفل" الرعاية الاجتماعية وتعرقل قانون الضمان

بغداد / المدى

عزت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية البرلمانية، عدم تقديمها مشروع قانون الضمان الاجتماعي للبرلمان إلى عدم تطبيق قانون الحماية الاجتماعية بسبب الأزمة المالية، مؤكدة عزمها التحرك لتحريكه مع قانون حرية التنظيم النقابي بداية الفصل

التشريعي الجديد، في حين أعربت اللجنة القانونية النيابية عن أملها بتوصل الحكومة والجهات المعنية لصياغة مشروع للقانون يلبي حاجة المواطن، عادة أن تشريع قانون الضمان يخفف العبء على الملاك الوظيفي للدولة. وقال نائب رئيس اللجنة، يونادم كنا، في حديث إلى (المدى)، إن "عدة مشاريع قدمت

لقانون الضمان الاجتماعي، أولها من رئاسة الجمهورية والأخر من لجنة العمل البرلمانية"، عاداً أن "المشروع الذي تقدمت به اللجنة هو الأفضل لما يقدمه من خدمة لشرائح المجتمع برغم أنه لم يقر من قبل البرلمان بعد". ونفى كنا وجود معارضة لقانون الضمان الاجتماعي، مستردكاً "لكن عدم تطبيق قانون الحماية الاجتماعية برغم تشريعه سابقاً،

بحجة السيولة المالية، مع أنه كان من أرقى القوانين، جعل اللجنة تتريث بطرح مشروع قانون الضمان الاجتماعي". واعتبر نائب رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية البرلمانية أن "الأزمة المالية هي المشكلة الكبيرة بشأن تطبيق القانونين".

التفاصيل ص 6

صابئة وإيزيديون يُشاركون بمخيم طلابي للتعيش في النجف

بغداد / المدى

أقام مكتب كرسي اليونسكو لحوار الأديان والثقافات في جامعة الكوفة بالتعاون مع منظمة البحث والتبادل الدولي (IREX) مشروع المخيم الطلابي لحوار الأديان والثقافات في مدينة النجف، فيما أكدت إدارة المكتب أن الهدف من المشروع هو "ترسيخ فكرة التعايش بين الشباب من مختلف الأديان والطوائف والقوميات في العراق"، وشارك عدد من النخبة

الأكاديمية من جامعات العالم في هذا المشروع. ويقول عضو مكتب اليونسكو في جامعة الكوفة حسين الصراف لـ(المدى)، أن "الجامعة اقامت مشروع المخيم الطلابي لحوار الأديان والثقافات لمدة ستة أيام في دار الضيافة الكائنة في المدينة الجامعية بمدينة النجف، بدءاً من 10/12/2016 ليوم 15/12/2016، مبيناً أن "عشرين طالباً من مختلف أطراف الشعب العراقي، كالأيزيديين والصابئة والكردي الجانب طلبة من السنة والشيعية، شاركوا في مشروع المخيم الطلابي".

ويضيف الصراف أن "المخيم الطلابي تضمن محاضرات حول ترسيخ فكرة التعايش بين الشباب من مختلف الأديان والطوائف والقوميات في العراق ألقاها عدد من الاساتذة من الجامعات الأمريكية بينهم الدكتور (أريك ديفيس) استاذ العلوم السياسية في جامعة رنجرس في ولاية نيوجرسي الأمريكية، والدكتور (عبد العزيز ساشادينا) أستاذ الدراسات الاسلامية في جامعة جورج ميسون الأمريكية".

التفاصيل ص 7

خام العراق الثقيل يدخل المنافسة في السوق الصينية

البصرة / المدى

كشفت مصادر نفطية عن "عزم العراق مضاعفة صادراته النفطية من خام البصرة الثقيل للصين خلال الربع الاول من عام 2017 عقب توقيع عقد مع شركة يونيك الصينية الوطنية للنفط وكذلك تجهيز مصفى اسبار اويل الهندي وشركتي اكسون موبيل وشيفرون الاميركيتين بخام البصرة الثقيل". من جهة أخرى، أعلنت شركة خدمات النفط والغاز البريطانية "بتروفاك" عن فوزها بعقد توسعة وإدارة وصيانة لمنشأة تصدير النفط العائمة في منطقة الفاو في البصرة بقيمة 75 مليون دولار لمدة سنة قابلة للتجديد. وقالت الشركة في بيان لها نقله موقع UPI الاميركي للاخبار الاقتصادية انها "فازت بعقد لمساعدة الجانب

التفاصيل ص 5

قيادي في الدعوة يعتذر لوصفه الحشد بـ"الميليشيات"

الاتحاد الأوروبي: ساهمنا بـ50% من استقرار المناطق المحررة

بغداد / المدى

بغداد / المدى

منع الدواجن الإيرانية لا يكفي

وزارة الزراعة تُعلن عن منع استيراد الدواجن والطيور ومنتجاتها من إيران. المنع يشمل الطيور والدواجن بأنواعها الحية والمجمدة والجارحة وطيور الزينة والبيض وريش الطيور وسوى ذلك من المواد التي تدخل الدواجن أو منتجاتها في تركيبها، والسبب نقشي مرض انفلونزا الطيور في جارتنا الشرقية بحسب إعلان من منظمة الصحة الحيوانية العالمية.

الخبر جيد بطبيعة الحال، إنه يفتح كوة في طرف هذا الدهلين حادثة العنمة الذي تلقى بنا فيه دولتنا على صعيد الصحة العامة وسائر مجالات الحياة. لدينا وزارة للصحة بعد مهول من الموظفين ولدينا وزارة للزراعة بكادر بيظري متضخم أيضاً. ولدينا بالإضافة الى ذلك لجنة خاصة بالصحة في مجلس النواب وأخرى خاصة بالزراعة، فضلاً عن الدوائر البلدية المنتشرة في مراكز المحافظات والأقضية والنواحي. لكن هذا الجيش العرمرم من العاملين في مجالات الصحة والبلديات والبيطرة فاشل فشلاً ذريعاً في تأمين الحد الأدنى من الشروط الصحية للحياة، البشرية والحيوانية سواء بسواء. تكفي الإشارة على سبيل المثال إلى الأطعمة التي تباع مكشوفة في كل زاوية وركن من زوايا مدننا وقرانا وأركانها، مختلطة بالغبار والحشرات، وكذا الى ظاهرة رمي الأغنام والماعز في المزابل المنخمة بها مدننا قاطبة، وهل ثمة حاجة للإشارة الى حال المستشفيات والمستوصفات التي لا تبدو أكثر نظافة من شوارعنا وساحاتنا ودربائنا التي تكون مهذبين جداً عندما تكفي بوصفها بالقررة.

أمر حسن أن يتفاعل مسؤولو وزارة الزراعة مع إعلان منظمة الصحة الحيوانية العالمية، بيد أننا نحتاج إلى إجراءات مماثلة من الوزارات والدوائر الأخرى المعنية بالسماح بدخول السلع المستوردة الى البلاد. فليست المستوردات المصنوعة بأمرض أو منتهية الصلاحية هي وحدها مما يشكل خطراً على حياتنا. هناك الكثير من السلع نستوردها وندفع سنوياً مليارات الدولارات ثمناً لها وهي في الواقع مما لا يتعين السماح بدخول قطعة واحدة منها الى أسواقنا. على سبيل المثال فإن الكثير من أنواع السيارات والأجهزة الكهربائية الإيرانية والصينية ما كان يتوجب السماح باستيرادها، إنهما من نوعيات متدنية للغاية، تعطل وتستهلك بسرعة، وتنتج في حوادث قاتلة في كثير من الأحيان. عدا عن هذا فإن دولتنا التي تشكو شح موارها المائية، بما فيها الناجمة عن الصادرات النفطية، وخواء خزينتها وعجز موازنتها، يتوجب عليها توجيه أقصى اهتمامها بالزراعة والصناعة. فتح الحدود أمام المنتجات الغذائية القادمة من إيران وتركيا وسائر الجيران يدمر اقتصادنا الزراعي ويحول دون قيام صناعة غذائية في بلدنا. نعرف أن هناك تجاراً لا اعتبار لديهم للوطنية والمصلحة العامة لا يعجبهم كلام كهذا، بل هم يعملون بكل الوسائل غير المشروعة في الغالب لإبقاء الحال على ما هي عليه.

ما لم نعد إلى زراعتنا وصناعتنا، لن يصيبنا الخير، حتى لو وصلت مواردنا من النفط ٢٠٠ مليار دولار سنوياً.

إنهاك الفرقة 16 في معارك الرمادي أخرجها عن مسرح العمليات

تكتيك جديد لمكافحة الإرهاب في الموصل يُربك حركة داعش ويدفعه لتغيير خطته

تحرير 60% من الساحل الأيسر.. وغرب نينوى "ساقط عسكرياً"

بغداد / وائل نعمة



قوة عسكرية في حي عدن شرقي الموصل.. (أ ف ب)

شهرها الثاني، أخذت قوات مكافحة الإرهاب مهام تحرير مناطق ضمن قاطع مسؤولة الفرقة ١٦، كحيي الفلاح الأولى والثانية. ويقول قائممقام الموصل أن الفرقة ١٦ جاءت للمدينة منهكة، لأنها كانت قد شاركت في معارك بالرمادي، مرجحاً أن الفرقة لم تعد ضمن الخطة العسكرية. ويؤكد حسين حاجم أن العمليات تنتظر الحلبي أن الطريق من كوكجلى، أول احياء الموصل، الى آخر حي تصله القوات العراقية يمر بمسلك واحد، لافتاً الى ان القوات الامنية هي الوحيدة التي تعرف خارطة شوارع المدينة، ولا يمكن لأحد ان يمر بتلك الطرق دون دليل.

ويشير مسلحو داعش بإرباك واضح بسبب تلك الخريطة المعقدة لشوارع الموصل، وابتدأت مجاميع المقاتلين الأجانب تتفاجأ باغلاق بعض الطرق بشكل محكم بواسطة الكونكريت، وهذا ما دفع التنظيم الى زج عناصر محلية الى جانب مقاتليه الاجانب. ويقول قائممقام الموصل ان القوات العراقية وضعت عدة خطوط صد في المسلك الوحيد

وعلى الرغم من خسارة المستشفى الذي كانت القيادة العراقية تنظر له كهدف ستراتيحي، إلا ان قوات الفرقة التاسعة اقتربت من آخر احياء غير المحررة في الساحل الأيسر.

آخر المعارك

ويقول حسين حاجم، قائممقام الموصل، ان تلك احياء القريبة من نهر بجلة هي آخر المناطق في الساحل، مشيراً الى انها محاصرة بين النهر وقطعات الجيش ومكافحة الارهاب. ويقول حسين حاجم، قائممقام الموصل، ان تلك احياء القريبة من نهر بجلة هي آخر المناطق في الساحل، مشيراً الى انها محاصرة بين النهر وقطعات الجيش ومكافحة الارهاب. ويؤكد حسين حاجم، الذي تحدث لـ(المدى) من الخطوط الامامية للمعركة، ان ٣٣ حياً كبيراً تمت السيطرة عليها الآن، وهو ما يعادل نسبة ٦٠٪ من مساحة الساحل الغربي للموصل. وأضاف المسؤول المحلي بان كل مساحة الساحل باتت تحت نيران القوات العراقية، لكنه يستدرك بالقول "لو نجحت الفرقة ١٦ بالوصول الى اهدافها بالوقت المحدد لاخترنا الكثير من الوقت". وفيما تدخل عمليات (قادمون يا نينوى)

حتى لا يعود داعش بشكل عكسي الى المناطق المحررة. ويصف المسؤول المحلي الوضع الأمني في المناطق المحررة بالمدينة بـ"المستقر"، مؤكداً ان المسؤولين يسيرون بدون حماية والقطعات العسكرية تندمج بالسكان. وحرصت القوات المحررة، خلال الاسابيع الماضية، على تحييد المدنيين عن المعارك، في وقت تم فيه استبعاد استخدام القذائف الثقيلة في احياء خشية وقوع خسائر بين المدنيين.

ورغم ذلك، مازالت القوات العراقية تجد صعوبة في منع وصول المفخخات التي يرسلها داعش الى احياء. ويقول حسين حاجم ان عدد القتلى في المدينة وصل الى ١٠٠ شخصاً، مشيراً الى ان المركز الصحي في كوكجلى يستقبل يومياً ٣٠٠ حالة، وفي مركز حي السماح الأولى ٨٠٠ حالة اغلبها اصابت جراء المعارك. وقال ان الحالات الحرجة يتم نقلها الى اربيل.

قبل اقتحام تلعفر

وعن خريطة المعارك في المحاور الأخرى، يوضح أحمد الجربا، النائب عن نينوى، ان قوات الحشد الشعبي والفرقة ١٥ مستمران بتطهير مناطق غرب تل عيطة وتلعفر. وأضاف الجربا، الذي تحدث لـ(المدى) من قاعدة القيادة العسكرية، ان معركة تحرير تلعفر مرونة بتأمين كل الطرق المحيطة بالمدينة. ومن المفترض ان تشارك قطعات من الشرطة الاتحادية مع الفرقة ١٥ بمهمة اقتحام مدينة تلعفر، بعد قرار منع الحشد الشعبي من دخولها. ويقول الجربا ان لواءين من الشرطة الاتحادية سيرافقان الجيش لاقتحام تلعفر، لكنه يؤكد ان مناطق غرب الموصل المتبقية تعتبر "ساقطة عسكرياً". وكان الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري قد قال، الأربعاء، انه سيتم تحرير غرب نينوى الى الحدود السورية بشكل كامل. وقال العامري "تم قطع كل إمدادات داعش من سوريا"، وأشار الى ان العدو ضغط ونفذ عمليات ليلية لاستعادة طريق امداداته إلا انها فشلت.

الساعدي: قتلنا 204 انتحاريين خلال الأسبوع الأخير

بغداد / المدى

أعلن جهاز مكافحة الإرهاب في الموصل، ان قطعات جهاز مكافحة الإرهاب تمكن من قتل ٢٠٤ إرهابيين خلال الأسبوع الأخير من عملياتها العسكرية في الموصل ومن ضمنهم جنسيات اجنبية. وقال الفريق اول الركن عبدالوهاب الساعدي، القائد في جهاز مكافحة الإرهاب، لـ(المدى برس) إن قوات جهاز مكافحة الإرهاب تمكن من قتل ٢٠٤ إرهابيين خلال الأسبوع الأخير من عملياتها العسكرية في احياء المرور والإعلام والقادسية الثانية والتأميم والشيخكية". وأضاف الساعدي "من بين القتلى جنسيات اجنبية، مشيراً الى ان القوات الامنية تمكنت من إزالة العشرات من العبوات الناسفة المزروعة في احياء الموصل لورقلة تقدم القوات الامنية". بدورها، أكدت قيادة عمليات قادمون يا نينوى استمرار القطعات العسكرية كافة بتطهير الطرق من المفخخات في جميع محاور تحرير الموصل. وقالت قيادة العمليات، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان

التشيك تعزم تسليم العراق 3 طائرات للتدريب

بغداد / المدى برس

فودوشي التشيكية لصناعة الطائرات، تيريزا فروبولوفا، وفقاً لما أورده موقع براغ ديلي Prague Daily الإخباري، وتابعت (المدى برس)، إن الشركة ستسلم العراق نهاية العام ٢٠١٦ الحالي طائرة جديدة من طراز ال-١٥٩ ذات المقعدين لأغراض التدريب، فضلاً عن طائرتين أخريين مجهزتين بمقعد واحد. وأضافت فروبولوفا ان طائرة ال-١٥٩ ذات المقعدين الجديدة الصنع حيث

أعلنت شركة ايرودوشي التشيكية لصناعة الطائرات، عزمها تسليم العراق ثلاث طائرات لأغراض التدريب من طراز ال-١٥٩ إحداهما ذات مقعدين، مبيحة أنها أعادت افتتاح الخط الخاص بإنتاج طائراتها ذات المقعدين بعد توقفه منذ أكثر من ١٣ عاماً، بناءً على طلب العراق شراء اثنتين منها. وقالت الناطقة باسم شركة ايرودوشي

متحدون تطالب الحكومة بسحب فضائل عراقية تقاتل في سوريا

قيادي في الدعوة يعتذر لوصفه الحشد الشعبي بـ"المليشيات"

قدم القيادي في حزب الدعوة الإسلامية صلاح عبد الرزاق، اعتذاره لفضائل الحشد الشعبي، لوصفه بإيها بالمليشيات. وقال عبد الرزاق، في بيان اطلعت عليه (المدى)، "أقدم اعتذاري لجميع فضائل الحشد الشعبي، وأقبل جباه تلك القامات الشريفة، عن وصفها بالمليشيات في ذروة سجال سياسي".

بغداد / المدى



رتل تابع للحشد الشعبي.. (أرشيف)

والمليشيات غير النظامية القادمة من شتى الدول بما فيها من العراق وتحت دواعف انتقامية طائفية بعملية إبادة وتصفية جسدية وتدمير كامل للممتلكات وعقاب جماعي على العزل من المدنيين وبكافة الأسلحة بما فيها المحرمة قانوناً".

وكان القيادي في حزب الدعوة الإسلامية صلاح عبد الرزاق، قد وصف فضائل الحشد الشعبي بـ"المليشيات" على خلفية انتقاده لمحاصرة الأمين العام للحزب رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي خلال زيارته لمحافظة جنوبية قبل أيام. في سياق ذي صلة، طالبت كتلة متحدون النيابية، الحكومة بسحب فضائل عراقية تقاتل في سوريا إلى جانب النظام السوري، واصفة قاتلهم في حلب بـ"المخجل". وقال بيان لكتلة متحدون البرلمانية، اطلعت (المدى) على نسخة منه الجمعة، إنه "ليس هناك من وصف يصدق على ما يجري في مدينة حلب سوى أنه جريمة إبادة متكاملة الأركان، حيث يقوم النظام السوري وحلفاؤه في موسكو وطهران

قال إن إطلاقه المبادرة يمنحه حق رفض أي جهة لا تؤمن بالمشروع التحالف الوطني ينتظر تسلم قائمة بـ"أطراف التسوية" من الأمم المتحدة

□ بغداد / المدى برس

تنتظر قيادة التحالف الوطني أن تسلمه الأمم المتحدة قائمة بأسماء الأطراف الذين أبدوا استعدادهم للانخراط في مبادرة "التسوية السياسية" التي كشف النقاب عنها نهاية تشرين الأول الماضي.

لكن عضواً في التحالف الوطني أكد رفض الأخير فرض أية أسماء أو جهات متهمه بالتورط بدماء العراقيين، أو لديها صلات بحزب البعث.

في هذه الأثناء، هدت "جبهة الإصلاح" بعرقلة المشروع إذا لم تتم استشارة أطرافها. وفيما قالت الجبهة أنها تنتظر الاطلاع على تفاصيل المبادرة السياسية، اعربت عن رفضها إشراك شخصيات سياسية أو جهات مسلحة ذات صلة بداعش.

وكانت مصادر قد كشفت لـ(المدى)، مؤخراً، عن خلافات شديدة داخل البيت السني تركزت على قبول إشراك بعض الشخصيات مثل رافع العيساوي وخميس الخنجر ضمن التسوية.

وأضافت المصادر المطلعة بأن "القوى السنية" تعارض إعادة تلك الشخصيات إلى العملية السياسية، رغم عليها بأنها أصبحت مرفوضة من قبل جمهور المناطق الغربية بالذات.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن "الإمر" يتعلق بمدى قبول الطرف الشيعي لشروط تلك الجهات التي تطالب بإنشاء أقاليم وترسيم حدود المحافظات

السنية".

وانفردت جريدة (المدى) بنشر نص "التسوية التاريخية" التي كشفت النقاب عنها في عددها 2771 الصادر بتاريخ 31 تشرين الأول الماضي، وتم تداولها بشكل واسع محلياً وعربياً، وفتحت باباً للجدل حول إمكانية بلورة رؤية وطنية عراقية لما بعد داعش.

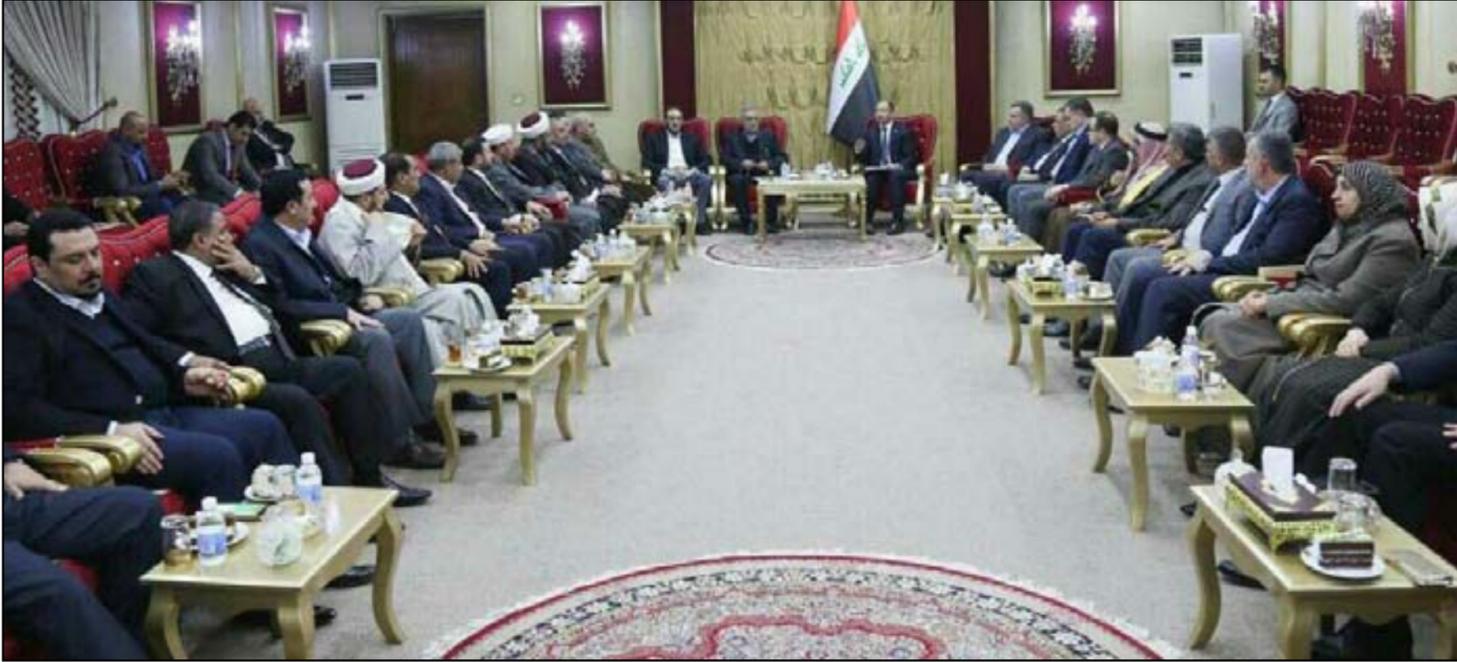
وبحسب مصادر (المدى) فإن "التسوية" تخطى يشبه إجماع شيعي، وإن رئاسة التحالف الوطني الحالية تقوم بوضع اللمسات الأخيرة للتسوية

بالشراكة مع الامم المتحدة. وتعدت بعثة الامم المتحدة في العراق (يونامي) بتقديم "جهة سياسية سنية موحدة" للتوقيع على الوثيقة، والحصول على موافقة دول إقليمية سنية. وفي هذا السياق، قال النائب خالد الاسدي، القيادي في التحالف الوطني، إن "التحالف الوطني غير معني بالأسماء التي قالت عنها وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي انها مشمولة بورقة التسوية"، مشيراً إلى أن "التحالف الوطني ينتظر قيام الأمم المتحدة بتزويده بقائمة

تتضمن الأشخاص الذي يمكن لهم أن يسهموا بالتسوية". وأضاف الاسدي، في تصريح لـ(المدى برس)، أن "التحالف الوطني لم يعلن حتى الآن مشروع التسوية رسمياً، برغم أنه يسعى جاهداً لإخراجه بالشكل الذي ينسجم مع طموحات أبناء الشعب العراقي". وأكد أن "أية جماعات أو أحزاب مرتبطة بشكل أو بآخر بالإرهاب والبعثيين ومن تلطخت يدها بدماء العراقيين غير مشمولين بالتسوية".

وأضاف الجبوري، في حديث لـ(المدى برس)، أن "لدى الجبهة خصومة مع العديد من الجهات التي أوردتها وسائل الإعلام، لاسيما من تلطخت أيديهم بدماء أهلنا، ولا يمكن الجلوس مع هؤلاء على طاولة الحوار". وشدد على أن "جيش أحمد الجبوري، عضو كتلة جبهة الإصلاح، إن "الجبهة لم تتطلع بعد على ورقة التسوية". وطالب التحالف الوطني بأن يتعامل مع الأطراف كلها بشأن التسوية وألا يقتصر تعامله مع جهات سياسية معينة.

وأضاف الجبوري، في حديث لـ(المدى برس)، أن "لدى الجبهة خصومة مع العديد من الجهات التي أوردتها وسائل الإعلام، لاسيما من تلطخت أيديهم بدماء أهلنا، ولا يمكن الجلوس مع هؤلاء على طاولة الحوار". وشدد على أن "جيش أحمد الجبوري، عضو كتلة جبهة الإصلاح، إن "الجبهة لم تتطلع بعد على ورقة التسوية". وطالب التحالف الوطني بأن يتعامل مع الأطراف كلها بشأن التسوية وألا يقتصر تعامله مع جهات سياسية معينة.



الجبوري يترأس اجتماعاً لشخصيات سنية.. أ.رشيف

ورأى النجيفي أن "الأولى بالحدوث هو رؤيتنا لشكل الدولة العراقية في مرحلة ما بعد داعش وهل نريد دولة مكونات أم دولة مواطنة؟ وهل نسعى لتأسيس دولة دينية أم دولة مدنية؟ وإذا كانت دينية فعلى أي مذهب؟ وما مصير الديانات والمذاهب المختلفة في الدولة المنشودة؟ وما هو تفسيرنا لحقوق الإنسان التي نص عليها الدستور؟ وما ظل الفوضى والإرهاب؟ وما هي رؤيتنا لصلاحية القائد العام للقوات المسلحة ورؤيتنا لامركزية والفيدالية التي نص عليها الدستور؟

العبادي يُوجه بملاحقة تضخم ثروات منتسبي الدولة

□ بغداد / المدى

وجّه رئيس الوزراء حيدر العبادي بمراجعة قانون "من أين لك هذا"، كما وجه بإعداد كنف بحالات تضخم الأموال لبعض منتسبي الدولة المشخصة من قبل هيئة النزاهة العامة والمرفوعة إلى القضاء.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان تسلمت (المدى) نسخة منه أمس الجمعة، إن "رئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الأعلى لمكافحة الفساد حيدر العبادي ترأس، الخميس، الاجتماع الدوري للمجلس الأعلى لمكافحة الفساد بحضور جميع الأعضاء".

وأضاف البيان الحكومي أن "رئيس الوزراء أكد أهمية متابعة الإجراءات التي أقرت خلال الاجتماعات السابقة والمتعلقة بتفعيل الأداء الرقابي والتفتيشي وكشف الفساد، ووجه بإعداد بناء قدرات العاملين في الأجهزة الرقابية لمؤسسات الدولة كافة اهتماماً كبيراً بالتعاون مع المنظمات الدولية ذات العلاقة".

وبيّن، أن "رئيس الوزراء وجه بمراجعة قانون من أين لك هذا المشرّع في خمسينيات القرن الماضي بهدف تفعيله، كما وجه بإعداد كشف بحالات تضخم الأموال لبعض منتسبي الدولة المشخصة من قبل هيئة النزاهة العامة والمرفوعة إلى القضاء، وتقديمها امام المجلس الأعلى لمكافحة الفساد في اجتماعه المقبل".

وتابع، أنه "تم توجيه بإعداد دراسة مفصلة عن وضع مكاتب المفتشين العموميين، ومراجعة المقترحات المطروحة بشأن إعادة النظر بالهيكل التنظيمي لتلك المكاتب"، موضحاً أنه "تم إقرار المهام المستقبلية للمجلس الأعلى لمكافحة الفساد على وفق الرؤية والستراتيجية المعدة لمحاربة الفساد".

رئيسا الجمهورية والبرلمان يحضران مؤتمر السفراء الخامس الجعفري؛ انخفاض الموازنة يُهدد تمثيل العراق في الخارج

□ بغداد / المدى

أكد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أمس الجمعة، أن الدبلوماسية العراقية تواجه تحدياً حقيقياً في خفض موازنتها الأمر الذي تسبب بتقليص التمثيل الخارجي للعراق، وشدد على أن الدبلوماسية العراقية تحاشيت الدخول في "سياسة المحاور".

وقال الجعفري، خلال افتتاح مؤتمر السفراء الخامس الذي أقامته وزارة الخارجية في مقرها أمس وحضرته (المدى)، "تواجه وزارة الخارجية العراقية تحديات -واحدة منها جزء من الحالة العامة- وهو انخفاض الموازنة، وإن كانت حصة انخفاض الموازنة في الخارجية كثيرة". وأضاف "لم يكن متوقفاً إلى هذه الدرجة، كما أن لدينا نقصاً كبيراً في عدد السفراء، ونحن بأمس الحاجة للسفير، والسفير النوعي الكفوء، كان لزاماً أن نتجمل بمسألة حسم السفراء، وملء الشواغر".

وأضاف وزير الخارجية أن "الدبلوماسية العراقية تحاشيت سياسة المحاور، ويحظى العراق بعلاقات وتبادل مصالح مع مختلف الدول، مشدداً على أن "الخارجية تتحرك بحجم العراق كله".

واعتبر الجعفري أن "التمسك بالثلاثية الوطنية، وهي حماية السيادة وتوفير المصالح والحضور الفعال في العالم كانت

طابعاً مميزاً خلال الفترة المنصرمة". ورأى وزير الخارجية أن "ما تحقق كان كبيراً وموضع فخر، لكن ما زلنا بعيدين على مستوى الطموح، وما تحقق من نجاح لم يكن بمعزل عن الوزارات الأخرى، كون النجاح يكون محصلة تضامر الجهود والخارجية". وتابع الجعفري بالقول إن "الخطاب الدبلوماسي العراقي تغذى على وحدة القوات العراقية التي تقاوت الإرهاب، والخطيب الدبلوماسي العراقي يقف على أرض صلبة، حيث وجدنا آثار

الخطاب العراقي أصبحت مؤثرة". وأضاف وزير الخارجية "لم يكن أماننا إلا الانفتاح على دول العالم ولقينا تجاوبا ممتازاً وقد شهدت السنن الماضيتان حركة مكوكية وزيارات لبغداد من قبل رؤساء ووزراء خارجية العديد من الدول". بدوره دعا رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، إلى الاستفادة من خبرات النخب العراقية المقيمة في البلدان الأخرى.

وقال معصوم، خلال كلمته في مؤتمر للسفراء، "نحن في عالم لم يعد به الانغلاق

ممكنا ونحن ببناء دولتنا وواحد من أسس البناء المهمة صلتنا بجيراننا وشركائنا ومجموع أركان المجتمع الدولي". وأكد أن "بلدنا بلد محوري وأساسي سواء بظرفه الراهن من عمل مشترك مع جميع بلدان العالم أو بدوره الاستراتيجي في محاربة الإرهاب".

وقال الجبوري، خلال كلمة له امام مؤتمر السفراء، إن "دور السفارة في شتى عواصم العالم والمنظمات الدولية من خلال وزارة الخارجية لا يقل أهمية عن دور المقاتل وهو يدافع عن العراق"، داعياً السفراء لـ"المزيد من الدفاع عن استحقاقات العراق بالمحافل الدولية وتوفير فرص الدعم للميدان من خلال حث العالم على الوقوف إلى جانب العراق في حربه العادلة ضد الإرهاب".

وأضاف رئيس البرلمان "يملؤنا الأمل بتجاوز هذا الظرف وعبوره والبدء بصفحة جديدة من التنمية والتطوير، وهي دعوة جادة للحكومة للتفكير بوسائل أكثر مرونة لتطويع الظروف وابتكار مبادرات من شأنها تحسين الوضع الاقتصادي، وعدم الاستسلام أمام مؤشر أسعار النفط، من خلال تحريك الاستثمارات وتوسيع مساحة العمل للقطاع الخاص".

وأعرب الجبوري عن شكره لـ"جهود السلك الدبلوماسي في جلب المساعدات للعراق، بالإضافة إلى الفرص الدولية التي حصل عليها العراق مؤخراً ومنها انضمام أوارده إلى قائمة التراث الإنساني وحصوله على عضوية نيابة رئاسة مجلس حقوق الإنسان لأول مرة في تاريخه".

معصوم والجبوري والجعفري خلال المؤتمر.



إمام جمعة بغداد يطالب السياسيين إلى الابتعاد عن التسقيط

ممثل المرجعية يدعو إلى فتح صفحة جديدة والابتعاد عن الصراعات

□ بغداد / المدى

دعا ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، أمس الجمعة، إلى فتح صفحة جديدة في العراق ملؤها السلام والابتعاد عن الصراعات والمأسي.

وقال الشيخ عبد المهدي الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة التي تابعها (المدى)، إن "قواتنا الأمنية بمختلف صنوفها ومن يساندنا من المتطوعين الأبطال ورجال العشائر الغيارى تواصل تحقيق المجد والكرامة والعز في جبهات القتال مع الإرهابيين الدواعش، وما ذلك إلا بفضل صمود هذه القوات البليطة وثباتها وعزمها على تحقيق النصر الحاسم والنهائي".

وأضاف الكربلائي "كفانا في العراق هذا البلد الكبير

والغني بتراثه الفكري والحضاري، الذي كان أرضاً للعديد من الرسالات السماوية، ما عشناه من صراعات ومأسي ولنبدأ صفحة جديدة نأخذ فيها بهدي النبي الأعظم صلى الله عليه وآله، يكون ملؤها المحبة والسلام ويحترم بعضنا البعض الآخر ويقي له حقوقه ويراعي مقتضيات التعايش السلمي معه وبيتعد عن الحقد والبغضاء والكراهية".

وأشار ممثل المرجعية إلى أن "ما يشهده عالمنا الإسلامي في هذا الوقت من حروب وصراعات مختلفة أزهقت أرواح مئات آلاف من الأبرياء وشردت الملايين من بلدانهم ودمرت الكثير من المدن وحولتها إلى خراب لأمر يدعو إلى الخجل".

بدوره وضع خطيب وإمام جمعة جامع الرحمن في

بغداد 6 مطالب امام الطبقة السياسية. وقال رسول الياسري، في خطبة الجمعة، إن "التصرفات التي صدرت عن بعض المدعين للإسلام كالأقادة وداعش وغيرهم لاتمت إلى الإسلام بصله وإن الإسلام دين لا يدعو لإراقة الدماء وإن الدين لم يتسع بالإكراه وبالسيوف وإن الدين يقبل الآخر".

وأضاف الياسري "تؤكد على ضرورة ان تكون العلاقة بين الشعب ومؤسسات الدولة تكاملية وان تكون المسؤولية تضامنية مبنية على الشفافية والثقة والمصداقية والشعور بالمسؤولية والإنصاف".

وأضاف امام جمعة بغداد "هناك 6 مطالب مهمة للسياسيين لو أرادوا التغيير والبناء والعيش كدولة تطمح للتقدم والرفي حكومة وشعباً".

الطيب وباخذ المحسن مكانه ويلقى المسيء عقابه". وأشار امام جمعة جامع الرحمن إلى أن "رابع المطالب هو انه على المسؤولين في جميع الحقول وفي جميع المجالات القيام باستشارة أهل الخبرة والاختصاص فيان من شاوور الرجال شاركهم في عقولهم وتمحيص الآراء قبل اتخاذ القرارات لارتباطها بمستقبل أبنائنا".

ودعا الياسري إلى "إقامة منظومة معرفية وتربوية سليمة لأنها الجهاز المناعي للبلاد وكذلك المقوم الأساس للنهوض بالواقع وبناء المستقبل، فضلاً عن استثمار الوقت والطاقات بترجمة المعاناة إلى حلول ومعالجات بالتعاون بين أبناء الوطن من خلال تقديم الخدمات وسد النقص الناتج عن طريق إهمال المسؤول لأداء مسؤولياته".

خبراء: دحر التنظيم يهدد بانتقال خبراء التفخيخ الى عواصم غربية داعش أدار برنامجاً متطوراً لـ"التصنيع الحربي" في المناطق الخاضعة لسيطرته



جندي يحمل دمية مقاتل في احد مصانع داعش في الموصل.. (أرشيف)

ان الإرهابيين منظمون بشكل جيد. وإذا منحوا القليل من الوقت يجدون وسيلة جديدة لمفاجأتنا". وتستهدف القوات العراقية يوميا بالسيارات المفخخة التي تنكس هياكلها في شمال العراق. وكانت الاسلحة اليدوية الصنع تنتج في مصانع استولى عليها تنظيم داعش بعددات كانت موجودة فيها اصلا. وفي مصنع قديم للاسمنت في قرية العريج جنوب الموصل استخدمت المعدات الموجودة لإنتاج قذائف الهاون والصواريخ. وفي مكان آخر حول مستودع سابق لتخزين الوقود الى مركز لإنتاج العبوات المتفجرة. ولوضع للمسات الأخيرة كان تنظيم داعش يضع شعاره على الاسلحة التي ينتجها.

وفي ساحة المعركة الاسلحة التي ينتجها تنظيم داعش الذي يضم في صفوفه اعضاء سابقين في القوات والمخابرات العراقية، أثبتت فعاليتها ونضاضها الى تلك التي تم الاستيلاء عليها خصوصا في مخازن القوات النظامية.

وقال بيفان "اليوم وفيما يضيق الخناق حول تنظيم داعش فإن المعلومات التي يتم جمعها حول هذا الإنتاج قد تسمح بمعرفة بشكل أفضل التهديد الذي يمثله خارج الاراضي الواقعة تحت سيطرته والتصدي له".

من فرنسا الى مصر مروراً ببلجيكا او تركيا شن تنظيم داعش او جهات موالية له هجمات دامية في 2015 و 2016. وفي كانون الاول الحالي حذرت وكالة الشرطة الاوروبية (يوروبول) من ان الإرهابيين قد يصيرون اهدافا في اوروبا بسيارات مفخخة. وقال بيفان "باتت سوريا والعراق مواقع لإنتاج أسلحة أكثر تطورا لم يشهد لها مثيل اطلاقا". و اضاف ان "تهديدها بات يمتد خارج هذه الاراضي لأنه اذا طرد تنظيم داعش من الموصل ومن مناطق واسعة في سوريا فإن مقاتليه سيتوزعون وينهض صانعو القنابل".

مع فريقة العراق لتفقد مصانع الذخائر التابعة لتنظيم داعش. واستنتاجاتهم تكشف عن نظام تصنيع متطور لعشرات الاف قذائف الهاون والصواريخ والعبوات الناسفة كانت نوعيتها تخضع لاختبار بانتظام. وعلى الأرض ذكر هاشم علي، الخبير في نزع الالغام في الجيش العراقي بالتفصيل ما عثر عليه على طول شارع مارت شموني في قره قوش. وتقع مدينة لصفينها. وعلى مسافة قريبة كانوا ينتجون متفجرات ثم يحملونها بعشرات الكيلوغرامات في سيارات متوقفة في الشارع. وقال هاشم علي لوكالة فرانس برس

على الاراضي التي احتلها في العراق في 2014 وايضا في سوريا. والضوء الذي لقي على هذه الترسانة مع تقدم القوات العراقية والكردية، المدعومة من قوات التحالف الدولي، يعطي معلومات ثمينة قد تسهم في إحباط هجمات جديدة في دول غربية. وقال جيمس بيفان، مدير مجموعة (كونفليكترامانت ريسرتش) ومقرها بريطانيا لفرانس برس "أنه ابتكار من نوعي الحجم والتنظيم ومركزية القيادة ودقة الإنتاج". و اضاف "لا اعرف أية مجموعة مسلحة أخرى تنتج (اسلحة) بهذا الحجم وعلى هذا المستوى من التنسيق". وزار بيفان

مع تقدم القوات العراقية في شرق الموصل، يمكن العثور على مصانع للذخائر أو شوارع تحولت الى سلسلة لإعداد السيارات المفخخة، كاشفة عن حجم صناعة الاسلحة التي أقامها داعش. واكد خبراء ان تنظيم داعش الذي يسيطر أكثر من عامين على مناطق واسعة في العراق، أقام شبكة منظمة للغاية لا يمكن لحركات متطرفة أخرى ان تضاهيها. وقدرة الإنتاج هذه كانت احدى ابرز نقاط القوة للتنظيم لإبقاء سيطرتهم



يجب إزالة العوائق أمام "المستثمر الأجنبي"

همام حمودي
دعا نائب رئيس مجلس النواب همام حمودي إلى "إزالة العوائق" أمام المستثمرين في الخارج، مؤكدا أهمية توفير بيئة جاذبة لأصحاب رؤوس الأموال والمستثمرين الموجودين في الدول الأجنبية. وقال حمودي إنه "يجب توفير بيئة جاذبة لأصحاب رؤوس الأموال والمستثمرين الموجودين في دول الخارج"، مطالبا المجتمع الدولي والمخلفات الإنسانية بـ"مساندة العراق في حل أزمة الناخبين".

ودعا نائب رئيس مجلس النواب إلى "وجوب إزالة العوائق والمخاوف أمام مستثمري الخارج وعقد الندوات التي تشجع لذلك لاسيما بعد المرحلة بالانتصارات المحققة على الإرهاب والإصرار على تحقيق النصر الناجز بالتزامن مع احتفالات رأس السنة الميلادية".



نطالب بتعيين حاكم عسكري في 3 محافظات

طلال الزويبي
طالب النائب عن اتحاد القوى العراقية طلال الزويبي، الحكومة المركزية بتعيين حاكم عسكري في محافظات الانبار ونيوى وصلاح الدين، عازيا ذلك الى فشل المحافظين. وقال الزويبي "نطالب رئيس الحكومة القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي بتعيين حاكم عسكري لكل من محافظات نيوى وصلاح الدين والانبار، وذلك لصعوبة الادارات للمحافظين الموجودين الآن، فضلا عن الوضع الأمني الاستثنائي الذي تشهده هذه المحافظات". و اضاف عضو اتحاد القوى أنه "ينبغي على رئيس الحكومة ان يتخذ خطوات جريئة وعاجلة لإنقاذ اهالي هذه المحافظات الثلاث"، مشددا على أن "الحاكم العسكري ينبغي ان يكون من اهالي المحافظة ذاتها، فضلا عن توفر صفات معينة في هذا الحاكم كالإنسانية والنزاهة والشجاعة".



مشروع "التسوية التاريخية" ولد ميتا

كاظم الشمري
اعتبر رئيس الكتلة النيابية لائتلاف الوطنية كاظم الشمري، التسوية التاريخية بأنها "ولدت ميتة"، فيما دعا الجهات المتبينة للمشروع الى تفسير ما تقصده بـ"التاريخية". وقال الشمري إن "التسوية التاريخية ولدت ميتة لأنها تتعامل مع العراقيين على أساس المكونات، مما يجعلها تتقاطع بشكل جنري مع مبادئ وطروحات ائتلاف الوطنية". وشدد عضو ائتلاف الوطنية على "ضرورة تلبية صوت الائتفاء وبناء دولة المواطنة بدل الذهاب الى تمزيق النسيج المجتمعي الى طوائف وقوميات، خاصة أن المراج الشعبي يتفاعل بايجابية مع القضايا الوطنية وليست المكوناتية"، مشيرا إلى أن "تسمية التسوية بالتاريخية، يجعلنا نتساءل عن الهدف من هذه التسمية؛ وهل أن التسوية ستحل خلافات عائلية او دينية او مذهبية او قومية أم سياسية؟"



نازحون فقراء يعرضون أطفالهم لـ"البيع"

انتصار الجبوري
أكدت النائبة عن تحالف القوى إنتصار الجبوري أن الناخبين لم يتسلموا 1% من الأموال المخصصة لهم ضمن الموازنة المالية لعام 2016، مشيرة إلى بعض العوائل النازحة عرضت أولادها للبيع. وقالت الجبوري إن "مشكلة الناخبين ليست توزيع الصمون أو المواد الغذائية، وإنما النازح يحتاج الى خدمات ونفط في هذا البرد". مشددة على "ضرورة تأمين الخدمات في المناطق المحررة ودفع المساعدات للناخبين لترميم بيوتهم". وأضافت عضو تحالف القوى أن "هناك نسبة 3% استقطاعات من الموظفين والمتقاعدين ضمن موازنة عام 2016 للناخبين، إلا انه لم يصل الى الناخبين من هذه الأموال إلى 10% حتى الآن، وهناك عوائل لم تتسلم مساعدات وأخرى عرضت أولادها للبيع". مؤكدة على ضرورة أن "تدفع تلك الأموال للناخبين لكي يقوموا بترتيب حياتهم او يعيدوا الى مناطقهم".



مزداد العملة إجراء غير موجود في كل دول العالم

ماجدة التميمي
كشفت عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي، عن وجود خطة ستتم مناقشتها من قبل البنك المركزي بعد العطلة التشريعية لمجلس النواب لوضع حد لـ"الفساد" الحاصل في مزداد بيع العملة. وقالت التميمي إن "هناك آلية قمت بوضعها للقضاء على الفساد الحاصل في عمل المصارف الأهلية ومزداد بيع العملة بشكل نهائي"، مبينة أن "العلاق اشار لى تضيقه مؤخرا في اللجنة التي وجود آلية أخرى لدى البنك المركزي لمعالجة الحالة نفسها". وأضافت عضو اللجنة المالية أنه "تم الاتفاق على عقد اجتماع بعد العطلة التشريعية بين اللجنة المالية والمحافظ مناقشة الأمر"، لافتة إلى أن "محاوله السيطرة على سعر صرف العملة لا يحتاج الى مزداد عملة ولا يوجد هكذا إجراء في أية دولة أخرى".

الاتحاد الأوروبي: ساهمنا بـ50% من عمليات استقرار المناطق المحررة

بيانات مكتب النجفي تلقته العراق الموحد يقتضي معالجة السلبات التي ادت الى سقوط المدينة ومعالجة الاختناقات في علاقة المركز ببنيتوى والعلاقات بين الأقليات التي عانت الكثير في ظل احتلال داعش وهناك الكثير من الصراعات البيئية التي تتطلب شجاعة فائقة في التصدي لها وحلها بما يضمن حقوق الأقليات ويحترم حق المواطن في مستقبله". من جانبه، شدد السفير الكويتي، على "أهمية التواصل بما يخدم علاقات متطورة بين البلدين الشقيقين".

وتقضي على التفرد والتهميش، والأفكار في هذا المجال كثيرة وهي تتطلب اجراءات لبناء الثقة، وضمان الالتزام". وبتشان مستقبل محافظة نيوى، أكد النجفي أن "أهمية القدرة على حل الإشكالات التي خلقها احتلال داعش ونظمين الأقليات وحفظ حقوقهم، ويبقى الشكل الإداري وهو حق المواطي نيوى في اختياره للحفاظ على وحدة نيوى ووحد العراق". و أكد النجفي، سفير دولة الكويت في العراق سالم غصاب الزمانان، بحسب

موقوف عبر سياسات مستقرة معبرا عنها بمذكرة تفاهم أو اتفاقية تتناول جوانب التعاون العسكري والاقتصادي". وشدد نائب رئيس الجمهورية أن "تنظيم داعش الإرهابي سينحدر، والمهم أن يرافق النصر العسكري بنصر سياسي يقضي على الاختناقات التي يستفيد منها الإرهابيون في بث أفكار منحرفة". وناقش الطرفان ورقة التسوية التي طرحها التحالف الوطني، وأكد النجفي أن "المهم هو بناء دولة المواطنة التي تحترم الحقوق وتحقق المساواة

والأنشطة التي تنفذها السفارة وبخاصة في مجال تقديم المساعدات الإنسانية للناخبين من أغذية وخيم ومواد ضرورية للحياة اليومية". وأشار سيمونييه إلى أن "50% من عمليات اعادة الاستقرار تتم عن طريق الاتحاد الأوروبي وبالتعاون مع الأمم المتحدة. جاء ذلك خلال زيارته نائب رئيس الجمهورية اسامة النجفي. وقال بيان مكتب النجفي تلقته (المدى) إن الأخير استقبل باتريك سيمونييه سفير الاتحاد الأوروبي في العراق". وأضاف البيان ان سفير الاتحاد الاورويي قدم عرضا للمهمات

اليونيسكو تدعو لاتخاذ إجراءات عاجلة لمنع نهب آثار النمرود

35 ألف طفل فروا من الموصل منذ انطلاق العمليات العسكرية

ونيران القناصة وشبكات الأنفاق تحت الأرض التي يشن منها داعش هجماتهم المضادة. وفي سياق منفصل، دعت منظمة اليونيسكو التابعة للأمم المتحدة الى إتخاذ إجراءات عاجلة لمنع المزيد من النهب لمدينة النمرود التاريخية التي دمرها مسلحو داعش. وبنيت مدينة النمرود في القرن الثالث عشر قبل الميلاد على ضفاف نهر دجلة بمسافة 30 كيلومتر جنوب شرق مدينة الموصل. في عام 2014 سيطرت عليها مجموعة داعش خلال اكتمالها مدينة الموصل، وفي الثالث عشر من تشرين الثاني الماضي استعادتها القوات العراقية خلال حملة استعادة الموصل. الصحفيون الذين زاروا المدينة الأثرية مباشرة بعد التحرير وجدوا تماثيل محطمة وقصور عريقة مدمرة وهياكل جرفتها البلدوزرات في واحد من أهم المواقع الأثرية في المنطقة. وأكدت بعثة كشف الحقائق - التي أرسلتها منظمة اليونيسكو - حدوث تدمير ممنهج كبير وأوصت بحماية ما بقي من الموقع، حيث ذكرت في تصريح لها ان "الإجراءات العاجلة تترتب عليها حماية مباشرة للموقع من أجل

لكنه لم يعط رقماً دقيقاً لعدد الأطفال الذين قتلوا منذ بدء العملية، انما قال ان البعض منهم كان هدفاً للقناصين، "تعرف ان الأطفال الذين يقفون في الطابور للحصول على الماء كانوا مستهدفين، حيث شاهدت صباح امس صورة لطفل يتعرض ل نار قناص وهو يقف في الطابور". فرق اليونيسيف توفر الماء وإمدادات الصرف الصحي للأطفال إضافة الى التلقيح ضد الحصبة وشلل الأطفال. وأضاف هاوكنز ان هناك أماكن في مخيمات الناخبين يمكن للأطفال ممارسة اللعب والرسم وإعادة التعليم فيها، حيث يقول "في اليوم الأول لا يمكنهم النظر في عينيك ولا يتتسمون لأنهم يشعرون بالحزن، لكن يوماً بعد يوم وعندما يبدأون الرسم واللعب مع أصدقائهم، يبدأون بالابتسام وتبدأ عيونهم بالإشراق والتألق". في صيف 2014 سقطت مدينة الموصل بيد مجموعة داعش عندما اجتاحت شمال وغرب البلاد. تباطأ تقدم القوات العراقية خلال الأسابيع الأخيرة بسبب السيارات المفخخة

التي تنفذها السفارة وبخاصة في مجال تقديم المساعدات الإنسانية للناخبين من أغذية وخيم ومواد ضرورية للحياة اليومية". وأشار سيمونييه إلى أن "50% من عمليات اعادة الاستقرار تتم عن طريق الاتحاد الأوروبي وبالتعاون مع الأمم المتحدة، فضلا عن عمليات التدريب ومبادرات الحماية المدنية". بدوره أكد النجفي أن "الجهود المقدمة محل تقدير عال وبخاصة في الظروف التي يمر بها العراق"، مشيراً إلى أن العراق "بحاجة إلى حليف

القتال يستمر وسط غيمة من الضباب والدخان فوق المدينة التي اهتزت تحت ضربات المدفعية والغارات الجوية. وكان الأطفال من بين 93,000 شخص فروا منذ بدء العملية بينما بقي مئات الآلاف في منازلهم. وقال بيتر هاوكنز، ممثل اليونيسيف في العراق، ان "الأطفال هم الضحايا الأبرياء لكل صراع، وخاصة في هذا الصراع. بعد طرد داعش من المدينة سيكون من المهم الاستثمار في خدمات الأطفال كي لا تستمر هذه الحرب".

أعلنت وزارة التخطيط، أن إيرادات العراق انخفضت بنسبة 70 بالمائة، مؤكدة أن الحرب ضد تنظيم "داعش" استنزفت 30% من تخصصات الموازنة.

وقال وزير التخطيط سلمان الجميلي خلال مشاركته في الدورة التاسعة والعشرين لأسكوا المنعقدة في العاصمة القطرية



فرص العمل المناسبة لهؤلاء الشباب الذين يدؤوا يرتكزون في المدن الكبيرة أو أنهم يهاجرون إلى بلدان أخرى بحثاً عن فرص العمل .

وكانت إيرادات العراق في عام 2013 وصلت إلى 8.5 مليار دولار في الشهر بينما وصلت في عام 2015 إلى 2.9 مليار دولار بعد انخفاض أسعار النفط خصوصاً أن البلد يعتمد بشكل شبه كلي على النفط.

ECONOMY

اقتصاد

العدد (3803) السنة الرابعة عشرة - السبت (17) كانون الأول 2016

شركة بريطانية تفوز بعقد توسعة منصة تصدير الفاو العائمة بكلفة 75 مليون دولار

العراق يعتزم زيادة إنتاج الخام الثقيل لمنافسة روسيا والسعودية في السوق الصينية

من جانبه، قال مدير قسم المشاريع في شركة نفط الجنوب عماد هادي لـ "المدى" ان مشروع ممكن البعثة من المشاريع النفطية التي بدأ العمل بها منذ عام 2011 ووجود التحديتات تأخرت بعض الأعمال، مؤكداً أنه "سيتم انجاز هذا المشروع في العام القادم".

وأوضح أن المساحة التي اقيم عليها المشروع تبلغ 250 الف متر مربع ويتضمن مراحل عدة تنفذها كوار نفط الجنوب، مشيراً إلى أن المشاريع المنفذة في حقل نهر بن عمر هي محطتين رئيسية وحقلية وكل محطة بطاقة انتاجية تصل إلى 25 الف برميل.

وأكد أنه "شركة نفط الجنوب استثمرت ابار الضغط العالي وانتجت ثلاثة أنواع هي النفط والغاز والكبريت"، مبيناً ان "نسبة الانجاز وصلت في هذا المشروع الى نحو 86%". في السياق نفسه، قال مسؤول شعبة تطوير الحقول في شركة نفط الجنوب فلاح عبد الله في حديث لـ "المدى"، تم انشاء نحو 5 ابنية للمشروع وخزائين بطاقة 50 الف متر مكعب لكل واحد منهما وكذلك انشاء خزانات للاطفاء والسلامة بطاقة 1500 متر مكعب وخط كهربائي هوآني وابرار تغذي المحطة الرئيسية"، مؤكداً ان "المحطة تنتج نحو 50 الف برميل يوميا".

ويعد حقل نهر ابن عمر الواقع شمال البصرة من الحقول النفطية التابعة الى شركة نفط الجنوب التي لم تدخل ضمن مشاريع جولات التراخيص النفطية وبقيت على اقامة مشاريع من قبل شركة نفط الجنوب.



عبدالله الفارس لـ "المدى" إن "كوار شركة نفط الجنوب نفذت مشاريع في حقل نهر بن عمر لرفع الطاقة الإنتاجية"، مؤكداً أن "هذه المشاريع تعد منفذة باياد وطنية".

وطنية وفيما اشاروا الى تنفيذ مشروع ممكن البعثة لانتاج ثلاثة مواد نفطية اكودا انه سيتم انجازه مطلع العام القادم وقال مدير اعلام شركة نفط الجنوب،

الجديد 2017 كانون الثاني وهو المعدل الأعلى منذ منذ حزيران الماضي. من جانب آخر، أعلن مختصون في حقل نهر بن عمر التابع لشركة نفط الجنوب، ان مشاريع تطويرية في الحقل تنفذ بايد

الثقيل وكذلك مصفى ايسار اويل في الهندي خلال العام 2017. ويشار الى ان هذه العقود ستسهم في ارتفاع صادرات البصرة الى 3.53 مليون برميل باليوم خلال الشهر الاول من العام

الاربع الماضية". وأكدت الشركة ان "القيمة الكلية لمشروع توسيع المنشأة التي سبقت العقد الحالي كانت بحدود 100 مليون دولار"، مبيئة أن "الحكومة العراقية تقوم بتطوير مشروع توسعة منصات التصدير الجنوبية بهدف توسعة الطاقة التصديرية لمنصات التصدير العائمة بنسبة 150%".

من جهة أخرى، كشفت مصادر نفطية عن "عزم العراق مضاعفة صادراته النفطية من خام البصرة الثقيل للصين خلال الربع الاول من عام 2017 عقب توقيع عقد مع شركة يونيك الصينية الوطنية للنفط وكذلك تجهيز مصفى ايسار اويل الهندي وشركتي اكسون موبل وشيفرون الاميريكيين بخام البصرة الثقيل".

وقالت مصادر مطلعة لـ "رويترز"، ان "شركة التسويق النفطي (سومو) ضاعفت من صادرات البيع الاجل من خام البصرة الثقيل لشركة يونيك الصينية خلال العام 2017 بنسبة 3% اي مايعادل 40 الى 60 مليون برميل لكل فصل بمعدل 43 الف الى 62 الف برميل باليوم".

وبهذا يكون العراق ثالث اكبر مصدر للصين من النفط بعد روسيا والعربية السعودية محققاً زيادة سنوية بالتصدير بنسبة 15% بلغت بحدود 723 الف برميل للفترة ما بين كانون الثاني وتشيرين الاول من عام 2016.

واشارت المصادر ايضا الى عزم شركة سومو ووفقا لشروط تعاقدية جديدة ان تجهز شركتي اكسون موبيل وشيفرون الاميريكيين بمزيد من خام البصرة

البصرة/سلام خزعل وحامد أحمد

أعلنت شركة خدمات النفط والغاز البريطانية "بتروفاتك" عن فوزها بعقد توسعة وادارة وصيانة لمنشأة تصدير النفط العائمة في منطقة الفاو في البصرة بقيمة 75 مليون دولار ولمدة عامين قابل للتجديد.

وقالت الشركة في بيان لها نقله موقع UPI الاميركي للاخبار الاقتصادية انها "فازت بعقد لمساعدة الجانب العراقي بتوسعة منصة تصدير النفط العائمة في الفاو بقيمة 75 مليون دولار ولمدة عام قابل للتجديد سنة اخرى يتخللها قيام الشركة بمهام ادارة عمليات تحميل النفط والتصدير مع خدمات الصيانة للمنشأة".

واضافت ان "الدور الرئيسي للشركة هو توفير خدمات ادارة الموقع مع اجراء عمليات الصيانة لمنشآت التصدير في المنصة"، مشيرة الى ان "لها سجل سابق طويل من خدماتها في العراق والتي ساعدته بتصدير مايقارب من 1.5 مليار برميل من النفط عبر السنوات

إفراغ 4 بواخر محملة بالرز في البصرة

بغداد/المدى

أعلنت وزارة النقل أن الشركة العامة للنقل البري، قامت بإفراغ أربع بواخر محملة بالرز في ميناء أم قصر لحساب البطاقة التموينية.

وقالت الوزارة في بيان صحفي تلقت "المدى" نسخة منه، أن "أسطول شاحنات الشركة قامت بتفريغ حمولة أربعة بواخر رز كانت راسية في ميناء أم قصر وتم نقل الحمولة الى مخازن وزارة

التجارة". ونقل البيان، عن مدير عام الشركة العامة للنقل البحري عبد الامير الحمداوي قوله، "تمكنا من تفريغ حمولة الرز بوقت قياسي"، مضيفاً ان "أسطول الشركة ينقل مادة الحنطة ايضا من سايلو

اربييل بواقع 50 الف طن، ومن دهوك بواقع 50 الف طن ومن السليمانية بواقع 10 الاف طن الى جميع محافظات العراق".

واشار الحمداوي الى ان "شاحنات النقل البري اتجهت

اختيار البنك المركزي العراقي عضواً في مجلس الخدمات المالية الإسلامية

بغداد/المدى

أقرت الهيئة العليا لمجلس الخدمات المالية الإسلامية "IFSB" الذي يتخذ من ماليزيا مقراً له، الموافقة على طلبات عضوية سبع منظمات جديدة من بينها عضو كامل العضوية وعضو منتسب وعضوين مراقبين، مؤكدة أنها تمت الموافقة على طلب عضوية البنك المركزي العراقي بصفة عضو كامل العضوية في المجلس وكذلك البنك المركزي الموريتاني.

وقدم تم اتخاذ القرار بعضوية البنك المركزي العراقي خلال الاجتماع ال 29 للهيئة العليا لمجلس الخدمات المالية الإسلامية الذي استضافه البنك المركزي المصري في العاصمة المصرية القاهرة بحضور عشرة محافظين ونواب محافظين من عدة سلطات رقابية وشرافية فضلاً عن حضور عشرة ممثلين من اعضاء الهيئة العليا والاعضاء كاملي العضوية لمجلس الخدمات المالية الإسلامية يتنمون لأربع عشرة دولة.

فئات هي العضوية الكاملة وعضوية الانتساب وعضوية بصفة مراقب، وان فئة العضوية الكاملة تتمتع بسلطة الاشراف المسؤولة عن القطاع المالي في الدول الاعضاء وهي الفئة الوحيدة التي تتمتع بحق التصويت.

وبهذا الإقرار فقد بلغ عدد اعضاء مجلس الخدمات المالية الإسلامية 188 عضواً يمثلون 70 سلطة اشرافية ورقابية من 57 دولة و 8 منظمات دولية و 11 منظمة فاعلة في السوق.

سنغافورة

النفط يرتفع إلى 54,55 دولار

ارتفعت أسعار النفط أمس الجمعة مقترية من مستوى مرتفع جديد في 17 شهراً في الوقت الذي أظهر فيه المنتجون مؤشرات على الامتنال إلى اتفاق عالمي لتخفيض الإنتاج.

وفي الساعة 11:25 بتوقيت غرينتش ارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 53 سنتاً عن التسوية السابقة إلى 54,55 دولار للبرميل. وزاد الخام الأمريكي غرب تكساس الوسيط 23 سنتاً إلى 51,23 دولار للبرميل. واتفقت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) على خفض الإنتاج 1,2 مليون برميل يوميا من أول يناير كانون الثاني في أول اتفاق من نوعه منذ 2008. وتعزز روسيا ومنتجون آخرون غير أعضاء في أوبك خفض الإنتاج بما يصل إلى نصف تلك الكمية.

ودعم الاتفاقان اللذان تم التوصل إليهما خلال الأسبوعين الأخيرين التوقعات في السوق بأن تخمة العروض التي امتدت لعامين ستنتهي قريباً وأن الأسعار ستظل قرب المستويات المرتفعة المسجلة من قبل في يوليو تموز 2015.

وقالت روسيا إن جميع شركات إنتاج النفط في البلاد بما في ذلك أكبرها روسنفت وافقت على خفض الإنتاج.

لندن

تعافي اليورو والين بعد مكاسب قوية للدولار

تعافى اليورو والين مقابل الدولار أمس الجمعة بعد تراجعتهما بما يصل إلى ثلاثة بالمئة في رد فعل على توقعات مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) لأسعار الفائدة في العام القادم. وارتفع اليورو والين 0,2 و 0,3 بالمئة الجمعة إلى 1,0438 دولار و 118,37 ين على الترتيب. وقال نيلز كريستنسن المحلل لدى نورديا في كوبنهاجن "مس الجمعة وكان لدينا أسبوع حافل. ساندھش إذا نزل اليورو عن 1,04 دولار ام. ما زلت أعتقد أنه





علاء حسن

الرحمة لجاكي عبود

الجبل القديم من البغداديين احتفظ بذكرى عن الطبيب اليهودي الراحل المختص بمعالجة الأمراض النفسية والعقلية جاكي عبود . فحين يفقد شخص ما صوابه ويرتكب حماقات ، يبادر احدهم بتوجيه نصيحة الى ذوي صاحب حماقة بضرورة عرضه على الطبيب عبود لخبرته الواسعة في تشخيص الداء واعطاء الدواء . لكن النصيحة عادة ما تكون ثقيلة لاعتقاد الكثيرين بأن زيارة عيادة الطبيب الكائنة حينذاك في ساحة حافظ القاضي ، تعد اساءة لسمعة العائلة ، واطلاق مفردة مجنون على الشخص المريض . في أربعينات وخمسينات القرن الماضي ، كان دخول احد وزراء الحكومة الى عيادة جاكي عبود يمنح الجريدة اليومية خبرا يتصدر الصفحة الاولى بمانشيت عريض على ثمانية اعمدة ، الخبر يعطي اشارة واضحة الى ان صاحب المعالي اسحق الدخول الى الشماعية ، مستشفى الرشاد حاليا ، ولابد من البحث عن بديل يشغل منصبه ، حافظا على سمعة الكابينة الوزارية .

تقارير المنظمات الدولية المعنية برصد ومعالجة الأمراض النفسية والعقلية ، اشرت ارتفاع نسب الإصابة في المناطق المضطربة امنيا وسياسيا . الدول العربية بوصفها مضطربة على الدوام سياسيا وأمنيا واقتصاديا . شهدت ارتفاع نسبة الإصابة بالأمراض العقلية والنفسية ، في حالات احتدام الأزمات ووصولها الى التهديد بشن حروب داخلية وخارجية ، يتردد حديث بين الأوساط السياسية والشعبية بأن صاحب القرار فقد عقله ، ولابد من عرضه على طبيب مختص لتفادي حصول الكارثة .

ما يعرف بالإعلام المضاد يبحث دائما عن معلومات لتأكيد حقيقة إصابة زعيم سياسي او مسؤول كبير بالجنون ، احبانا يلجا الى استعراض المواقف والخطابات والتصريحات ليشير الى ان امين عام الحزب الفلاني فقد عقله واستحق الدخول الى الشماعية ، اما منافسوه فيعبرون عن سعادتهم بسقوط رمز طالما كان ندا لهم ، خرج من حلبة العملية السياسية بالضربة القاضية .

بيانات وزارة الصحة والبيئة بعنواؤها الرسمي الجديد لم تصدر احصائية عن عدد العراقيين المصابين بامراض نفسية ، فيما اكدت وجود نقص كبير في عدد الأطباء المتخصصين بمعالجة الأمراض النفسية ، فيما دعت الى اعتماد "الوقاية خير من العلاج" بوصفه شعارا قديما يعود تاريخه الى العصور السومرية . قبل آلاف السنين كان الكهنة يمارسون مهنة الطب ، يقدمون خدماتهم للجميع بدءا من الحاكم الى شخص يقبع في الدرك الأسفل من طبقة العبيد . العلاج لا يتعدى استخدام بعض الأعشاب ، وبمباركة الآلهة يكتب الشفاء التام . اما الحالات المعنوية المتعلقة بالأمراض النفسية فتحتاج الى جلسات في المعبد تحت اشراف احد الكهنة ، ربما يتحقق التحسن في حالة المريض ، وحين يرافقه سوء الحظ يدفن في العالم السفلي ، ثم يصدر المعبد بيان تعزية بترقيم طيني بكتابة مسماية يحتوي اسم المرحوم وعمله وسبب الوفاة .

مراجعة عيادة الطبيب النفسي توحى بأن المريض اصبح مرشحا لدخول مستشفى الشماعية ، لا امل في شفاؤه سواء تناول العلاج الكيماوي او الأعشاب ، او خضع لجلسات خبير يستطيع طرد الجن من جسد المريض .في ضوء معايير المنظمات الدولية المتعلقة باضطراب ، ليس من المستبعد اطلاقا ان إصابة زعماء سياسيين في دول المنطقة باضطراب عقلي يتطلب عرضهم على طبيب نفساني بمستوى وخبرة الراحل جاكي عبود لإقناعهم من جنون البشر والبقر .

خلال الايام الماضية شهدت الساحة العراقية مواقف سياسية متشنجة تنذر بكارث ، رسخت قناعات العراقيين بأنهم على موعد للدخول في مرحلة جديدة من "صخام الوجه" وليس امامهم سوى استنكار الطبيب الراحل جاكي عبود .

القانونية: التشريع سيقفل الضغط على الوظائف الحكومية

الأزمة المالية "تفتال" الرعاية الاجتماعية وتعرقل قانون الضمان

بغداد / زهراء حميد



عزت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية البرلمانية، عدم تقديمها مشروع قانون الضمان الاجتماعي للبرلمان الى عدم تطبيق قانون الحماية الاجتماعية، مؤكدة عزمها التحرك لتحريكه مع قانون حرية التنظيم النقابي بداية الفصل التشريعي الجديد، في حين أعربت اللجنة القانونية النيابية عن أملها بتوصل الحكومة والجهات المعنية لصياغة مشروع للقانون يلبي حاجة المواطن، عادة أن تشريع قانون الضمان يخفف العبء على الملاك الوظيفي للدولة .

وقال نائب رئيس اللجنة، يونادم كنا، في حديث إلى (المدى)، إن "عدة مشاريع قدمت لقانون الضمان الاجتماعي، ولكنها من رئاسة الجمهورية والأخر من لجنة العمل البرلمانية"، عاداً أن "المشروع الذي تقدمت به اللجنة هو الأفضل لما يقدمه من خدمة لشرائح المجتمع برغم أنه لم يقر من قبل البرلمان بعد".

ونفى كنا "وجود معارضة لقانون الضمان الاجتماعي"، مستدركاً "لكن عدم تطبيق قانون الحماية الاجتماعية برغم تشريعه سابقاً، بحجة قلة السيولة المالية، مع أنه كان من أرقى القوانين، جعل اللجنة تترتب بطرح مشروع قانون الضمان الاجتماعي".

واعتبر نائب رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية البرلمانية أن "الأزمة المالية هي المشكلة الكبيرة بشأن تطبيق القانون"، مؤكداً أن "اللجنة ستحضر بداية الفصل التشريعي الجديد على قانوني حرية التنظيم النقابي والضمان الاجتماعي".

إلى ذلك، بينت اللجنة القانونية البرلمانية، أن قانون الضمان الاجتماعي للقطاع الخاص ما يزال مبحث بين هيئة التقاعد العامة ورئيس الحكومة، بحسب ما أفاد به مدير التقاعد العامة عند استضافته في اللجنة.

وقال عضو اللجنة القانونية، سليم شوقي، في حديث إلى (المدى)، إن "قانون

الضمان الاجتماعي إذا ما تم إقراره سيخفض كثيراً من الملاك الوظيفي للدولة باعتبار أن اتجاه المواطن إلى القطاع الخاص سيكون مقابل ضمان مستقبله ومستقبل عائلته".

ونكر شوقي أن "اللجنة القانونية قدمت منذ مدة مقترحاً لقانون التقاعد الخاص"، مستدركاً "لكنها فضلت التريث مع بقاء مشروع قانون الضمان الاجتماعي في مجلس الوزراء، لأن الحكومة مع الجهات المعنية ستختار حتما صياغة أفضل لمشروع القانون بما يلبي حاجة المواطن".

وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية، محمد شياع السوداني، أعلن في (الثالث

من أيلول ٢٠١٥)، عن إقرار مسودة مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال بعد إجراء بعض التعديلات اللازمة على فقراته، وفي حين كشف عن إرسال مسودة القانون إلى مجلس الوزراء للمصادقة عليه، أكد أن هناك توجه حكومياً لدمج صندوقي التقاعد والضمان مع صندوق التقاعد الموحد.

يذكر أن مميزات قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال هي الضمان الاختياري بحيث يحق لصاحب العمل وفئات العاملين لحسابهم الخاص الشمول بفرع التقاعد والاستفادة من مزاياه الأنوية والمستقبلية، وضمان مجموعة العاملين في القطاع غير المنظم، وشمول الباعة الجوالين والحراس والحمالين وغيرهم بأحكام مشروع القانون الجديد، فضلا عن الدعم الواسع من قبل الموازنة العامة لصندوق التقاعد والضمان الاجتماعي لدفع أعباء الدخول تحت مظلة الرعاية الاجتماعية وتنفيذ مضمون التوصية الدولية ٢٠٤ لسنة ٢٠١٥ التي تعنى بعملية الانتقال القانوني والفني من الاقتصاد غير المنظم إلى الاقتصاد المنظم، مع زيادة أو رفع مستوى حماية المرأة العاملة عند الحمل والوضع وما بعده وزيادة مدة إجازة الأمومة إلى ١٤ أسبوعاً تنفيذاً لاتفاقية العمل الدولية ١٨٢ المتعلقة بحماية الأمومة.

خلاف بين البلديات ومجلس ذي قار بشأن تسليم المتجاوزين

ذي قار / حسين العامل

كشفت ادارة محافظة ذي قار يوم أمس الجمعة عن خلاف بين المديرية العامة للبلديات ومجلس المحافظة حول تسليم المتجاوزين على عقارات الدولة ، وفيما بينت ان المديرية أصدرت أمراً يقضي بعدم السماح بتسليم المتجاوزين ، اشارت الى أن مجلس المحافظة ألزم مدراء الدوائر المعنية بتنفيذ قراره الخاص بتسليم المتجاوزين الى ان "مدير

البلديات العام وكالة أصدر في وقت سابق أمراً يقضي بعدم السماح بتسليم المتجاوزين الشمولين بالقرار المذكور ، الأمر الذي عده أعضاء مجلس محافظة ذي قار تجاوزاً على صلاحيات المجلس . مبيناً ان "الاعتراض من قبل المديرية العامة للبلديات جاء تحت ذريعة أن القرار يشجع المواطنين على التجاوز على عقارات الدولة . ووصف النخيلي اعتراض المديرية

بغير القانوني كونه شمل فقط المتجاوزين على أملاك بلديات ذي قار ومديرية بلدية الناصرية ، وأن مجلس ذي قار اصدر ضوابط قانونية مشددة بهذا الغرض . وأضاف النخيلي الذي يرأس لجنة تنفيذ قرار (٥٩) أن " اللجنة استكملت الإجراءات الخاصة بتنفيذ القرار بعد تدقيق العمليات المقدمة من قبل المواطنين لغرض الشروع بالتسليم".

وكان مجلس محافظة ذي قار صوت في السابع من تشرين الاول ٢٠١٥ على قرار تسليم وحل مشكلة المتجاوزين في محافظة ذي قار ، وذلك بناء على تقرير رفع من قبل لجنة الخدمات لحل مشكلة المتجاوزين وتسليمهم ، مؤكداً وجود أكثر من ١٤ متجاوز في مركز مدينة الناصرية بالإضافة الى عدد اكبر من ذلك في الوحدات الادارية الاخرى التابعة لمحافظة ذي قار التي تضم ٢٠ وحدة ادارية.

متظاهرو الرحلة يطالبون بمحاسبة سراق المال العام

المئات يتظاهرون في ساحة التحرير وسط

بغداد دعماً للإصلاح

المدى / بغداد / بابل

تظاهر المئات في ساحة التحرير وسط بغداد، يوم امس الجمعة، مجددين مطالبهم بالإصلاح وسط انتشار أمني مكثف وقطع لبعض الطرق والجسور، حيث أغلقت الجسور المؤدية الى المنطقة الخضراء.

في حين نظم العشرات من اهالي الرحلة تظاهرة سلمية في ساحة الحرية أمام مبنى محافظة بابل، مطالبين بمحاسبة سراق المال العام واحالتهم الى المحاكم مهما كانت صفتهم وتوجهاتهم والكشف عن ملفات الفساد المالي والإداري.

الناشط المدني طاهر مردان أوضح في حديثه لـ(المدى) ان "العشرات من اهالي الرحلة تظلموا مساء اليوم

الجمعة تظاهرة سلمية في ساحة الحرية امام مبنى محافظة بابل مرددين بأن لا انتخابات زبئية بدون نظام انتخابي عادل وبمحاسبة سراق المال العام واحالتهم الى المحاكم مهما كانت صفتهم وتوجهاتهم والكشف عن ملفات الفساد المالي والإداري ومطالبين بالغاء الاستقطاعات من الموظفين والمتقاعدين رافضين مبدأ المحاصصة السياسية في التعيينات". وأشار الى ان "المتظاهرون طالبوا الحكومة المركزية بتوفير جميع المستلزمات والمساعدات الانسانية الضرورية للنازحين من محافظة نينوى وهم يعيشون في مخيمات لاتحفيهم برد الشتاء والأمطار". و اضاف مردان ان "المتظاهرون حيوا الانتصارات الكبيرة لقواتنا المسلحة والأجهزة الأمنية والحشد الشعبي والعشائري في محافظة نينوى". وأوضح الناشط ان "المتظاهرين طالبوا ايضا بعدم اقرار قانون العشائر لأنه لاينسجم مع توجهات الدولة المدنية وطالبوا ايضا بإصلاح القضاء العراقي وإبعاده عن التدخلات السياسية وإجراء الإصلاحات الشاملة في المحافظة وتقديم الخدمات الضرورية بجميع انواعها أهالي المحافظة والعمل على تخفيض استقطاعات الكهرباء". يذكر ان محافظة بابل تشهد منذ اكثر من عام تظاهرات سلمية مساء كل يوم جمعة للمطالبة بالإصلاحات وكشف ملفات الفساد والتغيير في جميع المجالات وتقديم الخدمات التي يحتاجها الشعب.

مطار بغداد الدولي يتزين بأشجار أعياد الميلاد استعداداً

للعام الجديد



اكمل مطار بغداد الدولي كافة استعداداته لاستقبال العام الميلادي الجديد، حيث تم توزيع اشجار الميلاد العملاقة في مداخل الصالات العملاقة اضافة للعديد من الزينة والأشجار الصغيرة التي توزعت في مرافق المطار، وقال مدير عام الطيران المدني السيد حسين محسن "ان تلك الاستعدادات جاءت بتوجيه من السيد الوزير كاظم فنجان الحمادي لإظهار مطارنا بشكل افضل واجمل من خلال تلك الفعاليات التي تبعث روح البهجة والفرح عند المسافرين الكرام ، مضيفاً ان المسافر سيلمس تغيراً واضحاً في مستوى الخدمات والاهتمام بالمسافرين حيث اتخذت عدة خطوات تماشياً مع تطور الخدمات". اشار مدير مطار بغداد الدولي السيد علي جواد "ان الشركات العاملة في المطار ابدت تعاوناً كبيراً من اجل اظهار المطار بحلته الجديدة". جدير بالذكر ان السيد الوزير قام بعده زيارات لمطار بغداد الدولي ولقاءات بالمعنيين المتابعة واقع الخدمات والمشاريع المنجزة والتي ما زالت قيد الانجاز والتي ستضفي واقعا جديداً في طبيعة الخدمات المقدمة للمسافرين.

صحة الكرخ: حملة رقابية تغلق مطاعم في مول المنصور

قامت شعبة الرقابة الصحية / قطاع الكرخ للرعاية الصحية الأولية بحملة رقابية صحية على مطاعم مول المنصور في مدينة بغداد. أفاد ذلك مدير عام الدائرة جاسب لطيف الحجامي مبيناً : قامت ملاكات شعبة الرقابة الصحية مع رقابة قطاع الكرخ للرعاية الصحية الأولية بحملة صحية لمطاعم مول المنصور تم خلالها غلق مطعمين وتغريم آخرين وذلك لمخالفتهم الشروط الصحية وعدم التزامهم بالضوابط والتعليمات حيث تم تنفيذ الغلق بالتعاون مع إدارة مول المنصور لضمان صحة المواطن. وأشار الحجامي وخلال حديثه

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار

العدد: 148
التاريخ: ٢٠١٦/١٢/٢٤

محكمة خبوق الفلوجة

اعلان
الموضوع / مققود

حضرت الى محكمتنا الخيرة (سجوده عواد عبد) وافادت بانه بتاريخ ٢٠١٥/١/١٤ فقد زوجها (وليد عبد الله عبد) تولد (١٩٧١) اسم والدته (بهية عبد سالم) البشيرة متوسطة الجسم في مدينة الفلوجة في منطقة النساف عليه لذا قررت هذه المحكمة الاعلان عن فقده ونشره في صحيفتين محليتين للتفضل بالاعلام واتخاذ ما يلزم مع التقدير.

القاضي وائل داغر ياسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار

العدد: 148
التاريخ: ٢٠١٦/١٢/٢٤

محكمة خبوق الفلوجة

اعلان مفقود

حضرت الخيرة (سكينة خليل جاسم) وافادت بانه بتاريخ ٢٠١٤/٩/٩ فقد زوجها (اسامة عبد حمادي) متولد (١٩٨٠) متوسطة القامة أسود الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم في مدينة الفلوجة في منطقة النساف عليه لذا قررت هذه المحكمة الاعلان عن فقده ونشره في صحيفتين محليتين للتفضل بالاعلام واتخاذ ما يلزم مع التقدير.

القاضي وائل داغر ياسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار

العدد: 1372
التاريخ: ٢٠١٦/١٢/٢٤

محكمة خبوق الفلوجة

اعلان
الموضوع / مققود

حضرت الى محكمتنا الخيرة (امل جواد حمادي) وافاد بانه بتاريخ ٢٠١٤/٧/١١ فقد زوجها (محمد سليمان صبار) تولد (١٩٦٢) اسم والدته (فرحة محمد حسين) متوسط الجسم اسود الشعر حنطاي البشرة متوسط الجسم في الفلوجة عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للتفضل بالاطلاع مع التقدير.

القاضي جمال خليف رجب / ن رئيس استئناف منطقة الأنبار الاتحادية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار

العدد: 1667
التاريخ: ٢٠١٦/١٢/٢٤

محكمة خبوق الفلوجة

تعميم اوصاف
م / اعلان

حضرت الخيرة (ميعاد فيصل جوري) وأخبرت عن فقدان زوجها المدعو (وسام زيدان جوري) في مدينة العامرية - السباحية مواليد ١٩٨٧ طويل القامة أسود الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم لذا قررت هذه المحكمة الاعلان عن فقده في صحيفتين محليتين وتعميم اوصافه اعلاه لغرض الحضور الى هذه المحكمة والاعلان عن حالته وبعبءه سوف تنخذ الاجراءات القانونية وفق الأصول.

القاضي وائل داغر ياسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار

العدد: 144
التاريخ: ٢٠١٦/١٢/٢٤

محكمة خبوق الفلوجة

اعلان مققود

حضرت الخيرة (بليلى هادي نصي) وافادت بانه وبتاريخ ٢٠١٥/٢/٢٠ فقد زوجها (عبد الهادي مصطفى محمد) مواليد (١٩٦٨) متوسط القامة أشقر الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم في ناحية البغدادي اثناء الدوام الرسمي كونه منتسب شرطة في حماية دائرة الموارد المالية عليه قررت هذه المحكمة الاعلان عن فقده ونشره في صحيفتين محليتين للتفضل بالاعلام واتخاذ ما يلزم مع التقدير.

القاضي وائل داغر ياسين



بمشاركة طلبة من الصابئة والإيزيديين ومحاضرين من جامعات أميركية

النجف تضيف مخيماً طلابياً للتعايش بين الأديان بإشراف اليونسكو

□ المدى / علي الطوكي



مشاركون في المخيم يستمعون لمحاضرة احد الخبراء

أقام مكتب كرسى اليونسكو لحوار الأديان والثقافات في جامعة الكوفة بالتعاون مع منظمة البحث والتبادل الدولي (IREX) مشروع المخيم الطلابي لحوار الأديان والثقافات في مدينة النجف، فيما أكدت إدارة المكتب أن الهدف من المشروع هو "ترسيخ فكرة التعايش بين الشباب من مختلف الأديان والطوائف والقوميات في العراق"، وشارك عدد من النخب الأكاديمية من جامعات العالم في هذا المشروع.

الى " طرح مفهوم وأهداف منهج البحث الوصفي والتاريخي والتجريبي وتقاط الاختلاف والفروق بينها". " طرحنا ويضيف الدباج ل(المدى): " طرحنا خطوات معرفية عدة منها كيفية اعداد البحوث ومن اهمها الشعور والاحساس بالمشكلة وتحديد اهداف البحث وابعاده واستعراض ادبيات الدراسة وصياغة الفرضيات وخطة جمع المعلومات والبيانات". بدورها، نظمت كلية التربية بجامعة في المخيم حلقة نقاشية بعنوان "هيمنة البرلمان على بقية السلطات"، وتضمنت محاضرة ألقاها الدكتور عماد كاظم دحام، وهو أحد التدريسيين في الكلية، حيث دعا الى "ضرورة توازن النظام البرلماني المفترض بين السلطتين التشريعية والتنفيذية الامر الذي يضيء صفة النظام البرلماني"، مبيناً أن "هذا التوازن المنشود اذا لم يتحقق فإننا أمام نظام سياسي اخر". وبعد أسبوع من التحضيرات، وأخر من العمل.. يشارف المخيم الشبابي الذي يقيمه كرسى اليونسكو لحوار الأديان في جامعة الكوفة على الانتهاء، تجربة أكثر من رائعة حاولت ترسيخ فكرة التعايش بين شباب من مختلف أديان وطوائف وقوميات العراق.. التجربة تحاول التأكيد على أن من يحمل مسؤولية ترسيخ المبادرات المشتركة الوطنية هم شباب العراق وليس السياسيين، أو طلاب السلطة..

على التفاعل الفكري والمجتمعي بين شريحة الشباب المتنوع.. بدورها، نظمت كلية التربية بجامعة الكوفة ورشة عمل عن مناقشة الاختلاف في مناهج البحث العلمي حضرها عدد من التدريسيين والطلبة، تضمنت محاضرة للتدريسي في الكلية الدكتور عبد الكريم الدباج، الذي أشار

النعرات الطائفية". ويتابع خلف، وهو أحد المشرفين على كرسى اليونسكو في جامعة الكوفة "ساهمت على مدار أسبوع في المخيم الطلابي وتمكنت من اللقاء محاضرات بشأن السلم الاجتماعي والاندماج المجتمعي"، لافتاً الى أن الكثير من الطلبة اعرّبوا عن سعادتهم بفكرة الطرح والفكرة العامة التي تحث

اساتذة جامعة الكوفة". فيما اشار الدكتور إيباد حسين خلف ل(المدى) الى "ضرورة ترسيخ المبادرات الوطنية بين الشباب العراقي وليس السياسيين أو طلاب السلطة"، مؤكداً "ضرورة ايجاد مشتركات بين الطلبة من مختلف الطوائف والمكونات والقوميات ولا وجود للانقسامات أو

العراق ألقاها عدد من الاساتذة من الجامعات الأمريكية بينهم الدكتور (أريك ديفيس) استاذ العلوم السياسية في جامعة ترانس في ولاية نيوجرسي والدكتور (عبد العزيز ساشادينا) استاذ الدراسات الإسلامية في جامعة جورج ميسون الأمريكية، مشيراً الى "محاضرات أخرى لعدد من

طالباً من مختلف أطراف الشعب العراقي، كالأيزيديين والصابئة والکرد إلى جانب طلبة من السنة والشيعية، شاركوا في مشروع المخيم الطلابي ويضيف الصراف أن "المخيم الطلابي تضمن محاضرات حول ترسيخ فكرة التعايش بين الشباب من مختلف الأديان والطوائف والقوميات في

ويقول عضو مكتب اليونسكو في جامعة الكوفة حسن الصراف ل(المدى)، أن "الجامعة اقامت مشروع المخيم الطلابي لحوار الأديان والثقافات ولمدة ستة أيام في دار الضيافة الكائن في المدينة الجامعية بمدينة النجف، بدءاً من ١٠/١٢/٢٠١٦ لغاية ١٥/١٢/٢٠١٦، مبيناً أن عشرين

وزارة التربية تعدد مواعيد تنقلات الطلبة بين المدارس

حددت وزارة التربية مواعيد نقل الطلبة في المدارس الثانوية للصفوف المنتهية وغير المنتهية والمدارس الاهلية. وقال الناطق الاعلامي للوزارة السيد ابراهيم سبتي مدير العلاقات العامة والإعلام انه بسبب مراجعة العديد من اولياء امور الطلبة بعد انتهاء فترة النقل يرومون الموافقة على نقل ابنائهم بين المدارس او المديرات او المحافظات وبسبب الظروف الحالية حددت الوزارة يوم ٢٠١٦/١٢/٣١ آخر موعد لنقل الطلبة في المدارس الثانوية للصفوف المنتهية ويوم ٢٠١٧/٣/٣١ آخر موعد لنقل الطلبة في المدارس الثانوية للصفوف غير المنتهية. وأكد الناطق الاعلامي بأنه لا يوجد ما يمنع من نقل الطلبة من وإلى المدارس الاهلية وبالعكس وفقاً لنظام المدارس الثانوية رقم ٢ لسنة ١٩٧٧ المعدل.

من أجل القضاء على التلوث وتحويلها الى معاملة صديقة للبيئة استخدام الغاز في تشغيل معاملة الطابوق في العراق

من شباط ٢٠١٦)، إلى تخفيض سعر النفط الأسود المباع لمعامل الطابوق وإصدار قرارات لدعم تلك المعامل، فيما أكدت أن أكثر من نصف مليون شخص يعتمدون على تلك المعامل لتأمين معيشتهم.. يذكر ان وزارة البيئة من جانبها كانت قد حصلت في وقت سابق على موافقة الامانة العامة بعدم منح تراخيص انشاء مجمعات جديدة لمعامل الطابوق في عموم العراق ما لم تكن هذه المجمعات تتطابق الضوابط التي وضعتها وزارة البيئة في استخدام الوقود البديل وانشاء معمل حديثة لهذا الغرض تكون التقنيات الصناعية فيها صديقة للبيئة بما يسمح في انهاء عمل المعامل القديمة في المستقبل القريب والقضاء على التلوث الذي تحدثه معاملة انتاج الطابوق التي تعمل بالوقود الثقيل.

العمل في معاملهم لحين استجابة الحكومة لمطالبهم بتخفيض أسعار النفط الأسود، وفيما أشاروا الى تسريح نحو مليون عامل بسبب توقف العمل، هددوا بـ"تنظيم تظاهرات واسعة في حال عدم الاستجابة لمطالبهم". كما انهم كشفوا، يوم الأربعاء (٣) من شباط ٢٠١٦، عن توقف ٤٠٪ من معاملهم في عموم العراق بسبب انهيار أسعار المنتج مقابل ارتفاع سعر النفط الأسود وباقي النفقات التي يتحملونها، وفي حين توقعوا توقف باقي المعامل وتسريح مليون عامل فيها خلال المدة المقبلة، أكدوا عزمهم عقد مؤتمر موسع في محافظة واسط لبحث المعالجات الممكنة التي تضمن حقوقهم والعاملين بمعيتهم وحماية المنتج الوطني. وكانت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية دعت، يوم الأحد (٧)

الغرض تكون التقنيات الصناعية فيها صديقة للبيئة بما يسمح في انهاء عمل المعامل القديمة في المستقبل القريب والقضاء على التلوث الذي تحدثه معاملة انتاج الطابوق التي تعمل بالوقود الثقيل. يشار الى ان العشرات من أصحاب معاملة الطابوق تظاهروا في (٧ اذار ٢٠١٦)، في منطقة النهروان، جنوب شرقي بغداد، للمطالبة بتخفيض أسعار النفط الجهنمي للمعامل، وفيما أكدوا أن هذا الارتفاع تسبب بتوقف المعامل عن الإنتاج، أشاروا الى تسريح جميع العاملين بسبب عدم استجابة العنيتين في وزارة النفط لمطالبهم. وقال أحد أصحاب المعامل، عباس حنتوش، في حديث الى (المدى برس)، إن "العشرات من أصحاب معاملة الطابوق، تظاهروا أمام معاملهم في منطقة النهروان،

وأضاف الحسون انه "تمت، خلال ورشة عمل نظمتها دائرة حماية وتحسين البيئة في الفرات الأوسط بالتعاون مع شركة تعبئة الغاز التابعة لوزارة النفط لأصحاب معاملة الطابوق وأصحاب الفنادق وحقول الدواجن والمستثمرين في مجال المجمعات السكنية، مناقشة استخدام مادة صديقة للبيئة تخلو من الملوثات الصناعية لتحسين واقع الصناعة العراقية وكذلك تحسين الواقع الصحي والبيئي والاقتصادي على حد سواء". وأشار البيان الى ان "وزارة البيئة كانت قد حصلت في وقت سابق على موافقة الامانة العامة بعدم منح تراخيص انشاء مجمعات جديدة لمعامل الطابوق في عموم العراق ما لم تكن هذه المجمعات تتطابق الضوابط التي وضعتها وزارة البيئة في استخدام الوقود البديل وانشاء معمل حديثة لهذا

□ بغداد / المدى ناقشت وزارة الصحة والبيئة مع وزارة النفط آلية لاعتماد استخدام الغاز بدلاً من المحروقات الأخرى لتحويل معاملة الطابوق الموجودة حالياً في العراق إلى معاملة صديقة للبيئة. وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون في بيان إن "وزارة الصحة والبيئة تدرس مشروعاً لاعتماد الغاز بدلاً من المواد الملوثة لكون الغاز مادة صديقة للبيئة وخالياً من الانبعاثات الملوثة للهواء ورخيص الثمن، وتحويل معاملة الطابوق الموجودة حالياً في العراق إلى معاملة صديقة للبيئة، وذلك كجزء من إجراءات العراق الوطنية للخفض الطوعي من انبعاثات الغازات الدفيئة الناتجة عن القطاع الصناعي".

الديوانية تعلن القضاء على "زهرة النيل"

أعلن مجلس محافظة الديوانية، القضاء على "زهرة النيل" بشكل كامل، وفيما أكد بانها لم تعد تشكل خطراً على مشاريع الري ومجرى نهر الفرات، مشيراً الى ان "زهرة النيل" تكون موسمية ولا يمكن التخلص بشكل نهائي حيث قد تعاود الظهور خلال السنة القادمة". وكان وزير الموارد المائية حسن الجنابي قد أعلن، الأحد (٦ تشرين الثاني ٢٠١٦)، ان هور ابو زرك خال تماماً من نبات زهرة النيل، فيما أكد ان الوضع مقلق في المواقع الأخرى. فيما أعلنت الامانة العام لمجلس الوزراء، الأحد (٤ كانون الاول ٢٠١٦)، عن صرف الحكومة ٥٠٠ مليون دينار، لإزالة "زهرة النيل" من حوض نهري ججلة والفرات.

محافظ صلاح الدين يطالب المنظمات الدولية بإعمار المحافظة

طالب محافظ صلاح الدين أحمد عبدالله الجبوري، المنظمات الدولية بإعمار المرافق المدمرة في المحافظة بسبب عصابات داعش الإرهابية. وذكر بيان لمكتبه، ان المحافظ الجبوري التقى مانيقو ماثيو رئيس القسم السياسي في بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق [يونامي] وتمت خلال اللقاء مناقشة واقع المحافظة وماتعرضت له من دمار في المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية والزراعية والصحية والنفطية والبنى التحتية نتيجة سيطرة تنظيم داعش الإرهابي للمحافظة". وطالب محافظ صلاح الدين "المنظمات الدولية أن تزور صلاح الدين وتقدم المزيد من الدعم لأعمار المحافظة في إعادة الحياة إلى بعض مرافقها المدمرة ومنها الصحية والتربوية

جنايات واسط تسترجع ٢٨٦ مليون دينار من موظفين محكومين

اعلنت رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية، عن استرجاع ٢٨٦ مليون دينار. وقال رئيس الاستئناف القاضي غالب عامر الغريباوي في بيان إن "محكمة جنايات واسط نجحت

في استعادة مبلغ ٢٨٦ مليون دينار نقداً. وتابع الغريباوي أن "المبلغ استرجع من أربعة موظفين في احدى الدوائر الرسمية حكمت عليهم الجنايات بالحبس وفق المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات.

خارج العاصمة

كربلاء: لم يثبت لدينا وجود فساد في تعيينات التربية

أكد النائب الأول لمحافظ كربلاء جاسم الفتلاوي بأنه "لم يثبت للجنة التدقيقية التي رأسها أية حالات فساد أو خرق للضوابط والتعليمات في استحقاق الأسماء التي شملت لتعيينات مديرية التربية التي أعلنت".

وأضاف الفتلاوي في صحفته على موقع التواصل الاجتماعي [فيسبوك] بأن اللجنة رصدت عشرة أسماء تتعارض مع السياقات المعمول بها والطلوبة ضمن إعلان التعيين وتم استبدالها". وأوضح ان "عملية القبول تمت بشفاافية ونزاهة عاليين ونال ذوو الاستحقاق الفعلي حقهم في التعيين".

الطقس

وتوقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس الأيام الثلاثة المقبلة، ممطرا في المنطقة الشمالية وغائما في الوسط والجنوب من البلاد.

أرييل	9°C - 2°C
كربلاء	15°C - 3°C
بغداد	14°C - 1°C
البصرة	18°C - 5°C

تأجيل غلق دوار سدة الفلوجة

اعلنت ادارة بابل المحلية تأجيل غلق دوار سدة الفلوجة، الى بداية العام المقبل بدلا من يوم ١٧/١٢/٢٠١٦ المقرر من وزارة الموارد المائية. من اجل اعطاء الفرصة الى مربي الاسماك في المحافظة ولمعالجة وضع البحيرات. وأكد النائب الاول لمحافظ بابل، وسام أصلان الجبوري في حديثه ل(المدى) ان "وزارة الموارد المائية قررت تأجيل غلق دوار سدة

الفلوجة الى يوم ٢٠١٧/١/٢ ولمدة ٤٨ ساعة بدلا عن الموعد السابق يوم ١٧/١٢/٢٠١٦". وأضاف الجبوري "تم الاتصال المباشر بمدير عام هيئة تشغيل الموارد المائية وطلب منه تأجيل غلق دوار سدة الفلوجة". وأوضح الجبوري ان هذا الاجراء جاء بهدف "اعطاء الفرصة الى مربي الاسماك في المحافظة للقيام بتهيئة امورهم في البحيرات والاقفاص العائمة المنتشرة على ضفاف النهر



SPORT 8

رياضة

العدد (3803) السنة الرابعة عشرة - السبت (17) كانون الأول 2016

باختصار ديمقراطي



رعد العراقي

بانتظار أمين الأولمبية

اليوم تُنهي اللجنة الأولمبية العراقية كتابة آخر فصول الإثارة في أحجية منصب الأمين العام الذي كان يشغله د. عادل فاضل يعنون وظيفي شكلي منذ أكثر من عام ونصف دون أن يمارس واجباته الفعلية تحت ذرائع مختلفة يُحيط بها المغوض حول السبب الحقيقي لغيبابه وسفره خارج العراق ومن ثم الإعلان أخيراً عن تقديمه الاستقالة لأسباب شخصية.

الانتخابات التكميلية التي ستجرى اليوم على هامش اجتماع الجمعية العمومية هي من ستحسم الصراع بين ٥ مرشحين لإشغال المنصب المذكور وبالتالي ضمان تفعيل الجانب الفني المعطل الذي يشكل روح وجوه المنظومة الأساسية للجنة الأولمبية سواء في علاقاتها مع الاتحادات المختلفة أم السعي الى إيجاد الأرضية المناسبة لتحقيق الإنجاز الرياضي.

وفق تلك الرؤية الحساسة لا بد أن يدرك المرشحون الخمسة وقبلهم الناخبون أهمية وصعوبة ما تنتظرهم من مهام جسيمة وإرث ثقيل متراكم يتطلب ممن يسعى الى الفوز بالمنصب أن يرتقي بفكره وبرنامجه المقترض الى مستوى عال يفرض من خلاله شخصيته الاعتبارية ويعيد تنظيم آلية العمل باستثمار الصلاحيات الممنوحة له من دون السماح بتداخل الواجبات أو استمرار تجديده كواقع فرض منذ غياب الأمين المستقيل.

ويعيداً عن أحقية وحضوظ الاسماء التي استدخل صراع الانتخابات فإن المصلحة العامة تفرض على الجمعية العمومية الركون هذه المرة الى أسلوب المفاضلة الجردة من العلاقات الشخصية واختيار من هو الأكفأ وله بصمات نجاح في عمله الحالي ويحمل من الخبرة والأفق الواسع ما يمكنه من واجبه بمسؤولية وإخلاص كبير.

يختصاً من يظن أن الانتخابات التكميلية التي ستكون على جانب من السهولة والسهولة وتكاد تكون روتينية ولو أدرك المعنيون أهمية دور الأمين العام لتوصلوا للقناعة مطلقة بانها ستكون أكثر تعقيداً من انتخابات اللجنة الأولمبية التي جرت عام ٢٠١٤ لأنها ستجده نحو ميزان التغيير من الواقع الحالي والمتارزم وخاصة بعد فشل أول اختبار واجهته الرياضة العراقية تحت قيادتها المنتخبة من خلال المشاركة في ألعاب ريو ٢٠١٦ وظهر جلياً وجود ضعف وتقصير في الجوانب الفنية في التهيئة والتحصير واسلوب ورسم ملامح الوصول الى الإنجاز الفعلي.

الجميع يتأمل في تجسيد حقيقي هذه المرة للعملية الديمقراطية وتصحيح الأخطاء السابقة التي كانت حصيلة المفهوم الخاطئ في فلسفة منح الأصوات تحت تأثير العلاقات والمصالح وهي التي أسهمت في وصول عناوين غير قادرة على إحداث الطفرات النوعية في عملها، بل كانت سبباً في تراجع الرياضة العراقية وقلة النتائج المتميزة على الصعيد الخارجي.

باختصار: إن اللجنة الأولمبية العراقية وهي تواجه أزمات بين فترة وأخرى على مستوى العلاقات مع اتحاداتها الرياضية وتداخل في المهام والواجبات ضمن مفاصلها الإدارية أصبحت بحاجة ماسة الى أمين عام يُعيد ترتيب الأوضاع ويطرغ لغة تفاهم جديدة تعزز وحدة اللجان الأولمبية ويطلق مشروع مستقبل الحصد الانجازات وخلاف ذلك فإن انتخاب من لا يمتلك تلك الرؤية ستهدم باجتماع السبب وعمليته الانتخابية الى حيث الفشل والمزيد من الانشقاق والإخفاق!

وأوضح أن اللجنة دعت جميع الفرق المشاركة في الدوري الجديد الى جلب جميع كشوفات اللاعبين والطلبات التي تحتجها اللجنة حيث ستقام المنافسات بطريقة الدوري العام الذي سيشمل جميع فرق في العاصمة بغداد والمحافظات الجنوبية والغربية والوسطى.

عدّ الخبير الرياضي د. باسل عبد المهدي العملية الانتخابية التي ستجرى اليوم السبت بمنافسة ٥ مرشحين لمنصب أمين عام اللجنة الأولمبية بأنها ترسخ مبدأ التكتل والصراع بدلا من استقرار العمل الأولمبي، والحل كما أشار عبد المهدي هو الإسراع الى إقامة الانتخابات وعدم الماطلة ودفعها الى عام ٢٠١٨. وهنا ينبري التساؤل المشروع: هل تستمر اللجنة الأولمبية في عدم الإصغاء الى الحكماء، ومتى تنتهي من إجترار ذات المبررات التي تحول دون إقامة الانتخابات ما بعد الدورة الأولمبية مثل الآخرين؟!

الموسوي ينسحب من الانتخابات

الرشيد يشهد تنافس ٥ مرشحين لمنصب الأمين العام

بغداد / حيدر مدلول

تحتضن الساعة ١١ صباح اليوم السبت قاعة فندق الرشيد في العاصمة بغداد الاجتماع الدوري للجمعية العمومية للجنة الأولمبية الوطنية العراقية لمناقشة عدد من المواضيع المطروحة على جدول الأعمال وإجراء انتخابات تكميلية لمنصب الأمين العام للجنة بحضور ٣٢ عضواً.

وقال عضو المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية رحيم الدراجي ل(المدى) انه سيحضر الاجتماع الدوري ممثلو اتحادات كرة القدم والسلة واليد والبطانة واللاكسة والمصارعة ورفع الأثقال والسباحة والعب القوى والريشة الطائرة والفروسية والمبارزة والقوس والسهم والطاولة والجمناستك والدرجات والجودو والرمية والتجديف والثلاثي والتايكوندو ولاعبون دوليون و٧ خبراء وممثل من الاتحادات المركزية غير الأولمبية.

وأوضح أنه سيتم مناقشة التقريرين الإداري والمالي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية من أجل المصادقة عليهما وكذلك سيتم طرح انضمام عدد من الاتحادات الى الجمعية العمومية بعد الانتهاء من أمر تشكيلها لمدة عام واحد حيث سيتم حسم أمرها من خلال التصويت فضلاً عن النظر في مسألة اضافة اتحاد الكاراتيه والبيسبول من عدهما من قبل الجمعية العمومية ليحسم مشاركتها الى جانب ٣٢ عضواً في الاقتراع السري على منصب الأمين العام للجنة بعدما ترشح لجنة الخبراء ود. فرقد عبد الجبار الأمين



انتخابات منصب الأمانة العامة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية جميع الإجراءات اللوجستية الخاصة بالانتخابات والتي ستجرى على هامش اجتماع الجمعية العمومية للجنة الأولمبية.

وقال رئيس اللجنة المشرفة على انتخاب منصب الأمين العام للجنة الأولمبية نعيم البديري إن خمسة أعضاء سيتنافسون لشغل منصب الأمانة العامة، مبيناً أن اللجنة المشرفة على الانتخابات ستعامل مع جميع المتنافسين بحيادية مطلقة وشفافية متكاملة طبقاً لنصوص النظام الداخلي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية المعترف بها من قبل اللجنة الأولمبية الدولية.

وأضاف البديري: أن اللجنة الأولمبية الدولية أبدت مرونة كاملة من خلال مساعدة اللجنة المشرفة على انتخاب منصب الأمين العام بغية إنجاز المهمة المكلفة بها اللجنة المشرفة، موضحاً أن الأولمبية الدولية أجابت على بعض التساؤلات التي قدمناها إليها.

وتابع رئيس اللجنة المشرفة أنه تم توزيع نسخ من الرسالة التي تلقتها اللجنة المشرفة الى جميع أعضاء الجمعية العمومية للجنة الأولمبية، منوهاً الى أن اللجنة المشرفة على انتخاب منصب الأمين العام تقف على مسافة واحدة من جميع المتنافسين، متمنية لهم التوفيق في مشارهم الانتخابي على منصب الأمين العام التكميلي للفترة المتبقية من الدورة الحالية للمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية.

الوطنية العراقية وبشار مصطفى النائب الأول وفلاح حسن النائب الثاني وسرم عبد الإله الأمين المالي والأعضاء سلام عواد وبشوان مجيد وجميل عزيز العبادي وكمال محمد قادر وحيدر الجميلي وزاهد نوري .

من جانبها أنهت اللجنة المشرفة على

المالي لاتحاد السباحة بعد انسحاب سمير صديق الموسوي رئيس اتحاد الجودو، مشيراً الى أن فترة الأمين العام ستكون لغاية يوم ١٦ نيسان ٢٠١٨ حيث سيكمل الأمين العام الجديد المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الذي يتكون من رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية

تثبيت مواعيد الزوراء والجوية

في كأس آسيا

بغداد / المدى

ضمن منافسات الدور الأول من جولة الذهاب للمجموعة الأولى.

ويلتقي الزوراء مع الأهلي الأردني على ملعب الأخير يوم ٦ أذار، بينما يلعب مباراته الثالثة بالعاصمة القطرية الدوحة مع الجيش السوري يوم ١٣ من الشهر ذاته، ويلتقي الفريقان يوم ٤ نيسان المقبل في افتتاح جولة الإياب، ويلعب الزوراء مباراته الخامسة مع الفائز من السويق العُماني والشباب الخليل الفلسطيني يوم ١٨ الشهر نفسه ويختتم فريق الزوراء مشواره في منافسات دور المجموعات بلقاء الأهلي الأردني بالعاصمة القطرية الدوحة يوم ٢ أيار المقبل

وأوضح أن فريق القوة الجوية حامل لقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ سيلتقي مع فريق الصفاء اللبناني يوم ٢٠ شباط ٢٠١٧ في افتتاح منافسات المجموعة الثانية، ويلعب مباراته الثانية مع الحد البحريني يوم ٦ أذار المقبل، ويلتقي القوة الجوية مع الوحدة السوري يوم ١٤ من الشهر ذاته، ويلعب الفريقان مباراة الإياب يوم ٣ نيسان المقبل ويواجه فريق القوة الجوية فريق الصفاء اللبناني ضمن مباراته الخامسة يوم ١٨ من الشهر ذاته ويختتم مشواره بمواجهة فريق الحد البحريني يوم ٢ أيار المقبل.

شهد يعد تكتيكاً مناسباً لنقط الجنوب

بغداد / المدى

أول هزيمة بنفط الوسط من أجل تعزيز مركزه والصعود الى دائرة فرق المقدمة.

وتحتّم الساعة ٢ ظهر اليوم السبت منافسات الدور ١٢ من جولة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بإقامة مباراة واحدة على ملعب إحدى المحافظات. يحل فريق نفط الوسط متصدر الترتيب برصيد ٢٤ نقطة ضيفاً ثقيلاً على فريق نفط الجنوب البصري العاشر برصيد ١٣ نقطة في مباراة مثيرة سيجتذنها ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة.

وقال المنسق الإعلامي لنادي نفط الوسط الرياضي كريم قحطان ل(المدى): إن فريقه يأمل في العودة من محافظة البصرة بالنقاط الثلاث من أجل مواصلة التربع على صدارة الترتيب برغم صعوبتها كون فريق نفط الجنوب من الأندية المنافسة الشريسة عندما يلعب على أرضه وبين جمهوره فضلاً عن وجود المدرب علي وهاب على رئاسة ملاكته التدريبي ويأمل هو الآخر في إلحاق

٣ مباريات سلوية في افتتاح الدور الثاني

بغداد / المدى

الفرق المنافسة لهم في الأدوار السبعة الماضية بشكل أثار الإرتياح لدى إدارة النادي وانصارهم بأن اللقب لن يخرج من جعبة الشرطة هذا الموسم.

وتحتضن قاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية مباراة فريقي الصليبخ والخطوط القابعيين في مؤخرة الترتيب في مباراة لتحسين مركزيهما ضمن سلم الترتيب حيث ستكون المباراة متكافئة في ما بينها وتحسمها الدقائق الأخيرة من الشوط الرابع فيما، سيلتقي فريق الميناء غريمه نفط الجنوب على قاعة اللجنة الأولمبية في محافظة البصرة في (ديربي) بصري ساخن يأمل فيه لاعبو فريق الميناء نيل نقاط المباراة مواصلة سلسلة النتائج الممتازة التي حققوها في الأدوار السبعة الماضية والتي لم يتعرضوا سوى الى هزيمة واحدة من قبل فريق الشرطة المتصدر.

تطلق الساعة ٤ عصر اليوم السبت منافسات الدور الثاني من جولة الذهاب لدوري كرة السلة الممتاز للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ بإقامة ٣ مباريات على قاعات العاصمة بغداد والمحافظات.

يضيف فريق زاخو في محافظة دهوك بإقليم كردستان على قاعته فريق الشرطة متصدر الترتيب برصيد ١٤ نقطة في مباراة يسعى فيها مدرب الأخير التونسي ماهر خنفير الى تحقيق فوز ثمين من أجل تأكيد صدارة فريقه للترتيب في ظل الإمكانات الكبيرة المتوفرة لديه سواء بالنسبة لاعبي المنتخب الوطني أم المحترفين الأميركيين الذين تم التعاقد معهم قبل انطلاق المنافسات والذين استطاعوا احراز نتائج ريفية من خلال هزيمة

اللجنة العليا للمؤتمر عبدالرزاق أحمد بن رشيد والدور الذي لعبه د. مروان عبد المجيد ابراهيم رئيس اللجنة العلمية والمنسق العام للمؤتمر، واصفاً المنظمين بأنهم كانوا شغلة من النشاط في الجانبين العلمي والإداري واختيارهم النوعي للضيوف في قائمة الشرف للاستفادة من خبراتهم وهم الأردني البروفيسور د. خالد الحايك والسعوديين د. عبد اللطيف إبراهيم ود. عبد العزيز مصطفى، والمصري د. عادل عبدالسلام والجزائرية د. هويدة اسماعيل، وحضر من العراق د. أمير اسماعيل حقي وأكرم محمد صبحي ود. مظفر شفيق ود. غسان محمد صادق والمحدث، إضافة الى شخصيات أكاديمية من ممثلي الجامعات العراقية لكليات التربية الرياضية في بغداد وبابل والبصرة قدموا بحوثاً علمية متميزة نالت اهتمام المؤتمريين.

زينل: مؤتمر خورفكان يؤسس مرحلة جديدة لأندية المعاقين

بغداد / اياد الصالحي



في إقامة مثل هذه المؤتمرات بصورة مستمرة. مقترحاً عند إقامة المؤتمرات من هذا النوع في العراق، تتم دعوة التلاميذ الأصحاء في المدارس النموذجية للاحتكاك بالمعاقين والإطلاع على أنشطتهم ليتسنى لهم معايشة الواقع والاختلاط بالسلوك والشعور ومساندتهم وحثهم على الإبداع، وأثنى زينل على إدارة رئيس

وأوضح أن مؤتمر خورفكان خرج بتوصيات مهمة منها تشجيع أولياء أمور المعاقين بدمجهم في المجتمع من خلال المدارس والجامعات والأندية الرياضية، وكذلك أوصى بتفعيل دور الإعلام في مختلف الوسائل لإبراز ثقافة المعاقين رياضياً واجتماعياً وفنياً، ووجد المؤتمر ضرورة تشجيع أندية المعاقين الأخرى

وأضاف: الالاف في المؤتمر تنوع ٥٤ باحثاً من ١٨ دولة عربية وأوروبية بضمنها العراق في طرح الأفكار الواقعية التي تمسّ معاناة المعاقين وتقرب من طموحاتهم، وتضع أسساً رصينة للمرحلة المقبلة لتفعيل مبادرات التضامن وبلورة صيغ النهوض بالدور الإنساني للمعاق في بلده.

أكد الخبير الرياضي د. عبد القادر زينل أن مشاركته في المؤتمر العلمي الدولي الخامس لرعاية وتأهيل المعاقين الذي نظمه نادي خورفكان للمعاقين في الجامعة القاسمية بالشارقة الإماراتية جاءت من أجل الاهتمام ودعم ذوي الإعاقة في المجتمع العربي في جميع الأنشطة وعلى رأسها الرياضة.

وقال زينل في اتصال مع (المدى) من الشارقة: كان المؤتمر ناجحاً من جميع الجوانب وبشكل إضافة مهمة لدور المؤسسات الرياضية والأندية المتخصصة بهذه الشريحة من أجل تقديم كل ما تحتاجه للاندماج مع المجتمع وإبراز طاقاتها ومواهبها في شتى مجالات الحياة لإسليم الرياضة التي مثلت العرب خير تمثيل في جميع المحافل الدولية.

كريستال بالاس	تشيلسي	15:30
لايبزيغ	هيرتا برلين	17:30
أتلتيكو مدريد	لاس بالماس	18:15
جانجون	باريس سان جيرمان	19:00
وست بروميتش البيون	مانشستر يونايتد	20:30
الاتحاد السكندري	الزمالك	21:00
يوفنتوس	روما	22:45



أعرب رافينيا أكتانتارا لاعب خط وسط برشلونة الإسباني عن عدم رضاه عن تكنولوجيا الفيديو التي دخلت حديثا في مجال كرة القدم، بسبب توقف المباريات من أجل إعادة اللقطات والتحقق من مدى صحتها. وقال رافينيا، خلال تصريحاته لصحيفة "ماركا" الإسبانية: "بالنسبة لي كرة القدم ليست تكنولوجيا، وبكل وضوح إذا كانت تساعد الحكم فهذا جيد، ولكن من دون إيقاف المباراة". وتابع "اللحظة التي تستخدم فيها التقنية الجديدة في كرة القدم، تشبه كرة القدم الأمريكية". وعن رأيه في حصد كريستيانو رونالدو للكرة الذهبية: "بالنسبة لي الكرة الذهبية تمنح لأفضل لاعب في العالم، والأفضل هو ليونيل ميسي". وأشار رافينيا إلى ثقته في تجديد ميسي لعقده مع برشلونة، خلال الفترة المقبلة، وأن نيمار سيكون هو خليفة ميسي في الفريق.



وجاءت أمنية "تعاقد مارسيليا مع لاعب سوبر" في المركز الخامس بنسبة ١٣ بالمائة من الأصوات قبل أمنية "فوز فريق فرنسي بلقب الدوري الأوروبي" التي حصلت على ٦ بالمائة من الأصوات، قبل أمنية "عودة نيل فبيلر لاعب ليون لتألقه" و"فوز لاعب فرنسي بالكرة الذهبية".

بالمئة من الأصوات. واحتلت أمنية "عودة كريم بنزيمة للمنتخب الفرنسي" المركز الثاني بنسبة ١٦ بالمائة من مجموع الأصوات قبل أمنية "تأهل مونكو لنهائي دوري أبطال أوروبا"، و"فوز نيس بلقب الدوري الفرنسي" بعد أن حصل كل منهما على ١٤ بالمائة من مجموع الأصوات.

أجرت مجلة "فرانس فوتبول"، استفتاء عن أعلى الأمنيات والأحلام الكروية الفرنسية في عام ٢٠١٧. وكشفت المؤشرات الأولية، تقدم أمنية "فوز باريس سان جيرمان على برشلونة في الدور ١٦ ببطولة دوري أبطال أوروبا" بنسبة ٢٠



العدد (3803) السنة الرابعة عشرة - السبت (17) كانون الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة



اتحاد جدة تقف مع نور في محنة (كاس)

الرياض / وكالات

أصدرت إدارة نادي اتحاد جدة السعودي، بياناً أكدت فيه وقوفها إلى جانب أسطورة الفريق المعتزل محمد نور، بعد قرار محكمة التحكيم الرياضي "كاس" تأييد إيقافه ٤ سنوات لتناوله المنشطات. وجاء في بيان النادي "أطلع مجلس إدارة نادي الاتحاد برئاسة حاتم باعشن على القرار الصادر عن المحكمة الرياضية (كاس) بإيقاف نجم الفريق الأول لكرة القدم السابق الكابتن محمد نور". وأضاف البيان "وإن يعبر المجلس عن احترامه للمحكمة الرياضية وما صدر عنها من قرار، يؤكد مساندة ووقفه إلى جانب النجم محمد نور بما يتماشى مع الأنظمة واللوائح مقديراً لتاريخه الحافل بالإنجازات والبطولات التي سجل جزءاً كبيراً منها باسم الرياضة السعودية سواء مع المنتخب الوطني أو ناديه الاتحاد في مختلف المحافل الدولية". وتابع "ولن يتوانى مجلس الإدارة عن تقديم كافة ما يمكن من دعم للاعب ومساندته في أية خطوة يقرر الإقدام عليها بما يتماشى مع النظام".

فالنسيا يسعى لضم مهاجم البلوز باتشواي

لندن / وكالات

كشفت تقارير صحفية عن سعي فالنسيا الإسباني، للتعاقد مع ميشي باتشواي مهاجم تشيلسي الإنجليزي، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. ويعد الإيطالي سيموني زازا مهاجم وست هام يونايتد الإنجليزي، هو هدف (الخفافيش) الأول، لكن قام عدد من كبار المسؤولين بالنادي الإسباني بطرح اسم باتشواي. وانضم باتشواي (٢٣ عاماً) لصفوف البلوز مطلع الصيف الماضي من صفوف مارسيليا الفرنسي، مقابل ٣٣ مليون جنيه إسترليني، ولكنه لم يشارك في أية مباراة مع الفريق كأساسي في البريميرليغ. وشارك المهاجم البلجيكي في ٩ مباريات



ذئاب روما تهدد عرين السيدة العجوز

روما / دب أ

عندما تنطلق منافسات المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم اليوم السبت، سيسعى روما جاهداً إلى تثبيت أقدامه على طريق الصراع مع حامل اللقب والمتصدر الحالي يوفنتوس، حيث يلتقي الفريقان بعضهما البعض على ملعب يوفنتوس في تورينو. فبعد تحقيق الفوز على ميلان ولاتسيو، يطمح روما صاحب المركز الثاني برصيد ٣٥ نقطة في تحقيق نتيجة إيجابية أمام يوفنتوس المتصدر برصيد ٣٩ نقطة، ليقلص الفارق الذي يفصل بينهما إلى نقطة واحدة. وفي هذه الحالة، يمكن لروما بعدها أن يقضي فترة أعياذ الكريسماس في الصدارة، حيث تأجلت مباراة يوفنتوس في المرحلة الثامنة عشرة أمام كروتوني، لانشغال يوفنتوس بمباراة كأس السوبر أمام ميلان المقررة في ٢٣ كانون الأول الحالي. وقال المخضرم جيانلويجي بوفون حارس مرمى يوفنتوس "روما يسير بشكل جيد، مرمي يوفنتوس عالية ولا مفاجأة في تقدمه إلى القمة بجداول الدوري". وأضاف "روما لديه لاعبون من الطراز العالمي ومدرب ممتاز هو

لوسيانو سباليتي، الذي أقدره بشكل كبير. فلهذه خبرة كبيرة وأسلوب لعب واضح، في حالة عدم وقوع أخطاء، سيكون لدى روما القدرة على المنافسة على اللقب حتى نهاية الموسم". وفي المباراة المقررة اليوم، يتوقع بوفون الخطورة من جانب إدين دجيكو، الذي يتصدر قائمة هدافي الدوري الإيطالي، مع ماورو إيكاردي لاعب إنتر ميلان برصيد ١٢ هدفاً لكل منهما. وأسهم دجيكو بذلك بثلاث أهداف روما الـ ٣٦ التي سجلها الفريق في الموسم الحالي حتى الآن، متفوقاً بفارق هدف واحد عن يوفنتوس حامل اللقب. وعلى الجانب الآخر، بات المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيغواين أكثر استقراراً وانسجاماً مع يوفنتوس الذي انضم إليه قادماً من نابولي في الصيف الماضي. فقد سجل هيغواين ثمانية أهداف في مباراتين للفوز على جاره تورينو ٣-١ في مباراة الديربي التي جمعت بينهما يوم الأحد الماضي، ليرفع اللاعب رصيده هذا الموسم إلى ٩ أهداف. وينتظر مشاركة هيغواين أساسياً في مباراة اليوم إلى جانب مواطنه بولو ديبيالا العائد من الإصابة. وقال لوتشيانو سباليتي، المدير

حامل اللقب. وعلى الجانب الآخر، بات المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيغواين أكثر استقراراً وانسجاماً مع يوفنتوس الذي انضم إليه قادماً من نابولي في الصيف الماضي. فقد سجل هيغواين ثمانية أهداف في مباراتين للفوز على جاره تورينو ٣-١ في مباراة الديربي التي جمعت بينهما يوم الأحد الماضي، ليرفع اللاعب رصيده هذا الموسم إلى ٩ أهداف. وينتظر مشاركة هيغواين أساسياً في مباراة اليوم إلى جانب مواطنه بولو ديبيالا العائد من الإصابة. وقال لوتشيانو سباليتي، المدير

إنيسيتا: فلسفة برشلونة باقية مدى الحياة

مدريد / آي

أكد أندريس إنيسيتا نجم وقائد برشلونة الإسباني، ضرورة المحافظة على فلسفة النادي الكatalوني في اللعب خلال الفترة الحالية، من أجل مواصلة الانتصارات والإنجازات. يحتل "البلواغران" وصافة جدول ترتيب الليغا برصيد ٣١ نقطة، ويفارق ٦ نقاط عن المتصدر ريال مدريد. وقال إنيسيتا، خلال تصريحاته لقيادة

عمر الـ ٣٢، يوجد تطور كبير، وأعتقد أن ذلك شيء جيد. واختتم حديثه "دائماً ما أشعر أنني لاعب مهم، واستمتع بالكرة التي أقدمها، وأحياناً مع مرور الزمن، تستمتع بشكل أقل، ولكن بالنسبة لي يحدث العكس". وسيصل إنيسيتا لعامه الـ ٣٣ خلال أشهر، ولكنه لا يفكر حتى الآن في اعتزال كرة القدم، حيث يريد مواصلة الاستمتاع بكرة القدم على أرض الملعب.



بأهمية الفوز على المصري لاستعادة نغمة الانتصارات قبل مواجهة الغريم التقليدي الزمالك في مباراة القمة في الجولة التالية للمسابقات المحلية. ويغيب عن صفوف الأهلي أمام المصري أحمد حجازي وعمرو السولية للإصابة، في حين يتم تجهيز قائد الفريق حسام غالي الغائب منذ فترة طويلة عن الملاعب للدفع به في جزء من المباراة وفقاً لرؤية الملك الفني.

مديره الفني حسام البديري ١٥ مباراة فاز في ١٢ وتعادل في ٣ أحرها أمام إنبي. ويتطلع (الأحمر) للعودة إلى الانتصارات على حساب أبناء بورسعيد بقيادة العميد حسام حسن الذين لعبوا ١٥ مباراة أيضاً فازوا في ٦ آخر مباريات على التوالي ولديهم ١٠ انتصارات وتعادل وحيد و ٤ هزائم. ورفع البديري، درجة الاستعداد القسوي داخل جدران القلعة الحمراء، مشدداً على اللاعبين

القاهرة / دب أ في مواجهة تتسم دائماً بالإنارة والتشويق، يسعى الأهلي، إلى استعادة توازنه والعودة للانتصارات على حساب نظيره المصري بورسعيد، غدا الأحد، ضمن منافسات المرحلة الـ ١٦ للدوري المصري الممتاز. يتصدر الأهلي، الدوري برصيد ٣٩ نقطة، فيما يحتل المصري المركز الثالث بفارق ٨ نقاط خلف (الشياطين الحمر). ولعب الأهلي بقيادة

القضاء يعاود استجواب بنزيمة في فرساي

مدريد / وكالات

يبدو أن نجم ريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة في طريقة لمواجهة مشاكل جديدة، بعد أن شفي من الإصابة وبات ورقة مهمة للمدرب الفرنسي زين الدين زيدان.



في فرساي طلب دفاع النجم الفرنسي بنزيمة والمتهمين

الأهلي يتطلع لاستعادة الانتصارات



سقوط شارابوفا أمام بطلة ريو استعراضياً

سان خوان / آي

تغلبت بطلة أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ البويرتوريكية مونيكا بويج على الروسية التي تستعد للعودة إلى الملاعب، ماريا شارابوفا، من بوابة شوط كسر الإرسال، في مباراة استعراضية جمعت بينهما على ملعب خوسيه ميغل أجيلوت بمدينة سان خوان. ويرغم كون المباراة ودية، فقد قدمت للاعبتان مستوى قويا، لتنتهي لصالح بويج ٣-٦ و ٦-١ و ٦-١ في شوط كسر التعادل. وصرحت الروسية الحسنة صاحبة الألقاب الخمسة في بطولات

الغران سلام والمعاقبة بالإيقاف منذ أشهر بسبب المنشطات التي تستعد للعودة إلى الملاعب في أواخر نيسان المقبل، عقب اللقاء "كان من الرائع اللعب أمام هذا الجمهور بعد أشهر عدة من الابتعاد عن الملاعب". وحضر اللقاء نحو ١٥ ألف شخص في العاصمة البويرتوريكية، الذين ذهبوا لمؤازرة بطلة المحلية التي أهدت للجزيرة أول ميدالية ذهبية في التاريخ. وتأتي المباراة ضمن فعالية تحمل اسم مونيكا بويج، المصنفة ٣٢ عالمياً، من المقرر أن تقام كل عام في سان خوان.

طومسون يقود ستيت لهزيمة نيكس في NBA

الفريقين في دوري كرة السلة الأمريكي، وأضاف جافال مكجي ١٧ نقطة للفريق الفائز الذي حقق الانتصار الخامس على التوالي على نيويورك نيكس المتنتهي للقسمة الشرقي من البطولة، والذي خاض اللقاء بدون لاعبيه كارميلو أنطوني وديريك روز بسبب الإصابة.

وفي مباريات أخرى، فاز دنفر ناجتس على ضيفه بورتلاند ترايل بلز ١٣٢-١٢٠، وفاز سان أنطونيو خارج ملعبه ١٠٧-٩٢ على فينيكس صنز. وتغلب ميلواكي بكس على ضيفه شيكاغو بولز ١٠٨-٩٧.



واشنطن / رويترز

قاد كلاي طومسون، فريقه جولدن ستيت إلى الفوز على ضيفه نيويورك نيكس ١٠٣-٩٠، في المباراة التي جمعت

وزارتنا الزراعة والصناعة تفضلان "اليوريا" المستوردة على المحلية

توقف مصانع

البتر وكيمياويات يكلف العراق خسارة 300 مليون دولار سنوياً



في أجواء صيفية لاهية وأثناء زيارتي لأحد أقاربي في محافظة البصرة استأجرت سيارة تاكسي خالية من ابسط المواصفات لراحة السائق والراكبين، حيث لا يوجد جهاز تبريد في السيارة وحرارة الجو تكاد تتجاوز الـ (50) درجة مئوية مع رطوبة خانقة، بينما بدأ على ملامح السائق الهدوء وأسلوب تمييز بالحديث كلها تشير الى انه انسان واع، لذا دفعني فضولي الصحفي لسؤاله عن واقع البصرة ومستوى المعيشة فيها، فكان الجواب صادماً، اذ اتضح بأنه مهندس في مصنع البتر وكيمياويات في البصرة، وقبل ان اصل وجهتي صدمني ايضاً بمعلومة أخرى مفادها انه واحد من (3600) موظف تضربوا جراء استقطاع الحوافز والمخصصات، وانهم يعيشون عند حد الكفاف بسبب توقف مصنع عن العمل.

□ تحقيق / رجاء حميد رشيد

متكاملة. وأكد الجوهرى بأن: كل الماكائن والمعدات الموجودة حالياً في المصنع بشكل عام تحتاج إلى تجديد أو توسعة أو استبدال، وهذا ليس الموضوع الرئيسي. منوهاً: ان العائق الوحيد الآن هو مسألة سعر الغاز المناسب للمستثمر وللوزارة والذي يجب ان يكون مشجعاً. مستدركاً: لأن العراق إذا لم يعط سعراً مشجعاً للمستثمر بالنسبة للغاز فلا نستطيع ان تطور الصناعة البتر وكيمياوية ويبقى الغاز يحترق ويهدر.

استطرد النايف: لوظف وجود تلك عند التفاوض مع وزارة الصناعة والمعادن وقناعتهم بان المستورد أفضل من المنتج العراقي بالرغم من ان نتائج تحقيقات المختبر لإنتاجنا من مادة اليوريا أثبتت بان الإنتاج العراقي هو الأفضل من المستورد في كثير من حيث الأمور الفنية والمختبرية. منوهاً الى: ان الامانة العامة لرئاسة الوزراء اعزت الى الشركة العامة للأسمدة بالتوقف لفترة محدودة وذلك لاستخدام الغاز في محطات توليد الكهرباء لحل فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة. مضيفاً: بعد زيارة شركتي لقطر وغاز الجنوب اكدوا ان الموضوع لا يؤثر على تزويد محطات الكهرباء بالغاز الكافي للتشغيل في حال تجهيز معمل الاسمدة.

موضحاً: ان شركة غاز الجنوب تستطيع ان تغطي انتاج الغاز سواء الاسمدة أو لمحطات الكهرباء الأمر الذي أدى إلى توقف عملية صيانة خط واحد ليستمر الخط الثاني بتزويدنا باحتياجاتنا من السماد. مستدركاً: لكن عمل صيانة لخط دون الآخر وذلك لتعاقد مع إحدى شركات دول الجوار حتى نهاية عام ٢٠١٤. متابعاً: وبما أننا ملزمون بتوفير السماد لموسمي الزراعة الشتوي والصيفي للقطاع الزراعي بموجب الخطة الزراعية لذلك لجأنا إلى الاستيراد من قطر وإيران.

لدينا إنتاج يفترق للتسويق والشراء

الناطق الرسمي لوزارة الصناعة عبد الواحد الشمري بين ل(المدى): بالرغم من صدور قرارات عليا من الأمانة العامة لرئاسة الوزراء ومجلس الوزراء يجبر كافة وزارات الدولة بالتعامل مباشر مع وزارة الصناعة والمعادن في شراء المنتجات الوطنية والمنتج الوطني، لكن لحد هذه اللحظة لم نر أن هذا القرار يفعل بشكل جيد. مضيفاً: لدينا إنتاج حربي يخص عمل وزارتي الداخلية وصناعات مدنية يمكن ان نسد حاجة وزارات الكهرباء والصحة الا ان كل ذلك متوقف بسبب غياب الرؤية الحقيقية لدعم الصناعة العراقية.

وذكر الشمري: بعد قرار دمج شركات وزارة الصناعة وتقليصها إلى (٣٢) شركة أصبحت متخصصة في كافة المجالات والقطاعات الإنتاجية. وأضاف متأسفاً: لتوقف الكثير من الشركات في الوقت الحاضر لعدم وجود عقود حقيقية وفي نفس الوقت اكتظاظ الأسواق العراقية بمختلف البضائع والسلع من مختلف المنشآت وبأسعار رخيصة ولا تنافس المنتج الوطني.

الموظفون خط احمر! وعن الاتهامات حول إيقاف مصنع الاسمدة بشكل متعمد لاستيراده من قطر قال الناطق الاعلامي باسم وزارة الصناعة والمعادن: ان هناك عقوداً خارجية لوزارة الزراعة ولكن تسير بالاتجاه الصحيح. مبيناً: يوجد لدينا ما يقارب الـ (٣٠٠٠) منتسب سواء على الملك الدائم أو المؤقت ٣٠٠٠ تعتبرهم كوزارة خط احمر لابد من توفير رواتبهم ولا بد من أن تستمر الشركة في الإنتاج لغرض أن تغطي الرواتب.

اية تخصيبات ونفقات لتأهيل المصنع والنهوض بالصناعة مقارنة بين إنتاج الغاز قبل ٢٠٠٣ وبعدها.

في حين رفض المهندس خالد كاظم ناجي مدير معمل البتر وكيمياويات في البصرة تلك المزاعم مؤكداً ان المعمل الذي سيتم إنشاؤه لن يؤثر على المصنع الحالي لاختلاف التكنولوجيا والمنتجات وهو مشروع كبير جداً. مضيفاً: كان في وقتها ولحد الآن شح في الغاز لاستخدامه في تجهيز المحطات الكهربائية ولذلك حتى مصنع الاسمدة تم إيقافه في فصل الصيف بسبب الكهرباء.

العائق الوحيد هو الغاز

من جانبه، يؤكد الخبير النفطي حمزة الجوهرى: ان العيب ليس في الغاز وإنما العيب في المصنع نفسه لأن كميات الغاز التي يحتاجها المصنع لا تتجاوز (٢٠٠) مق مق وهذه الكميات قليلة جداً ومتوفرة عندها. متابعاً: الآن ممكن تشغيل مصنع أو مصنعين للبتر وكيمياويات بسهولة تامة. مردفاً: المشكلة بالمصنع الذي يمر بالحروب وعمليات النهب لبعض أجزاء المبنى، كل هذا قلل من طاقته الإنتاجية حتى بعد إعادة تأهيله، نحتاج الآن مصانع بتر وكيمياويات



الحلفي انها صعبة جداً حيث يفترض من الحكومة العراقية ان تتفق مع شركة أجنبية مثل ما هو معمول به في دول الخليج مثل الكويت وقطر والإمارات لتكون مجموعة مشتركة أفضل من خلال راس مال ثابت ووضع خطط واقعية صحيحة لإدارة المصنع. كذلك لا توجد لديها

الأوبك هي التي تقرر القضايا الفنية لذلك ف(٨) مليارات تعني أكثر من (١٧) مليار دولار يخسرهما العراق سنوياً بسبب هدر الغاز، فالبصرة تحرق (٥.٦) مليار متر مكعب في العمليات النفطية المتولدة في المحافظة. وعن إمكانية تأهيل المصنع قال

العراقية للتخصيبات اللازمة لوزارة الصناعة واندثار الماكائن إضافة إلى إغراق سعلي من الدول المجاورة في مادة البلاستيك اثر على المصنع. مؤكداً: ان بعض المتقنين في السلطة أصبحوا وكلاء في كثير من المنتجات التي تغزو الأسواق العراقية ما تسبب في موت الصناعة العراقية، وهو إهمال قد يكون متقصداً أحياناً.

البصرة تمر بمكعب من مليار متر مكعب من الغاز!!

وأضاف الحلفي: أن الغاز المصاحب يسد الحاجة ويزيد، فالعراق يحرق سنوياً من (٧) إلى (٨) مليارات متر مكعب من الغاز الطبيعي حسب تقديرات الأوبك. مضيفاً: ان منظمة

بقيت تلك المعلومة تجول في راسي، فكيف تعيش (٣٦٠٠) عائلة براتب ضئيل جداً في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها البلد. توجهت صباحاً صوب مصنع البتر وكيمياويات، فوجدت بمكائن وأباب سددة ترك الزمن آثاره عليها وأحسست بالملء آله اليه مصنع كان يعد من أضخم المصانع الحكومية في محافظة البصرة، لكن المفاجأة الأكبر كانت هي التي ذكرها رائد ريسان السعد معاون المدير الفني في المصنع والذي أكد ما جاء به سائق التاكسي من أن العاملين في المصنع يكابدون مشكلة كبيرة الأوهي انخفاض الرواتب ما أثر سلباً على حياتهم من دون أية بارقة أمل لإنقاذ هذه الشركة وموظفيها البالغ عددهم (٣٦٠٠) منتسب.

تناقضات حول تجهيز الغاز

رئيس لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة علي شداد أكد: ان السبب الرئيسي في توقف مجمع البتر وكيمياويات هو فشل وزارة الصناعة في إدارة ملف المصانع للتمويل الذاتي وأهمها البتر وكيمياويات وعدم توفر الغاز الطبيعي بالكمية والضغوط المطلوبة وحسب التصميم الأساسي للمجمع.

مبيداً أسفه لقول احد مسؤولي الصناعة بأن البتر وكيمياويات عاله على الوزارة. مؤكداً: ان كل المدراء في وزارة الصناعة منذ عام ٢٠٠٣ حتى الآن لم يكونوا بمستوى الطموح لإنقاذ المجمع من الدمار. وبشأن عدم توفر الغاز نكر عاصم جهاد، المتحدث الرسمي لوزارة النفط: ان الوزارة ملتزمة بتجهيز مصانع البتر وكيمياويات والأسمدة بالغاز فضلاً عن محطات الطاقة الكهربائية. مشيراً الى: ان مصنع البتر وكيمياويات يواجه مشاكل فنية ومالية كبيرة وغير ذلك، وجميع الجهات في البصرة تعترض لوجود مشاكل فنية وغيرها. مؤكداً: وجود مباحثات ومذكرات تفاهم لوزارة النفط مع شركات عالمية لإنشاء مصانع حديثة للبتر وكيمياويات ومنها شركة لوك اويل الروسية وتوتال الفرنسية، وضمن الخطط المستقبلية فإن الوزارة تستطيع تلبية احتياجات هذه المصانع من الغاز.

المصانع من الغاز.

الامانة العامة لرئاسة الوزراء اعزت الى الشركة العامة للأسمدة بالتوقف لفترة محدودة وذلك لاستخدام الغاز في محطات توليد الكهرباء لتحل محل فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة

اما بشأن المعمل الجديد المزمع انشاؤه وإهمال المعمل الحالي فقد بين الناطق الرسمي لوزارة الصناعة عبد الواحد الشمري ل(المدى): ان هناك مفاوضات مع شركة شل العالمية لانجاز مشروع بناء مصنع جديد

الموظفون خط احمر! وعن الاتهامات حول إيقاف مصنع الاسمدة بشكل متعمد لاستيراده من قطر قال الناطق الاعلامي باسم وزارة الصناعة والمعادن: ان هناك عقوداً خارجية لوزارة الزراعة ولكن تسير بالاتجاه الصحيح. مبيناً: يوجد لدينا ما يقارب الـ (٣٠٠٠) منتسب سواء على الملك الدائم أو المؤقت ٣٠٠٠ تعتبرهم كوزارة خط احمر لابد من توفير رواتبهم ولا بد من أن تستمر الشركة في الإنتاج لغرض أن تغطي الرواتب.

لاحظنا أن الوزارة ذهبت باتجاه استثمار معمل جديد (مشروع نيراس) مع شركة شل النفطية في ظل الأزمة المالية والمشروع بالحقيقة لا يمكن أن يقام إطلاقاً في ظل وجود تراكمات بيروقراطية في الوزارة ووكلائها الفاشلين



بوتن: يجب التوصل لوقف لإطلاق النار في جميع سوريا

روسيا تعلق المحادثات مع أميركا بشأن حلب



أطفال سوريون يلعبون في المناطق التي تسيطر عليها الحكومة في حلب... أ.ف.ب

فقط السوري وليس فقط الإقليمي تغير بل أيضا الدولي، مضافا «هذا بعد ذاته تاريخ يرسم الآن أكبر من كلمة مبروك، لكن في المقابل، أعلن وزير الدفاع البريطاني مايكل فالون أمس، أن بلاده لا ترى «مستقبلا للرئيس (بشار) الأسد في سوريا»، وذلك في ختام اجتماع التحالف الدولي ضد تنظيم «الدولة الإسلامية»، ضم حوالي ١٥ من نظرائه. وقال فالون في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الأميركي أشتون كارتر (حتى وإن انتصر على المعارضة في حلب، ليس هناك انتصار في قصف مستشفيات أو تقييد وصول المساعدة الإنسانية».

وأضاف فالون «على العكس نواصل التطلع إلى تسوية سياسية في سوريا تكون تعديسية، من جهة أيد كارتر تصريحات نظيره البريطاني قائلًا إن «الانتقال السياسي هو السبيل الوحيد لإنهاء معاناة الشعب السوري». واتهم الوزير الأميركي المنتهية ولايته روسيا بدعم «وحشية لا تصدق» من خلال مساندتها هجوم الأسد على حلب. المعارضة في حلب.

«في وقت من الأوقات، تصبح المسألة على الأفعال أمرا محتما»، مشددا على أن «أوروبا يجب أن ترفع صوتها».

وأضاف: «روسيا تقطع تعهدات ولا تفي بها. إذا لم تبذل الجهود، فإن الأنظمة التي تدعم بشار الأسد ستتحمل مسؤولية الوضع الخطير جدا، على السكان في حلب. وزاد: «لا يمكن أن نترك رجالا ونساء وأطفالا تحت القصف أو التجنيد القسري ويواجهون تهديداً لأمنهم ويعاملون بمثل هذه الطريقة غير اللائقة». واعتبر هولاند أن الأمر الأكثر أهمية هو «إجلاء السكان الذين لم يعد في إمكانهم تحمل القصف والمجازر، والراغبين في مغادرة المنطقة بأمان». وأردف: «الأولوية الثانية هي التمكن من إيصال المساعدات الغذائية والأدوية إلى السكان الراغبين في البقاء»، والثالثة «حماية كل المؤسسات الطبية المحيطة بحلب». والتقى رئيس القمة دونالد توسك برئيس المجلس المحلي لشرق حلب بريتاجا حسن قبل قليل من تجمع الزعماء، وقال أن حسن سيوجه كلمة في بداية الاجتماع. وأظهر طلب اطلعت عليه

للغاية. ويأتي هجوم ترامب على إرنست عقب توجيه الأخير في ١٢ ديسمبر الجاري انتقادات لاذعة للرئيس الأميركي المنتخب ومستشاريه، إذ اتهمهم بإقامة علاقات مالية مع روسيا والحصول على أموال من قناة تلفزيونية روسية. كما اتهم إرنست ترامب بتشجيع موسكو على شن هجمات إلكترونية بهدف قرصنة معلومات حساسة أضرت بشعبية منافسته في الانتخابات الرئاسية الديمقراطي هيلاري كلينتون. وقال ترامب إن إرنست لا يمتلك «المهارة الكافية» ليكون متحدنا باسم البيت الأبيض، وأضاف أن «خبرا إيجابيا يبدو سلبيا في تفسيره. فهو يستطع إعلان القضاء التام على داعش وكان ذلك أمر مؤسف».

ملايين منهم يتضورون جوعا. وأظهرت وثائق اطلعت عليها رويترز أن كبار التجار توقفوا عن استيراد القمح بسبب أزمة في البنك المركزي مما يمثل أحدث انتكاسة للوضع الإنساني. ويعاني بالفعل ثمانية من كل عشرة أطفال من سوء التغذية ويموت طفل كل عشرة دقائق وفقا لأرقام وكالة تابعة للأمم المتحدة. وتعتمد العديد من الأسر في الغالب على عائل واحد فقط وتزايد زيجات الأطفال إذ يجري تزويج فتيات في سن ١٥ عاما في المتوسط وربما أقل. وبحسب تقديرات الأمم المتحدة فإن نحو ١٨.٨ مليون نسمة في حاجة إلى نوع من الإغاثة الإنسانية. لكن المنظمة الدولية تكاد لا يزال المساعدات إما بسبب الحرب وإما لنقص التمويل. وسيفاقم وقف شحنات القمح من المشكلة.

في إطار نادي بريكس للاقتصادات الناشئة وعملت مديرة لحقوق الإنسان في وزارة الخارجية. تبلغ كانغ ٦٦ عاما وترأس حاليا فريق غوتيريس الانتقالي وتولت سابقا منصب نائب مسؤول المساعدات الإنسانية لدى الأمم المتحدة منذ أبريل ٢٠١٣. وقال غوتيريس بعد إدلائه القسم إن «المساواة بين الجنسين أمر لا بد منه وستكون أولوية واضحة في هيئات الأمم المتحدة من أعلى المناصب إلى أدناها».

والكورية الجنوبية كيونغ-وا كانغ في منصب المستشار الخاص حول السياسة وهو منصب مستحدث. وكان تعيين أمينة محمد نائبة للأمين العام متوقعا بعدما قادت بنجاح المفاوضات حول أهداف التنمية المستدامة وهي ١٧ هدفا وافقت عليها الأمم المتحدة لإنهاء الفقر المدقع في ٢٠٣٠. وستخلف أمينة محمد السويدية يان إلياسون. وكانت فيوتو كذلك سفيرة لبلاها في ألمانيا، ومبعوثة للأمم المتحدة وهي اقتصادية في الثانية والستين ساهمت في تحديد دور البرازيل



أعلن الأمين العام الجديد للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس أنه اختار وزيرة البيئة النيجيرية أمينة محمد نائبة له وعين برازيلية وكورية جنوبية في منصبين رئيسيين بهدف تحسين تمثيل النساء في مناصب قيادية في المنظمة الدولية. وتتولى نساء حاليا أقل من ربع المناصب القيادية في الأمم المتحدة. وعين غوتيريس الذي يتولى مهامه في الأول من يناير المسؤولة في وزارة الخارجية البرازيلية ماريا لوزيا ريبيرو فيوتو كبيرة الموظفين

أوباما: سترد على القرصنة الروسية للانتخابات الأميركية

المسؤولية المباشرة عن القرصنة المعلوماتية. من جهته، اعتبر الناطق باسم الكرملين ديمتري بيسكوف أمس، أن اتهامات البيت الأبيض لروسيا بالإخلال بمجرى الانتخابات الرئاسية الأميركية عبر القرصنة المعلوماتية هي اتهامات «وقحة».

وقال بيسكوف في ما يتعلق باتهام موسكو بالمسؤولية في هذه الاخرافات «في هذه المرحلة بات على الأميركيين إما التوقف عن التطرق إلى هذا الموضوع أو تقديم أدلة. وإلا فهذا يفوق الوقاحة»، وذلك في حديث مع الصحافيين على هامش زيارة للرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى طوكيو.

وفي السياق نفسه، ذكرت مؤسسة أمينة أن وكالة أميركية مكلفة ضمان مطابقة آلات التصويت للمعايير الأمنية، خضعت هي نفسها لاختراق إلكتروني بعد الانتخابات الرئاسية التي جرت في تشرين الثاني الماضي. وقال مسؤولان في مؤسسة «ريكورد فيوتشر» الأمنية، أن المؤسسة كانت تراقب الأسواق الإلكترونية التي تعمل في الخفاء ويشترى فيها المخترقون ويبيعون سلعا، وأضافا أنه تبين أن يعرض بيانات الدول على أجهزة «لجنة المساعدة في الانتخابات» الأميركية.

وأشار نائب رئيس الاستخبارات في المؤسسة ليفي جنديرت ومدير قسم التجميع المتقدم أندري باريسيفيتش، إلى أن الباحثين أبدوا رغبتهم في الشراء وتواصلوا مع المخترق. وأضافا أنه تبين أن المخترق الذي كان يتحدث الروسية حصل على بيانات الدخول على الحسابات الإلكترونية لأكثر من ١٠٠ شخص في لجنة المساعدة في الانتخابات، مستغلا ثغرة شائعة في قاعدة البيانات.

واشنطن، طوكيو - أ ف ب قال الرئيس الأميركي باراك أوباما (الخميس)، إن الولايات المتحدة سترد على القرصنة الروسية للتأثير في الانتخابات الأميركية.

وأوضح أوباما لإذاعة «أن بي آر» «لا شك، عندما تحاول أي حكومة أجنبية التأثير في نزاهة انتخاباتنا، في أننا نكون في حاجة إلى اتخاذ إجراءات»، مضيفا: «ونحن سترد في الزمان والمكان الذين نخنارهما».

وتابع الرئيس الأميركي أن «بعضاً منه (الرد) سيكون واضحا وعلنيا. والبعض الآخر ليس كذلك». وأشارت «أن بي آر» إلى أن أوباما تجنب تأييد الاستنتاج الذي توصلت إليه «وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية»، بأن روسيا اخترقت حسابات البريد الإلكتروني لمؤسسات ومسؤولين في الحزب الديمقراطي، بهدف مساعدة الجمهوري دونالد ترامب للفوز في الانتخابات الرئاسية على حساب الديموقراطية هيلاري كلينتون. وأم أوباما وكالات الاستخبارات المركزية بإجراء مراجعة كاملة لعملية القرصنة وتقديم تقرير له قبل أن يترك منصبه في ٢٠ كانون الثاني (يناير). ولفت الرئيس الأميركي للإذاعة نفسها، إلى أن «هناك مجموعة كاملة من التقييمات لا تزال في طور الإجراء بين الوكالات».

ومن المقرر أن تبث المقابلة كاملة صباح اليوم، قبيل ساعات من المؤتمر الصحافي لنهاية العام الذي سيعقده أوباما. وتابع أوباما: «وحتى عندما أتسلم التقرير النهائي، كما تعلمون، ستكون قاردين مثلما أعتقد، على إعطاء تخمين مفهوم وأفضل لتلك الدوافع». وكان البيت الأبيض أعلن في وقت سابق أمس، أنه يحتمل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين

في الشرق الأوسط. ويقول فواز جرجس، خبير شؤون الشرق الأوسط، أظهرت واحد من مراكز روسيا وإيران حقا هو أن المشروع السياسي الجيوستراتجي المعادي للأسد وإيران قد فشل، وقد تم دفعه تحت أنقاض حلب، مضيفا أن سوريا يمكن أن تكون معلما لظهور نظام دولي جديد، خاصة بعد أن قرر الرئيس أوباما عدم الانخراط أو التورط أو الاستثمار برأس مال سياسي أو عسكري كبير في المنطقة.

نجاح القوات السورية استعادة السيطرة على مدينة حلب، التي كانت تمثل واحداً من مراكز التمرد المسلح المناهض للأسد. وقال وزير الخارجية الروسي، سيرجي لافروف، إن التعاون مع تركيا قد يكون أكثر فعالية من المحادثات مع واشنطن، الأمر الذي وصفه باللقاءات غير المثمرة، بحسب ما جاء في وكالة إنترفاكس الروسية. واختتمت الصحيفة تقريرها

وكان الأسد قد قال إن تحرير حلب لم يته بتحرير المدينة نفسها، بل يجب تأمينها من الخارج، وأشار إلى أن الهدف القادم يعتمد على أي مدينة بها العدد الأكبر من الإرهابيين. إلا أن الأصدقاء الاستراتيجية لتحرير حلب تتجاوز المدينة، كما يقول المحللون، ولها دلالة على إعادة تجهيز ديناميات القوى في الشرق الأوسط، ففي سوريا، استقرت كل من روسيا وإيران قوتيهما العسكرية وخططا للنتيجة التي أرادها، وحافظا على نظام



العالم في 24 ساعة

نيويورك

الأمم المتحدة: «الروهينغا» يتعرّضون للقتل والاعتصاب يوميا

قالت الأمم المتحدة، الجمعة، إنها تتلقى تقارير يومية عن جرائم قتل واعتصاب يتعرض لها أفراد أقلية الروهينغا في ميانمار، وعبرت عن مخاوفها من حصول الأسوأ. واعتبر مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان الأمير زيد بن رعد أن حكومة ميانمار تخل بالتزاماتها بموجب القانون الدولي، في إشارة إلى إنكارها وقوع الانتهاكات ورفضها دخول مراقبين دوليين إلى أراضيها، وفق ما أوردت «رويترز». وتعد الروهينغا الأقلية الأكثر تعرضا للاضطهاد في العالم. وتابع المسؤول الدولي: «إذا

واشنطن

ترامب يشتم المتحدّث باسم البيت الأبيض

وجه الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب، انتقادات قاسية وشتائم للمتحدث باسم البيت الأبيض جوش إرنست في تصريحات أمام مؤيديه في مدينة هيرشي بولاية بنسلفانيا الأميركية. وصف ترامب إرنست بأنه «شخص أحقر»، «مستانلا: لا أعرف ما إذا كان هذا الرجل الأحقر يتحدث مع الرئيس باراك أوباما». وواصل ترامب انتقاده لإرنست، وقال إن «تعيين متحدث صحفي مناسب هو أمر بالغ الأهمية، و(إرنست) شخص ريك

صنعا

مسؤول دولي: اليمن على حافة المجاعة

قال أكبر مسؤول إغاثة دولي في اليمن إن الكارثة الإنسانية تتفاقم في وقت تسببت فيه الحرب في تخریب الاقتصاد وفي وقف توزيع الإمدادات الغذائية مما يدفع البلاد إلى شفا المجاعة. وقال جامي مكجولريك منسق الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في اليمن في مقابلة مع رويترز «الأطفال يموتون في مختلف أنحاء هذا البلد». وتقول الأمم المتحدة إن الحرب المستمرة منذ ما يقرب من عامين بين تحالف تقوده السعودية وجماعة الحوثي المتحالفة مع إيران حرمت أكثر من ١٤ مليون نسمة هم نصف عدد السكان من «الأمن الغذائي» وإن سبعة

بيونغيانغ

زعيم كوريا الشمالية يهدد سفراء ب«رصاصات في الرأس»

هدد زعيم كوريا الشمالية كيم جونغ أون، بقتل من وصفهم «الخنزة» في بلاده بشكل شخصي، برصاصات في الرأس بمسدسه، وفق ما نكر أحد مستشاريه العسكريين الذي انتشق عنه وهرب إلى الصين. ونقلت صحيفة «ميرو» عن كوك سيونغ، الذي خدم في أمن الدولة في البلاد ٤٠ عاما، أن كيم وجه هذا التهديد إلى سفراء بيونغيانغ في الخارج عقب انشقاق نائب سفير بلاده في بريطانيا عن النظام صيف هذا العام. وقال

صحافة عالمية



ساينس مونيتور: تزايد نفوذ إيران وروسيا في الشرق الأوسط بعد تحرير حلب

وقال الأسد قد قال إن تحرير حلب لم يته بتحرير المدينة نفسها، بل يجب تأمينها من الخارج، وأشار إلى أن الهدف القادم يعتمد على أي مدينة بها العدد الأكبر من الإرهابيين. إلا أن الأصدقاء الاستراتيجية لتحرير حلب تتجاوز المدينة، كما يقول المحللون، ولها دلالة على إعادة تجهيز ديناميات القوى في الشرق الأوسط، ففي سوريا، استقرت كل من روسيا وإيران قوتيهما العسكرية وخططا للنتيجة التي أرادها، وحافظا على نظام



"ول ستريت جورنال" عن معركة حلب: مثال صارخ على تراجع دور واشنطن

دور روسيا وحلفائها في المنطقة بقيادة الأحداث في الصراع السوري الدائر منذ ما يقرب من ٦ سنوات، مشيرة إلى أن إدارة باراك أوباما تم استبعادها من المفاوضات، التي أجرتها روسيا وتركيا، هذا الأسبوع، لتقديم المساعدات الإنسانية لسكان مدينة حلب المحاصرة تحت القتل بين الجماعات المسلحة والجيش السوري. ونقلت الصحيفة عن مسؤول رفيع

في وزارة الخارجية الأمريكية يعمل في الشرق الأوسط قوله: «لم نعد نجلس في المفاوضات، الشيء الوحيد الذي نفعله هو المناشدات العاجلة، لوقف العنف من أجل السماح للناس بمغادرة المدينة». نحن ندعم هؤلاء الناس، لكننا فشلنا في حمايتهم».

نجاح القوات السورية استعادة السيطرة على مدينة حلب، التي كانت تمثل واحداً من مراكز التمرد المسلح المناهض للأسد. وقال وزير الخارجية الروسي، سيرجي لافروف، إن التعاون مع تركيا قد يكون أكثر فعالية من المحادثات مع واشنطن، الأمر الذي وصفه باللقاءات غير المثمرة، بحسب ما جاء في وكالة إنترفاكس الروسية. واختتمت الصحيفة تقريرها



ستار كاوش

أين ذهبت بهجة الفن؟

ذات مرة، وقفت امرأة بجانبني في أحد المتاحف وأنا اتطلع الى (عمل فني) مطروح على الأرض. كان العمل عبارة عن مجموعة من الأحجار التي ترصف بها الطرق وقطع أخشاب متآكلة وحبل ممدود بينها بدون اي اهتمام أو تنظيم، وبينما أنا غارق في تفكيري حول ما وصل اليه الفن من انحطاط وضعه، سمعت المرأة تتحدث وكأنها تفتعل الثقة بنفسها وتقول بصوت مسؤوع (جميل.... كم هو مؤثر!)، فإلتفت نحوها قائلاً، هل لك أن تخبريني ياسيديتي لماذا هذا العمل جميل ومؤثر بالنسبة لك؟ فنظرت الي ثم ترجعت قليلاً وهي تتفحصني، وقبل أن تنطق بأي حرف، قلت لها بصوت خافت وأنا أشير بكتا يدي المفتوحتين بطريقة مسرحية نحو العمل المطروح بلا مبالاة على الأرض (إنها نفايات ياسيديتي، هذا لاشي، انه ليس فناً لا من قريب ولا من بعيد، انهم يستغلون الناس بهذه الازبال، فهم يجمعون الحجارة من الطريق ويريدوننا ان نصدق ان هذا فن).

محسن علي الغالبي

"وتسأل : ما معنى كلمة وطن؟ سيقولون: هو البيت محمود درويش
إن منحك الوطن بيتاً
فانت خائن إن لم تحبه،
وان كنت لا تملك شبرا
فيه فافعل ما تشاء .
من الطبيعي جدا
ان يختصر الوطن في
البيت، وتتركز الطفولة
فيه، وأن تكون الجنة
هي البيت الذي يأوى
اليه المرء بعد تعب .

الحاضرة في العراق . مدن بلا منازل



ومستخدمة من راحة وعزلة وهدوء، بالإضافة الى قدرته على الدخول في تفاصيل حياته والتفاعل معها والبقاء في ذاكرة المرء ويستدل على ذلك من حين المرء الى منزله عند الابتعاد عنه. حين يمتزج كل فضاء من فضاءات المنزل ببعض الذكريات والاحداث، وحين تعلق كل تفاصيل البيت بالذاكرة، كل حجر فيه، كل زاوية، كل انعطاف، كل نافذة وكل كوة صغيرة، وكل حنية، حتى الشقوق التي تمتد في بعض جدرانها تكسب قيمة خاصة لاتنسى. يشير فيلسوف الجمال جاستون باشلار في كتابه "جماليات المكان" الى الكثير من هذه العلاقات الانسانية.

"إن البيت هو ركننا في العالم. إنه كما قيل مراراً، كوننا الاول، كون بكل ما للكلمة من معنى.... ولكن حياة البالغين تفتقد مزاجاً جوهرية، وروابطها الانثرو-كونية ضعفت الى حد أننا توقفنا عن الاحساس بالارتباط الاول بكون البيت." باشلار.

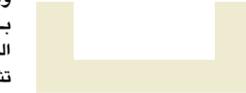
لايدمن الإشارة هنا الى أنه في السنوات الأخيرة برز بعض الافراد من المعماريين وخصوصا الشباب منهم الذين يحملون الكثير من التجديد في تصميم المنزل بالذات وفي الرغبة بتغيير الواقع المزري له وإن كان السوق ما يزال يمارس ضغوطه المؤذية في عرقلة خطواتهم. بالرغم من ذلك فقد حقق هؤلاء الشيء الكثير ومن المؤمل ان يحققوا ما هو أكثر. بعيداً عن سوء الخدمات الفاضح وبعبداً عن الازهال المصايد وغيره في تنظيم هذه القطاعات، فإن ضعف الثقافة العامة وفساد الذوق وعدم الفهم لأهمية المنزل والتصميمه وإدراك دوره في تشكيل العائلة وأثره في حياتهم هي من أهم الاسباب التي أطاحت بالقيمة المعمارية للبيت المعاصر، وجعلت طغيات السكن أشبه بالمعسكرات السكنية البائسة - تكفينا مدينة الصنوبر (الثورة سابقاً) كمثال صارخ على هذا - تلك الاسباب التي تساهم في تدمير نفسية ساكنها بدلاً من بنائها، وفي تركيز حالات الضغط عليه بدلاً من تخفيف عنها، وفي مضاعفة حاجاته الضرورية بدلاً من سدها. وكأننا نعيش في مدن لا منازل فيها.

البيت العراقي المعاصر طابعاً Character خاصاً به؟ وهل هناك طابع عام يمنح المدينة قيمة أعلى؟ وهل يملك المجتمع ثقافة تؤهله لاختيار الملامح والتكوينات الانسب لولته الاصغر - البيت -؟ والكثير من الاسئلة التي لايمكن الاجابة عليها في بضع جمل. إن الغالبية العظمى من المنازل المشيدة حالياً في عامة مدننا لايمتلك أية قيمة معمارية تذكر وما هي الا نتاجات مقاولي التصميمية وعناصرها بشكل حميم يركز الذاكرة لدى هؤلاء الساكنين ولايفصل عنها. وعادة ماتكون الفضاءات المشتركة في البيت كصاله المعيشة والاستقبال وكذلك الفضاءات المفتوحة كالفناء الداخلي والحديقة وسطح المنزل - أصبح فضاءً مهماً الان وقد حاول لي كوربوزيه إعادة الاهتمام به إذ جعله أحد الامور الخمسة المفروض تواجدها في التصميم - هي الاكثر لتواصل الافراد واحتضان هذه العلاقات التصميمية والتركيز عليها. يمكن بسهولة في الوقت الحاضر ملاحظة أن الاهتمام بعمارة الفناء الداخلي لايعادل جزء صغير من اهتمام صاحب المنزل بعمارة المطبخ وبدرجة أقل بقليل من غرفة الاستقبال التي تسرق الاهتمام الأعظم مع ندره الحاجة اليها - من المتكئ في الوقت نفسه رغم انه المستحيل أن يكون استخدام الاستقبال يومياً كما هو الحال في الفناء والمطبخ والمعيشة - كما ان البيت كي يحقق هذه كبيت لابد ان يتضمن من الفضاءات الخاصة ما يشبع حاجات مالكه وسكانه

البيت نفسه والى الثراء الداخلي الذي يحيل البيت الى مكان خاص متفرد يرتبط بالعائلة التي تسكنه ويؤثر في حياتها اليومية بشكل إيجابي في كل النواحي. عادة ما نجد لدى رواد العمارة الاسكندنافية (دراسات ليدن واوسلون) أن شكل المنزل وخصائصه والفضاءات المحيطة به تؤثر بشكل واضح على التكوين النفسي للعائلة وفي تشكيل هويتها. فما هي هوية العائلة التي لا تمتلك مسكناً خاصاً بها؟ وما هي هويتها إذا كانت تنتقل من محل الى آخر دون شعور بالاستقرار؟ من الطبيعي والمنطقي أن يكون هناك توازن بين خصوصية البيت وبين الطابع العام للمدينة. ودراسة المنزل التقليدي Traditional House لندنا تبين ذلك بوضوح وتبين مدى إدراك المصمم - البناء - أنذاك لهذا التوازن. فبساطة الخارج وثراء الداخل يبدو واضحاً للعيان، ولايخلو الخارج من الثراء أيضاً ولكن ينسج معماري متجانس يمنح المدينة كلها هويتها ويحتفظ للبيت بخصوصيته العالية. وليس الغرض هنا من هذا المقال هو الإشارة الى الفوضى التي اجتاحت شكل المنزل المعاصر الذي دخل مبرارة هزلية في التصميم وفي الإثناء وفي إيجاد أشكال وسطوح وتكوينات لا يحكمها أي منطق أو فلسفة معمارية سوى سباق التعالي والتفاخر والتبهرج والتظاهر بالغمى وعادة ماتكون النتائج عكسية تماماً فاستحالت أحياناً السكنية الى مسرح مبتذل لهذه التكوينات. وقد لعب المعماري المصمم دوراً هزلياً في إخراجها. ولكن الغرض من المقال هو الإشارة الى القيمة المعمارية

التي أجرتها بعض الجامعات الاسكندنافية (دراسات ليدن واوسلون) أن شكل المنزل وخصائصه والفضاءات المحيطة به تؤثر بشكل واضح على التكوين النفسي للعائلة وفي تشكيل هويتها. فما هي هوية العائلة التي لا تمتلك مسكناً خاصاً بها؟ وما هي هويتها إذا كانت تنتقل من محل الى آخر دون شعور بالاستقرار؟ من الطبيعي والمنطقي أن يكون هناك توازن بين خصوصية البيت وبين الطابع العام للمدينة. ودراسة المنزل التقليدي Traditional House لندنا تبين ذلك بوضوح وتبين مدى إدراك المصمم - البناء - أنذاك لهذا التوازن. فبساطة الخارج وثراء الداخل يبدو واضحاً للعيان، ولايخلو الخارج من الثراء أيضاً ولكن ينسج معماري متجانس يمنح المدينة كلها هويتها ويحتفظ للبيت بخصوصيته العالية. وليس الغرض هنا من هذا المقال هو الإشارة الى الفوضى التي اجتاحت شكل المنزل المعاصر الذي دخل مبرارة هزلية في التصميم وفي الإثناء وفي إيجاد أشكال وسطوح وتكوينات لا يحكمها أي منطق أو فلسفة معمارية سوى سباق التعالي والتفاخر والتبهرج والتظاهر بالغمى وعادة ماتكون النتائج عكسية تماماً فاستحالت أحياناً السكنية الى مسرح مبتذل لهذه التكوينات. وقد لعب المعماري المصمم دوراً هزلياً في إخراجها. ولكن الغرض من المقال هو الإشارة الى القيمة المعمارية

التي أجرتها بعض الجامعات الاسكندنافية (دراسات ليدن واوسلون) أن شكل المنزل وخصائصه والفضاءات المحيطة به تؤثر بشكل واضح على التكوين النفسي للعائلة وفي تشكيل هويتها. فما هي هوية العائلة التي لا تمتلك مسكناً خاصاً بها؟ وما هي هويتها إذا كانت تنتقل من محل الى آخر دون شعور بالاستقرار؟ من الطبيعي والمنطقي أن يكون هناك توازن بين خصوصية البيت وبين الطابع العام للمدينة. ودراسة المنزل التقليدي Traditional House لندنا تبين ذلك بوضوح وتبين مدى إدراك المصمم - البناء - أنذاك لهذا التوازن. فبساطة الخارج وثراء الداخل يبدو واضحاً للعيان، ولايخلو الخارج من الثراء أيضاً ولكن ينسج معماري متجانس يمنح المدينة كلها هويتها ويحتفظ للبيت بخصوصيته العالية. وليس الغرض هنا من هذا المقال هو الإشارة الى الفوضى التي اجتاحت شكل المنزل المعاصر الذي دخل مبرارة هزلية في التصميم وفي الإثناء وفي إيجاد أشكال وسطوح وتكوينات لا يحكمها أي منطق أو فلسفة معمارية سوى سباق التعالي والتفاخر والتبهرج والتظاهر بالغمى وعادة ماتكون النتائج عكسية تماماً فاستحالت أحياناً السكنية الى مسرح مبتذل لهذه التكوينات. وقد لعب المعماري المصمم دوراً هزلياً في إخراجها. ولكن الغرض من المقال هو الإشارة الى القيمة المعمارية



عادة ما يقترن البيت بالعائلة (لاحظ لفظة البيوت والبيوتات محتالون، يجمعون التقود الزائدة هنا وهناك، في هذا البلد وتلك المدينة، وأغلب زائري المعارض لا يستطيعون الاعتراض او التعبير عن رأي مخالف لما يشاهدونه من انحطاط، لأن الاعمال التي يرونها تعرض في أماكن رسمية، والحقيقة ان هذه الاعمال غير فنية وهذه الأماكن غير رسمية، فهؤلاء فيروس يدخل الى جسد المتاحف وبعض قاعات العرش للحصول على المال فقط، وحين يعترض البعض حول قيمة الاعمال التي يقدمونها، يتهمونهم بالرجعية وعدم الفهم والتخلف، وهذا هو مرادهم الذي يذروه في عيون المعترضين وهذه هي وسيلتهم التي يريدون من خلالها الدخول مجاناً الى تاريخ الفن. سوف لن اتحدث هنا عن العظيم ريمبرانت او لوحتة "الحراسة الليلية"، التي تعد اعظم لوحة كلاسيكية على مر العصور، لكني سأضع أمامكم مثالاً اصغر من ذلك بكثير، لكنه مضمي مثل شعبة في اقبية تاريخ الفن، انها لوحات موديليانى، وخطوطه البسيطة ونسائه الحالمات والمسترخيات بسحر لا يقاوم، أشكال ذات حضور وأطال الرقاب لتستدير الوجوه ساهمة وشاردة الذهن، كل ذلك داخل خطوط مناسبة بنعومة ودراية. خطوط وساحات رسمتها يد مليئة بالحساسية وتقودها موهبة فذة. فهل باستطاعتنا ان نقارن كل هذا السحر مع (فنان) يضع فضلاته في علب ويعرضها لنا باعتبارها اعمالاً فنية؟ ألم يكن الفن جميلاً وندراً وممتعاً، فلماذا نحفر قبره بايدينا ونحن باستطاعتنا ان نحياه؟ التعقيد يأتي عادة مع قلة الموهبة، والتعلق بأشياء وتفصيل غير فنية لا ينتج اعمالاً فنية ابداعاً. كيف اصبح الفن بأيدي هؤلاء السماسرة الذين يجمعون النفايات ويريدوننا ان نصدق بأن هذا فناً.

لقد دخل كاندينسكي ذات مرة الى مرسمه فوجد إحدى لوحاته وقد نسيتها مقلوبة على المسند فشرع بأن اللوحة يمكن ان تكون جميلة بدون موضوع محدد او دون ان تحاكي الطبيعة، ومن خلال هذه الحادثة اكتشف التجريد. كاندينسكي قلب واحدة من لوحاته واكتشف التجريد، لكنهم الآن قبلوا الدنيا فوق رؤوسنا عنوة وبكل وقاحة من اجل المال والأرباح والفن المغاهيمي الذي لم ولن يفهموه ابدأ.

النحات العراقي (حيدر وادي) يحلق عالياً في حلم أنثوي مجنح

لندن / محسن الذهبي

التعبير عن الإنسان العبقري المنطلق، بشكل نساء مجنحات، كي يرسخ فكرة غير جديدة بالمطلق بالنسبة لفن النحت، فهو يعبر عن مجاز ليحسم به سلبية الواقع والركون الى الأشياء . أن (حيدر وادي) عبر اعماله البرونزية هذه يريد ان يثقلنا إلى عوالم حلمية، تبتعد عن الأشكال المألوفة في النحت، وفي الفن عموماً، فهو يقدم رسالة مشاركة منه للأخرين هدفها أن تجمع كل البشر في إحساس واحد . وحلمه أن يتواصل الناس من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب في تغيير الواقع المأساوي المستلب لحرية المرأة وليس تجميل الأشياء فحسب، فهو يجتهد في البحث عن انسب الأشكال المعبرة . من أجل ابراز الحقيقة المخفية خلف أقدعة الواقع ، والتي لا نراها في فن النحت التقليدي بل نراها في الحقيقة الإنسانية، والتي نكتشفها في الأشكال الحركية والصيغ المبتكرة التي تبحث عن الهوية المستقلة . والتي تحمل فلسفه مقبولة عبر لغة تحاكي الثقافات العريقة من خلال تمازج العناصر العضوية والثقافية في اعمال الروحية الخصبة والأمر هنا يطلب وضوحاً خاصاً في الفكرة والشكل وتهديم التصور السائد حول النصب التذكاري والاعمال النحتية، كشيء راسخ جامد بدون حركة . فانسائية الحركة وتعبيرية الكتلة والفراغ اللذان تتميز بها أعمال الفنان قد كسرت هذه التصورات .

بالإضافة الى أن التناسب الموزون بين الكتلة كمساحة وهيكلية الفراغ . والتي تعكس قدرة النحات العالية قدرة النحتية فهو لا يختزل الشكل بل يعتمد وياصرار على إبرازه على أكمل وجوهه ، نحتاً جسماً قائماً في الفراغ . فالمعالجة النحتية عنده قائمة على حركة الكتلة المتوازنة حجماً "وفراغاً" معاً ، أخذاً بعين الاعتبار بساطة السطوح ومرونتها وقوة ارتباط الكتل المشكلة للمنحوتات في بناء الحضور المعبر والجميل لكتلة المنحوتة ككل في الحيز الفراغي ويتوازن تكاملي وكأنه يحاول دمج الفراغ بالزمن ليعطيه بعداً مضافاً

السكوني الجامد متخذاً من المرأه وطموحها في الانطلاق موضوعاً لأغلب اعمال في هذا الأسلوب . عاكساً فكرة حكاية قديمة من الموروث الشرقي في طموح الرجل في التحليق والطيران - كمحاولة عباس بن فرناس وإخريين - مستبدلاً ذلك بأشكال انثوية في تحقيق حلم التحليق عالياً في الأعالي كي يعبر عن قدرة (الفرد- المرأه) على الانفلات من كل الاطواق المحيطة بها ، مستعيراً اجنحة الاخرين لتحقيق الحلم . ان اعمال (حيدر وادي) تجمع بين

المرجعيات من موروث حضاري ، يخص بلاد ما بين النهرين في فن النحت وتأثيرات الفنون الأخرى عموماً . وبهذا تكمن مصداقية الفنان في التأثير من الأصول والتجديد

وتأصيل ما يجدد دون أن يفقد هويته وتفرده الاسلوبي. فهو يمزج بين التشخيصي (figurative) والتجريدي مبنعداً عن البنائى-



سأل أحدهم "بماذا" فأقول: علمني النحت يا بوندا، فرد عليه : انهب و تعلم الرسم والرقص والفلسفة و الموسيقى ثم اطلب مني أن أعلمك النحت.

تذكرت هذه الحكاية ، وأنا اتأمل منحوتات الفنان العراقي المغترب في ليون بفرنسا (حيدر وادي) والمولود ببغداد ١٩٧٦ ، وهي تسعى للخروج من الكامن الجامد إلى المعبر المفتوح الأفق أو من الواقع إلى المتخيل برشاققتها وبخطوطها التكوينية اللينة وجوهرها الإيقاعية الراقصة . ففي الوقت الذي ازداد اهتمام النحاتين بالتجريد، حتى اصبح اهتمامهم منصبا على مشكلات التكوين وأهلوا المحتوى أو الرسالة في العمل النحتي. ولم يعد اهتمامهم مركزاً حول قيمة الإنسان للتعبير عما يحيط به . نجد ان اعمال الفنان (حيدر وادي) تعاكس تلك الموجه ، فيعود في منحواته للاشتغال على الدلالات التعبيرية مستقيماً من مخزون الفنون الشرقية وتأثيراتها الفكرية فهذا يمكن ان نُؤشر بوضوح

الحفرة ام الأساس؟ في ترجمة اندريه بلاتونوف

الترجمة ابداع وسطي، تقع بين العلم والفن، لكونها تعتمد على قواعد معترف بها ومنهج يشكل الدليل والمرشد فضلا عن انها كفن تعتمد الى حد كبير على ذائقة المترجم ومواهبه كضمان ومهاراتها اللغوية. ضلوعه في اللغتين التي لها المترجم عنها. وبالدرجة الاولى حسه لطبيعة وظلال اللغتين التي ينقل منها ويجسد العمل المترجم لها. ومن ناهل القول الكلام اليوم عن ان الترجمة لن تكون حرفية ولا قاموسية بنقل كلمة بكلمة، وان هناك متسعاً وفضاءاً للاجتهاد والتعبير، بشرط عدم خيانه العمل المترجم، لكن هذا لا يمنح الحق للمترجم بالتعامل بتعسف مع النص، رغم ان بعض النقاد واساطين الكلمة يجذبون التضحية بالبلاغة وشاعرية ورقة الكلمة من اجل الحفاظ على المعنى الذي جهد الكاتب/الاديب توصيله للمتلقي.

د. فالح الجمراني

فهو يتجاوز اللغة المتعارف عليها ويخترق معاييرها احيانا ويعطى بمقاييس النحو وتركيبية الجمال، ربما لنندم وهم عقلانية العالم ويوظف لذلك ايضا طرائق السرد والاسلوب للكشف عن ابعاد الشخصية ويخلق مركبات غريبة على سمع حامل اللغة الروسية، بهذا يخلق بلاتونوف الدهشة او بالاحرى الصدمة الفنية لدى قارئه، الذي يروح يكد مع النص لانعاشه واحيائه ويمنحه فكره وعقله للوصول الى التأويل للتمتع بالنص وسبر اغواره، ان ترجمة مثل هذه الاعمال تتطلب دراسة لغة وقاموس بلاتونوف بدقة قبل الشروع بترجمة عمله. واعتقد ان هذا شرطاً وواجباً على كل مترجم لعمل ادبي. وباللغة الروسية دراسات لا تعد ولا تحصى واطارح كثيرة مكرسة حصراً للغة بلاتونوف الغرائبية منذ ان اتيج نشر اعماله. ويوظف بلاتونوف حتى اسماؤه شخصاً وروايته للفصح عن المضمون. ولا تعتمد الترجمة عنوان الرواية بدقة ما قد يلقى الضباب امام فهم القارئ العربي لأبعاد الرواية ومعناها، فهي تضع لها عنوان "الحفرة" وفي الحقيقة ان عنوانها الاصلي الذي تتجاهله الترجمة، يتطوى على دلالات فكرية ويشكل دليلاً للقارئ لسبر اغوارها الايديولوجية. وترجمة سليمة يكون حفرة الأساس او "الاساس" المترجم يستخدم بالنص هذا التركيب.

للعلم ان هناك كلمة بالروسية خاصة بالحفرة حصراً "ياما" بينما عنوان رواية بلاتونوف هو "كوتلوفان" حفرة الاساس للمبنى. وهو عنوان مجازي يوحي به بلاتونوف الى "مبنى النظام الاشتراكي / الشيوعي. ذلك المبنى الذي اريد له ان يكون مجمعا سكنيا لبروليتاريا المدينة القريبة، وايدولوجيا باحياءات بلاتونوف للبروليتاريا الاممية. حجر الاساس" الذي لم يتم استكمال عليه (في الرواية والواقع المبنى المنشود. وعلى خلفية اعمال حفر الاساس بصور بلاتونوف ضحالة القوى التي تنهض بالبناء، وعدم كفايتها لبناء العالم الجديد، تلك القوى المحطونة تاريخيا الفقيرة روحيا وثقافيا، التي تؤدي عملها بدافع

الخوف والتسخير، وتعيش في ظروف غير انسانية، ولا تمتلك شئ من مقدرات الحياة الكريمة، وتقوياً نخبه غير نزيهة تسعى لضمان وضعها وامانها الدافئة والسعي نحو مناصب جديد بطرق ملتوية وانتهائية، لذلك فان هذه القوى المتسلطة التي تتحين الطرف التاريخي دون ادراكه ووعيه، تتحدث عن اشتراكية مبتذلة وفضة وتمارس باسمها ان الصور الفنية التي يرسمها السلطتها. على خلفية ذلك العالم السوداوي تظهر الطفلة ناستيا (روسيا الجديدة)، التي تحضنها البروليتاريا ولكنها تموت على ايديها وتدفن هناك في "حفرة الاساس". ان الصور الفنية التي يرسمها بلاتونوف بلغته المتأقاة والمتنجرة عن انطلاق عملية



رواية عن (ع) تفوز بجائزة آسيا جبار الجزائرية

فازت رواية "الماشاء" للروائي الجزائري سمير قسيبي بجائزة آسيا جبار في الجزائر وهي جائزة أدبية خاصة بالرواية اطلقتها عام 2015 الوكالة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار بمناسبة المعرض الدولي للكتاب في الجزائر وتمنح سنويا لثلاث أفضل روايات جزائرية مكتوبة باللغات العربية والفرنسية والامازيغية .

والرواية صادرة عن دار "المدى" هذا العام وقد حظيت باهتمام واسع من

قبل القراء والنقاد. ويحكي الروائي الجزائري سمير قسيبي في هذا العمل الجديد "كتاب الماشاء" والصادر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، حكاية "هلايليل" وقصة النشوء والخلق بتقنية سردية تنكس على فكرة المخطوط. وتبدأ الرواية، حسب سمير قسيبي، من قرار رقمته الأرشيف الفرنسي مركزاً على رقمته المجلة الإفريقية التي أوكلت إلى جوليان هاد الذي يعمل في أرشيف ما وراء البحار

ب"أكس بروفانس" مرسييليا، حيث يكلف برقمته أعداد المجلة الإفريقية من 1806 حتى آخر عدد. ويتجنب سمير في هذه الرواية السرد الخطي للأحداث حيث يربك القارئ بقرضه على التاريخ وملء فراغاته وبياناته، ويضيف شخصيات جديدة إلى رواية "هلايليل" التي قامت على 6 أشخاص في نسختها الأولى، جاعلا من كل واحد بدوره إلى مؤرخة الفرنسية ميشال التي تتكشف سقوط المقال المتعلق بالمرجع الحربي سيباسيان دو لكارو من العدد الثالث، وتبدأ رحلة

بحثها عن اثار المقال، لتكتشف فيما تكتشف مخطوط "هلايليل". ويتجنب سمير في هذه الرواية السرد الخطي للأحداث حيث يربك القارئ بقرضه على التاريخ وملء فراغاته وبياناته، ويضيف شخصيات جديدة إلى رواية "هلايليل" التي قامت على 6 أشخاص في نسختها الأولى، جاعلا من كل واحد بدوره إلى مؤرخة الفرنسية ميشال التي تتكشف سقوط المقال المتعلق بالمرجع الحربي سيباسيان دو لكارو من العدد الثالث، وتبدأ رحلة



إعلان جوائز مهرجان

الفيلم العراقي "العاصفة السوداء" للمخرج الكردي حسين حسن ينال المهر الذهبي

دبي / علاء المخرجي

والحضارات المختلفة. نتشرف بدعم صنّاع السينما المهووبين، الذين يروون قصصهم بطريقة فريدة، تترك أثراً في نفوس المشاهدين من مختلف نواحي الحياة، وهذه هي قوة السينما الحقيقية، وأحد أكثر الأمور المجزية في المهرجان. تواصل حماس الليلة الختامية للمهرجان، حيث انتقل سحر الشاشة الفضية إلى السجادة الحمراء، بمشاركة نجوم الفيلم والشخصيات المحبوبة الذي انضموا إلى النجوم المحلية والعربية والعالمية على عروض السجادة الحمراء، فيما ارتدى الجمهور المتحمس ملابس شخصياتهم المفضلة لفيلم «حرب النجوم»، ما أضاف مزيداً من الإثارة على أحداث الليلة. في هذه المناسبة، قالت شيفاني بانديا، المدير الإداري لمهرجان دبي السينمائي الدولي: «انضمت دورة هذا العام من المهرجان إلى سلسلة النجاحات التي حققها خلال السنوات الماضية، حيث حلت دورة هذا العام بالعيد من العروض الساحرة، وفعاليات السجادة الحمراء المبهره، وجلسات الحوار المفتوحة مع أهم المواهب السينمائية، بالإضافة إلى العروض الخاصة. بالإضافة إلى كل ذلك، لم يغفل «مهرجان دبي السينمائي الدولي» هدفه الرئيسي بتسليط الضوء على صنّاع السينما العرب، ودعم نمو الصناعة محلياً وإقليمياً. كما يتيح المهرجان المجال لصناع الأفلام المحليين

بحضور كوكبة من النجوم في سماء صناعة السينما العربية والعالمية، أسدل الستار مساء أول من أمس على فعاليات الدورة الـ 13 لمهرجان دبي السينمائي الدولي، بعد ثمانية أيام حافلة بالاحتفاء بالسينما، جذبت أنظار العالم إلى مدينة دبي، حيث حصدت هذه الدورة الاستثنائية إعجاب الجمهور بمختلف أطرافه، بتشكيلة أفلامها المميزة، والاحتفالات المدهشة التي رافقت الحدث، بالإضافة إلى العروض الساحرة على السجادة الحمراء لشاهير السينما العالمية والعربية، والإقليمية، كما حازت الجلسات النقاشية، والندوات على اهتمام الجميع، بالإضافة إلى تكريم أفضل المواهب السينمائية المتميزة إقليمياً وعالمياً.

وتعليقاً على ختام الدورة الـ 13 من المهرجان، قال عبد الحميد جمعة، رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «على مدى الثمانية أيام الماضية، أمكن لنا حصد إعجاب الجمهور، وأسّر خياله، بالتشكيلة الرائعة المتنوعة لأفلام هذا العام، التي وحدت شرائح الجمهور بمختلف توجهاتها وثقافتها، تحت مظلة واحدة، لتعزيز التعرّف على الثقافات

تلويحة المدى



شاعر لعبيبي

لسان العرب حسب سيغموند فرويد: مفهوم الجمال (٢-٣)

قال فرويد: استوقفتني في حديث المثل "سرى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل"، قول امرأة "فبح الله جمالا لا نافع معه"، فما الجمال عند العرب في نهاية المطاف؟

قلت لفرويد: الجمال هو الحسن في الخلق والخلق، جمل كرم، فهو جميل، جمل الرجل، بالضم، جمالا، فهو جميل وجمال وجمال، والجمال بالضم والتشديد أجمل من الجميل. وجمله أي زينته. والتجمل تكلف الجميل. ومن الغريب تفسير ابن قتيبة لمفردة الجميل قوله "أصله من الجميل وهو ذلك الشح المذاب. يراد أن ماء البسمن يجري في وجهه".

قال فرويد: جميل. ولقد ذكرني ذلك بمسامرتنا القديمة عن العلاقة بين (الجمل) الحيوان و(الجمال) والجميل. حيث لعل العرب، أوائل العرب على البسيطة، رأوا في الجمل الحيوان، بحكم علاقتهم الوثيقة به، الاكتمال المثالي لكل حي ولكل بنية شاخصه، ونموذجها الإجمالي. بعبارة أخرى للاكتمال التام للبريء، فطلعت من ذلك المعاني المرتبطة بالحروف الثلاثة (جيم ميم لام)، بما في ذلك مفهوم الجمال التجريدي لاحقاً والجميل، و(الجملة) اللغوية ذات الاكتمال وكل ما يقع في نطاق مادة جيم ميم لام، كالجمال التي تعبر عن مفهوم البنية التجريدية المكتملة.

قلت لفرويد: يا للفرضية الحاسمة. هل أستطيع الموافقة على الفكرة رغم إغرائها؟

قال فرويد: ألم يقل طرفة بين العبد في معلقته عن ناقته كقنطرة الرؤسي أقسم ربها. لتكتنف حتى تشاد بقرمده، واضعا توازياً بين جماليات بنيتها وجمال عمارة الجسور الرومانية (قنطرة الرومي). كان المعلقة، من طرف آخر، لا تتحدث عن ناقه، إنما عن ملكة جمال الكون. وفي نصكم القرآني المقدس إشارة لارتباط (الأنعام) بد (الجمال): (والأنعام خلقها لكم فيها دفاء ومنافع ومنها تأكلون ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون).

قلت لفرويد: في اللسان ما يعزّن الفكرة من بعيد. فالجمال والناقاة بمنزلة الرجل والمرأة. وفي حديث عائشة، وسألته امرأة أأخذ جملي؟ تريد زوجها أي أحبسه عن إتيان النساء غيري، فكنت بالجمال عن الزوج لأنه زوج الناقاة. وجمال الجمال أي عزله عن الطرقة.

قال فرويد: فلقد ربطت العبارة "فبح الله جمالا لا نافع معه"، الكمال بالجمال.

قلت فرويد: وهذا شأن المفهوم العربي للجمال والجميل، كأنه مفهوم أفلاطوني، حيث يربط أفلاطون الجمال بالخير (عالم المثل العليا)، ويؤدي إلى الخير وليس إلى المذات الحسية. فالحق جميل بذاته، والشيء جميل بذاته. ولعل تشديد الفكر الإسلامي على (جماليات الحق) - إذا صح التعبير - إزاء (فبح الباطل)، هي فكرة مستلهمة، مباشرة، أو متطابقة مع الأفلاطونية بطبعاتها المتعددة. فالحق يعني أيضا في لغة العرب الإحكام والانتقان. ومن أسماء الله الحسنى "الحق" أي المتحقق وجوده أو الموجودة حقيقة. الحق في لغة العرب مرتبط بالمطلق كما يرتبط الجمال الإفلاطوني بالمطلق المتحقق بذاته. الجمال مرتبط بالحقيقة التي هي الوجه الآخر للخير. قال فرويد: وهنا يختلف مفهوم الجمال قليلا عن التعريف الأوروبي لفيلم "يذهب إلى أن الجمال هو "خصيصة Caractère de ce qui est beau physiquement كعند أولي، بوجود المنفعة أو عدمه. ولا أتحدث عما يلي ذلك من نظريات فكرية وتصورات فلسفية معقدة، لأن الأمر لا يتعلق بمواد لسان العرب.



المخرجة إيلان الراهب على جائزة «لجنة التحكيم» عن فيلم «ميل يا غزّيل»، وفاز بجائزة «أفضل فيلم غير روائي» فيلم «مخدومين» للمخرج ماهر أبي سمرا، فيلم وعلى جائزة «أفضل فيلم روائي» فيلم «العاصفة السوداء» للمخرج حسين حسن، وفاز محمد حمّاد بجائزة «أفضل مخرج» عن فيلمه «أخضر يابيس»، فيما حصل علي صبحي على جائزة «أفضل ممثل»، عن دوره في فيلم «علي معزة وإبراهيم»، وحصلت جوليا قصار عن دورها في فيلم «ربيع» على جائزة «أفضل ممثلة»، وقدمت مسابقات المهر دعما قويا لتعزيز تميّز الأعمال الفنية في العالم العربي وحول العالم، الأمر الذي أسهم في شهرة عدد من صنّاع الأفلام عالمياً، وذلك منذ انطلاق جوائز «المهر» في العام 2006. وفي جوائز سامسونج للأفلام القصيرة حصل فيلم «في قوعتك» للمخرجة إيلينا كوفالينكو على جائزة المركز الأول، فيما ذهبت جائزة المركز الثاني لفيلم «تذكرني» للمخرج نبيل شودي، بينما حصل فيلم «انفينيتوم» للمخرج كيريل كريباك على جائزة المركز الثالث. أما المخرجة إيمان السيد فحصلت على جائزة «استوديو الفيلم العربي» لكتاتبة السيناريو، وعن فيلم «بطانية»، فيما فاز خالد الحممود وإيمان العمراني وسعيد الظاهري وصابرينا البناي على جائزة وجوه مميزة من المهرجان.



منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، وفاز ياسر النيازي ضمن مسابقة «المهر الإماراتي» بجائزة «أفضل مخرج» عن فيلمه «روبيان»، فيما فاز بجائزة «أفضل فيلم إماراتي طويل» المخرج عبدالله الكعبي عن فيلمه «الرجال فقط عند الدفن»، وحصلت بثدي مسعود عن فيلمها «ممسوس» على جائزة «أفضل فيلم إماراتي قصير». وضمن مسابقة «المهر القصير» فاز بجائزة «لجنة التحكيم» فيلم «صيمارين» للمخرجة مونيّا عقل، وجائزة «أفضل فيلم قصير» فيلم «خلينا هكا خير» للمخرج مهدي البرصاوي،

لعرض أعمالهم دولياً، بالإضافة إلى المقابلة والتعلم من أفضل صنّاع السينما العالميين خلال المهرجان، ويُعدّ دعم هذا التطور هو صميم هدف المهرجان، ومع ختام الدورة الـ 13 هذا العام نفخر بأن نقول بأننا سنعمل دائماً على الوفاء بهذا الهدف.

وخلال اليوم الختامي كشف «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن أسماء الفائزين بجوائز «المهر» في حفل أقيم في مسرح مدينة جميرا، حيث حازت مجموعة واسعة من الأفلام المستحقة على الجائزة المرموقة، التي قدّمها الشيخ

الهزيمة والمراجعة!

معاً . يقطع نفسه بالتناقض والعجز. رغم تسرب الشك الى أرواحنا كنا نقاومه بالدهات: كيان صغير ولقيط بحجم إسرائيل لايمكنه ان يهزم أمة عربية بهذا الحجم . الشك يكبر في داخلنا دون أن نصرح به... المارشات العسكرية اكتسبت في أذهاننا لحن الهزيمة. لم يعودنا عبد الناصر في خطاباته على هذه الكلمة، ففي كل خطبه كانت المعركة المؤجلة تقترن بالنصر الأكيد. أتذكر صوته ذاك ، على عكس خطاباته السابقة كان الصوت مجرّجا يبيّن كما صوت مريض وهو يقول (كنا نتوقع الهجوم من الشرق فجاءنا من الغرب). وجوهنا نحن النشلة الملتمة تحت مذبح المهقى تزداد شعوبا ونحن بالكاد نبلغ ريقنا وعيوننا معلقة في

فراغ غائم . لم تكن المفردات المخالطة (روح النصر، الثقة بالنصر) قد دخلت قاموس الهزائم بعد ، لذلك اعلننا عبد الناصر بوضوح (الهزيمة!) وأعلن استقالته كمسؤول عنها. سقط شريف الربيعي كأنما من هزة صبرع وجلس ابراهيم زائر ينحب على الأرض ودفنت أنا راسي في الجدار و البقية غابوا عن المكان في زهول عجيب.

المسرحي عادل كاظم صرخ بنا ونحن في لجة الزهول :
-ماذا نفعل؟
...
-ماذا نسئنا الأفعال او نحاشيناها، فقد أنستنا المجازر البعثية عام ١٩٦٣ خطورة الأفعال السياسية وخلفت فينا انطواء نحو ذات تعذب وتستمري

عذابها ونهلا. كان جوابه على صمتنا قويا وصادما:

نتظاهرا .
لم تكن نعلم بعد بأن ملايين المصريين نزلوا الى الشوارع في لفظة عفوية وهم يهتفون:

- مشا نحن سلم!
خرجنا من المهقى أقل من عشرين شخصا ودرنا في ساحة التحرير دورتين فصرنا ثلاثين تقريبا، نطالب بالسلاح لخارب وأكثرنا لا يجيد استخدام بندقية. وجدنا ونحن ندور في الساحة أننا نحن القلة عراة لوجدنا والناس على الأرضة يتفجعون بمزيج من السخرية والراء. بحت أصواتنا وخفت من الخجل ثم عدنا لمقاهنا وقرعنا في صمت قتلعة الأسئلة (لم هزمتنا، ما الذي كان

ينقصنا، وماذا نفعل؟
تطلب الأمر بضعة أشهر حتى خرج لنا كتاب الراحل صادق جلال العظم) النقد الذاتي بعد الهزيمة). الكتاب قال لنا إن الهزيمة هي هزيمة الجهل مقابل العلم والتخطيط، هزيمة الأنظمة الحاكمة والعسكرتاريا المختلفة. يفضح الكتاب أوهام الفروسية القبلية والدينية التي تعفى الذات من المسؤولية وتلقى اللائمة على غدر العدو أو تحيل الغدر الى الغرب الذي ساند العدو. علمنا صادق جلال العظم ان الهزيمة كامنة في الذات العربية حكومات وجماعات. عرفنا على الشخصية الفهلوية التي تميل لأبسط الحلول وأسرعها. كانت هذه الشخصية وراء الإهمال الكبير الذي أدى الى تدمير سلاح الجو المصري

خلال ساعات. بدلا من إلقاء اللوم على غدر العدو والغرب الذي ساعده تعلمت أن احفر مثله في قاع مجتمعاتنا عن أسباب الهزائم التالية.
لا يزال أتذكر معلمي صادق جلال العظم حين عرفني به الكاتب الأردني هاني حوراني: منبطحا على بطنه في غرفة الجلوس ببيروت. يستغل أوجاع ظهره ليكتب ويكتب. وبين لحظة وأخرى يلوي نفسه بصعوبة ليلقي على حديث العفيف الأخضر. كانت فكرة ايليس آنذاك شاعله، هذا الكائن المتوهم الذي نكب عليه كل شرور نواتنا.
حين أودعه، أستعيد هذا النقد الذي يبدأ من الذات موضوعاً ومنهجاً. الهزيمة موجودة فينا وفي موروثنا والخطوة الأولى لتجاوزها تبدأ من نقد الذات.



□ زهير الجزائري

كما أتمسك لحم صورة أمامي أتذكر تلك الأيام الجزائرية التي قلبت حياتنا، نحن النشلة الستينية، رأسا على عقب. نلتقي كل يوم في مقهى الخيام، لنندد قلقنا بالنقاش حول الحرب التي حدثت في غفلة عنا . نتابع الإذاعات ونذهب مع الصوت الى منبجه فلا تكتمل صورة

كيف تخدم وسائل التواصل الاجتماعي . . الحكومات المستبدة؟



□ احمد الزبيدي

المجتمعات المهمشة أوبين المظلومين يأخذ وقتا وجهدا، ويستلزم نشاطا اجتماعيا فعلا، وهذا يتطلب الاتصال وجها لوجه بشكل روتيني وعلى مدى فترة طويلة من الزمن . وعندما تقوم هذه الحركات بتعبئة الناس دون أن تحصل على هذه الثقة والوحدة الداخلية، فإنها قد تكون أكثر عرضة للتوقف بسبب الضغوط. وكذلك فإن النجاح في أحداث تغيير حقيقي يتطلب المزيد من التفاني والتضحية.

ثالثا يمكن لوسائل التواصل الاجتماعي ان يكون لها تأثير يعيق عمل الناشطين من خلال تمكين الجهات المسلحة او الحكومية بتهديدهم أو حتى تنسيق اعمال العنف المباشر ضدهم . وعلى سبيل المثال، في خضم الانتفاضة الليبية في عام ٢٠١١، استخدم نظام معمر القذافي شبكة الهاتف الخليوي في البلاد، لإرسال الرسائل النصية التي تأمر الناس للذهاب إلى العمل. وكان تحذيره تقشعر له الأبدان! وكان يشدد على ان الحكومة تراقبهم - وأن عدم الامتثال لأوامرها ستكون له عواقب وخيمة. وقد اشار باحثون في العلوم السياسية أن زيادة اعداد الهواتف المحمولة في أفريقيا كانت له علاقة مع زيادة في اعمال العنف.

وعلى العكس من ذلك، فإذا قام الناشطون باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي في الحديث عن العنف الذي تعرضوا له على يد قوات الأمن، فقد يكون ذلك سببا لعزوف المحتجين عن المشاركة في التظاهرات في اليوم التالي. وبالتالي يمكن لمثل هذه التقارير ان تؤدي الى نتائج غير مقصودة، وبدلا من تجنّب التصرد الغاشية، فإنها قد تؤدي الى عدم اشتراك الكثيرين ممن لا يريدون المخاطرة، المخاطر لوحدهم .

وهذا يقودنا في النهاية الى العائق الأخير: وهو التضليل الذي يمكن أن ينتشر في وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أسرع من انتشار المعلومات الموثوقة. والتقارير عن قيام قرصنة كومبيوتر من روسيا بالتأثير على الانتخابات الأمريكية الأخيرة هي خير مثال على ذلك. ويتفاقم التضليل بسبب ميل الناس لاختيار مصادر الأخبار التي تؤكد معتقداتهم السابقة. وتزداد في وسائل التواصل الاجتماعي المواقع التي تعمل على أحداث المزيد من الانقسام بين الناس بدلا من توحيدهم وراء قضية مشتركة.

حتى الآن الذي هم حسن النية يقضون في استقاء المعلومات من مصادر الأخبار الموثوقة يمكن أن يتسببوا عن غير قصد في عدد من المشاكل. فبمجرد رؤية سقوط طايعة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي ان تشجع المعارضين في بلد مجاور على القيام بحركات احتجاجية . وفي الواقع، قد يحاولون قبل الأوان "باستخدام" تكتيكات وأساليب يرون انها استخدمت بنجاح في أماكن أخرى ولكنها لا تلائم أوضاعهم - مما ينتج عنه عواقب وخيمة. ونظرة سريعة لما حدث في ليبيا أو سوريا تسمح لنا بمعرفة خطورة هذا التأثير. وكان من السهل للناشطين في تلك البلدان مشاهدة أحداث الربيع العربي التي كانت تتكشف في تونس ومصر ليستنجدوا بعدها انه إذا اجتمعوا جماعي الشعب في الساحات العامة، فإنها أيضا قد تطيح بطغاة بلدانهم في غضون أيام. وهذا الاستنتاج أهمل التعبئة التي سبقت الثورات التونسية والمصرية لسنوات طويلة وجعلت الليبيين والسوريين يتقون بشكل مبالغ به في قدرة انتفاضاتهم العفوية بأن تنجح من دون استخدام العنف.

■ عن مجلة فورن بوليسي

□

يعتقد الكثير من الناس أن انتشار وسائل التواصل الاجتماعي كان بمثابة نعمة للحركات الاجتماعية والسياسية الجماهيرية ، وليس من الصعب أن نُتهم سبب ذلك، فقد تزامن انتشار وسائل التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك، و تويتر ، وغيرهما من التقنيات الرقمية عند منتصف العقد الاول من هذا القرن (2005) مع الزيادة الهائلة في حجم الانتفاضات الشعبية خلال الفترة الماضية . سواء كان ذلك في تنظيم احتجاجات في مصر وايران ، او ملاحقة تحركات القوات الروسية في أوكرانيا، أو توفير المعلومات المناسبة للمتظاهرين في السودان، ومن المفترض ان وسائل التواصل الاجتماعي قدمت بذلك العون اللازم للناشطين

□

أصبحت المقاومة اللاعنفية في الواقع أقل نجاحا مقارنة، بسنوات ما قبل اختراع الإنترنت. ففي حين نجح ما يقرب من ٧٠ في المئة من حملات المقاومة المدنية خلال تسعينيات القرن العشرين فان ٣٠ في المئة فقط منها قد نجح منذ عام ٢٠١٠. فما السبب وراء ذلك؟ هناك عدد قليل من الأسباب المحتملة. أولا وكما يشير بعض الباحثين في مجال العلوم السياسية ان الحكومات هي ببساطة تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أفضل من الناشطين. وعلى الرغم من الوعود السابقة في عدم الكشف عن هوية مستخدمي شبكة الإنترنت، فإن المراقبة الحكومية جعلت من خصوصية المستخدمين، على سبيل المثال، تسلك بنجاح الى الاتصالات بين النشطاء في محاولة لاستباق تحركاتهم وسحق حتى أصغر الاحتجاجات حجما . ومثل هذه الممارسات شائعة في البلدان الديمقراطية بشكل كبير. ففي الولايات المتحدة، قام برنامج وكالة الأمن القومي بالتصتت بدون إذن قضائي، وتعاون موقع ياهو مع حكومة الولايات المتحدة في تجميع المعلومات عن مستخدميها، وتلك ربما كانت مجرد البداية. وتشير التقارير الأخيرة إلى أن إدارات الشرطة المحلية في الولايات المتحدة تقوم بمراقبة وسائل التواصل الاجتماعي لتجميع البيانات عن السكان. وبينما كانت الحكومات في الماضي تعمد إلى تخصيص موارد كبيرة للكشف عن الناشطين والمعارضين ، فإن المناخ الرقمي السائد اليوم يشجع الناس أن يعلنوا بفخر عن معتقداتهم وهوياتهم السياسية والاجتماعية والدينية - وهذه البيانات يمكن السلطات الحكومية من استهدافهم بشكل أكثر فعالية. وبالطبع، هناك طرق لحماية خصوصيات المستخدمين، ولكن القليل من هذه التقنيات سوف يصمد امام خصم متمكن.

ثانيا ان استخدام الحركات الشعبية لوسائل التواصل الاجتماعي يقلل فرص التواصل المباشر. فالنشطاء على الفيسبوك وغيره من المواقع يهتمون بقضية معينة لفترة قصيرة من الوقت، ولكنهم غالبا ما يفشلون في تحشيد مشاركة واسعة في الكفاح ضد الحكومات. فبناء الثقة في

أراد الرئيس الأمريكي المنتخب الملياردير دونالد ترامب في وقت ما ايجاد موطئ قدم لأعماله في روسيا .. فتارة أجرى مفاوضات مع نجوم مسرح المنوعات الروس بشأن تنظيم رحلات فنية لهم في الخارج ، وتارة أخرى حاول التفاهم بشأن بناء فنادق فخمة او الترويج لفودكا تحمل اسمه في السوق الروسية وتنظيم مسابقات ملكة جمال العالم. وقد تركت جميع زيارته آثارها في كثرة المعارف الروس ممن أجرى الاتصالات معهم. واليوم نتحدث الأوساط الإعلامية الروسية عن كيف ستكون العلاقات بين واشنطن وموسكو بعد انتخاب ترامب رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية؟

لقد زار ترامب العاصمة الروسية لأول مرة في عام ١٩٨٧ حيث سكن في فندق "ناسيونال" وحتى نام في الغرفة التي عاش فيها لينين بعد انتقال الكومة البلشفية من بطرسبورغ الي موسكو . وذكرت مجلة "فلاست الروسية انه أجرى مفاوضات مع المسؤولين حول بناء فندق "لوكس" في العاصمة. لكن الشروط التي طرحها الجانب الروسي لعقد الصفقة لم تكن مناسبة.

وفي كانون الاول عام ١٩٩٦ ابلغ نائب رئيس بلدية موسكو الصحفيين بأنه أجرى مفاوضات مع ترامب حول اعادة بناء فندقي "روسيا" و"موسكفا" بكلفة ٣٠٠ مليون دولار. ولم يتم الاتفاق مع ترامب عندئذ وتجددت المفاوضات حول هذا الموضوع في عام ٢٠٠٤. وفي عام ٢٠٠٧ جرت محاولة عقد صفقة لبيع "فودكا ترامب" في الاسواق الروسية بواسطة شركة "ديكس اميريكاس هولدنغس" . وفي مطلع عام ٢٠٠٨ وصلت اول ارسالية منها هي ألفي صندوق. وحدد سعر القنبنة الواحدة بمبلغ ٤٠ - ٥٠ دولارا. وفي عام ٢٠١١ توقف انتاج هذا الصنف من الفودكا، لكن سعر القنبنة عبر الإنترنت ارتفع لاحقا في ٩ تشرين الثاني ٢٠١٦ الى ٧ آلاف دولار.

وأضافت المجلة ان مؤسسة ترامب اعلنت في حزيران عام ٢٠٠٨ عن خطط بناء مساكن وفنادق فخمة بموسكو وبترسبورغ وسوتشي. وقد اعلن ذلك ترامب - الابن في قمة العقارات التي عقدت بموسكو.. وأجرت مؤسسة ترامب أيضا مفاوضات بشأن بناء برج بارفعا ٥٨ طابقا شبيه ببرج ترامب في نيويورك.. لكن المفاوضات حول جميع تلك الخطط لم تسفر عن نتيجة .

في ٨ تشرين الثاني عام ٢٠١٣ زار ترامب روسيا من اجل اجراء مسابقة ملكة جمال العالم في مجمع الحفلات "كروكوس" بضواحي موسكو . وأجرت مفاوضات مجددا حول بناء ابراج سكنية في منطقة مجمع الحفلات. وهناك إتقى مع مجموعة من نجوم الفن بغية الاتفاق معهم حول تنظيم جولات فنية لهم. ياترى هل سيلتقي ترامب مع اصدقائه الروس القدامى مجددا بعد ان اصبح رئيسا لاقوى دولة في العالم.

أحلام ترامب في موسكو . . والعودة إلى الماضي



□ عبد الله حبة

كثيرا غداة الحرب العالمية الثانية حين تولى فراك روزفلت منصب الرئاسة. وفي عام ١٩٣٤ وصفه ستالين بأنه "أقوى شخصية" من بين "جميع قباطنة العالم الرأسمالي المعاصر" . وقدمت الولايات المتحدة المساعدة الى الاتحاد السوفييتي في اثناء الحرب العالمية الثانية بمبلغ ١١,٣ مليار دولار . وقد إتقى ستالين مع روزفلت في طهران في عام ١٩٤٣ وفي يالطا في عام ١٩٤٥ حيث تم الاتفاق حول سبل صيانة الامن والاستقرار في العالم بعد الحرب.

أعلن الرئيس هاري ترومان الحرب الباردة ضد الاتحاد السوفييتي في عام ١٩٤٦ ودعا الى تأسيس حلف الناتو لمواجهة الخطر السوفييتي . واستمرت الحرب الباردة في عهود دوايت ايزنهاور وجون كينيدي ولندون جونسون وريتشارد نيكسون وجيرالد فورد وجيمي كارتر ورونالد ريغان وجورج بوش الاب وبيل كلينتون وجورج بوش الابن وتخللتها فترة خفض التوتر بعد انهيار الاتحاد السوفييتي في عام ١٩٩٢ ثم عادت فاحتدمت في عهد باراك اوباما . وشهدت هذه الفترة المواجهات الساخنة بين الدولتين في كوريا وامريكا الجنوبية وفيتنام وافغانستان والشرق الأوسط.

ويشير المراقبون في روسيا الى ان تصادم المصالح عموما ما زال يعتبر السبب الرئيس للصراع بين الدول على مناطق النفوذ في العالم. وبالرغم من ان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أعلن مرارا انه لا يود استمرار المواجهة مع واشنطن، ودعا الى نبذ القطبية الواحدة واشاعة الاستقرار والامن على أساس التعددية القطبية الا ان النخبة الحاكمة في واشنطن لا تزال تتمسك ب"الحلم الامريكاني" في قيادة العالم وفق قيمها ومفاهيمها. ويكمن وراء ذلك طبعاً هدف إخضاع الاقتصاد العالمي الى المصالح الأمريكية وأبقاء الدولار بصفته العملة السائدة في اسواق المال العالمية والعيش على حساب الشعوب الأخرى بالتحكم بالاسواق لصالح امريكا. ولهذا يجب ابداء الحذر من سياسة الرئيس الجديد. وترامب ينتهي الى هذه النخبة والجماعات التي حملته الى كرسي الرئاسة في البيت الابيض هيئات ان تسمح له بتغيير دور المنار في السياسة بعد هزيمة الحرس الابيض. لكن الولايات المتحدة قدمت المساعدات الإنسانية فيما بعد الى اهالي المناطق التي تعرضت الى المجاعة في اوكرانيا ومناطق فولغا في عامي ١٩٢١ - ١٩٢٢ . علما ان واشنطن واصلت عدم الاعتراف بالسلطة البلشفية حتى عام ١٩٣٤ . وتحسنت العلاقات بين البلدين

وبوش الأب.

ويعتقد المراقبون في روسيا ان علاقات ترامب مع القيادة الروسية ستكون مختلفة نوعا ما مع علاقات المد والجزر التي اتبعتها رؤساء امريكا السابقين معها حتى منذ تأسيس الدولة الامريكية ، لكنها ستبقى بلا تغيير من حيث الجوهر. ففي ايام جورج واشنطن رفضت القيصرية يكاترينا الثانية دعم الملك جورج الثالث التي خاضتها القوات البريطانية لدى انتفاضة ١٣ مستوطنة على الساحل الشرقي لأمريكا الشمالية. وفي عهد القيصر بافل الاول تأسست شركة روسية - امريكية لدعم التجارة بين البلدين. وفي ايام الرئيس توماس جيفرسون فتحت أول سفارة روسية في امريكا الشمالية وعين جون كوينسي ادامز بصفته اول سفير امريكي في بطرسبورغ. وتم توقيع اتفاقية تجارية بين البلدين وتحسنت العلاقات بينهما كثيرا. في عام ١٨٤٢ وافق القيصر نيقولاي الاول على مشاركة المهندسين امريكيين في مد خطوط السكك الحديدية في روسيا والاستفادة من خبرتهم في هذا المجال. ووصف الرئيس امريكي جون تايلر روسيا بأنها "القوة الشمالية العظمى" . وفي فترة حرب القرم حين هاجمت القوات البريطانية والفرنسية والتركية جنوب روسيا قال الرئيس امريكي فرانكلين بيرس ان بلاده لن تقف الى جانب اعداء روسيا . ويومئذ علق وزير الخارجية الروسي الكسندر غورتشاكوف على ذلك بقوله ان الولايات المتحدة تقدم لنا الدعم والخدمات بصورة مباشرة او غير مباشرة بقدر اكلبر مما ينظر من دولة محايدة.

من جانبها قدمت روسيا المساعدة الى الولايات المتحدة في عهد الرئيس ابراهام لنكولن حين ارسلت القوات البحرية الى نيويورك وسان فرانسيسكو لدعاه، ووصف القيصر الروسي الكسندر الثاني الرئيس امريكي مع بريطانيا واليابان. وبدأت الاوساط الأمريكية في عهد الرئيس تشيستر ارتور بتوجيه النقد الى السلطة القيصرية اللاحقة لمعاملتها لليهود. وكانت دوافع ذلك الحقيقية عندئذ تصادم مصالح روسيا والولايات المتحدة في الشرق الاقصى وبنشوريا. واصبح ذلك دوما من

 <p>المدى استاديوم من الاحد الى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠</p>	 <p>برنامج سينما يعرض الخميس الساعة ٢٢:٠٠ يعاد السبت الساعة ١٧:٠٠</p>	 <p>المران هذا المساء من الاحد الى الخميس ٢١:٠٠ يعاد من الاثنين الى الجمعة ١١:٠٠</p>	 <p>ثورة اخبار المساء يومية ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠</p>	 <p>مسلسل للثروة حسابات اخرى يعرض يومياً ١٩:٠٠ ويعاد يومياً ٠٧:٠٠</p>	 <p>ناس وحكومة من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠</p>	 <p>مسلسل محمود المصري يعرض يومياً ١٤:٠٠ يعاد يومياً ٠١:٠٠</p>	 <p>ثورة اخبار الظهيرة تعرض يومياً ١٥:٠٠</p>	 <p>استديو الموصل يعرض يومياً ١٢:٠٠</p>
---	--	---	--	---	---	---	---	--

منزل هتلر منظمة خيرية



قرر مسؤولون في الحكومة الألمانية تحويل المنزل الذي ولد فيه أدولف هتلر إلى مقر لمؤسسة خيرية، بدلاً من هدم المنزل كما طالب البعض بذلك.

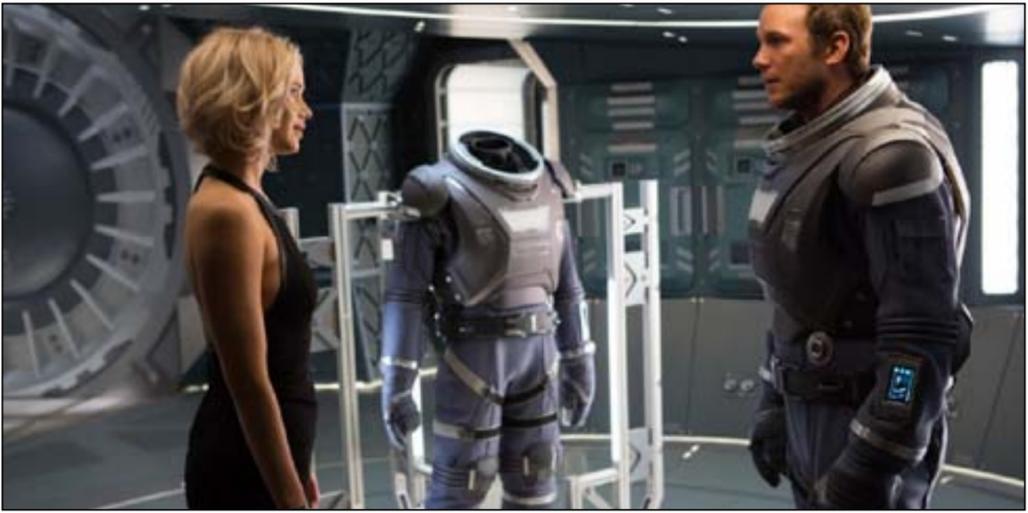
يأتي قرار اليوم بعد يوم من موافقة المشرعين بأغلبية كبرى على مشروع قانون لوزارة الداخلية بنزع الملكية من المالك الذي رفض أن يبيع المبنى الخالي في براونواو أم إن وهي بلدة على حدود النمسا مع ألمانيا.

وقال الحاكم الإقليمي يوتسيف بوهرنغر إن تدمير المبنى كان سيغذي اتهامات "بالقضاء على قطعة من التاريخ المزعج".

بدلاً من ذلك يريد مسؤولون إعادة تشكيل واجهة المبنى للقضاء على جاذبيتها كمكان يحج إليه المعجبون بالديكتاتور النازي، الذي ولد بالمنزل في عام ١٨٨٩.

وقال بوهرنغر إن المنزل سيقدّم لوكالة تدوير ورشة للأشخاص المعاقين

باسنجرز. رهينة بين "كيمياء" لورانس وبرات



ويتناول الفيلم الذي ألفه جون سبائيتس سعي لورانس وبرات لكشف سر غموض توقف رحلتها

التي تستغرق ١٢٠ عاماً إلى كوكب آخر قبل ٩٠ عاماً عن موعدها وهو ما يهدد حياة الآلاف على سفينة

الفضاء. وقالت لورانس الفائزة من قبل بجائزة الأوسكار إن العمل مع برات كان ممتعاً والتقينا وأصبحنا

بسرعة أصدقاء... أعتقد أن هذا ساعد حقاً شخصياتنا وساعد القصة كلها.

رغم ظهور جنيفر لورانس وكريس برات معا في كل لقطة تقريباً من فيلم (باسنجرز) إلا أن المخرج مورتن تيلدوم كان قلقاً من الكيمياء بين الممثلين الأمريكيين اللذين لم يعملوا معا من قبل. وقال المخرج النرويجي في العرض الخاص للفيلم في لوس أنجلوس "أكبر مصدر قلق للمخرج عندما يصنع فيلماً قائماً على العلاقات هو أن يكره الممثلون بعضهم البعض".

وأضاف "لم يلتقيا مطلقاً قبل توقيع العقد. قابلت كلا منهما على انفراد وعلمت حينها أن شيئاً سحرياً سيحدث عندما نجتمع هذين الإثنين معا - وقد حدث". وقال إنه كان متفانلاً من أن علاقة الثنائي في دور فيلمه الذي يبدأ طرحه في دور السينما الأربعاء سيساعد الفيلم في المنافسة على إيرادات التذاكر أمام فيلم "ستار وورز" الجديد (روح وان).

لغة عمرها 5 آلاف عام تتلقى "قبلة حياة"

حضارة الإنكا. وفي البيرو وبينما تشير الدراسات إلى ٤ ملايين من السكان يتحدثون بها بطلاقة، فإن ١٠ ملايين من السكان أي ثلث السكان في البلاد يفهمون بعضها منها. ورغم ذلك فقد باثت واحدة من لغات البيرو الرسمية عام ١٩٧٥ كانت "الكويشوا" رديفاً للنبتة الاجتماعية، وبالتالي رديفاً للتمييز العنصري" يقول هوغو كويا مدير مؤسسة الإذاعة والتلفزيون في البيرو وهو الذي دفع بتلك الباردة.

لسان "الكويشوا" والتي تسمى "نوكانشيك" وتعني "جميعنا" فبرجها المؤرخون إلى حضارات البيرو الأولى أي منذ ٥٠٠٠ عام. وبحسب المديعة ماريوسل مينا فإن بث الأخبار بلغة البلاد الأصليين إن هو سوى "إنجاز تاريخي" ويهيئ رمزيًا قرونا من التهميش. وتتابع مينا "لقد ناضلنا طويلاً لنشهد هذه المبادرة، والآن نبث الأخبار بلغة الكويشوا" لتصل إلى أخوتنا وأخواتنا.

وما يجدر ذكره أن ١٣٪ من سكان البيرو يتحدثون

أنهى تلفزيون البيرو، رمزيًا قرونا عدة من التهميش الذي طال سكان البلاد الأصليين البالغ عددهم ٤ ملايين نسمة عبر التوجه إلى إمبراطورية الإنكا بلغة سكانها الأصليين. وقالت المديعة ماريوسل مينا "نعم هذه خطوة صائبة، وإنجاز تاريخي". فلمرة الأولى في تاريخ البيرو بثت أخبار البلاد بلغة "كويشوا" بالكامل، وهي اللغة المحلية لإمبراطورية الإنكا.

وأما البرنامج الإخباري اليومي الذي توجه إلى الناطقين

نجل ديفيد بيكهام يُصدر أغنيته الأولى



لندن - رويترز اتخذ ابن نجم كرة القدم ديفيد بيكهام وزوجته مصممة الأزياء فيكتوريا بيكهام أولى خطواته في عالم الموسيقى الأربعة الماضية، عندما أطلق أغنيته الأولى الخاصة بعيد الميلاد.

وخصص كروز بيكهام البالغ من العمر ١١ سنة عائدات أغنيته If Everyday Was Christmas للأعمال الخيرية، وبخاصة إلى جمعية "ميك سام نوز" البريطانية الخيرية للأطفال.

وقال كروز عبر برنامج إذاعي "الغناء وأعياد الميلاد أمران مفضلان بالنسبة إلي، لذلك قررت جمعهما في عمل واحد".

وأنتشأ النجم الصغير حساباً على تطبيق "إنستغرام" الأسبوع الماضي، ولديه حتى الآن حوالي ٢٥٠ ألف متابع.

وقال ديفيد، وهو سفير صندوق الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) في نيويورك يوم الإثنين في احتفال مرور ٧٠ سنة على تأسيس المنظمة الدولية كان كروز يصفي إلي والدته والدته ويقول كم من المهم أن يساعد الآخرين.

وجد 3 أطنان من الذهب ويرفض الكشف عن مكانها



وسبب إعصار عام ١٨٥٧، وشارك ٤٢٥ شخصاً الحياة إثر ذلك، مع ٣ أطنان من الذهب على الأقل حطت في قاع البحر قبالة جنوب كارولاينا.

وحاول الكثيرون العثور على الكنز، لكنهم لم يفلحوا في ذلك، إلى أن جاء المهندس الشاب المهووس بالحطام وبنى روبوتاً تحت الماء سماه "نيمو"، لتحديد مكان "أميركا الوسطى" والغطس لعقود ٨ آلاف قدم لاستخراج الغنيمة.

وكان حوالي ٩٥ بالمشة من الحطام لم يستكشف، ويحتمل أن يكون فيها ذهب بمقدار ٤٠٠ مليون دولار.

لكن اثنين من أكبر المستثمرين الذين مولوا حملته، رفعوا عليه قضية، متهمين إياه ببيع الذهب كله تقريباً والاحتفاظ بالأرباح لنفسه. وعندما تلقى تومسون أمراً من القاضي الفيدرالي بالمتول أمامه لم يستجب، وعلى العكس من ذلك اختفى الرجل وقتها. وتم إلقاء القبض عليه في كانون الثاني ٢٠١٥، وقال المستثمرون الذين توقعوا أن يكسبوا عشرات ملايين الدولارات مع تلك المغامرة، إنهم يعتقدون بأن مئات العملات الذهبية خباها تومسون لأولاده.

وبحسب صحيفة "واشنطن بوست" التي نشرت التقرير عن المستكشف، فإنه الشخص الوحيد الذي يعرف مكان الذهب، وقد يبقى صامتاً مثل بحارة كاليفورنيا التي كانت معروفة.

كان تومسي جي تومسون واحداً من أكبر الباحثين عن الكنوز في عصره، واستطاع هذا الغطاس أن يعثر على كنز من الذهب في المحيط الأطلسي عام ١٩٨٨، الذي اعتبر أكبر اكتشاف في تاريخ الولايات المتحدة. وبعد سنوات من ذلك، اتهم بأنه قام بالغش في ما يتعلق بالكنز، وتمت مطاردته من قبل العملاء الفيدراليين، إلى أن عُثر عليه في غرفة فندقية مستأجرة تحت اسم مستعار.

والآن يعيش تومسون في جزيرة بسجن أوهايو، وسيسبق محتجزاً حتى يفصح عن مكان الذهب. ومع مرور ما يقارب العامين، وعلى الرغم من التهديدات والغرامات ومحاولات تأثير القاضي الفيدرالي، إلا أنه لم ينجح أحد في جعل تومسون يكشف عما فعله بالكنز. وبقي حطام السفينة "S.S. أميركا الوسطى" غارقاً لمدة ١٣٠ سنة، إلى أن جاء تومسون، حيث غرقت السفينة التجارية

قضى ليلة في ثلاجة الموتى ثم عاد إلى الحياة

عُثر على سائق دراجة نارية حياً في اليوم التالي للإعلان عن وفاته في موقع حادث تعرض له، حيث قضى ليلة كاملة في ثلاجة حفظ الموتى. وكان الشاب يحمل اسم مسيزي مخين ما يزال يتنفس عندما جاءت عائلته للتعرف على جثته في مشرحة بجنوب إفريقيا.

وتم نقل الشاب الذي يبلغ ٢٨ عاماً إلى المستشفى، حيث بذل الأطباء جهودهم لإنعاشه، لكن أعلن عن وفاته بعد خمس ساعات.

وقالت السلطات الصحية إنها بدأت بتحقيق حول كيفية اعتقاد الطاقم الطبي بموت الرجل بطريق الخطأ، بعد أن صدمته سيارة يوم الإثنين الخامس من كانون الأول. واتهم أفراد العائلة المسعفين بالإهمال وطلبوا تفسيراً كاملاً من السلطات. وقال والداه إنهما يريدان أن يعرفا إذا كان ابنهما سينجو لو أُسعف إلى المستشفى في وقت أبكر. وقال والده، بيتر، لصحيفة "ديلي نيوز" "ليس لدي كلمات للتعبير عن شعوري حول ما حدث لابني، وأن يقضى ليلة كاملة والصبح في ثلاجة الموتى كان خطأ". وأضاف أنهم وصلوا عند الثامنة صباحاً لاستكمال الإجراءات ومشاهدة جثمان ابنهم، وبعد الساعة ١٢ ظهر أ قام أحد الموظفين بإخبار الطبيب أنه ما يزال حياً. وعلق بالقول "سيبقى ذلك اليوم محفوراً في ذاكرتي إلى الأبد".

tiZogntz.dpuf

<p>الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)</p> <p>الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)</p> <p>الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)</p> <p>السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)</p>	<p>الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)</p> <p>العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)</p> <p>الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ا)</p> <p>العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)</p>	<p>القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)</p> <p>الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)</p> <p>الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)</p> <p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p>
<p>سوف تنشغل بتحسين وضع مالي وستقدم على بعض المصاريف، لكن لا خوف على استقرارك، لا تهمل معاملات طبية أو قانونية متعلقة بالوضع المالي</p> <p>ترتفع معنوياتك فترة مناسبة لطرح فكرة أو موضوع أو إدخال جديد على حياتك ومظهرك قد تبحث في تطوير اتفاقية أو عقد قديم إنها مرحلة جديدة.</p>	<p>يجب أن تنظم وقتك جيداً وأن تكون رزيناً في عملك فترة مهمة قد تحمل لك بعض النجاحات فرصة ثمينة بغض النظر عن الاضطراب التي تشعر به.</p> <p>ستعالج مواضيع جديدة لا تترك عمك للحظة الأخيرة. قد تعلق حول مسألة صحية.</p> <p>تتمتع بروح رياضية وتناول وحماسة. استغل الحظوظ والفرص لحصد النجاح. شارك أبناء نجاحهم وقف إلى جانبهم.</p>	<p>أنت النجم لا ترتجل المواقف ولا تتكاسل حصر جيداً عملك ولا تعجل الأعمال المهمة. يبدو فكرك منقظاً ولافتاً للأناظر بأفكار الخلاقة وإبداعاتك.</p> <p>صعب التفاهم معك فترة متوترة تختلف الآراء مع أحبابك. تشعر بالقلق والغضب أو الانفعال.</p>

حظك هذا اليوم

17 حدث في مثل هذا اليوم

الوزارة المرجانية

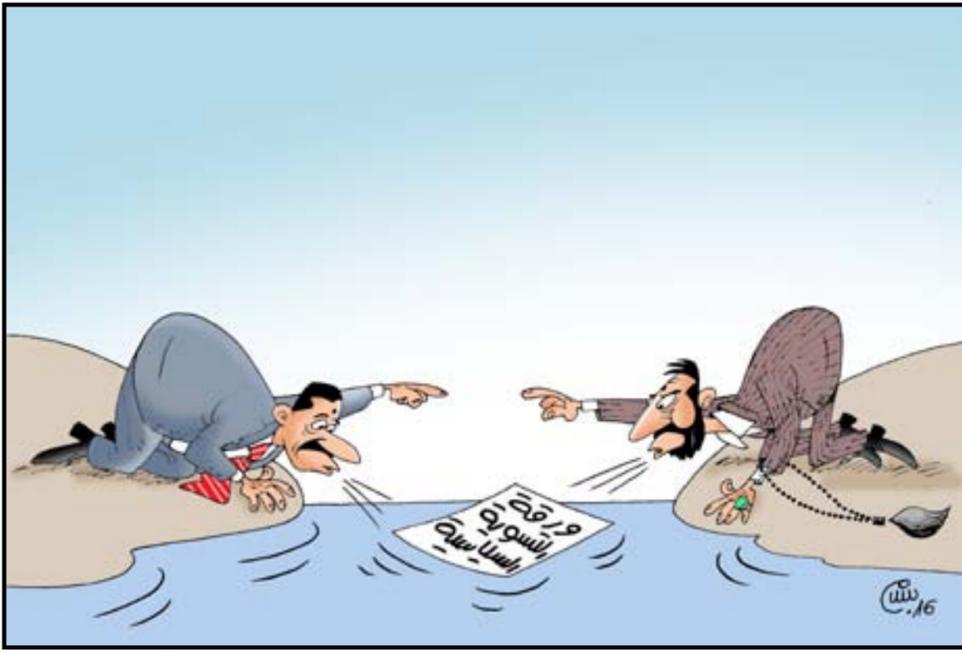
في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٧ تألفت وزارة عراقية جديدة برئاسة عبد الوهاب مرجان (١٩٠٩-١٩٦٤) الشخصية السياسية المعتدلة والنائب المعروف عن مدينته الحلة، خلفاً لوزارة علي جودة الأيوبي الذي قدم استقالته بعد إخفاقه بحل مجلس النواب.

وعلى الرغم من قصر وزارة عبد الوهاب مرجان هذه، إذ قدمت استقالتها في مطلع شهر آذار ١٩٥٨، فقد شهدت أيامها العديد من الأحداث المثيرة، فقد واجهت الوزارة قضية المنكوبين في السعودية من قصابات لواء ديالى، بعد أن تعرضت المدينة لسبيل جافة بسبب الأمطار الغزيرة التي سقطت على التلوي المحيطة بها في ٤ كانون الثاني ١٩٥٨، وجرفت معها مئات البيوت الأهلية فقتل وجرح الكثيرون. وتمكنت مننعويض الاهالي بما أشعرهم بالارتياح.

غير ان حادثاً سياسياً جسيماً كان له الاثر الكبير في حياة تلك الحكومة ففي شباط ١٩٥٨ أعلن عن وحدة مصر وسوريا والايخيرة كانت محط أنظار عدد من السياسيين المواليين لولي العهد الأمير عبد الله، فقوليل إعلان الوحدة بوجوه وخوف في العراق، ولم يعترف بها على الرغم من الاعتراف العالمي بدولة الوحدة ويضمينه اعتراف بريطانيا العضو الرئيس في حلف بغداد! سارع العراق والاردن الى مجابهة التحدي بإعلان وحدتهما ردا عليها، وقبول هذا الاجراء باستنكار عربي ووصف بالمشبهه.

لقد كان عبد الله يمني النفس بانقلاب في سوريا مؤيد للعراق، وكان يدفع السياسيين الحكوميين الى ذلك، وعندما فاتح عبد الوهاب مرجان بذلك، ابدى هذا عدم الاستعداد لقبول الفكرة، فطلب منه تقديم استقالته وهذا ماجرى.



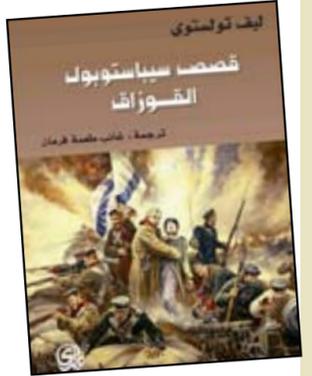


قصص سيباستوبول.. القوزاق

صدر عن دار المدى كتاب (قصص سيباستوبول.. القوزاق) تأليف ليف تولستوي وترجمة غائب طعمة فرمان. يخلق تولستوي في قصة "سيباستوبول في شهر كانون الأول" الشخصية الجماعية للبحارة والجنود وقادة الوحدات، وأهالي المدينة المدافعين عنها ببسالة في وجه ضغط قوى العدو المتفوقة.

وما تزال هذه القصة تعتبر حتى اليوم ريبورتاجاً حربياً عن المدينة البطلية التي صمدت لحصار العدو أحد عشر شهراً.

وتعتبر قصة "القوزاق" في تاريخ حياة تولستوي وأعماله الحد الفاصل وبمنايا الانتقال من عهد إلى عهد. فقد انتهت فترة كاملة من القصص والبحث المجهدين والمثمرين إلى أقصى حد، ودخل، بعد أن جمع تجربة غاية في الغنى، في مرحلة الإبداع الناضج تماماً التي كانت حصيلةها العلين للمحنيين الحرب والسلام و "أنا كارينينا".



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

صمد والتجربة الألمانية

عندما نقرأ ونسمع، أن نائبة في البرلمان العراقي تطالب بإهدار دم أبناء محافظتها وتصفهم بـ "الغوغاء"، وأن نواب رئيس الجمهورية الذين يقبضون رواتبهم ومخصصاتهم من خزنة الدولة، لا يزالون مصريين على تمثيل دور المعارض، ماذا يخطر في بالك؟ لا أرى.. أمّا أنا، فيخطر لي أن أرفع كتاب تقدير وإعجاب إلى جبهة الإصلاح البرلمانية التي ماتت بالقاضية التي سددتها إبراهيم الجعفري.

عندما أعيد إحياء المنيا التي دمرتها الحرب العالمية الثانية، اقتضى النهوض من ركام الموت والخراب سياسياً مدركاً لمسؤوليته تجاه شعبه، فكان الاختيار لـ "أديناور"، الذي سُمي في ما بعد "باني ألمانيا الحديثة" لأنه استطاع خلال سنوات قليلة أن يجعل من هذه البلاد المهزومة، واحدة من أقوى اقتصاديات العالم.

في مذكراته التي أطلق عليها "الميراث والحلم"، يُقدّم أديناور هذه الصورة المفزعة لبلاد بعد أن استيقظت على خسارتها المريرة في الحرب: "كان يرد المدينة يهاجم الناس مثل وحش ضار، البيوت تحولت إلى خرائب، أنقاض المدن المدمرة، لم تستطع أن تخفي الميراث المدمر لحلم هتلر الكاذب، كانت ألمانيا مهزومة ومقهوره ومحنته".

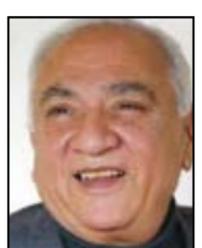
وصف كثير من المؤرخين أديناور بالداهية، فهو يستغل ابتسامته اللطيفة والحكمة التي تعلمها من والدته الفلاحة للوصول إلى أهدافه، ولم يتأخر يوماً عن طلب المساعدة من سياسيين كان قد هاجمهم من قبل، مثل تشرشل، وحين يفاجئه مواطن ألماني بسؤال: لماذا تطلب المشورة من سياسي خاض من قبل حرباً مدمرة ضد ألمانيا؟، يقول: احتاج المرء إلى المشورة والإنصاف لكي يتمكن من الاستفادة من رجال هم أكثر نكاه منه.

تلتقي ألمانيا واليابان على مشترك واحد رفاهية الشعوب وطبي صفحة الدمار والخراب، فيما نلتقي نحن سكان هذه البلاد على مبدأ واحد، الرفض للشريك في هذا الوطن، وإلغاء الآخر باعتباره خطراً.

في كل يوم يقدم لنا بعض الساسة مشهداً عجبياً وكان آخره ما صرح به القيادي في دولة القانون خلف عبد الصمد الذي أخبرنا بمفاجأة من الوزن الثقيل ان: "مستشارها قال لي احتجاجاً إلى (١٠) سنوات للاستقرار، لذلك أرى أن العراق بحاجة إلى ثلاث دورات انتخابية حتى تصبح الصورة واضحة".

ياسيدي شكراً لك من العاصمة بغداد، وأتمنى عليك لو ان تشاهد التلفزيون جيداً، فالسيدة ميركل مستشارة ألمانيا، امرأة وليست رجلاً، وربما التقيت في الاحلام بالمستشار الألماني أديناور الذي قال يوماً لأحد الصحفيين: هناك رجال دولة ورجال سياسة. أية ضمائر، ورغبات ويبدو أنكم اخترتم الرغبات، لأن رجل الدولة الحقيقي، يكون نزيهاً وعاقلاً "والعاقل هو من يقول لكم: أمضيت أكثر من ثلاثة عشر عاماً والنتيجة خراب خراب".

صباح



سامي عبد الرحيم المخرج المسرحي، يضيفه نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق خلال جلسة يتحدث فيها عن "شعرية المسرح" وذلك صباح اليوم السبت على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.



عبد الستار البيهاتني رئيس تحرير مجلة الاطفال، يعلن عن صدور العدد الجديد من مجلة المزماني وتضمن العدد أبواباً ثابتة، منها باب مرحباً بكتابة عواطف علي، وباب

حسين. وضمن القصص المصورة (حذاء الطنبوري) سيناريو عبد القادر الفرجي، وغيرها.

زينب فخري إعلامية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار تعلن عن مشاركة دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة مع عمادة كلية التربية للبنات/ قسم اللغة العربية، في إحياء يوم اللغة العربية وتحت شعار "لغتنا أمنا الأولى" وذلك صباح يوم غد الأحد على قاعة المصطفى في مقر الكلية.



إضافة الى انه كان ماركسياً بأسلوبه وطريقته الخاصة. العلم في النصوص الدينية. ويذكر رحيم أن العظم يؤكد أنه لا يريد نسخ الشعور الديني في تجارب الإنسان من الوجود ولكنه يرى ضرورة التمييز بين الدين وبين الشعور الديني "ذلك الشعور المسحوق تحت عبء المعتقدات الدينية التقليدية المتحجرة" على حد قول العظم.

ويضيف رحيم عن أحداث أسطورة ظهور العذراء في كنيسة الزيتوم في القاهرة مثلما اشيع يومها، ومحاولات ربطها بإزالة "أثار العدوان الصهيوني" ينكر العظم قائلاً "ان الهستيريا الدينية الجماعية التي اجتاحت شرائح واسعة من المجتمع المصري سببت إليها بعض الصحف ووسائل الاعلام المصرية والعربية، التي راحت تؤكد حدوث مثل تلك المعجزات الرائية قبل ان يسدل الامير المجر قاتلاً "إن مداخلتي عدد من الأشخاص من بينهم نساء واطفال الذين سحقوا تحت أرجل الجمهور المتزاحم امام الكنيسة".

العظم موسوعياً البعض لم يعتبروا العظم تنويرياً فحسب بل عدوه موسوعياً ايضاً حيث ذكر الناقد فاضل ثامر قائلاً "كان العظم مفكراً وتنويرياً طاقياً، وموسوعياً لأنه اشتمل على جميع الثقافات، وهذا ما لا يمكن تكرانه اوتناسييه،

صادق العظم يمضي ويترك خلفه بركاناً من الجدل



سعد محمد وكان يميل لعدم تبني مفهوم الثورة، ويميل لتطبيق مفهوم العلمانية التي تمثل لديه المبول للزعة الانسانية لا غير.



عبد الامير المجر وعرف المنطقة التي اشتغل فيها ليثير الآخرين في كتاباته التي مثلت منطلق النقد الفكري والديني، وقد نجده ناقش مسألة إبليس والله في احد كتبه بطريقة سجال وحوار مميز وجريء وقد أخذ جانب إبليس في ما ناقشه.



فاضل ثامر وأكد المرهج " أن العظم تعود وعرف المنطقة التي اشتغل فيها ليثير الآخرين في كتاباته التي مثلت منطلق النقد الفكري والديني، وقد نجده ناقش مسألة إبليس والله في احد كتبه بطريقة سجال وحوار مميز وجريء وقد أخذ جانب إبليس في ما ناقشه.



مقدم الجلسة... علي الفواز الالاعي اشغل عنده ثقافياً، فالثقافة والتصدع الثقافي هو ما ينبغي علينا الانتباه له والعناية به ولا يجب أن لا نخرج الى مسميات أخرى.



علي الزهري وأكد المرهج " أن العظم تعود وعرف المنطقة التي اشتغل فيها ليثير الآخرين في كتاباته التي مثلت منطلق النقد الفكري والديني، وقد نجده ناقش مسألة إبليس والله في احد كتبه بطريقة سجال وحوار مميز وجريء وقد أخذ جانب إبليس في ما ناقشه.



غالب الشايبندر آراءه وافكاره ومعلوماته ونظرياته مخطوطة سجدته معتقاً بذلك.



المشكلة التي وقع بها العظم كناقض تنويري، هي أنه يجب أن يكتب في عقد متعددة ضمن سجالات كثيرة في موضوعاتهم، وهذا ما افتقر له العظم، كذلك سجد هذه المشكلة التي وقع بها العظم في كتابه "الحب العذري" حيث يقول الشايبندر " أنه لا يكتب عن الحب بالمعنى العام بل تكلم عن الحب الجرد الذي لا يمتزج بالحب الشبقي او الحب العذري، او العشق، وقد يكون مزجا بين المفهوم الكمي والنوعي للحب."



أثار الجدل الأكبر، في الجانب الثقافي والفلسفي، وطرق موضوعة الدين من أبوابها البعيدة عما يرتضيه المتدينون، وجد البعض أن آراءه وأفكاره مخطوطة، أما الآخرون فقد أسندوا نتائجها وأفكاره وآراءه التي قدمها إلى الجانب العلماني الذي عمل به وأمن به...



المفكر التنويري، كما يراه البعض "الموسوعي" السوري صادق جلال العظم، يؤبن في بيت المدى صباح أمس الجمعة، بحضور واسع من قبل الإعلاميين والمثقفين والمفكرين العراقيين.

حارس العقل قد يكون السبب في تهجمنا على آراء وأفكار بعض مفكرينا هو أننا نتناسى الأهتمام بإرثهم الثقافي وتطويره، لننجرف بتيارات لا مبرر لها من الخلافات وتنمية تلك الخلافات البعيدة كل البعد عن الثقافة، وهذا ما يراه الناقد والكاتب علي حسن الفواز الذي أدار الجلسة وقال " أي فعالية ثقافية يقدر ما نتحدث فيها عن المثقف كرمز وكأيقونة، نتحدث عن المشروع التنويري، ونظرة الحداثة الى الخطاب الديني والثقافي. " مشيراً البعض وصف العظم على انه انزاح من مكان الى آخر وكان

في بيت

علي حسين

زيينب المشاط تصوير: محمود رؤوف

قال كلمته، ومضى، تاركاً خلفه براكين ثائرة، تتقلب في جوف ذاتها، وتتصارع في ما بينها، لأنها لم تفلح بالتفجير ضده، حيث لم تكن تمتلك من الحجج، واللائل ما يكفي للوقوف ضده ومجادلته، فكان كجميع من تساموا وارتقوا في المجالات الفكرية والثقافية، مضوا صمتاً وظلت الأفواه تتجادل من حولهم نائرة ضدهم.

أثار الجدل الأكبر، في الجانب الثقافي والفلسفي، وطرق موضوعة الدين من أبوابها البعيدة عما يرتضيه المتدينون، وجد البعض أن آراءه وأفكاره مخطوطة، أما الآخرون فقد أسندوا نتائجها وأفكاره وآراءه التي قدمها إلى الجانب العلماني الذي عمل به وأمن به...

يرى البعض أن العظم أبع أن يسمى رائد التنوير، ولكن من الممكن أن نقول انه احد رواد و علماء التنوير ، لذلك ان هنالك الكثير من التنويريين أمثال محمد عبده وعلي الوردي وعلي جواد الطاهر وعباس محمود العقاد وغيرهم، هذا ما أكده المفكر غالب الشايبندر، مضيفاً " لقد حاول رواد التنوير ومن بينهم العظم الانتقال والارتقاء بالعقلية العربية، وكان العظم جريئاً في طروحاته، حين قرأت كتاب " نقد الفكر الديني " لم يكن عميقاً بما طرحه بما فيه الكفاية، وكان بسيطاً في ما عرضه، كما أنه لم يفرق بين ذهنية التحريم في العرف والشريعة "

وبالمقابل يرى الشايبندر أن العظم هو " شخصية شفاقة المشروع التنويري، ونظرة الحداثة الى الخطاب الديني والثقافي. " مشيراً البعض وصف العظم على انه انزاح من مكان الى آخر وكان

صباح



أعلن الفنان المصري محمد رمضان أنه وفريق عمل فيلمه الجديد "جواب اعتقال" قرروا إهداء الفيلم للفنان الراحل أحمد راتب. جاء ذلك عبر الصفحة الرسمية للفنان محمد رمضان التي نعى فيها راتب. تعرض مجموعة من الأعمال



ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بخبر الطلاق الرسمي للفنانة نادين الراسي وحصولها على حضانة ولديها بعد نزاع قضائي طويل. وعندما وصلت القضية إلى نهايتها، وجهت الراسي رسالة إلى طليقها قائلة "لا تزل فحنن تصارعنا على محبة أولادنا، أنت تحبهم وأنا أيضاً، وفي النهاية ستبقى والدم وأنا سابقى أهم والأمور ستعود إلى مجاريها شيئاً فشيئاً وستكون أصدقاء ونربي الأولاد كما يجب .

الدرامية الهندية المتميزة خلال عام ٢٠١٦، وظهرت من خلال المسلسلات التي تم عرضها مجموعة من الوجوه النسائية منها المعروف مسبقاً للجمهور ومنها من لم يعرف إلا في هذا العام.. اختر أجمل وجه درامي أطل على الشاشة خلال ٢٠١٦... حيث تم التصويت خلال مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالجمهور الهندي عن أجمل وجه نسوي في الدراما الهندية.

الفنانة الكويتية حياة الفهد في مسلسل رمانة" حيث نشرت الفهد على موقعها الخاص في تويتر صورها مع المنتج الكويتي باسم عبد الامير، وغردت عليها قريبا في رمانة.