



كيف رسم ليوناردو دافنشي الموناليزا؟



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مركزية

500
16
دنانير
صفحة

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3807) السنة الرابعة عشرة - الأربعاء (21) كانون الأول 2016

جريدة سياسية يومية

أبرز المتضررين من داعش يستغربون إبعادهم عن مشاورات المصالحة ممثلو 4 مكونات عراقية: التسوية مشروع احتكره الشيعة والسنة

بغداد / المدى

التسوية، يمثل حلقة في سلسلة التجاهل الذي مارسته المكونات الكبيرة ضدها. وتطالب الاقليات الدينية والقومية في العراق بإشراكها في صنع القرار السياسي، وإعادة اعمار مناطقها التي دمرتها المعارك ضد داعش، وتعويز أبنائها، ولا تخفي هذه المكونات مخاوفها من تحويل البلاد الى دولة دينية. الجدل والصخب في الوسطين السني والشيوعي حول مشروع التسوية، قابلته هدوء يقتررب من اللامبالاة في اوساط الاقليات الدينية والعربية. وفي هذا السياق، يرى النائب يونادم كنا، رئيس

في وقت تحاول فيه القوى الشيعية والسنية لملمة انقساماتها الداخلية، التي كشفت مؤخرا على خلفية طرح مشروع "التسوية السياسية"، تعرب الاقليات الدينية والعربية عن قلقها جراء إبعادها عن مشروع "المصالحة". وتؤكد هذه الاطراف انها الأكثر تضررا من جرائم داعش، لذا يجب أن تكون شريكاً أساسياً في أي مشروع للتسوية الوطنية. ويعتبر ممثلو الاقليات ان ابعادهم عن

كتلة الرافدين المسيحية في البرلمان، ان "مشروع التسوية يخص الكتل الكبيرة فقط". وقال كنا لـ(المدى) عبر الهاتف امس، ان "القوى المسيحية في العراق لم تتم مفاوضاتها من قبل التحالف الوطني او اي جهة اخرى حول التسوية". الى ذلك يقول النائب حنين قديو، ممثل الشبك في مجلس النواب، ان "التسوية محصورة بين السنة والشيعة ولا دور للاقليات فيها". ويؤكد قديو، في تصريح لـ(المدى) امس، ان "القوى السياسية الكبيرة لاتهتم

بالاقلية منذ التغيير في ٢٠٠٣"، مشيراً الى ان "الشبك لم يتم اخذ رأيهم او اطلاعهم على ورقة التسوية او طلب منهم كتابة ورقة خاصة برؤيتهم". الى ذلك يؤكد سياسي ايزيدي ان "مشروع التسوية السياسية يخص القوى الاسلامية العراقية فقط". وقال صائب خدر، وهو سياسي وناشط ايزيدي، في اتصال مع (المدى) امس، انه سمع آراء مراجع الايزيديين الذين نفوا له اطلاعهم على ورقة التسوية.

التفاصيل ص ٢

كذب تقارير صحفية عن خسائر قوات مكافحة الإرهاب العبادي يمتدح "التسوية" وينفي توقف عمليات الموصل

بغداد / المدى

برئاسة عمار الحكيم زيارة الى الاردن وايران وناقش مع مسؤولي البلدين مشروع التسوية الذي كشفته (المدى) نهاية تشرين الاول الماضي. واعلنت قيادة التحالف الوطني، مؤخرا، انها تنتظر أن تسلمها الأمم المتحدة قائمة بأسماء الاطراف الذين أبدوا استعدادهم للانخراط في مبادرة "التسوية السياسية" التي كشف النقاب عنها نهاية تشرين الاول الماضي. وفي سياق آخر، أكد رئيس الوزراء "انه ملتزم بتقديم مرشحي الوزارات الشاغرة إلى مجلس النواب لغرض التصويت عليهم". ورأى ان "البرلمان أكثر استعدادا لتقبل أسماء الوزراء الجدد". وكان مقربون من العبادي قد كرروا منذ أشهر قرب تقديمه أسماء مرشحي الوزارات الخمسة الشاغرة منذ ايلول الماضي بضمها الدفاع والداخلية والمالية.

التفاصيل ص ٢

وصف رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، وثيقة "التسوية السياسية" بأنها "مبادرة جيدة"، مؤكدا انه لا يقف ضدها. وجدد التزامه بتقديم مرشحي الوزارات الشاغرة الى البرلمان، لكنه لم يحدد موعدا لذلك. وأكد العبادي أن القوات العراقية حققت انتصارات كبيرة في المعارك ضد داعش، متوقعا قرب السيطرة على أغلب مناطق الموصل. وقال رئيس الوزراء، خلال مؤتمره الصحفي الاسبوعي الذي تابعته (المدى) مساء امس، ان "وثيقة التسوية الوطنية مبادرة جيدة ولا أفق ضدها كما يتسرع البعض". وأضاف "اننا نحتاج إلى التماسك الاجتماعي والمصالحة المجتمعية للقضاء على مخططات عصابات داعش الارهابية".

وإجراء وفد رفيع المستوى من التحالف الوطني

ممثل العاهل الأردني يسلم معصوم دعوة لحضور القمة العربية

3

زيباري يغرد: عدت مواطناً عادياً بعد 13 عاماً من الخدمة القضاء يرفض طعن وزير المالية بعد 3 أشهر من إقالته

بغداد / المدى

وأوضح المتحدث باسم السلطة القضائية ان "الحكم اشارة إلى أن هذه المدة لا تنصرف إلى عملية تكوين القناعة لدى اعضاء مجلس النواب بأجوبة المستوجب بل أن التصويت بالإقالة من عدمه يكون على وفق رؤية اعضاء المجلس بغض النظر عن المدة ما بين انتهاء الاستجواب وصدور قرار المجلس بالإقالة". لافتاً إلى أن "المحكمة قررت رد الدعوى لهذا السبب".

التفاصيل ص ٢

بيان تلقت (المدى) نسخة منه امس الثلاثاء، إن "المحكمة الاتحادية العليا نظرت اليوم في دعوى الطعن بعدم دستورية اقالة وزير المالية بعد استجوابه داخل مجلس النواب". وأضاف بيرقدار أن "المحكمة أوضحت في حكمها أن مدة السبعة ايام المذكورة في المادة (٦١/سا/ج) من الدستور تخص المدة ما بين تقديم طلب الاستجواب وقبوله، واقامة الاستجواب فعلا لغرض تمكين الوزير من تهئية الاجوبة وأدلتها".

رفضت المحكمة الاتحادية العليا، أمس الثلاثاء، طعناً تقدم به وزير المالية السابق هوشيار زيباري ضد قرار الإقالة الذي اتخذه البرلمان قبل ٣ أشهر. وصوت ٦ أعضاء من المحكمة الاتحادية برد طعن الوزير، مقابل ٣ أصوات صوتوا لصالحه. وقال القاضي عبدالستار بيرقدار، المتحدث الرسمي للسلطة القضائية الاتحادية، في

قوات أميركية خاصة تدرّب الحشد قرب الموصل

ترجمة المدى

في الوقت الذي استعادت فيه القوات العراقية الميناء الجوي المترامي في القيارة الذي كان يوماً ما يُعرف باسم "كي ويست" من مجموعة داعش في الصيف الماضي، كان الإرهابيون قد دمروا كل شيء فيه؛ المسبح والميدان والمخزن وقاعة الطعام وحتى المدرجات التي لم تعد صالحة للاستخدام، لكن المشهد تغير كثيراً اليوم. فقد قام عقيد الجو ريت تشامبين بمسح شامل للميناء الذي أصبح عصب عملية الموصل ومقر للقوات الأميركية التي تقدم المشورة للجيش العراقي في مسعاه لبحر المجموعة المتطرفة. ويقول العقيد ريت ان "مسلحي داعش بذلوا جهدهم لجعل الميناء غير صالح لدعم العراقيين، لكنهم فشلوا بذلك". عندما انسحبت القوات الأميركية من العراق في ٢٠١١، لم يتوقع الكثيرون عودتهم، حيث وصف الرئيس أوباما العراق حينها بأنه "بلد ذو سيادة ومستقر ويعتمد على نفسه"، لكن بعد اجتياح داعش للعراق وسوريا واستيلائه على الموصل في ٢٠١٤، طلبت الحكومة العراقية المساعدة مرة أخرى. حالياً يتواجد في العراق أكثر من ٥٢٠٠ مقاتل أميركي للقيام بدور غير قتالي - تقديم المشورة والمساعدة - في البلد، ينتشرون من قاعدة كي ويست ومعسكر سويغت وأربيل في الشمال الى قاعدة الأسد الجوية في الغرب، وجنوباً في بغداد.

التفاصيل ص ٤

الخلافات تتركز حول إدارة القطاع ودور المحافظات لجنة الطاقة تستبعد إقرار قانون النفط خلال الدورة الحالية

بغداد / المدى

مشروع قانون النفط والغاز: إن الاختلاف حول مشروع قانون النفط والغاز يتعلق بمن هو المسؤول عن ادارة القطاع النفطي، وما هي صلاحيات المحافظات المنتجة للنفط؛ بالرغم ان المادة ١١٢ من الدستور تمنح بعض الصلاحيات للإقليم والمحافظات بإدارة القطاع النفطي.

التفاصيل ص ٥

وأوافق بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية والمحافظات المنتجة للنفط من الصعب تمرير القانون داخل مجلس النواب. وقال رئيس لجنة النفط والطاقة النيابية، أريز عبدالله "ان عدم اتفاق حكومتى بغداد وإقليم كردستان على مشروع قانون النفط الغاز ساهم في عدم مناقشة قانون النفط والغاز وتمريضه داخل قبة البرلمان، مؤكداً أنه "من دون مناقشة

الأجواء السياسية ملائمة من أجل الشروع بمناقشة القانون وإقراره داخل مجلس النواب. وقال رئيس لجنة النفط والطاقة النيابية، أريز عبدالله "ان عدم اتفاق حكومتى بغداد وإقليم كردستان على مشروع قانون النفط الغاز ساهم في عدم مناقشة قانون النفط والغاز وتمريضه داخل قبة البرلمان، مؤكداً أنه "من دون مناقشة



عمليات بغداد تباشر برفع الكتل الكونكريتية من شوارع العاصمة. أ. ف. ب.

قيادة العمليات تبشّر بـ"الجهد الاستخباري"

أمن بغداد ترفع 116 سيطرة ومرابطة لفك اختناقات الشوارع

بغداد / المدى

على سير المركبات في شوارع بغداد، اليوم تنتهج عملاً مغايراً في حماية امن المواطن. واكد قائد عمليات بغداد ان "كاميرات مراقبة الشوارع دخلت حيز التنفيذ وتحاول عمليات بغداد الاستفادة من هذا المشروع المهم قد الامكان".

التفاصيل ص ٧

وكانت في جانب الرصافة، متابعا ان "الايام القادمة ستشهد رفع سيطرات اخرى في جانب الكرخ بعد دراسة الوضع الأمني". وأشار الربيعي الى ان "العمل في الفترة القادمة سيركز على الجانب الاستخباراتي والتواجد غير المنظور للقطاعات التي لن تؤثر

الاستخباري بدلا من السيطرات الثابتة. وأوضح قائد عمليات بغداد اللواء الركن جليل الربيعي، في حديثه لوسائل الإعلام خلال رفع إحدى السيطرات في العاصمة، انه "بناء على توجيهات القيادة العامة للقوات المسلحة تم رفع ٢٦ سيطرة و٩٠ مرابطة هي المرحلة الأولى

باشترت قيادة عمليات بغداد، يوم امس الثلاثاء، برفع أكثر من ٢٦ سيطرة و٩٠ مرابطة في العاصمة، بهدف تقليل الزحامات التي تعاني منها شوارع بغداد. وأكدت انها ستعتمد في الفترة المقبلة على الجهد

طلبة المستنصرية يتظاهرون ضد اكتظاظ الأقسام الداخلية

بغداد / المدى

بتهديد كل من يحاول التظاهر ضد سوء الخدمات، من جانبه قال محمد آل حيدر، طالب في الجامعة المستنصرية في حديثه لـ(المدى)، ان "الواقع مرّ بالنسبة للطلبة بشكل لا يصدق بسبب عدم قدرته في استيعاب جميع الطلبة". وأضاف آل حيدر "بعد بدء العام الدراسي الجديد، اصبح كل ٨ طلاب في غرفة، إضافة الى عدم وجود ماء فاتر والآن فصل شتاء بارد".

التفاصيل ص ٦

تظاهر عدد من طلبة الأقسام الداخلية في الجامعة المستنصرية، وسط العاصمة بغداد احتجاجاً على سوء الخدمات داخل أقسامهم. وطالب المتظاهرون بتوفير الاحتياجات الأساسية التي يحتاجها الطلبة، من كهرباء وخدمات ومياه، كما اشاروا الى سوء التعامل من قبل إدارة الأقسام ورئاسة الجامعة. كما اتهم الطلبة رئاسة الجامعة

أبرز المتضررين من داعش يستغربون إبعادهم عن مشاورات المصالحة

ممثلو 4 مكونات عراقية: التسوية مشروع احتكره زعماء الشيعة والسنة

□ بغداد / وائل نعمة

في وقت تحاول فيه القوى الشيعية والسنية للتمهة انقساماتها الداخلية، التي كشفت مؤخرا على خلفية طرح مشروع "التسوية السياسية"، تعرب الاقليات الدينية والعرقية عن قلقها جراء إبعادها عن مشروع "المصالحة". وتؤكد هذه الاطراف انها الاكثر تضرراً من جرائم داعش، لذا يجب أن تكون شريكا اساسيا في أي مشروع للتسوية الوطنية.



جلسة مجلس النواب

وفي حال طالب من المسيحيين كتابة ورقة على غرار ما فعلته القوى الكبرى، فإن يونادم يقول "نريد الكف عن سياسات الدولة الدينية، والا لن يكون لنا مكان في العراق". وشدد النائب المسيحي على "أهمية احترام المكونات الاصلية في البلاد، وذكرهم بالدستور العراقي".

ويطالب رئيس كتلة الرافدين "بالتوقف عن سرقة املاك وعقارات المسيحيين في بغداد وباقي المحافظات". وكان آلاف المسيحيين قد تركوا الموصل، في تموز 2014، بعد شهر من سيطرة داعش، في سابقة هي الاولى في تاريخ المدينة، بحسب بطيريك الكنيسة الكلدانية لويس ساكو.

ويقدر مسؤولون في الوقف المسيحي عدد المسيحيين الذين غادروا العراق بعد 2003 بنحو مليون و800 ألف شخص. وقام تنظيم داعش، بحسب تلك الجهات، بتجنيد 150 الف مسيحي من الموصل.

الماضي. وكان التصعيد الاخير بين التيار الصدري وحزب الدعوة - جناح نوري المالكي - على خلفية احداث البصرة، قد عقد المشهد، وهدد بتغيير بوضلة المصالحة الى داخل البيت الشيعي ذاته.

وانقسمت القوى السنية بدورها الى جبهتين، اثر طرح مشروع التسوية في اجتماع عقد في منزل رئيس البرلمان سليم الجبوري.

وعرقل الانقسام السني، على ما يبدو، اجتماعا حاسما كان من المفترض ان تعقده القوى السياسية الاثنتين الماضي لإعطاء موقف نهائي من التسوية.

وبدا من ذلك، اجري ثلاثة زعماء سنة، بالإضافة الى رئيس ائتلاف الوطنية إياد علاوي، ومباحثات مع العاهل الاردني عبدالله الثاني، يوم الاثنين، يرجح انها تركزت على مشروع "التسوية السياسية". وكان الحكيم ووفد من التحالف الدولي، بدأ من عمان جولة إقليمية لتسويق

مشروع "التسوية السياسية"، قاده الاسبق الماضي الى طهران، ويتوقع ان يزور قريبا القاهرة وعو اصم خليجية.

الاقليات خارج التسوية
الجدل والصخب في الوسطين السني والشيعي حول مشروع التسوية، قابله هدوء يقرب من اللامبالاة في اوساط الاقليات الدينية والعرقية.

وفي هذا السياق، يرى النائب يونادم كنا، رئيس كتلة الرافدين المسيحية في البرلمان، ان "مشروع التسوية يخص الكتل الكبيرة فقط".

وقال كنا ل(المدى) عبر الهاتف امس، ان "القوى المسيحية في العراق لم تتم مفاوضاتها من قبل التحالف الوطني او اي جهة اخرى حول التسوية". ويرى رئيس كتلة الرافدين ان "تلك يعتبر امتدادا لسياسة التهميش والاقصاء التي تبغها الكتل الكبيرة ضد المسيحيين والمكونات الاخرى".

من الكلام. واذاف "لكن عدم اعلاننا على مشروع التسوية هو اعتراف آخر وصريح بنهيمش مكون اساسي ثالث في العراق تقدر نفوسه باكثر من مليوني مواطن". وتابع النائب التركي ان "من يدعو الى التسوية عليه اشراك الكل في العملية بجدية وان لا ينظر للاقلية قياسا بالأكثريّة والإغلبية".

وطالب النائب نيازى اوغلو بمنح الحقوق الواردة في الدستور للاقليات، واحترام تواجدهم على الارض العراقية، و"فصل الدين عن السياسة". وكانت اصلاحات رئيس الحكومة حيدر العبادي، في آب 2015، قد ألغت وزارة حقوق الانسان، التي كان يرأسها محمد البياتي، الوزير التركياني الوحيد في الكابينة الوزارية.



حنين قذو



يونادم كنا



نيازى اوغلو

مشروع إسلامي

الى ذلك يؤكد سياسي ايزيدي ان "مشروع التسوية السياسية يخص القوى الاسلامية العراقية فقط".

وقال صائب خدر، وهو سياسي وناشط ايزيدي، في اتصال مع (المدى) امس، انه "سمع آراء مراجع الايزيديين الذين نفوا له اطلاقهم على ورقة التسوية".

واضاف خدر ان "الايزيديين هم اكثر الاطراف المتضررة من ظهور داعش بالإضافة الى الاقليات الاخرى". مشددا بالقول "يجب ان تكون الاقليات اكثر الجهات المشمولة في المصالحة".

وعن رؤية المكون الايزيدي حول التسوية، يقول الناشط الايزيديي عليهم إعادة النازحين، واعمار مناطقتنا التي دمرها داعش، كذلك يجب معاقبة الذين تسببوا بقتل وتهجير الايزيديين وسبي نسائهم".

وكانت المديرية العامة لشؤون الايزيدية في وزارة أوقاف حكومة اقليم كردستان قدرت اعداد الايزيديين في العراق بنحو 550,000 نسمة، قبل صيف 2014. وقدرت مديرية شؤون الايزيدية اعداد النازحين جراء احتلال داعش للموصل بنحو 400,000 نازح.

وكشفت عن مقتل 1293 ايزيديا، مشيرة الى 5887 مخطوفا جراء تلك الاحداث، بينهم 2327 انثى، و 2650 من الذكور. وأشارت شؤون الايزيديين الى ان داعش دمر 42 مزارا وموقدا خاصة بابناء هذا المكون.

والشيك هم أقلية مسلمة يقطنون شمال شرق مدينة الموصل، في سهل نينوى، حيث تعرضت اغلب قرأهم الى التدمير. وتقدر نفوسهم ب 500 الف نسمة.

ويمثل الشيك اليوم في البرلمان نائبان فقط، أحدهما انتخب بالاقتراع المباشر، والثاني فاز بنظام الكوتة، لكنهم لم يحصلوا على اي منصب تنفيذي بالحكومة.

التركمان: لم تر التسوية
بدوره نفى النائب نيازى اوغلو، ممثل التركمان في مجلس النواب، "عرض كلمة واحدة من مشروع التسوية على ثالث اكبر مكون في العراق". وقال اوغلو ل(المدى) امس، انه "في حال عرض علينا المشروع فسيفكون لنا الكثير

كشفي عن زيارة مرتقبة لرئيس الحكومة الأردني وقرب تسمية سفير في بغداد ممثل العاهل الأردني يسلم معصوم دعوة لحضور القمة العربية

وفي لقاء منفصل، بحث رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم مع العناني العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها. وأهمية زيادة حجم التعاون المشترك في المجالات كافة. وقدم الجعفري، بحسب البيان، "تعازي العراق للشعب الأردني بالصادات الإرهابي الذي استهدف محافظة الكرك"، متمنياً لـ "الجرى الشفاء العاجل، كما تجدد تأكيدا على ضرورة تضامير جهود دول العالم كافة لمواجهة الخطر العالمي المشترك المتمثل بعصابات داعش الإرهابية".

وبيّن أنّ "حرب الإرهاب حرب المعابد، والمساجد، والكنائس، والاسواق، والمدارس، والجامعات، والمستشفيات، واستهدافه لهذه الأماكن دليل على أنه يستهدف كل مظهر من مظاهر الحياة، وما من قارة، أو دولة، أو مدينة في مأمن من جرائمه".

وشدد وزير الخارجية على "أهمية تسمية الأردن سفيرا في بغداد في إطار تعزيز العلاقات بين البلدين، داعيا إلى تشجيع القطاع الخاص الأردني على الاستثمار في العراق خصوصا وأنّ السفارة العراقية في عمّان تعمل على تأسيس مجلس اقتصادي مشترك".

وأوضح الجعفري أنّ "منفذ طربيل الحدودي أغلق لأسباب أمنية، ونحن حريصون على إعادة فتحه بالتسسيق مع الجانب الأردني، لما له من أثر كبير على حجم التبادل التجاري، والاستثمار بين بغداد وعمّان وعمّان".

وفي لقاء منفصل، بحث رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم مع العناني العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها. وأهمية زيادة حجم التعاون المشترك في المجالات كافة. وقدم الجعفري، بحسب البيان، "تعازي العراق للشعب الأردني بالصادات الإرهابي الذي استهدف محافظة الكرك"، متمنياً لـ "الجرى الشفاء العاجل، كما تجدد تأكيدا على ضرورة تضامير جهود دول العالم كافة لمواجهة الخطر العالمي المشترك المتمثل بعصابات داعش الإرهابية".

وبيّن أنّ "حرب الإرهاب حرب المعابد، والمساجد، والكنائس، والاسواق، والمدارس، والجامعات، والمستشفيات، واستهدافه لهذه الأماكن دليل على أنه يستهدف كل مظهر من مظاهر الحياة، وما من قارة، أو دولة، أو مدينة في مأمن من جرائمه".

وشدد وزير الخارجية على "أهمية تسمية الأردن سفيرا في بغداد في إطار تعزيز العلاقات بين البلدين، داعيا إلى تشجيع القطاع الخاص الأردني على الاستثمار في العراق خصوصا وأنّ السفارة العراقية في عمّان تعمل على تأسيس مجلس اقتصادي مشترك".

وأوضح الجعفري أنّ "منفذ طربيل الحدودي أغلق لأسباب أمنية، ونحن حريصون على إعادة فتحه بالتسسيق مع الجانب الأردني، لما له من أثر كبير على حجم التبادل التجاري، والاستثمار بين بغداد وعمّان وعمّان".

□ بغداد / المدى
سلم نائب رئيس الحكومة الأردني، امس، دعوة رسمية وجهها العاهل الأردني الى رئيس الجمهورية فؤاد معصوم لحضور اعمال القمة العربية التي تضيفها العام المقبل. ووصل المسؤول الأردني الى بغداد، وبحث العلاقات الثنائية بين البلدين واقتتاح منفذ طربيل الحدودي لاستئناف التبادل التجاري بين البلدين عبر هذا المنفذ.

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، تلقت (المدى) نسخة منه امس، ان "معصوم التقى ممثل ملك الاردن نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون الاستثمار جواد العناني، وأكد خلال اللقاء اهتمام العراق البالغ بحضور اجتماع القمة"، مشددا على "الأهمية الخاصة للعلاقات الأخوية والمصالح المشتركة بين البلدين والشعبين الشقيقين".

وأضاف بيان رئاسة الجمهورية ان "رئيس الجمهورية تسلم رسالة خطية من ملك الاردن عبد الله الثاني تضمنت دعوة لحضور اجتماع مجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة في دورته العادية التاسعة والعشرين، والمقر عقده في آذار المقبل في العاصمة الأردنية عمّان".

ونقل البيان عن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم تأكيده ان "العراق مع توطيد اواصر التعاون بين كافة الدول العربية وعلى مختلف المستويات".

□ بغداد / المدى
13 عاما من العمل من أجل العراق الجديد.
وكان مجلس النواب قد صوت، في (22/9/2016)، باقتراع سري على سحب الثقة عن وزير المالية هوشيار زيباري، بعد 27 يوما من جلسة استجوابه. واعتمد البرلمان "التصويت السري"، بنفس الآلية التي تم سحب الثقة بموجبها عن وزير الدفاع خالد العبيدي الشهر الماضي. وانتقد زيباري لجوء البرلمان الى الاقتراع السري في التصويت بسحب الثقة عنه.

واتهمت وزارة المالية النائب هيثم الجبوري بـ"تضليل البرلمان والرأي العام" في ما يتعلق بنقعات الوزير خلال جلسة الاستجواب الاخيرة.

وذكر بيان لوزارة المالية، وقتها، ان "ما أورده النائب هيثم الجبوري اثناء الاستجواب البرلماني هو معلومات غير دقيقة تضمنت تضليلا لأعضاء مجلس النواب والرأي العام، حيث تعمد من خلالها عرض معلومات مغلوطة ومضللة، علما انه لم يتم التهرب من اي اسئلة مكتوبة حسب قواعد الاستجواب الاصولية كما يدعي النائب اعلاه".



زيباري خلال مؤتمر صحفي سابق... أرشيف

ولا تجري المناقشة في الاستجواب إلا بعد سبعة ايام في الاقل من تقديمه. بينما نص الفقرة (1/8) من نفس المادة على ان "مجلس النواب سحب الثقة من احد الوزراء، بالاغلبية المطلقة، ويُعد مستقبلاً من تاريخ قرار سحب الثقة، ولا يجوز طرح موضوع الثقة بالوزير إلا بناءً على رغبته، او طلب موقع من خمسين عضواً، اثر مناقشة استجواب موجه اليه، ولا يصدر المجلس قراره في الطلب إلا بعد سبعة ايام في الاقل من

المستوجب بل أن التصويت بالإقالة من عدمه يكون على وفق رؤية اعضاء المجلس بغض النظر عن المدة ما بين انتهاء الاستجواب وصدور قرار المجلس بالإقالة"، لافتا إلى أن "المحكمة قررت رد الدعوى لهذا السبب".

وتنص المادة (7/11) من الدستور على ان "عضو مجلس النواب، وبموافقة خمسة وعشرين عضواً، توجه استجواب الى رئيس مجلس الوزراء أو الوزراء، لحسابتهم في الشؤون التي تدخل في اختصاصهم،

□ بغداد / المدى
رفضت المحكمة الاتحادية العليا، امس الثلاثاء، طعنا تقدم به وزير المالية السابق هوشيار زيباري ضد قرار الاقالة الذي اتخذه البرلمان قبل 3 أشهر. وصوت 6 أعضاء من المحكمة الاتحادية برد طعن الوزير، مقابل 3 أصوات صوتوا لصالحه.

وقال القاضي عبدالستار بيرقدار، المتحدث الرسمي للسلطة القضائية الاتحادية، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه امس الثلاثاء، ان "المحكمة الاتحادية العليا نظرت اليوم في دعوى الطعن بعدم دستورية اقالة وزير المالية بعد استجوابه داخل مجلس النواب".

وأضاف بيرقدار ان "المحكمة أوضحت في حكمها أن مدة السبعة ايام المذكورة في المادة (61/سابع/ج) من الدستور تخص المدة ما بين تقديم طلب الاستجواب وقبوله، واقامة الاستجواب فعلاً لغرض تمكين الوزير من تهيئة الاجوبة وأدلتها".

وأوضح المتحدث باسم السلطة القضائية ان "الحكم اشار الى أن هذه المدة لا تنصرف الى عملية تكوين القناعة لدى اعضاء مجلس النواب بأجوبة

المدفعية الذكية والطائرات المسيّرة تعالج مواقع داعش في المدينة

لوس أنجلوس تايمز: قوات أميركية خاصة تدرب الحشد الشعبي قرب الموصل



قطعات من الحشد الشعبي في تلغرف... (أ ف ب)

كما سبق للتعريف كوري بلاكلي ان عمل في العراق عام ٢٠٠٤ في قضاء بلد الذي تعرض للهجوم عدة مرات. اليوم يقود العراقيون المروحيات في القتال حيث ينسق قادتهم الضربات الجوية من مركز قيادة مشترك.

ويقول بلاكلي "نرى ان كل شيء قد عاد للعراقيين، ونحن سعداء أن واجبنا محصور في القاعدة الجوية، لكن من الصعب تفسير دورهم المتغير لأصدقائهم وعائلتهم في الولايات المتحدة الذين يشاهدون أشرطة الفيديو التي تصوّر إطلاق النار في الموصل ويعتقدون أن أبناءهم يقاتلون داعش.

ويقول "الناس يريدون ان يعرفوا كم لدينا من الخسائر؟" خلال خروجهم في دوريات أمنية، يرى المقاتلون الأميركيين النازحين العراقيين وهم يعودون الى منازلهم، يقول العريف جوش هوغ "تحولت المناطق من مدن أشباح الى مدن مأهولة، اليوم هناك أطفال يلعبون".

من جانبهم يقول القادة العراقيون أنهم ممنون للدعم الأميركي، حيث لم يكن بالإمكان دخول الموصل لو لا الضربات الجوية للتحالف الدولي والمساعدة التقنية، حيث قال العميد فراس بشار "بدون الدعم الأميركي لكانت العملية أكثر بطئا وبخسائر أكبر".

في الخارج كان مقاتلون أميركان يطلقون نيران المدفعية على معقل لداعش قرب الموصل، فقال العميد فراس "هذا هو الدعم الأميركي الذي نتحدث عنه". من جانبه قال قائد عمليات نينوى اللواء نجم الجبوري ان على القوات العراقية قيادة الهجوم "لأن هذا بلدنا" لكن لم يكن مورييس يعرف كيف يتصرف مع الجنود العراقيين الذين التقى بهم في متجر الميناء الجوي، فالبعض كان يطلب التقاط صور معه وآخرون يتبادلون معه الكفوف التي يلبسها، ظل مورييس يفكر "ربما كان أباء وأجداد هؤلاء الجنود يقاتلون الولايات المتحدة في بداية الاجتياح الأميركي. كنا نعرف أننا لم نعد للبلد كقوة محتملة، لكن عندما عدنا كان الأمر غريباً نوعاً ما، حيث نتناوب وحدتنا مع الجنود العراقيين في إطلاق النار داخل الموصل".

في بغداد، كما تقوم القوات الخاصة الأميركية بتدريب وحدات الحشد الشعبي قرب الخطوط الأمامية للقتال. الدور الذي تقوم به القوات الأميركية في هجوم الموصل صعب وحساس. ويقول العقيد ريت "نحن نقوم بأشياء لا نفعلها كل يوم، خاصة ما يتعلق بالاندماج مع نظرائنا العراقيين. المهمة تتطلب التعاون والصبر. العراقيون مقتدرين وسيجدون حلولاً لمشاكلهم على طريقتهم الخاصة".

بالنسبة لبعض المقاتلين مثل العريف توماس مورييس، فإن تغيير الدور يشكل تحدياً. ويحكى مورييس قصصاً عن المرة الأولى التي جاء فيها الى العراق عام ٢٠٠٤، يقول "كنا نأكل شرائح اللحم وسرطان البحر في القواعد الأميركية

بذلوا جهودهم لجعل الميناء غير صالح لدعم العراقيين، لكنهم فشلوا بذلك". عندما انسحبت القوات الأميركية من العراق في ٢٠١١، لم يتوقع الكثيرون عودتهم، حيث وصف الرئيس أوباما العراق حينها بأنه "بلد ذو سيادة ومستقر ويعتمد على نفسه"، لكن بعد اجتياح داعش للعراق وسوريا واستيلاءه على الموصل في ٢٠١٤، طلبت الحكومة العراقية المساعدة مرة أخرى.

حالياً يتواجد في العراق أكثر من ٥٢٠٠ مقاتل أميركي للقيام بدور غير قتالي - تقديم المشورة والمساعدة - في البلد، ينتشرون من قاعدة كي ويست ومعسكر سويفت وأربيل في الشمال الى قاعدة الأسد الجوية في الغرب، وجنوباً

ترجمة المدى

في الوقت الذي استعادت فيه القوات العراقية الميناء الجوي المترامي في القيارة الذي كان يوماً ما يُعرف باسم "كي ويست" من مجموعة داعش في الصيف الماضي، كان الإرهابيون قد دمروا كل شيء فيه؛ المسيح والميدان والمخزن وقاعة الطعام وحتى المارج التي لم تعد صالحة للاستخدام، لكن المشهد تغير كثيراً اليوم.



ورقة تسوية تحالف القوى ترفض "دولة المكونات"

علي المتويتي

أكد النائب عن تحالف القوى العراقية علي المتويتي، ان ورقة التسوية التي سيقدّمها التحالف ستتركز على بناء دولة المؤسسات وليس المكونات. وقال المتويتي ان "تحالف القوى قام بإعداد ورقة سيتم عرضها على باقي الشركاء السياسيين وتسليمها الى الأمين العام للأمم المتحدة بعد استكمال مناقشتها داخل التحالف وبحضور كل الشخصيات الفاعلة بالوسط السني". وأضاف "أنا لا نعتبرها ورقة سنية"، مشيراً الى انها ورقة بناء دولة حقيقية تركز على المؤسسات، والتي يتساوى فيها جميع العراقيين بالحقوق والواجبات، وتبتعد عن دولة المكونات التي نعيش سلبياتها خلال المرحلة. ولفتح المتويتي الى ان "كل من حصل على امتيازات بضرر لاخريين عليه تقديم تنازلات، وان لا يعتبرها تنازلاً، بل اعادة حقوق من مكاسب حققها على حساب الآخرين".



المصالحة مستعجلة ونقترح تأجيلها لما بعد الانتخابات

جاسم جعفر

اعتبر النائب عن حزب الدعوة جاسم محمد جعفر طرح ورقة التسوية في الوقت الحاضر "مستعجلاً ولن يقدم لنا أية فائدة"، فيما اقترح تأجيلها إلى ما بعد الانتخابات النيابية المقبلة. وقال جعفر ان "التسوية بالوقت الحاضر أخذت جانباً اعلامياً وانتخابياً أكبر من حجمها الفعلي"، مبيّناً أن "طرح التسوية بالوقت الحاضر كان مستعجلاً ولن يخدم العراق بشيء أو يقدم له أية فائدة". وأعرب عن اعتقاده بأن "طرح ورقة التسوية مستعجل فيه، كان الأجدر الانتظار لحين الانتخابات القادمة والتفاهم مع الشخصيات الجديدة التي ستفرزها تلك الانتخابات وتؤمّن بالعراق الجديد والعملية السياسية وقادرة على كبح جماح الإرهاب"، مشيراً إلى أن "أغلب الموجودين حالياً على الطرف المقابل سياسياً ليس بمقدورهم فعل شيء".



الحكومة غير مستعدة لتعويض "ضحايا العدالة"

عدنان الأسدي

أكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية النائب عدنان الأسدي، أن مشروع قانون ضحايا العدالة يواجه مشاكل كثيرة، متوقفاً عدم التصويت عليه في مجلس النواب وإعادته إلى الحكومة. وقال الأسدي إن "مشروع قانون ضحايا العدالة يتضمن مشاكل وإشكاليات كثيرة، حيث أن القانون في حال تمريره سيسمح باستغلاله والاستفادة منه من قبل بعض الإرهابيين وعوائلهم"، مؤكداً "أهمية التمييز بين المدنيين وضحايا المدنيين وضحايا الإرهاب". وأوضح الأسدي، أن "تسمية ضحايا العدالة هو شيء مستغرب، لأننا نعتقد أن هناك أخطاء عسكرية أو أخطاء بالتحقيقات، اما الحديث عن تعويضات عن أخطاء العدالة فالحكومة غير مستعدة أو قادرة على التعويض"، مضيفاً أن "القانون ما زال غير مكتمل ونتوقع أن لا يتم التصويت عليه في مجلس النواب وإعادته الى الحكومة".



وزارة التجارة "فاشلة" وتتحاليل على العراقيين

عالية نصيف

اتهمت عضو لجنة النزاهة في مجلس النواب عالية نصيف، وزارة التجارة بـ"الفشل" في القيام بواجباتها في توزيع مفردات البطاقة التموينية في عام ٢٠١٦. وقالت نصيف انه "من المؤسف أن وزارة التجارة التي تُدار بالوكالة أخذت في التحاليل في توزيع مفردات البطاقة التموينية وحجبت عن الناس، مضيفاً ان الوزارة "فشلت في القيام بواجباتها في توزيع مفردات البطاقة التموينية بشكل كامل وفي موااعيها المحددة في عام ٢٠١٦".

وأوضحت النائبة انه "تم توزيع مفردات البطاقة وهي أربع مواد فقط لعدد محدود جداً من أشهر عام ٢٠١٦"، فيما قالت ان "الوزن الموزع باعه المواطنين بسعر بخس يكلف للحيو انات بسبب رداءة نوعيته وعدم الاستفادة منه للأكل".



سياسيون يتدخلون في تفاصيل معركة الموصل

منصور البعيجي

طالب النائب عن دولة القانون منصور البعيجي، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، بإبعاد السياسيين عن خطة تحرير الموصل خشية تسريبها، فيما أكد أنهم يتدخلون في تفاصيل المعركة. وقال البعيجي ان "العبادي مطالب بإبعاد بعض السياسيين عن الخطط العسكرية وما يدور من تفاصيل المعركة"، واكد ان "هناك من لديهم اجندات خارجية يجب ان يأخذوا بعين الاعتبار ولايد من ابعادهم عن اية تفاصيل عسكرية خاصة في ما يتعلق بتحرير نينوى لضمان عدم تسريبها". وأعرب البعيجي عن "أسفه على تدخل هؤلاء السياسيين بمعركة تحرير نينوى والحكومة لا تحرك ساكناً، مشيراً الى ان "بعض السياسيين عليهم أوامر قضائية، وقد كان لهم دور كبير في سقوط محافظة نينوى".

وتمكن عمار من تهريب مقصين داخل حقيبته، وتوجب عليه شراء باقي اللوازم من اربيل. ويجلس هذا الحلاق الزبائن امام مرآة مستخدماً ادواته الجديدة لتشذيب اللحي او قص شعرهم. ويقول عمار (٢٦ عاماً) وأضعا خلفه كيساً من الخضار اعطاه اياه احد الزبائن مقابل حلق الذقن ان "الزبائن يدفعون كما يرغبون، لأن الجميع بلا عمل".

وأشار الشاب الحاصل على بكالوريوس في التاريخ الى محاولته البحث عن فرصة عمل كمدرس لكن الفشل دفعه الى العودة لاستغلال مهارته في الحلاقة من اجل تأمين "احتياجات بنته الصغيرة من حليب جفجف وغيره".

وفي مكان غير بعيد عن "صالون الحلاقة" في الهواء الطلق في الجهة المقابلة، كان هناك شخص يبيع حليباً مجففاً ولوازم اخرى مثل الملابس الداخلية والقوط الصحية والسكاكين المعدنية والمشروبات الغازية للذين يحوزونهم أموالاً.

ويُعتبر المال امراً نادراً لدى نحو ثلاثة ملايين شخص نزحوا بسبب المعارك في العراق. لكن زوجين توصلا الى حل يقضي ببيع اكياس من الرز والعس تسلموها كمساعدات لأخريين في الخارج من خلال السياح المحيط بالحيث مقابل الحصول على المال.

الفارون من الموصل افتتحوا بسطات لبيع الهواتف النقالة والسكاثر ومحال الحلاقة

مولدات أهلية تزود نازحي الخازر بالطاقة الكهربائية

بغداد/ أ ف ب

كما ان بإمكانه شراء ما تحتاج عائلته من ادوية من اربيل، كبرى مدن اقليم كردستان التي تبعد نحو ٤٠ كم الى الشرق من المخيم. ويمكن لزبائن خلف شحن اجهزتهم من خلال اسلاك موصولة بمولد كهربائي قريب من السوق.

ويبدو ان خلف بدأ بيع هواتف نقالة منذ ايام فقط في حين ان فرحان ياسين كان احد الباعة الأوائل في هذا السوق. وأشار ياسين الى ان "الامر بدأ تلقائياً" في اشارة الى تجمع الباعة في المخيم. وتابع "لم نتحدث مع بعضنا البعض ابداء، لكن بشكل او باخر تجمعننا هنا".

وبدا ياسين قبل اسبوعين يبيع السجائر كوسيلة للعودة الى الحياة الطبيعية بعد العيش تحت حكم داعش. وبسبب بيع السجائر، قام التنظيم بإغلاق متجره واجبروه على دفع ١٥٠٠ دولار غرامة، حسب قوله. وعاد اليوم ليبيع السجائر بعد شرائها من اربيل.

من جهته، غادر الحلاق عمار الموصل الشهر الماضي، وعندما وصلت القوات العراقية الى أبواب المدينة الخاضعة لسيطرة الجهاديين، لا يحتاج النازحون العراقيون الفارون من مختلف المناطق منذ انطلاق معركة استعادة الموصل الى الخروج من مخيم الخازر للتبضع فكل شيء تقريباً موجود من الهواتف النقالة مروراً بالسجائر ولحم الغنم الطازج انتهاءً بأواني المطبخ.

ويبدو ان خلف بدأ بيع هواتف نقالة منذ ايام فقط في حين ان فرحان ياسين كان احد الباعة الأوائل في هذا السوق.

وبدا ياسين قبل اسبوعين يبيع السجائر كوسيلة للعودة الى الحياة الطبيعية بعد العيش تحت حكم داعش. وبسبب بيع السجائر، قام التنظيم بإغلاق متجره واجبروه على دفع ١٥٠٠ دولار غرامة، حسب قوله. وعاد اليوم ليبيع السجائر بعد شرائها من اربيل.

من جهته، غادر الحلاق عمار الموصل الشهر الماضي، وعندما وصلت القوات العراقية الى أبواب المدينة الخاضعة لسيطرة الجهاديين،

لا يحتاج النازحون العراقيون الفارون من مختلف المناطق منذ انطلاق معركة استعادة الموصل الى الخروج من مخيم الخازر للتبضع فكل شيء تقريباً موجود من الهواتف النقالة مروراً بالسجائر ولحم الغنم الطازج انتهاءً بأواني المطبخ.

ويبدو ان خلف بدأ بيع هواتف نقالة منذ ايام فقط في حين ان فرحان ياسين كان احد الباعة الأوائل في هذا السوق.

وبدا ياسين قبل اسبوعين يبيع السجائر كوسيلة للعودة الى الحياة الطبيعية بعد العيش تحت حكم داعش. وبسبب بيع السجائر، قام التنظيم بإغلاق متجره واجبروه على دفع ١٥٠٠ دولار غرامة، حسب قوله. وعاد اليوم ليبيع السجائر بعد شرائها من اربيل.

من جهته، غادر الحلاق عمار الموصل الشهر الماضي، وعندما وصلت القوات العراقية الى أبواب المدينة الخاضعة لسيطرة الجهاديين،

لا يحتاج النازحون العراقيون الفارون من مختلف المناطق منذ انطلاق معركة استعادة الموصل الى الخروج من مخيم الخازر للتبضع فكل شيء تقريباً موجود من الهواتف النقالة مروراً بالسجائر ولحم الغنم الطازج انتهاءً بأواني المطبخ.

الرميلة في العراق تجاوز ١,٤٥ مليون برميل يوميا وهو أعلى مستوى له في ٢٧ عاما، مقارنة مع مليون برميل يوميا في عام ٢٠٠٩.

وأنتج حقل الرميلة ٣ مليارات برميل من النفط منذ يناير كانون الثاني ٢٠١٠ عندما بدأ مشروع مشترك بين بي.بي. وبتروناشاينا وشركة نفط الجنوب العراقية تشغيل الحقل.

أوبك على خفض الإنتاج بواقع ١,٢ مليون برميل يوميا اعتبارا من مطلع كانون الثاني المقبل. وبموجب اتفاق أوبك فإنه يتعين على العراق، وهو ثاني أكبر منتج في المنظمة، خفض إنتاجه بنحو ٢٠٠ ألف برميل يوميا إلى ٤,٣٥١ مليون برميل.

من جهة أخرى قالت شركة بي.بي. البريطانية، إن إنتاج النفط من حقل

خفض الإنتاج سيترأوح بين ٢٠٠ - ٢١٠ آلاف برميل يوميا خلال النصف الأول من ٢٠١٧.

وقال مصدر في القطاع على دراية بالموضوع إن حجم الخفض بالضبط لكل شحنة من الشحنات المتجهة للزبائن سيتحدد لكل شحنة على حدة.

وفي الشهر الماضي اتفق وزراء الطاقة في منظمة البلدان المصدرة للبترول

أخطرت شركة تسويق النفط العراقية (سومو) في خطاب عملاءها من مشتري النفط الخام بأن العراق سيلتزم بتخفيض الإنتاج الذي اتفقت عليه منظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبك".

ونكرت الشركة في الخطاب أن حجم



5

ECONOMY

اقتصاد

العدد (3807) السنة الرابعة عشرة - الأربعماء (21) كانون الأول 2016

الخلافات تتركز حول الجهة المسؤولة عن إدارة القطاع النفطي ودور المحافظات

لجنة الطاقة النيابية تستبعد إقرار قانون النفط والغاز خلال الدورة الحالية

عدم إقراره بالدورة الماضية". وأوضح أن المشكلة بشأن مشروع القانون تتعلق بان الأقليم يتعامل كعد للحكومة الاتحادية، وكون هذه القوانين مهمة يجب التعامل معها بأجواء سياسية ملائمة حتى لا تخضع للشد والجذب، مؤكداً ما نراه الآن أن الاجواء السياسية ملائمة لإقراره واجواء المعركة ضد داعش خلقت نوع من الملائمة لتشمية القوانين المهمة والمتعرة".

وكانت لجنة النفط والطاقة النيابية قد كشفت ٢٢-١١-٢٠١٦ عن مساع لتعديل مشروع قانون النفط والغاز بعد تعديله، متهمه بعض الكتل والجهات السياسية بعرقلة إقراره لـ"تعارضه مع مصالحها"، وفي حين عدّ مستشار رئيس البرلمان أن تعديله "بات حتمياً"، أكد التحالف الكردستاني تقديم مقترحات حظيت بـ"مقبولية" التحالف الوطني بشأن المشروع.

وأعلنت الحكومة العراقية، في (٢٨ من آب ٢٠١١) عن مصادقتها على مسودة مشروع قانون النفط والغاز، وقررت إحالتها إلى البرلمان للمصادقة عليها، في حين أعلن مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، حسين الشهرستاني، في الثاني من تموز الماضي، أن الحكومة أدخلت "بعض التعديلات" على مشروع قانون النفط الذي طال انتظاره والذي راجعته لجنة الطاقة في مجلس الوزراء.



النفط والطاقة النيابية" وأضاف الطرفي إن "قانون النفط والغاز من القوانين المهمة التي تعتبر من الركائز لبناء دولة المؤسسات، لذلك فإن التأثير السياسي كان واضحا على

وقال عضو التحالف الوطني حبيب الطرفي، في حديثه لـ"المدى"، إن "مشروع قانون النفط والغاز طرح منذ زمن طويل وحصلت بشأنه اعراضات، ولا يزال حتى اليوم في أدرج لجنة

للأقاليم المتضررة، التي حُرمت منها بصورة مجحفة من قبل النظام السابق، التي تضررت بعد ذلك، بما يؤمن التنمية المتوازنة للمناطق المختلفة من البلاد، وينظّم ذلك بقانون.

الحقول الحالية مع حكومات الاقاليم والمحافظات المنتجة، على ان توزع وارداتها بشكل منصف يتناسب مع التوزيع السكاني في جميع انحاء البلاد، مع تحديد حصة لمدى محددة

والمحافظات المنتجة للنفط من الصعب تمرير القانون داخل مجلس النواب". وأوضح أنه "حتى في حال شروع مجلس النواب في قراءة قانون النفط والغاز والتصويت عليه فإنه سيواجه عرقلة وصعوبة في تطبيقه على أرض الواقع".

وتحدث عبدالله عن أبرز المشاكل بشأن مشروع قانون النفط والغاز: إن الاختلاف حول مشروع قانون النفط والغاز يتعلق بمن هو المسؤول عن ادارة القطاع النفطي، وما هي صلاحيات المحافظات المنتجة للنفط؟ بالرغم ان المادة ١١٢ من الدستور تمنح بعض الصلاحيات للإقليم والمحافظات بإدارة القطاع النفطي.

وأشار رئيس لجنة النفط والطاقة النيابية إلى أن "هناك مشروعين لقانون النفط والغاز الأول قدم إلى مجلس النواب في عام ٢٠٠٧ والثاني في عام ٢٠١١، وجرى سحبها من قبل مجلس الوزراء، لذلك نحن ما زلنا بانتظار ان يأتي مشروع القانون من مجلس الوزراء لمناقشته وتمريده في البرلمان".

□ بغداد / زهراء حميد

استبعدت لجنة النفط والطاقة في مجلس النواب، تمرير قانون النفط والغاز خلال الدورة البرلمانية الحالية بسبب الخلافات الكبيرة عليها بين حكومتي بغداد وإقليم كردستان، مبيّنة أن الخلاف يتعلق حول الجهة المسؤولة لإدارة القطاع النفطي في البلد.

لكن التحالف الوطني يرى أن الأجواء السياسية ملائمة من أجل الشروع بمناقشة القانون وإقراره داخل مجلس النواب.

وقال رئيس لجنة النفط والطاقة النيابية، أريز عبدالله لـ"المدى" أن "عدم اتفاق حكومتي بغداد وإقليم كردستان على مشروع قانون النفط والغاز ساهم في عدم مناقشة قانون النفط والغاز وتمريده داخل قبة البرلمان"، مؤكداً أنه "من دون مناقشة واتفاق بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية

الخطوط الجوية تعزم فتح خط بين بغداد و فينيسيا

□ بغداد / المدى

وبحلول الساعة ٠٩:٠٣ بتوقيت غرينتش ارتفع مؤشر كاك ٤٠ الفرنسي ٠,٣١ بالمئة في حين زاد مؤشر داكس الألماني ٠,٠٩ بالمئة بينما نزل مؤشر فاينتنشال تايمز ١,٠٠ البريطاني ٠,١٥ بالمئة.

وكان المؤشر البريطاني فتح منخفضا ٠,٢ بالمئة في حين نزل مؤشر داكس ٠,١٠ الفرنسي وداكس الألماني ٠,١ بالمئة عند الفتح.

سناغفورة

النفط يستقر في تداولات ضعيفة قبل موسم عطلات

استقرت أسعار النفط أمس الثلاثاء في تداولات ضعيفة قبل عطلات نهاية العام مع بدء المستثمرين في تصفية مراكز وسط توقعات بعدم تكوين مراكز جديدة حتى بداية عام ٢٠١٧.

وبحلول الساعة ٠٧:٥٩ بتوقيت غرينتش انخفض خام القياس العالمي مزيج برنت ثلاث سنتات عن مستوى إغلاق يوم الإثنين إلى ٥٤,٩٨ دولار للبرميل. وتراجع خام غرب تكساس الأمريكي للبرميل ١٥ سنتا إلى ٥١,٩٧ دولار للبرميل.

وقال متعاملون إنهم بدأوا في تسوية مراكزهم قبل عطلة عيد الميلاد للعام الجديد. ونتيجة لهذا ومع غياب أبناء رئيسية محررة للأسعار قالوا إن من المرجح أن تظل تعاملات الأسواق ضعيفة هذا الأسبوع.

وقال مات ستانلي سمسار الوقود لدى فريت لخدمات المستثمرين في دبي "اعتقد أننا يمكن أن نقول بكل تأكيد أنه حتى تظهر أي أبناء مهمة فإن الأسعار سوف تصعد إلى نطاق بين ٥٤ و ٥٦ دولار للبرميل لخام برنت حتى نهاية العام." وساهمت تقارير صادرة في وقت متأخر أول أمس الإثنين أفادت أن صادرات النفط الخام السعودية انخفضت بواقع ١٧٦ ألف برميل يوميا في أكتوبر/ تشرين الأول في دعم الأسواق في البداية لكن ذلك التأثير تبدي في وقت لاحق بسبب زيادة الصادرات السعودية من منتجات الوقود المكررة.



لندن

الذهب يهبط بعد فشل تحفيز الطلب

نزل الذهب أمس، الثلاثاء بعدما فشل حادئين داميين في ألمانيا وتركيا في تحفيز الطلب على المعدن الأصفر كمالذ أم عن تسليط الأسواق الضوء على إمكانية رفع أسعار الفائدة الأمريكية مرة أخرى العام المقبل.

وقتل السفير الروسي لدى تركيا بالبرصاص أثناء إلقاءه كلمة في معرض فني بالعاصمة التركية أنقرة أول أمس الإثنين.

وفي وقت لاحق اقتحمت شاحنة سوقا مزدحمة في وسط برلين وأسفر الحادث عن مقتل ١٢ شخصا وإصابة ٤٨ آخرين فيما تشبته الشرطة أنه هجوم إرهابي.

ونزل الذهب في المعاملات الفورية ٠,٥ في المئة إلى ١١٣٣,١٠ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ٠٦:٥٦ بتوقيت جرينتش بعد أن أغلق مرتفعا في الجلسين السابقين.

وانخفض الذهب في العقود الأمريكية الآجلة ٠,٧ في المئة إلى ١١٣٥,٢٠ دولار للأوقية. ومن بين المعادن النفيسة الأخرى نزلت الفضة ١,٤ في المئة في العقود الفورية إلى ١٥,٧٤ دولار للأوقية في حين انخفض البلاتين ٠,٤ في المئة إلى ٩١٢,٧٠ دولار للأوقية ونزل البلاديوم ٠,٩ في المئة إلى ٦٧٠,٧٣ دولار للأوقية وهو أدنى مستوياته منذ ١٤ تشرين الثاني الماضي.

ميلانو

مكاسب محدودة للأسهم الأوروبية

ارتفعت مؤشرات الأسهم الأوروبية أمس الثلاثاء مع تلقيها الدعم من صفقات للشركات في نهاية عام مزدحمة على غير المعتاد لكن المكاسب التي تحققت كانت محدودة. وارتفع مؤشر ستوكس ٦٠٠ لأسهم الشركات الأوروبية ٠,٤ بالمئة في التعاملات المبكرة.

المركزي يوصي 8 مصارف بطرح أسهمها في البورصة

□ بغداد / أيسر جبار

كشفت وثيقة صادرة من البنك المركزي العراقي توصي ٨ مصارف بينها إسلامية بضرورة طرح أسهمها في سوق العراق للأوراق المالية العراقية، محمدا نهاية العام الحالي آخر موعد لها.

واكد الوثيقة التي حصلت "المدى" على نسخة منها، ان "البنك المركزي العراقي أوصى ٨ مصارف منها ٥ مصارف اسلامية وهي (العالم والجنوب وجيهان ووزين العراق والبلاد) وايضا ٣ مصارف اخرى وهي (أربيل الدولي والهدى والإقليم التجاري) بطرح أسهمها في سوق العراق للأوراق المالية.

ووفقا للوثيقة، ان تداول الاسهم في السوق يسهم بشكل كبير ومباشر في تنمية الاستثمارات المحلية والاجنبية ويؤمن تنفيذ القواعد الرقابية الفعالة على أداء تلك المؤسسات ومتابعتها".

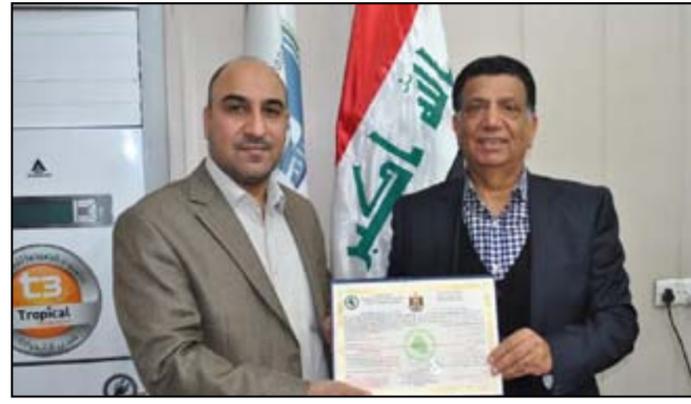
وأوضحت ان "البنك المركزي أمهل تلك المصارف حتى نهاية العام الحالي لطرح أسهمها في السوق".

هيئة استثمار بابل تمنح رخصة لإنشاء مجمع بابليون السياحي

□ بابل / المدى

أعلنت هيئة استثمار بابل، منحها رخصة إنشاء مجمع بابليون السياحي الذي يقع على شط الحلة إلى شركة لبنانية، مؤكدة أنها الرخصة العاشرة لهذا العام التي تمنحها هيئة استثمار بابل على مساحة ٨٢ دونم وبكلفة تزيد عن ٢٢ مليون دينار.

وقال رئيس هيئة استثمار بابل، الدكتور نصر حمود لـ"المدى" إن "هيئة استثمار بابل منحت الرخصة العاشرة لهذا العام تتمثل بإنشاء مجمع بابليون السياحي الذي يقع على شط الحلة"، مشيراً إلى أن هذه الرخصة الاستثمارية مهمة لانها تمثل مدينة ومنتجع سياحي متكامل على مساحة ٨٢ دونم وبكلفة تزيد على ٢٢ مليون دينار وتقوم باستثمارها شركة لبنانية".



أكدوا أن تردّي الخدمات وسوء الإدارة يؤثران على أدائهم الدراسي

طلبة الجامعة المستنصرية يتظاهرون ضد اكتظاظ الأقسام الداخلية

بغداد / عامر مؤيد



تظاهر عدد من طلبة الأقسام الداخلية في الجامعة المستنصرية، وسط العاصمة بغداد احتجاجاً على سوء الخدمات داخل أقسامهم. وطالب المتظاهرون بتوفير الاحتياجات الأساسية التي يحتاجها الطلبة، من كهرباء وخدمات ومياه، كما أشاروا إلى سوء التعامل من قبل إدارة الأقسام ورئاسة الجامعة. كما اتهم الطلبة رئاسة الجامعة بتهديد كل من يحاول التظاهر ضد سوء الخدمات.

من جانبه قال محمد آل حيدر، طالب في الجامعة المستنصرية في حديثه لـ(المدى)، أن الواقع مزر بالنسبة للطلبة بشكل لا يصدق بسبب عدم قدرته في استيعاب جميع الطلبة. وأضاف آل حيدر "بعد بدء العام الدراسي الجديد، أصبح كل 8 طلاب في غرفة، إضافة إلى عدم



وجود ماء فاطر والآن فصل شتاء بارد، متابعاً أن الكهرباء كذلك منقطعة وأغلب الطلبة ينتظرون انقضاء فترة الامتحانات للتفكير بتظاهرة احتجاجية كبيرة من أجل تنفيذ المطالب".

التحسين الملموس في بناء الأقسام وتطوير بعضها وإعادة تعميمه، إلا أن النقص مازال حاداً وشديداً في القدرة الاستيعابية الوافية لتلك البنايات مقارنة بعدد طلبة الجامعات المحتاجين إليها".

وأشار إلى أن "هذا الأمر دفع بعض الجامعات إلى تأجير فنادق لسكن الطلبة، وهي غالباً ما تكون غير مؤهلة لتكون مكاناً لإقامة طالب علم، وخلال الأيام الماضية تظاهر الطلاب في عدد من الأقسام الداخلية في بغداد والمحافظات بسبب قلة الخدمات المقدمة للطلبة تتعلق بالكهرباء والخدمات الصحية".

وطالب نائب سكرتير اتحاد الطلبة العام وزارة التعليم العالي والجهات الحكومية "بضرورة الاستعداد للعام الدراسي بشكل جيد وتجهيز كافة المواد التي يحتاجها الطالب في القسم الداخلي"، وشدد على "ضرورة مشاركة الطلبة في إدارة شؤون الأقسام الداخلية ما يتيح لهم المجال في عرض احتياجاتهم وإيضاح محاسبات المسؤولين القصرين في تقديم الخدمات".

وفشلت محاولات (المدى) بالحصول على توضيح من المتحدث باسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حول الأزمة المتفاقمة للأقسام الداخلية.

بابل تستخدم كاميرات "الدرون" لتعزيز الأمن

بابل / اقبال محمد

بابل تستخدم كاميرات "الدرون" لتعزيز الأمن



أعلنت قيادة شرطة محافظة بابل دخول الكاميرات الطائرة "درون" حيز الخدمة لمراقبة التحركات المشبوهة بواسطة التصوير الجوي ضمن قواطع المسؤولية في بابل، فيما أكدت أن تلك التقنيات ستسهم في دعم إجراءاتها الأمنية.

قائد شرطة بابل علي حسن مهدي كوة الزغبيني قال في بيان صادر من قسم العلاقات والإعلام بقيادة شرطة بابل تسلمت (المدى) نسخة منه أن القيادة أدخلت الكاميرات الطائرة حيز الخدمة الأمنية بغية تفعيل العمل بهذه التقنية المتطورة في إجراء المسح الأمني الميداني بواسطة التصوير الجوي وبما يعزز عمليات الأمن الوقائي الاستباقي.

مشيراً إلى إن ذلك يأتي انسجاماً مع سعي القيادة في إطار استراتيجية خططها التطويرية المستمرة لوكالة النهج العلمي وفق أفضل المعايير التنافسية في كافة مجالات العمل الشرطي وبما يسهم في بسط الأمن بالمحافظة.

وأضاف الزغبيني أن "الكاميرات تعد تقنية متطورة ذات قدرة تتيح المشاهدة المباشرة لكل ما تلتقطه من صور وتسجيل الفيديو لتوثيق أعمال المراقبة واستطلاع أية تحركات وخصوصاً المشبوهة منها الأمر الذي يساعد الأجهزة الأمنية في الاستجابة والتدخل بشكل سريع".

ولفت إلى أنها "تهدف كذلك إلى المحافظة على سلامة الأشخاص وتقليل المخاطر المحتملة من خلال دعم تدابير السلامة المدنية عند وقوع الكوارث وما يصاحبها من عمليات الإخلاء والإرشاد، إلى جانب استخدامها في الرصد الأمني لأماكن تجمعات المواطنين ونحوها".

من جانبه، بين ضابط شعبة تكنولوجيا ومعلومات الشرطة العقيد أحمد مظهر، أن "الاستخدام التجريبي للكاميرا الطائرة قد أثبت نجاحها وفعاليتها في مضاعفة المراقبة لمساحات واسعة خلال التجارب الميدانية والاختبارات المتواصلة عليها وفي ظروف بيئية مختلفة".

يذكر أن قيادة شرطة بابل أدخلت منظومة كاميرات المراقبة الطائرة في عملها اليومي لمراقبة الأوضاع الأمنية بالمحافظة بعد أن قامت بتجربتها قبل أسابيع واثبتت نجاحها ودقتها.

شرطة ذي قار تطلق حملة تطوعية لتأهيل مدارس الأهوار

ذي قار / حسين العامل

لتوفر بيئة محببة للتلاميذ وتظهر مدارسنا بشكل لائق وحضاري.

يذكر أن ناشطين في محافظة ذي قار، أعلنوا يوم الخميس (٢٠ تشرين الأول ٢٠١٦)، عن تأهيل أكثر من ٦٠ مدرسة بالمحافظة خلال العامين الحالي والماضي، وفيما أشاد أولياء أمور طلبة وإدارات مدارس بجهودهم بمعالجة مشكلة اكتظاظ الصفوف ونقص القاعد والافتقار للمجموعات الصحية المناسبة، أكد مجلس المحافظة الحاجة لأكثر من ٨٠٠ بناية مدرسية، والمزيد من المبادرات المجتمعية لمعالجة الواقع التربوي.

للمواطنين والحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة..

مشدداً على "أهمية إشاعة روح التعاون والاستقرار داخل المجتمع وذلك من خلال نشر القيم الإنسانية ومد جسور التعاون مع المجتمع بما يدعم العملية التربوية".

وكان عدد من ضباط ومنتسبي مديرية حماية المنشآت الحيوية في ذي قار أطلقوا مؤخراً حملة تطوعية لتأهيل وصيغ وتزيين جدران عدد من المدارس المحافظة بأعمالها الفنية وتشكيلية تجسد الولاء للوطن والقيم الإنسانية، مبيّنين أن الحملة تهدف

لتأهيل مدرسة الجزائر الابتدائية في مناطق أهوار الناصرية".

مشيراً إلى أن "الحملة شملت إصلاح عدد من المقاعد الدراسية والشبائيك والأبواب وانايب الماء وصيغ الجدران ورسم لوحات تعليمية وأخرى تعزز روح المواطنه لدى التلاميذ".

منوهاً إلى أن "القوات الأمنية تقوم وبإشراف مباشر من قائد شرطة محافظة ذي قار اللواء حسن سلمان الزبيدي بتنفيذ عدد من المبادرات التطوعية إلى جانب تنفيذها الواجبات الأساسية في تأمين الحماية

أعلنت قيادة شرطة ذي قار، عن إطلاق عدد من المبادرات التطوعية لتأهيل المدارس في أهوار الناصرية ومناطق أخرى من المحافظة، وذلك ضمن حملة تطوعية أطلقها عدد من الضباط وعناصر الشرطة لتوفير بيئة مناسبة للتلاميذ تظهر مدارس المحافظة بشكل لائق وحضاري.

وقال مدير قسم شرطة الجبايش الععيد نعيم خلف محمد للمدى أن "قوة حماية المنشآت الحيوية في قضاء الجبايش باشرت بحملة تطوعية

البصرة تستعد لافتتاح الجسر المعلق مطلع العام المقبل

البصرة / سلام خزل



مترا يسمح بعبور البواخر من تحت الجسر تم إنجازه ضمن مواصفات أوروبية".

من جانبه، أشار المهندس المقيم للمشروع إبراهيم سلطان في حديثه لـ(المدى) أن "ما يميز الجسر هو أنه جسر معلق وهو الأول في العراق وذو فتحة ملاحية ويقدم خدماته لأهل البصرة وكذلك يخفف من الزحامات في قضاء شط العرب كونه الرابط بين ضفتي شط العرب، كما شفا عن أن شركة مختصة ستقوم بانارة الجسر وفق تصاميم عمرانية تظهر جماليته وهي ساهمت بانارة برج خليفة في دبي".

وبأشرت شركة ميك الإيطالية منذ العام ٢٠١٣ بأعمال جسر محمد باقر الصدر الرابط بين ضفتي شط العرب واستخدام طريقة حديثة في ذلك الركنز لم يعهدا العراق سابقاً تراعى فيه ملوحة المياه والترسبات ومرور الأرض في شط العرب.

الجسر المعلق على شط العرب والشاحضات بين ضفتي شط العرب منوهاً إلى أن تأهيل الطرق الرابطة مع الجسر من مسؤولية الحكومة المحلية وليست جزءاً من المشروع".

بعض الأعمال ستجنز لاحقاً بسبب قصور في التخصيصات المالية من الموازنة العامة إلا أن افتتاحه سيؤدي الغرض المطلوب ويقدم خدماته في نقل المركبات

أعلنت الشركة المنفذة لإنشاء الجسر المعلق، في شط العرب أنها شارفت على الانتهاء من أعمال تنفيذ الجسر، وفيما أشارت أن افتتاحه سيكون مطلع العام القادم، أكدت أنه يتميز بأنه جسر معلق ذو فتحة ملاحية هي الأولى من نوعها في العراق.

مدير شركة ميك الإيطالية فرع العراق عمار العبودي، قال في حديث لـ(المدى) أن أعمال جسر الشهيد محمد باقر الصدر المعلق شارفت على الانتهاء وهي في مراحلها الأخيرة، متابعاً أن "أعمال الصب والإسفلت والأعمال التكميلية الأخرى يتوقع إنجازها بالكامل في شباط للعام القادم عام ٢٠١٧ ضمن مدة الزمنية المحددة للمشروع وسيكون افتتاحه بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة كالمدينة والحكومة المحلية".

وأوضح العبودي أن "هنالك

وظيفتي أمانة... ندوة لمنظمة تموز

أقامت منظمة تموز للتنمية الاجتماعية برعاية رئيس جامعة الكرخ للعلوم وبالتعاون مع هيئة النزاهة ندوة بعنوان (الحكم الرشيد ومجتمع منشود لمكافحة الفساد) ضمن الحملة الوطنية لمكافحة الفساد وذلك يوم ١٨ من الشهر الحالي على قاعة شهداء العراق في جامعة الكرخ للعلوم.

ترأست الجلسة فيان الشيخ علي، رئيسة المنظمة التي رحبت بالحضور وتقدمت بالشكر إلى رئيس الجامعة ومعاونيه وكافة

العاملين في الجامعة لتعاونهم بتسخير كل الجهود لإقامة الفعالية وإنجاحها، كما قامت رئيسة المنظمة بالتعريف بالمنظمة والندوة والهدف من اقامتها، و دور منظمات المجتمع المدني في تحقيق الحكم الرشيد والوصول إلى أفضل الممارسات العملية للإدارة بشفافية ونزاهة، وأهمية تفعيل دور المؤسسات الرقابية والتنفيذية عبر تعاون مشترك بين جميع فئات المجتمع، كما أكدت على ضرورة المشاركة الفردية وعبرها المجتمعية في القضاء على الفساد سواء من خلال الالتزام بالأمانة والإخلاص في تنفيذ المهام او من خلال التوعية بالالتزام والامتناع عن ممارسة الفساد او من خلال الرصد والكشف عن حالات الفساد وإن طلب الأمر اللجوء إلى القضاء، او من خلال القيام بمبادرات وان كانت صغيرة على ان تكون هادفة الى تعزيز النزاهة والمواطنة لتنشئة مجتمع سليم معافي من علل الفساد التي ابتلي بها العراق واصبح متصدرا في قوائم الدول الأكثر فسادا في العالم.

وقدمت عضوية هيئة النزاهة ولاء الحسن، نبذة عن الحملة الوطنية التي انطلقت في ١٢ من الشهر الحالي من قاعة الخلد في بغداد وستستمر لغاية نهاية الشهر بتنفيذ مئات الأنشطة في عموم المحافظات وكذلك التعريف بالجهات الأساسية المستهدفة والمتعاونة الوزارات والهيئات والمنظمات والنقابات والناشطين من اجل توسيع المشاركة للحث والالتزام بالضوابط والتعليمات الإدارية.

فقدان وثائق

فقدت مني الوثائق المدرجة في أدناه:

الوثيقة ١٦٤ في ٢٠٠٧/٥/١٣

الوثيقة ٥٠٥ في ٢٠١٢/١/٣١

الوثيقة ٥٧٠ في ٢٠١٤/٨/١٠

الصادرة من اعدادية المشتل / باسم (عقيل كاظم حميد) يرجى من يعثر عليه تسليمها إلى جهة الاصدار.

المعلن عقيل كاظم حميد

العمليات تبشّر بـ "الجهد الاستخباري" ... والمرور تؤكد الحاجة لإنشاء طرق ومجسّرات

أمن بغداد ترفع 116 سيطرة ومرابطة لفك الاختناقات المرورية

بغداد / المدى

بشرت قيادة عمليات بغداد، يوم امس الثلاثاء، برفع أكثر من 26 سيطرة و 90 مرابطة في العاصمة، بهدف تقليل الزحامات التي تعاني منها شوارع بغداد. وأكدت انها ستعتمد في الفترة المقبلة على الجهد الاستخباري بدلا من السيطرات الثابتة.

وأوضح قائد عمليات بغداد اللواء الركن جليل الربيعي، في حديثه لوسائل الإعلام خلال رفع إحدى السيطرات في العاصمة، أنه "بناء على توجيهات القيادة العامة للقوات المسلحة تم رفع 26 سيطرة و 90 مرابطة هي المرحلة الأولى وكانت في جانب الرصافة، متابعا ان "الأيام القادمة ستشهد رفع سيطرات اخرى في جانب الكرخ بعد دراسة الوضع الأمني". وأشار الربيعي الى ان "العمل في الفترة القادمة سيركز على الجانب الاستخباراتي والتواجد غير المنظور للقطاعات التي لن تؤثر على سير المركبات في



عمليات إزالة الصبات الكونكريتية من احد شوارع بغداد

مفردات هذه الاتفاقية بطريقة الإدارة غير المباشرة مع الاتحاد الأوروبي والحكومة العراقية". وأكد وزير التخطيط ان "البرنامج يقوم بنحو اساس بعمليات إحالة المناقصات ووضع المعايير الخاصة باختيار واهلية التنفيذ واختيار وتقييم العطاءات ومنحها ومراقبة التنفيذ ودفع الاموال للشركات المنفذة، فيما سيكون دور الحكومة العراقية ممثلة بوزارة التخطيط والتنسيق مع الوزارات والحكومات المحلية في المحافظات هو التنسيق والإشراف وبيان اولويات المشاريع المهمة التي تتطلب تمويلا في المرحلة الراهنة". وقدم الجميلي شكره إلى الاتحاد الأوروبي لوقفه الداعم للعراق لاسيما في ظل الأزمة المالية بسبب انخفاض اسعار النفط". عادا "لك جزءا من المسؤولية الأخلاقية التي يتحملها المجتمع الدولي ازاء العراق".

من جانب، أعرب سفير الاتحاد الأوروبي في العراق باتريك سيمونيه عن "رغبة الاتحاد في تقديم كل انواع الدعم للعراق لأنه يواجه ظروفا إنسانية صعبة بسبب الحرب ضد الإرهاب ولأن معاناة المواطنين مهمة بالنسبة لنا ولما يحدث في العراق يؤثر على أوروبا"، مشيرا الى ان "هذه الاتفاقية تعد جزءا من استراتيجية

العاصمة"، مشددا على ان "هذه الخطوة جاءت بعد دراسة وتقييم للوضع الأمني بناء على المعطيات المتوفرة". وقال العقيد اباد الكناني، مدير اعلام قيادة عمليات بغداد، (لفرانس برس) امس، ان "قيادة عمليات بغداد نفذت خطة صباح اليوم لرفع عدد من الحواجز الأمنية شملت أكثر من 25 نقطة

يتضمن تمويل 15 مشروعا وتوفير فرص عمل بقيمة 86 مليون يورو

اتفاق عراقي أوروبي لإعادة إعمار البنى التحتية في المناطق المحررة

بغداد / المدى

وقّع العراق والاتحاد الأوروبي، اتفاقية مالية بقيمة 86 مليون يورو لإقامة 15 مشروعا في المناطق المحررة من تنظيم داعش بنفذها البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة. وقال وزير التخطيط سلمان الجميلي في مؤتمر صحفي مشترك مع سفير الاتحاد الأوروبي في بغداد باتريك سيمونيه، إن "اتفاقية التمويل المالي الجديدة المتمثلة باتفاقية تمويل إعادة الاستقرار تأتي ضمن مجموعة من الاتفاقيات للتخالف الدولي بهدف إعادة الاستقرار والإعمار للمناطق المحررة مع وجود أعداد غير قليلة من النازحين الذين تتطلب حالتهم توفير المستلزمات الأساسية"، مؤكدا ان "المنحة الأوروبية الممنوحة للعراق البالغة نحو 86 مليون يورو ممولة من مجموعة التحالف الدولي منها 14 مليون يورو من الاتحاد الأوروبي".

تتطلب ان تنبعا عمليات اعادة الاعمار والعمل بجديّة من اجل تخفيف منابع الإرهاب وحماية الشباب من الانجراف مع التيارات المتطرفة من خلال توفير فرص العمل والقضاء على البطالة وتنفيذ المشاريع المهمة التي من شأنها تلبية متطلبات الحياة". وأضاف أن "الاتفاقية المالية مع الاتحاد الأوروبي ستركز على مشاريع البنى التحتية، ومن المتوقع ان يتم تمويل نحو 15 مشروعا في المناطق المحررة، مشيرا إلى أنه "سيتم توفير فرص عمل للشباب العاطلين عن العمل من خلال منحهم القروض الصغيرة لتمكينهم من اقامة مشاريع صغيرة وكذلك منع التنظيمات الإرهابية من تجنيد شباب جدد لصالحهم".

ولفت إلى ان "الاتفاقية تتضمن ايضا تطوير المهارات لدى الحكومات المحلية لاسيما في المناطق المحررة لتمكينها من اداء مهامها والقدرة على تنفيذ المشاريع المهمة، فضلا عن المضي قدما في دعم المصالحة المجتمعية في المناطق المحررة". وأشار الجميلي إلى ان "مدة الاتفاقية 72 شهرا بدأت من يوم توقيعها مع الاتحاد الأوروبي وان البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة (undp) سيتولى تنفيذ

مفردات هذه الاتفاقية بطريقة الإدارة غير المباشرة مع الاتحاد الأوروبي والحكومة العراقية". وأكد وزير التخطيط ان "البرنامج يقوم بنحو اساس بعمليات إحالة المناقصات ووضع المعايير الخاصة باختيار واهلية التنفيذ واختيار وتقييم العطاءات ومنحها ومراقبة التنفيذ ودفع الاموال للشركات المنفذة، فيما سيكون دور الحكومة العراقية ممثلة بوزارة التخطيط والتنسيق مع الوزارات والحكومات المحلية في المحافظات هو التنسيق والإشراف وبيان اولويات المشاريع المهمة التي تتطلب تمويلا في المرحلة الراهنة". وقدم الجميلي شكره إلى الاتحاد الأوروبي لوقفه الداعم للعراق لاسيما في ظل الأزمة المالية بسبب انخفاض اسعار النفط". عادا "لك جزءا من المسؤولية الأخلاقية التي يتحملها المجتمع الدولي ازاء العراق".

قناطر

طالب عبد العزيز

في شبه وداع أخير إلى ابن أمي بدرية

على سرير الجريد ذاته، حيث رقدت ليلتك الأخيرة سجنيتك، فرشت حصيد الخوص عليه ورقدت، كنت بلا حراك، فقد همد الجسد همدته الأخيرة، مددت يديك وصارت قدماك تلامسان نهاية الحصيد الخشن، حتى خشيت عليك من أن تتسبب حاشيته المصفورة بإيذاك، وكنت بلا حراك، جردك الغاسلون من شدائتك الأخيرة، رأيتهم وهم يقلبونك ذات اليمين وذات الشمال، رأيتهم وهم يمعنون كتاب موتك تصفحا، وأنت تستجيب، صار الجسد العنيد طائعا، مستجيبا لأكفهم، وهي تحلل الماء تحت الإبطين وبين فروج الأصابع. ياه، لكم كنت منقادا، نديلا !!

لم يأتني لي أحد منهم بالدخول عليك في مغتسلك، كانوا يخشون على فؤادي من أن ينصع بمشهدك، الذي أنت عليه، لكنني كنت أسترق النظرا، فأرى الماء وهو يساقط منك ويسقي العشب الذي تحت السرير، سيزهر منك، لا محالة، فقد كنت القطر والندى لروحي ذات يوم. كنت أحسب وريقات السدر التي تجمدت ميتة على الأرض، تحت سريرك، وكنت أشم رائحة طلع، ودخان حطب رطب، وأسمع صوت ماكينة سقي، تتكك مذعنة لما ينهمر من مائك وأوراق سدرتك، التي لو شئت لقمتم تجمعا. اكنت ميتا حقا، أذعنت لمشيئة هؤلاء الذين تناوبوا على غسلك، غسلك عن مائنا، اكنت بحاجة إلى جرال الماء هذا، لكي تبدو نظيفا، طاهرا عند الله، ولماذا يمعنون بصب الماء غزيرا على رأسك وظهرك ويطنك وتكفيك هكذا، أما كنت على الطهر الذي كنته قبل اليوم هذا؟ أيما والله.

الآن، يرفعل الغاسلون من السرير، هاهم يمسحون القطرات الأخيرة التي علقت بجسدك، شدائتك، يشمعاك الغراتي، لايطيك، تعالك وثياك الداخلية أيضا في ركن من المغتسل بعيدا، لم يمسسها الماء بسوء، ظلت يابسة مثل روعي التي يبست برحيك، هذه أول مرة أشعر فيها بأن الماء غاية الطهر، وهو مخلوق ليصب على أجساد الطاهرين، حسب. ولكي تبدو أكثر موتا راحوا يلفونك بالأبيض، ثم ربطوك من ظهرك، لا، لم يكن حزاما من ليف وخصوص هذه المرة، أبدأ، فحزامك الآن من قماش، عصبوا رأسك بقطعة بيضاء، يا إلهي، تذكرتني طفلا، تقلبني بين يديك، انت أخي، ابن أمي، الذي تكبرني بعقد ونصف، تذكرتني وأنت تأخذني عالبا وتهزني في أرجوحة بين نخلتين، فرعين من شمس وريح، وأنت تأخذني إلى النهر، وانت تطعمني التمر بالخبر واللبن والزبدة، في البيت الذي بنأى معاهه الآن.

ما كنت أأخا، لا والله، كنت أبأ، وكنت البيت والنخلة والليل والديف والخوان، أقممتني الحرف الأول حين شحت الحروف وتعطلت اللغات، ووقفت تنتظرني عند بوابات العالم الذي راح يتسع من حولي، فيا أخي، لكن كنت أحمل تعبك إلى مئوak الأخير مع من حملك وشيعك، فانا المعنى بهذا الجسد الذي حملني وطوح بي الدنى ذات يوم، ولئن مددت يدي جانبا من نخلة، فقد سبقتني إليها غارسا، وإلى عليائها صاعدا، وإلى عنقها ملقحا، وإلى شماريخها مدليا وإلى فواختها حانيا، ولئن رأيتني واقفا على قطرة، فارعا، مستقيما، فوالذي اخذها منك، أنت من عرّف ضفتي النهر لي، وعلمني الروح المعني لأنك وحدك من أأخي في روعي بين الموج وأسبل الغضارة على المتون والأكتاف والأقاصي، وانت من انفجرت الشمس بوجه قبلي، وانت من راحت تتشابك خيوطها بين يديه، غائبة متعثرة بين السعف واغصان الثوت الرمان. الآن وأنا أعود خلوا منك، بعد امتلاء ودعة، أسالك الصفح منلما أسأل الله أن يجعل التراب ريشا عليك، فقد كنت ترفقت بي يوم استغللت الأيام علي.

ذي قار توزع اكثر من 300 قطعة سكنية على الشهداء

اعلنت محافظة ذي قار، يوم امس الثلاثاء، عن توزيع وجبة جديدة من قطع الأراضي السكنية على شرائح شهداء القوات المسلحة والحشد الشعبي والجرحي والسجناء السياسيين، فيما اكدت توزيع 29 الف قطعة ارض سكنية في عموم المحافظة خلال الوجبات السابقة وضمن خطة لتوزيع أكثر من 30 الف قطعة على المواطنين. وقال مدير بلديات ذي قار حسن دعوش خلال حفل التوزيع الذي جرى على قاعة منتدى قضاء سوق الشيوخ وحضرته المدى ان "بلديات ذي قار، وزعت وجبة جديدة من قطع الاراضي على شرائح شهداء القوات المسلحة والحشد الشعبي والجرحي والسجناء السياسيين وبحسب نظام القرعة الالكترونية واليدوية".

الطقس

اربييل 6°C - 1°C	توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، ان يشهد طقس يومي الجمعة والسبت المقبلين أمطارا وعواصف رعدية.	البحر 20°C - 8°C
كربلاء 13°C - 2°C		
بغداد 11°C - 1°C		

بابل تغلق معملاً لصب المرمر الصناعي

عمل هذا الفريق هو "متابعة معمل صب المرمر الصناعي والذي اصدر قرارا بغلاق معمل لصب المرمر الصناعي الكائن في شارع 8٠ وسط مدينة الحلة لتأثيره على المحددات البيئية وعدم حصوله على الموافقات البيئية" متابعيا انه "تقرر غلق المعمل لمدة (٣٠) يوما قابله للتعمير بشكل تلقائي لحين الحصول على الموافقات البيئية مع تحميله كافة السؤ وليه بسبب الفعل الشخصي والإهمال والتقصير". وأشار كاظم الى ان "هذا المعمل يعد مخالفا

الديوانية تحصل على 842 درجة وظيفية من التربوية

صادق وزير التربية محمد اقبال على 842 درجة وظيفية ضمن حصة تربية محافظة الديوانية والتي سبق الاعلان عن تخصيصها مسبقا. ووضحت الوزارة في بيان ان "التعيينات تأتي من اجل سد النقص الحاصل في المدارس، مضيقة ان التقديم كان من خلال المديرية العامة لتربية الديوانية، ووفق الضوابط الرسمية". كما دعت الوزارة المتقدمين الى مراجعة المديرية لمعرفة الاسماء التي تمت المصادقة على تعيينها وهي: 289 درجة وظيفية بدرجة مدرس، و ٥٠٢ معلم، و 2٥ مرشدا تربويا، و ٢٦ معلما جامعا.

483 الف لتر من النفط الأبيض لنازحي أربيل والسليمانية

بالوقود اللازم وبما يسد حاجتهم منها"، مؤكدا ان "الوزارة وبالتنسيق مع وزارة الهجرة والمهجرين والجهات الساندة جهزت العوائل النازحة في محافظتي اربيل والسليمانية بأكثر من 48٣ الفاً و ٥٤٠ لتر من النفط الابيض مجانا". وأشار الى ان "حصة العائلات النازحة في اربيل كانت 2٥٣ الفاً و ٣٤٠ لتر وشملت مناطق [مركز اربيل، قضاء سوران، ناحية عنكاوة، ناحية بحركة، مخيمي الخازن وحسن شام الاول] فيما كانت حصة محافظة السليمانية ١٣٦ الفاً و ٨٠٠ لتر من النفط الابيض وزعت على النازحين في [ناحيتي زكاي وسرقلا] فضلا عن تجهيز العوائل النازحة في [قضاء سميل] بمحافضة دهوك 9٣ الفاً و ٤٠٠ لتر من النفط الابيض، لافتا الى ان "الوزارة مستمرة في تجهيز العائلات النازحة بالوقود اللازم لتفادي الظروف المناخية الصعبة".

خارج العاصمة

قامت الفرق الرقابية التابعة لمديرية بيئة بابل وأثناء جولة تفقدية، بغلاق معمل لصب المرمر الصناعي الكائن في شارع ٨٠ وسط مدينة الحلة لعدم حصوله على الموافقات البيئية. واعلن مسؤول اعلام بيئة بابل حيدر كاظم بحديثه ل(المدى) ان "الفرق الرقابية التابعة لمديرية بيئة بابل وأثناء جولاتها المستمرة على الأنشطة الصناعية و الخدمية بالمحافظة قامت بتشكيل فريق عمل من وحدة متابعة وتقييم الأنشطة الصناعية والشرطة البيئية"، مبينا ان

الديوانية تحصل على 842 درجة وظيفية من التربوية

صادق وزير التربية محمد اقبال على 842 درجة وظيفية ضمن حصة تربية محافظة الديوانية والتي سبق الاعلان عن تخصيصها مسبقا. ووضحت الوزارة في بيان ان "التعيينات تأتي من اجل سد النقص الحاصل في المدارس، مضيقة ان التقديم كان من خلال المديرية العامة لتربية الديوانية، ووفق الضوابط الرسمية". كما دعت الوزارة المتقدمين الى مراجعة المديرية لمعرفة الاسماء التي تمت المصادقة على تعيينها وهي: 289 درجة وظيفية بدرجة مدرس، و ٥٠٢ معلم، و 2٥ مرشدا تربويا، و ٢٦ معلما جامعا.



نجاح اتحاد الكرة في وأد أزمة مباراة النجم وأربيل بقاء مشر مع مسؤولي اتحاد الكرة الكردستاني ونادي أربيل وزاخو لا يعني إنتهاء الأزمة ذاتها بخصوص خروج أفعال من الجماهير الكروية عن أصول التشجيع النظيف والتي تتطلب جهوداً كبيرة من الاتحاد لاسراع بإصدار ضوابط محكمة تحول دون تهاون أي ناد في مراقبة الجمهور والحد من سلوك الخلاء في مباريات الدوري المقبلة.

مساعدين هم (مؤيد محمد علي وأمير داود وحيدر عبدالحسن وواثق مدلل) حيث سيتم تكليفهم بواجبات تحكيمية في منافسات دوري أبطال آسيا ٢٠١٧ وكأس الاتحاد الآسيوي العام نفسه وتصفيات بطولات (الأسيال والناشئين والشباب والأولمبي) وتصفيات كأس آسيا ٢٠١٩ التي تتولى الإشراف عليها لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي للعبة.

أعتمدت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ٦ حكام دوليين عراقيين ضمن قائمة حكام النخبة للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ . وقال عضو لجنة الحكام في اتحاد الكرة حازم حسين (المدى) : ان اتحادنا تسلم رسمياً من نظيره الاتحاد الآسيوي إشعاراً بأعتماد ٦ حكام دوليين بواقع حكمنين للوسط (علي صباح ومهند قاسم) وحكما رابعا (زيد ثامر) و ٤ حكام

SPORT 8

رياضة

العدد (3807) السنة الرابعة عشرة - الأربعم (21) كانون الأول 2016

مهمة صعبة تنتظر النجم

كربلاء يسعى لمفاجأة الشرطة . والصقور والنوارس ينشدان الفوز

□ بغداد / حيدرمدلول

تختتم اليوم الأربعاء منافسات الدور الثالث عشر من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بإقامة ٥ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات. فريق كربلاء صاحب المركز الأخير برصيد ٤ نقاط سيخيف بالأساعة الثانية ظهر اليوم الأربعاء فريق الشرطة رابع الترتيب برصيد ٢٢ نقطة حيث يسعى المدرب فاضل عبدالحسين الى إيقاف سلسلة الهزائم التي تعرض لها فريقه في الأدوار الماضية وتحقيق أول فوز له معاً على عالمي الأرض والجمهور الكبير الذي سيقف خلفه وأستثمر حالة انعدام التوازن لدى لاعبي فريق الشرطة بعد الخسارة الثقيلة التي تلقوها من فريق القوة الجوية بثلاثية في الدور الثاني عشر بالمباراة التي أقيمت على ملعب الشعب الدولي أدت الى منح حارس مرماه نور صبري اجازة بعد طلبه كتابا رسمياً من إدارة ناديه ببطاقة الاستغناء إثر تلقيه تلميحات من المصري محمد يوسف بأنه لن يكون الحارس الأول في الأدوار المقبلة من جولتي الذهاب والإياب. وتنتظر فريق النجم ثامن الترتيب برصيد ١٦ نقطة مهمة صعبة مع فريق نبط الجنوب الثاني عشر برصيد ١٢ نقطة بالمباراة التي ستجمعها على ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة



الزوراء حامل لقب النسخة الأخيرة من دوري الكرة الممتاز فريق البحري البصري السادس عشر برصيد ٩ نقاط في لقاء يُعد شبه محسوم لصالح فريق الزوراء في ظل فارق الامكانيات الموجودة لدى لاعبيهما فضلا عن ان الأخير يمر بحالة غير مستقرة بعد تعرضه الى عدد من الخسائر كانت آخرها أمام فريق الكهرياء بهدف وحيد على أرضه وبين جماهيره.

أجل القفز الى مركز متقدم يلي طموحات انصاره في إطار سعيه الدائم لأن يكون منافساً قويا على اللقب بفضل الأجواء الإيجابية في الفريق بعد حصوله على لقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ لأول مرة في تاريخ مشاركة المنتخب العراقية في البطولة منذ انطلاقتها عام ٢٠٠٣ ، وستكون الساعة الخامسة من عصر اليوم ذاته موعداً للمباراة الثانية التي سيواجه فيها فريق

لدى الملاك التدريبي وإدارة النادي التي عملت على توفير كل الاحتياجات المادية والفنية لهم. ويحتضن ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد مباراتين الأولى بالساعة الثانية ظهر اليوم بين فريق القوة الجوية الهادي عشر برصيد ١٣ نقطة وفريق الحسين الرابع عشر برصيد ٩ نقاط حيث يأمل الأول مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية التي خاضها في ٦ مباريات لعبها حتى الآن من

الكهرياء الخامس عشر برصيد ٩ نقاط سعيها الى التربع على المركز الأول بالترتيب مستمرا تأجيل مباراة فريق نبط الوسط وامانة بغداد الى إشعار آخر نتيجة ارتباط الأول بمواجهتين مع فريق الجيش السوري ضمن منافسات الدور التأهيلي لبطولة الأندية العربية حيث يسعى عميد الهادفين أيمن حسين وزملاؤه الى تحقيق الانتصار الثامن على التوالي من أجل ادخال الفرحة

لاسيما أن الأخير سيكون صعب المراس عندما يلعب على أرضه وبين جماهيره ويضم في صفوفه عدد من اللاعبين المتميزين يقف في مقدمتهم المهاجمين باسم علي وعلي صلاح اللذان يشكلان أهم الأوراق التي يعتمد عليهما المدرب علي وهاب في مباريات الموسم الحالي فيما يأمل فريق النبط وصيف المتصدر برصيد ٢٤ نقطة تعزيز رصيده من النقاط في المباراة التي ستجمعه مع فريق

عبطان يُطالب بتخفيف عقوبة نادي النجم

□ بغداد / المدى

طالب وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان اتحاد الكرة بتخفيف العقوبة التي أتخذت بحق نادي النجم عقب الأحداث التي راقت مباراته أمام فريق أربيل والإساءة التي بدت من أشخاص لا يملكون جماهير النجم وأهلها المعروفين بكرمهم وحسن استقبالهم لضيوفهم. ونقل قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة عن الوزير قوله: اننا شجبنا التصرفات التي بدت من عدد من المحسوبين على جماهير النجم، ولكن نعتقد أن العقوبات التي طالت النادي كانت شديدة ونطالب الاتحاد بدراسة امكانية تخفيفها وحسب الضوابط واللوائح القانونية. وأوضح عبطان انه على تواصل مع الأخوة المسؤولين عن الرياضة في إقليم كردستان من أجل تطويق المشكلة وتجاوز الأمر، واستمرار أندية الإقليم في مشاركتها الرياضية وعدم التأثر بتلك الحادثة لاسيما اننا على اعتاب مهمة تتطلب تضافر الجهود لإظهار الصورة الحقيقية للرياضة العراقية أمام لجنة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) التي ستزور ملاعب البصرة وكربلاء المقدسة وأربيل من أجل رفع الحظر عن الملاعب العراقية.

فريق الشرطة. وسيشهد غداً الخميس استكمال الدور بإقامة مباراتين على صالات العاصمة بغداد والمحافظات بالأساعة الثالثة ظهر الأولي يحل فيها فريق الحلة ضيفاً على فريق الشرطة على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية والثانية بين فريق الناصرية والصليخ على القاعة الأولمبية في الناصرية. وتختتم المنافسات بعد غد الجمعة حيث يواجه فريق الميناء البصري على القاعة الأولمبية في محافظة النجف فريق التضامن النجفي ويضيف فريق الكرخ على قاعته فريق النبط في مواجهة سلوية ساخنة.

سلة نبط الجنوب والكهرياء تفتتحان الدور التاسع

□ بغداد / المدى



تنطلق بالأساعة الثالثة ظهر اليوم الأربعاء منافسات الدور التاسع من جولة الذهاب لدوري السلة الممتاز بإقامة مباراة واحدة على قاعات المحافظات بمشاركة ١٢ فريقاً. ويلتقي فريق نبط الجنوب البصري على قاعة اللجنة الأولمبية بالمحافظة مع فريق الكهرياء وصيف المتصدر في مباراة ستكون مثيرة للغاية الثانية الأخيرة من الشوط الرابع نظراً لرغبة الأول في تحقيق فوز مثير يقببه ضمن دائرة الفرق الستة الأولى في الموسم السلوي الحالي

مدعماً بوقوف أعداد كبيرة من انصاره خلفه في المباريات التي تضفيها قاعته، ولتأكيده أفضيته بأنه فريق قاهر الفرق الجماهيرية البغدادية التي

تنتقل بالأساعة الثالثة ظهر اليوم الأربعاء منافسات الدور التاسع من جولة الذهاب لدوري السلة الممتاز بإقامة مباراة واحدة على قاعات المحافظات بمشاركة ١٢ فريقاً. ويلتقي فريق نبط الجنوب البصري على قاعة اللجنة الأولمبية بالمحافظة مع فريق الكهرياء وصيف المتصدر في مباراة ستكون مثيرة للغاية الثانية الأخيرة من الشوط الرابع نظراً لرغبة الأول في تحقيق فوز مثير يقببه ضمن دائرة الفرق الستة الأولى في الموسم السلوي الحالي

المعاقون يهزمون الأصحاء

في الوقت الذي أوشك عام ٢٠١٦ على الرحيل نامت اتحادات مركزية مهمة منذ وقت طويل من دون أية أنشطة بانتظار حلول العام الجديد لتتسلم جزءاً من الميزانية السنوية من السنة بفضل برمجة الفعاليات وعدم ترك مهمة مهمة تتطلب تضافر الجهود لإظهار الصورة الحقيقية للرياضة العراقية المقبلية قبيل الموافقة على الميزانيات المقترحة من الاتحادات ذاتها.

في الوقت الذي أوشك عام ٢٠١٦ على الرحيل نامت اتحادات مركزية مهمة منذ وقت طويل من دون أية أنشطة بانتظار حلول العام الجديد لتتسلم جزءاً من الميزانية السنوية من السنة بفضل برمجة الفعاليات وعدم ترك مهمة مهمة تتطلب تضافر الجهود لإظهار الصورة الحقيقية للرياضة العراقية المقبلية قبيل الموافقة على الميزانيات المقترحة من الاتحادات ذاتها.

في الوقت الذي أوشك عام ٢٠١٦ على الرحيل نامت اتحادات مركزية مهمة منذ وقت طويل من دون أية أنشطة بانتظار حلول العام الجديد لتتسلم جزءاً من الميزانية السنوية من السنة بفضل برمجة الفعاليات وعدم ترك مهمة مهمة تتطلب تضافر الجهود لإظهار الصورة الحقيقية للرياضة العراقية المقبلية قبيل الموافقة على الميزانيات المقترحة من الاتحادات ذاتها.

في الوقت الذي أوشك عام ٢٠١٦ على الرحيل نامت اتحادات مركزية مهمة منذ وقت طويل من دون أية أنشطة بانتظار حلول العام الجديد لتتسلم جزءاً من الميزانية السنوية من السنة بفضل برمجة الفعاليات وعدم ترك مهمة مهمة تتطلب تضافر الجهود لإظهار الصورة الحقيقية للرياضة العراقية المقبلية قبيل الموافقة على الميزانيات المقترحة من الاتحادات ذاتها.

في الوقت الذي أوشك عام ٢٠١٦ على الرحيل نامت اتحادات مركزية مهمة منذ وقت طويل من دون أية أنشطة بانتظار حلول العام الجديد لتتسلم جزءاً من الميزانية السنوية من السنة بفضل برمجة الفعاليات وعدم ترك مهمة مهمة تتطلب تضافر الجهود لإظهار الصورة الحقيقية للرياضة العراقية المقبلية قبيل الموافقة على الميزانيات المقترحة من الاتحادات ذاتها.



أعلن اتحاد كرة القدم أنه تم حل جميع الإشكالات الحاصلة عقب أزمة مباراة النجم وأربيل بما يخدم الكرة العراقية وتماسكها بكيان واحد يتعايش بالروح الرياضية الداعمة للوحدة والسلام وينبذ كل مسيء يحاول أن يعكر صفو رياضتنا الجميلة. وأضاف اتحاد الكرة في بيان تلقته (المدى) انه بروح العائلة العراقية الأصيلة والبيت العراقي الكروي الواحد الذي يجمع ويوحد ولا يفرق ، اجتمع وفد اتحاد الكرة برئاسة نائب الرئيس علي جبار بالهيئة الإدارية لنادي أربيل برئاسة د.عبدالله مجيد ورئيس نادي زاخو عبد الوهاب محمد

تشايكوريدزا سبور	سانكاتابى	14:30
العهد	الرفاع	17:00
القادسية	الشباب	17:30
الوكرة	السيلية	18:15
بايرن ميونخ	لايبيغ	22:00
إنترميلان	لاتسيو	22:45
باريس سان جيرمان	لوريان	22:50



اقتربت إدارة نادي أهلي جدة من التعاقد مع لاعبا القديم سعيد المولد لاعب الرائد، وذلك بداية من فترة الانتقالات الشتوية القادمة التي تنطلق في ٤ كانون الثاني المقبل. ويعاني الفريق الأهلاوي من مركز الظهير الأيمن منذ خروج اللاعب من قائمة الفريق بعدما وقع للاتحاد، ومن ثم رفضه اللاعب له لينتقل للدوري البرتغالي بعد أن فسح عقده من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، ليعود اللاعب إلى الملاعب السعودية من بوابة الرائد. ويمكك المولد فرصة إنهاء عقده مع الرائد بناء على بنود الاتفاق بينهما، في حالة تلقي المولد أي عرض من الفرق الكبيرة. قدّم المولد مستويات متميزة مع الرائد، حيث خاض ١٠ مباريات وهزّ الشباك مرة واحدة.



أعلن نادي روما أن لاعب وسط الفريق، البلجيكي رادغا ناينغولان، قد يغيب عن مواجهة الفريق أمام كييفو فيرونا غدا الخميس ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة، من الكالتشيو، بداعي الإصابة. كان ناينغولان شارك مع روما أمام يوفنتوس السبت الماضي، لكنه لم يشك من أية إصابة عقب المباراة، التي خسرها (الذئاب) بهدف دون رد. وأشار موقع النادي الرسمي على

الإنترنت إلى معاناة النجم البلجيكي من آلام في الساق اليمنى خلال الساعات القليلة الماضية. ووفقا للتقرير الطبي، فإن ناينغولان، قام بعمل أشعة التي أظهرت وجود إصابة في العضلات النعلية لساقه اليمنى. وواصل التقرير "سيتم رصد حالة ناينغولان على أساس يومي من المباراة.



تشيرين الثاني الماضي لجراحة في لندن؛ بسبب إصابة في الكاحل، وقد بعدها بمنزله في مسقط رأسه، قبل أن يتواجد في مدريد من أجل مرحلة التعاافي. يذكر أن بيل، سجل ٧ أهداف وصنع ٣ أخرى في ١٦ مباراة لعبها أساسيا مع ريال في المسابقات كافة هذا الموسم. خضع في ٢٩ تشرين الثاني الماضي. وبينما بدأ باقي زملائه في الميرينغي عطالتهم بعد الفوز بمونديال الأندية والعودة من اليابان أمس الثلاثاء، بدأ بيل مرحلة تعافيه من الإصابة، واستهلها بالعمل في المدينة الرياضية للنادي الملكي. وكان اللاعب الويلزي، خضع في ٢٩ تشرين الثاني الماضي لجراحة في لندن؛ بسبب إصابة في الكاحل، وقد بعدها بمنزله في مسقط رأسه، قبل أن يتواجد في مدريد من أجل مرحلة التعاافي. يذكر أن بيل، سجل ٧ أهداف وصنع ٣ أخرى في ١٦ مباراة لعبها أساسيا مع ريال في المسابقات كافة هذا الموسم.

9 رياضة

العدد (3807) السنة الرابعة عشرة - الأربعاء (21) كانون الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



الهلال يأمل العودة للانتصارات أمام الباطن



الرياض / رويترز

يأمل الهلال، في استغلال الفرص والعودة للانتصارات، عندما يواجه الباطن، في بداية مشواره بالنصف الثاني لدوري المحترفين السعودي، اليوم الأربعاء. وبعد خمسة انتصارات متتالية، في الدوري، تعادل الهلال مع غريمه النصر، صاحب المركز الرابع، في مباراة قمة الرياض بالجولة الماضية. ويحتل الهلال، المركز الثاني بـ ٣١ نقطة خلف الاتحاد، صاحب نفس الرصيد، الذي قد يتعرض لخضم ثلاث نقاط من رصيده، بينما يحتل الأهلي، المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة. وتبدو مواجهة، سهلة للهلال الذي أحرز لقب الدوري لأول مرة في ٢٠١١، حيث لم ينجح الباطن، سوى ٣ مرات من بينهما، مرة واحدة، في آخر ٨ مباريات. ويأتي الباطن، في المركز التاسع، بـ ١٣ نقطة، بفارق ٣ نقاط عن منطقة الهبوط. وقال رامون دياز مدرب الهلال: "يجب أن نستغل الفرص التي نتاح لنا في المباريات المقبلة وعدم إهدار النقاط خاصة أمام فرق الوسط والمؤخرة". وانتصر الهلال (٠-٢) على الباطن، في أب الماضي، في افتتاح المسابقة.



رحلتان محفوفتان بالمخاطر لنابولي ولاتسيو

في المقابل، يطمح فيورنتينا لاستغلال عاملي الأرض والجمهور لمصالحة الأخير بعد خسارتين قاسيتين أمام جنوى (١-٠) ولاتسيو (٣-١). ويدرك الفريق ومدربه البرتغالي باولو سوزا أن أي تعثر قد يطيح به من الإدارة الفنية للنادي، وبالتالي لن يختر جهدا لتحقيق الانتصارات مجددا والعودة إلى المركز الخمسة الأولي. ويحل لاتسيو ضيفا على ملعب جوزيبي مياتزا في ميلانو

الوصيف روما الذي يخوض مباراة صعبة أمام ضيفه كييفو فيرونا غدا الخميس. يسعى نابولي إلى مواصلة صحوته وتحقيق الفوز الرابع على التوالي عندما يحل ضيفا على فيورنتينا الذي مُني بخسارتين متتاليتين أدتا لتراجعها إلى المركز الثامن. ويعول نابولي على انتفاضة قوية في الأونة الأخيرة والانتصارات الكبيرة

روما / أ ف ب
تنتظر نابولي ولاتسيو رحلتان محفوفتان بالمخاطر في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الأسبوع، عندما يحل الأول ضيفا على فيورنتينا غدا الخميس، والثاني على إنتر ميلان اليوم الأربعاء. ويتشارك نابولي ولاتسيو المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة بفارق نقطة خلف

التي حققها على حساب إنتر ميلان (٠-٢) وكالباري (٠-٥) وتورينو (٥-٣)، لإضافة فيورنتينا إلى قائمة ضحاياه. ويأمل نابولي في استغلال ضعف معنويات لاعبي فيورنتينا، إلا أن مدرب الأول ماوريسيو ساري أبدى خشية من نتيجة المباراة، لاسيما بسبب الأخطاء الدفاعية للاعبين التي كلفتهم ٣ أهداف أمام تورينو.

الأهلي يخشى مفاجآت كأس مصر

من الاستهتار والاستهانة بفريق الألومنيوم، مسابقة الكأس تحل دائما مفاجآت غير متوقعة وهناك فرق صغيرة تنجح في استدراج المنافسين وخطف بطاقة التأهل بذكاء وهو ما شهدته المواسم الماضية". وتابع مدرب الأهلي "طلبت من اللاعبين إغلاق ملف الدوري الممتاز الذي نتصده من أجل التركيز في منافسات الكأس التي تختلف بشكل كبير وتحتاج لتعامل دقيق من أجل حصد اللقب". وشدد البدري على أن الأهلي بجهازه الفني وجميع لاعبيه يحاولون حصد الألقاب وعدم التفريط بسهولة في أية بطولة محلية أو قارية.



ببالاعبين العائدين من الإصابات وغير الأساسيين، في ظل معاناة المجموعة الأساسية من الإجهاد بسبب ضغط مباريات الدوري الممتاز وضيق الوقت بين المرحلة والأخرى. وقال البدري "حذرت اللاعبين

القاهرة / د ب أ
يستهل النادي الأهلي، مشواره نحو استعادة لقب كأس مصر الغائب عن القلعة الحمراء منذ موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧، وذلك عندما يضيف غداً الخميس نظيره (الألومنيوم) في مواجهة سهلة نسبياً لأبناء قلعة الجزيرة ضمن منافسات الدور ٣٢ للمسابقة المحلية. ويعد الأهلي أكثر الفرق تنويجا بكأس مصر برصيد ٣٥ بطولة، يليه الزمالك صاحب المركز الثاني برصيد ٢٥ لقباً، ثم الاتحاد السكندري والرسالة برصيد ٦ بطولات لكل فريق. وكشف حسام البدري المدير الفني للأهلي، عن استغلاله مباراة الألومنيوم في الدفع

الاتحاد الأرجنتيني متهم بالتهرب الضريبي

بوينس آيرس / د ب أ
كشفت الإدارة الاتحادية للدخول العامة في الأرجنتين، أنها تقدمت بشكوى قضائية ضد اتحاد كرة القدم في البلاد، متهمه إياه بالتهرب الضريبي. واتهمت النيابة العامة، الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، بالامتناع عن توريد المبالغ المستقطعة من دخول أطراف الأخرى والضرائب المستحقة على

ميسي يقضي عطلة أعياد الميلاد في روساريو
بوينس آيرس / د ب أ
عاد اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي، إلى مسقط رأسه في مدينة روساريو الأرجنتينية لقضاء عطلة أعياد الميلاد مع عائلته، بعد أن قدّم مباراة رائعة مع برشلونة بالليغا، مطلع الأسبوع الحالي. ووصل ميسي إلى مطار روساريو على متن طائرة خاصة برفقة شقيقه رودريغو، وبعض من أقاربه، ليلتقي تحية بعض المسافرين، الذين كانوا متواجدين هناك وقت وصوله. كان في استقبال نجم الأرجنتيني لدى وصوله إلى مسقط رأسه صديقه أنتونيلو ركوزو، وولده تياغو ومائيو، حسبما أفاد الموقع الإلكتروني لصحيفة "كلارين" الأرجنتينية. واستقل ميسي ورفقاؤه، سيارة كانت في انتظارهم بالمطار، ثم توجهوا إلى منزل نجم برشلونة في منطقة أريو سيكو، التي تبعد ٣٠٠ كيلومتر عن شمال العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس. وغادر أسطورة الكرة الأرجنتينية الأراضي الإسبانية بعد أن قاد برشلونة لتحقيق فوز عريض (١-٤) على منافسه إسبانيول، وهي المباراة، التي شهدت تألقه بشكل كبير.

ميسي يقضي عطلة أعياد الميلاد في روساريو



سلة هوكس تتخطى بصعوبة أو كلاهوما



نيويورك / رويترز
سجل دينيس شرودر، وبول ميلساب ٦١ نقطة، فيما بينهما ليفونز أتلانتا هوكس للفوز (١١٠-١٠٨) على أو كلاهوما سيتي ثاندري، في مباراة مثيرة بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. أحرز شرودر ٣١ نقطة، بالإضافة إلى ٨ تمريرات حاسمة، بينما سجل ميلساب ٣٠ نقطة، واستحوذ على ١١ كرة مرتدة، وأضاف تابو سيفولوشا ولعب ٧ تمريرات حاسمة. وفي مباريات أخرى، فاز إنديانا بيسرز (١١٣-٨٢)، بينما خسر دالاس مافريكس (١١٧-١٠٧) أمام دنفر ناغتس.س.

ببالاعبين العائدين من الإصابات وغير الأساسيين، في ظل معاناة المجموعة الأساسية من الإجهاد بسبب ضغط مباريات الدوري الممتاز وضيق الوقت بين المرحلة والأخرى. وقال البدري "حذرت اللاعبين

حكم نهائي المونديال يبرر عدم طرد راموس

طوكيو / رويترز
كشف الزامبي جاني سيكازوي، حكم لقاء نهائي بطولة كأس العالم للأندية، أسباب عدم طرد راموس مدافع نادي ريال مدريد الإسباني، خلال مواجهة فريقه أمام كاشيما أنتلرز، في لقطة أثارت العديد من الجدل. حقق ريال مدريد اللقب بالفوز بنتيجة ٢-٤ على كاشيما، ليحصد لقب مونديال الأندية للمرة الثانية في تاريخه. تلقى راموس، البطاقة الصفراء في الدقيقة ٥٥ من اللقاء، وتدخل بشكل عنيف على مهاجم



دروب البساتين .. خضراء ذكرياتها بطعم شقوق الطين



مثل دورق محمل بالماء تهطل
الذكريات ما ان تلوح صورة
احد تلك الدروب التي
تعطر الفضاء بالقدح
واريح الشبوي، وهي تهب
الحياة ثمرات الخير
الملونة بالطبيعة وشذاها، المختلط برذاذ
موجات الأنهار الموغلة في عمق الجمال،
هكذا تندلق الذكريات حين تلوح صورة
بساتين المدينة بتنوعاتها الثمرية، فتلك
بساتين رمان شهبائية، وهذه بساتين
برتقال بعقوبية، بهرزية، هويدرية،
وهناك بساتين العبارة ونخيلها، الذي
يجس النظر المتقطع على جانبي الشارع
المسمى طريق العبارة القديمة الذي يرمي
بسالكه في حوض من بساتين مزدهرة
تصل مشارف شهربان ممتدة على طوال
50 كم خضراء، تخترقه الدروب الموصلة
الى الجنة كما يقول العم كاظم ..

□ كتابة / حسين رشيد

مخاطر الطريق والإرهاب الذي أخذ
يتغلغل في المدينة منطلقاً من تلك
الدروب التي تحولت الى شوارع
قتال. قال ابو آزاد وهذا ما يجب
ان ينادى بها: دروب البساتين في
كل ارجاء ديالى هي دروب صانعة
للذرة والحياة، دروب مبدسة رغم
حرارة الصيف وبرودة الشتاء،
دروب تمد السائر فيها بشحنات من
الحنان، دروب معتقة بكل الذكريات
والحكايا التي تحتاج لذاكرة كبرى
تعيد صياغتها وكتابتها، فذات
يوم قد تغيب هذه الدروب ويقتل
الجمال فيها.

وتحققت النبوءة باغتتيال البساتين

ليست سوى ايام وربما اسابيع
حتى تحولت دروب القراء،
والراحة، والاستجمام، الى شوارع
قتل واختطاف، سرقة البساتين،
اغتيال الحمايم والعصافير،

أعدمت الأشجار، ومنها ما انتحر
حين دفنت تحتها جثة، تحولت
اكوام الرمان المخوخ الى مقابر
جماعية لأبياء، طردت الذكريات،
وحل البارود والدخان بدل القدح
وشذى الشبوي، انفرط الناس
مقلما تنفرط حبات الرمان في وعاء
احمر، تترك كل حبة اثرها، انتهكت
حرمة البساتين وأحرق بعضها،
وأغرق آخر، وصودر ما تبقى منها،
أشجاش الطيور سكنتها الغربان،
فيما تحول درب الباشا الى درب
الصد ما ردى، وتحولت بداية دروب
أخرى مكاناً مفضلاً لرمي الجثث
المجهولة التي تعبت بها الكلاب
الضالة.

الباص الخشبي يترك أثره في الدروب

كان الوصول الى بعض القرى او
القصبات يمر عبر تلك الدروب،
التي يقف بعض ملاكها وفلاحها،
بانتظار الباص الخشبي، الصاعد
الى المدينة، حيث ينقل البعض
منهم محاصيل بستانه الى اسواقها
ومحالها، خاصة ايام سقوط بعض
المحاصيل وبشكل خاص التوتور
والتوت والمشمش، حيث كانت سالل
الخصص تعطي الباص الخشبي،
الذي يترك أثار اطاراته في
الدروب، التي يسير فوقها الصبيان
بدرجاتهم الهوائية (البيسكات)
بشكل متواز، مقفنين الأثر حتى
نهاية الشارع القرابي. ابو عباس
(صاعود نخل) غالباً ما يتخذ من
سقف الباص خير مكان للتمدد مع
(التبليبة) أداة صعود النخل، ان
كان يعوض رطوبة البستان بهواء
الباص المسائي الصاعد صوب
المدينة والحمل بالفاكهة والأرطاب.

فيما يتكفل باص الصباح بنقل
الدجاج والبيض ومنتجات الألبان
الأخرى.

هو الآخر الى صنفين احدهما
(بالكرب) وهو المفضل وآخر
بدونه يستخدم في تنور الخبز.

السير في دروب الأحلام

السير في دروب البساتين لا يشبه
إلا الأحلام، هكذا وصفه الأديب
الراحل مؤيد سامي يوم حضر
مع جمع من الأدباء والمثقفين
والسياسيين لحضور الاحتفال
الذي اقامه جمع من مثقفي شهربان
بمناسبة ذكرى تأسيس الحزب
الشيوعي العراقي في احد بساتين
المدينة المشهورة يوم كانت المحبة
والجمال والسلام تجمعهم من
كل اطرافه. لم يكن وصف مؤيد
بالاعتباطي فهو ابن تلك الدروب
الموصلة الى البساتين الرحبة
وجلسات الاحتفاء والاحتفال التي
يعلو فيها الشعر والغناء.

صانعة للحياة واللذة

ذات احتفاء بالغفقي المسرحي
محيي الدين زنتنة استمر لساعة
متأخرة من المساء الذي كان يفقد
بريقه مع قرب نزول الشمس ان
كان عليه العودة لبعقوبية حيث



تنوع الدروب وابواب
البساتين والأسيجة
المؤطرة لها، والتي
غالباً ماتكون لمعرفة

حدود البستان وليس
للحمية، فالكثير منها
مشيدة من الطين تعلقها
بعض نباتات (العاقول)
الياسية والتي لا يكلف
تكسيها جهداً، ورغم
كل ذلك نادراً ما نسمع
عن سرقة بستان
خاصة في اوقات الاجني

يشارك السعف في كل
الدروب، فقد اتخذته
القبرات مخبأ لتضليل
حصى الصبيان التي
تلاحقها، مثلما يسهل
اختراقه من قبل
ابن أوى وهو يطارد
فرائسه عبر البساتين
المتلاصقة، التي تفصلها
اسيجة من السعف ايضاً
او (قمريات) الأعناب
التي تتشارك بعض
البساتين فيها

لعوائلهم، ومنهم من يقصد سوق
البقالين لبيعه والتبضع بثمنه ما
تحتاجه عائلته، ومنهم من يكتفي
بالأكل حد الشبع كما يقول اسعد
الذي طالما كان يجمع المتساقط
من (التوت) ويبيعه ليشترى
بفمنه حبوباً لطبوره التي يهب
في كل موسم طيراً منها لأحفاد
العم مزهر عرفانا لشجرة التوت
الأحمر.

بائع السعف يطوف الدروب

امتهن الكثير من الاشخاص
بيع السعف ونقله من البساتين
الى الأحياء والمناطق السكنية،
حيث يستخدم في تنور الطين،
كان هؤلاء الاشخاص يعرفون
كل دروب البساتين الضيقة
والواسعة التي كانت المفضلة
لديهم، ان تتيح المجال لاستدارة
العربة التي غالباً مايسحبها
(حصان) فيما تتكفل سيارات
الحمل الصغيرة والمتوسطة
بدخول الدروب الضيقة، ان يعتمد
الامر على مهارة السائق في
ارجاع سيارته المحملة (بسعف)
النخيل الياسية، وبعض اكياس
النمر وخاصة التور في موسم
(الطوش) وجني المتساقط من
اعناق النخيل. فيما تضم اكياس
أخرى ثمرات البرتقال (الطوش)
اي المتساقط من الشجرة او
الفاكهة الصيفية التي غالباً ما
يرافق جنيها (تكريب) النخيل
ونزع السعف الياسي، الذي يقسم



المتساقط يفوق المقطوف

يدور عدد من الصبيان في دروب
البساتين يجمعون ما يتساقط
من اشجار (التكي) التوت، او
(النخيل) فكان المتساقط منها
منها مشيدة من الطين تعلوها
بعض نباتات (العاقول) الياسية
والتي لا يكلف تكسيها جهداً،
ورغم كل ذلك نادراً ما نسمع عن
سرقة بستان خاصة في اوقات
الجني. (درب المحلة) هكذا سمي
من قبل سكنته، ان يعد (طريقاً)
مختصرة من القرية نحو المدينة
مروراً بمحلة (الحرية) التي تعد
مع نسيمات الهواء المسائية،
سكاري المدينة وهم يبحثون عن
اصدقائهم. لم يكن احد منهم يحمل
(مزته) كانت أشجار البرتقال
والرمان والمشمش والأو والعنب
تنحو مع كل كأس. تنفرج من
هذا درب دروب عدة توصل الى
البساتين ونهر ديالى ومهروت.

الأماسي متوائمة متعايشة، كما
انه لم يخل من لقاءات الحب بين
ابناء وبنات المحلة، يمتد درب
الربيع واعيان نوروز تضح هذه
الدروب بالعوائل الباحثه عن
الراحة وقضاء اوقات استجمام
وتمتع بالطبيعة، وقد اعتدنا منذ
سنين على فتح باب (الدرب) امام
الناس المختلفة والقادم من شتى
انحاء ديالى واقربايهم ومعارفهم
من العاصمة بغداد.

زناجيل الفاكهة المعتقة

درب المحطة من دروب البساتين
الشهيرة في شهربان في مثل هكذا
ايام، كان كل شيء فيه اخضر
بلون الحياة، يبدأ درب من
نهاية السوق ويمر بمرقد الإمام
سافر ابن موسى الكاظم، حسبما
كتب على مرقد، ان يتوسط احد
البساتين حيث كانت العوائل
الشهربانية تقضي فيه اجمل



أسيجة الطين والعاقول

تنوع الدروب وابواب البساتين
والأسيجة المؤطرة لها، والتي
غالباً ماتكون لمعرفة حدود
البستان وليس للحماية، فالكثير
منها مشيدة من الطين تعلوها
بعض نباتات (العاقول) الياسية
والتي لا يكلف تكسيها جهداً،
ورغم كل ذلك نادراً ما نسمع عن
سرقة بستان خاصة في اوقات
الجني. (درب المحلة) هكذا سمي
من قبل سكنته، ان يعد (طريقاً)
مختصرة من القرية نحو المدينة
مروراً بمحلة (الحرية) التي تعد
مع نسيمات الهواء المسائية،
سكاري المدينة وهم يبحثون عن
اصدقائهم. لم يكن احد منهم يحمل
(مزته) كانت أشجار البرتقال
والرمان والمشمش والأو والعنب
تنحو مع كل كأس. تنفرج من
هذا درب دروب عدة توصل الى
البساتين ونهر ديالى ومهروت.

زناجيل الفاكهة المعتقة

درب المحطة من دروب البساتين
الشهيرة في شهربان في مثل هكذا
ايام، كان كل شيء فيه اخضر
بلون الحياة، يبدأ درب من
نهاية السوق ويمر بمرقد الإمام
سافر ابن موسى الكاظم، حسبما
كتب على مرقد، ان يتوسط احد
البساتين حيث كانت العوائل
الشهربانية تقضي فيه اجمل



دروب بلون الماء

في دروب البساتين، الضائجة
بهديل الحمايم وزقزقة العصافير،
وتشابك الأغصان، التي ترسم
بظلالها لوحة تشابك لخطو الحياة،
المخيرة للدهشة والفن، وسرقة
العين لتلك الجمال، المترامي
الأطراف على جداول الماء المتفرعة
وكانها شبكة شرايين نقل الدم، نهر
واحد تفرع الى انهار، وجداول
وترع، نهر اخذ على عاتقه ارواء
نخيل، اشجار، رمان، وحمضيات،
واعناب. ديالى، هكذا اطلق عليه
منذ جريانه الاول الذي رسم على
ضفتيه الخضراء طبيعة موروثة
ومتمصرة. في كل تلك الدروب
ثمة (نهر) صغير تعلم به اولاد
البستاني السباحة، وتشاجروا
على الغصن المتدلي من شجرة
التوت، (نهر) يخترق بستان العم
كاظم ليتفرع الى جداول سقي.
على مقربة من أمتاره الاولى
يقف العم كاظم (بمسحاته) يبعد
الحشائش والأدغال عن سرى
الماء، ويلاطف سلحفاة صغيرة
(ركة) بمسحاته الضالعة بالقدم
حيث يبلغ عمرها، كما قال ذات
حديث، قرابة الـ ٢٥ عاماً.

سعف النخيل سياج

ثمة درب اقطع من بساتين
يمتد لمسافة ١٠٠ متر حيث يفتح
فناء على بستان آخر يتوسط
سياجه باب خشبي كبير تعلوه
الزخارف. على ميمته ثمة سياج
من سعف النخيل يقابله اخر على
الجهة اليسرى، يتوسطه باب
من جنوع النخل، ربط بإحكام
بأغصان الرمان، هذا الدرب
الذي يسميه العم كاظم (المكتبة)
ان يتمتع بهدوء قلما تجده في
دروب البساتين الضائجة بالحركة،
حيث استغله اولاد البستاني
وزملائهم للدراسة والمذاكرة
ايام الامتحانات، فقد تخرج المئات
منهم بدرجات ممتازة وعالية
فمنهم الطبيب والمهندس والمدرس
والحمامي والضابط والقانوني.

درب الباشا وأعياد نوروز

يشارك السعف في كل الدروب،
فقد اتخذته القبرات مخبأ لتضليل
حصى الصبيان التي تلاحقها،
مثلما يسهل اختراقه من قبل ابن
أوى وهو يطارد فرائسه عبر
البساتين المتلاصقة، التي تفصلها
اسيجة من السعف ايضاً او
(قمريات) الأعناب التي تتشارك
بعض البساتين فيها. ينشبر العم
كاظم الى درب اخر اسماه ب (درب
الباشا) والذي شق من بساتين
عدة ليكون ممراً للباشا نحو نهر
ديالى، ان يوصف بإحد الدروب
الموصلة الى الجنة، فكل تلك
البساتين دون اسيجة يفصلها

روسيا تعلن عن "خارطة طريق" لإنهاء النزاع السوري



مؤتمر صحفي لوزراء خارجية ودفاع روسيا وتركيا وإيران في موسكو لإجراء محادثات حول سوريا... أ.ف.ب

سبيل الاتفاق على تصرفات منسقة كتب لها الفشل، ليس لأي منهم نفوذ حقيقي في الوضع على الأرض. وأوضح شويغو أنه "تشير الموافقة على الإعلان على مستوى وزراء الدفاع والخارجية إلى استعدادنا لضمان وإجابة أسئلة ملموسة تتعلق (بالأزمة) في سوريا". وفي لقاء مع نظيره التركي فكري إيشيق، قبل انطلاق جلسة المحادثات الثلاثية، أكد شويغو نجاح عملية الفصل بين المعارضة المعتدلة والمتشددين في حلب، موضحاً أن "معظم الإرهابيين قتلوا في سياق المعارك، فيما تم إجلاء أغلبية المعتدلين إلى إدلب ومحافظات سورية أخرى". وأكد أنه تم إنجاز هذه المهمة بفضل الجهود الروسية التركية الإيرانية المشتركة، مضيفاً أن "هذا الأمر يمهد الطريق لمواصلة محاربة الإرهاب في سوريا". وخلال اجتماع منفصل لوزراء دفاع الدول الثلاث في موسكو، أشاد وزير الدفاع الإيراني حسين دهقان بالتعاون العسكري بين أنقرة وموسكو في سوريا. وانتهى أمس في موسكو، اجتماع ثلاثي بين وزراء خارجية روسيا وتركيا وإيران بالتزامن مع اجتماع مواز بين وزراء دفاع الدول الثلاث.

وقال في مؤتمر صحفي عقده وزراء خارجية روسيا وتركيا وإيران، في أعقاب محادثات ثلاثية على مستوى وزراء الخارجية والدفاع في موسكو حول تسوية الوضع في سوريا، إن أطراف الاجتماع توصلت لوثيقة مشتركة تتضمن إجراءات سياسية لتسوية الأزمة السورية. وشدد الوزير على أن الدول الثلاث أكدت التزامها بإتمام عمليات الإجلاء من مدينة حلب، وبلدتي الفوعة وكفر يا في ريف إدلب، ومضايا بريف دمشق. كما قال لافروف إن هذه الدول عازمة على مواصلة محاربة تنظيمي "داعش" و"النصرة"، معتبراً أن العمل الذي تقوم به روسيا وإيران وتركيا في مجال تسوية الأزمة السورية هو الأكثر فعالية على سبيل تحقيق هذا الهدف. غير أنه أشار، في الوقت ذاته، إلى أنه "لا يجوز التخلي عن نتائج الجهود الروسية الأمريكية لتسوية الأزمة السورية"، مضيفاً أن "روسيا وإيران وتركيا تدعو الدول الأخرى للانضمام إلى جهودها لتسوية الأزمة السورية". كما قال لافروف إنه من الضروري توسيع نطاق نظام وقف إطلاق النار في سوريا، مضيفاً أن الجهود، التي بذلتها روسيا وتركيا وإيران في حلب "سمحت بإجلاء أغلبية المدنيين وإخراج مسلحي المعارضة من المدينة". بدوره، أكد وزير الخارجية الإيراني،

محمد جواد ظريف، أن طهران وموسكو وأنقرة "تتعهد بمحاربة تنظيمي داعش وجبهة النصرة والمجموعات المتحالفة بها بصورة مشتركة وكذلك بفصل هذه التشكيلات عن المجموعات المعارضة الأخرى". وقال ظريف إن الدول الثلاث اتفقت، خلال الاجتماع، على مواصلة بذل الجهود والتعاون في هذا الاتجاه، موضحاً أن "الدول الثلاث بدأت مسعى لإيجاد حل سياسي للصراع في سوريا". وقال ظريف إنه "يأمل التوصل لاتفاق لوقف إطلاق نار في سوريا"، مضيفاً أنه "لا يوجد حل عسكري للصراع السوري بل حل سياسي". من جهته، تحدث وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، عن "ضرورة وقف الدعم لحزب الله اللبناني". وفي وقت سابق، أعلن وزير الدفاع الروسي، سيرغي شويغو، على هامش الاجتماع الثلاثي لوزراء دفاع الدول الثلاث، إن "خبراء من روسيا صاغوا وثيقة إعلان موسكو الذي يرقى إلى خارطة طريق لإنهاء الأزمة السورية". وأضاف أنه "يأمل أن تدعم تركيا وإيران الوثيقة". وأضاف شويغو خلال اجتماعات مع نظيره الإيراني والتركي في موسكو أن "الوثيقة تهدف إلى تحقيق وقف لإطلاق النار في سوريا". مضيفاً "كل المحاولات السابقة للولايات المتحدة وشركائها في

موسكو / سكاكي نيوز - أ.ف.ب

مسألة الهجرة غير الشرعية كانت على مائدة الوزراء الذين شدوا على أهمية فك الشبكات التي تتاجر بالبشر، وأنه يجب التعامل مع هذه الظاهرة بمزيد من التعاون. وقالت مسؤولة الشؤون الأوروبية، إن الاتحاد الأوروبي بدأ منذ سنوات العمل على حماية المهاجرين عبر البحار، مشيرة إلى أن المسؤولية عربية وأوروبية وأفريقية، وأن "عملية صوفيا" التي يتبناها الاتحاد الأوروبي تعمل على تفكيك تنظيمات الهجرة غير الشرعية، وتابعت أنه يجب رفع الوعي حول خطورة الاتجار بالبشر التي تحصد العديد من الأرواح خاصة من النساء والأطفال. وأضافت موجريني، أن الاتحاد الأوروبي يقدم دعماً معنوياً إلى ليبيا ولكنه لا يقدم أي دعم عسكري لها.

وأعلن وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، أن موسكو وأنقرة وطهران مستعدة لوضع اتفاق بين السلطات السورية والمعارضة، ولأن تكون أطرافاً ضامنة لتفسيده.

اسم وقضية

حوادث اغتيال السفراء بعد عام 2000



إلى النبي محمد، وهو النبأ الذي أثار ردود فعل شعبية في عدد من العواصم الإسلامية. ٢٠ أيلول ٢٠٠٨، قضى سفير جمهورية التشيك لدى باكستان، إيفو جدياريل، في هجوم دام استهدف فندق "ماريوت" العاصمة الباكستانية إسلام آباد، وهو الهجوم الذي أدى إلى مقتل أكثر من ٥٠ شخصاً وإصابة ما يزيد على ٢٢٠ آخرين. ٧ تموز ٢٠٠٥، أعلن تنظيم القاعدة في العراق، بقيادة أبو مصعب الزرقاوي، عن مقتل السفير المصري لدى العراق إيهاب الشريف، بعد نحو ٥ أيام على اختطافه بالقرب من منزله في العاصمة بغداد، بحجة أنه عمل دبلوماسياً في إسرائيل.

تلقي عملية اغتيال السفير الروسي لدى تركيا، في الوقت الذي بدأت فيه العلاقات التركية الروسية في التعافي، الضوء على عمليات اغتيال السفراء في العالم، خصوصاً في العقد الأخير، حيث أصبح من النادر حدوث مثل هذه العمليات، التي سادت في العقود الأخيرة من القرن العشرين. ومنذ العام ٢٠٠٠، شهد العالم بضعة اغتالات لسفراء، والعديد من الاغتيالات لدبلوماسيين، ربما أقل شأنًا من السفراء، لعل أبرزها ما نستعرضه في الإنفوغرافيك المرفق. ١٩ كانون الأول ٢٠١٦، اغتال رجل مسلح، نكرت أنباء أنه شرطي تركي، السفير الروسي لدى أنقرة، أندريه كارلوف، أثناء افتتاح معرض فني في العاصمة التركية.

١ كانون الثاني ٢٠١٤، اغتيل السفير الفلسطيني لدى جمهورية التشيك جمال الجمل بتفجير في منزله، وتوفي متأثراً بجروح في الرأس والصدر والبطن، وتضاربت التقارير حول سبب الانفجار. ١١ أيلول ٢٠١٢، قتل السفير الأمريكي لدى ليبيا كريستوفر ستيفنز، بالإضافة إلى ٣ من موظفي القنصلية الأمريكية في بنغازي، في هجوم استهدف البعثة الدبلوماسية الأمريكية في المدينة الواقعة شرقي بنغازي. وذكرت أنباء أن الهجوم على القنصلية الأمريكية جاء رداً على تقارير بشأن تصوير فيلم بعنوان "براءة المسلمين"، الذي نكرت أنباء أنه يسيء

International Press

The New York Times

نيويورك تايمز: الصراع المسلح بين تركيا وروسيا غير مرجح

ليست إلى بعضهما البعض والسبب هو سوريا. ويقول آرون شتاين، الخبير في الشأن التركي في المجلس الأطلنطي، إن تركيا بحاجة لروسيا لتعزز مصالحها في الحرب، وروسيا تحتاج تركيا لتحقيق الفوز، مشيراً إلى أن كلا الطرفين لديه ما يحفزهما للتعامل مع الموقف بشكل حكيم، فحدوث أزمة على قتل السفير يمكن أن يقوض

الاجتماعي قاربوا الحادث باغتيال الدوق فرانز فيدنياند النمساوي الذي ساعد على اندلاع الحرب العالمية الأولى، وهي المقاربة التي يرفضها المحللون. وتذهب الصحيفة إلى القول بأن كلا البلدين، روسيا وتركيا، تعلمان حتى الآن على إدارة الموقف وتبعثان بإشارات التعاون، ويبدو أنهما يعتقدان أن السبب واحد، ويشيران إلى أعداء مشتركين ولكن

The Daily Telegraph

التليغراف: الغرب فقد السيطرة في الشرق الأوسط بسقوط حلب

الحاضرة انتهت الحكومة إلى أنها لن تقدم على عمل عسكري في سوريا. ثم يتذكر سورين إقدام الأسد على استخدام أسلحة كيميائية ضد المدنيين في غوطة دمشق ورد الفعل الغربي الذي تهاون مع الأمر لينتقل إلى توضيح آثار التدخل الروسي وقيام موسكو بتعزيز أثرها "عديم الرحمة" في ساحة الصراع. ويوضح سورين أن روسيا قامت بنقل الأسلحة الكيميائية إلى الساحة بشكل واضح وأقدمت على قصف المدن السورية المختلفة دون تمييز للمناطق السكنية

الوزراء السابق. ويشير سورين إلى أن وزير الدفاع قام حينها بعرض كيفية تأسيس منطقة حظر جوي في شمال سوريا واعتبارها منطقة آمنة للفصائل المعارضة لنظام الأسد وقد كان عدد القتلى وقتها نحو ٤٠ ألف شخص بينما شرد مئات الآلاف نتيجة القصف. ويضيف أن الخطوة التالية كانت قيام قادة الأجهزة الاستخباراتية المختلفة بالتحدث عن تقييمهم للفصائل المعارضة وتوضيح ان بعضها يتبنى توجهها إسلامياً وربما متطرفاً وبعد جدل وشد بين الأطراف

الدولي تليغراف نشرت موضوعاً لجيمس سورين بعنوان "الغرب فقد السيطرة في الشرق الأوسط بسقوط حلب". ويعتبر سورين أن سماح الغرب بسقوط حلب في أيدي قوات الجيش السوري والقوات المتحالفة معه سيطارد الغرب كأزمة كبرى خلال العقود القادمة وستكون له تداعياته. ويعود سورين بالذكر إلى الربع الأخير من عام ٢٠١٢ حيث عقد اجتماع رفيع المستوى بين مسؤولي الحكومة البريطانية بقيادة ديفيد كامبيرون رئيس

الاجتماعي قاربوا الحادث باغتيال الدوق فرانز فيدنياند النمساوي الذي ساعد على اندلاع الحرب العالمية الأولى، وهي المقاربة التي يرفضها المحللون. وتذهب الصحيفة إلى القول بأن كلا البلدين، روسيا وتركيا، تعلمان حتى الآن على إدارة الموقف وتبعثان بإشارات التعاون، ويبدو أنهما يعتقدان أن السبب واحد، ويشيران إلى أعداء مشتركين ولكن

العالم في 24 ساعة

برلين

ميركل: نعيش أياماً صعبة

رَجَّحت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، أن تكون واقعة الدهس بشاحنة في سوق لعيد الميلاد، في برلين، أمس الأول الإثنين، "هجوماً إرهابياً"، واصفة ما جرى بأنه "يوم صعب جداً" لألمانيا، في وقت كتفت فيه السلطات من تحرياتنا، لا سيما حول هوية منفذ الاعتداء، وعبرت ميركل، خلال كلمة أمام وسائل الإعلام، أمس الثلاثاء، عن صدمتها وحزنها جراء الاعتداء الذي طال قلب العاصمة برلين، وقالت إن "أفكار في هذه اللحظة مع عائلات القتلى والمصابين". وهستت شاحنة، مساء الإثنين، حشداً في سوق مزدهم بمناسبة أعياد الميلاد، وسط برلين، ما أسفر

عمان

قتلى في اشتباكات بين الأمن الأردني ومسلحين في الكرك

قتل أربعة أشخاص على الأقل في تبادل لإطلاق النار خلال تنفيذ قوات أمن أردنية عملية دهم في محافظة الكرك جنوبي البلاد، حسب ما قالت مصادر أمنية، الثلاثاء. وذكرت المصادر أن الأمن نفذ مدهامات في منطقة الوسية شمالي مدينة الكرك، حيث يتحصن مسلحون على صلة بالهجوم الإرهابي الذي وقع في محافظة نفسها، الأحد الماضي، وكان تنظيم داعش، قد تبني، الثلاثاء، الهجوم الأول الذي أوقع ١٠ قتلى بينهم ٧ رجال أمن وسائحة

بروكسل

موجريني: علينا تفكيك شبكات الهجرة غير الشرعية..

قالت فيديريكا موجريني الممثلة العليا للشؤون الخارجية والسياسية والأمنية بالاتحاد الأوروبي، إنه بين العرب والاتحاد الأوروبي علاقة جيدة، وعلاقات مشتركة وتاريخية. وأضافت موجريني، خلال المؤتمر الصحفي المنعقد حالياً بمقر الجامعة العربية، أن المؤتمر بين وزراء الخارجية العرب والاتحاد الأوروبي ناقش الأزمة الليبية، إذ طالب الفرقاء الليبيين بالتوحد ومجابهة الإرهاب، مؤكداً أن الوحدة بين الأطراف الليبية ستسهل العمل مع الاتحاد الأوروبي، وأوضحت موجريني أن

واشنطن

ترامب: سأحمو الإرهابيين من على وجه الأرض

تعهد الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب، بمحو "الإرهابيين" عن وجه الأرض، مندداً بالهجمات المتواصلة للمتطرفين، وذلك في معرض تعليقه على الهجمات في ألمانيا وتركيا وسويسرا يوم أمس (الإثنين) وقتل ١٢ شخصاً هدسا في اعتداء حين اقتحمت شاحنة حشداً في سوق الميلاد في برلين فيما اغتيل السفير الروسي في أنقرة برصاص شرطي تركي وحصل إطلاق نار في مدينة زيورخ السويسرية حين اقتحم رجل قاعة صلاة للمسلمين، وقال ترامب في بيان مدينا بنسبة اعتداء برلين

صحافة عالمية



■ ساطع راجي

الاقتصاد في زمن الفوضى

طال زمن الحرب ضد داعش مقارنة بما كان يقال عراقياً بعد أيام من سقوط الموصل عن أن طرد التنظيم الإرهابي سيكون خلال أيام. وفي الحرب تكون محرقة الاقتصاد، فانخفاض اسعار النفط ليس الا سبب وحيد وعادي للأزمة الاقتصادية التي يمكن أن يتعرض لها أي اقتصاد نفطي وهو ما تعيشه اليوم معظم الدول النفطية ومنها السعودية والكويت التي اضطرت لإجراءات قاسية من أجل مواجهة الأزمة، أما أزمة العراق الاقتصادية فهي نتاج للحرب والنزوح والإدارة المتهورة والفاصلة للثروة ولغياب التخطيط الاقتصادي، أما جوهر هذه الأزمة فهي إننا شعب لا ينتج شيئاً.

الأخطر من الأزمة الاقتصادية هو عدم الوعي بها والهروب من التفكير بها إلى الانشغال بالخطابات المتطرفة والعداوات الشخصية للزعامة السياسيين وتحشيد الناس دفاعاً عن الشرف الجنسي من عن سمعة الطائفة أو عن الطلة البهية لزعيم ما والانهماك في تحليل المعارك التفريغية لكافهم الصيادي ونجاح الميزان والضحك على النفس وعلى الناس بافتعال زينة واحتفالات نهاية العام. نحن بالتعبير العراقي "نأكل بالدين" لأن الحكومة تقترض من المؤسسات الدولية لتسديد رواتب الموظفين والمتقاعدين والمشمولين بالحماية الاجتماعية ومهما قيل عن التسهيلات في القروض فهي تبقى قروض. ولأنها لتسديد الرواتب فهي أسوأ أنواع القروض، هي ليست قرضاً للبناء والاستثمار بل للبقاء على قيد الحياة والاستهلاك، وهذه القروض اقرار عراقي عام بيان مؤسسات الدولة لانتج شيئاً وهي مجرد خدعة رسمية لتمير المال إلى المواطنين.

الاقتراض لتسديد الرواتب هو انتحار سياسي واقتصادي فالحكومة لا تريد التفكير في أي مصدر آخر لتمويل الخزينة العامة، هي لا تفكر حتى في التخلص من سكراتها وتلفاتها ببيعها ولا بايجار أو بيع اراضيها السبخة البور ورمالها وترفض التفكير بانماط جديدة من التعاقد لاستثمار النفط والغاز ولا بالبحث عن وسيلة لزيادة الانتاج الزراعي ولا بخطة سياسية لتجنب اطالة الحرب وتزايد نفقاتها، الحكومة لاتريد البحث عن أي طريق جديد لتمويل موظفيها غير مد اليد للمؤسسات الدولية حتى تصل مجدداً إلى سنوات الحط السابقة التي ظن الجميع اننا فارقناها إلى الابد بعد ٢٠٠٣.

الإصرار هذه الايام على تجاهل الأزمة الاقتصادية التي يعرفها الجميع يذكر بانكار نظام صدام للامانة الاقتصادية وأخر الثمنيات، وهي الأزمة التي دفعت النظام لارتكابات حماقات كبرى، واليوم لدينا الكثير من العقول القادرة على ابتكار أنواع الحماقات قسوة وتدميرنا مع وجود وقود التمرد الذي يتمثل بعشرات الافال من الشبان الغاضبين.

□ عبدالله حبة



جرى في ١٠ كانون الاول عام ١٩٩١ توقيع اتفاقية بيلوفيجسكويه حول تأسيس رابطة الدول المستقلة بدلا من الاتحاد السوفيتي. ووقعها رؤساء ثلاث جمهوريات سوفيتية بدون معرفة رئيس الاتحاد السوفيتي ميخائيل غورباتشوف. وحدث ذلك في حمام الساونا في القصر الريفي لرئيس بيلوروسيا في غابات بيلوفيجسكويه بوشا حيث اجتمع الرئيس الروسي يلتسين والرئيس البياروسي شوشكفيتش والرئيس الاوكراني . وكان المقرر ان يشارك فيه نزاربايف رئيس كازاخستان الذي اعتذر عن المجيء في آخر لحظة. ومصدر القرار بتوقيعها بعد ان قصف الرؤساء اولوا وطبعاً مارس تأثيره في احتدام حماس المجتمعين شرب الفوكنا أكثر مما يجب. فقد كان الرؤساء الثلاثة من هواة الشرب.

ويقول المؤرخون في روسيا الآن ان الرؤساء المذكورين لم يمتنعوا بالحق في توقيع مثل هذه الاتفاقية حيث لم تكن لديهم صلاحيات قانونية بدون موافقة البرلمان السوفيتي وبرلمانات الجمهوريات. وكان قد جرى قبل هذا استفتاء في الاتحاد السوفيتي وافق الناخبون فيه على بقاء الاتحاد السوفيتي. وكان الجميع بانتظار توقيع المعاهدة الاتحادية التي اقترحها غورباتشوف.

وجاء في الاتفاقية الثلاثية المبصرة: "نظراً لأن المفاوضات حول المعاهدة الاتحادية الجديدة قد دخلت في طريق مسدود، لذا اصبحت العملية الموضوعية لخروج الجمهوريات من قوام الاتحاد السوفيتي حقيقة قائمة فعلاً. وبما ان سياسة المركز القصيرة النظر قادت الى تدهور الانتاج، وانخفاض مستوى المعيشة بشكل كارثي لجميع فئات المجتمع عملياً . وأخذنا بنظر الاعتبار تنامي حدة التوتر في كثير من المناطق ما أدى الى حدوث نزاعات بين القوميات وسقوط ضحايا بشرية. وإدراكاً لمسؤوليتنا حيال شعوبنا والمجتمع الدولي ، نعلن عن تأسيس رابطة الدول المستقلة. وستكون الرابطة مفتوحة لكي تنضم إليها جميع الدول الأخرى الأعضاء في الاتحاد السوفيتي . وكانت هذه الاتفاقية بداية تفكك

وثيقة بيلوفيجسكويه . جريمة أم ماثرة؟

في الحرب الإعلامية ضد الاتحاد السوفيتي ، وأثمر ذلك عن نشوء شرائخ في المجتمع بكافة الجمهوريات ترى ان سعادتھا في المستقبل ترتبط بزوال الاتحاد السوفيتي. وكانت الولايات المتحدة تأمل في بلقنة وتحول الاتحاد السوفيتي الى دويلات صغيرة يمكن التحكم بها، كما تتم تصفية القوة العسكرية السوفيتية التي تشكل خطراً على هيمنتها في العالم حين تصبح وحيدة القطب. ووجدت في شخص الرئيس يلتسين وحاشيته البرالية خير نصير لها في مسعاها هذا . فعلاً فقدت روسيا بعد انهيار الاتحاد السوفيتي قراراتها الاقتصادية باستيلاء اوليغارشيين اليهود على حقول النفط والمصانع الاستراتيجية وانهيار الصناعة الحربية وفقدان الجيش الروسي لجبروته.

ويعتقد بعض الباحثين في روسيا ان عوامل انهيار الاتحاد السوفيتي وجدت منذ تأسيسه، حيث تأسس الاتحاد بصورة قسرية وبقوة السلاح عندما استولت مجموعة البلاشفة القليلة العدد على السلطة. هذا بينما كانت كافة الفئات في المجتمع تصبو الى اقامة نظام ديمقراطي. وقد أراد لينين في البداية تغيير مسار الثورة بعد ان حذرته بليخانوف وآخرون من مخاطر اعلان الاشتراكية قبل الاوان لعدم وجود القاعدة لها في روسيا، وذلك بسبب الوضع المضطرب في البلاد في فترة الحرب العالمية الاولى. وكتب لينين فيما بعد .. "ان ثورتنا كانت ثورة برجوازية لحد كبير حتى صيف وكذلك خريف عام ١٩١٨" (المؤلفات الكاملة، م ٣٨ ، ص ١٤٣).

ومقصده ان الثورة في عام ١٩١٧ هدفاً تحقيق مهام الثورة البرجوازية بالذات، ويتضمن ذلك تغيير هيكلية وطابع السلطة وتغيير طابع الملكية الفردية ومعالجة المسألة القومية. وبدون ذلك وبدون وجود "المستوى الثقافي" اللازم وتقبل الناس "للمثل العليا للديمقراطية" لا يمكن المضي قدماً الى الامام نحو تحقيق مهام الثورة الاشتراكية. وكانت أولى خطوات السلطة السوفيتية في تلك الفترة اعلان برنامج كهربية البلاد والنهوض بالصناعة ، وكذلك اعلان الخطة الاقتصادية الجديدة (نيب). وتراجع البلاشفة عن تطبيق مبادئ الشيوعية مباشرة الذي ادى الى تدمير كرويشناتات وانتفاضات الفلاحين في مقاطعة تامبوف وغيرها. عندئذ قال لينين مقولته الشهيرة: "لا يمكن القفز على الشعب".

لقد حدثت الانتكاسة بعد وفاة لينين وجرى الصراع حول زعامة الحزب حيث سيطر في البداية تروتسكي بنظرته حول "الثورة الدائمة" وفرض "الشيوعية العسكرية"

أيام الحرب العالمية الثانية تم تهجير تثار القرم والشيشان والآنحوش من اراضيهم الى المنافي في سيبيريا وكازاخستان. كما ارتكب ستالين العديد من الأخطاء في معالجة المسألة القومية برزت نتائجها فور تفكك الاتحاد السوفيتي. وقد ظهرت في الأعوام الاخيرة من وجود الاتحاد مشاكل تارتستان وقره باغ وبريدينيستروفيه والشيشان واوسيتيا الجنوبية واخازيا والقرم والاقاليم الروسية في اوكرانيا وغيرها. كما ان جمهوريات البلطيق ضمت الى الاتحاد السوفيتي بموجب اتفاق بين ستالين وهتلر لدى تقاسم مناطق النفوذ اهابلها يصونون الى الانفصال عن الاتحاد السوفيتي. والطريف ان يلتسين قال في خطابه في أوقا عاصمة بنكيريا مخاطباً اهلاً: "خدوا من السيادة قدراً ما تستطيعون ابتلاعه .." وكان موقف يلتسين هذا من النوازع التي جعلت التثار والشيشان وغيرهم يرفعون راية الاستقلال.

كما مارس العامل الاقتصادي دوره في تفكك الاتحاد السوفيتي، فقد كانت عدة جمهوريات تعتبر نفسها "مظلومة" حيث تنتج من أجل اطعام الجمهوريات الأخرى الضعيفة اقتصادياً ، وتأتي في مقدمة الجمهوريات المنتجة روسيا الاتحادية وبياروسيا. بينما كانت جمهوريات أخرى مثل جورجيا وارمينيا واوكرانيا ومولدافيا تعتمد كثيراً على الدعم من جانب المركز الاتحادي ولا سيما من النفط والغاز والمعادن مجاناً. من جانب آخر انك سباق التسلح القدرات الاقتصادية للاتحاد السوفيتي حيث كانت الدولة تتفق نسبة كبيرة من ميزانيتها على الصناعات الحربية والجيش، وزاد من الطين بلة تورط الاتحاد السوفيتي في حرب افغانستان حيث واجه الولايات المتحدة وحلفاءها ودول الخليج العربي التي انفتحت بسخاء لدعم المسلحين من تنظيم "القاعدة" وجلبهم من الدول الأخرى الى افغانستان. ويعتبر بعض الباحثين ذلك احد العوامل الرئيسية في تفكك الاتحاد السوفيتي. وفي الواقع ان السلطة عملت في عهد غورباتشوف كثيراً من اجل معالجة المشاكل الاقتصادية والقومية والدينية بمنح شعوب الجمهوريات الحرية التامة في هذه الميادين. لكن لم يسعها الوقت لأنها جاءت متأخرة .

ولعب دوره في انهيار الاتحاد السوفيتي الطامور الخامس من الموالين للحزب والمعادين للنظام السوفيتي، الذين كانوا يزودون وسائل الاعلام الغربية بالمعلومات التي تستخدم في التشهير بالنظام. علماً ان الدول الغربية انفتحت مليارات الدولارات على معالجة مشاكل الناس بل أدى الى ثقافتها واحتدام سخط الانسان العادي. وأدت الفترة الستالينية الى الخروج عن المبادئ التي قامت عليها الثورة البلشفية في اكتوبر عام ١٩١٧. ففي البداية طرح لينين مبدأ الاعتراف بحق الشعوب في دولة تقرير المصير لحد الانفصال ، وتشكيل اتحاد من الجمهوريات المتساوية في الحقوق. وعلى هذا الأساس تكون الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٢٢. لكن الاتحاد تحول في عهد ستالين تدريجياً الى دولة موحدة ذات سلطة مركزية في الواقع وذات طابع شمولي. وكان الحزب "المركز" يتحكم بكل كبيرة وصغيرة في جميع أنحاء البلاد من دون مراعاة رأي الجمهوريات المتعددة القوميات. وفي أيام ستالين ارغمت بعض الجمهوريات قسراً على الانضمام الى الاتحاد ومنها جورجيا واوكرانيا. وفي

الليسانر در

"داعش" في "المصري اليوم" !!

اليوم " المحترمة والتي يرأس مجلس أمنائها.

علي سبيل المثال، نشرت الاهالي يوم الارباء الماضي بيان الحزب حول جريمة الاعتداء الازهالي على الكنيسة الطرسية، تحت العناوين التالية: " جريمة الكنيسة البطرسية مؤامرة تستهدف اسقاط الدولة المصرية" " الشعب ينتظر: التحديث الشامل لنظام الامن واعادة النظر في السياسات الامنية-تعديل قانون الاجراءات الجنائية لتحقيق العدالة الناجزة- ملاحقة خاليا الازهاب النائمة وتقديم افرانها للمحاكمة- انشاء مجلس قومي لمكافحة الازهاب- الاعتداء على دور العبادة يستوجب المحاكمة العسكرية.

وفي عام ٢٠١٥ نشرت المكتبة الاكاديمية كتابا لي تحت عنوان "الجيش المصري والسياسة والحكم"، وهو تجميع لمقالات ودراسات نشرتها صحيفة الاهالي. والكتاب مهدي الى شهداء القوات المسلحة الذين سقطوا دفاعاً عن الوطن في الحرب ضد العدو الخارجي وفي الحرب ضد الازهاب الداخلي، ومن بين فصوله فصل يناقش ماحدث في ٣٠ يونيو وهل هو "ثورة.. أم انقلاب عسكري" وينتهي بالدليل على أن "ما حدث في مصر في ٣ يوليو ٢٠١٣ قطع بأن ما حدث هو احجاز للثورة وليس انقلابا عسكريا. والامثلة كثيرة ومنشورة ، ولكن اصحاب الفكر التكفيري واتهام

الآخرين بالخيانة الوطنية، يطلقون احكامهم واتهاماتهم دون تفكير أو روية، وهم امتداد "داعش" في الساحة السياسية، ولا يهتمون بالبحث من الحقيقة اذا كانت لا تسعهم في تأكيد اتهاماتهم الباطلة.



□ حسين عبدالرازق

احزاب الشمال في مصطلحاته- وهي "حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي" و"حزب التحالف الشعبي الاشتراكي" و"الحزب الشيوعي المصري" لا درك الخطيئة التي اوقع نفسه فيها، ومع صحيفة "المصري

التي يتقنع بها بعض المدعين وهم يمارسون بالوعي الزائف تناقضا صارخا بين ادعاءاتهم وممارساتهم . وهم هؤلاء الذين يقدمون المبررات لقوى الظلام والإرهاب ، وصفهم المفكر العربي والاكاديمي "عزيز العظمة" "بحراس الصمت" الذين يحصنون "ذهنية تغيير الحكم.. ولاؤهم ليس لمصر، وانما ولاؤهم لتركيا وقطر وامريكا".

ويمضي الكاتب في سلسلة اتهاماته الفجة والتي لا يقدم دليلا عليها، فيقول "لو كنت "شمال" سوف ترى تفجير الكنيسة يستمدع، وسوف ترى إعدام جبارة إعدام بطل وتقدم له العزاء" و" الناس الشمال يريدون ما تديعه قناة الجزيرة عن عساكر مصر، ويردون ما تديعه الجزيرة عن الإبادة الجماعية في حلب.. مع انهم بتفكير بسيط، كان يمكن ان يعرفوا ان قطر تقف في صف تنظيم داعش وتستهدف تمزيق سوريا بحجة اراحة بشار" - ولا اعرف لماذا تجاهل ان السعودية هي الدولة التي تقود السرب ضد سوريا بحجة اراحة بشار)، ليصل في النهاية إلى أن "الناس الشمال يقفون في مواجهة الوطن، وليس مع الوطن" هؤلاء ليسوا معارضين ابدا.. الفارق كبير جدا بين المعارضين وال"خونة".

صحيح ان الزميل لم يستخدم كلمة "اليسار" ابدا في عموده واستبدل "اليسار" بـ "الشمال" ربما لأن كلمة "اليسار" في نظره رجس من عمل الشيطان، ولكن القارئ سيفهم بوضوح ان هجومه الشرس ينصب علي تيار اليسار.

ولو تعب "محمد أمين" نفسه قليلا وقرأ ما يكتب باسم اليسار وما تمارسه احزاب اليسار المعروفة في مصر- أي



□ فريدة النقاش

الفلسفي العربي الإسلامي وتطوره التاريخي . وتدنا القراءة المتأنية لكتب وأبحاث هذا المفكر العظيم على أن معرفته هذه بتراث أمته في شمولها وتوجهها النقدي، هي أعمق كثيرا جدا من معرفة هؤلاء المتأجرين بالدين الذين كفروه وقدموه للمحاكمة وطردوه حتى آخر الدنيا ليמות في الغربة، وفي هذه الغربة جرت ترجمة كتبه لعدة لغات.

ورغم أن العظم استمد عنوانا واحدا من أهم كتبه وهو "ذهنية التحريم" وعنوانه الجانبي "سلمان رشدي وحقيقة الأدب". استمد من سجاله العميق مع الذين يادروا لإدانة رواية سلمان رشدي "آيات شيطانية". وبعضهم لم يكن قد قرأ الرواية، والبعض الآخر قرأها حاملا أفكاره المسبقة، ومنطلقا من رؤية ضيقة تجعل من الدين معياراً للحكم على الأدب، وتفسر الأعمال الأدبية إيديولوجيا .. أقول إن العظم، رغم ذلك، قدم في هذا الكتاب إضافة معرفية راقية دفاعا عن حرية الفكر والتعبير والاعتقاد التي تكافح من أجلها الشعوب وفي القلب منها منقوون مبدعون ونقديون ، وإن كانوا أقلية، وهو شئف الأقتعة

قضية للمناقشة

"العظم" وذهنية التحريم

رحل قبل أيام عن عالمنا واحد من أكبر مفكرينا النقديين هو " صادق جلال العظم" . وكان

قبل رحيله قد تنقل بين جامعات أوروبا وأمريكا بعد أن حاصرته ولاحقته قوى الظلام والإرهاب والاستبداد ، وأغلقت في وجهه أبواب الوطن ، وهو ما سبق أن حدث مع "نصر حامد أبو زيد" الباحث في علوم القرآن حين تسلط الشيوخ على البحث العلمي والأكاديمي ، وحوثوا بعض الجامعات ومراكز البحث إلى كتابتي للحفاظ والتسميع ، وهي ظاهرة تتكرر في غالبية بلداننا وجامعاتنا .

ورغم كل هذا الحصار والقيود نجح هؤلاء المفكرون النقيديون، وهم بالعلماء من كل أرجاء العالم العربي والإسلامي، في إنتاج معارف فكرية وثقافية أخذت تفتح الأبواب أمام العقل ، وتجمع بين الفكر

ستيفن هوكينغ . . موجز تاريخ حياتي

سيرة ذاتية

ترجمة وتقديم لطيفة الدليمي



الطبيعة القوانيني التي تحكم الكون بأسره ، وكنتم كامل الثقة بأن كل فرد تمتلكه رغبة

طاغية في معرفة طبيعة الكون وكيفية عمله ؛ غير ان معظم الناس لا يمتلكون القدرة على متابعة التفاصيل الرياضية التي تتطلبها المعادلات ، وربما سيكون غريباً لو قلت أنني شخصياً لا أهتم كثيراً بالمعادلات الرياضية المعقدة ربما لعدم قدرتي على كتابة تلك المعادلات بيدي ، ولكن السبب الأعظم وراء ذلك يكمن كما ظن على عدم امتلاكي لأي شعور حسي تجاه تلك المعادلات التي أفكر فيها بمعونة مفردات تصويرية pictorial ، وكانت خطتي في الكتاب هي أن أنقل تلك المفردات الصورية الذهنية إلى كلمات يفهمها القارئ العادي غير المتخصص بمعونة بعض التشبيهات المعتادة لعامة الناس مفرونة ببعض المخططات البسيطة ، وبهذه الطريقة كان أملي وطيداً في قدرتي على جعل معظم الناس يتشركون الدهشة والشعور بأهمية الإنجازات التي تحققت خلال عملية الإرتقاء المتواصل في ميدان الفيزياء خلال الخمسين سنة الماضية . ولكن حتى لو تقاديت الرياضيات ستظل بعض الأفكار عسوية على التوضيح والفهم ، وهذا ماثل إشكالية جابهاها على الدوام أثناء العمل على كتابي : هل ينبغي لي أن أمضي في محاولة توضيح تلك الأفكار مع ما قد يحتمل هذا الأمر من التسبب في إرباك القراء ، أم الأفضل لي أن أستسر على مواضع الصعوبات حينما ناقشت تلك الأفكار ؟ إن بعض المفاهيم غير المعتادة للقارئ العادي (من قبيل ان مراقبين يتحركون

أو اصل في هذا القسم - وأقسام أخرى ستأتي تباعاً - نشر أجزاء من الفصول الأولية للسيرة الذاتية الموجزة التي كتبها الفيزيائي النظري وعالم الكونيات الأشهر (ستيفن هوكينغ) ونشرتها دار نشر بانتام Bantam عام ٢٠١٣ بعنوان (موجز تاريخ حياتي My Brief History) .

موجز تاريخ الزمان

راودتني للمرة الأولى فكرة كتابة كتاب علمي لعامة الناس حول الكون عام ١٩٨٢ . كانت نيتي من وراء كتابة ذلك الكتاب - جزئياً - هي الحصول على ما يكفي من المال اللازم لتسيير نفقات دراسة ابنتي (الحقيقة أن الكتاب نُشر بعد ان بلغت ابنتي سنتها الدراسية الأخيرة !!) ، ولكن الدافع الأكبر لكتابة كتابي ذاك هو رغبتني الجامحة في جعل الناس يدركون بلغتنا في فهمنا للكون وكم نحن قريبون من بلوغ نظرية

قادرة على وصف الكون وكل شيء فيه . كنت أفكر آنذاك أنني إذا ما عزمت على بذل ما يكفي من الوقت والجهد في كتابة كتاب فينبغي له أن يبلغ أكبر عد ممكن من القراء . جرت العادة أن تنشر كتب التقنية السابقة من قبل مطبعة جامعة كامبردج المرموقة والتي نشرتها بعد بذل جهود طيبة محمودة ، غير أن شعوري السائد بشأن كتابي المزمع هو أن جامعة كامبردج لاتملك مزاج النشر لكتاب من النوع الذي أعتزم إيصاله لعامة الناس ؛ لذا اتصلت بوكيل أدبي يدعى (آل زوكرمان) كنت قد تعرّفت عليه سابقاً بوصفه صهر زميل لي وسلّمته مسؤولة الفصل الأول من كتابي واخبرته أنني أريد للكتاب أن يكون من نمط الكتب التي كثيرا ما مشهدها تباع في أكشاك بيع الكتب المنتشرة في المطارات . أخبرني زوكرمان لاحقاً أن ليس ثمة من فرصة للكتاب في أن يحقق ما أصبو إليه ؛ فهو قد يحقق مبيعات جيدة بين أوساط الأكاديميين والطلاب ولكنه لن يرقى في حال يأم من الأحوال إلى تخوم مملكة (جيفري آرشر *) .

سلمت زوكرمان نسخة كاملة من المسودة المقبل للكتاب عام ١٩٨٤ ، واقترح علي أن أكتب عرضاً من دار نشر (نورتون) الأمريكية التي تصف في عداد النخبة بين شركات النشر الأمريكية ، غير أنني فضلت قبول عرض دار نشر (بانتام) التي توجّه كتبها المنشورة في العادة نحو سوق القارئ العام ، ومع أن دار نشر (بانتام) لم تخصص بشتر الكتب العلمية غير أن كتبها كانت تغزو أكشاك بيع الكتب المنتشرة في المطارات .

ربما يمكن أن يعزى اهتمام دار نشر (بانتام) بنشر كتابي إلى الجهد العظيم الذي بذله أحد محرريها (بيتر غوزاردي) الذي تولى مهمة نشر الكتاب بالمعظم قدر من الجدية والحرص ودعاني لمرات كثيرة إلى إعادة الكتابة بما يجعل الكتاب في حدود فهم القارئ العادي غير المتخصص من أمثاله ، وفي كل مرة كنت أرسل له مسودة

الذي ظل على قائمة صحيفة نيويورك تايمز للكتب الأكثر مبيعا لمدة ١٤٧ أسبوعاً ، وكذلك على قائمة التايمز اللندنية بعد أن كسر الرقم القياسي للكتب الأكثر مبيعا وظل على لائحة قائمتها لمدة ٢٢٧ أسبوعاً ، كما ترجم الكتاب لأكثر من أربعين لغة وبيعت منه نحو العشرة ملايين نسخة في كل أنحاء العالم . كان العنوان الأصلي الذي اخترته عنواناً للكتاب هو (من الانفجار العظيم إلى الثقوب السوداء : تاريخ قصير للزمان) ، غير أن غوزاردي أبدل مواضع العنوان الرئيسي والثانوي كما غير كلمة (قصير) في العنوان وجعلها (موجز) ، ولأنك في أن فعلته هذه كانت ضربة معلم نشر كتابي شهدت أسواق النشر ظهور تواريخ موجزة عديدة بين الفينة والأخرى بما في ذلك موجز تاريخ الزعرن !! ، إن التقليد في عالم النشر هو الشكل الأكثر تمثيلاً للإطراء أو ربما الماهنة والتلق .

لكن لماذا اقتصي كثير من الناس كتابي ؟ سيكون من الصعب عليّ حقاً أن أكون موضوعياً في إجابتي ؛ لذا سأعتمد على مقالته الأخرى بهذا الشأن ؛ وجدت الكثير من المراجعات التي كتبت بشأن الكتاب جذابة لكنها افقدت القدرة على الإلهام المطلوب في نفس القارئ ؛ فقد اعتمدت جميعها على توضيف العبارات التقليدية التالية (يعانى ستيفن هوكينغ من مرض لو غيريفغ - طبقاً للمصطلح الوارد في المراجعات الأمريكية - ، ومن مرض الأعصاب الحركية - طبقاً للمراجعات البريطانية - . هو مفيد طول الوقت إلى كرسية المتحرك ، لا يستطيع الكلام ، ولا يمكنه تحريك سوى س من أصابعه - حيث تتغير قيمة س ما بين الواحد والثلاثة تبعاً للمعلومات غير الصحيحة في كل الأحوال التي استقها المراجع من المقالات التي قرأها بشأنى - ، وبرغم هذا فقد كتب هذا الكتاب الذي يتناول فيه السؤال الأعظم بين كل الأسئلة المطروحة على البشرية : من أين أتينا وإلى أين سينتهي بنا المطاف ؟ إن الجواب الذي يقدمه هوكينغ في هذا الكتاب هو أن كوننا هذا لم يخلق ذات الوقت الذي كانت الشروحات المرفقة بها خاطئة ولاتعود لها !! فما كان من ذلك العالم سوى الاتصال بدار نشر (بانتام) على وجه السرعة ، وقد فزعت الدار بمثل فزع العالم وقررت استرجاع النسخة المطبوعة وإتلافها على الفور (ربما سيأتي يوم تشمل فيه النسخ القليلة الباقية من الطبعة الأولى الاصلية للكتاب مصدر فائدة عظمى لاتخطيها اليوم) . اضضت دار (بانتام) ثلاثة أسابيع متواصلة من العمل المكثف في تصويب ومراجعة الكتاب بأكمله حتى صار جاهزاً ليصل رفوف المكتبات مع يوم الحمقى April Fools' Day) وهو ما يدعى أيضاً كذبة نيسان ، المترجمة في اليوم ذاته نشرت مجلة تايم الأمريكية ملفاً على .

أصابته الدهشة دار نشر (بانتام) على نحو لم تعهده بسبب الطلب المتواصل على الكتاب الذي ظل على قائمة صحيفة نيويورك تايمز للكتب الأكثر مبيعا لمدة ١٤٧ أسبوعاً ، وكذلك على قائمة التايمز اللندنية بعد أن كسر الرقم القياسي للكتب الأكثر مبيعا وظل على لائحة قائمتها لمدة ٢٢٧ أسبوعاً ، كما ترجم الكتاب لأكثر من أربعين لغة وبيعت منه نحو العشرة ملايين نسخة في كل أنحاء العالم . كان العنوان الأصلي الذي اخترته عنواناً للكتاب هو (من الانفجار العظيم إلى الثقوب السوداء : تاريخ قصير للزمان) ، غير أن غوزاردي أبدل مواضع العنوان الرئيسي والثانوي كما غير كلمة (قصير) في العنوان وجعلها (موجز) ، ولأنك في أن فعلته هذه كانت ضربة معلم نشر كتابي شهدت أسواق النشر ظهور تواريخ موجزة عديدة بين الفينة والأخرى بما في ذلك موجز تاريخ الزعرن !! ، إن التقليد في عالم النشر هو الشكل الأكثر تمثيلاً للإطراء أو ربما الماهنة والتلق .

منطقة محذرة



■ زيم والي

العسكر البريطانيون وكشافة بغداد

٤-٦

في إحدى سفراته إلى العاصمة بغداد جلب لي والدي مجلة قديمة، مجلة الكشاف العراقي، التي عثر عليها مثلما عثر على البطاقات الأخرى في مكتبة الفضلي في سوق السراي. المجلة هذه صدرت أولاً في ١٥ حزيران عام ١٩٢٤، وكان صاحبها محمود نديم، أحد رواد الحركة الكشفية والمشرف عليها في ذلك الحين في العراق. المجلة هي مجلة علمية تهييية تحتوي على موضوعات علمية وعملية كان هدفها نشر حركات الكشاف والعمل على نهضتها في العراق وكانت كما عرفت لاحقاً، مجلة نصف شهرية، صدرت منها للأسف بضعة أعداد ثم توقفت وعاونت الصدور ثمانية عام ١٩٢٦، قبل أن تتوقف نهائياً. انحصرت اهتمامات المجلة بتعليمات ونشاطات الكشافة في العراق والعالم مثل: أصول تشكيل الفرق الكشفية، نصب الخيام، إقامة المسكرات الكشفية، الألعاب الكشفية والرياضية والإسعافات الأولية، إضافة إلى الأبواب الثابتة (أخبار كشافة الوطن، بين المجلة وقرائها). ولكي يريني أبي التعبير الذي حدث للكشافة، فتح المجلة أمامي. هل ترى هذه الصور، سألني وهو يشير للصور التي زينت صفحات المجلة الداخلية، والتي كتب تحتها: سمو الأمير المظلم المحبوب ولي عهد العراق، في حين جاء على الصفحة الأخرى ما يلي: سمو الأمير الجليل قدمت أهلاً ووطنك سهلاً يتهنئ بك العراق ويتقدم إليك الكشافة العراقي بخدية الإخلاص والولاء، ثم وردت العبارات التالية: العراق يود تباهي كشافته بسمو أميرها كما يتباهى الكشاف العراقي في يومنا هذا بأسير وليس الذي شمل بعنايته كشافة شعبه. أنه الملك غازي قال لي أبي.

تم حدثني عن قصة الملك مع الكشافة، والتي حدثت قبل ولادة أبي بسبع سنوات. قال لي: بعد وصول الملك غازي إلى بغداد عام ١٩٢١، شعر والده الملك فيصل الأول بالحاجة إلى تطوير قدرات ابنه الذهنية والجسدية وبما يليق به كولي للعهد، لذلك أخضع ولده الذي ولد عام ١٩١٢ إلى سلسلة من التدريبات العملية والرياضية وكان من بينها انخراطه في فرقة الكشافة الملكية التي أسست أصلاً بدافع إعداد ولي العهد وتطوير قدراته الحركية والرياضية، وبعد أن تأكد للثلاثين على تربية الأمير أنه بحاجة إلى الاختلاط والبناء البدني، تقرر تشكيل فرقة كشفية تضم أبرز الكشافيين في المدارس البغدادية، ممن هم في عمر الأمير غازي ولهذا الغرض صدر عن مركز الكشافة العام في بغداد كتاب جاء فيه: ستتألف فرقة كشافة ممسازة باسم الفرقة الملكية المنتخبة وتكون هذه الفرقة مرتبطة بالمركز العام رأساً ولا تنسب إلى فرق المدارس أما أفرادها فسيتنخبون من الكشافة الحاملين علامة الدرجة الثالثة (الأرقى) من جميع الفرق ومن المحتمل أن ينتسب سمو الأمير غازي إلى هذه الفرقة. هكذا تم اختيار نخبة من الطلاب المتقوين من أبناء الوزراء وكلاء الوزارات والحكام والموظفين الكبار في الدولة في عام ١٩٢٥، وتم إبلاغهم بالحضور إلى البلاط الملكي لهذا الغرض وهناك حصلوا على مقابلة الملك فيصل الأول الذي كان مهتماً جداً بأمر الفرقة وطلب منهم ومن بقية الحاضرين من الطلبة أن يبذلوا قصارى جهدهم من أجل التطور وإتقان الألعاب الكشفية والتعامل مع ولده ككشاف وليس كأمر؛ ولكي يمزج أبي معي، قال لي، أن الأمير غازي كان ملكاً ضعيف البنية ويقال أنه كان أقل الجميع قدرة على الحركة واستيعاب المفردات الكشفية حتى أثناء التدرية كان خجولاً جداً وغير قادر على الاستعداد والاسترخاء مثل بقية أعضاء الفرقة المتكتمين وكثيراً ما كان يصاب بالتعب بعد أقل مجهود يبذله، علماً أن الفرقة كانت تتدرب مرتين في الأسبوع.

■ يتبع

الفرق بين الحكاية والسرد في الرواية في ادباء كربلاء

وغيرتهم بكتابة رواية حتى من قبل الشعراء والنقاد أنفسهم فان الرواية وفق مفهوم النقاد من إنها العمل الأدبي الذي يتمتع بقدرة كبيرة على التخيل وربطه بالواقع. ورغم إن لا تعريف ثابت للرواية كما يذهب الكثير من النقاد... ثم عرج سعيد الى توضيح ما قيل في الحكاية والسرد من قبل نقاد عالمين كجبران جينيت ليقول ان الحكاية التي تضم نسقا واحدا وهو ضخ المعلومه والخياله باطار وسياق ظاهري لا يحتوي على نسقه المضمرة ولهذا فان هناك

يقوله في هذه المحاضرة ليس بحثا او دراسة أكاديمية بل هي محاولة ل طرح راي أو رؤية جديدة لمفهوم وتعريف الرواية والفرق بين الحكاية في الرواية والسرد فيها وما هي الاختلافات ولماذا الحكاية وانه غير معني بالحكاية الشعبية او الحكاية الميثولوجية بقدر ما يعني انه معني بالحكاية داخل الرواية المنتجة والسرد... ثم قال أن الرواية هي العنصر الأكثر تطورا من العناصر الأخرى كونها هي المتسيدة على عالم التلقي مثلما هي متسيدة على اهتمامات الأدباء

جوائز مستحقة وهو في هذه الأمسية سيحدثنا عما يراه هو عن الرواية بين الحكاية والسرد وما هو الاختلاف بين هذين المفهومين . وأشار الى ان سعيد لا يستقر على حال وهو يحاول ان يحرك الساكن في عملية التلقي وتلقفه من الآخرين وهو بهذا له حسنة المحاولة وحسنة الولوج الى عوالم جديدة يستنبطها من البيئة العراقية بعد ان أخذنا عمرا نلتقى من الآخرين ما يقال وكأنه أمر مسلم به لا يجوز المساس به. وتحدث الأديب سعيد عن ان ما

اختلافا بين الرواية التي تعد مذكرات أو اعترافات وبين الرواية التي تعتمد على المخيلة وبناء الحدث وفق إدارة خاصة تتوجد من قدرة السارد على الاتيان بطريقته الخاصة ولهذا فان أغلب الروايات التي تعتمد على المذكرات تكون ناجحة في حكايتها لكنها فاشلة أو غير منضبطة في إيقاعها السردى. ويضني سعيد بقوله انه ورغم إن قراءات جينيت تأخذ البعد البيوي في تقدمه وأفكاره، فإن هذه القراءة لا تتبع عن حقيقة جوهرية إن كل كتابة يمكن أن تكون حكاية، ويؤكد بأنه يمكن الوقوف على تفاصيل الفرق حين نعرف ونفهم ان ليس كل كتابة روائية فيها سرد عال إذا ما اعتمدت على روح الحكاية التي نطلق عليها (السالفة) التي يمكن ألا يكون فيها تعدد مستويات الروي والانتقال من روي غائب الى حاضر الى متكلم الى مخاطب والراوي العليم والسرد بضمير الغائب.. لكن السرد يتحمل وزر كل هذه الطرق والانتقالات الروائية إذا ما فشل في عملية التحكم في إدارتها. ويشير ايضا إن الحكاية ربما لا تضع السارد لها كجزء من الحكاية فهو يتحدث عن شخصوه وأبطاله بعيدا عن التحكم بالانفعالات الكتابية.. وهنا نقصد الكاتب المنتج فهو يذهب بها الى ان يروي مجرد الروي من أن أحداثا وقعت في هذا الجزء من العالم حتى لو كان فوق سطح المريخ مثلا..

جوائز مستحقة وهو في هذه الأمسية سيحدثنا عما يراه هو عن الرواية بين الحكاية والسرد وما هو الاختلاف بين هذين المفهومين . وأشار الى ان سعيد لا يستقر على حال وهو يحاول ان يحرك الساكن في عملية التلقي وتلقفه من الآخرين وهو بهذا له حسنة المحاولة وحسنة الولوج الى عوالم جديدة يستنبطها من البيئة العراقية بعد ان أخذنا عمرا نلتقى من الآخرين ما يقال وكأنه أمر مسلم به لا يجوز المساس به. وتحدث الأديب سعيد عن ان ما

جوائز مستحقة وهو في هذه الأمسية سيحدثنا عما يراه هو عن الرواية بين الحكاية والسرد وما هو الاختلاف بين هذين المفهومين . وأشار الى ان سعيد لا يستقر على حال وهو يحاول ان يحرك الساكن في عملية التلقي وتلقفه من الآخرين وهو بهذا له حسنة المحاولة وحسنة الولوج الى عوالم جديدة يستنبطها من البيئة العراقية بعد ان أخذنا عمرا نلتقى من الآخرين ما يقال وكأنه أمر مسلم به لا يجوز المساس به. وتحدث الأديب سعيد عن ان ما

واقع اللغة العربية في شبكات التواصل الاجتماعي في دار الكتب والوثائق



أكثر اللغات انتشاراً في العالم وهي من بين اللغات الأربع الأكثر استخداماً في الإنترنت، وهي ذات أهمية كبيرة لدى المسلمين ذلك أنها لغة القرآن، موضحة أنّ العالم يحتفل سنوياً في الثامن عشر من كانون الأول باليوم العالمي للغة العربية إذ تقرر الاحتفال باللغة العربية في هذا التاريخ ذلك أنه اليوم الذي أقرت فيه الأمم المتحدة إدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية ولغات العمل في الأمم المتحدة ، بعد جهود بذلت منذ خمسينات القرن الفائت من قبل عدد من الدول العربية حتى تكلت تلك الجهود بتكريس يوم الثامن عشر من كانون الأول يوماً عالمياً للغة العربية. ثم تحدثت الدكتورة بتول عباس عن سبلات انتشار العامية

متابعة المدى

لمناسبة اليوم العالمي للغة العربية أقامت دار الكتب والوثائق ندوة بعنوان " واقع اللغة العربية في شبكات التواصل الاجتماعي " صباح اول من أمس الأحد، استضافتها فيها الدكتورة بتول عباس نسيب الأستاذ المساعد في كلية الآداب بجامعة بغداد.

دراسة حميمة عن روسيا وأديبها الكبير

إن السؤال يتمركز الى من ننتمي روسيا هل انها في أوروبا أو آسيا أو انها في منطقة خاصة بها - ان العلاقات مع روسيا والغرب في توتر بلغ أقصاه - وهي الحرب الباردة، إن هذه الأمور، تواجهنا باستمرار مع سماع الأخبار، وهذه المرحلة من الزمن قَدّمت روسيا كتاباً كبيراً وموسيقيين معروفين، فيما بين أعوام (١٨٦٧ - ١٩١٤).

وإن قرأنا عن روسيا والاسماء المبدعة التي ظهرت في تلك الأعوام . وهناك في قاعة العرض الكبرى للاعمال الضخمة في الآداب والفنون، نرى جيكوف ولحيته وهو أصلاً كان طبيبياً، أما جاكوفسكي فكان، يبدو مقطب الملامح، وكأنه قد قطع كلامه فجأة، إذ أنه كان مفتوح الفم دائماً. أما تولستوي فكان كثر اللحية لديه منضدة يكتب عليها.

ونحن في هذه المقالة، نلتقي بعدد من الشخصيات البارزة، ولكننا لم نكن نهتم بملامحهم. فمثلاً أن إيفان تورغنيف وهو كاتب آباء وأبناء،



جيكوف



جاكوفسكي



تولستوي



إيفان تورغيف



ريسكي كورسكوف



الكسندر أوستروفسكي

الادب الروسي قد حقق نجاحاً آنذاك، وفيها أيضاً انتقل أولئك الرواد الى ضواحي المدن الكبرى وفي نهاية تلك المرحلة، شهدت روسيا بروز عدد من الرسامين الكبار ومنهم كاندينسكي وماليفيش، وكانت لوحاتهم تتركز في الطبيعة الرابعة لروسيا.

وكان الرسم آنذاك، كانوا الرومانتيكيات الواقعية ومنهم "إيليا رويبين" و"فلاديمير فالينتين" والرومانتيكي الواقعي "إيليا ريبين" والانتطاعي فالينتين سيروي وقد ظهر آنذاك، رسم لوحات لنساء روسيات من اللاتي يعملن في الفنون ومنهن الراقصات الروسيات، وأخذ الرسامون في رسم الفنانات، كما ان الأوساط الغنية بدأت تهتم باللوحات وكذلك الجلوس أمام الرسامين ليخلدوهم وكذلك النساء بألوان براقة ومنهن الشاعرة أنا أخماتوفا، وكانت تلك المرحلة الحديثة، لم تكن مرحلة الثورة القاسية، وكانت آنذاك (٢٥) عاماً. ولم تستطع الكتابة بحريتها (في زمن ستالين).

فكان ذا الحية رمادية وهناك أيضاً ريمسكي كورسكوف، كان مظهره يُوحى بمدرب موسيقي، وناقلي في سيرتنا كتاباً معروفين، قد يكونون

معروفين تقريباً ومنهم اليكسي بيسرفسكي وهناك أيضاً الكاتب المسرحي الكسندر أوستروفسكي. وتظهر صورته في لوحات لعدد من

الرسامين. أما أنطوان جيكوف ومن تولستوي (حرب وسلام)، أنا كارينا الي جايكوفسكي فمن أعماله الخالدة "كسّارة البندق" و"بحيرة البجع".

ان هذه الاسماء التي نذكرها، هي التي أرست جزءاً من الاعمال الأدبية في الحقبة الوسطى من ثقافة الغرب، ويقال ان الكاتب الكسندر هيرزوين،

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

للدليمير انه كان يعمل طوال النهار نحو (١٨ ساعة) وقيل له ان لا يتحدث مع الفنان. وقال المحامي أنه يبدأ عمله من الساعة السادسة صباحاً. وقال المحامي "أني كنت التقي بالنجم براد بيت طوال النهار وانقل كل ما يصوره امام الكاميرا".

وكان براد هناك طوال النهار من دون توقف. وكان عليّ ان افعل كل ما يفعله براد بيت على الشاشة، وانقله للنجم.

وكان براد بيت في مجال التصوير طوال الوقت وكانوا يصورون الفيلم في كافة تلك الأشهر، ولذلك كان جافاً.

ويقول المحامي: "لقد استلمت (٨٠) مليون دولار، وأنا لا أهتم كثيراً بالنعقد كثيراً واضاف المحامي "انه لم يكن مدعواً لأي عرض للفيلم في عدد من المرات في البداية والمرء لا يستطيع ان يقول (لا) لمثل هذا الأمر. وتابع كلامه "أني لم استلم دعوة لمشاهدة في العروض الأولى التي تخصص للمشاهير ولم ارى الفيلم حتى هذا اليوم.. وخرجت من عملي بمبلغ ثمانين دولار، ولم أوقع على الا توغرافات ولم ألتفس دعوة من الدرجة الأولى.

عن: الغارديان

باترسون

ديفيد باترسون

(٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي

استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

في الوقت الذي كان براد بيت يطلب تسعة ملايين دولار عن دوره في فيلم جديد، لم يحصل الاجر عن الساعة من العمل ٤٤,٤ دولار. في الوقت الذي كان فيه براد بيت يتطلع إلى تسعة ملايين دولار لتمثيله دوراً عن الحرب العالمية Z، أعلن أنه سيأخذ ٤٤,٤ دولار في الساعة.

أن ديفيد باترسون (٢٦ سنة) وهو محامي سكوتلندي استلم (٦٦ مليون دولار) وقال باترسون

الحقيقي، وكما قالت ان هذا الأسلوب في هذا العصر بدأ يتغير وهناك كتاب أخذوا يتحدثون عن الحب، بصراحة، وعن الملابس الفاضحة، ويبحثون عن المتعة. قلة من الناس قرأ كتاب "جين أوستن" ونحن محظوظين، والأكثر من ذلك أن هناك من قرأه وهو "ويت ستيلمان" وتحدثت أوستن أيضاً عن الاخلاق وتغيرها ما بين عصر وآخر، كما تغيرت هي ولو كانت جين أوستن تعيش في عصرنا، فإنها كانت ستذهب الى نيويورك.

ونعود إلى الأفلام البريطانية في هذا العام، إذ اختار النقاد هناك فيلم المخرج ديفيد هوكني، وقد أثار ضجة كبيرة، بسبب مشاهد جنسية، وهي أشبه بفيلم المخرج "جك ديرا" الذي عُرض في عام ١٩٦٩، وكان يمثله آلان ديلون، ورومي شنادر وجين بيركين.

وهناك أيضاً فيلم "سوينتون ماريان" ويقوم بطولته "والف فيني". إن الأمر الذي يبعث السرور في النفس.

المسرحية التي جعلت من أغاثة كريستي نجمة . . لم تكن قصيدة الفأر

جداً بواسطتها وبدأت المسارح تفضلها. وكريستي كانت تكتب أعمالها وهي في العراق، كانت تأتي إليها برفقة زوجها عالم الآثار الشهير. وكانت تكتب الروايات في القرى العراقية في الشمال من الموصل.

وقدر أيتها مزارت عدة آنذاك، وكنت في مرحلة الدراسة في المتوسطة والثانوية، وكنت قرأت جميع أعمالها التي كانت صادرة آنذاك، وهي سيدة بسيطة جدا تحاول ان تتعلم العربية.



رواية تتحدث بسخرية عن المجتمع . . مع ان روايتها الأخيرة كانت تتحدث عن الحب



إذ كانت في سن (١٩ سنة) عندما كتبت روايتها الأولى "الليدي سوزان". وهي

المسرحية التي جعلت من أغاثة كريستي نجمة . . لم تكن قصيدة الفأر

وكانت هذه المسرحية، في بداية ١٩٢٨، وقد بدأت بنشاط يُتهم بالجريمة، وهي قتل سيدة مُسنّة وغنية جداً . وهذه الجريمة أصبحت بداية تلك المسرحية ومثل جميع الروايات التي كتبتها "أغاثة كريستي"، لم تكن التهمة أكيدة عليه، فان الاحداث تتسارع، ولكن هذه الرواية كانت في بداية اعمالها في الروايات التي بدت فيها متألقة وخاصة في موضوع "البحث عن القاتل" ولكن القراء لم يفهموا في البداية، غموض رواياتها وكيف تتابع كتابتها باستمرار، بحيث انها أصبحت شهيرة

كيف كانت علاقة الصداقة التي جمعت غابرييل غارسيا ماركيث مع فيدل كاسترو؟

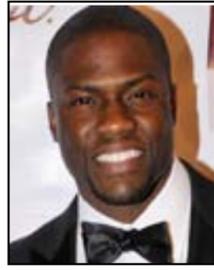
مع أن الكاتب الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيث الجائز على جائزة نوبل هو واحد من كتاب أمريكا اللاتينية الأكثر قراءة على نطاق واسع في العالم . و الروايات التي كتبها مثل مائة عام من العزلة والحب في زمن الكوليرا هي من بين الكتب المفضلة لكثير من الناس . وعلى الرغم من محبتهم لكتبه، فقد وجد العديد من قرائه صعوبة في فهم وجهات نظره السياسية - وخاصة دعمه وصداقته للرئيس الكوبي السابق فيدل كاسترو الذي رحل مؤخراً.

ترجمة: احمد الزبيدي

العلاقة بين اثنين من أساطير أمريكا اللاتينية تحتاج الى دراسة عميقة فقد بدأت قبل سنوات قليلة من انتصار الثورة الكوبية، عندما التقى غارسيا ماركيث بالشاعر الكوبي نيكولا غين في باريس. فأخبره عن طالب القانون الشاب، فيدل كاسترو، الذي ربما يكون الشخص القادر على إسقاط نظام الدكتاتور باتريستا. التقى ماركيث بكاسترو لأول مرة في عام ١٩٥٩ بعد انتصار الثورة - عندما دعا الزعيم الكوبي الصحفيين من جميع أنحاء العالم لتغطية محاكمة المتعاونين مع نظام باتريستا السابق. لم يتبادلا أكثر من بضعة جمل في ذلك الوقت. كان انتصار الثورة وبناء مجتمع اشتراكي يتفق مع تطورات غارسيا ماركيث في تحقيق مستقبل أفضل لأمريكا اللاتينية، وانضم الى المثقفين في أمريكا اللاتينية الذين قدموا

المشاهير الأعلى أجراً عام 2016

نشرت مجلة فوربس قائمتها السنوية للمشاهير الأعلى أجراً لهذا العام، ومن ضمنهم موسيقيون، ورياضيون، ومقدمو برامج تلفزيونية وإذاعية.

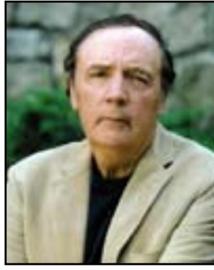


وكتاب. **تايلور سويتز** تصدرت المغنية تايلور سويتز قائمة المشاهير الأعلى أجراً لهذا العام، ويقدر إجمالي ما جنته هذا العام بـ 170 مليون دولار.

فرقة One Direction تعتبر فرقة الشباب الأعلى دخلاً في العالم، بأرباح وصلت في



مجملها إلى 110 ملايين دولار. **جيمس باترسون** جنى الكاتب جيمس باترسون مبلغ 90 مليون دولار هذه السنة، من مبيعات كتبه التي تقدر بالعشرات، وكذلك العديد من أعماله التي انتقلت إلى السينما. **الدكتور فيل ماكغراو** نجح الدكتور فيل بجنتي 88 مليون دولار هذه السنة، من مجمل أعماله المتنوعة، التي تتمثل



في برنامجه التلفزيوني اليومي، وكذلك التطبيق الإلكتروني الذي أطلقه على الإنترنت والذي يربط المستخدمين بأخصائين نفسيين. حقق لاعب كرة القدم الشهير كريستيانو رونالدو مبلغ 88 مليون دولار هذه السنة، فهو يتقاضى راتباً قدره 50 مليون دولار سنوياً، وكذلك العلاوات التي تستمر حتى عام 2018.

كيفن هارت وهو أول كوميديان في العالم يتجاوز جيري سينفلد، وكسب هذه السنة 87,5 مليون دولار. **هورد ستيرن** كسب مقدم البرامج الإذاعية هوراد ستيرن 85 مليون دولار هذه السنة، وأعلن قبل فترة أنه وقع عقداً جديداً لخمس سنوات قادمة.

ليونيل ميسي بلغ دخل لاعب كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي هذا العام 81,5 مليون دولار.

أديل تمكنت المغنية البريطانية أديل من جمع مبلغ 80,5 مليون دولار هذه السنة، وهي الوحيدة في قائمة فوربس التي تكسب معظم دخلها من الموسيقى، علماً بأنها تتقاضى ملايين الدولارات من إحياء الحفلات.

هبوط "غير متوقع" لبابا نويل في ألمانيا

برلين / سكاى نيوز

يهبط بابا نويل من ناطحة سحاب، باستخدام سلم من الحبال، في برلين، ويسير موكب لأشخاص يتكثرون في شكل وحوش بولاية بافاريا الألمانية. لم تخل الاحتفالات قبل عيد الميلاد في ألمانيا هذا العام من العروض المعتادة للألعاب الساطعة والأسواق المبهجة، لكن هناك بعض مظاهر الاحتفال غير التقليدية أيضاً. ففي برلين لم يهبط بابا نويل عبر المدخنة كالمعتاد بل استخدم سلماً من الحبال، الأحد، للنزول مسافة مئة متر على برج كوليفوف الشهير لتوصيل الهدايا لأطفال مندهشين في مقهى الطابق 24 من المبنى. وتابع الأطفال الحدث بانتهار، فيما حياهم بابا نويل عبر التوافق، قبل أن يدخل منها لتوزيع الهدايا. وقال كونسالتنتين، وهو طفل حصل على كرة شاطئى ودميتين، لرويترز: "نزل إلى هنا ثم أصبح على الباب وفتحه ودخل". وفي بلدة كيرش زيه بولاية بافاريا ارتدى سكان أزياء وحوش مشعرة، ووضعوا أقنعة مخيفة، وساروا في الشوارع، في موكب (بريشتين) التقليدي، وعادة ما تنظم هذه المواكب في اليوم الأقصر والأكثر ظلمة في العام إذ تغني وحوش تعرف باسم (بريشتين) وترقص لإبعاد الظلام، ودعوة الطبيعة للعودة إلى الحياة.



فنان صيني يُحوّل نفايات معدنية لمنحوتات فنية

يواصل فنان صيني، منذ عشر سنوات، إبداع منحوتات مثيرة للدهشة، من قطع معدنية، يأخذها من النفايات ومراكز إعادة التدوير. ويرى الفنان الصيني هوانغ كيشاي، أن منحوتاته تشهد على الثمن الفادح، للنهضة الصناعية السريعة في بلاده. وتظهر أعمال الفنان الصيني أن ما قد يبدو قمامة بدون جدوى، من شأنه أن يكون كنزاً لدى شخص آخر. وأنجز كيشاي البالغ من العمر 40 عاماً، أكثر من

المغنية ريتا أورا قد تخسر مئات الآلاف من ثروتها في عملية احتيال

تواجه نجمة البوب البريطانية ريتا أورا، احتمال فقدان جزء كبير من ثروتها الهائلة بعد وجود احتمالات لتعرضها إلى عملية احتيال قد تخسر فيها ما يقارب 2,3 مليون جنيه استرليني. وذكر موقع «إيلي ميل» أن المغنية التي تقدر ثروتها بـ 10 ملايين جنيه استرليني، تلقت اتصالاً من الشرطة للتحقيق في شأن سلسلة من عمليات الاحتيال التي نفذها محاسب تم إلقاء القبض عليه، ويرجح أن تكون لشركات



لدى عائلة مارك زاكربيرغ... "كبير خدم افتراضي"



ويمكنه ان يحدد ان كان الضيف الذي يدق الجرس منتظراً من أهل المنزل، ويسمح له بالدخول ويبلغ العائلة بوصول شخص ما. وتابع: "الجانب الأكثر تعقيداً مما كانت اظن، كان يتعلق بإمكانية وصل البرمجية وجعلها تتواصل مع كل الانظمة في المنزل. فغالبيه الأدوات المنزلية غير موصولة بعد بالانترنت، مشيراً إلى أنه يتواصل مع "جافيس" عبر الرسائل النصية أكثر منه التواصل الشفهي، مشدداً على أنه على قناعة بأن تكنولوجيايات الذكاء الاصطناعي ستشهد ارتفاعاً كبيراً خلال الأعوام الخمسة او العشرة المقبلة.

سان فرانسيسكو / أف ب أصبحت عائلة مؤسس فايسبوك مارك زاكربيرغ تستعين بـ "كبير خدم افتراضي يدعى 'جافيس'، يمكنه أيضاً اللعب مع أفراد العائلة، إذ تولى شخصياً هذا المشروع وأمضى قرابة المئة ساعة في تطوير هذا النظام المجهز بتكاء اصطناعي ومستوحى من شخصية مساعد بطل "ايرن مان" في إدارة منزله. وأوضح زاكربيرغ في رسالة عبر صفحته: "هذا التحدي كان أسهل في بعض جوانبه مما كنت أتوقع. فالتحدي الآخر الذي قطعته وهو الجري لمسافة 360 ميلاً في العام 2016 تطلب مني وقتاً أطول". وأكد زاكربيرغ (22 سنة) أنه قادر على

فنانو العراق يُبرزون أزمة المهاجرين في لوحاتهم

الرغم من الصراع والعنف الطائفي. وأضاف "العراق حقيقة يمر في ظرف صعب، وظرف حرب، ولكن هذا لا يعني أن الحركة الثقافية والحركة الفنية تختفي. الفنان العراقي والإنسان العراقي مبدع في كل الأحوال.. جراء الحروب والصراعات.



رسوم ومنحوتات ولوحات تصور أزمة المهاجرين كانت جزءاً من معرض يُقام في بغداد هذه الأيام لطلاب وأساتذة جامعيين في كليات الفنون الجميلة بأحاء العراق. وتولى مسؤولية هذا المعرض أنغام سعدون رئيسة قسم الفنون التشكيلية في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، وقالت أنغام سعدون لرويترز إن وظيفة الفنان تشبه وظيفة الجندي في ما يتعلق بالهدف، وهو الدفاع عن البلاد. وأضافت "هناك من السلاح، وهناك من الكلمة، ونحن بالصورة والعمل الفني نقاوم ونصارع ونثبت أننا مازلنا متواجدين. وهذا النور الثقافي ما زال متواجداً يمثل فناني العراق وقفة واحدة وتظاهر ضد الظلم والعنف". وقال عميد أكاديمية الفنون الجميلة في محافظة البصرة ناصر هاشم إن الحركة الفنية في العراق تشهد إزدهاراً على

ممكنه ان يحدد ان كان الضيف الذي يدق الجرس منتظراً من أهل المنزل، ويسمح له بالدخول ويبلغ العائلة بوصول شخص ما. وتابع: "الجانب الأكثر تعقيداً مما كانت اظن، كان يتعلق بإمكانية وصل البرمجية وجعلها تتواصل مع كل الانظمة في المنزل. فغالبيه الأدوات المنزلية غير موصولة بعد بالانترنت، مشيراً إلى أنه يتواصل مع "جافيس" عبر الرسائل النصية أكثر منه التواصل الشفهي، مشدداً على أنه على قناعة بأن تكنولوجيايات الذكاء الاصطناعي ستشهد ارتفاعاً كبيراً خلال الأعوام الخمسة او العشرة المقبلة.

21 حدث في مثل هذا اليوم وفاتة الملكة عالية

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز)
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٠ تشرين ٢)
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

هذه اليوم

مهنيًا: قد تتراجع أوضاعك المهنية اليوم مما يشعر بالقلق والتوتر. عاطفياً: حاول أن تكون أكثر إيجابية مع الحبيب وأن تعطي.

مهنيًا: يمكنك أن يحدد إن كان الضيف الذي يدق الجرس منتظراً من أهل المنزل، ويسمح له بالدخول ويبلغ العائلة بوصول شخص ما. وتابع: "الجانب الأكثر تعقيداً مما كانت اظن، كان يتعلق بإمكانية وصل البرمجية وجعلها تتواصل مع كل الانظمة في المنزل. فغالبيه الأدوات المنزلية غير موصولة بعد بالانترنت، مشيراً إلى أنه يتواصل مع "جافيس" عبر الرسائل النصية أكثر منه التواصل الشفهي، مشدداً على أنه على قناعة بأن تكنولوجيايات الذكاء الاصطناعي ستشهد ارتفاعاً كبيراً خلال الأعوام الخمسة او العشرة المقبلة.

وفاتة الملكة عالية

ولدت الملكة عالية في مكة في ١٩ كانون الثاني ١٩١١، وهي ابنة الملك علي (١٨٨٠، ١٩٣٥) بن الشريف الحسين بن علي رأس أسرة الأشراف في الحجاز. وقد جاء مع أسرته إلى العراق في أوائل ١٩٢٦ بعد انقضاء العهد الشريف في الحجاز على يد عبد العزيز بن سعود من الشريعة نفيسة التي قتلت في أحداث ثورة تموز ١٩٥٨، وأنجب منها: عبد الإله وعابدية وعالية وديعة وجليدة. اقترنت عالية في ٢٥ كانون الثاني ١٩٣٤ بآب عمها الملك غازي الذي لقي مصرعه في حادث السيارة رحيلها.

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)
العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٠ تشرين ٢)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

هذه اليوم

مهنيًا: قد تتراجع أوضاعك المهنية اليوم مما يشعر بالقلق والتوتر. عاطفياً: حاول أن تكون أكثر إيجابية مع الحبيب وأن تعطي.

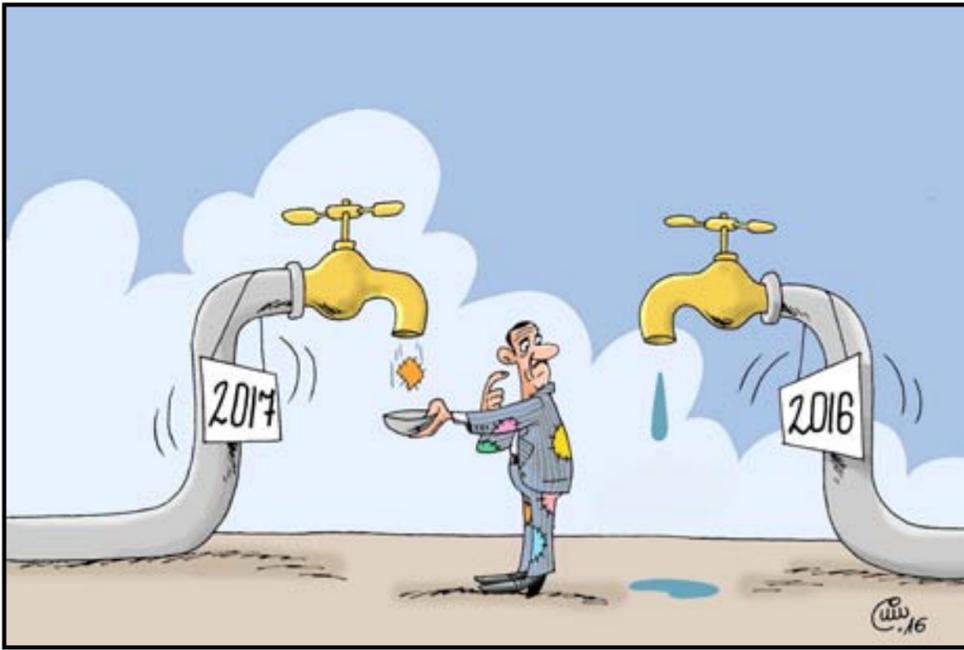
مهنيًا: يمكنك أن يحدد إن كان الضيف الذي يدق الجرس منتظراً من أهل المنزل، ويسمح له بالدخول ويبلغ العائلة بوصول شخص ما. وتابع: "الجانب الأكثر تعقيداً مما كانت اظن، كان يتعلق بإمكانية وصل البرمجية وجعلها تتواصل مع كل الانظمة في المنزل. فغالبيه الأدوات المنزلية غير موصولة بعد بالانترنت، مشيراً إلى أنه يتواصل مع "جافيس" عبر الرسائل النصية أكثر منه التواصل الشفهي، مشدداً على أنه على قناعة بأن تكنولوجيايات الذكاء الاصطناعي ستشهد ارتفاعاً كبيراً خلال الأعوام الخمسة او العشرة المقبلة.

وفاتة الملكة عالية

ولدت الملكة عالية في مكة في ١٩ كانون الثاني ١٩١١، وهي ابنة الملك علي (١٨٨٠، ١٩٣٥) بن الشريف الحسين بن علي رأس أسرة الأشراف في الحجاز. وقد جاء مع أسرته إلى العراق في أوائل ١٩٢٦ بعد انقضاء العهد الشريف في الحجاز على يد عبد العزيز بن سعود من الشريعة نفيسة التي قتلت في أحداث ثورة تموز ١٩٥٨، وأنجب منها: عبد الإله وعابدية وعالية وديعة وجليدة. اقترنت عالية في ٢٥ كانون الثاني ١٩٣٤ بآب عمها الملك غازي الذي لقي مصرعه في حادث السيارة رحيلها.

فيزياء الرواية وموسيقى الفلسفة

صدر عن دار المدى كتاب (فيزياء الرواية وموسيقى الفلسفة) ترجمة وتقديم الروائية لطيفة الدليمي.. عن هذا الكتاب تقول الدليمي: تمثل هذه الحوارات مع نخبة معاصرة من الروائيين والروائيات إضمامة عولمية تجتمع فيها الرؤى المختلفة والتلاوين الفكرية ومصادر الإلهام اللامحدودة التي تجعل من الرواية موسوعة العصر الثقافية والشكل الإبداعي المتغير الذي يبقى في حالة صيرورة دائمة وحركية مفعمة بالحياة والطموح والقدرة على بعث الإلهام؛ فالرواية كجنس أدبي دائمة التغير لكونها منفتحة على احتمالات لا تحصى تفرزها الحياة الإنسانية وترتبط في الوقت ذاته باللحظات الفلسفية الفارقة والتغيرات الدراماتيكية في الاقتصاد والسياسة وانعكاساتهما على الأوضاع الديموغرافية والنفسية للكتلة البشرية في عموم العالم.



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

افرحوا بعودة محمود الحسن

ولما كان اليوم العشرون من كانون الأول ٢٠١٦، ظهر النائب "الهمام"

محمود الحسن، بعد غيبة دامت أسابيع لينشر على صفحته في الفيسبوك فيديو "كليب" يشاهد فيه عميدا في الجيش العراقي، يقف في كامل قيافته العسكرية، وهو ينادي الحسن بعبارة "سيدي" بتذلل، ويترجاه أن يتدخل لإصدار عفو عن ابنه طالب الكلية العسكرية الذي ظل يغش في الامتحانات لعام ونصف العام، وحجة العميد "الدمج" أن ابنه لم يقتل، ولم يسرق ولم يسلم مدنا، لكنه "ياسيدي غش في الامتحانات، مجرد غش لا غير، فهل يستحق ان يفصل من الكلية؟ ويأتيه جواب حامي حمى القانون محمود الحسن ليطمئنه أن ابنه بريء، وأن الغش جريمة بسيطة يشملها العفو حكما، وإن هي إلا ساعات، حتى كان النائب الهمام يخطب بمجموعة من المواطنين عن خدماته في سبيل المجتمع، حتى انه مستعد لأن يوقف مشروع الكابل الضوئي، لأنه يؤثر على أرزاق الناس!، وإن هي إلا دقائق بعدها، حتى كان الحسن يشيع "مختر العفو في الأجواء ويعلمنا صريحة أن من سرق وغش، وهرب الاموال، لا يعد مجرما إنه خطأ ويمكن إصلاحه، وقبلها بيوم كان محمود الحسن يهتل من على قناة الشرقية عن الحريات التي قيدها من كتابا الدستور!

الذين علقوا على الفيديوات الطريفة واللطيفة للنائب محمود الحسن، تساءلوا ماذا يحدث في هذه البلاد؟ وهل وصلنا الى هذا المستوى الذي يخرج فيه نائب يتباهى بالفساد.

لأسف يتسنى البعض أن المرحلة التي نعيش في ظلها، ما كان لها أن تتأسس، لولا شبكة ما فيها الفساد، أو قل إن وضع نمونج مثل محمود الحسن في البرلمان كان بمثابة رد الاعتبار للفساد، فهل كان غير الفساد منهجا وطريقا لمعظم الحكومات التي جاءت منذ عام ٢٠٠٥ وحتى هذه اللحظة؟ هل كان غيره سلاحا مؤثرا وحليفا ستراتيجيا؟، فساد من الرأس حتى الذيل، بدأ بإغراق المجتمع في طائفة فاسدة وشعارات فاسدة، واستمر الفساد ينمو وينتشر ويتوغل، حتى وصل إلى معظم مفاصل المجتمع العراقي.

الكهرباء فساد، الحصنة التموينية فساد أكبر، تراخيص النفط كانت عين الفساد، التعيينات فساد أعرق، صفقات الاسلحة فساد منظور ومتطور، المشاريع الهدية فساد مسكوت عنه، الانتخبات التي قادها محمود الحسن فساد بالصوت والصورة، ويمكنك أن تضيف إلى الفساد، عبارة الخراب نعم، هذا النظام السياسي هو الراعي لهذا الخراب المترامي الاطراف، هو الحامي لزم الفشل والانتهازية وهل أكثر خرابا مما نشاهده ونسمعه بصوت قادة المرحلة وهم يتضاحكون ويخطون لابتران المواطن المسكين بمشاريع وهمية من عينة "المصالحة التاريخية" التي يراد لها هذه الايام ان تتحول الى فساد أعرق اسمه "المصالحة المجتمعية".



من تداولوا هذه الأخبار وذلك عبر رسالة نشرتها على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "أنستجرام". قائلة "والله كرهت الضواء التي جعلت من الشخص سلعة لبيع الصحف الصفراء وغيرها، كرهت أنني تحولت إلى شخص يجعل الصحفي يروح شغله ويؤلف اللي هو عايزه.

بتحقيقه إيرادات وصلت إلى ١١,٦ مليون دولار. خرجت الفنانة المصرية ياسمين صبري عن صمتها وعلقت على الأخبار التي تردت حول طلاقها من رجل أعمال خليجي تزوجته منذ سنوات رغم تأكيدها المستمر أنها لم تتزوج. ياسمين على شنت هجوما عنيفا

مستشفيات ألمانيا بمدينة أفخاي بوج. حقق فيلم الحركة والمغامرات الجديد "روج وان: ستار وورز ستوري" ١٥٥ مليون دولار بايرادات السينما الأمريكية واحتل المركز الأول، بعد تراجع فيلم الرسوم المتحركة "موانا" عن الصدارة إلى المركز الثاني

* طلب الفنان المصري تامر هجرس من محبيه وجمهوره الدعاء له بالشفاء بعد أن أجرى عملية جراحية خطيرة في العمود الفقري للتخلص من آلام الظهر، ونقلت مواقع التواصل الاجتماعي عن هجرس قوله إنه أجرى عملية دقيقة في منطقة الظهر، استغرقت نحو ٧ ساعات، وذلك بأحد



فيلم جورج كلوني القادم عن أصحاب الخوذ البيضاء

وعُرض الفيلم في ٩٠ دولة، وشاهده ما يزيد على ٥٠ مليون مشترك بشركة الإنتاج "نيتفليكس"، كما رشح لجائزة الأوسكار عن أفضل فيلم وثائقي قصير. ويتألف متطوعو الخوذ البيضاء من ٣٠٠٠ متطوع مدني، تمكنوا ورغم الظروف المأساوية التي يعملون فيها، من إنقاذ أكثر من ٦٠ ألف إنسان، إضافة إلى انتشال الجثث من تحت الأنقاض، بينما يواجهون في الوقت نفسه الضربات الجوية المزوجة التي تقوم بها الطائرات الحربية للمكان نفسه، وقد قتل منهم ما يقارب ١٥٠ شخصا، منذ عام ٢٠١٣.

□ نيويورك/ رويترز يبحث الممثل العالمي جورج كلوني مع المنتج الأمريكي، غرانت هيسلوف، إمكانية تطوير الفيلم الوثائقي عن متطوعي الدفاع المدني السوريين، أصحاب الخوذ البيضاء، لتحويله إلى فيلم روائي، بحسب موقع "ديلاين". وكانت شركة "نيتفليكس" العالمية، قد أنتجت فيلمًا وثائقيًا العام الماضي، رصدت فيه الجهود التي يبذلها رجال الدفاع المدني السوري، في إنقاذ ضحايا القصف الذي يتعرض له المدنيون من قبل قوات الأسد وحليفته روسيا.



ريتا أورا

تعرض لعملية احتيال قد تفقدها أكثر من مليوني يورو



تواجه النجمة ريتا أورا احتمال خسارة جزء من ثروتها بعد تعرضها لعملية احتيال ببلغ ٢,٣ مليون يورو. واتصلت الشرطة بالمغنية التي تبلغ ثروتها ١٠ ملايين يورو للتحقيق في مزاعم قيام محاسب على مدى أشهر باختراق حسابات لعدد من الشركات ومن ضمنها أعمال كانت قد استثمرت فيها أورا. وحسابات النجمة البالغة ٢٦ عاما من بين الذين تم اختراقها وقد تخسر مبالغ كبيرة لكن لحسن حظها استثماراتها مغطاة من قبل شركة التأمين. شرطة نورثمبتون شياير أوقفت وغرمت الرجل البالغ ٣٥ عاما في سياق التحقيق المالي، وقال محامي ريتا أورا غراهام شير: ريتا لديها مصالح تجارية عديدة على صعيد عالمي، وإحدى الشركات التي لديها استثمارات فيها تعرضت لعملية احتيال إضافة إلى شركات أخرى وأفراد. الخسارة المحتملة التي عانى منها الضحايا بشكل جماعي ستوزع بشكل نسبي وتشمل النجمة ريتا أورا التي هي أحد مالكي الأسهم، لكنها ستعوض هذه الخسارة عن طريق شركة التأمين التي تحمي ضد هكذا نوع من الاختلاس المحترف والاحتيال وشكاوى أخرى.

مجلة GQ تختار كيفان ش تاتليتوغ رجل العام 2016

□ انقره/ أ. ش. أ. تصدُر الممثل التركي كيفان ش تاتليتوغ المعروف في الوطن العربي بـ"مهند" غلاف مجلة GQ التركية التي اختارته رجل وممثل العام. وقد نشر كيفان ش صورة له في صفحته الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وعلق عليها : "مجلة GQ تعلن كيفان ش تاتليتوغ رجل العام ٢٠١٦".

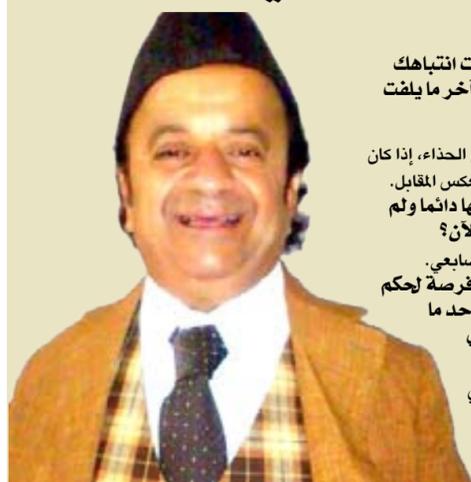
□ انقره/ أ. ش. أ. تصدُر الممثل التركي كيفان ش تاتليتوغ المعروف في الوطن العربي بـ"مهند" غلاف مجلة GQ التركية التي اختارته رجل وممثل العام. وقد نشر كيفان ش صورة له في صفحته الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وعلق عليها : "مجلة GQ تعلن كيفان ش تاتليتوغ رجل العام ٢٠١٦".



ليندسي لوهان على خطى أنجلينا جولي

□ ميامي/ سكاي نيوز يبدو أن ليندسي لوهان ستحذو حذو زميلتها النجمة الشهيرة أنجلينا جولي في التحول إلى ممثلة في قالب مساعدة إنسانية، إذ كشفت ليندسي أنها تخطط للعودة إلى تركيا حيث تلوقت منذ فترة لمساعدة اللاجئين الهاربين من الحرب الأهلية الدائرة في سوريا. النجمة البالغة ٣٠ عاما أخرجت Page Six: "أنا أقر الآن ما إذا كنت سأواجه عاندة لأقوم بعمل إضافي في مخيمات اللاجئين بتركيا خلال أو بعد رأس السنة". وأضافت: "لم أحدد المواعيد بعد، وهذا يعتمد على وضع تركيا بعد الاعتداء الإرهابي في اسطنبول، وليس معنى الدائرة في سوريا.

عدي عبد الستار: أشتاق إلى الماضي



(١٠) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟
- يلفت انتباهي الحذاء، إذا كان نظيفا فإن ذلك يعكس المقابل.
(١١) عادة تفعلها دائما ولم تتتركها حتى الآن؟
- "اططق" أصابعي.
(١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستتخذه؟
- لن أتخذ أي قرار بهذا الشأن.

عليها ولكنني ندمت على عمل "الرئيسية" الذي قدمته لأسباب مادية.
(٦) هل تملك الجرأة على البوح بأسرارك؟
- أكيد طبعاً.
(٧) هل تعتقد أن حظك سيئ؟
- حظي لايعتبر سيئاً لأنني أعتقد أن الله مساند لي.
(٨) مستحيل أنساك لن تقولها؟
- للمخرج جمال عبد جاسم.
(٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- الحمد لله أشعر بالرضا.

(١) إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك، فماذا تختار؟
- حب وحر.
(٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟
- لا توجد أخطاء كبيرة.
(٣) هل تتحسر على الماضي؟
- مؤكدا الماضي جميل لهذا نشناق له ولا نتحسر عليه.
(٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- زوجتي.
(٥) هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- لا أنكر أشياء كبيرة ندمت



كرسي الاعتراف

□ بغداد/ المدى رسم البسملة وأدخل الفرحة الى البيوت العراقية من خلال ما قدمه من اعمال تتصف بخفة الظل، وسخر من الكثير من المواقف السياسية والاجتماعية، عرف بالطيبة والروح المرحة سواء أمام الشاشة، او في كواليس الحياة، فهل هناك ألم يخفي خلف تلك الابتسامه؟ وهل هناك ما يندم عليه وراء هذا التواصل مع الذات؟ الفنان عدي عبد الستار على كرسي الاعتراف في ضيافة المدى ليوح بأسراره:

صباح



□ حسين موحى مدير المعارض في دائرة الفنون التشكيلية، يعلن عن اقامة معرض الخزف السنوي على قاعة دائرة الفنون التشكيلية في مقر وزارة الثقافة وذلك صباح اليوم الاربعاء.

□ حميد فرج حمادي مدير دار الشؤون الثقافية العامة، يعلن عن إقامة الدار بالتعاون مع مكتب المفتش العام في الفنانة آلاء حسين وموازن مصطفى موضوع (وظيفة أمانة) متطرقين إلى مفهوم (الأمانة) بمفهومها الأعم وأخرين.

□ علي حنون المخرج، يشارك عن فيلمه "سر القوارير" في مهرجان صفاقس، الفيلم اقتبس من رواية الكاتب العراقي عبد الستار البيضاوي وبطولة نجوم الصف الأول في العراق وسامي قفطان وطه علوان، وآخرين.

□ علي حنون المخرج، يشارك عن فيلمه "سر القوارير" في مهرجان صفاقس، الفيلم اقتبس من رواية الكاتب العراقي عبد الستار البيضاوي وبطولة نجوم الصف الأول في العراق وسامي قفطان وطه علوان، وآخرين.