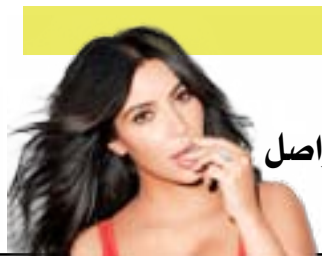


8 أكرم سلمان : مجهولية قائمة الوطني تؤهب الأسود وتدرأ الفتنة



11 وثيقة تركية روسية .. نقاط مشتركة على محاور القتال في سوريا

15 كيم كارديان تعود إلى وسائل التواصل الاجتماعي



حكاية فؤاد التكريلي .. رائد الرواية العراقية الحديثة



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخرية

16 500 صفحة دينار

التردد: 11766 الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3818) السنة الرابعة عشرة - الخميس (5) كانون الثاني 2017

جريدة سياسية يومية

المدفعية الثقيلة والتعزيزات العسكرية تسرعان وتيرة العمليات القوات المشتركة تقترب من ضفة دجلة وتسيطر على 75% من الساحل الأيسر

ثغرة في الشرقاط تترك أمن صلاح الدين وتهدد بعزل نينوى

بغداد / المدى

ازداد زخم العمليات العسكرية في الموصل بعد زج القيادة العسكرية قطعات من الرد السريع والشرطة الاتحادية التابعين لقوات وزارة الداخلية. ولم يعد تنظيم داعش الآن يسيطر إلا على 25% من مساحة الساحل الأيسر. ويتوقع ثواب عن الموصل ان يتم حسم معارك الجانب الشرقي في غضون الأسبوعين المقبلين. وبدأت القوات العسكرية بعد استئناف المعارك قبل أسبوع، بتكتيف الضربات الجوية والمدفعية، التي كانت القيادة العليا قد منعت استخدامها خشية إيقاع اصابات بين صفوف

المدنيين. في غضون ذلك استمر داعش بمحاولة فك الحصار عنه شرق الموصل، باستهداف قضاء الشرقاط بشكل شبه يومي، مستغلاً وجوده في الضفة الأخرى للمدينة التي يحكم قبضته عليها. وكرر التنظيم الهجوم على المدينة لنحو عشر مرات منذ تحرير نصف مساحتها منذ 4 أشهر. كما تمكن مؤخراً من قطع طريق ستراتيبي يربط بغداد بالموصل، لعدة ساعات قبل ان تتمكن القوات الامنية من استعادته. ويقول النائب عن نينوى أحمد الجبوري ان القوات العراقية وصلت الى "مناطق مهمة في جنوب الساحل الأيسر الذي تشرف عليه الفرقة

9 والشرطة الاتحادية التي وصلت مؤخراً الى المنطقة. ويقول النائب عن الموصل ان "القوات تسيطر الآن على 75% من الساحل الأيسر"، مؤكدا ان "المناطق المتبقية هي مناطق خضراء لا توجد فيها كثافة سكانية باستثناء حي البعث وهو آخر الاحياء قبل دجلة". ويقول النائب الجبوري "في حال استمرار زخم المعارك على نفس الوتيرة فان حسم معارك الساحل الأيسر سيتم في منتصف الشهر الحالي"، متوقعا ان "يكون تحرير الجانب الأيمن أسهل، لان المسلحين دفعوا بكل قوتهم الى الساحل الشرقي".

التفاصيل ص 2



جندي يلتقط "سيلفي" مع أطفال في حي الكرامة شرق الموصل... أ.ف.ب

الحكيم يدعو إلى مؤتمر عام لاختيار ممثلي السنة الشرعية لقاء بين كوبيتش ورئيس التحالف الوطني لتحريك عجلة التسوية

بغداد / المدى

يسعى ممثل الأمين العام للأمم المتحدة يان كوبيتش لتحريك الجومد الذي يواجه بمشروع "التسوية السياسية" بعد نأي المرجع السيستاني بنفسه عن المشروع، ومطالبته الكتل بتحمل مسؤوليتها أمام الشعب. وأكد كوبيتش لرئيس التحالف الوطني عمار الحكيم وجود دعم إقليمي واضح لمشروع التسوية، فضلا عن توفر شركاء للتسوية بالقدر الذي يسمح بانطلاق المبادرة.

والتزم الحكيم، منذ الأسبوع الماضي، الصمت بعد مواقف المرجعية التي أشرت الى عدم تحمسها للمشروع بشكله الحالي، عبر بيانين أعقبنا زيارة وفد التحالف الوطني إلى النجف ولقاء عدد من مراجع الدين. ورفضت أوساط المرجع الأعلى، الحكيم الماضي، الزج باسمه في المشروع، داعيا الكتل السياسية الى تحمل مسؤولياتها، في مؤشر على عدم تحمس مرجعية النجف للمبادرة التي أطلقها الحكيم. وقال بيان لمكتب الحكيم ان الأخير "استقبل بمكتبه في بغداد ممثل الأمين

العام للأمم المتحدة يان كوبيتش، وتطرق الجانبان إلى تطورات المناقشات حول موضوع التسوية الوطنية وأهمية دعمها". وأكد الحكيم، بحسب البيان، "أهمية دعم التسوية كخيار وحيد للعراق في مرحلة ما بعد داعش"، واستعرض مع ممثل الأمم المتحدة نتائج زيارات وفد التحالف الوطني إلى الأردن وإيران والزيارات القادمة، لافتا الى "وجود زيارة لإقليم كردستان العراق لبحث مسار التسوية الوطنية".

التفاصيل ص 3

القطاع الخاص يشكو سطوة الحكومة وعدم توفر التسهيلات

بغداد / المدى

يعاني قطاع السياحة العراقي من ضعف واضح في البنى التحتية، كما يفكر الى خطط استراتيجية لتطويره لاستيعاب أعداد السائحين الاجانب الذي اخذ بالتزايد في الاعوام الاخيرة. وتقدر الإيرادات السنوية لقطاع السياحة بنحو 300 مليون دولار تذهب منها 800 الف

دولار لخزينة الدولة والباقي للقطاع الخاص والمختلط. وتبلغ رسوم منح السمة السياحية وسمة الزيارة الدينية للوافدين، بموجب الموافقات الخاصة بشركات السياحة الدينية كمجاميع حصرأ 30 دولاراً، بينما يستوفي مبلغ 40 دولاراً عن السمة الاعتيادية، والزيارة الدينية للأفراد، ويعفى المرافقون من دفع الرسوم. كما يستوفي مبلغ 100 دولار امريكي عن منح السمة

المروور تضع المسؤولية على عاتق الحكومات المحلية حوادث الطرق تحصد أرواح آلاف العراقيين سنوياً

بغداد / المدى

باتت الحوادث المرورية تشكل واحدة من أكبر المخاوف اليومية التي تهدد حياة المواطن لكثرتها وازدياد ضحاياها سنوياً. وتؤكد مديرية المرور ان اغلب الحوادث تكون بسبب اخطاء بشرية، نافية ان يكون تأنيث الشوارع الرئيسية الرابطة بين المحافظات من مسؤوليتها. يقول

العديد عمار وليد، المتحدث باسم مديرية المرور العامة، ل(المدى) ان "الصادت المروري بصورة عامة له عدة اسباب اهمها الطريق، والظروف الجوية، والمركبة وشروط الكفاءة والأمان فيها، وأخيراً الخطأ البشري". وبين ان "اغلب الحوادث لدينا تكون بسبب الخطأ البشري للاسف بسبب عدم الالتزام بقواعد السير والقيادة بعكس الاتجاه والسرعة". ويشان دوريات المرور على

الخاص على تطوير البنى التحتية التي تشجع على تنمية السياحة لاسيما مع وجود 1295 فندقاً موزعة على جميع المحافظات. ويقول ثامر موسى، صاحب شركة التقى السياحية، ل"المدى"، ان "السياحة يجب أن تكون الداعم الثاني للموازنة المالية بعد النفط خصوصاً أن البلد يمتلك إرثاً سياحياً كبيراً".

التفاصيل ص 5

التعليم تعترف بالتقصير وتعزوه إلى الأزمة الاقتصادية

بغداد / المدى

يعاني قطاع السياحة العراقي من ضعف واضح في البنى التحتية، كما يفكر الى خطط استراتيجية لتطويره لاستيعاب أعداد السائحين الاجانب الذي اخذ بالتزايد في الاعوام الاخيرة. وتقدر الإيرادات السنوية لقطاع السياحة بنحو 300 مليون دولار تذهب منها 800 الف

عمل امانة بغداد ومجالس المحافظات". وأشار العديد عمار وليد الى ان "ذي قار هي المحافظة الوحيدة التي ابدت مساعدتها وتم شراء أجهزة رادار لقياس سرعة المركبات تستخدم الآن في الطريق السريع للمحافظة"، مؤكدا ان "مشكلة رادارات لضبط السرعة، والمشكلة الأكبر ان مديرية المرور غير مسؤولة عن تأنيث الطرق من حيث التخطيط وعلامات وإكساء وأجهزة تديم عمل المرور، وهذا

التفاصيل ص 7

الافراج عن أفرح شوقي بعد 9 أيام من الاختطاف

بغداد / المدى

أطلق سراح الصحفية أفرح شوقي، في وقت متأخر من مساء الثلاثاء، بعد خطفها على يد مسلحين مجهولين في بغداد الأسبوع الماضي. وقالت شوقي، في مؤتمر صحفي عقده وسط بغداد، إنها تلقت معاملة حسنة، مشيرة الى انها خضعت للتحقيق من قبل الخاطفين حول عدد من المقالات

ومنشورات سياسية كتبها على صفحاتها في فيسبوك. وكان زياد العجيلي، مدير مرصد الحريات الصحفية، قد قال، أمس الأربعاء إن الخاطفين أعادوا السيارة والهاتف وجهاز الكمبيوتر المحمول والحلي الذهبية التي استولوا عليها عندما اقتحموا منزلها، مشيراً إلى أن شوقي عادت الليلة الماضية عند منتصف الليل تقريباً. وأظهر فيديو أذاعته قناة محلية لقطات مؤثرة سجلت عودة أفرح القيسي - التي كانت تعمل في جريدة سعودية - إلى عائلتها وأصدقائها داخل منزلها. وقالت وهي تتنحب وترتعد إنها بخير وتلقت معاملة حسنة. وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء حيدر العبادي إنه اتصل هاتفياً بها للاطمئنان عليها بعد إطلاق سراحها. وأبرزت عملية الخطف المخاطر التي يواجهها الصحفيون في العراق حيث قتل 71 صحفياً على مدى العقد الماضي دون محاسبة أي شخص على حسب ما ذكرت لجنة حماية الصحفيين. وقالت اختها ندى شوقي، رداً على سؤال عن صحة المعلومات التي افادت بأن شقيقها استعادت حريتها "نعم هذا صحيح". بدورها اكدت قيادة القوات الامنية في بغداد ان الصحافية المخطوفة اطلق سراحها.

منظمة تتهم "مليشيات حكومية" بالاستيلاء على أسلحة ثقيلة

أردوغان يرسل رئيس وزرائه إلى العراق لإنهاء التوتر

الطالبة الجامعات ينعون "المنحة المالية"؛ لم نتسلم سوى دفعتين

التعليم تعترف بالتقصير وتعزوه إلى الأزمة الاقتصادية

بغداد / المدى

شكا عدد من الطلبة الجامعيين في العاصمة بغداد، عدم صرف المنحة الشهرية المخصصة لهم منذ بداية العام الدراسي، مشيرين إلى أن الكثير منهم من ذوي الدخل المحدود وهم بأمس الحاجة الى المنحة الشهرية لكونها تسد بعض احتياجاتهم الدراسية والحياتية. تسد دورها، رمت وزارة التعليم العالي الكرة في ملعب وزارة المالية والأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

ويقول محمد حسين، طالب في كلية الشريعة الإسلامية بجامعة بغداد، ل(المدى) "يؤسفني أن أقول أن من يعلمني في الدراسة يخرق القانون ولا يطالب باستحقاقاتها التي نص عليها القانون"، مضيفاً "نحن الآن في نهاية الكورس الاول والى الآن لم نتسلم أي منحة مالية".

ويضيف حسين أن "المادة الأولى من قانون منحة طلبة الجامعات والمعاهد العراقية تنص على (صرف منحة شهرية للطلبة العراقيين في الدراسات الأولية والعليا في الجامعات والمعاهد الحكومية) ولم يقل تصرف منحة نصف سنوية"، معتبراً ان "ما يجري مخالفة قانونية".

ويتفق علي العزاوي، وهو طالب في الجامعة المستنصرية، مع زميله بتأكيد عدم تسلم طلبة الجامعات المنحة خلال العام 2016، ويقول أنه "في العام الماضي لم تصرف المبالغ كاملة بل تم استقطاع اكثر من شهر ولم تدفع المنحة شهرياً بل ان هناك كليات قامت باستقطاع النسبة الأكبر وصرف منحة لشهرين او ثلاثة خلال عام دراسي كامل".

التفاصيل ص 6

بغداد / المدى

باتت الحوادث المرورية تشكل واحدة من أكبر المخاوف اليومية التي تهدد حياة المواطن لكثرتها وازدياد ضحاياها سنوياً. وتؤكد مديرية المرور ان اغلب الحوادث تكون بسبب اخطاء بشرية، نافية ان يكون تأنيث الشوارع الرئيسية الرابطة بين المحافظات من مسؤوليتها. يقول

القوات المشتركة تقترب من ضفة دجلة وتسيطر على 75 % من الساحل الأيسر

■ ثغرة في الشرفاء تربك أمن صلاح الدين وتهدد بعزل نينوى

□ بغداد / وائل نعمة



قوة عسكرية في حي الكرامة شرقي الموصل.. (أ ف ب)

باستثناء حي البعث وهو آخر الاحياء قبل دجلة". وكانت القوات المشتركة قد واجهت، خلال الاسابيع الماضية، صعوبة بالغة في اقتحام عدد من الاحياء نظرا للكثافة السكانية مع تقييد الضربات الجوية والمدفعية. ويبدو ان الخطة الجديدة قد رفعت الحظر عن استخدام المدفعية الثقيلة في المعارك.

ويؤكد الجبوري ان "المعالجة بالطائرات والمدفعية لم تتوقف في الساحل الايسر لكنها كانت محدودة، أما الآن فزاد استخدامها".

وكان مسؤولون موصليون اتهموا، في وقت سابق، الفرقة ١٦ المتمركزة في القاطع الشمالي، بإصابة أهداف مدنية لـ ٣ مرات في حي القاهرة، ومرتين في ناحية تكليف.

نظرا لغشها في الوصول الى الاهداف المحددة لها ضمن خطة العمليات العسكرية. لكن النائب احمد الجبوري يقول ان "الفرقة تقوم بتأمين المحور الشمالي وتحرر ايضا بعض المناطق".

الاجتماعية والرد السريع. وحتى التقدم الطفيف الذي شهده المحور الشمالي، حيث تتركز إحدى فرق الجيش العراقي إلى جانب حشد النجيفي، شابهة أخطاء عسكرية اوقعت ضحايا في صفوف المدنيين.

تطويق الساحل الأيسر

ويقول النائب عن نينوى احمد الجبوري ان القوات العراقية وصلت الى مناطق مهمة في جنوب الساحل الايسر الذي تشرّف عليه الفرقة ٩ والشرطة الاتحادية التي وصلت مؤخرا الى المنطقة. وأضاف الجبوري، في اتصال هاتفي مع (المدى) امس، ان "قوات الجيش في تلك المحور بانت قريبة من حي الوحدة، يفصلها عن ضفة نهر دجلة حي واحد فقط". ويعد الوصول الى ضفة النهر بإحكام الطوق على الساحل الايسر من كل الجهات.

ويقول النائب عن الموصل ان "القوات تسيطر الآن على ٧٥٪ من الساحل الايسر"، مؤكدا ان "المناطق المتبقية هي مناطق خضراء لا توجد فيها كثافة سكانية

ازداد زخم العمليات العسكرية في الموصل بعد زج القيادة العسكرية قطعات من الرد السريع والشرطة الاتحادية التابعتين لقوات وزارة الداخلية.

ولم يعد تنظيم داعش الآن يسيطر إلا على ٢٥٪ من مساحة الساحل الايسر. ويتوقع نواب عن الموصل ان يتم حسم معارك الجانب الشرقي في غضون الاسبوعين المقبلين.

وبدأت القوات العسكرية بعد استئناف المعارك قبل اسبوع، بتكثيف الضربات الجوية والمدفعية، التي كانت القيادة العليا منعت استخدامها خشية إيقاع اصابات بين صفوف المدنيين.

في غضون ذلك استمر داعش بمحاولة فك الحصار عنه شرق الموصل، باستهداف قضاء الشرفاء بشكل شبه يومي، مستغلا وجوده في الضفة الاخرى للمدينة التي يحكم قبضته عليها.

وكرر التنظيم الهجوم على المدينة لنحو عشر مرات منذ تحرير نصف مساحتها منذ ٤ اشهر. كما تمكن مؤخرا من قطع طريق ستراتييجي يربط بغداد بالموصل، لمدة ساعات قبل ان تتمكن القوات الامنية من استعادته.

وأعلن القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي، يوم الثلاثاء، إحراز تقدم "كبير" في عمليات تحرير الموصل خلال الأيام القليلة الماضية. وقال العبادي، نهاية العام الماضي، إن معركة تحرير الموصل من داعش دخلت مرحلة الحسم "لاسيما أن التنظيم يعاني انكسارات بين صفوفه".

وبدأت القوات العراقية قبل أيام من نهاية عام ٢٠١٦ تنفيذ الخطة الجديدة، التي اشار اليها رئيس الوزراء في وقت سابق.

وعلى الرغم من اندفاع القوات بسرعة وتحريرها عدة احياء جديدة في الجانب الشرقي، إلا أن الخطة ظلت معتمدة على تمرکز قطعات مكافحة الإرهاب في المحور الشرقي، مع زج قطعات من الشرطة

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

انتهاء الاختطاف ليس نهاية المطاف

فرحون بانتهاج محنة زميلتنا أفراح شوقي... سعداء باستعادتها حريتها المسلوية اسبوعا كاملا على نحو مهجى، لكننا الآن حرّاني.. الوجود يضرب قلوبنا ويعتصر نفوسنا، فما نحو نكتشف مرة أخرى على نحو صارخ أننا مواطنو دولة ليس في وسعها الحؤول دون الاختطاف اليومي تقريبا لمواطنيها في عمليات تجري على رؤوس الأشهاد من دون أن يرمش للخطافين طرف.. دولة لا تستطيع ملاحقة الخطافين وفك أسر المخطوفين، وإذا استطاعت فإنها لا تجرؤ على الكشف عن هوية الخطافين أو تطبيق القانون في حقهم!

انتهاء الاختطاف ليس نهاية المطاف، فنحن الذين أقمنا الدنيا ولم نقدها ليس فقط في سبيل إطلاق زميلتنا الصحافية والناشطة المدنية المعروفة، وإنما أيضا من أجل أن نحفظ لدولتنا كرامتها، أو بعضا منها، لن يرضينا أن ينتهي الأمر عند عودة الزميلة شوقي الى ظلمها المرؤعين وسائر أفراد عائلتها والبناء... الآن من حقنا، بل من حق الشعب العراقي بأسره، معرفة من ذا الذي اختطف الزميلة ولماذا أختطفته... هل هو جهاز حكومي؟ إذا كان كذلك، كيف أتى له أن ينتهك أحكام الدستور وسائر قوانين البلاد التي تحرم الاختطاف وحتى الاعتقال غير المرخص به قضائيا؟ وإذا لم يكن جهازا حكوميا فهل هو ميليشيا أم عصابة؟ وإذا كان الأمر كذلك كيف تمكنت الأجهزة الامنية من الوصول اليه وإطلاق زميلتنا؟ هل أعقل الخطافون؟ هل قدموا الى القضاء؟ أفراح شوقي في أول تصريح صحافي لها بعد عودتها الى بيتها الليلية قبل الماضية، قالت إن الأمر لم يتعد كونه "شوية تحقيق" انتهى بـ "براءة"... هذا الكلام القنص لل غاية يحيل الى جهاز حكومي أو جماعة مسلحة تتبع جهة سياسية... انه يستبعد كون الاختطاف من تدبير واحدة من عصابات الجريمة المنظمة. وما اذا ما تذكرنا أن رئيس الوزراء حيدر العبادي كان قبيل ساعات من إطلاق شوقي قد أعلن أن عملية اختطافها عمل اجرامي وسياسي موجه ضده وضد حكومته، نتيجته من أن اختطاف أفراح شوقي طابعه سياسي ودافع سياسي. كيف يحصل هذا؟

السيد العبادي لم يحقق معجزة الاكتشاف بإشارته الى البعد السياسي للعملية التي استغرقت كثيرا الوسط الاعلامي الوطني المهني والمجتمع المدني والجمع السياسي الوطني (هناك وسط اعلامي آخر تعامل مع القضية على نحو غير وطني وغير مهني، وهناك مجتمع سياسي آخر تعامل هو الآخر مع القضية على نحو غير وطني)، فما افاد به رئيس الوزراء قلناه وآخرون منذ الساعات الأولى للاختطاف، ولم تكن بذلك متنبئين أو مبشرين إنما قراء جديون لما يجري ويودون من نوكنا. مثلما لم نسكت على اختطاف زميلتنا أفراح شوقي، لن نسكت على التستر على الخطافين، أيا كانوا... لن نسكت لأننا نريد أن نتوقف عمليات الاختطاف وأن تكون لدولتنا كرامتها كرامتها نطمئن الى وجودنا وأمننا وحياتنا فيها.

وعدا عن التكثف عن خطافي أفراح شوقي وتقديمهم الى العدالة، نريد أيضا أن يكون هذا مدخلا للكشف عن مجمل عمليات الاختطاف التي طالت ناشطين مدنيين معروفين آخرين اختفى كل أثر لهم منذ مدة طويلة ولم يزل مصيرهم مجهولا، بينهم على سبيل المثال جلال الشحماني وواعي الجبوري... بعد الذي جرى لزميلتنا أفراح شوقي كيف لنا أن نضع جانبنا البعد السياسي والهدف السياسي للاختطاف الكثير من مواطني هذه الدولة، وبخاصة الناشطين المدنيين والسياسيين؟ الحكومة وجهاز الاععاء العام مطالبان بالقيام بما وجههما في هذا الخصوص.

العضو الدوليّة تدعو للتدقيق بمبيعات السلاح إلى العراق

منظمة تتهم "مليشيات حكومية" بالاستيلاء على أسلحة ثقيلة

□ بغداد / المدى برس

أكدت منظمة العفو الدولية، أمس الأربعاء، أن العراق أصبح سادس أكبر مستورد للأسلحة الثقيلة في العالم. وقالت المنظمة، في بيان لها تباعته (المدى برس)، إن هناك "مليشيات تعمل شكليا ضمن القوات المسلحة العراقية في الحرب ضد داعش، تقوم بارتكاب جرائم حرب وهجمات انتقامية وأعمال وحشية أخرى من خلال استخدام أسلحة من ترسانة الجيش العراقي مجهزة من قبل الولايات المتحدة ودول أوروبا وروسيا وإيران".

وأشارت المنظمة إلى أن الأبحاث الميدانية والتحليلات المفصلة للخبراء وأدلة من أشرطة فيديو جمعت منذ حزيران ٢٠١٤، كشفت عن استعادة تلك المليشيات من عمليات نقل واستيراد أسلحة مصنعة في ١٦ بلدا على أقل تقدير، منها بابايات ومدفعية وكميات كبيرة جدا من الأسلحة الخفيفة". وأضافت العفو الدولية أن "المليشيات استخدمت تلك الأسلحة لتسهيل عمليات إبعاد واختطاف الآلاف من الرجال والصبية خصوصا من أهل السنة، مع تدمير ممتلكاتهم وتنفيذ أحكام الإعدام بحقهم".



جندي يتدرب على قاذفة مضادة للدروع.. (أرشيف)

نزوح 125 ألف مدني منذ بدء عمليات الموصل

□ بغداد / أف ب

١٢٥ ألف شخص نزحوا خلال ١١ أسبوعاً، الى ديارهم في المناطق التي تمت استعادتها. وبعد فترة توقف في الهجوم لاستعادة آخر معقل رئيسي لتنظيم داعش في البلاد، بدأت القوات العراقية مرحلة جديدة الاسبوع الماضي تتضمن معارك عنيفة في شرق الموصل.

وكان ضابط كبير في قوات مكافحة الارهاب التي تتولى القسم الاكبر من المعارك داخل المدينة قال لوكالة فرانس برس الاحد ان القوات العراقية تسيطر الآن على ٦٠ في المئة من شرق الموصل.

وشاهد مراسلو وكالة فرانس برس العديد من المدنيين الفارين من المعارك سيراً في الايام

أعلنت الأمم المتحدة، أمس الأربعاء، ان نحو ١٢٥ ألف عراقي نزحوا من الموصل منذ بدء عملية استعادة السيطرة على المدينة من الارهابيين في تشرين الاول ٢٠١٦.

وأفاد مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية أنه "بعد تكثيف العمليات العسكرية في مدينة الموصل في ٢٩ كانون الاول الماضي، تضاعفت وتيرة النزوح من الموصل بشكل ملحوظ، مع فرار تسعة آلاف شخص من المدينة في غضون اربعة ايام".

كما أكد المكتب عودة ١٤ ألفاً من اصل قرابة

العثور على 80 "مدفع جهنم" في حوض الثرثار

يستخدمها التنظيم الإرهابي في عملياته الإجرامية".

وأضاف الملاوي أن "القوات الأمنية مستمرة بعمليات تفتيش المناطق المحررة بالمحافظة، لتأمينها من المخلفات الحربية التي خلفها التنظيم الإرهابي، تمهيدا لعودة المدنيين إليها".

وفي سياق آخر، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في الأنبار، عن وصول تعزيزات عسكرية وقاتلية الى قضاء حديثة، غرب الرمادي استعدادا لتطهير المناطق الغربية للمحافظة من عناصر تنظيم داعش.

وقال المقدم ناظم الجبفي، مدير استخبارات لواء الصمود في حديثة، في حديث الى (المدى

أعلنت قيادة عمليات الأنبار، أمس الأربعاء، عن العثور على 80 قذيفة خاصة بما يسمى بـ"مدفع جهنم" وتفجير عدد من الصواريخ المختلفة من مخلفات داعش، خلال حملة عسكرية لتأمين مناطق حوض الثرثار شمالي المحافظة.

□ الأنبار / المدى برس

تفتيش وتأمين منطقة البو شملون، في حوض الثرثار، شمال الرمادي، أسفرت عن العثور على ٨٠ قذيفة مدفع جهنم لداعش وتفجير عدد من الصواريخ المختلفة وأجهزة التفجير التي كان

كوبيتش يؤكد توفر شركاء محليين وإقليميين لإنجاح المشروع

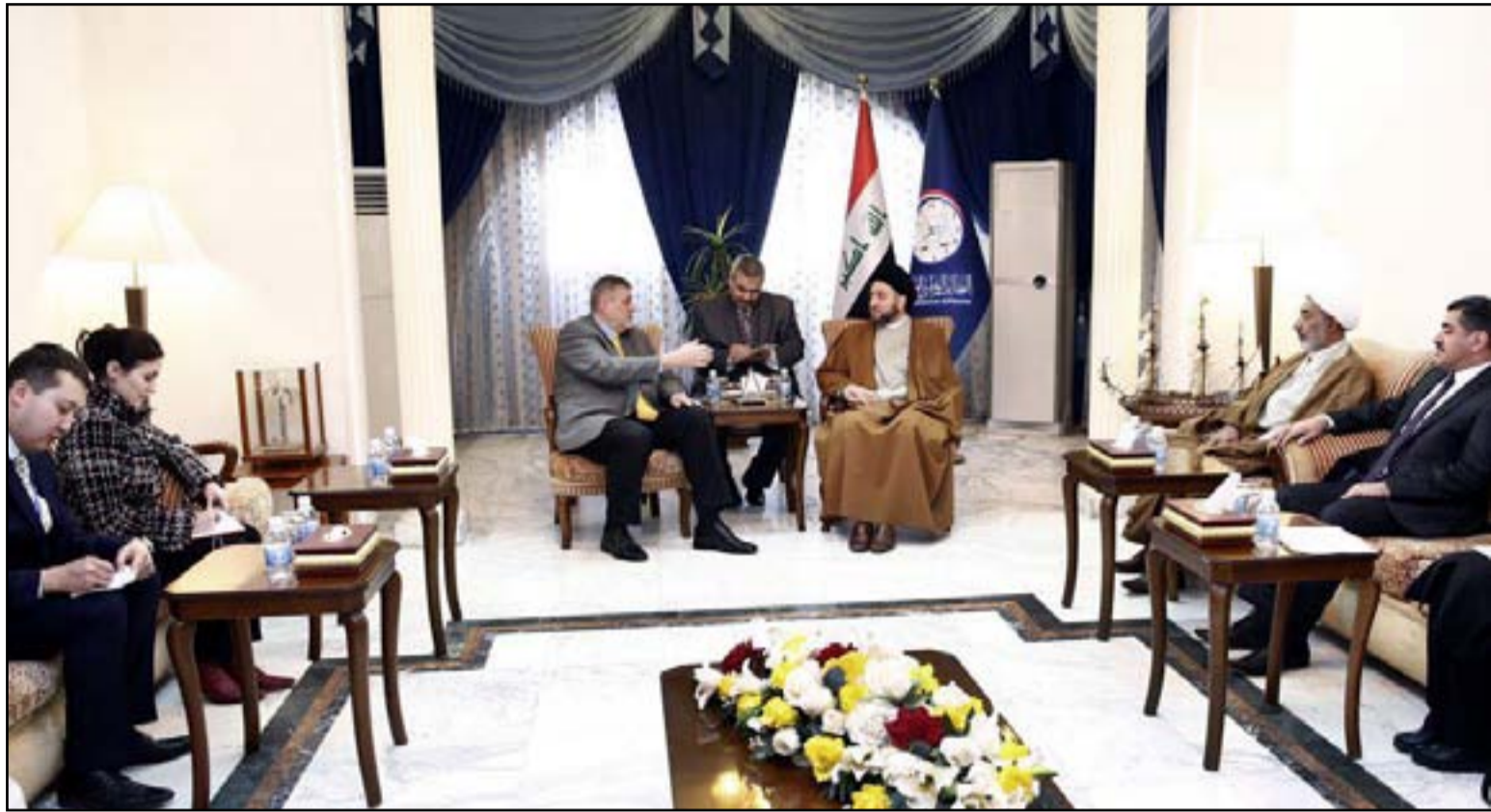
لقاء بين ممثل الأمم المتحدة والحكيم لتحريك عجلة التسوية السياسية

رئيس التحالف الوطني يدعو إلى مؤتمر عام لاختيار ممثلي السنة الشرعية

□ بغداد / المدى



يسعى ممثل الأمين العام للأمم المتحدة يان كوبيتش لتحريك الجهد الذي يواجهه مشروع "التسوية السياسية" بعد نأي المرجع السيستاني بنفسه عن المشروع، ومطالبته الكتل بتحمل مسؤوليتها أمام الشعب. وأكد كوبيتش لرئيس التحالف الوطني عمار الحكيم وجود دعم إقليمي واضح لمشروع التسوية، فضلاً عن توفر شركاء للتسوية بالقدر الذي يسمح بانطلاق المبادرة.



الحكيم وكوبيتش خلال اللقاء

تتويجه". وتعتبر الشمري أن رفض المرجعية الدينية والشعب للتعامل مع التسوية التي بنيت على أساس المحاصصة السياسية والطائفية مثلت طقاً للرحمة في نغش تلك التسوية. وأضاف رئيس كتلة الوطنية أن رفض المرجعية الدينية والشعب عن الطائفية السياسية والحزبية وإلغاء المحاصصة وبناء دولة المؤسسات دولة المواطنة التي تقوم على أساس العدل والمساواة والابتعاد عن التحزب والتخندق الطائفي كانت وما زالت وستبقى هي المنهج الذي نادى به ائتلاف الوطنية وزعيمه إياد علاوي. وأبدى الشمري استغرابه أن القوى السياسية التي تبنت منهج المحاصصة سابقاً، عادت ورغم التظاهرات الشعبية

تقوم بها وفود التحالف إقليمياً وداخلياً في تقريب وجهات النظر بين الأطراف، وشدد على ضرورة أن يكون للتحالف الوطني دور في الحوار بين بغداد وأربيل حول المسائل العالقة. في غضون ذلك، اعتبرت كتلة الوطنية، بزعامة إياد علاوي، أن رفض المرجعية الدينية والشعب التعامل مع التسوية مثل طقاً للرحمة في نغش تلك التسوية. وقال رئيس الكتلة البرلمانية النائب كاظم الشمري، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "منهج الطائفية السياسية والمحاصصة التي اعتمدت عليها بعض الأحزاب والكتل السياسية منذ عام ٢٠٠٣ وحتى اليوم التي لم ينتج عنها إلا الدمار والخراب وضياح الثروات هو منهج أصبح مستهلكاً لا ينبغي على الأطراف المتبينة له الاستمرار بمحاولة

تشكيك لأي جهة". من جانبه، أكد ممثل الأمين العام للأمم المتحدة يان كوبيتش، وطرق الجانبين إلى تطورات المناقشات حول موضوع التسوية الوطنية وأهمية دعمها. وأكد الحكيم، بحسب البيان، "أهمية دعم التسوية كخيار وحيد للعراق في مرحلة ما بعد داعش"، واستعرض مع ممثل الأمم المتحدة "نتائج زيارات وفد التحالف الوطني إلى الأردن وإيران والزيارات القادمة"، لافتاً إلى وجود زيارة لإقليم كردستان العراق لبحث مسار التسوية الوطنية. وأشار رئيس التحالف الوطني إلى أهمية عقد مؤتمر عام للمكون السني تتفق عنه لجنة تفاوضية لمرحلة ما بعد داعش تكون مقبولة من قبل جميع الأطراف وليست موضع

الترزم الحكيم، منذ الأسبوع الماضي، الصمت بعد مواقف المرجعية التي أشرت إلى عدم تحمسها للمشروع بشكله الحالي، عبر بيانين أعقبهما زيارة وفد التحالف الوطني إلى النجف ولقاء عدد من مراجع الدين. ورفضت أو ساط المرجع الأعلى، الخميس الماضي، الرج باسمه في المشروع، داعياً الكتل السياسية إلى تحمل مسؤولياتها، في مؤشر على عدم تحمس مرجعية النجف للمبادرة التي أطلقها الحكيم. وشككت أطراف شيعية بإمكانية نجاح "التسوية السياسية" بعد المواقف الأخيرة للمرجعية الدينية. وقدم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، ١٢ مقترحاً أمام التحالف الشيعي أبرزها تغيير وجه قيادته بشكل كامل لكسب ود المرجعية. وقال بيان لكتيب الحكيم ان

نقطتين تناقرا

■ مازن الزيدي

التسوية بين الحكيم والصدر

كما هو متوقع فإن مشروع "التسوية" لم يصمد طويلاً، وما هو يواجهه مازقاً صعباً في بداية مشواره. فالفيديو الذي أعلنه المرجع السيستاني يسمح بالقول إن المشروع لم يعد يمتلك الغرين لايت المطلوب لاستمراره ومن ثم نجاحه. فقبل أسبوعين كتب، في هذا العمود، أن التحديات التي تواجه مشروع "التسوية"، هي ذاتها التي أجهضت العشرات من مبادرات رعتها الأمم المتحدة وشاركت في طليها أطراف إقليمية، وسوقتها أطراف سياسية بوصفها طوق النجاة الأخير للعراق.

وقبل أن يعلن المرجع الأعلى موقفه ويتبعه الصدر في ذلك، فإن كل المعطيات السياسية والميدانية، التي أشرفنا عليها سابقاً، كانت تربط نجاح مشروع التسوية بتأييد المرجع الأعلى، الذي يمثل الشرعية الدينية والأخلاقية بالنسبة للمكون الشيعي.

لكن قبل كل ذلك، لابد من الإشارة إلى أن "التسوية" كبدأ يمثل قضية وطنية، ومن المستبعد أن تلقى معارضة المرجع الأعلى الذي لم يرفضها بشكل صريح وقاطع، بقدر تحفظه على تفاصيلها غير الناضجة.

وتنشي بيانات المتحدث باسم المرجعية أن الأخيرة لديها تحفظات جوهرية على المشروع الذي يقوده زعيم المجلس الأعلى عمار الحكيم، إلا أنها فضلت عدم الرج بنفسها. كما أن المرجعية لم تنشأ إخراج عراقي للمشروع، الذي يحمل بذور فشله في داخله، بل طلبت منهم تحمّل مسؤوليتهم أمام الشعب الذي يمتلك أجندة أولويات مختلفة عن قائمة الكتل والأحزاب التي تزعم تمثيله.

وقبل التوجه إلى النجف، عوّّل الحكيم لإنجاح "التسوية" على الرّخم الذي سيعقب تحرير الموصل أولاً، وتبني الأمم المتحدة للمشروع ثانياً، بما قد يدفع أطرافاً إقليمية لدعم المشروع وإنجاحه عبر تفاهاتها مع الأطراف العراقية الحليفة.

لكن هذه الحسابات لم تكن دقيقة بالمرّة. فمشروع الحكيم يصطدم بالعادي الذي يعكف على استثمار النصر في الموصل عبر تشكيل "كتلة التحرير والبناء"، وعمله على مشروع بديل "المصالحة المجتمعية" الذي بدأ يكثر الحديث عنه مؤخراً، ويسعى لاستقطاب الصدر وأطراف أخرى.

كما أن التسوية تواجه مازقاً الاضطراب الذي يضرب دول الإقليم، التي لم تعد ممسكة بخيوط العنف في العراق كما كان الوضع قبل ٢٠١٤. فالدول التي يطلب منها ضمان الأمن في العراق، كتركيا والأردن ومصر، تعاني بدورها من اضطراب أمني وسياسي يمنعا من لعب دور الضامن. وبالتالي فإن المرجعية الدينية كانت تؤشر إلى ضرورة أن تنطلق التسوية من داخل العراق بتقوية هيكل الدولة على أسس متينة. كما يجب أن تبدأ التسوية والمصالحة من داخل التحالف الوطني الذي يعاني تشظيلاً كبيراً يمنعه من لعب دور العراب. فعندما تزيد تمثيل مكوناته، يجب عليك أن تؤخذ صفوك أولاً، وإلا فإنك ستواجه مازقاً سياسياً مرجحاً. كما إن الحاجة تدعو إلى تسوية بين الحكيم والصدر من جهة، وبين الصدر والمالكي من جهة أخرى.

إلى جانب ذلك، فإن المرجعية ترفض أن تؤدي التسوية إلى تكريس سلطة القوى السياسية المحاصصة التي تهيم على الحياة السياسية منذ ٢٠٠٣. وهي بالتالي تدعو إلى تغيير قانون الانتخابات بما يسمح بتوسيع دائرة المشاركة السياسية وكسر طوق احتكار القوى الحالية.

وبالمحصلة فإن عموميات النصوص، وغموض الأهداف، وتناقض المواقف، واحتكارها من قبل بعض الأطراف، لم يغب عن طاولة المرجع الأعلى الذي قرأ المشروع قراءة سياسية واعية، دفعته إلى تقييد الفرصة على أطراف التسوية لاستثمار مباركتها واستخدامها كدعاية في الانتخابات المقبلة.

في موازاة ذلك، استمر الصدر موقف المرجعية العليا لكي يوجه الضربة القاضية لمشروع التسوية، ويعزز حضوره في الشارع كما بعد تحرير العراق منه لإنتاج منهجه التدميري لشعبنا ودولنا من جديد.

وأعرب العاني عن امله بأن تكون زيارة رئيس الوزراء التركي، علي بن يلدرم، إلى بغداد مناسبة مثالية للدفع باتجاه تسوية العلاقات وتصغير الأزمات ليس بين البلدين حسب، إنما على صعيد منطلقتنا برمتها التي دفعت شعبنا أثماناً باهظة من جرائمها.

وأشار رئيس اللجنة بـ "الدور البناء والمتواصل الذي قام به سفير تركيا المنتهية مهامه في العراق، فاروق قيامجي، الذي كان طوال مهمة في السنوات السابقة، عاملاً إيجابياً لتطويق المشكلات برغم صعوبتها ودافعا لتعزيز المصالح المشتركة بين البلدين".

لجنة للصدقة تثنى "عقلانية مسؤولي البلدين" لتطويق الأزمة

أردوغان يرسل رئيس وزرائه إلى العراق لإنهاء التوتر

الجمعة الماضية، اتصالاً هاتفياً مع رئيس الوزراء حيدر العبادي، مهتماً بانتصارات القوات الأمنية في عمليات تحرير الموصل. وتطالب الحكومة العراقية أنقرة بحسب قواتها المتواجدة في معسكر بعشيقة فوراً، معتبرة أنها تمثل مأساساً بالسيادة الوطنية. وقدمت بغداد، في وقت سابق، شكوى إلى مجلس الأمن الدولي، والجامعة العربية. بالمقابل رجّحت لجنة الصداقة البرلمانية العراقية - التركية، أمس الأربعاء، أن تشهد علاقات بغداد وأنقرة تطوراً جديداً من الانفتاح والحوار لحل المشكلات العالقة بين البلدين.

لجنة للصدقة تثنى "عقلانية مسؤولي البلدين" لتطويق الأزمة

أردوغان يرسل رئيس وزرائه إلى العراق لإنهاء التوتر

الجمعة الماضية، اتصالاً هاتفياً مع رئيس الوزراء حيدر العبادي، مهتماً بانتصارات القوات الأمنية في عمليات تحرير الموصل. وتطالب الحكومة العراقية أنقرة بحسب قواتها المتواجدة في معسكر بعشيقة فوراً، معتبرة أنها تمثل مأساساً بالسيادة الوطنية. وقدمت بغداد، في وقت سابق، شكوى إلى مجلس الأمن الدولي، والجامعة العربية. بالمقابل رجّحت لجنة الصداقة البرلمانية العراقية - التركية، أمس الأربعاء، أن تشهد علاقات بغداد وأنقرة تطوراً جديداً من الانفتاح والحوار لحل المشكلات العالقة بين البلدين.

لجنة للصدقة تثنى "عقلانية مسؤولي البلدين" لتطويق الأزمة

أردوغان يرسل رئيس وزرائه إلى العراق لإنهاء التوتر

الجمعة الماضية، اتصالاً هاتفياً مع رئيس الوزراء حيدر العبادي، مهتماً بانتصارات القوات الأمنية في عمليات تحرير الموصل. وتطالب الحكومة العراقية أنقرة بحسب قواتها المتواجدة في معسكر بعشيقة فوراً، معتبرة أنها تمثل مأساساً بالسيادة الوطنية. وقدمت بغداد، في وقت سابق، شكوى إلى مجلس الأمن الدولي، والجامعة العربية. بالمقابل رجّحت لجنة الصداقة البرلمانية العراقية - التركية، أمس الأربعاء، أن تشهد علاقات بغداد وأنقرة تطوراً جديداً من الانفتاح والحوار لحل المشكلات العالقة بين البلدين.

لجنة للصدقة تثنى "عقلانية مسؤولي البلدين" لتطويق الأزمة

أردوغان يرسل رئيس وزرائه إلى العراق لإنهاء التوتر

الجمعة الماضية، اتصالاً هاتفياً مع رئيس الوزراء حيدر العبادي، مهتماً بانتصارات القوات الأمنية في عمليات تحرير الموصل. وتطالب الحكومة العراقية أنقرة بحسب قواتها المتواجدة في معسكر بعشيقة فوراً، معتبرة أنها تمثل مأساساً بالسيادة الوطنية. وقدمت بغداد، في وقت سابق، شكوى إلى مجلس الأمن الدولي، والجامعة العربية. بالمقابل رجّحت لجنة الصداقة البرلمانية العراقية - التركية، أمس الأربعاء، أن تشهد علاقات بغداد وأنقرة تطوراً جديداً من الانفتاح والحوار لحل المشكلات العالقة بين البلدين.



□ بغداد / المدى برس

أعلنت رابطة المصارف الخاصة، ارتفاع رؤوس أموال المصارف الخاصة العاملة بنسبة ١٥٪ خلال ٢٠١٦ بقيمة ٨ تريليونات دينار، وفيما كشفت أن تلك الأموال تشكل ٧٨,٢٪ من نسبة رؤوس أموال القطاع المصرفي العراقي، رجحت أن ترتفع رؤوس الأموال والموجودات في عام ٢٠١٧ إلى

نسب نمو جيدة، وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة علي طارق مصطفى، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن عدد المصارف الخاصة في العراق يبلغ ٥٥ مصرفاً ضمنها المصارف التجارية والاستثمارية والتمويلية والإسلامية وفروع المصارف العربية والأجنبية وبلغت رؤوس أموالها، في ختام عام ٢٠١٦ الماضي بحدود (٨) تريليونات دينار وبزيادة ١٥٪ عن العام الماضي، مبيناً

أن رؤوس أموال تلك المصارف تشكل نسبة ٧٨,٢٪ من مجموع رؤوس أموال القطاع المصرفي. وتوقع مصطفى أن ترتفع رؤوس الأموال والموجودات في عام ٢٠١٧ إلى نسب نمو جيدة لغرض الوصول بالكثافة المصرفية إلى أعلى من نسبتها الحالية، بعد قيام البنك المركزي بإجازة عدد من المصارف الإسلامية، ما سيؤدي إلى الارتفاع بعدد الخدمات

ECONOMY

اقتصاد

5

العدد (3817) السنة الرابعة عشرة
- الأربعاء (4) كانون الثاني 2017

شركة محلية باعت بضائع بـ 1.5 مليون دولار خلال العام الماضي

التجارة الإلكترونية تنتعش في العراق رغم تخلف القطاع المصرفي

□ بغداد / سلام زيدان



شهدت التجارة عبر المواقع الإلكترونية اتساعاً ملحوظاً في العراق خلال الاعوام الاخيرة. فالي جانب انشاء مواقع متخصصة لبيع البضائع، بدأ الكثير من اصحاب المتاجر بالترويج لبضائعهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



الإداري لشركة (شافاسات ال تي دي)، في تصريح لـ "المدى" إن "التجارة الإلكترونية في العراق حديثة العهد وأن شركتنا قامت بإنشاء مواقع الكترونية لعرض السلع وبيعها منها: سوق العراق، وبنات العراق، وشافاست شوب لبيع مواد التجميل والمستلزمات النسائية، مضيفاً أن طلبات الزبائن لشراء السلع بلغت ٥٥ الف طلب وأن مبيعاتنا خلال العام الماضي وصلت إلى ١,٥ مليون دولار". وأضاف مصطفى أن "شركات عالمية تعرض بضائعها عبر مواقعنا على الإنترنت وتمتلك شركة لتوصيل السلع إلى كافة أنحاء العراق فكلما زاد سعر السلعة قل سعر التوصيل"، موضحاً أن "الشركة تملك حالياً ٩٠٠ موظف في كافة أنحاء البلد يقومون بالترويج الإلكتروني للسلع عبر مواقع التواصل الاجتماعي منها الفيسبوك والانستغرام".

وأكد صاحب الشركة أن "بعض الزبائن يطلبون سلعا عبر الموقع الإلكتروني وعند توصيلها إلى المكان المحدد يرفضون الاجابة على اتصالاتنا وتعتبر هذه خسائر"، مونها إلى أن "السلع المعروضة في مواقعنا تمتاز بالجودة ونستوردها من الشركات العالمية وبأسعار مناسبة خصوصا أن هناك بعض التخفيضات تجري للزبائن". ولفت مصطفى إلى أن "الدفع يكون عبر الشركات المالية المعروفة بواسطة الفيزا كارد و ماستر كارد وباي بال وغيرها بالإضافة إلى الدفع بعد توصيل السلعة للزبائن الذين لا يستخدمون الدفع الإلكتروني".

ويؤكد خبراء في التسويق والتجارة عبر الشبكة الإلكترونية أن هذا القطاع يئنظره "مستقبل زاهر".

وتواجه الشركات العراقية، التي تعرض بضائعها عبر الإنترنت، تحديات جمة، أبرزها قلة مستخدمي البطاقات الائتمانية بين العراقيين، نظرا لضعف القطاع المصرفي.

وتسببت هذه التحديات بتعرض الكثير من المواطنين إلى النصب والاحتيال عبر شركات وهمية. كما تعاني بعض الشركات من مشاكل مع الزبائن الذين يرفضون تسلم بضائعهم. ويقول شاهان عمر مصطفى، المدير



دولار في مطلع عام ٢٠٢٠، ونظرا لعدد نفوس العراق وامتلاكه شريحة استهلاكية كبيرة فهذا ييشر بمستقبل زاهر للتجارة الإلكترونية في العراق". وأضاف التميمي أن "أول وسيلة دفع الكترونية في العراق (زين كاش) ستهلهم في توسيع مجالات التجارة الإلكترونية وسيكون لها تأثير مشابه لتأثير (باي بال) على التجارة الإلكترونية في الولايات المتحدة الأمريكية أو تأثير البطاقات

خدمة (زين كاش) التي اطلقتها شركة زين العراق للاتصالات بالتعاون مع البنك المركزي التي تتيح استخدام آلية الدفع الإلكتروني لشراء السلع المعروضة على المواقع الإلكترونية بالإضافة إلى شراء تطبيقات الهاتف المحمول.

في غضون ذلك قال بزن التميمي، المدير العام لشركة محفظة العراق، أن "حجم التجارة الإلكترونية في دول الخليج العربي من المتوقع أن تبلغ ٤٠ مليار

متجرنا وان طلبات الشراء تزداد يوميا". وأضاف كريم أن "خيارات الزبون واسعة في التجارة الإلكترونية لأنه يطلع على جميع البضائع المعروضة على صفحتنا في الفيسبوك ويشتري السلعة المناسبة وفقا لقدرته المالية"، موضحاً أن "التجارة الإلكترونية تجنب المشاكل التي تحصل في البلد وخصوصا التفجيرات التي تضرب الأسواق".

وتشرف شركة (محفظة العراق) على

وتسيطر العشوائية على التجارة الإلكترونية في البلد، وذلك بإمكان أي شخص عرض السلع عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع الإنترنت الأخرى دون وجود جهة تتفحصها. من جهة أخرى قال محمد كريم، صاحب صفحة الكترونية لبيع الاغراض المنزلية والكهربائية على فيسبوك لـ "المدى"، إن "الفيسبوك أصبح موقعا تجاريا بالنسبة لي، نتيجة عرض السلع الموجودة في

بغداد تسدد ديون شركة "هانوا" المنفذة لمشروع بسماية

□ بغداد / المدى برس

كشفت صحيفة كورية عن تسديد العراق ٥٦٠ مليون دولار لشركة "هانوا" المنفذة لمشروع بسماية السكني، في حين رجحت الشركة أن تنفذ المزيد من المشاريع في العراق مع قرب دحر (داعش) وارتفاع أسعار النفط العالمية. وقالت صحيفة جونغانغ ديلى الكورية، في تقرير لها تابعته (المدى برس)، إن "شركة

هانوا للإنشاءات الهندسية والإعمار، المنفذة لمشروع بسماية السكني، تلقت أجورها غير المسددة البالغة ٥٦٠ مليون دولار"، مشيرة إلى أن "الحكومة العراقية سددت المبلغ للشركة الاسبوع الماضي". وقلقت الصحيفة عن متحدث باسم شركة هانوا، قوله، إن "تسديد الأجور يظهر تصميم الحكومة العراقية على المضي قدماً بالمشروع"، متوقفاً أن "تتقدم الحكومة العراقية بمزيد من الطلبات

لمشاريع البنى التحتية والإعمار، في ظل اتجاه الحرب في البلاد نحو التهدئة، واستمرار الارتفاع بأسعار النفط". ورأى المتحدث أن من "المؤكد أن تفوز شركة هانوا بمزيد من الطلبات من الحكومة العراقية بسبب أسس الثقة المتبادلة التي بنيت بين الطرفين". يذكر أن مبلغ ٥٦٠ مليون دولار، يشكل تعويضاً عن الأجور التي لم تسدد منذ بدء عمليات إقامة



سناغفورة أسعار النفط عند أعلى مستوى في 18 شهرا

سجلت أسعار النفط أعلى مستوى في ١٨ شهرا بفضل أمل بأن ينجح اتفاق بين المنتجين من أوبك ومن خارجها على خفض إنتاج النفط -والذي بدأ سريانه يوم الأحد- في القضاء على تخمة المعروض في السوق العالمية.

وارتفع مزيج برنت الخام أكثر من اثنين في المئة إلى ٥٨,٣٧ دولار للبرميل بزيادة ١,٥٥ دولارا للبرميل مسجلا أعلى مستوى منذ تموز ٢٠١٥. وبحلول الساعة ٠٩:٤٠ بتوقيت جرينتش تراجع برنت قليلا إلى ٥٨,٢٢ دولار ولكنه ظل مرتفعا ١,٤٠ دولار.

وسجل الخام الأمريكي الخفيف أعلى مستوى في ١٨ شهرا وبلغ ٥٥,٢٤ دولار بزيادة ١,٥٢ دولار للبرميل وهو أيضا الأعلى منذ تموز ٢٠١٥.

واشنطن الدولار يعاود الصعود

سجل الدولار الأمريكي أكبر زيادة له في أسبوعين يوم أمس الثلاثاء أول أيام التداول الكاملة بالأسواق الأوروبية في ٢٠١٧ مع عودة التعاملين والمستثمرين في لندن ليصعد الدولار إلى نطاق واحد بالمئة من أعلى مستوى في كانون الأول. وكان جنسي الأرباح في نهاية العام

الماضي أوقف موجة صعود مؤشر الدولار الذي يقبس أداء العملة الأمريكية أمام سلة عملات منافسة مما جعلها تنزل إلى ١٠٠,٧ دولار لليورو.

وارتفعت العملة الأمريكية ٠,٦ بالمئة يوم أمس ليجري تداولها عند ١٠٢,٨٧ للمؤشر مقارنة مع أعلى مستوى في ١٤ عاما البالغ ١٠٣,٦٥ والذي سجلته في العشرين من كانون الأول. كما صعد الدولار ٠,٢ بالمئة أمام اليورو إلى ١,٠٤٣١ دولار و٠,٤ بالمئة أمام العملة اليابانية إلى ١١٨ ينًا وهو أعلى مستوى في أسبوعين.

لندن الذهب يتراجع مع استمرار ضغط الدولار القوي

نزل الذهب أمس الثلاثاء بعد أن سجل الدولار بداية قوية في عام ٢٠١٧ ليستمر الضغط على سعر المعدن الأصفر بعد أن سجل أكبر خسارة فصلية فيما يزيد عن ثلاثة أعوام.

وفي الساعة ١٠:٣٠ بتوقيت جرينتش نزل الذهب في المعاملات الفورية ٠,٣ في المئة إلى ١١٤٨,٣٠ دولار للأوقية (الأونصة) وهبط في العقود الأمريكية الآجلة تسليم فبراير شباط ٢,٨٠ دولار إلى ١١٤٨,٩٠ دولار. وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى هبطت الفضة ٠,٢ في المئة إلى ١٥,٩١ دولار للأوقية. وصعد البلاتين ٠,٥ في المئة إلى ٩٠٣,٧٥ دولار والبلاديوم ٠,٨ في المئة إلى ٦٨٤,١٥ دولار.

أفواج الهاربين أجبرت داعش على تخفيف العقوبة من الإعدام الى الجلد سكان غرب الموصل يعتمدون الزوارق والجمال للهرب من الساحل الأيمن



أسر نازحة من حي الميثاق شرقي الموصل... (أ ف ب)

من الموصل منذ بدأت القوات العراقية حملتها لاستعادة أكبر معاقل التنظيم من الشطر الشرقي من المدينة حيث حققت القوات الحكومية مكاسب على الأرض بالتدريج.

غير أنه مع دخول أكبر معركة يشهدها العراق منذ عام ٢٠٠٣ أسبوعها الثاني عشر يتزايد عدد الهاربين من الضفة الغربية المحاصرة لنهر دجلة التي تمثل نصف المدينة الخاضع بالكامل لسيطرة الإرهابيين.

قال جمال الذي عبر النهر مستخدماً جبلاً للتسلق على بقايا أحد الجسور ويُقيم الآن في مخيم للنازحين المدنيين من الموصل مع زوجته وأطفاله الثلاثة

□ نينوى/ رويترز

ينتظر من نينوى الهرب حلول الليل قبل أن ينفذوا محاولتهم المخوفة بالأخطار لعبور الجسور التي خربها القصف أو الخسوط الأمامية الفاصلة بين مقاتلي تنظيم داعش والقوات العراقية.

بعضهم يعبر نهر دجلة في زوارق بعد أن قصفت طائرات التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة الجسور الخمسة التي تربط بين شطري المدينة لتقييد حركة مقاتلي التنظيم. ويتسلسل آخرون ما تبقى قائما من الجسور باستخدام الحبال.

وقد جاءت غالبية ١١٦ ألف مدني هربوا

"المحظوظون فقط هم من يخرجون". وأضاف "لو فتحنا طريقاً لمدة ربع ساعة فلن يبقى شخص واحد على الضفة الغربية".

وبرغم أن الاشتباكات لم تصل بعد إلى الشطر الغربي من المدينة فقد ازدادت ندرة المواد الغذائية عن ذي قبل منذ تقدمت فصائل شيعية تدعمها الحكومة عبر الصحراء من الاتجاه الجنوبي الغربي للموصل في تشرين الثاني الماضي وأغلقت المنفذ الوحيد المؤدي إلى المدينة أمام مقاتلي داعش.

وقال مدنيون فروا من الغرب في الأيام الأخيرة إن الإرهابيين أعلنوا أنهم سيوزعون مواد غذائية قريباً ويكسرون

الحصار في محاولة لتهدئة خواطر رعاياهم الذين يزدادون ياساً وإقناعهم بالبقاء.

أثناء التحضير للعملية العسكرية كانت وكالات الإغاثة تتأهب لنزوح جماعي من الموصل التي يبلغ عدد سكانها ١,٥ مليون نسمة.

ويميل بقاء أغلب السكان في المدينة لصالح تنظيم داعش إذ يعمل على إبطاء تقدم القوات العراقية تقاديباً لوقوع خسائر بشرية في صفوف المدنيين.

وقال أبو محسن البالغ من العمر ٢٠ عاماً ونقله إلى الضفة الأخرى من نهر دجلة صديقه الصياد إن أغلب سكان الشطر الغربي كانوا يخططون للبقاء

مدارس داعش دربت التلاميذ على الهجمات الانتحارية واستخدام الأسلحة

كوابيس الرجم وقطع الرؤوس تلاحق الأطفال في مخيمات النازحين

□ ترجمة المدى

في مخيم حسن شام للنازحين شرق الموصل، قال إيد محمد يونس إن عمره ١٤ سنة، لكنه يبدو أصغر سناً. كان يرتدي سترة سوداء وبنطال قصير يغطيان جسده النحيل. كان حذاءه الرياضي الرخيص مغطى بالطين من شوارع المخيم القذرة المبللة بماء المطر. وما زالت ذكرياته عن حكم داعش الدومي حاضرة.

وقال بصوت متكسر إن عائلته التركمانية السننية هربت من الموصل مع عائلات أخرى بعد أن شنت القوات العراقية هجومها على المدينة في السابع عشر من تشرين الأول الماضي.

وأضاف لمراسلة لوس أنجلوس التي لم تكن تردي ربطة رأس "لوراك المسلحون بهذا الشكل لكنوا قتلوك".

يحضر إيد إلى مدرسة المخيم خمسة أيام في

الأسبوع ليدرس اللغتين العربية والإنكليزية والتاريخ والجغرافية، لكن يفضل كرة القدم.

كان يحضر دروس داعش الدينية في الموصل ليوم واحد في الأسبوع فقط، قال إن المسلحين يطالبون العائلات بدفع أجور الكتب المدرسية ولم تكن عائلته قادرة على ذلك.

كان يعمل منطفاً في المدرسة قبل سيطرة داعش على المدينة، ولم يساند المتطرفين لذلك فقد عمله وكان عليه أن يبيع المعجنات مع أطفاله في الشوارع من أجل توفير لقمة العيش لعائلته.

ويقول إيد "كانوا يعطون كل شيء للذين يعلنون ولاهم للمجموعة، أما الذين لا ينضمون إليها فلا يحصلوا على شيء". عند سؤاله ماذا يتعلم التلميذ في يوم واحد بالأسبوع في مدارس داعش؟ أجاب "يتعلم التلاميذ أن أبا بكر البغدادي هو الخليفة ويجب إتباع تعليماته، ويتعلم أيضاً أن بندقية زائد بندقية تساوي بندقيتين وعبوة زائد عبوة تساوي

عبوتين. ثم عندما يكبر التلميذ قليلاً يصبح انتحارياً ويذهب إلى الجنة. لم أكن أحب الذهاب للمدرسة". يتذكر إيد أنه كان يوماً ما يسير مع والده في السوق فسمعا المسلحين يعلنون خلال مكبرات الصوت بأن امرأة سيتم رجمها بالحجر حتى الموت وعلى الجميع الحضور لمشاهدة عملية الرجم.

ويقول "كانوا يجبرون الناس على الحضور والمشاركة. رأيت الجميع يضربونها وهم يصرخون الله أكبر، وكانت هي تقول أتروكني، كانت تحاول الهرب و هم يقولون إنها كافرة يجب قتلها".

ويقول إن "المسلحين كانوا يغطون وجوههم، وأنا شعرت بالخوف وعدت راضاً إلى البيت، وفي منامي شاهدتهم يجلدونني بالسوط".

في نهاية المطاف انتهت كوابيس إيد، لكن بقية الأطفال لم يكونوا محظوظين مثله.

يقول مهند عزوان ١٢ سنة، "بعض الأولاد رأوا تلك المشاهد فأصبوا بالجنون". بينما قال ولد

آخر أنه لم يشاهد عملية الرجم لكنه رأى الحجارة المملخة بالدم بعد قتل المرأة. ويقول نشوان نزال زوجها هو الذي أخبر داعش بأنها تمارس أعمالاً قذرة. بعد رجمها وضعا المسلحون في كيس بلاستيكي وأخذوها. ليس صحيحاً معاقبة امرأة بهذا الشكل". ويقول الصبي حسن محمد إن إحدى جاراته أبلغت داعش عن امرأتين لا تغطيان رأسهما وبعد فترة قصيرة اختفى زوجاهما، كما تم خطف رجلين آخرين وقطع رأسيهما. كل الأطفال شاهدوا جنساً مقطوعة الرأس، كما رأوا أولاد المقاتلين الأجانب وهم يحملون السلاح علاوة على بعض الأولاد من المنطقة الذين انضموا إلى داعش.

ويقول مصطفى صلاح "كان المسلحون يأخذون الأولاد الأقياء ويتركون الضعفاء". عند حلول الظلام عاد الأولاد إلى خيامهم وهم يختزنون قصصاً مرعبة عن حكم داعش في الموصل.

■ عن: لوس أنجلوس تايمز

نواب تركمان؛ الوفد التركي سيناقش سحب جنوده من العراق وطرده الكك

د

أكد نواب تركمانيون، أمس، أن رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم، سيبحث خلال زيارته للعراق ملفات أمنية وسياسية واقتصادية، فضلاً عن تواجد عناصر منظمة الكك في العراق.

□ بغداد/ المدى برس

ولفت توران إلى أن "البلدين سيبحثان قضية تواجد القوات التركية في معسكر بعشيقه"، مبيناً أن "الزيارة قد تتضمن زيارة اربيل".

وشدد النائب التركماني على "ضرورة تخفيف إجراءات الدخول بين البلدين لتنشيط التجارة والسياحة بين العراق وتركيا".

بالمقابل استبعد عضو لجنة العلاقات الخارجية أن تبحث الزيارة ملفات خلافية بين البلدين، لافتاً أن "الملفات التي ستطرح تعتمد على طبيعة الوفد القادم".

قال عضو اللجنة عباس البياتي في حديث لـ(المدى برس)، إن "الزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء التركي للعراق هي الزيارة الأولى لأرفع مسؤول تركي بعد الأزمة والسجل



نواب تركمان خلال مؤتمر صحفي في البرلمان

وليس موضع اختلاف". وأشار البياتي وهو نائب تركماني، أن "ملفات الزيارة لم تُحدد وهذا تحده طبيعة الوفد تجاري أو أممي أو سياسي ومن خلال الوفد تتبين الأجندات التي سيتم نقاشها"، لافتاً أنه "سيتم خلال الزيارة عقد اجتماع للجنة العراقية - التركية العليا التي هي برئاسة رئيس الوزراء والتي

تعدّد سنوياً". وتابع البياتي أن "من الأولويات التي سيتم نقاشها ضرورة منح الفيزا للعراقيين"، لافتاً أن "الفيزا مُنحت للدبلوماسيين والجوازات الخاصة ومن الضروري منحها للجوازات الطبيعية". وأكد النائب التركماني أن "هذا الأمر سيعود بالنفع على تركيا لوجود سواح وطلبة وعراقيين يذهبون للعلاج بالمستشفيات التركية مما يدرّ على الجانب التركي مبالغ ضخمة سنوياً". وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أكد خلال مؤتمر صحفي عقده، يوم الثلاثاء، أن منظمة (البي كا كا) منظمة غير عراقية والدستور يمنع استخدام الأراضي العراقية للاعتداء على دول الجوار، مبيناً أن العراق لن يسمح باستخدام أراضيها للاعتداء على أية دولة.

وشهدت العلاقات العراقية التركية توتراً على إثر تواجد القوات التركية في معسكر بعشيقه، ورفض الأخيرة سحب هذه القوات على إثر المطالبات المتكررة من حكومة بغداد.

الموصل تنظر يوم سياسي



غياب الوزراء الأمنيين ساعد في تصاعد العنف

أرام شيخ محمد

اعتبر نائب رئيس مجلس النواب أرام شيخ محمد بقاء الوزراء الأمنية شاغرة وراء تصاعد موجة التفجيرات الأخيرة في البلاد. وقال شيخ محمد "أكدنا مراراً وتكراراً على عدم ترك الوزارات الأمنية شاغرة، ما سبب ضراً على الملف الأمني وفي هذه المرحلة الصعبة وتصاعد نيرة عمليات العنف والأهراق ضد المواطنين". وشدد على أن تكرار الاعتداءات الأبرياء على المدنيين الأبرياء أمر خطير ومقلق، ولابد من وقفة جادة من قبل المسؤولين الأمنيين في الدولة ومراجعة مهنية للخطة الأمنية وأختيار قيادات عسكرية لديها الخبرة الميدانية والكفاءة اللازمة لإدارة الملف الأمني، وأرواح المدنيين أمانة في أعناقهم". وأشار إلى أن تقدم الجيش والحشد الشعبي وقوات البيشمركة في عمليات تحرير نينوى وتحقيق الانتصارات يومياً أدى إلى الضغط الكبير على داعش وبدأ يحاول بشتى الطرق فتح جبهات داخلية".



على عرابي التسوية الاتعاض من التجارب السابقة

كاظم الشمري

دعا رئيس الكتلة النيابية لائتلاف الوطنية النائب كاظم الشمري، الجهات الراعية لمشروع "التسوية السياسية" إلى الاعتناظ من الدروس السابقة والتجارب "الفاشلة" التي أوصلت العراق إلى "حافة الهاوية". وقال الشمري إن "منهج الطائفية السياسية والمخاصمة التي اعتاشت عليها بعض الأحزاب منذ عام ٢٠٠٣ وحتى أصبح مستهلكاً ينبغي على الأطراف المتبينة له الاستمرار بمحاولة ترويضه، معتبراً أن "رفض المرجعية الدينية والشعب للتعامل مع التسوية التي بنيت على أساس المخاصمة السياسية والطائفية مثلت "طلقة الرحمة في نغش تلك التسوية". ودعا الشمري القوى السياسية، "العودة إلى خيارات الشعب العراقي وتقديم المصالح الوطنية على التئذقات الحزبية والطائفية والمضي ببناء دولة مؤسسات، محذراً من "مخاطر كبيرة في حال إصرار تلك الأطراف على تبني منهجها الطائفي".



أياد حضية ومخابرات دولية وراء تردي الوضع الأمني

نهلة الهبابي

استبعدت النائبة عن ائتلاف دولة القانون نهلة الهبابي أن تكون للخلافات السياسية تأثير على تردي الوضع الأمني في العراق، مشيرة إلى أن أيادي خفية هي من تحرك أوتها داخل البلد. وقالت الهبابي "هناك خلافات ولاعبون أساسيون في المنطقة، إذا لم يكونوا راضين عن الأمن بالعراق تستمر العمليات الإرهابية من خلال أنزهم داخل البلد"، مبينة أن "اختلاف السياسيين بالأراء أو حول بعض القوانين ليس السبب بتردي الوضع الأمني، لكننا ننهاياتها تتبع لأجندات ومصالح دول إقليمية". وأوضحت الهبابي، إننا "حتى وإن ركزنا الجهود الاستخبارية وتم زيادة عدد عناصر الامن والقوات الأمنية في الشوارع فلن يستقر الوضع بالبلد، لأن أيادي خفية ومخابرات دولية تتحرك داخل أراضينا نتجبة للحدود المفتوحة على كثير من الدول المجاورة".



حماية المدنيين في بغداد تكمل انتصار الموصل

قاسم الأعرجي

شدد رئيس كتلة بدر النيابية قاسم الأعرجي على ضرورة منع العمليات الإرهابية التي تستهدف المدنيين أو الحد منها، مؤكداً أن ذلك يعد مكماً للانتصارات الكبيرة على الإرهاب في معركة تحرير الموصل. وقال الأعرجي "إننا في الوقت الذي نستنكر فيه العمليات الإرهابية التي استهدفت المدنيين في مدينة الصدر ومناطق أخرى من بغداد، فأننا ندعو إلى تكثيف العمليات الاستخبارية ورصد تحركات الإرهابيين والعمل على بطل أقصى الجهود لمنع العمليات الإرهابية قبل وقوعها".

وشدد الأعرجي على أهمية تعاون الأهالي مع الأجهزة الأمنية والإبلاغ عن أية تحركات مشبوهة، مشيراً إلى أن "الجهود الأمنية ستتوجه نحو حماية المدنيين خصوصاً بعد محاصرة داعش وتحرير أغلب المدن العراقية".



الخشية من الخلافات تؤخر تشريع قانون النفط والغاز

بستون زكنة

أكد النائب عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني البرلمانية بستون زكنة، أن الحكومة عمدت على تأخير إرسال قانون النفط والغاز كونها لا تريد إثارة أية مشكلات أو خلافات سياسية جديدة. وقال زكنة أن "كثفتنا مصرة على تشريع قانون النفط والغاز كونه من القوانين المهمة التي سيكون لها الدور الكبير في التوزيع العادل للثروات وينهي المشكلات التي تحصل دائماً مع كل مناقشة للموازنة". وأضاف، أن "الحكومة ينبغي عليها استكمال مسودة مشروع القانون بأسرع وقت ممكن وأن ترسله إلى الحكومة للمضي بتشريعها من قبل البرلمان خلال الدورة البرلمانية الحالية". وأشار زكنة، إلى أن "الحرب ضد داعش والأزمة الاقتصادية والتحديات السياسية الكثيرة جعلت الحكومة مشغولة بالوقت الحاضر عن استكمال تشريع القانون".

بالبدء بإجراءات المصرف ومن المؤمل ان تنتهي خلال العام الحالي، متوقعا ان يسهم المصرف بزيادة واردات الوزارة التي تعمل الان بالتمويل الذاتي . وكانت وزارة الاتصالات كشفت، يوم الثلاثاء (٢٧ كانون الاول ٢٠١٦)، عن نيتها لتأسيس المصرف البريدي بالتعاون مع البنك المركزي العراقي، فيما اشارت الى ان الخطوات جارية لاستكمال المشروع.

مؤكد أن "البنك المركزي العراقي وافق على ذلك الطلب المقدم من قبل وزارة الاتصالات". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن إسمه، أن "رأس مال المصرف يبلغ ١١٠ مليارات دينار، وهو رأس مال جيد في الوقت الراهن"، مبيّناً أن "المصرف سيصنف ضمن المصارف الحكومية في مختلف النشاطات المصرفية المعتمدة في البنك المركزي". وتابع المصدر أن "البنك المركزي شرع

□ بغداد / المدى برس

أكد مصدر مطلع في البنك المركزي، امس، أن رأس مال المصرف البريدي التابع الى وزارة الاتصالات سيبلغ نحو ١١٠ مليارات دينار. وقال المصدر لـ(المدى برس) ان "وزارة الاتصالات تقدمت بطلب الى البنك المركزي برغبتها ان تؤسس مصرفا من خدمة واردات البريد في الشركة العامة للبريد والتوفير"،



5

ECONOMY

اقتصاد

العدد (3818) السنة الرابعة عشرة
- الخميس (5) كانون الثاني 2017

القطاع الخاص يشكو من سطوة الحكومة وعدم توفير البنى التحتية

إيرادات السياحة العراقية بلغت 350 مليون دولار خلال 2015

□ بغداد / سلام زيدان

يعاني قطاع السياحة العراقي من ضعف واضح في البنى التحتية، كما يفترض الى خطط استراتيجية لتطويره لاستيعاب أعداد السائحين الاجانب الذي اخذ بالتزايد في الاعوام الاخيرة.

□

وقال مصدر في هيئة السياحة لـ"المدى" إن "الرسوم التي تفرضها الحكومة على السائحين الاجانب لم تدخل ضمن إيرادات الهيئة وإنما ذهبت إلى إيرادات وزارات أخرى".

وبرغم الامكانيات الهائلة لتنمية القطاع السياحي في العراق، الا ان السياحة الدينية تحظى بالنقل الاكبر لايرادات. ولم تعمل الحكومة ولا القطاع الخاص على تطوير البنى التحتية التي تشجع على تنمية السياحة لا سيما مع وجود ١٢٩٥ فندقا موزعة على جميع المحافظات.

ويقول ثامر موسى، صاحب شركة التقى السياحية، لـ"المدى"، إن "السياحة يجب أن تكون الداعم الثاني للموازنة المالية بعد النفط خصوصا وأن البلد يمتلك أثرا سياحيا كبيرا"، مؤكدا أن "السياحة الدينية لا تنحصر بمدينة كربلاء والنجف وإنما هناك العديد من المواقع التي تتعلق بالديانات الأخرى مثل المسيحية واليهودية والأيزيدية والصابئية".

وأضاف موسى أن "المسؤول الأول عن قطاع السياحة حاليا ليست هيئة السياحة وإنما وزارة الداخلية، وهناك العديد من التعقيدات التي تواجه السياح الاجانب منها الوضع الأمني خصوصا وأن بعض السياح من دول الخليج يرفضون المجيء بعد اختطاف رعايا قطريين في محافظة المنثنى واستهداف الزائرين الإيرانيين بالسيارات المفخخة".

أكد صاحب شركة التقى أن "المطارات

وتقدر الإيرادات السنوية لقطاع السياحة بنحو ٣٥٠ مليون دولار تذهب منها ٨٠٠ الف دولار لخزينة الدولة والباقي للقطاعات الخاص والمختلط. وتبلغ رسوم منح السمة السياحية وسمة الزيارة الدينية للوافدين، بموجب الموافقات الخاصة بشركات السياحة الدينية كمجاميع حصرا ٣٠ دولارا، بينما يستوفي مبلغ ٤٠ دولارا عن السمة الاعتيادية، والزيارة الدينية للأفراد، ويعفى المرافقون من دفع الرسوم، كما يستوفي مبلغ ١٠٠ دولار امريكي عن منح السمة المتعددة.



سائحون في أهور الجبايش في محافظة ذي قار

قسمت إلى ١٠ مليارات دينار كإيرادات حكومية، و٣٦٢ مليار دينار قطاع خاص و٤٥ مليار دينار قطاع مختلط. الى ذلك، يقول ماهر كامل، الخبير السياحي، لـ"المدى" إن "المشاكل التي يواجهها قطاع السياحة في البلد سببها

والقلمبية على قطاع السياحة كمصر ولبنان، وتركيا وغيرها، وتضع خططا استراتيجية في كسب السياح من خلال وسائل الإعلام والدراما وغيرها. وبلغت إيرادات القطاع السياحي خلال عام ٢٠١٥ نحو ٤١٧ مليار دينار،

العراقية والمنافذ الحدودية ضعيفة جداً وعند مقارها مع البلدان الأخرى فهي تحتل المراتب الأخيرة لذلك يجب أن تكون هناك إرادة لتطوير البنى التحتية ابتداء بالمطارات وانتهاء بالمطاعم والمقاهي". وتعتمد بلدان عربية

إطلاق وجبة جديدة من مستحقات الفلاحين والمزارعين

□ بغداد / المدى برس

الذي يلعبه القطاع الزراعي في توفير قوت الشعب واستقرار توزيع المبردات الغذائية والاعتماد على المنتج الوطني ومواجهة الأزمة المالية التي يتعرض لها البلد".

يشار الى أن وزارة التجارة أعلنت خلال الاسبوع الماضي اطلاق مبلغ ٤٢٥ مليار دينار عراقي من مستحقات الفلاحين والمزارعين في اطار برنامج الحكومة لتسديد كامل المستحقات الخاصه بعمليات التسويق لحصول الحنطة.

وجبة جديدة من مستحقات الفلاحين والمزارعين الموسيقين لحصول الحنطة لعام ٢٠١٦، تبلغ ٤٧٥ مليار دينار عراقي، مبيّناً أن "المبلغ سيوزع على الفلاحين والموسيقين بعد التدقيق من قبل ديوان الرقابة المالية وحسب خطة وضعتها الشركة العامة لتجارة الحبوب ووفق جداول خاصة وضعت لهذا الموضوع".

وأضاف سلمان، أن "وزارة التجارة بذلت جهودا كبيرة في سبيل إنهاء هذا الملف واستكمال عمليات توزيع مستحقات الفلاحين والمزارعين في ضوء الدور

أعلنت وزارة التجارة، اطلاق وجبة جديدة من مستحقات الفلاحين والمزارعين الموسيقين لحصول الحنطة للعام الماضي ٢٠١٦، فيما أكدت سعيها لإنهاء هذا الملف واستكمال عمليات توزيع تلك المستحقات. وقال مدير عام الدائرة الادارية والمالية في وزارة التجارة زهير احمد سلمان، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخته منه، إن "وزارة التجارة قامت باطلاق

9 مليارات دينار إيرادات الساحة الحدودية في منفذ زرباطية

□ واسط / المدى برس

ونقلت رئيسة اللجنة، آلاء إسماعيل الحاجم، في حديث لـ (المدى برس) إن "مجموع المبالغ التي تم استيفائها كرسوم من الساحة الحدودية العائدة للمجلس ضمن المنطقة الحدودية في زرباطية، بقضاء بكرة (٨٠ كم شرق مدينة الكوت) عام ٢٠١٦ المنصرم ٩ مليارات و٥٠٠ مليون دينار"، مشيرة إلى أن "الإيرادات المتحققة تودع في حساب يطلق عليه صندوق إعمار واسط ولا يتم الصرف منها بدون قرار يحوز على أغلبية الأصوات في المجلس".

وأضافت الحاجم، أن "٤ مليارات و٢٠٠ مليون دينار من تلك الواردات، وزعت كرواتب لـ ٩٥٠ من موظفي العقود في المجلس"، مبيّنة أن "مليار دينار منها خصص لعوائل شهداء الحشد الشعبي والقوات الأمنية من أبناء المحافظة، وواقع ٤ ملايين دينار لكل واحدة منها".

ونكرت رئيسة اللجنة أن "٨٠٠ مليون دينار من تلك الإيرادات خصص لمعالجة مرضى الفشل الكلوي و٥٠٠ مليون لشراء أجهزة مركز الحروق في مستشفى الزهراء التعليمي التابع لصحة المحافظة"، لافتة إلى أن "المجلس صوت على تخصيص مبالغ إلى مجاري واسط وبلدية الكوت ودائرتي البطاقة الوطنية والتربية لتأهيل الخدمات فيها".

زرباطية، شرقي المحافظة، (١٨٠ كم جنوب شرق العاصمة بغداد)، ٩ مليارات و٥٠٠ مليون دينار خلال عام ٢٠١٦ المنصرم، مبيّنة أن الجزء الأكبر منها

أعلنت للجنة المالية في مجلس واسط، عن تحقيق الساحة الحدودية في



لندن

الذهب يقترب من أعلى مستوياته في 4 أسابيع

وقال إتش.إس.بي.سي إن الاقتصاد البريطاني يبدو في وضع أفضل عما كان متوقعا في أعقاب قرار البلاد في حزيران الخروج من الاتحاد الأوروبي بينما يبدو الوضع الاقتصادي في اليابان وألمانيا وإسبانيا أكثر إشراقا. ويتوقع البنك حاليا نمو الاقتصاد العالمي بوتيرة تبلغ ٢,٥ في المئة هذا العام مقارنة مع توقعات بنمو ٢,٣ في المئة في أيلول و٢,٦ في المئة في العام المقبل ارتفاعا من ٢,٥ في المئة في التوقعات الصادرة في أيلول.

وقال البنك إن التضخم العالمي سيبلغ ثلاثة في المئة هذا العام و٢,٧ في المئة العام المقبل مقارنة مع توقعات سابقة تبلغ ٢,٧ في المئة و٢,٥ في المئة للعامين على التوالي. ومن بين أبرز التغييرات في توقعات النمو التي احتواها التقرير النمو في الولايات المتحدة العام المقبل والمقدر أن يبلغ ٢,٧ في المئة مقابل ٢,٢ في المئة والنمو في المملكة المتحدة هذا العام المتوقع أن يصل إلى ١,٢ في المئة مقابل ٠,٧ في المئة.

اقترب الذهب من أعلى مستوى له في نحو أربعة أسابيع أمس الأربعاء مع انخفاض الدولار من أعلى مستوياته في ١٤ عاما وزيادة الطلب الفعلي من المستهلكين الرئيسيين الصين والهند.

وصعد الذهب في المعاملات الفورية إلى أعلى مستوى له منذ التاسع من كانون الأول عند ١١٦٧,٥٢ دولار للأوقية (الأونصة) وزاد ٠,٦ بالمئة إلى ١١٦٥,٣٧ دولار للأوقية بحلول الساعة ١١:٠١ بتوقيت غرينتش. وارتفع المعدن الأصفر النفيس في العقود الآجلة في الولايات المتحدة ٠,٤ بالمئة إلى ١١٦٦,٢٠ دولار للأوقية.

وهبط مؤشر الدولار من أعلى مستوى له منذ أواخر ٢٠٠٢ الذي سجله بعد أن فاقت بيانات قطاع الصناعات التحويلية في الولايات المتحدة التوقعات يوم الثلاثاء. ويؤدي تراجع الدولار إلى زيادة الطلب على السلع الأولية المقومة بالعملة الأمريكية إذ يجعلها أرخص ثمنا لحائزي العملات الأخرى.

ومن بين المعادن النفيسة الأخرى ارتفعت الفضة واحداً بالمئة إلى ١٦,٤٢ دولار للأوقية بعدما لامست أعلى مستوى لها في نحو ثلاثة أسابيع في الجلسة السابقة.

واشنطن

توقعات بنمو الاقتصاد العالمي

أظهرت تقديرات صادرة من مكتب إحصاءات الاتحاد الأوروبي أن أسعار المستهلكين في منطقة اليورو زادت بوتيرة أسرع من التوقعات في ديسمبر / كانون الأول مدفوعة في الأساس بارتفاع تكاليف الطاقة وكذلك المواد الغذائية والمشروبات الكحولية والتبغ والخدمات. وقال مكتب إحصاءات الاتحاد الأوروبي (يوروستات) إن الأسعار في منطقة اليورو المؤلفة من ١٩ دولة زادت ١,١ في المئة على أساس سنوي في الشهر الماضي لتتسارع بوتيرة حادة مقارنة مع زيادة سنوية بواقع ٠,٦ في المئة في تشرين الثاني و٠,٥ بالمئة في تشرين الأول.

وقدر يوروستات أن أسعار الطاقة قفزت ٢,٥ في المئة على أساس سنوي في ديسمبر كانون الأول للمرة الأولى في أكثر من عام بينما زادت أسعار المواد الغذائية والمشروبات الكحولية والتبغ ١,٢ في المئة وارتفعت أسعار الخدمات أيضا ١,٢ في المئة عن مستواها قبل عام. وارتفعت أسعار السلع الصناعية بخلاف منتجات الطاقة ٠,٢ في المئة فقط على أساس سنوي من دون تغيير عن مستواها في الأربعة أشهر الماضية لتمثل بذلك العامل الذي أبغى على التضخم منخفضاً.

وزارة التعليم تعترف بالتقصير وتعزوه الى الأزمة الاقتصادية

طلبة الجامعات ينعون "المنحة المالية": لم نتسلم سوى دفعتين في 2016

□ بغداد / علي الطوكي



شكا عدد من الطلبة الجامعيين في العاصمة بغداد، من عدم صرف المنحة الشهرية المخصصة لهم منذ بداية العالم الدراسي، مشيرين إلى أن الكثير منهم من ذوي الدخل المحدود وهم يأملون بالحاجة الى المنحة الشهرية لكونها تسد بعض احتياجاتهم الدراسية والحياتية.

بدورها، رمت وزارة التعليم العالي الكرة في ملعب وزارة المالية والأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

ويقول محمد حسين، طالب في كلية الشريعة الإسلامية بجامعة بغداد، ل(المدى) "يؤسفني أن أقول أن من يعلمني في الدراسة يخرق القانون ولا يطالب باستحقاقاتها التي نص عليها القانون"، مضيفاً "نحن الآن في نهاية الكورس الاول والى الآن لم نتسلم اية منحة مالية".

ويضيف حسين أن "المادة الأولى من قانون منحة طلبة الجامعات والمعاهد العراقية تنص على (صرف منحة شهرية للطلبة العراقيين في الدراسات الأولية والعليا في الجامعات والمعاهد الحكومية) ولم



يقبل تصرف منحة نصف سنوية"، معتبراً ان "ما يجري مخالفة قانونية".

ويتفق علي العزاوي، وهو طالب في الجامعة المستنصرية، مع زميله بتأكيد عدم تسلم طلبة الجامعات المنحة خلال العام ٢٠١٦، ويقول أنه "في العام الماضي لم تصرف المبالغ كاملة بل تم استقطاع اكثر من شهر ولم تدفع المنحة شهرياً بل ان هناك كليات قامت باستقطاع النسبة الأكبر وصرف منحة لشهرين او ثلاثة خلال عام دراسي كامل".

وناشد الطالب صادق علوان، عبر محليات (المدى)، بإيصال صوته الى الجهات المعنية وتحديداً وزارة التعليم والبحث العلمي وعلى رأسها الوزير لحل هذا المشكلة المتكررة منذ اقرار قانون منحة الطلبة.

واضاف علوان "أنا كطالب انتظر المنحة على الرغم من بساطة المبلغ لكنها تسد شيئاً من احتياجاتنا من ملابس وأجور نقل ومستلزمات دراسية وخاصة اذا تم صرفها شهرياً كون اغلبنا بحاجة ماسة لهذه المنحة"، مطالباً وزارة التعليم والبحث العلمي "بصرفها شهرياً وان لا تعمل على اعطاء ربع المبلغ او نصفه وعدم صرف الباقي وهذا ما حدث في الأعوام السابقة في اغلب

جامعات بغداد". من جانبه يقول حيدر العبودي، المتحدث الرسمي باسم وزارة التعليم في تصريح صحفي إن "ما تم تخصيصه للوزارة من موازنة تشغيلية للعام ٢٠١٧ بلغ ترليونين و٦٦٣ مليار دينار، منها ١٦٦ مليار دينار توزع كمنح للطلبة في جميع الجامعات حسب نسبة المستحقين للمنحة التي نص على تفاصيلها قانون منحة الطلبة".

وأضاف العبودي أن "هذه المبالغ المخصصة للطلبة مقاربة لما خصص لعام ٢٠١٦ والتي تبناها مجلس الوزراء لصرف هذه المنحة إلا أن وزارة المالية ولأسباب اقتصادية معروفة يمر بها البلد، لم يتوفر لديها التمويل لتخصيص هذه المنحة ولم تصرف الا لشهر واحد"، مؤكداً أن "موازنة عام ٢٠١٧ تضمنت منحة الطلبة وبالتالي فإن صرفها يرجع الى وزارة المالية".

يذكر أنه تم اقرار قانون منحة طلبة الجامعات والمعاهد العراقية) داخل مجلس النواب عام ٢٠١٢. ومن الأسباب الموجبة لتشريعه وقراره دعم الطلبة الجامعيين، وحثهم على مواصلة واكتمال الدراسة وبغية التخفيف عن كاهل عوائلهم في سد متطلباتهم واحتياجاتهم الدراسية.

تكريت تشهد أول معرض تشكيلي "جريء" بعد تحريرها

□ صلاح الدين / المدي برس

شهدت قاعة قصر الثقافة والفنون وسط تكريت، أول معرض تشكيلي لفنانة من صلاح الدين، وفيما لفتت الى دعم حكومة المحافظة للمشهد الثقافي، أكد فنانون تشكيليون أن هذه اللوحات تعكس "جرأة" الفنانة في الطرح ومحاكاة الواقع ومحاولة الخروج عليه.

وقال مدير قصر الثقافة والفنون غسان عكاب في حديث الى (المدى): "افتتحنا، اليوم، أول معرض للفنانة جهان التميمي ضمن منهاجنا الثقافي للعام الجديد لإقامة عدد من المعارض التشكيلية". ولفت عكاب الى أن "إدارة القصر قدمت خططها الثقافية للعام الجديد وأبرزها ترجمة موسوعة التراث الثقافي للمحافظة الى اللغة الانكليزية وإعداد دليل سياحي عن صلاح الدين".

بدورها، قالت الفنانة التشكيلية جهان التميمي في حديث الى (المدى): "إن هذا المعرض هو أول معرض شخصي أقيمته ويتحدث عن المرأة ويركز على الأمل رغم الألم والمعاناة التي نواجهها". وأضافت التميمي أنها "تسعى لزيادة الوعي في المجتمع عبر رسالة الفن"، مبيّنة أن "المعرض يضم ٣٠ لوحة ومواضيعها تتضمن النزوح والأحلام وانتقاد الانكسالية بدون عمل، مبيّنة أننا نعاني من ضعف الدعم".

بدوره، قال الفنان التشكيلي إياد الألوسي في حديث الى (المدى): "إن البساطة واضحة في اللوحات والفنانة طرحت مواضيعها بشكل جميل"، مبيّناً أن "أغلب اللوحات تعكس جرأة الفنانة في الطرح ومحاكاة الواقع ومحاولة الخروج عليه".

البصرة تنتقد استبعاد 50% من مستفيدي شبكة الحماية الاجتماعية

□ البصرة / سلام خزلع

عدّ مجلس محافظة البصرة، يوم امس الاربعاء، أن حجب إعانات الرعاية الاجتماعية عن أكثر من ٢٨ ألف من المشمولين بالمحافظة، ينطوي على "اجحاف كبير" بحق من هم دون مستوى خط الفقر ويؤدي لمشاكل اقتصادية ومالية، داعياً الحكومة والبرلمان الى إعادة النظر بالقرار، في حين أبدت دائرة الحماية الاجتماعية استعدادها لاستقبال طلبات "التظلم" لرفعها للجنة العليا.

وقالت بشرى حميد، رئيسة لجنة العمل والشؤون الاجتماعية في مجلس محافظة البصرة، في حديث الى (المدى)، إن "تطبيق قانون رقم ١١ للرعاية الاجتماعية الذي يقضي بحجب الإعانة عن عدد من المستفيدين من شبكة الحماية الاجتماعية ينطوي على اجحاف كبير بحق من هم دون مستوى خط الفقر، ويولد مشاكل اقتصادية ومالية لا سيما للمطلقات والأرامل والمعاقين"، مشيرة الى أن "أكثر من عشرة آلاف من الرجال و١٨ ألفاً و٥٤٢



امرأة حجبا من شبكة الرعاية الاجتماعية مؤخرًا". وأضافت رئيسة لجنة العمل أن "نصف المستفيدين من شبكة الحماية الاجتماعية شملوا بالحجب ما يخلق مشكلة اقتصادية ومالية في المحافظة". من جانبه، قال مدير شبكة الحماية

النظر بالموضوع إنصافاً لشرحية الفقراء والمحرومين والمعاقين".

وأضافت رئيسة لجنة العمل أن "نصف المستفيدين من شبكة الحماية الاجتماعية شملوا بالحجب ما يخلق مشكلة اقتصادية ومالية في المحافظة". من جانبه، قال مدير شبكة الحماية

إعلانات

إعادة نشر إعلان

رقم المناقصة	المواد	سعر المناقصة	الكلفة التخمينية	تاريخ الغلق
٢٠١٧/١٢٥	جهاز محرك عدد ١/ قدرة 590KW 50 HZ	١٠٠٠٠٠ دينار مائة ألف دينار	٨٠٠٠٠ دولار	٢٠١٧/١٢٥

تعلن الشركة العامة للسمنت العراقية أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجة معمل سمنت الكوفة إلى المادة لإعلاء فعلى الراغبين بالمشاركة الحصول على المواصفات والشروط المطلوبة من مقر الشركة / الدائرة التجارية الواقعة في بغداد / الزعفرانية / سعیده لقاء المبلغ المشار إليه في اعلاه وغير قابل للرد. علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر بعد الظهر من تاريخ غلق المناقصة اعلاه وسيعتبر العطاء غير مستوفي للشروط ويهمل ما لم يوثق بما يلي:

- ١- ان يكون لمقدم العطاء مكتب أو شركة مسجل داخل العراق أو خارجه وان يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.
- ٢- تقديم تأمينات أولية بمبلغ (٨٠٠) دولار بموجب صك مصدق (يكون الصك بالدينار العراقي حسب سعر الصرف الرسمي للدينار مقابل الدولار) أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق.
- ٣- تقديم عدم مانعة من الضريبة لغرض الاشتراك في المناقصات.

- حضور المشاركين في المناقصة لدى فتح العطاء.
- حضور المشاركين لكل مناقصة للؤمّر الذي تعقده الجهة المتعاقدة خلال اليوم المحدد ضمن الشروط العامة للمناقصة والخاص بالاجابة عن الاستفسارات المتعلقة بها.

- لمزيد من المعلومات يمكن زيارة موقعنا الالكتروني www.icsc-iq.com

مع تحيات

الشركة العامة لسمنت العراقية

موظفو عقود محطة واسط الحرارية يحتجون لعدم تثبيتهم

□ واسط / جبار بجاي

نظم موظفو العقود في محطة واسط الحرارية، إحدى أكبر محطات إنتاج الكهرباء في العراق، يوم امس الأربعاء،

وقف احتجاجية أمام مبنى إدارة المحطة محتجين على عدم تثبيتهم على الملأك الدائم، وفيما اتهموا وزارة الكهرباء ب عدم الالتزام بوعودها، أكد مجلس محافظة واسط

واسط الحرارية وعدهم أكثر من ٩٠٠ موظف بين مهندس وفني وحرفي موزعين على أقسامها كافة وبنوبات عمل مختلفة لم يتم تثبيتهم على الملأك الدائم رغم طول فترتهم التعاقدية، مبيّناً أن "القرار الذي اتخذته هؤلاء الموظفون هو الاحتجاج حالياً لكن الأمر قد يتطور ويصل الى حالة الاعتصام والإضراب عن العمل ما قد يؤدي الى توقف المحطة كلياً".

وطالب حسين وزارة الكهرباء بـ "الإسراع بتثبيت هؤلاء الموظفين على الملأك الدائم لأنهم هم من يديرون المحطة في الوقت الحاضر". من جانبه، قال أحد الموظفين، مرتضى شاكر، في حديث الى (المدى)، إن "هذه الوقفة هي بداية لنقطة تحول كبيرة في عمل هذه المحطة التي تعد من كبريات محطات إنتاج الطاقة في البلاد وذلك لعدم جدية الوزارة في تثبيت أصحاب العقود على الملأك الدائم".

وأضاف شاكر أن "موظفي العقود حصلوا في السابق على تامينات وتعهدات كبيرة من قبل المسؤولين في الوزارة، لكنهم لم يحصلوا على ما وعدوا به من قبل المسؤولين في الوزارة، وهذا ما دفعهم الى الاحتجاج حالياً لكن الأمر قد يتطور ويصل الى حالة الاعتصام والإضراب عن العمل ما قد يؤدي الى توقف المحطة كلياً".



على تامينات وتعهدات كبيرة من قبل المسؤولين في الوزارة، وهذا ما دفعهم الى الاحتجاج حالياً لكن الأمر قد يتطور ويصل الى حالة الاعتصام والإضراب عن العمل ما قد يؤدي الى توقف المحطة كلياً".

العراق في المركز 20 عالمياً بحوادث قتلت 5789 شخصاً خلال 2015

حوادث الطرق تحصد أرواح آلاف العراقيين سنوياً... والمرور تتصل

□ بغداد / سجي هاشم



باتت الحوادث المرورية تشكل واحدة من أكبر المخاوف اليومية التي تهدد حياة المواطن لكثرتها وازدياد ضحاياها سنوياً. وتؤكد مديرية المرور ان اغلب الحوادث تكون بسبب اخطاء بشرية، نافية ان يكون تأنيث الشوارع الرئيسية الرابطة بين المحافظات من مسؤوليتها. يقول العميد عمار وليد، المتحدث باسم مديرية المرور العامة، لـ(المدى) ان "الحادث المروري بصورة عامة له عدة اسباب اهمها الطريق، والظروف الجوية، والمركبة وشروط الكفاءة والامان فيها، واخيراً الخطأ البشري". وبين ان "اغلب الحوادث لدينا تكون بسبب الخطأ البشري للاسف بسبب عدم الالتزام بقواعد السير والقيادة بعكس الاتجاه والسرعة".

وبشأن دوريات المرور على الطرق الخارجية، قال المتحدث باسم المديرية "لدينا دوريات للطرق الخارجية ولكن الخط الرابط بين بغداد والبصرة مثلاً يمتد على عدة محافظات ويحتاج الى تنسيق في العمل بين هذه المحافظات". وتابع عميد المرور "نحن بحاجة الى رادارات لضبط السرعة، والمشكلة الأكبر ان مديرية المرور غير مسؤولة عن تأنيث الطرق من حيث التخطيط وعلامات وإكساء وأجهزة تديم عمل المرور، وهذا عمل امانة بغداد ومجالس المحافظات". و اشار العميد عمار وليد الى ان "ذي قار هي المحافظة الوحيدة التي ابدت مساعدتها وتم شراء أجهزة رادار لقياس سرعة المركبات تستخدم الآن

في الطريق السريع للمحافظة"، مؤكداً ان "مشكلة الموازنة تقف عائقاً أمام اغلب المشاريع الخدمية في المحافظات". و اشار المسؤول في مديرية المرور الى ان "الإحصائية النهائية لعام 2016 والتي تصدر بالتعاون مع وزارة الداخلية والصحة والتخطيط لم تنجز الى الآن وان العمل جارٍ على اكمالها". وكانت مديرية مرور محافظة كركوك أعلنت، يوم الثلاثاء الماضي، مصرع واصابة 674 شخصاً بـ 445 حادث سير في المحافظة خلال 2016. وأكدت ارتفاع نسب الحوادث المرورية خلال العام الماضي عن عام 2015، فيما دعت سائقي المركبات الى الالتزام بقواعد السير والمرور حفاظاً على أرواحهم وممتلكاتهم. من جانبها، أكدت مرور ذي قار ان حوادث المرور تسببت خلال

حفاظاً على أرواحهم وممتلكاتهم. وقال مدير قسم مرور البلدة العقيد محمد اسماعيل علي، خلال مؤتمر صحفي حضرته (المدى)، إن "حصيلة الحوادث المرورية في المحافظة للعام 2016 كانت 445 حادثاً بينها 372 اصطداماً و 47 قار اسفرت عن مصرع 234 شخصاً واصابة 681 اخرين بجروح بينهم اطفال ونساء. وبين ياسين ان اغلب الحوادث المرورية وقعت على الطرق الخارجية لاسيما طريقي [ناصرية - بصره] و[جنوب]. ولفت الى ان حصيلة العام الماضي كانت اقل من حصيلة العام 2015 والتي بلغت آنذاك مصرع 315 شخصاً واصابة 1204 آخرين

ان "عدد الوفيات الناجمة عن تلك الحوادث بلغ 68 حالة فيما اصيب 125 شخصاً جراءها". واعلنت وزارة التخطيط، في احصائية اصدرتها في آب الماضي، مصرع ووفاة أكثر من 12 الف شخص بحوادث مرورية خلال 2015، فيما عدت حوادث المرور "خطورة كبيرة" تضاهي عمليات "الإرهاب". وقال عبد الزهرة الهنداوي، المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط، في بيان تابعته (المدى)، إن "زيادة طفيفة حصلت في حوادث المرور المسجلة في عام 2015 بالمقارنة مع عام 2014 بلغت (24,2)٪". ووضح أن "عدد الوفيات بين الذكور من جراء الحوادث المرورية بلغ نحو الـ 70٪، فيما كان عدد الوفيات بين الإناث أكثر من (30٪) وفاة وبنسبة (23٪) من المجموع الكلي للوفيات".

وشدد المتحدث باسم التخطيط على ان "أحد مسببات وقوع الحوادث كانت بسبب السائق إذ سجلت (6,393) حادثاً وبنسبة (72٪) وتمثل أعلى نسبة اما الحوادث بسبب السيارة فقد بلغ (998) حادثاً بنسبة (11٪) وبسبب الطريق (738) حادثاً بنسبة (8,4٪) أما بقية الأسباب فقد بلغت (707) حوادث بنسبة (10٪) من المجموع الكلي للحوادث والبالغ (8,836) حادثاً خلال سنة 2015، مؤكداً ان "حوادث المرور تمثل خطورة كبيرة تضاهي عمليات الإرهاب الحالية". وبحسب التقرير السنوي الصادر عن منظمة الصحة العالمية للعام 2015 فقد كان العراق من بين أعلى معدلات الوفيات بحوادث السير عالمياً واحتل المرتبة (20,2) بـ 5789 وفاة.

السطور الأخيرة

صحة الانتفاء للوطن .

بتنهيب واضح وتردد مفضوح ، تسألني الجارة الجديدة (الغريبة) النازحة من الموصل ، اللاذقة بسقف بيت منداح في الجوار ، والتي زودتها ببعض ما تحتاج إليه من مستلزمات: — هل أنت شيعية ام سنية ؟ فيجبت بسؤالها ... اجبتها بآلم ولوم: هل يعينك إن كنت مسلمة او مسيحية ؟ شيعية ام سنية ؟ صابئة ام أيزيدية ؟ وقد مدت إليك يدي بأقصى ما أستطيع ؟ تلعمت . وتلجلج جوابها بكلمة اعتدار .

مصطلح (فَرَقْ تُسَد) ، يكاد ينتصب قانوناً نافذاً كلما دعت الحاجة لتسعير نيران الدُور الساخنة ، لجني المغنم الأئنة والمستقبلية من ضرام النار ، والمستفيدون كثر !! والمهمة النبيلة التي ينبغي ان توليها النخب الواعية ، اهتمامها البالغ ، وتدوين الفوارق الطائفية ، والعرقية وحتى الدينية بين شرائح المجتمع . عبر أوج سنوات الحرب مع إيران ، تداولت أسماعنا مفردة (نغمة) لم يألّف سماعها الشباب يومذاك ، واضمحل وقعها المدوي في صدور الشيوخ ، حين كان صدام حسين يظهر على شاشة التلفزيون ، يقلد نقرأ من القوات المسلحة النياشين والأوسمة ، تكريماً . كان السؤال التقليدي آنذاك : (وين هلك) والمصطلح يعني : إلى أي عشيرة او قبيلة تنتمي ؟ وكان ذلك الأمر غريباً — ربما نشازاً — على مسامع المصلحين وذوي الدراية ، ممن ظنوا أن ((العنتنة)) العشائرية والقبلية والمناطقية ، قد ذوت او اضمحلت ، لاسيما بعد تفكيك منظومة الإقطاع وتوجيه بإلغاء قانون العشائر الذي كان سائداً ونافاً وريفاً للقانون الجنائي ، قبل ذلك التاريخ . الانتفاء للوطن . وللوطن حصراً، والولاء التام لقدراته — دون الانسلاخ التام — من رحم عشيرة او قبيلة او طائفة او دين ، — هو يقيناً — ، الحل الأمثل ، وهو العاصم من الغرق في لجة التيارات المتصارعة على نوال (قضية) ، ولو قضمه من جسد الوطن الجريح

ذي قار قلقة من تزايد حالات الاعتداء على المعلمين

قام بالاعتداء على مديرة مدرسة رقية اثناء الدوام الرسمي، فيما اشارت الى تنظيم وقفة احتجاجية في جميع مدارس المحافظة يوم الاحد استنكاراً للحادث. وكان شهود عيان ذكروا يوم الخميس (22) من كانون الاول (2016)، ان احد ضباط الشرطة قام بالاعتداء على مديرة مدرسة رقية الابتدائية في مدينة الصدر (وسط مدينة الناصرية)، حيث دخل الضابط الى المدرسة الابتدائية وطب من مديرة المدرسة إحضار إحدى الطالبات كانت قد تشاجرت مع ابنته وعند رفض المديرية طلبه خوفاً على الطالبة قام بالاعتداء على المديرية بالضرب واسقطها أرضاً وتم نقلها الى مستشفى الإمام الحسين على اثر ذلك.

خارج العاصمة

اعربت اللجنة التربوية في مجلس محافظة ذي قار، يوم امس الاربعاء، عن قلقها من تزايد حالات الاعتداء على المعلمين والهيئات التعليمية، وفيما أكدت ان المعلمين يتعرضون إلى حالات اعتداء من قبل بعض الطلبة وأسرههم، طالبت مجلس النواب العراقي بتشريع قانون يحمي المعلم ويحد من التجاوزات. وقال رئيس اللجنة التربوية في مجلس محافظة ذي قار شهيد احمد الغالبي، في حديث الى (المدى)، إن تزايد حالات الاعتداء والتجاوز على المعلمين والهيئات التعليمية باتت تثير القلق وتنعكس سلباً على هبة المعلم وحرمة المؤسسات التربوية، مبيناً أن "ما تعرضت له مديرة مدرسة رقية الابتدائية

معاقد ميسان يحتجون على قطع الإعانات الشهرية



ميسان / علي عبد الواحد أكد مكتب تجمع المعاقين في ميسان، أن أكثر من 12 ألف معاق في المحافظة، يعانون ظروفًا صعبة نتيجة قلة اهتمام الحكومة بهم، مبيناً أن رواتب الكثيرين منهم قطعت برغم أنها لا تتجاوز الخمسين ألف دينار شهرياً، في حين أعلن مشمولون بالقطع عزمهم تنظيم احتجاجات للضغط على الحكومة لإعادة النظر بقرارها، وأكدت دائرة الرعاية الاجتماعية أن بإمكان المستبعدين "الاعتراض والتظلم". وقال مدير المكتب الفرعي لتجمع المعاقين في ميسان، ظافر حبيب الحسيني، في حديث إلى (المدى)، إن "عدد المعاقين في العراق يربو على الأربعة ملايين شخص، مشيراً إلى أن ميسان تضم أكثر من 12 ألف معاق مختلف الأسباب، وأن أغلبهم من ذوي الدخل المحدود وبعضهم لا يمتلك حتى مصرف يومي". وأضاف الحسيني أن "المادة الثالثة من قانون 38 الخاص بذوي الاحتياجات الخاصة، تنص على تأمين حياة كريمة لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة"، متسائلاً "أي حياة كريمة تتحدث عنها الحكومة وقد قامت بقطع رواتب الكثير من المعاقين البالغة 50 ألف دينار شهرياً". وأوضح مدير المكتب الفرعي لتجمع المعاقين في ميسان، أن "تجمع المعاقين لن يسكت على قرار وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الخاص بقطع الرواتب للضغط على الحكومة لإلغائه أو تعديله بما يتناسب مع وضع هذه الشريحة"، مبيناً أن

ضبط كتاب "ديني يهودي" بحوزة شخص في المثنى



أعلنت المديرية العامة لمكافحة الجريمة المنظمة، يوم امس الاربعاء، عن إلقاء القبض على شخص في محافظة المثنى ضبط بحوزته كتاب يهودي أثري مكتوب باللغة العبرية. وقالت المديرية في بيان "وردت معلومات الى المديرية العامة لمكافحة الجريمة المنظمة في محافظة المثنى عن وجود كتاب أثري بحوزة أحد الأشخاص يروم بيعه في المحافظة حيث تم نصب كمين له". وأضافت: "تم إلقاء القبض على المتهم (اسر) وبالإشتراك مع جهاز مخابرات المثنى وضبط بحوزته كتاب أثري مكتوب باللغة العبرية مصنوع من جلد الغزال، مبيّنة أنه "كتاب ديني يهودي، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه".

وقفة احتجاجية لمنتسبي مؤسسة الشهداء في بابل

نظم موظفو مؤسسة الشهداء بمحافظة بابل، يوم أمس الأربعاء، وقفة احتجاجية للمطالبة بإقالة رئيسة المؤسسة، فيما عزا مطالبتهم الى فشلها في إدارة المؤسسة وعدم تطبيق قانون المؤسسة الجديد. وقال المشاور القانوني في مؤسسة شهداء بابل كاظم سيد داخل، في حديث الى (المدى) إن "العشرات من منتسبي المؤسسة نظفوا اليوم وقفة احتجاجية داخل المديرية للمطالبة بإقالة رئيسة مؤسسة الشهداء ناجحة عبد الامير لغشلقها بإدارة المؤسسة وعدم تفعيل قانون المؤسسة الجديد رقم 2 لسنة 2016 والذي أكد على شمول شهداء الحشد الشعبي وضحايا الأخطاء العسكرية والإرهابية بجميع الامتيازات والرواتب التقاعدية التي شملت الشهداء في النظام السابق". وأضاف داخل أن "القانون الجديد وبرغم صدوره منذ أكثر من سنة إلا أن رئيسة المؤسسة لا ترغب بتفعيله لأسباب لا نعرفها نحن وقد أثر عدم تطبيقه في عمل المؤسسة بالكامل لأننا منذ أشهر عديدة لم نروج أية معاملة تقاعدية". يذكر أن مؤسسة الشهداء التابعة لمجلس الوزراء أسست وفق قانون 3 لعام 2006 والذي تم فيه إعطاء رواتب وامتيازات لضحايا النظام السابق.

الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، ان يكون طقس اليومين المقبلين صحواً مع بعض قطع الغيوم.

اربيل	12°C - 2°C
كربلاء	14°C - 5°C
بغداد	15°C - 3°C
البصرة	21°C - 7°C

كلمة صدق



■ محمد حمدي

منتخبنا وهامش الإعداد

مرة أخرى تعود أخبار منتخبنا الوطني الى الساحة بصدايمتها وعدم الوضوح من الاتحاد الكروي الذي يسعى لتأمين مبارياتين وبتعيين المنتخب هذه المرة بعد أن كانت ثلاثة حيث قال المدرب نفسه المنقلب كامل زغير إن جهود الاتحاد تنصب باتجاه لقاء إيران ولبنان وديا قبل خوض المرحلة الثانية من تصفيات كأس العالم في روسيا ٢٠١٨ حيث يستعد منتخبنا بقيادة الكابتن والغريم في أمر الإعداد إن المدرب شنبيل الذي أبدى تفرقه من جموعة مشاكل يقف بعقدتها تراجع مستوى عدد من اللاعبين الاساسيين لويده انه أعلن عن تجميع المنتخب في معسكر عقام بالعاصمة الإيرانية طهران قبل اسبوعين فقط من لقاء استراليا المقبل وهو ما يعني خسارة فادحة لزمّن الإعداد الذي يربو على ثلاثة اشهر بلا مبرر وكان المنتخب سيذهب الى المرحلة الثانية من تصفيات لآجل اسقاط فرض ليس أكثر فقد حتى شبه الفرصة لأجل التأهل .

والجّل لينا بما تناوأناه فإن متابعة بسيطة لإعداد المنتخب السعودي بقيادة المدرب (إمان ماريك) يتوضح لنا الحصر والجيدة لآجل التأهل حيث سيخّل المنتخب السعودي معسكرا اعاديا في ابو ظبي منتصف الشهر الحالي لتخلله مباراتان امام سلوفينيا وكومبوديا وربما مباراة ثالثة أيضا تسبق المعسكر الأوربي .

واعتقد جازماً أّاه هذه الطرح انه لو سبق للقاءش مع احد المسؤولين في الاتحاد الكروي فإن الشر الحاضر ودون أية مقدمات هو حالة التشكف الحاد والعجز المالي وضعوية تجميع اللاعبين وخصوصاً المحترفين منهم في معسكر واحد يسبب زحام مناهجهم مع الندية وهنا يكمن الفشل والضعف حيث يبالح الكثير منهم بأن المنتخب الوطني هو الهدف الأول واساس العمل لإزرا الواجبة الكروية المحلية الى العالم وهو الحلم الذي براود أي لاعب وبالذات من الممكن أن يكون الإعداد محليا على أقل تقدير لو سلمنا باعذارهم.

من جانب آخر فإن البوح بوجود شركات راعية للمنتخب ك استعداد لتأمين المعسكرات والتجهيزات بصطدم بضررعات رجال الاتحاد وعجزهم المالي فإن هذه الشركات؛ وبالتالي فإن عليهم التيق من هذه الزاعم التي تنذر الرماذ في العيون لأجل استيعاب غضب الجمهور المحب المنتخب بلاده ويعنيه أو لا وغيرها إن يكون ظهوره مشرفا في جميع البطولات الخارجية .

انما في الوقت الذي تضع على طاولة النقاش حقائق مبيّنة لناثنا ولا تغض الطرف عن العلاجات المعساة والتي مازال الوقت مبكراً لتأخرتها وعدم ترك عقاب السادة بتور بسرعة انفسنا وقد وصلنا الى أيام قلائل قبل انطلاق اللقاء الأول مع استراليا في إيران مع العلم أن الفرصة وإن كانت قريبة من الاستحلال فإنها فرضية قائمة و على المنتخب والكابتن شنبيل والاتحاد مصالحة الجمهور وأنفسه بأداء كبير بقذفنا من ذيل التصنيف في الترتيب الدولي للاتحاد الدولي لكرة القدم ولشر الاعدان للكرة العراقية التي سجلت أربع هزائم صريحة أمام استراليا واليابان والسعودية والإارات وفوز يتيم على تايلاند وانتظف الأفضل لعنا نسع ما يرضينا في قادم الأيام.

وقففة

خاصة الأزمات الأخيرة التي ضربت دوري الكرة الممتاز لاسيما مباريات النجف وأربيل واللوة الجوية مع التوقف أضعخت أن هناك تحكلا مابشراً من شخصيات تتمتع بكونفد كبير في اتحاد الكرة في مناصب متعددة ويطلقون مناصب مهمة في الأندية . يفرض أن يصدر الاتحاد قراراً يمنع توأجدهم مع فريق على دكة الاحتياط تحت أية صفة أو التزول إلى ملاعب بعد انتهاء المبارايات نظراً لحساسية تداولتهم واحكتابهم سواء مع الفرق المبارية معهم أو الحكام الملتفئ بتطبيق العدالة . إذ غالباً ما تثار حولهم شكواى مختلفة نتيجة أحكام انفسهم في اية مشكلة متناسين أنهم يعطون سلطة الاتحاد التي ينبغي أن تكون محايدة وترعى مصالح جميع الأندية من أجل انجاح مشاغلها في الدوري لا أن يستلخر هؤلاء وجودهم في الملعب للضغط على الحكام أو الدول في معاكحة مع إداريي ومدريي الفرق المتنافسة؛ فبعد زمن طويل أصبح تجميع – أي عضو اتحاد يفوز بدورته الانتخابية – عدله في الهيئة الإدارية للنادي حتى انتهاء الدورة تجنّباً لأية تحذلات في المهتمّين وما ينجم عنها من اتهامات لا تلقى بالصفة الاعتبارية لهعوض الاتحاد.

بغداد / إباد الصالحي

أكد المدرب الفني الأسبق للمنتخب الوطني السعودي وليد سليمان أن فريقه لم يتعد هدفه الأول في تصفيات كأس العالم في روسيا ٢٠١٨ حيث يستعد منتخبنا بقيادة الكابتن والغريم في أمر الإعداد إن المدرب شنبيل الذي أبدى تفرقه من جموعة مشاكل يقف بعقدتها تراجع مستوى عدد من اللاعبين الاساسيين لويده انه أعلن عن تجميع المنتخب في معسكر عقام بالعاصمة الإيرانية طهران قبل اسبوعين فقط من لقاء استراليا المقبل وهو ما يعني خسارة فادحة لزمّن الإعداد الذي يربو على ثلاثة اشهر بلا مبرر وكان المنتخب سيذهب الى المرحلة الثانية من تصفيات لآجل اسقاط فرض ليس أكثر فقد حتى شبه الفرصة لأجل التأهل .

والجّل لينا بما تناوأناه فإن متابعة بسيطة لإعداد المنتخب السعودي بقيادة المدرب (إمان ماريك) يتوضح لنا الحصر والجيدة لآجل التأهل حيث سيخّل المنتخب السعودي معسكرا اعاديا في ابو ظبي منتصف الشهر الحالي لتخلله مباراتان امام سلوفينيا وكومبوديا وربما مباراة ثالثة أيضا تسبق المعسكر الأوربي .

من جانب آخر فإن البوح بوجود شركات راعية للمنتخب ك استعداد لتأمين المعسكرات والتجهيزات بصطدم بضررعات رجال الاتحاد وعجزهم المالي فإن هذه الشركات؛ وبالتالي فإن عليهم التيق من هذه الزاعم التي تنذر الرماذ في العيون لأجل استيعاب غضب الجمهور المحب المنتخب بلاده ويعنيه أو لا وغيرها إن يكون ظهوره مشرفا في جميع البطولات الخارجية .

الزوراء ينتظر عودة مهند عبد الرحيم

بغداد / المدى
شهدت إدارة نادي الزوراء الرياضية عقد الحرحن رشيد أن مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم مهند عبد الرحيم يدخل في فافواضت حاسمة مع إدارة نادي النصر الإماراتي من أجل التوصل إلى اتفاق معها للحصول على بطاقة الاستغناء الخاصة به بعد أن أصبح خارج المنتخب الرسمية إثر الاعتقاد مع المدافع اللبناني جوان العمري لاعب إسبوي يبلغ منته وتسجيله في كشوفات

أكد ضرورة تجمّعه أثناء الدوري .. أكرم سلمان :

مجهولية قائمة الوطني توهب الأسود وتدرأ الفتنة

□ نحتاج إلى مستشار لمعايشة المدرب لا الضرجة بصلاحيه مقيّدة



العربية لتتظلم مباراة أو مباراتين خلال الدوري ، مثل هكذا لتظلم ليد أن يوفى وقال سلمان بشأن شناعة الدوري وقاطع مبارياته مع منجح المنتخب الوطني .
إن هذا الأمر غير مقبول ، فالاساس إن يضع اتحاد الكرة أقدرة الاتحاد الاسبوي أو لا تتظلم شؤون المنتخب والسوري كون تلك استحقاقات بطولتي اندية الإطلال وكأس الاتحاد وتصفيات كأس العالم ومنافسات الناشئين والشباب والأولمبي (ويعاى دي)، لكأن أي أنه سبق أن طلب رئيس الاتحاد الأسبق حسين سعيد بعد عام ٢٠٠٣ تفهئة منجأ المنتخب وبرغم ظروف بلدنا والصعوبات التي واجهناها في تسيير منافسات الدوري حسب المتابعين نجحنا في إيجاد عامل

استقرار المنتخب بمعدل عن داخل جدول الدوري ، مثل هكذا لتظلم ليد أن يوفى وقال سلمان بشأن شناعة الدوري وقاطع مبارياته مع منجح المنتخب الوطني .
إن هذا الأمر غير مقبول ، فالاساس إن يضع اتحاد الكرة أقدرة الاتحاد الاسبوي أو لا تتظلم شؤون المنتخب والسوري كون تلك استحقاقات بطولتي اندية الإطلال وكأس الاتحاد وتصفيات كأس العالم ومنافسات الناشئين والشباب والأولمبي (ويعاى دي)، لكأن أي أنه سبق أن طلب رئيس الاتحاد الأسبق حسين سعيد بعد عام ٢٠٠٣ تفهئة منجأ المنتخب وبرغم ظروف بلدنا والصعوبات التي واجهناها في تسيير منافسات الدوري حسب المتابعين نجحنا في إيجاد عامل

استقرار المنتخب بمعدل عن داخل جدول الدوري ، مثل هكذا لتظلم ليد أن يوفى وقال سلمان بشأن شناعة الدوري وقاطع مبارياته مع منجح المنتخب الوطني .
إن هذا الأمر غير مقبول ، فالاساس إن يضع اتحاد الكرة أقدرة الاتحاد الاسبوي أو لا تتظلم شؤون المنتخب والسوري كون تلك استحقاقات بطولتي اندية الإطلال وكأس الاتحاد وتصفيات كأس العالم ومنافسات الناشئين والشباب والأولمبي (ويعاى دي)، لكأن أي أنه سبق أن طلب رئيس الاتحاد الأسبق حسين سعيد بعد عام ٢٠٠٣ تفهئة منجأ المنتخب وبرغم ظروف بلدنا والصعوبات التي واجهناها في تسيير منافسات الدوري حسب المتابعين نجحنا في إيجاد عامل

تخريدة

توفي بالأمس الرائد الصحفي أحمد القصاب بعد معاناة طويلة مع مرضه وذهاء عاجلة من زملاء المهنة لم تقم استجابة سريعة من المسؤولين والألسف كان موقعا للجنة الأوبية الوطنية خجولا إزاء حالته الصحية الحرجة، فكيفي عمره المهني يساوي أعمار عدد كبير من المثقفين في العراق الأوبئي، فضلا عن وجود استحقاق مشروع للقصاب كونه ضمن إعلامية الأندية الأوبية، وسبق أن شغل عضوية الهيئة الإعلامية الاستشارية للجنة التنفيذية للمنتزة (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦) ، وأصبح قائم على إدارة الشؤون العامة للفرقة على رئاسة المجموعة الأولى التي جالت الأهلى الأردنية والجيش السوري والفازن من السوق العماني أو شباب الخليل الفلسطيني.

رقم قياسي للفراعة إفريقيا

برغم مشاركة أبرز نجوم القارة المحترفين في أكبر الأندية الأوروبية، خلال النسخ الماضية لكأس الأمم الأفريقية، كان لاعبي المنتخب المصري الفائز باللقب ٧ مرات، تصيب الأسد في الفوز بلقب أفضل لاعب في البطولة، وسبق لنجوم منتخب مصر، أن توجوا بلقب أفضل لاعب بالبطولة ٢٢ مرات في منتصف القرن الماضي، عامي ١٩٤٧ و١٩٤٩ عندما فازت مصر ببطولتين، عامي ٢٠٠٦ بصر، و٢٠١٠ بانغولا.

في الموعد المحدد وينذهب إلى لبنان أو الأردن لخوض مباراة ودية والعودة إلى بغداد بعد ٧٢ ساعة ليخربطوا في صفوف أنديةهم، نحتاج إلى التنسيق والتنظيم والجدية في العمل إذا ما أردنا تحسين نتائج المنتخب في التصفيات. ويشأن تأخير إعلان قائمة المنتخب لم يكن هناك تجمّع للمنتخب في وحدات تدريبية كما سبقنا، والأمر الآخر إن بعض اللاعبين حال علمهم بضمّهم للمنتخب يبدأ مسوأمهم الفني بالهبوط بذريعة أنهم ضغوا للوحدات في المنتخب وهناك من يخشون الإصابة ويلجؤون بحذر ولا يستقلون في الدفاع أو الهجوم مثلا يفقدون فرصهم، لذلك لرى أن لقاء القائمة مجهزة بضع جميع لاعبي الدوري في حالة تأهب قصوى ليكونوا في قمة العطاء والتحدى لكسب قاعة المدرب.

ويرى المدرب الأسبق للمنتخب أن مستوى الفرق التي اقترح المدرب مواجهتها فيرابا جيدا ويخدم مرحلة التحضر، فيبران ولبنان والأرين من المنتخبات المتصاعدة في الأداء والشائخ وتمتلك عناصر مهمة ومُخرجة للفرق الكبيرة ، وأجد أن سوابقها لا تقل عن استراليا والسعودية وبقية فرق المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلية ، وعليه لا بد أن نستفيد بقدر كاف من مواجهتها في آذار المقبل.

تصنيف اللاعبين

وعلق سلمان بخصوص تصنيف اللاعبين المدعومين أو المستبعدين حسب العجب التي أعلنها بأنه تصنيفا غير منطقي ولا يتفق مع متطلبات كرة القدم ، وتقييم اللاعب لا يتم لأته من جيل أم أسيا ٢٠٠٧ وغيرها ، بل عطارة داخل الملعب أو من حدد أهليته للعب ضمن صفوف المنتخب الوطني ، أما لو كانت هناك نية للتحضير لبطولة لاعبين أو أكثر ومعلمهم من داخل البلاد فهذا الأمر يسوجب إقامة مباراة ودية على الأقل خلال الشهرين الحالي والشالي ليبيان مدى صلاحهم للعبة، وبماكان الندية أن تساعد المدرب لتجميع اللاعبين يومين في الأسبوع من دون راهقهم لم يسقط المنتخب الطائرة

واشنطن / أ ف ب

الحق سان أنطونيو أفسى بغداد بعد ٧٢ ساعة ليخربطوا في صفوف أنديةهم، نحتاج إلى التنسيق والتنظيم والجدية في العمل إذا ما أردنا تحسين نتائج المنتخب في التصفيات. ويشأن تأخير إعلان قائمة المنتخب لم يكن هناك تجمّع للمنتخب في وحدات تدريبية كما سبقنا، والأمر الآخر إن بعض اللاعبين حال علمهم بضمّهم للمنتخب يبدأ مسوأمهم الفني بالهبوط بذريعة أنهم ضغوا للوحدات في المنتخب وهناك من يخشون الإصابة ويلجؤون بحذر ولا يستقلون في الدفاع أو الهجوم مثلا يفقدون فرصهم، لذلك لرى أن لقاء القائمة مجهزة بضع جميع لاعبي الدوري في حالة تأهب قصوى ليكونوا في قمة العطاء والتحدى لكسب قاعة المدرب.

ويرى المدرب الأسبق للمنتخب أن مستوى الفرق التي اقترح المدرب مواجهتها فيرابا جيدا ويخدم مرحلة التحضر، فيبران ولبنان والأرين من المنتخبات المتصاعدة في الأداء والشائخ وتمتلك عناصر مهمة ومُخرجة للفرق الكبيرة ، وأجد أن سوابقها لا تقل عن استراليا والسعودية وبقية فرق المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلية ، وعليه لا بد أن نستفيد بقدر كاف من مواجهتها في آذار المقبل.

ويرى المدرب الأسبق للمنتخب أن مستوى الفرق التي اقترح المدرب مواجهتها فيرابا جيدا ويخدم مرحلة التحضر، فيبران ولبنان والأرين من المنتخبات المتصاعدة في الأداء والشائخ وتمتلك عناصر مهمة ومُخرجة للفرق الكبيرة ، وأجد أن سوابقها لا تقل عن استراليا والسعودية وبقية فرق المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلية ، وعليه لا بد أن نستفيد بقدر كاف من مواجهتها في آذار المقبل.

ويرى المدرب الأسبق للمنتخب أن مستوى الفرق التي اقترح المدرب مواجهتها فيرابا جيدا ويخدم مرحلة التحضر، فيبران ولبنان والأرين من المنتخبات المتصاعدة في الأداء والشائخ وتمتلك عناصر مهمة ومُخرجة للفرق الكبيرة ، وأجد أن سوابقها لا تقل عن استراليا والسعودية وبقية فرق المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلية ، وعليه لا بد أن نستفيد بقدر كاف من مواجهتها في آذار المقبل.

اعنت النجمة الأمريكية فينوس وليامز المصنفة الأولى على العالم سابقا انسحابها من بطولة أولمادس النيوزيلندية للتنس عقب تحقيق الفوز في الدور الأول وتجاوز أولى مبارياتها موسم ٢٠١٧ .

حسمت فينوس، المصنفة الثانية للبطولة والفائزة بلقبها عام ٢٠١٥، مباراتها بالمرور الأول أمام النيوزيلندية ليوبياس جادي بالفوز ٦ / ٦ و ٢ / ٦ لكنها أعلنت انسحابها من البطولة قبل مباراتها الثانية التي كانت مقررة أمام اليابانية نغومي أوساكا.

ينظر اليك "، ونهب سوازي، مواجهة ابلاس، بينما كان في المركز الأخير، بعد خسارة ٤ مرات متتالية.
بقياسم سوازي، الرقم القياسي لسوا أفاعاً في تاريخ البطولة، وهو الأمر الذي أنهى مسيرة المدرب الأمريكي بوب براندلي مع الفريق. تقدم ألفي ماوسون في القليلة (٨٨) ليبتعد سوازي عن المركز الأخير متقدما على حال سيني.

يلقب أول بولوتين، وعام ١٩٦٢ عندما أحرزت غانا لقب البطولة.
وبعدما فاز احفاد الفراعة بلقب أفضل لاعب في البطولات الثلاث المتتالية التي فاز بها الفريق بلقب البطولة في السنوات القليلة الماضية في أعوام ٢٠٠٦، ٢٠٠٨ و ٢٠١٠، وأصبح نجوم المنتخب المصري هم الأكثر فوزا بلقب أفضل لاعب بالبطولة برصيد ٦ ألقاب مقابل ٤ لكاسويون، و٤ لغانا، وأصبح أحمد حسن (الصحر) هو اللاعب الوحيد الذي توج بهذا القدر في بطولتين، عامي ٢٠٠٦ بصر، و٢٠١٠ بانغولا.

يلقب أول بولوتين، وعام ١٩٦٢ عندما أحرزت غانا لقب البطولة.
وبعدما فاز احفاد الفراعة بلقب أفضل لاعب في البطولات الثلاث المتتالية التي فاز بها الفريق بلقب البطولة في السنوات القليلة الماضية في أعوام ٢٠٠٦، ٢٠٠٨ و ٢٠١٠، وأصبح نجوم المنتخب المصري هم الأكثر فوزا بلقب أفضل لاعب بالبطولة برصيد ٦ ألقاب مقابل ٤ لكاسويون، و٤ لغانا، وأصبح أحمد حسن (الصحر) هو اللاعب الوحيد الذي توج بهذا القدر في بطولتين، عامي ٢٠٠٦ بصر، و٢٠١٠ بانغولا.

يستعد عمار الحوسني للعودة إلى الملعب بعد غياب أكثر من ٤ شهور؛ بداعي الإصابة التي استعدت تواجده بالسعودية لللاج، والتأهيل. وقال الحوسني، في تصريحات صحفية إنه لم يحدد وجهته التي ستعقد، مشددا في أنه لن يذهب مع تشوفه للتعامل للعب مرة أخرى، حيث أكد في أكثر من مناسبة قدرته على اللعب.

دافع الحوسني، الموسم الماضي عن الوان فجاء، وساهم في حصوله على لقب الدوري، غير أن الإصابة أبعدته عن الفريق موسم الحالي.

ويملك الحوسني، خبرة واسعة وسيرة ذاتية مكللة بالنجاحات سواء محليا أو خارجيا، إذ كان أحد المهاجمين البارزين في الدوري السعودي، عندما حذل معالوا أ.خارجيا، إذ كان أحد المهاجمين البارزين في الدوري وتوج الحوسني، مع منتخب بلاده بلقب خليجي ١٩ الذي سيطط، وساهم في العهد من الانتصارات التي حققها الأحمر على المستوى القاري، ويعد أحد عناصر الجيل الذهبي لداربرايل الخليج.

9 المدى الرياضي

بيرث غلوري	ويلينغتون	13:00	الفتح	النصر	15:05	العهد	شباب الخليل	15:15
الهلال	الاتحاد	15:20	الإمارات	حتا	15:55	شباب الأردن	الحسين اربيد	16:00
النجمة	الحد	18:00	العين	النصر	19:00	اتليتك بلباو	برشلونة	23:15

سلة سان أنطونيو تلحق خسارة قاسية برابتورز

مرض أكثر من لاعب في صفوفه بسبب التسمم او اوجاع الرأس الحادة.

وسجل جويلوس راندل ثالث "تريبيل دبل" له في مسيرته للعدولوس انجليس ليكرز الى تحقيق اول فوز له بعد ثلاث هزائم متتالية وكان على حساب مقيس غريزلي ١٦٦-١٠٢ . وفي دنفر، سجل داي ماركوس كوزينز ٣١ نقطة ليعود ساكرامنتو كينغز الى الفوز على دنفر غانغس ١٢٠-١١٣ . وفي المباريات الأخرى، فاز دالاس مافريكس على واشنطن ويزاردز ١٣٣-١٠٥، ويوسطن ستلكس على يوتا جاز ١١٥-١٠٤، وفيلادلفيا سفنتي سيكترز على مينيسوتا تمبروولفز ٩٣- .

وسجل راندل ١٩ نقطة وحقق ١٤ متابعة و ١١ تمريرة حاسمة..

وفي دنبرويت، سجل بول جورج ٢٢ نقطة لانديانا فيزرز في سلة مديرويت يستونز في سلة فينوتس يستونز في سلة ليجرخ فازة على ١٢١-٩١.

الجزيرة يخشى مفاجأة منشئة في الدوري الأردني

وأرجحت فينوس قرار الانسحاب إلى معاناتها من آلام في الذراع الأيمن، وقد تكررت غير حسابيا بموقع شبكة التواصل الاجتماعي "تويتر" : أشكر لكل جماهير نيوزلندا على حكم وعكم أولمادس النيوزيلندية للتنس عقب تحقيق الفوز في الدور الأول وتجاوز أولى مبارياتها موسم ٢٠١٧ . وأضافت "أعشق هذه البطولة وأشعر بالحنن حقاً لضطرابي لانسحاب، ولكنني سعيدة لأن الفرصة أتاحت لي للتواجد هنا مجدداً هذا العام".

عانت فينوس ٣٦ عاماً من الطنفس السء الذي كان سيخربطها لخوض مباراتين في اليوم نفسه، حيث كان من المقرر أن تخوض مباراتها بالدور الثاني اليوم .

ويشارك الوحدات -الذي يشارك الفيصلي وكان الجزيرة تعمر في المركز الثاني بفارق ٤ نقاط عن التصدر- الصريح التاسع وهو يسعى الى استكمال انخفاض الحالة المعنوية لدى لاعبي الصريح بعد تزيّف حاد للبطولة طيلة الشهر الماضي في بطولتي الدوري والكأس.

ويستعدّ مواجهة الوحدات والصريح للاندلاء المقبل في اربيد ضمن الجولة الرابعة قبل الأخيرة من الدور الأول لسماية الكأس.

ويشارك الوحدات -الذي يشارك الفيصلي والبعثة الثاني عشر الأخير، وتأكيد فوزيه السابقين على خصمه هذا الموسم (٠-٦) في بطولة الدرغ و (٠-١) في الكأس.

اقتراع المدرب بما يقمده اللاعب كما شارك مع الفرق مما سيحصل المدرب.
يقدم العودة إلى اسبانيا مجدداً عن اللعب في الدوري الإسباني وهو الأمر الذي دفعه لطلب بعض الوقت لحسم الموقف بشكل نهائي.
وكان المدرب إيمري أوتاي قد تنكف في تصريحات أربزتها الصريح في نهاية الموسم، مع وجود أحقية لروما في شراكه بشكل نهائي.

صنع هدفين، وسجل هدف التعادل في الدقيقة (٩١).
يقب أن نتحقق نتائج أفضل".
عاشا جيريو في تصريحات لشبكة "سكاي سورتس" : سعيد لمساعدة الفريق بتسجيلي هدف التعال، لكن ما زلت أشعر بخيبة أمل.

وأضاف الدولي الفرنسي "من الجميل أن نجح جيريو، في قيادة الفائزين للتعادل، تعود للمباراة، لكن الطريقة التي لعبت بها

الوزيرية تفقد سمات تحضرها فهل من منقذ؟

■ حسين رشيد

متى ينتهي هذا البؤس؟

تسبب العنف الطائفي والانفلات الأمني بهجرة الكفاءات الطبية الماهرة والمروقة بعد استهدافها جسدياً وابتزازها مادياً والتي كان بإمكانها ان تقدم خدمات كبيرة للمواطنين مثلما كان يمكنها قيادة المؤسسات الصحية ورسم سياسات القطاع الصحي ووضع الخطط الكفيلة بالإسهام في تطوير كل مفاصله. لم يتوقف الأمر عند ذلك بل شهد إقصاء ماتبقى من كفاءات يمكنها ان تقدم ما ينفع، عبر اعتماد سياسة المحاصصة والتحزب والاعتماد على الكوادر (الولائية) في ادارة المؤسسات الصحية سواء أكانت مستشفيات ام مراكز ومستوصفات، وتعدى الامر ذلك ووصل الى مراكز العلاج التخصصي، ناهيك عن ادارة المؤسسات والدوائر الصحية التي أنيطت لكوادر حزبية أكثر ممّا هي طيبة ادارية علمية. مثلما لعبت السياسة الدوائية وفقدان الرقابة على الاستيراد وضباب التفتيش بين المحسوبيات الحزبية والطائفية دوراً آخر في التردّي الذي وصل الى مرحلة البؤس والقرف.

وها نحن على مقربة من وأد القطاع الصحي بكل مفاصله كي تسهل عملية تقطيعه وتركه للشلل وخصخصته عبر تنابح القوى السياسية للمؤسسات الصحية، وبالرغم من اقرار تحصيل رسوم الخدمات الصحية من المرضى بعد ان كانت مجانية تتكفل الدولة بتأمينها، لم تتحسن الخدمات المقدمة ان لم تكن قد ساءت وألقت بسوقها على صحة وحياة المواطنين الذين وجد الكثير منهم -خاصة الأغنياء وميسوري الحال، ضالته بالقطاع الصحي الخاص او السفر خارج البلاد للعلاج في دول كانت حتى وقت قريب تنظر بعين الحسد للواقع الصحي العراقي والتطور الطبي فيه. فيما ظل الفقير ينظر الى تآكل القطاع الصحي الحكومي بحسرة عبر سرقة ما يخصص له بالموازنة العامة من اموال فيما تذهب ايرادات المستشفيات مرتبات الى كوادر صحية جلمهم يقدم المال على صحة المواطن المريض.

وصل الأمر في بعض المؤسسات الصحية ان على ذوي المريض شراء كل شيء حتى الماء المطر. في طوارئ الباطنية في مدينة الطب هناك شخّ في الأجهزة، جهاز تبخير للتنفس واحد فقط يجري تناقله بين اكثر من (٢٥) مريض طوارئ، وهناك شخّ في عجلات نقل المرضى وشخّ وإهمال في موضوع التجهيزات الأخرى مثل الفرش والوسائد وغياب نظام الإطعام الملائم ، فقد يستلزم الأمر بقاء المريض ليومين او ثلاثة عندها سيبقى بدون طعام وعلى مرافقيه ان يتصرفوا. مستشفى تعليمي آخر لا يتوفر فيه جهاز قياس السكر، فيما يشكو مستشفى ثالث الافتقار لجهاز قياس ضغط الدم، وآخر من نقص ادوية التخدير، فيما تشكو اغلب المستشفيات من عدم توفر سائل تعقيم صالة العمليات، ونقص ادوية القلب، ناهيك عن افتقادها للمتابعة الوبائية وجولات فرق التفتيش على زدهات المرضى وصلات العمليات وغرف الطوارئ التي تفقد للتنظيم الحقيقي الذي يسهل تقديم ما يتوفر من خدمات.

اما المستشفيات التخصصية والتي يفترض ان تنال الاهتمام فحالتها في تردّ دائم، بسبب الزخم المتزايد الذي تسبب به نقص المستشفيات، فعلى مدار سني التغيير لم تلح احزاب السلطة الإسلامية ببناء ولو مستشفى واحد إن كان في العاصمة بغداد او مدن البلاد الأخرى، لكنها نجحت بتشييد عشرات المولات والكلبات الالهية والمراكز التجارية.

إذا لم يمت العراقي بانفجارات السيارات المفخخة والعبوات والأحزمة الناسفة ومعارك التحرير ومخيمات والنزوح، فإنه سيومت في المستشفيات بسبب نقص الادوية وإنعاد الخدمات الطبية او بالأدوية منتهية الصلاحية التي باتت منجماً بدم الأرياح على معتمدي الكتل والأحزاب السياسية ممن يستوردونها دون رقابة ومتابعة. نتجحت بتبديل أسماء المستشفيات لكن فشلتم بإدارتها



عشوائيات سكنية. في حين رمت السيدة وثام سالم السبب على الجانب الأمني والعنف الطائفي الذي تسبب بهجرة وتهجير الكثير من عوائل الوزيرية، منوهة الى: ان الكثير منهم اضطر الى بيع منزله بعد حين. مستطردة: ان الكثير من البيوت الكبيرة شطرت الى مشتملات صغيرة، سكنها اناس لا يهتمون بماضي الوزيرية وتحضرها، مؤكدة: ان ذلك تسبب بتجاوزات على كل جوانب الخدمات وبشكل خاص المجاري التي انسدت الكثير من فتحاتها بسبب رمي انقاض البناء بشكل عشوائي. لم يتوقف الأمر عند كل ذلك، فقد شكا ياسر حسين من غلق مداخل ومخارج الوزيرية وحصر الحركة بمدخل واحد على بطاقة السكن، لافتاً الى: تردّي واقع الخدمات التي حولت الوزيرية الى منطقة مهملة تكثر فيها الأنقاض والساحات الفارغة، والأرصعة المهذمة، والأشجار الميتة بسبب عدم سقيها. داعياً الجهات البلدية الى حملة واسعة لتنظيف وتأهيل الشوارع والحدائق والأرصعة من اجل ان تستعيد المنطقة بعضاً من جمالها.



فيما ذهب فؤاد خليل بذاكرته الى سنين وعقود يوم كانت روائح الشبوى تعم شوارع وأزقة الوزيرية، موضحاً: ان الحال الذي وصلتها لايسر ابداً، مشيراً الى: تقصير كبير من الجهات البلدية في اداء واجباتها وتقديم الخدمات ومتابعة التجاوزات التي طالت الكثير من المرافق الخدمية بالوزيرية وبشكل خاص الحدائق والمتنزهات التي اهملت كثيراً، متخوفاً من تحولها الى

مثلما عمّت أزقتها ظاهرة رعي الأغنام ونحرها في الفضاء الطلق دون رقابة. ثامر محسن (مدرس متقاعد) يسكن الوزيرية أباً عن جد، لم يخف تدمره مما وصلت اليه الوزيرية من تردّ بالجوانب الخدمية كافة، لافتاً الى غياب مظاهر التحضر والرقى عنها. متشدداً على: ضرورة اعادة الروفق للحدائق العامة والاهتمام بجانب الخدمات وبشكل خاص موضوع تراكم النفايات.

الساكن فيها. الا ان ذلك الزهو لم يدم طويلاً، فقد أخذ الخراب بالزحف اليها فشطرت بيوتها الى مشتملات صغيرة، وقطع اشجار حدائقها العامة واغتال النظيفة، والحدائق العامة والجزرات الوسطية المنظمة والمرتبطة، حتى وقت قريب كانت الوزيرية وشوارعها ملاذات آمنة للعشاق وطلاب الكلبات القريبة، مثلما كانت بيوتها البغدادية وتبع مختلف الحاجيات والأشياء،

حتى وقت قريب كانت الوزيرية واحدة من محلات بغداد الراقية والمتحضرة متزيّنة بأشجار الكالبتوس وحدائقها وبيوتها الفارحة، وشوارعها الواسعة النظيفة، والحدائق العامة والجزرات الوسطية المنظمة والمرتبطة، حتى وقت قريب كانت الوزيرية وشوارعها ملاذات آمنة للعشاق وطلاب الكلبات القريبة، مثلما كانت بيوتها البغدادية وتبع مختلف الحاجيات والأشياء،

على غير عادته، كان شارع محمد القاسم السريع مزدحم جداً، حتى ان باعة الشاي والكلينكس المتخذين من سيطرة بغداد الجديدة مكاناً لعملهم نزلوا الى الشارع، ليتبين بعد الوصول ان كوادر امانة بغداد تقوم بحملة صيانة وتأهيل لمجسر الدورة بغداد الجديدة، حيث اختارت وقت الذروة الصباحي وحركة المواطنين

ورد الينا

اصلاحه والتي لاحتجاج لميزانية ورصد مبالغ خيالية فكل ما يحتاجه آلية بلدية وكابسة وسيارة اسفلت لردم تلك الحفر. المنطقة الموجودة في حي العدل المحاربين خلف إعدادية الصناعة محلة (٦٤٧) أصبحت مكبا للنفايات وتراكمها حتى وصل الأمر الى غلق الشارع الرئيسي امام حركة السيارات والمارة، والذي يعد خط سير رئيسياً يشكو من كثرة الحفر والمطبات المعيقة لحركة السير وان عملية

الدورة/حي آسيا محلة (٨٣٦) زقاق (٩٧) من جهة الصبات الكونكريتية حيث تحولت الى مكب لأنقاض البناء والقمامة ومرتع للقوارض والأفاعي، علما ان الأهالي قاموا قبل فترة برفع بعض الأنقاض بجهودهم وتعاونهم لكن العمل يحتاج لجهد اكبر. مجلس حي العامل النازل باتجاه نفق الشرطة والذي يعد خط سير رئيسياً يشكو من كثرة الحفر والمطبات المعيقة لحركة السير وان عملية

الطلاب والهايين مدارسهم، والموظفين لدوائهم، والكسبة الى أعمالهم، الأمر الذي تسبب بتأخر الكثير منهم، ترى ألم يكن بمقدور امانة بغداد العمل بالشفقة الليلي تلافياً للزحام اولا وعدم مضايقة العاملين بالتأهيل والصيانة. أملين من امانة العاصمة إعادة العمل بالشفقة الليلي الخدمي والإصلاح.

مهمة

على غير عادته، كان شارع محمد القاسم السريع مزدحم جداً، حتى ان باعة الشاي والكلينكس المتخذين من سيطرة بغداد الجديدة مكاناً لعملهم نزلوا الى الشارع، ليتبين بعد الوصول ان كوادر امانة بغداد تقوم بحملة صيانة وتأهيل لمجسر الدورة بغداد الجديدة، حيث اختارت وقت الذروة الصباحي وحركة المواطنين

مناظرة



سيتصور البعض من المسؤولين ممن يقرأون الصحف ان هذا الصورة لسفرة جامعية في إحدى المناطق الأثرية، او لحضور سباق السيارات او الدرجات النارية. الصورة التي هدفنا التجارح والعالطين عن العمل بسبب حصر فرص التعيين بالانتماء الحزبي، لذا هبوا جميعاً الى الكلية العسكرية في الناصرية حين سمعوا بافتتاح دورة ضباط جديدة ...

مناظرة

محلة (٨٤٧) تعاني من نقص خدمات وبشكل خاص اكساء وتبليط الشوارع الرئيسية والفرعية، التي تسببت بمعاناة كبيرة لسكنة المحلة خاصة الأطفال وطلاب المدارس في ايام الأمطار وتحول الشوارع الى بحيرات مائية وأوحال، الأمر الآخر تراكم النفايات والقمامة بسبب عدم دخول سيارات البلدية. كما بينوا ان احد المتجاوزين على أراضي الدولة قام ببناء سكة عشوائية عند مدخل شارع (٦٠) للمنطقة وبسبب هذه السكة تم كسر انبوب ماء الشرب الذي تسبب بغرق مدخل المنطقة بالماء مدة (٢٠) يوماً ناهيك عن كمية الماء التي هدرت بسبب ذلك الكسر. أملين اتخاذ الإجراءات اللازمة وتخليص اهالي المحلة من معاناتهم خاصة او تحجيمها على اقل تقدير.

الطلاب والهايين مدارسهم، والموظفين لدوائهم، والكسبة الى أعمالهم، الأمر الذي تسبب بتأخر الكثير منهم، ترى ألم يكن بمقدور امانة بغداد العمل بالشفقة الليلي تلافياً للزحام اولا وعدم مضايقة العاملين بالتأهيل والصيانة. أملين من امانة العاصمة إعادة العمل بالشفقة الليلي الخدمي والإصلاح.

على غير عادته، كان شارع محمد القاسم السريع مزدحم جداً، حتى ان باعة الشاي والكلينكس المتخذين من سيطرة بغداد الجديدة مكاناً لعملهم نزلوا الى الشارع، ليتبين بعد الوصول ان كوادر امانة بغداد تقوم بحملة صيانة وتأهيل لمجسر الدورة بغداد الجديدة، حيث اختارت وقت الذروة الصباحي وحركة المواطنين

حالا مدخل العاصمة الجنوبي (جسر ديالى) لايسر ولا يطمئن نظراً لما وصل اليه من تردّ خدمي، فالأترية والأزبال منتشرة على جانبي الطريق والجزرة الوسطية التي اخفقت معالمها ودورها في تنظيم حركة السير. الأمر الآخر ما يخص السياح الحديدي على جانبي الطريق الذي تعرض للأضرار نتيجة احتكاك السيارات الكبيرة به بالتالي بات احد المعوقات على الجسر، اضافة الى الصبات والحواجز الكونكريتية المتكسرة وشظاياها المتناثرة على طول الطريق والتي تسببت بعد من الحوادث المرورية. عسى ان تأخذ الجهة المسؤولة عن مداخل العاصمة اجراءتها بذلك، حرصاً على جمالية المدخل وسلامة المواطنين.

التجارة



الموجود في السوق. بينما قالت والدة الطالب عبد الرضا ان مدير المدرسة اجبرنا على الدفع. مبيته: انه قام بفتح مدرسة متوسطة اخرى بجانب المدرسة الابتدائية ولايهم لاي شخص يقوم بالشكوى ضده مدعياً ان لديه علاقات واسعة في وزارة التربية. موضحة: حقيقة سبب ان وضع اولانا في المدارس الالهية هو سوء التدريس في المدارس الحكومية وعدم وجود مكان لجلوسهم فالصنف الواحد يضم ٤٥ طالباً بينما في صف المدرسة الالهية ١٧ طالباً. فيما تذر ابو وسام والد احد الطلاب من اسلوب ادارة المدرسة بالتعامل مع الطلاب واولياء الامور. داعياً وزارة التربية الى اتخاذ الإجراءات الرادعة بحقهم وتحسين مستوى التعليم الحكومي كي يعود اولاهم الى المدارس الحكومية.

مدرسة أهلية تفرض وجبة غداء بـ 30 الف دينار على كل طالب

بالعملية التربوية في البلد. ومنها على سبيل الذكر ما قامت بها إحدى المدارس الالهية الواقعة في منطقة حي الجهاد حيث طلب مدير المدرسة من الطلاب احضار مبلغ (٣٠) الف دينار شهرياً تسلم الى الادارة بدون وصل لتناول وجبة غداء يومية، علما ان الدفع اجباري وبدون استثناء. كما ان هذه المدرسة نموذج للكثير من المدارس الالهية والتي تكون عبارة عن بيت صغير مكون من طابقين والمطعم يكون كرفانا صغيراً في الحديقة. بعض الاولياء اجبروا على دفع المبلغ لادارة المدرسة الابتدائية (....) ومنهم ابو انسام الذي بين ان ابنته لا ترغب بتناول الطعام ولا يوجد مكان لجلوسهم فالساحة هي عبارة عن حديقة دار صغيرة شيد فيها كرفان صغير كتب عليه حانوت المدرسة فاي وجبة غداء تقدم لهم وهم يبيعون الحلويات والاجناس بثلاثة اضعاف السعر

الكثير من المدارس بعيدة عن انظار ومراقبة وزارة التربية بسبب سوء العملية التربوية في العراق ما اثر على التلاميذ واولياء امورهم بسبب اضطرارهم الى تسجيل اولادهم في المدارس الالهية التي هدفنا تجاري وليس علمياً فالاعلانات تملأ الشوارع العامة وحتى الأزقة الفرعية لأغلب مناطق وحياء العاصمة حتى ان بعض الأحياء فيها اكثر من مدرسة الامر الذي يدعو الى تشديد الرقابة والمتابعة وارسال الباحثين الاجتماعيين والمفتشين التربويين والذين ينقل بعضهم صورة معاكسة لواقع المدرسة الالهية والسبب الهدايا التي تغدق عليهم من قبل ادارات المدارس للتعاضد عن اخطائهم. لذلك يبدو ان السكوت عن تجاوزات البعض من المدارس الالهية من قبل وزارة التربية كان سبباً كافياً لتفتيش الكثير من الاساليب غير اللائقة

صحافة عالمية International Press

THE INDEPENDENT

"الإنديبندنت": حكومة تركيا لن تتمكن من إيقاف تنظيم "داعش"

نشر الكاتب البريطاني "باتريك كاكبرن" مقالا في صحيفة الإنديبندنت، استبعد فيه أن تتمكن الدولة التركية من إيقاف هجمات التنظيم المسلح "داعش" داخل مدنها.

وتطرق "كاكبرن" إلى العمليات الإرهابية التي أصبحت طقسا متكررا في تركيا، وأخرها عملية الهجوم على ملهى ليلى بمدينة إسطنبول عشية رأس السنة الميلادية، ليحصل الهجوم أرواح ٢٩ مدنيا.

ويقول "كاكبرن" إنه من الصعب وقف هجوم يستهدف مدنيين، ينفذه شخص مستعد للموت، حتى إذا ألقى بعضهم بالووم على الأمن، فإنه على المستوى العملي لا يستطيع أحد أن يوقف مثل تلك الهجمات. وأشار "كاكبرن" أن الاختلاف الذي تحمله العمليات الإرهابية في تركيا عن نظيراتها في بلدان القارة الأوروبية مثل فرنسا أو ألمانيا أو بلجيكا، أن هناك أكثر من جهة تنفذ تلك العمليات الدامية، فعملية التفجير التي نفذت خارج استاد في إسطنبول قبيل أسابيع انتهت جهة تسمى "صقور كردستان" تابعة لتنظيم "حزب العمال الكردستاني"، في حين تبني داعش العملية الإرهابية الأخيرة التي شنت ضد مرطادي ملهى ليلى للاحتفال بأعياد رأس السنة، أما اغتيال السفير الروسي بأنقرة، فقد اتهم الرئيس التركي "رجب طيب أردوغان" أتباع الداعية الإسلامي "فتح الله جولان" بتنفيذ تلك العملية. ويرى "كاكبرن" أن كلا من تنظيمي داعش و"حزب العمال الكردستاني" باتا يمتلكان قاعدة راسخة في كل من سوريا والعراق، ولديهم الآلاف من التابعين الحريصين على تنفيذ الأوامر المطلوبة.

وانتقد "كاكبرن" قيادة "أردوغان" التي سبب تورطها في سوريا استفحال قوى تنظيمات مثل "داعش" و"حزب العمال الكردستاني"، لافتا إلى أن تركيا كانت محطة للراغبين في التطوع إلى صفوف تنظيم داعش. وتطرق "كاكبرن" إلى محاولات تركيا العسكرية في شمال سوريا، ومعاركها للسيطرة على مدينة الباب أحد أهم معاقل تنظيم داعش، مؤكدا أن تلك العمليات العسكرية لن تجلب سوى مزيد من العمليات الإرهابية الدموية على تركيا.



وثيقة تركية روسية.. نقاط مشتركة على محاور القتال في سوريا

أردوغان متفائل بإنجاز وقف إطلاق نار دائم في سوريا

في أقرب وقت ممكن معاناة إخواننا السوريين.

وقال أردوغان، في كلمة له امس الأربعاء بالجمع الرئاسي، إن بلاده اتخذت ترتيبات جديدة ستهني عملية "درع الغرات" وستتوج بتحرير مدينة الباب في سوريا خلال فترة قصيرة، قبل أن يضيف أن بلاده عازمة على تطهير بقية المناطق، التي تركزت فيها التنظيمات الإرهابية، وعلى رأسها منج.

ولفت إلى أن الهجمات الإرهابية لن تؤثر في تركيا، مؤكدا أن بلاده ستصمد أمام هؤلاء المغرضين والساعين لزعزعة أمنها واستقرارها.

وقال أيضا إن تركيا تصر في الفترة الحالية بما يشبه "حرب الاستقلال"، موضحا أن من يدعي استسلام تركيا للتنظيمات الإرهابية، فهو يكون بذلك في صف تلك التنظيمات.

وشدد أردوغان على أن سلطات بلاده ستحاسب كل من يعرض الأمن التركي للخطر ويدعم التنظيمات الإرهابية، مؤكدا أن تركيا تبذل جهودا كبيرة لمحاربة الإرهاب.

وبخصوص العمليات التي تشهدها تركيا للقضاء على تنظيم "الدولة الإسلامية" خارج البلاد، شدد أردوغان على أنه لا توجد مطامع لدى أنقرة للتدخل في شؤون الدول الأخرى، موضحا أن التحركات العسكرية الخارجية هي لحماية أمن تركيا.

الرئيسية، بينما تستخدم روسيا قاعدة "حميمم" الجوية داخل سوريا لهذه الغاية.

لجنة مراقبة الهدنة

وجاء في اتفاق الهدنة "بشأن آلية تسجيل ورصد الانتهاكات" أن الدولتين الضامنتين لها ستشكلان لجنة مشتركة ستعمل بوصفها "اللجنة الرئيسية لدراسة الشكاوى والمسائل ذات العلاقة بانتهاكات الهدنة وخرقها".

وسترفع اللجنة مقترحات وتوصيات للأطراف المعنية في الصراع لمحاسبة المدنيين ومنتهكي الهدنة، كما سترفع مقترحات وتوصيات للدولتين الضامنتين من أجل فرض عقوبات على الطرف الذي يثبت انتهاكه للهدنة.

وقالت الوثيقة إن تركيا وروسيا ستخذا كل الإجراءات الممكنة من أجل التقريب بين وجهات نظر الأطراف الموقعة على الاتفاقية بما ورد فيها وحل النزاعات بينها.

وفي حال عدم توصل الأطراف المعنية في النزاع إلى اتفاق حول الانتهاكات فإن اللجنة المشتركة ستطالب الطرف المنتهك للهدنة باتخاذ إجراءات للتعويض عن الطرف المعتدي عليه سواء أكانوا أفرادا أو ممتلكات وبنى تحتية.

وفي حال رفض الطرف المنتهك أو المعتدي الاستجابة، فإن تركيا وروسيا ستجبران الطرف المنتهك للهدنة على التنفيذ.

موسكو - انقرة / أ.ف.ب. BBC

قالت صحيفة "حرييت دايلى نيوز" التركية الناطقة بالإنجليزية، الأربعاء، إنها حصلت على نسخة من وثيقة توضح تفاصيل آلية مراقبة الهدنة بسوريا بالإضافة إلى جدول لمفاوضات السلام، وتتضمن إقامة نقاط مشتركة بين تركيا وروسيا على الأراضي السورية.

وقالت الصحيفة إن تركيا وروسيا اتفقتا، بصفتها الراعيتين لوقف إطلاق النار في سوريا، على إقامة مشتركة لمراقبة الهدنة بين الحكومة السورية وجماعات المعارضة المسلحة.

ونقلت عن الوثيقة الصادرة في ٢٩ ديسمبر الماضي أنه "من أجل رصد وتسجيل انتهاكات الهدنة" فإن "الطرفين الضامنتين لها سيعملان على إقامة نقاط إشراف ومراقبة في المناطق السكنية بمحاذاة خطوط المواجهات بين أطراف القتال وذلك من أجل ضمان الاستجابة لوقف إطلاق النار بين تلك الأطراف".

وتلك أكد مسؤول تركي للصحيفة نفسها أنه سيتم نشر مسؤولين أتراك وروس في مناطق مختلفة من سوريا، لغايات أنشطة مراقبة الهدنة.

وأضاف مسؤول تركي آخر أن أنقرة وموسكو ستشعران بإقامة مراكز مراقبة مشتركة لمتابعة تنفيذ وقف إطلاق النار في سوريا عن كثب، مضيفا أن تركيا ستستخدم قاعدة "إسكي شهر" الجوية

The Washington Post

واشنطن بوست: 100 ألف شخص يُخططون للمشاركة في مسيرة نسائية يوم تنصيب ترامب



ذكرت صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية أن أكثر من 100 ألف شخص يخططون للمشاركة في مسيرة للنساء في واشنطن خلال فترة تنصيب الرئيس المنتخب دونالد ترامب، فيما يتوقع أن يكون الظاهرة الأكبر المرتبطة بهذا الحدث، ونقطة محورية للنشطاء الذين نشطوا في معارضة أجدته. وأشارت الصحيفة إلى أن النظميين لهذه الظاهرة يقولون إن خطط الإعداد لها تجرى بعد الحصول على تصريح من شرطة واشنطن لتجمع ٢٠٠ ألف شخص قرب مقر الكابيتول صباح يوم تنصيب ترامب. ولا يمكن تحديد أي أي مدى ستكون الظاهرة كبيرة، حيث يعمل المنظومون على جمع باقي التصاريح الضرورية وجمع ما بين مليون إلى مليوني دولار لإتمام المسيرة التي كانت نقطة البداية لها صححة على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك.

وتشير الصحيفة إلى أن تريزا تشوك لم تعتبر نفسها أبدا ناشطة، لكن عندما ظهرت نتائج الانتخابات الرئاسية التي فاز فيها دونالد ترامب، تحولت تشوك وهي محامية متقاعدة في هاواي إلى الفيسبوك وسألت لماذا لم تشارك النساء في مسيرة جماعية قرب يوم التنصيب.

وسألت أصدقائها على الفيسبوك عن كيفية إنشاء صفحة للحدث... وفي غضون ساعات قليلة أعلن

واشنطن بوست

راين «الخصم السابق» لترامب رئيسا لمجلس النواب مجددا

ويتمتع الجمهوريون بغالبية قوية في مجلس النواب الجديد (٢٤١ مقعدا في مقابل ١٩٤ للديموقراطيين) وكذلك في مجلس الشيوخ (٥٢ جمهوريا في مقابل ٤٨ ديموقراطيا).

ورايين عضو مجلس النواب، في ١١ آب ٢٠١٢ اختاره مرشح الحزب الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأمريكية ميت رومني لخوض الانتخابات معه على منصب نائب الرئيس.

ولم تكن علاقة راين بالرئيس المنتخب دونالد ترامب مستقرة، إذ عارض موافقه خلال حملته الانتخابية ووصف بعض تصريحاته بال«عنصرية». لكن فوز ترامب حول الخصومة التي تقارب، فوعدا بتنسيق متمر، وخصوصا لإلغاء برنامج «أوباما كير» للرعاية الصحية وخفض الضرائب في شكل كبير.



العالم في 24 ساعة

ترامب يؤيد تشيك أسانج في تدخل روسيا في الانتخابات الأميركية عن طريق القرصنة الإلكترونية

أيد الرئيس الأمريكي المنتخب، دونالد ترامب، مؤسس موقع ويكيليكس، جوليان أسانج، في التشكيك بالمعلومات الاستخباراتية التي تدعي تدخل روسيا في الانتخابات الأمريكية. وقال جوليان أسانج إن روسيا ليست هي مصدر رسائل البريد الإلكتروني الكثيرة المسربة من داخل الحزب الديمقراطي التي نشرت على موقعه. وأيد ترامب وجهة نظره تلك في تغريدة جديدة. إذ كتب يقول: "أسانج... قال إن الروس لم يعطوه المعلومات؛ وقد رفض الرئيس المنتخب غير مرة قبول ما توصلت إليه وكالات الاستخبارات في الولايات المتحدة. وشن هجوما جديدا عرض فيه هذه المرة بوكالات الاستخبارات الأمريكية. وقال ترامب في حسابه على موقع تويتر إن البيان الاستخباراتي الموجه الذي كان من المنتظر أن يتسلمه بشأن التدخل الروسي المدعى في انتخابات ٢٠١٦، والذي قيل إنه أفاد ترامب، قد تأخر. وأضاف "ربما تكون هناك حاجة إلى مزيد من الوقت لتجهيز القضية. هذا غريب جدا". ويصر مسؤولو الاستخبارات الأمريكية على أنه ليس هناك أي تأخير في البيان المقرر. وتعتقد عدة وكالات استخبارات في الولايات المتحدة، وعلى رأسها مكتب التحقيقات الفيدرالي، وسي أي إيه، أن روسيا أدت عملية قرصنة ضد الحزب الديمقراطي، وحملت مرشحة هيلاري كلينتون، بتسريب معلومات محرجة عبر موقع ويكيليكس، ومنافذ أخرى، مساعدا ترامب على الفوز في الانتخابات.

الرئيس الغلبيتي؛ بعض أقاربي ربما انضموا لـ«داعش»

قال الرئيس الغلبيتي رودريغو دوتيرتي إن عددا من أقاربه ربما انضموا إلى تنظيم داعش المتطرف، مشيرا إلى إمكانية وجود التنظيم في بلاده على خلفية الهجمات التي شهدتها الغلبيين أخيرا وأسفرت عن مقتل العشرات. وفي تصريحات لموقع «إيلبر»، الإخباري في الغلبيين، قال دوتيرتي إن «داعش» يبدو موجودا في كل مكان، مؤكدا أن أبناء عومته كانوا أعضاء في جماعتين انفصاليين متشدتين هما جبهة تحرير مورو الإسلامية، والجبهة الوطنية لتحرير مورو، وأنهم ربما التحقوا بالتنظيم المتطرف. لدى أبناء عم في الجانب الآخر، مع الجبهة الإسلامية والجبهة الوطنية، وسمعت أن بعضهم انضم ل«داعش».

وفي تصريحات لصحيفة مانابا لشيمون، أعرب دوتيرتي عن أسفه إزاء هذا الأمر، مشددا على أنه لن يستع على ذلك، وأنه سلاح هؤلاء المقاتلين الأقارب أينما وجدوا. وتابع: «أنا أخدم جمهورية الغلبيين وليس الدائرة المحيطة بي، ولن تكون لي أي علاقة مع المتطرفين». وانتخب دوتيرتي رئيسا للغلبيين في يونيو (حزيران) الماضي شن حربا عنيفة على تجار المخدرات، كما اشتهر بتصريحاته الغريبة والمثيرة للجدل، ولعل آخرها اعترافه بإلقاء أحد المتورطين بالفساد من طائرة مروحية واستعادته لتكرار ذلك، وكذلك إعلان أنه نفذ شخصيا عمليات إعدام بحق تجار المخدرات.

وزير الخارجية التركي؛ حددنا هوية مُنفذ الهجوم على الملهى الليلي في إسطنبول

حددت السلطات في تركيا هوية منفذ الهجوم الدامي على ملهى ليلى في مدينة إسطنبول عشية العام الجديد، بحسب وزير الخارجية مولود جاويش أوغلو. لكن جاويش أوغلو لم يذكر اسم المسلح، الذي قتل ٣٩ شخصا وجرح العشرات، أو أية تفاصيل أخرى عنه. ولا تزال التحقيقات بشأن الحادث مستمرة، إذ ارتفع عدد المقبوض عليهم للاشتباه في صلتهم بالهجوم إلى ٢٠ شخصا، بينهم ١١ امرأة، وفقا لوكالة أنباء الأناضول الرسمية.

ونقلت الوكالة عن مصادر أمنية قولها إن "الموقوفين يشبه في تصريحات لصحيفة مانابا لشيمون، أعرب دوتيرتي عن أسفه إزاء هذا الأمر، مشددا على أنه لن يستع على ذلك، وأنه سلاح هؤلاء المقاتلين الأقارب أينما وجدوا. وتابع: «أنا أخدم جمهورية الغلبيين وليس الدائرة المحيطة بي، ولن تكون لي أي علاقة مع المتطرفين». وانتخب دوتيرتي رئيسا للغلبيين في يونيو (حزيران) الماضي شن حربا عنيفة على تجار المخدرات، كما اشتهر بتصريحاته الغريبة والمثيرة للجدل، ولعل آخرها اعترافه بإلقاء أحد المتورطين بالفساد من طائرة مروحية واستعادته لتكرار ذلك، وكذلك إعلان أنه نفذ شخصيا عمليات إعدام بحق تجار المخدرات.

غوثيريس؛ لتست صانع معجزات

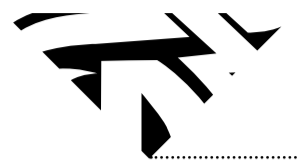
نبيه الأمين العام الجديد للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس أمس (الثلاثاء) أنه ليس «صانع معجزات»، مؤكدا أن المرحلة الراهنة «صعبة جدا». وقبل أن يبدأ يوم عمله الأول في مقر المنظمة الدولية في نيويورك بعدما خلف بان كي مون في أول كانون الثاني (يناير). تحدث غوتيريس إلى موظفي المقر داعيا إلى التحرك لإصلاح المنظمة. وقال «من المفيد أن أقول ليس هناك معجزات، أنا واثق بأنني لست صانع معجزات»، ملاحظا أن تعيينه أثار «تطلعات كثيرة». وأضاف: «علينا ألا نغرق في الأوهام. المرحلة الراهنة صعبة جدا، بين تعدد النزاعات ونشوء «ظاهرة جديدة للإرهاب العالمي». وفي هذا السياق، أشاد ب«سخاء الشعب التركي» الذي كان ضحية اعتداء إرهابي فظيع، في ملهى ليلى في إسطنبول ليلة رأس السنة. واعتبر أنه في مواجهة هذه التحديات فإن الأمم المتحدة خفت معاناة الشعوب لكنها «لا تزال تقشل في تجنب النزاعات وحلها» في إشارة ضمنية إلى النزاع السوري. وتابع غوتيريس أن هناك أيضا «كثيرا من المقاومة، من الشكوك في مناطق عدة من العالم حيال الدور الذي يمكن أن تؤديه الأمم المتحدة». وقال أيضا أمام مئات الموظفين والديبلوماسيين الذين اجتمعوا في قاعة الأمانة العامة للأمم المتحدة «علينا أن نكون قادرين على الإقرار بفترتنا، بإخفاقاتنا».

تقرير

ليونورج



الحلقة بين العصر الذهبي للرسم المتحركة المصنوعة باليد والرسم الكومبيوترية



حين احتفل رسام الصور المتحركة ريتشارد ويليامز بميلاده الثمانين في شهر آذار كان محط تهليل واسع الانتشار كواحد من أكثر الشخصيات تأثيراً في صناعة أفلام الكرتون. تمتد مسيرته الفنية من صنع دعوات تجارية صغيرة إلى أفلام رئيسية هوليوودية عالية الكلفة، منها فيلم التقدير للعصر الذهبي للرسم المتحركة، "من ابتكر روجر رابيت" (1988)، فيلم نسب إلى شكل فني من نشاط يدوي وحيد كان انقضى وقته.

خان، النمر في فيلم "كتاب الغابة" لديزني؛ أرت بابيت صاحب مجد غوفي [الصديق المخلص ليكي ماوس، وعلى عكس بلوتو هو كلب ناطق]؛ وغريم ناتويك، الذي صنع أغلب رسوم سنو وايت، كما ابتكر بيتي بوب [شخصية الفتاة الكرتونية الشهيرة في الثلاثينات، وأصلها كاريكاتور عن الغنية هيلين كين].

أول المستأجرين كان كين هاريس - باغز بانج [الأرنب، بطل مسلسل لوني تونز] وآخرين - ((الأفضل بين الكل، بشكل يمكن إثباته،)) يقول ويليامز. ((كان في القمة بين رسامي تشاك جونز [صانع رسوم متحركة ومخرج ومنتج أفلام كرتون] ويمكنك بطريقة ما أن تكتشف مشهد الكين هاريس في الفيلم، إذ كان يرسم بشكل أجمل من أي رسام آخر.)) على نحو مناسب، بدأ لقاءهما الأول بضحك. ((فتح باب المصعد وما أن خطى خارجه لم أستطع تمالك نفسي.)) يقول ويليامز. ((أجل، أجل، قال هاريس، أنا أبو شبيها بضبع، وكان كذلك. كان تشاك جونز هو الذي شبهه بالضبع.))

في غضون العقدين التاليين، كان ويليامز وفريقه الحالم من الرسامين منبهين في بعض من أكثر الأعمال تميزاً ونجاحاً في تلك الفترة. نسختهم عام 1972 من "كريسماس كارول" فازت بالأوسكار، وحاز فيلمهم التلفزيوني، "موهبة زيغي"، على جائزة إيمي، في هوليوود جهنم ويليامز مشاهد التايبل لسلسلة أفلام بينك بانثر، "وكتلك" من ابتكر روجر رابيت، وكان من نتيجتها حصوله على جائزة أوسكار آخرين.

لكن ربما هما المشروعين الآخرين اللذان سيحصدان أخيراً بشكل أفضل العلاقة بينهما؛ المشروع الذي ينجح والمشروع الذي يفشل. الفاشل كان "اللسان والإسكافي"، فيلم رسوم متحركة طويل ملهم بحكايات الشعوب الصوفية وإستوحذ على فكر ويليامز



مطبوعاً على مجموعة من أقراص الدي في دي، وفي شهر نيسان هذا العام تحول إلى برامج على الآي باد. ((كانت أقراص الدي في دي تطورا واضحا لعرض الحركة.)) يشرح قائلا. ((لكن الآي باد مصنوع لها تماما، كنا حصرنا أفلاما جديدة، وكنا قادرين تماما على التلاعب بالأجزاء الخلفية والإمامية من الرسوم لنرى بالضبط كي نحصل على شيء ما من الحركة. سيكون هذا أداة للناس لدراسة الرسوم

المتحركة، وهو أيضا شيء يمكنهم في الحقيقة استخدامه على مكابتهم.)) ورغم أن توثيق ويليامز للمهارات الحرفية الكلاسيكية لصانعي الرسوم المتحركة الأوائل هو جوهر عمله، لكن كان يُنظر إليه دائما بوصفه الحلقة بين العصر الذهبي للرسم المصنوعة باليد وعصر الديجيتال الحالي. كانت هذه الصلة مدركة في بداية صوفوه عندما تسجل على نحو غير متوقع 12 من رسامي بيكسار [ستوديو أفلام للرسوم المتحركة بالكومبيوتر]. ((كانوا إنتهوا لتوهم من صنع فيلم "توي ستوري" الذي لم يُطلق للعرض بعد، لذلك لم يكن الانطباع الذي سببته معروفا. كنت أعرف أنه أول فيلم مشغول بالكومبيوتر، لذا شعرت بأن من واجبي أن أخبرهم أنني لا أعرف شيئا عن الكومبيوتر. قالوا أن هذا لم يكن السبب

طوال مسيرته الفنية. من منتصف الستينات وجّه كميات كبيرة من الوقت والمال، وكذلك خبرة المتعاونين معه، في مسار تحقيق طموحه بإنتاج أفضل فيلم رسوم متحركة صُنِعَ يوما. بعد العديد من البدايات الخاطئة، تم أخيرا إبعاده من مشروعه الخاص به من قبل مناصريه في بداية التسعينات. لكن من هذا الحطام الخرب ظهر إنتصارا غير متوقع.

جمع ويليامز سوية كل ما تعلمه عبر السنين وإستضاف سلسلة من الصوفوف التعليمية العليا في الرسوم المتحركة، التي أتت في النهاية، في عام 2001، إلى نشر كتاب "أدوات البقاء لصانعي الرسوم المتحركة"، كتاب هو وسيلة مساعدة تعليمية مميزة لجبل جديد من طلاب وأصحاب مهنة على حد سواء. قبل خمس سنوات، أصبح الكتاب

وراء تسجيلهم، وفي نهاية الكورس قالوا أن 90% مما تحدثت عنه ينطبق عليهم. يبدو أحيانا كما لو أن كل شيء تغير، لكن في الواقع لم يتغير شيئا على الإطلاق.))

وُلِدَ ويليامز في كندا عام 1933، وتربى في تورنتو. والدته كانت رسامة صور إيضاحية، وهي نفسها عُرضَ عليها يوما العمل في ديزني. ((أخذتني لمشاهدة" سنو وايت" عندما كنت في الخامسة من العمر وقالت لي فيما بعد أنني لم أعد الشخص نفسه أبدا. لا لأنني كنت خائفا مثل كل الأطفال الآخرين، الذين ظنوا أن المخلوقات كانوا حقيقيين،)) يقول هو. ((كنت أعرف أنهم رسوم، وذلك ما سحرني.)) في سن الرابعة عشرة زار ويليامز فعلا ستوديوهات ديزني والتقى والنت، ((وربما تعتقد أنها كانت تذكى واضحة، لكن ليس لي سوى ذكريات غامضة عنها)).

بعد تجربته مع ديزني رمى نفسه في الفن، الذي قاده، لفترة، بعيدا عن الرسوم المتحركة. ((في واحد من الغاليريها شاهدت قاعة ملأى برسوم رامبرانت، فأجهدت باكيا وقلت "سحقا للرسم المتحركة، هذا هو الشيء الحقيقي.)) بعد معهد الفن سافر إلى إسبانيا حيث عيّن نفسه فنانا. ((كانت المعيشة رخيصة بحيث كان يمكنني العيش سنة كاملة من مجرد بيع لوحة واحدة. لكني لم أكن حقا أرغب بعمل بورترهات لزوجات رجال الصناعة. وبرغم أنني كنت أقتنع نفسي بأن الرسوم المتحركة لا يمكن أن يخرج شيء جيد منها، لكنني حقا أردت المحاولة، والرسوم المتحركة باقتنتي إلى حد ما. وجدت نفسي أقوم بهذه الأشياء الصغيرة المرسومة بتسلسل قصصي ومفكرا في فيلم حول مثالين ثلاثة.))

في منتصف الخمسينات إنتقل ويليامز إلى لندن للعمل على ما سيصبح فوزه الأول بجائزة البافا [الأكاديمية البريطانية للفنون السينما والتلفزيون] "الجزيرة الصغيرة"، الذي مؤله بالعمل في الدعاية لشركات التلفزيون المنطلقة حديثا. ((عندما أتى جماعة مستر ماغوو [مسلسل كرتوني كلاسيكي] لصنع بعض الإعلانات بدأت

معهم كصانج ألوان، وفي غضون ستة أشهر كنت أصنع رسوما متحركة وخلال سنة أشهر أخرى كنت أقوم بالإخراج. وتلك غدت حياتي منذ ذلك الحين، عاملا إعلانات تجارية كي أفسد الوقت الذي يمكنني خلاله محاولة الإستمرار بعلمي الخاص بي.))

يصف هو "الجزيرة الصغيرة" بكونه ((مناقشة فلسفية تدوم نصف ساعة، وفيلم لشاب غرض جدا، إستغرق مني صنعه ثلاث سنوات ونصف وفي المراحل المبكرة ذهبت لمشاهدة "بابي" [فيلم كرتون كلاسيكي] وفكرت، يا له من هراء عذب. ذهبت لمشاهدته ثانية حين إنتهيت من "الجزيرة الصغيرة" فخرجت أمشي على أربع من الدهول. كما حدث مرات عديدة منذ ذلك الحين، أدركت أنني لا أعرف شيئا. كيف فعلوا ذلك؟ الجواب كان أن मिलت كال، وكل أولئك الآخرين العظام، كانوا يعملون فيه.))

عندما زار ويليامز هوليوود أول مرة، يقول انه كان مرعوبا بمرأى الغرفة الخلفية للرسامين أكثر مما كان ببقائه مع نجوم السينما. ((كانوا مخلصين بعضا لبعض، لكن أيضا مع قسوة حقيقية. سئل بيتر استينوف ذات مرة عن العمل في ديزني وأول شيء تذكره كان "كل أولئك الرجال العجائز الذين يعملون ويتحركون بسرعة.))

قال ويليامز أنه كان يعمل مع كين هاريس لسبع سنوات قبل أن يقول هاريس، ((ربما يمكنك أن تكون صانع رسوم متحركة.)) وقد كان أنتجاوز الأربعين من العمر، قائدا لستوديو في أوروبا وحائزا على أكثر من مئة جائزة عالمية. لم أكن بلغت بعد الخمسين من العمر حين قال لي أنني يمكن أن أصبح صانع رسوم متحركة "جيد". لكنه كان محقا في ذلك لأنك لا تعرف أبدا ما لا تعرفه. ولهذا السبب كان العمل مع أولئك الرجال مفيدا جدا. أرت بابيت كان معلما بالفطرة. كنت وقتها وفرت مالا كثيرا من الدعايات بحيث أقفنا الستوديو وصار هو يعطيني دروسا عن الرسوم المتحركة. كان أمرا مثيرا جدا، إذ كان يقدم لنا كل الكليشيات التي كانوا يعملون وفقها في

الثلاثينات. كانت طريقة غريبة في إدارة شركة، وكان الأغرب منه أن ادعو المنافسين للمشاركة في هذه الصوفوف، لكن في النهاية نتج عن هذا شيئا من إزدهار الرسوم المتحركة الإنكليزية.)) ربما كانت ذروة هذا الطريق نجاح "من ابتكر روجر رابيت". يقول ويليامز أنه كان في رأسه فكرتان عندما وقف على المنصة حاملا زوجا من الأوسكار. ((واحدة كانت عن أمي. كانت حقرا رسامة جيدة، لذا أنا مدين لها بمهنتي. فكرتي الأخرى كانت، "الآن صار لي المال اللازم لعمل "اللسان".))

كان المال يتزايد، لكنه لم يكن أبدا كافيا، وحين أبعد ويليامز عن المشروع كانت الحقوق مملوكة لأشخاص مختلفين في أجزاء مختلفة من العالم، وكانت نسخته تستخدم بالكامل رسامين آخرين. كان ويليامز يتجنب مشاهدتها. ((لم أكن مهتما، لكن إبنني، الرسام أيضا، قال لي لو أنني أردت القفز من جسر فعلي إن شاء الله.))

كان القفيل لطة شخصية ومهنية موجعة لويليامز، الذي إنسحب إلى جزيرة على مبعدة من فانكوفر، مع زوجته مو سوتون. ((تلقيت عرضين مغريين من هوليوود، لكن فكرت، إن لم أكن أجزت "اللسان"، الذي كان له دعابة قوية حقيقية كما كان شيئا أردت دائما أن أصنعه، فلا جدوى من هذا كله. وحين تعاني من هزيمة مثل تلك، عليك مغادرة أرض المعركة.)) كانت فانكوفر هي المكان الذي بدأ فيه صوفوه الدراسية. إنتقل هو ومو عاندين إلى المملكة المتحدة، حيث عملا معا على الكتاب، وفيما بعد أقراص الدي في دي والآن الآي باد. يسكنان في بريستون ولهما مكتب في ستوديوهات أردمان، حيث تم إنجاز فيلم "الاس وغروميت" [فيلم ستوب موشن كوميدي بريطاني]. إنه المكان الذي نصّب فيه ويليامز مكتبه المائل من ستوديوهات ديزني - (إشترى والنت الكثير منها حين بدأ المال يتدفق بعد فيلم "سنو وايت"، وهي لا زالت تعمل) - والمكان الذي ينشئ فيه صلاتا مع ماضيه ومستقبله معا.

عن: الغارديان



بورصة الأفلام

"روج وان" يحافظ على صدارة إيرادات السينما الأمريكية

واعقبه في المرتبة الخامسة فيلم "واي هيم" عن خلاف بين والد وحبيب ابنته، بعد أن تمكن من تحقيق 10 مليون و600 ألف دولار هذا الأسبوع، وتصل إجمالي إيراداته إلى 34 مليون و618 ألف دولار.



عطلة العام الجديد التي امتدت لأربعة أيام. الفيلم بطولة فيليبيتي جونز ودييجو لونا وألن توديك وإخراج جاريت إدواردز. وجاء فيلم الرسوم المتحركة (سينج)

حافظ فيلم (روج وان) إيه ستار وورز ستوري) على صدارة إيرادات السينما بأمرىكا الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي بعد إيرادات اقتربت من 50 مليون دولار في ثلاثة أيام. ويتوقع أن تكون إيرادات الفيلم قد بلغت نحو 64 مليون دولار بنهاية

ذاكرة السينما

فيلم "قناع زورو"

كمال لطيف سالم



• تمثيل: انتوني هوبكنز، كاثارين زيتا جونز
• إخراج: أنتونيو بانديراس

1965 وزورو المتمرّد عام 1966 وكان آخر فيلم أنتج عام 1980 بعنوان زورو العظيم وغيرها من الأفلام التي حملت عناوين متيسره. وشخصية زورو تجسد الشخص الذي لايمك شيئا من قوة السلاح سوى السرعة والحيلة والمهارة فهو يتعامل مع الاشرار عن طريق معاقبتهم وانتظار ردود فعل العقاب. فزورو يرمز الى الاستقلالية والفردية في تحقيق السلطة والدولة فهو يعتقد بالمسؤولية الفردية في كل عمله ولايبغي منفعة ولكنه في الآخر واجب اخلاقي.

فزورو ليس انساناً خارجاً على القانون ولكنه يحاول ان يحقق العدالة بحد سيفه. يذكر ان الان دولف كان آخر زورو تقدمه السينما عام 1974 وزورو ابتدعه فلم- يونستون ماكولي عام 1919 عن قصة بعنوان - امنة كابسترانو-.

كفيلم روبين ماموليان- بصمة زورو - عام 1940 والذي لم يحقق النجاح المطلوب. بعد ذلك بسنوات أنتج فيلم ايطالي بعنوان- برات زورو- عام 1952- وكذلك زورو الشجاع - عام 1962 وزورو والفرسان الثلاثة عام 1963 وقسم زورو

إن قصة افلام زورو تعود بنا الى عشرينات القرن الماضي عندما قدمت السينما لأول مرة عام 1920 فيلم - علامة زورو- للمخرج دوغلاس فيمر بانكس. وفي عام 1925 قدم فيلم- ابن زورو - الذي نجح نجاحا ملحوظا، تم تتابع افلام زورو-

بيلا تار.. نظرة على سينما

بأسلوبه المائل للكوميديا السوداء، حول المخرج الهنغاري بيلا تار - المايستر و الإحداشي لبقايا سينما الابيض والاسود- المناظر الطبيعية لبلاده المجر في مرحلة ما بعد الشيوعية الى خلفية اساس في كادراته للتعبير عن شعور الوحدة والاضمحلال. افلامه يغمرها الدخان والضباب والمطر، وينتس القدر تتلبد وجوه أبطاله بتعابير الكآبة والفكر السارح والافراط بالشراب. بعد فيلمه (حصان تورينو) قرر التقاعد عن عمل الافلام، وفي هذا الحوار الذي اجراه معه الناقد آر. أيميت سويني يستعرض مجمل مسيرته السينمائية.

علي الياسري

– لم يكونوا مجرد ممثلين، كانوا أصدقاء. لكن العمل في هذا الفيلم كان فوضى كبيرة.
× فوضى؟
– نعم، لأن كل شخص في فريق العمل أصبح مجنوناً تماماً بسبب المدة الطويلة التي استغرقها التصوير. لقد تطلب منا عامين لإكماله. لم نستطع التصوير في الصيف لأن أوراق الأشجار كانت باهتة ولم تسقط بعد. كما أننا توقفنا عن التصوير في الشتاء بسبب الثلج، كانت فرصتنا الوحيدة في التصوير هي أول الربيع و آخر الخريف.
× أتصور ان (شاتانتانغو) أكثر فيلم مضحك من بين مجمل أعمالك.
– كل افلامي هي كوميدية، ما عدا (حصان تورينو).
× تماماً، الكوميديا تواصلت في افلامك كما في فيلم هارمونيات فيركمايستر (2000). وكتابة اختيار لارس رودولف لأداء الدور الرئيسي، هل هي حقيقة أنك لم تكن تنوي صنع الفيلم حتى التقيت بيارس؟
– نعم، كنت قد قرأت رواية (ميلانخوليا المقاومة) وأحببتها، لكن لم أتصور ان بالإمكان تحويلها الى فيلم، اعتقدت ان لا احد بمقدوره لعب دور (فالوشكا) للتغيير. يجلس وحيداً في قصصه، بينما تخط المدينة في نومها بالليل الحالك. حقاً كان رجلاً وحيداً، كانت لدي الرغبة لصناعة فيلم عن اساس الوحدة، شخص ما فوق الخمسين من عمره وليست لديه اي فرصة لتغيير حياته.

الشخصية الرئيسية فيها، لاحقاً في برلين، كنت بورشة سينمائية مع مخرجين شباب، واحدة من المشاركين كانت قد أجرت اتصالاً بشخص لكي تجر له اختبار أداء من أجل فيلمها القصير، وشاهدته، كان يجلس في زاوية القاعة. لم يكن ممثل اصلاً، وقتها للمرة. كنت انطع اليه وقلت لنفسي انه رائع، هذا الشخص بإمكانه أن يصبح فالوشكا. بعد ذلك اتصلت بلازلو وقلت له، الان باستطاعتنا عمل الفيلم، لقد وجدت (فالوشكا).
× ما الذي وجدته في لارس لتجعله مناسباً للدور؟
– أحببت شخصيته وحضوره، والتي هي كافية تماماً بالنسبة لي.
× لقد قلت سابقاً بأنك تكره افلامك كما في فيلم هارمونيات فيركمايستر (2000). وكتابة اختيار لارس رودولف لأداء الدور الرئيسي، هل هي حقيقة أنك لم تكن تنوي صنع الفيلم حتى التقيت بيارس؟
– نعم، كنت قد قرأت رواية (ميلانخوليا المقاومة) وأحببتها، لكن لم أتصور ان بالإمكان تحويلها الى فيلم، اعتقدت ان لا احد بمقدوره لعب دور (فالوشكا) للتغيير. يجلس وحيداً في قصصه، بينما تخط المدينة في نومها بالليل الحالك. حقاً كان رجلاً وحيداً، كانت لدي الرغبة لصناعة فيلم عن اساس الوحدة، شخص ما فوق الخمسين من عمره وليست لديه اي فرصة لتغيير حياته.

ماذا سيحدث حينما يتحصل على هذه الفرصة؟ انها غواية كبيرة.
× (رجل من لندن) أحد أكثر أعمالك السينمائية ارهاقاً للمشاهد، كما أنه أكثر نطناً بإيقاعه من بقية افلامك. تعاملت مع فريد كيليمان كمدير تصوير لفيلم. ما هي الاضافة التي قدمها؟
– فريد كان أحد طلابي في سنته الاولى بمعهد السينما بـبرلين أوائل التسعينات. بعد ذلك أصبح مخرجاً سينمائياً، ثم عمل معي كمدير تصوير لفيلم تلفزيوني قصير صنعناه لحساب التلفزيون الهنغاري عنوانه (رحلة عبر السهول). في مرحلة التحضير لفيلم رجل من لندن، كنت أفكر مع نفسي ان فريد بإمكانه تحقيق المطلوب، اتصلت به واتفقتنا. ولم يخيب ظني فقد أدى عمله على أتم وجه. لاطلما كان قريباً مني بشكل كبير.

– كانت فتاة صغيرة تعيش بدار للأيتام، بطريقتة او بأخرى أستطعنا التآلف معها. كانت منغلقة على نفسها بشكل لا يصدق، لدرجة انها لم تكن قادرة على قول مرحباً. ما ميزها امتلاكها لتلك العيون الجميلة والتي بدت فيهما كما لو انها ارنب صغير. دائماً كانت تنزوي في ركن الغرفة، دائماً خائفة. مع الوقت كبرت ونضجت وبات لها حضورها الخاص. العمل معها كان تجربة مذهلة.
× شخصية الجزار الذي يقدم ذلك الخطاب القلبي الضخم عن حالة العالم في فيلم حصان تورينو، نموذج يمثل شخصيات العديد من السكارى المقدمين والعقلاء المجانين الذين يظهرون بأعمالك. من الذي كتب هذه الخطبة تعديداً، وما هو سر انجذابك لأتبياء الباربات هؤلاء؟
– انزلو من كتبه. كان أحد ارهاصات الوضع أثناء التصوير، لكنها بالتأكيد نبتت من رؤيته الشخصية. هي حالة انسانية موجودة، لو تسنى لك الذهاب لأقرب حانة ستجد الناس هناك أثناء انتظارهم للمشروب دائماً ما يتكلمون ويتكلمون ويتكلمون، بعدها سيتحصل على قنينة شرابه...
× احتوت افلامك على بعض أعظم مشاهد التأملة في التاريخ، ما الذي تجده أنت شخصياً في تناول الشراب؟
– نوع من المتعة. وبالطبع فالامر جزء من حياة الناس، علينا السعي لظهور البهجة في العيش، ومع تناول الخمر تبدو جودة المتعة أكثر وضوحاً. أمر سينعش الحياة.

كلاييت



علاء المرغجي

أفلام السير الذاتية

تحتل افلام السيرة الذاتية جانباً مهماً من الانتاج السينمائي العالمي، وكان لها حضور بارز خلال العقود الثلاثة الاخيرة، وتحديداً منذ فوز فيلم السيرة الذاتية (غاندي) للمخرج ريتشارد آتنبيرج انتاج ١٩٨٢ بعدد من جوائز الاوسكار وهو عن حياة المهاتما غاندي، والذي عقبه بعد عامين فيلم (اماديوس) للمخرج ميلوش فورمان ومنتج عام ١٩٨٤، وهو سيرة الموسيقار فولفغانغ أماديوس موتسارت وأنتوني سياليري.

استهوت هذه الافلام قطاعاً واسعاً من مشاهدي السينما، واستطاعت هذه النوعية من الافلام الظفر بجوائز السينما وعلى رأسها الجائزة الأهم، الأوسكار. أفلام السير الذاتية هي فرع ثانوي من الدراما والافلام المحمية، ورغم وصولها الى ذروة الشعبية في الثلاثينات، فإنها ما تزال سائدة الى يومنا هذا. أفلام السير هي مصطلح مشتق من كلمة السيرة الذاتية وكلمة فيلم. هذه الافلام تصور وتمسرح حياة شخصية تاريخية مهمة من الزمن الماضي والحاضر. أحياناً، تمتد أفلام السير الحقيقية وتروي قصة حياة بدرجات متفاوتة من الدقة.

افلام السير للشاشة الكبيرة تمرر الكثير من الشخصيات، فقد تفضل هذه الافلام سيرة مجرم؛ ملحن موسيقي؛ شخصية دينية او زعيم حركة؛ بطل عسكري من زمن الحرب؛ شخص هزلي؛ فنان؛ مخترع؛ عالم؛ طبيب؛ سياسي او رئيس؛ بطل رياضي من المشاهير؛ او مغامر. أفلام السير للشاشة الكبيرة تمرر الكثير من الشخصيات، فقد تفضل هذه الافلام سيرة مجرم؛ ملحن موسيقي؛ شخصية دينية او زعيم حركة؛ بطل عسكري من زمن الحرب؛ شخص هزلي؛ فنان؛ مخترع؛ عالم؛ طبيب؛ سياسي او رئيس؛ بطل رياضي من المشاهير؛ او مغامر. أفلام السير للشاشة الكبيرة تمرر الكثير من الشخصيات، فقد تفضل هذه الافلام سيرة مجرم؛ ملحن موسيقي؛ شخصية دينية او زعيم حركة؛ بطل عسكري من زمن الحرب؛ شخص هزلي؛ فنان؛ مخترع؛ عالم؛ طبيب؛ سياسي او رئيس؛ بطل رياضي من المشاهير؛ او مغامر.

في الكثير من الحالات، تؤكد هذه الافلام على الأحداث الأكبر (زمن الحرب، الأوضاع السياسية او الاجتماعية) التي تحيط بكامل حياة الأشخاص عند صعودهم الى الشهرة والمجد. البعض منها يبدأ بطفولة الشخص، و اخرى تركز على انجازاته بعد بلوغه. افلام السير موجودة منذ الأيام الاولى للسينما الصامتة في افلام مثل "جان دارك ١٨٩٩" لصانع الافلام الفرنسي جورج ميلي، و فيلم "جوان المرأة ١٩١٦" لسيسيل ديميل، و الملحة الدينية "جوديث بيتوليا ١٩١٤" لغريفت، و ملحمة "نابليون ١٩٢٧"، و "جيسي جيمس ١٩٢٧" لأغراهام الذي يلعب فيه فريد تومبسون دور احد الخارجين عن القانون.

حسب بعض المصادر (رغم انها غير مؤكدة)، فإن الشخصية التاريخية الأكثر تمثيلاً على الشاشة هو الامبراطور الفرنسي نابليون بونابرت. اما الشخصيات الأخرى التي غالباً ما يتم تمثيلها فهي: الرئيس الاميركي ابراهام لنكولن، السيد المسيح، فلاديمير بيتش لينين، ادولف هتلر، كليوباترا، الملكة فكتوريا، هنري الثامن، و الملكة اليزابيث. الشخصيات الغريبة التي غالباً ما يتم تصويرها تشمل وليام فريديك "بافالو بيل"، وليام بوني "بيلي ذي كيد"، جيسي جيمس، وايلد بيل هيوك، الجنرال جورج كاستر، ويات ايرب. مختلف الممثلين والممثلات فازوا بجائزة الاوسكار عن ادائهم القوي في افلام السير الذاتية، مثل جيمس غانني في دور جورج كوهان في فيلم "باتني دول داندي ١٩٤٢"، و جورج سي سكوت عن دور الجنرال باتون في فيلم "باتون ١٩٧٠"، وكارين هيبورن في دور الملكة الينور اكويتين زوجة الملك هنري الثاني في فيلم "الأسد في الشتاء ١٩٦٨"، وسيبي سياسيك في دور المغنية الريفية لوريتا لين في فيلم "ابنة عامل منجم الفحم ١٩٨٠"، ودانييل دي لوييس في دور ضحية الشلل الدماغى الايرلندية كريستي براون في فيلم "قدمي اليسرى ١٩٨٩"، و بين كنفلسي في دور غاندي، الزعيم الروحي الهندي المسالم الجذاب، في فيلم "غاندي ١٩٨٢" للمخرج ريتشارد آتنبورو.

وهو غير ذلك، حيث حاول الثنائي مجدي احمد و ابراهيم عيسى ان يحققا ذلك في اشراكهما في كل ما يخص ومنتج "ان من الواجب اطلاع الناس الى فلم، مختزليين الكثير من الرواية بالاستعاضة بالصورة وسيط الفلم التعبيري.

روح الفكاهة التي طبعت الفلم من خلال شخصية الشيخ، ساعدت كثيراً في تقبل الجمهور للفلم، فبدلاً فلما خفيفاً في شكله عميق الأثر ومنتخم بالأفكار في حقيقته، حيث نجح بطله "عمرو سعد" في تقمص شخصية الشيخ حاتم الشناوي، ناثراً دعاباته سواء في الجامع او الاستوديو وحتى داخل اروقة الاستخبارات، وهي في حقيقتها دعابات مرة تنقد واقع المؤسسة الدينية، فاضحة شيوخ الفضائيات الذين تكاثروا بشكل كبير بعد "الربيع

نرسيه في ذلك. واحدة من مهام السينما هي التصدي للحالات والافكار والظواهر التي يمكن ان تدمر اجيالاً كاملة، وان تهتم امن بلد وتساهم في تراجعه، لذلك يأتي فلم مولانا لعلاج هذه الظاهرة، ظاهرة الشيخ الانتهازي وتأثيره على المجتمع، وان اظهره في اخر الفلم نادماً، يصرح عن حقيقة ما في داخله، لاعنا الإعلام كونه سبب كل المصائب.

المفارقة انه وفي صباح اليوم الثاني لعرض الفلم في مهرجان دبي السينمائي، حصل تفجير في كنيسة العباسية في القاهرة، وكان الفلم قد نخبأ بما قد يحصل بسبب التطرف الديني.

كانت فتاة صغيرة تعيش بدار للأيتام، بطريقتة او بأخرى أستطعنا التآلف معها. كانت منغلقة على نفسها بشكل لا يصدق، لدرجة انها لم تكن قادرة على قول مرحباً. ما ميزها امتلاكها لتلك العيون الجميلة والتي بدت فيهما كما لو انها ارنب صغير. دائماً كانت تنزوي في ركن الغرفة، دائماً خائفة. مع الوقت كبرت ونضجت وبات لها حضورها الخاص. العمل معها كان تجربة مذهلة.
× شخصية الجزار الذي يقدم ذلك الخطاب القلبي الضخم عن حالة العالم في فيلم حصان تورينو، نموذج يمثل شخصيات العديد من السكارى المقدمين والعقلاء المجانين الذين يظهرون بأعمالك. من الذي كتب هذه الخطبة تعديداً، وما هو سر انجذابك لأتبياء الباربات هؤلاء؟
– انزلو من كتبه. كان أحد ارهاصات الوضع أثناء التصوير، لكنها بالتأكيد نبتت من رؤيته الشخصية. هي حالة انسانية موجودة، لو تسنى لك الذهاب لأقرب حانة ستجد الناس هناك أثناء انتظارهم للمشروب دائماً ما يتكلمون ويتكلمون ويتكلمون، بعدها سيتحصل على قنينة شرابه...
× احتوت افلامك على بعض أعظم مشاهد التأملة في التاريخ، ما الذي تجده أنت شخصياً في تناول الشراب؟
– نوع من المتعة. وبالطبع فالامر جزء من حياة الناس، علينا السعي لظهور البهجة في العيش، ومع تناول الخمر تبدو جودة المتعة أكثر وضوحاً. أمر سينعش الحياة.

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

بعضها لا تنسحب بالتأكيد على جميع رجال الأزهر". ان نحن امام فلم يحمل قضية، يعتقد صناعه "كاتب ومخرج المتلقي وجعله يناقش ويراجع الكثير مما يؤمن به ويعتقده صحيحاً، وان كانت الدعوة لمقاطعته والتحريرض ضده قد سبق عرضه. حيث يقول مخرجه "أرفض الحكم على الفيلم قبل عرضه، ونحن لا نوثق لجميع المشايخ في الأحداث وإنما نتحدث عن حالة

"مولانا" .. جدل يسبق العرض الجماهيري

كاظم مرشد السلوم

الجدل الذي سيثار حول الفلم قد يكون اكبر من الجدل السابق الذي أثير حول الرواية كون العمل الروائي ربما لا يقرأه الكثيرون مع علاقته مع زوجته بينما الفلم يمكن ان يشاهده الآلاف من عامة الناس.

قد يكون المنتج محمد العدل والمخرج مجدي احمد والكاتب ابراهيم عيسى يعرفون انهم سيكونون بمواجهة مستترا، وبدوى تعرض الكاتب الى الدين الاسلامي والى جامعة الأزهر وشيوخها بشكل خاص، حتى وصل الامر الى ان الدكتور والعالم الأزهرى علي محمد الأزهرى، المدرس بجامعة الأزهر، اعتبر ان مؤلف رواية مولانا، يحاول تشويه "الزي الأزهرى" ورجاله بشكل متعمد. ووصف الرواية بأنها "عمل خبيث" يحارب الدين، ويتعمد وصم الأزهر بكل ما لا يليق.

لكن حقيقة الاعتراض هي ان الرواية تناقش وتعبر الكثير من الخطوط الحمراء التي يضعها بعض رجال الدين في وجه الطروحات التي تحاول ان تناقش بعض الإشكالات حول الاحاديث النبوية، والمعتزلة، والتشيع، وأهل الذمة، والإرهاب، وشيوخ الفضائيات. من يقرأ الرواية يجد فارفا كبيرا بينها وبين الفلم، وذلك نابع من اختلاف الوسيط التعبيري بين الاثنين، الرواية والفلم، رغم علاقة التعايش الكبيرة بينهما، والتي وجدت منذ ولادة السينما، لكن حسنا فعل المخرج مجدي احمد حين اشرك الكاتب ابراهيم عيسى بكتابة السيناريو والحوار، الأمر الذي قرب المسافة بين الاثنين الى حد كبير.

بصراع داخلي وتأنيب ضمير، يخض ما يطرحه على الشاشة او في خطب الجمعة وبين ما يؤمن به فعلاً، فيما يعاني اجتماعياً من علاقته مع زوجته ومرضى ابنه شبه الدائم، ليتكلم كل ذلك بنوريطه في عملية اصلاح شاب من العائلة الحاكمة، عائد من الخارج ويريد ان يصبح مسيحياً، وهو امر ترفضه العائلة، حتى لو ادى ذلك الى تصفيته، لكنهم ياملون بان الشيخ الالمى والنجم التلفزيوني "حاتم الشناوي" يمكن ان يعيده الى جادة الصواب، بعد ان فشل في تحقيق ذلك بعض شيوخ الأزهر، علاقته القوية وحبه لأحد شيوخ المعتزلة، والذي يعتبره بمثابة اب له ووضعه تحت رقابة الأجهزة الاستخباراتية، التي بدأت تحيك له المؤامرات، لينتم في الآخر تصفية الشيخ المعتزلي، وحصول تفجير في كنيسة، كتكتشف ان الشاب الذي يريد ان ينتصر هو من الفجر، وكان ادعاؤه برغبته في التنصر، هو محض غطاء لفعلة.

يخض الفلم، كما الرواية العديد من الطروحات ويناقش العديد من الافكار والحوادث التاريخية، من خلال الحوار الذي كتبه ابراهيم عيسى بنفسه. الاحاديث الحقيقية والموضوعة والمزورة، والتشيع والتصوف والمعتزلة، الإرهاب، وهي الشغل الشاغل للشوارع الاسلامي عموماً والعربي خصوصاً، هي الثيمة التي يطرحها الفلم، ضمن اطار حكاية مولانا، الشيخ حاتم الشناوي، حيث يتقرب منها بدرجة كبيرة، راجعاً ومستنداً وبوضوح الى

برامج قناة



المنحائية لثلاثاء اليوم

نشرة اخبار الظهيرة تعرض يومياً ١٢:٠٠	نشرة اخبار السعادة يومياً ١٤:٠٠ وتعاد ١٠:٠٠	نشرة اخبار الظهيرة تعرض يومياً ١٥:٠٠	ناس وحكومة من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٢٠:٠٠	مسلسل الصقر شاهين يومياً ١٩:٠٠ وتعاد ١٢:٠٠	نشرة اخبار المساء يومياً ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠	العراق هذا المساء من الاحد الى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠	المدى استاديوم من الاحد الى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠
--	---	--	--	--	--	---	--

جانيت جاكسون تنجب طفلاً وتختار له اسماً عربياً

ميامي / سكاى نيوز

وضعت نجمة البوب الأمريكية جانيت جاكسون مولودها الأول، الثلاثاء، وهي في سن الخمسين، بحسب مدير أعمالها. وقال ممثل المغنية في بيان مجلة بيبول: "جانيت جاكسون وزوجها وسام المانع يرحبان بسعادة غامرة بقدوم مولودهما الجديد عيسى المانع إلى العالم". وأضاف البيان "وضعت جانيت مولودها بدون مشكلات صحية وهي تخلد للراحة".

وتزوجت جاكسون من رجل الأعمال القطري وسام المانع في عام ٢٠١٢، وأجلت المغنية في أبريل الماضي جولتها العالمية كي يتسنى للزوجين التركيز على بدء حياة عائلية.

ولم تقدم جاكسون - أصغر أقران عائلة جاكسون الغنائية - أي تفاصيل عن حملها أو مكان الولادة.

وتزوجت جاكسون مرتين: زواج دام عاماً من المغني جيمس دي بارغ في أواسط الثمانينات والثاني من الراقص رينيه إليزوندو بين عامي ١٩٩١ و٢٠٠٠.



كيم كارداشيان تعود إلى وسائل التواصل الاجتماعي

لوس أنجليس / أ ف ب

عادت نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارداشيان إلى وسائل التواصل الاجتماعي أمس الثلاثاء، بعد غياب دام أشهراً عدة إثر الاعتداء الذي تعرضت له في باريس. ونشرت النجمة التي تملك ٤٩,٣ مليون متابع عبر تويتر و ٨٩,٦ مليون عبر إنستغرام، شريط فيديو يضم عدة مقاطع من حياتها العائلية، ويبدو أن الهدف من ذلك وضع حد للشائعات التي تدور حول احتمال انفصالها. وفي الشريط تظهر كيم كارداشيان (٣٦ عاماً) ونجم الراب كانني ويست (٣٩ عاماً) وهما

يتشاركان أوقاتاً حميمة مع طفليهما نورث وساينت. وأرقت الصور التي نشرتها على تويتر بكلمة "العائلة". وكانت النجمة السمرات التي تعتبر نشطة جداً عبر وسائل التواصل الاجتماعي، لزمّت الصمت الإعلامي التام منذ عملية السطو الكبيرة التي تعرضت لها في باريس في تشرين الأول (أكتوبر). وأسادت معلومات صحافية أن كانني ويست عانى أيضاً من أزمة نفسية كبيرة نهاية تشرين الثاني (نوفمبر) أدت إلى إدخاله المستشفى والغاء جولته الفنية.



كفاح هتلر يجتاح ألمانيا بطبعة جديدة

برلين / رويترز
زادت مبيعات "كفاحي" لأدولف هتلر منذ طرح نسخة خاصة من الكتاب الذي يعرض السيرة الذاتية للزعيم النازي الراحل وأطروحاته السياسية للبيع في ألمانيا قبل عام، بحسب ناشر. ويوجز الكتاب فكر هتلر الذي شكل أساس النازية ويوضح كراهيته لليهود التي أدت إلى المحرقة. وهذه أول طبعة جديدة للكتاب منذ الحرب العالمية الثانية وصدرت الطبعة في يناير ٢٠١٦، بعد أن انقضت عام ٢٠١٥ حقوق النشر الخاصة بالكتاب التي دامت ٧٠ عاماً. ويشمل أقساماً توضيحية ونحو ٣٥٠٠ حاشية وبيع ٨٥ ألف نسخة في مفاجأة للناس. وأبلغ الناشر أندرياس فيرشينج الذي يرأس الجهة الناشرة وهي معهد التاريخ المعاصر لوكالة الأنباء الألمانية (دي.بي.إيه) "أرقام المبيعات فاجأتنا.. لم يكن لأحد أن يتوقع كل هذا". وكتب هتلر "كفاحي" بالإنجليزية بين عامي ١٩٢٤ و ١٩٢٦ وحظره الحلفاء بعد الانتصار عليه في الحرب العالمية الثانية. وكتب هتلر معظم الجزء الأول من الكتاب أثناء حبسه في سجن لاندسبرغ بعد فشل انقلاب في ميونيخ عام ١٩٢٣. وبعد إطلاق سراحه كتب الجزء الثاني في استراحته الجبلية قرب بيرشتسغادن. وبعد تولي هتلر المستشارية عام ١٩٣٣، أصبح "كفاحي" من الكتب الأكثر مبيعا وبيعت منه ١٢ مليون نسخة عام ١٩٤٥ وترجم إلى ١٨ لغة.

كيف تتعلم أي شيء في 20 ساعة فقط

يجب أن يكون المتعلم واضحاً مع نفسه حول ما هي المهارة التي يود تعلمها بالضبط، ثم يقسمها إلى مجموعة المهارات الأصغر، ثم يقرر أي مهارة صغرى تهمة أكثر، ثم يبدأ بتعلمها أولاً. وهكذا يكون قدر ربح الوقت.

٢ - إلى التطبيق فوراً
لا يجب على المتعلم أن يضع الوقت، عليه أن يبدأ التعلم فوراً. ويجب على المتعلم أن يشرع في تجربة ما تعلمه وتطبيقه وتلقي الملاحظات، وأن يصحح نفسه أولاً بأول. ويجب عليه جمع المعلومات الكافية حول المهارة من أجل أن يحدد هل هو على الطريق الصحيح أم لا. لذا عليه جمع المعلومات من ٣ إلى ٥ مصادر، قد تكون

سواء تعلق الأمر بتعلم لغة جديدة أو آلة موسيقية، يتمنى الجميع أن يحدث ذلك بأسرع وقت ممكن. ويبدو أن تلك باتت ممكناً، وفق مؤلف كتاب The First 20 Hours: How To Learn Anything, جوش كوفمان. إذ يقول إن كل إنسان قادر على تعلم أي شيء في 20 ساعة فقط، إذا اتبع الخطوات الأربع التالية:

١- تفكيك المهارة
من أجل تعلم مهارة جديدة ينصح الكاتب، عبر محاضرة ألقاها ضمن سلسلة محاضرات TED، بأن يقوم المتعلم بتفكيك هذه المهارة إلى قطع صغيرة، تتشكل فيها كل قطعة من خطوات صغرة.



ملكة السويد تفجر مفاجأة.. القصر الملكي "مسكون بالأشباح"

نيويورك / أ.ف.ب
بعدها توقع فلكيون أن يشهد العالم نهايته في ديسمبر ٢٠١٢، وجرى الترويج للأمر دون أن يحصل شيء في نهاية المطاف، خرج باحث فلكي أخيراً بتوقع جديد مفاده أن الدمار سيحل على الأرض بعد أشهر قليلة. وقال الباحث دافيد ميد أن كوكبنا مجهول لا يتقدم صوب الأرض وسيصطدم بها حتماً في أكتوبر المقبل، زاعماً أن هذا الخطر أمر معروف لدى النخب، لكن تم إخفاؤه على عامة الناس تقادياً لإصابتهم بالفرح. وأوضح ميد، وهو من وضع كتاب "الكوكب المجهول.. الوصول ٢٠١٧"، أن نجماً مظلماً يقل حجمه عن الشمس تحوم حوله سبعة أجسام منها كوكب "تيسيرو المفترض"، يشق طريقه باتجاه قطب الأرض الجنوبي. ويعتقد الباحثون المهووسون بنظرية المؤامرة أن تأثير الجاذبية لكوكب "تيسيرو" أدى إلى

برازيلية. وكانت كارل غوستاف وسيلفيا تزوجا قبل ٤٠ عاماً، ما يجعلها أطول ملكات السويد على العرش. والأمر لا يقتصر على سيلفيا في الاعتقاد بوجود أشباح ودودة في القصر، إذ إن شقيقته الأميرة كريستينا تدعم أقوالها في هذا الشأن. وقالت كريستينا في البرنامج الوثائقي نفسه "هناك الكثير من الطاقة في هذا القصر، من الغريب ألا تتخذ هيئة ما". وأضافت "هناك قصص عن الأشباح في كل المنازل القديمة، لقد هيمنت على حياة الناس طوال قرون.. والطاقة تبقى

وتشيد قصر دروتنينغ هولم، الذي تم إدراجه على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، على جزيرة لوفون في ستوكهولم في القرن السابع عشر. وقصر دروتنينغ هولم هو المقر الدائم للملك كارل غوستاف والملكة سيلفيا، البالغة من العمر ٧٣ عاماً، وابنة رجل أعمال ألماني من زوجة

ستوكهولم / سكاى نيوز
يبدو أن ملكة السويد متأثرة بالشبح الودود "كاسبر" في الرسوم المتحركة بعد أن كشفت عن وجود "أشباح ودودة" في القصر الملكي في العاصمة السويدية ستوكهولم. فقد قالت الملكة سيلفيا إن هذه الأشباح الودودة، من دون أن تذكر "كاسبر" بالاسم، تتقاسم معها العيش في قصر دروتنينغ هولم، الذي شيد على جزيرة ستوكهولم في القرن السابع عشر. وقالت الملكة في برنامج وثائقي بيته تلفزيون بي أس تي في، إن القصر مسكون بالأشباح، مشيرة إلى أن الأشباح



5 حدث في مثل هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
حظك مهنيًا: تتعرض اليوم للكثير من الضغوطات اطلب المساعدة من زملاء العمل عاطفياً: لا تدع كبريائك يمنعك عن مصالحة الحبيب.	حظك مهنيًا: تتسارع الأحداث اليوم وتشعر أن لا تستطيع أن تلحق بالمسؤوليات الملقاة على عاتقك عاطفياً: لا تحمل أخطاء فشل علاقتك على الحبيب وحده.	حظك لليوم مهنيًا: تواجه بعض العراقيل من قِبل أشخاص معك بالعمل كن حذراً عاطفياً: حاول أن تتقرب من الحبيب أكثر بالقيام بالأمر التي يحبها.	حظك لليوم مهنيًا: إنحدر من النزاعات والنقاشات اليوم التي قد تؤدي إلى خلافات مع زملاء العمل عاطفياً: تواجه بعض العوائق التي تقف بطريق علاقتك مع الحبيب.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
حظك لليوم مهنيًا: لا تعطي أية قرارات في أمور تجهلها ولست متأكد منها عاطفياً: الحبيب يضغط عليك لتحسم أمرك في علاقتك معه.	حظك مهنيًا: تحاول اليوم أن تعيد ترتيب أفكارك على أمل أن تجد حلاً عاطفياً: أكيدة عاطفياً: تعيش قصة رومانسية مع حب جديد.	حظك لليوم مهنيًا: يوم جيد على الصعيد المهني تحقق من خلال مكاسب مادية جيدة عاطفياً: الأجواء تساعدك خلال هذه الفترة ان أردت الارتباط بمن تحب.	حظك لليوم مهنيًا: تبدو متوتراً اليوم بالعمل مجرد رغبتك في فرض وجهة نظرك عاطفياً: لا تصب جام غضبك على الحبيب وتعامل معه بهدوء.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢١ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
حظك لليوم مهنيًا: تترجع معنوياتك بالعمل بسبب بعض العقبات التي تظهر بصورة مفاجئة: عاطفياً: تبذل الكثير من الجهد لتصل إلى قلب من تحب ولكنك لا تشعر أنه يبداك المثل.	حظك لليوم مهنيًا: تبدو أجواء العمل مريحة لا اليوم تعمل بهدوء عاطفياً: لا تستطيع فراق الحبيب وترغب بالارتباط به.	حظك مهنيًا: تبدو اليوم واعياً بقراراتك فأنت تعرف ما تريده وما تهدف له عاطفياً: اعطي الحبيب المزيد من الوقت وبعض أولوياتك.	حظك لليوم مهنيًا: تبدو متوتراً اليوم بالعمل وتتفعل على أسوأ الأمور عاطفياً: تتقدم بعلاقتك مع الحبيب نحو الأفضل.

حظك هذا اليوم

وثبة بورتسموث

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٨، بدأت وثبة الشعب العراقي ضد حكومة صالح جبر ومعايذتها الجديدة مع بريطانيا، وأخذت أحداثها بالصعود نحو المعركة الفاصلة، وخاصة بعد ان نشرت الأحزاب الوطنية (١٨ منه) البيانات المنددة بالحكومة والمعاهدة، وطالبت باستقالة وزارة صالح جبر ورفض المعاهدة التي جاءت اقصى من المعاهدة السابقة واشد وطأة. وسارع طلاب الكليات والمعاهد العالية الى إعلان الإضراب العام، كما قامت المظاهرات الصحافية في بغداد ثم ما لبثت ان امتدت الى مختلف المدن العراقية منذ ذلك اليوم، وانضمت اليها مختلف شرائح المجتمع العراقي. أصدرت السلطة بياناً أنبغ من دار الإذاعة هدت فيه بقمع المظاهرات بكل الوسائل والسبل، وقد شكل البيان استفزازاً كبيراً للجماهير، وفي يوم ٢٠ منه انطلقت المظاهرات الواسعة يتقدمها طلاب كلية الشريعة، وجابهتهم قوات كبيرة من الشرطة مطقة الرصاص على المظاهرين ما أوقع العديد من الضحايا، وشوهت شرطة السلطة تولى هاربة في مناطق عدة من العاصمة، واستمرت إرجاء البلاد.

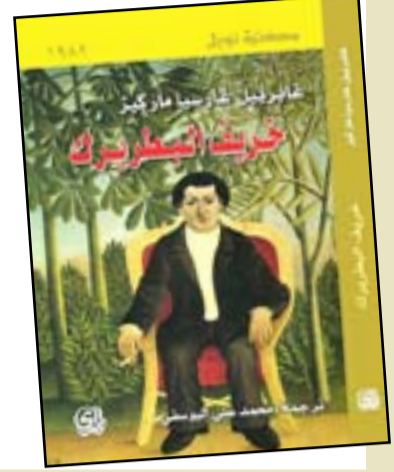




خريف البطريك

بعد نجاح رواية "مئة عام من العزلة" للروائي الكولومبي الكبير غابرييل غارسيا ماركيث، أراد أن يقدم عملاً يلفت الانتباه فكانت روايته "خريف البطريك"، التي اعتبرها من أصعب أعماله، حيث ذكر في أحد حواراته أنه كان بعد كتابة خمسة أسطر منها يلقي بها بسلة القمامة. ثم يعود ليبدأ من جديد.

تدور الرواية حول مجموعة من الأفكار والأحداث والغرائب، التي لا يشعر معها القارئ العربي إلا بروح الإدانة لنمط من الحكام الذين يشبهون الجنرال المستبد في الرواية. نجد الحاكم في رواية ماركيث ديكتاتوراً جاهلاً لا يعرف القراءة ولا الكتابة، ضعيف لا يشعر بالقوة إلا بمقدار ما تكون أمه قريبة منه، ولهذا أعطاها صفة قديسة الوطن بمرسوم ملكي، يفعل ما يشاء وقت ما يشاء. تحكي "خريف البطريك" عن الأيام الأخيرة للديكتاتور، وعودته إلى الماضي القريب أيام نشوئه وانتصاراته على نساء إمبراطوريته، تلك التكريات التي تمشي ببضعه على شريط الرأس، كما أن الرجل الوحيد الذي تمكن أن يصارحه بالحقيقة يبدو مجرد شيخ بلا رأس وبلا جسد.



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

شكراً على حسن المعاملة

تقتضي منّا هذه المهنة التي يُطلق عليها "مهنة المتاعب"، والآن أصبحت مهنة الخوف من "كم سؤال" وأنت معصوب العينين، بأن يتفرغ العاملون فيها إلى متابعة ما يجري حولهم كل يوم، فلا مكان وسط معلقات صالح المملك في مديح الدولة المدنية، و"مأسسة" عالية نصيف، هكذا نطقها "بالضرس الملبان"، وهي تتحدث عن تحويل التحالف الوطني إلى مؤسسة كبيرة تدير شؤون البلاد، فتؤجر دكاكين الوزارات إلى من يقبل بـ شروط "المأسسة"، وابتسامه حيدر العبادي وهو يستعد لاحتضان رئيس وزراء تركيا اليوم أو غداً، لا أريد أن أنكركم أن أثناسوس التحالف الوطني كانوا قبل أسابيع يُشتمون عن سواعدهم ويعلنون حرباً شاملة لاهوادة فيها ضد تركيا، وكيف أن عالية نصيف قبل أن نخبرنا أمس بأن التسوية مرت أو لا في سوريا وحسمت وازدهرت داخل لبنان، وفي طريقها لمصافحة تركيا، بعدها ستطمن على مستقبلها في العراق، هُدت قبل أشهر بأنها ستقطع أنف أردوغان لو ظل يواصل دسه بالشأن العراقي. الجواب طبعاً عند السيدة عالية نصيف التي ترفع شعار لاثواب في السياسة، والمتخيرات يجب أن تصب في مصلحة السياسي لافي مصلحة الوطن.

تعلّمنا الكتابة اليومية أن أفضل شيء يقوم به الكاتب هو تذكير الناس مرة ومرتين وثلاثاً بما يجري حولهم، ولهذا تجدنا نكرر الأسئلة نفسها بين الحين والآخر، ولا شيء يتغير سوى إجابات ناطقي الداخلية والدفاع، وهي بيانات لم تعد صالحة للاستخدام البشري، لا رهان على قوى سياسية تتناحر من أجل المناصب والمغانم.

سنوات والعنوان في صحفنا الرسمية وشبه الرسمية هو واحد لا يتغير "نجاح الخطة الأمنية"، فلتتحيا قيادة عمليات بغداد، ولتطمئن مادام السيد الناطق الأمني يبدو مبتسماً طوال الوقت، على غرار الابتسامة الشهيرة لراعي "مأسسة" الناطقية علي الدباغ الذي يبدو أنه تفرغ لمشاريعه التجارية بعد أن لطف عمولات صفقة التسليح الروسية، التي بشرنا الدباغ آنذاك بأنها الأكبر في الشرق الاوسط، فأين اختفت هذه الصفقة وأين ذهبت ملياراتها؟ لاجواب لأننا تركنا كل شيء وانشغلنا بسؤال لماذا لم نُقل أفرح شوقي؟ حتى إن بعض أثناسوس الفيسبوك اعتبر مجرد رجوعها سالمة إلى أولادها جريمة في حق الوطن والوطنية، أما سرقة ١٤ عاماً من أعمارنا، ونهب مئات المليارات، وموت عشرات الأبرياء مجرد خطأ سياسي سيُصلح بعد أن "نوماسس" التحالف الوطني، أما الدولة التي تنتظر الناس عودتها في كل مكان، في الشوارع الخربة، في الاجراء الملوثة بالطائفية، في الفساد وغياب القانون، وفي بلاد "الكابوي" حيث يُخطف الأمنون في منتصف الليل، ويعودون في منتصف الليل، فقط المطلوب منهم أن يشكروا الخاطفين على حسن المعاملة!

هالي بيرري تستعجل إجراءات الطلاق

نيويورك / رويترز

تقدمت النجمة هالي بيرري بطلب الطلاق من زوجها أوليفر قبل انتهاء عام ٢٠١٦ بقليل، وقامت بإنهاء إجراءات هذا الطلاق في أسرع وقت، وقضت المحكمة بمنحها هي وزوجها حضانة مشتركة لابنتها البالغة من العمر ٣ سنوات، وأكد موقع TMZ أن السبب في عجلة هاري بيرري بهذا الشكل هو رغبتها في توقيع تعاقداً جديدة في ٢٠١٧ ولا تريد أن يشاركها فيها زوجها. يشار إلى أن هالي بيرري تصور حالياً مشاهدتها في فيلم "Kings" مع النجم دانيال كريج.



اختيار بريانكا شوبرا لتقديم حفل جوائز الـ "Golden Globe"

نيودلهي / أ. ش. أ.

اختيرت النجمة الهندية بريانكا شوبرا لتقديم حفل توزيع جوائز Golden Globe Awards، بنسختها الـ ٧٤. وأكدت بريانكا خبر اختيارها من خلال إعادة تغريدة، تم نشرها عبر الحساب الرسمي على احد مواقع التواصل الاجتماعي، لجوائز الـ Golden Globe.

أديل توجّل زفافها والسبب.. عائلتها

لندن / أ. ب.

العمر ٢٨ عاماً مرتبطة بأفراد عائلتها كثيراً وتريد أن يكونوا جميعهم إلى جانبها يوم زفافها. من المتوقع أن يكون حفل زفاف أديل خلال الأيام القليلة المقبلة، رغم أنها لم تحدد المكان والزمان حتى الآن. وكانت وسائل إعلام عالمية قد ذكرت أن أديل تزوجت حبيبها ووالد طفلها سيمون كونيسيكي بعد أن التقاط عدسات الجابارات صوراً لها تظهر ارتداءها خاتماً في إصبعها، يُرجح أن يكون خاتم الزواج في يدها، ليتبين لاحقاً أنه بالفعل خاتم الخطوبة.

بعد أن كان من المتوقع أن تقيم النجمة العالمية أديل Adele حفل زفافها من حبيبها رجل الأعمال سيمون كونيسيكي Simon Konecki يوم الميلاد في ٢٥ كانون الأول المنصرم في الولايات المتحدة الأمريكية، قررت الأخيرة تأجيل الموعد وإقامة الحفل في بريطانيا حتى يتمكن جميع أفراد عائلتها من الحضور. وبحسب بعض تقارير الأخبار البريطانية، فإن أديل البالغة من

بيونسيه الأكثر دعماً للخير عام ٢٠١٦

أثبتت النجمة العالمية بيونسيه أنها كانت الأفضل على جميع النواحي هذا العام، فلم تكتف بالفن فقط، بل حرصت لقب أكثر نجوم هوليوود دعماً لأعمال الخير خلال عام ٢٠١٦ من جمعية الأعمال الخيرية لنجوم هوليوود.

وأكدت الجمعية أن النجمة البالغة من العمر ٣٥ عاماً هي أكثر نجوم هوليوود إنفاقاً للأموال في دعم الأعمال الخيرية والجمعيات الخيرية لعام ٢٠١٦. أما المركز الثاني، فكان للنجم لين مانويل ميراند، نجم مسرحية هاميلتون الموسيقية. أما النجمة البالغة من العمر ٢٧ عاماً، المعروفة بأعمالها الإنسانية الكثيرة تالور سويت، فقد حلت في المركز الثالث.

يشار إلى أن أمير هارد طلبت الطلاق من جوني ديب، بسبب العنف المنزلي وأعلنت تبرعها بأموال طلاقهما للمؤسسات الخيرية.



جوني ديب يتهم أمبر هارد بالبحث عن الشهرة

نيويورك / أ. ب.

اتهم النجم العالمي جوني ديب زوجته السابقة أمبر هارد، بالبحث عن الشهرة بعد طلبها إعادة فتح تسوية طلاقهما لطلب أموال أكثر حسب ما جاء في موقع TMZ. وأوضح الموقع أن جوني رفض طلبها، وقالت محاميته لورا إن ما بينه وبين أمبر هو اتفاق منته وبنص على حصولها على ٧ ملايين دولار، وأن ما قامت به هو محاولة بائسة لانتزاع المزيد من الأموال.

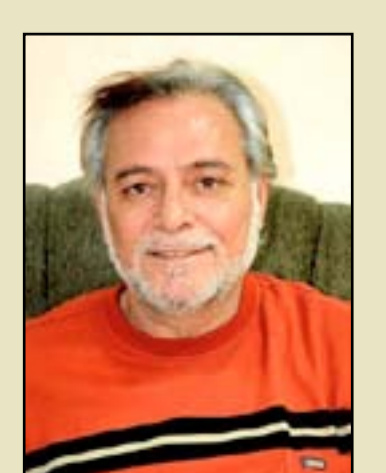
مازن محمد مصطفى: الماضي قضية انتهت

بغداد / المدى

- ١) إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك، فماذا تختار؟
- ٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟
- ٣) لم ارتكب أي خطأ كبير، قد يكون خطئي أنني عملت بعض الاعمال غير المهمة وغير الفاعلة.
- ٤) هل تتحسر على الماضي؟
- ٥) لا أتحسر على الماضي لأنه سيئ وسخيف، فالماضي قضية انتهت.
- ٦) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- ٧) السيدتان الكريمتان زوجتي، وأولادي.
- ٨) هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- ٩) نعم، فبسبب تقدم العمر ومتاعبه، لم أكمل دراستي وبقيت قابعاً في الكالوريوس.
- ١٠) هل تملك الجرأة على البوح

- ١٠) أول ما يلصق انتباهك في الشخص، وآخر ما يلصق انتباهك به؟
- ١١) عيه وثقافته في خلق وتكوين الجمال وإدامة الحوار وتأثيره بالآخر.
- ١٢) هل تعتقد أن حظك سيئ؟
- ١٣) لا طبعاً، لاني لا أؤمن بهذه القضية، هناك لحظات سوء وسعادة لا علاقة لها بالحظ، وعلينا دائماً ان نجعل حالة التفاؤل هي الطاغية على واقعنا.
- ١٤) مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- ١٥) أقولها لوالدي رحمه الله، الذي علمني كيف أضع الخطوات الاولى "ماذا اقرأ، وكيف أقرأ، ولماذا أقرأ"
- ١٦) هل أنت راض عن نفسك؟
- ١٧) بالتأكيد، نعم، لأنني ارى نفسي في عيون جمهوري، وهذا ما يجعلني راضياً.

كرسي الاعتراف



صباح

بيت يحيى بتسعينية فؤاد التكرلي



يحتفي بيت المدى في شارع المتنبي ضمن مناهجه الأسبوعي الخاص باستذكار الشخصيات العراقية الثقافية والإدبية والفكرية، بمناسبة مرور تسعين عاماً على ولادة الروائي العراقي الراحل فؤاد التكرلي بحضور عدد من الأدباء والروائيين العراقيين.

جرائم الإبادة الجماعية بكل المقاييس.

زينب فخري
إعلامية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، تعلن عن افتتاح نصب شهداء الكرد الفيليين، في ساحة بيروت/ شارع فلسطين. وحمل النصب أهمية كبيرة بالنسبة للفيليين بعد قرار المحكمة الجنائية العليا الصادر في ٢٩/١١/٢٠١٠ القاضي باعتبار إبادة الكرد الفيليين وتهجيرهم جريمة من

جليل خزلع
الكاتب، يصدر كتابه (كرخ ورفافة) عن دار ثقافة الأطفال في وزارة الثقافة ضمن إصدارات مكتبة الطفل سلسلة نصوص مسرحية، ويتضمن الكتاب أربعة مشاهد مسرحية شعرية، شخصياتها (طفل كرخ، طفلة رصافة، الشري، المارد، المجموعة).