

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فوزي

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3819) السنة الرابعة عشرة - السبت (7) كانون الثاني 2017

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

500 16
سنة
دبنار

جريدة سياسية يومية

مسؤولون محليون ينتقدون قرارات مباغته تعرقل تحرير راوة وعانة الأميركان يقودون عملية عسكرية غرب الأنبار لم تعلن عنها بغداد

حشد الأنبار يشارك بـ800 سلاح ثقيل غنمها من التنظيم

بغداد / المدى

بعد يوم واحد من انطلاق عمليات تحرير غرب الأنبار، وصلت القوات العراقية، بضمنها مقاتلون من عشائر الأنبار مسلحون بمدافع ثقيلة، أمس الجمعة إلى اطراف مدينة راوة التي تبعد نحو 200 كم غرب الرمادي.

العملية التي تم تأجيلها لأكثر من مرة بضغوطات أميركية، شهدت وجوداً نادراً للقوات الغربية على الأرض وقرب مناطق التماس، ووصف دورها بأنه أبعد من استثنائي.

لكن المعطيات الميدانية لا تشير إلى وجود عملية عسكرية حاسمة للاحقة بقايا جيوب التنظيم في الأنبار، وتدور بعض الشكوك بأن العمليات قد تتوقف من جديد، لا سيما بعد توقف عملية مشابهة، قبل 4 أيام من انطلاقها.

ويقول راجع العيساوي، عضو اللجنة الأمنية في مجلس الأنبار، إن "العملية بدأت منذ يوم الخميس الفائت لتحرير مناطق عانة، راوة، والقائم".

ويؤكد العيساوي، في اتصال مع (المدى)، أن "العملية تشارك فيها قوات الجيش العراقي من الفرقة السابعة، والشرطة المحلية، وطواري شرطة الأنبار، وأبناء العشائر المنضوين في الحشد الشعبي بإسناد من طيران التحالف الدولي".

ويقول زعيم عشائري في غرب الأنبار إن العمليات مثلما توقفت بشكل مفاجئ، استؤنفت كذلك بوقت مفاجئ ومن نفس المحاور.

واعترفت اللجنة الأمنية في الأنبار أن تحديد توقف وانطلاق العمليات هو من صلاحيات الحكومة في بغداد.

بدوره أكد قطري السمرمد، شيخ عشيرة البو عبيد في ناحية البغدادي، القريبة من هيت، أن "العملية التي انطلقت الخميس كان من المفترض أن تبدأ الأحد الماضي لكنها أُلغيت، ثم استؤنفت بعد ذلك"، مؤكداً أن "قيادات عسكرية عليا كانت موجودة في الأنبار وتفاعلت بالغاء العملية وتم اعادتها".

وتوقع السمرمد أن "تعطل العملية من جديد"، لافتاً إلى أن "المعلومات سرية للغاية ومحصورة بيد رئيس الوزراء".

وانطلقت العمليات من منطقة الخسفة، القريبة من حديثة، باتجاه "راوة". ويقول القيادي في الحشد العشائري إن "القوات تحطت مسافة 30 كم من نقطة انطلاقها وحررت قريتي الصكرة والزوية".

■ التفاصيل ص 3



أحد خريجي الكلية العسكرية يحتفل مع أسرته... تصوير/ محمود رؤوف

العبادي ومعصوم يهنئان بعيد الجيش الـ96

بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الجمعة، أن الجيش العراقي يتمتع بخبرة قتالية عالية اكتسبها من الحرب ضد الإرهاب التي خاضها في ظروف معقدة.

وفيما أشار إلى أن الحكومة العراقية بذلت جهوداً كبيرة لإعادة بناء المؤسسة العسكرية على أساس مهني، لفت إلى أن

المعركة ضد الإرهاب وصلت إلى شوطها الأخير.

وقال العبادي، في بيان نقله مكتبه الإعلامي، بمناسبة الذكرى الـ96 لتأسيس الجيش العراقي، وتلقته (المدى برس)، نسخة منه، "أتقدم بأحر التهاني والتبريكات لأبناء الجيش العراقي البطل في الذكرى السادسة والتسعين لتأسيسه والذي يمثل عيداً لكل الشعب العراقي"، مبيّناً أن "هذا الجيش يقف اليوم مع الشعب

في خط الدفاع الأول عن العراق وكرامة شعبه وسيادته الوطنية ويتسابق ضباطه مع الجنود ويستشهدون قبل الجنود بانفداع بطولتي قل نظيره في معركة ضد الإرهاب".

بدوره، اعتبر رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أن تحرير الموصل من داعش هو ذرة تاج انتصار العراقيين على الإرهاب.

وأعرب رئيس الجمهورية عن ثقته بأن "تحرير مدينة الموصل،

القريب جداً بعون الله، من قبضة عصابات داعش التي تسيطر عليها منذ نحو السنتين ونصف السنة، سيكون ذرة تاج انتصار شعبنا على الإرهاب، مشيراً إلى أن "معركة الموصل التي نخوضها صفاً واحداً وتترافق فيها دماء أبناء شعبنا وموارد بلادنا، هي معركة لحماية مستقبل العراق وسيادته أيضاً".

■ التفاصيل ص 2

القوات المشتركة تلتحم قرب دجلة بعد تحرير حيي المثنى والكرامة هجوم مباغت لمكافحة الإرهاب يوجه ضربة قاصمة لداعش شرق الموصل

بغداد / المدى برس

أكد جهاز مكافحة الإرهاب، أمس الجمعة، أن القوات حققت تقدماً شرق الموصل في أول حملة ليلية تنفذها داخل المدينة.

وقال المتحدث باسم الجهاز صباح النعمان إن "قوات مكافحة الإرهاب تقدمت عبر أحد فروع نهر دجلة بعد منتصف ليل الخميس بقليل

وأخرجت مقاتلي داعش من حي المثنى". وأضاف النعمان لـ(المدى برس)، أن "القوات استخدمت معدات خاصة ولجأت إلى عنصر المباغته، إذ أن الخصم لم يكن يتوقع عملية في الليل، لأن كل الحملات السابقة كانت نهاراً".

وقال المتحدث باسم مكافحة الإرهاب إن "طائرات التحالف الأميركي نفذت 19 ضربة جوية دعماً للحملة التي سقط فيها 100

عنصر من داعش وتدمير عجلة مفخخة واحدة".

وقال النعمان إن "قطعاً جهاز مكافحة الإرهاب تمكنت من تحرير حي المثنى بعد نجاحها باجتياز نهر الخوصر في عملية نوعية شجاعة".

ويبدأ في الأسبوع الماضي المرحلة الثانية من عمليات استعادة الساحل الأيسر.

■ التفاصيل ص 3

التجارة: الاختبارات نجحت في 10 محافظات القضاء يمنع توزيع 662 طناً من الرز التالف

بغداد / المدى

قررت السلطة القضائية منع توزيع 662 طناً من الرز الهندي بعد ثبوت عدم صلاحيته للاستهلاك، وقضت باعتقال مجهزة الشحنة. وأوقفت السلطة القضائية إجراءات صرف مبلغ خطاب الضمان الذي تتجاوز قيمته المليون دولار.

وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث الرسمي للسلطة القضائية، في بيان تلقته (المدى) نسخة منه، إن "محكمة تحقيق النزاهة في بغداد حققت في ملف الرز الهندي الذي أثيرت حوله شبهات بأنه غير صالح للاستهلاك"، مبيّناً أن "التحقيقات أثبتت أن جزءاً من الشحنة يبلغ مقدارها (662 طناً) غير صالح للاستهلاك".

وأضاف بيرقدار أن "المحكمة أصدرت

قراراً بمنع توزيع هذا الجزء على المواطنين، مشيراً إلى أن "أمراً بالقبض من القضاء صدر على مجهزة الشحنة". وأوضح المتحدث باسم السلطة القضائية أن "التحقيقات مستمرة مع الموظفين المسؤولين عن تسلمها"، لافتاً إلى أن "محكمة تحقيق النزاهة أصدرت أيضاً قراراً بإيقاف صرف مبلغ خطاب الضمان الذي يعادل أكثر من قيمة الجزء التالف للشحنة"، مؤكداً أن "خطاب الضمان تتجاوز قيمته المليون دولار".

بدورها، أكدت وزارة التجارة ان الإجراءات الإدارية والتحقيقية التي اتخذتها تتطابق تماماً مع قرارات السلطة القضائية حول صفقة الرز الهندي المورد للبطاقة التموينية.

■ التفاصيل ص 7

ضمان أميركي يُخفّض نسبة الفوائد من 11% إلى 2% قروض العراق الخارجية تجاوزت حاجز الـ70 مليار دولار

بغداد / المدى

وقعت الحكومة العراقية مع نظيرتها الأميركية اتفاقية ضمان لاقتراض مبلغ مليار دولار من المصارف الأجنبية بغائده مقدارها 2٪. في هذه الأثناء أكدت اللجنة الاقتصادية البرلمانية أن القروض الاجنبية للعراق تجاوزت حاجز الـ70 مليار دولار.

وكانت مصارف عالمية قد رفّضت منح العراق قروضا مالية بـ3 مليار دولار، خلال المفاوضات التي أجراها وفد عراقي برئاسة وزير المالية المقال هوشيار زيارتي في واشنطن. وعزت البنوك موقفها إلى الوضع الائتماني السيئ للعراق، والمشاكل الكبيرة التي يعانيها من الاقتصاد المحلي.

بدورها طالبت مصارف أخرى، تقدر

محفظتها الائتمانية بنحو 5 تريليونات دولار، الحكومة العراقية بدفع فائدة سنوية قدرها 11,5٪. واضطرت بغداد إلى التفاوض مع صندوق النقد الدولي لتوقيع اتفاقية يضمن بموجها الصندوق للحكومة العراقية في السوق المالية العالمية، بهدف خفض نسب الفائدة من 11,5٪ إلى 2٪ فقط.

بدورها قالت نجيبية نجيب، عضو

اللجنة الاقتصادية أن "الديون المترتبة على العراق وهي ديون نادي باريس وديون خارج نادي باريس وتعويضات الكويت والتزامات دولية تبلغ 50 مليار دولار"، مشيرة إلى أن "الاتفاقيات المالية التي أبرمتها الحكومة الحالية والسابقة جعل الاقتراض الخارجي يتجاوز الـ70 مليار دولار".

■ التفاصيل ص 5

الاختلاط ووسائل الراحة يجتذبان الشباب نحو تياتد المقاهي الحديثة

بغداد تشهد تنافساً محموماً بين الـ"كوفي شوب" والمقاهي الشعبية

بغداد / المدى

بات الإقبال على "الكوفي شوب" ظاهرة اجتماعية تستقطب إليها المزيد من الشباب الذي بات يعزف عن عقد لقاءاته وتجمعاته في المقاهي الشعبية والتراثية محليات (المدى) حاولت الكشف عن أسباب انتعاش المقاهي الحديثة وأسباب لجوء الشباب إليها، في حين تمثل نظيراتها الشعبية تراثاً اجتماعياً متجذراً.

يقول الشاب علي خليف (29 عاماً) "بصراحة أنا أعتبر

المقهى محطة استراحة وأجلس فيه بعد الانتهاء من عملي، لهذا يجب أن توفر لي الراحة سواء من خلال المكان او من خلال الخدمات المقدمة".

ويضيف خليف لـ(المدى) أن "المقاهي الحديثة تمتاز من حيث العاملين فيها وتقديم الخدمات الجيدة"، مطالباً بضرورة "توفير مثل هكذا عاملين في كل مقهى لأن الأمر يتعلق بالنوق والنظافة، بينما تعاني المقاهي الشعبية من العشوائية، وأغلب روادها غير ملتزمين بالقواعد الاجتماعية، وهذا ما لا يلقى

بمحطة الاستراحة". ويتابع الشاب البغدادي أن "أغلب المقاهي الشعبية لا تبالي بطلبات الزبائن، كونها مفتوحة على الأرصفة والطرق العامة، وهذا يسبب عامل قلق بسبب الوضع الأمني بالمرتبطة الأولى. لهذا أفضل المقاهي الحديثة لأن كل شيء فيها مغر ويساعد على الراحة من أُنثات وعَمال وانها أكثر أمناً، وهذه كلها عوامل تساعد على الذهاب إليها".

■ التفاصيل ص 6

تظاهرات الجمعة تطالب بالإصلاح وإيقاف "نزيف الدم العراقي"

6

كربلاء تنتقد إجراءات التخطيط؛ تستهدفون فقراء الوسط والجنوب

7

العراق يبدأ بخفض إنتاج النفط التزاماً بقرار أوبك

5

رئيس الوزراء: بذلنا جهوداً كبيرة لإعادة بناء المؤسسة العسكرية العبادي ومعصوم يهتآن بعيد الجيش: المعركة ضد الإرهاب في شوطها الأخير

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

من يفك هذا اللغز؟

لا يحصل شيء كهذا إلا في العالم السري... عالم العصابات والديولات والكانتونات التي تتحكم بمقارها عصابات، حيث المصالح والطامح والغايات والقرارات متقاطعة ومتضاربة ومتناقضة.

منذ بضعة أيام كتب الوزير السابق ونائب رئيس الجمهورية السابق، عادل عبد المهدي، في مقاله اليومي عن الدول الناجحة والدول الفاشلة، وأوجد لدولتنا الحالية مكاناً بين هذين النوعين.. أظنه قد حكم قلبه وعاطفته أكثر من عقله والمنطق، رافة بقرائه حتى لا يتفاهم شعورهم بخيبة الأمل والخذلان حيال ما يجري في بلادهم، وما يجري لا يحدث في الدول الناجحة ولا حتى في الدول البين بين... إنه يجري فقط في الدول الفاشلة وفي العالم السري للعصابات.

هاكم أحدث واقعة نتجت ما أقول. هذ أحد أعضاء اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد منذ يومين بمحاسبة الجهة التي نصبت كاميرات مراقبة في العاصمة كونها نصبت من دون علم مجلس المحافظة ومن دون دراسة جدوى بحسب قوله!

على مدى سنتين وأكثر كان موضوع نظام المراقبة الأمني في بغداد عبر الكاميرات، مطروحا على نحو علني، ويستفاد من مجمل التصريحات والتصرّيات المضادة في هذا الخصوص أن ثمة تقديراً لأهمية وضع هذا النظام المدرس والمقرر شأنه منذ سنوات، وغير مرة أعلن محافظ بغداد علي التميمي أن جهات عرقلت إنشاء النظام لأسباب لم يكشف عنها، لكن التلميح عنها كان أقوى من التصريح، فتمهت جهات لا تريد للأمن أن يستتب في العاصمة، وتعرقل أي مشروع لنشر الكاميرات في شوارع بغداد وساحاتها، فيما هناك جهات أخرى تعرقل لأسباب أخرى تدرج في خانة الفساد الإداري والمالي.

منتصف الشهر الماضي تنفسنا الصعداء لأن محافظة بغداد نجحت أخيراً في وضع النظام الأمني الموعود، ففي مؤتمر صحافي حضره ضباط كبار من وزارتي الداخلية والدفاع، أعلن المحافظ التميمي عن إطلاق أكبر مشروع إلكتروني لكاميرات المراقبة في العاصمة، لتأمين شوارع وتقاطعات الطرق ومراقبة حركة السير وتحركات العصابات المسلحة، يضمّ كاميرات مراقبة يصل مدى الواحدة منها إلى نحو ألفي متر، وأكد أن المشروع عبارة عن منظومة كاميرات مراقبة إلكترونية أمنية حديثة ضمن مواصفات عالمية عالية الدقة، وهو أكبر مشروع للمراقبة الأمنية في العاصمة، وسيوفر معلومات دقيقة لأجهزة الأمن في البلاد. ما تعرفه أن بين مكتب محافظ بغداد ومكتب اللجنة الأمنية مسافة أمتار فقط وليس كيلومترات أو أميالاً، لكن ما بين تصريح عضو اللجنة الأمنية وبين ما قاله المحافظ مسافة سنوات ضوئية، وهذا لا يحصل لا في الدول الناجحة ولا في الدول البين بين.

السؤال الآن: هل ثمة بُعد يتصل بالفساد الإداري والمالي لهذا التقاطع والتناقض والتضارب بين تصريحات المسؤولين الاثنين في محافظة بغداد؟

والسؤال الأهم: هل خلف موجة التفجيرات الإرهابية التي تضرب العاصمة هذه الأيام يكمن مسعى لمنع التوسع في نظام المراقبة الأمني الجديد وتعطيله لغرض في نفس يعقوب؟ من يفك لنا هذا اللغز؟

بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الجمعة، أن الجيش العراقي يتمتع بخبرة قتالية عالية اكتسبها من الحرب ضد الإرهاب التي خاضها في ظروف معقدة. وفيما أشار إلى أن الحكومة العراقية بذلت جهوداً كبيرة لإعادة بناء المؤسسة العسكرية على أساس مهني، لفت إلى أن المعركة ضد الإرهاب وصلت إلى شوطها الأخير. وقال العبادي، في بيان نقله مكتبه الاعلامي، بمناسبة الذكرى الـ ٩٦ لتأسيس الجيش العراقي، وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، "أنقدم بأحر التهاني والتبريكات لأبناء الجيش العراقي البطل في الذكرى السادسة والتسعين لتأسيسه والذي يمثل عبداً لكل الشعب العراقي"، مبيناً أن "هذا الجيش يفك اليوم مع الشعب في خط الدفاع الأول عن العراق وكرامة شعبه وسيادته الوطنية ويتسابق ضباطه مع الجنود ويستشهدون قبل الجنود بان دفاع بطولي قبل نظيره في معركتنا ضد الإرهاب".

وأضاف القائد العام للقوات المسلحة أن "الجيش العراقي يتمتع اليوم بخبرة قتالية عالية اكتسبها من الحرب ضد الإرهاب التي خاضها في ظروف معقدة وهو جيش العراقيين جميعاً، مشيراً إلى أن "أبناء المحافظات التي كانت محتلة من عصابات داعش الإرهابية وأبناء الموصل اليوم يبجلون إلى المناطق الخاضعة للجيش العراقي لشعورهم العالي بالاطمئنان والثقة بقوات الجيش".

وأكد رئيس الوزراء أن "الحكومة بذلت جهوداً كبيرة لإعادة بناء المؤسسة العسكرية على أساس مهني، والجيش مرحب به اليوم في جميع المحافظات ويحقق الانتصارات المتتالية ويظهر المدن والقرى شبراً شبراً"، لافتاً إلى أن



جانب من الاستعراض في الكلية العسكرية. (المدى)

تشكيلات قواتنا المسلحة، واحدة من أعظم المآثر الوطنية البطولية في التاريخ المعاصر لبلدنا وشعبنا"، معتبراً أن "ما يزيد من سمو حلول هذه المناسبة العزيزة هذا العام، تواصل الانتصارات المباركة التي حققها ويحققها مقاتلونا في حربنا المقدسة ضد الإرهاب ودفاعاً عن مستقبل بلادنا وكرامتها بشجاعة أثارت تقدير وإعجاب شعوب العالم كافة".

وأعرب رئيس الجمهورية عن ثقته بأن "تحرير مدينة الموصل،

قدمت أبناءها فداءً للعراق وشعبه"، بدوره، اعتبر رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أن تحرير الموصل من داعش هو دزة تاج انتصار العراقيين على الإرهاب. وقال معصوم، في كلمة وجهها بمناسبة عيد الجيش، تسلمت (المدى برس) نسخة منها، إنه في هذا اليوم السادس من كانون الثاني، نستعيد بإجلال واعتزاز الذكرى السادسة والتسعين لتأسيس جيشنا العراقي الباسل الذي يسطر هذه الأيام ومعه كافة

معركتنا ضد الإرهاب في شوطها الأخير، وقواتنا اليوم ظهرت ثلثي محافظة نينوى وهي في داخل الموصل وستقطع رأس الأفعى وتظهر كل الموصل قريباً بعون الله". وتابع العبادي "هنيئاً للغياري في القوات البرية والجوية والبحرية بجميع صنوفها وتشكيلاتها وتحية لكل جندي وضابط ولجميع المراتب، السلام على الشهداء الأبطال صنّاع الانتصارات والجرحي الشجعان والمقاتلين الصامدين وتحية لعوائلهم الكريمة المضحية التي

قدمت أبناءها فداءً للعراق وشعبه"، بدوره، اعتبر رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أن تحرير الموصل من داعش هو دزة تاج انتصار العراقيين على الإرهاب. وقال معصوم، في كلمة وجهها بمناسبة عيد الجيش، تسلمت (المدى برس) نسخة منها، إنه في هذا اليوم السادس من كانون الثاني، نستعيد بإجلال واعتزاز الذكرى السادسة والتسعين لتأسيس جيشنا العراقي الباسل الذي يسطر هذه الأيام ومعه كافة

معركتنا ضد الإرهاب في شوطها الأخير، وقواتنا اليوم ظهرت ثلثي محافظة نينوى وهي في داخل الموصل وستقطع رأس الأفعى وتظهر كل الموصل قريباً بعون الله". وتابع العبادي "هنيئاً للغياري في القوات البرية والجوية والبحرية بجميع صنوفها وتشكيلاتها وتحية لكل جندي وضابط ولجميع المراتب، السلام على الشهداء الأبطال صنّاع الانتصارات والجرحي الشجعان والمقاتلين الصامدين وتحية لعوائلهم الكريمة المضحية التي

ممثّل المرجعية يهنئ العراقيين بعيد الجيش

المرجعية العليا إلى ان "قضية استخدام العنف مع بعض الشرائح الاجتماعية المهمة وبالأخص شريحة الأبطال أمر غير مبرر. هنا نتحدث عن مهنة الطب بغض النظر عن أداء الطبيب ولابد للمجتمع أن يحترم هذه الكفاءات التي يحتاج إليها".

المرجعية العليا التي تحاول أن تعبت بالبلد". وأضاف الصافي "كما نتمن دور المقاتلين الإبطال في هذه المعركة المصرية المهمة في محاربة الإرهاب الداعشي، سائلين الله تعالى لهم ولنا النصر المؤزر القريب بعونه تبارك وتعالى". وأشار ممثل

المرجعية العليا في كربلاء إننا "نهني الشعب العراقي بذكرى تأسيس الجيش العراقي البطل مثنئين التضحيات الكبيرة التي ضحى بها هذا الجيش من أجل الحفاظ على الوطن والتصدي للقوى

كربلاء / المدى برس

هنا ممثّل المرجعية الدينية في كربلاء، أمس الجمعة، الشعب العراقي بمناسبة مرور الذكرى الـ ٩٦ لتأسيسه، وثمن دور المقاتلين في المعركة "المصرية"

ممثلو 8 محافظات

يجتمعون في بابل لمناقشة نقل الصلاحيات

بابل / المدى برس

عقد مدراء أقسام الموازنة في ثماني محافظات، الخميس، اجتماعاً في محافظة بابل لمناقشة نقل الصلاحيات من بعض الوزارات، وطالبوا وزارة المالية بتطبيق المادة ٤٥ من قانون المحافظات غير المرتبطة بإقليم، فيما أشاروا إلى ان الكثير من الوزارات ما زالت متمسكة بالصلاحيات المركزية.

وقال أحمد محسن معاون محافظ بابل في حديث إلى (المدى برس)، إنه "عقد اجتماع في قاعة أحمد سوسة بمنتجع بابل، للمعاونين ومستشاري المحافظ للشؤون المالية ومدراء أقسام المحاسبة والموازنة للمحافظات، الدبلوماسية وواسط والمثنى وبغداد وكربلاء والنجف وبابل"، مبيناً أن "الاجتماع يهدف إلى مناقشة المعوقات التي تواجه المحافظات بخصوص نقل تخصيصات الوزارة إلى المحافظات وتبادل الخبرات".

وأشار محسن إلى ان "المتجمعين طالبوا وزارة المالية بالامتنال إلى تطبيق المادة ٤٥ من قانون المحافظات غير المرتبطة بإقليم المعدل لسنة ٢٠١٣ وكذلك المطالبة بحقوق المحافظات بموقف موحد".

من جانبه، قال مهدي وادي، مستشار محافظ واسط للشؤون المالية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاجتماع تناول دراسة موضوع نقل الوظائف والصلاحيات من ثماني وزارات حسب المادة ٤٥ من قانون مجالس المحافظات المعدل"، مشيراً إلى ان "هناك وزارات لم تنقل جميع الصلاحيات وهي متمسكة بالمركزية باستثناء وزارة الزراعة".

يذكر أن قانون المحافظات غير المرتبطة بإقليم، المعدل لسنة ٢٠١٣ تضمن على وفق المادة ٤٥ منه نقل صلاحيات ثماني وزارات إلى المحافظات على وفق مبدأ اللامركزية، على ان يكون نقل تلك الصلاحيات قبل الـ ١٥ من آب ٢٠١٥، غير أن أغلب الوزارات الثماني لم تنته حتى الآن من إتمام تلك الإجراءات.

متحدث باسم الحشد: غير معنيين بالتسوية ونحرص على حقوق الإنسان

بغداد / المدى برس

أعلن المتحدث باسم قوات الحشد الشعبي أحمد الأسدي، الخميس، قرب انطلاق المرحلة السادسة من عمليات غرب الموصل، وفيما أكد أن الحشد يمسك خطوط صد ضد داعش تبلغ نحو ٦٠٠ كم. وقال الأسدي، خلال مؤتمر صحافي عقد في بغداد وحضرته (المدى برس)، إن "قوات الحشد الشعبي تسلك

خطوط صد ضد داعش بطول نحو ٦٠٠ كم إضافة إلى مهامها الأخرى، مبيناً أن "تلك الخطوط تمتد في المنطقة الشمالية من بجيجي إلى تقاطع الحضرة ومنه إلى مطار تلغفر ثم منه إلى سنجان ثم منها إلى تل عيطه، ومنها إلى شركة عين جحش". وأضاف الأسدي أن "خطوط الصد تمتد أيضاً من تقاطع الصبينة إلى حديقة ومنها غرباً باتجاه معسكر أم المعارك وخشم الثرار، إضافة إلى جبال

مكحول وحمرين"، كاشفاً عن "قرب انطلاق المرحلة السادسة من عمليات غرب الموصل التي قد تتجه نحو مناطق القيروان والباج غرباً، او جنوباً باتجاه الحضرة، او شمالاً باتجاه تلغفر". وأبدى المتحدث باسم الحشد "استعداد قوات الحشد الشعبي لدعم القوات المشتركة داخل الموصل، أو أداء أي مهمة أخرى حسب توجيهات القائد العام للقوات المسلحة"، مشيراً إلى أن "دور

الحشد الشعبي بعد انتهاء مرحلة داعش سيتجه نحو البناء والإعمار وتنفيذ ما يتطلبه مستقبل العراق". وقال الأسدي إن "قوات الحشد الشعبي شاركت في دورات عديدة تخصص قانون حقوق الإنسان الدولي وتطبيقه ولديها اتصال بمنظمة (هيومن رايتس ووتش) ومنظمة الصليب الأحمر"، منتقداً منظمة العفو الدولية "لكتابتها تقارير غير منصفة بحق الحشد الشعبي النجيفي".

الفياض يلتقي الأسد بعد أسبوعين من زيارة إلى موسكو

بغداد / المدى برس

بحث مستشار الأمن الوطني فالح الفياض، الخميس، مع الرئيس السوري بشار الأسد الإنجازات الأمنية التي تحققت في كلا البلدين وعمليات دحر الإرهابيين في الموصل وحلب. رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي تتلخص بأهمية التنسيق بين العراق وسوريا في الحرب ضد الإرهاب في المرحلة المقبلة. وقال المكتب الاعلامي لمستشار الأمن الوطني فالح الفياض، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "مستشار الأمن الوطني فالح الفياض، التقى بالرئيس السوري بشار الأسد في دمشق".

مبيناً أن "الفياض بحث مع الأسد الإنجازات الأمنية التي تحققت في كلا البلدين بمجال الحرب على الإرهاب التي كان أخرها التقدم الكبير للقوات الأمنية العراقية ودحر الإرهابيين في الموصل وحلب". وأضاف البيان أن "مستشار الأمن الوطني نقل رسالة شفوية أجري مباحثات مع سكرتير

من رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي، أكد فيها أهمية التنسيق بين العراق وسوريا في حربهما ضد الإرهاب لاسيما في المرحلة المقبلة". وجاءت زيارة الفياض إلى دمشق بعد أسبوعين من زيارة قام بها إلى موسكو، وكان الفياض قد وصل في ٢٤ كانون الايلول الماضي، إلى العاصمة الروسية موسكو حاملاً رسالة من رئيس الوزراء حيدر العبادي، إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وقال بيان لمستشارية الأمن الوطني، تلقت (المدى) نسخة منه، أن "مستشار الأمن الوطني، رئيس هيئة الحشد الشعبي، فالح الفياض، أجرى مباحثات مع سكرتير



الفياض والأسد خلال اللقاء

مسؤولون محليون ينتقدون قرارات مباغطة تعرقل تحرير راوة وعانة منذ أشهر

الاميركان يقودون عملية عسكرية غرب الأنبار لم تعلن عنها بغداد

حشد الأنبار يشترك بـ 800 سلاح ثقيل غنمها من داعش

□ بغداد / وائل نعمة

د

بعد يوم واحد من انطلاق عمليات تحرير غرب الأنبار، وصلت القوات العراقية، بضمنها مقاتلون من عشائر الأنبار مسلحون بمدافع ثقيلة، أمس الجمعة إلى اطراف مدينة راوة التي تبعد نحو ٢٠٠ كم غرب الرمادي. العملية التي تم تأجيلها لأكثر من مرة بضغوطات أميركية، شهدت وجود نادرا للقوات الغربية على الارض وقرب مناطق التماس، ووصف دورها بأنه أبعد من استشاري.

ويتواجد آلاف من الجنود الأميركيين منذ أكثر من عام في قاعدة الاسد العسكرية، غرب الرمادي. كما تشارك مدفعية القوات الأميركية الى جانب طيران التحالف الدولي بتوجيه ضربات على مواقع تنظيم داعش في غرب الأنبار.

العملية بلا موقف

لكن المعطيات الميدانية لا تشير الى وجود عملية عسكرية حاسمة لملاحقة بقايا جيوب التنظيم في الأنبار. وتداول بعض الشوك بان العمليات قد تتوقف من جديد، لا سيما بعد توقف عملية مشابهة، قبل ٤ أيام من انطلاقها. كذلك يلاحظ أنّ رئيس الوزراء حيدر العبادي المشغول بمعارك الموصل لم يعلن رسمياً، كما جرت عادته، عن انطلاق المعارك في غرب الأنبار.

ولم تصدر قيادة العمليات المشتركة، حتى الآن، موقفا رسمياً حول انطلاق العمليات. وقالت القيادة العسكرية، عشية الهجوم، ان القوة الجوية دمرت معسكرا لتدريب عناصر داعش في المنطقة الصحراوية شمال قضاء راوة.

وأضاف بيان القيادة، الذي اصدرته يوم الأربعاء، ان "طائرات القوة الجوية استنادا إلى معلومات المديرية العامة للاستخبارات والامن تمكنت كذلك من تدمير مضافة و قتل قياديين ومسؤولين كبار في عصابات داعش الإرهابية من جنسيات مختلفة في

قرية الصكرة التابعة لقضاء حديثة". ويقول راجع العيساوي، عضو اللجنة الأمنية في مجلس الأنبار، ان العملية بدأت منذ يوم الخميس الفائت لتحرير مناطق عانة، راوة، والقائم".

ويؤكد العيساوي، في اتصال مع (المدى)، ان العملية تشارك فيها قوات الجيش العراقي من الفرقة السابعة، والشرطة المحلية، وطوارئ شرطة الأنبار، وأبناء العشائر المنضوين في الحشد الشعبي بإسناد من طيران التحالف الدولي".

وتتمتعت القوات، بحسب رئيس اللجنة الأمنية، خلال اول يوم لها، من تحرير عدة قرى تربط بين حديثة وقضاء راوة.

المعارك: تجميد واستئناف

وكانت آخر المعارك في الأنبار، قد جرت في تشرين الاول الماضي، وأسفرت عن تحرير الجزر الممتدة من شمال الرمادي الى حديثة. وبعدها توقفت العمليات العسكرية، على أمل بدء معركة غرب الأنبار. وتعزى الهجمات المتكررة على الرطبة والفلوجة والرمادي، الى تسرب

المسلحين من المنطقة الصحراوية. وتوقعت أطراف في الأنبار، نهاية تشرين الثاني الماضي، دخلا أميركيا لإيقاف تقدم قطعات الجيش العراقي نحو عانة وراوة بعد ٨ ايام من اعلان بدء المعركة، لمنع التأثير على تحرير الموصل.

وكانت قطعات من الجيش قد تقدمت نحو بلدات أعالي الفرات، بعد يومين من مهاجمة داعش مدينة الرطبة في تشرين الثاني الماضي. وأدى هذا الاندفاع إلى قيام أهالي مناطق يحتلها داعش بمهاجمة مقرات التنظيم ب"القنابل الصوتية".

وبعد أسبوعين على "غزوة الرطبة"، لم توصل قطعات الجيش تقدمها لتحرير ما تبقى من راوة وعانة، في إطار العملية التي انطلقت بالتزامن مع عملية تحرير القيارة ونيوى. وكانت القوات حينها، قد تقدمت إلى منتصف المسافة بين حديثة وعانة،

قبل ان يطلب الجانب الأميركي تجميد العمليات على الرغم من مشاركة مقاتلات أميركية في الأيام الأولى للعملية، بحسب مسؤولين محليين.

وفجر تنظيم داعش، آنذاك، معلمي النسيج والخطابة ودائرة الأنواء الجوية في قضاء عانة، تزامنا مع الحديث عن بدء العمليات العسكرية غربي الأنبار.

ويقول زعيم عشائري في غرب الأنبار ان العمليات مثلما توقفت بشكل مفاجئ، استؤنفت كذلك بوقت مفاجئ ومن نفس المحاور.

واعتبرت اللجنة الأمنية في الأنبار ان تحديد توقف وانطلاق العمليات هو من صلاحيات الحكومة في بغداد.

دور أميركي نادر

بدوره أكد قطري السمرمد، شيخ عشيرة البوعبيد في ناحية البغدادي، القريبة من هيت، ان "العملية التي انطلقت الخميس كان من المفترض ان تبدأ الأحد الماضي لكنها ألغيت، ثم استئنفت بعد ذلك"، مؤكدا ان "قيادات عسكرية عليا كانت موجودة في الأنبار وتفاجأت بإلغاء العملية وتم أعادتها".

وتوقع السمرمد أن "تعطل العملية من جديد"، لافتا الى ان "المعلومات سرية للغاية ومحصورة بيد رئيس الوزراء". وانطلقت العمليات من منطقة الخسفة، القريبة من حديثة، باتجاه "راوة".

ويقول القيادي في الحشد العشائري ان "القوات تحطت مسافة ٣٠ كم من نقطة انطلاقها وحررت قرينتي الصكرة والزوية". وكان من المفترض، بحسب اطراف مطلعة، ان تبدأ العمليات من محوري

ويعتبر ان ذلك نادر الحدوث ايضا، وذكر ان "الطائرات الأميركية كانت لاتوجه ضربات لاي تجمع داعشي يقل عن ٥ أشخاص نظرا للكلفة العالية للصواريخ".

وتشارك في المعارك مدفعية ثقيلة للقوات الأميركية في معسكر الاسد هناك. ويؤكد السمرمد ان الضربات التي وجهتها المدفعية الأميركية كانت "دقيقة للغاية".

مدافع بيد العشائر

ويشارك ٦٠٠ مقاتل من عشائر (الجغرافية، البو محل، وأبناء عانة وراوة) ضمن ٣٠٠٠ مقاتل في الحملة العسكرية على غرب الأنبار، بينهم ٤٠٠ من طوارئ المحافظة.

ويؤكد السمرمد ان "عشائر الأنبار تسلمت أسلحة خفيفة من هيئة الحشد الشعبي، والفرقة ٧ التابعة للجيش العراقي ومن عمليات الجزيرة والبادية".

ويكشف القيادي في الحشد العشائري عن امتلاك العشائر نحو ٨٠٠ سلاح ثقيل تم الحصول عليها من المعارك ضد داعش في مناطق حديثة وهيت.

وتتملك عشيرة الجغرافية لوحدها، ٣٠٠ احادية تم الحصول عليها بعد هزيمة داعش. ويقول السمرمد انه "سلاح ثقيل يشبه مدفع ٢٣ ملم، لافتا الى ان عشائر البو محل، البو عبيد، والبو نمز تمتلك أعدادا لا تقل عن ذلك. وكانت صور أولية لبدء الهجوم على غرب الأنبار، أظهرت وجود آلية عسكرية يقودها الحشد الشعائري. وقال ناشطون تعليقا على الصورة بانها من "غنائم داعش" التي حصلت عليها العشائر.

الأنبار: داعش يُعيد استعمال المخلفات الحربية في المناطق المحررة

□ الأنبار / المدى برس

حضرت اللجنة الأمنية في مجلس الأنبار من استغلال (داعش) مخلفاته من الأسلحة والمتفجرات، بالمناطق المحررة، كـ "خزين احتياطي" لاستهداف المدنيين والقوات الأمنية، داعية إلى ضرورة معالجة تلك المخلفات ورفعها بالكامل ومنع الاقتراب من المناطق "غير الآمنة" بالمحافظة ضمانا لعدم وقوع تلك المواد الخطرة بيد العناصر الإرهابية.

وقال عضو اللجنة راجع بركات العيساوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم داعش الإرهابي أعاد استعمال مخلفاته، من العوالت الناسفة والقذائف والصواريخ، التي تركها في المناطق المحررة من المحافظة، كالرمادي والفلوجة وهيت، في الهجمات التي شنّها ضد القوات الأمنية والمدنيين مؤخرا".

وأضاف العيساوي، أن "التنظيم الإرهابي ترك العديد من مخابئ الأسلحة والمتفجرات قبل فراره من المناطق التي حررتها القوات الأمنية، لم تكشف جميعها بعد"، مشيراً إلى أن "داعش يعد تلك المخابئ خزينا احتياطيا لاستهداف أمن المناطق المحررة بالأنبار واستقرارها".

ودعا عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الأنبار، إلى ضرورة "تكثيف الجهود لمعالجة المخلفات الحربية ورفعها بالكامل من المناطق المحررة بالمحافظة ومنع الاقتراب من المناطق غير الآمنة، ضمانا لعدم وقوعها بيد العناصر الإرهابية".

يذكر أن مدنا عدة بمحافظة الأنبار، شهدت مؤخرا عدة تفجيرات بالسيارات المخضخة والأحزمة الناسفة، لاسيما بمناطق الرمادي والفلوجة والعمارية والخالدية والكيلو ١٨، مما أدى إلى وقوع العشرات من القتلى والجرحى من عناصر الأمن والمدنيين.

القوات المشتركة تلتحم قرب دجلة بعد تحرير حيي المثنى والكرامة

هجوم مباغت لمكافحة الإرهاب يوجه ضربة

قاصمة لداعش شرق الموصل

□ بغداد / المدى برس

أكد جهاز مكافحة الإرهاب، أمس الجمعة، أن القوات حققت تقدما شرق الموصل في أول حملة ليلية تنفذها داخل المدينة.

وقال المتحدث باسم الجهاز صباح النعمان إن "قوات مكافحة الإرهاب تقدمت عبر أحد فروع نهر دجلة بعد منتصف ليل الخميس بقليل وأخرجت مقاتلي داعش من حي المثنى".

وأضاف النعمان لـ(المدى برس)، أن "القوات استخدمت معدات خاصة ولجأت إلى عنصر المباغتة إذ أن الخصم لم يكن يتوقع عملية في الليل، لأن كل الحملات السابقة كانت نهارا". وقال المتحدث باسم مكافحة الإرهاب إن "طائرات التحالف الأمريكي نفذت ١٩ ضربة جوية دعما للحملة التي سقط فيها ١٠٠ عنصر من داعش وتدمير عجلة مفخخة واحدة".

وقال النعمان إن "قطعات جهاز مكافحة الإرهاب تمكنت من تحرير حي المثنى بعد نجاحها

باجتياز نهر الخوصر في عملية نوعية شجاعة". وبدأت في الأسبوع الماضي المرحلة الثانية من عمليات (قادمون يا نينوى)، التي انطلقت منذ نحو ١٢ أسبوعا. ولا يزال تنظيم داعش ينشر قناصة وانتحاريين في سيارات ملغومة ويستخدم مدنيين كدروع بشرية ويسيطر على أجزاء الموصل الواقعة غربي نهر دجلة. كما كشف المتحدث باسم مكافحة الإرهاب عن مقتل ٣٠٠ عنصر من تنظيم داعش خلال معارك المرحلة الثانية من عمليات استعادة الساحل الأيسر.

وقال النعمان إن "قطعات جهاز مكافحة الإرهاب تمكنت من قتل أكثر من ٣٠٠ عنصر في تنظيم داعش خلال الصفحة الثانية من عملية تحرير مدينة الموصل"، مبينا أن "قدرات داعش القتالية لمواجهة القوات الأمنية قد تقلصت بشكل كبير وخاصة بعد تغيير الخطة الأمنية في الصفحة الثانية، ما أدى الى تحرير مناطق

ستراتيجية في الساحل الأيسر من المدينة وخاصة المنطقة الصناعية وحي الكرامة". وأضاف المتحدث باسم مكافحة الإرهاب أن "تنظيم داعش دفع بأكثر من ٢٥٠ سيارة مفخخة خلال الصفحة الأولى ضد قوات جهاز مكافحة الإرهاب، فيما فجر أربع سيارات مفخخة خلال الصفحة الثانية وهذا دليل على انخفاض قدراتهم القتالية". وتابع النعمان أن "قوات جهاز مكافحة الإرهاب اصيحت على تماس مع قوات الشرطة الاتحادي في محور الجنوب الشرقي بعد تحرير أحياء الكرامة (المدى برس)، إن "قطعات الفرقة ١٦ من الجيش العراقي تمكنت، عصر الجمعة، من تحرير حي المزارع لشقق الحدباء، من تحرير قوات الجيش العراقي لحي المزارع، شمالي مدينة الموصل". وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "قطعات الفرقة ١٦ من الجيش العراقي تمكنت، عصر الجمعة، من تحرير حي شمالي الموصل، من سيطرة تنظيم داعش". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأمنية على بعد امتار من حي الحدباء بعد تحرير شقق الحدباء السكنية، وهي مستمرة بالتقدم لتحرير جميع أحياء الساحل الأيسر مدينة الموصل".

□ صلاح الدين / المدى برس

لم تهدأ الاوضاع الأمنية على مدار يومي الخميس والجمعة في قضاء الدور، شرقي تكريت، بعدما تمكن عناصر من تنظيم داعش من اختراق القضاء واقتحام مركز للشرطة تتخذة قيادة عمليات شرق دجلة مقرها لها. وهذا الخرق هو الثالث من نوعه بعد هجومين استهدفا مدن مختلفة في محافظة صلاح، الاسبوع الماضي، وكان هدفهما مشاغلة القوات الأمنية وتأخر الحملة العسكرية لتحرير الموصل مركز محافظة نينوى.

وهاجم داعش القطعات العسكرية المتمركزة على الطريق الرابط بين الشراقة وبيجي يوم الإثنين الماضي. كما هاجم مسلحو التنظيم مدينة سامراء بمجموعة انتحاريين اقتحموا مركزا للشرطة في وسط المدينة. وقال مصدر أمني في صلاح الدين، لـ(المدى برس)، إن "عناصر من تنظيم داعش هاجموا، مركز شرطة أبي دلف، شرقي قضاء الدور (٢٥ كم شرقي تكريت)، مما أسفر عن إصابة عدد من عناصر الشرطة بجروح متفاوتة".

وبين المصدر ان "قيادة عمليات شرق دجلة تتخذ مركز الشرطة أبي دلف مقرا لها". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "القوات الأمنية عززت تواجدها في تلك المنطقة وفرضت حظرا للنجوال الشامل في قضاء الدور على خلفية ذلك الهجوم". وأشار المصدر الى أن "الحصيلة الأولية

للهجوم أسفرت عن مقتل ثلاثة من عناصر الجيش العراقي بينهم ضابط برتبة نقيب وإصابة تسعة من عناصر الجيش والحشد الشعبي بجروح متفاوتة، فيما تمكنت القوات الأمنية من قتل عنصرين من تنظيم داعش يرتديان حزامين ناسفين". وأوضح المصدر ان "عناصر تنظيم داعش تمكنوا من الدخول الى منطقة أبي دلف، وقاموا بإحراق عدد من سيارات الشرطة التي كانت تتواجد في داخل المنطقة"، مشيرا الى أن طيران الجيش العراقي تمكن من تدمير أربع سيارات تابعة للتنظيم وقتل من فيها".

وفي سياق متصل، قال المصدر إن "عبوة ناسفة انجرت مستهدفة عجلة عسكرية يستقلها أسر المقر المسيطر في عمليات شرق دجلة العميد الركن مالك الخرجي، حينما كان بمهمة أمنية في منطقة الهياكل بناحية العلم، شرقي تكريت، مما أسفرت عن اصابته بجروح".

وأضاف المصدر أن "القوة الأمنية المصاحبة للخرجي نقلته الى مستشفى قريب لتلقي العلاج فيما طوقت مكان الحادث وفتحت تحقيقا لمعرفة ملابساته والجهة التي تقف وراءه".

الالهجوم أسفرت عن مقتل ثلاثة من عناصر الجيش العراقي بينهم ضابط برتبة نقيب وإصابة تسعة من عناصر الجيش والحشد الشعبي بجروح متفاوتة، فيما تمكنت القوات الأمنية من قتل عنصرين من تنظيم داعش يرتديان حزامين ناسفين". وأوضح المصدر ان "عناصر تنظيم داعش تمكنوا من الدخول الى منطقة أبي دلف، وقاموا بإحراق عدد من سيارات الشرطة التي كانت تتواجد في داخل المنطقة"، مشيرا الى أن طيران الجيش العراقي تمكن من تدمير أربع سيارات تابعة للتنظيم وقتل من فيها".

وفي سياق متصل، قال المصدر إن "عبوة ناسفة انجرت مستهدفة عجلة عسكرية يستقلها أسر المقر المسيطر في عمليات شرق دجلة العميد الركن مالك الخرجي، حينما كان بمهمة أمنية في منطقة الهياكل بناحية العلم، شرقي تكريت، مما أسفرت عن اصابته بجروح". وأضاف المصدر أن "القوة الأمنية المصاحبة للخرجي نقلته الى مستشفى قريب لتلقي العلاج فيما طوقت مكان الحادث وفتحت تحقيقا لمعرفة ملابساته والجهة التي تقف وراءه".

وتسلم المجلس الوزراء الى "توحيد القرار الأمني في محافظة صلاح الدين التي يتولى ملفها الأمني ثلاث قيادات"، مشددا على ضرورة "إدارة ملف سامراء الأمني من قبل الشرطة المحلية بتعاون الإسهالي". من جانبه قال قائممقام سامراء محمود خلف، في حديث الى (المدى برس)، إن "اجتماعا أمنيا عقد في مبنى المجلس البلدي بحضور رئيس مجلس المحافظة والقيادات الأمنية جرى فيه بحث الخروق الأمنية الأخيرة التي تعرضت لها مدينة سامراء"، مبينا أن "المجتمعين أكدوا على ضرورة تطوير العمل الأمني والجهد الاستخباري من خلال تسلم الملف الأمني كاملا من قبل قيادة عمليات سامراء والشرطة المحلية".

وأشار خلف الى "أهمية توحيد القرار الأمني لضمان عدم تكرار مثل تلك الخروق"، موضحا أن "هناك لقاءات مستمرة تجري مع الحكومة المركزية لإيجاد الحلول المناسبة للملف الأمني في سامراء".

مسؤولون: شركات الصيرفة الصغيرة أبرز داعمي التنظيم بالأموال

تدمير 1200 ناقلة نفط قلص إيرادات داعش ووضعه أمام أزمة مالية خانقة

□ ترجمة المدي

قال مسؤولون في مكافحة الإرهاب أن مجموعة داعش بدأت العام الجديد بحساب مصرفي شحيح بعد أشهر من الجهود المكثفة لتجديدها من الأرباح النفطية وغيرها من الإيرادات التي كانت تستخدمها لتمويل العمليات العسكرية والهجمات الإرهابية في الخارج.

حيث تمكنت طائرات التحالف الدولي خلال الأشهر الخمسة عشر الماضية من تدمير أكثر من ١٢٠٠ ناقلة واستخدام أسلحة وتكتيكات جديدة لإلحاق أضرار فاحشة بحقول النفط المتبقية تحت سيطرة الإرهابيين.

واقترنت الضربات العسكرية بإجراءات جديدة تهدف إلى إغلاق الشبكات المالية للمجموعة لعرقلة شراء المستلزمات التي تحتاجها ودفع أجور مقاتليها، إذ أعلنت الحكومتان الأميركية والعراقية قبل أسبوعين عن أول جهد منسق لمعالجة شركات الخدمات المالية العراقية والسورية التي يستخدمها الإرهابيون لمزاولة أعمالهم.

وقال مسؤولون أميركيون أن الحملة قلصت مبيعات النفط، التي تعد أكبر مصدر تقليدي لمجموعة داعش، وعمقت معاناتها الاقتصادية بعد أن كانت حتى وقت قريب من أغنى المنظمات الإرهابية في العالم.

كما ذكر المسؤولون أن أحد مؤشرات الضائقة المالية التي تعاني منها المجموعة هو تقليص رواتب مقاتليها؛ فبعد قطع رواتبهم بنسبة ٥٠٪ قبل بضعة أشهر يبدو أن المجموعة تعاني من دفع أجور مقاتليها وعموم العاملين معها.

وقال بريست مكغورك، مبعوث إدارة



موسليون يتجولون قرب رتل عسكري في حي القدس.. (أ ف ب)

مؤشرات عديدة على ذلك "منذ أكثر من عامين وطائرات التحالف القاعدة الاقتصادية لداعش. قبل عام واحد فقط كانت المجموعة تستدرج المقاتلين الأجانب من خلال وعود برواتب سخية، لكن هذا قد توقف الآن؛ فالقاتلون لا يستلمون أجورهم ولدينا

التحتية المخفية تحت الأرض. هذه التكتيكات جعلت من المستحيل على المجموعة إصلاح الأضرار أو استخراج النفط بتقنيات بدائية. وقال مسؤول في قوات مكافحة الإرهاب العراقية، رفض ذكر اسمه: إن الضربات الجوية السابقة شلت قدرة المجموعة

أوباما الخاص إلى التحالف الدولي، خلال إيجاز صحفي "تقوم بتدمير القاعدة الاقتصادية لداعش. قبل عام واحد فقط كانت المجموعة تستدرج المقاتلين الأجانب من خلال وعود برواتب سخية، لكن هذا قد توقف الآن؛ فالقاتلون لا يستلمون أجورهم ولدينا

الإجرامية علاوة على الأموال التي تبخرها من خلال الضرائب والغرامات من السكان المحليين والشركات في المناطق التي تحتلها. كما أنها استفادت من العملة الصعبة التي صادرتها عند استيلاءها على مصارف المدن العراقية والسورية في ٢٠١٤. تلك الأموال النقدية - التي قاربت ٥٠٠ مليون دولار - تلاشت بسبب الغارات الجوية الأميركية التي استهدفت المحابى التي حفظت فيها الأموال.

ثمة هدف يشك تحدياً أكبر للمسؤولين الأميركيين والعراقيين هو شبكة شركات الصيرفة التقليدية الصغيرة التي يستخدمها العراقيون والسوريون لتبادل الأموال والدينار العراقي بالعملة الغربية.

فمنذ أكثر من عام يعمل مسؤولو وزارة الخزانة الأميركية مع نظرائهم العراقيين على تحديد وغلغ شركات الصيرفة البارزة التي تستخدمها داعش في عمليات الشراء وجمع عائدات النفط ودفع أجور مقاتليها وموظفيها.

من خلال هذا التنسيق بين المسؤولين حظرت بغداد شركة (سلسلة الذهب للصيرفة) ومنعتها من الدخول إلى النظام المالي وجمّدت أصولها، كما فرضت وزارة الخزانة الأميركية عقوبات على الشركة وعلى رجل أعمال سوري منهم بتحويل داعش في سوريا. قال مسؤول في وزارة الخزانة "تعمد داعش إلى حد كبير على شركات الصيرفة وشركات التحويل للحصول على الأموال، ما فتح جبهة أخرى في جهودنا لمكافحة مخالب داعش في النظام المالي الرسمي".

■ عن: واشنطن بوست

نعيدهم إلى القرن التاسع عشر، هذا النهج الجديد يهدف إلى إلحاق أكبر قدر ممكن من الضرر في عملياتهم النفطية باستخدام الأسلحة المناسبة، لذا لن يتمكنوا من إصلاحها بسهولة وسرعة. يأتي تطور الاستهداف على خلفية الغارات الجوية المستمرة على الناقلات التي تستخدم لنقل النفط والمنتجات المكررة كالبنزين والديزل. كانت حملة القصف، التي أطلق عليها الموجة العارمة ٢، تركز على شاحنات النقل الكبيرة قبل أن تغير المجموعة تكتيكاتها بالاعتماد على الشاحنات الصغيرة التي تنقل لودحها وهي موهبة نهاراً للتصعصع على الكشف.

مع ذلك ففي الثامن من كانون الأول المنصرم تمكنت الطائرات الأميركية من تدمير ناقلة من ١٦٨ شاحنة قرب مدينة تدمر السورية في أكبر غارة من نوعها منذ بدء الصراع، حيث أسقط الطيارون الأميركيون منشورات لتحذير السواق المدنيين من الهجوم الوشيك قبل أن تنقض الطائرات على القافلة. نتيجة لهذه الغارات، فإن إيرادات النفط للمجموعة تشكل اليوم نسبة ضئيلة مما كانت تكسبه في بداية ٢٠١٥.

مع هذا فما زالت حمولات النفط الصغيرة - أغلبها من الجانب السوري - تجد طريقها إلى السوق السوداء أحياناً بمساعدة مسؤولين فاسدين في سوريا وتركيا. منذ ٢٠١٤ كان تدمير الأسس المالية لداعش هدفاً أساسياً للتحالف الدولي، ورغم تباطئه في بعض الأحيان، يعكس تنظيم القاعدة، فإن مجموعة داعش تعتمد إلى حد كبير على التمويل الذاتي، حيث تستمد معظم إيراداتها من مبيعات النفط والأعمال

أكد أن القوات بدأت تتكيف مع هجمات داعش بشكل أفضل قائد التحالف الدولي: التنسيق مع العراقيين قلل الخسائر وسرّع التقدم العسكري

كشف عن تدمير 69 جسراً في المحافظة منذ 2014 محافظ نينوى: الموصل تشهد مقتل 50 - 70 مدنياً يومياً

لم يؤكد إن كان من بينهم البغدادي الذي عرضت واشنطن مكافأة قدرها ٢٥ مليون دولار لمن يذلي بمعلومات عنه. وقال تاونسند "ليست لدي فكرة عن مكان البغدادي، إذا وردتكم أدلة عن مكان البغدادي من فضلكم أبلغوني حتى أستطيع قتله".

وفي سياق متصل، كشف التحالف الدولي، عن زيادة عدد مستشاريه العسكريين في العراق إلى ٤٥٠ للإسراع بتحضير الموصل.

وقال المتحدث باسم التحالف، الكولونيل جون دوريان، خلال مؤتمر صحفي عقده، في مقر وزارة الدفاع الأميركية (البنتابغون)، بتابعته (المدي برس)، إن "عدد المستشارين العسكريين في العراق قد تضاعف خلال الأسبوعين الماضيين إلى ٤٥٠"، عاداً أن "الزيادة تهدف إلى التعجيل بعملية تقدم القوات العراقية في معركة الموصل".

وأضاف دوريان، أن "القوات الأميركية ستبقى خلف خطوط تقدم القوات العراقية"، مبيناً أن "المستشارين الأميركيين قد دخلوا الموصل في أوقات مختلفة".

وتقدم العملية الآن دعماً جويًا وبعض المساعدة البرية للهجوم العراقي على الموصل ونشرت ضباطاً مع القادة العراقيين للمساعدة في التخطيط لكل خطوة من العملية. وقال تاونسند إن القوات العراقية تنصدي للفتوحات الانتحارية بسيارات ملغومة بشكل أفضل. وساعد ذلك على الحد من الخسائر التي لا تتشدد الحكومة تقارير عنها لكن مصادر تقول إنها تصل في بعض الأيام إلى عشرات.

وقال إن الخسائر كانت "مروعة في الأسابيع القليلة الأولى هنا في المدينة في شهري تشرين الثاني وكانون الأول المنصرمين وكنت قلقاً للغاية آنذاك. أشعر بقلق أقل الآن، يبدو أنهم تكيفوا". ووصف تاونسند تنظيم داعش بأنه "عدو قادر على التكيف" لكنه قال إن التنظيم الذي له خلايا منفصلة تحارب في عشرات الأحياء لم يعد قادراً على التنسيق عبر المناطق المختلفة التي يسيطر عليها داخل الموصل مثلما كان يفعل. وذكر أن بعض كبار قادة التنظيم لا يزالون يديرون المعركة من داخل الموصل لكنه

وقال تاونسند إن القادة العراقيين بتوجيه من التحالف قرروا قبل أسبوعين أنه سيتعين على القوات المتعددة الموالية للحكومة أن تنسق فيما بينها بشكل أوثق. وقال لرويترز بعد زيارة الجنود الأميركيين والتحدث مع القادة العراقيين في موقع للتحالف شمالي الموصل "على مدى نحو شهرين... ما شهدناه هو عدم وجود تنسيق كاف بين كل محاور الهجوم والقوات المختلفة".

وتابع قوله "قبل عيد الميلاد اتخذ قرار بالتنسيق بشكل أكبر ولهذا فهم يقومون بهذا أكثر". وذكر أن كبار القادة العراقيين يجتمعون معاً كل بضعة أيام وهو أمر يقوم به الجيش الأمريكي يومياً في أي مكان يعمل فيه. وقال "في السابق.. كنا نرى التقدم في محور واحد رئيسي بينما يتوقف التقدم في المحاور الأخرى. الآن نرى تحركاً للأمام في جميع المحاور بشرق الموصل". ويقود تاونسند عملية العزم الصلب التي يشارك فيها تحالف من قوات عسكرية من دول غربية وعربية تقوم بقصف مواقع لداعش في العراق وسوريا منذ ٢٠١٤.

□ بغداد/ رويترز

قال قائد التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة، إن قوات الجيش والأمن العراقية تعمل معاً بشكل أفضل في معركتها ضد متشددي داعش وتكتسب زخمًا في الحملة المستمرة منذ ١١ أسبوعاً لاستعادة الموصل.

وخلال جولة بالهليكوبتر فوق المناطق التي تم تحريرها في الأونة الأخيرة قال للفتنانت جنرال ستيف تاونسند إن التنسيق كان غائباً إلى حد بعيد في أول شهرين من الحملة حيث حققت القوات العراقية تقدماً بطيئاً بعد أن دخلت قوات مكافحة الإرهاب الموصل من الشرق وسيطرت على ربع المدينة لكن القوات في جبهات أخرى تأخرت الأمر الذي أدى إلى توقف الحملة الشهر الماضي.

ومنذ استئناف الهجوم الأسبوع الماضي استعادت قوات مكافحة الإرهاب وفرقة الرد السريع والشرطة الاتحادية أحياء شريكية عدة برغم المقاومة الشرسة ووجدت صفوفها في مناطق كانت معرضة لهجمات.

□ نينوى/ المدى برس

أكد محافظ نينوى، قرب تشغيل مصفاة لإنتاج المشتقات النفطية شرقي المحافظة، هي الأولى منذ انطلاق عمليات التحرير، لتأمين الحاجة المحلية فضلاً عن تجهيز محطة كهرباء القيادة بالوقود.

وقال محافظ نينوى، نوفل العاكوب، في حديث لـ (المدي برس) إن إدارة المحافظة تعقدت مع شركة كار في إقليم كردستان لإعادة اعمار وتشغيل مصفاة للنفط في قضاء الحمدانية، (١٥ كم شرق مدينة الموصل)، كان قد شيد قبل أحداث صيف ٢٠١٤ لكنه تضرر نتيجة العمليات العسكرية. وأضاف محافظ نينوى، أن "عمليات تحرير الموصل تواصل بنجاح، برغم الصعوبات الكبيرة التي تواجه القوات الأمنية عند تقديمها باتجاه الأحياء المكتظة بالسكان وقيام داعش بقصفها"، مبيناً أن ذلك "يفاقم أزمة المدنيين ويعرض ٥٠٠ إلى ٧٠ منهم للقتل أو الإصابة يومياً، لاسيما أن

□ نينوى/ المدى برس

أكد محافظ نينوى، قرب تشغيل مصفاة لإنتاج المشتقات النفطية شرقي المحافظة، هي الأولى منذ انطلاق عمليات التحرير، لتأمين الحاجة المحلية فضلاً عن تجهيز محطة كهرباء القيادة بالوقود.

وقال محافظ نينوى، نوفل العاكوب، في حديث لـ (المدي برس) إن إدارة المحافظة تعقدت مع شركة كار في إقليم كردستان لإعادة اعمار وتشغيل مصفاة للنفط في قضاء الحمدانية، (١٥ كم شرق مدينة الموصل)، كان قد شيد قبل أحداث صيف ٢٠١٤ لكنه تضرر نتيجة العمليات العسكرية. وأضاف محافظ نينوى، أن "عمليات تحرير الموصل تواصل بنجاح، برغم الصعوبات الكبيرة التي تواجه القوات الأمنية عند تقديمها باتجاه الأحياء المكتظة بالسكان وقيام داعش بقصفها"، مبيناً أن ذلك "يفاقم أزمة المدنيين ويعرض ٥٠٠ إلى ٧٠ منهم للقتل أو الإصابة يومياً، لاسيما أن

□ نينوى/ المدى برس

أكد محافظ نينوى، قرب تشغيل مصفاة لإنتاج المشتقات النفطية شرقي المحافظة، هي الأولى منذ انطلاق عمليات التحرير، لتأمين الحاجة المحلية فضلاً عن تجهيز محطة كهرباء القيادة بالوقود.

وقال محافظ نينوى، نوفل العاكوب، في حديث لـ (المدي برس) إن إدارة المحافظة تعقدت مع شركة كار في إقليم كردستان لإعادة اعمار وتشغيل مصفاة للنفط في قضاء الحمدانية، (١٥ كم شرق مدينة الموصل)، كان قد شيد قبل أحداث صيف ٢٠١٤ لكنه تضرر نتيجة العمليات العسكرية. وأضاف محافظ نينوى، أن "عمليات تحرير الموصل تواصل بنجاح، برغم الصعوبات الكبيرة التي تواجه القوات الأمنية عند تقديمها باتجاه الأحياء المكتظة بالسكان وقيام داعش بقصفها"، مبيناً أن ذلك "يفاقم أزمة المدنيين ويعرض ٥٠٠ إلى ٧٠ منهم للقتل أو الإصابة يومياً، لاسيما أن

يوم سياسي



تغيرات بسيطة بقائمة دولة القانون في الانتخابات المقبلة



ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفة



مسؤولون يمنعون نازح الموصل من العودة إلى ديارهم



ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفة



تغيرات بسيطة بقائمة دولة القانون في الانتخابات المقبلة

تقاء وردى
أعربت النائبة عن محافظة الأنبار لقاء وردى، عن رفضها للإجراءات التعسفية بحجب رواتب بعض الموظفين النازحين الذين لا يستطعون الالتحاق بدوائرهم. وقالت وردى "وصلتنا شكوى ومناشدة من عن حجب رواتب الموظفين النازحين الذين يسكنون أغلبهم في إقليم كردستان ومناطق أخرى وتعرضت منازلهم وممتلكاتهم للدمار، مما يحول دون عودتهم لمناطقهم كونهم لا يملكون الإمكانيات المادية من أجل إعادة بناء مساكنهم وهذا قصور تتحمله الحكومة". وطالبت وردى المسؤولين في الأنبار بـ "مراعاة الحالات الإنسانية والعمل على توفير الظروف الحياتية اللائمة للمعثرين من خلال القيام بتعويضهم أولاً وبما يمكنهم العودة إلى مناطقهم وحينها سيعود جميع النازحين طوعاً من دون إجراءات عقابية".

عباس البياتي
دعا عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية عباس البياتي، منظمة العفو الدولية إلى الإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي "قبل إطلاق النهم جُزأفاً". وقال عضو لجنة العلاقات الخارجية النائب عباس البياتي إن "التقرير الأخير لمنظمة العفو الدولية يفقد أي الموضوعية والصواب، ولا يخدم المعركة ضد الإرهاب"، مبيناً أن "توجيه النهم للحشد الشعبي جُزأفاً ووصفه بالمشيقات دون تدقيق للتقارير التي وصلتهم يصيب بمصلحة تنظيم داعش وسيطيل امد المعركة ضد الإرهاب ويبرر لارهابيين جرائمهم". ودعا البياتي وفد العفو الدولية إلى "زيارة العراق والإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي في مناطق القتال وان يتحدثوا مع اهالي المناطق المحررة بشكل مباشر عن طبيعة تعامل الحشد معهم".

احمد الجبوري
كشف النائب عن محافظة نينوى احمد الجبوري، عن وجود فساد مالي في مخيمات النازحين في المحافظة نينوى. وقال الجبوري إن "وجود العوائل النازحة في مخيمي الخازر وحسن شام هو وجود قسري". لافتاً إلى ان "النازحين في هذين المخيمين يقولون لنا ان المتطرفين على المخيمات لا يسمحون لنا بمغادرة المخيم والذهاب الى مناطقنا المحررة، بسبب عمليات فساد مالي في المخيمات". وأضاف الجبوري، أن "المشرفين على المخيمات يتقاضون من الحكومة ١١ دولاراً عن كل نازح مقابل توفير وجبات غذائية ومدفأة وعلاج"، لافتاً إلى "وجود عمليات فساد مالي كبيرة في هذه المخيمات". وطالب النائب عن محافظة نينوى، وزارة الهجرة والمهجرين، بـ "التحقيق في عمليات الفساد في تلك المخيمات".

حارث الحارثي
دعا ممثل الصابئة المندائين في مجلس النواب حارث الحارثي، البرلمان إلى تشريع قانون يفرض عقوبات قاسية على كل من يتحدث بالطائفة داخل مؤسسات الدولة. وقال الحارثي إن "الأصوات الطائفية والمتعصبية كانت السبب الاساسي في ما وصل اليه حال البلد من ارباب وحالة انقسام وصراعات دفع ثمنها الشعب العراقي"، مؤكداً على "ضرورة ان يشرع مجلس النواب قانوناً يضع عقوبات قاسية على كل من يتكلم بالطائفة". وأعرب الحارثي عن أسفه، لأن "يكذب البعض على الشعب العراقي ويدعي أنه بعيد عن الطائفة وهو يعيش بها ويعمل من خلالها"، معتبراً أن "الأحزاب أصبحت من ظواهرها متصالحة اما عند العمل فهم مختلفون"، وأضاف أنه "لا فائدة من المصالحة أو التسوية اذا كانت غطاء لتمشية امور على حساب اخرى".

خالد الأسدي
أكد القيادي في كتلة ائتلاف دولة القانون النيابية خالد الاسدي، أن ائتلافه سيدخل الانتخابات المقبلة بنفس الاسم والكتل المنضوية فيه مع تعديلات "بسيطة". وقال النائب الاسدي إن "ما يتم تناقله من تحليلات او رؤى اعلامية هنا او هناك هي جزء من التخمينات التي تطرح من البعض لأغراض مختلفة". مبيناً أن "تلك الرؤى لاتهمنا كوننا وضعنا الاطر العريضة والثابتة استعداداً لإنتخابات مجالس المحافظات المقبلة". وأضاف الاسدي، أن "ائتلاف دولة القانون سيدخل الانتخابات بنفس الاسم والكتل الاساسية المنضوية فيه مع اضافات بسيطة لن تؤثر على مظهره العام لاثرائها من خلال شخصيات ذات خبرة وكفاءة بالعمل التنفيذي وتكنولوجيا".

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفة

مسؤولون يمنعون نازح الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفة

تغيرات بسيطة بقائمة دولة القانون في الانتخابات المقبلة

تغيرات بسيطة بقائمة دولة القانون في الانتخابات المقبلة

العراق يبدأ بخفض إنتاج النفط التزاماً بقرار أوبك

□ بغداد / المدى برس

على تخمة المعروض النفطي في السوق النفطية العالمية وتحقيق التوازن المطلوب بين العرض والطلب بما يدعم أسعار النفط خلال المرحلة القادمة، متشداً على أن قرار خفض الإنتاج النفطي يأتي لمعالجة مشكلة انخفاض أسعار النفط في السوق العالمية وسوف تنتفي الحاجة إليه حال تحقيق أهداف المنتجين.

نسخة منه، أن العراق يؤكد التزامه بقرار أوبك الذي اتخذ في الاجتماع الأخير في فيينا من خلال وضعه خطة مدروسة لخفض الإنتاج من حقول البلاد مع مطلع العام الجديد، مؤكداً أن العراق يتعامل بحكمة مع هذا الملف، وأضاف وزير النفط أن "العراق يعمل مع المنتجين من داخل وخارج منظمة أوبك للسيطرة

وأكد وزير النفط جبار علي العبيسي، أن العراق بدأ إجراءات خفض إنتاج النفط الخام مع مطلع العام الجديد ٢٠١٧ انسجاماً مع قرار منظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك". وقال العبيسي، في بيان تلقت (المدى برس)



ECONOMY

اقتصاد

5

العقد (3819) السنة الرابعة عشرة
- السبت (7) كانون الثاني 2017

توقيع اتفاقات ضمان مع واشنطن لخفض نسبة الفوائد من 11% إلى 2%

لجان برلمانية؛ قروض العراق الخارجية تجاوزت حاجز الـ 70 مليار دولار

□ بغداد / سلام زيدان

أنه "كان الأجدر بالحكومة وضع حلول لتعديل المسارات الخاطئة التي أدت إلى انهيار الاقتصاد العراقي، وهدر المليارات من الدولارات، لاسيما أن هناك آلاف الملفات التي تم تأشيرها من قبل الجهات الرقابية وغيرها دون توفر الإرادة الحقيقية لمحاسبة الفاسدين". من جهة أخرى، قالت نجيبية نجيب، عضو اللجنة الاقتصادية النيابية، لـ "المدى" إن "القروض العراقية الخارجية تجاوزت حاجز الـ ٧٠ مليار دولار خلال الفترة الحالية"، مؤكدة أن "الدولة تعاني من شح في الإيرادات المالية"، معتبرة أن "الدولة أصبحت لديها تركة ثقيلة من الديون ومجبرة في الوقت الحالي على تغطية العجز المالي في الموازنة المالية".

وأضافت عضو اللجنة الاقتصادية أن "الديون المترتبة على العراق وهي ديون نادي باريس وديون خارج نادي باريس وتعميمات الكويت والتزامات دولية تبلغ ٥٥ مليار دولار"، مشيرة إلى أن "الاتفاقيات المالية التي أبرمتها الحكومة الحالية والسابقة جعل الاقتراض الخارجي يتجاوز الـ ٧٠ مليار دولار". واوضحت النائبة نجيب أن "العراق اقترض من صندوق النقد الدولي ٥,٤ مليار دولار، ومن البنك المتحد الأمريكية ٢,٧ مليار دولار ذهبت لدعم القوات الأمنية، كما اقترض العراق مليار دولار من بريطانيا، بالإضافة إلى قرض ألماني بقيمة ٥٠٠ مليون يورو".



وكيل وزارة المالية يوقع اتفاقية الضمان مع الجانب الأمريكي

مشيرا إلى أن "وزارة المالية ستقوم بعد فترة بإصدار سند خارجي بقيمة مليار دولار لدعم الموازنة المالية للعام الحالي". في هذه الاثناء، قالت عضو اللجنة المالية النيابية، ماجدة التميمي إن "توقيع الحكومة العراقية على اتفاق ضمان قرض مع الولايات المتحدة الأمريكية بقيمة مليار دولار، لا يعني

سنوية قدرها ١١,٥٪، واضطرت بغداد إلى التفاوض مع صندوق النقد الدولي لتوقيع اتفاقية خفض نسب الفائدة من ١١,٥٪ إلى ٢٪ فقط. وقال بيان للسفارة الأمريكية في بغداد، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "حكومة العراق وقعت، على اتفاقية ضمان قرض مع الولايات المتحدة الأمريكية بقيمة مليار دولار"، معتبرا التوقيع "بمناخية الخطوة الأولى في العملية التي تتيح للعراق فرصة أكبر للدخول إلى أسواق رؤوس الأموال الدولية". وأضاف بيان السفارة الأمريكية أن "العراق يتمكن بعد أن تم الإيفاء بمتطلبات قانونية والأخذ بنظر الاعتبارات إجراءات محددة، من المضي قدماً ليصبح المستفيد من ضمان قرض سيادي من الولايات المتحدة الأمريكية"، معتبرا أن "ضمان القرض هذا يؤكد الالتزام الدائم من الولايات المتحدة الأمريكية لشعب وحكومة العراق في معرفتها ضد داعش".

وتابعت السفارة أن "تصميم ضمان القرض هذا تم لدعم العراق ماليا في سعيه الجاهد لاستكمال تحرير العراق من داعش ومواصلة الإصلاحات الاقتصادية المهمة من أجل استعادة النمو والازدهار". وأشار بيان الجانب الأمريكي إلى أن "الخطوة الثانية تتلخص في التبادل الرسمي للمذكرات الدبلوماسية بين حكومة الولايات المتحدة الأمريكية وحكومة العراق، التي تضمن بموجبها

حكومة الولايات المتحدة الأمريكية تسديد المبلغ المقرض والفائدة المترتبة على إصدار سند مالي سيادي من قبل حكومة العراق بما مجموعه مليار دولار"، متوقفاً أن "تمضي الخطوة الثانية من العملية خلال الأسابيع المقبلة". من جانبه، قال وكيل وزارة المالية فاضل نبي، خلال مؤتمر صحفي على هامش

وكانت مصارف عالمية قد رفضت منح العراق قروضا مالية بـ ٢ مليار دولار، خلال المفاوضات التي أجراها وفد عراقي برئاسة وزير المالية المقل هوشيار زيباري في واشنطن. وعزت البنوك موقفاها إلى الوضع الائتماني السيئ للعراق، والمشاكل الكبيرة التي يعانيها من الاقتصاد المحلي. بدورها طالبت مصارف أخرى، تقدر محفظتها الائتمانية بنحو ٥ تريليونات دولار، الحكومة العراقية بدفع فائدة



واسط تعرض فرصها الاستثمارية على الشركات اليابانية

□ واسط / المدى برس

دولار للبرميل بانخفاض ١١ سنتا عن سعره في آخر تسوية. وقال محللون إن الأسعار الحالية تقترب من مستويات نقطة التعادل في موازات الكثير من المتحدين بما لا يعطي مجالا يذكر لزيادات كبيرة جدا ما لم تحدث حالات تعطل مفاجئة. وجاء تراجع أمس الجمعة بعدما زادت الأسعار في الجلسة السابقة عقب نشر تقارير عن خفض إمدادات السعودية وأوطني في إطار جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وكبار المنتجين المستقلين الرامية إلى الحد من تخمة المعروض العالمي. وأظهر مسح لرويتز نشرت نتائجه هذا الأسبوع أن إجمالي إمدادات أوبك في كانون الأول لم تنخفض إلا قليلا لتصل إلى ٣٤,١٨ مليون برميل يوميا من إنتاج معدل بلغ ٣٤,٣٨ مليون برميل يوميا في تشرين الثاني. واستند المسح إلى بيانات ملاحية ومعلومات من مصادر بالقطاع.

لندن الذهب ينزل من أعلى مستوى في شهر قبل بيانات الوظائف الأميركية

انخفض الذهب من أعلى مستوى له في شهر الذي لامسه في الجلسة السابقة مع تقليص المتعاملين لمرهانتهم على ارتفاع الأسعار قبل صدور بيانات الوظائف الأميركية التي ستقدم دلائل على وتيرة الزيادات المحتملة في أسعار الفائدة الأميركية هذا العام.

وبحلول الساعة ١٠:٢٧ بتوقيت جرينتش تراجع سعر الذهب في المعاملات الفورية ٠,٢ بالمئة إلى ١١٧٧,٨٧ دولار للأوقية (الأونصة). ولا يزال المعن مرتفعا ٢,٣ بالمئة منذ بداية الأسبوع في أكبر مكاسبه الأسبوعية في شهرين بدعم من تراجع الدولار وانخفاض عوائد السندات الأميركية. غير أنه في ظل حالة عدم اليقين التي تسود السوق قبل تخصيص دونالد ترامب رئيسا للولايات المتحدة في ٢٠ كانون الثاني يتوخى المستثمرون الحذر بعدما وصل الذهب لأعلى مستوياته منذ الخامس من كانون الأول عند ١١٨٤,٩٠ دولار للأوقية يوم الخميس. ونزل سعر الذهب في العقود الأميركية الآجلة ٠,٢ بالمئة إلى ١١٧٨,٦ دولار للأوقية.

سغافورة النفط يتراجع وسط شكوك في التزام المنتجين بخفض الإمدادات

انخفضت أسعار النفط أمس الجمعة وسط شكوك بالآ تطبيق بعض المنتجين تخفيضات الإنتاج التي جرى الإعلان عنها في مسعى لكبح تخمة المعروض العالمي. وبحلول الساعة ٠٧:٥٦ بتوقيت جرينتش جرى تداول خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة عند ٥٦,٧٦ دولار للبرميل بانخفاض ١٣ سنتا عن سعر الإغلاق في الجلسة السابقة. وبلغ خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٥٣,٦٥

والروسية منها التي تستثمر في قطاع الطاقة"، مشيراً إلى أن "السفير الياباني تعهد بحث الشركات اليابانية على الدخول إلى السوق العراقية والعمل فيها لاسيما في محافظة واسط التي تتميز بكونها محافظة آمنة وذات طابع زراعي مميز ما يعد عاملاً مشجعاً على الاستثمار". وتابع نائب محافظ واسط، أن "ممثلي الشركات اليابانية الذين شاركوا في اللقاء المذكور أكدوا على مشاركة شركاتهم في معرض واسط الدولي الثاني للطاقة والاعمار والاستثمار الذي يقام للفترة من ٢٠-٢٣ شباط المقبل على أرض شركة واسط للصناعات النسيجية".

المحلية بحث مع السفير الياباني فوميو إيواي أمس في بغداد، سبل التعاون في مختلف المجالات وحث الشركات اليابانية على الاستثمار في واسط، مبيناً أن "اللقاء جرى بحضور عدد من ممثلي الشركات اليابانية ذات الاختصاصات المختلفة حيث تم التأكيد على حث تلك الشركات للدخول إلى محافظة واسط عبر الكثير من الفرص الاستثمارية الموجودة". وأضاف الزركاني، أن "وفد المحافظة استعرض تلك الفرص والتي تشمل مختلف القطاعات المدنية، كما استعرض حجم المشاريع التي تنفذ في المحافظة حالياً من قبل العديد من الشركات الأجنبية لاسيما الصينية

دعت إدارة محافظة واسط، الشركات اليابانية للعمل والاستثمار في المحافظة كما هو حال الشركات الصينية والروسية باعتبارها منطقت آمنة، وأكدت وجود العديد من الفرص الاستثمارية في المحافظة، فيما كشفت عن تعهد للسفارة اليابانية بحث شركات بلاده على الاستثمار في المحافظة والمشاركة في معرض واسط الدولي للطاقة والاستثمار الذي يقام خلال شباط المقبل. وقال النائب الأول لمحافظ واسط عادل حمزة الزركاني في حديث إلى (المدى برس)، إن "وفداً من الحكومة

تجميد تداول 5 شركات لم تفصح عن بياناتها المالية

□ بغداد / أيسر جبار

الدولار يرتفع قبيل بيانات الوظائف الأميركية

ارتفع الدولار أمس الجمعة لكنه يتجه لتكبد ثاني خسارة أسبوعية على التوالي بعد انخفاضه في اليوم السابق بفعل بيانات أمريكية ضعيفة وتحرك السلطات الصينية لدعم اليوان. وبحلول الساعة ٠٩:١٥ بتوقيت جرينتش ارتفع الدولار ٠,٧ في المئة مقابل العملة اليابانية إلى ١١٦,١٠ بين للدولار قبيل صدور بيانات الوظائف غير الزراعية الأمريكية في وقت لاحق من الجلسة كما صعد أمام اليورو إلى ١,٠٥٩٠ دولار لليورو. ولم يشهد الجنيه الاسترليني تغيرا كبيرا قبل قرار متوقع الأسبوع المقبل بشأن دور البرلمان في مفاوضات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي المتوقع تشييدها قريبا بينما استقر البيزو المكسيكي بعد ارتفاعه عقب تدخلات في سوق العملة يوم الخميس. وبلغ مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأمريكية مقابل ست عملات عالمية رئيسية ١٠١,٦٢ بعد أن سجل أعلى مستوى له في ١٤ عاما عند ١٠٣,٨٢٠ منذ ثلاثة أيام في استئناف على ما يبدو لموجة ارتفاع شهدتها العملة الأمريكية منذ فوز دونالد ترامب في انتخابات الرئاسة.

عن بياناتها المالية. وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام في حديث إلى (المدى برس)، إن "ثلاثة مصارف أبدت موافقتها على درج أسهمها لتكون فعالة ومساهمة في السوق"، مبيناً أن "موافقة هذه المصارف تأتي بعد قرار البنك المركزي بضرورة درج أسهم المصارف في سوق العراق للاوراق المالية".

وأضاف عبد السلام أن "المصارف الثلاثة هي التتمية الدولي وجيهان والبلاد الإسلامي"، متوقعا أن "تسهم تلك المصارف في زيادة حركة السوق بالإضافة إلى انعكاسها على عمل المصارف". من جانب آخر، قال مصدر في سوق العراق للأوراق المالية، لـ "المدى"، إن "الهيئة الإدارية لسوق الأوراق المالية قررت الخميس الماضي إيقاف تداول

بياناتها المالية". وأضاف أن "هيئة الأوراق المالية قررت أيضا استمرار إيقاف أسهم مصرف الاقتصاد وشركة نقل المنتجات النفطية وصناعات الاصباغ الحديثة والصناعات الخفيفة والمهج للتحويل المالي والوالت للتحويل المالي"، مبيناً أن "الهيئة دعت الشركات التي تقع ضمن المناطق الساخنة وهي المواد الإنشائية الحديثة وصناعة الأثاث المنزلي والفلوجة للمواد الإنشائية والموصل لحد الألعاب إلى تقديم إفصاح من قبل رئيس مجلس الإدارة عن الوضع الإجمالي للشركة لتتم إعادة أسهمها للتداول".

وكانت سوق الأوراق المالية قد أغلقت على انخفاض في جلسة الخميس الماضي عند النقطة ٦٦٥,٢٠٠.



سوق العراق للاوراق المالية



علاء حسن

استنساخ "أبو طبر"

الولايات المتحدة الأميركية المتحدة سيدة العالم وراعية الأنظمة الديمقراطية، بحسب تعبير حلفائها المخلصين، كانت اول من استخدم مصطلح "الدول المارقة". خارج الوصف الأميركي، هناك دول في المنطقة العربية أصبحت مصدر قلق لتهديدها السلم العالمي بسعيها الى امتلاك الأسلحة النووية، فضلا عن احتفاظها بسجل ضخم يؤكد انتهاكها حقوق الإنسان، تنظر الى حرية التعبير بوصفها جريمة جنائية. هذا الصنف من الدول مصاب بأمراض مزمنة لا أمل في شفائها الا بتغيير انظمتها بانقلاب عسكري او بغزو خارجي.

قبل الغزو الأميركي، صنّف العراق ضمن الدول المارقة، وبعد الإطاحة بالنظام السابق، عرف العراقيون التجربة الديمقراطية، كانوا يتطلعون الى مستقبل أفضل، وعلى قاعدة "التنميات رأسمال المفلسين"، احتلت الساحة السياسية احزاب وتنظيمات، انشغلت بالحفاظ على مشاركتها في السلطة حتى وصل الصراع السياسي الى استخدام السلاح في بعض الأحيان لإثبات الحضور في الساحة، تعددت الفصائل المسلحة فظهر السلاح المنفلت واصبح علامة عراقية فارقة.

المعنيون بدراسة تداعيات النزاعات المسلحة على الأوساط الاجتماعية، توصلوا الى حقيقة تفيد بأن اضطراب الأوضاع الأمنية في مناطق الصراع يؤثر في سلوك الأفراد، فمنهم من يصاب بأمراض نفسية وعقلية، مع تسجيل حالات انتحار وحوادث خطف مع تنامي نشاط عصابات الجريمة المنظمة. الأجهزة الأمنية حين تكون عاجزة عن حماية المدنيين وممتلكاتهم فعنى ذلك ان الحكومة استنسخت شخصية "أبو طبر".

لطالما عرب العراقي، سواء من الجيل السابق او الحالي عن قلقه من الاقراض، فهو حين يستعرض سنوات عمره يوزعها بين فصول متعددة تجسد بجملتها معاناة مريرة، حتى اصبح على قناعة تامة بأنه منقرض عاجلا ام آجلا مع ضياع فرصة الأمل جراء انتشار السلاح المنفلت، في وقت اعلمت فيه الحكومة حرصها على ملاحقة المارقين الخارجين على القانون، وزفت الأجهزة الأمنية بشرى سارة برقع نقاط التقهيش مع تخصيص ارقام هواتف للإبلاغ عن التحركات المرية، لعلها تساعد المسؤولين عن ادارة الملف الأمني في القبض على ابو طبر بنسخته الجديدة.

ماذا بعد؟ سؤال يحمل علامة استفهام بحجم الغيل ترنسم في مخيلة كل عراقي، تتنابه المخاوف والقلق على مصير بلاده، واحتمال انحداره الى منزلق خطير، السؤال تراه الحكومة مصدرا لإثارة الغبار، تتجاهله القوى السياسية لاعتقادها بأن الإجابة على مثل هذا السؤال الإشكالي قد يعيد العراق الى الدول المارقة طبقا للتصنيف الاميريكي.

ماذا بعد؟ سؤال بحاجة الى جواب ممن يزعم أن وطنيته ألغت مذهبيته وطاقفته، وجعلته في موقع المسؤولية للدفاع عن مصلحة شعبه. فتني يشعر القيادة السياسيون والمسؤولون بمخاطر المرحلة، وما تفرزه الأحداث الإقليمية من تداعيات على الساحة المحلية.

عودة "أبو طبر" بنسخته الجديدة تعكس صورة حقيقية عن وجود خلل في ادارة الملف الأمني فأصبح هو الآخر بحجم الغيل يضاف الى سؤال: وماذا بعد؟

الاختلاط ووسائل الراحة تجتذب الشباب نحو ارتياد المقاهي الحديثة

بغداد تشهد تنافسا محمومًا بين الـ"كوفي شوب" والمقاهي الشعبية

بغداد / علي الطوكي



بات الإقبال على "الكوفي شوب" ظاهرة اجتماعية تستقطب المزيد من الشباب الذي بات يعرف عن عقد لقاءاته وتجمعاته في المقاهي الشعبية والترائية محليات (المدى) حاولت الكشف عن أسباب انتعاش المقاهي الحديثة وأسباب لوجوء الشباب إليها، في حين يفتتل نظيراتها الشعبية تراثا اجتماعيا متجذرا.

يقول الشاب علي خليف (٢٩ عاماً) "بصراحة أنا أعتبر المقهى محطة استراحة وأجلس فيه بعد الانتهاء من عملي، لهذا يجب ان توفر لي الراحة سواء من خلال المكان او من خلال الخدمات المقدمة".

ويضيف خليف لـ(المدى) ان "المقاهي الحديثة تمتاز من حيث العاملين فيها وتقديم الخدمات الجيدة"، مطالباً بضرورة "توفير مثل هكذا عاملين في كل مقهى لأن الأمر يتعلق بالذوق والنظافة، بينما تعاني المقاهي الشعبية من العشوائية، واغلب روادها غير ملتزمين بالوقاعد الاجتماعية، وهذا ما لا يلبق بمحطة الاستراحة". ويتابع الشاب البغدادي ان "أغلب المقاهي الشعبية لا تتالي بطلبات الزبائن، كونها مفتوحة وعلى الأرصفت والطرق العامة، وهذا يسبب عامل قلق بسبب الوضع الأمني بالمرتبة الاولى. لهذا أفضل المقاهي الحديثة لان كل شيء فيها مغر ويساعد على الراحة من أثاث وعسأل وانها أكثر أماناً، وهذه كلها عوامل تساعد على الذهاب إليها".



مدير إعلام أمانة بغداد في تصريح صحفي أن "الأمانة تقوم بدورها بين مدة وأخرى بخلق كل مكان افتتح بصيغة غير قانونية"، مضيفاً "لا نسمح بفتح بعض المقاهي في اماكن لا تخضع لمعايير القانون". وتابع عبد الزهرة "قدم لأمانة بغداد قبل مدة قصيرة طلب لتحويل بعض المسائل والأماكن العامة في العاصمة الى مقاه لكن الأمانة ردت بالرفض القاطع". مؤكداً على أن "فتح المقاهي يتم وفق شروط وملاحظات تفرضها الأمانة على من ينوي فتح مقهى ان كان مطابقاً لشروط الأمان فيتم منحه إجازة والعكس صحيح".

إقبال الشباب على المقاهي الحديثة الى أن المقهى الحديث يقدم الخدمة الجيدة المصحوبة بالتعامل اللطيف من قبل العاملين والعاملات، وهذا ما لانجده في المقاهي التقليدية مطلقاً". ويستكمل حديثه بالقول "المقهى يعد متنفساً الوحيد، من خلال الاختلاط بين الجنسين في ظل انعدام الأمان الترفهية"، مشيراً إلى أنه يشعر براحة كبيرة عند ارتياده لهذا المقاهي فهي "تسبيني هموم الحياة". أمانة بغداد اكدت عدم منحها اجازة عمل للمقاهي دون خضوعها الى فحص لجنة تكشف عن المكان، واصحاب المشروع، ويقول حكيم عبدالزهرة،

من جانبه، قال حسين يعقوب لـ(المدى) "لقد شكلت المقاهي في العراق، ذاكرة للثقافة العراقية، وأصبحت الوسط الذي تخرج منه ألمع المثقفين العراقيين الذين ساهموا بنشاط في المشهد الثقافي بإبداعاتهم الخلاقة، فلقد لعبت المقاهي دوراً ثقافياً واجتماعياً وسياسياً، مضيفاً "حيث خرجت منها المحاولات الأولى لتطوير القصيدة العربية والشعر والمدارس الحديثة للفن التشكيلي والنحت وباقي الفنون". ويتابع يعقوب، وهو طالب في كلية الهندسة، ان "المقاهي اليوم لا سيما الشعبية منها، أضحت مقراً للعاطلين

من العمل والمتقاعدین ولقضاء وقت ما من خلال التفرقة والأحاديث الهابطة ولعب الدومينو والطاولي". وأشار يعقوب الى أن "بعض الشباب يفضلون المقاهي التقليدية أي التي تخلو من الكتب، وتحتوي كافة المشروبات والألعاب الترفيهية، هكذا هي رغبتهم"، لافتاً الى أن "هناك قطاعاً واسعاً أيضاً بدأ يرتاد المقاهي الحديثة ذات المكتبات الغنية بالكتب المعرفية وهذا يحد ذاته مؤشر إيجابي فضلاً عن كونه لقاء يجمع المهتمين بالثقافة والفكر وقلة الصخب وشيوع الهدوء فيها". يعزو عبدالله عواد (٢٥ عاماً)

تظاهرات الجمعة تطالب بالإصلاح وإيقاف "نزيف الدم العراقي"

بابل، يوم امس الجمعة، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد، وفيما هناوا بمناسبة الذكرى الـ٩٦ لتأسيس الجيش، طالبوا باستبدال مفوضية الانتخابات بـ"أخرى مستقلة". وقال الناشط المدني كمال حسين في حديث الى (المدى برس)، إن "العشرات من المواطنين تظاهروا، اليوم، أمام بناية محافظة بابل، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد"، مبيناً أن "المتظاهرين هناوا أبناء القوات المسلحة بمرور الذكرى الـ٩٦ لتأسيس الجيش العراقي". وأضاف حسين أن "المتظاهرين طالبوا بتغيير مفوضية الانتخابات بمفوضية مستقلة غير خاضعة للمحاصصة السياسية والحزبية والطائفية ونددوا بإجراءات الاستقطاع من رواتب الموظفين والمتقاعدين"، مبيناً أن "المتظاهرين طالبوا بمكافحة الفساد داخل مؤسسات الدولة وإنهاء النهج التحاصصي للمناصب الحكومية".

في محافظة ذي قار، امس، مطالبين بتنفيذ الإصلاحات والحد من الخروقات الأمنية وإيقاف "نزيف الدم العراقي"، وفيما دعوا الى "إعادة النظر" بالخطط الأمنية، هناوا أبناء القوات المسلحة بالذكرى الـ٩٦ لتأسيس الجيش العراقي. وقال الناشط المدني سرحان مسير، في حديث الى (المدى برس)، إن "العشرات من أهالي المحافظة، تظاهروا اليوم، في ساحة الحيوي، وسط مدينة الناصرية، المطالبة بالحكومة المركزية بالحد من الخروقات الأمنية وإيقاف نزيف الدم العراقي، "تمت المطالبة أيضاً بإعادة النظر بالخطط الأمنية المعتدلة". وأضاف مسير أن "المتظاهرين نظموا أيضاً وقفة تضامنية مع ابناء القوات المسلحة بذكرى الـ٩٦ لميلاد الجيش العراقي"، مشيراً الى "تجديد المطالب الإصلاحية في جميع مرافق الدولة".

بغداد - ذي قار - بابل / المدى برس جدد المئات من المتظاهرين في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد، يوم أمس الجمعة، مطالبهم بتنفيذ الإصلاح في جميع مرافق الدولة، وفيما طالبوا بمكافحة الفساد وتقديم الفاسدين للقضاء، دعوا الحكومة الى الكشف عن محتلفي الصحافية أفرح شوقي. وقال مراسل (المدى برس)، امس، إن "المئات من أهالي العاصمة بغداد تظاهروا امساء اليوم، في ساحة التحرير للمطالبة بتنفيذ الإصلاحات الحكومية وحجاسية المقصرين في الأجهزة الأمنية"، مبيناً أن "المتظاهرين طالبوا بالحكومة بالكشف عن محتلفي الصحافية أفرح شوقي التي أطلق سراحها مؤخراً". وأضاف المراسل أن "المتظاهرين أكدوا ضرورة مكافحة الفساد وتقديم المفسدين الى القضاء"، الى ذلك، تظاهر العشرات الى

زراعة ديالى تطالب بدعم محمية الغزلان في مندلي

متواجد في محافظة ميسان لكنه ليس بمستوى محمية مندلي التي تعد الأولى في البلاد. وأكد نجيب أن "المشروع يُعاني من نقص الكوادر المختصة والحراس في ظل تزايد أعداد الغزلان من الولادات الجديدة"، مضيفاً "لا توجد أية مشاكل خدمية أو ببيئية ولم تسجل أية إصابات في قطيع الغزلان باستثناء حالات فردية تمت معالجتها خلال الأعوام السابقة". وأشار نجيب إلى أن "المشروع سيحقق موارد مالية واقتصادية للناحية وللحفاظة بسبب أهلية ناحية مندلي لنجاح المشروع ووقوعها ضمن سلسلة جبال حمرين"، لافتاً الى أن "ناحية

من ٢٤ الى ١٤٠ منذ افتتاح المحمية أواخر عام ٢٠١٢. وأضاف نجيب أن "المشروع يعاني من إهمال كبير من قبل الجهات المختصة، على الرغم من أنه الأكبر حالياً في البلاد من حيث البيئة النظيفة والطبيعية"، مشيراً الى أن "عملية التفتيش المالي أفرت كثيراً في تطوير وتوسيع المشروع". وتابع نجيب أن "الإمكانات الذاتية لزراعة ديالى على رغم من الظروف المالية الصعبة، أسهمت في الحفاظ على المشروع وديمومته بعد سيطرة (داعش) على محمية الغزلان في الرطبة وقضاء الدبس"، عازياً فشل مشروع غزلان حصبية إلى "الأمراض باستثناء قطع

ديالى / حسن احمد دعت مديرية زراعة محافظة ديالى الجهات الحكومية الى التعامل بجديرة مع مطالب زبادة الدعم لمشروع محمية الغزلان في ناحية مندلي شرقي بعقوبة، وفيما أكدت إمكانية تحقيق المشروع موارد مالية للمحافظة، عدت محمية الغزلان مرفقاً سياحياً "مهما" في المحافظة. وقال مدير زراعة ديالى محمد نجيب، في حديث الى (المدى)، إن مشروع محمية الغزلان على مدار السنوات الماضية تعطل بسبب مشاكل مادية كبيرة لعدم وجود أية تخصيصات تسهم في توسيعه وانعاشه، مبيناً أن أعداد غزلان المحمية تزايدت

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / تعميم أوصاف
حضر إلى محكمتنا الجبر (مصلح حمادي عيسى) وافاد بأنه بتاريخ ٢٠١٦/١٣ فقد ابنه المدعو (مصطفى مصلح حمادي) في مدينة الصقلاوية مواليد (١٩٨٣) طويل القامة اشقر الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / مقفود
حضرت إلى محكمتنا الجبر (سعاد ضاحي محمد) وافادت بأنه بتاريخ ٢٠١٥/١٢١٢ فقد زوجي المدعو (سعود عبيد سلامه ساير الكربولي) تولد (١٩٦٥) متوسط القامة اسود الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم في مدينة القائم عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / مقفود
حضرت إلى محكمتنا الجبر (زهراء محمد خلف) وافادت بأنه بتاريخ ٢٠١٦/٥/٢٨ فقد زوجي المدعو (يوسف احمد خلف) تولد (١٩٧٥) متوسط القامة اسود الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم في الفلوجة (حي الجولان) عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / تعميم أوصاف
حضر إلى محكمتنا الجبر (مصلح حمادي عيسى) وافاد بأنه بتاريخ ٢٠١٦/١٣ فقد ابنه المدعو (يوسف مصلح حمادي) في مدينة الصقلاوية مواليد (١٩٨٧) طويل القامة اشقر الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / مقفود
نهديكم أطيب التحيات... حضرت إلى محكمتنا الجبر (رسمية احمد فرحان) وافادت بأنه بتاريخ ٢٠١٦/١٣ فقد زوجها المدعو (احمد فاضل حمادي جاسم) تولد (١٩٧٨) طويل القامة اسود الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم ولم يعرف مصيره عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه بجريدين يوميتين ونغرض اكمال الاجراءات القانونية..

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / مقفود
حضرت إلى محكمتنا الجبر (نهلة ضاحي محمد) وافادت بأنه بتاريخ ٢٠١٥/١٢١٢ فقد زوجي المدعو (رجا عبيد سلامه ساير الكربولي) تولد (١٩٧٠) متوسط القامة اسود الشعر اسمرالبشرة متوسط الجسم في مدينة القائم عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / مقفود
حضرت إلى محكمتنا الجبر (زهراء محمد خلف) وافادت بأنه بتاريخ ٢٠١٦/٥/٢٨ فقد زوجي المدعو (يوسف احمد خلف) تولد (١٩٧٥) متوسط القامة اسود الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم في الفلوجة (حي الجولان) عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / تعميم أوصاف
حضر إلى محكمتنا الجبر (مصلح حمادي عيسى) وافاد بأنه بتاريخ ٢٠١٦/١٣ فقد ابنه المدعو (طه مصلح حمادي) في مدينة الصقلاوية مواليد (١٩٩١) متوسط القامة اشقر الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

مجرد كلام
عدوية الهلاكي

طوق نجاة



لأن عصرنا هو عصر الإعلام والمعلوماتية ، فنحن نعوّم وسط سيل من الأخبار والمعلومات كل يوم .. بعضها يشبه زبد البحر ما ان نحاول الإمساك به حتى يتبدد ويتلاشى ، وبعضها مثل موجة عاتية يبعثنا عن اليابسة ويجعلنا في مهب الرياح .. ولأننا نريد ان نعوّم دون أن نغرق وان نتسكك دائماً بما يجعلنا نرى البرّ قريباً والبحر هادئاً وان نحافظ على توازننا حتى لو غطسنا في أعماقه ، فنحن نحتاج الى طوق نجاة اسمه (المصادقية) ، فهي ما تجعل من الإعلام والمعلوماتية غذاءً نافعاً وليس سماً زاعقاً يمكن ان يسقيه لنا كل من يحمل في رأسه هدفاً ما ليحول وجهتنا عن اهدافنا الحقيقية ..

بعد كل مامر بنا من ويلات ومصاعب ، من حقنا كشعب يمتلك تاريخاً مشرقاً ان نسعى الى التقدم الذي قطعته فيه بقية الدول اشواطاً في الوقت الذي كنا نزرخ فيه تحت ركام سنوات من الحروب والسلوكيات الطائشة للحكومات التي تعاقبت على البلد . لكن التقدم يبدو مستحيلًا بدون حصول تغيير ، والتغيير الصائب يجب ان يبدأ بتغيير العقول ، وإن سنحتاج الى الكثير من المصادقية لتغيير ماطل عقولنا من شوائب طول العقود الماضية . لكن لوسائل الإعلام طريقها في ايصال المعلومة كل حسب توجهاتها واهدافها المرتبطة بالسياسة ، وبعد ان كانت وسائل الإعلام تتكلم بلسان الحزب الواحد صار عليها ان تمتلك السنة متعددة وتتكلم بلهجات مختلفة يبرز فيها فرسان يصولون ويجولون كل على هواه دون ان ينتشلوا عقول المتلقين من غياهب الجهل وسوء الفهم . وهكذا تتلقى العقول الكثير من الكذب المنمق ويبقى الغوايا ان تنجح في غربلته والبحث عن المعلومة الصحيحة والغوايا الصادقة ليحدث الفرق المطلوب ويعقبه التغيير المنشود ..

في نهجه البلاغي ، قال الإمام علي بن أبي طالب (ع) : " لا تنتظر الى من قال وانظر الى ما قيل " ، وهو ما يدعونا الى البحث عن المصادقية والسعي اليها في كل افعالنا واقوالنا وتقديمها الى قرائنا على طبق من ذهب .. فاذا كان المرء يقول كلمته ويمضي فإن ما يقال يبقى راسخاً في اذهان البشرية ، ويقدر ما يكون الكلام صادقا والمعلومة صحيحة فسيكون لهما تأثيرهما في الآخرين ..

بعد سنوات طوال من رسوخ ثقافة تكذيب الإعلام واعتبار كل ما يقال فيه (كلام جريد) ، ربما حانت الفرصة الآن لتعمل الصحافة المقروءة والسمعية والمرئية على تقديم إعلام صادق غير موجه ولا مزيف بعد ان تبين لنا مدى قوة الكلمة بمواجهة تقلبات السياسة ومدى تأثيرها على مجريات الأمور .. ربما ستدفعنا حادثة اختطاف الصحافية افراح شوقي الى التعلق بطوق نجاة (المصادقية) لنقول كلمتنا ، لأن النجاة في الصدق وتسبب احترام المتلقين وإيمانهم بدور الصحافة وهذا يأتي من احترام عقولهم ، واذا كان مقال مسيء في صحيفة قد اثار حفيظة المتلقين وجهات سياسية عدة فلائه لم يكن صادقا ولم تتبناه جهة واضحة ما ادى الى اختلاط الأوراق لتدفع زميلتنا فمن غياب المصادقية في استخدام لغة الإعلام لمخاطبة العقول والقلوب ...

طالبت، امس الجمعة، القضاء والجهات الرقابية بأن تشمل الإجراءات التي تم اتخاذها بشأن شحنة الرز الفاسد الشحنة بأكملها وليس جزءاً منها، داعية الى التحقيق في ملابسات توزيعها من قبل وزارة التجارة بـ سرعة عاجية".

وقالت نصيف، في بيان اطلعت عليه (المدى)، إن "القضاء العراقي أصدر جملة من الأحكام بشأن شحنة الرز الهندي الفاسد، من بينها منع توزيع هذا الرز وإصدار أمر بالقبض على من قام بتجهيز الشحنة وإيقاف صرف مبلغ خطاب الضمان"، مؤكدة أن "هذا بحد ذاته إنجاز مهم جداً، إلا أن هذه الإجراءات القضائية للأسف لم تشمل الشحنة بأكملها بل جزء منها".

وأضاف البيان أن "هذه الإجراءات لم تشمل كل البواخر التي نقلت الشحنة ولا جميع المجهزين، وبالتالي يجب أن يتم التوسع في التحقيق ومراجعة كافة المعلومات التي أحاطت بعمليات التعاقد والشحنات الواسلة والمستلمة والتي تمت التغطية على نوعيتها الرديئة"، مشددة على "ضرورة التحقيق في ملابسات توزيعها من قبل وزارة التجارة بسرعة عاجية وبإصرار يثير التساؤلات".

وكان عضو لجنة التحقيق المشكلة من لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية عبد السلام المالكي كشف، الخميس (٢٢ كانون الأول ٢٠١٦)، أن الرز المورد للعراق كان ضمن حصة الخزين الاستراتيجي للجيش الهندي لسنة ٢٠١١، وفي الوقت الذي أكد ثبوت فساد وعدم صلاحية الرز الهندي المستورد "الجهة المتعاقدة المسؤولة عن استيراد هذا الرز تتحمل كامل المسؤولية عن أية مخالفة او ضرر يلحق بالبلد"، مؤكداً أن "وزارة التجارة، بينت عدم صلاحية الرز الفاسد، في تصريح لـ (المدى)، ان "عقد الرز الذي استوردته وزارة التجارة وتم توزيعه من خلال



وكلائها في بغداد والمحافظات، في حالة عدم تطابق جزء من الكميات مع المواصفات العقدية وهو اجراء روتيني في العقود التجارية حين تكتشف كميات غير مطابقة لشروط العقد او مخالفة للضوابط العراقية المعتمدة في اجراء الفحص المختبري".

ولفتت وزارة التجارة الى ان "قرارات السلطة القضائية جاءت متطابقة مع كل التوصيات التي صدرت من لجان التحقيق والتدقيق حيث سبق للوزارة الاعلان عن هذه الكميات وايقاف تجهيزها مع مصادرة مبالغ الضمان وعدم اعادتها للمجهز في اطار شروط العقد".

اذك، اكد عطوان العطاوي، عضو مجلس محافظة بغداد، في تصريح لـ (المدى)، ان "عقد الرز الذي استوردته وزارة التجارة وتم توزيعه من خلال

الرز الهندي خضعت لإجراءات الفحص المختبري من خلال مختبرات عراقية وعالمية فضلا عن فحوصات وزارة الصحة في عشر محافظات وكل النتائج كانت سليمة ومطابقة للمواصفات".

واضافت وزارة التجارة ان "اجراءات الوزارة في وقف عملية التجهيز للكميات المتضررة كانت في تشرين الاول من العام الماضي وقبل شهر ونصف من الحديث عن هذه الشحنة وإشكاليات الفحص المختبري والتي تحدث البعض عنها دون دراية وإدراك للإجراءات التي اتخذتها الوزارة في هذا الموضوع".

واوضحت وزارة التجارة في بيانها بالقول ان "وجود هذه الكميات التي تم وضع اليد عليها في عنبار رقم واحد".

واشارت الوزارة الى ان "الكميات التي دخلت البلاد من

الضمان الذي يعادل أكثر من قيمة الجزء التالف للشحنة"، مؤكداً أن "خطاب الضمان تتجاوز قيمته المليون دولار".

اكدت وزارة التجارة ان الاجراءات الادارية والتحقيقية التي اتخذتها تتطابق تماما مع قرارات السلطة القضائية حول صفقة الرز الهندي المورد للسلطة التموينية.

وقالت الوزارة، في بيان لها تلقت (المدى) نسخة منه، انه "سبق وان شكلت لجان تحقيقية وتدقيقية للتحقيق في نوعيات الرز المورد وتوصلت الى نتائج مهمة ابرزها ايقاف الكميات المتضررة نتيجة عمليات النقل فضلا عن ايقاف خطاب الضمان الذي يفوق الكميات التي تم وضع اليد عليها في عنبار رقم واحد".

واشارت الوزارة الى ان "الكميات التي دخلت البلاد من

وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث الرسمي للسلطة القضائية، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "محكمة تحقيق النزاهة في بغداد حققت في ملف الرز الهندي الذي أثيرت حوله شبهات بأنه غير صالح للاستهلاك"، مبيّناً أن "التحقيقات أثبتت أن جزءاً من الشحنة يبلغ مقدارها (٦٦٢ طناً) غير صالح للاستهلاك".

وأضاف بيرقدار أن "المحكمة أصدرت قراراً بمنع توزيع هذا الجزء على المواطنين"، مشيراً إلى أن "أمراً بالقبض من القضاء صدر على مجهز الشحنة".

وأوضح المتحدث باسم السلطة القضائية أن "التحقيقات مستمرة مع الموظفين المسؤولين عن تسلمها"، لافتاً إلى أن "محكمة تحقيق النزاهة أصدرت أيضاً قراراً بإيقاف صرف مبلغ خطاب

□ بغداد / سجي هاشم



قررت السلطة القضائية منع توزيع ٦٦٢ طناً من الرز الهندي بعد ثبوت عدم صلاحيته للاستهلاك، وقضت باعتقال مجهز الشحنة. وأوقفت السلطة القضائية إجراءات صرف مبلغ خطاب الضمان الذي تتجاوز قيمته المليون دولار.

العمل تكشف عن 83 ألف متجاوز على شبكة الرعاية كربلاء تنتقد إجراءات التخطيط؛ تستهدفون فقراء الوسط والجنوب

□ بغداد - كربلاء / المدى - طارق الطريحي

اتهم مجلس كربلاء، وزارة التخطيط بالتسبب بقطع رواتب أكثر من ١٣ ألف مستفيد من شبكة الحماية الاجتماعية بمحافظة كربلاء، واستهداف أبناء المناطق الوسطى والجنوبية فقط. وفي حين أبدى عدم اعتراضه على الإجراءات القانونية التي تتخذ بحق "غير المستحقين" للشمول بالشبكة، دعا وزارة العمل لعدم تطبيق ضوابط التخطيط.

وقالت عضو مجلس محافظة كربلاء، بشرى حسن عاشور، في حديث إلى (المدى)، إن "وزارة العمل قطعت بناءً على توجيهات وزارة التخطيط، رواتب شبكة الحماية الاجتماعية لأكثر من ثمانية آلاف امرأة وخمسة آلاف رجل من أبناء كربلاء"، مشيرة إلى أن "إيقاف تلك الرواتب جاء وفقاً لمعايير وضعتها وزارة التخطيط استندت فيها الى قانون أقره مجلس النواب جدد فيه نسبة خط الفقر بـ ١٠٥ آلاف دينار شهرياً، ما تسبب بإيقاف إعانات أكثر من ٢٣ ألف مستفيد".

ودعت عاشور وزارة العمل إلى "عدم تطبيق قرار وزارة التخطيط بهذا الشأن كونه يستهدف المواطنين المحتاجين في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومنها كربلاء فقط، دوناً عن باقي المحافظات".

من جانبه، قال نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء علي المالكي، في حديث إلى (المدى)، إن "وزارة التخطيط هي التسبب في عدم دفع رواتب المستفيدين من شبكة الحماية الاجتماعية لكونها تتبع سياسة معتمدة للإضرار بالمواطنين المحتاجين في كربلاء والمحافظات الأخرى"، مبيّناً أن "الوزارة اعتمدت على معلومات غير دقيقة وليست مؤكدة وجاءت التوجيهات إلى دوائر الرعاية الاجتماعية كربلاء بإيقاف تسليم الرواتب لآلاف العوائل المحتاجة".

وأضاف المالكي أن "المجلس لا يوقف بالضد من الإجراءات القانونية التي تتخذها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أو غيرها بشأن غير المستحقين لرواتب شبكة الحماية الاجتماعية،

مؤكداً أن "الحكومة المحلية تقف إلى جانب المواطنين المحتاجين لتلك الرواتب وستستمر بالمطالبة بحقهم حتى يتم استرجاعها".

وأوضح نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء أن "مجلس المحافظة صوت خلال جلسته الانتدابية الأسبوع الحالي، على مطالبة وزارة العمل بالاستمرار بدفع رواتب المستفيدين من شبكة الحماية الاجتماعية".

فيما كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، الخميس الماضي، عن فرز ٨٣ الف متجاوز عن راتب الرعاية الاجتماعية، وفيما أشارت الى أن مقدار الأموال المتجاوز عليها تبلغ ١٢٠ مليار دينار عراقي، اكدت شمول ٩٣ الف مواطن بالمنح الشهرية.

وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني على هامش لقائه بعدد من مدراء الرعاية الاجتماعية في بغداد وباقي المحافظات خلال مؤتمر عقد في مقر الوزارة وحضرته (المدى)، أن المرحلة الأولى من التدقيق أفرزت عن ٨٣ الف متجاوز على راتب الرعاية الاجتماعية بين موظف ومتقاعد ولديه تحاسب ضريبي أو رفض الإفصاح عن عنوانه وهذه مبالغ قدرناها بحدود ١٢٠ مليار دينار سنوياً، وبطبيعة الحال هذه الأموال وفرت للمستحقين الذين بدأنا بفتح الشمول الجديد".

واضاف السوداني أن "حرص الحكومة على موضوع الحماية الاجتماعية ورغم الأهمية والضائقة المالية أعطى اهتماماً بالخصيصات"، مشيراً إلى إن "الوزارة أبقت التخصيصات بزيادة عن ما كان يخصص في عام ٢٠١٤ بحدود التريلون وثمانمئة وخمسين مليار دينار عراقي".

وتابع السوداني أن "٩٣ الف مواطن لم يشملوا سابقاً براتب الرعاية الاجتماعية، وبعد التدقيق تمكنوا اليوم من تسلم الراتب وباستحقاق"، مبيّناً سيكونون تحت مظلة الرعاية الاجتماعية"، مبيّناً أن "ما نقوم به هي عملية موازنة عادلة بين الناس غير المستحقين واسترداد هذه الاموال وتحويلها الى المستحقين".

المختصر

مسلحون يسرقون 60 سخاناً في كركوك

أفاد مصدر أمني في محافظة كركوك، يوم امس الجمعة، بأن مسلحين مجهولين سرقوا 6٠ سخاناً من أحد المخازن، شمالي المحافظة، وقال المصدر، في حديث الى (المدى)، إن "مسلحين مجهولي الهوية اقتحموا، في ساعة متقدمة من ليل امس، مخزناً يضم سخانات للمياه في منطقة خان التمر، شمالي مدينة كركوك، وقاموا بسرقة 6٠ سخاناً ونقلوها عبر ثلاث مركبات نوع

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس الأيام الثلاثة المقبلة صحواً مع بعض الغيوم.

اربييل	10°C - 0°C
كربلاء	14°C - 5°C
بغداد	14°C - 3°C
البصرة	19°C - 6°C

صبي ينتحر شنقاً في ذي قار

أعلنت قيادة شرطة محافظة ذي قار، يوم امس الجمعة، انتحار صبي يشنق نفسه داخل منزله جنوب شرقي الناصرية، فيما اكدت فتح تحقيق في الحادث.

ونكرت مديرية شرطة ذي قار، في بيان تسلمت (المدى) نسخة منه، إن "شرطة المحافظة سجلت حالة انتحار جديدة لصبي في الرابعة عشرة من العمر. حيث أقدم الصبي (ح.غ.ج) على شنق نفسه بواسطة حبل بمنزله في حي الزهراء بناحية سديناوية.

وأضاف البيان أن "جثة الضحية أرسلت الى الطب

العدي في مستشفى الحسين التعليمي وسط الناصرية لتحديد أسباب الوفاة"، مؤكداً "فتح تحقيق في الحادث من قبل خبراء الألة الجنائية".

وتابع البيان أن "المدعين بالحق الشخصي لم يطلبوا الشكوى زاعين أنه يعاني من اضطرابات نفسية".

يذكر أن السنوات الأخيرة شهدت تزايد حالات الانتحار في العراق لأسباب عدة منها ضعف الوازع الديني وحالة الإحباط التي يعانيها الشباب من جراء كثرة المغريات لاسيما التي وفرتها التقنيات الحديثة، مقابل قلة الإمكانات وانتشار العوز والبطالة.

البصرة تعتقل حائز مخدرات يحمل جواز سفر أميركياً

أعلنت لجنة المنافذ الحدودية في مجلس محافظة البصرة، يوم امس الجمعة، أن قوة أمنية ألقت القبض في مطار البصرة الدولي على متهم بحيازة كمية من المخدرات يحمل جواز سفر أميركياً ويعمل في شركة أمنية.

وقال رئيس اللجنة مرتضى كريم الشحماني في حديث صحفي إن "القوات الأمنية ألقت القبض، صباح امس، في مطار البصرة الدولي على متهم بحيازة ٢٦ غم من المخدرات

يحمل جواز سفر أميركياً ويعمل في شركة للخدمات الأمنية"، مبيّناً أن "المواد المخدرة تم الاستدلال عليها بواسطة جهاز للكشف عن المخدرات".

ولفت الشحماني الى أن "المتهم وضع للتحقيق في مركز شرطة المطار"، مضيفاً أن "القضاء القبض عليه جاء بعد يومين من القضاء القبض على متهم أصحفي إن "القوات الأمنية ألقت القبض، صباح امس، في مطار البصرة الدولي على متهم بحيازة ٢٦ غم من المخدرات

وزارة الكهرباء تفتتح محطة الرمادي التحويلية

أعلنت وزارة الكهرباء افتتاح محطة شرق الرمادي التحويلية وإعادة الكهرباء لمناطق بعد انقطاع ثلاث سنوات.

ونكر بيان للمكتب الإعلامي لوزير الكهرباء، ان "وزير الكهرباء [قاسم الفهداوي] افتتح محطة شرق الرمادي التحويلية ١٢٢ كي في وايصال الخط الناقل من غرب بغداد الى محطة الصوفية والتي تغذي مدينة الرمادي وجزيرة الرمادي وشرق الرمادي والخالدية والمناطق المجاورة لها، بعد انقطاع الكهرباء عن تلك المناطق لفترة ثلاث سنوات".



مايزال الكثير من اهالي المناطق التي استولى عليها تنظيم داعش الإرهابي، في مخيمات النزوح، ينتظرون ساعة عودتهم الى بيوتهم ومزارعهم وبساتينهم وحقولهم، ومعاودة أولادهم الى مقاعدهم الدراسية. كما ينتظر قسم آخر منهم استعادة وظيفته وراتبه الحكومي الذي يوفر له العيش الكريم. الكثير من هذه العوائل انخفض مستواها المعيشي، بالتالي وجدت في المساعدات التي تقدم من وزارة الهجرة والمهجرين والمنظمات الدولية فرصة لتعويض النقص في المواد الغذائية والعينية التي دأبت تلك المنظمات على توزيعها، والتي يهرب جزء منها ويبيع في الأسواق المحلية؟

□ تحقيق / ليث شاكر

فساد الحكومات المحلية يتحالف مع تلاعب منظمات الإغاثة مساعداً النازحين تجد طريقها إلى الأسواق بأسعار بخسة

سلامة وكرامة أهله النازحين. موضحاً: ان البعض منهم صار يتاجر بالكابونات التي بموجبها يتسلم النازح المساعدات، فيما ذهب البعض الى ابعاد من ذلك حين زج باسماء اقربائه ومعارفه ممن يسكنون في بيوتهم ضمن قوائم النازحين وبالتالي يذهب الكثير من المساعدات الى غير مستحقيها.

نحتاج إمكانية أكبر
تتنوع معاناة النازحين بين نقص المواد الغذائية او الأموال او المواد العينية الأخرى. لكن تبقى معاناة المعاقين او ممن أصيب بالمعارك هي الأقسى والأشد أما ان كانوا من كبار بالسن والاطفال الذين يحتاجون الرعاية والاهتمام.

عدد من العوائل التي لديها معاقون طالبوا بتقديم المساعدات العاجلة لهم وتوفر مستلزمات علاج كافية لأولادهم المعاقين. سلام كامل، منسق لحدى المنظمات الدولية، نكر ان منظمتهم تولي المعاقين اهمية خاصة، لافتاً الى: انهم جلبوا معهم عدداً من الكراسي المتحركة والمقاعد الصحية. موضحاً: ان إمكانية المنظمة محدودة واحوال النازحين تحتاج الى جهد استثنائي كبير. مؤكداً: رغم ذلك يبذل الكثير منا جهوداً من أجل التقليل من معاناة العوائل خاصة في هذه الايام الباردة.

25 ألف حصة شهرياً
تتنوع المساعدات وتوزعها في مناطق ابوغريب بين منظمات حكومية وأخرى دولية. احمد الجبوري، مسؤول برنامج الغذاء العالمي الأمم المتحدة لتوزيع المساعدات في قضاء ابو غريب، نكر في حديثه ل(المدى) ان برنامج الغذاء العالمي التابع الى الأمم المتحدة يوزع اكثر من (25) الف حصة شهرياً على النازحين في قضاء ابو غريب، مؤكداً على: سهولة الإجراءات في توزيع الحصص على الأسماء التي تأتي عن طريق المجالس البلدية وتكون مخصصة للنازحين فقط.

الأولوية لذوي الاحتياجات الخاصة والأرامل
واضاف الجبوري ان اعداد النازحين قلت في الفترة الأخيرة خصوصاً بعد عودة عوائل الفلوجة والكرمة. متابعاً: ان برنامج الغذاء العالمي كان يوزع اكثر من (50) الف حصة شهرياً اما في الوقت الحالي فهو يوزع (25) الف حصة شهرياً، مشدداً على: اولوية توزيعها على المعاقين وذوي الشهداء والأرامل حيث تكون لهم الأسبقية في تسليم المساعدات.

النازحين من مدينة الفلوجة الى ابو غريب، نكر في حديثه ل(المدى): بدأت قصتي من المعاناة والوجع منذ بداية الأزمة وخروجنا من الفلوجة باتجاه عامرية الفلوجة وبعدها الى جسر بزيبيز. مبيناً: انه ظل لمدة اسبوع تقريباً حتى سمح له احد القادة العسكريين بالعبور صوب ابو غريب. شاكياً تردى احوال المخيمات سواء في الصيف او الشتاء.

وطالب شباب الجهات الحكومية بضرورة توفير الكرفانات للمواطنين الذين هدمت بيوتهم اثناء العمليات العسكرية حتى تتسنى لهم العودة الى مدنهم. كما دعا الى ايلاء النازحين اهتماماً أكبر ان كان من جانب توزيع المساعدات او تسهيل عودتهم الى مدنهم واستئناف حياتهم. منوهاً: انه ظل لقرابة اسبوع يعتاش على ما يقدمه النازحون لبعضهم البعض من طعام.

الجهات الحكومية: توزيع المساعدات الإنسانية
ياسر حامد، احد النازحين الى قضاء النصر والسلام، بين في حديثه ل(المدى) حجم المعاناة التي تعرض لها في تسلم المساعدات الإنسانية. منوهاً الى: التعامل غير الإنساني من قبل بعض الموظفين في قضاء النصر والسلام، مضيفاً: ان المساعدات الإنسانية التي تأتي تحت تصرف اشخاص معدودين تغطي عليهم الصيغة العشوائية. واكد حامد: ان الكثير من المساعدات تذهب الى غير مستحقيها، خصوصاً في قضاء النصر والسلام وخان ضارعي. لافتاً الى: المحسوبة والعلاقات التي توزع بها المساعدات. لافتاً الى: حجم الإهانات التي يتعرض لها المواطنون من السب والنشتم والتجاوز غير اللائق من قبل بعض الموظفين المشرفين على توزيعها.

أسماء عوائل أقرانهم ومعارفهم
فياض عبد الكريم، وجه اجتماعي، بين ل(المدى) ان ملف المساعدات التي يفترض انها انسانية يجب عرضه على هيئة النزاهة. منوهاً: ان الكثير من العوائل لم تتسلم اية مساعدات خاصة تلك التي سكنت في مدن خارج حدود العاصمة. مشدداً على: ضرورة متابعة الأموال التي خصصت لإيواء ومساعدة النازحين ومعرفة مصيرها. واسترسل عبد الكريم: اما فيما يخص المساعدات الدولية، فلأسف بعض العاملين من الموظفين العراقيين مع هذه المنظمات لم يكن حريصاً على

معللاً ذلك: بأنه يحتاج الى أشياء أخرى مهمة لا توفرها المساعدات الشهرية التي تقدمها الأمم المتحدة أو الحكومة العراقية. مستدركا: لكن التجار او الوسطاء يشترطون هذه المواد اقل بكثير عن سعرها الأصلي. عازياً قبول بعض العوائل بهذه الأسعار لحاجتها الى المال الذي يمكن ان يسد اكثر من باب. متسائلاً عن: سبب توقف المساعدات الحكومية منذ مدة ليست بالقصيرة.

يستطرد جسام بحديثه: كنا ننتظر اهتماماً أكبر وعناية بالمواد المقدمة كمساعدات. مستدركا: لكن للأسف فوجئنا بحجم الإهمال الذي سبب احباطاً للكثير منا.

مشيراً الى: الطريقة غير اللائقة بالمواطن العراقي التي يتم بها تسليم المساعدات.

اتفاق الوسطاء على سعر موحد
اما مصطفى عواد فقد بين انه قام ببيع احدى حصص المساعدات من اجل شراء مستلزمات الدراسة لابنائه كي لا يحرروا من سنة دراسية. مؤكداً: ان بعض الوسطاء ممن يأتون الى المخيمات يستغلون حاجة العوائل للمال فتجدهم يتفقون على سعر موحد للحصة الغذائية التي تسلمها وبالتالي ليس امناً سوى البيع بالسعر الذي يفرضونه. منوهاً الى: ان بعض المواد التي توزع قريبة الانتهاء والصلاحية. متسائلاً عن: الكيفية التي وصلت بها المساعدات.

سبعة أيام دون طعام !!
احمد شهاب، احد المواطنين

ان اعداد النازحين قلت في الفترة الأخيرة خصوصاً بعد عودة عوائل الفلوجة والكرمة. وان برنامج الغذاء العالمي كان يوزع اكثر من (50) الف حصة شهرياً اما في الوقت الحالي فهو يوزع (25) الف حصة شهرياً

كانت توزع على النازحين بطاقات خاصة (كوبونات)، يقوم النازح من خلالها بتسليم مواد عينية من أي متجر معتمد، ورغم كل معاناتهم النفوس ويسرقون ما يخصهم لهم من مساعدات



امكان ابواء النازحين حين يعلمون بتوزيع المساعدات وشراؤها ممن لا يحتاجونها، حسب وصفه.

اعتراف ببيع الحصة
النازح مازن جسام، الساكن في ناحية النصر والسلام، اعترف في حديثه ل(المدى) ببيع قسم من المساعدات التي يتسلمها،



وبشأن اسعارها المنخفضة يذكر: كما تعلم ان التاجر يبحث عن الربح، وبما ان البائع يحتاج فيالطبع سيعد التاجر الى شراء تلك المواد بأسعار مخفضة. مستطرداً: ان اصحاب المطاعم واكشاك بيع المأكولات ينافسون التاجر في شراء المواد، مبيناً: ان بعضهم يذهب الى المخيمات او كانت ملابس او حاجات أخرى.

مساعداً مخصصة للنازحين متوفرة في الأسواق. مستدركا: لكن ذلك لا يعني أن المنظمات او الموظفين قاموا ببيعها. مؤكداً: ان عدداً من النازحين يقومون ببيع المواد الغذائية التي حصلوا عليها للاستفادة من المال في شراء أشياء أخرى هم بحاجة إليها ان كانت ملابس او حاجات أخرى.

لنا في هذه المحنة، مستدركا: لكن للأسف نجد ان الكثير من الموظفين والعاملين في مجال المنظمات وصلهم الفساد واستفادوا مادياً على حساب محتنتنا وعوزنا.

مناقسة بين التجار وأصحاب المطاعم
التاجر حسن خليل لم ينكر وجود

"توزع مجاناً" وتباع في الأسواق
على الرغم من عبارة (توزع مجاناً) التي يتم وشم المساعدات المقدمة من قبل الأمم المتحدة للنازحين بها، إلا أنها سرعان ما تجدها مكدسة في المحال ومخازن تجار المواد الغذائية ان كانت عن طريق بعض النازحين الذين يسدون بتمنيتها احتياجات أخرى او يترك ثانياً عبر فساد المسؤولين او بعض الموظفين وحتى سائقي الشاحنات ...

محمد هادي، متبرع للعمل مع احدى المنظمات التي تقوم بتوزيع المساعدات العينية والغذائية على العوائل النازحة في ابو غريب، بين ل(المدى) وجود شبكات فساد كبيرة في توزيع تلك المساعدات. منوهاً الى: ان بعض الموظفين يقومون بتوزيع كميات قليلة فيما تذهب أخرى الى الأسواق عبر متعهدين خاصين بهذا الشأن، مشدداً على: ضرورة مراقبة المنظمات بشكل دائم بغية ايصال المساعدات الى العوائل التي تستحقها.

طريقة مثذلة
كانت توزع على النازحين بطاقات خاصة (كوبونات)، يقوم النازح من خلالها بتسليم مواد عينية من أي متجر معتمد، ورغم كل معاناتهم ومأسيتهم يأتي بعض ضعاف النفوس ويسرقون ما يخصهم لهم من مساعدات.

بهذه الكلمات تحدثت وسام كريم ل(المدى) واصفاً ما يقوم به البعض من ضعاف النفوس هؤلاء سواء بسرقة المساعدات او استبدالها بأخرى منتهية الصلاحية بأنه عمل غير انساني ولايمت للشرف والضمير بشيء، مبيناً: ان طريقة توزيع المساعدات مهينة ومثذلة حتى ان بعض العوائل تتجنب تسليمها بهذا الطريقة المخزية رغم حاجتها اليها.

تسلمت مرة واحدة
فيما يلتفت النازح عبد الوهاب سلمان الى ان بعض المواد التي وزعت ضمن المساعدات الدولية والمحلية غير صالحة للاستهلاك. موضحاً: ان بعضها استبدل وأخر كان متروكاً في المخازن دون عناية. مؤكداً انه: فوجئ حين وجد بعض المواد التي يفترض انها مساعدات غذائية تباع في الأسواق المحلية، محملاً الموظفين مسؤولية تسريبها الى أيدي التجار. في حين ذكرت ام مصطفى، ربة عائلة مكونة من (9) اشخاص، انها تسلمت مواد غذائية مرة واحدة فقط، مسترسلة: كنا ننتظر ان تكون يد العون نظيفة



روسيا تبدأ تقليص حجم قواتها في سوريا

دي ميستورا: محادثات الأستانة تمهيد لوقف إطلاق النار في سوريا



صورة نشرتها وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) عام ٢٠١٢ تظهر طاقما أصطف على متن حاملة الطائرات الروسية كوزنيتسوف في مدينة طرطوس السورية.

النجاح، مشيراً إلى أن الاستعدادات لها جارية وتقودها روسيا وتركيا بدعم من إيران.

وقال دي ميستورا في مؤتمر صحفي بجنيف الخميس، إن الأمم المتحدة ترحب بكل الجهود التي من شأنها وقف الاعتداءات في سوريا، لافتاً إلى أن محادثات الأستانة ستتمثل دعماً ودفعاً لمفاوضات جنيف المنتظرة في شهر شباط القادم وإن الفريق الأممي سيعمل على الاستفادة من نتائج الأستانة.

وأكد دي ميستورا، انخراط الأمين العام الجديد للامم المتحدة أنطونيو جوتيريس بقوة في المشاورات الاممية الداخلية حول الازمة السورية واهتمامه الكبير بتلك الازمة، لافتاً إلى أن اجتماعات الأستانة ستتركز بشكل كبير على مسألة وقف إطلاق النار، وأعرب عن الأمل في أن تتمكن كل من روسيا وتركيا من التأثير على أطراف النزاع للالتزام بالاتفاق.

وقال دي ميستورا إن صدور قرارين من مجلس الأمن مؤخراً أحدهما حول حلب والثاني لمحادثات الأستانة بالإجماع يمنح شعوراً بالامل خاصة مع الجهود التي يبذلها المجلس للتوصل إلى حل لازمة السورية.

وحول مسألة الدعوات التي ستوجه إلى الأطراف ومن سيشارك في محادثات الأستانة، قال دي ميستورا في رده على اسئلة الصحفيين في جنيف إن هذا الامر يمثل تحدياً دائماً في ما يتعلق بالنزاع السوري حيث تطرح دائماً الاسئلة بشأن من سيمنح المعارضة وكم العدد، إلى غير ذلك من التفاصيل ، وهو الامر الذي قد يطرح نفسه أيضاً في ما يخص محادثات الأستانة.

اسم وقضية

من هو أحمد ماهر مؤسس حركة "٦ أبريل"؟

برز ماهر كأحد أهم منظمي احتجاجات عمال الغزل والنسيج في مدينة المحلة الكبرى في شباط عام ٢٠٠٨ أفرجت السلطات المصرية عن الناشط البارز ومؤسس حركة "٦ أبريل" أحمد ماهر، صباح يوم الخميس، وجاء الإفراج بعد استكمال ماهر مدة عقوبة بالسجن ثلاث سنوات بتهمة خرق قانون التظاهر، الذي سن قبل حبسه بأيام. ولعب ماهر وحركته دوراً كبيراً في حركة الاحتجاجات الشعبية في مصر خلال السنوات العشرة الماضية. ولد ماهر في محافظة الإسكندرية عام ١٩٨٠، وهو متزوج وله طفلان. وحصل على درجة البكالوريوس في الهندسة من جامعة القاهرة. انضم ماهر في عام ٢٠٠٥ إلى حركة "كفاية"، الرافضة لتمديد حكم الرئيس السابق حسني مبارك لولاية أخرى. كما برز ماهر باعتباره أحد أهم منظمي احتجاجات عمال الغزل والنسيج في مدينة المحلة الكبرى في شباط عام ٢٠٠٨. ثم دشّن ماهر ومجموعة من الناشطين في نيسان من العام ذاته "حركة السادس من أبريل". وسرعان ما نمت الحركة لتضم أكثر من ٧٠ ألف منتسب، بحسب تصريحات سابقة لبعض مسؤوليها. ولعبت دوراً هاماً في ثورة ٢٥ يناير التي أطاحت بمبارك. وفي آب ٢٠١١، نشب خلاف شديد داخل الحركة، نجم عنه انفصال مجموعة اتخذت لنفسها اسم "٦ أبريل الجبهة الديمقراطية". ولم يعترف ماهر بهذا الانفصال، وأدار ما عُرف

بشأن الأسد. وقالت إن عملياتها تستهدف مسلحي ما يعرف بتنظيم الدولة الإسلامية. ويأتي ذلك بعد نحو أسبوع من إعلان هدنة بوساطة روسية وتركية في جميع أنحاء سوريا.

ونكرت وسائل إعلام روسية رسمية أن موسكو قررت سحب حاملة الطائرات "كوزنيتسوف" والطراد "بطرس الأكبر" من سواحل سوريا.

ويسبق القرار مؤتمر واسع للسلام يعقد بعد أيام في العاصمة الكازاخية أستانة وكبادرة على ما يبدو لإقناع المعارضين بالحضور الذي قد يعد فرصة أخيرة لوقف الصراع.

وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في ٢٦ كانون الأول إن روسيا وإيران وتركيا والرئيس السوري بشار الأسد وافقوا جميعاً على إجراء المحادثات في أستانة. وكان وزير الخارجية الأمريكي جون كيري قد أكد الخميس أن الولايات المتحدة تشجع محادثات السلام السورية التي تعد روسيا لعدها في أستانة في وقت لاحق من الشهر الجاري وتأمل أن تسفر عن تحقيق خطوة في اتجاه السلام.

لا يعد ذلك الانسحاب الأول لروسيا من سوريا. ففي آذار ٢٠١٦ أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بدء عمليات الانسحاب وبالقول تم سحب بعض المقاتلات ورغم ذلك تواصل دور موسكو في الحرب السورية وظل دور القوات الجوية الروسية حاسماً في المعارك.

لكن تفاصيل التدخل الروسي في سوريا لم تتكشف بأكملها بعد، ويعتقد أن هناك الكثير الذي لا نعرفه بهذا الشأن، ففي بداية الأسبوع كشفت منظمة بحثية روسية مستقلة عن مقتل ثلاثة من وحدات

المظليين الروسية في سوريا، وإذا صح ذلك سيكون أول مؤشر أن عناصر من القوات الجوية الروسية كانوا يعملون على الأرض.

وتشمل المرحلة الأولى من "الانسحاب" الروسي حاملة الطائرات "الأميرال كوزنيتسوف" ومجموعتها البحرية، التي لم تشارك بدور رئيسي في القتال. وفي الوقت الذي أعلنت فيه روسيا عن نيتها بناء قواعد في سوريا على المدى الطويل، إلا أن بوتين أشار إلى أنه بالنسبة لموسكو، ومع سقوط حلب وترسيخ نظام الأسد، فقد انتهت مرحلة هامة من المعارك.

من جانبه قال العماد علي أيوب، رئيس هيئة الأركان العامة للجيش والقوات المسلحة، في تصريح نقلته عنه وكالة "سانا"، إن العلاقة التي تربط بين الجيشين السوري والروسي علاقة راسخة تقوم على أساس الصداقة والتعاون والدفاع عن القيم الإنسانية والأخلاقية، وذلك وفقاً لما ذكرته وكالة "سبوتنيك" الروسية.

كلام العماد أيوب جاء أثناء زيارته لحاملة الطائرات الروسية "أميرال كوزنيتسوف" بمناسبة انتهاء مهامها قبالة السواحل السورية.

ونقلت "سانا" أيضاً عن رئيس الأركان الروسي الجنرال فاليري غيراسيموف، قوله إن التحدي الأكبر في الحرب على الإرهاب كانت تقع على عاتق الشعب السوري وقواته المسلحة.

وفي سياق متصل أعرب ستافان دي ميستورا المبعوث الخاص الأممي لازمة السورية، عن أمله في أن تحقق محادثات الأستانة القادمة حول الازمة السورية

موسكو - جنيف / أ.ف.ب - رويترز

أعلنت هيئة الأركان العامة الروسية الجمعة عن البدء في تقليص قواتها في سوريا وسحب مقاتلاتها وحاملة طائرات.

ونقلت وكالة إيتار تاس للأخبار عن رئيس هيئة أركان القوات المسلحة الروسية فاليري جيراسيموف قوله "وفقاً لقرار القائد الأعلى للقوات المسلحة لروسيا الاتحادية فلاديمير بوتين تبدأ وزارة الدفاع تقليص حجم القوات المسلحة المنتشرة في سوريا."

وقال إن أسطول روسيا الحربي بقيادة حاملة الطائرات (الأميرال كوزنيتسوف) في البحر المتوسط قبالة ساحل سوريا والطراد بطرس الأكبر ستكون أول القطع العائدة من هناك.

وشاركت روسيا لدعم القوات الحكومية السورية ضد المعارضة المسلحة منذ أيلول ٢٠١٥. في تدخل أدى إلى تحول مجريات الحرب لصالح الرئيس السوري



واشنطن

قادر عليه"، ردا على سؤال حول مواظبة ترامب على نشر تغريدات يحمل في الكثير منها على خصومه ومنتقديه.

وكان ترامب وصف في وقت سابق الخميس على تويتر زعيم الديموقراطيين في الكونغرس تشاك شومر بأنه "مهرج".

وقال بايدن أنه لن يغيب تماما عن الساحة السياسية بعد خروجه من البيت الأبيض مع الرئيس باراك أوباما في ٢٠ كانون الثاني

وقال في المقابلة "ستصبح بشكل أكبر بكثير ما يؤيده (ترامب) وما يعارضه، وما يؤيده نحن ونعارضه".

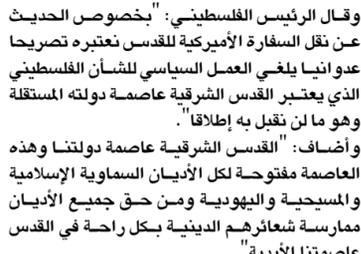
وقال أردوغان خلال افتتاح مترو في منطقة كتشي أورن الخميس "أمن تركيا يبدأ من الدول المجاورة من حلب".

وأشار الرئيس التركي إلى أن فشل حسابات الذين يدعمون تنظيمي إرهابيا لمكافحة تنظيم "داعش" الإرهابي بعد نزول تركيا إلى الساحة، مؤكدا أن تركيا تتعرض لهجوم مشترك من قبل المنظمات الإرهابية.

أنقرة

وقال طيب أردوغان: أمن تركيا يبدأ من حلب

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن أمن تركيا يبدأ من تحقيق الأمن في الدول المجاورة، وأمن تركيا ليس في غازي عنتاب وإنما في مدينة حلب السورية.



وقال الرئيس الفلسطيني محمود عباس، الجمعة، خلال مشاركته في احتفالات عيد الميلاد حسب التقويم الشرقي، من نقل السفارة الأمريكية إلى مدينة القدس.

وقال عباس: "سمعنا الكثير من التصريحات المتعلقة بنقل السفارة الأمريكية التي نأمل أن لا تكون صحيحة وأن لا تطبق وإذا طبقت فإن العملية السلمية في الشرق الأوسط وحتى السلام في العالم سيكون في مأزق لن يخرج منه".

وأضاف في تصريحات نقلتها الوكالة الرسمية: "نقول لمن صرح وهو الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب ندعوك لزيارة فلسطين وخاصة بيت لحم العام القادم وأن لا يكون هذا التصريح موجودا في أجدانكم".

وتابع قائلاً: "لأن أي تصريح أو موقف يعطل أو يغير وضع مدينة القدس هو خط أحمر لن نقبل به".

وكان ترامب قد أعلن خلال حملته الانتخابية عزمه نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القدس، في حين طالب عباس الإدارة الأمريكية "بالتوقف عن الإزدواجية في التعامل مع العملية السياسية".

الجزائر

سلاسل: لسنا بخرفان . . والربيع العربي لا تعرفه الجزائر

قال رئيس الوزراء الجزائري، عبد الملك سلال، إنه كانت هناك أطراف تحاول زعزعة الاستقرار في البلاد، مشيراً إلى أن الجزائريين شعب قوي يمكنه التصدي لأي محاولات خارجية.

وأوضح عبد الملك سلال، خلال إشرافه على حفل تكريم الفنانين بقصر الثقافة في العاصمة، أنه "كانت هناك نداءات مهولة من بعض الأطراف لمحاولة زعزعة استقرار الجزائر".

صحافة عالمية

واشنطن بوست: بوتين ليس أول زعيم روسي يتدخل في الانتخابات الأميركية

قالت صحيفة "واشنطن بوست" إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لو كان تدخل حقا في السباق الرئاسي الأمريكي العام الماضي، فإنه لم يكن أول رئيس روسي يفعل ذلك على ما يبدو. وأشارت الصحيفة إلى أن زعيماً آخر بالكرملين قال إنه استطاع أن يؤثر بشكل ناجح في الانتخابات الأمريكية، وقد حدث هذا في ذروة الحرب الباردة في عام ١٩٦١، عندما التقى

العالم في 24 ساعة

واشنطن

قادر عليه"، ردا على سؤال حول مواظبة ترامب على نشر تغريدات يحمل في الكثير منها على خصومه ومنتقديه.

وكان ترامب وصف في وقت سابق الخميس على تويتر زعيم الديموقراطيين في الكونغرس تشاك شومر بأنه "مهرج".

وقال بايدن أنه لن يغيب تماما عن الساحة السياسية بعد خروجه من البيت الأبيض مع الرئيس باراك أوباما في ٢٠ كانون الثاني

وقال في المقابلة "ستصبح بشكل أكبر بكثير ما يؤيده (ترامب) وما يعارضه، وما يؤيده نحن ونعارضه".

أنقرة

وقال طيب أردوغان: أمن تركيا يبدأ من حلب

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن أمن تركيا يبدأ من تحقيق الأمن في الدول المجاورة، وأمن تركيا ليس في غازي عنتاب وإنما في مدينة حلب السورية.

رام الله

عباس: نقل سفارة أميركا للقدس يُهدد السلام العالمي

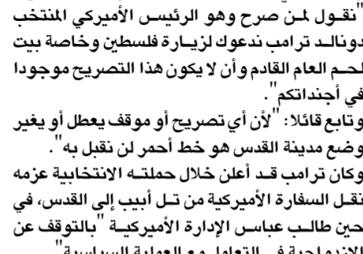
حذر الرئيس الفلسطيني محمود عباس، الجمعة، خلال مشاركته في احتفالات عيد الميلاد حسب التقويم الشرقي، من نقل السفارة الأمريكية إلى مدينة القدس.

وقال عباس: "سمعنا الكثير من التصريحات المتعلقة بنقل السفارة الأمريكية التي نأمل أن لا تكون صحيحة وأن لا تطبق وإذا طبقت فإن العملية السلمية في الشرق الأوسط وحتى السلام في العالم سيكون في مأزق لن يخرج منه".

وأضاف في تصريحات نقلتها الوكالة الرسمية: "نقول لمن صرح وهو الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب ندعوك لزيارة فلسطين وخاصة بيت لحم العام القادم وأن لا يكون هذا التصريح موجودا في أجدانكم".

وتابع قائلاً: "لأن أي تصريح أو موقف يعطل أو يغير وضع مدينة القدس هو خط أحمر لن نقبل به".

وكان ترامب قد أعلن خلال حملته الانتخابية عزمه نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القدس، في حين طالب عباس الإدارة الأمريكية "بالتوقف عن الإزدواجية في التعامل مع العملية السياسية".



وقال الرئيس الفلسطيني محمود عباس، الجمعة، خلال مشاركته في احتفالات عيد الميلاد حسب التقويم الشرقي، من نقل السفارة الأمريكية إلى مدينة القدس.

وقال عباس: "سمعنا الكثير من التصريحات المتعلقة بنقل السفارة الأمريكية التي نأمل أن لا تكون صحيحة وأن لا تطبق وإذا طبقت فإن العملية السلمية في الشرق الأوسط وحتى السلام في العالم سيكون في مأزق لن يخرج منه".

وأضاف في تصريحات نقلتها الوكالة الرسمية: "نقول لمن صرح وهو الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب ندعوك لزيارة فلسطين وخاصة بيت لحم العام القادم وأن لا يكون هذا التصريح موجودا في أجدانكم".

وتابع قائلاً: "لأن أي تصريح أو موقف يعطل أو يغير وضع مدينة القدس هو خط أحمر لن نقبل به".

وكان ترامب قد أعلن خلال حملته الانتخابية عزمه نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القدس، في حين طالب عباس الإدارة الأمريكية "بالتوقف عن الإزدواجية في التعامل مع العملية السياسية".

الجزائر

سلاسل: لسنا بخرفان . . والربيع العربي لا تعرفه الجزائر

قال رئيس الوزراء الجزائري، عبد الملك سلال، إنه كانت هناك أطراف تحاول زعزعة الاستقرار في البلاد، مشيراً إلى أن الجزائريين شعب قوي يمكنه التصدي لأي محاولات خارجية.

وأوضح عبد الملك سلال، خلال إشرافه على حفل تكريم الفنانين بقصر الثقافة في العاصمة، أنه "كانت هناك نداءات مهولة من بعض الأطراف لمحاولة زعزعة استقرار الجزائر".

صحافة عالمية

واشنطن بوست: بوتين ليس أول زعيم روسي يتدخل في الانتخابات الأميركية

قالت صحيفة "واشنطن بوست" إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لو كان تدخل حقا في السباق الرئاسي الأمريكي العام الماضي، فإنه لم يكن أول رئيس روسي يفعل ذلك على ما يبدو. وأشارت الصحيفة إلى أن زعيماً آخر بالكرملين قال إنه استطاع أن يؤثر بشكل ناجح في الانتخابات الأمريكية، وقد حدث هذا في ذروة الحرب الباردة في عام ١٩٦١، عندما التقى

International Press

The Washington Post

واشنطن بوست: بوتين ليس أول زعيم روسي يتدخل في الانتخابات الأميركية

قالت صحيفة "واشنطن بوست" إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لو كان تدخل حقا في السباق الرئاسي الأمريكي العام الماضي، فإنه لم يكن أول رئيس روسي يفعل ذلك على ما يبدو. وأشارت الصحيفة إلى أن زعيماً آخر بالكرملين قال إنه استطاع أن يؤثر بشكل ناجح في الانتخابات الأمريكية، وقد حدث هذا في ذروة الحرب الباردة في عام ١٩٦١، عندما التقى

ديلي بيست: أميركا لديها أدلة بتسريب روسيا وثائق الحزب الديمقراطي د'ويكيليكس

كشفت موقع (ديلي بيست) الأمريكي عن تقارير إخبارية تؤكد أن وكالات الاستخبارات الأمريكية (سي آي إيه) عثرت على دليل قاطع يفيد بأن روسيا قدمت وثائق مسربة تخص اللجنة الوطنية الديمقراطية إلى موقع ويكيليكس عن طريق طرف ثالث. وأوضح الموقع وفقاً للتقارير الإخبارية أن وكالة أنباء رويترز أجرت مقابلات مع ثلاثة مسؤولين أمريكيين على

International Press

The Washington Post

واشنطن بوست: بوتين ليس أول زعيم روسي يتدخل في الانتخابات الأميركية

قالت صحيفة "واشنطن بوست" إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لو كان تدخل حقا في السباق الرئاسي الأمريكي العام الماضي، فإنه لم يكن أول رئيس روسي يفعل ذلك على ما يبدو. وأشارت الصحيفة إلى أن زعيماً آخر بالكرملين قال إنه استطاع أن يؤثر بشكل ناجح في الانتخابات الأمريكية، وقد حدث هذا في ذروة الحرب الباردة في عام ١٩٦١، عندما التقى

ديلي بيست: أميركا لديها أدلة بتسريب روسيا وثائق الحزب الديمقراطي د'ويكيليكس

كشفت موقع (ديلي بيست) الأمريكي عن تقارير إخبارية تؤكد أن وكالات الاستخبارات الأمريكية (سي آي إيه) عثرت على دليل قاطع يفيد بأن روسيا قدمت وثائق مسربة تخص اللجنة الوطنية الديمقراطية إلى موقع ويكيليكس عن طريق طرف ثالث. وأوضح الموقع وفقاً للتقارير الإخبارية أن وكالة أنباء رويترز أجرت مقابلات مع ثلاثة مسؤولين أمريكيين على

International Press

The Washington Post

واشنطن بوست: بوتين ليس أول زعيم روسي يتدخل في الانتخابات الأميركية

قالت صحيفة "واشنطن بوست" إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لو كان تدخل حقا في السباق الرئاسي الأمريكي العام الماضي، فإنه لم يكن أول رئيس روسي يفعل ذلك على ما يبدو. وأشارت الصحيفة إلى أن زعيماً آخر بالكرملين قال إنه استطاع أن يؤثر بشكل ناجح في الانتخابات الأمريكية، وقد حدث هذا في ذروة الحرب الباردة في عام ١٩٦١، عندما التقى

ديلي بيست: أميركا لديها أدلة بتسريب روسيا وثائق الحزب الديمقراطي د'ويكيليكس

كشفت موقع (ديلي بيست) الأمريكي عن تقارير إخبارية تؤكد أن وكالات الاستخبارات الأمريكية (سي آي إيه) عثرت على دليل قاطع يفيد بأن روسيا قدمت وثائق مسربة تخص اللجنة الوطنية الديمقراطية إلى موقع ويكيليكس عن طريق طرف ثالث. وأوضح الموقع وفقاً للتقارير الإخبارية أن وكالة أنباء رويترز أجرت مقابلات مع ثلاثة مسؤولين أمريكيين على

فلسفة التصميم الكرافيكي ولغة الاتصال البصري



ستار كاوش

سحر الفن الروسي

٢-٣

انطلقت السيارة تنهائى وسط الحقول، حيث ألوان الخريف قد حوَّلت النباتات والأشجار إلى قطع فنية وكأنها معرض في الهواء الطلق لرسام الطبيعة العظيم ليفيتيان، هكذا كانت الرحلة الصغيرة في ريف هولندا الجميل، من مقاطعة فريسلان باتجاه مقاطعة درينته التي تبعد عن مرسمي أربعين دقيقة، هناك حيث يقام معرض جميل كنت أنتظره منذ وقت طويل، وهو معرض (ريبين ومعاصره) الذي يضم لوحات إيليا ريبيين وعائلة الفن الروسي في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. الجو بارد وأنا أسير خطواتي الأخيرة باتجاه باب المتحف الذي بانت أنواره من بعيد، وقبل أن ادخل، ظهر في ركن البناية المقابلة للمتحف عازف موسيقى جوال، يقف هناك وهو يعزف على آلة الكمان ويضع على الأرض قبعتة التي تلتمع بداخلها قطع قليلة من النقود، تجاوزته بضع خطوات، لكنني توقفت وعبت أراجي نحوه ووضعت في قبعتة بعض ما تيسر وأنا أقول له مازحا (كيف أحوالك أيها الرِّمِّل؟).

في داخل المتحف فاجأتني لوحة ريبيين وأيقونة الفن الروسي كله ساحبي السفينة على ضفة الفولغا) والتي كانت في مقدمة المعارضات، ويظهر فيها مجموعة من الرجال بوجوههم المتعبة التي لوحتها الشمس، وهم يجرون سفينة البحال التي لفت على صدوره، رسمها بشكل مستطيل أفقي كي يوصل لنا هذا الرسام العبقري الفعل الذي يقوم به هؤلاء وكذلك يشعرنا بامتداد النهر الذي يضع مع الأفق، رسم ريبيين كل ذلك بعقريّة جعلت مؤرخي الفن يطلقون على هذه اللوحة تسمية (الحراسة الليلية) الروسية، وذلك لغارقتها بلوحة ويرايمرث ذات دالعة الصيت والتي تحمل هذا الاسم. انفتحت نحو الجهة المقابلة في نفس القاعة لأجد تولستوي ينتظرني بثوبه الأبيض الفضفاض، حيث رسمه ريبيين وهو يقف حافيا بملابسه البسيطة وهو يضع فكيفه داخل حزامه كأى فلاح روسي. أسير ببطء داخل القاعة وأنا اشعر بقوة الرسم وجماله وتأثيره، أفكر بسحر هذا الرسام واملأه من الذين تركزوا لنا كل هذا القدر من مهابة الرسم وعظمة الإبداع، وقبل أن استيق من أفكاري هذه، واجهتني مباشرة لوحة (وداع الجندي) حيث أرى كل أهالي القرية التي رسمها ريبيين قد جاءوا لوداع الشاب المقاتل بحرب روسيا مع الأتراك، الجندي يحضن زوجته الشابة ويقف بجانبهم أبهم الصغير، والقرويون يلغون حولهم وأجمن وهم يفكرون بمصير هذا الشاب الذاهب إلى الحرب، بينما يظهر الأفق الواسع الذي يطل من فتحة الباب على نهاية لا يعلم بها احد. هكذا صور ريبيين هذا المشهد في واحدة من أجمل أعماله وأكثرها قوة وتأثيراً إلى يومنا هذا، حيث الحروب مازالت تأخذ منا الكثير. أخرج من دراما ريبيين وادخل الصالة التي تعرض فيها مجموعة من أعمال الطبيعة الروسية الساحرة، ألّفق امام واحد من أكثر رسامي روسيا شعبية وأعظم من رسم روح الطبيعة الروسية وسحر غاباتها وجمال مساحاتها الخضراء، انه رسام الطبيعة الأول في روسيا إيفان شيشكين، الذي يجعلك تشم رائحة الغابات والحلاب التي تنتشر فوق الأنهر والأغصان المتكرسة، هنا تنسى المتحف وقاعة العرض وتشعر أنك ترافق هذا الرسام في مغامراته وهو يجوب الغابات بحثاً لزاوية مناسبة للرسم.

لا يمكن الوقوف هنا عند جميع الرسامين الذين اجتمعوا في هذا المعرض الكبير والمتع، لكني بالتأكيد سوف لن أنسى التوقف امام رسام يمثل انتقالاً كبيرة في الفن الروسي وهو العبقري ميخائيل سترنوف الذي خطا بالرسم نحو منطقة فيها الكثير من الرمزية والحدائق في رسم مشاهده وشخصياته التي تبدو ساهمة مثل ملائكة أو قديسين. كانت متعة بصرية كبيرة و فرصة نادرة لمشاهدة هذا المعرض والعيش بين اجواء هؤلاء الملونين العبقارة الذين يعيدوننا في كل مرة إلى معنى الرسم وقيمتهم عند ايامهم عند البوابة صورة كبيرة بالاسود والأبيض يظهر فيها اعظم الفنانين الروس في تلك الفترة يتوسطهم رمز الفن الروسي ريبيين، وكتوب بجانب الصورة (هل أنت احد عباقرة الرسم الروسي؟ إنن عليك ان تكون موجوداً في هذه الصورة).

د. خليل إبراهيم الواسطي

ان سمة اللون هي اعطاء التباين والتضاد والتجانس والانسجام في توليفة الوحدة البصرية الكلية للتصميم ويساهم اللون مساهمة فعالة في توصيل الفكرة في كل خطواتها من حيث جذب الانتباه وخلق جو وجداني وانفعال ملائم عند المتلقي، خاصة ان للالوان ارتباطا بمعاني ومشاعر سيكولوجية وتضفي الواقعية على المطبوع.

ثانيا- الرموز السمعية:

وهي رموز صوتية تطورت وتقدمت بتطور التقنيات السمعية والموسيقية وما آلت اليه استخدماتها من فوائدها. فقد تم استخدام الجرس في اقدم الحضارات كوسيلة من وسائل النداء السمعي، واليوم تختلف وسائل النداء السمعي وفق تقدم دراسات الذبذبات الموسيقية كما نراه في الساعات المنبهة، ففي السابق كانت الساعة تكنتي بتنبية استخدمها بنغمة واحدة اما اليوم فهناك نغمات عديدة مؤثرة بشكل اقوى او ذات تأثير موسيقي ذي لحن، وفي المطبوعات الخاصة تستخدم الاحبار الخاصة كرموز سمعية حيث تظهر صوتاً اثناء ادخالها في جهاز خاص (كشفرات المورس).
ثالثاً - الرموز اللمسية: تستخدم لاجراض عديدة ومتنوعة حسب الغرض ونوع الاستخدام وعلى سبيل المثال تخدم ضعيفي وفاقد البصر وتقسّم الى:
أ- رموز يستعمل عليها باختلاف اللمس السطحي.
ب- رموز يستعمل عليها باختلاف درجات الحرارة للسطح الخارجي

للادوات والاجهزة. وان كثيرا من المطبوعات الحديثة تستعمل هذه الرموز على شكل زخارف وارقام ورسومات وصور.
اما الانطباع البصري لهذه الرموز المتكورة فيتم من خلال انماثية ودينامية عناصر مفاهيم الإدراك والخط، والمستوى - السطح ذي البعدين - والحجم ذي الثلاثة (ابعاد). وان هذه العناصر الإدراكية تصبح مرئية عندما يكون لها (شكل، حجم، لون، نسجه) وتعد ذات دلالة ومعنى عندما تستخدم عناصر العلاقات المنتمية (بالموقع، والاتجاه، والحيز، والجاذبية) ويجدد الغرض والوظيفة مسبقاً. وهذا ما ينطبق كليا على تصميم الخرائط الحديثة كما موضح ذلك في الانموذج الاتي للانطباع البصري وتقنية تصميم الرمز:

لذا فان الأشخاص الذين يعملون في مهنة التصاميم في مختلف ميادين الفنون التطبيقية والتخطيطية والطباعة لابد ان تكون لديهم معارف بعلم وتقنية الرموز وعلم نظم ونقل الاشارات وان يكون لديهم الملم في نظرية تفهم المعلومات والاشارات وانظمة الاتصالات والادراك الحسي، (communication system for - seansory perception) ووظائفها في عملية ارسال والاستقبال للمعلومات والافكار، عبر الوسائط المختلفة ذات العلاقة بمهمة التصميم، وان يجسد الافكار والافعال والمعلومات في الاقل الحد الاتني من مفاهيم الاتصال البصري الذي هو في اسط مفاهيمه ارسال الاشارة نفسها للمتلول الحسي نفسه كما موضح في المخطط التالي:

وان نسبة مساحة المفاهيم المستلمة من قبل المتلقي تعتمد على مدى قدرته على

الرؤية الإدراكية، وان علم الناس وبالذات الجيشالتيون قد اوسعوا القدرات الإدراكية لدى الإنسان بحثاً في هذا المجال حيث ادعوا ان دور المثيرات لا يقتصر على مجرد بدء عملية الاحساس فحسب، وانما تمد الفكر بكثير من ذلك.

وموقف الجشتالتيين يتلخص بان الموقف المثير ككل اكبر من مجموع اجزائه المنفصلة..، أي ان النظر الى المثيرات بصورة كلية وما يحدث بينها من تفاعل هو الذي يشكل عملية الإدراك.

فالادراك هو عملية يقوم الفرد عن طريقها بتفسير المثيرات الحسية الموصلة ككل اكبر من مجموع اجزائه المنفصلة..، أي ان النظر الى المثيرات بصورة كلية وما يحدث بينها من تفاعل هو الذي يشكل عملية الإدراك. ولما كان الادراك هو عملية الاحساس هي جزء من عملية الإدراك الكلي، وان عملية الإدراك تتأثر بعاملين هما: أ- خاصية المثير (المؤثرات الخارجية) - الشدة - التباين - الشكل - الأرضية - الغلق - الاستقرار - التجميع. ب- خاصية الفرد نفسه (المؤثرات الداخلية) - التعلم - الخبرة - الدافعية - التأهب.

ان محور النقاط التي تدور حول الإدراك والاحساس بالأشكال والمثيرات عند الجشتالتيين التي تتعلق بعملية الاستبصار ككل تخضع لقانون التشابه وقانون القرب وقانون الاغلاق وقانون التوصل الجيد.

ويبدو من هنا ان المفاهيم الإدراكية وسلوك ينمو ويتطور بالمعرفة والخبرة فاستقبال المثير المدرك (للتصاميم الطباعية) يعتمد على ما يحدث من تفاعل بين هيئة التصميم الطباعي والمتلقي، وهذا يقودنا الى اهمية الرؤية الإدراكية

ممرحلة لاحقة للرؤية البصرية في استيعاب ثبات نية الشكل او بنيات الاشكال بخاصة الاربعة وهي: الشكل والحجم واللون والنسجة. من هنا تبرز اهمية تواصل التفهم المتطور بين المصمم والموضوعات البيئية والمعرفية التي تغذي مجالات نشاطه الفني. لذا فالمصمم الطباعي (او الفنان، او المؤلف او المعد لهيئتها) يجب ان يتوافر فيه نسبة عالية من التخزين الحسي لمفاهيم واطر عملية الاتصال واطر عمليات تقنيات النشر والطبع لتمكّنه من الوصول الى درجات العمل الفني او سلم الابداع، وذلك لكون العمل الفني والابداعي يستلزمان منهج التفكير البصري في الخلق والابتكار. عند ذلك يمكن للمصمم الطباعي ان يقدم التوليفة البصرية بمكوناتها الشكلية والجمالية والوظيفية المؤثرة والفعالة، بحيث تفيض تأثيرات جديدة وتترك في فئس المتلقي شيئاً له معنى، او علاقة مضيقية لها مغزاهم واهدافها.

العملية التصميم الطباعي تعد من الاعمال الفنية المتكاملة تصميمياً واداءاً وغرضاً وهدفاً، ففي الاعمال الفنية المتكاملة تتفاعل كل العناصر الفنية مع بعضها البعض، انها تتماثل من اجل تكوين وحدة لها قيمة اكبر من مجرد تجميع هذه العناصر.. فالوحدة فيها هي العنصر الاساسي وتعد اهم المركبات في تكوينات هيئتها، فمن خلالها تتكاتف كل العناصر ومكوناتها لتخلق علاقة انسجام مع بعضها البعض وتنظم العلاقات المرئية وغير المرئية لعناصر وحداتها الساكنة، والحركة عن طريق تقنية اسلوب المطابقة والتشابه والتناظر ومعيار مبدأ التوازن بهدف تحقيق

الوحدة العضوية لهيئة المطبوع وشكلها، عندما يكون كل عنصر في العمل الفني ضروريا لقيمتها، بحيث لا يكون العمل متضمنا اي عنصر ليس ضروريا على هذا النحو... ويكون كل ما هو لازم وجودا فيه. ان التصميم الطباعي هو في حقيقة الامر تجسيد للمعارف والخبرات العلمية والتقنية لمفهوم التصميم والطباعة اللذان ينتهجان المنهج النظري والعلمي لفن الكرافيك لكونهما جزءا مهما من الفنون الكرافيقية الرئيسية، لذلك اعتبر عملية تصميمية تكاملية، لان كلا المفهومين المتكاملين يتدخلان في صناعة المطبوع بكل ابعادها الفنية والتقنية ومع التطور الزمني للفنون الكرافيقية، ويمكن توضيح فكرة التصميم الطباعي في المخطط التالي:

ويتضح من المخطط المذكور ان مهمة المصمم الطباعي تتناول اطارين ، الاولى: اطار موضوعي فني، والثاني: اطار تقني اخرجي، لذلك فان المصمم الطباعي يجب ان يكون ملماً بهذين الاطارين، وقد لخص رادولف بيك (Dr. Rudolph Beck) النخيرة المعرفية والفنية للمصمم بالاتي:

الفن + الاتصال = انصر بصري
الفن + التقنية = حرفة
الفن + التقنية + الاتصال = التصميم
الفن + التقنية + الصناعة = تصميم انتاج

ان جميع هذه النتائج تنطبق على التصميم الطباعية الدقيقة بكل خطواتها ومراحلها، وان معرفتها تسهل على المصمم تحقيق مادة ومحتوى الاطار الموضوعي والاطار التقني بهدف

انتاج
ان جميع هذه النتائج تنطبق على التصميم الطباعية الدقيقة بكل خطواتها ومراحلها، وان معرفتها تسهل على المصمم تحقيق مادة ومحتوى الاطار الموضوعي والاطار التقني بهدف

انتاج
ان جميع هذه النتائج تنطبق على التصميم الطباعية الدقيقة بكل خطواتها ومراحلها، وان معرفتها تسهل على المصمم تحقيق مادة ومحتوى الاطار الموضوعي والاطار التقني بهدف

انتاج
ان جميع هذه النتائج تنطبق على التصميم الطباعية الدقيقة بكل خطواتها ومراحلها، وان معرفتها تسهل على المصمم تحقيق مادة ومحتوى الاطار الموضوعي والاطار التقني بهدف

انتاج
ان جميع هذه النتائج تنطبق على التصميم الطباعية الدقيقة بكل خطواتها ومراحلها، وان معرفتها تسهل على المصمم تحقيق مادة ومحتوى الاطار الموضوعي والاطار التقني بهدف

مطبوع متكامل تصميمياً وطباعاً. فالاطار الموضوع هو محور المفاهيم متكامل تصميمياً وطباعاً. فالاطار الموضوع هو محور المفاهيم الفكرية والعملية في انشاء الهيئة الكلية للشكل والمضمون ويتحدد الاطار الموضوعي بمرحلتى عمل فني هما:

١- مرحلة تخطيط وتنظيم الوحدة الفكرية (المضمون) حسب الموضوع والغرض والوظيفة. ٢- مرحلة انشاء عناصر وحدات التوليفة البصرية (الشكل) لهيئة التصميم.

اما الاطار التقني هو محور المعرفة والتجربة والخبرة بكيفية انشاء واستخدام طرق ووسائل الاخراج الفني والطباعي للتصاميم الطباعية، ويتحدد بمرحلة عمل واحدة مترابطة الخطوات تتمثل

بالاخراج الفني والطباعي وان كلا الاطارين يمكن ايضاحهما كالآتي:
اولاً : الاطار الموضوعي
١- مرحلة تخطيط وتنظيم الوحدة الفكرية (المضمون):
ان موضوعات الوحدة الفكرية للمطبوع تتنوع وتتباين من مطبوع لأخر، وان عوامل التحكم في اظهار موضوعاتها تخضع للقرارات الفنية والإعلامية والاقتصادية والاجتماعية وفي

الغالب تبني موضوعاتها من قبل الناشر العلمي والفني لصياغة موضوعات المطبوع) والوحدة الفكرية لموضوع التصميم يعتمد على موضوعات ذاتية تتعلق بخبرات المصممين والمرونة الفكرية لدى الناشر في خلق موضوعاتها والتي تهتم بالاساس بالجانب الجمالي لهيئة وشكل المطبوع الكلي، وان اهمية الجانب الفني والجمالي لهذه الموضوعات تتعلق بمدى تمتع المصمم الطباعي للمهارات العلمية والفنية والقدرات التقنية في عمليات النشر والطبع. فعندما تتحدد موضوعات التصميم بشكل واضح ونهائي يتطلب وضع تخطيطات اولية لهيئة وشكل المطبوع بصورة عامة وتنظم وحداتها الفكرية والبصرية (Visual and Idea Unities) ومسويات اظهار موضوعاتها حسب الاهمية والقياس والموقع والاتجاه طبقاً لمبادئ التصميم العام المتمثل بمبدأ التشابه (Similarity) ومبدأ التناظر (Identicality) ومبدأ التناقض (Discord) وعناصر علاقاتها البنائية التي تقرر الطريقة التي بها يجب جمع وضم العناصر لانتاج تأثير معين.

انتاج
ان جميع هذه النتائج تنطبق على التصميم الطباعية الدقيقة بكل خطواتها ومراحلها، وان معرفتها تسهل على المصمم تحقيق مادة ومحتوى الاطار الموضوعي والاطار التقني بهدف

انتاج
ان جميع هذه النتائج تنطبق على التصميم الطباعية الدقيقة بكل خطواتها ومراحلها، وان معرفتها تسهل على المصمم تحقيق مادة ومحتوى الاطار الموضوعي والاطار التقني بهدف

انتاج
ان جميع هذه النتائج تنطبق على التصميم الطباعية الدقيقة بكل خطواتها ومراحلها، وان معرفتها تسهل على المصمم تحقيق مادة ومحتوى الاطار الموضوعي والاطار التقني بهدف

انتاج
ان جميع هذه النتائج تنطبق على التصميم الطباعية الدقيقة بكل خطواتها ومراحلها، وان معرفتها تسهل على المصمم تحقيق مادة ومحتوى الاطار الموضوعي والاطار التقني بهدف

انتاج
ان جميع هذه النتائج تنطبق على التصميم الطباعية الدقيقة بكل خطواتها ومراحلها، وان معرفتها تسهل على المصمم تحقيق مادة ومحتوى الاطار الموضوعي والاطار التقني بهدف

انتاج
ان جميع هذه النتائج تنطبق على التصميم الطباعية الدقيقة بكل خطواتها ومراحلها، وان معرفتها تسهل على المصمم تحقيق مادة ومحتوى الاطار الموضوعي والاطار التقني بهدف

نساء فنانات . الحداثة في المغرب

الرباط / فاضل محسن

واستادة جامعية في تاريخ الفنون والافكار بجامعة الرباط، والتي اوضحت " ان المعرض يبرز من خلال مسارات متعددة كيف ان المواد الخزفية والخشب والبلاستيك والرصاص والنسيج وباقي المواد الاخرى يمكن تفكيكها وقرأتها بغض النظر عن المدارس والتيارات المختلفة"
ويعد متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر بالرباط من اكبر المؤسسات الفنية في المملكة وصمم ليكون متحفاً بمعايير دولية ويشتمل على قاعات للتدوات ومساحات للعرض سميت باسماء فنائين مغاربة وقاعات وورش فنية وصالات تريميم الاعمال الفنية بالإضافة الى مكتبة كبيرة وصلات شرفية وباقي الاماكن الضرورية، ويعمر أكثر من سنة بقليل استقطب المتحف ١٦٤ الف زائر من الداخل والخارج
كان قبل معرض النساء الحداثيات معرض استعدادي لمتحف مراحل واعمال الرسام والنحات البرتو جياكو ميني الذي استمر طويلاً وزاره الجمهور من مختلف انحاء العالم وسيستضيف المتحف بعد انتهاء النساء من رحلتهم الفنية معرضاً استعدادياً هو الاكبر للفنان بابو بيكاسو والذي سيعود الى شمال افريقيا من جديد بسبب شركة المتحف المغربي مع مؤسسات ثقافية وفنية عريقة في العالم بينها متحف اللوفر ومعهد العالم العربي بباريس ومتحف حضارات اوربا والمتوسط ومتحف ارميتاج والكرملين ومتحف حضارات اوربا بمتنريال ومتحف الفنون في بودابست وكذا مركز جورج بومبيدو
واكد المنظمون على المعرض المقام حالياً للنساء الحداثيات " ان العالم التشكيلي المقدم يكشف ان النساء اساسيات في اعادة تحديد واعادة النظر في قضية الفئات المهمية في الفن، فمن خلال حركات بسيطة ومركبة ودوات غنية ومتنوعة مادية ولا مادية تفتتح أعمال الفنانات على تساؤلات جديدة للواقعي وعلى فضاءات غير مسبوقة للفكر .

"الواقع والخيال" . فان كوخ وغوغان في طوكيو

أن يُصبح الواحد فنانياً " في مركز الفن الوطني بطوكيو عام ٢٠١٠.

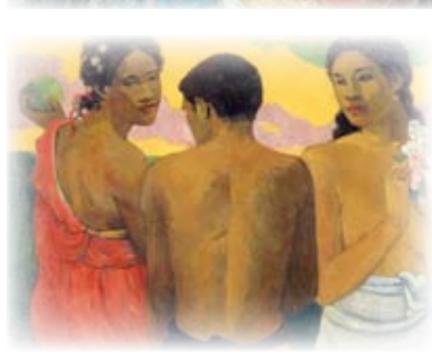
وعلى كل حال، فإن " الواقع والخيال"، وهو من بنات أفكار أمين المتحف الهولندي سرجار فان هيوغن وحصوله خمس سنوات من العمل، يجمع بين هذه المناهج من الاقتناع الفني -الخليط الذي يتركنا باشتراكها وترادفها مع بدايات "العهد الجميل" خلال أواخر القرن التاسع عشر. ويتألف المعرض من خمسة أقسام تنقلنا عبر

سنوات من العمل، يجمع بين هذه المناهج من الاقتناع الفني -الخليط الذي يتركنا باشتراكها وترادفها مع بدايات "العهد الجميل" خلال أواخر القرن التاسع عشر. ويتألف المعرض من خمسة أقسام تنقلنا عبر

سنوات من العمل، يجمع بين هذه المناهج من الاقتناع الفني -الخليط الذي يتركنا باشتراكها وترادفها مع بدايات "العهد الجميل" خلال أواخر القرن التاسع عشر. ويتألف المعرض من خمسة أقسام تنقلنا عبر

سنوات من العمل، يجمع بين هذه المناهج من الاقتناع الفني -الخليط الذي يتركنا باشتراكها وترادفها مع بدايات "العهد الجميل" خلال أواخر القرن التاسع عشر. ويتألف المعرض من خمسة أقسام تنقلنا عبر

سنوات من العمل، يجمع بين هذه المناهج من الاقتناع الفني -الخليط الذي يتركنا باشتراكها وترادفها مع بدايات "العهد الجميل" خلال أواخر القرن التاسع عشر. ويتألف المعرض من خمسة أقسام تنقلنا عبر



الصورة والجسد.. نظرات في فوتوغرافيا الكرد

لعل الكاميرا وهي ترقد بين كفي الضان الكردي، منقادة من خلال معرفة الحياة وسحرها المتبدل والموحي إلى ممارسة الرصد للممكن وغير الممكن، للاعتيادي المألوف والاستثنائي. فغنى الحياة بمجريات أحداثها سلباً أو إيجاباً دفع الضان إلى أن يكون قريباً من كل ما هو متغير، لاسيما وأن منطقتة كردستان قد شهدت ظروهاً تراجميدية لا بد من مدونة الإبداع من الوقوف عندها، لتقدم شهادة لما هو منظور له على أنه ماضٍ يمنح الدرس البليغ لكل الخطابات.

محركات بسبب فنية اللقطة وتوفر عناصر الجدل ضمن ما هو موجود من علاقات بين مفردات كادها. لذا نجد أن الصورة تنأى عن كونها صورة مطابقة لمشهد الواقع، بقدر ما هي مفسرة له، وناقدة لسليباته، ومشيئة وناهضة بإيجابياته.

ولعل المكان واحد من الظواهر التي اهتمت بها الصورة، وجعلته في صدارة المشهد الفني. ذلك لأن التعامل مع المكان، يعني التعامل مع الذاكرة، وبالتالي يتم التعامل مع التاريخ. فالمكان جامع لتاريخ الجماعة. لذا فإن فيه سر الموجودات وقدرتها على خلق المناخ المناسب للإنسان. فإذا نظرنا إلى المكان في كردستان كالجبال والسهول والقرى والمدن، لنكترينا كيف كانت تلك الأمكنة معرضة للإمحاء. وهذا يعني طبيعة الحال إلى انحاء الوجود. إن ما تعرض له المكان كان الهدف منه إلغاء تاريخ الجماعة. بمعنى محو الطابع الطوبوغرافي، وبالتالي محو الطابع القومي. هكذا وجد الفنان نفسه أمام واقع مُدمر وذاكرة مشوشة وأوضاع غير واضحة. غير أن تغيير الظروف السياسية والاجتماعية في كردستان أحال تلك النظرة إلى أخرى مدققة بالواقع. خاصة عند الفنانين الشباب، فهم لم يشغلوا بحراك الماضي والدوران خلفه، وإنما انشغلوا باستقبال الحياة ورصد ما عثرته الطبيعة في ذاتها فأنجبت مناخاً جمالياً مغايراً لما كان مخطط له. وهذا الحال النظرة إلى رصد الواقع المعاش بكل موجباته، وكان مقارنته خفية قائمة بين ما يكون وما كان وما سوف يكون. وهذا ما تلاخظه الذاكرة المتلقية لمشهد الفن هذا، فلذاكرة الفردية والجمعية في هذا الرصد يثني بأزمنة ماضية مقترنة لها الحياة من جديد. وما الفنان إلا واحد ممن يراقبون الحياة ومجرياتها، ويسجلون متغيراتها وانعكاساتها، ولهم في هذا حصيلة تاريخية استلهموها ممن سبقهم من الذين عملوا على إيقاظ الذاكرة الفردية. تضاعف في هذه الأنماط من التعبير، أنماط أخرى حظت بها صفحات مجلة (تاو) الكردية المتخصصة بغن الفوتوغراف. وما قراءتنا هذه الأجزاء من مشروع يستوعب أكبر قدر ممكن من اللوحات العبّرة بعنق عن التاريخ الاجتماعي والميثولوجي والطبيعي الذي عليه مكون الفنان وهو يمارس متابعة الطبيعة وحركة

الحياة والتاريخ، لخلق مدونته إلى جانب الفنانين الفوتوغرافيين في بقاع الأرض من العالم. ومن مراقبة الصورة المنتجة يمكننا التعامل معه وفق محور عديدة. لعل الجسد يأخذ حيزاً مهماً وإن اختلف جنسه، المتعامل يكون وفق التحرك والنشاط منه، فالفعالية التي يصدرها وذاكرة تؤدي نشاطاً إنسانياً، سواء في العمل أو على قارة الطريق، في المسرح أو من خلال رقص الباليه وغيرها، تكون مادة الصورة التي تتفاعل معها لا باعتبارها لإقطة المشهد، بقدر ما هي متفاعلة معها، على اعتبار أن خطاب عدسة العين متضامنة مع عدسة الكاميرا تكون جسداً واحداً مقابل جسد آخر، أي اتحاداً وتمازجاً جسديين على وفق رؤية موحدة، مما ينتج صورة تعالج الواقع، لكنها لا تنسخه. وهذه النظرة تنطلق من فهم وظيفة الصورة من جهة، ومن طبيعة الخطاب الذي يبدأ الكاميرا وعين المصور وذلك بتكيف نوعي وإبداعى. وبذلك أسفرت عن صورة صافية جلية كما سنرى في نتاج الفنانين.

الفنان (سفين حميد) يأخذنا إلى عالم الجسد معبراً من خلاله عن المرونة التي تقود إلى مرونة الحياة واستجاباتها للسعي الذاتي في حوار الواقع. لقد اختار الفنان خليفة بالأسود تجسيد مشهد الرقص الجسدي، الذي هو نوع من الأداء المسرحي. وهذه الرقصات تؤدي بثنائيتها الأثني والذكر باعتبارها عنوان الجمال في الوجود من خلال حركة جسديهما المرين. كذلك يكشف التداول بين الجسدين عن الصلة المعرفية المكملة لبعضهما البعض عبر توائم الجسدين. وهي أقرب إلى رقصة الباليه. إن الجسد له قابلية

في أخرى. غير أن كل هذا قاد إلى تبلور مشهد فني امتلك خصائصه عبر تنوع النيمات، وعمق اللقطات. كذلك ظهر ما يقرب من الحوار مع الواقع من خلال أنساقه وتركيباته البنيوية زماناً ومكاناً. وفي هذا يمكننا القول إن الصورة هذه احتلت موقعاً في مجال التعبير، وحافظت على محتوى الذاكرة، بعكس الواقع المتجدد. ولعل الجسد كما نكرنا واحد من الموضوعات التي سلطت الكاميرا جهدها عليه، فأظفرت به حيوية منتجة وليست تسبيلية، ووظفت الحكاية والمروية التي يربو بها لصالح حركة الواقع أنياً ومستقبلاً. فرقصة الباليه وحركة نماذج المسرح مثلاً ظهرت على نوع من الفعالية بما يغني الواقع ويحركه، بسبب التقنيّة التي جاهدت الكاميرا على عكسه عبر الصورة، وهي بالتالي ساهمت في تصعيد حركة المشهد وليس تسجيله ونقله فحسب. إن التقنيّة انبثقت من عين الكاميرا وعين المصور وذلك بتكيف نوعي وإبداعى. وبذلك أسفرت عن صورة صافية جلية كما سنرى في نتاج الفنانين.

الفنان (سفين حميد) يأخذنا إلى عالم الجسد معبراً من خلاله عن المرونة التي تقود إلى مرونة الحياة واستجاباتها للسعي الذاتي في حوار الواقع. لقد اختار الفنان خليفة بالأسود تجسيد مشهد الرقص الجسدي، الذي هو نوع من الأداء المسرحي. وهذه الرقصات تؤدي بثنائيتها الأثني والذكر باعتبارها عنوان الجمال في الوجود من خلال حركة جسديهما المرين. كذلك يكشف التداول بين الجسدين عن الصلة المعرفية المكملة لبعضهما البعض عبر توائم الجسدين. وهي أقرب إلى رقصة الباليه. إن الجسد له قابلية

تلويحة المدى



■ شاكّر لعبيبي

الشعر: المنتحل والمعريّ؟

قال فرويد: مادمنّا نَقَلَبُ لسان العرب بحثاً عن الفعل (خَلَقَ)، فقد كتبتُ يا بُنَيَّ أكثر من مرة عن اختلاف معنى الشعر في الثقافة اليونانية عن معناه العربيّ. وذكرت بأنه يعني في اليونانية عملية الخلق (الإبداع)، ويعني بالعربية الشعور أي المعرفة. أما زلتَ هناك؟ قلتُ لفرويد: مازلتُ إلى حدّ كبير، وأنا أقرأ دلالات الفعل خَلَقَ. التي أجد فيها دلالة الاختلاق، في الموضوع التي تعنيها. فالخَلَقُ في اللسان هو الكذب [أي الاختلاق] وخلق الكذب والإفك يخلقه وتخلّقه وأختلّفه وأفترده ابتدعه ومنه قوله تعالى "وتَخَلَّقونَ إفكاً". والأغرب ذكّر اللسان قولهم "هذه قصيدة مخلوقة" أي منحولة إلى غير قائلها، ومنه قوله تعالى: "إن هذا إلا خَلَقُ الأولين" فمعناه كذب الأولين وخلق الأولين قيل شيمة الأولين وقيل عادة الأولين ومن قرأ خَلَقُ الأولين فمعناه أفترء الأولين؛ قال الفراء (من قرأ خَلَقُ الأولين أراد اختلاقهم وكذبهم ومن قرأ خَلَقُ الأولين، وهو أحب إليّ). أراد بأنه يفهم العبارة بمعنى عادة الأولين. ثم يضيف اللسان هذه الإضافة الدالة (والعرب تقول حدثنا فلان بأحاديث الخَلَقِ، وهي الخُرافات من الأحاديث المُفْتَعلة)؛ وكذلك قوله "إن هذا إلا اختلاق" وقيل في قوله تعالى "إن هذا إلا اختلاق" أي تخرُّص. وفي حديث أبي طالب "إن هذا إلا اختلاق" أي كذب، وهو أفعال من الخلق والإبداع كأن الكاذب تخلق قوله، وأصل الخلق التقدير قبل القطع. وقال الليث (رجل خالِق أي صانع، وهُنَّ الخالقات للنساء).

قال فرويد: ألتست جيدة خلاصة الليث (رجل خالِق أي صانع وهُنَّ الخالقات للنساء)؟ قلتُ لفرويد: أراه يعني رجلاً صانعاً للافترءات أو هو صانع على محمل ابتدال الصناعات، والنساء الخالقات أي المختلقات، فإنني لم أجد من يمتح في ثقافتنا الكلاسيكية للنساء دور خالقات الخليفة، بالمعنى الحديث للمفهوم. نعم، إنهن حرّث لكم، أي خصّيات، وهذا أمر مختلف. قال فرويد: تعود إنني إلى المربّع الأول أن لا خالِق إلا الله. قلتُ لفرويد: نعم غالباً. وهنا فإن دلالة الخلق التي نستخدّمها اليوم، كقولنا (الخلق الشعريّ) أو الروائيّ، قد لا تكون مفهومة طر لـو سمعها متلق من قرن ابن منظور مثلاً، ولفهمها بمعنى (الاختلاق الشعريّ) والانتحال الأدبيّ. لأن استخداماً للمفردة يعود إلى أوائل الترجمات العربية من الفرنسية التي وجدت أن (Création) تعني الخلق في الحقل الشعري وغيره، وهي لم تكن تُدرك أن مفردة شعر (بوييزمَ poésis) اليونانية تعني الفعل الخلاق على محمل حقيقيّ للفعل، أي الخلق ببساطة.

قال فرويد: أصفّ لذلك أن الشاعر الذي كان يُسمّى عند اليونانيين في البدء مُعَنِيّاً (aède)، كان يُعتبر خالِقاً أو الفنان عن جدارة، لأنه اخترع، في وقت غائته، اللسان بجوازاته وإيقاعته وإحكام بنية نصّه. أنتت تعلم يا بُنَيَّ أن أفلاطون اعتبر الحالة الشعرية موصولة بالإشراق والتجليّ الإلهي.

قلتُ لفرويد: ولعل الكتاب المقدّس الذي اعتبر الشاعر نبياً أو فمّاً ناطقاً باسم الربّ متصل بالفهم الأفلاطونيّ، ومثل ذلك الفهم العربيّ الأصليّ للشاعر (العزّاز العارف).

قال فرويد: خلافاً لأفلاطون يضع أرسطو مفهوم الشعر في إطار مقولة (المحاكاة) التي يُخَيِّلُ لي أن العرب جعلوها تطبيقياً، رغم معرفتهم إياها نظرياً عبر ترجماتهم لكتابه (فن الشعر).

أدباء كربلاء يحتفون بـ "حراس المعبد" لحسن عبيد عيسى

كربلاء / علي سعيد

تنتشر فوراً في أرقى مجلة أدبية عراقية هي (الإقلام) بينما فازت القصة الثانية بجائزة الإبداع وهي قصة (كلاب) ويضفي عيسى بقوله: وهكذا نشرت عدة قصص في الإقلام فازت ثلاث منهن بجوائز وبدأ فإن ست قصص من أصل ثمان تحتويها المجموعة اما فائزة بجائزة واما منشورة بالإقلام. وأفاد ان احد النقاش اعتقد ان اللاوعي اشتغل عني وانا اكتب قصة (انقلاب) ربما لأنني كنت قرأت رواية فرانكشتاين في بغداد للروائي أحمد سعداوي.. ويرد عيسى على الناقد بقوله ان قصة انقلاب منشورة في مجلة الإقلام سنة ٢٠٠٧ بينما احمد سعداوي نشر روايته سنة ٢٠١٣ فلماذا لا تعكس الصورة وتجعل احمد سعداوي هو من تأثر بقصتي مع اني لا ادعي ذلك. وذهب الى القول أيضا لن استحي من اية ملاحظة تفيضون بها علي سلبية كانت أم ايجابية للإيجابية تشجعني والسلبية تقومني..والا ماذا تنتظرون من رجل في عقده السابع ينشر مجموعة قصصية لأول مرة؟.. الامسية شهدت العديد المداخلات النقدية حول المجموعة ساهم فيها الاستاذ الدكتور خضير درويش وجاسم عاصي وحيدر جمعة العابدي وعلي لفته سعيد والدكتور علاء مشذوب وعبد علي ضايح وحمودي الكنانى.. وقد تركزت تلك المداخلات بين الاحتفاء بالمجموعة كفعل جمالي وبين من ذكر بعضا من الهفوات التي شابته المجموعة من ناحية البناء السردى وكذلك اشاد البعض الاخر بها عادا افكارها تحمل جديتها وجديها.

بين ابيادكم الكريمة ولقد كتبت في اهدائها لأحد الاصدقاء (إن احسست برطوبة اوراق مجموعتي فألأنها مغسولة بدموعي). وأضاف: لم الجأ الى القصة ترفا ولا بطرا..لقد كنت وأنا الباحث المكثّر اجد نفسي عقب الاحتلال عاطلا لا اجد متنفسا لأقول شيئا ناهيك عن حالة اليأس التي يعيشها كموطن اسوة ببني وطني.. وأشار: اعتمدت وسيلة للتعبير عن افكاري وعن وطنيتي عن عروبتني ناهيك عن الحالة المادية الصعبة التي

احتفى اتحاد ادباء وكتاب كربلاء بصدور المجموعة القصصية الاولى والتي حملت عنوان (حراس المعبد) وشهدت الامسية كذلك حفل توقيع المجموعة. الامسية ادارها الدكتور عبود جودي الحلبي الذي قال "ان صدور المجموعة لباحث يهتم بالتاريخ والسياسة ويتابع شؤون الماضي ويجسر في عمق الحضارات فهذا يعد مكسبا كبيرا لهذا التنوع الذي يمتاز به القاص"، وازداد "ان الاحتفاء بمثل هذا المنجز يمثل حلقة من حلقات صناعة الجمال والمساهمة في اعلاء السرد العراقي في مواجهة الواقع الذي يراد منه ان يكون اسير عدم الحراك.

تحدث بعدها المحققي به وبيدا قراءة نص شعري (لقبتارتي ملئت بأناث الجوى /لا بد للمكبوت من فيضان/ خوار مهجتي...صححت الي شفتي/ لبيبن عنها منطقي ولساني) وقال ان هذه هي الصفة التي اصف بها مجموعتي التي يشرفتني ان اضعها

على التشيلو، ولم ترق لي في البداية. لكنها غيرت رأيها عندما قدمها يواخيم على الكمان وهواسمان على التشيلو بمصاحبة برامز على البيانو في اليوم التالي بعد وصول يواخيم الذي تقبل المصاحبة.

قدم العمل في ١٨ تشرين الأول ١٨٨٧، بقيادة برامز نفسه مع يواخيم وهواسمان، لكن رد فعل الجمهور كان فاترا. بين المآخذ على العمل بين الطابع، بارد الخ. لذلك نبدأ برامز فترة تأليف عمل آخر مشابه، ولم تقدم هذه الكونشرتو كثيرا فيما بعد. كان هذا العمل آخر عمل كبير كتبه برامز لأوركسترا، وبالتأكيد ليس بين أكثر أعماله شعبية. لكن برامز يقدم لنا في هذا العمل توازنا جميلا بين الأدوات المنفردة والأوركسترا الضخمة، وحوارا مثريا بين الكمان والتشيلو.

موسيقى السبت الكونشرتو المزدوجة لبرامز

ثائر صالح



خير ما بدأ به العام الجديد هو الكونشرتو المزدوجة للكمان والتشيلو من تأليف الموسيقار الألماني يوهانس برامز (١٨٣٣ - ١٨٩٧). عدا عن أهمية هذا العمل وفخامته، فهو يرمز الى الصداقة وأهميتها. فقد كتب برامز هذ الكونشرتو المزدوج من أجل ترميم العلاقة بينه وبين صديقه القديم غازف الكمان الجبري الماهر يوجف يواخيم (١٨٣١ - ١٩٠٧) الذي نافس باغانيني العظيم على عرش أفضل عازف كمان. بدأت صداقتها سنة ١٨٥٣ ولم يعمرها شيء سوى طلاق يواخيم من زوجته بداية ثمانينات القرن التاسع عشر، إذ وقف برامز مع زوجة يواخيم فساعت العلاقة بينهما، وهو أمر انزعج له الاثنان. غير أن برامز قرر اصلاح الأمر بكتابة كونشرتو مزدوج للكمان والتشيلو خصيصا لصديقه القديم. كان برامز وقتها يكتب عملا سيمفونيا جديدا بعد ان قدم سيمفونيته الرابعة سنة ١٨٨٤، وأنجز من مخططات السيمفونية الجديدة الكثير، لكنه حينها قرر تحويلها الى كونشرتو المزدوج المنكور، وهذا يفسر ضخامة الأوركسترا التي استعملها برامز في الكونشرتو. يعتمد هذا العمل على اوركسترا

ماذا يقصد صاحب العنوان المطروح.. تجديد فكر حزب الدعوة؟

(الحلقة الثانية)



□ غالب حسن الشابتندر

داخل جسم الدعوة ، المحورية المحافظانية والمحورية الاسرية طغت على الجسم الدعوتي ، وهناك من يرى ان الازمة في فقدان القيادة الظل ، فهي ازمة مستقل لا حاضر او ازمة مستقبل اكثر من كونها ازمة حاضر ، وهناك من يرى ان الازمة تكمن بأن سمعة الدعوة وفاعليتها في الكسب والتحرك والحضور انبسطت بإنجازات

اية ازمة كما هي نظرية أنشتاين الذي يرى ان الازمة في ظهور الكسب الحزبي ، وتراجع الكمية العددية في هذا الكسب ، وهناك من يرى ان الازمة تكمن في علاقة شبيه ميثية بين الدعوة والامة ، فان الحزب تمارس هذا التحليل بدقة وموضوعية ، وهناك من يرى ان الحزب معافى سليم وليس هناك

يتعلق بطرح منظومة اخلاقية خاصة بالحزب على صعيد التعامل مع الحياة والواقع والاخرى الدعوة تريد ان تنجس الى بناء رؤية جديدة في التعامل مع قضية الحكم والدولة ؟ كل هذه الأمور والمقتربات تتدفق الى خانة الذهن ، او خانة الاحتمال فيما نقرأ هذا العنوان . هذا العنوان لا يصلح كمدخل لمعالجة (أزمة الدعوة) ، ان العنوان الذي يريد الدعاة العمل عليه في ما نحن فيه ينبغي ان يكون عنواناً واضحاً ، فهناك من يرى ان الازمة في فكر الدعوة النظري ، العقائدي ، بل الازمة في التطبيق ، وهناك من يرى ان الازمة في فكر الدعوة التنظيمي ولكن الازمة في تسليق مقاييس المنسوبة والمحسوبية الى جسم الدعوة ، وهناك من يرى ان الازمة في منهج الحزب في التحليل السياسي ، بل الازمة تكمن في عدم توفر القابليات السياسية التي تمارس هذا التحليل بدقة وموضوعية ، وهناك من يرى ان الحزب معافى سليم وليس هناك

العنوان كما قلت غامضاً مبهماً ، وربما غموض وابهام العنوان جزء لا يتجزأ من أزمة الحزب الفكرية على أقل تقدير ، هل يقصد تجديد الفكر النظري للحزب الذي يتعلق برؤية الحزب الى الكون والحياة والتاريخ والمجتمع ؟ وهل يقصد بذلك الفكر التنظيمي ، أي تضاعيف وتقسيم الجسم التنظيمي ، وكيف تكون هيكلية التنظيم تنظيمياً خلويًا أم خيطياً ام مزيجاً من كليهما قيادة شوروية او قيادة فردية ؟ معايير تقدم الداعية في سلم المسؤولية الحزبية ، مبادئ الانضاط الحزبي ما هي ، وما معايير الانتماء ، وما معايير الحزبي المنضبط العامل حقاً ام ان التجديد يتناول نظرية العمل في المجتمع ، اسلوب الدعوة في الكسب الى الاسلام وفي الكسب الى الحزبية ، كسب الانصار والحواريين والمؤيدين ام التجديد يتحدث عن المضمون الاسلامي الذي يتعلق بتنظيم شؤون الحياة وفق رؤية اسلامية خاصة بالحزب ام العمل

بدات المسيرة تتعثر ، واستمرت بالتعثر برغم توفر أكثر من فرصة للانبعث من جديد بقوة وسطوع ، ولكن حال دون ذلك التوجه السياسي البحث ، وعدم الالتفات الى الحزب باعتباره كياناً حركياً حضارياً يجب ان يهتم بكسب التاريخ لا يكسب زمنًا ربما طارياً ، وبالفضل كان الزمن الذي تفكر الدعوة بكسبه منذ ان دخلت ايران هو الزمن الطارئ ...

ان التناقس على كسب الزمن الطارئ ورط الحزب بالتعلق لإيران ، ودفع الحزب لاتخاذ قرارات ليست في صالح الحزب ، بل وليست في صالح الاسلام العزيز ، وورطت الحزب بمرض الانقسامات ، وخضعت مسيرة الحزب لأمزجة لا لأفكار ، وحسبي ما اعترف به خضير الخزاعي في لقاء تلفزيوني مسجل ، حيث اعترف بأنه انشق عن الحزب لأسباب مزاجية ، لقد اختلفت الامزجة فكان الانقسام.

■ يتبع

في الذكرى السادسة والتسعين لتأسيسه جيشنا العراقي .. سورنا الذي كثيراً ما ثلموه



معظمه مهنياً ، مما جعل النظام السابق يسيطر عليه القيادات الحزبية التي منح بعضها أعلى الرتب والنياشين التي كادت أكتافها الواهنة تنهار من ثقلها !!. وأوكل إليها مهامها عسكرية غاية في الحاجة إلى الخبرة والاختصاص ، وهو ما لم تكن (العسكر تاريا) العراقية الاصيلة لتقبله ، ففانار الجيش منهم من غادر ، وغيب البعض بظروف غامضة. ولعل ذاكرة العراقيين ما تزال طرية الاستعادة لكثير من الوقائع والحكايات عن مصير كثير من ضباط الجيش الذين نالهم ما نالهم حين ظلوا متمسكين بعقيدتهم العسكرية وولائهم للجيش وحده . ولم يكن أمام من تبقى منهم إلا الرضوخ ، والصمت المستهجن لما يحصل . فكان نتيجة ذلك أن ورط الجيش العراقي . ومع شعبة ، بحرب الفعامة سنوات مع إيران ، تلك الحرب التي يجهل معظم العراقيين بدافع افتعالها ، ومبررات استمرارها طيلة تلك السنوات المدمرة ، ثم اعلان توقفها بالمفاجيء ، بتقدير رقمي عجيب . حين أذيع بيانه في الساعة الثامنة ، من اليوم الثامن ، من العام ١٩٨٨ م . وهو توقيت ما كان لشخصين أن ينجزها بتلك القرارية الزمنية المنضبطة لو اتفقا على دعوة أو لقاء شخصي بينهما ، فكيف بقرار يثني حرباً شرسة امتدت على مدى تلك السنوات ؟!

جاء بعد ذلك كله غزو الكويت ، لنتهار قدرات المنظومة العسكرية العراقية تماماً ، ويُذل الجيش وهو يخوض حرباً غير متكافئة ، ثم يستكمل الحصار الجائر شهدياً الحرب العراقي . دولة وشعباً وجيشاً ، حتى عام ٢٠٠٣ م ، حيث الاحتمال وقرار (بريمر) بحل الجيش ، من مدرك أن حلها ستفترق كل مقومات (الدولة العراقية) ، ومنها تتفتت لحمه النسيج الوطني العراقي الذي كان الجبهة المثالة وتشكله النبيل ، وهو ما تحقق فعلاً.

ويبدو أن مهمة النبيل من الجيش العراقي وكسر هيئته لم تهدأ مقاصدها التي لا تريد لوجوده أن يستعيد عافيته ، وإلا كيف تبرر سياسة (الدمج) التي أتتبع خلال السنوات الثلاث عشرة الماضية ، حتى صار من الطبيعي أن تجد من كان عريفاً (فراق) ، أي هارب من الخدمة ، وقد أمسى برتبة عقيد أو عميد في جيش ما بعد (بريمر) ؟!

ومثلما أنتجت المرحلة الراهنة (زعامات) سياسية غير موهلة ، وأخرى فاسدة ومرذولة فقد أنتجت بعض القيادات العسكرية بالمواسفات ذاتها باهظاً بسبب صراعات الدائرة ، حيث ذهبوا ضحايا لعمليات الخطف والقتل والاختفاء القسري والاعتقال التعسفي والتعذيب والتغيب وغيره من أشكال وأنواع الإساءة سواء على أيدي متنفذي السلطة أو الجماعات الإرهابية المسلحة التي لا توافق على أنشطتهم ، الأمر الذي يحد من نشاطهم ويؤثر في حرية الرأي والتعبير

شخصية ، وان الدعوة اختصرت بشخص او شخصين ، مما يهدد بالحزب من جهة كونه كياناً معنوياً فكرياً عقدياً سياسياً حركياً في الاجتماع والحياة... والحقيقة ان أزمة الدعوة كل هذا واكثر ... وفيما ينتاهي الى سمي ان اكثر من داعية تارة يشير الى هذا المرتقب او ذاك او ثالث او رابع إنما يتأكد لي ان أزمة الحزب ، حزب الدعوة شمولية ، كلية ، وعليه ، العلاج يجب ان يكون شاملاً كلياً ، فكرياً وتنظيمياً واخلاقياً وسياسياً وتحركاً وعلاقات مع الآخر ...

بصفتي داعية قديم وإن بمنسوب بسيط من حيث الإنشاك والإيمان بكل صراحة ، لأني اساساً صاحب اتجاه معين من الدين والاسلام العظيم ، إنما انتميت لأسباب سياسية بحثة لكنني كنت افتخر بذلك ، لان الحزب كان طوداً شامخاً من جهة الحضور في ضمير الناس ، بدأ من تاسيسه ، وبقي الحزب صاحب حضور في ضمير الناس حتى خروجه الى ايران ، هناك

لم تقم الدولة العراقية . في تأسيسها الأول عام ١٩٢١م . إلا عبر اختيار نخبة من الضباط العراقيين الذين كانوا في الجيش العثماني آنذاك ، أولئك الذين تملكهم الشعور الوطني والقومي ، وأثارهم ، فيما أثارهم . توجه جماعة الاتحاد والترقي ، وقبلهم الدولة العثمانية القائم على نزع العتريك والنظرة الدونية للقوميات الأخرى على الرغم من انضباط كثير من أقاليمها . ومنها العراق . في الخضوع لها تحت مظلة الوحدة الإسلامية .

لقد تخير الإنكليز الأمير فيصل بن الحسين ملكاً على العراق ، فجاء برفقة (برسي كوكس) و(مس بيل) بعد الاجتماع التاريخي الذي عُقد في (الهاجرة) في ذلك العام ، واستكمل فيه تفصيلات المشهد العراقي اللاحق ، وكان برفقة الملك القادم نخبة من أولئك الضباط الذين عيناهم : (جعفر العسكري ، نوري السعيد ، طه العسكري ، عبدالمحسن السعدون) . وسواهم أما الذين فقد كان معظمهم من غير العراقيين أمثال : (رستم حيدر) السوري الذي سيصبح مسؤول تشريفات البلاط الملكي ، و(ساطع الحصري) التركي والأخ الشقيق لوالى (سواء المنتفك) العثماني (كمال نامق باشا) الذي كان (طالب النقيب) قد تار عليه وقتله قبل سنوات .

وهكذا تأسست المملكة العراقية الفتية ، واختير أولئك الضباط لتناط بمعظهم إدارات الدولة ومؤسساتها المستحدثة ، وفي أعلى هرمها رئاسة الوزارات التي تولوها ، لاسيما بعد أن خلع بعضهم البزة العسكرية ، وأمسى مدنياً ، كالباشا (نوري السعيد) . استمر دور أولئك الضباط مؤثراً وفعالاً ، بل كان مهيمناً على تفصيلات مسار الدولة العراقية في مراحلها اللاحقة . وكانوا هم أصحاب الحل والربط في شؤونها كلها ، وإلى جانب أولئك الضباط (السياسيين) فقد شهد تاريخ العراق في تلك المرحلة وجود فئة أخرى ممن بقوا للمخاض على سمنهم العسكري ، لاسيما بعد أن خلع الوطني فكانوا ممن قاد كثير من الثورات وحركات الرفض ضد الاحتلال البريطاني ومشاريعه في العراق(حركة) مايس عام ١٩٤١م مثلاً. وفي كل تلك الظروف والأحوال وتقلباتها فقد مثل الجيش العراقي ، إلى جانب أنواره السياسية والرسمية . الحلقة الوطنية النقية والثقافة والعلمية منذ بداياته ، إن دلف إليه . ومنذ تأسيسه عام ١٩٢١م إن شاء كل فئات الشعب العراقي ومن مدنه وأريافه جميعها ، ولاسيما بعد إعلان التجنيد الإلزامي (خدمة العلم) الذي شمل العراقيين جميعاً ، فكان هذا الجيش صورة ناصعة الإدلال على هذا الوطن وتمثل حقيقي لهويته.

وكان حلقة متفكفة ، ومساحة للانتقال بالخصوسين فيه . من المراتب والجنود القادمين من الأرياف . إلى مراحل ثقافية وعلمية لم تنتج لهم في حياتهم السابقة ، ولكن انخراطهم في الحياة العسكرية هو ما وفر لهم ذلك ، إن كان يجري . مع تدرجهم على الضبط العسكري وأساليبه والتعامل مع السلاح بأنواعه . تعليمهم القراءة والكتابة ، حتى أنهم كانوا يسلمونهم مستلزمات الدراسة (من كتب وقطاسية) منذ اليوم الأول الذي يرتدون فيه (البذلة العسكرية) . كما كان فرصة لاجتماع جميع بين الشباب من مختلف الألويا (المحاظقات) وتعريفهم ببعضهم ، مثلما هو فرصة لهم للعيش في مناطق متعددة من بلادهم ، ما كان

بسبب مقالاتها التي كثيرا ماجرى تأويلها والترويج لها بطريقة مغلوبة القصد منها تهديد حياة الصحفية أفرح وإرغامها على التوقف عن الكتابة، حتى جاءت عملية اختطافها من منزلها بعد اقتحامه من قبل جماعات تدعي صفتها الأمنية بسيارات غير مرقمة لتختفي أفرح في ظروف غامضة حتى الآن، ولم تكن أفرح الحادثة الأخيرة بل تبعتها عملية اختطاف الطفل علي سجاد الخفاجي في الكراة أثناء خروجه للسوق من قبل جماعة مجهولة استطاعت ابتزاز العائلة بمبلغ خمسين مليون مقابل سلامة (علي) الذي وجد جثة مقطعة بعد يوم من خطفه، وحالات خطف الجنوب والوسط يتم التعامل معها وفق معايير اجتماعية جعل العولاً مشروعاً للابتزاز بينما تبقى الجهات الخاطفة بعيدة عن الكشف بسبب عدم التبليغ أو الخوف من التبليغ خشية تعرض المخطوف للقتل وأحياناً لعدم ثقة الأهالي بقدرة رجالات الأجهزة الأمنية على كيفية التعامل والتعاطي مع الموضوع.

وقد لعبت مثل هذه الأعمال العنفيه دوراً كبيراً لتؤثر تأثيراً كبيراً على سيادة القانون والإدارة الفعلية للمؤسسات الأمنية، والذي يدل على حاجة هذه المؤسسات للمزيد من الحرفية والمساعدة التقنية من أجل تعزيز فعاليتها لتؤدي عملها بشكل حقيقي وواضح للجميع. وحتى تكون المؤسسة الأمنية قادرة على النهوض بمهامها فضلاً عن دور القضاء واستقلالته وشفاقية العمل فيه تحتاج الى خطوات ملموسة مثل العمل على تقديم جميع المسؤولين عن انتهاكات وتجاوزات حقوق الإنسان إلى العدالة، مع ضمانات المحاكمة العادلة ومراعاة الأصول القانونية والتعويض عن الضرر الذي يتعرض له ضحايا هذه الجريمة، كذلك مساءلة كل الاطراف المسؤولة عن انتهاكات حقوق الانسان والقيام بالتجاوزات في هذا المجال.

ان مواجهة ظاهرة الخطف والإجرام وانتشار حمل السلاح المتفاهم ومخالفة القانون المتزايدة والعننية جعلت الأوضاع أكثر تردياً والتي لا يمكن التصدي لها ومعالجتها إلا بإعادة الاعتبار للدولة ومؤسساتها الأمنية وسلطانها وتطبيق القانون على الجميع من دون أية تفرقة أو تمييز واعتبارها من الجرائم الإرهابية التي تهدد أمن واستقرار البلد، واتخاذ إجراءات عقابية رادعة لكل من يحاول زعزعة الاستقرار الأمني دون اللجوء إلى حلول فردية أو عشائرية أو حزبية، فضلاً عن دعم الأجهزة الأمنية من قبل الأهالي وتعاونهم في التبليغ عن التهديدات وحالات الخطف التي يتعرضون لها لغرض متابعة إجراءات الحماية في المناطق التي تشهد تكراراً في عمليات الخطف.



يواجه العراق أسوأ أزمة سياسية مرت به بعد 2003 وشهد تراجعاً كبيراً على مستوى الأمن والسلام نتيجة تصاعد حدة العنف والإرهاب على الرغم من وجود شكلي للدولة بسلطاتها الثلاث (البرلمان والحكومة والقضاء) في الوقت الذي تمارس فيه مجموعات مسلحة قوية سيطرتها الفعلية على أرض الواقع، وترتكب انتهاكات لحقوق الإنسان والقانون في ظل إفلات الفاعلين من المحاسبة والعقاب. ولا يزال النظام القضائي في حالة من الخدر والتراخي حتى إنه لم يعد يعمل في أجزاء واسعة من بعض المدن العراقية وسط عودة سيطرة بعض المفاهم والأعراف العشائرية التي أخذت دورها بسبب ضعف القانون. وفي هذا السياق، تعطلت المساعدة التقنية بشكل كبير غير أن بعض مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع المدني لا تزال تعمل بدرجات متفاوتة وتحتاج إلى المساعدة والتنسيق فيما بينها لتكون أكثر قدرة على مواجهة الأزمة الدائرة التي تمر بالبلاد.

ونشر المعلومات. جريمة الخطف أو الاختطاف من الجرائم الماسة بحرية الإنسان وحرمته وهي من الجرائم الأكثر خطورة في مجتمعاتنا لما لها من آثار مرعبة في نفوس الأفراد والحكومة على حد سواء، ولأنها تشيع ثقافة الخوف والذعر في المجتمعات الآمنة، وتشكل تحدياً صارخاً للمبادئ والقيم الإنسانية والقوانين والأعراف الاجتماعية بسبب السلوك العدواني والإجرامي الذي تمارسه الجماعة الخاطفة من أعمال وحشية فيها من الوقاحة ما لا يوصف إضافة الى عدم الاكتراث بأرواح الأبرياء والاستهانة بحياتهم وذويهم لاسيما إذا كان المستهدف أسناناً بسيطاً لا يتمتع بالحماية وغير مسلح أو شخص عادي يمارس حياته بتلقائية وغير مطلوب أو متم.

والخطف من الجرائم المنظمة لان الخاطفين يكون قد سبق لهم ان عزموا وخططوا بهوء لسبق الإصرار والترصد لتحركات وتصرفات الشخص المراد خطفه من سكنه إلى محل عمله وبكل الحرية التي منحتها إياه القوانين الحياتية مما يجعله هدفاً ثابتاً وصيداً يسير لمثل هؤلاء الخارجين عن القانون.

ويعود الخطف لأسباب كثيرة سياسية أو كيدية أو إرهابية أو احد وسائل التهريب وتكميم الأفواه وتقييد الحريات وحسرها وحادثة اختطاف الصحفية أفرح شوقي واحدة من آلاف الحالات التي تحدث يومياً في بغداد والكثير من المحافظات، وأفرح شوقي حالها حال العديد من الإعلاميين والنشطاء في مجال حقوق الإنسان الذين تعتبرهم الحكومة ضالعين في الاحتجاجات المؤيدة للإصلاحات والمطالبة بالتغيير، وسبق وتلق أفرح تهديدات من جهات مجهولة

جرائم الخطف تهدد المواطن والاستقرار الأمني في العراق

يواجه العراق أسوأ أزمة سياسية مرت به بعد 2003 وشهد تراجعاً كبيراً على مستوى الأمن والسلام نتيجة تصاعد حدة العنف والإرهاب على الرغم من وجود شكلي للدولة بسلطاتها الثلاث (البرلمان والحكومة والقضاء) في الوقت الذي تمارس فيه مجموعات مسلحة قوية سيطرتها الفعلية على أرض الواقع، وترتكب انتهاكات لحقوق الإنسان والقانون في ظل إفلات الفاعلين من المحاسبة والعقاب. ولا يزال النظام القضائي في حالة من الخدر والتراخي حتى إنه لم يعد يعمل في أجزاء واسعة من بعض المدن العراقية وسط عودة سيطرة بعض المفاهم والأعراف العشائرية التي أخذت دورها بسبب ضعف القانون. وفي هذا السياق، تعطلت المساعدة التقنية بشكل كبير غير أن بعض مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع المدني لا تزال تعمل بدرجات متفاوتة وتحتاج إلى المساعدة والتنسيق فيما بينها لتكون أكثر قدرة على مواجهة الأزمة الدائرة التي تمر بالبلاد.

ونشر المعلومات. جريمة الخطف أو الاختطاف من الجرائم الماسة بحرية الإنسان وحرمته وهي من الجرائم الأكثر خطورة في مجتمعاتنا لما لها من آثار مرعبة في نفوس الأفراد والحكومة على حد سواء، ولأنها تشيع ثقافة الخوف والذعر في المجتمعات الآمنة، وتشكل تحدياً صارخاً للمبادئ والقيم الإنسانية والقوانين والأعراف الاجتماعية بسبب السلوك العدواني والإجرامي الذي تمارسه الجماعة الخاطفة من أعمال وحشية فيها من الوقاحة ما لا يوصف إضافة الى عدم الاكتراث بأرواح الأبرياء والاستهانة بحياتهم وذويهم لاسيما إذا كان المستهدف أسناناً بسيطاً لا يتمتع بالحماية وغير مسلح أو شخص عادي يمارس حياته بتلقائية وغير مطلوب أو متم.

ويعود الخطف لأسباب كثيرة سياسية أو كيدية أو إرهابية أو احد وسائل التهريب وتكميم الأفواه وتقييد الحريات وحسرها وحادثة اختطاف الصحفية أفرح شوقي واحدة من آلاف الحالات التي تحدث يومياً في بغداد والكثير من المحافظات، وأفرح شوقي حالها حال العديد من الإعلاميين والنشطاء في مجال حقوق الإنسان الذين تعتبرهم الحكومة ضالعين في الاحتجاجات المؤيدة للإصلاحات والمطالبة بالتغيير، وسبق وتلق أفرح تهديدات من جهات مجهولة

برامج قناة



الصحافة لهذا اليوم

استديو الموصل
يعرض يوميا الساعة ١٢:٠٠

مسلسل تاجر السعادة
يعرض يوميا ١٤:٠٠ يعاد يوميا ٠١:٠٠

نشرة اخبار الظهرة
تعرض يوميا ١٥:٠٠

كاش ملك
يعرض السبت ١٨:٠٠ يعاد الأحد ٠٨:٢٠

مسلسل الصقير شاهين
يعرض يوميا ١٩:٠٠ ويعاد يوميا ١٢:٠٠

نشرة اخبار المساء
يوميًا ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠

الفيلم العربي
يعرض السبت الساعة ٢٢:٠٠ يعاد الأحد الساعة ٠٤:٠٠

وفاة الممثل السوري رفيق سبيعي عن 86 عاماً



دمشق / أ.ف.ب

توفي الممثل السوري الكبير، رفيق سبيعي، الذي عُرف في سوريا والعالم العربي بشخصية "أبو صياح" خصوصاً، عن 86 عاماً، يوم امس الاول الخميس.

سبيعي، الذي شارك في عدد كبير من الأعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية في منزله في دمشق، وسيشيع الفنان الراحل، الجمعة، على أن يدفن في مقبرة الباب الصغير في دمشق.

وقال المخرج، باسل الخطيب، الذي أخرج آخر أعمال رفيق سبيعي لوكالة "فرانس برس": "فقدنا قامة إنسانية قبل أن يكون قامة فنية، وأباً للجميع".

وكان آخر ما قدمه سبيعي فيلم "سوريون" ومسلسل "حرائر". وأضاف الخطيب "أنه رجل أمضى كل حياته مجاهداً يكافح في سبيل عمل شيء للفن السوري على الصعيد السينمائي والمسرحي والتلفزيوني".

ولد رفيق سبيعي في التاسع من شباط /فبراير 1930 في دمشق، وهو يعد من الجيل المؤسس من الفنانين السوريين إلى جانب عبد اللطيف فتحي ونهاد قلعي ودييد لحام وآخرين.

كانت انطلاقته في أوساط الفن في مطلع الخمسينيات. أما أول عمل تلفزيوني له فكان مسلسل "مطعم السعادة" إلى جانب دريد لحام ونهاد قلعي.

واشتهر بمقدرته التمثيلية والغنائية وفي فن المونولوج. قدم عدداً من البرامج الإذاعية، إضافة إلى أوارده السينمائية والتلفزيونية والمسرحية، وعرف خصوصاً بدور "أبو صياح" وهو "القبضاي" أو الفتوة في الحارات الدمشقية القديمة.

وكان له برنامج إذاعي بعنوان "حكواتي الفن".

رسائل الأميرة ديانا برسمة البيع

لندن / سكاي نيوز غرنت، الخميس، سلسلة من الرسائل التي كتبها الأميرة البريطانية الراحلة ديانا للبيع في مزاد علني بالعاصمة لندن.

وكتبت الأميرة الراحلة رسائلها بخط يدها إلى سيريل ديكران الذي كان يشغل منصب كبير الخدم في قصر بكنغهام لمدة 50 عاماً، وفق "رويترز".

ويرد ذكر الأميرين وليام وهاري ابني ديانا بكثرة في الرسائل، وتحدثت الأميرة في إحدى الرسائل عن أن ابنها الأصغر الأمير هاري الذي كان يعاني من متاعب في المدرسة.

وجاء في إحدى الرسائل التي تحمل تاريخ 20 سبتمبر/أيلول 1984 أي بعد خمسة أيام من ولادة هاري: "وليام يعشق أخاه الأصغر ويمضي وقته بأكمله وهو يغمز هاري بالأحضان والقبلات. بالكاد يسمح لأبوين بالاقتراب" ومن المقتنيات الأخرى التي



السجن سنتين لمن يشتم زوجته في موريتانيا

نواكشوط / سي أن أن صدقت الحكومة الموريتانية على مشروع قانون بعنوان «العنف ضد النوع»، الذي يحمي النساء من الاعتداء، إذ ينص على عقوبة تصل إلى السجن سنتين لكل من يشتم زوجته أو أي منزوج مدان بالاغتصاب. وعلى الرغم من نجاح المشروع في إيصال المشروع أمام الغرفة العليا في البرلمان الموريتاني «مجلس الشيوخ»، إلا أن الغرفة الأصغر «الجمعية العامة» رفضت الأربعاء الماضي تمرير القانون، بحسب ما نشره موقع «سي أن أن» الأميركي. وتعرض المشروع لانتقادات واسعة من طرف الشارع الموريتاني بسبب اعتراض لجنة الشؤون الإسلامية في الجمعية على سماع مواد لتعارضها مع الشريعة الإسلامية، إلا أنه تمت مساندة من طرف بعض المحققين. وطالب المكتب التنفيذي لجمعية العلماء الموريتانيين الرئيس الموريتاني بإحداث «نظام تأشيرة إسلامية للقوقل» وجود «أحكام شرعية قطعية لا مجال فيها للاجتهاد أو التغيير». وتنص إحدى مواد المشروع 74، وهي المادة 14، على الحبس من عشرة أيام إلى سنتين لكل من «شتم زوجته بعبارة مهينة يمكن أن تفسد من كرامتها أو شرفها». في حين تنص المادة 7 على معاقبة كل من ارتكب جريمة الاغتصاب وهو متزوج بالإعدام، وعقوبة الأشغال الشاقة والحد والجلد إذا كان مرتكب الجريمة أعزبا، والعقوبة الشاقة المؤقتة على من يشتم في جريمة الاغتصاب. ونصت المادة 19 على معاقبة كل زوج لا يسمح لشريكه بممارسة حرياته العامة بالحسب من سنة إلى سنتين، في حين عاقبت المادة الثانية كل من يمارس جريمة التحرش الجنسي، بالسجن من ستة أشهر إلى سنة إضافة إلى غرامة تصل إلى 200 ألف أوقية (نحو 560 دولارا أميركيا)، وقد ترتفع العقوبة إلى ثلاث سنوات في حالات عدة منها إذا كانت الضحية عاملة منزلية.

أرجوحنا ابنتي أوباما تغادران البيت الأبيض أيضاً

واشنطن / أف ب للمقر الرئاسي. وتتضمن فسحة اللعب أرجوحتين ومن لاقاً وحبال تسلق، وقد أقيمت قبل ثماني سنوات بعيد انتقال باراك وميشال أوباما وابنتيهما ماليا وساشا، إلى المقر الرئاسي الأميركي.

لا تستخف بعقول الدجاج . . فهي ذكية وذات ميول ميكيفيلية

سمعة الدجاج ليست نابعة من كونها ألع مجموعة في المملكة الحيوانية، ولكن لأن دراسة جديدة قد كشفت مدى استخفافنا بقدرة المخ عند الدجاج. فقد وجد الباحثون أن للدجاج شخصيات متميزة، وأن لها من بين سمات أخرى، قدرات حسابية، فضلا عن أنها تظهر وعياً ذاتياً، حسبما ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. ويرأي الدكتور لوري مارينو، مؤلف هذا البحث، وهو محاضر في علم الأعصاب بجامعة «إيموري»، فيلينا نانتزلي إلى الهجاجة باعتبارها «تفكير لمعظم الخصائص النفسية التي نتعرف عليها في حيوانات أخرى ذكية، كما يسود الظن عادة أن مستوى ذكائها منخفض بالمقارنة بغيرها من الحيوانات». وتطور سلوكها ووفقاً للدكتور مارينو «فالدجاج متطور سلوكياً، ويمكنه التمييز بين الأفراد، ولديه القدرة على إظهار



وراء شاشتين، فأمكن للكتاكيت بنجاح تتبع الشاشة التي أخفت العدد الأكبر، عن طريق القيام بما يبدو أنها عملية حسابية بسيطة تقوم على الجمع والطرح.

التمييز بين الأصوات
وجرى تعليم الدجاجات التي ترقد على البيض التمييز بين ثلاثة أصوات،

تعرف الدجاجات مكانها في ترتيب معين من خلال مراقبة أقرانها، إذ إنها عندما وضعت مع بعضها لأول مرة قامت بإنشاء ترتيب هرمي، من خلال ترتيب هرمي، فالدجاجات المهيمنة سوف تقتر الدجاجات الأضعف منها، وتقوم بالقفز عليها أو مهاجمتها، وتنتسمل الدجاجات الأضعف بمحاولة الابتعاد أو أنها ترقد على الأرض.

وفي دراسة أجريت عام 1996، تبين أنه عندما شاهدت مجموعة من الدجاجات دجاجة غريبة يهزم دجاجة مهيمنا ضمن مجموعتها، فإنها كانت تعترف عن تحدي الدجاج الغريب، وهذا يعني أن الدجاج يفهم أنه في وجود الغريب، يمكن انتهاز الفرصة لإلحاق الهزيمة بالدجاج المهيمن.

24 صوتاً مميزاً
يمكن للدجاج التواصل عبر ما لا يقل عن 24 من الأصوات المتميزة، فضلاً عن مختلف العروض المرئية، ويستخدم الدجاج الاتصالات التي تعتمد على

استخدام الإشارات لنقل المعلومات، مثل العروض والصفارات وغيرها. وفي تجربة أجريت بالكمبيوتر، عرضت رسوم متحركة للحويوانات المترسة، فاستخدمت الديوك نداءات تنبيه مختلفة للتحذير بناء على نوع الحيوانات المهاجمة.

التعاطف . . وحماية الصغار
ووجدت دراسة تناولت سمة التعاطف في الدجاج، أن الدجاجة الأم تستجيب لاستغاثة صغارها بزيادة في معدل ضربات القلب ودرجة حرارة الجسم، فضلاً عن الوقوف في حالة تاهب، إلى جانب ما يصدر عنها من أصوات.

شخصية متميزة
والدجاج شخصيات متميزة، إذ تظهر الدجاجة الأم مجموعة من السمات الشخصية التي تميزها ضمن الأمهات، كما أن في الكور 3 سمات شخصية ترتبط بالهيمنة، وتتمثل في الجرأة والششاط والقدرة على الاستكشاف واليقظة.

7 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة الأب الكرملين

اللاهوتية واللغوية في بيروت وبلجيكا، وانتمى إلى الرهينة الكرملية في العراق وأصبح فيما بعد من أشهر أعلامها. وعاد إلى العراق عام 1994، بعد أن تعلم العديد من اللغات مكنته من دراسة اللغة العربية ومقارنتها باللغات قديما وحديثا. شغف باللغة والتاريخ والبلديات واستمر بالكتابة والبحث منذ أواخر القرن التاسع عشر إلى رحيله، فكتب المئات من المقالات والنبد والأبحاث، وأغلبها تنسم بقوائد جديدة وطريقة. وأصدر أشهر مجلة محكمة في تاريخ الصحافة العراقية وهي مجلة «لغة العرب» عام 1911 وتوقفت لاندلاع الحرب العظمى، ثم أعاد إصدارها عام 1926 حتى عام 1931. وشاء تأليف معجم للألفاظ التي لم ترد في المعاجم العربية سماه (المساعد) لم يزل مخطوطاً. فضلا عن عدد آخر من المؤلفات والمصنفات والمجاميع المخطوطة. كما انتخب عضواً في العديد من المجمع والهيئات العلمية العربية، وأصبح اسمه لامعاً في الدوائر العلمية العربية والاستشرافية.

حظك هذا اليوم

تزدود بنشاط كبير وتقوى ثققت بنفسك ومن الأجواء داعمة لإلهامك وحسدك ومن المستحسن أن تقدم بجرأة ونبات انها فترة إيجابية واحذر من الأوهام: ابق صامداً في قراراتك ومخلصاً لأراء مجموعتك.

تزدود بنشاط كبير وتقوى ثققت بنفسك ومن الأجواء داعمة لإلهامك وحسدك ومن المستحسن أن تقدم بجرأة ونبات انها فترة إيجابية واحذر من الأوهام: ابق صامداً في قراراتك ومخلصاً لأراء مجموعتك.

تزدود بنشاط كبير وتقوى ثققت بنفسك ومن الأجواء داعمة لإلهامك وحسدك ومن المستحسن أن تقدم بجرأة ونبات انها فترة إيجابية واحذر من الأوهام: ابق صامداً في قراراتك ومخلصاً لأراء مجموعتك.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية؛ لا تتبالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زالت وحيداً، ستتردد كثيراً للبدء بالزواج. ومن الناحية الصحية: ستكون عرضة لبعض الأمراض الطبيعية.

من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية؛ لا تتبالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زالت وحيداً، ستتردد كثيراً للبدء بالزواج. ومن الناحية الصحية: ستكون عرضة لبعض الأمراض الطبيعية.

من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية؛ لا تتبالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زالت وحيداً، ستتردد كثيراً للبدء بالزواج. ومن الناحية الصحية: ستكون عرضة لبعض الأمراض الطبيعية.



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
7 January 2017



http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

اقرا

الضائعة

نشرت رواية الضائعة للإنكليزي د.ه. لورنس للمرة الأولى عام ١٩٢٠ ، يقول لورنس في روايته الشهيرة هذه التي ترجمها الى العربية أسامة منزلجي وصدرت مؤخرًا عن دار المدى : " لا أستطيع أن أغفر لهم ، لأنهم حقي ."

في عام ١٩١٩ غادر لورنس بريطانيا في حركة نفي ذاتي وهو حزين، وخلال الحرب وبسبب خلاف بيروقراطي طرد من وظيفته بتهمة الاشتباه بالتجسس ، وشعر حينها بالهم وحسرة وسخط، فقرر ان يروي الأحداث من خلال شخصية إنكليزية تلاحق من قبل الآخرين، ليقدّم فصلا عن الجحود الذي تعرض له في حياته، كتب لورنس في هذه الفترة أهم رواياته : أبناء وعشاق وعشيق الليدي تشارلي.



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadpaper.net

الشيخ الليبرالي جعفر الإبراهيمي

عمامة هذا الشيخ النحيل أكثر حداثةً وعصريةً من أولئك المختبئين في سرايب الروخونية ، ولعل خطابه الذي ينهني إليه بعض الأصدقاء أكثر انساقاً مع مبادئ العدالة الاجتماعية والمواطنة وقيم الدولة المدنية ، من خطب كثير من نواب المصفاة ، وديمقراطية سياسيين نقلوا خلافتهم من الغرف المغلقة إلى شوارع بغداد .. وقد سمعنا وشاهدنا العبادي ، وهو يتهم جهات باستخدام دماء الأبرياء في الصراع السياسي .

أحدثت في عمود اليوم عن الشيخ جعفر الإبراهيمي ، أحد الخطباء ، وأجرؤهم وأكثر صدقية وإنسانية من كثير من العمائم التي تتجول تحت قبة البرلمان ، أو تخرج على الناس بين الحين والآخر تقاضهم على حريتهم .

هذا الرجل ، يخالف الآخرين كونه يحاول ألا يخلط الحقائق ، فیرغم توجهه الديني ، واهتمامه بالمنبر الحسيني ، إلا أنه بين الحين والآخر يطرح سؤالاً مهماً ، أيهما أقرب إلى الله ، رجل لا يصلي ولا يصوم ، لكنه لا يسرق ولا يغتصب ، أم رجال ونساء حولوا مؤسسات الدولة إلى جوامع وحسينيات ، لكنهم يبيعون الوهم والخديعة للناس ويقاضونهم على لقمة عيشهم ويرتسون ويسرقون ، لم أصدق وأنا أسمع الشيخ الإبراهيمي يقول بالنص : " اليوم الترشحات للبرلمان أصبحت عشائرية وطائفية وحزبية ، وغاب الاختيار السليم ، اليوم لو يرشح إنسان لا يصلي ولا يصوم لكنه يؤدّي واجبه الوطني بصدق سأنتخبه ، أنا أريده موظفاً مدنياً وليس إمام جامع ، اليوم باصرتنا أصحاب اللحى والمحاسب الذين نراهم في الزيارات ومراسيم اللطم ، لكنهم يسرقون مال اليتامى " ويضيف هذا الشيخ " الليبرالي : المفروض الانتخابات لا يدخل فيها عامل الدين ، العبادة شأن بين الإنسان وربه ، لا يمكن لك أن تخذع الناس بمظاهره الدينية وأنت تحول دأرتك إلى مرتع للفساد والرشوة " . هذا الشيخ ينطق بالحقيقة في الوقت الذي يشغل به عدد من الشيوخ الأجلء بمتابعة لباس الفساة وزينتها ، وقصصات شعر الشباب ، في خطب تهدف إلى تجميل الباطل أكثر مما ترنو إلى إحقاق الحق .

إذا انتقلنا من الشيخ الإبراهيمي إلى حالة باتت فيها أنواق بعض الخطباء تهذّب الجميع بالمحو والإبادة على حد تعبير الشيخ صدر الدين القبانجي الذي ضاق باحتفالات رأس السنة، لأنها تشجع على الفساد مطالباً أبناء المحافظات والمواكب والمساجد وعلماة الدين " بمنع تسلسل الفساد في شوارعنا " . للأسف يحاول البعض أن يوهم البسطاء ، بأن مشاكلهم اليومية لا تتعلق بغيبان الأمن والخدمات ، وأن معركتهم الحقيقية ليست مع سراق المال العام ، ومرجسي الخطب الطائفية ، وأن الأزمة العراقية ليست في سعي البعض إلى تقسيم البلاد لدويلات طائفية .. وإنما في ساعات قليلة احتفلوا فيها رغم الموت والقتل المجاني وإرهاب عصابات داعش .

من يريد التأسيس للخطاب الديني المستنير عليه أن يستلهم أفكار الشيخ الإبراهيمي الذي شخصّ ، في جمل شديدة البساطة ، أصل الداء ، وحدد معالم طريق الإنعقاد والتحرر من مصير مخيف ، تنزلق إليه البلاد ، مع استمرار جماعة البدع الدينية " والمحاسب " الذين يعبثون بمستقبل العراق .



فأصبح متصدراً لأبناء جيله في مجال الادب والقصص على وجه الخصوص ، فيقول الكاتب د. داوود سلوم أنه " مع مرور الوقت اثبت التكرلي أنه هو القاص الخمسيني الاول، رغم ان عبد الملك احمد قد سبقه في الكتابة، وان التكرلي يعدّ احمد معلمه، وهذا قد يعود الى الجانب الفلسفي الذي كان يهتم به التكرلي في رواياته وكتاباتة " .

إن وعي التكرلي أدبياً جعله نكياً في اختيار كل ما هو مؤثر لينشره ويخذه في ذاكرة قرائه، ولم يجرب التكرلي كتابة ما ليس مؤثراً لأنه ذو ثقة بأن الانطباع الاول للكاتب عن نفسه هو الأهم، وأن أهم قضية لعب عليها التكرلي بحسب رأي سلوم هي " قضية الدين ، العبادات شأن بين الإنسان وربه ، لا يمكن لك أن تخذع الناس بمظاهره الدينية وأنت تحول دأرتك إلى مرتع للفساد والرشوة " .

أولا ان يلغي عنصر الزوال " .

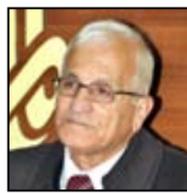
ساهم في الصحافة

خاتمة الجلسة كانت مع مداخلة للدكتور الناقد معاذ عبد الرحيم الذي استذكر التكرلي قائلاً " ساهم التكرلي في الصحافة عام ١٩٥١ ، او بداية عام ١٩٥٢ ، حيث أصدر عدنان الراوي جريدة العمل وانضمّ التكرلي له، ربما قد يكون سبب الانضمام هو الصداقة التي جمعتها أو الآراء السياسية التي جمعتها ، فالراوي والتكرلي والسياب وغيرهم كانوا يلتقون في أحد المقاهي الثقافية ، إلا أن التكرلي كان هادئاً بالنسبة لبغية الأديباء " .

بيت ماكي يحتفي بتسعينية شيخ الرواية العراقية



داود سلوم



شكيب كاظم



معاذ عبد الرحيم



مقدم الجلسة ... علي الفواز



بشير حاجم



حميد المختار



خضير فليح

من الجانب الآخر حسب ما ذكره الكاتب علي حسين عن التكرلي في كتابه " في صحبة الكاتب " أن التكرلي اشتغل على شخصيته أدبياً من خلال أبطال رواياته الذين كنا نجد أن أغلبهم خريجو قانون، بذلك كانت شخصياته منماهية، بين سطور وفصول رواياته " .

وأكد الزبيدي " أن التكرلي عمل في منطقة حساسة جدا في الروي، من حيث اختياره للموضوع العام والتفاصيل الصغيرة والتقنية والقيمة والاسلوب " .

رؤية الناقد دائمة مختلفة، عن الرؤى الأخرى ، ففي الادب والثقافات لا مجال للمجاملة، وكانت للناقد بشير حاجم رؤى مختلفة في ما يخص أدب التكرلي، فذكر أن " التكرلي لم ينشر روايته الاولى، لا في

من الجانب الآخر حسب ما ذكره الكاتب علي حسين عن التكرلي في كتابه " في صحبة الكاتب " أن التكرلي اشتغل على شخصيته أدبياً من خلال أبطال رواياته الذين كنا نجد أن أغلبهم خريجو قانون، بذلك كانت شخصياته منماهية، بين سطور وفصول رواياته " .

وأكد الزبيدي " أن التكرلي عمل في منطقة حساسة جدا في الروي، من حيث اختياره للموضوع العام والتفاصيل الصغيرة والتقنية والقيمة والاسلوب " .

رؤية الناقد دائمة مختلفة، عن الرؤى الأخرى ، ففي الادب والثقافات لا مجال للمجاملة، وكانت للناقد بشير حاجم رؤى مختلفة في ما يخص أدب التكرلي، فذكر أن " التكرلي لم ينشر روايته الاولى، لا في

من الجانب الآخر حسب ما ذكره الكاتب علي حسين عن التكرلي في كتابه " في صحبة الكاتب " أن التكرلي اشتغل على شخصيته أدبياً من خلال أبطال رواياته الذين كنا نجد أن أغلبهم خريجو قانون، بذلك كانت شخصياته منماهية، بين سطور وفصول رواياته " .

وأكد الزبيدي " أن التكرلي عمل في منطقة حساسة جدا في الروي، من حيث اختياره للموضوع العام والتفاصيل الصغيرة والتقنية والقيمة والاسلوب " .

رؤية الناقد دائمة مختلفة، عن الرؤى الأخرى ، ففي الادب والثقافات لا مجال للمجاملة، وكانت للناقد بشير حاجم رؤى مختلفة في ما يخص أدب التكرلي، فذكر أن " التكرلي لم ينشر روايته الاولى، لا في

من الجانب الآخر حسب ما ذكره الكاتب علي حسين عن التكرلي في كتابه " في صحبة الكاتب " أن التكرلي اشتغل على شخصيته أدبياً من خلال أبطال رواياته الذين كنا نجد أن أغلبهم خريجو قانون، بذلك كانت شخصياته منماهية، بين سطور وفصول رواياته " .

وأكد الزبيدي " أن التكرلي عمل في منطقة حساسة جدا في الروي، من حيث اختياره للموضوع العام والتفاصيل الصغيرة والتقنية والقيمة والاسلوب " .

رؤية الناقد دائمة مختلفة، عن الرؤى الأخرى ، ففي الادب والثقافات لا مجال للمجاملة، وكانت للناقد بشير حاجم رؤى مختلفة في ما يخص أدب التكرلي، فذكر أن " التكرلي لم ينشر روايته الاولى، لا في

روايات أكاديمية تدريسية

اتفق الجميع على أن التكرلي كان مؤثراً جدا رغم قلة نتاجه الادبي، ومن بينهم الكاتب الروائي خضير فليح الزبيدي، الذي لفت إلى نقطة أخرى وهي أن " للتكرلي روايات يجب أن تدرس أكاديميا ، منها " الرجوع البعيد ، والأوجاع والمسرات " .

وبين الزبيدي " أن التكرلي شخصية غامضة، فهو لا يعطي شيئا واضحا عن شخوص رواياته وبذلك من الصعب الكشف عن شخصيته في رواياته. " ذكراً " أن



زينب المشاط تصوير محمود رؤوف

لعبة البقاء كانت شغله الشاغل، فقد أتقنها واحترفها، وأبدع فيها، فخلّد نفسه بثلاث مجاميع قصصية، وست روايات، وكان من الاوائل الذين حدّثوا الرواية العراقية وطورها، بل قدموها بشكل آخر، فشغل الوسط الثقافي والادبي بأعماله الى يومنا هذا، وقد واكب جميع العصور والاجيال حتى يومنا هذا .

وها هو بعد مرور تسعين عاماً على ولادته لا يزال في الذكرة العراقية، الروائي العراقي فؤاد التكرلي يُحتفى بتسعينيته صباح يوم الجمعة في بيت المدى في شارع المتنبّي، بحضور صاحب لروايتين ومثقفين عراقيين.

فرويدية

كان التكرلي قارئاً نهماً، كما أنه مفتتح على أدب الواقعية، وناقش في ثيماته النقد الاجتماعي، وهذا أمر واضح لكل قراء رواياته، كما أكد الكاتب والناقد علي الفواز الذي ذكر أنه " لا يخفى على الجميع أن التكرلي كان قارئاً جيداً، وهو الأمر الذي ترك أثراً واضحا على كتاباته. " .

وأشار الفواز لتأثر التكرلي الواضح بفرويد قائلاً " إن التكرلي انفتح على أدب الواقعية، واطلع على فرويد، فهو شخصية فرويدية، من خلال ما نجده في بطل روايته وعلاقته بالأم الشرسة، التي تحاول ان تقرّم ابنها. " .

إن ثيمات التكرلي في النقد الاجتماعي ايضا واضحة، وتدل على أنها معطاة من ثقافات المصري وفرويد، كما لا بد من أن تؤكد ان جميع رواياته حتى التي كانت اقل من مستوى " الرجوع البعيد " نجدها ذات قيمة اجتماعية واضحة.

عقود الجيل الخمسيني التكرلي مميز، فهو تسامى

صباح



علي محمود خضير

معارض الدائرة من قبل. **علي محمود خضير** الشاعر، يضيفه الاتحاد على انطلاق فعالياتها، وذلك مساء يوم الإثنين المقبل في مقر الجمعية.

مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، يعلن عن إقامة معرض فني وفوتوغرافي في تكري تأسيس الجيش العراقي يوم ٢٠١٧/١/١٨ قاعة قسم المعارض في الطابق الأرضي بمبنى وزارة الثقافة، ودعت الدائرة الفنانين والمصورين للمشاركة بهذا المعرض بأعمال لم تكن قد شاركت في



وهو مسلسل يحمل عنوان " نوح للكاتب أحمد سلامة، والمفاجأة ان إيمي سمير لم تظهر كحبيبة للرداد في هذه المسلسل ولا يزال البحث جاريا عن بطلة لتقوم بدور حبيبة الرداد.

التقت الفنانة نسرين طافش صدفه بنجم عالمي على الطائرة وأعربت عن سعادتها بهذا اللقاء ناشرة صورة لهما على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي " فيس بوك " . نسرين علقت على الصورة قائلة: تشرفت بلقاء الممثل العالمي جيرارد دوباغديو على الطائرة الي ما يعرفو : حصل على وسام جوقة الشرف رتبة فارس، ووسام الاستحقاق الوطني، وحصل على جائزة سيزار لأحسن ممثل مرئيت.



لم تمر شائعة وفاة الفنانة المصرية نهال عنبر مرور الكرام فقد سيطرت حالة من الغضب على الفنانة المصرية دفعتها لاتخاذ إجراء عنيف. نهال قررت الرد على هذه الشائعة التي انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي من خلال بلاغ رسمي تقدمت به للنيابة ضد أحد المواقع الإلكترونية الذي اتهمته بالتسبب في هذه الشائعة.

* إيمي سمير غانم وحسن الرداد يقدمان اول عمل لهما بعد الزواج

الشعرية والاحتفاء بمنجزه الاخير "سليل الغيمة" وذلك صباح اليوم السبت على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

هناؤ أدوار

رئيسة جمعية الامل، تعلن عن إقامة المؤتمر التأسيسي لمنظمة "أنا عراقي.. أنا اقرأ"، إذ تمر الذكرى الخامسة على انطلاق فعالياتنا، وذلك مساء يوم الإثنين المقبل في مقر الجمعية.