

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فوزي

تابعوا قناة



على التردد

11766

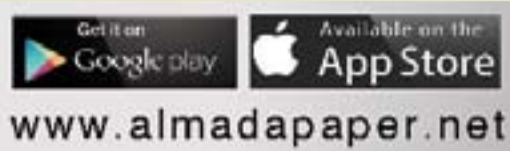
الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3819) السنة الرابعة عشرة - السبت (7) كانون الثاني 2017

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

500 16
سنة
دبنار

جريدة سياسية يومية

مسؤولون محليون ينتقدون قرارات مباغته تعرقل تحرير راوة وعانة الأميركان يقودون عملية عسكرية غرب الأنبار لم تعلن عنها بغداد

حشد الأنبار يشارك بـ800 سلاح ثقيل غنمها من التنظيم

بغداد / المدى

بعد يوم واحد من انطلاق عمليات تحرير غرب الأنبار، وصلت القوات العراقية، بضمنها مقاتلون من عشائر الأنبار مسلحون بمدافع ثقيلة، أمس الجمعة إلى اطراف مدينة راوة التي تبعد نحو 200 كم غرب الرمادي.

العملية التي تم تأجيلها لأكثر من مرة بضغوطات أميركية، شهدت وجوداً نادراً للقوات الغربية على الأرض وقرب مناطق التماس، ووصف دورها بأنه أبعد من استثنائي.

لكن المعطيات الميدانية لا تشير إلى وجود عملية عسكرية حاسمة للاحقة بقايا جيوب التنظيم في الأنبار، وتدور بعض الشكوك بأن العمليات قد تتوقف من جديد، لا سيما بعد توقف عملية مشابهة، قبل 4 أيام من انطلاقها.

ويقول راجع العيساوي، عضو اللجنة الأمنية في مجلس الأنبار، إن "العملية بدأت منذ يوم الخميس الفائت لتحرير مناطق عانة، راوة، والقائم".

ويؤكد العيساوي، في اتصال مع (المدى)، أن "العملية تشارك فيها قوات الجيش العراقي من الفرقة السابعة، والشرطة المحلية، وطواري شرطة الأنبار، وأبناء العشائر المنضوين في الحشد الشعبي بإسناد من طيران التحالف الدولي".

ويقول زعيم عشائري في غرب الأنبار إن العمليات مثلما توقفت بشكل مفاجئ، استؤنفت كذلك بوقت مفاجئ ومن نفس المحاور.

واعترفت اللجنة الأمنية في الأنبار أن تحديد توقف وانطلاق العمليات هو من صلاحيات الحكومة في بغداد.

بدوره أكد قطري السمرمد، شيخ عشيرة البو عبيد في ناحية البغدادي، القريبة من هيت، أن "العملية التي انطلقت الخميس كان من المفترض أن تبدأ الأحد الماضي لكنها أُلغيت، ثم استؤنفت بعد ذلك"، مؤكداً أن "قيادات عسكرية عليا كانت موجودة في الأنبار وتفاعلت بالغاء العملية وتم اعادتها".

وتوقع السمرمد أن "تعطل العملية من جديد"، لافتاً إلى أن "المعلومات سرية للغاية ومحصورة بيد رئيس الوزراء".

وانطلقت العمليات من منطقة الخسفة، القريبة من حديثة، باتجاه "راوة". ويقول القيادي في الحشد العشائري إن "القوات تحطت مسافة 30 كم من نقطة انطلاقها وحررت قريتي الصكرة والزوية".

■ التفاصيل ص 3



أحد خريجي الكلية العسكرية يحتفل مع أسرته... تصوير/ محمود رؤوف

العبادي ومعصوم يهنئان بعيد الجيش الـ96

بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الجمعة، أن الجيش العراقي يتمتع بخبرة قتالية عالية اكتسبها من الحرب ضد الإرهاب التي خاضها في ظروف معقدة.

وفيما أشار إلى أن الحكومة العراقية بذلت جهوداً كبيرة لإعادة بناء المؤسسة العسكرية على أساس مهني، لفت إلى أن

المعركة ضد الإرهاب وصلت إلى شوطها الأخير.

وقال العبادي، في بيان نقله مكتبه الإعلامي، بمناسبة الذكرى الـ96 لتأسيس الجيش العراقي، وتلقته (المدى برس)، نسخة منه، "أتقدم بأحر التهاني والتبريكات لأبناء الجيش العراقي البطل في الذكرى السادسة والتسعين لتأسيسه والذي يمثل عيداً لكل الشعب العراقي"، مبيّناً أن "هذا الجيش يقف اليوم مع الشعب

في خط الدفاع الأول عن العراق وكرامة شعبه وسيادته الوطنية ويتسابق ضباطه مع الجنود ويستشهدون قبل الجنود بان دفاع بطولي قل نظيره في معركة ضد الإرهاب".

بدوره، اعتبر رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أن تحرير الموصل من داعش هو ذروة نجاح انتصار العراقيين على الإرهاب.

وأعرب رئيس الجمهورية عن ثقته بأن "تحرير مدينة الموصل،

القريب جداً بعون الله، من قبضة عصابات داعش التي تسيطر عليها منذ نحو السنتين ونصف السنة، سيكون ذروة نجاح انتصار شعبنا على الإرهاب، مشيراً إلى أن "معركة الموصل التي نخوضها صفاً واحداً وتترافق فيها دماء أبناء شعبنا وموارد بلادنا، هي معركة لحماية مستقبل العراق وسيادته أيضاً".

■ التفاصيل ص 2

القوات المشتركة تلتحم قرب دجلة بعد تحرير حيي المثني والكرامة هجوم مباغت لمكافحة الإرهاب يوجه ضربة قاصمة لداعش شرق الموصل

بغداد / المدى برس

أكد جهاز مكافحة الإرهاب، أمس الجمعة، أن القوات حققت تقدماً شرق الموصل في أول حملة ليلية تنفذها داخل المدينة.

وقال المتحدث باسم الجهاز صباح النعمان إن "قوات مكافحة الإرهاب تقدمت عبر أحد فروع نهر دجلة بعد منتصف ليل الخميس بقليل

وأخرجت مقاتلي داعش من حي المثني". وأضاف النعمان لـ(المدى برس)، أن "القوات استخدمت معدات خاصة ولجأت إلى عنصر المباغته، إذ أن الخصم لم يكن يتوقع عملية في الليل، لأن كل الحملات السابقة كانت نهاراً".

وقال المتحدث باسم مكافحة الإرهاب إن "طائرات التحالف الأميركي نفذت 19 ضربة جوية دعماً للحملة التي سقط فيها 100 عنصر من داعش وتدمير عجلة مفخخة واحدة".

وقال النعمان إن "قطعاً جهاز مكافحة الإرهاب تمكنت من تحرير حي المثني بعد نجاحها باجتياز نهر الخوصر في عملية نوعية شجاعة".

ويبدأ في الأسبوع الماضي المرحلة الثانية من عمليات (قادمون يا نينوى)، التي انطلقت منذ نحو 12 أسبوعاً، ولا يزال تنظيم داعش ينشر قنصاة

■ التفاصيل ص 3

ضمان أميركي يُخفّض نسبة الفوائد من 11% إلى 2%

قروض العراق الخارجية تجاوزت حاجز الـ70 مليار دولار

بغداد / المدى

وقعت الحكومة العراقية مع نظيرتها الأميركية اتفاقية ضمان لاقتراض مبلغ مليار دولار من المصارف الأجنبية بغائدها مقدارها 2٪. في هذه الأثناء أكدت اللجنة الاقتصادية البرلمانية أن القروض الأجنبية للعراق تجاوزت حاجز الـ70 مليار دولار.

وكانت مصارف عالمية قد رفّضت منح العراق قروضا مالية بـ3 مليار دولار، خلال المفاوضات التي أجراها وفد عراقي برئاسة وزير المالية المقال هوشيار زيارتي في واشنطن. وعزت البنوك موقفها إلى الوضع الائتماني السيئ للعراق، والمشاكل الكبيرة التي يعانيها من الاقتصاد المحلي.

محفظتها الائتمانية بنحو 5 تريليونات دولار، الحكومة العراقية بدفع فائدة سنوية قدرها 11,5٪. واضطرت بغداد إلى التفاوض مع صندوق النقد الدولي لتوقيع اتفاقية يضمن بموجها الصندوق للحكومة العراقية في السوق المالية العالمية، بهدف خفض نسب الفائدة من 11,5٪ إلى 2٪ فقط.

اللجنة الاقتصادية النيابية، لـ"المدى" إن "القروض العراقية الخارجية تجاوزت حاجز الـ70 مليار دولار خلال الفترة الحالية"، مؤكداً أن "الدولة تعاني من شح في الإيرادات المالية"، معتبرة أن "الدولة أصبحت لديها تركة ثقيلة من الديون ومجبرة في الوقت الحالي على تغطية العجز المالي في الموازنة المالية". وأضاف عضو

اللجنة الاقتصادية أن "الديون المترتبة على العراق وهي ديون نادي باريس وديون خارج نادي باريس وتعويضات الكويت والتزامات دولية تبلغ 50 مليار دولار"، مشيرة إلى أن "الاتفاقيات المالية التي أبرمتها الحكومة الحالية والسابقة جعل الاقتراض الخارجي يتجاوز الـ70 مليار دولار".

■ التفاصيل ص 5

التجارة: الاختبارات نجحت في 10 محافظات القضاء يمنع توزيع 662 طناً من الرز التالف

بغداد / المدى

قررت السلطة القضائية منع توزيع 662 طناً من الرز الهندي بعد ثبوت عدم صلاحيته للاستهلاك، وقضت باعتقال مجهزة الشحنة. وأوقفت السلطة القضائية إجراءات صرف مبلغ خطاب الضمان الذي تتجاوز قيمته المليون دولار.

وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث الرسمي للسلطة القضائية، في بيان تلقته (المدى) نسخة منه، إن "محكمة تحقيق النزاهة في بغداد حققت في ملف الرز الهندي الذي أثيرت حوله شبهات بأنه غير صالح للاستهلاك"، مبيّناً أن "التحقيقات أثبتت أن جزءاً من الشحنة يبلغ مقدارها (662 طناً) غير صالح للاستهلاك".

وأضاف بيرقدار أن "المحكمة أصدرت

قراراً بمنع توزيع هذا الجزء على المواطنين، مشيراً إلى أن "أمراً بالقبض من القضاء صدر على مجهزة الشحنة". وأوضح المتحدث باسم السلطة القضائية أن "التحقيقات مستمرة مع الموظفين المسؤولين عن تسليمها"، لافتاً إلى أن "محكمة تحقيق النزاهة أصدرت أيضاً قراراً بإيقاف صرف مبلغ خطاب الضمان الذي يعادل أكثر من قيمة الجزء التالف للشحنة"، مؤكداً أن "خطاب الضمان تتجاوز قيمته المليون دولار".

بدورها، أكدت وزارة التجارة ان الإجراءات الإدارية والتحقيقية التي اتخذتها تتطابق تماماً مع قرارات السلطة القضائية حول صفقة الرز الهندي المورد للبطاقة التموينية.

■ التفاصيل ص 7

العراق يبدأ بخفض إنتاج النفط التزاماً بقرار أوبك

5

الاختلاط ووسائل الراحة يجتذبان الشباب نحو تياتد المقاهي الحديثة

بغداد تشهد تنافساً محموماً بين الـ"كوفي شوب" والمقاهي الشعبية

بغداد / المدى

بات الإقبال على "الكوفي شوب" ظاهرة اجتماعية تستقطب إليها المزيد من الشباب الذي بات يعزف عن عقد لقاءاته وتجمعاته في المقاهي الشعبية والتراثية محليات (المدى) حاولت الكشف عن أسباب انتعاش المقاهي الحديثة وأسباب لجوء الشباب إليها، في حين تمثل نظيراتها الشعبية تراثاً اجتماعياً متجذراً.

المقهى محطة استراحة وأجلس فيه بعد الانتهاء من عملي، لهذا يجب أن توفر لي الراحة سواء من خلال المكان او من خلال الخدمات المقدمة".

بمحطة الاستراحة". ويتابع الشاب البغدادي أن "أغلب المقاهي الشعبية لا تبالي بطلبات الزبائن، كونها مفتوحة على الأرصفة والطرق العامة، وهذا يسبب عامل قلق بسبب الوضع الأمني بالمرتبطة الأولى. لهذا أفضل المقاهي الحديثة لأن كل شيء فيها مغر ويساعد على الراحة من أُنثات وعَمال وانها أكثر أمناً، وهذه كلها عوامل تساعد على الذهاب إليها".

■ التفاصيل ص 6

تظاهرات الجمعة تطالب بالإصلاح وإيقاف "نزيف الدم العراقي"

6

كربلاء تنتقد إجراءات التخطيط؛ تستهدفون فقراء الوسط والجنوب

7

رئيس الوزراء: بذلنا جهوداً كبيرة لإعادة بناء المؤسسة العسكرية العبادي ومعصوم يهنئان بعيد الجيش: المعركة ضد الإرهاب في شوطها الأخير

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

من يفك هذا اللغز؟

لا يحصل شيء كهذا إلا في العالم السري .. عالم العصابات والدويلات والكانتونات التي تتحكم بمقارها عصابات، حيث المصالح والطامح والغايات والقرارات متقاطعة ومتضاربة ومتناقضة .

منذ بضعة أيام كتب الوزير السابق ونائب رئيس الجمهورية السابق، عادل عبد المهدي، في مقاله اليومي عن الدول الناجحة والدول الفاشلة، وأوجد لدولتنا الحالية مكاناً بين هذين النوعين.. أظنه قد حكم قلبه وعاطفته أكثر من عقله والمنطق، رافة بقرائه حتى لا يتفاهم شعورهم بخيبة الأمل والخذلان حيال ما يجري في بلادهم، وما يجري لا يحدث في الدول الناجحة ولا حتى في الدول البين بين .. إنه يجري فقط في الدول الفاشلة وفي العالم السري للعصابات.

هاكم أحدث واقعة نتجت ما أقول. هذ أحد أعضاء اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد منذ يومين بمحاسبة الجهة التي نصبت كاميرات مراقبة في العاصمة كونها نصبت من دون علم مجلس المحافظة ومن دون دراسة جدوى بحسب قوله!

على مدى سنتين وأكثر كان موضوع نظام المراقبة الأمني في بغداد عبر الكاميرات، مطروحا على نحو علني، ويستفاد من مجمل التصريحات والتصريحات المضادة في هذا الخصوص أن ثمة تقديراً لأهمية وضع هذا النظام المدرس والمقرر شأنه منذ سنوات، وغير مرة أعلن محافظ بغداد علي التميمي أن جهات عرقلت إنشاء النظام لأسباب لم يكشف عنها، لكن التلميح عنها كان أقوى من التصريح، فتمه جهات لا تريد للأمن أن يستتب في العاصمة، وتعرقل أي مشروع لنشر الكاميرات في شوارع بغداد وساحاتها، فيما هناك جهات أخرى تعرقل لأسباب أخرى تدرج في خانة الفساد الإداري والمالي.

منتصف الشهر الماضي تنفسنا الصعداء لأن محافظة بغداد نجحت أخيراً في وضع النظام الأمني الموعود، ففي مؤتمر صحافي حضره ضباط كبار من وزارتي الداخلية والدفاع، أعلن المحافظ التميمي عن إطلاق أكبر مشروع إلكتروني لكاميرات المراقبة في العاصمة، لتأمين شوارع وتقاطعات الطرق ومراقبة حركة السير وتحركات العصابات المسلحة، يضم كاميرات مراقبة يصل مدى الواحدة منها إلى نحو ألفي متر، وأكد أن المشروع عبارة عن منظومة كاميرات مراقبة إلكترونية أمنية حديثة ضمن مواصفات عالمية عالية الدقة، وهو أكبر مشروع للمراقبة الأمنية في العاصمة، وسيوفر معلومات دقيقة لأجهزة الأمن في البلاد. ما تعرفه أن بين مكتب محافظ بغداد ومكتب اللجنة الأمنية مسافة أمتار فقط وليس كيلومترات أو أميالاً، لكن ما بين تصريح عضو اللجنة الأمنية وبين ما قاله المحافظ مسافة سنوات ضوئية، وهذا لا يحصل لا في الدول الناجحة ولا في الدول البين بين.

السؤال الآن: هل ثمة بُعد يتصل بالفساد الإداري والمالي لهذا التقاطع والتناقض والتضارب بين تصريحات المسؤولين الاثنين في محافظة بغداد؟

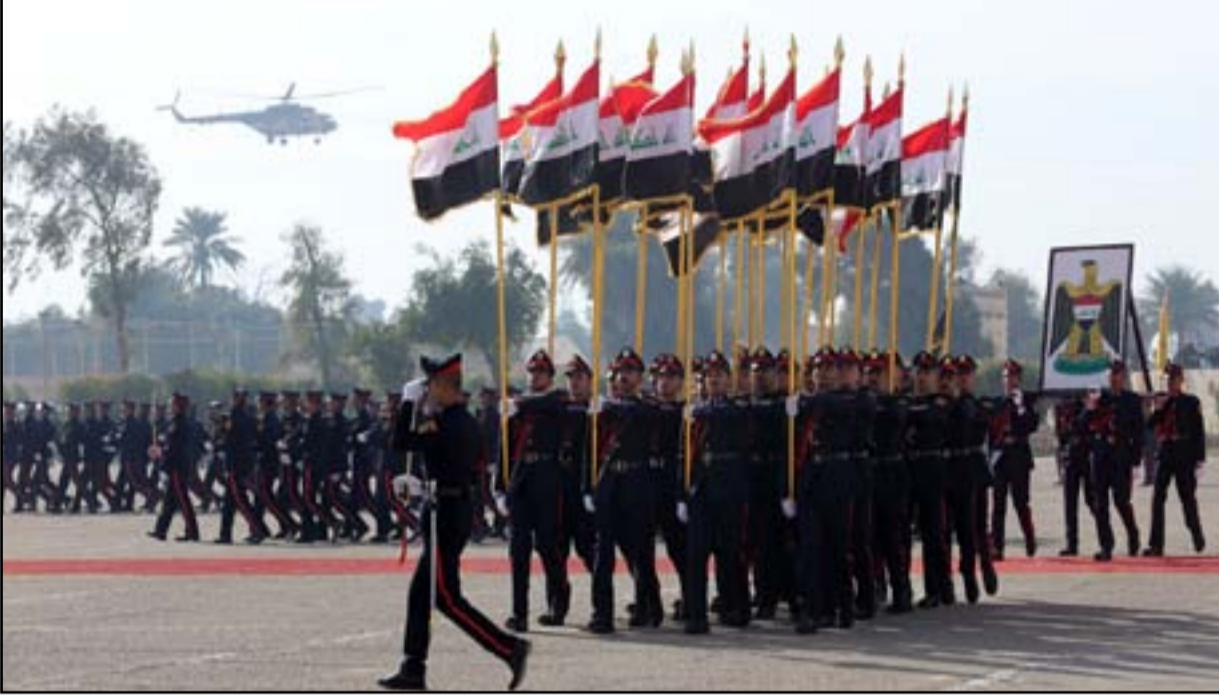
والسؤال الأهم: هل خلف موجة التفجيرات الإرهابية التي تضرب العاصمة هذه الأيام يكمن مسعى لمنع التوسع في نظام المراقبة الأمني الجديد وتعطيله لغرض في نفس يعقوب؟ من يفك لنا هذا اللغز؟

بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الجمعة، أن الجيش العراقي يتمتع بخبرة قتالية عالية اكتسبها من الحرب ضد الإرهاب التي خاضها في ظروف معقدة. وفيما أشار إلى أن الحكومة العراقية بذلت جهوداً كبيرة لإعادة بناء المؤسسة العسكرية على أساس مهني، لفت إلى أن المعركة ضد الإرهاب وصلت إلى شوطها الأخير. وقال العبادي، في بيان نقله مكتبه الاعلامي، بمناسبة الذكرى الـ ٩٦ لتأسيس الجيش العراقي، وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، "أنقدم بأحر التهاني والتبريكات لأبناء الجيش العراقي البطل في الذكرى السادسة والتسعين لتأسيسه والذي يمثل عبداً لكل الشعب العراقي"، مبيناً أن "هذا الجيش يفك اليوم مع الشعب في خط الدفاع الأول عن العراق وكرامة شعبه وسيادته الوطنية ويتسابق ضباطه مع الجنود ويستشهدون قبل الجنود بان دفاع بطولي قبل نظيره في معركتنا ضد الإرهاب".

وأضاف القائد العام للقوات المسلحة أن "الجيش العراقي يتمتع اليوم بخبرة قتالية عالية اكتسبها من الحرب ضد الإرهاب التي خاضها في ظروف معقدة وهو جيش العراقيين جميعاً، مشيراً إلى أن "أبناء المحافظات التي كانت محتلّة من عصابات داعش الإرهابية وأبناء الموصل اليوم يبلجون إلى المناطق الخاضعة للجيش العراقي لشعورهم العالي بالاطمئنان والثقة بقوات الجيش".

وأكد رئيس الوزراء أن "الحكومة بذلت جهوداً كبيرة لإعادة بناء المؤسسة العسكرية على أساس مهني، والجيش مرحب به اليوم في جميع المحافظات ويحقق الانتصارات المتتالية ويظهر المدن والقرى شبراً شبراً"، لافتاً إلى أن



جانب من الاستعراض في الكلية العسكرية. (المدى)

تشكيلات قواتنا المسلحة، واحدة من أعظم المآثر الوطنية البطولية في التاريخ المعاصر لبلدنا وشعبنا"، معتبراً أن "ما يزيد من سمو حلول هذه المناسبة العزيزة هذا العام، تواصل الانتصارات المباركة التي حققها ويحققها مقاتلوننا في حربنا المقدسة ضد الإرهاب ودفاعاً عن مستقبل بلادنا وكرامتها بشجاعة أثارت تقدير وإعجاب شعوب العالم كافة".

وأعرب رئيس الجمهورية عن تقديره بأن "تحرير مدينة الموصل، قدمت أبناءها فداءً للعراق وشعبه".

بدوره، اعتبر رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أن تحرير الموصل من داعش هو دزة تاج انتصار العراقيين على الإرهاب. وقال معصوم، في كلمة وجهها بمناسبة عيد الجيش، تسلمت (المدى برس) نسخة منها، إنه في هذا اليوم السادس من كانون الثاني، نستعيد بإجلال واعتزاز الذكرى السادسة والتسعين لتأسيس جيشنا العراقي الباسل الذي يسطر هذه الأيام ومعه كافة

المعركتنا ضد الإرهاب في شوطها الأخير، وقواتنا اليوم ظهرت ثلثي محافظة نينوى وهي في داخل الموصل وستقطع رأس الأفعى وتظهر كل الموصل قريباً بعون الله". وتابع العبادي "هنئاً للغياري في القوات البرية والجوية والبحرية بجمع صنوفها وتشكيلاتها وتحية لكل جندي وضابط ولجميع المرتاب، السلام على الشهداء الأبطال صنّاع الانتصارات والجرحي الشجعان والمقاتلين الصامدين وتحية لعوائلهم الكريمة المضحية التي

قدمت أبناءها فداءً للعراق وشعبه". بدوره، اعتبر رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أن تحرير الموصل من داعش هو دزة تاج انتصار العراقيين على الإرهاب. وقال معصوم، في كلمة وجهها بمناسبة عيد الجيش، تسلمت (المدى برس) نسخة منها، إنه في هذا اليوم السادس من كانون الثاني، نستعيد بإجلال واعتزاز الذكرى السادسة والتسعين لتأسيس جيشنا العراقي الباسل الذي يسطر هذه الأيام ومعه كافة

المعركتنا ضد الإرهاب في شوطها الأخير، وقواتنا اليوم ظهرت ثلثي محافظة نينوى وهي في داخل الموصل وستقطع رأس الأفعى وتظهر كل الموصل قريباً بعون الله". وتابع العبادي "هنئاً للغياري في القوات البرية والجوية والبحرية بجمع صنوفها وتشكيلاتها وتحية لكل جندي وضابط ولجميع المرتاب، السلام على الشهداء الأبطال صنّاع الانتصارات والجرحي الشجعان والمقاتلين الصامدين وتحية لعوائلهم الكريمة المضحية التي

قدمت أبناءها فداءً للعراق وشعبه". بدوره، اعتبر رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أن تحرير الموصل من داعش هو دزة تاج انتصار العراقيين على الإرهاب. وقال معصوم، في كلمة وجهها بمناسبة عيد الجيش، تسلمت (المدى برس) نسخة منها، إنه في هذا اليوم السادس من كانون الثاني، نستعيد بإجلال واعتزاز الذكرى السادسة والتسعين لتأسيس جيشنا العراقي الباسل الذي يسطر هذه الأيام ومعه كافة

ممثل المرجعية يهنئ العراقيين بعيد الجيش

المرجعية العليا إلى ان "قضية استخدام العنف مع بعض الشرائح الاجتماعية المهمة وبالأخص شريحة الأطاء أمر غير مبرر. هنا نتحدث عن مهنة الطب بغض النظر عن أداء الطبيب ولا بد للمجتمع أن يحترم هذه الكفاءات التي يحتاج إليها".

المرجعية العليا التي تحاول أن تعبت بالبلد. وأضاف الصافي "كما نتفنن دور المقاتلين الإبطل في هذه المعركة المصرية المهمة في محاربة الإرهاب الداعشي، سائلين الله تعالى لهم ولنا النصر المؤزر القريب بعونه تبارك وتعالى". وأشار ممثل

المرجعية العليا في كربلاء إننا "نهئ الشعب العراقي بذكرى تأسيس الجيش العراقي البطل مثنئين التضحيات الكبيرة التي ضحى بها هذا الجيش من أجل الحفاظ على الوطن والتصدي للقوى

المرجعية الدينية في كربلاء، أمس الجمعة، الشعب العراقي بمناسبة مرور الذكرى الـ ٩٦ لتأسيسه، وثمن دور المقاتلين في المعركة "المصرية"

ممثلو 8 محافظات

يجتمعون في بابل لمناقشة نقل الصلاحيات

بابل / المدى برس

عقد مدراء أقسام الموازنة في ثماني محافظات، الخميس، اجتماعاً في محافظة بابل لمناقشة نقل الصلاحيات من بعض الوزارات، وطالبوا وزارة المالية بتطبيق المادة ٤٥ من قانون المحافظات غير المرتبطة بإقليم، فيما أشاروا إلى ان الكثير من الوزارات ما زالت متمسكة بالصلاحيات المركزية.

وقال أحمد محسن معاون محافظ بابل في حديث إلى (المدى برس)، إنه "عقد اجتماع في قاعة أحمد سوسة بمنتجع بابل، للمعاونين ومستشاري المحافظ للشؤون المالية ومدراء أقسام المحاسبة والموازنة للمحافظات، الدبلوماسية وواسط والمثنى وبغداد وكربلاء والنجف وبابل"، مبيناً أن "الاجتماع يهدف إلى مناقشة المعوقات التي تواجه المحافظات بخصوص نقل تخصيصات الوزارة إلى المحافظات وتبادل الخبرات".

وأشار محسن إلى ان "المتجمعين طالبوا وزارة المالية بالامتنال إلى تطبيق المادة ٤٥ من قانون المحافظات غير المرتبطة بإقليم المعدل لسنة ٢٠١٣ وكذلك المطالبة بحقوق المحافظات بموقف موحد".

من جانبه، قال مهدي وادي، مستشار محافظ واسط للشؤون المالية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاجتماع تناول دراسة موضوع نقل الوظائف والصلاحيات من ثماني وزارات حسب المادة ٤٥ من قانون مجالس المحافظات المعدل"، مشيراً إلى ان "هناك وزارات لم تنقل جميع الصلاحيات وهي متمسكة بالمركزية باستثناء وزارة الزراعة".

يذكر أن قانون المحافظات غير المرتبطة بإقليم، المعدل لسنة ٢٠١٣ تضمن على وفق المادة ٤٥ منه نقل صلاحيات ثماني وزارات إلى المحافظات على وفق مبدأ اللامركزية، على ان يكون نقل تلك الصلاحيات قبل الـ ١٥ من آب ٢٠١٥، غير أن أغلب الوزارات الثماني لم تنته حتى الآن من إتمام تلك الإجراءات.

متحدث باسم الحشد: غير معنيين بالتسوية ونحرص على حقوق الإنسان

خطوط صد ضد داعش بطول نحو ٦٠٠ كم إضافة إلى مهامها الأخرى، مبيناً أن "تلك الخطوط تمتد في المنطقة الشمالية من بجيجي إلى تقاطع الحضرة ومنه إلى مطار تلغفر ثم منه إلى سنجان ثم منها إلى تل عيطه، ومنها إلى شركة عين جحش". وأضاف الأسدي أن "خطوط الصد تمتد أيضاً من تقاطع الصبينة إلى حديقة ومنها غرباً باتجاه معسكر أم المعارك وخشم الثرار، إضافة إلى جبال

مكحول وحمرين"، كاشفاً عن "قرب انطلاق المرحلة السادسة من عمليات غرب الموصل التي قد تتجه نحو مناطق القيروان والبعاغ غرباً، او جنوباً باتجاه الحضرة، او شمالاً باتجاه تلغفر". وأبدى المتحدث باسم الحشد "استعداد قوات الحشد الشعبي لدعم القوات المشتركة داخل الموصل، أو أداء أي مهمة أخرى حسب توجيهات القائد العام للقوات المسلحة"، مشيراً إلى أن "دور

الحشد الشعبي بعد انتهاء مرحلة داعش سيتجه نحو البناء والإعمار وتنفيذ ما يتطلبه مستقبل العراق". وقال الأسدي إن "قوات الحشد الشعبي شاركت في دورات عديدة تخصص قانون حقوق الإنسان الدولي وتطبيقه ولديها اتصال بمنظمة (هيومن رايتس ووتش) ومنظمة الصليب الأحمر"، منتقداً منظمة العفو الدولية "لكتابتها تقارير غير منصفة بحق الحشد الشعبي النجيفي".

الفياض يلتقي الأسد بعد أسبوعين من زيارة إلى موسكو

بغداد / المدى برس



الفياض والأسد خلال اللقاء

مبيناً أن "الفياض بحث مع الأسد الإنجازات الأمنية التي تحققت في كلا البلدين بمجال الحرب

على الإرهاب التي كان أخرها التقدم الكبير للقوات الأمنية العراقية ودحر الإرهابيين في

الموصل وحلب". وأضاف البيان أن "مستشار الأمن الوطني نقل رسالة شفوية

من رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي، أكد فيها أهمية التنسيق بين العراق وسوريا في حربهما ضد الإرهاب لاسيما في المرحلة المقبلة". وجاءت زيارة الفياض إلى دمشق بعد أسبوعين من زيارة قام بها إلى موسكو، وكان الفياض قد وصل، في ٢٤ كانون الايلول الماضي، إلى العاصمة الروسية موسكو حاملاً رسالة من رئيس الوزراء حيدر العبادي، إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وقال بيان لمستشارية الأمن الوطني، تلقت (المدى) نسخة منه، أن "مستشار الأمن الوطني، رئيس هيئة الحشد الشعبي، فالح الفياض، أجرى مباحثات مع سكرتير

مجلس الأمن القومي الروسي، نيكولاي باتروشفيف، وغيره من المسؤولين الروس، ناقش خلالها مسائل التعاون في مكافحة الإرهاب". وأضاف البيان أن "الفياض وفي سياق زيارته إلى روسيا الإتحادية التي يحمل لها رسالة من رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، التقى نيكولاي باتروشفيف سكرتير مجلس الأمن القومي لروسيا الإتحادية"، مشيراً إلى أن "اللقاء جرى بحضور المبعوث الخاص للرئيس الروسي إلى الشرق الأوسط ودول أفريقيا، نائب وزير الخارجية ميخائيل بوغانوف وعدد من المسؤولين الروس".

مسؤولون محليون ينتقدون قرارات مباغطة تعرقل تحرير راوة وعانة منذ أشهر

الاميركان يقودون عملية عسكرية غرب الأنبار لم تعلن عنها بغداد

حشد الأنبار يشترك بـ 800 سلاح ثقيل غنمها من داعش

□ بغداد / وائل نعمة

د

بعد يوم واحد من انطلاق عمليات تحرير غرب الأنبار، وصلت القوات العراقية، بضمنها مقاتلون من عشائر الأنبار مسلحون بمدافع ثقيلة، أمس الجمعة إلى اطراف مدينة راوة التي تبعد نحو ٢٠٠ كم غرب الرمادي. العملية التي تم تأجيلها لأكثر من مرة بضغطات أميركية، شهدت وجود نادرا للقوات الغربية على الارض وقرب مناطق التماس، ووصف دورها بأنه أبعد من استشاري.

ويتواجد آلاف من الجنود الاميركان منذ أكثر من عام في قاعدة الاسد العسكرية، غرب الرمادي. كما تشارك مدفعية القوات الاميركية الى جانب طيران التحالف الدولي بتوجيه ضربات على مواقع تنظيم داعش في غرب الأنبار.

العملية بلا موقف

لكن المعطيات الميدانية لا تشير الى وجود عملية عسكرية حاسمة لملاحقة بقايا جيوب التنظيم في الأنبار. وتداول بعض الشوك بان العمليات قد تتوقف من جديد، لا سيما بعد توقف عملية مشابهة، قبل ٤ أيام من انطلاقها. كذلك يلاحظ أنّ رئيس الوزراء حيدر العبادي المشغول بمعارك الموصل لم يعلن رسمياً، كما جرت عادته، عن انطلاق المعارك في غرب الأنبار.

ولم تصدر قيادة العمليات المشتركة، حتى الآن، موقفاً رسمياً حول انطلاق العمليات. وقالت القيادة العسكرية، عشية الهجوم، ان القوة الجوية دمرت معسكرا لتدريب عناصر داعش في المنطقة الصحراوية شمال قضاء راوة.

وأضاف بيان القيادة، الذي اصدرته يوم الأربعاء، ان "طائرات القوة الجوية استنادا إلى معلومات المديرية العامة للاستخبارات والامن تمكنت كذلك من تدمير مضافة و قتل قياديين ومسؤولين كبار في عصابات داعش الإرهابية من جنسيات مختلفة في

قرية الصكرة التابعة لقضاء حديثة". ويقول راجع العيساوي، عضو اللجنة الأمنية في مجلس الأنبار، ان العملية بدأت منذ يوم الخميس الفائت لتحرير مناطق عانة، راوة، والقائم".

ويؤكد العيساوي، في اتصال مع (المدى)، ان العملية تشارك فيها قوات الجيش العراقي من الفرقة السابعة، والشرطة المحلية، وطوارئ شرطة الأنبار، وأبناء العشائر المنضوين في الحشد الشعبي بإسناد من طيران التحالف الدولي".

وتتمتكت القوات، بحسب رئيس اللجنة الأمنية، خلال اول يوم لها، من تحرير عدة قرى تربط بين حديثة وقضاء راوة.

المعارك: تجميد واستئناف

وكانت آخر المعارك في الأنبار، قد جرت في تشرين الاول الماضي، وأسفرت عن تحرير الجزر الممتدة من شمال الرمادي الى حديثة. وبعدها توقفت العمليات العسكرية، على أمل بدء معركة غرب الأنبار. وتعزى الهجمات المتكررة على الرطبة والفلوجة والرمادي، الى تسرب

المسلحين من المنطقة الصحراوية. وتوقعت أطراف في الأنبار، نهاية تشرين الثاني الماضي، دخلا اميركيا لإيقاف تقدم قطعات الجيش العراقي نحو عانة وراوة بعد ٨ ايام من اعلان بدء المعركة، لمنع التأثير على تحرير الموصل.

وكانت قطعات من الجيش قد تقدمت نحو بلدات أعالي الفرات، بعد يومين من مهاجمة داعش مدينة الرطبة في تشرين الثاني الماضي. وأدى هذا الاندفاع إلى قيام أهالي مناطق يحتلها داعش بمهاجمة مقرات التنظيم بـ"القنابل الصوتية".

وبعد أسبوعين على "غزوة الرطبة"، لم توصل قطعات الجيش تقدمها لتحرير ما تبقى من راوة وعانة، في إطار العملية التي انطلقت بالتزامن مع عملية تحرير القيارة وبنينوى. وكانت القوات حينها، قد تقدمت إلى منتصف المسافة بين حديثة وعانة،

قبل ان يطلب الجانب الاميركي تجميد العمليات على الرغم من مشاركة مقاتلات أميركية في الأيام الأولى للعملية، بحسب مسؤولين محليين. وفجر تنظيم داعش، آنذاك، معلمي النسيج والخياطة ودائرة الأنواء الجوية في قضاء عانة، تزامنا مع الحديث عن بدء العمليات العسكرية غربي الأنبار. ويقول زعيم عشائري في غرب الأنبار ان العمليات مثلما توقفت بشكل مفاجئ، استؤنفت كذلك بوقت مفاجئ ومن نفس المحاور. واعتبرت اللجنة الأمنية في الأنبار ان تحديد توقف وانطلاق العمليات هو من صلاحيات الحكومة في بغداد.

دور أميركي نادر

بدوره أكد قطري السمرمد، شيخ عشيرة البوعبيد في ناحية البغدادي، القريبة من هيت، ان "العملية التي انطلقت الخميس كان من المفترض ان تبدأ الأحد الماضي لكنها ألغيت، ثم استئنفت بعد ذلك"، مؤكدا ان "قيادات عسكرية عليا كانت موجودة في الأنبار وتفاجأت بإلغاء العملية وتم اعادتها". وتوقع السمرمد أن "تعطل العملية من جديد"، لافتا الى ان "المعلومات سرية للغاية ومحصورة بيد رئيس الوزراء". وانطلقت العمليات من منطقة الخسفة، القريبة من حديثة، باتجاه "راوة". ويقول القيادي في الحشد العشائري ان "القوات تحطت مسافة ٣٠ كم من نقطة انطلاقها وحررت قرينتي الصكرة والزوية".

وكان من المفترض، بحسب اطراف مطلعة، ان تبدأ العمليات من محوري

حديثة والرطبة باتجاه غرب الأنبار. لكن القيادي في الحشد العشائري اكد ان قيادة عمليات الجزيرة والبادية في محور الرطبة "لم تتحرك بعد"، مشيرا الى ان القوات التي انطلقت من حديثة تضم فوجا من مكافحة الارهاب بالإضافة الى الفرقة السابعة وطوارئ شرطة الأنبار. ويشير السمرمد الى دور بارز للقوات الاميركية في العملية الجديدة. مبينا بالقول "من النادر مشاهدة خروج القوات الاميركية من قاعدة الاسد. فهم يتواجدون في مناطق التماس ويقومون بالنقاط اتصالات داعش ويوجهون القطعات العراقية".

ويؤكد القيادي في الحشد العشائري ان "الطائرات الاميركية ضربت عدة اهداف للعو بينها تجمعات لشخصين فقط من داعش"، معتبرا ان ذلك نادر الحدوث ايضا، وذكر ان "الطائرات الاميركية كانت لاتوجه ضربات لاي تجمع داعشي يقل عن ٥ أشخاص نظرا للكلفة العالية للصواريخ". وتشارك في المعارك مدفعية ثقيلة للقوات الاميركية في معسكر الاسد هناك. ويؤكد السمرمد ان الضربات التي وجهتها المدفعية الاميركية كانت "دقيقة للغاية".

مدافع بيد العشائر

ويشارك ٦٠٠ مقاتل من عشائر (الجغافية، البو محل، وأبناء عانة وراوة) ضمن ٣٠٠٠ مقاتل في الحملة العسكرية على غرب الأنبار، بينهم ٤٠٠ من طوارئ المحافظة.

ويؤكد السمرمد ان "عشائر الأنبار تسلمت أسلحة خفيفة من هيئة الحشد الشعبي، والفرقة ٧ التابعة للجيش العراقي ومن عمليات الجزيرة والبادية".

ويكشف القيادي في الحشد العشائري عن امتلاك العشائر نحو ٨٠٠ سلاح ثقيل تم الحصول عليها من المعارك ضد داعش في مناطق حديثة وهيت. وتمتلك عشيرة الجغافية لوحدها، ٣٠٠ احادية تم الحصول عليها بعد هزيمة داعش. ويقول السمرمد انه "سلاح ثقيل يشبه مدفع ٢٣ ملم، لافتا الى ان عشائر البو محل، البو عبيد، والبو نمو تمتلك أعدادا لا تقل عن ذلك. وكانت صور اولية لبدء الهجوم على غرب الأنبار، أظهرت وجود آلية عسكرية يقودها الحشد الشعائري. وقال ناشطون تعليقا على الصورة بانها من "غنائم داعش" التي حصلت عليها العشائر.

الأنبار: داعش يُعيد استعمال المخلفات الحربية في المناطق المحررة

□ الأنبار / المدى برس

حذرت اللجنة الأمنية في مجلس الأنبار من استغلال (داعش) مخلفاته من الأسلحة والمتفجرات، بالمناطق المحررة، كـ "خزين احتياطي" لاستهداف المدنيين والقوات الأمنية، داعية إلى ضرورة معالجة تلك المخلفات ورفعها بالكامل ومنع الاقتراب من المناطق "غير الآمنة" بالمحافظة ضمانا لعدم وقوع تلك المواد الخطرة بيد العناصر الإرهابية.

وقال عضو اللجنة راجع بركات العيساوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم داعش الإرهابي أعاد استعمال مخلفاته، من العوات الناسفة والقذائف والصواريخ، التي تركها في المناطق المحررة من المحافظة، كالرمادي والفلوجة وهيت، في الهجمات التي شنّها ضد القوات الأمنية والمدنيين مؤخرا".

وأضاف العيساوي، أن "التنظيم الإرهابي ترك العديد من مخابئ الأسلحة والمتفجرات قبل فراره من المناطق التي حررتها القوات الأمنية، لم تكتشف جميعها بعد"، مشيراً إلى أن "داعش يعد تلك المخابئ خزينا احتياطيا لاستهداف أمن المناطق المحررة بالأنبار واستقرارها". ودعا عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الأنبار، إلى ضرورة "تكثيف الجهود لمعالجة المخلفات الحربية ورفعها بالكامل من المناطق المحررة بالمحافظة ومنع الاقتراب من المناطق غير الآمنة، ضمانا لعدم وقوعها بيد العناصر الإرهابية".

يذكر أن مدنا عدة بمحافظة الأنبار، شهدت مؤخرا عدة تفجيرات بالسيارات المخضخة والأحزمة الناسفة، لاسيما بمناطق الرمادي والفلوجة والعمارية والخالدية والكيلو ١٨، مما أدى إلى وقوع العشرات من القتلى والجرحى من عناصر الأمن والمدنيين.

القوات المشتركة تلتحم قرب دجلة بعد تحرير حيي المثنى والكرامة

هجوم مباغت لمكافحة الإرهاب يوجه ضربة

قاصمة لداعش شرق الموصل

□ بغداد / المدى برس

أكد جهاز مكافحة الإرهاب، أمس الجمعة، أن القوات حققت تقدما شرق الموصل في أول حملة ليلية تنفذها داخل المدينة.

وقال المتحدث باسم الجهاز صباح النعمان إن "قوات مكافحة الإرهاب تقدمت عبر أحد فروع نهر دجلة بعد منتصف ليل الخميس بقليل وأخرجت مقاتلي داعش من حي المثنى".

وأضاف النعمان لـ(المدى برس)، أن "القوات استخدمت معدات خاصة ولجأت إلى عنصر المباغتة إذ أن الخصم لم يكن يتوقع عملية في الليل، لأن كل الحملات السابقة كانت نهارا". وقال المتحدث باسم مكافحة الإرهاب إن "طائرات التحالف الأمريكي نفذت ١٩ ضربة جوية دعما للحملة التي سقط فيها ١٠٠ عنصر من داعش وتدمير عجلة مفخخة واحدة". وقال النعمان إن "قطعات جهاز مكافحة الإرهاب تمكنت من تحرير حي المثنى بعد نجاحها

باجتياز نهر الخوصر في عملية نوعية شجاعة". وبدأت في الأسبوع الماضي المرحلة الثانية من عمليات (قادمون يا نينوى)، التي انطلقت منذ نحو ١٢ أسبوعا. ولا يزال تنظيم داعش ينشر قناصة وانتحاريين في سيارات ملغومة ويستخدم مدنيين كدروع بشرية ويسيطر على أجزاء الموصل الواقعة غربي نهر دجلة. كما كشف المتحدث باسم مكافحة الإرهاب عن مقتل ٣٠٠ عنصر من تنظيم داعش خلال معارك المرحلة الثانية من عمليات استعادة الساحل الأيسر.

وقال النعمان، إن "قطعات جهاز مكافحة الإرهاب تمكنت من قتل أكثر من ٣٠٠ عنصر في تنظيم داعش خلال الصفحة الثانية من عملية تحرير مدينة الموصل"، مبينا أن "قدرات داعش القتالية لمواجهة القوات الأمنية قد تقلصت بشكل كبير وخاصة بعد تغيير الخطة الأمنية في الصفحة الثانية، ما أدى الى تحرير مناطق

ستراتيجية في الساحل الأيسر من المدينة وخاصة المنطقة الصناعية وحي الكرامة". وأضاف المتحدث باسم مكافحة الإرهاب أن "تنظيم داعش دفع بأكثر من ٢٥٠ سيارة مفخخة خلال الصفحة الأولى ضد قوات جهاز مكافحة الإرهاب، فيما فجر أربع سيارات مفخخة خلال الصفحة الثانية وهذا دليل على انخفاض قدراتهم القتالية". وتابع النعمان أن "قوات جهاز مكافحة الإرهاب اصيحت على تماس مع قوات الشرطة الاتحاديية في محور الجنوب الشرقي بعد تحرير أحياء الكرامة والانتصار"، مؤكدا أن "هناك تنسيقا عالي المستوى مع المحور الشمالي لتحرير الساحل الأيسر من الموصل بالكامل خلال الأيام المقبلة".

وفي سياق آخر، أعلنت قيادة عمليات (قادمون يا نينوى)، أمس الجمعة، ان قوات الجيش تمكنت من تحرير شقق الحدباء، شمالي الموصل ورفعت العلم العراقي

□ صلاح الدين / المدى برس

لم تهدأ الاوضاع الأمنية على مدار يومي الخميس والجمعة في قضاء الدور، شرقي تكريت، بعدما تمكن عناصر من تنظيم داعش من اختراق القضاء واقتحام مركز للشرطة تتخذة قيادة عمليات شرق دجلة مقرها لها. وهذا الخرق هو الثالث من نوعه بعد هجومين استهدفا مدن مختلفة في محافظة صلاح، الاسبوع الماضي، وكان هدفهما مشاغلة القوات الأمنية وتأخر الحملة العسكرية لتحرير الموصل مركز محافظة نينوى.

وهاجم داعش القطعات العسكرية المتمركزة على الطريق الرابط بين الشراقة وبيجي يوم الإثنين الماضي. كما هاجم مسلحو التنظيم مدينة سامراء بمجموعة انتحاريين اقتحموا مركزا للشرطة في وسط المدينة. وقال مصدر أمني في صلاح الدين، لـ(المدى برس)، إن "عناصر من تنظيم داعش هاجموا، مركز شرطة أبي دلف، شرقي قضاء الدور (٢٥ كم شرقي تكريت)، مما أسفر عن إصابة عدد من عناصر الشرطة بجروح متفاوتة".

وبين المصدر ان "قيادة عمليات شرق دجلة تتخذ مركز الشرطة أبي دلف مقرا لها". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "القوات الأمنية عززت تواجدتها في تلك المنطقة وفرضت حظرا للنجوال الشامل في قضاء الدور على خلفية ذلك الهجوم". وأشار المصدر الى أن "الحصيلة الأولية

للهجوم أسفرت عن مقتل ثلاثة من عناصر الجيش العراقي بينهم ضابط برتبة نقيب وإصابة تسعة من عناصر الجيش والحشد الشعبي بجروح متفاوتة، فيما تمكنت القوات الأمنية من قتل عنصرين من تنظيم داعش يرتديان حزامين ناسفين". وأوضح المصدر ان "عناصر تنظيم داعش تمكنوا من الدخول الى منطقة أبي دلف، وقاموا بإحراق عدد من سيارات الشرطة التي كانت تتواجد في داخل المنطقة"، مشيرا الى أن طيران الجيش العراقي تمكن من تدمير أربع سيارات تابعة للتنظيم وقتل من فيها".

وفي سياق متصل، قال المصدر إن "عبوة ناسفة انجرت مستهدفة عجلة عسكرية يستقلها أسر المقر المسيطر في عمليات شرق دجلة العميد الركن مالك الخرجي، حينما كان بمهمة أمنية في منطقة الهياكل بناحية العلم، شرقي تكريت، مما أسفرت عن اصابته بجروح".

وأضاف المصدر أن "القوة الأمنية المصاحبة للخرجي نقلته الى مستشفى قريب لتلقي العلاج فيما طوقت مكان الحادث وفتحت تحقيقا لمعرفة ملابساته والجهة التي تقف وراءه".

وهجوم الدور يشبه الى حد كبير سيناريو الاقتحام الذي شهدته سامراء. وقال أحمد الكريّم، رئيس مجلس محافظة صلاح الدين لـ(المدى برس)، إن "تكرار الخروق الأمنية في مدينة سامراء أمر غير مقبول في ظل تواجد عدة قوات أمنية وأطواق حماية"، مشيرا الى أن "تدخل المسؤولين وعدم

الانسجام يقدنا السيطرة على الأوضاع ويفيد العدو". وطالب الكريّم بـ "حصص السلاح بيد الدولة وتوحيد القرار الأمني، وجعل مدينة سامراء منزوعة السلاح، على أن تتولى القوات المحلية إدارة ملفها الأمني"، لافتا الى أن "زيارة قد أجراها للمدينة شهدت عقد اجتماع مع مجلسها البلدي والقيادات الأمنية المتواجدة على الأرض، وولدت لديه قناعة بغياب التنسيق بين سرايا السلام وقيادة عمليات سامراء".

وجدد رئيس مجلس محافظة صلاح الدين الدعوة لرئيس مجلس الوزراء الى "توحيد القرار الأمني في محافظة صلاح الدين التي يتولى ملفها الأمني ثلاث قيادات"، مشددا على ضرورة "إدارة ملف سامراء الأمني من قبل الشرطة المحلية بتعاون الإهالي". من جانبه قال قائممقام سامراء محمود خلف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اجتماعا أمنيا عقد في مبنى المجلس البلدي بحضور رئيس مجلس المحافظة والقيادات الأمنية جرى فيه بحث الخروق الأمنية الأخيرة التي تعرضت لها مدينة تطوير العمل الأمني والجهد الاستخباري من خلال تسلم الملف الأمني كاملا من قبل قيادة عمليات سامراء والشرطة المحلية".

وأشار خلف إلى "أهمية توحيد القرار الأمني لضمان عدم تكرار مثل تلك الخروق"، موضحا أن "هناك لقاءات مستمرة تجري مع الحكومة المركزية لإيجاد الحلول المناسبة للملف الأمني في سامراء".

مسؤولون: شركات الصيرفة الصغيرة أبرز داعمي التنظيم بالأموال

تدمير 1200 ناقلة نفط قلص إيرادات داعش ووضعه أمام أزمة مالية خانقة

□ ترجمة المدي

قال مسؤولون في مكافحة الإرهاب إن مجموعة داعش بدأت العام الجديد بحساب مصرفي شحيح بعد أشهر من الجهود المكثفة لتجديدها من الأرباح النفطية وغيرها من الإيرادات التي كانت تستخدمها لتمويل العمليات العسكرية والهجمات الإرهابية في الخارج. حيث تمكنت طائرات التحالف الدولي خلال الأشهر الخمسة عشر الماضية من تدمير أكثر من 1200 ناقلة واستخدام أسلحة وتكتيكات جديدة لإلحاق أضرار فادحة بحقول النفط المتبقية تحت سيطرة الإرهابيين.

واقترنت الضربات العسكرية بإجراءات جديدة تهدف إلى إغلاق الشبكات المالية للمجموعة لعرقلة شراء المستلزمات التي تحتاجها ودفع أجور مقاتليها، إذ أعلنت الحكومتان الأميركية والعراقية قبل أسبوعين عن أول جهد منسق لمعالجة شركات الخدمات المالية العراقية والسورية التي يستخدمها الإرهابيون لمزاولة أعمالهم.

وقال مسؤولون أميركيون إن الحملة قلصت مبيعات النفط، التي تعد أكبر مصدر تقليدي لمجموعة داعش، وعمقت معاناتها الاقتصادية بعد أن كانت حتى وقت قريب من أغنى المنظمات الإرهابية في العالم.

كما ذكر المسؤولون أن أحد مؤشرات الضائقة المالية التي تعاني منها المجموعة هو تقليص رواتب مقاتليها؛ فبعد قطع رواتبهم بنسبة 50% قبل بضعة أشهر يبدو أن المجموعة تعاني من دفع أجور مقاتليها وعموم العاملين معها.

وقال بريست مكغورك، مبعوث إدارة



موسليون يتجولون قرب رتل عسكري في حي القدس.. (أ ف ب)

مؤشرات عديدة على ذلك " منذ أكثر من عامين وطائرات التحالف تقصف حقول النفط وأسطول القاعدة الاقتصادية لداعش. قبل عام واحد فقط كانت المجموعة تستدرج المقاتلين الأجانب من خلال وعود برواتب سخية، لكن هذا قد توقف الآن؛ فالقاتلون لا يستلمون أجورهم ولدينا

أوباما الخاص إلى التحالف الدولي، خلال إيجاز صحفي "تقوم بتدمير القاعدة الاقتصادية لداعش. قبل عام واحد فقط كانت المجموعة تستدرج المقاتلين الأجانب من خلال وعود برواتب سخية، لكن هذا قد توقف الآن؛ فالقاتلون لا يستلمون أجورهم ولدينا

مؤشرات عديدة على ذلك " منذ أكثر من عامين وطائرات التحالف تقصف حقول النفط وأسطول القاعدة الاقتصادية لداعش. قبل عام واحد فقط كانت المجموعة تستدرج المقاتلين الأجانب من خلال وعود برواتب سخية، لكن هذا قد توقف الآن؛ فالقاتلون لا يستلمون أجورهم ولدينا

نعيدهم إلى القرن التاسع عشر، هذا النهج الجديد يهدف إلى إلحاق أكبر قدر ممكن من الضرر في عملياتهم النفطية باستخدام الأسلحة المناسبة، لذا لن يتمكنوا من إصلاحها بسهولة وسرعة.

يأتي تطور الاستهداف على خلفية الغارات الجوية المستمرة على الناقلات التي تستخدم لنقل النفط والمنتجات المكررة كالبنزين والديزل. كانت حملة القصف، التي أطلق عليها الموجة العارمة ٢، تركز على شاحنات النقل الكبيرة قبل أن تغير المجموعة تكتيكاتها بالاعتماد على الشاحنات الصغيرة التي تنتقل لوحدتها وهي مموهة نهاراً لتستعصي على الكشف.

مع ذلك ففي الثامن من كانون الأول المنصرم تمكنت الطائرات الأميركية من تدمير ناقلة من ١٦٨ شاحنة قرب مدينة تدمر السورية في أكبر غارة من نوعها منذ بدء الصراع، حيث أسقط الطيارون الأميركيون منشورات تحذير السواق المدنيين من الهجوم الوشيك قبل أن تنقض الطائرات على الناقلات. نتيجة لهذه الغارات، فإن إيرادات النفط للمجموعة تشكل اليوم نسبة ضئيلة مما كانت تكسبه في بداية ٢٠١٥.

مع هذا فما زالت حمولات النفط الصغيرة - أغلبها من الجانب السوري - تجد طريقها إلى السوق السوداء أحياناً بمساعدة مسؤولين فاسدين في سوريا وتركيا. منذ ٢٠١٤ كان تدمير الأسس المالية لداعش هدفاً أساسياً للتحالف الدولي، ورغم تباطئه في بعض الأحيان. يعكس تنظيم القاعدة، فإن مجموعة داعش تعتمد إلى حد كبير على التمويل الذاتي، حيث تستمد معظم إيراداتها من مبيعات النفط والأعمال

التحتية المخفية تحت الأرض. هذه التكتيكات جعلت من المستحيل على المجموعة إصلاح الأضرار أو استخراج النفط بتقنيات بدائية.

وقال مسؤول في قوات مكافحة الإرهاب العراقية، رفض ذكر اسمه: إن الضربات الجوية السابقة شلت قدرة المجموعة

التحتية المخفية تحت الأرض. هذه التكتيكات جعلت من المستحيل على المجموعة إصلاح الأضرار أو استخراج النفط بتقنيات بدائية.

وقال مسؤول في قوات مكافحة الإرهاب العراقية، رفض ذكر اسمه: إن الضربات الجوية السابقة شلت قدرة المجموعة

التحتية المخفية تحت الأرض. هذه التكتيكات جعلت من المستحيل على المجموعة إصلاح الأضرار أو استخراج النفط بتقنيات بدائية.

وقال مسؤول في قوات مكافحة الإرهاب العراقية، رفض ذكر اسمه: إن الضربات الجوية السابقة شلت قدرة المجموعة

التحتية المخفية تحت الأرض. هذه التكتيكات جعلت من المستحيل على المجموعة إصلاح الأضرار أو استخراج النفط بتقنيات بدائية.

وقال مسؤول في قوات مكافحة الإرهاب العراقية، رفض ذكر اسمه: إن الضربات الجوية السابقة شلت قدرة المجموعة

الإجرامية علاوة على الأموال التي تبخرها من خلال الضرائب والغرامات من السكان المحليين والشركات في المناطق التي تحتلها.

كما أنها استفادت من العملة الصعبة التي صادرها عند استيلائها على مصارف المدن العراقية والسورية في ٢٠١٤. تلك الأموال النقدية - التي قاربت ٥٠٠ مليون دولار - تلاشت بسبب الغارات الجوية الأميركية التي استهدفت المحابى التي حفظت فيها الأموال.

ثمة هدف يشكك تحدياً أكبر للمسؤولين الأميركيين والعراقيين هو شبكة شركات الصيرفة التقليدية الصغيرة التي يستخدمها العراقيون والسوريون لتبادل الأموال والدينار العراقي بالعملة الغربية.

فمنذ أكثر من عام يعمل مسؤولو وزارة الخزانة الأميركية مع نظرائهم العراقيين على تحديد وغلغلق شركات الصيرفة البارزة التي تستخدمها داعش في عمليات الشراء وجمع عائدات النفط ودفع أجور مقاتليها وموظفيها.

من خلال هذا التنسيق بين المسؤولين حظرت بغداد شركة (سلسلة الذهب للصيرفة) ومنعتها من الدخول إلى النظام المالي وجمدت أصولها، كما فرضت وزارة الخزانة الأميركية عقوبات على الشركة وعلى رجل أعمال سوري منته بتحويل داعش في سوريا. قال مسؤول في وزارة الخزانة "تعتمد داعش إلى حد كبير على شركات الصيرفة وشركات التحويل للحصول على الأموال، ما فتح جبهة أخرى في جهودنا لمكافحة مخالب داعش في النظام المالي الرسمي."

■ عن: واشنطن بوست

أكد أن القوات بدأت تتكيف مع هجمات داعش بشكل أفضل

قائد التحالف الدولي: التنسيق مع العراقيين قلل الخسائر وسرع التقدم العسكري

كشف عن تدمير 69 جسراً في المحافظة منذ 2014

محافظ نينوى: الموصل تشهد مقتل 50 - 70 مدنياً يومياً

□ نينوى / المدى برس

أكد محافظ نينوى، قرب تشغيل مصفاة لإنتاج المشتقات النفطية شرقي المحافظة، هي الأولى منذ انطلاق عمليات التحرير، لتأمين الحاجة المحلية فضلاً عن تجهيز محطة كهروالتيار بالوقود.

وقال محافظ نينوى، نوفل العاكوب، في حديث لـ (المدى برس) إن "إدارة المحافظة تعقدت مع شركة كار في إقليم كردستان لإعادة اعمار وتشغيل مصفاة للنفط في قضاء الحمدانية، (١٥) كم شرق مدينة الموصل، كان قد شيد قبل أحداث صيف ٢٠١٤ لكنه تضرر نتيجة العمليات العسكرية".

وزارة الكهرباء تشغيلها لإنتاج ٨٠٠ ميكاواط لتجهيز مناطق الشريط، والقيارة والشورة وحمام العليل بالطاقة.

وأضاف العاكوب، أن "وزارة النفط الاتحادية لا يمكن أن تؤمن المشتقات النفطية للمحافظة بسبب توقف مصفاة بيجي التي كانت تجهز الموصل بويما بمليني لتر". عاداً أن الظروف الاقتصادية الحالية تجعل من الصعب تأمين المبالغ اللازمة لاستيراد مشتقات نفطية من الخارج".

وأوضح محافظ نينوى، أن عمليات تحرير الموصل تواصل بنجاح، ورغم الصعوبات الكبيرة التي تواجه القوات الأمنية عند تقدمها باتجاه الأحياء المكتظة بالسكان وقيام داعش بقصفها، مبيناً أن ذلك "يخالف أزمة المدنيين ويعرض ٥٠ إلى ٧٠ منهم للقتل أو الإصابة بويما، لاسيما أن

أحد محافظ نينوى، قرب تشغيل مصفاة لإنتاج المشتقات النفطية شرقي المحافظة، هي الأولى منذ انطلاق عمليات التحرير، لتأمين الحاجة المحلية فضلاً عن تجهيز محطة كهروالتيار بالوقود.

التنظيم الإرهابي يستعمل أسلحة قنص محورة تصل مداها إلى مسافة ٣ كم".

وتابع العاكوب، داعش بتمديد المكتبة المركزية بجامعة الموصل تماماً كما تعرضت ستة جسور بالمدينة للتدمير ليصل إجمالي الجسور المدمرة إلى ٦٩ في عموم المحافظة، حاشاً القوات الأمنية على "الحفاظ على أرواح أهالي الموصل وممتلكاتهم لاسيما أن المدينة كبيرة وتضم ١٨٣ حياً سكنياً". واشتكى المحافظ، من "قلة كمية النفط الأبيض المجهزة من قبل وزارة الهجرة والمهجرين، لنازحي الموصل، إذ لا يحصل الواحد منهم إلا على ٢٠ لتراً كل عشرة أيام ورغم الجرد القارص الذي يعانون منه حالياً، مطالباً بضرورة تجهيز المحافظة بمئة ألف خيمة في حال تقدمت القوات الأمنية بالساحل الأيمن للموصل لتأمين حاجة النازحين من تلك المنطقة".

□ بغداد / رويترز

قال قائد التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة، إن قوات الجيش والأمن العراقية تعمل معاً بشكل أفضل في معركتها ضد متشددي داعش وتكتسب زخمها في العملية المستمرة منذ ١١ أسبوعاً لاستعادة الموصل.

وخلال جولة بالهليكوبتر فوق المناطق التي تم تحريرها في الأونة الأخيرة قال للفتنانت جنرال ستيف تاونسنند إن التنسيق كان غائباً إلى حد بعيد في أول شهرين من الحملة حيث حققت القوات العراقية تقدماً بطيئاً بعد أن دخلت قوات مكافحة الإرهاب الموصل من الشرق وسيطرت على ربع المدينة لكن القوات في جهات أخرى تأخرت الأمر الذي أدى إلى توقف الحملة الشهر الماضي.

ومذ استئناف الهجوم الأسبوع الماضي استعدت قوات مكافحة الإرهاب وفرقة الرد السريع والشرطة الاتحادية أحياء شرقية عدة ورغم المقاومة الشرسة ووجدت صفوفها في مناطق كانت معرضة لهجمات.

وقال تاونسنند إن القادة العراقيين بتوجيه من التحالف قرروا قبل أسبوعين أنه سيتعين على القوات المتعددة الموالية للحكومة أن تنسق فيما بينها بشكل أوثق.

وقال لرويترز بعد زيارة الجنود الأميركيين والتحدث مع القادة العراقيين في موقع للتحالف شمالي الموصل "على مدى نحو شهرين... ما شهدناه هو عدم وجود تنسيق كاف بين كل محاور الهجوم والقوات المختلفة".

وتابع قوله "قبل عيد الميلاد أخذ قرار بالتنسيق بشكل أكبر ولهذا فهم يقومون بهذا أكثر". وذكر أن كبار القادة العراقيين يجتمعون معاً كل بضعة أيام وهو أمر يقوم به الجيش الأمريكي يومياً في أي مكان يعمل فيه.

وقال "في السابق.. كنا نرى التقدم في محور واحد رئيسي بينما يتوقف التقدم في المحاور الأخرى. الآن نرى تحركاً للأمام في جميع المحاور بشرق الموصل".

ويقود تاونسنند عملية العزم الصلب التي يشارك فيها تحالف من قوات عسكرية من دول عربية وعربية تقوم بقصف مواقع لداعش في العراق وسوريا منذ ٢٠١٤.

لم يؤكد إن كان من بينهم البغدادي الذي عرضت واشنطن مكافأة قدرها ٢٥ مليون دولار لمن يذلي بمعلومات عنه.

وقال تاونسنند "ليست لدي فكرة عن مكان البغدادي. إذا وردتكم أدلة عن مكان البغدادي من فضلكم أبلغوني حتى أستطيع قتله".

وفي سياق متصل، كشف التحالف الدولي، عن زيادة عدد مستشاريه العسكريين في العراق إلى ٤٥٠ للإسراع بتحليل الموصل.

وقال المتحدث باسم التحالف، الكولونيل جون دوريان، خلال مؤتمر صحفي عقده، في مقر وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)، بتابعته (المدى برس)، إن "عدد المستشارين العسكريين في العراق قد تضاعف خلال الأسبوعين الماضيين إلى ٤٥٠، عاداً أن "الزيادة تهدف إلى التعجيل بعملية تقدم القوات العراقية في معركة الموصل".

وأضاف دوريان، أن "القوات الأميركية ستبقى خلف خطوط تقدم القوات العراقية"، مبيناً أن "المستشارين الأميركيين قد دخلوا الموصل في أوقات مختلفة".

وتقدم العملية الآن دعماً جويًا وبعض المساعدة البرية للهجوم العراقي على الموصل ونشرت ضباطاً مع القادة العراقيين للمساعدة في التخطيط لكل خطوة من العملية.

وقال تاونسنند إن القوات العراقية تنصدي للفتجرات الانتحارية بسيارات ملغومة بشكل أفضل. وساعد ذلك على الحد من الخسائر التي لا تنتشر الحكومة تقارير عنها لكن مصادر تقول إنها تصل في بعض الأيام إلى عشرات.

وقال إن الخسائر كانت "مروعة في الأسابيع القليلة الأولى هنا في المدينة في شهري تشرين الثاني وكانون الأول المنصرمين وكنت قلقاً للغاية آنذاك. أشعر بقلق أقل الآن. يبدو أنهم تكيفوا".

ووصف تاونسنند تنظيم داعش بأنه "عدو قادر على التكيف" لكنه قال إن التنظيم الذي له خلايا منفصلة تحارب في عشرات الأحياء لم يعد قادراً على التنسيق عبر المناطق المختلفة التي يسيطر عليها داخل الموصل مثلما كان يفعل.

وذكر أن بعض كبار قادة التنظيم لا يزالون يديرون المعركة من داخل الموصل لكنه

أعربت النائبة عن محافظة الأنبار لقاء وردى، عن رفضها للإجراءات التعسفية بحجب رواتب بعض الموظفين النازحين الذين لا يستطيعون الالتحاق بدوائرهم. وقالت وردى "وصلتنا شكوى ومانشات من عن حجب رواتب الموظفين النازحين الذين يسكنون أغلبهم في إقليم كردستان ومناطق أخرى وتعرضت منازلهم وممتلكاتهم للدمار، مما يحول دون عودتهم لمناطقهم كونهم لا يملكون الإمكانيات المادية من أجل إعادة بناء مسكنهم وهذا قصور تتحمله الحكومة".

وطالبت وردى المسؤولين في الأنبار بـ "مراعاة الحالات الإنسانية والعمل على توفير الظروف الحياتية اللازمة للمعترضين من خلال القيام بتعويضهم أولاً وبما يمكنهم العودة إلى مناطقهم وحينها سيعود جميع النازحين طوعاً من دون إجراءات عقابية".

دعا عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية عباس البياتي، منظمة العفو الدولية إلى الإطاحة بـ "ميداناً على عمل الحشد الشعبي" قبل إطلاق النهم جزأفاً.

وقال عضو لجنة العلاقات الخارجية النائب عباس البياتي إن "التقرير الأخير لمنظمة العفو الدولية يفقد أي الموضوعية والصواب، ولا يخدم المعركة ضد الإرهاب"، مبيناً أن "توجيه النهم للحشد الشعبي جزأفاً ووصفه بالمشيقات دون تدقيق للتقارير التي وصلتهم يصيب بمصلحة تنظيم داعش وسيطيل امد المعركة ضد الإرهاب ويبرر لارهابيين جرائمهم".

ودعا البياتي وفد العفو الدولية إلى "زيارة العراق والإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي في مناطق القتال وان يتحدثوا مع اهالي المناطق المحررة بشكل مباشر عن طبيعة تعامل الحشد معهم".

كشف النائب عن محافظة نينوى احمد الجبوري، عن وجود فساد مالي في مخيمات النازحين في المحافظة نينوى. وقال الجبوري إن "وجود العوائل النازحة في مخيمي الخازر وحسن شام هو وجود قسري" لافتاً إلى ان "النازحين في هذين المخيمين يقولون لنا ان المتطرفين على المخيمات لا يسمحون لنا بمغادرة المخيم والذهاب الى مناطقنا المحررة، بسبب عمليات فساد مالي في المخيمات".

وأضاف الجبوري، أن "المشرفين على المخيمات يتقاضون من الحكومة ١١ دولاراً عن كل نازح مقابل توفير وجبات غذائية ومدفأة وعلاج"، لافتاً إلى "وجود عمليات فساد مالي كبيرة في هذه المخيمات".

وطالب النائب عن محافظة نينوى، وزارة الهجرة والمهجرين، بـ "التحقيق في عمليات الفساد في تلك المخيمات".

دعا ممثل الصابئة المندائين في مجلس النواب حارث الحارثي، البرلمان إلى تشريع قانون يفرض عقوبات قاسية على كل من يتحدث بالطائفية داخل مؤسسات الدولة. وقال الحارثي إن "الأصوات الطائفية والمتعصبة كانت السبب الأساسي في ما وصل إليه حال البلد من ارباب وحالة انقسام وصراعات دفع ثمنها الشعب العراقي، مؤكداً على "ضرورة أن يشرع مجلس النواب قانوناً يضع عقوبات قاسية على كل من يتكلم بالطائفية".

وأعرب الحارثي عن أسفه، لأن "يكذب البعض على الشعب العراقي ويدعي أنه بعيد عن الطائفية وهو يعيش بها ويعمل من خلالها"، معتبراً أن "الأحزاب أصبحت من ظواهرها متصالحة اما عند العمل فهم مختلفون"، وأضاف أنه "لا فائدة من المصالحة أو التسوية اذا كانت غطاء لتمشية امور على حساب اخرى".

أكد القيادي في كتلة ائتلاف دولة القانون النيابية خالد الاسدي، أن ائتلافه سيدخل الانتخابات المقبلة بنفس الاسم والكتل المنضوية فيه مع تعديلات "بسيطة".

وقال النائب الاسدي إن "ما يتم تناقله من تحيليات او رؤى اعلامية هنا وهناك هي جزء من التخمينات التي تطرح من البعض لأغراض مختلفة".

مبيناً أن "تلك الرؤى لاتهمنا كوننا وضعنا الاطر العريضة والثابتة استعداداً لإنتخابات مجالس المحافظات المقبلة".

وأضاف الاسدي، أن "ائتلاف دولة القانون سيدخل الانتخابات بنفس الاسم والكتل الاساسية المنضوية فيه مع اضافات بسيطة لن تؤثر على مظهره العام لإثراتها من خلال شخصيات ذات خبرة وكفاءة بالعمل التنفيذي وتكون قراط".

تغيرت بسيطة بقائمة دولة القانون في الانتخابات المقبلة

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو لتشريع قانون يعاقب المتحدثين بالطائفية

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

ندعو "العفو الدولية" للإطاحة بميداناً على عمل الحشد الشعبي

مساءلة على عمل الحشد الشعبي

مسؤولون يمينون نازحي الموصل من العودة إلى ديارهم

العراق يبدأ بخفض إنتاج النفط التزاماً بقرار أوبك

□ بغداد / المدى برس

على تخمة المعروض النفطي في السوق النفطية العالمية وتحقيق التوازن المطلوب بين العرض والطلب بما يدعم أسعار النفط خلال المرحلة القادمة، متشداً على أن قرار خفض الإنتاج النفطي يأتي لمعالجة مشكلة انخفاض أسعار النفط في السوق العالمية وسوف تنتفي الحاجة إليه حال تحقيق أهداف المنتجين.

نسخة منه، أن العراق يؤكد التزامه بقرار أوبك الذي اتخذ في الاجتماع الأخير في فيينا من خلال وضعه خطة مدروسة لخفض الإنتاج من حقول البلاد مع مطلع العام الجديد، مؤكداً أن العراق يتعامل بحكمة مع هذا الملف، وأضاف وزير النفط أن "العراق يعمل مع المنتجين من داخل وخارج منظمة أوبك للسيطرة

وأكد وزير النفط جبار علي العبيسي، أن العراق بدأ إجراءات خفض إنتاج النفط الخام مع مطلع العام الجديد ٢٠١٧ انسجاماً مع قرار منظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك". وقال العبيسي، في بيان تلقت (المدى برس)

ECONOMY

اقتصاد

5

العقد (3819) السنة الرابعة عشرة
- السبت (7) كانون الثاني 2017

توقيع اتفاقات ضمان مع واشنطن لخفض نسبة الفوائد من 11% إلى 2%

لجان برلمانية؛ قروض العراق الخارجية تجاوزت حاجز الـ 70 مليار دولار

أنه "كان الأجدر بالحكومة وضع حلول لتعديل المسارات الخاطئة التي أدت إلى انهيار الاقتصاد العراقي، وهدر المليارات من الدولارات، لاسيما أن هناك آلاف الملفات التي تم تأشيرها من قبل الجهات الرقابية وغيرها دون توفر الإرادة الحقيقية لمحاسبة الفاسدين".

من جهة أخرى، قالت نجيبية نجيب، عضو اللجنة الاقتصادية النيابية، لـ "المدى" إن "القروض العراقية الخارجية تجاوزت حاجز الـ ٧٠ مليار دولار خلال الفترة الحالية"، مؤكدة أن "الدولة تعاني من شح في الإيرادات المالية"، معتبرة أن "الدولة أصبحت لديها تركة ثقيلة من الديون ومجبرة في الوقت الحالي على تغطية العجز المالي في الموازنة المالية".

وأضافت عضو اللجنة الاقتصادية أن "الديون المترتبة على العراق وهي ديون نادي باريس وديون خارج نادي باريس وتعميمات الكويت والتزامات دولية تبلغ ٥٥ مليار دولار"، مشيرة إلى أن "الاتفاقيات المالية التي أبرمتها الحكومة الحالية والسابقة جعل الاقتراض الخارجي يتجاوز الـ ٧٠ مليار دولار".

وأوضحت النائبة نجيب أن "العراق اقترض من صندوق النقد الدولي ٥,٤ مليار دولار، ومن البنك المتحد الأمريكية ٢,٧ مليار دولار ذهبت لدعم القوات الأمنية، كما اقترض العراق مليار دولار من بريطانيا، بالإضافة إلى قرض ألماني بقيمة ٥٠٠ مليون يورو".



وكيل وزارة المالية يوقع اتفاقية الضمان مع الجانب الأمريكي

مشيرا إلى أن "وزارة المالية ستقوم بعد فترة بإصدار سند خارجي بقيمة مليار دولار لدعم الموازنة المالية للعام الحالي".

في هذه الاثناء، قالت عضو اللجنة المالية النيابية، ماجدة التميمي إن "توقيع الحكومة العراقية على اتفاق ضمان قرض مع الولايات المتحدة الأميركية بقيمة مليار دولار، لا يعني

سنوية قدرها ١١,٥٪، واضطرت بغداد إلى التفاوض مع صندوق النقد الدولي لتوقيع اتفاقية خفض نسب الفائدة من ١١,٥٪ إلى ٢٪ فقط.

وقال بيان للسفارة الأميركية في بغداد، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "حكومة العراق وقعت، على اتفاقية ضمان قرض مع الولايات المتحدة الأميركية بقيمة مليار دولار"، معتبرا التوقيع "بمناخ الخطوة الأولى في العملية التي تتيح للعراق فرصة أكبر للدخول إلى أسواق رؤوس الأموال الدولية".

وأضاف بيان السفارة الأميركية أن "العراق يتمكن بعد أن تم الإيفاء بمتطلبات قانونية والأخذ بنظر الاعتبارات إجراءات محددة، من المضي قدماً ليصبح المستفيد من ضمان قرض سيادي من الولايات المتحدة الأميركية"، معتبرا أن "ضمان القرض هذا يؤكد الالتزام الدائم من الولايات المتحدة الأميركية لشعب وحكومة العراق في معركتها ضد داعش".

وتابعت السفارة أن "تصميم ضمان القرض هذا تم لدعم العراق ماليا في سعيه الجاهد لاستكمال تحرير العراق من داعش ومواصلة الإصلاحات الاقتصادية المهمة من أجل استعادة النمو والازدهار".

وأشار بيان الجانب الأمريكي إلى أن "الخطوة الثانية تتلخص في التبادل الرسمي للمذكرات الدبلوماسية بين حكومة الولايات المتحدة الأميركية وحكومة العراق، التي تضمن بموجبها

وكانت مصارف عالمية قد رفضت منح العراق قروضا مالية بـ ٢ مليار دولار، خلال المفاوضات التي أجراها وفد عراقي برئاسة وزير المالية المقل هوشيار زيباري في واشنطن. وعزت البنوك موقفاها إلى الوضع الائتماني السيئ للعراق، والمشاكل الكبيرة التي يعانيها من الاقتصاد المحلي.

بدورها طالبت مصارف أخرى، تقدر محفظتها الائتمانية بنحو ٥ تريليونات دولار، الحكومة العراقية بدفع فائدة

حكومة الولايات المتحدة الأميركية تسديد المبلغ المقرض والفائدة المترتبة على إصدار سند مالي سيادي من قبل حكومة العراق بما مجموعه مليار دولار، متوقعا أن "تمضي الخطوة الثانية من العملية خلال الأسابيع المقبلة".

من جانبه، قال وكيل وزارة المالية فاضل نبي، خلال مؤتمر صحفي على هامش

□ بغداد / سلام زيدان

وقعت الحكومة العراقية مع نظيرتها الأمريكية اتفاقية ضمان قرض مليار دولار من المصارف الأجنبية بفائدة مقدارها ٢٪. في هذه الاثناء أكدت اللجنة الاقتصادية البرلمانية أن القروض الأجنبية للعراق تجاوزت حاجز الـ ٧٠ مليار دولار.



واسط تعرض فرصها الاستثمارية على الشركات اليابانية

□ واسط / المدى برس

دولار للبرميل بانخفاض ١١ سنتا عن سعره في آخر تسوية. وقال محللون إن الأسعار الحالية تقترب من مستويات نقطة التعادل في موازات الكثير من المتحدين بما لا يعطي مجالا يذكر لزيادات كبيرة جدا ما لم تحدث حالات تعطل مفاجئة.

وجاء تراجع أمس الجمعة بعدما زادت الأسعار في الجلسة السابقة عقب نشر تقارير عن خفض إمدادات السعودية وأبوظبي في إطار جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وكبار المنتجين المستقلين الرامية إلى الحد من تخمة المعروض العالمي. وأظهر مسح لرويترز نشرت نتائجها هذا الأسبوع أن إجمالي إمدادات أوبك في كانون الأول لم تنخفض إلا قليلا لتصل إلى ٣٤,١٨ مليون برميل يوميا من إنتاج معدل بلغ ٣٤,٣٨ مليون برميل يوميا في تشرين الثاني. واستند المسح إلى بيانات ملاحية ومعلومات من مصادر بالقطاع.

واشنطن

الدولار يرتفع قبيل بيانات الوظائف الأميركية

ارتفع الدولار أمس الجمعة لكنه يتجه لتكبد ثاني خسارة أسبوعية على التوالي بعد انخفاضه في اليوم السابق بفعل بيانات أمريكية ضعيفة وتحرك السلطات الصينية لدعم اليوان.

وبحلول الساعة ٠٩:١٥ بتوقيت جرينتش ارتفع الدولار ٠,٧ في المئة مقابل العملة اليابانية إلى ١١٦,١٠ بين للدولار قبيل صدور بيانات الوظائف غير الزراعية الأمريكية في وقت لاحق من الجلسة كما صعد أمام اليورو إلى ١,٠٥٩٠ دولار لليورو.

ولم يشهد الجنيه الاسترليني تغيرا كبيرا قبل قرار متوقع الأسبوع المقبل بشأن دور البرلمان في مفاوضات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي المتوقع تشهينها قريبا بينما استقر البيزو المكسيكي بعد ارتفاعه عقب تدخلات في سوق العملة يوم الخميس.

وبلغ مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأمريكية مقابل ست عملات عالمية رئيسية ١٠١,٦٢ بعد أن سجل أعلى مستوى له في ١٤ عاما عند ١٠٣,٨٢٠ منذ ثلاثة أيام في استئناف على ما يبدو لموجة ارتفاع شهدتها العملة الأمريكية منذ فوز دونالد ترامب في انتخابات الرئاسة.

لندن

الذهب ينزل من أعلى مستوى في شهر قبل بيانات الوظائف الأميركية

انخفض الذهب من أعلى مستوى له في شهر الذي لامسه في الجلسة السابقة مع تقليص المتعاملين لمرهانتهم على ارتفاع الأسعار قبل صدور بيانات الوظائف الأميركية التي ستقدم دلائل على وتيرة الزيادات المحتملة في أسعار الفائدة الأميركية هذا العام.

وبحلول الساعة ١٠:٢٧ بتوقيت جرينتش تراجع سعر الذهب في المعاملات الفورية ٠,٢ بالمئة إلى ١١٧٧,٨٧ دولار للأوقية (الأونصة). ولا يزال المعن مرتفعا ٢,٣ بالمئة منذ بداية الأسبوع في أكبر مكاسبه الأسبوعية في شهرين بدعم من تراجع الدولار وانخفاض عوائد السندات الأميركية.

غير أنه في ظل حالة عدم اليقين التي تسود السوق قبل تخصيص دونالد ترامب رئيسا للولايات المتحدة في ٢٠ كانون الثاني يتوخى المستثمرون الحذر بعدما وصل الذهب لأعلى مستوياته منذ الخامس من كانون الأول عند ١١٨٤,٩٠ دولار للأوقية يوم الخميس. ونزل سعر الذهب في العقود الأميركية الآجلة ٠,٢ بالمئة إلى ١١٧٨,٦ دولار للأوقية.

سغافورة

النفط يتراجع وسط شكوك في التزام المنتجين بخفض الإمدادات

انخفضت أسعار النفط أمس الجمعة وسط شكوك بالآ تطبيق بعض المنتجين تخفيضات الإنتاج التي جرى الإعلان عنها في مسعى لكبح تخمة المعروض العالمي. وبحلول الساعة ٠٧:٥٦ بتوقيت جرينتش جرى تداول خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة عند ٥٦,٧٦ دولار للبرميل بانخفاض ١٣ سنتا عن سعر الإغلاق في الجلسة السابقة.

وبلغ خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٥٣,٦٥

توقيع الاتفاقية، إن "من شأن ضمان الولايات المتحدة أن يخفض نسبة الفائدة على هذا القرض من حوالي ١١ في المئة إلى ما يقارب اثنين في المئة".

في غضون ذلك، قال مصدر في وزارة المالية لـ "المدى"، إن "العراق سيبدأ الشهر الحالي بإصدار سندات مالية خارجية بقيمة مليار دولار تكون الولايات المتحدة الأميركية ضامنة له".

المحلية بحث مع السفير الياباني فوميو إيواي أمس في بغداد، سبل التعاون في مختلف المجالات وحث الشركات اليابانية على الاستثمار في واسط، مبينا أن اللقاء جرى بحضور عدد من ممثلي الشركات اليابانية ذات الاختصاصات المختلفة حيث تم التأكيد على حث تلك الشركات للدخول إلى محافظة واسط عبر الكثير من الفرص الاستثمارية الموجودة".

وأضاف الزركاني، أن "وفد المحافظة استعرض تلك الفرص والتي تشمل مختلف القطاعات المدنية، كما استعرض حجم المشاريع التي تنفذ في المحافظة حاليا من قبل العديد من الشركات الأجنبية لاسيما الصينية

واسط تعرض فرصها الاستثمارية على الشركات اليابانية

المحلية بحث مع السفير الياباني فوميو إيواي أمس في بغداد، سبل التعاون في مختلف المجالات وحث الشركات اليابانية على الاستثمار في واسط، مبينا أن اللقاء جرى بحضور عدد من ممثلي الشركات اليابانية ذات الاختصاصات المختلفة حيث تم التأكيد على حث تلك الشركات للدخول إلى محافظة واسط عبر الكثير من الفرص الاستثمارية الموجودة".

وأضاف الزركاني، أن "وفد المحافظة استعرض تلك الفرص والتي تشمل مختلف القطاعات المدنية، كما استعرض حجم المشاريع التي تنفذ في المحافظة حاليا من قبل العديد من الشركات الأجنبية لاسيما الصينية

تجميد تداول 5 شركات لم تفصح عن بياناتها المالية

□ بغداد / أيسر جبار

عن بياناتها المالية. وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام في حديث إلى (المدى برس)، إن "ثلاثة مصارف أبدت موافقتها على درج أسهمها لتكون فعالة ومساهمة في السوق"، مبينا أن "موافقة هذه المصارف تأتي بعد قرار البنك المركزي بضرورة درج أسهم المصارف في سوق العراق للاوراق المالية".

كشفت سوق العراق للأوراق المالية، عن موافقة ثلاثة مصارف على درج أسهمها في سوق الأوراق المالية، فيما توقع إسهم تلك المصارف بزيادة حركة السوق.

إلى ذلك قال مصدر، إن السوق قرر إيقاف تداول ٥ شركات لعدم إفصاحها

واسط تعرض فرصها الاستثمارية على الشركات اليابانية

وأضاف عبد السلام أن "المصارف الثلاثة هي التتمية الدولي وجيهان والبلاد الإسلامي"، متوقعا أن "تسهم تلك المصارف في زيادة حركة السوق بالإضافة إلى انعكاسها على عمل المصارف".

من جانب آخر، قال مصدر في سوق العراق للأوراق المالية، لـ "المدى"، إن الهيئة الإدارية لسوق الأوراق المالية قررت الخميس الماضي إيقاف تداول

تجميد تداول 5 شركات لم تفصح عن بياناتها المالية

وأضاف أن "هيئة الأوراق المالية قررت أيضا استمرار إيقاف أسهم مصرف الاقتصاد وشركة نقل المنتجات النفطية وصناعات الإصبغ الحديثة والصناعات الخفيفة والمهج للتحويل المالي والوالت للتحويل المالي"، مبينا أن "الهيئة دعيت الشركات التي تقع ضمن المناطق الساخنة وهي المواد الإنشائية الحديثة وصناعة الأثاث المنزلي والفلوجة للمواد الإنشائية والموصل لحد الألعاب إلى تقديم إفصاح من قبل رئيس مجلس الإدارة عن الوضع الإجمالي للشركة لتتم إعادة أسهمها للتداول".

وكانت سوق الأوراق المالية قد أغلقت على انخفاض في جلسة الخميس الماضي عند النقطة ٦٦٥,٢٠٠.

تجميد تداول 5 شركات لم تفصح عن بياناتها المالية

عن بياناتها المالية. وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام في حديث إلى (المدى برس)، إن "ثلاثة مصارف أبدت موافقتها على درج أسهمها لتكون فعالة ومساهمة في السوق"، مبينا أن "موافقة هذه المصارف تأتي بعد قرار البنك المركزي بضرورة درج أسهم المصارف في سوق العراق للاوراق المالية".



سوق العراق للاوراق المالية



■ علاء حسن

استنساخ "أبو طبر"

الولايات المتحدة الأميركية المتحدة سيدة العالم وراعية الأنظمة الديمقراطية ، بحسب تعبير حلفائها المخلصين ، كانت اول من استخدم مصطلح "الدول المارقة" . خارج الوصف الأميركي ، هناك دول في المنطقة العربية أصبحت مصدر قلق لتهديدها السلم العالمي بسعيها الى امتلاك الأسلحة النووية ، فضلا عن احتفاظها بسجل ضخم يؤكد انتهاكها حقوق الإنسان ، تنظر الى حرية التعبير بوصفها جريمة جنائية . هذا الصنف من الدول مصاب بأمراض مزمنة لا أمل في شفائها الا بتغيير انظمتها بانقلاب عسكري او بغزو خارجي .

قبل الغزو الأميركي ، صنّف العراق ضمن الدول المارقة ، وبعد الإطاحة بالنظام السابق ، عرف العراقيون التجربة الديمقراطية ، كانوا يتطلعون الى مستقبل أفضل ، وعلى قاعدة "التمنيات رأسمال المؤمنين" ، احتلت الساحة السياسية احزاب و تكتلات ، انشغلت بالحفاظ على مشاركتها في السلطة حتى وصل الصراع السياسي الى استخدام السلاح في بعض الأحيان لإثبات الحضور في الساحة ، تعددت الفصائل المسلحة فظهر السلاح المنفلت واصبح علامة عراقية فارقة .

المعنيون بدراسة تداعيات النزاعات المسلحة على الأوساط الاجتماعية ، توصلوا الى حقيقة تفيد بأن اضطراب الأوضاع الأمنية في مناطق الصراع يؤثر في سلوك الأفراد ، فمنهم من يصاب بأمراض نفسية وعقلية ، مع تسجيل حالات انتحار وحوادث خطف مع تنامي نشاط عصابات الجريمة المنظمة . الأجهزة الأمنية حين تكون عاجزة عن حماية المدنيين وممتلكاتهم فعنى ذلك ان الحكومة استنسخت شخصية "أبو طبر" .

لطالما عرب العراقي ، سواء من الجيل السابق او الحالي عن قلقه من الانقراض ، فهو حين يستعرض سنوات عمره يوزعها بين فصول متعددة تجسد بجملها معاناة مريرة ، حتى اصبح على قناعة تامة بأنه منقرض عاجلا ام آجلا مع ضياع فرصة الأمل جراء انتشار السلاح المنفلت ، في وقت اعلنت فيه الحكومة حرصها على ملاحقة المارقين الخارجين على القانون ، وزفت الأجهزة الأمنية بشرى سارة برقع نقاط التفتيش مع تخصيص ارقام هواتف للإبلاغ عن التحركات المرية ، لعلها تساعد المسؤولين عن ادارة الملف الأمني في القبض على ابو طبر بسنخته الجديدة .

ماذا بعد؟ سؤال يحمل علامة استفهام بحجم الغيل ترتسم في مخيلة كل عراقي ، تتناهب المخاوف والقلق على مصير بلاده ، واحتمال انحداره الى منزلق خطير ، السؤال تراه الحكومة مصدرا لإثارة الغبار ، تتجاهله القوى السياسية لاعتقادها بأن الإجابة على مثل هذا السؤال الإشكالي قد يعيد العراق الى الدول المارقة طبقا للتصنيف الاميريكي .

ماذا بعد؟ سؤال بحاجة الى جواب ممن يزعم أن وطنيته ألغت مذهبيته وطاقفته ، وجعلته في موقع المسؤولية للدفاع عن مصلحة شعبه . فتنى يشعر القيادة السياسيون والمسؤولون بمخاطر المرحلة ، وما تفرزه الأحداث الإقليمية من تداعيات على الساحة المحلية .

عودة "أبو طبر" بسنخته الجديدة تعكس صورة حقيقية عن وجود خلل في ادارة الملف الأمني فاصبح هو الآخر بحجم الغيل يضاف الى سؤال : وماذا بعد؟؟

الاختلاط ووسائل الراحة تجتذب الشباب نحو ارتياد المقاهي الحديثة

بغداد تشهد تنافسا محمومًا بين الـ "كوفي شوب" والمقاهي الشعبية



□ بغداد / علي الطوكي

بات الإقبال على "الكوفي شوب" ظاهرة اجتماعية تستقطب المزيد من الشباب الذي بات يعرف عن عقد لقاءاته وتجمعاته في المقاهي الشعبية والترابية محليات (المدى) حاولت الكشف عن أسباب انتعاش المقاهي الحديثة وأسباب لجوء الشباب إليها ، في حين بمثل نظيراتها الشعبية تراثا اجتماعيا متجذرا .

يقول الشاب علي خليف (٢٩ عاماً) "بصراحة أنا اعتبر المقهى محطة استراحة وأجلس فيه بعد الانتهاء من عملي ، لهذا يجب ان توفر لي الراحة سواء من خلال المكان او من خلال الخدمات المقدمة" .

ويضيف خليف لـ (المدى) ان "المقاهي الحديثة تمتاز من حيث العاملين فيها وتقديم الخدمات الجيدة" ، مطالباً بضرورة "توفير مثل هكذا عاملين في كل مقهى لأن الأمر يتعلق بالذوق والنظافة ، بينما تعاني المقاهي الشعبية من العشوائية ، وأغلب روادها غير ملتزمين بال قواعد الاجتماعية ، وهذا ما لا يلبق بمحطة الاستراحة" . ويتابع الشاب البغدادي ان "أغلب المقاهي الشعبية لا تتالي بطلبات الزبائن ، كونها مفتوحة وعلى الأرصفت والطرق العامة ، وهذا يسبب عامل قلق بسبب الوضع الأمني بالمرتبة الاولى . لهذا افضل المقاهي الحديثة لان كل شيء فيها مغر ويساعد على الراحة من أثاث وعصال وانها أكثر أماناً ، وهذه كلها عوامل تساعد على الذهاب إليها" .

مدير إعلام أمانة بغداد في تصريح صحفي أن "الأمانة تقوم بدورها بين مدة وأخرى بغلق كل مكان افتتح بصيغة غير قانونية" ، مضيفاً "لا نسمح بفتح بعض المقاهي في اماكن لا تخضع لمعايير القانون" . وتابع عبد الزهرة "قدم لأمانة بغداد قبل مدة قصيرة طلب لتحويل بعض المسائل والأماكن العامة في العاصمة الى مقاهي لكن الأمانة ردت بالرفض القاطع" . مؤكداً على أن "فتح المقاهي يتم وفق شروط وملاحظات تفرضها الأمانة علي من ينوي فتح مقهى ان كان مطابقاً لشروط الأمان فيتم منحه إجازة والعكس صحيح" .

إقبال الشباب على المقاهي الحديثة الى أن المقهى الحديث يقدم الخدمة الجيدة المصحوبة بالتعامل اللطيف من قبل العاملين والعاملات ، وهذا ما لانجده في المقاهي التقليدية مطلقاً" . ويستكمل حديثه بالقول "المقهي يعد متنفساً الوحيد ، من خلال الاختلاط بين الجنسين في ظل انعدام الأماكن الترفيهية" ، مشيراً إلى أنه يشعر براحة كبيرة عند ارتياده لهذا المقاهي فهي "تسبيني هموم الحياة" . أمانة بغداد اكدت عدم منحها اجازة عمل للمقاهي دون خضوعها الى فحص لجنة تكشف عن المكان ، واصحاب المشروع ، ويقول حكيم عبدالزهرة ،

من جانبه ، قال حسين يعقوب لـ (المدى) "لقد شكلت المقاهي في العراق ، ذاكرة للثقافة العراقية ، وأصبحت الوسط الذي تخرج منه ألمع المثقفين العراقيين الذين ساهموا بنشاط في المشهد الثقافي بإبداعاتهم الخلاقة ، ولقد لعبت المقاهي دوراً ثقافياً واجتماعياً وسياسياً ، مضيفاً "حيث خرجت منها المحاولات الأولى لتطوير القصيدة العربية والشعر والمدارس الحديثة للفن التشكيلي والنحت وباقي الفنون" . ويتابع يعقوب ، وهو طالب في كلية الهندسة ، ان "المقاهي اليوم لا سيما الشعبية منها ، أضحت مقراً للعاطلين

من العمل والمتقاعد ولقضاء وقت ما من خلال التفرقة والأحاديث الهابطة ولعب الدومينو والطاولي" . وأشار يعقوب الى أن "بعض الشباب يفضلون المقاهي التقليدية أي التي تخلو من الكتب ، وتحتوي كافة المشروبات والألعاب الترفيهية ، هكذا هي رغبتهم" ، لافتاً الى أن "هناك قطاعاً واسعاً أيضاً بدأ يرتاد المقاهي الحديثة ذات المكتبات الغنية بالكتب المعرفية وهذا بحد ذاته مؤشر إيجابي فضلاً عن كونه لقاء يجمع المهتمين بالثقافة والفكر وقلة الصخب وشيوع الهدوء فيها" . يعزو عبدالله عواد (٢٥ عاماً) من جانبه ،

تظاهرات الجمعة تطالب بالإصلاح وإيقاف "نزيف الدم العراقي"

بابل ، يوم امس الجمعة ، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد ، وفيما هناوا بمناسبة الذكرى الـ ٩٦ لتأسيس الجيش ، طالبوا باستبدال مفوضية الانتخابات بـ "أخرى مستقلة" . وقال الناشط المدني كمال حسين في حديث الى (المدى برس) ، إن "العشرات من المواطنين تظاهروا ، اليوم ، أمام بناية محافظة بابل ، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد" ، مبيناً أن "المتظاهرين هناوا أبناء القوات المسلحة بمرور الذكرى الـ ٩٦ لتأسيس الجيش العراقي" . وأضاف حسين أن "المتظاهرين طالبوا بتغيير مفوضية الانتخابات بمفوضية مستقلة غير خاضعة للمحاصصة السياسية والحزبية والطائفية ونددوا بإجراءات الاستقطاع من رواتب الموظفين والمتقاعدين" ، مبيناً أن "المتظاهرين طالبوا بمكافحة الفساد داخل مؤسسات الدولة وإنهاء النهج التحااضي للمناصب الحكومية" .

في محافظة ذي قار ، امس ، مطالبين بتنفيذ الإصلاحات والحد من الخروق الأمنية وإيقاف "نزيف الدم العراقي" ، وفيما دعوا الى "إعادة النظر" بالخطط الأمنية ، هناوا أبناء القوات المسلحة بالذكرى الـ ٩٦ لتأسيس الجيش العراقي . وقال الناشط المدني سرحان مسير ، في حديث الى (المدى برس) ، إن "العشرات من أهالي المحافظة ، تظاهروا اليوم ، في ساحة الحيوي ، وسط مدينة الناصرية ، المطالبة بالحكومة المركزية بالحد من الخروق الأمنية وإيقاف نزيف الدم العراقي" ، مبيناً أنه "تمت المطالبة أيضاً بإعادة النظر بالخطط الأمنية المعتدة" . وأضاف مسير أن "المتظاهرين نظموا أيضاً وقفة تضامنية مع ابناء القوات المسلحة بذكرى الـ ٩٦ لميلاد الجيش العراقي" ، مشيراً الى "تجديد المطالب الإصلاحية في جميع مرافق الدولة" .

بغداد - ذي قار - بابل / المدى برس جدد المئات من المتظاهرين في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد ، يوم أمس الجمعة ، مطالبهم بتنفيذ الإصلاح في جميع مرافق الدولة ، وفيما طالبوا بمكافحة الفساد وتقديم الفاسدين للقضاء ، دعوا الحكومة الى الكشف عن محتلفي الصحافية أفرح شوقي . وقال مرسل (المدى برس) ، امس ، إن "المئات من أهالي العاصمة بغداد تظاهروا امساء اليوم ، في ساحة التحرير للمطالبة بتنفيذ الإصلاحات الحكومية وحجاسة المقصرين في الأجهزة الأمنية" ، مبيناً أن "المتظاهرين طالبوا بالحكومة بالكشف عن محتلفي الصحافية أفرح شوقي التي أطلق سراحها مؤخراً" . وأضاف المرسل أن "المتظاهرين أكدوا ضرورة مكافحة الفساد وتقديم المفسدين الى القضاء" ، الى ذلك ، تظاهر العشرات الى

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / تعميم أوصاف
حضر إلى محكمتنا الجبر (مصلح حمادي عيسى) وأفاد بأنه بتاريخ ٢٠١٦/١٣ فقد ابنه المدعو (مصطفى مصلح حمادي) في مدينة الصقلاوية مواليد (١٩٨٣) طويل القامة اشقر الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

القاضي خضر أحمد عواد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / مققود
حضرت إلى محكمتنا الجبر (سعاد ضاحي محمد) وأفادت بأنه بتاريخ ٢٠١٥/١٢١٢ فقد زوجي المدعو (سعود عبد سلامه ساير الكربولي) تولد (١٩٦٥) متوسط القامة اسود الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم في مدينة القائم عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

القاضي جمال خليف رجب
ن / رئيس استئناف منطقة الأنبار الاتحادية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / مققود
حضرت إلى محكمتنا الجبر (زهراء محمد خلف) وأفادت بأنه بتاريخ ٢٠١٦/٥/٢٨ فقد زوجي المدعو (يوسف احمد خلف) تولد (١٩٧٥) متوسط القامة اسود الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم في الفلوجة (حي الجولان) عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

القاضي جمال خليف رجب
ن / رئيس استئناف منطقة الأنبار الاتحادية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / تعميم أوصاف
حضر إلى محكمتنا الجبر (مصلح حمادي عيسى) وأفاد بأنه بتاريخ ٢٠١٦/١٣ فقد ابنه المدعو (يوسف مصلح حمادي) في مدينة الصقلاوية مواليد (١٩٨٧) طويل القامة اشقر الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

القاضي خضر أحمد عواد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / مققود
نهديكم أطيب التحيات... حضرت إلى محكمتنا الجبر (رسمية احمد فرحان) وأفادت بأنه بتاريخ ٢٠١٦/١٣ فقد زوجها المدعو (احمد فاضل حمادي جاسم) تولد (١٩٧٨) طويل القامة اسود الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم ولم يعرف مصيره عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه بجريدين يوميتين ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

القاضي خضر أحمد عواد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / مققود
حضرت إلى محكمتنا الجبر (نهلة ضاحي محمد) وأفادت بأنه بتاريخ ٢٠١٥/١٢١٢ فقد زوجي المدعو (رجا عبيد سلامه ساير الكربولي) تولد (١٩٧٥) متوسط القامة اسود الشعر اسمرالبشرة متوسط الجسم في مدينة القائم عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

القاضي جمال خليف رجب
ن / رئيس استئناف منطقة الأنبار الاتحادية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / مققود
حضرت إلى محكمتنا الجبر (زهراء محمد خلف) وأفادت بأنه بتاريخ ٢٠١٦/٥/٢٨ فقد زوجي المدعو (يوسف احمد خلف) تولد (١٩٧٥) متوسط القامة اسود الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم في الفلوجة (حي الجولان) عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

القاضي جمال خليف رجب
ن / رئيس استئناف منطقة الأنبار الاتحادية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
إعلان
الموضوع / تعميم أوصاف
حضر إلى محكمتنا الجبر (مصلح حمادي عيسى) وأفاد بأنه بتاريخ ٢٠١٦/١٣ فقد ابنه المدعو (طله مصلح حمادي) في مدينة الصقلاوية مواليد (١٩٩١) متوسط القامة اشقر الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره في صحيفتين محليتين للفضل بالاطلاع . مع التقدير.

القاضي خضر أحمد عواد

زراعة ديالى تطالب بدعم محمية الغزلان في مندلي

مندلي مهية استراتيجياً وبيئياً لتربية وإنعاش محميات الحيوانات النادرة في حال توفر الدعم الفني من قبل السلطات والجهات المعنية" . وبين مدير زراعة ديالى أن "محمية الغزلان تعد منتجعا ومرقفاً سياحياً مهماً في المحافظة لاستقبال السائحون والسفراء المدرسية للناحية وللحفاظ على البيئة القريبة تجنبا لمخاطر أمنية محتملة في المناطق الاخرى في المحافظة" . يذكر أن إدارة محافظة ديالى أعلنت عام ٢٠١٢ عن إعادة تأهيل محمية غزلان الريم البرية في ناحية مندلي بمساحة نحو ٥٠٠٠ دونم مؤكدة ان المشروع يعد من المشاريع الاستراتيجية السياحية.

متواجد في محافظة ميسان لكنه ليس بمستوى محمية مندلي التي تعد الأولى في البلاد" . وأكد نجيب أن "المشروع يُعاني من نقص الكوادر المختصة والحراس في ظل تزايد أعداد الغزلان من الولادات الجديدة" ، مضيفاً "لا توجد أية مشاكل خدمية أو بئية ولم تسجل أية إصابات في قطيع الغزلان باستثناء حالات فردية تمت معالجتها خلال الأعوام السابقة" . وأشار نجيب إلى أن "المشروع سيحقق موارد مالية واقتصادية للناحية وللحفاظ بسبب أهلية ناحية مندلي لنجاح المشروع ووقوعها ضمن سلسلة جبال حمرين" ، لافتاً الى أن "ناحية

من ٢٤ الى ١٤٠ منذ افتتاح المحمية أواخر عام ٢٠١٢ . وأضاف نجيب أن "المشروع يعاني من إهمال كبير من قبل الجهات المختصة ، على الرغم من أنه الأكبر حالياً في البلاد من حيث البيئة النظيفة والطبيعية" ، مشيراً الى أن "عملية التفتيش المالي أفرت كثيراً في تطوير وتوسيع المشروع" . وتابع نجيب أن "الإمكانات الذاتية لزراعة ديالى على رغم من الظروف المالية الصعبة ، أسهمت في الحفاظ على المشروع وديموته بعد سيطرة (داعش) على محمية الغزلان في الرطبة وقضاء الدبس" ، عازياً فشل مشروع غزلان حصبية إلى "الأمراض باستثناء قطع

ديالى / حسن احمد دعت مديرية زراعة محافظة ديالى الجهات الحكومية الى التعامل بجديّة مع مطالب زبادة الدعم لمشروع محمية الغزلان في ناحية مندلي شرقي بعقوبة ، وفيما أدت إمكانية تحديق المشروع موارد مالية للمحافظة ، عدت محمية الغزلان مرفقاً سياحياً "مهما" في المحافظة . وقال مدير زراعة ديالى محمد نجيب ، في حديث الى (المدى) ، إن مشروع محمية الغزلان على مدار السنوات الماضية تعطل بسبب مشاكل مادية كبيرة لعدم وجود أية تخصيصات تسهم في توسيعه وإنعاشه ، مبيناً أن أعداد غزلان المحمية تزايدت

مجرد كلام
عدوية الهلاكي

طوق نجاة



لأن عصرنا هو عصر الإعلام والمعلوماتية ، فنحن نعلم وسط سيل من الأخبار والمعلومات كل يوم .. بعضها يشبه زبد البحر ما ان نحاول الإمساك به حتى يتبدد ويتلاشى ، وبعضها مثل موجة عاتية يبعثنا عن اليابسة ويجعلنا في مهب الرياح .. ولأننا نريد ان نعلم دون ان نغرق وان نتسكك دائماً بما يجعلنا نرى البر قريباً والبحر هادئاً وان نحافظ على توازننا حتى لو غطسنا في أعماقه ، فنحن نحناج الى طوق نجاة اسمه (المصادقية) ، فهي ما تجعل من الإعلام والمعلوماتية غذاءً نافعاً وليس سماً زاعقاً يمكن ان يسقيه لنا كل من يحمل في رأسه هدفاً ما ليحول وجهتنا عن اهدافنا الحقيقية ..

بعد كل مامر بنا من ويلات ومصاعب ، من حقنا كشعب يمتلك تاريخاً مشرفاً ان نسعى الى التقدم الذي قطعته فيه بقية الدول اشواطاً في الوقت الذي كنا نزرخ فيه تحت ركام سنوات من الحروب والسلوكيات الطائشة للحكومات التي تعاقبت على البلد . لكن التقدم يبدو مستحيلًا بدون حصول تغيير ، والتغيير الصائب يجب ان يبدأ بتغيير العقول ، وإن سحتاج الى الكثير من المصادقية لتغيير ماطل عقولنا من شوائب طول العقود الماضية . لكن لوسائل الإعلام طريقها في ايصال المعلومة كل حسب توجهاتها واهدافها المرتبطة بالسياسة ، وبعد ان كانت وسائل الإعلام تتكلم بلسان الحزب الواحد صار عليها ان تمتلك السنة متعددة وتتكلم بلهجات مختلفة يبرز فيها فرسان يصولون ويجولون كل على هواه دون ان ينتشلوا عقول المتلقين من غياهب الجهل وسوء الفهم . وهكذا تتلقى العقول الكثير من الكذب المنمق ويبقى الهوايا ان تنجح في غربلته والبحث عن المعلومة الصحيحة والنوايا الصادقة ليحدث الفرق المطلوب ويعقبه التغيير المنشود ..

في نهجه البلاغي ، قال الإمام علي بن أبي طالب (ع) : " لا تنتظر الى من قال وانظر الى ما قيل " ، وهو ما يدعونا الى البحث عن المصادقية والسعي اليها في كل افعالنا واقوالنا وتقديمها الى قرائنا على طبق من ذهب .. فاذا كان المرء يقول كلمته ويمضي فإن ما يقال يبقى راسخاً في اذهان البشرية ، ويقدر ما يكون الكلام صادقاً والمعلومة صحيحة فسيكون لهما تأثيرهما في الآخرين ..

بعد سنوات طوال من رسوخ ثقافة تكذيب الإعلام واعتبار كل ما يقال فيه (كلام جريد) ، ربما حانت الفرصة الآن لتعمل الصحافة المقروءة والسمعية والمرئية على تقديم إعلام صادق غير موجه ولا مزيف بعد ان تبين لنا مدى قوة الكلمة بمواجهة تقلبات السياسة ومدى تأثيرها على مجريات الأمور .. ربما ستدفعنا حادثة اختطاف الصحافية افراح شوقي الى التعلق بطوق نجاة (المصادقية) لنقول كلمتنا ، لأن النجاة في الصدق وتسبب احترام المتلقين وإيمانهم بدور الصحافة وهذا يأتي من احترام عقولهم ، واذا كان مقال مسيء في صحيفة قد اثار حفيظة المتلقين وجهات سياسية عدة فلائه لم يكن صادقاً ولم تتبناه جهة واضحة ما أدى الى اختلاط الأوراق لتدفع زميلتنا ثمن غياب المصادقية في استخدام لغة الإعلام لمخاطبة العقول والقلوب ...

طالبات، امس الجمعة، القضاء والجهات الرقابية بأن تشمل الإجراءات التي تم اتخاذها بشأن شحنة الرز الفاسد الشحنة بأكملها وليس جزءاً منها، داعية الى التحقيق في ملابسات توزيعها من قبل وزارة التجارة بـ سرعة عاجية .

وقالت نصيف، في بيان اطلعت عليه (المدى)، إن "القضاء العراقي أصدر جملة من الأحكام بشأن شحنة الرز الهندي الفاسد، من بينها منع توزيع هذا الرز وإصدار أمر بالقبض على من قام بتجهيز الشحنة وإيقاف صرف مبلغ خطاب الضمان"، مؤكدة أن "هذا بحد ذاته إنجاز مهم جداً، إلا أن هذه الإجراءات القضائية للأسف لم تشمل الشحنة بأكملها بل جزء منها".

وأضاف البيان أن "هذه الإجراءات لم تشمل كل البواخر التي نقلت الشحنة ولا جميع المجهزين، وبالتالي يجب أن يتم التوسع في التحقيق ومراجعة كافة المعلومات التي أحاطت بعمليات التعاقد والشحنات الواسلة والمستلمة والتي تمت التغطية على نوعيتها الرديئة"، مشددة على "ضرورة التحقيق في ملابسات توزيعها من قبل وزارة التجارة بسرعة عاجية وبإصرار يثير التساؤلات".

وكان عضو لجنة التحقيق المشكلة من لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية عبد السلام المالكي كشف، الخميس (٢٢ كانون الأول ٢٠١٦)، أن الرز المورد للعراق كان ضمن حصة التخزين الاستراتيجي للجيش الهندي لسنة ٢٠١١، وفي الوقت الذي أكد ثبوت فساد وعدم صلاحية الرز الهندي المستورد "الجهة المتعاقدة المسؤولة عن استيراد هذا الرز تتحمل كامل المسؤولية عن أية مخالفة او ضرر يمس المواطن بهذا الخصوص".

وكانت النائبة عالية نصيف وكلائها في بغداد والمحافظات، بعد المتابعة شاهدنا ان هذا الرز مخالفته واضحة للمواصفات من خلال لونه ورائحته عند الطبخ".

واضاف "بدورنا بلغنا المجالس البلدية والأقضية والنواحي لرصد هذه الحالة".

واكد العطاوي بالقول "أتضح ان هذه الحالة موجودة في عدة مناطق من العاصمة وليست بمحدودية التوزيع والتأثير كما ذكرتها وزارة التجارة".

وشدد عضو مجلس محافظة بغداد على ان "الفصل هو وزارة الصحة التي تبنت بصلاحية هذا المنتج المستورد" لافتنا الى ان "الجهة المتعاقدة المسؤولة عن استيراد هذا الرز تتحمل كامل المسؤولية عن أية مخالفة او ضرر يمس المواطن بهذا الخصوص".

وكانت النائبة عالية نصيف



□ بغداد / سجي هاشم

التجارة: اختبارات الصفة نجحت في 10 محافظات... والكمية التالفة محدودة

القضاء يمنع توزيع 662 طناً من الرز التالف.. ويقرر اعتقال الجهات المجهزة

قررت السلطة القضائية منع توزيع ٦٦٢ طناً من الرز الهندي بعد ثبوت عدم صلاحيته للاستهلاك، وقضت باعتقال مجهزة الشحنة. وأوقفت السلطة القضائية إجراءات صرف مبلغ خطاب الضمان الذي تتجاوز قيمته المليون دولار.

وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث الرسمي للسلطة القضائية، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "محكمة تحقيق النزاهة في بغداد حققت في ملف الرز الهندي الذي أثيرت حوله شبهات بأنه غير صالح للاستهلاك"، مبيناً أن "التحقيقات أثبتت أن جزءاً من الشحنة يبلغ مقدارها (٦٦٢ طناً) غير صالح للاستهلاك".

وأضاف بيرقدار أن "المحكمة أصدرت قراراً بمنع توزيع هذا الجزء على المواطنين"، مشيراً إلى أن "أمراً بالقبض من القضاء صدر على مجهزة الشحنة".

وأوضح المتحدث باسم السلطة القضائية أن "التحقيقات مستمرة مع الموظفين المسؤولين عن تسلمها"، لافتاً إلى أن "محكمة تحقيق النزاهة أصدرت أيضاً قراراً بإيقاف صرف مبلغ خطاب الضمان الذي يعادل أكثر من قيمة الجزء التالف للشحنة"، مؤكداً أن "خطاب الضمان تتجاوز قيمته المليون دولار".

بدورها، اكدت وزارة التجارة ان الإجراءات الادارية والتحقيقية التي اتخذتها تتطابق تماماً مع قرارات السلطة القضائية حول صفقة الرز الهندي المورد للسلطة التموينية.

وقالت الوزارة، في بيان لها تلقت (المدى) نسخة منه، انه "سبق وان شكلت لجان تحقيقية وتحقيقية للتحقيق في نوعيات الرز المورد وتوصلت الى نتائج مهمة ابرزها ايقاف الكميات المتضررة نتيجة عمليات النقل فضلاً عن ايقاف خطاب الضمان الذي يفوق الكميات التي تم وضع اليد عليها في عنبار رقم واحد".

واشارت الوزارة الى ان "الكميات التي دخلت البلاد من الرز الهندي خضعت لإجراءات الفحص المختبري من خلال مختبرات عراقية وعالمية فضلاً عن فحوصات وزارة الصحة في عشر محافظات وكل النتائج كانت سليمة ومطابقة للمواصفات".

واضافت وزارة التجارة ان "إجراءات الوزارة في وقف عملية التجهيز للكميات المتضررة كانت في تشرين الاول من العام الماضي وقبل شهر ونصف من الحديث عن هذه الشحنة وإشكاليات الفحص المختبري والتي تحدث البعض عنها دون دراية وإدراك للإجراءات التي اتخذتها الوزارة في هذا الموضوع".

واوضحت وزارة التجارة في بيانها بالقول ان "وجود هذه الكميات من المواد المتضررة لعقد كبير من الرز لا تؤكد بأن الكميات الأخرى غير صالحة خاصة وان آليات العقد أوجبت ابقاء نسبة

العمل تكشف عن 83 ألف متجاوز على شبكة الرعاية كربلاء تنتقد إجراءات التخطيط؛ تستهدفون فقراء الوسط والجنوب

□ بغداد - كربلاء / المدى - طارق الطريفي

اتهم مجلس كربلاء، وزارة التخطيط بالتسبب بقطع رواتب أكثر من ١٣ ألف مستفيد من شبكة الحماية الاجتماعية بمحافظة كربلاء، واستهداف أبناء المناطق الوسطى والجنوبية فقط. وفي حين أبدى عدم اعتراضه على الإجراءات القانونية التي تتخذ بحق "غير المستحقين" للشمول بالشبكة، دعا وزارة العمل لعدم تطبيق ضوابط التخطيط.

وقالت عضو مجلس محافظة كربلاء، بشرى حسن عاشور، في حديث إلى (المدى)، إن "وزارة العمل قطعت بناءً على توجيهات وزارة التخطيط، رواتب شبكة الحماية الاجتماعية لأكثر من ثمانية آلاف امرأة وخمسة آلاف رجل من أبناء كربلاء"، مشيرة إلى أن "إيقاف تلك الرواتب جاء وفقاً لمعايير وضعتها وزارة التخطيط استندت فيها الى قانون أقره مجلس النواب حدد فيه نسبة خط الفقر بـ ١٠٥ آلاف دينار شهرياً، ما تسبب بإيقاف إعانات أكثر من ٢٣ ألف مستفيد".

ودعت عاشور وزارة العمل إلى "عدم تطبيق قرار وزارة التخطيط بهذا الشأن كونه يستهدف المواطنين المحتاجين في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومنها كربلاء فقط، دوناً عن باقي المحافظات".

من جانبه، قال نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء علي المالكي، في حديث إلى (المدى)، إن "وزارة التخطيط هي التسبب في عدم دفع رواتب المستفيدين من شبكة الحماية الاجتماعية لكونها تتبع سياسة معتمدة للإضرار بالمواطنين المحتاجين في كربلاء والمحافظات الأخرى"، مبيناً أن "الوزارة اعتمدت على معلومات غير دقيقة وليست مؤكدة وجاءت التوجيهات إلى دوائر الرعاية الاجتماعية كربلاء بإيقاف تسليم الرواتب لآلاف العوائل المحتاجة".

وأضاف المالكي أن "المجلس لا يوقف بالضد من الإجراءات القانونية التي تتخذها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أو غيرها بشأن غير المستحقين لرواتب شبكة الحماية الاجتماعية،

مؤكداً أن "الحكومة المحلية تقف الى جانب المواطنين المحتاجين لتلك الرواتب وستستمر بالمطالبة بحقهم حتى يتم استرجاعها".

وأوضح نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء أن "مجلس المحافظة صوت خلال جلسته الانتدابية الاسبوع الحالي، على مطالبة وزارة العمل بالاستمرار بدفع رواتب المستفيدين من شبكة الحماية الاجتماعية".

فيما كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، الخميس الماضي، عن فرز ٨٣ الف متجاوز عن راتب الرعاية الاجتماعية، وفيما أشارت الى أن مقدار الأموال المتجاوز عليها تبلغ ١٢٠ مليار دينار عراقي، اكدت شمول ٩٣ الف مواطن بالمنح الشهرية.

وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني على هامش لقائه بعدد من مدراء الرعاية الاجتماعية في بغداد وباقي المحافظات خلال مؤتمر عقد في مقر الوزارة وحضرته (المدى)، أن المرحلة الأولى من التدقيق أفرزت عن ٨٣ الف متجاوز على راتب الرعاية الاجتماعية بين موظف ومتقاعد ولديه تحاسب ضريبي أو رفض الإفصاح عن عنوانه وهذه مبالغ قدرناها بحدود ١٢٠ مليار دينار سنوياً، وبطبيعة الحال هذه الأموال وفرت للمستحقين الذين بدأنا بفتح الشمول الجديد".

واضاف السوداني أن "حرص الحكومة على موضوع الحماية الاجتماعية ورغم الأهمية والضائقة المالية أعطى اهتماماً بالخصيصات"، مشيراً إلى أن "الوزارة أبقت التخصيصات بزيادة عن ما كان يخصص في عام ٢٠١٤ بحدود التريلون وثمانمئة وخمسين مليار دينار عراقي".

وتابع السوداني أن "٩٣ الف مواطن لم يشملوا سابقاً براتب الرعاية الاجتماعية، وبعد التدقيق تمكنوا اليوم من تسلم الراتب وباستحقاق"، مبيناً سيكونون تحت مظلة الرعاية الاجتماعية"، مبيناً أن "ما نقوم به هي عملية موازنة عادلة بين الناس غير المستحقين واسترداد هذه الاموال وتحويلها الى المستحقين".

المختصر

مسلحون يسرقون 60 سخاناً في كركوك

أفاد مصدر أمني في محافظة كركوك، يوم امس الجمعة، بأن مسلحين مجهولين سرقوا 6٠ سخاناً من أحد المخازن، شمالي المحافظة، وقال المصدر، في حديث الى (المدى)، إن "مسلحين مجهولي الهوية اقتحموا، في ساعة متقدمة من ليل امس، مخزناً يضم سخانات للمياه في منطقة خان التمر، شمالي مدينة كركوك، وقاموا بسرقة 6٠ سخاناً ونقلوها عبر ثلاث مركبات نوع

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس الأيام الثلاثة المقبلة صحواً مع بعض الغيوم.

اربيل	10°C - 0°C
كربلاء	14°C - 5°C
بغداد	14°C - 3°C
البصرة	19°C - 6°C

صبي ينتحر شنقاً في ذي قار

أعلنت قيادة شرطة محافظة ذي قار، يوم امس الجمعة، انتحار صبي يشنق نفسه داخل منزله جنوب شرقي الناصرية، فيما اكدت فتح تحقيق في الحادث. وذكرت مديرية شرطة ذي قار، في بيان تسلمت (المدى) نسخة منه، إن "شرطة المحافظة سجلت حالة انتحار جديدة لصبي في الرابعة عشرة من العمر. حيث أقدم الصبي (ح.غ.ج) على شنق نفسه بواسطة حبل بمنزله في حي الزهراء بناحية سديناوية. وأضاف البيان أن "جثة الضحية أرسلت الى الطب

البصرة تعتقل حائز مخدرات يحمل جواز سفر أميركياً

أعلنت لجنة المنافذ الحدودية في مجلس محافظة البصرة، يوم امس الجمعة، أن قوة أمنية ألقت القبض في مطار البصرة الدولي على متهم بحيازة كمية من المخدرات يحمل جواز سفر أميركياً ويعمل في شركة أمنية. وقال رئيس اللجنة مرتضى كريم الشحماني في حديث صحفي إن "القوات الأمنية ألقت القبض، صباح امس، في مطار البصرة الدولي على متهم بحيازة ٢٦ غم من المخدرات

وزارة الكهرباء تفتتح محطة الرمادي التحويلية

أعلنت وزارة الكهرباء افتتاح محطة شرق الرمادي التحويلية وإعادة الكهرباء لمناطق بعد انقطاع ثلاث سنوات. ونكر بيان للمكتب الإعلامي لوزير الكهرباء، ان "وزير الكهرباء [قاسم الفهداوي] افتتح محطة شرق الرمادي التحويلية ١٢٢ كي في وايصال الخط الناقل من غرب بغداد الى محطة الصوفية والتي تغذي مدينة الرمادي وجزيرة الرمادي وشرق الرمادي والخالدية والمناطق المجاورة لها. بعد انقطاع الكهرباء عن تلك المناطق لفترة ثلاث سنوات".



باختصار ديمقراطي



«رعد العراقي»

مناصب مزدوجة

لا يختلف أحد على أن الاستقرار الوطني والتفرّع لآراء الواجبات للمناقشة على عناق بعض العناوين هي ركائز أساسية لتحقيق النجاح من دون أن تطال إجراءاته وتوجهاته أية اتهامات يمكن أن تنال من حياديته أو ترسم الشكوك بنوايا تصرفاته حتى وإن كانت خالية من دوافع شخصية بحتة. يكاد يكون الوسط الرياضي أكثر من إبتي بافهاة المناصب المزدوجة التي وجد شاعلوها منفذاً قانونياً ينتج لهم الجعب بين مسؤولين يفض النظر عن حجم وأهمية ما يرتب عليه من مهام جسيمة تتطلب تركيز الجهد والوقت لأدائها بالشكل المطلوب بعدما عن أي تلتكؤ أو تأخير.. وقد يكون اتحاد الكرة نموذجاً حياً على استمرار أغلب أعضائه في التواجد على رأس الأندية رغم ما تميز به الكرة العراقية من أزمات ومعضلات وخلافات تتطلب قدراً كبيراً من الصفاء الذهني وتوجيه كل الجهود نحو الارتقاء بالواقع المرير للمنظومة الثروبية بدلاً من محاولة تغيير سلطة الاتحاد نحو تحسين إنديتهم وحياتيها من أي إجراء إداري ربما يتخذونها لا يرضى أهواء وتوجهات تلك الأندية.

الكثير من المواقف سجلت بها إزواجية التعامل مع اندية لها حضور وطني وفي روفة الاتحاد وانها امتلكت صك البراءة مقدماً من أي خرق يفسل ضدها سواء أثناء المباريات أو حتى عدم امتلاكها لمقومات ذات بشارت كما في دوري الممتاز من ناحية صلاحية اللاعب أو سيطرتها على المدرجات وحتى ضبط تصرفات اعضاء ملاكها الارابي والفتني، بينما تسري التعليمات وتُرفض العقوبات على اندية أخرى لا تمتلك التأثير والنفوذ ولا يشغل أحد أعضائها منصباً في مقر الاتحاد، ولعل ما حمل من أحداث واتهامات بعد مباراة نادي الفوة الجوية والنظ خير دليل على ماذهبا لها بعيداً عن حقيقة ما جرى. تلك الفقرة غير الرئيفة والغائبة عن الاتحاد باتت تشكل تهييداً جديداً لمفهوم حقبة استقلالية الاتحاد وحياديته مما جعل الاصوات تذهب بتوجيه الاتهامات لهدا العضو وان ذلك باستخدام نفوذه في قرارات لجنة الانضباط ولجنة الحكم وغيرها، واصبحت المزاجية وتغيير المواقف والقرارات تميل نحو الجمالة أكثر من كونها اداة ضبطية تخير دليل على ماذهبا لها بعيداً عن حقيقة ما جرى.

لقد اثبتت تجربة المناصب المزدوجة خطرنا على تماسك ووحدة البيت الكروي بعد أن ساهمت في استنزاف الثقة في العلاقة ما بين الأندية التي تشتر بائها لا تتكلم عناصر التأثير وبين الاتحاد إضافة الي انها تفرس القبول بالفشل إن حصل في موقعين إداريين يداران من قبل ذات الشخص من بدلاً من واحد بينما تركن الكثير من الكلفاءات في الظل ولا تجد مواقع شاغرة يمكن أن تدبج على إدارتها.

باختصار: إن ما تميز به الكرة العراقية تتطلب الذهاب نحو العمل التخصصي المجرى من أي مهام وظيفية أخرى واستعمال كل الجهود في اتجاه واحد ومعالجة عدم شفافيتها في أكثر من موقع، الأمر الذي يحدّم على الجهات المعنية إعادة النظر بالتعليمات والوضع المعمول بها حالياً بخصوص السماح لأعضاء الاتحاد الاستمرار بمناصبهم والتوجه نحو استحداث مادة قانونية تفرص قبولهم في التخلي عن أي مهام وظيفية في النادي إضافة لبيادع القائد المجدد، خطة وضروية لرسم سياسة جديدة في الإقليم والقاعدة باستقلالية وتطبيق فعلي للنظام العادلة في التعامل مع الجميع بدلاً من الانتقارية ظاهرة نسبي لسعة الأندية وشخصها وإنجازاتها بعد أن تصفّت تحت عنوان (أندية المساءلة)

لقاء ملتهب بين يد الشرطة والجيش



بغداد / المدى

تحتضن بالساءة الرابعة من عصر اليوم السبت قاعة قاسي الكرخ في الإسكان بالعاصمة بغداد فامة يذوية ملتظية بين فرقي الشرطة منضد ترتيب الدوري الممتاز للوسم ٢٠١٦ - 2٠1٧ ووضيفة فريق الجيش في اختتام منافسات الدور العريش من جولة الذهاب بمشاركة ١٢ فريقاً.

ويطمح مدرب الشرطة لكرة اليد ظافر صاحب في إضافة فريق الجيش إلى قائمة ضحاياه من الفرق الأخرى المشاركة بالوسم البدوي الحالي وتحقق الانتصار الماتس لفرقة من أجل التمسك بصدارة الترتيب الذي تواصل التربع عليها برصيد ٢٧ نقطة من ٩ مباريات لعبها في العاصمة بغداد والمحافظات معوّلاً على تواجد أبرز عناصر المنتخب الوطني في صفوفه الذين استطاع أن يستقطبهم من الأندية الأخرى في بداية الموسم بعد تجديده التعاقف معه لوسم جديد

أولابي كربلاء.. محنة إنسانية هزمت دهاء الكرة

إياد الصالح

للكرة و كرة مكار يُعير الحق بدهاء طاملا هناك طرف مهزوم لم ينج حصاة تعبه، إنها لعنة الناس أو ما نسميها في المواجهات المصرية لعبة (الضياء أو الموت) برغم شعارات الروح الرياضية والتبري الشريف التي تتخفى بها الفرق الرياضية، لكن ما شاهده ملعب النفط أول من أمس أمر مختلف، حيث انتصرت

الإسبانية بمكنواتها الخاصة لتنتسحر جميعاً بالتعاضد إن وجه كرة القدم الألماني يُبقي الغالبون على قيد الحياة.

أثارت إصابة لاعب فريق كربلاء النيجيري رحيم وأولابي إثر تصادمه بها لاعب النفط حسام كاظم مطلع الشوط الثاني من مباراة الفريقين التي يشهها النفط أول من أمس الحديض ضمن الدور ١٦ لدوري الكرة الممتاز، آثاراً لها كبراً كبيراً للمتابعين لاسيما بعد أن فقد أول و لابي وعيه وكاد يلفظ أنفاسه لو لا الإسعاف السريع له ونقله إلى طوارئ

عسة: حسن خليفة

عظلة الاتحاد تعرقل مشاركة صبري

نفط الوسط يلاحق المتصدر عبر رحلة السفانة



بغداد / حيدر مدلول

تختتم بالساعة الثانية ظفر اليوم السبت منافسات الدور السادس عشر من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بإقامة مباراة واحدة على ملعب محافظة النجف.

يختصف فريق نفط الوسط وصيف المتصدر برصيد ٢٧ نقطة على ملعبين صاعين بحتة. يكاد يكون الوسط الرياضي أكثر من إبتي بافهاة المناصب المزدوجة التي وجد شاعلوها منفذاً قانونياً ينتج لهم الجعب بين مسؤولين يفض النظر عن حجم وأهمية ما يرتب عليه من مهام جسيمة تتطلب تركيز الجهد والوقت لأدائها بالشكل المطلوب بعدما عن أي تلتكؤ أو تأخير.. وقد يكون اتحاد الكرة نموذجاً حياً على استمرار أغلب أعضائه في التواجد على رأس الأندية رغم ما تميز به الكرة العراقية من أزمات ومعضلات وخلافات تتطلب قدراً كبيراً من الصفاء الذهني وتوجيه كل الجهود نحو الارتقاء بالواقع المرير للمنظومة الثروبية بدلاً من محاولة تغيير سلطة الاتحاد نحو تحسين إنديتهم وحياتيها من أي إجراء إداري ربما يتخذونها لا يرضى أهواء وتوجهات تلك الأندية.

الكثير من المواقف سجلت بها إزواجية التعامل مع اندية لها حضور وطني وفي روفة الاتحاد وانها امتلكت صك البراءة مقدماً من أي خرق يفسل ضدها سواء أثناء المباريات أو حتى عدم امتلاكها لمقومات ذات بشارت كما في دوري الممتاز من ناحية صلاحية اللاعب أو سيطرتها على المدرجات وحتى ضبط تصرفات اعضاء ملاكها الارابي والفتني، بينما تسري التعليمات وتُرفض العقوبات على اندية أخرى لا تمتلك التأثير والنفوذ ولا يشغل أحد أعضائها منصباً في مقر الاتحاد، ولعل ما حمل من أحداث واتهامات بعد مباراة نادي الفوة الجوية والنظ خير دليل على ماذهبا لها بعيداً عن حقيقة ما جرى.

تلك الفقرة غير الرئيفة والغائبة عن الاتحاد باتت تشكل تهييداً جديداً لمفهوم حقبة استقلالية الاتحاد وحياديته مما جعل الاصوات تذهب بتوجيه الاتهامات لهدا العضو وان ذلك باستخدام نفوذه في قرارات لجنة الانضباط ولجنة الحكم وغيرها، واصبحت المزاجية وتغيير المواقف والقرارات تميل نحو الجمالة أكثر من كونها اداة ضبطية تخير دليل على ماذهبا لها بعيداً عن حقيقة ما جرى.

لقد اثبتت تجربة المناصب المزدوجة خطرنا على تماسك ووحدة البيت الكروي بعد أن ساهمت في استنزاف الثقة في العلاقة ما بين الأندية التي تشتر بائها لا تتكلم عناصر التأثير وبين الاتحاد إضافة الي انها تفرس القبول بالفشل إن حصل في موقعين إداريين يداران من قبل ذات الشخص من بدلاً من واحد بينما تركن الكثير من الكلفاءات في الظل ولا تجد مواقع شاغرة يمكن أن تدبج على إدارتها.

إدارة الشرطة: نحترم قرار يوسف بإبعاد كلف

بغداد / المدى
أوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

وأوضح أن المدرب محمد يوسف رفع توصية إلى إدارة النادي بضرورة إبعاد أحمد كلف إلى جانب الواقعة على منح حارس الرمي نور صبري كتاب الانسقاط الذي طلبه بعد مباراة الفوة الجوية نظراً لعدم الحاجة إليها من قبله في الفريق حيث عقدنا معه اجتماعاً استثنائياً بعد مباراة كربلاء ناقشنا فيه جميع الأمور الخاصة بالفريق المحترف الصربي أحمد مجدي.

فريق أمانة بغداد دفعة مغنوية في إعادة الثقة بإبعاده من جديد من قبل انصاره برغم أنه يعاني من مشاكل الاصابات في تشخيصه وعدم وجود الدليل المناسب ، مشيراً إلى ان المدرب عبد الغني شهيد وضع الخطة التكتيكية التي تتناسب مع أسلوب لعب الميناء وبما تؤذي في النهاية إلى انتصارنا بما يرضى أن يكون حصة اللقب من نصيبنا بعد أن تنازلنا عنه في الموسم الماضي لصالح فريق الزوراء.

وطالب ناعم حراس فريق نفط الوسط تشكيكي دولي على مستوى عال بما يتناسب مع أهمية المباراة التي تعد نتيجتها في غاية المساسية لترتيب صفوفه بل يعون للوسم الخالط على الفريقين من أجل تجنب حدوث أخطاء جسيمة كما حدث في مباراة فريقين النجف والظبية التي أنت إلى خطأ فاحش ارتكبه الحكم الدولي المساعد يقدم خماط في عدم احساب تسلل واضح من قبله ضد محترف فريق النجف السوري أحمد الدوني في الدقيقة ٣٤ من الشوط الأول وغيرت نتيجة المباراة لصالح فريقه حدث توجب على لجنة الحكم في الاتحاد دراسة على اختيار الحكام الأضطر والانسب لقيادتها في هكذا مباريات تحفل بالندية والإثارة بين فرق تتنافس على بطولة دوري الكرة المحترف.

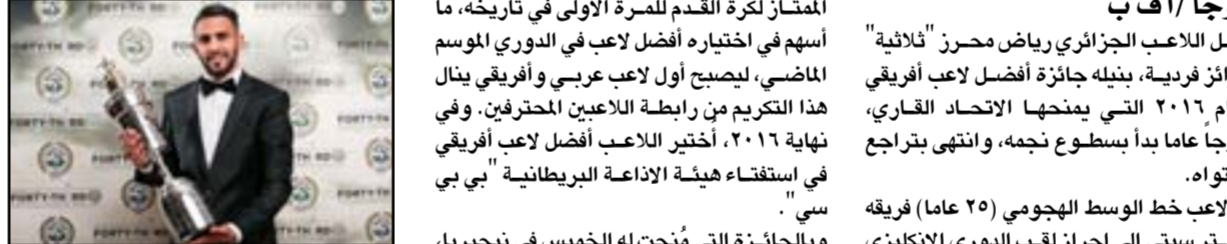
فرق المحمدية لاسيما أبناء الرياضي حيدر المحمود أن فريقه سيستفيد خدمات المهاجم

في الدور الذهاب.

تخريذة

بعد اتفاق وفد اتحاد الكرة مع إدارة نادي أربيل على تسوية ما جرى في مبارياته أمام مضيفيه النجف وعتول الأردن لا يمكن الانسحاب من الدوري الممتاز وأجمل ثلاث مباريات منه، لا يمكن قبول طلب الإدارة ثانية بتحويل تلك المباريات إلى المرحلة الثانية فلك يؤثر على اسبائيه دور المسابقة التي تسعى لجنة المسابقات إلى الانتهاء منها في موعدنا المحدد، وعليه يجب أن يطبق الاتحاد الواج بحق نادي أربيل بمعزل عن أية ضغوطات أخرى بما تفويح رئيس النادي اللجوء إلى محكمة (كاس) الدولية.

معرض يكمل ثلاثية جوائز فردية



الممتاز لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه، ما أسهم في اختياره أفضل لاعب في الدوري الموسم الماضي ليكون مع "سور فرطاح" و"سور فرطاح" في قائمة اللاعبين الذين حققوا لقب الدوري الممتاز لأول مرة في تاريخهم، حيث يخوض البطولة من دون التمام الكثير صامويل إيتو صاحب الصلوات والألقاب الأوروبية والأروبية.

القاهرة / د ب أ

بعد الغياب عن نسختين متتاليتين لم الخروج المبكر والمهيمن على النسخته التالية، سيكون المنتخب الكاميروني لكرة القدم أمام أكثر من اختيار، عندما يخوض فـعـلـيات بطوله كأس الأمم الأفريقية التي تضيقها المايون من ١٤ كانون الثاني

الماضي عام ٢٠١٥ في غينيا الاستوائية من الدور الأول. ولنسخته الثانية على التوالي، سيكون المنتخب الكاميروني في حاجة للبحث عن بداية قوية لعهده جديد، حيث يخوض البطولة من دون التمام الكثير صامويل إيتو صاحب الصلوات والألقاب الأوروبية والأروبية. وفشلت محاولة الأسود في البحث عن بداية جيدة لعهدهما، عندما خرج الفريق عن دور المجموعات في نسختي ٢٠١٢ و٢٠١٣، ولكن عودة الفريق للبطولة لم تكن على المستوى الذي اراده الفريق، حيث وُجِعَ البطولة

وقففة

لايحق لوزير الشباب والرياضة أن يقدر من انتقادات لاعبين ليعزل وزارته ويجعلها كأن كانت تستهيد بقوم الأبيات والنهوض باضع ملغيات عد لم تحفل حتى الآن برغم سرور الإسبان ثلو الأخرى ماتزال أحييت التصريحات والبيانات ذاتها من أجل بيان الاهتمام بها بينما التجم عكس ذلك تشير إلى تكاسل وتناقل ويؤجل قسمها إلى أجل غير مسمى.

ملفات من شأنها: قانون الإندية ورعاية الرواد ومضبر المدينة الرياضية في الصدارة والتشرييع المجددة على نمة اسباب مختلفة، كل ذلك وغيرها لإيد أن تصدى لها الوزارة لتقطع الشك بائها ماضيية لإطلاقها وإيضاح نتاجتها لتبرئ لعام، لا أن نعاود بين الحين والأخر نلتفتها وتنتقل الناس بها وتحاول تسويق بعضها للتلوث ذاتها من أجل بيان الاهتمام بها بينما التجم عكس ذلك تشير إلى تكاسل وتناقل ويؤجل قسمها إلى أجل غير مسمى.

لنا لإعلام ضمير الوزارة والأولمبية جميع الاتحادات وإن يلفظ انتحال النعوت والتعويض أو تجميع الأندية، وإن كان يفتع انتحال النعوت وتعمير رياضتنا بعيداً عن الغلغالي في الإرعاء إنجاز المهمة و تعمانني نواقص عدة مالينا وفتنيا ومنهجياً.

ريال مدريد	غرناطة	15:00	الفيصلي	البقعة	16:00	خابولي	سامبدوريا	22:45
مانشستر يونايتد	ريد ينغ	15:30	خيطان	كاظمة	16:15	ريال سوسيداد	اشبيلية	22:45
العروبة	السويق	15:45	ايقوتون	ليستر سيتي	18:00	باريس سان جيرمان	باستيا	23:00

ريال مدريد يأمل معادلة إنجاز برشلونة بلا هزائم

مدريد / رويترز

يلتقي ريال مدريد، المغم باللقب والساعي للتتويح بلقب الدوري الإسباني لأول مرة منذ خمسة أعوام، اليوم السبت، ضد غيرونا على ملعب سانت بديا في مدينة سانت بديا.



مسقط / خاص بالمدى

أكد الحارس الغناني على الحسني تجديده عقده مع إدارة نادي ريدنج الإنكليزي لمدة موسمين قادمين بمميزات إضافية، مقدراً في الوقت نفسه جهود الإدارة بنشاط ومجلس إدارة النادي، وتكر الحسني بأنه يتوقع عقد هذا العقد يعني أن يوفق لإكمال مسيرته الاحترافية في الملاعب الأوروبية التي استمرت ١٧ عاماً واجتهت خلالها لتمثيل بلاده والنجح على الملعب بفضل تمشيل فهداً شكرة لأسرته ولكل من ساندته في السنين الطويلة هذه من جماهير ومسؤولين وشخصيات رياضية وعلمانية، وتمنى الحسني أن يوفق مستقبلاً أحد اللاعبين الشباب لتكرار مسيرته ومسيرة اخوانه اللاعبين العرب بلاعبين الأوروبية مستقبلاً من تجرب سلفه.



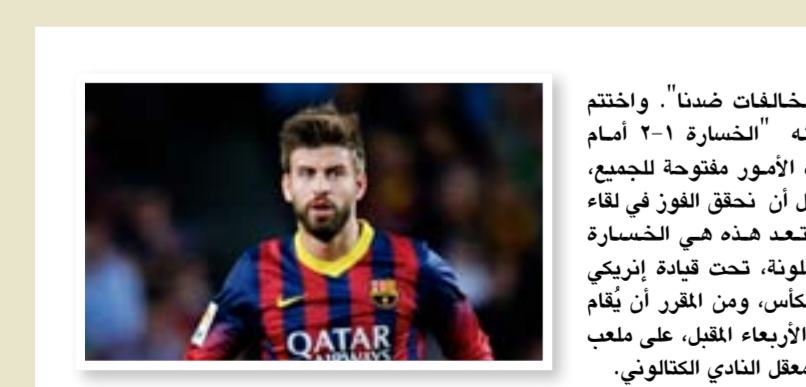
النفط يفتي احترام أيمن مع الخور

بغداد / المدى

تفت إدارة نادي النفط الرياضي أقتراب مهاجم فريقها الكروي أيمن حسين من اللعب في صفوف الخور القطري خلال فترة الانتقالات الشتوية للوسم الحالي. وفتك المدير الإداري للفريق الأول صفر الفوق السنتوية للوسم الحالي.



عشر من جولة الذهاب.



بجانب سجل للفريق ٥٠ نقطة، لكنه لم ينجح في إقناعه من الّهزيمة. حقق هيوستن وركتس انتصاراً مشيراً وتقلب على صفوفه أو كلاهما سيتي ثاندر دراسة العرض القطري في حالة وصوله بالتناشور مع المدرب حسن أحمد بخصوص المواقف الحالية. وضعت قائمة أحد صفوفه من المواقف الحالية. وسبق وأن أقرّف بريغته في لقاء اللاعب شارك كاريك في ٣٠٠٦ مباراة مع مانشستر يونايتد بقيادة السير أليكس فيرغسون وديفيد موسى ولويس فأن عال ومورينيو، وذلك منذ انضمامه إلى أولد ترافورد في ٢٠٠٦، قادمًا من توتنهام مقابل ١٤ مليون جنيه استرليني.

بجانب سجل للفريق ٥٠ نقطة، لكنه لم ينجح في إقناعه من الّهزيمة. حقق هيوستن وركتس انتصاراً مشيراً وتقلب على صفوفه أو كلاهما سيتي ثاندر دراسة العرض القطري في حالة وصوله بالتناشور مع المدرب حسن أحمد بخصوص المواقف الحالية. وضعت قائمة أحد صفوفه من المواقف الحالية. وسبق وأن أقرّف بريغته في لقاء اللاعب شارك كاريك في ٣٠٠٦ مباراة مع مانشستر يونايتد بقيادة السير أليكس فيرغسون وديفيد موسى ولويس فأن عال ومورينيو، وذلك منذ انضمامه إلى أولد ترافورد في ٢٠٠٦، قادمًا من توتنهام مقابل ١٤ مليون جنيه استرليني.

وأضافت "كان كاريك واحدًا من الأسباب الرئيسية التي حولت موسم المانيو إلى الاستقرار تمامًا، حيث لم يخسر الفريق في ١٥ مباراة بدأها كاريك أساسياً في جميع المسابقات".

وأضافت "كان كاريك واحدًا من الأسباب الرئيسية التي حولت موسم المانيو إلى الاستقرار تمامًا، حيث لم يخسر الفريق في ١٥ مباراة بدأها كاريك أساسياً في جميع المسابقات".

وأضافت "كان كاريك واحدًا من الأسباب الرئيسية التي حولت موسم المانيو إلى الاستقرار تمامًا، حيث لم يخسر الفريق في ١٥ مباراة بدأها كاريك أساسياً في جميع المسابقات".

وأضافت "كان كاريك واحدًا من الأسباب الرئيسية التي حولت موسم المانيو إلى الاستقرار تمامًا، حيث لم يخسر الفريق في ١٥ مباراة بدأها كاريك أساسياً في جميع المسابقات".

وأضافت "كان كاريك واحدًا من الأسباب الرئيسية التي حولت موسم المانيو إلى الاستقرار تمامًا، حيث لم يخسر الفريق في ١٥ مباراة بدأها كاريك أساسياً في جميع المسابقات".

وأضافت "كان كاريك واحدًا من الأسباب الرئيسية التي حولت موسم المانيو إلى الاستقرار تمامًا، حيث لم يخسر الفريق في ١٥ مباراة بدأها كاريك أساسياً في جميع المسابقات".

وأضافت "كان كاريك واحدًا من الأسباب الرئيسية التي حولت موسم المانيو إلى الاستقرار تمامًا، حيث لم يخسر الفريق في ١٥ مباراة بدأها كاريك أساسياً في جميع المسابقات".

وأضافت "كان كاريك واحدًا من الأسباب الرئيسية التي حولت موسم المانيو إلى الاستقرار تمامًا، حيث لم يخسر الفريق في ١٥ مباراة بدأها كاريك أساس

مايزال الكثير من اهالي المناطق التي استولى عليها تنظيم داعش الإرهابي، في مخيمات النزوح، ينتظرون ساعة عودتهم الى بيوتهم ومزارعهم وبساتينهم وحقولهم، ومعاودة أولادهم الى مقاعدهم الدراسية. كما ينتظر قسم آخر منهم استعادة وظيفته وراتبه الحكومي الذي يوفر له العيش الكريم. الكثير من هذه العوائل انخفض مستواها المعيشي، بالتالي وجدت في المساعدات التي تقدم من وزارة الهجرة والمهجرين والمنظمات الدولية فرصة لتعويض النقص في المواد الغذائية والعينية التي دأبت تلك المنظمات على توزيعها، والتي يهرب جزء منها ويباع في الأسواق المحلية؟

□ تحقيق / ليث شاكر



فساد الحكومات المحلية يتحالف مع تلاعب منظمات الإغاثة

مساعداات النازحين تجد طريقها إلى الأسواق بأسعار بخسة

سلامة وكرامة أهله النازحين. موضحاً: ان البعض منهم صار يتاجر بالكابونات التي بموجبها يتسلم النازح المساعدات، فيما ذهب البعض الى ابعاد من ذلك حين زج باسماء اقربائه ومعارفه ممن يسكنون في بيوتهم ضمن قوائم النازحين وبالتالي يذهب الكثير من المساعدات الى غير مستحقيها.

نحتاج إمكانية أكبر
تتنوع معاناة النازحين بين نقص المواد الغذائية او الأموال او المواد العينية الأخرى. لكن تبقى معاناة المعاقين او ممن أصيب بالمعارك هي الأقسى والأشد أما ان كانوا من كبار بالسن والاطفال الذين يحتاجون الرعاية والاهتمام.

عدد من العوائل التي لديها معاقون طالبوا بتقديم المساعدات العاجلة لهم وتوفر مستلزمات علاج كافية لأولادهم المعاقين. سلام كامل، منسق لحدى المنظمات الدولية،

نكر ان منظماتهم تولي المعاقين اهمية خاصة، لافتاً الى: انهم جلبوا معهم عددا من الكراسي المتحركة والمقاعد الصحية.

موضحاً: ان امكانية المنظمة محدودة واحوال النازحين تحتاج الى جهد استثنائي كبير، مؤكداً: رغم ذلك يبذل الكثير منا جهودا من اجل التقليل من معاناة العوائل خاصة في هذه الايام الباردة.

25 ألف حصة شهريا
تتنوع المساعدات وتوزعها في مناطق ابوغريب بين منظمات حكومية واخرى دولية. احمد الجبوري، مسؤول برنامج الغذاء العالمي الامم المتحدة لتوزيع المساعدات في قضاء ابو غريب، نكر في حديثه ل(المدى) ان برنامج الغذاء العالمي التابع الى الامم المتحدة يوزع اكثر من (25) الف حصة شهريا على النازحين في قضاء ابو غريب، مؤكداً على: سهولة الإجراءات في توزيع الحصص على الاسماء التي تأتي عن طريق المجالس البلدية وتكون مخصصة للنازحين فقط.

الأولوية لذوي الاحتياجات الخاصة والأرامل

واضاف الجبوري ان اعداد النازحين قلت في الفترة الأخيرة خصوصا بعد عودة عوائل الفلوجة والكرمة. متابعا: ان برنامج الغذاء العالمي كان يوزع اكثر من (50) الف حصة شهريا اما في الوقت الحالي فهو يوزع (25) الف حصة شهريا، مشددا على: اولوية توزيعها على المعاقين وذوي الشهداء والأرامل حيث تكون لهم الأسبقية في تسليم المساعدات.

النازحين من مدينة الفلوجة الى ابو غريب، نكر في حديثه ل(المدى): بدأت قصتي من المعاناة والوجع منذ بداية الأزمة وخروجنا من الفلوجة باتجاه عامرية الفلوجة وبعدها الى جسر بزيبيز. مبينا: انه ظل لمدة اسبوع تقريبا حتى سمح له احد القادة العسكريين بالعبور صوب ابو غريب. شاكيا تردى احوال المخيمات سواء في الصيف او الشتاء.

وطالب شباب الجهات الحكومية بضرورة توفير الكرفانات للمواطنين الذين هدمت بيوتهم اثناء العمليات العسكرية حتى تتسنى لهم العودة الى مدنهم. كما دعا الى ايلاء النازحين اهتماما اكبر ان كان من جانب توزيع المساعدات او تسهيل عودتهم الى مدنهم واستئناف حياتهم. منوها: انه ظل لقرابة اسبوع يعتاش على ما يقدمه النازحون لبعضهم البعض من طعام.

الجهات الحكومية: توزيع المساعدات الإنسانية

ياسر حامد، احد النازحين الى قضاء النصر والسلام، بين في حديثه ل(المدى) حجم المعاناة التي تعرض لها في تسلم المساعدات الإنسانية، منوها الى: التعامل غير الإنساني من قبل بعض الموظفين في قضاء النصر والسلام، مضيفا: ان المساعدات الإنسانية التي تأتي تحت تصرف اشخاص معدودين تغطي عليهم الصيغة العشوائية. واكد حامد: ان الكثير من المساعدات تذهب الى غير مستحقيها، خصوصا في قضاء النصر والسلام وخان ضراي.

لافتا الى: المسبوبة والعلاقات التي توزع بها المساعدات. لافتا الى: حجم الإهانات التي يتعرض لها المواطنون من السب والنشم والتجاوز غير اللائق من قبل بعض الموظفين المشرفين على توزيعها.

أسماء عوائل أقرانهم ومعارفهم

فياض عبد الكريم، وجه اجتماعي، بين ل(المدى) ان ملف المساعدات التي يفترض انها انسانية يجب عرضه على هيئة النزاهة. منوها: ان الكثير من العوائل لم تتسلم اية مساعدات خاصة تلك التي سكنت في مدن خارج حدود العاصمة. مشددا على: ضرورة متابعة الأموال التي خصصت لإيواء ومساعدة النازحين ومعرفة مصيرها. واسترسل عبد الكريم: اما فيما يخص المساعدات الدولية، فلأسف لبعض العاملين من الموظفين العراقيين مع هذه المنظمات لم يكن حريصا على

معللا ذلك: بأنه يحتاج الى أشياء أخرى مهمة لا توفرها المساعدات الشهرية التي تقدمها الامم المتحدة أو الحكومة العراقية. مستدركا: لكن التجار او الوسطاء يشترون هذه المواد اقل بكثير عن سعرها الأصلي. عازبا قبول بعض العوائل بهذه الأسعار لحاجتها الى المال الذي يمكن ان يسد اكثر من باب. متسائلا عن: سبب توقف المساعدات الحكومية منذ مدة ليست بالقصيرة.

يستطرد جسام بحديثه: كنا ننتظر اهتماما اكبر وعناية بالمواد المقدمة كمساعدات. مستدركا: لكن للأسف فوجئنا بحجم الإهمال الذي سبب احباطا للكثير منا. مشيرا الى: الطريقة غير اللائقة بالمواطن العراقي التي يتم بها تسليم المساعدات.

اتفاق الوسطاء على سعر موحد

اما مصطفى عواد فقد بين انه قام ببيع احدي حصص المساعدات من اجل شراء مستلزمات الدراسة لابنائه كي لا يحرروا من سنة دراسية. مؤكدا: ان بعض الوسطاء ممن يأتون الى المخيمات يستغلون حاجة العوائل للمال فتجدهم يتفقون على سعر موحد للحصة الغذائية التي تسلمها وبالتالي ليس امانا سوى البيع بالسعر الذي يفرضونه. منوها الى: ان بعض المواد التي توزع قريبة الانتهاء والصلاحية. متسائلا عن: الكيفية التي وصلت بها المساعدات.

سبعة أيام دون طعام !!

احمد شهاب، احد المواطنين

ان اعداد النازحين قلت في الفترة الأخيرة خصوصا بعد عودة عوائل الفلوجة والكرمة. وان برنامج الغذاء العالمي كان يوزع اكثر من (50) الف حصة شهريا اما في الوقت الحالي فهو يوزع (25) الف حصة شهريا

كانت توزع على النازحين بطاقات خاصة (كوبونات)، يقوم النازح من خلالها بتسلم مواد عينية من أي متجر وماسيهم يأتي بعض ضعاف النفوس ويسرقون ما يخصهم من مساعدات

اعتراف ببيع الحصة

النازح مازن جسام، الساكن في ناحية النصر والسلام، اعترف في حديثه ل(المدى) ببيع قسم من المساعدات التي يتسلمها،



امكان ايواء النازحين حين يعلمون بتوزيع المساعدات وشراؤها ممن لا يحتاجونها، حسب وصفه.

وبشأن اسعارها المنخفضة يذكر: كما تعلم ان التاجر يبحث عن الربح، وبما ان البائع يحتاج فيالطبع سيعد التاجر الى شراء تلك المواد بأسعار مخفضة. مستطردا: ان اصحاب المطاعم واكشاك بيع المأكولات ينافسون التاجر في شراء المواد، مبينا: ان بعضهم يذهب الى المخيمات او كانت ملابس او حاجات اخرى.

لنا في هذه المحنة، مستدركة: لكن للأسف نجد ان الكثير من الموظفين والعاملين في مجال المنظمات وصلهم الفساد واستفادوا ماديا على حساب محنتنا وعوزنا.

مناقسة بين التجار وأصحاب المطاعم

التاجر حسن خليل لم ينكر وجود

"توزع مجانا" وتباع في الأسواق

على الرغم من عبارة (توزع مجانا) التي يتم وشم المساعدات المقدمة من قبل الامم المتحدة للنازحين بها، إلا أنها سرعان ما تجدها مكدسة في المحال ومخازن تجار المواد الغذائية ان كانت عن طريق بعض النازحين الذين يسدون بتمنيتها احتياجات اخرى او يترك ثانيا عبر فساد المسؤولين او بعض الموظفين وحتى سائقي الشاحنات ...

محمد هادي، متبرع للعمل مع احدي المنظمات التي تقوم بتوزيع المساعدات العينية والغذائية على العوائل النازحة في ابو غريب، بين ل(المدى) وجود شبكات فساد كبيرة في توزيع تلك المساعدات. منوها الى: ان بعض الموظفين يقومون بتوزيع كميات قليلة فيما تذهب اخرى الى الأسواق عبر متعهدين خاصين بهذا الشأن، مشددا على: ضرورة مراقبة المنظمات بشكل دائم بغية ايصال المساعدات الى العوائل التي تستحقها.

طريقة مثذلة

كانت توزع على النازحين بطاقات خاصة (كوبونات)، يقوم النازح من خلالها بتسلم مواد عينية من أي متجر معتمد، ورغم كل معاناتهم وماسيهم يأتي بعض ضعاف النفوس ويسرقون ما يخصهم من مساعدات. بهذه الكلمات تحدثت وسام كريم ل(المدى) واصفا ما يقوم به البعض من ضعاف النفوس هؤلاء سواء بسرقة المساعدات او استبدالها بأخرى منتهية الصلاحية بأنه عمل غير انساني ولايمت للشرف والضمير بشيء، مبينا: ان طريقة توزيع المساعدات مهينة ومذلة حتى ان بعض العوائل تتجنب تسليمها بهذا الطريقة المخزية رغم حاجتها اليها.

تسلمت مرة واحدة

فيما يلتفت النازح عبد الوهاب سلمان الى ان بعض المواد التي وزعت ضمن المساعدات الدولية والمحلية غير صالحة للاستهلاك. موضحا: ان بعضها استبدل وأخر كان متروكا في المخازن دون عناية. مؤكدا انه فوجئ حين وجد بعض المواد التي يفترض انها مساعدات غذائية تباع في الأسواق المحلية، محملا الموظفين مسؤولية تسريبها الى أيدي التجار.

في حين ذكرت ام مصطفى، ربة عائلة مكونة من (9) اشخاص، انها تسلمت مواد غذائية مرة واحدة فقط، مسترسلة: كنا ننتظر ان تكون يد العون نظيفة



روسيا تبدأ تقليص حجم قواتها في سوريا

دي ميستورا: محادثات الأستانة تمهيد لوقف إطلاق النار في سوريا



صورة نشرتها وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) عام ٢٠١٢ تظهر طاقما أصطف على متن حاملة الطائرات الروسية كوزنيتسوف في مدينة طرطوس السورية.

النجاح، مشيراً إلى أن الاستعدادات لها جارية وتقودها روسيا وتركيا بدعم من إيران.

وقال دي ميستورا في مؤتمر صحفي بجنيف الخميس، إن الأمم المتحدة ترحب بكل الجهود التي من شأنها وقف الاعتداءات في سوريا، لافتاً إلى أن محادثات الأستانة ستتمثل دعماً ودفعاً لمفاوضات جنيف المنتظرة في شهر شباط القادم وإن الفريق الأممي سيعمل على الاستفادة من نتائج الأستانة.

وأكد دي ميستورا، انخراط الأمين العام الجديد للامم المتحدة أنطونيو جوتيريس بقوة في المشاورات الأممية الداخلية حول الأزمة السورية واهتمامه الكبير بتلك الأزمة، لافتاً إلى أن اجتماعات الأستانة ستتركز بشكل كبير على مسألة وقف إطلاق النار، وأعرب عن الأمل في أن تتمكن كل من روسيا وتركيا من التأثير على أطراف النزاع للالتزام بالاتفاق.

وقال دي ميستورا إن صدور قرارين من مجلس الأمن مؤخراً أحدهما حول حلب والثاني لمحادثات الأستانة بالإجماع يمنح شعوراً بالامل خاصة مع الجهود التي يبذلها المجلس للتوصل إلى حل لازمة السورية.

وحول مسألة الدعوات التي ستوجه إلى الأطراف ومن سيشترك في محادثات الأستانة، قال دي ميستورا في رده على أسئلة الصحفيين في جنيف إن هذا الأمر يمثل تحدياً دائماً في ما يتعلق بالنزاع السوري حيث تطرح دائماً الأسئلة بشأن من سيمنح المعارضة وكم العدد، إلى غير ذلك من التفاصيل، وهو الأمر الذي قد يطرح نفسه أيضاً في ما يخص محادثات الأستانة.

اسم وقضية

من هو أحمد ماهر مؤسس حركة "٦ أبريل"؟

برز ماهر كأحد أهم منظمي احتجاجات عمال الغزل والنسيج في مدينة المحلة الكبرى في شباط عام ٢٠٠٨ أفرجت السلطات المصرية عن الناشط البارز ومؤسس حركة "٦ أبريل" أحمد ماهر، صباح يوم الخميس، وجاء الإفراج بعد استكمال ماهر مدة عقوبة بالسجن ثلاث سنوات بتهمة خرق قانون النظار، الذي سن قبل حبسه بأيام. ولعب ماهر وحركته دوراً كبيراً في حركة الاحتجاجات الشعبية في مصر خلال السنوات العشرة الماضية. ولد ماهر في محافظة الإسكندرية عام ١٩٨٠، وهو متزوج وله طفلان. وحصل على درجة البكالوريوس في الهندسة من جامعة القاهرة. انضم ماهر في عام ٢٠٠٥ إلى حركة "كفاية"، الرافضة لتمديد حكم الرئيس السابق حسني مبارك لولاية أخرى. كما برز ماهر باعتباره أحد أهم منظمي احتجاجات عمال الغزل والنسيج في مدينة المحلة الكبرى في شباط عام ٢٠٠٨. ثم دشّن ماهر ومجموعة من الناشطين في نيسان من العام ذاته "حركة السادس من أبريل". وسرعان ما نمت الحركة لتضم أكثر من ٧٠ ألف منتسب، بحسب تصريحات سابقة لبعض مسؤوليها. ولعبت دوراً هاماً في ثورة ٢٥ يناير التي أطاحت بمبارك. وفي آب ٢٠١١، نشب خلاف شديد داخل الحركة، نجم عنه انفصال مجموعة اتخذت لنفسها اسم "٦ أبريل الجبهة الديمقراطية". ولم يعترف ماهر بهذا الانفصال، وأدار ما عُرف

بشأن الأسد. وقالت إن عملياتها تستهدف مسلحي ما يعرف بتنظيم الدولة الإسلامية. ويأتي ذلك بعد نحو أسبوع من إعلان هدنة بوساطة روسية وتركية في جميع أنحاء سوريا.

ونكرت وسائل إعلام روسية رسمية أن موسكو قررت سحب حاملة الطائرات "كوزنيتسوف" والطراد "بطرس الأكبر" من سواحل سوريا.

ويسبق القرار مؤتمر واسع للسلام يعقد بعد أيام في العاصمة الكازاخية أستانة وكبادرة على ما يبدو لإقناع المعارضين بالحضور الذي قد يعد فرصة أخيرة لوقف الصراع.

وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في ٢٦ كانون الأول إن روسيا وإيران وتركيا والرئيس السوري بشار الأسد وافقوا جميعاً على إجراء المحادثات في أستانة. وكان وزير الخارجية الأمريكي جون كيري قد أكد الخميس أن الولايات المتحدة تشجع محادثات السلام السورية التي تعد روسيا لعدها في أستانة في وقت لاحق من الشهر الجاري وتأمل أن تسفر عن تحقيق خطوة في اتجاه السلام.

لا يعد ذلك الانسحاب الأول لروسيا من سوريا. ففي آذار ٢٠١٦ أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بدء عمليات الانسحاب وبالقول تم سحب بعض المقاتلات ورغم ذلك تواصل دور موسكو في الحرب السورية وظل دور القوات الجوية الروسية حاسماً في المعارك.

لكن تفاصيل التدخل الروسي في سوريا لم تكشف بأكملها بعد، ويعتقد أن هناك الكثير الذي لا نعرفه بهذا الشأن، ففي بداية الأسبوع كشفت منظمة بحثية روسية مستقلة عن مقتل ثلاثة من وحدات

المظليين الروسية في سوريا، وإذا صح ذلك سيكون أول مؤشر أن عناصر من القوات الجوية الروسية كانوا يعملون على الأرض.

وتشمل المرحلة الأولى من "الانسحاب" الروسي حاملة الطائرات "الأميرال كوزنيتسوف" ومجموعتها البحرية، التي لم تشارك بدور رئيسي في القتال. وفي الوقت الذي أعلنت فيه روسيا عن نيتها بناء قواعد في سوريا على المدى الطويل، إلا أن بوتين أشار إلى أنه بالنسبة لموسكو، ومع سقوط حلب وترسيخ نظام الأسد، فقد انتهت مرحلة هامة من المعارك.

من جانبه قال العماد علي أيوب، رئيس هيئة الأركان العامة للجيش والقوات المسلحة، في تصريح نقلته عنه وكالة "سانا"، إن العلاقة التي تربط بين الجيشين السوري والروسي علاقة راسخة تقوم على أساس الصداقة والتعاون والدفاع عن القيم الإنسانية والأخلاقية، وذلك وفقاً لما ذكرته وكالة "سبوتنيك" الروسية.

كلام العماد أيوب جاء أثناء زيارته لحاملة الطائرات الروسية "أميرال كوزنيتسوف" بمناسبة انتهاء مهامها قبالة السواحل السورية.

ونقلت "سانا" أيضاً عن رئيس الأركان الروسي الجنرال فاليري غيراسيموف، قوله إن التحدي الأكبر في الحرب على الإرهاب كانت تقع على عاتق الشعب السوري وقواته المسلحة.

وفي سياق متصل أعرب ستافان دي ميستورا المبعوث الخاص الأممي لازمة السورية، عن أمله في أن تحقق محادثات الأستانة القادمة حول الأزمة السورية

موسكو - جنيف / أ.ف.ب - رويترز

أعلنت هيئة الأركان العامة الروسية الجمعة عن البدء في تقليص قواتها في سوريا وسحب مقاتلاتها وحاملة طائرات.

وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في ٢٦ كانون الأول إن روسيا وإيران وتركيا والرئيس السوري بشار الأسد وافقوا جميعاً على إجراء المحادثات في أستانة. وكان وزير الخارجية الأمريكي جون كيري قد أكد الخميس أن الولايات المتحدة تشجع محادثات السلام السورية التي تعد روسيا لعدها في أستانة في وقت لاحق من الشهر الجاري وتأمل أن تسفر عن تحقيق خطوة في اتجاه السلام.

لا يعد ذلك الانسحاب الأول لروسيا من سوريا. ففي آذار ٢٠١٦ أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بدء عمليات الانسحاب وبالقول تم سحب بعض المقاتلات ورغم ذلك تواصل دور موسكو في الحرب السورية وظل دور القوات الجوية الروسية حاسماً في المعارك.

لكن تفاصيل التدخل الروسي في سوريا لم تكشف بأكملها بعد، ويعتقد أن هناك الكثير الذي لا نعرفه بهذا الشأن، ففي بداية الأسبوع كشفت منظمة بحثية روسية مستقلة عن مقتل ثلاثة من وحدات

وقال إن أسطول روسيا الحربي بقيادة حاملة الطائرات (الأميرال كوزنيتسوف) في البحر المتوسط قبالة ساحل سوريا والطراد بطرس الأكبر ستكون أول القطع العائدة من هناك.

وشاركت روسيا لدعم القوات الحكومية السورية ضد المعارضة المسلحة منذ أيلول ٢٠١٥. في تدخل أدى إلى تحول مجريات الحرب لصالح الرئيس السوري



العالم في 24 ساعة

واشنطن

قادر عليه"، رداً على سؤال حول مواظبة ترامب على نشر تغريدات يحمل في الكثير منها على خصوصه ومنتقديه.

وكان ترامب وصف في وقت سابق الخميس على تويتر زعيم الديموقراطيين في الكونغرس تشاك شومر بأنه "مهرج".

وقال بايدن أنه لن يغيب تماماً عن الساحة السياسية بعد خروجه من البيت الأبيض مع الرئيس باراك أوباما في ٢٠ كانون الثاني.

وقال في المقابلة "ستبضح بشكل أكبر بكثير ما يؤيده (ترامب) وما يعارضه، وما نؤيده نحن ونعارضه".

أنقرة

وقال أردوغان خلال افتتاح مترو في منطقة كتشي أوزن الخميس "أمن تركيا يبدأ من الدول المجاورة من حلب".

وأشار الرئيس التركي إلى أن فشل حسابات الذين يدعمون تنظيمي إرهابيا لمكافحة تنظيم "داعش" الإرهابي بعد نزول تركيا إلى الساحة، مؤكداً أن تركيا تتعرض لهجوم مشترك من قبل المنظمات الإرهابية.

رام الله



وقال الرئيس الفلسطيني محمود عباس، الجمعة، خلال مشاركته في احتفالات عيد الميلاد حسب التقويم الشرقي، من نقل السفارة الأمريكية إلى مدينة القدس.

وقال عباس: "سمعنا الكثير من التصريحات المتعلقة بنقل السفارة الأمريكية التي نأمل أن لا تكون صحيحة وأن لا تطبق وإذا طبقت فإن العملية السلمية في الشرق الأوسط وحتى السلام في العالم سيكون في مأزق لن يخرج منه".

وأضاف في تصريحات نقلتها الوكالة الرسمية: "نقول لمن صرح وهو الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب ندعوك لزيارة فلسطين وخاصة بيت لحم العام القادم وأن لا يكون هذا التصريح موجوداً في أجدانكم".

وتابع قائلاً: "لأن أي تصريح أو موقف يعطل أو يغير وضع مدينة القدس هو خط أحمر لن نقبل به".

وكان ترامب قد أعلن خلال حملته الانتخابية عزمه نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القدس، في حين طالب عباس الإدارة الأمريكية "بالتوقف عن الإزدواجية في التعامل مع العملية السياسية".

الجزائر

وقال رئيس الوزراء الجزائري، عبد الملك سلال، إنه كانت هناك أطراف تحاول زعزعة الاستقرار في البلاد، مشيراً إلى أن الجزائريين شعب قوي يمكنه التصدي لأي محاولات خارجية.

وأوضح عبد الملك سلال، خلال إشرافه على حفل تكريم الفنانين بقصر الثقافة في العاصمة، أنه "كانت هناك نداءات مجهولة من بعض الأطراف لمحاولة زعزعة استقرار الجزائر".

صحافة عالمية

واشنطن بوست: بوتين ليس أول زعيم روسي يتدخل في الانتخابات الأميركية

قالت صحيفة "واشنطن بوست" إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لو كان تدخل حقا في السباق الرئاسي الأمريكي العام الماضي، فإنه لم يكن أول رئيس روسي يفعل ذلك على ما يبدو. وأشارت الصحيفة إلى أن زعيماً آخر بالكرملين قال إنه استطاع أن يؤثر بشكل ناجح في الانتخابات الأمريكية، وقد حدث هذا في ذروة الحرب الباردة في عام ١٩٦١، عندما التقى

ديلي بيست: أميركا لديها أدلة بتسريب روسيا وثائق الحزب الديمقراطي و"ويكيليكس"

كشفت موقع (ديلي بيست) الأمريكي عن تقارير إخبارية تؤكد أن وكالات الاستخبارات الأمريكية (سي آي إيه) عثرت على دليل قاطع يفيد بأن روسيا قدمت وثائق مسربة تخص اللجنة الوطنية الديمقراطية إلى موقع ويكيليكس عن طريق طرف ثالث.

وأوضح الموقع وفقاً للتقارير الإخبارية أن وكالة أنباء رويترز أجرت مقابلات مع ثلاثة مسؤولين أمريكيين على صلة بالقضية أكدوا أن وكالة الاستخبارات الأمريكية حصلت على أدلة بشأن دور الكرملين في أعقاب انتخابات نوفمبر، وليس قبل ذلك. وخلصت السلطات الأمريكية قبل عدة أشهر إلى أن السلطات الروسية تقف وراء عملية القرصنة، لكنه لم يكن واضحاً ما إذا كانت قد لعبت دوراً أكبر في نشر المعلومات المسربة. وجاء التقرير متزامناً مع

International Press

The Washington Post

واشنطن بوست: بوتين ليس أول زعيم روسي يتدخل في الانتخابات الأميركية

للاتحاد السوفيتي عقب وفاة جوزيف ستالين في ١٩٥٣، وفي أواخر الخمسينيات، قام بإصلاحات داخلية محدودة وحاول إيجاد سبب خوف أكثر استقراراً مع الولايات المتحدة. وسمح لنائب الرئيس في هذا الوقت، ريتشارد نيكسون بزيارة الاتحاد السوفيتي عام ١٩٥٩، وفي وقت لاحق أصبح أول رئيس سوفييتي يزور الولايات المتحدة، وعندما حضر نيكسون

ديلي بيست: أميركا لديها أدلة بتسريب روسيا وثائق الحزب الديمقراطي و"ويكيليكس"

المنتخب دونالد ترامب عن شكوكه في صحة الاتهامات الموجهة للكرملين في عملية القرصنة.

جدير بالذكر أن المرشحة الديمقراطية الخاسرة في الانتخابات الرئاسية الأمريكية الأخيرة، هيلاري كلينتون، قد اتهمت مؤخراً المخابرات الروسية بأنها تقف وراء اختراق وقرصنة أجهزة الكمبيوتر في اللجنة الوطنية الديمقراطية. مضيفة أن غريبها

THE DAILY BEAST

اجتماع كبار مسؤولي الاستخبارات الأمريكية في الكونغرس، الخميس، لإدلاء بشهادتهم قبل جلسة الاستماع الخاصة المقرر عقدها في مجلس الشيوخ حول دور روسيا في عملية القرصنة المزعومة.

وعلى الرغم من التصريحات العلنية الصادرة عن كل من وكالة المخابرات المركزية ومكتب التحقيقات الفيدرالي، أعرب الرئيس الأمريكي

الصورة والجسد.. نظرات في فوتوغرافيا الكرد

لعل الكاميرا وهي ترقد بين كفي الضان الكردي، منقادة من خلال معرفة الحياة وسحرها المتبدل والموحي إلى ممارسة الرصد للممكن وغير الممكن، للاعتيادي المألوف والاستثنائي. فغنى الحياة بمجريات أحداثها سلباً أو إيجاباً دفع الضان إلى أن يكون قريباً من كل ما هو متغير، لاسيما وأن منطقتة كردستان قد شهدت ظروهاً تراجميدية لا بد من مدونة الإبداع من الوقوف عندها، لتقدم شهادة لما هو منظور له على أنه ماضٍ يمنح الدرس البليغ لكل الخطابات.

محركات بسبب فنية اللقطة وتوفر عناصر الجدل ضمن ما هو موجود من علاقات بين مفردات كادها. لذا نجد أن الصورة تنأى عن كونها صورة مطابقة لمشهد الواقع، بقدر ما هي مفسرة له، وناقدة لسببياته، ومشيئة وناهضة بإيجابياته.

ولعل المكان واحد من الظواهر التي اهتمت بها الصورة، وجعلته في صدارة المشهد الفني. ذلك لأن التعامل مع المكان، يعني التعامل مع الذاكرة، وبالتالي يتم التعامل مع التاريخ. فالمكان جامع لتاريخ الجماعة. لذا فإن فيه سر الموجودات وقدرتها على خلق المناخ المناسب للإنسان. فإذا نظرنا إلى المكان في كردستان كالجمال

والسهول والقرى والمدن، لتذكرنا كيف كانت تلك الأمكنة معرضة للإمحاء. وهذا يعني بطبيعة الحال إلى انحاء الوجود. إن ما تعرض له المكان كان الهدف منه الغاء تاريخ الجماعة. بمعنى محو الطابع الطوبوغرافي، وبالتالي محو الطابع القومي. هكذا وجد الفنان نفسه أمام واقع مُدمر وذاكرة مشوشة وأوضاع غير واضحة. غير أن تغيير الظروف السياسية والاجتماعية في كردستان أحال تلك النظرة إلى أخرى مدققة بالواقع.

خاصة عند الفنانين الشباب، فهم لم يشغلوا بحراك الماضي والدوران خلفه، وإنما انشغلوا باستقبال الحياة ورصد ما عثرته الطبيعة في ذاتها فأنجبت مناخاً جمالياً مغايراً لما كان مخطط له. وهذا الحال النظرة إلى رصد الواقع المعاش بكل موجباته، وكان مقارنة خفية قائمة بين ما يكون وما كان وما سوف يكون. وهنا ما تلاظه الذاكرة المتلقية لمشهد الفن هذا، فلذاكرة الفردية والجمعية في هذا الرصد يثني بأزمة ماضية مقترنة لها الحياة من جديد. وما الفنان إلا واحد ممن يراقبون الحياة ومجرياتها

ويستجلبون متغيراتها وانعكاساتها، ولهم في هذا حصيلة تاريخية استلهموها ممن سبقهم من الذين عملوا على إيقاظ الذاكرة الفردية. تضاضاً إلى هذه الأنماط من التعبير، أنماط أخرى حظت بها صفحات مجلة (تاو) الكردية المتخصصة بفن الفوتوغراف. وما قراءتنا هذه

الإجزاء من مشروع يستوعب أكبر قدر ممكن من اللوحات العبثية بعنق عن التاريخ الاجتماعي والميثولوجي والطبيعي الذي عليه مكون الفنان وهو يمارس متابعة الطبيعة وحركة

الحياة والتاريخ، لخلق مدونته إلى جانب الفنانين الفوتوغرافيين في بقاع الأرض من العالم.

ومن مراقبة الصورة المنتجة يمكننا التعامل معه وفق محور عديدة. لعل الجسد يأخذ حيزاً مهماً وإن اختلف جنسه، التعامل يكون وفق التحرك والنشاط منه، فالفعالية التي يصدرها وذاكرة يؤدي نشاطاً إنسانياً، سواء في العمل أو على قارة الطريق

في المسرح أو من خلال رقص الباليه وغيرها، تكون مادة الصورة التي تتفاعل معها لا باعتبارها لإقطة المشهد، بقدر ما هي متفاعلة معها، على اعتبار أن خطاب عدسة العين متضامنة مع عدسة الكاميرا تكون جسداً واحداً مقابل جسد آخر، أي اتحاداً وتمازجاً جسديين على وفق رؤية موحدة، مما ينتج صورة تعالج

الواقع، لكنها لا تنسخه. وهذه النظرة تنطلق من فهم وظيفة الصورة من جهة، ومن طبيعة الخطاب الذي يبدأ الكاميرا وعين المصور وذلك بتكيف نوعي وإبداعي. وبذلك أسفرت عن صورة صافية جلية كما سنرى في نتائج الفنانين.

الفنان (سفين حميد) يأخذنا إلى عالم الجسد معبراً من خلاله عن المرونة التي تقود إلى مرونة الحياة واستجاباتها للسعي الذاتي في حوار الواقع. لقد اختار الفنان خليفة بالأسود التجسيد مشهد الرقص الجسدي، الذي هو نوع من الأداء المسرحي. وهذه الرقصات تؤدي بثنائيات الأثني والذكر باعتبارها عنوان الجمال في الوجود من خلال حركة جسديهما المرين. كذلك يكشف التداول بين الجسدين عن الصلة المعرفية المكملة لبعضهما البعض عبر توائم الجسدين. وهي أقرب إلى رقصة الباليه. إن الجسد له قابلية

في أخرى. غير أن كل هذا قاد إلى تبلور مشهد فني امتلك خصائصه عبر تنوع النيمات، وعمق اللقطات. كذلك ظهر ما يقرب من الحوار مع الواقع من خلال أنساقه وتركيباته البنيوية زماناً ومكاناً. وفي هذا يمكننا القول إن الصورة هذه احتلت موقعا في مجال التعبير، وحافظت على محتوى الذاكرة، وبعبس الواقع المتجدد. ولعل الجسد كما نذكرنا واحد من الموضوعات التي سلطت الكاميرا

جهداً عليه، فأظفرت به حيوية منتجة وليست تسبيلية، ووظفت الحكاية المرورية التي يربو بها لصالح حركة الواقع أنياً ومستقبلاً. فرقصة الباليه وحركة نماذج المسرح مثلاً ظهرت على نوع من الفعالية بما يغني الواقع ويحركه، بسبب التقنيّة التي جاهدت الكاميرا على عكسه عبر الصورة، وهي بالتالي ساهمت في تصعيد حركة المشهد وليس تسجيله ونقله

فحسب. إن التقنيّة انبثقت من عين الكاميرا وعين المصور وذلك بتكيف نوعي وإبداعي. وبذلك أسفرت عن صورة صافية جلية كما سنرى في نتائج الفنانين.

الفنان (سفين حميد) يأخذنا إلى عالم الجسد معبراً من خلاله عن المرونة التي تقود إلى مرونة الحياة واستجاباتها للسعي الذاتي في حوار الواقع. لقد اختار الفنان خليفة بالأسود التجسيد مشهد الرقص الجسدي، الذي هو نوع من الأداء المسرحي. وهذه الرقصات تؤدي بثنائيات الأثني والذكر باعتبارها عنوان الجمال في الوجود من خلال حركة جسديهما المرين. كذلك يكشف التداول بين الجسدين عن الصلة المعرفية المكملة لبعضهما البعض عبر توائم الجسدين. وهي أقرب إلى رقصة الباليه. إن الجسد له قابلية

سرد ما لم تستطع اللغة على أدائه، لذا من الملاحظ أن السرد الذي توديه الأجساد كان ضمن محاولة الاستجابة لنظومة حوار جسدي صامت وعلى إيقاع متوازن ومنظم فالفعل الذي يديه جسد الأثني، يلقى ردة الفعل التي يقابلها الجسد التذكوري. هذا التوازي يفرض على حوار صامت يكشف عن مضمانيين سلوكية في كلا الجسدين. فالجسد في اللحظة التي يحاور جسد الآخر الثنائي فإنه يحاور نفسه بتداعي تشفئه الحركة الذاتية التي توزع سلوك الذات وسلوك الآخر. وأرى أن هذا يخص رؤية الكاميرا ورؤية الفنان لها، في كونها يجسدان الاستثنائي ويوائم بين المتبادل، ليضعه ضمن سرديّة جسدية متقاربة. في حين يكون هذا الحوار بين مستوى أعلى. أنوثة، ومستوى أسفل. نكورة. وذلك باستقبال الرجل الراقص لانفعالات الأثني مستقبلاً

يحدث أيضاً من خلال قلب المعادلة بين موضوع الأثني وموضع الذكر. بمعنى تكون المرأة هي من يستقبل الانفعالات الرجل. إن هذه الحوارات تتم عن قدرة ذاتية في قبول الآخر حاولت الكاميرا أن تجسده باقتدار وحيوية. وقد تكشف هذا في صورة هي أقرب إلى البورتريه بين الأثنيين، حيث يظهر على وجه الرجل نوعاً من السؤال والانفعال المتراخي، بينما نرى وجه الأثني يفرضي إلى الرضا واكتمال الصورة على هيأته المتفتحة.

في صور أخرى نجد جسد يقدم جسد الأثني في عرضها للإثني، وبذلك منح الجسد بعداً ثقافياً دالاً على ممارسة التفاعل مع التقنيّة الحضارية ومن رؤية التطور والحداثة. فالجسد

الأنثوي برشاقته وجماله الظاهر والبُصر وامتداده الطولي يُعطي بعداً جمالياً يسهم في تكمله ما ينتجه العقل من جماليات التشكيل المتمركز في ابتكار جمالية الرّبي يتوفر نوع من التلاؤم بين الجسد وزخرفة وطبيعة الرّبي. وقد عمد الفنان في عرضه هذا أن يوازن بين رشاقة الملابس ورشاقة الجسد، بحيث يضعنا أمام حوارية توحى بالحركة الدالة على تكيف الجسد لما يرتديه، وبالتالي تتسع عنده المجالات الحيوية لاستكمال الجمالية المركزية في العرض. فبين تعدد العارضات، وثنائيتها ثم

تختلف إزاء هذا اللقطات في تركيزها على هذا الجزء من الجسد والرّبي أو ذلك، حيث بدأ الجسد كما لو أنه يستجيب لإيقاع سمفونية تتواتر سلامها عبر إيقاعات الجسد وتلون وتباين حركته. أي أن الجسد يستجيب لما هو مؤثر خفي يتحكم ويحاور ما هو متوفر من إيماءات الجسد. ويحاول في صورة الدبكة الكردية أن يُجسد البنية الروحية التي تنظم عليها الرقصة الجماعية هذه، والتي تعتمد على تعاقب

في اصطاف الأجساد التذكورية والأنثوية، مما يُشكل نسفاً هرمونيا واضحا يسود المشهد من خلال تلقائية الحركة والانسجام والتكرار المعبر عن سرديّة جسدية ترتبط بطبيعة الواقع والبيئة الجبلية التي تمنح الجسد مرونة وتلقائية تير من خلال الفعاليات الوبية أو في أداء طقس كهذا. وهذا مئات من براعة الفنان في اختيار الزاوية المؤثرة والعاكسة

الحركة لانبغالات الأثني مستقبلاً يتتابع ما يتحرك أمامها، غير أن عين الفنان يوجه عين الكاميرا للانقاط ما هو أكثر حيوية وتأثيراً في المشهد، ناهيك عن البهجة الروحية التي تظهر عليها الوجوه وهي تمارس هذا الطقس الجميل والدال على الاستقرار

المادي والروحي. إن الرّبي الذي تظهر عليه الأجساد، سواء للنساء أو الرجال عكس البلاغة الشعبية التي عليها الملابس الشعبية للكر، التي منحت التنوع والبتلون والبهاء الذي يعكس جمالا مضافا للطقس. إن البني الشعبية مجتمعة، لاسيما الرّبي الشعبي ساهمت في عكس الصورة الأكثر استيعاباً للموروث الكردي المتجسد بالديكة الشعبية. وعدسة الكاميرا بما تتماثل معه بلاغة في التعبير ساهم في تصعيد دلالة الطقس بشكل عام.

تلويحة المدى



■ شاكّر لعبيبي

الشعر: المنتحل والمعريّ؟

قال فرويد: مادمنّا نَقَلَب لسان العرب بحثاً عن الفعل (خَلَقَ)، فقد كتبتُ يا بُنَيَّ أكثر من مرة عن اختلاف معنى الشعر في الثقافة اليونانية عن معناه العربيّ. وذكرت بأنه يعني في اليونانية عملية الخلق (الإبداع)، ويعني بالعربية الشعور أي المعرفة. أما زلتَ هناك؟ قلتُ لفرويد: مازلتُ إلى حدّ كبير، وأنا أقرأ دلالات الفعل خَلَقَ. التي أجد فيها دلالة الاختلاق، في الموضع التي تعنيها. فالخَلَقُ في اللسان هو الكذب [أي الاختلاق] وخلق الكذب والإفك يخلقُه وتخلِّقه وأختلّفه وأفترده ابتدعه ومنه قوله تعالى "وتَخَلَّقونَ إفكاً".

والأغرب ذكّر اللسان قولهم "هذه قصيدة مخلوقة" أي منحولة إلى غير قائمها، ومنه قوله تعالى: "إن هذا إلا خَلَقُ الأولين" فمعناه خَدَبُ الأولين وخلقُ الأولين قيل شيمة الأولين وقيل عادة الأولين ومن قرأ خَلَقُ الأولين فمعناه أفترأ الأولين؛ قال الفراء (من قرأ خَلَقُ الأولين أراد اختلاقهم وكذبهم ومن قرأ خَلَقُ الأولين، وهو أحب إليّ). أراد بأنه يفهم العبارة بمعنى عادة الأولين. ثم يضيف اللسان هذه الإضافة الدالة (والعرب تقول حدثنا فلان بأحاديث الخَلَقِ، وهي الخُرَافات من الأحاديث المُفْتَعَلّة)؛ وكذلك قوله "إن هذا إلا اختلاق" وقيل في قوله تعالى "إن هذا إلا اختلاق" أي تخرُّص. وفي حديث أبي طالب "إن هذا إلا اختلاق" أي كذب، وهو أفعال من الخلق والإبداع كأن الكاذب تخلق قوله، وأصل الخلق التقدير قبل القطع. وقال الليث (رجل خالِق أي صانع، وهُنَّ الخالقات للنساء).

قال فرويد: ألتست جيدة خلاصة الليث (رجل خالِق أي صانع وهُنَّ الخالقات للنساء)؟ قلتُ لفرويد: أراه يعني رجلاً صناعاً للافتراءات أو هو صانع على محمل ابتدال الصناعات، والنساء الخالقات أي المختلقات، فإنني لم أجد من يمتح في ثقافتنا الكلاسيكية للنساء دور خالقات الخليفة، بالمعنى الحديث للمفهوم. نعم، إنهن حُرَّتْ لكم، أي خُصِّيات، وهذا أمر مختلف.

قال فرويد: تعود إذن إلى المربع الأول أن لا خالِق إلا الله. قلتُ لفرويد: نعم غالباً. وهنا فإن دلالة الخَلَقِ التي نستخدّمها اليوم، كقولنا (الخلق الشعريّ) أو الروائيّ، قد لا تكون مفهومة طر لـو سمعها متلق من قرن ابن منظور مثلاً، ولفهمها بمعنى (الاختلاق الشعريّ) والانتحال الأدبيّ. لأن استخداماً للمفردة يعود إلى أوائل الترجمات العربية من الفرنسية التي وجدت أن (Création) تعني الخَلَقُ في الحقل الشعريّ وغيره، وهي لم تكن تُدرِك أن مفردة شعر (بوييزمَ poésis) اليونانية تعني الفعل الخالِق على محمل حقيقيّ للفعل، أي الخَلَقِ ببساطة.

قال فرويد: أصفّ لذلك أن الشاعر الذي كان يُسمَى عند اليونانيين في البدء مُعَنِّيّاً (aède)، كان يُعتبر خالِقاً أو الفنان عن جدارة، لأنه اخترع، في وقت غائته، اللسان بجوازاته وإيقاعته وإحكام بنية نصّه. أنتت تعلم يا بُنَيَّ أن أفلاطون اعتبر الحالة الشعرية موصولة بالإشراق والتجليّ الإلهيّ. قلتُ لفرويد: ولعل الكتاب المقدّس الذي اعتبر الشاعر نبياً أو فصاً ناطقاً باسم الربّ متصل بالفهم الأفلاطونيّ، ومثل ذلك الفهم العربيّ الأصليّ للشاعر (العزّاز العارف). قال فرويد: خلافاً لأفلاطون يضع أرسطو مفهوم الشعر في إطار مقولة (المحاكاة) التي يُخَيِّلُ لي أن العرب جعلوها تطبيقياً، رغم معرفتهم إياها نظرياً عبر ترجماتهم لكتابه (فن الشعر).

أدباء كربلاء يحتفون بـ "حراس المعبد" لحسن عبيد عيسى

كربلاء / علي سعيد

بين اياديكم الكريمة ولقد كتبت في اهدائها لأحد الاصدقاء (إن احسست برطوبة اوراق مجموعتي فالأنها مغسولة بدموعي). وأضاف: لم الجأ الى القصة ترفا ولا بطرا..لقد كنت وأنا الباحث المكثر اجد نفسي عقب الاحتلال عاطلا لا اجد متنفسا لأقول شيئا ناهيك عن حالة اليأس التي يعيشها كموطن اسوة ببني وطني.. وأشار: اعتمدت وسيلة للتعبير عن افكاري وعن وطنيتي عن عروبتني ناهيك عن الحالة المادية الصعبة التي

احتفى اتحاد ادباء وكتاب كربلاء بصدور المجموعة القصصية الاولى والتي حملت عنوان (حراس المعبد) وشهدت الامسية كذلك حفل توقيع المجموعة.

الامسية ادارها الدكتور عبود جودي الحلبي الذي قال "ان صدور المجموعة لباحث يهتم بالتاريخ والسياسة ويتابع شؤون الماضي ويجسر في عمق الحضارات فهذا يعد مكسبا كبيرا لهذا التنوع الذي يمتاز به القاص"، وازضاف "ان الاحتفاء بمثل هذا المنجز يمثل حلقة من حلقات صناعة الجمال والمساهمة في اعلاء السرد العراقي في مواجهة الواقع الذي يراد منه ان يكون اسير عدم الحراك.

تحدث بعدها المحتفي به وبيدا قراءة نص شعري (لقبتارتي ملئت بأناث الجوى /لابد للمكبوت من فيضان/ خوار مهجتي...صعدت الى شفتي/ ليبين عنها منطقي ولساني) وقال ان هذه هي الصفة التي اصف بها مجموعتي التي يشرفتني ان اضعها

كنت اعيشها اسوة بكل ضباط الجيش الذي انهي بتوقيع اجنبي حتى ان المرحوم الشاعر احمد أم (رحمه الله) ألح علي ان اكتب ولو مقالا سوعيا لأحصل على ما يكفي لإعالة اسرتي ولكنني رفضت..ولفت انه من هنا برزت عندي الحاجة لأن أسرد فتكتبت رواية سنة ٢٠٠٤ قد اطلقها بعد شهرين ثم شرعت بكتابة عدد من قصار القصص تناولت فيها حالة اليأس والشقاء التي يعيشها الوطن الحبيب ولقد فوجئت ان أول قصة أكتبها وهي (انقلاب)

تنشر قورا في أرقى مجلة أدبية عراقية هي (الاقلام) بينما فازت القصة الثانية بجائزة الإبداع وهي قصة (كلاب) وبمضي عيسى بقوله: وهكذا نشرت عدة قصص في الاقلام فازت ثلاث منهن بجوائز وبدا فإن ست قصص من اصل ثمان تحتويها المجموعة اما فائزة بجائزة واما منشورة بالاقلام.وأفاد ان احد النقاد اعتقد ان اللاوعي اشتغل عندي وانا اكتب قصة (انقلاب)ربما لأنني كنت قرأت رواية فرانكشتاين في بغداد للروائي أحمد سعداوي..ويرد عيسى على الناقد بقوله ان قصة انقلاب منشورة في مجلة الاقلام سنة ٢٠٠٧ بينما احمد سعداوي نشر روايته سنة ٢٠١٣ فلماذا لا تعكس الصورة وتجعل احمد سعداوي هو من تأثر بقصتي مع اني لا ادعي ذلك. وذهب الى القول أيضا لن استحي من اية ملاحظة تفيضون بها علي سلبية كانت أم ايجابية للإيجابية تشجعني والسلبية تقومني..والاماذا تنتظرون من رجل في عقده السابع ينشر مجموعة قصصية لأول مرة؟..

الامسية شهدت العديد المدخلات النقدية حول المجموعة ساهم فيها الاستاذ الدكتور خضير درويش وجاسم عاصي وحيدر جمعة العابدي وعلي لفته سعيد والدكتور علاء مشذوب وعبد علي ضايح وحمودي الكفائي..وقد تركزت تلك المدخلات بين الاحتفاء بالمجموعة كفعل جمالي وبين من ذكر بعضا من الهفوات التي شابته المجموعة من ناحية البناء السردية وكذلك اشاد البعض الاخر بها عادا افكارها تحمل جديتها وجديها.



موسيقى السبت الكونشرتو المزدوجة لبرامز

ثائر صالح



خير ما بدأ به العام الجديد هو الكونشرتو المزدوجة للكمان والتشيلو من تأليف الموسيقار الألماني يوهانس برامز (١٨٣٣ - ١٨٩٧). عدا عن أهمية هذا العمل وفخامته، فهو يرمز الى الصداقة وأهميتها. فقد كتب برامز هذ الكونشرتو المزدوج من أجل ترميم العلاقة بينه وبين صديقه القديم غازف الكمان الجبري الماهر يوجف يواخيم (١٨٣١ - ١٩٠٧) الذي نافس باغانيني العظيم على عرش أفضل عازف كمان. بدأت صداقتها سنة ١٨٥٣ ولم يعمرها شيء سوى طلاق يواخيم من زوجته بداية ثمانينات القرن التاسع عشر، إذ وقف برامز مع زوجة يواخيم فساعت العلاقة بينهما، وهو أمر انزعج له الاثنان. غير أن برامز قرر إصلاح الأمر بكتابة كونشرتو مزدوج للكمان والتشيلو خصيصاً لصديقه القديم. كان برامز وقتها يكتب عملاً سيمفونياً جديداً بعد أن قدم سيمفونيته الرابعة سنة ١٨٨٤، وأنجز من مخططات السيمفونية الجديدة الكثير، لكنه حينها قرر تحويلها إلى كونشرتو المزدوج المذكور، وهذا يفسر ضخامة الأوركسترا التي استعملها برامز في الكونشرتو.

يعتمد هذا العمل على أوركسترا ضخمة كما، لكن هذا لم يمنع برامز من إضفاء أجواء موسيقى الحجره على بعض أجزاء العمل باستعمال الآداتين الوتريتين، لاسيما أن الحوار الذي ميز التشيلو (ويرمز إلى المؤلف نفسه) والكمان (يرمز إلى يواخيم) كان السمعة المميزة لكل الكونشرتو. وعادة ما يبار التشيلو في السؤال أو الحوار، فيجيبه الكمان، ثم يتحاوران سوية. أي أشهر برامز كلك لحنا فريز إلى نخل يواخيم Frei er einsam، ويعني حر لكن وحيد"، وباديات حروفه FAE وهي حسب النظام الموسيقي الفرنسي الإيطالي المستعمل عندها تقابل لا مزي. أنجز برامز الكونشرتو صيف ١٨٨٧، وأول مع سماعها كان عازفة البيانو البارعة والمؤلفة كارلا شومان (١٨١٩ - ١٨٦٩) عندما عزفها برامز على البيانو مع روبرت هاوسمان

ماذا يقصد صاحب العنوان المطروح .. تجديد فكر حزب الدعوة؟

(الحلقة الثانية)



□ غالب حسن الشابتندر

داخل جسم الدعوة ، المحورية المحافظانية والمحورية الاسرية طغت على الجسم الدعوتي ، وهناك من يرى ان الازمة في فقدان القيادة الظل ، فهي ازمة مستقل لا حاضر او ازمة مستقبل اكثر من كونها ازمة حاضر ، وهناك من يرى ان الازمة تكمن بأن سمعة الدعوة وفاعليتها في الكسب والتحرك والحضور انبسطت بإنجازات

اية ازمة كما هي نظرية أنشتاين الذي يرى ان الازمة في ضمور الكسب الحزبي ، وتراجع الكمية العددية في هذا الكسب ، وهناك من يرى ان الازمة تكمن في علاقة شبه مية بين الدعوة والامة ، فان الحزب تمارس هذا التحليل بدقة وموضوعية ، وهناك من يرى ان الحزب معافى سليم وليس هناك

يتعلق بطرح منظومة اخلاقية خاصة بالحزب على صعيد التعامل مع الحياة والواقع والأخرى الدعوة تريد ان تنجح الى بناء رؤية جديدة في التعامل مع قضية الحكم والدولة؟ كل هذه الأمور والمقتربات تتدفق الى خاتمة الذهن ، او خاتمة الاحتمال فيما نقرأ هذا العنوان . هذا العنوان لا يصلح كمدخل لمعالجة (أزمة الدعوة) ، ان العنوان الذي يريد الدعاة العمل عليه في ما نحن فيه ينبغي ان يكون عنواناً واضحاً ، فهناك من يرى ان الازمة في فكر الدعوة النظري ، العقائدي ، بل الازمة في التطبيق ، وهناك من يرى ان الازمة في فكر الدعوة التنظيمي ولكن الازمة في تسلم مقاييس المنسوبة والمحسوبية الى جسم الدعوة ، وهناك من يرى ان الازمة في منهج الحزب في التحليل السياسي ، بل الازمة تكمن في عدم توفر القابليات السياسية التي تمارس هذا التحليل بدقة وموضوعية ، وهناك من يرى ان الحزب معافى سليم وليس هناك

العنوان كما قلت غامضاً مبهماً ، وربما غموض وابهام العنوان جزء لا يتجزأ من أزمة الحزب الفكرية على أقل تقدير ، هل يقصد تجديد الفكر النظري للحزب الذي يتعلق برؤية الحزب الى الكون والحياة والتاريخ والمجتمع؟ وهل يقصد بذلك الفكر التنظيمي ، أي تضاعيف وتقاسيم الجسم التنظيمي ، وكيف تكون هيكلية التنظيم تنظيمياً خلويًا أم خيطيًا أم مزيجًا من كليهما قيادة شوروية او قيادة فردية؟ معايير تقدم الداعية في سلم المسؤولية الحزبية ، مبادئ الانضباط الحزبي ما هي ، وما معايير الانتماء ، وما معايير الحزبي المنضبط العامل حقاً أم ان التجديد يتناول نظرية العمل في المجتمع ، اسلوب الدعوة في الكسب الى الاسلام وفي الكسب الى الحزبية ، كسب الانصار والحواريين والمؤيدين ام التجديد يتحدث عن المضمون الاسلامي الذي يتعلق بتنظيم شؤون الحياة وفق رؤية اسلامية خاصة بالحزب أم العمل

بدأت المسيرة تتعثر ، واستمرت بالتعثر برغم توفر أكثر من فرصة للانبعث من جديد بقوة وسطوع ، ولكن حال دون ذلك التوجه السياسي البحث ، وعدم الالتفات الى الحزب باعتباره كياناً حركياً حضارياً يجب ان يهتم بكسب التاريخ لا بكسب زمناً ربما طارياً ، وبالفل كان الزمن الذي تفكر الدعوة بكسبه منذ ان دخلت ايران هو الزمن الطارىء ...

ان التنافس على كسب الزمن الطارىء ووط الحزب بالتملق لإيران ، ودفع الحزب لاتخاذ قرارات ليست في صالح الحزب ، بل وليست في صالح الاسلام العزيز ، وورطت الحزب بمرض الانقسامات ، وخضعت مسيرة الحزب لأمرجة لا لأفكار ، وحسبي ما اعترف به خضير الخزاعي في لقاء تلفزيوني مسجل ، حيث اعترف بأنه انشق عن الحزب لأسباب مزاجية ، لقد اختلفت الأمرجة فكان الانقسام.

■ يتبع

في الذكرى السادسة والتسعين لتأسيسه جيشنا العراقي .. سورنا الذي كثيراً ما ثلموه



□ د. علي حداد

معظمه مهنيًا ، مما جعل النظام السابق يسيطر عليه القيادات الحزبية التي منح بعضها أعلى الرتب والنياشين التي كادت أكتافها الواهنة تنهار من ثقلها !!. وأوكل إليها مهامها عسكرية غاية في الحاجة إلى الخبرة والاختصاص ، وهو ما لم تكن (العسكرتاريا) العراقية الاصلية لتقبله ، ففانر الجيش منهم من غادر ، وغيب البعض بظروف غامضة. ولعل ذاكرا العراقيين ما تزال طرية الاستعادة لكثير من الوقائع والحكايات عن مصير كثير من ضباط الجيش الذين نالهم ما نالهم حين ظلوا متمسكين بعقيدتهم العسكرية وولائهم للجيش وحده . ولم يكن أمام من تبقى منهم إلا الرضوخ ، والصمت المستهجن لما يحصل . فكان نتيجة ذلك أن ووط الجيش العراقي . ومع شعبة ، بحرب الغمامة سنوات مع إيران ، تلك الحرب التي يجهل معظم العراقيين بدافع افتعالها ، ومبررات استمرارها طيلة تلك السنوات المدمرة ، ثم اعلان توقفها المفاجيء ، . بتقدير رقمي عجيب ، حين أذيع بيانه في الساعة الثامنة ، من اليوم الثامن ، من العام ١٩٨٨ م . وهو توقيت ما كان لشخصين أن ينجزاه بتلك القرابية الزمنية المنضبطة لو اتفقا على دعوة أو لقاء شخصي بينهما ، فكيف بقرار يُنهى حرباً شرسة امتدت على مدى تلك السنوات !!

جاء بعد ذلك كله غزو الكويت ، لنتهار قدرات المنظومة العسكرية العراقية تماماً ، ويُذل الجيش وهو يخوض حرباً غير متكافئة ، ثم يستكمل الحصار الجائر شهدياً الحرب العراقي . دولة وشعباً وجيشاً ، حتى عام ٢٠٠٣ م ، حيث الاحتمال وقرار (بريمر) بحل الجيش ، من مدرك أن بحله ستفترق كل مقومات (الدولة العراقية) ، ومهما تنفتحت لجنة التنسيج الوطني العراقي الذي كان الحجة مثاله وتشكله النبيل ، وهو ما تحقق فعلاً .

ويبدو أن مهمة النيل من الجيش العراقي وكسر هيئته لم تهدأ مقاصدها التي لا تريد لوجوده أن يستعيد عافيته ، وإلا كيف تبرر سياسة (الدمج) التي أتتبع خلال السنوات الثلاث عشرة الماضية ، حتى صار من الطبيعي أن تجد من كان عريفاً (فرار) . أي هارب من الخدمة ، وقد أمسى برتبة عقيد أو عميد في جيش ما بعد (بريمر) !!. ومثلما أنتجت المرحلة الراهنة (زعامات) سياسية غير موهلة ، وأخرى فاسدة ومرذولة فقد أنتجت بعض القيادات العسكرية بالخواصفت ذاتها باهظاً بسبب صراعات الدائرة ، حيث ذهبوا ضحايا لعمليات الخطف والقتل والاختفاء القسري والاعتقال التعسفي والتعذيب والتغيب وغيره من أشكال وأنواع الإساءة سواء على أيدي متنفذي السلطة أو الجماعات الإرهابية المسلحة التي لا توافق على أنشطتهم ، الأمر الذي يحد من نشاطهم ويؤثر في حرية الرأي والتعبير

المواجهات ظلت مستعرة حين تكون الشرطة وسيلة مواجهتها ، ولكنها كانت تتوقف بمجرد أن ينزل الجيش إلى الشارع ، حيث يقابل بالاحترام والتبجيل والاستجابة الطيبة . وحين أسقط النظام الملكي وأقيمت الجمهورية بفعل عسكري مشهود . انتاب بعض المآخذ التي مجال الحديث عنها غير هذه المقالة . فقد استبشر الشعب أن أبناءه . ومن بيئاته الوطنية المختلفة . هم من قام بها ، فتلاحم مع هذه الثورة وأزها ، وتغنى بها ، وبالجيش الذي فجرها ، صنع من قائدها (عبد الكريم قاسم) رمزاً لا حدود للاعتزاز به ، فمحضه لقب (الزعيم) بدلالته (العسكرية) و(المدنية) .

وبالمقابل فقد عبّر الجيش عن صلته وشعبه ، وارتدى هوية انتمائه إليه سمة دائمة ، فكان دريخته في الحوامث الجسم ، واليد التي لا تعد ما تقوم به منة على أهلها ، فحصى شعبه من كوارث الطبيعة ، وقدم خدماته وخبرته في مختلف الأحوال التي احتاجها الشعب منه ، فشق الأنهار ، وليست القناة المسماة باسمه (قناة الجيش) الشاخصة على الأرض مما يمكن للذاكرة العراقية الجمعية أن تتناساها . وزرع وحصد ، وصنع وبني ، وعالج المرضى في مستشفياته ، وطور الحياة العملية في شتى مجالاتها ، وأرسل من أجلها البعثات إلى أرقى معاهد الدنيا وجامعاتها ، وتعامل مع التكنولوجيا قبل أي حلقة عملية في العراق ، أوفي محيطه الإقليمي .

ولكن ذلك لم يدم طويلاً فقد أنهى حكم الزعيم بطريفة (أداماتيكية) سوداء ، وليست . خلال المراحل اللاحقة . مسميات مصطنعة البرزة العسكرية ، وفرضت نفسها يداً طولى منتقدة ، حجت قدرة الجيش العراقي ، وسلطت أنماط من السياسات الشيوعية الأفق . حد الروعة . على مقدراته وأدواره ، فتلاعب بولائه وبمكائنه قيادته المحترفة ، وأدخلته في صراعات سياسية ضحلة ، وأربكت بنسبجه الوطني حين تعاملت معه بعين من الضيق المذهبي والمناطقى المغيت ، لتجعي بعد ذلك كارثة (الحرب العراقية الإيرانية) التي سعى فيها رأس النظام السابق إلى أن يتخلص من القيادات العسكرية التي لم تكن راضية عن قرار الرئيس الأسبق (أحمد حسن البكر) بمنحه رتبة (فريق) ، مثلما واتته الفرصة قبلها فتخلص . بإدعاء التامر والخيانة . من القيادات الأولى لحزب البعث في العراق .

ومع تلك الإجراءات . وغيرها الكثير . فقد بقيت جذوة المهنية العسكرية دين الشرفاء من رجاله ، فما كان الجيش العراقي السابق (صدامياً) . مثلما لن يكون الجيش الحالي (شيعياً) طائفاً مثلما يريد له باطلو الذمم . كل جان في

لهم أن بروها لولا أداؤهم الخدمة العسكرية فيها .

وهكذا استمر هذا الجيش ، بضباطه ومراتبه وجنوده . عراقي الروح والضمير والولاء ، حتى دخلته السياسة بأحزابها وتياراتها . فراجت تنال من عقيدته ، وتضفي عليه ظلالها الفكرية المتشعبة بالتضاد والتناحر والإفتراق . كان يمكن لهذا الجيش الأبي أن يبقى متماسك العقيدة ناصعها ، وأن يؤدي أدواره ، ليس في حماية الوطن والدفاع عنه حسب . ولا من خلال المشاركة في حروب العفر ، و موافقه البلطوية المشهودة فيها . وذلك ما أرنح به سجله المشرف . بل أن يكون قوة تحمي النظام السياسي والدستور اللذين يتخبرهما الشعب ، و رقيقاً وطنياً واعياً لمصالح بلاده ، وأن يضع تحت جناح مقدراته النافذة ما يتخبره شعبه من طمأنينة وتطلعات ، ويحجر السياسة على أن يحسبوا له حسابيه ، في كل خطوة وموقف . ولكن مساعي النيل من مكائته كانت أخذت بالتبلور في مراحل لاحقة ، بسبب من نوايا داخلية ضيقة الأفق ، وبروز نزعات فئوية و(مناطقية) فيه ، وتدخل قوى . عالية وعربية ، ومطامع هيمنة سياسية داخلية ، التقت كلها لتضع مرامي تنفيذ مآربها بين أيدي بعض الضباط الذين أيقظت لديهم ما في أعماقهم القروية من نوازع التسلط والهيمنة ، فكان أن سبقت خطى ذلك الجيش الوطني الشريف ، ليصبح الوسيلة الوحيدة لصناعة النظام السياسي ، عبر إحداث الانقلابات التي تلاحقت نهجاً للتغيير في العراق ، ومعها وتُسد كل طلوع حقيقي لتغيير ديمقراطي قادم في هذا البلد .

لقد أحب العراقيون جيشهم . منذ سنوات تأسيسه الأولى ، وتواصل ذلك منفرساً في قلوبهم وضمائرهم ، لأن عدته وعيده من نسيج تكوينهم الاجتماعي وتلوثاته ذاتها ، ولأن ولاءهم وفيهم . ولأن معظم قياداته التي نأت بنفسها عن نزوات السياسة واشتغالها المرية كانت تتمسك . إلى جانب عقيدتها العسكرية . بقديسة الانتماء الوطني الذي أت له القسم منذ بدء ولوجها هذا المسلك النبيل . ولأن هذا الجيش لم يحدث له أن كان . خلال تلك المراحل . أداة قمع بأيدي السياسيين ، أو دريئة تحميمهم من إضراب أو تظاهر ، أو غصبة شعبية ترفضهم . لقد أوكلت الحكومة مثل هذا أفعال إلى الشرطة التي نظر إليها العراقيون . وعلى مر أزمته . على أنها أداة تنفيذية زمام أمرها بيد من يتولى الحكم أي كانت توجهاته وأفعاله ، وهي القناعة التي طالما نأوا بالجيش عنها ، فكان أن ميزوا . أعني العراقيين . بين (أبو خليل) ونحوته وهويته وسلوكه ، و(أبو اسماعيل) عصا السلطة وشرطها الطبع المستجيب لمآربها . وهكذا فإن من يستعيد مراجعة سجل كثير من المظاهرات والإضرابات والانتصارات التي قام بها الشعب العراقي ضد السلطات الحاكمة خلال الحقبة الملكية سيجد أن معظم تلك

لم تقم الدولة العراقية . في تأسيسها الأول عام ١٩٢١ م . إلا عبر اختيار نخبة من الضباط العراقيين الذين كانوا في الجيش العثماني آنذاك ، أولئك الذين تملكهم الشعور الوطني والقومي ، وأثارهم ، فيما أثارهم . توجه جماعة الاتحاد والترقي ، وقبلهم الدولة العثمانية القائم على نزعة التتريك والنظرة الدونية للقوميات الأخرى على الرغم من انضباط كثير من أقاليمها . ومنها العراق . في الخضوع لها تحت مظلة الوحدة الإسلامية .

لقد تخيّر الإنكليز الأمير فيصل بن الحسين ملكاً على العراق ، فجاء برفقة (برسي كوكس) و(مسس بيل) بعد الاجتماع التاريخي الذي عُقد في (القاهرة) في ذلك العام ، واستكمل فيه تفصيلات المشهد العراقي اللاحق ، وكان برفقة الملك القادم نخبة من أولئك الضباط الذين عيناهم : (جعفر العسكري ، نوري السعيد ، طه العسكري ، عبدالمحسن السعدون) . وسواهم أما المدنيون فقد كان معظمهم من غير العراقيين أمثال : (رستم حيدر) السوري الذي سيصبح مسؤول تشريفات البلاط الملكي ، و(ساطع الحصري) التركي والأخ الشفيق لوالي (لواء المنتفك) العثماني (كمال نامق باشا) الذي كان (طالب النقيب) قد ثار عليه وقتله قبل سنوات .

وهكذا تأسست المملكة العراقية الفتية ، واختير أولئك الضباط لتناط بمعظمهم إدارات الدولة ومؤسساتها المستحدثة ، وفي أعلى هرمها رئاسة الوزارات التي تولوها ، لاسيما بعد أن خلغ بعضهم البرزة العسكرية ، وأمسى مدنياً ، كالباشا (نوري السعيد) .

استمر دور أولئك الضباط مؤثراً وفاعلاً ، بل كان مهيمناً على تفصيلات مسار الدولة العراقية في مراحلها اللاحقة . وكانوا هم أصحاب الحل والربط في شؤونها كلها . وإلى جانب أولئك الضباط (السياسيين) فقد شهد تاريخ العراق في تلك المرحلة وجود فئة أخرى ممن بقوا للمغنيين على سمئهم العسكري ، لاسيما بعد أن خلغ الوطني فكانوا ممن قاد كثير من الثورات وحركات الرفض ضد الاحتلال البريطاني ومشاريعه في العراق (حركة) مايس عام ١٩٤١م مثلاً . وفي كل تلك الظروف والأحوال وتقلباتها فقد مثل الجيش العراقي . إلى جانب أدواره السياسية والرسمية . الحلقة الوطنية النقية والثقافة والعلمية منذ بداياته ، إن دلف إليه . ومنذ تأسيسه عام ١٩٢١م إن شاء كل فئات الشعب العراقي ومن مدنه وأريافه جميعها ، و لاسيما بعد إعلان التجنيد الإلزامي (خدمة العلم) الذي شمل العراقيين جميعاً ، فكان هذا الجيش صورة ناصعة الإدلال على هذا الوطن وتمثل حقيقي لهويته .

وكان حلقة مثقفة ، ومساحة للانتقال بالانضوين فيه . من المراتب والجنود القادمين من الأرياف . إلى مراحل ثقافية وعلمية لم تتح لهم في حياتهم السابقة ، ولكن انخراطهم في الحياة العسكرية هو ما وفر لهم ذلك ، إن كان يجري . مع تدرجهم على الضبط العسكري وأساليبه والتعامل مع السلاح بأنواعه . تعليمهم القراءة والكتابة ، حتى أنهم كانوا يسلمونهم مستلزمات الدراسة (من كتب وقرطاسية) منذ اليوم الأول الذي يرتدون فيه (البدة العسكرية) . كما كان فرصة لاجتماعهم بين الشباب من مختلف الألويا (المحافظات) وتعريفهم ببعضهم ، مثلما هو فرصة لهم للعيش في مناطق متعددة من بلادهم ، ما كان



بسبب مقالاتها التي كثيرا ماجرى تأويلها والترويج لها بطريقة مغلطة القصد منها تهديد حياة الصحفية أفرح وإرغامها على التوقف عن الكتابة ، حتى جاءت عملية اختطافها من منزلها بعد اقتحامه من قبل جماعات تدعي صفتها الأمنية بسيارات غير مرقمة لتختفي أفرح في ظروف غامضة حتى الآن ، ولم تكن أفرح الحادثة الأخيرة بل تبعتها عملية اختطاف الطفل علي سجاد الخفاجي في الكرادة أثناء خروجه للسوق من قبل جماعة مجهولة استطاعت ابتزاز العائلة بمبلغ خمسين مليون مقابل سلامة (علي) الذي وجد جثة مقطعة بعد يوم من خطفه ، وحالات خطف الجنوب والوسط يتم التعامل معها وفق معايير اجتماعية تجعل العوازل مشروعاً لا يبتزاز بينما تبقى الجهات الخاطفة بعيدة عن الكشف بسبب عدم التبليغ أو الخوف من التبليغ خشية تعرض المخطوف للقتل وأحيانا لعدم ثقة الأهالي بقدرة رجالات الأجهزة الأمنية على كيفية التعامل والتعاطي مع الموضوع .

وقد لعبت مثل هذه الأعمال العنيفة دورا كبيرا لتؤثر تأثيراً كبيراً على سيادة القانون والإدارة الفعلية للمؤسسات الأمنية ، والذي يدل على حاجة هذه المؤسسات للمزيد من الحرفية والمساعدة التقنية من أجل تعزيز فعاليتها لتؤدي عملها بشكل حقيقي وواضح للجميع . وحتى تكون المؤسسة الأمنية قادرة على النهوض بمهامها فضلا عن دور القضاء واستقلالته وشفافية العمل فيه تحتاج الى خطوات ملموسة مثل العمل على تقديم جميع المسؤولين عن انتهاكات وتجاوزات حقوق الإنسان إلى العدالة ، مع ضمانات المحاكمة العادلة ومراعاة الأصول القانونية والتعويض عن الضرر الذي يتعرض له ضحايا هذه الجريمة ، كذلك مساءلة كل الاطراف المسؤولة عن انتهاكات حقوق الانسان والقيام بالتجاوزات في هذا المجال .

ان مواجهة ظاهرة الخطف والإجرام وانتشار حمل السلاح المتفاهم ومخالفة القانون المتزايدة والعنصرية جعلت الأوضاع أكثر تردياً والتي لا يمكن التصدي لها ومعالجتها إلا بإعادة الاعتبار للدولة ومؤسساتها الأمنية وسلطتها وتطبيق القانون على الجميع من دون أية تفرقة أو تمييز واعتبارها من الجرائم الإرهابية التي تهدد أمن واستقرار البلد ، واتخاذ إجراءات عقابية رادعة لكل من يحاول زعزعة الاستقرار الأمني دون اللجوء إلى حلول فردية أو عشائرية أو حزبية ، فضلا عن دعم الأجهزة الأمنية من قبل الأهالي وتعاونهم في التبليغ عن التهديدات وحالات الخطف التي يتعرضون لها لغرض متابعة إجراءات الحماية في المناطق التي تشهد تكراراً في عمليات الخطف .

جرائم الخطف تهدد المواطن والاستقرار الأمني في العراق



يواجه العراق أسوأ أزمة سياسية مرت به بعد 2003 وشهد تراجعاً كبيراً على مستوى الأمن والسلام نتيجة تصاعد حدة العنف والإرهاب على الرغم من وجود شكلي للدولة بسلطاتها الثلاث (البرلمان والحكومة والقضاء) في الوقت الذي تمارس فيه مجموعات مسلحة قوية سيطرتها الفعلية على أرض الواقع ، وترتكب انتهاكات لحقوق الإنسان والقانون في ظل إفلات الفاعلين من المحاسبة والعقاب . ولا يزال النظام القضائي في حالة من الخدر والتراخي حتى إنه لم يعد يعمل في أجزاء واسعة من بعض المدن العراقية وسط عودة سيطرة بعض المفاهم والأعراف العشائرية التي أخذت دورها بسبب ضعف القانون . وفي هذا السياق ، تعطلت المساعدة التقنية بشكل كبير غير أن بعض مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع المدني لا تزال تعمل بدرجات متفاوتة وتحتاج إلى المساعدة والتنسيق فيما بينها لتكون أكثر قدرة على مواجهة الأزمة الدائرة التي تمرّ بالبلاد .

ونشر المعلومات . جريمة الخطف أو الاختطاف من الجرائم الماسة بحرية الإنسان وحرمته وهي من الجرائم الأكثر خطورة في مجتمعاتنا لما لها من آثار مدمرة في نفوس الأفراد والحكومة على حد سواء ، ولأنها تشيع ثقافة الخوف والذعر في المجتمعات الآمنة ، وتشكل تحدياً صارخاً للمبادئ والقيم الإنسانية والقوانين والأعراف الاجتماعية بسبب السلوك العدواني والإجرامي الذي تمارسه الجماعة الخاطفة من أعمال وحشية فيها من الوقاحة ما لا يوصف إضافة إلى عدم الاكتراث بأرواح الأبرياء والاستهانة بحياتهم وذويهم لاسيما إذا كان المستهدف أسناناً بسيطاً لا يتمتع بالحماية وغير مسلح أو شخص عادي يمارس حياته بتلقائية وغير مطلوب أو متهم .

والخطف من الجرائم المنظمة لان الخاطفين يكون قد سبق لهم ان عزموا وخططوا بهوء مع سبق الإصرار والترصد لتحركات وتصرفات الشخص المراد خطفه من سكنه إلى محل عمله وبكل الحرية التي منحها إياه القوانين الحياتية مما يجعله هدفاً ثابتاً وصيداً يسير لمثل هؤلاء الخارجين عن القانون .

ويعود الخطف لأسباب كثيرة سياسية أو كيدية أو إرهابية أو احد وسائل التهريب وتكميم الأفواه وتقييد الحريات وحسرها وحادثة اختطاف الصحفية أفرح شوقي واحدة من آلاف الحالات التي تحدث يومياً في بغداد والكثير من المحافظات ، وأفرح شوقي حالها حال العديد من الإعلاميين والنشطاء في مجال حقوق الإنسان الذين تعتبرهم الحكومة ضالعين في الاحتجاجات المؤيدة للإصلاحات والمطالبة بالتغيير ، وسبق وتلقت أفرح تهديدات من جهات مجهولة

برامج قناة



الخصائية لهذا اليوم

استديو الموصل
يعرض يوميا الساعة ١٢:٠٠

مسلسل تاجر السعادة
يعرض يوميا ١٤:٠٠
يعاد يوميا ١٠:٠٠

نشرة اخبار الظهرة
تعرض يوميا ١٥:٠٠

كاش طاك
يعرض السبت ١٨:٠٠
يعاد الأحد ٠٨:٢٠

مسلسل الصقر شاهين
يعرض يوميا ١٩:٠٠
ويعاد يوميا ١٢:٠٠

نشرة اخبار المساء
يوميًا ٢٠:٠٠
وتعاد ٠٠:٠٠

الفيلم العربي
يعرض السبت الساعة ٢٢:٠٠
يعاد الأحد الساعة ٠٤:٠٠

وفاة الممثل السوري رفيق سبيعي عن 86 عاما



دمشق / ف.ب

توفي الممثل السوري الكبير، رفيق سبيعي، الذي عُرف في سوريا والعالم العربي بشخصية "أبو صياح" خصوصا، عن 86 عاماً، يوم امس الاول الخميس.

سبيعي، الذي شارك في عدد كبير من الأعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية في منزله في دمشق. وسيشيع الفنان الراحل، الجمعة، على أن يدفن في مقبرة الباب الصغير في دمشق.

وقال المخرج، باسل الخطيب، الذي أخرج آخر أعمال رفيق سبيعي لوكالة "فرانس برس": "فقدنا قامة إنسانية قبل أن يكون قامة فنية، وأبا للجميع". وكان آخر ما قدمه سبيعي فيلم "سوريون" ومسلسل "حراث".

وأضاف الخطيب "أنه رجل أمضى كل حياته مجاهداً يكافح في سبيل عمل شيء للفن السوري على الصعيد السينمائي والمسرحي والتلفزيوني".

ولد رفيق سبيعي في التاسع من شباط/فبراير 1930 في دمشق، وهو يعد من الجيل المؤسس من الفنانين السوريين إلى جانب عبد اللطيف فتحي ونهاد قلعي ودييد لحام وآخرين.

كانت انطلاقته في أوساط الفن في مطلع الخمسينيات. أما أول عمل تلفزيوني له فكان مسلسل "مطعم السعادة" إلى جانب دريد لحام ونهاد قلعي.

واشتهر بمقدرته التمثيلية والغنائية وفي فن المونولوج. قدم عدداً من البرامج الإذاعية، إضافة إلى أوارده السينمائية والتلفزيونية والمسرحية، وعرف خصوصا بدور "أبو صياح" وهو "القبضاي" أو الفتوة في الحارات الدمشقية القديمة.

وكان له برنامج إذاعي بعنوان "حكواتي الفن".

رسائل الأميرة ديانا برسم البيع

ستعرضها أسرة ديكمان رسائل وبطاقات وصور من أفراد آخرين من العائلة المالكة بينهم الأمير تشارلز والأميرة مارغريت والملكة إليزابيث وزوجها الأمير فيليب.

لندن / سكاى نيوز

عُرِضَت، الخميس، سلسلة من الرسائل التي كتبتها الأميرة البريطانية الراحلة ديانا للبيع في مزاد علني بالعاصمة لندن.

وكتبت الأميرة الراحلة رسائلها بخط يدها إلى سيريل ديكمان الذي كان يشغل منصب كبير الخدم في قصر بكنغهام لمدة ٥٠ عاما، وفق "رويترز".

ويرد ذكر الأميرين وليام وهاري ابني ديانا بكثرة في الرسائل، وتحدثت الأميرة في إحدى الرسائل عن أن ابنها الأصغر الأمير هاري الذي كان يعاني من متاعب في المدرسة.

وجاء في إحدى الرسائل التي تحمل تاريخ ٢٠ سبتمبر/أيلول 1984 أي بعد خمسة أيام من ولادة هاري: "وليام يعشق أخاه الأصغر ويمضي وقته بأكمله وهو يغمر هاري بالأحضان والقبلات. بالكاد يسمح لأبوين بالاقتراب" ومن المقتنيات الأخرى التي



السجن سنتين لمن يشتم زوجته في موريتانيا

نواكشوط / سي أن أن

صدقت الحكومة الموريتانية على مشروع قانون بعنوان «العنف ضد النوع»، الذي يحمي النساء من الاعتداء، إذ ينص على عقوبة تصل إلى السجن سنتين لكل من يشتم زوجته أو أي منزوج مدان بالاعتصاب. وعلى الرغم من نجاح المشروع في إيصال المشروع أمام الغرفة العليا في البرلمان الموريتاني «مجلس الشيوخ»، إلا أن الغرفة الأصغر «الجمعية العامة» رفضت الإبقاء الماضي تمرير القانون، بحسب ما نشره موقع «سي أن أن» الأمريكي. وتعرض المشروع لانتقادات واسعة من طرف الشارع الموريتاني بسبب اعتراض لجنة الشؤون الإسلامية في الجمعية على سماع مواد لتعارضها مع الشريعة الإسلامية، إلا أنه تمت مساندة من طرف بعض المحققين. وطالب المكتب التنفيذي لجمعية العلماء الموريتانيين الرئيس الموريتاني بإحداث «نظام تأشيرة إسلامية للقوقين والتشريعات» لوجود «أحكام شرعية قطعية لا مجال فيها للاجتهاد أو التغيير». وتنص إحدى مواد المشروع ٧٤٤، وهي المادة ١٤، على الحبس من عشرة أيام إلى سنتين لكل من «شتم زوجته بعبارة مهينة يمكن أن تفسد من كرامتها أو شرفها». في حين تنص المادة ٧ على معاقبة كل من ارتكب جريمة الاعتصاب وهو متزوج بالإعدام، وعقوبة الأشغال الشاقة والحد والجلد إذا كان مرتكب الجريمة أعزبا، والعقوبة الشاقة المؤقتة على من يُشروع في جريمة الاعتصاب. ونصت المادة ١٩ على معاقبة كل زوج لا يسمح لشريكه بممارسة حرياته العامة بالحسب من سنة إلى سنتين، في حين عاقبت المادة الثانية كل من يمارس جريمة التحرش الجنسي، بالسجن من ستة أشهر إلى سنة إضافة إلى غرامة تصل إلى ٢٠٠ ألف أوقية (نحو ٥٦٠ دولارا أمريكيا)، وقد ترتفع العقوبة إلى ثلاث سنوات في حالات عدة منها إذا كانت الضحية عاملة منزلية.

أرجوحنا ابنتي أوباما تغادران البيت الأبيض أيضا

واشنطن / أف ب

سُحبت أرجوحنا ابنتي الرئيس الأميركي باراك أوباما، اللتين كانتا منصوبتين في حدائق البيت الأبيض قرب المكتب البيضوي، مع اقتراب موعد مغادرة العائلة للمقر الرئاسي.

وتتضمن فسحة اللعب أرجوحتين ومن لاقاً وحبال تسلق، وقد أقيمت قبل ثماني سنوات بعيد انتقال باراك وميشال أوباما وابنتيهما ماليا وساشا، إلى المقر الرئاسي الأميركي.

وأوضحت الرئاسة أن تلك الألعاب تُبرع بها لصالح جمعية خيرية محلية. وتغادر الشابتان مع والديهما البيت الأبيض في ٢٠ كانون الثاني (يناير) الحالي، عند تسلّم دونالد ترامب مقاليد السلطة.

لا تستخف بعقول الدجاج . . فهي ذكية وذات ميول ميكيفيلية

استخدام الإشارات لنقل المعلومات، مثل العروض والصفارات وغيرها. وفي تجربة أجريت بالكمبيوتر، عرضت رسوم متحركة للحيوانات المترسة، فاستخدمت الديوك نداءات تنبيه مختلفة للتحذير بناء على نوع الحيوانات المهاجمة.

التعاطف . . وحماية الصغار

ووجدت دراسة تناولت سمة التعاطف في الدجاج، أن الدجاجة الأم تستجيب لاستغاثة صغارها بزيادة في معدل ضربات القلب ودرجة حرارة الجسم، فضلا عن الوقوف في حالة تاهب، إلى جانب ما يصدر عنها من أصوات.

شخصية متميزة

والدجاج شخصيات متميزة، إذ تظهر الدجاجة الأم مجموعة من السمات الشخصية التي تميزها ضمن الأمهات، كما أن في الكور ٣ سمات شخصية ترتبط بالهيمنة، وتتمثل في الجرأة والششاط والقدرة على الاستكشاف واليقظة.



وراء شاشتين، فأمكن للكتاكيت بنجاح تتبع الشاشة التي أخفت العدد الأكبر، عن طريق القيام بما يبدو أنها عملية حسابية بسيطة تقوم على الجمع والطرح.

التمييز بين الأصوات
وجرى تعليم الدجاجات التي ترقد على البيض التمييز بين ثلاثة أصوات، والتي أشارت إما إلى حدث إيجابي (مكافأة غذائية)، أو حدث سلبي (مثل بخة من مدفع مائي) أو حدث محايد (لا شيء)، وذلك بعد تأخير ١٥ ثانية.

وأظهرت الدجاجات استجابات مختلفة لمختلف الأصوات، مما يوحي بأنها كانت قادرة على توقع حدث مستقبلي. ترتيب هرمي وهيمنة

سمعة الدجاج ليست نابعة من كونها ألع مجموعة في الملكة الحيوانية، ولكن لأن دراسة جديدة قد كشفت مدى استخفافنا بقدرة المخ عند الدجاج. فقد وجد الباحثون أن للدجاج شخصيات متميزة، وأن لها من بين سمات أخرى، قدرات حسابية، فضلا عن أنها تظهر وعيا ذاتيا، حسبما ذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

وبرأي الدكتور لوري مارينو، مؤلف هذا البحث، وهو محاضر في علم الأعصاب بجامعة "إيموري"، فإننا ننظر إلى الدجاجة باعتبارها "نفق لمعظم الخصائص النفسية التي نتعرف عليها في حيوانات أخرى ذكية، كما يسود الظن عادة أن مستوى ذكائها منخفض بالمقارنة بغيرها من الحيوانات".

متطور سلوكيا
ووفقا للدكتور مارينو "فالدجاج متطور سلوكيا، ويمكنه التمييز بين الأفراد، ولديه القدرة على إظهار

7 حدث في مثل هذا اليوم

اللاهوتية واللغوية في بيروت وبلجيكا، وانتمى إلى الهيئة الكرملية في العراق وأصبح فيما بعد من أشهر أعلامها. وعاد إلى العراق عام ١٨٩٤، بعد أن تعلم العديد من اللغاتمكنه من دراسة اللغة العربية ومقارنتها باللغات قديما وحديثا. شغف باللغة والتاريخ والبلديات واستمر بالكتابة والبحث منذ أواخر القرن التاسع عشر إلى رحيله، فكتب المئات من المقالات والنبد والأبحاث، وأغلبها تنسم بقوائد جديدة وطريفة. واصل نشر مجلة محكمة في تاريخ الصحافة العراقية وهي مجلة (لغة العرب) عام ١٩١١ وتوقفت لاندلاع الحرب العظمى، ثم أعاد إصدارها عام ١٩٢٦ حتى عام ١٩٣١. وشاء تأليف معجم للألفاظ التي لم ترد في المعاجم العربية سماه (المساعد) لم يزل مخطوطا. فضلا عن عدد آخر من المؤلفات والمصنفات والمجاميع المخطوطة. كما انتخب عضوا في العديد من المجمع والهيئات العلمية العربية، وأصبح اسمه لامعا في الدوائر العلمية العربية والاستشرافية.



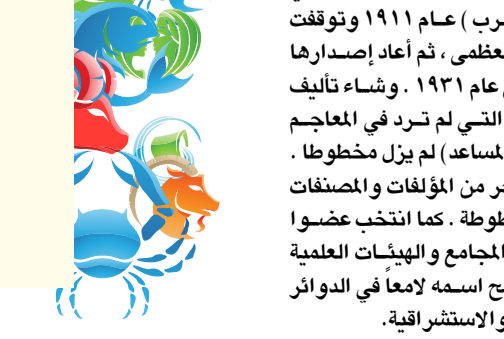
في مثل هذا اليوم السابع من كانون الثاني عام ١٩٤٧ توفي الأب العلامة انسحاس ماري الكرملية بعد حياة علمية زاخرة بالإنجازات الفكرية التي جعلت منه أبرز أعلام اليقظة الفكرية في الشرق

وليد الكرملية في بغداد عام ١٨٦٦ لأب لبناني وأم عراقية كلدانية، ونشأ منذ البدء نشأة علمية في المعاهد الدينية ببغداد، فعين معلما في المدارس الملحقة بالكنائس الكبيرة، ثم واصل الدراسة

حظك هذا اليوم

تزدود بنشاط كبير وتقوى ثققت بنفسك وتمون الأجواء داعمة لإلهامك وحسدك ومن المستحسن ان تقدم بجرأة ونشاط انها فترة ايجابية واحذر من الأوهام: ابق صاماما في قرارك ومخلصا لآراء مجموعتك.

اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم. ستتمتع بالطاقة الطبيعية الممتازة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات الميكروبية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية وأخطار ضغط الدم العالي.



الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران) السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

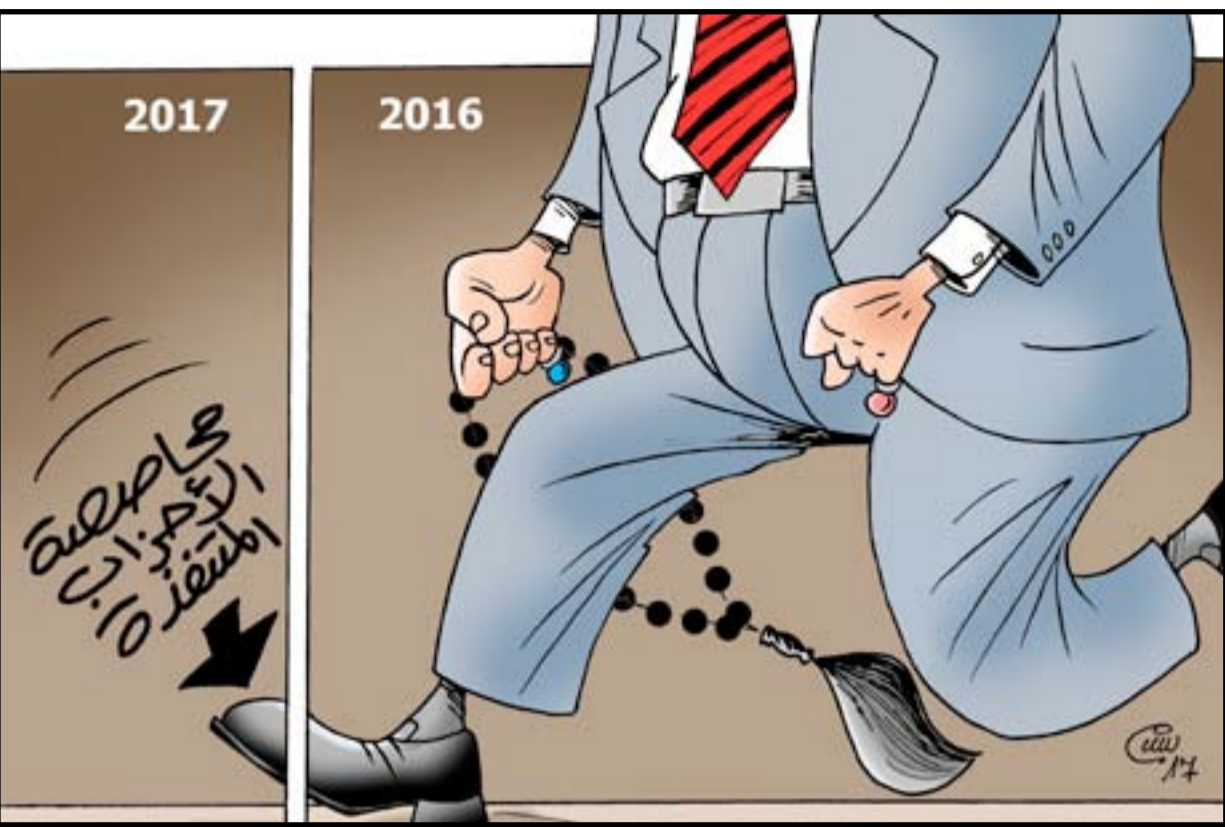
من ناحية العمل: كن حذرا في الصفقات التجارية؛ لا تتبالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيدا، ستتردد كثيرا للبدء بالزواج. ومن الناحية الصحية: ستكون عرضة لبعض الأمراض الطبيعية

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول) الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا) العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)

أبعد كل ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر نفسك على الابتسام؛ المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجدا من أجل الأقرب والأعلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حاليا أو تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسي وينعكس ذلك سلبا على من هم حولك

القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا) الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب) الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط) الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

ليس من الضروري أن تبذل جهدا كبيرا من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل أنت في غنى عنها من أجل أشخاص ليسوا اهلا لذلك، كن مستعدا للتغيرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا تكون التغييرات التي تريدها ولكن هذا هو الحال



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
7 January 2017



http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

اقرا

الضائعة

نشرت رواية الضائعة للإنكليزي د.ه. لورنس للمرة الأولى عام ١٩٢٠ ، يقول لورنس في روايته الشهيرة هذه التي ترجمها الى العربية أسامة منزلجي وصدرت مؤخرًا عن دار المدى : " لا أستطيع أن أغفر لهم ، لأنهم حقي ."

في عام ١٩١٩ غادر لورنس بريطانيا في حركة نفي ذاتي وهو حزين، وخلال الحرب وبسبب خلاف بيروقراطي طرد من وظيفته بتهمة الاشتباه بالتجسس ، وشعر حينها بالأم وحسرة وسخط، فقرر ان يروي الأحداث من خلال شخصية إنكليزية تلاحق من قبل الآخرين، ليقدم فصلا عن الجحود الذي تعرض له في حياته، كتب لورنس في هذه الفترة أهم رواياته : أبناء وعشاق وعشيق الليدي تشارلي.



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadaper.net

الشيخ الليبرالي جعفر إبراهيمي

عمامة هذا الشيخ النحيل أكثر حداثةً وعصريةً من أولئك المختبئين في سرايب الروخونية ، ولعل خطابه الذي ينهني إليه بعض الأصدقاء أكثر انساقاً مع مبادئ العدالة الاجتماعية والمواطنة وقيم الدولة المدنية ، من خطب كثير من نواب المصفاة ، وديمقراطية سياسيين نقلوا خلافاتهم من الغرف المغلقة إلى شوارع بغداد . وقد سمعنا وشاهدنا العبادي ، وهو يتهم جهات باستخدام دماء الأبرياء في الصراع السياسي . تحدثت في عمود اليوم عن الشيخ جعفر إبراهيمي ، أحد الخطباء ، وأجرؤهم وأكثر صدقية وإنسانيةً من كثير من العمائم التي تتجول تحت قبة البرلمان ، أو تخرج على الناس بين الحين والآخر تقاضهم على حريتهم . هذا الرجل ، يخالف الآخرين كونه يحاول ألا يخلط الحقائق ، فبرغم توجهه الديني ، واهتمامه بالمنبر الحسيني ، إلا أنه بين الحين والآخر ي طرح سؤالاً مهماً ، أيهما أقرب إلى الله ، رجل لا يصلي ولا يصوم ، لكنه لا يسرق ولا يغتصب ، أم رجل ونساء حولوا مؤسسات الدولة إلى جوامع وحسينيات ، لكنهم يبيعون الوهم والخديعة للناس ويقاضونهم على لقمة عيشهم ويرتسون ويسرقون ، لم أصدق وأنا أسمع الشيخ إبراهيمي يقول بالنص : " اليوم الترشحات للبرلمان أصبحت عشائرية وطائفية وحزبية ، وغاب الاختيار السليم ، اليوم لو يرشح إنسان لا يصلي ولا يصوم لكنه يؤدّي واجبه الوطني بصدق سأنتخبه ، أنا أريده موظفاً مدنياً وليس إمام جامع ، اليوم بصارنا أصحاب اللحى والمحاسب الذين نراهم في الزيارات ومراسيم اللطم ، لكنهم يسرقون مال اليتامى " ويضيف هذا الشيخ " الليبرالي : المفروض الانتخابات لا يدخل فيها عامل الدين ، العبادة شأن بين الإنسان وربه ، لا يمكن لك أن تخذع الناس بمظاهره الدينية وأنت تحول دأرتك إلى مرتع للفساد والرشوة " . هذا الشيخ ينطق بالحقيقة في الوقت الذي يشغل به عدد من الشيوخ الأجلاء بمتابعة لباس القفازة وزينتها ، وقصات شعر الشباب ، في خطب تهدف إلى تجميل الباطل أكثر مما تزو إلى إحقاق الحق .

إذا انتقلنا من الشيخ إبراهيمي إلى حالة باتت فيها أنواق بعض الخطباء تهذّب الجميع بالمحو والإبادة على حد تعبير الشيخ صدر الدين القبانجي الذي ضاق باحتفالات رأس السنة، لأنها تشجع على الفساد مطالباً أبناء المحافظات والمواكب والمساجد و علماء الدين "بمنع تسلسل الفساد في شوارعنا " للأسف يحاول البعض أن يوهم البسطاء، بأن مشاكلهم اليومية لا تتعلق بغيبان الأمن والخدمات، وأن معركتهم الحقيقية ليست مع سراق المال العام، ومرجسي الخطب الطائفية، وأن الأزمة العراقية ليست في سعي البعض إلى تقسيم البلاد لدويلات طائفية.. وإنما في ساعات قليلة احتفلوا فيها رغم الموت والقتل المجاني وإرهاب عصابات داعش . من يريد التأسيس للخطاب الديني المستنير عليه أن يستلهم أفكار الشيخ إبراهيمي الذي شخصّ، في جمل شديدة البساطة، أصل الداء، وحدد معالم طريق الإنعقاد والتحرر من مصير مخيف، تنزلق إليه البلاد ، مع استمرار جماعة البدع الدينية " والمحاسب " الذين يعبثون بمستقبل العراق .



فأصبح متصدراً لأبناء جيله في مجال الادب والقصاص على وجه الخصوص، فيقول الكاتب د. داوود سلوم أنه " مع مرور الوقت اثبت التكرلي أنه هو القاص الخمسيني الاول، رغم ان عبد الملك احمد قد سبقه في الكتابة، وان التكرلي يعدّ احمد معلمه، وهذا قد يعود الى الجانب الفلسفي الذي كان يهتم به التكرلي في رواياته وكتاباتة." إن وعي التكرلي أدبياً جعله نكياً في اختيار كل ما هو مؤثر لينشره ويخذه في ذاكرة قرائه، ولم يجرب التكرلي كتابة ما ليس مؤثراً لأنه ذو ثقة بأن الانطباع الاول للكاتب عن نفسه هو الأهم، وأن أهم قضية لعب عليها التكرلي بحسب رأي سلوم هي الدين، العبادة شأن بين الإنسان وربه ، لا يمكن لك أن تخذع الناس بمظاهره الدينية وأنت تحول دأرتك إلى مرتع للفساد والرشوة " . هذا الشيخ ينطق بالحقيقة في الوقت الذي يشغل به عدد من الشيوخ الأجلاء بمتابعة لباس القفازة وزينتها ، وقصات شعر الشباب ، في خطب تهدف إلى تجميل الباطل أكثر مما تزو إلى إحقاق الحق .

ساهم في الصحافة

خاتمة الجلسة كانت مع مداخلة للدكتور الناقد معاذ عبد الرحيم الذي استذكر التكرلي قائلاً "ساهم التكرلي في الصحافة عام ١٩٥١، او بداية عام ١٩٥٢، حيث أصدر عدنان الراوي جريدة العمل وانضمّ التكرلي له، ربما قد يكون سبب الانضمام هو الصداقة التي جمعتهما أو الآراء السياسية التي جمعتهما، فالراوي والتكرلي والسياب وغيرهم كانوا يلتقون في أحد المقاهي الثقافية، إلا أن التكرلي كان هادئاً بالنسبة لبغية الأديباء."

القاص الخمسيني الأول

رغم أنّ التكرلي عد نهاية عقود الجيل الخمسيني إلا أنه استطاع التفوق على ذاته،

بيت ما يحتفي بتسعينيّة شيخ الرواية العراقيّة



داود سلوم



شكيب كاظم



معاذ عبد الرحيم



مقدم الجلسة... علي الفواز



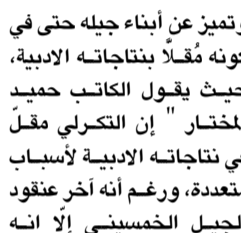
بشير حاجم



حميد المختار



خضير فليح



مقدم الجلسة... علي الفواز

من الجانب الآخر حسب ما ذكره الكاتب علي حسين عن التكرلي في كتابه "في صحبة الكاتب" أن التكرلي اشتغل على شخصيته أدبياً من خلال أبطال رواياته الذين كنا نجد أن أغلبهم خريجو قانون، بذلك كانت شخصياته منماهة، بين سطور وفصول رواياته." وأكد الزبيدي " أن التكرلي عمل في منطقة حساسة جدا في الروي، من حيث اختياره للموضوع العام والتفاصيل الصغيرة والتقنية والقيمة والاسلوب." وفي رواية "روي أدبي برؤية نقدية" رؤية الناقد دائما مختلفة، عن الرؤى الأخرى، ففي الادب والثقافات لا مجال للمجاملة، وكانت للناقد بشير حاجم رؤى مختلفة في ما يخص أدب التكرلي، فذكر أن "التكرلي لم ينشر روايته الأولى، لا في

نتيجة عن أبناء جيله حتى في كونه مُقلًا بنتائج الأدبية، حيث يقول الكاتب حميد المختار " إن التكرلي مقلّ في نتاجاته الأدبية لأسباب متعددة، ورغم أنه آخر عنقود الجيل الخمسيني إلا أنه متصدرهم في قيمة ونوع نتاجه الأدبي." نتاجه التكرلي عن الطريق السائدة لأبناء جيله، فهم لم يجربوا ان يكتبوا في روحية ابطالهم، أما التكرلي كما يؤكد المختار " بحث في روحية أبطاله وانفعالاتهم فتوغل في نفوس شخصوه الروائية، كما تطرق وبحث في موضوعاته عن الايروتيك وناقشه في الوقت الذي تجنب اغلب أبناء جيله ذلك، لأنهم يخشون الخوض في مثل هذه الموضوعات." ولغت المختار إلى " أن التكرلي استفاد من مهنته القضائية في توظيف الحكايات التي تمر عليه كونه قاضيا في رواياته." بذلك استحق ان يحصد العديد من الجوائز الأدبية في مجال القصة، وأكد المختار " أن رواية "الرجع البعيد" كانت من الروايات التي تتناول

زينب المشاط تصوير محمود رؤوف

لعبة البقاء كانت شغله الشاغل، فقد أتقنها واحترفها، وأبدع فيها، فخلّد نفسه بثلاث مجاميع قصصية، وست روايات، وكان من الأوائل الذين حدّثوا الرواية العراقية وطورها، بل قدموها بشكل آخر، فشغل الوسط الثقافي والادبي بأعماله الى يومنا هذا، وقد واكب جميع العصور والايّجال حتى يومنا هذا. وها هو بعد مرور تسعين عاماً على ولادته لا يزال في الذكرة العراقية، الروائي العراقي فؤاد التكرلي يُحتفى بتسعينيّة صباح يوم الجمعة في بيت المدى في شارع المتنبي، بحضور صاحب لروائين ومتقنين عراقيين.

فرويد

كان التكرلي قارئاً نهماً، كما أنه مفتتح على أدب الواقعية، وناقش في ثيماته النقد الاجتماعي، وهذا أمر واضح لكل قراء رواياته، كما أكد الكاتب والناقد علي الفواز الذي ذكر أنه " لا يخفى على الجميع أن التكرلي كان قارئاً جيداً، وهو الأمر الذي ترك أثراً واضحاً على كتاباته." وأشار الفواز لتأثر التكرلي الواضح بفرويد قائلاً "إن التكرلي انفتح على أدب الواقعية، واطلع على فرويد، فهو شخصية فرويدية، من خلال ما نجده في بطل روايته وعلاقته بالألم الشرسة، التي تحاول ان تقرّم ابنها." إن ثيمات التكرلي في النقد الاجتماعي ايضا واضحة، وتدل على أنها معطاة من ثقافات علي الوردي وفرويد، كما لا بد من أن تؤكد ان جميع رواياته حتى التي كانت اقل من مستوى "الرجع البعيد" نجدها ذات قيمة اجتماعية واضحة.

عنقود الجيل الخمسيني

التكرلي مميز، فهو تسامى



صباح



علي محمود خضير

عقيل مهدي

مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، يعلن عن إقامة معرض فني وفوتوغرافي في تكري تأسيس الجيش العراقي يوم ٢٠١٧/١/١٨ قاعة قسم المعارض في الطابق الأرضي بمبنى وزارة الثقافة، ودعت الدائرة الفنانين والمصورين للمشاركة بهذا المعرض بأعمال لم تكن قد شاركت في



وهو مسلسل يحمل عنوان "نوح للكاتب أحمد سلامة، والمفاجأة ان إيمي سمير لم تظهر كحبيبة للرداد في هذه المسلسل ولا يزال البحث جارياً عن بطلة لتقوم بدور حبيبة الرداد.

التقت الفنانة نسرين طافش صدفه بنجم عالمي على الطائرة وأعربت عن سعادتها بهذا اللقاء ناشرة صورة لهما على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك". نسرين علقت على الصورة قائلة: تشرفت بلقاء الممثل العالمي جيرارد دوباغديو على الطائرة الي ما يعرفو: حصل على وسام جوقة الشرف رتبة فارس، ووسام الاستحقاق الوطني، وحصل على جائزة سيزار لأحسن ممثل مرئيتين.

مواقع التواصل الاجتماعي من خلال بلاغ رسمي تقدمت به للنيابة ضد أحد المواقع الإلكترونية الذي اتهمته بالتسبب في هذه الشائعات.



لم تمر شائعة وفاة الفنانة المصرية نهال عنبر مرور الكرام فقد سيطرت حالة من الغضب على الفنانة المصرية دفعتها لاتخاذ إجراء عنيف. نهال قررت الرد على هذه الشائعة التي انتشرت على



الشعرية والاحتفاء بمنجزه الاخير "سليل الغيمة" وذلك صباح اليوم السبت على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

هناؤ أدوار

رئيسة جمعية الامل، تعلن عن إقامة المؤتمر التأسيسي لمنظمة "أنا عراقي.. أنا اقرأ"، إذ تمر الذكرى الخامسة على انطلاق فعالياتنا، وذلك مساء يوم الإثنين المقبل في مقر الجمعية.