

عدد خاص بالذكرى الأولى لرحيل رائد الصحافة العراقية

Retro 

برنامج أسبوعي عن السينما العربية القديمة، يتناول خلال كل حلقة أحد نجوم السينما المصرية من أيام الزمن الجميل ويعرض أهم محطات هذا النجم على الصعيد الشخصي والمهني حيث يتم عرض أجمل المقاطع من أهم أفلام هذا الممثل. كما يتطرق المقدم لحياة الممثل الخاصة وأبرز مراحل حياته. يعرض الأحد الساعة ١٠ ليلاً يعاد الإثنين الساعة الخامسة والنصف عصرًا

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرج

16 صفحة
500 دينار

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3836) السنة الرابعة عشرة - الخميس (26) كانون الثاني 2017

جريدة سياسية يومية



مفخخة وسط الرمادي وهجمات في صلاح الدين وديالى داعش يرد على هزيمته في الموصل باستهداف 3 محافظات

□ بغداد / المدى برس

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "قوة أمنية نقلت المصابين الى مستشفى قريب لتلقي العلاج فيما طوقت مكان الحادث".

يذكر أن مدينة الرمادي تم تحريرها من سيطرة داعش في أيار ٢٠١٦، بعد معارك عنيفة أسفرت عن مقتل المئات من عناصر التنظيم.

وتواصل القوات الأمنية عمليات التطهير في المناطق المحررة بحثاً عن خلايا نائمة. وأعلنت قيادة عمليات الأنبار، اعتقال أربعة مطلوبين بتهمة ارهابية خلال عمليات تمهيط وتفتيش في منطقة الثرثار شمالي الرمادي.

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن محمود الفلاحى، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية نفذت عمليات تفتيش وتمهيط للمناطق المحررة في مدن الأنبار، أسفرت عن اعتقال أربعة مطلوبين في منطقة حوض الثرثار شمالي الرمادي، وضبط عجلة نوع بيك أب غير اصولية".

شهدت ٣ محافظات خروفاً أمنية وهجمات انتحارية بعد أقل من ٢٤ ساعة من إعلان رئيس الوزراء اكمال تحرير ساحل الموصل الأيسر. وانفجرت سيارة مفخخة في مركز محافظة الأنبار، فيما نفذ تنظيم داعش هجوماً على قطعي تل كصبية، شمال صلاح الدين، ومنطقة مطيبجة، شمالي قضاء الضلوعية.

ولم تسلم محافظة ديالى من الخروقات الأمنية، إذ قتل خمسة عمال عراقيين يعملون لدى شركة (محور ابي) الحكومية للمقاولات بعد اختطافهم صباح أمس الأربعاء من مقر عملهم في قضاء خانقين.

وقال مصدر أممي في الأنبار لـ(المدى برس) ان "سيارة مفخخة نوع هونداي ستاركس كانت مكونة بشوارع فرعي بجانب مديرية المنتجات النفطية فرع الأنبار في شارع ١٧ تموز، وسط الرمادي، انفجرت ما اسفر عن اصابة أربعة اشخاص بجروح".

دولة القانون يتعهد للعبادي بضمان تمرير مرشحي الوزارات الشاغرة التيار الصدري يؤكد المضي باستجواب الوزراء حتى لو تسبب بإسقاط الحكومة

□ بغداد / المدى

يغيب اسم وزير الخارجية ابراهيم الجعفري من قائمة الاستجوابات الجديدة التي حدد البرلمان مواعيدها، مؤخرا، رغم وصول اجراءات استجواب الوزير الى مراحل متقدمة. ويرجح نائب وجود "صفقة سياسية" حالت دون تحقيق ذلك.

ويتزامن ذلك مع ضغوط تمارسها كتلة دولة القانون على رئيس الحكومة حيدر العبادي لتقديم اسماء المرشحين للوزارات الشاغرة، مقابل ضمان تمرير الاسماء التي سيقدّمها، وفتح الباب أمام استجواب وزراء جدد.

بدوره، يأمل التيار الصدري بأن لايعرقل رئيس البرلمان عملية استجواب الوزراء المنتخبين لكتلته. وكانت ترجيحات سياسية ربطت بين تصويت بعض اطراف تحالف القوى في مجلس محافظة بغداد على اقالة المحافظ علي التميمي، بانها تمثل رداً على استجواب التيار الصدري لوزراء سنة.

ويقول النائب احمد البدي عضو دولة القانون ان "هناك صفقة سياسية وراء استبعاد الجعفري من قائمة الاستجوابات".

ويستغرب البدي، في تصريح ادلى به لـ(المدى) امس، "سكوت النائب عادل نوري صاحب الاستجواب حول رفع اسم الجعفري من قائمة الاستجوابات".

واضاف النائب عن دولة القانون ان "توري التزم الصمت حول هذا الأمر، ولم يصرح في الإعلام رغم جمعة التواقيع اللازمة لاستجواب وزير الخارجية".

ورغم محاولاتها المكررة يوم امس، لم تنجح (المدى) بالحصول على توضيح من النائب عادل نوري.

الى ذلك، يقول النائب البدي ان كتلة دولة القانون ستضغط على الحكومة لتسارع بتقديم اسماء مرشحي الوزارات الشاغرة. واضاف "سنضمن للعبادي تمرير الاسماء التي سيقدّمها للبرلمان باعتبارنا الكتلة الأكبر، لكي يفسح المجال للاستجوابات الجديدة".

تعديلات حكومية على قانون التقاعد لتشمل العاملين في القطاع الخاص

□ نيوى / المدى

ذكر رئيس الوزراء حيدر العبادي، يوم الثلاثاء الفائت، أن القوات العراقية سيطرت على شرق الموصل، فيما قال قائد حملة استعادة المعقل الرئيسي الأخير للجماعة المتشددة في العراق إن الاستعدادات جارية لعبور بجلة.

وأبلغ سكان محليون رويترز أن مقاتلي داعش انتقلوا في الأيام القليلة الماضية إلى المجمع الطبي الرئيسي في الموصل المؤلف من ١٢ مبنى تقع بين اثنين من الجسور الخمسة بالدينية وهي مواقع يمكن استخدامها للمراقبة ونيران القناصة. وقال أحدهم إن أعلى هذه المباني مؤلف من سبعة طوابق.

ويعيش نحو ٧٥٠ ألف شخص في غرب الموصل وفقا للأمم المتحدة التي أبدت مخاوف قوية بشأن المدنيين في منطقة لا تصل إليها منظمات الإغاثة. ومعركة السيطرة على الشطر الغربي من الموصل -حيث يوجد الجامع الكبير الذي أعلن منه البغدادي "الخلافة"

في عام ٢٠١٤ - قد تكون أكثر ضراوة لأن المنطقة تعج بشوارع ضيقة جدا يصعب على المركبات المدرعة دخولها.

ومن المتوقع أن يظهر مقاتلو التنظيم قتالاً شرساً لأنهم محصورون في منطقة تزداد انكماشاً لكن الشوارع الضيقة قد تحرمهم أيضا من أحد أكثر أسلحتهم الفعالة: التجنيدات الانتحارية بسيارات ملغومة.

ونشر التنظيم، امس الأربعاء، لقطات لقطتها طائرات بدون طيار تظهر سيارات تنطلق بسرعة كبيرة لترطم بتجمعات عربات هفي ومركبات مدرعة للجيش قبل أن تنفجر.

وفي بعض الحالات أمكن مشاهدة جنود عراقيين وهم يفرّون بينما تسرع السيارات الملغومة نحوهم. وتظهر التسجيلات أيضا نائثر أسقطتها الطائرات بدون طيار. وقدرت القوات العراقية عدد المتشددین داخل الموصل بما يتراوح بين ٥٠٠٠ إلى ٦٠٠٠ في بداية المعركة وقالت إن ٢٣٠٠ قتلتا في المعارك.

□ التفاصيل ص ٢



نازع موصل يبيع السكاكر في مخيم الخازنر.. (أ ف ب)

مجلس القضاء الأعلى يكرم رئيسه السابق ويشيد بمسيرته 3

واشنطن ولندن تباركان تحرير الساحل الأيسر 4

العراق يعلن مناقصة لشراء 50 ألف طن من الحنطة 5

أجرت التعديلات بعد تسليمها إلى الحكومة العدل؛ لم نتلاعب بقوانين أرسلها مجلس القضاء الأعلى

□ بغداد / المدى

أكدت وزارة العدل إن تعديلات مجلس شورى الدولة على مشاريع قوانين مجلس القضاء الأعلى تمت بموافقة ممثل الأخير، باعتقاد النصوص التي تم التوافق عليها حصراً.

وفي حين بينت الوزارة أن مجلس القضاء وافق على الصيغة النهائية لتلك المشاريع قبل إرسالها لمجلس الوزراء، شددت على أن النصوص الواردة في قانون الإشراف القضائي التي قضت المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستورتها، غير واردة أصلاً بالنسخة المذققة والمعتمدة من قبل مجلس شورى الدولة و"لا علاقة للمجلس بها". وقال بيان لوزارة العدل، تسلمت (المدى) نسخة منه امس الاربعاء، إن "التعديلات التي أجراها مجلس شورى الدولة التابع للوزارة، على مشاريع قوانين مجلس القضاء الأعلى تمت بجلسات رسمية وبموافقة ممثل المجلس"، مشيراً إلى أن "مجلس الوزراء أرسل مشاريع قوانين مجلس القضاء الأعلى والإدعاء العام والإدارة العامة للسلطة القضائية والتنظيم القضائي، لتدقيقها كون مجلس شورى الدولة هو مرجع الدولة في صياغة التشريعات وذلك بموجب المادة الخامسة من قانونه رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٩، التي خولته صلاحية تدقيق المشروع من حيث الشكل والموضوع".

ينقل مليوني مسافر في السنة وسيتم تدشينه بعد 18 شهراً شركة بريطانية تشارك بإنشاء مطار كربلاء بكلفة 500 مليون دولار

□ كربلاء / المدى

باشرت شركة "كوبرجيس" البريطانية بإنشاء مطار كربلاء الدولي بكلفة ٥٠٠ مليون دولار إلى الجنوب من مدينة كربلاء في المحافظة التي تشهد حركة سياحية دينية واسعة. وجرت احتفالية وضع حجر الأساس لبناء المطار صباح الاثنين، بحضور رئيس هيئة الاستثمار العراقية سامي الأعرجي ومدير شركة "كوبرجيس" البريطانية اتونني مايزن. وحضر الشيخ عبدالمهدي الكربلائي، وكيل المرجع الشيعي الأعلى علي السيستاني في المدينة الحقل.

وقال المهندس احمد طوبال من شركة السبطين المتعاقدة مع الشركة البريطانية،

المرحلة الاولى تشمل المدرج ومبنى للاستراحة ومرأب للسيارات وسيارات أجرة تابعة للمطار ومقر صيانة وخدمات عامة. وتبلغ قيمة العقد ٥٠٠ مليون دولار، وفقاً للمصدر.

بدوره أكد مدير الشركة البريطانية ان "الفترة المقررة لانتهاء من المرحلة الاولى التي تشهد هبوط اول طائرة هي ١٨ شهراً".

فرانس برس ان "المرحلة الاولى تشمل المدرج ومبنى للاستراحة ومرأب للسيارات وسيارات أجرة تابعة للمطار ومقر صيانة وخدمات عامة. وتبلغ قيمة العقد ٥٠٠ مليون دولار، وفقاً للمصدر.

بدوره أكد مدير الشركة البريطانية ان "الفترة المقررة لانتهاء من المرحلة الاولى التي تشهد هبوط اول طائرة هي ١٨ شهراً".

توقف 90% من أجهزة المراسم والرنين في مستشفيات البصرة

7

ذي قار تنعش سياحة الأهوار بإنشاء 5 مراسل للنقل النهري

□ ذي قار / المدى

تعزز محافظة ذي قار إنشاء ٥ مراسل نهري بالتعاون مع وزارة النقل. وفيما بينت أن المراسم سيتم إنشاؤها في مركز الناصرية والجبايش وسوق الشيوخ، أكدت أن المشروع يدخل ضمن جهود إنعاش حركة السياحة وتشجيع السائحين خصوصاً في الأهوار وقال عادل الدخيلي، النائب الأول لحافظ ذي قار، في حديثه لـ(المدى) امس، إن الشركة العامة للنقل النهري بصدد التعاقد مع شركات متخصصة لإنشاء خمسة مراسل نهري في مناطق

متفرقة من المحافظة. وأضاف الدخيلي ان "ثلاثة من المراسم ستكون على كورنيش نهر الفرات في مركز مدينة الناصرية، ومرسى آخر في قضاء سوق الشيوخ فيما سيكون المراسم الخامس في مناطق اهوار الجبايش وعلى مقربة من

نصب شهداء الأهوار". وأوضح نائب محافظ ذي قار أن "المراسم ستكون مركزاً سياحياً متكاملًا للعوائل والسائحين كونها تشتمل على زوارق سياحية ومطعم عام وكازينو وسائل ترفيهية. وأشار المسؤول المحلي الى أن إدارة المراسم ستكون وفق نظام التشغيل المشترك وبالتعاون مع حكومة ذي قار ووزارة النقل وبأجور مناسبة".

وتوقع الدخيلي أن "يسهم المشروع في إنعاش الحركتين السياحية والاقتصادية للمحافظة ولاسيما في مناطق الأهوار".

□ التفاصيل ص ٦

أستانة السورية والبغلات العراقية!

خرج وفدا الحكومة السورية والمعارضة بنصف رضا عن نتائج المحادثات غير المباشرة التي أجراها في العاصمة الكازاخستانية، أستانة، واختتمت أول من أمس، برعاية الأمم المتحدة وبمشاركة روسيا وإيران وتركيا.

مع ذلك يمكن القول إن ما تحقق يمثل تطوراً إيجابياً مادام الطرفان قد تعهدا بوقف إطلاق النار في ما بينهما.. هذا يعني وقف عمليات القتل والتدمير الرهيبة التي تعيشها سوريا منذ ست سنوات. والمهم الآن تثبيت وقف إطلاق النار لتوفير بيئة مناسبة أكثر لجولة أخرى من المحادثات، يمكن أن تكون مباشرة هذه المرة أو في المرة التي تليها.

من النتائج الإيجابية المهمة الأخرى أن الدول الأجنبية الثلاث المتورطة في الصراع المسلح السوري الداخلي قد توافقت في نهاية المحادثات، بحسب ما أكد البيان الختامي، على عدم القدرة على حل النزاع السوري عسكرياً، أي أن الخيار الوحيد للحل هو سلمي. وهذه نتيجة مهمة للغاية من شأنها رده النظام السوري وحليفته، إيران وروسيا، عن التعويل على الحل العسكري ومواصلة الحرب العنيفة.

هل يمكن رؤية ظل عراقي لمباحثات أستانة السورية؟.. بمعنى: هل يمكن تصور مباحثات عراقية - عراقية على غرار المباحثات السورية - السورية في العاصمة الكازاخستانية، إن في أستانة نفسها أو في سواها من مدن العالم؟

لا أظن، فالعراق، العراقية والسورية، مختلفتان وإن بدتا متشابهتين في الشكل وفي المضمون.

في سوريا الحكومة واحدة موحدة، وهو أمر غير قائم لدينا هنا في العراق، فالحكومة، والدولة عموماً، غير موحدة، والواقع أن ما لدينا شبه حكومة في شبه دولة.. في حكومتنا وفي دولتنا توجد قوى هي جزء من هذه الحكومة وهذه الدولة لكنها تتخذ وتلتزم موقف المعارضة، بل إن لبعضها علاقات وثيقة مع "المعارضة" المسلحة وغير المسلحة، بما فيها داعش وحزب البعث المحظور إجراء أي مباحثات معها.

من جانب آخر ليس هناك وضوح في مسألة المعارضة التي يُمكن التفاوض معها للتوصل إلى حل سلمي للنزاع العراقي - العراقي، الأطراف الرئيسية في العملية السياسية، وبخاصة الأحزاب الإسلامية الشيعية، ترفض كل إمكانية لحوار، وبالتالي مصالحة، ليس فقط مع داعش وحزب البعث، وإنما أيضاً مع كل من تلطخت أيديهم بدماء العراقيين.. من هم هؤلاء غير داعش، وقبلة القاعدة، وحزب البعث؟.. لا أحد يصفح عما في باله على هذا الصعيد، كما ليس واضحاً ما إذا كان تعبير "من تلطخت أيديهم بدماء العراقيين" يمكن أن ينسحب على الميليشيات.

مرة أخرى وأخرى وأخرى، المشكلة في العراق ليست قائمة بين فريق الحكومة، أو الدولة، وفريق المعارضة، كما في سوريا. المشكلة الحقيقية في العراق هي بين فريقين في الحكومة والدولة، جماعات الإسلام السياسي الشيعي ونظيرتها السنية، فضلاً عن المشاكل في ما بين هذه الجماعات كلاً على حدة.

حل هذه المشكلة لا يكون في أستانة ولا في طهران أو اسطنبول أو الرياض أو عمان أو الكويت أو سواها.. الحل يكون في مدينة عراقية، العاصمة بغداد بالذات، فإذا ما نزل كل من الفريقين من بغلته، كما يقول المثل الشعبي العراقي، سيُمكن حل المشكلة العراقية ووقف عمليات القتل والتدمير الرهيبة الجارية هنا أيضاً للعام الرابع عشر على التوالي.

الحياة تدب في الأحياء الشرقية بعودة النازحين الى مناطقهم

الطائرات المفخخة تهاجم الجيش من الساحل الأيمن وقناصة داعش يحتلون المباني العالية

قال سكان محليون، أمس الأربعاء، إن مقاتلي تنظيم داعش اتخذوا مواقع للقنص في مبان على الضفة الغربية لنهر دجلة قبل هجوم متوقع لقوات الحكومة العراقية لاستعادة الشطر الغربي من مدينة الموصل.

نيويورك / رويترز - أف ب

ونكر رئيس الوزراء حيدر العبادي، يوم الثلاثاء، أن القوات العراقية سيطرت على شبرق الموصل، فيما قال قائد حملة استعادة المعقل الرئيسي الأخير للجماعة المتشددة في العراق إن الاستعدادات جارية لعبور دجلة.

وأبلغ سكان محليون رويترز أن مقاتلي داعش انتقلوا في الأيام القليلة الماضية إلى المجمع الطبي الرئيسي في الموصل المؤلف من ١٢ مبنى تقع بين اثنين من الجسور الخمسة بالمدينة وهي مواقع يمكن استخدامها للمراقبة ونيران القناصة. وقال أحداهم إن أعلى هذه المباني مؤلف من سبعة طوابق.

بغداد / المدى برس

شهدت ٣ محافظات خروفاً أمنية وهجمات انتحارية بعد أقل من ٢٤ ساعة من إعلان رئيس الوزراء اكمال تحرير ساحل الموصل الأيسر.

وانفجرت سيارة مفخخة في مركز محافظة الأنبار، فيما نفذ تنظيم داعش هجوماً على قاطعي تل كصيبة، شمال صلاح الدين، ومنطقة مطبيجة، شمالي قضاء الضلوعية.

ولم تسلم محافظة ديالى من الخروقات الأمنية، إذ قتل خمسة عمال عراقيين يعملون لدى شركة (حمورابي) الحكومية للمقاولات بعد اختطافهم صباح أمس الأربعاء من مقر عملهم في قضاء خانقين.

وقال مصدر أمني في الأنبار لـ(المدى برس) إن "سيارة مفخخة نوع هونداي ستاركس كانت مركونة بشوارع فرعي بجانب مديريةية المنتجات النفطية فرع

الانبار في شارع ١٧ تموز، وسط الرمادي، انفجرت ما اسفر عن اصابة اربعة اشخاص بجروح".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "قوة أمنية نقلت المصاب الى مستشفى قريب لتلقي العلاج فيما طوقت مكان الحادث".

يذكر أن مدينة الرمادي تم تحريرها من سيطرة داعش في أيار ٢٠١٦، بعد معارك عنيفة أسفرت عن مقتل المئات من عناصر التنظيم.

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن محمود الفلاح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية نفذت عمليات تفتيش وتمشيط للمناطق المحررة في

مدن الأنبار، أسفرت عن اعتقال أربعة مطلوبين في منطقة حوض الثرثار شمالي الرمادي، وضبط عجلة نوع بيك أب غير أصولية".

وأضاف الفلاح أن "القوات الأمنية تمكنت في الوقت نفسه، من ضبط ٢٠٠ قنبلة هاون عيار ١٢٠ ملم وأجهزة تفجير خلال تفتيش ناحية الغرات، غربي الرمادي"، مشيراً إلى "نقل القذائف التي تم ضبطها الى وحدة المعالجة لتدميرها لاحقاً".

وتواصل القوات الأمنية عمليات التطهير في المناطق المحررة، مستمرة فيها عمليات التأمين ورفع المخلفات الحربية التي زرعتها التنظيم الإرهابي".

ولم يتبق تحت سيطرة تنظيم داعش سوى ٣ أفضية غربي الأنبار، راوة وعنة والقائم، وبخبرتها يتكتم تطهير المحافظة من التنظيم.

الى ذلك، أكدت قيادة الحشد الشعبي في الأنبار، أمس، قيام تنظيم داعش بنقل

بعض مقاره من الرقة الى اراض سورية قريبة من الحدود العراقية.

وقال المقدم ناظم الجيفي، مدير استخبارات لواء الصمود في حديثة، لـ(المدى برس) إن "المعلومات الاستخباراتية والرصد والمراقبة كشفت إخلاء عناصر تنظيم داعش الإرهابي أغلب مقاره ونقاط تركزه في الرقة السورية الى منطقتي دير الزور والبو كمال القريبتين جداً من الحدود الإدارية لقضاء القائم غرب الأنبار".

وتابع قائد عمليات الأنبار أن "إخلاء الجيفي ان "إخلاء التنظيم لمقاره ونقل عناصره الى دير الزور والبو كمال جاء بعد الضربات الموجعة لطيران التحالف والجيش السوري النظامي لمعاقل داعش في الرقة التي تتعرض لحصار ومعارك تطهير لمناطقها".

وتابع المسؤول في حشد الأنبار أن "منطقة البو كمال السورية لا تتبع عن قضاء القائم غرب الأنبار سوى أقل من ٦٠٠ فقط ولا يفصل الحدود العراقية



جانب من تفجير معارض النهضة.. (أ ف ب)

الحشد: سنشارك في تحرير الساحل الأيمن بأكثر من محور

بغداد / المدى برس

أعد الحشد الشعبي، أمس الأربعاء، مشاركة بمعركة تحرير الساحل الأيمن للموصل، وفي حين بين أن تشكيلاته تترقب تحديد القائد العام للقوات المسلحة "ساعة الصفر" للتحرك نحو أهدافها المحددة وصولاً إلى الجيب الممتد باتجاه محلية تلعفر وسنجار.

وقال أحمد الأسدي، المتحدث باسم الحشد الشعبي، في مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان، حضرته (المدى برس)، إن "تحرير الساحل الأيسر من الموصل يؤمن زخماً كبيراً لعمليات تحرير الساحل الأيمن للمدينة وما تبقى من منطقة تمتد من غربها وصولاً إلى الجيب الممتد باتجاه محلية تلعفر وصولاً إلى سنجار"، مرجحاً أن "تنطلق عمليات تحريره

والتحصينات التي اقامها عناصر داعش. وقال عبد الرحمن رياض، الذي قتل والده والدته وشقيقه الأصغر في غارة جوية على الموصل، "دناهم تحت اشجار البرتقال" في الحديقة بانتظار مواراتهم الثرى في مكان آخر. وقال عبد الرحمن، وهو يشير الى ثلاثة اقوام ترابية مستتبلة، "هنا يرقد والدي وهنا والدتي وهنا أخي الصغير". وقضى أفراد عائلة عبد الرحمن الثلاثة مع اهالي آخرين في الحي الزراعي في شرق الموصل، في غارة جوية في السادس من كانون الثاني الحالي، ادت الى تدمير ثلاثة منازل. ويستذكر عبد الرحمن الذي نجح مع شقيقه عدنان الذي يكبره بعامين ذلك اليوم بقوله "انهار كل شيء من حولي. رفعت الحطام ونهضت. ناديت على أخي حتى أتأكد انه ما يزال حياً. كان مصاباً في ساقه". وتابع عبد الرحمن "بدأت بعدها بالبحث عن أخي الصغير وامي وإبي وأنا اصرخ، لكن احدا لم يجب". وأرغم الأخوان بسبب المعارك على دفن أفراد عائلتهم في حديقة منزل جدهم القريب من منزلهم.

وقال عبد الرحمن بألم "كان علي ان اودع الثلاثة في يوم واحد. دفنت جزءاً من روحي معهم".

ونشر التنظيم، أمس الأربعاء، لقطات التقطتها طائرات بدون طيار تظهر سيارات تنطلق بسرعة كبيرة لترتطم بجمعات عربات هففي ومركبات مدرعة للجيش قبل أن تنفجر.

وفي بعض الحالات أمكن مشاهدة جنود عراقيين وهم يفرون بينما تسرع السيارات المغومة نحوهم. وتظهر التسجيلات أيضاً ناختر أسقطتها الطائرات بدون طيار.

وقدرت القوات العراقية عدد المتشددین داخل الموصل بما يتراوح بين ٥٠٠٠ إلى ٦٠٠٠ في بداية المعركة وقالت إن ٣٣٠٠ قتلوا في المعارك.

في غضون ذلك، أفاد مسؤولون عراقيون، أمس الأربعاء، أن مئات العائلات النازحة من اهالي الموصل بدأت بالعودة الى المدينة التي أعلن الثلاثاء تحرير احيائها الشرقية بالكامل بعد مئة يوم من المعارك.

وقال مصطفى حميد سرحان، احد مسؤولي وزارة الهجرة والمهجرين في مخيم خازن الى الجنوب الشرقي من الموصل، "ناخذ الان ٥٠٠ عائلة يمثلون ٢٧٠٠ شخص الى منازلهم المحررة... هذه اكبر دفعة تعود الى المدينة".

وأفاد تقرير سابق لمنظمة الأمم المتحدة ان ٢٢ الفا على الأقل عادوا



تفجير مفخخة وسط الرمادي وهجمات في صلاح الدين وديالى

داعش يرد على هزيمته في الموصل بهجمات ضربت 3 محافظات

- السورية غير شارع بعرض ١٢ متراً تقريبا مما يسهل عملية المراقبة والرصد للعناصر الاستخباراتية التي تشاهد بالعين المجردة عناصر تنظيم داعش وتحركاتهم".

وفي محافظة صلاح الدين، أفاد مصدر أمني بالمحافظة، بمقتل واصابة اربعة من الحشد الشعبي بهجوم لتنظيم داعش شرقي تكريت. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) ان "عناصر من تنظيم داعش شنوا، فجر يوم امس

الاربعاء، هجوماً على قاطعي تل كصيبة (٤٠ كم شرقي تكريت) ومطبيجة شمالي قضاء الضلوعية (١٠٠ كم جنوب تكريت)، ما اسفر عن مقتل عنصرين من الحشد واصابة اثنين آخرين فيما تم تدمير عجلتين لتنظيم داعش في قاطع مطبيجة". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "تنظيم داعش احرز تقدماً نحو مفرق الحدادية الذي يضم مقعد المواصلات

الرابطة بين تكريت وكركوك والطوز وديالى فيما تمكنت القوات في منطقة مطبيجة من الصمود بوجه زخم الهجوم الاول الذي استخدم داعش فيه مختلف انواع الأسلحة المتوسطة والخفيفة والدراجات النارية". وأشار المصدر الى ان "طيران الجيش بدأ بمهاجمة طرق الإمداد وعجلات داعش في القاطعين ومن غير المستبعد شن هجمات جديدة قد تستهدف حقلي عجيل

وعلاس النطيين ومنطقة الفتحة شرقي وشمال شرقي تكريت". وفي ديالى، قال قائممقام قضاء خانقين محمد ملا حسن، لغرانس برس، ان "مسلمين من تنظيم داعش اقتحموا فجر الأربعاء مقر شركة حورابي للمقاولات في منطقة نطف خانسه، وخطفوا خمسة من العاملين ثم قاموا بإعدامهم بعد ساعات".

واكد المتحدث باسم دائرة صحة ديالى تلقي جثث خمسة من العاملين في شركة حورابي، عثر على جثثهم قرب مقر الشركة، في نطف خانسه، وتتبع شركة حورابي لوزارة الاسكان والاعمار.

بدوره، قال شيركو ميرويس، القيادي في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني في خانقين، حيث تقع نطف خانسه، ان "مسلمين من داعش اقتحموا عند صباح اليوم مقر شركة حورابي وقتلوا عدداً من عمالها". ولم تتبين اية جهة مسؤولة عن الهجوم.

خلال الأيام القليلة المقبلة". وأكد الأسدي أن "تشكيلات الحشد الشعبي ستشارك في عمليات تحرير الساحل الأيمن بأكثر من محور"، مبيناً أن "تشكيلات الحشد الشعبي أكملت استعداداتها للمشاركة بتحرير الساحل الأيمن للموصل وهي بانتظار إعلان القائد العام للقوات المسلحة، حيدر العبادي، ساعة الصفر وبدء التحرك نحو أهدافها المحددة".

وتوقع المتحدث باسم الحشد أن "يكون تحقيق النصر بمعركة الساحل الأيمن للموصل أسرع ونتائج أكبر"، لافتاً إلى أن "معركة الساحل الأيسر استنزفت الجهد الأكبر لداعش وكبدته آلاف القتلى".

وانطلقت عمليات تحرير الموصل، في (١٧ تشرين الأول ٢٠١٦)، لاستعادة ما تبقى من أحياء الساحل الأيسر من المدينة من ثلاثة محاور.

تفجير مفخخة في شارع الرشيد يوقع 6 مدنيين

بغداد / المدى برس

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة أمنية هزعت الى مكان الحادث ونقلت الجرحى الى مستشفى قريب لتلقي العلاج، وجثتي القتيلين الى دائرة الطب العدلي، فيما فرضت طوقاً أمنياً على مكان الحادث ومنعت الاقتراب منه".

وكانت العاصمة بغداد شهدت، يوم الثلاثاء الفائت، تفجيراً بسيارة مفخخة في معارض النهضة اسفر عن مقتل شخصين واصابة ستة آخرين بجروح متفاوتة، كما تسبب الانفجار باحراق عدد من السيارات.

تفجير مفخخة في شارع الرشيد يوقع 6 مدنيين

بغداد / المدى برس

أفاد مصدر أمني في العاصمة بغداد، أمس الأربعاء، بأن ستة أشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بانفجار سيارة مفخخة، وسط بغداد.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن سيارة مفخخة كانت مركونة بجانب الطريق انفجرت، ظهر يوم امس الأربعاء، في منطقة الرصافي، شارع الرشيد وسط العاصمة بغداد، ما اسفر عن مقتل شخصين واصابة اربعة آخرين بجروح متفاوتة".

نقطتين تناقرا

■ مازن الزيدي

معارضة أم شارع سياسي؟

من بديهيات الأنظمة الديمقراطية أن تكون هناك معارضة تراقب عمل الحكومات. وفي الديمقراطية الراسخة، تعمل المعارضة بشكل واضح عبر تشكيل حكومات ظل مكونة من رئيس ووزراء يتولون مراقبة الحكومة في شتى الملفات. هذا ما تفرضه الحياة السياسية في الأنظمة الديمقراطية. أما في الأنظمة المتخلفة والطفولية، فإن الأمر يختلط بين المعارضة والشارع الذي يتبع حزبا أو كتلا سياسيا. في مثل هكذا حالة لا يعود التمييز ممكنا، بين حدود المعارضة السياسية، والجمهور الذي يخرج لدعم وتأييد جهة سياسية يؤمن بها ويتبعها. أحيانا، تتبادل المعارضة والشارع السياسي الأدوار بهدف تعظيم المكاسب، وزيادة الضغط على الخصوم، وفرض الإرادات. يحدث ذلك حينما لا تريد بعض الأحزاب السياسية الإيفاء بالتزامات المعارضة، فمفصلة البقاء في دائرة التأثير السياسي، وممارسة ضغوطاتها عبر أدوات غير سياسية. فيعمل الحزب على وضع قدم في الحكومة، وقدم أخرى في المعارضة. ويعبر هذا النوع من العمل السياسي عن أزمة مستفحلة داخل أي نظام سياسي. فبسبب تلاشي الحدود والأدوار، فإن الحكومات تحمل في رحمها نواة معارضة، والمعارضة تحمل في رحمها نواة حكومة تسعى للإشغال عمل الأولى. لذا فإن هذه الأنظمة تنفق على الاستقرار، وتعاني من فشل مزمن في تنفيذ برامجها، كما أنها تعاني من نقشي البيروقراطية وانتشار الفساد والمحسوبيات، نظرا لتعدد دوائر القرار، وازدواجية ولاء الموظفين والمسؤولين، بين حكومة عاجزة ومعارضة غير مسؤولة.

وتعد الأنظمة "التوافقية" البيئة الخصبة لمثل هكذا ظواهر. وتتفاقم هذه الظاهرة بشكل أكبر في الأنظمة التي تعتمد المحاصصة الإثنية، وليس الكفاءة والمهنية في التوظيف وتولي المسؤوليات العامة.

من هنا، فعندما يكون النظام السياسي فاسداً ومشوهاً، كما هو حال نظامنا، فلا يمكن أن نتوقع إنتاج معارضة سليمة، لا تحمل

فaiروسات بيئتها الحاضرة، والعكس بالعكس. عبر هذه المقاربة للحياة السياسية العراقية، سيكون بإمكان المراقب فهم ما وراء الحراك الذي نشاهده في الشوارع

والساحات، أو عبر البرلمان وشاشات الفضائيات. ونظرا لعدم استعداد الأحزاب والكتل السياسية للعب دور المعارضة تحت الشمس وفي وضخ النهار، أصبحنا نواجه أشكالاً من الاحتجاج المتلبس، الذي يتلون بلون المعارضة تارة، ولون الشارع السياسي تارة أخرى.

وهذا ما يفسر لنا غياب الحلول الواقعية لإخراج العراق من أزماته، والتستر على الكثير من الملفات التي يطويها النسيان. فمع هكذا حال، لا يمكن للمواطن معرفة مصير ثرواته التي بدأت، ولا الحصول على تفسير مقنع لتدخر ٥٠٪ من احتياطي عطلته الصعبة، ولا محاسبة المتورطين بعمليات فساد وفساد للمجتمع وهياكل الدولة. ولن يحق للمواطن السؤال عن عدم

تسليم أبنائه للكتب الدراسية، ولا الاعتراض على عدم توفير مدارس كافية بعد ان هدم الفساد المنظم آلاف الأبنية بذريعة الاعمار. ولن يسمع أحد مواطننا يسأل عن غياب الطاقة

التوليدية رغم تخصيص مليارات الدولار لاستيراد موادها، ولن يلتفت لآلاف الفقراء الذين يتم قطع معوناتهم الشهرية من شبكة الرعاية رغم ارتفاع معدلات مؤشرات الفقر إلى ٧٠٪. ففي مثل هكذا نظام مشوه، سيبقى الغسيل الوسخ تحت اليد

كيما تستخدمه القوى السياسية ضد بعضها لا بهدف الإصلاح والتكوين، بل بهدف الابتزاز والإفلات من تحمل مسؤولياتها. ولن تتوانى الأحزاب في استخدام شعارها وجمهورها لترديد شعاراتها السياسية، وتسويقها بوصفها مطالب شعبية. هكذا يمزج السياسي مطالباته عبر شارع محيط، فينتصر الأول، وتستمر خسارات الثاني. وهكذا تنمأ الحدود بين المعارضة والشارع، فستحتم دائرة الفساد سوء الإدارة، ويسير النظام السياسي الى مصيره المحتوم.

دولة القانون يتعهد للعبادي بضمان تمرير مرشحي الوزارات الشاغرة

التيار الصدري يؤكد المضي باستجواب الوزراء حتى لو تسبب بإسقاط الحكومة

□ نائب: صفقة سياسية رفعت اسم الجعفري من قائمة الاستجوابات

□ بغداد / وائل نعمة

يغيب اسم وزير الخارجية ابراهيم الجعفري من قائمة الاستجوابات الجديدة التي حدد البرلمان مواعيدها، مؤخرا، رغم وصول إجراءات استجواب الوزير الى مراحل متقدمة. ويرجح نائب وجود "صفقة سياسية" حالت دون تحقيق ذلك. ويتزامن ذلك مع ضغوط تمارسها كتلة دولة القانون على رئيس الحكومة حيدر العبادي لتقديم اسماء المرشحين للوزارات الشاغرة، مقابل ضمان تمرير الاسماء التي سيقدّمها، وفتح الباب أمام استجواب وزراء جدد.

وتوقعت أطراف سياسية، مؤخرا، ان تدفع ورقة الاستجوابات العبادي الى اكتمال التعديل الوزاري، خشية ارتفاع عدد الحقايب الشاغرة من ٥ الى ١١.

وبعد ان قدم طلبات لاستجواب ٤ وزراء ومسؤولين، يفضل التيار الصدري "إقالة" حكومة العبادي على ان تبقى تضم شخصيات "فاسدة"، حسبما يقول.

وهذا وتسرّبت معلومات عن صدور قرار قضائي بإعادة وزير الدفاع الخالد العبيدي، الى منصبه. وتأمل كتلة العبيدي، التي يواجه ٣ من وزرائها استجوابات مقبلة، ان تكون الإجراءات بعيدة عن التسقيط السياسي.

بدوره، يأمل التيار الصدري بأن لا يعرقل رئيس البرلمان عملية استجواب الوزراء المتهمين لكتلته. وكانت ترجيحات سياسية ربطت بين تصويت بعض اطراف تحالف القوى في مجلس محافظة بغداد على اقالة المحافظ علي التميمي، بانها تمثل ردا على استجواب التيار الصدري لوزراء سنة.

وكان من المؤمل ان يقدم رئيس الحكومة حيدر العبادي، خلال الاسبوع المنتهي، مرشحي ٤ وزارات شاغرة من اصل ٥، باستثناء وزارة الدفاع او المالية. لكن سعد الحديثي، المتحدث باسم رئيس الوزراء، عاد ليقول ان "موعد تقديم الاسماء المرشحة للوزارات الشاغرة لم يحدد لحد الآن بشكل قاطع". وأرجأ العبادي تقديم الوزراء البدلاء مرتين، قبل أن يتعهد مطلع كانون الأول الماضي بعرض الاسماء بعد عطلة البرلمان التي انتهت قبل ٣ اسابيع.

وكلف رئيس الحكومة وزير التعليم العالي عبدالرزاق العيسى بإدارة وزارة

المالية بالوكالة، بعد اشهر من إقالة الوزير السابق هوشيار زيباري. وحدد مجلس النواب، خلال جلسة الثلاثاء الفاتحة، ١٩ موعدا لاستجواب ومساءلة عدد من الوزراء والمسؤولين التنفيذيين، بضمنهم رئيس مجلس الوزراء.

ضرب الاتفاق الشعبي
وتظهر قائمة المسؤولين المعرضين للاستجواب والمساءلة، التي كشفها البرلمان، ان معظمهم ينتمون للتحالف الوطني.

وكانت الأطراف الشعبية اتفقت، في ايلول الماضي، بالتزامن مع طلب استجواب وزير الخارجية وإقالة وزير الدفاع والمالية، على تجريد الاستجوابات للسماح لحكومة العبادي بالمضي في عملها. ويقول النائب احمد البديري، عضو دولة القانون ان "هناك صفقة سياسية وراء استبعاد الجعفري من قائمة الاستجوابات".

ويستغرب البديري، في تصريح ادى به لـ(المدى) امس، "سكوت النائب عادل نوري صاحب الاستجواب حول رفع اسم الجعفري من قائمة الاستجوابات".

واضاف النائب عن دولة القانون ان "نوري التزم الصمت حول هذا الأمر، ولم

كانت الأطراف الشعبية اتفقت، في ايلول الماضي، بالتزامن مع طلب استجواب وزير الدفاع وإقالة وزير المالية، على تجريد الاستجوابات للسماح لحكومة العبادي بالمضي في عملها. ويقول النائب احمد البديري، عضو دولة القانون ان "هناك صفقة سياسية وراء استبعاد الجعفري من قائمة الاستجوابات".

ويستغرب البديري، في تصريح ادى به لـ(المدى) امس، "سكوت النائب عادل نوري صاحب الاستجواب حول رفع اسم الجعفري من قائمة الاستجوابات".

واضاف النائب عن دولة القانون ان "نوري التزم الصمت حول هذا الأمر، ولم

كانت الأطراف الشعبية اتفقت، في ايلول الماضي، بالتزامن مع طلب استجواب وزير الدفاع وإقالة وزير المالية، على تجريد الاستجوابات للسماح لحكومة العبادي بالمضي في عملها. ويقول النائب احمد البديري، عضو دولة القانون ان "هناك صفقة سياسية وراء استبعاد الجعفري من قائمة الاستجوابات".

ويستغرب البديري، في تصريح ادى به لـ(المدى) امس، "سكوت النائب عادل نوري صاحب الاستجواب حول رفع اسم الجعفري من قائمة الاستجوابات".

واضاف النائب عن دولة القانون ان "نوري التزم الصمت حول هذا الأمر، ولم



الملكلي يترأس اجتماعا لاتلاف دولة القانون امس الأول.

الجديدة". وترأس زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي الاجتماع الاخير الذي غاب عنه رئيس الحكومة، وحضره خضير الخزاعي، وخالد العطية، وقاسم الأعرجي ممثلا عن رئيس منظمة بدر هادي العامري، الذي غاب لانشغاله بمعارك الموصل. واكد البديري ان ائتلاف دولة القانون يشدد على ضرورة ان تكون "الاستجوابات مهنية وبعيدة عن الشخصية، ويجب ان تكون الوزارات المقدمة تحترم التوافقات واوزان الكتل السياسية".

استجوابات الصديريين

في غضون ذلك يأمل النائب حسين العواد، عضو كتلة الأحرار، الذي قدم طلبا لاستجواب وزير الزراعة والتربية، ألا يقوم رئيس البرلمان سليم الجبوري بعرقلة اجراءات الاستجواب. ويقول النائب العواد، في تصريح لـ(المدى) امس، "لدينا ملفات تؤكد وجود قضايا فساد على وزراء ومسؤولين في الحكومة". مطالبا الجبوري بأن "لا يضع العصا في دولاب الاستجواب".

وكان التيار الصدري من اشد المنقدين للاستجوابات التي قامت بها جبهة الإصلاح، الصيف الماضي، والتي ادت

الى الإطاحة بوزير الدفاع خالد العبيدي، ووزير المالية هوشيار زيباري. واعتبر التيار الصدري إقالة العبيدي بأنها محاولة لإسقاط حكومة العبادي. لكن النائب العواد يرى ان "الاخير في حكومة تضم فاسدين"، مؤكدا ان "الوزير النزهي عليه تقديم إجابات على ذلك".

وذكر رئيس البرلمان، في الجلسة الاخيرة للبرلمان، النائب رياض غالي، عضو كتلة الأحرار، الى "استكمال الوثائق المتعلقة باستجواب وزير التربية".

استجوابات الصديريين

في غضون ذلك يأمل النائب حسين العواد، عضو كتلة الأحرار، الذي قدم طلبا لاستجواب وزير الزراعة والتربية، ألا يقوم رئيس البرلمان سليم الجبوري بعرقلة اجراءات الاستجواب. ويقول النائب العواد، في تصريح لـ(المدى) امس، "لدينا ملفات تؤكد وجود قضايا فساد على وزراء ومسؤولين في الحكومة". مطالبا الجبوري بأن "لا يضع العصا في دولاب الاستجواب".

وكان التيار الصدري من اشد المنقدين للاستجوابات التي قامت بها جبهة الإصلاح، الصيف الماضي، والتي ادت

الى الإطاحة بوزير الدفاع خالد العبيدي، ووزير المالية هوشيار زيباري. واعتبر التيار الصدري إقالة العبيدي بأنها محاولة لإسقاط حكومة العبادي. لكن النائب العواد يرى ان "الاخير في حكومة تضم فاسدين"، مؤكدا ان "الوزير النزهي عليه تقديم إجابات على ذلك".

وذكر رئيس البرلمان، في الجلسة الاخيرة للبرلمان، النائب رياض غالي، عضو كتلة الأحرار، الى "استكمال الوثائق المتعلقة باستجواب وزير التربية".

استجوابات الصديريين

في غضون ذلك يأمل النائب حسين العواد، عضو كتلة الأحرار، الذي قدم طلبا لاستجواب وزير الزراعة والتربية، ألا يقوم رئيس البرلمان سليم الجبوري بعرقلة اجراءات الاستجواب. ويقول النائب العواد، في تصريح لـ(المدى) امس، "لدينا ملفات تؤكد وجود قضايا فساد على وزراء ومسؤولين في الحكومة". مطالبا الجبوري بأن "لا يضع العصا في دولاب الاستجواب".

وكان التيار الصدري من اشد المنقدين للاستجوابات التي قامت بها جبهة الإصلاح، الصيف الماضي، والتي ادت

الى الإطاحة بوزير الدفاع خالد العبيدي، ووزير المالية هوشيار زيباري. واعتبر التيار الصدري إقالة العبيدي بأنها محاولة لإسقاط حكومة العبادي. لكن النائب العواد يرى ان "الاخير في حكومة تضم فاسدين"، مؤكدا ان "الوزير النزهي عليه تقديم إجابات على ذلك".

وذكر رئيس البرلمان، في الجلسة الاخيرة للبرلمان، النائب رياض غالي، عضو كتلة الأحرار، الى "استكمال الوثائق المتعلقة باستجواب وزير التربية".

استجوابات الصديريين

في غضون ذلك يأمل النائب حسين العواد، عضو كتلة الأحرار، الذي قدم طلبا لاستجواب وزير الزراعة والتربية، ألا يقوم رئيس البرلمان سليم الجبوري بعرقلة اجراءات الاستجواب. ويقول النائب العواد، في تصريح لـ(المدى) امس، "لدينا ملفات تؤكد وجود قضايا فساد على وزراء ومسؤولين في الحكومة". مطالبا الجبوري بأن "لا يضع العصا في دولاب الاستجواب".

وكان التيار الصدري من اشد المنقدين للاستجوابات التي قامت بها جبهة الإصلاح، الصيف الماضي، والتي ادت

رئيس البرلمان يستقبل السفير الأميركي في العراق

□ بغداد / المدى

وقال بيان لمكتب رئيس البرلمان، تلقت (المدى) نسخة منه امس، ان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري استقبل، اليوم الأربعاء، سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق دوغلاس سيليمان، وجرى خلال اللقاء بحث مجمل الأوضاع الأمنية في العراق وتداعيات الحرب على عصابات داعش الارهابية، بالإضافة

بحث رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، يوم امس الأربعاء، مع السفير الأمريكي في بغداد نتائج عمليات تحرير الموصل، معتبرا ان تأمين الأرض وإعادة إعمارها توازي عمليات التحرير من حيث الأهمية.

طالب باعتباره القومية الرئيسية الثالثة في العراق

المكون التركماني يدعو لمنحه حقوقه الدستورية والقانونية

□ كركوك / المدى برس

أكدت الجبهة التركمانية أن القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٧٠ يمثل "نقطة لامعة" في تاريخ التركمان برغم إفراره من محتواه ووضع على الرف.

وقالت الجبهة أن المكون التركماني كلما حاول نيل حقوقه صاحب ذلك تهميش أكبر له عمليا، ودعت إلى الإقرار بأن التركمان هم القومية الرئيسية الثالثة بالعراق، ومنحهم الحقوق الدستورية والقانونية والإدارية كافة، ومساندتهم لتحرير أراضيهم "المحتلة" وإعادة نازحهم لمناطقهم المحررة وتأمين مشاركتهم "الفعلية" بالعملية السياسية.

جاء ذلك خلال حديث أدلى به نائب رئيس الجبهة حسن توران إلى (المدى برس) وعد آخر من وسائل الإعلام، بمناسبة الذكرى السابعة والأربعين



اجتماع مجلس اعياد التركمان

لصدور القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٧٠ الخاص بمنح الحقوق الثقافية للشعب التركماني. وقال توران إن "٢٤٠٠٠ من كانوا في الثاني ١٩٧٠ يشكل معلما بارزا في

حيث الأهمية"، مضيفاً أن "ذلك سيسهم في خلق اجواء ايجابية ومناسبة لإعادة النازحين". من جانبه، قدم السفير دوغلاس سيليمان "تهانيه للجبوري بمناسبة الانتصارات المتحققة في عمليات تحرير نينوى، وأن هذا التحرير جاء بسبب مشاركة جميع المكونات العراقية فيه وثمرة لتعاونهم".

طالب باعتباره القومية الرئيسية الثالثة في العراق

المكون التركماني يدعو لمنحه حقوقه الدستورية والقانونية

قرارات وضعت على الرف". وأضاف النائب التركماني عن كركوك أن "المكون التركماني عانى منذ تأسيس الدولة العراقية الحديثة، في عشرينيات القرن الماضي، وما يزال يعاني كثيرا من انكار وجوده وتجاهله، فضلا عن التهميش والظلم في مختلف العهود السياسية، برغم تاريخ التركمان الحافل في العراق والموصل في القدم، وإسهاماتهم المتميزة في الحضارة والفكر والعلوم والأدب".

واوضح أن "محاولات الصهر القومي والتعريب والتغيير الديموغرافي والحرمان من المناصب والوظائف لم تستطع محو الوجود التركماني، بل زادت من عزيمته أبناء المكون وقوة اندفاعهم عن وجودهم وأرضهم، وسيبقىون كذلك".

واعتبر القيادي في الجبهة التركماني أن "التركمان كلما حاولوا نيل

حقوقهم السياسية أو الإدارية أو الثقافية، كلما صاحب ذلك تهميش أكبر لحقوقهم من الناحية العملية من حيث عدم إعادة أراضيهم وممتلكاتهم المغتصبة وحقوقهم في نيل المناصب التي يستحقونها سواء في الحكومة الاتحادية أم الحكومات المحلية".

ودعا النائب التركماني الجميع إلى الإقرار بأن التركمان هم القومية الرئيسية الثالثة في العراق، وضرورة منحهم الحقوق الدستورية والقانونية والإدارية كافة وما يترتب على ذلك من تشريع القوانين اللازمة لتمكينهم من ممارسة دورهم المتميز في العراق الجديد، مع مساندتهم لنيل حقوقهم وتحرير أراضيهم ومدنهم المحتلة من قبل عصابات داعش الإجرامية، وإعادة النازحين منهم إلى ديارهم بسلام، وتأمين مشاركتهم الفعلية في العملية السياسية".

يوم
سياسيالامم المتحدة: عودة أكثر من 20 الف نازح الى منازلهم في الاحياء المحررة
الهندسة العسكرية تمد الجسور العائمة استعدادا لتحرير
الساحل الأيمن للموصل

□ نينوى / أ ف ب

اعربت الامم المتحدة عن قلقها من "مخاطر شديدة" تهدد نحو 750 ألف نسمة يعيشون في الجانب الغربي من الموصل فيما استعدت القوات العراقية كامل المدينة التي تعد آخر اكبر معاقل للإرهابيين في البلاد.

وتمكنت القوات العراقية بدعم التحالف الدولي بقيادة واشنطن بعد مئة يوم من المعارك الكثيفة من استعادة الجانب الشرقي من المدينة، وباتت تتركز في مواجهة عناصر داعش المتمركزين على الضفة الغربية من بجلة.

وشهدت الأشهر الثلاثة الاخيرة قتالا ضاريا مع عناصر داعش الذين خسروا معظم المدن التي استولوا عليها خلال هجوم شرس في حزيران 2014.

ومن المتوقع ان تكون المعارك اشد فتكا في الجانب الغربي نظرا للكثافة السكانية ولضيق شوارع الوسط القديم للمدينة وانتشار تحصينات المسلحين فيه.

ونقل بيان عن ليز غراندي، منسقة الشؤون الإنسانية في العراق "نأمل أن يتم تأمين كل شيء لحماية مئات الآلاف من السكان المقيمين على الضفة الغربية لدرجة. نحن نعلم بأنهم معرضون للخطر الشديد، ونخشى على حياتهم".

واكدت قيادة العمليات المشتركة في بيان لها "رفع العلم العراقي، وتحرير الجزء



جنود قرب موقع أثري شرقي الموصل.. (أ ف ب)

ما يسمى بدولة "الخلافة" عام 2014. وافاد سكان من الجانب الغربي ونشطاء لوكالة فرانس برس الاثنين ان عناصر التنظيم اجبروا السكان على اخلاء

الشمالي والجنوب والغرب من الموصل ما يعني ان المسلحين باتوا محاصرين في الجانب الغربي من المدينة التي اعلن منها زعيم تنظيم داعش ابو بكر البغدادي

الشمالي والجنوب والغرب من الموصل ما يعني ان المسلحين باتوا محاصرين في الجانب الغربي من المدينة التي اعلن منها زعيم تنظيم داعش ابو بكر البغدادي وينتشر عشرات الاف المقاتلين الى

الحرب ضد داعش كلفت اميركا 11 مليار دولار

□ بغداد / المدى برس

ضد التنظيم في العراق، غالبيتها من قبل طائرات الولايات المتحدة.

ونقل الموقع عن تقرير صادر عن مجلس العلاقات الخارجية للأبحاث في نيويورك، خلال الشهر الحالي، أن واشنطن ألقت قرابة 24 ألفاً و287 قنبلة على تنظيم داعش في سوريا والعراق خلال السنة الأخيرة من إدارة الرئيس السابق باراك أوباما، وأن الولايات المتحدة مسؤولة عن 74 بالمئة من عدد غارات التحالف الجوية في العراق وسوريا خلال العام 2016 المنصرم.

يذكر أن التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة ضد داعش، يضم أكثر من ستين دولة، وأنه يشن غارات جوية يومية ضد التنظيم المتطرف في العراق وسوريا.

أن الحكومة الأميركية أنفقت قرابة 11 مليار دولار منذ انطلاق عملياتها ضمن التحالف الدولي ضد داعش في العراق وسوريا عام 2014، مشيرة إلى أن الحملة تكلف دافعي الضرائب الأميركيين قرابة 12 مليونا و500 ألف دولار يوميا.

وكشفت معلومات البنتاغون، عن "تضاعف معدل الانفاق على الحملة من 5.5 مليارات دولار خلال العام 2015 إلى عشرة مليارات و700 مليون دولار بدءاً من (15) من كانون الأول 2016 (المنصرم)، مبيّناً أن التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة نفذ قرابة 17 ألفاً و504 غارة جوية ضد داعش في العراق وسوريا، حتى (19) من كانون الثاني 2017 الحالي، حصّة أميركا منها ستة آلاف و314 غارة، وأن عشرة آلاف و907 غارات نفذت

كشفت موقع إخباري أميركي، عن إنفاق الولايات المتحدة 11 مليار دولار منذ انطلاق عملياتها ضمن التحالف الدولي ضد داعش في العراق وسوريا، ما يكلف دافعي الضرائب قرابة 12 مليونا و500 ألف دولار يوميا.

وفي حين بيّن أن التحالف نفذ قرابة 17 ألفاً و504 غارة جوية ضد التنظيم حتى منتصف كانون الثاني 2017 الحالي، أكد أن أميركا مسؤولة عن 74 بالمئة من غارات التحالف خلال العام 2016 المنصرم، وقال موقع انترناشنال بزنس تايمز IBT، في تقرير له اليوم، تابعته (المدى برس)، إن "آخر معلومات أدلت بها وزارة الدفاع (البنتاغون) تظهر

الموصليون أخفوا أجهزة الاستلايت بالأقمشة السميكة

ديلي ستار: الحمام يتشارك مع الطيران العسكري

□ ترجمة المدى

لأول مرة منذ أكثر من عامين تعود اسراب الحمام للتخليق فوق سطوح منازل الموصل. كان من بين احكام داعش منع تربية أو تخليق الطيور التي يربيه الكثير من العراقيين.

وكان المسلحون يخشون من ان الشباب الذين يمارسون هذه الهواية سيهلون دروسهم الدينية أو أنهم يتلصقون على بنات الجيران من فوق السطوح. الكثير من سكان الموصل قاموا ببيع طيورهم أو حبسوها في الأقفاص خوفاً من الاعتقال أو القتل في حال اكتشافهم. لكن مصطفي

عثمان - 17 سنة - لم يحتمل ذلك، حيث يقول "لم أحتلم حبس الطيور، قلبي لم يسمح لي بذلك لأنها خلقت لتطير". وكان مصطفي يتسلل للأعلى كي يطعم الطيور، لم يكن يستطيع التصفيق والصفير لها كي تطير لكنه كان يترك باب القفص مفتوحاً كي تتمكن من السير على سطح المنزل. ويقول شقيقه عفان "كان يخاطر بحياته كلما صعد الى السطح. هذا عمل جنوني، لكنه يجب الطيور". عندما كان مصطفي بعمر 11 سنة أعطاه والده أول طير، انه يحب الحيوانات لكن عائلته لم تسمح له بتربية الحيوانات في المنزل عدا الطيور. كما ان السطوح والشرفات أخذت أسرار أخرى عن

طهران: لا ندخر جهداً في مساعدة العراقيين ضد داعش

واشنطن ولندن تباركان تحرير الساحل الايسر: مستمرون بدعم العراق

هنأت الولايات المتحدة الأميركية، أمس الاربعاء، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي والقوات العراقية المشتركة بالانتصارات المتحققة في الجانب الأيسر لمدينة الموصل.

و

□ بغداد / المدى برس

وفيما أشادت بحرص القوات العراقية على تقليل الخسائر بأرواح المدنيين، أكدت استمرارها بدعم العراق حتى تحرير جميع الأراضي العراقية. وقال سفير الولايات المتحدة الأميركية لدى العراق دوغلاس سيليمان، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخته منه، إنه "أهنئ كلا من رئيس الوزراء حيدر العبادي والقوات الأمنية العراقية البطلة وبضمتها الجيش العراقي وجهاز مكافحة الإرهاب والبشركة والشرطة الاتحادية وكل تشكيلات القوات العراقية على الانتصار الذي حققوه ضد داعش

الارهابي"، مضيفاً "أنتني على جهود قوات الأمن العراقية بحماية المدنيين، فضلاً عن الحكومات المحلية والكردية للترامهم برعاية أولئك الذين نزحوا من مناطقهم". وأضاف سيليمان، أنه "في الوقت الذي تستمر فيه عمليات التطهير، تسيطر قوات الحكومة العراقية على كافة المناطق داخل المدينة إلى الشرق من نهر بجلة بضمها الضفة الشرقية للنهر حول كل الجسور الخمسة التي تقطع نهر بجلة وتسيطر فيه عمليات التطهير، الأثرية في نينوى".

وتابع سيليمان، أن "في الجهة الشرقية من الموصل، أظهرت داعش طبيعتها الدنيئة باستخدامها للأطفال والمدنيين الآخرين كدروع واستخدام المنشآت المحمية كالمستشفيات والجوامع والمدارس كمخشبات لتخزين الأسلحة وقواعد لعملياتها الإرهابية"، مشيراً إلى، أن "داعش استهدفت بشكل مستمر المدنيين الفارين من القتال وحاولت بشكل ممنهج تدمير البنى التحتية الحيوية". وأكد السفير الأميركي، أن "الولايات المتحدة ستستمر كجزء من التحالف الدولي بدعم العراق في قتاله ضد داعش في أماكن أخرى من البلاد وستستمر في تقديم المساعدات الإنسانية وتحقيق الاستقرار بغية مساعدة النازحين المدنيين في العودة الى منازلهم". وفي سياق متصل، عدت

المنازل والمتاجر المحاذية لضفة النهر واتخذوا منها مواقع قتالية. وقال احد السكان في منطقة الميدان ان "التنظيم اجبرنا على مغادرة منازلنا... دون ان يسمح لنا بأخذ ممتلكاتنا"، مشيراً إلى

اتخذوا منها مواقع ووضعوا قناتين على السطوح والشبابيك. وتتركز قوات الخيبة العراقية على الجانب الآخر، في حين تستعد كواد الهندسة لوضع جسور عائمة للانطلاق والهجوم عبر النهر. وجميع الجسور فوق نهر بجلة اما فجرها المسلحون او مرها طيران التحالف الدولي الداعم للقوات العراقية. وقال المتحدث باسم قوات التحالف الدولي الكولونيل جون دوريان ان "القوات العراقية طورت قدراتها خلال معاركها ضد تنظيم داعش، وهي الان قادرة على نصب جسور حتى وهي تتعرض للنيران". ورغم

تخوف الامم المتحدة من موجة نزوح غير مسبوقة قبل انطلاق الهجوم لاستعادة الموصل في 17 من تشرين الاول، لم ينزح سوى نحو 180 الف شخص منها، وبقي نحو 550 الفا في منازلهم.

تحت طيور غريبة على سطح منزلنا تحمل سكاثر مربوطة بكاملها" ويعتقد انها تستخدم من قبل مهربين للوصول الى الأحياء التي يسيطر عليها داعش حيث التخزين ممنوع فيها.

الشوارع أسفل سطح عائلة مصطفي تكشف حجم الخسائر التي سببتها الحرب، حيث المباني مدمرة والجدران منخورة من آثار الرصاص والجسور مدمرة. عبر الشارع توجد جفتان لمسلحي داعش تركت لتتعفن في مبنى دمرته إحدى الضربات الجوية. لكن مصطفي ينظر للأعلى دائماً حيث تعلق طيوره في مجموعات فوقه، ويقول "كنت أن أموت بسببها، لكني نجوت".

المملكة المتحدة، أن التقدم الذي أحرزته القوات العراقية بالجانب الشرقي للموصل "خطوة مهمة" في تحرير العراق من "انتهاكات داعش". وقال سفير المملكة في بغداد، فرانك بيكر، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنه "نيابة عن المملكة المتحدة أود أن أهنئ القوات العراقية على التقدم الذي أحرزته لتطهير الجانب الشرقي للموصل"، عاداً أنها "خطوة مهمة في تحرير العراق من انتهاكات داعش".

وعدا بيكر، إلى ضرورة "استمرار الجهود لمسح المنطقة بالكامل قبل أن يتمكن المدنيون من العودة إلى ديارهم"، مبيّناً أن "المملكة المتحدة، بصفتها عضواً رئيساً وقيادياً في التحالف الدولي لمحاربة داعش، تستمر بدعم القوات العراقية في المرحلة المقبلة من الحملة العسكرية للقضاء على داعش". وأضاف السفير، أن "المملكة المتحدة وفرت دعماً جويًا كبيراً، وكانت في

الحياة تعود الى طبيعتها في الساحل الأيسر



نوفل العاكوب

أعلن محافظ نينوى نوفل العاكوب، عودة الحياة بشكلها الطبيعي إلى كافة أحياء الساحل الأيسر لمدينة الموصل. وقال العاكوب إن "الحياة في الجانب الأيسر لمدينة الموصل عادت من جديد وبشكل طبيعي، فالمحال التجارية والأسواق بدأت تفتح منذ الصباح الباكر"، لافتاً إلى أن "مديرية مرور نينوى نزلت إلى الشارع أيضاً لتنظيم سير العجلات وفك الزحامات". وأضاف محافظ نينوى "جرى أمس توزيع رواتب مديرية بلدية نينوى البالغه خمسة مليارات دينار، كما بدأت الحياة الاقتصادية تعم الأسواق من كافة الأمور والمتطلبات"، مشيراً إلى "وجود مشكلة في توفير مياه الإسالة والطاقة الكهربائية". وأعلن رئيس الوزراء، حيدر العبادي، الثلاثاء، تحرير الجانب الأيسر (شرق) مدينة الموصل بالكامل من سيطرة تنظيم "داعش".



ادارة ترامب ستضاعب دعم واشنطن للعراق

ماجد شنكالي

أكد عضو العلاقات الخارجية النيابية ماجد شنكالي، أن دعم واشنطن لبيعداد سيزداد مع رئاسة دونالد ترامب للبيت الأبيض. وقال شنكالي إن "واشنطن لديها مع بغداد علاقة وطيدة منذ عام 2003، سيما وأن إتفاقيات عديدة أبرمت بين الطرفين على الصعيد السياسي والأمني والاقتصادي"، لافتاً إلى أن "هذه العلاقة باقية حتى وإن اختلفت الشخصيات الحاكمة للولايات المتحدة". وأضاف عضو لجنة العلاقات الخارجية أن "الإدارة الأميركية الجديدة التي يرأسها دونالد ترامب تبدو أكثر وضوحاً ورغبة في القضاء على داعش"، مبيّناً أن "رسائل الدعم من ترابم للحكومة العراقية ستستمر وتزداد مع وجوده بالبيت الأبيض". وتابع شنكالي "هنالك تقارب روسي - أمريكي للقضاء على تنظيم داعش في المنطقة".



النظام الرئاسي يذكر العراقيين يحكم صدام

احلام الحسيني

أكدت النائبة عن كتلة المواطن احلام الحسيني، وجود "تخوف" لدى العراقيين من تغيير النظام الديمقراطي في العراق من برلماني إلى رئاسي. وقالت الحسيني إن "المادة 10 من الدستور العراقي تنص بأن نظام الحكم في العراق هو نظام برلماني نيابي وبالتالي يعتبر البرلمان أعلى مؤسسة موجودة في النظام السياسي". وأضافت عضو ائتلاف المواطن أن "الامر يحتاج إلى تعديل دستوري وهذه قضية معقدة جداً تحتاج إلى تشكيل لجان واستفتاء وقرارات من المحكمة الاتحادية".

وتابعت الحسيني أن "هناك تخوفاً من تغيير النظام الديمقراطي في العراق النيابي إلى رئاسي باعتبار أن الحقبة التي عاشها العراقيون قبل عام 2003 كانت حقبة معقدة والتجربة كانت مريرة على العراقيين".



داعش درب 4 الاف طفل موصل على قطع الرؤوس

سهام الموسوي

حذرت عضو لجنة المرأة والاسرة والطفولة في مجلس النواب سهام الموسوي من خروج جيل جديد من الاطفال خلال الاعوام المقبلة ضمن المناطق التي كان يسيطر عليها تنظيم "داعش" يتعامل بوحشية. وقالت الموسوي إن "ماحصل في العراق بعد العام 2003 من حروب وصراعات، تفاقمت بعد اجتياح تنظيم داعش الارهابي لثلث العراق مثلت تهديداً خطيراً لتفكير الاطفال"، مبيّنة أن ذلك "يُنذر بخلق جيل جديد يتماشى مع العنف والذبح والقتل". واضافت عضو لجنة المرأة أن "تنظيم داعش عمل وخلال العامين الماضيين على غسل ادماغ الاطفال ونفذ امامهم عمليات الاعدامات والنحر"، لافتة إلى ان "هناك ما بين 3-4 الاف طفل من محافظة نينوى قام التنظيم الارهابي بتدريبهم ضمن معسكرات خاصة على قطع الرؤوس والاحزمة الناسفة".



بدر حسمت حقيبة الداخلية وخبرنا العبادي بين 3 مرشحين

حنين القدو

اعلن النائب عن كتلة بدر حنين القدو عن تقديم كتلته بدر ثلاث مرشحين نهائيين لحقيبة وزارة الداخلية، وتركت اختيار احد الشخصيات لقرار رئيس الوزراء حيدر العبادي. وقال القدو ان "كتلة بدر حسمت امرها بشأن تسمية وزير الداخلية خلفاً للوزير المستقيل محمد سالم الغبان". وأضاف القدو ان "كتلته خبرت العبادي بين ثلاثة مرشحين للمنصب وهم كل من النائب قاسم الاعرجي ووزير البلديات السابق عبد الكريم الأنصاري ووكيل وزير الهجرة والمهجرين حسين الشريفي". وقال رئيس الوزراء حيدر العبادي، نهاية العام الماضي، انه سيقدّم أسماء مرشحي الوزارات الشاغرة الى مجلس النواب بعد انتهاء العطلة التشريعية للمجلس وعودة جلساته لانتعاش التي بدأت منذ 3 اسابيع.

ملزمة بقبول أوطأ العطاءات". ولفت المدير العام الى ان "الشركة العامة لتجارة الحبوب أخذت على عاتقها تأمين مفردتي الحنطة والرز اللتين تتجاوزا الكميات السنوية الخمسة ملايين وخمسة الف طن من المادتين واتؤمن عبر الاستيراد واستلام الانتاج المحلي من الفلاحين والمزارعين لدعم مفردات البطاقة التموينية".

العدد (3836) السنة الرابعة عشرة - الخميس (26) كانون الثاني 2017

العراق يعلن مناقصة لشراء 50 الف طن من الحنطة

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة التجارة عن طرح مناقصة لتجهيزها بكمية 50 ألف طن من مادة الحنطة لتغطية متطلبات البطاقة التموينية من المادة وحسب المواصفات المعتمدة لدى الشركة العامة لتجارة الحبوب. وقال هيثم الخشالي، مدير عام الشركة

وأضاف الخشالي ان "العروض يجب ان تكون مشفوعة بتأمينات اولية بموجب كفالة مصرفية BIDBOND او صك مصدق لصالح الشركة العامة لتجارة الحبوب في الوزارة إضافة الى المستمسكات الأخرى". وأكد المسؤول في وزارة التجارة ان هذه المناقصة هي الاولى لمادة الحنطة لعام 2017 وتأتي لتأمين ودعم الانتاج

العامة في وزارة التجارة في بيان صحفي، ان "الشركة وجهت الدعوة عبر قسم العقود العامة في الوزارة للشركات العالمية، للدخول في مناقصة لتجهيز الوزارة بكمية 50 الف طن من الحنطة كحد أدنى ومن المناشئ الأمريكية والكندية والإسترالية والكمية النهائية ستكون حسب خيار المشتري ويكون الدفع بطريقة اعتماد مستندي".

ECONOMY

اقتصاد



سيتم تدشين مرحلته الاولى بعد 18 شهراً.. ويتسع لمليون مسافر في السنة

شركة بريطانية تشارك بإنشاء مطار كربلاء بكلفة 500 مليون دولار

□ كربلاء / المدى

باشرت شركة "كوبرجيس" البريطانية بإنشاء مطار كربلاء الدولي بكلفة 500 مليون دولار الى الجنوب من مدينة كربلاء في المحافظة التي تشهد حركة سياحية دينية واسعة.

وجرت احتفالية وضع حجر الاساس لبناء المطار صباح الاثنين، بحضور رئيس هيئة الاستثمار العراقية سامي الأعرجي ومدير شركة "كوبرجيس" البريطانية انتوني مايرز. وحضر الشيخ عبدالمهدي الكربلائي، وكيل المرجع الشيعي الاعلى علي السيستاني في المدينة الحفل. وقال المهندس احمد طوبال من شركة السبطين المتعاقدة مع الشركة البريطانية، لفرانس برس ان "المرحلة الاولى تشمل المدرج ومبنى للاستراحة ومرأب للسيارات وسيارات أجرة تابعة للمطار ومقر صيانة وخدمات عامة. وتبلغ قيمة العقد 500 مليون دولار، وفقاً للمصدر.



شركة خيرات السبطين، التابعة للعتبة الحسينية، في حديث لـ(المدى برس)، إن "المطار سينشأ على أرض مساحتها 18 ألف دونم على الطريق الرابط بين كربلاء والنجف، مبيناً أن كلفة مرحلته الأولى تصل الى 250 مليون دولار". وأضاف الشاهر أن "انطلاقاً من ثلاث شركات سينفذ المشروع وهي شركة خيرات السبطين ومجموعة الرضا الاستثمارية وشركة كوبر جيس البريطانية، ومبلاكات وتمويل هذه الشركات"، مؤكداً أن "الشركة البريطانية لها وجود وأعمال في العراق وهي من الشركات المعروفة عالمياً بتصنيع منظومات الملاحة الجوية وأجهزتها موجودة في أكثر من 300 مطار في العالم".

بدوره قال سامي الأعرجي، رئيس هيئة الاستثمار الوطنية في حديث لـ(المدى برس)، إن "المرحلة الأولى من مطار كربلاء الدولي، ستنجز في النصف الثاني من العام المقبل، وسيتم تشغيله ليكون جاهزاً لاستقبال مليوني مسافر سنوياً"، مبيناً أن "المطار سينفذ من قبل شركة معروفة وذات سمعة دولية كبيرة ستجهز أنظمة المطار".

وأضاف الأعرجي أن "المطار سينفذ بالتصميم ذاته الذي أعدته الشركة الفرنسية وستشرف على التنفيذ شركات دولية متخصصة ومتابعة مباشرة من قبل هيئة الاستثمار"، مشيراً الى أن "الهيئة مملوكة من أن أعمال المشروع ستسير وفق ما مخطط لها وسيكون هذا المطار مهماً وأساسياً وفق متطلبات الطيران المدني العالمي".

وضع حجر الاساس لمطار كربلاء

وتعد مدينة كربلاء، حيث مرقد الإمامين الحسين وأخيه العباس، إحدى أبرز المدن الشيعية المقدسة في العراق وتشتهر توافد ملايين الزوار على مدار السنة. من جانبه قال فوزي الشاهر، مدير

ضرورة ملحة لخدمتهم". وأضاف الطريحي "إنشاء المطار ليس فقط لخدمة كربلاء والمحافظات المجاورة، وإنما لجميع المسلمين في أنحاء العالم الذين يتوافدون لكربلاء".

التي تضم خمس محافظات بينها النجف وكربلاء. من جانبه، قال محافظ كربلاء عقيل الطريحي ان "كربلاء تستقبل اعدادا مليونية من الزائرين ووجود المطار

المحافظة 18 الف دونم، ويقع على بُعد 35 كليومترا الى الجنوب من مدينة كربلاء. بدوره قال الشيخ عبدالمهدي الكربلائي، ان هذا المطار "سيهم في انعاش الحركة السياحية في مدن الفرات الاوسط"

بدوره أكد مدير الشركة البريطانية ان "الفترة المقررة لانتهاء من المرحلة الاولى التي تشهد هبوط اول طائرة هي 18 شهراً". تبلغ مساحة المطار وهو الاول في



زين العراق تطعن بقرار تغريمها 100 مليون دولار

أكدت شركة الاتصالات المتنقلة زين، ان شركة زين العراق استلمت مطالبة من هيئة الاعلام والاتصال العراقية بتنفيذ قرار لجنة الاستماع بالهيئة بسداد 100 مليون دولار غرامة.

□ بغداد / المدى

قراراً، في 13 تموز 2016، يقضي بتأييد قرار الرئيس التنفيذي لهيئة الاعلام والاتصالات بفرض الغرامة المشار إليها. وتكررت شركة زين، في منتصف الشهر الماضي، إن "أثير - العراق أفادت بأنها تبلغت بتاريخ 23 شباط 2016 قراراً صادراً عن محكمة التمييز في العراق يقضي برد التمييز المقدم من شركة أثير في واحدة من الدعاوى القائمة والتي تهدف لرفع قرار بالحجز على حسابات مصرفية عائدة للشركة استيفاء لمبلغ الضريبة المقدر بما يعادل 187 مليون دولار". وقالت شركة زين للاتصالات المتنقلة الكويتية، في 21 من الشهر الجاري، إن وحدتها (زين العراق) ستدفع 94 مليون دولار لتسوية دعوى ضريبية مرتبطة باستحوادها في 2007

وأكدت الشركة أنها "ستقوم بالطلب إلى المحكمة بقرار يمنع الهيئة بالقيام بأية إجراءات تنفيذية لتحصيل المبلغ حتى الانتهاء من قضية الطعن". وفي 14 تموز الماضي، تم تأييد حكم الغرامة الصادر بحق زين - العراق "بمبلغ 100 مليون دولار. وكانت لجنة الاستماع التابعة لهيئة الاعلام والاتصالات أصدرت

مصرف الرشيد يتفق مع شركة عالمية لتطوير نظامه

□ بغداد / المدى

مجلس الإدارة رشاد خضير وحيد عقد اجتماعاً موسعاً مع شركة ارنست ويونغ العالمية وبحضور مدراء الأقسام في الإدارة العامة". وأضاف البيان، أنه "تم الاتفاق على متطلبات النظام المصرفي الشامل مبيناً أن النظام سيعتمد وسائل التكنولوجيا في الخدمات التي يقدمها للزبون بأقل خطورة ووقت وكلفة. وقال المصرف في بيان صحفي، أن مدير عام مصرف الرشيد ورئيس

أعلن مصرف الرشيد، أنه اتفق مع شركة "ارنست ويونغ" العالمية على متطلبات النظام المصرفي الشامل، مبيناً أن النظام سيعتمد وسائل التكنولوجيا في الخدمات التي يقدمها للزبون بأقل خطورة ووقت وكلفة. وقال المصرف في بيان صحفي، أن مدير عام مصرف الرشيد ورئيس

للصعود إلى أعلى مستوياته منذ منتصف كانون الأول.

وأدت موجة شراء في الصباح -التوازي مع مكاسب حققها اليورو أمام الدولار- إلى صعود الاسترليني لأعلى مستوياته في ستة أسابيع عند 1,2988 دولار. وزادت العملة البريطانية أمام العملة الأوروبية الموحد 0,4 بالمئة إلى 85,30 بنس لليورو وهو أعلى مستوى لها في نحو ثلاثة أسابيع.

لندن

ماي: سنضع مصالحننا أولاً في أي اتفاق مع أمريكا

قالت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي أمس الأربعاء إن أي اتفاق تجاري مع الولايات المتحدة سيضع المصالح والقيم البريطانية في المقام الأول. وقالت ماي أمام البرلمان إن اجتماعها مع الرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترامب في وقت لاحق من الأسبوع الحالي هو مؤشر على قوة العلاقة الخاصة بين البلدين. وأضافت "سنستطع استنطاع لاتفاق تجاري أمريكي- بريطاني يحسن التبادل التجاري بين بلدينا بما يحقق الرخاء والنمو لبلدنا... وأنا واثقة... أننا عندما نعمل ذلك نضع مصالح وقيم بريطانيا في المقام الأول". ورداً على سؤال بشأن ما إذا كانت قلقة من تصريحات ترامب المتعلقة بالنساء؛ قالت ماي إنها "لا تخشى الحديث بصراحة مع الرئيس الأمريكي".

في معهد البترول الأمريكي يوم الثلاثاء أن مخزونات النفط الخام والبنزين والديزل انخفضت بأكثر من المتوقع في الأسبوع الماضي. وتعلن إدارة معلومات الطاقة بالحكومة الأمريكية بياناتها في الساعة 15:30 بتوقيت غرينتش ويترقب التجار لمعرفة ما إذا كانت الأرقام الرسمية ستؤكد الأرقام المعلنة في القطاع. وتلقت أسعار النفط دعماً في الأسابيع الماضية بفضل خطط أوبك وغيرها من المنتجين لخفض الإنتاج.

وقال وزراء نפט يوم الأحد إنه تم بالفعل خفض الإنتاج بواقع 1,5 مليون برميل يوميا من 1,8 مليون برميل يوميا اتفق عليها كبار منتجي النفط اعتباراً من الأول من كانون ثخمة العروض النفطية.

نيويورك

الاسترليني يرتفع أمام اليورو والدولار

صعد الجنيه الاسترليني أمام اليورو والدولار أمس الأربعاء وعزا المتعاملون ذلك إلى انتهاء عقود خيارات وبعض التوقعات الإيجابية لاجتماع رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في نهاية الأسبوع. وقبل ذلك ثمة مخاوف مرتبطة بمدى قوة بيانات الناتج المحلي الإجمالي للربع الأخير من العام الماضي التي تنصدر يوم الخميس لكن مزيداً من الوضوح بشأن التدشين المزمع لحادثات الخروج من الاتحاد الأوروبي في مارس آذار دفع الاسترليني

واشنطن

الذهب يتراجع مع ضعف الطلب الصيني

لحائزي العملات الأخرى وهو ما يدعم الذهب عادة. وقال متعاملون إن الذهب ربما يتعرض أيضاً لضغوط جراء انخفاض الطلب المرتبط باحتفالات السنة القمرية الجديدة في الصين التي تبدأ يوم غد الجمعة. وانخفضت الفضة 1,1 في المئة إلى 16,90 دولار للأوقية وهبط البلاتين 0,6 في المئة إلى 989,74 دولار للأوقية بعدما بلغ أعلى مستوياته منذ العاشر من نوفمبر تشرين الثاني في الجلسة السابقة.

وتراجع البلاتينيوم 0,6 في المئة إلى 781,60 دولار للأوقية بعدما سجل يوم الثلاثاء أعلى مستوى له فيما يزيد عن عام ونصف العام.

سغافورة

تراجع أسعار النفط بسبب النفط الصخري

تراجعت أسعار النفط أمس الأربعاء بعدما عززت زيادة في المخزونات الأمريكية توقعات بأن زيادة إنتاج النفط الصخري في العام الحالي ستحد من تأثير خفض الإنتاج من جانب منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وغيرها من كبار المصدرين. وبحلول الساعة 09:00 بتوقيت غرينتش انخفض خام القياس العالمي إلى 50,04 دولار للبرميل كما تراجع الأجلة 40 سنتاً إلى 52,78 دولار للبرميل. وأظهرت بيانات المخزونات الأسبوعية

واشنطن

الذهب يتراجع مع ضعف الطلب الصيني

هبطت أسعار الذهب أمس الأربعاء مع تجدد الأمل بأن يطلق الرئيس الأمريكي دونالد ترامب سياسات إنفاق داعمة للنمو وهو ما عزز الأسهم وأضعف جاذبية المعدن الأصفر النفيس كمالاً آمن للاستثمار. وانخفض الذهب في السوق الفورية 0,4 في المئة إلى 1204,21 دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 11:22 بتوقيت جرينتش بينما تراجع المعدن في العقود الأمريكية الأجلة 0,6 في المئة إلى 1204 دولارات للأوقية.

وتحول اهتمام المستثمرين إلى الأسهم العالمية التي ارتفعت لأعلى مستوياتها في 19 شهراً بدعم من بيانات تجارية قوية من اليابان ونتائج مالية ممتازة لشركات أوروبية بالإضافة إلى أمل بأن يمضي ترامب قدماً في حزمة إنفاق مالي كبيرة.

وعززت تحركات ترامب بشأن مشروعات خطوط الأنابيب النفطية يوم الثلاثاء أسواق الأسهم الأمريكية وضغطت على مؤشر الدولار الذي تراجع 0,3 في المئة إلى 100,03 صباح يوم الأربعاء بعدما هبط دون 100 للمرة الأولى منذ أوائل ديسمبر كانون الأول. ويقيس مؤشر الدولار أداء العملة الأمريكية أمام سلة من العملات الرئيسية، ويجعل ضعف الدولار السلع الأولية المقيمة به أقل تكلفة



قالت ان التعديلات أجريت بعد تسليم التشريعات الى مجلس الوزراء

العدل تنفي مسؤوليتها عن التلاعب بقوانين أرسلها مجلس القضاء

□ بغداد / المدى



أكدت وزارة العدل ان تعديلات مجلس شوري الدولة على مشاريع قوانين مجلس القضاء الأعلى تمت بموافقة ممثل الأخير، باعتماد النصوص التي تم التوافق عليها حصراً.



وقال بيان لوزارة العدل، تسلمت (المدى) نسخة منه امس الاربعاء، ان التعديلات التي اجراها مجلس شوري الدولة التابع للوزارة، على مشاريع قوانين مجلس القضاء الأعلى تمت بجلسات رسمية وبموافقة ممثل المجلس، مشيراً إلى ان مجلس الوزراء أرسل



علم وموافقة تلك الجهة".
ونكرت وزارة العدل أن ممثل مجلس القضاء الأعلى طلب من مجلس شوري الدولة بعد انتهاء تدقيق كل مشروع تزويده بالنسخة النهائية قبل إرسالها إلى مجلس الوزراء، ووفقاً لذلك تم تزويده بتلك النسخ، وبعد موافقته على صيغتها النهائية تم إرسالها إلى مجلس الوزراء، وتابع الوزارة أن النصوص الواردة في قانون الإشراف القضائي التي قضت المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستوريته، غير واردة أصلاً في النسخة المدققة والمعتمدة من مجلس شوري الدولة ولا علاقة للمجلس بها. واعتبرت وزارة العدل أن توضيح مجلس شوري الدولة هذا، جاء على خلفية تصريحات أدلى بها الناطق الرسمي باسم مجلس القضاء الأعلى، القاضي عبدالستار البيرقدار، لإحدى الصحف المحلية، قال فيها إن السلطة القضائية أرسلت مشاريع قوانين مجلس القضاء الأعلى، الإداء العام، الإدارة العامة للسلطة القضائية والتنظيم القضائي، إلى مجلس الوزراء استناداً إلى حكم المادة (٦٠/أولاً) من الدستور، وإن مجلس الوزراء أرسلها إلى مجلس شوري الدولة الذي ينحصر دوره في الجوانب التدوينية فقط، لكنه أعادها إلى مجلس الوزراء بعد أن تصرف بنحو أخرج القسم منها من مراميتها وأسبابها الموجبة".
وكان مجلس النواب، صوت، في (١٢) كانون الثاني ٢٠١٧ الحالي) على قانون مجلس القضاء الأعلى بالأغلبية.

مشاريع قوانين مجلس القضاء الأعلى والإدعاء العام والإدارة العامة للسلطة القضائية والتنظيم القضائي، لتدقيقها كون مجلس شوري الدولة هو مرجع الدولة في صياغة التشريعات وذلك بموجب المادة الخامسة من قانونه رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٩، التي حولته صلاحية تدقيق المشروع من حيث الشكل والموضوع".
وأضافت وزارة العدل أن مجلس شوري الدولة يتولى في سبيل ذلك دراسة المشروع وإعادة صياغته عند الاقتضاء واقتراح البدائل التي يراها ضرورية وإبداء الرأي فيه ورفع مع التوصيات إلى مجلس الوزراء مع إرسال نسخة من المشروع والتوصيات إلى الجهة ذات العلاقة، مبيّنة أن المجلس دقق بناء على ذلك مشاريع القوانين أنفاً على ثلاث مراحل لدى مقرر المشروع والهيئة المتخصصة والهيئة العامة بحضور ممثل مجلس القضاء الأعلى في كل المراحل".
وأوضحت الوزارة أن مجلس شوري الدولة أعاد صياغة بعض النصوص

١٧ ألف حمامة تشارك في مهرجان للطيور يُقام في ميسان ذي قار تنعش سياحة الأهوار بإنشاء ٥ مراس للنقل النهري

تهتم برياضة الطيور والحمام بصورة خاصة وتخوض مسابقات في مجالها".
وكانت منسقية مربّي الحمام الزاجل في العراق، قد نظمت الدورة الأولى للمسابقة من جنوب مدينة العمارة أيضاً، وأكدت أن عدد الحمام المشارك فيها بلغ أكثر من ١٠ آلاف طير، وأن الهواة يجمعون التبرعات المالية لدعم عوائل الحشد الشعبي.
يذكر أن الدراسات العلمية الحديثة كشفت عن قدرة الحمام الزاجل الطبيعية، على رسم خارطة الجبال المغناطيسية للأرض للاستعانة بها في معرفة طريق العودة إلى موطنه.
وكانت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، وافقت الأحد (١٧ تموز ٢٠١٦ الماضي) على ضم الأهوار والمناطق الأثرية فيها، إلى لائحة التراث العالمي بعد تصويت جميع الأعضاء بالموافقة.
وبموجب قرار منظمة اليونسكو، فإن الأهوار والمواقع الأثرية التي أدرجت على لائحة التراث العالمي هي أور وأريبدو وهور الحمار والحويجة والأهوار الوسطى في ذي قار وميسان، الوركاء في المثنى، وهور الحمار الشرقي في البصرة.

التشغيل المشترك وبالتعاون مع حكومة ذي قار ووزارة النقل وأبجور مناسبة".
وتوقع الدخيلي أن يسهم المشروع في انعاش الحركتين السياحية والاقتصادية للمحافظة ولاسيما في مناطق الأهوار وذلك من خلال نقل السياح الوافدين إلى تلك المناطق بوسائط نقل حديثة تتوفر فيها مستلزمات الراحة والأمان".
وتعد مناطق أهوار الناصرية التي تقدر مساحتها بمليون و٤٨ ألف دونم وتشكل خمس مساحة محافظة ذي قار، بيئة سياحية متكاملة لطابعها الأثري والبيئي الفريد وما تضمه من محميات طبيعية ومسطحات مائية وغابات القصب والبردي، إذ يمكن أن تستقطب آلاف السياح من مختلف أنحاء المعمورة في حال توفر البنى التحتية للسياحة الترفيهية كالفنادق والمجمعات والمتنجات السياحية.
على سعيد متصل، أعلنت منسقية مربّي الحمام الزاجل في العراق انطلاق الدورة الثانية لمسابقة السلام الوطني من أهوار جنوبي ميسان. وكشفت عن مشاركة ١٧ ألف حمامة بالمسابقة من ٢١ نادياً من ثلاث محافظات.
وقال المشرف على المسابقة عمار عادل، في حديث لـ (المدى)، إن

واستخدموا العنف ضدنا كما صادروا الكاميرا وأجهزة البث، مبيّناً أن قائد الفرقة كان يشاهد جنوده وهم يضربون ويعتدون على المصور نور الدين، وأمرهم بعد ضربنا، بانتزاع الكاميرا وصادرها بنفسه".
بدوره قال مراسل القناة ذاتها، حسن نبيل، في حديث إلى المرصد، إن المصور نور الدين ساعد نقل إلى المستشفى بعد تعرضه للضرب المبرح من قبل حماية قائد الفرقة ١١".
وأضاف مرصد الحريات الصحفية، أن الفرقة ١١ من الجيش العراقي تمتلك سجلاً سيئاً تجاه التعامل مع الصحفيين، حيث عمدت طوال مدة سيطرتها على أجزاء من مناطق العاصمة بغداد، إلى منع الفرق الإعلامية من التغطية واستخدمت العنف المفرط ضدهم".
وعدّ مرصد الحريات الصحفية، أن الإعتداءات التي يتعرض لها الصحفيون أثناء التغطيات التي تضرب المدن العراقية، محاولة لطمس الحقائق وإخفاء جوانب متعددة من الخلل الأمني، مطالباً القائد العام للقوات المسلحة، بضرورة وضع حد للعمليات العسكرية التي تستهتر بالقوانين الدستورية وسبعة النظام في البلاد، ومنعها من ممارسة أي عنف تجاه المراسلين الميدانيين".
ودعا المرصد، رئيس الحكومة العراقية، حيدر العبادي إلى التحقيق بشأن النوايا السيئة التي كان يبيتها قائد الفرقة ١١ لفرق عمل قناة NRT عربية".

الانتصارات التي حققها الحشد الشعبي ولدعم القوات الأمنية في معركة قادمون يا نينوى".
وذكر عادل أن الهواة اتفقوا جميعاً على دعم عوائل الحشد بالتبرع منهم بمبالغ يتم استحصالها عن طريق بيع الحمام أو المسابقة المحلية لأن العديد منها بلا راتب وفقيرة الحال، وتابع أن اختيار منطقة الأهوار للمسابقة تم من لجنة الخبراء المكونة من عشرة أشخاص لديهم الخبرة بارتفاعات الأرض والمناطق التي تلائم تخليق الحمام، لأن الطائر يستغرق عدة ساعات للوصول إلى مكانه".
واستطرد المشرف أن الغاية من المسابقة هي تشجيع الاهتمام بتربية طائر الزاجل وخلق روح التنافس لاسيما أن الدول الأخرى



عادل الدخيلي

إعلان

تدعو وزارة النقل / الشركة العامة لموانئ العراق / هيئة القرض الياباني . كافة الشركات العالمية الراغبة والعاملة في داخل العراق وخارجه . ذات الاختصاص بأعمال بناء وتوريد قطع بحرية متنوعة، الى المشاركة ضمن مشروع PKG3A أحد مشاريع المرحلة الثانية من إعادة تأهيل قطاع الموانئ العراقية / إعادة تأهيل ميناء خور الزبير (IQ-P20) ، الممول من قبل الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايبكا). ولغرض الاطلاع على شروط المناقصة وتفاصيلها يرجى زيارة الموقع الالكتروني الخاص بوزارة النقل (www.motrans.gov.iq) أو الموقع الالكتروني الخاص بالشركة (www.scp.gov.iq) .

مع التقدير
رياض سوادى شمخي
المدير العام / وكالة
للشركة العامة لموانئ العراق
رئيس مجلس الادارة

4 ملايين متابع لصفحة زين العراق على الفيس بوك أكبر صفحة على موقع الفيسبوك من حيث عدد المتابعين من العراق

العراق على الفيسبوك في ايلول عام ٢٠١١ وباتى وصول عدد معجبي ومتابعي الصفحة الى ٤ ملايين متابع كمناسبة على الموقع الريادي الذي خلقه زين العراق التي كانت اول من وظف شبكات التواصل الاجتماعي في العراق في مفهوم التواصل مع الزبائن وتوفير مساحة افتراضية للتسويق التفاعلي والاجابة عن استفساراتهم. وفي تعزيز حضور ومكانة العلامة التجارية بالإضافة الى نشر الوعي حول مبادرات الشركة وبرامجها في المسؤولية الاجتماعية والتنمية المستدامة. وفق استراتيجية محتوى مدروس ويسمح للجمهور بالتفاعل مع الشركة لتستطيع ان تقدمهم بشكل افضل بطرق غير تقليدية".
حرصت زين العراق ومنذ البداية الى إنشاء صفحة تفاعلية على الفيسبوك لتكون نقطة تواصل حيوية مع المشترك. ولقد أصبحت هذه الصفحة مرجعاً لكافة المشتركين للتعرف على خدمات زين العراق والتفاعل معها إضافة الى إيلائها موضوع ترفيه المشترك ومدته بالمعلومات والأخبار في عالم الاتصالات والتكنولوجيا اولوية كبيرة.

بعد فوزها بالعديد من الجوائز وتخطيها أرقاماً قياسية في عدد المتابعين. فإن صفحة زين العراق على موقع فيسبوك هي أكبر منصة رقمية تفاعلية في العراق. إذ تشكل هذه الصفحة التي تخطى عدد متابعيها ٤ مليون متابع مساحة حوار وتواصل بين مختلف الأجيال وشرائح المجتمع العراقي. وتقدم للمتابعين معلومات متنوعة ومفيدة الى جانب كافة التفاصيل حول خدمات وعروض شركة زين العراق إحدى شركات مجموعة زين الرائدة في خدمات الاتصالات والبيانات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
حسين الربيعي احد متابعي صفحة زين العراق منذ البدايات. يعتبر أن أهمية هذه الصفحة ليس فقط كونها تمثل شركة اتصالات ويمكن من خلالها معرفة كل التفاصيل حول خدمات وعروض الشركة. بل هي مصدر للكثير من الأخبار والمعلومات والأحداث.
زهراء حسن انضمت حديثاً الى الصفحة. ولقد عثرت على إعجابها بالمحتوى الذي تقدمه وكونها تشكل مساحة للتواصل مع الآخرين وتبادل الأفكار والآراء. كما تكمن أهمية صفحة زين العراق على موقع فيسبوك حسب أحد المتابعين (عبد الله فراس) كون فريق العمل المشرف عليها يستجيب سريعاً على كافة الاستفسارات من قبل المشتركين والعجيبين بالصفحة.
ولقد أطلقت زين العراق ومع تخطي عدد متابعي صفحتها على موقع فيسبوك ٤ ملايين. سلسلة مسابقات تفاعلية على كافة مواقع التواصل الاجتماعي التابعة للشركة. لتحقيق تواصل أوسع مع العراقيين في كافة أنحاء العراق وقد شارك العديد بفيديوهات عبروا من خلالها عن إعجابهم بصفحة زين العراق على فيسبوك وأرسلوا التهاني بتخطي عدد المتابعين ٤ ملايين.
حيدر عقاب مدير إدارة الاتصال المؤسسي والعلاقات العامة في زين العراق توجه من جهته الى متابعي صفحة زين العراق بالقول "انطلقت صفحة زين

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

ويخلخل تماسكه، لتسهيل ازاحته،
نقفا صغيرة، كما الحال مع النفايات
التي يلفها جسم الإنسان .
ما أقوى الإنسان بسمو ارادته وعلو
مطامحه، قائدا، وما أضعفه لشهواته
وغرأزه الدنيا، منقادا !!

في الجسم وتصعيدها الى الحد اللازم
لتحقيق البرء من الداء .
إن طاقة تيار النظر المركزة، وذبذبات
نضض أصابع الكف، تتلازمان معا
لإحداث تيار مغناطيسي يسري نحو
موضع ومكمن العلة، يريجه رجا

متمرس في ذات المعهد، وعبر جلسات
متكررة، تم شفاء المريض .
كان المعالج ينقل كفه ويضم أصابعه
على موضع العلة، بينما يركز بصره
على عيني المصاب، وما هي إلا بضعة
جلسات حتى أعلن عن شفاء المريض .

(ستانفورد) البريطاني، تجربة
لشخص كان يشكو من داء التدرن
المزمن، بعدما تعذر شفاؤه بالمضادات
الحويوية المعروفة، إذ أخضع المريض
للتجريب - الذي تقلبه طائعا، وهذا
شرط لازم في العلاج - على يد معالج

ونتائجها الباهرة .
من بين قدرات الإنسان تلك، قدرته
الذاتية على قهر بعض الأمراض
المستعصية، التي أخفق العلاج
الطبي المتداول في شفاؤها أو الحد
من تداعياتها فقد سجل معهد

تعاظمت في السنوات الأخيرة - حتى
في دول الغرب المتقدمة الأبحاث
ووسائل العلاج - دراسة قدرة الإنسان
الخفية، وطاقاته اللامنتظرة، بإجتراح
معجزات حار العلم والطب الحديث في
تفسيرها ورصد ماهياتها الخارقة

ما أقوى الإنسان، ما أضعفه !

مجلس الوزراء سحب مسودة أرسلها إلى البرلمان الصيف الماضي

تعديلات حكومية على قانون التقاعد ليشمل العاملين في القطاع الخاص

كشفت اللجنة المالية البرلمانية، امس الاربعاء، عن قيام مجلس الوزراء بسحب قانون التقاعد ليمتد تعديله وأضافة فقرات خاصة بتقاعد القطاع الخاص. بدورها اعتبرت لجنة العمل البرلمانية ادراج العاملين في القطاع الخاص ضمن قانون التقاعد من شأنه تخفيف الضغط على الوظائف الحكومية.



□ بغداد / سجي هاشم

وقال النائب سرحان احمد، عضو اللجنة المالية النيابية، ل(المدى) ان "الحكومة سحبت قانون التقاعد العام لأجل إعادة صياغته بالشكل الذي يدعم القطاع الخاص"، مشيراً الى ان "القانون بعد تعديله ودمجه بقانون تقاعد القطاع الخاص سيتم تغيير اسمه ليكون قانون التأمينات الاجتماعية".
ويبقى النائب اطلاع لجنته على التعديلات التي ستجريها الحكومة على القانون، معرباً عن امله ان "تأخذ الحكومة بنظر الاعتبار خدمة الموظفين وعدم غبن حقهم وكذلك مراعاة الجانب الاقتصادي للبلاد".
وحول الفترة التي تستغرقها التعديلات الحكومية، يقول عضو اللجنة المالية ان "البرلمان عازم على تمرير التعديلات، ونحن

فقرات القطاع الخاص فيه من خلال ضمانه للعاملين في القطاع الخاص ضمن قانون التقاعد ليكونوا متساوين بالحقوق مع القطاع الحكومي في مفردات التقاعد".
واعلنت هيئة التقاعد الوطنية، نهاية كانون الاول الماضي، عن إطلاق نظام الرواتب الموحد للمشمولين بالتقاعد خلال الربع الاول من العام الحالي 2017، بالإضافة الى العمل على ربط أغلب دوائر الدولة لإرسال البيانات بشبكة الالكترونية وفق قاعدة بيانات حديثة لإدارة نظام الرواتب الموحد والذي من المزمع إطلاقه، بالإضافة الى توجيه بضرورة وضع جدول زمني لتنفيذ النظام الجديد الخاص بإدارة رواتب المتقاعدين.
وكان مجلس الوزراء، وافق في نيسان 2016، على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون التقاعد الموحد رقم تسعة لسنة 2014، وإجلائه مباشرة إلى مجلس النواب، يشار الى ان عدد المتقاعدين في البلد يقدر بثلاثة ملايين.

يضمن العامل حصوله على التقاعد بعد ان يُحال إلى التقاعد".
وبشأن التزام القطاع الخاص وضممان حقوق العاملين فيه، يقول عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية "على الحكومة ان تفعل النظام الضريبي وكذلك تنظيم الجباية لضمان الحصول على الاستقطاع الخاصة بالتقاعد".
ومضى كنا بالقول "الى الآن لا يوجد نظام الكتروني شامل تتمكن من خلاله الحكومة معرفة واردات وصرفيات كل شركة في القطاع الخاص لغرض جباية الضرائب على أساسه".
وكانت النائبة ماجدة التميمي، عضو اللجنة المالية، قالت في تصريحات صحفية ان "قانون التقاعد في صيغته الأخيرة المعدلة ذهب الى تعديل السن القانوني وايضا شراها ما تبقى من السن القانوني لأغراض التقاعد اضافة الى معدلات نسب الرواتب للمتقاعدين".
واضافت التميمي انه "من اجل الخروج من أزمة القطاع الحكومي والتوجه نحو القطاع الخاص فان مجلس الوزراء سيناقش قانون التقاعد ويعدم

نتمنى ان يقر القانون وألا يتم تأخيرته لانه يخدم شريحة كبيرة ومهمة من المجتمع تنتظر بفارغ الصبر، قانوناً ينصفها ويضمن حقوقها".
بدورها اعتبرت لجنة العمل البرلمانية ضم القطاع الخاص لقانون التقاعد من شأنه ان يخفف العبء على الحكومة، لكنها أقرت بافتقار الحكومة لآليات تطبيق القانون بعد إقراره.
ويقول النائب يونادم كنا، عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية، ل(المدى) ان "دمج القطاع الخاص بقانون التقاعد خطوة جيدة لأنه سيخفف من الضغط على دوائر الدولة والتوظيف الحكومي".
واضاف ان "المواطن سيتوجه الى العمل الى القطاع الخاص ويضمن حصوله على التقاعد بالتساوي مع أقرانه الموظفين الحكوميين، وسيحصل المجتمع الى مجتمع منتج بدل ان يكون مستهلكاً".
وتابع كنا ان "استقطاعات الدخل الخاص بالقطاع الخاص تكون من خلال رب العمل الذي سيكون مجبراً على دفعها للحكومة، وبالتالي

لجنة الصحة تحمّل الشركات المجهزة و"ضعاف النفوس" المسؤولية

توقف 90% من أجهزة المراس والرنين في مستشفيات البصرة

□ البصرة / سلام خزل

أعلنت لجنة الصحة في مجلس محافظة البصرة، عن توقف عدد من أجهزة الفحص الرقمي في المستشفيات بسبب عدم صيانتها وتعمد شخصيات ضعيفة تعطيلها لاستغلال المواطنين، وفيما لفتت الى وجود لجنة تحقيقية بهذا الصدد، نفت صحة المحافظة توقف أجهزة الفحص، مؤكدة أن العطل الذي يحصل يعالج في غضون أيام.
وقال حيدر الساعدي، رئيس لجنة الصحة والبيئة مجلس محافظة البصرة، بحديثه ل

(المدى) إن "عدداً كبيراً من أجهزة الفحص المراس والرنين متوقفة في مستشفيات البصرة، بسبب تعرضها للعطل نتيجة عدم صيانتها من قبل الشركات المجهزة وكذلك من قبل ضعاف النفوس لدوافع شخصية من أجل استغلال المرضى في العيادات الأهلية".
وأضاف الساعدي أن "نحو 90% من هذه الأجهزة لا تؤدي الغرض المطلوب ولا تقدم خدماتها في الفحص للتصوير الرقمي لمراسي المستشفيات"، مؤكداً "وجود لجنة تحقيقية حول معرفة أسباب هذا التوقف في الأجهزة كونها أجهزة على تماس بالمواطن وعلاجه".

من جانبه نفى مدير القسم الفني في دائرة صحة البصرة ابراهيم العبادي، بحديثه ل(المدى برس)، "توقف أجهزة الفحص في المستشفيات بشكل كامل"، مؤكداً "وجود عطل في جهاز المراس في مستشفى الفجاء وتم اصلاحه خلال مدة اسبوع وعاد للعمل واستقبال المراجعين".
وأوضح العبادي أن "هناك أجهزة في المستشفيات وبدائل أخرى في حال عطل أحد الأجهزة وذلك من خلال وجود جهازين أو أكثر في المستشفى الواحد".
وأضاف العبادي أن "العقود مع الشركات

المجهزة لهذه الأجهزة تتضمن صيانتها لمدة خمس سنوات وفي حال انتهاء المدة يتم إصلاحها عبر تخصيص مبالغ مالية من قبل دائرة الصحة في ضوء تقديرات الشركة المجهزة ومن غير المنطقي إبقاء الجهاز عاطلاً".
وتضم البصرة عدداً من المستشفيات الحكومية الكبيرة مثل البصرة العام والفجاء العام والصدر التعليمي والموائى، وتحتوي على أجهزة فحص حديثة من خلال تجهيزها عبر شركات أجنبية.



هنغاريا تمول 5 مشاريع في إقليم كردستان

اجتمع وزير الزراعة والموارد المائية في إقليم كردستان عبدالستار مجيد، بنائب القنصل الهنغاري في أربيل، إستيفان إيمري والوفد المرافق. وخلال الاجتماع تحدث القنصل الهنغاري عن "مؤتمر المياه" الذي انعقد في هنغاريا عام 2012 بمشاركة أكثر من 100 دولة، حيث عرض الوفد الهنغاري القرارات والتوصيات التي نتجت عن ذلك المؤتمر على وزير الزراعة والمواد المائية بإقليم كردستان.
كما ناقش عبدالستار مجيد، مع الوفد الضيف عدداً من المشاريع الاستراتيجية، التي من المقرر أن تنطلق بدعم من البنوك الهنغارية، وعلى شكل ديون طويلة الأجل.
وتتلخص المشاريع الخمسة بترسيب الأسماك وبناء 18 خلاجة، فضلاً عن تربية الدجاج والطيور، وكذلك الأبقار بهدف إنتاج الحليب والمنتجات الأخرى، إلى جانب عدد من المشاريع الصغيرة الأخرى المتعلقة بالفلاحة.

مجلس ديالى يطالب بدعم الخطة الزراعية بناحية العظيم

اغلبها مهنة الزراعة".
وأشار رئيس اللجنة الى ان "مصير المئات من المزارعين في العظيم بين يدي مديرية الكهرباء التي نطالبها بتوفير 10 ميكاواط للناحية دعماً للخطة الزراعية ودعمها لهؤلاء المزارعين الذين خسروا الكثير لإعادة الحياة الى مشاريعهم الزراعية التي تعتبر عمقاً ستراتيجياً للبلد بشكل عام".
لافتاً الى ان "عدم الاستجابة لهذا المطلب يهدد الخطة الزراعية بالفشل خلال 20 يوماً".

المشاريع اكتمال ري ساحات الحنطة والشعير
وانجاح الخطة الزراعية لاسيما في ظل شحة الأمطار يعكس ما شهدته المحافظة في المواسم السابقة".
وأضاف الجبوري ان "ناحية العظيم صدرت في الموسم السابق أكثر من 65 الف طن من الحبوب وتحتاج حالياً الى دعم ومؤازرة مديرية كهرباء ديالى لتكرار هذا المنجز خصوصاً وان الناحية بدأت تتعافى مع عودة العوائل النازحة التي يمتهن

أكدت لجنة الهجرة والمهجرين والمرحّلين النيابية، امس الأربعاء، وجود تقصير من بعض الوزارات في ايصال المساعدات الإنسانية للنازحين الموصلي، فيما انتقدت عدم حضور محافظ نينوى جلسة استضافته في اللجنة.
وقال رئيس لجنة المهجرين والنازحين والمرحّلين النيابية رعد الدهلكي، في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان مع عدد من أعضاء اللجنة وحضرته (المدى) إن "هناك تقصيراً واضحاً من قبل بعض الوزارات الخدمية

منها وزارة الصحة لعدم تقديمهم الدعم المطلوب للنازحين أو العائدين لمناطقهم في محافظة الموصل خاصة وأنهم بحاجة ماسة للخدمات الصحية والوقائية المقدمة اليهم".
وأشار الدهلكي الى وجود شكوى من أهالي المناطق المحررة حول منع السلع الغذائية والمنتجات النفطية من الدخول الى تلك المناطق مما أدى الى ارتفاع أسعارها، منقاداً "عدم حضور محافظ نينوى لجلسة استضافته للجنة وهذا غير مقبول والمحافظ لا يكثرث باحتياجات أهالي المحافظة".

تغيير مدير فرع شبكات المثنى بسبب التلكؤ



وبعد تقييم عمل مدير الفرع في المحافظة، قررت استبداله نظراً لتأثير إهماله في عمله، فضلاً عن الشكاوى المتكررة التي تحدث بسببه، مشيراً

أعلن مجلس محافظة المثنى، أن مديرية شبكات كهرباء الجنوب، أصدرت قراراً بتغيير مدير فرع شبكات المثنى، فيما أكد أن القرار جاء بسبب تلكؤ عمل الفرع خلال المدة الماضية.

وقال عضو مجلس محافظة المثنى، عمار آل غريب، بحديثه ل(المدى)، إن مديرية شبكات كهرباء الجنوب، أصدرت قراراً بتغيير مدير فرع شبكات المثنى لعدم الكفاءة في عمله خلال السنوات الماضية، مؤكداً أن المحافظة تعاني منذ مدة من مشاكل في شبكات نقل الطاقة".

الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، ان تشهد البلاد في الايام الثلاثة المقبلة، أمطاراً وعواصف رعدية.

اربيع 14°C - 1°C
بعقوبة 17°C - 0°C
بغداد 16°C - 1°C
كربلاء 17°C - 4°C
البصرة 19°C - 5°C

معمل إسفلت المحمودية ينتج ١٠٠ طن في الساعة.. لكنه معطل



حسين رشيد

جولات تراخيص زراعية!

تشير الأرقام الى ان العراق استورد خلال ١٣ عاماً محاصيل زراعية بقيمة تقدر بـ (٥٤) مليار دولار ، وفقاً لميزان المدفوعات للبنك المركزي. وأنه لم يستغل الا (٦) ملايين دونم تمت زراعتها من أصل (٥٢) مليون دونم صالحة للزراعة التي تسهم بنحو (٧٪) من الناتج المحلي الإجمالي. الامر الذي يدل على تخلف وتردي القطاع الزراعي لأسباب عدة يقف الفساد والاستيراد في مقدمتها مع اندماج الخطط الكفيلة بتطويره بسبب غياب الكفاءات والقدرات الإدارية التي يمكنها النهوض بهذا القطاع الحيوي، كما لا يمكن إغفال دور الإرهاب في ذلك التردّي خاصة باستهداف الحقول والبساتين في ديالى والأنبار والموصل وصلاح الدين.

يملك العراق أرضاً واسعة صالحة للزراعة ومياهها لو تم تقنينها لسدّت حاجتنا كما يملك أيادي عاملة تبحث عن فرصة عمل لكسب قوتها، فبدلاً من إجراء جولة تراخيص لاستثمار الأراضي العراقية الزراعية ، مظلماً أعلن عن ذلك قبل أيام والتي رحبت بها وزارة الزراعة التي تتحمل الإنم الأكبر في تردّي الواقع الزراعي، كان عليها بدلا عن ذلك وضع خطط استراتيجية شاملة للنهوض بالواقع الزراعي من خلال ايجاد غرفة عمليات مشتركة مع وزارات التخطيط والموارد المائية والإدارات المحلية في المحافظات، والتأكيد على إجراء مسح ميداني لكل الأراضي وتحديد الصالح منها للزراعة واستصلاح ما يمكن، وتحويل الباقي الى حقول لتربية الماشية او معامل انتاج المستلزمات الزراعية، وإدخال التكنولوجيا والمكننة الحديثة والاستفادة من خريجي كليات الزراعة والطب البيطري في عمل حقول مشتركة ودعمهم، كذلك توفير ودعم البذور وتحسين جيناتها الوراثية من خلال انشاء مراكز أبحاث متطورة، وتوفير الأسمدة الكيماوية من النوعيات الجيدة حيث يمكن الاعتماد على المنتج الوطني بهذا الشأن. مع ضرورة التركيز على المحاصيل الزراعية الاستراتيجية كالحنطة والرز والذرة والشعير والمنتجات الأخرى التي تدخل في الصناعات الغذائية لسد حاجة البلد المتزايدة منها. ان النهوض بالقطاع الزراعي يحتاج الى تطوير منظومة الري والسقي وحل جميع المشاكل المتعلقة بمصادر المياه وتأمين حصص العراق، وإدخال وسائل الري الحديثة في الزراعة من خلال السقي بالتنقيط الذي يمنع هدر المياه ويضمن إيصالها بشكل صحيح للمزروعات، مع إنشاء السدود ومشاريع الري الحديثة من أجل تخزين المياه وعدم هدرها لأن الزراعة لا يمكن أن تقوم بدونها.

التأكيد على سنّ القوانين والتشريعات الكفيلة بضمان حماية المنتجات الزراعية المحلية بفرض الرسوم الكمركية باستثناء ما لا يمكن زراعته بسبب البيئة والطقس، وهذا ايضا يكون محل دراسة مستقبلية. مع توفير مستلزمات الزراعة الغطاء، دعم الجمعيات الفلاحية التي تساهم باستقطاب جميع الفلاحين الذين تركوا مهنتهم وأرضهم وتحولوا الي مهن أخرى بالعودة اليها ، وهذا يتم بجعل العمل في الزراعة مجدياً اقتصادياً. هذه الإجراءات وغيرها لو تم الأخذ بها من قبل المؤسسات الحكومية المختصة في القطاع الزراعي لأمكن النهوض بالزراعة بكل يسر وسهولة ولأمكن توفير فرص عمل كبيرة تسهم بالقضاء على البطالة والذي سببها هو الآخر في الحد من الإرهاب وتفرعاته، وتقوية الاقتصاد الوطني عبر تنوع روافده. لكن إخضاع الزراعة العراقية لبدء عقود المشاركة يجعل من الشركات المستثمرة شريكا مع الحكومة العراقية وبالتالي فإن زراعة وادي الرافدين ستصبح ربما للمرة الأولى مرهونة للمستثمرين الأجانب وربما يكون بعضهم واجهة لشركات الساسة ورجال الدين العراقيين لأنهم شركاء وفق عقود جولات التراخيص التي يراد العمل بها.

من يضمن عدم تكرار أخطاء جولات التراخيص النفطية على الزراعة ؟



تمثل مدينة المحمودية حلقة ربط مهمة بين العاصمة ومدن الفرات الأوسط وخاصة كربلاء والنجف كما يمكن عدّها مخرلاً مهماً للعاصمة، لكنها وللأسف كبقية اطراف العاصمة تشكو من نقص حاد في الخدمات ان كان في مجال الماء والمجاري والكهرباء وتراكم النفايات واهمال الساحات الفارغة وفوضى الاسواق والتجاوزات والمشاريع المتكئة ومنها معمل اسفلت المحمودية المتوقف عن العمل بطاقته



ذلك كاظم المحمودي صاحب محل بيع المواد الغذائية مشيراً الى كم النفايات المتراكمة أمام محله. لافتاً الى: ان من المفترض ان تكون هذه الأرض ساحة عامة لوقوف السيارات لكنها تحولت الى مكب للنفايات كما تشاهدون. منوهاً الى: غرق عدد من الشوارع غير المبلطة ان كان بسبب تكسر انابيب الماء والمجاري او الامطار. الى ذلك، بين وهاب ناجي، سائق سيارة (كيا) على خط بغداد المحمودية، معاناة السائقين من كثرة الحفر والمطبات الخاصة في الشوارع الرئيسية الواصلة الى مركز المدينة، مضيفاً: اما حال

في محلة (٨٢٩) حي عمدة السيدية هناك حملة تقوم بها عصابات منظمة لسرقة قطع الاراضي الفارغة والمملوكة لأشخاص لا حول لهم ولا قوة منهم من هاجر خارج البلد واخر يسكن في منطقة أخرى من العاصمة. ويتم ذلك لغرض ابتزاز اصحاب هذه الاراضي ومطالبتهم بمبالغ مالية كبيرة مقابل اخلائها. وهذه العصابات تدعي انها تنتمي الى جهات حزبية وجماعات متنفذة علما ان كل ذلك يتم امام مرأى وسماع امانة بغداد والجهات الامنية المسؤولة عن حماية المنطقة. وحسب ما يصلنا من شكوى ان عملية السرقة هذه تتم في مناطق عدة من العاصمة !.

اهالي حي الامين الثانية محلة (٧٣٩) الشارع المقابل لشبكة كهرباء الوسط شارع ٤٧ والذي يفصل بين محلة ٧٣٩ ومحلة ٧٤٥، جميع الافرع مبلطة الا الشارع الرئيسي الفاصل بين المحلتين والذي اصبح مكانا لرمي النفايات والنفايات، وذكرنا بمناسبتهم ان دائرة بلدية بغداد الجديدة تقول ان الموضوع يخص دائرة المشاريع بالامانة والتي تقول

مدرسة الهياكل الحديدية
بمناسبة تصريح لجنة التربية في مجلس محافظة بغداد والذي يبين ان المحافظة تحتاج إلى (٢٠٠٠) مدرسة كحد أدنى لاستيعاب الطلبة وفق قضية الدوام المزدوج الذي تعاني منها كل مدارس العاصمة والبلد، دون ان تتحدث اللجنة عن ملفات الفساد السابقة والتي تسببت بهدر وسرقة مئات الملايين من الدولارات

الجهات الامنية وعمليات بغداد / ازدادت في الآونة الاخيرة عمليات السرقة في المناطق والحيات السكنية والتي تقوم بها عصابات مختصة تستغل ما يعرف ب(الدوار) ان يقوم بعض افراد العصابة بارتداء ملابس بالية تشبه ملابسهم ويحمل كيسا يضم بعض الاغراض ويدور في الازقة يرصد البيوت وحركة المواطنين

ماتزال ظاهرة الذبح العشوائي وتشويه الارصفة والشوارع قائمة دون ان تتخذ الجهات الصحية والبلدية اي اجراء بحق المخالفين من الجزارين، ان كان بطريقة الذبح وسلامة الماشية من الامراض او ما يترك من مخلفات الذبح على قارعة الطريق التي تكون سببا بتراكم النفايات والحشرات والحيوانات السائبة ناهيك عن الامراض والوثنية التي يمكن ان تنتشر بسببه الصورة في حي المعلمين منطقة بغداد الجديدة.



التي ...
الجهات الامنية وعمليات بغداد / ازدادت في الآونة الاخيرة عمليات السرقة في المناطق والحيات السكنية والتي تقوم بها عصابات مختصة تستغل ما يعرف ب(الدوار) ان يقوم بعض افراد العصابة بارتداء ملابس بالية تشبه ملابسهم ويحمل كيسا يضم بعض الاغراض ويدور في الازقة يرصد البيوت وحركة المواطنين

رودود واجابات
إلى / جريدة (المدى) الغراء / م / رصد صحفي
تهديكم أطيب التحيات..
إشارة إلى الخبر المنشور بجريدتكم بعدها (٢٨٠٥) في ٢٠١٦/١٢/١٩ تحت عنوان: ((الداخلية تخصص أوقافاً للنظر بشكاوى المواطنين في عموم المحافظات)). نود أن نوضح بصدده الآتي: إن مديريتنا مهتمة في هذا الشأن باستقبال المواطنين والاستماع إلى شكاواهم وإيجاد الحلول المناسبة لهم في وقت وسرعة ويتم استقبالهم من قبل مدير شؤون البطاقة الوطنية شخصياً.
للتفضل بالاطلاع ونشر الرد خدمة للمصالح العام... مع التقدير.

"وعود" ترمب "الجدلية" أصبحت قرارات واقعية

■ بناء الجدار ومنع مواطني 7 دول من الدخول لأمريكا



اعلان التوسع الاستيطاني يثير قلقا بالغا لدى أولئك الذين يأملون في انقاذ حل الدولتين مع الفلسطينيين بعد تعهدات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب... أ.ف.ب

استراليا إلى هناك. وجاء الاتفاق بعد أن وافقت استراليا في سبتمبر (أيلول) على الانضمام إلى برنامج ترعاها الولايات المتحدة لإعادة توطين لاجئين من غواتيمالا وهندوراس والسلفادور. ورفضت متحدة باسم رئيس وزراء استراليا التعقيب. وفي ردد فعل متباينة حول قرارات ترمب السريعة، قالت صحيفة «لافانغوارديا» الإسبانية الأربعاء، إن الرئيس الأمريكي الذي ينيو توقيع مجموعة من القرارات ذات الطابع الأمني، مثل حظر دخول اللاجئين من دول مثل سوريا، والعراق، والصومال، وإيران، وليبيا، والسودان، واليمن، وتوقيع أول الأوامر التنفيذية المتعلقة بإقامة جدار عازل على الحدود مع المكسيك، وحمل تكلفة البناء على الحكومة المكسيكية، سواجده فوراً بخطر قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين وفق مصادر وقالت الصحيفة إن ترمب سيتعمد إضفاء هذه القرارات بحضور مجموعة كبيرة من أهالي ضحايا جرائم قتل وعنف شديد تعرض لها مواطنون أميركيون في السنوات الأخيرة، على يد لاجئين، أو مهاجرين غير شرعيين، خاصة من المكسيك وأميركا الجنوبية. وفي الوقت الذي يستعد فيه ترمب لتوقيع هذه القرارات والأوامر التنفيذية، ردت الحكومة المكسيكية على لسان كبار مسؤوليها، بأنها لا تعارض أي قرار يتخذه ترمب ويتعلق بالشأن الداخلي الأميركي، ولكنها لن تسمح تحت أي ظرف كان أن يتجاوز ذلك إلى المساس بالسيادة المكسيكية وإذا اقتضى الأمر قطع العلاقات الدبلوماسية مع واشنطن فإن مكسيكو لن تردد لحظة واحدة في ذلك لضمان حقوقها وحقوق مواطنيها.

مسؤوليتها الهجرة وأمن الحدود. وندد كثير من أنصار ترمب بقرار أوباما زيادة أعداد اللاجئين السوريين الذين تستقبلهم الولايات المتحدة خشية أن ينفذ الفارون من الحرب بالبلاد هجمات. وقال ترمب ومرشحه لمنصب وزير العدل السناتور جيف سيشنز منذ ذلك الحين إنهم سيركزون القيود على الدول التي يمكن أن يمثل المهاجرون منها تهديداً بدلاً من فرض حظر على من يعتنقون ديانة معينة. من جانبه، قال هيروشي موتومورا خبير الهجرة بكلية الحقوق في جامعة كاليفورنيا إن منقدين لهذه الخطوات قد يقدمون بطعون قانونية عليها، إذا كانت جميع الدول الخاضعة للحظر ذات أغلبية مسلمة. وأضاف أن الدفوع القانونية يمكن أن تشير إلى أن الأوامر تميز ضد ديانة معينة وهو ما سيكون مخالفاً للدستور. وفي وقت سابق، أعلن البيت الأبيض أن موضوع منع دخول المسلمين إلى البلاد ستمت دراسته بالتعاون بين وزارتي الأمن القومي والخارجية، عقب تثبيت الكونغرس لمرشح ترمب لمنصب وزارة الخارجية ريكس تيلرسون. وفق محلية. وتوقع أن تيلرسون الذي ينتظر أن يتم التصويت عليه خلال أيام، سيقوم بالنظر في تفعيل هذا التدقيق المشدد إلى الخلفيات. وقع مع استراليا أواخر العام الماضي إعادة توطين اللاجئين... الأمر الذي قد يجعل مصر أكثر من ألف طالب لجوء مجهولاً. وتهدد الأوامر التنفيذية التي سوفقها ترمب اتفاق وكانت الولايات المتحدة قد وافقت على استقبال عدد لم يتم تحديده من اللاجئين الذين كانوا يعيشون في بابوا غينيا الجديدة وجزيرة ناورو الصغيرة في جنوب المحيط الهادي بعد أن رحلتهم

الثلاثة: «من المقرر أن يكون (الأربعاء) يومًا عظيمًا للأمن القومي. سنبني الجدار والواضح أن قرارات ترمب لا تزال تلاحق المهاجرين، إذ شملت تغييراته السريعة محو اللغة الإسبانية من الموقع الإلكتروني الجديد للبيت الأبيض، وهو ما أحدث صدمة كبيرة كثيرين في بلد تعد فيه الإسبانية اللغة الثانية بعد الإنجليزية، ويتحدث بها نحو 50 مليون شخص، غالبيتهم من المهاجرين. وكان ترمب قد تعهد خلال حملته الانتخابية بأن «تكون الولايات المتحدة للأميركيين»، وشدد على اعترازه باللغة الإنجليزية وحتمية أن يعلمها الجميع. وفي ما يتعلق بمنع مواطني بعض الدول من دخول الولايات المتحدة، وقال أعضاء في الكونغرس وخبراء إن من المتوقع أن تشمل أوامر ترمب وضع قيود على دخول اللاجئين إلى الولايات المتحدة وبعض حاملي التأشيرات من العراق وإيران وليبيا والصومال والسودان وسوريا واليمن، متوقعين أن تتخذ إجراءات أخرى مثل توجيه جميع الوكالات بإنهاء العمل على نظام لتعريف غير المواطنين الذين يدخلون إلى الولايات المتحدة ويخرجون منها، وشن حملة على المهاجرين الذين يحصلون على مساعدات حكومية بلا وجه حق. ونقلت وكالة «رويترز» للأنباء، عن ستيفن ليجوسكي كبير المستشارين القانونيين لخدمات الجنسية والهجرة في إدارة الرئيس السابق باراك أوباما أن الرئيس له سلطة الحد من قبول طلبات اللاجئين وإصدار التأشيرات لدول بعينها، إذا تقرر أن هذا في المصلحة العامة. ومن المنتظر أن يوقع الرئيس ترمب الأوامر في مقر وزارة الأمن الداخلي التي تشمل

واشنطن / BBC - أ.ف.ب
دشن الرئيس الأمريكي دونالد ترمب، عهده الجديد في البيت الأبيض باتخاذ 4 قرارات متلاحقة، كانت بمثابة وعود انتخابية قطعها خلال حملته للرئاسة، إلا أنها باتت تمثل الآن قرارات تنفيذية متسارعة يسعى ترمب من خلالها إلى إثبات جدية في «تنفيذ وعوده». ووقع ترمب فور دخوله إلى البيت الأبيض، الجمعة الماضية، على أول مرسوم تنفيذي وكان ضد قانون التأمين الصحي المعروف باسم «أوباماكير»، الذي كان وعد خلال حملته الانتخابية بإلغائه. وأوضح الأمين العام للبيت الأبيض، راينس بريوس، أن الأمر يتعلق بمرسوم يهدف إلى «التقليل من النقل» المالي لهذا القانون، قبل إلغائه. وفي ثاني قراراته، وقع ترمب أمرًا تنفيذيًا تنسحب الولايات المتحدة بموجب رسميًا من اتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادي TPP، «التي تجمع 12 دولة. وتعتبر اتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادي TPP أكبر اتفاق تجاري عالمي في 20 عامًا الماضية وتضم كل من استراليا وبروناي وكندا وتشيلي واليابان وماليزيا والمكسيك ونيوزيلندا وبيرو وسنغافورة والولايات المتحدة وفيتنام. وفي سلسلة قرارات ترمب «السريعة»، ينتظر أن يوقع الرئيس الأمريكي، الأربعاء، على أوامر تنفيذية عدة بينها وضع قيود على دخول اللاجئين إلى الولايات المتحدة وبعض حاملي التأشيرات من العراق وإيران وليبيا والصومال والسودان وسوريا واليمن. وفي مساءه لبناء الجدار مع المكسيك، قال ترمب في تغريدة كتبها في وقت متأخر أمس



العالم في 24 ساعة

موسكو لافروف: مشروع الدستور السوري اعتمد على مقترحات عدة

وقالت وكالة الإعلام الروسية نقلت عن وزارة الخارجية قولها، الأربعاء، أن لافروف سيجتمع مع ممثلين للمعارضة السورية في موسكو الجمعة 27 يناير/ كانون الثاني، بالمقابل، أكد كل من الائتلاف الوطني السوري، والهيئة العليا للمفاوضات، أمس، عدم تلقيهما دعوة رسمية لحضور اللقاء الذي دعت روسيا له، في العاصمة موسكو، غدا الجمعة. وقالت مصادر مطلعة في المعارضة السورية، إن روسيا أرسلت دعوات شخصية لبعض أعضاء الائتلاف، مشيرة إلى أن معظم المدعوين رفضوا الحضور، فيما لم يقرر الآخرون بعد. ورجحت مصادر أن تكون الدعوة وجهت للمنسق العام لهيئة المفاوضات رياض حجاب، دون التأكيد على قبوله الدعوة.

قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إن مشروع الدستور السوري الذي وزعته موسكو أثناء المفاوضات استأنه اعتمد على مقترحات قدمتها الحكومة السورية والمعارضة ودول المنطقة. وأوضح في كلمة له أمام مجلس النواب: "وزعنا مشروعا للدستور وضعناه مع الأخذ بعين الاعتبار ما سمعناه طوال السنوات الماضية من الحكومة والمعارضة ودول المنطقة". وأشار إلى تم توزيع نسخ من مشروع الدستور على المشاركين في محادثات استأنه السلام في سوريا.

انقرة أردوغان يتسلم مشروع قانون الإصلاحات الدستورية

ووافق النواب الأتراك في قراءة ثانية على التعديل الذي يتضمن 18 مادة والهدف إلى إرساء نظام رئاسي في تركيا. ويتيح التعديل الدستوري للرئيس خصوصا تعيين وإقالة الوزراء وإصدار مراسيم وإعلان حال الطوارئ. وتم تبني النص في البرلمان بفضل تحالف بين حزب «العدالة والتنمية» الحاكم، وحزب «الحركة القومية» اليميني. لكن يلدرم أوضح أن الحزبين لن يقوموا بحملة مشتركة للاستفتاء.

قال رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم أمس (الأربعاء) إن نص التعديل الدستوري الذي يعزز صلاحيات الرئيس وينتداه البرلمان التركي الأسبوع الماضي، أرسل إلى الرئيس رجب أردوغان للموافقة عليه قبل طرحه للاستفتاء في الربيع. وأوضح يلدرم في كلمة في أنقرة بثها التلفزيون «تم رفع التعديلات إلى رئيس الجمهورية كي يوافق عليها». وأمام أردوغان الذي يزور شرق أفريقيا حاليا، أسبوعان للتوقيع على نص التعديلات الذي يجب بعد ذلك الموافقة عليه في استفتاء قبل دخوله حيز التنفيذ. وأضاف يلدرم أن تاريخ الاستفتاء الشعبي سيعلنه «الجلس الأعلى للانتخابات»، هذا الأسبوع. وقال إن الاستفتاء سيتم «من دون شك في النصف الأول من نيسان (أبريل)، قبل تاريخ 20 منه».

القاهرة في ذكرى «يناير».. السيسي: مصر على الطريق الصحيح

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أمس (الأربعاء) أن مصر تسير على «الطريق الصحيح»، ودعا الشباب المصري الذي قام بثورة 2011 إلى المشاركة في تنمية البلاد. وانطلقت الثورة ضد نظام حسني مبارك في 25 كانون الثاني (يناير) 2011 للمطالبة بإنهاء الفروقات الاجتماعية المتنامية والفساد وتجاوزات الشرطة، في إطار «الربيع العربي» الذي شهدته دول عربية عدة حينها، ما دفع مبارك إلى التنحي في 11 شباط (فبراير) بعد 30 عاما في الحكم.

وقال السيسي في الذكرى السادسة لـ «ثورة يناير» إن «تقييما موضوعيا لتطور الأوضاع في مصر خلال السنوات الماضية، يؤكد لنا أننا سائرين على الطريق الصحيح». وأضاف «استكملنا البناء المؤسسي لأركان دولتنا، من دستور وبرلمان يعبران عن إرادة الشعب، ومن تعزيز حقيقي لبدأ الفصل بين السلطات، واحترام لسيادة القانون، وإعلاء لقيم المواطنة والتسامح والتعايش المشترك». وقال السيسي مخاطبا «شباب مصر الشرفاء» إن «طاقة التغيير لديك كانت دافعا لهذا الوطن لأن ينهض وينطلق على طريق الديمقراطية والتنمية. وأقول لكم أن وطنيتكم وحماسكم المتدفق له كل التقدير والاحترام، فنحن الآن في احتياج لجهودكم الصادقة

الطريق الصحيح

على طريق الإصلاح والبناء والتنمية». ولم يعلن عن تنظيم تظاهرات أمس، وهو يوم عطلة، في القاهرة أو مدن أخرى في حين يتم كل سنة تعزيز انتشار الشرطة بكثافة بالمناصب. وانتخب السيسي رئيسا بعد عزل الجيش الرئيس محمد مرسي. ويتم نظام السيسي بحكم أقواه المعارضين. قتل المئات من المظاهرين عندما فضت قوات الشرطة اعتصاما لهم في 2013 واعتقل الآلاف. واعتقل كذلك معارضون شباب يساريون ممن كانوا وراء ثورة 2011 لأنهم نظموا تظاهرات من دون ترخيص. وأكد السيسي في خطابه «إننا مستمرين في مواجهة الإرهاب البغيض حتى نقلع جذوره تماما من أرض مصر. وفي ذات الوقت لن يثني شئنا عن مواصلة الحرب على الفساد، الذي لا يقل خطره عن خطر الإرهاب». وأضاف أن «كل ذلك بينما نستمر في إصلاح الاقتصاد، وتشديد المشاريع التنموية العملاقة في كل شبر من أرض مصر وتشجيع المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وتحسين بيئة الاستثمار المحلي والأجنبي». وتواجه مصر منذ 2013 هجمات دامية لاسيما في سيناء معقل الفرع المصري لتنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش). وتراجع عدد السياح والمستثمرين الأجانب في البلاد التي تعيش أزمة اقتصادية خانقة. وتبنت السلطات تدابير تقشف للحصول على قرض من 12 بليون دولار من «صندوق النقد الدولي».

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أمس (الأربعاء) أن مصر تسير على «الطريق الصحيح»، ودعا الشباب المصري الذي قام بثورة 2011 إلى المشاركة في تنمية البلاد. وانطلقت الثورة ضد نظام حسني مبارك في 25 كانون الثاني (يناير) 2011 للمطالبة بإنهاء الفروقات الاجتماعية المتنامية والفساد وتجاوزات الشرطة، في إطار «الربيع العربي» الذي شهدته دول عربية عدة حينها، ما دفع مبارك إلى التنحي في 11 شباط (فبراير) بعد 30 عاما في الحكم. وقال السيسي في الذكرى السادسة لـ «ثورة يناير» إن «تقييما موضوعيا لتطور الأوضاع في مصر خلال السنوات الماضية، يؤكد لنا أننا سائرين على الطريق الصحيح». وأضاف «استكملنا البناء المؤسسي لأركان دولتنا، من دستور وبرلمان يعبران عن إرادة الشعب، ومن تعزيز حقيقي لبدأ الفصل بين السلطات، واحترام لسيادة القانون، وإعلاء لقيم المواطنة والتسامح والتعايش المشترك». وقال السيسي مخاطبا «شباب مصر الشرفاء» إن «طاقة التغيير لديك كانت دافعا لهذا الوطن لأن ينهض وينطلق على طريق الديمقراطية والتنمية. وأقول لكم أن وطنيتكم وحماسكم المتدفق له كل التقدير والاحترام، فنحن الآن في احتياج لجهودكم الصادقة

اسم وقضية

نيكي هيلي سفيرة لواشنطن لدى الأمم المتحدة

أقر مجلس الشيوخ الأمريكي تعيين حاكمة ساوث كارولينا نيكي هيلي في منصب مندوبة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة، بينما يستكمل الرئيس دونالد ترمب فريقه للأمن القومي. وقالت وكالة «رويترز» للأنباء أيد 96 عضوا بالمجلس تعيين هيلي، فيما عارضه أربعة أعضاء. وكانت الأصوات الرفضة لثلاثة أعضاء ديمقراطيين بالمجلس هم توماس دال وكريس كوز ومارتن هاينريك، بالإضافة إلى بيرني ساندرز وهو مستقل. وفي حين أشاد معظم المشرعين بهيلي (45 عاما)، فإن قلة عبرت عن مخاوفها بشأن افتقارها للخبرة في السياسة الخارجية. ونقلت «رويترز» عن كوز قوله: «منصب مندوب الولايات المتحدة بالأمم المتحدة يتطلب درجة عالية من الخبرة في الشؤون الدولية، وليس شخصا سيكتسب الخبرة أثناء ممارسة العمل». وحصلت هيلي بسهولة على تأييد لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ المؤلفة من 21 عضوا. ولم يعارض تعيينها سوى عضوين ديمقراطيين باللجنة هما كونا أودال، ونيماراتا راندهاوا «نيكي هالي» (من مواليد 20 كانون الثاني 1972) شغلت منصب محافظ ولاية كارولينا الجنوبية منذ عام 2011. قبل انتخابها في 2010 كمحافظ للولاية رقم 116، مثلت مقاطعة ليكسينغتون في مجلس النواب في كارولينا الجنوبية. [5]

أقر مجلس الشيوخ الأمريكي تعيين حاكمة ساوث كارولينا نيكي هيلي في منصب مندوبة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة، بينما يستكمل الرئيس دونالد ترمب فريقه للأمن القومي. وقالت وكالة «رويترز» للأنباء أيد 96 عضوا بالمجلس تعيين هيلي، فيما عارضه أربعة أعضاء. وكانت الأصوات الرفضة لثلاثة أعضاء ديمقراطيين بالمجلس هم توماس دال وكريس كوز ومارتن هاينريك، بالإضافة إلى بيرني ساندرز وهو مستقل. وفي حين أشاد معظم المشرعين بهيلي (45 عاما)، فإن قلة عبرت عن مخاوفها بشأن افتقارها للخبرة في السياسة الخارجية. ونقلت «رويترز» عن كوز قوله: «منصب مندوب الولايات المتحدة بالأمم المتحدة يتطلب درجة عالية من الخبرة في الشؤون الدولية، وليس شخصا سيكتسب الخبرة أثناء ممارسة العمل». وحصلت هيلي بسهولة على تأييد لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ المؤلفة من 21 عضوا. ولم يعارض تعيينها سوى عضوين ديمقراطيين باللجنة هما كونا أودال، ونيماراتا راندهاوا «نيكي هالي» (من مواليد 20 كانون الثاني 1972) شغلت منصب محافظ ولاية كارولينا الجنوبية منذ عام 2011. قبل انتخابها في 2010 كمحافظ للولاية رقم 116، مثلت مقاطعة ليكسينغتون في مجلس النواب في كارولينا الجنوبية. [5]

كارولينا الجنوبية التي هي أول امرأة تكون بمثابة محافظ ولاية كارولينا الجنوبية في سن الـ 43، كما أنها أصغر محافظ حالي في الولايات المتحدة هي المحافظ الأمريكي الهندي الثاني في الولايات المتحدة، بعد بوبي جنرال من لويزيانا. كما أنها تشغل أيضا منصب الرئيس لمجلس أمناء جامعة كارولينا الجنوبية خلال فترة عملها في المكتب في 23 تشرين الثاني 2016، أعلن أن نيكي هالي سترشح لمنصب سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة في إدارة الرئيس المنتخب دونالد ترمب.

كارولينا الجنوبية التي هي أول امرأة تكون بمثابة محافظ ولاية كارولينا الجنوبية في سن الـ 43، كما أنها أصغر محافظ حالي في الولايات المتحدة هي المحافظ الأمريكي الهندي الثاني في الولايات المتحدة، بعد بوبي جنرال من لويزيانا. كما أنها تشغل أيضا منصب الرئيس لمجلس أمناء جامعة كارولينا الجنوبية خلال فترة عملها في المكتب في 23 تشرين الثاني 2016، أعلن أن نيكي هالي سترشح لمنصب سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة في إدارة الرئيس المنتخب دونالد ترمب.

International Press

Foreign Policy

فورين بوليسي: مشروع قانون يمنع ترمب من شن ضربة نووية من دون موافقة الكونغرس

استخدام الأسلحة النووية لأول مرة في صراع، فإن سياسة الولايات المتحدة تمنحه هذه الفرصة. مشيرا إلى أنه في حالة وجود أزمة مع بلد آخر مسلح نوويا، فإن هذه السياسة تزيد بشكل كبير من مخاطر التصعيد النووي غير المقصود.

الرئيس. وأوضح ماركى في بيان: "الحرب النووية تشكل أكثر المخاطر على بقاء الجنس البشري. وقد قال الرئيس ترمب أنه سوف ينظر في شن هجمات نووية ضد الإرهابيين". وأضاف أن أسوء الحظ، فإنه من خلال الاحتفاظ بخيار

صحافة عالمية

صحيفة أمريكية: نقل ترمب سفارة واشنطن للقدس يثير غضب زعماء الشرق الأوسط

الخطوة سوف تنال رضاء واسعاً من الجماعات اليهودية الأمريكية، أشارت الصحيفة إلى أنها من المتوقع أن تثير غضب الحلفاء العرب للولايات المتحدة وبعض زعماء الشرق الأوسط. مضيفة أن الحكومة المصرية قد تستطيع التأثير على قرار ترمب في هذا الصدد. وبحسب شون سبايسر، المتحدث باسم البيت الأبيض، فإن الرئيسين المصري والأمريكي ناقشا خلال مكالمتهما، العديد من المسائل المتعلقة بتعزيز العلاقات بين البلدين

ذكرت مجلة فورين بوليسي، إن أعضاء في الكونغرس قدموا مشروع قانون لكل من مجلسي الشيوخ والنواب، أمس الاول الثلاثاء، يمنع الرئيس الأمريكي من شن ضربة نووية من دون إعلان حرب من الكونغرس. وهو الأمر الذي

THE HILL

صحيفة أمريكية: نقل ترمب سفارة واشنطن للقدس يثير غضب زعماء الشرق الأوسط

والأوضاع في الشرق الأوسط، وأكد ترمب استعداداه مواصلة تقديم المساعدات إلى مصر في كافة المجالات. وتابعت من جانبها صحيفة واشنطن بوست «الأمريكية الجديد دونالد ترمب» منذ تنصيبه، إن كانت ضمن حزمة القرارات التي وقع عليها خلال الساعات الأولى له في المنصب 20 إعلان يوم التنصيب - الموافق 20 يناير- يوم الإخلاص الوطني، بحسب صحيفة واشنطن بوست. وتم الإعلان عن اليوم الوطني

الاثنين، بحيث يقول القرار: "الآن، أنا دونالد ترمب، رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، بموجب السلطة المخولة لي بموجب الدستور وقوانين الولايات المتحدة، أعلن أن 20 يناير 2017، يوما للإخلاص الوطني، من أجل تعزيز روابطنا مع بعضنا ومع بلدنا- وتجديد واجبات الحكومة تجاه الشعب". وكان ترمب خلال خطاب تنصيبه قد أشار مرارا للوطنية باعتباره الحل لرأب الانقسامات في البلاد، إذ قال: "عندما تفتح قلبك للوطنية، ليس هناك مجال للتخيل".

وبينما يعني نقل السفارة الأمريكية إلى القدس اعتراف واشنطن بالقدس عاصمة لإسرائيل، فإن شبكة «سي إن إن» الأمريكية، أشارت إلى أن القادة الفلسطينيين يصرون على أن نقل السفارة سيكون انتهاكا للقانون الدولي، ولوحث منظمة التحرير الفلسطينية بأنها ربما تسحب اعترافها بدولة إسرائيل ومن ثم إلغاء كل الاتفاقات بين الإسرائيليين والفلسطينيين وهو ما يعني نكسة كبيرة لآمال السلام وعودة العنف إلى الشوارع مرة أخرى.

قال صحفية "ذا هيل" الأمريكية، إن الرئيس عبدالفتاح السيسي هو بين أوائل زعماء العالم الذين ناقههم الرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترمب، بعد تسنمه منصبه رسميا الجمعة الماضية. وأضافت أن المكالمة التي أجراها ترمب مع الرئيس السيسي، الإثنين، تأتي بعد محادثة مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، ويدرر الرئيس الأمريكي خطوة نقل السفارة الأمريكية في إسرائيل من تل أبيب إلى القدس. وعلى الرغم من أن مثل هذه

"نظرة على السينما الصينية" للفرنسي جون ميشيل فرودون احتفاء بالمنجز السينمائي في ذكرى صداقة عمرها ستون عاماً



بمناسبة الذكرى الستين لتدشين العلاقات المصرية الصينية واحتفاء بها، استضافت دورة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الأخيرة (١٤-٢٤ تشرين الثاني/توفمبر ٢٠١٦)، وضمن فقررة "صيف الشرف"، السينما القادمة من ذلك البلد. وعبر حضور وفد كبير من المشرفين على هذه الصناعة والعاملين فيها يتقدمهم الشاب جيا زانغ-كي، أحد أهم أسماء ما اصطلح عليه "الجيل السادس"، ومعه جديده "قد تغادر الجبال".



حقاً، يمكن اعتبار عقد التسعينيات من القرن الماضي بمثابة العلامة الفارقة في تاريخ الفيلم الصيني، ذلك أنها، أي السينما القادمة من بلاد الزعيم ماو، كانت سبباً ليس في الإعلان عن ذاتها بما تمتلكه من قدرات إنتاجية والمواليم مخفية ولسوق محلي هائل. بل بشرت بصعود الصين وفتحها، كقوة اقتصادية وسياسية وعسكرية ضاربة، على صعيد المسرح الدولي. المدشش، وعلى خلاف توقعات الكثير من محبي السينما بشكل عام، تمكنت هذه السينما من كطف أكبر عدد من جوائز المهرجانات السينمائية الكبرى مقارنة بمثيلاتها القادمة من خارج القارة الأوروبية والأمريكية. فقد فاز شريط "وداعا خيلتي" لنتشان كايجه بسبعة مهرجانات كان الذهبية في عام 1992، وبعدها بأشهر قليلة خطف زميله المخرج المبدع زانغ ييمو دب برلين الذهبي عن رائعته "هصه كيو جيو..." عام 1993. فيما فازت الممثلة الحسنة غونغ لي بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في شريط "لتعيش" لزانغ ييمو في طبعه مهرجان كان لعام 1994، ولتغدو مرادفة لصورة نجمة الصين الجديدة والبراقة. ولو أضفنا إلى ذلك اشتغالات التايواني أنج لي، والفائز بجائزتي أوسكار عن شريطه "جبل بروكباك" و "حياة باي"، تكون هذه السينما قد أعادت حسابات المعنيين بالشأن السينمائي، خصوصاً القيمين على مهرجانات عريقة مثل كان وبرلين وقيسيا ولوكرانو وموسكو ولوس أنجلوس. ما يجسب لدراسة فرودون، أنها قرابت

المنجز السينمائي الصيني وتجلياته الإبداعية ومشاغله من خلال سياق تاريخي-سياسي انعطف أكثر من مرة وكانت السينما واحدة من ضحاياها. ورغم عدم قناعته بالتصنيفات الأوروبية لدراسة تاريخ الفيلم الصيني، إلا أن الكاتب يقر بان تقسيم نتاجاتها إلى "أجيال"، رغم شكائته، يعود بالفائدة "لوضع الخطوط العامة" لغاربة "تاريخ معقد" مليء بالتفاصيل الثانوية. ذلك أن واحدة من الإشكاليات التي تواجه الباحث في تتبع النتاج السينمائي وتجلياته الإبداعية يكمن بتواجد عدة سينمات صينية. "صحيح أن هناك "علما صينيا، وثقافة صينية... ولها ماضٍ مشترك إلى حد ما" أقله في منتصف الأول من القرن العشرين، إلا أن الموضوعية تقتضي الأخذ في الحسبان "ثلاثة مجالات متباينة جغرافياً

السينمائية المرضي عنها سياسياً. لذا سمي الناقد فرودون "الجيل الرابع" مصيباً بـ "جيل التضحية"، إذ تكفل بمهمة صعبة تتمثل بإعادة إحياء التقاليد السينمائية وسط أجواء طاردة للمبدع والمتكف بشكل عام. فضلاً عن صعود موار "الثورة الثقافية" تلك التي راح ضحيتها الكثير من الكوادر السينمائية والكتاب والمثقفين أما نفي إعادة التأهل في مراكز تاهيل قاسية أو الصمت والموت كعدا، ومع ذلك، وعلى خلفية أزمات اقتصادية طاحنة ورقابة سياسية قاسية، ظهر للواجهة أسمان هما، "زين فاي" و "زانغ نوان-زين"، أول وجه نسائي بارز ومهم في هذا السياق، وكانت نتاجاتهم السينمائية أقرب إلى محاكاة حريفة لموجة "الواقعية الإيطالية الجديدة". إلا أن الأمر المفلت حينها هو إعادة افتتاح أكاديمية بكين للسينما في عام 1978 وتولي المعلم الكبير "تي زن" التدريس بها. ويمكن القول، وحسب الدراسة، يمكن اعتبار "الجيل الخامس" هو أحد نتاجات هذه الأكاديمية. ومثلما وفرت الدراسة في أكاديمية بكين فرصة الإطلاع على السينما العالمية والمنوعة في أغلبها، فهي أيضاً ساهمت مساهمة فاعلة في صياغة نبرة تستعير من "الجنود الصينية" وثقافته العميقة، ومن دون اللعب "بورقة العالمية". لضمان الإعتزاز الدولي، استعار أبناء هذا الجيل من "الريف والطبيعة والعلاقة معها مانتة". وتم تصوير المشهديات السينمائية "وفق فلسفة التصوير التقليدية بالشرق الأوسط، حيث يقترن الشكل الفني بالشكل الطبيعي، وحدث يكون البشر مجرد تفاصيل في الكون...". وفق هذا السياق، سجل تشان كايجه، أحد خريجي أكاديمية بكين السنمائية، سابقة اعتراف دولي في "الأرض الصفراء" (1984) ومثله تيان زوانغ-زوانغ في "قانون أرض الصيد" (1985)، وعمل المصور السينمائي البار، تحول إلى الإخراج في بعد، زانغ ييمو في "الذرة الحمراء" (1987) الفائز بدب برلين الذهبي، ولتشكل مجموعها ولادة "الجيل السادس" متعاضداً اشتغالاته إلى حد ما مع الإتجاهات السائدة لعصر ما قبل الثورة الثقافية". واعتمدت هذه

بورصة الأفلام | ذاكرة السينما | فيلم "الفهد"

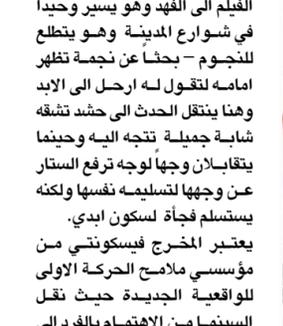
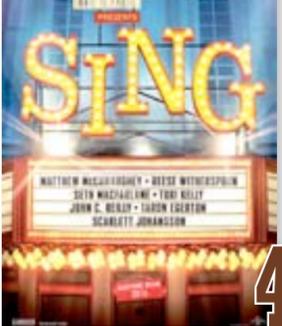
فيلم التشويق الجديد "سبليت" يتصدر شباك التذاكر في اميركا

فيلم الحركة هذا هو الجزء الثالث من سلسلة "كزاندركيج" والثاني من بطولة فين ديزل. اما المرتبة الثالثة فقد احتلها "هيدن فيغرز" الذي يتناول قصة ثلاث عاملات سود ساهمن في نجاح البرنامج الفضائي الأميركي في الخمسينات والستينات، وفقد بالنالي مركز الصدارة الذي شغله الاسبوع الماضي محققا 16.2 مليون دولار هذا الاسبوع (84.2 مليون دولار في خمسة اسابيع).

وحصد هذا الفيلم للمخرج نايت شيامالان الذي اخرج ايضا فيلم "ذي سيكث سنس" وافلام رعب اخرى، 40.2 مليون دولار في الاسبوع الاول لعرضه. وتلاه في المرتبة الثانية فيلم جديد آخر هو "اكس اكس اكس: ذي ريتورن اوف كزاندركيج" مع ايرادات قدرها 20 مليون دولار.

تصدر فيلم التشويق الجديد "سبليت" مع جيمس ماكافوي بدور رجل متعدد الشخصيات، شباك التذاكر في صالات السينما في اميركا الشمالية على ما اظهرت ارقام موقفة نشرتها شركة "كزيبيتر ريليشينز". وكليفن (جيمس ماكافوي) اكثر من عشرين شخصية لكن احداها الملقبة بـ "الوحش" تهيدن عليه وستقوده إلى خلف ثلاث مرافات.

لقطات الفيلم وصول الفهد إلى قمة تشاؤمه كما ترينا هروبه إلى مكتبة قصر فينتابه شعور غريب مصدره لوحه معلقة على الجدار للرسم غوز وهي تحكي موت الصديق وهو امر حتمي كخصير ازلي، ومشاهد اخرى ترينا رقصة الفهد وهي الاخيرة مع الجميلة كلوديا. بعدها نتقلنا لمشاهد الفيلم إلى الفهد وهو يسير وحيدا في شوارع المدينة وهو يتطلع للنجوم - بحثنا عن نجمة تظهر امامه لتقول له ارحل إلى الابد وهنا ينتقل الحدث إلى حشد تشقه شابة جميلة تتجه اليه وحينما يتقابلان وجهاً لوجه ترفع الستار عن وجهها لتسليمه نفسها ولكنه يستسلم فجأة لسكون ابدي.



تمثيل: برت لانكستر. الان ديولن- كلوديا كاردينالي اخراج: فيسكونتي



الفلم مأخوذ عن رواية دي لاسيجوزا التي تدور أحداثها في صقلية من خلال رؤية امير اقطاعي يروم الخضوع امام ثورة الطبقة الوسطى بقيادة غاربيالدي ضد الاقطاع ولكنه مع ذلك يحاول الاحتفاظ بتقاليدته القديمة. وهنا تصب قصة الفيلم، فشوره بالعجز على فهم ماجري من تحول وتغيير يعكس تاريخ إيطاليا وقت نزول غاربيالدي

وجنوده الالف شواطئ صقلية في سعى لتوحيد إيطاليا المقسمة. وبطل الفيلم الدون فابريسيور ((ريت لانكستر)) امير سالينا يظهر اكثر مما يظهر غاربيالدي رغم انه يتعرف بسبطوته ويرينا المخرج فيسكونتي مشاهد الرقص اذ يتجمع نبلاء المدينة والجنرالات ويمزج وقص اصابة غاربيالدي في قدمه والانزواء بعيدا عن مسرح توحيد إيطاليا وهنا ترينا

"ARQ" الدخول غير الأمن لبوابة الزمن الافتراضي

رغم ان فيلم (ARQ-2016) للمخرج "توني ايلويت" الذي يتواصل عرضه في صالات السينما العالمية، يصنف كفيلم خيال علمي، إلا انه قد خلا تقريبا من كل ما اعتدنا مشاهدته في هذا النوع من الأفلام. ليس ثمة مختبرات علمية لإنتاج كائنات خارقة، لا مركبات متطورة تجوب الفضاء الخارجي، لا نداء استغاثة من غرباء بعيدين، ولا هبوطا مزعوما على سطح كوكب مجهول.



احمد ثامر جهاد

إننا أسوة بابطال الفيلم أسرى مكان محدود مستجري فيه الأحداث الغريبة كلها على مدى ساعة ونصف تقريبا. غرف صغيرة معتمة، جدران كالحة ومرات ضيقة هي كل ما نشاهده في مسار الأحداث بتأنيثها الصوري المتقشف، ولم يكن ذلك المكان الافتراضي بسماته الواقعية العيانية عائقا أمام شحذ خيال المتفرجين بدراما سينمائية بدت أقرب إلى بنية الحلم أو الفرضية غير المنطقية. بل إن محدودية المكان (كل مشاهد الفيلم اعتمدت التصوير الداخلي باستثناء مشهد واحد في الدقائق الأخيرة منه) أسهمت في جعل الحدث اللاحق محتملا بوصفه- على أقل تقدير- تجربة ذاتية اجترحتها العقل الباطن الذي تتنازعها هواجس القلق والإيذاء وكذا التوق إلى خلاص نهائي في عالم مستقبلي منثور للفضاء.

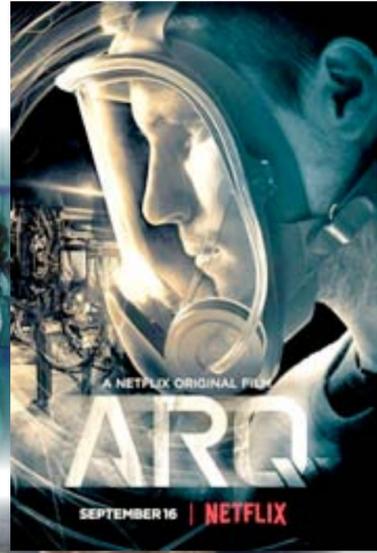
رغم ذلك لا يقدم فيلم (آرك) ثيمة جديدة مقارنة مع أفلام سابقة، لكنه يحاول ان يمنح حكايته شكل أحجية سينمائية تتلاعب بداراكتنا للزمن، البوابة المثيرة التي ستتطلب صبرا من المتفرج حتى ينجلي غموضها. يقول رينتون "إذا تصرفنا بطريقة مماثلة في كل مرة، فلا تأمل بالحصول على نتائج مختلفة" في بنية سردية تعتمد تكرر الحدث ومزج الواقع بالافتراضي، يقيق رينتون (روبي أميل) من نموه مذعورا -لا نعرف ممن في المرة الأولى- يلتفت إلى يساره ليلتمس على سلامة رفيقته هانا (رتشيل تابلور) التي تشاركه الفراش.

للحظات تراءى ل(رينتون) ان ثلاثة مسلحين ملثمين سيقترحون الغرفة من بابها الموصد قبائله ويقادونه مع رفيقته إلى غرفة كئيبة واسعة للتحقيق معهما حول سر التحكم بألة مبتكرة تتحكم بالزمن تدعى (آرك) حينما تعمل تمحو الذكريات ومن يمتلكها ينتصر في الحرب. بعد ان يصل المشهد إلى ذروته يصحو رينتون مجددا ويحرق في باب الغرفة الذي سيكون من المرجح أن المسلحين سيقتحمونه مرة أخرى، ليطبق مجرى الأحداث -في الغالب- رؤى رينتون وهو اجسه.

كلما يصحو رينتون يدرك ان أمرا

سيئا سيحصل قبل أن يسمح له الوقت بتدركه. وما هو متوقع يحصل بالفعل: دخول المسلحين كما في كل مرة، شد وثاق رينتون وهانا والتحقيق معهما ثم محاولة فك وثاقهما والهرب غير المجدي في مآته المكان ذاته. ستحتاج الشخصية الرئيسية هنا إلى القدرة على استرجاع الحدث (الافتراضي-إذا صح القول) والبحث عن ثغرات فيه للتدخل واقعا وحرف مسار الأحداث لزيادة فرص النجاة. تتنبا الشخصيتان الرئيسيتان بمصيرهما وتريان ذلك جليا، وفي صوحهما سنرى ما شهدناه في المنام دون ان يرضعنا الفيلم أمام عناصر بيئية بين الواقعي أو الصوريين.

وحيث تقيق هانا في آخر مشاهد الفيلم فيما يغط رفيقها رينتون في نموه، سيبدو لنا انها لعبة شد متواصل وتبادل مواقع تتطلب من المتلقي الانتباه جيدا،



وتضغط في الوقت ذاته على حواسه التي تنشد تسلسلا منطقيًا للأحداث. ربما ان المسار المعقول والمتوقع بحد ذاته يعد مفسدة للحكاية كلها في هذا النمط من القصص السينمائية، فالهم هنا هو ولوج الاحجية الغامضة من بوبتها المثيرة وانتظار ما ستسفر عنه حركة السرد الصاعدة من مفاجئات لها شحنتها العاطفية والفنية.

إخفاقات عدة ستواجه رينتون، ليس اقلها صعوبة وصدمة اكتشافه تواطؤ صديقته هانا مع المسلحين وميولها العاطفية تجاه احدهم جراء هجرانه لها دراما كابوسية مركبة من هذا النوع بقدر ما تحاول خلق مستوى من التشويق والفضول لدى المشاهد المتابعة ما يحصل، فانها تعيد التذكير بأفلام سابقة متفاوتة المستوى راهنت على التلاعب في البناء الزمني للأحداث والخروج عن إطار السرد التقليدي، من قبيل: (Triangle-2009) و (The Jacket-2005)

وبدرجة اقل فيلم الحركة

والخيال (Looper-2012). من جهته راهن الإخراج بشكل ملحوظ على انهمك المتلقي بتشابك أحداث الفيلم وغموضها، إلا انه في الضغون ترك بعض الثغرات الدرامية حول رسم الشخصيات والإقناع بجريبات الأحداث: غياب رينتون لسنوات عن رفيقته، تجسسه عليه وعلاقتها غير الواضحة مع احد أفراد العصابة ثم استعادة رنتون ثقتها بشكل غير مقنع، فضلا عن عدم الالتفات إلى ما لحق بالعالم الخارجي من نزاعات جعلته مكانا موبوءا وخظيرا، وكيف ان من يمتلك (آرك) يستطيع الانتصار في الحرب التي تشغل ذلك العالم. في المقابل يسرف المخرج وهو كاتب سيناريو الفيلم أيضا، في التمسك بتكرار المشهد مع جرعة من الحركة والإثارة تدفع الصراع إلى منتهاه. حتى ان المفاجأة التي يمكن أن تنفذ دراما من هذا النوع تتلاشى تدريجيا لان إقناع الحدث سيخرج من غرابته الجاذبة إلى نطاق النمطي المتوقع الذي غالبا ما يسرف دراميا عن نجاة البطل من أزمته بحكم مكانه وقيمه الأخلاقية وحسن نواياه تجاه العالم.



أبسط تلك اشد قواعد الفيلم الهوليودي تنميطا ورسوخا؟ في هذا النوع من الأفلام التي تنتشبه أحيانا بعوالم الأدب القصصي الخيالي لناحية قريتها من بنائه، أو استعارتها لسباقاته الحكائية حينما، سيكون بين الفيلم والمتفرج خيارا أوحدا، إما رفض الفكرة من أساسها أو الاستجابة لغرابتها من دون ان يعني ذلك قبول جل النتائج المرتبة على ذلك حتميا، بما يشبه عقد صفقة ضمنية. بمعنى آخر انك لو قبلت عتية الحكاية (الصحو من كابوس سينتكر مرات عدة لدرجة انعدام الفرق بين الواقعي والافتراضي) يلزمك تقبل ما يتأسس عليها، مع ملاحظة ان الافتراضي ذاته قد تشرب خواص الواقعي لدرجة انه بات واقعا افتراضيا. ولن يكون ذلك حكما قطعيا على جدارة الأفكار بحد ذاتها، فالجديد منها يساء أحيانا توظيفه أو رسم المسارات الملائمة لها. وبأفضل الأحوال سيصبح للغرائبي منطقته الخاص الذي يجعلنا نتعاطى بجديّة مع لامعقولة تحول (غريغور سامسا) إلى حشرة في مسخ كافكا. هاهنا يصبح الخيال أمرا مألوفًا ويتم تقبل الفكرة كفرضية رمزية أو نظام فنتازي له منطقته الخاص.

ربما يتطلب تلقي الفيلم انتباها بدرجة ما وتسويغا لأحداثه، خاصة إذا ما كنا أمام سرد غير خطي، فالمنشد السينمائي مرتبط بمقومات عدة، منها ان أحداثه تقع في زمنًا ومكان محددين يهدفان للحكاية ويرتبطان بما يلي من مشاهد لاحقة. في فيلم (آرك) نجد أن لحظة الصحو وما يعقبها من أحداث، رغم انها تجري صباحا بين الساعة السادسة و 16 دقيقة والتاسعة و 25 دقيقة، إلا ان ليس ثمة ما يوحي أو يعزز إدراكنا للزمن بنسقه المعهود (الصحو صباح كل يوم) فالإضاءة الشحيحة على سبيل المثال، تجعل الغرفة شبه المعتمة التي تنطلق منها الأحداث، مشوشة لحواسنا كمتلقين، لكنها في المقابل محفزة ودالة على الزمن الخاص للشخصيات التي تعاني تكرر الحدث لنحو تسع مرات في سياقات مقارنة. وإذا ما كانت أبرز مشكلات أفلام الخيال العلمي تكمن في سوء كتابة سيناريوها التي تكون طويلة ورتيبة في الغالب، بوسعنا القول ان فيلم (آرك) رغم ثغراته الدرامية خلق أجواء إثارة منعشة خارج ما هو متوقع في هذا النوع من الأفلام التي غالبا ما تقع في النمطية. بل ان نقطة الجذب التي غطت على بعض إخفاقاته هي طريقة بنائه المشوقة والتي جعلته سردا صوريا محفزا للتفكير ومشجعا على التوقعات وخاليا إلى حد ما من الحشو الزائد والأحداث الثانوية.



علاء المرغجي

دليل السينما العراقية بجهد شخصي

يوصل الباحث السينمائي مهدي عباس جهده في التوثيق السينمائي للمنجز العراقي على مدى أكثر من ستة عقود من الزمن... وهو بذلك يقتفي أثر استاذاه احمد فياض المرغجي مع غياب ولا مبالاة كاملة من المؤسسات المعنية بهذا الموضوع. فمثل هذا المسعى الذي يقوم به مهدي عباس ومن قبله الباحث المرغجي، هو عادة ما تنهض به مؤسسات مختصة في بلدان وترصد له امكانات مادية وتقنية كبيرة.

والدليل السنوي الجديد للباحث يعنى بالنتائج السينمائي العراقي لعام 2016، افلام قصيرة وطويلة، مهرجانات، اصدارات، ونشاطات سينمائية مختلفة، اضافة الى المبدعين في المجال السينمائي والذي كان هذا العام محظتهم الاخيرة في الحياة.

ويحرص الباحث مهدي عباس على توثيق الحدث السينمائي في هذا العام كما في الاعوام التي سبقتة. . ويقول في مستهل كتابه انها مهمة شاقة "تطلب التواصل بشكل يومي مع كل ما يخص السينما العراقية من افلام ومهرجانات واصدارات وعروض، وهو بلا شك عمل مؤسستي لكن في ظل عدم اهتمام المؤسسات السينمائية بهذا الموضوع ولكي لا يضيع تاريخ السينما العراقية أخذت على عاتقي الاهتمام بتوثيق نشاط السينما العراقية لكي يكون مرجعا سنويا لكل من يهتم بالسينما العراقية ونشاطها وتاريخها".

فيعد دليل الفيلم العراقي 1997-، وموسوعة المخرجين العرب في القرن العشرين 2000-، وكتابات في السينما العراقية- 2006، وجولة في السينما الكردية - 2009 ودليل الفيلم الروائي الجزء الثاني- 2010، ليخرج الباحث المجتهد مهدي عباس بموسوعة مهمة تنهض بمهمة رصد التاريخ السينمائي الروائي العراقي من خلال كتابه الذي يحمل عنوان (الدليل الشامل للفيلم الروائي الطويل - 1946 2012).

ويواصل جهده التوثيقي في هذا الدليل، الذي تضمن ستة فصول تناول في الفصل الاول مجمل النشاطات السينمائية التي شهدتها العراق بما فيها المهرجانات التي اسس البعض منها مكانة ثابتة له مثل: بغداد ودهوك والنهج... بالإضافة إلى بروز مهرجانات أخرى كالسليمانية، وواسط واققرة، ويشير إلى بعض الأخطاء التنظيمية لهذه المهرجانات... فيما خصص الفصل الثاني من الكتاب للاصدارات السينمائية التي صدرت في العام نفسه مثل كتاب (كلايكيت) للناقد علاء المرغجي، وكتاب (السينما والارهاب) لمهدي عباس، و(المنهج الاخلاقي للعمل السينمائي) للمترجم جونت جالي، وكتاب (هوليود في بغداد) للناقد احمد فاضل. وخصص الفصل الثالث من الدليل للأفلام المشاركة في المهرجانات السينمائية وهو جهد من الباحث يستحق الإشادة، خاصة وان المعلومات مستقاة عن طريق جهد شخصي بذله الباحث. . ويصل فيه إلى ان الافلام العراقية شاركت باكثر من 200 مهرجان سينمائي في مختلف بقاع العالم، ويتوقف عند بعض الافلام التي نالت جوائز في هذه المهرجانات.

ويتوقف في الفصل الرابع عند الأسماء المبدعة التي تعمل في المجال السينمائي وغادرتنا، ومنها: الفنان يوسف العاني، جبار غريب، زهير الدجيلي، عمانونيل رسام، محمد شاكر السبع... واخرون.

نشير إلى ان الكتاب طبع بجهد من الباحث نفسه، وهنا نشير إلى دور وزارة الثقافة بضرورة الانتباه للمسعى الذي يقوم به الباحث على مدى أكثر من ربع قرن، والعمل على تقديم ما يمكن لعمله باعتباره جهدا توثيقيا مهما في وقت يتناسى الكثير الدور التوثيقي واهميته في صياغة الذاكرة الثقافية العراقية.

"حبيب أميركي" .. فيلم الطريق الذي يدق في جدار العزلة والحب

المخيم إلى أسئلة عديدة ومحاولة الجدل لبناء علاقة خاصة وان الحفيد هو يتيم ايضا بسبب الصروب. الفيلم فيه مواقف وأحداث كثيرة حيث في ذروة صراع وفعل درامي ومشاهد متعددة وتحول دراميتيكي في العلاقات حيث يصطدم حدث ما يغير من حياة الحفيد والجد للابد. وعن رؤيته الإخراجية يوضح العصامي: عملت على أن تكون جميع أحداث الفيلم مبهمه لتتوضج في نهاية الفيلم بصورة غير متوقعة ومع ما كتبه السيناريست ولاء المناع حيث تتحقق الرؤيا الإخراجية في الفيلم من خلال مجموعة من العناصر التي تكون الحجر الأساس في نجاح الفيلم إن شاء الله. الفيلم لا يعني نقل الواقع ولا يعني الغياب عنه أو الابتعاد لكنه لا يقتر كثيرا ولذا فإن هذه الرؤية الإخراجية تستفيد من عناصر الفعل السينمائي في قراءة الأفكار لكي تنتج لحظة صراع درامي فعال. ويشير انه رغم أن قصة الفيلم الشيخ نويل معقدة نوعا ما و الفيلم فيها يعالج أحداثا كثيرة إلا أنه يصنف بصدقة منهم فبري كيف يعيشون في المخيم والماساة التي حلت بهم وهم يغارون بيوثهم بسبب عصابات داعش فكتكر في رأسه الأسئلة التي تكبر به وتحاول ان تحلق به إلى عالم الكبار فيرمي أسئلته في رأس الجد حيث تبدأ القصة في محاولات الجد الإجابة عن الأسئلة الطوفولية العميقة التي تحول الرؤية لما يراه الطفل في



كر بلاء / علي سعيد

و يعلمان على جمع علب المشروبات الغازية من مناطق الطمر الصحي في الصحراء والمناطق الأحياء السكنية لغرض ديمومة العيش فيبيها مضطرا في منطقة قريبة من مخيم لاجئين ومنطقة قتال مع داعش... هذه المنطقة الخطرة التي تتأسس عليها فكرة المكان وفكرة التاويل وفكرة القصدية التي تحملها ثيمة العمل السينمائي والتي يبدأ بعدها تعدد الثيمات لحكايات داخل جسد الفيلم... ويمضي العصامي بقوله ان في المخيم مجموعة من الأطفال المسيحين فيقيم الطفل الحفيد علاقة صداقة معهم فبري كيف يعيشون في المخيم والماساة التي حلت بهم وهم يغارون بيوثهم بسبب عصابات داعش فكتكر في رأسه الأسئلة التي تكبر به وتحاول ان تحلق به إلى عالم الكبار فيرمي أسئلته في رأس الجد حيث تبدأ القصة في محاولات الجد الإجابة عن الأسئلة الطوفولية العميقة التي تحول الرؤية لما يراه الطفل في

ترجمة: نجاح الجبيلي

يعد فيلمها الأخير "حبيب أميركي"، الذي يستمر مدة ثلاث ساعات، أشد أفلامها طموحا لحد الآن. فقد فاز بجائزة الحكام في كان 2016 إضافة إلى فوزه بأفضل فيلم بريطاني مستقل. إنه يمنحنا صورة الباحث فينا الذي يتوق إلى السير في الطريق المفتوح ويطرح مسؤوليات المراهقة وضح الحيا اليومية. إنه يحاور العاشق الذي تريد معه أن تخضع للحب بشكل سرّي لكنه دائما يبدو مجسوماً من أجل الجنس بدلا. وذلك يؤدي إلى الاضطراب وخيبة الأمل. في المشاهد الافتتاحية لهذا الفيلم الطويل، نجتمع بـ "ستار" (سانا لين)، وهي فتاة شجاعة عمرها 18 عاما يرهقها أبواها المتخيلان عن المسؤولية بالاعتناء باتنّين من أختوها الصغار. مع القليل من الطعام وعدم وجود المال، يتم إجبار "ستار" للبحث عن الطعام في مكبات النفايات. حين تمر بها السيارة تحاول الركوب متطفلة. "الله هو أت"، كما يقول المصق، وتتساءل: "هل نحن غير مرتينين؟" نعم، والملايين من الأميركيين مثل هؤلاء ضعفاء ومشاكسون وغير مرتينين بالنسبة للأغنياء والأقوياء. يتم تقديم "ستار" لدخول هذا العالم بعد لقائها جيك (شيا لابوف) والذي فتّن بها وهو

محتال يمتلك الطاقة الفعالة. صادفته وهو يبنسط في رقص مثير لها في "وول مارت" بأوكلاهوما. يدعوها للانضمام إليه في عربة مليئة بالشباب الذين يبيعون اشتراقات المجلات من بيت إلى بيت. يزورون مجتمعات الطبقة الغنية عبر السهول الكبرى. تقرر ستار إعطاء حياتها معنى كمقدمة رعاية في مقابل حياة متشرّدة على الطريق مع جيك وفرقته من المنعزلين والخاسرين، وغير الأسوياء، ومدمني المخدرات. لا تستغرق وقتا طويلا لكي تعلم أن القائد الحقيقي للمجموعة هو كريستال (زابلي كيو) التي ترأقب عمل فريق المبيعات الشباب لها. وهي المتعطشة للسلطة وسيدة سيئة تسيطر على جيك

وتستفيد جيدا منه كما إنه لها اكبر مصدر، المدرب والرجل والعبء. جيك يعلم ستار كيف تخضع في عمل المبيعات، لكنها ترفض الطريقة وهذه العادة



غير المخطط لها. المشهد الختامي للفيلم هو لحظة ساحرة: ستار التي كانت تخاف الماء وغير قادرة على السباحة تغمر نفسها في معمودية مسيطر عليها ذاتيا وتخرج من الماء منتعشة متجددة. نعم بأنها جاهزة لمواجهة عالم جديد مع دروس صعبة تعلمتها في رحلتها الروحية الطويلة المنعرة.

حول تجديد فكر حزب الدعوة الإسلامية

(الحلقة السابعة)



□ **غالب حسن الشابندر**

العمل الحزبي مفتوحة على مصراعيها ، وله مؤسسات ودوائر واعلام ، فهل بعد كل هذا لا يستحق الحزب حق مراجعته من قبل رواده وفكره ؟
ثالثا : الحزب بتصريح كثير من رواده سرق ، ويتهم كثيرين من الدعاة المالكي بأنه سرق الحزب ، وهناك من يتهم الخزاعي بأنه مزق الحزب

الاديب ، الذي خرج يوما على فضائية عراقية ليعلم ان الحزب منتصر ، وحاضر ، وفاعل ، وان بعض المشككين بذلك حسب تعبيره .
سخره وتافهين . وكان علي الاديب ينسى او يتناسى ان الحزب اليوم لا يستطيع تجهيز مظاهرة جماهيرية بسيطة الحزب فيما هو حزب حاكم ، وله علاقات قوية بايران ، وحرية

المراجعة كل سنة مرة نظرا لتسارع الاحداث العالمية والاقليمية والوطنية ، وحزب الدعوة اكثر من غيره يجب ان يتفحص مسيرته هذه ، بدقة وموضوعية وشفافية . ليست على طبق شفافية سرجون العراق الجديد - وعلم ومن دون محاباة ...
لماذا ؟

كثير من الوثائق والمنكرات ... لهذا وذاك فان بعض اصحاب هذا الطرح يرون ان المراجعة ينبغي ان تبدأ منذ دخول الدعوة ايران وحتى سقوط النظام ، ومن ثم المشاركة في الحكم وإلى ما وصلت اليه الحال ، وهذه الرؤية سليمة في تصوري ، وضروية ، وبالحفاظ المقرب الذي يذكره هؤلاء الدعاة ، أي ان تكون المراجعة منذ دخول ايران وحتى الاشتراك في تحمّل مسؤولية ادارة البلد ، ولا يوجد حزب على وجه الارض يحترم فكره وتاريخه وشهداءه لا يراجع مسيرته ، بل لابد من هذه

قضية المراجعة

فقرة مهمة طالما طالب بها دعاة سواء ما زال ارتباطهم بالحزب مستمرا ام خارج الحزب ، هذه الفقرة تلح على وجوب مراجعة الدعوة لمسيرتها التاريخية ، ولما كانت هذه المراجعة منذ بدء المسيرة وحتى هذه اللحظة معقدة وصعبة لطول المدة ، وتداخل الأحداث ، وضباب كثير من الوثائق والمنكرات ... لهذا وذاك فان ينبغي ان تبدأ منذ دخول الدعوة ايران وحتى سقوط النظام ، ومن ثم المشاركة في الحكم وإلى ما وصلت اليه الحال ، وهذه الرؤية سليمة في تصوري ، وضروية ، وبالحفاظ المقرب الذي يذكره هؤلاء الدعاة ، أي ان تكون المراجعة منذ دخول ايران وحتى الاشتراك في تحمّل مسؤولية ادارة البلد ، ولا يوجد حزب على وجه الارض يحترم فكره وتاريخه وشهداءه لا يراجع مسيرته ، بل لابد من هذه

النظم الانتخابية والتجربة العراقية

(٢-٢)



□ **د. سعد عبدالرزاق حسين**

٤- كان غياب الطبقة او الفئات الوسطى ، بسبب الحصار الاقتصادي على العراق خلال سنوات ١٩٩١-٢٠٠٣ ، أثره في فقدان ثقافة تدعم التغييرات الديمقراطية التي حصلت بعد عام ٢٠٠٣ . كما ساعدت الهجرة الريفية الى المدن ، خاصة الى بغداد والبصرة ، في تدهور ثقافة الحضر المدنية ، إذ لم تكن لدى المدينة العراقية الاليات التي حازتها المدن الأوربوية إبان الثورة الصناعية في دمج أهل الريف اجتماعيا بأهل المدن ، إذ ينحدر المهاجر الريفي في بيئة ثقافية رمزية معقدة ذات طابع غريزي وعفوي لا عقلاني ، مرتبطة بالفلكلور الريفي ، مثل تأليه رمز معين ، غالبا ما يكون زعيما قويا منفذ ، ولا يهم إن كان هذا الرمز شخصية حقيقية أو أسطورية أو بدينية . ومهما كان فهم المهاجر اللذين بسيطا ، فالدين يلعب دورا بارزا في ثقافته ، لتضمنه العديد من الرموز المقدسة . وكان لتجنيد هذه الفئات في الحشود والمنظمات شبه العسكرية مؤثرا على نتائج الانتخابات ، وهناك اتجاه بدأ يتعزز في السنوات الأخيرة بمقاطعة الانتخابات وابتعادها عن المشاركة فيها .

أضحى من المهم مراجعة الدستور وتنقيح الفقرات الغامضة ، لاسيما أن الكثير منها يتعلق بالانتخابات ، كما المادة (٧٦) التي كانت تؤدي الى حرب اهلية بسبب غموضها بشأن من يؤلف الحكومة ، كما ينبغي بدقة تبيان الفترة المحددة لتأليف الحكومة لا تركها غامضة ، على غرار ما جرى بعد انتخابات ٢٠١٠ ، حيث طالبت هذه الفترة الى أكثر من ستة شهور . ناهيك عن الكثير من الفقرات الأخرى المتعلقة بمسار العملية السياسية . كما أصبح من الضروري إعادة تشكيل المفوضية العليا للانتخابات على أساس الاستقلالية عن الحكومة ، على ألا تخضع لنظام المحاصصة المعمول به في كل المؤسسات العراقية ، ومن الصعب تحقيق انتخابات حرة ونزيهة بغياب سلطة قضائية مستقلة عن السلطة التنفيذية ، فمن المفيد ان يعقد منصب عضو المحكمة الاتحادية حكرا على الشخص الذي يتبوّه فضول حياته ، ونكك إجراء مؤقت مسدود للتهديدات المستمرة التي يتعرض لها أعضاء المناصب العليا في القضاء ، من إمكانية إبعادهم أو تغييرهم من قبل الحكومة .

٥- استفادت أغلبية القوائم ذات الطابع الطائفي من أصوات النساء ، فقد جرى تجنيدهن في الانتخابات بحكم التقاليد ، وهيبة الدين والطائفة ورموزها ، بالنسبة لعديد كبير من النساء . كما لعبت العلاقات العائلية لدى الفئات الفقيرة في المدن الكبرى ، خاصة بغداد ، دورا فائقا في السلوك الانتخابي للإناث من خلال مكانة الذكور وهيمتهم داخل الأسرة . وبالتأكيد إن المستوى المدني لتعليم الإناث والثقافة الكوربية السائدة في المجتمع العراقي ، قد أثرت على اختيارات عدد كبير من النساء من مختلف الفئات الاجتماعية لصالح القوائم المدنية والطائفية .

٦- سوء الأوضاع الاقتصادية والموروث بعضها من النظام السابق ، أدى الى تفاقم معاناة فئات واسعة من الشعب من الفقر والبطالة ، وانعدام الخدمات

٧- كان من المؤمل ان تنحو البلاد نحو استقرار الأوضاع الأمنية ونحو السلم الأهلي ، وتسوية الانقسامات والخلافات بين فئات الشعب التي لها دور طليعي في نجاح العملية الديمقراطية واستمرارها . إلا ان مواصلة العمليات الإرهابية المدعومة من الخارج ، وغياب جدية النخب الحاكمة في استقرار الأوضاع ، خلقت أوضاعا غير مناسبة للتطور الديمقراطي السلمي .

٨- ساعد اعتماد فئات كثيرة على البنى التقليدية ما قبل الحديثة (مثل العشيرة والقبيلة والعائلة والطائفة والمرجعات الدينية) ، بسبب غياب مؤسسات الدولة الحديثة ، على تغيير الخارطة السياسية لصالح منظمات لا تؤمن بالعلوية الديمقراطية ، والتي وجدت في الانتخابات وسيلة سهلة لتوصلا الى السلطة ومزاياها .

٩- فقدت فئات كثيرة من السكان الثقة في إمكانية تحسين أوضاعهم المعيشية والاجتماعية من خلال الانتخابات ، وهناك اتجاه بدأ يتعزز في السنوات الأخيرة بمقاطعة الانتخابات وابتعادها عن المشاركة فيها .

١٠- يفترض أن تكون الانتخابات الحرة والنزيهة جزءا من عملية أكبر ، أي الدفع باتجاه نظام ديمقراطي يتمتع بالاستقرار ، يشجع على تكوين الأحزاب السياسية التي تعتمد برامج وطنية مدروسة ، وتحقق التوازن والتوافق في المجتمعات التي يسودها الانقسام . هذا بالإضافة الى وضع الحكام الذين ينتخبهم الشعب على رأس المسؤولية في الحكومة . بالتأكيد إن بلوغ مثل هذه النتائج لا يتعلق فقط في الانتخابات ونظفها ، بقدر ما يتعلق بالمؤسسات التي تراقب التغيير الحقيقي نحو الديمقراطية . يبدو أن أمام السعراق طريقا طويلا وصعبا لإنجاز الديمقراطية الحقيقية .

١١- هناك نظرية سقيمة تقول : جرى قلم القضاء بما يكون فسيان التحرك والسكون . فالأمور محسومة سلفا بناء على هذه النظرية . ولهذا يستوي الناهض مع القاعد ولا يُصيِّب أحدهما إلا ما كتب له !! وهذه النظرية تجافي المنطق ، وتصادر سعبيه الواجب للحصول على ما يريد ، فلا يحصد الا الفشل نتيجة هذا التواني والكسل .

١٢- هناك من يهجو الزمان الذي أخره عن بلوغ ما يستحق من مكانة رفيعة ومنزلة كريمة ، ورتبة سامية . قال الشيخ محمد علي الحر : قلت لما لحيت في هجو دهر



ان الأسباب المسؤة للمراجعة كثيرة ومنطقية ، ولكن السؤال كيف تتم هذه المراجعة ، ومن المسؤول عنها ؟

في تصوري ان الحرس القديم ، اي المالكي والخزاعي والزهيرى وحتى العبادي لا يرتاحون لمبدأ المراجعة هذا ، لان في ذلك او في سياق ذلك سوف تقفخص اسرار ، وتضطرب احوال ، وتتداعى مشاكل ... ان عملية المراجعة لا تحتاج الى الحرس القديم الا ما ندر ، وانما هي مسؤولية كل داعية ناضج ، بالحوارات الثنائية والجماعية ، سرا وعلنا ، في تضاعف الحزب وخارجة ، بالقلم واللسان ، وعلى الفضائيات وفي الصحف والمجلات ... وإذا ما استمرت هذه العملية ، اي المراجعة حوارا ونقدا وبتقاسم واستعراضا ، فانها سوف تولد حركة نقدية قوية ، من شأنها ان تبلور موقفا او أكثر من موقف ناضج .

التحرش الجنسي بوصفه أحد أشكال العنف والإرهاب ضد المرأة

(٢-١)

٥- **العامل القانوني**
تعالقت الصرخات مؤخرا في عالما العربي مطالبة بقوانين أكثر وضوحا حول التحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية وعقابه ، محللين الحكومات مسؤولية تقضي هذه الظاهرة بشكل كبير . لكن هذه النقطة على الرغم من أهميتها قد لا تحل المشكلة . وعلى الرغم من كل ذلك فسن القوانين التي تردع المتحرشين هي في غاية الأهمية لكن العقاب وحده لن يجعل الأزمة تختفي ، والمطلوب هو محاولة معالجة المشكلة من جذورها . ولا بد لنا من معرفة أن التحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية ليس حدثا عابيا يمكن تجاهله ، ولا يمكن على الإطلاق أن يتك الأمر للمتحرش ليقرر هو ما الذي يعد تحرشا يعرف بأن التحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية جريمة ، وأنه لا يعد علة للشخص المتحرش به أو المعتدى عليه أبدا . فالتحرش بأجسادهم هو اختيار يتخذه المتحرش بغض النظر عن ملابس الشخص المعتدى عليه أو تصرفاته ، والتي لا يمكن أبدا أن تستخدم كعذر لتبرير التحرش . وهكذا ، فالأمر بسيط: الشخص الذي يتعرض للتحرش أو الاعتداء ليس مسؤولا وبالرمة عن أي نوع من أنواع التحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية الذي يتعرض له ، لا بشكل جزئي ولا كلي . لعل الخبير للقلق ازاء ظاهرة التحرش الجنسي هو حدوثها في أماكن عامة أمام أعداد كبيرة من الناس الذين ليسب أو لأخر قروا الوقوف على الحيا . كما أثبتت الدراسات أن مصر يليها العراق هي أكثر الدول العربية التي تعاني فيها المرأة من التحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية ، كما أشارت تلك الدراسات إلى أن العراق أصبح اليوم أخطر بكثير مما كان عليه قبل الإحتلال في ٢٠٠٣ . من حيث العنف الذي يتعرض له المرأة ومن الالفت للإنتباه ان «العنف المسلط على المرأة منذ إحتلال العراق وحتى الآن قد تطور ليصبح عنفا سياسيا وعنفا ثقافيا وبخاصة من قبل المجموعات المتشددة والمسلحة وحتى في موقع عمل المرأة داخل المؤسسات التربوية والكليات» . تحتل مصر المرتبة الثانية عالميا من حيث التحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية . على وفق دراسة لكتب شكواى المجلس القومي لحقوق الإنسان ، إذ تعرض ٨٢٪ من نساء مصر للتحرش الجنسي ، سواء باللفظ أو بالفعل في الشوارع والميادين العامة . الأمر الذي يجعلها تحتل المرتبة الثانية في العالم بعد أفغانستان في التحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية ، بل إن تقريراً للأمم المتحدة أشار في شهر أبريل/ نيسان الماضي الى ان ٩٩,٣٪ من النساء والبنات في مصر تعرضن للتحرش الجنسي . وقالت تقارير (إن التحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية أصبح واقعا يوميا للمرأة في مصر بغض النظر عن السن ، أو الخلفية الاجتماعية والاقتصادية ، أو كونها متزوجة أو غير متزوجة ، وبغض النظر عن لباسها) .

يحدث ما يشغله طوال النهار يكون عرضة لجميع أنواع التأثيرات ، لكن البطالة وحدها لا تعني تحول الرجل إلى متحرش ، بل يجب ربط البطالة هنا بخلفيته الاجتماعية والثقافية . فقد شهدت السنوات القليلة الماضية انقلابا في موازين القوى داخل مؤسسات العمل وحتى الحكومات ، فالنساء باتن قائدات ورائدات مما تسبب بتفجير «تقوية» العاملين ، الذين لا يجدون متنفسا «لتحجيم» المرأة إلا من خلال معاملتها كسلعة جنسية ، أو من خلال الإهانات اللفظية . فالتحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية في نهاية المطاف هو استقواء طرف على طرف آخر .

٣- **العوامل العائلية**
إن التفكك الأسري غالبا ما يسهم في تعزيز نزعة الاستقواء على الآخر في إطار تطوير تقنية دفاعية يحمي من خلالها الطفل نفسه . ثم لا تلبث هذه التقنية أن تتطور ، وتتحول إلى تتم دائم على كل من يحيط به ، وهي عادة تعرف في عالما العربي بالذات بمصطلح « الفتوة أو القبضاي » ، أي القوي . لكن « الفتوة أو القبضاي » هذا الذي لا يجد سوى الاستحسان لتصرفاته لن يكتفئ إطلاقا بتحويله إلى متحرش ، فهو تربي على الاستمتاع بإهانة الآخرين . كما يقع ضمن العائلات حالات تحرش جنسية على الرغم ندرة الحديث عنها بشكل علني ، كما أن العنف دائرية يصعب كسرهما وتنقل من جيل لأخر كذلك التحرش ، فالمتحرش به يتحول لاحقا إلى متحرش . وهذا يقودنا إلى أمر بالغ الأهمية يتم تجاهله بشكل كبير في عالما العربي ، وهو التربية الجنسية . يتجنب الآباء والأمهات الحديث عن الجنس مع أبنائهم وبناتهم ، كما أن المناهج المدرسية تخلو كليتا من أية مادة تتعلق بالثقافة الجنسية ، وعليه فإن اكتساب المعرفة الجنسية تتم من خلال أساليب غير صحية . إما من خلال الأصدقاء أو من خلال الإنترنت أو من خلال مشاهدة الأفلام الإباحية مباشرة وجميع هذه الطرق تترك آثارها السلبية في مفهوم العلاقة الجنسية ، ونجد أنفسنا أمام أجيال تمتلك صورة مشوهة عن الجنس وعن النساء . وهذه المفاهيم المغلوطة تؤدي بشكل مباشر الى استسهال التحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية .

٤- **العامل الديني والنسبي**
يعاني المتحرش الجنسي عادة من نقص في الثقة بالنفس ، وهو بالتالي يجد نفسه أقل مكانة من الآخرين . وفي الغالب يكون عنيفا وغير قادر على بناء علاقات حميمة ، ويفكر ويتحدث بشكل دائم عن الأمور الجنسية ، يفقد المتحرش أيضا الإحابة على التحكم بالنفس والتعاطف مع الآخرين ، وهو يجبر بشكل دائم تصرفاته لدرجة أنه قد يصل إلى مرحلة الاقتناع الشام بمواقفة ضحيته . بتعبير آخر المتحرش الجنسي يعاني من خلل نفسي والطريف ان عوامل اقتصادية أو اجتماعية ، إذ إن بعض الناس في الدين رادعا لهذا تصرفات ، إذ إن الأديان السماوية على اختلافها تشدد على الاحترام والتسامح والعدل ، وتجرز مكانة المرأة ودورها ،

د. رابعة شاكر العبيدي

تعرف الأمم المتحدة العنف الممارس ضد المرأة بأنه (أي فعل عنيف تدفع اليه عصبية الجنس ويرتبط عليه ، أو يبرح أن يرتبب عليه ، أذى أو معاناة للمرأة ، سواء من الناحية الجسمانية أو الجنسية أو النفسية ، بما في ذلك التهديد بأفعال من هذا القبيل أو القسر أو الحرمان التعسفي من الحرية ، وسواء حدث ذلك في الحياة العامة أو الخاصة) . أسباب التحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية من غير المنطقي الحديث عن أسباب تحدد بشكل لا لبس فيه عن تحول بعض الرجال إلى متحرشين جنسيا . وفي ظل عدم قدرة العلماء على إيجاد أي نوع من الأنماط الثابتة التي تمكنهم من تحديد أوصاف خاصة بالمتحرش ، فإن التبدل على سبب بعينه من دون سواء غير دقيق إطلاقا . إذ إن أسباب التحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية تختلف من شخص لأخر ومن موقف لأخر ، لكن يمكن الحديث عن عوامل أساسية اتفق على كونها من مسببات التحرش ، وإن كانت في الوقت نفسه مرتبطة بعوامل اجتماعية وثقافية وعائلية مختلفة .

١- **العوامل الاجتماعية**
تسهم أساليب التربية التي تعتمدها بعض المجتمعات بتأمين أرضية خصبة للتحرش ، بخاصة حين يتعلق الأمر بنظرة الذكر أو الأنثى لأنفسهم وللآخرين . فالمجتمعات التي يعد التمييز فيها أمرا مقبولا سواء كان هذا التمييز على أساس العرق أو الدين أو الجنس تؤسس لأجبال تسبح لنفسها بإهانة الآخر المختلف ، كما أن تربية الذكور على مبدأ التكرية المطلقة مقابل فتيات هدفين الأسمى في الحياة هو الاعتماد على الرجل ، وامتاعه وتلبية حاجته ، لن يؤدي بالطبع إلى علاقة طبيعية على أساس المساواة والاحترام .

٢- **العوامل الاقتصادية**
تعد البطالة سببا أساسيا من أسباب التحرش ، فالشباب الذي يعاني من عدم الاستقرار المادي ولا

٦- وهذا يتجلى ان النجاح لن يكون بمعزل عن الجهد والسعي والعمل ، وأن الكسل لن يقود إلا الى الفشل .

٧- والإنسان في غمرة سعبيه وأتعبه ومكابته ، لا بد أن يكون شديد التوكل على الله عميق الارتباط به ليشعر بالطمأنينة . ومن روائع مهباز في هذا المضمار قوله :
يُحَى على الجبل الشحيح بماله أفلا تكون بقاء وجهك أخلا
أكرم يدك عن السؤال فانما قدر الحياة أقل من أن تسالا
ولقد أضمت في فضل قناعتي وأبيت مشتتلا بها مزملا
وإذا امرؤ أفنى الليالي حسرةً وأمانيا أفئنتهن توكلا

ازداد هذا السعي حجماً ازدادت آثاره الإيجابية .
العاطلين ..
والذين يكسرون حواجز الكسل والدعة من أصحاب الهمم العالية هم الفائزون
فكلما كانت المهمة عالية كانت الحصيلة مقلها ، والنتيجة بنت مقدماتها - كما يقولون -
والطريف في نظرية ابن هاني :
انه يؤكد أن مريدي التقدم لن يعرفوا مع السعي التأخر
وان مريدي التأخر يتعذر عليهم ان يحرزوا التقدم .
إن المسألة إذن لا تنفك عن الإرادة الذاتية .
فبالعزم والتصميم والإدارة الحرة القوية يدرك الساعي الى تقديم ما يريد .

المطلوب ،
ولكن قد يسعى الإنسان دون ان يحالفه التوفيق ،
وهذه مسألة أخرى- كما لا يخفى -
فليس يحرز الأرباح كل تاجر كما لن ينال ما يريد كل من سعى
فالتوفيق بيد الله يؤتية من يشاء .
-٥-
وصاغ ابن هاني الأندلسي نظرية متكاملة الأبعاد في هذا المضمار فقال :
ولم أجد الإنسان الا ابن سعبي
فمن كان أسعي كان بالمجد أجدر
وبالهمة العليا يرقى الى العلى
فمن كان أعلى همة كان أظهر
ولم يتأخر من أراد تقدما
ولم يتقدم من أراد تأخرا
هنا
ارتبطت مشاريع الإنسان بسعيه ، وكلما

بذل الجهد في احتفاظ الجهول كيف لا أشتكى صروف زمان
ترك (الحر) في زوايا الخمول
فهو يشكو الزمان الذي يسخه حقه وجعله في زوايا الخمول !!
مع أن الخمول لا يفرض نفسه على صاحبه ، وانما يعتزل صاحبه الناس والعمل ، ويؤثر العزلة فيكون في زوايا الخمول ، فهو المسيء الى نفسه قبل ان يسيء اليه الزمان !!
إن إلقاء تبعه المسؤولية على الآخرين منسلك معروف ...
-٤-
وعلى أن أسعى وليس على إدراك النجاح
وبمنتهى العقلانية ينطلق الشاعر ليقرر
:
أن السعي هو الأساس للحصول على

٢- هناك نظرية سقيمة تقول : جرى قلم القضاء بما يكون فسيان التحرك والسكون . فالأمور محسومة سلفا بناء على هذه النظرية . ولهذا يستوي الناهض مع القاعد ولا يُصيِّب أحدهما إلا ما كتب له !! وهذه النظرية تجافي المنطق ، وتصادر سعبيه الواجب للحصول على ما يريد ، فلا يحصد الا الفشل نتيجة هذا التواني والكسل .

٣- هناك من يهجو الزمان الذي أخره عن بلوغ ما يستحق من مكانة رفيعة ومنزلة كريمة ، ورتبة سامية . قال الشيخ محمد علي الحر : قلت لما لحيت في هجو دهر

١- طموحات الإنسان ليس لها سقف محدود ، ورغائبه وأمانيه لا تعد ولا تحصى . وتطلعه ان ان تقضى له الوسادة دون منازع ، يساووق حبه للحياة والسؤال الآن :
كم هم أولئك الذين تحقق لهم ما أرادوا من تلك الأمنيات العراض والتطلعات



□ **حسين الصدر**

برامج قناة



المنحائية لثمة اليوم

<p>المدى استاديوم</p> <p>من الاحد الى الخميس ٢٤:٢٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠</p>	<p>العراق هذا المساء</p> <p>من الاحد الى الخميس ٢١:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١١:٠٠</p>	<p>نشرة أخبار المساء</p> <p>يوميًا ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠</p>	<p>مسلسل الصقر شاهين</p> <p>يوميًا ١٩:٠٠ وتعاد ١٢:٠٠</p>	<p>ناس وحكومة</p> <p>من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٢:٠٠</p>	<p>نشرة أخبار الظهرية</p> <p>تعرض يوميًا ١٥:٠٠</p>	<p>مسلسل تاجر السعادة</p> <p>يوميًا ١٤:٠٠ وتعاد ٠١:٠٠</p>	<p>نشرة أخبار الظهرية</p> <p>تعرض يوميًا ١٢:٠٠</p>
--	---	--	--	--	--	---	--

غضب في كوريا الجنوبية بسبب "الرئيسة العارية"



سيول / أ.ف.ب
أصبحت رئيسة كوريا الجنوبية باك جون هاي طرفاً في أزمة أخرى، بعد أزمته السياسية الكبرى التي سلبت منها صلاحياتها انتظاراً لقرار بشأن مسألتها، على خلفية قضية فساد. فقد أثارَت لوحة فنية تنتمي للمدرسة الانطباعية في الرسم، وتصور باك عارية ومستلقية، غضبا جديدا حتى في أوساط المعارضة، وقالت وسائل إعلام إن مؤيديها لبك أزالوا اللوحة الثلاثة من معرض لأعمال فنية عن الرئيسة والقوا بها على الأرض. وذكرت وكالة "يونهاب" للأبناء أن الشرطة جاءت للسيطرة على الموقف واعتقلت أنصار باك لانهامات بتخريب ممتلكات. ودافع الرسام لي كو يونغ عن لوحته التي تحمل عنوان "ديرتي سليل" أو "توم قدر"، وتظهر فيها باك مستلقية إلى جوار صديقتها تشوي سون سيل، التي تدور حولها فضيحة الفساد. واستلم العمل الفني لوحة "أولمبيا" للفنان الشهير مانيه التي تعود لعام ١٨٦٣.

وقال لي في مقابلة إذاعية، الأربعاء: "رئيس أي دولة هدف واضح للتهكم"، مشيراً إلى أن المعرض من تنظيم ٢٠ فناناً وردت أسماءهم على قائمة سوداء للفنانين بسبب معارضتهم للحكومة. وانتقد مشرعون عن المعارضة والحزب الحاكم اللوحة، وقالت نائبات معارضات إن اللوحة "تجسيد جنسي" غير مقبول للمرأة.

وتعيش كوريا الجنوبية أزمة منذ أن صوت المشرعون في ديسمبر لمساءلة باك بهدف عزلها، وإذا جرى تأييد المسألة فإنها ستصبح أول رئيس منتخب بطريقة ديمقراطية في البلاد يطاح من المنصب.

كيف تعامل المرشحون للأوسكار مع "النبأ السعيد"؟



بحروف إنجليزية تعني "يا إلهي"، "رويترز".
أما ستريبي التي حققت رقما قياسيا ونالت ترشيحها العشرين للجائزة السينمائية الأشهر في ٢٦ فبراير.

لوس أنجليس / سكاى نيوز
بينما كانت ترشيحات الأفلام للفوز بجوائز الأوسكار السينمائية لهذا العام تعلن الثلاثاء، كان باري جنكينز مخرج فيلم (مونلايت) يفرغ حقيبته في فندق بمدينة أوستردام، عندما مرر وكيه الإعلامى لملاحظات مكتوبة عبر الباب ليبلغه بتر شيخ فيلمه لثمانى



تركي يلقي أنه والك الخفية أدليل

أنقرة / الأناضول
ادعى رجل تركي يدعى محمد أصار أنه والد المغنسة البريطانية أديل، وتربطه علاقة بوالدتها منذ أكثر من ٢٨ سنة.
ونكر موقع صحيفة dailysabah التركية، أن أصار تعرف إلى والد أديل وتدعى بيني أنكينز العام ١٩٨٨ أثناء قدومها لقضاء العطلة في مدينة بودروم جنوب غربي تركيا، مشيراً إلى أنه كان يعمل سائق تاكسي وأنه هو من كان يقل والد أديل وأصدقاءها في جولاتهم بالمدينة. وأضاف أصار أن علاقته بوالد أديل انقطعت بعد عودتها إلى لندن، إلا أنه لم يتوقف عن التفكير فيها، ولم يتزوج منذ ذلك التاريخ، ويؤكد أصار الذي يعمل كعازف ومغن في مدينة بودروم أنه والد أديل، ويطلب بإجراء اختبار الحمض النووي DNA لإثبات ذلك. ولفت أصار إلى أنه يحتفظ بصور تجمعه بوالدته خمس فئات.

علميا: هاري بوتر يعالج النفسية العنصرية



لندن / آي.بي
كل قصة في التلفزيون أو السينما أو الروايات تحدث أثراً لا يمكن التخلص منه بسهولة في عقل الطفل والمراهق. فالكثيرون كانوا يمتنون الطيران مثل سوبرمان أو الحصول على عالم سري خلف الخزائن مثل عالم نارنيا. ويختلف المربون حول سلبات هذه الآثار من إيجابياتها، لكن العلم يقول إن سلسلة كتب وأفلام "هاري بوتر" تجعل الإنسان شخصاً أفضل.

وأوضحت صحيفة "ميرور" البريطانية أن دراسة قد نشرت في مجلة علم النفس التطبيقي قد خلصت إلى أن الأطفال الذين يتماشون مع شخصية هاري بوتر يتمتعون بعقلية أكثر انفتاحاً وأقل تحيزاً وعنصرية ضد الأقليات، إضافة لطبيعة الحال إلى قيم الأخلاق والصدقة التي تزخر بها كلاسكيكات الصراع بين الخير والشر. وأجرى العلماء تجارب على ثلاث مجموعات من الأطفال والمراهقين. وخلصوا إلى أن المجموعة التي كانت أكثر اطلاعا على تفاصيل السلسلة كانت أيضاً أكثر حساسية تجاه محنة الأقليات والفئات المهمشة مثل المهاجرين. وتتضمن القصة شخصيات من الأقليات المهمشة، مثل العملاقة وكائنات السوناتور الأسطورية، بينما تسبب المصطلحات التي يستخدمها الأشرار في السلسلة، مثل الدم النقي، بالنفور من الفكر الذي كان سائداً في العصر النازي مثلاً، والذي كان يدور حول فكرة العرق النقي. كما تظهر الرواية كيف أن هاري بوتر كان يقبل نفسه كما هو وكيف كان يعامل الآخرين على قدم المساواة رغم اختلافهم. وقد يكون السبب في ذلك أنه هو نفسه قد تعرض للمعاملة السيئة. ووفق الموقع، فإن أكثر ما جعل هاري بوتر بطلاً في عيون الكثيرين هو معاملته الجميع على قدم المساواة أكثر من أفعاله، وهو ما يلهم الكبار للسير على نهجه ويجعل للصغار قدرة يتشبهون به.



ابنة مايكل جاكسون: «والدي مات مقتولاً في مؤامرة مَعْدَة»



ومايكل ولدان إلى جانب باريس، هما برينس (١٤ عاماً) ومايكل جونيور (١٩ عاماً).

ميامي / أ.ف.ب
زعمت ابنة مغني البوب الأمريكي مايكل جاكسون، باريس خلال مقابلة تلفزيونية أن والدها «مات مقتولاً»، معتقدة أنها تبدو كـ «مؤامرة» على والدها لقتله. وتوفي مايكل (٥٠ عاماً) بسبب جرعة زائدة من المخدرات في منزله بلوس أنجليس في حزيران (يونيو) العام ٢٠٠٩، في حين حكم على طبيبه الخاص كورنراد موراي بالسجن لمدة عامين بتهمة القتل غير المتعمد، وفق ما نشره موقع «ميرور» البريطاني. وقالت باريس (١٨ عاماً) عند سؤالها عن وفاة والدها: «بالطبع،

اشتر "منزلك المتحرك" .. واحصل على هليكوبتر مجاناً

تلفزيون من الحجم الكبير، التي يمكن أن تصمد أمام الاهتزازات القوية وسوء الأحوال الجوية. وفي حال كان الجو جميلاً في الخارج يمكنك أن تصعد إلى السطح حيث توجد منطقة خشبية، تستمتع فيها بالشمس، وبجانبك منطقة لهبوط مروحيات.

مترين ونصف، وتبلغ قيمتها ٢,٥ مليون دولار. وتأتي هذه العربة مع طائرة هيلوكبتر ذات ماعدتين، بالإضافة إلى أنها تضم في الداخل حوض استحمام ساخن ومطبخاً يحتوي على فرن ميكروويف وغسالة صحون وثلاجة كبيرة. كما تتوفر بالعربة شاشة

<p>الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)</p> <p>تدخل يوماً ممتازاً تحقق خلاله بعض الأهداف على الصعيد المهني والشخصي. تبدو المعنويات مرتفعة كما التقاؤل. تعالج مسائل كثيرة، ومشاكل كانت عالقاً إنه الوقت المناسب لكي تتعمق بمساعيك.</p>	<p>الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)</p> <p>إن أية مجازفة في مجال العمل تولد لك عداء قويا ونتاج سلبية جداً على مسيرتك يجب دائماً أن تضاعف الحذر، خاصة أثناء التنقلات أو استعمالك الآلات الحادة أو الكهربائية أو غيرها.</p>	<p>الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)</p> <p>تنتظر أشياء مهمة واستثنائية ولقاءات واعدة وسعيدة فتعيش لحظات رومانسية لا تنسى ورقة ومغامرات، تحكيها قصة فيما بعد. تبدو قويا جداً فاستد من هذا اليوم، لكي تفرض رأيك وتوجهاتك بدون تردد.</p>	<p>السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)</p> <p>تضطر إلى التكيف مع بعض الظروف الطارئة التي تشل من حركتك وقدراتك. تسكنك في بعض الأحيان الأفكار السوداء، وتبدو منشأناً، مع أن الحكمة تقضي في الصبر والستروي، ومحاولة ضبط الأمور.</p>
<p>الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)</p> <p>تتقرب هذا اليوم إلى الحوافز لكي تبادر إلى الخطوات الواجب اتخاذها، تميل على غير عادتك، إلى مرواحة المكان وعدم التجرؤ على الإقدام على أية جهود مطلوبة.</p>	<p>العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)</p> <p>تحقق إنجازات كثيرة، وتسبق الآخرين على إنجاز بعض الخطوات، حيث تسدك بعض الاكتشافات والمغامرات. قد تباشر بمشروع جديد، وينضح الفلك بالسعي إلى ذلك ق حيث تبدو الحظوظ أوفر بكثير.</p>	<p>الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)</p> <p>لن تبقى وحيداً ولن تتعثر محاولتك في كسب التأييد والتشجيع؛ ولهذا السبب اعتبر هذا اليوم الأكثر حظاً مناسبة جداً لحشد التحالفات. لا تتردد في توسيع دائرة اتصالاتك وزياراتك سواء كان ذلك على الصعيد الشخصي ام المهن.</p>	<p>العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)</p> <p>ان الفلك يدعوك الى التحفظ هناك بالطبع تأثيرات معاكسة من الشمس المنتقلة في برج الميزان مشيرة بالتالي تحديات وانفعالات جمّة. يتوجب عليك أيها العقرب الذي أن تتفادى الوقوع في الشباك.</p>
<p>القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)</p> <p>لا أجد افضل من هذا اليوم لحصد النجاح او للتحرك نحوه. او لتسوية قضية عالقّة. أو للمصالحة أو لكسب تأييد معين. الطريق خال تماماً من الحواجز وكان الخصم غائب عن الساحة كليا.</p>	<p>الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)</p> <p>من الأفضل ألا تتحم هذا اليوم ومن الحكمة أن تكون محايداً حافظ على برودة أعصابك عند مناقشة المواضيع الحساسة والتي تتطلب دقة وتركيزاً كبيرين. قد يكون الجو متشنجاً ويتوجب عليك الاعتراف بالأمر كي تعالج المستجدات برؤية معتمدة.</p>	<p>الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)</p> <p>قد يصعب عليك إعادة تصحيح المسار او العودة عن قرار ما. نقاد اثاره المشاكل، وإذا امكن ابق على الحياد. لا تتدخل في شؤون الآخرين واحم علاقاتك من التحديات والجدال. قد تسمع كلاماً غير مقنع أو لا يتفق بمصادقية.</p>	<p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p> <p>لن تواجه في هذا اليوم منافساً قوياً ولن تتعثر مساعيك الدؤوية. لذلك نابر ولا تتوقف طويلاً عند المطبات. افتح قلبك احبائاً وعينيك احبائاً أخرى. كن نكياً واطلب المساعدة قبل تأزم الأمور.</p>

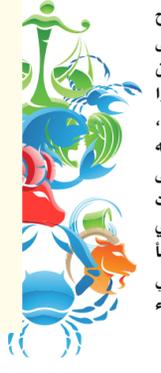
26 حدث في مثل هذا اليوم سقوط وزارة صالح جبر

حظك هذا اليوم

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٨ سقطت وزارة صالح جبير، ففي غمرة غليان وثبة كانون الثاني ١٩٤٨ ضد المعاهدة العراقية البريطانية وتطور الاحداث التي كادت تعصف بالحكم الملكي، اصدر رئيس الوزراء صالح جبير، بياناً اذيع عدة مرات، دعا فيه الشعب الى الإخلاء للسكينة والابتعاد عن كل ما من شأنه الإخلال بالأمن وعدم مخالفة القوانين، وضرورة احترامها. ملحقاً الى استخدام القوة بالوسائل المختلفة من اجل استتباب الأمن. لم يتحقق لصالح جبر، ما كان يصبو إليه وقد بلغت الوثبة ذروتها، وطالب الرأي العام والمتظاهرون من البلاط الملكي، استقالته ومحاكمته. وقد اعتبر يوم السابع والعشرين من كانون الثاني، يوم الوثبة الوطنية الخالدة. لقد كان اعتقاد صالح جبير في السيطرة على الموقف في غير محله، فقد انتهى كل شيء عملياً، ويذكر رئيس الديوان الملكي احمد مختار بابان "أن الأمير عبد الإله قد تخالط في اللحظات الأخيرة أو ربما ضعف بتأثير والدته وأخوانه وبقية أفراد العائلة المالكة

الذين كانوا مرتبكين جدا بسبب الأحداث التي تناقلتها الألسن مع قدر من المبالغات في مثل هذه الحالات".

وقد اضطر الوصي عبد الإله الى اصدار ارادة ملكية بحل الوزارة في التاسع والعشرين من كانون الثاني ١٩٤٨. بعد تقديم الاستقالة سافر صالح جبر الى الهاشمية، حيث يقيم أصهاره من آل الجريان، ثم الى الأردن فيإنكلترا. تعددت الروايات حول هروب صالح جبر، فوجد أحدهم يقول "هرب صالح جبر الى ناحية الشامية بلواء الديوانية ليخلص من بطش الشعب ومن ثم سافر الى الأردن فيإنكلترا بعد أن شكره عبد الإله على كتاب الاستقالة"، بينما يذكر آخر "إن هروب صالح جبر ولجوئه الى أصهاره من آل جريان في الهاشمية على شاطئ نهر الفرات في الحلة، اثر الاصطدامات الدامية"، وفي هذا الصدد يقول جبر الذي غوري، هرب صالح جبر ناجياً بنفسه والتجأ إلى داره الاولى في ادنى منطقة الفرات في الوقت الذي كانت تسير مئات الأهلين وراء جنائز الشهداء.





صدرت حديثاً عن "دار المدى" الطبعة العربية الأولى لرواية "متحف البراءة"، للكاتب التركي أورهان باموق الحاصل على جائزة نوبل في الآداب عام ٢٠٠٦. قام بترجمة الرواية عن اللغة التركية عبد القادر عبد النبي. "متحف البراءة"، قصة حب مستحيلة تجمع بين "كمال" المنحدر من الطبقة الأرستقراطية لإسطنبول في سبعينات القرن العشرين، و"فسون" الفتاة الفقيرة التي تربطه بها صلة قرابة بعيدة. تتجاوز التفاصيل حدود الغرام التقليدي، لتكشف حيرة الإنسان بين ثقافة الشرق والغرب، من دون انفصال عن التأثيرات الاجتماعية والسياسية التي أحاطت بإسطنبول في هذا الوقت، وتركت أثراً عميقاً حتى في قصص العشاق. وتقدم الرواية أيضاً، بانوراما شاملة للطبقة الثرية التركية في فترة السبعينات، قد تبدو في نظرتها إلى العالم وعاداتها غريبة ظاهرياً، ولكنها لا تختلف عن نظرة الطبقات الغنية في البلدان العربية.



العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

الفتلاوي مرة أخيرة.. مع الاعتذار للقراء

كنت اتمنى ألا أعود الى الكتابة عن حنان الفتلاوي ، لكن ماذا افعل ياسادة والسيدة النائبة تتجول في وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي ، مثل بائع متجول في شوارع ودرايين الطائفية والعنصرية ، تعرض لنا كل يوم سلعة رديئة ، وتطرح نفسها كمقاومة للفساد ، بعد ان أبليت ثمانتي سنوات بلاءً حسناً في الدفاع عن الخراب والفشل وسرقة المال العام والانتهازية.

منذ سنوات والسيدة النائبة حنان الفتلاوي حريصة على ألا تضع دقيقة واحدة من وقتها الثمين، بعيداً عن المعارك السياسية وغبارها ، فبعد ان كانت تتنقل مثل "الغراشة" من فضائية إلى فضائية، تجدها ، وفي آخر انجاز فيسبوكي تكشف عن لغة سياسية جديدة ، حيث شاهداها امس وهي تمتشق "الكيورد" لتكتب على صفحتها في الفيسبوك ، عن اسماء المسؤولين الذين سيتم استجوابهم ، وكنا قد عشنا مع السيدة النائبة فاصلاً من المناحة و"الطمم" على الخدود على حال وزارة التربية ، وما جرى لوزارة الخارجية ، وتوقعنا مثل كثيرين من متابعي صولات لجنة الإصلاح "الثورية" ، ان يكون وزير التربية ومعه الحاج ابراهيم الجعفري على راس قائمة المستجوبين ، لكن السيدة الفتلاوي وبأميرها بدر في "ليل البرلمان الأظلم" تستبدلها باستجواب وزير الموارد المائية ، وحين يسألها احد المتابعين لماذا خلت القائمة من وزير التربية ، يأتيه الجواب شافياً : "روح أسأل اللي همبلوا" ، والمواطن المسكين بالتأكيد لا يعرف هؤلاء الذين "همبلوا" ، فهو يتذكر فقط ما "همبلت" به السيدة الفتلاوي حين طالب البعض باستجواب القادة الأمنيين بعد كارثة الموصل لتقول وبالبحرف الواحد : "تعدد الملاية والمعلمة وتناقش بالقضايا الأمنية والله عيب علينا الاستخفاف بقول الناس". كان هذا الحديث عام ٢٠١٤ أيام كان فيها السيد نوري المالكي مسؤولاً عن الأجهزة الأمنية . سيقول البعض وما المشكلة؟ نائبة وتمارس دورها الرقابي ، ألم تصدعوا رؤوسنا بانتقاد العديد من الساسة، فلماذا تحرمون ما حللتموه لأنفسكم؟ المشكلة يا عزيزي المعارض اننا خلال ثمانتي سنوات لم نعرف للسيدة الفتلاوي موقفاً واضحاً وصريحاً من الفساد الذي استشرى في مؤسسات الدولة ، وكنا نشاهدها كل يوم ، وهي تحلل وتفسر وتشرح في روعة كيف ان حكومة المالكي وضعت العراق في مصاف الدول المتقدمة أمنياً وسياسياً عموماً لا نملك إلا أن نهنئ السيدة النائبة بهذه الإضافة "الهميلية" غير المسبوقة في عالم مواقع التواصل الاجتماعي ، ولا أستبعد امتداداً لهذا الإنجاز الكبير ، أن نجد السيد اواماً يختطف سماعاً هاتف البيت الأبيض، ويسأل السيدة الفتلاوي عن طريقة تجعله يسخر فيها من "همبلات" دونالد ترامب ، التي بدأت بشائرها بمنع العراقيين من الاقتراب من أعقاب أميركا ، بعد ان توهمننا اننا أصبحنا الولاية الحادية والخمسين .



القاهرة والمشاكل التي تعرضوا لها.

اعترف النجم الهندي هريشيك روشان أنه شعر بسعادة كبيرة بعدما أعربت أمم المسلسلات خلال العام الجاري معربة بفيلمه الجديد Kaabil. وبحسب ما ذكره روشان عبر موقعه الشخصي على تويتر "أشعر بالارتياح والسعادة، فرأي سوزان يعني العالم بالنسبة لي".

تحقيق طموحاتها في الحياة.

توقعت الفنانة المصرية وفاء عامر أن يكون مسلسلها "هجرة الصاعدة" أحد أهم المسلسلات خلال العام الجاري معربة عن سعادتها بالمشاركة فيه. وفاء كشفت أن التحضيرات للعمل جارية على قدم وساق استعداداً للتصوير وقالت إنه يرصد فترة مهمة في حياة الصعيد وانتقالهم إلى

هذا أجز مراد يلدريم لقاء تقديمه من سيربج المليون



انقرة / أيّ أهدت صحيفة بوستا التركية أن الممثل التركي مراد يلدريم سيقاضي مقابل تقديمه برنامج المسابقات العالمي "من سيربج المليون" أجراً شهرياً قدره (١٥٠) ألف ليرة تركية أي ما يقدر بنحو ٤٠ ألف دولار أمريكي. وكان آخر أجر تقاضاه مراد يلدريم هو ٤٥ ألف ليرة تركية عن الحلقة الواحدة من مسلسلة "ملكة الليل" مع مريم أوزلي المعروف عربياً باسم "عطر الأمس" أي ما يوازي (١٨٠) ألف دولار شهرياً. ورغم أن أجره عن البرنامج أقل من أجره في مسلسلة الأخير، إلا أن ساعات عمله أقل ما سيبتح له وقتاً أكبر ليكرسه لعروسة إيمان الباني ومشروعه

شيرين تعيش حالة حزن شديدة

القاهرة / أ ش ا

نخلت الفنانة شيرين عبد الوهاب حالة اكتئاب حادة، بعد الهجوم الشديد الذي تعرّضت له من جمهور الفنان عمرو دياب على مواقع التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى هجوم بعض الفنانين عليها بعد إساءتها للهضبة. وتعيش شيرين حالة من الحزن، وتلزم منزلها منذ يومين ولا تخرج أو تستقبل الضيوف، لشعورها بالذنب الشديد تجاه الخطأ الذي ارتكبته وتأثيره على مكانتها لدى الجمهور. يشار إلى أن شيرين، اعتذرت خلال فيديو صوتي عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب» عن تصريحاتها الأخيرة التي حملت إساءة للفنان عمرو دياب. ووقعت شيرين في ورطة كبيرة مع جمهور الهضبة، بعد تسريب فيديو لها، تتحدث فيه خلال حفل زفاف الفنان عمرو يوسف والفنانة السورية كندة علوش، في أسوان، قالت فيه: «أحنا في مصر معندناش غير تامر حسني وحماسي، أما (....) فلاص كبير في السن وراحت عليه»، في إشارة إلى عمرو دياب.



رفض دعوى قضائية لجينييفر لوبيز

لوقف معجب مجنون بها

مؤقت ضد هذا الرجل بمنعه من الاقتراب على مسافة ٩١ متراً أو ١٠٠ يارد، وأكدت مصادر مقربة منها أنها لن تستسلم وسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة لحمايتها بعد رفض الدعوى القضائية التي تقدمتها.

نيويورك / أ.ف.ب.

أكد موقع TMZ أنه تم رفض دعوى قضائية رفعتها النجمة جينييفر لوبيز لاحتجاز معجب مجنون بها بصورة دائمة، حيث انه يتبعها ويرسل لها هدايا وصفحتها بأنها "غير مرغوب فيها". وأضافت لوبيز في دعواها، أنه تعقبها من لوس أنجلوس إلى لاس فيجاس ويحضر عروضها باستمرار ويرسل إليها وروداً وإببيلات وهدايا، وأنها تخاف على نفسها وعلى أطفالها التوأم منه، كما أشارت الدعوى أنه تم القبض عليه من قبل لتعديه على ممتلكاتها الخاصة وبحوزته سلاح. وكانت جينييفر لوبيز لديها حكم

رحيل سيد حجاب.. شاعر ليالي الحلمية



توفي امس الارباء الشاعر المصري سيد حجاب بعد صراع مع المرض في مشفى المعادي العسكري الذي نقل اليه قبل عدة أيام وتأكد الخبر بعد أن نعاه شقيقه الشاعر شوقي حجاب بتبوية بسيطة على حسابه على فيس بوك أعلن فيها الخبر. سيد حجاب، البالغ من العمر ٧٧ عاماً، هو أحد أهم شعراء الغامية في مصر وقد ترع على عرش الأغنية الدرامية لعدة سنوات وفي رصيده أعمال كثيرة ترسخت في ذاكرة الجمهور وترتبط بأهم المسلسلات. سيد حجاب ولد عام ١٩٤٠. أحب الفن فاتجه إلى كتابة الشعر العامي. من أهم الأعمال التي حملت توقيع سيد حجاب في الدراما التلفزيونية: مقدمة

إعلان

وظيفة شاغرة

تعلن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون عن حاجتها إلى (مصمم طباعي) محترف يعمل على البرامج التالية: (Adobe Photoshop ، Adobe InDesign) على ان يكون متفرغاً وغير مرتبط بعمل آخر . ولتن يملك هذه المواصفات بإمكانه الاتصال على موقع الجريدة أو ايميل الجريدة او يقوم بزيارة مقر الجريدة الكائن في شارع السعدون خلف سينما أطلس .

مواعيد المراجعة من الساعة (الواحدة ظهراً وحتى الثامنة مساءً)

سلام حربية: رقابنا تلتفت الى الخلف دائماً

بأسرارك؟
- نعم امتلك الجرأة لأني مؤمن أن الإنسان يكون أحياناً بحاجة الى احتجاج او صرخة وهذه لانتما من خلال البوح لمقاومة الاتجاه العاكس للحياة.
(٧) هل تعتقد أن حطك سيئ؟
- جميع العراقيين سيئو الحظ، ولكن وجودنا اليوم على قيد الحياة، واصرارنا على العيش والبقاء والبقاء تعد في رأني حسن حظ.
(٨) مستحيل أنساك إن تقولها؟
- لزوجتي لأنها رافقتني في مسيرة طويلة، وبعض من رفاقي الذين تقاسمت معهم الحلو والمر في الحياة.
(٩) هل أنت راضٍ عن نفسك؟
- بين بين، قد تكون بنسبة ٥٠٪.
(١٠) أول ما يلتفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلتفت انتباهك به؟
- طريقة كلامه، اما مظهره ورغم انه جزء من شخصيته إلا أنه لا يهمني كثيراً.
(١١) عادة تفعّلها دائماً ولم تتركها حتى الآن؟
- حين اصاب بالغضب، او الألم استسبب بإيلايم نفسي غالباً.
(١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستخذه؟
- القرار الوحيد هو التخلص من الطبقة السياسية التي حكمت العراق بعد ٢٠٠٣.



ما اتخذتها، لأنني نادم عليها، وهذه كلها تعود للفوضى التي نعاني منها في هذا البلد.
(٦) هل تملك الجرأة على البوح

القصص والسيناريوهات، مثلت الوجه الأكبر من حياته، فاستطاع خلق مختلف الحيات على الورق ولأبطال مختلفين، ولكن يبقى السؤال هنا: هل بإمكان الكاتب أن يخلق حياته الخاصة، كما يستطيع خلق حياة ابطال افتراضيين؟ أم انه عاجز عن ذلك؟ سؤال كهذا وأسئلة كثر يجيب عليها الكاتب والقاص والسيناريست سلام حربية عند جلوسه على كرسي اعتراف المدى:
(١) إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك ، فماذا تختار؟
- حكايتي تبدأ وتنتهي عند همّ العراقي لأنني أحمل هذا الهم.
(٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟



صباح

بيت المدى يستذكر عميد الصحافة فائق بطي

بمناسبة مرور عام كامل على وفاة عميد الصحافة العراقية فائق بطي، يستذكره بيت المدى ضمن مناهجه الاسبوعي الخاص باستذكار الشخصيات الثقافية والادبية والفكرية العراقية، وبحضور عدد من الإعلاميين والمنقذين الذين سيحدثون عن سيرة الراحل، وستقام الجلسة صباح يوم غد الجمعة في مقر بيت المدى في شارع المعتنبي.

فلاح هاشم

الشاعر والفنان والمخرج العراقي، يضيئه المهقى الثقافي في لندن في أمسية يتحدث فيها عن "الشعر والمسرح والإعلام" تقدمها الإعلامية فريال حسين، وذلك مساء يوم الأحد المقبل المصادف التاسع والعشرين من الشهر الجاري .