

رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير

فخرية

16  
500  
صفحة  
دينار

**ناس وحكومة**

برنامج يهتم بقضايا خدمية واجتماعية و يناقش مع المسؤولين كل ما يتعلق بحياة المواطنين من أمن و غذاء و بنى تحتية و صحة و تعليم و غيرها من المشاكل التي يعاني منها المواطن العراقي. كما يحاول البرنامج أن يقدم حلولاً للقضايا الناجمة عن خلال تضييق المسؤولين والمتخصصين. يعرض كل يوم السادسة مساءً

التردد: 11766  
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3839) السنة الرابعة عشرة - الاثني (30) كانون الثاني 2017

جريدة سياسية يومية

الموصل  
تتطر

## الحكيم: نرفض تسوية تعيد العراق الى الوصاية الدولية

وبناقش الفصل الرابع والأخير من الوثيقة المسربة، ضمانات تنفيذ المشروع. إذ يطالب المكون السني، بالإضافة الي ضمانات الأمم المتحدة، بأن يؤسس مجلس الأمن لجنة دائمة تسمى لجنة التسوية التاريخية في العراق، هدفها مراقبة مدى التزام اطراف التسوية ببند الاتفاق وكذلك مراقبة اداء دول جوار العراق والمنظمات التي واندمج وطني وإقليمي. ويمثل موقف الحكيم ردا على نسخة مسربة من ورقة التسوية السنية، والتي نصت على اصدار قرار دولي من مجلس الأمن تحت البند السابع، كإحدى ضمانات القبول بمشروع التسوية. وكانت (المدى) نشرت، في 24 من كانون الثاني، الورقة المسربة، التي حملت عنوان (الرؤية الموحدة للعرب السنة حول مشروع التسوية التاريخية).

بغداد/ المدى  
جدد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم الدعوة لتسوية بنسازلات متبادلة وتطمينات وضمانات متبادلة، معلناً رفضه لأية تسوية تجعل العراق تحت الوصاية الدولية. وقال بيان مكتب رئيس التحالف الوطني، تلقت (المدى) نسخة منه، ان "الحكيم ترأس اجتماعاً للنخب السياسية في ديوان بغداد، وان النخب اجتمعت على أهمية مشروع التسوية الوطنية". وعبر الحكيم عن رفضه بشدة "القبول بتسوية وطنية، تجعل العراق تحت الوصاية الدولية أو إعادة العراق تحت طائلة البند السابع، مشدداً على "قبول التسوية الوطنية

## تدوينة للنجيفي على الفيسبوك تتسبب بطرد قواته من الموصل حرس نينوى: تلقينا أوامر من العبادي بالمشاركة في معارك التحرير

وقال النجيفي، في تدوينة على صفحته على فيسبوك يوم السبت، بأنه قد حذف المنشورين السابقين "لأننا نذكر ان الحملة التي شنت اليوم كانت لأهداف سياسية ضيقة وصغيرة لا تعبر عن وعي في محاربة داعش". ويقول النائب عبدالرحمن اللويزي، النائب عن نينوى، ان منشور النجيفي تسبب في احراج القيادة العسكرية لأنه كشف ان النجيفي مازال يشرف على حرس نينوى.

وكشف المتحدث، في تصريحات ل(المدى)، عن "زيارة هيئة الحشد الشعبي الى مقر حرس نينوى وتوزيع الرواتب على مئات المقاتلين، معتبراً ان "امر الانسحاب وراه خصومة سياسية". وتكرر هيئة الحشد مراراً عدم ارتباط (حشد النجيفي) بها، لكن نائباً عن نينوى كشف عن قيام هيئة الحشد بدفع عشرات ملايين الدنانير شهرياً الى النجيفي لدعم فصيله المسلح.

محافظ نينوى السابق في بعض الأحياء المحررة بعد يوم واحد من اكمال تحرير الساحل الأيسر. وأكد القضاء العراقي، مؤخراً، سريان مذكرة الاعتقال التي أصدرت بحق النجيفي. وأكد متحدث باسم النجيفي ان "حرس نينوى تلقى، مع بداية معركة الموصل، أوامر من العبادي بالاشتراك في المحور الشمالي. كما تلقى بعد تحرير الساحل الأيسر أوامر أخرى بالانسحاب".

## كركوك تتمسك بإجراء الانتخابات المحلية "من دون قيد أو شرط"

وهو المحارب الأول للارهاب الذي تحمل وأعطى شهداء وتضحيات من اجل حرب يقوم بها بالنيابة عن جميع دول العالم". ودعت عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية، الحكومة العراقية إلى "التعامل بالمثل مع القرار الأميركي وحسب السياقات الدبلوماسية". بدوره، أكد عضو اللجنة أحمد الجبوري، خلال المؤتمر إن "لجنة العلاقات الخارجية تطلب من الحكومة ووزارة الخارجية أن تتخذاً الموقف المناسب الذي يحترم ويعزز كرامة العراقيين ويحفظ هويتهم خاصة وأنه خط المواجهة الأول ضد داعش". وترفض الحكومة العراقية حتى الآن التعليق على الأمر التنفيذي الذي وقعه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم الجمعة الذي يعلق دخول المسافرين من إيران والعراق وليبيا والصومال والسودان وسوريا واليمن الأراضي الأمريكية لمدة 90 يوماً على الأقل.

بغداد/ المدى  
تتضمن لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان العراقي قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القاضي بمنع مواطني سبع دول بينها العراق من الدخول إلى الولايات المتحدة الأميركية. وقالت عضو اللجنة النائبة حنان الفتلاوي خلال مؤتمر صحافي عقده في مبنى البرلمان مع عدد من أعضاء اللجنة، وحضرته (المدى برس)، إنه "في الوقت الذي نحرص فيه على العلاقات الجيدة والمتوازنة مع جميع الدول الداعمة للعراق في حربه ضد الارهاب وننتم اي تعاون مع العراق في حربه ضد داعش، الا ان اللجنة ترفض قرار الرئيس الاميركي دونالد ترامب منع تأشيرة الدخول لمجموعة من الدول وشمول العراق بهذا المنع". وأضافت الفتلاوي، أن "منع منح التأشيرة اساءة للعراق واجحاف بحق العراقيين وتجاوز للأعراف الدولية وحقوق الانسان، مبينة أنه لا يعقل ان يشمل العراق بالمنع

الأمم المتحدة  
ترعى مؤتمراً لزوج  
الشباب في العملية  
السياسية

بورصة العراق  
تداولت ترليون  
دينار خلال  
2016



رجل يقف بالقرب من مكتب سفر وسياحة في بغداد... (أ ف ب)

## المركزي: 45 مليار دولار احتياطي العملة الصعبة

بغداد/ المدى  
أكد محافظ البنك المركزي علي العلاق انخفاض احتياطي البنك المركزي، خلال السنوات الثلاث الماضية، بنحو 21 مليار دولار. وقال العلاق، خلال اجابته على سؤال برلماني امام مجلس النواب، ان "السياسة الاقتصادية تتكون من السياسة المالية والنقدية والاحتياطات النقدية التي هي عبارة عن اصول اجنبية مقيمة من عملات اجنبية لا تدخل ضمنها عملات محلية تصل لنحو 90% والمتبقى من الذهب وان تكون الموجودات محفوظة بشكل قابل للتسييل باي وقت". وأضاف العلاق ان "احتياطي البنك المركزي كان يبلغ في نهاية عام 2014 أكثر من 66 مليار دولار وانخفض في 2015 الى نحو 53 مليار دولار وفي 2016 وصل لقرابة 45 مليار دولار وقيمه النقدية 48 مليار دولار". وبين المسؤول المالي ان "البنك المركزي لجأ لأسلوب دعم الموازنة العامة من خلال شراء حوالات الخزينة واصطدم الوضع المالي بعدم التمويل الكبير وفي حال امتناع البنك المركزي عن شراء حوالات الخزينة فإن ذلك سيؤدي الى تداعيات كبيرة على الوضع العام في العراق". مؤكدا بان البنك ساهم بعبور اصعب السنوات التي مرت خلال عامي 2015 و2016 خصوصاً ان المساهمة بلغت 20 ترليون دينار وهي لا تخالف القانون". مشيراً الى ان "المباحث مع صندوق النقد الدولي اظهرت عدم حصول مشكلة في الاحتياطي حتى عام 2021".

## نائب يتهم شركة نفط الجنوب بتهريب بترول البصرة النفط؛ صادراتنا تتم برقابة مشددة ونعتمد عدادات الكترونية

بغداد/ المدى  
أكد وزير النفط جبار اللعبي، امس، أن وزارة النفط تعتمد العدادات الالكترونية والمعايرة من قبل شركة عالمية رصينة في عملية تصدير النفط الخام، مفنداً الادعاءات التي تتحدث عن وجود تهريب لنفط البصرة بقيمة 7 مليارات دولار سنوياً.

الى ذلك أكد النائب عن تيار الإصلاح صادق المحنا أنه يمتلك 200 وثيقة تثبت وجود عمليات سرقة في عدادات نفط البصرة، مشيراً إلى ان الوثائق تثبت عمليات فساد في شركة نفط الجنوب. وقال وزير النفط جبار اللعبي، في بيان صحفي تلقت (المدى) نسخة منه امس، إنه "أوعز الى شركة نفط الجنوب والمكتب

## مفوضية شؤون اللاجئين تحذر من تآكل أساسات المبنى فندق الجبانية يعرض أرواح مئات العوائل النازحة للخطر

بغداد/ المدى  
لم تتمكن عائلة أبي فاروق من الهرب كباقي النازحين العراقيين إلى إقليم كردستان العراق الأكثر أمناً، وذلك لضعف حالتهم

المادية فقرروا الإقامة في منتجج الجبانية الشهير الواقع غرب مدينة الفلوجة، الذي أصبح الملاذ الوحيد لآلاف العائلات النازحة من مناطق عدة من الفلوجة كمنطقة بريز و الصفاوية

الواقعتين غرب الفلوجة. ويقول أبو فاروق (54 عاماً) النازح من الفلوجة ل(المدى) "أسكن أنا وعائلتي المكونة من ثلاثة أفراد في غرفة صغيرة في منتجج الجبانية منذ نحو خمسة أشهر"، مبيناً أن "المنتجج يفترق إلى أهم الأشياء التي يحتاجها الانسان للبقاء على قيد الحياة، إذ أعاني أنا وعائلتي وبقيّة العائلات النازحة، من انعدام الماء والكهرباء ونقص الغذاء".

وتعيش في منتجج الجبانية أكثر من 1000 عائلة نازحة، هجروا قسراً من منازلهم بسبب العمليات العسكرية الجارية ضد عناصر تنظيم (داعش).

## من أطاح عرش صاحبة الجلالة في العراق!

انضمّ الزميل باسم الشيخ، رئيس تحرير صحيفة "الدستور" البغدادية وصاحب امتيازها، إلى الراغبين أصواتهم عالياً في وجه الخراب المريع على الساحة الصحافية والإعلامية التي صار يصول فيها ويجول أمينون لا يجيدون أي شيء مالا الارتزاق. معنونا افتتاحيته المنشورة في عدد الخميس الماضي بـ "أحموا الصحافة والإعلام من الدخلاء"، استهل الزميل الشيخ كلامه بجملة غاضبة قال فيها: "كيف لي أن احتفظ بهوثي وحصافتي وكياستي وأنا أرقب هذا الكم الهائل من خراب لا يوازيه خراب آخر في أغلب مفاصل حياتنا التي يهددها الجهلة والطراؤون وأنصاف الكفاءة وأدعيائها حتى وصل التناول على شرف صاحبة الجلالة صحافتنا وقربنا الإعلام بكل أنواعه".

بقية المقالة تناولت بعضاً من الظواهر الوبائية التي ضربت عرش صاحبة الجلالة في بلادنا ومزغته بنفايات الفساد الإداري والمالي والأخلاقي وفتحت بوابات بلاطها لـ "من هبّ ودبّ" فازدحمت أروقته بـ "دكاكين" بل بسطيات تعرض سلعاً لا تصلح للعمل الإعلامي، رفعت يافطات كبيرة، شاركت في ترهل الجسم الصحافي، فصارت الهوية الصحافية لا قيمة لها بعد أن حملها كثيرون لا يمتون للمهنة بصله، حصلوا عليها بلا ضوابط ولا معايير ولا مؤهلات غير أنهم قادرون على دفع رسوم شرائها...

من يتعين أن يلام عن هذا وعن غيره مما جعل من مهنتنا الجليلة الشريفة فرعا من فروع مهنتي السمسرة والدعارة؟ ليس الفاسدون من يتوجب لومهم عن فسادهم، فالفساد مهنتهم، والفساد وطنهم.

دولتنا هي الملو، إذ تبسط أيديها كل البسط للفاسدين، المحتالين الأفاقين... تدفع لهم المال بلا حساب، وتمكنهم من السلطة والنفوذ من دون ضوابط وروابط.

وراء انتشار هذه الظواهر المشيخة في الوسط الصحافي والإعلامي يكمن العطاء الباذخ من جانب أجهزة ومسؤولين في الدولة يستثمرون في منظمات لا شغل لها سوى الدعاية الظاهرة والباطنة لهذه الأجهزة وهؤلاء المسؤولين وشحن حملات منحة في لغتها وأساليبها ووسائلها للتسقيط السياسي والأخلاقي في حق الواقفين في وجه الفساد والفاسدين من المسؤولين غير الفاسدين والسياسيين والإعلاميين الوطنيين.

علينا أن نلوم مجلس النواب الذي يشترع دفع الأموال للمنظمات و"النقابات" الفاسدة، ولا يقوم بواجبه في مراقبة أوجه الصرف لهذه الأموال.

علينا أن نلوم الحكومة لأنها تدفع من مال الشعب لهذه المنظمات و"النقابات" من دون تحفظ أو اعتراض، استناداً إلى قوانين من عهد صدام!

علينا أن نلوم ديوان الرقابة المالية الذي لا يراقب النشاطات المالية لهذه المنظمات و"النقابات".

علينا أن نلوم هيئة النزاهة التي لا تتقضى أوضاع هذه المنظمات و"النقابات"، برغم ما يُشتر عن عدم النزاهة في تصرفاتها المالية.

لا لوم على الفاسدين عن فسادهم... اللوم على رعاة الفساد والفاسدين من داخل دولتنا، واللوم على أجهزة الدولة المكلفة بمكافحة الفساد... واللوم على الصحافيين والإعلاميين الذين لا يعملون، أو في الأقل يرفعون الصوت عالياً، لحماية مهنتنا من الدخلاء.

## اجتماع لتحالف القوى يتهم الحشد باختطاف مدنيين في بغداد

### رئيس التحالف الوطني: نرفض تسوية تعيد العراق الى الوصاية الدولية

بغداد / المدى

جدد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم الدعوة لتسوية بتنازلات متبادلة وتطمينات وضمانات متبادلة، معلناً رفضه لأية تسوية تجعل العراق تحت الوصاية الدولية.

وقال بيان مكتوب رئيس التحالف الوطني، تلقى (المدى) نسخة منه، إن "الحكيم ترأس اجتماعاً للنخب السياسية في ديوان بغداد، وإن النخب اجتمعت على أهمية مشروع التسوية الوطنية".

وعبر الحكيم عن رفضه بشدة "القبول بتسوية وطنية، تجعل العراق تحت الوصاية الدولية أو إعادة العراق تحت طائلة البند السابع، مشدداً على "قبول التسوية الوطنية بواقع العراق الحالي،

وان لا عودة للوراء ولن تكون هناك أية وثيقة بديلة عن الدستور، وسيتم علاج الملاحظات والأخطاء وفق آليات نص عليها الدستور"، مجدداً الدعوة لـ "تسوية بتنازلات متبادلة، وتطمينات وضمانات متبادلة، واندماج وطني وإقليمي".

ويمثل موقف الحكيم رداً على نسخة مسبقة من ورقة التسوية السنية، والتي نصّت على إصدار قرار دولي من مجلس الأمن تحت البند السابع، كإحدى ضمانات القبول بمشروع التسوية.

وكانت (المدى) نشرت، في ٢٤ من كانون الثاني، الورقة المسربة، التي حملت عنوان (الرؤية الموحدة للعرب السنة حول مشروع التسوية التاريخية).

ويناقش الفصل الرابع والأخير من الوثيقة المسربة، ضمانات تنفيذ المشروع.

جامعة الدول العربية، ومنظمة التعاون الإسلامي، ومجلس التعاون الخليجي. واكد رئيس التحالف الوطني أن "التسوية الوطنية مشروع التحالف الوطني، وليست مشروع المجلس الأعلى، وإن التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي



الحكيم يترأس اجتماعاً للنخب السياسية

تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

جامعة الدول العربية، ومنظمة التعاون الإسلامي، ومجلس التعاون الخليجي. واكد رئيس التحالف الوطني أن "التسوية الوطنية مشروع التحالف الوطني، وليست مشروع المجلس الأعلى، وإن التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي



الحكيم يترأس اجتماعاً للنخب السياسية

جامعة الدول العربية، ومنظمة التعاون الإسلامي، ومجلس التعاون الخليجي. واكد رئيس التحالف الوطني أن "التسوية الوطنية مشروع التحالف الوطني، وليست مشروع المجلس الأعلى، وإن التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

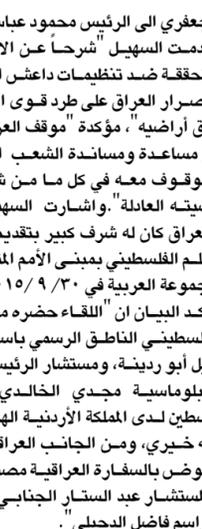
تحصل فيها تلك الانتهاكات. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الهيئة السياسية لتحالف القوى عقدت اجتماعاً في منزل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري برئاسة النائب احمد المساري رئيس كتلة التحالف الوطني ماض بتوسيع دائرة تأييدها"، مبيّناً أن "التجربة العراقية فيها الكثير من الإيجابيات، التي تغيبها لغة التسقيط السياسي، وسياسية كسر الآخر التي يعتمدها البعض".

واشار الحكيم الى ان "جهد الحكومة ينصبّ على إعادة الاستقرار للمناطق قبل إعادة إعمارها".

في سياق آخر، حفل تحالف القوى، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقيادات الأمنية مسؤولة حفظ الأمن وحماية المواطنين في المناطق التي

## تعيين صفية السهيل سفيرة غير مقيمة في فلسطين

بغداد / المدى



الأول للعراق"، داعياً إلى "تشكيل لجنة ثنائية مشتركة لتنسيق أفاق التعاون المشترك بين البلدين". ونقلت السهيل تحيات "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، ورئيس الوزراء حيدر العبادي، ووزير الخارجية ابراهيم الجعفري الى الرئيس محمود عباس". وقدمت السهيل "شراحاً عن الانتصارات المنحققة ضد تنظيمات داعش الارهابية، واصرار العراق على طرد قوى الإرهاب من فوق أراضيها"، مؤكدة "موقف العراق الثابت في المساعدة ومساندة الشعب الفلسطيني والوقوف معه في كل ما شأنه دعم قضيته العادلة". وأشارت السهيل الى ان "العراق كان له شرف كبير بتقديم طلب رفع العلم الفلسطيني بمبنى الأمم المتحدة باسم المجموعة العربية في ٢٠/٩/٢٠١٥".

السهيل، إن الأخيرة "قدمت اوراق اعتماده، السبت ٢٨-كانون الثاني ٢٠١٧، الى الرئيس الفلسطيني محمود عباس كسفيرة غير مقيمة ومفوضة فوق العادة لجمهورية العراق لدى دولة فلسطين". وأضاف المكتب الاعلامي إنه "جرت مراسم تقديم اوراق الاعتماد في مقر إقامة الرئيس الفلسطيني في العاصمة الأردنية عمان". وقدم الرئيس محمود عباس، بحسب البيان، "التهاني للعراق بقيادة وشعبا بالانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية على التنظيمات الإرهابية".

السهيل

## كتلة بدر: العامري لم يوقع اتفاقية ترسيم حدودنا البحرية

بغداد / المدى

معروف لدى الجميع ولا بد من التأكيد من الأنباء قبل ترويجها ونشرها. وكانت تسريبات، لم تتأكد (المدى) من صحتها، تحدثت عن تصويت مجلس الوزراء، في جلسته الاخيرة الاسبوع الماضي، على رصد تخصيص مالي لترسيم الحدود المائية مع الكويت في خور عبدالله جنوبي البصرة.

إلى أكثر من ٣٠ عاماً وهو يقارع النظام المباد والآن يقاثل الإرهاب وقدم تضحيات كبيرة في سبيل الوطن والدين. وتابع المنصوري "أن التصويت على قانون خور الزبير تم في الدورة الثالثة لمجلس النواب وكذلك بأوامر من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، مشيراً إلى أن العامري

منظمة بدر هادي العامري لم يوقع على أية اتفاقية مع دولة الكويت لترسيم الحدود عندما كان وزيراً للنقل، لافتاً إلى أن العامري وقع اتفاقية لتنظيم الملاحة بين البلدين فقط". وأضاف عضو كتلة بدر أن العامري معروف بوطنيته الكبيرة ولا يمكن المساس بتاريخه الجهادي الكبير الذي امتد

## تدوينة للنجيفي على الفيسبوك تتسبب بطرد قواته من الموصل

# حرس نينوى؛ تلقينا أوامر من العبادي بالمشاركة في معارك التحرير

## 40 حشداً في الموصل تستغرب تفضيل قوات المحافظ السابق ومنحها مسؤوليات ميدانية

□ بغداد / وائل نعمة

فتح محافظ نينوى السابق، أثيل النجيفي النار على نفسه بعد نشره تدوينة، على صفحته الشخصية في فيسبوك، أكد فيها تولى قواته (حرس نينوى) مهام مسك الأرض في ٣٠ حيا شرق الموصل، بالتعاون مع الحكومة. وتلاحق النجيفي ٣ مذكرات إلقاء قبض، تصل عقوبة أحداها إلى الإعدام. وتداول محافظ نينوى السابق في بعض الأحياء المحررة بعد يوم واحد من اكمال تحرير الساحل الأيسر. وأكد القضاء العراقي، مؤخرا، سريان مذكرة الاعتقال التي أصدرت بحق النجيفي. واثارت القوات العسكرية التي يقودها النجيفي جدلاً سياسياً وامنياً واسعاً. واسس محافظ نينوى السابق معسكراً ضم مئات المخطوعين باسم (الحشد نينوى)، إلا أنه قام بتغيير التسمية إلى (حرس نينوى) مع انطلاق عمليات تحرير الموصل. واتهمت هذه القوة بتلقي الدعم من القوات التركية التي تتمركز في ناحية بعشيقة.



النجيفي في معسكر تحرير نينوى.. أ.رشيف.

ويقول اللويزي إن "الفريق يارالله وصف الاعتراض بأنه سياسي"، مشيراً إلى أن "الشمري طالب بتفعيل مذكرة القضاء القبض على النجيفي باعتباره مسألة فنية وليست سياسية".

وأثر ذلك، بحسب النائب عن نينوى، واحد اطراف الدعوى ضد النجيفي، "أمر يارالله بتفعيل مذكرة القضاء القبض".

### إعدام محافظ نينوى

وكشف اللويزي عن ٣ دعاوى قضائية ضد النجيفي، أحداها بتهمة التخابر مع دولة اجنبية، والتي تصل عقوبتها إلى الإعدام. ويشير النائب عن نينوى إلى أن "هيئة الحشد خصصت ١٠٠ مليون دينار شهرياً لحرس نينوى". واعتبر أن "دعوة النجيفي لإقامة مجالس شعبية تمثل دعوة لإعادة انتشار عناصر النقشبندية التي حاول أن يعيد نشرهم في يوم سقوط الموصل في حزيران ٢٠١٤". وكان القاضي ماجد الأعرجي، رئيس المحكمة الجنائية المركزية، قال، في وقت سابق من الشهر الجاري، إن انضمام حرس نينوى إلى الحشد "لا يؤثر في مذكرة الاعتقال بحق المتهم أثيل النجيفي".

### إحراج يارالله

ويقول النائب عبدالرحمن اللويزي، النائب عن نينوى، إن منشور النجيفي وقراراتها، وقال النجيفي "بعد نشري المنشور السابق حول مسك حرس نينوى لأحياء من مدينة الموصل ثارت ثائرة قوى سياسية لا تعرف كيف تفصل بين صراعاتها السياسية وأمن وطنها واستطاعت أن تضغط على القيادات العسكرية لتغيير خططها وقراراتها وتطلب إبعاد حرس نينوى عن مدينة الموصل". وكان محافظ نينوى السابق كشف عن تكليف قواته بمسك ٣٠ حيا في الجانب الأيسر من مدينة الموصل، مؤكداً قرب تنظيم مجالس شعبية للتنسيق بين المواطنين وتلك القوات.

سياسية". وتكرر هيئة الحشد مراراً عدم ارتباط (حشد النجيفي) بها، لكن نائباً عن نينوى كشف عن قيام هيئة الحشد بدفع عشرات ملايين الدنانير شهرياً إلى النجيفي لدعم فصيله المسلح. وقال النجيفي، في تدوينة على صفحته على فيسبوك يوم السبت، بأنه قد حذف المنشورين السابقين "لأننا ندرك أن الحملة التي شنت اليوم كانت لأهداف سياسية ضيقة وصغيرة لا تعبر عن وعي في محاربة داعش". وقبل ذلك أكد محافظ نينوى، عبر صفحته، استعداد (حرس نينوى) للخروج من مدينة الموصل في حال استغنت القيادة العسكرية عنه. فيما

الساحل الأيسر أو مدينة الموصل سيتم بموجبها إلقاء القبض عليه وإحالاته إلى الجهات القضائية المختصة".

### منشور النجيفي

أكد متحدث باسم النجيفي أن "حرس نينوى تلقى، مع بداية معركة الموصل، أوامر من العبادي بالاشتراك في المحور الشمالي. كما تلقى بعد تحرير الساحل الأيسر أوامر أخرى بالانسحاب". وكشف المتحدث، في تصريحات (للمدى)، عن "زيارة هيئة الحشد الشعبي إلى مقر حرس نينوى وتوزيع الرواتب على مئات المقاتلين"، معتبراً أن "امر الانسحاب وراعه خصومة

### اجتماع كرمليس

وبعد يومين من اجتماع عسكري عقد في ناحية كرمليس، كشفت عنه (المدى) في وقت سابق، تم توزيع مهام مسك الأرض المحررة بين عدة قطاعات عسكرية وحشود نينوى العشائرية ومن ضمنها (حشد النجيفي) الذي قرر الانسحاب إلى خارج المدينة. وقال الفريق الركن عبد الأمير رشيد يارالله، قائد عمليات (قادمون يانينوى)، الجمعة، إن مهمة مسك الأرض في الجانب الأيسر اوكلت إلى "جهاز مكافحة الإرهاب، والجيش العراقي، والرد السريع، والشربة الاتحادية، وشرطة نينوى، والحشد الشعبي من أبناء نينوى". وطالب يارالله، بحسب بيان صحفي، "المواطنين بالتعاون مع القوات الأمنية لتحقيق الاستقرار الكامل في مناطقهم".

وعاد يار الله، بعد ٢٤ ساعة من البيان الأخير، ليؤكد أن "مهمة عملية مسك الأرض داخل احياء الساحل الأيسر من مدينة الموصل أصبحت على عاتق قطعات الجيش العراقي بالاشتراك شرطة نينوى". وقال القائد العسكري حول حشد أبناء نينوى "سيكون تواجدهم خارج احياء الساحل الأيسر...، عازياً ذلك إلى أسباب أمنية، ووضع الحشد في مناطق آمنة بعيدة عن العدو". كما أكد يار الله وجود اوامر إلقاء قبض "بحق السيد أثيل النجيفي، وهناك أوامر صدرت في حال تواجدهم داخل

## الشرطة الاتحادية تندفع باتجاه الساحل الأيمن الحشد يشتبك مع داعش جنوب غربي الموصل

□ بغداد / المدى

كبرى من عصابات داعش حاولت التسلل نحو سواتر قواتنا جنوب غرب الموصل". وذكر البيان، الذي اطلعت عليه (المدى) أمس، أن "قوات الحشد الشعبي اللواء ٢٣ اجبر المجموعة التي حاولت التفرص على خط الامداد اللوجستي جنوب غرب الموصل على الانسحاب

بعد تكييدهم خسائر في الأرواح والمعدات". وقالت الهيئة "كما أسفر عن حرق ألية تحمل رشاشاً ثقيلاً ومقتل من فيها، وتفجير سيارة مفخخة حاولت استهداف الساتر اللوحي لقواتنا جنوب غربي الموصل". إلى ذلك، أعلنت الشرطة الاتحادية، أمس، انها اندفعت باتجاه الساحل الأيمن من مدينة الموصل. وقال الفريق رائد شاكر جودت، قائد قوات الشرطة الاتحادية، في بيان اطلعت عليه (المدى)، أن "الشرطة الاتحادية استكملت استعداداتها القتالية وجحافل من قواتها، واندفعت باتجاه الساحل الأيمن للموصل لتحريره من داعش الإرهابي".

## الحكومة المحلية تنتقد عدم تحرير الشرقاط والحويجة قبل الموصل

# قادة الحشد يناقشون تعرضات داعش على جزيرة صلاح الدين

□ صلاح الدين / المدى

وقال مصدر اميني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر داعش شنوا هجوماً على منطقة العيث والصلابخة والحسان شرقي قضاء الدور"، لافتاً إلى أن "عناصر داعش تمكنوا في البداية من تحقيق تقدم في عدد من النقاط وأحرقوا أربعة منازل بعد أن فر منها سكانها". وأوضح المصدر أن "القوات الأمنية شنت عند صباح الجمعة، هجوماً مضاداً تمكنت من خلاله إجبار عناصر داعش على الانسحاب من المنطقة نحو شرقي تكريت".

منطقة مطيبيجة وحميرين مخلفين وراءهم جثتين وعجلة محترقة"، مبيناً أن "المواجهات أسفرت عن مقتل وإصابة ثمانية أشخاص من كلا الطرفين". إلى ذلك قال عبد الله محمود الحسان، أحد اهالي منطقة الناعمة شرقي قضاء الدور، ل(المدى برس) إن "المواجهات تصدى لها أبناء العشائر ولم يساندنا سوى الفوج ١١ من شرطة المحافظة وبعدها جاءت قوة من قيادة عمليات شرق بجلة"، مضيفاً أن "داعش بدأ يعتمد أسلوب الهجمات الليلية والانسحاب صباحاً مستخدمين

الدرجات والنواظير الليلية". وأكد محمود أن "مسلحي داعش أحرقوا ثلاث سيارات، واحدة منها للحشد العشائري فيما نزلت نحو ٧٠٠ عائلة من منازلها إلى ملاذات آمنة"، مبيناً أن "الأوضاع متردية وتحتاج إلى دعم عسكري". في سياق متصل، دعت ادارة محافظة صلاح الدين إلى عدم مجاملة ذوي داعش. وقال احمد الكريم، رئيس مجلس صلاح الدين في حديث إلى (المدى برس) على هامش احتفالية اقيمت بمناسبة الذكرى السنوية

وأضاف البيان ان "الاجتماع حضره معاون الجهادي ابو كران الأسدي، وقائد عمليات جند الإمام حسين الناجي، والأمين العام لحركة الجبناء الشيخ اكرم الكعبي، والأمين العام لحركة سيد الشهداء ابو آلاء الولائي، في مقر اللواء السادس جند الإمام في سبايك". وأضاف إعلام الحشد ان "الاجتماع بحث تطورات العمليات العسكرية الجارية في جزيرة صلاح الدين - جنوب الموصل".

وتعرض مناطق في محافظة صلاح الدين إلى هجمات انتحارية يشنها مسلحو داعش باستمرار. وكانت قوة أمنية من شرطة المحافظة والحشد العشائري تمكنت، يوم الجمعة، من إجبار عناصر تنظيم داعش على الانسحاب من بعض المناطق في



الهندس وقادة الحشد الشعبي في اجتماع سابق

## شرطة ديالى تجهز هجوماً

# لداعش وتطارد المساحين خارج المحافظة

□ ديالى / المدى برس

اعلنت قيادة شرطة ديالى عن صدّ تعرض لتنظيم داعش في منطقة مطيبيجة في الحدود الفاصلة بين ديالى وصلاح الدين شمال المحافظة.

وقالت قيادة شرطة ديالى، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه امس الاحد، إن "قطعات من شرطة ديالى الماسكة في قاطع مطيبيجة التابعة لصلاح الدين تعرضت لهجوم من قبل عصابات داعش الارهابية الذين حاولوا خرق هذه المواقع"، مبيناً ان "القطعات تمكنت من صد هذا التعرض ومطاردة الإرهابين إلى خارج المحافظة". وأكدت قيادة شرطة ديالى ان "الحادث لم يسجل أية خسائر بشرية بين صفوف القوات وتمكنا من رفع اربع عيوب ناسفة زرعتها تنظيم داعش في احد الطرق المؤدية لمنطقة مطيبيجة". في سياق آخر، أعلنت قيادة شرطة ديالى عن العثور على متفجرات في احدى مناطق شرق القضاء. وقالت قيادة شرطة ديالى، في بيان آخر تلقت (المدى برس) نسخة منه، انه "بناء على معلومات استخبارية خرجت قوة من فوج طوارئ ديالى الخامس التابعة لشرطة ديالى بحملة واسعة لتفتيش بساتين قرية نهر الإمام شرق قضاء المقدادية". وأكدت قيادة شرطة المحافظة انه "تم ضبط مخبأ للمتفجرات يحتوي على ثلاثة جليكانات سيفور مسلحة وجاهزة للتفجير واسلاك تفجير وكبس سيفور سعة (٢٠) كيلو غرام واربع حشوات قاذفة مع سيم كارت أسيا عد اربعة". واعلنت قيادة شرطة ديالى، السبت، تنفيذ عملية أمنية واسعة في المناطق الفاصلة بين المحافظة مع صلاح الدين، فيما اشارت إلى ان العملية تأتي لتعقب خلايا داعش النائمة في المحافظة.

وقال قائد شرطة ديالى اللواء الركن جاسم السعدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة أمنية مشتركة من شرطة ديالى، نفذت، عملية أمنية واسعة لتفتيش المناطق والقرى الواقعة ضمن الحدود الادارية مع محافظة صلاح الدين". وبين السعدي ان "العملية شملت مناطق القوشجية وابو كبير وتلي شرف الكبير والصغير، إضافة إلى قرى سعيد الميدي وطيواي الكبير والصغير وشنشال الصغير والكبير". ولفت قائد شرطة ديالى إلى ان "العملية تأتي وفق الخطط الموضوعة لتعقب عصابات داعش الارهابية وخلاياها النائمة ومنعهم من ايجاد ملاذات آمنة في هذه المناطق".

وبشأن النازحين، أشار محافظ صلاح الدين إلى "وجود مخاوف أمنية في بعض المناطق وتدعو إلى مساندة القوات الأمنية"، وأضاف "أننا نحترم تقييم الجهات الأمنية لكننا نتنقد تجاوز تحرير الحويجة وكمال تحرير قضاء الشرقاط قبل التوجه إلى الموصل حيث ان الخطي إلى الموصل كان خطأ".



□ بغداد / المدى برس

قواعد ترخيص في العراق، وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبدالسلام في حديث (للمدى برس)، أن عدد الصناديق الاستثمارية الأجنبية المدرجة في السوق تبلغ حتى الآن ٣٠ صندوقاً مع غياب الصناديق الاستثمارية المحلية عن الارتفاع، عازياً غياب الصناديق الاستثمارية المحلية إلى عدم وجود قواعد ترخيص للصناديق

أكدت سوق العراق للأوراق المالية، تداول نحو ترليون دينار في السوق خلال عام ٢٠١٦، وعدته "رقماً قياسياً" مقارنة بالاعوام السابقة، وفيما أشارت الى وجود ٣٠ صندوقاً أستثمارياً أجنبياً في السوق، عزت غياب الصناديق المحلية لعدم وجود



# 5

العدد (3839) السنة الرابعة عشرة - الاثني (30) كانون الثاني 2017

# ECONOMY

اقتصاد

## نائب يتهم شركة نفط الجنوب بتهريب نفط البصرة

# النفط: صادراتنا تخضع لرقابة محلية ودولية ونعتمد عدادات الكترونية

□ بغداد / المدى

تحدثت به عبر وسائل الإعلام، مضيفاً "إنني أتكلم بدليل وتحديتهم من خلال الإعلام وعلى وزارة النفط أن تثبت عكس ذلك". وأضاف المحنا أن "هدفي الإصلاح وليس التشهير وأنا متأكد ان رد وزارة النفط يعد دليلاً على صحة كلامي"، مؤكداً أنه يمتلك أدلة ووثائق تثبت وجود عمليات سرقة في عدادات نفط البصرة. وأضاف عضو كتلة تيار الإصلاح "لدينا أكثر من ٢٠٠ وثيقة تؤكد وجود هدر وفساد في شركة نفط الجنوب"، مطالباً وزارة النفط بإقامة دعوى ضده ليتسنى له عرض الوثائق إلى القضاء.

وكانت لجنة النفط والطاقة البرلمانية أعلنت عزمها على التحقيق بقضية سرقة النفط الخام عبر موانئ محافظة البصرة.

وقال رئيس لجنة النفط والطاقة في مجلس النواب، اريز عبدالله في حديث لـ (المدى برس)، إن "اللجنة سمعت من خلال وسائل الاعلام الأنباء التي تحدثت عن وجود كميات من النفط الخام تُسرق عبر موانئ البصرة لعدم وجود عدادات للنفط الخام"، مبيناً أن "اللجنة بصدد التحقيق بهذا الأمر".

وأضاف عبدالله أن "لجنة النفط والغاز أرسلت كتاباً إلى وزارة النفط للاستفسار عن الموضوع وستبحث هذه القضية مع المسؤولين بالوزارة خلال الايام المقبلة".



منه امس، إنه "أوعز الى شركة نفط الجنوب والمكتب الإعلامي في الوزارة بتنظيم زيارة لأعضاء لجنة الطاقة النيابية والخبراء والأكاديميين والمهتمين الراغبين في الاطلاع على آليات تصدير النفط الخام العراقي من المنافذ الجنوبية الشهر المقبل"، مشيراً الى ان "هدف هذه الرحلة هو إطلاع النواب والمهتمين والخبراء على الآليات والمعيار المعتمدة في تصدير النفط الخام وقطع الشك باليقين". وأضاف اللعبيي أن "الوزارة تتعامل بالشفافية والدقة المطلوبة في تصدير النفط الخام عبر جميع منافذ التصدير ووفق أرق المعايير العالمية"، مؤكداً أن "الصادرات النفطية العراقية خاضعة للرقابة الصارمة والتدقيق من قبل جهات محلية وخارجية ولا يمكن التغلب في الكميات المصدرة". وأوضح بيان وزير النفط أن "الوزارة تعتمد العدادات الإلكترونية والمعيرة من قبل شركة عالمية رصينة"، مؤكداً "احترام جميع الآراء والملاحظات من قبل النواب والخبراء والمهتمين وان أبواب الوزارة وشركاتها مشرعة لإيضاح الآليات المعتمدة في تصدير النفط الخام".

ودعا اللعبيي إلى "ضرورة التريث في إطلاق الأحكام والتصريحات قبل تأكيد الوزارة المعنية بصحة ويقة تلك المعلومات او عدمها"، مؤكداً "حرص وزارة النفط والعاملين فيها الحفاظ

تبار الإصلاح الوطني، وأحد النواب الذين تحدثوا عن عمليات التهريب، إن "بيان وزارة النفط يفتقر إلى المهنية والدليل لإثبات عكس ما

يومية، تقدر قيمتها بنحو ٢٠ مليون دولار. وتعليقاً على بيان وزارة النفط، قال النائب صادق المحنا، عضو كتلة

مؤتمراً صحافياً، منتصف كانون الثاني الجاري، تحدثوا عن عمليات سرقة لصادراتنا من النفط بكميات تتراوح بين ١٠٠ - ٣٠٠ ألف برميل

على الفرو الوطنية والعمل على تنميتها وازدهارها خدمة للاقتصاد الوطني". وكان عدد من أعضاء البرلمان عقدوا

## أكد وزير النفط جبار اللعبيي، امس، أن وزارة النفط تعتمد العدادات الالكترونية والمعيرة من قبل شركة عالمية رصينة في عملية تصدير النفط الخام، مفضدا الادعاءات التي تتحدث عن وجود تهريب لنفط البصرة بقيمة ٧ مليارات دولار سنويا.

□ بغداد / المدى

□ بغداد / المدى

الذي أكد النائب عن تيار الإصلاح صادق المحنا أنه يمتلك ٢٠٠ وثيقة تثبت وجود عمليات سرقة في عدادات نفط البصرة، مشيراً إلى ان الوثائق تثبت عمليات فساد في شركة نفط الجنوب. وقال وزير النفط جبار اللعبيي، في بيان صحفي تلقت (المدى) نسخة

## المركزي: 45 مليار دولار احتياطي العملة الصعبة

□ بغداد / المدى



المستقبلية السلبية تعكس المخاطر التي تشهدها القيود السياسية على الاقتصاد وزيادة التضخم وانخفاض سعر صرف الليرة وضغوط ميزان المدفوعات. وتوقعت الوكالة أن يصل صافي الدين العام الحكومي إلى نحو ٢٣٪ من الناتج المحلي الإجمالي خلال الفترة من ٢٠١٧ إلى ٢٠٢٠. وأضافت أن سياسة البنك المركزي النقدية التي جاءت استجابة لضغوط التضخمية والضغط على العملة قد تكون "غير كافية لدعم نظام يستهدف التضخم". وقال إن زيادة أسعار النفط ومنتجات الطاقة الأخرى قد تعزز أي تباطؤ خاصة في ظل فاتورة استيراد الطاقة الكبيرة لتركيا المستورد الصافي للطاقة.

**الجزائر**  
**"سوناطراك"**  
**تحدد سعر الخام الجزائري لتحميل شباط**

حددت "شركة الطاقة الوطنية الجزائرية" (سوناطراك) سعر البيع الرسمي لخام نفط المزيج الصحراوي الجزائري لتحميل شباط المقبل عند مستوى خام "برنت" المؤرخ نفسه. وأوضحت الجزائر ان سعر البيع الرسمي لخامها النقطن في شحنات الشهر الجاري يأتي بزيادة مقدارها ٢٦ سنتاً أميركياً فوق الخام القياسي.

وانخفض في ٢٠١٥ إلى نحو ٥٣ مليار دولار وفي ٢٠١٦ وصل لقراءة ٤٥ مليار دولار وقيمتها الدفترية ٤٨ مليار دولار".

وبين المسؤول المالي ان "البنك المركزي لجأ لاسلوب دعم الموازنة العامة من خلال شراء حوالات الخزينة واصطدم الوضع المالي بعدم التمويل الكبير وفي حال امتناع البنك المركزي عن شراء حوالات الخزينة فإن ذلك سيؤدي إلى تداعيات كبيرة على الوضع العام في العراق"، مؤكداً بان البنك ساهم بعبور اصعب السنوات التي مرت خلال عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦ خصوصاً ان المساهمة بلغت ٢٠ ترليون دينار وهي لا تخالف القانون"، مشيراً إلى ان "المباحثات مع صندوق النقد الدولي اظهرت عدم حصول مشكلة في الاحتياطي حتى عام ٢٠٢١".

## واشنطن

**"فيتش" تتوقع نمو الاقتصاد العالمي بنسبة 2.9% في 2017**  
توقعت وكالة فيتش للتصنيف الائتماني نمو الاقتصاد العالمي بنسبة ٢,٩٪ في عام ٢٠١٧ مقابل نحو ٢,٥٪ في العام الماضي. وأرجعت "فيتش"، النمو المتوقع إلى تعافي الاستثمارات الأمريكية وتحسن السياسات المالية المتبعة في أسواق الدول المؤثرة، فضلاً عن انتهاء حالة الركود في روسيا والبرازيل. وتوقعت فيتش انخفاض نمو الاقتصاد الأوروبي إلى ١,٤٪ في العام الجاري وتراجع النمو الاقتصادي بالصين من ٦,٧٪ في ٢٠١٦ إلى ٦,٤٪ في ٢٠١٧.

## أنقرة

**ستاندرد أند بورز تخفض توقعاتها للتصنيف الائتماني التركي**  
خفضت وكالة ستاندرد أند بورز توقعاتها للتصنيف الائتماني السيادي لتركيا إلى "سلبية" من "مستقرة" مع تصنيف BB حالياً. وقالت الوكالة إن النظرة

٩٥٪ والمتبقي ايرادات محلية تعتمد وزارة المالية على الدينار العراقي". وأكد العراق ان "عملية بيع الدولار مهمة جدا للحفاظ على قيمة الدينار العراقي وتحقيق التوازن في الاقتصاد المحلي كما ان العمل لتعويم الدينار حالة غير صحيحة بالنسبة للعراق كون البنك المركزي المصدر الوحيد لبيع الدولار". ولفت محافظ البنك المركزي الى ان "ارتفاع الاحتياطي المالي من وزارة المالية الى البنك المركزي لا يمثل انجازاً وفي حال الانخفاض لا يمثل عجزاً لان القضية تتعلق بما تحقق من واردات مالية، فكلما كانت النفقات العامة للدولة اكبر من ايراداتها سيؤثر ذلك على احتياطي البنك المركزي". وأضاف العراق ان "احتياطي البنك المركزي كان يبلغ في نهاية عام ٢٠١٤ أكثر من ٦٦ مليار دولار

## البصرة تعظر استيراد الدواجن الكويتية

□ البصرة / المدى برس

أعلن المستشفى البيطري في البصرة، منع إدخال الطيور والدواجن ومنتجاتها من الكويت وتشديد إجراءات الرقابة بالمحافظة (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، تحنياً لأية إصابة بالوباء، عازية ذلك إلى تسجيل منظمة الصحة الحيوانية العالمية (OIE) إصابة بانفلونزا الطيور في الكويت. وقال مدير المستشفى، حيدر نعمة، في حديث لـ (المدى برس) إن "المستشفى البيطري تلقى كتاباً من دائرة البيطرة يمنع دخول الطيور والدواجن ومنتجاتها من دولة الكويت إلى العراق، بسبب تسجيل إصابات خطيرة بانفلونزا الطيور في محافظة الجهر"، مشيراً إلى أن "كتاب دائرة البيطرة جاء على خلفية إعلان منظمة الصحة الحيوانية العالمية تسجيل إصابة بانفلونزا الطيور في الكويت". وأضاف نعمة، أن "شعبة أمراض الدواجن والمستوصفات البيطرية باشرت بالرصد والتحري في حقول الدواجن بالمحافظة وأسواقها للتأكد من خلوها من الوباء"، مؤكداً "عدم تسجيل أي إصابة به حالياً". وأوضح مدير المستشفى البيطري في البصرة، أن "الجهات المعنية تواصل الرصد والتحري بشأن أي إصابة محتملة بانفلونزا الطيور لاسيما بعد تسجيل إصابات بالوباء في إيران منذ تشرين الثاني ٢٠١٦ المنصرم، حيث تم اتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع إدخال الطيور ومنتجاتها عبر المنافذ الحدودية معها". يذكر أن انفلونزا الطيور الذي كان يعرف بـ طاعون الطيور، وهو مرض فيروسي يصيب الحيوانات عموماً والطيور بخاصة، إذ يمكن الفيروس في دماء الطيور ولعابها وأمعانها وأنوفها فتخرج في برازها الذي يجف ليتحول إلى ذرات متطايرة يستنشقها الدجاج والإنسان القريب، ويعتبر الوباء والحش والبط والدجاج هم الأكثر إصابة بالفيروس.

الفاضة في خزينة الدولة والتي يعبر عنها بالصاديق السيادية وهي لاعلاقة لها باحتياطات البنك المركزي كونها تؤدي وظائف حالية او مستقبلية لمواجهة الأزمات وسد حالات العجز المالي والإسهام بتوجيهات استثمارية ومصدره جزء من خزينة الدولة". وأضاف العراق ان "الاحتياطي الذي يديره البنك المركزي لا يأخذ من خزينة الدولة ولا يعطيها ووظيفته تحقيق استقرار بسعر الصرف من اجل كبح التضخم والمحافظة على الاسعار". ونوّه المسؤول المالي الى ان "البنك المركزي من خلال الاحتياطي يضخ الاموال لمنع انخفاض العملة المحلية"، مشيراً إلى ان "الاحتياطي يتكون من ايرادات الدولة الواردة بالدولار من النفط بنسبة

## النقل تكشف عن انشاء 5 مطارات محلية تأسيس خطوط جوية للالتفاف على الحظر الأوروبي

□ بغداد / المدى

القبول للطلبة الراغبين بالعمل في مجال الطيران". وأكد وزير النقل أن "أوروك إير لاين ستنتقل بطائرتين أو أربعة وستمتلك إجازة طيران إلى أوروبا مباشرة وجميع العواصم العالمية من دون أي إعاقه لحين النهوض بأداء الخطوط الجوية العراقية العالمية".



وقال الحماسي، خلال مؤتمر صحفي، "نحمل الأشخاص الذين تسلموا إدارة الوزارة مسؤولية التخطيط في الأداء والذي نتج عنه حظر أوروبي على الخطوط الجوية العراقية بعدم السماح لها بالتحليق فوق الاتحاد الأوربي". وأضاف وزير النقل أن "الخطوط الجوية العراقية تمتلك ٣٢ طائرة من أحدث الطائرات"، لافتاً إلى أن "أقدم الطائرات في السرب العراقي عمرها خمس سنوات". وتابع الحماسي أن "هناك أملاً كبيراً في تأسيس خطوط جوية عراقية رسمية ثانية تعرف بـ (أوروك إير لاين) وسيكون الثور المجنح هو الشعار لها، وقتننا باب

## مقاولو ميسان يجاؤون الى الاضراب لصرف مستحقاتهم المالية

□ ميسان / علي عبد الواحد

أعلن مقاول ميسان، امس الأحد، الإضراب عن الطعام احتجاجاً على عدم "مصادقية" الحكومة الاتحادية بصرف مستحقات المقاولين. وأكد أن "من دون جدوى" ما يضطرهم إلى التظاهر السلمي والعصيان المدني لإجبار الحكومة الاستجابية لحقوقهم وإعلان "موعد حقيقي" لإطلاقها.

الى ذلك دعا مجلس المحافظة إلى إطلاق تخصيصاتها عن السنوات السابقة وصرف مستحقات المقاولين.

وقال المهندس المقاول عماد ماجد نعمة، بحديته لـ (المدى)، إن "المقاولين سئموا من الوجود الكاذبة التي تطلقها الحكومة الاتحادية ومماطلتها بصرف مستحقاتهم"، عاداً أن ذلك "اضطره إلى إعلان الإضراب عن الطعام أمام مبنى محافظة ميسان، وسط مدينة العمارة، لإرسال رسالة واضحة لرئيس مجلس الوزراء مفادها الموت أو الاستجابية لحقوق المقاولين وإعلان موعد حقيقي لإطلاق مستحقاتهم".

وأضاف نعمة، أن "مستحقاتنا عن المشاريع التي أنجزناها خلال الأعوام السابقة، عبارة عن قروض بذمتنا للمصارف التي تطالبنا بتسديدها خلال مدة معينة"، مشيراً إلى أن "الأغلب المقاولين اضطرروا لبيع ممتلكاتهم بل وحتى أثاث منازلهم وحلّي زواجهم لتسديد ديونهم من دون أن تحرك الحكومة ساكناً تجاههم".

وأكد المقاول الميسان، أن "الحكومة ملزمة بإيجاد حل جدي لمشكلة المقاولين وعدم تجاهل حقوقهم"، مبيناً أن "المقاولين طرّقوا الأبواب كلها من دون جدوى ما يضطرهم إلى التظاهر السلمي والعصيان

وقرت المفوضية عدداً كبيراً منها. وحسنت المفوضية ٧٠٠ خيمة أخرى ووفرت حزماً لفصل الشتاء كما وفرت الكيروسين ومواد الإغاثة لآلاف العائلات الأخرى".

وقد كان لأعمال العنف التي لازالت تعصف بالعراق الأثر البالغ على منتج "الحيانية" السياحي، حيث ما تزال بعض مناطق محافظة "الأنبار" ملاداً لعناصر تنظيم (داعش).

يشار إلى أن منتج الحيانية السياحي الواقع غرب بغداد يشهد يوماً توافد آلاف النازحين الذين يشكون من تدهور الخدمات، ومن قلة الاهتمام الصحي الحكومي والإغاثي.



فندق الحيانية، من دون مياه أو كهرباء كما أن الرائحة المنتشرة في المكان تدل على أن نظام مياه الصرف معطل أيضاً".

وأشارت المفوضية إلى أنه "ووفقاً لتقييم هندسي نفذته السلطات المحلية، فإن المبنى مهدد أيضاً بخطر الانهيار بسبب ضعف أسسه نتيجة توقف أعمال الترميم"، مؤكدة أن "الفندق يعتبر مكاناً غير آمن وغير صحي لإقامة العائلات كما أن خطر انتشار الأمراض فيه كبير".

وحسب ذات التقرير، فإنه "في مكان غير بعيد عن الفندق، تقيم آلاف العائلات النازحة الأخرى في خيام

منزلهم بسبب العمليات العسكرية الجارية ضد عناصر تنظيم (داعش)، وعلى بعد أمتار من عائلة أبي فاروق، تسكن إيمان العيسوي (٣٤ عاماً) النازحة من قضاء راءة غرب الأنبار، مع أطفالها الستة، حيث تسكن المنتجع مع أطفالها من دون ماء أو كهرباء أو خدمات، متابعة "أعيش ظروفًا إنسانية صعبة في فصل الشتاء".

وتقول العيسوي بحزن "يعاني ولدي الأصغر خالد ٥ أعوام، من طفح جلدي ظهر في جسده مؤخراً بسبب التلوث البيئي الذي اجتاحت المنتجع، ولا أستطيع الذهاب به إلى بغداد بسبب قطع الطريق من قبل الجيش، والأهم

منزلهم بسبب العمليات العسكرية الجارية ضد عناصر تنظيم (داعش)، وعلى بعد أمتار من عائلة أبي فاروق، تسكن إيمان العيسوي (٣٤ عاماً) النازحة من قضاء راءة غرب الأنبار، مع أطفالها الستة، حيث تسكن المنتجع مع أطفالها من دون ماء أو كهرباء أو خدمات، متابعة "أعيش ظروفًا إنسانية صعبة في فصل الشتاء".

وتقول العيسوي بحزن "يعاني ولدي الأصغر خالد ٥ أعوام، من طفح جلدي ظهر في جسده مؤخراً بسبب التلوث البيئي الذي اجتاحت المنتجع، ولا أستطيع الذهاب به إلى بغداد بسبب قطع الطريق من قبل الجيش، والأهم

منزلهم بسبب العمليات العسكرية الجارية ضد عناصر تنظيم (داعش)، وعلى بعد أمتار من عائلة أبي فاروق، تسكن إيمان العيسوي (٣٤ عاماً) النازحة من قضاء راءة غرب الأنبار، مع أطفالها الستة، حيث تسكن المنتجع مع أطفالها من دون ماء أو كهرباء أو خدمات، متابعة "أعيش ظروفًا إنسانية صعبة في فصل الشتاء".

وتقول العيسوي بحزن "يعاني ولدي الأصغر خالد ٥ أعوام، من طفح جلدي ظهر في جسده مؤخراً بسبب التلوث البيئي الذي اجتاحت المنتجع، ولا أستطيع الذهاب به إلى بغداد بسبب قطع الطريق من قبل الجيش، والأهم

## مفوضية شؤون اللاجئين تحذر من تآكل اساسات المبنى فندق منتج الحيانية يهدد أرواح مئات العوائل النازحة المقيمة بداخله

□ بغداد / علي الطوكي

لم تتمكن عائلة أبي فاروق العراقيين إلى إقليم كردستان العراق الأكثر أمناً، وذلك لضعف حالتهم المادية فقررروا الإقامة في منتجع الحيانية الشهير الواقع غرب مدينة الفلوجة، الذي أصبح الملاذ الوحيد لآلاف العائلات النازحة من مناطق عدة من الفلوجة كمناطقة بيزيز والصقلاوية الواقعة غرب الفلوجة.

ويقول أبو فاروق (٥٤ عاماً) النازح من الفلوجة لـ (المدى) "أسكن أنا وعائلتي المكونة من ثلاثة أفراد في غرفة صغيرة في منتجع الحيانية منذ نحو خمسة أشهر"، مبيناً أن "المنتجع يفتقر إلى أهم الأشياء التي يحتاجها الإنسان للبقاء على قيد الحياة، إذ أعاني أنا وعائلتي وبقيّة العائلات النازحة، من انعدام الماء والكهرباء ونقص الغذاء".

وتابع أبو فاروق "معاناتنا لا تنتهي في هذا المنتجع، حيث نشكو من قلة الاهتمام الصحي وسط ظروف مناخية صعبة، وتلوث بيئي يطوق المنتجع، بسبب الإهمال الحكومي وقطع المياه الصالحة للشرب، ما أجبر العائلات على استخدام مياه البحيرات الملوثة، ما أدى إلى إصابة الأطفال من السكان وغالبهم من الأطفال والنساء بأمراض جلدية خطيرة، مع غياب أي تواجد لمراكز صحية أو منظمات إنسانية لمعالجة المصابين".

وتعيش في منتجع الحيانية أكثر من ١٠٠٠ عائلة نازحة، هجروا قسراً من

## مبادرة تهدف لإعادة حياة "ابو الغيرة" الشوارب الطويلة تجمع عناصر الأمن في واسط

□ واسط / جبار بجاي

تتمثل بالغيرة والشهامة والرجولة واتخاذ القرار الشجاع في الوقت المناسب والسيرة الحسنة والسلوك المنضبط. ويتحدث رئيس تجمع الشوارب الطويلة عن تلقيه اتصالات وطلبات من المحافظات يرغب فيه أصحاب الشوارب بالانضمام للمجموعة وفق شروط التجمع.

ويذكر تالي أن "أحد الأشخاص من غير أعضاء المجموعة أراد أن يتبرع معنا لدعم أحد أعضاء مجموعتنا، فاعتذرنا عن قبول تبرعه وطلبنا منه أن يذهب مباشرة إلى الشخص المعني ليعطي ما يشاء وفعل ذلك".

وبحسب تالي فإن أغلب أعضاء مجموعة الشوارب الطويلة هم من منتسبي القوات الأمنية ويبلغ عددهم أكثر من مئة شخص.

**قيم الشوارب الاجتماعية**

ويقول الباحث الاجتماعي مفنى حسن الغرباوي إن "الشوارب لدى الرجل لها الكثير من القيم والندولات الاجتماعية وأولها أنها تدل على الهيبة والأناقة وترمز للرجولة والشجاعة والفروسية والكرم".

ويرى الغرباوي ان للشوارب قيمة اجتماعية كبيرة عند الرجال وأشد القسم عندهم أن يمسك الرجل بشاربيه ويقول (أخذها من شاربسي) أو (أخذها من هالشارب)، لافتاً إلى أن "الكثير من القضايا الاجتماعية والعشائرية المعقدة تنتهي بأن يتعهد طرف ما إلى الآخر بمجرد أن يمسك شاربيه".



أعضاء من مجموعة "أبو الغيرة" لإطلاق الشوارب الطويلة في واسط

**وزارة التجارة**  
**مكتب الوزير / قسم العقود العامة**  
**م / تنويه**

إشارة إلى الإعلان الوارد في الصحف (البيئة الجديدة / الصباح / المدى / الدستور) الزمان ليوم ٢٠١٧/١/٢٥ والخاص بمنافسة تجهيز مادة الخنطة (٢٠١٧/١:٢٠١٧/١).

تم ذكر في صيغة الإعلان الخاص بالمنافسة اعلاه الاتي (يسرق قسم العقود العامة في وزارة التجارة دعوى الشركات المؤهلة من ذوي الخبرة من الشركات المنتجة أو المصدرة أو المنفذة لالتزاماتها التعاقدية سابقاً مع وزارتنا) تعذّر لتقرراً (يسرق قسم العقود العامة في وزارة التجارة دعوى الشركات المؤهلة من ذوي الخبرة من الشركات المنتجة أو المصدرة أو المنفذة لالتزاماتها التعاقدية).

**لذا اقتضى التنويه**

**فقدان وثيقة مدرسية**

فقدت الوثيقة المدرسية للطالبة (يقين عبدالعال عبدالعزيز) الصف السادس إعدادي الصادرة من اعدادية القائم للبنات تاريخ الإصدار ٢٠١٣/١٠/٣. والمصدقة من مديرية تربية الأنبار. يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.

**فقدان شخص**

فقد الشخص المدعو عقيل مشرق حمد في منطقة الكرمة بتاريخ ٢٠١٦/٥/٢٠ ومن له علم بذلك الاتصال بالهاتف (٠٧٨١٧٦٢٦٥٧٠).

**المعلن نرجس نوري علي**

## تسمية "صدّامية" تعطل اصدار البطاقة الوطنية في كركوك

□ كركوك / مروان العاني

جددت إدارة كركوك، إصرارها على إيقاف إصدار البطاقة الوطنية الموحدة التي تحمل تسمية "التأميم"، داعية وزارة الداخلية إلى استبدال تلك العبارة لما تثيره من ذكريات "مليئة بالظلم والمعاناة والسياسات الهوجاء التي ارتكبتها النظام البائد ضد مواطني المحافظة. في حين ابدت الأخيرة "تفهمها" للاعتراض، مؤكدة أهمية رفعها.

جاء ذلك خلال لقاء محافظ كركوك، نجم الدين كريم بالمدير العام لمشروع البطاقة الوطنية الموحدة في العراق، العميد نشأت إبراهيم شلال، بحضور مدير الجسبية والأحوال المدنية والجوازات في كركوك، العقيد مصطفى سامي، بحسب بيان لمكتبته الإعلامي، تسلمت (المدى) نسخة منه.

وقال كريم إن "إدارة كركوك مصرة على موقفها بإيقاف العمل بإصدار البطاقة الوطنية الموحدة للمواطنين الذين تحمل سجلاتهم تسمية التأميم، والاستمرار بتسمية معاملات الذين تحمل سجلاتهم تسمية كركوك"، داعياً وزارة الداخلية إلى "إلغاء تسمية التأميم من مشروع البطاقة لما تحمله من ذاكرة مليئة بالظلم والمعاناة والسياسات الهوجاء التي ارتكبتها النظام البائد ضد مواطني كركوك". ونقل البيان عن المدير العام لمشروع البطاقة الوطنية الموحدة "تفهمه لاعتراض إدارة كركوك ومواطنيها ومطالبتهم بإلغاء تسمية التأميم"، مؤكداً على أهمية "رفع عبارة التأميم والاستمرار بتسمية معاملات بقية مواطني كركوك".

وكانت إدارة كركوك، أعلنت الخميس، (٢٦ من كانون الثاني ٢٠١٧ الحالي)، إيقاف العمل بإصدار البطاقة الوطنية الموحدة في المحافظة لحين إلغاء اسم "التأميم" واعتماد تسمية محافظة كركوك في الإصدار، وذلك بعد يوم واحد من بدء العمل بمنحها، مؤكدة أن مواطني كركوك "لا يمكن أن يقبلوا بتسمية" مستمدة من نظام البيعت البائد مثلما لا يقبل أهالي مدينة الصدر بتسمية مدينة صدام". يذكر أن أول بطاقة وطنية موحدة منحت في كركوك، كانت لوالد الشهيد القدم حاتم الحمداني، الضابط في مديرية الأحوال المدنية بالمحافظة.

ويعد مشروع البطاقة الوطنية الموحدة، أحد تطبيقات الحكومة الالكترونية، ويؤمل أن يتم توزيعها للمواطنين خلال خمسة أعوام، بهدف اختزال الوثائق الوثائقية اليدوية إلكترونياً.

## السطور الأخيرة

سلام خياط

نظافة اليد، نبل السعي والمقدّم، مد اليد للمساعدة من دون ثمن مدفوع مقدما، ذاك، وذلك. وذلك... أتوقف عن العدمرغمة، فالرقم على أية حال ليس كبيرا!!  
## شذرات الموضوع مستوحاة من كتاب (النفس المنبتة لهويكنز).

.....  
أجدني استحضّر أسماء الذين تنطبق عليهم صفات الشخص الناضج، إلى جانب: المروءة، التضحية، نكران الذات، خصوصية الإنجاز، العفة، النزاهة، الإخلاص المتناهي في العمل، الإيتار،

بها روح التجدد... هو، صديق صدوق للبيئة،، يزرع لا يقطع، يبني لا يهدم، هو لا يستمرئ تعظيم ذاته، ولا يشجع من يوقد البخور تمجيذاً مقدمه هو، لا يترك للخير (الجاهل) التحكم بزمام أموره... هو، هو..

## ميزان القيراط وموازن الرطل

المدى في مجتمه أو مسكنه، هو من يميز بين التعقل والشطط وبين الإنحياز الأعمى والانتماء الواعي، هو لا يكون (لينا) فيعصر، ولا شديد الصلابة، فيكسر.. هو لا يستهين بالصدقات الجديدة شرط صوابها، ولا يتنكر لعلاقات قديمة، يبعث

متصف بالغباء أو قنص فرص؟ وهل هو المتخلى عن إمساك الزمام حين يجد الجد؟ هل هو الناكر لحقوق الآخرين، المتنكر لقدراتهم الخلاقة، هو... لا يسعر نيران فتنة ليولع تبغ غليونه، هو لا يؤجج جمر عداوات ليشيع

الشخص ذو الذهن المتوقد والوعي الحاد الذي يلح الشر قبل إندلاع النار... هل هو ذلك الذي يصغي للرأي الآخر - ولو كان خصما - ويؤن الأراء بميزان الذهب (القيراط) لا بموازين اللحوم (الأرطال) .. هل هو الراض ان يقوده جاهل او

ما مزايا ومقومات الشخصية الناضجة التي تقود صاحبها لأفاق النجاح؟ هل هي القدرة على ضبط النفس في ساعات التوتر وسورات الغضب؟ وهل هي المقدرة على تحمّل المسؤوليات الجسام في ما يوكل للمرء من مهام؟ وهل هو

## تعدد الجهات الرقابية ساعد على انتشار أماكن الجزر العشوائية

# قصابو الشوارع يهددون الصحة العامة ويشوهون جمالية العاصمة

تفتت ظاهرة (قصابي الشوارع) في شوارع العاصمة بغداد خلال السنوات الاخيرة، من دون مراعاة للمعايير الصحية او الذوق العام. وبالرغم من كثرة مناشدات بعض اهالي العاصمة بضرورة ايجاد حلول لاستفحال هذه الظاهرة، لا تزال الجهات المعنية تتخذ موقف المتفرج من دون ان تتخذ الاجراءات اللازمة.



بغداد / سجي هاشم

بدورها القت امانة بغداد مسؤولة متابعة الجزارة العشوائية على عاتق اكثر من جهة حكومية مما ادى الى ضعف الرقابة. الى ذلك تؤكد وزارة الزراعة حاجة العاصمة بغداد الى ١٠ مجازر حديثة تراعي المعايير البيئية وتواكب النمو السكاني في العاصمة. أم على ربة منزل، التي التقتها (المدى) وهي تقف امام احد الجزاريين في منطقة بغداد الجديدة، تقول "نحن عائلة كبيرة ولا يمكننا شراء اللحوم من المحال المرخصة لان سعرها يصل للضعف". واضافت "نثق ببائع اللحوم لانه يقوم بالنذبح امام الزبائن ولذلك نضمن مصدر اللحوم وكذلك نضمن عدم غشنا لانه من ابناء المحلة".

سليم حسين، وهو موظف من سكنة منطقة الشعب، يقول ل(المدى) ان ظاهرة الجزارة في الاماكن العامة وحتى على الارصفة تؤثر كثيرا

على صحة المواطن وتؤدي لانتشار الروائح الكريهة والحشرات وتنتكس ترك بقايا الحيوانات على الارصفة، مما شوّه منظر الشوارع وجماليتها".  
وتعليقا على ذلك، يقول ضمد القيسي، الوكيل الفني لوزارة الزراعة، ل(المدى) ان "بغداد وتنتج النمو السكاني تحتاج الى ما يقارب ١٠ مجازر نظامية تراعي الضوابط البيئية". ولفت الى ان المجازر الحكومية الموجودة حاليا تعاني الكثير من الإهمال والتهاك وتحتاج الى اعادة تأهيل بالإضافة الى انها لا تتوافق مع المعايير الصحية والبيئية الحديثة".  
واضاف القيسي "طلبت وزارتنا بان يتحول ملف المجازر اليها لتكون المسؤولة عنه، الا انه لم يتم الاجماع على هذا المقترح"، مستدركا بالقول ان "هناك هيئة خاصة بالمجازر في الوزارة تقوم بالاشراف على عمليات الذبح ومراقبة الحيوانات والكشف عما اذا كانت الذبائح سالمة من الامراض، وان عمل الوزارة حاليا يقتصر على الاشراف فقط".  
وتؤكد امانة بغداد ان اشترك اكثر من جهة في مراقبة محال القصابية اضعف من دور الرقابة والسيطرة

على هذه الظاهرة وقال حكيم عبد الزهرة، المتحدث الاعلامي لامانة بغداد، ل(المدى) ان "الامانة ووزارة الصحة ومجلس المحافظة بالإضافة الى وزارة الزراعة والداخلية كلها مشتركة في هذا الملف"، معتبرا ان "تعدد الاطراف اضعف الرقابة".  
واضاف عبد الزهرة ان "السبب الاخر ان امانة بغداد كانت سابقا تمتلك قاضي خاص يحال عليه كل متجاوز او مخالف لقوانين الامانة وينال جزاءه"، مؤكدا ان "الغاء منصب القاضي ادى الى اضعاف دور رقابة الامانة".  
واضاف المتحدث باسم الامانة ان "دور الامانة حاليا في هذا الملف هو منع استغلال الاراضي التابعة للامانة من قبل الجزاريين"، مؤكدا ان "الامانة تقوم بحملات بين الحين والاخر على المحال المخالفة ولكن اغلب الجزاريين لا يمتلكون محالا وعند وصول فرق الامانة يخفون".  
من جانبها وزارة الصحة والبيئة تؤكد التزام اصحاب الانشطة الصناعية والخدمية في القطاعين العام والخاص بالقوانين والضوابط التي وضعتها،

مشيرة الى تسبب الجولات الدورية والميدانية للفرق الفنية التابعة لاداريات البيئية في بغداد والمحافظات وقال امير علي الصون، مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي، في بيان اطلعت عليه (المدى) امس، ان وزارة الصحة والبيئة وفي اطار سعيها لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية لحماية البيئة تسعى الى القضاء على الكثير من الممارسات البيئية الخاطئة مثل استخدام المجازر القديمة التي لا تتلائم مع المحددات والمعايير البيئية بالإضافة الى حث الحكومات المحلية في المحافظات الى منع الجزر العشوائي الذي يعد من المخاطر والملوثات التي تحذر منه الوزارة لما تخلفه من آثار صحية سلبية على الانسان وبيئته".  
يشار الى ان وزارة الصحة والبيئة وجهت بخلق مجزرة حكومية في محافظة النجف الاشرف وانداز المجزرة الاهلية للحوم الحمراء لمخافتها قانون حماية وتحسين البيئة، في حين اعلنت محافظة واسط عن خلق اربع مجازر غير رسمية في مدينته الكوت واطاف عدد كبير من اللحوم غير الصالحة للاستهلاك البشري.

## مستر أربيل... مجموعة لتشجيع الأناقة بين شباب اقليم كردستان

بغداد / المدى

وبناتين ألف متابع على موقع انستغرام للتواصل الاجتماعي. وقالت صحيفة ديلي ميل Daily Mail، في تقرير لها اليوم، تابعته (المدى)، ان "مجموعة من ٣٠ شابا من إقليم كردستان أسسوا أول ناد لنوبي الهندام والشياكية الرجالية الأنيقة في العراق، اطلقوا عليه اسم (مستر أربيل)، مستبدلين زهم الكرد التقليدي الذي اعتادوا عليه ببدلات حديثة متناسقة مع

## العمل تعد برامج لتأهيل اطفال المناطق المحررة من داعش



بغداد / المدى

كشفت وزارة العمل عن برامج خاصة لتأهيل اطفال المناطق التي تحررت من داعش، مؤكدة ان هذه البرامج ستقوم بتأهيل ودمج الاطفال في المجتمع من جديد. وقال عمار منعم، المتحدث باسم وزارة العمل، في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه امس، ان "الهيئة شاركت بعدد من الندوات والاجتماعات التي خرجت بتوصيات سترفع الى الجهات العليا للقيام بزيارات ميدانية الى المناطق المحررة للاطلاع على وضعية الاطفال ما بعد مرحلة داعش".

واشار منعم الى "امكانية التنسيق مع المنظمات الدولية ومنظمات المجتمع المدني لفتح مراكز للصدمة النفسية لغرض اعادة تأهيل الاطفال او دمجهم مجتمعيا بعد جلاء عصابات داعش الارهابية من مناطقهم المحررة".

واضاف المتحدث باسم وزارة العمل ان "وزير العمل رئيس هيئة رعاية الطفولة محمد شيباع السوداني قد وجه سابقا خلال تروسه اجتماعا استثنائيا للهيئة اكد على ضرورة وضع الخطط والاليات المناسبة لمساندة الاطفال (ضحايا عصابات داعش) في المناطق المحررة بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني ومنظمة اليونيسيف لان الوضع في تلك المناطق يحتاج الى كثير من الخدمات الاساسية التي تفتقر لها العوائل في تلك المناطق"، مشيرا الى ان "الاجراءات الحكومية المحلية لا تزال دون المستوى المطلوب وتحتاج الى تضافر كل جهود المؤسسات الحكومية وغير الحكومية للنهوض بواقع الطفولة في تلك المناطق".  
واوضح منعم ان "هيئة رعاية الطفولة سبق وان عقدت مؤتمرا دوليا بالتعاون مع مكتب رئيس الوزراء للحد من تجنيد الاطفال وتحت شعار (لنحمي الطفولة من ارهاب داعش)".

محلية وعالمية في المستقبل القريب لزيادة الاهتمام بالموضة في البلد".  
وأكدت الديلي ميل، ان "المجموعة حظيت بعدد ضخم من المعجبين والمتابعين في أنحاء العالم، لاسيما الشرق الأوسط وأوروبا والولايات المتحدة". لافتة الى ان "المجموعة تحظى بمتابعة عالية على مواقع التواصل الاجتماعي إذ يبلغ عدد متابعيهم على انستغرام فقط نحو ٣٠ ألف شخص".

التنوع الحضاري بملابس ذات طراز غربي والدفاع عن حقوق المرأة"، مشيرة الى أنهم "وجّهوا دعوة قبل ثلاثة أيام لنجمة الغناء داشني مراد للإسهام بدعم حملتهم لدعم المرأة".  
وأضافت الصحيفة، ان "المجموعة افتتحت مؤخرا موقعا الكترونيا خاصا بها على الانترنت، ونشرت على صفحاتها في فيس بوك بياناً استعرضت من خلاله نشاطاتها ونيتها تنظيم عروض أزياء تجارية

قصات شعرهم المميزة وطريقة تهنيد لحامهم وشواربيهم"، مبينة أنهم "يهدفون من وراء ذلك الى إعطاء صورة حضارية عن العراق الذي اتسم مؤخرا بالحروب والمعارك".  
وذكرت الديلي ميل، أن أولئك الشباب "يحاولون من خلال تجمعهم في نادي (مستر أربيل)، تقديم ستايل جديد لموضة الملابس الرجالية في العراق، فضلا عن سعيهم الى الدعوة لثقافة

وبناتين ألف متابع على موقع انستغرام للتواصل الاجتماعي. وقالت صحيفة ديلي ميل Daily Mail، في تقرير لها اليوم، تابعته (المدى)، ان "مجموعة من ٣٠ شابا من إقليم كردستان أسسوا أول ناد لنوبي الهندام والشياكية الرجالية الأنيقة في العراق، اطلقوا عليه اسم (مستر أربيل)، مستبدلين زهم الكرد التقليدي الذي اعتادوا عليه ببدلات حديثة متناسقة مع

## المختصر

### ضبط مطبعة في بغداد تضم نماذج كتب مزورة



أعلنت مديرية الجريمة المنظمة، امس الأحد، عن ضبطها مطبعة في بغداد تحتوي على نماذج لكتب مزورة، فيما أكدت لقاء القبض على شخص يعمل بها.  
وقال المتحدث باسم الداخلية العميد سعد معن في بيان اطلعت (المدى) على نسخة منه إن "وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية مديرية الجريمة المنظمة ضبطت مطبعة في بغداد تحتوي على نماذج كتب مزورة، ألقي القبض على العامل بها".  
وأضاف معن، أن "هذه العملية جاءت بناءً على معلومات استخبارية ورصد ميداني للحالات المخالفة للقانون".  
يشار إلى أن المديرية العامة لمكافحة

الجريمة المنظمة تعلن بين فترة وأخرى عن ضبط عجلات تحمل مواد غذائية بدون أوراق ثبوتية في بغداد وعدد

**الطقس**  
توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، ان يكون طقس يوم غد الاثنين صحوًا بارداً

### ارسال فريق لتقصي الحقائق بشأن اشعاع مدينة الصدر

أرسلت مفوضية حقوق الانسان، امس الاحد، فريقا لتقصي الحقائق بشأن التلوث الاشعاعي في مدينة الصدر شرقي بغداد وذكر جواد الشكري مدير اعلام المفوضية في بيان اطلعت (المدى) على نسخة منه ان "المفوضية أرسلت فريقا لتقصي الحقائق على خلفية تداول وسائل الاعلام لقضية الاشعاع المسرطن الذي قالت فيه انه يفتك بأهالي مدينة الصدر بعد اكتشاف مواد مشعة باليورانيوم".  
يذكر ان النائب حسن سالم رئيس كتلة صانقون النيابية قد وصف التلوث الاشعاعي في منطقة كسرة وعطش بأنه كارثي وخطير.  
وفي مداخلة له في جلسة مجلس النواب وايضا في مؤتمر صحفي له عقب الجلسة طالب الحكومة بتشكيل غرفة طوارئ وعلان حالة الطوارئ واعتبار المنطقة منكوبة.

### مسلحون يسرقون 60 الف دولار من احدى الصيرفات

أفاد مصدر امني بالعاصمة بغداد، امس الاحد، بأن القوات الامنية اجبعت محاولة مسلحين مجهولين لاختطاف صاحب محل صيرفة وسط بغداد، فيما اكد ان المسلحين سرقوا مبلغ ٦٠ ألف دولار من صاحب الصيرفة.  
وقال المصدر بحديثه لـ (المدى) ان "مسلحين مجهولين يستقلون عجلات دفع رباعي قاموا باعتراض سيارة صالون حديثة نوع (BMW) بشوارع ٦٢ وسط بغداد، كان يستقلها صاحب صيرفة وسائقه وحاولت اختطافه تحت تهديد السلاح".





■ حسين رشيد

## إلى متى... زخات مطر خفيفة ترهق شوارع العاصمة؟

### فساد الكمارك والإصلاح

الفساد في دوائر الدولة ليس وليد المرحلة وإفرازاتها المقرفة، لكنه سرطان نقشي ولم يعد بالإمكان حتى استئصاله، ففي ثمانينات القرن الماضي أخذت الرشوة تزحف الى الدوائر الحكومية واستطاعت الوصول الى أماكن حساسة آنذاك. لكن بالرغم من ذلك كان الموظف الحكومي المرتشي مديناً كان أم عسكرياً (جيشياً وشرطة) حذراً جداً في ارتشائه ومتخوفاً من كشفه أو مسكه متلبساً. في تسعينات الحصار الاقتصادي شاع في أوساط الدوائر الحكومية مصطلح (الكمركة) ان يسأل الموظف زميله الذي أنجز معاملة المواطن هل (كمركته) بالعلن وتكون الإجابة في الغالب نعم. البعض كان يفسر ذلك بضالة مرتبات الموظفين التي كانت تتراوح بين دولارين الى خمسة في أفضل الأحوال باستثناء مرتبات الأجهزة الأمنية واصدقاء (القائد) وأعضاء الفرق والشعب الحزبية البعثية ممن كانوا ضمن موظفي الدولة فقد كانت مضاعفة مرات عدة.

قبل أيام جمعتني جلسة بأحد الأصدقاء ممن يعملون في الكمارك ولم يبخل بالحديث عن حجم الفساد المهول في هيئة الكمارك ان كان في المنافذ الحدودية او المغازن المتحركة التي تكون في مداخل العاصمة للتأكد من دخول البضائع عبر دوائر الكمارك، وحتى تلك المغازن كانت تواجه المضايقات من عناصر السيطرات حتى وصل الأمر لطردهم ذات يوم والسبب هو قرب وصول بضاعة غير (مكمركة) تعود لأحد المسؤولين، اما في حال إلقاء القبض على بضائع غير مكمركة او غير صالحة للاستخدام فما هي الا دقائق حتى يرن الهاتف ان اتركوا الشاحنة الفلانية وسهلوا اجراءات فلان وهكذا. ومن بين تلك البضائع كانت شحنة الرز الفاسد التي اكتشفت في مدخل بغداد وعن طريق احد السائقين الذي نبه احد عناصر مفرزة الكمارك لذلك، لكن ما ان احتجزت الشاحنة حتى رن هاتفه وتلقى امرأ بترك الشاحنات تمر. وحين تجادل مع مديره اخبره بالنص (انت مسؤول عن الكمارك فقط وهذه بضائع دولة غير مشمولة بذلك اتركهم)، وبعد تهديد آخر وتدخل رجال السيطرة انطلقت الشاحنات صوب المخازن.

منذ ايام يشهر بعض نواب (جبهة الإصلاح) اسلحتهم معلنين كشف الفساد في المنافذ الحدودية والكمارك، فمنهم من يعرض كتب تسهيل رسمية فيها رائحة تسقيط سياسي، ومنهم من يذكر ارقاماً مهولة تذهب الى جيوب وأرصدة مسؤولي هيئة الكمارك الذين تتم (مكمرتهم) من جهات اعلى حكومية وبرلمانية لدوام بقائهم في مناصبهم، ما يثير علامات الاستفهام أين كان هؤلاء النواب منذ سنتين وجلهم بدورتين برلمائيتين او ثلاث وفي لجان قريبة من الكمارك ان كانت لجنة النزاهة او اللجنة المالية. وتساؤل اخر لم او لماذا لا يتم عرض تلك الوثائق والمستندات في البرلمان بدل عرضها في وسائل الإعلام وجمع توقعات برلمانية لاستجواب المسؤولين وإحالتهم الى القضاء، لماذا هذا التأكيد على عرض وثائق تعود لسنوات سابقة اي قبل قرار تفعيل التعرفة الكمركية ان كان المفترض ان تعرض الوثائق التي تشير الى الفساد بعد قرار التفعيل وكيف كانت المبادرات تسرق يوماً بكل وقاحة، وبإلتهام اكتفوا بذلك وأمنوا سلامة المواطن من سموم ما يدخل من مواد مستوردة، لكن من اين يأتي السارق بالشرف.

فيما يخص عمل العتبات المقدسة التي تستورد العديد من البضائع المعفوة من الكمارك علماً ان قانون التعرفة استثنى البضائع الحكومية فقط، وبما ان العتبات غير حكومية فإن إيراداتها لا تدخل الى الموازنة العامة للبلاد ويفترض ان تحاسب وفق قانون التعرفة الكمركية. عسى ان لا يكون تضرر نواب "الإصلاح" تجارياً بسبب الحملة

مرة اخرى تتكرر مأساة غرق بعض شوارع وأحياء العاصمة بفعل زخات مطر خفيفة يفترض انها تفصل عن الأشجار والنباتات وتلطّف الأجواء، لا أن تحوّل الشوارع الى مستنقعات مائية تزيد من معاناة الناس وتعرقل تنقلاتهم من بيوتهم الى أماكن عملهم ومدارسهم وجامعاتهم.



في حين عزّا فرحان حسين سبب غرق منطقتهم (البلديات) الى كثرة التخسفات والتجاوزات على شبكة الماء. مشيراً الى: ترددي عمل مضخات سحب الماء التي تعطل البعض منها مع سقوط اولى قطرات المطر. متابعاً: ان البعض من الكوادر البلدية لا يبالي لمعانة الناس وما تسببه لهم غرق الشوارع ودخول مياه الصرف الصحي الى بيوتهم. لافتاً الى ان سبب غرق الشوارع

والمنهولات. فيما يبين ستار حسن، يسكن منطقة الزعفرانية، ان منطقتهم تدخل حالة انذار عند الاعلان عن موجة امطار. لافتاً الى: غرق عدد من الشوارع والأزقة خاصة تلك القريبة من المدارس الابتدائية. منوها الى: تباطؤ عمل الكوادر البلدية بالاستعداد لموسم الأمطار وتهيئة الوسائل التي تمنع غرق الأحياء خاصة المناطق الشعبية التي تفتقر الى الخدمات الجيدة.

يعلّل عدد من المواطنين سبب غرق مناطقهم بالإجراءات الترقيفية التي تقوم بها الكوادر البلدية وتلك عمل البعض منهم لغياب المتابعة والرقابة من قبل الجهات العليا المسؤولة عنهم. جمال نوري من سكنة منطقة بغداد الجديدة (الألف دار) امتعض من غرق منطقتهم بسبب قطرات مطر قليلة. مشيراً الى: ان تراكم النفايات هو احد اسباب غرق الشوارع خاصة تراكمها قرب فتحات المجاري

برزخات مطر خفيفة هو المواطن وسوء استخدامه لمنظومة المجاري ورمي انقاض البناء في الشوارع العامة والساحات والتي تتحول الى اوحال تسد فتحات المجاري. وشدد المهندس عاصم على عمل السيارات الصاروخية قبل سقوط الامطار. متابعاً: تلافياً لأية حالات غرق.

وزياراتها التفتقدية لعمل محطات سحب مياه الامطار. مثلما ذكر ذلك المهندس عاصم محسن، عاداً تلك الجولات بالإعلامية أكثر من العملية. لافتاً الى: ضرورة التأكد من عمل منظومة المجاري وتنظيفها قبل موعد تساقط الامطار. منوها الى: اهمية صيانة مضخات سحب المياه المتروكة في العراق التي يعود اليها الماء مع تساقط الامطار. مضيفاً: ان من بين اسباب غرق الشوارع

المتهولت. فيما يبين ستار حسن، يسكن منطقة الزعفرانية، ان منطقتهم تدخل حالة انذار عند الاعلان عن موجة امطار. لافتاً الى: غرق عدد من الشوارع والأزقة خاصة تلك القريبة من المدارس الابتدائية. منوها الى: تباطؤ عمل الكوادر البلدية بالاستعداد لموسم الأمطار وتهيئة الوسائل التي تمنع غرق الأحياء خاصة المناطق الشعبية التي تفتقر الى الخدمات الجيدة.

يعلّل عدد من المواطنين سبب غرق مناطقهم بالإجراءات الترقيفية التي تقوم بها الكوادر البلدية وتلك عمل البعض منهم لغياب المتابعة والرقابة من قبل الجهات العليا المسؤولة عنهم. جمال نوري من سكنة منطقة بغداد الجديدة (الألف دار) امتعض من غرق منطقتهم بسبب قطرات مطر قليلة. مشيراً الى: ان تراكم النفايات هو احد اسباب غرق الشوارع خاصة تراكمها قرب فتحات المجاري

### أهوارنا الى اين؟

### مهمّة

على الاموال وصرفها لخدمة المجتمعات الاهوارية وانجاز مشاريع تخدم الاهوار لكن هل يعقل ان نشاطا يخص الطيور المهتدة بالانقراض في الاهوار يقام في العاصمة الاردنية عمان التي لا دخل لها بمثل الاهوار؟ كان بالإمكان الاستفادة من الاموال في جوانب اخرى يا حضرة السيد وكيل الوزارة!

مضت اكثر من ستة اشهر على ادراج اهوار جنوبي العراق على لائحة التراث العالمي ورغم ذلك ما زالت الوزارات المعنية غير مبالية ويحاول البعض منها ان يكون الملف بين يديه والذي يعني له امتلاك الاموال والمنح المخصصة لبيئة الاهوار حيث ستبدأ رحلات مكوكية بين الكثير من الدول بحجة الملف، البعض الاخر يسعى للحفاظ

### الى /

بلدية المنصور / سكنة منطقة المامون محله ٦٠٨ شارع ١٥ قبل سنة تقريبا تم تنفيذ مقاومة مد شبكه ماء جديدة للمنطقة مما ادّى الى حفر الشوارع وتدمير الارصفة بالكامل وبعد اكمال مد الانابيب الجديدة تمت تغطيتها بالتراب فقط الى يومنا هذا ما أدى الى تكسر عدد من الانابيب في مناطق

عدة والتسبب بغرق الشوارع والأزقة. ليأتي مشروع مد الكيلب الضوئي وحفر الشوارع مكملاً للخراب وترك الانقاض التي تحولت الى اطيان نتيجة امطار الايام الماضية علماً ان كل المشاريع الخدمية في المنطقة تم الانتهاء منها باستثناء مشكلة تلبيط واكساء الشوارع.

### مناظرة



الكثير مما يحدث في البلاد يثير اكثر من علامة استفهام عن الكيفية التي وصل بها الحال الى ما هو عليه. فهل يعقل ان يتوقف قطار ويترجل سائقه لإزالة النفايات من على السكة (مثلما توضح ذلك الصورة) والمحزن ان ذلك التوقف لم يكن في منطقة نائية بعيدة بل في قلب العاصمة وفي احدى اهم مناطقها السياحية والدينية الكاظمية؛ يا حضرة وزير النقل بدل فتح خط بغداد - منسبك الجوي احرص على امانة السكك الحديد العراقية وسلامة المسافرين؟

### المواطن صحافي

### عن ثقافة التعايش

ابنائهم منهم شيعي متزوج من زوجة سنية وأخر على العكس، ما لفت انتباهي ان العوائل التي احترم كل من الزوج وزوجته وبالعكس بمعنى ان حافظ كل منهم على عبادات وطقوس الآخر دون المساس بها، اي فضلا التعايش مع بعض حفاظا على العائلة هذا الامر ضمن لاطفال هذه العوائل البقاء بقرب دفة الابوين دون منغصات الطلاق او على الأقل الخلافات العائلية المستمرة . عشت طفولتي في مدينة الكاظمية حيث كنت اراقب عددا من اصدقائنا السنة الذين يسكنون اطراف مدينة الكاظمية وهم يزورون مرقد الاماميين موسى الكاظم ومحمد الجواد (ع)، اكثر من ذلك كانوا يطلقون على

ابنائهم منهم شيعي متزوج من زوجة سنية وأخر على العكس، ما لفت انتباهي ان العوائل التي احترم كل من الزوج وزوجته وبالعكس بمعنى ان حافظ كل منهم على عبادات وطقوس الآخر دون المساس بها، اي فضلا التعايش مع بعض حفاظا على العائلة هذا الامر ضمن لاطفال هذه العوائل البقاء بقرب دفة الابوين دون منغصات الطلاق او على الأقل الخلافات العائلية المستمرة . عشت طفولتي في مدينة الكاظمية حيث كنت اراقب عددا من اصدقائنا السنة الذين يسكنون اطراف مدينة الكاظمية وهم يزورون مرقد الاماميين موسى الكاظم ومحمد الجواد (ع)، اكثر من ذلك كانوا يطلقون على

ابنائهم منهم شيعي متزوج من زوجة سنية وأخر على العكس، ما لفت انتباهي ان العوائل التي احترم كل من الزوج وزوجته وبالعكس بمعنى ان حافظ كل منهم على عبادات وطقوس الآخر دون المساس بها، اي فضلا التعايش مع بعض حفاظا على العائلة هذا الامر ضمن لاطفال هذه العوائل البقاء بقرب دفة الابوين دون منغصات الطلاق او على الأقل الخلافات العائلية المستمرة . عشت طفولتي في مدينة الكاظمية حيث كنت اراقب عددا من اصدقائنا السنة الذين يسكنون اطراف مدينة الكاظمية وهم يزورون مرقد الاماميين موسى الكاظم ومحمد الجواد (ع)، اكثر من ذلك كانوا يطلقون على

تستقبل المدى شكواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبيئة وقود السعدون



صحة الكماز

السرعة في شوارع النجف تؤدي بخسائر بالارواح والاموال



# بعد إبطال القضاء لـ "المنع" 3... ولايات أميركية تقاضي ترامب

كندا أعلنت ترحيبها باستقبال المتضررين من قراره

واشنطن - أوتساوا / أ.ف.ب - رويترز - BBC

تبحث مجموعة من ممثلي الادعاء في ثلاث ولايات أميركية رفع دعاوى قضائية، لإبطال الأمر التنفيذي الذي أصدره الرئيس دونالد ترامب بمنع مواطني سبع دول ذات غالبية مسلمة من دخول الولايات المتحدة، حسب ما قاله مسؤولون لوكالة «رويترز» للأنباء.

وأكد مسؤولون في مكتب المدعي العام في كل من بنسلفانيا وواشنطن وهاواي، أنهم يدربسون ما هي الدعاوى التي يمكن رفعها أمام أية محكمة.

وقال المدعي العام في ولاية هاواي دوغلاس تشين: «نعتقد أن الأمر التنفيذي غير دستوري». كما قال جو غرايس المتحدث باسم المدعي العام لولاية بنسلفانيا غوش شابيرو: «نحري بالتأكيد نقاشات بشأن هذا الأمر». وفي حال رفعت الولايات دعاوى قضائية فسيزيد هذا من المخاطر القانونية التي تواجه الأمر التنفيذي الذي وقعه ترامب، الجمعة، إذ إن معظم الدعاوى حتى الآن رفعتها أفراد. ويتوقع أن يواجه ترامب معارضة شرسة من ممثلي الادعاء في الولايات التي يحكمها الديمقراطيون، كما فعل المدعون الجمهوريون مع سلفه الرئيس الديمقراطي باراك أوباما. وواجه أمر ترامب العقبة الأولى، السبت، حينما أصدرت قاضية اتحادية في نيويورك قراراً ببقاء المسافرين العالقين في المطارات



في البلاد، وعدم ترحيلهم. وأوضح الاتحاد الأميركي للحريات المدنية، الذي سعى لاستصدار القرار القضائي المستعجل، أن ذلك سيساعد من ١٠٠ إلى ٢٠٠ شخص يحملون تأشيرات سلبية أو يتمتعون بوضع اللجوء، تطلعت بهم السبل في المطارات الأميركية بعد أن وقع ترامب الأمر التنفيذي. ونكرت وزارة الداخلية الأميركية أنها

ستلتزم بالأحكام القضائية، لكن القيد التي فرضها ترامب لا تزال سارية المفعول. وعطلت قاضية فيدرالية أميركية في وقت متأخر أمس (السبت) جزئياً قرار الرئيس دونالد ترامب بمنع رعايا ٧ دول إسلامية من السفر إلى الولايات المتحدة مؤقتاً، إذ أمرت السلطات بوقف ترحيل اللاجئين والمسافرين المحتجزين في المطارات منذ الجمعة بموجب القرار الرئاسي.

الحظر، وذلك منذ مساء الجمعة حين وقّع ترامب أمره التنفيذي الذي بدأ سريانه على الفور، ولكن عدد هؤلاء الموقوفين لم يُعرف بالضبط حتى الآن.

وسارع مدير «الاتحاد الأميركي للحريات المدنية» أنتوني روميو إلى الترحيب بقرار القاضية الفيدرالية، في وقت أوضح المحامي عن الاتحاد لي غيلبرت أن القضية لا تزال في بدايتها، وهذا الحكم ما هو إلا أول الغيث، إذ إن المحكمة ستعقد جلسة استماع أخرى في فبراير (شباط) المقبل، لكن المهم هذه الليلة أن أحداً لن يُرحل. وبالإضافة إلى المسار القضائي الذي سلكته هذه الجمعيات الحقوقية للطعن بقرار ترامب، شهدت مطارات عدة في أنحاء البلاد مظاهرات احتجاجية طالب خلالها المتظاهرون بإطلاق سراح الموقوفين وغالبيتهم ممن لديهم تأشيرات صالحة أو يحملون حتى البطاقة الخضراء، تصريح الإقامة الدائمة في الولايات المتحدة، ومع ذلك، لم يُسمح لهم بدخول البلاد واعتقلوا في المطارات.

من جهة ثانية، قال الاتحاد الدولي للتلل الجوي (إياتا) في رسالة بالبريد الإلكتروني لشركات الطيران في مختلف أنحاء العالم إن الحظر ينطبق على أطقم طائرات شركات الطيران. وهرعت الشركات الأميركية إلى استدعاء موظفيها من الخارج في شكل عاجل. ونقل مسؤول تنفيذي في «غوغل» عن رئيس الشركة التنفيذي ساندر بتشاي، قوله في مؤتمر صحفي: «نحن نؤيد قراره، ونحن نؤيد قراره». وقال مسؤولون في «فيسبوك» و«تويتر» في تدوينته الأولى من أمس «قلقه» من هذا الأمر، مؤكداً تأييده للمهاجرين، وفي رد فعل مغاير، قال رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو، إن الكنديين سيرحبون بالفارين من الاضطهاد والإرهاب والحرب بعد يوم من إصدار الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمراً تنفيذياً يحظر دخول اللاجئين من ٧ دول إسلامية إلى الولايات المتحدة لمدة ٤ شهور. وكتب ترودو على صفحته على «تويتر» قائلاً: «إلى أولئك الفارين من الاضطهاد والإرهاب والحرب... الكنديون سيرحبون بكم بغض النظر عن عقيدتكم، قوتنا في تنوعنا... مرحباً بكم في كندا».

## العضو الدولية: قرار ترامب ينتهك القوانين وسنواجهه قضائياً

### ربة بمطارات العالم بعد حظر دخول رعايا 7 دول أميركا

منظمة العفو الدولية أكدت أن هذا القرار يحوي توجهاً ضد المسلمين ومشاعرهم، واصفة القرار بأنه لا إنساني وظالم. وأكدت مارغريت هوانغ، مديرة منظمة العفو الدولية، أن القرار يعد انتهاكاً للقوانين الدولية، وخرقاً وأيضاً لقوانين حقوق الإنسان الدولية التي تحظر التفرقة على أساس الدين أو الجنسية، وأعلنت أن المنظمة ماضية في مواجهة هذا القرار قضائياً هذا وقد تسبب الحظر الذي فرضه الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، على طالبي اللجوء

## ترامب: نحتاج لحدود قوية وعمليات تدقيق مشددة

واشنطن / أ.ف.ب  
أعلن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، الأحد، على حسابه على تويتر، أن أميركا تحتاج إلى «حدود قوية» و«عمليات تدقيق مشددة»، وذلك رداً على قرار قاضية أميركية بشأن المرسوم الذي أصدره حول الهجرة، وكتب في تغريدته «بلادنا تحتاج إلى حدود قوية وعمليات تدقيق مشددة الآن»، مضيفاً «انظروا ما يحدث في أوروبا وفي الواقع في العالم - فوضى تامة».

## البرلمان البريطاني يدرس منع ترامب من دخول البلاد

### ماي أعلنت «عدم موافقتها» على سياسة الرئيس الأميركي بشأن الهجرة

لندن / أ.ف.ب  
بات البرلمان البريطاني ملزماً بمناقشة عريضة وقعتها أكثر من ١٥٠ ألف شخص بعد ساعات قليلة من تشييتها بهدف منع الرئيس الأميركي دونالد ترامب من زيارة بريطانيا. ونكرت صحيفة «ميرور» البريطانية أن الآلاف ينضمون للتوقيع على العريضة كل دقيقة، والتي تجاوزت العشرة آلاف توقيع قبل مرور ساعة على إطلاقها، بينما تحتاج مائة ألف توقيع لإلزام البرلمان بمناقشتها.

وكان الرئيس الأميركي قد وقع أمراً تنفيذياً يمنع رعايا سبع دول إسلامية من دخول الولايات المتحدة، حتى من حاملي البطاقات الخضراء، التي تعني وجود إقامة قانونية. وجاء في العريضة الموجودة على الموقع الإلكتروني للحكومة: «يجب السماح لدونالد ترامب بدخول بريطانيا بصفته رئيساً للولايات المتحدة، لكن لا ينبغي دعوته للقيام بزيارة رسمية للدولة لأن هذا من شأنه أن يسبب حرجاً للملكة إليزابيث»، رسمياً، أعلنت الحكومة البريطانية فجر الأحد أن رئيسة الوزراء تيريزا ماي «لا توافق» على الحظر الذي فرضه الرئيس الأميركي دونالد ترامب على سفر رعايا ٧ دول إسلامية إلى الولايات المتحدة، مؤكدة أنها ستتدخل إذا طالت هذه القيود وقال المتحدث باسم رئاسة الوزراء البريطانية إن «سياسة الهجرة الأميركية هي شأن يخص حكومة الولايات المتحدة» كما هي حال سياسة الهجرة في بلدنا والتي يجب أن تحددها حكومتنا. ولكننا لا نوافق على مثل هذه المقاربة»، مؤكداً أنه إذا كانت الإجراءات التي فرضها ترامب «ستستل ما وطني المملكة المتحدة فنحن سنتدخل لدى الحكومة الأميركية». وكانت رئيسة الوزراء تيريزا ماي قد أعلنت، خلال زيارتها للولايات المتحدة، توجيه

وأكدنا على ضرورة تلقي اللاجئين معاملة متساوية في ما يتعلق بالحماية والمساعدة وفرص إعادة التوطين بغض النظر عن الدين أو الجنسية أو العرق. من جانبها، قالت وزارة الأمن الداخلي الأميركية إنها تتابع عن كثب دعوى ضد أمر تنفيذي للرئيس ترامب يؤثر على ٧ دول إسلامية. وقال مسؤول كبير بوزارة الأمن الداخلي إن نحو ٣٧٥ مسافراً تأثروا بالأمر منهم ١٠٩ كانوا في طريقهم إلى الولايات المتحدة ومنعوا من دخول البلاد.

## من هم الرعايا ممنوعون من دخول الولايات المتحدة؟

نيويورك / أ.ف.ب  
المرسوم الذي أصدره الرئيس الأميركي دونالد ترامب «لحماية الأمة من دخول إرهابيين أجانب إلى الولايات المتحدة»، بحسب تعبيره، يمنع منذ مساء الجمعة رعايا ٧ بلدان مسلمة من دخول الولايات المتحدة. وقد فاجأ عدداً كبيراً من الأشخاص الذين كانوا في الطائرة لدى توقيع المرسوم أو كانوا يستعدون للسفر، وتسبب بإرباكات في بعض المطارات الأميركية.

السوريون؛  
جميع السوريين الذين تشهد بلادهم حرباً منذ ٢٠١١، ممنوعون من دخول الأراضي الأميركية حتى إشعار آخر.

رعايا إيران والعراق واليمن والصومال والسودان وليبيا؛  
المرسوم يحظر على رعايا هذه البلدان دخول الولايات المتحدة فترة ٩٠ يوماً لإعادة النظر في معايير منح التأشيرات.

وأوضح البيت الأبيض ووزارة الخارجية، السبت، أن المرسوم يشمل جميع رعايا هذه البلدان، باستثناء الذين يحملون الجنسية الأميركية المزدوجة وبعض التأشيرات الدبلوماسية.

حاملو البطاقات الخضراء «جرين كارد» وتأشيرات الهجرة أيضاً؛  
يشمل المرسوم أيضاً الأشخاص الذين يحملون تأشيرات هجرة قانونية، أو بطاقة خضراء «جرين كارت»، وهي دليل الإقامة الأميركية التي يتعين الانتظار سنوات أحياناً للحصول عليها.

وحتى يتمكنوا من دخول الولايات المتحدة، يتعين على حاملي البطاقة الخضراء الموجودين حالياً في الخارج التوجه إلى القنصلية الأميركية للحصول على إذن خاص، كما أوضحت الخارجية الأميركية. ورعايا هذه البلدان الذين يحملون البطاقة الخضراء الموجودون في الولايات المتحدة الذين يرغبون في السفر، يتعين عليهم أيضاً طلب إذن مسبق من السلطات الأميركية حتى يتمكنوا من العودة.

تعلق كامل البرنامج قبول اللاجئين؛  
يلحق مرسوم الجمعة من جهة أخرى فترة ٤ أشهر كامل البرنامج الأميركي لقبول اللاجئين، أحد أكثر البرامج موحاً في العالم لاستقبال ضحايا الحروب.

وقد أتاح هذا البرنامج الذي أنشئ في ١٩٨٠ استقبال حوالي ٢,٥ مليون شخص في الولايات المتحدة.

وكان هذا البرنامج أوقف ٣ أشهر بعيد اعتداءات ١١ سبتمبر/أيلول ٢٠٠١.

صحافة عالمية  
International Press

The Washington Post

واشنطن بوست : قرار حظر دخول الزائرين يؤثر على استضافة أمريكا لكأس العالم

قالت صحيفة «واشنطن بوست» إن قرار الرئيس الأميركي يحظر دخول الزائرين من سبع دول إسلامية قد يكون له تأثير كبير على الرياضة الدولية، بما في ذلك تقويض العلاقة الدافئة بين الولايات المتحدة وإيران في مناقشات المصارعة، ويهدد فرص لوس أنجلوس في استضافة الأولمبياد الصيفية عام ٢٠٢٤ ومحاوله الولايات المتحدة استضافة كأس العالم ٢٠٢٦. وأشارت الصحيفة إلى أن مسؤولي الرياضة الأميركيين حاولوا فهم تداعيات قرار ترامب التنفيذي ومعرفة ما إذا كان الرياضيين القادمين من الدول التي شملها الحظر، وهي إيران سوريا وليبيا واليمن والعراق والسودان والصومال وإيران، يمكن أن يدخلوا الولايات المتحدة للمشاركة في المنافسات الرياضية، لاسيما خلال فترة الحظر التي تستمر ثلاثة أشهر.

وقال المتحدث باسم اللجنة الأولمبية الأمريكية، باتريك ساندوسكي، «نعم عن كتب مع الإدارة لفهم القواعد الجديدة» وأفضل الطرق للتعامل معها مع تأثيرها على الرياضيين الزائرين. وأضاف نعلم أن الإدارة داعمة للحركة الأولمبية ومساعي تنظيم البطولات الرياضية، وأعرب عن اعتقاده أنه سيكون هناك علاقة ناجحة جده معهم لضمان النجاح في استضافة الفعاليات. وكان مندوب واحد على الأقل باللجنة الأولمبية الدولية قد انتقد قرار ترامب، وقال ريتشارد بيتيرين إنه يرى أن القرار التنفيذي لترامب بشأن اللاجئين مخيب جداً للأمل.

The New York Times

"نيويورك تايمز" عن قرار حظر دخول اللاجئين لأمريكا: سياسة جبانة وخطيرة

وصفت صحيفة «نيويورك تايمز» قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب، بحظر دخول اللاجئين من سبع دول للولايات المتحدة، بأنه جبان وخطير. وقالت الصحيفة في افتتاحيتها، إن أول ضحايا تلك السياسة الجبانة والمتعصبة والتي ستؤذي نفسها بنفسها، هو من تم اعتقاله في المطارات الأميركية بعد ساعات من صدور القرار التنفيذي الذي يحمل عنواناً سخيفاً وهو «لحماية الأمة من دخول الإرهابيين الأجانب إلى الولايات المتحدة» وتعليقه، ورغم أن قاضيا فيدراليا في بروكلين أصدر قراراً يسمح ببقاء المسلمين، ويأمر كل هؤلاء العالقين في المطارات بعدم إعادتهم إلى بلدانهم، إلا أن مستقبلهم ومستقبل آخرين ينتطبق عليهم هذا الأمر التنفيذي لم يتم تسويته بعد. وأشارت الصحيفة، إلى أن اتخاذ الرئيس ترامب لذلك القرار في نفس اليوم الذي تحل فيه نكزى المحرقة النازية «الهولوكوست» يكشف عن قسوة الرئيس ولما يلائه بالنار، أو بالدروس العميقة لأمريكا حول قيمها. وتابعت الصحيفة قائلة: لا يوجد من هو في موقف يسمح له بوقف هذه السياسة أفضل من وزير الدفاع جيمس ماتيس الذي تحدث عن مخاطر اقتراح حظر المسلمين خلال الانتخابات، وقال إن حلفاء أمريكا يساعون عما إذا كانت قد فقدت إيمانها بالمنتقم... لكنها رأت أن صمت ماتيس الآن يقلق كل من أعجبوا بالتزامه بالأمن الأميركي.

## تخاطرات قروية

ريسان الخزعلي

منجل .. /  
حين لا يرى سنبلة يقطع  
اصبعه.  
.....  
والدي ..  
وقد اورثتنا خطوطاً ..  
على كفين  
،سنبلتين ..،وقبضة منجل.  
هل نسيت الطريق الى  
المزرعة...؟..  
٣ - قرويو المدينة  
وجوه ..  
وجوه عليها خطوط السنايل  
وأخرى تستطيب الدموع.  
.....  
فكلما ضاق صدري بمحنة  
أخرى ..  
تذكرت طور جدي الغناء  
وأويت مستبها.  
.....  
قري ..  
لايشغل البان منها غير  
ماضيها.  
٢ - ماتبقى من المزرعة  
لا طريق ..  
لا طريق الى المزرعة.  
النها ..  
والنهر ..  
في غفلة من رحلة لسماء ..  
اظن هي السابعة.  
لا طريق يدنو ..  
وأنا ارقب الخطوط التي ..  
توصل كفي والدي الى

## شهقة العطب

إلى السياب في ذكرى ميلاده  
٩٠٠

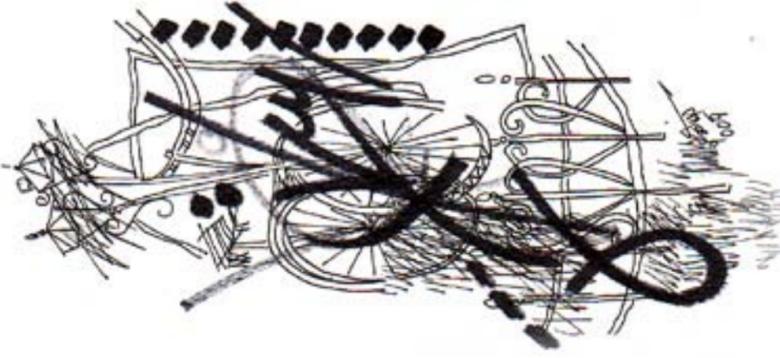
البسطاء،  
والشعراء،  
والعبارات بشدات الجوري،  
وحتى لصوص المدينة.  
الأريكة ضيقة،  
أقرضها بعضاً من  
لسات الأصابع  
ربما تستفيق من بعض ذكري،  
متى أنهض.  
الشرقة بسيطة  
مبسطة،  
وأنت عليها

متراح  
كمركب مدوخ الموج  
يغازل المتصايبات.  
شهقة شاحبة تركتها  
إحداهن على قنطرة  
الغراق.  
الأريكة  
تترك ذلك  
عليها  
حين قبولة،  
منكمشاً  
كلجاصه خريف.

كرسي بارد حدك،  
فانض  
عن حظوظ التهور،  
وشال شذري  
مهمل على المسند  
ما من لسة تهيج  
حريره.  
عطر تنفسك،  
ذاك الذي  
فوحته الياسمينه  
على عجل.  
شم، أنت،

وليد هرمز

بقايا  
ندم،  
إلا الأس،  
وعطر اللقاح،  
والياسمينه،  
لن يخمد نجواها.  
عند غصة المساء تتجول  
عينك بين خفر الفنارات  
هي  
لن تأتي.  
أمتطها الأريكة عليها  
ترمك على سواحك المبتغاة.  
الأريكة كثيرة الكدمات،  
تبقى كأني  
طقس مزاج الانتظار  
تاكلت مسامير الجهات.  
كم من مساء رومانسي ضاع؟  
كأي شرخ ماض لا يندمل،  
كأي تلويحة متأخرة،  
لا أثر لشرقة  
كانت هناك،  
على نهر الأسى،  
أبتلعها الحرب  
كشهقة عطب.  
غوتنبورغ حزيران ٢٠١٥



## قصة قصيرة

# نصوص

فرهاد مصطفي

ترجمة: غفور صالح عبد الله

الشاعر: من المفروض ان تعرفه قبلي، الهمال منك لعدم معرفته. يقول "سارتر" .. إذا لم يكن مشلولاً، بطل الرخص يعود لإهماله.  
الحمال: إذا استمر الوضع على هذا المنوال سوف تطيحني الفقرات في السرير، أنا لا أفهم هذه الاقاول .. كأنك جالس داخل التلفزيون.  
الشاعر: بكل المغايبس إن حملة اثقل من حملك.  
الحمال: في اي فرع يعمل؟  
انه ليس من هنا. الشاعر:  
الحمال: هل تشبه ملامحه ملامحي؟  
الشاعر: لم اره..  
الحمال: انن، لماذا تناديني باسم ابن الكلب ذاك؟  
الشاعر: ربما أنا أيضاً لا أشبهه..  
الحمال: بهذا الشنب المحلوق والبدلة الزرقاء بماذا تشبهني؟  
الشاعر: يقول "هنري ميللر" حتى الشرطه في فرنسا يقرأون..  
الحمال يبتعد عنه بعض الخطوات، كان يسمع بوضوح تلك الشتائم التي توجهها إلى صاحب البدلة الزرقاء و سيزيف.

او مسرحي كهل الذي الان جميع فنه هو صيغ شبيهه باللون الاسود، كان واقعا اسداً من اذنه. رأيت عمي، بدلاً من ارتداء ملابس الشرطة، كان يحقن طفلاً بحقنة.  
صدي صافرة مزجة احقطني. الصافرة الثانية مثل جميع الضيوف ركعت على ركبتي. في سجودي الثاني رأيت وزير الداخلية.  
حاليا عندما افكر، لا اعرف هل كان هو ايضا يسجد، ام كان تمثالا انسانيا واقفا لاجل المراقبة؟  
سيزيف بيدلة ملونة مخططة  
وصل الشاعر مقابل الحمال: سيزيف؟  
الحمال لا يرد عليه.  
الشاعر: سيزيف؟  
الحمال: انت معي؟  
الشاعر: بالتأكيد.  
الحمال: مامعنى سيزيف؟  
الشاعر: ألا تعرف سيزيف؟  
الحمال: لا، لا ياعمي .. لا، من أين لي اعرف .. مختار المحلة؟

مثل جميع الاماكن المنظورة في هذا العصر، عند دخولي، فتشني حارس كاملا. اغلقت الهاتف الخلبوي بطلب منه. سيدة ذات قد "هيفاء" و ملامح جميلة ببسمة تليق بها، قالت:  
- مرحبا بكم في معرض الصنم.  
لا اتذكر كيف وصلت إلى ذلك المعبد. لكن اتذكر بوضوح قلت للسيدة المرشدة، اكثرية هذه الأشخاص انهم على قيد الحياة، لا اعتقد بأنهم لايليق بهم نصب التمثال.  
بعكس السيدة المستقبلية كانت تبدو عبوسة وحادة. نظرت إلى شغرتي ثائية. ربما اسمي لم يكن موجوداً، او الشفرة التي وضعها في معصمي، كانت ملفي الخاص او شيئاً من هذا القبيل.  
عندما افكر، ربما جاء ذلك السؤال في خاطري، لماذا لم يكتب اسم أي نحات على لوحة التمثال.  
التمثال على اشكال مختلفة. لكن مختلفة فقط في احجامها. رأيت تمثال لشاعر صديقي كان يشبه بالضبط في حالة غضبه، نقطة الخلاف كان عليه يحمل كتابا او يمسك قلماً، كان يمسك بساطور كبير.

معرض الصنم  
فعلاً، اسكنت بتلك الخيوط الصفر التي كانت قد اضاءت سيرتي. هذه تحدث فقط في الحلم، مدينة جميعها عميان، رجال الامير فقط هم سليمو البصر. او بصفارة واحدة يسجد الاف الرجال على الركب.  
لم اعتقد بذلك بأن هناك متحفا بهذه السعة وجمعت فيه تلك الاعداد من التماثيل. الذي فيما بعد كون لدي احساسا غريباً ، لماذا لم يقام لي تمثال؟!



## نصوص شعرية

١- شهرزاد

طلع القمر يا شهرزاد  
أعدي خيوط الحكايا  
فعلى راحتك ينصهر الفجر  
تبقى شذراته تلملم خيوط الشمس  
إحكي الحكاية  
يا شهرزاد  
فمنذ وعينا رجة الورد المتراقصة لسفر الليل  
نرسم النبيذ الغافي على فم مبتل  
بلوعة الشوق والليل طويل  
إحكي حتى طلوع النهار  
وكلما تعبت اناولك نخباً  
من أغاني جنوني .. عواصف الصبا  
وحكمة جداتنا الساحرات  
لا تغفلي ان تسدلي الستارة  
لتتركيه في وهم  
وتنجبي هداة الليل  
قطرة قطرة تسكين في جوفه البهيا  
صار شيئاً فشيئاً يرنو لعينيك  
يبحر فيها ولا لاحت له ضفة  
ظل يحوم على تخوم القصة  
والحرف يندلق بألف سؤال  
وانت أرض صماء .. أهات ليل طويل

وعلى رأسك اكتملت تيجان السحر  
إحكي يا شهرزاد  
عن كل مستباح  
لكل الحروب كنت سبية  
وعلى مفترق جسدك .. لهات الذئاب  
تُغرس  
ومن عظامها تحفر بقايا الوصايا!  
أرض صماء والقي محبوس  
قصتك .. وقصاتي  
لا تحكي مرسومة على الحجر  
اللغز يتبعه الغاؤون  
في مملكة لا يحكمها الا الجن  
وحينما ينام السيف  
تحرقين بقايا القصاص  
دعيه ينتظر قضاندك الملونة  
كحديقة السر الاولى  
وعلى راحتك ينام هزيعه الأخير ...  
ليكتب شهريار / وصيته في اخر ليلة  
ليقول :  
عصفورة اغتسلت بسديم الكون  
وانا حبيس تحت جلدها .... بلا  
سجان  
أو .. سيف  
... أرض تعانق السماء

سناء الطالقاني

٢- ومضة  
أحفز كل حواسي  
اطلق ظلي اليك  
أوقد الماء في كفي جذلا  
أسرع لهفتي قطرة قطرة  
قبل نضوب الليل  
٣- حكاية  
قالت لي جدتي  
لم تطلب مهرا لعرسها  
لم تقايض عشيقها .. لخاض وداع  
بل كان لها بيت في العراء  
وجلباب من ريع  
وغطاء رأس مذهب بسنايل الفجر  
وحفنة بلح لا تسد الرمق  
وامتشاق سفر يقدم وأثبة  
وكلما غطتها الوحشة  
تُشعل عيون القناديل .. وهج فنارات  
تحط العصفير على يديها  
تتضاحك الأقراط كالاقمار  
قالت:  
انا ابنة حقول ومزار الارض  
كف سنبلة  
وهج الخبز  
ونشيج جسد

## ليس لي .. ليس لك

سعد جاسم

أضاعنا ...  
ونحن من بجنوننا وغرورنا  
من ضيعة  
هذا العراق  
ليس لي  
هذا العراق  
ليس لك  
هذا العراق  
للطغاة القتل  
هذا العراق  
للوحوش وللصوص  
والغزاة السفلة  
وهو لمن يتاجرون  
باسم الله والدين  
بنا ... بمصايرنا  
وهو لمن أدلك وذلك  
وهو للمحتالين والدجالين  
والشطار والتجار  
وذوي الكواتم  
والمهازل والأقنعة  
هذا العراق  
بغداد في ٢٠١٦-٢٠١٧

والرهيبه  
أنا الذي بدمي الحزين  
ولسان قلبي المستبي  
يوماً سأكتبها ... وأحكيها اليك  
وبها سأصرخ غاضباً  
يا أيها الخل ... الصديق  
ياصاحبي العراقي  
انا الذي سأقول لك  
من ذا الذي  
قد استباح روحك  
ومن الذي قد سممك  
ومن الذي قد (بهذلك)  
ومن الذي يزني بقوتك  
ويحلمك الموجه  
ومن الذي قد ضيعك  
وجوعك ... وشردك  
ومن الذي في كل يوم  
يدوس رأسك  
ويعض قلبك  
ومن الذي بلا ضمير طاهر  
يريد أن يقتلك؟  
هذا العراق  
ليس لي  
هذا العراق  
ليس لك  
أما حكايتك  
روايتك  
وسيرته العجيبة

## البرج العاجي



■ فوزي كريم

### القصيدية / اللوحة

تعتمد القصيدةُ الصورةُ، وهذا يقربها من الرسم. والقصيديةُ تعتمد الوزنَ، وهذا يقربها من الموسيقى. وقد تسهل على القارئِ المقاربةَ الخيالية بين الصورة اللغوية في القصيدة والصورة البصرية في اللوحة. وكذا المقاربة بين موسيقى اللغة وموسيقى الحنجرة والآلات. قد يأخذ الموسيقي القصيدة ويضع لها لحنًا، مستعينًا بالوزن كضابط إيقاع فقط، لأن موسيقى القصيدة لا تقتصر على الإيقاع وحده، بل هو عنصر من عناصرها الثلاثة: الإيقاع، اللحن والهارموني. موسيقى القصيدة تتألف من إيقاعها (الوزن)، ومن ذلك الوجدان الشعري (يسمى الشاعر أليوت "الخيال السمعي")، الذي يفرز صوت الشاعر الخاص، عبر لغة يشد الصوت فيها ويلين، يتسع ويضيق، ويرتفع وينخفض. تمامًا كما يحدث للموسيقي مع تلون الصوت الذي يفرز اللحن. وزن القصيدة ليس هو موسيقاها إذن، بل عنصر مهم من عناصر موسيقاها. شاعران يستخدمان في قصيدة لهما وزنًا واحدًا، ولكن موسيقى قصيدتهما لن تكون واحدة بفعل ذلك. الذي يميز موسيقى القصيدتين هو الوجدان الشعري (مشارع، وأفكار بكل ما فيها من توافق وتعارض)، الذي يعمل داخل الشاعر. هناك قصائد وضعت من وحى عمل موسيقي، كما أن هناك عملاً موسيقيًا مستوحى من قصيدة. ولعل ما فعله كل من الموسيقي ديبوسيه، والشاعر ملارميه، وكلاهما انطباعي فرنسي، في قصيدة "أصيلة الفون" The Afternoon of a Fau خير الأمثلة.

حكاية الصورة الشعرية والصورة البصرية في الرسم قد تبدو أبسّر لدى القارئ. فالشعر يعتمد الصورة كعنصر جوهري، على أن لا يتنلى بالتجريد الذهني، بفعل النزعة اللغوية البلاغية، أو بفعل النزعة العقائدية، وهما الغالبان اليوم. الصورة الشعرية تكفل، لدى الشاعر، توفير عناصر الصورة البصرية من خط ولون وكثلة و فراغ.. بفعل الخيال المرئي

يمكن للغة الشعرية الطبيعية أن تستجيب، فتتطابق مع المرئي والمحسوس. ولا تتطلب هذه الفاعلية الإبداعية موهبة رسم لدى الشاعر، ولا موهبة شعر لدى الرسام، ولكنها تستدعي بالتأكيد وعيًا عاليًا بالفئتين عند كليهما. هذا إذا ما توجه الشاعر للوحة بعينها، أو الرسم لقصيدة بعينها. على أن هناك من الشعراء من لا يجد في نفسه حرصًا على هذه العلاقة مع فن الرسم، يكتب بما هو مرئي في الطبيعة الفنية من حوله.

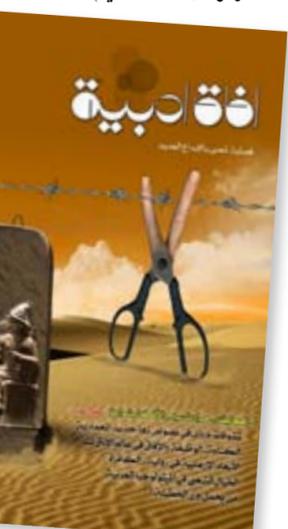
أنا أكتب القصيدة، وهي شاغلي الدائم. ولكني أرسم اللوحة بفعل حاجة مفاجئة، ولم يحدث أن استوحيت قصيدة من لوحة بعينها، أو لوحة من قصيدة. ولكن حدث أن انتابتنى رغبة شديدة أن أكتب قصيدة من وحى لوحة متخيلة. وكأني أعدتها في خزانة مخيلتي لغرض فني، ولعل شدة الرغبة سولت لي وهي أجعل قصيدتي مصدر إلهام للوحة على قماش الكانفيس. وهي تجربة تبدو لي هدفًا غريبًا ومغريبًا في آن. أعرض على القارئ واحدة من هذه القصائد، التي يكاد التشكيل اللغوي فيها أن يكون "سكيتشًا" لتشكيل فني من الخط واللون والكثلة والفراغ، على أنها قصيدة في النهاية، ويجب أن تقرأ كقصيدة مكثفة بذاتها:

مغزل في الفراغ / لوحة  
مغزل في الفراغ يدور على نفسه،  
خيطة في الهواء طليق وسائب،  
أوجه تحت ضوء المصور ضاحكة، أقحمت في إطار،  
مُثبت في جدران.  
ورداً على الأرض أسود مُلثي، يلبق بأرملة،  
ينزف الحبر. في الركن عند اليسار  
سلمٌ متداعٍ يحاول أن يبلغ السطح. عند اليمين  
بعض ما ترك النخل من كزب، وبقايا جرائ  
غير صالحة، أطفاً لونها الشمس.

## الصعاليك فقراء حياة وأمراء قصائد في جديد "آفاق أدبية"

ضم هذا المحور دراسات عدة، إذ كتب د. رشيد هارون (أبعاد الصعلكة قديماً وحديثاً) و (شعرية الصعلكة بين التمدد ومحنة الوجود) بقلم د. عبد القادر جبار، وكذلك (الأدب الهامشي قراءة في بعض نماجه) بقلم د. كريم شغيدل، أما تجربة في الصعلكة الرؤيا والسلوك) كانت بقلم د. محمد صابر عبيد، في حين كتب على حسن الفواز (الصعاليك يصطادون التاريخ جيداً)، ليأتي (جان دمو مغني الحرية الأبدية) موضوع كتابة د. قحطان جاسم، ومن ثم نقرأ إضاءة كتبها هادي الحسيني جاءت بعنوان: (حسين مردان -

حيث كتب افتتاحية العدد رئيس التحرير الشاعر سلمان داود محمد وكانت بعنوان (الصعاليك فقراء حياة وأمراء قصائد) جاء في بعض منها: (لقد اختار الصعلوك العراقي منفذه الإختياري في حجب القصيدة، يرى أن هذا الحجب زاحر بالطمأنينة والثراء الروحي بعيداً عن فراديس مغشوشة وأكتينات تخفي وراءها الرثاثة الثقافية والزيف الإجتماعي متخذاً من مراتب الحافلات والحدائق العامة والمساحات الفسيحة وفنادق الدرجة صفر موطناً رجباً يلّم شتاته ويبيد وحشته في عالم يضيق أمام قصيدة ولا يتسع لشاعر ولا ينصت لأنين)...



## تشيخوف والفيلسوف شيستوف



تحدثوا عنه هنا وهناك ، لهذا فإنتا نبتدئ مقالتنا اولا بالكلام الجيز عن شيستوف ، ثم ننتقل الى فحوى مقالته ذات العنوان المشار اليه اعلاه .  
ولد ليف شيستوف عام ١٨٦٦ في الامبراطورية الروسية ، وهرب من روسيا السوفيتية مع عائلته بعد ثورة اكتوبر ١٩١٧ كما هو حال الكثير من المثقفين آنذاك ، واستقر في فرنسا ، وتوفي فيها عام ١٩٣٨ ودفن هناك .  
شيستوف فيلسوف قبل كل شيء ، وقد وضع بصماته الفكرية والفلسفية حتى على مسيرة الفلسفة الوجودية في اوروبا ، ولكنه كان لصيقا بالادب ان صبح التعبير . اول كتاب اصدره بروسيا في هذا المجال ( اي الفلسفة والادب) كان عام ١٨٩٨ و بعنوان - ( شكسبير وناقده برانديس) ، وصدر كتابه الثاني بعد سنتين (في عام ١٩٠٠) وكان بعنوان - ( الخير والشر في تعاليم نولستوي ونيته) ، ثم بدأ بنشر فصول في مجلة ( عالم الفن ) الروسية حول علاقة دستوفيسكي ونيته و اصدرها في ما بعد بكتاب مستقل تحت عنوان - (دستوفيسكي ونيته) . تنشير المصادر الروسية الى ان شيستوف كان مهتما بتشيخوف ويتابع ابداعه ، وان شيخوف نفسه ايضا كان يتابع نشاط شيستوف الفكري ، وقد انعكس كل ذلك في مراسلات مدونة ومتنشرة بين الاصدقاء المعاصرين لهما ( لا مجال لذكرها هنا ) ، الا انها لم يلتقيا معا ، رغم ان ذلك اللقاء كان يمكن ان يحدث على وفق تلك الرسائل في عام ١٩٠٢ ( كان شيخوف آنذاك مريضا و كان مضطرا ان يعيش في مدينة ياطا بالقرم ) ، حسب هذه المراسلات المتبادلة بين هؤلاء الاصدقاء . لقد كتب الفيلسوف شيستوف مقالته التي اشرنا اليها عام ١٩٠٥ ، اي بعد وفاة شيخوف عام ١٩٠٤ مباشرة ، ان كانت هذه المقالة جاهزة في ذهنه واقعبا، وهو ما يؤكد اشارتنا في اعلاه على اهتمامه ومتابعته لتنتاجات شيخوف . لقد تم نشر المقالة في كتاب شامل صدر عن شيخوف عام ١٩٠٥ في الذكرى

الاولى لرحيله . مقالة شيستوف تتوزع ضمن ثمانية اجزاء ، كل جزء منها يقف تحت رقم خاص به . في الجزء الاول يشير شيستوف - ( الى ان وفاة شيخوف تسمح لنا ان نتكلم عنه بحرية ) ، ويقصد طبعاً الكلام عنه بشكل كامل بغض النظر عن تعددية آراء النقاد حول ابداعه ، ثم يستعرض تلك الآراء التي تحمل تناقضات واختلافات حادة بشأن ابداع شيخوف ، ويتوقف تفصيلا عند آراء وافكار الناقد الروسي ميخايلوفسكي ، الذي كان آنذاك من أبرز النقاد الروس ، ويحدث بعدئذ عن المقارنة بين شيخوف وموباسان ، ويختتم هذا الجزء بالإشارة الى ان شيخوف (ذهب ابعدها من موباسان ) ، رغم ان ابطال شيخوف ( كانوا يموتون )، بينما ابطال موباسان ( كانوا يبقون على قيد الحياة) . يكتب شيستوف في الجزء الثاني من مقالته تلك عن انتقال شيخوف من مرحلته المبكرة الساخرة ، عندما ( كان يكتب مثل الطير ) الى قصته ( تاريخ ممل ) ومسرحيته ( ايفانوف ) ، والتي كتبتها عندما كان عمره يتراوح بين ٢٧ - ٢٨ سنة ليس

## تحديات الترجمة في محاضرة بدار المأمون

فيها المترجم ربيع عامر صالح. تناولت المحاضرة مفهوم حجب اللغة التي نعني بها المصاعب اللغوية وغير اللغوية والثقافية والتاريخية والنفسية التي تضع عقبات كثيرة امام المترجمين الذين لا بد لهم من اختراقها والوصول إلى قلب النص وروح. واستعرض المحاضر استراتيجيات الترجمة وماهيتها،

## المنجز الشعري لرائد قصيدة الحداثة

رعد عبد القادر متابع/ زينب المشاط

أقامت رابطة النقاد والاكاديميين في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة لنقد المنجز الشعري للشاعر رعد عبد القادر، وذلك مساء يوم الأربعاء الفائت على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد، وبحضور نخبة من الشعراء والنقاد العراقيين. قدم الجلسة الكاتب والناقد جاسم الخالدي قائلاً " أن رعد عبد القادر ينتمي إلى ما يسمى شعراء الجيل السبعيني إشارة إلى سبعينيات القرن الماضي ويعتبر الشاعر من الشعراء المجددين لقصيدة النثر، وهو من بين أهم من كتب هذه القصيدة في العراق".

وأضاف الخالدي " أن من أهم قصائد رعد القادر هي (اوبرا الاميرة الضالعة) والتي تعد تجربة ريادية في كتابة النص المفتوح". بدوره ذكر الشاعر والكاتب الصحفي عبد الزهراء زكي " أن رعد القادر كان يركز على التفصيل المكاني في القصيدة دون الانفاتح للتوقيت الزمني، وتجلى التفصيل الزمني في صورة فريدة داخل نسق عام للنص. مؤكداً أن "لشاعر رؤيا خاصة تشكلت رؤيته بشكل عكسي مع القصيدة." كما ذكر الناقد والكاتب علي حسن الفواز " أن رعد عبد القادر حاول تشخيص اللغة من خلال ما كتبه من قصائد، وقد نلص تغيير رؤاه خلال مراحل كتابته للقصيدة، وهذا يعود لتحول فكري أسهمت به الحرب والتصوف ومحنة الانسان فغيرت فكر رعد

الترجمة واللغة، الترجمة والثقافة، المترجم بدوره في عملية الترجمة. وعرض المترجم ربيع عامر صالح آفاق استكشاف عوالم الترجمة وخصوصا الترجمة الأدبية وخاصة الشعرية على وجه التحديد ومعرفة المتطلبات الأساسية الواجب توفرها لدى المترجم الذي يعمل بترجمة النصوص الأدبية والشعرية

### محمد رسن

تتسع الرؤى والابتكارات على صعيد المعرفة والفنون والأدب وتأخذ معنى الضوء وهي تفتح أفقا حداثيا يتوسع المكان والزمان والبشر ، أفكار عبارة للتاريخ والحكايات والمعاش من الأحداث الراهنة فتغامر بطروحاتها لتخرق السائد والمألوف وتؤسس لأبجديات جديدة على صعيد الثقافة والحياة ، من هنا تنطلق قراءتنا لصفحات العدد الجديد (الرابع من دار فصلية "آفاق أدبية" الصادرة عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد ، فتواجه في البدء غلافه الغني بالعلامات والدالة والأنوان الناطقة بقرضية الفكرة وجماليات التصميم . عند التصفح نقرأ على الغلاف الداخلي الملون الأول (وصفة مسرحية تبلسم الجراح) إضاءة جاءت بقلم "آفاق أدبية" تطرقت فيه الى مسرحية (هلوسة تحت الضرب) التي كتبها وأخرجها الفنانة المعروفة د. عواطف نعيم وجسد شخصها ورؤاها الفنانان عزيز خيون ومحمد هاشم . وفي استغوار عميق نقرأ (محور العدد) الذي جاء بعنوان (الصعاليك حوادث سير والأفكار شوارع) فنتطع على المضمرة من موضوع الصعلكة في الثقافة العراقية وما انطوت عليه من تجليات داخلية عميقة وظواهر سيبوسشعرية تمثلت بالشعراء الصعاليك في العراق

# الغدیر والسقيفة .. جدل عمره ١٤٠٠ عام!

**علي وأبو بكر أصبحا بضاعة السياسة العراقية اليوم وكنز لا يقضى لدى الساعين بعيدا عن مصلحة العراقي بعيشه وأمنه بأغراضه السياسية واستباحة للعقل بضرب من ضروب الفساد .**

**رشيد الخيون**

مقابل هذا العيد "عيد السقيفة" ، والأول إشارة إلى وصية الهبة، حسب العقيدة الإمامية، والثاني بتولي أبي بكر الصديق الخلافة، فهل هناك موجب في ظل وضع العراق الحالي ومواجهته للإرهاب والعنف وتمزيق الهوية الوطنية أن يُقرّ الغدير عيداً، وأن يواجه بعيد السقيفة؟ فما الغرض الخضوع إلى الروايات التاريخية على أنها حقائق مسلم بها، ومن الاستفادة من عيد غير أو سقيفة؟ فمن أجل العراق! لا بد من تجاوز مصطلحات مليدة بالكرهية: فالصور الشعبية طالما أوغر الصدور بالحدق، والصفوية والعجمة بما فيها من تخوين، الرافضة بما ينطوي عليه من التكفير وإسقاط الأثر، الفرقة الناجية لاحتكار الإيمان، النواصب بما فيه من تكريس للعداوة، ويا لشارت الحسين المبطن بدوافع الانتقام، وبالجملة بنيت تلك المصطلحات على إدامة الخصومة، وتمزيق الألفة.

يعقد البرلمان العراقي اجتماعاته لإقرار قانون الأعياد الوطنية والدينية، ومثل بقية القضايا لا تخلو من خلاف طائفي، فالأحزاب الشيعية طرحت يوم الغدير عطلة رسمية، مع اعتراض الأحزاب السننية، وحصل أن طرح أحدهم

تلك مقدمة، لما ستقولها في "عيد الغدير" (١٨ ذي الحجة)، وهو ذكرى خطبة الوداع (العاشرة من الهجرة)، على جرف غدير خَم، بين مكة والمدينة، ومنها: «من كنت مولاه، فعلي مولاه» (تاريخ البيهقي). لا يزيد الخوض في أصل الخطبة، ولا في ما اختلف المتكلمون حول الفاضل والمفضل في الإمامة، أو مَنْ أثبت الخطبة من المؤرخين، مثل البيهقي (٢٩٢هـ) من دون الإشارة إلى روايتها من دون العبارة أعلاه مثل الطبري (٣١٠هـ)، بقدر ما ننوه إلى خطورة ما يعكسه الخلاف حولها على حاضر الدولة العراقية، وتجربتها الوليدة. بداية كان أهل هذا الصقع، قبل التمايز الشيعي السني، أي قبل ما جرى بين المتكلمين من أبحاث وما استغله السياسيون من مقالات، علويين في غالبيتهم، وما زالوا يحجون علماً وآل بيته على درجة واحدة من الوجد، وسيدج المار

بسامراء وحديثة وعانة العاطفة لدى أهل النجف وكربلاء نفسها، مع اختلاف وسائل التعبير. ليس المراد من تبني المؤلف لا يختلف في شأن دولة عصرية، ومد بساط الوداع الاجتماعي فيها، أو حجب الاحتفال بهذه المناسبة أو تلك، فكترة الأفراح، على خلاف الأتراح، تعمر الأوطان. لكن، ألا تكون سبباً لإحضار عاصفة من الخلاف طوى لها الشسر كشحية فلم يطر: مثل عاصفة الإمامة، قال «إخوان الصفا» (القرن الرابع



□ رشيد الخيون

الهجري) فيها، وليس لدى الشبهة على العموم لهم مشكلة مع هذه الجماعة، والتي يصعب أن تقر لها مذهباً من المذاهب الإسلامية، فتجدها سنية وشيعية إمامية وإسماعيلية في أن واحد: «كثر فيها القيل والقال، وبدت بين الخائضين العداوات والبغضاء، وجرت بين طالبها الحروب والقتال، وأبيحت بسببها الأموال والدماء» (رسالة الديانات). ومن بعدهم بمنى عام قال الشافعي وابن عبد الكريم الشهرستاني

## لاهاي عبد الحسين . الحداثة الرصينة في السوسولوجيا العراقية



□ لطيفة الدليمي

( To Be ) الذي أثر في تشكيل شخصيتي تأثيراً كبيراً، كما تابعت عالم الأنثروبولوجي الفرنسي كلود ليفي شتراوس الذي فتنت بمؤلفاته الثرية. شدتني كثيراً مؤلفات السوسولوجي - الفيلسوف ( زيجمونت باومان ) ؛ غير أن قراءتي في السوسولوجيا العراقية تحورت حول مؤلفات القطب العراقي الأشهر ( علي الوردي ) التي كانت تتسم ببساطة محببة جعلتها قريبة من ذائقة أعداد كبيرة من جمهور القراء .

في سبعينيات القرن الماضي اطلعت على كتاب بعنوان ( الإنسان في المرأة : علم الأنثروبولوجي في الحياة المعاصرة ) لمؤلفه ( كلايد كلوكهون ) وترجمة ممتازة للدكتور الراحل ( شاكر مصطفى سليم ) ، وشكل هذا الكتاب بداية لتعشيق إهتماماتي بالسوسولوجيا بالأنثروبولوجيا ( والثقافية منها بخاصة ) ، وأجبتني في الكتاب تضمنين الدكتور سليم لشروحات مستفيضة لكل المفردات والشخصيات التي جاءت في الكتاب وعلى نحو جعله مرجعاً ممتازاً يختلف عن المنشورات التقليدية لأنه كُتب بطريقة جعلته قريب الصلة بحياة الفرد وليس على الطريقة الأكاديمية المتصلبة السائدة في أوساطنا الجامعية ، وفي الوقت ذاته كان بعيداً عن التبسيطات المخلة التي تتناغم مع المواضع السائدة المتكسبة في اللاوعي الجمعي ، ولم يحصل أن قرأت كتاباً في السوسولوجيا الأنثروبولوجية شدتني وأدهشني مثل كتاب ( الإنسان في المرأة ) وكذلك كتاب كلود ليفي شتراوس ( مداريات حزينة ) .

تابعت قبل عامين أو ثلاثة أعوام برنامجاً حورياً في إحدى القنوات حول موضوعة سوسولوجية محددة تتناول الحال الراهن لعراقنا المأزوم ، وشدتني في ذلك البرنامج شخصية سيدة عراقية تتحدث بتؤدة وكياسة أقرب إلى النجل المحبب ، وعرفت من التعريف المرقق بصورتها أنها الدكتورة ( لاهاي عبد الحسين ) أستاذة السوسولوجيا في كلية الآداب بجامعة بغداد ، ومنذ ذلك الحين عزمت على متابعة كتاباتها وأعمالها المنشورة بعد

أن قرأت سيرتها الذاتية التي تشير الى سيدة مثابرة طموحة منذ بدايات دراستها لعلم الاجتماع في جامعة بغداد وحتى إكمال دراستها للدكتوراه في جامعة يوتا الأمريكية . كان الكتاب الأول الذي اطلعت عليه ويحمل توقيع الدكتورة لاهاي هو كتاب مترجم بعنوان ( العرقية والقومية : وجهات نظر أنثروبولوجية ) ألفه السوسولوجي النرويجي ( توماس هايلاند إريكسن ) ( صدر عن سلسلة ( عالم المعرفة ) الشهرية الكويتية عام ٢٠١٢ ، وأحسب أن هذا الكتاب يمثل ذخيرة معرفية عظيمة الأهمية وبخاصة في ميدان مقارنة فكرة الأمة - الدولة ذات المحمول الأيديولوجي الصلب وإحالاته إلى جذور ثقافية في المقام الأول . تقرأ في الكتاب : ( أصبحت كلمات مثل " الجماعات العرقية " ، " العرقية " و " الصراع العرقي " مصطلحات شائعة في اللغة الإنكليزية وتستمر في البروز على نحو سريع في الإعلام : في أخبار التلفزيون ، في البرامج السياسية والمحادثات ، يمكن أن يقال الشيء ذاته بالنسبة إلى " الأمة " و " القومية " ولابد من التسليم بأن معنى أي من هذه المصطلحات غالباً ما يبدو إشكالياً وغامضاً ... ) ثم يمضي في القول : ( في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية كانت العرقية ولا تزال موضع الإهتمام منذ أو آخر الستينيات وتبقى موضع التركيز المركزي للبحوث اليوم ، وإن من بعض ما تقوم به المقاربات الأنثروبولوجية هو أنها تمكننا من أن نتقصى الطرق التي يعرف ويدرك بها الناس العلاقات العرقية : كيف يتكلمون ويفكرون حول جماعاتهم وخصائصها البارزة كما هي الحال مع الجماعات الأخرى ..... )

بعد أن أنهيت قراءة الكتاب عرفت أنني إزاء باحثة عراقية تعتمد منهجاً سوسولوجياً حدائياً يقارب الموضوعات الأكثر جِدّة في عصر العولمة الذي نحياها بعيداً عن المقاربات السوسولوجية التي تعتمد الجانب الكائني المتماهي مع الذائقة الشعبية ؛ وأجديني أميل تماماً الى منهجها الحدائي .

الكتاب الثاني الذي قرأته للدكتورة لاهاي كان هو الآخر ترجمة لكتاب ثابن ألفه السوسولوجي النرويجي ذاته الذي ألف الكتاب الأول ، وهو

( تاريخ النظرية الأنثروبولوجية ) ونُشر عام ٢٠١٣ . أكد الكتاب المقاربة ذاتها التي تتعددها في تهييد الكتاب : ( هذا كتاب طموح ، ليس على سبيل الأدياء ؛ إنه طموح لأنه يحاول - ضمن حيز الصفحات القليلة نسبياً - أن يوضح التاريخ المتنوع لعلم الأنثروبولوجيا ؛ حيث إنه لا وجود لتاريخ منفرد في حقل ديناميكي ( هو ) موضع خلاف مثل حقل الأنثروبولوجيا ، ومع ذلك فالكتاب لا يزال بسيطاً ؛ حيث إن هدفنا في كل العمل أن نقدم عملاً مترناً وموازناً للنمو التاريخي للأنثروبولوجيا كفرع من فروع المعرفة الإنسانية ، وليس تقديم إعادة تأويل جذرية له . ) وجدت في قراءة الكتاب متعة وفائدة كبيرتين ، ورغم صغر حجم الكتاب ( أقل من ثلاثمائة صفحة ) بالقياس للحنوان الكبير الذي تحمله عبارة ( تاريخ النظرية الأنثروبولوجية ) إلا أنه جاء ليوفر قراءة مكثفة لهذا التاريخ بطريقة تجعله ذات فائدة عظيمة لكل المشتغلين في حقل الدراسات العرقية وتاريخ الأفكار وكتاب الرواية بعامة .

الكتاب الثالث الذي قرأته للدكتورة لاهاي هو كتاب مترجم أيضاً نُشر عام ٢٠١٦ بعنوان ( قراءات في النظرية السوسولوجية : من التراث الكلاسيكي إلى مدرسة ما بعد الحداثة ) ، وهو نصوص مختارة شاعت الدكتورة لاهاي أن تكون خطبة معرفية متعددة التوجهات interdisciplinary الاجتماعية ، إذ عتد المقاربة متعددة التوجهات هي المسلك المعتمد في جميع الدراسات الثقافية والعلمية عبر توظيف مفهوم الأنساق أو النظم Systems لأجل الكشف عن التشابكات الدينامية بين الفرد والتكوينات الاجتماعية وعلى نحو شبيه بما فعلته النظرية السبرانية Cybernetics مع التنظيمات الفيزيائية والبيولوجية المعقدة .

لم تكف الدكتورة لاهاي قطعاً بأعمالها الترجيمية ؛ إذ أن عملها أستاذة مخرسة في النظرية السوسولوجية لا بد أن يقترن بمؤلفات وكتابات عدة ( أكاديمية أو عامة ) ، ويمكن في هذا الميدان الإشارة إلى كتابها الموسوم ( مقدمة في علم الاجتماع ) المنشور عام ٢٠١١ ، وهو

( ت ٥٤٨هـ ) : « ما سُئل سيف في الإسلام على قاعدة دينية مثلما سُئل على الإمامة في كل زمان » ( الملل والنحل ) . يسجل التاريخ ما حدث لأبي حنيفة ( ت ١٥٠هـ ) من مكاره بسبب تأييد البيت العلوي ، من أحفاد الحسن بن علي بن أبي طالب ( ت ٤٩ أو ٥٠هـ ) ، وما حصل للشافعي ( ت ٢٠٤هـ ) لفرط حبه للعلويين ، عندما أتهم بتأييد أحدهم ضد العباسيين . وما حصل لابن حنبل ( ت ٢٤١هـ ) بتهمة إيواء علويين كانوا أي خلاف في زمن جعفر المنوكل ( قتل ٢٤٢هـ ) ، ومن المعروف أن أهل السنة العراقيين هم على مذاهب هؤلاء الأئمة . بعيداً ، لو قرأت كتاب « الاستيعاب في معرفة الأصحاب » لصفه ابن عبد البر الأندلسي ( ت ٤٦٣هـ ) لتوقفت عند تعصبه لعلي ، ولو لم نعرف أنه من فقهاء المالكية، لقلنا أنه من الإمامية !

في زمن التناحر بين الديلم والأترك ( السنة ٣٨٩هـ ) ببغداد، والطائفتان ليستا من أهل العراق وشأنهما شأن العثمانيين والصفويين، حدث أن جرت عادة الشيعة في الكرخ وباب الطاق بنصب القباب، وتعليق الثياب، وإظهار الزينة في يوم الغدير... فأرادت الطائفة الأخرى من السنة أن تعمل لنفسها، وفي محلها وأسواقها ما يكون بإزاء ذلك، فادعت أن اليوم الثامن (عشر) من يوم الغدير، كان اليوم الذي حصل فيه النبي (ص) وأبو بكر (رض) في الغار، وعملت مثلما تعلمت مثلما فعلت في الغار، وأعلن أن الغدير كعطفة في عدة محافظات، رغبة من محافظ أو توصية حزبية. وما حصل بالنصرية، رفض أعضاء مجلس المحافظة، وهم من طائفة واحدة، تعطيل

الأوليتين ثم تتوزع على ثلاثة تخصصات في الستينيات الأخيرتين ، وهذه التخصصات هي : علم الاجتماع العام ، الخدمة الاجتماعية ، الأنثروبولوجيا الاجتماعية ، ورأيت أن مفردات المنهج تنطوي على ثراء مقبول وإن كانت العبيرة في المضامين التي تتأسس عليها تلك العناوين لا في العناوين الكبيرة ذاتها ، ويبقى أمناً أن تحوز تلك الدراسات على الحد المقبول من الرصانة التي تليق بجامعة مثل جامعة بغداد وكلية مثل كلية الآداب برغم معرفتنا المسقة بالتحديات الخطيرة التي تجابه واقع التعليم العالي في العراق .

ثمة ملاحظة أخيرة أوردها كأمينة : أرى أن تتضمن مناهج الدراسة السوسولوجية موضوعاً يخص ب ( سوسولوجيا الأبد ) في فرع الأنثروبولوجيا الاجتماعية في أقل تقدير ؛ إذ ليس خافياً أهمية الدور الحاسم والمؤثر الذي ينهض في الأبد - والرواية بخاصة - في تعزيز التعددية الثقافية والتسامح وقبول الآخر الفاعلة في تحقيق السلام الأهلي والعالمي وتخفيف حدة النزاعات الدولية في زمن يتغذى فيه الإرهاب الدولي وغياب التسامح والتعايش الحقيقي على حالة سوء فهم الآخر وعدم الإنفتاح على ثقافته الخاصة . أردت لهذه القراءة السريعة في أعمال الدكتورة ( لاهاي عبد الحسين ) أن تكون تلوحة محبة وعرفانية لشخصية رصينة هي مثال المرأة العراقية الجادة الشاعرة بالعلم التي بلغت مراتب رفيعة على الصعيدين الأكاديمي والحضور الثقافي العام ، وأراها نموذجاً معيارياً للشخصية العراقية عظيمة الكياسة واللباقة والتي يمكنها أن توفر لنا أملاً بشيوع نموذجها الرافي وامتداد تأثيرها الإيجابي إلى الأجيال الجديدة من النساء ، بخاصة في هذه السنوات القاحلة التي تسيدت المشهدين المجتمعي والسياسي فيها نسوة - كما رجال - صار الهزال الثقافي والجذب الروحي والصوت العالي المنقر وغياب المنطق سمة ملازمة لهن ولهن في أيامنا البائسة التي أثقلت بخوانها الفكري جسد العراق الذبيح وموطنيه المظلومين .

بعد ان اصبح رئيساً رسمياً للدولة. غير ان هذا لا يمنع من قيام اكايمي متخصص بعلم نفس الشخصية (Psychology of Personality) (تحليل او تقديم مؤشرات عن شخصية اي رئيس دولة لتعذر مقابلته واخضاعه للدراسة العلمية،منطلقا من ان الشخصية تتكون من ثلاثة عوامل هي: السلوك، الملاحظ، والأفكار، والانفعالات.. مضيفا لها لغة الجسد.. وهذا ما يتابعه منذ خوض ترامب مناسفات الترشيح.. وتنبأانه بالفوز من معطيات سيكولوجية خاصة خالفت توقعات معظم المحللين السياسيين، ونُشر في (الدي). وصارت التساؤلات الأكثر حيرة وقلقا الآن.. هي:

- ما حقيقة ترامب؟
- كيف يفكر وكيف يعمل عقله؟
- أي نوع هو من رؤساء الولايات المتحدة الأمريكية؟
- وكيف سيكون العالم في السنوات الأربع القادمة؟
- وهذا ما ستقوم بتحليله في الحلقة القادمة.
- **مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية**

أقرب إلى مقرر دراسي يخدم الطلبة والباحثين ولم تقع بيدي نسخة منه لا يمكن من قراءته. ثمة أيضا المساهمة الممتازة التي ساهمت بها الدكتورة لاهاي في الكتاب الموسوم ( مستقبل الدراسات الاجتماعية في الوطن العربي ) المنشور عن مركز دراسات الوحدة العربية ، وقد أثار اهتمامي كثيرا إشارة الدكتورة في سياق مساهمتها تلك أن المتقدمين العشرة للحصول على شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع بكلية الآداب / جامعة بغداد لإحدى السنوات لم يتمكنوا من كتابة تعريفات ملخصة مقبولة عن الأبناء المؤسسين لذلك القسم ؛ الأمر الذي يكشف عن الحالة المائسة للدراسات الاجتماعية في نطاق المؤسسة الأكاديمية العراقية ، وليس هذا بالأمر الذي تداريه أو تخفيه الدكتورة لاهاي بل أفصحت عنه - ولم تزل - بشجاعة ومسؤولية .

متنوعة. تعرّض فيها الى خسائر مادية كبيرة. وترامب شخصية استعراضية مولع سيكولوجيا، بحب الظهور والشهرة اذ قدم لمة اثني عشر عاما برنامج تلفزيوني الواقع "ذي أيرنيتيس" أجرى فيه اختبارات لعدد من المرشحين للالتحاق بشركاته العملاقة، وأخذ الأمريكيون يلقبونه "دونالد" ترامب الشهير، وأصبحت تسمية شرعه رمزاً للنجاح في الأعمال خلال الثمانينيات.

وهو مولع ايضا بالنساء، فقد تزوج في ١٩٧٧ عارضة الأزياء والرياضية التشبيكية الأصل "إيفانا لزيكوفنا" انجب منها ثلاثة أبناء، وتزوج في ١٩٩٣ من المغللة ومقدمة التلفزيون الأمريكية "مارلا أن مايلس" ورزق منها ببغلة وفي ٢٠٠٥، تزوج الحسنة السلوفانية وعارضة الأزياء "ميلانيا كونوس رزق منها بالطفل الجميل بارون الذي ظهر في يوم تضييه رئيسا للولايات المتحدة.. ومع ذلك فان فضائحه علاقته مع النساء كانت حديث الأمريكيين؛ في ضوء ذلك ومعلومات اخرى تخص حياته تحديدا من قبيل انه يمثل بالطريقة

## شخصية ترامب .. تحليل سيكولوجي

القسم الأول |



١٩٤٦، وهو الأبن الرابع لعائلة مكونة من خمسة أطفال. ولا تعلم الكثير عن طفولته سوى أنه كان خالها يشكو من الإفراط في الحركة وقام والداه بإلحاقه بكلية عسكرية على بلدوغه سن المراهقة ليتمكن من توجيه طاقاته بشكل أفضل. ولأنه نشأ في أجواء اقتصادية فإنه التحق بمدرسة وارثون للحاسبة في جامعة بنسلفانيا، ثم بدأ مسيرة إدارة الأعمال (١٩٦٨) في شركة والده الثري المتخصصة في مجال العقارات، حيث أظهر تميزاً في مجال الأعمال تحت رعايته. وفي عام ١٩٨٣ خاض ترامب غمار دنيا الأعمال بمفرده وبدأ بتشبيد ناطحات سحاب، منح اولها اسم "برج ترامب" تبعثها تشييد أبراج أخرى غزت مدينة نيويورك، وكلها تحمل اسمه.

وبرغم أن العديد من شركاته أفلست، فإنه كان يتباهى بثروته التي يضحها بعشرة مليارات دولار، برغم أن التقارير تشكك في ذلك.. ما يعني سيكولوجيا ايضا، ان الرجل يتصف بالعبادة والقدرة على تجاوز الإخفاقات وتحقيق الطموح.

فضلا عن حب المغامرة في مشاريع اقتصادية (منتجات، كازينوهات..)

يحرص علنا على العنف، أو يفترى على المجموعات الإثنية). ومع ذلك فإن البروفيسور نفسه حكم عليه بأنه ( لا يناسب المهمة، ولا يجدر به أن يصبح رئيسا، لأنه يحقر النساء وشوّه سمعة المكسيكيين والمسلمين، ويسخر من ذوي الاحتياجات الخاصة، بالإضافة إلى كونه يشيطن الإعلام ويجرح من يتحداه). وراح آخرون يجللون شخصيته من شكل: الأنف (يشير الى اعتداده بذلته)، الفم (يدل على التشاؤم)، الحاجبين (قوة السيطرة)، الأذنين، العينين، الذنق، شكل الرأس، وبرغم ان جمعية الأطباء النفسيين الأمريكية أوصت بعدم اصدار اي تحليل نفسي للمرشحين للرئيسين

ولد Donald John Trump عام

توطئة:

لم تُشر شخصيات (٤٤) رئيسا امريكا من الجدل السيكولوجي كالذي أثارته شخصية الرئيس الخامس والأربعين للولايات المتحدة الأمريكية. دونالد ترامب، يكفي ان نُشير الى ما نشره عميد كلية الطب بجامعة (هارفارد) بصحيفة "لوس انجلس تايمز" بأن ترامب (شخصية مصابة بالإضطراب النرجسي)، فيما رد بروفيسور آخر بالطب النفسي (جولدنبرغ) بأن وصف ترامب بالنرجسي (لا يفسر بالنسك المناسب سلوكه أو يعطي مثلا عن الحالة). وأنه يعلم من معالجه لأشخاص نرجسيين بأنه ( لا يوجد واحد منهم

## لكل جريمة حكاية

# لجأ الى الحيلة للتخلص من المأزق الصعب

كان يتحدث مع ضابط التحقيق في مركز شرطة باب الشيخ وهو يقسم انه لن يعود الى بغداد مرة ثانية حتى لو اعطوه (مليون دينار) اجرة باليوم الواحد . حاول ضابط الشرطة ان يهدئه ويعرف منه سبب المشكلة حتى يفتح له محضر شكوى .



فغمره الحياء قبل ان يجمع اشتمات احداث الليلة الماضية ويقول بصوت متردد خجول .. اسمي ( م ) ولدت في احدى المحافظات الجنوبية .. وقد قدمت الى العاصمة بغداد منذ عام تقريبا للعمل فيها لعدم تيسر العمل هناك ، ولأجمع بعض النقود لتأمين عيشة اهلي فانا اعيل ثمانية اخوة صغار السن .. وقد قاسيت كثيرا من الحياة في العاصمة حيث انتقلت من اجل المبيت من مطعم الى مطعم ومن غرفة الى كراج بسبب عدم تمكني من دفع اجور السكن .. الى ان حظ بي الرحال عند امرأة مسنة تعيش مع ابنتها البالغ من العمر ( ٢٥ ) عاما وذلك في منطقة الفضل. وليلة البارحة ليلة مشهودة في حياتي لن



انساها ماحبيت . فبعد ان انهيت عملي في احد الاقران .. وقد نال التعب مني مقتلا .. قصدت غرفتي التي استأجرتها عند تلك المرأة المسنة والكائنة على سطح منزلها .. وبعد ان دخلت الى غرفتي حيث تناولت لفة فلافل اسد بها رمقي ارتيمت على فراشي وغرقت في سبات عميق من شدة الارهاق والتعب الذي لم يبي طوال اليوم . وفي حوالي الساعة الثالثة فجرا استيقظت مذعورا على صوت باب غرفتي الذي يقرع بطريقة غريبة .. فتقدمت بحذر لاستطلع من هو هذا الزائر الذي ياتي في عمرة الليل ، فاذا به ابن تلك المرأة العجوز صاحبة المنزل يتمايل مترنحا ورائحته الكريهة تنبئ انه قد شرب العرق حتى

لاعاود نومي .. ولكن لم اكد اغمض عيني حتى شعرت بشخص يندس بجانبني في الفراش وقد خلع ملابسه باكملها واخذ

يتقرب مني ويضع يده على اعضائي .. فوقفت منتفضا من مكاني واذا به يحمل سكيناً حادة وراح يهددني بها كي لا ارفع

## من أغرب حوادث السرقات

كبير من قطع الماس "بعد عملية السطو" في سيارة مستخدمة للفرار. والبحث لا يزال جارياً عن بقية المجوهرات التي بائت تقدر قيمتها اليوم بحوالي ٤٣ مليون دولار .

وبعد فترة وجيزة من الحادثة، أوقف أربعة أشخاص في إطار التحقيق في هذه السرقة التي تعد من أكبر السرقات الواقعة في هولندا . كما تعد تلك العملية من أكبر سرقات المجوهرات التي حصلت في السنوات الخمس عشرة الأخيرة إلى جانب تلك التي وقعت في فندق كارلتون في مدينة كان الفرنسية في ٢٨ تموز ٢٠١٣ والتي بلغت قيمة مسروقاتها ١١٠ ملايين دولار .

• **القبض على متهمة سرقة ذهب بقيمة ١,٦ مليون دولار**  
أعلنت الشرطة الأمريكية لبقاء القبض في غرب الكو اندور على رجل مطلوب لسرقة



وقامت الشرطة العسكرية بناء على أمر النيابة العامة بسبع عمليات توقيف على صلة بسرقة الماس في سكيبول في شباط (فبراير) ٢٠٠٥ وبتبويض أموال، وذلك يومي الجمعة ٢٠ كانون الثاني والسبت ٢١ كانون الثاني ٢٠١٧

• **تم توقيفهم بعد ١٢ عاماً من السرقة**

أعلنت الشرطة العسكرية الهولندية أنه تم إيقاف سبعة أشخاص في هولندا وإسبانيا بعد ١٢ عاماً على سرقة مجوهرات وقعت في مطار أمستردام-سكيبول تعد من أكبر عمليات السرقة للمجوهرات في العالم خلال السنوات الـ ١٥ الماضية. ووقعت عملية السرقة عندما دخل أفراد مسلحون على متن مركبة مصفحة تابعة لشركة الطيران "كاي ال ام" منطقة محظورة في المطار في الـ ٢٥ من شباط ٢٠٠٥ وقاموا بسرقة مجوهرات وقطع الماس تقدر قيمتها بحوالي ٧٢ مليون دولار. ونفذت السرقة "تحت التهديد بالعنف"، في حين كان من المفترض أن تنقل المجوهرات في الطائرة إلى مدينة أنتويرب في بلجيكا الجاورة.

## ابتكارات واختراعات

### ملابس تمنع كاميرات المراقبة من الرؤية

انتشرت أخيراً الأزياء المتعلقة بمساعدة الأفراد على التخفي أمام كاميرات المراقبة، فيعد ظهور النظارة القادرة على إخفاء الوجوه، أعلن صاحب مشروع «هايبير فيس» لإنتاج الأزياء التي تستهدف خوارزميات الحواسيب، إنتاجه لباساً يمنع كاميرات المراقبة من رؤية من يرتديه. ونشرت إحدى الصحف البريطانية أن اللباس من إنتاج مشروع «هايبير فيس» الذي يعمل على طباعة أشكال أعين وأنوف وأفواه على الملابس والأفئشة، وتتعرف خوارزميات الحواسيب على هذه الأشكال على أنها تمثل وجهاً. وتسبب هذه الأشكال في إرباك أنظمة التعرف إلى الوجوه عبر إغراقها بعدد كبير جداً من الوجوه الزائفة مرة واحدة، وعندما تنهال الكثير من الضربات الزائفة على البرنامج يستحيل عليه معرفة أي وجه هو الوجه الحقيقي. مشروع وجهاً. وكانت الصحيفة قد ذكرت في الأسبوع الماضي انتشار نظارة مصممة خصيصاً لإخفاء وجوه الأفراد أمام كاميرات المراقبة عبر طمس صور الدوائر التلفزيونية المغلقة، إذ إنها تعكس الضوء عن وجه مرتديها وتزيد من وضوح الرؤية، وتشوش على أجهزة الاستشعار التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء الموجودة في كاميرات المراقبة.

## انتبه رجاءً

### العائلة والأصدقاء أخطر من القراصنة

يحذر الباحثون في الأمن التقني دائماً، بوجود الاهتمام بعدم اختيار كلمات سر سهلة، لتجنب حدوث عمليات الاختيال أو القرصنة على مواقع التواصل الاجتماعي، لكن تقنيين عدة كان لهم رأي آخر، وهو أن كلمة السر ليست الطريقة الوحيدة للوصول إلى حسابات مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصاً «فايسبوك»، إذ إن الحاسوب الشخصي أو الهاتف الذكي كافيان لتلبية هذا الغرض . وأجرى الباحثون مسحا عبر الإنترنت على ١٢٠٠ شخص في الولايات المتحدة، أظهرت نتائجه أن ٢٤ في المئة من الناس يتطلعون على حساب شريكهم أو أحد أفراد الأسرة على «فايسبوك»، ويستخدمون جهاز الشخص نفسه للقيام بهذا العمل . وتوصلوا إلى أن هذا النوع من اختراق الحساب يحصل مع ثلاثة أنواع من الأشخاص، وهم الأصدقاء والعائلة والأحباء أو الأزواج. وتعد الرسائل هي الهدف الرئيس في العلاقات العاطفية، في حين أن العائلة والأصدقاء يتطلعون على الصور الشخصية والتفاعلات الاجتماعية العامة والخاصة . وعلق أحد التقنيين على هذه الطرق بأنه من الواضح أن الرسائل الخاصة أو الصور والفيديوات على «فايسبوك» هي الأهداف التي يرغب الجميع في الوصول إليه .

## قضايا أثارت جدلاً

### السجن سنتين لمن يشتم زوجته في موريتانيا



صنّقت الحكومة الموريتانية على مشروع قانون بعنوان «العنف ضد النوع، والذي يحمي النساء من الاعتداء، إذ ينص على عقوبة تصل إلى السجن سنتين لكل من يشتم زوجته أو أي متزوج مدان بالاعتصاب . وعلى رغم نجاح الحكومة في إيصال المشروع أمام أمام البرلمان الموريتاني (مجلس الشيوخ)، إلا أن (الجمعية العامة) رفضت تمرير القانون . وتعرض المشروع لانتقادات واسعة من طرف الشارع الموريتاني بسبب اعتراض لجنة الشؤون الإسلامية في الجمعية على سبع مواد لتعارضها مع الشريعة الإسلامية، إلا أنه

تمت مساندة من طرف بعض الحقوقيين. وطالب المكتب التنفيذي لجمعية العلماء الموريتانيين الرئيس الموريتاني بإحداث "نظام تأشيرة" إسلامية للقوانين والتشريعات لوجود "أحكام شريعة قطعية لا مجال فيها للإجتهاؤ أو التغيير". وتنص إحدى مواد المشروع المادة ١٤، على الحبس من عشرة أيام إلى سنتين لكل من "شتم زوجته بعبارة مهينة يمكن أن تمس من كرامتها أو شرفها"، فيما تنص المادة ٧ على معاقبة كل

## زوجي إنسان همجي

الزواج عادة ما تختلف طباعهم وصفاتهم، فهناك البخيل والمغرور وصاحب العلاقات النسائية وكلها صفات قد تنتهي مع مرور الأيام، لكن التشدد والعصبية من الصفات التي لا تتغير . ( ط . م ) قالت عن زوجها في دعوى تفریق أقامتها في محكمة الأحوال الشخصية في كربلاء إن عصبيةته بمثابة سجن تعيش فيه سواء من تحكمت أو بدخله في كل شيء يخص مثل ملابسها وخرجوها وترتيب بيتها ورعاية أبنائها واختيار صديقاتها وجيرانها الذين تتعامل معهم . وأضافت ( ط . م ) للباحثة الاجتماعية قبل دخولها الى قاضي الاحوال للنظر في دعواها : «أنا تزوجت منذ ١٤ عاماً وأنجبت منه طفلين. واستطردت: "أعمانى حبه رغم تحذيرات أهلي والمقربين لي من الزواج منه، وقالوا لي لا تتخذي بملابسه الرصينة وكلمات الوظ التي لا يخلو منها حديثه، ولا تظني أنه رجل تقي ورع، ويخاف عليك ويحفظ كرامتك، لأنه سيحول حياتك إلى جحيم يتشدده وبحريمه حتى ما حلله الله والتي ظهر لهم خلال زيارته الى

## استشارات قانونية



الى الصغیر عن طريق التبرع ولا يجوز للولي ان يتصرف بمال الصغیر الى بموافقة دائرة رعاية القاصرين . حيث تنتهي الولاية ببلوغ الصغیر سن الرشد وللحكمة ان تسلب الولاية من الولي متى ما ثبت لها سوء تصرفه وتقرر المحكمة ايضاً الولاية متى ما عد الولي غائباً او حكم عليه بعقوبة مقيدة للحرية لمدة تزيد عن سنة .

### المواطن ابو انتصار من مدينة

### السيد ابو محمد من مدينة الحريّة في بغداد يسأل عن جواز اقامة الدعوى الجزائية الخاصة بالسرقة على الورثة بعد وفاة الشخص السارق؟

– هناك شقان في الموضوع الاول يتعلق بالدعوى الجزائية ومبدأ شخصنة العقوبة التي تنتهي بوفاة الشخص استناداً للمادة ١٥٠ من قانون العقوبات اذا كانت في طور التحقيق او المحاكمة ايضا استناداً للقانون اصول المحاكمات الجزائية . اما الجانب المتعلق بالحقوق المدنية والتعويضية فيجوز اقامة هذه الدعوى على الورثة والمطالبة بعد استخراج القسام الشرعي امام محكمة البدائة التي يقع سكن المتوفي ضمن اختصاصها المكاني

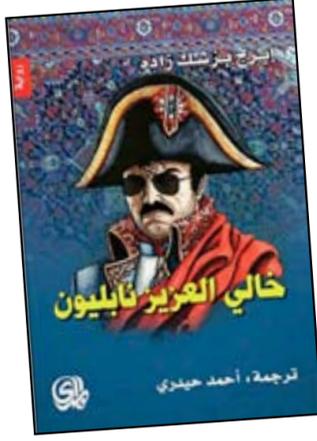
### السيدة ام عمر من مدينة البياض تسال عن معنى الولاية في قانون رعاية القاصرين؟

– الولاية في قانون رعاية القاصرين وكما جاء في المواد ( ٢٧ ، ٣٢ ) بينت ان ولي الصغیر هو ابوه ثم المحكمة وان ما يدخل في الولاية ما يؤول

خالي العزيز نابليون

عن "دار المدى" صدرت الترجمة العربية لرواية الكاتب الإيراني إيرج بزشكزاد "خالي العزيز نابليون" التي تحولت إلى مسلسل تلفزيوني شهير وبعدها تحولت إلى فيلم سينمائي قصير. وترجمت إلى الإنكليزية والروسية واليونانية والفرنسية.

نشرت "الخال العزيز نابليون" في بداية الأمر على شكل حلقات في مجلة "فردوسي"، وطبعت في كتاب قبل أن يتم تقديمها في التلفزيون. وصدرت حتى الآن طبعات كثيرة لها وسبب الإقبال عليها ليس أسلوبها الساخر الممتع وتصوير شخصياتها التي ترى نماذجها في كل مكان ولا بسبب شهرتها من خلال التلفزيون فقط بل لكونها عدت ضمن المنوعات بعد سقوط نظام الشاه. تخلو الرواية تقريبا من وصف دقيق لشخصها، لأن الكاتب بناها على أسلوب الحوار، ونمط الحكايات والمقامات القديمة، والراوي هنا يتمتع بالبالغة والحكمة ويتدخل في الأحداث متوغلا في أعماق الأشخاص الذين يروي حكاياتهم، كاشفا غرائزهم ومطامعهم وخبايا دواخلهم.



العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

خور عبد الله والاسئلة الحرجة !!

سأصدق أن النواب المساكين قد غرر بهم وتورطوا في قضية خور عبد الله، فلنا منهم - وحسن الفن من حسن العبادة - أنهم الآن يعيشون مرحلة استيقاظ الضمير وتأنبه، فقرر ان يكفروا عن خطيئة ارتكبوها بالخفاء قبل اكثر من ثلاثة أعوام، وانهم الآن في صدد الحرب الضروس من أجل إعادة كل ما سرق من أراضي ومال وبشر.

وسأصدق أيضا، حالة الدروشة التي أصابت النائبة عالية نصيف وهي تصرخ أنهم أوهموا السيد نوري المالكي وأجبروه على توقيع الاتفاقية، وأن النائبة استنهضت ضميرها الذي نام في السنوات الماضية، وقررت عدم الرد على تلفون السفير الكويتي الذي ظل لسنوات طويلة يصرخ (هل هذا تلفون النائبة عالية نصيف؟)

سأصدق بأن إغصار خور عبد الله قد اجتاحت الكتل السياسية بشرقها وغربها، فأغرق عيني حامد المطلك بالدموع، فصاح بلوعة "إن الاتفاقية خيانة للوطن وللدين"، برغم أن الرجل وحسب محضر الجلسة المنعقدة يوم ٢٢ آب عام ٢٠١٣ صوتت على الاتفاقية بكل أريحية.

سأصدق ان بعض أعضاء جبهة الإصلاح النيابية، تابوا الى الله عن المروغة والكذب الذي تمزغوا فيه منذ ان التقط لهم مشعان الجبوري اول سيلفي. وسأغض عيني عن عشرات المحاضر والاجتماعات التي تثبت أن هؤلاء النواب هم من يسعون الى بيع العراق وبالتجزئة المريحة، وانهم صفاقوا آنذاك لكل قرارات الحكومة بدعوى اننا في طريق الحصول على السيادة الكاملة غير المنقوصة، فما قيمة ميناء صغير أمام طرد الجنود الاميركان، ونحن الآن نستعد لطردها اذا ما فكر مجرد تفكير بزيارة العراق، حسب آخر خطبة ثورية القاها النائب عباس البياتي.

سأصدقكم ايها السادة، ضميركم الذي استيقظ فجأة، واندفاعكم في تحرير التراب العراقي من المحتلين الكويتيين، ولكن اليس من حقنا ان نسأل اين ذهب مشروع الفاو الكبير، لا جواب بالتأكيد، اذن اسموالي ان اعيد على حضراتكم، خبر قديم يقول "أعلنت وزارة النقل عام ٢٠١١ أن ملاكتها شرعت بأعمال المرحلة الأولى من مشروع ميناء الفاو الكبير الذي سيستغرق انجازه بالكامل ما لا يقل عن ٤ سنوات وبكلفة تتجاوز ٢,٨ مليار دولار أميركي في ذلك الوقت، وبعد ايام من بيان وزارة النقل، رف الينا مجلس الوزراء بشرى انجاز مراحل متقدمة من المشروع، الذي يسير حسب بيان المجلس بوتيرة سريعة.

ويا أيها السادة، بمناسبة تحولكم فجأة الى ثوار في الدفاع عن الأرض والعرض، أسألكم عن حق الأراضي العراقية التي سلمت الى الأردن عن طيب خاطر، وعن الاتفاقيات التي وقعت مع السعودية لكي يُسمح لها ان تعتمد على راحتها، وعن الإنهار التي جففتها ايران، وعن أطفال ونساء الذين الموصل الذين يسكنون الخيام، وعن حق الذين ذبحوا في سبايك حيث قدموا قربانا للفشل الأمني والسياسي.



■ انتقد مسؤولون في قطاع صناعة السينما الهندية بشدة الهجوم على مخرج سينمائي في جايبور عاصمة ولاية راجستان من قبل منظمة محلية زعمت أن فيلمه "يشوه التاريخ".

■ وتعرض المخرج الهندي، الحائز على جائزة بولود، سانجاي ليلا بهانسالي "بينما كان يصور أحدث أفلامه Padmavati لهجوم على يد جماعة تسمى "راجبوت كارني سينا".

■ أشادت بالفيلم لكنها استغرقت وقتا للإطلاع عليه بسبب خطورة القضية التي يتناولها وهي الإرهاب.

■ كشف السياسي الهندي الشهير "عمار سينج" للكثير من وسائل الإعلام ومن خلال موقعه الإلكتروني الخاص، عن انفصال صديقة المقرب النجم المخضرم "أميتاب باتشان" عن زوجته الممثلة القديمة "جايا باتشان" بعد زواج دام أكثر من ٤٤ عاما.

■ نفى الفنان المصري محمد رمضان أن يكون فيلمه "آخر ديك في مصر" يهاجم المرأة وقال "إن الفيلم تدور أحداثه حول شاب يصاب بعقدة من النساء لكنه يكتشف مع تطور الأحداث أن الحياة مستحيلة بدون المرأة".

■ رمضان نفى أيضا أن تكون الرقابة قد رفضت فيلمه "جواب اعتقال" مؤكدا أنها لم تحذف منه أي مشهد ولم تكن لها ملاحظات سلبية عليه مشيرا إلى أنها



فلاديمير بوتين يفجر مهاراته الغنائية

the dusty paths of distant planets, our tracks will remain", ليحظى بعاصفة من التصفيق بين الحضور.

وكتبت الأغنية في ستينيات القرن الماضي وأصبحت مقترنة برحلة يوري غاغارين للفضاء عام ١٩٦١. كما غناها بعد ذلك بعام رواد فضاء روس ولا تزال ذات شعبية بين الشعب الروسي. وهذه ليست المرة الأولى التي يغني فيها بوتين، ففي العام ٢٠١٠ عندما كان رئيسا للوزراء غنى "Blueberry Hill" في حفل بمؤسسة خيرية للأطفال بعد عزف المقطوعة الافتتاحية على البيانو.

موسكو / سكاكي نيوز

فاجأ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين Vladimir Putin محبيه بالجانب الموسيقي الذي أظهره حين غنى مقطعا صغيرا من أغنية خاصة بارتياح الفضاء، تعود للحقبة السوفييتية بعنوان "Fourteen minutes to the launch" مع طلاب في جامعة موسكو الحكومية.

وكان بوتين يزور الجامعة في إطار يوم الطلاب في روسيا، عندما بدأ طالب بالعرف على الجيتار. وغنى بوتين الذي كان ممسكا باليكتروفون مقطع "On

لندن / الديلي ميل

أشارت صحيفة "الديلي ميل" البريطانية، إلى أن الجواهرات المسروقة من نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارديشيان، قد تكون ذهبت لتمويل ودعم عمليات إرهابية سيتم تنفيذها في أوروبا. وأكدت جهات التحقيق أن الجواهرات المسروقة من شقة كيم كارديشيان في العاصمة الفرنسية باريس، تم بيعها بالسوق السوداء في بلجيكا، وربما ذهبت إلى خزائن الإرهابيين لتمويل عمليات إرهابية مرتقبة. وكانت كارديشيان تعرضت لساعات سطو مسلح، خلال حضورها أسبوع الموضة في باريس، تشرين الأول الماضي، وسرقت منها مجوهرات تصل قيمتها لـ ٥,٢ مليون دولار من بينها خاتم الألماس ٢٠ قيراط الخاص بخطوبتها بقيمة ٣,٥ مليون دولار أمريكي. وأوضحت المصادر قائلة: "هناك سبب للاعتقاد أن الجواهرات المسروقة ذهبت مباشرة إلى خزائن الجماعات الإرهابية، خاصة وأنه تم تغيير ملامح الجواهرات بصورة كاملة، حتى يتم بيعها بسهولة ومن دون ضبطها من قبل جهات التحقيق".



هل سرقت داعشى مجوهرات كيم كارديشيان

بعد قراراته ضد المسلمين .. ريهانا تصف ترامب بـ "خنزير غير أخلاقي"

نيويورك / أ.ف.ب

استنكرت النجمة العالمية ريهانا قرارات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بمنع المهاجرين المسلمين من دخول أمريكا، وكتبت على صفحتها بموقع "تويتر" إن هذه القرارات مفرزة وأن أمريكا تدمر أمام أعين الجميع واصفة دونالد ترامب بأنه "خنزير" وغير أخلاقي. وأعلنت مجموعة من النجوم معارضتهم لهذه القرارات ودعمهم للمهاجرين منهم مايلى سايرس والنجمة سيبا والنجمة صوفيا بوش والممثل الأمريكي من أصول هندية كالى بين، الذي أطلق مبادرة لجمع تبرعات للمهاجرين السوريين. وتنص قرارات الرئيس الأمريكي على تعليق إسناد تأشيرات دخول أمريكا لمواطني ٧ دول إسلامية وهي إيران والعراق وليبيا والصومال والسودان وسوريا واليمن لمدة ٩٠ يوما والذي يمنع بموجبه ١٣٠ مليون مهاجر من دخول أمريكا، حسبما جاء بموقع CBSA.



لا لاند.. أفضل فيلم في ٢٠١٦

لويس أنجليس / أ.ف.ب  
اختار منتججو هوليوود الفيلم الموسيقي (لا لاند)، كأفضل فيلم لعام ٢٠١٦ خلال حفل جوائز رابطة المنتجين الأميركيين. وكان الفيلم رشح للحصول على ١٤ جائزة أوسكار في وقت سابق هذا الشهر. كما اختارت الرابطة فيلم (زوتوبيا) أفضل فيلم للرسوم المتحركة (أو جيه: ميد إن أميركا) أفضل فيلم وثائقي. وعلى مدى السنوات الماضية فازت الأعمال التي تحصل على جوائز رابطة المنتجين الأميركيين بجائزة أوسكار لأفضل فيلم وهي أكبر

عادل إمام: أريد ان أموت الناس من الضحك

القاهرة / أش أ  
يُصور الممثل عادل إمام، حاليا، مشاهد مسلسله الجديد "عفاريت عدلي علام"، حيث يجسد شخصية "عدلي علام"، رجل يعمل بهيئة دار الكتب بدرجة وكيل وزارة، وأيضا بديكور منزله الخاص. ويقول إمام "المسلسل يدور في قالب كوميدي اجتماعي، وبه أكثر من محور، لكن الكوميديا صلب العمل"، وأضاف: "أنا بصراحة عايز أموت الناس من الضحك في رمضان، وأنخل الهجة والسرور إليهم". ويتطرق إمام في المسلسل للشأن الثقافي، إذ يقوم بكتابة مقالات سرا لا تحمل اسمه، وتساهم في تحريك الرأي العام، وتبعاً لسباق الأحداث تظهر له "عفريته" تجسدها عادة عادل وتقلب مجرى حياته بالكامل، والمسلسل يشارك في بطولته عدد كبير من النجوم، منهم عادة عادل، شريف حلمي، هالة صدقي، مي عمر، لطفي لبيب، بيومي فؤاد.



إعلان

وظيفة شاغرة

تعلن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون عن حاجتها إلى (مصمم طباعي) محترف يعمل على البرامج التالية: (Adobe Photoshop, Adobe InDesign)

على ان يكون متفرغاً وغير مرتبط بعمل آخر. ولمن يمتلك هذه المواصفات بإمكانه الاتصال على موقع الجريدة أو ايميل الجريدة او يقوم بزيارة مقر الجريدة الكائن في شارع السعدون خلف سينما أطلس.

مواعيد المراجعة من الساعة (الواحدة ظهراً وحتى الثامنة مساءً)

أميرة كاظم: أعتبر نفسي من سيئي الحظ

مسيرتها الرياضية طويلة مع ألعاب القوى، فقد شاركت في الكثير من البطولات الدولية حيث أحرزت عدداً غير قليل من الأوسمة المختلفة، فمنذ ٢٠٠٣ وحتى اليوم ما تزال اللاعبة أميرة كاظم تحصد الميداليات والجوائز في منافسات دولية كثيرة، أبرزها ميدالية ذهبية في البطولة العربية في المغرب وثلاث ميداليات ذهبية في بطولة أسيوط الدولية، حتى آخرها حين أحرزت في بطولة العالم التي أقيمت العام الماضي في هولندا ثلاث ميداليات، إلا أن أميرة ورغم كل هذا العطاء تخفي جانباً آخر غير الجانب الرياضي وهو جانب بعيد عن تصورات جمهورها، فهل سنتعرف على ما تخفيه إذا ما جلست على كرسي الاعتراف؟ اللاعبة الدولية أميرة كاظم في ضيافة "المدى".

- ١) إذا أردت أن تضعي عنواناً لحكايتك، فماذا تختارين؟
- ٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟
- ٣) لا توجد أخطاء في مجال عملي أبداً.
- ٤) هل تتحسرين على الماضي؟
- ٥) أنا لا أتحسر على ما فات.
- ٦) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- ٧) من المؤكد عائلتي وبلدي.
- ٨) هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- ٩) لا بد ان اكون قد ندمت على الكثير من الأشياء.
- ١٠) هل تملكين الجرأة على البوح بأسارك؟
- ١١) لا بالطبع، لا يمكن ان أبوح بأسراري لأنها ضمن خصوصيات حياتي فقط.
- ١٢) هل تعتقدين أن حظك سيئ؟



صباح

■ أحمد سلمان المطرب والملحن، يضيئه ملتقى الإذاعة والتلفزيون في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، للحديث عن تجربته الرائدة وذلك مساء يوم غد الثلاثاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

■ جاسم عاصي الكاتب، يصدر له عن دار الشؤون الثقافية كتاب بعنوان (أسئلة الثقافة والمعرفة - قراءة أطروحات للباحث ناجح المعموري في حقل الميثولوجيا). تناول الكتاب تحولات الباحث في الكتابة في حقل (الأدب والرواية) التي استثمر ووظف خلالها الأساطير التي كانت بمثابة تأسيس أولي لمعارفه الفكرية. ضم الكتاب



جاسم عاصي مجموعة حوارات أجرها المؤلف مع الباحث. جاسم محمد صالح كاتب الأطفال، تصدر له مجموعة قصصية بعنوان (الريشة الملونة) وقد تضمنت المجموعة ما يقارب ١٥ قصة، من رسومات الفنان محمد سمير.



– نعم اعتبر نفسي من سيئي الحظ جداً.  
٨) مستحيل أنساك لمن تقولينها؟

– لوالدي رحمها الله.  
٩) هل أنت راضية عن نفسك؟  
– راضية بنسبة كبيرة والحمد لله.  
١٠) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟  
– اول ما يلفت انتباهي في الشخص كلامه ولباقته وأخلاقه، وآخر ما يلفت انتباهي به شكله ومظهره الخارجي ونيابه.  
١١) عادة تفعلينها دائماً ولم تتركيها حتى الآن؟  
– اقرا دائماً وبشكل كبير.  
١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستتخذه؟  
– لو كنت من أولي القرار، لأعطيت لكل فرد عراقي حقه الطبيعي ليحصل على حياة مرفهة.