



الرجب الذي لم يمت .. في قلب نهر

الرجب الذي لم يمت .. في قلب نهر



**ستوديو الموصل**

تغطية يومية مباشرة تاتيكم عبر قناة المدى الفضائية وتضمن أهم وأخر التطورات والاحداث لعمليات تحرير مدينة الموصل. الساعة الثانية عشرة ظهراً من كل يوم.

التردد: 11766  
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير

فخرية

16 صفحة  
500 دينار

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3840) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (31) كانون الثاني 2017

جريدة سياسية يومية



## قدم مرشحاً رفضه النواب لتولي حقيبة تنازع عليها التركمان العبادي يمرر وزراء الدفاع والداخلية ويفشل في الصناعة والتجارة

□ بغداد / المدى

بعد ستة اشهر قدم رئيس الوزراء ثاني وجة من تعديلاته الوزارية، إلا ان نصف المرشحين لم يحظوا بثقة البرلمان.

وصوت البرلمان على مرشحي الداخلية والدفاع بانسيابية، ورفض مرشحة وزارة التجارة. ومنعت انقسامات النواب التركمان من عرض مرشح تركماني بارز لتولي حقيبة وزارة التجارة.

ولتفادي اللغط عمد رئيس الوزراء الى طرح اسم "يوسف علي الاسدي" كمرشح لحقيبة الصناعة، رغم اخفاق الاخير بالحصول على ثقة البرلمان ضمن التعديل الذي صوت عليه في آب الماضي.

وفي الصيف الماضي، صوت البرلمان على 5 وزراء. ورفض البرلمان وقتها، مرشح حقيبة التجارة يوسف علي الاسدي، وتم تأجيل تقديم مرشحي حقيبتَي الداخلية

والتجارة. وصوت مجلس النواب، يوم أمس، على وزيرَي الدفاع والداخلية، فيما رفض مرشحي حقيبتَي الصناعة والتجارة، في جلسة بدت هادئة مقارنة بجلسات سابقة خصصت للتصويت على وزراء بحكومة العبادي.

وحاول عدد من النواب جعل التصويت سرياً، إلا ان طرح الموضوع للتصويت حال دون الحصول على أغلبية مؤيدة.

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

والتجارة. ولتفادي اللغط عمد رئيس الوزراء الى طرح اسم "يوسف علي الاسدي" كمرشح لحقيبة الصناعة، رغم اخفاق الاخير بالحصول على ثقة البرلمان ضمن التعديل الذي صوت عليه في آب الماضي.

وفي الصيف الماضي، صوت البرلمان على 5 وزراء. ورفض البرلمان وقتها، مرشح حقيبة التجارة يوسف علي الاسدي، وتم تأجيل تقديم مرشحي حقيبتَي الداخلية

□ بغداد / المدى

## تنظيم داعش يستهدف مداخل مدن الأنبار تفجير 15 سيارة مفخخة و6 انتحاريين في الرمادي والفوجة منذ تحريرهما

من قيام القوات الأمنية بحملة مدامات واعتقال مسلحين خلال الأشهر الماضية. وينظر الى المناطق الصحراوية في أقصى غرب الأنبار على انها المنفذ الرئيس للسيارة المفخخة والانتحاريين.

وخضعت تلك المناطق، خلال الأشهر القليلة، لعمليات عسكرية لكنها توقفت بعد وقت قصير من الانطلاق. وقال احمد العلواني، رئيس مجلس الأنبار الجديد، في تصريح سابق ل(المدى)، ان "السيارات الأمنية في مداخل الأنبار تستخدم التفيتش اليدوي"، مشيراً الى ان "بغداد وعدتنا بالحصول على 3 أجهزة كشف متفجرات لكننا لم نحصل على اي واحد حتى الآن".

التفصيل ص 2

## الكشف عن مقبرة جماعية تضم رفات 27 شخصاً شرقي الموصل

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

والصناعة. وصوت مجلس النواب خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

## ديلي ستار: اكتشاف مخبأ لغاز الخردل شرقي الموصل

بداية الشهر الحادي عشر على مختبرات مؤقتة للأسلحة الكيميائية. وقال اللواء حيدر فاضل من القوات الخاصة العراقية ان مسؤولين فرنسيين إختبروا المادة الكيميائية وأكدوا أنها عامل الخردل، لكن اللواء حيدر لم يحدد كمية وقدرة المادة إلا ان جنوداً عراقيين زاروا الموقع لعشر دقائق دون ان تبدو عليهم أية أعراض.

التفصيل ص 4

## عصابات سرقة الحقائب تعد أمني جديد يواجه البغداديات

نقل الموظفين، ولكن في هذا اليوم واثناء انتظاري اعترضت طريقي دراجه نارية يستقلها شخصان قام الاول بضربي والثاني بسحب حقيبتي بالقوة، مضيفة ان الشارع كان شبه خال من المواطنين، وحاولت اخذ رقم او موصاف الدراجة النارية لكن لم أفجح. وطالبت السيدة البغدادية الجهات المعنية بان "تجد حلاً سريعاً لهذه الظاهرة التي بدأت بالانتشار

□ بغداد / المدى

اعتادت مريم انتظار خط النقل الذي يقلها يومياً الى دائرتها، لكنها لم تعلم ان انتظارها هذا اليوم سينتهي بسرقة حقيبتها بكل ما تحتوي من نقود وهاتف جوال، ومستسكات شخصية. وتفاقت، مؤخراً، ظاهرة سرقة حقائب النساء في الأماكن العامة، لتشكل

## أطلقتها 15 تدريسياً في ذي قار ويعتزمون توسيع نشاطها العام الحالي الحشد التربوي .. دورات تقوية لطلاب المدارس

للعام الحالي. ولقيت الخطوة ترحيباً من الناشطين المدنيين لكونها تساهم في تعزيز "الشراكة المجتمعية". وقالت منى عبد الغني البدري، مسؤولة الحشد التربوي في ذي قار، حديثها ل(المدى)، إن "الحشد التربوي هو مبادرة تطوعية يديرها أكثر من 15 مدرساً ومدرسة من مختلف الاختصاصات، وتختص بتنظيم دورات مجانية لتدريس أبناء

□ ذي قار / المدى

الاميركية لإعادة النظر بقرارها بحق العراق ومطالبة الأمم المتحدة والمنظمات الدولية وجامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الاسلامي على اتخاذ موقف حازم تجاه القرار والتأكيد على ان القرار يتعارض مع الاتفاقيات الدولية الخاصة باللاجئين ومنح التأشيرات". وأشار الى تدريس 190 طالباً من المرحلة المتوسطة خلال العام الماضي، مؤكدة عزمها توسيع نطاق الدورات لتشمل طلبة المراحل الدراسية كافة

التفصيل ص 6

## حشد العتبات يعيد تأهيل دروع وأسلحة ثقيلة عمرها 40 عاماً

□ بغداد / المدى

أقر مجلس النواب، يوم أمس، توصية تقدمت بها لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان، بشأن قرار الرئيس الأميركي بحظر دخول العراقيين الى الولايات المتحدة، تقتضي التعامل بالمثل.

ونصت التوصية على انها ستدخل حيز التنفيذ، إذا ما تراجع الجانب الأميركي عن قراره بحفاظا على هبة الدولة العراقية وكرامة مواطنيه.

مقابل ذلك، أعربت وزارة الخارجية

عن أسفها للقرار الأميركي بعد ايام من التزامها الصمت. وقالت في بيان لها "انه لمؤسف جدا ان يصدر هذا القرار تجاه دولة حليفة ترتبط بشراكة استراتيجية مع الولايات المتحدة".

وبعد ساعات من البيان اجتمع وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، والسفير الأميركي في العراق دوغلاس ايه سيليمان.

واشارت توصيات البرلمان الى "مخاطبة الكونغرس الأميركي والطلب منه بالضبط على الادارة

التفصيل ص 2



## شيطنة العبادي في خور عبد الله

لم يترك خصوم رئيس الوزراء حيدر العبادي، وبخاصة من أعضاء ائتلافه (دولة القانون)، للمراقب السياسي أي شك في أن "همروجة" خور عبد الله الجارية الآن إنما تأتي في سياق سلسلة متصلة من هجمات مرتدة لتفويض حكومة العبادي بدأت منذ سنتين ونصف السنة غداً قبول العبادي بتولي رئاسة الحكومة.

هؤلاء الخصوم لم يفوتوا طوال هذه المدة أية مناسبة لشيطنة العبادي، بل أنهم كثيراً ما اختلفوا المناسبات لذلك كيما يديموا طرقيهم على الحديد ويجبروا العبادي على رفع الراية البيضاء وتسليم كرسي رئاسة الحكومة إليهم.

إحدى نائبات (دولة القانون)، اعتبرت أن مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة "صوت على منح قناة خور عبد الله للكوييت، وخصص ٧٥٠ ألف دولار لترسيم الحدود البحرية، على رغم معرفة الجميع بأنها ملك عراقي صرف"، مدعية أن القناة "لا تشملها القرارات الدولية، ومن يجد في ذلك عذراً فعذره باطل، وصاحبه يحاول خداع الشعب العراقي"، وأن "القرار خيانة للعراق".

التعليح جلي في هذا التصريح بالخداع والخيانة إلى العبادي بالذات، مع أن المتحدث باسم مكتبه سعد الحديثي أوضح في تصريح أن "مجلس النواب صوت في الدورة السابقة بالموافقة في ٢٢ آب عام ٢٠١٣ على قانون تصديق الملاحة البحرية في خور عبد الله بين العراق والكوييت، وأن مجلس الوزراء السابق صادق في ٢٧ كانون الثاني ٢٠١٤ على محضر اجتماع اللجنة العليا المشتركة العراقية - الكوييتية"، وأن قرار مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة يتعلق "بتحديث احداثيات الحدود العراقية الكوييتية وفق المعايير العالمية"، وأن "هذا التحديث لا يتضمن تغييراً في واقع الحدود الحالية بين العراق والكوييت وهو مجرد لاستكمال الدورة الثالثة للجنة المشتركة العراقية - الكوييتية الذي وقع عام ٢٠١٣".

لكن ممثلاً لأردولة القانون صرح بخلاف ما ذهب إليه زميلته، فهو اعتبر أن صدام حسين ووزير الخارجية السابق هوشيار زيباري هما المسؤولان عن الاتفاقية الخاصة بقناة خور عبد الله، مغفلاً أية إشارة إلى أن الاتفاقية إنما كانت لتنظيم الملاحة في القناة وانها جزء من الترتيبات التي أقرتها الأمم المتحدة في أعقاب غزو الكوييت وحرب ١٩٩١.

واضح أن هذا التصريح كان رداً على ما جاء على لسان أحد نواب كتلة "بدر" البرلمانية، وهي جزء من دولة القانون، من أن رئيس الكتلة وزير النقل الأسبق، هادي العامري، ليس مسؤولاً عن التوقيع على الاتفاقية، وإنما هو مجلس النواب ورئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي بوصفه رئيس الوزراء يومها.

النائب الجبيري قال إن العامري "لم يوقع أية اتفاقية مع دولة الكوييت لترسيم الحدود عندما كان وزيراً للنقل"، وإنما وقع اتفاقية لتنظيم الملاحة فقط، مشيراً إلى أن "التصويت على قانون خور الزبير تم في الدورة الثالثة لمجلس النواب وكذلك بأوامر من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي". أيام وتنتهي هذه "الهمروجة" المفضوحة الأهداف، لكن مساعي الشيطنة ستواصل بعد فاصل أو أكثر:

## داعش يستهدف مداخل الأنبار بعد تزويد المحافظة بعجلات السونار

# تفجير 15 سيارة مفخخة و6 انتحاريين في الرمادي والفلوجة منذ تحريرهما

بغداد / وائل نعمة

واحد حتى الآن"، ويقول سعدون الشعلان، عضو لجنة إعادة الاستقرار إلى الفلوجة وهي لجنة شكلتها الحكومة بعد أيام من التحرير، انه "بعد تشديد الإجراءات الأمنية في مداخل الفلوجة انخفض عدد السيارات المفخخة الى حد كبير".

واضاف الشعلان، خلال اتصال مع (المدى) امس، ان "سيارة واحدة مفخخة فقط انفجرت قبل ايام داخل المدينة، فيما اضطر عدد من سيارات كشف المتفجرات لأول مرة الى الانبار. واغلب السيارات التي انفجرت مؤخراً، في المحافظة كانت في نقاط التفقيش. وخلال الأشهر الثلاثة الماضية، شهدت الأنبار تفجير ١٥ سيارة مفخخة، ٦ منها نفذها انتحاريون، وواحدة منها استهدفت قائد شرطة الأنبار اللواء هادي رزيق.

وتحمل محافظة الأنبار الجهات الاستخبارية مسؤولية الخروقات الأمنية، على الرغم من قيام القوات الأمنية بحملة مدهامات واعتقال مسلحين خلال الأشهر الماضية.

وينظر الى المناطق الصحراوية في أقصى غرب الأنبار على انها المنفذ الرئيس للسيارة المغممة والانتحاريين.

وخضعت تلك المناطق، خلال الأشهر القريبة، لعمليتين عسكريتين لكنها توقفت بعد وقت قصير من الانطلاق.

### نقاط التفقيش مجدداً

واتهم مجلس محافظة الأنبار، مؤخراً، الجهات الاستخبارية والامن الوطني في المحافظة بعدم القيام بدورهما بشكل صحيح، معتبراً ان تلك الجهات جامدة في دورها ولا تتابع بشكل دقيق ما يجري في المحافظة. وكان مسؤولون في الأنبار قد كشفوا، عقب التفجيرات الاخيرة التي شهدتها الفلوجة، عن تلقي مفاز أمنية رشا مقابل إدخال الانتحاريين. واتهمت أطراف محلية بعض العناصر الأمنية في النورث بالإفراج عن قيادات في داعش مقابل مبالغ تصل الى مليون دولار.

وقال احمد العلواني، رئيس مجلس الأنبار الجديد، في تصريح سابق ل(المدى)، ان "السيطرات الأمنية في مداخل الأنبار تستخدم التفقيش اليدوي"، مشيراً الى ان "بغداد وعدتنا بالحصول على ٣ أجهزة كشف متفجرات لكننا لم نحصل على أي

التي احد اصداقائه داخل الفلوجة، الذي تبين بعد ذلك انه شرطي ايضا لكنه لم يكن يعرف بحقيقة ان السيارة ملغمة.

ويضيف المسؤول الأمني "بعد ساعات انفجرت السيارة في المنزل، واعتقلت الشرطة صاحب البيت للتحقيق معه"، مؤكدا ان التحقيقات ما زالت سرية.

وقبل هذا التاريخ، كانت ٤ سيارات مفخخة استهدفت الفلوجة، في غضون شهرين، نفذ تفجيران منها بواسطة انتحاريين اثنين. وكشفت التحقيقات في احد التفجيرات عن تورط ٦ شباب ينحدرون من منطقة زراعية تقع بين الفلوجة وعامرية الفلوجة.

وبالرغم من هذه الإجراءات، فقد تمكنت سيارة مفخخة، قبل اسبوع، من اجتياز نقاط التفقيش والوصول الى داخل المدينة، وانفجرت في منزل احد المنتسبين الأمنيين في الفلوجة.

ويقول الشعلان ان "السيارة الأخيرة كانت قادمة من الصحراء"، مشيراً الى ان "سائق المفخخة كان يرتدي زي الشرطة ويحمل معه نساء في السيارة". وتمكن السائق من خداع نقطة التفقيش، الواقعة غربي الفلوجة، بسبب زيه الأمني، ونجح بايصال السيارة الى الفلوجة او لا يعرفون المشتبه بهم".



دمار لحق بالرمادي خلال معارك تحريرها.. (أرشيف)

## الكشف عن مقبرة جماعية تضم رفات 27 شخصاً شرقي الموصل

نينوى / المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة نينوى، بأن قوة من الجيش العراقي، عثرت على مقبرة جماعية تضم رفات ٢٧ شخصاً قتلهم عناصر داعش، في الجانب الأيسر من الموصل.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "قوة من الجيش العراقي عثرت على مقبرة جماعية تضم رفات ٢٧ مدنيا بينهم أطفال في قرية الكبة، شمالي الجانب الأيسر من مدينة الموصل".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الضحايا تم إعدامهم من قبل عناصر داعش الإرهابي"، مبيناً أن "القوة الأمنية طوّقت المقبرة ومنعت الناس من الاقتراب منها تمهيدا للتعرف على رفات الضحايا".

في سياق اخر، أفاد المصدر الأمني أن طائرات التحالف الدولي قصفت أحد مواقع تنظيم داعش في الجانب الأيمن من مدينة الموصل، مشيراً إلى ان القصف ألحق أضراراً مادية بإحدى المدارس والمحال المجاورة للمقر الذي دُمّر بالكامل.

وأوضح المصدر أن "طائرات التحالف الدولي قصفت مقرّاً لتنظيم داعش قرب مدرسة الإعدادية الشريفة، وسط الموصل، ما ألحق أضراراً مادية بالمجالس المجاورة والمدرسة".

## داعش الحويجة يقتل 25 مدنيا خلال شهر وحاد

كركوك / المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة كركوك، بأن قوات البيشمركة استقبلت ٣٠٠ مدني هارب من مناطق سيطرة تنظيم داعش في قضاء الحويجة غربي كركوك.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أن "قوات البيشمركة، استقبلت عبر مكتب الخالد (٣٥) كم غربي كركوك)، إن "عناصر تنظيم داعش قتلوا 25 مدنياً خلال شهر وحاد في قضاء الحويجة غربي كركوك، ما أسفر عن أضرار مادية في المنزل".

وأضاف المصدر أن "عدد الشباب الذين أعدمهم داعش خلال شهر واحد في قضاء الحويجة وصل إلى ٢٥ شاباً".

الى ذلك، أفاد المصدر الأمني في كركوك، بأن تسعة من عناصر تنظيم داعش قتلوا بقصف

طاهيلها وتصليحها وإعادتها للخدمة بجهود ذاتية". وأكد الخبير أن تلك الأليات الحربية أصبحت جاهزة وتمكننا من تصليحها وإعادتها للخدمة مجدداً".

ونكر الفكيكي أن "قنبلي الورش تمكنوا خلال الأشهر القليلة الماضية، من تصليح وتأهيل الكثير من الأليات، فضلاً عن عدد من المدافع وقاذفات الصواريخ".

إلى ذلك، قال رياض الحسناوي، الفني في ورش تصليح الأليات الحربية من محافظة ذي قار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "بعض الأليات الحربية والأسلحة التي يتم تصليحها في ورشنا هي من معدات الجيش العراقي السابق وتعد خارجة عن الخدمة الناهية وتم عزلها في معسكر الناجي واعتبرت من المخلفات أو السكواب".

وأضاف الحسناوي أن "للواء حاصل على تلك الدبابات والمدافع والمدافع وعمل على

مناطق سيطرة تنظيم داعش

المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش قتلوا 25 مدنياً خلال شهر وحاد في قضاء الحويجة غربي كركوك، ما أسفر عن أضرار مادية في المنزل".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "غالبية النازحين من النساء والأطفال وكبار، تم نقلهم لحكم ليلان (١٥) كم شرقي كركوك".

في سياق آخر، أفاد مصدر أمني كركوك، بأن تنظيم داعش أقدم على اعدام ثلاثة شباب بتهمة التخابر مع الأجهزة الأمنية بالقرب من قضاء الحويجة غربي كركوك.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أن "عناصر تنظيم داعش قتلوا 25 مدنياً خلال شهر وحاد في قضاء الحويجة غربي كركوك، ما أسفر عن أضرار مادية في المنزل".

وأضاف المصدر أن "عدد الشباب الذين أعدمهم داعش خلال شهر واحد في قضاء الحويجة وصل إلى ٢٥ شاباً".

الى ذلك، أفاد المصدر الأمني في كركوك، بأن تسعة من عناصر تنظيم داعش قتلوا بقصف



## قدم مرشحاً رفضه مجلس النواب لتولي حقيبة تنازع عليها ممثلو التركمان

# العبادي يمرر وزراء الدفاع والداخلية ويفشل في الصناعة والتجارة

□ بغداد / المدى

بعد ستة اشهر قدم رئيس الوزراء ثاني وجة من تعديلاته الوزارية، إلا أن نصف المرشحين لم يحظوا بثقة البرلمان. وصوت مجلس النواب، يوم أمس، على وزير الدفاع والداخلية، فيما رفض مرشحي حقيبة الصناعة والتجارة، في جلسة بدت هادئة مقارنة بجلستين سابقتين خصصت للتصويت على وزراء حكومة العبادي.

وحاول عدد من النواب جعل التصويت سرياً، إلا أن طرح الموضوع للتصويت حال دون الحصول على أغلبية مؤيدة. وصوت البرلمان على مرشحي الداخلية والدفاع بانسيابية، ورفض مرشحة وزارة التجارة. ومنعت انقسامات النواب التركمان من عرض مرشح تركماني بارز لتولي حقيبة وزارة التجارة. ولتفادي اللغط عمد رئيس الوزراء الى طرح اسم "يوسف علي الاسدي كمرشح لحقيبة الصناعة، رغم اخفاق الأخير بالحصول على ثقة البرلمان ضمن التعديل الذي صوت عليه في آب الماضي.

وفي الصيف الماضي، صوت البرلمان على 5 وزراء، هم عبدالرزاق العيسى وزيار للتعليم العالي والبحث العلمي، وحسن هادي الجنابي وزيار للموارد المائية، وجبار لعبي وزيار للنفط، وكاظم فنجان الحماني وزيار للنقل، وأن نافع وزيار للإعمار والإسكان والبلديات. ورفض البرلمان، وقتها، مرشح حقيبة التجارة يوسف علي الاسدي، وتم تأجيل تقديم مرشحي حقيبتي الداخلية والصناعة.

وصوت مجلس النواب، خلال جلسة امس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيار للداخلية، واللواء عرفان الحيالي وزيار للدفاع، بعد أن تقدم باستقالته من مسؤولياته في جهاز مكافحة الارهاب.

والحيالي، بحسب سيرته الذاتية، من مواليد الانبار، وخريج الكلية العسكرية في دورتها ٦٠. وانضم لحركة (تنظيم الضباط والقوى المدنية) ذات النفل العشائري في الانبار عام ١٩٩١، وعمل



العبادي إلى جانب وزير الدفاع والداخلية

مع الهبائي، وحضرته (المدى)، انه من ضمن برنامج جلسة اليوم التصويت على المرشح التركماني نجم الدين محسن الذي تم الاتفاق عليه مع ستة نواب من اصل ٨ نواب ممثلين للمكون التركماني، وهم نهلة الهبائي وعباس البياتي ومحمد تقي المولى وحسن توران وجاسم محمد جعفر.

واضاف عضو دولة القانون "اتفقنا على دعم ترشيح محسن لأنه شخصية أكاديمية وعميد كلية الهندسة في كركوك وحاصل على شهادة الدكتوراه في الصناعات الكهربائية ومكائن الصناعة من بريطانيا، وشخصية علمية مؤهلة

ككتلة عابرة للطائفية، كما أثبتت الحكومة مجدداً سياستها الاقصائية". وأضاف الشمري ان ائتلاف الوطنية قدم مرشحين لوزارة الدفاع لتكون خطوة للقضاء على المحاصصة السياسية والطائفية، مبيناً ان "رغبتنا كانت منسجمة مع رغبة المتظاهرين والمرجعية الرشيدة لكنها اصطدمت برغبة الحكومة لتكريس السياسة المقبلة التي انعكست سلباً على حياة المواطن العراقي والعملية السياسية".

وبيّن رئيس كتلة عداوي ان "كتلة الوطنية انسحبت من الجلسة لإعترافنا على هذه الترشيحات التي مثلت تكريسا

القيادي في اتحاد القوى ونائب رئيس الجمهورية. في غضون ذلك، أكد العبادي، خلال جلسة مجلس النواب، ان "الأسماء المرشحة للوزارات الشاغرة لم تكن على اساس انتماؤها للكتل ولكن على اساس المعطيات المقدمة". وانسحبت كتلة ائتلاف الوطنية، التي يرأسها اياد علاوي، من الجلسة احتجاجاً على عدم منحها منصب وزير الدفاع. وقال رئيس الكتلة كاظم الشمري، في مؤتمر صحفي مشترك مع نواب الكتلة، عقده في البرلمان وحضرته (المدى)، ان "كتلة ائتلاف الوطنية أثبتت مرة أخرى أنها

منساقاً لها حتى اعتقل بعد عام من قبل جهاز الأمن الخاص في النظام السابق، وحكم عليه بالإعدام ومن ثم أطلق سراحه بعفو خاص. شغل الحيالي عام ٢٠٠٦، منصب معاون مدير عام شؤون الافراد في وزارة الدفاع برتبة مدنية، ثم حول الى رتبة عسكرية برتبة عميد ليتولى مهام مدير الإدارة ومن ثم مدير التطوير والتدريب في جهاز مكافحة الارهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي. وترددت انباء، لم يتم التحقق من صحتها، عن صلة العبيدي باسم النجيفي،

## شكل لجنة متابعة ملف خور عبد الله ولم يحدّد أعضاءها

# البرلمان يلزم الحكومة معاملة واشنطن بالمثل إذا واصلت حظر دخول العراقيين

□ بغداد / المدى

أقر مجلس النواب، يوم أمس، توصية تقدمت بها لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان، بشأن قرار الرئيس الأميركي بحظر دخول العراقيين الى الولايات المتحدة، تقتضي التعامل بالمثل. ونصت التوصية على انها ستتدخل حين التفتيش، إذا ما تراجع الجانب الأميركي عن قراره حفاظاً على هيبة الدولة العراقية وكرامة مواطنيه.

مقابل ذلك، أعربت وزارة الخارجية عن أسفها للقرار الأميركي بعد ٣ ايام من التزماتها الصمت، وقالت في بيان لها "انه لمؤسف جداً ان يصدر هذا القرار تجاه دولة حليفة ترتبط بشراكة استراتيجية مع الولايات المتحدة".

وبعد ساعات من البيان اجتمع وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، والسفير الأميركي في العراق دوغلاس ايه سيليمان.

وكان الرئيس الأميركي دونالد ترامب وقع مرسوماً يفرض قيوداً على دخول رعايا من العراق وسوريا والسودان وايران والصومال وليبيا واليمن الى الولايات المتحدة لمدة ٩٠ يوماً على الأقل، بهدف جعل اميركا اكثر اماناً.

وقالت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، في بيان تلقته (المدى)، امس، ان المجلس "ناقش القرار بعد تصويته على ابراج الموضوع على جدول أعمال الجلسة". وقال النائب عباس البياتي، عضو لجنة العلاقات الخارجية، في بيان تلاه داخل المجلس، ان "العراق يتطلع الى تمثيل افضل وامل لاتفاقية الإطار الاستراتيجي بين العراق واميركا ويخدم المصالح المتبادلة".

وأشار البياتي الى ان "القائمة تخلو من دول ساهمت بالتحريض عبر الفتاوى والممال لدعم الارهاب"، داعياً وزارة



الجعفري خلال لقاء السفير الأميركي أمس

الخارجية العراقية الى "دراسة كافة الخيارات لحفظ حقوق العراقيين والتعامل بالمثل من اجل التراجع عن القرار والطلب من السفارة العراقية بالتحرك على دوائر القرار والتأكيد بأن القرار سيؤثر على العلاقات المتنامية بين البلدين والضغط على الولايات المتحدة والبيت الأبيض للتراجع عن هذا القرار".

بدوره قال النائب محمد تميم، وهو مقدم طلب مناقشة القرار، ان "الموقف الرسمي مازال دون المستوى المطلوب ولم يظهر له موقف من قرار الرئيس الأميركي، خصوصاً ان العلاقات مع اميركا تحكمها اتفاقية الإطار الاستراتيجي"، داعياً الى "التعامل بالمثل ومراجعة اجراءات دخول المواطنين الأميركيين للعراق".

الى ذلك دعا النائب محمود الحسن، عضو اللجنة القانونية، الى "تمسك العراق بشكل فوري بمبدأ التعامل بالمثل بعد القرار الأميركي"، لافتاً الى ان "الجوء الى اتفاقية فيينا بشأن العلاقات الدبلوماسية بين الدول يتيح التعامل بالمثل في السياق ذاته، رأى النائب ياسر محمد، عضو كتلة الإحراق، ان "القرار يحمل بعداً

الدبلوماسية"، مشيراً الى ان "وزارة الخارجية طلبت حضور السفير الأميركي للقاء وزير الخارجية في واشنطن من اجل الاستفهام بشأن قضية حظر دخول العراقيين الى الولايات المتحدة".

وصوت البرلمان على توصيات لجنة العلاقات الخارجية بشأن قرار الرئيس الأميركي بحظر دخول المواطنين العراقيين الى الولايات المتحدة. و اشارت توصيات البرلمان الى "مخاطبة الكونغرس الأميركي والطلب منه بالضغط على الإدارة الأميركية لإعادة النظر بقرارها بحق العراق ومطالبة الأمم المتحدة والمنظمات الدولية وجامعة الدول العربية والمنظمة التعاون الإسلامي على اتخاذ موقف حازم تجاه القرار والتأكيد على ان القرار يتعارض مع الاتفاقيات الدولية الخاصة باللاجئين ومنح التأشيرات".

في سياق آخر، صوت مجلس النواب على "تشكيل لجنة نيابية بشأن خور عبد الله على ان يترك لرئاسة المجلس تحديد اعضائها لاحقاً".

وردت وزارة الخارجية الكويتية، أمس الاثنين، على تصريحات بشأن منح خور عبد الله للمكوث.

وأكد نائب وزير الخارجية الكويتي خالد الجار الله، في تصريح صحفي، أن بلاده تحترم سيادة الدول الأخرى وهي لم تتجاوز شبراً من أراضي العراق، كما لا تقبل بأن يتم تجاوز شبر من أراضيها في الوقت نفسه، وفق ما نقلته صحيفة الرأي الكويتية.

وأضاف الجار الله أنه "من المؤسف أن نسمع مثل هذه الاتهامات في وقت لم يطرأ أي جديد في موضوع الحدود بين البلدين"، واعتبر أن "أتهام بعض النواب والسياسيين العراقيين، حكومتهم بالتنازل للمكوث عن خور عبد الله حديث مؤسف فعلاً".

## المسح شمل جميع الوزارات الاتحادية وإقليم كردستان و5 محافظات

# شركة تدقيق دولية ترصد حالات فساد وتلاعب بالمال العام خلال 2015

□ بغداد / المدى برس



أكدت لجنة خبراء حكومية، أمس الاثنين، أن التدقيق الذي قامت به شركة عالمية لحسابات الوزارات الاتحادية والكردستانية وخمس محافظات عام ٢٠١٥ الماضي، كشف عن وجود "فساد وتلاعب" بالمال العام. وبيّنت اللجنة أن الشركة لم تتمكن من تدقيق أنشطة بعض الجهات المعنية لعدم تزويدها بالوثائق المطلوبة، كتفصيل مبلغ يتجاوز ٦٥١ ملياراً وإغاثة النازحين في وزارة الهجرة والمهجرين، فضلاً عن رفض جهات أخرى تفاصيل بعقودها المبرمة خلال ذلك العام وتلك المتكئة من سنوات سابقة.

وقال بيان لجنة الخبراء الماليين، وهي لجنة حكومية مشكّلة من قبل مجلس الوزراء، واطلعت عليه (المدى برس) امس، إن "شركة التدقيق الدولية لرنست ويونغ، قامت بتدقيق الحساب البديل لصندوق تنمية العراق للمدة من (الأول من كانون الثاني إلى ٣١ من كانون الأول ٢٠١٥)، استناداً إلى العقد الموقع مع وزارة المالية"، مشيرة إلى أن "اللجنة دقت حسابات وزارات الحكومة العراقية كلها، فضلاً عن وزارات حكومة إقليم كردستان، وخمس محافظات".

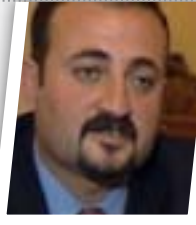
وأضافت اللجنة أن "نتائج التدقيق التي قامت بها شركة أرنست ويونغ، أظهرت استمرار تكرار الملاحظات المشتركة في عدد

من الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة برغم التأكيدات المستمرة لتجاوزها، خاصة أن بعضها مهمة جداً ومؤثرة على سلامة التصرف المالي وكفاءة التدقيق سواء الداخلي أم الخارجي، مبيّنة أن "الشركة بيّنت في تقريرها أنه ما زال الرأي المتحفظ بالبيانات المالية قائماً، بسبب عدم التحقق من كميات إنتاج النفط في إقليم كردستان للأعوام ٢٠١٣ - ٢٠١٥، وعدم تمكن حكومة العراق من اعتماد تقدير دقيق لقيمة الموجودات المجمدة في الخارج التي يمكن تحويلها إلى صندوق تنمية العراق، برغم أن لجنة الخبراء اقترحت في حينه على وزارة المالية، متابعة ذلك الملف بحسب العائدات".

وأكدت لجنة الخبراء الماليين أن "شركة التدقيق الدولية لم تتمكن من تدقيق بعض أنشطة الجهات المعنية التي لها أهمية نسبية عالية في طبيعة نشاطها بسبب عدم تزويدها بالوثائق المطلوبة، ومنها تفاصيل مبلغ ٦٥١ ملياراً و١٢٩ مليوناً و٩١٦ ألفاً و٧٢٠ ديناراً لأغراض إغاثة النازحين في وزارة الهجرة والمهجرين"، لافتة إلى أن هناك "وزارات وبنوك ومحافظات أخرى رفضت تقديم موقف تفصيلي بعقودها المبرمة خلال عام ٢٠١٥ وتلك المتكئة من سنوات سابقة".

وتأسست لجنة الخبراء الماليين، استناداً إلى قرار مجلس الوزراء، وبدأت أعمالها في (الأول من نيسان ٢٠١٧)، لتكون جهاز إشراف بديل للمجلس الدولي للمشورة والمراقبة الذي يشرف حالياً على ما يقف من الأموال العامة العراقية المتأتمية من إنتاج وتصدير النفط والمنتجات النفطية، التي تودع في حساب فتح في بنك الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك، استناداً إلى قرارات مجلس الأمن الدولي التي صدرت بعد إسقاط النظام السابق باسم صندوق تنمية العراق، وقد منح هذا الحساب حصانة دولية حتى لا يكون عرضة للحجز أو المصادرة نتيجة قرارات محاكم دولية، قد تصدر عن دعاوى ومطالبات ضد النظام السابق.



**ندعو لإقالة محافظ الأنبار لأنه دائم السفر****فارس الفارس**

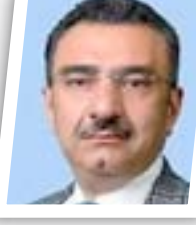
دعا النائب عن محافظة الأنبار فارس الفارس مجلس النواب إلى إقالة المحافظ صهيب الراوي لـ "تقصيره" في أداء واجباته على غرار إقالة محافظ نينوى أثيل النجيفي، مشيراً إلى أن الرواي دائم السفر ولا يهتم بأوضاع المحافظة مطلقاً، وقال الفارس إن "على مجلس النواب إقالة المحافظ صهيب الراوي لتقصيره في أداء واجباته الإدارية بالمحافظة على غرار إقالة محافظ نينوى أثيل النجيفي، منتهماً أطرافاً سياسية في الحكومة والبرلمان بالمحافظة من أجل بقاء الراوي في منصبه برغم إقالته لعدة مرات في مجلس المحافظة". وأضاف أن "الرواي دائم السفر ولا يهتم لتفاصيل المحافظة مطلقاً حيث تشهد المحافظة مؤتمرات عدة لإعادة أعمار المدينة والنّازحين"، مؤكداً أن "هالي المحافظة وبجهود ذاتية يقومون بإعادة الحياة إلى مناطقهم عبر التنظيف وإزالة المخلفات الحربية والتعاون مع القوات الأمنية في إحباط التسلسل الإرهابي".

**على العراق تفعيل الاتفاقية الأمريكية لمواجهة قرارات ترامب****كاظم الشمري**

طالب رئيس الكتلة النيابية لإئتلاف الوطنية كاظم الشمري، الحكومة العراقية الى استخدام جميع أوراق الضغط الممكنة لتفعيل الاتفاقية الاطوار الستراتيجية مع الولايات المتحدة عقب قرارات ترامب الأخيرة. وقال الشمري إن "خطوة ترامب الأخيرة بمنع تأشيرات الدخول الى الولايات المتحدة هو قرار مؤسف وبداية غير موفقة لإدارته على رأس الحكومة الأمريكية الجديدة"، مشيراً إلى أن "هكذا بداية تسمى للعلاقة بين العراق وأمريكا". وأضاف، أن هناك اتفاقية للاتار الستراتيجية وقعتها الحكومة العراقية السابقة مع الولايات المتحدة، فغرض التزامات على الجانبين احدها دعم العراق ومساندته"، داعياً إلى "ضرورة استخدام الحكومة والخارجية العراقية جميع أوراق الضغط الدبلوماسية على الإدارة الأمريكية بغية العول عن قرارها وإعادة تفعيل الاتفاقية الستراتيجية بكل أطرافها بما يضمن حقوق العراق وشعبه الكاملة".

**دولة القانون وضعت معايير لاختيار بديل عن محافظ بغداد****سعد الحطبي**

أعلن عضو مجلس محافظة بغداد عن ائتلاف دولة القانون سعد الحطبي أن الأخير ينتظر تقديم علي التميمي طعناً بإقالته، مشيراً إلى أنه في حال عدم حصول ذلك فسيتم استقبالي أسماء المرشحين الجدد. وقال إن "مجلس محافظة بغداد بانتظار تقديم التميمي طعناً لدى المحكمة الإدارية خلال ١٥ يوماً من الإقالة"، لافتاً إلى أنه "في حال عدم تقديمه الطعن فسيتم استقبالي أسماء المرشحين". وأضاف أن "كتلة دولة القانون وضعت عدداً من المحددات بشأن المنصب اولها الخبرة والادارة والنزاهة وخبرته في شؤون المحافظة وسيتم اختيار الأضل من المرشحين عبر مجلس المحافظة خلال المدة المقبلة". وكان مجلس محافظة بغداد صوت في التاسع عشر من كانون الثاني الحالي على إقالة المحافظ علي التميمي بعد تأجيل الجلسة عدة مرات.

**المتفتش العام عين مراقبة الفساد وليس للتستر على الوزير****فائق الشيخ علي**

أكد النائب عن التيار الديمقراطي فائق الشيخ علي أن مكاتب المفتشين العموميين وجدت لكشف الفاسدين والمختلسين للمال العام وليس للتستر على الوزير. وقال الشيخ علي أن "المتفتش العام عين لكي يراقب أداء الوزير والوزارة وإذا به يتحول مستتراً على الوزير والوزارة"، لافتاً إلى أن تلك الأسباب هي من دعت البعض يطالب بإلغاء تلك المكاتب، إضافة إلى التخصصات والدرجات الوظيفية والأموال التي تُصرف من قبل الحكومة هذه المكاتب التي لا تؤدي نتيجة في مصلحة العراقيين في حال استمرارها على تلك الحالة". وأشار إلى أن "الواقع لهذه المكاتب أثبت فشلها، أغلب المفتشين تم احتسابهم على كتل وأحزاب واصبحوا لا يقومون بدورهم الحقيقي، وبقاؤهم من دون فائدة".

**شكلنا فريقاً قانونياً للطعن باتفاقية "خور عبدالله"****وائل عبداللطيف**

كشف النائب والوزير السابق القاضي وائل عبداللطيف عن تشكيل فريق قانوني للطعن بتصديق اتفاقية "خور عبدالله" التي أقرها البرلمان السابق أمام المحكمة الاتحادية ومحكمة البحار الدولية. وقال عبداللطيف إن "مجموعة من المحامين العراقيين وهو من ضمنهم شكلوا فريقاً للطعن بتصديق اتفاقية خور عبدالله التي أقرها البرلمان السابق أمام المحكمة الاتحادية ومحكمة البحار الدولية، لكون البرلمان السابق لم يستند بقراره على أية خرائط ولم يرسل أية لجنة مختصة قبل عرض الاتفاقية للتصويت". وأضاف أن "الفريق سيرفع دعوى قضائية للطعن بتصديق الاتفاقية لدى المحكمة الاتحادية وكذلك أمام محكمة البحار الدولية"، مؤكداً أن "القرار الأممي (٨٣٢) صدر تحت ضغط دولي".

# واشنطن وطهران تتنافسان للحصول على موطن قدم غرب العراق العبادي رفض طلباً للحشد الشعبي بتولي مهمة تأمين الحدود مع سوريا

## قوة أميركية تشارك بمعارك غرب الأنبار لقطع خطوط الإمداد بين طهران ودمشق

**□ بغداد / نقاش**

مقاتلو العتاشن غربي الأنبار.. (أرشيف)

بدايته، والحديث عن الحدود بين نينوى أكثر من ألفي مقاتل وقوات أخرى من الفرقة السابعة التابعة الى الجيش شنت هجوماً مفاجئاً على بلدة عنة ضمن خطة سرية لم يعلن عنها لمنع المتطرفين من الاستعداد لها".

المحلاوي يقول أيضاً إن "العملية العسكرية جرت بالتنسيق مع ضباط كبار من الجيش الأميركي تم الإعداد لها في قاعدة عين الأسد، كما أن القوات الأميركية سلمت القوات العراقية والعشائر معلومات استخباراتية مهمة حول أماكن داعش واكدوا ان طائراتهم ستشارك بكثافة في العملية العسكرية، حتى ان جنوداً من القوات الخاصة الأميركية شاركوا في العملية".

في الاسابيع الماضية كانت الغارات الجوية للحلف الدولي بقيادة الولايات المتحدة محدودة على مناطق غرب الأنبار الواقعة على الحدود مع سورية، ولكن منذ ايام ازدادت الغارات الجوية بشكل كثيف وساهمت بتقدم افواج العتاشن نحو بلدة عانة أولى البلدات الواقعة على الطريق المؤدي الى الحدود مع سورية، كما يقول المحلاوي.

الصراع على الحدود العراقية - السورية بين الولايات المتحدة وإيران ما زال في

شمالاً، وهي حدود صحراوية وعرة تضم ثلاثة معابر حدودية فقط، معبر الوليد وسيطر عليه الجيش العراقي، ومعبر القائم وسيطر عليه "داعش"، ومعبر ربيعة وتسيطر عليه قوات البيشمركة الكردية.

وفي ٢٠١٤ أعلن "داعش" عن ولاية الفرات ضمن عملية "كسر الحدود" ملغياً حدود سايكس بيكو التي رسمت الحدود بين العراق وسورية قبل ١٠٠ سنة، ودمر المتطرفون في حينها السواتر الترابية الحدودية بين الدولتين لتصبح منذ ذلك الحين طريقاً ستراتيجياً يتم خلالها نقل الاسلحة والمقاتلين بسهولة.

الخيمس الماضي أعلن مقاتلو العتاشن في الأنبار اطلاق عملية عسكرية لاستعادة السيطرة على اضية مدن ما زالت تحت سيطرة المتطرفين وهي عنة وراوة والقائم التي تمثل معقلاً مهماً لقادة داعش. وقال مقاتلو العتاشن في الأنبار ان العملية العسكرية جرت بالتنسيق مع الحكومة وبتشجيع من القوات الاميركية الموجودة في قاعدة "عين الأسد" ذات الموقع الستراتيجي القريب من الحدود.

عمر المحلاوي وهو احد مقاتلي العتاشن في بلدة حديثة التي انطلقت منها العملية العسكرية نحو الحدود، يقول لـ "نقاش"

منظمة "بدر" بزعامة هادي العامري التي تمتلك فصيلاً مسلحاً قوياً ولها تمثيل سياسي في الحكومة والبرلمان العراقي طالب بان تقوم قوات "الحشد الشعبي" في حماية الحدود مع سورية.

ويقول النائب عن "بدر" في البرلمان رزاق الحيدري لـ "نقاش" ان "حماية الحدود مهمة لقطع إمدادات داعش، والحشد الشعبي يستطيع مساعدة القوات الأمنية في تحقيق ذلك لأنها قوات مدربة جيداً على قتال المتطرفين".

كما ان رئيس الوزراء السابق نوري المالكي المعروف بعلاقته الوثيقة مع "الحشد الشعبي" أعلن خلال زيارته الى طهران الاسبوع الماضي ان "بإمكان الحشد الشعبي عبور الحدود والتوجه إلى سورية لمساعدة إخواننا في القضاء على هذا التنظيم".

هذه التصريحات اثار قلق الولايات المتحدة وسرعان ما خطت لتنفيذ عملية عسكرية على الحدود العراقية - السورية في محافظة الأنبار، لمواجهة خطة ايران بدفع قوات "الحشد الشعبي" نحو الحدود العراقية - السورية عبر محافظة نينوى. ويبلغ طول الحدود العراقية - السورية أكثر من (٦٠٠ كم) تمتد من محافظة الأنبار غرب العراق وصولاً الى محافظة نينوى

بعد شهور من الهدوء بين الولايات المتحدة وإيران حول العراق، لاحت بوادر صراع جديد بين الدولتين المتنافستين على النفوذ في البلاد، وهذه المرة ستكون الحدود العراقية - السورية الميدان الجديد للصراع بين الطرفين.

فبينما تخوض قوات الأمن العراقية معركة حاسمة ضد تنظيم "داعش" في مدينة الموصل آخر معاقل المتطرفين في العراق، تفكر الحكومة العراقية في كيفية حماية الحدود مع سورية، لأن بقاء الحدود سائتة تحت تصرف المتطرفين يبقى الأخطار على المدن المحررة على المستوى البعيد.

بدأت قوات "الحشد الشعبي" تخطط للسيطرة على الحدود العراقية - السورية عبر آلاف من المقاتلين المدعومين من إيران، كما أن الولايات المتحدة بدأت التحرك نحو هذه الحدود أيضاً وشجعت العشائر السنية على اطلاق عملية عسكرية لهذا الغرض، فلهذه الحدود أهمية جيوسياسية.

ولكن المعركة من اجل الحدود ليست عسكرية فحسب، وانما سياسية أيضاً، فالمعارك على حدود دولية تتطلب تنسيقاً بين العراق وسورية اولاً، ومن ثم تنسيقاً مع الولايات المتحدة وإيران ثانياً، إذ تسعى ايران لإيجاد طريق بري بينها وبين حليفها سورية منذ سنوات، بينما تعمل الولايات المتحدة وحلفاؤها على منع حصول ذلك بأي ثمن.

عندما انطلقت الحملة العسكرية لاستعادة مدينة الموصل من المتطرفين في ١٧ تشرين الاول الماضي، أصرت الفصائل الشيعية العراقية القريبة من ايران على المشاركة في القتال برغم التحفظات المحلية والدولية على ذلك، وتمكنت هذه الفصائل من فرض ارادتها، ولكنها ابتعدت عن الموصل وتوجهت الى منطقة أهم استراتيجياً وهي بلدة تلعفر القريبة من الحدود مع سورية.

وفي تشرين الثاني الماضي قال رئيس الوزراء حيدر العبادي خلال مؤتمر صحفي ان "الحدود العراقية - السورية تحتاج الى إجراءات أمنية لمنع عودة المتطرفين الى العراق بعد طردهم من الموصل"، وارسل العبادي وفداً إلى سورية برئاسة مستشار الأمن الوطني قالح الفياض لمناقشة ذلك مع الرئيس السوري بشار الأسد.

وبعدها أعلن عدد من قادة الفصائل الشيعية استعدادهم لانتشار مقاتليهم على الحدود مع سورية، وقدموا طلباً إلى رئيس الوزراء حيدر العبادي لمنحهم هذه المهمة، ولكن العبادي لم يوافق على هذا الطلب حتى الآن.

ذكر ضابط عراقي، ان القوات العراقية اكتشفت شرق الموصل عامل الخردل الكيماوي مع مخبأ لصواريخ أرض - أرض روسية الصنع.

وسبق ان حذر مسؤولون عراقيون وأميركان مراراً من سعي داعش لتطوير أسلحة كيماوية. وعندما استعادت القوات العراقية جامعة الموصل بداية الشهر الحالي عثرت على

مختبرات مؤقتة للأسلحة الكيماوية.

وقال اللواء حيدر فاضل من القوات الخاصة العراقية ان مسؤولين فرنسيين اختبروا المادة الكيماوية وأكدوا أنها عامل الخردل، لكن اللواء حيدر لم يحدد كمية وقدرة المادة إلا ان جنوداً عراقيين زاروا الموقع لعشر دقائق دون ان تبدو عليهم أية أعراض.

وأضاف اللواء قائلاً " نحن نعرف أنهم كانوا يستخدمون هذا المكان لاختبار أسلحة

مختبرات مؤقتة للأسلحة الكيماوية. وقال اللواء حيدر فاضل من القوات الخاصة العراقية ان مسؤولين فرنسيين اختبروا المادة الكيماوية وأكدوا أنها عامل الخردل، لكن اللواء حيدر لم يحدد كمية وقدرة المادة إلا ان جنوداً عراقيين زاروا الموقع لعشر دقائق دون ان تبدو عليهم أية أعراض. وأضاف اللواء قائلاً " نحن نعرف أنهم كانوا يستخدمون هذا المكان لاختبار أسلحة

## ديلي ستار: القوات الأمنية تكتشف مخبأ لغاز الخردل شرقي الموصل

**□ ترجمة المدى**

يعتبر قليلاً قياساً إلى مئات المدنيين الذين قتلوا بهجمات السيارات المفخخة التي نفذتها المجموعة. ويقول الخبراء ان السبب يعود الى قلة كفاءة الأسلحة لافتقار المجموعة الى أنظمة كفاءة. ويضيف اللواء حيدر ان أنواع الصواريخ التي عُثر عليها في الموقع توحي بأن داعش كانت تحاول تسليح العامل الكيماوي وان المرفق لم يُستخدم حتى قبل اسبوعين أو ثلاثة.

كيماوية"، وان داعش نصب المرفق في موقع قديم للأثار على بُعد كيلومترين عن نهر دجلة ونقل من الأحياء المكتظة بالسكان لإفقاته سراً عن الأهالي الذين قد يبلغون القوات العراقية عنه. وعرضت القوات على الصحفيين خزناً للعامل الكيماوي ومخزناً لأكثر من عشرة صواريخ أرض - أرض عليها كتابة باللغة الروسية. يُستخدم حتى قبل اسبوعين أو ثلاثة.

مختبرات مؤقتة للأسلحة الكيماوية. وقال اللواء حيدر فاضل من القوات الخاصة العراقية ان مسؤولين فرنسيين اختبروا المادة الكيماوية وأكدوا أنها عامل الخردل، لكن اللواء حيدر لم يحدد كمية وقدرة المادة إلا ان جنوداً عراقيين زاروا الموقع لعشر دقائق دون ان تبدو عليهم أية أعراض. وأضاف اللواء قائلاً " نحن نعرف أنهم كانوا يستخدمون هذا المكان لاختبار أسلحة

مختبرات مؤقتة للأسلحة الكيماوية. وقال اللواء حيدر فاضل من القوات الخاصة العراقية ان مسؤولين فرنسيين اختبروا المادة الكيماوية وأكدوا أنها عامل الخردل، لكن اللواء حيدر لم يحدد كمية وقدرة المادة إلا ان جنوداً عراقيين زاروا الموقع لعشر دقائق دون ان تبدو عليهم أية أعراض. وأضاف اللواء قائلاً " نحن نعرف أنهم كانوا يستخدمون هذا المكان لاختبار أسلحة

## عبوب يخسر دعوى تقدم بها لإعادته إلى منصب أمين بغداد

**□ بغداد / المدى**

ما يزال يشغل هذا المنصب من الناحية القانونية. ونفى أمين بغداد السابق نعيم عبوب، الأحد، مباشرته بتولي مهام منصبه وكيل أمانة بغداد للشؤون البلدية. وقال أمين بغداد وكالة بدلا عن الأمين السابق عبد الحسين المرشدي، بعد ان كان وكيل الأمانة للشؤون البلدية، لتتم اقالته فيما بعد وتكليف الأمانة الحالية نكري علوش بدلا عنه. وهذا ليس المنصب الاول الذي أسند الى نعيم عبوب، فقد روجت مواقع التواصل الاجتماعي قبل اسبوعين، بأن عبوب رشح لمنصب محافظ بغداد خلفا للمقال علي التميمي.

نسخة منه، إن "أمانة بغداد تنفي ما تناقله عدد من وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي بشأن عودة نعيم عبوب لمزاولة عمله في امانة بغداد". وأكدت الأمانة "عدم ورود أي كتاب رسمي بهذا الخصوص"، مبيئة أن "ما يتداول من صور ومقاطع فلمية في بعض مواقع التواصل الاجتماعي هي منشورات قديمة حينما كان عبوب يشغل منصبه في امانة بغداد". وكان أمين بغداد السابق نعيم عبوب، قد كشف، الثلاثاء (٢٥ كانون الثاني ٢٠١٧) عن عودته لممارسة مهام منصبه وكييل أمانة بغداد للشؤون البلدية خلال الأيام القليلة المقبلة، فيما أشار إلى أنه

وقال مصدر مطلع في حديث لـ (المدى برس) إن "محكمة قضاء الموظفين ردت الدعوى التي رفعها أمين بغداد السابق نعيم عبوب ضد أمين عام مجلس الوزراء وأمين بغداد". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الدعوى تخص قرار إقالته". وكانت أمانة بغداد قد نفت، السبت، عودة أمين بغداد السابق نعيم عبوب الى مزاولة عمله في الأمانة، وأكدت عدم ورود أي كتاب رسمي بهذا الخصوص. وقالت الأمانة، في بيان تلقت (المدى

وقال مصدر مطلع في حديث لـ (المدى برس) إن "محكمة قضاء الموظفين ردت الدعوى التي رفعها أمين بغداد السابق نعيم عبوب ضد أمين عام مجلس الوزراء وأمين بغداد". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الدعوى تخص قرار إقالته". وكانت أمانة بغداد قد نفت، السبت، عودة أمين بغداد السابق نعيم عبوب الى مزاولة عمله في الأمانة، وأكدت عدم ورود أي كتاب رسمي بهذا الخصوص. وقالت الأمانة، في بيان تلقت (المدى

ردت محكمة قضاء الموظفين، أمس الاثنين، دعوى الطعن التي رفعها أمين بغداد السابق ضد الأمين العام لمجلس الوزراء وأمين بغداد بخصوص قرار إقالته.



الصناعة والمعادن، ضمن عقد مبرم في عام ٢٠١٢. فيما تم تنصيبها من قبل شركات أهلية. وتابع علي أن "كلفة المحطة بلغت ١٩ مليار دينار، لافتاً إلى "وضع خطة من قبل الشركة لتوسعة المحطة لتصبح طاقتها الإنتاجية ٢٤ ميغاواط بعد إضافة محطات توليدية جديدة لتسد حاجة المعمل من الطاقة بعد ثلاث سنوات من العمل".

ل(المدى برس) إن "العمل دشّن محطة لإنتاج الطاقة الكهربائية في معمل سمنت السماوة، (وسط مركز المدينة)، بطاقة ١٢ ميغاواط، مؤكداً أن "هذه المحطة ستزود المعمل المُحال للاستثمار بالطاقة بعد الاتفاق مع صاحب الشركة المستثمرة". وأضاف علي أن "مواد المحطة جهّزت من قبل الشركة العامة للصناعات الكهربائية في وزارة

أعلنت إدارة معمل سمنت السماوة، عن افتتاح محطة لإنتاج الطاقة الكهربائية بطاقة ١٢ ميغاواط، وفيما بيّنت أن مواد المحطة تم تجهيزها من قبل الشركة العامة للصناعات الكهربائية، أكدت أن تكلفتها تبلغ ١٩ مليار دينار. وقال مدير معمل سمنت السماوة سعد علي



# ECONOMY

اقتصاد

## الحكومة تؤكد التدقيق بمستحقات القطاع الخاص البالغة 7 ترليونات دينار

# أزمة ديون المقاولين تصل ارتداداتها الى السوق المحلية والمصارف الخاصة

طرقوا الأبواب كلها من دون جدوى ما يضطّهرهم إلى التظاهر السلمي والعصيان المدني والإضراب عن الطعام. من جانبه قال جواد رحيم الساعدي، نائب رئيس مجلس محافظة ميسان، لـ (المدى برس) إن "المجلس يوجه دعوة جديدة لرئيس الحكومة، حيدر العبادي، بضرورة الإيعاز لوزارة المالية بصرف المستحقات المالية للمحافظة لعامي ٢٠١٥ و ٢٠١٦ كونها تعاني من حالة صعبة وتفاقم مستوى الفقر لاسيما بعد تسريح المئات من موظفي العقود والأجور اليومية، فضلاً عن توقف المشاريع الخدمية".

وذكر الساعدي أن "الحكومة لم تدفع مستحقات غالبية المقاولين والشركات عن المشاريع المنجزة خلال الأعوام السابقة"، داعياً الحكومة إلى ضرورة "دفع تلك المستحقات وأنعكس تأخر الحكومة العراقية في تسديد مستحقات المقاولين سلبياً على الاقتصاد المحلي، إذ تسببت عدد من المصارف في تسديد ودائع زبائنها، بالإضافة إلى المساهمة في زيادة الركود الذي أصابت السوق. بدوره يقول وليد عبيدي، مستشار محافظ البنك المركزي، لـ "المدى

إن "المشاكل التي أصابت الجهاز المصرفي جزء منها عدم تسديد الدولة لمستحقات المقاولين الذين اقتترضوا من الجهاز المصرفي وتأخروا في تسديدها".



من دون أن تحرك الحكومة ساكناً تجاههم". وأكد المقاول الميساني أن "الحكومة ملزمة بإيجاد حل جدي لمشكلة المقاولين وعدم تجاهل حقوقهم"، مشيراً إلى أن "المقاولين

بذمتنا للمصارف التي تطالبنا بتسديدها خلال مدة معنية"، مشيراً إلى أن "أغلب المقاولين اضطروا لبيع ممتلكاتهم بل وحتى أثاث منازلهم وخصي زوجاتهم لتسديد ديونهم

المقاولين وإعلان موعد حقيقي لإطلاق مستحقاتهم". وأضاف نعمة أن "مستحقاتنا عن المشاريع التي أنجزناها خلال الأعوام السابقة، عبارة عن قروض

الطعام أمام مبنى محافظة ميسان، وسط مدينة العمارة (٣٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد) لإرسال رسالة واضحة لرئيس مجلس الوزراء مفادها الموت أو الاستجابة لحقوق

العراقية قادرة على الوفاء بكل التزاماتها الداخلية والخارجية". وأضاف صالح، في تدوينة كتبها على صفحته الشخصية في الفيسبوك، "شخصياً من بين الذين اقترحوا تسديد تلك المستحقات بواسطة السندات لإنصاف أصحاب الحقوق"، مبيّناً أن "الأجهزة الرقابية اكتشفت آلاف المقاولات الوهمية والفضائية مما حتم التريث في دفع المستحقات اضطراراً". ولفت إلى أن "حقوق المقاولين ستدفع بشكل سندات قريباً بعد انتهاء التدقيق".

وكان البنك المركزي العراقي، قرر في شهر آب الماضي البدء بإطلاق سندات مستحقات المقاولين وفق قرار مجلس الوزراء وينسبة ٥٠٪ من مجمل مستحقاتهم كدفعة أولى وحسب نسب الإنجاز وتدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية بالتنسيق مع وزارة التخطيط التي تتولى تشكيل لجنة خبراء لتحديد المشاريع الاستراتيجية ذات الأولوية لحاجة الدولة، ولكن وزارة المالية طلبت من البنك المركزي التريث بدفع مستحقات المقاولين.

من جهة أخرى، قال عماد ماجد نعمة، رئيس تجمع مقاولي ميسان، لـ (المدى برس) إن "المقاولين سئموا من الوعود الكاذبة التي تطلقها الحكومة الاتحادية ومماطلتها بصرف مستحقاتهم"، معتبراً أن "تلك الاضطرر إلى إعلان الإضراب عن

□ بغداد / المدى  
وعدت الحكومة العراقية بإطلاق مستحقات المقاولين خلال الفترة المقبلة بعد الاكتمال من تدقيقها بعد اكتشاف آلاف المقاولات الوهمية.

في هذه الأثناء أكد خبراء أن تأخر دفع مستحقات المقاولين أثر بشكل كبير على الاقتصاد المحلي، وأدى إلى تكلّف عمل بعض المصارف وزيادة الركود في السوق. وكان نائب رئيس اتحاد مقاولي محافظة البصرة حمود الحمد أكد أن مستحقات المقاولين لدى الحكومة تبلغ ٧ ترليونات دينار. وقال مظهر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس الحكومة إن "العبادي متحمس وحريص على صرف كل مستحقات المقاولين، وأن الدولة

## تداول البورصة ينخفض بنسبة 26% خلال الأسبوع الماضي

الذي قبله"، مؤكداً أن "مؤشر السوق أقل في آخر جلسة من الأسبوع بـ (٧٠٩,٢٤٠) نقطة". وتابع المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية، إن "السوق سجلت انخفاضاً في عدد الأسهم المتداولة الأسبوع الماضي بنسبة (٢٦,١٠)٪ قياساً بالأسبوع الذي قبله"، موضحاً أن "السوق سجلت انخفاضاً في القيمة الإجمالية للأسهم المتداولة للأسبوع الماضي بنسبة (٢٣,٩٦)٪ قياساً بالأسبوع الذي قبله، في حين ارتفع مؤشر السوق بنسبة (٣,٣٠)٪ عن إغلاقه للأسبوع الذي قبله عندما أغلق على (٧٠٧,١١) نقطة".

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية أُنشِدت في حزيران ٢٠٠٤، وتتداول في السوق شركات تابعة لثمانية قطاعات هي: المصرفي، الصناعي، الفندقي، السياحي، الزراعي، الاستثماري، التأمين والاتصالات.

استثمار مالي، ومظلة زراعية، فضلاً عن شركتي اتصالات"، مبيّناً أن "جلسات الأسبوع الماضي تداولت أسهم تسعة تريليونات و٥٢٧ مليار سهم خاصة بـ (٥) شركة في السوق النظامي، وثلاث شركات في السوق الثاني، ليصبح عدد الشركات المتوقعة عن التداول، لعدم التزامها بتقديم الإفصاح السنوي والفصلي للهيئة والسوق (١٦) شركة".

وأوضح المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية، أن "عدد ٣٦ مليار سهم تداولت الأسبوع الماضي، مقابل (٤٩) مليار سهم للأسبوع الذي قبله، لافتاً إلى أن "قيمة الأسهم المتداولة للأسبوع الماضي بلغت (٢٥) مليار دينار، مقابل (٣٣) مليار دينار للأسبوع الذي قبله".

وذكر عبدالسلام، أن "السوق شهدت تنفيذ ألفين و٧٩٠ صفقة الأسبوع الماضي، مقابل ثلاثة آلاف و٧١ للأسبوع

سجلت سوق العراق للأوراق المالية، انخفاضاً في عدد الأسهم المتداولة وقيمتها الإجمالية خلال الأسبوع الماضي، وبلغت نسبة انخفاض عدد الأسهم ٢٦,١٪، فيما ارتفع مؤشر السوق بنسبة ٣,٣٠٪. وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبدالسلام، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "السوق سجل خلال الأسبوع الماضي، خمس جلسات تداول في السوق النظامي، وثلاثاً أخرى في السوق الثاني"، مشيراً إلى أن "٩٧ شركة مساهمة مدرجة في السوق، منها (٧٠) بالسوق النظامي، و (٢٧) بالثاني". وأضاف عبدالسلام، أن "تخصص الشركات المدرجة في السوق تتوزع بواقع ٢١ صناعية، ١١ تحويلاً مالياً، ١٠ سياحة، ٩ خدمات، ٦

عزت تراجع الإنتاج الى عدم دفع مستحقات الفلاحين الزراعة النيابية تحذر من تراجع خزير الحنطة لعام 2017

□ بغداد / المدى برس  
حذرت لجنة الزراعة النيابية، أمس الاثنين، من عدم كفاية خزير الحنطة في وزارة التجارة لعام ٢٠١٧ الحالي بسبب تراجع الإنتاج المحلي، فيما عزت ذلك إلى "إهمال" الفلاحين وتأخير صرف مستحقاتهم المالية، دعا اتحاد الجمعيات الفلاحية إلى إنصاف الفلاحين ومنحهم حقوقهم، وقال رئيس اللجنة فرات التميمي، لـ (المدى برس)، إن "تأخير مستحقات الفلاحين والتداعيات الاقتصادية التي عانى منها الفلاحون انعكست سلباً على واقع القطاع وإنتاج المحاصيل الاستراتيجية لاسيما الحنطة"، مشيراً إلى أن "التوفر من محصول الحنطة في خزير وزارة التجارة لا يغطي حجم المستهلك المحلي ما يتطلب الاستيراد لسد النقص الحاصل". ودعا التميمي رئيس الحكومة ووزارة التجارة،



يعني ضمناً أن نسبة الالتزام بتخصيصات الإنتاج المستهدفة لم تزد عن ٧٥ في المئة.

1٧,٠٥ دولار للأوقية وهبط البلاتين ٠,٩ في المئة إلى ٩٧٤,٧٤ دولار للأوقية بينما تراجع البلاتينيوم ١,١ في المئة إلى ٢٧٧,٧ دولار للأوقية.

□ لندن  
اسعار الذهب تتراجع مع صعود الدولار

هبط الذهب أمس الاثنين مع صعود الدولار لكن الخسائر كانت محدودة نظراً للحموض السياسي الذي أثاره تحرك الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لمنع مواطنين من سبع دول إسلامية من دخول الولايات المتحدة إضافة إلى الانتخابات في أوروبا. وقال متعاملون إن النشاط كان ضعيفاً نظراً لعطلة يوم القمري الجديد في عدة دول آسيوية إضافة إلى بعض القلق قبيل اجتماع لجنة السياسة النقدية بالاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) يوم الثلاثاء الذي يستغرق يومين. وانخفض الذهب في السوق الفورية ٠,٢ في المئة إلى ١١٨٨,٨٥ دولار للأوقية (الأونصة) الساعة ٠٩٥٧ بتوقيت غرينتش بعدما هبط لأدنى مستوياته في عامين ونصف العام يوم الجمعة عند ١١٨٠,٦٥ دولار. وتراجعت العقود الأجلة للذهب في الولايات المتحدة ٠,١ في المئة إلى ١١٨٧,٨ دولار للأوقية.

□ واشنطن  
النفط يتراجع مع نمو أنشطة الحفر في أميركا

تراجعت أسعار النفط أمس الاثنين بعد أن أثار تآراء عن زيادة أخرى في أنشطة الحفر في الولايات المتحدة القلق من تنامي إنتاج الخام في وقت يسعى فيه كثير من منتجي النفط على مستوى العالم للوفاء باتفاق لخفض الإنتاج من أجل دعم الأسعار. وارتفع عدد منصات الحفر الأمريكية العاملة لأعلى مستوى منذ نوفمبر تشرين الثاني ٢٠١٥ الأسبوع الماضي بحسب بيانات بيكر هيوز التي أظهرت أن المنتجين يسعون للاستفادة من تجاوز أسعار النفط مستوى ٥٠ دولاراً للبرميل. ونزل مزيج برنت خام القياس العالمي ٢٥ سنتاً إلى ٥٥,٢٦ دولار للبرميل بحلول الساعة ١٠١٠ بتوقيت غرينتش في حين نزل الخام الأمريكي ثمانية سنتات إلى ٥٣,٠٩ دولار. وقال تاماس فارجا المحلل في بي.في.ام أويل اسوشيتيتش في لندن "أسعار النفط انخفضت بسبب ارتفاع عدد منصات الحفر الأمريكية". وأضاف أن تقرير مؤسسة بترو-لوجيستكس الذي ذكر أن أعضاء أوبك خفضوا الإنتاج بواقع ٩٠٠ ألف برميل يوميا في يناير كانون الثاني "لم يكن مشجعاً" لأنه

على مستحقاتهم ما أثر على استمرارية عملهم". وكان الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في العراق، دعا في (٢٥ حزيران المنصرم)، رئاستي مجلسي الوزراء والنواب إلى ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لصرف مستحقات الفلاحين المتوقفة منذ مدة طويلة، مؤكداً على انخفاض الإنتاج الزراعي. وكان مجلس الوزراء العراقي، قد وافق في جلسته التي عقدها في (٢٧ أيلول ٢٠١٦ المنصرم) على تسليم الفلاحين مستحقاتهم خلال مدة اسبوع من تاريخ تسليمهم المحاصيل الزراعية. وكانت وزارة الزراعة، أعلنت في (٢٩ ايلول ٢٠١٦ المنصرم) موافقة مجلس الوزراء على صرف مستحقات الفلاحين كاملة حتى عام ٢٠١٦، فضلاً على تهيئة المبالغ للموسم المقبل من دون تأخير لتشجيعهم على زراعة الأراضي الصالحة للزراعة.

إلى "اتخاذ موقف إيجابي من الفلاحين وعدم إهمال هذا القطاع المهم لما له من دور في تحقيق الأمن الغذائي الوطني". من جانبه قال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية، حيدر عبدالواحد، في حديث لـ (المدى برس) إن "الفلاح بات محبطاً من جراء عدم تحقيق الوعود التي اطلقتها الحكومة في أكثر من مناسبة خاصة ما يتعلق بصرف مستحقاته المالية". وأوضح عبدالواحد أن "الفلاح لا يمكن أن يستمر بالعمل ما لم يحصل ما زرعه طيلة الموسم والحصول على أمواله عند تسويق المحصول"، متابعاً أن "الفلاحين انتظروا مدة طويلة من دون الحصول

على مستحقاتهم ما أثر على استمرارية عملهم". وكان الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في العراق، دعا في (٢٥ حزيران المنصرم)، رئاستي مجلسي الوزراء والنواب إلى ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لصرف مستحقات الفلاحين المتوقفة منذ مدة طويلة، مؤكداً على انخفاض الإنتاج الزراعي. وكان مجلس الوزراء العراقي، قد وافق في جلسته التي عقدها في (٢٧ أيلول ٢٠١٦ المنصرم) على تسليم الفلاحين مستحقاتهم خلال مدة اسبوع من تاريخ تسليمهم المحاصيل الزراعية. وكانت وزارة الزراعة، أعلنت في (٢٩ ايلول ٢٠١٦ المنصرم) موافقة مجلس الوزراء على صرف مستحقات الفلاحين كاملة حتى عام ٢٠١٦، فضلاً على تهيئة المبالغ للموسم المقبل من دون تأخير لتشجيعهم على زراعة الأراضي الصالحة للزراعة.

إلى "اتخاذ موقف إيجابي من الفلاحين وعدم إهمال هذا القطاع المهم لما له من دور في تحقيق الأمن الغذائي الوطني". من جانبه قال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية، حيدر عبدالواحد، في حديث لـ (المدى برس) إن "الفلاح بات محبطاً من جراء عدم تحقيق الوعود التي اطلقتها الحكومة في أكثر من مناسبة خاصة ما يتعلق بصرف مستحقاته المالية". وأوضح عبدالواحد أن "الفلاح لا يمكن أن يستمر بالعمل ما لم يحصل ما زرعه طيلة الموسم والحصول على أمواله عند تسويق المحصول"، متابعاً أن "الفلاحين انتظروا مدة طويلة من دون الحصول

على مستحقاتهم ما أثر على استمرارية عملهم". وكان الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في العراق، دعا في (٢٥ حزيران المنصرم)، رئاستي مجلسي الوزراء والنواب إلى ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لصرف مستحقات الفلاحين المتوقفة منذ مدة طويلة، مؤكداً على انخفاض الإنتاج الزراعي. وكان مجلس الوزراء العراقي، قد وافق في جلسته التي عقدها في (٢٧ أيلول ٢٠١٦ المنصرم) على تسليم الفلاحين مستحقاتهم خلال مدة اسبوع من تاريخ تسليمهم المحاصيل الزراعية. وكانت وزارة الزراعة، أعلنت في (٢٩ ايلول ٢٠١٦ المنصرم) موافقة مجلس الوزراء على صرف مستحقات الفلاحين كاملة حتى عام ٢٠١٦، فضلاً على تهيئة المبالغ للموسم المقبل من دون تأخير لتشجيعهم على زراعة الأراضي الصالحة للزراعة.







■ علاء حسن

## سلاطة النعجة " دولي "

فريق المحققين الدوليين للكشف عن ملفات الفساد يواصل عمله في بغداد منذ أشهر ، بموجب اتفاق مع منظمة الأمم المتحدة ، وطبقاً للنتائج الأولية ، وعلى حد قول مسؤول حكومي ، تم رصد مليارات الدولارات المهربة الى الخارج خلال السنوات الماضية ، ومن كان يقف وراء التهريب من مسؤولين منتفذين وشخصيات سياسية لظالمات رفعت شعار الدفاع عن مظلومية العراقيين ، لكنها في الساعة الحاسمة "جُوسمت" فلوس الشعب.

مصطلح "الحواسم" ابتكره العراقيون بعد الغزو الأميركي، أطلقوه على من تقمص شخصية علي بابا، اللص المحترف المختص بسرقة حتى الكحل من العين . ثم انتقل المصطلح الى الدوائر الرسمية ، وأصبح علامة فارقة لكثير من المسؤولين في الحكومات المتعاقبة . هؤلاء رفعوا راية الحواسم ، ويظهروا سرقة المال العام وحولوه إلى حساباتهم في بنوك أجنبية، فيما عجزت الأجهزة الرقابية عن ملاحقتهم ، فاضطرت الحكومة الحالية الى الاستعانة بفريق المحققين الدوليين ليشتخص من ابتكر طرقاً واساليب جديدة لزيادة رصيده من العملة الصعبة.

القوى السياسية العراقية وقعت بالعمى ، واعلنت دعمها لإجراءات الحكومة الحالية في محاربة الفساد ، طالبت بإحالة المتهمين بملفات الفساد من المسؤولين السابقين والحاليين بمختلف درجاتهم الجهادية الى القضاء وقبل ذلك مصادرة اموالهم المنقولة وغير المنقولة . حديث القوى السياسية في هذا المجال كان وما زال بمنتهى الشفافيه والوضوح ، لكن المواقف المملنة المتعلقة بهذا الشأن ، انتهى بها المطاف مثل بقية الشعارات المستهلكة تطلق لأغراض الدعاية وتوجيه رسالة الى الرأي العام بأن الحزب الفلاني من ألد أعداء الفساد في وقت يحتفظ بلجنته الاقتصادية لتوفر له القرش الأبيض في اليوم الأسود ، مثل هذه الادعاءات وغيرها تدرج ضمن حملة تسويق الأكتاذيب ، فهي حين تصدر من جهات سياسية يصدقها عباد الله ، استناداً الى حقيقة ان السياسي صادق في مواقفه وكلامه ، فهو مناضل ومكافح من اجل تحقيق مصالح شعبه ، ربما يصح هذا القول على تغطيات وشخصيات سياسية ، تركت الساحة منذ عشرات السنين ، واحتل مواقعها جيل جديد يجيد زراعة الصوف لإنتاج الأغنام.

المؤمنون بنظرية زراعة الصوف، يجيدون الكذب والضحك على الذنوب ، والمشكلة ان هناك من يصدقهم وبات يؤمن بأن زراعة الصوف ستضاعف الثروة الحيوانية ، فيصبح العراق المصدر رقم واحد للأغنام في العالم ولا تنافسه إلا استراليا في تصدير الكناغر . قصة زراعة الصوف لإنتاج الأغنام لها جذورها التاريخية ، وردت في الحكايات الشعبية ، بطلها شخص كان يدعى الحكمة والمعرفة ، استطاع بمكره وهماؤه ان يحتل منصب مستشار احد الملوك القدماء ، قدم لصاحب الجلالة نصيحة بإصدار أمر للرعية يقضي بزراعة الصوف لمواجهة مشكلة القحط والجفاف ، لكنه اشترط على الجميع وفي مقدمتهم جلالته ورجال البلاط بإطلاق صوت الأغنام ، لتوفير بيئة ملائمة لزيادة الإنتاج ، اللامعقول في القصة ان احد الرعية ، ادعى انه حصد عشرات الأغنام ، وقدمها هدية لصاحب الجلالة، ببركاته تحول الصوف الى أغنام ، وعاشوا عيشة سعيدة قبل استنساخ النعجة " دولي " .

# أطلقها 15 تدريسياً في ذي قار ويعتزمون توسيع نشاطها العام الحالي

## الحشد التربوي . مبادرة مدنية لإقامة دورات تقوية لطلاب المدارس

□ ذي قار / حسين العامل



**أعلنت إدارة الحشد التربوي في ذي قار عن تنظيم دورات مجانية لتدريس أبناء المقاتلين و"شهداء" الحشد الشعبي، وجميع الأسر المتعطفة والنازحة في المحافظة.**



وأشارت إلى تدريس ١٩٠ طالباً من المرحلة المتوسطة خلال العام الماضي، مؤكدة عزمها توسيع نطاق الدورات لتشمل طلبة المراحل الدراسية كافة للحالي. ولقيت الخطوة ترحيباً من الناشطين المدنيين لكونها تسهم في تعزيز "الشراكة المجتمعية".

وقالت منى عبد الغني البديري، مسؤولة الحشد التربوي في ذي قار، بحديثها لـ (المدى)، إن "الحشد التربوي هو مبادرة تطوعية يديرها أكثر من ١٥ مدرسا ومدرسة من مختلف الاختصاصات، وتختص بتنظيم دورات مجانية لتدريس أبناء المقاتلين والشهداء والنازحين والأسر المتعطفة".

واوضحت البديري أن "مبادرة الحشد التربوي وبعد أن حققت نجاحها في العام الماضي من خلال تدريس ١٩٠ طالباً من مرحلة الثالث المتوسط، تستعد حالياً لتنظيم دورات مجانية لطلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية وفي اختصاصات (اللغة العربية والرياضيات

والانكليزي والفيزياء والكيمياء)".

وأضافت التدريسية والناشطة المدنية أن هذه الاختصاصات لم تفرص من قبل القائمين على المبادرة، وإنما جاءت بناءً على رغبة الطلبة أنفسهم"، مشيرة إلى أن "الدورات التدريسية سوف تستقبل الطلبة الراغبين بالدراسة بعد عطلة نصف السنة الدراسية"، مؤكدة "تحديد مدرسة المتميزين بمدينة الناصرية لتنظيم تلك الدورات".

وتابعت البديري أن "المبادرة مشروع مستقل ولا تتبع أية جهة سياسية وقد لاقت دعم وتشجيع مديرية التربية وهيئة الحشد الشعبي التي تبنت المبادرة في عامها الثاني وتبرعت بتأهيل المدرسة التي تقام فيها الدورات التدريسية"، غازية الأسباب التي دعته إلى اطلاق



وكان عدد من ضباط ومنتسبي مديرية حماية المنشآت الحيوية في ذي قار، اطلقوا مؤخراً حملة تطوعية لتأهيل صيغ وتزيين جدران عدد من المدارس المحافظة بأعمال فنية وتشكيلية تجسد الولاء للوطن والقيم الإنسانية، مبيّنين أن الحملة تهدف لتوفير بيئة محبة للتلاميذ وتظهر مدارسنا بشكل لائق وحضاري. وكان أكثر من ١٥ ألف متطوع من أبناء محافظة ذي قار قد تطوعوا ضمن الحشد الشعبي خلال العامين الماضيين، لدعم القوات المسلحة في قتال التنظيمات والمجموعات الإرهابية، كما يشارك عشرات الآلاف من أبناء المحافظة في تنفيذ مهام قتالية ضمن القوات المسلحة والقوات الأمنية.

وتحفز روح العمل التطوعي " وثمن حسين، عبر (المدى)، مبادرة الحشد التربوي التي تدعم الفئات والشرائح الاجتماعية وتعينها على تنشئة وتعليم أبنائها ومساعدتها على تجاوز الظروف الاستثنائية التي تواجهها في المرحلة الراهنة. وكان ناشطون في محافظة ذي قار أعلنوا، العام الماضي، عن تأهيل أكثر من ٦٠ مدرسة بالمحافظة خلال عامين، الحالي والماضي، فيما أشاد أولياء أمور طلبة وإدارات مدارس بجهودهم بمعالجة مشكلة اكتظاظ الصفوف وتقص القاعد والإفتقار للمجموعات الصحية المناسبة، وأكد مجلس المحافظة الحاجة لأكثر من ٨٠٠ بناية مدرسية، والمزيد من المبادرات المجتمعية لمعالجة الواقع التربوي.

مبادرة الحشد التربوي إلى أن "الفكرة بدأت منذ العام الماضي بعد أن لاحظت حاجة أبناء المقاتلين والنازحين والشهداء والأسر المتعطفة لدروس تقوية تقوم برفع مستواهم العلمي".

من جانبهم، رحب ناشطون مدنيون بمبادرة الحشد التربوي مؤكدين أهميتها في تعزيز الشراكة المجتمعية. وقال الناشط المدني ليث حسين إن "دعم الشرائح الاجتماعية التي تحتاج إلى الدعم والمساعدة يتطلب المزيد من التعاون والتنسيق بين الأفراد والمؤسسات الحكومية والمجتمعية"، مشدداً على "أهمية ترسيخ مبادئ الشراكة المجتمعية الفاعلة التي من شأنها أن تسهم في إرساء ثقافة التكافل والتضامن الاجتماعي

وتسقيط الإحداثيات الجغرافية وتأثيرها على الخرائط مع رسم المخططات والمقاطع والواجهات وأهم العناصر المعمارية والزخرفية لها مع التصوير الحديث وعمل الاستشارات الخاصة بذلك ، مشيراً الى ان "هذا العمل جزء من مشروع كبير معني بالساحس السياحي والآثري والتراثي في العراق إلا ان فرحتنا بهذا المنجز كونه يوفق تراث مدينة الموصل التي عانت من تجاوزات وانتهكات عصابات داعش الإرهابية .

العامة للآثار والتراث أعمال المسح التراثي لمدينة الموصل بالتعاون مع المكتب الرقمي للاستشارات الهندسية .

وأضاف أن "دائرة التراث العامة والمكتب الرقمي للاستشارات الهندسية قاما بجهد كبير في هذه الحملة التي اطلقناها منذ فترة لغرض مسح وتوثيق ١٣٢ مبنى تراثياً متميزاً وعلنا عن تراثيته وهذه المباني تشمل بيوتاً ومساجد وكنائس ومدارس وتكايا وحمامات ومرافد. وأشار البيان الى ان "أعمال التوثيق التي قمنا بها شملت

وإظهار المباني التي دعته إلى اطلاق

□ بغداد / المدى

اعلنت هيئة الآثار التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، مسح وتوثيق ١٣٢ مبنى تراثياً في مدينة الموصل. وقال قيس حسين رشيد، وكيل الوزارة لشؤون السياحة والآثار في بيان اطلعت (المدى) على نسخة منه "تزامناً مع انتصارات قواتنا المسلحة في تحرير الساحل الايسر من مدينة الموصل وقرب انتهائهم معارك التحرير أنجزت الهيئة

## مسح وتوثيق

١٣٢ مبنى

تراثياً في الموصل

# إعلانات

## إعلان

**قدم المدعي (نزار جمعة عبود وشقيقه نور الدين جمعة عبود) دعوى قضائية لتبديل لقبهم من فراغ إلى (العامري) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال عشرة أيام وبعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٤ أولاً من قانون البطاقة الموحد رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .**

**العميد سعد فايز حمود مدير شؤون الاحوال المدنية في الانبار**

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا أيتها النفس مطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

انتقل إلى رحمة الله

## عبد الصمد محمد السامرائي

حيث وافاه الأجل بتاريخ ٢٥/١/٢٠١٧ الموافق السابع والعشرين من ربيع الثاني ١٤٣٨هـ بالولايات المتحدة الأمريكية

والفقيد هو زوج المرحومة الأستاذة بهيجة احمد شهاب ووالد الدكتورة لمياء السامرائي زوجة الاستاذ عصام الصفار وجد الدكتور سنان الصفار ودنيا الصفار والدكتورة فرح الصفار

تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته

## شركة المشاريع النفطية / حياة مشاريع الجنوب

اعادة اعلان المناقصة رقم (٢٠١٧/١)

تنظيف وصبغ شبكة انابيب مختلفة القياسات في مستودع جديد للمنتجات النفطية في العمارة

يسر شركة المشاريع النفطية /حياة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة وفق الشروط والتفاصيل أدناه:-

- ١- يقدم العطاء في ظرفين مغلقين ومختومين مثبت عليهما اسم المناقصة ورقمها ونوع العرض أحدهما عرض (فني) ويشمل كافة التفاصيل الفنية وجداول الكميات مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتي:-
- ١-١/ التأمينات الأولية تبلغ (٥٧٥٦٠٠٠) خمس ملايين وسبعمائة وستة وخمسون الف دينار فقط لا غيرها على شكل صلك مصدق أو سفنجة أو خطاب ضمان نافذ لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وبأسم مقدم العطاء او (أي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) وسيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية ولا تقبل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة أدناه .
- أ- المصرف الأهلي العراقي ب- مصرف عبر العراق ج - المصرف العراقي الإسلامي د- مصرف الروكاه للاستثمار هـ- مصرف البصرة الدولي و- مصرف البلاد الإسلامية ز- مصرف إيلاف الإسلامي ح- مصرف دجلة الفرات ط- مصرف الشمال ي- مصرف الرشيد - فرع اربيل (كافة المصارف التابعة لإدارة اقليم كردستان).ك- مصرف الهدى ل-مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل.

- ١-٢/ اكتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب.١-٣/ عقد مشاركة مصداق اصولياً من قبل كاتب العدل في حالة التقديم للعطاء أكثر من مناقص. ١-٤/ بطاقة السكن.
- ١-٥/ هوية تسجيل مقاولين نافذة من الدرجة السابعة كحد ادنى. ١-٦ / وثائق تأسيس الشركة تشمل شهادة التأسيس، عقد التأسيس ،النظام الداخلي للشركة + كتاب النخبول بالمراجعة والتوقيع. ١-٧ / وصل شراء المناقصة. ١-٨/ الحسابات الختامية مصادق عليها من قبل محاسب قانوني لآخر سنتين مالتين. ١-٩/ قائمة بالاعمال المماثلة وعقود مصدقة من الجهات المستفيدة
- ١-١٠/ بيان مؤهلات الجهاز الفني للشركة والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديها عند تنفيذ مشاريع المقاولات بمختلف انواعها .

- ١-٢/ إما العرض الثاني (التجاري) يثبت فيه السعر وأي تفاصيل أخرى تخص التسعير مع نسخة من جداول الكميات وتوضيح العطاءات في صندوق العطاءات في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٧/٢/٨ وهو تاريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي:-

- ١-٣/ محافظة البصرة /شركة المشاريع النفطية / حياة مشاريع الجنوب/ قرب مصرفي البصرة في الشعبية
- ١-٤/ تشتري العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في أعلاه وبمبلغ (٢٠٠٠٠٠) مائتان الف دينار فقط غير قابل للرد
- ١-٥/ على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الاحالة لغرض توقيع العقد .
- ١-٥/ إن الطرف الاول غير ملزم بقبول أوطاً العطاءات أو أي عطاء آخر وله الحق في إلغاء المناقصة دون ان يكون لمقدمي العطاءات حق المطالبة بأية تعويضات
- ١-٦/ إن المناقصة مبنية على أساس التسعير للفرقات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة
- ١-٧/ على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه إجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به
- ١-٨/ على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة أو وثيقة في العطاء المقدم من قبله
- ١-٩/ يبقى العطاء نافذاً وملزماً لمقدم العطاء ولدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة
- ١-١٠/ يتحمل من ترسوا عليه المناقصة أجور نشر الاعلان
- ١-١١/ العقد خاضع للضريبة والرسوم

- ١-٢/ يعتبر هذا الاعلان جزء لا يتجزء من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء
- ١-٣/ إذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية يمدد الاعلان الى اليوم التالي
- ١-٤/ لزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت

HTTP://WWW.SCOP.GOV.IQ

www.oil.gov.iq

E-mail:south.oper@scop.gov.iq

المدير العام





مجرد كلام



عدوية الهلالي

رجولة .. وغيره

من بين ردود الأفعال الشبابية على واقعتنا الحافل بالسلبيات والمثالب إطلاق عدد من الشباب في محافظة واسط شواربهم وتشكيل تجمع أطلقوا عليه ( أبو الغيرة ) هدفه مساعدة الآخرين .. لا بد ان نواياهم الحسنة كانت وراء مثل هذه الخطوة برغم تأكيدهم على ان الشوارب هي رمز الرجولة والغيرة وهذا امر لا يمكن تعميمه فالرجولة موأقف كما تعلمنا والغيرة سلوك قد يصدر من امرأة أو رجل ازاء فعل يستثير أحاسيس المرء ويتطلب منه موقفا إيجابيا وحاسما ..

في الايام القليلة الفائتة ، شهدنا احداثا خطيرة تتطلب اتخاذ مواقف حاسمة و(رجولية) كالنزال عن ميناء خور عبدالله للكويك ومنع دخول اللاجئين العراقيين الى الولايات المتحدة بناء على قرار الرئيس الامريكى الجديد دونالد ترامب وغير ذلك من الاحداث المحلية العديدة كبناء الأسوار وحفر الأنفاق حول بغداد والمحافظات وتكرار حوادث الاختطاف الفردي والجماعي وخروج مناطق جنوبية من تحت سلطة القانون لتتحكم بها العشائر وتمارس فيها نزاعات عشائرية تستخدم فيها مختلف الاسلحة ويسقط فيها قتلى وجرحى .. وبرغم ان هذه الاحداث استحوطت مساحة كبيرة من اهتمام الاعلام الغربي والعربي وامتألت بتداعياتها صفحات التواصل الاجتماعي الا ان ردود الفعل السياسية العراقية ضدها افتقرت غالبا الى ( الرجولة ) وغابت عنها ( الغيرة ) ، لدرجة ان بعض المدونين طالبوا السياسيين العراقيين بالأبى يعبروا عن آرائهم بقرار ترامب أو يستخدموا قضية خور عبدالله كورقة انتخابية فقد اتفقوا فن الصمت طوال سنوات وهم يشهدون تسرب اراضيهم وبيعها الى دول الجوار ، وانتهجوا سياسة ( الهدوء ) وهم يحتلون الرقم الابرز في قائمة الدول الارهابية لدى ترامب ، واختاروا طريق الترشق بالتهم والشجار على شاشات الفضائيات وهم يناقشون قضايا بلدهم الساخنة ، وسلوكوا طريق السناد وهم يفكرون بتغليب مصالحهم الشخصية على هم الوطن ..

ربما يجد رئيس الوزراء حيدر العبادي في اطلاق رد فعل غاضب ضد قرار ترامب نوعا من التسرع فهو مقيد حاليا بين اعتباره رجل دولة يسير بالبلد الى الطريق الصحيح بعد تحرير الساحل الايسر من الموصل ودعوته الى حصر السلاح بيد الدولة وفرض القانون على الجميع وما يتطلبه ذلك من ( تسليك ) العلاقات مع الجانب الامريكى لاستكمال تحرير الجانب الايمن و طرد عصابات داعش نهائيا ، وبين تلبية النداء العراقي بايجاد حكومة قوية وقادرة على مواجهة كل ما يهدد كيان البلد من خارجه وفي داخله وما قد يحط من كرامته ويقلل من هيئته ، لكن الخيار الثاني لا بد وان يكون هو الارجح ، فاذا كان ترامب قد استخدم اسلوبا جديدا في اظهار قوته للعالم فمن الواجب على من هو عون له في العراق ان يكون ندا له وأن يظهر له قوته ايضا ليحظى باحترامه واحترام الشعب العراقي والعالم ، لذا كان على العبادي ان يتخذ خطوات جريئة ليقول لترامب ان العراق يقاتل الارهاب بدلا عن العالم وانه قادر على التخلي عن دعم امريكا يقول ونستون تشرشل ان (كل شعب في العالم ينال الحكومة التي يستحقها ) فهل يستحق الشعب العراقي حكومة ضعيفة عاجزة عن حمايته ورفع شأنه ، أم سيكتشف يوما ان سياسة الهدوء وعدم مناصبة العداء لمن يبادر به هو الاسلوب الأمثل ليكون العبادي رجل الدولة الذي يقودها بالاتجاه الصحيح ؟ ربما سنكتشف لنا الايام المقبلة ان كان لدينا فسحة من الأمل بالمستقبل او سنجد اننا نعيش في ( وهم ) كبير اسمه ( السيادة الوطنية ) .

القضاء كشف عن تلقيه عشرات البلاغات من سيدات تعرضن لسرقة عصابات سرقة الحقائب تحد أمني جديد يواجه البغداديات



هذه الحوادث" ، مشيرا الى ان "الدراجات النارية تباع من دون اوراق بن هب ودب" . وبشأن استجابة وزارة الداخلية وتعاونها مع مجلس بغداد لاسيما في الملف الامني، يقول الشويبي ان "وزارة الداخلية غير ملتفتة لأغلب القضايا ولذلك طالب مجلس المحافظة بتفعيل الجان الخاصة بهذه الملفات للقيام بعملها الحقيقي والقضاء على هذه الجرائم" .

يشار الى ان محكمة تحقيق الرصافة اكدت تسجيل أكثر من ٣٠ حالة لسرقة الحقائب النسائية في شارع فلسطين ببغداد مؤخرا، مبينة أن المتهمين بها هم من ارباب السوابق، لكنها افادت بوقوف عصابات منظمة وراء عمليات السطو على المنازل .

واكد مهدي عبود، قاضي تحقيق الرصافة، الاسبوع الماضي ووفقا لتقرير السلطة القضائية، بأن "شارع فلسطين الذي يعد من المناطق الحيوية في بغداد قد سجل العديد من الجرائم كان من ابرزها سرقة الحقائب النسائية نظرا لكثرة الاسواق التجارية والمصارف هناك" . وتابع قاضي تحقيق الرصافة ان "نساء يحضرن إلى المحكمة لغرض تقديم الشكوى بشأن فقدان وثائقهن الرسمية ولكن وبعد التحقيق يتبين أنهن تعرضن إلى سرقة حقيبتهن في السوق" .

الى ان "الكثير من الشكايات في وزارة الداخلية لم تفعل دورها، والدليل حوادث الجرائم المتشيرة في كل احياء بغداد" . واضاف عضو مجلس محافظة بغداد ان "المجلس طالب أكثر من مرة بضرورة تفعيل وتحرك قضية الاستخبارات والمخاتير والمجالس البلدية فكل المجالس البلدية لديها لجان امنية غير مفعلة لاسف" . وتابع عضو اللجنة الامنية بالقول "يقع على عاتق المرور ايضا دور كبير لان اغلب هذه الحوادث تمت من خلال راكبي الدراجات النارية" ، مطالبا المرور بان "تقن حركة الدراجات للسيطرة على

المعنية بان "تجد حلا سريعا لهذه الظاهرة التي بدأت بالانتشار في شوارع بغداد لتضيف حملا جديدا على كاهل المواطن الذي يعاني من شتى انواع التهديدات اليومية" . قصة مريم لم تختلف كثيرا عن أمنة العزاوي، الموظفة الحكومية التي تسكن شارع فلسطين، اذ تقول ل(المدى) "بعد ان اقتربت الدراجة مني وحاول السارق سحب حقبيتي حاولت المقاومة والصراخ لعلني اجد احدا يساعدني" . واضافت العزاوي "بعد عدة دقائق من المقاومة لم اجد احدا يساعدني وتركت الحقبة خوفا على حياتي لاكتشف بعد ذلك حدوث تمزق في

المعنية بان "تجد حلا سريعا لهذه الظاهرة التي بدأت بالانتشار في شوارع بغداد لتضيف حملا جديدا على كاهل المواطن الذي يعاني من شتى انواع التهديدات اليومية" . قصة مريم لم تختلف كثيرا عن أمنة العزاوي، الموظفة الحكومية التي تسكن شارع فلسطين، اذ تقول ل(المدى) "بعد ان اقتربت الدراجة مني وحاول السارق سحب حقبيتي حاولت المقاومة والصراخ لعلني اجد احدا يساعدني" . واضافت العزاوي "بعد عدة دقائق من المقاومة لم اجد احدا يساعدني وتركت الحقبة خوفا على حياتي لاكتشف بعد ذلك حدوث تمزق في

لم تلتفت الى مطالباته بتشديد اجراءات الامن وملاحقة هذه العصابات. وتقول مريم نادر، من سكنة منطقة زيوثة، ل(المدى) "تعودت الخروج في وقت محدد ومكان محدد لانتظار خط نقل الموظفين، ولكن في هذا اليوم واثناء انتظاري اعترضت طريقي دراجة نارية يستقلها شخصان قام الاول بضربي والثاني بسحب حقبيتي بالقوة ، مضيفة ان "الشارع كان شبه خال من المواطنين، وحاولت اخذ رقم او مواصفات الدراجة النارية لكن لم أفعل" . وطالبت السيدة البغدادية الجهات

بغداد / سجي هاشم

اعتادت مريم انتظار خط النقل الذي يقلها يوميا الى دائرتها، لكنها لم تعلم ان انتظارها هذا اليوم سينتهي بسرقة حقيبتها بكل ما تحتوي من نقود وهاتف جوال، ومستمسكات شخصية. وتفاقت، مؤخرا، ظاهرة سرقة حقائب النساء في الأماكن العامة، لتشكل تهديدا جديدا على حياة البغداديات. اذ تستغل العصابات ساعات الصباح الباكر والدراجات النارية لتتجه ببغداد اللوم الى وزارة الداخلية التي قال انها

استئناف المثني يعلن القبض على المتهم بقتل مشيعين



الحادث وجرى جمع المعلومات عن اطلاق العيارات النارية وصدرت مذكرات قبض بحق متهمين تم تنفيذها" . وأشار إلى أن "المحكمة قررت تغيير الوصف القانوني للحادث وجعله جريمة قتل مع ظرف مشدد وفق احكام المادة ٤٠٦/١/ز، كون الحادث اقترن بقتل أكثر من شخص واصابة اخرين" . وكانت قوة من شرطة المثني، ألقت القبض الجمعة الماضية على أحد الأشخاص قام بقتل اثنين واصابة ثمانية من المدنيين في قضاء السوركا شمال مدينة السماوة بسبب إطلاق نار بسلاح متوسط في عراضة لأحد العشرات بأطراف المدينة.

واشار إلى أن "أحد المتهمين كان فوق سطح دار المتوفى اطلق النار من سلاحه [RBK] وسقطت من يده إلى الأسفل وأسفر الحادث عن مقتل اثنين من المشيعين واصابة ثمانية آخرين" . وأوضح أن "المتهم لان بالفرار بعد الحادث إلى بغداد، واصدر قاضي تحقيق محكمة الوركاء بحقه مذكرة قبض وفق المادة [٤٠٥] من قانون العقوبات عن جريمة القتل العمد" . وبين أن "القوات الامنية ألقت القبض على المتهم الذي أقر بالحادث، وزعم أن اطلاقه العيارات النارية جاء نتيجة حالته النفسية بسبب الحزن والتعب ما أدى إلى سقوط البندقية من يده" . وأكد حربي أن "السلاح تم ضبطه في يوم

المثني / المدى

كشفت رئاسة محكمة استئناف المثني الاتحادية عن ملاحظات قتل وإصابة عدد من الأشخاص خلال مراسم تشييع في قضاء الوركاء. وقال رئيس الاستئناف القاضي طالب حربي في بيان له ان يوم الجمعة الماضي شهد تشييع جثمان احد المتوفين في قضاء الوركاء في ناحية الكرامة التابعة لمنطقة حي الصادق، لافتا إلى القبض على عدد من الأشخاص ومن بينهم المتهم الرئيس بالحادث" . وتابع حربي ان "مجموعة من الحضور قاموا بإطلاق العيارات النارية العشوائية في الهواء من أسلحة مختلفة" .

تربية كردستان تعاقب معلما اعتدى على طالب

**الطقس**

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس الأيام الأربعة المقبلة، صحوا مع بعض قطع من الغيوم.

اربييل 6°C - 1°C  
بغضوبة 12°C - 0°C  
بغداد 11°C - 1°C  
كربلاء 12°C - 1°C  
البصرة 17°C - 4°C

أعلنت وزارة التربية في حكومة اقليم كردستان، منع المعلم الذي اعتدى على الطفل عمران ذي الـ٦ أعوام بالضرب في قضاء خبات بمحافظة أربيل، من ممارسة مهنة التعليم. وقالت الوزارة في بيان لها إنه "بعد التحقيق المباشر الذي أجرته وزارة التربية، وتلقي تقرير اللجنة الخاصة بقضية الطالب "عمران شكر" من قبل المعلم [محمد محمد حسن] في قضاء خبات، تقرر تخفيض درجته الوظيفية وابعاده عن مهنة التعليم ونقله إلى من ديوان مديرية تربية أربيل بصفة موظف" . وقال مدير تربية قضاء خبات، عمر حمد ابراهيم، إن "عمران تعرض للضرب في ٢٢ من الشهر الجاري لكن المعلم اخفى ذلك وقام بنقل الطفل الى المستشفى عبر سيارة مدير المدرسة دون اخباره، الى ان روى الطالب ما جرى لأسرته" .

استئصال ورم بوزن 11 كغم من بطن مسنة كربلائية

أعلنت مدينة الحسين الطبية في كربلاء، عن نجاح أطبائها باستئصال ورم وزنه ١١ كغم من بطن سيدة عمرها ٧٧ عاما، وأخر زنة ١٠٥ كغم من بطن طفلة عمرها ١١ عاما، مؤكدة أن حالتى المريضتين مستقرتان. وقال مدير المدينة، الدكتور صباح الحسيني ل(المدى)، إن "فريقا طبيا في المدينة تمكن من استئصال ورم صلب وزنه ١١ كغم من بطن سيدة كربلائية عمرها ٧٧ عاما"، مشيرا إلى أن "الفحوصات المخبرية أظهرت وجود هذا الورم لدى المريضة ما تطلب استئصاله بعملية جراحية استغرقت حالة المريضة بعدها" .

أعلنت مدينة الحسين الطبية في كربلاء، عن نجاح أطبائها باستئصال ورم وزنه ١١ كغم من بطن سيدة عمرها ٧٧ عاما، وأخر زنة ١٠٥ كغم من بطن طفلة عمرها ١١ عاما، مؤكدة أن حالتى المريضتين مستقرتان. وقال مدير المدينة، الدكتور صباح الحسيني ل(المدى)، إن "فريقا طبيا في المدينة تمكن من استئصال ورم صلب وزنه ١١ كغم من بطن سيدة كربلائية عمرها ٧٧ عاما"، مشيرا إلى أن "الفحوصات المخبرية أظهرت وجود هذا الورم لدى المريضة ما تطلب استئصاله بعملية جراحية استغرقت

الزراعة تمنع صيد الأسماك في موسم التكاثر

أعلنت وزارة الزراعة، منعها صيد الأسماك في المحافظات لغرض تكاثرها. وذكر بيان للوزارة تلقت (المدى) نسخة منه أنه "ومن أجل الحفاظ على الثروة السمكية من الانقراض وسعياً لتكاثرها قررت الوزارة منع صيد الأسماك في المسطحات المائية مثل

أعلنت وزارة الزراعة، منعها صيد الأسماك في المحافظات لغرض تكاثرها. وذكر بيان للوزارة تلقت (المدى) نسخة منه أنه "ومن أجل الحفاظ على الثروة السمكية من الانقراض وسعياً لتكاثرها قررت الوزارة منع صيد الأسماك في المسطحات المائية مثل

النجم تطالب بتقليص أعداد الزوار الايرانيين

طالب محافظ النجف لؤي الياسري، الحكومتين الاتحادية والإيرانية بتقليص أعداد الزائرين وأعداد برنامج متكامل قبل تفويضهم لزيارة العتبات الدينية في العراق. وقال الياسري في بيان مكتبه اطلعت (المدى) على نسخة منه، "تطالب الحكومة الاتحادية وحكومة جمهورية إيران الإسلامية باعداد برنامج متكامل قبل تفويض زائري العتبات الدينية في العراق وكذلك تقليص الأعداد وإشراك الحكومات المحلية المختصة بهذا البرنامج بما يتناسب مع القدرة الاستيعابية للمدن الدينية في استقبال الزائرين . وبين الياسري "أننا نسعى إلى الارتقاء بواقع السياحة الدينية في العراق وتحقيق موازنة بين أعداد الوافدين وحجم الخدمات المقدمة للزائرين مضيفا ان "الزائر يطلب توفير خدمات صحية وخدمية وبلدية وخدمات أخرى وهذا ما نسعى إليه" . وأشار إلى أن "العراق يستقبل سنويا ملايين الزائرين من إيران وعلى وزارة الخارجية العراقية والحكومة الإيرانية اعداد برنامج متكامل قبل تفويض الزائرين إلى العتبات الدينية في العراق فضلا عن تقليص الأعداد وكذلك إشراك الحكومات المحلية في النجف وكربلاء لوضع الخطط وتحديد الإعداد بما يتناسب في توفير الخدمات اللائقة للزائرين . وأضاف الياسري ان "الحكومة المحلية في محافظة النجف بالتنسيق مع الدوائر المختصة وضعت خطة أمنية وخدمية متكاملة لاستيعاب الحشود المليونانية القادمة من مختلف بلدان العالم في الزيارات المليونانية وكذلك اصحاب الموكب الصينية والعبوات وتفخر أننا نقدم ما يليق بالزائر" . يذكر ان محافظ النجف لؤي الياسري لبي الدعوة الرسمية من قبل الجمهورية الإسلامية الإيرانية ومن محافظ طهران وذلك للتباحث والتشاور في ما يخدم البلدين والمحافظتين.



**عبارة أخرى**


• علي رباح

**الدوري .. (المنتاز) !**

اتحاد مسؤول كروي رفيع على تسعة مسابقات الكروية المحلّة الأهم (النوري المنتاز) ، برغم ما كان يصله من تصحيحات تنسويج سلامة النطق والكتابة وهو يضطلع بدور رئيسي في إدارة شؤون الكرة:

لا يمكن لأحد استبدال الميم باللون ظ ظ فمبقياً راسخاً في الاستخدام ، وهو أمر يتكرننا بالاستعاضة بالكثير من الظواهر السلبية التي تستشري في الواقع الكروي لدينا منذ سنوات عدة بلّان من تلك الصور الإيجابية عند التاريخ ، حتى باتت الاستثناءات تشكل لدينا الأساس ، ولم يعد اتحاد الكرة بكل سلطته ولوائحه الداخلية قادراً على التصرف في المحطات الصعبة وما أطرها في موسماً قارياً ، والتي أنسب الحديث من نجوم الميناء الذين لغت الحياة والمصالح التي باتت تحكم العلاقة بين الاتحاد والأندية المشاركة في الدوري:

التفويض بالاستنسابات ، ومن ثم تنفيذها لسبب أو لآخر ، صار الظاهرة الأبرز في الموسم الحالي .. وقد مرّت علينا أندية أمية قالت في يوم ما إنها مستنسب وسيتعود المسابقة من دون الانتقاز إلى أي قرار يتخذ الاتحاد .. بينما أربيل ، الحسد ، النخف ، الميناء ، الطليحة ، الكرخ وغيرها ، وقد جاء قرار نادي زاخو بعدم استكمال مباراة أمام ضيف القوة الجوية ليكون حلقة أخرى من مسلسل عمل بات يتهدد الكرة العراقية ككلنا وحضور ، والسبب موصاً في الإزواجية التي هيمنت على قرارات الاتحاد والتي جاءت متباعدة إزاء حالات متماثلة .. وبالنتيجة صيار صفحاً لأي ناد أن يعترض وأن يلوّح بالاستنساب ، لأنه يرى في أي قرار تلك الحياة التي تحجب طرفاً بشدة وتعض النظر عن طرف آخر أربك الخطأ نفسه:

هذا التراكم على الإطّفاء الاتحاديّة ، فتح على المؤسسة التي تدير شؤون الكرة أبواباً مثالية حصة بسلة الانتقاز أو الإتهام ، ولم يكن رد الاتحاد حتى هذه اللحظة مفعلاً ، هذا إذا ما يكن السكوت طبعاً وهو ماف في لحظات تستدعي التوضيح إزالة اللبس:

الأصل في مشكلة ما يحدث على صعيد الدوري ، يعود إلى تركيبة اتحاد الكرة وأعني ارتباط معظم أفراد مجلس إدارته بأندية تلعب في الدوري ، بعضها بنافس وأخر يبحت من طوق اللحية قبل الهبوط إلى الدرجة الأولى .. وكثير مما ينسرب من اجتماعات الاتحاد يحدث إن لم يجلس الإرتاد أنقل من ساحة اللعب والبحث عن الهدف والنتيجة إلى مفاصل الإدارة .. وفي الاجتماعات الأخيرة لم يكن الهاجس لدى الاتحاد إنقاذ الموسم إلا من رغبات بعض أعضائه ، في حين يعترض أي رمزٍ الاجتماع على قضايا الساعة الكروية وخصوصاً ما يتعلق بالتحديات العديدة التي تنتظرها مشاركات عدة يستنطق قريباً وسيط غوض برامج الإعداء والتدبير:

عام ٢٠١٤ وكيف التفت الكلتازان المنافستان في نهاية الأمر عند مجلس إداره واحد .. كما نقول إن مصنف الإضراف الذي أوجد الخناق المقابلة ، سدوي أي صيغة مقبولة من التوافق والإستجماع داخل مجلس إدارة الاتحاد ، مهام الكلب حجر في مرتب واحد . لكن تصورنا ، أوحى انفضاضنا كما خاطلة تماماً ، ههذ اليوم الأوج من عمر الاتحاد الحالي يدور صراع خفي وأ يعلن لغرض الإرتاد في كل قرار يتبني على إجتراح للاتحاد ، وهناك كفاءات بداية التعفف الشديد الذي اتسم به أداء الاتحاد ، وانكسر على اللبونة والزهرف على قراراته ، وإتجاهه ، ولكننا نشاهد منذ أسابيع من كرهه نصب جانب مفتح على السوري ، وأخذني أن يكون الأمر تلك على صعيد منتخباتنا الكروية.

**بغداد / محمد حمدي**

لا يمكن لأي منصف يتحدث عن الرياضة في العراق أن يغفل اسم الميناء الصربي بانجارتا الرياضية . يختلف الأرحاب وفي كرة القدم بشكل خاص. فقد سبق له أن تال درع الدوري باقتدار في زمن العملاقة ولم واحدة عدت انعطافة مهمة في مسيرة الأندية الغربية لتغييرها الجماهيرية، ولم في موسم ١٩٧٧- ١٩٧٨ كما نال لقب الوصافة والتصرف في المحطات الصعبة وما أطرها في موسماً قارياً ، والتي أنسب الحديث من نجوم الميناء الذين لغت الحياة والمصالح التي باتت تحكم العلاقة بين الاتحاد والأندية المشاركة في الدوري:

التفويض بالاستنسابات ، ومن ثم تنفيذها لسبب أو لآخر ، صار الظاهرة الأبرز في الموسم الحالي .. وقد مرّت علينا أندية أمية قالت في يوم ما إنها مستنسب وسيتعود المسابقة من دون الانتقاز إلى أي قرار يتخذ الاتحاد .. بينما أربيل ، الحسد ، النخف ، الميناء ، الطليحة ، الكرخ وغيرها ، وقد جاء قرار نادي زاخو بعدم استكمال مباراة أمام ضيف القوة الجوية ليكون حلقة أخرى من مسلسل عمل بات يتهدد الكرة العراقية ككلنا وحضور ، والسبب موصاً في الإزواجية التي هيمنت على قرارات الاتحاد والتي جاءت متباعدة إزاء حالات متماثلة .. وبالنتيجة صيار صفحاً لأي ناد أن يعترض وأن يلوّح بالاستنساب ، لأنه يرى في أي قرار تلك الحياة التي تحجب طرفاً بشدة وتعض النظر عن طرف آخر أربك الخطأ نفسه:

هذا التراكم على الإطّفاء الاتحاديّة ، فتح على المؤسسة التي تدير شؤون الكرة أبواباً مثالية حصة بسلة الانتقاز أو الإتهام ، ولم يكن رد الاتحاد حتى هذه اللحظة مفعلاً ، هذا إذا ما يكن السكوت طبعاً وهو ماف في لحظات تستدعي التوضيح إزالة اللبس:

الأصل في مشكلة ما يحدث على صعيد الدوري ، يعود إلى تركيبة اتحاد الكرة وأعني ارتباط معظم أفراد مجلس إدارته بأندية تلعب في الدوري ، بعضها بنافس وأخر يبحت من طوق اللحية قبل الهبوط إلى الدرجة الأولى .. وكثير مما ينسرب من اجتماعات الاتحاد يحدث إن لم يجلس الإرتاد أنقل من ساحة اللعب والبحث عن الهدف والنتيجة إلى مفاصل الإدارة .. وفي الاجتماعات الأخيرة لم يكن الهاجس لدى الاتحاد إنقاذ الموسم إلا من رغبات بعض أعضائه ، في حين يعترض أي رمزٍ الاجتماع على قضايا الساعة الكروية وخصوصاً ما يتعلق بالتحديات العديدة التي تنتظرها مشاركات عدة يستنطق قريباً وسيط غوض برامج الإعداء والتدبير:

عام ٢٠١٤ وكيف التفت الكلتازان المنافستان في نهاية الأمر عند مجلس إداره واحد .. كما نقول إن مصنف الإضراف الذي أوجد الخناق المقابلة ، سدوي أي صيغة مقبولة من التوافق والإستجماع داخل مجلس إدارة الاتحاد ، مهام الكلب حجر في مرتب واحد . لكن تصورنا ، أوحى انفضاضنا كما خاطلة تماماً ، ههذ اليوم الأوج من عمر الاتحاد الحالي يدور صراع خفي وأ يعلن لغرض الإرتاد في كل قرار يتبني على إجتراح للاتحاد ، وهناك كفاءات بداية التعفف الشديد الذي اتسم به أداء الاتحاد ، وانكسر على اللبونة والزهرف على قراراته ، وإتجاهه ، ولكننا نشاهد منذ أسابيع من كرهه نصب جانب مفتح على السوري ، وأخذني أن يكون الأمر تلك على صعيد منتخباتنا الكروية.

**نائب رئيس نادي الميناء جليل حنون لـ(المدى) : استهدافنا تسقيط للرياضة.. والخرق المالية محض افتراء**


عسرة : نواف المياحي



إحدى تولى الميناء المستحقين ، ومن ثم تنفيذها لسبب أو لآخر ، صار الظاهرة الأبرز في الموسم الحالي .. وقد مرّت علينا أندية أمية قالت في يوم ما إنها مستنسب وسيتعود المسابقة من دون الانتقاز إلى أي قرار يتخذ الاتحاد .. بينما أربيل ، الحسد ، النخف ، الميناء ، الطليحة ، الكرخ وغيرها ، وقد جاء قرار نادي زاخو بعدم استكمال مباراة أمام ضيف القوة الجوية ليكون حلقة أخرى من مسلسل عمل بات يتهدد الكرة العراقية ككلنا وحضور ، والسبب موصاً في الإزواجية التي هيمنت على قرارات الاتحاد والتي جاءت متباعدة إزاء حالات متماثلة .. وبالنتيجة صيار صفحاً لأي ناد أن يعترض وأن يلوّح بالاستنساب ، لأنه يرى في أي قرار تلك الحياة التي تحجب طرفاً بشدة وتعض النظر عن طرف آخر أربك الخطأ نفسه:

هذا التراكم على الإطّفاء الاتحاديّة ، فتح على المؤسسة التي تدير شؤون الكرة أبواباً مثالية حصة بسلة الانتقاز أو الإتهام ، ولم يكن رد الاتحاد حتى هذه اللحظة مفعلاً ، هذا إذا ما يكن السكوت طبعاً وهو ماف في لحظات تستدعي التوضيح إزالة اللبس:

الأصل في مشكلة ما يحدث على صعيد الدوري ، يعود إلى تركيبة اتحاد الكرة وأعني ارتباط معظم أفراد مجلس إدارته بأندية تلعب في الدوري ، بعضها بنافس وأخر يبحت من طوق اللحية قبل الهبوط إلى الدرجة الأولى .. وكثير مما ينسرب من اجتماعات الاتحاد يحدث إن لم يجلس الإرتاد أنقل من ساحة اللعب والبحث عن الهدف والنتيجة إلى مفاصل الإدارة .. وفي الاجتماعات الأخيرة لم يكن الهاجس لدى الاتحاد إنقاذ الموسم إلا من رغبات بعض أعضائه ، في حين يعترض أي رمزٍ الاجتماع على قضايا الساعة الكروية وخصوصاً ما يتعلق بالتحديات العديدة التي تنتظرها مشاركات عدة يستنطق قريباً وسيط غوض برامج الإعداء والتدبير:

عام ٢٠١٤ وكيف التفت الكلتازان المنافستان في نهاية الأمر عند مجلس إداره واحد .. كما نقول إن مصنف الإضراف الذي أوجد الخناق المقابلة ، سدوي أي صيغة مقبولة من التوافق والإستجماع داخل مجلس إدارة الاتحاد ، مهام الكلب حجر في مرتب واحد . لكن تصورنا ، أوحى انفضاضنا كما خاطلة تماماً ، ههذ اليوم الأوج من عمر الاتحاد الحالي يدور صراع خفي وأ يعلن لغرض الإرتاد في كل قرار يتبني على إجتراح للاتحاد ، وهناك كفاءات بداية التعفف الشديد الذي اتسم به أداء الاتحاد ، وانكسر على اللبونة والزهرف على قراراته ، وإتجاهه ، ولكننا نشاهد منذ أسابيع من كرهه نصب جانب مفتح على السوري ، وأخذني أن يكون الأمر تلك على صعيد منتخباتنا الكروية.

**انضباطية الكرة تفرض غرامة**
**على زاخو**
**بغداد / المدى**

قرار لجنة الانضباط في اتحاد الكرة اعتبار فريق زاخو خاسراً مباراة الموجة التي جمعتهم مع فريق القوة الجوية (٣-٠) على ملعب زاخو الدولي نظراً لانضباطه من المباراة قبل انتهائهما بعشر دقائق وفرض غرامة مالية بحجمه قدرها عشرة ملايين دينار.

وأوضح أن للجنة قررت استبعاد مشرف فريق البها على الساعدي بناءً على الشكوى التي تقدمت عليه حلاله لرائد البها ضد لجنة الحكم بعد التلام الخارج من الروح الرياضية التي عقدته في مقر اتحادنا مناقشة التقرير الذي قدمه مشرف مباراة زاخو والقوة الجوية في المباراة التي جرت على ملعب البصرة الدولي.

**وقفة**

مشكلة بعض رؤساء الأندية أنهم يتحدثون بما لا يفقهون خاصة في شؤون مصرفية تعنى بمسئول انديتهم في ظل إصرار الاتحاد الآسيوي ككرة القدم على اقتصار جميع متطلبات شروط منح التراخيص لأندية الاتحاد الوطنية المنضوية له وفق المعايير الملغنة قبل بداية الموسم الجديد ٢٠١٧-٢٠١٨ . فلم يزل البعض يتسائل عن نهاية الحكمة من إخراج أنديةنا برغم معرفة الآسيوي بوجود غفوة من اللبغا لمنع تصفييف العراق مبارياته الدولية على أرضه ؛ بينما تخاصوا ما عالافة انفسهم؛ ما علاقة المنظر الخلفاء منذ عام ١٩٨٤ حتى الآن بنظير المنشآت الرياضية وفلاو

لم بحسم اتحاد كرة القدم موعد مؤتمره السنوي مع الجمعية العمومية المقترض أن يتناول شؤون اللعبة لعام ٢٠١٦ مع قراءة التقارير السنوي الإداري والمالي لغرض المصافحة عليهما ، وتم تأجيل انعقاده إلى شهر شباط المقبل بحسب تصريح رئيس الاتحاد عد الخليل مسمود من جدله مع مودعاً جديداً في آذار القادم، لكن الإجراءات على أرض الواقع موعوداً أصلاً بديلان أن شوكانون الشافي نقد اليوم ولم يحصل التقريران إلى أعضاء الجمعية ؛ فتبي بدأ العد التنازلي لمدة الفونانية ٤٠ يوماً إلى تسنيق المؤتمر ، وهل يعطي الاتحاد مبدع موعده من دون متابعة حقيقية من لجنة الشباب والرياضة البرلانية ولجنة الأوبية الوطنية ؛

**تغريدة**

الجدير بالذكر أن منتخبات العراق وسوريا وإيران والأردن وفلسطين إلى جانبها عرفت من مشاركة في التسعة المقبلة من بطولة كأس التحدي الآسيوي (الشارة على آسيا) التي ستعقد في العاصمة اللبنانية بيروت في شهر آب المقبل والتي ستشهد تواجد منتخبي إسرائيل والسعودية والسعودية لأول مرة بعد موافقة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على انضمامهما إلى القارة من أجل رفع مستوى اللعبة.

أبرز مباريات اليوم الثلاثاء	ناساف كارشي	الحد	14:00	بورودو	ديفون	20:00	سندرلاند	توتنهام هوتسبير	22:45
	غزل الحلة <th>الجمام</th> <th>15:30</th> <th>انتر ميلان</th> <th>لاتسيو</th> <th>22:45</th> <th>ليفربول</th> <th>تشيلسي</th> <th>23:00</th>	الجمام	15:30	انتر ميلان	لاتسيو	22:45	ليفربول	تشيلسي	23:00
	الوحدات <td></td> <th>19:00</th> <th>ارستال</th> <th>اتقوردو</th> <th>22:45</th> <th>مارسيليا</th> <th>ليون</th> <th>23:00</th>		19:00	ارستال	اتقوردو	22:45	مارسيليا	ليون	23:00

**خطوة واحدة تفصل مصر عن نهائي أفريقيا**

**ماتويوس يكشف مخطط لوف لاستبعاد مولر**
**يون / د ب أ**

يرى لوثار ماتويوس نجم بايرن ميونخ السابق لكرة القدم أن بواكيم لوف، المدير الفني للمنتخب الألماني يخطط لاستبعاد توماس مولر، نجم فريق النافري، من المشاركة في كأس القارات الصيف المقبل.

ويطعن مولر من هبوط حاد في مستواه هذا الموسم، بقيادة أندرال الذي سبق وإخرجه من المنتخب العام لكرة القدم في مباراة مصر قبل عامين في كأس العالم في الإمارات التي - وتابع - "مولر ليس على مستوى المباراة الأولى حتى الآن".

وأضاف: "لكنه يحتاج إلى الثقة، وهذا ما على أنديةنا". أعتقد أن بواكيم لوف، يخطط بشكل عام لعدم استعاء توماس مولر وبعض اللاعبين

والصربي نوفاك ديوكيتش بأول مركزين دون تغيير رغم الخروج المبكر من بطولة أستراليا، وبات السويسري ستانيسلاس فافرينكا بالمركز الثالث بعدما تبادل المركز مع الكندي ميلوش رايوتيتش الذي تراجع للمركز الرابع.

ويشكك الياباني تشي تشيكوري الخامس دون تغيير وكذلك الكرواتي مارين شيليتش السابع القرئيب والنمساوي مليون من خمس مجموعات في القفء من المركز التاسع إلى المركز السادس، واحتفظ البريطاني أندي موراي

**فيديري ريود قائدة الحشرة الأوائل في الشمس**

**سانتا يتوج بطلاً لسوبر الكولومبي**

من العاصمة بوغوتا، يتجخ سانتا فيه في أندر يوسكريا، هذفا برأسه في مرماه بالبطا (٨-) عقب محاولته إعادة ضربة حرة مباشرة نفذها رأس حربة سانتا فيه، الأرجنتيني عمر بيريز. وبهذا الفوز في لقاء العودة، والذي تحقق في ملعب الكامبين

**جيمس يسجل 20 الف نقطة لسلة كافاليرز**

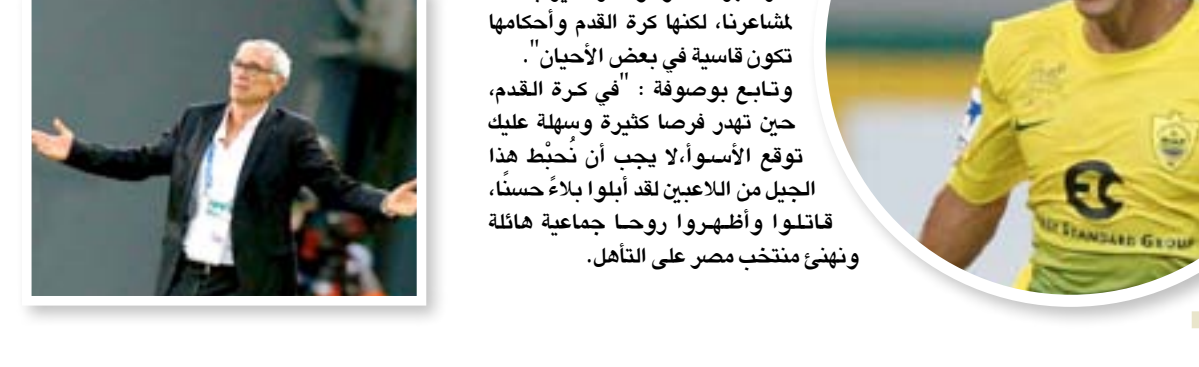
بات بيرون جيمس أول لاعب في صفوف صفوف كليفلاند كافاليرز يسجل ٢٠ ألف نقطة، بعد تسجيله ٢٠ ألف نقطة، في سلة أوكلاهوما سيتي ثاندر، ليقدوم فرقة ال في فوز سهل ١١٠-٧٩ أمام نوري كرة السلة الحصين ومختلف الأعمار من الفقات والتقدمين وتتصدر البطولة خمسة أيام وسيتكرر ثلاثة لاعبين إلى بطولة نهائي العراق برحلتها الأولى والتي من المؤمل إقامتها في محافظة البصرة للفترة من ٨ - ١٤ أجلي . ولعب جيمس على قترئين مع كليفلاند كافاليرز من ٢٠٠٢ إلى

عروضه الرائعة هذا الموسم وتغلب على بورتلاند ترايل بلايرز ١١٣-١١١، ولم يتأثر غولدن ستايت جيمس رسيدته الإجمالي من النقاط التي سجلها في المباراة الأولى حتى الآن، وسجل ٢٣ نقطة و١٧ الرصيد، وحقق غولدن ستايت بطم ٢٠١٥ وهوصيف هذا الموسم، في مباراة هذا الموسم، في الثالث والعشرين في ٤٨ مباراة هذا الموسم (١٢ متابعه و ١٠ تمبريات حاسمة) وواصل غولدن ستايت ووريوز



صاح صلاح وأحمد المحمدي وأحمد فتحي، بينما انفتي طارق حامد ومحمود حسن "ترينجيتا"، ومروان محسن بالحصول أمام بورتيقا فاسو المقررة. الأرباع حافظ أفضل مستوى (٤ درجات) على الجانب الأخر نال فيصبل من (٦ درجات) ومبارك بوصوفة وحزة منديل (٦ درجات)، وانفتى المهدي بعبطية من المنتخب الغربي، وتساهم مع محمد طيب في لقاء تونس الودي موضاً أن لنصف النهائي.

كشفت مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية عن نجوم قمة شمال أفريقيا، والتي حسمها منتخب مصر على حساب نظيره المغربي بهدف نظيف في دور الثمانية من بطولة أمم أفريقيا المقامة حالياً بالغالون، وأشنات المجلة الفرنسية بثلاثة لاعبين من منتخب مصر، وهم محمود كبريا صاحب هدف الفوز الكالت (٨٨)، ولم تمتعه أي درجة نظراً لمشاركتة في الدقيقة (٦٩)، وأشرف أحم الأخرية (٨٨)، وادفوا بمسألة كرمى المناس، سدنا واخترقا وتاورنا بقوة، لأسف الحظ أدر ظهروه لنا وهو أمر مشير بالفعل شاعرها، لكنها كرة القدم واحكامها تكون قاسية في بعض الأحيان" . وتابع بوصوفة : " في كرة القدم، حين تذهب فرنسا إلى بطولة كأس العالم في كأس الأمم الأفريقية التي تقام حاليا في الأوسر بوعايفة وسينطلق في بطولة كأس الأمم الأفريقية التي تقام حاليا في الأوسر بوعايفة وسينطلق في بداية المباراة لظهور بيمستوى طيب في لقاء تونس الودي موضاً أن لنصف النهائي.







يتذكر غسان ذنون الأيام الستة والثمانين التي قضاها في سجون الحسبة التابعة لتنظيم داعش الإرهابي في مدينة الموصل، بتهمة بيع السكاكر. فالحسبة الأمنية تشابه في تصرفاتها شرطة الفكر في رواية (1984) لجورج أوريل، فلا يعلم أهالي الموصل متى تخترق حياتهم الخاصة وتحاسبهم على ما يفكرون وفكروا وما سيفكرون به، إذ تملك الحسبة صلاحية الدخول عليك متى ما أرادت ذلك وبحكم مزاجها. غسان الذي اعتقل من قبل عناصر الحسبة بعد كمين نصبوه له، وهو في الطريق ليجلب سكاكر للموصل بالسراويل ويبيعها للناس، بين أن معاملتهم كانت قاسية جدا من تعذيب وضرب وإهانة، إلى أن عرف أن هدفهم ليس معاقبته للتجارة بالسكاكر التي منعوها، بل لإرغامه على دفع أموال لهم لغرض تمويل أفعالهم الإجرامية.

□ قسم التحقيقات / المدى برس

## 100 جلدة للمدخن وإغماض أعين النساء يسقطهن في الشوارع موصليون: "ستاركس" الحسبة تشبه "إيفا" الانضباط العسكري أيام النظام السابق

مركز الشرطة. يستطرد يونس: انتهى عصر قفص الانضباط في نيسان 2003، لكن بعد حزيران 2014 جاءت سيارات الحسبة التابعة لداعش، والتي مارست نفس الأسلوب في عدم الانسحاب إلا بعد امتلائها بشباب الإحتجاج التي لم تختلف ظروفها عن سجون الانضباط. مردفا: نخل تنظيم داعش إلى الموصل، وادعى كذبا، بأنه جاء بالحرية والعدالة للسكان، لكنه استبدل قفص الانضباط، بستاريكس الحسبة.

### سوء الأخلاق والفظاظة وسلاطة اللسان

ويقول المواطن الموصل: ديوان الحسبة مهمته متابعة تطبيق الأهل لتعليمات التنظيم وأبرزها إطاعة الصبي، وتصوير البنات والشباب اللحي، وتقليم الأظفار وعدم بيع السكاكر أو المعسل وتخزينها وغلط صالة الألعاب والنسبية. مستتركا: وبالنسبة للنساء ارتداء الخمار الأسود من قمة الرأس حتى الكعبين، وقائمة المنوعات لدى داعش في الموصل طويلا لا يتسع المجال لسردها. متابعا: عناصر الحسبة بالنسبة في التعامل وغلظة القلب وسوء الأخلاق والفظاظة وسلاطة اللسان، لا يرحمون كبيرا ولا صغيرا، ويتابعون الأهالي على أية زلة أو مخالفة، ويحاسبون وبصرامة. مردفا: أما تاريخهم فغاليتهم مشهود لهم بسوء الأخلاق وعدم التزامهم الديني ولم يدخلوا مسجدا أو يصلون قبل دخول داعش للموصل، لا يحفظون صفحتين من القرآن ولا يعلمون من الدين إلا شعارات تنظيمهم البائد.

### دخن دون خوف لكن حاذر من مضاره

وختم المواطن يونس على حديثه ل(المدى): الفرق بين الحسبة والانضباط هو أن الأخير كانت له مواسم أو أيام محددة للنزول للشارع وفي الأسواق والمناطق العامة فقط. مستتركا: لكن الحسبة يكون تواجدهم واعتقالاتهم على مدار الساعة ويوميا حتى في المناطق السياحية والترفيهية، بين الأفرع وداخل الأحياء السكنية ويمدون أعينهم إلى داخل المنازل، يهتدون الرجال والنساء على حد سواء. مؤكدا: لا شبيهة كبير يحترمونها ولا براءة طفل تمنعهم من اعتقاله وجلده وربما قطع رأسه، لا فقير يبحث عن رزقه فنسي الإلتزام بإحدى التعليمات، ولا مريض لديه عذر شرعي يمنعه من تطبيق أحدها الجميع معرض للعقوبة والإهانة والتفكيك.

نهاية جولتنا كانت عند غسان ذنون المعتقل ل(86) يوما والذي صادر له تنظيم داعش شاحنتين من السكاكر وفرض عليه غرامة (50) ألف دولار فبعد أن نقت دخان سي إمارته من انفه ميتسما، قال: تحررت الموصل وعدنا نبيع السكاكر، ونعمل في الحلال وفي العلن أفضل من قتل الناس والاستيلاء على أموالهم، وهو يهيم بتسليم عدة علب من السكاكر لثمن مازحه: دخن دون أن تخاف من الحسبة لكن حذرا فالتدخين مضر بالصحة.

وثائق في عدد من مقرات داعش، وفيها عقوبات بحق عناصر التنظيم، وغالبيتها تخص الشذوذ الجنسي "فيما بينهم"، أو مع الأطفال الذين يبايعون التنظيم، أو فيما بين عناصر الحسبة من الرجال مع عناصر الحسبة من النساء. يقول المواطن ياسر جاسم ل(المدى): يقوم عناصر الحسبة بمصادرة صناديق السكاكر من أحد التجار بعد تعريمه ثم يصورونها، ويحرقون بعض العلب ثم يبيعونها لتاجر آخر ويضعون الأموال في جيوبهم وهكذا. مضيفا: عند التعذيب فإن من يقول الله، يتم تشديد التعذيب بحقه ويقولون الله لنا فقط وليس لكم.

### أفلام إباحية وسرقة المصوغات الذهبية

يذكر المواطن الموصل غسان ذنون ل(المدى): أنه تمت مصادرة (350) صندوق سكاكر ادخلتها للموصل بواسطة شاحنتين، حيث خُصت الصناديق تحت صناديق المصادرة الغذائية، وتم اعتقالها بعد مصادرة السكاكر، وقد تعرضت لأشنع أنواع التعذيب في الأيام الأولى حتى أخبرني أحد المحتجزين بأنه إن كانت لديك إمكانية مادية ادفع لهم وسوف لا يعذبونك. مضيفا: تكلمت مع أحد عناصر الحسبة عن قيامي بالتبرع للديوان وفرح، وقرمت باستدعاء أحد أفراد عائلتي واخبرته بأن يسلم مبلغا من المال لهم، لتخفيف التعذيب، وبعد أن وافقت تم إيقاف التعذيب، وبعد (86) يوما من الاعتقال ومصادرة شحنة السكاكر تم تعريمي (50) ألف دولار مقابل الإفراج عني. متابعا: بعد أن وفق بي عناصر الحسبة بأداء يطعونني على أسرارهم، أحدهم طلب مني إذا أمكن أن أزوده بأفلام إباحية، وأخر قال نحن ندهم منازل العوائل بهدف أخذ ما يحلو لنا من أجهزة هاتف أو أجهزة كهربائية وحتى المصوغات الذهبية والأموال.

### تبديل أيضا الانضباط بستاريكس الحسبة

عدد من أهالي الموصل يشبهون ممارسات داعش بممارسات أجهزة النظام السابق، إذ يقول المواطن يونس علي: في العهد الخامس مع عمره، في ثمانينات وتسعينات القرن الماضي عندما كنا شبابا، كان ماجستا وخوفنا عند نزولنا للسوق ومركز المدينة والمناطق العامة هو قفص الانضباط العسكري، ولكن لا يعلم من الأجيال التي لحقتنا، فهو عبارة عن سيارة نوع إيفا عسكرية تحمل قفصا على شكل مكعب حديد مغلق بالكامل ما عدا فتحة صغيرة عند بابه، تابعة لآلية الانضباط العسكري. مضيفا: بين فترة وأخرى ينزل عناصر الانضباط للشارع ومعهم سيارة القفص ولا يسحبون إلا وقد امتلأت بالشباب من الخلفين في الخدمة العسكرية أو الهاربين من الوحدات العسكرية، أو الذين لا يحملون هوية تعريفية أو من يشكون بأمره. مردفا: ومن يدخل القفص فإن مصيره سيئ جدا، إذ يساق إلى سجن الانضباط وهناك التعذيب والإهانة والتجويد والأمراض، قبل أن يرحل إلى إحدى الوحدات العسكرية أو التجنيد أو

المخالف ويضعه في سيارة الحسبة وفي الغالب سيارة نوع هيونداي ستاركس، وبدون تفاهم ولا يضرب الممتنع، مستطردا: انه يتم عرضه على القاضي، الذي لا ينظر إلى الشخص بقائما إلا من طرف عينيه ويتكبر، وبعدها يأمر بالجلد والغرامة وحسب مزاجه وتبدأ العقوبات من 10 جلدات إلى 100 أو أكثر.

### أغلب عناصر الحسبة من العرب

وبين الناشط المدني: هذا بالنسبة للعقوبات الخفيفة، وهناك العقوبات الثقيلة التي تصل إلى قطع اليد بداعي السرقة أو القتل بطرق يتقن التنظيم فيها مثل قطع الرأس بالسيف أو الذبح بالسكين أو الإلقاء من سطح بناية شاهقة. مبينا: أن عناصر الحسبة يمارسون أسوأ أنواع التعذيب في سبيل إجبار المعتقل من أهالي الموصل على الاعتراف أمام القاضي، مؤكدا ان غالبية عناصر الحسبة هم من المحليين، أما القضاة ففهيهم محليون أو من جنسيات عربية غالبيتها سوري أو سعودي أو تونسي أو مصري.

### ما هو ممنوع على الناس بحسب تعليمات الحسبة، فإنهم يفعلونه بالسراويل

يقول المواطن أنس صالح ل(المدى): في أحد الأيام عندما كنت أقود عجلتي استوقفتني أحد عناصر الحسبة عند فرزة تابعة لهم، ادخل رأسه من نافذة السيارة وقال اعطني سي إماره، وكنت قد رحمت سي إماره ادخلتها قبل وصولي للمفرزة. مضيفا: قلت له لا أدخن، ففكر علي الطلب وقال اعطني سي إماره فارتحة الدخان اصبرت على موقفه بعدم التدخين وبعد الحاجة علي قال اعطني سي إماره لم ادخن منذ الصباح، فأعطيته واحدة كنت اخبئها تحت مقعد السيارة وقال امض ولا تخبر أحدا بالموضوع.

### شذوذ جنسي وجرائم اغتصاب

قبل أيام عثرت القوات الأمنية بعد تحرير إحدى المناطق في الموصل على

بعد أن وثق بي عناصر الحسبة بدأوا يطلعوني على أسرارهم، أحدهم طلب مني إذا أمكن أن أزوده بأفلام إباحية، وأخر قال نحن ندهم منازل العوائل بهدف أخذ ما يحلو لنا من أجهزة هاتف أو أجهزة كهربائية وحتى المصوغات الذهبية والأموال

قبل أيام عثرت القوات الأمنية بعد تحرير إحدى المناطق في الموصل على وثائق في عدد من مقرات داعش، وفيها عقوبات بحق عناصر التنظيم، وغالبيتها تخص الشذوذ الجنسي "فيما بينهم"، أو مع الأطفال الذين يبايعون التنظيم، أو فيما بين عناصر الحسبة من الرجال مع عناصر الحسبة من النساء. يقول المواطن ياسر جاسم ل(المدى): يقوم عناصر الحسبة بمصادرة صناديق السكاكر من أحد التجار بعد تعريمه ثم يصورونها، ويحرقون بعض العلب ثم يبيعونها لتاجر آخر ويضعون الأموال في جيوبهم وهكذا. مضيفا: عند التعذيب فإن من يقول الله، يتم تشديد التعذيب بحقه ويقولون الله لنا فقط وليس لكم.

### قبل أيام عثرت القوات الأمنية بعد تحرير إحدى المناطق في الموصل على وثائق في عدد من مقرات داعش، وفيها عقوبات بحق عناصر التنظيم، وغالبيتها تخص الشذوذ الجنسي "فيما بينهم"

ارتداء جوارب أو قفازات أو غطاء للوجه... إلخ. متابعا: يأمر عناصر الحسبة النساء بتغطية أعينهن حتى في الظلام حيث يتسبب ذلك الفعل بسقوط العديد منهن في الشارع العام. واضاف مصطفي: تعد الحسبة إحدى ائرع قوتهم بالمدينة وكذلك احد مصادر التمويل، فمثلا عند دخول وقت الصلاة فإن لم تذهب للصلاة لأي عذر ولو مشروع فإن عنصر الحسبة أو ما يسمى بـ "المحتسب" يعقل



### من 10 جلدات إلى 100 والسبب؟؟

الناشط المدني جمال مصطفى ذكر ل(المدى): عندما يتولى الجاهلون والساقطون حمل الناس على الشرع شرورهم. مردفا: وبعد تجديد موعد الزفاف أيضا لا تحتسب سيارة الحسبة وطالبت بنسخة العقد وتم إرازه لهم، فقال أحدهم: (انزع الرباط لأن هذا زي مخالف وحول الساعة من اليد اليسرى إلى اليمنى)، ثم قام بتفريعي 50 ألف دينار لارتكابي هاتين المخالفتين.

الرجم، وكتبا علينا تعهدا بالتوجه للمحكمة. واضاف عبدالله: توجهننا للمحكمة وهذا الأمر بمحاكمته. مضيفا: عند مرور موكب الزفاف وكان بسيطا لاحقتنا سيارة الحسبة وأوقفونا وطلبوا بعقد الزواج، فلما أخبرناهم بأننا عندنا لدى رجل دين وليس بمحكمة التنظيم، جن جنونهم وطلبونا باسم هذا الرجل لاقتعاله. مستطردا: بعد رد أخذ معهم أرونا بإبطال الزفاف وان تعود العروس لبيت أهلها، وإلا سوف يعتبروننا زناة ويقومون علينا حد

### رصد تحركات الناس

بعد أن احتل تنظيم داعش الموصل بأشهر بدأ بإنشاء مؤسساته لمسك زمام الأمور في المدينة، ومنها جهاز أمني شرطي اداري اسماء ديوان الحسبة، مهمته اصدار التعليمات التي تحدد ملامح حركة الناس وطريقة حياتهم، وكذلك متابعة مدى التزامهم بتطبيق هذه التعليمات وينفس الوقت اعتقالهم ومعاقبتهم إذا لم يتفوا ذلك. الباحث والاكاديمي غسان الحمداوي يقول ل(المدى) ان عناصر الحسبة ترصد جميع الناس بلا انقطاع من خلال عناصرها المنتشرين كزنايتهم فيهم بوجههم الكالحة وأخلاقهم الفجة وسعتهم السيئة (حسب وصفه) وأزيائهم المعروفين بها. مسترسلا: عندما يلحجهم أهالي الموصل يجالون تغيير مسارهم تحاشيا لهم خشية ان تلقى لهم الهتمة، مظلما يتخوف الكثير منهم من الجواسيس والمخبرين والمتلقين.

### أوقات الصلاة وتقصير الملابس

وبين الحمداوي: ان وظفتهم الأساسية التلصص على الناس والبحث عن اي مظهر من مظاهر الانحراف عن تعليمات التنظيم، فكان على أهالي المدينة العيش بحكم العادة التي تحولت إلى غريزة لأن كل صوت صادر عنهم مسموع وكل حركة مرصودة. مبينا: ان داعش صادر كل شيء يعبر عن الحياة في الموصل، فمثلا صاروا حرية التعبير والصحافة وحرية الفكر وحرية عقد الاجتماعات والتجمعات، وصادروا حتى حرية المظهر والأزياء. ان وظفتهم محاسبة المارة من النساء والرجال ضمن قوانين تعسفية دفعتهم لعدم الخروج من منازلهم مخافة الاستهداف والمعاينة التي تتنوع بين الجلد والحسب والغرامة المالية. مضيفا: ان بعض العناصر يجاسيون النساء اللواتي لا يرتدين النقاب كما يلاحقون باعة السكاكر أو المدخنين، ومنها أيضا اعتقال أو محاسبة من لا يتوجه للمسجد في أوقات الصلاة، والذي بيده مسبحة أو من لم يقصر بنظاله وملايسه. لافتا إلى: ان مفاهيم وعقائد التنظيم وخصوصا ديوان الحسبة تتمثل بعدة أمور، منها سحب هوية الأحوال المدنية، وقد تتعدى إلى التوبيخ الشديد أو اغلاق المحال لأسباب غير منطقية ودفع إتاوات تبدأ من 50 ألف دينار وإلى ما لا نهاية.

### انتهى عصر قفص الانضباط في نيسان 2003، لكن بعد حزيران 2014 جاءت سيارات الحسبة التابعة لداعش، والتي مارست نفس الأسلوب في عدم الانسحاب إلا بعد امتلائها بشباب ورجال الموصل

### الساعة تتسبب بغرامة العريس

معاناة المواطنين لم تتوقف عند هذا الحد، فالعرب الذي يخيره عناصر "الحسبة" بين المواطنين داخل المدينة، دفع العديد منهم إلى اغتال التجول إلا للضرورات القصوى وحاول الكثير منهم التخلص من هذا الحكم ومغادرة المدينة، غير أن عناصر التنظيم أغلقوا مكاتب النقل في المدينة ومنعوا العائلات من الخروج. عن ذلك يقول المواطن الموصل عثمان عبد الله: قررت الزواج من إحدى أقاربي وتوجهت إلى رجل دين غير مرتبط بتنظيم داعش كي يعقد لي القران





## صحافة عالمية International Press

METRO

### "مترو" : شرط جديد قد يؤثر على "جميع" المسافرين إلى أميركا



مسيرات الدعم للمهاجرين واللاجئين ضد قرارات الرئيس الأمريكي ترامب... أف ب

يبدو أن إدارة دونالد ترامب لن تكتفي بقرارها الأخير بشأن المنع المؤقت لدخول مواطنين من 7 دول، وذلك بعد أنباء تسربت عن نيتها فرض شرط، من نوع آخر، على "جميع" الزوار الأجانب الراغبين في دخول الولايات المتحدة. ويتمثل الشرط الجديد، وفق ما نقلت (سي. إن. إن) عن مصدر لم تسمه، في مشاركة (كششف) جميع الزوار لنشاطهم الإلكتروني، قبل دخول البلاد. وأوضح (سي. إن. إن)، الأحد، أن أولئك الذين لا يستجيبون لهذا الطلب يمكن أن يجرموا من دخول الولايات المتحدة. وفي هذا السياق ذكرت صحيفة "مترو" البريطانية أن مدير سياسة البيت الأبيض، ستيفن ميلر، تحدث إلى مسؤولين من وزارة الخارجية والجمارك وحرس الحدود، ووزارة الأمن الداخلي، السبت، لمناقشة فرض هذا الشرط الجديد. ووفقا للصحيفة البريطانية، فإن

## الأمم المتحدة: قيود السفر الأميركية مخالفة لحقوق الإنسان

عشرات الآلاف يحتجون في مدن أمريكية ضد ترامب  
ترامب : الحظر لا يستهدف المسلمين، ولا علاقة له بالديانة، بل بالإرهاب

وهو امر تعرفه وسائل الإعلام ولكنها ترفض قوله. إلى ذلك، دعت الحكومة السورية اللاجئين السوريين إلى العودة إلى بلادهم مؤكدة استعدادها لاستقبالهم وتأمين متطلبات حياتهم، بحسب ما نقلت وكالة الأنباء الرسمية السورية، (سانا). من جانب آخر تظاهر عشرات الآلاف في مدن أمريكية ضد قرار الرئيس دونالد ترامب بشأن إجراءات قبول اللاجئين والمهاجرين ومنع دخول مواطني سبع دول إسلامية إلى الولايات المتحدة. وتركزت المظاهرات في المطارات، حيث لا يزال الارتباك قائما، بشأن كيفية تطبيق الإجراءات الجديدة التي تشمل تعليق برنامج قبول اللاجئين. ودعا القيادي في الحزب الجمهوري بوب كروكر إلى تعديلات فورية على هذا القرار، الذي وصفه 16 مدعيا عاما في ولايات أمريكية بأنه غير دستوري وغير قانوني ولا يتوافق مع القيم الأمريكية.

من جهته، أعلن الناطق باسم المفوضية الأوروبية مارغرييتيس شيناس أن الاتحاد الأوروبي يدرس قرار ترامب لمعرفة ما إذا كان سيؤثر على مواطنين أوروبيين. وقال إن الاتحاد يتلقى «معلومات متضاربة» لجهة إن كان الحظر سيؤثر على مواطني دوله الذين يحملون جنسيات الدول السبع، مضيفاً أن الاتحاد الأوروبي لا يميز بين الوافدين على أساس العرق أو الجنسية أو الدين. وعلقت الصين على قرار ترامب وقالت وزارة الخارجية في بيان مقتضب إن «الصين تعتقد أن تغيير سياسة الهجرة والدخول والخروج يندرج تحت سيادة كل دولة»، وأضافت أنه «في نفس الوقت، فإن الخطوات ذات الصلة يجب أن تضع في الاعتبار أيضاً المخاوف الوجيهة للدول المعنية». وفي أنيس أبابا، قالت رئيسة مفوضية الاتحاد الأفريقي نكوسازانا دلاميني-زوما إن قرار ترامب يندرج القارة «بأوقات الإرهاب في صورة فاعلة».

## The Washington Times

### واشنطن تايمز: قرار ترامب بشأن اللاجئين يتعلق بخطط لداش كشفها الـ CIA



قالت صحيفة «واشنطن تايمز» الأمريكية، إن قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بحظر دخول لاجئين من سوريا و 6 بلدان مسلمة أخرى، يتعلق بخطط لتنظيم داعش الإرهابي بالتسلل إلى الدول العربية بين اللاجئين وشن هجمات إرهابية وهو ما حدث بالفعل. وأشارت الصحيفة في تقرير على موقعها الإلكتروني، الاثنين، إلى أن وكالة المخابرات المركزية الأمريكية «CIA»، كشفت العام الماضي عن الاستراتيجية الرسمية للتنظيم الإرهابي والتي تستند على تسلسل عناصرها بين اللاجئين الذين يدخلون أوروبا والولايات المتحدة قادمين من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وأشارت الصحيفة إلى أن تنظيم داعش ألهم أتباعه لارتكاب فظائع في سان بيرناردينو بولاية كاليفورنيا، وأورلاندو ومطار فورت لودرديل بولاية فلوريدا. وقد تم توجيه اتهامات للعشرات من سكان الولايات المتحدة بالطور في تقديم دعم مادي للتنظيم الإرهابي الذي يسيطر على مساحات واسعة من العراق وسوريا، فضلا عن سفر الكثيرين من الولايات المتحدة لارتكاب جرائم حرب في هذين البلدين. ولغقت الصحيفة إلى أن معظم الجرائم الإرهابية التي وقعت في أوروبا حيث مجزرة باريس وهجوم عيد الميلاد في ألمانيا وهجوم مطار بروكسيل في بلجيكا، جميعها ارتكبها أشخاص تسللوا من سوريا.

## من هي القاضية صاحبة حكم وقف ترحيل القادمين لأمريكا؟



القضية، وظلت لسنوات تتعامل مع قضايا ومحاكمات جنائية. وفي عام 2015 تم ترشيحها لدى الرئيس باراك أوباما لتصبح قاضيا فيدراليا بسبب مكانتها البارزة في القضاء الأمريكي. وجدير بالذكر أن دولتي لم تقرّر إلغاء قرار ترامب الخاص بمنع القادمين من سبع دول إسلامية إلى الولايات المتحدة، لكنها قررت السماح لمن وصلوا بالفعل بالدخول إلى البلاد وعدم ترحيلهم.

وأشارت الصحيفة إلى أن دولتي انتظرت عاما ونصف لتتقنع مجلس الشيوخ أنها تستطيع أن تكون قاضية فيدرالية جيدة. وظلت تعمل قبل ذلك نحو ربع قرن كمدي في نيويورك، وكانت أشهر قضاياها ضد اثنين من المديرين التنفيذيين الذين نهبا شركتهما عام 2004، وفي هذه القضية بدت دولتي أشبه بالمعلمة التي تلقن طلابها درسا. وفي عام 2009، أصبحت قاضية الولاية عقب انتصارها في تلك

سلطت صحيفة «واشنطن بوست» الضوء على القاضية الفيدرالية التي كانت أول من أصدر قرار بوقف ترحيل القادمين إلى الولايات المتحدة، وقالت إن القاضية أن دولتي، التي لم تتجاوز أحكامها وخطبها من قبل قاعات المحكمة، أصبحت معروفة في كافة أنحاء العالم كأول قاضية تعرقل قرار ترامب. وطوال حياتها المهنية القانونية، لم تحظى دولتي بهذا الاهتمام.

العالم في  
24 ساعة

### "بونوا هامون" يحقق فوزاً كبيراً في الانتخابات التمهيدية لليسار الفرنسي

فاز بونوا هامون الأحد، في الانتخابات التمهيدية لليسار الفرنسي تمهيدا لخوضه الانتخابات الرئاسية المقبلة، متقدما في شكل كبير على رئيس الوزراء السابق مانويل فالس، في الدورة الثانية من هذه الانتخابات، وفق ما أفادت مصادر عدة في الحزب الاشتراكي لوكالة فرانس برس. وأظهرت نتائج جزئية أن أمون (49 عاما) وزير التربية السابق الذي يمثل الجناح اليساري في الحزب الاشتراكي فاز بنحو 58 في المئة من الأصوات مقابل 42 في المئة لفالس (54 عاما) ممثل جناح اليمين الذي خاض السباق بعدما قرر الرئيس فرنسوا هولاند عدم الترشح. وصوت الاشتراكيون الفرنسيون الأحد، لاختيار مرشحهم في انتخابات الرئاسة الفرنسية فيما كافح المحافظون للحفاظ على حملتهم في مسارها في مواجهة فضيحة. وفتحت مراكز الاقتراع أبوابها في الثامنة صباحا بتوقيت غرينيتش في جولة الإعادة في الانتخابات التمهيدية لليسار التي يتنافس فيها رئيس الوزراء السابق مانويل فالس والنائب بونوا هامون للحصول على ترشيح الاشتراكيين للرئاسة. ومن المتوقع إعلان النتيجة بنهاية الأحد الماضي.

### لافروف: موسكو تدرس المشاركة في إقامة "مناطق آمنة" في سوريا

قال وزير الخارجية الروسية، سيرجي لافروف، إن موسكو، تأمل في أن تشجع مسودتها للدستور السوري، السوريين أنفسهم على التفكير في الموضوع، مشيراً إلى أن روسيا قد تدرس المشاركة في إقامة "مناطق آمنة" في سوريا شريطة موافقة دمشق على المشروع، وذلك حسب موقع "روسيا اليوم". وأضاف وزير الخارجية الروسي، خلال المؤتمر الصحفي المشترك، المنعقد امس الاثنين، في موسكو، مع نظيره الأيريني، عثمان صالح، على الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أن يعترف بأن الجيش السوري، يُعد القوة الأكثر فعالية لمواجهة داعش.

### الجامعة العربية: الحسم العسكري لن يحل الأزمة السورية

جددت جامعة الدول العربية الاثنين، تأكيدها أهمية التوصل إلى حل سياسي للأزمة السورية، وجلوس الأطراف السورية كافة حول طاولة الحوار للتوصل إلى تسوية سلمية تلبى آمال الشعب السوري وطموحاته، بحسب وكالة الأنباء الكويتية "كونا". وقال المتحدث باسم الأمين العام للجامعة العربية الوزير المفوض محمود عفيفي في تصريح للصحفيين إن الحسم العسكري لن يؤدي إلى حل الأزمة السورية مؤكداً ترحيب الجامعة بجميع الجهود الرامية إلى تسوية الصراع بشكل سلمي حقنا للدماء. وأشار عفيفي إلى أن الفترة الحالية تشهد اتصالات مكثفة بين الجامعة العربية والمبعوث الدولي الخاص إلى سوريا ستافان دي مستورا بهذا الصدد، موضحاً أن بعض الظروف أدت إلى تأجيل موعد اجتماع جنيف المرتقب، وأوضح أن التأجيل يهدف إلى إتاحة الوقت لزيد من الاتصالات بما يهيئ أرضية مناسبة لعقد اجتماع ناجح أو على الأقل اجتماع يشهد تقاربا أكبر لوجهات النظر بين أطراف الأزمة. وعن الدعوات لإقامة مناطق آمنة في سوريا، أوضح عفيفي أن هذا الأمر تم طرحه على مدار السنوات الماضية داعياً إلى الانتظار لبلورة ذلك في اتصالات أكثر جدية. كما اعتبر أن الأولوية في المرحلة الحالية تتمثل في "مخاطبة الإطار الأعم للأزمة مشيراً إلى أن المجتمع الدولي أدرك في الوقت الحالي أن الحل العسكري ليس هو السبيل الصحيح". وأشار عفيفي إلى أن "تقريب وجهات النظر من شأنه حلحلة الكثير من الأمور خاصة فيما يتعلق بوضع المدنيين الذين يعتبرون الخاسر الأكبر في هذه الأزمة".

### رئيس الضليين يمدد "الحرب على المخدرات" حتى 2022

أعلن الرئيس الفلبيني، رودريغو دوتيرتي، الاثنين، تمديد "الحرب على المخدرات"، التي أدت إلى سقوط آلاف القتلى، حتى نهاية ولايته في 2022. واعترف دوتيرتي بوجود مشكلة فساد خطيرة داخل الشرطة، في وقت يعجز كثيرون عن قلقهم من أن رجال شرطة "فاسدون" باتوا يفلتون من العقاب في إطار الحملة الوطنية ضد المخدرات. وكان دوتيرتي انتخب في أيار الماضي على أساس وعد بالقضاء على "وباء المخدرات"، خلال فترة تتراوح بين 3 و6 أشهر حتى إذا تطلب الأمر قتل المهربين والمدمنين. وقد مدد في آذار أمد الحملة، ثم أعلن الاثنين أنها لن تنتوق أبداً، وقال دوتيرتي: "سأمدها حتى آخر يوم من ولايتي"، إذ ينتخب الرئيس في الفلبين لولاية واحدة من 6 سنوات. من جهة أخرى، قال دوتيرتي إن 40 في المئة من رجال الشرطة فاسدون، مضيفاً: "أنتم رجال الشرطة، فاسدون حتى النخاع. الفساد في دمكم". ووعد "بتطهير" الشرطة عبر النظر في كل قضايا الابتزاز التي تورط فيها رجال شرطة.





سامي عبد الحميد

## ماذا تعني كثرة المهرجانات المسرحية العربية؟!

وانا أتصفح الفيسبوك لفتت نظري دعوة وجهت إلى احد المسرحيين المصريين من إدارة مسرح (هواره) في المملكة المغربية. وقبل أيام انتهت أيام قرطاج المسرحية وإلى جانبها مهرجان آخر في تونس وقبله كان هناك مهرجان في بجاية، وبعد أيام يقام مهرجان المسرح العربي في الجزائر العاصمة تقبمه الهيئة العربية للمسرح بداية كل عام جديد. وسبقام بعد ذلك مهرجان أيام الشارقة المسرحية، وفي دولة الإمارات العربية تقام مهرجانات مسرحية مختلفة للأطفال والشباب ولغيرهم، وهناك مهرجان في عمان. وفي عمان - الأردن يقام أكثر من مهرجان مسرحي ومنها مهرجان المسرح الاردني ومهرجان طفوس. وفي العراق يقام سنويا أكثر من مهرجان في بغداد او في المحافظات الأخرى، بل وتقام مهرجانات يقال عنها دولية للسينما في حين ان ليس في العراق صناعة سينما كما هو الحال في دبي أو أبو ظبي .

وعلى حد علمي فإن هناك عدداً محدوداً من المهرجانات المسرحية تقام في الدول الأوروبية لعل أبرزها مهرجان أفينيون في فرنسا ومهرجان أدنبرا في إيرلندا الشمالية كما ان المركز العالمي للمسرح يقيم مهرجاناً عالمياً كل سنتين في إحدى دول العالم وفي تلك المهرجانات لا تشارك إلا الفرق المسرحية المعروفة عالمياً ولا تقدم مسرحيات المؤلفين ومخرجين مشهورين، فعلى سبيل المثال قدمت في مهرجان أفينيون مسرحية (السيد) لكورني الفرنسي ومسرحية (أمير هامبورغ) لكلايسن الألماني ومسرحية (ارتورو أوي) لبريخت. وفي المهرجانات العربية الكثيرة تقدم مسرحيات لمؤلفين جدد والمخرجين جدد وانتاجات لفرق مسرحية غير مشهورة لا سيما الأجنبية منها.

لكثرة المهرجانات المسرحية في بلادنا العربية إيجابياتها وسلبياتها. ومن الإيجابيات : (١) التعرف على مدى تطور العمل المسرحي في هذا البلد أو ذاك. (٢) لقاء المسرحيين المدعويين من مختلف البلاد العربية وتبادل المعرفة والخبرة بينهم. (٣) إقامة الندوات الفكرية التي تتم فيها مناقشة بعض الشؤون الملحة في حركة المسرح العربي . (٤) مقارنة انتاجات المسرح العربي مع انتاجات مسرح العالم والمحافظات. (٥) التعرف على ابداعات مخرجين مشهورين يشاركون أحياناً في بعض المهرجانات.

أما سلبيات كثرة المهرجانات فيمكن تلخيصها بما يلي : (١) ان اغلب العروض المسرحية تنتج من أجل المهرجان وجمهوره وليس من أجل الجماهير ولذلك تجدها في الغالب لا تطول أكثر من ساعة واحدة. (٢) ان الكثرة تؤدي إلى الإسراع في انجاز الاعمال وبالتالي إلى انخفاض مستواها الفني والفكري أحياناً. (٣) ان أغلب العروض المهرجانية لا تستهوي إلا القلة من المتفرجين. (٤) اضطراب العاملين في المسرح في هذا البلد أو ذاك الى محاكاة بعضهم للبعض الآخر وخصوصاً من ناحية شكل العرض واسلوب الإخراج. (٥) التقدير في التخصيصات المالية لإقامة المهرجان مما يؤدي الى التقدير في ميزانية كل إنتاج مسرحي وبالتالي الى ضعف مستواه الفني وحتى الفكري أحياناً وذلك لاضطرار المسؤولين عن الإنتاج الى القبول بالارخص. (٦) عدم الوقوف على حقيقة الوضع المسرحي في هذا البلد أو ذاك وذلك بسبب تشتت الجمهور وتشرده المبدعين. (٧) الملاحظ هو هبوط مستوى الأعمال المشاركة في المهرجانات العربية الرئيسية مثل مهرجان القاهرة التجريبي ومهرجان أيام قرطاج المسرحية وخصوصاً باعتمادها على إقامة المهرجانات سنوياً.

### د. صلاح القصب

يطرح سؤال هل يمكن أن يعود المسرح إلى بداياته؟ وما الذي يمكن أن نستخلصه من تجربة الحداثة؟ وما معنى التاريخ؟ هل هو تمثّل الحداثة، التي هي قوة وموجة في الحقل الترددي؟

(٢-٣)

#### الحضارة:

مصطلح تداولي في مستوى العلم والثقافة. والسؤال ماذا تعني؟ هل هي مجمل مكونات التشكيل لاستمرارية الحياة، أو هل هي كما في الإغريق، الانتظام، التجانس، والموسيقى، أو الرياضيات؟ حيث كان اعتمادهم الفلسفي لكل تلك المحميات الفكرية، مع العلم أن الحضارة هي المنجز الكلي التكويني لتاريخ حضاري عبر زمن مستمر، هل تشكلت الحضارة من كم الأسئلة؟ هل هي تأملية، أم أسئلة كونية، أم هي انبثاق كالأديان، والعلوم، من خلال فرضية التأمل والانهاثيات. على أن لا يوجد للحياة نهايات. القراءة المعاصرة: أشرت على أن الإغريق أسسوا حضارة أطلقوا عليها حضارة، فكانت نظاماً مستقبلياً.

الم كم كسطح هندسي في غمار فعالية تكوين شامل، وهو تركيب من المجالين الكهربائي، والمغناطيسي، حيث العلاقة بينهما، أي بين الحقلين، علاقة تجاذبية وطاردة بنفس الوقت.

التعبير الفني الكمي: لا يمكن التعبير عن النظرية الفنية إلا بصيغ ذات بعدين، وهذا يعني إحلال وحدات مسطحة ذات بعدين فيزيائيين.

المادة والطاقة: في النظرية الكمية، تحليل المادة يقود إلى جوهر كوني، هو الطاقة المشعة. وهو مبدأ التفجير النووي، والانبثاق الكوني للطاقة، مثل الشمس.

النظرية الكمية: النظرية الكمية هي تحول في مسار الطبيعة من وصفيّة رؤية الشكل الخارجي، إلى حدسية افتراض التركيب الداخلي. من العالم كنتيجة، إلى العالم كعملية تفاعل مستمرة.

اللون طيف ذري: إذا كان اللون طيفاً ذرياً، وهو الضوء، والضوء هو الطاقة، والكتلة هي طاقة مكثفة، إذا فاللون هو مبدأ الدخول إلى أسرار الكون.

رؤية الفن كميًا: في النظرية الكمية، الفن، هو الأشياء المثلثة، والذهنية، في المجالين المرئي، والخطابي، وبالتالي هي قابلة للانقسام.

النظرية الكمية في الفن: النظرية الكمية في الفن، هي تطبيق النظرية العلمية في حقل الفن. أي أنها شكل جديد في الفن، وتصور جديد للواقع الموضوعي، والواقع الذري، بمعنى تحول الشكل الفني من مستوى المنظر (الشكل)، إلى مستوى الجوهر أي بمعنى مستوى تحليلاتها الذرية.

النظرية الكمية في الفن:

ان الفن كنظام معرفي، يمتلك أليات فكرية، ترتكب من خلالها

الصورة الذهنية، الناتجة من خلال فعل عقلي، يقع ضمن دائرة القصد العالي (النص) وتحقيقه في بنية الانجاز في المنجز. النظرية الكمية في الفن: النظرية الكمية في الفن، هي الانبثاق من الجوهر، أي أن المادة ترى نضاً معيناً يوضع ضمن دراسات نظرية وتطبيقية مرتكزة على لغة معبرة، حتى في العمارة، او في الاقتصاد، او السياسة، أو الاجتماع.... الخ.

النظرية الكمية في الفن: النظرية الكمية، الطاقة تتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندسي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

الفن التشكيلي: حقل ذهني نشأته الحدس، قبل ان يتشكل على مساحة اللوحة تلك.

## مفاهيم ومصطلحات مفتاحية للكوانتم

وانتقال بالعرض ما بين (الطاقة / النص)، ومرحلة التردد، والتعامل مع مالوفية الشيء، وتحليل مبنوئه على مساحة يمكن أن ترسل شفرات التلقي، والانتقال إلى السطح التصويري، الذي يتشكّل ببعدين. وعند الدخول إلى الطبيعة، كالعمارة، والإنهار، والبيت، والأشجار، والطيور، والإنسان، دخول المتفرج من الخارج على أساس طاقة حزم الفوتونات، والتي يتأسس مبدأ الضوء منها. وهذا الكون قابل للتحليل بحدس عمليات تكونه الذري.

في العمارة إن انعكاس تردد خارجي يسقط على الشكل، هو عبارة عن خطوط ولون وكثافة ويمتلك فراغات ومساحات فيزيائية، يحتوي على مبدأ معياري، هو أن الكتلة الثقيلة تمتلك تردد احتوى على أشكال انبهار، ودهشة جمالية.

السؤال: ما هو التأثير الذي ولد هذا الكم؟ أو ما هي الانعكاسات، الكتل إلى أشكال، وصورة،



وأي مبدأ جمالي، أو حقل، قد ينبثق منه تشكل المعمار ذاته؟ الجواب: إن الجوهر الأول، ينبثق من الداخل لاستعادة الزمن على أساس تراكم كمي من التاريخ، امتلكها حقل التردد، منذ اللحظة الأولى لبدء الانفجار الكوني، وحتى الانغمار في تحليل فن العمارة، هي لحظة تكوين جديدة لعصور جديدة داخل جغرافية الأرض لتأسيس تاريخ جديد للعالم يشير إلى حركة تاريخ، وطاقة إنشاء جديد.

وعند التساؤل عن مبدأ التاريخ، يمكن في ظل الفرض الكوانتمي، يمكن الإجابة بأن التاريخ لا يعني الماضي، أو القديم، إنما هو الحركة المتوالة داخل الجدران، وداخل النفس، ويمكن إعادته في اللون، عبر الفوتونات التي هي بالأساس فيض الطاقة التي تستغرق في مساحات الفراغ.

في لوحات فان غوخ، مثل لوحة (ليلة متألمة النجوم)، ولوحة (ليلة مرصعة بالنجوم فوق نهر الرون)، ولوحة (المقهى). نجد أن المجموع التراكمي في أصل اللوحة، موجود في الطبيعة، والذي حصل، هو استعادة، أو استعارة، وتجميع الحوادث، على مساحة هندسية، كبيرة كانت، أم صغيرة.

وكذلك مبدأ الصوت، فهو مركب كوانتمي، من تردد موجات الفوتونات، ترتكب حسب قوتها وضعفها الفيزيائي.

وفي هذا الموقف من المنطقي أن نتساءل هل يمكن اكتشاف نظريات جديدة في الفنون؟

والجواب، هو يمكن اكتشاف نظريات جديدة في الفنون إذا ما اقتربنا من الفيزياء، وقوة الفيزياء والتي تسقط عود نيتشه الأبدى، فالعلم التقليدي، توقف عند مبدأ أن خطين مستقيمين توازيًا، لا يلتقيان. أما نظرية الكم وفيزياء الكم، فقد اعطتنا الزخم لاجتياز تلك اللقطة، لتشير إلى أن كل الخطوط تلتقي، ولكي نبعد لتأسيس حقل جمالي جديد، لا بد أن نتحول هذه الدراسات الفنية الجمالية، إلى حقول الفيزياء الكمية، وحقل العلوم في عصر الإنسان النووي، وهو عصر انفجاري متشظ. كما هو عند تحليل العرض بأنه الطاقة، وسياسات التشكيل، هي الموجات.

بينما تاريخ العرض، هو الترددات. فالعرض المسرحي أشبه بفن العمارة وقد نتب على حطى التشكيل والتكوين، بل هو أبعد من أن يقدم على هذا الشكل.

أبعد من أن يقدم على هذا الشكل.

## المعايير الجمالية لباليه الحركية والفتازيا الساحرة في مسرحية "الهدية" لتشيخوف.. على مسرح برودوي في موسم الحالي

### "بيتر بان" للموسيقى "فيليب فيني"

#### ضحى عبدالرؤوف المثل

الولد الذي لا يكبر أو الذهن الذي يسترجع اهم تفاصيل امنيات الطفولة، والتي تنعكس على المشاهد بنسبة عالية، تجعله متوثبا نهثيا لاستقبال الحركات التعبيرية المشحونة موسيقيا بتناغم سلس، يساعد على تنشيط الحواس

التي تستقبل المضمون عبر احلام اليقظة والتقنية المسرحية، المكلمة للقصة ولرقص الباليه في مسرحية قادرة على بث الفرح في النفس، كما تخفيه من معان مخفية داخل كل مشهد من مشاهد هذه المسرحية الحاملة لرواية ادبية كتبها "جيمس بانثو باري" بسرد متخيل لا يخلو من قرصان ومواجهة لا بد منها في الحياة. ليستكملها الانسان بوعي لا ينعص روح الانسان التي تبدأ منذ طفولته وترافقه في رحلة تشبه قصة "بيتر بان" والباليه التي توضح عملية

من ثلاثين رقاصا، ويسحر فتازي المغامرة لطيفة على الخيال الطفولي الذي يجذبنا الى قلب الواقع المتعدد على الوجود، لقصة من كتابة جيمس ماثيو باري " الذي كتب رواية "بيتر بان" وويندي التي عشق مغامرتها الأطفال، واليوم تجسد على المسرح برقص تعبيري حركي يماشى مع السمع والبصر والحواس التي تجذب ايضا للاضواء والديكور والملايس، فهل يمكن بث الجمال مجددا لاطفاننا من خلال هذه الفنون التي تسعى الى ترسيخ مفاهيم الجمال والحب والسلام في نفوس الاجيال؟



النضج بعيداً عن العزلة والتوحد والقدرة على الخروج من الازمات بروح عالية تهدف الى الضبط النفسي للسيطرة على المشاكل، والخروج من الازمات. فهل استطاعت مسرحية "بيتر بان" اعادتنا الى الطفولة ام الخروج من

المخططات الشريرة بروح انسانية عالية انبثقت من حكاية ذات حبكة فتازية؟ مارك بتروسي (Marc Petrocci) و"ويندي بيرلنغ" Valerie Harmon) التي تكتشف الكثير من التفاصيل في حكايا ترويها، ليؤمن بيتر بجنيات الحكايات على حركة مسرحية تنصهر مع المضمون ورشاقة الرقص، وسرعة التغييرات الديناميكية بتحديث مسرحي ملغف مع المؤثرات البصرية المؤاخية لتفاصيل القصة عبر باليه ايجائية ايمائية رمزية تعبيرية تضاعوا امام مرآة انفسنا، وتأخذنا الى براءة الطفولة وهي في طور النضج، والفهم لاكتساب مفاهيم الصراع بين الخير والشر وانتصار الحلم، ومن ثم العودة الى الواقع بثبات ويقين في انفسنا، وبظواهر غريبة اسطورية، ترافقها الموسيقى التصويرية في المشاهد المحبوة بصريا بالالوان والديكور والاضواء المساعدة في التغلغل داخل المسرحية، وفهم الخطوات الراقصة القلقة والفرحة والحلمة، والغاضبة والمقاتلة والشرسة والحكاوية، لتصل كل هذه المفردات خشبة مسرح ميلووكي (Milwaukee Ballet) المشدود بخيوط قصة تشويقية تنتهي لعالم الفتازيا والخيال لطلما قرأناها واستمتعنا بثقافتها الغنية بالادب والحوارات الشيقة التي استطاع تحويلها مارك وويندي الى حركة ذات جمالية خاصة.

#### ترجمة: عادل العامل

تحتبت الممثلة الأميركية المتميزة كيت بلانشيت في مسرحية " الهدية The Present" ، التي تُعرض على مسرح برودوي Broadway ، بأنها عنصر جذب فعال لشباك التذاكر. فقد حققت " الهدية "، وهي تكليف جديد لمسرحية غير معروفة كثيراً لأنطون تشيخوف، وتقوم فيها بلانشيت بدور رئيس، أكثر من مليون دولار خلال أسبوع فقط ، وتلك علامة قوة لأي عرض من عروض برودوي، لكن بوجه خاص مسرحية غير موسيقية، كما يقول مايكل بولسون في صحيفة نيويورك تايمس. وتقول مقارنة لربيعين وكانت إن إحياء مسرحياً في هذا الموسم لـ "ستان الكرز" وهي لتشخوف أيضاً قد حقق ٣٨٤,٠٠٠ دولار خلال أفضل أسبوع من الأداءات.

وقد حُظيت " الهدية "، التي افتتحت يوم ٨ كانون الثاني، بخليط من الآراء النقدية، لكنها تدرّ مكسباً جيداً منذ مراجعات البداية في أواخر عام ٢٠١٦. وكان الأسبوع الماضي مع هذا هو الأقوى للمسرحية، إذ كان معدل رسم الدخول إليها ١٢٩ دولاراً وبحضور يماًل القاعة تقريباً. ويُعد الكتيّف، الذي كتبه زوج بلانشيت، الكاتب المسرحي أندرو



العلاقات غير المتبلورة، التي غدّتها ٢٠ سنة من الرقص، والدم، والرغبة المخترفة) .

وموسم برودوي الإجمالي، الذي بدأ في أيار الماضي ويستمر حتى أيار القادم، بوصف ظهوره قويا، متجاوزاً في مردوده الموسم السابق. لكن الحضور الآن أقل بنسبة ١,١ بالمئة، وهو مؤشر مقلق على وجه الاحتمال، ولو أن هناك عروضاً إرضائية للجمهور على قائمة الافتتاح لاحقاً في هذا الموسم. ومن بين علامات هذا الإندهار أن اثنين من مسرحيات هذا الموسم أعلنت أنها قد استردتا تكاليف بيزنوفنا وأصدقائها للاحتفال بعيد ميلادها، وفي مركز هؤلاء بلاتونوف الطريف الحاد اللهة ( ويقوم بدوره ريتشارد روكسبيرغ )، ومعه زوجته وطلابه السابقون وأصحابه. وتكمن خلف واجهتهم الخارجية فوضى من

عن، Artsjournal



## رحلة "جيان" من دلمون الى بغداد

شأت الصدفة أن يقع نظري في معرض الشارقة الدولي للكتاب على رواية الكاتب العراقي "جيان" (يجيبى عبدالمجيد بابان) الصادرة عن دار "المدى" وعنوانها "المرفا وبغداد". وأول ما يعن للقارئ لدى مطالعتها انها امتداد لأصداء السيرة الذاتية التي بدأها الكاتب في روايته السابقة "دلمون" عن فترة فتوته العاصفة التي قضها في البحرين بعد هروبه من أجهزة القمع في العراق.

وحنا مينه وسعيد حورانية. وثمة أمر من الضروري أن أوضحه هو أن جيان تابع دوما الحركة الأدبية العربية والعالمية ولم يكن بعيدا عن موجات الابداع في زمانه. فقد نخل المكتبات و عرف كل ما فيها، لكنه رفض الانصياع الى احكام "الموضات"، فالإنسان المبدع حر في اختيار الموضوع واسلوب التعبير عنه، كما انه حر في تجسيد أحداث عصره. تتضمن الرواية الحالية عدة مسارات: تاريخي وفلسفي واجتماعي ومعرفي. و اراد الكاتب ان يصور بغداد في مرحلة تاريخية معينة عاشها بنفسه، ويمكن بواسطتها معرفة اوضاع السلطة واتجاهات تفكير الناس والمؤثرات الخارجية - السياسية والاقتصادية والثقافية في عراق ما بعد الحرب العالمية الثانية، وفي فترات وثبة كانون الثاني و انتفاضة تشرين والنضال في سبيل الاستقلال الحقيقي. كما يظهر علاقة الشاب العراقي بالمرأة، ويتحدث عن المشاكل الاجتماعية للعائلة العراقية البسيطة وهموم كسب الرزق، وعن اهتمامات الشاب العراقي الثقافية ومراكز تجمع المثقفين في بغداد. وينطلق جيان في تصوير ذلك كله من تجاربه الخاصة في ختام رحلة العمر حين تجاوز سن السبعين، وبعد ان تكسدت لديه فيها شتى الخبرات والمعارف.



الهدوا الي ثني عيدان القصب، ثم اصبح القوس فيما بعد اساسا في معمارية بناء السقوف البالغة العلو، ملزمة الانسان الواقف تحتها الي رفع رأسه نحو السماء، نحو فضاء الكنائس والكاتدرائيات.. في فرنسا واوروبا القرون الوسطى.. وفي موضع آخر يقول: واصلت شهرزاد حكاياتها، فهل كانت هناك مقاومة لها في فرنسا واوروبا القرون الوسطى.. وبلبات جنسها ضد قرار الحكم عليهن، وعمولا به جورا بهذا الشكل أو آخر حتى الآن". ويظهر تفسير ابراهيم لها في انها تجسد استعلاء الحاكم على المحكومين عامة والنساء خاصة. ان مثل هذه المواضيع تشكل لب الحوار بين شلة ابراهيم من اصداق الصبا لدى جلوسهم في احد مقاصف شارع ابو نؤاس حيث يطرح كل منهم فلسفته في الحياة ومواقفه من الأحداث الجارية في البلاد في او اخر الخمسينيات، مع شرب اقداح البجعة وتناول المازة. كما ان السياسة تشغل حيزا كبيرا من صفحات الرواية. فإن علوي احد الابطال يصف طالبات وطلاب كليته،

المذايخ. وهناك في محطة الاذاعة يتعرف البطل ابراهيم الى المسرحي نوري والأنسة سوسن ويبدل في حياة الاذاعة والتلفزيون بعد ثورة تموز. وبعد ذلك يورد الكاتب أحداث ما بعد الثورة وتمررد الموصل والتوتر بين بغداد والقاهرة في تشابه مع حياة ابطال الرواية. وحسب قوله فان الثورة والفوضى مترابطان.. هذا ما عاشه وعرفه عن الأحداث في الموصل. كما يتطرق ابطاله للحديث عن أحداث الجمر واجراء مقارنة لها مع ما يجري على الساحة العربية و المناحكات السياسية التي تفرق ما بين الناس واجراءات عبدالكريم قاسم الاصلاحية التي اجهضت، وفشل محاولة اغتياله. ان أحداث الرواية عموما تأتي بمثابة توثيق لهذه الفترة الزمنية بأسلوب شائق.

ان علاقة ابراهيم بطل الرواية مع سوسن " المثقفة" تعيد الي ذهنه تجاربه بالسياسة مثل ضفادع البستان". بينما يقول ابراهيم لصديقه الرسام جوني: اذكر تخطيطاتك عن معركة المظاهرين مع الشرطة في باب الشيخ في ١٩٥٢. في الصورة - التخطيط - ترى الشرطة متحصنين وسط الشارع بضعة امان عن باب مركزهم في منطقة باب الشيخ... والوقت... وضعها يشبه وضع معتقلين ووزن انتهما متقابلتان ووجههما وراء نافذتهما... انهما يشيطان عبر جسر المأمون نحو شارع الرشيد باتجاه محل سكنها في العيوضية. هكذا اعتاد الاتفاق ما بعد ساعات العمل على اللقاء معا ويخاتلان الزمن للانفراد بنفسيهما بعض الوقت". انه يحتفظ في ذاكرته بعد اللقاء مع سوسن حركة رأسها وخصلات شعرها والساقين والعينين وضربات كعب حذاءها على الاسفلت. انها المشكلة الابدية للثلاقة بين الرجل والمرأة في المجتمع العربي المحافظ الي حد اللامعقول. والرواية زاخرة بالاحاديث عن فيليني وبكاسو وبلزاك وعن السريالية والتعبيرية وبقاوال الفلاسفة والامثال التي دنسها الكاتب عن قصد في نص الرواية ربما لأهداف معرفية. ان "جيان" يقدم لنا رواية ستأخذ بلا ريب مكانتها بين الاعمال الروائية العربية المتميزة الي جانب اعمال غائب طعمة فرمان وفؤاد التكرلي وعشرات الابداء العراقيين المغتربين الذين ظهروا في العقود الاخيرة من الستين ولكل واحد منهم دوره في تشكيل الرواية العراقية الحديثة. وعبثا ان يحاول البعض نسب اعمالهم الي "الاب المغترب" لكونها تتناول المواضيع العراقية الخاصة، ولكن برؤية معمقة بحكم تنامي ثقافة الكاتب المغترب واتصاله بأدب البلاد التي يقطن فيها والاستفادة من منجزاته.

## حرف علة



عواد ناصر

## فوكو.. درس في التربية

النفس هي نفس الإنسان لا الإنسان نفسه، والفرق شديد. من أقدم وأشهر ما قيل عن النفس هي مقولة الفيلسوف المعلم الإغريقي سقراط: "إعرف نفسك". معرفة النفس تسبق أية خطوة للتربية الذاتية، فلو لا معرفة النفس لا سبيل إلى تربية أو تغيير أو تطوير أو تدبير. معرفة النفس ليست شأنًا شخصيًا محضًا، بل هي مسؤولية أخلاقية تتصل اتصالًا وثيقًا بدور الإنسان في مدينته/وطنه/عالمه. كم مرت بنا تلك العبارة المتداولة من دون أن نستوقفنا كثيرًا أو قليلاً، برغم أنها ترسبت في قاع ذاكرتنا عبر زمن التعلم والمكابدة والسعي نحو المعرفة.

معرفة النفس، مسؤولية، عناية بالوجود أيضًا، زمانًا ومكانًا، عندما يدرك المرء دوره في المدينة أو الوطن أو العالم. ولا دور للمرء في التدخل بشؤون الحياة العامة من دون هذه العناية/الاهتمام: الاهتمام بالنفس.

الجهل بالنفس جهل بالمحيط، وبالتالي جهل بما نريد ونرغب ونحلم ونرتجي لوجودنا من صورة مغايرة غير الصورة التي هو عليها.

أعترف، بدءًا، بأنني لم أتأمل تلك الحكمة الإغريقية، مثل الكثيرين، كما ينبغي. برغم أنها ترسبت، كما عند الكثيرين، في قيعان ذاكراتي.

لكن فيلسوفًا فرنسيًا حديثًا شهيرًا هو من لفت انتباهي، أخيرًا، إلى طبقات تلك الحكمة. بخلاف بساطتها الظاهرية، إنه ميشيل فوكو، في سلسلة محاضرات جامعة القاهما، عام ١٩٨٢، على طلبته في الكوليج دو فرانس، ضمنها كتاب له، لاحقًا، عنوانه "تأويل الذات". جعل فوكو من تلك الحكمة مدخلًا أولًا، رئيسًا، لسلسلته تلك. عد بعض الدارسين والمعلقين كتابه هذا (تأويل الذات) منعطفًا مهمًا في سيرة صاحب "تاريخ الجنون" على أساس انغماسه الشهير في بحث تاريخ القمع والإخضاع والتأطير السياسي والاجتماعي التي مورست بحق المجتمعات تحت مسميات عدة كالتعليم والعلاج والغاب بما في ذلك الجامعات والمنشآت التي هي تقنيات سلطوية مكرسة للتوجيه القسري المرسوم.

وبعد أن كانت الذات/النفس بنية سلبية في دراسته السابقة (لهذه المحاضرات) ها هو يعيد الاعتبار لهذه الذات ويخلصها من سلبيتها ويقدمها على أنها لا تتحدد بمعرفة النفس، كما حققته من إجماع فلسفي، بل ينبغي أن تتحول إلى "اهتم بنفسك" من حيث إن المعرفة هي نصف الطريق إلى التغيير والمغامرة العقلية لبناء العالم من جديد، ذلك أن الاهتمام بالنفس هو اهتمام بالعالم والنظر إليه بمسؤولية المهتم لا العارف. حسب.

يخرب فوكو مثلاً بسقراط أثناء محاكمته على (جريمته التي تدعو للخزي والعار: التلصّف!) مدخلًا آخر للحظة إدراك الإنسان لدوره في أن يهتم "لأن يعرف فقط".

أما الاقتباس الآخر الذي يسوقه فوكو فهو محاوراة سقراط والقيبيداس (جنرال أرسقراطي وزعيم أثيني) ملخصها أن سقراط يقرع القبيداس هذا لجهله المشين وعدم معرفته، وبالتالي عدم اهتمامه بمدينته وسكانها، عندما كان هذا (الاهتمام) مرتبطًا بالسياسة والسلطة.

ويفسر فوكو ذلك: "هذا المفهوم المتعلق بالاهتمام بالنفس مرتبط بعدم كفاية تربية القبيداس، ولكن، ومن خلالها بالتأكد، فإن التربية الأثينية نفسها هي التي كانت غير كافية وذلك من خلال معلمين: (أحدهم) المعلم التربوي، أو الديداجوجي، لأن أستاذ القبيداس لا قيمة له، كان عبدا جاهلًا، مع أن التربية موضوع في غاية الأهمية، إذ كيف يمكن أن نُؤكّل شابًا أرسقراطيا وموجها نحو العمل السياسي إلى جاهل؟"

سؤال: ماذا بشأن التربية العراقية؟  
الاقتباس من كتاب "تأويل الذات"، ميشيل فوكو، ترجمة د. الزواوي بغوره، دار الطليعة، ٢٠١١.

## (كشكول ديوراما) على قاعة عشتار في وزارة الثقافة



متابعة المدى

أفتتح مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار د. شفيق المهدي معرض فن المصغرات الديوراما والفن البيئي والنقش على الخشب للنحات حسن فؤاد بعنوان (كشكول ديوراما) اليوم الاثنين ٣٠/كانون الثاني على قاعة مركز الوزارة. وقال مدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدي: يعد هذا اليوم ولادة فننا ناجح وتميز أرقام معرض للنحت هو الأول من نوعه بهذا المستوى وهذا الحجم، ويعد ظهور حسن هو الأول من نوعه على ساحة التشكيل العراقي. وأضاف المهدي: أستطاع النحات حسن فؤاد خلق أسلوب خاص به منذ المعرض الأول رغم أنه جاء بعد جهد أكثر من ٢٠ سنة بدأ تميز النحات بأسلوبه المتفرد بمعرضه في تدوير ماتبقى من الأشياء، عمله لا يمثل فن يشمل الفن والحرفة، الأول واذا ما بقي بهذا الأسلوب الناجح سيكون له اسم مؤثر في المستقبل وسيخلق موتيفات كبيرة في تاريخ التشكيل العراقي في العشر سنوات والعشرين سنة القادمة وستستضيفه مستقبلاً في وزارة الثقافة دائرة الفنون التشكيلية.

وقال النحات حسن فؤاد: قدمت من خلال هذا المعرض مجموعة أعمال مختلفة تحمل اسم المعرض "ديوراما كشكول"، ثلاثة اجزاء من الأعمال الفنية وفن النقش على الخشب ومنحوتات خشبية القسم الأول، اما القسم الثاني فن الديوراما فن المصغرات حاولت من خلالها تجسيد حقب مختلفة من تاريخ الشعب العراقي والقسم الثالث الفن البيئي السكراب الحديدي، وقد خصصت ريعه الى مرضى السرطان في العراق.

حسن فؤاد علي (١٩٧١ بغداد) درس فن النحت في كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد، حصل على ماجستير في النحت من الجامعة الأميركية في بيروت، شارك في العديد من المعارض الجماعية، مجمل تجربته في فن المصغرات، وما يسمى الديوراما، اقتصرت أعماله من قبل القاعات في العديد من الدول العربية والأجنبية، الا ان أهمها حسب رأيه، لوحة من الخشب اقتصرت من قبل متحف عبد الكريم قاسم بشارع الرشيد في بغداد.

وقال النحات حسن فؤاد: قدمت من خلال هذا المعرض مجموعة أعمال مختلفة تحمل اسم المعرض "ديوراما كشكول"، ثلاثة اجزاء من الأعمال الفنية وفن النقش على الخشب ومنحوتات خشبية القسم الأول، اما القسم الثاني فن الديوراما فن المصغرات حاولت من خلالها تجسيد حقب مختلفة من تاريخ الشعب العراقي والقسم الثالث الفن البيئي السكراب الحديدي، وقد خصصت ريعه الى مرضى السرطان في العراق.

أفتتح مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار د. شفيق المهدي معرض فن المصغرات الديوراما والفن البيئي والنقش على الخشب للنحات حسن فؤاد بعنوان (كشكول ديوراما) اليوم الاثنين ٣٠/كانون الثاني على قاعة مركز الوزارة. وقال مدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدي: يعد هذا اليوم ولادة فننا ناجح وتميز أرقام معرض للنحت هو الأول من نوعه بهذا المستوى وهذا الحجم، ويعد ظهور حسن هو الأول من نوعه على ساحة التشكيل العراقي. وأضاف المهدي: أستطاع النحات حسن فؤاد خلق أسلوب خاص به منذ المعرض الأول رغم أنه جاء بعد جهد أكثر من ٢٠ سنة بدأ تميز النحات بأسلوبه المتفرد بمعرضه في تدوير ماتبقى من الأشياء، عمله لا يمثل فن يشمل الفن والحرفة، الأول واذا ما بقي بهذا الأسلوب الناجح سيكون له اسم مؤثر في المستقبل وسيخلق موتيفات كبيرة في تاريخ التشكيل العراقي في العشر سنوات والعشرين سنة القادمة وستستضيفه مستقبلاً في وزارة الثقافة دائرة الفنون التشكيلية.

## صدر عن

## من أجلك أنت.. تصويب الطاقة الجنسية للمرأة

متابعة المدى

أو لأنها توفر المتعة لشريك، ولأنها التعبير الحميمي عن نفسك. أن كونك متحررة جنسياً يعني حرية الاختيار - اختيار نوع الاثارة التي تتاسبك، اختيار النشاطات الجنسية المتعة بالنسبة لك. كذلك تعني اختيار (لا لعمل اشياء لا تتلاءم مع حاجاتك وقيدك. فأنت أكثر حرية في أن جنسياً يعني أن تكون لديك معتقداتك ومشاعرك وأفعالك ورغباتك حول نشاطك الجنسي. التحرر الجنسي هو مظهر من مظاهر الحرية الشخصية.



صدر عن دار المدى كتاب (من أكل أنت .. تصويب الطاقة الجنسية للمرأة) تأليف لوني بارباش وترجمة محمد حنانا.

هذا الكتاب ومجموعات المعالجة النسائية، حول التحرر بمعناه الجوهري، التحرر من الأعراف الاجتماعية التي تمنع النساء (والرجال بطرق مختلفة) من التحكم بحيواتهم ومن التعبير عن أنفسهم كشخصيات مستقلة - حرية التصرف بالطريقة التي يشعرون بها على الرغم من آراء الآخرين. الحرية الجنسية تقتضي قبول استجاباتك الجنسية الاستثنائية، ونشاطك الجنسي بوجه عام ليس لأنها تتناغم مع المعايير الظاهرية،



# حول تجديد فكر حزب الدعوة الإسلامية

(الحلقة الثامنة)



□ **غالب حسن الشابتدر**

( ، وتعبير (لا بأس بالجمع) ، وعندما أشير الى ذلك فأني قاصد حقاً ، ولست بصدد المزج او الحديث الفاضي .  
ينطلق بعضهم في الجواب على هذا السؤال من معادلة طالما تتردد على ألسنة الدعاة ، من ان الحزب يهدف الى تهيئة الانسان لله عز وجل ، وهذا جواب قاتل ، لا روح له ، لأنه غامض ، ويشبك الامور على الداعية وحتى على طريقة الكسب الحزبي ، في حين ان الحزب يجب ان ينطلق من مفاهيم واضحة الدلالة ، لليس فيها ، كي يمارس دوره بسلاسة وموضوعية وهديه ، فكم هو الفارق بين قول : ( إن الحزب يعمل على تهيئة الانسان لله ) وبين القول : ( إن الحزب يعمل على إقامة الدولة الإسلامية ) ، وبين القول : ( إن الحزب يعمل على استئناس الحياة الإسلامية في الأمة ) ، أو القول : ( إن الحزب يعمل على النهوض بالأمة ) ..

يرفع شعارات واضحة جداً ، ثم ان مثل هذه الفوضى من الشعارات لا تتشخص المرحلة ، ولا تتشخص نوع العمل ، ولا تتشخص آليات العمل بجد ووضوح ، ان حزب الشعارات الكثيرة التي يحتل كل منها واجهة عمله الحزبي يتحول بالترديد الى كيان فوضوي ، الى حركة بطيئة كسبحة ، بل مسخ .  
أتذكر أنني كنت أكتب ببعض نشرات حزب (سامي البسري) السرية طبعاً ، شعاراً مثل ( التقوا حول حزبتكم ) ، أو : ( أحبوا حزبتكم ) ،

أو (مزيداً من الكسب الحزبي الرصين) ، ولكن كان يستفز الكثير من الاخوة أنذاك ، حتى ان أحدهم أتهمني بالعبودية للحزب وليس لله سبحانه وتعالى ، فما كان مني إلا أن أقول له : ( حزبكم جامع وليس حزبا حقيقياً ) !  
الروح الحزبية هوية ، وليست مجرد انتماء ، والانتماء يجب ان يكون بعنوان حزب ، فأنا أنتمى الى حزب الدعوة وليس الى الدعوة ، وأنا أنتمى الى حزب البعث وليس الى البعث ، وأنا أنتمى الى حزب التحرير وليس الى

## أي حزب اليوم؟

المعنون بهذه المهمة ينبغي ان يسألو أنفسهم سؤالاً مثيراً بحق فحوى السؤال ، بل شكله الصريح هو : أي حزب هو اليوم ينبغي أن يكون حزب الدعوة الإسلامية؟ حزب سلطة أم حزب دعوة الى الله كما كنا وكانوا يقولون أم حزب نهضة فكرية في عمق الأمة أم حزب تثقيف وتربية وتعليم أم حزب إصلاحات اجتماعية أم حزب إغاثة وتموين ... ؟  
هناك جواب أو أكثر من جواب جاهز على هذا السؤال ، سوف ينبري أحدهم للقول وما المانع من الجمع بين كل هذه الهويات ، فهو حزب سياسي اجتماعي تربوي وبالتالي ينبغي ان يطرح نفسه رسماً وعملاً ونشاطاً على جميع هذه الأصعدة ، ومثل هذا الجواب ربما يكون هو السائد ، فان هوية الجمع في مثل هذه الحالات مرضى فكري أصيب به المسلمون ، خاصة في حالة مواجهة مع قضية معقدة ذات أوجه متعددة ، وربما اعتاد المسلمون تعبیر : (وما الضير من الجمع) ، وتعبير : ( لا بأس بالجمع ) ، وتعبير : ( والجمع أحوط

## الاستبداد والتتويم المغناطيسي للجماهير!



منذ مدة وأنا منشغل بمحاولة فهم ومناقشة أفكار واردة وتحليلات يمكن إنجازها بثلاثة محاور:

١- مؤلف سيكولوجية الجماهير لغوستاف لوبون، الذي استمد منه عنوان هذه المقالة وأقصد موضوع التتويم المغناطيسي او الجماهير المثومة مغناطيسياً.

٢- فوز ترامب بانتخابات الرئاسة الأمريكية بالاستناد الى خطاب شعبي بامتياز ومن رجل لا يملك أية خبرة في السياسة ولا في ادارة الدولة المختلف كلياً عن ادارة شركة املاك عقارية وشركات ربحية وتقديم برامج مسابقات ملكات الجمال ومسابقات تلفزيونية لأفضل طباخ في دولة عرفت الديمقراطية منذ اول نشوئها بعد حروب أهلية دائمة وتناقض بأنها الليبرالية الارقي في العالم، ثم اتقى الماء البارد عندما يتظاهر ملايين الامريكان ضد سياسة ترامب تحديداً فيما يخص حقوق الانسان والمرأة ويشاركة واسعه من فنانين ومثقفين

٣- مقالان للدكتور ه لاهاي عبد الحسين على جريدة المدى الاولى بعنوان "الديموقراطية في مجتمع غير متجانس" والثانية بعنوان "في حركات الإصلاح الديني".

اقول، وتدخلت هذه المحاور الثلاثة المشار اليها مع بعضها البعض، مما دفعني للتأمل الفكري الواقعي وليس الصوفي في واقع وافكار و دور الجماهير.

كي نبني افكارنا يتوجب اولاً ان نحدد المفاهيم اولاً ، فما هي الكائنات؟

يعرف لوبون الجماهير الكائنات "الميزة الأساسية للجمهور هو انضواء افراده في روح واحدة وعاطفة مشتركة تقضي على التمايزات الشخصية وتخفف من مستوى الملكات الفكرية".

ومن هذا التوصيف نجد ان لدى لوبون بعض من اجتهاد الجماهير حين اشار بـ " تخفيض من مستوى الملكات الفكرية".

ويمكن توضيح ذلك بما يحدث في التفاعلات الكيميائية، ففي اي تفاعل كيميائي تدخل عدة عناصر، كل عنصر منها يمتلك خواصه الخاصة به، ولكن بالتفاعلات الكيميائية يتشكل كل عنصر عن خواصه الخاصة وينتج لنا عنصراً جديداً مختلفاً عن العناصر التي دخلت في إنتاجه. وهذا ما يحدث في الجماهير حيث ان كل فرد ينصهر ضمن المجموع ليخلق لنا ظاهرة جديدة لا تنقسم اطلاقاً باية سمة من التي يمتلكها الفرد ضمن الجماهير. ولا بد هنا من الإشارة الى دور الكيميائي في التفاعل الكيميائي، فهو المسيطر المطلق على تلك التفاعلات فهو يدخل العناصر ضمن متطلبات معينة وظروف معينة. وهنا يبرز امامنا تساؤل مهم عن دور ما اسمينا بالكيميائي في التفاعل الكيميائي الى ما دور قائد الجماهير؟

وكي نفهم دور هذا القائد الجماهيري يتوجب العودة الى نظرية لوبون هذه ونستخلص منها:

١- الجماهير ظاهرة اجتماعية

٢- عملية التحويل هي التي تفسر لنا انحلال الافراد في الجماهير ونوبانهم فيهم. وارجو منك عزيزي القارئ الانتباه لعبارة "عملية التحويل" المشار اليها اعلاه لتراخيل في ما سنورده لاحقاً.

٣- القائد المخرب يمارس عملية التتويم المغناطيسي على الجماهير تماماً كما يمارس الطبيب عملية التتويم المغناطيسي.

ومن الثلاث المشار لها اعلاه لا نجد اي دور للفكر او المصالح تقود الجماهير، في العديد من حركات الجماهير تدهلنا انها تحركت في الضد من مصالحها وقد نجد من ضمنها اناس شاركو بحماسة فيها مع

التحرير ... وهكذا ..

كنا نقرأ عن موقف ( الدعوة ) من الأحداث ، وليس موقف (الحزب من الأحداث) ، وفي عمق هذه السطور يوجد خوف وحذر شديد من كلمة حزب .

وأعود لأقول : أي حزب هو اليوم حزب الدعوة الإسلامية؟ ماذا يعمل؟ وماذا يريد؟ وما اهتماماته الرئيسية اليوم؟

إن تشتتت العمل على اهداف وبالبيات كثيرة ، حيث لكل هدف آلية تجعل الحزب يتواءم بتقل مدته. وفي الحقيقة باعتباري مراقباً ، أقول

وبكل صراحة لست أدري ما هدف حزب الدعوة الآن؟

الحزب وعلى خطوات تجديد فكر حزب الدعوة الإسلامية يجب ان يراجع هدفه المركزي في هذه المرحلة ، ومن ثم أدوات تحقيق هذا الهدف .

ماذا لو سألت نفسي أية هوية او هدف تبغي لحزب الدعوة في ظل الظروف التي نعيشها؟ أرى ان الحزب ينبغي ان ينطلق من نقطة مكثفة جداً ، تلك هي : ان الحزب ، حزب الدعوة إنما هو حزب نهضة اجتماعية كبرى ، لأنه

■ يتبع

## المرجعية الدينية المعاصرة ومفهوم العمل السياسي

(١-٣)



□ **علي المدن**

منذ عام ٢٠٠٢ حيث بدأ صعود الأحزاب الشعبية سدة الحكم في العراق، والدولة العراقية تشهد أزمة هائلة في خلق هويتها الخاصة، التي تسهم في دمج مكونات الأمة العراقية وتوحيدها في ايديولوجيا واحدة، وفي الارتقاء بالأداء الحكومي لتوفير الحد الأدنى من شروط السيادة وسلطة القانون والتنمية، التي من خلالها تنبت الحياة الكريمة لأي أمة.

عدد من المجتهدين العدول، أو المادونين من قبلهم، وتأييد موافقهم (٤).

مهمة الدستور بحسب النائيين (ضبط تصرفات المتصدين، والحد من سلطتهم، وتعيين واجباتهم، وتعيين التكليف العامة التي يجب عليهم القيام بها عن غيرها. أما القوانين التفصيلية، فهي أما سياسات عرفية، تقر لحفظ النظام، أو أمور شرعية عامة، لا تختص بصنف دون آخر. ولا علاقة لها، بأي حال من الأحوال، بالتكاليف التعبدية أو أحكام العامال من النكاح إلى سائر أبواب العقود والإيقاعات والمواثيق والقصاص والديات، ونحو ذلك من الأمور التي تكون الرسائل العملية وتقاوى المجتهدين المرجع فيها، وتخص المسلمين فقط، ولا علاقة لتقصدي أمر تطبيقها (٥).

أما (الوظائف الشرعية للحكومة وتفاصيل الأحكام)، فهي من اختصاص المجهذ ذي السلطة النافذة، وليس على الحكومة إلا تطبيقها (٦).

من الواضح أن لغة النائيين وإن لم تنهض للتعبير عن فكرة الدولة كما نفهمها اليوم، ولكنها دون أدنى شك تمثل تقدماً كبيراً على الخطأ المعاصر له. لقد بقيت الدولة (ضرورية لتسيير

الاجتماع البشري) ولكن شرعيةها تستمد من المنظومة العقديية في بعدها الكلامي، أي أنها إمتداد للإمامة، المجلس الوطني في تلك الدولة لا يمتلك شرعية من (اختيار) الناس له، بل من إذن الفقيه وتأييده له.

(١) النائيين، محمد حسين، تنبيه الأمة وتنزيه الأمة، ترجمة مشتاق الحلو، مراجعة عبدالجبار الرفاعي، مركز دراسات فلسفة الدين - بغداد ودار التنوير - بيروت، ط ١، ٢٠١٤، ص ٧٩.

(٢) المصدر: ص ٨٦.

(٣) المصدر: ص ٨٧ - ٨٨.

(٤) المصدر: ص ٨٨.

(٥) المصدر: ص ١٣٠.

(٦) المصدر: ص ١٣١.



منذ التاريخ المذكور، والأستئلة لاتنكح تطرح حول أسباب الخلل، والبحث عن مخرج من هذه الأزمة الخائفة. وبينما نجحت الفصائل المعارضة للعملية السياسية في توحيد صفوقها، وفي عراق البلد في حمام من الدم والخراب والدمار؛ فشلت الأحزاب المنخرطة في العملية السياسية في نزع فتيل الحرب، ودمج الأمة، ووضع الشعب في المسار الصحيح للبناء والتطوير.

لقد كانت مهمة تلك الأحزاب السياسية صعبة قياساً بالمعارضة التي لم تكن تكثر لوجود هذه الرؤية، بقدر انشغالها بدوافع تأريية؛ هدفها التدمير الشامل والمتوحش لكل ما يمت بصلة للتغيير الجديد عام ٢٠٠٣.

من جانب آخر انخرط الكثير من المحللين، ومعهم عشرات المحطات الفضائية والإذاعية والصحف وغيرها، في تحليل الوضع السياسي على أسس طائفية أو إنشائية، مع أن أعرق المشاكل التي يواجهها العراق لم تكن وليدة التحول السياسي الجديد، بل هي مشاكل تعود جذورها إلى لحظة تأسيس الدولة العراقية، وإنما غيّبت الأنظمة العسكرية السابقة ظهورها بفضل القمع والحكم بالحديد والنار.

ما أحاول الحديث عنه هنا، ليس تلك الأسباب المتصلة بالسياسات التي تخوضها الأحزاب غير الشيعية، ولست معنياً الآن بالحكم عليها بالصالح أو الفشل أو غير ذلك. وإنما أقصر حديثي عن الأحزاب الإسلامية فقط، وخصوصاً علاقتها بالمرجعية حصرأ. وسأحاول الوقوف امام قضية مهمة في نظري، هي عبارة عن نمط العلاقة الجديدة الذي تريد المرجعية المعاصرة إرساءها بشأن مفهوم العمل السياسي ومسؤولية الأحزاب عنه من جهة، وقصور هذه الأحزاب عن استلهاام واستيعاب هذا النمط الجديد لمفهوم هذا العمل ومعناه وتبعاتها على الأحزاب ذاتها من جهة أخرى.

وهذه النقطة بالذات، أعني إيضاح طبيعة العلاقة بين





## فرنسية "طبيبة أسنان" تتوج بلقب «ملكة جمال الكون»



ماتيلدا / أ.ف.ب.  
توجت طالبة طب الأسنان الفرنسية إريس ميتينير (٢٣ سنة)، بلقب «ملكة جمال الكون» التي تعقد هذا العام في الفلبين.  
ونكر موقع «تايم» البريطاني أن ميتينير فازت باللقب من بين ٨٦ مشتركة في حفل استمر لثلاث ساعات في العاصمة مانايلا.  
وعندما سُئلت ميتينير من قبل لجنة التحكيم في السؤال الأخير بين الثلاث مرشحات النهائييات عن وصف تجربة الفشل قالت: «فشلت مرات عدة في حياتي. يجب أن نستمر بالمحاولة على الرغم من

الفشل. بالنسبة لي هو أول فرصة للنجاح».  
وحصلت ملكة جمال هايتي راكيل بيليسير (٢٥ سنة) على لقب الوصيفة الأولى، في حين حصلت ملكة جمال كولومبيا أندريا توفار (٢٣ سنة) على لقب الوصيفة الثانية.  
وقالت ميتينير بعد الفوز باللقب: «فوجئت بفوزي وأشعر أنني محظوظة. ملكة جمال الكون حلم يراود كل فتاة».  
وقدم الحفل الممثل والمنتج الأمريكي ستيف هارفي بعد خطأ وقع فيه في المسابقة عام ٢٠١٥، عندما أعلن اسم فائزة أخرى غير التي تم اختيارها.

## أم تسعى للقب أطول ساقين في العالم

بيروت / رويترز

خاضت المذيعة اللبنانية داليا فريفر، التحدي الأصعب في تخطيها حاجز البث المباشر المتواصل لمدة أربع وعشرين ساعة على تلفزيون لبنان الرسمي.  
ويمكن تحدي فريفر في كونها شابة حُرمت نعمة البصر لكنها تمتعت ببصيرة عالية الدقة من خلال حوارات متواصلة انتهت صباح الأحد، في كسر الرقم القياسي لمجموعة جينيس بوك لأطول بث مباشر.  
واستقبلت فريفر خلال حواراتها شخصيات فنية وأدبية وشعراء وأطباء بمعدل ربع ساعة لكل لقاء ومع كل ضيف كانت تطرح قضايا في تخصصه.  
وعند طلوع الفجر شعرت داليا فريفر بدوار بسيط لكنها رفضت دخول المستشفى وكان الصليب الأحمر في انتظار أي طارئ في الخارج.  
وقد لاقت فريفر تشجيعاً وحماسة من المشاهدين الذين كانوا يعلقون على صفحات التواصل الاجتماعي على شكل تصفيق ودعوة إلى المناظرة رغم الصعوبات.

أجل أن يخبروني من أين يقبسون الطول بالضبط والحصول على قياس رسمي ودقيق". وعن حياتها مع ساقها تقول أرثر إنها تعاني من أجل العثور على الملابس المناسبة، لكنها تستمتع بميزتها هذه، أما في ما يخص أصدقائها فيحتاجون دائماً ليكونوا جاهزين نفسياً للتعامل مع تحديق الناس بهم وهي برفقتهم. لكن كارولين تعترف بأنها لم تكن تشعر بالفخر بجسدها في الماضي. فقد كانت تشعر بالإحراج من ساقها الطويلتين وتحاول دائماً إخفاءهما، لكن سفتلانا بانكرتوفا، التي تمك ساقين طولهما ٥١,٩ إنشا، لكن أرثر تسعى لتثبت أنها الأطول.  
وأوضحت العارضة السابقة والأم طفلين «إن الرقمين متقاربين جداً لذا يستحق الأمر أن أتواصل معهم من الجوارب مثلاً.

تسعى أم للحصول على لقب أطول ساقين في العالم في القريب العاجل. فهي تملك ساقين لا يقل طولهما عن ٥١,٥ إنشا (نحو متر و ٣٠ سنتيمتراً). وتترك عارضة الأزياء السابقة، كارولين أرثر، وبالغلة من عمر ٣٩ سنة، والمقيمة في مالبرون البريطانية، أن قدمها هما الأطول في كل من أميركا وأستراليا، لكنها تأمل اليوم بتحقيق لقب الأطول في كل العالم. وأوضح موقع «ميور» البريطاني أن الرقم القياسي الحالي لأطول قدمين هو في حوزة الروسية سفتلانا بانكرتوفا، التي تمك ساقين طولهما ٥١,٩ إنشا، لكن أرثر تسعى لتثبت أنها الأطول.  
وأوضحت العارضة السابقة والأم طفلين «إن الرقمين متقاربين جداً لذا يستحق الأمر أن أتواصل معهم من الجوارب مثلاً.

## مذيعة لبنانية تدخل «جينيس» بأطول فترة بث مباشر



على الهواء من الساعة الثامنة صباحاً.. رائعة بمتابرك ونقتك بالنفس وإصرارك على كسر الأرقام القياسية».  
وتابعت «داليا فقدت نظرها منذ سنوات عدة إلا أن هذا الأمر لم يمنعها من متابعة مسيرتها وتحدي نفسها والاجتماع، نحن عم نحضرك وفخورين كثير فيكي».  
وعلق الإعلامي فارس الجميل على صفحته قائلاً «داليا فريفر التي انخرمت نعمة البصر أثبتت مجدداً أنها قادرة بإرادة صلبة وبصورة ثاقبة أن تثبت حضورها المميز إعلامياً واجتماعياً وبرهنت أن المؤمن لا يقف أمام الصعوبات والمعوقات. تحية احترام وتقدير لك أيتها السيدة الناجحة».  
وكان البث المباشر لداليا فريفر يتم طول الوقت بحضور ممثل عن مجموعة جينيس في لبنان الذي قام بتسليمها شهادة كسر الرقم القياسي.  
وقالت فريفر للوكالة الوطنية للإعلام اللبنانية إنها «ببطبعيتها تحب التحدي وتهوى المغامرة»، مضيفة «منذ سنة تقريباً جاءتني فكرة الدخول إلى كتاب جينيس للأرقام القياسية».

وقالت رئيسة الكتلة الشعبية المسيحية في زحلة بشرق لبنان ميريام سكاف في تعليق لها على فيسبوك «تحية كثير كثير كبيرة للإعلامية داليا فريفر التي توصلت لتقديم برنامج مباشر

## المشاهير يردون على قرار ترامب: لم نصوت لهذا الرجل



أثار قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب بمنع جميع اللاجئين السوريين من دخول الولايات المتحدة، وتعليق برنامج اللاجئين مؤقتاً، احتجاجاً الكثيرون ومن بينهم مشاهير.  
ويرغم أن القرار لم يتضمن كلمة «إسلام» أو «مسلم» على وجه الخصوص، ولكنه منع أي شخص من اليمن أو ليبيا أو الصومال أو السودان أو إيران أو سورية أو العراق من دخول الولايات المتحدة خلال التسعين يوماً المقبلة.



وأبدى الكثير من مواطني الولايات المتحدة اعتراضهم على القرار، وتحت وسم #muslimban، ومن هؤلاء نجوم ومشاهير.  
نشر الكاتب والمنتج بيو ويليامون العديد من التغريدات المتعلقة بقرار منع المسلمين، وتابع الاحتجاجات ضدها، ونشر تغريدات عن تفاصيل الحملات الإلكترونية، ودعم الشركات التي تقف إلى جانبهم. وقال إن قرار

سوى الكراهية. أما المنتج والكاتب آدم ماكي فأعرب عن شعوره بالخزي في تغريدة له على «تويتر» في حين أن العازف في فرقة "Seconds of Summer" أشتون إروين، عبّر عن استناده بالمساواة بين الجميع، وأن كل الناس من لحم ودم ولا اختلاف بينهم.  
المثلة والناشطة ميا فارو أعادت نشر صورة لرئيس الوزراء الكندي جوستن ترودو وهو يرحب بعائلات سورية لاجئة، ونشرت العديد من الأخبار والتغريدات عن الموضوع، بما فيها تغريدة ترودو التي رحب فيها باللاجئين.  
أما صانع الأفلام مايكل مور فقد اعتذر للمسلمين وقال إن غالبية الأميركيين لم يصوتوا لهذا الرجل.

برامج قناة ١٥  
الشخصية لهذا اليوم

- تعرض يومياً ١٢:٠٠ استديو الوصل
- يعرض يومياً ١٤:٠٠ يعاد يومياً ١٦:٠٠ مسلسل تاجر السعادة
- تعرض يومياً ١٥:٠٠ نشرة أخبار الظهر
- من الأحد إلى الخميس ١٨:٠٠ يعاد من الاثنين إلى الجمعة ٢٠:٠٠ ناصر وحمزة
- يعرض يومياً ١٩:٠٠ يعاد يومياً ٢١:٠٠ مسلسل شرف فتح الباب
- يومياً ٢٠:٠٠ وتعاد ٢١:٠٠ الأخبار نشرة أخبار المساء
- من الأحد إلى الخميس ٢١:٠٠ يعاد من الاثنين إلى الجمعة ٢٣:٠٠ العراق هذا المساء
- من الأحد إلى الخميس ٢٣:٠٠ يعاد من الاثنين إلى الجمعة ٢٥:٠٠ المدي استديوم
- من الأحد إلى الأربعاء الساعة ٢٤:٠٠ يعاد من الاثنين إلى الخميس الساعة ٢٦:٠٠ برنامج شاهين بيه

## صور سيدة أميركا الأولى على "فانيتي فير" تثير غضب المكسيكيين

مكسيكو سيتي / اس بي اس

الاجتماعية للسخرية من الغلاف، فعبّر كثيرون منهم عن سخطهم وعدم رضاهم عن لفت المجلة الانتباه لعائلة ترامب، في الوقت الذي وجه رئيس الولايات المتحدة إهانة لهم كملك وكثقافة.  
وكتبت دينيس دريسر، الفكرة المكسيكية في تغريدة ساخرة لها على «تويتر»: «شكراً مجلة فانيتي فير على وضع ميلانيا ترامب على الغلاف. إنه اختبار عظيم ينم عن الحساسية والتعاطف والوطنية والذكاء التحريري



### 31 حدث في مثل هذا اليوم وفاء داخل حسن

في مثل هذا اليوم الحادي والثلاثين من عام ١٩٨٥ توفي المطرب الشهير داخل حسن الذي يعد أبرز من قدم الأغنية الريفية في العراق ولد داخل حسن علي الغزالي في قضاء الشطرة التابع لمدينة الناصرية عام ١٩٠٩، كان يمتاز بحجرة قوية ونفس طويل ويمك بجة في صوته ميزته عن جميع أقرانه من مطربي الريف، بدأ الغناء وهو في سن الـ (٨) سنوات، وفي عمر الـ (١٢) أخذ يتردد مع أخيه الأكبر إلى القرية المجاورة لقرينته والتي كانت تبع الغناء ليل نهار بواسطة المطرب القرية (محبوب العبد) وكان داخل حسن يحضر هذا الغناء وكذلك حضيري أبو عزيز بنفس الوقت وعندما بلغ داخل حسن سن الرشد أخذ يرافق محبوب إلى مدينة الشطرة يغني في حفلاته وتعلم منه الكثير من أصول الغناء الريفي وأطواره المختلفة. رحل في أوائل أيام شبابه من الشطرة إلى

مدينة الناصرية لغرض العمل في تصليح الزوارق، ومن ثم عمل شرطياً في عام ١٩٢٧ ولكنه ترك عمله في الشرطة وسافر إلى بغداد عام ١٩٣٦ وتقدم للعمل في دار الإذاعة كطرباً للغناء الريفية. وأصبح مطرباً ريفياً معتمداً في الإذاعة العراقية، وقام بتسجيل أغانيه على الاسطوانات لشركات التسجيل الصوتية الكبيرة والمشهورة عالمياً مثل شركة (سودا، نغم، كولومبيا، وجفماجي) وبلغت أغانيه أكثر من ١٣٧ أغنية، وعندما تأسس تلفزيون العراق في الخمسينيات قام بتسجيل أغانيه وحفلاته للتلفزيون العراقي، ووجهت له دعوات من دول عربية مثل (سوريا، لبنان، مصر) وبدأ بتسجيل أغانيه والأطوار الريفية في أحدث الاستوديوهات للتسجيل الصوتي في ذلك الوقت...أحيل عام ١٩٧٨ على التقاعد وعاد إلى الناصرية وظل فيها حتى وفاته.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران) السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) اللسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول) الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١) العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢) القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١) الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢) الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط) الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

حظك هذا اليوم

بارغم من قدرتك على التأقلم بشكل عام مع الأوضاع الجديدة، إلا أنك لن تتمكن بسهولة من تقبل الأحداث التي تجري في إطار عملك، ولن تخضع بسهولة للقرارات التي اتخذها رؤسائك ولا للتغيرات الناتجة عنها فمناظرتك يختلف تماماً عن منطق الأمور الجارية.

لا خوف عليك من التأثير السلبي لتجاربك المؤسفة على المستوى العاطفي، فأنت من الأشخاص الذين يقرون بمهاج الحياة فلا ينال اليأس لوقت طويل من تفاؤلهم ومن إحسانهم بالشباب الدائم والتجدد في ميدان القلب الذي يخفق لكل صفات الجمال والبهجة والطيبة.

تمر بفترة من الاضطراب العاطفي وعدم الاستقرار بحيث لا تدرج حقيقة مشاركتك ولا تعرفين التوجه الغلي لتوجهك وخيارك، ابتعد قليلاً عن الأجواء الصاخبة واخذت بنفسك، أو حاول البوح بأسرارك وبما يحرك لأحد الأشخاص الجديرين بفتنك.

الحظ ينتظر إشارة منك أو مجرد تحرك أو فعل تقوم به على أي مستوى، ليبرهن لك عن دعمه، فسليبتك وعدم إنفاعك لا يساعدان على رؤية الفرص ولا على إغتنامها، وقد تمر المحظوظ مرور الكرام من دون أن تتمكن مع الأسف من الاستفادة منها. فاستيقظ!

تذعن بحماسة لتلبية رغباتك والتمتع بمباهج الحياة، ثم تشعر سريعاً بالإحساس بالذنب الذي يفسد عليك فرحك، إما بسبب إهمالك للمحيطين بك، أو جراء تناسيك للواجبات والأعمال المطالب بالقيام بها. لا ضرر في ذلك إن عرفت كيف تعوض فيما بعد.

معنوياتك من حديد وتبدو جداً مرتفعة لدرجة أن بإمكانك تخطي أكبر الصعاب بلا تدمر ومن دون عناء يذكر. تتقدم في طريقك دون النظر إلى السراء وبلا أي خوف أو تردد، واضعاً نصب عينيك الوصول إلى الهدف الذي وضعت لنفسك، سواء أكان مالياً أو مهنياً أو عاطفياً.





إذا كان النقاد يؤكدون ان الرواية الروسية قد خرجت من معطف غوغل، فإن الرواية العراقية الحديثة قد خرجت من إحدى حارات بغداد ومحلاتها القديمة، وذلك عندما صدرت اعمال الراحل غائب طعمة فرمان الكبرى : النخلة والجيران ، المخاض ، القربان ، خمسة أصوات . ويعد فرمان بحق رائد الرواية العراقية. وضمن مشروعها لإصدار الأعمال الكاملة تصدر دار المدى رواية "القربان" التي عكس فرمان من خلالها الحياة البغدادية بكل تفاصيلها وتناقضاتها، قاعها وسقفها، في فترة الخمسينات ، فقد أطل غائب طعمة فرمان من خلالها على هموم الناس ومعاناتهم والمشكلات الاجتماعية والاقتصادية، إضافة إلى هواجسهم ومخاوفهم. وتعد الرواية تكملة للحمة غائب طعمة فرمان الشهيرة "النخلة والجيران".



## العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

## ترامب والبرلمان .. وأجمل العروض

على المواطن العراقي أن يتمتع بروح الفكاهة والأريحية، وهو يجلس أمام شاشة قناة العراقية، يتابع آخر أخبار البرلمان العراقي، فيالأمس فإني حظي "الباسم" لمشاهدة آخر جلسات برلماننا العتيق، حيث ظهر لي النائب عباس البياتي، يقرأ بياناً يهدد بقطع أنف ترامب لأنه قرر منع دخول العراقيين الى اميركا، فيما صرخت النائبة عالية نصيف: "الموت لأميركا"، لتطالب بطرد السفير الأمريكي من بغداد، ووسط التهافتات بإهدار دم ترامب، عاد عباس البياتي ليطمئننا، ان مجلس النواب الأمريكي يفرج في هذه اللحظة على قناة العراقية، وان السادة النواب الأمريكيان سمعوا بوضوح صوت الشعب من خلال هتافات محمود الحسن، وسيتراجعون حتماً عن القرار، وإلا لن نسمح للممثلة إيما ستون ان تقضي عطلتها في منتجعات الحباينة، وسنبليغ المستر بيل غيتس ان شركتنا معه في مهدة مايكروسوفت، وسنرسل برقية عاجلة لوزير الدفاع الأمريكي الذي يتوي زيارة العراق ان يعود أراج، وسيضطر المخرج جيمس كاميريون لتغيير خطته التي كانت تقضي بتصوير الجزء الثالث من فيلمه الشهير "أفتار" بأهوار الناصرية .

لكن المشكلة الأكبر التي سنواجهها ايها السادة هي ماذا لو قرر ترامب زيارة بغداد دون أخذ موافقة السيد ابراهيم الجعفري "الخطية" ؟  
قال لنا النائب علي العلق الذي لم يضبط مرة واحدة متبسماً: لماذا لا نرضى طلبات اللجوء التي تقدم بها آلاف الامريكان الى العراق.  
وتتخذ المهللة ابعاداً أخرى، وتتحول الى حالة من الشجن تجتاح مشاهدي العراقية، فقد قطع بث جلسة البرلمان لي يخبرنا المذيع ان السيد نعيم جعوب خسر دعوي تقدم بها لإعادته لمنصب أمين بغداد، وخسرنا معه "حتماً" ان تتحول بغداد الى اكبر عاصمة اقتصادية في الشرق الأوسط.

معركة البرلمان الأخيرة التي كان شعارها قطع أنف ترامب تثبت أننا شعوب نترعب على قمة الدول الفاشلة بامتياز، سيقول البعض متى تتوقف عن التهرج يا رجل ؟ وحتما هناك من سيسخر ويقول "هكذا أنتم معشر الإعلاميين لا يعجبكم العجب"، وثالث سيعلق هل نحن في وضع يسمح لنا بمثل هذه "المساخر". لا تستعجلوا فالمشهد لم ينته بعد، ومازال السيد العبادي يواصل مشاوره "التكنوقراطي" الذي تعهد به أمام الشعب، فقد أصر أمس على اكمال هذا المشوار ومنح وزارتي الدفاع والداخلية لتكنوقراط من نوع خاص، وشاهدنا النواب كيف بدت على وجوههم علامات الاشمزاز، وهم يسمعون باسم مرشحة وزارة التجارة، سيدة تحمل الدكتوراة من جامعة روسية، هل يعقل بإسادة أن نسلم وزارة دسمة الى امرأة لم تتعلم بعد فنون خلط الشاي بنشارة الخشب، وليست لها خبرة في استيراد الرز الهندي الفاسد، والاهم من اين سنغطي نفقات الانتخابات؟ الباسم الوحيد في البرلمان، كان السيد قاسم الاعرجي الذي اكتشفنا والحمد لله، انه يحمل ثلاث شهادات عليا في العلوم العسكرية، والتجارة، والعلوم الاسلامية" وينوي الحصول على الرابعة في القانون.



"لهو أطفال".  
نشرت الممثلة "كاترينا كيف" صورة لها أثناء تواجدها في كواليس تصوير فيلمها المنتظر بقوة Jagga Jasoos، الذي من المقرر عرضه في صالات السينما الهندية يوم ٧ نيسان من هذا العام. ويشترك كاترينا في بطولة هذا الفيلم حبيبها السابقين النجم "رانبير كابور"، "موكيش هارايويلا" مع "السياني جويتا"، والفيلم من تأليف وإخراج "أنوراغ باسو".

## بن أفليك يخسر 75 مليون دولار



تعرض فيلم Live By Night الذي يقوم ببطلته وإخراجه النجم الأمريكي بن أفليك، لخسارة قياسية في شباك التذاكر وصلت لـ ٧٥ مليون دولار، بعد فشل الفيلم في تجاوز حاجز الـ ١٦,٥ مليون دولار، وفقا لموقع Variety. ويمثل الفيلم التجربة الإخراجية الأولى للنجم بن أفليك، وهو مقتبس من رواية Live By Night للكاتب الأمريكي دينيس لان، التي تدور أحداثها في إطار الجريمة الغامضة، وعالجها دراميا بن أفليك بنفسه وكتب السيناريو الخاص بالفيلم، وتعاون المؤلف الذي تمتاز رواياته بالغموض والإثارة سابقا مع بن أفليك في فيلم Gone Baby Gone الذي صدر عام ٢٠٠٧. تدور أحداث الفيلم في مدينة بوسطن الأمريكية إذ يجسد بن أفليك شخصية جو كوفلين الذي يتمرد على والده الشرطي ضمن صراعات كثيرة بينها تنتهي بانضمام كوفلين إلى عصابة منغلقة ويصبح مجرما خطيرا ومطلوبا للعدالة، والفيلم بطولة بن أفليك، سينا ميلر، زوى سالدانا، ويل فانينج، سكوت إيستوود.

## وثائقي يتناول حياة أنجلينا جولي وبرد بيت

ميامي / رويترز

صرح المخرج الأمريكي إيان هالبرين بأنه في طور تحويل علاقة النجمة العالمية أنجلينا جولي وزوجها السابق النجم الشهير برد بيت إلى فيلم وثائقي جديد.  
وأكد المخرج البالغ من العمر ٥٢ عاماً أن الفيلم سيكشف بعض التفاصيل الدقيقة عن انفصال الثنائي قبل أكثر من عام قبل تقدم جولي بأوراق الطلاق في كانون الأول ٢٠١٦. وقال إيان: "هذا الفيلم سيكشف الكثير من الأسرار والفجرات في علاقة أنجلينا وبرد".  
يشار إلى أن الكندي إيان هالبرين كان قد كشف العديد من الأسرار عن مشاهير هوليوود، أبرزها كتاب "Unmasked" الذي يوثق سنوات الفنان مايكل جاكسون الأخيرة، والذي تمت ترجمته إلى فيلم بعنوان "Gone Too Soon".



## أحمد دحام: ندمت على دخولي المجال الرياضي



باسارك ؟  
- امتلك الجرأة جدا وانا شخص واضح وصريح وإن كان اللوم يقع عليّ في مجال صراحتي، ولكني أتحفظ على الاسرار التي تتعلق بعائلتي فقط.  
(٧) هل تعتقد أن حظك سيئ؟  
- لا أقول اني سيئ الحظ، فكل منا اخذ نصيبه في الحياة.  
(٨) مستحيل أنسك لمن تقولها ؟  
- لكل انسان في حياتي وخصوصا عائلتي التي تسكن الغربية بعيدا عني واولئك الاشخاص القريبين الى روعي.  
(٩) هل أنت راض عن نفسك؟  
- في الجانب الرياضي نسبة رضاي عن نفسي ٧٠٪، لأنني اتخذت بعض القرارات دون دراستها، اما على صعيد الحياة الشخصية فأنا راض تماما.  
(١٠) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟  
- مصداقيته التي يستشعرها قلبي.  
(١١) عادة تفعلها دائما ولم تتكرها حتى الآن؟  
- حين أفوز وأنا ارتدي ثيابا معينة، أحتفظ بها للمباريات المقبلة لتفأولي بها.  
(١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستخذه ؟  
- في كل ساعة من الـ ٢٤ ساعة سأخذ قرارا جديدا حتى لا يبقى فقير في العراق.

المظلوم.  
(٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟  
- نعم، وذلك من خلال لجوئي للمجال الرياضي منذ الشباب، اليوم اندم بسبب اولئك الدخلاء والطايرين على الرياضة.  
(٣) هل تتحسر على الماضي ؟  
- اتحسر على الماضي وبكل قوة، لأنه افضل مما نعيشه الان.  
(٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟  
- كل من علمني وترك أثرا في روحي يسكن قلبي.  
(٥) هل ندمت على أشياء في حياتك؟  
- نعم، ندمت سابقا كما قلت بسبب توجهي للمجال الرياضي، فكنت اتمنى أن اكون مدرسا، واعلم اجيالا هو من الشخصيات التي أثرت في المشهد الكروي العراقي بشكل واضح كونه أحد النجوم البارزين في تسعينات القرن الماضي، وقد حاول مع ابناء جيله الذين انصفوا بالاجتهاد في تلك الفترة رفع اسم البلد عاليا في سماءات الساحات والملاعب العربية والعالمية، من خلال لعبه كمهاجم في المنتخب الوطني العراقي آنذاك، وقد اجتهد النجم الكروي احمد دحام ايضا في مجال التدريب كمدرّب لعدد من الأندية العراقية، كان اخرها نادي الكرخ، ليكون اليوم في ضيافة المدى وعلى كرسي الاعتراف:  
(١) إذا أردت أن تضع عنوانا لحكايتك ، فماذا تختار ؟

## كرسي الاعتراف



قيس حسين رشيد  
الثقافية العامة إحدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار سلسلة الموسوعة الصغيرة، كتاب بعنوان (شخصية الطفل في القصة العراقية القصيرة المعاصرة)، اختيار الكاتب مجموعة نصوص، بواقع قصة واحدة لكل قاص، ليوفر للقارئ متعة قراءة النص والتعرف على الأساليب المختلفة، والإحاطة برؤى القاصين وزوايا نظرم، ومعالجاتهم، ومستوى توصيهم.

## صباح

(١) مهدي محمد علي الشاعر العراقي، أقام على شرفه اتحاد ابناء البصرة مهرجان الربيع حيث سميت الدورة باسم الشاعر، ويستمر المهرجان منذ يوم غد الاول من شهر شباط وحتى اليوم الرابع من الشهر.  
(٢) قيس حسين رشيد وكيل وزير الثقافة لشؤون السياحة والآثار، أعلن أن دائرة التراث العامة والمكتب الرقمي للاستشارات الهندسية قاما بحملة منذ فترة لغرض مسح وتوثيق ١٢٢ مبنى تراثيا متميزا ومعلنا عن تراثيته وهذه المباني تشمل بيوتاً ومساجد وكنائس ومدارس وتكايا وحمامات ومرآد.  
(٣) محسن ناصر الكنتاني الكاتب، صدر له عن دار الشؤون