

فيدرير يعود
لقائمة العشرة
الأوائل في التنس

موصليون: "ستاركس" الحسبة
تشبه "إيفا" الانضباط
العسكري أيام النظام السابق

فرنسية "طبيبة"
أسنان "تتوج بلقب
«ملكة جمال الكون»



ملوك
تتويج

الحب الذي لم يمت ..
في قلب نهر

ستوديو الموصل



تغطية يومية مباشرة تاتيكم
عبر قناة المدى الفضائية
وتتضمن أهم وأخر التطورات
والاحداث لعمليات تحرير
مدينة الموصل.
الساعة الثانية عشرة ظهرًا من
كل يوم.



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخرير

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

العدد (3840) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (31) كانون الثاني 2017



قدم مرشحاً رفضه النواب لتولي حقيبة تنازع عليها التركمان العبادي يمرر وزراء الدفاع والداخلية ويفشل في الصناعة والتجارة

□ بغداد / المدى

بعد ستة اشهر قدم رئيس الوزراء ثاني وجه من تعديلاته الوزارية، إلا ان نصف المرشحين لم يحظوا بثقة البرلمان.

وصوت البرلمان على مرشحي الداخلية والدفاع بانسيابية، ورفض مرشحة وزارة التجارة. ومنعت انقسامات النواب التركمان من عرض مرشح تركماني بارز لتولي حقيبة وزارة التجارة.

ولتفادي اللغط عمد رئيس الوزراء الى طرح اسم "يوسف علي الاسدي" كمرشح لحقيبة الصناعة، رغم اخفاق الاخير بالحصول على ثقة البرلمان ضمن التعديل الذي صوت عليه في آب الماضي.

وفي الصيف الماضي، صوت البرلمان على 5 وزراء. ورفض البرلمان وقتها، مرشح حقيبة التجارة يوسف علي الاسدي، وتم تأجيل تقديم مرشحي حقيبتَي الداخلية

والتجارة. وصوت مجلس النواب، يوم أمس، على وزيرَي الدفاع والداخلية، فيما رفض مرشحي حقيبتَي الصناعة والتجارة، في جلسة بدت هادئة مقارنة بجلسات سابقة خصصت للتصويت على وزراء بحكومة العبادي.

وحاول عدد من النواب جعل التصويت سرياً، إلا ان طرح الموضوع للتصويت حال دون الحصول على أغلبية مؤيدة.

والصناعة. وصوت مجلس النواب، خلال جلسة أمس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، واللواء عرفان الحيايلى وزيراً للدفاع، بعد ان ان تقدم باستقالته

من مسؤولياته في جهاز مكافحة الإرهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي.

وترددت ابناء، لم يتم التحقق من صحتها، عن صلة العبيدي باسم النجفي، القيادي في اتحاد القوى ونائب رئيس الجمهورية.

■ التفاصيل ص 2

□ بغداد / المدى

بالرغم من عودة المفخضات والانتحاريين الى مدينتي الرمادي والفلوجة، إلا ان مسؤولين محليين يؤكدون ان

من قيام القوات الأمنية بحملة مدهامات واعتقال مسلحين خلال الأشهر الماضية. وينظر الى المناطق الصحراوية في أقصى غرب الأنبار على انها المنفذ الرئيس للسيارة المغممة والانتحاريين.

وخضعت تلك المناطق، خلال الأشهر القليلة، لعمليات عسكرية لكنها توقفت بعد وقت قصير من الانطلاق.

وقال احمد العلواني، رئيس مجلس الأنبار الجديد، في تصريح سابق ل(المدى)، ان "السيطرة الأمنية في مداخل الأنبار تستخدم التفيتيش اليدوي"، مشيراً الى ان "بغداد وعدتنا بالحصول على 3 أجهزة كشف متفجرات لكننا لم نحصل على اي واحد حتى الآن".

■ التفاصيل ص 2

ديلي ستار: اكتشاف مخبأ لغاز الخردل شرقي الموصل

□ ترجمة المدى

بداية الشهر الحالي عثرت على مختبرات مؤقتة للأسلحة الكيميائية. وقال اللواء حيدر فاضل من القوات الخاصة العراقية ان مسؤولين فرنسيين إختبروا المادة الكيميائية وأكدوا أنها عامل الخردل، لكن اللواء حيدر لم يحدد كمية وقدرة المادة إلا ان جنوداً عراقيين زاروا الموقع لعشر دقائق دون ان تبدو عليهم أية أعراض.

■ التفاصيل ص 4

نقل الموظفين، ولكن في هذا اليوم واثناء انتظاري اعترضت طريقي دراجه نارية يستقلها شخصان قام الاول بضربي والثاني بسحب حقيبتي بالقوة، مضيفة ان الشارع كان شبه خال من المواطنين، وحاولت اخذ رقم او موصاف الدراجة النارية لكن لم أفجح. وطالبت السيدة البيداغية الجهات المعنية بان "تجد حلا سريعاً لهذه الظاهرة التي بدأت بالانتشار

■ التفاصيل ص 5

2 الكشف عن مقبرة جماعية تضم رفات 27 شخصاً شرقي الموصل

3 شركة تدقيق دولية ترصد حالات فساد وتلاعب بالمال العام خلال 2015



نازح موصل في مخيم الهول السوري... (أ ف ب)

عصابات سرقة الحقائب تعد أمني جديد يواجه البغداديات

□ بغداد / المدى

تهديدا جديدا على حياة البغداديات. إذ تستغل العصابات ساعات الصباح الباكر والدراجات النارية للقيام بجرائمها. ويوجه مجلس بغداد اللوم الى وزارة الداخلية التي قال انها لم تلقت الى مطالباته بتشديد اجراءات الامن وملاحقة هذه العصابات. وتقول مريم نادر، من سكنة منطقة زبون، ل(المدى) "تعودت الخروج في وقت محدد ومكان محدد لانتظار خط

■ التفاصيل ص 7

نقل الموظفين، ولكن في هذا اليوم واثناء انتظاري اعترضت طريقي دراجه نارية يستقلها شخصان قام الاول بضربي والثاني بسحب حقيبتي بالقوة، مضيفة ان الشارع كان شبه خال من المواطنين، وحاولت اخذ رقم او موصاف الدراجة النارية لكن لم أفجح. وطالبت السيدة البيداغية الجهات المعنية بان "تجد حلا سريعاً لهذه الظاهرة التي بدأت بالانتشار

■ التفاصيل ص 5

نقل الموظفين، ولكن في هذا اليوم واثناء انتظاري اعترضت طريقي دراجه نارية يستقلها شخصان قام الاول بضربي والثاني بسحب حقيبتي بالقوة، مضيفة ان الشارع كان شبه خال من المواطنين، وحاولت اخذ رقم او موصاف الدراجة النارية لكن لم أفجح. وطالبت السيدة البيداغية الجهات المعنية بان "تجد حلا سريعاً لهذه الظاهرة التي بدأت بالانتشار

■ التفاصيل ص 5

نقل الموظفين، ولكن في هذا اليوم واثناء انتظاري اعترضت طريقي دراجه نارية يستقلها شخصان قام الاول بضربي والثاني بسحب حقيبتي بالقوة، مضيفة ان الشارع كان شبه خال من المواطنين، وحاولت اخذ رقم او موصاف الدراجة النارية لكن لم أفجح. وطالبت السيدة البيداغية الجهات المعنية بان "تجد حلا سريعاً لهذه الظاهرة التي بدأت بالانتشار

■ التفاصيل ص 5

نقل الموظفين، ولكن في هذا اليوم واثناء انتظاري اعترضت طريقي دراجه نارية يستقلها شخصان قام الاول بضربي والثاني بسحب حقيبتي بالقوة، مضيفة ان الشارع كان شبه خال من المواطنين، وحاولت اخذ رقم او موصاف الدراجة النارية لكن لم أفجح. وطالبت السيدة البيداغية الجهات المعنية بان "تجد حلا سريعاً لهذه الظاهرة التي بدأت بالانتشار

■ التفاصيل ص 5

نقل الموظفين، ولكن في هذا اليوم واثناء انتظاري اعترضت طريقي دراجه نارية يستقلها شخصان قام الاول بضربي والثاني بسحب حقيبتي بالقوة، مضيفة ان الشارع كان شبه خال من المواطنين، وحاولت اخذ رقم او موصاف الدراجة النارية لكن لم أفجح. وطالبت السيدة البيداغية الجهات المعنية بان "تجد حلا سريعاً لهذه الظاهرة التي بدأت بالانتشار

■ التفاصيل ص 5

أطلقها 15 تدريسياً في ذي قار ويعتزمون توسيع نشاطها العام الحالي

الحشد التربوي .. دورات تقوية لطلاب المدارس

□ ذي قار / المدى

للعام الحالي. ولقيت الخطوة ترحيباً من الناشطين المدنيين لكونها تساهم في تعزيز "الشراكة المجتمعية".

وقالت منى عبد الغني البديري، مسؤولة الحشد التربوي في ذي قار، بحديثها ل(المدى)، إن "الحشد التربوي هو مبادرة تطوعية يديرها أكثر من 15 مدرساً ومدرسة من مختلف الاختصاصات، وتختص بتنظيم دورات مجانية لتدريب أبناء

■ التفاصيل ص 6

للعام الحالي. ولقيت الخطوة ترحيباً من الناشطين المدنيين لكونها تساهم في تعزيز "الشراكة المجتمعية".

وقالت منى عبد الغني البديري، مسؤولة الحشد التربوي في ذي قار، بحديثها ل(المدى)، إن "الحشد التربوي هو مبادرة تطوعية يديرها أكثر من 15 مدرساً ومدرسة من مختلف الاختصاصات، وتختص بتنظيم دورات مجانية لتدريب أبناء

■ التفاصيل ص 6

للعام الحالي. ولقيت الخطوة ترحيباً من الناشطين المدنيين لكونها تساهم في تعزيز "الشراكة المجتمعية".

وقالت منى عبد الغني البديري، مسؤولة الحشد التربوي في ذي قار، بحديثها ل(المدى)، إن "الحشد التربوي هو مبادرة تطوعية يديرها أكثر من 15 مدرساً ومدرسة من مختلف الاختصاصات، وتختص بتنظيم دورات مجانية لتدريب أبناء

■ التفاصيل ص 6

2 حشد العتبات يعيد تأهيل دروع وأسلحة ثقيلة عمرها 40 عاماً

4 عيبوب يخسر دعوى تقدم بها لإعادته إلى منصب أمين بغداد

البرلمان يشكل لجنة لمتابعة ملف خور عبد الله

بغداد تقرر معاملة واشنطن بالمثل إذا
واصلت حظر دخول العراقيين

□ بغداد / المدى

عن أسفها للقرار الأميركي بعد ايام من التزامها الصمت. وقالت في بيان لها "إنه لمؤسف جدا ان يصدر هذا القرار تجاه دولة حليفة ترتبط بشراكة استراتيجية مع الولايات المتحدة".

وبعد ساعات من البيان اجتمع وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، والسفير الأميركي في العراق دوغلاس ايه سيليمان.

واشارت توصيات البرلمان الى "مخاطبة الكونغرس الأميركي والطلب منه بالضبط على الادارة

أقر مجلس النواب، يوم أمس، توصية تقدمت بها لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان، بشأن قرار الرئيس الأميركي بحظر دخول العراقيين الى الولايات المتحدة، تقتضي التعامل بالمثل.

ونصت التوصية على انها ستدخل حيز التنفيذ، إذا ما تراجع الجانب الأميركي عن قراره بحفاظا على هبة الدولة العراقية وكرامة مواطنيه. مقابل ذلك، أعربت وزارة الخارجية

■ التفاصيل ص 2

شيطنة العبادي في خور عبد الله

لم يترك خصوم رئيس الوزراء حيدر العبادي، وبخاصة من أعضاء ائتلافه (دولة القانون)، للمراقب السياسي أي شك في أن "همروجة" خور عبد الله الجارية الآن إنما تأتي في سياق سلسلة متصلة من هجمات مرتدة لتقويض حكومة العبادي بدأت منذ سنتين ونصف السنة غداً قبول العبادي بتولي رئاسة الحكومة.

هؤلاء الخصوم لم يفوتوا طوال هذه المدة أية مناسبة لشيطنة العبادي، بل أنهم كثيراً ما اختلفوا المناسبات لذلك كيما يديموا طرقيهم على الحديد ويجبروا العبادي على رفع الراية البيضاء وتسليم كرسي رئاسة الحكومة إليهم.

إحدى نائبات (دولة القانون)، اعتبرت أن مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة "صوت على منح قناة خور عبد الله للكويت، وخصص ٧٥٠ ألف دولار لترسيم الحدود البحرية، على رغم معرفة الجميع بأنها ملك عراقي صرف"، مدعية أن القناة "لا تشملها القرارات الدولية، ومن يجد في ذلك عذراً فعذره باطل، وصاحبه يحاول خداع الشعب العراقي"، وأن "القرار خيانة للعراق".

التعليق جلي في هذا التصريح بالخداع والخيانة إلى العبادي بالذات، مع أن المتحدث باسم مكتبه سعد الحديثي أوضح في تصريح أن "مجلس النواب صوت في الدورة السابقة بالموافقة في ٢٢ آب عام ٢٠١٣ على قانون تصديق الملاحة البحرية في خور عبد الله بين العراق والكويت، وأن مجلس الوزراء السابق صادق في ٢٧ كانون الثاني ٢٠١٤ على محضر اجتماع اللجنة العليا المشتركة العراقية - الكويتية"، وأن قرار مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة يتعلق "بتحديث احداثيات الحدود العراقية الكويتية وفق المعايير العالمية"، وأن "هذا التحديث لا يتضمن تغييراً في واقع الحدود الحالية بين العراق والكويت وهو مجرد لاستكمال الدورة الثالثة للجنة المشتركة العراقية - الكويتية الذي وقع عام ٢٠١٣".

لكن ممثلاً لأردولة القانون صرح بخلاف ما ذهب إليه زميلته، فهو اعتبر أن صدام حسين ووزير الخارجية السابق هوشيار زيباري هما المسؤولان عن الاتفاقية الخاصة بقناة خور عبد الله، مغفلاً أية إشارة إلى أن الاتفاقية إنما كانت لتنظيم الملاحة في القناة وانها جزء من الترتيبات التي أقرتها الأمم المتحدة في أعقاب غزو الكويت وحرب ١٩٩١.

واضح أن هذا التصريح كان رداً على ما جاء على لسان أحد نواب كتلة "بدر" البرلمانية، وهي جزء من دولة القانون، من أن رئيس الكتلة وزير النقل الأسبق، هادي العامري، ليس مسؤولاً عن التوقيع على الاتفاقية، وإنما هو مجلس النواب ورئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي بوصفه رئيس الوزراء يومها.

النائب البدري قال إن العامري "لم يوقع أية اتفاقية مع دولة الكويت لترسيم الحدود عندما كان وزيراً للنقل"، وإنما وقع اتفاقية لتنظيم الملاحة فقط، مشيراً إلى أن التصويت على قانون خور الزبير تم في الدورة الثالثة لمجلس النواب وكذلك بأوامر من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي". أيام وتنتهي هذه "الهمرجة" المفضوحة الأهداف، لكن مساعي الشيطنة ستواصل بعد فاصل أو أكثر:

داعش يستهدف مداخل الأنبار بعد تزويد المحافظة بعجلات السونار

تفجير 15 سيارة مفخخة و6 انتحاريين في الرمادي والفلوجة منذ تحريرهما

بغداد / وائل نعمة

بالرغم من عودة المفخخات والانتحاريين إلى مدينتي الرمادي والفلوجة، إلا أن مسؤولين محليين يؤكدون أن تشديد اجراءات الأمن، لا سيما في الفلوجة، قلص عدد المفخخات داخل المدينة. وانفجرت سيارة واحدة فقط داخل المدينة، منذ بداية تطبيق خطة أمنية جديدة مطلع العام الحالي، تزامنت أيضاً مع وصول عدد من سيارات كشف المتفجرات لأول مرة إلى الأنبار. وأغلب السيارات التي انفجرت مؤخراً، في المحافظة كانت في نقاط التفتيش. وخلال الأشهر الثلاثة الماضية، شهدت الأنبار تفجير ١٥ سيارة مفخخة، ٦ منها نفذها انتحاريون، وواحدة منها استهدفت قائد شرطة الأنبار اللواء هادي رزيق.

وتحمل محافظة الأنبار الجهات الاستخبارية مسؤولية الخروقات الأمنية، على الرغم من قيام القوات الأمنية بحملة مدهامات واعتقال مسلحين خلال الأشهر الماضية. وينظر إلى المناطق الصحراوية في أقصى غرب الأنبار على أنها المنفذ الرئيس للسيارة الملغمة والانتحاريين.

وخضعت تلك المناطق، خلال الأشهر القريبة، لعمليتين عسكريتين لكنها توقفت بعد وقت قصير من الانطلاق.

نقاط التفتيش مجدداً

واتهم مجلس محافظة الأنبار، مؤخراً، الجهات الاستخبارية والأمن الوطني في المحافظة بعدم القيام بدورهما بشكل صحيح، معتبراً أن تلك الجهات جامدة في دورها ولا تتابع بشكل دقيق ما يجري في المحافظة. وكان مسؤولون في الأنبار قد كشفوا، عقب التفجيرات الأخيرة التي شهدتها الفلوجة، عن تلقي مفاز أمنية رشا مقابل إدخال الانتحاريين. واتهمت أطراف محلية بعض العناصر الأمنية في النورث بالإفراج عن قيادات في داعش مقابل مبالغ تصل إلى مليون دولار.

وقال أحمد العلواني، رئيس مجلس الأنبار الجديد، في تصريح سابق ل(المدى)، أن "السيطرة الأمنية في مداخل الأنبار تستخدم التفتيش اليدوي"، مشيراً إلى أن "بغداد وعدتنا بالحصول على ٣ أجهزة كشف متفجرات لكننا لم نحصل على أي

واحد حتى الآن". ويقول سعدون الشعلان، عضو لجنة إعادة الاستقرار إلى الفلوجة وهي لجنة شكلتها الحكومة بعد أيام من التحرير، انه "بعد تشديد الإجراءات الأمنية في مداخل الفلوجة انخفض عدد السيارات المفخخة إلى حد كبير". وأضاف الشعلان، خلال اتصال مع (المدى) امس، ان "سيارة واحدة مفخخة فقط انفجرت قبل أيام داخل المدينة، فيما اضطر عدد من سيارات كشف المتفجرات لأول مرة إلى الأنبار. وأغلب السيارات التي انفجرت مؤخراً، في المحافظة كانت في نقاط التفتيش. وخلال الأشهر الثلاثة الماضية، شهدت الأنبار تفجير ١٥ سيارة مفخخة، ٦ منها نفذها انتحاريون، وواحدة منها استهدفت قائد شرطة الأنبار اللواء هادي رزيق.

طريق تسلسل المفخخات

وبالرغم من هذه الإجراءات، فقد تمكنت سيارة مفخخة، قبل اسبوع، من اجتياز نقاط التفتيش والوصول إلى داخل المدينة، وانفجرت في منزل أحد المنتسبين الأمنيين في الفلوجة.

ويقول الشعلان أن "السيارة الأخيرة كانت قادمة من الصحراء"، مشيراً إلى أن سائق المفخخة كان يرتدي زي الشرطة ويحمل معه نساء في السيارة. وتمكن السائق من خداع نقطة التفتيش، الواقعة غربي الفلوجة، بسبب زيه الأمني، ونجح بإيصال السيارة

إلى احد اصداقائه داخل الفلوجة، الذي تبين بعد ذلك انه شرطي أيضاً لكنه لم يكن يعرف بحقيقة ان السيارة ملغمة. ويضيف المسؤول الأمني "بعد ساعات انفجرت السيارة في المنزل، واعتقلت الشرطة صاحب البيت للتحقيق معه"، مؤكدا ان التحقيقات ما زالت سرية. وقبل هذا التاريخ، كانت ٤ سيارات مفخخة استهدفت الفلوجة، في غضون شهرين، نفذ تفجيران منها بواسطة انتحاريين اثنين. وكشفت التحقيقات في احد التفجيرات عن تورط ٦ شباب ينحدرون من منطقة زراعية تقع بين الفلوجة وعامرية الفلوجة.

وتبنى تنظيم داعش الاعتداء الاول، الذي حدث في تشرين الثاني الماضي، مؤكدا ان منفذيه شابان من اهالي الفلوجة، يدعى الاول "أبو مسلم الجميلي"، والأخر يحمل كنية "أبوعمار الشجيري". ويعد أيام قليلة من اول خرق أمني بعد تحرير الفلوجة، شهدت عامرية الفلوجة انفجار مفخخة مستهدفة حفل زفاف وحمل السعدون وقدناك السيطرات الخارجية المسؤولة، واتهمها بأنها "لاندقق جيدا بأسماء الداخلين إلى الفلوجة أو لا يعرفون المشتبه بهم".

جيل داعش الجديد وتواجه اللجان الأمنية التي تدقق بأسماء الداخلين أو العائدين إلى الفلوجة صعوبة في رصد المنتسبين حديثاً إلى التنظيم الإرهابي. ويقول عدنان الفهداوي، عضو مجلس محافظة الأنبار، ان "بعض النازحين العائدين إلى الرمادي لم تكن ضدهم مؤشرات أمنية". ويؤكد الفهداوي ل(المدى) ان "بعض المسلحين كانوا يعملون مع داعش بالخفاء، ولا توجد في قاعدة البيانات الخاصة بالأجهزة الأمنية اية مؤشرات ضدهم". وتشرف جهات أمنية متعددة اغلبها من بغداد على إعادة النازحين وتدقيق ملفاتهم بعد تحرير الفلوجة، وكانت اطراف سياسية في الأنبار اتهمت بعض تلك العناصر بالإفراج عن قيادات في داعش مقابل مبالغ تصل إلى مليون دولار. وأكد مسؤولون، في وقت سابق، ان بعض العناصر الأمنية في منافذ الفلوجة تبضع ورقة التدقيق الأمني للداخلين إليها مقابل ١٠٠ ألف دينار فقط. وكان نحو ٣٠ ألف نازح عادوا مؤخراً إلى مناطقهم في الفلوجة، بحسب تقديرات وزارة الهجرة.

في غضون ذلك، يكشف الفهداوي عن وصول ٣ أجهزة سونار إلى مداخل الأنبار، مؤكدا ان "السيارة الأخيرة كانت قادمة من الصحراء"، مشيراً إلى أن سائق المفخخة كان يرتدي زي الشرطة ويحمل معه نساء في السيارة. وتمكن السائق من خداع نقطة التفتيش، الواقعة غربي الفلوجة، بسبب زيه الأمني، ونجح بإيصال السيارة إلى احد اصداقائه داخل الفلوجة، الذي تبين بعد ذلك انه شرطي أيضاً لكنه لم يكن يعرف بحقيقة ان السيارة ملغمة. ويضيف المسؤول الأمني "بعد ساعات انفجرت السيارة في المنزل، واعتقلت الشرطة صاحب البيت للتحقيق معه"، مؤكدا ان التحقيقات ما زالت سرية. وقبل هذا التاريخ، كانت ٤ سيارات مفخخة استهدفت الفلوجة، في غضون شهرين، نفذ تفجيران منها بواسطة انتحاريين اثنين. وكشفت التحقيقات في احد التفجيرات عن تورط ٦ شباب ينحدرون من منطقة زراعية تقع بين الفلوجة وعامرية الفلوجة.



دمار لحق بالرمادي خلال معارك تحريرها.. (أرشيف)

الكشف عن مقبرة جماعية تضم رفات 27 شخصاً شرقي الموصل

نينوى / المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة نينوى، بأن قوة من الجيش العراقي، عثرت على مقبرة جماعية تضم رفات ٢٧ شخصاً قتلهم عناصر داعش، في الجانب الأيسر من الموصل. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من الجيش العراقي عثرت على مقبرة جماعية تضم رفات ٢٧ مدنيا بينهم أطفال في قرية الكبة، شمالي الجانب الأيسر من مدينة الموصل". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الضحايا تم إعدامهم من قبل عناصر داعش الإرهابي"، مبيناً أن "القوة الأمنية طوّقت المقبرة ومنعت الناس من الاقتراب منها تمهيدا للتعرف على رفات الضحايا". في سياق آخر، أفاد المصدر الأمني أن طائرات التحالف الدولي قصفت أحد مواقع تنظيم داعش في الجانب الأيمن من مدينة الموصل، مشيراً إلى أن القصف ألحق أضراراً مادية بإحدى المدارس والمحال المجاورة للمقر الذي دُمّر بالكامل.

وأوضح المصدر أن "طائرات التحالف الدولي قصفت مقرّاً لتنظيم داعش قرب مدرسة الإعدادية الشريفة، وسط الموصل، ما ألحق أضراراً مادية بالمجالس المجاورة والمدرسة".

داعش الحويجة يقتل 25 مدنياً خلال شهر واحد

كركوك / المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة كركوك، بأن قوات البيشمركة استقبلت ٣٠٠ مدني هارب من مناطق سيطرة تنظيم داعش في قضاء الحويجة غربي كركوك. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أن "قوات البيشمركة، استقبلت عبر مكتب الخالد (٣٥) كم غربي كركوك)، ٣٠٠ مدني هارب من مناطق سيطرة تنظيم داعش في قضاء الحويجة". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "غالبية النازحين من النساء والأطفال وكبار، تم نقلهم لحكم ليلان (١٥) كم شرقي كركوك". في سياق آخر، أفاد مصدر أمني آخر، بأن تنظيم داعش أقدم على اعدام ثلاثة شباب بتهمة التخابر مع الأجهزة الأمنية بالقرب من قضاء الحويجة غربي كركوك. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش، أعدموا ثلاثة شباب رمياً بالرصاص بالقرب من قضاء الحويجة، غربي كركوك، بتهمة التخابر مع الأجهزة الأمنية العراقية وتسهيل هروب المدنيين من القضاء". وأضاف المصدر أن "عدد الشباب الذين أعدمهم داعش خلال شهر واحد في قضاء الحويجة وصل إلى ٢٥ شاباً". إلى ذلك، أفاد المصدر الأمني في كركوك، بأن تسعة من عناصر تنظيم داعش قتلوا بقصف

طاهيلها وتصليحها وإعادتها للخدمة بجهود ذاتية". وأكد الخبير أن تلك "الأليات الحربية أصبحت جاهزة وتمكننا من تصليحها وإعادتها للخدمة مجدداً". وذكر الفكيكي أن "فنيي الورش تمكنوا خلال الأشهر القليلة الماضية، من تصليح وتأهيل الكثير من الأليات فضلاً عن عدد من المدافع وقاذفات الصواريخ".

إلى ذلك، قال رياض الحسناوي، الفني في ورش تصليح الأليات الحربية من محافظة نينوى، في حديث إلى (المدى برس)، إن "بعض الأليات الحربية والأسلحة التي يتم تصليحها في ورشنا هي من معدات الجيش العراقي السابق وتعد خارجة عن الخدمة الناهية وتم عزلها في معسكر الناجي واعتبرت من المخلفات أو السكراب". وأضاف الحسناوي أن "للواء والمدافع والمدافع وعمل على

مناطق الحويجة غربي كركوك. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش، أعدموا ثلاثة شباب رمياً بالرصاص بالقرب من قضاء الحويجة، غربي كركوك، بتهمة التخابر مع الأجهزة الأمنية بالقرب من قضاء الحويجة غربي كركوك. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش، أعدموا ثلاثة شباب رمياً بالرصاص بالقرب من قضاء الحويجة، غربي كركوك، بتهمة التخابر مع الأجهزة الأمنية العراقية وتسهيل هروب المدنيين من القضاء". وأضاف المصدر أن "عدد الشباب الذين أعدمهم داعش خلال شهر واحد في قضاء الحويجة وصل إلى ٢٥ شاباً". إلى ذلك، أفاد المصدر الأمني في كركوك، بأن تسعة من عناصر تنظيم داعش قتلوا بقصف

مناطق الحويجة غربي كركوك. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش، أعدموا ثلاثة شباب رمياً بالرصاص بالقرب من قضاء الحويجة، غربي كركوك، بتهمة التخابر مع الأجهزة الأمنية بالقرب من قضاء الحويجة غربي كركوك. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش، أعدموا ثلاثة شباب رمياً بالرصاص بالقرب من قضاء الحويجة، غربي كركوك، بتهمة التخابر مع الأجهزة الأمنية العراقية وتسهيل هروب المدنيين من القضاء". وأضاف المصدر أن "عدد الشباب الذين أعدمهم داعش خلال شهر واحد في قضاء الحويجة وصل إلى ٢٥ شاباً". إلى ذلك، أفاد المصدر الأمني في كركوك، بأن تسعة من عناصر تنظيم داعش قتلوا بقصف

مناطق الحويجة غربي كركوك. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش، أعدموا ثلاثة شباب رمياً بالرصاص بالقرب من قضاء الحويجة، غربي كركوك، بتهمة التخابر مع الأجهزة الأمنية بالقرب من قضاء الحويجة غربي كركوك. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش، أعدموا ثلاثة شباب رمياً بالرصاص بالقرب من قضاء الحويجة، غربي كركوك، بتهمة التخابر مع الأجهزة الأمنية العراقية وتسهيل هروب المدنيين من القضاء". وأضاف المصدر أن "عدد الشباب الذين أعدمهم داعش خلال شهر واحد في قضاء الحويجة وصل إلى ٢٥ شاباً". إلى ذلك، أفاد المصدر الأمني في كركوك، بأن تسعة من عناصر تنظيم داعش قتلوا بقصف

مناطق القتال"، مشيراً إلى أن "العاملين في تلك الورش من المتطوعين من محافظات البصرة وذي قار وكربلاء وغيرها، جميعهم من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال صيانة الأليات الحربية والأسلحة الثقيلة". وأضاف هادي أن "عمل الورش لا يتحصر بلواء الطفوف فقط، كونها على استعداد لتقديم خدماتها لباقي تشكيلات الحشد الشعبي، مؤكداً أن "الورش تقدم خدمات الإسناد للجيش ومختلف تشكيلات الحشد الشعبي في المعارك الجارية ضد الإرهاب".

من جانبه قال سلام الفكيكي، منسق لواء الطفوف في محافظة البصرة في حديث إلى (المدى برس)، إن "عمر بعض الأليات الحربية التي يتم إصلاحها وإعادة تأهيلها في ورش اللواء، يصل إلى نحو أربعين عاماً وهي من مناشئ روسية وفرنسية وإنكليزية وغيرها"، مبيناً أن "متخصصين من الجيش

مناطق القتال"، مشيراً إلى أن "العاملين في تلك الورش من المتطوعين من محافظات البصرة وذي قار وكربلاء وغيرها، جميعهم من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال صيانة الأليات الحربية والأسلحة الثقيلة". وأضاف هادي أن "عمل الورش لا يتحصر بلواء الطفوف فقط، كونها على استعداد لتقديم خدماتها لباقي تشكيلات الحشد الشعبي، مؤكداً أن "الورش تقدم خدمات الإسناد للجيش ومختلف تشكيلات الحشد الشعبي في المعارك الجارية ضد الإرهاب".

من جانبه قال سلام الفكيكي، منسق لواء الطفوف في محافظة البصرة في حديث إلى (المدى برس)، إن "عمر بعض الأليات الحربية التي يتم إصلاحها وإعادة تأهيلها في ورش اللواء، يصل إلى نحو أربعين عاماً وهي من مناشئ روسية وفرنسية وإنكليزية وغيرها"، مبيناً أن "متخصصين من الجيش

مناطق القتال"، مشيراً إلى أن "العاملين في تلك الورش من المتطوعين من محافظات البصرة وذي قار وكربلاء وغيرها، جميعهم من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال صيانة الأليات الحربية والأسلحة الثقيلة". وأضاف هادي أن "عمل الورش لا يتحصر بلواء الطفوف فقط، كونها على استعداد لتقديم خدماتها لباقي تشكيلات الحشد الشعبي، مؤكداً أن "الورش تقدم خدمات الإسناد للجيش ومختلف تشكيلات الحشد الشعبي في المعارك الجارية ضد الإرهاب".

مناطق القتال"، مشيراً إلى أن "العاملين في تلك الورش من المتطوعين من محافظات البصرة وذي قار وكربلاء وغيرها، جميعهم من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال صيانة الأليات الحربية والأسلحة الثقيلة". وأضاف هادي أن "عمل الورش لا يتحصر بلواء الطفوف فقط، كونها على استعداد لتقديم خدماتها لباقي تشكيلات الحشد الشعبي، مؤكداً أن "الورش تقدم خدمات الإسناد للجيش ومختلف تشكيلات الحشد الشعبي في المعارك الجارية ضد الإرهاب".

من جانبه قال سلام الفكيكي، منسق لواء الطفوف في محافظة البصرة في حديث إلى (المدى برس)، إن "عمر بعض الأليات الحربية التي يتم إصلاحها وإعادة تأهيلها في ورش اللواء، يصل إلى نحو أربعين عاماً وهي من مناشئ روسية وفرنسية وإنكليزية وغيرها"، مبيناً أن "متخصصين من الجيش

مناطق القتال"، مشيراً إلى أن "العاملين في تلك الورش من المتطوعين من محافظات البصرة وذي قار وكربلاء وغيرها، جميعهم من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال صيانة الأليات الحربية والأسلحة الثقيلة". وأضاف هادي أن "عمل الورش لا يتحصر بلواء الطفوف فقط، كونها على استعداد لتقديم خدماتها لباقي تشكيلات الحشد الشعبي، مؤكداً أن "الورش تقدم خدمات الإسناد للجيش ومختلف تشكيلات الحشد الشعبي في المعارك الجارية ضد الإرهاب".

من جانبه قال سلام الفكيكي، منسق لواء الطفوف في محافظة البصرة في حديث إلى (المدى برس)، إن "عمر بعض الأليات الحربية التي يتم إصلاحها وإعادة تأهيلها في ورش اللواء، يصل إلى نحو أربعين عاماً وهي من مناشئ روسية وفرنسية وإنكليزية وغيرها"، مبيناً أن "متخصصين من الجيش

مناطق القتال"، مشيراً إلى أن "العاملين في تلك الورش من المتطوعين من محافظات البصرة وذي قار وكربلاء وغيرها، جميعهم من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال صيانة الأليات الحربية والأسلحة الثقيلة". وأضاف هادي أن "عمل الورش لا يتحصر بلواء الطفوف فقط، كونها على استعداد لتقديم خدماتها لباقي تشكيلات الحشد الشعبي، مؤكداً أن "الورش تقدم خدمات الإسناد للجيش ومختلف تشكيلات الحشد الشعبي في المعارك الجارية ضد الإرهاب".

مناطق القتال"، مشيراً إلى أن "العاملين في تلك الورش من المتطوعين من محافظات البصرة وذي قار وكربلاء وغيرها، جميعهم من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال صيانة الأليات الحربية والأسلحة الثقيلة". وأضاف هادي أن "عمل الورش لا يتحصر بلواء الطفوف فقط، كونها على استعداد لتقديم خدماتها لباقي تشكيلات الحشد الشعبي، مؤكداً أن "الورش تقدم خدمات الإسناد للجيش ومختلف تشكيلات الحشد الشعبي في المعارك الجارية ضد الإرهاب".

من جانبه قال سلام الفكيكي، منسق لواء الطفوف في محافظة البصرة في حديث إلى (المدى برس)، إن "عمر بعض الأليات الحربية التي يتم إصلاحها وإعادة تأهيلها في ورش اللواء، يصل إلى نحو أربعين عاماً وهي من مناشئ روسية وفرنسية وإنكليزية وغيرها"، مبيناً أن "متخصصين من الجيش

مناطق القتال"، مشيراً إلى أن "العاملين في تلك الورش من المتطوعين من محافظات البصرة وذي قار وكربلاء وغيرها، جميعهم من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال صيانة الأليات الحربية والأسلحة الثقيلة". وأضاف هادي أن "عمل الورش لا يتحصر بلواء الطفوف فقط، كونها على استعداد لتقديم خدماتها لباقي تشكيلات الحشد الشعبي، مؤكداً أن "الورش تقدم خدمات الإسناد للجيش ومختلف تشكيلات الحشد الشعبي في المعارك الجارية ضد الإرهاب".

من جانبه قال سلام الفكيكي، منسق لواء الطفوف في محافظة البصرة في حديث إلى (المدى برس)، إن "عمر بعض الأليات الحربية التي يتم إصلاحها وإعادة تأهيلها في ورش اللواء، يصل إلى نحو أربعين عاماً وهي من مناشئ روسية وفرنسية وإنكليزية وغيرها"، مبيناً أن "متخصصين من الجيش

مناطق القتال"، مشيراً إلى أن "العاملين في تلك الورش من المتطوعين من محافظات البصرة وذي قار وكربلاء وغيرها، جميعهم من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال صيانة الأليات الحربية والأسلحة الثقيلة". وأضاف هادي أن "عمل الورش لا يتحصر بلواء الطفوف فقط، كونها على استعداد لتقديم خدماتها لباقي تشكيلات الحشد الشعبي، مؤكداً أن "الورش تقدم خدمات الإسناد للجيش ومختلف تشكيلات الحشد الشعبي في المعارك الجارية ضد الإرهاب".

قدم مرشحاً رفضه مجلس النواب لتولي حقيبة تنازع عليها ممثلو التركمان

العبادي يمرر وزراء الدفاع والداخلية ويفشل في الصناعة والتجارة

□ بغداد / المدى

بعد ستة أشهر قدم رئيس الوزراء ثاني وجة من تعديلاته الوزارية، إلا أن نصف المرشحين لم يحظوا بثقة البرلمان. وصوت مجلس النواب، يوم أمس، على وزير الدفاع والداخلية، فيما رفض مرشحي حقيبتي الصناعة والتجارة، في جلسة بدت هادئة مقارنة بجلستين سابقتين خصصت للتصويت على وزراء حكومة العبادي.

وحاول عدد من النواب جعل التصويت سرياً، إلا أن طرح الموضوع للتصويت حال دون الحصول على أغلبية مؤيدة. وصوت البرلمان على مرشحي الداخلية والدفاع بانسيابية، ورفض مرشحة وزارة التجارة. ومنعت انقسامات النواب التركمان من عرض مرشح تركماني بارز لتولي حقيبة وزارة التجارة. ولتفادي اللغط عمد رئيس الوزراء إلى طرح اسم "يوسف علي الاسدي" كمرشح لحقيبة الصناعة، رغم اخفاق الأخير بالحصول على ثقة البرلمان ضمن التعديل الذي صوت عليه في آب الماضي.

وفي الصيف الماضي، صوت البرلمان على 5 وزراء، هم عبدالرزاق العيسى وزيار للتعليم العالي والبحث العلمي، وحسن هادي الجنابي وزيار للموارد المائية، وجبار لعبي وزيار للنفط، وكاظم فنجان الحماني وزيار للنقل، وأن نافع وزيار للإعمار والإسكان والبلديات. ورفض البرلمان، وقتها، مرشح حقيبة التجارة يوسف علي الاسدي، وتم تأجيل تقديم مرشحي حقيبتي الداخلية والصناعة.

وصوت مجلس النواب، خلال جلسة امس، على مرشح كتلة بدر قاسم الأعرجي وزيار للداخلية، واللواء عرفان الحيالي وزيار للدفاع، بعد أن تقدم باستقالته من مسؤولياته في جهاز مكافحة الارهاب.

والحيالي، بحسب سيرته الذاتية، من مواليد الانبار، وخريج الكلية العسكرية في دورتها ٦٠. وانضم لحركة (تنظيم الضباط والقوى المدنية) ذات النفل العشائري في الانبار عام ١٩٩١، وعمل



العبادي إلى جانب وزير الدفاع والداخلية

مع الهبائي، وحضرته (المدى)، انه "من ضمن برنامج جلسة اليوم التصويت على المرشح التركماني نجم الدين محسن الذي تم الاتفاق عليه مع ستة نواب من اصل ٨ نواب ممثلين للمكون التركماني، وهم نهلة الهبائي وعباس البياتي ومحمد تقي المولى وحسن توران وجاسم محمد جعفر".

واضاف عضو دولة القانون "اتفقنا على دعم ترشيح محسن لأنه شخصية أكاديمية وعميد كلية الهندسة في كركوك وحاصل على شهادة الدكتوراه في الصناعات الكهربائية ومكائن الصناعة من بريطانيا، وشخصية علمية مؤهلة

ككتلة عابرة للطائفية، كما أثبتت الحكومة مجدداً سياستها الاقصائية". وأضاف الشمري ان "ائتلاف الوطنية قدم مرشحين لوزارة الدفاع لتكون خطوة للقضاء على المحاصصة السياسية والطائفية"، مبيناً ان "رغبنا كانت منسجمة مع رغبة المتظاهرين والمرجعية الرشيدة لكنها اصطدمت برغبة الحكومة لتكريس السياسة المقبته التي انعكست سلباً على حياة المواطن العراقي والعملية السياسية".

وبيّن رئيس كتلة علوي ان "كتلة الوطنية انسحبت من الجلسة لإعترافنا على هذه الترشيحات التي مثلت تكريسا

القيادي في اتحاد القوى ونائب رئيس الجمهورية. في غضون ذلك، أكد العبادي، خلال جلسة مجلس النواب، ان "الأسماء المرشحة للوزارات الشاغرة لم تكن على اساس انتمائنا للكتل ولكن على اساس المعطيات المقدمة". وانسحبت كتلة ائتلاف الوطنية، التي يرأسها اياد علاوي، من الجلسة احتجاجاً على عدم منحها منصب وزير الدفاع. وقال رئيس الكتلة كاظم الشمري، في مؤتمر صحفي مشترك مع نواب الكتلة، عقده في البرلمان وحضرته (المدى)، ان "كتلة ائتلاف الوطنية أثبتت مرة أخرى أنها

منساقاً لها حتى اعتقل بعد عام من قبل جهاز الأمن الخاص في النظام السابق، وحكم عليه بالإعدام ومن ثم أطلق سراحه بعفو خاص. شغل الحيالي عام ٢٠٠٦، منصب معاون مدير عام شؤون الافراد في وزارة الدفاع برتبة مدنية، ثم حول إلى رتبة عسكرية برتبة عميد ليتولى مهام مدير الإدارة ومن ثم مدير التطوير والتدريب في جهاز مكافحة الارهاب. ولم تحصل الموافقة على تولي انعام العبيدي لوزارة التجارة، ومرشح وزارة الصناعة يوسف علي الاسدي. وترددت انباء، لم يتم التحقق من صحتها، عن صلة العبيدي باسم النجيفي،

شكل لجنة متابعة ملف خور عبد الله ولم يحدّد أعضاءها

البرلمان يلزم الحكومة معاملة واشنطن بالمثل إذا واصلت حظر دخول العراقيين

□ بغداد / المدى

أقر مجلس النواب، يوم امس، توصية تقدمت بها لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان، بشأن قرار الرئيس الأميركي بحظر دخول العراقيين الى الولايات المتحدة، تقتضي التعامل بالمثل. ونصت التوصية على انها ستتدخل حين التفتيش، إذا ما تراجع الجانب الأميركي عن قراره حفاظاً على هيبة الدولة العراقية وكرامة مواطنيه.

مقابل ذلك، أعربت وزارة الخارجية عن أسفها للقرار الأميركي بعد ٣ ايام من التزماتها الصمت، وقالت في بيان لها "انه لمؤسف جداً ان يصدر هذا القرار تجاه دولة حليفة ترتبط بشراكة استراتيجية مع الولايات المتحدة".

وبعد ساعات من البيان اجتمع وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، والسفير الأميركي في العراق دوغلاس ايه سيليمان.

وكان الرئيس الأميركي دونالد ترامب وقع مرسوماً يفرض قيوداً على دخول رعايا من العراق وسوريا والسودان وايران والصومال وليبيا واليمن الى الولايات المتحدة لمدة ٩٠ يوماً على الأقل، بهدف جعل اميركا اكثر اماناً.

وقالت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، في بيان تلقته (المدى) امس، ان المجلس "ناقش القرار بعد تصويته على ايراد الموضوع على جدول أعمال الجلسة".

وقال النائب عباس البياتي، عضو لجنة العلاقات الخارجية، في بيان تلاه داخل المجلس، ان "العراق يتطلع الى تمثيل افضل وامل لاتفاقية الإطار الاستراتيجي بين العراق واميركا ويخدم المصالح المتبادلة".

وأشار البياتي الى ان "القائمة تخلو من دول ساهمت بالتحريض عبر الفتاوى والمال لدعم الارهاب"، داعياً وزارة



الجعفري خلال لقاء السفير الأميركي أمس

الخارجية العراقية الى "دراسة كافة الخيارات لحفظ حقوق العراقيين والتعامل بالمثل من اجل التراجع عن القرار والطلب من السفارة العراقية بالتحرك على دوائر القرار والتأكيد بأن القرار سيؤثر على العلاقات المتنامية بين البلدين والضغط على الولايات المتحدة والبيت الأبيض للتراجع عن هذا القرار".

بدوره قال النائب محمد تميم، وهو مقدم طلب مناقشة القرار، ان "الموقف الرسمي مازال دون المستوى المطلوب ولم يظهر له موقف من قرار الرئيس الأميركي، خصوصاً ان العلاقات مع اميركا تحكمها اتفاقية الإطار الاستراتيجي"، داعياً الى "التعامل بالمثل ومراجعة اجراءات دخول المواطنين الأميركيين للعراق".

الى ذلك دعا النائب محمود الحسن، عضو اللجنة القانونية، الى "تمسك العراق بشكل فوري بمبدأ التعامل بالمثل بعد القرار الأميركي"، لافتاً الى ان "الجوء الى اتفاقية فيينا بشأن العلاقات الدبلوماسية المتبادلة" بين الدول يتيح التعامل بالمثل في السياق ذاته، رأى النائب ياسر محمد، عضو كتلة الإحراق، ان "القرار يحمل بعداً

الدبلوماسية"، مشيراً الى ان "وزارة الخارجية طلبت حضور السفير الأميركي للقاء وزير الخارجية في واشنطن وحظر دخول العراقيين الى الولايات المتحدة".

وصوت البرلمان على توصيات لجنة العلاقات الخارجية بشأن قرار الرئيس الأميركي بحظر دخول المواطنين العراقيين الى الولايات المتحدة. و اشارت توصيات البرلمان الى "مخاطبة الكونغرس الأميركي والطلب منه بالضغط على الإدارة الأميركية لإعادة النظر بقرارها بحق العراق ومطالبة الأمم المتحدة والمنظمات الدولية وجامعة الدول العربية والمنظمة التعاون الإسلامي على اتخاذ موقف حازم تجاه القرار والتأكيد على ان القرار يتعارض مع الاتفاقيات الدولية الخاصة باللاجئين ومنح التأشيرات".

في سياق آخر، صوت مجلس النواب على "تشكيل لجنة نيابية بشأن خور عبد الله على ان يترك لرئاسة المجلس تحديد اعضائها لاحقاً".

وردت وزارة الخارجية الكويتية، أمس الاثنين، على تصريحات بشأن منح خور عبد الله للمكوث.

وأكد نائب وزير الخارجية الكويتي خالد الجار الله، في تصريح صحفي، أن بلاده تحترم سيادة الدول الأخرى وهي لم تتجاوز شبراً من أراضي العراق، كما لا تقبل بأن يتم تجاوز شبر من أراضيها في الوقت نفسه، وفق ما نقلته صحيفة الرأي الكويتية.

وأضاف الجار الله أنه "من المؤسف أن نسمع مثل هذه الاتهامات في وقت لم يطرأ أي جديد في موضوع الحدود بين البلدين"، واعتبر أن "اتهم بعض النواب والسياسيين العراقيين، حكومتهم بالتنازل للمكوث عن خور عبد الله حديث مؤسف فعلاً".

المسح شمل جميع الوزارات الاتحادية وإقليم كردستان و5 محافظات

شركة تدقيق دولية ترصد حالات فساد وتلاعب بالمال العام خلال 2015

□ بغداد / المدى برس



أكدت لجنة خبراء حكومية، أمس الاثنين، أن التدقيق الذي قامت به شركة عالمية لحسابات الوزارات الاتحادية والكردستانية وخمس محافظات عام ٢٠١٥ الماضي، كشف عن وجود "فساد وتلاعب" بالمال العام. وبيّنت اللجنة أن الشركة لم تتمكن من تدقيق أنشطة بعض الجهات المعنية لعدم تزويدها بالوثائق المطلوبة، كتفصيل مبلغ يتجاوز ٦٥١ ملياراً وإغاثة النازحين في وزارة الهجرة والمهجرين، فضلاً عن رفض جهات أخرى تفاصيل بعقودها المبرمة خلال ذلك العام وتلك المتكئة من سنوات سابقة.

وقال بيان لجنة الخبراء الماليين، وهي لجنة حكومية مشكّلة من قبل مجلس الوزراء، واطلعت عليه (المدى برس) امس، إن "شركة التدقيق الدولية لرنست ويونغ، قامت بتدقيق الحساب البديل لصندوق تنمية العراق للمدة من (الأول من كانون الثاني إلى ٣١ من كانون الأول ٢٠١٥)، استناداً إلى العقد الموقع مع وزارة المالية"، مشيرة إلى أن "اللجنة دقت حسابات وزارات الحكومة العراقية كلها، فضلاً عن وزارات حكومة إقليم كردستان، وخمس محافظات".

وأضافت اللجنة أن "نتائج التدقيق التي قامت بها شركة أرنست ويونغ، أظهرت استمرار تكرار الملاحظات المشتركة في عدد

لقيادة الوزارة ويمثل التركمان". وتابع جعفر "للاسف الشديد ان اثنين من النواب التركمان هما ارشد الصالحي ونيازي معماري اوغلو وقفوا ضد تمرير الترشيح، ولم تحصل الموافقة على تمريره، مشيراً الى ان "النائبين وقفا ضد المرشح التركماني".

وتابع جعفر ان "النائبين إن تمكننا من اضافة وزير تركماني آخر في المستقبل القريب فنعم ما قاموا به، واذ لم يتمكنوا من ايصال مرشح تركماني الى الكابينة الوزارية فيتمحلمان وزر تهميش التركمان"، داعياً المواطنين التركمان الى "محاسبة من وقف ضد طموحاتهم ومن رفض تبني تمرير المرشح التركماني الى الكابينة الوزارية".

ورداً على ذلك، قال النائب ارشد الصالحي، رئيس الجبهة التركمانية، ومقرر البرلمان نيازي اوغلو، ان المرشح التركماني لتولي وزارة الصناعة هو "مرشح حزبي فتوي".

وقال الصالحي، في مؤتمر صحفي عقده مع النائب نيازي معمار اوغلو وحضرته (المدى)، ان العبادي وعدنا باختيار مرشح تركماني بالاجماع، إلا أننا لاحظنا بأن المرشح المفروض للتتمثيل التركماني (نجم الدين محسن) هو مرشح حزبي فتوي ومقرب من النائب جاسم محمد جعفر ومدعوم من قبل طرف حزبي بينما نحن طلبنا من العبادي ترشيح المهندس ياكين مهدي رشيد الذي يعمل مدير كهرباء الشمال والمعروف بنزاهته ومقبوليته".

وأضاف الصالحي "نقول للشعب التركماني اننا لسنا السبب في اضعاف هذه الفرصة لأننا نريد أن يكون ممثلنا تركمانياً حقيقياً وليس سوريا كما أراد بعض النواب التركمان"، داعياً النائب جاسم محمد جعفر إلى "الابتعاد عن التفكير الحزبي الضيق".

وتابع رئيس الجبهة التركمانية "بعد رفض المرشح (نجم الدين محسن)، رفض العبادي وقال لنا اجتمعوا واختاروا مرشحاً جديداً ومتى ما اتفقتم أعطوني اسم المرشح وأنا سوف آتي به للبرلمان للتصويت عليه".

من الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة برغم التأكيدات المستمرة لتجاوزها، خاصة أن بعضها مهمة جداً ومؤثرة على سلامة التصرف المالي وكفاءة التدقيق سواء الداخلي أم الخارجي، مبيّنة أن "الشركة بيّنت في تقريرها أنه ما زال الرأي المتحفظ بالبيانات المالية قائماً، بسبب عدم التحقق من كميات إنتاج النفط في إقليم كردستان للأعوام ٢٠١٣ - ٢٠١٥، وعدم تمكن حكومة العراق من اعتماد تقدير دقيق لقيمة الموجودات المجمدة في الخارج التي يمكن تحويلها إلى صندوق تنمية العراق، برغم أن لجنة الخبراء اقترحت في حينه على وزارة المالية، متابعة ذلك الملف بحسب العائدات".

وأكدت لجنة الخبراء الماليين أن "شركة التدقيق الدولية لم تتمكن من تدقيق بعض أنشطة الجهات المعنية التي لها أهمية نسبية عالية في طبيعة نشاطها بسبب عدم تزويدها بالوثائق المطلوبة، ومنها تفاصيل مبلغ ٦٥١ ملياراً و١٢٩ مليوناً و٩١٦ ألفاً و٧٢٠ ديناراً لأغراض إغاثة النازحين في وزارة الهجرة والمهجرين"، لافتة إلى أن هناك "وزارات وبنوك ومحافظات أخرى رفضت تقديم موقف تفصيلي بعقودها المبرمة خلال عام ٢٠١٥ وتلك المتكئة من سنوات سابقة".

وتأسست لجنة الخبراء الماليين، استناداً إلى قرار مجلس الوزراء، وبدأت أعمالها في (الأول من نيسان ٢٠٠٧)، لتكون جهاز إشراف بديل للمجلس الدولي للمشورة والمراقبة الذي يشرف حالياً على ما يقف من الأموال العامة العراقية المتأتمية من إنتاج وتصدير النفط والمنتجات النفطية، التي تودع في حساب فتح في بنك الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك، استناداً إلى قرارات مجلس الأمن الدولي التي صدرت بعد إسقاط النظام السابق باسم صندوق تنمية العراق، وقد منح هذا الحساب حصانة دولية حتى لا يكون عرضة للحجز أو المصادرة نتيجة قرارات محاكم دولية، قد تصدر عن دعاوى ومطالبات ضد النظام السابق.

واشنطن وطهران تتنافسان للحصول على موطن قدم غرب العراق العبادي رفض طلباً للحشد الشعبي بتولي مهمة تأمين الحدود مع سوريا

■ قوة أميركية تشارك بمعارك غرب الأنبار لقطع خطوط الإمداد بين طهران ودمشق

□ بغداد / نقاش

بعد شهر من الهدوء بين الولايات المتحدة وإيران حول العراق، لاحت بوادر صراع جديد بين الدولتين المتنافستين على النفوذ في البلاد، وهذه المرة ستكون الحدود العراقية - السورية الميدان الجديد للصراع بين الطرفين.

فبينما تخوض قوات الأمن العراقية معركة حاسمة ضد تنظيم "داعش" في مدينة الموصل آخر معاقل المتطرفين في العراق، تفكر الحكومة العراقية في كيفية حماية الحدود مع سورية، لأن بقاء الحدود سائتة تحت تصرف المتطرفين يبقى الأخطار على المدن المحررة على المستوى البعيد.

بدأت قوات "الحشد الشعبي" تخطط للسيطرة على الحدود العراقية - السورية عبر آلاف من المقاتلين المدعومين من إيران، كما أن الولايات المتحدة بدأت التحرك نحو هذه الحدود أيضاً وشجعت العشائر السنية على اطلاق عملية عسكرية لهذا الغرض، فلهذه الحدود أهمية جيوسياسية.

ولكن المعركة من أجل الحدود ليست عسكرية فحسب، وإنما سياسية أيضاً، فالمعركة على حدود دولية تتطلب تنسيقاً بين العراق وسورية أولاً، ومن ثم تنسيقاً مع الولايات المتحدة وإيران ثانياً، إذ تسعى إيران لإيجاد طريق بري بينها وبين حليفها سورية منذ سنوات، بينما تعمل الولايات المتحدة وحلفاؤها على منع حصول ذلك بأي ثمن.

عندما انطلقت الحملة العسكرية لاستعادة مدينة الموصل من المتطرفين في 17 تشرين الأول الماضي، أصرت الفصائل الشيعية العراقية القريبة من إيران على المشاركة في القتال برغم التحفظات المحلية والدولية على ذلك، وتمكنت هذه الفصائل من فرض ارادتها، ولكنها ابتعدت عن الموصل وتوجهت إلى منطقة أهم استراتيجياً وهي بلدة تلعفر القريبة من الحدود مع سورية.

وفي تشرين الثاني الماضي قال رئيس الوزراء حيدر العبادي خلال مؤتمر صحفي أن "الحدود العراقية - السورية تحتاج إلى إجراءات أمنية لمنع عودة المتطرفين إلى العراق بعد طردهم من الموصل"، وارسال الجيادى فهدا إلى سورية برئاسة مستشار الأمن الوطني قالح الفياض لمناقشة ذلك مع الرئيس السوري بشار الأسد.

وبعدها أعلن عدد من قادة الفصائل الشيعية استعدادهم لانتشار مقاتليهم على الحدود مع سورية، وقدموا طلباً إلى رئيس الوزراء حيدر العبادي لمنحهم هذه المهمة، ولكن العبادي لم يوافق على هذا الطلب حتى الآن.



مقاتلو العشائر غربي الأنبار.. (أرشيف)

ان "قوة مشتركة من العشائر بلغ عددها أكثر من ألفي مقاتل وقوات أخرى من الفرقة السابعة التابعة إلى الجيش شنت هجوماً مفاجئاً على بلدة عنة ضمن خطة سرية لم يعلن عنها لمنع المتطرفين من الاستعداد لها".

المحلاوي يقول أيضاً إن "العملية العسكرية جرت بالتنسيق مع ضباط كبار من الجيش الأميركي تم الإعداد لها في قاعدة عين الأسد، كما أن القوات الأميركية سلمت القوات العراقية والعشائر معلومات استخباراتية مهمة حول أماكن داعش واكدوا ان طائراتهم ستشارك بكثافة في العملية العسكرية، حتى ان جنوداً من القوات الخاصة الأميركية شاركوا في العملية".

في الأسابيع الماضية كانت الغارات الجوية للحلف الدولي بقيادة الولايات المتحدة محدودة على مناطق غرب الأنبار الواقعة على الحدود مع سورية، ولكن منذ أيام ازدادت الغارات الجوية بشكل كثيف وساهمت بتقدم افواج العشائر نحو بلدة عانة أولى البلدات الواقعة على الطريق المؤدي إلى الحدود مع سورية، كما يقول المحلاوي.

الصراع على الحدود العراقية - السورية بين الولايات المتحدة وإيران ما زال في

منظمة "بدر" بزعامة هادي العامري التي تمتلك فصيلاً مسلحاً قوياً ولها تمثيل سياسي في الحكومة والبرلمان العراقي طالب بان تقوم قوات "الحشد الشعبي" في حماية الحدود مع سورية.

ويقول النائب عن "بدر" في البرلمان رزاق الحيدري لـ "نقاش" ان "حماية الحدود مهمة لقطع إمدادات داعش، والحشد الشعبي يستطيع مساعدة القوات الأمنية في تحقيق ذلك لأنها قوات مدربة جيداً على قتال المتطرفين".

كما ان رئيس الوزراء السابق نوري المالكي المعروف بعلاقته الوثيقة مع "الحشد الشعبي" أعلن خلال زيارته إلى طهران الأسبوع الماضي ان "بإمكان الحشد الشعبي عبور الحدود والتوجه إلى سورية لمساعدة إخواننا في القضاء على هذا التنظيم".

هذه التصريحات اثار قلق الولايات المتحدة وسرعان ما خطت لتنفيذ عملية عسكرية على الحدود العراقية - السورية في محافظة الأنبار، لمواجهة خطة إيران بدفع قوات "الحشد الشعبي" نحو الحدود العراقية - السورية عبر محافظة نينوى. ويبلغ طول الحدود العراقية - السورية أكثر من (٦٠٠ كم) تمتد من محافظة الأنبار غرب العراق وصولاً إلى محافظة نينوى

ديلي ستار: القوات الأمنية تكتشف مخبأ لغاز الخردل شرقي الموصل

□ ترجمة المدى

مختبرات مؤقته للأسلحة الكيميائية. وقال اللواء حيدر فاضل من القوات الخاصة العراقية ان مسؤولين فرنسيين اختبروا المادة الكيميائية وأكدوا أنها عامل الخردل، لكن اللواء حيدر لم يحدد كمية وقدرة المادة إلا ان جنوداً عراقيين زاروا الموقع لعشر دقائق دون ان تبدو عليهم أية أعراض. وأضاف اللواء قائلاً " نحن نعرف أنهم كانوا يستخدمون هذا المكان لاختبار أسلحة

كيميائية"، وان داعش نصب المرفق في موقع قديم للأثار على بعد كيلومترين عن نهر دجلة ونقل من الأحياء المكتظة بالسكان لإفقاته سراً عن الأهالي الذين قد يبلغون القوات العراقية عنه. وعرضت القوات على الصحفيين خزناً للعامل الكيميائي ومخزناً لأكثر من عشرة صواريخ أرض - أرض عليها كتابة باللغة الروسية. يُستخدم حتى قبل أسبوعين أو ثلاثة.

يعتبر قليلاً قياساً إلى مئات المدنيين الذين قتلوا بهجمات السيارات المفخخة التي نفذتها المجموعة. ويقول الخبراء ان السبب يعود إلى قلة كفاءة الأسلحة وتفقر المجموعة إلى أنظمة كفاءة. ويضيف اللواء حيدر ان أنواع الصواريخ التي عُثر عليها في الموقع توحي بأن داعش كانت تحاول تسليح العامل الكيميائي وان المرفق لم يُستخدم حتى قبل أسبوعين أو ثلاثة.

عبوب يخسر دعوى تقدم بها لإعادته إلى منصب أمين بغداد

□ بغداد / المدى

وقال مصدر مطلع في حديث لـ (المدى برس) إن محكمة قضاء الموظفين ردت الدعوى التي رفعها أمين بغداد السابق نعيم عبوب ضد أمين عام مجلس الوزراء وأمين بغداد.

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الدعوى تخص قرار إقالته".

وكانت أمانة بغداد قد نفت، السبت، عودة أمين بغداد السابق نعيم عبوب إلى مزاولة عمله في الأمانة، وأكد عدم ورود أي كتاب رسمي بهذا الخصوص. وقالت الأمانة، في بيان تلقت (المدى

نسخة منه، إن "أمانة بغداد تنفي ما تناقله عدد من وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي بشأن عودة نعيم عبوب لمزاولة عمله في أمانة بغداد". وأكدت الأمانة "عدم ورود أي كتاب رسمي بهذا الخصوص"، مبيئة أن "ما يتداول من صور ومقاطع فلمية في بعض مواقع التواصل الاجتماعي هي منشورات قديمة حينما كان عبوب يشغل منصبه في أمانة بغداد".

وكان أمين بغداد السابق نعيم عبوب، قد كشف، الثلاثاء (٢٥ كانون الثاني ٢٠١٧) عن عودته لممارسة مهام منصبه وكييل أمانة بغداد للشؤون البلدية خلال الأيام القليلة المقبلة، فيما أشار إلى أنه

ما يزال يشغل هذا المنصب من الناحية القانونية. ونفى أمين بغداد السابق نعيم عبوب، الأحد، مباشرته بتولي مهام منصبه وكييل أمانة بغداد للشؤون البلدية. وقال أمين بغداد وكالة بدلا عن الأمين الأسبق عبد الحسين المرشدي، بعد ان كان وكييل الأمانة للشؤون البلدية، لتتم إقالته فيما بعد وتكليف الأمانة الحالية نكري علوش بدلا عنه. وهذا ليس المنصب الأول الذي أسند إلى نعيم عبوب، فقد روجت مواقع التواصل الاجتماعي قبل اسبوعين، بأن عبوب رشح لمنصب محافظ بغداد خلفا للمقال علي التميمي.

الموطن تتطر يوم سياسي



ندعو لإقالة محافظ الأنبار لأنه دائم السفر

فارس الفارس

دعا النائب عن محافظة الأنبار فارس الفارس مجلس النواب إلى إقالة المحافظ صهيب الراوي لـ "تقصيره" في أداء واجباته على غرار إقالة محافظ نينوى أثيل النجيفي، مشيراً إلى أن الرواي دائم السفر ولا يهتم بأوضاع المحافظة مطلقاً. وقال الفارس إن "على مجلس النواب إقالة المحافظ صهيب الراوي لتقصيره في أداء واجباته الإدارية بالمحافظة على غرار إقالة محافظ نينوى أثيل النجيفي"، منتهماً "أطرافاً سياسية في الحكومة والبرلمان بالمحافظة من أجل بقاء الراوي في منصبه برغم إقالته لعدة مرات في مجلس المحافظة". وأضاف أن "الرواي دائم السفر ولا يهتم لتفاصيل المحافظة مطلقاً حيث تشهد المحافظة مؤتمرات عدة لإعادة أعمار المدينة والنزحين"، مؤكداً أن "هالي المحافظة وبجهود ذاتية يقومون بإعادة الحياة إلى مناطقهم عبر التنظيف وإزالة المخلفات الحربية والتعاون مع القوات الأمنية في إحباط التسلسل الإرهابي".



على العراق تفعيل الاتفاقية الأمريكية لمواجهة قرارات ترامب

كاظم الشمري

طالب رئيس الكتلة النيابية لإقتالاف الوطنية كاظم الشمري، الحكومة العراقية إلى استخدام جميع أوراق الضغط الممكنة لتفعيل الاتفاقية الاطار الستراتيجية مع الولايات المتحدة عقب قرارات ترامب الأخيرة. وقال الشمري إن "خطوة ترامب الأخيرة بمنع تأشيرات الدخول إلى الولايات المتحدة هو قرار مؤسف وبداية غير موفقة لإدارته على رأس الحكومة الأمريكية الجديدة"، مشيراً إلى أن "هكذا بداية تسيء للعلاقة بين العراق وأمريكا". وأضاف، أن هناك اتفاقية للاطار الستراتيجية وقعتها الحكومة العراقية السابقة مع الولايات المتحدة، تفرض التزامات على الجانبين احدها دعم العراق ومساندته"، داعياً إلى "ضرورة استخدام الحكومة والخارجية العراقية جميع أوراق الضغط الدبلوماسية على الإدارة الأمريكية بغية العول عن قرارها وإعادة تفعيل الاتفاقية الستراتيجية بكل أطرافها بما يضمن حقوق العراق وشعبه الكاملة".



دولة القانون وضعت معايير لاختيار بديل عن محافظ بغداد

سعد المطليبي

أعلن عضو مجلس محافظة بغداد عن ائتلاف دولة القانون سعد المطليبي أن الأخير ينتظر تقديم علي التميمي طعناً بإقالته، مشيراً إلى أنه في حال عدم حصول ذلك فسيتم استقبال أسماء المرشحين الجدد. وقال إن "مجلس محافظة بغداد بانتظار تقديم التميمي طعناً لدى المحكمة الإدارية خلال ١٥ يوماً من الإقالة"، لافتاً إلى أنه "في حال عدم تقديمه الطعن فسيتم استقبال أسماء المرشحين"، وأضاف أن "كتلة دولة القانون وضعت عدداً من المحددات بشأن المنصب اولها الخبرة والادارة والنزاهة وخبرته في شؤون المحافظة وسيتم اختيار الأضل من المرشحين عبر مجلس المحافظة خلال المدة المقبلة". وكان مجلس محافظة بغداد صوت في التاسع عشر من كانون الثاني الحالي على إقالة المحافظ علي التميمي بعد تأجيل الجلسة عدة مرات.



المتش العام عين مراقبة الفساد وليس للتستر على الوزير

فائق الشيخ علي

أكد النائب عن التيار الديمقراطي فائق الشيخ علي ان مكاتب المفتشين العموميين وجدت تكشف الفاسدين والمختلسين للمال العام وليس للتستر على الوزير. وقال الشيخ علي ان "المتش العام عين لكي يراقب أداء الوزير والوزارة وإذا به يتحول مستتراً على الوزير والوزارة"، لافتاً إلى ان تلك الأسباب هي من دعت البعض يطالب بإلغاء تلك المكاتب، إضافة إلى التخصصات والدرجات الوظيفية والأموال التي تُصرف من قبل الحكومة هذه المكاتب التي لا تؤدي نتيجة في مصلحة العراقيين في حال استمرارها على تلك الحالة". وأشار إلى ان "الواقع لهذه المكاتب أثبت فشلها، أغلب المفتشين تم احتسابهم على كتل واحزاب واصبحوا لا يقومون بدورهم الحقيقي، وبقاؤهم من دون فائدة".



شكلنا فريقاً قانونياً للطعن باتفاقية "حور عبدالله"

وائل عبداللطيف

كشف النائب والوزير السابق القاضي وائل عبداللطيف عن تشكيل فريق قانوني للطعن بتصديق إتفاقية "حور عبد الله" التي أقرها البرلمان السابق أمام المحكمة الاتحادية ومحكمة البحار الدولية. وقال عبداللطيف إن "مجموعة من المحامين العراقيين وهو من ضمنهم شكلوا فريقاً للطعن بتصديق إتفاقية حور عبدالله التي أقرها البرلمان السابق أمام المحكمة الاتحادية ومحكمة البحار الدولية، لكون البرلمان السابق لم يستند بقراره على أية خرائط ولم يرسل أية لجنة مختصة قبل عرض الاتفاقية للتصويت". وأضاف أن "الفريق سيرفع دعوى قضائية للطعن بتصديق الاتفاقية لدى المحكمة الاتحادية وكذلك أمام محكمة البحار الدولية"، مؤكداً أن "القرار الأممي (٨٣٢) صدر تحت ضغط دولي".

الصناعة والمعادن، ضمن عقد مبرم في عام ٢٠١٢. فيما تم تنصيبها من قبل شركات أهلية. وتابع علي أن "كلفة المحطة بلغت ١٩ مليار دينار، لافتاً إلى "وضع خطة من قبل الشركة لتوسعة المحطة لتصبح طاقتها الإنتاجية ٢٤ ميغاواط بعد إضافة محطات توليدية جديدة لتسد حاجة المعمل من الطاقة بعد ثلاث سنوات من العمل".

للمدى برس) إن "العمل دشّن محطة لإنتاج الطاقة الكهربائية في معمل سمنت السماوة، (وسط مركز المدينة)، بطاقة ١٢ ميغاواط، مؤكداً أن "هذه المحطة ستزود المعمل المُحال للاستثمار بالطاقة بعد الاتفاق مع صاحب الشركة المستثمرة". وأضاف علي أن "مواد المحطة جهّزت من قبل الشركة العامة للصناعات الكهربائية في وزارة

أعلنت إدارة معمل سمنت السماوة، عن افتتاح محطة لإنتاج الطاقة الكهربائية بطاقة ١٢ ميغاواط، وفيما بيّنت أن مواد المحطة تم تجهيزها من قبل الشركة العامة للصناعات الكهربائية، أكدت أن تكلفتها تبلغ ١٩ مليار دينار. وقال مدير معمل سمنت السماوة سعد علي



ECONOMY

اقتصاد

الحكومة تؤكد التدقيق بمستحقات القطاع الخاص البالغة 7 ترليونات دينار

أزمة ديون المقاولين تصل ارتداداتها الى السوق المحلية والمصارف الخاصة

طرقوا الأبواب كلها من دون جدوى ما يضطربهم إلى التظاهر السلمي والعصيان المدني والإضراب عن الطعام. من جانبه قال جواد رحيم الساعدي، نائب رئيس مجلس محافظة ميسان، لـ (المدى برس) إن "المجلس يوجه دعوة جديدة لرئيس الحكومة، حيدر العبادي، بضرورة الإيعاز لوزارة المالية بصرف المستحقات المالية للمحافظة لعامي ٢٠١٥ و ٢٠١٦ كونها تعاني من حالة صعبة وتفاقم مستوى الفقر لاسيما بعد تسريح المئات من موظفي العقود والأجور اليومية، فضلاً عن توقف المشاريع الخدمية".

وذكر الساعدي أن "الحكومة لم تدفع مستحقات غالبية المقاولين والشركات عن المشاريع المنجزة خلال الأعوام السابقة"، داعياً الحكومة إلى ضرورة "دفع تلك المستحقات" وأنعكس تأخر الحكومة العراقية في تسديد مستحقات المقاولين سلبياً على الاقتصاد المحلي، إذ تسببت عدد من المصارف في تسديد ودائع زبائنها، بالإضافة إلى المساهمة في زيادة الركود الذي أصابت السوق.

بذمتنا للمصارف التي تطالبنا بتسديدها خلال مدة معنية"، مشيراً إلى أن "أغلب المقاولين اضطروا لبيع ممتلكاتهم بل وحتى أثاث منازلهم وخصي زوجاتهم لتسديد ديونهم



من دون أن تحرك الحكومة ساكناً تجاههم". وأكد المقاول الميساني أن "الحكومة ملزمة بإيجاد حل جدي لمشكلة المقاولين وعدم تجاهل حقوقهم"، مشيراً إلى أن "المقاولين

المقاولين وإعلان موعد حقيقي لإطلاق مستحقاتهم". وأضاف نعمة أن "مستحقاتنا عن المشاريع التي أنجزناها خلال الأعوام السابقة، عبارة عن قروض

الطعام أمام مبنى محافظة ميسان، وسط مدينة العمارة (٣٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد) لإرسال رسالة واضحة لرئيس مجلس الوزراء مفادها الموت أو الاستجابة لحقوق

العراقية قادرة على الوفاء بكل التزاماتها الداخلية والخارجية". وأضاف صالح، في تدوينة كتبها على صفحته الشخصية في الفيسبوك، "شخصياً من بين الذين اقترحوا تسديد تلك المستحقات بواسطة السندات لإنصاف أصحاب الحقوق"، مبيّناً أن "الأجهزة الرقابية اكتشفت آلاف المقاولات الوهمية والفضائية مما حتم التريث في دفع المستحقات اضطراراً".

وكان البنك المركزي العراقي، قرر في شهر آب الماضي البدء بإطلاق سندات مستحقات المقاولين وفق قرار مجلس الوزراء وينسبة ٥٠٪ من مجمل مستحقاتهم كدفعة أولى وحسب نسب الإنجاز وتدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية بالتنسيق مع وزارة التخطيط التي تتولى تشكيل لجنة خبراء لتحديد المشاريع الاستراتيجية ذات الأولوية لحاجة الدولة، ولكن وزارة المالية طلبت من البنك المركزي التريث بدفع مستحقات المقاولين.

من جهة أخرى، قال عماد ماجد نعمة، رئيس تجمع مقاولي ميسان، لـ (المدى برس) إن "المقاولين سئموا من الوعود الكاذبة التي تطلقها الحكومة الاتحادية ومماطلتها بصرف مستحقاتهم"، معتبراً أن "تلك الاضطرر إلى إعلان الإضراب عن

بغداد / المدى
وعدت الحكومة العراقية بإطلاق مستحقات المقاولين خلال الفترة المقبلة بعد الاكتمال من تدقيقها بعد اكتشاف آلاف المقاولات الوهمية.

في هذه الأثناء أكد خبراء أن تأخر دفع مستحقات المقاولين أثر بشكل كبير على الاقتصاد المحلي، وأدى إلى تكلّف عمل بعض المصارف وزيادة الركود في السوق. وكان نائب رئيس اتحاد مقاولي محافظة البصرة حمود الحمد أكد أن مستحقات المقاولين لدى الحكومة تبلغ ٧ ترليونات دينار. وقال مظهر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس الحكومة إن "العبادي متحمس وحريص على صرف كل مستحقات المقاولين، وأن الدولة

تداول البورصة ينخفض بنسبة 26% خلال الأسبوع الماضي

الذي قبله"، مؤكداً أن "مؤشر السوق أقل في آخر جلسة من الأسبوع بـ (٧٠٩,٢٤٠) نقطة". وتابع المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية، إن "السوق سجلت انخفاضاً في عدد الأسهم المتداولة الأسبوع الماضي بنسبة (٢٦,١٠)٪ قياساً بالأسبوع الذي قبله"، موضحاً أن "السوق سجلت انخفاضاً في القيمة الإجمالية للأسهم المتداولة للأسبوع الماضي بنسبة (٢٣,٩٦)٪ قياساً بالأسبوع الذي قبله، في حين ارتفع مؤشر السوق بنسبة (٣,٣٠)٪ عن إغلاقه للأسبوع الذي قبله عندما أغلق على (٧٠٧,١١) نقطة".

استثمار مالي، ومظلة زراعة، فضلاً عن شركتي اتصالات"، مبيّناً أن "جلسات الأسبوع الماضي تداولت أسهم تسعة تريليونات و٥٢٧ مليار سهم خاصة بـ (٥) شركة في السوق النظامي، وثلاث شركات في السوق الثاني، ليصبح عدد الشركات المتوقعة عن التداول، لعدم التزامها بتقديم الإفصاح السنوي والفصلي للهيئة والسوق (١٦) شركة".

وأوضح المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية، أن "عدد ٣٦ مليار سهم تداولت الأسبوع الماضي، مقابل (٤٩) مليار سهم للأسبوع الذي قبله، لافتاً إلى أن "قيمة الأسهم المتداولة للأسبوع الماضي بلغت (٢٥) مليار دينار، مقابل (٣٣) مليار دينار للأسبوع الذي قبله". وذكر عبدالسلام، أن "السوق شهدت تنفيذ ألفين و٧٩٠ صفقة الأسبوع الماضي، مقابل ثلاثة آلاف و٧١ للأسبوع

سجلت سوق العراق للأوراق المالية، انخفاضاً في عدد الأسهم المتداولة وقيمتها الإجمالية خلال الأسبوع الماضي، وبلغت نسبة انخفاض عدد الأسهم ٢٦,١٪، فيما ارتفع مؤشر السوق بنسبة ٣,٣٠٪. وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبدالسلام، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "السوق سجل خلال الأسبوع الماضي، خمس جلسات تداول في السوق النظامي، وثلاثاً أخرى في السوق الثاني"، مشيراً إلى أن "٩٧ شركة مساهمة مدرجة في السوق، منها (٧٠) بالسوق النظامي، و(٢٧) بالثاني". وأضاف عبدالسلام، أن "تخصص الشركات المدرجة في السوق تتوزع بواقع ٢١ صناعية، ١١ تحويلاً مالياً، ١٠ سياحة، ٩ خدمات، ٦



يعني ضمناً أن نسبة الالتزام بتخصيصات الإنتاج المستهدفة لم تزد عن ٧٥ في المئة.

واشنطن
النفط يتراجع مع نمو أنشطة الحفر في أميركا

ميلانو
أسهم أوروبا تهبط بفعل تراجع السلع الأولية

لندن
اسعار الذهب تتراجع مع صعود الدولار

انخفضت الأسهم الأوروبية في التعاملات المبكرة أمس الإثنين بفعل تراجع أسهم الشركات المرتبطة بالسلع الأولية برغم أن الحديث عن صفقات قدم بعض الدعم حيث ارتفع سهم فودافون نحو ثلاثة في المئة. ونزل المؤشر ستوكس ٦٠٠ الأوروبي ٠,٦ في المئة بعد أن سجل تراجعاً طفيفاً يوم الجمعة. وعلى الرغم من خسائر المؤشر الأوروبي ارتفع نحو واحد في المئة منذ بداية شهر كانون الثاني ويتجه لتسجيل مكاسب للشهر الثالث على التوالي. وأكدت فودافون أنها تجري محادثات لدمج وحدتها في الهند مع شركة ايديا بينما صعد سهم الشركة الهندسية البريطانية أكتنز أكثر من ستة في المئة بعد تقرير عن العام يوم الجمعة عند ١١٨٠,٦٥ دولار. وسجل مؤشر التعدين والنفط والغاز في أوروبا أكبر تراجع ونزل نحو ٠,٩ في المئة لكل منهما مع هبوط أسعار النفط وتراجع النحاس من أعلى مستوى في ثمانية أسابيع. ونزل مؤشر فايننشال تايمز البريطاني ٠,٥ في المئة وكاك الفرنسي ٠,٣ في المئة وداكس الألماني ٠,٢ في المئة عند الفتح.

تراجعت أسعار النفط أمس الإثنين بعد أن أثار تآكل إنتاج النفط في الولايات المتحدة لارتفاع أسعار النفط مستوى ٥٠ دولاراً للبرميل. ونزل مزيج برنت خام القياس العالمي ٢٥ سنتاً إلى ٥٥,٢٦ دولار للبرميل بحلول الساعة ١٠:١٠ بتوقيت غرينتش في حين نزل الخام الأمريكي ثمانية سنتات إلى ٥٣,٠٩ دولار. وقال تاماس فارجا المحلل في بي.بي.ام أويل اسوشيتيتش في لندن "أسعار النفط انخفضت بسبب ارتفاع عدد منصات الحفر الأمريكية". وأضاف أن تقرير مؤسسة بترو-لوجيستكس الذي ذكر أن أعضاء أوبك خفضوا الإنتاج بواقع ٩٠٠ ألف برميل يوميا في يناير كانون الثاني "لم يكن مشجعاً" لأنه

عزت تراجع الإنتاج الى عدم دفع مستحقات الفلاحين الزراعية النيابية تحذر من تراجع خزير الحنطة لعام 2017

بغداد / المدى برس
حذرت لجنة الزراعة النيابية، أمس الإثنين، من عدم كفاية خزير الحنطة في وزارة التجارة لعام ٢٠١٧ الحالي بسبب تراجع الإنتاج المحلي، فيما عزت ذلك إلى "إهمال" الفلاحين وتأخير صرف مستحقاتهم المالية، دعا اتحاد الجمعيات الفلاحية إلى إنصاف الفلاحين ومنحهم حقوقهم. وقال رئيس اللجنة فرات التميمي، لـ (المدى برس)، إن "تأخير مستحقات الفلاحين والتداعيات الاقتصادية التي عانى منها الفلاحون انعكست سلباً على واقع القطاع وإنتاج المحاصيل الاستراتيجية لاسيما الحنطة"، مشيراً إلى أن "التوفر من محصول الحنطة في خزير وزارة التجارة لا يغطي حجم المستهلك المحلي ما يتطلب الاستيراد لسد النقص الحاصل". ودعا التميمي رئيس الحكومة ووزارة التجارة،

الحكومة في أكثر من مناسبة خاصة ما أثر على استمرارية عملهم". وكان الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في العراق، دعا في (٢٥ حزيران المنصرم)، رئاستي مجلسي الوزراء والنواب إلى ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لصرف مستحقات الفلاحين المتوقعة منذ مدة طويلة، مؤكداً على انخفاض الإنتاج الزراعي.

إلى "اتخاذ موقف إيجابي من الفلاحين وعدم إهمال هذا القطاع المهم لما له من دور في تحقيق الأمن الغذائي الوطني". من جانبه قال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية، حيدر عبدالواحد، في حديث لـ (المدى برس) إن "الفلاح بات محبطاً من جراء عدم تحقيق الوعود التي اطلقتها





علاء حسن

سلاطة النعجة " دولي "

فريق المحققين الدوليين للكشف عن ملفات الفساد يواصل عمله في بغداد منذ أشهر ، بموجب اتفاق مع منظمة الأمم المتحدة ، وطبقاً للنتائج الأولية ، وعلى حد قول مسؤول حكومي ، تم رصد مليارات الدولارات المهربة الى الخارج خلال السنوات الماضية ، ومن كان يقف وراء التهريب من مسؤولين منتفذين وشخصيات سياسية لظالمات رفعت شعار الدفاع عن مظلومية العراقيين ، لكنها في الساعة الحاسمة "جُوسمت" فلوس الشعب.

مصطلح "الحواسم" ابتكره العراقيون بعد الغزو الأميركي، أطلقوه على من تقمص شخصية علي بابا، اللص المحترف المختص بسرقة حتى الكحل من العين . ثم انتقل المصطلح الى الدوائر الرسمية ، وأصبح علامة فارقة لكثير من المسؤولين في الحكومات المتعاقبة . هؤلاء رفعوا راية الحواسم ، ويظهلم سرقة المال العام وحولوه الى حساباتهم في بنوك أجنبية، فيما عجزت الأجهزة الرقابية عن ملاحقتهم ، فاضطرت الحكومة الحالية الى الاستعانة بفريق المحققين الدوليين ليشتخص من ابتكر طرقاً واساليب جديدة لزيادة رصيده من العملة الصعبة.

القوى السياسية العراقية وقعت بالعمرة ، واعلنت دعمها لإجراءات الحكومة الحالية في محاربة الفساد ، طالبت بإحالة المتهمين بملفات الفساد من المسؤولين السابقين والحاليين بمختلف درجاتهم الجهادية الى القضاء وقبل ذلك مصادرة اموالهم المنقولة وغير المنقولة . حديث القوى السياسية في هذا المجال كان وما زال بمنتهى الشفافيه والوضوح ، لكن المواقف المعلقة المتعلقة بهذا الشأن ، انتهى بها المطاف مثل بقية الشعارات المستهلكة لتطوق لأغراض الدعاية وتوجيه رسالة الى الرأي العام بأن الحزب الفلاني من ألد أعداء الفساد في وقت يحتفظ بلجنته الاقتصادية لتوفر له القرش الأبيض في اليوم الأسود ، مثل هذه الادعاءات وغيرها تدرج ضمن حملة تسويق الأكتاذيب ، فهي حين تصدر من جهات سياسية يصدقها عباد الله ، استناداً الى حقيقة ان السياسي صادق في مواقفه وكلامه ، فهو مناضل ومكافح من اجل تحقيق مصالح شعبه ، ربما يصح هذا القول على تغطيات وشخصيات سياسية ، تركت الساحة منذ عشرات السنين ، واحتل مواقعها جيل جديد يجيد زراعة الصوف لإنتاج الأغنام.

المؤمنون بنظرية زراعة الصوف، يجيدون الكذب والضحك على الذنوب ، والمشكلة ان هناك من يصدقهم وبات يؤمن بأن زراعة الصوف ستضاعف الثروة الحيوانية ، فيصبح العراق المصدر رقم واحد للأغنام في العالم ولا تنافسه إلا أستراليا في تصدير الكناغر . قصة زراعة الصوف لإنتاج الأغنام لها جذورها التاريخية ، وردت في الحكايات الشعبية ، بطلها شخص كان يدعى الحكمة والمعرفة ، استطاع بمكره وهماؤه ان يحتل منصب مستشار احد الملوك القدماء ، قدم لصاحب الجلالة نصيحة بإصدار أمر للرعية يقضي بزراعة الصوف لمواجهة مشكلة القحط والجفاف ، لكنه اشترط على الجميع وفي مقدمتهم جلالته ورجال البلاط بإطلاق صوت الأغنام ، لتوفير بيئة ملائمة لزيادة الإنتاج ، اللامعقول في القصة ان احد الرعية ، ادعى انه حصد عشرات الأغنام ، وقدمها هدية لصاحب الجلالة، ببركاته تحول الصوف الى أغنام ، وعاشوا عيشة سعيدة قبل استنساخ النعجة " دولي " .

أطلقها 15 تدريسياً في ذي قار ويعتزمون توسيع نشاطها العام الحالي

الحشد التربوي . مبادرة مدنية لإقامة دورات تقوية لطلاب المدارس

□ ذي قار / حسين العامل



أعلنت إدارة الحشد التربوي في ذي قار عن تنظيم دورات مجانية لتدريس أبناء المقاتلين و"شهداء" الحشد الشعبي، وجميع الأسر المتعطفة والنازحة في المحافظة.



وأشارت إلى تدريب ١٩٠ طالباً من المرحلة المتوسطة خلال العام الماضي، مؤكدة عزمها توسيع نطاق الدورات لتشمل طلبة المراحل الدراسية كافة للعام الحالي. ولقيت الخطوة ترحيباً من الناشطين المدنيين لكونها تسهم في تعزيز "الشراكة المجتمعية".

وقالت منى عبد الغني البديري، مسؤولة الحشد التربوي في ذي قار، بحديثها لـ (المدى)، إن "الحشد التربوي هو مبادرة تطوعية يديرها أكثر من ١٥ مدرسا ومدرسة من مختلف الاختصاصات، وتختص بتنظيم دورات مجانية لتدريس أبناء المقاتلين والشهداء والنازحين والأسر المتعطفة".

واوضحت البديري أن "مبادرة الحشد التربوي وبعد أن حققت نجاحها في العام الماضي من خلال تدريب ١٩٠ طالباً من مرحلة الثالث المتوسط، تستعد حالياً لتنظيم دورات مجانية لطلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية وفي اختصاصات (اللغة العربية والرياضيات

مسح وتوثيق

١٣٢ مبنى

تراثياً في الموصل

□ بغداد / المدى

اعلنت هيئة الآثار التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، مسح وتوثيق ١٣٢ مبنى تراثياً في مدينة الموصل. وقال قيس حسين رشيد، وكيل الوزارة لشؤون السياحة والآثار في بيان اطلعت (المدى) على نسخة منه "تزامناً مع انتصارات قواتنا المسلحة في تحرير الساحل الايسر من مدينة الموصل وقرب انتهائهم معارك التحرير أنجزت الهيئة



وكان عدد من ضباط ومنتسبي مديرية حماية المنشآت الحيوية في ذي قار، اطلقوا مؤخراً حملة تطوعية لتأهيل وصنع وتزيين جدران عدد من المدارس المحافظة بأعمال فنية وتشكيلية تجسد الولاء للوطن والقيم الإنسانية، مبيّنين أن الحملة تهدف لتوفير بيئة محبة للتلاميذ وتظهر مدارسنا بشكل لائق وحضاري. وكان أكثر من ١٥ ألف متطوع من أبناء محافظة ذي قار قد تطوعوا ضمن الحشد الشعبي خلال العامين الماضيين، لدعم القوات المسلحة في قتال التنظيمات والمجموعات الإرهابية، كما يشارك عشرات الآلاف من أبناء المحافظة في تنفيذ مهام قتالية ضمن القوات المسلحة والقوات الأمنية.

وتحفز روح العمل التطوعي " وثمن حسين، عبر (المدى)، مبادرة الحشد التربوي التي تدعم الفئات والشرائح الاجتماعية وتعينها على تنشئة وتعليم أبنائها ومساعدتها على تجاوز الظروف الاستثنائية التي تواجهها في المرحلة الراهنة. وكان ناشطون في محافظة ذي قار أعلنوا، العام الماضي، عن تأهيل أكثر من ٦٠ مدرسة بالمحافظة خلال عامين، الحالي والماضي، فيما أشاد أولياء أمور طلبة وإدارات مدارس بجهودهم بمعالجة مشكلة اكتظاظ الصفوف وتقص القاعد والإفتقار للمجموعات الصحية المناسبة، وأكد مجلس المحافظة الحاجة لأكثر من ٨٠٠٠ بناية مدرسية، والمزيد من المبادرات المجتمعية لمعالجة الواقع التربوي.

مبادرة الحشد التربوي إلى أن "الفكرة بدأت منذ العام الماضي بعد أن لاحظت حاجة أبناء المقاتلين والنازحين والشهداء والأسر المتعطفة لدروس تقوية تقوم برفع مستواهم العلمي".

من جانبهم، رحب ناشطون مدنيون بمبادرة الحشد التربوي مؤكدين أهميتها في تعزيز الشراكة المجتمعية. وقال الناشط المدني ليث حسين إن "دعم الشرائح الاجتماعية التي تحتاج إلى الدعم والمساعدة يتطلب المزيد من التعاون والتنسيق بين الأفراد والمؤسسات الحكومية والمجتمعية"، مشدداً على "أهمية ترسيخ مبادئ الشراكة المجتمعية الفاعلة التي من شأنها أن تسهم في إرساء ثقافة التكافل والتضامن الاجتماعي

والانكليزي والفيزياء والكيمياء". وأضافت التدريسية والناشطة المدنية أن هذه الاختصاصات لم تفرص من قبل القائمين على المبادرة، وإنما جاءت بناءً على رغبة الطلبة أنفسهم"، مشيرة إلى أن "الدورات التدريسية سوف تستقبل الطلبة الراغبين بالدراسة بعد عطلة نصف السنة الدراسية"، مؤكدة "تحديد مدرسة المتميزين بمدىة الناصرية لتنظيم تلك الدورات". وتابعت البديري أن "المبادرة مشروع مستقل ولا تتبع أية جهة سياسية وقد لاقت دعم وتشجيع مديرية التربية وهيئة الحشد الشعبي التي تبنت المبادرة في عامها الثاني وتبرعت بتأهيل المدرسة التي تقام فيها الدورات التدريسية"، غازية الأسباب التي دعته إلى اطلاق

تسقيط الإحداثيات الجغرافية وتأثيرها على الخرائط مع رسم المخططات والمقاطع والواجهات وأهم العناصر المعمارية والزخرفية لها مع التصوير الحديث وعمل الاستشارات الخاصة بذلك ، مشيراً الى ان "هذا العمل جزء من مشروع كبير معني بالساحس السياحي والآثري والتراثي في العراق إلا ان فرحتنا بهذا المنجز كونه يوفق تراث مدينة الموصل التي عانت من تجاوزات وانتهكات عصابات داعش الإرهابية .

العامة للآثار والتراث أعمال المسح التراثي لمدينة الموصل بالتعاون مع المكتب الرقمي للاستشارات الهندسية .

وأضاف أن "دائرة التراث العامة والمكتب الرقمي للاستشارات الهندسية قاما بجهد كبير في هذه الحملة التي اطلقناها منذ فترة لغرض مسح وتوثيق ١٣٢ مبنى تراثياً متميزاً وعلنا عن تراثيته وهذه المباني تشمل بيوتاً ومساجد وكنائس ومدارس وتكايا وحمامات ومرافد. وأشار البيان الى ان "أعمال التوثيق التي قمنا بها شملت

إشارة إلى الاعلان الوارد في الصحف (البينة الجديدة / الصباح / المدى / الدستور / الزمان) ليوم ٢٠١٧/١/٢٥ والخاص بمناقصة جُهيز مادة الخنطة (٢٠١٧) :
- ذكر في صيغة الاعلان الخاص بالمناقصة أعلاه باللغة الانكليزية الآتي:
Iraqi Ministry Of Trade (MOT), General Contracts, Department, is pleased to invite the qualified and experienced producers or exporters or companies who fulfilled their previous obligations against MOT contracts.

تعد لبطرة:
Iraqi Ministry Of Trade (MOT), General Contracts, Department, is pleased to invite the qualified and experienced producers or exporters or companies who fulfilled their contractual obligations.
- ذكر في الفقرة (٢) من الاعلان باللغة العربية الآتي: (تقديم تأمينات أولية بموجب خطاب ضمان Bid Bond أو صلك مصدق (على أن يرد الصلح طي كتاب رسمي من الشركة مقدمة العطاء ويرفق مع العطاء ويذكر فيه ان الصلح هو تأمينات أولية تخص المناقصة) . تعدل لتقرأ (تقديم تأمينات أولية بموجب خطاب ضمان Bid Bond أو صلح مصدق أو سفنجة (على أن يرد الصلح أو السفنجة طي كتاب رسمي من الشركة مقدمة العطاء ويرفق مع العطاء ويذكر فيه ان الصلح أو السفنجة هو تأمينات أولية تخص المناقصة).

إعلانات

إعلان

قدم المدعي (نزار جمعة عبود وشقيقه نور الدين جمعة عبود) دعوى قضائية لتبديل لقبهم من فراغ إلى (العامري) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال عشرة أيام وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٤ أولاً من قانون البطاقة الموحد رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .

العبيد سعد فايز حمود
مدير شؤون الاحوال المدنية في الانبار

إشارة إلى الاعلان الوارد في الصحف (البينة الجديدة / الصباح / المدى / الدستور / الزمان) ليوم ٢٠١٧/١/٢٥ والخاص بمناقصة جُهيز مادة الخنطة (٢٠١٧) :
- ذكر في صيغة الاعلان الخاص بالمناقصة أعلاه باللغة الانكليزية الآتي:
Iraqi Ministry Of Trade (MOT), General Contracts, Department, is pleased to invite the qualified and experienced producers or exporters or companies who fulfilled their previous obligations against MOT contracts.

تعد لبطرة:
Iraqi Ministry Of Trade (MOT), General Contracts, Department, is pleased to invite the qualified and experienced producers or exporters or companies who fulfilled their contractual obligations.
- ذكر في الفقرة (٢) من الاعلان باللغة العربية الآتي: (تقديم تأمينات أولية بموجب خطاب ضمان Bid Bond أو صلح مصدق (على أن يرد الصلح طي كتاب رسمي من الشركة مقدمة العطاء ويرفق مع العطاء ويذكر فيه ان الصلح هو تأمينات أولية تخص المناقصة) . تعدل لتقرأ (تقديم تأمينات أولية بموجب خطاب ضمان Bid Bond أو صلح مصدق أو سفنجة (على أن يرد الصلح أو السفنجة طي كتاب رسمي من الشركة مقدمة العطاء ويرفق مع العطاء ويذكر فيه ان الصلح أو السفنجة هو تأمينات أولية تخص المناقصة).

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

انتقل إلى رحمة الله

عبد الصمد محمد السامرائي

حيث وافاه الأجل بتاريخ ٢٥/١/٢٠١٧ الموافق السابع والعشرين من ربيع الثاني ١٤٣٨هـ بالولايات المتحدة الأمريكية

والفقيد هو زوج المرحومة الأستاذة بهيجة احمد شهاب ووالد الدكتورة لمياء السامرائي زوجة الاستاذ عصام الصفار وجد الدكتور سنان الصفار ودنيا الصفار والدكتورة فرح الصفار

تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته

شركة المشاريع النفطية / حياة مشاريع الجنوب

اعادة اعلان المناقصة رقم (٢٠١٧/١)

تنظيف وصبغ شبكة انابيب مختلفة القياسات في مستودع جديد للمنتجات النفطية في العمارة

يسر شركة المشاريع النفطية /حياة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة ا وفق الشروط والتفاصيل أدناه:-

١- يقدم العطاء في ظرفين مغلقين ومختومين مثبت عليهما اسم المناقصة ورقمها ونوع العرض أحدهما عرض (فني) ويشمل كافة التفاصيل الفنية وجداول الكميات مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتي:-
١/٠- التأمينات الأولية تبلغ (٥٧٥٦٠٠٠) خمس ملايين وسبعمائة وستة وخمسون الف دينار فقط لا غيرها على شكل صلح مصدق أو سفنجة أو خطاب ضمان نافذ لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وبأسم مقدم العطاء او (أي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) وسيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية ولا تقبل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة أدناه .
أ- المصرف الأهلي العراقي ب- مصرف عبر العراق ج - المصرف العراقي الإسلامي د- مصرف الروكاه للاستثمار هـ- مصرف البصرة الدولي و- مصرف البلاد الإسلامية ز- مصرف إيلاف الإسلامي ح- مصرف دجلة الفرات ط- مصرف الشمال ي- مصرف الرشيد - فرع اربيل (كافة المصارف التابعة لإدارة اقليم كردستان).ك- مصرف الهدى ل-مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل.

١-٢/اكتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب.١-٣/ عقد مشاركة مصداق اصولياً من قبل كاتب العدل في حالة التقديم للعطاء أكثر من مناقص. ٤-١/ بطاقة السكن. ٥-١/ هوية تسجيل مقاولين نافذة من الدرجة السابعة كحد ادنى. ١- ١ / وثائق تأسيس الشركة تشمل شهادة التأسيس، عقد التأسيس و النظام الداخلي للشركة + كتاب النخبول بالمراجعة والتوقيع. ١- ١ / وصل شراء المناقصة. ١-٨ / الحسابات الختامية مصادق عليها من قبل محاسب قانوني لآخر سنتين مالتين. ١-٩ / قائمة بالاعمال المائلة وعقود مصدقة من الجهات المستفيدة
١-١٠ / بيان مؤهلات الجهاز الفني للشركة والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديها عند تنفيذ مشاريع المقاولات بمختلف انواعها .

٢- إما العرض الثاني (التجاري) يثبت فيه السعر وأي تفاصيل أخرى تخص التسعير مع نسخة من جداول الكميات وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٧/٢/٨ وهو تاريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي:-

محافظة البصرة /شركة المشاريع النفطية / حياة مشاريع الجنوب/ قرب مصرفي البصرة في الشعبية
٣- تشتري العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في أعلاه وبمبلغ (٢٠٠٠٠٠) مائتان الف دينار فقط غير قابل للرد
٤- على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الاحالة لغرض توقيع العقد .
٥- إن الطرف الاول غير ملزم بقبول أوطاً العطاءات أو أي عطاء آخر وله الحق في إلغاء المناقصة دون ان يكون لمقدمي العطاءات حق المطالبة بأية تعويضات

٦- إن المناقصة مبنية على أساس التسعير للفرقات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة
٧- على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه إجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به
٨- على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة أو وثيقة في العطاء المقدم من قبله
٩- يبقى العطاء نافذاً وملزماً لمقدم العطاء ولدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة
١٠- يتحمل من ترسوا عليه المناقصة أجور نشر الاعلان
١١- العقد خاضع للضريبة والرسوم

١٢- يعتبر هذا الاعلان جزء لا يتجزء من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء
١٣- إذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية يمدد الاعلان الى اليوم التالي
١٤- لزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت

HTTP://WWW.SCOP.GOV.IQ

www.oil.gov.iq

E-mail:south.oper@scop.gov.iq

المدير العام



مجرد كلام



عدوية الهلالي

رجولة .. وغيره

من بين ردود الأفعال الشبابية على واقعتنا الحافل بالسلبيات والمثالب إطلاق عدد من الشباب في محافظة واسط شواربهم وتشكيل تجمع أطلقوا عليه (أبو الغيرة) هدفه مساعدة الآخرين .. لا بد ان نواياهم الحسنة كانت وراء مثل هذه الخطوة برغم تأكيدهم على ان الشوارب هي رمز الرجولة والغيرة وهذا امر لا يمكن تعميمه فالرجولة موأقف كما تعلمنا والغيرة سلوك قد يصدر من امرأة أو رجل ازاء فعل يستثير أحاسيس المرء ويتطلب منه موقفا إيجابيا وحاسما ..

في الايام القليلة الفائتة ، شهدنا احداثا خطيرة تتطلب اتخاذ مواقف حاسمة و(رجولية) كالنزال عن ميناء خور عبدالله للكويك ومنع دخول اللاجئين العراقيين الى الولايات المتحدة بناء على قرار الرئيس الامريكى الجديد دونالد ترامب وغير ذلك من الاحداث المحلية العديدة كبناء الأسوار وحفر الأنفاق حول بغداد والمحافظات وتكرار حوادث الاختطاف الفردي والجماعي وخروج مناطق جنوبية من تحت سلطة القانون لتتحكم بها العشائر وتمارس فيها نزاعات عشائرية تستخدم فيها مختلف الاسلحة ويسقط فيها قتلى وجرحى .. وبرغم ان هذه الاحداث استحوطت مساحة كبيرة من اهتمام الاعلام الغربي والعربي وامتألت بتداعياتها صحفنا التواصل الاجتماعي الا ان ردود الفعل السياسية العراقية ضدها افتقرت غالبا الى (الرجولة) وغابت عنها (الغيرة) ، لدرجة ان بعض المدونين طالبوا السياسيين العراقيين بالأبى يعبروا عن آرائهم بقرار ترامب أو يستخدموا قضية خور عبدالله كورقة انتخابية فقد اتفقوا فن الصمت طوال سنوات وهم يشهدون تسرب اراضيهم وبيعها الى دول الجوار ، وانتهجوا سياسة (الهدوء) وهم يحتلون الرقم الابرز في قائمة الدول الارهابية لدى ترامب ، واختاروا طريق الترشق بالتهم والشجار على شاشات الفضائيات وهم يناقشون قضايا بلدهم الساخنة ، وسلخوا طريق السب وهم يفكرون بتغليب مصالحهم الشخصية على هم الوطن ..

ربما يجد رئيس الوزراء حيدر العبادي في اطلاق رد فعل غاضب ضد قرار ترامب نوعا من التسرع فهو مقيد حاليا بين اعتباره رجل دولة يسير بالبلد الى الطريق الصحيح بعد تحرير الساحل الايسر من الموصل ودعوته الى حصر السلاح بيد الدولة وفرض القانون على الجميع وما يتطلبه ذلك من (تسليح) العلاقات مع الجانب الامريكى لاستكمال تحرير الجانب الايمن و طرد عصابات داعش نهائيا ، وبين تلبية النداء العراقي بايجاد حكومة قوية وقادرة على مواجهة كل ما يهدد كيان البلد من خارجه وفي داخله وما قد يحط من كرامته ويقلل من هيئته ، لكن الخيار الثاني لا بد وان يكون هو الارجح ، فاذا كان ترامب قد استخدم اسلوبا جديدا في اظهار قوته للعالم فمن الواجب على من هو عون له في العراق ان يكون ندا له وأن يظهر له قوته ايضا ليحظى باحترامه واحترام الشعب العراقي والعالم ، لذا كان على العبادي ان يتخذ خطوات جريئة ليقول لترامب ان العراق يقاتل الارهاب بدلا عن العالم وانه قادر على التخلي عن دعم امريكا يقول ونستون تشرشل ان (كل شعب في العالم ينال الحكومة التي يستحقها) فهل يستحق الشعب العراقي حكومة ضعيفة عاجزة عن حمايته ورفع شأنه ، أم سيكتشف يوما ان سياسة الهدوء وعدم مناصبة العداء لمن يبادر به هو الاسلوب الأمثل ليكون العبادي رجل الدولة الذي يقودها بالاتجاه الصحيح ؟ ربما سنكتشف لنا الايام المقبلة ان كان لدينا فسحة من الأمل بالمستقبل او سنجد اننا نعيش في (وهم) كبير اسمه (السيادة الوطنية) .

القضاء كشف عن تلقيه عشرات البلاغات من سيدات تعرضن لسرقة عصابات سرقة الحقائب تحد أمني جديد يواجه البغداديات



هذه الحوادث"، مشيرا الى ان "الدراجات النارية تباع من دون اوراق بن هب ودب". وبشأن استجابة وزارة الداخلية وتعاونها مع مجلس بغداد لاسيما في الملف الامني، يقول الشويبي ان "وزارة الداخلية غير ملتفتة لأغلب القضايا ولذلك طالب مجلس المحافظة بتفعيل الجان الخاصة بهذه الملفات للقيام بعملها الحقيقي والقضاء على هذه الجرائم".

يشار الى ان محكمة تحقيق الرصافة اكدت تسجيل أكثر من 30 حالة لسرقة الحقائب النسائية في شارع فلسطين ببغداد مؤخرا، مبينة ان المتهمين بها هم من ارباب السوابق، لكنها افادت بوقوف عصابات منظمة وراء عمليات السطو على المنازل.

واكد مهدي عبود، قاضي تحقيق الرصافة، الاسبوع الماضي ووفقا لتقرير السلطة القضائية، بأن "شارع فلسطين الذي يعد من المناطق الحيوية في بغداد قد سجل العديد من الجرائم كان من ابرزها سرقة الحقائب النسائية نظرا لكثرة الاسواق التجارية والمصارف هناك". وتابع قاضي تحقيق الرصافة ان "نساء يحضرن إلى المحكمة لغرض تقديم الشكوى بشأن فقدان وثائقهن الرسمية ولكن وبعد التحقيق يتبين انهن تعرضن إلى سرقة حقائبهن في السوق".

الى ان "الكثير من الشكايات في وزارة الداخلية لم تفعل دورها، والدليل حوادث الجرائم المتشعبة في كل احياء بغداد". واضاف عضو مجلس محافظة بغداد ان "المجلس طالب أكثر من مرة بضرورة تفعيل وتحرك قضية الاستخبارات والمخاتير والمجالس البلدية فكل المجالس البلدية لديها لجان امنية غير مفعلة لاسف".

وتابع عضو اللجنة الامنية بالقول "يقع على عاتق المرور ايضا دور كبير لان اغلب هذه الحوادث تمت من خلال راكبي الدراجات النارية"، مطالبا المرور بان "تقن حركة الدراجات للسيطرة على

المعنية بان "تجد حلا سريعا لهذه الظاهرة التي بدأت بالانتشار في شوارع بغداد لتضيف حملا جديدا على كاهل المواطن الذي يعاني من شتى انواع التهديدات اليومية". قصة مريم لم تختلف كثيرا عن أمنة العزاوي، الموظفة الحكومية التي تسكن شارع فلسطين، اذ تقول ل(المدى) "بعد ان اقتربت الدراجة مني وحاول السارق سحب حقبيتي حاولت المقاومة والصراخ لعلني اجد احدا يساعدني".

واضافت العزاوي "بعد عدة دقائق من المقاومة لم اجد احدا يساعدني وتركت الحقبة خوفا على حياتي لاكتشف بعد ذلك حدوث تمزق في

بغداد / سجي هاشم

لم تلتفت الى مطالباته بتشديد اجراءات الامن وملاحقة هذه العصابات. وتقول مريم نادر، من سكنة منطقة زيوثة، ل(المدى) "تعوت الخروج في وقت محدد ومكان محدد لانتظار خط نقل الموظفين، ولكن في هذا اليوم واثناء انتظاري اعترضت طريقي دراجة نارية يستقلها شخصان قام الاول بضربي والثاني بسحب حقبيتي بالقوة، مضيفة ان الشارع كان شبه خال من المواطنين، وحاولت اخذ رقم او مواصفات الدراجة النارية لكن لم أفعل".

استئناف المثني يعلن القبض على المتهم بقتل مشيعين



الحادث وجرى جمع المعلومات عن اطلاق العيارات النارية وصدرت مذكرات قبض بحق متهمين تم تنفيذها". وأشار إلى أن "المحكمة قررت تغيير الوصف القانوني للحادث وجعله جريمة قتل مع ظرف مشدد وفق احكام المادة 406/1/ز، كون الحادث اقترن بقتل أكثر من شخص واصابة اخرين".

واشار إلى أن "أحد المتهمين كان فوق سطح دار المتوفى اطلق النار من سلاحه [RBK] وسقطت من يده إلى الأسفل وأسفر الحادث عن مقتل اثنين من المشيعين واصابة ثمانية آخرين". وأوضح أن "المتهم لان بالفراغ بعد الحادث إلى بغداد، واصدر قاضي تحقيق محكمة الوركاء بحقه مذكرة قبض وفق المادة [405] من قانون العقوبات عن جريمة القتل العمد".

وكانت قوة من شرطة المثني، ألقت القبض الجمعة الماضية على أحد الأشخاص قام بقتل اثنين واصابة ثمانية من المدنيين في قضاء الوركاء شمال مدينة السماوة بسبب إطلاق نار بسلاح متوسط في عراضة لأحد العشاير بأطراف المدينة.

الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس الأيام الأربعة المقبلة، صحوا مع بعض قطع من الغيوم.

اربييل	6°C - 1°C
بغضوبة	12°C - 0°C
بغداد	11°C - 1°C
كربلاء	12°C - 1°C
البصرة	17°C - 4°C

تربية كردستان تعاقب معلما اعتدى على طالب

أعلنت وزارة التربية في حكومة اقليم كردستان، منع المعلم الذي اعتدى على الطفل عمران ذي الـ 6 أعوام بالضرب في قضاء خبات بمحافظة أربيل، من ممارسة مهنة التعليم. وقالت الوزارة في بيان لها إنه "بعد التحقيق المباشر الذي أجرته وزارة التربية، وتلقي تقرير اللجنة الخاصة بقضية الطالب "عمران شكر" من قبل المعلم [محمد محمد حسن] في قضاء خبات، تقرر تخفيض درجته الوظيفية وابعاده عن مهنة التعليم ونقله إلى من ديوان مديرية تربية أربيل بصفة موظف". وقال مدير تربية قضاء خبات، عمر حمد ابراهيم، إن "عمران تعرض للضرب في 22 من الشهر الجاري لكن المعلم اخفى ذلك وقام بنقل الطفل الى المستشفى عبر سيارة مدير المدرسة دون اخباره، الى ان روى الطالب ما جرى لأسرته".

استئصال ورم بوزن 11 كغم من بطن مسنة كربلائية

أعلنت مدينة الحسين الطبية في كربلاء، عن نجاح أطبائها باستئصال ورم وزنه 11 كغم من بطن سيدة عمرها 77 عاما، وأخر زنة 1,5 كغم من بطن طفلة عمرها 11 عاما، مؤكدة أن حالتى المريضتين مستقرتان. وقال مدير المدينة، الدكتور صباح الحسيني ل(المدى)، إن "فريقا طبيا في المدينة تمكن من استئصال ورم صلب وزنه 11 كغم من أسفل بطن سيدة كربلائية عمرها 77 عاما"، مشيرا إلى أن "الفحوصات المخبرية أظهرت وجود هذا الورم لدى المريضة ما تطلب استئصاله بعملية جراحية استغرقت ساعة ونصف وكانت ناجحة حيث استقرت حالة المريضة بعدها".

النجم تطالب بتقليص أعداد الزوار الايرانيين

طالب محافظ النجف لؤي الياسري، الحكومتين الاتحادية والإيرانية بتقليص أعداد الزائرين وأعداد برنامج متكامل قبل تفويضهم لزيارة العتبات الدينية في العراق. وقال الياسري في بيان مكتبه اطلعت (المدى) على نسخة منه، "تطالب الحكومة الاتحادية وحكومة جمهورية إيران الإسلامية باعداد برنامج متكامل قبل تفويض زائري العتبات الدينية في العراق وكذلك تقليص الأعداد وإشراك الحكومات المحلية المختصة بهذا البرنامج بما يتناسب مع القدرة الاستيعابية للمدن الدينية في استقبال الزائرين". وبين الياسري "أننا نسعى إلى الارتقاء بواقع السياحة الدينية في العراق وتحقيق موازنة بين أعداد الوافدين وحجم الخدمات المقدمة للزائرين مضيفا ان "الزائر يطلب توفير خدمات صحية وخدمية وبلدية وخدمات أخرى وهذا ما نسعى إليه". وأشار إلى أن العراق يستقبل سنويا ملايين الزائرين من إيران وعلى وزارة الخارجية العراقية والحكومة الإيرانية اعداد برنامج متكامل قبل تفويض الزائرين إلى العتبات الدينية في العراق فضلا عن تقليص الأعداد وكذلك إشراك الحكومات المحلية في النجف وكربلاء لوضع الخطط وتحديد الإعداد بما يتناسب في توفير الخدمات اللائقة للزائرين. وأضاف الياسري ان "الحكومة المحلية في محافظة النجف بالتنسيق مع الدوائر المختصة وضعت خطة أمنية وخدمية متكاملة لاستيعاب الحشود المليونانية القادمة من مختلف بلدان العالم في الزيارات المليونانية وكذلك اصحاب الموكب الصينية والعبوات وتفخر أننا نقدم ما يليق بالزائر". يذكر ان محافظ النجف لؤي الياسري لبي الدعوة الرسمية من قبل الجمهورية الإسلامية الإيرانية ومن محافظ طهران وذلك للتباحث والتشاور في ما يخدم البلدين والمحافظتين.

الزراعة تمنع صيد الأسماك في موسم التكاثر

أعلنت وزارة الزراعة، منعها صيد الأسماك في المحافظات لغرض تكاثرها. وذكر بيان للوزارة تلقت (المدى) نسخة منه أنه "ومن أجل الحفاظ على الثروة السمكية من الانقراض وسعيًا لتكاثرها قررت الوزارة منع صيد الأسماك في المسطحات المائية مثل [الاهوار- البحيرات- الأنهار]، ومنع بيعها في الاسواق والمحافظات". وأضاف "كما ويُمنع صيدها في المناطق الأتية [البصرة-ذي قار- المثنى- الديوانية-النجف] وللغترات المحددة من 2017/12/15 ولغاية 2017/4/15 وتستننى من ذلك الاسماك البحرية كافة وأسماك المزارع السمكية [الكارب-العادي-الكارب-العشبي-الكارب الفضي] مشيرا الى ان "المخالف للقرار سُيعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في القانون رقم 30 لسنة 2000، وتعليمات رقم 10 لسنة 2000".



يتذكر غسان ذنون الأيام الستة والثمانين التي قضاها في سجون الحسبة التابعة لتنظيم داعش الإرهابي في مدينة الموصل، بتهمة بيع السكاكر. فالحسبة الأمنية تشابه في تصرفاتها شرطة الفكر في رواية (1984) لجورج أوريل، فلا يعلم أهالي الموصل متى تخترق حياتهم الخاصة وتحاسبهم على ما يفكرون وفكروا وما سيفكرون به، إذ تملك الحسبة صلاحية الدخول عليك متى ما أرادت ذلك وبحكم مزاجها. غسان الذي اعتقل من قبل عناصر الحسبة بعد كمين نصبوه له، وهو في الطريق ليجلب سكاكر للموصل بالسعر وبيعه للناس، بين أن معاملتهم كانت قاسية جدا من تعذيب وضرب وإهانة، إلى أن عرف أن هدفهم ليس معاقبته للتجارة بالسكاكر التي منعوها، بل لإرغامه على دفع أموال لهم لغرض تمويل أفعالهم الإجرامية.

□ قسم التحقيقات / المدى برس

100 جلدة للمدخن وإغماض أعين النساء يسقطهن في الشوارع موصليون: "ستاركس" الحسبة تشبه "إيفا" الانضباط العسكري أيام النظام السابق

مركز الشرطة. يستطرد يونس: انتهى عصر قفص الانضباط في نيسان 2003، لكن بعد حزيران 2014 جاءت سيارات الحسبة التابعة لداعش، والتي مارست نفس الأسلوب في عدم الانسحاب إلا بعد امتلائها بشباب الإحتجاج التي لم تختلف ظروفها عن سجون الانضباط. مردفا: نخل تنظيم داعش إلى الموصل، وادعى كذبا، بأنه جاء بالحرية والعدالة للسكان، لكنه استبدل قفص الانضباط، بستاريكس الحسبة.

سوء الأخلاق والفظاظة وسلاطة اللسان

ويقول المواطن الموصل: ديوان الحسبة مهمته متابعة تطبيق الأهالي لتعليمات التنظيم وأبرزها إطالة اللحي، وتقصير البناتيل والشاديش وتقليم الأظفار وعدم بيع السكاكر أو المعتل وتخزينها وغلط صالة الألعاب والتنسليه. مستدركا: وبالنسبة للنساء ارتداء الخمار الأسود من قمة الرأس حتى الكعبي، وقائمة المخونات لدى داعش في الموصل طويلة لا يتسع المجال لسردها. متابعا: عناصر الحسبة بالقسوة في التعامل وغلظة القلب وسوء الأخلاق والفظاظة وسلاطة اللسان، لا يرحمون كبيرا ولا صغيرا، ويتابعون الأهالي على أية زلة أو مخالفة، ويحاسبون وبصرامة. مردفا: أما تاريخهم فغاليتهم مشهود لهم بسوء الأخلاق وعدم التزامهم الديني ولم يدخلوا مسجدا أو يصلون قبل دخول داعش للموصل، لا يحفظون صفحتين من القرآن ولا يعلمون من الدين إلا شعارات تنظيمهم البائد.

دخن دون خوف لكن حاذر من مضاره

وختم المواطن يونس على حديثه ل(المدى): الفرق بين الحسبة والانضباط هو أن الأخير كانت له مواسم أو أيام محددة للنزول للشارع وفي الأسواق والمناطق العامة فقط. مستدركا: لكن الحسبة يكون تواجدهم واعتقالاتهم على مدار الساعة ويوميا حتى في المناطق السياحية والترفيهية، بين الأفرع وداخل الأحياء السكنية ويمدون أعينهم إلى داخل المنازل، يهتدون الرجال والنساء على حد سواء. مؤكدا: لا شبيهة كبير يحترمونها ولا براءة طفل تمنعهم من اعتقاله وجلده وربما قطع رأسه، لا فقير يبحث عن رزقه فنسي الالتزام بإحدى التعليمات، ولا مريض لديه عنز شرعي يمنعه من تطبيق أحداها الجميع معرض للعقوبة والإهانة والتكئيل.

نهاية جولتنا كانت عند غسان ذنون المعتقل ل(86) يوما والذي صادر له تنظيم داعش شاحنتين من السكاكر وفرض عليه غرامة (50) ألف دولار فبعد أن نقت دخان سي إمارته من انفه ميتسما، قال: تحررت الموصل وعدنا نبيع السكاكر، ونعمل في الحلال وفي العلن أفضل من قتل الناس والاستيلاء على أموالهم، وهو يهيم بتسليم عدة علب من السكاكر شترت مازحه: دخن دون أن تخاف من الحسبة لكن حذار فالتدخين مضر بالصحة.

وثائق في عدد من مقرات داعش، وفيها عقوبات بحق عناصر التنظيم، وغالبيتها تخص الشذوذ الجنسي "فيما بينهم"، أو مع الأطفال الذين يبايعون التنظيم، أو فيما بين عناصر الحسبة من الرجال مع عناصر الحسبة من النساء. يقول المواطن ياسر جاسم ل(المدى): يقوم عناصر الحسبة بمصادرة صناديق السكاكر من أحد التجار بعد تعريمه ثم يصورونها، ويحرقون بعض العلب ثم يبيعونها لتاجر آخر ويضعون الأموال في جيوبهم وهكذا. مضيفا: عند التعذيب فإن من يقول الله، يتم تشديد التعذيب بحقه ويقولون الله لنا فقط وليس لكم.

أفلام إباحية وسرقة المصوغات الذهبية

يذكر المواطن الموصل غسان ذنون ل(المدى): أنه تمت مصادرة (350) صندوق سكاكر ادخلتها للموصل بواسطة شاحنتين، حيث خُصت الصناديق تحت صناديق المصادرة الغذائية، وتم اعتقالها بعد مصادرة السكاكر، وقد تعرضت لأشنع أنواع التعذيب في الأيام الأولى حتى أخبرني أحد المحتجزين بأنه إن كانت لديك إمكانية مادية ادفع لهم وسوف لا يعذبونك. مضيفا: ضيفا: تكلمت مع أحد عناصر الحسبة عن قيامي بالتبرع للديوان وفرح، وقرمت باستدعاء أحد أفراد عائلتي واخبرته بأن يسلم مبلغا من المال لهم، لتخفيف التعذيب، وبعد ما فعلت تم إيقاف التعذيب، وبعد (86) يوما من الاعتقال ومصادرة شحنة السكاكر تم تعريمي (50) ألف دولار مقابل الإفراج عني. متابعا: بعد أن وفق بي عناصر الحسبة بأداء يطعونني على أسرارهم، أحدهم طلب مني إذا أمكن أن أزوده بأفلام إباحية، وأخر قال نحن ندهم منازل العوائل بهدف أخذ ما يحلو لنا من أجهزة هاتف أو أجهزة كهربائية وحتى المصوغات الذهبية والأموال.

تبديل أيضا الانضباط بستاريكس الحسبة

عدد من أهالي الموصل يشبهون ممارسات داعش بممارسات أجهزة النظام السابق، إذ يقول المواطن يونس علي: في العهد الخامس مع عمره، في ثمانينات وتسعينات القرن الماضي عندما كنا شبابا، كان ماجسا وخوفنا عند نزولنا للسوق ومركز المدينة والمناطق العامة هو قفص الانضباط العسكري، ولكن لا يعلم من الأجيال التي لحقتنا، فهو عبارة عن سيارة نوع إيفا عسكرية تحمل قفصا على شكل مكعب حديد مغلق بالكامل ما عدا فتحة صغيرة عند باه، تابعة لآمرية الانضباط العسكري. مضيفا: بين فترة وأخرى ينزل عناصر الانضباط للشارع ومعهم سيارة القفص ولا يسحبون إلا وقد امتلأت بالشباب من التخلفين عن الخدمة العسكرية أو الهاربين من الوحدات العسكرية، أو الذين لا يحملون هوية تعريفية أو من يشكون بأمره. مردفا: ومن يدخل القفص فإن مصيره سيئ جدا، إذ يساق إلى سجن الانضباط وهناك التعذيب والإهانة والتجويد والأمراض، قبل أن يرحل إلى إحدى الوحدات العسكرية أو التجنيد أو

المخالف ويضعه في سيارة الحسبة وفي الغالب سيارة نوع هيونداي ستاركس، وبدون تفاهم ولا يضرب الممتنع، مستطردا: انه يتم عرضه على القاضي، الذي لا ينظر إلى الشخص بقائما إلا من طرف عينيه ويتكبر، وبعدها يأمر بالجلد والغرامة وحسب مزاجه وتبدأ العقوبات من 10 جلدات إلى 100 أو أكثر.

أغلب عناصر الحسبة من العرب

وبين الناشط المدني: هذا بالنسبة للعقوبات الخفيفة، وهناك العقوبات الثقيلة التي تصل إلى قطع اليد بداعي السرقة أو القتل بطرق يتقن التنظيم فيها مثل قطع الرأس بالسيف أو الذبح بالسكين أو الإلقاء من سطح بناية شاهقة. مبينا: أن عناصر الحسبة يمارسون أسوأ أنواع التعذيب في سبيل اجبار المعتقل من أهالي الموصل على الاعتراف أمام القاضي، مؤكدا ان غالبية عناصر الحسبة هم من المحليين، أما القضاة ففهيهم محليون أو من جنسيات عربية غالبيتها سوري أو سعودي أو تونسي أو مصري.

ما هو ممنوع على الناس بحسب تعليمات الحسبة، فإنهم يفعلونه بالسفر. يقول المواطن أنس صالح ل(المدى): في أحد الأيام عندما كنت أقود عجلتي استوقفتني أحد عناصر الحسبة عند فرزة تابعة لهم، ادخل رأسه من نافذة السيارة وقال اعطني سي إماره، وكنت قد رحيت سي إماره ادخلتها قبل للمفرزة. مضيفا: قلت له لا أدخن، ففكر علي الطلب وقال اعطني سي إماره فارتحة الدخان اصبرت على موقفي بعدم التدخين وبعد الحاجة علي قال اعطني سي إماره لم ادخن منذ الصباح، فأعطيته واحدة كنت اخبئها تحت مقعد السيارة وقال امض ولا تخبر أحدا بالموضوع.

شذوذ جنسي وجرائم اغتصاب

قبل أيام عثرت القوات الأمنية بعد تحرير إحدى المناطق في الموصل على

بعد أن وثق بي عناصر الحسبة بدأوا يطلعوني على أسرارهم، أحدهم طلب مني إذا أمكن أن أزوده بأفلام إباحية، وأخر قال نحن ندهم منازل العوائل بهدف أخذ ما يحلو لنا من أجهزة هاتف أو أجهزة كهربائية وحتى المصوغات الذهبية والأموال

قبل أيام عثرت القوات الأمنية بعد تحرير إحدى المناطق في الموصل على وثائق في عدد من مقرات داعش، وفيها عقوبات بحق عناصر التنظيم، وغالبيتها تخص الشذوذ الجنسي "فيما بينهم"، أو مع الأطفال الذين يبايعون التنظيم، أو فيما بين عناصر الحسبة من الرجال مع عناصر الحسبة من النساء. يقول المواطن ياسر جاسم ل(المدى): يقوم عناصر الحسبة بمصادرة صناديق السكاكر من أحد التجار بعد تعريمه ثم يصورونها، ويحرقون بعض العلب ثم يبيعونها لتاجر آخر ويضعون الأموال في جيوبهم وهكذا. مضيفا: عند التعذيب فإن من يقول الله، يتم تشديد التعذيب بحقه ويقولون الله لنا فقط وليس لكم.

محاكم التنظيم، كون التنظيم حضر هذا الأمر بمحاكمته. مضيفا: عند مرور موكب الزفاف وكان بسيطا لاحقتنا سيارة الحسبة وأوقفونا وطالبوا بعقد الزواج، فلما أخبرناهم أننا عندنا لدى رجل دين وليس بمحكمة التنظيم، جن جنونهم وطالبونا باسم هذا الرجل لاتعتاله. مستطردا: بعد ردنا وأخذ معهم أرونا بإبطال الزفاف وان تعود العروس لبيت أهلها، وإلا سوف يعتبروننا زناة ويقومون علينا حد

الرجم، وكتبوا علينا تعهدا بالتوجه للمحكمة. واضاف عبدالله: توجهنا للمحكمة وعندنا القرآن حسب قوانينهم وبهدف الحصول على وثيقة تحدينا من شرورهم. مردفا: وبعد تجديد موعد الزفاف أيضا لاحقتنا سيارة الحسبة وطالبت بنسخة العقد وتم ابرازه لهم، فقال أحدهم: (انزع الرباط لأن هذا زي مخالف وحول الساعة من اليد اليسرى إلى اليمنى)، ثم قام بتفريعي 50 ألف دينار لارتكابي هاتين المخالفتين.



من 10 جلدات إلى 100 والسبب؟؟

الناشط المدني جمال مصطفى نكر ل(المدى): عندما يتولى الجاهلون والساقطون حمل الناس على الشرع كما يزعمون، تحصل الفضاخ، كذلك الحال مع عناصر الحسبة في الموصل. موضحا: انه عند دخول المرأة إلى مكان عام كسوق أو مستشفى أو غيرها ينظر إليها عنصر الحسبة بتمتعن محاولا اكتشاف أية مخالفة بدعوى تطبيق شرع الله، مثلا عدم

الرجم، وكتبوا علينا تعهدا بالتوجه للمحكمة. واضاف عبدالله: توجهنا للمحكمة وعندنا القرآن حسب قوانينهم وبهدف الحصول على وثيقة تحدينا من شرورهم. مردفا: وبعد تجديد موعد الزفاف أيضا لاحقتنا سيارة الحسبة وطالبت بنسخة العقد وتم ابرازه لهم، فقال أحدهم: (انزع الرباط لأن هذا زي مخالف وحول الساعة من اليد اليسرى إلى اليمنى)، ثم قام بتفريعي 50 ألف دينار لارتكابي هاتين المخالفتين.

رصد تحركات الناس

بعد أن احتل تنظيم داعش الموصل بأشهر بدأ بإنشاء مؤسساته لمسك زمام الأمور في المدينة، ومنها جهاز أمني شرطي اداري اسماء ديوان الحسبة، مهمته اصدار التعليمات التي تحدد ملامح حركة الناس وطريقة حياتهم، وكذلك متابعة مدى التزامهم بتطبيق هذه التعليمات وينفس الوقت اعتقالهم ومعاقبتهم إذا لم يتفوا ذلك. الباحث والاكاديمي غسان الحمداي يقول ل(المدى) ان عناصر الحسبة ترصد جميع الناس بلا انقطاع من خلال عناصرها المنتشرين كزنايتا جبهة بوجههم الكالحة وأخلاقهم الفجة وسعتهم السيئة (حسب وصفه) وأزيائهم المعروفين بها. مسترسلا: عندما يلحهم أهالي الموصل يجالون بتغيير مسارهم تحاشيا لهم خشية ان تلقى لهم الهتمة، مظلما يتخوف الكثير منهم من الجواسيس والمخبرين والمتلقين.

أوقات الصلاة وتقصير الملابس

وبين الحمداي: ان وظفتهم الأساسية التلصص على الناس والبحث عن اي مظهر من مظاهر الانحراف عن تعليمات التنظيم، فكان على أهالي المدينة العيش بحكم العادة التي تحولت إلى غريزة لأن كل صوت صادر عنهم مسموع وكل حركة مرصودة. مبينا: ان داعش صادر كل شيء يعبر عن الحياة في الموصل، فمثلا صاروا حرية التعبير والصحافة وحرية الفكر وحرية عقد الاجتماعات والتجمعات، وصادروا حتى حرية المظهر والأزياء. ان وظفتهم محاسبة المارة من النساء والرجال ضمن قوانين تعسفية دفعتهم لعدم الخروج من منازلهم مخافة الاستهداف والمعاينة التي تتنوع بين الجلد والحسب والغرامة المالية. مضيفا: ان بعض العناصر يجاسيون النساء اللواتي لا يرتدين النقاب كما يلاحقون باعة السكاكر أو المدخنين، ومنها أيضا اعتقال أو محاسبة من لا يتوجه للمسجد في أوقات الصلاة، والذي بيده مسبحة أو من لم يقصر بنظاله وملايسه. لافتا إلى: ان مفاهيم وعقائد التنظيم وخصوصا ديوان الحسبة تتمثل بعدة أمور، منها سحب هوية الأحوال المدنية، وقد تتعدى إلى التوبيخ الشديد أو اغلاق المحال لأسباب غير منطقية ودفع إتاوات تبدأ من 50 ألف دينار وإلى ما لا نهاية.

الساعة تتسبب بغرامة العريس

معاناة المواطنين لم تتوقف عند هذا الحد، فالعرب الذي يخيره عناصر "الحسبة" بين المواطنين داخل المدينة، دفع العديد منهم إلى اغتال التجول إلا للضرورات القصوى وحاول الكثير منهم التخلص من هذا الحكم ومغادرة المدينة، غير أن عناصر التنظيم أغلقوا مكاتب النقل في المدينة ومنعوا العائلات من الخروج، عن ذلك يقول المواطن الموصل عثمان عبد الله: قررت الزواج من إحدى أقاربي وتوجهت إلى رجل دين غير مرتبط بتنظيم داعش كي يعقد لي القران



صحافة عالمية International Press

METRO

"مترو" : شرط جديد قد يؤثر على "جميع" المسافرين إلى أميركا



مسيرات الدعم للمهاجرين واللاجئين ضد قرارات الرئيس الأمريكي ترامب... أف ب

يبدو أن إدارة دونالد ترامب لن تكتفي بقرارها الأخير بشأن المنع المؤقت لدخول مواطنين من 7 دول، وذلك بعد أنباء تسربت عن نيتها فرض شرط، من نوع آخر، على "جميع" الزوار الأجانب الراغبين في دخول الولايات المتحدة. ويتمثل الشرط الجديد، وفق ما نقلت (سي. إن. إن) عن مصدر لم تسمه، في مشاركة (كششف) جميع الزوار لنشاطهم الإلكتروني، قبل دخول البلاد. وأوضح (سي. إن. إن)، الأحد، أن أولئك الذين لا يستجيبون لهذا الطلب يمكن أن يجرموا من دخول الولايات المتحدة. وفي هذا السياق ذكرت صحيفة "مترو" البريطانية أن مدير سياسة البيت الأبيض، ستيفن ميلر، تحدث إلى مسؤولين من وزارة الخارجية والجمارك وحرس الحدود، ووزارة الأمن الداخلي، السبت، لمناقشة فرض هذا الشرط الجديد. ووفقا للصحيفة البريطانية، فإن

الأمم المتحدة: قيود السفر الأميركية مخالفة لحقوق الإنسان

عشرات الآلاف يحتجون في مدن أمريكية ضد ترامب
ترامب : الحظر لا يستهدف المسلمين، ولا علاقة له بالديانة، بل بالإرهاب

من جهته، أعلن الناطق باسم المفوضية الأوروبية مارغرييتيس شيناس أن الاتحاد الأوروبي يدرس قرار ترامب لمعرفة ما إذا كان سيؤثر على مواطنين أوروبيين. وقال إن الاتحاد يتلقى «معلومات متضاربة» لجهة إن كان الحظر سيؤثر على مواطني دوله الذين يحملون جنسيات الدول السبع، مضيفاً أن الاتحاد الأوروبي لا يميز بين الوافدين على أساس العرق أو الجنسية أو الدين. وعلقت الصين على قرار ترامب وقالت وزارة الخارجية في بيان مقتضب إن «الصين تعتقد أن تغيير سياسة الهجرة والدخول والخروج يندرج تحت سيادة كل دولة»، وأضافت أنه «في نفس الوقت، فإن الخطوات ذات الصلة يجب أن تضع في الاعتبار أيضاً المخاوف الوجيهة للدول المعنية». وفي أنيس أبابا، قالت رئيسة مفوضية الاتحاد الأفريقي نكوسازانا دلاميني-زوما إن قرار ترامب يندرج القارة «بأوقات

مضطربة». وقالت لزعماء القارة في بداية قمة للتكامل المؤلف من 54 دولة في مقر الاتحاد: «نحن ندخل أوقاتاً مضطربة للغاية». وأضافت أن نفس البلد الذي ساق الكثير من أبنائنا عبيداً خلال تجارة العبيد عبر الأطلسي قرر الآن حظر دخول اللاجئين من بعض بلداننا. ماذا نعمل حيال ذلك؛ حقاً هذه واحدة من أكبر التحديات أمام وحدتنا وتضامتنا». وفي ألمانيا، نددت المستشارة أنغيلا ميركل بالقيود التي فرضها ترامب على الهجرة معتبرة أنها تستهدف المسلمين، وقالت إن «مكافحة الإرهاب الضرورية والحازمة لا تبرر إطلاقاً تعميم التشكيك بالأشخاص من ديانة معينة، وتحديدًا هنا الإسلام». من جهة ثانية، قالت الوحدة التابعة لشركة «أكسا» الفرنسية للتأمين في المملكة المتحدة، إن بوالص التأمين على السفر التي تصدرها ستغطي كل من شملهم حظر دخول الولايات المتحدة الذي فرضه ترامب. وقالت

في بيان إنه «على الرغم من عدم وجود تغطية من الناحية الفنية فإننا نراجع الموقف الحالي لأنه غير مسبق وغير متوقع، ومن ثم فإننا نمد التغطية بموجب بوالص التأمين (على السفر). من جهته، وأصل ترامب مدافعه عن قراره وقال إن واشنطن ستعيد إصدار تأشيرات الدخول للولايات المتحدة لمواطني جميع الدول بعد 3 أشهر، وذلك لوضع سياسات أكثر أمناً. وقال ترامب في بيان: «لكني تكون الأمور واضحة هذا ليس حظاً يستهدف المسلمين، كما تروج خطأ وسائل الإعلام»، مؤكداً أن الحظر «لا علاقة له بالديانة بل بالإرهاب وبأمن بلدنا». وأكد الرئيس الأميركي أن «هناك أكثر من 40 دولة في العالم أكثرية سكانها من المسلمين وليست مشمولة بهذا الأمر التنفيذي». وأضاف أن «اميركا كانت على الدوام أرضاً للحرية وموطناً للشجعان. سنحمي الحرية فيها ونصون الأمن

The Washington Times

واشنطن تايمز: قرار ترامب بشأن اللاجئين يتعلق بخطط لداش كشفها الـ CIA



قالت صحيفة «واشنطن تايمز» الأمريكية، إن قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بحظر دخول لاجئين من سوريا و 6 بلدان مسلمة أخرى، يتعلق بخطط لتنظيم داعش الإرهابي بالتسلل إلى الدول العربية بين اللاجئين وشن هجمات إرهابية وهو ما حدث بالفعل.

وأشارت الصحيفة في تقرير على موقعها الإلكتروني، الاثنين، إلى أن وكالة المخابرات المركزية الأمريكية «CIA»، كشفت العام الماضي عن الاستراتيجية الرسمية للتنظيم الإرهابي والتي تستند على تسليح عناصرها بين اللاجئين الذين يدخلون أوروبا والولايات المتحدة قادمين من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وأشارت الصحيفة إلى أن تنظيم داعش ألهم أتباعه لارتكاب فظائع في سان بيرناردينو بولاية كاليفورنيا، وأورلاندو ومطار فورت لودرديل بولاية فلوريدا. وقد تم توجيه اتهامات للعشرات من سكان الولايات المتحدة بالطور في تقديم دعم مادي للتنظيم الإرهابي الذي يسيطر على مساحات واسعة من العراق وسوريا، فضلاً عن سفر الكثيرين من الولايات المتحدة لارتكاب جرائم حرب في هذين البلدين.

ولفتت الصحيفة إلى أن معظم الجرائم الإرهابية التي وقعت في أوروبا حيث مجزرة باريس وهجوم عيد الميلاد في ألمانيا وهجوم مطار بروكسيل في بلجيكا، جميعها ارتكبها أشخاص تسللوا من سوريا.

من هي القاضية صاحبة حكم وقف ترحيل القادمين لأمريكا؟



سلطت صحيفة «واشنطن بوست» الضوء على القاضية الفيدرالية التي كانت أول من أصدر قرار بوقف ترحيل القادمين إلى الولايات المتحدة، وقالت إن القاضية آن دونلي، التي لم تتجاوز أحكامها وخطبها من قبل قاعات المحكمة، أصبحت معروفة في كافة أنحاء العالم كأول قاضية تعزل قرار ترامب. وطوال حياتها المهنية القانونية، لم تحظى دونلي بهذا الاهتمام.

وأشارت الصحيفة إلى أن دونلي انتظرت عامًا ونصف لتقع مجلس الشيوخ أنها تستطيع أن تكون قاضية فيدرالية جيدة. وظلت تعمل قبل ذلك نحو ربع قرن كمديرة في نيويورك، وكانت أشهر قضاياها ضد اثنين من المديرين التنفيذيين الذين نهبا شركتهما عام 2004، وفي هذه القضية بدت دونلي أشبه بالمعلمة التي تلقن طلابها درسا. وفي عام 2009، أصبحت قاضية الولاية عقب انتصارها في تلك

القضية، وظلت لسنوات تتعامل مع قضايا ومحاكمات جنائية. وفي عام 2015 تم ترشيحها لدى الرئيس باراك أوباما لتصبح قاضية فيدرالية بالأسبب مكانتها البارزة في القضاء الأمريكي. وجدير بالذكر أن دونلي لم تقدر إلغاء قرار ترامب الخاص بمنع القادمين من سبع دول إسلامية إلى الولايات المتحدة، لكنها قررت السماح لمن وصلوا بالفعل بالدخول إلى البلاد وعدم ترحيلهم.

العالم في
24 ساعة

"بونوا هامون" يحقق فوزاً كبيراً في الانتخابات التمهيدية لليسار الفرنسي

فاز بونوا هامون الأحد، في الانتخابات التمهيدية لليسار الفرنسي تمهيدا لخوضه الانتخابات الرئاسية المقبلة، متقدما في شكل كبير على رئيس الوزراء السابق مانويل فالس، في الدورة الثانية من هذه الانتخابات، وفق ما أفادت مصادر عدة في الحزب الاشتراكي لوكالة فرانس برس.

وأظهرت نتائج جزئية أن أمون (49 عاما) وزير التربية السابق الذي يمثل الجناح اليساري في الحزب الاشتراكي فاز بنحو 58 في المئة من الأصوات مقابل 42 في المئة لفالس (54 عاما) ممثل جناح اليمين الذي خاض السباق بعدما قرر الرئيس فرنسوا هولاند عدم الترشح.

وصوت الاشتراكيون الفرنسيون الأحد، لاختيار مرشحهم في انتخابات الرئاسة الفرنسية فيما كافح المحافظون للحفاظ على حملتهم في مسارها في مواجهة فضيحة.

وفتحت مراكز الاقتراع أبوابها في الثامنة صباحا بتوقيت غرينيتش في جولة الإعادة في الانتخابات التمهيدية لليسار التي يتنافس فيها رئيس الوزراء السابق مانويل فالس والنائب بونوا هامون للحصول على ترشيح الاشتراكيين للرئاسة. ومن المتوقع إعلان النتيجة بنهاية الأحد الماضي.

لافروف: موسكو تدرس المشاركة في إقامة "مناطق أمنة" في سوريا

قال وزير الخارجية الروسية، سيرجي لافروف، إن موسكو تأمل في أن تشجع مسودتها للدستور السوري، السوريين أنفسهم على التفكير في الموضوع، مشيراً إلى أن روسيا قد تدرس المشاركة في إقامة "مناطق آمنة" في سوريا شريطة موافقة دمشق على المشروع، وذلك حسب موقع "روسيا اليوم".

وأضاف وزير الخارجية الروسي، خلال المؤتمر الصحفي المشترك، المنعقد امس الاثنين، في موسكو، مع نظيره الأيريني، عثمان صالح، على الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أن يعترف بأن الجيش السوري، يُعد القوة الأكثر فعالية لمواجهة داعش.

الجامعة العربية: الحسم العسكري لن يحل الأزمة السورية

جددت جامعة الدول العربية الاثنين، تأكيدها أهمية التوصل إلى حل سياسي للأزمة السورية، وجلوس الأطراف السورية كافة حول طاولة الحوار للتوصل إلى تسوية سلمية تلبى آمال الشعب السوري وطموحاته، بحسب وكالة الأنباء الكويتية "كونا". وقال المتحدث باسم الأمين العام للجامعة العربية الوزير المفوض محمود عفيفي في تصريح للصحفيين إن الحسم العسكري لن يؤدي إلى حل الأزمة السورية مؤكداً ترحيب الجامعة بجميع الجهود الرامية إلى تسوية الصراع بشكل سلمي حقنا للدماء. وأشار عفيفي إلى أن الفترة الحالية تشهد اتصالات مكثفة بين الجامعة العربية والمبعوث الدولي الخاص إلى سوريا ستافان دي مستورا بهذا الصدد، موضحاً أن بعض الظروف أدت إلى تأجيل موعد اجتماع جنيف المرتقب، وأوضح أن التأجيل يهدف إلى إتاحة الوقت لزيد من الاتصالات بما يهيئ أرضية مناسبة لعقد اجتماع ناجح أو على الأقل اجتماع يشهد تقاربا أكبر لوجهات النظر بين أطراف الأزمة. وعن الدعوات لإقامة مناطق آمنة في سوريا، أوضح عفيفي أن هذا الأمر تم طرحه على مدار السنوات الماضية داعياً إلى الانتظار لبلورة ذلك في اتصالات أكثر جدية. كما اعتبر أن الأولوية في المرحلة الحالية تتمثل في "مخاطبة الإطار الأعم للأزمة مشيراً إلى أن المجتمع الدولي أدرك في الوقت الحالي أن الحل العسكري ليس هو السبيل الصحيح". وأشار عفيفي إلى أن "تقريب وجهات النظر من شأنه حلحلة الكثير من الأمور خاصة فيما يتعلق بوضع المدنيين الذين يعتبرون الخاسر الأكبر في هذه الأزمة".

رئيس الضليين يمدد "الحرب على المخدرات" حتى 2022

أعلن الرئيس الفلبيني، رودريغو دوتيرتي، الاثنين، تمديد "الحرب على المخدرات" التي أدت إلى سقوط آلاف القتلى، حتى نهاية ولايته في 2022.

واعترف دوتيرتي بوجود مشكلة فساد خطيرة داخل الشرطة، في وقت يعجز كثيرون عن قلقهم من أن رجال شرطة "فاسدون" باتوا يفلتون من العقاب في إطار الحملة الوطنية ضد المخدرات.

وكان دوتيرتي انتخب في أيار الماضي على أساس وعد بالقضاء على "وباء المخدرات"، خلال فترة تتراوح بين 3 و6 أشهر حتى إذا تطلب الأمر قتل المهربين والمدمنين.

وقد مدد في آذار أمد الحملة، ثم أعلن الاثنين أنها لن تنتوق أبداً، وقال دوتيرتي: "سأمددها حتى آخر يوم من ولايتي"، إذ ينتخب الرئيس في الفلبين لولاية واحدة من 6 سنوات.

من جهة أخرى، قال دوتيرتي إن 40 في المئة من رجال الشرطة فاسدون، مضيفاً: "أنتم رجال الشرطة، فاسدون حتى النخاع. الفساد في دمكم". ووعد "بتطهير" الشرطة عبر النظر في كل قضايا الابتزاز التي تورط فيها رجال شرطة.



سامي عبد الحميد

ماذا تعني كثرة المهرجانات المسرحية العربية؟!

وانا أتصفح الفيسبوك لفتت نظري دعوة وجهت إلى احد المسرحيين المصريين من إدارة مسرح (هواره) في المملكة المغربية. وقبل أيام انتهت أيام قرطاج المسرحية وإلى جانبها مهرجان آخر في تونس وقبله كان هناك مهرجان في بجاية، وبعد أيام يقام مهرجان المسرح العربي في الجزائر العاصمة تقميه الهيئة العربية للمسرح بداية كل عام جديد. وسبقام بعد ذلك مهرجان أيام الشارقة المسرحية، وفي دولة الإمارات العربية تقام مهرجانات مسرحية مختلفة للأطفال والشباب ولغيرهم، وهناك مهرجان في عمان. وفي عمان - الأردن يقام أكثر من مهرجان مسرحي ومنها مهرجان المسرح الاردني ومهرجان طفوس. وفي العراق يقام سنويا أكثر من مهرجان في بغداد او في المحافظات الأخرى، بل وتقام مهرجانات يقال عنها دولية للسينما في حين ان ليس في العراق صناعة سينما كما هو الحال في دبي أو أبو ظبي .

وعلى حد علمي فإن هناك عدداً محدوداً من المهرجانات المسرحية تقام في الدول الأوروبية لعل أبرزها مهرجان أفينيون في فرنسا ومهرجان أدنبرا في إيرلندا الشمالية كما ان المركز العالمي للمسرح يقيم مهرجاناً عالمياً كل سنتين في إحدى دول العالم وفي تلك المهرجانات لا تشارك إلا الفرق المسرحية المعروفة عالمياً ولا تقدم مسرحيات المؤلفين ومخرجين مشهورين، فعلى سبيل المثال قدمت في مهرجان أفينيون مسرحية (السيد) لكورني الفرنسي ومسرحية (أمير هامبورغ) لكلايسن الألماني ومسرحية (ارتورو أوي) لبريخت. وفي المهرجانات العربية الكثيرة تقدم مسرحيات لمؤلفين جدد والمخرجين جدد وانتاجات لفرق مسرحية غير مشهورة لا سيما الأجنبية منها.

لكثرة المهرجانات المسرحية في بلادنا العربية إيجابياتها وسلبياتها. ومن الإيجابيات : (١) التعرف على مدى تطور العمل المسرحي في هذا البلد أو ذاك. (٢) لقاء المسرحيين المدعويين من مختلف البلاد العربية وتبادل المعرفة والخبرة بينهم. (٣) إقامة الندوات الفكرية التي تتم فيها مناقشة بعض الشؤون الملحة في حركة المسرح العربي . (٤) مقارنة انتاجات المسرح العربي مع انتاجات مسرح العالم والمحافظات. (٥) التعرف على ابداعات مخرجين مشهورين يشاركون أحيانا في بعض المهرجانات.

أما سلبيات كثرة المهرجانات فيمكن تلخيصها بما يلي : (١) ان اغلب العروض المسرحية تنتج من أجل المهرجان وجمهوره وليس من أجل الجماهير ولذلك تجدها في الغالب لا تطول أكثر من ساعة واحدة. (٢) ان الكثرة تؤدي إلى الإسراع في انجاز الاعمال وبالتالي إلى انخفاض مستواها الفني والفكري أحيانا . (٣) ان أغلب العروض المهرجانية لا تستهوي إلا القلة من المتفرجين. (٤) اضطراب العاملين في المسرح في هذا البلد او ذاك الى محاكاة بعضهم للبعض الآخر وخصوصا من ناحية شكل العرض واسلوب الاخراج . (٥) التقدير في التخصيصات المالية لإقامة المهرجان مما يؤدي الى التقدير في ميزانية كل إنتاج مسرحي وبالتالي الى ضعف مستواه الفني وحتى الفكري أحيانا وذلك لاضطرار المسؤولين عن الإنتاج الى القبول بالارخص. (٦) عدم الوقوف على حقيقة الوضع المسرحي في هذا البلد او ذاك وذلك بسبب تشتت الجمهور وتشرده المبدعين . (٧) الملاحظ هو هبوط مستوى الأعمال المشاركة في المهرجانات العربية الرئيسية مثل مهرجان القاهرة التجريبي ومهرجان أيام قرطاج المسرحية وخصوصا باعتمادها على إقامة المهرجانات سنويا.

مفاهيم ومصطلحات مفتاحية للكوانتم

وأي مبدأ جمالي، أو حقل، قد انبثق منه تشكل المعمار ذاته؟ الجواب: إن الجوهر الأول، ينبثق من الداخل لاستعادة الزمن على أساس تراكم كمي من التاريخ، امتلكها حقل التردد، منذ اللحظة الأولى لبدء الانفجار الكوني، وحتى الانغمار في تحليل فن العمارة، هي لحظة تكوين جديدة لعصور جديدة داخل جغرافية الأرض لتأسيس تاريخ جديد للعالم يشير إلى حركة تاريخ، وطاقة إنشاء جديد.

وعند التساؤل عن مبدأ التاريخ، يمكن في ظل الفرض الكوانتمي، يمكن الإجابة بأن التاريخ لا يعني الماضي، أو القديم، إنما هو الحركة المتوالة داخل الجدران، وداخل النفس، ويمكن إعادته في اللون، عبر الفوتونات التي هي بالأساس فيض الطاقة التي تستغرق في مساحات الفراغ.

في لوحات فان غوخ، مثل لوحة (ليلة متألمة النجوم)، ولوحة (ليلة مرصعة بالنجوم فوق نهر الرون)، ولوحة (المقهى). نجد أن المجموع التراكمي في أصل اللوحة، موجود في الطبيعة، والذي حصل، هو استعادة، أو استعارة، وتجميع الحوادث، على مساحة هندسية، كبيرة كانت، أم صغيرة.

وكذلك مبدأ الصوت، فهو مركب كوانتمي، من تردد موجات الفوتونات، تتركب حسب قوتها وضعفها الفيزيائي.

وفي هذا الموقف من المنطقي أن نتساءل هل يمكن اكتشاف نظريات جديدة في الفنون؟

والجواب، هو يمكن اكتشاف نظريات جديدة في الفنون إذا ما اقتربنا من الفيزياء، وقوة الفيزياء والتي تسقط عود نيتشه الأبدى، فالعلم التقليدي، توقف عند مبدأ أن خطين مستقيمين توازيًا، لا يلتقيان. أما نظرية الكم وفيزياء الكم، فقد اعطتنا الزخم لاجتياز تلك اللقطة، لتشير إلى أن كل الخطوط تلتقي، ولكي نبعد لتأسيس حقل جمالي جديد، لا بد أن نتحول هذه الدراسات الفنية الجمالية، إلى حقول الفيزياء الكمية، وحقل العلوم في عصر الإنسان النووي، وهو عصر انفجاري متشظ. كما هو عند تحليل العرض بأنه الطاقة، وسياسات التشكيل، هي الموجات.

بينما تاريخ العرض، هو الترددات. فالعرض المسرحي أشبه بفن العمارة وقد نتب على حطى التشكيل والتكوين، بل هو أبعد من أن يقدم على هذا الشكل.

فمن خلال تحليل لخلايا البصرية لمعطيات النشاط الحديسي، تبدأ افتراضات اللوحة بالتكوين، لوحة فان كوخ ارتدادات منتظمة وانعكاس لارتداد بصري، وهو المتفق عليه بالمنجز حسب النظرية الكمية.

عندما ترى نصا معيناً يوضع ضمن دراسات نظرية وتطبيقية مرتكزة على لغة معبرة، حتى في العمارة، او في الاقتصاد، او السياسة، أو الاجتماع.... الخ.

السؤال هنا، هو: هل الجوهر المركزي يحمل مركزيات متعددة؟ الجواب: دائما هناك مسافات والارتكاز على النص وهو الجوهر في بنية الخطاب وكثافته ويتحرك ضمن حقلين:

الأول: الحقل الكهربائي، الذي يعني طاقة الديالكتيك.

الثاني: المجال المغناطيسي، وهو أحد عناصر النظرية الكمية، عند التحليل ضمن التقنيات العرضية وماهية الفوتونات التي تحول هذا الكم؛ أو ما هي الانعكاسات، الكتل إلى أشكال، وصورة،

الصورة الذهنية، الناتجة من خلال فعل عقلي، يقع ضمن دائرة القصد العالي (النص) وتحقيقه في بنية الانجاز في المنجز.

النظرية الكمية في الفن: هي الإنتفاق من الجوهر، أي أن المادة يتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

النظرية الكمية في الفن: هي النظرية الكمية، الطاقة تتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

النظرية الكمية في الفن: هي النظرية الكمية، الطاقة تتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

النظرية الكمية في الفن: هي النظرية الكمية، الطاقة تتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

النظرية الكمية في الفن: هي النظرية الكمية، الطاقة تتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

النظرية الكمية في الفن: هي النظرية الكمية، الطاقة تتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

النظرية الكمية في الفن: هي النظرية الكمية، الطاقة تتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

النظرية الكمية في الفن: هي النظرية الكمية، الطاقة تتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

النظرية الكمية في الفن: هي النظرية الكمية، الطاقة تتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

النظرية الكمية في الفن: هي النظرية الكمية، الطاقة تتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

النظرية الكمية في الفن: هي النظرية الكمية، الطاقة تتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

النظرية الكمية في الفن: هي النظرية الكمية، الطاقة تتحرك ضمن مجالين كهربائي ومغناطيسي، في جذب كل الأشياء، لذلك أي تصور فني له تراكم كمي، أو مرجعية فكرية لكل التاريخ. والإبداع هنا هو النقاط شيء ضمن سطح هندي من خلال الرؤية التي تسلط على الأسطح الأفقية والعمودية.

المعايير الجمالية لباليه الحركية والفتازيا الساحرة في مسرحية "الهدية" لتشيخوف.. على مسرح برودوي في موسم الحالي



ترجمة: عادل العامل

تثبت الممثلة الأميركية المتميزة كيت بلانشيت في مسرحية " الهدية The Present" ، التي تُعرض على مسرح برودوي Broadway ، بأنها عنصر جذب فعال لشباك التذاكر. فقد حققت " الهدية" ، وهي تكليف جديد لمسرحية غير معروفة كثيراً لأنطون تشيخوف، وتقوم فيها بلانشيت بدور رئيس، أكثر من مليون دولار خلال أسبوع فقط ، وتلك علامة قوة لأي عرض من عروض برودوي، لكن بوجه خاص مسرحية غير موسيقية، كما يقول مايكل بولسون في صحيفة نيويورك تايمس. وتقول مقارنته الأربعة كانت إن إحياء مسرحيا في هذا الموسم له "إستنان الكرز" وهي لتشخوف أيضا قد حقق ٣٨٤,٠٠٠ دولار خلال أفضل أسبوع من الأداءات. وقد حُظيت " الهدية" ، التي افتتحت يوم ٨ كانون الثاني، بخليط من الآراء النقدية، لكنها تدرّ مكسبا جيدا منذ مراجعات البداية في أواخر عام ٢٠١٦. وكان الأسبوع الماضي مع هذا هو الأقوى للمسرحية، إذ كان معدل رسم الدخول إليها ١٢٩ دولارا وبحضور يملأ القاعة تقريبا. ويُعد الكتيّف، الذي كتبه زوج بلانشيت، الكاتب المسرحي أندرو

المخططات الشريرة بروح إنسانية عالية انبثقت من حكاية ذات حبكة فتنازياً؟ مارك بتروسي (Marc Petrocci) و" ويندي بيرلنغ" Valerie Harmon) التي تكتشف الكثير من التفاصيل في حكايا تروبيها، ليؤمن بيتر بنجيات الحكايات على حركة مسرحية تنصهر مع المضمون ورشاقة الرقص، وسرعة التغييرات الديناميكية بتحديث مسرحي ملغف مع المؤثرات البصرية المؤاخية لتفاصيل القصة عبر باليه إيحائية إيماثية رمزية تعبيرية تضاعوا اسام امرأة انفسنا، وتأخذنا الى براءة الطفولة وهي في طور النضج، والفهم لاكتساب مفاهيم الصراع بين الخير والشر وانتصار الحلم، ومن ثم العودة الى الواقع بثبات ويقين في انفسنا، وبظواهر غريبة اسطورية، ترافقها الموسيقى التصويرية في المشاهد المحبوبة بصريا بالالوان والديكور والاضواء المساعدة في التغلغل داخل المسرحية، وفهم الخطوات الراقصة القلقة والفرحة والحلمة، والغاضبة والمقاتلة والشرسة والحكاوية ، لتصل كل هذه المفردات خشبة مسرح ميلووكي (Milwaukee Ballet) المشدود بخيوط قصة تشويقية تنتهي لعالم الفتازيا والخيال لطلما قرأناها واستمتعنا بثقافتها الغنية بالادب والحوارات الشيقة التي استطاع تحويلها مارك وويندي الى حركة ذات جمالية خاصة.

النضج بعيداً عن العزلة والتوحد والقدرة على الخروج من الازمات بروح عالية تهدف الى الضبط النفسي للسيطرة على المشاكل، والخروج من الازمات. فهل استطاعت مسرحية " بيتر بان" اعادتنا الى الطفولة ام الخروج من



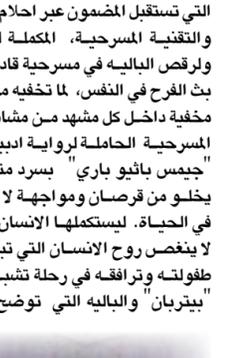
الولد الذي لا يكبر أو الذهن الذي يسترجع اهم تفاصيل امنيات الطفولة، والتي تنعكس على المشاهد بنسبة عالية، تجعله متوثبا نهثيا لاستقبال الحركات التعبيرية المشحونة موسيقيا بتناغم سلس، يساعد على تنشيط الحواس التي تستقبل المضمون عبر احلام البقطة والتقنية المسرحية، المكلمة للقصة ولرقص الباليه في مسرحية قادرة على بث الفرح في النفس، كما تخفيه من معان مخفية داخل كل مشهد من مشاهد هذه المسرحية الحاملة لرواية ادبية كتتها " جيمس بائيو باري" بسرد متخيل لا يخلو من قرصان ومواجهة لا بد منها في الحياة. ليستكملها الانسان بوعي لا ينعص روح الانسان التي تبدأ منذ طفولته وترافقه في رحلة تشبه قصة "بيتر بان" والباليه التي توضح عملية

الولد الذي لا يكبر أو الذهن الذي يسترجع اهم تفاصيل امنيات الطفولة، والتي تنعكس على المشاهد بنسبة عالية، تجعله متوثبا نهثيا لاستقبال الحركات التعبيرية المشحونة موسيقيا بتناغم سلس، يساعد على تنشيط الحواس التي تستقبل المضمون عبر احلام البقطة والتقنية المسرحية، المكلمة للقصة ولرقص الباليه في مسرحية قادرة على بث الفرح في النفس، كما تخفيه من معان مخفية داخل كل مشهد من مشاهد هذه المسرحية الحاملة لرواية ادبية كتتها " جيمس بائيو باري" بسرد متخيل لا يخلو من قرصان ومواجهة لا بد منها في الحياة. ليستكملها الانسان بوعي لا ينعص روح الانسان التي تبدأ منذ طفولته وترافقه في رحلة تشبه قصة "بيتر بان" والباليه التي توضح عملية



الولد الذي لا يكبر أو الذهن الذي يسترجع اهم تفاصيل امنيات الطفولة، والتي تنعكس على المشاهد بنسبة عالية، تجعله متوثبا نهثيا لاستقبال الحركات التعبيرية المشحونة موسيقيا بتناغم سلس، يساعد على تنشيط الحواس التي تستقبل المضمون عبر احلام البقطة والتقنية المسرحية، المكلمة للقصة ولرقص الباليه في مسرحية قادرة على بث الفرح في النفس، كما تخفيه من معان مخفية داخل كل مشهد من مشاهد هذه المسرحية الحاملة لرواية ادبية كتتها " جيمس بائيو باري" بسرد متخيل لا يخلو من قرصان ومواجهة لا بد منها في الحياة. ليستكملها الانسان بوعي لا ينعص روح الانسان التي تبدأ منذ طفولته وترافقه في رحلة تشبه قصة "بيتر بان" والباليه التي توضح عملية

الولد الذي لا يكبر أو الذهن الذي يسترجع اهم تفاصيل امنيات الطفولة، والتي تنعكس على المشاهد بنسبة عالية، تجعله متوثبا نهثيا لاستقبال الحركات التعبيرية المشحونة موسيقيا بتناغم سلس، يساعد على تنشيط الحواس التي تستقبل المضمون عبر احلام البقطة والتقنية المسرحية، المكلمة للقصة ولرقص الباليه في مسرحية قادرة على بث الفرح في النفس، كما تخفيه من معان مخفية داخل كل مشهد من مشاهد هذه المسرحية الحاملة لرواية ادبية كتتها " جيمس بائيو باري" بسرد متخيل لا يخلو من قرصان ومواجهة لا بد منها في الحياة. ليستكملها الانسان بوعي لا ينعص روح الانسان التي تبدأ منذ طفولته وترافقه في رحلة تشبه قصة "بيتر بان" والباليه التي توضح عملية



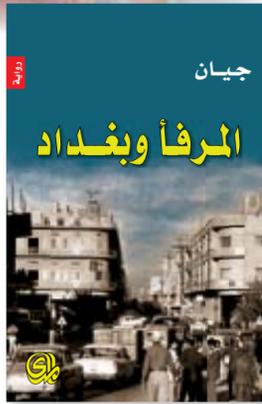
الولد الذي لا يكبر أو الذهن الذي يسترجع اهم تفاصيل امنيات الطفولة، والتي تنعكس على المشاهد بنسبة عالية، تجعله متوثبا نهثيا لاستقبال الحركات التعبيرية المشحونة موسيقيا بتناغم سلس، يساعد على تنشيط الحواس التي تستقبل المضمون عبر احلام البقطة والتقنية المسرحية، المكلمة للقصة ولرقص الباليه في مسرحية قادرة على بث الفرح في النفس، كما تخفيه من معان مخفية داخل كل مشهد من مشاهد هذه المسرحية الحاملة لرواية ادبية كتتها " جيمس بائيو باري" بسرد متخيل لا يخلو من قرصان ومواجهة لا بد منها في الحياة. ليستكملها الانسان بوعي لا ينعص روح الانسان التي تبدأ منذ طفولته وترافقه في رحلة تشبه قصة "بيتر بان" والباليه التي توضح عملية

الولد الذي لا يكبر أو الذهن الذي يسترجع اهم تفاصيل امنيات الطفولة، والتي تنعكس على المشاهد بنسبة عالية، تجعله متوثبا نهثيا لاستقبال الحركات التعبيرية المشحونة موسيقيا بتناغم سلس، يساعد على تنشيط الحواس التي تستقبل المضمون عبر احلام البقطة والتقنية المسرحية، المكلمة للقصة ولرقص الباليه في مسرحية قادرة على بث الفرح في النفس، كما تخفيه من معان مخفية داخل كل مشهد من مشاهد هذه المسرحية الحاملة لرواية ادبية كتتها " جيمس بائيو باري" بسرد متخيل لا يخلو من قرصان ومواجهة لا بد منها في الحياة. ليستكملها الانسان بوعي لا ينعص روح الانسان التي تبدأ منذ طفولته وترافقه في رحلة تشبه قصة "بيتر بان" والباليه التي توضح عملية

رحلة "جيان" من دلمون الى بغداد

شأت الصدفة أن يقع نظري في معرض الشارقة الدولي للكتاب على رواية الكاتب العراقي "جيان" (يجيبى عبدالمجيد بابان) الصادرة عن دار "المدى" وعنوانها "المرفا وبغداد". وأول ما يعن للقارئ لدى مطالعتها انها امتداد لأصداء السيرة الذاتية التي بدأها الكاتب في روايته السابقة "دلمون" عن فترة فتوته العاصفة التي قضاها في البحرين بعد هروبه من أجهزة القمع في العراق.

وحنا مينه وسعيد حورانية. وثمة أمر من الضروري أن أوضحه هو أن جيان تابع دوما الحركة الأدبية العربية والعالمية ولم يكن بعيدا عن موجات الابداع في زمانه. فقد نخل المكتبات و عرف كل ما فيها، لكنه رفض الانصياع الى احكام "الموضات"، فالإنسان المبدع حر في اختيار الموضوع واسلوب التعبير عنه، كما انه حر في تجسيد أحداث عصره. تتضمن الرواية الحالية عدة مسارات: تاريخي وفلسفي واجتماعي ومعرفي. و اراد الكاتب ان يصور بغداد في مرحلة تاريخية معينة عاشها بنفسه، ويمكن بواسطتها معرفة اوضاع السلطة واتجاهات تفكير الناس والمؤثرات الخارجية - السياسية والاقتصادية والثقافية في عراق ما بعد الحرب العالمية الثانية، وفي فترات وثبة كانون الثاني و انتفاضة تشرين والنضال في سبيل الاستقلال الحقيقي. كما يظهر علاقة الشاب العراقي بالمرأة، ويتحدث عن المشاكل الاجتماعية للعائلة العراقية البسيطة وهموم كسب الرزق، وعن اهتمامات الشاب العراقي الثقافية ومراكز تجمع المثقفين في بغداد. وينطلق جيان في تصوير ذلك كله من تجاربه الخاصة في ختام رحلة العمر حين تجاوز سن السبعين، وبعد ان تكسدت لديه فيها شتى الخبرات والمعارف.



الهدوا الي ثني عيدان القصب، ثم اصبح القوس فيما بعد اساسا في معمارية بناء السقوف البالغة العلو، ملزمة الانسان الواقف تحتها الي رفع رأسه نحو السماء، نحو فضاء الكنائس والكاتدرائيات.. في فرنسا واوروبا القرون الوسطى.. وفي موضع آخر يقول: واصلت شهرزاد حكاياتها، فهل كانت هناك مقاومة لها في فرنسا واوروبا القرون الوسطى.. وبلنات جنسها ضد قرار الحكم عليهن، وعمولا به جورا بهذا الشكل أو آخر حتى الآن". ويظهر تفسير ابراهيم لها في انها تجسد استعلاء الحاكم على المحكومين عامة والنساء خاصة. ان مثل هذه المواضيع تشكل لب الحوار بين شلة ابراهيم من اصداق الصبا لدى جلوسهم في احد مقاصف شارع ابو نؤاس حيث يطرح كل منهم فلسفته في الحياة ومواقفه من الأحداث الجارية في البلاد في او اخر الخمسينيات، مع شرب اقداح البجعة وتناول المازة. كما ان السياسة تشغل حيزا كبيرا من صفحات الرواية. فإن علوي احد الابطال يصف طالبات وطلاب كليته،

المذايخ. وهناك في محطة الاذاعة يتعرف البطل ابراهيم الى المسرحي نوري والأنسة سوسن ويبدل في حياة الاذاعة والتلفزيون بعد ثورة تموز. وبعد ذلك يورد الكاتب أحداث ما بعد الثورة وتمررد الموصل والتوتر بين بغداد والقاهرة في تشابه مع حياة ابطال الرواية. وحسب قوله فان الثورة والفوضى مترابطان.. هذا ما عاشه وعرفه عن الأحداث في الموصل. كما يتطرق ابطاله للحديث عن أحداث الجرح واجراء مقارنة لها مع ما يجري على الساحة العربية و المناحكات السياسية التي تفرق ما بين الناس واجراءات عبدالكريم قاسم الاصلاحية التي اجهضت، وفشل محاولة اغتياله. ان أحداث الرواية عموما تأتي بمثابة توثيق لهذه الفترة الزمنية بأسلوب شائق.

ان علاقة ابراهيم بطل الرواية مع سوسن " المثقفة" تعيد الي ذهنه تجاربه بالسياسة مثل ضفادع البستان". بينما يقول ابراهيم لصديقه الرسام جوني: اذكر تخطيطاتك عن معركة المظاهرين مع الشرطة في باب الشيخ في ١٩٥٢. في الصورة - التخطيط - ترى الشرطة متحصنين وسط الشارع بضعة امان عن باب مركزهم في منطقة باب الشيخ... و الوقت .. وضعهما يشبه وضع معتقلين ووزن انتهما متقابلتان ووجهاهما وراء نافذتيهما... انهما يشيطان عبر جسر المأمون نحو شارع الرشيد باتجاه محل سكنهما في العيوضية. هكذا اعتاد الاتفاق ما بعد ساعات العمل على اللقاء معا ويخاتلان الزمن للانفراد بنفسيهما بعض الوقت". انه يحتفظ في ذاكرته بعد اللقاء مع سوسن حركة رأسها وخصلات شعرها والساقين والعينين وضربات كعب حذاءها على الاسفلت. انها المشكلة الابدية للثلاقة بين الرجل والمرأة في المجتمع العربي المحافظ الي حد اللامعقول. والرواية زاخرة بالاحاديث عن فيلينيبي وبكاسو وبلزك وعن السريالية والتعبيرية وبقاوال الفلاسفة والامثال التي دنسها الكاتب عن قصد في نص الرواية ربما لأهداف معرفية. ان "جيان" يقدم لنا رواية ستأخذ بلا ريب مكانتها بين الاعمال الروائية العربية المتميزة الي جانب اعمال غائب طعمة فرمان وفؤاد التكرلي وعشرات الابداء العراقيين المغتربين الذين ظهروا في العقود الاخيرة من الستين ولكل واحد منهم دوره في تشكيل الرواية العراقية الحديثة. وعبثا ان يحاول البعض نسب اعمالهم الي "الاب المغترب" لكونها تتناول المواضيع العراقية الخاصة، ولكن برؤية معمقة بحكم تنامي ثقافة الكاتب المغترب واتصاله بأدب البلاد التي يقطن فيها والاستفادة من منجزاته.

حرف علة



عواد ناصر

فوكو.. درس في التربية

النفس هي نفس الإنسان لا الإنسان نفسه، والفرق شديد. من أقدم وأشهر ما قيل عن النفس هي مقولة الفيلسوف المعلم الإغريقي سقراط: "إعرف نفسك". معرفة النفس تسبق أية خطوة للتربية الذاتية، فلو لا معرفة النفس لا سبيل إلى تربية أو تغيير أو تطوير أو تدبير. معرفة النفس ليست شأنًا شخصيًا محضًا، بل هي مسؤولية أخلاقية تتصل اتصالًا وثيقًا بدور الإنسان في مدينته/وطنه/عالمه. كم مرت بنا تلك العبارة المتداولة من دون أن نستوقفنا كثيرًا أو قليلاً، برغم أنها ترسبت في قاع ذاكرتنا عبر زمن التعلم والمكابدة والسعي نحو المعرفة.

معرفة النفس، مسؤولية، عناية بالوجود أيضًا، زمانًا ومكانًا، عندما يدرك المرء دوره في المدينة أو الوطن أو العالم. ولا دور للمرء في التدخل بشؤون الحياة العامة من دون هذه العناية/الاهتمام: الاهتمام بالنفس.

الجهل بالنفس جهل بالمحيط، وبالتالي جهل بما نريد ونرغب ونحلم وترتجي لوجودنا من صورة مغايرة غير الصورة التي هو عليها.

أعترف، بدءًا، بأنني لم أتأمل تلك الحكمة الإغريقية، مثل الكثيرين، كما ينبغي. برغم أنها ترسبت، كما عند الكثيرين، في قيعان ذاكراتي.

لكن فيلسوفًا فرنسيًا حديثًا شهيرًا هو من لفت انتباهي، أخيرًا، إلى طبقات تلك الحكمة، بخلاف بساطتها الظاهرية. إنه ميشيل فوكو، في سلسلة محاضرات جامعة القاهما، عام ١٩٨٢، على طلبته في الكوليج دو فرانس، ضمنها كتاب له، لاحقًا، عنوانه "تأويل الذات". جعل فوكو من تلك الحكمة مدخلًا أولًا، رئيسًا، لسلسلته تلك. عد بعض الدارسين والمعلقين كتابه هذا (تأويل الذات) منعطفًا مهمًا في سيرة صاحب "تاريخ الجنون" على أساس انغماسه الشهير في بحث تاريخ القمع والإخضاع والتأطير السياسي والاجتماعي التي مورست بحق المجتمعات تحت مسميات عدة كالتعليم والعلاج والغاب بما في ذلك الجامعات والمنشآت التي هي تقنيات سلطوية مكرسة للتوجيه القسري المرسوم.

وبعد أن كانت الذات/النفس بنية سلبية في دراسته السابقة (لهذه المحاضرات) ها هو يعيد الاعتبار لهذه الذات ويخلصها من سلبيتها ويقدمها على أنها لا تتحدد بمعرفة النفس، كما حققته من إجماع فلسفي، بل ينبغي أن تتحول إلى "اهتم بنفسك" من حيث إن المعرفة هي نصف الطريق إلى التغيير والمغامرة العقلية لبناء العالم من جديد، ذلك أن الاهتمام بالنفس هو اهتمام بالعالم والنظر إليه بمسؤولية المهتم لا العارف. حسب.

يخرب فوكو مثلاً بسقراط أثناء محاكمته على (جريمته التي تدعو للخزي والعار: التلصّف!) مدخلًا آخر للحظة إدراك الإنسان لدوره في أن يهتم "لأن يعرف فقط".

أما الاقتباس الآخر الذي يسوقه فوكو فهو محاوراة سقراط والقيبيداس (جنرال أرسقراطي وزعيم أثيني) ملخصها أن سقراط يقرع القبيداس هذا لجهله المشين وعدم معرفته، وبالتالي عدم اهتمامه بمدينته وسكانها، عندما كان هذا (الاهتمام) مرتبطًا بالسياسة والسلطة.

ويفسر فوكو ذلك: "هذا المفهوم المتعلق بالاهتمام بالنفس مرتبط بعدم كفاية تربية القبيداس، ولكن، ومن خلالها بالتأكد، فإن التربية الأثينية نفسها هي التي كانت غير كافية وذلك من خلال معلمين: (أحدهم) المعلم التربوي، أو الديداجوجي، لأن أستاذ القبيداس لا قيمة له، كان عبدا جاهلًا، مع أن التربية موضوع في غاية الأهمية، إذ كيف يمكن أن نُؤكّل شابًا أرسقراطيا وموجها نحو العمل السياسي إلى جاهل؟"

سؤال: ماذا بشأن التربية العراقية؟
الاقتباس من كتاب "تأويل الذات"، ميشيل فوكو، ترجمة د. الزواوي بغوره، دار الطليعة، ٢٠١١.

(كشكول ديوراما) على قاعة عشتار في وزارة الثقافة



متابعة المدى

أفتتح مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار د. شفيق المهدي معرض فن المصغرات الديوراما والفن البيئي والنقش على الخشب للنحات حسن فؤاد بعنوان (كشكول ديوراما) اليوم الاثنين ٣٠/كانون الثاني على قاعة مركز الوزارة. وقال مدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدي: يعد هذا اليوم ولادة فننا ناجح و متميز أقام معرض للنحت هو الأول من نوعه بهذا المستوى وهذا الحجم، ويعد ظهور حسن هو الأول من نوعه على ساحة التشكيل العراقي. وأضاف المهدي: أستطاع النحات حسن فؤاد خلق أسلوب خاص به منذ المعرض الأول رغم أنه جاء بعد جهد أكثر من ٢٠ سنة بدأ تميز النحات بأسلوبه المتفرد بمعرضه في تدوير ماتبقى من الأشياء، عمله لا يميل فن يشمل الفن والحرفة، الأول و اذا ما بقي بهذا الأسلوب الناجح سيكون له اسم مؤثر في المستقبل وسيخلق موتيفات كبيرة في تاريخ التشكيل العراقي في العشر سنوات والعشرين سنة القادمة وستستضيفه مستقبلاً في وزارة الثقافة دائرة الفنون التشكيلية.

وقال النحات حسن فؤاد : قدمت من خلال هذا المعرض مجموعة أعمال مختلفة تحمل أسم المعرض "ديوراما كشكول"، ثلاثة اجزاء من الأعمال الفنية وفن النقش على الخشب ومنحوتات خشبية القسم الأول، اما القسم الثاني فن الديوراما فن المصغرات حاولت من خلالها تجسيد حقب مختلفة من تاريخ الشعب العراقي والقسم الثالث الفن البيئي السكراب الحديدي، وقد خصصت ريعه الى مرضى السرطان في العراق.

واضاف المهدي: على ما اعتقد منذ السبعينيات لم يقام في العراق معرض بهذا الاتجاه، وسيكون أسم النحات حسن فؤاد الذي دخل عالم النحت من خلال معرضه الشخصي الأول و اذا ما بقي بهذا الأسلوب الناجح سيكون له اسم مؤثر في المستقبل وسيخلق موتيفات كبيرة في تاريخ التشكيل العراقي في العشر سنوات والعشرين سنة القادمة وستستضيفه مستقبلاً في وزارة الثقافة دائرة الفنون التشكيلية.

من أجل ذلك، كما حققته من إجماع فلسفي، بل ينبغي أن تتحول إلى "اهتم بنفسك" من حيث إن المعرفة هي نصف الطريق إلى التغيير والمغامرة العقلية لبناء العالم من جديد، ذلك أن الاهتمام بالنفس هو اهتمام بالعالم والنظر إليه بمسؤولية المهتم لا العارف. حسب.

صدر عن

من أجلك أنت.. تصويب الطاقة الجنسية للمرأة

متابعة المدى

أو لأنها توفر المتعة لشريك، ولأنها التعبير الحميمي عن نفسك. أن كونك متحررة جنسياً يعني حرية الاختيار - اختيار نوع الاثارة التي تتاسبك، اختيار النشاطات الجنسية المتعة بالنسبة لك. كذلك تعني اختيار (لا لعمل اشياء لا تتلاءم مع حاجاتك وقيمك. فأنت أكثر حرية في أن جنسياً يعني أن تكون لديك معتقداتك ومشاعرك وافعالك ورغباتك حول نشاطك الجنسي. التحرر الجنسي هو مظهر من مظاهر الحرية الشخصية.



صدر عن دار المدى كتاب (من أكل أنت .. تصويب الطاقة الجنسية للمرأة) تأليف لوني بارباش وترجمة محمد حنانا .

هذا الكتاب ومجموعات المعالجة النسائية، حول التحرر بمعناه الجوهري، التحرر من الأعراف الاجتماعية التي تمنع النساء (والرجال بطرق مختلفة) من التحكم بحيواتهم ومن التعبير عن أنفسهم كشخصيات مستقلة - حرية التصرف بالطريقة التي يشعرون بها على الرغم من آراء الآخرين. الحرية الجنسية تقتضي قبول استجاباتك الجنسية الاستثنائية، ونشاطك الجنسي بوجه عام ليس لأنها تتناغم مع المعايير الظاهرية،

حول تجديد فكر حزب الدعوة الإسلامية

(الحلقة الثامنة) |



□ **غالب حسن الشابتدر**

(، وتعبير (لا بأس بالجمع) ، وعندما أشير الى ذلك فأني قاصد حقاً ، ولست بصدد المزح او الحديث الفاضلي .
ينطلق بعضهم في الجواب على هذا السؤال من معادلة طالما تتردد على ألسنة الدعاة ، من ان الحزب يهدف الى تعبيد الانسان لله عز وجل ، وهذا جواب قاتل ، لا روح له ، لأنه غامض ، ويشبك الامور على الداعية وحتى على طريقة الكسب الحزبي ، في حين ان الحزب يجب ان ينطلق من مفاهيم واضحة الدلالة ، لا لبس فيها ، كي يمارس دوره بسلاسة وموضوعية وهدفية ، فكم هو الفارق بين قول : (إن الحزب يعمل على تعبيد الانسان لله) وبين القول : (إن الحزب يعمل على إقامة الدولة الإسلامية) ، وبين القول : (إن الحزب يعمل على استئناس الحياة الإسلامية في الأمة) ، أو القول : (إن الحزب يعمل على النهوض بالأمة) ...)

يرفع شعارات واضحة جداً ، ثم ان مثل هذه الفوضى من الشعارات لا تشخص المرحلة ، ولا تشخص نوع العمل ، ولا تشخص آليات العمل بجد ووضوح ، ان حزب الشعارات الكثيرة التي يحتل كل منها واجهة عمله الحزبي يتحول بالتدريج الى كيان فوضوي ، الى حركة بطيئة كسبحة ، بل مسخ .
أتذكر أنني كنت أكتب ببعض نشرات حزب (سامي البسري) السرية طبعاً ، شعاراً مثل (التقوا حول حزبيكم) ، أو : (أحبوا حزبيكم) ،

أو (مزيداً من الكسب الحزبي الرصين) ، ولكن كان يستفز الكثير من الاخوة آنذاك ، حتى ان أحدهم أتهمني بالعبودية للحزب وليس لله سبحانه وتعالى ، فما كان مني إلا أن أقول له : (حزبك جامع وليس حزبا حقيقيا) !
الروح الحزبية هوية ، وليست مجرد انتماء ، والانتماء يجب ان يكون بعنوان حزب ، فأنا أنتمي الى حزب الدعوة وليس الى الدعوة ، وأنا أنتمي الى حزب البعث وليس الى البعث ، وأنا أنتمي الى حزب التحرير وليس الى

أي حزب اليوم؟

المعنون بهذه المهمة ينبغي ان يسألوا أنفسهم سؤالاً مثيراً بحق فحوى السؤال ، بل شكله الصريح هو : أي حزب هو اليوم ينبغي أن يكون حزب الدعوة الإسلامية؟ حزب سلطة أم حزب دعوة الى الله كما كنا وكانوا يقولون أم حزب نهضة فكرية في عمق الأمة أم حزب تنقيف وتربية وتعليم أم حزب إصلاحات اجتماعية أم حزب إغاثة وتموين ... ؟
هناك جواب أو أكثر من جواب جاهز على هذا السؤال ، سوف ينبري أحدهم للقول وما المانع من الجمع بين كل هذه الهويات ، فهو حزب سياسي اجتماعي تربوي وبالتالي ينبغي ان يطرح نفسه رسماً وعملاً ونشاطاً على جميع هذه الأصعدة ، ومثل هذا الجواب ربما يكون هو السائد ، فان هوية الجمع في مثل هذه الحالات مرضى فكري أصيب به الإسلاميون ، خاصة في حالة مواجهة مع قضية معقدة ذات أوجه متعددة ، وربما اعتاد الإسلاميون تعبير : (وما الضير من الجمع) ، وتعبير : (لا بأس بالجمع) ، وتعبير : (والجمع أحوط

التحرير ... وهكذا ..

كنا نقرأ عن موقف (الدعوة) من الأحداث ، وليس موقف (الحزب من الأحداث) ، وفي عمق هذه السطور يوجد خوف وحذر شديد من كلمة حزب .
وأعود لأقول : أي حزب هو اليوم حزب الدعوة الإسلامية؟ ماذا يعمل؟ وماذا يريد؟ وما اهتماماته الرئيسية اليوم؟
إن تشتتت العمل على اهداف وبالبيانات كثيرة ، حيث لكل هدف آلية تجعل الحزب يتنوع بنقل مدمر . وفي الحقيقة باعتباري مراقباً ، أقول وبكل صراحة لست أدري ما هدف حزب الدعوة الآن؟

الحزب وعلى خطوات تجديد فكر حزب الدعوة الإسلامية يجب ان يراجع هدفه المركزي في هذه المرحلة ، ومن ثم أدوات تحقيق هذا الهدف . ماذا لو سألت نفسي أية هوية او هدف تبغي لحزب الدعوة في ظل الظروف التي نعيشها؟ أرى ان الحزب ينبغي ان ينطلق من نقطة مكثفة جداً ، تلك هي : ان الحزب ، حزب الدعوة إنما هو حزب نهضة اجتماعية كبرى ، لأنه

المرجعية الدينية المعاصرة ومفهوم العمل السياسي

(١-٣) |



□ **علي المدن**

منذ عام ٢٠٠٢ حيث بدأ صعود الأحزاب الشيوعية سدة الحكم في العراق ، والدولة العراقية تشهد أزمة هائلة في خلق هويتها الخاصة ، التي تسهم في دمج مكونات الأمة العراقية وتوحيدها في إيديولوجيا واحدة ، وفي الارتقاء بالأداء الحكومي لتوفير الحد الأدنى من شروط السيادة وسلطة القانون والتنمية ، التي من خلالها تنبثق الحياة الكريمة لأي أمة .

عدد من المجتهدين العدول ، أو المادونين من قبلهم ، وتأييد موافقهم (٤) .
مهمة الدستور بحسب النائيين (ضبطت تصرفات المتصدين ، والحد من سلطتهم ، وتعيين واجباتهم ، وتعيين التكليف العامة التي يجب عليهم القيام بها عن غيرها . أما القوانين التفصيلية ، فهي أما سياسات عرفية ، تقر لحفظ النظام ، أو أمور شرعية عامة ، لا تختص بصنف دون آخر . ولا علاقة لها ، بأي حال من الأحوال ، بالتكاليف التعبدية أو أحكام العامات من النكاح إلى سائر أبواب العقود والإيقاعات والمواثيق والقصاص والديات ، ونحو ذلك من الأمور التي تكون الرسائل العملية وتقاوى المجتهدين المرجع فيها ، وتخص المسلمين فقط ، ولا علاقة لتقصي أمر تطبيقها (٥) .

أما (الوظائف الشرعية للحكومة وتفاصيل الأحكام) ، فهي من اختصاص المجتهد ذي السلطة النافذة ، وليس على الحكومة إلا تطبيقها (٦) .
من الواضح أن لغة النائيين وإن لم تنهض للتعبير عن فكرة الدولة كما نفهها اليوم ، ولكنها دون أدنى شك تمثل تقدماً كبيراً على الخطأ المعاصر له . لقد بقيت الدولة (ضرورية لتفسير الاجتماع البشري) ولكن شرعيتها تستمد من المنظومة العقديّة في بعدها الكلامي ، أي أنها إمتداد للإمامة ، المجلس الوطني في تلك الدولة لا يمتلك شرعيته من (اختيار) الناس له ، بل من إذن الفقيه وتأييده له .

(١) النائيين ، محمد حسين ، تنبيه الأمة وتنزيه الملة ، ترجمة مشتاق الحلو ، مراجعة عبد الجبار الرفاعي ، مركز دراسات فلسفة الدين - بغداد ودار التنوير - بيروت ، ط ١ ، ٢٠١٤ ، ص ٧٩ .
(٢) المصدر : ص ٨٦ .
(٣) المصدر : ص ٨٧ - ٨٨ .
(٤) المصدر : ص ٨٨ .
(٥) المصدر : ص ١٣٠ .
(٦) المصدر : ص ١٣١ .

بمفهوم الدستور ودور الفقه والفقيه داخل تلك الدولة) . وكان النائيين صاحب الصوت الأعلى في ذلك الجدل الجديد وخاصة في كتابه (تنبيه الأمة وتنزيه الملة) . لقد كان (تنبيهاً) للأمة على واجبها الديني في كيفية التعااطي مع مسائل الاستبداد والظلم وانتهاك الحقوق ، ومحاوله (لتنزيه) الملة من أن تلصق بها تهمة تشريع أو تأييد الاستبداد والظلم والانتهاكات (٧) .
يقول النائيين في نص يلخص فيه رأيه : (جميع فئات الشعب شركاء للحاكم في الأمور كافة ، وتصيبهم فيها مكافئ . أما المتصدون للأموار ، فأمناء الناس عليها ، وليسوا مالكيين ، والطاعة دون مسؤولية ، بل هم كسائر الأئمة ، مسؤولين عن أمانتهم ، وللشعب مؤاخذتهم على أدنى تجاوز أو إهمال . وبما أنّ الجميع مشاركون في المسؤولية ، ومنساقون في الحقوق والإمكانات ، فلجميع حق المساعلة والمؤاخذه والاعتراض ، وهم أحرار في إعلان مواقفهم ، دون أي مضايقة ، إذا لم يصعوا طوق عبودية الحاكم وأزلامه في أعناقهم) (٨) .

لقد كانت الخلاصة التي أنتهت إليها أفكار النائيين هي أن الناس بحاجة لسلطة سياسية تدير شؤونهم (في داخل البلد) فترتي الشعب وترعى الحقوق وتمنع الاعتداءات وتضمن المصالح ، و (في خارجه) تحفظ بلدهم من العدوان الخارجي والتدخلات الأجنبية وتبني الجيوش وتحرس الثغور . ولا يحصل هذا الشيء إلا ب (سننور) يتحاکم إليه من جهة ، وهيئة مشكّلة من (عقلاء القوم وكهاتمهم) تتابع وتحاسب وتشرف وتتحرى وتردع من جهة أخرى (٩) . وهذه هي مسؤولية أي أمة أمام كل فرد من أفراد الأمة . وهي (= الهيئة) تستمد شرعيتها من فكرة (النيابة عن الإمام الغائب) ؛ سداً للخلا ، ويقدر الامكان ، الذي تسبب به فقدان العصمة المانع من الوقوع في الخطأ ، وعليه تكون هذه الهيئة "شرعية" بمجرد (حضور

الائتني والفشل في استيعابها من قبل الأحزاب السياسية أو محاولتها التلاعب باستغلالها ؛ لعبت ولا تزال دوراً خطيراً جداً على مستويين : الأول تحميل المرجعية الدينية تبعات فشل تلك الأحزاب من جهة ، والثاني تنويع مفهوم العمل السياسي الناضج والمستقل والمسؤول . والهدف النهائي لهذه السطور هو إلهام القارئ أن يستمرار هذا الخلط بين الاثنيني (عمل المرجعية وعمل الأحزاب السياسية) لا ينتهي فقط إلى تحميل المرجعية الدينية ما لا يقع تحت مسؤوليتها ، بل - ولعل هذا أهم - وإهدار العقل السياسي "العراقي" لإمكاناته في تطوير ذاته ، ومفاهيمه عن العمل السياسي ، وفي إنضاج مستواه ورؤاه ، وفي تطوير قدراته في الإدارة والتنمية . وإن كل من يديم وجود هذا الخلط يسعى - وإن لم يشعر - إلى إرساء عقل سياسي في بلد مصاب بكساح مزمن لا أمل في نهوضه منه يوماً ما ، بل ويصر على إطالة الواقع المعاش بكل ما يحمل من نتائج مأساوية فظيعة .

على العكس مما يتصور غير المطلعين على رؤى العقل الشيعي في العمل السياسي ، من حصر التفكير السياسي تحت نظرية واحدة هي نظرية ولاية الفقيه ، فإن المطلعين على العقل الشيعي يعرفون جيداً أن هذا العقل عمل على بلورة عدة نظريات يمثل الخصوص ، وبعضها يهدل النقيض لبعضها الآخر . إن تلك النظريات من التنوع والاختلاف مما يؤثر على أن العقل الشيعي يتعاطى مع قضية الحكم بحساسيه كبيرة .
الدولة / الدستور تمثل البداية الحقيقية في الأزمنة الحديثة لإنشغال العقل الشيعي بسؤال الدولة والسياسة اندلاع أحداث (المشروطة والمستبدة) ، وما رافقها من نقاشات نظرية وانقسامات داخل المعاهد الدينية الشيعية التقليدية . وكانت الصيغة التي طرحت فيها القضية هي (علاقة الدولة

الجماهير المشار إليها توصيفاً اعلاه هي سمة أزلية ام مرتبطة بمرحلة معينة ؟
عبر التاريخ الماضي غُيِب دور الجماهير عبر السلطة الإلاهية للملك او بتعبير آخر الحاكم سلطة الله المطلقة على الأرض او ارادة الله المطلقة على الأرض ، فأخضعت الجماهير وغيّب وعيها بتحالف وبترخيص إلهي بين الملك ام من حل محله وبين المؤسسة الدينية عبر تبادل نفعي بينهم . وابقبت الجماهير ضمن وعي منخفض جدا ، ويقاد لثقافة تاريخي يسوق له الاوهام كمدفستات أزلية لا ترتبط بمرحلة تاريخية .

ان انتقال القانون الإلهي للملوك الى القانون الالهي للجماهير حطم تلك النهايات المغلقة ، المشار إليها اعلاه ، لدور الجماهير . فبعد الانتخابات الحرو والنزيهة تقب الطاوله على التنويم المغناطيسي . وتلغي دور المنوم المغناطيسي المغيب لدور الجماهير . فالجماهير تشارك في منظمات المجتمع المدني في الضغط على السلطة السياسية من اجل مصالحها وهي تشارك في وضع برامجه و اختيار قادتها . وفي اطار الاحزاب فان مؤتمرات الاحزاب تخلق وعيا للجماهير باهمية دورها وتملكها وعيا لذاتها وبامكاناتها . وتلقها من " المستمع المنبهر " الى المواطن المشارك بفاعلية في بناء مستقبله ، تنقل وعيه من انتظار القائد الضرورة الذي سيخرج يوماً ما ليقوده ، الى وعي بانة صانع مستقبله بنفسه ولا حاجة له لقائد ينؤمه مغناطيسيا ، بل الى قائد يخدم مصالحه . وبالتالي يتخلص من وهم القائد الضرورة في دولة المواطنة فقط .

لنعد الى ظاهرة ترامب التي تركناها في الانتظار طويلا . في لحظة تاريخية معينة استطاع ترامب ، عبر خطاب شعبيو بامتيان ، من كسب دعم اصوات الناخبين ، عبر وعود انتخابية بعضها صعب مستحيل التحقيق من الفوز برئاسة أقوى دولة في العالم . وهنا لا أنكر فشل منافسيه ولكن هذا موضوع آخر خارج اطار هذه المقالة .

الجماهير التي استند عليها او خاطبها ترامب في تحديدا العمال البيض . ومنذ ٢٠٠٨ ، اي بداية الازمة الاقتصادية ، ضعفت البرجوازية الصغيرة الامريكية عديدا فكريا وبالتالي ضعف تأثيرها على المجتمع الامريكي عموما . ومع ٢٠١١ اصبح المجتمع الامريكي يتشكل من برجوازية عليا صناعية وادارية بخلا برتقا تلك البرجوازية الادارية تتلقى بخلا برتقا جدا من ادارتها للمصارف وشركات التأمين وشركات المعلومات ، لا تقابلها برجوازية صغيرة او متوسطه لان غالبيتها اقلست وتحولت ملكيتها الى المصارف واصبح او تحوّل البرجوازي الاقتصادي مفسدا او عاملا او مديرا لمشروع كان يمتلكه لكنه الان مُتَّكَل من شركات كبرى . وفي قاعدة هرم الطبقات نجد العمال الامريكان الذين خاطبهم ترامب بخطاب شعبيو . لكنه ، أي ترامب ، وامتدادا لدور المنوم المغناطيسي هاجم حقوق النساء و حقوق السود والمهاجرين .

في يوم التصيب تجلى بوضوح دور الانتخابات الحرة في خلق وعي بدور الجماهير التي لا تؤمن بالمنوم المغناطيسي ، فخرجت باللايين ضد اعلان سياسته ، ان ترامب ، ولم تنتظر نتائج تلك السياسات لان وعيها يقودها لفهم نتائج تلك السياسات . فالجماهير لا تنتظر اليه ، ترامب ، كحاكم بحق إلهي ، يغفر له حتى إن ظلمها . اما مقالات الدكتوراه لاهاي فقد اثارت لدى العديد من التساؤلات التي اعتبرها من جودة المقال الجيد . فالملك الجيد لا يعطي الاجابات كسلمات ، بل لقضايا خاضعة للنقاش واثارة النقد وإعادة النقاش .

منذ مدة وأنا مشغول بمحاولة فهم ومناقشة أفكار واردة وتحليلات يمكن إيجازها بثلاثة محاور :

١- مؤلف سيكولوجية الجماهير لغوستاف لوبون ، الذي استمد منه عنوان هذه المقالة وأقصد موضوع التنويم المغناطيسي او الجماهير المنومة مغناطيسيا .
٢- فوز ترامب بانتخابات الرئاسة الامريكية بالاستناد الى خطاب شعبيو بامتيان ومن رجل لا يمتلك أية خبرة في السياسة ولا في ادارة الدولة المختلف كليا عن ادارة شركة املاك عقارية وشركات ربحية وتقديم برامج مسابقات ملكات الجمال ومسابقات تلفزيونية لأفضل طباخ في دولة عرفت الديمقراطية منذ اول نشوئها بعد حروب اهلية دائمة وتناقض بأنها الليبرالية الارقي في العالم . ثم اتلقى الماء البارد عندما يتظاهر ملايين الامريكان ضد سياسة ترامب تحديدا فيما يخص حقوق الانسان والمرأة ويشاركة واسعه من فنانيين ومثقفين

٣- مقالاتان للدكتوراه لاهاي عبد الحسين على جريدة المدى الاولى بعنوان " الديمقراطية في مجتمع غير متجانس " والثانية بعنوان " في حركات الإصلاح الديني " .

اقول ، تدخلت هذه المحاور الثلاثة المشار إليها مع بعضها البعض ، مما دفعني للتأمل الفكري الواقعي وليس الصوفي في واقع وافكار و دور الجماهير .

كي نبني افكارنا يتوجب اولاً ان نحدد المفاهيم اولاً . فما هي الجماهير ؟

يعرف لوبون الجماهير الكائنات " الميزة الاساسية للجمهور مما انصهار افراده في روح واحدة وعاطفة مشتركة تقضي على التمايزات الشخصية وتخفف من مستوى الملكات الفكرية " .

ومن هذا التوصيف نجد ان لدى لوبون بعض من التوصيفات الجاهل حين اشار بـ " تخفيض من مستوى الملكات الفكرية " . ويمكن توضيح ذلك بما يحدث في التفاعلات الكيميائية . ففي اي تفاعل كيميائي تدخل عدة عناصر ، كل عنصر منها يمتلك خواصه الخاصة به ، ولكن بالتفاعلات الكيميائية يتخلق كل عنصر عن خواصه الخاصة وينتج لنا عنصرا جديدا مختلفا عن العناصر التي دخلت في انتاجه . وهذا ما يحدث في الجماهير حيث ان كل فرد ينصهر ضمن المجموع ليخلق لنا ظاهرة جديدة لا تنقسم اطلاقا بانه سمة من التي يمتلكها الفرد ضمن الجماهير . ولا بد هنا من الإشارة الى دور الكيميائي في التفاعل الكيميائي ، فهو المسيطر المطلق على تلك التفاعلات فهو يدخل العناصر ضمن متطلبات معينة وظروف معينة . وهنا يبرز ايماننا تساؤل مهم عن دور ما اسمينا بالكيميائي في التفاعل الكيميائي الى ما دور قائد الجماهير ؟

وكي نفهم دور هذا القائد الجماهيري يتوجب العودة الى نظرية لوبون هذه ونستخلص منها :
١- الجماهير ظاهرة اجتماعية
٢- عملية التحريض هي التي تفسر لنا انحلال الافراد في الجماهير ونوبانهم فيهم . وارجو منك عزيزي القارئ الانتباه لعبارة " عملية التحريض " المشار إليها اعلاه لترا بطي في ما سنورده لاحقا .
٣- القائد المحرك يمارس عملية التنويم المغناطيسي على الجماهير تماما كما يمارس الطبيب عملية التنويم المغناطيسي .

ومن الثلاث المشار لها اعلاه لا نجد اي دور للفكر او المصالح تقود الجماهير ، في العديد من حركات الجماهير تذهلنا انها تحركت في الضد من مصالحها وقد نجد من ضمنها اناس شاركو بحماسة فيها مع



فرنسية "طبيبة أسنان" تتوج بلقب «ملكة جمال الكون»



ماتيلدا / أ.ف.ب
توجت طالبة طب الأسنان الفرنسية إريس ميتينير (٢٣ سنة)، بلقب «ملكة جمال الكون» التي تعقد هذا العام في الفلبين.
ونكر موقع «تايم» البريطاني أن ميتينير فازت بلقب من بين ٨٦ مشتركة في حفل استمر لثلاث ساعات في العاصمة مانايلا.
وعندما سُئلت ميتينير من قبل لجنة التحكيم في السؤال الأخير بين الثلاث مرشحات النهائييات عن وصف تجربة الفشل قالت: «فشلت مرات عدة في حياتي. يجب أن نستمر بالمحاولة على الرغم من

الفشل. بالنسبة لي هو أول فرصة للنجاح».
وحصلت ملكة جمال هايتي راكيل بيليسير (٢٥ سنة) على لقب الوصيفة الأولى، في حين حصلت ملكة جمال كولومبيا أندريا توفار (٢٣ سنة) على لقب الوصيفة الثانية.
وقالت ميتينير بعد الفوز بلقب: «فوجئت بفوزي وأشعر أنني محظوظة. ملكة جمال الكون حلم يراود كل فتاة».
وقدم الحفل الممثل والمنتج الأمريكي ستيف هارفي بعد خطأ وقع فيه في المسابقة عام ٢٠١٥، عندما أعلن اسم فائزة أخرى غير التي تم اختيارها.

أم تسعى للقب أطول ساقين في العالم

تسعى أم للحصول على لقب أطول ساقين في العالم في القريب العاجل. فهي تملك ساقين لا يقل طولهما عن ٥١,٥ إنشا (نحو متر و ٣٠ سنتيمترا). وتترك عارضة الأزياء السابقة، كارولين آرثر، والبالغة من عمر ٣٩ سنة، والمقيمة في مالبرون البريطانية، أن قدمها هما الأطول في كل من أميركا وأستراليا، لكنها تأمل اليوم بتحقيق لقب أطول في كل العالم. وأوضح موقع «ميرور» البريطاني أن الرقم القياسي الحالي لأطول قدمين هو في حوزة الروسية سيفيتلانا بانكراتوفا، التي تملك ساقين طولهما ٥١,٩ إنشا، لكن آرثر تسعى لتتخطى أطولها.
وأوضحت العارضة السابقة والأم طفلين «إن الرقمين متقاربين جدا لذا يستحق الأمر أن أتواصل معهم من الجوارب مثلا.

مديعة لبنانية تدخل «غينيس» بأطول فترة بث مباشر

بيروت / رويترز



خاضت المديعة اللبنانية داليا فريفر، التحدي الأصعب في تخطيها حاجز البث المباشر المتواصل لمدة أربع وعشرين ساعة على تلفزيون لبنان الرسمي.
ويمكن تحدي فريفر في كونها شابة حُرمت نعمة البصر لكنها تمتعت ببصيرة عالية الدقة من خلال حوارات متواصلة انتهت صباح الأحد، في كسر الرقم القياسي لمجموعة جينيس بوك لأطول بث مباشر.
واستقبلت فريفر خلال حواراتها شخصيات فنية وأدبية وشعراء وأطباء بمعدل ربع ساعة لكل لقاء ومع كل ضيف كانت تطرح قضايا في تخصصه.
وعند طلوع الفجر شعرت داليا فريفر بدوار بسيط لكنها رفضت دخول المستشفى وكان الصليب الأحمر في انتظار أي طارئ في الخارج.
وقالت فريفر تشجيعا وحماسة من المشاهدين الذين كانوا يعلقون على صفحات التواصل الاجتماعي على شكل تصفيق ودعوة إلى المتابعة رغم الصعوبات.

أثر قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب بمنع جميع اللاجئين السوريين من دخول الولايات المتحدة، وتعليق برنامج اللاجئين مؤقتا، احتجاجا الكثيرون ومن بينهم مشاهير

أجل أن يخبروني من أين يقبسون الطول بالضبط والحصول على قياس رسمي ودقيق". وعن حياتها مع ساقها تقول آرثر إنها تعاني من أجل العثور على الملابس المناسبة، لكنها تستمتع بميزتها هذه، أما في ما يخص أصدقائها فيحتاجون دائما ليكونوا جاهزين نفسها للتعامل مع تحديق الناس بهم وهي برفقتهم. لكن كارولين تعترف بأنها لم تكن تشعر بالفخر بجسدها في الماضي. فقد كانت تشعر بالإحراج من ساقها الطويلتين وتحاول دائما إخفاءهما، لكن سيفيتلانا بانكراتوفا، التي تملك ساقين طولهما ٥١,٩ إنشا، لكن آرثر تسعى لتتخطى أطولها.
وأوضحت العارضة السابقة والأم طفلين «إن الرقمين متقاربين جدا لذا يستحق الأمر أن أتواصل معهم من الجوارب مثلا.

برامج قناة ١٥

- تعرض يوميا ١٢:٠٠ استديو الموصل
- يعرض يوميا ١٤:٠٠ يعاد يوميا ١٦:٠٠ مسلسل تاجر السعادة
- تعرض يوميا ١٥:٠٠ نشرة أخبار الظهر
- من الأحد إلى الخميس ١٨:٠٠ يعاد من الاثنين إلى الجمعة ٢٠:٠٠ ناصر وحكومة
- يعرض يوميا ١٩:٠٠ يعاد يوميا ٢١:٠٠ مسلسل شرف فتح الباب
- اليوم ٢٠:٠٠ وتعاد ٢٠:٠٠ أخبار
- من الأحد إلى الخميس ٢١:٠٠ يعاد من الاثنين إلى الجمعة ١١:٠٠ نشرة أخبار المساء
- من الأحد إلى الخميس ٢٢:٠٠ يعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠ العراق هذا المساء
- من الأحد إلى الخميس ٢٣:٠٠ يعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠ المدي استديوم
- من الأحد إلى الأربعاء الساعة ٢٤:٠٠ يعاد من الاثنين إلى الخميس الساعة ١٧:٠٠ برنامج شاهين بيه

صور سيدة أميركا الأولى على "فانيتي فير" تثير غضب المكسيكيين

الاجتماعية للسخرية من الغلاف، فغبر كثيرون منهم عن سخطهم وعدم رضاهم عن لفت المجلة الانتباه لعائلة ترامب، في الوقت الذي وجه رئيس الولايات المتحدة إهانة لهم كملك وكثقافة. وكتبت دينيس دريسر، الفكرة المكسيكية في تغريدة ساخرة لها على "تويتر": "شكرا مجلة فانيتي فير على وضع ميلانيا ترامب على الغلاف. إنه اختبار عظيم ينم عن الحساسية والتعاطف والوطنية والذكاء التحريري

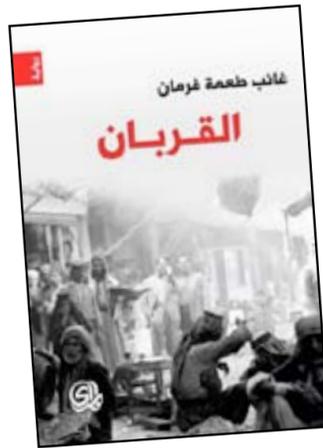


المشاهير يردون على قرار ترامب: لم نصوت لهذا الرجل

سوى الكراهية. أما المنتج والكاتب آدم ماكي فأعرب عن شعوره بالخزي في تغريدة له على "تويتر". في حين أن العازف في فرقة "Seconds of Summer" أشتون إروين، عبّر عن استغائه بالمساواة بين الجميع، وأن كل الناس من لحم ودم ولا اختلاف بينهم.
المثلة والناشطة ميا فارو أعادت نشر صورة لرئيس الوزراء الكندي جوستن ترودو وهو يرحب بعائلات سورية لاجئة، ونشرت العديد من الأخبار والتغريدات عن الموضوع، بما فيها تغريدة ترودو التي رحب فيها باللاجئين.
أما صانع الأفلام مايكل مور فقد اعتذر للمسلمين وقال إن غالبية الأميركيين لم يصوتوا لهذا الرجل.
العديد من التغريدات المتعلقة بقرار منع المسلمين، وتابع الاحتجاجات ضدها، ونشر تغريدات عن تفاصيل الحملات الإلكترونية، ودعم الشركات التي تقف إلى جانبهم. وقال إن قرار

31 حدث في مثل هذا اليوم وفاء داخل حسن

- الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران) السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
- اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول) الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١) العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
- القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١) الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢) الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط) الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
- بارغم من قدرتك على التأقلم بشكل عام مع الأوضاع الجديدة، إلا أنك لن تتمكن بسهولة من تقبل الأحداث التي تجري في إطار عملك، ولن تخضع بسهولة للقرارات التي اتخذها رؤسائك ولا للتغيرات الناتجة عنها فمناظرتك يختلف تماما عن منطق الأمور الجارية.
إذا نجحت في أسلوبك الذي اتبعته لإنجاح بعض الصفقات المالية، فهذا لا يعني أنه ناجح بالمثل أو أن بالإمكان تطبيقه على مجمل المسائل المالية أو المهنية الأخرى. الفلك يدعوك للحذر وعدم المبالغة في ثققتك "بشطارتك"، إذ قد تفقد القدرة على تحليل الأوضاع.
يلفت نظرك الفلك اليوم على وجه الخصوص، إلى ضرورة التفكير بأخذ الأمور المهنية بمنظار التفاؤل والإنسراح، وبالتعامل مع العاملين معك أو مع زملائك بجدية مزروجة بالبرح والفاخرة، لأن هذا الأسلوب يدفع بك قدما ويوصلك بطريقة أسرع إلى أهدافك.
لا خوف عليك من التأثير السلبي لتجاربك المؤسفة على المستوى العاطفي. فأنت من الأشخاص الذين يقرون بمباهج الحياة فلا ينال اليأس لوقت طويل من تفاؤلهم ومن إحساسهم بالشباب الدائم والتجدد في ميدان القلب الذي يخفق لكل صفات الجمال والبهجة والطيبة.
تمر بغفرة من الاضطراب العاطفي وعدم الاستقرار بحيث لا تدرج حقيقة مشاركتك ولا تعرفين التوجه الغلي لتوجهك وخيارك. ابتعد قليلا عن الأجواء الصاخبة واختر بنفسك، أو حاول البوح بأسرارك وبما يحرك لأحد الأشخاص الجديرين بثقتك.
العمل في تصليح الزوارق، وبلغت من ثم عمل شريطيا في عام ١٩٢٧ ولكنه ترك عمله في الشرطة وسافر إلى بغداد عام ١٩٣٦ وتقدم للعمل في دار الإذاعة كطربيا للغناء الريفي. وأصبح مطربا ريفيا معتمدا في الإذاعة العراقية، وقام بتسجيل أغانيه على الاسطوانات لشركات التسجيل الصوتية الكبيرة والمشهورة عالميا مثل شركة (سودا، نغم، كولومبيا، وجقماجي) وبلغت أغانيه أكثر من ١٣٧ أغنية، وعندما تأسس تلفزيون العراق في الخمسينيات قام بتسجيل أغانيه وحفلاته للتلفزيون العراقي، ووجهت له دعوات من دول عربية مثل (سوريا، لبنان، مصر) وبدأ بتسجيل أغانيه والأطوار الريفية في أحدث الاستوديوهات للتسجيل الصوتي في ذلك الوقت...أحيل عام ١٩٧٨ على التقاعد وعاد إلى الناصرية وظل فيها حتى وفاته.
- في مثل هذا اليوم الحادي والثلاثين من عام ١٩٨٥ توفي المطرب الشعبي داخل حسن الذي يعد أبرز من قدم الأغنية الريفية في العراق ولد داخل حسن علي الغزالي في قضاء الشرطة التابع لمدينة الناصرية عام ١٩٠٩، كان يمتاز بحجرة قوية ونفس طويل ويمك بجة في صوته ميزته عن جميع أقرانه من مطربي الريف، بدأ الغناء وهو في سن الـ (٨) سنوات، وفي عمر الـ (١٢) أخذ يتردد مع أخيه الأكبر إلى القرية المجاورة لقريةه التي كانت تبع بالغناء ليل نهار بواسطة المطرب القرية (محبوب العبد) وكان داخل حسن يحضر هذا الغناء وكذلك حضيري أبو عزيز بنفس الوقت وعندما بلغ داخل حسن سن الرشد أخذ يرافق محبوب إلى مدينة الشرطة يغني في حفلاته وتعلم منه الكثير من أصول الغناء الريفي وأطواره المختلفة. رحل في أوائل أيام شبابه من الشرطة إلى



إذا كان النقاد يؤكدون ان الرواية الروسية قد خرجت من معطف غوغول، فإن الرواية العراقية الحديثة قد خرجت من إحدى حارات بغداد ومحلاتها القديمة، وذلك عندما صدرت اعمال الراحل غائب طعمة فرمان الكبرى : النخلة والجيران ، المخاض ، القربان ، خمسة أصوات . ويعد فرمان بحق رائد الرواية العراقية. وضمن مشروعها لإصدار الأعمال الكاملة تصدر دار المدى رواية "القربان" التي عكس فرمان من خلالها الحياة البغدادية بكل تفاصيلها وتناقضاتها، قاعها وسقفها، في فترة الخمسينات ، فقد أطل غائب طعمة فرمان من خلالها على هموم الناس ومعاناتهم والمشكلات الاجتماعية والاقتصادية، إضافة إلى هواجسهم ومخاوفهم. وتعد الرواية تكملة للحمة غائب طعمة فرمان الشهيرة "النخلة والجيران".



العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

ترامب والبرلمان .. وأجمل العروض

على المواطن العراقي أن يتمتع بروح الفكاهة والأريحية، وهو يجلس أمام شاشة قناة العراقية، يتابع آخر أخبار البرلمان العراقي، فيالأمس فإني حظي "الباسم" لمشاهدة آخر جلسات برلماننا العتيدي، حيث ظهر لي النائب عباس البياتي، يقرأ بياناً يهدد بقطع أنف ترامب لأنه قرر منع دخول العراقيين الى اميركا، فيما صرخت النائبة عالية نصيف: "الموت لأميركا"، لتطالب بطرد السفير الأمريكي من بغداد، ووسط التهافتات بإهدار دم ترامب، عاد عباس البياتي ليطمئننا، ان مجلس النواب الأمريكي يفرج في هذه اللحظة على قناة العراقية، وان السادة النواب الأمريكيان سمعوا بوضوح صوت الشعب من خلال هتافات محمود الحسن، وسيتراجعون حتماً عن القرار، وإلا لن نسمح للممثلة إيما ستون ان تقضي عطلتها في منتجعات الحبانية، وسنبليغ المستر بيل غيتس ان شركتنا معه في مهدة مايكروسوفت، وسنرسل برقية عاجلة لوزير الدفاع الأمريكي الذي يتوي زيارة العراق ان يعود أراج، وسيضطر المخرج جيمس كاميريون لتغيير خطته التي كانت تقضي بتصوير الجزء الثالث من فيلمه الشهير "أفتار" بأهوار الناصرية .

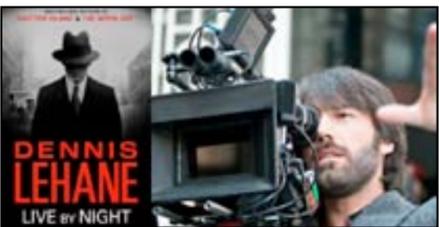
لكن المشكلة الأكبر التي سنواجهها ايها السادة هي ماذا لو قرر ترامب زيارة بغداد دون أخذ موافقة السيد ابراهيم الجعفري "الخطية"؟
قال لنا النائب علي العلق الذي لم يضبط مرة واحدة متبسماً: لماذا لا نرضى طلبات اللجوء التي تقدم بها آلاف الامريكان الى العراق.
وتتخذ المهللة ابعاداً أخرى، وتتحول الى حالة من الشجن تجتاح مشاهدي العراقية، فقد قطع بث جلسة البرلمان لي يخبرنا المذيع ان السيد نعيم جعوب خسر دعوي تقدم بها لإعادته لمنصب أمين بغداد، وخسرنا معه "حتماً" ان تتحول بغداد الى اكبر عاصمة اقتصادية في الشرق الأوسط.

معركة البرلمان الأخيرة التي كان شعارها قطع أنف ترامب تثبت أننا شعوب نترعب على قمة الدول الفاشلة بامتياز، سيقول البعض متى تتوقف عن التهرج يا رجل؟ وحتما هناك من سيسخر ويقول "هكذا أنتم معشر الإعلاميين لا يعجبكم العجب"، وثالث سيعلق هل نحن في وضع يسمح لنا بمثل هذه "المساخر". لا تستعجلوا فالمنهيد لم ينته بعد، ومازال السيد العبادي يواصل مشاوره "التكنوقراطي" الذي تعهد به أمام الشعب، فقد أصر أمس على اكمال هذا المشوار ومنح وزارتي الدفاع والداخلية لتكنولوجيا من نوع خاص، وشاهدنا النواب كيف بدت على وجوههم علامات الاشمزاز، وهم يسمعون باسم مرشحة وزارة التجارة، سيدة تحمل الدكتوراة من جامعة روسية، هل يعقل بإسادة أن نسلم وزارة دسمة الى امرأة لم تتعلم بعد فنون خلط الشاي بنشارة الخشب، وليست لها خبرة في استيراد الرز الهندي الفاسد، والاهم من اين سنغطي نفقات الانتخابات؟
الباسم الوحيد في البرلمان، كان السيد قاسم الاعرجي الذي اكتشفنا والحمد لله، انه يحمل ثلاث شهادات عليا في العلوم العسكرية، والتجارة، والعلوم الاسلامية" وينوي الحصول على الرابعة في القانون.



"لهو أطفال".
نشرت الممثلة "كاترينا كيف" صورة لها أثناء تواجدها في كواليس تصوير فيلمها المنتظر بقوة Jagga Jasoos، الذي من المقرر عرضه في صالات السينما الهندية يوم ٧ نيسان من هذا العام. ويشترك كاترينا في بطولة هذا الفيلم حبيبها السابقين النجم "رانبير كابور"، "موكيش هارايويلا" مع "السياني جويتا"، والفيلم من تأليف وإخراج "أنوراغ باسو".

بن أفليك يخسر 75 مليون دولار



تعرض فيلم Live By Night الذي يقوم ببطلته وإخراجه النجم الأمريكي بن أفليك، لخسارة قياسية في شباك التذاكر وصلت لـ ٧٥ مليون دولار، بعد فشل الفيلم في تجاوز حاجز الـ ١٦,٥ مليون دولار، وفقا لموقع Variety. ويمثل الفيلم التجربة الإخراجية الأولى للنجم بن أفليك، وهو مقتبس من رواية Live By Night للكاتب الأمريكي دينيس لان، التي تدور أحداثها في إطار الجريمة الغامضة، وعالجها دراميا بن أفليك بنفسه وكتب السيناريو الخاص بالفيلم، وتعاون المؤلف الذي تمتاز رواياته بالغموض والإثارة سابقا مع بن أفليك في فيلم Gone Baby Gone الذي صدر عام ٢٠٠٧. تدور أحداث الفيلم في مدينة بوسطن الأمريكية إذ يجسد بن أفليك شخصية جو كوفلين الذي يتقدم على والده الشرطي ضمن صراعات كثيرة بينها تنتهي بانضمام كوفلين إلى عصابة منغلقة ويصبح مجرما خطيرا ومطلوبا للعدالة، والفيلم بطولة بن أفليك، سينا ميلر، زوى سالدانا، ويل فانينج، سكوت إيستوود.

وثائقي يتناول حياة أنجلينا جولي وبرد بيت

ميامي / رويترز

صرح المخرج الأمريكي إيان هالبرين بأنه في طور تحويل علاقة النجمة العالمية أنجلينا جولي وزوجها السابق النجم الشهير برد بيت إلى فيلم وثائقي جديد.
وأكد المخرج البالغ من العمر ٥٢ عاماً أن الفيلم سيكشف بعض التفاصيل الدقيقة عن انفصال الثنائي قبل أكثر من عام قبل تقدم جولي بأوراق الطلاق في كانون الأول ٢٠١٦. وقال إيان: "هذا الفيلم سيكشف الكثير من الأسرار والفجرات في علاقة أنجلينا وبرد".
يشار إلى أن الكندي إيان هالبرين كان قد كشف العديد من الأسرار عن مشاهير هوليوود، أبرزها كتاب "Unmasked" الذي يوثق سنوات الفنان مايكل جاكسون الأخيرة، والذي تمت ترجمته إلى فيلم بعنوان "Gone Too Soon".



أحمد دحام: ندمت على دخولي المجال الرياضي

باسارك؟
- امتلك الجرأة جدا وانا شخص واضح وصريح وإن كان اللوم يقع عليّ في مجال صراحتي، ولكني أحتفظ على الاسرار التي تتعلق بعائلتي فقط.
(٧) هل تعتقد أن حظك سيئ؟
- لا أقول اني سيئ الحظ، فكل منا اخذ نصيبه في الحياة.
(٨) مستحيل أنسك لمن تقولها؟
- لكل انسان في حياتي وخصوصا عائلتي التي تسكن الغربية بعيدا عني واولئك الاشخاص القريبين الى روعي.
(٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- في الجانب الرياضي نسبة رضاي عن نفسي ٧٠٪، لأنني اتخذت بعض القرارات دون دراستها، اما على صعيد الحياة الشخصية فأنا راض تماما.
(١٠) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟
- مصداقيته التي يستشعرها قلبي.
(١١) عادة تفعلها دائما ولم تتكرها حتى الآن؟
- حين أفوز وأنا ارتدي ثيابا معينة، أحتفظ بها للمباريات المقبلة لتفأولي بها.
(١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستخذه؟
- في كل ساعة من الـ ٢٤ ساعة سأخذ قرارا جديدا حتى لا يبقى فقير في العراق.



المظلوم.
(٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبه في مجال عملك؟
- نعم، وذلك من خلال لجوئي للمجال الرياضي منذ الشباب، اليوم اندم بسبب اولئك الدخلاء والطايرين على الرياضة.
(٣) هل تتحسر على الماضي؟
- اتحسر على الماضي وبكل قوة، لأنه افضل مما نعيشه الان.
(٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- كل من علمني وترك أثرا في روحي يسكن قلبي.
(٥) هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- نعم، ندمت سابقا كما قلت بسبب توجهي للمجال الرياضي، فكنت اتمنى أن اكون مدرسا، واعلم اجيالا

كرسي الاعتراف



قيس حسين رشيد
القافية العامة احدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والاتار سلسلة الموسوعة الصغيرة، كتاب بعنوان (شخصية الطفل في القصة العراقية القصيرة المعاصرة)، اختيار الكاتب مجموعة نصوص، بواقع قصة واحدة لكل قاص، ليوفر للقارئ متعة قراءة النص والتعرف على الأساليب المختلفة، والإحاطة برؤى القاصيين وزوايا نظرم، ومعالجاتهم، ومستوى نصوصهم.

صباح
(١) مهدي محمد علي الشاعر العراقي، أقام على شرفه اتحاد ابناء البصرة مهرجان الربيع حيث سميت الدورة باسم الشاعر، ويستمر المهرجان منذ يوم غد الاول من شهر شباط وحتى اليوم الرابع من الشهر.
(٢) قيس حسين رشيد وكيل وزير الثقافة لشؤون السياحة والآثار، أعلن أن دائرة التراث العامة والمكتب الرقمي للاستشارات الهندسية قاما بحملة منذ فترة لغرض مسح وتوثيق ١٢٢ مبنى تراثيا متميزا ومعلنا عن تراثيته وهذه المباني تشمل بيوتاً ومساجد وكنائس ومدارس وتكايا وحمامات ومرافد.
(٣) محسن ناصر الكنتاني الكاتب، صدر له عن دار الشؤون