





# كركوك تطالب بعملية في الحويجة والأنبار تريد استعادة المدن الغربية تحرير الساحل الأيمن يبدأ من تلعفر. . وفريق أميركي ينصب الجسور على دجلة

□ بغداد / وائل نعمة

بعد ايام من اعلان تحرير شرق الموصل، وصلت الجسور العائمة الى المدينة، في اشارة الى الاستعداد للعبور الى الضفة الاخرى التي مازالت بيد تنظيم داعش. في موازاة ذلك، تحركت قطعات من الحشد الشعبي، المتمركزة في غرب الموصل، لتضيق الطوق على مركز قضاء تلعفر، ما دفع للاعتقاد بان اقتحام المدينة - ذات الاغلبية التركمانية- بات وشيكاً.

الى جانب ذلك، بدأت المطالبات بتحرير قضاء الحويجة تتعالى في كركوك، لا سيما وان المدينة، المحتلة منذ اكثر من عامين، كانت وجهة للقوات المشتركة قبل انطلاق عمليات الموصل. لكن تعثر التفاهات بين الحكومة المحلية والاتحادية حال دون ذلك.

يبقى ذلك في وقت تشير معلومات الى قرب استئناف المعارك مجدداً في غرب الأنبار، بعد ان توقفت حملتان عسكريتان سابقتان لأسباب غامضة.

ويقول اعضاء في لجنة الأمن النيابية ان المعطيات الميدانية تشير الى قرب اقتحام الساحل الايمن، وربما الحويجة او الإنئين معاً.

وتشير اللجنة أيضاً الى امكانية فتح جبهة غرب الأنبار في نفس التوقيت، لاسيما وانها مع وجود تنسيق جيد بين القوات العراقية واهالي تلك المناطق.

واعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، قبل اسبوعين، اكتمال تحرير الساحل الايسر من سيطرة تنظيم "داعش".

وقال العبادي، في مؤتمر صحفي: "أزف بشرى تحرير الجانب الايسر بالكامل وأدعو الأبطال من القوات الامنية الى التصحر نحو تحرير باقي محافظة نينوى".

وجاء اعلان تحرير الجانب الايسر للموصل، بعد اكثر من ٩٠ يوماً على انطلاق عمليات (قادمون يا نينوى)، وتأكيد مراراً امكانية تحرير المدينة بالكامل قبل نهاية عام ٢٠١٦.

واعتبر العبادي أن "القوات الامنية أثبتت بتحرير الساحل الايسر من الموصل جدارتها وإنسانيتها في التعامل مع المواطنين"، مؤكداً ان "القوات الامنية لديها كل التوقعات حول أساليب عصابات داعش الإرهابية".

ما قبل تحرير الموصل وعن وجهة المعارك المقبلة، يقول النائب هوشيار عبدالله، عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، ل(المدى) ان "القيادة ارتكبت خطأ ستراتيجيا بترك الحويجة، ويجب العودة الى هناك قبل اكتمال تحرير باقي الموصل".

وكانت التوقعات، قبل انطلاق عملية تحرير الموصل، ترجح الذهاب الى تحرير الحويجة، ودعم الحشد الشعبي تلك الفكرة بقوة، لكن تسريبات كانت تحدثت حينها عن ضغط امريكي يدعو للتوجه الى الموصل، وهو ما حصل في النهاية.

ويؤكد عضو لجنة الأمن ان "الديمقراطيين في امريكا استخدموا ورقة الموصل في حملة الانتخابات الاخيرة، كما ان هناك اجندات اقليمية اخرى تتحكم ببوصله العمليات".

وكان رئيس الوزراء عزاء، خلال لقائه باعضاء لجنة الامن البرلمانية، تأخر



قوة عسكرية شرق الموصل.. أ ف ب

متزامن، في الموصل وغرب الأنبار، ويقول "هناك قوات مستعدة من الجيش والبيشمركة والحشد الشعبي، يمكن ان تحارب على اكثر من محور".

ويرى النائب عبدالله ان "الفرصة مناسبة الان، لوجود تنسيق عال جدا بين تلك القوات، كما ان هناك تعاوناً وانسجاماً بينهم وبين السكان".

وكان مسؤولون في الإنبار توقعوا ان تبدأ معركة تحرير مناطق غربي المحافظة قريباً جداً، لا سيما بعد اكتمال تحرير الساحل الايسر من الموصل.

وكانت معلومات قد تسربت مؤخرًا، عن وصول ثلاثة جسور أميركية عائمة إلى الموصل، لغرض عبور النهر باتجاه الضفة الثانية للموصل.

وتشير التسريبات الى ان الجيش الأميركي استقدم الجسور من الكويت، مع وحدة هندسية ستتولى عملية

النصب بدلاً من الجسور التي دمرت أثناء العمليات العسكرية.

ويؤكد "هناك قوات مستعدة من الجيش والبيشمركة والحشد الشعبي، يمكن ان تحارب على اكثر من محور".

ويرى النائب عبدالله ان "الفرصة مناسبة الان، لوجود تنسيق عال جدا بين تلك القوات، كما ان هناك تعاوناً وانسجاماً بينهم وبين السكان".

وكان مسؤولون في الإنبار توقعوا ان تبدأ معركة تحرير مناطق غربي المحافظة قريباً جداً، لا سيما بعد اكتمال تحرير الساحل الايسر من الموصل.

وكانت معلومات قد تسربت مؤخرًا، عن وصول ثلاثة جسور أميركية عائمة إلى الموصل، لغرض عبور النهر باتجاه الضفة الثانية للموصل.

وتشير التسريبات الى ان الجيش الأميركي استقدم الجسور من الكويت، مع وحدة هندسية ستتولى عملية

النصب بدلاً من الجسور التي دمرت أثناء العمليات العسكرية.

ويؤكد "هناك قوات مستعدة من الجيش والبيشمركة والحشد الشعبي، يمكن ان تحارب على اكثر من محور".

ويرى النائب عبدالله ان "الفرصة مناسبة الان، لوجود تنسيق عال جدا بين تلك القوات، كما ان هناك تعاوناً وانسجاماً بينهم وبين السكان".

وكان مسؤولون في الإنبار توقعوا ان تبدأ معركة تحرير مناطق غربي المحافظة قريباً جداً، لا سيما بعد اكتمال تحرير الساحل الايسر من الموصل.

وكانت معلومات قد تسربت مؤخرًا، عن وصول ثلاثة جسور أميركية عائمة إلى الموصل، لغرض عبور النهر باتجاه الضفة الثانية للموصل.

وتشير التسريبات الى ان الجيش الأميركي استقدم الجسور من الكويت، مع وحدة هندسية ستتولى عملية

النصب بدلاً من الجسور التي دمرت أثناء العمليات العسكرية.

ويؤكد "هناك قوات مستعدة من الجيش والبيشمركة والحشد الشعبي، يمكن ان تحارب على اكثر من محور".

ويرى النائب عبدالله ان "الفرصة مناسبة الان، لوجود تنسيق عال جدا بين تلك القوات، كما ان هناك تعاوناً وانسجاماً بينهم وبين السكان".

وكان مسؤولون في الإنبار توقعوا ان تبدأ معركة تحرير مناطق غربي المحافظة قريباً جداً، لا سيما بعد اكتمال تحرير الساحل الايسر من الموصل.

وكانت معلومات قد تسربت مؤخرًا، عن وصول ثلاثة جسور أميركية عائمة إلى الموصل، لغرض عبور النهر باتجاه الضفة الثانية للموصل.

وتشير التسريبات الى ان الجيش الأميركي استقدم الجسور من الكويت، مع وحدة هندسية ستتولى عملية

## قوات الحشد تلتحم مع البيشمركة شمال غرب تلعفر

□ بغداد / المدى

أسس الاربعاء، عن انطلاق عملية نوعية تمكن خلالها من قطع تحركات داعش الارهابي غربي الموصل.

وقال بيان لهيئة الحشد تلتقت (المدى) نسخة منه، ان "قوات الحشد الشعبي انطلقت بعمليات نوعية خاطفة وتمكنت خلالها من قطع تحركات داعش الارهابي، ما بين عين طلاوي وتلال سينو، والسيطرة على الطريق الرابط بينهما وتحقيق اللقاء مع البيشمركة".

واضاف بيان الحشد ان "القوات حررت مساحة ٤٠ كم٢ شمال غربي قضاء تلعفر وحققت التماس مع قوات البيشمركة الكردية".

وأوضحت هيئة الحشد ان "قوات الحشد تمكنت من السيطرة على قرية عين طلاوي عسكرياً، فضلاً عن غلق جميع الثغرات والطرق التي كان يتسلل من خلالها عناصر داعش الى تلال سينو".

وكان الحشد الشعبي اعلن، صباح

غرب الموصل.

وكان احمد الاسدي، المتحدث باسم الحشد، قال مؤخرًا ان مشاركة الحشد الشعبي في تحرير الجانب الايمن من الموصل ستكون "اساسية"، مؤكداً ان "الحشد يعد مفاجآت للعدو".

الى ذلك، يقول داود جندبي، عضو لجنة الأمن في محافظة نينوى، ان "هناك تحشدات على الساحل الايسر، كما ستبدأ القوات بنصب الجسور العائمة".

ويرجح جندبي، خلال تصريح ادلى به ل(المدى)، اقتحام تلعفر قبل الساحل الايمن، مؤكداً ان "قوات الحشد الشعبي والجيش سيخزلان تلعفر خلال ايام".

كذلك توقع المسؤول المحلي ان تهاجم القوات الساحل الايمن من اكثر من محور.

ووصلت قطعات الجيش والشرطة الاتحادية، قبل اسابيع، الى مناطق قريبة من الساحل الايمن انطلاقاً من جنوب الموصل قبل ان تتوقف العمليات لأسباب غير واضحة.

غرب الموصل.

وكان احمد الاسدي، المتحدث باسم الحشد، قال مؤخرًا ان مشاركة الحشد الشعبي في تحرير الجانب الايمن من الموصل ستكون "اساسية"، مؤكداً ان "الحشد يعد مفاجآت للعدو".

الى ذلك، يقول داود جندبي، عضو لجنة الأمن في محافظة نينوى، ان "هناك تحشدات على الساحل الايسر، كما ستبدأ القوات بنصب الجسور العائمة".

ويرجح جندبي، خلال تصريح ادلى به ل(المدى)، اقتحام تلعفر قبل الساحل الايمن، مؤكداً ان "قوات الحشد الشعبي والجيش سيخزلان تلعفر خلال ايام".

كذلك توقع المسؤول المحلي ان تهاجم القوات الساحل الايمن من اكثر من محور.

ووصلت قطعات الجيش والشرطة الاتحادية، قبل اسابيع، الى مناطق قريبة من الساحل الايمن انطلاقاً من جنوب الموصل قبل ان تتوقف العمليات لأسباب غير واضحة.

غرب الموصل.

وكان احمد الاسدي، المتحدث باسم الحشد، قال مؤخرًا ان مشاركة الحشد الشعبي في تحرير الجانب الايمن من الموصل ستكون "اساسية"، مؤكداً ان "الحشد يعد مفاجآت للعدو".

الى ذلك، يقول داود جندبي، عضو لجنة الأمن في محافظة نينوى، ان "هناك تحشدات على الساحل الايسر، كما ستبدأ القوات بنصب الجسور العائمة".

ويرجح جندبي، خلال تصريح ادلى به ل(المدى)، اقتحام تلعفر قبل الساحل الايمن، مؤكداً ان "قوات الحشد الشعبي والجيش سيخزلان تلعفر خلال ايام".

كذلك توقع المسؤول المحلي ان تهاجم القوات الساحل الايمن من اكثر من محور.

ووصلت قطعات الجيش والشرطة الاتحادية، قبل اسابيع، الى مناطق قريبة من الساحل الايمن انطلاقاً من جنوب الموصل قبل ان تتوقف العمليات لأسباب غير واضحة.

## نقطتين تشارحة

■ مازن الزبيدي

### دولة تأكل من لحمها!

لا شك اننا في بلد يعيش أزمة مالية خانقة منذ أو آخر ٢٠١٤، حالنا في ذلك كحال دول الربيع النفطي. لكن ما يميزنا عن سوانا، اننا ندير أزماتنا، لا سيما الاقتصادية والمالية منها، بطريقة مختلفة وبدائية في أغلب الاحيان.

فمن أصل نصف ترليون دولار دخل خزنتنا منذ ٢٠٠٣، بلغت ديوننا الداخلية والخارجية نحو ١٠٠ مليار دولار في الوقت الحاضر. وفي ظل استمرار الأزمة المالية، فإن الدين العام مرشح لارتفاع الى حدود ١٦٠ مليار دولار بنهاية العام الجاري.

ماذا يعني ذلك، بكل بساطة، يعني ذلك ان سياسة انفاقنا خلال العقد الماضي ادت الى خسارة خمس ايراداتنا النفطية.

لقد دشّن الحاكم المدني الاميركي أسس أزمنا المالية، عندما ربط سعر الدينار الجديد بحركة السوق التي يتحكم بها مزار العملة التابع للبنك المركزي. ادّى هذا الإجراء الى رفع سعر الدينار أمام الدولار من ٤٠٠٠ آلاف دينار للدول الواحد الى ١١٧٠٠ للدولر اواسط عام ٢٠٠٤.

إلا ان هذا القرار لم يعتمد على وجود غطاء مالي للعملة الجديدة، بقدر اعتماده على ضخ كميات من دولارات بيع النفط في السوق المحلية، بهدف منع عودة شبح التضخم، وحماية الدينار من الانكسار مرة اخرى.

منذ ذلك التاريخ، والاقتصاد العراقي مرهون بهذا الاجراء الذي انطوى على جنبه سياسية تتعلق بـ "تبييض صفة" الوجود الاميركي في العراق، واعتباره ثمرة للإطاحة بنظام صدام.

ما زاد الطين بلة، ان الحكومات المتعاقبة لم تفكر يوماً بتنويع ايراداتها، وواصلت اعتمادها على اسعار النفط التي أخذت بالارتفاع حتى بلغت ذروتها عندما تجاوز سعر برميل حاجز الـ ١٠٠ دولار في نهاية ٢٠١٣.

لقد صدقت الحكومة اننا تمكك عصا سحرية لتبني الاقتصاد الحر، وصدقت ايضا ان القطاع الخاص قادر على بناء اقتصاد انهكته العقوبات، وسيطرة الدولة. هذا التحول جعل من اسواقنا مجالا حيويًا لتصريف بضائع تجاوزت قيمتها الـ ٣٠٠ مليار دولار، قام باستيرادها القطاع العام والخاص، خلال العقد الماضي، من دون فرض رسوم مكرمية، او حتى حمايتها من الأغذية والبضائع الفاسدة.

لم تكف الحكومات بذلك، فقد اسرقت برفع سقف المرتبات والمخصصات الموازية من دون ضوابط او دراسة تأثيراتها. كما ادّى التوسع بالتوظيف العام الى مضاعفة عدد موظفي الدولة من ٧٥٠ الف موظف قبل ٢٠٠٣ الى اكثر من ٤ ملايين موظف حالياً. وبحسب معطيات ادلى بها وزير المالية السابق، فإن اكثر من ٩ ملايين عراقي يتقاضون رواتب واعانات من خزينة الدولة.

هذا العدد الكبير من العراقيين، ممن يعاشون على رواتب الدولة، اصبح يستحوذ على ضعفي ايرادات النفط، لا سيما مع هبوط اسعاره الحاد بين ٢٠١٥ و٢٠١٦.

هذه العوامل مجملها، دفعت الحكومة لمعالجة العجز، الذي بلغ حدود الـ ٥٠ مليار دولار خلال العامين الماضيين، عبر الجوء الى طريقين: الاول، يتمثل بالحصول على قروض خارجية، بلغت ٢٠ مليار دولار. والثاني، الاستعانة باحتياطي العملة لدى البنك المركزي الذي ساهم بـ ٢٠ ترليون دينار، كقروض وتسهيلات وسندات لسد عجز الموازنة. وتسبب هذا الاجراء بانخفاض احتياطي العملة من ٦٦ مليار دولار بنهاية ٢٠١٤ الى حدود ٤٥ مليار دولار بنهاية العام الماضي، بحسب محافظ البنك المركزي في حديثه الاخير امام البرلمان.

هكذا توصل استنزاف الاحتياطي بشكل متسارع، حتى مع انخفاض ايرادات النفط، وفاقم الأزمة سوء الرقابة على مزار العملة، وتحول المصارف الخاصة الى ثقب اسود تشترب عبره ثروات البلاد.

اليوم اصبحنا في مواجهة لحظة الحقيقة، فالحكومة لا تغطي بالدولار، الدناوير التي تحصل عليها من المصرف المركزي، ولانسد ديوننا مستحقة للدقوالين تقدر بـ ٧ ترليون دينار، هي جزء من قروض حصل عليها هؤلاء المقاولون من المصارف التي تعتنش على مزار العملة منذ تاسيسه. تضاف الى ذلك ديون المقاولين المتركمة منذ عامين، والتي تقدر بـ ٢ ترليون دينار.

تخيلوا دولة، يتحول فلاحوها الى عاطلين، ومقاولوها الى مفلسين، هل ستجد أمامها طريقاً لأطعام رعاياها، سوى لحمها الأخذ بالثألشي، ما لم تتدارك ذلك!

ركزوا هجماتهم التفجيرية على الأسواق والأحياء السكنية، حيث استهدفوا بطريقة جبارة المدنيين من النساء والأطفال والمسنين، الذين كانوا يمارسون أعمالهم أو يسوقون حاجياتهم.

واشارت بعثة الأمم المتحدة الى "أنها واجهت عراقيل في التحقق على نحو فعال من أعداد الضحايا في مناطق الصراع. أما الأرقام الواردة عن الضحايا في محافظة نينوى فقد حصلت عليها البعثة من مديرية الصحة في المحافظة كما أسلفنا أعلاه. ولم تتمكن البعثة في بعض الحالات من التحقق من صحة بعض الحوادث إلا بشكل جزئي فقط".

قتيلاً و٢٨٥ جريحاً"، مشيرة الى أن "صالح الدين تأتي ثالثاً بعد مصرع ٣٠ شخصاً وإصابة ٤٥ آخرين"، مبيناً أن "أعداد القتلى والجرحى ليس بينهم عناصر شرطة". وأوضح بيان البعثة الاممية أن "جملة الضحايا المدنيين، بحسب المعلومات التي حصلت عليها البعثة من مديرية صحة الأنبار، بلغت ٢٢ قتيلاً و ١٢١ جريحاً"، مبيناً أنه "تم تحديث إحصائية الأنبار لتشمل الضحايا الذين سقطوا حتى تاريخ ٣٠ كانون الثاني". بدوره، أشار بيان كوبيش، الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة في العراق، بحسب البيان، الى أن "إرهابيي داعش

□ بغداد / المدى برس

وقالت بعثة الأمم المتحدة في العراق، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الأرقام التي سجلتها بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) بمقتل ما مجموعه ٤٠٣ عراقيين وإصابة ٩٢٤ آخرين، جراء أعمال الإرهاب والعنف والنزاع المسلح التي وقعت في العراق خلال شهر كانون الثاني ٢٠١٧". وأضاف البيان أن "محافظة بغداد هي الأكثر تضرراً، حيث بلغ مجموع الضحايا المدنيين ٥٧٢ شخصاً بينهم ١٢٨ قتيلاً و ٤٤٤ جريحاً، تلتها نينوى التي سقط فيها ١٨٧



خراب ناتج من انفجار مفخخة في بغداد.. أرشيف

## قالت إنها واجهت عراقيل للتحقق من أعداد الضحايا

# يونامي؛ مقتل واصابة 1327 عراقياً خلال كانون الثاني

□

أعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق، أمس الأربعاء، مقتل واصابة ١٣٢٧ عراقياً بأعمال إرهاب ونزاع مسلح خلال شهر كانون الثاني الماضي. وأكدت أن العاصمة بغداد كانت الأكثر تضرراً، فيما أشارت إلى أنها واجهت عراقيل للتحقق من أعداد الضحايا في "مناطق الصراع".

# أكدت أن التنظيم زجح بتطويع التكنولوجيا لصناعة سلاح جديد أكثر فاعلية نيويورك تايمز: العثور على وثائق نادرة تضم نتائج الطلعات الجوية لسيرت داعش في الموصل

ترجمة: أحمد الزبيدي

يضم نموذج متكون من أربع صفحات معلومات مفصلة عن كل طلعة تقوم بها الطائرات من دون طيار التي يسيئها تنظيم داعش وهناك جداول نوع الطلعة (التجسس أو القصف أو التدريب). الموقع (المدينة والمحافظه)، مكونات الطائرة من دون طيار (محرك أو متفجرات)، نوع العملية (ناجحة أم لا).

يتم ملء هذا النموذج من قبل مشغلي تلك الطائرات من دون طيار بعد كل مهمة، وهي جزء من مجموعة من الوثائق المكتشفة في كانون الثاني من قبل مجموعة من الباحثين في جامعة هارفارد يرافقون القوات العراقية في معركة الموصل ومن ثم سيقومون بتسليمها إلى المحللين العسكريين الأمريكيين لأغراض مراجعتها. وتوفر الوثائق - المكتوبة باللغتين العربية والإنكليزية - معلومات نادرة حول كيفية قيام تنظيم داعش بإدارة برنامج الطائرات من دون طيار التي تهدد بشكل متزايد قوات التحالف في قتالها ضد التنظيم، وتظهر كيف أن تنظيم داعش يستخدم أحدث التطورات التكنولوجية في هذا البرنامج لإرباك القوات المسلحة الأميركية المتفوقة عليه عسكرياً. وقد استخدم تنظيم داعش طائرات الاستطلاع من دون طيار في ساحة المعركة لمدة عامين تقريباً. ولكن عدد تلك الهجمات ارتد منذ تشرين الأول 2016 - واستهدف معظمها القوات العراقية - وأثبتت نجاحها في تطويع التكنولوجيا التي يمكن الحصول عليها بسهولة وتحويلها إلى سلاح جديد أكثر فعالية.

استخدم تنظيم داعش في الشهرين الماضيين، أكثر من 80 طائرة من دون طيار موجهة عن بُعد ضد القوات العراقية وحلفائها. وقال الكولونيل جون دوريان، المتحدث باسم العملية التي تقودها الولايات المتحدة ضد تنظيم داعش إن نحو ثلث تلك الطائرات التي كان بعضها يمثل نماذج صغيرة للطائرات قامت باسقاط القنابل أو جهزت بالمتفجرات التي تنفجر فور سقوط الطائرة على الأرض.

وقال مسؤولون عراقيون إن القنابل التي أسقطتها بعض الطائرات من دون طيار، قتلت أكثر من عشرة من الجنود وجرحت أكثر من 50 منهم. ويصفها الكولونيل جون دوريان بالقول "أنها تشكل تهديداً للوقت على الأرض، ولها قيمة أسلوب دعاية، ومع ذلك، فإنها بالتأكيد لا تلعب دوراً حاسماً عندما يتعلق الأمر بنتيجة المعركة لتحرير الموصل".

وحصلت السيدة فيرا ميرونوفا، وهي باحثة في مركز بلغر في كلية كينيدي



جندي في التحالف يوجه طائرة مسيرة.. (أرشيف)

لإدارة الحكومية في جامعة هارفارد، على هذه الوثائق بينما كانت تقوم بإجراء بحوث في العراق على السلوك الفردي لعناصر تنظيم داعش. وقالت في مقابلة لها عبر "السكايب" أنها حصلت عليها في ورشة لعمل الطائرات من دون طيار اكتشفت في حي المهندسين في الموصل، الذي يقع قرب جامعة الموصل. ويعود تاريخ جميع هذه المستندات إلى عام 2015 - حيث بدأت المراحل الأولى لإنشاء برنامج الطائرات من دون طيار - وتضم مجموعة من أوراق عليها شعار التنظيم الرسمي وملاحظات مكتوبة بخط اليد، وفقاً لتحليل الباحثين. وتكشف هذه الوثائق أن تنظيم داعش، يشبه إلى حد بعيد سلفه، تنظيم القاعدة في العراق، في طريقة عرض تفاصيل عملياته والتسلسل الهرمي للمسؤولين عليها. ووفقاً لتقييم الوثائق، فإن الوحدة المسؤولة عن الطائرات من دون طيار في التنظيم تقع تحت مسؤولية القائد

"البراء بن مالك، وهي جزء من قطاع الطيران في وزارة التطوير والتصنيع العسكري في التنظيم". في الصفحة الأولى من النموذج المتكون من أربع صفحات، يطلب من مشغلي الطائرات من دون طيار تقديم تفاصيل عن مهمتهم - وعلى وجه التحديد، نوع المهمة (هناك ستة خيارات، بما في ذلك "القصف" و"تفجير طائرة")، ومكان وطريقة ونقاط إحدائيات الطلعة الجوية. وتضم الصفحة الثانية من النموذج جداول يبدو أنه قد تم تصميمها لمساعدة مشغلي الطائرات من دون طيار بإجراء فحوصات ما قبل أو ما بعد الرحلة من حيث سلامة النظم والمعدات. وتضم الصفحة الثالثة قائمة للعتاد والادوات المستخدمة في العملية، "بما في ذلك نوع "المك"، و"الكماشة" و"السكين". أما الصفحة الأخيرة من النموذج فيذكر فيها المشغلين ما إذا كانت مهمتهم قد نجحت أو فشلت. وهناك أيضاً مساحة فارغة لكي يكتب المشغلون الملاحظات، ولتوثيق الدروس المستفادة من البعثات

الفاشلة أو الأحداث المثيرة للاهتمام التي وقعت خلال الطلعات الناجحة. وتتضمن الوثائق أيضاً سجلات مشتريات مفصلة، بما في ذلك قوائم شراء أحدث مستلزمات تكنولوجيا البرمجيات التجارية الجاهزة التي يقوم التنظيم بشرائها. وقد أظهرت القوائم جهود التنظيم لشراء سلع مثل كاميرات من نوع متطور، وبطاقات الذاكرة، ووحدات نظام تحديد المواقع GPS، ومسجلات الفيديو الرقمية. وهناك أيضاً قوائم شراء جهود التنظيم لتعزيز نطاق أداء الطائرات من دون طيار، سواء تم شرائها أم لا. وعلى سبيل المثال، أراد أعضاء التنظيم الحصول على أجهزة الإرسال والاستقبال الفيديوية المشفرة. ويقول دامين سيلترز، رئيس قسم العمليات في العراق في مركز بحوث الصراعات المسلحة، يبدو أن هناك قائمة من المواد اللازمة لبناء تلك الطائرات من دون طيار. وقال مسؤولون عسكريون

الغاشلة أو الأحداث المثيرة للاهتمام التي وقعت خلال الطلعات الناجحة. وتتضمن الوثائق أيضاً سجلات مشتريات مفصلة، بما في ذلك قوائم شراء أحدث مستلزمات تكنولوجيا البرمجيات التجارية الجاهزة التي يقوم التنظيم بشرائها. وقد أظهرت القوائم جهود التنظيم لشراء سلع مثل كاميرات من نوع متطور، وبطاقات الذاكرة، ووحدات نظام تحديد المواقع GPS، ومسجلات الفيديو الرقمية. وهناك أيضاً قوائم شراء جهود التنظيم لتعزيز نطاق أداء الطائرات من دون طيار، سواء تم شرائها أم لا. وعلى سبيل المثال، أراد أعضاء التنظيم الحصول على أجهزة الإرسال والاستقبال الفيديوية المشفرة. ويقول دامين سيلترز، رئيس قسم العمليات في العراق في مركز بحوث الصراعات المسلحة، يبدو أن هناك قائمة من المواد اللازمة لبناء تلك الطائرات من دون طيار. وقال مسؤولون عسكريون

## الاستخدام الخاطئ للغة يُطرح برنامج للأمن القومي الاميركي لمحاربة داعش

ترجمة المدى

في قاعدة ماكديل الجوية يقوم متابعو شبكة الإنترنت كل يوم بتلقي وسائل الإعلام الاجتماعية بحثاً عن مجندين محتلين لمجموعة داعش، ثم ومن أجل مواجهة الدعاية الإعلامية للمتطرفين يستخدم متخصصو اللغة هويات وهمية من أجل أن يخنوا المستهدفين عن الانضمام إلى صفوف داعش، بهذه الطريقة تباع المبادرة بملايين الدولارات إلى وزارة الدفاع الأميركية.

ويعتبر برنامج الأمن القومي المعروف باسم "WebOps" جزءاً من عملية نفسية ضخمة تقول وزارة الدفاع أنها تنصدي بقوة لعدو يستخدم شبكة الإنترنت كأداة دعائية مدمرة. إلا أن تحقيقاً قامت به أسيو شيتد بريس كشف أن إدارة البرنامج تعاني من عدم الكفاءة والمحسوبية والبيانات الخاطئة لدرجة أن الكثير ممن لديهم معرفة بالبرنامج يقولون أن تأثيره ضعيف جداً. العديد من موظفي البرنامج الحاليين والسابقين يشهدون بالكثير من الأمثلة عن متخصصين

باللغة العربية لا يمتلكون الكثير من الخبرة في الدعاية المضادة، و لا يتكلمون اللغة العربية بطلاقة، و لا يفهمون سوى القليل عن الإسلام بحيث أنهم لا يجارون مسؤولي التجنيد على الإنترنت من مجموعة داعش. ويقول أحد الموظفين السابقين في البرنامج أن من الصعب تكوين علاقة مع مجند محتمل تحاول داعش كسبه، عندما يخلط المترجمون دائماً بين كلمة "سلطة" التي تعني خليط الخضار والبصل، وكلمة "سلطة" التي تعني الحكم والنفوذ ما أدى إلى سخرية فاضحة على

وسائل الإعلام الاجتماعية حول الإشارة إلى "السلطة الفلسطينية". أربعة من الموظفين الحاليين والسابقين قالوا أنهم شهدوا شخصياً التلاعب ببيانات البرنامج من أجل خلق مظهر ناجح وقد ناقشوا المشكلة مع الكثير من الموظفين الآخرين الذين يشاركونهم في الرأي. مع هذا فالشركات التي تنفذ البرنامج لصالح القيادة العسكرية المركزية في تانبا، تتهرب من محاولات تنفيذ رقابة مستقلة وتقييم البيانات. ■ عن: أسيو شيتد بريس

## ديلي ستار: جرائم داعش ولدت ردة فعل عكسية من الإسلام لدى الموصلين

ترجمة المدى

أثار التفسير المتطرف الذي فرضه مسلحو داعش على السكان المحليين في الموصل لأكثر من سنتين رد فعل ضد الشعائر الدينية. بعد أن سيطرت مجموعة داعش على المدينة في حزيران 2014، جعلت الصلاة إجبارية ومنعت التخزين وفرضت إطالة اللحى على الرجال وارتداء النقاب على النساء وحطمت الأعمال الفنية باعتبارها وثنية وأعدمت المثلثين علناً وطلعت أيدي السارقين. وزعم المسلحون أن هذا هو التفسير الحقيقي للإسلام، في حين أن معظم المسلمين يرفضونه فكان لتطرف المجموعة تأثير معاكس. يصدق الأذان من مؤنثة المسجد لكن القصاب عمر

مستمر في عمله، وهو أمر كان مستحيلًا في ظل حكم داعش. يقول أن "الموصل مدينة إسلامية وأغلب الشباب فيها يؤدون الصلاة، لكن داعش كانت تجبرنا على الصلاة في المسجد، وكان على المحال التجارية أن تعلق أبوابها خمس مرات يومياً في أوقات الصلاة. في أحد الأيام مررت الصبي الذي يعمل معي بخمس وثلاثين جلدة لأنه لا يصلي. اليوم لسنا مجبرين على علق محالنا، والقرار يعود لنا إن كنا نصلي أم لا". كما منعت المجموعة الإمام محمد غانم من إقامة صلاة الجمعة لأنه رفض التعهد بالولاء لها، ويقول السيد محمد "الآن بعض الناس يكرهون وقت الصلاة لأن المجموعة أجبرتهم عليها، و يرفضون الأحكام الإسلامية لأنها

مرتبطة بداعش حتى وإن كانت تعاليم صحيحة. الضغط المفرط يولد الانفجار، وهذا ما يحصل مع الناس، إنهم يفضلون العيش بالطريقة التي يريدون". كان واجب السيد محمد قبل ان تسيطر المجموعة على الموصل هو تثقيف الناس حول الممارسات الإسلامية وتصحيحها عند الضرورة، ويقول "الآن لا نقول شيئاً لأنهم يرفضون السلطة الدينية، وإذا قلنا لهم انكم مخطئون يعتبروننا من داعش". في منطقة أخرى شرق الموصل حيث مياه الأمطار تتكدس في الحفر التي خلفها القتال، قال إمام جامع ويدي فارس عادل إنه غير الطريقة التي يتفاعل بها مع المؤمنين، حيث يقول "الآن نخشى تقديم النصيح للناس لأنهم

لا يشعرون بالراحة من الملابس الدينية التي يرتديها أئمة المساجد". يضيف السيد فراس أنه يفهم لماذا يرفض بعض الناس تعاليم الإسلام لكنه يعتقد أن الوضع سيعود تدريجياً إلى حالته الطبيعية، ويوضح "عدد المسلمين يزداد تدريجياً وسيعودون جميعاً للصلاة بعد أن تخففي بصمة داعش". في مسجد السيد محمد، على المتأخرين ان يصلوا خارج المسجد، حيث يركع نحو 40 مصلياً قرب أكتاف الفواكه والخضر، بينما هناك المئات يصلون داخل المسجد. ويقول المواطن محمد علي "الإمام لديه عقلية متفتحة وحديثه جيد، لذا فإن المزيد من الناس يعودون للمسجد برغبتهم وليس تحت تهديد داعش".

# الموصل تنظر يوم سياسي



مرشحة وزارة التجارة زوجة مدير مكتب النجفي

فريد الابراهيمى

كشف النائب عن التحالف الوطني فريد الابراهيمى، أسباب رفض البرلمان لمرشحي رئيس الحكومة حيدر العبادي لوزارتي الصناعة والتجارة. وقال الابراهيمى ان "رفض البرلمان لمرشحي وزارتي الصناعة والتجارة كان لجملة"، مشيراً الى ان "البرلمان رفض مرشحة وزارة التجارة بسبب تسريبات أشارت إلى أنها زوجة مدير مكتب اسامة النجفي، فضلاً عن عدم وجود سيرة ذاتية خاصة بها أو مؤهل علمي سوى كونها موظفة في الوزارة". وأضاف أن "عدم حصول مرشح وزارة الصناعة الترخيمات على ثقة البرلمان جاء بعد الخلاف بين النواب الترخيمان أنفسهم والبالغ عددهم ثمانية"، مشيراً الى ان "النائب معمار اوغلو أشار خلال الجلسة الى ان المرشح ينتمي إلى عائلة استحوذت على المناصب منذ سقوط النظام".



78 متهماً موقوفاً في قضية "مجزرة سبايكر"

فائق الشيخ علي

أكد عضو اللجنة القانونية النيابية النائب فائق الشيخ علي، ان الإخبارات المقدمة بقضية سبايكر وصلت إلى 2612 أخباراً، فيما أشار إلى ان الموقوفين على ذمة القضية بلغوا 78 متهماً، بينهم 42 اعترفوا بجريمتهم. وقال الشيخ علي إن "لجنة كشف الحقائق ما تزال تتابع ملف قضية مجزرة قاعدة سبايكر العسكرية وتجتمع بالمحكمة اسبوعياً"، مبيناً ان الموقوفين على ذمة القضية "78 متهماً، 42 منهم اعترفوا بارتكابهم الجريمة، و 23 آخرين منكرين". وأضاف الشيخ علي ان "الجاهزين للحالة الغيابية 350 متهماً هارباً، اما عدد الإخبارات المقدمة الى رئاسات الاستئناف كافة والواردة الى الهيئة التحقيقية القضائية هي 2612 أخباراً"، لافتاً الى ان "عدد اوامر القبض الصادرة في القضية بلغ 818 أمر قبض".



10% من أعضاء مجلس النواب بلا مؤهل علمي

علي البديري

كشف النائب عن التحالف الوطني علي البديري، أبرز التعديلات الواردة في قانون الانتخابات الجديد، فيما أكد أن 10% من أعضاء البرلمان يفقدون للمؤهل العلمي. وقال البديري إن "أبرز التعديلات الواردة في قانون الانتخابات تضمنت إلغاء مجالس المحافظات المحلية بالكامل، والعمل على خفض أعداد نواب البرلمان وفق النسب المئوية لمناطق البلاد"، مبيناً أن "القانون يشترط على المترشح للانتخابات النيابية الحصول على شهادة البكالوريوس وفق أقل تقدير". وأكد البديري أن "قراءة 10% من البرلمانيين لا يمتلكون مؤهلاً علمياً، لكنهم موجودون في المجلس بصفتهم نواباً عن كتلتهم السياسية التي رشحتهم"، معتبراً ذلك "مخالفة قانونية وخرقاً للدستور".



على الحكومة التعامل بالمثل مع الكويت وتركيا قبل أميركا

عبد السلام المالكي

دعا النائب عن ائتلاف دولة القانون عبد السلام المالكي، الحكومة ان تتعامل بالمثل مع الكويت وتركيا وبعدها تذهب إلى أميركا. وقال المالكي ان "اصدار مجلس النواب لقرار بالتعامل بالمثل مع قرار الادارة الامريكية ورئيسها دونالد ترام بمنع منح التأشيرات لدخول مواطني سبع دول من بينها العراق هو بصراحة قرار ضعيف ومثير للسخرية". وبين المالكي ان "على الحكومة حفظ سيادة العراق والدفاع عن حقوقه والتعامل بالمثل مع الكويت وتركيا وبعدها لتفكر بالتعامل بالمثل مع دولة عظمى مثل الولايات المتحدة الامريكية التي لا يحتاج مواطنوها لتأشيرات دخول إلى العراق، بل فكيفهم تأشيرة لطائرة امريكية تحط في سفارتهم ببغداد من دون حتى علم الحكومة العراقية".



التسوية السياسية "زرق ورق"

ريزان الشيخ

وصفت النائبة عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني ريزان الشيخ دلير، التسوية بـ "الزرق ورق"، فيما بينت ان هذه التسوية يلعبها السياسيون مع قرب الانتخابات لاستمالة الجماهير. وقالت دلير ان "هنالك حديثاً أخذ أكثر من مدها المطلوب حول ورقة تسوية اطلاقها التحالف الوطني يقابلها ورقة من تحالف القوى"، مبينة ان "هؤلاء الأشخاص موجودون بالعملية السياسية وهم أنفسهم الذين تصدوا للمشهد العام خلال 13 سنة وأوصلونا إلى ما نحن عليه اليوم". ووصفت دلير التسوية بـ "أنها مجرد صفحة جديدة (زرق ورق) يلعبها السياسيون مع قرب الانتخابات لاستمالة الجماهير التي نفرت منهم".

## غاز الجنوب تبحث عن شريك أجنبي لبناء محطة ثانية

□ بغداد / المدى

أعلنت شركة غاز الجنوب العراقية، أنها تبحث عن شريك أجنبي في مشروع بناء وتشغيل محطة ثانية لمعالجة الغاز. المصاحب لإنتاج النفط من حقوله الجنوبية.

وقال إحسان عبد الجبار المدير العام لشركة غاز الجنوب لرويترز في البصرة بجنوب العراق "إن المشروع الجديد سيجع الغاز الذي يُحرق

من الغاز تُحرق حالياً في الحقول الجنوبية بينما يتم معالجة ٧٠٠ مليون قدم مكعبة يوميا.

وأشار إلى أن شركة غاز البصرة تأمل بزيادة كميات الغاز المعالج إلى نحو مليار قدم مكعبة يوميا بنهاية العام. ويتم ضخ الغاز المعالج في الشبكة المحلية بينما يصدر بعضه في صورة غاز بتروول مسال ومكثفات.

وقال عبد الجبار إن العراق يتوقع زيادة إيرادات

حاليا بسبب الافتقار إلى طاقة معالجة".

وبهدف تطوير المنافسة قال عبد الجبار إنه لا يمكن أن تكون شل أو ميتسوبيشي من الشركاء الجدد إذ تشاركان في شركة غاز البصرة وهي أول مشروع لمعالجة الغاز الذي بدأ التشغيل في ٢٠١٣ بالتشراكة مع غاز الجنوب.

وأضاف عبد الجبار الذي يشغل أيضا منصب رئيس مجلس إدارة غاز البصرة أن نحو ٦٠٠ مليون قدم مكعبة (١٧ مليون متر مكعب) يوميا



# ECONOMY

## اقتصاد

## اتحاد الجمعيات الفلاحية يحذر من عزوف الفلاحين عن زراعة الحنطة بعد تخفيض سعرها

## 2 تريليون دينار مستحقات المزارعين بذمة التجارة والزراعة منذ 2014

□ بغداد / سلام زيدان

إلى أن "المزارع في ورطة حقيقية لأنه قام بشراء البذور والأسمدة عن طريق قروض من المصارف ومازالت الفوائد مستمرة".

وأوضح أن "المزارعين خلال الشهر الحالي إذا لم يستلموا مستحقاتهم المالية سيضطرون إلى قطع الطريق الرابط بين بغداد والمحافظات الجنوبية لأيام عدة".

وتبلغ مستحقات الفلاحين التي بذمة وزارتي التجارة والزراعة ٢ تريليوني دينار وانفقت الحكومة مع البنك المركزي على طرح الأخير سند لدفع مستحقات الفلاحين لكن دون وجود إقبال كبير من قبل رجال الأعمال والمصارف على شراءه.

وكان مجلس الوزراء قرر في وقت سابق بضرورة قيام ديوان الرقابة المالية بتدقيق مستحقات الفلاحين من أجل اطلاق الأموال لمستحقها.

رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية، حيدر عبدالواحد تحدث لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين التي بذمة الدولة مقسمة إلى قسمين، القسم الأول مستحقات الفلاحين في المناطق المستقرة

وأغنية والقسم الثاني مستحقات الفلاحين في المناطق غير الآمنة"، مضيفاً أن "مستحقات الفلاحين عن الحنطة وبذمة وزارة التجارة تبلغ ١.٩ تريليون دينار

بينما مستحقات الفلاحين عن الشعير

بذمة وزارة الزراعة تبلغ ١٠٠ مليار دينار".

وأوضح أن "وزارة التجارة منحت

الفلاحين مبلغ مليار ونصف المليار

بينما توقع اتحاد الجمعيات الفلاحية عزوف الفلاحين عن زراعة الحنطة نتيجة تخفيض الحكومة سعر الطن من ٧٨٠ ألف دينار إلى ٥٢٠ ألف دينار بسبب انعدام الأرباح.

وقال المزارع محمد الربيعي الذي يسكن في منطقة النعمانية بمحافظة واسط، لـ "المدى"، إن "الفلاحين لم يستلموا مستحقاتهم المالية منذ عام ٢٠١٤ بسبب الوعود الكاذبة للمسؤولين"، مشيراً

إلى أن "المزارع في ورطة حقيقية لأنه قام بشراء البذور والأسمدة عن طريق قروض من المصارف ومازالت الفوائد مستمرة".

وأوضح أن "المزارعين خلال الشهر الحالي إذا لم يستلموا مستحقاتهم المالية سيضطرون إلى قطع الطريق الرابط بين بغداد والمحافظات الجنوبية لأيام عدة".

وتبلغ مستحقات الفلاحين التي بذمة وزارتي التجارة والزراعة ٢ تريليوني دينار وانفقت الحكومة مع البنك المركزي على طرح الأخير سند لدفع مستحقات الفلاحين لكن دون وجود إقبال كبير من قبل رجال الأعمال والمصارف على شراءه.

وكان مجلس الوزراء قرر في وقت سابق بضرورة قيام ديوان الرقابة المالية بتدقيق مستحقات الفلاحين من أجل اطلاق الأموال لمستحقها.

رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية، حيدر عبدالواحد تحدث لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين التي بذمة الدولة مقسمة إلى قسمين، القسم الأول مستحقات الفلاحين في المناطق المستقرة

وأغنية والقسم الثاني مستحقات الفلاحين في المناطق غير الآمنة"، مضيفاً أن "مستحقات الفلاحين عن الحنطة وبذمة وزارة التجارة تبلغ ١.٩ تريليون دينار

بينما مستحقات الفلاحين عن الشعير بذمة وزارة الزراعة تبلغ ١٠٠ مليار دينار".

وأوضح أن "وزارة التجارة منحت

الفلاحين مبلغ مليار ونصف المليار

# 5

العدد (3842) السنة الرابعة عشرة  
- الخميس (2) شباط 2017

المزارعين المسوّقين محصول الحنطة لعام ٢٠١٦. وقال مدير عام الدائرة الإدارية والمالية في الوزارة زهير احمد سلمان، إن "المبلغ الجديد يمثل وجبة جديدة من مستحقات الفلاحين والمزارعين لعام ٢٠١٦". وأضاف سلمان، أن "المبلغ سيوزع على الفلاحين والمسوّقين بعد التدقيق من قبل ديوان الرقابة المالية، وحسب خطة وضعتها الشركة العامة لتجارة الحبوب ووفق جداول خاصة وضعت لهذا الموضوع".

وأثر تلك الحكومة في تسديد مستحقات الفلاحين المالية على القطاع الزراعي بشكل عام إذ بدأ المزارعون يعزفون عن الزراعة نتيجة عدم التزام الحكومة بتعهداتها المالية، مما يؤكد مختصون أن الدولة ستضطر إلى استيراد الحنطة من الدول الأجنبية.

وقال رئيس لجنة الزراعة في البرلمان، فرات التميمي، في حديث لـ (المدى برس)، إن "تأخير مستحقات الفلاحين والتداعيات الاقتصادية التي عانى منها الفلاحون انعكست سلباً على واقع القطاع وإنتاج المحاصيل الاستراتيجية لاسيما الحنطة"، مشيراً إلى أن

"التوفر من محصول الحنطة في خزين وزارة التجارة لا يغطي حجم المستهلك المحلي ما يتطلب الاستيراد لسد النقص الحاصل".

ودعا التميمي، رئيس الحكومة ووزارة التجارة، إلى "أخذ موقف إيجابي من الفلاحين وعدم إهمال هذا القطاع المهم لما له من دور في تحقيق الأمن الغذائي الوطني".

من قبل جهاز الأمن الوطني وعند اكتمالها سنطلق "من جهة أخرى، قال وكيل وزير الزراعة، مهدي القيسي، في تصريح لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين عند وزارة الزراعة الخاصة بالشعير والذرة الصفراء سيتم إطلاقها بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية"، متوقفاً "قيام وزارة الزراعة بتوزيع الأموال خلال فترة أقل من

من قبل جهاز الأمن الوطني وعند اكتمالها سنطلق "من جهة أخرى، قال وكيل وزير الزراعة، مهدي القيسي، في تصريح لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين عند وزارة الزراعة الخاصة بالشعير والذرة الصفراء سيتم إطلاقها بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية"، متوقفاً "قيام وزارة الزراعة بتوزيع الأموال خلال فترة أقل من

من قبل جهاز الأمن الوطني وعند اكتمالها سنطلق "من جهة أخرى، قال وكيل وزير الزراعة، مهدي القيسي، في تصريح لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين عند وزارة الزراعة الخاصة بالشعير والذرة الصفراء سيتم إطلاقها بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية"، متوقفاً "قيام وزارة الزراعة بتوزيع الأموال خلال فترة أقل من

من قبل جهاز الأمن الوطني وعند اكتمالها سنطلق "من جهة أخرى، قال وكيل وزير الزراعة، مهدي القيسي، في تصريح لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين عند وزارة الزراعة الخاصة بالشعير والذرة الصفراء سيتم إطلاقها بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية"، متوقفاً "قيام وزارة الزراعة بتوزيع الأموال خلال فترة أقل من

من قبل جهاز الأمن الوطني وعند اكتمالها سنطلق "من جهة أخرى، قال وكيل وزير الزراعة، مهدي القيسي، في تصريح لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين عند وزارة الزراعة الخاصة بالشعير والذرة الصفراء سيتم إطلاقها بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية"، متوقفاً "قيام وزارة الزراعة بتوزيع الأموال خلال فترة أقل من

من قبل جهاز الأمن الوطني وعند اكتمالها سنطلق "من جهة أخرى، قال وكيل وزير الزراعة، مهدي القيسي، في تصريح لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين عند وزارة الزراعة الخاصة بالشعير والذرة الصفراء سيتم إطلاقها بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية"، متوقفاً "قيام وزارة الزراعة بتوزيع الأموال خلال فترة أقل من

من قبل جهاز الأمن الوطني وعند اكتمالها سنطلق "من جهة أخرى، قال وكيل وزير الزراعة، مهدي القيسي، في تصريح لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين عند وزارة الزراعة الخاصة بالشعير والذرة الصفراء سيتم إطلاقها بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية"، متوقفاً "قيام وزارة الزراعة بتوزيع الأموال خلال فترة أقل من



من قبل جهاز الأمن الوطني وعند اكتمالها سنطلق "من جهة أخرى، قال وكيل وزير الزراعة، مهدي القيسي، في تصريح لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين عند وزارة الزراعة الخاصة بالشعير والذرة الصفراء سيتم إطلاقها بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية"، متوقفاً "قيام وزارة الزراعة بتوزيع الأموال خلال فترة أقل من

من قبل جهاز الأمن الوطني وعند اكتمالها سنطلق "من جهة أخرى، قال وكيل وزير الزراعة، مهدي القيسي، في تصريح لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين عند وزارة الزراعة الخاصة بالشعير والذرة الصفراء سيتم إطلاقها بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية"، متوقفاً "قيام وزارة الزراعة بتوزيع الأموال خلال فترة أقل من

من قبل جهاز الأمن الوطني وعند اكتمالها سنطلق "من جهة أخرى، قال وكيل وزير الزراعة، مهدي القيسي، في تصريح لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين عند وزارة الزراعة الخاصة بالشعير والذرة الصفراء سيتم إطلاقها بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية"، متوقفاً "قيام وزارة الزراعة بتوزيع الأموال خلال فترة أقل من

من قبل جهاز الأمن الوطني وعند اكتمالها سنطلق "من جهة أخرى، قال وكيل وزير الزراعة، مهدي القيسي، في تصريح لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين عند وزارة الزراعة الخاصة بالشعير والذرة الصفراء سيتم إطلاقها بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية"، متوقفاً "قيام وزارة الزراعة بتوزيع الأموال خلال فترة أقل من

من قبل جهاز الأمن الوطني وعند اكتمالها سنطلق "من جهة أخرى، قال وكيل وزير الزراعة، مهدي القيسي، في تصريح لـ "المدى"، إن "مستحقات الفلاحين عند وزارة الزراعة الخاصة بالشعير والذرة الصفراء سيتم إطلاقها بعد تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية"، متوقفاً "قيام وزارة الزراعة بتوزيع الأموال خلال فترة أقل من

## الاقتصادية الوزارية تلزم الكهرباء والزراعة بشراء منتجات الصناعة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت اللجنة الاقتصادية الوزارية، عن إلزامها وزارتي الكهرباء والزراعة شراء منتجات شركات وزارة الصناعة والمعادن من المحولات والقاطبات والأسمدة، مبينة أنها وافقت على مشروع صندوق بناء قدرات الجيش العراقي والحشد الشعبي.

جاء ذلك خلال الجلسة الثالثة للجنة الشؤون الاقتصادية، التي عقدت برئاسة وزير التخطيط، سلمان الجميلي، وعضوية وزراء النفط، المالية، الصناعة والمعادن والزراعة، ورئيس هيئة الاستثمار، ومحافظ البنك المركزي العراقي، والمستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء، ووكلاء وزارات التخطيط والمالية والتجارة،

بحسب بيان للجنة تسلمت (المدى برس) نسخة منه. وقررت اللجنة، "إلزام وزارة الكهرباء بشراء المنتجات المصنعة في شرحتي ديبالي العامة للصناعات الكهربائية، وأور العامة، والتوصية إلى مجلس الوزراء لإقرار قانون حماية منتجات الشركتين المذكورتين"، كما "الزمت وزارة الزراعة بشراء احتياجاتها من الأسمدة المصنعة في وزارة الصناعة والمعادن وفقاً للطاقة الإنتاجية واحتياجاتها".

ووافقت اللجنة، على "مشروع تأهيل إنتاج الزيوت السائلة ومساحيق التنظيف، ورفع توصية إلى مجلس الوزراء للموافقة على إلغاء الإحالة وتطبيق بنود الحل الرضائي بشأن العقد الموقع بين الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية وشركة سخيتان الأردنية"،

## كهرباء واسط تجبي 5 مليارات دينار وتسجل انخفاضاً في الضائعات

□ واسط / المدى برس

أعلنت مديرية توزيع كهرباء واسط، عن جباية خمسة مليارات دينار خلال الشهرين الأخيرين، من العام الماضي، وفيما شكت قلة كوادرها من الجباية وكثرة التجاوزات على الشبكة الكهربائية، دعت المواطنين الى ترشيد الاستهلاك واتباع الإرشادات الصحية في تشغيل الأجهزة الكهربائية.

وقال مدير كهرباء واسط، حيدر طالب، خلال استضافته في جلسة مجلس المحافظة وحضرتها (المدى برس) إن "مديرية توزيع كهرباء واسط، تمكنت من جباية خمسة مليارات دينار خلال الشهرين الأخيرين من عام ٢٠١٦ رغم النقص الحاصل في عدد الجباة".

وأضاف طالب، أن "المديرية تواجه مشاكل كثيرة، منها قلة الكادر الوظيفي

وأوصت اللجنة خلال اجتماعها بـ "قيام وزارة الصناعة والمعادن بالاتفاق مع الجهات المستفيدة بشأن معالجة خطابات الضمان، والموافقة على عقد اجتماع تداولي بين وزارات الصحة والتخطيط والصناعة لدراسة إمكانية اعفاء الشركة العربية للمضادات الحيوية (أكاي) من الغرامات التأخيرية".

ووافقت اللجنة الاقتصادية، على "التفاوض والتعاقد المباشر مع الشركة العراقية - الفيتنامية لشراء الرز بحسب المواصفات والتركيبة السعيرية"، وعلى طلب "المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بشأن مشروع تسريع إعلان نتائج الانتخابات، فضلاً عن الموافقة على مشروع صندوق بناء قدرات الجيش العراقي والحشد الشعبي".

استطاعت أن تقوم بعدة حملات لرفع التجاوزات وإزالة السحوبات المخالفة ما أدى الى انخفاض نسبة الضائعات الى ٣٠ بالمئة بعد أن كانت في المدة السابقة ٧٠ بالمئة".

ودعا مدير كهرباء واسط "المواطنين في المحافظة، الى ترشيد الاستهلاك واتباع الإرشادات الصحية في تشغيل الأجهزة الكهربائية والاستفادة من وسائل التدفئة والطبخ التي لا تعتمد الكهربائية، بغية ضمان استمرارية التيار الكهربائي المجهز لهم على مدى ٢٤ ساعة".

يذكر أن محافظة واسط تحتاج في الظروف الاعتيادية الى نحو ٧٠٠ ميغا واط لسد الحاجة لجميع المشتركين لكنها تحصل في الوقت الحاضر على أقل من هذه الكمية بقليل ما يؤدي أحيانا الى حصول انقطاعات في بعض مناطق المحافظة.



## سناغفورة استقرار أسعار النفط بعد انضمام روسيا لأوبك

استقرت أسعار النفط أمس الأربعاء في الوقت الذي انضمت فيه روسيا إلى أوبك في خفض إنتاج الخام بهدف تحقيق توازن في السوق لكن وفرة الإمدادات في أماكن مثل الولايات المتحدة أثقت بظلالها على الأسعار.

وبحلول الساعة ٠٧:٤٩ بتوقيت غرينتش جرى تداول العقود الأجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت عند ٥٥,٦٣ دولار للبرميل بارتفاع خمسة سنتات عن الإغلاق السابق. وصعد خام غرب تكساس الأمريكي خمسة سنتات إلى ٥٢,٨٦ دولار للبرميل.

وعكست الأسعار اتجاهها بعد الانخفاضات التي سجلتها في وقت سابق بعد تقارير حول خفض روسيا لإنتاجها من النفط ومكثفات الغاز بنحو ١٠٠ ألف برميل يوميا في الفترة بين كانون الأول وكانون الثاني إلى ١١,١١ مليون برميل يوميا. وتأتي تخفيضات روسيا غير العضو في أوبك في إطار جهود تقودها منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) لدعم السوق والقضاء على وفرة في إمدادات الوقود العالمية. وكجزء من الاتفاق قالت أوبك إنها ستخفض الإنتاج بنحو ١,٢ مليون برميل يوميا في النصف الأول من ٢٠١٧. وتعهد منتجون آخرون من بينهم روسيا بخفض الإنتاج بواقع

## داعش درب الأولاد على الأسلحة ودرّس الفتيات فنون الطبخ والتنظيف

# مدارس الموصل تفتح أبوابها... والحياة تعود رويداً الى الساحل الأيسر

ويتناقض الوضع مع العمليات التي جرت العام الماضي لطرد مسلحي داعش من الفلوجة والرمادي، غرب بغداد، والتي تعرضت لأضرار أكبر بكثير، وحيث ما يزال العديد من المدنيين يعيشون في المخيمات بعد ستة أشهر من تحرير تلك المناطق.

وفي الموصل، كما يقول هوكينز، فإن الجيش العراقي يستخدم تكتيكات أفضل، ويشجع المواطنين على البقاء في منازلهم بدلاً من الفرار. ولكن العديد من السكان بقوا في منازلهم فإن هذا الأمر أيضاً جعل من الصعب على تنظيم داعش أن يقوم بتفخيخها، على عكس الحال في القرى مثل تل اللين، التي أفرغت من المدنيين. لا أحد، على الرغم من ذلك يعتقد أن نهاية المعركة تلوح في الأفق. فرغم أن معظم مناطق شرق الموصل قد تمت استعادتها، لكن مناطق غربي الموصل، التي يسكنها نحو ٧٥٠ ألفاً من المدنيين، ما تزال في أيدي تنظيم داعش وما يزال العديد من الأسلحة الصعبة يواجه أولئك الذين يعودون إلى ديارهم. لماذا قرر جاري البقاء في الموصل بينما هربت أنا؟ هل كان متعاطفاً مع داعش، وإذا كان الأمر كذلك، هل ينبغي أن اسمح لأطفاله باللعب مع أطفاله؟ هوكينز يعد بالقيام ببرامج للارشاد والتثقيف للحد من الشعور بعدم الثقة، على أمل ضمان أن الأطفال الذين تعرضوا لتأثير داعش لا يتم نبذهم.



ونقلتهم من الأراضي الخاضعة لسيطرة داعش. وعموماً، فإن معدلات الهجرة والنزوح لم تصل أبداً إلى المستويات المروعة التي كان يتوقعها ويخشاه الكثيرون قبل الهجوم على الموصل، والتي بدأت المرحلة الرئيسية فيه في تشرين الأول، حيث كان يخشى من أن يصل عدد النازحين من شرق الموصل إلى ٢٥٠ ألف شخص من سكانها البالغ عددهم ٤٠٠ ألف نسمة. لكن عدد النازحين الآن يقارب ١٨٠ ألف فرد.

وحتى انه شهد إجراء مباراة لكرة القدم. وقد عاد ٢٢ ألف شخص على الأقل إلى منازلهم. معظمهم في حالات نقلهم من المخيمات التي تديرها الأمم المتحدة لإيواء النازحين والتي تمتد عبر التلال المحيطة بمدينة الموصل ولكن الحركة ليست في اتجاه واحد. فعندما زار مراسلنا المناطق النائية شرق الموصل الأسبوع الماضي، كان يستمر وصول الوافدين الجدد، بما في ذلك مجموعة مؤلفة من ٣٠ رجلاً بعد ان امضوا رحلة لمدة أربعة أيام

رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة "لقد كانت إعادة فتح المدارس مطلباً للسكان جميعاً"، وبالنسبة للأطفال فانها فرصة لإعادة بعض المعنى إلى حياتهم. وبالنسبة للمعلمين، فانها فرصة للعودة إلى العمل والحصول على الرواتب. وبينما كان الأطفال في الزي المدرسي يتجهون إلى مدارسهم وسط أكوام من الأنقاض، فإن هوكينز، الذي قام بجولة في شرق الموصل افاد برؤية المتاجر والمطاعم تفتح مرة أخرى،

طفل للانتظام في الدراسة مرة أخرى. بعضهم لم يتلق أي تعليم على الإطلاق منذ أن استولى تنظيم داعش على الموصل، ثاني أكبر مدينة في العراق، في حزيران عام ٢٠١٤. فيما التحق بعض الأطفال في المدارس التي ادارها التنظيم و إلى جانب دراسة القرآن الكريم، كان الأولاد يتدربون على الأسلحة، والفتيات على أعمال الطبخ والتنظيف. ويقول بيتر هوكينز، كبير موظفي اليونيسيف في العراق، وهو صندوق

إعادة الأمان إلى مناطق النزاعات المسلحة مرة أخرى. ولكن رغم كل المناظر التي ما تزال تشبه ساحة المعركة، سواء في المناطق النائية من الموصل أو الأجزاء الشرقية من المدينة نفسها فاننا نشهد عودة الحياة إلى طبيعتها في المناطق التي تحررت والامر يحدث بشكل أسرع مما توقعه أكثر الناس تفاعلاً في ١٥ كانون الثاني، أعادت مدرسة في الساحل الأيسر للمدينة فتح أبوابها، ما سمح لستة عشر ألف

□ ترجمة المدى ×

**د** في الخريف الماضي، حين بدأ الضغط لانتزاع مدينة الموصل من تنظيم داعش مثلت عمليات القتال في معركة تحرير الموصل خطراً على سكان قرية تل اللبن وهي قرية زراعية تقع على مشارف الموصل.

لم يجد سكان القرية الذين عادوا إلى منازلهم أية إشارة على تواجده عناصر التنظيم الذين كانوا يسيطرون عليها منذ عام ٢٠١٤. على الرغم من أنهم لم يتمكنوا من تحديد أماكن الأتغام التي زرعا عناصر التنظيم في القرية قبل فرارهم. وما يعرفه أهل القرية فقط هي انها مخبأة في مداخل المنازل ودفنت في الحقول المجاورة. يقول علي جاسم (٨٠ عاماً) أحد سكان القرية وهو يقف بين اطال المنازل التي دمرتها الغارات الجوية وتعمل جدرانها آثار اطلاق النار "عندما جاء عناصر داعش من هذا الطريق، هربنا جميعاً لأننا كنا نعرف كيف كانوا يقطعون رؤوس الناس". وأضاف "والآن حين عدنا، قتل أربعة أشخاص من سكان القرية عندما كانوا يتجولون داخل منازلهم". قرية تل اللبن التي اعتادت أن تكون في الخط الأمامي، يجري تطهيرها الآن من الأتغام والشراك الخداعية من قبل المجموعة الاستشارية للأتغام، وهي مؤسسة خيرية بريطانية مكرسة

× عن: مجلة إيكونومست

## كركوك تعطل إصدار البطاقة الوطنية لحين تغيير اسم المحافظة

□ كركوك / مروان العاني

البعث البائد مثلاً لا يقبل أهالي مدينة الصدر بتسمية مدينة صدام. يذكر أن أول بطاقة وطنية موحدة منحت في كركوك، كانت لوالد الشهيد المقدم حاتم الحمداني، الضابط في مديرية الأحوال المدنية بالمحافظة. ويعد مشروع البطاقة الوطنية الموحدة، أحد تطبيقات الحكومة الإلكترونية، ويؤمل أن يتم توزيعها للمواطنين خلال خمسة أعوام، بهدف اختزال الوثائق الثبوتية اليدوية إلكترونياً.

والدستورية في ظل التأكيد على حسم الموضوع خلال الجلسة المقبلة لقانونيته والحق الدستوري للمرحلين بتخصيص قطع أرض لهم في مسقط رأسهم. وكانت إدارة كركوك، أعلنت الخميس، (٢٦) من كانون الثاني ٢٠١٧ (الصالي)، إيقاف العمل بإصدار البطاقة الوطنية الموحدة في المحافظة لحين إلغاء اسم "التأميم" واعتماد تسمية محافظة كركوك في الإصدار، وذلك بعد يوم واحد من بدء العمل بمنحها، مؤكدة أن مواطني كركوك "لا يمكن" أن يقبلوا بتسمية "مستمدة من نظام

الإشكالات الموجودة وتصحيح تسمية المحافظة الواردة في البطاقة من تأميم إلى كركوك، مؤكداً مخالفتها للقوانين والتعليمات والقرارات الرسمية الصادرة من مجلس الوزراء والقوانين النافذة مثل قانون انتخابات مجلس النواب وانتخابات مجالس المحافظات وقوانين الموازنة الاتحادية". وتابع العاصي أن "المجلس أجّل موضوع تملك قطع الأراضي للمرحلين عن المحافظة والمشمولين بالمادة ١٤٠ إلى الاجتماع المقبل لبحث بعض الفقرات القانونية

برهان مزره العاصي بحديثه لـ (المدى) يوم الثلاثاء الفائت، إن "المجلس عقد اليوم اجتماعه الاعتيادي المرقم (٣٧٥) برئاسة رئيس مجلس المحافظة ريبوار الطالباني وبحضور ممثلي جميع القوائم والكتل السياسية في المجلس ومنسقي مجالس الأفضية والنواحي التابعة بمحافظة كركوك". وأضاف العاصي أن "المجتمعين صوتوا على وقف الإجراءات المتبعة من قبل مديرية الأحوال المدنية بخصوص البطاقة الوطنية الموحدة لحين حسم

صوت مجلس محافظة كركوك على إيقاف العمل في إجراءات البطاقة الوطنية الموحدة لحين تصحيح تسمية المحافظة من التأميم إلى كركوك، معتبراً ان التسمية الأخيرة مخالفة للقوانين والتعليمات الإدارية الخاصة بالمحافظة. وناقش قانون تملك قطع الأراضي للمرحلين عن المحافظة، وحسمه في الاجتماع المقبل. وقال رئيس المجموعة العربية في مجلس محافظة كركوك

**فقدان مستمسكات**  
فقدت مني المستمسكات التالية:  
١- هوية الأحوال المدنية (حيدر غسان عبد الصاحب).  
٢- هوية الأحوال المدنية (سامر غسان عبد الصاحب).  
٣- شهادة الجنسية (سامر غسان عبد الصاحب).  
٤- شهادة الجنسية (حيدر غسان عبد الصاحب).  
٥- شهادة الجنسية (رائية خالد).  
٦- بطاقة السكن (غسان عبد الصاحب).  
الصادرة من أحوال الكرادة الشرقية يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.  
**المعلن غسان عبد الصاحب**



وزارة التجارة  
مكتب الوزير / قسم العقود العامة  
م / تنويه  
إشارة إلى الإعلان المنشور في الصحف (الصباح، الزمان، الدستور، البنية الجديدة، المدى) ليوم ٢٠١٧/١/٢٥ باللغة العربية والانكليزية والخاص بمنافسة تجهيز مادة الخنطة للرقمة MOT /WHEAT/1/2017  
- حيث ذكر تاريخ غلق المناقصة ٢٠١٧/٢/٥ ونفاذ العروض للرد في ٢٠١٧/٢/٩ تعديل لتصبح تاريخ غلق المناقصة ٢٠١٧/٢/١٦ والنفاذ ٢٠١٧/٢/١٦  
- حيث تم ذكر المنشأ المطلوب هي (الأمريكي / كندي / استرالي) تعديل لتكون حنطة من كافة المنشأ وحسب المواصفات التعاقدية العنقدة. لذا اقتضى التنويه

وزارة التجارة  
مكتب الوزير / قسم العقود العامة  
م / تنويه  
إشارة إلى الإعلان الصادر في صحيفة المدى بالعدد (٣٨٣٥) في ٢٠١٧/١/٢٥ والخاص بمنافسة تجهيز مادة الخنطة ٢٠١٧/١/٢٥  
- تم ذكر نسبة السماح في اللغة العربية وكالاتي بـ +٥٪ خطأ والصحيح + ٥٪  
لذا اقتضى التنويه

## صلاح الدين تستذكر أحد روائئها وتدعو للاهتمام بالرواد

□ المدى / صلاح الدين

استذكر قصر الثقافة والفنون في صلاح الدين الروائي الرائد شعبان رجب، وفيما لفت الى عزمه استنكار الشخصيات الثقافية البارزة بالمحافظة، دعا الحكومة المحلية إلى الاهتمام بالشخصيات الأدبية. وقال مدير القصر غسان عكاب الجبوري، بحديثه لـ (المدى)، إن "الهيئة الاستشارية للقصر اجتمعت وقررت تخصيص جزء من البرنامج الثقافي الشهري لاستنكار الشخصيات البارزة"، مشيراً إلى أن "أسمية اليوم، كرست للحديث عن الروائي شعبان رجب شهاب، بوصفه رائداً في مجال الرواية في المحافظة".

وأضاف الجبوري أن "إدارة القصر ودار الإبداع للثقافة والنشر كرمتا عائلة الروائي شهاب، بشهادة تقديرية"، داعياً إلى ضرورة "اهتمام الحكومة المحلية بالشخصيات الثقافية بالمحافظة، ومنها الروائي شعبان شهاب الذي أصدر روايته ذائعة الصيت "سلمى التغلبية" عام ١٩٤٩". بدوره، قال عضو اتحاد الأدباء والكتاب في صلاح الدين، جمال نوري، في حديثه لـ (المدى)، إن "المشهد الثقافي في المحافظة يحفظ بذاكرته العشرات من الرواد الذين يحتاجون للدعم والمساندة لتحقيق التواصل بين الأجيال والتعريف بالرعيل الأول". وعدّ نوري أن "رواية (سلمى التغلبية)، جمعت بين الواقعة التاريخية والخيال

بذلك تحمل دور الريادة كأول رواية لأديب في صلاح الدين. وقال الجابر، بحديثه لـ (المدى)، إن "الروائي شهاب ولد في محلة الحارة بتكريت عام ١٩٢٢، وتعلم القراءة والكتابة على يد الملا إسماعيل عبد الباقي البكر، ثم دخل مدرسة تكريت الابتدائية الأولى وتخرج منها بتفوق"، وتابع أن "شهاب انتدب عام ١٩٦٧ للتدريس في المملكة العربية السعودية فعمل مشرفاً تربوياً في جيزان ومدرساً في إحدى متوسطات الطائف وفي معهد المعلمين هناك، ثم عاد إلى بغداد عام ١٩٧٠ وقبل أن يوافيه الأجل عام ألفين، ترك خمسة مؤلفات تاريخية وعشرات المقالات بالصحف والمجلات في الثقافة والموروث الشعبي".

وأضاف الجبوري أن "إدارة القصر ودار الإبداع للثقافة والنشر كرمتا عائلة الروائي شهاب، بشهادة تقديرية"، داعياً إلى ضرورة "اهتمام الحكومة المحلية بالشخصيات الثقافية بالمحافظة، ومنها الروائي شعبان شهاب الذي أصدر روايته ذائعة الصيت "سلمى التغلبية" عام ١٩٤٩". بدوره، قال عضو اتحاد الأدباء والكتاب في صلاح الدين، جمال نوري، في حديثه لـ (المدى)، إن "المشهد الثقافي في المحافظة يحفظ بذاكرته العشرات من الرواد الذين يحتاجون للدعم والمساندة لتحقيق التواصل بين الأجيال والتعريف بالرعيل الأول". وعدّ نوري أن "رواية (سلمى التغلبية)، جمعت بين الواقعة التاريخية والخيال

بذلك تحمل دور الريادة كأول رواية لأديب في صلاح الدين. وقال الجابر، بحديثه لـ (المدى)، إن "الروائي شهاب ولد في محلة الحارة بتكريت عام ١٩٢٢، وتعلم القراءة والكتابة على يد الملا إسماعيل عبد الباقي البكر، ثم دخل مدرسة تكريت الابتدائية الأولى وتخرج منها بتفوق"، وتابع أن "شهاب انتدب عام ١٩٦٧ للتدريس في المملكة العربية السعودية فعمل مشرفاً تربوياً في جيزان ومدرساً في إحدى متوسطات الطائف وفي معهد المعلمين هناك، ثم عاد إلى بغداد عام ١٩٧٠ وقبل أن يوافيه الأجل عام ألفين، ترك خمسة مؤلفات تاريخية وعشرات المقالات بالصحف والمجلات في الثقافة والموروث الشعبي".

## افتتحت أول صيدلية خافرة وسط الرحلة

## صيادلة بابل تمنع مندوبي شركات الأدوية المستوردة من العمل

وزارة التجارة  
مكتب الوزير / قسم العقود العامة  
م / تنويه  
إشارة إلى الإعلان الصادر في صحيفة المدى بالعدد (٣٨٣٥) في ٢٠١٧/١/٢٥ والخاص بمنافسة تجهيز مادة الخنطة ٢٠١٧/١/٢٥  
- تم ذكر نسبة السماح في اللغة العربية وكالاتي بـ +٥٪ خطأ والصحيح + ٥٪  
لذا اقتضى التنويه

وزارة التجارة  
مكتب الوزير / قسم العقود العامة  
م / تنويه  
إشارة إلى الإعلان الصادر في صحيفة المدى بالعدد (٣٨٣٥) في ٢٠١٧/١/٢٥ والخاص بمنافسة تجهيز مادة الخنطة ٢٠١٧/١/٢٥  
- تم ذكر نسبة السماح في اللغة العربية وكالاتي بـ +٥٪ خطأ والصحيح + ٥٪  
لذا اقتضى التنويه

□ بابل / اقبال محمد  
أعلنت نقابة صيادلة بابل، منع مندوبي شركات الأدوية المستوردة من الترويج لأدويتهم داخل المحافظة، وفيما لفتت الى فحص ٩٩٪ من الأدوية الموجودة بالصيديات عبر جولات يومية ميدانية وبالتعاون مع الأجهزة المختصة، أكدت افتتاح أول صيدلية خافرة في المحافظة

وسط الرحلة. وقال نقيب صيادلة بابل أحمد عباس العيساوي بحديثه لـ (المدى)، إن "الصيديات اليوم تعمل بصورة جيدة بعد الخطوات الفاعلة التي قامت بها النقابة ومنها عدم السماح لمندوبي الشركات المصنعة والمستوردة للأدوية من العمل بمحافظة بابل وقيامهم بترويج بعض الأدوية بعد اتفاهم مع بعض

الأطباء مقابل سفرات وهدايا مميزة والذي أثر في أسعار الأدوية". ولفت العيساوي إلى "التعاون مع جميع الأجهزة الأمنية في بابل ودائرة صحة المحافظة لمنع الغش الدوائي"، مبيناً أن "نسبة الدواء الذي تم فحصه حالياً في المحافظة تبلغ ٩٩٪ وجاء ذلك من خلال جولات يومية مستمرة". وبين العيساوي أن "هناك بعض

الأطباء يتكثرون وصفات فيها أدوية كبيرة ومكملات غذائية وهذه الأمور تؤدي أيضاً إلى ارتفاع أسعار الوصفة الطبية". وأشار العيساوي إلى أن "النقابة ومن خلال جولاتها اليومية على الصيدليات المجازة ببابل وبالبلغة ٧٠٠ صيدلية، أكدت على وجود صيدلي في كل صيدلية مجازة وحاسبة الصيدليات المخالفة

لهذا الشرط"، مؤكداً "إغلاق ٤٤ صيدلية غير مجازة أو وهمية في بابل". وطلب العيساوي أهالي بابل بـ "الإبلاغ عن أية صيدلية تبيع الأدوية بسعر أعلى من نظيراتها، لافتاً في الوقت ذاته إلى فتح أول صيدلية خافرة منذ عام ٢٠٠٣ في شارع ٦٠ وسط الرحلة وتقدم خدماتها يومياً للمواطنين.

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

## سطوة الفكر نعم... قوة العزل لا

نعم.. القوة الجسمية تقف حاسرة مدحورة ازاء سطوة الفكر وحصافة الرأي. ليست العبرة ان القيك ارضا فاقد اللوعي، القدرة الفعلية في قدرتي على إقناعك، بفكرتي وبمنهجتي، من اليسر بمكان ان ارغمك على القيام بفعل معين، ولو رغماً عن ارادتك، ولكن من الصعوبة او الاستحالة ان ارغمك على التفكير بشأن معين دون إرادتك. .... ما معنى ان أمتلك قوة احد عشر حصانا، وافقد حصافة وتفكير وتدبير فرد عاقل متزن رشيد؟! ..

تكون فناً، والكسر في الجمجمة او تصعد عظام الفك، شاهد، كيف تحسب على الفنون النبيلة، والنزيف القاتل من العين والفم، شاهد؟. هل هو ضرب من ضرب الفنون الجميلة ان أدمي عينيك، ليتهددها العمى، او اهشم عظام الفكين، دونما نذب ولا

القوى أشبه بميت .. يعلو صوت الحكم: واحد، إثنان، ثلاثة .. هيا إنهض .. نداء أخير: واحد إثنان ثلاثة. مفردات لها وقع دقات القلب، على الحاضرين، هيبات، لا يملك المسجي قيامه، ولا القدرة على رفع إصبع. ولو إصبع!

أتابع - على مضمّن- فيلما عما يدعونه ب (فن الملاكمة). الجمهور الغفير المحتشد حول الحلبة، يهتف ويتقافز كالمسوع، يصيح كمن به جنة، يستصرخ هذا، يستعدي ذلك، ويبلغ التصفيق مداه، والصراخ أشده، حين يهوي احد المتلاكمين أرضاً، خائر

## المحافظات تخشى اندثار مشاريع تم إيقاف تنفيذها منذ 2014

# أرباح المصارف وتراخي الحكومة يزيدان الضغوط على المقاولين

المشاريع منذ سنتين الا انها تحسب ارباحا الى الان على المقاولين الذين لم يتسلموا اي شيء من الحكومة حتى هذه اللحظة. ونكر المسعودي ان "حال المقاولين يرثى لها فالكثير منهم مطلوب بديون كبيرة للمصارف، بينما اودع آخرون في السجون، ووصل الحد الى وفاة آخرين بسبب هذه الأزمات".



بعد مرور عامين على الازمة المالية التي اجتاحت البلاد لا يزال المقاولون والشركات المتعاقدة مع الحكومات من دون حلول حقيقية لازمتهم التي بدأت تتفاقم خلال الايام الاخيرة.

### المدى / سجي هاشم

فقد أعلن مقاولو محافظة ميسان الاضراب عن الطعام لحين صرف مستحقاتهم، فيما لقي مقاولون من واسط حقه بعد تعرضه لازمة قلبية جراء عدم صرف مستحقاته البالغة ٣١ مليار دينار. مجلس ميسان أكد ان تأخير دفع المستحقات المالية للمقاولين من شأنها ان تؤثر سلبا على الواقع الخدمي للمحافظة، لا سيما وان الكثير من المشاريع وصلت لنسب انجاز كبيرة ومعرضة الان الى الالهام والاندثار. بدورها اشارت لجنة الخدمات النيابية الى وجود "خطأ اداري" ما زال من خلاله تحسب على المقاولين ديون للمصارف بالرغم من توقف المشاريع منذ عامين. ويقول جاسب كاظم، النائب الاول لمحافظة ميسان بجديده ل(المدى) ان "اضراب المقاولين والطلبات لأكثر من سنتين بصرف مستحقاتهم، ولكن من دون اية فائدة"، مؤكدا ان ميسان كانت من اكثر المتضررين لان المحافظة افتتحت مشاريع كثيرة ولم تخطرن وزارة التخطيط او المالية بعدم احالة المشاريع للشركات".

الموسم القادم. وأكد المسؤول التنفيذي في ميسان "لا توجد ردود مفعنة للمحافظة من قبل الجهات المعنية ما عدا الازمة المالية وبعد طرح الحل الوحيد هو السندات والانتظار لأكثر من ٦ اشهر إلا انه الى الان لم تطلق". وكان مجلس محافظة ميسان وجه دعوة جديدة لرئيس الحكومة حيدر العبادي بضرورة الإيعاز لوزارة المالية بصرف المستحقات المالية للمحافظة لعامي ٢٠١٥ و٢٠١٦، بسبب توقف المشاريع وبشأن تأخير تأخر صرف مستحقات المقاولين على الوضع الخدمي في المحافظة، يقول المسؤول المحلي "هناك تأثير سلبي الكثير من المشاريع الخدمية متوقفة وربما يكون هناك اندثار لبعضها الاخر وبالأخص مشاريع الطرق والارصفة والتبليط، بالإضافة الى الابنية كما في نفق ميسان الذي انجز بنسبة ٣٠٪، لكنه اليوم متوقف. وهناك تأثيرات سلبية ربما على البيوت المجاورة منها انهيارات بالتربة والغبار خلال

المشاريع منذ سنتين الا انها تحسب ارباحا الى الان على المقاولين الذين لم يتسلموا اي شيء من الحكومة حتى هذه اللحظة. ونكر المسعودي ان "حال المقاولين يرثى لها فالكثير منهم مطلوب بديون كبيرة للمصارف، بينما اودع آخرون في السجون، ووصل الحد الى وفاة آخرين بسبب هذه الأزمات".

## نفوق جاموسة يكلف وزارة الكهرباء 5 ملايين دينار

استعانت بهم لتقدير المبلغ مع تحميل المدعى عليه كافة مصاريف الدعوى وأتعاب المحاماة. من جانبها ردت محكمة التمييز الاتحادية الطعن المقدم من المدعى عليه وقررت تصديق حكم المحكمة بعد أن وجدت أن القرار كان موافقا للقانون بعد إثبات الأوراق التحقيقية التقصير من دائرة الكهرباء وقررت تأييد الحكم.

بإجراء صيانة لأعمدة الكهرباء المتهاكلة ومع هطول الأمطار تسببت بصعق الحيوان ما تسبب في نفوقه". وقررت المحكمة إلزام المدعى عليه "وزير الكهرباء إضافة لوظيفته" بتأدية مبلغ قدره أربعة ملايين وثمانمائة الف دينار عراقي، حددته المحكمة استنادا إلى آراء الخبراء الذين

محكمة البداية في الحلة في دعوى رفعها ضد وزير الكهرباء/ إضافة لوظيفته مقدرا خسارته بستة ملايين دينار. ويقول قاضي البداية في الحلة علي العامري إن "هذه الدعاوى غالبا ما تتكرر وهي ليست نادرة بالنسبة للمتلعبين على أروقة المحاكم". وأضاف أن "المحكمة في هذه الدعوى تقوم

يعود لأحد مربّي المواشي في قرية معييرة ببابل أصيب بصعقة كهربائية عندما اقترب من أحد أعمدة الكهرباء، ما أدى إلى نفوقه في الحال بسبب تقصير دائرة كهرباء بابل الذين أهملوا صيانة العمود الذي تأثر أثناء هطول الأمطار. المدعي صاحب الماشية طالب بتعويض أمام

## المختصر

### مجلس الوزراء يلزم الكهرباء بشراء منتجات محلية



اعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ان "اللجان العليا المشكلة برئاسة قاض في خمس محافظات ردت أكثر من ٣٦٠ طلب اعتراض وأيدت شمول أكثر من ٣ الاف طلب باعانة الحماية الاجتماعية. وقال المتحدث باسم وزارة العمل عمار منعم، في بيان له ان "اللجان العليا في محافظات [بغداد، والنجف، وكربلاء، وبابل، وصلاح الدين] أيدت ٣٦٦ قرار استبعاد، واعادت شمول ٣ الاف و٩٦٧ قرارا آخر خصوصا باعادة الشمول باعانة الحماية الاجتماعية وذلك لمدة من ٢٦ من كانون الثاني ولغاية اليوم الاول من شباط الجاري".

وأشار الى، ان "اللجنة الاقتصادية الرديئة" فيما أوصت اللجنة بحسب البيان "خلال الاجتماع بقيام وزارة الصناعة والمعادن بالاتفاق مع الجهات المستفيدة بشأن معالجة خطابات الضمان والموافقة على عقد اجتماع تداولي بين وزارات الصحة والتخطيط والصناعة لدراسة امكانية اعفاء الشركة العربية للمضادات الحيوية (اكاي) من الغرامات التأخيرية وغيرها من المقررات

اعلنت وزارة الصناعة والمعادن، الاربعة، موافقة اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء، على إلزام وزارة الكهرباء، بشراء منتجاتها المحلية. وقال المتحدث باسم اعلام وزارة الصناعة عبدالوحد الشمري في بيان له ان "اللجنة الاقتصادية قررت إلزام وزارة الكهرباء بشراء المنتجات المصنعة في شركتي ديالى وأور العامة التابعتين الى وزارة الصناعة والمعادن والتوصية الى مجلس الوزراء لإقرار قانون حماية منتجات الشركتين المذكورتين وإلزام وزارة الزراعة بشراء احتياجاتها من الاسمدة المصنعة في الشركة العامة لصناعة الاسمدة التابعة للوزارة ذاتها وفقا للطاقة الانتاجية واحتياجاتها".

البريد الالكتروني في حالة عدم مراجعة الشخص. وأكد ان اطلاق الاعانة للذين قبلت طلبات اعتراضاتهم يتم بأثر رجعي لكل شخص تتم اعادته لبرنامج الحماية وأن آليات اعادة الشمول ورفض الاستبعاد تتضمن اما اعادة المقابلة وتدوين افادات المستبعدين او اعادة البحث الاجتماعي، او الإحالة مرة أخرى على اللجان الطبية لتتم بعدها اعادة اصدار القرار إما باعادة الشمول او تأييد قرار الاستبعاد كونهم فوق مستوى خط الفقر.

التخطيط الى تقديم اعتراضاتهم قبل انتهاء المدة المقررة ابتداء من تاريخ تبليغهم بإيقاف الاعانة، لافتا الى ان اللجان العليا ستقوم ببرد الاعتراضات شكلا في حال تقديمها خارج المدة المنصوص عليها بالقانون. وبين ان "المادة ١٠ من قانون الحماية الاجتماعية تنص على تولى مدير قسم الحماية الاجتماعية في المحافظة البت بطلب منح الاعانة خلال ٣٠ يوما ويتم تبليغ المستفيد برسالة مسجلة مرجعة او عن طريق

الاجتماعية وردت عشرة طلبات للاعتراض. وأوضح منعم ان "قانون الحماية الاجتماعية الجديد رقم ١١ لسنة ٢٠١٤، تضمن تشكيل لجان عليا في بغداد والمحافظات للنظر بطلبات الاعتراض للمستبعدين من رواتب شبكة الحماية، مشيرا الى تحديد مدة ٣٠ يوما من تاريخ تبليغ المستفيدين اصوليا وفق القانون". ودعا المتحدث باسم الوزارة الذين تم استبعادهم من رواتب الحماية الاجتماعية وفق نتائج وزارة

### الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس اليومين المقبلين صحواً بارداً.

اربيع	8°C - 1°C
بعقوبة	14°C - 2°C
بغداد	13°C - 2°C
كربلاء	14°C - 4°C
البصرة	19°C - 7°C



## معمل ثرمستون بغداد يستغيث بالمسؤولين لمعاودة الإنتاج



حسين رشيد

## الامركية ونقل الصلاحيات الوزارية

قبل أيام أعلن مجلس الوزراء ان انتخابات مجالس المحافظات ستكون في ١٦ من شهر ايلول المقبل، متجاوزاً بذلك بعض المطالبات السياسية والشعبية لإلغاء تلك المجالس التي لم تقدم ما كان يؤمل منها، بل تحولت الى عبء مالي على الموازنة العامة، لكثرة الامتيازات والمرتبات التي يتأهلها اعضاء تلك المجالس من الذين لا يصلح الكثير منهم لإدارة محل لبيع المواد الغذائية. لكن النظام الانتخابي السيئ فسح المجال لهم للصوص والرتبع على مقاعدهم لدورتين وثلاث. لم ترض سوى ايام على اعلان موعد الانتخابات حتى تم تنفيذ قرار رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ من قانون المحافظات المعدل والذي يخص نقل الصلاحيات من الوزارات الى الحكومات المحلية. وتنص المادة ٤٥/ اولا الفقرة رقم (١) على نقل الدوائر الفرعية والأجهزة والوظائف والخدمات والاختصاصات التي تمارسها وزارات البلديات والأشغال العامة والتي دمجت مع الإعمار والإسكان، العمل والشؤون الاجتماعية، التربية، الصحة والبيئة، الزراعة، الموارد المائية، الرياضة والشباب والتجارة مع اعتماداتها المخصصة لها بالموازنة العامة والموظفين والعاملين فيها الى المحافظات، والذي من المفترض ان يتم من خلال هيئة تنسيقية بين الوزارات ومجالس المحافظات.

من المفترض ان يكون تنفيذ هذا القانون من مصلحة الحكومة المركزية والمحافظات للقضاء على مشاكل الروتين الإداري والمالي سواء بالنسبة للدوائر او المواطنين، كما يفترض انه سيكون في مصلحة المواطن (المراجع) لدوائر الدولة وتسهيل الإجراءات، مثلما يفترض ان يكون دافعا لتحسين الخدمات خاصة فيما يتعلق ببناء المدارس حيث يحتاج البلد لقرابة الـ (١٠) آلاف مدرسة، وان يساهم بتقديم خدمات صحية افضل خاصة ان قطاع الصحة يشكو من مشاكل جمة في مقدمتها حاجته لقرابة (٥٠) مستشفى بين تعليمي وطوارئ وتخصصي. اما قطاع الإسكان والإعمار فهو بحاجة لحفز كبير للقضاء على أزمة السكن اولا وإعمار البنى التحتية، فيما يحتاج قطاع الزراعة والموارد المائية لجهود كبيرة للتهوض بهما لكنها ليست مستحيلة خصوصا على الفلاح العراقي الذي بإمكانه تقديم الكثير فيما لو توفر له الدعم والإسناد، كما ان من المفترض ان يكون نقل ملف الرعاية الاجتماعية الى مجالس المحافظات والتي تقول انها أعلم بشؤون مدنها من الوزارات المركزية، وان يخطو خطوات الى الامام ان كان بتشغيل الأيدي العاملة او تقديم المعونات للشرائح التي تستحقها. مثلما نأمل ان يخال ملف الرياضة والشباب اهتماما اكبر من مجالس المحافظات التي تهيمش لجان الرياضة والثقافة، ان يأمل الكثير من شباب المحافظات بعودة الحياة الى المراكز والمنديات الشبابية الرياضية لتكون ملتقيات مفيدة لهم تبعدهم عن طرق الضياع التي اوجدتها الظروف الحالية والتي ازدهرت في ظل نقشي البطالة والفساد والمحسوبية الحزبية بالتعيينات.

بعيدا عن الموقف من نقل الصلاحيات من عدمه وما سيخلفه ذلك مستقبلاً على شكل المنظومة الادارية بالبلد وتخوف اطراف من ان تكون الامركية بداية تقسيم وتقسيم البلاد، يحتاج هذا الملف الى تنسيق عالي المستوى بين الحكومة المركزية والمحافظات وخطط عملية دقيقة والاستفادة من مشروع الحوكمة الالكترونية، رغم ذلك من يضمن انسيابية نقل الصلاحيات وعدم تأثيرها على ما تقدمه الوزارات المعنية من خدمات رغم محدوديتها، ومن يضمن الجدوى والمصلحة العامة من نقل الصلاحيات في ظل الفساد الذي يضرب اطناب ومفاصل تلك المجالس التي عجز اغلبها عن تقديم الخدمات البسيطة للمحافظات فكيف تستمن من سد فراغ عدد من الوزارات المهمة في شتى مجالات الانتاج والخدمات والإعمار.

هل يمكن ان ينجح بتسبع مهام من فشل بمهمة واحدة ؟



دينار عراقي. مبينا: ان الموقع تمت زيارته من قبل العديد من الشركات الاستثمارية الأجنبية وأخرها كانت شركة تركية لكن لم يتم الاتفاق على إعادة اعماره، مبينا: ان عدد الموظفين في هذا المصنع يتجاوز الـ (٢٠٠) موظف تم نقل قسم منهم الى دوائر أخرى في الوزارة وما تبقى ظل يتسلم مرتبه من دون عمل .

وأضاف لطيف: إن تكاليف إعادة إعمار المصنع قدرت بـ (٩) مليارات دينار عراقي حسب اللجان. مستدركا: لكنه لاسف كلام لجان فقط، كما بقيت اللجان التي شكلت من دون عمل يذكر، مبينا: ان رواتب الموظفين الذين يتقاضونها من دون عمل تتراوح ما بين (٥٠٠) الى (٧٠٠) ألف دينار حسب الدرجة الوظيفية والخدمة. داعياً الى: ضرورة إعادة تأهيل العمل ليأخذ دوره ببناء واعمار البلاد. في حين بين المهندس اوس نوري: ان الحاجة بدت ماسة لمادة الترمستون في مشاريع البناء الحالية. عازيا ذلك الى فوائده الجمة ان كان في سرعة البناء واقتصاده ام في الحيز والمساحة التي تشغلها طابوقة الترمستون قياسا بالطابوق العادي او البلوك. مؤكداً على: اهمية إعادة تشغيل المعامل المتوقفة التي ستسهم برفع الاقتصاد الوطني وتشغيل الأيدي العاملة ان كان بالانتاج او بالنقل بين المدن.



البناء التي توفر الجهد والاموال من خلال الاقتصاد بالمونة والأسس وقوة التحمل. محمد لطيف ، رئيس عمال، ذكر بـ(المدى) أن معمل ثرمستون ببغداد أنشئ في عام ١٩٧٥ من قبل شركة (بول مكس) البولونية لينتج مادة الترمستون التي تستعمل في البناء ويحتوي على (٩) أفران ووحدات إنتاجية حديثة، مضيفا: ان لجنة من وزارة الصناعة قد حددت قيمة الموجودات في المصنع بـ ١٥ مليار

ليرتفع الماء الى مسافة ٢٤ سم منه، وهذا يعني ان جدرانه بدون لبخ وبسبك ٢٤ سم ولو تعرضت الى المطر تحتاج لمدة ثلاثة اشهر كي تنفذ الرطوبة خلاله. عازيا سبب ذلك لعدم وجود قنوات شعيرية بشكل كبير مقارنة مع بقية مواد البناء ما يجعل الترمستون في موقع أفضل. مبينا: انه يخلو من الأملاح وقليل التمدد قياسا بمواد البناء الأخرى وهو مقاوم للحرارة والتعفن كما يمتاز بالعزل الحراري والصوتي وسرعة

على خفض كلفة البناء والاقتصاد في حجوم الأسس المستخدمة في البناء كما ويتميز الترمستون بقبالية جيدة للعزل الصوتي والحراري لوجود الفقاعات الهوائية في كتلته حيث تعتمد درجة عزله الحراري على معامل التوصيل الحراري والذي هو دالة لعدد السرعات الحرارية في المادة خلال متر مربع واحد من جدار سمكه (١) م خلال ساعة واحدة لتزيد درجة حرارته درجة مئوية واحدة. يقول المهندس ضياء مهدي: يحتاج الترمستون الى ٩٠ يوما

يُعد مصنع ثرمستون ببغداد الواقع على طريق بعقوبة القديم من اكبر مصانع الترمستون والطابوق في العراق وربما في الشرق الاوسط، اذ كان يغطي حاجة البلد والفاخص لكنه يصدر الى الدول المجاورة. لكن بعد أحداث ٢٠٠٣ نال المعمل نصيبه من التخريب والسرقة ولم يتم إعادة تأهيله من قبل وزارة الصناعة والمعادن منذ اول وزارة الى يومنا هذا وحسب مهندس مختص يميز الترمستون بخفة وزنه حيث تبلغ كثافته ٦٠٠ - ٨٠٠ كغم/متر مكعب وذلك يساعد

## إغاثة ناحية الوليد

المدارس قد اكملوا امتحانات نصف السنة ويتمتعون بالعطلة الربيعية. اما فيما يخص العلاج وتوفير الأدوية وخاصة للأمراض المزمنة فالامر صعب جدا وربما يهدد حياة الكثير من المواطنين الذين يأملون من الجهات المعنية مد يد العون واعادة العمل للمراكز الصحية والمدارس التي حرم منها اهالي الناحية طوال فترة حكم داعش.

الاقسام الداخلية لطلبة الجامعات في بغداد لاتبقي بتاريخ التعليم الجامعي العراقي كما لا تلبق بالطالب الذي تحمّل الكثير من فساد الساسة والاحزاب، ناهيك عن الارهاب وغياب الامان الذي حرم الكثير منهم مواصلة تعليمه الجامعي.

بناية الاقسام مشيدة منذ خمسينات القرن الماضي وحسب الطلاب فإنها آيلة للسقوط لكثرة تشقق الجدران والرطوبة التي ضربت مفاصلها، غرفها ضيقة جدا ورغم ذلك يتم حشر ١٠ طلاب في غرف لا تتسع في ابعاد الحدود الاكثر من اربعة طلاب. التيار الكهربائي غير مستقر ويقطع لساعات، الانترنت ممنوع، ترد كبير في الخدمات الصحية والحمامات... هل يقلل ذلك ونحن في القرن الحادي والعشرين؟

## مناظرة



قبل ايام نشرنا في زاوية "صيد العدسة" كيف نظف مجموعة من الناس احدى المساحات المتروكة في منطقتهم وزرعوا فيها بعض النباتات مستخدمين اطارات السيارات القديمة ورضفها بشكل هندسي بسيط، وهي مبادرة لطيفة، لكن ان تقوم كواد امانة ببغداد بتقليد هؤلاء الناس الذي سدوا فراغ الأمانة فالامر في قمة الغرابة والحيرة. الصورة في منتزه زيونة من جهة شارع محمد القاسم السريع قرب تقاطع ملعب الشعب.

## الى ...



بعد ان قامت بلدية المنصور مشكورة بطمر الميزل الذي كان يستخدم لتصريف مياه الصرف الصحي ولدت مشكلة جديدة متمثلة بادعاء بعض الأشخاص امتلاكهم كتبا رسمية من جهات حكومية. لم يطلعوا عليها سكتة منطقة الغزالية الذين طالبوهم بذلك، علما انهم ليسوا من سكتة المنطقة. ان يسعون للاستحواذ على مكان الطمر وتقسيمه الى قطع بمساحات معينة وبيعها للناس. علما انهم قاموا بتسوية مساحة من الارض تمتد من جامع الحمزة الى شارع غسل بمحاذاة شبكة الصرف الصحي والانبوب الناقل لمياه الشرب، راجين الاعياز للجهات المعنية باتخاذ الاجراءات اللازمة ومنع التجاوزات.

وزارة الصحة / مشكورة جهود الكوادر الصحية في المراكز والمستوصفات والفرق المتجولة بعملهم الدؤوب في حملات التلقيح الموسمية ضد الامراض التي تصيب الاطفال تحت سن الخامسة، لكن ياخذوا لو يتم الاخذ بنظر الاعتبار مسألتين: الاولى هي ضرورة الاعلان عن تلك الحملات سواء بملصقات قرب المدارس ورياض الاطفال او كإعلانات في وسائل الاعلام المختلفة. اما الثانية فياخذوا لو توجد فرق جواله مسائية او بعد الظهور فالكثير من الاطفال تفوتهم التلقيحات لأسباب عدة منها وجود بعضهم في رياض الاطفال والحضانات.

## ردود واجابات

## إلى / صحيفة المدى الموضوع / شكوى

إشارة إلى المقال المنشور بصحيفتكم ذات العدد (٣٧٦٢) في ٢٠/١٠/٢٠١٦ صفحة (١٠) المتضمن وجود مسؤولين ومتسولات من جنسيات اجنبية مختلفة وينتسرون في أغلب تقاطعات العاصمة بغداد، نود أن نبين بصدده الآتي: تم عرض الموضوع امام انظار السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية وامر بتشكيل لجنة مشتركة مع وزارة الداخلية ومفاتيحهم لاتخاذ ما يلزم بصدده ذلك، وسيتم إجراء زيارات بعد تشكيل اللجنة المشتركة، علما انه رصدت مثل هكذا حالات في بغداد وبعض المحافظات من قبل وزارتنا - دائرة رعاية نوي الاحتجاجات الخاصة واستحدثت قسم مختص في دائرتنا للحد من هذه الظاهرة وتمت مفاتحة وزارة الداخلية / مكتب الوكيل الاقدم بموجب كتابنا الرقم (٧٨٥٢) في ٢٠/١٠/٢٠١٦ (المرفق صورة منه). للتفضل بالاطلاع. مع التقدير.

د. عبيد مهدي محسن المدير العام

## إلى / صحيفة المدى الغراء

تهديكم مديرينا أطيب وأرق التحايا، إشارة إلى الخبر الصحفي المنشور في صحيفتكم بعددها (٣٦١٧) في (٢٠١٦/٤/٦) ونحت عنوان (شركات تدار لحساب صداميين.. وعامل أجانب ينشدون للزرقاوي في حقول النفط. تجسيرات البصرة والناصرية تعيد (ولاية الجنوب) إلى الواجهة من جديد). بينت وكالة الوزارة للاستخبارات والتحقيقات الاتحادية بانه لم تثبت حالة تمجيد للزرقاوي وفي ذات الوقت تقوم مغارز الاستخبارات بمتابعة دقيقة للعمال الاجانب العاملين ضمن الحقول النفطية. للتفضل بالاطلاع.. مع التقدير

العميد الدكتور مدير العلاقات والاعلام

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون





# صحافة عالمية International Press

The Daily Telegraph

## التليفراف: إقدام ترامب على إشعال صراع الحضارات لا يصب إلا في مصلحة "الإرهابيين الإسلاميين"

نشرت الديلي تليغراف موضوعاً لكون كوغلين محرر شؤون الدفاع في الجريدة بعنوان "صراع الحضارات الذي يشعله ترامب لا يصب إلا في مصلحة الإرهابيين الإسلاميين". يقول كوغلين إنه منذ ظهور الجماعات الإرهابية الإسلامية على الساحة الدولية مثل تنظيم القاعدة التي تبنت منهجاً عنيفاً قبل نحو عقدين من الزمن كان هدفهم دوماً هو نشر الضرر في العالم الغربي. ويوضح أن الأذى الذي يقع على المسافرين من تفتيش دقيق وانتظار طويل في المطارات يعود في الأصل إلى إقدام القاعدة على استخدام المواد الكيميائية السائلة في صنع المتفجرات وتفجيرها على متن الرحلات الجوية.

ويواصل كوغلين مبرراً إقدام أجهزة الاستخبارات على اختراق رسائل البريد الإلكتروني الخاص بالأفراد والتنصت على المكالمات الهاتفية لم يكن إلا بسبب حرصها على إحباط خطط هذه الجماعات والتعرف على الخلايا النائمة. ويشير كوغلين إلى أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يقوم الآن بإضافة بعد جديد إلى الجو العام من الريبة والشك والخوف المبدئين على غير أساس بعدما قرر منع مواطني دول إسلامية من دخول الولايات المتحدة الأمريكية. ويوضح الكاتب أن ترامب يرى أن هذا الإجراء سيساهم في تأمين حدود بلاده رغم أن الهجمات التي وقعت مؤخراً في الولايات المتحدة لم يشارك فيها أي شخص سافر إليها من أي دولة أخرى.

ويشير كوغلين إلى أن هذا الإجراء يثير الريبة والشك بسبب أن الدور الأمريكي تضاعف بالفعل في عدد من الدول الإسلامية التي تورطت فيها من قبل مثل أفغانستان والعراق واليمن كما أن دورها تراجع في الصراعات الجارية في سوريا وليبيا واليمن. ويرى كوغلين أن هذا الاتجاه يصب في مصلحة التيارات الإسلامية المقاتلة في سوريا واليمن وليبيا حيث يتموقع قادة تنظيم الدولة الإسلامية مطالباً بأن يكون هناك تفرقة في التعامل مع المسافرين المتوجهين لأمريكا من هذه البلدان وبين المسافرين القادمين من بلدان أخرى لا تشكل تهديداً على الولايات المتحدة.



دي ميستورا يعلن عن تأجيل مفاوضات جنيف ... أ.ف.ب

## تأجيل مفاوضات جنيف.. ودي ميستورا يهدد المعارضة

### روسيا: على ترامب توضيح مقترح المناطق الآمنة في سورية

الماضي أنها ستؤجل من دون أن يقدم تفسيراً. وعقب الاجتماع، قال دي ميستورا للصحفيين "نريد أن نعطي فرصة لكل من الحكومة، كي تلتزم جدياً في المحادثات، والمعارضة من أجل أن نتاح لها الفرصة لتقديم نفسها بموقف موحد".

إلا أن المبعوث الدولي هدد بأنه "في حال لم تكن المعارضة جاهزة للمشاركة بموقف موحد بحلول ٨ من فبراير، فسأقوم بتحديد الوند ليعمله شاملاً قدر الإمكان".

وأبلغ دي ميستورا مجلس الأمن بحسب دبلوماسيين أن الدعوات إلى مفاوضات جنيف ستوجه في الثامن من فبراير.

من جانبها انتقدت الهيئة العليا للمفاوضات لقوى الثورة والمعارضة السورية إعلان الأمم المتحدة أنها سوف تختار ممثلي المعارضة التي سوف تشارك في محادثات السلام في جنيف في ٢٠ شباط الحالي.

وقال سالم المسلط الناطق الرسمي باسم الهيئة، التي تضم فصائل عسكرية وسياسية

معارضة لحكومة الرئيس السوري بشار الأسد، إن " وفد الشعب السوري يحدده فقط ممثلو الشعب السوري".

وقال المسلط "حديث السيد دي ميستورا عن اعترافه بتشكيل وفد المعارضة بنفسه أمر غير مقبول ويعتبر استخفافاً بقدرة ممثلي الشعب السوري". وأضاف "هل يستطيع التدخل في تشكيل وفد النظام؟".

وتأتي الجولة الجديدة من مفاوضات جنيف، بعد محادثات أستانا التي جرت برعاية روسية تركية بهدف تثبيت وقف إطلاق النار في سوريا وكسب تأييد الفصائل المعارضة لمحاربة الجماعات الإرهابية. وفتلت مفاوضات سابقة قادتها الأمم المتحدة بسبب خلافات حول المرحلة الانتقالية في دمشق ومصير الرئيس السوري بشار الأسد. من جانب آخر اعتبر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أمس الأربعاء أن على الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن يكون أكثر دقة في شأن اقتراحه إقامة مناطق آمنة في سورية. وقال إن محاولات تنفيذ مثل هذه السياسة في ليبيا كانت مأسوية. وأضاف في مؤتمر صحافي مع وزير الخارجية الإماراتي عبدالله بن زايد آل نهيان في أبو ظبي أنه يأمل بأن تبحث روسيا القضية مع وزارة الخارجية الأمريكية بمجرد أن تنتهي من وضع خطط أكثر تفصيلاً عن المناطق الآمنة. وقال لافروف إنه لا يعتقد مما يعرفه حتى الآن أن ترامب يقترح إقامة مناطق آمنة بنفس الطريقة التي نفذت في ليبيا في العام ٢٠١١. من جهة ثانية، أكد لافروف أن الدعوة التي وجهت إلى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو والرئيس الفلسطيني محمود عباس للاجتماع في موسكو لا تزال قائمة، موضحاً أن روسيا منتقدة لأن الجانبين قبلاً الدعوة مبدئياً. ولم يتحدد موعد بعد للاجتماع الذي كشفت وزارة الخارجية الروسية النقاب عنه للمرة الأولى في أيلول (سبتمبر) الماضي.

### جنيف - موسكو - واشنطن / أ.ف.ب - رويترز

قرر المبعوث الدولي إلى سوريا ستافان دي ميستورا تأجيل مفاوضات جنيف بشأن الأزمة السورية، وخاطب المعارضة بلهجة تشبه التهديد في ما يتعلق بتشكيل الوفد الذي سيشارك في تلك المفاوضات.

وأبلغ دي ميستورا مجلس الأمن الثلاثاء، أن المفاوضات ستؤجل إلى غاية ٢٠ فبراير/شباط الحالي، وفق دبلوماسيين شاركوا في الاجتماع المغلق.

وقال دي ميستورا إن التأجيل سيمسج المعارضة السورية مزيداً من الوقت للاستعداد، ويضمن أن تكون المحادثات شاملة بأكبر قدر ممكن، بحسب ما صرح دبلوماسيان لفرنس برس.

وكان من المفترض أن تجري المحادثات في ٨ فبراير/شباط، إلا أن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أعلن الأسبوع

### الإنديبندنت: قرار دونالد ترامب سيؤدي إلى زيادة الهجمات لا تقيصها

كتب باتريك كوبرين في الإنديبندنت مقالاً بعنوان "قرار دونالد ترامب منع دخول المسلمين سيؤدي إلى زيادة الهجمات لا تقيصها".

يقول كوبرين إن قيادات الجماعات الجهادية والسلفية ليسوا أغبياء أو حمقى وسيدركون أن بعض الهجمات على المواقع الأمريكية ستؤدي إلى مزيد من اضطهاد المسلمين على مستوى الهجمات الفردية باستخدام السلاح وهو بالتحديد ما يريدونه.

ويقول إن هذا التوجه سيؤدي في النهاية إلى زيادة التعاطف مع الجماعات الجهادية في العالم الإسلامي الذي يقول إنه يفوق ١.٦ مليار شخص على مستوى العالم. ويضرب كوبرين مثلاً بتنظيم القاعدة الذي كان لا يملك إلا آلاف قليلة من المقاتلين في جنوب شرق

أفغانستان وشمال غرب باكستان وبسبب سياسات جورج بوش المفضحة بعد هجمات الحادي عشر من سبتمبر أصبح التنظيم والتخطيط التي ولدت من رحمته يمتلكون عشرات الآلاف من المقاتلين حول منطقة الشرق الأوسط ويمتلكون مليارات الدولارات لتمويل عملياتهم. ويخلص كوبرين إلى أن تنظيم الدولة الإسلامية خلال الأشهر الماضية تعرض لهزائم قوية رغم أنه يقاتل بشراسة ما جعل الخبراء يرون أنه في طريقة لتلقي هزيمة لا يمكن تفاديها لكنه يتوقع أنه مع سياسات ترامب فإن التنظيم سيجعل على ما اراد دوماً بإشعال حرب بين المسلمين وغير المسلمين وبالتالي يستطيع أن يتطلع إلى مستقبل أكثر إشراقاً مما كان يطمح من قبل.

## ستيف بانون اللاعب الأكبر في قرارات ترامب

هيو ووالده مارتن بانون، الذي كان يعمل في إصلاح خطوط الهاتف، وهو من أسرة تنتمي للطبقة العاملة ذات أصول إيرلندية وكاثوليكية المعتقد من مؤيدي جون كينيدي وأنصار العمل النقابي.

تخرج بانون من جامعة فرجينيا للتكنولوجيا في عام ١٩٧٦ حيث حصل على درجة البكالوريوس في التخطيط الحضري، ومن ثم على درجة الماجستير في دراسات الأمن القومي من جامعة جورج تاون وكلية الخدمة الخارجية، ولاحقاً في عام ١٩٨٥، حصل على درجة الماجستير في إدارة الأعمال مع مرتبة الشرف من كلية هارفارد للأعمال.

عمل بانون ضابطاً في البحرية الأمريكية لسبع سنوات، في أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينات، وقد خدم في المدمرة "يو

وفي عام ٢٠١٥ صنف الشخصية رقم ١٩ المؤثرة في الإعلام الأمريكي في تقييم مؤسسة مديتيت الإخبارية، ضمن ٢٥ شخصية للسنة. كذلك كان له برنامج إذاعي باسم "بريتياتر الإخباري اليومي" على راديو "سيريس أكس إم". في ١٧ آب ٢٠١٦ عين ترمب بانون رئيساً تنفيذياً لحملة الانتخابية، ليغادر بريتمارت، وفي ١٣ نوفمبر/تشرين الثاني بعد فوز ترمب ترشح بانون لتولي منصب كبير مستشاري واستراتيجي الرئيس الأمريكي، ورغم أن هناك معارضين لترشيحه، فقط قال في مقابلة بتاريخ ١٨ نوفمبر "الظلام قد يكون مفيداً" وأشار لشخصيات مثل ديك تشيني "وأن القوة تخدم عندما تعرف كيف تتعاطى معها، وتفشل إذا كنا عمياناً ولا نعرف أهدافنا".

بالأعمال مدير المشروع البحثي لعلوم الأرض (بايوسفير ٢) وذلك في أوراكن بولاية أريزونا. وقد حول بانون عمل المشروع من التركيز على البحث لاستكشاف واستعمار الفضاء باتجاه قضايا التلوث والاحتباس الحراري، وقد غادر المشروع في عام ١٩٩٥.

في التسعينيات أصبح بانون منتجاً منفذاً في مؤسسة هوليوود للأفلام والصناعات الإعلامية، حيث أنتج ١٨ فيلماً منذ عام ١٩٩٢ مع المخرج "العداء الهندي" مع المخرج والممثل شون بين، إلى العمل مع المخرجة جوليا تيمور في فيلم "تيتوس" عام ١٩٩٩.

وقد تشارك مع جيف كواتنيتز التنفيذي في مجال صناعة الترفيه، في شركة "فريم المحدودة" وهي شركة للسينما وإدارة التلفزيون.

ستيفن كي بانون أو ستيف بانون هو مساعد الرئيس الأمريكي وكبير المخططين

الستراتيجيين والمستشارين في حكومة ترمب، والرجل يشبه ترمب في أمور عديدة منها الزواجات المتعددة.. بل يتوافق معه فكرياً لحد كبير، وهو كالرئيس من خارج واشنطن ولم يسبق له مزاوله أي عمل حكومي، وتولى منصبه رسمياً منذ ٢٨ يناير/كانون الثاني.

وقد كان بانون الرئيس التنفيذي لحملة ترمب الانتخابية وأحد عوامل وصوله للبيت الأبيض. أما آخر عمل له قبل دخول المجال السياسي فهو منصبه كرئيس تنفيذي لموقع برينبارت الإخباري اليميني، الذي يقوم على الأخبار والتعليقات، الذي وصفه بانون بأنه منصة بديلة على شبكة الإنترنت للإعلام الشعبي. وقد ترك العمل بالموقع لصالح ترمب. من مواليد ٢٧ تشرين الثاني ١٩٥٣ في نورفولك بولاية فرجينيا، والدته دوريس



### العالم في

# 24 ساعة



### موجة طعون ضد قرارات ترمب.. ولايات جديدة تنضم للمحتجين

انتقادات واسعة للرئيس الأمريكي. إذ عمدت ثلاث ولايات جديدة إلى تقديم طعون قانونية على الأمر التنفيذي الذي يحظر سفر مواطني ٦ دول عربية (العراق، سوريا، ليبيا، اليمن الصومال والسودان) بالإضافة إلى إيران. وانضمت ماساتشوستس ونيويورك وفرجينيا إلى واشنطن في الحركة القانونية ضد حظر السفر الذي يعتبره البيت الأبيض ضرورياً للأمن القومي. واعتمدت الولايات في طعونها إلى سند قانوني أساسي يتجسد في ضرورة عدم انتهاك الضمانات التي يكفلها الدستور للحرية الدينية. وباتت سان فرانسيسكو أول مدينة أميركية تطعن على الأمر الرئاسي بحجب تمويل تصادي عن المدن الأميركية التي تتبنى سياسات

لا تزال قرارات الرئيس الأمريكي دونالد ترمب بشأن الهجرة واللاجئين تتفاعل، محدثة زوبعة قلما حصلت في عهد رئاسية سابقة.

ويبدو أن الانتقادات تتساقط من كل حذب وصوب في عدد من الحقول القانونية والاجتماعية والسياسية، بعد الاحتجاجات التي شهدتها عدة مدن أميركية الأسبوع الماضي.

فبعد أن وقع نحو ٩٠٠ من مسؤولي وزارة الخارجية الأميركية على مذكرة داخلية تعارض قرار ترمب بحظر دخول لاجئين ومهاجرين من سبع دول مسلمة، في سابقة لم تتبناها الوزارة في الماضي، انضم عدد من الولايات إلى حفلة الاحتجاجات هذه، مصطفين بجانب ولاية واشنطن التي شن حاكمها

### دبابات ألمانيا على حدود روسيا

بعثت ألمانيا، قوات ودبابات إلى وسط ليتوانيا، في تحرك يسعى من خلاله حلف شمال الأطلسي "الناتو"، إلى تعزيز وجوده في دول الشرق الأقصى التابعة للحلف، "ردعاً" روسيا. ونكر الجيش الألماني، ٣٦ مركبة، منها عربات مدرعة مقاتلة من نوع بوكسر، تم شحنها على متن قطار في بافاريا، صوب روكلا. وتقول ألمانيا بقيادة جماعة الناتو المقاتلة في ليتوانيا، وتتألف قواتها من قرابة ٤٥٠ جندياً، فضلاً عن معدات أخرى تضم دبابتين قتاليتين رئيسيتين من طراز ليوبارد ٢ ومركبات المشاة القتالية "ماردر". ويرتقب أن تتفك القوات في المجل، من أكثر من ألف جندي، فضلاً عن قوات من هولندا وبلجيكا والنرويج ولوكسمبرغ. أما المجموعات القتالية التي تقودها الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا، فستتمركز في بولندا ولاتفيا وأستونيا على الترتيب بمناطة جزء من بعثة الناتو.

### الرئيس الإيراني يصف ترامب بالمبتدئ في عالم السياسة

وصف الرئيس الإيراني حسن روحاني نظيره الأمريكي دونالد ترامب يوم الأربعاء بأنه مبتدئ في عالم السياسة مصدراً انتقاداته لإجراءات الهجرة التي وضعها الرئيس الجمهوري وتتضمن حظر سفر مؤقتاً على الإيرانيين. وكانت إيران قالت إنها ستتحذّر إجراءات قانونية وسياسية وخطوات أخرى رداً على الأمر التنفيذي الذي وقعه ترامب يوم

الجمعة ويعلق دخول حاملي جوازات السفر من إيران والعراق وليبيا والصومال والسودان وسوريا واليمن لمدة ٩٠ يوماً على الأقل كما يعلق دخول كل اللاجئين لمدة أربعة أشهر والسوريين لأجل غير مسمى. وركز روحاني حديثه على ترامب ذاته وقال في كلمة أذاعها التلفزيون على الهواء مباشرة إن ترامب "جديد على السياسة. جاء من عالم مختلف. إنها أجواء جديدة تماماً بالنسبة له. سيحتاج لوقت طويل وسيكلف الولايات المتحدة الكثير إلى أن يتعلم ما يحدث في العالم". وكان ترامب قال إن الأمر التنفيذي لازم لحماية الأمن الوطني. وتعهد الرئيس

### الأمريكي أيضا يتحول كبير في السياسة تجاه إيران ووصف الاتفاق النووي الذي وقعته طهران مع واشنطن وقوى عالمية أخرى بأنه "أسوأ اتفاق جرى التفاوض عليه على الإطلاق".

وتجدد الأزمة قد يُضعف جهود روحاني لجذب مستثمرين أجانب إلى إيران خاصة إذا أبطأ ذلك من تنفيذ اتفاقات تم التوصل إليها العام الماضي تتعلق بنماتين طائرة من طراز بوينغ ومئة من طراز إيرباص. وقال روحاني "اليوم ليس يوم فصل الأمم بالأسوار" في إشارة على ما يبدو إلى تعهد ترامب ببناء جدار على الحدود مع المكسيك.

تقرير

بان كي مون لن يترشح لرئاسة كوريا الجنوبية

قال الأمين العام السابق للأمم المتحدة بان كي مون أمس (الأربعاء) إنه لن يترشح لرئاسة كوريا الجنوبية، معبراً عن عدم رضاه عن «الأساليب الأثناية، لبعض الساسة في بلده. ونكر خلال مؤتمر صحافي لم يُحدد له موعد مسبق في البرلمان، بعد الاجتماع مع زعماء الأحزاب المحافظة أن انضمامه إلى هؤلاء سيكون «بلا معنى»، وأضاف: «قررت التنازل عن النية الخاصة في محاولة قيادة التغيير السياسي وتحقيق توافق وطني». وعاد بان إلى كوريا الجنوبية في ١٢ كانون الثاني (يناير) الماضي، بعدما ترأس الأمم المتحدة لمدة عشرة أعوام، لكن لم ينجح في استثمار عودته التي انتظرها كثيرون. وعلى الرغم من أنه لم يعلن نيته في الترشح لرئاسة كوريا الجنوبية إلا أن أسهمه انخفضت في آخر استطلاعات للرأي، إذ انزلق إلى المركز الثاني بعد المرشح الرئاسي للحزب «الديموقراطي» الذي يمثل المعارضة الرئيسية في البلاد. وتعرضت رئيسة كوريا الجنوبية باك جون هاي التي تنتمي للمحافظين إلى المساءلة أمام البرلمان في خضم فضيحة فساد واسعة النطاق، ما عفا أي تحرك لبان نحو خوض السباق الرئاسي. وكان من المتوقع أن يترشح عن المحافظين، لكن لم ينجح في ضمان أي تأييد حزبي له. وإذا ما أيدت المحكمة الدستورية التصويت ضد باك في البرلمان، سيكون عليها التخلي عن منصبها وستجرى انتخابات بعد ذلك بشهرين. ويتوقع أن يصدر الحكم قبل نهاية الشهر الجاري.



## "هيدن فيغرز" يفوز بجائزة أفضل فيلم في حفل نقابة الممثلين الأميركيين

فاز فيلم "هيدن فيغرز" بالجائزة الكبرى التي تمنحها نقابة الممثلين الأميركيين وتعتبر مؤشراً محتملاً لجوائز الأوسكار. وحاز الفيلم وهو من بطولة تاراجي هنتون واوكتافيا سينسر وجانيل مونه جائزة أفضل فيلم. ويروي "هيدن فيغرز" وهو من إخراج فيودور ميلفي قصة علامات رياضيات أميركيات سود ساعدن وكالة الفضاء الأميركية على إرسال الإنسان إلى الفضاء. وشكل فوزه مفاجأة فيما كان فيلم "مانستر باي ذي سي" من إخراج كينيث لونغان مرشحاً للفوز بهذه الجائزة.

وتغلب الفيلم كذلك على "مولاي" و"كابيتان فنتاستيك" و"فنسين". وهذا الحفل الذي تخللته خطابات من مديرة بقرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب منع رعايا سبعة بلدان ذات غالبية مسلمة من دخول الأراضي الأميركية، هو من تنظيم نقابة الممثلين الأميركيين (ساغ) التي يشكل أعضاؤها نحو 1200 صوت (من أصل أكثر من 6200) في أكاديمية فنون السينما وعلومها القيمة على جوائز "أوسكار".

وبات هذا الفيلم الذي يتناول قصة حقيقية يتمتع بقيمة إضافية في السباق إلى جوائز "أوسكار" المقرر توزيعها في 26 شباط الجاري والتي تشكل أعرق المكافآت الهوليوودية. فالعام الماضي، نال فيلم "سوتلايت" الذي يتطرق إلى فضائح التحرش بالإطفال في أوساط الكنيسة الكاثوليكية الأميركية هذه الجائزة قبل فوزه بجائزة "أوسكار" أفضل فيلم.

وفي فئات التمثيل، فاز دنزل واشنطن بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "فيسن" فيما كان كايي سي أفليك مرشحاً لنيل الجائزة عن دوره في "مانستر باي ذي سي". وتغلب واشنطن (62 عاماً) أيضاً على اندرو غارفيك (هاكسو ريدج) وفيغو مورتن (كابيتان فنتاستيك).

ورغم ذلك تزوج الفتاة لأنها كانت حاملاً، وكأنه يبحث عن ملجأ، عن أشياء يريد أن يقدمها لهذا الطفل، أشياء لم تقدم له من طرف والدته، مرض ميشيل لم ينحصر في الأسرة فقط، بل تعاده إلى خلق علاقة غرامية مع ووبرت (Christian Be - kel)، زوج أقرب صديقاتها وهي أنا (Anne Co - signy).

ضاققت الدنيا على ميشيل بما رحبت، لهذا قررت أن تصحح أخطأها، وتواجه ماضيها، ولن يكون هذا إلا من خلال مواجهة والدها في السجن، لهذا قدمت طلباً لزيارته، لكنها تفاجأت بأنه قام بقتل نفسه عندما علم بهذه الزيارة، أي أنه انتحر وشنقاً، وكأنه علم بأنه كان سبباً في العديد من المأسى، ومن بينها مأسى وسلوك ابنته، كما أنها قررت مواجهة باتريك المعتصب، المريض النفسي، الذي من الممكن أن يكون قام بعدة جرائم اغتصاب، وعندما تمت المواجهة بينها وبينه في البيت أراد اغتصابها من جديد، دخل إليها فنست وقلته، ومن هنا تقرر زوجته المتدينة جدا ريبكا (Virginie Efra).

بيع البيت والرحيل، حيث كانت ميشيل في توديعها، لترد عليها ريبكا، وتشكرها على أنها ساعدت زوجها الذي تسكنه روح معذبة، في إشارة على أنها كانت تعلم بعلاقتها معه، وفي باب التصحيح دائماً صارفت صديقتها أنا بعلاقتها بزوجها، وهنا تكون ميشيل قد تصالحت مع نفسها وماضيها ومحيطها لخلق حياة جديدة ومتوازنة.

ميشيل، وأصبح يتحكم في حياتها، وحياة غيرها، مثل ما حدث لابنها فنست الذي أنجبت زوجته طفلاً أسود البشرة، أي أنه ليس ابنه، وهو يعلم هذا، لكنه متمسك به وبزوجته، كما أنه كان يعرف بأنه ليس ابنه.



تعيش ميشيل وسط هذه الأحداث، خصوصاً وأن الصحافة بدأت تتحدث عن والدها، الذي ربما يتم الإفراج عنه، وهو الأمر الذي لا يعجبها ولا يعجب والدتها، إذ أنه السبب الرئيسي في ما تعيشه الآن، بالإضافة أنها كانت شاهدة على جرائمه، وأكثر من هذا ساعدته في حرق بعض الأشياء، حيث صورتها الصحافة وقتها وهي شبه عارية، ولا تزال صورتها تتداول من وقتها.

الماضي يسكن في كل تفاصيل ميشيل، وأصبح يتحكم في حياتها، وحياة غيرها، مثل ما حدث لابنها فنست الذي أنجبت زوجته طفلاً أسود البشرة، أي أنه ليس ابنه، وهو يعلم هذا، لكنه متمسك به وبزوجته، كما أنه كان يعرف بأنه ليس ابنه.

## فيلم "هي" حلقة ربط بين الماضي والحاضر



عبد الكريم قادري

يحترم عمله، ولا يكرر نفسه، إذ تستهويه التجارب الجديدة دائماً، إذ كل ما دخل في تجربة، إلا وخرج من أخرى، رغم سنه المتقدمة (78 سنة)، غير أنه ما يزال يحافظ على عطائه الفني، بنفس الوتيرة تقريباً.

ركز الفيلم الفرنسي "هي" على سلوك الفرد وإفرازاته على الأسرة، المجتمع والمحيط، وكيف لحادث نتج عن أب مهووس مريض نفسي أن تكون له تأثيرات أورتها لابنته ميشيل (إيزابيل هوبر)، والتي بدورها أورتها هي الأخرى إلى ابنتها فنست (جوناس بوليكيت)، ومن الممكن أن يصل حتى لحفيد الحفيد إن لم يتم استئصاله، وقطع حلقة الوصل بينهم، ليحول الأمر برمته إلى حالة أنية تزول بزوال الشخص، وقد جسّد الفيلم مفاهيم المجاملة الأسرية، ومدى تأثير حادثة بعينها على مجتمع، وإمكانية أن تتوسع الحالة لنتشر ولا تتوقف عند شخص أو فضاء معين، ومن الممكن أن تذهب إلى أكثر من مكان، من هنا يتم طرح السؤال الجوهري، والذي تأسس من أجله هذا العمل، وهو كيف نعالج ما فينا ونتحرر من الماضي وتراكماته، ونبدأ بتأسيس حاضر لأنفسنا يمكنه أن يكون فيما بعد ماضياً عقلائياً لأولادنا وأحفادنا، يبنون به حياة متوازنة، غير متداخلة بالأمرض.

شخصية ميشيل في الفيلم كانت بمثابة حلقة الوصل التي ربطت الماضي بالحاضر، أي ما كان عليه الوضع وما وصل إليه، هي سيدة أعمال خمسينية، مطلقة ومتسلطة، تملك مؤسسة إنتاج ألعاب فيديو، تعرضت للاغتصاب في بيتها، من قبل رجل ملثم، لكنها لم تودع شكوى لدى الشرطة، واكتفت بإخبار المقربين منها فقط، لأنه وحسب

ويجربته المتنوعة، استخرج أفضل ما في الممثلين، وخلق بينهم الانسجام، مثل الدور الكبير الذي إيزابيل هوبر، التي تملك هي الأخرى مرجعية واسعة في التمثيل، أخرج ما عندها من طاقات متجددة، وأخرى كانت مخبوءة، وهذا يدن فيروهن الذي

منطقها سنجي هذه الحادثة الجريئة التي ارتكبتها والدها، عندما كان عمرها 10 سنوات، حين قام بقتل مجموعة من الأطفال، بدافع ديني، والخوف من أن تصبح مادة دسمة لدى الصحافة التي تتابعها عن قرب، لهذا بدأت في إجراء تحقيق شخصي داخلي في مؤسستها، خصوصاً وأنه تم تصميم فيديو يعكس صورتها ويجسد عملية اغتصابها، للقبض على الجاني، لتكون هذه الحادثة هي عصب الفيلم، أمام القصص الثانوية التي تعكسها العلاقة المضطربة بين ميشيل وابنها فنست، الذي زاد فجأة الزواج من فتاة (A - ice Isaaaz) أقل ما يقال عنها أنها طائشة، وهي حامل وتنتظر مولوداً، حيث لا يتفق الطرفان على رأي واحد، والعلاقة

الأخرى عكسها والدتها إيرين (Judith Magre)، التي ورغم سنها المتقدم إلا أنها لا تزال تقيم العلاقات مع شباب مقابل تقديم المال لهم، وأكثر من هذا تريد الزواج، ناهيك عن علاقتها بزوجها السابق الذي تغار عليه، وأكثر من هذا كله أنها عرفت مغتصبها، وهو جارها باتريك، (Laurent Lafitte)، الذي نسجت معه علاقة غريبة، ورضت وتعلقت به رغم أنه اغتصبها، حيث باتت تستلذ هي الأخرى بالضرب الذي تتلقاه منه أثناء ممارسة العلاقة الجنسية، وأكثر من ذلك احتج باتريك على هذه العلاقة التي لا تعني له شيئاً، لأنه حسب طرحة المرضي فهو لا يمارس العلاقة الجنسية إلا من خلال الاغتصاب وتأم الضحية التي يغتصبها.

## ذاكرة السينما

### فيلم "صوت القمر"

كمال لطيف سالم



تمثيل روبرتو بينسيتي - باولو فيلاديو  
إخراج فليليني

وهنا تتجلى عظمة الصمت بعيداً عن الضجة وضوضاء العالم الخفيف. وفيليني كما يصرح دائماً: لقد اخترعت شيئاً. فهو يعتمد على نكرياته التي درجة ان مدينته - ريمني - لا تستطيع تمييزها فالحياة وهبت له ليحكيتها فإذا لم يكن هناك استحواد للنكريات فلا يمكنه ان ينجز فيلماً كفيلم - اماركورد - مثلاً. فالذاكرة تسيطر على افلامه وهي مع ذلك سير شخصية بصفتها تصنيفاً بعيداً عن المتاني والصدق فهو يصنع من الطفولة والحزن الى النكريات ويبنى اماكن اعد بناءها في الفن حجراً فوق حجر حيث يختار لها لونا بعد لون وفلمه (صوت القمر) صورة عن بلدة وهمية من منطقة اميليا ولكنها مادة سينمائية لطيفة حيث يتم السفر بصحبة عامل الكاميرا ومساعد المخرج وممثل عن الانتاج بعد ذلك يبدأ بناء كل شيء في الاستوديو.

ولعلم هذا الفيلم ولد من كتاب (شعر القمرين) للكاتب ارماغوا كافاتزوني وكان ذلك امراً نادراً في اعماله فهو ليس بحاجة الى قصة كما يقول ((يكفي ان اجلس قرب آلة التصوير ففي مكان ان افتح فيه النور وبعض المصابيح وحولي جمهور من الوجوه الواقفة والراغبة في البدء بسفره.

لقد انجز فيليني 21 فيلماً طويلاً وثلاثة افلام مشتركة ومن افلامه الطريق 1954، ثمانية ونصف 1963 روما- 1971، اماركورد- اني انتكر. جنجر وفرويد مقابلة 1987 وكان فيلمه الاخير "صوت القمر".

هذا الفلم يحكي قصة شخصين يشعلان بالاكنتاب وان العالم يضيق بهما فيبحثان عن سبيل للهروب من هذه الكماشة المرعبة من الغمة والاكنتاب ومع نفسيهما يحاولان فتح حوار مع القمر وتروي لنا

فهمنا شيئاً ما.)



## بورصة الأفلام

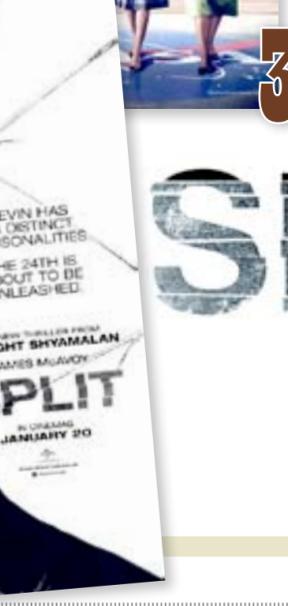
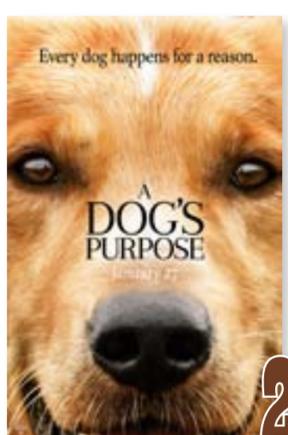
### "سبليت" يحافظ على صدارة شباك التذاكر في اميركا

لوس انجليس / أ ف ب

واشنطن ضد الزومبي، أن تعود إلى المكان الذي بدأ فيه الكابوس. وكانت المرتبة الخامسة من نصيب الفيلم الغنائي الاستعراضي "لا لاند" الحائز سبع جوائز "غولدن غلوب" والأوفر حظاً للفوز بـ "أوسكار" مع ترشيحه في 14 فئة، وهو قد حصد 12 مليون دولار من العائدات (106.5 ملايين في المجموع).

الذي يتناول قصة ثلاث علامات سود ساهمن في نجاح البرنامج الفضائي الأميركي في الخمسينات والستينات، مع عائدات بقيمة 14 مليون دولار (104 ملايين في المجموع). وجاء في المرتبة الرابعة الفيلم الجديد "ريزيدنت إيفل: ذي فاينل تشايلدر" وهو الجزء السادس والأخير من سلسلة "ريزيدنت إيفل" الشهيرة التي أطلقها بول ديليو اس أندرسن سنة 2002 وهي من بطولة ميلا جوفوفيتش وألي لارتر. وفي هذا الجزء الذي حقق 13.8 مليون دولار في شباك التذاكر، ينبغي على اليس، الناجية الوحيدة من معركة

كيفن الذي لديه أكثر من عشرين شخصية لكن إحداها الملقبة بـ "الوحش" تهيم عليه وتوقده إلى خطف ثلاث مرافقات. وحل في المرتبة الثانية فيلم جديد هو "ايه دوغز بوريس" عن قصة الكلب بابلي الذي لا يوفر جهداً للعثور على صاحبه، محققاً 18.4 مليون دولار من العائدات. وحافظ على المرتبة الثالثة فيلم "هيدن فيغرز"



## كلاييت



■ علاء المفرجي

## مهرجان دبي وجوائز الأوسكار

اعتاد مهرجان دبي السينمائي كل عام ان يشهد بروز الأفلام المشاركة في مسابقاته المختلفة ، في الترشيح للجوائز السينمائية المهمة وبالتحديد الغولدن كلوب والاسكار .. ومثل كل عام جاءت جوائز الغولدن كلوب مؤكدة لهذه الحقيقة ، فيما جاءت ترشيحات الاسكار لتتضمن افلاماً سبق وان شاركت في المهرجان .

وكان على رأس هذه الأفلام الفيلم الموسيقي ( لا لاند ) للمخرج ( داميان تشايزيل ) الذي ظفر برقم قياسي في جوائز الغولدن حيث نال سبعة من جوائزها ، وفي الوقت نفسه ترشح عن (14) منها كأفضل فيلم وأفضل ممثلين من جوائز الالوسكار . وهذا الفيلم هو فيلم رومانسي موسيقي -درامي من تأليف وإخراج داميان تشايزيل ، وشارك في بطولته رايمان غوسلينغ وإيما ستون ، إضافة إلى جي كي سيمونز وروزماري ديويت . وتدور أحداثه حول موسيقي شاب وممثلة طموحة يقعان في الحب في مدينة لوس أنجلوس .

أما الفيلم الآخر الذي نال شرف الفوز في الغولدن والترشيح فهو فيلم الخيال العلمي (الوافد) الذي نال ثمانية ترشيحات لالوسكار ، وثلاث ترشيحات للغولدن كلوب وهو فيلم دراما ، وخيال علمي من إخراج دينيس فيلنوف وكتابة اريك هايزن ، وهو مقتبس من قصة (حياتك) من تأليف تيد تشيانغ . الفيلم من بطولة إيمي آدمز وجيرمي رينر وفورست ويتكر .

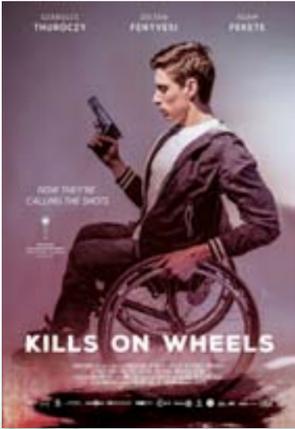
اما فيلم (مانثستر باي ذا سي) والذي رشح للعديد من الجوائز بما في ذلك جائزة غولدن غلوب لجوائز أفضل فيلم ، أفضل مخرج ، أفضل ممثل وكذلك نال ترشيح الالوسكار عن (6) جوائز وقد أخرجها وكّتب له السيناريو كينيث لونيرغان . ومن بطولة كيسي أفليك ، ميشيل ويليامز ، كابل تشاندلر ، هيدجز (لغات أخرى) . وتتناول قصة الفيلم حياة عم يبحث عن ابن أخيه المراهق بعد أن توفي والده ، وكيفية التغلب على الأزمات النفسية التي يمر بها الإنسان .

وهناك افلام أخرى مثل فيلم (جاكي) للمخرج التشيلي بابلو لارين وقد نال ثلاثة من جوائز الالوسكار ، والفيلم يرصد مرحلة مهمة من حياة جاكين كينيدي وما مرت به من أحداث ومشاعر بعد اغتيال زوجها اليميني الأمريكي جون كينيدي ، الفيلم بطولة ناتالي بورتمان وهي من أقوى المرشحات لخوض سباق الالوسكار لأفضل ممثلة لهذا العام . وفيه يكشف المخرج التشيلي بابلو لارين عن أكثر اللحظات الأساسية في تاريخ أمريكا في فيلمه «جاكي» . تتألق ناتالي بورتمان في دور جاكين كينيدي ، إذ يبحث الفيلم بذكاء في الأسطورة والمرأة التي تقف خلف الصورة ، جاكين تصارع للحفاظ على إرث زوجها بعد اغتياله ، وعليها أن تستعيد إيمانها لإنقاذ الفيلم وعناصره . مستقبلياً . والفيلم الاخر هو (حيوانات ليالية) الذي نال ترشيح اسكار أفضل ممثل مساعد للمخرج توم فورد والذي يخطو فيه مصمم الأزياء ، بعد تحقيق فيلمه الأول «رجل أعزب» في 2009 ، خطوة ذكية في هذا الفيلم المركب والمثير . استناداً إلى رواية «توني وسوزان» (1993) ، للكاتبة أوستن رايت . تلعب إيمي آدمز دور سوزان ، التي تملك صالة عرض فنية في لوس أنجلوس . وبعد 19 عاماً من انفصالهما ، يرسل لها حبيبها السابق ، الطامح لأن يصبح كاتباً ، إدوارد (جايك جيلنهال) مخطوطة لروايته المثيرة عن الانتقام ، عنوانها «حيوانات ليالية» . يوازن الفيلم حياة سوزان المحطمة بمقتطفات من عجة من الرواية مع مشاهد لعلاقة إدوارد وسوزان الرومانسية . أفصح فورد ببراعة في الحفاظ على جانبية وإثارة مختلف خطوط القصة .

وارسلها لأبيه ليخبره ان بإمكانه عمل اي شيء ، سواء عن طريق نسج الحكايات المصورة ، وكذلك امكانية تطبيقها عملياً في ذات الوقت .

رغم ان الفلم يبدو وكأنه فلم قريب الى الاكشن مع كون ابطاله من المعاقين الا ان للفلم دلالات ورسائل مهمة اراد طرحها ، فمعظم الناس تتعامل مع المعاقين وكأنهم أشخاص لا فائدة لهم ، وانهم يعيدون عن الكثير من الاعمال سواء كانت الطبيعية منها او حتى اعمال العنف وعالم الاجرام ، لذلك كانت الحكاية تطرح ما لم يكن يتوقعه المشاهدين ، وهو امكانية قيام المعاق فيزيائياً بالكثير من الاعمال والافعال ، حتى الجرمية منها .

كذلك يطرح الفلم ، تخلف بعض الدول في التعامل مع المعاقين وعدم توفير الفرص اللازمة لهم ليعيشوا ، فالمنح التي تقدم لهم لا تكفيهم ، وبالتالي يكون الاهم توفير فرص عمل لهم ، بما يتناسب واقافتهم ، وربما البعض وخصوصاً في العالم الشرقي قد لا يتفعل لرؤية معوق ما في اول نهاره . ما يحسب للمخرج اتيلا تيل ، انه استطاع تحريك ممثليه بحرفية عالية [معظم ابطال الفلم معاقون جسدياً] وتوظيف ادائهم بما يخدم هدف الفلم وغايته ، كذلك كان الاداء الرائع للممثلين سببا رئيسيا في الارتقاء بمستوى الفلم ،خصوصاً في المشهد المهم ، عندما يسهر الثلاثة باربا وزلي وجانوس ، مع بعض الفتيات ، وحجم العاناة التي يلاقونها بسبب اعاقاتهم الجسدية ، واعتقد انه المشهد الاكثر تأثيراً في الفلم .



# فيلم "داليدا" ليزا أزويلوس . ملحة الحب والحلم والموت

بداية الفيلم تكون مع اللحظات الأخيرة من حياة الفنانة داليدا قبل أن تنتحر في ٣ أيار ١٩٨٢ ، ثم نتعاش مع الحياة الخاصة لداليدا بل الإنسانية التي غنت للناس وأسعدتهم ، أعطتهم الحلم والحب والفرح ، هذه العناصر الثلاثة أصر القدر أن يسلبها من فنانة ما تزال أغانيها حية وستظل خالدة طالما هنالك من يحلم ويعشق .

الفيلم إلى يد أخرى وبعد وقت عاد إليها وحصلت على وثائق وارثيف داليدا ، وبالنسبة للممثلة فالسالة كوقوع الأمير الجميل الذي يبحث عن حبيبته سانديرا ومعها فردة الحذاء السحري حيث لا يشبه لها ، ووضحت أنها عملت كثيرا مع ممثلتها سيفا ومناقشة السيناريو وكل فكرة وكان هناك الكثير من التجارب على المكياج وأنف الممثلة وباروكة الشعر والملابس ولم تكن الممثلة تتكلم الفرنسية لذلك بدأت بأخذ دروس وهي لم تكن تبحث عن ممثلة تحب داليدا بل عن ممثلة قادرة على تجسيد شخصية داليدا .

### رسالة حب ومغفرة

تلخص المخرجة هدفها المهم من الفيلم هو تلبية آخر طلب لفنانة اليدا حيث تركت رسالة تشكو من قسوة الحياة وتطالبنا أن نغفر لها ، فالفيلم بمثابة رسالة حب ومغفرة وهو يطلب منا فهمها وليس محاكمتها وتصديق مئات الشائعات الكاذبة والمثيرة للجدل وداليدا الآن غادرتنا إلى عالم الأنوار .

أغاني داليدا هي داليدا نفسها ، هذه الفنانة كانت شخصيتها مركبة ومعقدة وحساسة جدا وتتجاذبها صراعات وأحلام وهي حاملة ورومانسية وأنثى كانت تتوق للذة فهي كما تقول أدعى أغانيها لا تريد أن تظل وحيدة وتنتظر الربيع وهي أيضا المريضة والعاشقة ، يوضح أخوها ممول الفيلم بأن المخرجة الفرنسية ليزا أزويلوس جمعت شغافيا مبعثرة وقدمتها من وجهة نظرها وأنه دعمها بالوثائق وناقش معه الكثير من النقاط لكنه لم يتدخل في كتابة السيناريو والنتيجة رائعة تقدم داليدا للجيل الشاب الجديد فنحن مع كومديا ورومانسية شيقة وحساسة والمخرجة

قصة سيرة ذاتية متكاملة ومنسقة وفق تسلسل زمني منظم وحاولت البحث عن طاقة تظل جذابة ونشطة لذلك لجأت إلى الفلاش باك وتداخل الأزمنة ، فنحن نستمتع إلى شهادات ثم نشاهد نكريات الطفولة ووجع الفراق من وجهة نظر داليدا نفسها فهي شاهد العيان الأكثر ثقة لنا كمتفرجين وستشعر بصدق الكثير من لحظات الفرح القصيرة التي يسارع الموت ليهدها ، كما أن الأغاني التي نتعاش معها تبدو كقراءة شيقة لما يوجد في داخل عمق الشخصية .

حاولت المخرجة أيضا الخروج من مأزق التوثيق الصناعي وإعادة عرض مجرد سيرة ذاتية لذلك دعمت جهدها بالبعد عن البهرجة والمبالغة في تقديس الشخصية بصورة مباشرة ، نتعاش مع فنانة لا تتحدث عن مجدها وجمالها وسحرها ، لعل المشكلة الكبرى في مثل هذا النوع من الأفلام تكون في خلق ايقاع تفاعلي نشط حتى لا ننزلق في وحل الملل ، وخطب هذا الايقاع له ثلاثة أطراف مهمة هي (الحكاية والدراما والإغواء) ، التمسك بالحكاية وتاريخ الشخصية دون وجود



## باريس / حميد عقبي

### خطوة إلى الحب وخطوات إلى الموت

أقدمت المخرجة الفرنسية ليزا أزويلوس على مغامرة خطيرة كون ليس من السهل أن تتناول شخصية أسطورية حديثة قبيل عنها الكثير وما يزال ضجيج روعة أغانيها وأفلامها ورقصاتها تملأ الدنيا ، فنحن المخرجة لتتغلب في كواليس حياة داليدا الخاصة المليئة بالتعاسة والمآسي التراجمية كونها تمنمت أن تكون امرأة عادية تعد العشاء لزوج يحبها وحلمت أن يكون لها أطفال يلعبون ويمرحون حولها لكن تلك الأماني لم يآبه بها القدر ، وهكذا انتقلت من حضن إلى حضن ليس طمعا في الشهوة وإنما بحثا عن الحب والسلام فكانت خطواتها ..خطوة إلى الحب وخطوات إلى الموت ، فمعظم الرجال الذين أحببتهم انتحروا ليتركوا حسرات وأوجاع مؤلمة وعندما شعرت هذه الفنانة الحساسة بأن الحياة تافهة وأن الموت هو الحقيقة سارعت لترتمي في حضنه لعله يمنحها السلامة .

اختارت المخرجة عارضة الأزياء الإيطالية السابقة سيفا الفيتي للقيام بدور شخصية داليدا ، ربما جاء الخيار كون الممثلات الجدد يثخرن في الفيلم الكثير من الكاريزمية الباذخة وللحصول على أداء طبيعي وديناميكي ، يبدو من اللحظة الأولى في الفيلم أنه لا يسعى لعرض نجومية داليدا ولا توثيق مسيرة غنية من المجد والشهرة وسارع إلى تطاير الجانب الإنساني كأنه تلبية متأخرة لواحد من أحلامها وهو أن تجد من يشعر ويحس ببعض ألمها ، فهي كانت امرأة تمسكت بعزلتها وظلت مغروسة في قاع الوجود الأساوي وحررة رائعة ومستقلة ورفضت كل القيود ، هذه الشخصية الخالقة ، داليدا نموذج نسائي نادر الوجود وصاحبة قوة وقدرة جعلتها تصر على انتاج شيء لاجتمع ما يزال أبويا وقاسيا على المرأة ويستغلها ماليا وعاطفيا وجنسيا ، فكل رجل كانت تتعلق به في ظروف استثنائية ثم تمنحه الحب والذة والسعادة ويكون جزاؤها نكران وقسوة أو يذهب من حنجه إلى مملكة الموت ليزيد من شغافها .

### الروحي والمؤلم والإنساني البسيط في داليدا

المخرجة ليزا أزويلوس لم تعرض لنا

# قتلة على كراسي متحركة . حكاية عن ثنائية العوق الفيزيائي والمجمعي

## كاظم مرشد السلوم

### بعد فلم السيرة الذاتية

The Theory of Everything  
-نظرية كل شيء- للمخرج جيمس مارش ، وبطولة ريدمان ، وفلم My left Foot  
-قدمي اليسرى- للمخرج جيم شيرديان ، وبطولة دانيال دي لويس ، ثم أشاهد فلما يمكن أن يطرح قضية الاعاقة الجسدية الولادية منها والمكتسبة بطريقة تجعل المشاهد يتعاطف او ينتبه الى الاهمية الكبرى للمعاقين ، وضرورة عدم تهيمشهم والاهتمام بهم ، وعدم الاكتفاء بتأسيس جمعيات ومنظمات تعنى بشؤونهم .

فالأعاقه الجسدية لا تعني الاعاقة الذهنية ، وما يمكن ان ينتجه ويبدعه العقل البشري ، يتساوى بين الشخص المعاق جسديا والسليم ، ويأتي فلم (قتلة على كراسي متحركة) للمخرج

الموت ، ويخطط مع باربا وزولي ، لقتل راوس ، وينجحون في ذلك رغم التحصينات التي وضعها الأخير لبيته ، لكنهم يخسرون جانوس . استخدم المخرج اتيلا تيل ، العديد من المشاهد الرسومة بالفحم ، ليحصدنا بين ما هو واقعي وخيالي ، وهي إشارة أولية الى امكانية اقتراض الأحداث ، رغم ان معظم الافلام السينمائية تعتمد على حكاية من نسج كاتبها ، وان كان هناك ما يشابهها في الواقع . والفلم اعتمد على

جانوس " قتل على كراسي متحركة" .. لكن راوس وبعد عملية ناجحة نفذها جانوس ، يعلم بان الأخير يستخدم اثنين من المعاقين كمساعدين له ، وخوفاً من ان يفضح امره ، يأمر جانوس بتصفيتهما ، فيقوم الأخير باستدر اجهما الى بحيرة ويقوم بإلقائهما فيها ، لكنه المعاق جسديا ، لا يقوى على ان يقتل زميليه في الاعاقة على الأقل فيقوم بإلقائهما ، ويخبر راوس بانه قتلها ، لكن الأخير يكتشف فيما بعد انه لم يقم بذلك ، فيقعله بحبل مشنقة ويتركه ، لكن جانوس ونتيجة التدريبات التي كان يقوم بها ينجح من الإفلات من

يتملك موهبة الرسم ، ونسج الحكايات من خلال الرسوم ، زولي يعاني من ألم في عموده الفقري وهو بحاجة الى عملية جراحية كبرى في ألمانيا ، لا يمتلك ثمن اجرائها ، رغم ان والده الذي هجره وامه يمكن ان يعده بالمال اللازم لكنه يرفض مساعدة والده ، رافضا العطف على معاق ، وليس الالتزام الاخلاقي الابوي الذي يفترض ان يكون .

مشاجرة تقع بين زولي وباربا مع شخص يدعى جانوس ، معاق هو الآخر نتيجة حادث وقع له في عمله السابق كإطفائي ، هذه المشاجرة تكون فاتحة لعلاقة بينها ، تاخذهما لعالم الجريمة الذي عادة ما يبتعد المعاقون عنه ، كونه لا يرحب هو بمن لديه اعاقه جسدية ، ولكن هل هو كذلك فعلا ؟

ينصالح الاثنان مع صديقهما الجديد جانوس ، الذي يدعوها لسهرة صاخبة ، وتمتد العلاقة بينهما ليدهم بتوفير عمل لهم ، وهو الذي يعمل مع واحد من عتاة المجرمين ، اليوغسلافي راوس (Dusan Vitanovics) ، صاحب المعارك والعداوات الكثيرة مع غيره من المجرمين وغير المجرمين ، والذي سبق وان كلف جانوس بتصفية العديد من خصومه ، مستفيدا من اعاقه جانوس ، وعدم الشك فيه ، كمجرم يمكن له ان يفعل ما يفعله الأشخاص العاديين ، فالإعاقه لا يمكن ان توقف شخصا ما عن القيام بفعل يريده ، بل يمكن ان تكون عامل تغطية له ، خصوصا اذا كانت هذه الافعال افعالا شريرة كالقتل .

يتعاون باربا وزولي ، مع جانوس ، ويغند عليهما الكثير ، فيصحبان مع

# حول تجديد فكر حزب الدعوة الإسلامية

(الحلقة التاسعة)



□ **غالب حسن الشابتدر**

هدفا وغاية بأنه حزب نهضة، نهضة فكرية وروحية وأخلاقية في الأمة، ويجب إعادة النظر في الاشتراك بالحكم من أنه برسم هذا الهدف الكبير، وهو الأمر الذي لم يحصل

**وكيف البداية؟**  
سوف يستمر حزب-حزب الدعوة - متخطبا، فوضوي الراي، عشوائي المسيرة، أني الموقف، وذلك فيما لو لم يُحدد نقطة الانطلاق الواضحة في نشاطه ومسيرته في ظل الظرف الذي يعيشه العراق والمنطقة والعالم، والحزب-حزب الدعوة- عندما اشترك في الحكم لم يكن واضح الهدف ولا الغاية من هذا الاشتراك، وتدخلت عوامل الاثرة والتشخصن في عملية الاشتراك هذه، بل كان هناك صراع على الكراسي والمواقع بشكل فاضح، مما أفقد الحزب الهدفية الناضجة، وجعله حزبا استهلاكيًا بالدرجة الاولى، وفي ظل التزام على هذه المواقع انتهى دور الحزب كقوة دفع حضاري اجتماعي في الأمة، وتبعًا او تزامنا

يهتف الدعاة بكل ما يملكون من قوة، من أن حزبه حُرْبٌ نهضوي، يهتم بالمجتمع والأمة أكثر مما يهتم بكرسي الحكم، وأكثر مما يهتم بالكسب الجماهيري العريض، وأكثر مما يهتم بالخطب والمهرجانات الفوضوية والدعائية الرخيصة.  
ولكن كيف نبدأ؟  
لا توجد صعوبة مثل تحديد وتشخيص وتعليم البداية، ولم توجد بداية خالصة، وهي القضية التي جلاها المفكر الفلسطيني إدور سعيد - سمعت من أحد رواد ومحبي السيد ابراهيم الجعفري ان السيد هضم ادور سعيد وقراء باللغة الإنكليزية !!  
وفيما تصح هذه الرؤية هل بإمكان الحزب ان يحدد البداية كيف تكون؟

## المرجعية الدينية المعاصرة ومفهوم العمل السياسي



□ **علي المدن**

الدولة / الإيديولوجيا  
ومنذ إنسحاب النائيين وحرقة لكتابه، نخل العالم الشيعي في ما يُشبه السببات السياسي، اللهم إلا تلك المحاولات التي قام بها (كاشف الغطاء والخالصي والجزائري)، وهي محاولات إصلاحية مندمجة مع واقع الدولة القائم دون طرح مسألة الدولة كإشكالية فكرية، وهذا ما استمر إلى حين بدء صعود الحركات السياسية الإسلامية، حينها كتب (محمد مهدي شمس الدين) كتابه حول "نظام الحكم والادارة في الإسلام" (1٩٥٤)، وتم تأسيس حزب الدعوة الإسلامية الذي أسسه (محمد باقر الصدر) (1٩٥٩/1٩٥٩)، ثم تلى ذلك إندلاع الثورة الإيرانية وقيام الجمهورية الإسلامية بقيادة (روح الله الخميني). ومع بدء الخمينية ولادة تمامي عدد المعتنقين لفكرة ولاية الفقيه، وأمدت تولعها داخل المصنفات الشيعية حتى ظن البعض أنها النظرية الوحيدة في الواقع الفكري الشيعي.  
لقد كان كتاب (الإسلام يقود الحياة) (1٩٧٩) للصدر من الانتكاسات الحقيقية بمفهوم الدولة من (إشكالية الدستور) إلى (أسلمتها) بالكامل، وستكون الدولة (ظاهرة نوبية) (١)، والفقهاء هو (الشاهد) على الأمة ومصدر شرعية الدولة ونظامها (٢)، وحتى رئيس الدولة وأعضاء البرلمان لا يتم انتخابهم إلا بعد إمضاء الفقيه لترشيحهم (٣).  
ومع هذا، علينا أن نتذكر أن كتابه أعلاه، وما تضمنه من (لمحة فقهية تمهيدية عن مشروع دستور الجمهورية الإسلامية في إيران) فيه خصوصية لا ينبغي غض النظر عنها، وهي كونه خطبا موجها للشعب الإيراني؛ وهذه الخصوصية وإن كست أفكار الكتاب بصيغة الفقه الإمامي، وجعلت من الكتاب جزءا من مدونة الخطاب (الفقيهي / العقائدي) المذهبي، إلا أن نداءاته الثلاثة الأخيرة التي

تحدث الرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترامب في ما لا يقل عن عشر مناسبات مختلفة خلال فترة حملته الانتخابية عن العراق، وقد استخدم العبارات التالية: (عندما ذهبنا إلى العراق فإني افترض أننا سنأخذ النفط العراقي، فهناك مثل يقول بشأن الحزب - المنتصر هو الذي يحصل على الغنائم-) وقال أيضا (إذا كنا سنترك العراق فليكون النفط لنا/ لو عاد الأمر لي فسأخذ نفط العراق) وقال (أقل ما يجب على العراقيين دفعه لنا هو ١,٥ ترليون دولار مقابل تحريرهم.. وقال أيضا (سوف أخذ ثروتهم، سوف أخذ النفط العراقي)).  
من يفقه في السياسة يعلم إن هذه المطالب لا يمكن تحقيقها، وإنها قد قبلت أثناء الحملة الانتخابية، فهو مثلا يقل أيضا (إن فزت في الانتخابات فسأضع السيدة كلينتون في السجن، لأنها نهاوت حينما استخدمت الأيميل العام) ولكنه بمجرد أن فاز في الانتخابات شكرها وأشاد بها.  
إن اللهجة التي تحدث بها بشأن العراق تمثل عقلية المقاتلين الأميركيين الجنوبيين أثناء الحرب الأهلية بين الولايات الشمالية والجنوبية (١٨٦١ و١٨٦٥) التي كانت تعطي ميزة للبيض وكانت ترفض إلغاء العبودية، ولكن هذه العقلية قد أخذت تسود مرة أخرى في أميركا بعد سنوات عدة من هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١ والإرهاب العالمي الذي تصدره مجامع خارجة عن الإسلام تزعم انها قتال بإسم الإسلام، من أمثال القاعدة وداعش ومن لف لفهم، فضلا عن الجرائم الكثيرة وعصايات المخدرات وتبييض الأموال في الجنوب وأغرب الأمريكي للكثير من الأميركيين ذوي الأصول الألاتينية القادمين من المكسيك ودول أميركا الجنوبية. لقد لاقى خطاب ترامب قبولا من قبل أعداد غفيرة من هؤلاء ولذلك قاموا بانتخابه.  
نتساءل هنا: هل إن ذلك الخطاب هو مجرد الدعاية للحملة الانتخابية أم أنه يمثل عقلية الحكم للحقبة القادمة- الجواب: إنه وإن استخدم الكثير من العبارات لأغراض إنتخابية، ولكن هذه السياسة ستمثل عقلية الحكم على الأقل لفترة السنين الأربع القادمة من حكم ترامب، إن لم تمتد لعنان سنوات إذا أعيد انتخابه.  
هل سيعاني العراقيون بالسلب من السياسات الأمريكية القادمة؟ الجواب: ليس بالضرورة، ولكن الإهتمام الأمريكي بمساعدة العراق على كافة الأصدقاء سيقل بالتأكيد، نعم ستستمر المعونات والقروض الميسرة والمنح ما دامت داعش موجودة؛ ولكن في اليوم الذي تنتهي فيه داعش في العراق سيقطع الكثير من تلك المعونات والمساعدات في اعتقادي، ولكن الخطورة كل الخطورة هي في الدفع بإتجاه تقسيم العراق. قال ترامب أيضا حينما سأله (المعلق) (ليس بهذه الطريقة أنت تدمر شررة العراق؟) قال إنه (لا يوجد-عراق- وعراقيين، إنهم منقسمون إلى فصائل مختلفة ومنازعة). إقليم كردستان سائر نحو الإنفصال، وهناك جهات تدعو إلى قيام الإقليم الغربي وإقليم الموصل وإقليم البصرة وإقليم الجنوب وكلها خطوات بإتجاه تقسيم

## هل يمكن للعراق أن يستفيد من توجهات وسياسات ترامب؟



□ **محمد توفيق علاوي**

تحدث الرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترامب في ما لا يقل عن عشر مناسبات مختلفة خلال فترة حملته الانتخابية عن العراق، وقد استخدم العبارات التالية: (عندما ذهبنا إلى العراق فإني افترض أننا سنأخذ النفط العراقي، فهناك مثل يقول بشأن الحزب - المنتصر هو الذي يحصل على الغنائم-) وقال أيضا (إذا كنا سنترك العراق فليكون النفط لنا/ لو عاد الأمر لي فسأخذ نفط العراق) وقال (أقل ما يجب على العراقيين دفعه لنا هو ١,٥ ترليون دولار مقابل تحريرهم.. وقال أيضا (سوف أخذ ثروتهم، سوف أخذ النفط العراقي)).  
من يفقه في السياسة يعلم إن هذه المطالب لا يمكن تحقيقها، وإنها قد قبلت أثناء الحملة الانتخابية، فهو مثلا يقل أيضا (إن فزت في الانتخابات فسأضع السيدة كلينتون في السجن، لأنها نهاوت حينما استخدمت الأيميل العام) ولكنه بمجرد أن فاز في الانتخابات شكرها وأشاد بها.  
إن اللهجة التي تحدث بها بشأن العراق تمثل عقلية المقاتلين الأميركيين الجنوبيين أثناء الحرب الأهلية بين الولايات الشمالية والجنوبية (١٨٦١ و١٨٦٥) التي كانت تعطي ميزة للبيض وكانت ترفض إلغاء العبودية، ولكن هذه العقلية قد أخذت تسود مرة أخرى في أميركا بعد سنوات عدة من هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١ والإرهاب العالمي الذي تصدره مجامع خارجة عن الإسلام تزعم انها قتال بإسم الإسلام، من أمثال القاعدة وداعش ومن لف لفهم، فضلا عن الجرائم الكثيرة وعصايات المخدرات وتبييض الأموال في الجنوب وأغرب الأمريكي للكثير من الأميركيين ذوي الأصول الألاتينية القادمين من المكسيك ودول أميركا الجنوبية. لقد لاقى خطاب ترامب قبولا من قبل أعداد غفيرة من هؤلاء ولذلك قاموا بانتخابه.  
نتساءل هنا: هل إن ذلك الخطاب هو مجرد الدعاية للحملة الانتخابية أم أنه يمثل عقلية الحكم للحقبة القادمة- الجواب: إنه وإن استخدم الكثير من العبارات لأغراض إنتخابية، ولكن هذه السياسة ستمثل عقلية الحكم على الأقل لفترة السنين الأربع القادمة من حكم ترامب، إن لم تمتد لعنان سنوات إذا أعيد انتخابه.  
هل سيعاني العراقيون بالسلب من السياسات الأمريكية القادمة؟ الجواب: ليس بالضرورة، ولكن الإهتمام الأمريكي بمساعدة العراق على كافة الأصدقاء سيقل بالتأكيد، نعم ستستمر المعونات والقروض الميسرة والمنح ما دامت داعش موجودة؛ ولكن في اليوم الذي تنتهي فيه داعش في العراق سيقطع الكثير من تلك المعونات والمساعدات في اعتقادي، ولكن الخطورة كل الخطورة هي في الدفع بإتجاه تقسيم العراق. قال ترامب أيضا حينما سأله (المعلق) (ليس بهذه الطريقة أنت تدمر شررة العراق؟) قال إنه (لا يوجد-عراق- وعراقيين، إنهم منقسمون إلى فصائل مختلفة ومنازعة). إقليم كردستان سائر نحو الإنفصال، وهناك جهات تدعو إلى قيام الإقليم الغربي وإقليم الموصل وإقليم البصرة وإقليم الجنوب وكلها خطوات بإتجاه تقسيم

# ما هو الحل؟

وما هو الحل إذن؟  
وهذا سؤال وجيه يفرض نفسه من دون شك وبالحاح في هذا المضمار.  
وسارع الى الإجابة فنقول:  
إن الناخب العراقي يتعين عليه أن يكون نكيًا واعياً لئلا يقع في أفخاخ المحترفين إحران (النجاح) في الانتخابات اللبنانية القادمة!!  
ويسعى البعض إلى أن يجعل تلك التحالفات عابرة للطائفية!!  
-٧-  
ولسنا نبالغ إذا قلنا: وبما توفره من وسائل الأمر والنهي والجاه والنقود والأبهة والاستحواذ على عقائد الأور- لا يشيع منها حتى الشيوخ الذين تجاوزوا سن التقاعد حيث لا تقاعد في السياسة!!  
-٥-  
إن الذين يُعولون على أحداث التغيير في نفوس السلطويين واهمون...  
انهم حتى الآن يعيشون أحلامهم الوردية، ويختيل لهم أنهم الفائزون طبقاً للأوهام

التشي عشت في أذهانهم، ويعيداً عن القدرة على القراءة السليمة الواعية للواقع الراهن.  
-٦-  
وبدأت الآن ملامح السعي لإيجاد تحالفات انتخابية يستطيع معها (الفاشلون) إحران (النجاح) في الانتخابات اللبنانية القادمة!!  
ويسعى البعض إلى أن يجعل تلك التحالفات عابرة للطائفية!!  
-٧-  
ولسنا نبالغ إذا قلنا: وبما توفره من وسائل الأمر والنهي والجاه والنقود والأبهة والاستحواذ على عقائد الأور- لا يشيع منها حتى الشيوخ الذين تجاوزوا سن التقاعد حيث لا تقاعد في السياسة!!  
-٥-  
إن الذين يُعولون على أحداث التغيير في نفوس السلطويين واهمون...  
انهم حتى الآن يعيشون أحلامهم الوردية، ويختيل لهم أنهم الفائزون طبقاً للأوهام

الاقصادي والسياسي...  
نعم لا يستطيع أحد أن يُنكر ما حققته القوات المسلحة العراقية الباسلة من انتصارات باهرة كبتت الداعشيين الأوغاد أكبر الخسائر في الأرواح والمعدات.  
ولكن هذه الانتصارات لم تستطع أن تبعد السلبات القائمة في سائر المناحي عن الأناظر والأفواه..  
-٢-  
ومع اقتراب انتهاء العام الثالث من عمر الدورة الانتخابية الحالية التي ابتدأت في عام ٢٠١٤، بدأت تطفو على السطح مظاهر الاستعداد للفوز في الانتخابات النيابية القادمة  
وإذا أجزم بأن عناية الكثيرين بالاستعداد للفوز في الانتخابات القادمة يفوق عنايتهم بتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين!!  
وهكذا تتجلى صور (الذاتية) الفظيعة بعيداً عن (الموضوعية) ويعيداً عن كل الحسابات الوطنية الصائبة التي يجب ألا تغيب عن أذهان المسؤولين..



□ **حسين الصدر**

والنقل والصحة... أم كان متعلقاً بأرقام العاطلين عن العمل والمشغول بالدخول تحت خط الفقر المقدر بـ ٣٠٪، أم كان مرتبطاً بالتعيينات التي تسند بالوكالة الى فريق معين - ولاعتبارات حزبية معينة دون أن تمر بالعرض على مجلس النواب - أم كان يخص قرارات الاعفاء من الكسار لبعض البضائع الواردة من الخارج...  
إن الانتقادات اللاذعة لا توفر ملفاً من الملفات لا في الحل الأمني ولا في الميدان

والنقل والصحة... أم كان متعلقاً بأرقام العاطلين عن العمل والمشغول بالدخول تحت خط الفقر المقدر بـ ٣٠٪، أم كان مرتبطاً بالتعيينات التي تسند بالوكالة الى فريق معين - ولاعتبارات حزبية معينة دون أن تمر بالعرض على مجلس النواب - أم كان يخص قرارات الاعفاء من الكسار لبعض البضائع الواردة من الخارج...  
إن الانتقادات اللاذعة لا توفر ملفاً من الملفات لا في الحل الأمني ولا في الميدان

من الناس أن تلقي اليوم بعراقي راض عن الأوضاع العامة في البلد؛ إن معظم الناس ناقمون متبرمون ممن اختطف الكراسي الويرية، والمناصب المهمة، والإمكانيات الكبرى، وأحاط نفسه بالحماية المكثفة وأثر العزلة عن المواطنين لئلا يصدم بشيء من تلك الأحاسيس الفؤارة والاحتجاجات والاستنكارات التي لا تقف عند حد معين!!  
وسواء كان الأمر متعلقاً بالكهرباء او الماء

# نجوم هوليوود يتصدون لترامب ويدافعون عن اللاجئين

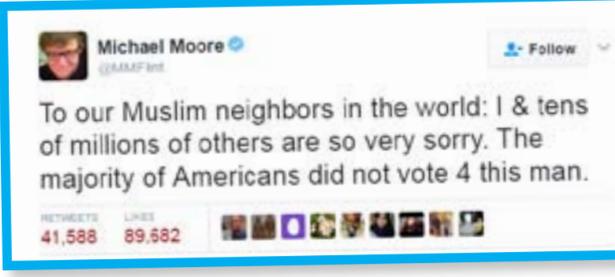
لوس أنجلوس / أ ف ب

أيدى عدد كبير من النجوم والمشاهير الأميركيين، تضامنتهم مع المهاجرين المسلمين، المتضررين من قرارات الرئيس الأميركي دونالد ترامب الأخيرة، ونسبوا بذلك من أعلى منصاتهم الافتراضية والواقعية على حد سواء، من على السجادة الحمراء، للحفل الثالث والعشرين لجوائز نقابة ممثلي الشاشة في هوليوود (SAG) رفع نجم مسلسل "بيغ بانغ" سيمون هيلبرغ تحت الأضواء، لافتة



على الممثلين عدم التعبير عن رأيهم بالسياسة، لكن الحقيقة هي أن الممثلين نشطاء بجميع الأحوال، لأننا نجسد قيمة وإنسانية جميع البشرية". أما الممثل الأميركي أشتون كوتشر، فقال عندما أعلت منصة المهرجان "مساء الخير للجميع هنا وفي المنازل، ولجميع الموجودين في المطارات،

والذين ينتمون لأميركيتي". بدورها، قالت الممثلة جوليا لوي ديفوس "حظر المهاجرين هذا عيب وليس أميركيا". وعلقت الممثلة والمغنية تارا جي بيندا هينسون على ما جرى قائلة "هذه القصة ترينا ما يحدث عندما ننسى اختلافاتنا ونجتمع بإنسانيتنا". وكان للممثل ديفيد هاربر، النقيب الأكبر في إشعال الحماسة، بعد أن ألقى خلال تسلمه لجائزة أفضل طاقم للمسلسل الدرامي "أشياء غريبة"،



خطاباً قوياً وإنسانياً عبر فيه عن "دور الفن في تغيير العالم، من خلال محاربة الخوف والتمركز على الذات والتفرد والزرجية". ودعا هاربر إلى "دعم اللاجئين وتجاوز الأكانيب بشأنهم" وختم خطابها قائلاً "هناك بعض الناس يستحقون لكمة في الوجه، عندما يسعون لتدمير المسالين والمحرومين والمهشيين". وشهد العالم الافتراضي طوال أيام عدة حملة معارضة لترامب، كان على رأسها عدد من النجوم والمشاهير.

ولاحججات في مطار لوس أنجليس، وعلقت قائلة "احتجاجات تحدث في مطار لوس أنجليس وجميع المطارات في أنحاء البلاد، دعونا نقف جميعا كشخص واحد من أجل دولة أفضل". كما عبرت عارضة الأزياء كريستين تايجن عن غضبها في تغريدة قالت فيها "دونالد ترامب ليس علي ما يرام، هو الشر الذي يتجسد في صورة إنسان".



للجميع، وأحياناً تقبل الأطفال للتعبير عن حبا، لكن هذا يؤدي إلى نشر عدوى الإنفلونزا ونزلات البرد بينهم. ولاقت أغنية أيدن قبولاً بأوساط تركية، تحولت إلى فعالية ودعوة لوقف التقبيل، ورفع عدد من المشاركين في الفاعلية، لوحات كتب عليها "لا تقبلني"، و"ممنوع التقبيل في قرينتنا"، وأفواههم مغطاة بالكمادات، داعين للاكتفاء بتبادل التحية بالأيدي.

## احذر من قول هذه العبارات لشريك حياتك

السبب الذي يمنعك من تنفيذ ما طلبته منك، وأنا لا أجد تفسيراً لذلك، غير أنك لم تعد تحبني".  
٢- لماذا لم تعد مثل السابق؟  
أوضحت عالمة النفس أن المشكلة في أية علاقة أنه يتم لوم الشريك على أمور خارجه عن إرادته، إذ يتجاهل الفرد حقيقة أن مشاعر الحب لها متغيرات مع الزمن ولا توجد علاقة يدوم بها الحب مثل السابق، ويقترح بدلاً من قول ذلك: "يجب أن نعمل على إعادة الايام القديمة بيننا، أحب أن نخرج سوياً مثل ما كنا نعمل في السابق."  
٣- أنت تتصرف تماماً مثل أمك!  
أشارت الدكتورة إلى أن لوم الشريك باستخدام عبارة مثل هذه، قد يؤدي الى وضعه في موقف دفاعي، لأنها قد تشعره بنوع من التحقير. ومن الممكن استبدال هذه العبارة بشرح على وجه الخصوص ما يقوم به الشريكان حول تصرفات تؤدي الى النفور والانسعاج، مؤكدة أنه يجب عدم ذكر الأم في أي موضع من المواضيع.

أغنية، لتوعية تركيا في هذا الموضوع". ويعتبر في تصريحات صحافية أن "التقبيل مشكلة يعاني منها مئات الآلاف، وهو مصدر إزعاج لكثير من رجال الأعمال والفنانين والسياسيين وكثير من الأشخاص، داعياً الأسر التركية إلى السعي لمنع التقبيل فيما بينهم أولاً، ثم في الأماكن المزدحمة والأفراح والتجمعات العامة. وختم المطرب الشعبي التركي، أنه يعي أن التقبيل حق مقبول

أجواء ارتفعت فيها الصيحات والتصفيق، ومن كلمات الأغنية "إياك أن تقبلني، أنا مريض فلا تقبلني، ولا تصر على ذلك فأنا مصاب بالبرد... أبي وأمي إن كنتما تحبانني فلا تقبلاني، قرية باغيشلي في هكاري منعت التقبيل". ويقول المطرب الشعبي أيدن "على الرغم من عدم معرفة الناس أضراره، إلا أن التقبيل يسهم بشكل كبير في انتشار عدوى الإنفلونزا بيننا، ما دفعني للتفكير في تحضير

الإيرلندية الخاصة بالأميرة غريس في موناكو. كما سيتم إتاحته للمناسبات العامة بمجرد تجديده. وحيث أن المنزل يقع في حي سكني، قال ألبرت "إنه لن يكون متحفاً فقط". زار ألبرت المنزل في أكتوبر/تشرين الأول، وكانت والدته قد قبلت عرض الزواج من والده الأمير رينيه الثالث، في عام ١٩٥٥.

أعوام طوال. ووفق النهج الجديد، قدم المغني الكردي أيدن أيدن، في مدينة هكاري جنوب شرقي تركيا، أغنية "لا تقبلني"، يحذر خلالها جمهوره من التقبيل خلال الشتاء، لأنه ينقل الأمراض، وفي مقدمتها الإنفلونزا. ولقبت أغنية "لا تقبلني" اهتماماً كبيراً في أوساط قرية "باغيشلي" في هكاري فور غنائها، والنف الكثير من الشباب والأطفال حول أيدن، مرددين وراءه كلمات الأغنية، وسط

موناكو / أ ف ب  
قال الأمير ألبرت، أمير موناكو إن منزل طفولة والدته الراحلة، الأميرة غريس كيلى، سيعاد افتتاحه للجمهور العام المقبل أو قبل ذلك. صرح ألبرت لمحلة "بيبول" أن المنزل الواقع في فيلادلفيا الذي اشتراه العام الماضي بـ ٧٥٤ ألف دولار سيضم مقراً إقليمياً لمؤسسة الأميرة غريس وامتداداً أميركياً للمكتبة

## هاتف هتلر "الدموي" للبيع بسعر فلكي

إسطنبول / أ ف ب

دخلت بعض الأغاني التركية نهجاً توعوياً، وهذه المرة بما يتناسب وبرودة الطقس التي تشهدها البلاد، إذ تعيش تركيا منذ نحو شهر، بواقع درجات حرارة منخفضة جداً، وصلت ببعض المناطق إلى أكثر من ٨ تحت الصفر، مترافقة مع هطول ثلجي، كما عاصفة اسطنبول أخيراً، لم تشهدها البلاد منذ

## إعادة افتتاح منزل الأميرة غريس كيلى للجمهور

لندن / أنغارديان

أوضحت تطبيقات التواصل الاجتماعي، وسيلة لدى كثيرين في عصرنا، لإيجاد شركاء حياتهم، لكن أحداً لم يتصور أن الحيوانات بدورها، ستبحث عن نصفها الآخر، عبر الإنترنت والأجهزة الذكية. وذكرت صحيفة "غارديان" البريطانية، أن القائمين على حديقة حيوانات في ألمانيا، باتوا يعرضون جهازاً لوحياً "أبياد"، على حيوان السعادة تسمى "سمبوجا"، وهي أنثى شبيهة بالفرد، حتى تختار الذكر الذي تريد إقامة علاقة معه. وتتابع سمبوجا البالغة من العمر ١١ عاماً، صور

## حيوانات "مدللة" تختار شركاء حياتها عبر الإنترنت

لندن / أنغارديان

أعلنت إحدى دور المزادات العالمية عن عرض هاتف الزعيم النازي أدولف هتلر، للبيع بمبلغ فلكي، وفق ما ذكر موقع صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، الأربعاء. استخدم هتلر الهاتف ذا اللون الأحمر، الذي صنعه شركة الإلكترونيات الألمانية العملاقة "سيمنز"، في إعطاء الأوامر إلى ضباطه في ميدان المعارك خلال الحرب العالمية الثانية لسفك دماء الآلاف. وكان هذا الهاتف، الذي تم العثور عليه في "قبو الفوهرر" في العاصمة الألمانية برلين (المقر الخاص والآخر لهتلر)، الوسيلة التي أمر من خلالها بقتل أخو زوجته بتهمة الخيانة. وقد عُثر على الهاتف، الذي يحمل نقش الصليب المعقوف واسم هتلر، العميد السير رالف راينر، وهو أول ضابط بريطاني دخل إلى "قبو الفوهرر" عام ١٩٤٥، أحد مخابئ هتلر في ألمانيا. تجدر الإشارة إلى أنه سيتم بيع الهاتف عن طريق طريق شركة ألكسندر التاريخية للمزادات، ومقرها بمدينة تشيسايبك في ميريلاند بالولايات المتحدة الأميركية، وذلك خلال معرض بيع معدات عسكرية في ١٨ و١٩ فبراير/شباط الجاري، وتطلب الشركة سعراً يبدأ من ٤٠٠ ألف جنيه أسترليني للحصول على الهاتف.

تجدر الإشارة إلى أنه سيتم بيع الهاتف عن طريق طريق شركة ألكسندر التاريخية للمزادات، ومقرها بمدينة تشيسايبك في ميريلاند بالولايات المتحدة الأميركية، وذلك خلال معرض بيع معدات عسكرية في ١٨ و١٩ فبراير/شباط الجاري، وتطلب الشركة سعراً يبدأ من ٤٠٠ ألف جنيه أسترليني للحصول على الهاتف.

تجدر الإشارة إلى أنه سيتم بيع الهاتف عن طريق طريق شركة ألكسندر التاريخية للمزادات، ومقرها بمدينة تشيسايبك في ميريلاند بالولايات المتحدة الأميركية، وذلك خلال معرض بيع معدات عسكرية في ١٨ و١٩ فبراير/شباط الجاري، وتطلب الشركة سعراً يبدأ من ٤٠٠ ألف جنيه أسترليني للحصول على الهاتف.



الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
<p>مهنيًا: يلقي هذا اليوم الضوء على شراكة لك مهنية، وقد يكون هذا اليوم حاسمًا، ويزعجك التعامل بمعاييرين وتعتبر عن استيائك بانتفاضة ما على الأرجح.</p> <p>مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن مشروع خلاق له علاقة بأمر جمالية وفنية وثقافية تعلق عليها أمالاً كبيرة. عاطفياً: علاقتك المنسجمة بمن تحب تجعلك تفكر في ارتباط جدي وخصوصاً أن الفرصة باتت ساحة لتبوح له بمشاعرك.</p>	<p>مهنيًا: يناسبك هذا اليوم جداً، ويتحدث عن مشروع خلاق وعن حظوظ كثيرة في المجال المهني والشخصي. عاطفياً: يكون حديث عن مستقبلك أو تباشر قصة رومانسية أو يطرأ حدث غير متوقع يجعلك عاشقاً في حال كنت خالياً.</p>	<p>مهنيًا: يناسبك هذا اليوم جداً، ويتحدث عن مشروع خلاق وعن حظوظ كثيرة في المجال المهني والشخصي. عاطفياً: يكون حديث عن مستقبلك أو تباشر قصة رومانسية أو يطرأ حدث غير متوقع يجعلك عاشقاً في حال كنت خالياً.</p>	<p>مهنيًا: يحذر هذا اليوم من اشتكالات ومضاربات وإرباكات قد تعزل تقدمك المهني وتعرض لبعض المساءلات من قبل أرباب العمل. عاطفياً: تكون في وضع المتنرد، فتتأرجح بين تكريات الماضي والواقع.</p>
<p>اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)</p>	<p>العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)</p>	<p>الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)</p>	<p>العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)</p>
<p>مهنيًا: يخبر أمر ما فضولك ويحمل إليك هذا اليوم مشروعاً فنياً أو ثقافياً أو إبداعياً، وله علاقة ربما بعالم الأبحاث البيولوجي والمعارض والحفلات.</p>	<p>مهنيًا: تقدم على تغييرات وتوقع على عقد أو تعالج مسألة مالية أو قضية بيع وشراء، وتخطف ثمار جهود سابقة أو تدفع ثمن بعض الأخطاء. عاطفياً: يمكن الحوار بينك وبين الحبيب أن يمنحك راحة البال والهوء.</p>	<p>مهنيًا: الأنايية تؤدي إلى صدامات مع محيطك، وهذا يؤدي إلى عواقب غير متوقعة مع الزملاء في العمل. عاطفياً: حياتك العاطفية غنية سواء مع العائلة أو مع الأصدقاء ولا ترفض أي دعوة لتلقاها.</p>	<p>مهنيًا: يكثُر العمل وقد يكون من الصعب اقتناع بعض الزملاء بأفكارك وتوجهاتك لكنك تتوصل إلى حلول. عاطفياً: رحلة مشتركة طويلة قد توصل التقارب بينك وبين الشريك، وتنشع الحب مجدداً.</p>
<p>القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)</p>	<p>الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)</p>	<p>الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)</p>	<p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p>
<p>مهنيًا: غيوم في الأفق تدفعك إلى إعادة النظر في بعض الأمور، لكن الطاقة التي تمتلكها تساعد على تجاوز أي عقبة.</p> <p>عاطفياً: الاختيار بين المتعة والعمل ليس سهلاً على الدوام، وغير آمن ذلك.</p>	<p>مهنيًا: أنت تواق للعمل ولا سيما العمل السريع، وتميل إلى اتخاذ قرارات جريئة ومتسرة أحياناً. عاطفياً: تبدو سعيداً في بيتك ووسط عائلتك، وتتعمن من حل كل المشاكل والنزاعات الصغيرة التي تطرأ في هذا المجال.</p>	<p>مهنيًا: يحمل إليك هذا اليوم الحظوظ ويتحدث عن سفر أو عن رغبة تنفذ وعن تجربة جديدة ومغامرة وتغييرات إيجابية في مسلكك وحياتك. عاطفياً: تكون بعض المناقشات مع الشريك حساسة إن لم تحاول بذل جهد كبير لتفهم ذلك.</p>	<p>مهنيًا: مشاكل طارئة أو مستجدة تدفعك إلى الانتقال من مكان إلى آخر، ما قد يؤسس لرحلة جديدة في حياتك المهنية. عاطفياً: يحمل إليك هذا اليوم فرصة لزواج أو لارتباط له فوائد مادية كثيرة.</p>

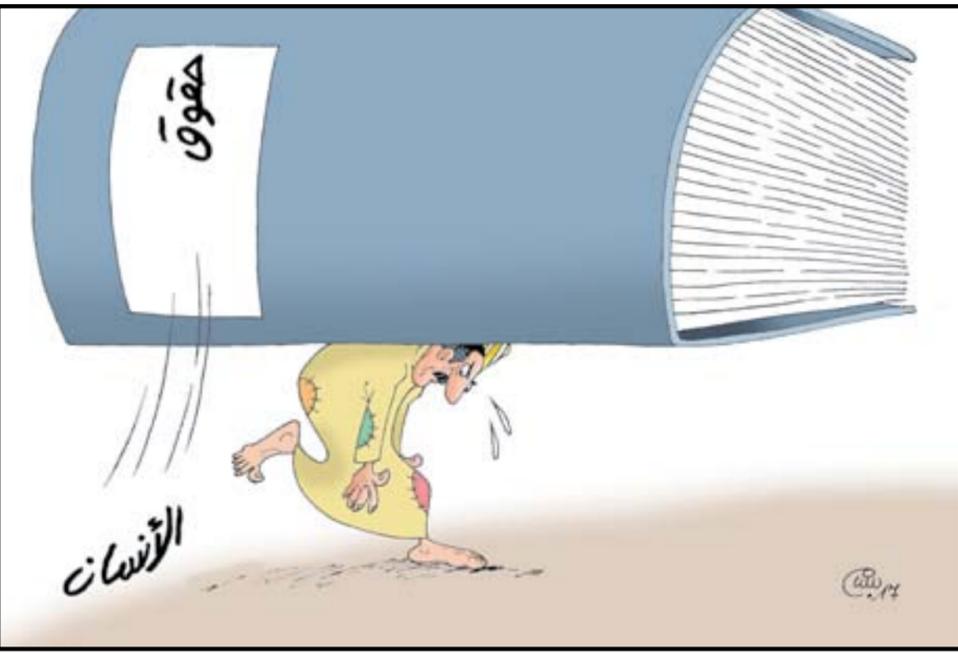
## حدث في مثل هذا اليوم 2 وفاة جعفر الخليلي

في مثل هذا اليوم الثاني من شباط من عام ١٩٨٥ توفي الأديب والصحفي العراقي الرائد جعفر الخليلي، عن واحد وثمانين عاماً ومسيرة حافلة بالإنجازات الأدبية الجديرة بالتقدير والإكبار.

ولد جعفر أسد الخليلي عام ١٩٠٤ في مدينة النجف في أسرة معروفة في هذه المدينة المقدسة، اشتهرت بتعاطفها الطب القديم، فضلاً عن العلوم الدينية والملاط الأدبية. غير أن جعفر الخليلي اتجه إلى الأدب وقنونه منذ فترة مبكرة من حياته فنظم الشعر وكتب المقالة متأثراً بالأفكار الحديثة والمتحررة في مدينة دينية تقوم على الموروثات القديمة. ويقول في ذكرياته انه كان يقرأ المجلات الحديثة التي كانت تصل إلى النجف، كالقلم والبال وغيرهما، ويبدأ حياته الصحفية في مجلة (الحيرة) التي أصدرها في النجف عبد المولى الطريحي، وهي مجلة أدبية لم تستمر طويلاً، لكنه لم يلبث أن أصدر (الفجر الصادق) ثم (الراعي) حتى أصدر جريدة الهاتف في منتصف الثلاثينيات، فأصبحت من أشهر الصحف الأدبية في العراق، وفي السنوات اللاحقة انتقل بها إلى بغداد وأصبحت جريدة يومية ذات ملاحق أدبية قيمة. وبعد جعفر الخليلي من رواد كتابة القصة في العراق، فقد أصدر العديد من المجموعات القصصية التي دأب على كتابتها منذ الثلاثينات، وأغلبها يعنى بالواقع الاجتماعي والشعبي منتقداً ما هو سلبى ومتخلف. وفي الهزيع الأخير من حياته تفرغ لكتابة مذكراته وانطباعاته عن الشخصيات التي تعرف عليها واتصل بها في سلسلة كتبه الذائعة باسم (هذا عفتهم). كما أصدر العديد من الكتب ما بين تأليف وإعداد مثل (موسوعة العتبات المقدسة) و (على هامش الثورة العراقية) و (كنت معهم في السجن) وسواها من الكتب المهمة.

حدث في مثل هذا اليوم 2 وفاة جعفر الخليلي





رواية "تلج" لأورهان ياموق الصادرة بطبعة جديدة عن "دار المدى"، تدور أحداثها في بلدة قارص التركية، تاريخ البلدة المضطرب -والتي كانت في كل فترة تحت إمرة دولة- جعلها تحتوي العديد من الفئات والقوميات مثل الأرمن والكردي والشركس والأترك، يعيشون جميعاً بقرية نائية وادعة نسيها الزمن، إلى أن بدأ الانتحار بين الفئات المحجبات ينتشر في البلدة. ويناقش الكاتب العديد من الأفكار من خلال حوارات بطله «كا» مع شخصيات الرواية، وتتناول الرواية العديد من الأفكار حيث يتطرق لمفهوم الإسلام السياسي، ومحاولات الشعب للبحث عن هوية ما بين القوميين والإسلاميين، الحجاب في تركيا وما تتعرض له الفتاة التركية من تجاذب بين دولة تمنعه وبين يأمر به، الحياة البسيطة في بلدة قارص والفقر والجهل.

## العمود الثامن

علي حسين  
ali.h@almadapaper.net

## خليفة خلف خلف الله خلف خلاف ضاحي

كان جورج برناردشو في الستين من عمره، عندما كتب: "حينما يكون الشخص مثيراً للضحك، فاعلم جيداً أن وراءه عقلاً فارغاً". تذكرت كلمات ساخر بريطاني، وأنا أقرأ ما يكتبه هذه الأيام نائب مدير شرطة الإمارات، ضاحي خلفان، من شتائم وتعليقات تسيء إلى العراقيين جميعاً، والمثير أن السيد خلفان يذكرنا بأنه لو لا شرطته "الباسلة"، لما كان للعراق أن يتحرر، ولأنني في هذا المقال لست في وارد الإساءة إلى الأتقاء في الإمارات، ولا السخرية من دولة استطاعت بسنوات قليلة أن تحقق الازدهار لشعبها، إلا أن السيد خلفان والذي يذكرني بشخصية "خليفة خلف خلف الله خلف خلف" المحامي في مسرحية عادل امام الشهيرة "شاهد مشافش حاجة"، بلغ مرحلة متقدمة للغاية من التهريج والكوميديا، ولو تسنى له أن يهدأ قليلاً ويقرأ تاريخ العراق خلال المئة سنة الماضية، لاستطاع أن يجد عشرات الشخصيات التي قدمت خبراتها لدول الخليج وساهمت في بناء وتطور هذه البلدان، ربما تجعله يراجع قاموسه الرأقي من الألفاظ التي اتحفنا بها خلال الأيام الماضية.

بالمقابل، وأنا أقرأ ردود الأفعال التي أخذت تشتم خلف خلاف ضاحي، ومعه أهالي الإمارات، تذكرت أن على مرمى حجر من البصرة، أغنى مدن العالم، تستقر مدن الإمارات حيث يسابق حكامها العالم في التنمية والإعمار والازدهار، ونحن ننظر إلى وجه ساستنا يتحدثون عن الإعمار وبناء العراق الذي تأخر حسب قولهم، فيما نتابع الأنبياء التي تحدثنا عن تفوق حكام الإمارات على أنفسهم، وهم يضعون مدينتهم على خارطة المدن الأولى في العالم، المدن التي كانت حتى عقود قليلة، مجرد موانئ صغيرة يبحث صيادوها عن العيش والرزق في البحر، وطرق تجارية لم يصلها الإعمار حتى منتصف الستينات. اليوم يأتي إليها ويمر بها ملايين الزوار، وليس فيها نهر ولا جبل، ولا فيها دجلة أو الجنائن المعلقة وأور. بناء البلدان يتطلب عقولاً متمسحة. واعتذر عن الإكثار من المأثورات، لكن مونتسكيو كان يقول: "أما الوطن فهو المسكن الذي لا يشترط فيه تفضيل مصالح المسافة على مصالح الناس، لا وطن في حالة الجهل والرياء". لطالما أسأل: لماذا تكتب بإعجاب عن مدن مثل دبي وسنغافورة وكوالالمبور، وعن خلطة الرئيس البرازيلي السحرية التي حول فيها ١٦٠ مليون إنسان من الفقر المدقع إلى الرفاهية الاجتماعية وفي حدود ثماني سنوات فقط، لأن هناك ما يكتب عنه: تأملوا حياتنا، فعمداً تكتب: تأملوا معنى السداجة السياسية وغياب العدل والقانون، ورائحة الكذب التي تخرج من أفواه المسؤولين.

والآن دونني أتساءل هل صغر العراق وتضاءل وتراجع بسبب احاديث خلف خلف ضاحي الطريفة الم، مع سيطرة حنان الغنلاوي واخوة لها على مقاعد البرلمان، حيث احتلوا حجرة البلاد، فشوهوا صوته وصورته.



لشهرشباط الجاري من مجلة Vogue الهندية بإطالة شبابية أنيقة، وخضعت عليها البالغة من العمر ٢٣ عاماً لجلسة تصوير خاصة للمجلة، لتظهر وهي بملابس شبابية أنيقة مع قصة شعر غاية في الجمال، بالإضافة إلى أن المجلة أجرت معها حواراً تضمن مشوارها الفني وأعمالها السينمائية القادمة.

## جاستن بيبير يعتزل الفن

نيويورك / أفي  
صدم الجمهور وتحديداً عشاق النجم العالمي جاستن بيبير بخبر ابتعاده عن الساحة الفنية طيلة الفترة المقبلة وذلك رغبةً منه بأخذ استراحة من كل ما يحيط به من ضغوطات ومسؤوليات. مصادر مقرّبة من جاستن بيبير أكدت موقع Hit Radio أن بيبير اتخذ هذا القرار بعد سنة صاخبة بذل خلالها مجهوداً كبيراً إن كان من جهة الجولات التي قدمها والحفلات التي أحيائها أو على صعيد الأغنيات التي سجلها.



## رياض السنباطي

### في البصرة

البصرة / المدى

بالتعاون مع ملتقى جيكور الثقافي اقام قصر الثقافة والفنون في البصرة جلسة فنية للحديث عن أمير النغم الموسيقار رياض السنباطي وتحدث فيها الأديب صبيح عمر عن السنباطي ودوره الكبير جدا في اغناء الموسيقى العربية بألحان مازالت خالدة وتشكل على السدوام ارثا مهما في ميدان الأغنية العربية. الشاعر صبيح عمر استعرض جوانب مهمة في حياة السنباطي الإنسان والسنباطي الموسيقار وكيف استطاع هذا المتنوق المحترف للفن العربي الموسيقي أن يؤسس مدرسة سنباطية خاصة في اللحن وكيف أوصل الموسيقى العربية مع عدد من معاصريه من الملحنين إلى أن يكون لها حضورها العالمي وأن تكون موجودة في ارجاء الدنيا. وشهدت الإسمية عرض فيلم وثائقي عن الموسيقار الخالد رياض السنباطي مع مداخلات وتعليقات أغنت الأمسية من قبل الحضور الكريم.

## سلمى حايك

### تنضم لقائمة المعارضين لترامب

مكسيكو / يوبي أي  
أعربت الممثلة المكسيكية من أصل لبناني سلمى حايك عن أسفها لانقسام اللاتينيين في الولايات المتحدة الأمريكية، وقالت "عدم وحدة اللاتينيين في الولايات المتحدة أدى إلى فوز الرئيس دونالد ترامب ووصوله للرئاسة، مشيرة إلى رفضها للرئيس وسياسته العنصرية التمييزية. ووفقا لمجلة "لا بوتانا" الإسبانية فقد قالت سلمى حايك "لا بد من أن نكون متحدين اليوم أكثر من أي وقت مضى حتى نجتاز هذه المحنة، فنحن نمر بوقت صعب ومهم، وذلك في إشارة منها إلى وجود ترامب

نشرت الفنانة السورية نسرين طافش صوراً من كواليس مسلسل "شبابيك" الذي تشارك في بطولته مع نخبة من نجوم الدراما السورية، الصور نشرتها نسرين على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي فيس بوك.

قامت الممثلة الهندية والسيرلانكية الأصل



## ليوناردو دي كابريو يجسد

### شخصية شارلوك هولمز

نيويورك / أ.ف.ب  
بعد حصوله على جائزة الأوسكار أصبح النجم العالمي ليووناردو دي كابريو أكثر دقة في اختيار الأدوار التي يؤديها. وأكد موقع variety أن النجم يحضر لتجسيد شخصية "شارلوك هولمز الإيطالي"، وهو لقب رجل يدعى "جو بيتروسيو" الذي حارب الجريمة المنظمة في نيويورك بداية القرن العشرين. وأشار الموقع إلى أن دي كابريو سوف يقوم بإنتاج العمل الذي يحمل اسم "The black hand" إلى جانب بطولته، لافتاً إلى أن النجم يحضر مجموعة من الأعمال في الفترة المقبلة.

يشار إلى أن آخر أعمال دي كابريو هو الفيلم الوثائقي "Before the flood"، الذي ظهر به الكثير من النجوم والسياسيين بشخصياتهم الحقيقية.

## ميريل ستريب: مشاعري متخبطة

واشنطن / أ.ف.ب  
الممثلة الأمريكية ميريل ستريب قالت إنها رغم تعدد ترشيحاتها لجوائز الأوسكار، إلا أن ترشيحها هذا العام للمرة العشر في مشوارها لجوائز الأوسكار يعد علامة فارقة في مشوارها، وملاها بمشاعر متخبطة، خاصة أن رقم «٢٠» من الأرقام المميزة التي تغفلها، وتابعت «ستريب» في تصريحات لمجلة بيبول أن الترشح عن دورها في فيلم Florence Foster Jenkins الذي شاركها بطولته الممثل البريطاني هيو جرات دفعها هذه المرة للتفكير في الأرقام القياسية لعدد مرات ترشيحها للأوسكار، فهي الممثلة الوحيدة التي رشحت ٢٠ مرة، وأشارت «ستريب» إلى أنها كانت في السنوات الماضية لا تعتد بكثرة ترشيحاتها، لكن رقم: ٢٠، جذاب بحسب تعبيرها، وأضافت: المهم في مشوار الممثل ليس ما يحققه من ترشيحات، بل ما يحدثه أيضاً من تأثير بمواقفه وتصريحاته.



## نجاح عبد الغفور: أنا ضد مقولة "وراء كل رجل عظيم امرأة"

الغفور "تمنيك تجي الليلة يهواي". (١١) ما الذي بقي في ذاكرتك من أيام الطفولة؟ ووه الكثير فأنا لم أنس شيئاً من الطفولة لتعلقني بها وحيي لتلك الأيام. (١٢) كم مرة أحببت؟ الفنان في حالة حب دائم. (١٣) أقرب أعمالك الفنية لنفسك؟ أحب أغلب أعمالي لأن كل عمل منها هو بمثابة ابن من أبنائي. (١٤) بماذا يتميز نجاح عبد الغفور؟ انا من برج الجدي، وصفات هذا البرج تشبهني، لأنني هادئ، محب للبساطة، ودقيق وحريص على عملي، تحملت المسؤولية بوقت مبكر، وحصل على الإنشاء بعد اجتهاد طويل. (١٥) صلي لي المرأة بثلاث كلمات. المرأة تشبه الحياة، فهي زهرة فواحة يكتمل بها عمرنا، وأنا ضد مقولة أن وراء كل رجل عظيم امرأة، لأنني أؤمن بأنها تمثل أكثر من "زي الهوى" أو أغنية الراحل صلاح عبد

هل تحفظ الشعر؟ وما هو بيت الشعر الذي ترده دائماً؟ الشعر هو لمعي، وأنا من أولئك الذين يعرفون جيداً كيف يتعاملون مع الكلمة، من الإبيات التي احفظها "بغداد يا حلوة تزهو جد أطلها منسوجة من خيوط النور والذهب، بغداد يا غرة الدنيا وروعها تبقيين أم السيوف البيض والكتب. (٨) حكمة تتمسك بها؟ كن بسيطاً مع الناس عند صعودك السلم لأنك ستلقى بهم عند النزول. (٩) آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟ كثيراً من البرامج اتابع، ولكن آخر برنامج تابعته هو المهرجان العراقي الذي شاركت به لنصرة القوات المسلحة في الموصل. (١٠) الأغنية التي تردها دائماً. اردد الكثير من الأغنيات، سواء التي لحنتها، أو أغنيات عربية كأغنية عبد الحليم حافظ "زي الهوى" أو أغنية الراحل صلاح عبد

لايسعفني الوقت لمزيد من القراءة. (٤) آخر موقع الكتروني زرت؟ أعشق تصفح المواقع الثقافية. (٥) أسوأ كتاب قرأته؟ لا يوجد كتاب سيئ ففي كل كتاب هناك ما يُهمنا ويضيف لنا. (٦) الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟ اتابع الكثير من الأعمال السينمائية العربية والعالمية، وأعشق القصص الاجتماعية.



وضع الأيقونة الموسيقية لكثير من القصائد والكلمات، فجعل منها قصة غنائية اشتهرت بأصوات أعظم المطربين في العراق، أما هو فلم يقيم بتلحين أغنياته، وترك كلماتها تلط على أوتار أخرى، عرف بتقييمه للكلمة والقصيدة فكانت ألحانه تمتاز مع الكلمة وتزيدها سموً ورفعة، فهل عرف الآخرون كيف يتعاملون مع كلمات الفنان نجاح عبد الغفور، أم أن أحائهم قد أضاعوا كلماته؟ الفنان العراقي والمحن والمطرب نجاح عبد الغفور في ضيافة المدى: (١) من أنت في ثلاث كلمات فقط؟ الفنان نجاح عبد الغفور (٢) لو لم أكن فناناً.. لكن: كفتاً خياطاً، لأنني مارست هذه المهنة التي تعدّ فناً بدورها. (٣) آخر كتاب قرأته؟ أقرأ الكثير، ولكن لا يحضرني آخر ما قرأت، فأحياناً وبسبب ضغط العمل والمهرجانات

كترسي الاعتراف

## صباح

### بيت المدى يستذكر عميد الصحافة فاتق بطي

بمناسبة مرور عام كامل على وفاة عميد الصحافة العراقية فاتق بطي، يستذكره بيت المدى ضمن مناهجه الأسبوعي الخاص باستذكار الشخصيات الثقافية والإدبية والفكرية العراقية، وبحضور عدد من الإعلاميين والمثقفين الذين سيتحدثون عن سيرة الراحل، وستقام الجلسة صباح يوم غد الجمعة في مقر بيت المدى في شارع المتنبي.

### صبيح عمر

الكاتب والأديب المختص في مجال الموسيقى، يحاضر خلال جلسة حوارية أقامها قصر الثقافة والفنون في البصرة للحديث عن أمير النغم الموسيقار رياض السنباطي وذلك بالتعاون مع ملتقى جيكور الثقافي.

