

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر

16  
500  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية

رونالدو يتصدر قائمة  
الرياضيين "الأعلى أجراً"الموطل  
تنظرhttp://www.almadpaper.net  
Email: info@almadpaper.net

العدد (3843) السنة الرابعة عشرة - السبت (4) شباط 2017

tofollowusoninternetorviewusonAppstore



www.almadpaper.net

## الحشد يقطع طريقاً يسلكه المسلحون إلى الحويجة مقتل 20 مسلحاً من داعش خلال تسللهم إلى الساحل الأيسر

عملية تحريره. وقال الحشد الشعبي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أمس، إن "الوية الحشد الشعبي انطلقت من ثلاثة محاور المحور الأول الشمال الغربي والمحور الوسطي باتجاه الغرب والمحور الجنوبي والمحور الشمالي وتم تحرير ١٠ قرى ومناطق وهي الشركة وام غربة وبستان رديف وتل ابو رسن وبستان شريف وأبو داوود وبيت سالم وسائر المعيوف وعبد نزال وبيت ابو نواف، باتجاه صحراء غرب نينوى، بعد طرد فلول داعش منها، فيما تم اجلاء عشرات العوائل ونقلهم الى مناطق آمنة وتأمين مستلزماتهم".

■ التفاصيل ص 2

غارديان: المناطق  
المحررة شرق الموصل  
تبدو كأنها ساحة  
حرب

2

وزارة الاتصالات  
تقرر تخفيض  
أسعار الإنترنت

5

خطة مارشال  
لإعادة إعمار 10  
قرى مسيحية في  
سهل نينوى

6

## وكالة الطيران الأوروبية: حظر الخطوط العراقية ما زال سارياً

□ بغداد / المدى

نفت وكالة سلامة الطيران الأوروبية، رفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية بالتحقيق في سماء قنارة أوروبا بسبب استمرارها بمخالفة شروط السلامة، بينما قررت السويد حظر الطيران مباشرة بين العراق والسويد. وكان وزير النقل العراقي كاظم الحامدي قد قال في بيان صحفي، إن "وكالة سلامة الطيران الأوروبية رفعت حظراً على دخول شركة الخطوط الجوية العراقية المجال الجوي الأوروبي"، مضيفاً إنه "جرت رفع الخطوط الجوية العراقية من القائمة السوداء وتم وضعها تحت مراقبة وكالة سلامة الطيران الأوروبية".

وحظرت أوروبا، الناقل الوطني العراقي من التحقيق في سماء أوروبا في عام ٢٠١٥، بسبب عدم تلبيةها لمعايير السلامة الخاصة بالمنظمة الدولية للطيران المدني. وقال المتحدث باسم وكالة سلامة الطيران الأوروبية التي مقرها في كولون بالبريد الإلكتروني إنه "علي حد علم الوكالة لم يقع أي تحديث لهذه القائمة منذ كانون الأول الماضي".

وتتملك الخطوط الجوية العراقية الآن أسطولاً من ٣٥ طائرة تقريباً، معظمها طائرات حديثة، وكانت قد تأسست عام ١٩٤٥. من جهة أخرى، أكد رئيس لجنة الخدمات النيابية لادب الساعدي، أن شركة الخطوط الجوية العراقية ما زالت موجودة على قائمة المنع من دخول الأجواء الأوروبية ولا صحة لرفعها من القائمة.

■ التفاصيل ص 5

□ بغداد / المدى برس

أكدت قيادة العمليات المشتركة اكتمال كافة الخطط الخاصة بالمرحلة الثالثة من عمليات (قادمون يا نينوى)، مشيرة الى ان القطعات باشرت بتنفيذ ضربات تعبوية دقيقة على مواقع تنظيم داعش في الساحل الأيمن من مدينة الموصل. وقال العميد يحيى رسول، المتحدث باسم القيادة، في حديث إلى (المدى برس)، إنه "تم استكمال جميع الخطط الخاصة بالمرحلة الثالثة من عمليات قادمون يا نينوى"، مشيراً إلى أن "القوات الأمنية بانتظار اوامر القائد العام للقوات المسلحة وإعلان ساعة الصفر".

مع الرئاسة الثالثة قبل ٤ اشهر انتقلت على دمج الانتخابات، قبل ان يقرر العبادي اجراء الانتخابات المحلية في ايلول . ويقول رئيس لجنة الاقاليم في البرلمان، "سنطرح ربما خيارين، قبول الدمج أو رفضه، وحينها سيصوت البرلمان لاحد الخيارات". بدوره يقول النائب محمد المسعودي، عضو ائتلاف المواطن،

■ تفاصيل ص 3

## كوبيتش: التحالف الوطني سلمنا مشروع التسوية ونسعى لإقناع بقية المكونات

3



عراقي يمر من أمام "غرافيتي" مناهض لترامب في أحد شوارع البصرة ... أ.ف.ب

## مندوب العراق في الأمم المتحدة ينتقد قرار ترامب

□ بغداد / المدى

الموصل. "وشدد مندوب العراق لدى الأمم المتحدة على ضرورة قيام الإدارة الأمريكية الجديدة بإعادة النظر في هذا القرار"، مؤكداً "رغبة العراق في تعزيز وتطوير الشراكة الاستراتيجية بين البلدين وزيادة أفاق التعاون في مجال مكافحة الإرهاب والمجالات الأخرى".

وقال الحكيم إنه "في الوقت الذي ترحب فيه حكومة بلادي بانتخاب وتنصيب دونالد ترامب رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية، تعرب عن أسفها للقرار التفتيزي الصادر عن الرئيس الأمريكي بتاريخ ٢٧ كانون الثاني، المتضمن تقييد إجراءات السفر لمواطني سبع دول، من ضمنها العراق، إلى الولايات المتحدة الأمريكية".

وأضاف الحكيم أن "قرار ترامب تجاه دولة خليفة ترتبط بشراكة استراتيجية مع الولايات المتحدة، يتزامن مع الانتصارات التي يحققها مقاتلونا الشجعان بدعم من التحالف الدولي على عصابات داعش الإرهابية في معركة

■ التفاصيل ص 3

## تشر وثائق حصل عليها وزير سابق

## الشركة المكلفة بإنشاء مطار كربلاء متخصصة بالتلفزيونات والهواتف

□ بغداد / المدى

رقم ٢٨٢٦ في ٢٠١٧/١/٢٦ خبراً مفاده أن شركة بريطانية تحت اسم (Copperchace LTD) قد وقعت عقداً مع هيئة الاستثمار ومحافظه كربلاء لإنشاء مطار كربلاء الدولي بكلفة مبلغ ٥٠٠ مليون دولار.

وللمعلومات أنقل لكم ملاحظاتي بعد اطلاعي الكامل على وثائق تأسيس الشركة، وأسماؤها، أعضاء مجلس إدارتها وأعمالها:

١- وفقاً للوثائق المنشورة على الموقع الرسمي البريطاني للشركات، فإن الشركة المسماة Copperchace LTD، لا علاقة لها بإنشاء المطارات، بل إنها شركة أسست في ٢٠/ نوفمبر / ١٩٩٠ لبيع التلفزيونات والهواتف، ولا علاقة لها بإنشاء المطارات أو أي نوع من البناء والإنشاء. وللتأكد يرجى مراجعة الموقع

الرسمي البريطاني. ٢- مدير الشركة كل من: العراقي، ناهض صالح جاسم والعراقية عواطف عبد علي وبول بويدل وانطوني مايزن. ٣- ووفقاً للوثائق المرفقة، تعتبر الشركة من الشركات الصغيرة، وذلك أعفيت من الخضوع لنظام الضرائب البريطانية. ٤- وفقاً للبيانات المتوفرة ليست

للشركة نشاطات في بريطانيا ولم تقم ببناء أي شيء في أي مدينة في العالم.. فكيف بمطار كربلاء الدولي؟ نعيد الى الذاكرة عقدي الكهرباء اللذين وقعتها وزارة الكهرباء مع شركة كندية وهمية وأخرى ألمانية مقلصة. ألم يتعلم من يمسك بزمام المسؤولية في العراق بأن إحالة المقاولات واختيار



■ التفاصيل ص 5

واشنطن بوست:  
ضغوط على  
العبادي لمنع دخول  
الأميركان

4

ذي قار تكشف  
عن برامج للإيذاء  
بإدراج أهوارها  
ضمن اللائحة  
العالية

6

بابل ترفض  
خصخصة  
الكهرباء: التسعيرة  
الجديدة كارثية

7

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net  
قضيتان برسم الادعاء العام وهيئة النزاهة

الأمن ننتظر أن يتحرك جهاز الادعاء العام ثم هيئة النزاهة للكشف عن الحقائق المتصلة بهاتين القضيتين اللتين تتعلقان بأخطر ما تواجه دولتنا ومجتمعنا في الوقت الراهن، بل هما وراء كل هذا الخراب.. الإرهاب والفساد الإداري والمالي.

الأولى هي قضية يزن مشعان الجبوري، القيادي في الحشد الشعبي، المتهم الآن بتهريب تجهيزات عسكرية وأغذية ومواد احتياط للسيارات الى تنظيم داعش الارهابي في المناطق الشمالية لمحافظة صلاح الدين (تكريت). الاتهام يتعين أن يؤخذ على محمل الجد، فهو موجه هذه المرة من جهة رسمية. محافظ صلاح الدين أحمد عبدالله الجبوري قال في بيان إنه "عندما اتخذ قرار منع عمليات التهريب قامت قائدة مشعان، لأن أحد رموز التهريب والمشرف الاول عليها هو يزن مشعان الجبوري ويعتمد على مجموعة مهربين وتسمى الامنية التابعة إلى لواء ٩١ حشد شعبي، وتوجد معلومات واعتراقات مؤكدة على ذلك.."

وأضاف انه "لو كان الأمر يقتصر على المواد الغذائية وبسرعة معقول ويصل الى العوائل المحاصرة لما قمنا بمنعه، ولكن الأمر تعدى ذلك الى تهريب: السلاح وجميع أنواع الاعتدة الخفيفة والمتوسطة، والمواد الاحتياطية للسيارات المدنية والعسكرية، وتجهيزات عسكرية تستخدم في عمليات إرهابية يقوم بها الدواعش ضد القوات الامنية، والسجائر والمواد الغذائية بأسعار خيالية حيث وصل سعر كيس السكر الى مليون دينار، وتابع أن "المحاصرين في الساحل الايسر والجويحة لا يستطيعون شراء هذه المواد بهذا الاسعار العالية جدا، ومن يقوم بشراء هذه المواد الدواعش حصرا". واختتم المحافظ بيانه بالقول إن مشعان الجبوري "يحاول ان يعطي الدواعش وعوائلهم ضمانات، أو لا: لكسب اصواتهم في الانتخابات وثانيا: للتغلب على عمليات التهريب التي يقوم بها ابنه يزن مشعان الجبوري بالتعاون والمناصفة في الارباع مع والده مشعان الجبوري".

القضية الثانية هي قضية مطار كربلاء، فقد زعم أكثر من مصدر أن إحدى الشركات التي عهد إليها بتنفيذ المشروع ليست رصينة ولا يمكن الاعتماد عليها، لأنها ببساطة متخصصة ببيع أجهزة التلفزيون والتلفون وليست لديها خبرة في بناء المطارات؛ رئيس الوزراء حيدر العبادي تلقى معلومات وافية في هذا الخصوص.

هل المعلومات المتعلقة بالقضيتين صحيحة أم ملفقة أم غير دقيقة؟.. ليس في وسعنا أن نعرف، فليس ثمة قانون يفك الى جانب المواطن والى جانب الصحافي الراغب بالوصول الى الحقيقة.. ليس لدينا قانون يتيح حرية الوصول الى المعلومات كما هي الحال في البلدان الديمقراطية. لهذا السبب بالذات نتطلع الى أن يتحرك جهاز الادعاء العام ثم هيئة النزاهة لتبيان الحقيقة. من أول واجبات هاتين المؤسستين الحيويتين في دولتنا التحقيق في المعلومات المتصلة بالارهاب والفساد الاداري والمالي.. القضية الاولى هي قضية ارهاب وفساد مالي وإداري، إن صحت معلوماتها، والثانية قضية فساد مالي وإداري إن كانت معلوماتها صحيحة.

أمن المواطن وماله العام خط أحمر لا يدان به أي خط أحمر آخر، ومن صلب واجبات جهاز الادعاء العام وهيئة النزاهة التحقيق في ما اذا كان هذا الخط الأحمر قد جرى تحديده وتجاوزه أم لا.

ننتظر ما يفعله الآن الادعاء العام والنزاهة لنرى.

مقتل 20 مسلحا من داعش خلال تسلمهم إلى الأحياء الشرقية  
قصف مركز يستهدف مواقع داعش في الساحل الأيمن استعداداً لعملية التحرير

بغداد / المدى برس

أكدت قيادة العمليات المشتركة اكتمال كافة الخطط الخاصة بالمرحلة الثالثة من عمليات (قادمون يا نينوى)، مشيرة الى ان القطعات باشرت بتنفيذ ضربات تعويبية دقيقة على مواقع تنظيم داعش في الساحل الأيمن من مدينة الموصل.

وقال العميد يحيى رسول، المتحدث باسم القيادة، في حديث إلى (المدى برس)، إنه "تم استكمال جميع الخطط الخاصة بالمرحلة الثالثة من عمليات قادمون يا نينوى"، مشيراً الى أن "القوات الامنية بانتظار اوامر القائد العام للقوات المسلحة وإعلان ساعة الصفر".

وأضاف رسول أن "هناك ضربات تدريبية وتعويبية تقوم بها طائرات القوة الجوية العراقية باشتراك طائرات التحالف الدولي أيضا وفق معلومات استخباراتية دقيقة بهدف تدمير قدرات عناصر التنظيم الارهابي بالساحل الأيمن للموصل واستهداف قيادات أمنية وعسكرية للتنظيم لإضعاف منظومة القيادة والسيطرة له".

وأكد المتحدث باسم القيادة المشتركة أن "قوات الحشد الشعبي في المحور الغربي كان لها دور كبير في عمليات قطع طرق الإمداد لعناصر تنظيم داعش الارهابي، لاسيما من الأراضي السورية باتجاه الأراضي العراقية وباتجاه مدينة الموصل تحديداً"، مؤكداً أن "قوات الحشد أنت الواجبات المكلفة بها بشكل دقيق وهي قطع شرايين التنظيم الارهابي".

وفي سياق متصل، أعلن قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت، عن تمركز قواته بكامل جاهزيتها جنوب مدينة الموصل.

وقال جودت، في بيان مقتضب تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "قطعات الشرطة الاتحادية، تتمركز جنوب الموصل بكامل جاهزيتها، والعدو يفقد السيطرة على عناصره في الجانب الأيمن".

إلى ذلك، قال مصدر أمنى لـ (المدى برس)، إن "القوات العراقية والتحالف الدولي شنّت قصفاً مدفعياً وغارات جوية مكثفة على الجانب الغربي من الموصل، في خطوة تمهد لاحتحام هذا الجانب برياً".



مقاتلو الشرطة الاتحادية يقصفون مواقع داعش جنوبي الموصل..ارشفيف.

قال بيان كوبيبتش، مسؤول بعثة الامم المتحدة في العراق ان المدنيين خصوصا "معرضون لآخطار كبرى".

وحذر كوبيبتش، خلال كلمة له امام مجلس الامن، من أن "التقدم الكبير المحرز يجب الا يخفي بان المعركة كانت وتبقى تحديا كبيرا خصوصا داخل المدينة القديمة غرب الموصل"، مضيفا "لكن في المستقبل القريب فان تنظيم داعش باتت معدودة".

وحذر كوبيبتش من سقوط "عدد كبير جدا" من المدنيين موضحا ان الاصابات بالرصاص التي تم احصاؤها بين المدنيين "لدليل واضح" على ان مقاتلي تنظيم داعش يستهدفونهم.

بعض مكونات تلغفر، وفجر العديد من الحسينيات".

الى ذلك كشف الحشد الشعبي، في بيان منفصل، ان قواته حررت عشرات العوائل من قبضة داعش ونقلتهم الى مناطق آمنة، مشيرا الى أن هندسة الميدان للحشد نجحت ايضا بمعالجة وتفجير عشرات العيوات الناسفة التي زرعاها داعش.

واضاف البيان ان "الوية الحشد الشعبي (٣٣، ٤٠) حررت قرى ومناطق (الشركة) ام غربية وبستان رديف باتجاه صحراء غرب نينوى"، لافتا الى ان "الوية الحشد الشعبي (٣٣ و ٤٠) حررا مناطق تل ابو رسن وبستان شريف وأبو داود باتجاه صحراء غرب نينوى".

الدولي قامت بتوجيه ضربات جوية عدة أسهمت في إفشال التسلسل ومقتل وإصابة أكثر من ٢٠ مسلحا من التنظيم".

وفي سياق التطورات الميدانية، أعلن الحشد الشعبي مقتل قيادي في تنظيم داعش، والمسؤول عما يسمى بـ السبايا الايزيديات، بقصف صاروخي غرب الموصل.

ونكر بيان لإعلام الحشد الشعبي، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "قوات الحشد الشعبي، تمكنت من قتل القيادي المدعو حربي عبدالكريم، بصاروخ حراري موجه أصاب سيارته في أطراف تلغفر".

وأضاف البيان أن "حربي عبد الكريم، يعد المسؤول عن السبايا الايزيديات وتهجير

عملية للحشد تقطع طريقا يسلكه داعش إلى الحويجة

طرق الإمداد الرابط بين جزيرة صلاح الدين والموصل، جنوب غرب صحراء نينوى عند نقطة منطقة الشركة بعمق ١٤ كم غرب الشرفاء بعد تطهير المناطق من فلول داعش".

وفي بيان آخر، قال إعلام الحشد الشعبي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "عمليات تأمين طرق الإمداد، تهدف الى تقطيع أوصال طرق الإمداد لعصابات داعش المحررة غرب صحراء نينوى".

وأشار إعلام الحشد الشعبي نجحت برفع العيوات وتفجير العشرات منها بعدما زرعاها العدو وفتح السواتر"، مؤكداً ان "العمليات اختتمت باللقاء المحاور الثلاثة وتأمين

المحور الشمالي وتم تحرير ١٠ قرى ومناطق وهي الشركة وام غربية وبستان رديف وتل ابو رسن وبستان شريف وأبو داود وبيت سالم وسائر المعيوف وعبد نزال وبيت ابو نواف، باتجاه صحراء غرب نينوى، بعد طرد فلول داعش منها، فيما تم اجلاء عشرات العوائل ونقلهم الى مناطق آمنة وتأمين مستلزماتهم".

وأضاف بيان الحشد أنه "تمت السيطرة على المنشأة النفطية في جزيرة صلاح الدين والتي كان يستهدفها الدواعش مقرا

بغداد / المدى  
اختتمت قوات الحشد الشعبي، المرحلة الثانية من عمليات تأمين طرق الإمداد الرابط بين جزيرة صلاح الدين والموصل، جنوب غرب صحراء نينوى، في اليوم الأول لانطلاق عملية تحرير.

وقال الحشد الشعبي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، أمس، ان "الوية الحشد الشعبي انطلقت من ثلاثة محاور المحور الاول الشمال الغربي والمحور الوسطي باتجاه الغرب والمحور الجنوبي

غارديان: المناطق المحررة شرق الموصل تبدو كأنها ساحة حرب

لا يوحى بأننا نتجول في منطقة محررة بل في منطقة حرب حيث كان بعض من قناصي داعش متواجدين في المنطقة وبينما كنا نتقدم بسيارة الهامفي التي نستقلها انهالت علينا اطلاقات نارية واضطررنا للرجوع. وأشار الى ان سائق سيارة الهامفي قال بانه رأى ومضة الاطلاقة أتت من الجانب الأخر ثم توقفوا ودخلوا احد البيوت في الحي للاحتماء.

ويقول عبدالاحد ان السكان المحليين يعايشون المعركة عن قرب وهي تدور من شارع الى شارع بين أرتقهم.

العميد رضا، الذي التقى به المرسل يلقبه جنوده بالرجل الفولاذي لصلابته وشجاعته، حيث يتولى قيادة ١٢٥ مقاتلا من قوات مكافحة الارهاب وقد نجا من عدة هجمات شنها تنظيم داعش ضده.

ويقول العميد رضا انه يتفهم شعور الاهالي ببعض الخوف من القوات العراقية المحررة

عودة الأسر النازحة إلى قضاء الخالدية الأسبوع المقبل

الشرطة ستشرع خلال الأسبوع المقبل، بعملية انخزال الأسر النازحة بعد تدقيق معلوماتها بشكل كامل ونقلهم الى مناطقهم من قبل الجهات الحكومية المختصة".

الأخبار / المدى برس  
أعلنت اللجنة الأمنية في مجلس قضاء الخالدية بمحافظة الأنبار، أن الاسبوع المقبل، سيشهد عودة العوائل النازحة الى جزيرة الخالدية شرقي الرمادي، مركز المحافظة، فيما أشارت الى أن القوات الامنية تجري عمليات تأمين تلك المناطق من المخلفات الحربية. وقال رئيس اللجنة الأمنية ابراهيم الفهداوي، في حديث الى (المدى برس)، إن "الاسبوع المقبل سيشهد عودة العوائل النازحة الى مناطق جزيرة الخالدية المحررة (٢٠ كم شرقي الرمادي)، من عصابات تنظيم داعش الارهابي بعد تأمينها من المخلفات الحربية وتأهيل الخدمات المهمة". وأضاف الفهداوي أن "القوات الامنية من الجيش

وهي تدخل البيوت لتفتيشها او الاستفسار منهم ولكنه يقول بانه يحاول اقناعهم لطمانتهم. وتحدث العميد رضا للغارديان قائلا ان "الأهالي أصبحت لهم ثقة بنا وهم الذين أرشدونا الى الاماكن التي يتواجد فيها مسلحو داعش. وقد بدأ الأهالي يمدحون بنا، ويقولون اننا جيش منتهي وليس جيشا شيعيا او طائفيا كما كانوا يعتقدون. ولهذا السبب فنحن نؤكد على الجندي قبل ان يضغط على الزناد ان يتأكد من الذي يقابله هل هو مدني ام مسلح، انها معركة صعبة تواجه بها مسلحين متوحشين وليس معركة تقليدية مع جيش نظامي او دبابه مقابل دبابه، ان ما يحدث الآن هو خوض معركة قدرة لانك تقاوم مسلحين قذرين".

ويجضي العميد رضا بالقول ان جنوده يواجهون صعوبات في تحرير هذه المناطق من مسلحي داعش الذين وصفهم بالقانونرات. ويقول المرسل: سمحت إحدى العوائل لفريق الصحفية بقضاء الليل في منزلها حيث كنا على بعد ميل من خط جبهة القتال، وعندما استيقظ الفريق صباحا خرج يطالع ما يدور في الشارع فأجبرهم جندي على الدخول بسبب وجود سيارة مفخخة، وما لبث حتى انفجرت على بعد ياردات من البيت الذين كان عدد من الجنود قد قضوا الليل فيه وقد انهار البيت ولكن لم يكن هناك قتلى بين الجنود ولكن اصيب عدد من المدنيين بجروح وأخرين دفنوا تحت الأنقاض.

ويقول مرسل غارديان انه خلال هذه الحادثة فقط علمت مدى حجم التعقيد في مجريات المعارك الدائرة في الموصل، فهناك معركة تدور بين قوتين وسط تجمع من المدنيين.



قوة عسكرية في حي السلام شرقي الموصل..ارشفيف.

## الكتل السنية: أبلغنا الرئاسات بضرورة التأجيل.. وحظينا بدعم التحالف الوطني

# البرلمان سيعيد التصويت على موعد الانتخابات رغم قرار حكومة العبادي



للمرة الثانية، خلال أشهر قليلة، تعود القوى السياسية لخيار دمج انتخابات مجالس المحافظات مع الانتخابات التشريعية في ٢٠١٨.

□ بغداد / وائل نعمة

وكانت تفاهت سابقة، في الشأن ذاته، قد تعثرت بسبب إصرار ائتلاف دولة القانون على تأجيل الانتخابات إلى أيلول المقبل. وترجم رئيس الوزراء حيدر العبادي إصرار كتلته، حين أعلن الشهر الماضي عن تحديد ١٦ من أيلول المقبل، موعداً لإجراء الانتخابات المحلية. ويبدو الخوف من "عزوف الناخبين هو السبب الرئيسي وراء دعوات دمج الانتخابات، وليس الاعتراض أو الامتناع أو الممانعة، إذ تعتبر اسباباً ثانوية. ومنذ اسابيع، يسود جدل حاد بين الكتل السياسية حول موعد وقانون الانتخابات المحلية المقبلة. ومع تحديد موعد الانتخابات المحلية، تكون مسودة اعدتها الحكومة لقانون الانتخابات قد دخلت الى غرفة الاعتراض، إذ ترى اطراف سياسية صعوبة تمريره نظراً لحجم الخلافات، وضيق الوقت.

ولا تخفي اغلب الكتل السياسية، باستثناء اطراف في دولة القانون وكتلة الاحرار، رغبتها بدمج انتخابات مجالس المحافظات مع الانتخابات التشريعية المقترض اجراها عام ٢٠١٨.

وتحدثت الاطراف المؤيدة لدمج الانتخابات عن وجود ملايين الناخبين، بالإضافة الى الصعوبة التي تواجه مرشحي المناطق الساخنة في اطلاق حملتهم الانتخابية في مدن مدمرة نزع اهلها الى المخيمات.

ولم تستبعد الحكومة تأجيل الانتخابات في محافظة او اكثر اذا ما اقتضى الامر. وقال سعد الحديدي، المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء، ل(المدى) مؤخراً إن مشروع قانون الانتخابات المحلية اعطى الحق للحكومة في تأجيل الانتخابات وفقاً لمقترح تقدمه مفوضية الانتخابات.

وأضاف الحديدي أن مقترح التأجيل جاء على وفق تلك المادة، مما أخذ بنظر الاعتبار إعادة الاستقرار في المحافظات التي كانت قد شهدت معارك ضد داعش. وكانت الحكومة العراقية قد أرجأت الانتخابات المحلية في محافظتي نينوى والأنبار عام ٢٠١٣ لبضعة اشهر.

### تحالف القوى: حسمنا أمرنا

ويقول النائب خالد المرفجي، القيادي في تحالف القوى، إن ائتلافه بكل مكوناته كان قد اتفق على "دمج" الانتخابات المحلية مع التشريعية. وأكد المرفجي، في تصريح ل(المدى)، أن تحالف القوى

ابلى الرئاسات الثلاثة واللجان البرلمانية برغبته تلك، وحصل على تأييد من التحالف الوطني.

ويرفض تحالف القوى اقامة الانتخابات في أيلول المقبل، معرباً عن استغرابه من بحث الحكومة موضوع الانتخابات بوجود نحو ٤ ملايين نازح. وكان قيادي في التحالف قد تمنى ان يتم تحويل المبالغ المخصصة لانتخابات مجالس المحافظات الى النازحين.

لكن بهاء النقشبندي، نائب امين عام الحزب الإسلامي، اكبر الاحزاب السنية، قال ل(المدى) قبل اسبوع، في ايلول المقبل سنجري الانتخابات والنازحون في مناطقهم.

ويشير المرفجي، وهو رئيس لجنة الاقاليم في البرلمان، الى ان الكتل السياسية حين اجتمعت مع الرئاسات الثلاثة قبل ٤ اشهر اتفقت على دمج الانتخابات، قبل ان يقرر العبادي اجراء الانتخابات المحلية في ايلول.

وكشف وائل الوائلي، رئيس الادارة الانتخابية في المفوضية، قبل ٤ اشهر عن تسلم الاخرية كتاباً من رئاسة الجمهورية يؤكد أن الرئاسات الثلاث اجتمعت حول اجراء انتخابات مجالس المحافظات من عدمه، واتخذت قراراً بتأجيل انتخابات مجالس المحافظات الى يوم اجراء انتخابات الدورة الرابعة لمجلس النواب لغرض اجراء كل الاستحقاقين الانتخابيين في يوم واحد.

وأضاف الوائلي أن الكتاب يشير الى تولى مجلس

الوزراء اجراء التعديلات المطروحة على قانون انتخابات مجالس المحافظات والاقتضية والنواحي رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٨ المعدل أو تقديم مشروع قانون جديد.

وكانت (المدى) قد كشفت، وقتها، عن اتفاق الكتل البرلمانية، خلال اجتماع عقد في منزل رئيس البرلمان سليم الجبوري، على تأجيل الانتخابات المحلية.

### خلفيات قرار العبادي

وعن سبب اختيار رئيس الوزراء أيلول المقبل موعداً لاجراء الانتخابات خلفاً لرؤية الكتل السياسية، يقول المرفجي ان قرار رئيس الوزراء الاخير كان مبنياً على رؤية سابقة لائتلاف دولة القانون حول تأجيل الانتخابات، مؤكداً ان هذه الرؤية قد تغيرت الآن. وكان النائب عامر الفايز، الذي يقود تجمع (العدالة والوحدة) في البرلمان ضمن ائتلاف، اكد ان كل الكتل السياسية متفقة على دمج الانتخابات باستثناء دولة القانون.

كما اعتبر نواب في كتلة بدر، قبل ايام، انه في حال اختيار مفوضية جديدة، يمكن حينها دمج الانتخابات، خصوصاً مع وجود عدد كبير من النازحين والمدن غير المستقرة.

اللافت ان بعض القوى السياسية كانت قد طالبت، حينها، رئيس الحكومة بتقديم مبررات "قوية"

لاقناعهم بتأجيل الانتخابات.

واعترافاً من محمد نائب رئيس البرلمان، وقتها، ان تأجيل الانتخابات المحلية من دون أسباب موضوعية غير مجد، ولا يخدم العملية السياسية.

كما قال النائب محسن السعدون، رئيس اللجنة القانونية البرلمانية حينها، ان عملية التأجيل يجب ان تقترب من اسباب توضح الدافع وراء ذلك الاجراء.

كذلك ذهب بعض الاطراف السياسية، كتكتلة صادقون التابعة لحركة عصائب اهل الحق، الى اتهام معارضي الحشد الشعبي بالسعي لتأجيل الانتخابات.

### تبدل موقف دولة القانون

وخلال اجتماع عقد برئاسة نوري المالكي وغاب عنه العبادي، ناقش ائتلاف دولة القانون الانتخابات المحلية. وأجحد احد النواب، الذين حضروا الاجتماع، الى قبول الائتلاف بموعد الانتخابات.

لكن النائب رسول أبو حسنة، عضو دولة القانون، يؤكد وجود انقسام داخل الكتلة حول دمج أو تأجيل الانتخابات.

واوضح أبو حسنة، في تصريح ل(المدى)، امس، هناك انقسام داخل التحالف الوطني ودولة القانون، بين مؤيد ورافض لدمج الانتخابات، مشيراً الى ان كتلاً تعتبر بعض المحافظات ساخنة ولا يمكن اجراء الانتخابات فيها. وعلى الرغم من ذلك يقول ابو حسنة

### □ بغداد / المدى

دعا مبعوث الأمم المتحدة في العراق يان كوبيتش، أمس، أطراف العملية السياسية الى دعم أهداف مشروع التسوية الوطنية، معتبراً أن المشروع سيفتح صفحة جديدة من تاريخ العراق الحديث.

وأكد البيان ان الاتصال "تطرق الى القرار الذي صدر مؤخراً من قبل الادارة الامريكى التي فرضت فيه قيود على استقبال المهاجرين العراقيين، مشيراً الى ان عضو الكونغرس أكد ان جهودا مستمرة من اجل تقليل آثار هذا القرار.

على صعيد متصل، نفت سفارة الكويت في بغداد، امس، ان تكون الكويت قد منعت رعايا خمس دول إسلامية بينها العراق من الدخول الى اراضيها.

وأكد البيان ان السفارة، في بيان وزعته على وسائل الاعلام وتسلمت (المدى) نسخة منه، إنه "بالإشارة لما نشر في بعض وسائل الاعلام من أخبار مغلوطة بخصوص منع رعايا ٥ دول إسلامية من الدخول الى دولة الكويت ومن بينها عراق الشقيقى تود السفارة التأكيد على عدم صحة هذه الاخبار.

وأضافت السفارة انه "لم يصدر عن دولة الكويت اية قرارات تتعلق بحظر او منع دخول رعايا الدول المشار لها في تلك الاخبار، ومن بينهم رعايا جمهورية العراق الشقيق، نافية تلك الاخبار.

وكانت صحيفة هندية، قد كشفت، عن تعليق دولة الكويت منحت تأشيرة دخول أراضيها عن رعايا خمس دول إسلامية بينها العراق، وقالت صحيفة "الإيكونوميك تايمز" في تقرير لها إن دولة الكويت قامت بمنع رعايا ٥ دول إسلامية من الدخول إلى أراضيها، هي العراق، سوريا، إيران، أفغانستان وباكستان، لافتة إلى أن هذا القرار يسير على نفس السياسة التي اتبعتها الرئيس الأمريكى الجديد دونالد ترامب.

وكانت صحيفة هندية، قد كشفت، عن تعليق دولة الكويت منحت تأشيرة دخول أراضيها عن رعايا خمس دول إسلامية بينها العراق، وقالت صحيفة "الإيكونوميك تايمز" في تقرير لها إن دولة الكويت قامت بمنع رعايا ٥ دول إسلامية من الدخول إلى أراضيها، هي العراق، سوريا، إيران، أفغانستان وباكستان، لافتة إلى أن هذا القرار يسير على نفس السياسة التي اتبعتها الرئيس الأمريكى الجديد دونالد ترامب.

وكانت صحيفة هندية، قد كشفت، عن تعليق دولة الكويت منحت تأشيرة دخول أراضيها عن رعايا خمس دول إسلامية بينها العراق، وقالت صحيفة "الإيكونوميك تايمز" في تقرير لها إن دولة الكويت قامت بمنع رعايا ٥ دول إسلامية من الدخول إلى أراضيها، هي العراق، سوريا، إيران، أفغانستان وباكستان، لافتة إلى أن هذا القرار يسير على نفس السياسة التي اتبعتها الرئيس الأمريكى الجديد دونالد ترامب.

وكانت صحيفة هندية، قد كشفت، عن تعليق دولة الكويت منحت تأشيرة دخول أراضيها عن رعايا خمس دول إسلامية بينها العراق، وقالت صحيفة "الإيكونوميك تايمز" في تقرير لها إن دولة الكويت قامت بمنع رعايا ٥ دول إسلامية من الدخول إلى أراضيها، هي العراق، سوريا، إيران، أفغانستان وباكستان، لافتة إلى أن هذا القرار يسير على نفس السياسة التي اتبعتها الرئيس الأمريكى الجديد دونالد ترامب.



جلسة مجلس النواب

ان الوقت مبكر لحين موعد اجراء الانتخابات، ومن الممكن إعادة الاستقرار في تلك المحافظات." ويقول النائب عن دولة القانون هناك اسباب اخرى وراء رغبة بعض الكتل بدمج الانتخابات، مشيراً الى ان بعض الكتل ترجعت شعبيتها وتعتقد بانها بحاجة الى وقت اكبر لاقتناع الناخبين.

### الخوف من مقاطعة الانتخابات

بدوره يقول النائب محمد المسعودي، عضو ائتلاف المواطن، ان التجارب الانتخابية السابقة اكدت تراجع اقبال الناخبين خاصة في مراكز المدن.

ويؤكد المسعودي، في حديث ل(المدى)، امس، ان ١٥٪ من سكان المدن شاركوا في الانتخابات السابقة، معبراً عن اعتقاده بان الناخب لن يخرج لادلاء بصوته مرتين في العام الواحد، لذا فانه يؤيد دمج الانتخابات.

ويقدر النائب من كتلة الحكيم كلفة الانتخابات المقبلة بـ ٦٠ مليار دينار، مردفاً بالقول "كيف ننفق تلك الاموال ونحن في ازمة مالية".

مع قرب طرح القراءة الثانية لقانون انتخابات مجالس المحافظات، يرجح ان يناقش البرلمان دمج الانتخابات.

ويقول النائب خالد المرفجي، رئيس لجنة الاقاليم في البرلمان، سنطرح ربما خيارين، قبول الدمج أو رفضه، وحينها سيصوت البرلمان لحد الخيارات.

## في كلمة له أمام مجلس الأمن حول التطورات في العراق كوبيتش: التحالف الوطني سلمنا مشروع التسوية ونسعى لإقناع بقية المكونات

□ بغداد / المدى

بشكل عام، من خلال تقديم التسهيلات والنصح والدعم والمساعدة في تعزيز أهداف التسوية الوطنية والسعي لتحقيقها على الصعيد الوطني والإقليمي والدولي.

وأضاف مبعوث الأمم المتحدة الى العراق أن "مبادرة التحالف الإنسانية الدولي وقانون حقوق الإنسان من جانب القوات الأمنية العراقية".

وفي سياق ذي صلة، أكد آرام شيخ محمد، نائب رئيس مجلس النواب، ان تحقيق التسوية سيضمن حل المشاكل التفصيلية الراهية.

وأكد المبعوث الأممي أن بعثته "تعمل حالياً مع المكون السني والمكون التركماني، والقبلي، ورمعاء العشائر، وفتى الشباب والنساء، بهدف استقصاء آرائهم ورؤيتهم حول كيفية بناء عراق ما بعد داعش الموحد، على أساس مبدئي المساواة والمواطنة".

ودعا كوبيتش "الشركاء العراقيين كافة إلى المشاركة البناءة في هذه العملية الوطنية للتسوية التي تؤول ملكيتها ومنظمات المجتمع المدني، والأقليات، وأكد أن معالجة القضايا السياسية في الوقت الراهن ستمهد الطريق لتسوية المشاكل لمرحلة ما بعد داعش الأراهية.

ونقل البيان عن بوستن قوله ان الهدف من زيارته هو الاستماع لوجهة نظر نائب رئيس المجلس كخصيصية سياسية وطنية ومؤثرة على الساحة السياسية في العراق وإقليم كردستان، وبحث الأوضاع من أجل تهيئة الأرضية المناسبة لعملية التسوية والمصالحة الوطنية.

وكانت صحيفة هندية، قد كشفت، عن تعليق دولة الكويت منحت تأشيرة دخول أراضيها عن رعايا خمس دول إسلامية بينها العراق، وقالت صحيفة "الإيكونوميك تايمز" في تقرير لها إن دولة الكويت قامت بمنع رعايا ٥ دول إسلامية من الدخول إلى أراضيها، هي العراق، سوريا، إيران، أفغانستان وباكستان، لافتة إلى أن هذا القرار يسير على نفس السياسة التي اتبعتها الرئيس الأمريكى الجديد دونالد ترامب.

وكانت صحيفة هندية، قد كشفت، عن تعليق دولة الكويت منحت تأشيرة دخول أراضيها عن رعايا خمس دول إسلامية بينها العراق، وقالت صحيفة "الإيكونوميك تايمز" في تقرير لها إن دولة الكويت قامت بمنع رعايا ٥ دول إسلامية من الدخول إلى أراضيها، هي العراق، سوريا، إيران، أفغانستان وباكستان، لافتة إلى أن هذا القرار يسير على نفس السياسة التي اتبعتها الرئيس الأمريكى الجديد دونالد ترامب.

## الكويت تنفي منع العراقيين من دخول أراضيها مندوب العراق في الأمم المتحدة: على واشنطن إعادة النظر بقرار الحظر

### □ بغداد / المدى

وقال الحكيم، إنه "في الوقت الذي ترحب فيه حكومة بلادي بانتخاب وتنصيب دونالد ترامب رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية، تعرب عن أسفها للقرار التنفيذي الصادر عن الرئيس الأمريكي بتاريخ ٢٧ كانون الثاني، المتضمن تقييد إجراءات السفر لـ ١٠ مواطنين من دول، من ضمنها العراق، إلى الولايات المتحدة الأمريكية".

وأضاف الحكيم ان قرار ترامب تجاه دولة حليفة ترتبط بشراكة استراتيجية مع الولايات المتحدة، يتزامن مع الانتصارات التي يحققها مقاتلونا الشجعان وبدعم من التحالف الدولي على عصابات داعش الإرهابية في معركة الموصل.

وشدد مندوب العراق لدى الأمم المتحدة على ضرورة قيام الإدارة الأمريكية الجديدة بإعادة النظر في هذا القرار، مؤكداً رغبة العراق في تعزيز وتطوير الشراكة الاستراتيجية بين البلدين وزيادة أفاق التعاون في مجال مكافحة الإرهاب

وأكد رئيس مجلس النواب ان "القوات العراقية تواصل تحقيق الانتصارات في معركة الموصل وانها بحاجة الى مزيد من الدعم من قبل التحالف الدولي خاصة في مرحلة ما بعد داعش".

من جانبه، أشاد عضو الكونغرس بـ دور والمجالات الأخرى." الى ذلك، بحث رئيس مجلس النواب سليم الجبوري مع عضو الكونغرس الامريكى ستيفن لينج، زيادة الدعم للعراق. جاء ذلك خلال اتصال هاتفي بين الطرفين.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس البرلمان سليم الجبوري، في بيان تلقته (المدى) إن الاخير تلقى اتصال هاتفياً من ستيفن لينج عضو الكونغرس الامريكى و احد قادة لجنة المراقبة الحكومية ولجنة الامن القومي التي تشرف على عمل وزارة الخارجية وكالة التنمية الامريكى USAID، وتناول الاتصال عددا من الملفات المختلفة بشأن القضايا المشتركة بين البلدين.

وأكد رئيس مجلس النواب ان "القوات العراقية تواصل تحقيق الانتصارات في معركة الموصل وانها بحاجة الى مزيد من الدعم من قبل التحالف الدولي خاصة في مرحلة ما بعد داعش".

من جانبه، أشاد عضو الكونغرس بـ دور والمجالات الأخرى." الى ذلك، بحث رئيس مجلس النواب سليم الجبوري مع عضو الكونغرس الامريكى ستيفن لينج، زيادة الدعم للعراق. جاء ذلك خلال اتصال هاتفي بين الطرفين.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس البرلمان سليم الجبوري، في بيان تلقته (المدى) إن الاخير تلقى اتصال هاتفياً من ستيفن لينج عضو الكونغرس الامريكى و احد قادة لجنة المراقبة الحكومية ولجنة الامن القومي التي تشرف على عمل وزارة الخارجية وكالة التنمية الامريكى USAID، وتناول الاتصال عددا من الملفات المختلفة بشأن القضايا المشتركة بين البلدين.

## الكويت تنفي منع العراقيين من دخول أراضيها مندوب العراق في الأمم المتحدة: على واشنطن إعادة النظر بقرار الحظر

### □ بغداد / المدى

وقال الحكيم، إنه "في الوقت الذي ترحب فيه حكومة بلادي بانتخاب وتنصيب دونالد ترامب رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية، تعرب عن أسفها للقرار التنفيذي الصادر عن الرئيس الأمريكي بتاريخ ٢٧ كانون الثاني، المتضمن تقييد إجراءات السفر لـ ١٠ مواطنين من دول، من ضمنها العراق، إلى الولايات المتحدة الأمريكية".

وأضاف الحكيم ان قرار ترامب تجاه دولة حليفة ترتبط بشراكة استراتيجية مع الولايات المتحدة، يتزامن مع الانتصارات التي يحققها مقاتلونا الشجعان وبدعم من التحالف الدولي على عصابات داعش الإرهابية في معركة الموصل.

وشدد مندوب العراق لدى الأمم المتحدة على ضرورة قيام الإدارة الأمريكية الجديدة بإعادة النظر في هذا القرار، مؤكداً رغبة العراق في تعزيز وتطوير الشراكة الاستراتيجية بين البلدين وزيادة أفاق التعاون في مجال مكافحة الإرهاب

وأكد رئيس مجلس النواب ان "القوات العراقية تواصل تحقيق الانتصارات في معركة الموصل وانها بحاجة الى مزيد من الدعم من قبل التحالف الدولي خاصة في مرحلة ما بعد داعش".

من جانبه، أشاد عضو الكونغرس بـ دور والمجالات الأخرى." الى ذلك، بحث رئيس مجلس النواب سليم الجبوري مع عضو الكونغرس الامريكى ستيفن لينج، زيادة الدعم للعراق. جاء ذلك خلال اتصال هاتفي بين الطرفين.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس البرلمان سليم الجبوري، في بيان تلقته (المدى) إن الاخير تلقى اتصال هاتفياً من ستيفن لينج عضو الكونغرس الامريكى و احد قادة لجنة المراقبة الحكومية ولجنة الامن القومي التي تشرف على عمل وزارة الخارجية وكالة التنمية الامريكى USAID، وتناول الاتصال عددا من الملفات المختلفة بشأن القضايا المشتركة بين البلدين.

وأكد رئيس مجلس النواب ان "القوات العراقية تواصل تحقيق الانتصارات في معركة الموصل وانها بحاجة الى مزيد من الدعم من قبل التحالف الدولي خاصة في مرحلة ما بعد داعش".

من جانبه، أشاد عضو الكونغرس بـ دور والمجالات الأخرى." الى ذلك، بحث رئيس مجلس النواب سليم الجبوري مع عضو الكونغرس الامريكى ستيفن لينج، زيادة الدعم للعراق. جاء ذلك خلال اتصال هاتفي بين الطرفين.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس البرلمان سليم الجبوري، في بيان تلقته (المدى) إن الاخير تلقى اتصال هاتفياً من ستيفن لينج عضو الكونغرس الامريكى و احد قادة لجنة المراقبة الحكومية ولجنة الامن القومي التي تشرف على عمل وزارة الخارجية وكالة التنمية الامريكى USAID، وتناول الاتصال عددا من الملفات المختلفة بشأن القضايا المشتركة بين البلدين.



اجتماع العبادي والسفير الامريكى

## أكدت أن الحظر الأميركي قد يتبعه الانسحاب من التحالف الدولي ضد داعش

## صحيفة أميركية: العراقيون ظنوا أن لديهم علاقة خاصة بالولايات المتحدة

في مقهى بغداد وسط بيرو والتي يتجمع فيها الكثير من العراقيين والسوريين الهاربين من العنف في بلدانهم، دار الحديث الاثنان حول حظر السفر الذي أمر به الرئيس ترامب. قال منير جرجيس، موظف حكومي سابق، ساخطاً "ما ذنب العائلات والأطفال هنا؟". وكحال رواد المقهى الآخرين، يخشى منير ان تحذو بلدان أخرى حذو إدارة ترامب ويشعر بالقلق من تأجيل طلب الانضمام الى عائلته في أستراليا، حيث قال "الأمم المتحدة لم تفعل لنا شيئاً بهذا الخصوص. مرت ثلاث سنوات بطيئة وأنا أنتظر النتيجة، والان جاء هذا القرار".



## ترجمة: عبد الخالق علي

تسبب الأمر التنفيذي للرئيس ترامب بإثارة غضب وسخط العالم الإسلامي، لكن لم يشعر أحد بقسوته مثل العراقيين. فالجيش العراقي يقاتل جنباً الى جنب مع الأميركيين في الحرب على التطرف الإسلامي، وتدور معركة كبرى الآن في الموصل حيث تدعم القوات الأميركية المقاتلين العراقيين في سعيهم لطرد مسلحي داعش من المدينة. وقالت لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان العراقي في تصريح لها الاثنان ان العراق يقف على الجبهة الامامية في الحرب على الإرهاب ومن غير المنصف معاملة العراقيين بهذه الطريقة. وفي تعليقات موجّهة لإدارة ترامب قال السيد مقتدى الصدر على موقعه على الإنترنت "من الغطرسة ان تدخلوا العراق بحرية وتمنعوا مواطنيهم من دخول بلدكم. لذلك عليكم إخراج مواطنكم".

وكان البرلمان العراقي يضغط على الحكومة العراقية للرد بالمثل على القرار بإجراءات مماثلة، حيث قال النائب مشعان الجبوري "ماذا تقع علينا نحن العراقيين، في حين لم ينفذ أي عراقي هجوماً إرهابياً في الولايات المتحدة؟ بالنسبة للأميركيين الموجودين هنا أعتقد أنهم يجب ان يرحلوا اذا لم يتراجعوا عن القرار فيجب ان يرحلوا، حتى المقاتلين. أنا واثق بان روسيا مستعدة ان تحل محلهم وتقديم لنا الدعم الذي نحتاجه لدر الحظر".

شمل الحظر أيضاً إيران وليبيا والصومال والسودان وسوريا واليمن، واستبعد كافة اللاجئين لمدة ١٢٠ يوماً والسوريين الى إشعار آخر. وقال ترامب ان القرار يهدف الى إبعاد الإرهابيين عن الولايات المتحدة وفي نفس الوقت يمنح الحكومة وقتاً لتعزير إجراءات التدقيق.

في واشنطن جعل القرار كبار أعضاء الحكومة يكافحون لاجتواء التداعيات، كما لم تتم استشارة وزير الدفاع جيمس

ماتيس - الذي تولّى المنصب يوم صدور الأمر - بشأن هذه التوجهات. أما البنتاغون، الذي لديه ٥ آلاف مقاتل في العراق، فقد كان يسعى الى حماية المواطنين العراقيين الذين عملوا مع الجيش الأميركي من حظر السفر ويضع قائمة بالعراقيين الذين كان سيوصي باستثنائهم.

كما كان السفير الأميركي في العراق دوغلاس سيليمان يلتقي بالناواب العراقيين ليحاول استبعاد تصويت

الرد بالمثل على القيود الأميركية. يعمل آلاف المتقاعدين الأميركيين في العراق، وتشمل عقود العمل مبيعات السلاح والطاقة بمليارات الدولارات. القوات والدبلوماسيون الأميركيين كانوا منذ سنوات يعتمدون على العراقيين العاملين معهم في الكثير من الظروف، وهناك تعاون إستخباراتي وثيق بين البلدين.

دوغلاس سيليمان يحذر حتى الآن، وفي يوم الإثنين أصدر وزير

الخارجية العراقي بياناً يطلب من الإدارة الأميركية الجديدة "إعادة النظر بهذا القرار الخاطئ"، جاء في البيان "نؤكد رغبة العراق بتعزيز الشراكة الاستراتيجية بين البلدين". الا ان المسؤولين والمواطنين العاديين يرون من المثير للدهشة ان يكون العراق ضمن قائمة تشمل دولاً مثل ليبيا واليمن وإيران.

من بين الذين شعروا بالدهشة السفير العراقي السابق في الولايات المتحدة



عراقي امام مكتب للسفر وسط بغداد... (أ ف ب)

وقال خبيراً أن أية خطوة للإستيلاء على إحتياطي العراق النفطى على أنه غنائم حرب كان سيشكل إنتهاكاً للقانون الدولي، الا ان ترامب - الذي طرح الفكرة خلال حملته الانتخابية - أعاد المثير للحق بشكل خاص هو اعتبار العراقيين الداخليين الى الولايات المتحدة يشكلون تهديداً إرهابياً. وما يفاقم الإستياء ان ترامب أكد مراراً انه كان على الولايات المتحدة ان تأخذ نطف العراق بعد إسقاط النظام السابق.

لقدمان القبلي الذي قال انه لم يكن ليتمكن من السفر للولايات المتحدة لحضور المؤتمرات القادمة، وأضاف ان العراقيين يشعرون بالدهول من الحظر ويعتبرونه إهانة كبيرة. المثير للحق بشكل خاص هو اعتبار العراقيين الداخليين الى الولايات المتحدة يشكلون تهديداً إرهابياً. وما يفاقم الإستياء ان ترامب أكد مراراً انه كان على الولايات المتحدة ان تأخذ نطف العراق بعد إسقاط النظام السابق.

## قرار ترامب منع تلقي 87 طفلاً عراقياً العلاج داخل اميركا الى الولايات المتحدة

## ترجمة: المدى

سافرت معه ووالده وطفلين آخرين لمدة ٢٤ ساعة لعدم توفر وسيلة سفر أسرع، وقد تمت معالجة الطفلين الآخرين وعادوا الى العراق، كما إستطاع طفل عراقي آخر السفر للعلاج في الولايات المتحدة الخميس أي قبل يوم من توقيع ترامب قرار الحظر، وتقول "هذه القضية تحولت الى قضية سياسية، إنها ليست مجرد قضية طفل صغير فهناك الكثير من الأطفال المعرضين للموت اذا لم تتم معالجتهم. الأمر مفرع جداً".

ماساتشوستس هي واحدة من أربع ولايات رفعت دعاوى قضائية ضد قرار ترامب الذي شتت العائلات ومنع حاملي التأشيرة والكرات الأخضر وأربك الموظفين الأميركيين أيضاً والمترجمين جولات من الجراحة.

لكن بعد الجولة الأولى أضطر والده الى العودة للعراق ليكون قريباً من زوجته التي ولدت طفلها الثاني الذي أسمياه ترامب لأنه ولد في يوم انتخاب ترامب رئيساً للولايات المتحدة. حاول الوالد العودة الى الولايات المتحدة مع زوجته لكن تأشيرة الرضيع رفضت لمرتين، وبحلول أعياد الميلاد تم إلغاء تأشيراتها.

وتقول كاري شوتشارد من منظمة دار السلام ان قضية بليرين تمثل مأساة صعبة لا يمكن تصديقها "تريد إجراء الجراحة التي يحتاجها الطفل وهو محاط بأهله".

انتقطع الطفل العراقي دلبرين، بعمر عام ونصف ويحتاج الى جراحة عاجلة في الولايات المتحدة، عن والديه بعد الأمر التنفيذي الذي وقّعه الرئيس ترامب بحظر اللاجئين من البلدان ذات الأغلبية المسلمة. ورفعت سلطات ولاية ماساتشوستس دعوى قضائية ضد الأمر التنفيذي، لكن ذلك قد لا يفيد الطفل الذي تعرض لإصابات بالغة نتيجة انفجار مدفاة في ماوى للاجئين في العراق. سافر مع والده الى الولايات المتحدة في تشرين الأول بصحبة منظمة (الطريق الى السلام) وتقرر بقاءه مع منظمة دار السلام في ميشيغان حيث يحتاج الطفل الى عدة جولات من الجراحة.

البريطانيون غير مسؤولين عن الأعمال الإرهابية التي ترتبت على الأراضي الأميركية. دول أخرى يشارك مواطنوها بالهجمات، كالسعودية، لم تدرج ضمن الحظر الذي تم فرضه لمدة ٩٠ يوماً ريثما تقوم إدارة ترامب بتقييماتها. أما تمضية معاملات اللاجئين فتم تعليقها لمدة ١٢٠ يوماً. من جانبها علّقت صحيفة وول ستريت جورنال قائلة كان متوقعا ان لا يرد رئيس الوزراء العبادي بالمثل على قرار حظر العراقيين من دخول الولايات المتحدة برغم دعوات السياسيين العراقيين بمنع إصدار تأشيرات دخول الأميركيين للعراق.

حيث أوصى البرلمان العراقي بحظر مؤقت على الأميركيين وكانوا بانتظار توقيع السيد العبادي الا انه قال الثلاثاء الماضي بينما كان أمر الرئيس ترامب إهانة للعراقيين فان منع الأميركيين سيؤذي العراق فقط وهو يقاتل داعش، مع إقترابها من دحر المجموعة المتطرفة في آخر معاقلها في الموصل. هذه القيود زادت الضغط على العبادي الذي يواجه دعوة للرد بالمثل على الحظر لكنه مدين بالفضل للدعم العسكري الأميركي. وأشار العبادي الى انه ليس من المنصف معاملة جميع سكان البلد بنفس الطريقة، حيث قال "هناك أميركيون يقاتلون معنا، ولهذا لا أستطيع القول ان جميع الأميركيين إرهابيون. كل بلد فيه أناس صالحون وآخرون سيئون".

هذا الكلام يردد صدق تعليقات أباها قبل يوم وزير الخارجية العراقي إبراهيم الجعفري الذي أضاف ان

## واشنطن بوست: العبادي يواجه ضغوطاً لمنع دخول الاميركان إلى العراق

## ترجمة: المدى

العراقيين غير مسؤولين عن الأعمال الإرهابية التي ترتبت على الأراضي الأميركية.

دول أخرى يشارك مواطنوها بالهجمات، كالسعودية، لم تدرج ضمن الحظر الذي تم فرضه لمدة ٩٠ يوماً ريثما تقوم إدارة ترامب بتقييماتها. أما تمضية معاملات اللاجئين فتم تعليقها لمدة ١٢٠ يوماً. من جانبها علّقت صحيفة وول ستريت جورنال قائلة كان متوقعا ان لا يرد رئيس الوزراء العبادي بالمثل على قرار حظر العراقيين من دخول الولايات المتحدة برغم دعوات السياسيين العراقيين بمنع إصدار تأشيرات دخول الأميركيين للعراق.

حيث أوصى البرلمان العراقي بحظر مؤقت على الأميركيين وكانوا بانتظار توقيع السيد العبادي الا انه قال الثلاثاء الماضي بينما كان أمر الرئيس ترامب إهانة للعراقيين فان منع الأميركيين سيؤذي العراق فقط وهو يقاتل داعش، مع إقترابها من دحر المجموعة المتطرفة في آخر معاقلها في الموصل. هذه القيود زادت الضغط على العبادي الذي يواجه دعوة للرد بالمثل على الحظر لكنه مدين بالفضل للدعم العسكري الأميركي. وأشار العبادي الى انه ليس من المنصف معاملة جميع سكان البلد بنفس الطريقة، حيث قال "هناك أميركيون يقاتلون معنا، ولهذا لا أستطيع القول ان جميع الأميركيين إرهابيون. كل بلد فيه أناس صالحون وآخرون سيئون".

هذا الكلام يردد صدق تعليقات أباها قبل يوم وزير الخارجية العراقي إبراهيم الجعفري الذي أضاف ان



جندي يحمل طفلاً جريحاً شرقي الموصل... (أرشيف)

لكن نتائج الإستطلاع أظهرت ان القليل من الأميركيين يعتقدون ان الحظر يحميهم، حيث كشف ان ٣١٪ من الأميركيين يشعرون بأمان أكثر نتيجة الحظر، بينما ٢٦٪ قالوا ان الحظر يجعلهم يشعرون بأمان أقل، و٣٣٪ قالوا ان الأمر لا يشكل إختلافاً. كما وقّع ٩٠٠ من موظفي وزارة الخارجية رسالة يقولون فيها ان الحظر لن يحسن الأمن القومي. حسب الرسالة فإن الموظفين الأميركيين في الخارج يشعرون بالإحباط والإرباك من تنفيذ حظر السفر. كما ان إحدى السفارات الأميركية لا تعرف كيف تتصرف مع حاملي الكرات الأخضر الحبطيين وحاملي التأشيرات ومقدمي طلبات السفر.

كما كشفت وكالة "أميركا الجديدة" ان ١٢ لاجئاً فقط متهمين بأعمال إرهابية في الولايات المتحدة منذ ٢٠٠١، بينما ٢٠٠ من المواطنين المولودين في الولايات المتحدة متهمين بجرائم مماثلة للفترة نفسها. كشف الإستطلاع إنشقاقاً بين الحزبين، حيث ان ٥٣٪ من الديمقراطيين لا يتفقون مع الأمر، بينما ٥١٪ من الجمهوريين يتفقون معه. ويستمر الانشقاق داخل الكونغرس حيث لا يتفق ١٦ عضواً من مجموع ٢٩٣ من الجمهوريين مع الأمر، بينما أصدر الحزب الديمقراطي تصريحا يندد به. وكتب الحزب الديمقراطي على موقعه في تغريدة يوم ٢٨ كانون الثاني يقول فيها "المهاجرون واللاجئون هم الذين أسسوا الولايات المتحدة. قرار ترامب بحظر المسلمين من دخول الولايات المتحدة غير أخلاقي وغير قانوني، وعلى الحزب الجمهوري ان يخجل من نفسه".

عن: الإندبندت

المركزية في الحقل تتضمن معالجة الغاز المصاحب في عملية استخراج النفط كذلك بناء خمس محطات للطاقة الكهربائية تعمل بالغاز المستخرج وتستخدم الكهرباء الناتجة عن تلك المحطات لسد حاجة الحقل وتجهيز قضاء بكرة بنحو عشرة ميغاواط، إذ يتوقع أن يكون معدل إنتاج الغاز من الحقل مليون ميق (متر قياسي) بنهاية شهر آذار المقبل.

العدد (3843) السنة الرابعة عشرة - السبت (4) شباط 2017

## غازبروم ترفع انتاج حقل بكرة لـ 82 ألف برميل يوميا

مخطط في عام 2017 والبالغ 170 ألف برميل يوميا فقد سبق للشركة أن طرحت مناقشتين لحفر 13 بئرا جديدة في الحقل بواقع ست آبار ضمن المناقصة الأولى وسبع ضمن الثانية وذلك ضمن الاتفاق والتنسيق مع وزارة النفط العراقية.

النفطي تمكنت من إدخال البئر 13 في الخدمة ليرتفع سقف الإنتاج إلى 82 ألف برميل من النفط الخام يوميا. وأضاف محمد أن "كوادر الشركة ماضية في تنفيذ برنامج العمل المخطط بهدف بلوغ مرحلة إنتاج الذروة البالغ 170 ألف برميل يوميا بنهاية العام الحالي، وأوضح قائممقام بكرة أنه "من أجل الوصول إلى إنتاج الذروة كما هو

□ واسط / المدى برس

كشفت إدارة قضاء بكرة بمحافظة واسط عن تمكن شركة غازبروم من إدخال بئر جديدة في الخدمة ليرتفع إنتاج الحقل إلى 82 ألف برميل يوميا. وقال قائممقام القضاء جعفر عبد الجبار محمد لـ (المدى برس)، إن "شركة غازبروم التي تقوم باستثمار حقل بكرة



# ECONOMY

اقتصاد

## تنشر رسالة لوزير سابق يدعو الحكومة العراقية الى التدقيق بالمقاولات الكبيرة الشركة المكلفة بإنشاء مطار كربلاء الدولي متخصصة بالتلفزيونات والهواتف عراقيان وبريطانيان أسسوا شركة صغيرة لم تنفذ مشاريع مشابهة

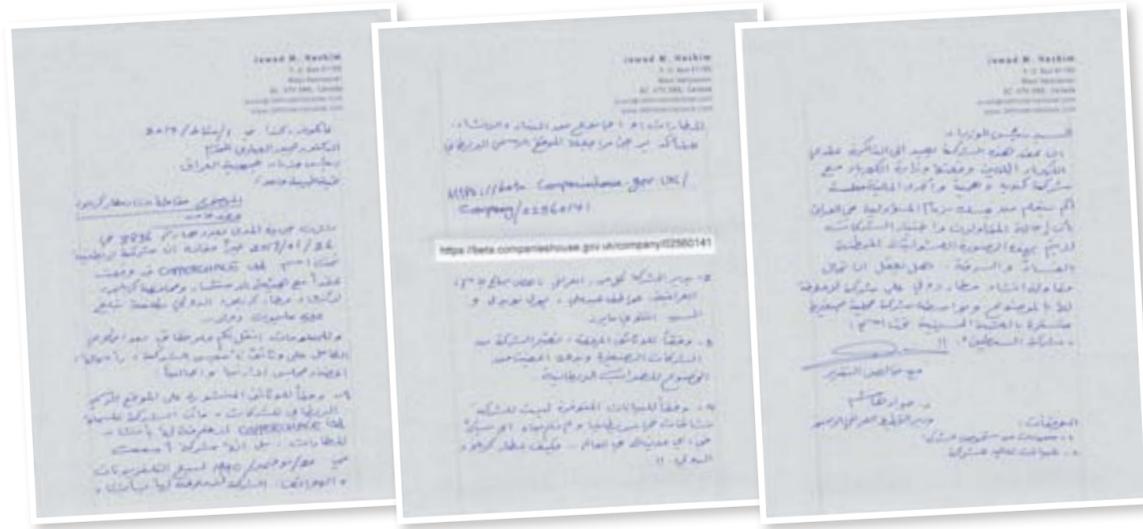
البريطانية: ان "المرحلة الاولى تشمل المدرج ومبنى للاستراحة ومرآب للسيارات وسيارات أجرة تابعة للمطار ومقر صيانة وخدمات عامة، وتبلغ قيمة العقد 500 مليون دولار". بدوره أكد مدير الشركة البريطانية ان "الفترة المقررة لانتهاء من المرحلة الاولى التي تشهد هبوط اول طائرة هي 18 شهرا".

تبلغ مساحة المطار وهو الاول في المحافظة 18 الف دونم، ويقع على بعد 35 كيلومترا الى الجنوب من مدينة كربلاء.

من جانبه قال فوزي الشاهر، مدير شركة خيرات السبطين، التابعة للجنة العراقية لـ (المدى برس) إن "المطار سيبشأ على أرض مساحتها 18 ألف دونم على الطريق الرابط بين كربلاء والنجف، مبينا أن كلفة مرحلته الاولى تصل الى 250 مليون دولار".

وأضاف الشاهر أن "انتلافاً من ثلاث شركات سينفذ المشروع وهي شركة خيرات السبطين ومجموعة الرضا الاستثمارية وشركة كوبر جيس البريطانية، وبملاحة وتمويل هذه الشركات"، مؤكداً أن "الشركة البريطانية لها وجود وأعمال في العراق وهي من الشركات المعروفة عالمياً بتصنيع منظومات الملاحة الجوية وأجهزتها موجودة في أكثر من 300 مطار في العالم".

ووفقاً لوثائق تسجيل الشركات التي أطلعت عليها "المدى" ضمن رسالة وزير التخطيط الأسبق، فإن الشركة مسجلة ضمن الشركات المنزلية وتضم بعضوية مجلس إدارتها عواطف عبد علي المولودة في عام 1960 التي تحمل الجنسية البريطانية وتقيم في بريطانيا، وتبلغ أصولها الثابتة 128,909 جنيه إسترليني (245 الف دولار).



الشركة المسماة Copperchace LTD، لا علاقة لها بإنشاء المطارات، بل أنها شركة أسست في 20/ نوفمبر / 1990 لبيع التلفزيونات والهواتف، ولا علاقة لها بإنشاء المطارات أو أي نوع من البناء والإنشاء، وللتأكد يرجى مراجعة الموقع الرسمي البريطاني.

2- مدير الشركة كل من: العراقي، ناهض صالح جاسم والعراقية عواطف عبد علي وبول بويد وانتوني مايرز.

3- ووفقاً للوثائق المرفقة، تعتبر الشركة من الشركات الصغيرة، وبذلك أعفيت من الخضوع لنظام الضرائب البريطانية.

4- وفقاً للبيانات المتوفرة ليست للشركة نشاطات في بريطانيا ولم تقم ببناء أي شيء في أية مدينة في العالم.. فكيف بمطار كربلاء؟

يُعيد الى الذاكرة عقدي الكهرباء اللذين وقعتها وزارة الكهرباء مع شركة كندية وهمية وأخرى المانية مقلصة. ألم يتعلم من يمكس بزمام المسؤولية في العراق بأن إحالة المقاولات واختيار الشركات لا يتم بهذه الصورة العشوائية المبطنة بالفساد والسرقة؟ هل يعقل ان تحال مقاوله انشاء مطار دولي على شركة لا علاقة لها بالموضوع وبواسطة شركة محلية صغيرة متسترة بالعتبة الحسينية تحت اسم "شركة السبطين !!". د. جواد هاشم وزير التخطيط العراقي الأسبق

المرحلة	المساحة (دونم)	التكلفة (مليارات دينار)	التاريخ
المرحلة الأولى	18,000	250	2017
المرحلة الثانية	10,000	150	2018
المرحلة الثالثة	5,000	75	2019
المرحلة الرابعة	2,000	30	2020
المرحلة الخامسة	1,000	15	2021

المرفقات - معلومات عن شخوص الشركة - البيانات المالية للشركة - يذكر أن شركة "كوبرجيس" البريطانية باشرت في 25 كانون الثاني الماضي بإنشاء مطار كربلاء الدولي بكلفة 500 مليون دولار الى الجنوب من مدينة كربلاء في المحافظة التي تشهد حركة سياحية دينية واسعة، وجرت احتفالية وضع حجر الأساس لبناء المطار، بحضور رئيس هيئة الاستثمار العراقية سامي الأعرجي ومدير شركة "كوبرجيس" البريطانية انتوني مايرز. وقال المهندس احمد طوبال، من شركة السبطين المتعاقدة مع الشركة

## السويد تمنع الرحلات المباشرة مع العراق وكالة الطيران الأوروبي: حظر الخطوط العراقية ما زال سارياً

□ بغداد / المدى نفت وكالة سلامة الطيران الأوروبية، رفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية بالتحليق في سماء قارة أوروبا بسبب استمرارها بمخالفة شروط السلامة، بينما قررت السويد حظر الطيران مباشرة بين العراق والسويد.

وكان وزير النقل العراقي كاظم الحماوي قال في بيان صحفي، إن وكالة سلامة الطيران الأوروبية رفعت حظراً على دخول شركة الخطوط الجوية العراقية المجال الجوي الأوروبي، مضيفاً إنه "جرى رفع الخطوط الجوية العراقية من القائمة السوداء وتم وضعها تحت مراقبة وكالة سلامة الطيران الأوروبية".

وحظرت أوروبا، الناقل الوطني العراقي من التحليق في سماء أوروبا في عام 2015، بسبب عدم تلبية المعايير الخاصة بالمنظمة الدولية للطيران المدني، وقال المتحدث باسم وكالة سلامة الطيران الأوروبية التي مقرها في كولون بالبريد الإلكتروني إنه "على حد علم الوكالة لم يقع أي تحديث لهذه القائمة منذ كانون الأول الماضي". وتمتلك الخطوط الجوية العراقية الآن أسطولاً من 35 طائرة تقريباً، معظمها طائرات حديثة، وكانت قد تأسست عام 1945، من جهة أخرى، أكد رئيس لجنة

بغداد / المدى نفت وكالة سلامة الطيران الأوروبية، رفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية بالتحليق في سماء قارة أوروبا بسبب استمرارها بمخالفة شروط السلامة، بينما قررت السويد حظر الطيران مباشرة بين العراق والسويد.

وكان وزير النقل العراقي كاظم الحماوي قال في بيان صحفي، إن وكالة سلامة الطيران الأوروبية رفعت حظراً على دخول شركة الخطوط الجوية العراقية المجال الجوي الأوروبي، مضيفاً إنه "جرى رفع الخطوط الجوية العراقية من القائمة السوداء وتم وضعها تحت مراقبة وكالة سلامة الطيران الأوروبية".

وحظرت أوروبا، الناقل الوطني العراقي من التحليق في سماء أوروبا في عام 2015، بسبب عدم تلبية المعايير الخاصة بالمنظمة الدولية للطيران المدني، وقال المتحدث باسم وكالة سلامة الطيران الأوروبية التي مقرها في كولون بالبريد الإلكتروني إنه "على حد علم الوكالة لم يقع أي تحديث لهذه القائمة منذ كانون الأول الماضي". وتمتلك الخطوط الجوية العراقية الآن أسطولاً من 35 طائرة تقريباً، معظمها طائرات حديثة، وكانت قد تأسست عام 1945، من جهة أخرى، أكد رئيس لجنة

بغداد / المدى نفت وكالة سلامة الطيران الأوروبية، رفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية بالتحليق في سماء قارة أوروبا بسبب استمرارها بمخالفة شروط السلامة، بينما قررت السويد حظر الطيران مباشرة بين العراق والسويد.

وكان وزير النقل العراقي كاظم الحماوي قال في بيان صحفي، إن وكالة سلامة الطيران الأوروبية رفعت حظراً على دخول شركة الخطوط الجوية العراقية المجال الجوي الأوروبي، مضيفاً إنه "جرى رفع الخطوط الجوية العراقية من القائمة السوداء وتم وضعها تحت مراقبة وكالة سلامة الطيران الأوروبية".

وحظرت أوروبا، الناقل الوطني العراقي من التحليق في سماء أوروبا في عام 2015، بسبب عدم تلبية المعايير الخاصة بالمنظمة الدولية للطيران المدني، وقال المتحدث باسم وكالة سلامة الطيران الأوروبية التي مقرها في كولون بالبريد الإلكتروني إنه "على حد علم الوكالة لم يقع أي تحديث لهذه القائمة منذ كانون الأول الماضي". وتمتلك الخطوط الجوية العراقية الآن أسطولاً من 35 طائرة تقريباً، معظمها طائرات حديثة، وكانت قد تأسست عام 1945، من جهة أخرى، أكد رئيس لجنة

بغداد / المدى نفت وكالة سلامة الطيران الأوروبية، رفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية بالتحليق في سماء قارة أوروبا بسبب استمرارها بمخالفة شروط السلامة، بينما قررت السويد حظر الطيران مباشرة بين العراق والسويد.

وكان وزير النقل العراقي كاظم الحماوي قال في بيان صحفي، إن وكالة سلامة الطيران الأوروبية رفعت حظراً على دخول شركة الخطوط الجوية العراقية المجال الجوي الأوروبي، مضيفاً إنه "جرى رفع الخطوط الجوية العراقية من القائمة السوداء وتم وضعها تحت مراقبة وكالة سلامة الطيران الأوروبية".

بغداد / المدى نفت وكالة سلامة الطيران الأوروبية، رفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية بالتحليق في سماء قارة أوروبا بسبب استمرارها بمخالفة شروط السلامة، بينما قررت السويد حظر الطيران مباشرة بين العراق والسويد.

وكان وزير النقل العراقي كاظم الحماوي قال في بيان صحفي، إن وكالة سلامة الطيران الأوروبية رفعت حظراً على دخول شركة الخطوط الجوية العراقية المجال الجوي الأوروبي، مضيفاً إنه "جرى رفع الخطوط الجوية العراقية من القائمة السوداء وتم وضعها تحت مراقبة وكالة سلامة الطيران الأوروبية".

بغداد / المدى نفت وكالة سلامة الطيران الأوروبية، رفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية بالتحليق في سماء قارة أوروبا بسبب استمرارها بمخالفة شروط السلامة، بينما قررت السويد حظر الطيران مباشرة بين العراق والسويد.

وكان وزير النقل العراقي كاظم الحماوي قال في بيان صحفي، إن وكالة سلامة الطيران الأوروبية رفعت حظراً على دخول شركة الخطوط الجوية العراقية المجال الجوي الأوروبي، مضيفاً إنه "جرى رفع الخطوط الجوية العراقية من القائمة السوداء وتم وضعها تحت مراقبة وكالة سلامة الطيران الأوروبية".





■ علاء حسن

## ليل "الجرخية"

لجنة الأمن والدفاع النيابية أعربت عن قلقها من ارتفاع تسجيل أحداث سطو مسلح في مناطق متفرقة من بغداد، وخاصة في حي "جكوك" المجاور للشعلة القريبة من الكاظمية المحاطة بجوارز أمنية مع فرض إجراءات مشددة عند دخول الأشخاص وسياراتهم. اللجنة دعت الحكومة المساهمة بمرض الإفلاس الانتقالي إلى فتح باب التطوع لصنف "الجرخية" الحراس الليليين لإعادة مظهر سابق انقرض من الحياة العراقية، لكن الدعوة اصطدمت بنقص الموارد المالية فحرمت الجيل الجديد من التعرف على "الجرخية" بطل الساحة الأمنية منذ مطلع القرن الماضي وحتى وقت قريب.

سجلت في أحياء متفرقة من العاصمة عشرات حالات السطو على منازل ومحال تجارية، لم تسلم منها حتى الكيارة في مدينة الثورة سابقا، الصدر حاليا. حوادث السطو في زمن غياب "الجرخية" أثارت قلق ومخاوف الأوساط الشعبية، على الرغم من انتشار السيطرات وإجراءاتها المطالبة بإبراز بطاقة السكن بوصفها جواز مرور والشرفة الوحيدة الضامنة لاستقرار الأوضاع الأمنية.

حوادث السطو جعلت الكثير من البغداديين يتوجهون إلى ورش الحدادة لتحسين ابواب ونوافذ منازلهم بدعامات حديدية، مع نصب كاميرات مراقبة تنقل تحركات الأشخاص في الشارع. أما الجهد الرسمي للحد من الظاهرة، فاقصر على إصدار بيانات شبه يومية تكشف عن القبض على عناصر عصابات الجريمة المنظمة ثم ينتهي نص البيان بالكليشة المعروفة "لبنالوا الجزء العادل". فيما رفعت أوساط شعبية شعار "نطارد الحرامية بالجرخية" للحد من عمليات السطو.

"الجرخية" الحراس الليلي كان يجب ازقة بغداد حاملا بندقية قديمة ويرتدي الزي العسكري الخاكي، مع الكوفية البيضاء فوقها عقاب علقت في مقدمته علامة الشرطة، مظهره يوحي بأنه من "زلم الليل" باطلاق صفارته في ساعات الليل المتأخرة يجعل الحرامية يتركون الأحياء السكنية ويفرون هاربين خارج المدينة تلاخفهم الكلاب السائبة.

ظاهرة السطو في بغداد بالإمكان القضاء عليها نهائيا بإصدار قرار ضمن حزمة الإصلاحات الحكومية يقضي بتحويل جميع عناصر حمايات كبار المسؤولين الحاليين والسابقين وأعضاء مجلس النواب والزعماء السياسيين إلى حراس ليليين، "جرخية"، يستخدمون أسلحتهم الشخصية في توفير الأمن والأمان لأبناء الشعب فضلا عن ملاحقة الحرامية، القرار سيهدد ثقة العراقيين بزعماء الأحزاب والقوى السياسية، وينفذ الحكومة من تحمل أعباء مالية ومرض الانتقالي. تطبيق القرار سيحقق مكاسب بعيدة المدى فهو سيعزز نسخة العراق الديمقراطية، لأنه سيشجع الناخبين على الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات المحلية والتشريعية المقبلة لصالح قوائم أنقذتهم من حرامية الليل، أما لصوص النهار، ومنهم من تورط بملفات الفساد المالي والإداري وتبديد المال العام فستلاحقهم الأجهزة الرقابية المتمثلة بهيئة النزاهة وأخوانها.

التحالف الوطني، الكتلة النيابية الأكبر، بحسب وصف المحكمة الاتحادية يستطيع بدوره أن يطرح القرار تحت قبة البرلمان كجزء من متطلبات تنفيذ مشروع التسوية لتوفير الأمن والأمن للأمناء لعباد الله وتبديد مخاوفهم من احتمال التعرض لعمليات سطو مسلح واختلاف ثم القضاء على مظاهر العنف بكل أنواعها. زعماء التحالف بوصفهم يمثلون أعدادا كبيرة من رجال الحماية بإمكان تحويل نصفهم إلى حراس ليليين لتنفيذ الخطوة الأولى من مشروع التسوية، وجيب ليل واخذ "جرخية".

## تتضمن محاربة الصيد الجائر وحماية التنوع الأحيائي وتنمية الثروة الحيوانية ذي قار تكشف عن برامج للإيفاء بإدراج أهوارها ضمن اللائحة العالمية

أكد المشاركون في احتفالية اليوم العالمي للأراضي الرطبة في ذي قار التي أقيمت في المركز الثقافي وسط الناصرية، على أهمية اعتماد خطط وبرامج تلبي حاجة سكان الأهوار وتفي بمتطلبات انضمام الأهوار لللائحة التراث العالمي. فيما شددوا على ضرورة محاربة الصيد الجائر والحفاظ على التنوع الأحيائي وتنمية الثروة السمكية والحيوانية في مناطق الأهوار.

ذ

□ ذي قار / حسين العامل

أكد المشاركون في احتفالية اليوم العالمي للأراضي الرطبة في ذي قار، التي أقيمت في المركز الثقافي وسط الناصرية، أهمية اعتماد خطط وبرامج تلبي حاجة سكان الأهوار وتفي بمتطلبات انضمام الأهوار لللائحة التراث العالمي.

وشددوا على ضرورة محاربة الصيد الجائر والحفاظ على التنوع الأحيائي وتنمية الثروة السمكية والحيوانية في مناطق الأهوار.

وقال عدنان عبد الله حيدر الموسوي، مدير دائرة مشاريع الأهوار في محافظة ذي قار (المدى)، إن "الأراضي الرطبة تعمل على تحسين البيئة والمناخ وتسهم بتأمين وتخزين المياه والحفاظ على التنوع الأحيائي"، لافتا إلى أن "إدارة معاهدة رامسار المعنية بالأراضي الرطبة اعتمدت هذا العام شعار (الأراضي الرطبة للحد من الكوارث) للتعبير عن أهمية الأراضي الرطبة في هذا المجال".

وأشار الموسوي إلى أن "المسطحات المائية المتمثلة بالأهوار العراقية، هي الأكبر على مستوى الشرق الأوسط وهو ما يستدعي تبني برامج وخطط للحفاظ عليها وتطويرها والنهوض بواقع السكان



بيئي خاص، وكانت سكرتارية اتفاقية رامسار)، أعلنت في أيلول ٢٠١٥ عن موافقتها على انضمام الأهوار الوسطى وهور الحمير إلى اتفاقية رامسار واعتبرتها مواقع أرض رطبة (رامسار) ذات أهمية دولية، وذلك لكونها أراضي متنوعة الغنى وتحمل إرث الأهوار في بلاد ما بين النهرين في جنوب العراق والتي كانت تعرف بـ (جثة عدن) على مدى تاريخها الذي يعود إلى الألف الرابع قبل الميلاد حيث ظهرت أولى المجتمعات المتعلمة.

يشار إلى أن العراق يخرز بالمناطق الرطبة التي تعتبر من أغزر وأكثر النظم الطبيعية تنوعا حيث يمتلك العراق ما يقرب من ١٣٧٩٥٠٠ هكتار من المناطق الرطبة بموجب مسج عام ١٩٩٤، وبذلك تؤلف نحو ٣,٢٪ من مساحة البلد. ويوجد نحو ٨٢٪ من هذه المناطق في المحافظات الجنوبية وهي المسطحات المائية أو الأهوار.

## الاتصالات تقرّر تخفيض أسعار الإنترنت

□ بغداد/المدى

خفضت وزارة الاتصالات أسعار أجهزة الخط الضوئي ont المتوفرة بخدمة WIFI في منازل المواطنين لتجهيز خدمات شبكات النفاذ الضوئي للمنازل.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة، حازم محمد، في بيان صحافي، إن "الشركة العامة للاتصالات والبريد قررت تخفيض أسعار أجهزة الخط الضوئي إلى خمسة وثلاثين ألف دينار بدلا من مائة وعشرة آلاف دينار".

وأضاف محمد أن "هذا التخفيض يأتي ضمن حزمة العروض والخدمات التي تعمل وزارة الاتصالات والشركة العامة للاتصالات والبريد على مناقشتها من أجل التخفيف عن كاهل المواطن العراقي وتقديم أفضل الخدمات واحسنها بما ينسب وارخص الأسعار".

من جهة أخرى، قال ناظم لفته خشجوري، المدير العام ورئيس مجلس إدارة شركة الاتصالات والبريد، إن "قرار تخفيض أسعار أجهزة الخط الضوئي يصب في مصلحة المواطن الراغب بالاشتراك بمنظومة شبكات النفاذ الضوئي للمنازل التي أنجزتها الشركة مؤخرا وتقوم بتسويقها بالتعاون مع عدد من الشركات المجهزة لخدمة الإنترنت".

وأضاف خشجوري أن "هذه المشاريع تقدم خدمات الاتصالات والإنترنت بطريقة الخط المخصص وليس المشترك حيث يضمن ذلك الثبات والسرعة الفائقين في جميع الأوقات لاسيما وأن هذه المشاريع تقدم أيضا خدمة الكاملة الصوتية والمرئية وخدمات الإنترنت والبث الفضائي والألعاب الإلكترونية".

وتابع المسؤول الحكومي "المرحلة القادمة ستساعد وتيرة إنجاز مشاريع شبكات النفاذ الضوئي وجاهزيتها للتسويق في مختلف المناطق في بغداد والمحافظات".

وأكد رئيس مجلس الشركة أن المشروع لن يؤدي إلى إيقاف عمل أو التأخير سلبا على مجزي خدمة الإنترنت حاليا بل على العكس سيكون ذلك بالتعاون معهم وبشكل يضمن توفير فرص عمل ومصادر دخل جديدة وخدمة متطورة لم يألها المواطن العراقي سابقا ونقله نوعية بمفهوم استخدام الهاتف الأرضي".

وكان مركز انعاش الأهوار والإراضي الرطبة، التابع لوزارة الموارد المائية، وبالتعاون مع إدارة مشاريع أهوار ذي قار، أقاما احتفالية باليوم العالمي للأراضي الرطبة شارك فيها عدد من الجهات الحكومية والاجتمعية المعنية بطبيعة وبيئة الأهوار. ويعود الإحتفال باليوم العالمي للأراضي الرطبة إلى تاريخ التوقيع على اتفاقية رامسار للأراضي الرطبة الذي جرى بمدينة رامسار في إيران في الثاني من شباط ١٩٧١. وتعتبر اتفاقية (رامسار) للأراضي الرطبة أقدم اتفاقية علمية في مجال البيئة، وهي بمثابة إطار للتعاون الدولي والقومي للحفاظ والاستعمال العقلاني للأراضي الرطبة ومصادرها.

وتم توقيع الاتفاقية في شباط ١٩٧١ بمدينة رامسار الإيرانية، ودخلت حيز التنفيذ في ٢١ كانون الأول من سنة ١٩٧٥، وهي تعتبر الاتفاقية الدولية الوحيدة في مجال البيئة التي تعالج نظام

المحليين وتوفير المقومات الأساسية لقطاع السياحة والاهتمام بالمواقع الأثرية"، مشددا على أهمية محاربة الصيد الجائر للطيور والأسماك. وأكد مدير دائرة مشاريع أهوار ذي قار أن "وزارة الموارد المائية حريصة على تأمين الحصة المائية لمناطق الأهوار بعد انضمامها لللائحة التراث العالمي، وقد عملت مؤخرا على تنفيذ عدد من المشاريع ضمن إطار مسؤولياتها من بينها إنشاء ٤٢ جزيرة في مناطق أهوار الجبايش لتوطين مربي الجاموس وتطهير مناطق هور ابو زرك في ناحية الإصلاح من نبات زهرة النيل المخرسة بالتنوع الأحيائي والمؤثرة على نوعية المياه وتدققها إلى مناطق الأهوار".

وبدوره قال خالد الفرطوسي، الأستاذ في جامعة ذي قار، في حديث ل(المدى) على هامش الاحتفالية، أن "مناطق الأهوار بحاجة إلى المزيد من الاهتمام والدعم بعد انضمامها لللائحة التراث العالمي الذي يعد

## نائب عن الأنبار: شاحنات الأغذية والإنشآت ممنوعة من دخول المحافظة

□ الأنبار / المدى

طويل منذ عشرة أيام يمنع دخولها إلى محافظة الأنبار بطريقة غير مجددة من الناحيتين الأمنية والتنظيمية ولا يمكن تفسيرها سوى أنها تخبط من المسؤولين الأمنيين". وأضاف المحلاوي أن "منع دخول المواد الغذائية والإنشائية هو بمثابة عقوبة لأبناء الأنبار لأن تلك الحالة تؤثر في إعادة الإعمار والاستقرار للمحافظة بخاصة أن المحافظة تحتاج للكثير من المواد الغذائية والإنشائية والدوائية من أجل إعادة الحياة بها".

وأشار النائب عن الأنبار إلى أن "هناك بعض التصرفات ترتكب من بعض القيادات العسكرية والأمنية وبشكل فردي وغير مدروس، لها دلالات سلبية تجاه المواطنين، ومثل هكذا تصرف بعيد عن أية جدوى أمنية"، مشددا أن ممارسات كهذه تحتاج إلى مراجعة سريعة لمعالجتها ووضع حلول علمية تراعي مصالح المواطنين وأمنهم وحفظ كرامتهم".

وأوضح المحلاوي "وصول معلومات لديه من قبل المواطنين، يعمل على التحقق منها، تفيد بوجود حالات فساد مالي يقوم بها بعض المنتسبين في السيطرة لإبتران المواطنين من أجل أخذ مبالغ مالية منهم".

حجم كلف إعادة الإعمار، وبمساعدة الصور الملتقطة من الأقمار الصناعية يقوم فريق الإعمار بتحديد كل بيت في كل قرية من قرى سهل نينوى التي حررت من تنظيم داعش، مؤكداً بأن "هذه البيوت تعود لمسيحيين من الطائفة الكلدانية والسريانية الأرثوذكسية والسريانية الكاثوليكية".

وأكد مسؤول المؤسسة الخيرية بأن "حملتهم لاتتعلق فقط بموضوع طابوق ولبنات بناء بقدر ما هي حملة ترسيخ قضايا قانونية منها تأكيد حق المواطنة الكاملة لإبناء الأقلية المسيحية في العراق ومشاركة الحكومة العراقية أيضا بعملية إعادة الإعمار".

كشفت نائبة عن محافظة الأنبار، منع عشرات الشاحنات المحملة بالمواد الغذائية من دخول المحافظة، مركزها الرمادي، مبينا أن الإجراءات المتبعة الخاصة بمنعها لا تعد أكثر من "تخبط أميني"، فيما أشار إلى فتح تحقيق في حالات إبتران مواطنين من قبل عناصر أمنية في إحدى نقاط التفتيش.

وقال النائب عادل المحلاوي، في بيان صحفي، تلقت (المدى) نسخة منه، إن "هناك مئات الشاحنات المحملة بالمواد الغذائية والإنشائية تقف في طابور

وإعلان رئيس اساقفة الكنيسة الكلدانية في أربيل المطران بشار وردة عن أن "هذه المبادرة مبينا بانها تهدف من الناحية المبدئية إلى المساعدة المادية في إعادة إعمار القرى التي غادرها المسيحيون في سهل نينوى وتشجيع النازحين منهم للرجوع إلى بيوتهم".

التحدث باسم مؤسسة جيرج ان نيبند الخيرية المتبنية لهذا المشروع (اندرزج هاليمبا) أوضح بأنه "قد اجريت التقييمات الأولية لمعرفة حجم عملية إعادة الإعمار المطلوبة في عشر قرى تقريبا في سهل نينوى"، مبينا بأن "الألف الصور الفوتوغرافية مع الألف التفاصيل الأخرى عن حجم الدمار قد جمعت معا مع تقدير

## صحة ديالى تعالج 600 حالة إصابة بـ "حبة بغداد"

□ ديالى / حسن أحمد

أعلنت دائرة صحة ديالى عن معالجة أكثر من ٦٠٠ مصاب بمرض "حبة بغداد" في مخيم الوند الكرفاني في قضاء خانقين وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزاوي، حديثه ل(المدى) أن "الكوارث الصحية في مستشفى السعدية العام عاجلت وتابعت ما يقارب الـ ٦٠٠ مصاب بمرض حبة بغداد في مخيم الوند الكرفاني الأول للفترة من منتصف العام ٢٠١٦ ولغاية اليوم وخصوصا فئة الشباب والأطفال، إضافة إلى المتابعة المستمرة للأمراض الانتقالية الأخرى والتحصين الصحي للحد من انتشارها بين كافة فئات المجتمع في المخيم".

وأوضح العزاوي أن "معظم حالات الإصابة بحبة بغداد في مخيم الوند الكرفاني الأول متأثلت للشفاء نتيجة للمتابعة المستمرة والدوائية من قبل كوادرنا الصحية في مستشفى السعدية العام في موقعه البديل في "مخيم". يذكر أن المجلس البلدي لناحية قربة، بمحافظة ديالى، أعلن في ١٨ كانون الثاني الماضي، تسجيل أكثر من ٢٠٠ إصابة بمرض حبة بغداد في مركز الناحية، شمال شرق بعقوبة، مركز المحافظة، عازيا أسباب انتشاره إلى سوء الخدمات والظروف البيئية الصعبة، فيما دعا صحة ديالى إلى إرسال فرق لمعالجة المصابين والسيطرة على المرض.

تسعى الكنيسة الكلدانية في العراق وبمبادرة من مؤسسة جيرج ان نيبند Church in Need الخيرية العالمية المعنية بتقديم المساعدات للكنائس والمسيحيين المتضررين من تبعات الحروب في العالم إلى تقديم مساعدة لبناء الطائفة المسيحية في العراق لإعادة إعمار كنائسهم وقراهم في سهل نينوى وذلك على الرغم من التهديد الذي يواجهونه مبينا بأن "هذا الجهد الكبير سيكون بمثابة خطة مارشال العراق لكبر حجمها تيمنا بخطة مارشال الأميركية لإعادة إعمار أوروبا الغربية عقب الحرب العالمية الثانية لعام ١٩٤٧".



## طالبوا بإشراك الحكومات المحلية قبل التعاقد مع شركات استثمارية أعضاء في مجلس بابل يرفضون خصخصة الكهرباء: التسعيرة الجديدة كارثية

□ بابل / اقبال محمد

أكد أعضاء في مجلس محافظة بابل رفضهم لمشروع خصخصة واستثمار قطاع التوزيع الكهربائي، معلنين جمع توقيع ١٢ عضوا يرفضون مشروع استثمار توزيع الكهرباء في المحافظة.

واعتبر الاعضاء التسعيرة الجديدة، التي اعلنتها وزارة الكهرباء، بأنها "كارثية"، محذرين من اضرارها كاهل المواطن، كاشفا عن عزم المجلس مناقشة الموضوع في جلسته القادمة، متوقعين التصويت بالرفض.

وقال احمد الغريباوي، رئيس لجنة الاعمار في مجلس بابل، في حديثه لـ (المدى)، ان "تم جمع لحد الان ١٢ توقيعاً لاعضاء مجلس المحافظة لرفض مشروع واستثمار توزيع الكهرباء في محافظة من قبل وزارة الكهرباء والعدد في تزايد وسيعرض الموضوع في جلسة المجلس القادمة".

واضاف الغريباوي ان "وزارة الكهرباء قامت بخطوات فعلية للبدء بعملية خصخصة قطاع الكهرباء ووصل الى مراحل الاخيرة من خلال إبرام عقد استثماري مع مستثمر قادر على تحقيق عدة منجزات كما يقولون منها رفع ساعات تجهيز الكهرباء ليصل الى ٢٤ ساعة في المناطق المتعاقد عليها، وإنهاء الضائعات في الشبكة ورفع الموازنة الحكومية بمبالغ كبيرة وغيرها من النقاط التي يتبجح بها الذين يتبنون المشروع ويطلبون له وبعملية عكسية تبدأ من آخر حلقة من حلقات هذا القطاع، إلا وهو التوزيع كونه يمثل الحلقة التي يرتبط بها المواطن بشكل مباشر".

واوضح عضو مجلس محافظة بابل ان "التسعيرة الجديدة كارثية للكهرباء التي ترهق كاهل المواطنين، والتي لو طبقت بحذافيرها وصلت الى ١٥٠ ألف دينار لأقل بيت إستهلاكاً للكهرباء، وكذلك وضع مقاييس ذكية يصعب التجاوز أو التحايل عليها مع تسخير القوة الأمنية تارة وقطع الكهرباء تارة أخرى لتنفيذ ما يريدون كفيله جعل المواطن يذعن حتى يسد اجور الكهرباء".

من جانبه قال اسعد المسلماوي، رئيس لجنة الاستثمار في مجلس بابل،

لـ (المدى) ان "اعضاء المجلس يرفضون خصخصة الكهرباء او الاستثمار في قطاع التوزيع الذي تحاول وزارة الكهرباء العمل به وكان من المفروض على الوزارة الرجوع وعرض الموضوع على الحكومات المحلية لانها هي التي تخطط وتنفذ ما يحتاجه المواطن وفق قانون المحافظات"، مؤكداً "ستكون نحن كمجلس اوائل المنصدين لمشروع الخصخصة ونرفضه".

وتابع المسلماوي "هناك الكثير من



الاستمرار بمشروع تزويد المواطنين بالكهرباء على مدى ٢٤ ساعة و عقود الخدمة والحماية، لتغطية المناطق وتابع رئيس لجنة استثمار بابل ان "الكهرباء هي عصب الحياة، ويجب العمل على ديمومتها وايصالها لكل المواطنين، ولا يجوز رفع الاجور بما يرهق كاهل المواطنين لاسيما شريحة الفقراء".

ويشار الى ان مجلس الوزراء أعلن مطلع كانون الثاني الماضي، عن موافقته على تخفيض اجور الكهرباء للخطوط التجارية والصناعية والزراعية تشجيعاً للقطاع الخاص.

المحافظات رفضت هذا المشروع ونحن سنرفضه من خلال قرار من مجلس المحافظة بالجلسة القادمة للمجلس".

وكانت لجنة الطاقة الوزارية أكدت، مطلع كانون الأول الماضي، على أهمية

الكارثية الجديدة للكهرباء التي ترهق كاهل المواطنين، والتي لو طبقت بحذافيرها وصلت الى ١٥٠ ألف دينار لأقل بيت إستهلاكاً للكهرباء، وكذلك وضع مقاييس ذكية يصعب التجاوز أو التحايل عليها مع تسخير القوة الأمنية تارة وقطع الكهرباء تارة أخرى لتنفيذ ما يريدون كفيله جعل المواطن يذعن حتى يسد اجور الكهرباء".

من جانبه قال اسعد المسلماوي، رئيس لجنة الاستثمار في مجلس بابل،

### مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

### الأشجار تموت واقفة

هناك اختبار ممتع يمكنه تحديد العمر الحقيقي الذي عاشه الفرد بعد الإجابة على مجموعة من الاسئلة... والعمر الحقيقي كما يراه خبراء علم النفس هو الفترة التي يعيش فيها المرء سعيداً متصالحاً مع نفسه، ويكون قد أنجز فيه ما يلي طموحه وان يمضيه بصحة جيدة وحيوية... من جهتي، وبعد تجربة الاختبار على عدد من المقربين انصح من يحصل عليه من العراقيين الا يجربه لأنه سيكتشف انه لم يعيش الا سنوات عدة من عمره الحقيقي، وهناك من قد يكتشف انه لم يعيش حياته مطلقاً..

لو سألت أي عراقي عن الفترة الأفضل في حياته ستجد اغلبهم يقولون انها فترة الطفولة... ربما لأنها الفترة التي لا يشعر فيها المرء بمشاعر الحزن والاحباط والخوف والملل والبأس والجزع... لذا تجد البعض يعيش حيناً دائماً الى ايام طفولته وهو يعيش واقفاً مقلداً بالاحباطات والالام... ولو سألت أي عراقي عن المستقبل سترسم على ملامحه علامات استهزام، فالمتقبل في العراق مجهول وليس لدى ابائنا القدرة على التخطيط لحياتهم كما يحدث لدى ابنا الدول الاخرى، ذلك اننا اعتدنا ان نرتبط بالظروف المحيطة بنا رغماً عنا وان نبرهن على حقيقة ان الظروف اقوى من الإنسان وليس العكس... اعتدنا ان نكون كالاشجار تموت واقفة وهي تنشب بالارض وتصد امام الرياح والعواصف لكنها تموت في النهاية قبل ان تثمر احياناً..

مع كل هذه الاحباطات التي عاشها ويعيشها العراقيون بسبب اخفاقات واخطاء حكوماتهم المتعاقبة لم تعد هناك فرصة لعيش حياة حقيقية، فهناك من عاش الحرمان من ابسط حقوقه، وهناك من كان ضحية للعنف والبطش والخوف، وهناك أيضاً من يعيش انتظاراً دائماً لقدم ايام أفضل، وهناك من انسلخ عن ايام طفولته الجميلة واستغل ايامه المتبقية في البحث عن موقع له على خارطة المصالح والمكاسب المادية التي سادت البلد فلم يعيش عمره الحقيقي ايضاً... وفي كل الاحوال، مازلنا نحصى ايامنا الاجمل وربطها بالماضي فقط، فاذا دار الحديث عن كوارث الحاضر ومنتج عنها من انهيار كبير للقيم والمبادئ ومواطن الابداع والتفوق، قلنا اننا "خير أمة اخرجت للناس" وتحدثنا عن أمجاد الماضي، واذا شهدنا انهزاماً وخوفاً وتنازلات لدول اخرى او تنظيمات اراهابية خارجية، استذكرنا ايام كان الجيش العراقي حارس البوابة الشرقية، وساقنا الحنين الى ماضينا به في الماضي من أمان وبلاد زاهية وتقدم كاد ان يتحقق لو لا سيف الحروب الذي سطره على رقابنا حاكم دكتاتوري وفوضى السياسة التي جلبها لنا دعاة الديمقراطية...

كم عدد السنوات التي عشناها من دون ان نقصد شيئاً من احلامنا ونواتنا واحبتنا... هي قليلة ولاشك، وقد يأتي اليوم الذي لا نجد من يأتي بعدنا اياما اجمل في استذكار طفولتهم لأن الطفولة لدينا ايضاً باتت عرضة لاجباطات العصر وانكساراته... هل تجدون ضرورة بعد الآن في تجربة اختبار قياس العمر الحقيقي... انصحكم بالأفعال!

القرض الطارئ للمناطق المحررة من أجل اعادة تأهيلها". وفي سياق متصل، أعلنت لجنة الاعمار في مجلس محافظة بابل، يوم الأربعاء، تخصيص ٢٠٠ مليار دينار من صندوق المناطق المحررة، لإعمار ناحية جرف الصخر شمال بابل مركزها مدينة الحلة (١٠٠ كم جنوب بغداد)، مشيرة إلى حاجة الناحية لإصلاح البنى التحتية التي "دمرها" داعش، أكدت تشكيل لجنة فنية لمتابعة عملية التنفيذ.

الخالص - العظيم، وطريق مقفدية - بعقوبة، وبلدروز - مندلي". وأشار الدايني الى أنه "أيضاً تمت مناقشة موضوع المشاريع المتوقفة التابعة الى تنمية الأقاليم لتوفير السيولة المالية لغرض اكمالها والتأكيد على التعاون والتنسيق المشترك بين المديرية ومجلس المحافظة، وتقديم الدعم لتوفير الخدمات الأهالي المحافظة، لافتاً الى أنه "تم الاتفاق على إدراج هذه الطرق ضمن مشاريع

الحوية في المحافظة، مركزها بعقوبة، (٥٥ كم شرق بغداد)، ضمن القرض الطارئ الخاص بالمناطق المحررة. وقال علي الدايني، رئيس مجلس محافظة ديالى، في حديث لـ (المدى برس)، خلال استقباله مدير الطرق والجسور في ديالى، بأنه "تمت مناقشة عمل المديرية في تقديم الخدمات الى المحافظة وأهم المشاريع المستقبلية"، مؤكداً "التطرق الى مواضيع عدة، منها الطرق المتضررة، من بينها طريق

الشوارع ورفع الانقاض". يذكر أن مدن محافظة الأنبار، شهدت عمليات عسكرية وإرهابية لتنظيم داعش، أسفرت عن دمار كبير يتراوح ما نسبته ٤٠٪ الى ٦٠٪ من الدمار الذي لحق بالبنى التحتية، في أغلب أفضية ونواحي الأنبار، منها الرمادي والفوجة وهيته والرطبة والبغدادية وكرمة الفوجة. وفي سياق ذي صلة، أعلن مجلس محافظة ديالى، إدراج أهم الطرق

الحكومية، فضلاً عن محطات الكهرباء والمستشفيات والمراكز الصحية والطبية وغيرها، والتي تتطلب موازنة مالية تضمن إعادة تأهيل تلك المشاريع". وأضاف عضو مجلس المحافظة أن "حكومة الأنبار لا تمتلك خزينا مالياً أو موارد إضافية وتعتمد بالشكل الأكبر على الموازنة الاتحادية التي تخصصها حكومة بغداد مع دعم المنظمات الدولية والمدنية التي نفذت مشاريع عدة، منها إنشاء المدارس الكرفانية وتنظيف

الأنبار، في حديث لـ (المدى برس)، إن "الموازنة المخصصة من قبل الحكومة المركزية، لمحافظة الأنبار لعام ٢٠١٧، والبالغة نحو ٢٣ مليار دينار، غير كافية لإعادة اعمار الخدمات والمشاريع المدمرة في الأنبار التي تتطلب مبالغ كبيرة ودعم دولياً". وأضاف الفهداوي أن "أفضية ونواحي الأنبار، تعاني من دمار كبير جراء العمليات الإرهابية لتنظيم (داعش) وخصوصاً الطرق والجسور والمباني

□ الأنبار / المدى برس

أعلن مجلس محافظة الأنبار أن الموازنة المخصصة الى المحافظة للعام الحالي، لا تتناسب مع حجم الدمار الذي تعانيه أغلب المؤسسات الحكومية والخدمية في المحافظة، مؤكداً على ضرورة تقديم الدعم المالي الكافي لإعادة اعمار تلك المشاريع والنهوض بالجوانب الرئيسة الأخرى.

وقال عدال الفهداوي، عضو مجلس

## ديالى تعمر "الطرق المهمة" بقروض المناطق المحررة مجلس الأنبار: موازنتنا لا تناسب الدمار الذي لحق بالبنى التحتية

الأنبار، في حديث لـ (المدى برس)، إن "الموازنة المخصصة من قبل الحكومة المركزية، لمحافظة الأنبار لعام ٢٠١٧، والبالغة نحو ٢٣ مليار دينار، غير كافية لإعادة اعمار الخدمات والمشاريع المدمرة في الأنبار التي تتطلب مبالغ كبيرة ودعم دولياً". وأضاف الفهداوي أن "أفضية ونواحي الأنبار، تعاني من دمار كبير جراء العمليات الإرهابية لتنظيم (داعش) وخصوصاً الطرق والجسور والمباني

أعلن مجلس محافظة الأنبار أن الموازنة المخصصة الى المحافظة للعام الحالي، لا تتناسب مع حجم الدمار الذي تعانيه أغلب المؤسسات الحكومية والخدمية في المحافظة، مؤكداً على ضرورة تقديم الدعم المالي الكافي لإعادة اعمار تلك المشاريع والنهوض بالجوانب الرئيسة الأخرى.

وقال عدال الفهداوي، عضو مجلس

أعلن مجلس محافظة الأنبار أن الموازنة المخصصة الى المحافظة للعام الحالي، لا تتناسب مع حجم الدمار الذي تعانيه أغلب المؤسسات الحكومية والخدمية في المحافظة، مؤكداً على ضرورة تقديم الدعم المالي الكافي لإعادة اعمار تلك المشاريع والنهوض بالجوانب الرئيسة الأخرى.

وقال عدال الفهداوي، عضو مجلس

## المختصر

### العمل تدعو المشمولين بالتقاعد والضمان الى مراجعتها



دعت دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمل التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الخميس، اصحاب العمل في القطاعات (الخاص والتعاوني والمختلط) المشمولين بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعام رقم ١٩٧٠ الى مراجعة مركز الدائرة الكائن في شارع فلسطين واقسام التقاعد والضمان الاجتماعي للعمل في المحافظات؛ لاغراض العمل على شمول عمالهم باحكام القانون. واما بيان لوزارة العمل، انه "على القطاعات تقديم استمارة البيان السنوي خلال شهر شباط ٢٠١٧ الذي تدرج فيه اسم الشركة ومقر عملها واسم صاحب الشركة ومشاريعها وبيان العمال المضمونين واسماؤهم وعناوينهم الكاملة ومبالغ اجورهم مع العلاوة السنوية والاشتراف المستحق عليهم ورقم العامل للعمل الموجودين في بداية كل سنة، فضلاً عن تسديد اشتراكات الضمان الاجتماعي ضمن المدة القانونية تلافياً للغرامات التأخيرية وفق احكام المادة ٣٠ من

دعت دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمل التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الخميس، اصحاب العمل في القطاعات (الخاص والتعاوني والمختلط) المشمولين بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعام رقم ١٩٧٠ الى مراجعة مركز الدائرة الكائن في شارع فلسطين واقسام التقاعد والضمان الاجتماعي للعمل في المحافظات؛ لاغراض العمل على شمول عمالهم باحكام القانون. واما بيان لوزارة العمل، انه "على القطاعات تقديم استمارة البيان السنوي خلال شهر شباط ٢٠١٧ الذي تدرج فيه اسم الشركة ومقر عملها واسم صاحب الشركة ومشاريعها وبيان العمال المضمونين واسماؤهم وعناوينهم الكاملة ومبالغ اجورهم مع العلاوة السنوية والاشتراف المستحق عليهم ورقم العامل للعمل الموجودين في بداية كل سنة، فضلاً عن تسديد اشتراكات الضمان الاجتماعي ضمن المدة القانونية تلافياً للغرامات التأخيرية وفق احكام المادة ٣٠ من



### الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، ان يكون طقس اليومين المقبلين صحواً الى غائم جزئي

اربييل	5°C - 4°C
بعقوبة	7°C - 2°C
بغداد	7°C - 2°C
البصرة	11°C - 0°C

### التعليم تستكمل مبانيها الجامعية وتطلق "الجامعة الذكية"

تستعد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لإستكمال المباني الجامعية غير المكتملة جراء الأزمة المالية. وذكر بيان للوزارة ان "وزير التعليم عبد الرزاق العيسى وجه خلال اجتماع هيئة الرأي الجامعات كافة بتخصيص الجزء الأكبر من إيرادات صناديق التعليم العالي لإستكمال المباني الجامعية ولاسيما التي بلغت نسبة الإنجاز فيها أكثر من ٨٠٪". وقال العيسى بحسب البيان ان

### البصرة تدرج قاعات سينما تعمل بنظام الـ 3D

□ البصرة / المدى برس

أعلن مستثمرون بصريون عن افتتاح قاعات للسينما في البصرة، تضم أكبر شاشة في البلاد. وقال رمضان البدان، المدير التنفيذي لمشروع (مبنى بصرة لـ (المدى برس)، إن "مشروع مبنى بصرة، يتضمن جناحاً للسينما، وهي مكونة من خمس قاعات ومسرح، وكذلك صالة للترليج، التي افتتحت قبل أشهر وهي ضمن محاولات لإعادة المناخ الثقافي، الذي افتقدته البصرة منذ سنوات بحلة جديدة وبأسلوب حديث". وأوضح البدان أن "منتدى البصرة للسينما، يتضمن خمس قاعات سينمائية



### إطلاق منحة المليون دينار لأكثر من 8 آلاف عائلة نازحة

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن اطلاقها منحة المليون دينار لـ ٨ آلاف و ١٩٥ عائلة نازحة. ونقل بيان الوزارة، عن مدير عام دائرة المعلومات والبحوث/ وكالة في الوزارة ايمان ناجي قولها ان "الوزارة اطلقت منحة للوجبة ٢١ [المليون دينار] لثمانية آلاف و ١٩٥ أسرة نازحة في جميع محافظات البلاد والمسجلة ضمن قاعدة بياناتها فضلاً عن اطلاقها الدفعتين الاولى والثانية من الوجبة ١٢". وبيّنت ان "الدفعة الاولى شملت ١٠ آلاف و ٦١٤ عائلة نازحة فيما كانت الدفعة الثانية ١٠ آلاف و ٦٧٠ عائلة نازحة". وذكرت ناجي ان "وزارة الهجرة اطلقت في اليومين الماضيين منحة الـ ٢٥٠ الف دينار لـ ١٧٢ ألفاً و ٩٠٩ عائلة نازحة شملت الدفعة الاولى من الوجبة ١١ والدفعة الثانية من الوجبات [٥، ٩، ٨، ٧، ٩، ١٠]". مشيرة الى ان "العوائل النازحة المشمولة بالمنحة يمكنها استلام المنحة المالية عن طريق البطاقة الذكية".

## باختصار ديمقراطي



## مزداد الرواد

دقيقتان و١٥ ثانية هو وقت الفيديو الذي عرضه عدنان الجابري أحد الرواد الرياضيين عبر صفحته في موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك لنخص بصورة جلية حجم المسألة التي تمر بها الرياضة العراقية في جانبها الإنساني عندما طالب بحسرة في تجرع الرياضيين بفتح باب التعرّض لمساعدة البطل الدولي في عقد الثمانينات فاروق جتجون.
كونه مُهدأ بالوقت هو بحاجة إلى إجراء عملية لإزالة ورم من رأسه.
الفيديو حقيقةً لخاصة تظهر المعلن العراقي الأصيل عندما هبّ الجميع إلى الاستجابة لنداء ومبررات فتح (مزايا) الترخّص لإنقاذ زميلهم رغم اعتراض البعض على التسمية والأسلوب وكونه يمثل إساءة لبندنا نفسه، إلا أن المعترضين ربما يكون قد فاتهم أن الرواد ممن يواجهون فسوة الحياة وسيطأ المرض قد وصلوا إلى مرحلة اليأس بعد الإهمال واللامبالاة من قبل الجانب الحكومي والجهات المعنية لإصافهم والمساهمة في المحافظة على رموز وطنية لم تنحل في روع أعضائهم المخالف الخارجية وتعيد لهم الكرامة التي يكاد العوز يسلبها منهم.
من الخطأ أن توجه اللوم لفلوب تعضق الرحمة وتأيي أن تودع إصابعها دون أن تد اليهم يد المساعدة بالمال والكلمة والدعاء بينما نخضع النظر عن من يسهم في لجوء الرواد نحو آخر الحلول الممكنة بعيداً عن الصفقات الدعائية والمواساة المتفجرة التي كانت وما تزال هي الوسيلة الوحيدة التي نستعينا من أصحاب الشأن عندما نقدر من فقدان والإسماة في المحافظة على رموز وطنية لم تنحل في روع أعضائهم والإجراءات رسمية تحفظ الحقوق وتضون الكرامة وتنضج لسمعة البلد داخلياً وخارجياً وتذهب بالرأد نحو حصول الرعاية الحكومية بدلاً من الوقوف على أعقاب (التسول الإسطراري)
لا لعلّ سببنا متخلياً جعل لجنة الشباب والرياضة البرلمانية تسقط خياراً تضمنين قانون منح الرواد والإبطال الرياضييين بيئد تقديم الرعاية الصحية والتكفل بمعالجتهم في المستشفيات في الداخل أو الخارج وفق إجراءات مبسطة وتبعا لخضورة الحالة وخاصة أن هناك حالات تتطلب إجراء عمليات بمبالغ مالية عالية تعطل معضلة تلوهم حيث يصعب عليهم تأمين المبالغ المالية اللازمة، وهي بذلك تفرغ القانون من أهدافه الأساسية وتذهب به نحو منح مساعدات مفلوغة على أقرات لا تلتصق هاجسا بقلق مستقبلهم بدلاً من أن يكون حافزاً لهم في كيفية من دون الخوف من التسيان والإهمال كما أن ذات القطار سينطفئ يوماً ما عند محطات الغائمين على شؤون الرياضة لاجتماعهم معه. الأهم شيء يفرض عليهم الاستمرار نتاج عملهم مسبقاً ومدى حرصهم على جعل الرموز الرياضية في مكانة تليق بهم، ما نزرعوه وانتم في مناصبكم الآن وستجثو غداً وانتم معهم.

باختصار...
السؤال لولا تقع الآن على وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية وفيلها لجنة الشباب والرياضة البرلمانية لإيصال صوتهم إلى السلطات التنفيذية والتشريعية والتفكيرية بهدف البحث في اصدار التشريعات تمنح من خلالها تلك الفئة الحق في الحصول على الرعاية الصحية والعلاج وتحفل الدولة بمصاريف إجراء العمليات الجراحية لهم وهي بادرة ستعبر عن الدولة المشرق للرياضة وتؤسس لنهج إنساني يكون هو الرابغ بين الدولة وروادها الرياضيين.

كل الاحترام للرواد الأبطال، ولا اعتذار لهم ولو عملت اللجنة الكريمة إن كان ما عرضناه من دون استنادهم بشئ مشاعره، إلا أن هناك بنداً في اعاقبتنا يؤذيهم بالكلمة وفق الحقل لكل الرموز والشخصيات المخلصة لوطنها، وإن كان هناك عيب، فالعيب فيما وليس فيكم! شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً

## إدارة نادي الشرطة تتقدّم الحارس محمد حميد!

**بغداد / المدى**
أعلنت إدارة نادي الشرطة الرياضي حارس مرمى المنتخب الوطني لكرة القدم محمد حميد بعد توقيعها عقداً رسمياً معه لمدة موسم ونصف قبل لحظات من استحقاق فترة الانتحاط للشبوة (البركان) في دوري الخليج العربي الممتاز.
محميد (٢٧ عاماً) انضم إلى نادي الشرطة بعد توقيعها عقدًا رسمياً معه لمدة موسم ونصف قبل لحظات من استحقاق فترة الانتحاط للشبوة (البركان) في دوري الخليج العربي الممتاز.
محميد (2٧ عاماً) انضم إلى نادي الشرطة بعد توقيعها عقدًا رسمياً معه لمدة موسم ونصف قبل لحظات من استحقاق فترة الانتحاط للشبوة (البركان) في دوري الخليج العربي الممتاز.
محميد (2٧ عاماً) انضم إلى نادي الشرطة بعد توقيعها عقدًا رسمياً معه لمدة موسم ونصف قبل لحظات من استحقاق فترة الانتحاط للشبوة (البركان) في دوري الخليج العربي الممتاز.
محميد (2٧ عاماً) انضم إلى نادي الشرطة بعد توقيعها عقدًا رسمياً معه لمدة موسم ونصف قبل لحظات من استحقاق فترة الانتحاط للشبوة (البركان) في دوري الخليج العربي الممتاز.

عطفًا على الإسهلة الخاصة التي قدمتها (المدى) للخبص الرياضي العراقي والدينامية الأمامية الشباب والرياضة وبغفوة لا تنطوي على غرض ما أو تداري صلحة طرف دون سواه ، يؤكد أنه لن تردنا إجابة قريبة أو مستقلة بشأنها لأن فالاد الشيء لا يعنيه، ومن الصعوبة إن يجد المعارضون سبيلًا لخروج من أزمة الأبطال المتخطي والسليم والأبتر إلا بإقرار الأبطال والاندماج مع المنظمة المتماثلة التي تحقق مراد الأندية نفسها تحت مظلة الوزارة، ولتزم التأكيد بالصالح أيضاً، أنه إن كان بين المعترضين وبين المسؤول الأول للمؤسسة الحكومية الرياضية فإقتطع أو اختلاف في وجهات النظر حول شريعة أو عدم شريعة تدخل في اختصاصهم والقضاء هو من يحسم ذلك وليست التعهجات والإشارات الفارغة وسياسات التخوين؛ وخلاف ذلك سواء أتمت المعارضون لإهـلال حال وضع أسوأ المقتنح نحن لكي نلتجئ ما يخفنا من العقوبات

فريق أربيل وثلاث نقاط من الجولة الجوية والنحف ونقط الجنوب بغداد

بواجه فريق النقط لكرة القدم مقصراً الترتيب برصيد ٢٧ نقطة على بلعنه وبين جماهيره فريق الحسين الخامس عشر برصيد ١٢ نقطة في المباراة الرابعة من مؤجلات مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي.

وقال مدرب فريق النقط حسن أحمد لرادلي) أن فرقه عازم على تحقيق الفوز الثاني عشر له من أجل تأخير أحيقته في صدارة دوري الكرة الممتاز التي يتسك بها لانسبوع الخامس على التوالي وتوسيع فارق النقاط عن منافسه لاسيما أنه لم يتأثر بعد شطب نتائج فريق أربيل وتخريجه مبلغ ٢٥ مليون دينار حيث حافظ على نقاطه الـ ٢٧ التي كسبها من ١٧ مباراة جوية في جولة الذهاب ، فيما تم خصم نقطة واحدة من الزوراء ونقط الوسط والطبة التي تعادلت مع

وزان فياض وقاسم زيدان وحسام كاظم وعامر كاظم ( حيث عمل على تجهيز اللاعبين البدلاء عنهم من أجل تعويضهم وخاصة الجدد الذين تم التعاقد معهم من أندية الكرخ والطبة



الذي تمكن من خطف ثلاث نقاط منه.

وأضاف أحمد أن خمسة لاعبين سيخوضون عن المباراة القادمة (إصافية والإيقاف (أيمين حسن الجوية وثلاث نقاط من الجولة الجوية والنحف ونقط الجنوب بغداد

والمنافسة على كأس السبع نجوم (علي سعد وكركر علي ومحمد حسن ) الذين سيتم إشراكهم في التشكيلة الأساسية بمناز البداية وخاصة سعد الذي يعتاد بالنحس التهديفي في طرق مرمي الحسرين الذين يقدمون مستويات رائعة برغم الأزمة المالية الخائفة التي يمر بها ناديهم إلا أنهم يفتقدون لعامل الخبرة التي جعلتهم يهزون نقاطها هم بأحسن الحاحجة اليها في المباريات السابقة التي لعبوها مع الفرق الأخرى في جولة الذهاب.

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

### الكرخ يرفع جاهزية الزوراء لكلاسيكو الشعب

لخسارة في المباراة الودية الثانية من فريق الكرخ (٣-٢) التي جرت عصر أول أمس الخميس على ملعب الشادي في الشابية في إطار رفع وتيرة التحضيرات للمباراة المقبلة التي تنتظره مع فريق القوة الجوية التي سيضفيها ملعب الشعب الدولي يوم ١٠ شباط الحالي حيث تتنافس من خلالها إلى خلف مركز الصدارة مع بقية الفرق لاسيما أن فارق النقاط مع لقطان فقط، مشيراً إلى أن الفرق في مباراة الجوية سيخطي عملية معنوية كبيرة في حين سيخاض جولة الفأثر من السويق الغضائي أو شباب الخليل الفسطيني في افتتاح الشوار المقبلة على استاد الاتحاد الاسبوعي ٢٠١٧ التي ستقام على ملعب نادي العربي بالعاصمة القطرية الدوحة.

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى



وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى



### كواليتور / أ ف ب

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

## 9المدى الرياضي

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى



### كواليتور / أ ف ب

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

وأوضح أن عدم استعانتهم بالمحترفين للموسم الثاني على التوالي مقارنة بالفرق المشاركة في دوري الممتاز يعود إلى عدم الاستفادة من اللاعبين الشباب والخبرة حقوا التي حققوها تحت قيادته وأضاف فريقه عن الفرق التي تواجه شبح الهبوط في دوري الدرجة الأولى

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3843) السنة الرابعة عشرة (4) شباط 2017

العدد (3843) السنة الرابعة عشرة (4) شباط 2017

<b>النقط</b>	<b>الحسين</b>	<b>14:00</b>	<b>بايرن ميونخ</b>	<b>شالكة</b>	<b>17:30</b>	<b>الشباب</b>	<b>الإمارات</b>	<b>19:15</b>
<b>القوة الجوية</b>	<b>الكهرباء</b>	<b>14:00</b>	<b>برشلونة</b>	<b>أنتيك بيلباو</b>	<b>18:15</b>	<b>ديفون</b>	<b>باريس سان جيرمان</b>	<b>22:00</b>
<b>تشيالسو</b>	<b>أرسنال</b>	<b>15:30</b>	<b>سانفيور هاسبور</b>	<b>تشاريكور ريسورا</b>	<b>18:30</b>	<b>بولونيا</b>	<b>نابولي</b>	<b>22:45</b>

## الإنتر يسعى لتكرار تفوقه على يوفنتوس

عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

يسعى إنتر ميلان لتكرار تفوقه على يوفنتوس والتغلب عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

يسعى إنتر ميلان لتكرار تفوقه على يوفنتوس والتغلب عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

يسعى إنتر ميلان لتكرار تفوقه على يوفنتوس والتغلب عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

يسعى إنتر ميلان لتكرار تفوقه على يوفنتوس والتغلب عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

يسعى إنتر ميلان لتكرار تفوقه على يوفنتوس والتغلب عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

يسعى إنتر ميلان لتكرار تفوقه على يوفنتوس والتغلب عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

يسعى إنتر ميلان لتكرار تفوقه على يوفنتوس والتغلب عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

يسعى إنتر ميلان لتكرار تفوقه على يوفنتوس والتغلب عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

يسعى إنتر ميلان لتكرار تفوقه على يوفنتوس والتغلب عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

يسعى إنتر ميلان لتكرار تفوقه على يوفنتوس والتغلب عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

يسعى إنتر ميلان لتكرار تفوقه على يوفنتوس والتغلب عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

يسعى إنتر ميلان لتكرار تفوقه على يوفنتوس والتغلب عليه للمرة الثانية على التوالي في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عندما يحل ضيفا عليه يوم غد الأحد في قمة يوفنتوس في مواجهتهما بجولة روما / د ب أ

## مساحتها الزراعية انخفضت من 1.2 مليون دونم إلى 950 ألفاً فقط

# مشاكل الري وقلة الدعم والبذور الرديئة تهدد الزراعة في واسط



تعد محافظة واسط سلة العراق الغذائية والمتصدرة لمعدن البلاد بإنتاج المحاصيل الشتوية، الحنطة والشعير، لكنها في الوقت الحاضر تشهد تراجعاً كبيراً خاصة هذا الموسم بسبب شح المياه وقلة الأمطار وإطلاق بوابات سدة الكوت باتجاه محافظات العمارة والبصرة وغياب الدور الحكومي في صيانة الأنهار بالإضافة إلى قلة الدعم الحكومي في البذور والأسمدة والمبيدات ما أثقل كاهل الفلاحين وجعل الكثير منهم يتركون أراضيهم أو اللجوء لوسائل بديلة في الري لهذا الموسم في حين تراجعت الزراعة الصيفية خلال الموسم السابقة حتى وصلت إلى الصفر تقريباً.

تحقيق / محمد الحمودي

### رداءة البذور وتأخر المستحقات

المزارع لطيف كاطع تحدث ل(المدى) عن زراعته ل(60) دونماً من أرضه البالغة (170) دونماً معللاً ذلك بقلة الدعم الحكومي حيث يتم توزيع بذور رديئة أدت إلى خفض الغلة الإنتاجية في الدونم الواحد. منوهاً إلى: رفض المحصول من قبل وزارة التجارة إلا بعد تنقيته من الشوائب في المعامل الأهلية والتي تستوجب الانتظار ليوم أو يومين بسبب الزخم في موسم الحصاد ما يزيد تكاليف النقل.

فيما شكك المزارع محسن الشمري بحديثه ل(المدى) تأخر مستحقات الفلاحين وتجزئتها على شكل دفعات ما أجبر الكثير على تهيئة أراضيهم بالأجل من حراثة وبذور واسمدة. لافتاً إلى: مضاعفة الاموال في حال تأخر الدفع ما أثقل كاهل الفلاحين، في حين لا تعير الحكومة أهمية لهذه المسألة. منوهاً: ان هناك نوعية من السمد يجب ان ترش بالكمية مع وقت السقي وتأخر ذلك يجعلها بلا فائدة. كما انه يؤخر انضاج المحصول الزراعي.

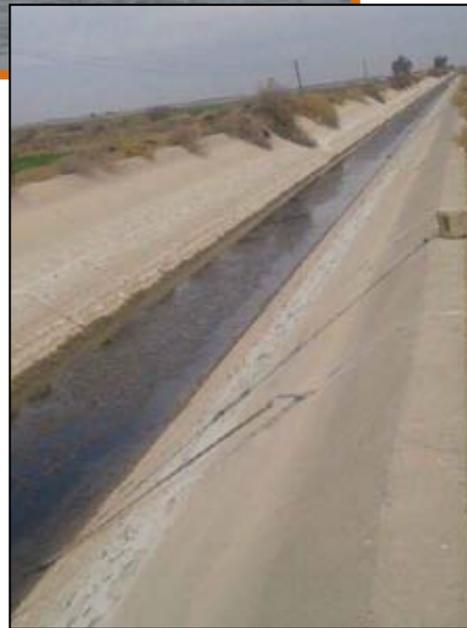
### قلة الأمطار وتقليص مدة المراهنة تهدد الموسم

وبشان شح الأمطار وقلة مياه السقي تحدث المهندس حميد المياحي ل(المدى) مبيناً: تم إعداد الخطة الإروائية آخذين بنظر الاعتبار شح المياه وقلة الأمطار ونعمل على رفع مدة المراهنة من خلال تكميم المنافذ التي تؤثر على منسوب نهر دجلة، مشيراً إلى: منع التجاوزات على الأنهار الرئيسية ووضع حراسات على البوابات في صدور الأنهار واصفاً الوضع بالمرح مضيافاً: في حالة عدم سقوط الأمطار هذا الموسم سنفقد الكثير من الأراضي الزراعية .

في حين بين رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في واسط رعد التميمي ل(المدى) ان الأراضي الزراعية لمحصول الحنطة لهذا الموسم تقدر بـ (950) ألف دونم في حين ان الموسم السابق شهد زراعة مليون ومئتي دونم. مشيراً إلى: ان نسبة الإرواء في محافظة ميسان (13%) وذلك نتيجة إطلاق بوابات سدة الكوت باتجاه ميسان والبصرة رغم انخفاض منسوب نهر دجلة إلى (15) متراً شمالي محافظة واسط. موضحاً: ان (10) آلاف دونم في ناحية الدبونين لم ترو لحد الآن والتي تستحق بالوضع الطبيعي للزراعة السقيفة الثالثة، لافتاً إلى مناطق أخرى ضمن دائرة الخطر مثل النعمانية وعويبة والحاجية وهي مشاريع مهمة تشكل غلتها الإنتاجية نسبة كبيرة من انتاجية المحافظة .

### تجاوزات على الأنهار

واسترسل رئيس الجمعيات الفلاحية بحديثه: ان هناك تجاوزات كثيرة على الأنهار خارج الخطة الزراعية وطلبتنا مديرية الري في واسط بمنعها. مستدركاً:



لكنتنا فوجئنا بإعطاء وزير الموارد المائية موافقة على الخطة المائية ل(5) الاف دونم من مشروع بدره وجصان في حين ان هذه المساحة لا تتلاءم وامكانية المشروع ما اضر الكثير من الأراضي الزراعية حتى حرم القرى المجاورة من مياه الشرب .

عضو اتحاد الجمعيات الفلاحية في واسط خالد كركيز البرزوني نكر ل(المدى) ان الموسم السابق شهد امطاراً كانت عاملاً مساعداً للري بالواسطة. مبيناً: ان مدة الرشن كانت فيه خمسة عشر يوماً منخفضة وذلك لم يحصل في هذا الموسم ما يزيد بشكل اكبر .

### ثماني عوامات جديدة لم تدخل العمل بسبب كلفة تنصيبها .

واضاف البرزوني ان عمود نهر الدجيلي البالغ طوله (57) كم والذي يغطي حدود (507) الاف دونم لم يكر منذ 2003 وتحول من الكيلو صفر وحتى الكيلو (5) الى مكب للنفايات ومخلفات الحديد والسكراب. منوهاً إلى: ان وجود الكشاك والمنازل على ضفتي النهر حال دون كربه. مضيفاً: ان وجود خمسة جسور شكل عائقاً بسبب عدم توفر الماكائن المناسبة لكرها ما يقلل من امكانية تحقيق

الخطة المائية الموضوعه موضحا: ان مشروع الدجيلية يعد العمود الفقري من حيث الانتاج اذ يتصدر انتاجية المحافظة من محصول الحنطة .

ونكر البرزوني انه بعد زيارة وزير الموارد الذي يهدد الأراضي الزراعية امر بتجهيز المحافظة بثمانى عوامات كبيرة موزعة على جانبي صدر نهر الدجيلي وتم نصب اربعة منها. مستدركاً: لكن دون تشغيلها بسبب عدم وجود غطاء مالي لنصب الاخرى

### إهمال الأنهار وعدم كرها يضعف عملها

من جهتها، واصلت الملاكات في مديرية الموارد المائية / ناحية الدجيلية حملتها بإزالة التجاوزات المنشأة على نهر دجلة بهدف تطبيق نظام المراهنة وتوفير الحصص المائية للمزارعين وإيصال المياه إلى الذنائب حيث تضمن العمل رفع كافة الفتحات المتجاوزة وغلغ الفتحات المنشأة

### عمود نهر الدجيلي البالغ طوله (57) كم والذي يغطي بحدود (507) الاف دونم لم يكر منذ 2003 وتحول من الكيلو صفر وحتى الكيلو (5) الى مكب للنفايات ومخلفات الحديد والسكراب

على النهر في محاولة جاهدة لتطبيق نظام المراهنة وتحقيق العدالة في التوزيع. المهندس المتقاعد داود سلمان تحدث عن دراسة اعدها مع مجموعة من مهندسين توصلوا من خلالها إلى ان كلفة كربي النهر تحتاج إلى 200 مليون دينار في حين ان مديرية الري في واسط قدرته بمليارين واحالته لشركة كورية والذي صدم بجدار التقشف رغم تبرع الفلاحين بتكاليف الوقود وسائقي الآليات مدعية وجود مخلفات حربية في النهر رغم التأكيد على عدم وجود اية مخلفات ..

### حلول وقتية ترهق الفلاح مادياً

المزارع ستار جبارة تحدث ل(المدى) : بعد تقادم أزمة المياه والخطورة التي تشهدها مزارعنا اضطررنا للجوء إلى مكائن كبيرة لضخ الماء (نحالات) تنصب على الأنهار بموافقة مديرية الري ودائرة الكهرباء بعد دفع الاجور. موضحاً: تجهز هذه المكائن المزارع مقابل اشتراك سنوي يتراوح بين (25-35) الف دينار للدونم الواحد ما يشكل عبئاً على الفلاح. مشدداً على: ضرورة كربي الأنهار قبل مواسم الزراعة وتأمين الحصص المائية لكل الفلاحين. اما المزارع مظهر الياسري فقد اكد على ضرورة رفع التجاوزات وتأمين المياه لكل الأراضي.

### بدلات إيجارات موضوعة وفق الدعم السابق للزراعة

وفيما خص بدلات الإيجار وتأثيرها على القطاع الزراعي بين المهندس الزراعي غالب نوري ل(المدى) ان بدلات الإيجار حددت حين كانت الزراعة مدعومة من حيث البذور والاسمدة والري السحبي. متابعا: حيث كانت غلة الانتاج تبلغ بحدود (800-1000) في حين تشهد الزراعة اليوم تراجع الدعم الحكومي من حيث نوعية البذور وقلة الاسمدة

موضحاً: ان البعض ممن تقع أرضه في صدر مشروع الري يستهلك جزءاً من حصة مياه أراضي الأخر. داعياً وزارة الموارد المائية إلى وضع خطة عمل تؤمن النجاح للمواسم الزراعي الصيفي المقبل. منوهاً إلى: ان كل ما يطرح الان هي حلول وقتية لا فائدة منها.

### المحافظة بلا موسم صيفي

محمد كويس، رئيس الاتحاد الفرعي للجمعيات الفلاحية في الكوت، تحدث ل(المدى): كان الموسم الصيفي سابقاً مزدهراً بزراعة الرقي والبطيخ والخيار ويسد الحاجة المحلية ان كانت في المحافظة او والمدن المجاورة. بالإضافة إلى الذرة الصفراء، وعباد الشمس والقطن. مستدركاً: لكن منذ عدة مواسم انخفضت الانتاجية بشكل تدريجي لعدة اسباب بسبب شح المياه حتى وصلت إلى نسبة الصفر بالمئة . سبق وان أعدت محافظة واسط خطة زراعية للموسم الشتوي الحالي تغطي نحو مليون و 200 ألف دونم، بمحصولي الحنطة والشعير، وأنها حققت الموسم الماضي المركز الأول على صعيد العراق للمرة

### المحافظة تدعو لزيادة الاهتمام

من جانبه، قال رئيس لجنة الزراعة والموارد المائية في مجلس المحافظة، إن واسط تتميز بكونها من المحافظات المنتجة لمحاصيل الحنطة والشعير بنسبة تصل إلى نحو 37 بالمئة من حاجة البلاد، ما يتطلب حصولها على حصة مائية كافية. مبيناً: أن بعض مناطق المحافظة عانت من شح كبير بالمياه خلال الصيف الماضي ما أثر على الزراعة فيها. موضحاً: أن شح المياه في المناطق الريفية قد يؤدي إلى هجرة الأهالي منها نحو المدن وزيادة الضغط على الخدمات وعتوائية السكن والتنافس على فرص العمل. داعياً: وزارة الموارد المائية إلى إيلاء الاهتمام اللازم بمحافظة واسط سواء في تأمين المياه للفلاحين أم من خلال تخصيص الأموال الكافية لإدامة المشاريع الإروائية فيها.

### الاراضي الزراعية لمحصول الحنطة لهذا الموسم تقدر ب (950) ألف دونم في حين ان الموسم السابق شهد زراعة مليون ومئتي دونم

ان (10) آلاف دونم في ناحية الدبونين لم ترو لحد الآن والتي تستحق بالوضع الطبيعي للزراعة السقيفة الثالثة

### ان (10) آلاف دونم في ناحية الدبونين لم ترو لحد الآن والتي تستحق بالوضع الطبيعي للزراعة السقيفة الثالثة

موضحاً: ان (10) آلاف دونم في ناحية الدبونين لم ترو لحد الآن والتي تستحق بالوضع الطبيعي للزراعة السقيفة الثالثة

### المحافظة تدعو لزيادة الاهتمام

من جانبه، قال رئيس لجنة الزراعة والموارد المائية في مجلس المحافظة، إن واسط تتميز بكونها من المحافظات المنتجة لمحاصيل الحنطة والشعير بنسبة تصل إلى نحو 37 بالمئة من حاجة البلاد، ما يتطلب حصولها على حصة مائية كافية. مبيناً: أن بعض مناطق المحافظة عانت من شح كبير بالمياه خلال الصيف الماضي ما أثر على الزراعة فيها. موضحاً: أن شح المياه في المناطق الريفية قد يؤدي إلى هجرة الأهالي منها نحو المدن وزيادة الضغط على الخدمات وعتوائية السكن والتنافس على فرص العمل. داعياً: وزارة الموارد المائية إلى إيلاء الاهتمام اللازم بمحافظة واسط سواء في تأمين المياه للفلاحين أم من خلال تخصيص الأموال الكافية لإدامة المشاريع الإروائية فيها.



## تاييم: إدارة ترامب تجهز عقوبات جديدة ضد إيران بعد تجربتها الصاروخية

قال مسؤولون أمريكيون إن إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تحضر لفرض عقوبات جديدة على إيران بعد تجربتها لإطلاق صاروخ باليستي، حسبما أفادت مجلة "تاييم" الأمريكية. ونشرت المجلة على موقعها الإلكتروني، أنه بحسب المسؤولين الذين رفضوا ذكر أسمائهم، أن قرابة ٢٤ فرداً وشركة وربما وكالة إيرانية يمكن أن تصدر عقوبات ضدهم كجزء من التحرك المتوقع اتخاذه أمس الجمعة. وقالت المجلة أن العقوبات، التي تأتي في الأسابيع الأولى من ولاية الرئيس ترامب،

## الفارديان: إدارة ترامب تراقب إيران رسمياً

نشرت جريدة الغارديان ملفاً شارك فيه ٣ من مراسليها في الولايات المتحدة بعنوان "مايكل فلين: إدارة أوباما تراقب إيران رسمياً".

تقول الجريدة إن إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أعلنت أنها تراقب التصرفات الإيرانية بعد ما جرى خلال الأيام الأخيرة حيث أجرت طهران تجربة صاروخية مفاجئة كما استهدف الحوثيون المدعومون من إيران سفينة حربية سعودية في مياه البحر الأحمر.

وتضيف الجريدة أن الإدارة الأمريكية لم توضح كيف سترد على هذه التصرفات الإيرانية مشيرة إلى أن "التهديد" الذي صدر الأربعاء جاء على لسان مستشار الأمن القومي مايكل فلين خلال أول خطاب علني له بعد تسلم مهام عمله. وتوضح الجريدة أن فلين لم يستجيب لمحاولات الصحفيين تحديد رد الفعل الأمريكي.



## طهران وواشنطن تتبادلان تصريحات شديدة اللهجة بشأن تجربة إيران الصاروخية

### ترامب على تويتر: إيران تلعب بالنار ولن أكون طيباً معهم مثل أوباما

وأضاف أنه يتم الإدلاء بهذه التصريحات بينما جهود إيران في مكافحة الجماعات الإرهابية في منطقة الشرق الأوسط ليست خفية على أحد. من جانبه قال قال رئيس مجلس النواب الأمريكي، بول ريان، الخميس، إنه سيؤيد فرض عقوبات إضافية على إيران، مسانداً نهجاً أكثر صرامة ضد طهران، بعدما أجرت اختباراً على صاروخ باليستي. وأضاف ريان، للصحفيين، في مؤتمر صحفي أسبوعي "سأكون مؤيداً لفرض عقوبات إضافية على إيران، ونحن بحاجة لأن تكون لدينا سياسة صارمة بشأن إيران، ويجب أن نتوقف عن استرضاء إيران".

يشار إلى أن الاتفاق النووي المبرم بين إيران والدول الست الكبرى في تموز ٢٠١٥ لا يشمل على أي بند يتعلق بإجراء التجارب الصاروخية، كما تؤكد الحكومة الإيرانية أن تلك التجارب لا تنتهك أية قرارات لمجلس الأمن الدولي لأن الصواريخ ليست مصممة لحمل رؤوس نووية.

لوقتها إزاء طهران، لكنها في الوقت نفسه تشير إلى تغييرات أوسع داخل البيت الأبيض، حيث أصبح الأخير ينتهج سياسة خارجية "أكثر قتالية وتمرداً، إذ يبدو أن التحولات تهمش الدبلوماسية التقليدية وترتكز صنع القرار داخل مجموعة صغيرة من المساعدين الذين يبرزون للعالم منح أمريكا أو لا".

فيما قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية بهرام قاسمي، إن الاختبارات الصاروخية الإيرانية لا تتعارض إطلاقاً مع القرار ٢٢٣١ الصادر عن مجلس الأمن الدولي، مضيفاً أن السياسة الدفاعية المشروعة لإيران تتطابق مع الحقوق والواجبات الدولية ولا يمكن التفاوض بشأنها تحت أية ظروف.

ونكرت وكالة أنباء "ارنا" الإيرانية نقلاً عن قاسمي، أن هذه المزاعم لا أساس لها من الصحة وهي مكررة واستفزازية مؤكداً أن أي من تلك الصواريخ لم يتم تصميمها لحمل رأس نووي.

من جانبه، كرر ترامب تحذير حكومته لطهران، قائلاً، في تدوينة على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أن إيران "وضعت نفسها تحت الملاحظة لإطلاقها صاروخ بالستي يقدر أن تكون كـ"إيران تلعب بالنار، وإنهم لا يقدر أن تكون كـ"إيران تلعب بالنار، وإنهم لا يكون هكذا".

وفي المقابل، رد على أكبر ولايتي مستشار المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي، قائلاً إن "الحكومة الأمريكية ستتهتم أن تهدد إيران غير مُجد، مضيفاً: "هذه ليست المرة الأولى التي يهدد فيها شخص عديم الخبرة إيران.. إيران لا تحتاج إنساناً من أي بلد للدفاع عن نفسها كما وصف المتحدث باسم الخارجية الإيرانية بهرام قاسمي تصريحات فلين بأنها "لا أساس لها واستفزازية ومكررة". وقالت صحيفة "واشنطن بوست" إن التطورات الأخيرة تعكس تشديد الإدارة الأمريكية الجديدة

### واشنطن - طهران / رويترز - ف.ب.

تبادل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والمسؤولون الإيرانيون، تصريحات حادة على خلفية التجربة الصاروخية الإيرانية الأخيرة، إذ أسهب ترامب في تحذيراته للإيرانيين في هذا الخصوص، لقرده طهران واصفة الرئيس الأمريكي بأنه "عديم الخبرة". وكان مستشار الرئيس الأمريكي للأمن القومي مايكل فلين قد أصدر تحذيراً لإيران بخصوص تجربتها الأخيرة لإطلاق صاروخ بالستي. وقال: "اعتباراً من اليوم نضع إيران رسمياً تحت الملاحظة"، متهما إدارة الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما بالفشل في مواجهة إيران بما يكفي من القوة في ما يتعلق بـ"أفعالها الشريرة"، موضحاً أن ذلك المسار سيتغير في ظل إدارة ترامب، بحسب صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية.

## محادثات ثلاثية بعد غد في أستانة لبحث وقف النار روسيا تجدد نفيها محاولة فرض دستور على السوريين

الهدنة الذي دخل حيز التنفيذ في ٣٠ كانون الثاني (ديسمبر) الماضي، وكان ستيفان دي ميستورا، أعلن في وقت سابق أن عقد اللقاء في أستانة بينه وبين الدول المذكورة حول الأزمة السورية يأتي للبحث في مراقبة مدى احترام الهدنة في سوريا. واحتضنت أستانة في الشهر الماضي مفاوضات حول الأزمة السورية برعاية روسيا وتركيا وإيران، واتفقت الأطراف التي شاركت في المفاوضات على إنشاء آلية لمراقبة احترام نظام وقف إطلاق النار في سوريا. من جانب آخر جددت متحدة باسم الخارجية الروسية الجمعة، نفي موسكو محاولة فرض دستور جديد على السوريين، مؤكدة أن المشروع الذي قدمته للأطراف السورية يشكل مادة للنقاش، بحسب وكالة الأنباء السورية.

الهدنة الذي دخل حيز التنفيذ في ٣٠ كانون الثاني (ديسمبر) الماضي، وكان ستيفان دي ميستورا، أعلن في وقت سابق أن عقد اللقاء في أستانة بينه وبين الدول المذكورة حول الأزمة السورية يأتي للبحث في مراقبة مدى احترام الهدنة في سوريا. واحتضنت أستانة في الشهر الماضي مفاوضات حول الأزمة السورية برعاية روسيا وتركيا وإيران، واتفقت الأطراف التي شاركت في المفاوضات على إنشاء آلية لمراقبة احترام نظام وقف إطلاق النار في سوريا. من جانب آخر جددت متحدة باسم الخارجية الروسية الجمعة، نفي موسكو محاولة فرض دستور جديد على السوريين، مؤكدة أن المشروع الذي قدمته للأطراف السورية يشكل مادة للنقاش، بحسب وكالة الأنباء السورية.

الهدنة الذي دخل حيز التنفيذ في ٣٠ كانون الثاني (ديسمبر) الماضي، وكان ستيفان دي ميستورا، أعلن في وقت سابق أن عقد اللقاء في أستانة بينه وبين الدول المذكورة حول الأزمة السورية يأتي للبحث في مراقبة مدى احترام الهدنة في سوريا. واحتضنت أستانة في الشهر الماضي مفاوضات حول الأزمة السورية برعاية روسيا وتركيا وإيران، واتفقت الأطراف التي شاركت في المفاوضات على إنشاء آلية لمراقبة احترام نظام وقف إطلاق النار في سوريا. من جانب آخر جددت متحدة باسم الخارجية الروسية الجمعة، نفي موسكو محاولة فرض دستور جديد على السوريين، مؤكدة أن المشروع الذي قدمته للأطراف السورية يشكل مادة للنقاش، بحسب وكالة الأنباء السورية.

## إدواردو سانتوس .. التقاعد بعد 37 سنة حكم

أعلن الرئيس الأنغولي جوزيه إدواردو دوس سانتوس، الحاكم منذ ٣٧ عاماً، الجمعة، أنه لن يترشح للرئاسة خلال انتخابات آب ليتيح بذلك لخليفته المحتمل جواو لورنسو الترشح للمنصب. وأكد دوس سانتوس، خلال افتتاح المؤتمر الاستثنائي للحركة الشعبية لتحرير أنغولا، أن الحزب الحاكم اختار جواو لورنسو مرشحاً الأول لهذه الانتخابات. ولد جوزيه إدواردو دوس سانتوس في ٢٨ آب ١٩٤٢ في لواندا عاصمة أنغولا. والدا إدواردو مهاجران من المستعمرة البرتغالية ساو توميه وبرينسيب. أثناء دراسته في الجامعة انضم إلى حزب MPLA الشيوعي عام ١٩٦٤ وبدأ حياته السياسية. بسبب قمع الحكومة الاستعمارية البرتغالية نفى إدواردو دوس سانتوس إلى فرنسا عام ١٩٦١. عاد إلى أفريقيا مرة أخرى وسافر من فرنسا إلى جمهورية الكونغو. ومن الكونغو تعاون مع حزبه MPLA، ثم أصبح عضواً

رسمياً في الحزب. وإكمال دراسته، سافر مرة أخرى، إلى الاقتصاد السوفيتي، حيث حصل على شهادة هندسة البترول من معهد لدراسات النفط والكيماويات في باكو في أذربيجان. في عام ١٩٧٠ عاد إلى بلده أنغولا وانضم إلى تنظيم EPLA (باللغة البرتغالية وهو فرع عن حركة MPLA). وأصبح يعمل في محطة إرسال في المنطقة العسكرية السياسية الثانية للحزب. في سنة ١٩٧٤ تمت ترقيته إلى قائد فرعي لخدمات الاتصالات في المنطقة الثانية. عمل ممثلاً للحزب الحاكم MPLA في عدة دول منها يوغوسلافيا وجمهورية الكونغو الديمقراطية وجمهورية الصين الشعبية قبل أن ينتخب لعضوية اللجنة المركزية في الحزب. ثم أصبح عضواً في المكتب السياسي للحزب في أيلول ١٩٧٤. بعدها ترأس الحركة الشعبية لتحرير أنغولا إمبلا MPLA.

## العالم في

ان تضع فوراً حدا لهذه الانتهاكات الخطرة لحقوق الإنسان ضد شعبها بدلاً من مواصلة انكار حدوثها، وتحمل المسؤولية بضمان تمكين الضحايا من اللجوء إلى القضاء، وتويعيهم عن الضرر، وتوفير الامان لهم». وتابع: «أدعو الأسرة الدولية (...) إلى الانضمام لدعوة القادة في ميانمار إلى إنهاء هذه العمليات العسكرية (...) ان خطورة وحجم هذه الانتهاكات يستدعيان رد فعل صارماً من الأسرة الدولية»

وطمان كادو بأن جميع السياح والمواطنين الذين كانوا داخل المتحف، وعددهم ٢٠٠ شخص، هم في وضع آمن، بعد أن تم توقيف المهاجم. ونبه إلى أن الوضع في فرنسا يستدعي الحذر، قائلاً إن "التهديدات الإرهابية لا تزال جدية". وتعليقاً على الحادثة، لم ينتظر رئيس الحكومة الفرنسية برنار كازنوف، اعترافات المهاجم ولا نتائج التحقيقات ولا حتى تبني العملية من قبل جهة ما، ومع أنه لم يتحدث صراحة، عن عملية إرهابية، فضل، في نحو من الحذر، الحديث عن طابع إرهابي للاعتداء، أي محاولة اعتداء إرهابي على ما يبدو. وتحديثاً عمدة باريس، أن هيدالغو، عن المهاجم باعتباره "شخصاً خطيراً"، مشيرة إلى وضع التحقيقات تحت إشراف الإدارة العامة للأمن الداخلي، والقسم المكلف بمكافحة الإرهاب، لبحث أي "بعد إرهابي" للاعتداء.

ومنهجية وتشير إلى أن جرائم ضد الإنسانية ارتكبت على الأرجح، وأعدت الوثيقة على أساس مقابلات أجرتها الامم المتحدة مع أكثر من مئتي ضحية وشاهد تحدثوا عن جرائم قتل واغتصاب جماعي وتعذيب ارتكبتها جنود من جيش ميانمار. وهي تشير إلى أن الامم المتحدة تعتبر عادة التهجير القسري لأشخاص ينتمون إلى أقلية اثنية أو مجموعة دينية "تطهيراً عرقياً". وأضاف رئيس المفوضية زين رعد الحسين انه «على حكومة ميانمار

وشن جيش ميانمار في العاشر من تشرين الاول (أكتوبر) حملة واسعة في ولاية راخين (غرب) بعد هجمات شنها متمردون على مراكز حدودية. وتحدث الفارون الذين لجأوا إلى بنغلادش عن ارتكاب الجيش البورمي جرائم اغتصاب جماعية وقتل وتعذيب. وقال التقرير ان «الهجمات على السكان الروهينغا في المنطقة (من اغتياالات وحالات اخفاء قسري وتعذيب ومعاملة لا انسانية واغتصاب وغيرها من اعمال العنف الجنسية...) كانت معمرة

أعلنت الأمم المتحدة أمس (الجمعة) أن مئات من المسلمين الروهينغا قتلوا في غرب ميانمار منذ بداية العملية التي تستهدف هذه الأقلية وينفذها الجيش في ولاية راخين بعد هجمات على مراكز للشرطة مطلع تشرين الاول (أكتوبر). وقالت المفوضية العليا لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة ان هذه العمليات «اسفرت عن سقوط مئات القتلى على الأرجح ودفعت نحو الـ ٦٦ ألف شخص إلى الهرب إلى بنغلادش و٢٢ ألفاً آخرين إلى النزوح داخل البلاد».

## كوريا الشمالية.. تطهير المخابرات و"إعدامات بالجملة"

أعلنت وزارة التوحيد الكورية الجنوبية، الجمعة، أن الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون عزل رئيس أجهزة استخباراته بتهمة استغلال السلطة، وتحدثت عن تنفيذ أحكام بالإعدام في عدد كبير من العاملين في هذه الأجهزة. وقال المتحدث باسم الوزارة الكورية الجنوبية، جيونج جون-هي، إن وزير أمن الدولة الكوري الشمالي كيم ون-هونغ عزل منتصف كانون الثاني في إطار تحقيق بشأن الفساد واستغلال السلطة استهدف أجهزة.

وأضاف أن "كيم جونغ-أون عزل كيم ون-هونغ أحد أقرب مستشاريه الذي شارك في حكمه القائم على الربيع"، موضحاً أنه تم خفض رتبة الجنرال. وأكد مسؤول في وزارة التوحيد الكورية الجنوبية، طالبا عدم الكشف عن هويته، أن عدداً غير محدد من مسؤولي وزارة أمن الدولة الكورية الشمالية أعدموا. وأعرب عن تخوفه من أن تؤدي عملية التطهير إلى زيادة عدم الاستقرار في كوريا الشمالية، من خلال إثارة قلق الخيبة الحاكمة. وتعتبر وزارة أمن الدولة جهازاً أساسياً للنظام الكوري الشمالي لأنها تقوم بمراقبة السكان وتتصدى للمنتسقين وتتولى إدارة معسكرات السجناء السياسيين.



ستار كاوش

### سحر الفن الأفريقي

لا نعرف كيف إبتنقت اللحظة الحاسمة التي أحاطت بفنان مثل بيكاسو وجعلته يستوعب الفن الأفريقي ويمسك بغموضه وسحره، ليجوله بعد ذلك الى قماشات رسمه الخالدة.

لم تؤق تلك اللحظة ولم يشاهد ولايتها او يقع عليها أحد، لكننا لا يمكن ان نغفل حضورها الواضح والأكيد في واحدة من لوحاته المبكرة، والتي اعتبرت إيدانها بظهور المدرسة التكعبية، وأقدم لوحته الشهيرة نساء أفينيون ١٩٠٧، والتي تظهر فيها خمس نساء عاريات. وتكمن أهمية هذه اللوحة وقوة وعظمة تأثيرها في المرأتين اللتين على جهة اليمين، حيث حُرّف وجهيهما وجعلهما متطابقان مع الأفتنة الأفريقية بما لا يقبل الشك، وهنا يلاحظ من له خبرة بتاريخ الفن ومصانره، كيف جعل بيكاسو وجه المرأة الجالسة أشبه بقناع من أفتنة الماهوني التي تعود للغالوبن، بينما رسم وجه المرأة الواقفة خلفها وكأنه قناع من المحفورات الخشبية التي تعود لساحل العاج. كانت لحظة استثنائية بالتأكيد تلك اللحظة التي قبض فيها بيكاسو على المنحوتات والأفتنة البدائية ليوظفها في فنه بشكل مذهل. وبعد أن كانت نائمة في الظلام وقابعة في غمّة النسيان لسنوات طويلة، نهض فنان عظيم من مكانه وسلط عليها ضوء موهبته وأطلقها نحو نافذة الحداثة، حتى شغلت الكثيرين بعده وتأثر بها مئات الفنانين وأصبحت هذه الأفتنة مثار تقدير الخبراء وإعجاب المتاحف التي لا تتردد بإقامة معارض كبيرة ومهمة لها وعروض تجذب آلاف الزائرين.

ومن ضمن ما تسعى اليه المتاحف في هذا المجال، يستضيف متحف (نيو كيرك) في أمستردام معرضاً مهماً بعنوان (سحر أفريقيا، أفتنة ومنحوتات خشبية من ساحل العاج) والذي يضم مجموعة مذهلة من الاعمال الفنية الأربعة فنانين افارقة معاصرين. ورغم حداثة الاعمال زمنياً نوعاً ما، فنحن نرى غموض وسحر وأصالة الفن الأفريقي ونلاحظ التأثيرات العميقة التي تركها هذا الفن على مجمل الفن الحديث، هنا نستطيع ان نتلمس عملية خلق هذه الاعمال ونحن نتابع الخطوط الحادة والزوايا المحفورة والحزوز المعهولة على السطوح الخشبية، وجوه تلوها بصمات الزمن ولامح تحتفظ بروح افريقيا رغم حداثتها، نغوص معها ونستحضر مع هؤلاء الفنانين ذكرة افريقيا، نستعيد بصحبتهم قوة وتقاليد فن القارة السوداء، مع لمسة معاصرة تتناسب على سطوح الأفتنة والمتأثيل. انظر الى المعارض وأنخيل الفنانين وهم يمررون بالسحر وأدواتهم على خشب الغابات ويصورون لنا رؤاهم المليئة بالسحر والرغبة والسكون المعبر.

يشترك في هذا المعرض، الفنانان إيميل غوبيهي ونيكولاس داماس اللذان كانا ينفذان لسنوات طويلة اعمالاً حسب طلب بعض جامعي القطع الفنية، بعدها عرضوا أعمالهم في بعض غاليريات نيويورك، حيث كان الإقبال جيداً على اعمالهم التي تمثل خيولاً ونساء تبدو عليهن الغواية او حتى الفجور. والفنان كوفي كواكو وهو ابن لرجل يعمل في مناجم الذهب، وحفيد لنحات وحفار على الخشب، والفنان الرابع هو جيمس كوكو بي، وهو الوحيد الذي لا يزال على قيد الحياة من الفنانين الأربعة، واعماله مختلفة ومتعددة المواضيع، فهنا نساء عاريات يتجاوزن مع بعضهم، وهناك نرى زورقا فاتح اللون مليء بأشخاص غلب عليهم اللون الأسود، محشورين وكأنهم ينتظرون الخلاص. ومن أعماله أيضاً رؤوس بلون أسود وضعت على الأرض، تقابلها رؤوس بلون ابيض، كذلك هناك مجموعة من السيقان التي رُبّيت وكأنها تسير وتتجاوز مع بعضها، وهذا العمل نفذه أيضاً على شكل نافورة كبيرة في ألمانيا، التي يعيش ويعمل فيها الآن، وتعرض أعماله في متاحف مهمة وصالات عرض معروفة.

في السنوات الخمسين الماضية ازداد الاهتمام بالفن الأفريقي، وابتدأ الناس بمتابعتهم بشكل كبير وأقيم له الكثير من المعارض المهمة والكبرى، وساهم في هذا الأفتحة والحضور، ظهور اجيال جديدة ومعاصرة من فنانين افريقيا، فنانون فتحت لهم ابواب الغاليريات المهمة والمتاحف، ووصلت أعمالهم الى المراتدات حيث تجاوزت ثمناتها ما وصل اليه الكثير من الأعمال الأوروبية.

### حاوره: مازن المعموري

٢-٢

٤، كيف يمكن لك فنان اليوم ان تتخلص من هيمنة البورصة وقوة رأس المال، تلك التي اشار لها بيير بورديو في أكثر من بحث في مجال العلاقة بين الفن والمال وخاصة في كتابه قواعد الفن، كيف يمكن توجيه الانتظار والأضواء نحو تجربة ما دون اخرى؟ يمكنك الحديث عن تجربتك الخاصة في اسبانيا مثلاً. واثمنى ان تذكر لي حوادث او مواقف وأسماء وقاعات اذا أمكن للتعريف بها عربياً؟

منير حنون: اعتقد بأنني محظوظ بأن ليس لي ولع او شغف من هذه الناحية، فأنا لا لهث وراء المادة وذلك واضح من طبيعة الاساليب التي اطرحتها لأنك تكون على علم بأن كذا طروحات وكبر أحجامها مستحيلة الاقتناء على المستوى الفردي وإذا لم تكن ذاً شهرة عالمية لاقتنائها من قبل مؤسسات او متاحف مهمة، فلهذا انما لم أحجر نفسي بهذه الزبوعية. انا اقولها دائماً بأن لدي من القابليات والتقنيات الفنية وانها ليست مبالغة والدليل على ذلك بأنني عملت لسنوات طويلة مع غاليريات تعتمد على اساليب جميلة وخصوصاً بأعمال غرافيكية دون ترك اسلوبى الذي اعمل عليه هو سد احتياجات الحياة اليومية ومصاريف الاعمال التي أنجزها.

تجرتي في اسبانيا بداياتها كانت ودية، ولست انا فقط، ولكن كل الزلاء ايضاً خلال فترة التسعينات وبشكل مفاجئ هناك تغير سياسة أغلب الغاليريات تجاه الفنانين الأجانب مما أجبرنا الى سحب اعمالنا واضطرارنا الى البحث عن وسائل عيش يتركنا الى اخرى والأغلبية، اما تركوا اسبانيا او تركوا العمل الفني بشكل نهائي الى حد الان لا أحد يعرف السبب. في عام ٢٠٠٩ قدمت مشروع معرض الى مؤسسة البيت العربي فحواه معرض جماعي من عشرة فنانين عراقيين يعيشون درسوا الفن ومارسوا العمل بأساليب اوروبية وبحثة ولكن برحوق افريقية ولكنه رفض بعد انتظار ما يقارب السنتين بسبب التصرف غير السؤوول وقلة احترام لمشروع بهذا الحجم. الازمة الاقتصادية التي عصفت

## منير حنون .. رحلة المحنة والإبداع؛ أسعى إلى لغة عالمية مصدرها العراق



لما يطرح حتى بعد هجرته، هناك من حاول التخلص من هذه المعضلة والبحث في الاساليب الاوربية وببجح وهناك من اقرب اكثر الى الجانب الذي يدر عليه الريح السهل من ناحية التركيز على الجانب الجمالي حتى ولو طرحوا موضوع يتعلق بمأساة الوطن الام.

وبذكر (نجاح) البعض والى إمكانيةهم بأظهار أسماهم في البلد الذي هاجروا اليه او بعض الدول العربية والعراق بأعتقادي ذلك يرجع الى طبيعة البلد الثاني فإذا اخذنا على سبل المثال هولندا السويد وإنكلترا ترى هذا المجاميع أفضل حالا من الذين في إيطاليا وفرنسا وبالدرجة الأخيرة اسبانيا وذلك بسبب انخراطهم في الحركة الفنية حتى ان اغلب الذين هاجروا من اللوجيات الاولى تراهم اما تركوا العمل الفني او هاجروا الى الدول ذات المساعدات او التي فيها مجال أكثر ثقل من الجالية العراقية كأنكلترا، وترى الذين هاجروا لاحقاً أغلبهم بشكل مباشر الى الدول المانحة لمعرفتهم بذلك مسبقاً وبذلك ساعد بشكل كبير الاغلبية وكل صاحب قابلياته بتسويق أنفسهم و أعمالهم في العراق ودول عربية اخرى والحق يقال هناك بعض

الكبار المفكرين في العالم، هل كانت أعمالك في هذه الفترة مناسبة لعرض الافكار والانسانية والسياسية؟

منير حنون: عندما تستقر في مكان تشعر فيه بالاطمئنان وإنك غير مراقب وتستطيع ان تصرخ بأعلى صوتك ليصل الى كل الجهات وتشعر بأن لك طاقة هائلة لنفخ كل ذلك الكبت والضيق الذي كان يجثم على صدرك، إذ كنت تحاول المباشرة بالعمل وبأية طريقة وبسبب العوز أجبرت على البحث عن مواد رخيصة جدا أو أية مادة تصانفتي بالطريق فكانت المواد الاولى هي الخشب، الجبس، ألوان الاكرلك (البنتولايت) الابيض التي استطعت تحويله الى لون الالم والحزن والاحتجاج على ما يدور في بلدنا، كانت اوقاتا صعبة بين التوافق كتوفير ابسط مستلزمات الحياة لعائلتك المكونة من زوجتك وطفلك ذو العامين ومصاريف الدراسة وحاجتك لإنجاز عملك الفني؟

نعم كانت سنوات صعبة جدا تتطلب تضحيات كبيرة في بلد فقير لم يعرف معنى المهاجرين أو عدم أخذ الجوع أو وجود مساعدات او السماح بالعمل والانقطاع التام مع الوطن الام و اخبار الأهل بسبب الحرب

بأوروبا وخاصة اسبانيا دفع اغلب الغلريات وحتى ذات المستوى العالي الى الاغلاق والحد من النشاطات الفنية وأثر سلبي على العملية بشكل كبير حتى إنك تلاحظ انحسار المستوى الذي كان يتحلى به الفن الاسباني.

قدمت عملاً مهما ومتنوعا يلقي الضوء على رحلة الهجرة التي تحولت الى ظاهرة تمحورت حولها الصراعات السياسية العالمية وشكلت محورا للحوار الفلسفي



لما يطرح حتى بعد هجرته، هناك من حاول التخلص من هذه المعضلة والبحث في الاساليب الاوربية وببجح وهناك من اقرب اكثر الى الجانب الذي يدر عليه الريح السهل من ناحية التركيز على الجانب الجمالي حتى ولو طرحوا موضوع يتعلق بمأساة الوطن الام.

التجارب لا يستهان بها. قلت في جواب سابق انكم تركتم الكاليريبيات الانجليزية بعد المتغيرات التي حصلت في الشرق. الى اي مدى يمكن ان يكون الفنان مهماً او عضواً ضاملاً على اصحاب الكاليريبيات في الغرب، ألم يحدث ان اتفقتم كفنانين عرب او اجانب لعرض جماعي مضاد او ايجاد بديل في ذات المكان واعني اسبانيا او اي دولة غربية؟

منير حنون: أريد التصحيح.. التغيير حصل بشكل مفاجئ في سياسة الغاليريات بأبعاد الفنانين الأجانب (عدا تلك الغاليريات التجارية) لأننا اخذنا نثبت جدارية وكفاءة أعزجت الوسط الثقافي بشكل ملحوظ لذلك سارعوا باتخاذ أكثر من قرار بهذا الشأن، مما دعى البعض الى ترك العمل الفني والهجرة وفي أسوأها اللجوء الى العمل التجاري البحت، وبما أنك تشعر بأن اي نشاط تقدم عليه سيجابه بالرفض وبما ان ليس هناك الإمكانيات ممارسة الضغط فمن الأفضل الانسحاب حفاظاً على مستوى عملك.

حول موضوع تكوين جماعات عربية او عراقية نعم في بداية الثمانينيات كونا مجموعة من الفنانين العرب و كنت سكرتير الجمعية وأقننا العديد من المعارض في الداخل والخارج ولكنها انتهت بسبب الصراع على الرئاسة من قبل هيمنة بعض الدول، سعيت الى اقامة تجمع عراقي ونجحتنا بعض الشيء و عدة نشاطات الا أنها لم تدم طويلاً لعدم جدية البعض لذلك فضلت الانعزال والعمل بشكل فردي.

قريباً أقام البعض معرضاً في مدريد على أنه أكبر نشاط فني عراقي جماعي (لم أذع اليه) يعكس الحالة المسايوية الذي يمر بها العراق ونشر النشاط على صفحات الفيسبوك واعتقد قد اطلعت على الخبر) والذي اخذ ترحيباً واسعاً من الاصدقاء والفنانين حتى اتضح لي في ما بعد ان المعرض عبارة عن عرض بعض الاعمال الصغيرة ليس لها اي علاقة بموضوع العراق مصدرها اهداءات من بعض الفنانين العراقيين من عدة دول لدى المضمين للمعرض حتى ان البعض تفاجئ ببشارته بالمعرض المذكور.

باعتقادي وباعتقاد اي إنسان وطني ملتزم يعتبر العملية ضحكا على القنون والاستهزاء من الذين في الداخل والخارج على حساب المأساة العراقية (وانا أسف لذكر هذا التصرف غير المسؤول).

## نساء الرسام "شوان عاصي" .. عاطفية اللحظة وحميتها اليقظة

ولعل من دواعي السرور وتمتact رفد علامات الفرح أن ينشأ (شوان) نهجه الريوي بعيداً عن مسالك التجريب اللوئي- أن صبح الوصف أو التعبير- وهو يقرب من يتابع شغفه وحبه ما يختار ويرسم، كذلك ينأى بالبعد عن وحى الفوضى التي تقترحها بعض أعمال الفنانين في تفويض مشاعرهم نحو رسم جوانب وزوايا من الحياة العامة دون التبحر ببرد وفحص نواحل الشخصوس والغموض فيها كما يفعل هذا الرسام المجيد والقادر بالتعبير عن دواخله بكل عناية وتدقيق وحرص إبداعى، وبما يعق من مجالات نظرنه، ويدقق أكثر في تعظيم شأن الجمال الرحي والتقابل الإنساني مع ممتلكات لوحات أعماله التي لم تغادر بعد جدران القاعات، لتحوّل إلى مشاريع أبعد من ممكنا ما أنجز طوال عقدين متواصلين من تجربته، ولعلنا نجد -هنا- في زهو هذا الرهان على مواهب (شوان عاصي) ربما بما يقرب من فحوى ما جاء به (بيكاسو) في واحدة من حواراته العميقة مع أحد نقاد الفن حين أبدى بفكرة طريقة وحاذقة في ذات اللحظة وصراحة التفكير مفادها: (أن ما من شيء أكثر خطورة من آلات الحرب في أيدي الجنرال، وليس ثمة ما هو أكثر خطورة من العدالة في أيدي القضاة، ومن فرشة الرسم في يد الرسام)!

كان لابد من توضيح يُضفي طاقات هذا الرسام من حيث جدية وثبات موهبته، وقدرة توريده لمشاعر لحظات ومواقف بمنتهى الشاعرية والشفافية

التجريب والتحني عن الخوض فيه على حساب الإنتساب لمعة الرسم بحدوده المهوودة، كما وقد تقصد (شوان عاصي) على سقى حقول وجوه الرسم وإبتناقاته الأكاديمية وتحديداته المتمسكة بمواد تنفيذ هي الأخرى (زيت-باستيل-أكريلك) دون الجوانب لمواد وتقنيات أخرى أن تتسلسل إلى ممتلكات عموم لوحاته، حتى في محاولات ميوله للتجريد في بعض جوانب معرضه الأخير وخواص وعيه التعبيري وصدق هواجسه العاطفية وشحنات مشاعره المعلنة والدفينة.

لا تتلبّور لوحة (شوان) وتسعى لأن تتخذ شكلها النهائي إلا مع صفاء تصوراتهِ ومناخات الحلم الذي يسودها ويتغلغل في مساماتها على نحو مهارة التعبير وقدرة التجسيد من نوافذ إنتشاءات وجدانية لا يمكن لغير الإحساس بلذة الرسم من تنفيذها أو رصفها بالطريقة المحافظة والرصينة التي يلجأ إليها هذا الفنان لكي يجعل من لوحته بما تشبه حياة كائن حيّ ينبض بالحركة والديمومة والتفاعل والتناغم من خلال موجوداتها من نساء بملابس زاهية و(أكسسورات) تزيد من جمالهن وأثوثهن وكل ما يحيط بهن من أشياء تديم نبض تلك العلاقات الوثيقة من حجم راحة وصفاء الحلم الذي يشده (شوان) ويصرّ على تنفيذها بالألوان والمواد التي تحقق متعة غاياته وحدود أفكاره، كالتي أردناها من قبل في متن هذا التقييم النوعي لقيم محصلاته الإدائية وتاملاته البصرية.

شأن لهذا الفنان أن يختار الرسم الخالص على طبيعة نهجه الخاص وسبل التفكير بمحاولات تحت تجربته بهدوء و نرو، بعيداً عن غموض

وفحص محتوياته في اليوم الأخير من أيام ذلك العرض الشيق الذي شهدته قاعة المتحف في مدينة السليمانية حتى الرابع عشر من تشرين الثاني ٢٠١٦.



### حسن عبد الحميد

يضع الرسّام الكوردي (شوان عاصي مصطفى- تولد كركوك/ ١٩٦٨ خريج معهد الفنون الجميلة السليمانية/ ١٩٩٠) خلاصات فهمه الأكاديمي في نسج عمق وتراص حرصه على ديمومة علاقاته الوثقى بالرسم المجرد من أية تداخلات أو إضافات زائدة أو طارئة لا تقع خارج سياق ذلك الفهم القصدي الوعي والمدرّوس والمحسوس.

تلك الخلاصات التي من شأنها أن تُربك جدل العلاقة الروحية والعاطفية التي تنشدها وتتوق إليها لوحاته الغارقة في ينابيع ألوان تقيّة... صافية... طافية في فضاءات مبهجة ومريحة، قادرة على بث مفاات جمال ووجوه أجسام نسلته الهائمتا في منون أحلام يقظة، والمترعة بوهج حرارة لحظات فائقة الملّس والحضور الذي يفرد له (شوان) مساحات كبيرة - نسيباً- فوق سطوح لوحاته، بما يمكن القياس عليها أمام جدارية تفحص مجموعة أعمال معرضه الشخصي الرابع الذي تنسى لي رؤيته

## تلويحة المدى



■ شاعر شعبي

## الكاماسوترا حسب رواية الجاحظ

(٤-٤)

جُل رسوم الكاماسوترا المعروفة حالياً، انتجها مسلمون لصالح حكام مسلمين، في وقت متأخر، يستنتج كاتب هندي معاصر. يُضاف إلى ذلك، إذا كان ما يقوله الكاتب صحيحاً، أن الألاف من النساوير الكاماسوترية المرسومة شعبياً في الهند، منذ القرن التاسع عشر، يجب أن تُفسّر انطلاقاً من وجود مشتريين أوروبيين مهوسين بهذا النوع من التصاوير وجمعها، الأمر الذي دفع بقطاع واسع من الحرفيين والرسميين الهنود الفقراء إلى إرضاء زبائنهم الأوروبيين من جهة، وإشباع حاجاتهم الاقتصادية هم أنفسهم من جهة أخرى.

علينا أن نقرأ فقرة الكاتب الهندي المُستشهد بها سابقاً بصفتها تفسيراً لسبب سعة ومصدر انتشار نسخ الكاماسوترا المرسومة المترجمة العربية التي قام بها رحاب عكاوي (مؤسسة الانتشار العربي ١٩٩٨). خيار اتنا في ترجمة بعض المفردات لم تكن منذ البداية تطابق ترجمته، ومنها ما يتعلق بفصل (الاستلقاء)، معنى (طرق المضاجعة) في ترجمة عكاوي هي محض رديف عربي (أنواع الجماع)، بينما يقصد الفصل وضعية الاستلقاء وحدها غالباً، كما هو في نص (رجوع الشيخ إلى صباه)، رغم أن فصل الكاماسوترا الهندي الأصلي يفرج فيه إلى الجلوس والقيام قليلاً. أما ترجمة (المخطئة) فليست في صلب العنوان الأصلي.

أعتقد جازماً أن أسلافنا، العرب والمسلمين، منذ القرن الخامس عشر الميلادي، قد توصلوا إلى نسخ من الكاماسوترا المصورة، عبر الطريق الفارسي، نسخ الكاماسوترا المصورة الفارسية، أو ما بقي منها، منذ القرن السابع عشر وفيرة، بين يدي الأن نسخة فارسية كاملة ترقى للقرن التاسع عشر. وأيضاً ورقة - منمنمة من نسخة فارسية من الكاماسوترا، الهند، القرن السابع عشر أو الثامن عشر (قباسها ٢٠٨ / ٦ X ٢٠٨ أنج)، كتابتها بالفارسية، وخلف الورقة نفسها كتابة بالهنود. وهي من مجموعة من رسوم الكاماسوترا الهندية باللغة الفارسية (نقاشى التصويرية الهندية هندی به زبان فارسی). في جميع المناسخ التصويرية الهندية للكاماسوترا لم أَر وضعية هذه الورقة. إنها (تأويل) إسلامي للرسوم الأصلية.

عندما نقول فارسية فنحن نقول إسلامية. أسلوبياً لا تختلف منمنمات الكاماسوترا الفارسية عن الأسلوب العام لا اصطلاحاً على تسميته بالفن الإسلامي. الكتابات بالخط العربي (وليس اللغة العربية) وفيرة منذ العصر المغولي الذي يُدرج دون شك في إطار الفن الإسلامي. لماذا استُبعدت نسخ الكاماسوترا المغولية والفارسية من تاريخ الفن الإسلامي، مع أنها تعبر بالتمام، لونيّاً وأسلوبياً، عن هذا الفن، مع فارق موضوعاتها الجنسية الصراح؟ الإجابة على هذا السؤال لا مجال لها هنا، وقد تعيدنا إلى خطل التسمية نفسها: الفن الإسلامي.

ما شاهده الإمام السيوطي وتحدث عنه، قد يكون لهذا السبب نسخة فارسية، لكني لا أستبعد وجود نسخة عربية، مصرية تحديداً من الكاماسوترا، بسبب الانتعاش الثقافي النسبي في مصر إبّان القرن الخامس عشر وما تلاه مقارنةً بانكسار بقية العالم العربي (أعني العراق وبلاد الشام وبلدان المغرب) منذ القرن الخامس عشر نفسه. وهذا هو قرن انجذاب تصاوير الكاماسوترا كما هو معلوم عند المتخصصين، مع أني، رغم أني لست متخصصاً بتاريخ الهند ولا تواريخ ظهور الكاماسوترا المصورة، أحبذ مقارنة ظهور صورها بإنشاء معبد خاجوراها.

(سورة النجم) هل نكتفي بالقول مطمنين، بأنها تعني: قسمة غير عادلة أو جائرة؟ فاجتماع حروفها بهذه الصورة المربعة يثير في الأذن العربية استدلالات صوتية أو ما يسمى باللاتينية في الالمشتران والتهمك والحيث. في Onomatopoeia بالمطابة نفسها، لتتوقف عند البيت التالي لأحمد شوقي، وهو يتحدث عن عروس النيل وعن طقوس إلقاء أجل فتاة فيه، لتهدأ سورتها: زُفْتُ إلى ملك الملوك يحثها دينٌ ويدفعها هوىً وتشوقٌ جمع شوقي في كلمة "زُفْتُ" عدة معانٍ: زَاف العروس، وهو المراد، ورمي الطائر بنفسه وبسط جناحيه، بالإضافة إلى المعنى العام أي أسرع، كما في الآية الكريمة:

"فأقبلوا إليه يزفون". ثم ان : زُفْتُ بصيغتها المبنية للمجهول، إنما جعلها شوقي منمنمةً إلى بعضها، وكأنها حمامة ملومة يدور حولها طيرٌ نذكر بخلعة وانتفاخ حوصلة. كذا النيل بوج منهد منتفخ سيتزوج عروسه الجميلة.

لم يذكر أحمد شوقي في البيت أعلاه نهر النيل بالاسم، ولكنه كنى عليه بـ "ملك الملوك". الصيغة الإيقاعية ملك الملوك (ميم مفتوحة فتاف مكسورة، ثم الواو المقددة في الملوك توحى أولاً بحركة متموجة: التصام فانبساط، وثانياً بجريان الماء، ذلك، حينما أضفى الشاعر على النهر صفة التفرّد، بين الأنهار، أي : "ملك الملوك"، إنما أضفى عليه مكاناً عالياً، إنما أضفى عليه سموً والرفعة، مما يتناسب مع معاني "زُفْتُ" في السرعة = الجريان، وفي السمو = جناح الطائر، وفي تهادي الموج = ملك الملوك.

قد يجد القارئ تداعيات أخرى بين شراع الزورق وجناح الطائر. لكن أهم من ذلك، استعمال حرف الهاء في البيت أعلاه، ففي "يحثها" و "يدفعها" قامت الهاء مقام الريح في الدفع، وكأنها: في نهايتها تعني هيا. أما الهاء في هوىً فقامت مقام زفير لذيلا لا بد منه، يصاحب الإنسان في البداية عادةً عندما يدخل في الماء. (٢)

## الدقة والأمانة في الترجمة

تقتصر هذه المدخلية، بالدرجة الأولى على ترجمة مسرحيات مكبث وهاملت والملك لير من جانب، وعلى ترجمة بوليسيس من جانب آخر، فربما على ضوءها قد نتوصل إلى معنى أوفى وأشمل، لما تعنيه الدقة والأمانة في الترجمة. لا ريب تبدو الدقة والأمانة في الوهلة الأولى كلمتين واضحتين لا اختلاف عليهما ولكن عند التمعن فيهما، تستغلغان، فإذا هما غير ما تعارفنا عليهما. كيف نقيس الدقة؟ وبأي معيار نزن الأمانة؟ والسؤال الأخطر هل الدقة والأمانة وحدهما كفيلتان بجودة الترجمة؟

ينشد في الترجمة إغناء اللغة الإنكليزية وتجديدها بأساليب لم تألفها من قبل. وعلى هذا استقبلت اجتهاداته في حينها بالترحاب والاستبشار. وهذا عكس ما ألفناه من علمائنا القدامى كالأصمعي، وأبو عمر بن العلاء وابن الأعرابي الذين أنكروا على الشعراء المولدين شاعريتهم.

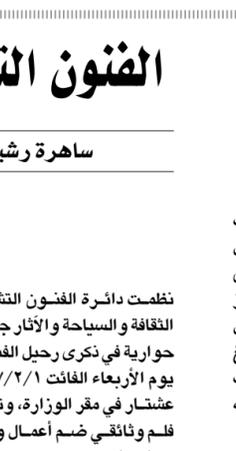
قد يكون من الطريف أن نقتبس ما قاله ابن خلدون في مقدمته (ص ٧٢١) في مناسبة أخرى : "إن الحصول على ملكة البلاغة وتدعى... الدوق فلا بد من التحلي بمزايا اللسان العربي فإذا كان له ذلك فلا يكاد ينحو فيه غير منحى البلاغة عند العرب، فإن سمع تركيباً غير جار على ذلك المنحى مجّه ونبا عنه سمعه..." أما محاولة باوند في نقل الموسيقى الشعرية من لغة إلى لغة أخرى، وهي مستحيلة، فلم تدخل في العروض الشعري الإنكليزي، مما يدل على أنها لم تكن موفقة. ذكرت في مقالات سابقة أنّ الخيال السمعي لا يترجم لأنه ابن بيئة لغوية خاصة بأبنائها. من ذلك مثلاً الآية الكريمة: " فأجاءها المخاض إلى جذع النخل" أولاً: أجأته إليه أي أجأته، واضطرته إليه. قال زهير: وجار سار معتداً إليكم أجأته قال الزمخشري: "فأجاءها منقول من جاء، إلا أنّ استعماله قد تغير بعد النقل إلى معنى الإلجاء". لم

ما يقدمونه من مواد مثيرة للجمهور، كالتعابير والتعابير المتكررة، من التأثيرات الأخرى الأساسية، في الليالي العربية كما يقول المترجمان هو السجع Rhymed prose، لا لوقعها المباشر المثير على الأذن ولكن لقابليتها على تبطئة السرد. يقول المترجمان: "العكس هو ما حاولناه فعايناهم ما تسرع الإيقاع ليكون مصنوعاً لعين القارئ وليس لأذنه". إن تغيير تقنية السرد من العرن إلى الآن، وعن وعي، لتتناسب بيئة القارئ الإنكليزي المعاصر اجتهاد لا علاقة له بالدقة والأمانة. إذا تركنا جانباً الترجمات الأكاديمية، كترجمة ملحمة كلكامش والأب الكلاسيكي وعلى رأسها الشعر الجاهلي، فإن المدرسة الإنكليزية في الترجمة معنية أساساً بتكييف النص لذائقة القارئ المعاصر، وليس أدل على ذلك من ترجمة ألف ليلة وليلة، أو ترجمة رباعيات الخيام لفيتزجيرالد، أو ترجمة ملحمة كلكامش لديفيد ميتشيل الذي ترجمها شعراً ولم يكن ملماً بأية لغة سومرية أو بابلية أو آشورية. أراد أن يقرها للقارئ فجمع الترجمات القديمة للملحة كلكامش، وراح يقارن بينها ويأخذ ما يناسب ذائقة القارئ المعاصرة. أما المدرسة الأمريكية المنتملة بالشاعر والناقد إزرا باوند، فأكثر جرأة. يلخص هيو كينر Hugh Kenner في مقدمته المحكمة لكتاب Ezra Pound

أهم نظريات باوند في الترجمة. قال كينر: "يتمتع باوند بالشجاعة والدهاء" وهمه في الترجمة "صنع شكل جديد متمائل في التأثير كما هو تأثيره في الأصل، وهو ما يوسع من آفاق الشعر الإنكليزي". ويقول أيضاً "الترجمة بالنسبة إلى باوند لا تختلف من حيث الجوهر عن أي تأليف شعري، فبينما الشاعر يبدع عن طريق الرؤية، كذلك المترجم يبدأ عن طريق القراءة، ولكن يجب أن تكون قراءته نوعاً من



ابن خلدون



إزرا باوند

شكسبير

## الفنون التشكيلية تقيم جلسة حوارية استذكارية للفنان جواد سليم

مشيراً الى حصول سليم على اول جائزة عالمية عن عمله السجني السياسي. وقال ان عمله الأهم "نصب الحرية" بدأ بدراسات أولية في عام ١٩٥٩ يطلب من رئيس جمهورية العراق آنذاك عبد الكريم قاسم الذي أراد نصبا للثورة، وأوحى له أنه يريد وضع صورته فيه، لكن جواد سليم أراد من النصب أن يمثل ثورة الشعب. بعد سنة سافر إلى فلورنسا بإيطاليا لصب أجزاء النصب. وفي مطلع عام ١٩٦١ عاد إلى بغداد، وفي أثناء عمله في تركيب قطع النصب في أماكنها بساحة التحرير أصيب بنوبة قلبية، وبعد عشرة أيام توفي في ٢٣ كانون الثاني ١٩٦١.

وتطرق المهدي الى امامته به لورنا سليم زوجة الراحل بجمع القصائد الثقافية التي يرميها في سلة المهملات فعلت منها اليوما لأعماله الخالدة مثل نصب الحرية،

في فن النحت من خلال جداريته، التي وضعها في الهواء الطلق، شامخة تراها عيون الجميع، في الصباح والمساء في منطقة الباب الشرقي .



نظمت دائرة الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة والسياحة والآثار جلسة استذكارية حوارية في ذكرى رحيل الفنان جواد سليم، يوم الأربعاء الفائت ٢٠١٧/٢/١ على قاعة عشتار في مقر الوزارة، وتم خلالها عرض فلم وثائقي ضم أعمال ومسيرة الفنان جواد سليم. وقال مدير عام دائرة الفنون الدكتور شفيق المهدي أنها مبادرة جميلة أن نستذكر عظماءنا من المبدعين لما أهدوه من منجزات خاصة، علينا أن نقيم اسبوعاً ثقافياً لقامة مثل جواد سليم، لأنه نموذج للفنان المسؤول الذي لم يكتف بالإبداع الفني بل تحدى ذاته من خلال إقامته نصب الحرية. و اضاف المهدي إن الفنان جواد سليم، جمع ما بين الاتجاه الرمزي والاتجاه الواقعي

ساهرة رشيد

## موسيقى السبت

## 340 عاماً على ولادة يوهان لودفيغ باخ

لباخ الذي اعتاد دراسة أساليب المؤلفين الذين يحترم فنهم، مثل فيفالدي وكوريللي وكذلك يوهان لودفيغ الذي كتب كانتاتات تتميز بعنفوانها وتنوعها الغني وجمال أحنائها. تأثر يوهان لودفيغ بالأسلوب الايطالي في التأليف الغنائي والأداتي، وزواجه بالأسلوب الألماني.

لكن للأسف لم يبق من أعمال يوهان لودفيغ سوى القليل، أكثره جاء من مكتبة يوهان سيباستيان الذي قدم أعمال ابن عمه في لايبتيش، وهي ٢٢ كانتاتا وقداسين اثنين فقط. ونعرف كذلك عن أعمال اوركسترالية قليلة اخرى بقيت لنا منها متناجعة للأوركسترا وكوشرتو لكمانين مع الأوركسترا.

من أعماله الجميلة التي وصلتنا الموسيقى الجنائزية التي كتبها سنة ١٧٢٤ بمناسبة وفاة نوق ماينغتن آرست لودفيغ، وهي متفائلة الطابع واحتفالية متموجة بالحزن في نسيج معقد، رغم وظيفتها الجنائزية. وسيقدم هذا القداس الجنائزي الجميل في اسبوع باخ بتورنجيا في ماينغتن يوم ٢٣ نيسان القادم. وهناك عدة تسجيلات منها تسجيل ٢٠١٠ (أكاديمية الموسيقى القديمة برلين بقيادة رانمان).

كانت علاقته بيوهان سيباستيان باخ وثيقة، فعلاوة على العلاقة العائلية، كانت علاقة الباحثين زمانية، ونشأت بينهما علاقة احترام و إعجاب متبادل. وأثر كل منهما على أسلوب الآخر في التأليف لدرجة كبيرة، يتجلى ذلك في اهتمام يوهان سيباستيان بكانتاتات ابن عمه. وتعرف الآن أن كانتاتا باخ رقم ١٥ هي في الحقيقة من مؤلفات يوهان لودفيغ، وكان يوهان لودفيغ بين المؤلفين المفضلين

ولد عزاف الكمان والمؤلف الألماني يوهان لودفيغ باخ في مثل هذا اليوم سنة ١٦٧٧ قرب آيزناخ، وهو ابن عم من الدرجة الثانية ليوهان سيباستيان. درس اللاهوت في مدينة غوتا بين ١٦٨٨ - ١٦٩٢. حصل على وظيفة في بلاط مدينة ماينغتن كعازف اوبو في فرقة البلاط، ودرس على يد قائد الفرقة. تدرج في الوظائف هناك من وظيفة عازف حتى مشد

## اختيار الفنانة (أمل خضير) سفيرة للأغنية العربية

من مواليد محافظة البصرة، محلة المشراق عام ١٩٥٠، من المطربات التي التحفت المكتبة الغنائية العراقية بالعديد من الاغاني العاطفية التي مازال صداها لدى الجمهور العراقي والعربي وعرفها الجمهور باغاني (فدوه واتوبه من المحبة) القومية.

المسرح والاعلام ولتواصلها مع المنظمات الانسانية لحقوق الانسان، وتكلفت تلك المسيرة الابداعية بمنحها من قبل رئاسة سفراء الديمقراطية والسلام الاجتماعي في العالم لقب سفيرة الاغنية العربية في العراق. وتعد الفنانة امل خضير، وهي

فخري يمنح للشخصيات التي تدعم الديمقراطية والسلام الاجتماعي والاعلام والثقافة. تقول الفنانة امل خضير: ان هذا التمييز والتقدير جاء نتيجة عطائها الفني، وعملها الابداعي علي مدى اكثر من أربعين عاماً في مجال الغناء

متابعة المدى

# رفيق جبور .. من دبلوماسي استقرارتي إلي صفوف العمال والفلاحين

رفيق جبور ليس كغيره من المفكرين الشوام الذين ناضلوا في مصر. كان أكثرهم استقرًا طيبة .. فهو قنصل عام لدولة إيران في استنبول ثم اعتبر شخصًا غير مرغوب فيه، فأرسلته إيران قنصلاً عامًا في الإسكندرية ثم رقي إلي قنصل عام في القاهرة.. وبفترة واحدة تنازل عن المنصب الرفيع لينتظم في جيش الرويلتاريا المصرية محتملاً الاضطهاد والسجن والمطاردة في سبيل العمال والفلاحين المصريين.

ونبدأ من سيرة حياته كما سطرها ابنه روفائيل استكمالا لدراسة كنت قد كتبتها عن ابيه. يقول الابن "ولد رفيق جبور في زحلة وهو الابن الثالث للكتور جبور، وفي سن العشرين عينته السلطات الإيرانية قنصلاً لها في استنبول (وكان هذا تقليدا متبعاً لدى الدول التي تغتفر إلى متقنين يجيدون لغات عدة فاختار ابناء

أسر عريقة ذوي معرفة باللغات ليكونوا قناصل لها). وفي مستهل الحرب العالمية الأولى دبر مستندا إلى مكانته كقنصل وحصانته الدبلوماسية خطة لتفريه الامير فيصل ملك منطقة الشام فيما بعد عن استنبول، فقد كانت الحكومة التركية تحتجز ابناء الحكام العرب كرهائن لديها تحت ستار تعليمهم، وفيما كان الشريف حسين يستعد لإعلان ثورة الحجاز كان يشغله مصير ابنه فيصل المحتجز في استنبول كرهينة وهنا تقدم رفيق جبور لمساعدته وتهريب الابن. وعلمت السلطات التركية بالأمر فاعتبرته شخصاً غير مرغوب فيه فسحبته إيران لتعيّنه قنصلاً في الاسكندرية وفي العام التالي تمت ترفيقته قنصلاً عاماً لإيران في القاهرة، لكن نشاط رفيق تصاعد في غمار العمل الوطني المصري فضغطت سلطات الاحتلال البريطاني علي

ويقول روفائيل انه شاهد والده مرارا في الجمهور المظاہر إبان ثورة ١٩١٩، ويقول "أنه أنتم في قضية مقتل السردار وأن منزله قُتِل أكثر من مرة وكان يتهم على رجال البوليس أثناء التفتيش قائلا "إن سلاحى هو قلبي" ويتحدث روفائيل عن جرأة والده وشجاعته في مواجهة القضاة الذين حاكموه ويتهممهم بالعمالة للاحتلال وعندما حكم عليه بالنفي من مصر صاح في وجه القضاة "سأعود إلي مصر عندما تكون مشانقكم قد علقت في ميدان المحلة". وفي عام ١٩٢٦

(١)



د. رفعت السعيد

شديد من الشرطة الفرنسية فترك بيروت إلى فلسطين ليرأس تحرير صحيفة فلسطين لصاحبها عيسى العيسى وليواصل على صفحاتها الهجوم على الاحتلال البريطاني، ولم تمض سوى بضعة أشهر حتى بلغ اهله نبأ وفاته إثر جراحة بسيطة أجريت له في المستشفى الفرنسي بيفاف. وقيل أن المخابرات البريطانية قد دبرت قتله، وتأييد هذا الشك عندما اصرت السلطات

تُعد قرار طرد رفيق جبور وأسرته من مصر على ظهر باخرة ألقته من بورسعيد إلى بيروت وتابعته شرطة السواحل لمسافة عشرين ميلا، وكان هو يتهمك عليهم قائلا هل تظنونني سأعود سباحة" وعند وصوله إلى بيروت كانت الشرطة الفرنسية في انتظاره حيث حذروه من الاشتغال بالسياسة ولم يبق في بيروت سوى أشهر قضائها في حصار

البريطانية على رفض نقل جنماته إلى لبنان خوفاً من تشريح الجثة". (نشرت هذه الرسالة في جريدة النهار اللبنانية ٣١-١٠-١٩٧٣) والحقيقة أن ثورة ١٩١٩ التي تآلق فيها دور رفيق جبور ثوريا إلى أقصى مدى كانت تمضي في اتجاهين اتجاه الاعيان ومنهم نخشي عواقبها "الغيتية-المرجع السابق ص٧٥).

وهكذا مضت الثورة في اتجاهين.. اتجاه الاعيان الذي يتمسك بالوسائل السلمية المبروغة من اتجاه ثوري يخوض الفلاحون والعمال والمثقفون الثوريون غماره... وكان رفيق جبور مع الشعب ومع الثورة، بل في قيادتها. وقرر الانكليز تقسيم الصف المصري تقسيما واضحا فأرسلوا "لجنة ملنر" لتقصي الحقائق. وتبدي الارتباك في صفوف المصريين.. وتساءلوا ماذا تقول اللجنة ملنر، وماذا لو

قابلهم البعض وتقدم بمطالبه التي تقول بالالتزام بالحلول السلمية والقانونية؛ وماذا سيكون رأي الزعماء المنفيين؛ وبينما تلف الحيرة الجميع خرجت جريدة النظام بمقال لرفيق جبور يطالب فيه المصريين بمقاطعة لجنة ملنر. وألا يتحدث لها أي مصري ولا يتقابل معها... والتزم المصريون بالمقاطعة إلى درجة أن الفلاحين ظلوا الزمن طويل يرفضون التحدث إلى أي أجنبي قائلين له "أسأل سعد باشا" ونظم الشباب الثوري حصارا على اللجنة وعلى مقر اقامتها في فندق الكونتنتال بحيث تم رصد كل من حاول الاتصال بها وعومل معاملة الخائن.. وقتلت لجنة ملنر. لكن التاريخ يكتب كثيرا عن مقاطعة لجنة ملنر... وينسى أو يتناسى أن صاحب اقتراح المقاطعة كان رفيق جبور...

## احترمها أولا..



د. لاهي عبد الحسين

فإنه قد لا يكون دقيقاً وممثلاً لمعدل حالات الطلاق من مجموع الزوجيات على المستوى الوطني الذي يقل عن هذا بكثير وإن كان سجل إرتفاعا عما كان عليه في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي. على وجه العموم، يبقى الطلاق "أبشع الحلال"، حتى وإن حصل على مستوى حالات فردية محددة ليس على مستوى المعالين من الأبناء والبنات من صغار السن فحسب وإنما على مستوى الزوجين المعنيين وإن اتخذوا قراراً واعياً ويقظاً بشأن ذلك لأسباب يقتنعان بضرورتها وموضوعيتها من حيث أن الإنسان لا يتزوج ليتقدم بطلب التفريق وإنما يتزوج ليتحم ويعاشر ولا يفارق.

يبقى السؤال المثير للاهتمام ما الذي يمكن القيام به لوقف هذا التصاعد المقلق لحالات الطلاق. هل يجدي نفعاً الدعوة للعودة إلى الطرق التقليدية المتعارف عليها كالنصيحة والرقابة والتوجيه! هل يحل الأزمة تحريم استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في الزوجيات الشابا حصرًا! هل يكفي التلقين بما درج عليه الآباء والأمهات والأجداد في محاولة لإصلاح ذات البين؟

الجديد ليس لأي من الطرق المشار إليها تأثير إيجابي يذكر اليوم، بل قد يؤدي الإحراج عليها إلى نتائج عكسية كوسيلة من وسائل التعبير عن الـ "أنا" الغيتية لهؤلاء الشباب. المشكلة إنما نعيش اليوم في عالم يتكفل توجيه النصيحة والفكرة والرأي وعلى الإنسان الفرد إتخاذ

القرار اللازم بشأن ما يراه صحيحاً. الشيء الذي قد لا يهتم به كثيرون أن معدل حالات الطلاق العالية بحد ذاته إنما هو مؤشر أو عَرَضٌ لقضية أو أزمة أكثر جدية تماما كما المريض الذي ترتفع درجة حرارته ليس لأنه مصابٌ بالحمى وإنما لأنه مصابٌ بما هو أخطر وأكثر مصيرية. على الصعيد الاجتماعي فإن أحد احتمالات هذا الإرتفاع اللافت في حالات الطلاق التي تنطوي على الإفتراق وإنهاء العلاقة الإنسانية الأكثر أهمية في المجتمع كما تنص على ذلك المدونات الروحية والأخلاقية والقانونية والقيمية هي أن هناك صراع جنسري حامي بين الذكور والإناث حول مقدار الحرية الشخصية والاجتماعية الممنوحة لكليها والسلطة المتاحة لأي منهما، مجتمعياً. وعلى وجه التحديد، يبدو أن المشكلة مشكلة نساء أكثر مما هي مشكلة رجال. فالرجال في مجتمع نكوري أوبوي راسخ الجنود يتمتعون بقدرة عال من الاستقرار والإنسيابية في ممارسة الحرية الشخصية والسلطة الذاتية والعائلية. على الضد لا تحظى النساء الشابا بهذه الإمتيازات. وعلى سبيل رد الفعل يظهر أنهن لم يعدن ليحتلن التعامل مع منظومة التوقعات السلوكية الإعتبارية التقليدية التي ترسم لهن خطأ يضعن فيه خطواتهن المصممة للوصول بهن إلى طريق تقضي بأن لا تطمح إحداهن أن أن تصبح أكثر من مدبرة منزل. فبات المصممون التقليديون إدراك أن

مجالات أوسع إنفتحت لهذه "المدبرة"، وهي ترغب بأن تحبرها وتحبسها وتسبر غورها بنفسها وليس بالكألة أو نيابة عنها. لم تعد الحياة بالنسبة لكثير من هؤلاء النساء لترتكز على العائلة الصغيرة المباشرة فقط، بل إنهن يطالبن بإحترام مجالهن الحيوي الذي يمثل بحقن في العمل ومواصلة التعليم والإحتفاظ بدوائر علاقاتهن الاجتماعية واستخدام وقت الفراغ لديهن بما في ذلك حق إستخدام وسائل التواصل الاجتماعي التي صارت لازمة لا غنى للفرد عنها. بالمقابل يخطئ كثير من الأزواج الشباب عندما يعتقدون أن الرغبة بالعمل إنما هي تعبير عن احتياجات مادية مجردة بإمكانهم التكتل بتغطيتها وقضاؤها. لقد صار للعمل أهمية تتجاوز تأمين الحاجات الشخصية المباشرة كالمأكل والمشرب والسكن. بل إن للعمل قيمة وإعتبار وهو فرصة للتعبير عن الذات ولعل الأهم طريقة لتجنب طلب المساعدة الذي لم يعد مقبولاً أو مستساغاً حتى من أقرب الناس صلة. في الوقت الذي يستمر اهتمام الأزواج الشاب بالعمل ويطمح ربما لالتمة دراساتهما العليا ويستل وقتاً للسفر والتمتع مع أصدقائه فإنه يستكثر ذلك على زوجته بصورة مباشرة أو غير مباشرة ولا يتبرد في إعتبار أن من حقه منعها من ذلك علماً بأن كثيراً من النساء في مجتمعاتنا الشرقي المحافظ ينظرن إلى الزواج بإعتباره ميداناً يفترضن أنهن سيتمتعن فيه بقدرة أكبر من الحرية والحركة لما ألفنه في

بيوت آبائهن وأمهاتهن قبل الزواج. إنهن ينظرن إلى الزواج كما لو كان فسحة للتحرك النسبي والإستقلال الذاتي، وإنهن لم يعدن كمك لا حول ولا قوة له. وعليه، فإنهن يطالبن بأن يكون لأرائهن وأفكارهن وخياراتهن الشخصية قيمة والأ يتحرلن في أداء دور الطباخة أو عاملة التنظيف على أهمية ذلك بالنسبة لتأمين مستلزمات الحياة اليومية. وبدون أن إنتشار الوسائل الحديثة لإنجاز المستلزمات اليومية كالمسالة الكهربائية والثلاجة وما إليها ساهم بتعزيز هذه النزعة الفردية حيث تركزت هذه الوسائل لهن قدرأ أوسع نسبياً من وقت الفراغ اليومي الذي يصبح ثقيلًا إذا ما ترك هكذا بلا إستخدام. وتأتي بعد ذلك المعارضة من قبل الأزواج مدعومين بنحريص وتفضل عوائلهم التي غالباً ما تطلع على تفاصيل ما يجري في العائلة الصغيرة التي تتشكل على الفور حين يحكم الطريقة التي تنظم فيها الحياة الإجتماعية في مجتمعاتنا العراقية الشخصي جدا وبحكم العلاقات القرابية التي تتشكل على الفور حين الزواج حيث يتنفي مفهوم "الخصوصية" والظروف الخاصة" على الإطلاق ويصبح إنتهاكها أمراً طبيعياً جداً. وسرعان ما يتجسد هذا بسلسلة طويلة ومتشعبة من التداخلات الصغيرة والكثيرة التي تصحب مدعاة للتفويض لحياتة هؤلاء النساء حتى وإن جاء ذلك بصيغة ودودة وبدعوى الحرص والمحبة والإهتمام. المجتمع في حالة تغير مستمر والنساء أكثر

عرضة للتأثر بهذه التغيرات ومن المحتمل أن يكن أكثر تأثراً من الرجال بها مما يتطلب تفهماً وتعاوناً واستعداداً للإنتقال من نمط التفكير بإقامة عائلة على أسس تقليدية إلى عائلة بمقاييس مختلفة تقوم على فكرة الشراكة والتبادل والحوار والإهتمام بمشاعر وهوم وأهواء الطرف الآخر. لم تعد المرأة سلعة تباع وتشترى باسم الزواج بل هي كائن بشري اجتماعي أخلاقي بمقاييس فكرية ومزاجية معينة تملئها عليها طبيعة الحياة الدنيا التي تنفتح على قدر واسع من المجالات ليشعر الإنسان من خلالها بكيئوته الحية والمؤثرة. ليس سهلاً على أية امرأة بمن فيهن النساء الشابا أن يتقدمن بطلب للطلاق أو يقبلن بذلك. فهن يدرن جيداً أن الزواج رقيقة والنزاع القانوني وأخلاقي نديوي ومجتمعي وهو تمتع بـ "الحلوة" وصبر على "المرة" إنما بجرعات من الإحترام والمحبة والإهتمام الذي يطوق أكثر الكائنات البشرية تمرداً ودفرة لصالح العودة إلى برّ النطاقين والتماثل والزواج الإنسياب والتوافق العائلي. يبدو أننا بحاجة إلى التأكيد على أهمية الإحترام بين الزوجين وربما بقدر منظور ومطلوب به من قبل الزوج تجاه الزوجة. فالزواج والحسب الذي لا يقوم على الإحترام المتبادل زائل لا محالة ويؤدي سريعاً غير مأسوف عليه فيما الزواج والحسب الذي يقوم على الإحترام يبقى وإن إنطفاقت جذوته لأي سبب كان سواء بالطلاق أو الموت.

## المرجعية الدينية المعاصرة ومفهوم العمل السياسي

(٣-٣)



علي المدني

الدولة / المدنية لقد كان هذا الوضع حتى عام ٢٠٠٣، أما بعده؛ فقد أتاحت للنخب أن تعبر عن وجهة نظرها بنحو أكثر وضوحاً في شكل الدولة وهويتها وعلاقة الأمة بالدولة العراقية هذه المرة) بها.

السؤال الآن هو كيف تعاطت المرجعية الشيعية المعاصرة - ممثلة بالمرجع الشيعستاني - مع قضية مفهوم الدولة وسكلتها وعلاقة الأمة بها من جهة، وكيف موضعت المرجعية ذاتها داخل هذه الدولة من جهة أخرى؟

هنا تحديداً تكون قد وصلنا إلى صلب واقعا الراهن، الذي ينبغي على المراقب والمحلل أن يستوعبه في موقف هذه المرجعية وعلاقتها بالأحزاب السياسية العراقية عامة، والشيعية منها بنحو خاص؛ والسؤال: هل استوعب الجمهور العراقي، وخصوصاً الشيعي هذه العلاقة؟ وهل الأحزاب السياسية ولاسيما الشيعية على عبي بتصور المرجعية ومفهومها عن العمل السياسي وعلاقة الأمة بالدولة (علاقة المرجعية بالدولة، وعلاقة العراقيين بدولتهم العراقية الجديدة التي بدأ تاريخها عام ٢٠٠٣)؟

هنا تحديداً أريد العودة إلى خطابات

إلى أننا نعيش عصر الاندماج المتكور من دون حاجة لانتظار المستقبل القريب منه، أو ذلك الذي يلي ظهور الإمام الغائب ووفاته. معطيناً "تكمين الدين بإقامة حكومة إسلامية، وشهادة الأمة" معانٍ أخرى (٧).

هذه الفرضية التي تصورها شمس الدين نجاد نجد إرتقاءً كبيراً في إنضاجها ضمن آراء السيستاني في الدولة العراقية ما بعد (٢٠٠٣) وفي موقفه من القضايا المتصلة بها، من دستور وانتخابات وتوزيع السلطات واستقلال القضاء ومشاركة سياسية للنسب ومسؤولية للأحزاب السياسية المخترطة في العمل السياسي. إنها المرة الأولى التي نجد فيها "مرجعا دينياً أعلى" يميز بين مفهومين للدولة (مفهوم كلامي) يستمد شرعيته من الإمام المعصوم، و (مفهوم سياسي) يتأسس على اختيار الأمة ويكون جزءاً من مسؤوليتها. لقد أكدت بيانات المرجعية المعاصرة على أن (شكل النظام السياسي يحدده الشعب العراقي) (٨)، وأن (المرجعية لا تمارس دوراً في السلطة والحكم) (٩)، وأن مهمة الحوزة العلمية لا تتخطى التعليم والإرشاد والتثقيف الديني (١٠). لم تتبن المرجعية فكرة الدعوة لقيام دولة دينية (١١)، وصرحت بنحو جلي أنها غير معنية بتصدي الحوزة العلمية بممارسة العمل السياسي (١٢).

لقد كان خطاب المرجعية أن الأمة تحكم نفسها بنفسها، وهي من تختبب بإرادتها المستقلة برلمانها، وهي التي تتحمل مسؤولية من قوانينها ومراقبة القائمين على تطبيق تلك القوانين، ضمن منطق التعايش والتداول السلمي للسلطة. وكانت المرجعية المعاصرة أول من دعى إلى (إرساء دعائم دولة مدنية قائمة على مؤسسات دستورية تحترم حقوق المواطنين والواجبات) (١٣). وحتى حين تحدثت عن الحضور الإسلامي في الدستور تكتفي فقط بالتوثيق على (التوابت الدينية

والمبادئ الأخلاقية والقيم الاجتماعية للشعب العراقي) (١٤) دون أن تتوغل في تفصيل ما هو المقصود بتلك التوابت والمبادئ والقيم وإنما تترك للمشرعين والقانونيين والفقهاء مهمة بيانها في أجواء من النقاش العلمي والسياسي المهني والمخترف. وبعبارة موجزة: تترك للبحث والijtihad الحر أن يحسم تلك الملفات ويضع ما توصل إليه بين ممثلي الشعب لحسموا بأنفسهم القرار بشأنها. إن عدم استيعاب الأسس التي تقف خلفها هذه المواقف والخطابات الصادرة عن المرجعية، تدفع البعض للخطئ في مطالبة المرجعية الدينية بالتدخل فيما لا تراه جزءاً من واجبها "الشرعي" في ممارسة العمل السياسي، بل إن البعض يحاول تضليل الناس بالإيحاء أن المرجعية غير متواجبة مع مشاكل الشعب وهوموه أو أنها غير متكرثة به، في خطوة من هذا القبيل للتفصل من مسؤولياته التي لا علاقة للمرجعية بها. لقد أن الأول لكي يفهم الشعب العراقي أن على السياسيين، في يوم سواهم، تحمل وزر أفعالهم وقراراتهم، وأن المعنى الأول والأخير بمشاكلهم ليست المرجعية وإنما هم أنفسهم (شعباً وأحزاباً).

إن الشيعية تعود على أن يتولى "الغير" ممارسة السياسة بدلا عنه، وعبر قرون من العيش كجماعة متعزلة داخل الدول التي عاصروها في تاريخهم تتركس في عيهم أن "الغيبه" أو "الشييع هو من يباشر حل مشاكلهم. على الرغم من الحاضر أن يفهم أن هذا العهد قد ولى، وأن عليه أن يبلغ مبلغ الرجال في إدارة أموره بنفسه. إن المرجعية اليوم أكثر "تقدمية" من الأحزاب السياسية الشيعية ومن الجمهور السياسي الشيعي (وهذه مفارقة تقع على عكس ما حصل في التاريخ الأوروبي من سلطة البابوات الفاسدة وأحقامهم أنفسهم في كل ما يمت للدولة وشؤونها). ما يحصل معنا اليوم هو أن المرجعية ترى

العمل السياسي شأنا من شؤون الشعب وصلاحياته، وعليه أن يتحمل مسؤولية عمله، فيصحب ويلاحق وينقد ويعارض ويحدد ويخطط... إلخ، بعبارة أخرى: عليه أن يستقل بنفسه ويبلغ الفطام؛ الفطام هو مزاوله الناس أعمالهم بالاعتماد على تجاربهم ووعيهم، وتحملهم المسؤولية الكاملة في سبيل ذلك. أن يستقلوا بتدبير شؤون أنفسهم بلا وصايا ولا تعديد ولا توجس ولا إشراف. الطام أن يستعيد الإنسان ذاته ويحكم عقله ومصالحه، وهذا هو صلب فكرة التثوير كما طرحها "كانت"، وفي تاريخنا الإسلامي الكثير مما يدعم هذا الفهم لدور العقل ومهمة الإنسان وتفكيره بحياته. إن المرجعية اليوم مسررة على أن يتحمل السياسيين والمجتمع مسؤولياتهم التاريخية، أن يزاولوا السياسة بلا مقدسات (والمرجعية تعرف أنها حين تدخل السياسة عليها أن تحاكم بمنطق السياسة لا بمنطق المقدسات، بمنطق النجاح العملي يجلب المصالح ودرء المفاسد، منطق التدبير الناجح والإدارة السديدة ونتائجهما، وليس بمنطق الهيبة الدينية التي تكتم الأفواه، ولذا هي مستمرة في موقفها في عدم تحمل مسؤولية نجاح الآخرين أو فشلهم). يجب أن نتوقف بنحو نهائي تلك الأصوات التي تطالب المرجعية بما لا تراه هي (= المرجعية) من واجباتها، ولكن التكثيف كما هو خطاب المرجعية منذ سنين أن يستقل الناس بشؤونهم ويتحملوا كامل المسؤولية في سبيل ذلك.

إن المرجعية الشيعية توضع نفسها في سياق التاريخ الإسلامي كامتداد لخط العقيدة والفقهية وعموم ثقافة الإسلام ومرافقه، وهي ولهذا ستحجم من نفسها إن انخرطت بنحو مباشر في شأن محلي، حتى ولو كان هذا الشأن هو (شأن العراق) البلد التاريخي للتشيع وعقه ولحمته وسداه. هي ترعى وترشد وتنصح وتضع الاقتراحات العامة إن لزم الأمر، ثم تترك

العراقية، دار المؤرخ العربي، ط ٢٠٠٩، ص ١٥٩ - ١٦٠.

(٢) الإسلام يقود الحياة، مصدر سابق، ص ١٥٩ - ١٦٠.

(٣) المصدر السابق: ص ١٦١.

(٤) المصدر السابق: ص ١٣٦.

(٥) أشار الصدر لهذه الفكرة في أكثر من موضع داخل موسوعته المذكورة، ولكن أهم مكان تناولها بالتفصيل هو ما جاء في الجزء الرابع من المعنون بـ "اليوم الموعد". راجع: الصدر محمد، اليوم الموعد، دار ومكتبة البصائر - بيروت، ط ٢٠١١، ص ٦٨٩، ص ٧٦٢.

(٦) شمس الدين، محمد مهدي، نظام الحكم والإدارة في الإسلام، ط ٢، ص ٤٠٩ - ٤٢٠.

(٧) وله أيضاً: في الاجتماع السياسي الإسلامي، ص ٦٥، ص ٩٥، ص ٩٧، ص ٩٨.

(٨) في الاجتماع، مصدر سابق: ص ٩٨، ص ١٠٢.

(٩) المصدر ذاته.

(١٠) المصدر السابق: ص ٥٠.

(١١) المصدر السابق: ص ١٠٠.

(١٢) المصدر ذاته.

(١٣) انظر الخطبة الثانية لصلاة الجمعة بإمامة عبدالمهدي الكربلائي المقامة بتاريخ ١١ - ١ - ٢٠١٣ م. <https://www.youtube.com/watch?v=quAsr11NM&st=11>

(١٤) الخصوص الصادر، مصدر سابق: ص ٥٠.

(١٥) كان بوسعنا مضاعفة حجم هذا البحث لو نقلنا جميع النصوص التي أشرنا إليها في المتن وشرحنا جميع ما قدمناه من قراءات وفرضيات حولها، ولكننا فضلنا طرح الإطار النظري العام لذلك تاركين للباحثين الآخرين مهمة العودة للمصادر المشار إليها والتوسع في ما طرحناه.

## "معشوقة القوات" تطفئ الشمعة الـ 100 بألبوم جديد



□ لندن / أ.ف.ب

تحتفل المغنية البريطانية فيرا لين بعيد ميلادها المئة الشهر المقبل بإصدار ألبوم يضم أغنيات كلاسيكية لها مما قد يجعلها أول من يصل لقوائم الألبومات الموسيقية في بريطانيا في عمر المئة.

وستصدر المغنية التي يطلق عليها اسم (فورسيز سويتهايرت) أو "معشوقة القوات" ألبومها بعنوان (فيرا لين 100) وسيضم أغنيات حققت نجاحاً مثل (ويل ميت أغين) و(سيلينغ) من المقرر إصدارها بأوركسترا جديدة.

وسيكون صدور الألبوم يوم 17 مارس/ آذار أي قبل عيد ميلادها المئوي بثلاثة أيام

وقالت لين التي اشتهرت أثناء الحرب العالمية الثانية في بيان "أشعر بالتواضع حقاً لأن الناس ما زالوا يستمعون بتلك الأغاني التي مر عليها الكثير من السنوات ويعيشون مشاعر ذلك الزمن.

"برغم كل شيء لم أكن أؤدي سوى عملي كمغنية - ومن الرائع جداً بالنسبة لي أن أسمع أغنياتي مجدداً مقدمة بشكل جميل للغاية بطريقة جديدة تماماً."

ومن خلال أغانيها أصبحت لين رمزاً للأمل

لجنود بريطانيا والحلفاء الذين كانوا يهاجرون ألمانيا النازية وحصلت على لقب سيده في 1945 تكريماً لها.

وفي 2009 عندما كانت في سن 92 عاماً أصبحت لين أكبر فنان على قيد الحياة يصل ألبومها إلى المركز الأول في بريطانيا وذلك مع الألبوم "إعادة إصدار أغنيات قديمة لها تحت اسم (ويل ميت أغين: ذا فيري بيست أوف فيرا لين).

وجعلها الألبوم كذلك الفنانة الوحيدة التي امتد مشوارها في أغاني البوب من أربعينيات القرن العشرين إلى القرن الحادي والعشرين.

## هيلاري كلينتون تطوي "خبيتها الرئاسية" في كتاب

□ واشنطن / أ.ف.ب

لدى هيلاري كلينتون الكثير من الخطط لسنة 2017، بما في ذلك عرض تأملاتها بشأن خسارتها الانتخابات الرئاسية أمام دونالد ترامب.

تعمل وزيرة الخارجية والسيدة الأولى والسيناتور سابقاً على مجموعة من المقالات الشخصية التي سوف تتحدث فيها عن الحملة الرئاسية في 2016، حسبما قالت دار سايمون وشوستر لطباعة الكتب لأوسويتيد برس الأربيعاء

الماضي. من المقرر أن يصدر الكتاب، الذي لم يُحدد له عنوان بعد، هذا الخريف وسوف يقوم على أهم النصريات التي أدلت بها.

كما ستعيد كلينتون إصدار كتابها "يتطلب الأمر قرية باكلمها" الذي

كان على قائمة الكتب الأفضل مبيعا في طبعة مصورة للشباب. وسوف تستأنف علاقتها مع وكالة هاري ووكس، التي قدمت من خلالها كلمات مدفوعة الأجر، الأمر الذي انتقده السيناتور برني ساندرز وآخرون خلال السباق الانتخابي.

## أنجلينا جولي تنتقد حظر السفر وتدعو إلى «أميركا رحيمة»

□ لوس أنجليس / رويترز

قالت الممثلة والناشطة المدافعة عن حقوق الإنسان أنجلينا جولي، إن الأمر التنفيذي الذي أصدره الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ويمنع دخول المسافرين من سبع دول ذات غالبية مسلمة يضر باللاجئين الضعفاء وقد يوجج التطرف.



وقالت جولي التي كانت مبعوثة خاصة للمفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين من دون ذكر اسم ترامب بشكل صريح: "إن التمييز على أساس الدين لعب بالنار".

وأضافت الممثلة الحائزة جائزة أوسكار أنها كأم لستة أطفال فإنها تؤمن بالحاجة إلى الأمن بالبلاد لكنها قالت إن "القرارات يجب أن تستند إلى الحقائق لا الخوف".

## الآلة تفوز على الإنسان في لعبة البوكر للمرة الأولى



دخل الذكاء الصناعي التاريخ لتغلبه على الإنسان للمرة الأولى، في لعبة الورق الشائعة والصعبة، البوكر، التي كانت تمثل آخر لعبة يتفوق فيها العقل البشري على الآلة.

وجمع برنامج ليراتوس الإلكتروني الذي صممته جامعة كارنيجي ميلون، أقرص لعب بأكثر من 1.7 مليون دولار، أمام أربعة من أشهر لاعبي البوكر في العالم، ضمن بطولة بوكر استمرت 20 يوماً، وانتهت يوم الثلاثاء الماضي في مدينة فيلادلفيا.

وتغلب الذكاء الصناعي على البشر خلال العقدين الماضيين في الشطرنج، ومؤخراً

في لعبة جو القديمة وغيرهما. لكن انتصار ليراتوس في البوكر مهم، لأن هذه اللعبة تعتمد على المعلومات الناقصة، وصعوبة التنبؤ بالسلوك البشري، لذا كانت تعتبر عضية على الآلات.

وقال توماس ساندهولم أستاذ علوم الكمبيوتر بالجامعة، الذي صمم ليراتوس مع ناعوم براون، وهو طالب يسعى للحصول على درجة الدكتوراه تجاوزت أفضل قدرات الذكاء الصناعي على الاستنتاج الاستراتيجي في ضوء المعلومات الناقصة، مثلتها عند أفضل البشر.

ودفع الفوز شركات في أنحاء متفرقة من العالم، إلى السعي للحصول على نظام ليراتوس في سبيل حل المشكلات.

وقال ساندهولم: يمكن استخدامه في أي موقف تكون فيه المعلومات ناقصة، بما في ذلك مفاوضات الأعمال والاستراتيجية العسكرية والأمن الإلكتروني والعلاج الطبي.

ومن بين الأسباب التي جعلت ليراتوس يفوز، قدرة الآلة على خداع البشر.

وقال فرانك فينغ رئيس قسم علوم الكمبيوتر بالجامعة "لا يمكن للكمبيوتر الفوز في البوكر إذا كان لا يستطيع الخداع، إن تطوير ذكاء صناعي يمكنه ذلك بنجاح خطوة هائلة إلى الأمام من الناحية العلمية، وله تطبيقات عديدة.

تحيل أن هاتك الذكي سيتمكن يوماً ما من التفاوض، بشأن أفضل سعر لسيارة جديدة لك. هذه مجرد بداية.

## نجوم هوليوود يشاركون في تقديم جوائز الأوسكار



□ لوس أنجليس / إي

أعلنت أكاديمية هوليوود أن النجوم ليوناردو دي كابريو، و بري لارسون، ومارك رايانسون، واليسيا فيكاندر سيشاركون في تسليم جوائز النسخة الـ 89 من حفل الأوسكار.

وكان دي كابريو ولارسون ورايانسون وفيكاندر فازوا العام الماضي بالأوسكار في فئة التمثيل. وحصل دي كابريو على الأوسكار لأفضل ممثل عن دوره في The Revenant أو "العائد"، فيما فازت لارسون بالأوسكار لأفضل ممثلة عن Room أو "غرفة".

أما رايانسون، فحصلت على جائزة الأوسكار لأفضل ممثل دور ثان عن أدائه في Bridge of Spies أو "جسر الجواسيس"، فيما حصلت فيكاندر على جائزة أفضل ممثلة دور ثان عن فيلم The Danish Girl أو "الفتاة الدنماركية".

يذكر أن حفل توزيع جوائز الأوسكار سيقام في 26 شباط (فبراير) الحالي على مسرح دولبي في لوس أنجليس، وسيقدمه الفنان الكوميدي جيمي كيمبل.

## حمل بيونسيه يثير جنون مواقع التواصل

□ نيويورك / رويترز

يشعل إعلان حمل نجمة الموسيقى الأمريكية، بيونسيه، مواقع التواصل الاجتماعي منذ اكتشافه قبل ساعات. وصعد اسم الفنانة إلى الترتيب العالمي، بينما تنوعت التعليقات وجاءت كثيفة جداً، ولم تخل من سخريه واندهاش.

ونشرت الفنانة الأمريكية على حسابها تطبيق "إنستغرام" صورة لحملها مع تعليق كتبت فيه: "نود أن نتقاسم معكم حيناً وسعادتنا. نحن ممتنون بشكل لا يصدق لأن عائلتنا سوف تنمو بمقدار طفلين. ونشكركم على كل أمانيتكم".

وبمجرد نشر التدوينة، اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي عالمياً؛ إذ دخل اسم الفنانة ضمن المواضيع الأكثر نقاشاً على "فيسبوك"، فيما تعددت العبارات الأكثر تداولاً حول حملها على "تويتر".

وانبرى المشاهير لتقديم التهاني والتبريكات والأمنيات. منهم من اختار

المزاح، مثل الممثل دان كوك، الذي علق على التفاعل الكبير مع الخبر بالتغريدة قائلاً "لقد سمعت للتو بأن بيونسيه حامل.. لا أنا مزح.. بل سمعته 1423 مرة"، ومنهم من اختار التعبير عن فرحتهم، مثل عارضة الأزياء كريستين تيغن، التي غرّبت كاتبته ببساطة "مبارك لصديقتي المفضلة أحبك كثيراً".

وعلى النموذج ذاته، اختار معلقون إبداء حماسهم الشديد لحمل بيونسيه، وكثير منهم نشر تعبيراً يقول إنهم يخبرون كل من ألقى النحبة عليهم بأنها حامل.

وفي الجهة الأخرى، لم يمتص الخبر من دون أن يجز عليه السخرية، خصوصاً مما اعتبره البعض مبالغة من قبل معجبي الفنانة برده الفعل. بينما تحدث آخرون بسخرية عن حسدهم للتأمين اللذين سيولدان لبيونسيه شخصياً.

وانتبه معلقون إلى لياقة الفنانة العالية في الرقص والغناء على المسرح برغم كونها كانت حاملاً. وسخرت إحدى التغريدات قائلة "بيونسيه تستطيع الرقص وهي حامل، بينما أنا أتكاسل حتى عن حذف الإيميلات". كما لم يمتص الخبر من دون ربطه بالبرنيس الأمريكي المثير للجدل، دونالد ترامب، فقد علق أحد المغردين قائلاً "عدد السود في بطن بيونسيه أكبر من عددهم في فريق ترامب".

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
<p>مهنيًا: يتيح أمامك هذا اليوم فرصاً مهنية جديدة ولكنها غير معلنه، وتحتاج في هذا الوقت إلى التسامح والصبر والانفتاح لتتفهم الآخرين. عاطفياً: قد يطرأ عنصر من الماضي يبذل بعض المعطيات.</p>	<p>مهنيًا: تصادف تغييرات كبيرة في العمل، والوظيفة التي حملت بها أصبحت ممكنة. عاطفياً: موجات عاطفية مفاجئة، ورغم ذلك شريك حياتك قد يتصرف بعدوانية أكثر من المعتاد.</p>	<p>مهنيًا: حازر عدم الاستقرار وتجنب التقلبات غير المروسة، وحاول أن تجد أمنك بالقرب من المحيط الضيق عاطفياً: لا يجوز التأجيل والإهمال في الحب بعد اليوم.</p>	<p>مهنيًا: يحمل إليك هذا اليوم انطلاقة جديدة نحو آفاق واسعة ونجاحات مهنية قد تساعد على تطوير قدرتك عاطفياً: أوقات سعيدة في طريقها إليك، وتظهر ملامحها في بعد أيام.</p>
<p>اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)</p>	<p>العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)</p>	<p>الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)</p>	<p>العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)</p>
<p>مهنيًا: ضغوط العمل تكون كبيرة، إلا أنك تمتلك القدرة على التكيف مع كل المستجدات والتغيرات التي قد تطرأ على صعيد المراكز. عاطفياً: حب الشريك لك عملة نادرة هذه الأيام، وتصرقاتك الرائعة معه في معظم الأحيان</p>	<p>مهنيًا: يندر أن تعاني في المكتب التوتر في علاقتك مع زملائك، ويبدو أن العمل الجماعي هذه الأيام غير معقد على الإطلاق وفي غاية الإنتاج. عاطفياً: تحاول أن تبني علاقتك العاطفية المقبلة على أسس متينة.</p>	<p>مهنيًا: أفكار الماضي تحاولك من كل اتجاه، وتحاول خلق قدراتك الإبداعية بكل الأشكال؛ حاول أن تبعد عنها قدر الإمكان. الأمر ليس جيداً. عاطفياً: مزاجك سيئ اليوم ولا تستطيع تقبل أي نوع من أنواع النقاش حول أي شيء.</p>	<p>مهنيًا: قد تواجه بعض العوائق لتحقيق التقدم، لكنك قادر على تخطي الصعوبات مهما تكن كبيرة بإرادتك الصلبة وبزمك الذي لا يلين. عاطفياً: المزاج الهادئ والأجواء الجيدة هما الحل الأنسب لأفضل علاقة ممكنة مع الشريك.</p>
<p>القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)</p>	<p>الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)</p>	<p>الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)</p>	<p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p>
<p>مهنيًا: تتعزز علاقاتك بزملاء العمل بشكل أكبر فتستطيع التعاون معهم ضمن فريق عمل متجانس ومتقارب لتحقيق الأهداف المشتركة. عاطفياً: سحرك وجاذبيتك يطغيان اليوم، فالحب لا يستطيع أن يرفض لك طلباً.</p>	<p>مهنيًا: يشير هذا اليوم إلى فرصة جديدة لكسب الأرباح لكن يطلب إليك الهوء والابتعاد عن المغامرات والمحافظة على المناسبات. تلقي الكثير من الدعوات وقد تتلقى خلالها الشخص المناسب للبدء بعلاقة جديدة.</p>	<p>مهنيًا: لا تتلاعب بأعصاب الآخرين، لأن ذلك قد يترك انعكاسات سلبية على علاقتك بالزملاء عاطفياً: لا بد من تجديد علاقتك بالحبوب سواء عن طريق الرسائل الرومانسية أو الهدايا البسيطة</p>	<p>مهنيًا: مصاعب غير محسوبة النتائج، وهذا قد يدفعك ربما إلى السفر وتأجيل الحلول إلى ما بعد عودتك وأخذ قسطاً من الراحة. عاطفياً: تعيش أجواء ممتازة في علاقتك مع الشريك، فتسهل عليك الأمور وتشعر بالاستقرار.</p>

## حظك هذا اليوم

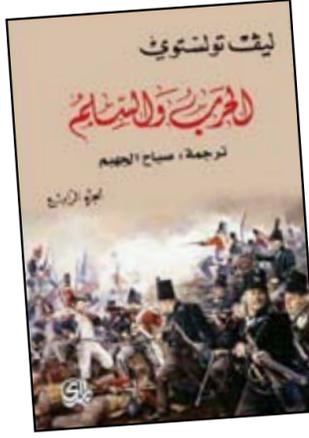
## 4 حدث في مثل هذا اليوم

### نامق باشا والياً لبغداد

بعد سقوط عهد المماليك في بغداد عام 1831 ، شهدت البلاد سنوات من الفوضى الإدارية والسياسية، وتغير الولاة الذين انغمس العديد منهم في الفساد الإداري وتعاطى الرشوة واستخدام الوسائل القاسية في ابتزاز الناس. ففي تموز 1849 عزل نجيب باشا عن ولاية بغداد، فحل عبد الكريم نادر باشا محله، وعزل بعد سبعة أشهر. وعين محمد وجيه باشا وعزل بعد سنة واحدة، وعين في مكانه وال شهير هو نامق باشا . عرف هذا الوالي بالقوة والشدة في تطبيق أنظمة السلطة وتوجهاتها، حتى وقع له حادث مع صيرفي مسيحي من الروعية الفرنسية ببغداد، أثار عليه نقمة الهيئات الأجنبية، فاستدعاه السلطان إلى الأستانة.

واستمرت الفوضى الإدارية بعد رحيل نامق باشا عن بغداد، وكثرت الشبهات والتجاوزات الإدارية التي كانت تطرق البلاط العثماني في الأستانة بقوة، حتى وصل التلغراف إلى بغداد بتوجيه ولاية بغداد ثانية لوال سابق هو نامق باشا نفسه هو منحت باشا .





تعد رواية "الحرب والسلام" التي كتبها عملاق الادب الروسي ليف تولستوي واحدة من اعظم الروايات التي خطها كاتب على مدى التاريخ. في هذه الرواية التي كتبها تولستوي العام ١٨٦٩، حيث تدور أحداثها في بداية القرن التاسع عشر، مع اجتياح القائد الفرنسي نابليون بونابارت للأراضي الروسية، وبخروج موسكو وانسحابه بعد الخيبة والفشل في مواجهة الشتاء الروسي القارس، ورفض القيصر الروسي الاستسلام. بين أحداث الحرب والسلام تدور أحداث الرواية التي دمج تولستوي فيها شخصيات عديدة، رئيسية وثانوية، تاريخية وأخرى خيالية، ابتدعها تولستوي نفسه. كما تعطي صورة واسعة وموضحة لحياة الترف التي عاشتها طبقة النبلاء في روسيا في عهد الحكم القيصري.. رواية "الحرب والسلام" في ترجمتها العربية الدقيقة والكاملة من اصدار "دار المدى" وقد قام الراحل سامي الدروبي بترجمة الجزء الاول والثاني واكمل العمل بعده المترجم القدير صباح الجبهيم.

## بمناسبة مرور عام على رحيله

# "بيت مادي" يستذكر عميد الصحافة العراقية فائق بطي

عام مَر على رحيله، بقي اسمه منحوتاً في تاريخ الصحافة العراقية التي باتت تلتظظ أنفاسها الأخيرة، في ظل انكفاءات متوالية، بعد أن شهدت دخلاءً كثيراً، أو تجرد العاملين في مجالها عن مهنتهم وضميرهم الصحفي والإنساني. فشتان بين ما كانت عليه الصحافة حين كان الراحل فائق بطي رائداً لها، وبين ما أصبحت عليه اليوم حيث تلاشت بين التسييس، والمتاجرة بالكلمة الحرة، والانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون.

لازينب المشاط.. تصوير محمود رؤوف

نضال مستمر من أجل الوطن والشعب، أو اتحدث عنه كمؤرخ للصحافة العراقية وكصحفي لامع! كان فائق بطي انسانيا جادا، ومتمسكا لايجاد عمل للصحفيين الذين تضطروهم الظروف للعطالة، وكان كثير من الصحفيين يلجأون له وقت الحاجة. ويشير عبد الرحيم قائلاً "علاقتي به علاقة سياسية ووطنية، وإذا كنت ممن يحلمون بانتهاء معاهدة سايكس بيكو وان يرجع العرب كافة واحدة، فهذا الحلم تبدي، وكان هو ايضا يحلم بأن يسود السلام في العالم، وهذا ايضا تبدي، وبهذا ذهب بطي والسلام بعيد عن الشعوب وبقيت الأمة العربية مقسمة بهذه الصورة التي نراها الآن."



هاشم حسن



بكر الأوسى



رغبت عبد الرزاق



معدا عبد الرحيم



سجاد الغازي



معدا حسن

ثورة ١٤ تموز، وحتى أثناء هذه الثورة نهج فائق بجريدة البلاد نهجا يساريا، حتى عام ١٩٦٣، حيث تمت السيطرة على مبنى ومقر جريدة البلاد. وعند عودة بطي للعراق منعت الستينات اتخذت له في الشارع المؤدي الى شارع ابي نؤاس الجانب المطل على دجلة وكان مكتبه مستقرا للعديد من عناصر القوى الوطنية في العراق، وكان منبرا للحوارات والنقاشات الموضوعية. وقد كان فائق من المؤمنين بالرأي والرأي الآخر، وانطلاقا من هذا الايمان صادف في عام ١٩٧٣ انه ذهب الى بلغاريا لعقد اتفاقية تعاون بين نقابتي الدولتين.

وما أكده الكاتب والصحافي سجاد الغازي قائلاً "الإنسان كلمة وموقف وتاريخ وهكذا كان بطي، الذي نشأ في بيئة ثقافية، بالإضافة الى والده السياسي والأديب، فإن عمه سليم بطي كان كاتباً وناقداً مسرحياً في ثلاثينات واربعينات القرن الماضي، وعمه الآخر فؤاد بطي كان قاصاً ومترجماً، أما فائق فهو الابن الأثير لذي والده وقد تأثر بوالده تاريخياً وتالياً. وبذكر والده في كنف والده والصحافة والكتابة التي شجعه والده عليها، ويذكر الغازي أن والده لم يستطيع اكمال تعليمه في العراق، ذلك ان والده كان ملاحقاً فأكمل تعليمه في القاهرة وتخرج من الجامعة الامريكية هناك، وبعد وفاة والده وبسبب قانون المطبوعات السابق كان امتياز الصحافة يورث فورث ابناءه وفائيل الصحفية وعادوا لإصدارها حتى قيام

أنا في كلية الاعلام انجزنا الكثير من الرسائل واغلب الرسائل اعتمدت على ما كتبه الراحل فائق بطي مشيراً الى ان الصحافة العراقية اسرع انتشاراً من الصحف العربية، وهذا ما ذكره في كتبه بدلالات، مؤكداً ان الصحافة العراقية كانت مرآة للعصر فهي تمثل التاريخ، والحدث، وهذا ما اعتمدها فيما كتبه الكثيرين من الكتاب أمثال الكرملي وغيرهم.. عائلة بطي مثلت تاريخ الاب والصحافة والموقف الصحفي، وهنا سلتقت مأسوفين على صحافة اليوم، حيث يؤكد حسن أن ثلاثة ارباع الصحفيين اليوم مشكوك بمهنتهم، حتى تكاد الصحافة بطي تتحضر بسبب من شوه المهنة وهم جيوش من المرتزقة، فصحافة بطي مثلت روح العراق وروح الإنسانية وروح الموقف، فكانت صحيفة البلاد في ذلك الوقت بمقدمة الصحف التي تحمل مهنية عالية، وهذا ما كانت عليه القامات الكبيرة لصحفيين كبار أمثال فائق بطي.

### حين تبددت الأحلام

إذ كانت بيننا وبين الراحلين ذاكرة تجمعت في الحديث عنهم صعب جداً، هذا ما واجهه الصحفي معدا عبد الرحيم خلال كلمة القاها بحق الراحل، ويضيف عبد الرحيم ليواصل تاريخ الصحافة وعمله السياسي، لا ادري كيف اتحدث عن الراحل، هل كنا نتظن ان يمد الله بعمره ليواصل تاريخ الصحافة والكلمة السياسية، لا ادري كيف اتحدث عن كمناضل وهو في الحقيقة مناضل سياسي لم يغير من توجهه وموقفه وبقي ملتزماً بروحه الوطنية ومن الناحية الاكاديمية نجزم

### بين أمس بطي وصحافة اليوم

حين يضيء الحاضرون حياة الراحل باستذكارها، يحاول آخرون ايجاد جوانب اخرى لتسلية الضوء عليها، فيذكر عميد كلية الاعلام د.هاشم حسن أن من الصعوبة استكمال الحديث بعد ان انار الكثير من الأساتذة قضايها كثيرة عن الراحل، والحقيقة ومن الناحية الاكاديمية نجزم

أمة الأخيرة.. لم يكمل وجدانه الرابع، تركه لي، ولحبيبه لتكملة.. ومن هنا ادعو من يرغب الكتابة عن ذكرياته معه.. تقييمه لشخصه وتناجه وانسانيته التي لا يختلف عليها اثنان..

استكمل نحن المحبين لصفاء روحه، الجزء الاخير من الوجدان، وفاء له وما قدمه لوطن بذل من اجله الكثير ولم يبنصفه.. فائق عاش في الظل.. لم يتصدر حزباً او منصباً.. بل لم يجرم الا من قبل مؤسسة صديق عمره الاستاذ فخري كريم، هذه المؤسسة التي انصفت حينما كان معنا وايضاً بعد رحيله.. وكرم ايضا من قبل نقابة صحفيي اقليم كردستان..

الييس غريباً ان يصدر شخص بمفرده ثلاث موسوعات، اعتمدها كل رسائل الماجستير والدكتوراه في حقل الاعلام، اضافة الى كل ما كتبه عن تاريخ الصحافة التي حاز بموجبها لقب عميد الصحافة العراقية ولم يكرم في بلده من قبل كلية او وزارة او اية مؤسسة او نقابة.. بينما يتم تكريم اسماء لانعرف نحن الذين نعمل في حقل

## الجموهرة في زمن الحجر

الحضور الكريم محبو فائق اكتب عن بعد.. لكنني دائماً بينكم بقلبي.. هل مرّ عام؟ قالها الكثير.. وانا أسألكم: من قال انه رحل منذ عام؟ ..انه معي.. معنا في كل كلمة حب تقال.. وفي كل فعل امانة ووفاء.. في هواء عراقه.. وبين خفقات وجمع الوطن.. في كلمات الصلاة والعبادة.. لأنه النقاء الذي يتبعه الأيمان.. مثل فائق لا يغييب.. فحب الناس وحبي له يشهد على قولي هذا.. كتب وجدانه بثلاثة اجزاء.. وبدأ بالرابع إلا أنه توقف بعد اثنتي عشرة صفحة.. اتعبه سرد هموم الوطن وقضاياه التي جزت ناسه الى مجاميع تنتشر على نفسها يومياً.. كتب وكتب ثم توقفت الكلمات، عندما تعجز الضمير والفضيلة في وطن باعوه، وباعوا معه شرفهم وداسوا على كرامتنا التي راحت هباء كما يتناثر الطحين في هبة ريح.. سحقته مهازل وطنية رائقة واختار الصمت والأين.. حتى صرخ



فائق بطي

مصدراً تاريخياً، وقد تجاوز عمرها اكثر من خمسين ومئة عام، ولذلك لا نجد مصادر عن تاريخها الا اعداداً لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة مثلاً هل نقلت من قيمة جريدة الزوراء كمصدر تاريخي حتى لو اعتبرناها تورب الأحداث اليومية.. مؤكداً "أن جريدة الزوراء لو اهتموا بها لاستطاعوا استخراج مجموعة من الأخبار وغيرت الكثير من الحقائق. ليثير حمدان موضوعاً ان من كتب عن تاريخ الصحافة قبل فائق هم صنفان: الاول هم من اقتصروا على اسم الصحيفة وتاريخ صدور اول عدد وتاريخ اخر عدد ومعلومات عامة عن الصحيفة، لذلك يعد بطي من رواد وكتاب تاريخ الصحافة بشكل علمي، واما الصنف الاخر فهي مجموعة من المقالات وكتب الصحفيين وكتاب كبار الا انهم صدمت في الاربعينيات والعشرينيات ولكن نحن نفتقد لهذه الكتابات، لهذا تعد مؤلفات فائق بطي بمجموعها موسومة تاريخي الصحافة العراقية.."

### صاح الصوت تاريخ الصحافة العراقية

استحق فائق بطي لقب مؤرخ الصحافة العراقية، هذا ما ذكره الباحث التاريخي بكر اخرون ايجاد جوانب اخرى لتسلية الضوء عليها، فيذكر عميد كلية الاعلام د.هاشم حسن أن من الصعوبة استكمال الحديث بعد ان انار الكثير من الأساتذة قضايها كثيرة عن الراحل، والحقيقة ومن الناحية الاكاديمية نجزم

صاح الصوت تاريخ الصحافة العراقية، هذا ما ذكره الباحث التاريخي بكر اخرون ايجاد جوانب اخرى لتسلية الضوء عليها، فيذكر عميد كلية الاعلام د.هاشم حسن أن من الصعوبة استكمال الحديث بعد ان انار الكثير من الأساتذة قضايها كثيرة عن الراحل، والحقيقة ومن الناحية الاكاديمية نجزم

## العمود الثامن

علي حسين  
ali.h@almadapaper.net

# "واتساب" التحالف الوطني

يا عزيزتي النائبة عواطف النعمة، أتمنى أن تصدقي أنني متعاطف معك، وأنت تعيشين محنة خروجك من "واتساب" التحالف الوطني، ويا عزيزي السيد مشعان الجبوري، هل يمكن أن تشرح خلفيات معركةك الفيسبوكية مع محافظ تكريت أبو مازن؟ نجلكم الكريم "يزن" يريد أن يُثقل دور جيفارا عراقي، من أجل عراق بلا فرهود، أنا شخصياً سأصدق هذا التحول الثوري، وسأمارس أقصى درجات "الغباء"، وأفترض أن قناة الزوراء، كان يملكها محافظ صلاح الدين أحمد الجبوري، وأن حضرتك كنت مجبراً على أن تظهر فيها وببداك اليمنى خطابات عزة الدوري! ستقولون هذا ماضٍ وانتهى، ونحن في مرحلة التسوية التاريخية، وأننا نريد أن نفتح باباً جديداً للرزق، ربما مثل هذه البرامج تريد أن تشوّش على فرحتنا بعودة السيد إبياد السامرائي الأمين العام للحزب الإسلامي العراقي إلى التعرّيد على تويتر، حيث حاول مشكوراً أن يُزيل الغشاوة عن عيني، ولاكتشف معه أنا المواطن المغرّب به، أن الحزب الإسلامي العراقي استطاع أن يُقدّم خدمة متميزة لجمهوره، وهو الأمر الذي غاض الكثير من المنافسين من أمثالي.

والآن للنسّ كل هذه المسائل، ولنركّز على منجز ثوري جديد للنائبة "الإصلاحية" حنان الفلاوي، فقد صرخت مؤخراً في الفيسبوك تطالب بتقديم وزير الدفاع السابق خالد العبيدي إلى المحاكمة بتهمة الفساد المالي، وكما قلت لجنابكم في هذا العمود، السيدة النائبة حريصة جداً على أموال العراق، بدليل أنها لم تسأل يوماً ماذا فعل حسين الشهرستاني بالأموال الكهربائية. لكن اسمحوا لي قبل أن نواصل فاصل "الضحك على القوقون" هذا، أن أنقل لكم خبراً قرأته على موقع "سكاي نيوز" يقول إن شركة سيمينس، بماذا يُذكركم هذا الاسم، بالتاكيد بالعقد الذي وقعه السيد ثوري المالكي عام ٢٠١٠ مع هذه الشركة الألمانية، لتبشرنا قناة العراقية آنذاك ومن خلال السيد ثوري المالكي الذي قال: العام المقبل سيكون العراق مصدراً للطاقة الكهربائية وليس مستورداً لها" تاريخ اللقاء هو يوم ٢٣ شباط عام ٢٠١١، وأعود لخبر سكاي نيوز، حيث تم إنشاء أكبر مشروع لتوليد الكهرباء في المنطقة العربية، بتكلفة ٨ مليارات دولار، المحطة التي سينتهي العمل منها في أيار عام ٢٠١٨ في مدينة بني سويف المصرية ستوفر الطاقة الكهربائية لنحو ٤ مليون مواطن.

ربما يستهونني بالمبالغة وتقولون يارجل ألا تكفّ من التخريف، صرفنا ٢٧ مليار دولار ولم نستطع أن نُوفّر الكهرباء لمليون مواطن، بالتاكيد إنها واحدة من مؤامرات الصهيونية، التي تريد أن تشوّه سمعة العراق لجنابكم، لا سابقة لمثل هذا النهب المنظم في تاريخ البلدان. دائماً كان هناك حد أدنى من الضمير والمواطنة عند صاحب الكرسي، لكن يبدو أن "حجاجنا خسروا في سباق الحدود هذه".



## صباح

عمر السراي

الناطق باسم الاتحاد العام لأبناء الكتاب في العراق، أعلن عن انطلاق قناة الأبناء على يوتيوب لتعمل على بث جميع فعاليات الأبناء من خلالها.

زينب فخري

إعلامية في وزارة الثقافة، تعلن عن انطلاق المكتبة الجوّالة، والتي أطلقتها دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة، على هامش مهرجان المرشد الشعري الثالث عشر، حيث حظيت المكتبة وقال "هذا ما تمكنت من عمله رغم أنني امتلك الأثر". واستمر الطائي بقراءة بعض موضوعات الصحيفة على مسامع الحاضرين.

سعاد الجزائري

والغرابية يتم توظيفها مع نقد سياسي واجتماعي. ويستثمر الكاتب أحمد سعادي في روايته "باب الطباشير" بعض خصائص روايات الأناجاز والرواية البوليسية، ويأتي هذا التوظيف ضمن قصة حب بلطي الرواية وهما ما يشكل المادة الحوارية لها عدا عن شخص آخرين كل له دوره فيها.