

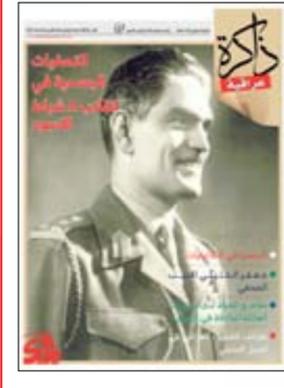
رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

الموصل
تنتظرhttp://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.netالعدد (3845) السنة الرابعة عشرة - الإثني (6) شباط 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

tofollowusoninternetorviewusonAppstore



www.almadaper.net

أكثر من 80 قانوناً قرأها مجلس النواب بانتظار التصويت جولة مفاوضات برلمانية لحسم الخلاف بشأن 99 تشريعاً معطلاً

□ بغداد / المدى

تستعد الكتل السياسية لإطلاق جولة مفاوضات لإقرار ومناقشة 99 مشروع قانون، بعضها تم ترحيله من دورات برلمانية سابقة. في غضون ذلك، ناقشت اللجنة القانونية مع الكتل، قانون المحكمة الاتحادية الذي يعدّ من القوانين الخلافية المعطلة. ويتمحور الخلاف بشأن قانون المحكمة الاتحادية بشأن آلية اتخاذ القرارات. وتطالب الكتل

الكردية بأن تكون قرارات المحكمة بالإجماع. تؤيد أطرافاً أخرى أن تكون قرارات المحكمة بموافقة ثلثي أعضائها. كما تدور خلافات أخرى بشأن تحديد مدة ولاية رئيس المحكمة الاتحادية. وكان مجلس الوزراء قد صوت، نهاية شباط 2015، على إحالة مشروع قانون المحكمة الاتحادية إلى مجلس النواب، بعد مراجعته وتدقيقه من قبل اللجنة الوزارية المختصة. ويقول النائب حسن توران،

عضو اللجنة القانونية البرلمانية، (المدى) أمس، إن "مجلس النواب، لديه نية حقيقية لتمرير أهم القوانين الخلافية المعطلة منذ سنوات خلال الفصل التشريعي الحالي"، لافتاً إلى أن "غالبية الكتل البرلمانية أبدت مرونة كبيرة في التعاون مع اللجان المعنية لإقرار هذه القوانين". ويؤكد توران أن "أول القوانين التي لاقت اهتماماً كبيراً من قبل اللجنة القانونية وعكفت على مراجعتها، هو قانون المحكمة الاتحادية الذي يعدّ من

القوانين الخلافية المعطلة". وأضاف عضو اللجنة القانونية أنها "ستعدّ تقريراً مفصلاً عن جولة التفاوض الأولى التي خاضتها مع الكتل منذ سبعة أيام، بشأن إمكانية إقرار قانون المحكمة السياسية، بينها مشروع قانون المحكمة الاتحادية"، مشيرة إلى أن "بعض هذه القوانين وصفت بأنها ذات صبغة طائفية وتم ركنها على رفوف اللجان البرلمانية منذ سنوات".

■ التفاصيل ص ٢

□ بغداد / المدى

أكدت أطراف كردية، أنها عرضت بوضوح على وفد التحالف الوطني، الذي يزور الإقليم منذ يومين، خيارين لتطبيع العلاقات بين بغداد والإقليم. وخيّرت الأطراف الكردية، الوفد الشيعي بين الانفصال أو الشراكة الحقيقية، مشترطة حل الملفات العالقة مع بغداد قبل الحديث عن التسوية. وعلى الرغم من أن تلك التأكيدات جاءت أيضاً على لسان مسؤول رفيع في الحزب الديمقراطي الكردستاني، عقب اجتماع الأخير بوفد التحالف في أربيل، إلا أن عضواً في الوفد الشيعي نفى مناقشة "الانفصال" خلال الاجتماعات، مشيراً إلى أن، الأطراف الكردية لم تكن تتوقع أن يزورها وفد من بغداد. وقال المتحدث باسم المجلس الأعلى حميد معة، أمس، إن "الوقت

■ التفاصيل ص ٣

رفضت "الأغلبية" وفضلت الحوارات على اللجان القوى الكردية للتحالف الوطني؛ حل الملفات العالقة قبل التسوية

لا يزال مبكراً للحديث عن استقلال كردستان، رغم عدم نفيه طرح الموضوع". وخلا بيان التحالف الوطني، الذي صدر بعد اجتماع يوم السبت، من التطرق لقضية تقرير مصير كردستان. لكن فاضل ميراني، سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني، قال في مؤتمر صحفي أمام وفد التحالف، بأنه "أول مرة يناقش قضية الاستقلال بدون استحياء". ورفض رئيس إقليم كردستان، خلال اللقاء الأخير، الحديث عن مشروع "الأغلبية السياسية"، بحسب أحد أعضاء حزبه. وبدأ نواب عن ائتلاف دولة القانون، بالزمن مع تسويق زعيم التحالف الوطني عمار الحكيم، لفكرة التسوية، بالحديث عن "الأغلبية السياسية"، كأحد الحلول المطروحة للخروج من الأزمة في البلاد.

■ التفاصيل ص ٣

استخدم مبنى التأمين لتصفية معارضيه تحفة معمارية في الموصل حولها داعش إلى منصة للإعدام

□ بغداد / المدى

أضحي مبنى عمارة التأمين وسط مدينة الموصل مقصلاً لإعدام لضحايا تنظيم داعش في مدينة الموصل.

وتعتبر عمارة شركة التأمين الوطنية، إحدى التحف المعمارية في المدينة، التي أنشأها المعمار العراقي المعروف رفعت الجادري عام 1966. خلال سيطرة تنظيم داعش على المدينة أصبح مشهد رمي الأشخاص من هذا المبنى مألوفاً، وأغلب الذين تم رميهم أبنوا ب"الوطاة" بناءً على أمر قضائي صادر من إحدى محاكم داعش في المدينة التي ترزح تحت سيطرته منذ حزيران 2014.

تباينت أعداد الذين يتم رميهم من هذا المبنى، فمتوسط المعدلات يشير إلى رمي 3-4 أشخاص شهرياً إلا أن بعض الأشهر ارتفع أعداد الضحايا ليصل إلى 12 شخصاً.

يذكر محمد الجبوري وهو مهندس مدني من اهالي الموصل، كيف فاجأه ذات يوم عناصر التنظيم المنتشد خلال تجواله هو وصديقه في شارع الجمهورية وسط الموصل، وأجبروه هو وصديقه ومئات المارة على التجمع حول مبنى العمارة حيث كانت تجري مراسم رمي 3 مدنيين حكم عليهم بالرجم، ويروي الجبوري الحدث خلال حديثه ل(المدى)، أنه "تم إنزال ثلاثة أشخاص وجوههم مغطاة بأكياس سوداء وأيديهم مقيدة إلى الخلف يبدو عليهم التعب والوهن من شدة التعذيب وهذا كان واضحاً من خلال تباطؤ خطى أقدامهم، ليأتي رجل مسنن نو لحية بيضاء كفة يرتدي دشداشة سوداء قصيرة ويحمل مسدساً ليقرأ عبر مكبر صوت جاء به عناصر داعش".

■ التفاصيل ص ٤



موصلية نازحة في مخيم الهول شرق سوريا... أ.ف.ب

النجيفي يجتمع بائتلاف متحدون في الموصل بحضور شقيقه

□ بغداد / المدى

50 ألف نازح يعودون لمناطقهم شرق الموصل

□ بغداد / المدى

عاد نحو 50 ألف نازح موصلي إلى مناطقهم المحررة في الساحل الأيسر. وبالإضافة إلى الدمار الكبير الذي لحق بالمناطق الشرقية، فهي تعاني من أوضاع إنسانية سيئة، لكن الجهات المعنية لم تتخذ إجراءات حقيقية لتأهيل ما دمرته الحرب. وكانت منظمات دولية قد أكدت نزوح 200 ألف مدني من الموصل منذ بدء العمليات العسكرية لتحرير الموصل قبل ثلاثة أشهر.

مرصد العراقي لحقوق الإنسان، أكد في بيان صحفي تلقت (المدى)، نسخة منه، إن نحو 50 ألف مدني عادوا إلى مناطقهم المحررة في الساحل الأيسر (الجزء الشرقي) من مدينة الموصل. ونقل المرصد عن مجموعة من النازحين العائدين إلى كوكجي قولهم "هناك معاناة كبيرة، إذ إن المياه تنقطع كثيراً والكهرباء غير متوفرة، أما من ناحية الخدمات الأخرى مثل المراكز الصحية وغيرها فهي غير كافية".

وأضاف المرصد أن "البعض منهم يستخدم المياه غير الصالحة للشرب ويجاؤون تعقيمها قدر الإمكان، رغم أن هناك حالات مرضية انتشرت بين الأطفال بسبب المياه الملوثة وكذلك شح الوقود وعدم توفر الكهرباء، التي تساعد على تشغيل أجهزة التدفئة".

■ التفاصيل ص ٢

حي النصر.. صندوق انتخابي بلا خدمات رغم وعود المرشحين

□ بغداد / المدى

البركة باصحاب المولدات الأهلية، الذين بات المواطن تحت رحمتهم". ويتابع المواطن البغدادي أن "الشوارع، استبدلت الأسفلت بمياه المجاري الثقيلة، وهذا ما نحن عليه وكأننا قطع من الأصوات الانتخابية الآلية لا يسأل عنا أحد إلا خلال فترة الانتخابات، وبعدها نعود إلى رفوف النسيان". وفيما يتفق المواطن أحمد علي كلباً مع طرح مواطنه العظيمي، بخصوص نقص الخدمات التي تعاني منها أكثر مناطق شرقي العاصمة بغداد. ويؤكد ل(المدى) أن "الكثير من أعضاء مجلس محافظة بغداد وعلى رأسهم المحافظ، تعتبر منطقة حي النصر هي القاعدة الانتخابية لهم والتي لها الفضل في وصولهم لمثل هكذا مناصب، ولكن المؤسف أن هؤلاء لم يقدموا أي شيء لأبناء هذا الحي".

■ التفاصيل ص ٦

تحديد ولاية الرئاسات الثلاث على طاولة البرلمان

□ بغداد / المدى

263 مليار دينار
غرامات المصارف
الأهلية للمركزي

□ بغداد / المدى

"سوسة كويتية" تتجتاح
بساتين سفوان وتهدد 7
آلاف نخلة

□ بغداد / المدى

يُعاني سكان حي النصر، الواقع شرقي العاصمة بغداد، من انعدام مقومات الحياة البسيطة التي يتشبث بها كل من يقطن هذا المكان الملعون بلعنة الامبالاة والنسيان. يقول حيدر العظيمي، احد سكانه الحي، "لم يزل حي النصر محتفظاً بصدارة الأحياء البغدادية في ملف نقص الخدمات، وعلى مدى السنوات الـ 13 الماضية، فمن لديه حالة صحية طارئة يحتاج إلى عبور أكثر من أربعة كيلومترات، كي يصل إلى أقرب مستشفى له". ويضيف العظيمي، في حديثه ل(المدى)، أن "ملف المياه الصالحة للشرب، حاضر في حديثنا وغائب عن حفيوات المياه، حيث تعتمد في الحي على سيارات المياه الجواله خاصة في الصيف وكاننا في زمن (الحصار)، أما الكهرباء فحدث ولا حرج،

نواب وخبراء: تجاوزنا الأزمة المالية.. وضع احتياطي العملة مطمئن

□ بغداد / المدى

معه عن احتياطي البنك من العملة الأجنبية". وحذر من إن "البنك المركزي سيعلن افلاس الاحتياطي الاجنبي بسبب بيع العملة المتكرر وسوء التخطيط والارجالية في اتخاذ القرارات وعدم التحسب للمتغيرات الاقتصادية". وفي سياق متصل، قال النائب احمد حمة، مقرر اللجنة المالية، ل(المدى)، إن "الاحتياطي النقدي الاجنبي للبنك المركزي من الصعب أن يصل إلى مرحلة الإفلاس وهو حالياً ضمن المعايير الدولية"، مؤكداً "إذا وصل مباشر أو غير مباشر".

■ التفاصيل ص ٥

استدعت محافظ البنك المركزي وتحدثت

طلمان مختصون في شؤون المال، أمس، من وضع الاحتياطي النقدي للبنك المركزي حتى لو انخفض إلى حدود 30 مليار دولار. في غضون ذلك، أكدت اللجنة المالية البرلمانية وجود مخلفات في مزايا العملة الذي يديره البنك المركزي، محذرة من استنزاف الاحتياطي. وكان النائب عبدالكريم عيطان، عضو لجنة النزاهة البرلمانية، قد قال إن "لجنة النزاهة استدعت محافظ البنك المركزي وتحدثت



كيف لنا بقضاء كهذا؟

هذا هو القضاء الذي يتحقق به وتحت سلطانه مبدأ " العدل وترتاح الأرواح، فينام الناس في ظله بأمان وراحة بال، لا يخشون من سلطة غاشمة تستبد بحقوقهم وتنتهك حرياتهم العامة والشخصية.

هذا هو القضاء الذي يتحقق به وتحت سلطانه مبدأ " العدل أساس الملك"، فلا يشتكي الناس معه من جور أو ظلم أو بهتان، فتتعزز روح المواطنة ويترسخ السلم الأهلي.

عن القضاء في النظام الديمقراطي أكتب، ومثاله الساطع هذه الأيام القضاء الأميركي، فللمرة الثانية في غضون أيام قلائل يقف هذا القضاء سدا منيعا في وجه الطغوت، منتصرا لأحكام الدستور ولحقوق الإنسان، حتى لو كان هذا الإنسان أجنبيا.

في ٢٧ الشهر الماضي أصدر الرئيس الأميركي الجديد دونالد ترامب، محتاح البيت الأبيض والحياة الأميركية العامة مثل بلدون يدخل الخدمة لأول مرة، قرارا تنفيذيا فوري التطبيق بتعليق برنامج قبول اللاجئين، وعدم السماح بدخول الزائرين القادمين من سبع دول عربية وإسلامية، بينها العراق. في الحال ردت قاضية أميركية بقرار مضاة أبطل مؤقتا مفعول القرار الرئاسي. القاضية أن دولي قررت أنه ليس مسموحا للسلطات الأميركية بترحيل اللاجئين الذين قبلت طلباتهم والزائرين ممن لديهم تأثيرات دخول سليمة وحصلوا على تصاريح قانونية بدخول الولايات المتحدة.

وجاء قرار القاضية دولي تلبية لطلب تقدم به الاتحاد الأميركي للحريات المدنية يطعن فيه بقانونية القرار الرئاسي...

الرئيس ترمب اختار أن يسخر من قرار القاضية دولي وأن يستأنفه، لكن السلطة القضائية ما لبثت أن أثبتت أن يد العدل والقانون فوق الجميع، حتى لو كان بينهم رئيس أرعن لا يريد أن يبالي بالقانون وأن يذعن له، فتقدمت إدارة ترمب باستئناف أمام محكمة الاستئناف لإبطال مفعول قرار القاضية دولي، لكن المحكمة التي مقرها في سياتل رفضت الاستئناف، مستندة الى عدم دستورية قرار ترمب والى ما أعلنه النائب العام في ولاية واشنطن بوب فيرغسون بأن القرار الرئاسي قد يتسبب في "أضرار لا يمكن إصلاحها"، فأصبح قرار ترمب وكأنه لم يكن، وتوقفت إدارة الجمارك والحدود الأميركية عن منع دخول المعينين بالقرار الرئاسي، واستأنفت شركات الخطوط الجوية نقلهم الى المطارات الأميركية في شتى الولايات، وعلق فيرغسون على هذه النتيجة بالقول: "لقد انتصر الدستور اليوم، لأحد فوق القانون، ولا حتى الرئيس"، فيما قال حاكم ولاية واشنطن "هذا انتصار هامل لولاية واشنطن. يجب أن نشعر بالتفاؤل بسبب الفوز المتحقق اليوم ونحن أكثر إدراكا من أي وقت مضى إننا نقاتل على الجانب الصحيح من التاريخ".

نحن، هنا في العراق، أحوج ما نكون الآن إلى قضاء كهذا، بل إلى نصف قضاء كهذا، لا يخشى أهل السلطة والنفوذ والمال، ولا يجاهي الفاسدين، فهذه البلاد لم تعرف الاستقار والأمن والسلم الأهلي ولا احترام الحقوق وصون الحريات منذ عشرات السنين، بما فيها السنين العشر الأخيرة التي كان من المفترض أن تترسخ فيها وتزدهر تجريبية بديمقراطية منتظرة منذ دهور، ولن يكون الاستقرار والأمن والسلم ولا احترام الحقوق وصون الحريات من دون قضاء عادل ونزيه... وقوي يقاقل على الجانب الصحيح من التاريخ.

بغداد / المدى

عاد نحو ٥٠ ألف نازح موصل إلى مناطقهم المحررة في الساحل الأيسر. وبالإضافة الى الدمار الكبير الذي لحق بالمناطق الشرقية، فهي تعاني من أوضاع إنسانية سيئة، لكن الجهات المعنية لم تتخذ إجراءات حقيقية لتأهيل مدمرته الحرب.

مقتل 34 مسلحا بضربات للطيران العراقي داخل الجانب الأيمن 50 ألف نازح يعودون إلى مناطقهم المحررة في شرق الموصل



أسرة موصلية في مخيم الخازر ا.ف.ب

الطائرات المسيرة، وتسببها بقتل أو جرح العديد من المدنيين بينهم نساء وأطفال، داعية القوات الأمنية لتكثيف جهودها بمقاومة تلك الطائرات واستكمال تحرير منطقة سد بادوش التي يستخدمها التنظيم كقواعد لقصف الأهالي. وفي سياق التطورات الميدانية، استهدف طيران الجيش عدة مواقع لتنظيم داعش، في الساحل الأيمن لمدينة الموصل، خلال اليومين الماضيين. وأسفر القصف عن مقتل ٣٤ عنصرا من التنظيم بينهم قيادي بارز.

وقالت وزارة الدفاع، في بيان صحفي تلقت (المدى) نسخة منه، أن "طيران الجيش، نفذ بواسطة الطائرة المسيرة (Ch4) ضربة جوية ناجحة بعد ورود معلومات دقيقة من المديرية العامة للاستخبارات والأمن، استطاع من خلالها تدمير مقر، عبارة عن كرفان، مع عجلة تحمل أحادية وقتل القيادي ما يدعى (خطاب) مع ثمانية عناصر أخرى في منطقة حي الصحة الواقعة في الجانب الأيمن من مدينة الموصل".

وأشار البيان إلى "تدمير القصف الجوي لمعملين لتفخيخ العجلات ومقرين يحتويان إرهابيين أجانب وعراقيين"، مبينا أن "ضربات جوية أخرى استهدفت معاقل داعش في مناطق الجبالية شمال غرب الموصل وقريبة العبرة التابعة لقضاء تلعفر، ما أسفرت عن مقتل ٢٥ عنصرا من التنظيم".

الحكومة المحلية في محافظة نينوى بمباشرة عملها من داخل أحياء الساحل الأيسر والمساعدة في فتح المراكز الصحية والتعليمية والخدمية، وتوفير الحد الأدنى من متطلبات العيش للعائدين. وفي موازاة ذلك حذرت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، من مخاطر استمرار تنظيم داعش بقصف الساحل الأيسر الموصل بالهاونات والقذائف التي تطلقها

المراكز الصحية ومشاريع الماء والمدارس، فضلا عن تنظيف المناطق السكنية، كما شملت المشاريع التي تم التوقيع على إقرارها تأهيل عدد من الأبنية الحكومية. ودعا المرصد الحكومة العراقية إلى "ضرورة الإسراع في توفير الخدمات للمناطق التي خُررت في مدينة الموصل التي بدأت العوائل النازحة بالعودة إليها تدريجياً"، مشددا على "ضرورة أن تبدأ

التي تساعد على تشغيل أجهزة المياه تنقطع كثيرا والكهرباء غير متوفرة، أما من ناحية الخدمات الأخرى مثل المراكز الصحية وغيرها فهي غير كافية". وأضاف المرصد أن "البعض منهم يستخدم المياه غير الصالحة للشرب ويحاولون تعقيمها قدر الإمكان، رغم أن هناك حالات مرضية انتشرت بين الأطفال بسبب المياه الملوثة وكذلك شح الوقود وعدم توفر الكهرباء، إذ إن

٢٠٠ ألف مدني من الموصل منذ بدء العمليات العسكرية لتحرير الموصل قبل ثلاثة أشهر. مرصد العراقي لحقوق الإنسان، أكد في بيان صحفي تلقت (المدى)، نسخة منه، إن "نحو ٥٠ ألف مدني عادوا إلى مناطقهم المحررة في الساحل الأيسر (الجزء الشرقي) من مدينة الموصل". ونقل المرصد عن مجموعة من النازحين العائدين الى كوكجلي

وكانت منظمات دولية قد أدت نزوح ٢٠٠ ألف مدني من الموصل منذ بدء العمليات العسكرية لتحرير الموصل قبل ثلاثة أشهر. مرصد العراقي لحقوق الإنسان، أكد في بيان صحفي تلقت (المدى)، نسخة منه، إن "نحو ٥٠ ألف مدني عادوا إلى مناطقهم المحررة في الساحل الأيسر (الجزء الشرقي) من مدينة الموصل". ونقل المرصد عن مجموعة من النازحين العائدين الى كوكجلي

العراق. وأكد ستولتنبرغ، ان هذا النوع من البرامج يساهم في تعزيز قدرة القوات العراقية على محاربة تنظيم داعش وتحسن الوضع الأمني في البلاد، مشيراً الى ان أفضل سلاح لمكافحة الإرهاب هو تدريب القوات المحلية. وتقع مهام حلف الشمال الأطلسي، (الناتو)، في المنطقة، بتقديم مهام مراقبة لصالح التحالف الدولي عن طريق طائرات الإيواكس، ضمن حملة القضاء على تنظيم داعش.

الامن العراقي على تفكيك وإبطال العصابات النافسة التي خلفها تنظيم داعش في الاراضي المحررة، مبينا أن الدورة الاولى ستضمن مشاركة ٣٠ جنديا وتستمر لخمسة أسابيع. وأضاف ستولتنبرغ، أن هذا البرنامج الجديد سيجرى بالتوازي مع تدريبات يقوم بها الحلف الأطلسي في العراق على صعيد التعاون المدني خلال قمة وارسو المنعقدة في تموز ٢٠١٦، على نقل التدريبات التي تجري في الأردن إلى

البدء بتدريب القوات الامنية العراقية على معالجة وإبطال العصابات والمواد المتفجرة التي خلفها تنظيم داعش في الاراضي المحررة، مبينا ان الدورة الاولى تستمر خمسة أسابيع مع توفير معدات حماية للمتدربين. وقال الأمين العام للحلف، ينس ستولتنبرغ، في بيان، إن الحلف سيبدأ برنامجاً لتدريب عناصر

الناتو يدرب القوات العراقية على تفكيك المتفجرات

الناتو يدرب القوات العراقية على تفكيك المتفجرات

الناتو يدرب القوات العراقية على تفكيك المتفجرات

جنرال في التحالف؛ جولة التدريب تستغرق 5 أسابيع فقط قوة إسبانية تؤهل المئات من شرطة نينوى لمسك الأرض

ومع تحشيد أكثر من ١٠٠ ألف جندي وشرطي ومقاتلين من قوات العشرات ومقاتلي الحشد الشعبي لمعركة تحرير الموصل فإن القادة العراقيين يدركون انه بعد اجتحات مسلحي داعش من الموصل، ستكون هناك حاجة لقوة شرطة جيدة التدريب على الأرض في الموصل للحفاظ على أمن المدينة بعد تحريرها.

وفي بعض الأحيان وخلال فترة الهدوء هناك توقع من تحرك أعداد كبيرة من القوات الأمنية إلى القرى المتراصة عبر مناطق سهل نينوى، وحول مدينة الموصل وكذلك داخل أجزاء الساحل الأيسر من المدينة التي استرجعتها القوات الأمنية مرخرا.

وكان الجيش العراقي قد أعلن في شهر كانون الثاني الماضي عن تحرير النصف الشرقي من مدينة الموصل بشكل كامل وأنه يستعد الآن لتحرير القطاع الغربي من المدينة الذي من المحتمل أن تكون معاركه هي الأعنف لاسيما أنها ستدور في بيئة مدنية ذات كثافة سكانية أكبر.

وكانت منظمة حقوق الإنسان في العراق، أعلنت في بيان صحفي، أن قوات التحالف الدولي بقيادة إسبانيا، قد بدأت تدريب المئات من عناصر الشرطة العراقية في الموصل، وذلك في إطار عملية تدريبية تهدف إلى تعزيز قدرات الشرطة العراقية في مواجهة التهديدات الأمنية.

وكانت منظمة حقوق الإنسان في العراق، أعلنت في بيان صحفي، أن قوات التحالف الدولي بقيادة إسبانيا، قد بدأت تدريب المئات من عناصر الشرطة العراقية في الموصل، وذلك في إطار عملية تدريبية تهدف إلى تعزيز قدرات الشرطة العراقية في مواجهة التهديدات الأمنية.

ويستدر كاستيلا، لكننا مقيدون بجدول زمني محدد. نأمل أن يرجعوا لمواصلة التدريب، لأن الهدف من ذلك هو إعادة بناء قوة شرطة المحافظة خلال أشهر. من جانبه يقول ضابط شرطة نينوى العميد حسان عمر عبد الله وهو يتابع مجريات التدريب في قاعدة بسماية أن المتطوعين جعلوه يشعر بالأمل رغم افتقارهم للخبرة. ويذكر الضابط عبد الله انه كان في الموصل في اليوم الذي اجتاح فيه مسلحو داعش المدينة في عام ٢٠١٤ وغادر المدينة كحال بقية زملائه من الضباط ووحدات الشرطة الآخرين. ويؤكد أن جهاز الشرطة القديم في الموصل كان فاسداً وكان من بين أحد أسباب سقوط المدينة بسهولة بيد تنظيم داعش. وحذر عبد الله من أن تنظيم داعش قد يستمر بشكل تهديداً على المدى البعيد في العراق، ولهذا السبب فإن امتلاك جهاز شرطة جيد للتدريب أمر حيوي وسيكون بمثابة التحدي الأكبر لنا.

في حديث الى الاسوشيتد بريس "لقد بدأنا برنامجنا تدريبيا عندما وصل اليها المتطوعون... اعتباراً من مستوى مراحل التدريب الأساسية الأولى، فهم لا يمتلكون أي خبرة سابقة". وكانت قوات شرطة محافظة نينوى فضلاً عن قوات الجيش العراقي قد تالشت على حد كبير من المحافظة مع اجتياح مسلحي تنظيم داعش لها في صيف عام ٢٠١٤ قادمين من الجارة سوريا. ومنذ ذلك الوقت ركز التحالف بقيادة الولايات المتحدة كثيراً على بناء قوات قتالية لعمليات تحرير الموصل. ويقول الجنرال انجيل كاستيلا من الجيش الإسباني المشرف على دورات تدريب الشرطة انه بعد الانتهاء من عمليات تحرير الموصل ستكون قوة الشرطة المدربة تدريباً جيداً عاملاً أساسياً في الحفاظ على أمن العراق على المدى البعيد، وبالنسبة للمرحلة الحالية فإن دورة التدريب تستمر لخمسة أسابيع فقط وهي غير وافية على المدى البعيد.

بغداد / المدى يخطط التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، الى اليوم الذي يكون فيه العراق خالياً من تنظيم داعش من خلال حملة حالية لتدريب قوة شرطة مستقبلية للموصل على الرغم من أن الساحل الأيمن من المدينة ما يزال بيد داعش.

بغداد / المدى يخطط التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، الى اليوم الذي يكون فيه العراق خالياً من تنظيم داعش من خلال حملة حالية لتدريب قوة شرطة مستقبلية للموصل على الرغم من أن الساحل الأيمن من المدينة ما يزال بيد داعش.

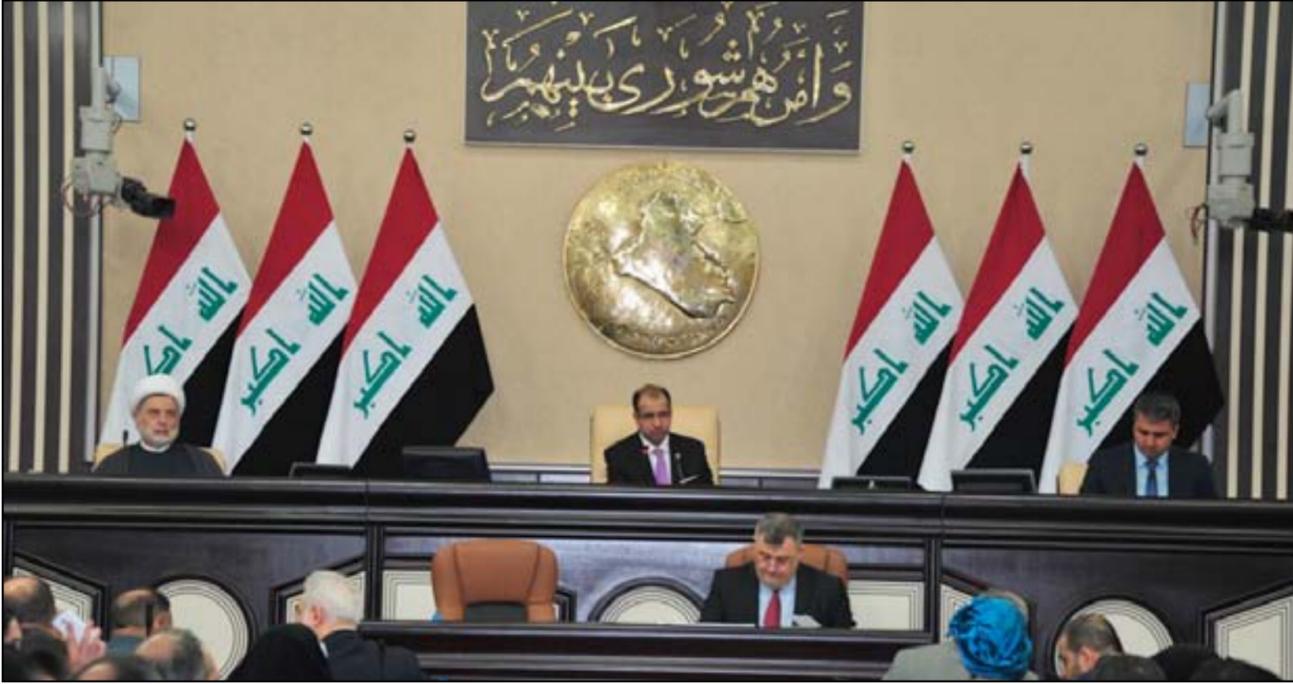
بغداد / المدى يخطط التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، الى اليوم الذي يكون فيه العراق خالياً من تنظيم داعش من خلال حملة حالية لتدريب قوة شرطة مستقبلية للموصل على الرغم من أن الساحل الأيمن من المدينة ما يزال بيد داعش.

بغداد / المدى يخطط التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، الى اليوم الذي يكون فيه العراق خالياً من تنظيم داعش من خلال حملة حالية لتدريب قوة شرطة مستقبلية للموصل على الرغم من أن الساحل الأيمن من المدينة ما يزال بيد داعش.

أكثر من 80 قانوناً قرأها مجلس النواب بانتظار التصويت

جولة مفاوضات برلمانية لحسم الخلاف بشأن 99 تشريعاً معطلاً

□ بغداد / محمد صباح



جلسة مجلس النواب.. أرشيف

بين قوانين لم يتم عرضها للقراءة الأولى وعددها 17 تشريعاً، وقوانين أنهى البرلمان

وأضافت المصادر المطلعة، التي طلبت عدم الكشف عن هويتها، أن "هذه المشاريع موزعة

البرلمانية من أجل تشريع هذا القانون" وأضاف عضو اللجنة القانونية أنها "ستعدّ تقريراً مفصلاً عن جولة المفاوضات الأولى التي خاضتها مع الكتل منذ سبعة أيام، بشأن إمكانية إقرار قانون المحكمة خلال الجلسات المقبلة، وسيتم تقديمه إلى رئاسة البرلمان". وأكد النائب التركماني أن "الكتلة الكردية أبدت مرونة كبيرة في التعامل مع هذا القانون، كما أن باقي القوى السياسية التي تسجل ملاحظات على هذا القانون بدأت تتفهم خطورة المرحلة الحالية وتنازلت عن سقف مطالبها السابقة". وفي سياق متصل، تؤكد مصادر برلمانية لـ (المدى) أن "مشروع قانون معطلاً منذ سنوات بسبب الخلافات السياسية، بينها مشروع قانون المحكمة الاتحادية"، مشيرة إلى أن "بعض هذه القوانين وصفت بأنها ذات

تستعد الكتل السياسية لإطلاق جولة مفاوضات لإقرار ومناقشة 99 مشروع قانون، بعضها تم ترحيله من دورات برلمانية سابقة. في غضون ذلك، ناقشت اللجنة القانونية مع الكتل، قانون المحكمة الاتحادية الذي يُعد من القوانين الخلافية المعطلة. ويتمحور الخلاف بشأن قانون المحكمة الاتحادية بشأن آلية اتخاذ القرارات. وتطالب الكتل الكردية أن تكون قرارات المحكمة بالإجماع، تؤيد أطراف أخرى أن تكون قرارات المحكمة بموافقة ثلثي أعضائها. كما تدور خلافات أخرى بشأن تحديد مدة ولاية رئيس المحكمة الاتحادية.

وكان مجلس الوزراء قد صوت، نهاية شباط 2015، على إحالة مشروع قانون المحكمة الاتحادية إلى مجلس النواب، بعد مراجعته وتدقيقه من قبل اللجنة الوزارية المختصة. وأعلن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، في أيار 2015، عن جاهزية مشروع قانون المحكمة الاتحادية للتصويت، مؤكداً أن الرئاسة ستختار الوقت المناسب لذلك. ويقول النائب حسن توران، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، لـ (المدى) أمس، إن "مجلس النواب، لديه نيّة حقيقية لترميم أهم القوانين الخلافية المعطلة منذ سنوات خلال الفصل التشريعي الحالي"، لافتاً إلى أن "غالبية الكتل البرلمانية أبدت مرونة كبيرة في التعاون مع اللجان المعنية لإقرار هذه القوانين". ويؤكد توران أن "أول القوانين التي لاقت اهتماماً كبيراً من قبل اللجنة القانونية وعكفت على مراجعتها، هو قانون المحكمة الاتحادية الذي يُعد من القوانين الخلافية المعطلة"، لافتاً إلى أن "الأسبوع الماضي، سجل انطلاق الجولة الأولى من المفاوضات بين رؤساء الكتل

تحديد ولاية الرئاسات الثلاث على طاولة البرلمان

التعديلات الواردة في القانون المذكور، هي تحديد ولايات رئاسات الجمهورية والوزراء والبرلمان، بدورتين انتخابيتين فقط، طيلة حياته سواء كانتا منفصلتين أو متصلتين، مشيرة إلى أن "القانون المشار إليه لا يمنح ولاية ثالثة لهم". وتحدد المادة 72 من الدستور ولاية رئيس الجمهورية بربع سنوات، ويجوز إعادة انتخابه لولاية ثانية فقط، لكنه فتح الباب

الثلاث المصوّت عليه خلال الدورة البرلمانية السابقة". وأشارت السهلاني إلى أن "القانون سابقاً اقتصر خلال المرحلة الماضية، على شمول ولاية شخص رئيس الوزراء فقط، لكن التعديلات الحالية التي ضمنتها اللجنة القانونية، ستشمل رئيسي الجمهورية والبرلمان". وأضافت عضو اللجنة القانونية أن "من أبرز

الكشف للجنة القانونية النيابية، أمس، عن إجماع نيابي لترميم قانون تحديد ولايات الرئاسات الثلاث المعدل في الجلسة المزمع عقدها غداً الثلاثاء". وقالت النائبة زينب السهلاني، عضو اللجنة القانونية، إن "هناك تعديلاً دستورياً ببعض فقرات قانون تحديد ولايات الرئاسات

أمام رئيسي الوزراء والنواب لتولي أكثر من ولاية، الأمر الذي طالبت معه كتل سياسية بحصرهما في ولايتين أيضاً إسوة برئاسة الجمهورية".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

وأشار رئيس لجنة الإقليم البرلمانية إلى أن "إقرار هذه القوانين سيحل المشاكل من الخلافات والمشاكل في العاصمة بغداد

، لأنها ستوزع الصلاحيات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة العاصمة".

رفضت مشروع "الأغلبية" وفضّلت الحوارات المباشرة على تشكيل اللجان

القوى الكردية لوفد التحالف: حل الملفات العالقة قبل التسوية

□ بغداد / وائل نعمة

أكدت أطراف كردية، أنها عرضت بوضوح على وفد التحالف الوطني، الذي يزور الإقليم منذ يومين، خيارين لتطبيع العلاقات بين بغداد والإقليم. وخيّرت الأطراف الكردية، الوفد الشيعي بين الانفصال أو الشراكة الحقيقية، مشترطاً حل الملفات العالقة مع بغداد قبل الحديث عن التسوية. وعلى الرغم من أن تلك التأكيدات جاءت أيضاً على لسان مسؤول رفيع في حزب الديمقراطي الكردستاني، عقب اجتماع الأخير بوفد التحالف في أربيل، إلا أن عضواً في الوفد الشيعي نفى مناقشة "الانفصال" خلال الاجتماعات، مشيراً إلى أن، الأطراف الكردية لم تكن تتوقع أن يزورها وفد من بغداد.

وقال المتحدث بإسم المجلس الأعلى حميد معة، أمس، إن "الوقت لا يزال مبكراً للحديث عن استقلال كردستان، رغم عدم نفيه طرح الموضوع". وخلا بيان التحالف الوطني، الذي صدر بعد اجتماع يوم السبت، من التطرق لقضية تقرير مصير كردستان. لكن فاضل ميراني، سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني، قال في مؤتمر صحفي أمام وفد التحالف، بأنه "أول مرة نناقش قضية الاستقلال بدون استحياء". ورفض رئيس إقليم كردستان، خلال اللقاء الأخير، الحديث عن مشروع "الأغلبية السياسية"، بحسب أحد أعضاء حزبه.

وبدأ نواب عن ائتلاف دولة القانون، بالترام من تسويق زعيم التحالف الوطني عمار الحكيم، لفكرة التسوية، بالحديث عن "الأغلبية السياسية"، كاحد الحلول المطروحة للخروج من الأزمة في البلاد. وفي ختام اجتماع السبت، اتفق الطرفان الكردي- والشيعي، على تشكيل لجان لحل المشاكل بين الجانبين، رغم عدم تفاؤل الديمقراطي الكردستاني بالخطوة. ويشترط الأخير للضفي بـ "التسوية"، التي جاءت على رأس أولويات زيارة وفد التحالف الوطني، تصفير الأزمات قبل كل شيء. وأكد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، خلال لقائه بريس إقليم كردستان

السبت، على حاجة العراق لـ "مشروع جامع ومطمئن" يحفظ حقوق الجميع في عراق ما بعد داعش. وتعدّ زيارة الحكيم إلى إقليم كردستان، هي الأولى بعد تسلمه لمنصب رئيس التحالف الوطني، وطرح مشروع التسوية السياسية.

الأغلبية والانفصال
وبشأن ما دار في الاجتماع الأخير، يقول النائب عرفات كرم، عضو كتلة الحزب الديمقراطي، إن "الرئيس البارزاني رفض بشدة مشروع الأغلبية السياسية". وأكد النائب كرم، في تصريح لـ (المدى)، أن "بارزاني عدّ الهدف من وراء مشروع الأغلبية، هو محاولة لتكوين دولة طائفية في العراق يحكمها مكون واحد فقط".

وعقب لقائه بالحكيم، قال بارزاني إن "شعب كردستان، بذل ما في الوسع بعد القضاء على نظام البعث (...) لكن وكالعهود السابقة جرى العمل من أجل التجاوز على حقوق شعب كردستان وفرض لغة الأغلبية، وأخيراً قطع قوت شعب كردستان". وأكد رئيس إقليم كردستان، أن هذه الأسباب هي التي أدت إلى فقدان الثقة وتعميق وترسيخ المشاكل، لذا فإن أي حل يجب أن يكون بشكل بحيث ينهي ويقف دون تكرار الماسي والويلات التي تعرض لها شعب كردستان.

واجتمع الحكيم ووفد التحالف الوطني، بعد لقائهما بالبارزاني، بالأحزاب السياسية الكردية في أربيل. ويقول النائب عرفات كرم "ابلغنا التحالف الوطني بوضوح بأنهم أمام خيارين، أما قبول الشراكة أو الانفصال". لكن عضو وفد التحالف الوطني النائب هشام السهيل، نفى أن يكون الاجتماع قد ناقش موضوع "الاستقلال" بشكل رسمي. وقال السهيل، الذي تحدث مع (المدى) من أربيل عبر الهاتف يوم أمس، إن "إحدى الشخصيات - لم يُسمّه بالتحديد- هو من تطرق لهذا الموضوع"، مؤكداً بأنه "كان من حزب آخر غير الديمقراطي الكردستاني". وكان ميراني، عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي، قال بعد الاجتماع، إن

الأطراف السياسية الكردستانية، تحدثت عن مسألة تقرير المصير، مشيرة إلى أنها للمرة الأولى، لم يضع أحد أصابعه في أنثيته حين سمع بقضية استقلال كردستان". بدوره قال حميد معة، أحد أعضاء وفد التحالف الوطني، يوم السبت، إن استقلال كردستان لم يطرح بشكل كبير خلال الاجتماعات، لكنه "طرح ضمن المفردات التي تحقق طموحات أبناء كردستان". وأضاف معة "في حال عدم التوصل إلى حلول مرضية فإن استقلال إقليم كردستان سيكون أحد الطرق التي يمكن أن نلجأ إليها".

ورقة تسوية كردية
وبحسب النائب السهيل، فإن التحالف الوطني، أبلغ القوى الكردية، خلال الاجتماع المشترك، إنه "عازم على حل المشاكل بين الطرفين لكن من دون أن تكون الغلبة لأحد الأطراف على حساب أطراف أو مكونات أخرى". وأضاف السهيل "القوى الكردية كانت محبطة ولم تتوقع زيارة أي وفد من بغداد، لذا كانت مرحة جداً بالزيارة". واتفق الطرفان على تشكيل لجنتين "سياسية وأخرى قانونية، لحل الأزمات بين التحالف والقوى الكردية وبين بغداد وأربيل". وأشار عضو كتلة دولة القانون إلى أن "التحالف ناقش موضوع التسوية السياسية"، مشيراً إلى أن "القوى الكردستانية ستقدم ورقتها بدورها، بعد أن تسلمت ورقة التحالف الوطني عن طريق ممثلية الأمم المتحدة في العراق". وكان فاضل ميراني، القيادي في الديمقراطي الكردستاني، أكد أن القوى الكردية تعترم كتابة ورقة تمثل رؤية المكون.

ويقول النائب الكردي عرفات كرم، إن "التسوية مهمة جداً لكنها متأخرة وولدت مئة"، لافتاً إلى أن "أطرافاً سياسية تريد أن تفشل المشروع". وأضاف كرم أن "الحزب الديمقراطي يشترط تسوية الأمور مع بغداد والتحالف الوطني قبل الحديث عن ورقة تسوية سياسية". كما يفضل الحزب الديمقراطي، بحسب

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون إلى الشاعر والاعلامي عواد ناصر بأحر التعازي لوفاة شقيقه الأكبر المغفور له

فهد الحاج ناصر

الذي توفّي في بغداد أثر مرض مفاجئ

الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان لعائلته

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

التنظيم استخدم مبنى التأمين لتصفية منتقديه بعد تلفيق تهم أخلاقية

تحفة معمارية في الموصل حولها داعش الى منصة لاعداد معارضيه

أضحى مبنى عمارة التأمين وسط مدينة الموصل مقصلة إعدام لضحايا تنظيم داعش في مدينة الموصل . وتعتبر عمارة شركة التأمين الوطنية، إحدى التحف المعمارية في المدينة، والتي أنشأها المعمار العراقي المعروف رفعت الجادري عام 1966 . وخلال سيطرة تنظيم داعش على المدينة أصبح مشهد رمي الأشخاص من هذا المبنى مأثوفاً، وأغلب الذين تم رميهم أدنوا بـ"الواطلة" بناءً على أمر قضائي صادر من إحدى محاكم داعش في المدينة التي ترزخ تحت سيطرته منذ حزيران 2014 .

بغداد / المدى



عناصر من القوات الامنية داخل مقر لداعش شرق الموصل... (أ ب)

ويشير الخالدي إلى أن "غالبية جثث الضحايا لم تسلم إلى نويها، وأغلب نويهم لا يعرفون أنه تم تنفيذ حكم الإعدام لابنائهم بهذه الطريقة، ولا يعلمون ما حل بهم"، لافتاً إلى أن "غالبية الأشخاص الذين يتم إعدامهم من قبل تنظيم داعش لهذا السبب أو سبب آخر يقوم التنظيم بإخفائهم وجعل مكانهم سرّاً".

ويبلغ الذي يبلغ من العمر ١٢ عاماً من أولئك الذين يحرصون على التخلص من عمله في بيع الزجاجات البلاستيكية الفارغة لتعويض ثلث سنوات فاقته من التعليم.

وقال مرتضى "بالطبع المدرسة أفضل من العمل. في المستقبل أريد أن أكون طبيباً أو طياراً". وفي سياق آخر قالت مفضية الأمم المتحدة العليا لشؤون اللاجئين، إن هجوماً جديداً على مقاتلي تنظيم داعش في مدينة الموصل العراقية قد يجبر ٢٥٠ ألف مدني على الفرار إذا وجدوا مهرباً.

وسيضيف نزوح مثل هذا العدد مزيداً من الفارين إلى نحو ١٦٢ ألف شخص نزحوا بالفعل بسبب جهود الحكومة العراقية لاستعادة

الإنسان أن شهر أيار من عام ٢٠١٦ كان أكثر الأشهر التي شهدت معدلات إعدام من أعلى بنائية التأمين، من قبل تنظيم داعش.

ويقول الناشط الحقوقي يونس الخالدي وهو من أهالي المدينة، لـ(المدى)، أن "أكثر شهر كانت فيه معدلات إعدام بطريقة الرمي من على

أعلى البناية ليرموهم من سطحها إلى الأرض".

ويستطرد المواطن الموصل، قائلًا "أول مرة تم تنفيذ حكم الإعدام بهذه الطريقة بداية عام ٢٠١٥ وتبعها تنفيذ عمليات الإعدام بهذه الطريقة بمعدل مرتين إلى ثلاث مرات شهرياً".

ويؤكد ناشطون في مجال حقوق

الأمم المتحدة: معارك الساحل الغربي قد تدفع 250 ألف مدني للنزوح

تحرير شرق الموصل ينعش آمال التلاميذ بالعودة إلى مدارسهم

الموصل / رويترز

يدفع يوسف (١٤ عاماً) عربية يد، في مخيم مترامي الأطراف في العراق لقضاء بعض المهام مقابل أجر زهيد من المال، يمثل الدخل الوحيد لأسرته المكونة من ١١ فرداً.

وفي يوم جيد يكسب ألفي دينار (١,٧ دولار) لكن إذا سار العمل بوتيرة بطيئة يسرع الخطى لجمع بقايا الخبز والطعام لبيعهما لربي المشوية في مخيم الخازن المكتظ قرب الموصل والذي يؤوي النازحين العراقيين الذين شردتهم الحرب ضد تنظيم داعش.

وقال يوسف لرويترز إن "١١ شخصاً وأنا معلمهم الوحيد، والدي مسن"، مضيفاً أنه

يوم سياسي



إخراج القوات الأمريكية من العراق أخطر قرارات المالكي

واثل عبد اللطيف

وصف الوزير البرلماني السابق واثل عبد اللطيف انسحاب القوات الأمريكية من العراق في عام ٢٠١١ بأنه "أخطر" القرارات التي اتخذتها حكومة المالكي. وقال عبد اللطيف إن العراق فقد فرصاً ذهبية كبيرة جداً منذ ٢٠٠٣ من خلال تعامله مع الأميركيين ببناء العملية السياسية الذين أطاحوا بصدام، معتبراً أن "أخطر القرارات التي اتخذتها حكومة المالكي هي إخراج القوات الأمريكية، لأنهم اعتبروا الخروج مذلاً". بالمقابل أشار عبد اللطيف إلى أن "تعامل الرئيس الأميركي دونالد ترامب مع العراق كان خاطئاً لأنه ليس أسوأ من أفغانستان التي استبعدتها من قائمة الحظر". وأضاف أن "أساس ضعف العراق في القوى السياسية التي تحكمه"، لافتاً إلى أن "السياسيين أساءوا كثيراً لمفهوم الدولة وجعلوا العراق في وضع كارثي".



ندعو البرلمان لتحديد موعد استجواب وزيرين ورئيس الوقف السني

عالية نصيف

طالبت النائبة عن دولة القانون عالية نصيف، رئاسة البرلمان بتحديد موعد استجواب وزيرين ورئيس إحدى الهيئات المستقلة في الدولة. وقالت نصيف إن "على رئاسة البرلمان تحديد مواعيد استجواب وزير التجارة وكالة سلمان الجميلي ورئيس ديوان الوقف السني عبد اللطيف الهبيم ووزير الهجرة والمهجرين جاسم الجاف". وأعلنت النائبة عالية نصيف، في ٣١ كانون الثاني ٢٠١٧، عن إتمام الإجراءات المتعلقة باستجواب رئيس ديوان الوقف السني في مجلس النواب، فيما اشارت إلى ان الاستجواب سيكون خلال الايام المقبلة. وجاء ذلك بعدما أعلنت في ٢٤ كانون الثاني ٢٠١٧، اعزائها توجيه سؤال شفهي لوزير الهجرة والمهجرين ثم البدء بإجراءات استجوابه في حال عدم قيام هيئة النزاهة والقضاء بوضع حد لما وصفته بأنه "فساد متفشى في الوزارة".



كتل سياسية عرقلت تشريع قانون "مجلس العشائر"

محمد الصيهود

إتهم عضو لجنة العشائر النيابية محمد الصيهود، كتلاً سياسية لم يسماها بـ "وضع العراقيل" أمام تشريع قانون المجلس الوطني للقبائل العراقية. وقال الصيهود إن "مشروع قانون المجلس الوطني للقبائل والعشائر العراقية يعتبر من القوانين المهمة التي نستطيع من خلاله فلتره وتشذيب الأعراف العشائرية بما ينسجم مع الأوضاع الحالية". لافتاً إلى أن "بعض الكتل السياسية لا تريد تشريع هذا القانون وعملت على وضع معرقات كثيرة لمنع تشريعه والمضي به". وأضاف الصيهود، أن "الأعراف العشائرية موجودة بالأصل في العراق وتعرف باسم "السنائن العشائرية"، والمجلس الوطني للقبائل والعشائر العراقية سيكون البيت المناسب للاتفاق على تلك الاعراف وتوحيدها بشكل مناسب".



أمانا 3 خيارات للخروج من الأزمة السياسية

موقف الربيعي

اعلن النائب عن ائتلاف دولة القانون موقف الربيعي، عن وجود ثلاثة خيارات للخروج من المشاكل السياسية والاقتصادية في البلاد. وقال الربيعي إن "هناك ثلاثة خيارات امانا اولها ان نترك الوضع على ما هو عليه حتى تهبط العملية السياسية الى الهاوية وتخرج عن نطاق السيطرة لتنتهي بالتقسيم وانفراط عقد الدولة الواحدة وهو خيار غير مقبول لدى اي وطني عراقي"، مشيراً الى ان "الخيار الآخر هو البحث عن دكتاتور عادل وانتقال عسكري هو امر غير معقول كون مراكز القوى في البلد متنوعة ومنتشرة". وتابع أن "الخيار الثالث هو الاقرب للواقعية والتحقق للخروج من المشاكل، هو خيار الأغلبية السياسية لحفظ العراق موحداً بقيادة قوية فاعلة".



اختفاء تبرعات مالية ضخمة كانت مخصصة للنازحين

جوزيف صليوا

كشف عضو لجنة حقوق الإنسان النائب جوزيف صليوا عن مبالغ "ضخمة" خبئ بها عدد من الدول للنازحين العراقيين، الا انها لم تصل إليهم. وقال صليوا "لدينا معلومات تفيد بوجود ملايين الدولارات رصدت من قبل الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأمريكية وبعض الدول العربية إلى النازحين العراقيين، إلا أنها لم تصل إليهم أبداً". وأضاف صليوا، أن "الأيام الأخيرة ما قبل الانتخابات ستشهد قيام بعض السياسيين بتقديم مبالغ مالية وأغذية ومستلزمات أخرى من هذه الأموال، على أساس أنها من أموالهم الخاصة لغرض كسب الأصوات الانتخابية". وفي العراق يوجد أكثر من ٣ ملايين نازح، منذ ظهور داعش في البلاد عام ٢٠١٤، فيما يعيش معظمهم بظروف سيئة وسط مخيمات بدائية بعضها في مناطق صحراوية.



ومن منطلق تحريك عجلة الاقتصاد الوطني أعلن عن موافقته منح قرض تشغيلي لأصحاب الفنادق لتصل الى ٥٠ مليون دينار وبأسقاط فصلية وبضمان وضع اشارة الرهن على المشروع نفسه .
واوضح البيان ان "المصرف وضع شرطا محددًا وهو ان يكون المستفيد لديه تسهيلات مصرفية او قرض سياحي بضمان رهن عقار ."

"استحصال المبالغ حصل على اثر الاجراءات القانونية المتخذة من قبل القضاء العراقي".
من جانبه، أعلن مصرف الرافدين عن منح قروض تشغيلية الى اصحاب الفنادق السياحية لتصل الى ٥٠ مليون دينار وبفترة امهال لمدة ٣ اشهر.
وقال المكتب الاعلامي للمصرف، في بيان صحفي اطلعت عليه (المدى)، ان "المصرف

نسخة منه، إن "مجموع ما دفعته المصارف الاهلية المخالفة لتعليمات البنك المركزي وصل لغاية الشهر الماضي إلى ٢٦٣ ملياراً و٥٩٣ مليون دينار".
وتابع الفرطوسي أن "التسديد حصل على شكل دفعات"، منوهاً إلى أن "تلك المصارف دفعت خلال الأشهر الثلاثة الماضية فقط أكثر من ١٨ مليار دينار".
وأشار قاضي محكمة النزاهة إلى أن

بغداد / المدى
أعلنت محكمة جنح النزاهة وغسل الأموال والجريمة الاقتصادية عن وصول مبالغ الغرامات المسددة من المصارف الاهلية نتيجة مخالفتها لتعليمات البنك المركزي إلى أكثر من ٢٦٣ مليار دينار.
وقال قاضي المحكمة راضي علي الفرطوسي، في بيان صحفي تلقت (المدى)

5

العدد (3845) السنة الرابعة عشرة
- الإثنين (6) شباط 2017

ECONOMY

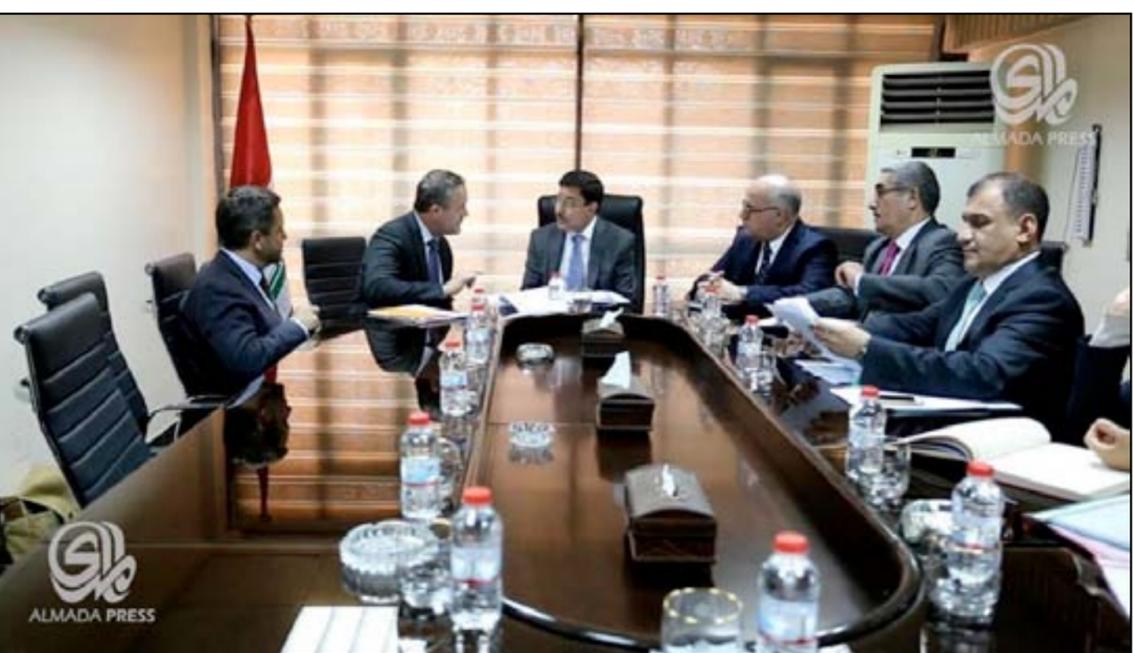
اقتصاد

اعتبروا استمرار مزاد العملة واقراض الحكومة مخالفة قانونية

نواب وخبراء: تجاوزنا الأزمة المالية ووضع احتياطي العملة مطمئن

طمان مختصون في شؤون المال، امس، من وضع الاحتياطي النقدي للبنك المركزي حتى لو انخفض الى حدود ٢٠ مليار دولار. في غضون ذلك، أكدت اللجنة المالية البرلمانية وجود مخالفات في مزاد العملة الذي يديره البنك المركزي، محذرة من استنزاف الاحتياطي.

أمر مستبعد في الوقت الحالي بسبب التحسن الذي يشهده الاقتصاد وتجاوزه الأزمة المالية تدريجياً بعد زيادة الصادرات النفطية وارتفاع أسعار النفط بالسوق العالمية".
وكشفت نجيب ل(المدى) أن "الاحتياطي النقدي الاجنبي يبلغ ٤٥ مليار دولار بالإضافة إلى وجود ٧٥ طناً من الذهب".
ورأت عضو لجنة الاقتصاد أن "السياسة النقدية للبنك المركزي ناجحة وانها أنتجت العراق في السنتين الأخيرتين اللتين شهدتا هبوط أسعار النفط إلى ٢٠ دولاراً مما ساعد الدولة على تغطية رواتب الموظفين".
واوضحت النائبة الكردية "هناك العديد من الخبراء الدوليين في شؤون المال والاقتصاد يقدمون المشورة للحكومة وستنصف ثمارها خلال الفترة المقبلة".
بدوره قال همام الشماع، الخبير المالي العراقي ل(المدى)، إن "أفلاس الاحتياطي النقدي هو مجرد تكهنات لأن الاحتياطي النقدي يزيد على المعايير الدولية ولا زال البلد يحصل من العملة الصعبة من خلال بيع النفط"، مشيراً إلى أن "الكلام عن إفلاس الاحتياطي يؤثر على سمعة الاقتصاد".



اجتماع محافظ البنك المركزي مع مؤسسة دولية متخصصة بغسيل الاموال

وحتى ٢٠١٦، للمساهمة في سد العجز المالي الذي بلغ ٥٠ مليار دولار خلال تلك الفترة الزمنية.
وأضاف مقرر اللجنة المالية أن "لدينا الكثير من التحفظات على السياسة النقدية للبنك المركزي، أبرزها الاستمرار بمزاد العملة الأجنبية، الذي استنزف الكثير من الاحتياطات النقدية، مطالباً بالتدخل لإيقافه". كما أشار النائب إلى "قيام البنك المركزي بإقراض الحكومة بالرغم من أن قانون البنك يحظر، في

وفي سياق متصل، قال النائب احمد حمه، مقرر اللجنة المالية، ل(المدى)، إن "الاحتياطي النقدي الاجنبي للبنك المركزي من الصعب أن يصل إلى مرحلة الإفلاس وهو حالياً ضمن المعايير الدولية". مؤكداً "إذا وصل الاحتياطي النقدي لـ ٣٠ مليار دولار فهو ضمن الطبيعي، لأن الاحتياطي النقدي يجب أن يغطي الاسترادات لمدة ستة أشهر".
وكان محافظ البنك المركزي كشف عن اقراض ٢٠ ترليون دينار، منذ عام ٢٠١٤

بغداد / سلام زيدان
وكان النائب عبدالكريم عيطان، عضو لجنة النزاهة البرلمانية، قال ان "لجنة النزاهة استدعت محافظ البنك المركزي وتحدثت معه عن احتياطي البنك من العملة الأجنبية". وحذر من "إن البنك المركزي سيعلن افلاس الاحتياطي الاجنبي بسبب بيع العملة المتكرر وسوء التخطيط والرتجالية في اتخاذ القرارات وعدم التحسب للمتغيرات الاقتصادية".

بغداد / المدى
أعلن محافظ البصرة، ماجد النصاروي، إطلاق أكثر من ٤٠٠ مشروع اقتصادي في أقاليم المحافظة.
وقال النصاروي، خلال مؤتمر صحفي، ان "الاسبوع المقبل سيشهد انطلاق أكثر من ٢٠٠ مشروع يشمل كل الاقصية والنواحي كمرحلة اولي"، مشيراً الى ان "المرحلة الثانية ستكون بعد اكتمال الكشوفات وتسلم شركة نفط الجنوب أكثر من ٢٠٠ مشروع اخر

انخفاض تداول البورصة بعدد وقيمة الأسهم الشهر الماضي

بغداد / أيسر جبار

أعلن سوق العراق للاوراق المالية، عن انخفاض عدد وقيمة الاسهم المتداولة لشهر كانون الثاني الماضي، مشيرة الى ان مؤشر السوق قد أقل في نهاية شهر كانون الثاني ٢٠١٧ على ٧٢,٢٧ نقطة.
وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبدالسلام، في بيان صحفي تلقتة (المدى) امس، أن "السوق نظم في شهر كانون الثاني ٢٢ جلسة تداول شهد فيها انخفاضاً في عدد الاسهم المتداولة بنسبة ٦٪ والقيمة المتداولة لها بنسبة ١٩,٥٪ قياساً بالشهر الذي سبقه".
وأضاف عبدالسلام أن "عدد الشركات المدرجة في السوق قد بلغت ٩٧ شركة وأن عدد الاسهم المدرجة في السوق قد بلغت ٩,٥٢٧ ترليون سهم، فيما بلغ عدد الشركات المتداولة اسهمها في السوق ٦٢ شركة"، مبيناً ان "عدد الشركات التي لم يجر التداول بأسهمها بلغت ٢٠ شركة لعدم توافق العرض مع الطلب".
وتابع عبدالسلام أن "عدد الاسهم المتداولة خلال شهر كانون الثاني الماضي بلغ ١١٨ مليار سهم، كان التداول في القطاع المصرفي هو الاكبر بعدد ١١٤ مليار سهم تلاه قطاع الصناعة بعدد (٢) مليار سهم، فيما بلغت قيمة الاسهم المتداولة خلال الشهر ذاته ٨١,٤٨١ مليار دينار".
وأشار عبدالسلام ان مؤشر السوق ISX٦٠ قد أقل في نهاية شهر كانون الثاني ٢٠١٧ على ٧٢,٢٧ نقطة مرتفعاً بنسبة ٩,٥٧٪ قياساً بقيمته في اغلاق شهر كانون الاوول ٢٠١٦ البالغة ٦٤٩,٤٨ نقطة".

فقدان شخص
فقد الشخص المدعو (مظفر جواد كاظم المظفر) في سنة ١٩٨٠ ولحد الآن يرجى من يعرف مكان وجوده الاتصال بالهاتف (٠٧٧٠٠٢٤١١٦٤).
المعلن المحامي عبد الله الشيخ جعفر السوداني

2 A / T / SOC-1 / 2017
Supplying of (complete bearing housing with accessories for support no.3, for kufa cement Plant)
The Iraqi cement state company - D.G. Deputy Office - Southern is pleased to announce the tender mentioned herewith below, and in that regard if any of the suppliers wishes to participate, please do not hesitate to attend to the commercial department at the D.G. Deputy Office - Southern located in kufa-Iraq, in order to obtain a copy of the tender paper which includes the specifications required, the charge for tender paper will be (100,000 ID) this amount is an returnable, or they can view the tender paper through our website (www.southern-cement.com), (www.industry.gov.iq) note that the closing date is on (Tuesday 7/ 3 / 2017 at 12:00 noon in D.G. Deputy Office - southern headquarter , which is the latest date to receive any offer, after which no offer would be accepted. the estimated price to this tender is (300.000 \$) (three Hundred Thousand Dollars) Offers should be presented to the company main office exclusively and incase the closing date was considered to be a holiday the date will be shifted to the next day. The company or bureau that wishes to participate should present the offer in three different envelopes, the first is the commercial offer, the second is the technical offer, and the third contains the documents required for participation which is mentioned below, the bid bond should be enclosed in the commercial offer exclusively, which should be amounted to represent 3.000 \$ (three Thousand Dollar), in the form of a certified check issued from a governmental bank or private reliable bank in Iraqi dinar or a bank letter of guarantee from Iraqi accredited bank, that is extendable automatically with a document certifies issuing of the bank guarantee, and solely, and should state that the guarantee is valid and not to be released unless the guarantee in no longer required through a notification issued by our company to the bank that issued the bond, and through a formal channel by a validity letter signed by the bank through the bank manager or the authorized signatory to certify the issuance of such guarantee moreover the envelopes should be closed and sealed and bears the title of the envelop (commercial, technical, and documents) with the number of tender, and the closing date, name of company, and name of authorized person, however offer should include the following, otherwise would be neglected:
1. The company should be experienced and has the specialty required to carryout such jobs, and also a certificate of good performance for executing pervious jobs, which should be presented.
2. A letter of presentation of the company should be presented. with a letter of authorization of the recipient valid for this year.
3. A copy of the internal system of the company and name of founders with a copy of foundation contract.
4. The representative of Arabic or foreign company must submit a permit to practice commercial agency according to laws and regulations, and must be authentic and certified by the related officials valid for this year.
5. Original copy of the tender paper receipt.
6. The technical offer must include the company or bureau address and e-mail and all telephone number and also with documents presented with stating the authorized signatory.
7. The company financial state certificate (annual reports for the last three years).
Further if more should be noted the whoever is awarded the tender will bear the announcement fees.
The annunciation: 2A / T / SOC - 1 / 2017
Supplying of (complete bearing housing with accessories for support no.3, for kufa cement Plant)
General Director

الطلبية المرقمة ٢ / أ / م / س ج ن - 1 / 2017
تجهيز Complete bearing housing with accessories for support No. 3 لعمل سمنت الكوفة
يسر الشركة العامة للسمنت العراقية / معاونة شؤون معامال السمنت الجنوبية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن اعلان المناقصة المدرجة في أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات والمكاتب التجارية المتخصصة مراجعة الدائرة التجارية في مقر معاونة شؤون معامال السمنت الجنوبية الكائن في الكوفة، محافظة النجف للحصول على نسخة من المواصفات الفنية والشروط المطلوبة لقاء مبلغ (100.000 دينار) غير قابلة للرد. أو الاطلاع عليها من خلال موقعنا على الانترنت وهو www.southern-cement.com وموقع الوزارة www.industry.gov.iq علماً ان آخر موعد لتلقيم العروض سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء 2017/3/7 لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر المعاينة حصراً وفي حالة مصادفة يوم العلق عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه هو يوم العلق علماً ان السعر التخميني للمطلبة 300.000 دولار (ثلاثمائة ألف دولار) وعلى الشركة أو المكتب تقديم ثلاثة ظروف احدهما فني والثاني جاري والثالث يحتوي على مستمسكات الشركة المطلوبة والدرجة في أدناه وعلى ان يرفق مع العرض التجاري حصراً بالتأمينات الاولية البالغة 3.000 دولار (ثلاثة آلاف دولار) يصك مصدق من مصرف حكومي او مصرف اهلي بالدينار العراقي او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد قابل للتجديد تلقائياً ومشروط بعدم الاطلاق الا باشعار من قبل شركتنا وتكون صادرة من المحافظات بغداد، بابل، كربلاء، النجف، الديوانية، المنذر، ذي قار، الكوت، ميسان، البصرة) حصراً ويكتب رسمي صادر من المصرف المختص ويتوقع المدير العام أو المدير المفوض أو من يتوب عنهما يؤيد فيه صحة صدور الخطاب وان تكون الظروف مغلقة ومختمومة ويثبت عليها عنوان الطرف (جاري، فني، مستمسكات الشركة) مع رقم المناقصة وتاريخ العلق واسم الشركة واسم الحول وسيعتبر أي عطاء غير مستوفي للشروط التالية مهمل ما لم يرفق بما يلي:
1. ان تكون الشركة لديها الخبرة والاختصاص ولها صفقات حصلت بها على شهادة حسن التنفيذ مع تقديم ما يثبت ذلك.
2. ان يقدم تعريفاً بالشركة مع كتاب تحويل للمحول بتقديم العطاء مصدق ونافذ لهذا العام.
3. ان يتم تثبيت عنوان الشركة لدى وزارة التجارة مصورة نافذة لهذا العام للشركات العراقية.
4. ان يقدم كتاب عدم المنافعة من الهيئة العامة للضرائب بالاشتراك بالمناقصات نافذ لهذا العام للشركات العراقية.
5. ان يقدم كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لهذا العام للشركات العراقية.
6. ان يقدم صورة من النظام الداخلي للشركة وأسماء المؤسسين لها مع صورة من عقد التأسيس.
7. على مثل الشركة العربية أو الأجنبية ان يقدم اجازة ممارسة اعمال الوكالة التجارية المنصوص عليها في القانون وتكون مصدقة من الجهات المعنية نافذة لهذا العام.
8. فسي حالة كون المجهز مكتب جاري فيتم تقديم صورة من هوية الانتساب لاحدى الغرف التجارية في القطر ومجددة لهذا العام.
9. يرفق وصل شراء التندر (نسخة اصلية).
10. ان يتم تثبيت عنوان الشركة المقدمة أو مخول الشركة العربية أو الأجنبية داخل العراق وبشكل دقيق مع ذكر البريد الالكتروني وكافة أرقام الهواتف في العرض الفني والمستمسكات مع ذكر أسماء الحوليين بالتوقيع.
11. تقديم هوية ائاد رجال الاعمال العراقية نافذة لهذا العام للشركات العراقية.
12. تقديم وثيقة الوضع المالي للشركة المقدمة (التقرير السنوي للشركات الثلاث الاخيرة).
13. على كافة الشركات والمكاتب والمقاولين تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنهم من يشملهم الحجب قبل تنفيذ معاملاتهم للشركات العراقية.
14. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ... مع التقدير.

المناقصة:
الطلبية المرقمة ٢ / أ / م / س ج ن - 1 / 2017
تجهيز Complete bearing housing with accessories for support No. 3 لعمل سمنت الكوفة
المدير العام

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

إدراجها ضمن الدول القوية ..
خبروني ،،، ماذا يوفر إقتطاع ثمن رغيف من وجبة عامل او اجير او موظف صغير ، الى جانب بذخ البعض في المائل والملبس والسكن والسفر والتنقل ؟ التي قد تعادل بأثمانها رواتب عامل اجير لمدة سنة ؟ ها ؟

التقشف الذي سيغدو شعراً واجب التطبيق - عاجلاً غير آجل - لا ينبغي له التطبيق بحق محدودي الدخل ، من أجل ضمان رفاهية وبحبوحة القطط السمان .
الدولة تقوى بقوة رعاياها العاملين .. ودولة افرادها ضعفاء مادياً وصحياً ونفسياً لا يمكن

العامل متقشف اصلاً ، وعائلته معه ، كذا الاجير والكاسب . كذا صغار الموظفين ، كذا جمهرة المستخدمين . هم ومن على شاكلتهم ، انحسرت تطلبااتهم ، الا من وجبة تسد الرمق وثوب يستر ، وسقف يحمي من شواظ حر وريح ومطر .. وأمان يتصدر قائمة الأمانى .

هل تتحقق الوفرة بتقليص عدد الوجبات اليومية الضرورية لسد الرمق . او الحد من عدد اللقيمات في الوجبة الواحدة او ترقيق ثوب قديم ، توفيراً لشراء ثوب جديد؟
التقشف ينبغي ان يبدأ من اعلى قمة نزولاً للقاعدة ، وليس العكس .

... تتوارد انباء مؤكدة عن نجاح جهود العراق بتسهيل القروض الخارجية ، - التي تبلغ عشرين مليون دولار كدفعة اولى - لسد العجز الحالي المتفاقم في بنود الميزانية العامة .
ما معنى ان تتكشف جمهرة كبيرة من المواطنين ذات الدخل المحدود والرزق المقتن ؟

صوت حكومي ، بدأ خافتاً ، وإستوى بقرار جهوري ، يقضي بإستقطاع نسبة معينة من رواتب صغار الموظفين بحجة تعضيد ميزانية خاوية ليلد يطفو على بحار من النفط والغاز ، والثروات المكنونة الأخرى ، بلد يتأرجح على جبال الخسرات وشفاعة القروض الخارجية

تقشوا!!

وزارة الزراعة تفرض حجراً على البصرة لمنع انتقال العدوى

"سوسة كويتية" تجتاح بساتين سفوان وتهدد 7 آلاف نخلة

اعلنت دائرة وقاية المزروعات في وزارة الزراعة عدداً من الإجراءات العملية للقضاء على حشرة "سوسة النخيل" المنتشرة في محافظة البصرة ومحاولاً السيطرة عليها ومنع انتشارها .
في حين اكد مدير ناحية سفوان اصابة اكثر من 7000 نخلة بهذا المرض الذي انتقل من بساتين الكويت .



□ بغداد / سجي هاشم

الى ذلك اكد مجلس محافظة البصرة على اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة للحد من انتشار الآفات ومنع تداول الداخلي والخارجي لفسائل النخيل .

وافاد بيان لوزارة الزراعة ان دائرة وقاية المزروعات اتخذت سلسلة من الاجراءات لتحييد آفة السوسة الحمراء الوافدة الى العراق والقضاء عليها وبالتحديد في منطقة سفوان في البصرة والتي تصيب اشجار النخيل والعمل الفوري بمنع انتشارها، ومنها تنفيذ ورشة عمل حول الحشرة، فيما تم توضيح خطة الطوارئ للتصدي للحشرة .

وبينت الوزارة ان الورشة خرجت بتوصيات مهمة منها التطبيق الفعال والصارم لقانون الحجر الزراعي الداخلي والخارجي بين النواحي والاقضية داخل محافظة البصرة وبين محافظة البصرة وباقي المحافظات وتطبيق قانون الحجر الخارجي بمنع الاستيراد ومنع دخول إي نوع من فساتل وأشجار النخيل من دول العالم خاصة المجاورة .

برئاسة مديرها العام حميد علي هدوان؛ مناقشة وتوضيح التوصيات والإجراءات المتخذة لمنع انتشار الحشرة الضارة .

الآفة"
اشارة مدير ناحية سفوان الى ان "عدد النخيل المصاب يقترب من 7000 نخلة في 25 بستانا تمتد على عمق 10 كيلومترات في الناحية، اليوم تهدد الامن الغذائي لمواطني البصرة".

وطالب المسؤول المحلي وزارة الزراعة والهيئة العامة للوقاية بان "تقف وقفة جادة ويكون لها مساح ميداني لجميع البساتين ودعم قسم الوقاية بالمواد الكافية والمبيدات للسيطرة على هذه الآفة".

الى ذلك، قال جمعة الزبيدي، رئيس لجنة الزراعة في محافظة البصرة، ل(المدى) ان الحشرة انتقلت الى المحافظة عن طريق دولتي الكويت وايران اللتين تعانيان من هذا المرض .
واضاف الزبيدي بعد السيطرة على الآفة خلال العام الماضي عادت الى الظهور بصورة كبيرة في نفس المنطقة، لافتا الى ان مجلس المحافظة عمل على منع تداول الفساتل بين المحافظات وكذلك بين البلدان وذلك لمنع انتشارها لان هذا الافة كارثية وسريعة الانتشار .

وتابع عضو مجلس محافظة البصرة "لا توجد احصائية من الجهات المعنية حول اصابة 25 بستاناً لكن لدينا احصائية حول اصابة 10 بساتين"، مضيفاً ان "بعض المعلومات غير دقيقة ولا تتعامل بها، وهي اخبار يتم تداولها للحصول على منافع معينة وهي غير دقيقة".

وشدد رئيس لجنة الزراعة في مجلس البصرة على ضرورة

المستمر للبساتين المجاورة ليتم اكتشاف حالتين او ثلاث في بداية هذا الشهر لتصل الى اكثر من 25 بستاناً مصاباً بهذه

القضاء على الحشرة واحرق البستان بالكامل .
واضاف الحصونة "لم يكن هناك تنسيق عالٍ بالفحص

وذكر طالب الحصونة، مدير ناحية سفوان، ل(المدى) امس، انه "خلال العام الماضي شهدت الناحية اصابة 600 نخلة ببحيرة

أفتتحت أمانة بغداد علوة الرشيد النموذجية التي تضم 120 مكتباً تجارياً لبيع الفواكه والخضر وبمساحة 28 دونماً عن طريق الاستثمار .
وذكر بيان للأمانة ان "قسم الاستثمار بالتعاون مع إحدى الشركات المستثمرة أكملت اعمال مشروع تأهيل وتطوير علوة الرشيد بجانب الكرخ من العاصمة التي ستسهم في ايجاد نحو 30 ألف فرصة عمل ويضم انشاء علوة لبيع الاسماك و 120 مكتباً لبيع الجملة و 40 مكتباً لبيع المفرد و 52 حاوية لبيع الخضر والفواكه الى جانب صيانة وترميم ابنية المكاتب القديمة والسقوف والارضيات والجدران وبناء مطعمين ومبنى لإدارة مع مخزن مبرد لحفظ المنتجات".

وأوضح ان "هذه العلوة تضم أيضاً بناية مصرف مالي ومكاتب صيرفة وانشاء رميات ونصب بوابات دخول وانارة الموقع وتغليف واجهة السياج الخارجي وتطوير ورزاعة المقربات مع نصب شاشة تلفزيونية عملاقة".
يذكر ان علوة الرشيد في جنوب العاصمة تعد من بين أربع علوي للخضر أنشئت عند مداخل مدينة بغداد الأربعة لتقليل دخول الشاحنات وسيارات الحمل الناقلة للفواكه والخضر والمواد الغذائية الى

أعلنت وزارة الداخلية، عن كشف 187 حالة فساد خلال الشهر الماضي

المختصر

أمانة بغداد تفتتح علوة الرشيد النموذجية



العاصمة بغداد فضلاً عن كونها مركزاً لمكاتب بيع الفواكه والخضر التي أعताد المواطنون على إرتيادها في مناطق مختلفة من العاصمة بغداد.

بيئة الديوانية تجري 588 فحصاً لنماذج من المياه

نماذج مجموعة من المصادر المائية المتعددة في المحافظة موضعاً أن نماذج الفحص كانت (588) فحصاً كيميائياً شملت نماذج مختلفة من شمال وجنوب نهر الديوانية "نهر عك" و "نهر الدغارة" و "نهر صدر الدغارة"، و "الشنافية" و "المصب العام وبعض الشلالات، اهورا، أبار، مياة شرب اضافة الى نماذج اخرى خارجية من المياة الصناعية والمجازل أجري عليها تحاليل (الدالة

أعلنت مديرية تفتيش بغداد في تقريرها الشهري تلقت وكالة كل العراق [أين] نسخة منه أن ملاكاتها نفذت خلال شهر كانون الثاني 195 نشاطاً تفتيشياً، شمل 27 لجنة تدقيقية و 166 جولة وزيارة تفتيشية، نجم عنها اكتشاف 164 حالة فساد إداري و 23 حالة فساد مالي، وبين التقرير أن "مؤشرات الفساد الإداري التي تم اكتشافها تمثلت بـ 13 حالة استغلال وظيفي و 11 حالة سوء استخدام للسلطة و 41 حالة تزوير و 97 حالة إهمال و مخالفتين ضابطيتين، فيما تمثلت مؤشرات الفساد المالي بـ 10 حالات و 5 حالات هدر في المال العام وحالتين سرقة ومثلها اختلاس".

جهود لإفتتاح 190 مدرسة في شرق الموصل

أعلنت وزارة التربية عن جهود مكثفة، لإفتتاح 190 مدرسة في الساحل الأيسر لمدينة الموصل، وذكر بيان للوزارة تلقت أن وزير التربية محمد أقبال يبذل جهوداً مكثفة من أجل إفتتاح 190 مدرسة في الجانب الأيسر لمدينة الموصل التابعة للمديرية العامة لتربية نينوى وتجهيزها بالمكتب والقرطاسية والرحلات فضلاً عن المستلزمات المدرسية الأخرى".
وأضاف الوزير بحسب البيان، ان "هذه المدارس ستستوعب أكثر من 100 ألف طالب" مبيناً "أنه يعمل من أجل ان تستعيد نينوى إعادة جميع المدارس وإعادة الحياة الدراسية الى وضعها السابق ولكن بصورة أفضل".
وكانت وزارة التربية أعلنت في الأيام الماضية وصول مئات الألف من الكتب المدرسية واللوازم الدراسية مع مباشرة الألف من كوادرها في الساحل الأيسر من الموصل وباقي مناطق محافظة نينوى المحررة لاستئناف التعليم فيها.

الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس الأيام الثلاثة المقبلة، صحواً مع بعض القطع من الغيوم

اربييل 9°C - 0°C
بعقوبة 14°C - 0°C
بغداد 13°C - 0°C
كربلاء 14°C - 2°C
البصرة 15°C - 2°C

تعاون بين ذي قار وفلورنسا لتنمية الثروة الحيوانية في الأهوار

□ المدى / ذي قار

اعلن البيت الحيواني في جامعة ذي قار، عن توقيع اتفاق مع جامعة فلورنسا الايطالية لتنفيذ عدد من البرامج والمشاريع الخاصة بتنمية الثروة الحيوانية وتطوير صناعة الالبان في اهورا ذي قار، لافتاً الى البدء بعمليات تلقيح صناعي واسعة للجاموس في الايام القليلة المقبلة. وقال مدير البيت الحيواني في جامعة ذي قار الدكتور خالد الفرطوسي في حديث ل(المدى) انه هنالك عدة مشاريع يجري التخطيط لها بالتعاون مع منظمة الفاو والجانب الايطالي بهدف تطوير وتنمية قطاع الثروة الحيوانية في اهورا المحافظة، موضحاً ان من بين المشاريع المزمع تنفيذها معمل خاص لإنتاج مشتقات الحليب ورفع جودة إنتاج الالبان.

وأشار الفرطوسي، الى ان مشروع التلقيح الاصطناعي للجاموس المزمع تنفيذه بالتعاون مع منظمة الفاو التابعة للأمم المتحدة في مناطق الاهورا بلغ مراحلها الاخيرة، مرجحاً انطلاقة قريباً، موضحاً في الوقت ذاته ان عمليات التلقيح الاصطناعي سيجري تنفيذها بصورة واسعة لأول مرة في العراق.

وتابع مدير البيت الحيواني في جامعة ذي قار، ان الحكومة الإيطالية ابدت رغبتها بتبني مشروع لتطوير قطاع الثروة الحيوانية في اهورا محافظة ذي قار وانشاء معمل خاص بصناعة مشتقات الالبان وتنمية قطاع تربية الجاموس في قضاء الجبايش شرق الناصرية، مؤكداً ان اتفاقاً أبرم بين جامعة فلورنسا الإيطالية وجامعة ذي قار بهذا الصدد.

وتشكل الأهوار خمس مساحة محافظة ذي قار، وتوزع على عشر وحدات إدارية من أصل 20، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها مطلع تسعينات القرن الماضي، بمليون و 48 ألف دونم، في حين تبلغ المساحة التي أعيد عمرها بمياه بعد عام 2003 نحو 50 بالمئة من مجمل المساحة الكلية لأهوار الناصرية.

وتواجه مناطق أهوار الجنوب جملة من المشاكل أبرزها تذبذب مناسيب المياه ونقص الخدمات الأساس فضلاً عن ضعف الاهتمام بالثروة الحيوانية في تلك المناطق التي تشتهر بتربية الجاموس وصيد الأسماك والطيور، وغالباً ما تتعرض قطعان الجاموس إلى الأوبئة والأمراض التي تؤدي إلى نفوق عدد كبير منها ما يؤدي إلى خسائر كبيرة لمربيها.

إجراءات "سيطرة الصفرة" تخرج العوائل وترهق سائقي التريات



■ حسين رشيد

تريونان فقط

في تقريرها السنوي، أعلنت هيئة النزاهة أن الأموال العامة التي استطاعت الهيئة، عبر الإجراءات الوقائية أو الرديعية، إيقاف هدرها أو استرجاعها أو صردت أوامر بردها بلغت أكثر من ترليون و ٦٢٧ مليار دينار، وأكثر من ٨٢٢ مليون دولار و ٩٥٠ الف يورو، وان مجموع تلك المبالغ بالدينار العراقي بلغ أكثر من ٢,٥٩٩,٨١٤,٣٧٠,٥٥٤ ترليون دينار، فيما اعيد الى الخزينة فعلا ٢٨ ملياراً و ٥٣٤ مليون دينار، اما المبالغ التي صدرت أوامر بردها فقد بلغت أكثر من ٥٧٠ مليار دينار. كما تم إصدار (٣١) أمر قبض بحق (١٧) وزيراً ومن هم بدرجتهم، و(١٨٤) أمر قبض بحق (٨٤) من المسؤولين الكبار والمديرين العامين، منهم ما زالوا في موقع المسؤولية، وهنا تكمن إحدى المشاكل التي تتكرر كل عام: مسؤول فاسد تصدر بحقه مذكرة إلقاء قبض، لكن الانتماء الحزبي والعلاقات والأموال تكون موانع عالية لمنع تنفيذ مذكرة إلقاء القبض التي اعتقد ان الإرقام المذكورة ضئيلة أمام الأرقام الحقيقية التي يخشى من إعلانها حرصاً على سمعة النظام الجديد والأحزاب المشتركة بالحكومة!

وفق ذلك تحتاج هيئة النزاهة الى إبعادها عن المحاصصة والاستحواذ والى دعم حكومي واسع وإرادة حكومية وشعبية لمحاربة الفساد مع أهمية إصلاح النظام القضائي، وان يطبق القانون على الجميع، فمن المعلوم اليوم ان القانون يطبق على الإنسان الذي لا حول له ولا سيطرة وحزب، فيما يبقى المسؤول الفاسد مصاناً وإن ثبتت عليه التهمة. مع ضرورة تبني معايير المحاصصة الحزبية كافة وخاصة في تولي الوزارات والوظائف الحكومية المهمة ووضع معايير جديدة لاختيار القادات الإدارية في العراق، كـ"النزاهة، والأمانة، والخبرة، والاختصاص والكفاءة وان يكون من أصحاب الجنسية الواحدة وليس من متعددي الجنسيات لتسهيل عمل معيبي ومحققي هيئة النزاهة. يقولون ان المال السائب يفتح باب السرقة، وبما ان العقود والمناقصات ومشاريع الاستثمار تطلق هنا وهناك منها بلعن وأخرى بالسروا تمر من تحت الطاولة لمن يدفع النسبة الأكبر، لذا تدعو الضرورة الى إنشاء جهاز مركزي يقوى مسؤولية منح وإدارة العقود الحكومية على مستوى الدولة، وإلغاء اللجان الاقتصادية التابعة للأحزاب والتي تعمل في وزارات الدولة ومؤسساتها بكل حرية ووقاحة مستفيدة من الفوضى والخلافات السياسية ومحاربة الإرهاب، وابتعاد الجهات ذات العلاقة بتكثف ومحاربة الفساد عنها ان كان بسبب المخاوف من الاستهداف او عبر اتصالات عامة، بين كل أطراف العملية السياسية، تخصص عمل هذه المكاتب او اتصالات خاصة بين هذا الطرف السياسي الذي يدير وزارة معينة وأخر يدير وزارة أخرى لتسهيل الاستحواذ على المناقصات ومشاريع الاستثمار باعتماد طريقة المتبادلة.

كان أركان وأزلام النظام السابق مولعين بالعقارات والأموال والاستيلاء عليها إن كانت عامة أو خاصة، والتي ذهب أغلبها الى لصوص التحريم الذين زادوها ونوعوها، لكنها ظلت بعيدة عن أعين وإجراءات هيئة النزاهة التي لم تستطع استعادة اي من تلك الأموال التي يفترض ان تكون ضمن أولويات عملها، ان تخصص قسماً او دائرة خاصة لمتابعة هذا الملف المهم. كما لم يتم التطرق الى الأموال التي هربت الى خارج البلاد وحجمها وإمكانية استعادتها لمقاضاة ومحاكمة المشتركين بالسرقة والتهرب.

قبل أيام وصلت رسالة الى مشركي شركات الهاتف النقال مفادها ان (شرف المرء نزهته) الحملة الوطنية، "وظيفتي أمانة" شعار يمكن عدّه شتيمة لكل السراق ونهايي المال العام. حين تغيب الوطنية ينفضى الفساد وتم السرقة

فرض الضرائب والرسوم من ميزات أي نظام اقتصادي يبحث عن التكامل وجباية الرسوم مقابل خدمات مقبولة، وضرائب على ما تدخل من مواد مستوردة لحماية المنتج الوطني، لكن يفترض ان تكون وفق نظام عمل متطور وحرص على سلامة الجميع والأموال العامة أيضاً، لكن للأسف ما يحدث في سيطرة الصفرة امر آخر يدعو الى المراجعة الشاملة خاصة بشأن تنظيم الطوابير ...



الصفرة بكف والطريق بكف أخرى. منوهاً: الى ضرورة فتح احد سائيدات الطريق للسيارات الصغيرة. مؤكداً: ان بعض العوائل تتعرض الى جملة اخرجت بسبب الانتظار الطويل.

كان للعزل او مراجعة الدوائر. مشيراً: انه يبقى بعض الاحيان اكثر من خمسة ايام بسبب بطء الإجراءات وعمليات الدخول التي تسبب الزحامات وتأخر العبور إضافة الى الفساد! اما السائق مهندس خليل فقد اشار الى حجم المعاناة والتعب والانتظار الذي يستمر لإيام عدة لعبور السيطرة. منوهاً: الى ان بعض المسؤولين ممن يملكون

سائقو التريات اول ضحايا السيطرة فمنهم من يبقى يومين او ثلاثة لتجاوز السيطرة ودفع الضرائب على الحمولة متحلبين منها يدخل الى جيوب الضباط وبعض المسؤولين في هيئة الكمارك. يوضح السائق فرهاد حسين ان السيطرة تحولت الى نوع من الارهاب والاستفزاز لكل من يروم الدخول الى العاصمة ان

ردود وإجابات

دعاوى ضد الهيئة (وقد تمكّنوا من كسب بعضها) فضلاً عن ذلك قد يفرض على البعض باتهام الهيئة بالتشهير والإساءة؛ لذا فإن الهيئة تحرض اليوم كل الحرص على أن تكون جميع خطواتها قانونية بعيدة عن التشهير والتهويل، ومن هنا يتضح أنها لا تتبع في جميع قضاياها معايير مزدوجة، بل هي تحرص أن تُؤطر عملها بالأطر القانونية، ولا تخرج عما يسمح به القانون. ٤- في الوقت الذي تُعبر الهيئة فيه عن شكرها الجزيل للسيد الكاتب لمواقفه الداعمة للهيئة في حربه ضد الفساد، فإنها تؤكد حرصها الشديد على ديمومة التواصل مع وسائل الإعلام، ولا سيما زملاء الصحفيين والكتاب، وتُؤمن جهودهم وسعيهم الحثيث لإيصال الحقيقة الناجزة الى الرأي العام.

المرکز الإعلامي
هيئة النزاهة

مخالفات تقسيم الدار

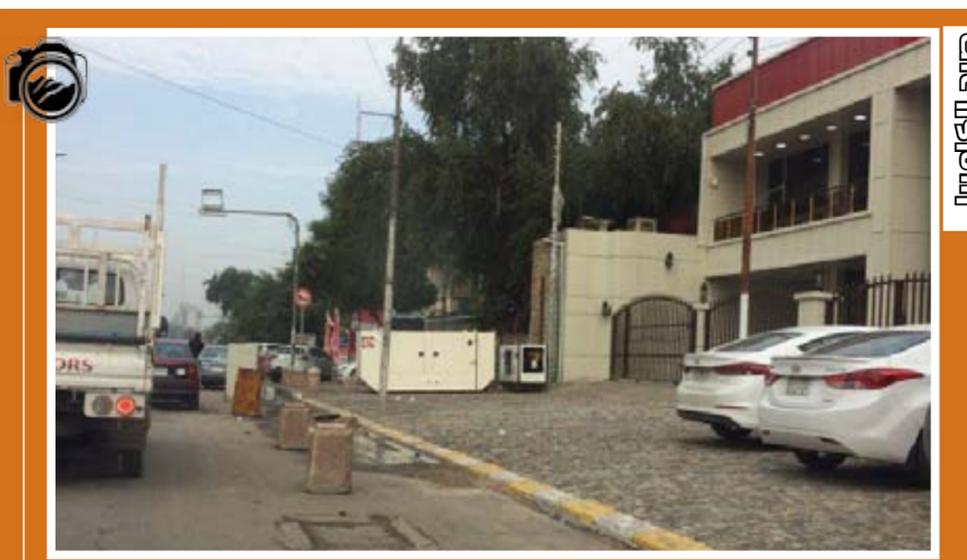
المدينة ممن تفرض عليهم ظروفهم بيع داره وشراء أخرى، علماً ان أغلبهم اضطروا الى تقسيم الدار بسبب الفقر والعوز والتي تمنع اغلبهم من تسديد المبالغ المرتفعة نوعاً ما؟

لسنا ضد فرض الضرائب والجباية، بل يجب ان تاخذ بنظر الحسبان المستوى المعيشي للناس وظروفهم الاقتصادية.

مجموعة من المواطنين الساكنين محلة ٨٢٦ زقاق ١٥ ذكروا ان تجاوزوا وقع على شارع فرعي مجاور البدلة، اذ قام احد الأشخاص ببناء هيكلين على طول الشارع من الجهتين الى ان أوقفته بلدية الدورة عن صب السقف واكمال البناء وهدمت جزءا بسيطا جدا منه إلا ان الطريق لا يزال مغلقا والبناء على طول الشارع والمتجاوز يحاول بثتى الطرق الاحتيال واكمال البناء عن طريق تقديم الرشى والهدايا وغيرها من المغريات لأجل ذلك الامر الذي يستوجب رفع التجاوز بالسرعة الممكنة.

مناظرة

يبدو ان الكثير من اعمال التبليط والاكساء التي تمت في الفترة الماضية لم تكن بالمستوى المطلوب وغير خاضعة للمراقبة والمتابعة من الجهات الرقابية والهندسية في الجهات المنفذة لتلك الاعمال التي سرعان ما تحصل فيها التخسفات كما مبين في الصورة المرفقة والتخسفات المخيف في منطقة الغدير الشارع الرئيسي؟



تجاوز صارخ على الرصيف رغم ان المشروع ما زال قيد الإنشاء

ورد اليك

- أهالي منطقة اليرموك حي الزراعة محلة ٦١٨ زقاق ٢٥ يعانون من مشكلة انسداد أحد المنهورات صيفا وشتاء مسببا بذلك صعوبة الحركة والتنقل خاصة انه يقع في بداية الشارع الوحيد لدخول المنطقة .
- منطقة براك السعدون محلة ١٠٣ تعاني من الازدحام الشديد بالخدمات إضافة الى قيام المؤسسات الحكومية التي تتخذ من المنطقة مأوى لها ايضا زادت الطين بلة من حيث تجاوزها على ساحات الرياضة والمنزهات وقيامهم بوضع الصبات الكونكريتية .
- مسحة الارض المحصورة بين محطة وقود حي العامل الى ما قبل بداية الجسر على شارع المطار محلة ٨٠١ يمكن الاستفادة منها ان كان بانشاء متنزه او حديقة عامة قبل ان تتحول الى عشوائية جديدة خاصة ان التجاوزات اخذت تطلها.
- منطقة البلديات /القضاة من دون اية خدمات ان كانت ماء ومجاري وكهرباء او تليطبا واكساء الشوارع الفرعية والرئيسية، علما ان المنطقة صغيرة جدا ومحصورة بين القناة ومنطقة حي التجار ويمكن النهوض بها بكوادر الأمانة والبلدية.
- سكة الدورة حي الشرطة محلة ٨٤٠ ناشدوا الجهات المعنية الالتفات الى منطقتهم حيث تم حفرها في عام ٢٠٠٣ لغرض عمل شبكة المجاري لكن لم يتم اكمالها وبقيت الشوارع الداخلية من دون تليط ومملوءة بالحفر والأتربة التي تتحول الى أطنان وبراك!

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadpaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



صحافة عالمية International Press

The New York Times

نيويورك تايمز: البيت الأبيض يتراجع عن إعادة فتح سجون التعذيب في الخارج

قالت صحيفة نيويورك تايمز إن البيت الأبيض يبدو أنه تراجع عن النظر في إعادة فتح السجون الأمريكية في الخارج، أو ما كان يعرف بالمواقع السوداء، حيث كانت تقوم وكالة الاستخبارات المركزية بتعذيب الإرهابيين المشتبه بهم. وأشارت الصحيفة الأمريكية، الأحد، إلى أن هذا التراجع من جانب إدارة الرئيس الجديد دونالد ترامب، تأتي بعد أن تسبب مشروع بقرار تنفيذي حول الأمر في صدام بين الكونجرس ومسؤولي الإدارة الأمريكية الجديدة. وبحسب مسؤولين مطلعين، فإن البيت

The Daily Telegraph

التلغراف: "بريطانيا لا ترى"

وفي صحيفة التلغراف، في زاوية "اليوميات"، نطالع مقالاً بعنوان "بريطانيا لا تسمح لنفسها بأن ترى وهي إلى جانب ترامب، ندافع عن أشياء لا يمكن الدفاع عنها"، كتبتها جانيت ديلي. "كنت واحدة من ١,٨ مليون شخص وقعوا عرضة لسحب الدعوة إلى ترامب للقدوم إلى المملكة"، كتبت ديلي. تقول الكاتبة إنها معجبة بالتوازي الذي أبدته (رئيسة الوزراء) تيريزا ماي، لكنها رافضة بشدة لأن توافق على خطوته. لهذا السبب فقد وقعت اللتماس بالرغم من إحصائي بأنه سيكون بلا جدوى. بريطانيا، السودان، تنظيم الدولة وتنشر صحيفة صندي تايمز تقريرا عن التحاق طلاب بريطانيين بدرسون الطب والصيدلة في السودان بتنظيم الدولة الإسلامية. ويورد التقرير أن ما يربو على ٢٢ طيبيا وطلاب صيدلة وطبيب أسنان قد سافروا من السودان إلى سوريا للتحاق بالتنظيم.

د

رفضت محكمة الاستئناف الاتحادية في الولايات المتحدة الطعن الذي تقدمت به إدارة ترامب في قرار قاض اتحادي بوقف مؤقت لقرار حظر سفر مواطني سبع دول ذات أغلبية مسلمة والمهاجرين إلى الولايات المتحدة. واستهدف الحظر مواطني هذه الدول السبعة، ما دفع معلمي العموم الأمريكيين إلى وصفه بأنه قرار "غير دستوري يتطوي على تمييز". وأصدر قاضي المحكمة الفيدرالية في سياتل قرارا ضد وزارة العدل الأمريكية، رافضا ما زعمته من أنه ليس لدى إدارات الولايات الأمريكية صلاحية تخولها رفض الأمر التنفيذي الصادر عن الرئيس دونالد ترامب، ولا يمكنها أيضا مناقشة تصديراته للمخاطر التي تهدد الأمن القومي.



محكمة الاستئناف الأميركية ترفض طلب إدارة ترامب إعادة فرض حظر السفر

شركات طيران تسمح بسفر المشمولين بقرار ترامب

المرفوعة من قبل اتحاد المصارعة الإيراني واتحاد المصارعة العالمي بهذا الصدد. وتسبب الحظر في اندلاع احتجاجات، وأدى إلى حدوث حالات ارتباك في مطارات أمريكية. ونظمت تظاهرات أخرى الأحد في واشنطن وميامي ومدن أمريكية أخرى، إضافة إلى عدد من العواصم الأوروبية. وخرج الآلاف في لندن إلى الشوارع، كما خرجت تظاهرات أخرى أقل حجما في باريس وبرلين وستوكهولم وبرشلونة. ونظم مؤيدو ترامب بعض الاحتجاجات المضادة في الولايات المتحدة. وسُحبت نحو ٦٠ ألف تأشيرة مؤقتة. ووصف ترامب حكم القاضي روبرت بأنه "مثير للسخرية" وتعهده بإعادة الحظر. من جانبها أصدرت هيئة الجمارك والحدود الأمريكية، إعاما لشركات الطيران حول العالم، للسماح لمواطني الدول السبع الذين تأثروا بقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بالسفر إلى الولايات المتحدة، بعد أن رفضت محكمة فدرالية الاستئناف الذي قدمته إدارة ترامب على قرار قضائي بتعليق الحظر. وكان ترامب قد أصدر أمرا تنفيذيا يقضي بحظر دخول البلاد لمدة ٩٠ يوما على مواطني ٧ دول هي سوريا والعراق وإيران والسودان وليبيا

واشنطن - نيويورك / أ.ف.ب - رويترز

ويعني قرار محكمة الاستئناف الاتحادية أن يتوقف العمل بالأمر التنفيذي بحظر السفر حتى النظر في القضية الكاملة المرفوعة أمام المحاكم الأمريكية. وأهملت المحكمة البيت الأبيض والولايات المتحدة في الطعن على قرارها إلى يوم الإثنين المقبل لتقديم المزيد من الحجج التي تؤيد طعنها. وقالت وزارة العدل الأمريكية إن الرئيس ترامب لديه صلاحية غير قابلة للمراجعة "تمكنه من منع أي مجموعة من الأجانب من دخول البلاد، واصفة قرار القاضي الاتحادي في سياتل بحظر سفر مواطني سبع دول ذات أغلبية مسلمة والمهاجرين إلى أمريكا. أنه سيظل بمقدور المهاجرين الذين تقطعت بهم السبل في دول أخرى، بسبب الحظر، العودة إلى أمريكا. واستجابت إيران، إحدى الدول الواردة في الأمر التنفيذي بحظر السفر، لقرار القاضي روبرت بالتأكد على أنها ستوافق على منح إعاعي المصارعة الأمريكية تأشيرات دخول للمشاركة في كأس العالم للعبة الذي تستضيفه طهران في وقت لاحق من الشهر الجاري. وكانت السلطات الإيرانية قد رفضت طلبات حصول لاعبي المصارعة الأمريكيين على تأشيرات دخول للمشاركة في هذا الحدث الرياضي العالمي، ردا على قرارات ترامب. سيتم منح الفريق الوطني الأمريكي للمصارعة تأشيرات دخول (إلى إيران) إثر قرار القاضي الفيدرالي الأمريكي بوقف حظر دخول المسلمين (من الدول السبع إلى الأراضي الأمريكية)، وكذلك المناشدة

مارين لوبان الطريق إلى انتخابات الرئاسة

منزايماً لبرنامجها المعادي لأوروبا وللهجرة. وكان ماكرون (٣٩ عا ما)، الوزير السابق في الحكومة الاشتراكية الذي بات يطرح نفسه في موقع وسطي، دعا خلال تجمع انتخابي السبت في ليون إلى التصدي لليمين، واصفاً نفسه بأنه حامل لواء التقدمية في بلد بحاجة إلى العودة لشعاره الوطني. ولأول مرة، توقعت استطلاعات الرأي الصادرة هذا الأسبوع معركة بين مارين لوبان وهذا المتبدئ في السياسة الذي سيستقدم على فيون بعدما كان المرشح اليميني الأوفر حظا. وبعد المرشحين الثلاثة الرئيسيين، يأتي مرشح اليسار المشرد، الاشتراكي بونوا هامون، ومرشح اليسار الراكدي جان لوك ميلانثون الذي يعقد بدوره مهرجانا انتخابيا الأحد في ليون بموازاة تجمع انتخابي في باريس يطل فيه عبر صورة مجسمة، في أول حدث من نوعه في انتخابات فرنسية.

أعلنت مرشحة اليمين الفرنسي للرئاسة مارين امس (الأحد) برنامجها من أجل تحقيق "الأولوية الوطنية" قبل أقل من ثمانين يوما من الانتخابات، في وقت يتخبط خصمها اليميني فرنسوا فيون في فضيحة وظائف وهمية تعزز حظوظ الوسطي. وتقد زعيمة حزب الجبهة الوطنية التي تنصهر نيات الأصوات في الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية في ٢٢ أبريل (نيسان)، غير أن التوقعات تشير إلى هزيمتها في الدورة الثانية في ٧ مايو (أيار)، أول المهرجانات الانتخابية العشر من حملتها. وأعطى تصويت البريطانيين على الخروج من الاتحاد الأوروبي ووصول دونالد ترمب إلى البيت الأبيض دفعا كبيرا لأحزاب اليمين والحركات القومية "المنهضة للنظام القائم" في أوروبا.



العالم في

24 ساعة



وتواجه مارين لوبان اتهامات بتدبير وظائف وهمية، تتعلق بمساعدة لها تقاضت راتباً من أموال أوروبية، وهي أيضا تنفي حصول أية تجاوزات وتندد بمهركة سياسية، يخوضها البرلمان ضد حزبها. وتحدثت صحيفة "لوموند" في افتتاحية السبت عن "أجواء مضرّة من المحاباة والمحسوبية والمكاسب غير المستحقة"، معتبرة أنه "من شدة ما يعامل الفرنسيون على أنهم سذج (...) سوف يزيد في نهاية المطاف من اشغفؤ ازهم من الشأن العام".

وبعدما لُزمت ابنة مؤسس الجبهة الوطنية جان ماري لوبان حتى الآن التكتف في حملتها، فهي الآن تراهن على رفض الفرنسيين للأحزاب التقليدية، وتعذ بالاستجابة للمخاوف المتعلقة بالهجرة والأمن في بلد شهد سلسلة من الاعتداءات المتفرقة غير المسبوقة في ٢٠١٥ و٢٠١٦.

وقال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف إن روسيا تدعم مواصلة المحادثات بشأن الأزمة السورية تحت رعاية الأمم المتحدة. وأضاف لافروف في مقابلة نشرت على موقع وزارة الخارجية الروسية على الإنترنت يوم أمس الأحد أن المحادثات الدولية بشأن سوريا التي عقدت في أستانة عاصمة قازاخستان في كانون الثاني مثلت "انفراجة" في جهود حل الأزمة. وقال إن شكل محادثات أستانة بين ممثلين للرئيس السوري بشار الأسد وجماعات المعارضة لا ينبغي أن ينعقد في ظل محادثات جنيف التي قادها مبعوث الأمم المتحدة الخاص بسوريا ستافان دي ميستورا.

وقال دبلوماسيون لصحفيين يوم الثلاثاء إن الجولة المقبلة من محادثات جنيف تحدد موعدها يوم ٢٠ شباط. وكان من المقرر أن تبدأ في الثامن من شباط لكن لافروف قال الأسبوع الماضي إنها تأجلت.

وأكد الوزير موقف موسكو بشأن العلاقات مع الرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترمب. وقال لافروف إن البلدين في موقع يؤهلها لحل مشكلاتهما الثنائية وتحسين العلاقات وتنسيق الجهود لمحاربة "الإرهاب الدولي" لكن ذلك لن يتحقق إلا على أساس الاحترام المتبادل.

لافروف يحدد موعد المباحثات السورية

بورصة غريبا وبنغول شرقا. وكانت معطيات تحدثت عن اعتقال السلطات أكثر من ٢٠٠ أجنبي في مدينة إسطنبول الأسبوع الماضي، في إطار حملة أمنية.

وكان داعش قد تبني الهجوم الدامي على ملهى ليلي في مدينة إسطنبول ليلة رأس السنة، وأسفر عن مقتل ٣٩ شخصا وإصابة العشرات.

وإثر الهجوم باشرت السلطات في شن حملة اعتقالات ضد المشتبهين بصلتهم بالتنظيم الإرهابي.

قالت السلطات التركية، الأحد، إنها اعتقلت ٤٠٠ شخص في أنحاء متفرقة في البلاد يشتبه في صلتهم بتنظيم داعش، وفق ما ذكرت تقارير إعلامية.

وأوضحت التقارير التي أوردتها وكالتا "دوغان" و"الأناضول" أن حملة الاعتقالات جاءت في إطار ملاحقة من يشتبه تخطيهم للقيام بهجمات.

وأشارت إلى أنه جرى اعتقال ١٥٠ مشتبه فيها في شاملي أورفة في جنوب شرقي البلاد و٦٠ آخرين في أنقرة إضافة إلى العشرات في بورصة غربا وبنغول شرقا.

ترامب: أحترم بوتين لكن هذا لا يعني الاتفاق معه دائما

دافع الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، عن الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين. وأكد احترامه له، لكنه لم يتوقع الاتفاق معه دائما.

وعندما سئل ترامب، في مقابلة من قناة فوكس نيوز الإخبارية الأمريكية، عن مزاعم متعلقة بعملات قتل تنهيم الدولة الروسية بتفخيذها، قال "هناك قلة كثيرين. هناك قلة كثيرين. ماذا تعتقد؟ بلدا بريء جدا" وأضاف ترامب أنه يحترم الرئيس بوتين ويفضل أن يتفق معه. "ومضى قائلا إنه يرغب في مساعدة روسيا وليس العكس. وإذا ساعدتنا روسيا

الروائي المصري محمود قنديل (19)

هناك خطأ بأن استخدام الرمز يأتي لدواعي الهروب من الديكتاتورية التي انتشرت في معظم مساحتنا العربية

يقول عن نفسه انه متميم بالكتابة وانه انسان بسيط لذا فان الحرف متنفس كبير امام كل هذا الفرق الذي تمنحه ظلمات الحياة.. هوروائي وصحفي وقاص مصري يعشق الكلمة ويردد مع نفسه ان الحرف لمن يشاء رسول.. السارد بقصته وروايته والصحفي محمود قنديل عضو اتحاد كتاب مصر وعضو نادي القصة بالقاهرة ورئيس تحرير مجلة (نوافذ جديدة) التي تصدر عن فرع ثقافة القليوبية.

حاوره: علي لفته سعيد

صدرت له في القصص (تداعيات الخوف القديم) و(أصداء الترائيل الصامتة)، وفي النقد بجزئين (قراءة في صفحات الأدب)، اما في الرواية فاصدر (وأد الأحلام) و(النفق) وكذلك رواية (غفوا سيدى المحقق) فضلا عن كتاب (حوارات حول الإبداع - حوارات أدبية).

× بين العمل الصحفي والكتابة الأدبية ثمة من يعتقد بوجود تقاطع بينهما وأن الصحافة قاتلة للأدب، كيف تراها وانت المخبر في العالمين واي عالم هو الاقرب؟

ممارستي للعمل الصحفي تأتي لخدمة الإبداع، فحواراتي لا أجريها إلا مع الأدباء بهدف الكشف عن تجاربهم الخاصة في القصة، والرواية والشعر - بأوانه - والنقد. وكذلك التحقيقات الصحفية فهي عن قضية أدبية أو ثقافية تلح على مشهدنا الأني. لذا فلا تعارض - مطلقاً - بين الكتابة الأدبية، والممارسة الصحفية.

× في كتاباتك التي اطلعنا عليها ثمة جنوح للواقعية واستخدام الرمز كعلاقة عليا بين المخيلة وهذا الواقع، كيف ترى جنوح الكثير من الكتابات القصصية في العالم العربي نحو المخيلة الموهلة بالمزجية؟

هناك من يرى - خطأ - بأن استخدام الرمز يأتي لدواعي الهروب من الديكتاتورية التي انتشرت في معظم مساحتنا العربية، ولكني أرى أن الرمز يظل أداة جيدة من أدوات الفن الراقي لا يمكن للمبدع - أي مبدع - الاستغناء عنها أو تجاهلها، فالرمز ينأى بالنص عن الوقوع في فخ المباشرة والتقريرية خاصة حين يكون مغلفاً بطبقة رقيقة من المراوغة الفنية بحيث لا تفصح عن مراد الكاتب بسهولة، لكنني - بطبيعة الحال - أراي ضد الرمز الضبابي الكثيف الذي يدعو المتلقي إلى فك طلاسم النص بجهد شاق ومحاولات مضنية وهو مالملاحظة في بعض الكتابات في عالمنا العربي الراهن.



ليس صحيحا على الإطلاق، فالسرد منذ الستينيات تجاوز محفوظ وإدريس، وقد شاهدنا ذلك بقوة - عند يحيى الطاهر عبدالله وإبراهيم أصلان وصنع الله إبراهيم وغيرهم، ولعل هذا ما دعا الأديب السكندري العظيم محمد حافظ رجب إلى إطلاق صحيحته الخالدة : (نحن جبل بلا أسنادة) بل ذهب إلى أكثر من هذا فقال لي من خلال حوار أجريته معه منذ سنوات إن نجيب محفوظ حاول تقليده خاصة في مجموعته القصصية المعنونة بـ



× السؤال يقودنا الى سؤال آخر مفاده.. هل التجريب في الكتابة القصصية او السردية عموما اضر بمفاتيح التقني وجعلها كنوع كتابي؟

لا بد أن نتفق - بداية - على أن الإبداع كائن حي يخضع للتطور والنمو والتغير، لكنه يظل محتفظا بذواته التي لا تخضع لعوامل الفناء

”تحت المظلة“، حافظ رجب لمن لا يعرفه هو صاحب التجريب الأول في فن القصة بمصر، وهو الذي قالت عنه دائرة المعارف البريطانية أنه أدخل شكلا جديدا في فن القصة بمصر. فإذا تطرقنا إلى جبل السبعينات والثمانينات والى واحد من أبناؤه سنجد محاولات دؤوبة للبحث عن وطء أرض بكر في فن القص.

ولا تحمل جين الموات. فإذا كان الأديب مغنى بالتجديد والتجريب فلا أقل من أن يعنى الفارئ بتجديد ملكات التلقي ليستقبل هذا الفن

بوعي وفهم وحُب، صحيح أن الذاتية - عامة - لا تتقبل الجديد بسهولة، ولكن هذا لا ينبغي أن يمثل عقبة في طريق البحث عن البكر وغير المطروق دائما.

× بمعنى آخر هل هذا التجريب الذي أطاح بثوابت الكتابة السردية مكن غير المبدعين من التلويح الى هذا العالم كما يقول البعض حتى ان الكثير من الشعراء تحولوا الى الكتابة السردية لأنها في تجريبها صارت أكثر سهولة من كتابة النص الشعري؟

قد أتفق معك بنسبة ما، وليس بنسبة كبيرة، لأن الفارئ المنمرس يفرق بين التمين والغث والحقيقي والزائف، وهناك دور النقد الذي ينبغي أن يكون موضوعياً وبيّناً عن الجملات التي تحفل بها ساحتنا الثقافية في كل أرجاء المعمورتنا العربية خاصة عندما يتعلق الأمر بكتابات المرأة، ولا أدري ما بواعث ذلك.

× بين الكتابة القصصية في "ترانيم الخروج والموت"، و"أصداء الترائيل الصامتة"، وثلاث روايات هي "وأد الأحلام" و"النفق" و"عضوا سيدى المحقق"، ماذا أردت أن تقول فيهما وما وجه الاختلاف في سياق النسق السردية خاصة وأن العديد من النقاد من يعتقد انك تساهم في بلورة كتاب نص

سردية يخلق ويختلق عوامله من مثل انك تكتب سردياتك وفق وجود نصين سرديين متوازيين وايضا هناك من يقول ان كتاباتك قامت على الترتيب فهل هذه الصلاة هي ايجدييات الكتابة لدى قنديل؟

من الصعب جدا الإجابة على الشطر الأول من سؤال (ماذا أردت أن تقول؟)، فالتكتابة للشرح، هي تحمل عوالم غرائبية مستقيدة من الكابوس والحلم والترات والأسطورة منكحة على لغة وصفها النقاد بالشرعية؛ لها جرسها الخاص وإيقاعها المختلف، كل هذا تم توظيفه لصالح الفن من ناحية ومن أجل - الكشف عن أغوار الإنسان - من ناحية أخرى

× بعد الربيع العربي ربما هناك تحولات على الصعيد السياسي والديني هل يمكن ان نرى خارطة سردية جديدة متأثرة بهذا الربيع؟

أعتقد أنه بعد فترة وبعد انضاح الحقائق والكشف عن الكثير من المخفي سوف نرى سردا يعبر عن طبيعة المرحلة المعاشة الآن. الأمر يتطلب الكثير من الوقت لكي نقرأ سردا عميقا.

خافيير مارياس روائي و"ملك" أيضا.. يكره الروايات التي تدور حول الكتاب!

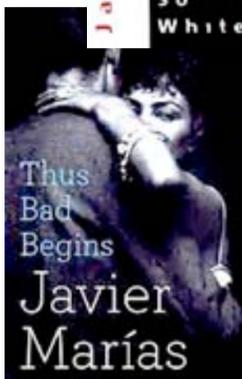
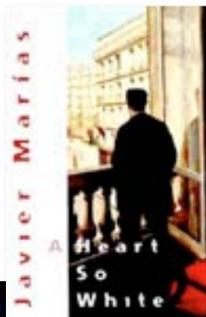
ترجمة: عادل العامل

المتحدة، والتي تجري أحداثها في مدريد في الثمانينات وتبدأ بالسطور التالية:

[لم تحدث هذه القصة قبل وقت طويل جداً.. وقت أقل من الحياة العادية، فكم هي قصيرة الحياة التي تنتهي مرة واحدة ويمكن تلخيصها بجملة قليلة، تاركة فقط الرماح في الذاكرة، الرماح الذي نغفقت لأقل لمسة ويظلم مع أقل هبة ريح.. ومع هذا فإن ما حدث عندئذ سيكون مستحيل الأّن. أعني، فوق كل شيء، ما حدث لهما، أيوداردو موريل وزوجته، بيتريز نيجورا، حينما كانا شابين...]

× قلت مرة "إن إحدى أفضل وجهات النظر المتعلقة بشيخ، شخص ميت لكنه يمكن مع هذا أن يشهد ما يجري". فهل أنت ترى

خوان، الراوي في (هكذا يبدأ السيئ)، باعتباره نوعاً آخر من الأشباح - "شاهد صامتا" في حياة المخرج السينمائي الذي يساعده؟



لا أود القول إنني اعتبر خوان دي فير شبحاً أو في الأقل، اعتبره أقل شبحية من آخرين في بعض رواياتي. فهذا الشاب - الذي يروي القصة وهو أكبر سناً بكثير، لكنه في سن ٢٢ حين يجري الحدث عام ١٩٨٠ - يتدخل حقاً في الآخر، خلافاً على سبيل المثال، للراوي في (قلب أبيض للغاية). إنه ليس مجرد شاهد صامت، أو في الأقل ليس على امتداد الرواية كلها، فأفعاله لها تأثير على شخصيات أخرى، بل وعلى مصائرهم، وفي النهاية، يمكنك أن تقول إنه ليس أكثر "براءة" من البقية. لكن من ناحية، أجل، يمكنك أن تقول أيضاً إن لديه بعض المعالم الشبحية، بمعنى أنه يروي القصة حين يكون رجالاً مختلفاً جداً عن الرجل الذي كانه. وتمتلك جودة الأشباح كرواة قصص في أنهم أشخاص لا يمكن أن يحدث لهم أي شيء، لكنهم يهتمون مع ذلك بما تركوه وراءهم، فهم مع هذا ليسوا غير مباينين به، ويحاولون بطريقة ما أن ينعفوا أو يضربوا الذين استمروا في الحياة بعدهم، حتى لو كان ما يمكن أن يحدث قد حدث للتو، وهي برأيي وجهة نظر مهمة لسرد قصة منها، في الواقع.

× أشعر بالفضول لمعرفة العملية التي تقوم بها لجعل شخصية ما مقترنة بمهنة معينة.. لماذا قررت أن تجعل من أيوداردو موريل منتجاً لأفلام من الدرجة الثانية؟

إن الكثير من شخصياتي ورواتي أشخاص قد تجربوا، عن طريق مهنتهم، من أصواتهم الخاصة: بروفيسور (ينقل معرفة سابقة عليه)، مترجم، كاتب قصص أشباح، مغنية أوبرا... وشخصية موريل لها ما يربطها بعنى جيس فرانك، أيد وود الأوروبي، كما كانوا يسمونه. وقد عمل أفلاما من جميع الأنواع، شاركت في القليل منها وأنا صغير السن ورأيت شخصياً الممثلين هيربرت لوم وجاك بالانس، اللذين يظهران في الرواية، بالإضافة إلى كريستوفر لي وكلوس كينسكي ومرسيدس كمبيرج - ولا يعرف عددها حتى. وهكذا فأنا أعرف بطريقة ما هذا العالم، وتعرف أي ذكره الروايات التي تدور حول الكتاب، فهي مملعة وقابلة للتنبؤ بما يحدث فيها.

× يمكن القول إن روايتك الأخيرة، (افتتانات Infatuations)، التي صدرت بالانكليزية، تهتم أيضاً بالشخص الدخيل الانعزالي الذي يتلصص على حيوات الآخرين.. فهل توجد علاقة خاصة بين تلك الرواية ورواية (هكذا يبدأ السيئ)؟

معظم رواياتي مرتبطة بعضها ببعض الآخر. فهناك "ثيمات" تظهر وتختفي، مثل ما نفعل عادة بما نعرف: نقشه أو نحفظ به لأنفسنا؛ وأنا أنكر هذا لأنه حاضر بالتأكيد في الروايتين المذكورتين: أم هل نريد، حتى، أن

نعرف ما نعرف؟ هل يمكننا أن نتظاهر بأننا لا نعرفه؟ هل يمكننا أن ننجو ما سمعناه حقاً؟ في (قلب أبيض للغاية)، يقال شيء ما مثل هذا: "الأذان ليست لها جفون.. فنحن يمكننا أن نغمض عيوننا إذا توقعنا أن نرى شيئاً ما فظلياً، لكننا لا نستطيع أن نغفل ذلك بأذناننا".

× هل تعتقد بأن عملك كمترجم أدبي قد أثر بأدبك القصصي؟

بالتأكيد، إنني لم أتعلم الكثير فقط من المؤلفين الذين ترجمت لهم، أو في الأقل من بعضهم، وأعني شستين، وكونراد، وسير توماس براون، وستيفنسون، وفوكز، ونايوكوف. بل وأن الترجمة تركت بصمتها على طريقتي في الكتابة. ففي الترجمة لديك شيء ما لن يفشل أبداً: النص الأصلي، إنه هناك على الدوام، ينتظر لتعيد كتابته، لتصوغه بكلماتك أنت. والآن، حين أكتب، في اللحظة التي أنجز فيها المسودة الأولى لصفحة معينة، بل ذلك بمثابة "نص أصلي" إلى حد معين. ثم تصحح، وتعذل، وتضيف، وتطمس، وتغير. لكنك تكون قد وضعت بذلك نقطة بداية، وهي الأنفع بالنسبة لي.

× وهل تغيرت أساليبك للكتابة على مر السنين؟

أظن ذلك. وأنا أعتقد الآن أحياناً بأنني أستمر في الكتابة لأنه ماذا بوسعي أن أفعل، إذ لم أفعل ذلك؛ إنه ليس بالسبب القوي جداً، أعرف. لكن شيئاً واحداً لم يتغير علي من السنين: ذلك أنني حين أكتب رواية، أفكر "بشكل أفضل"، أو في الأقل بقصد أكثر، مما تفت آية ظروف أخرى. وذلك شيء لا أود التخلي عنه أو أن أفقده، فهو أمر عزيز جداً علي.

عن / The Literary Saloon

الدقة والأمانة في الترجمة

يلتقي ثانية وأين. هل سيلتقي في بداية المعركة، أم في وسطها، أم في نهايتها. تقول الساحرة الأولى:
- متى نلتقي؟
في الرعد، أم في البرق، أم في المطر؟
وهنا تجيبها الساحرة الثانية:
- حين تضع الحرب أوزارها، حين تريح المعركة وتُخسِر. وتقول الثالثة: سيكون ذلك قبل غروب الشمس...
هكذا رمز شيكسبير إلى بداية المعركة بالرعد، أي الهياج وقرعة التروس وحكمة الخيول. ورمز إلى وسط المعركة بالبرق أي استتال السيوف ولعنها، وما نزول المطر إلا سحج الدماء.
من الطريف أن يرتبط لعان السيوف في الشعر العربي القديم، بالكواكب ونورها. يقول بشار بن برد:
كان مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبها ويقول العتابي (وتنسب إلى كلنوم بن عمر):
تبني سناكبها من فوق رؤوسهم سقفا كواكب البيض المباتير ويقول عنترة:
ووددت تقبيل السيوف لأنها لعنت كبارق ثغرك التنبس قلنا إن هذه الرموز الثلاثة موايد منفصلة، وهي واضحة لأن شيكسبير استعمل أو: Or، غير أن أحد المترجمين المعروفين ترجمها بالصيغة التالية:
"متى نلتقي نحن الثلاث في رعود وبروق وأمطار كالهات"

وهو. أولاً وضع المترجم (و) بدلاً من (أو)، ففضى على توقيت اللقاء. ثانياً: استعمل شيكسبير أسماء الجنس أي: الرعد، البرق، المطر، إلا أن المترجم وضعها في صيغة الجمع: رعود وبروق وأمطار، ولأنها معطوفة، أصبحت وكأنها صفات لطبيعة فالنته العقل، بينما أسماء الجنس التي استعملها شيكسبير كانت صفات رمزية لثلاث مراحل في ميدان معركة كان يخوضها مكبث.
بالمنااسبة، فإن العدد (ثلاثة) المشووم يتردد بكثرة في تضاعيف المسرحية. فالساحرات ثلاث، و(لهيكاته) الساحرة ثلاثة أسماء، ومكبث ثلاثة ألقاب وقيل إن مكبث عندما قتل الملك، إنما اقترب ثلاث جرائم مرة واحدة، أولاً لأنه ضيف، وثانياً لأنه ابن عمه، وثالثاً لأنه ملك. تعود ثانية، لما قاله المترجم: "في رعود وبروق وأمطار كالهات" يا لله، من أين جاء المترجم بالهات؟ وهي غير موجودة في النص الإنكليزي.
تلك إضافة ضررها باد، لأن هذه الساحرة أرادت أن تقتص من امرأة سميعة، طلبت منها بعض كستناء فطردتها فما كان منها إلا أن أبحرت إلى حلب لتحطيم سفينة زوجها، وحتى إبحارها إعجازي، فقد نهبت إليه في منخل. لا شك إن ساحرة قادرة على أشياء خارقة كهذه لا يمكن لها أن تلتفت.
باختصار شديد، ثمة مصطلحان يردان عشرات المرات في مسرحية مكبث، هما Time

و Nature، ولهما معنى خاص في هذه المسرحية، إلا أنه فات هذا المعنى على المترجم فتضعفت المسرحية بكاملها. ف (Time) لا تعني الزمان كما ظن المترجم، وإنما تعني: الناس أو العالم. و (Nature) لاتعني الطبيعة وإنما الشيء الحي. (1) بالمثابة نفسها، لتأخذ مصطلحاً آخر يرد مراراً ومرات، وهو (Pity). وتعني قاموسياً: شفقة، رحمة، رثاء، أسف... لا يمكن للمترجم أن يختار اعتباطاً من هذه المعاني معنى يناسب ذوقه. فيقول كما قال المترجم: الشفقة. هذا اجتهاد مردود، لأن شيكسبير استعمله كمصطلح ديني في التوراة والإنجيل والقرآن. (2)
لنأخذ مثلاً قصيرين من مسرحية هاملت، عسى أن يكونا كافيين للتدليل على الترجمة الخالية من المسؤولية. في البداية يعتبر بعض النقاد هذه المسرحية هي عة مسرحيات في مسرحية واحدة، ومشاهدها متداخلة. تبدو الحياة فيها تمثيلاً بتمثيل. حتى نحن لسنا كما نحن عليه، وإنما ممثلون تؤدي أورا، وأمواتنا من أكثر الممثلين تأثيراً. لكن، قبل تقديم مشهد حفر القبور، وهو من أشهر المشاهد المسرحية على الإطلاق أضع بين أيديكم الترجمة العربية التالية. يقول المترجم:
"إن هوى الرجل العظيم حسبنا عليه
ما لنا منه حتى نذاب
والحقير إذا علا، انقلب العدو

صديقاً
فالحب من خدم الزمان
...ومن يختبر في الفاقة خلأً أجوف
في الحال يجد فيه عدواً"
يقول المترجم (ما لنا منه حتى نذاب) ولكن، ليس في النص أعلاه كلمة: (حتى) ولا (نذاب) في النص الإنكليزي. توهم المترجم أن كلمة flies وهي لا شك تعني يهرب أو يتخلى عن. يقول المترجم: "والحقير إذا علا" ما من إشارة لحقير هنا وإنما الإشارة إلى الحقير. يقول المترجم: (فالحب من خدم الزمان). حتى الراسخون في العلم لا علم لهم بما يعنيه المترجم. ليس هناك من زمان ولا وجود لخدم، وما معناها. استعمل شيكسبير مصطلح: Fortune أي: الحظ وهو من النعمات المهمة التي يعالجها شيكسبير في هذه المسرحية، وفي مسرحية مكبث. يقول المترجم: "...ومن يختبر في الفاقة خلأً أجوف/ في الحال يجد فيه عدواً". لا ريب في احتياج إلى الراسخين في العلم مرة أخرى لك هذه التلاسم المغزوة. أين الخل الأجوف؟ هل هي ترجمة لـ hollow friend؟ يقول هارولد جنكينز، وهو محرر هاملت - طبيعة أرن: إن هذا التعبير يعني عدوً محتمل. ويذكر جون أف. أندروز أن معناها: رجل لا أهمية له. أما في قاموس ألفاظ شيكسبير Shakespeare's words فمعناها: فارغ، زائف، غير وفي.
يرد هذا التعبير في مسرحية

هنري السادس - الجزء الثاني - حينما تخاطب الملكة الملك: "المعروف عننا أننا صديقان غير وفيين".
المقطع أعلاه مرتب وغامض، وهو غموض ناجم عن ضعف صياغة الجمل العربية.
أثناء ترجمة مقترحة للمقطع أعلاه: "حينما يسقط الرجل العظيم يهجره محتوه
وحينا يصعد الفقير يجعل من أعدائه اصداقاً
وإلى هذا الحد من السؤال هل الحب في خدمة الحظ فالغني لا يعدم صديقاً أبداً، والمحتاج يستغيث بصديق فيج فيتحوّل إلى عدو ناضج، في الحال".
وهذا نموذج آخر من هاملت أيضاً، نقتبسه من الفصل الخامس المشهد الأول. كان هاملت وصديقه هوراشيو، يسيران في مقبرة، فإذا بهما وجهاً لوجه مع حفار قبور. كان منهكاً في حفر قبر جديد (قبر أوفيليا) وكان يغني. يرمي الحفار جمجمة خارج القبر. يرفعها هاملت ويقول:
كان لهذه الجمجمة لسان، وغنى في يوم ما
يا لهذا اللعين كيف يطوح بفكيها إلى الأرض
ينتقل هاملت بعد حين، إلى مقطع آخر يقول فيه:
"... والأآن تنخر حضرة الدودة الجمجمة، إنها
بلا فكين وبمسحاة كاهن تضرب بفظاظة
مرة بعد مرة..."
إلا أن المترجم قال:
"وهنا الآن سيدي المصون دودة وقد سقط شذقتها وضربت هامتها بمسحاة دفان..."
توهم المترجم أن الجمجمة التي كان يتحدث عنها هاملت ليست جمجمة بشرية. وإنما جمجمة دودة
أكثر من ذلك أسماها سيدي المصون وأضفى عليها صفة غريبة هي: المصون. لماذا سيدي، وكيف عرف المترجم أنها مصون! وهل هناك دودة مصونة ودودة غير مصونة؟ وكيف سقط شذقتها؟
• أقيمت هذه المداخل في ملتقى القاهرة الدولي للترجمة يوم ٢٤ نوفمبر الماضي.
(١) انظر كتاب: تكون تقنيات التأليف والترجمة (٢) المصدر نفسه.

محجة الأذن

في صباي رأيت على الشاشة "هرقل الجبار"، في هيئة بطل تترآك فيه العضلات هو الأمريكي "ستيف ريفز". ولم تمج الصورة حتى في الأيام التي تعرّف فيها على الأسطورة اليونانية/ الرومانية، حيث هيركوليس ابن لأب هو الإله "زيوس"، ولأم من البشر الفاتين. وبقدر تعدد الأوجه التي يتمتع بها هذا الرجل الأسطورة، هناك العديد من المغامرات البطولية التي يخوضها. ولقد انتفع الأدب والفن من هذه القصص حتى عصرنا الحديث، الشاعر الدرامي اليوناني سوفوكليس قدمها في عمله "نساء تراتنس"، ونوع عليها كل من "أوفيد" في "مسح الكائنات"، و"سينيكا" في دراما شعرية له. ومن هؤلاء اعتمد الموسيقي الألماني النشأة، الإنكليزي الإنجاز فريدريك هاندل (١٦٨٥-١٧٥٩) نصاً أعده له الإنكليزي "توماس بروتن" لإنجاز عمله "هيركوليس" (أورانوريو/ أوبرا)، الذي نجح في إبدال صورة البطل العضلي الهائلة في مخيلتي بصورة بطل تراجيدي، لا أحسن رؤيته إلا عبر موسيقي الأوركسترا والكورس والغنين المنفردين. ولعلها الصورة الأكثر تأثراً. اقتنيت آخر تسجيل DVD صدر لهذه الأوبرا عن "أوبرا باريس الوطنية" تحت قيادة "كريستي". ولكن محجة الأذن في هذا العمل كانت الغنية الأمريكية "جويس ديونانو" (مواليد ١٩٦٩، ميتسو سوبرانو)، التي تقوم بدور "ديجانيرا" زوجة هيركوليس. فهذه الغنية، قبل فتنه المرأة وجمالها، تمنك بكرم فتنه الحنجرة والأداء، وبالرغم من أنها اقتصرت أو تكاد على أداء الحان كل من "هاندل"، "موتسارت" و"روسيني" في أعمالهم الأوبرالية، إلا أن حقل أدائها يتسع للرومانتيين مثل الفرنسي "ماسينيه" أو موسيقي الـ"بيل كانتو" مثل الإيطالي "دونيزيتي". وسرّ إحاطتها بالثلاثة الأوائل كان في حنجرتها الماهرة في أداء الـ"كولوراتورا" الغنائي الطابع lyric-coloratura. وهو أداء زخرفي، تلون فيه الحنجرة بطبقات بدرجات شتى. وضع هاندل هذا العمل كـ"أورانوريو" (١٧٤٤)، بعد أن وجد ميلاً في الدائقة الإنكليزية لهذا الفن، مقارنة بالأوبرا. والفرق بين هذا الفن وفن الأوبرا يكاد يقتصر على الإخراج المسرحي وحده، فهو يقدم على المسرح دون تمثيل وإخراج وأزياء ومكياج. ولشغافته هذا الفارق كانت "هيركوليس" تقدم كأوبرا على الدوام، الكناية بأزياء عصرية، والمخرج يجتهد في تبسيط الحدث ليمنحه معنى المعالجة للغيرة الجنسية التي تبلغ الجنون المميت، ولا يتحقق الخلاص إلا على يد الجيل الشاب التالي، الأكثر حكمة. كانت "ديجانيرا" تنتظر عودة زوجها هيركوليس، بعد أن فقدت الأصل في ظنها أنه قتل في حربة الأخيرة. ولكنه يعود بصحبة أسيرة صبية بالغة الجمال، هي "لولي" ابنة الملك المحور. "مشاعر" ديجانيرا تبدأ بالارتباب من ميول زوجها العائد، لتتحول إلى عاصفة من الغيرة، تقودها إلى قتل زوجها بلباس مسموم، ثم إلى الجنون. "هيبلاس" أنها يقع بحب "لولي" ما إن يلتقيا، وبطل يبرز تحت ظل مشاعر الأم السوداء، ومقتل الأب الدامي حتى يأخذ حبيبته، ويحقق خلاصه في الهرب. هاندل موسيقي المشاعر الفريدة، تلك التي تعكس طبيعة الفرد الدينة. شخص أوبرا ليست أنماط، حتى لو كانت مستوحاة من الكتب الدينية، فكيف إذا ما استوحيت من كتب الأدب والأساطير، كهذه الأوبرا؟ إنهم تشخيص لطبيعة ومشاعر بالغة التنوع: حب عذب، حب دامي، غيرة قاتلة، نزوع للشر... ترا ما هذه المشاعر تحتدم في كل واحد من شخص هذا العمل. لولي أسيرة، ولكنها تواقه للحب والسماح. لك أن تصغي إلى أغنياتها الملائكية: "صدي يمتلي بمشاعر الشفقة من مرأى الويل الإنساني، ويشعر بالقرب المتعاطف...
من صوت ديونانو المؤثر اخترت أغنيات ثلاث، الأولى: "هناك نستريح تحت ظلال الأسس، وعلى الضفاف، وعبر ريح الفردوس، في الوحدة الأعدب سوف ننعم بأبدية هناءة الحب".
والثانية: "أف عن ارتفاعها أيها المتحمك بساعات النهار..."
والثالثة: "أي مهرب ترى، وأين سأخفي هذا الرأس الخاطيء؟ أيها الخطأ المميت للحب الضلال". الأغنيات منفردة يمكن أن تكون بالغة المتعة، ولكنها تتطلع إلى اكتمالها بسماع الأوبرا ككل. مع قناعتي بأن الأوبرا ما زالت شاقّة على كثيرين، إلا أنها يمكن أن تنيسر مع ذي الفضول المعرفي والجمالي، الذي لا يمكن أن يُحَيِّق.

قبل أن أقدم بعض النماذج الترجمة من شيكسبير، أود أن اعترف اعترافاً شخصياً أنني منذ مدة وأنا أشعر بترقق أو تساهل، فلن أنكر أسماء من أختلف معهم من المترجمين، في مداخلتي هذه. إليكم إذن مثليين من مكبث.
الأول: تبدأ مسرحية مكبث أول ما تبدأ، بمشهد الساحرات الثلاث، وهن يتداولن متى

أنا إليكم" في اتحاد أدباء النجف يضيف عبد الأمير زاهد

ماهو جديد ولم تجد الاعتدال في قرارها المصرية وقال الدكتور عبد الأمير زاهد انه تحدث عن النقاء القيمي في السبعينيات والتعاون بين الناس. وعن معاشية فنوعه بتدني مستوى العيش لكن مع اشتغال على قدر من الشعور بالسعادة حتى جاءت حرب عبثية ضد ايران فدخل العراق باختبار مواجهة تحدي الموت المجاني الذي يخلو من الهدف وعشر سنوات من تهشم القيم حفاظا على الحياة المهدة.. وأضاف انه جاءت عشر سنوات اخرى فيها اختبار صمود الانسان امام تحديات الجوع والعوز ونالت. ما تبقى من فروسيته وقيمه حتى دخلنا سنة التغيير. التي جلبت معها زمن الارهاب الاسود فكان تحدي القتل العشوائي والجماعي انما امة واجهت اباداة الجسد و اباداة القيم

أكثر من خمسين رسالة علمية بين ماجستير ودكتوراه وطرح قضاياها المتعددة واسئلة مشروعة عن ما كتبه في كتبه وقد تحدثت عن بعض ابداعه وعطاءه الثر في مجال التأليف والنشر وعن يومياته منذ نعومة اظافره وهو يرتاد المجالس الثقافية. وأشار الى انه تحدث كذلك عن النجف وبعض من تاريخها والانتفاضة الشعبانية التي يسميها الدكتور زاهد انتفاضة آذار والنائيني فكفكر وقال ايضا ان النجف تتعرض بين اونة واخرى الى طغيات من الظاهر من جهات مختلفة ولأسباب مختلفة مما جعلنا نهتم بها كثيرا ونحمد الله اننا من ابناءها وعلينا بالاهتمام بتراتها وجعله هوية لنا وتأخذ الجانب المشرق وليس الجمود والتخلف. مشيراً: أن الثقافة في النجف بكل جوانبها تعتمد على تراثها بصورة عضوية ووفق عامة والنساء خاصة.

تزيد ابداع السومريون (القوس) بعد ان الهدوا الى ثني عيدان القصب، ثم اصبح القوس فيما بعد اساسا في معمارية بناء السقوف البالغة العلو، ملزمة الانسان الواقف تحتها الى رفع رأسه نحو السماء، نحو فضاء الكنائس والكاتدرائيات.. في فرنسا واوروبا القرون الوسطى...
وفي موضع آخر يقول: واصلت شهرزاد حكاياتها، فهل كانت هناك مقاومة لها ولبنات جنسها ضد قرار الحكم عليهن، معمولا به جورا بهذا الشكل او آخر حتى الآن؟ ويظهر تفسير ابراهيم لها في انها تجسد استعلاء الحاكم على المحكومين عامة والنساء خاصة.
ان مثل هذه المواضيع تشكل لب الحوار بين شلة ابراهيم من اصداق الصبا لدى جلوسهم في احد مقاصف شارع (ابو نؤاس) حيث يطرح كل منهم فلسفته في الحياة ومواقفه من الاحداث الجارية في البلاد في واخر الخمسينيات، مع شرب اقداح الجعة وتناول المازة.
كما ان السياسة تشغل حيزا كبيرا من صفحات الرواية. فإن علوي احد الابطال يصف طلبات وطالب كليته، الصيدلة في بغداد، بقوله "انهم يتفقون بالسياسة مثل ضفادع البستان".

صدرت عن دار "المدى" رواية بعنوان "المرفا وبغداد" للاديب العراقي يحيى بابان (جيان) وهي امتداد لأصداء السيرة الذاتية التي بدأها الكاتب في روايته السابقة "بلون" عن فترة فتوته بالعاصمة التي قضاه في البحرين بعد هروبه من أجهزة القمع في العراق.
إن ابراهيم بطل رواية "المرفا وبغداد" أيدته السلطات من بلون (البحرين) بسبب نشاطه الصحفي، ووصل البصرة بلا هوية او جواز سفر، واحتال على رجال الأمن العراقيين في التسلم من السفينة البدائية، والمجئ الى بيت أخته في البصرة ومن ثم انتقاله الى بغداد حيث والديه. ويقدم "جيان" وصفا جميلا لعمل ابراهيم في الصحراء حيث لا يتطلب التوظيف توفر "وثائق رسمية". وكان لا بد له من العمل لأن "حمران الانسان من حقه في العمل يجعله جانعا وربما متسولاً"

صدرت عن دار "المدى" رواية بعنوان "المرفا وبغداد" للاديب العراقي يحيى بابان (جيان) وهي امتداد لأصداء السيرة الذاتية التي بدأها الكاتب في روايته السابقة "بلون" عن فترة فتوته بالعاصمة التي قضاه في البحرين بعد هروبه من أجهزة القمع في العراق.
إن ابراهيم بطل رواية "المرفا وبغداد" أيدته السلطات من بلون (البحرين) بسبب نشاطه الصحفي، ووصل البصرة بلا هوية او جواز سفر، واحتال على رجال الأمن العراقيين في التسلم من السفينة البدائية، والمجئ الى بيت أخته في البصرة ومن ثم انتقاله الى بغداد حيث والديه. ويقدم "جيان" وصفا جميلا لعمل ابراهيم في الصحراء حيث لا يتطلب التوظيف توفر "وثائق رسمية". وكان لا بد له من العمل لأن "حمران الانسان من حقه في العمل يجعله جانعا وربما متسولاً"

صدرت عن دار "المدى" رواية بعنوان "المرفا وبغداد" للاديب العراقي يحيى بابان (جيان) وهي امتداد لأصداء السيرة الذاتية التي بدأها الكاتب في روايته السابقة "بلون" عن فترة فتوته بالعاصمة التي قضاه في البحرين بعد هروبه من أجهزة القمع في العراق.
إن ابراهيم بطل رواية "المرفا وبغداد" أيدته السلطات من بلون (البحرين) بسبب نشاطه الصحفي، ووصل البصرة بلا هوية او جواز سفر، واحتال على رجال الأمن العراقيين في التسلم من السفينة البدائية، والمجئ الى بيت أخته في البصرة ومن ثم انتقاله الى بغداد حيث والديه. ويقدم "جيان" وصفا جميلا لعمل ابراهيم في الصحراء حيث لا يتطلب التوظيف توفر "وثائق رسمية". وكان لا بد له من العمل لأن "حمران الانسان من حقه في العمل يجعله جانعا وربما متسولاً"

صدرت عن دار "المدى" رواية بعنوان "المرفا وبغداد" للاديب العراقي يحيى بابان (جيان) وهي امتداد لأصداء السيرة الذاتية التي بدأها الكاتب في روايته السابقة "بلون" عن فترة فتوته بالعاصمة التي قضاه في البحرين بعد هروبه من أجهزة القمع في العراق.
إن ابراهيم بطل رواية "المرفا وبغداد" أيدته السلطات من بلون (البحرين) بسبب نشاطه الصحفي، ووصل البصرة بلا هوية او جواز سفر، واحتال على رجال الأمن العراقيين في التسلم من السفينة البدائية، والمجئ الى بيت أخته في البصرة ومن ثم انتقاله الى بغداد حيث والديه. ويقدم "جيان" وصفا جميلا لعمل ابراهيم في الصحراء حيث لا يتطلب التوظيف توفر "وثائق رسمية". وكان لا بد له من العمل لأن "حمران الانسان من حقه في العمل يجعله جانعا وربما متسولاً"

رفيق جبور . من دبلوماسي أرسقراطي إلى صفوف العمال والفلاحين

وبعد استقالته من منصبه الدبلوماسي الرفيع بدأ رفيق جبور نشاطه السياسي صحفياً.. وله عديد من المقالات الصحافية في عديد من الصحف يعود تاريخها إلى عام ١٩١٤ ثم استقر به المقام كمحرر لجريدة النظام" حيث قام بتحريرها لسنوات عدة. وجريدة النظام نفسها مركز العمال في فصحاب النظام هو السيد أفندي علي.. وهو شخصية مثيرة للاهتمام ففي عام ١٩٠٩ نشر الإهرام (١٦-١٧-١٩٠٩) بيانا جاء فيه "كلنا يعلم مركز العمال في أوروبا فالعامل هناك لا فرق بينه وبين القاضي والمحامي، ولما كان الإنسان من فطرته الطبيعية ميلا إلى الارتقاء قام جماعة من خيار المصريين الذين يقدرن الأشياء وأسسا حزبا باسمهم ليربط كلمتهم، وقد انعقدت الجلسة الأولى وحضرها جمع غفير من العمال والوجهاء وقد انتخب

الحزب السيد أفندي علي مديراً له والسيد محمد احمد الحسن رئيسا له. وبرغم اختلاف أبناء هذه المحاولة من صحف هذه الفترة إلا أن اسم السيد أفندي علي يظهر فيما بعد في خضم ثورة ١٩١٩ صاحباً لجريدة وافية هي "النظام" ومحررها هو رفيق جبور" والحقيقة أن علاقة رفيق جبور بهذه الجريدة التي كانت تعتبر جريدة وافية. كانت علاقة مثيرة للاهتمام فصفحات النظام كانت توحى بمدقاً مختلف عن الصحف الودية الأخرى، فهي علي الدوام أكثر تقدمية وأكثر تعبيرا عن مصالح الفقراء وأكثر التزاما بالروح الوطنية.. لكنها في نهاية الامر كانت جريدة وافية، وبمهاره فائقة استطاع رفيق أفندي جبور أن يقود سفينة جريدة "النظام" لخمس سنوات. وفي هذه الأثناء كان رفيق جبور يقول على صفحات

"النظام" أكثر من مرة أن "حتم" الثورة معديّة وأن آثارها تأتي عن طريق العبودي إلى تصرفات المؤمن بالوطن والشعب، لكن الامر تحول إلى مسألة صاخبة عندما قبض عليه في عام ١٩٢٥ ضمن المتهمين في قضية شيوعية فحاولت اطراف عدة معايدة للوفد ومعايدة لرفيق جبور استخدام هذه المسألة استخداما مسيئاً للوفد وللشيوعيين معا. فالقوي المولية لاحتلال والمعادية للوفد اشارت مسألة العلاقة بين الوفد وجريدة النظام وبين الشيوعيين، وتنتقل الاهرام عن جريدة المورنج بوست الانكليزية في عدها الصادر في ٣-٦-١٩٢٥ "أن هناك مخاوف من وجود علاقات بين الوفد وبين سانس البلاشفة متحدته عن الوسائل التي يستخدمها الوفد بلا ضمير للحصول على المساعدة الأجنبية لتأييد سانس ضد البريطانيين"



د. رفعت السعيد

ومن ثم يكون الاضرار ايضا بالشيوعيين بإلصاق تهمة الارهاب بهم (المرجع السابق) ويكتب مراسل المورنج بوست بالقاهرة "والظاهر أنه توجد روابط بين مساعي البلاشفة وحملة القتل الموجهة ضد الإنكليز وبين المقبوض عليهم اثنان من طاهر أفندي العربي بصديق له "بكوكب الشرق" وهي احدي الصحف الودية الكبرى ورفيق

جبور محرر جريدة النظام وهي من الصحف الودية ايضا (نقلا عن الاهرام ١-٨-١٩٢٥) وهنا يضطر سعد زغلول إلى أن يذكر الجميع بأن وزارة الشعب كانت عنيفة على الشيوعيين وانها ارسلت الكثيرين منهم إلى القضاء" (جريدة الإخبار ٢٩-٨-١٩٦٤ - نقلا عن مذكرات سعد زغلول عن يوم ٦-٤-١٩٢٥). وإذا كنا نعرف رفيق جبور فمن هو طاهر العربي؟ لنترك له الحديث عن نفسه في كتابه "هذا المجتمع الظالم-ص ١٩٨" "كنت أعرف زميلا صحفيا يعمل في جريدة النظام هو الأستاذ رفيق جبور وكنت أتربد عليه من وقت لآخر في محل عمله، وذات يوم عرفني بصديق له كان زائرا في مكتبه، وقال انه مستر كونستانتين فايس مراسل جرائد عمالية دولية وقد حضر إلى مصر لدراسة حالة العمال

والفلاحين وقدمني له قائلا" هذا صديقي طاهر ضحية من ضحايا الاستعمار البريطاني وقد قضى في السجن اثني عشر عاما في محاربة الإنكليز فهو يكرههم ويكره كل ما يتعلق بهم" ويبقى أن نشير إلى أن كونستانتين فايس هو الاسم السري لأحد القيادات البلشفية المهمة في مكتب الشرق الاوسط بالكونمترن" (ويمكن الرجوع إلى معلومات مفصلة عنه في كتاب: والتر لاکور الاتحاد السوفييتي والشرق الاوسط- الترجمة العربية (١٩٥٩) حاشية ص ١٥٥). وتعود إلى رفيق جبور الذي كان واحدا من النشطاء اللبنانيين الذين شاركوا في جيش العمال والفلاحين المصريين منذ تأسيس الحزب الاشتراكي المصري في اغسطس/ آب ١٩٢١ فقد انضم إليه عديد من اعضاء "جماعة لبنان الفني ولبنانيين آخرين منهم انطون مارون

وفؤاد الشمالي وايدب قشعبي وشفيق باسيور ورفيق جبور وفي عام ١٩٢٥ كانت مأكينة الارهاب الاحتلالي تدور بأقصى سرعتها ضد كل القوى الثورية والوطنية. وإذا كان سعد زغلول قد قام بضرب الحركة العمالية بأقصى عنف وبعد أن حل حزبها السياسي وحل اتحاد العمال الذي كان نراعها النقابي، مستخدما كل ثقل زعامته الجبار وجماهيرته السياسية وحل اتحاد العمال الذي المعركة فإنه قد اصبح هو نفسه عنصرا غير مرغوب فيه من جانب الاحتلال وإذا كانت محكمة جنائيات الإسكندرية قد اصدرت احكامها القاسية على القيادات الشيوعية في ٦ أكتوبر ١٩٢٤، فقد تلتها مباشرة (في ١٩ نوفمبر) حادثة السردار المعروفة واستقال سعد زغلول مرغما. . . ويبقى أن نتواصل مع رفيق جبور في معركته الشجاعة. . .

تركة أوباما



انتفاض كمال قنبر

كاسحا في حملته الانتخابية لم يشهد له التاريخ الأمريكي او مايسمى Landslide وتعني الانتصار الساحق التشبيه بالانهيار ارضي في اشارة تعبر عن الحجم الهائل للنصر الانتخابي الساحق الذي حققه نيكسون في الانتخابات الرئاسية. ومخلص هذه الفضيحة هو محاولة الحزب الجمهوري سرقة وناثق الحزب الديمقراطي قبيل الانتخابات في مقر الحزب الديمقراطي الواقع في مبنى كبير ومعروف في واشنطن اسمه مبنى وتروكيت وهو يطل على نهر البوتومك Potomac الرائع في قلب عاصمة الامراطورية الامريكية. لقد دوت فضيحة وتروكيت الى درجة بانها اصبحت مصطلحا لغويا لتداول اسماء الفضائح التاريخية فيما بعد على مدى عقود من الزمن وليومنا هذا. فكل فضيحة بعد اكتشافها يتم الحاق كلمة (كيت) بها ويصبح اسمها الفضيحة الغلاية - كيت. ففي عهد الرئيس الأمريكي ريغان قام ريغان بمساندة العراق استخباريا في حربه ضد ايران وذلك في محاولة للحد من خطر الثورة الإيرانية في باكورة تسنم الامام الخميني سدة الحكم في طهران. ولكن الرئيس ريغان كذلك اراد تحقيق هدفين لاعلاية بينهما وبشكل سري بعيدا عن المراقبة الصارمة للكونغرس الأمريكي والقوانين المرعية والرائ العام والهدفين هما تقليم اظافر صدام والحد من توسعه من جهة وتحويل ثوار الكونترا في امريكا اللاتينية الذين كانوا يحاربون التوسع الشيوعي في امريكا الجنوبية وبالذات في نيكاراغوا. وقام ريغان بمساعدة عدد من مستشاريه واشهرهم صاحب الماريزن اوليفر نورث بصفقة سرية لبيع اسلحة الى ايران أما وارد الاموال فقد تم دفعه الى ثوار الكونترا وكل ذلك حصل بأمر رئاسي الى السني أي اي خارج نطاق رادار القانون الأمريكي والكونغرس الأمريكي وتم تسمية الفضيحة بالكونترا- كيت بينما بمصطلح وتور - كيت. ورغم التركة التي الليكاسي العظيمة التي تركها الرئيس ريغان وبالأخص قيادته وسياساته التي ادت الى نصر تاريخي مكللا بانهيار الاتحاد السوفييتي فقد ظلت هذه الفضيحة ملازمة له.

بعد هذا الاستعراض التاريخي السريع لمفهوم Legacy تأتي اليوم على تركة الرئيس باراك

اوباما المنتهية ولايته في ٢٠ كانون الثاني ٢٠١٧. تمتع الرئيس اوباما خلال الايام القليلة المتبقية من رئاسته بشعبية لامثيل لها لرئيس منتهية ولايته وهذا بحسب استطلاعات الراي في امريكا. ولكننا نجد ان الرئيس اوباما يجلس على تل كبير من الاخفاة الاستراتيجية والتي تم تطبيقها بناء على اقتراضات سياسية مستندة على ايدولوجية يسارية الكثير منها اثبت فشل بل ادى بأمریکا الى ان تكون في اوطأ نقطة في تاريخها المعاصر وخاصة فيما يتعلق بالسياسات الخارجية والأمن القومي ناهيك عن فشل هذه السياسات في امريكا داخليا. اعتمدت سياسات اوباما على قاعدة سياسية مكونة من ثلاث كلمات وهي "الولايات المتحدة الأمريكية هي المشكلة وليست الحل". وعليه وبحسب هذه الاستراتيجية فان ايجاد الحلول الجذرية هو مد اليد والتقرب لأعداء امريكا والابتعاد بل حتى معاقبة اصدقائها التقليديين. الحقيقة ان الرئيس اوباما استطاع الوفاء بالتزاماته ايدولوجية تجاه الحركة اليسارية التي انبثق من خلالها في مدينة شيكاغو العريضة سياسيا وانت به الى الحكم ولكنها وبعد ٨ سنوات من حكمه فشلت فشلا ذريعا وأدت الى نتائج مخجلة. ولذا فان الرئيس اوباما يدرك جيدا انه وفي ظل خسارة هيلاري كلنتون الانتخابات وفوز ترمب بأنه يتربع على بركان سينفجر بوجهه حال مغادرته البيت الابيض. ولعل هذا الواقع كان سببا رئيسيا ومحفزا لان يقوم اوباما بالحملة الانتخابية الشعواء لصالح هيلاري حيث قضى الاسابيع الاخيرة قبل الانتخابات خارج مكتبه مروجا هيلاري حيث وصل الحد الى ان يطلب اوباما من الشعب الأمريكي في خطابهات الانتخابية وبشكل صريح متوسلا بان التصويت لهيلاري بأنه تصويت له في ولاية تالفاة، ان هذه الحمى المسعورة للرئيس اوباما في الترويج لهيلاري (التي يعقبتها بعد ان اهانته وتآمرت عليه في المنافسة بينها لترشيح الحزب الديمقراطي عام ٢٠٠٨) من الخوف من ان يترتب رئيس من بعده يكشف الاسرار التي اوتت بشبه انهيار في الامن القومي والسياسة الخارجية الأمريكية خاصة وانه يعلم ان هيلاري ستأتي مثقلة بالفضائح وضعيفة وستكون له الكلمة العليا خلال فترة حكمها. وكان سبب

ظهور ترمب كمرشح من خارج دوائر واشتطن واستقلبيته، فقد مّول ترمب حملته الانتخابية من جيبه الخاص دون الاعتماد على الحزب الجمهوري، ولذا انتفض الحزبين الديمقراطي والحزب الجمهوري ضده وشكل ذلك فرصة ذهبية لهيلاري بالفوز بالانتخابات حيث روج لها مالم يروح لمرشح رئاسي في التاريخ. فأول مرة يقوم رئيسين احدهم بالحكم وهو اوباما والثاني سابق وهو زوجها بيل كلنتون بالترويج لها بشكل مكثف وكان الاعتقاد ان النصر مؤكد. كما وقف رئيسين سابقين جمهوريين وهما بوش الاب والابن موقفا معاديا لترمب بل حتى أنهم لمحوا بالتصويت لهيلاري. كان اوباما كان قد نظم رحلة خارجية فيما بعد الانتخابات لزيارة حلفائه ومنهم بالأخص الرئيسة الالمانية انكيلا ميركل كرحلة اعلان النصر وتطمين حلفاء اوباما في أوروبا والعالم. ومار ابناءه من جولة خارجية قام بها اوباما مباشرة بعد الانتخابات هي جولة معدة مسبقا ولكنها افرغت من محتواها بسبب خسارات الانتخابات.

سنستعرض في مقالنا هذا اهم الاخفاقات الاستراتيجية داخليا وخارجيا والتي ستلاحق اوباما وتحول تركته الى تاريخ اسود كنتيجة مباشرة لعنجهية ايدولوجية يسارية وفشل تاريخي كما يلي:

أو لا اعادة النظر والابتعاد عن حلفاء امريكا التقليديين في الشرق الاوسط وعلى رأسهم اسرائيل والسعودية ومصر والأردن وفتح قنوات مع إيران تماشيا مع قاعدته الشعبية ويضعفها اليسار اليهودي الأمريكي والذي بأغلبيته الساحقة مؤيد للحزب الديمقراطي

قام اوباما بدفع نظرية الدولتين فلسطينية وإسرائيلية ومعاداة سياسات اسرائيل الاستيطانية. بل ذهب اوباما الى ابعد من ذلك حيث قامت وزارة الخارجية الأمريكية وبأمر منه بتعميل منظمات في اسرائيل لتشجيع مناهضي رئيس الوزراء الاسرائيلي ناتانياهو وإسقاطه في الانتخابات الإسرائيلية وكذلك الخلخي عن الوقوف مع السعودية في صراعها مع إيران في محاولة للخروج بأمریکا جديدة مقبولة دوليا اكثر وداخليا متجاوبة مع التفكير اليساري الأمريكي. كما قام الرئيس اوباما بفتح باب

التفاوض على مصراعيه مع ايران للوصول الى اتفاق نووي يتماشى مع ايدولوجية اليسارية الأمريكية في فتح الابواب مع الاعداء التقليديين. أنتيجة تدهور العلاقات الاسرائيلية الأمريكية الى اسوأ درجاتها وباعت محاولات اوباما بالإطاحة بناتانياهو بالفشل واستمرت اسرائيل في سياساتها المرسومة. كما ادى ذلك الى سقوط اليمين بين فكي ايران وتورط السعودية في حرب اهلية يمنية اضعفت واستنزفت السعودية كحليف اساسي مهم لأمريكا. وبالرغم من توقيع معاهدة نووية بين امريكا وإيران وتقديم امريكا تنازلات تاريخية لإيران لم يثمر ذلك عن اي فائدة حرب اهلية يمنية اضعفت واستنزفت السعودية امريكا" الشيطان الأكبر وحليفها الاستراتيجي اسرائيل. كما تتداول الاوساط الملهمة في واشتطن وجود معاهدتين جانبية سرية وغير معلنتين للتعاون السري بين امريكا وإيران من مؤشرات هذا الاتفاق فضيحة تحويل امريكا الى ايران اموال نقدية (تصل الى ١٧٠ مليار دولار) تم نقل البعض منها في مطار جنيف في سويسرا من طائرات امريكية الى طائرات تعود الى الخطوط الجوية الايرانية. والتي من المتوقع ان تشكل نقلا كبيرا على اوباما بعد تسنم ترمب الرئاسة. ولذا نجد ان الشعب الأمريكى تسائل ما الذي جنته امريكا من هذه المعاهدة وماذا التنازلات لإيران دون مقابل؟

ثانيا: ان امريكا يجب ان تراجع عن فكرة التفوق العسكري والاستراتيجي العالمي وان تتواضع وتتعدع عن المواجهة.

كانت هذه الفكرة جوهرية لحملة اوباما الانتخابية التي نجح فيها بالفوز بالرئاسة في رد فعل شعبي امريكي فيما بعد حرب العراق المكلفة انسانييا وماديا وهي ردة فعل مشابهة لردة الفعل بعد حرب فيتنام. ولكن اوباما تمارى في التنازل والتراجع الى درجة كبيرة حيث تراجع حتى عن الخطوط الحمراء التي رسمها هو لنفسه واشهرها عندما قال "استعمال بشار الاسد للأسلحة الكيماوية خط أحمر ولكن بالرغم من التقارير التي تؤكد استعمال الاسد هذه الاسلحة تراجع اوباما عن تحذيره بشكل فاضح مما ادى الى تراجع

الدور الأمريكي بشكل ملحوظ في سورية وتزايد النفوذ الروسي لملء هذا الفراغ الاستراتيجي. كما تلسأ اوباما في تسليح وتدريب الأوكرائيين ودول البلطيق في جرحهم ضد روسيا. وأخيرا تراجع مستوى التسليح للجيش الأمريكي الى ادنى مستوياته التاريخية.

النتيجة استمرار الصراع في سورية دون نتيجة مما ادى الى ماسي انسانية وفتح المجال واسعا للشغل الإيراني والروسي والتزكي المباشر مما عقد المشكلة ووضع الشرق الاوسط في خطر الانهيار الكامل مهددا بذلك امن منطقة الشرق الاوسط والعالم. والنتيجة ذاتها حصلت مع اوكرانيا التي اودت الى التدخل الروسي وحرب الهيرة مهلكة تهز امن البلطيق والعالم وتراجعت القدرة القتالية والتسليحية للجيش الأمريكي ال مستويات خطيرة.

ثالثا: الاستبدال الاستراتيجي لأولوية الشرق الاوسط بمنطقة المحيط الهادي (الباسيفيك) كبديل استراتيجي.

قام اوباما بتطبيق سياسة اعتمادها ان الشرق الاوسط هو مستنقع يجب ان لا تتورط امريكا به ولا جدوى من الاهتمام به وإحلال الأولوية استراتيجية بدول المحيط الهادي. فقد اعتمد اوباما على ما كان يعتقد بمعرفته بهذه المنطقة ورياه زوج امه الاندونيسية.

النتيجة: سيطرت الصين خلال فترة حكم اوباما بشكل شبه كلي على بحر الصين، من خلال حملة عسكرية مكثفة ومنغمة لخلق آلاف الجزر الاصطناعية في المياه الدولية، تاركا اقرب الاطلنطية على المياه الدولية، تاركا اقرب المحيط بين فكي الصين وعلى رأسهم تايوان التي عانت بسبب الإهمال الأمريكي والغلبين التي اصبحت لأول مرة رهينة في يد الصين. ونتيجة لذلك وفي خطوة غير مسبوقة وجهه الرئيس الجديد المنتخب للغلبين السباب لاوباما في خطاب رسمي وجرح ثم التجأت تايوان والفلبين الى الصين وصرح الرئيس الفلبيني امام الكونغرس وهو يصافح الزعيم الصيني انه يطلق امريكا ويلتجئ الى الصين.

■ يتبع

الشرف والأخلاق في الفكر الديني



سلام حربية

يتعامل مع الواقع بصورة مباشرة ولذا تأتي احكامه خارج العقل ومنطقه التجريبي، ويلازم، لضيق أفقه، سطح اية ظاهرة لا حقيقتها فالشرف والاخلاق والسمعة الطيبة بنظرهم صفات باسكان البشر امتلاكها في أي زمن وتحص سقف المكان الذي يعيشون فيه شرط توفر بعض الشروط الموضوعية الممكنة التحقيق والتي لا تحتاج سوى الى عدة رخصية وتزمين بسيط الكفصل بين الجنسين او حين تستر المرأة، ولو من باب التعميل، نفسها من نظرات الآخرين بان تلبس الريدية الحاجبة لكل عضو من اعضاء جسدها سواء ما يخص الراس او الوجه او البدن او ان تغض بصرها وتخض صوتها وترضى بان تكون عبدة وجارية للرجل والمطالبة بحقوقها وثبت وجودها الانساني في المجتمع وحقيها في العيش سواسية مع الرجل فان تحققت هذه العيش سواسية مع السلوكيات الشكالية التي ينظرهم (دينية) عندها تستحق المرأة ان تحمل لقب الشريفة صاحبة الاخلاق العالية واللغة المطلقة وبنت الحسب والنسب ويحلف برأسها في العائلة والعشيرة والقبيلة وتكون أسمة والجميع) اني اخو فلانة وحتى وان مارست في السر كل الفواحش والعهر والدناعات والكذب والابتذال الجسدي والروحي، لأن المجانين

يرون الظاهر ولا شأن لهم بالباطن ،وان لم تمتثل المرأة لهذه الامور وامتلكت حريتها الاجتماعية واستقلت بذاتها وكشفت عن شعر راسها ووجهها وتزينت بما يبرز جمالها وانوثتها، دون بهرجة ،لباسها العادي لا يغطي جسدها من قمة رأسها حتى اخص قدميها، بل زيا مقبول لا يبرز شخصيتها وكرامتها من البسة عصرها وقياساته فإنها لن ترحم من قبل دعاة (الحشمة) الجدد وعقولهم الطاعونية وسترجم بكل الاوصاف البدئية وتنبذ خارج دائرة الشرف والعة والاخلاق وستلاحقها العنعات الابدية حتى مماتها. لقد تماشى الفكر الديني ان الشرف والاخلاق والمروءة والبراءة والاستقامة والصدق والمناشر الانسانية وحتى الممارسات الدينية من فروض وشعائر وطبيعة العلاق البشرية بين الرجال والنساء على السواء هي منظومات ثقافية فكرية ترتبط مع طبيعة النظام السياسي الذي يحكم البلد ويكتسبها الانسان من خلال تعامله مع البيئة والواقع وتعتمد على ثقافة الفرد ومستوى تعليمه الاكاديمي وتربيته البدئية وتسلحه بالمناطق العلمي الجدلبي وانفتاحه على ثقافات الآخرين وميقياس وطنيته وقدرته، الغير مشروطة، للفضيحة في سبيل بلده والآخرين، هذه المنظومات الثقافية بنيت داخلية معقدة وأحد مكوناتها

التركيبة الجينية للفرد والتي تنتقل اليه من الاب والام ومن سلالة عائلته و علاقة لها بملبس الانسان ومظهره الخارجي فكم من امرأة تزين بالبلباس التقليدي هي اكثر شرفا واخلاقا من امرأة تتسربل بملابسها ولا يظهر منها سوى عينين غائرتين .. قدميها، بل زيا مقبول لا يبرز شخصيتها وكرامتها من البسة عصرها وقياساته فإنها لن ترحم من قبل دعاة (الحشمة) الجدد وعقولهم الطاعونية وسترجم بكل الاوصاف البدئية وتنبذ خارج دائرة الشرف والعة والاخلاق وستلاحقها العنعات الابدية حتى مماتها. لقد تماشى الفكر الديني ان الشرف والاخلاق والمروءة والبراءة والاستقامة والصدق والمناشر الانسانية وحتى الممارسات الدينية من فروض وشعائر وطبيعة العلاق البشرية بين الرجال والنساء على السواء هي منظومات ثقافية فكرية ترتبط مع طبيعة النظام السياسي الذي يحكم البلد ويكتسبها الانسان من خلال تعامله مع البيئة والواقع وتعتمد على ثقافة الفرد ومستوى تعليمه الاكاديمي وتربيته البدئية وتسلحه بالمناطق العلمي الجدلبي وانفتاحه على ثقافات الآخرين وميقياس وطنيته وقدرته، الغير مشروطة، للفضيحة في سبيل بلده والآخرين، هذه المنظومات الثقافية بنيت داخلية معقدة وأحد مكوناتها

الدنيا للانجراف نحو الانحلال والخطيئة، في حين المجتمعات الباشعة التي تعيش على قشور الفراغ واجترار التاريخ الزائف تكون القيم الدينية بانسة وما يمارسه الانسان صوراً دينية، بلا روح، لا تمت الى الدين بصلة، لقد أوصل دعاة الفكر الديني وفقهاؤه الذين الاصلي هم مفرق طرق وحشروه في زاوية حرجة بحيث اصبح مرادفا للارهاب والهجبة والتخلف وافرغوا النصوص المقدسة من مظهرها ومعانيها السامية واصبحت في نظر الآخرين مجرد كالم لا يقدم ولا يؤخر وبدلا من ان يكون الدين متما لكلام الاخلاق ومرسنا للبناء الروحي للانسان وفي كل الازمنة غدا، وبفضلهم، اداة لتنفيذ جرائمهم وسرقة المال العام وتخريب البلدان والتمتع وعفن الغرائزة وتعصف به مهاترات السياسة ومشاكل الاقتصاد والفن الاجتماعية كما يحصل في المجتمع العراقي ومعظم البلدان الاسلامية. الانسان ابن الواقع فكيف يكون هذا الواقع يكون الانسان وحتى القيم الدينية فانها متجولة وتختلف من زمن لآخر، المجتمع المتحضر يكون إرثه الديني متأصلا ومتجزا والبناء الروحي للانسان قوي وصلب لا تغريه كل ملذات

التفاضيل والظواهر والماور ايات من خلال سلطان العلم، المشكلة ابتدأت حين انزل ما في السماء الى الارض وابتدأت المؤسسات الدينية سواء المسيحية منها او الاسلامية بتفصيل النصوص على مقاسات الظواهر الحياتية ضمن تأويلات وضعها علماء دين نضبوا انفسهم بدلا عن الله وقاموا الى عصر ما ملامح دول اسوها دينية واستحضروا كل الديانات الوضعية في البلدان المجاورة واقتومها كقلال وتناص للدين الالهي وكل من يختلف معهم ويقاطع مع تصوراتهم مصيره الموت والفناء كما حصل في الحكم التفقيش المسيحية وبحصل اليوم في العالم الاسلامي من جرائم مخزية بحق الانسانية يندى لها جبين البشرية من قبل تنظيمات متطرفة كالقاعدة وداش والتيارات السلفية والحزب الدينية التي وجدت من كلام الله وسيلة لإشاعة فكره الديني المنحرف وابتزاز المجتمعات وارجاعها الى عصر ما قبل التاريخ... لا سبيل الى انقاذ الدين الا بتحريره من بدع الافكار الملهمة، ويبقى تعاني امواج المد والجزر وحسب طبيعة المجتمعات المسيحية والسياسية وكفى الدين حارسا ومطعما لكل الفضائل كما يطعم الذهب بالاحجار الكريمة..الدين غذاء المجتمع الروحي وفي كل العصور..

لكل جريمة حكاية

حبوب مخدرة... وعود ثقاب

دخلت المطبخ وأغلقت بابها عليها.. ظل الزوج يطرق باب المطبخ يقبضتيه وهو يتوسل إليها لكي ترد عليه ولا على صوت بكاء صديقتها.. أما هي فلم تذرف دموعاً واحدة برغم أنها الضحية الحقيقية لهما.. ظل وجهها جامداً كما لو كان عقلها لم يستوعب بعد ما رأته عينها.. ربما لأنه من الصعب عليها تصديق أن زوجها الذي وهبته حياتها وحباها يمكن أن يخونها مع أقرب صديقاتها.. التي وقفت بجانبها عندما حصلت على الطلاق..



وساندها في الخلافات التي حدثت بينهما وبين أسرتها حتى أنها استضافتها في منزلها عندما عرفت بأنها تركت منزل أسرتها لأنهم ضغطوا عليها لتعود إلى زوجها.. ولم تشعر يوماً بالغيرة أو القلق لتواجدها في المنزل، فقد كانت تفتقها بها عمياء، وتعاملها كشقيقتها، لذلك لم تتخيل يوماً أن تطعنها بخنجر الخيانة.. ولم تشعر يوماً بالقلق عندما كانت تتركها مع زوجها في المنزل وتذهب لتشتري بعض احتياجات المنزل.. ولكن يبدو أن

الساعات التي كان زوجها يقضيها مع صديقتها وحدهما سمحت لشيطان الخيانة بأن يفرقها في الحب المحرم لتصبح هي الضحية الوحيدة لجريمتها.. عشرات الأسئلة دارت في عقلها.. فهي لم تفعل شيئاً يبرر خيانتها لها بهذه الطريقة.. ارتفع صوتها لتتكلم لتسأل زوجها مع خلف الباب، لماذا خانها مع صديقتها.. ولم يرد الزوج.. ظل صامتا للحظات عدة ويتبادل نظرات الأسى مع صديقتها، ولكنه لم يجد رداً على سؤالها..



رائحة النغط الأبيض.. وقبل أن يصرخ منادياً عليها.. كان قد سمع صوتها وهي تصرخ من الألم والنار تشتعل بجسدها.. انقض الزوج على الباب كالمجنون فكسره ودخل المطبخ ليسارع بإطفاء النار التي

أسكت بها... ساعدته صديقتها الخائنة في محاولة إنقاذها.. وقاما بنقلها إلى مستشفى اليرموك بعدما

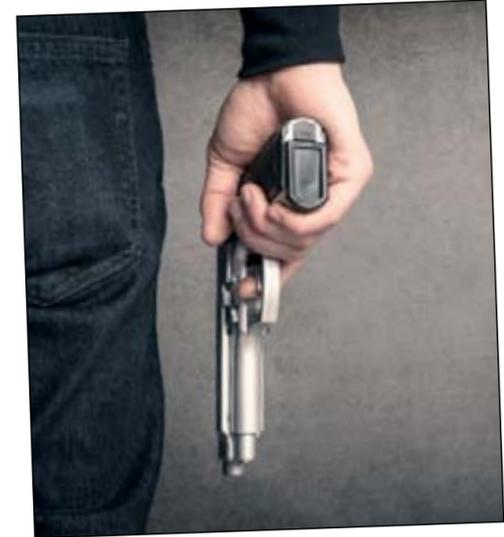
أصبحت بجروح خطيرة.. تلقت شرطة اليرموك أخباراً من دورية الشرطة المتواجدة في المستشفى بوصول المجنى عليها إلى المستشفى وهي مصابة بحروق شديدة يشك بكونها هي التي كانت سبباً في حرق جسدها.. توجه ضابط التحقيق إلى المستشفى فتم تدوين أقوال الزوجة وسئل الزوج عن أسباب الحرق ومن ثم اصطحب المحقق الزوج إلى مركز الشرطة حيث تم توقيفه هناك من قبل قاضي التحقيق..

أما سبب حبسه فقد كان بسبب كونه العنصر المباشر الذي أدى بزواجه وتشتعل عود الثقاب بملايسها نتيجة هذه الخيانة غير المتوقعة من زوجها كذلك الكمية الكبيرة من الحبوب المخدرة التي عثر عليها ضابط التحقيق في غرفة الزوج وهم يجرون الكشف على محل الحادث..

قوانين وتشريعات

من أغرب قضايا التعويض

منعت من الخروج الى المرحاض... فحصلت على ١,٢٥ مليون دولار!



حصلت تلميذة في مدرسة ثانوية في كاليفورنيا على تعويض قدره ١,٢٥ مليون دولار لأنها اضطرت إلى التبول في دلو بعدما منعتها مدرسة صارمة من الخروج إلى المرحاض. وأيدت هيئة محلفين في سان دييغو موقف التلميذة السابقة التي رفعت شكوى بعد الحادث العائد إلى عام ٢٠١٢ مطالبة بتعويض قدره ٢٥ الف دولار

هذا القانون بعد توافر الشروط التالية في طالبها: أ- أن يكون عراقياً. ب- أكمل (٢٥) الخامسة المتاح للمواطنين وشروط منحها كالأتي: المادة-٥- تكون انواع الاجازات كالأتي: أولاً- اجازة حيازة وحمل السلاح الناري وعتاده. ثانياً- اجازة اصلاح السلاح الناري. ثالثاً- اجازة خاصة بحيازة السلاح الناري او اكثر وفق احكام البند (ثانياً) من المادة (١٠) من هذا القانون. رابعاً- اجازة خاصة بملكية سلاح ناري او اكثر وفقاً لاحكام البند (اولاً) من المادة (١١) من هذا القانون. خامساً- اجازة خاصة لفتح محل لبيع الاسلحة النارية. بناءً على طلب يقدم اليها من ذوي العلاقة، منح أي من الاجازات المنصوص عليها في المادة (٥) من



زملء لها ودفعها الى محاولة الانتصار على ما اوضحت الشابة خلال المحاكمة التي استمرت ثلاثة أسابيع. وقال محامي الشابة براين اتيكينز "هذا الامر ما كان ينبغي ان يحصل لفتاة في الرابعة عشرة" مؤكدا ان هذه القضية "هي أحد الملفات الأغرب" التي تعامل معها! وأكد ان موكلته عشرة راضية عن الحكم الصادر

في الأساس. وجاء في الشكوى ان المراهقة التي كانت يومها في سن الرابعة عشرة منعت من التوجه الى المرحاض بسبب القواعد الصارمة في المدرسة التي تراتها. واقترحت عليها المدرسة ان تتبول في دلو في خزنة في آخر الصف على ان ترمي البول بعد ذلك. وقد أدى هذا الأمر الى احاديث مسيئة في حقها والى تلقيها رسائل هاتفية مشينة من قبل

وتواصل تلقيها العلاج. وازداد اعتبار انه تم احقاق الحق وادارة المدرسة تعترف بذلك لقد غيرت سياستها لذا اعتبر ان الأمر كان ايجابيا للطرفين. وقال ممثلو السلطات التربوية في المنطقة خلال المحاكمة ان المدرسة التي منحت عطلة إدارية ولم تعد الى المدرسة الثانوية بعد الحادث، كانت تظن انها تطبق القواعد المعتمدة.

انتبه رجاءً كيف تحمي طفلك من مخاطر الشبكة العنكبوتية؟

يعاني غالبية الآباء من خوف مستمر من تأثير الانترنت على أطفالهم، في وقت باتت أهمية جهاز "الآي باد" تضاهي أهمية الحصول على الأصدقاء بالنسبة للأطفال والمراهقين. وعلى الرغم من ذلك، وجد استطلاع رأي أن نصف الأهالي تقريباً لا يراقبون أنشطتهم أو لادهم على الشبكة العنكبوتية بالشكل الصحيح. بينما بين استطلاع آخر أن ٢٩ في المئة من الآباء لا يهتمون بنشاطات أولادهم على الانترنت. وأشار العديد من الأهالي إلى أنهم يرغبون في مراقبة أطفالهم الإلكترونيات في حال وجدت طريقة سهلة وبسيطة لذلك. وكشفت استطلاعات رأي أخرى أن ٤٢ في المئة من الأهالي يفضلون فصل الانترنت عن المنزل بأكمله أثناء وقت النوم، كنوع من الحماية. بينما يذهب ٢٨ في المئة إلى مصادرة الأجهزة الإلكترونية أثناء وقت العشاء. ولمساعدة الآباء في حماية أطفالهم بشكل أفضل وأبسط، كشف خبراء ثلاث نصائح تحمي

بث مباشرة على منصات التواصل الاجتماعي، وتشمل الحوادث إطلاق النار، السطو، والضرب. وفي سياق متصل، اعتبر خبراء قانونيون أن "فيسبوك، وغيرها من الشركات التكنولوجية، لا تملك أية مسؤولية قانونية إزاء ما يحصل، لكنهم أشاروا إلى أن لديها مسؤولية أخلاقية، للنظر في الضرر المحتمل من قبل منتجاتها على المستخدمين"، وذلك في تصريحات نقلتها عنهم صحف عدة. بدورها، أشارت متحدثة باسم "فيسبوك" إلى أن الشركة تأخذ مسألة أمن مستخدميها بمنتهى الجدية، وتعمل مع مؤسسات حول العالم، لتقديم المساعدة للأشخاص المعرضين لهذه المخاطر.

قضايا أثارت جدلاً البث الحي... وأخلاقيات مواقع التواصل



انتحرت مراهقة أميركية في بث حي على موقع "فيسبوك"، وأثار الأمر قلقاً بالغاً، بعد الخوف من انتشار هذه الظاهرة، خاصة أنها ليست المرة الأولى. وتأتي حادثة انتحار ناكييا فينات (١٤ عاماً) في بث حي على "فيسبوك"، بعد سلسلة أعمال عنيفة أو جرائم عرضت عبر خدمة البث الحي في العام الماضي. وتعيد هذه الحادثة تسليط الضوء على التحديات التي تواجه الشركات التكنولوجية، على خلفية استغلال خدماتها للبث الحي بهذا الشكل. وأفادت وكالة الأطفال والعائلات في فلوريدا أن فينات شغقت نفسها أثناء البث الحي في حمام منزل عائلتها بالتبني، أثناء نوم والديها. وأشارت إلى أن

شهوداً عديد تابعوا الحادثة عبر الإنترنت. يذكر أن فتاة أخرى، كانت قد انتحرت أثناء البث الحي في كانون الأول الماضي. كما اعتدى أربعة شبان أميركيين من أصول أفريقية على مراهق من أصحاب الاحتياجات

تقال قصة كفاح أب معنف

نسواكل معاني الإنسانية وأصابهم الجحود، وإذا بهم يتخلون عن أبيهم بعد أن منحهم ٤٠ عاماً من عمره وهو بريهم ويوفر لهم كل ما يحتاجونه ويزوجهم ويبنى لهم منزل يعيشون به، ويشترى لكل منهم سيارة فنروا إليه الجميل عندما أصابه الوهن بالنعدي عليه، مما جعله يفقد بصره، وألقوه بعدها بدار رعاية المسنين وأقاموا ضده دعوى حجر حتى يستولوا على ما تبقى من أمواله! في محكمة الاحوال الشخصية في مدينة أربيل إدعى فيها كل من (ن) و (ط) و (خ) على أبيهم (س) بفقده انزانه العقلي وخشيتهم عليه من التصرف غير الرشيد في ما يملك، وطلبوا الحجر عليه. يذكر أن الأب أصيب بفقدان بصره ونزيف حاد على إثر ضرب ابنه الكبير له على رأسه عدة مرات حتى سقط مغشياً عليه وعلى الرغم من

المحكمة الى إحالة الزوجين الى معهد الطب العدلي (شعبة تطابق الأنسجة) ووفقاً لما يرد الى المحكمة من جواب يكون القرار... وان يكون هناك اقل مدة للحمل وان يكون التلاقي بين الزوجين ممكناً وفق ما ورد في المادتين (٥١) و (٥٢) من قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٩٩. **المواطن أبو علي من مدينة الصدر يقول: هل تستحق الزوجة النفقة اذا كانت قد تركت بيت زوجها من دون إذن؟** تكون الزوجة في هذه الحالة ناشراً ومن حالات النشوز ان تاذن بدخول غير زوجها الى بيته من دون إذنه او اذا تركت بيت زوجها من دون إذن حيث لا تستحق النفقة اذا ثبت ذلك وفق المادة (٢٥) من قانون الاحوال الشخصية فهي لا تستحق النفقة وفق ما تقدم اضافة اذا حبست عن دين او جريمة او اذا امتنعت عن السفر مع زوجها من دون عذر شرعي.

استشارات قانونية

قانون انضباط موظفي الدولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ وبالتالي الوصول الى الحقيقة. **السيدة أم جعفر من المشتل تقول: سُرقت بيتنا ولا نشك بأحد، فماذا نفع؟** عليك ابلاغ مركز الشرطة القريب من محل السكن حتى يتم التحقيق ويبقى الملف لدى مركز الشرطة الى حين يتم القاء القبض على الفاعل في المستقبل ويعترفون بهذه السرعة وهذا الاجراء مهم. **السيد أبو كريم من البياع يسأل: كيف يمكن إثبات نسب الأولاد في حالة أنكر الأب نسبهم؟** في هذه الحالة تقام دعوى إثبات نسب في محكمة الأحوال الشخصية التي يسبقها تصديق الزواج ويجوز للمحكمة ان تستمع الى البيئة الشخصية لإثبات ذلك وعندما ينكر الزوج النسب ستلجأ

المواطن (س) من بغداد الجديدة يعمل في إحدى الفضائيات يسأل أن الفضائية فسخت عقده من دون عليه، فماذا أفعل؟ **عادة العقد وما ينص عليه من شروط هو الذي يحدد كل شيء وفي حالة فسخ عقداً خلاف العقد الموقع بين الطرفين فيلا يمكن اللجوء الى نقابة الصحفيين وتقديم شكوى ضد هذه الفضائية وبالتأكيد فان النقابة سوف تنصك وفق قانون حقوق الصحفيين الذي يمنع انهاء عمل الاعلاميين من المؤسسات الاعلامية من دون سبب. **المعلمة (و.ر.) من مدينة كربلاء تقول: سُرقت من حقيبتي في داخل غرفة الحملات حلي ذهبية وراتبي الشهري فماذا أفعل؟** عليك ان تخبري مديرة المدرسة حتى يتم ابلاغ مديرية التربية لفتح تحقيق بالموضوع وفق**



الحارس في حقل الشوفان

كثيراً ما تقارن رواية سالنجر "الحارس في حقل الشوفان" الصادرة بطبعتها الرابعة عن دار المدى ، برواية جيمس جويس (بوليسيس)، لأن الروايتين من العلامات الهامة التي أشرت الطريق إلى التحولات التي طرأت على كتابة الرواية في الغرب. وتعتبر رواية "الحارس في حقل الشوفان" بداية وأنموذجاً للكتابات التي عرفت في ما بعد بكتابات الغاضبين. ولقد عبر جيل الرضا في أمريكا عن تبنيه لهذه الرواية حين رفع شعار "كلنا هولدن كولفيلد" وهو اسم بطل هذه الرواية. تعتبر هذه الرواية عن الاشمئزاز والتفرغ الأخلاقيين اللذين يعاني منهما صبي في السادسة عشرة من عمره تجاه المجتمع الأمريكي. الجميع مثيرون للتفرغ والسخط على الأطفال وخاصة الأطفال الذين ماتوا. إن مفتاح هذه الرواية هو كلمة "الزيف" التي تتردد خلال الرواية كلها. باستثناء الأطفال، الكل مزيفون.

العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

عزيزي ترودو .. أرجوك حدثهم عن المحبة

أبشركم هناك نسخة أخرى من التسوية التاريخية ، هذه المرة كتبها صالح المطلك ، ومن أبرز فقراتها عودة منصب نائب رئيس الوزراء مع شرط التقاط صورة لنواب رئيس الوزراء ، فالسياسي العراقي مصر على أن يبسك ، بالكريسي بيديه وقدميه ف "الشعب لا يطاع له أمر" . هناك بشارة أخرى المجلس الوزاري للأمن الوطني العراقي اجتمع أمس للرد على قرار دونالد ترامب بحظر سفر العراقيين إلى أميركا. والرد بالتأكيد جاهز ، أن تتوقف الخدمات اللوجستية التي تقدمها لأميركا في حربها ضد المكسيك .

في مقابل هذين الخبرين " الثوريين " كنت كعادتي أطالع الصحف العربية فشاهدت صورة رئيس وزراء كندا الشاب جاستن ترودو ، وهو يبكي خلال مراسم تشييع ثلاثة من ضحايا الهجوم على مسجد في كندا . الثلاثة طبعاً مسلمون ، ثلاث ضحايا وقفت كندا من أكبر مسؤول إلى أبسط مواطن تذرف الدموع لأجلهم ، فيما تخلى مسؤولونا عن إلقاء مواطنين تحولت بيوتهم إلى مقابر جماعية.

أرجو ألا يظن أحد أنني أحاول أن أعقد مقارنة بين بلاد اللوج ، وبلاد العنوت الناسفة. وعذراً إن عدت للاستشهاد بكندا ، فمأذ أفعل وأنا معي ملايين العراقيين ، نعيش كل يوم في فصل ساخن من فواصل الفتنة الكبرى ؛ فيما تنصدر كندا كل عام مؤشر السعادة العالمي ، فالسعادة هي شعار كندا بعد التعليم ، ما من إشارة لمدينة عراقية ، كانت البصرة تفيض سعادة ، اليوم عصابات الجريمة تطارد الموسيقين فيها من شارع الى شارع .

في الأيام الماضية عاشت كندا بأجمعها لحظة بشرية في الدفاع عن قيمة الحياة ، كان فيها أهالي الضحايا يعيشون الأمل بأن سياستهم ومسؤوليهم لا يمكن أن يتخلوا عنهم . أيام وأنا أتابع حادث تفجير مسجد في كندا وأقول لنفسني ماذا سيفعل رئيس وزرائها ، الجواب جاء شافياً ، دموع تقول للشعب لا خيار ، إنما التضامن وإنما الذهاب في عمدة الإرهاب .. فيما ساستنا يؤكدون لنا كل يوم أن أمل الخروج من ظلام الطائفية والانتهازية والمحسوبية واللصوصية ، دموع ترودو تقول : إننا لن نسمح بفقد مواطن واحد . فيما نحن نعيش في ظل ساسة مصرزون على أن يبقولنا من أحضان الحياة إلى أحضان الخوف والموت والدمار .

انظروا إلى دموع ترودو .. وتمعنوا في ابتسامه سياسيينا ، واسألوا أين نحن بعد أربعة عشر عاماً من الكلام عن الرفاهية والسيادة والمستقبل المشرق ، وحكومات الشراكة ، والمحاصصة اللطيفة ، وسيادة القانون ، والسعادة التي تنتظرنا لو ذهبنا إلى صنابيق الاقتراع . عزيزي الشاب ترودو أرجوك أن تحدثهم عن المحبة والعطف والشعور بالمسؤولية . نكرهم بالمواطنة ، عسى أن يعرفوا أن هناك آلاف العوائل العراقية ، تعيش في خيام النذل والمهانة والعجز .



الغناء ، مشيرة إلى أنها ممثلة ممتازة ومؤدية رائعة وصوتها جيد. نشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشكل مفاجئ صوراً للممثلة "سونام كابور" مع حبيبها رجل الأعمال الهندي "أناند أهوجا" أثناء زهابهما لزيارة معرض الفن الهندي لعام ٢٠١٧ . ورغم أن سونام أنكرت علاقتها برجل الأعمال آناند إلا أن هذه الصور التي بدأ فيها مدى حميمتهما عكست ذلك .

"في غمضة عين" مطروحة ، مشيرة إلى أنها رفضت عدداً من المشاريع التي عرضت عليها وأنها تنتظر المشروع المناسب. أنغام علقت على الفيديو الذي نشرته الفنانة أيتن عامر على مواقع التواصل الاجتماعي وقالت أنها في إحدى أغانيها قائلة أيتن فنانة جميلة وموهوبة وأكن لها كل الحب والتقدير ، وأضافت أنها عندما سمعت الفيديو فوجئت بأدائها الرائع ، وامتلاكها صوتاً جميلاً في

نشرت الممثلة "كريتي سانون" صورة لها على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي "انستجرام" بعد أن تعرضت إلى إصابة خطيرة بالقدم أثناء تصوير مشاهد فيلمها الجديد Raabta ، الذي من المقرر عرضه في صالات السينما الهندية يوم ٩ حزيران من العام الجاري. قالت الفنانة المصرية أنغام إن فكرة خوضها التمثيل مرة أخرى بعد مسلسل



أنجلينا جولي مخرجة للمرة الرابعة



في وقتها ، ما بين العامين ١٩٧٥ و ١٩٧٩ في كمبوديا ، وتعاونت جولي مع مؤلفة الكتاب لتكون مخرجة ومشاركة في السيناريو معاً ، ويشاركها الإخراج ، الكمبيوتر ريني بانسه ، الذي رشح للفوز بجائزة الأوسكار عام ٢٠١٣ ، وتتولى عملية الإنتاج شركة نتفليكس . وكشفت أنجلينا مؤخرًا عن صور جديدة من الفيلم بجانب الإعلان التشويقي للفيلم الذي غلب على جانب كبير منه الوثائقي.

في وقتها ، ما بين العامين ١٩٧٥ و ١٩٧٩ في كمبوديا ، وتعاونت جولي مع مؤلفة الكتاب لتكون مخرجة ومشاركة في السيناريو معاً ، ويشاركها الإخراج ، الكمبيوتر ريني بانسه ، الذي رشح للفوز بجائزة الأوسكار عام ٢٠١٣ ، وتتولى عملية الإنتاج شركة نتفليكس . وكشفت أنجلينا مؤخرًا عن صور جديدة من الفيلم بجانب الإعلان التشويقي للفيلم الذي غلب على جانب كبير منه الوثائقي.

التي تؤكد وتجدد الجمهور له بأدائها لتخلق مزيجاً من الجمال والتمكن من دورها معاً يجعل الجمهور أمام حالة خاصة من الكوميديا والمرح مثل تلك التوازن التي قدمته في بيردمان ، وكان ذلك السبب وراء ترشحها للأوسكار عن دورها فيه.



الغارديان تجيب .. لماذا نحب إيما ستون؟

لندن / رويترز تصدرت إيما ستون رئيسية موقع الغارديان البريطاني في سؤال واضح لم أحب إيما ستون؟ ، جاء ذلك السؤال بعد فوز فيلم لا لاند بـ ٧ جوائز عالمية وينتظر المزيد في الأوسكار وغيرها من الجوائز التي بات يحصدها الفيلم منذ خروجه للسينما بكافة دول العالم. وتعلق الغارديان ، في بعض الأحيان تحب أحدهم مجرد حبه لأنه محبوب فقط ، لا يوجد سبب واضح يلوح أمامك ، أنك تستمتع بمشاهدته ومتابعة حركة

يتمنى الفوز بالأوسكار من أجل إيمي آدمز

ميامي / أبي شهد حفل توزيع جوائز رابطة المخرجين الأمريكيين الذي أقيم أمس السبت في بيغلي هيلز تألق عدد من نجوم هوليوود وخاصة ممن تتنافس أفلامهن على جوائز الأوسكار هذا العام ومنهن إيمي آدمز التي حرصت على مؤازرة الفرنسي من أصل كندي دينيس فيونوف مخرج فيلمها ARRIVL ، والأسترالية نيكول كيدمان التي حرصت على دعم مخرج فيلمها LION ، والفيلمان مرشحا لأوسكار أفضل فيلم ، ومن بين الأفلام التي نافست فيلم LA LAND لكن مخرجه نديان تشيزيل انتزع الجائزة ، وهو مدافع مجلة بيبول للتعليق بأن دعم وسحر النجمين لم يشفع لفوز أي من الفيلمين بالجائزة في مواجهة انتساح LA LAND للجوائز المهمة هذا العام ، ليقرب من فوزه بالأوسكار ، كما لم يشفع تألق وأداء إيمي آدمز للترشح للأوسكار رغم ترشح فيلمها له جوائز.

الإيرانية جوشفتيه فرحاني؛ حالنا توقف بسبب قرار ترامب

باريس / أ.ف.ب هاجمت الممثلة الإيرانية ، جوشفتيه فرحاني ، قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بمنع دخول مواطني ٧ دول من الشرق الأوسط ، وقالت "فرحاني" ، المقيمة في باريس حالياً ، إنها لم تتمكن من دخول الولايات المتحدة بسبب ذلك القرار ، رغم أنها لم تعد تحمل جواز سفر إيرانياً ، وممنوعة من المشاركة في الأفلام الكبرى التي تعاقبت لبطولتها أو الوقوف على السجادة الحمراء لأبرز الأحداث الفنية مثل كثير من نجومات السينما العالمية ، وكانت "فرحاني" قد شاركت في عدد من أفلام هوليوود ، وتابعت "فرحاني" في تصريحات توقع هوليوود ريبوتر أنها كان من المفترض أن تتوجه إلى الولايات المتحدة ، لتبدأ تصوير الفيلم ، لكنها لم تتمكن من ذلك بسبب انشغال السفارة الأمريكية في باريس بطلبات المسافرين ، ووصفت الأمر بالمفزع ، لأنها لم تتمكن من العمل في هوليوود ، ولا عادت إلى بلدها ، التي أقام مسؤولون بها دعوى ضدها بسبب تمثيلها دون حجاب أمام نجوم هوليوود ، وعلى رأسهم ليوناردو دي كابريو ، وهو ما علقت عليه ، نحن لا نستطيع العودة لبلادنا ، كما لا يمكننا أن نتوجه للعمل في هوليوود حالياً ، نحن نعاقب بالفعل على شيء لم نفعله ومنع من العمل والإبداع ،

الإيرانية جوشفتيه فرحاني؛ حالنا توقف بسبب قرار ترامب

باريس / أ.ف.ب هاجمت الممثلة الإيرانية ، جوشفتيه فرحاني ، قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بمنع دخول مواطني ٧ دول من الشرق الأوسط ، وقالت "فرحاني" ، المقيمة في باريس حالياً ، إنها لم تتمكن من دخول الولايات المتحدة بسبب ذلك القرار ، رغم أنها لم تعد تحمل جواز سفر إيرانياً ، وممنوعة من المشاركة في الأفلام الكبرى التي تعاقبت لبطولتها أو الوقوف على السجادة الحمراء لأبرز الأحداث الفنية مثل كثير من نجومات السينما العالمية ، وكانت "فرحاني" قد شاركت في عدد من أفلام هوليوود ، وتابعت "فرحاني" في تصريحات توقع هوليوود ريبوتر أنها كان من المفترض أن تتوجه إلى الولايات المتحدة ، لتبدأ تصوير الفيلم ، لكنها لم تتمكن من ذلك بسبب انشغال السفارة الأمريكية في باريس بطلبات المسافرين ، ووصفت الأمر بالمفزع ، لأنها لم تتمكن من العمل في هوليوود ، ولا عادت إلى بلدها ، التي أقام مسؤولون بها دعوى ضدها بسبب تمثيلها دون حجاب أمام نجوم هوليوود ، وعلى رأسهم ليوناردو دي كابريو ، وهو ما علقت عليه ، نحن لا نستطيع العودة لبلادنا ، كما لا يمكننا أن نتوجه للعمل في هوليوود حالياً ، نحن نعاقب بالفعل على شيء لم نفعله ومنع من العمل والإبداع ،

إعلان

وظيفة شاغرة

تعلن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون عن حاجتها إلى (مصمم طباعي) محترف يعمل على البرامج الآتية:

(Adobe Photoshop ، Adobe InDesign)

على ان يكون متفرغاً وغير مرتبط بعمل آخر وله خبرة في تصميم الصحف . ولن يمتلك هذه المواصفات بإمكانه الحضور لمقر الجريدة الكائن في شارع السعدون خلف سينما أطلس مع تقديم C.V. خاص به .

مواعيد المراجعة من الساعة (الواحدة ظهراً وحتى الثامنة مساءً)

خالد أحمد مصطفى: الطفولة لا يمكن أن تغادرني



لوما أتخصص في مجال المسرح ، لتخصصت في مجال التشكيل أو الموسيقى ، أو أصبحت مترجماً .
 (٣) آخر كتاب قرأته؟
 -إعادة قراءتي لرواية الساعة ٢٥ ، لأنني أحسست وقتها أنني بحاجة إلى إعادة قراءتها بعد أن قرأتها للمرة الأولى منذ ١٥ عاماً .
 (٤) آخر موقع إلكتروني زرت؟
 -موقع ثقافي باسم "القوش" كنت أبحث فيه عن موضوعات تخص الطفولتين .
 (٥) أسوأ كتاب قرأته؟
 -لم يمر علي كتاب سيئ على العكس فكل كتاب فائده .
 (٦) الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟
 -في الحقيقة الأفلام كثيرة ولكن هناك فيلم لميل غيبسون اسمه الألام .
 (٧) هل تحفظ الشعر وإن حفظته فما هو البيت الذي ترده دائماً؟
 -كثيرة هي القصائد الجميلة ، ولكني

أعمال كثيرة جسدها بين المسرح ، والتلفزيون ، في كل عمل كان الفنان خالد أحمد مصطفى ينسج عن ذاته ، ويظهر بذات أخرى لا تشبهه ، ليجعل الجمهور يتساءل ما إذا كانت هذه الشخصيات تمثل جانباً منه ، أم انه يتفوق حتى على ذاته الحقيقية ويجسد كل ما هو بعيد عنه ، تساؤلات فنية لا يعرفها الجمهور عن كواليس حياة الفنان ، وجوانب أخرى من شخصيته ستظهر لنا في فقررة على كرسي الاعتراف التي صيغت فيها المدى الفنان خالد أحمد مصطفى :
 (١) من أنت ثلاث كلمات؟
 -أنا إنسان عراقي و وطني .
 (٢) لو لم تكن فناناً لكنت؟
 -بكل الأحوال سأكون فناناً ، لأنني



صباح



■ جابر الجابري
 الوكيل الأقدم لوزير الثقافة والسياحة والآثار ، يفتتح المجمع السينمائي "مول تايم سكوير" بمحافظة البصرة ، وجاء هذا خلال عرض فيلم "محمد رسول الله"
 ■ تحسين رزاق عزيز
 الكاتب والمترجم ، تصدر له عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب مترجم للكاتب العالمي ليف نيكولايفيتش تولستوي عنوان الكتاب " قصة الحاج مراد " حيث يذكر المترجم بأن هذا الكتاب بات بمثابة وصية للكاتب .
 ■ غرام الربيعي
 الشاعرة ، ورئيسة منتدى نازك الملائكة في العراق ، تشارك في مهرجان المرصد بقصيدة " أن نيكو لايفيتش تولستوي عنوان قصير " ونكرت الربيعي أن هذا النص رافق وجعها على منصة المهرجان .

دائماً ما أردت أحياناً من قصيدة " الأرض أم أنت عندي " لعمود درويش (١٢) كم مرة أحببت؟
 -هنالك أكثر من تجربة نعتقد أنها حب ، ولكن يبقى حب الزوجة هو الحب الأخير .
 (١٣) أقرب أعمالك لنفسك؟
 -على صعيد التلفزيون مسلسل " أبو طير " . أما على صعيد المسرح فهي المسرحية التي جمعتها بالرائعة شذى سالم " سفينة أم " .
 (١٤) بمأذ يتميز خالد أحمد مصطفى؟
 -رسالتي هي الحب ، قد يكون هنالك الكثيرون ممن قدموا أعمالاً رومانسية ، إلا أنني أحمل هذه الرسالة بكل ما قدمته .
 (١٥) صف لي المرأة بثلاث كلمات؟
 -ذات أخرى مستمرة .