

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر

16  
500  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية

الموطن  
تنتظر

ملحق اليوم

أم كلثوم  
في بغداد

www.almadapaper.net

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

العدد (3847) السنة الرابعة عشرة - الأربعاء (8) شباط 2017

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

توفولفونانترنتورفيوونAppstore

Get it on Google play

Available on the App Store

www.almadapaper.net

## الأمن أجهض الهجمات قبل أسبوع من تحذير السفارة الأميركية إحباط مخطط لاستهداف فنادق في بغداد تحتضن أجانب وسفارات أجنبية

□ بغداد / المدى

في العاصمة بغداد، من دون إعطاء مزيد من التوضيحات، وجاء تحذير السفارة الأميركية بعد أيام قليلة من تحذير الخارجية الأميركية مواطنيها من السفر الى العراق، مؤكدة ان الرعايا الأميركيين معرضون للقتل من داعش، و"مليشيات طائفية" معادية لسياسة واشنطن. في هذا السياق، أكد مسؤول أمني في بغداد انه "قبل 10 أيام

كانت هناك اجراءات استباقية لمنع مهاجمة الفنادق في بغداد". المسؤول، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه لعدم تخويله بالتصريح، قال لـ(المدى) ان "الخطة كانت تهدف لمهاجمة فندق الرشيد بالإضافة الى فندق آخر - رفض ذكره بالتحديد". كما رفض المصدر الكشف عن هوية المجموعة، معتزلاً بان "المعلومات سرية وان الإفصاح عنها من شأنه الاضرار بسير التحقيقات". بدوره

أكد علي السرهيد، عضو اللجنة الامنية في مجلس بغداد، ان "المعلومات حول استهداف الفنادق ليست جديدة". وقال السرهيد، في تصريح لـ(المدى)، "يومياً نتلقى معلومات عن مخططات ارامية لاستهداف الاسواق والمناطق التجارية"، مشيراً الى ان "قيادة العمليات كانت قد تلقت معلومات بخصوص الفنادق وتم التعامل مع الامر"، دون اعطاء تفاصيل اكثر.

في غضون ذلك قالت قيادة عمليات بغداد، في بيان اطلعت عليه (المدى) امس، ان "قيادة عمليات بغداد تود ان تبين بان جهودها مستمرة في حفظ الامن وتدعيم الاستقرار في العاصمة بالتنسيق مع الجهات الساندة في مختلف صنف القوات الامنية"، مؤكدة ان "واجبها هو حماية ضيوف بغداد اسوة بمواطني العاصمة".

□ التفاصيل ص ٢

□ بغداد / المدى

ألقى رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الثلاثاء، بالككرة في ملعب البرلمان وحمله مسؤولية تشكيل مفوضية انتخابات جديدة، معرباً عن امله بان تكون مفوضية الانتخابات مستقلة ولا تمثل أحزاباً سياسية. ويتزامن موقف العبادي من تظاهرة مقررّة، دعا لها الصدر اليوم الاربعاء، أمام بوابة المنطقة الخضراء للمطالبة بتغيير مفوضية الانتخابات، وتعديل قانون الانتخابات.



إلى ممارسة دوره بشأن تشكيل مفوضية انتخابات جديدة مع قرب انتهاء المدة القانونية". وأضاف العبادي "هناك خشية علمية من الأخبار الكاذبة التي

ربما تؤثر على نتيجة الانتخابات في العراق"، مبيّناً "أننا نناقش العراق كيفية السيطرة على هذه الشائعات". وفي سياق آخر، جدد رئيس الوزراء انقاده لإقرار قانون العفو العام، معتبراً انه ساهم في بعض جوانبه بارتفاع نسبة جرائم الخطف. وأكد رئيس الوزراء أن "العراق اليوم أقرب من أي وقت للوحدة بين جميع أطرافه". وكشف عن "تعاون مع فريق متخصص من الأمم المتحدة وفريق عراقي ساند شكلناه لاسترداد أموال العراق التي هُزبت في زمن النظام السابق والمسروقة من قبل الفاسدين".

□ التفاصيل ص ٢

## النجيفي يلتقي رئيسي الجمهورية وإقليم كردستان في أربيل

3



متطوعون في الحشد يتلقون تدريباتهم في أحد معسكرات البصرة ... أ.ف.ب

## لم يستبعدوا اللجوء للاعتصامات في حال عدم تغيير المفوضية الصدريون يعودون إلى الشارع في الذكرى الأولى لتظاهرات الخضراء

□ بغداد / المدى

عشية تظاهرات مقررّة، دعا لها الصدر، أكدت كتلة الأحرار، امس، أن الاحتجاجات قرب المنطقة الخضراء تأتي للمطالبة بإقالة مفوضية الانتخابات، كما أنها ستندد بتصويت البرلمان على وزير الدفاع والداخلية.

وتعزو كتلة الأحرار مطالبها بتغيير قانون الانتخابات لمنع عودة المالكي، كاشفة عن "مساع كبيرة" لإعادته الى الحكومة. ولم تستبعد الكتلة الصدرية تحول التظاهرات الشعبية إلى اعتصامات مفتوحة في حال لم يتم تحقيق المطالب التي دعا إليها الصدر.

وتزامن تظاهرات التيار الصدري مع الذكرى الاولى لدعوة الصدر، واخر شباط ٢٠١٦،

إلى تظاهرة "حاشدة" على أبواب المنطقة الخضراء، لكنها تحولت الى اعتصامات مفتوحة استمرت لأسبوعين وشارك فيها الصدر بنفسه. مواقف كتلة الصدر ألقى الضوء على الأزمة داخل التحالف الوطني، لاسيما بعد رفضه دعوات وجهها له الحكيم لتأجيل التظاهرات. وتقول النائبة زينب الطائي، عضو كتلة الأحرار البرلمانية، ان "التظاهرات والاحتجاجات حق طبيعي كفله الدستور لكل مواطن يريد تصحيح الأخطاء التي ترتكبتها الجهات والأطراف المتنفذة في العملية السياسية"، مبيّنة ان "التظاهرات ستنتقل صباح الأربعاء (اليوم) عند أبواب المنطقة الخضراء". وأضاف الطائي، في تصريح لـ(المدى)، أن

□ التفاصيل ص ٢

## تفجير 12 مكتباً موسيقياً يثير المخاوف بشأن الأمن في البصرة

2

## المالية تطمئن الموظفين بانسيابية الرواتب التقاعد تسعى لتوزيع رواتب المتقاعدين شهرياً

□ بغداد / المدى

أكدت هيئة التقاعد العامة ان الهيئة تسعى إلى توزيع رواتب المتقاعدين شهرياً بدلاً من كل شهرين، موضحة أن تأخر رواتب المتقاعدين يعود إلى العطل الرسمية للدولة. وقال أحمد عبد الجليل الساعدي، رئيس هيئة التقاعد، لـ(المدى) ان "هيئة التقاعد تدرس بشكل مستفيض كل الخطط الكفيلة التي تمكن من تنظيم عملية توزيع رواتب المتقاعدين بكل انسيابية"، مشيراً إلى أن "الخطط الحالية للهيئة تضمن سعيها لتوزيع رواتب المتقاعدين كل شهر بدلاً من كل شهرين المعمول به حالياً". وأضاف الساعدي أن "المسجلين لدى هيئة التقاعد من المتقاعدين بلغ ثلاثة ملايين و ٢٥٠ ألف متقاعد مع أسرهم"، مؤكداً أن "هذه أعداد كبيرة تحتاج الي وقت طويل وعمل شاق حتى يتم تأمين رواتبهم بشكل جيد دون أخطاء تذكر".

ونوه رئيس هيئة التقاعد إلى أن "أي عملية تأخير في تسليم الرواتب للموظفين يعود إلى العطل الرسمية الكثيرة". مبيّناً أن "هيئة التقاعد مستمرة لتقديم السبل الكفيلة لتيسير وتسجيل عملية توزيع الرواتب للمتقاعدين". من جهة أخرى، أكدت وزارة المالية، ان رواتب الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة مؤمنة بالكامل لعام ٢٠١٧، مشيرة الى انها تسير بخطى ثابتة لمعالجة تداعيات الأزمة الراهنة على وفق برنامج مدروس الأبعاد.

□ التفاصيل ص ٥

## الحكومة الاتحادية ردّت الدعوى ضد الاتفاقية "شكلياً" نواب البصرة يطالبون الحكومة بإلغاء اتفاقية خور عبد الله

□ بغداد / المدى

المحكمة الاتحادية قد ردت، يوم الخميس الماضي، دعوى قدمتها النائبة عالية نصيف للطعن باتفاقية تنظيم الملاحة النهرية بين العراق والكويت، مشيرة الى أن مجلس النواب صوت مسبقاً على الاتفاقية بالأغلبية البسيطة. وشكل مجلس النواب لجنة

يخوض برلمانيون مساعي لمخاطبة الكويت بإلغاء اتفاقيتي خور عبد الله والسكك الحديدية الموقعة بين البلدين بعد أيام من رد المحكمة الاتحادية العراقية دعوى للطعن بالاتفاقية. وكانت

## اتفاق أولي لتصدير 50 مليون قدم مكعب يومياً من البصرة

## الكويت تقايض الغاز العراقي بفائض إنتاجها من الكهرباء

□ بغداد / المدى

الدولارات لاستيراد الغاز لتشغيل محطاته الكهربائية.

وكان وزير النفط جبار اللعيبي قد قال إن الظروف مشجعة لإمداد الكويت بالغاز الطبيعي العراقي، مؤكداً أن المشروع سيبدأ بتزويد الكويت بخمسين مليون قدم مكعب يومياً ثم ترتفع الكمية إلى 100 مليون ثم

إلغاء اتفاقيتي خور عبد الله والسكك الحديدية. وقال العبادي، في مؤتمر صحفي مشترك مع النائبة عالية نصيف، عقد في البرلمان وحضرته (المدى)، إنه "تم تقديم أسماء لعضوية اللجنة التي صادق عليها البرلمان لغرض استكمال الإجراءات القانونية،

وستأخذ الإطار القانوني في تقديم دعوى للمحكمة الاتحادية حول هذا الموضوع". وخاطب النائب البصري الكويتيين قائلاً "نحن ضد سياسة صدام اللعينة وما فعله في الكويت، ونحن ندافع عن أبناء الكويت في حربنا ضد داعش".

□ التفاصيل ص ٢

طبيعي في البلاد. وتفسير التقديرات إلى أن العراق يمتلك مخزوناً يقدر بـ 112 تريليون قدم مكعب من الغاز، إلا أن 700 مليون قدم مكعب منه كان يحترق يومياً نتيجة عدم الاستثمار الأمثل طيلة العقود الماضية.

□ التفاصيل ص ٥



## لم يستبعدوا اللجوء للاعتصامات في حال عدم تغيير مفوضية الانتخابات

# الصدريون يعودون إلى الشارع في الذكرى الأولى لتظاهرات المنطقة الخضراء

□ بغداد / محمد صباح

عشية تظاهرات مقررة، دعا لها الصدر، أكدت كتلة الأحرار، أمس، أن الاحتجاجات قرب المنطقة الخضراء تأتي للمطالبة بإقالة مفوضية الانتخابات، كما أنها ستندد بتصويت البرلمان على وزير الدفاع والداخلية، وتعرض كتلة الأحرار لمطالبها بتغيير قانون الانتخابات لمنع عودة المالكي، كاشفة عن "مساعٍ كبيرة" لإعادته إلى الحكومة.

ولم تستبعد الكتلة الصدرية تحول التظاهرات الشعبية إلى اعتصامات مفتوحة في حال لم يتم تحقيق المطالب التي دعا إليها الصدر.

وتزامن تظاهرات التيار الصدري مع الذكرى الأولى لدعوة الصدر، أواخر شباط ٢٠١٦، إلى تظاهرة "حاشدة" على أبواب المنطقة الخضراء، لكنها تحولت إلى اعتصامات مفتوحة استمرت لأسبوعين وشارك فيها الصدر بنفسه.

مواقف كتلة الصدر ألفت الضوء على الأزمة داخل التحالف الوطني، لا سيما بعد رفضه دعوات وجهها له الحكيم لتأجيل التظاهرات.

وتقول النائبة زينب الطائي، عضو كتلة الأحرار البرلمانية، أن "التظاهرات والاحتجاجات حق طبيعي كفه الدستور لكل مواطن يريد تصحيح الأخطاء التي ترتبها الجهات والأطراف المتنفذة في العملية السياسية"، مبيّنة أن "المظاهرات ستنتقل صباح الأربعاء (اليوم) عند أبواب المنطقة الخضراء".

وأضافت الطائي، في تصريح لـ(المدى)، أن "هذه الاحتجاجات سترفع شعارات لتغيير المفوضية العليا للانتخابات التي نعتبرها، نحن الصدريون، غير مستقلة لأنها أنت بطرق غير ديمقراطية بعد تبنيها من قبل كتل



مظاهرات التيار الصدري في ساحة التحرير ... أرشيف

موجهة لمطالب المعتصمين التي رفعت شعارات الإصلاح والقضاء على المحاصصة السياسية والطائفية خلال الفترات الماضية، وبالتالي ستعود التظاهرات إلى الشارع بقوة". وتابع عضو كتلة الإحسان أن "التظاهرات ستطالب بإقالة المفوضية العليا للانتخابات وتشريع قانون انتخابات مرض للجميع". إلا أن النائب الصدري يشدد على أن

"وجود مساعٍ سياسية كبيرة تريد عودة المالكي إلى الحكومة". وفي السياق ذاته، يقول النائب علي شويلية، عضو كتلة الإحسان، أن عملية الإصلاح، التي دعا إليها زعيم التيار، منذ أشهر سابقة "مستمرة ومتجددة ولن تتلاشى". وأضاف شويلية، في تصريح لـ(المدى) امس، أن "تصويت البرلمان على وزير الدفاع والداخلية يعد ضربة

لتغيير المفوضية وقانون الانتخابات بما ينسجم مع تطورات الشعب العراقي". ولم تقف التظاهرات الجديدة عند هذا الحد بل تحاول أيضا قطع الطريق أمام عودة نوري المالكي إلى السلطة، بحسب النائبة الطائي إذ تقول أن "الهدف الأول والرئيس من التظاهرات يتركز على عدم عودة الأنظمة الدكتاتورية للحكومة مرة أخرى"، وتحدثت عن

حساب الكتل الصغيرة"، مبيّنة أن استمرار التظاهرات والاحتجاجات من عدمها أمر متوقف عند رغبة المتظاهرين والمحتجّين". ولم تستبعد النائبة الصدريّة أن تتحول هذه التظاهرات إلى اعتصامات مفتوحة عبر نصب الخيام والسرايق أمام أبواب المنطقة الخضراء، وهددت "بالاستمرار في هذه الحركات الاحتجاجية للضغط على البرلمان

سياسية اختارت اعضاءها"، متسائلة بالقول "كيف تكون هذه المفوضية مستقلة والكتل الكبيرة هي من تختار كوادرها؟". وتابعت عضو كتلة الإحسان أن "الصدريين شخصوا الخلل الموجود في العملية السياسية الذي يكمن بوجود مفوضية انتخابات مستقلة، وقانون انتخابات لا يكرّم نفس الوجوه ولا يمنح الأرجحية للكتل الكبيرة على

## المحكمة الاتحادية ردّت الدعوى ضد الاتفاقية "شكلياً" نواب البصرة يطالبون الحكومة بإلغاء اتفاقية خور عبد الله

□ بغداد / المدى

وما فعله في الكويت، ونحن ندافع عن ابناء الكويت في حربنا ضد داعش". بدورها، ألفت النائبة عالية نصيف باللوم على هيئة رئاسة مجلس النواب لتركها ملف الخور بين الكتل السياسية، وأشارت النائبة التي قدمت الطعن بالدعوى المدّعة ضد الاتفاقية ردت شكلاً وسعيدت بتفعلها لدى المحكمة الاتحادية لإلغائها". يأتي هذا في سياق تحركات رئاسة مجلس النواب للتعامل مع عدد من طلبات الاستجواب المقرر تنفيذها خلال الأيام المقبلة.

وطالبت النائبة ماجدة التميمي، عضو اللجنة المالية النيابية، بتحديد موعد قريب لاستجواب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وقالت التميمي، في مؤتمر صحفي عقده داخل مبنى مجلس النواب، وحضرته (المدى) امس، انه "تمت إحالة الأسئلة المقررة الى مفوضية الانتخابات حول الاستجواب"، مطالبة بـ"ضرورة تحديد موعد قريب للاستجواب من قبل هيئة رئاسة مجلس النواب". وأوضحت عضو كتلة الأحرار أن "استجوابي مهني وبعيد عن الصراعات السياسية، ويتضمن جوانب مالية وشبهات فساد، حيث وردتني الكثير من رسائل حول وجود شبهات فساد في المفوضية عبر التواصل الاجتماعي واتصالات هاتفية"، مشيرة الى "أهمية حسم الإجراءات القانونية بخصوص ذلك". وقال بيان الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، تلقت (المدى) نسخة منه، انه "تم تحديد مواعيد الاستجواب للسادة المسؤولين المقدمة لهيئة الرئاسة

في طور التثبيت"، مبيّنا أن "جلسة الخميس المقبل ستشهد اعلان مواعيد طلبات الاستجواب وعددها ٧ طلبات والتي استوفت الإجراءات القانونية". إلى ذلك، لفت رئيس البرلمان الى "وجود عدة طلبات مقدمة بشأن المقاعد الشاغرة عن النائبتين، الأول بدلا من النائب المتوفى عبدالعظيم عجمان، والثاني بدلا من النائب قاسم الأعرجي الذي تم استنزاه"، مشيراً الى أن "الطلبات تجري دراستها من قبل هيئة رئاسة المجلس والإعلان عنها سيكون يوم الخميس المقبل على وفق المعيار القانوني والاستحقاق الانتخابي". وأشار الجبوري الى أن "تكلفة تأهيل قاعة البرلمان، (التي دمرت بعد اقتحامها من متظاهرين) بلغت بمقدار ١٠٪ من القيمة الأولية التي قدرت بـ ٦ مليارات دينار وتمت بجهود ذاتية".

وتم تأجيل السؤال الشفهي الموجه الى امين بغداد، نكرى علوش، الذي تقدمت به النائبة حنان الفلاوي، بناء على الطلب المقدم من الامينة لتحديد موعد جديد بسبب تعارض الجلسة مع زيارتها الى العاصمة الأردنية، بحسب بيان الدائرة الإعلامية. وصوت مجلس النواب، بحسب البيان، على "إحدى عشرة مادة من مشروع قانون نقابة الأكاديميين العراقيين على أن يتم استئناف التصويت عليه في الجلسة المقبلة بعد اجراء التعديلات اللازمة وانضاج القانون". كما انتهى البرلمان القراء الأولى المقترح قانون تشغيل حملة الشهادات المتقدم من لجنتي التعليم العالي والبحث العلمي والمالية.

يخوض برلمانيون مساعي لمخاطبة الكويت بإلغاء اتفاقتي خور عبد الله والسكك الحديد الموقعة بين البلدين بعد أيام من رد المحكمة الاتحادية العراقية دعوى للتلن بالاتفاقية.

وكانت المحكمة الاتحادية قد ردت، يوم الخميس الماضي، دعوى قدمتها النائبة عالية نصيف للتلن باتفاقية تنظيم الملاحة النهرية بين العراق والكويت، مشيرة الى أن مجلس النواب صوت مسبقاً على الاتفاقية بالأغلبية البسيطة. وشكل مجلس النواب لجنة لدراسة الموضوع عقب تسريبات تحدثت عن تصويت مجلس الوزراء على رصد تخصيص مالي لترسيم الحدود المائية مع الكويت في خور عبدالله جنوبي البصرة.

وطالب النائب عن محافظة البصرة زاهر العبادي، خلال جلسة امس، "الحكومة بتقديم طلب للكويت لإلغاء اتفاقتي خور عبد الله والسكك الحديد". وقال العبادي، في مؤتمر صحفي مشترك مع النائبة عالية نصيف، عقد في البرلمان وحضرته (المدى)، إنه "تم تقديم أسماء لعضوية اللجنة التي صادق عليها البرلمان لغرض استكمال الإجراءات القانونية، وسنأخذ الإطار القانوني في تقديم دعوى للمحكمة الاتحادية حول هذا الموضوع". وخاطب النائب البصري الكويتيين قائلاً "نحن ضد سياسة صدام للعبئة

هيئة الحشد تعلن عن اتفاق مع "هيومن رايتس" لمراقبة الانتهاكات

□ بغداد / المدى

زار وفد "هيومن رايتس"، أمس، المتحدث الأمني باسم الحشد الشعبي يوسف الكاظمي، لمناقشة عدد من القضايا وسير العمليات العسكرية وما تراقفها من حالات نزوح للأهالي.

وقال الكاظمي، في بيان نشر على موقع هيئة الحشد، وتابعته (المدى) امس، انه "استقبل وفداً من منظمة هيومن رايتس ووتش الدولية لمناقشة عدد من القضايا وسير العمليات العسكرية وما تراقفها من حالات نزوح للأهالي"، مبيّنا أن الجانبين اتفقا على وضع آلية للمصادر واطلاع المعلومات بغية تفويت الفرصة على بعض الجهات التي تسعى الى تشويه صورة الحشد الشعبي".

وأضاف المتحدث الأمني باسم الحشد ان "الحشد لديه إنجازات كبيرة في المجال الإنساني كون مقالاتيه يحملون الاخلاق قبل القانون ويطبقونه قبل الجميع"، مشدداً على ان "الحشد الشعبي اوضح وجهة نظره من التقارير السابقة للمنظمة التي كانت تتضمن معلومات مغلوطة تماماً". وكانت منظمة "هيومن رايتس ووتش" الدولية، قد اتهمت، يوم الخميس الماضي، قوات الحشد الشعبي باحتجاز أشخاص فارين من مناطق القتال مع تنظيم داعش في مدينة الموصل بينهم صبية في مراكز سرية للتحقيق معهم.

وأضافت المنظمة في تقرير لها ان "جماعات من الحشد الشعبي يبدو أنها تفحص أمنياً الرجال المشتبه بتورطهم مع داعش، ونظراً لافتقار هذه الجماعات للتدريب على الفحص، والطبيعة الاستثنائية لأعمال الفحص والاحتجاز هذه، وعدم تواصل المحتجزين بالعالم الخارجي؛ أصبح الرجال المحتجزون عرضة لخطر كبير بالتعرض للانتهاكات، التي تشمل الاحتجاز التعسفي والإخفاء القسري". وفي سياق متصل، أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، امس، ان البرلمان مهتم بإيجاد الحلول التي تساعد في تحسين واقع حقوق الإنسان في البلاد.

جاء ذلك خلال استقباله وفداً من منظمة هيومن رايتس ووتش.

وقال بيان مكتب الجبوري، تلقت (المدى) نسخة منه، إن الأخير "استقبل وفداً من منظمة هيومن رايتس ووتش"، مبيّنا ان الطرفين بحثا ملف حقوق الإنسان في العراق بجميع جوانبه، وسبل معالجة الخروق التي تتخلل هذا الملف، كما بحث اللقاء آليات توثيق الانتهاكات في السجون والمعتقلات.

وأكد الجبوري ان "مجلس النواب حريص على الاسراع بتشريع القوانين التي من شأنها الارتقاء بواقع حقوق الإنسان، ومناهضة خطابات التحريض على العنف والارهاب". وشدد رئيس مجلس النواب على ان "البرلمان مهتم بإيجاد الحلول التي تساعد في معرفة مصير المعتقلين والحد من الانتهاكات التي تمارس ضدهم في المعتقلات والسجون"، مشيراً الى "أهمية ان يكون لمفوضية حقوق الإنسان دور اكبر ومساهمة فعالة في تشخيص الخروق اين ما وجدت لتلقيها الى البرلمان". إلى ذلك ثمن وفد منظمة هيومن رايتس "دور رئيس البرلمان في إقرار القوانين التي تساهم في تحسين واقع حقوق الإنسان في العراق".

## وفد التحالف الوطني ينهي زيارة بقاء قادة كتلة تغيير

# النجيفي يلتقي رئيسي الجمهورية وإقليم كردستان في أربيل

□ بغداد / المدى

مدينة الموصل وعموم محافظة نينوى". وفي وقت لاحق، التقى رئيس الجمهورية برئيس حكومة الاقليم نجيرفان بارزاني، وبحث معه التنسيق العسكري المشترك بين القوات الامنية وقوات البيشمركة في مختلف قواطع العمليات العسكرية. وقال بيان لرئاسة الجمهورية، تلقت (المدى) نسخة منه، ان "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل بمقر إقامته في أربيل بعد ظهر أمس الثلاثاء رئيس حكومة اقليم كردستان نجيرفان بارزاني وبحث معه المستندات السياسية والأمنية في العراق وإقليم كردستان وعموم المنطقة وسبل تخفيف المعاناة الاقتصادية لا سيما لنزوي الدخل المحدود، علاوة على التنسيق العسكري في قواطع العمليات". وأضاف بيان رئاسة الجمهورية انه "جرى التأكيد على أهمية تطوير التعاون المشترك بين قوات البيشمركة والقوات المسلحة الأخرى، ورفع مستوى التنسيق على امتداد قواطع العمليات في الحرب ضد الإرهاب". وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، على "ضرورة التركيز على مساعي حل المشاكل الاقتصادية والاهتمام بشكل خاص بالموظفين من ذوي الدخل المحدود". كما أشاد معصوم

بانتصارات قواتنا المسلحة في العمليات العسكرية الجارية حالياً في الموصل،" مثنياً للتضحيات التي بذلتها في سبيل تحرير الاراضي من داعش الإرهابي وتوفير الأمن والطمأنينة لأهاليها، وحيّاً كافة شهداء شعبنا"، ودعا إلى الاهتمام برعاية نوبيهم". إلى ذلك، امس، زيارة إقليم كردستان استمرت لعدة ايام التقى خلالها رئيس الاقليم مسعود بارزاني في أربيل، كما التقى الرئيس جلال طالباني في السليمانية.

ووافق التحالف الوطني مع القوى الكردية والقيادات السياسية والحكومية، وتم الاتفاق على تشكيل لجان مشتركة بين الطرفين لحل جميع المشاكل القائمة بين بغداد وأربيل، كما تم التباحث في مشروع التسوية الوطنية ومرحلة ما بعد عصابات داعش الإرهابية. وفي السياق ذاته، التقى وفد التحالف الوطني بقيادات حركة تغيير الكردية في السليمانية.

ونقل بيان للتحالف الوطني، تلقت (المدى) نسخة منه امس، عن الحكيم قوله ان "مشروع التسوية الوطنية هو الحل الأمثل لمرحلة ما بعد الحسم العسكري وتحرير الأرض من دس الإرهاب الداعشي، مشدداً





## خبراء: الأعراف الاجتماعية تمنع الضحايا من إقامة الدعاوى أمام القضاء محاكم العراق سجلت 400 حالة تعنيف ضد المرأة خلال عام 2016

## التخطيط تكشف عن زيادة انتاج التمور بنسبة 2 %

□ بغداد / المدى

كشفت وزارة التخطيط عن وجود زيادة في إنتاج التمور خلال العام الماضي 2016 عن العام الذي سبقه بنسبة 2%، مبيّنة أن بغداد احتلت المرتبة الأولى في الإنتاج، فيما لفتت إلى أن الإحصائية استندت لمحافظة صلاح الدين والانبأ.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي، في بيان، إن نتائج التقرير الذي أعده الجهاز المركزي للإحصاء بالتعاون مع وزارة الزراعة أظهر أن إنتاج التمور للموسم 2016 ولجميع الأصناف بلغ (615) ألف طن زيادة قدرت نسبتها (2%) عن إنتاج عام 2015.

وأوضح الهنداوي، أن محافظة بغداد احتلت المركز الأول من حيث الإنتاج والذي قدر (121) ألف طن وبنسبة (20%) من مجموع إنتاج العراق بزيادة قدرت نسبتها (2%) عن إنتاج العام الماضي، تليها محافظة بابل بكمية إنتاج بلغت (96) ألف طن بنسبة (16%) من مجموع إنتاج البلاد بانخفاض قدرت نسبتها (2%) عن إنتاج العام الماضي، ومن ثم ديالى ثالثاً فيما شكلت بقية المحافظات نسبة مقدارها (51%) من مجموع الإنتاج الكلي. وأشار الهنداوي، إلى أن مجموع إنتاج الزهدي في العراق بلغ (233) ألف طن بزيادة قدرت نسبتها (4.4%) عن إنتاج العام الماضي وبنسبة (54%) من مجموع إنتاج التمور، في حين شكلت صنف الخستاي نسبة مقدارها (10.5%) من مجموع إنتاج التمور حيث قدر إنتاجه (64,5) ألف طن بنسبة ارتفاع بلغت (4%) عن إنتاج العام الماضي، ويليه الخضراوي (31) ألف طن والساير بنسبة مقدارها (4%) من مجموع إنتاج التمور، لافتاً إلى أن بقية الأصناف شكلت نسبة مقدارها (26%) من مجموع إنتاج التمور حيث قدر إنتاج بقية الأصناف (161) ألف طن.

وتابع الهنداوي، أن منتوج الخصلة المنتجة الواحدة قدر بـ (25) كغم وأن أعلى متوسط لإنتاجية الخصلة تحققت في محافظة واسط حيث قدر (81,5) كغم و أقل متوسط لإنتاجية الخصلة هو في محافظة البصرة حيث قدر (46) كغم مبيّن . أن أعلى متوسط لإنتاجية الخصلة المنتجة كان في صنف الزهدي إذ قدر بـ (72) كغم بنسبة زيادة (3%) عن متوسط إنتاجية العام 2015. وأكد المتحدث الرسمي، لوزارة التخطيط، أن سياسة إنتاج التمور في العراق بحاجة إلى مراجعة شاملة من قبل الجهات ذات العلاقة والمتمثلة في مجلس الوزراء ووزارات الزراعة والصناعة والتجارة والتخطيط والقطاع الخاص التجاري وبالتنسيق بين هذه الجهات لإيجاد أسواق مناسبة لتصريف الفائض من التمور إلى الأسواق العربية والعالمية.

وأشار المتحدث الرسمي، إلى أن التمور السلعة الوحيدة التي يوجد فيها فائض للتصدير ويمكن تصديرها بشكل خام بعد تنظيفها وتعبئتها وتغليفها أو تصنيعها بالجوز واللوز والمطيبات وهذا امر ليس بالصعب وما سيرتبه هذا الأمر من تنوع لهيكلي الصادرات وارتفاع المستوى المعيشي للمزارعين وتطور الاقتصاد العراقي.

□ بغداد / المدى

كشفت السلطة القضائية عن تسجيلها 400 حالة تعنيف بحق النساء خلال العام الماضي، لكن قضاة أكدوا أن الإحصائية تشكل نسبة قليلة مقارنة بالحالات التي تمنع فيها الضحايا من إقامة الدعوى ضد الجاني، عازين تزايد العنف ضد النساء إلى تسعة أسباب اجتماعية واقتصادية وثقافية وتربوية.

وبحسب إحصاءات رسمية لمجلس القضاء الأعلى، فإن "المحاكم العراقية سجلت خلال العام نحو 400 حالة تعنيف ضد المرأة رسمياً أغلبها وقت على ضحية جسدياً ولقظياً، إضافة إلى حالات عنف أخرى جنسية ونفسية ومادية"، لكن قاضي محكمة الأسرة حسين مبريد حدادوي وجد في حديث مع "القضاء"، أن "أغلب الحالات لا تصل إلى المحاكم وأن ما تم توثيقه رسمياً هو غيض من فيض". وتابع حدادوي أن "طبيعة المجتمع العراقي تحول دون قيام المرأة برفع شكوى ضد من يعنفها سواء كان الزوج أو غيره من الرجال".

إلى ذلك، قال عضو مجلس القضاء الأعلى القاضي طالب حربي في تصريح إلى صحيفة "القضاء"، إن "المحاكم تناقش باستمرار ظاهرة العنف ضد المرأة وتحاول وضع الحلول لها بعد تحديد الأسباب". وتابع حربي أن "العنف وفقاً للقانون هو سلوك أو فعل إنساني يتم بالقوة والإكراه والعدوانية، صادر من طرف يكون فرداً أو جماعة أو دولة موجه ضد آخر، محمداً الغرض منه "هو إخضاع المستهدف منه أو استغلاله مما يتسبب في إحداث أضرار مادية أو معنوية". أما العنف ضد المرأة، براه حربي "سلوكاً أو فعلاً موجه إلى المرأة يقوم على القوة والشدّة والإكراه، ويخذ أشكالاً متعددة نفسية وجسدية متنوعة الأضرار".



بنابة المحكمة الاتحادية

وخصوعها ما يجعل الطرف الآخر يتماهى في انتهاكاته". وانتقد حربي "بعض التقاليد المتجذرة في ثقافات الكثيرين التي تحمل في طياتها رؤية جاهلية لتمييز الذكر على الأنثى ما يؤدي إلى تصغيرها وتقليل دورها". كما أفاد عضو مجلس القضاء الأعلى بان "تعاطي الكحول والمخدرات والمؤثرات العقلية لها الأثر النفسي السيئ الذي يقود إلى سلوك عدواني". ورأى أن "من أسباب تعنيف المرأة المشكلات الاقتصادية والخلل المادي وصعوبة الحصول على لقمة العيش والحياة الكريمة التي تحفظ للفرد كرامته". ومضى حربي إلى أن "بعض الرجال يمنح لنفسه الحق في تعنيف زوجته بحجة أنه المسؤول عن تقديم النفقة لها"، موضحاً أن "الحروب كانت لها نتائج كارثية على

المجتمع وتعد من الأسباب أيضاً". وعن أشكال العنف، ذكر القاضي فارس نجم في أن "الصورة الأولى له تقع داخل نطاق الأسرة الواحدة ويسمى عنف عائلي، أو إساءة المعاملة بين الزوجين كإعمال الإكراه الجنسي أو النفسي أو البدني وكذلك اختيار جنس الجنين والزواج المبكر والزواج القسري وإساءة معاملة الأراامل والمطلقات". وأشار نجم إلى "نوع آخر من العنف وهو الذي يقع ضد المرأة في المجتمع المحلي كسكان العمل أو الشارع أو وسائل النقل والتحرش الجنسي". وأفاد بأن "الاتجار بالنساء واحد من أنواع العنف ضد المرأة ويشمل في الغالب جهات فاعلة مختلفة منها الأسرة والسماحة وشبكات اجرام دولية"، ويؤكد أن "استخدام العقم للحكم بالسلوك التناسلي

استخدام العقم للحكم بالسلوك التناسلي

**Invitation for Bids (IFB)**

Republic of Iraq  
Emergency Operation for Development Project (EODP)  
P155732  
Supplying of six Tractors with Trailers , and Supplying of two Mobile Air Compressors with Breakers for:  
Salah El-Din Sewerage Directorate in Salah El-Din Governorate, and  
Diyala Sewerage Directorate in Diyala Governorate  
G09- 2017

1. This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.  
2. The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Tractors with Trailers and Mobile Air Compressors with Breakers for Salah El-Din Sewerage Directorate in Salah El-Din Governorate and Diyala Sewerage Directorate in Diyala Governorate.  
3. The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of six Tractors with Trailers and Supplying of two Mobile Air Compressors with Breakers for Salah El-Din Sewerage Directorate in Salah El-Din Governorate, and Diyala Sewerage Directorate in Diyala. The final destination will be for warehouse of Sewerage Directorate of ( Tikrit ) and warehouse of sewerage center of each of ( Al-Dour, Al-Dalooyya and Al-Alam ) in Salah El-Din Governorate and for warehouse of sewerage center of each of (Jalula and Al-Azeem ) in Diyala Governorate with the delivery period of 90 days.  
4. Bidding will be conducted through the National Competitive Bidding (NCB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.  
5. Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.  
6. A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 100 USD. The method of payment will be paid in Cash, and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below. Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on February 28,2017 Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on February 28,2017 .  
7. The Bidder must include in its bid names and contact numbers of previous clients and an official letter from each client certifying that the sold goods similar to the goods object of this bidding process are still in good operating conditions (at least two).  
8. The Bid validity must be 90 days from the closing date.  
9. All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 4000 four thousand US D).  
10. The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).  
11. A pre-bid meeting will be held on February 16, 2017 at 10:00 a.m. BLT at the address below.  
12. Requests for clarification should be received by the Employer not later than 5 Days before the closing date.  
13. The address referred to above is:  
Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. .  
Strategic Management Office  
2nd Floor, Procurement Sec.  
City: Baghdad  
Country: Republic of Iraq  
Mobile No: +964 7813011556  
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

**دعوة لتقديم عروض**

**جمهورية العراق**  
**مشروع عمليات التطوير الطارئة P155732**  
**تجهيز تركزر مع العربية عدد/6 وكمبرسر مع الكسارة عدد/ 2 الى**  
**مديرية مجاري محافظة صلاح الدين**  
**ومديرية مجاري محافظة ديالى**  
2017-G09

(1) ان هذه الدعوة تتبع فقرة اعلان التوريدات العام لهذا المشروع والظاهر في UNDB الصادر في 2015/10/07.  
(2) تسلمت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة تمويلا من البنك الدولي لقاء كلفة مشروع عمليات التطوير الطارئة وتبني ان تخصص جزءا من هذه العائدات لقاء الدفعوات المترتبة لمقاوله (تجهيز: تركزر مع العربية عدد/6 وكمبرسر مع الكسارة عدد/2 لكل من مديريات مجاري محافظتي ديالى وصلاح الدين.  
(3) ولهذا تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة المناقصين المؤهلين الى تسليم عروضهم مغلقة ومختومة لتجهيز تركزر مع العربية عدد/6 وكمبرسر مع الكسارة عدد/2 لصالح مديرتي مجاري ديالى وصلاح الدين علما ان المواقع النهائية لهذه الشاحنات هي مخازن مديرية المجاري في ( تكريت ) ومخازن مراكز المجاري في ( الدور والصلويعه والعلم) في محافظة صلاح الدين وكذلك مخازن مراكز المجاري في (جلولاء و العظيمة) في محافظة ديالى وبفترة تجهيز اقصاها 90 يوما.  
(4) تدار المناقصة من خلال طريقة (العطاءات التنافسية المحلية) NCB الموصوفة في دليل مبادئ البنك الدولي: التوريدات تحت قروض البنك الدولي للانشاء والتعمير IBRD واعتمادات المؤسسة الدولية للتنمية IDA لمقتري البنك الدولي. وان المناقصة معروضة لكل المناقصين المؤهلين ومن مصادر دولية مؤهلة كما موضح في دليل التوريدات.  
(5) يمكن للمناقصين المؤهلين المهتمين الحصول على معلومات اضافية من خلال وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة /فريق ادارة المشروع / وعلى البريد الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com والحصول على وثائق المناقصة على العنوان المثبت ادناه وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (8 صباحا الى 2 ظهرا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.  
(6) بإمكان المناقصين المؤهلين الراغبين شراء نسخة كاملة من وثائق المناقصة باللغة الانكليزية من خلال تقديم طلب تحريري الى العنوان ادناه ومقابل تسديد مبلغ الرسوم البالغ (100) دولار امريكي غير قابل للرد.  
ان طريقة دفع المبلغ المذكور تكون بالدفع النقدي وسيستلم المناقص نسخته من وثائق المناقصة من مكتب فريق ادارة المشروع ومع خلال عنوانه المذكور ادناه  
يجب ان تسلم العروض الى العنوان المذكور ادناه وذلك قبل الساعة ( 11,00 صباحا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم 2017/2/28 علما بان التقديم الالكتروني غير مسموح وسيرفض التقديم المتأخر.  
ستفتح العروض علنا" وبحضور ممثلي المناقصين وكل شخص يختار الحضور وعلى العنوان المذكور ادناه وذلك في تمام الساعة ( 11,00 صباحا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد في يوم 2017/2/28.  
(7) على مقدم العطاء تقديم اسم وعنوان وأرقام الاتصال للجهات والمؤسسات السابقة التي تعاقدها معها مع رسالة رسمية من كل جهة تؤيد انه جهاز معدات مشابهة للمعدات المطلوبة في العطاء المقدم من قبله ولا تزال بحالة الاشتغال الجيد (على الأقل اثنين).  
(8) يجب ان تكون نفاذية العرض لمدة (90 تسعون) يوما من تاريخ الغلق.  
(9) يجب ان يرفق مع كل عرض (خطاب ضمان) بقيمة( 400 ) أربعة الاف دولار امريكي .  
(10) تكون خطابات الضمان نافذه لمدة 28 يوما بعد نفاذية تاريخ العطاء ( اي 118 يوما بعد تاريخ الغلق).  
(11) سيتم عقد اجتماع ما قبل الغلق في 16 شباط 2017 الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد المحلي لغرض توضيح طريقة تقديم العطاء في العنوان المبين ادناه.  
(12) تستلم طلبات التوضيحات من قبل رب العمل لغاية خمسة ايام قبل تاريخ الغلق.  
(13) العنوان المشار اعلاه هو تقاطع الرواد- حي المنصور مكتب الادارة الاستراتيجية الطابق الثاني مدينته بغداد جمهورية العراق الرقم الخلوي: 009647813011556 العنوان الالكتروني: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

## خلال ندوة نظمها منتدى الأمل الثقافي خبراء ومختصون يناقشون قوانين الانتخابات وتأثيرها على تداول السلطة

استضاف منتدى الأمل الثقافي، في باكوورة أنشطته الثقافية لعام ٢٠١٧، ندوة تحت عنوان "تعديل التشريعات الانتخابية لبناء دولة المواطنة"، على قاعة جمعية الأمل العراقية بحضور نخبة من السياسيين والخبراء والمختصين في الانتخابات، وكان المحاضرون فيها ممثلين بكل من: راشد فهمي سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، وزير العلوم والتكنولوجيا الأسبق، القاضي هادي عزيز باحث قانوني وخبير في الانتخابات، د. منتصر العيداني رئيس مركز حوكمة لسياسات العامة، والسيد عادل اللامي عضو مجلس مفوضية الانتخابات سابقاً.

□ بغداد / سجي هاشم

في مستهل حديثه، أكد سكرتير الحزب الشيوعي العراقي على الأهمية البالغة لموضوع الانتخابات وقوانينها في النظم الديمقراطية، مشيراً إلى أن النظم الانتخابية أو قوانين الانتخابات ليست مجرد قوانين إدارية أو تنظيمية بحتة، وإنما تمتاز بانها تؤثر وبشكل مباشر في الحياة السياسية للبلد، وخصوصاً فيما يتعلق بعملية توزيع وانتقال السلطة. وفي معرض تعليقه على مقترح قانون الانتخابات المنظور حالياً تحت قبة البرلمان، أكد فهمي أن "بعض التعديلات المقترحة تهدف من ضمن جملة أمور إلى تضخيم دور الكتل الكبيرة، ومحاولة حقيقية لإقصاء الكتل الصغيرة والشخصيات المستقلة من خلال رفع نسبة سانت ليغو من ١ إلى ١,٧، وتقليص عدد أعضاء مجالس المحافظات، واشتراط الشهادة الجامعية للراغب بالترشح، وأن يكون عمر المرشح ٣٠ سنة فما فوق".

وفيما يخص آلية تنظيم الدوائر الانتخابية، أشار فهمي إلى أنه "عطفاً على الواقع الاجتماعي والثقافي في العراق، فإنه من غير المفيد الذهاب مع فكرة الدائرة الانتخابية الصغيرة، حيث أنه للأسف لحد هذه اللحظة فإن الناخب لا يقرر على أساس البرامج الانتخابية للكتل، وإنما على أساس الهويات والولاءات، ما يفتح الباب أمام الكتل المنفذة لتعزيز سيطرتها بصورة أكبر".

فهمي حذر من اقرار القانون بصيغته الحالية "لأن ذلك يعني إعادة إنتاج المشاكل الحالية، ويبقي الوضع على ما هو عليه، من خلال هيمنة نفس الوجوه والكتل الكبيرة. فالتعديلات المقترحة هي في الحقيقة تذهب بعكس ما يحتاجه البلد، مضافاً إلى الإضافات المقترحة تؤثر سلباً في المشاركة السياسية في البلد والاستقرار المنشود للعملية السياسية".

في ختام مداخلته، انتقد فهمي ضعف الضوابط الناظمة للعمليات الانتخابية، وغياب المتابعة، ما يؤدي إلى وجود تفاوت في المساحة الاعلانية الممنوحة لكل مرشح، وبالتالي التأثير على نتائج الانتخابات. القاضي هادي عزيز، الباحث القانوني والخبير في شؤون الانتخابات، استهل حديثه بالقول أن "المجتمعين على قناعة تامة بأن النظم التشريعية هي التي اتت بهذه الفلحة السياسية وشملنا الخراب، إذا لابد أن نبحث عن نصوص تشريعية ولدينا قانون الانتخابات ومشروع قانون انتخابات المحافظات، أول خطوة يمكن أن نبدأ بها هي أن نؤثر ماذا نريد من القانون

الجديد أو ماهي مواطن الخلل بالقانون الحالي". وأضاف الخبير القانوني أن "المسألة المهمة أننا كمجاميع ننزع نحو بناء دولة مدنية فهل نحن متفقون على هدف واحد وهل لنا أن نتفق على كلمة واحدة من خلالها نحدد مطالب نرفعها على شكل توصية أو ندافع عنها؟ بتصوري أن هذه مسألة بحاجة إلى أن تحسم".

وختم هادي حديثه بالقول أننا "الآن نعمل على أن نتوصل إلى رأي موحد حتى نقابل به النصوص الموجودة ونضمن إقامة انتخابات نزيهة".

رئيس مركز حوكمة لسياسات العامة، منتصر العيداني، بدأ حديثه بشرح عن النظم الانتخابية والورش القانونية التي قام بها المركز، مشيراً إلى أن "النظام الانتخابي يتكون من ثلاثة مفاصل رئيسة هي قانون الانتخاب والدائرة الانتخابية والسلوك الانتخابي. واليوم نتحدث عن معايير نظام انتخابي بديل الذي تبحث عنه اليوم كل القوى السياسية".

وأضاف العيداني أن "الطبقات السياسية لها جمهور أول، وثانياً أن هذه الأحزاب والقوى السياسية تطورت بمرور الوقت فكان من غير المتوقع خلال ٢٠٠٥ وما بعدها تخيل أن في يوم ما أن التيار المدني ينسق نشاطاته الجماهيرية مع قوى عقائدية اسلامية، متابعا أن "هناك نزوحاً نحو البراغمانية في السياسة الحزبية على حساب المبدأ العقائدي".

واعتبر رئيس مركز حوكمة لسياسات العامة أن الحل الأمثل في النظام الانتخابي القائم يكون "من خلال المزاجية بين التطوير والتغيير في نفس الوقت، فتغيير النظم الانتخابي من غير الممكن لأنه سيغير سلوك المواطن".

أما عضو مجلس مفوضية الانتخابات سابقاً، عادل اللامي فذكر في مطلع حديثه أن "الإطار القانوني لأية عملية انتخابية هي القوانين الثلاثة الرئيسية وهي قانون الانتخابات، قانون الأحزاب وقانون ادارة الانتخابات، وفوق كل هذا هو المظلة الدستورية وقد شهدنا أربعة انتخابات والانتخابات الخامسة قادمة وكل انتخابات لها قانونها الخاص ولم نشهد استقراراً في قانون الانتخابات لعدم وضع مبادئ النظام الانتخابي في الوثيقة الدستورية".

ونوه عضو مفوضية الانتخابات إلى أن "انتخابات مجلس المحافظات القادمة خيراً فعلوا بتقليص عددها ولكن بالدستور هناك تعبير غير موفق وهو انتخاب المحافظ من أعضاء مجلسي المحافظة وبالتالي يكون الخصم هو الحكم في نفس الوقت وتكون السلطة التنفيذية مغلولة من قبل السلطة التشريعية".

معتبراً أن "نظام الدوائر الانتخابية يمكن استغلاله وهو أن يكون يوم الانتخابات واحداً للأفضية والنواحي ولجلس المحافظة بنفس الوقت وتكون بتقسيم المحافظة إلى دوائر انتخابية وكل دائرة لها ممثلون يتناسب عددهم مع نفس عدد

الدائرة الممثلة وتجري الانتخابات بعد ظهور النتائج ويتبقى في المرحلة الأولى الفائزون من كل قضاء وأعلى الممثلين لمجلس المحافظة وكل المتبقي من المرشحين الفائزين يختار منهم الأعلى ليكونوا مجلس قضاء وبذلك يصبح لدينا مجلس محافظة ومجلس قضاء بنفس الوقت".

وأشار الخبير القانوني أن "طريقة النظام المختلط في الانتخابات يتم من خلالها اختيار أعلى الفائزين بغض النظر عن انتمائهم بالفائز وهذا جيد لأن المرشح سوف يصعد باصواته، وهو الحل الأفضل في الفترة الحالية بالنسبة للبلد".

وكانت للحضور عدة مداخلات كانت من أبرزها مداخلة عضو مجلس النواب مهدي الحافظ الذي ذكر أن المواطن لا يحتاج إلى كلام تفصيلي ومعقد بهذا الخصوص ويجب أن تبسط الأمور بالنسبة للمواطن، وذكر عدة تساؤلات من أهمها "هل نحتاج إلى كل هذه التحليلات المطولة والتفصيلية؟ لماذا لا نقرب من المشكلات الراهنة؟ هل نحن بحاجة إلى ٣٢٨ نائباً في البرلمان؟ وأنا في البرلمان وأعلم مدى صعوبة العمل في لجانه، بتصوري هذا خطأ كبير حيث يجب أن يقلص عدد البرلمانيين".

متابعاً في تساؤلاته "لماذا لا يوجد نظام انتخابي في العراق؟ وهذه لا يمكن اعتبارها قضية ثانوية لأنها من أسباب تدهور الحالة العامة في البلد، لماذا نتنصر المحاصصة في العراق؟ لأنه لا يوجد نظام منظم يقوم عليه البلد".

وأشار النائب "أنا نريد حكماً سليماً وقائماً على حرية الناس واختيارهم فيجب أن تكون للأغلبية الكلمة الحاسمة وهذا لا يعني أن ننزع حق اية فئة أو طائفة، بل بالعكس يجب أن نتغير بصيغة مقبولة بالنسبة لكل".

من جانبها، أوضحت رئيسة منظمة الأمل العراقية هناء ادور أن "أهم قضية تصوري في الفترة الحالية أننا مقبلون على فترة غامضة بعد تحرير الموصل فما هو النظام الذي سيقام، هل نستمر ويكون العراق كما هو الآن أم سنشهد تغييراً، بالتالي يجب أن نضع في انهاننا ان اصلاح النظام تم التحرك عليه من قبل ماذا نريد وكيف نسحق نظام الطائفية البغيضة".

وأشارت ادور إلى أن "التركيز يجب أن يكون على إمكانية تعديل الدستور قبل الانتخابات حتى يمكن تحقيق قانون أكثر طوحاً للمواطن". وأضافت الناشطة المدنية أن "الحراك المدني يجب أن يعمل على أن يكون عابراً للطوائف والدين والفكر ليكون همه الأكبر إقامة دولة المواطنة وأن نجعل الهوية العراقية هي الهدف الأساسي في الفترة القادمة".

وختمت هناء ادور حديثها بالقول "أنا مع النظام إذا كانت الدوائر على أساس المحافظة لأن هذا النظام قد يتضمن مجيء شخصيات معروفة وعناصر وطنية ذات حس وطني".

## حكومة (صعده بالبدي)

لا أريد ان اتحدث عن تفجير محال بيع الآلات الموسيقية في البصرة القديمة، ولن اتهم أحداً، فما أنا بالمجنون، أو ممن يعرضون اعناقهم للنطع، عقب كل حادث أمني، ولن أقول شيئاً عن الذين يقتلون ويخطفون ويبتزون، فالحكومة تعرفهم واحداً واحداً، مثلما يعرفهم الناس، ولن اتحدث عن سوء الخدمات وانعدام الأمن والفلتان المروري وخروج البصرة نهائياً من كونها مدينة زراعية، كما ان الحديث عن التلوث البيئي لم يعد مجدياً، إذ ما معنى التلوث إذا كانت الحكومة هي من يضيخ ملايين المترات المكعبة في نهر العشار لترسله إلى شط العرب وليأخذها الجزر إلى محطة تصفية البراضعية ماء ملوثاً، مسرطناً خابيساً، ولن اتطرق إلى مئات السفن الغارقة في شط العرب ومدخل الخليج، فهذه قضية باتت ممللة جداً، اما بناء المدارس ومستوى التعليم والصحة وارتفاع معدلات الفقر وطفح المجاري وضياع المليارات فقضايا خارج اهتمام الحكومة بكل تأكيد. ثم ما ذا يعني أنك تكتب ولا احد يقرأ، لا أحد في المبني الحكومي يتنبه لك، وكأنك تسمعها صريحة منهم: اكتب ما شئت، نحن لا نقرأ، ولا نسمع ولا نرى.

من يسمع بمحال بيع آلات الموسيقى، من غير البصريين والعرب، فسيبتادر إلى ذهنه انها محال، واسعة، تعج ونضج بمئات الآلات الموسيقية، وهي نظيفة ومرتبّة وفيها ما فيها من الأراغن والكمونات والأعواد والكوترترباصات وغيرها، لا، هي ليست كذلك، أبداً، فأصحابها من الذين لم يجدوا من بين فرص الحياة المعطاة لغيرهم فرصة يعيلوا بها أسرهم، هم يعيرون أو يستأجر الناس منهم الدفوف والأبواق والأعواد المصنوعة محلياً، الآلات التي يستخدمها الصبيان في مناسبات الأعياد والمناسبات الوطنية لا أكثر، ومحالهم مبنية بالاسمنت والطابوق والصفائح المستعمل لذا فهي بسيطة وصغيرة، مترصة وبالكاد، تؤمن لهم لقمة العيش، اللقمة التي سرقها الحكومة وحزبها وأقاربها وأصحاب المال والسلاح فيها منهم.

يُطعنى من يتهم أحداً بحوادث القتل والتفجير، التي تحدث في المدينة التي يتعرض لها الفانون والصحفيون وأصحاب محال بيع الخمرور والآلات الموسيقية وسواهم من الأبرياء، وممن يسكنون قاع المدينة، أبداً، لا عصابات ولا ملبشيات ولا قاعدة ولا هم يحزنون في البصرة. هي الحكومة التي تشرعن للبعس منهم، وتمنح الإشارة الخضراء لذوي النفوس المظلمة، فهي ومنذ أن أصدرت قرارها -سيى الصيت- بمنع بيع وتداول الخمرور وإلى اليوم، تتحمل وزر الذين قتلوا واستبيحت دماؤهم في المدينة، وهي منذ إصرارها على إظهار تشكيلتها ذات الصبغة احادية الطائفة، سمحت بمقاتل الناس خارج الطائفة هذه.

فهي لم تتعبر أحداً أبداً، على انها تقوم على معاملة مواطنيها بعيداً عن الانحياز والميل، فقد ظلت على صيغتها هذه، في الشارع والسوق والدائرة والمدرسة، الأمر الذي أعطى الرسالة واضحة لكل ذي نفس مظلمة للقيام بأفعال القتل والتفجير. ولو انها أصدرت أمراً بالسماح لأصحاب بيع الآلات الموسيقية وبموجب اجازات عمل، وثققت بما يوحي على أن افعالاً كهذه، لا ضير فيها، وهي مما يسمح بها من قبل الحكومة، وبموجب القانون، وانها تمنح الحياة نسغاً صاعداً إلى ما يساعد الناس على تحمل اعبائها، لكانت قد سحبت البساط من تحت اقدام هؤلاء، ولحقناً الدم وضمننا الحياة والمال والطمانينة، لكنها ظلت تتناغم مع توجهات هؤلاء وتتعاطي أفكارهم بشكل واضح وصریح. الحكومة هي اناتها صاحبة القولة الشهيرة: (صعده بالبدي).

# المختصر

## الكهرباء تخفض حصة واسط.. والمحافظه تصفه بـ"العقوبة"

### اعتقال عصابة لسرقة حقائب نسائية في الناصرية

اعلنت قيادة شرطة ذي قار، اعتقال افراد عصابة منورطة بنشل حقائب اربع نساء وسط الناصرية، مؤكدة إحالة المتهمين الى المراكز المختصة تمهيدا لعرضهم على القضاء.

ونكر بيان لقيادة شرطة ذي قار، ان المغارز الأمنية في المحافظة تمكنت من إلقاء القبض على متهمين اثنين يمتنجان سرقة (نشل) حقائب السيدات وذلك بعد ورود بلاغ من إحدى السيدات بعرضها إلى عملية سرقة أثناء تجوالها في أحد أسواق المدينة وفقدانها لها تفاحا الخليوي ومبلغ من المال.

وأوضح البيان انه تم تشكيل فريق لجمع وتتبع المعلومات حول المتورطين بالجريمة وقد ألقت شرطة مكافحة الإجرام بالاشتراك مع إحدى دوريات النجدة في مديرية شرطة ذي قار القبض على احد المشتبه بهم في عمليات النشل بأحد الأسواق الشعبية بمدينة الناصرية، مشيرة إلى انه بعد التعمق والتحقيق مع المتهم اعترف بقيامه بأربع جرائم سرقة لحقائب نسائية بالاشتراك مع متهم آخر

### الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس اليومين المقبلين صحوا إلى غائم جزئي.

اربيع	12°C - 0°C
بعقوبة	17°C - 3°C
بغداد	16°C - 1°C
كربلاء	16°C - 4°C
البصرة	19°C - 5°C

أعلن مجلس محافظة واسط، أن وزارة الكهرباء خفضت حصة المحافظة من الطاقة.

وقال أمين سر المجلس عبد الإله الشمري، في بيان له، أن "وزارة الكهرباء قررت خفض حصة المحافظة من الطاقة إلى ٤٥٠ ميكاواط بدلاً عن حصتها البالغة ٧٠٠ ميكاواط، مشيراً إلى أن "الوزارة تسعى من هذا القرار للضغط على حكومة واسط المحلية من أجل القبول بمشاريع الخصخصة والاستثمار في مجال الطاقة الكهربائية والذي ترفضه المحافظة رفضاً تاماً كونه يلحق الضرر بالأهالي بسبب الاجور العالية وعدم قدرة المواطنين على دفعها".

وأضاف الشمري، ان "مجلس المحافظة سيعقد صباح غد





من غير الممكن ان نتجاهل فضل المقاهي على مدن العراق وأبنائه ، فقد لعبت على امتداد عقود من الزمن دوراً مؤثراً في إثراء الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية وذلك من خلال وجودها وانتشارها الكبيرين في المدن والقصبات حيث لم يقتصر هذا الوجود على التواصل الاجتماعي وتزجية الوقت بالأحاديث واللعب بما كانت تقدمه تلك المقاهي من ألعاب معروفة ، انما تعدى ذلك الى دورها المؤثر في بلورة الوعي عند عدد كبير من الشباب عبر الحوارات التي كانت تدور في مجالسها وبسبب ماتوفره من تجمعات ولقاءات لفعاليات اجتماعية وسياسية متنوعة ، فهي ملتقى لرجال الثقافة والسياسة والوجهاء العامة . ولهذا تعد المقاهي ذاكرة لواقع المدينة الثقافي والاجتماعي والسياسي ، وقد تحول البعض منها الى مراكز تعريض ضد الحكومات ومنبع للحركات الثورية ما جعل منها موضع خشية الحكومات وهدفا لعيون رجال الامن وهجوماتهم المتكررة .

□ كتابة / ثامر الحاج امين

## مقاهي الديوانية... ذاكرة مشرقة بالوطنية والطهر الاجتماعي

كشباب في مقتبل العمر نلتف حول شيخنا الجليل عبدالله حلواص كحلقة دراسية ، ليجدنا عن العمال والفلاحين والفقراء والمحرومين والعدالة الاجتماعية ( والطريف ان النقاش كثيرا ماكان يحتم بينه وبين رجل الدين الشيخ "عزيز طاهر" ، أحد رواد المقهى ، الا انه بعد ان تنتهي فورة النقاش يأخذ الشيخ بيد حلواص ليشاركه الغداء في بيته القريب من المقهى .

**البلاشمة في الديوانية**  
كنت أحيانا أتجاوز خجلي وأقف قليلاً أتأمل المناضل الكبير "كيطان ساجت" بقامته الفارعة وشاربه الكث وهو يتوسط المقهى ملوحاً للجالسين في أمر وكأنه ستالين يخطب في مجموعة من البلاشقة ، كما لم تكن طارئة على ذلك المشهد شخصية "سيد بدر" بالجبّة والعمّة السوداء بمرحه الطاهر وهو يشارك الآخرين نقاشهم وتعليقاتهم فهو ابن الجديدة وشخصية محبوبة وكان عقاداً وشاهداً على زواج الكثير من رواد المقهى ، وحتى عكازة "عبدالله البصير" أو "ابو مهدي" - كما كانت تحلو لرواد المقهى مناداته - هي الأخرى تألفت مع المكان وصارت تهتدي اليه عند الظهيرة حيث يقضي عبدالله قبلولته في المقهى بعد صباح مرهق عند مقدمة الجسر بانتظار ماتجود به أفك المحسنين ولكن السياسة لم تتركه عند حاله فقد سرت اليه عدواها فراح يشارك تلك النخبة نقاشها وهموما .

**ذكريات تقاوم أسنة المعاول**  
مقهى "عبد طامي" ، فضاء الأحلام الكبيرة ، شهد منذ الخمسينات حلقات نقاش جريئة دون خوف من أعين الرقباء وكان ساحة للأسرار ومركز تحريض ضد الحكومات الفاسدة كما شهد لادة القصاصات حيث وجد فيه الشعراء والأدباء ملاذاً هادئاً فكُتبت تحت ضوء كؤته القصاصات والمقالات وانطلقت منه الافكار والرؤى والظواهرات . مقهى "عبد طامي" ، ومنذ زمن لم يعد قائماً فقد أجهزت عليه معاول الإعمار في مطلع تسعينات القرن الماضي في حملة لتحسين حال محلة الجديدة ، أزيل المقهى ولكن الذكريات بقيت تقاوم أسنة المعاول وظلت تحوم حول المكان أرواح الراحلين من رواده: الشيخ كاظم السمرمد ، الشيخ عزيز طاهر ، فيصل شعلان ، ابو ياس ، صباح كاظم ، فاضل شوغه ، كاظم ابو السرة ، ناصر عواد ، احمد الرحيم ، صباح رزوقي مثلما ظلت ترنو صوته بعيون دامعة انظار الباقيين: فيصل حسين ، هادي ابو ديه ، عدنان المنسي وآخرين .

قديمة تأكلت حصرانها ورواد لا يتغيرون ، متميزون بوجوههم الطافحة بالرجولة التي بانّت على محياها هموم الوطن وأثار السنوات العجاف ، معلمون ، عمال ، كسبة ، مفصولون ألقت بهم عواصف السياسة على عتبات مقهى عبد طامي يتجادلون الحديث والنقاش ويتبادلون الكتب بمحبة ظاهرة ، حالمين بغد أفضل ويوطن بنعم بالحرية والكرامة ، لم يتميز المقهى بشيء عن محلة الجديدة فقد تماهى مع شخصيتها وهويتها ومداخلا مع بيوتاتها البسيطة وأزقتها الفقيرة .

### عقال الفيلسوف الضعيف وسترته التاريخية

في صباي كنت أتعمد تأخير خطواتي حينما أمر من أمام المقهى ، فقد كان يشدني مشهد الصمت القابع في أركانها ، رجال منكبون على الكتب والصحف ، أما من غص بهم المقهى فقد اتخذوا من التخوت الموزعة في الساحة المقابلة له حلقة للحوار مع "عبدالله حلواص" ، الفيلسوف الفقير الحال ، الغني بقافته وكبريائه والإصغاء بحرص الى كل مايقوله ويشرحه ، فقد قادته القراءة التي تعلمها وهو في السجن الى الاطلاع على الاقتصاد والتاريخ والفلسفة وظل بعقاله وسترته "التاريخية" ودشداشته القديمة منارة المثقفين والسياسيين ، ويذكر عنه القاضي زهير كاظم عبود (كنا نلتقي في مقهى عبد طامي في محلة الجديدة

### "مقهى الطرف" ، يقتصر الحضور فيه على أبناء المحلة نفسها ، ووفق هذه الحاجة فقد انتشرت مقاهي المحلات الشعبية

### المقهى كما هو مألوف عالم يعج بالجمهور والثرثرة وايقاعات الترد وقطع الدومينو في حين كان مقهى عبد طامي يخلو من كل ذلك

### كنت أحيانا أتجاوز خجلي وأقف قليلاً أتأمل المناضل الكبير "كيطان ساجت" بقامته الفارعة وشاربه الكث وهو يتوسط المقهى ملوحاً للجالسين في أمر وكأنه ستالين يخطب في مجموعة من البلاشمة

وسائل لهو فيه ولامذيع يصدح بالأغاني ولاوجوه تتغير بين ساعة وأخرى ، كل ما فيه تخوت



لهذا الوصف فهو أقرب للمنتدى منه الى المقهى ، فالمقهى كما هو مألوف عالم يعج بالجمهور

والثرثرة وايقاعات الترد وقطع الدومينو في حين كان مقهى عبد طامي يخلو من كل ذلك ، فلا

في حب الأوطان والبذل من أجل الحرية وتحقيق العدالة الاجتماعية .

### غاب الترد والدومينو وحضرت الكتب

ليس بعيداً عن هذا المقهى هناك مقهى آخر يقع في منطقة "الجديدة" كان هو الآخر ملقى لرجال الفكر والسياسة عرف بمقهى "عبد طامي" . والمعروف ان المكان غالباً مايكتسب أهميته ومن ثم بقاءه شاخصاً في ذاكرة التاريخ بسبب مايتمتع به من موقع أو اطلالة او من خلال مشاركة غير منظورة في صنع حدث ما ، الا ان هذا المقهى تربع على مساحة كبيرة من تاريخ مدينة الديوانية بالرغم من مساحته الصغيرة وقبامه في زقاق محلة عريقة عرفت بارثها الوطني والاجتماعي هي "محلة الجديدة" الأمر الذي يدعو للتأمل والبحث في اسرار وعالم هذا الكيان ، كانوا يصفونه بالمقهى وكنت أستغرب في سري

العالية في نفوسنا نتحاشى المرور في الجانب الذي يقع فيه المقهى عندما نروم عبور الجسر الى الضفة الأخرى من المدينة .

### المقهى يتحول الى مدرسة وطنية

أما مقهى "عواد" الذي يقع في التقاطع المؤدي الى منطقة أهل الشط المعروفة بولائها للشيوخيين والذي يعود الى عائلة "عواد كزان" التي لها باع طويل في الحركة الوطنية وقدمت عدداً من الشهداء وما يزال المتبقي من أبنائها رموزاً وطنية مضيئة في حركة اليسار العراقي ، فقد اصبح هذا المقهى في مطلع السبعينات قبلة وملقى للشيوخيين والوطنيين اليساريين ، وكان يتخذ من الأرصعة المحيطة به أرضية لتوزيع تخوته التي شهدت أجمل الحوارات واللقاءات ومن أجيال متعددة ، وكانت الجلسات الصاخبة بالحوارات تمتد حتى ساعات الفجر ، وكان هذا المقهى بحق مدرسة وطنية قدم دروساً

### تحاشي المرور بالمقهى ؟

كما ان سوق الديوانية الكبير بالرغم من صفته التجارية الا انه لم يخلو من وجود عدد من المقاهي تخصص كل واحد منها برواده ، فمقهى "الحاج سعيد" كان ملتقى الأدباء والفنانين والمثقفين ، شهد حواراتهم ومشاريعهم ومن أبرز رواده كزار حنوش ، زعيم الطائي ، عبد الرحيم صالح الرحيم ، سلام ابراهيم ، ثامر الحاج امين ، منير ياسين ، رحيم ماجد ، حمزه عبود وآخرون ، وكذلك مقهى "سلمان الأسم" الذي توسط السوق حيث كان محطة لتجمع عمال البناء واسطواته وانفرد من بين المقاهي بتقديم الناركيلة ، الا ان مقهى "اللواء الكائن في الصوب الصغير من المدينة وصاحبه "كريم هندي" والساق في فيه ناجي غفلوك يعد الأبرز من بين مقاهيها ، فقد صار في ستينات القرن الماضي واحداً من المعالم البارزة فيها بسبب رواده الذين كان جلهم من المعلمين والمدرسين ، وأيام كنا تلاميذ في المرحلة الابتدائية والمتوسطة كنا لشدة احترامنا للمعلم ولغفرته هيئته ومنزلته

### كنا نلتقي في مقهى عبد طامي في محلة الجديدة كشباب في مقتبل العمر نلتف حول شيخنا الجليل عبدالله حلواص كحلقة دراسية ، ليجدنا عن العمال والفلاحين والمحرومين والعدالة الاجتماعية

مقهى اللواء من الداخل







## عن أورهان باموك . . والثلج . . واسطنبول

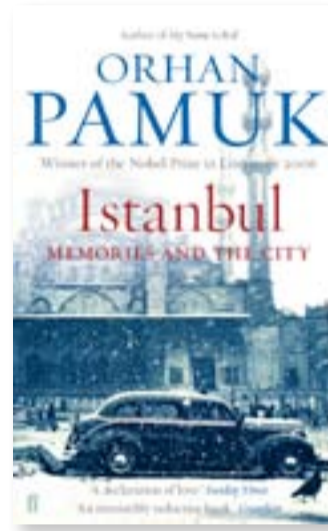
ترجمة: أحمد الزبيدي

تغطت قباب الجوامع الكبيرة في اسطنبول باللون الأبيض . ولاحت المآذن المرتفعة في أفق السماء ، من وراء ضباب رمادي وسط تساقط خفيف للثلج . عربات الشارع تبكي الكستناء المحمص ، والترام القديم يشق طريقه ببطء ، وتجمعت قطط الشوارع حول المداخل في المقاهي - كل ذلك جعل المدينة تبدو وكأنها صورة قديمة بالأبيض والأسود .

ترجمة: أحمد الزبيدي

سقوط الثلج في اسطنبول كان على الدوام يخلق جوا ساحرا ، في الأسابيع الاخيرة هبت على المدينة عاصفة ثلجية استمرت لبضعة أيام - ارتفع فيها مستوى الثلج لأكثر من قدم واحد وهو أكبر تساقط للثلج منذ عام ٢٠٠٩ - وهذا بالضبط ما كانت المدينة في أمس الحاجة اليه . فالثلج كان بمثابة البلمس الشافي لمشاعر الخوف والقلق الزمن الذي استولى على الناس بعد تصاعد الهجمات الإرهابية في المدينة، وحالة عدم الاستقرار السياسي التي تشهدها وعمليات التطهير المنهجية للمجتمع المدني التي بدأت في أعقاب محاولة الانقلاب الفاشلة التي جرت صيف العام الماضي .

يقول الكاتب التركي أورهان باموك، الحائز على جائزة نوبل ومؤلف رواية رائعة كان من محاسن الصدق ان اسمها (ثلج) "ان كل هذه العوامل امتزجت لتخلق شعورا بتعطل الحياة اليومية العادية" ، و بسبب مصائب السياسة - فقد تم هذه المرة فصل عشرات الآلاف من الأساتذة الجامعيين والناس العاديين من وظائفهم، وأودع في السجون اصداقهم من الصحفيين والكتاب - كان سقوط الثلج حتى لبعض دقائق فيه بعض من العزاء في رواياته العديدة ، ابتكر السيد باموك البالغ من العمر، ٦٤ عاما، لغة خاصة باسطنبول، بجميع تعقيداتها، وأسرارها، ومناظرها الطبيعية. والشتاء عند هذا المقيم الدائم في اسطنبول يرتبط الى حد بعيد بأيام



وبدأ رجال الشرطة الذين عادة ما يكونون عابسين يشاركون المارة في معارك رمي كرات الثلج. وبدأ الأطفال، الخارجين لتوهم من المدرسة، بالترجل في الشوارع الضيقة. كل هذا كان مدعاة للتعجب بانقطاع السبل، وتوقف حركة الزمن. وهذا هو السبب في الذي جعل سكان المدينة يشعرون بممتعة أكبر ، بعد ان اعتادوا



على وتيرة انباء مضطربة وسيئة - وقوع هجمات ارهابية الواحدة تلو الأخرى، وحدثت أزمات سياسية متتالية . ولوهلة، بدا ان الناس قد نسيت ان هناك قاتلا لا يزال طليقا، حيث لم تتمكن الشرطة التركية بعد من القاء القبض على المسلح الذي قام بالهجوم على ملهى ليلى فجر اول ايام العام الجديد وقد خلف ذلك الهجوم عشرات القتلى. تكتب ايلين سوكمين وهي روائية تركية قاتلة "بدا سقوط الثلج في

وتضيف : على الرغم من ان تساقط الثلج لا يستمر وقتا كافيا لسرد كل الاحداث المضطربة التي شهدهاها وعاشتها معنا مدينتنا اسطنبول وبلادنا تركيا . نعم، حتى في وسط الخير العميم الذي رافق تساقط الثلج، كانت هناك مشاكل اخرى: الانخفاض المستمر في قيمة الليرة التركية، والنقاش في البرلمان حول توسيع صلاحيات الرئيس رجب طيب أردوغان، الذي يعتبره الكثيرون حاكما مستبدا . ولكن كل ذلك لا يقارن بمتعة الناس وفرحهم بتساقط الثلج . تقول إحدى النساء التركيات التي تبلغ من العمر ٥٢ عاما وتدعى صوفي : نأتي إلى هذه الحديقة في كل عام عندما يسقط الثلج، ودائما ما يكون منظرًا جميلاً جداً .

ولكن كل ذلك لا يقارن بمتعة الناس وفرحهم بتساقط الثلج . تقول إحدى النساء التركيات التي تبلغ من العمر ٥٢ عاما وتدعى صوفي : نأتي إلى هذه الحديقة في كل عام عندما يسقط الثلج، ودائما ما يكون منظرًا جميلاً جداً . وبرغم ان تساقط الثلج اعاق حياة الكثيرين لكن البعض ظل يمارس حياته العادية ، يقول مراد باك (٣٥ عاما) الذي خرج كعادته كل يوم اثنين رغم تساقط الثلج بكثافة لصيد السمك عند جسر غلطة، الذي يربط بين اثنين من الأقسام الأوروبية الاربع للمدينة عبر خليج القرن الذهبي، والذي لم يكن معه سوى عدد قليل من الصيادين "اننا لا نشعر بالبرد عندما نصيد السمك" . المكان فارغ اليوم ليس بسبب تساقط الثلج ولكن بسبب خلو البحر من الاسماك منذ الأسبوع الماضي . لا بد أنها ذهبت إلى مياه أكثر دفئا وأعمق .

وبدأت المدينة تعود إلى حياتها العادية بعد العاصفة، التي تركت احساسا بالتجديد والانتعاش في المدينة، على اضطرارك للقيام بالتزاماتك اليومية اعلنت عن تساقط المزيد من الثلج في الايام المقبلة . يقول السيد باموك "اعتقد ان هذه العطلة والجلوس في البيت، التي خلقت هذا الاحساس بالحرية والشعور بعدم اضطرابك للقيام بالتزاماتك اليومية والتي امتزجت كلها بشكل كبير مع جمال المدينة ، والصمت الذي يلفها" ، "هذه الاشياء جميعا خلقت كل ذلك السحر .

يقول السيد باموك "اعتقد ان هذه العطلة والجلوس في البيت، التي خلقت هذا الاحساس بالحرية والشعور بعدم اضطرابك للقيام بالتزاماتك اليومية والتي امتزجت كلها بشكل كبير مع جمال المدينة ، والصمت الذي يلفها" ، "هذه الاشياء جميعا خلقت كل ذلك السحر .

## حفيد بوب ديLAN لا يسير على خطى جده

ترجمة: المدى

منذ حصول المغني الأمريكي بوب ديLAN على جائزة نوبل للاداب ٢٠١٦ تتابع الصحافة العالمية باهتمام كل ما يتعلق بحياته الخاصة برغم عدم حبه للظهور وتفوره من الأضواء حتى انه لم يظهر حفل استلام جائزة نوبل الذي أقيم في العاصمة السويدية ستوكهولم كما هي العادة في كل عام ، هذه المرة تسلط الأضواء على حفيد (ليفي ديLAN) البالغ من العمر ٢٢ عاما والده هو المغني جاكوب ديLAN الذي نجح في صناعة حياة مهنية متميزة كمغني، وشاعر وملحن وعازف جيتار مع فرقة (Wallflowers) في بداية الامر و فنان منفرد فيما بعد .

يبدو ليفي ديLAN وكأنه نسخة من جده بتقاطعه الصادة وشعره الأشعث ومثيثة وسيكارتبه المتدلية من فمه لكنه لم يسر على خطى جده ووالده في مجال الموسيقى والغناء، فقد اختار

مهنة التمثيل ويهوى الرسم وعمل كعارض ازياء ايضا وما يرغب به على حد قوله (هو فعل الاشياء المتميزة والتي تجعلني فخورا بنفسي) وهو يئس بظهور نجم جديد في عائلة ديLAN " يقضي ليفي ديLAN احيانا معظم ساعات يومه في الاستوديو الكبير لاحد اصداقه لانه في الصعب عليه ان يرسم في شقته . ويقول عن ذلك "احيانا اقضي خمس ساعات متواصلة وانا ارسم ، لكنه لا يحتفظ بالكثير من لوحاته . انا اتركها في الاماكن التي ارسمها، الى ان يعثر عليها الاصداق أو الغرباء . ويبدو ان هذا مناسب لهذا الفنان الذي يمتلك حسا عاليا من الإبداع الذي يصف نفسه بأنه رحالة متنقل. فهو يتنقل ما بين لوس أنجلوس، حيث نشأ وترعرع، ومدينة نيويورك، حيث يعيش منذ ثلاث سنوات. كان الجميع يعتقد ان الابن البكر لكاتب الاغاني جاكوب ديLAN وكاتبة السيناريو بيغ ديLAN، سوف يصبح موسيقيا محترفا مثل والده المشهور وجده الأكثر شهرة (بوب) . لقد

كانت اهتم دائما بالاداء التمثيلي. وشاركت في ازياء العزف في احدى الفرق الغنائية التي توقفت عن العمل ، ويقول ومسحة من الحزن. على وجهه "كنا فرقة جيدة بالفعل" . انقض جمع زملاؤه في الفرقة ، في حين واصل ليفي ديLAN مشواره الفني في المواضيع البصرية: التمثيل وإنتاج الأفلام القصيرة . "لدي حدس في معرفة الموضوعات الجيدة" . كما يقول . ويحضر الآن لانتاج فيلم جديد بعد ان ظهر في عدد قليل من أشرطة الفيديو والموسيقى . ويقول انه لا يزال يعزف على الغيتار "انه يؤنس وحدتي، ويمنحني المتعة" .

بعد اعلان نتائج الانتخابات الرئاسية الاخيرة في امريكا ، انضم ديLAN الى المظاهرات المحتجين في نيويورك والذين ساروا مشيا على الأقدام نحو برج ترامب، ويصفها قائلًا " كانت مسيرة راجلة ملحمية" . الى ان بدأ البعض بتتهيم زواج نوافذ السيارات، فاعتبرت ذلك الامر وقاحة. وشعرت بالقرق والاشمئزاز مما يحصل، فعدرت المكان .



فيديو حسب الطلب متاحة للمشاهدين عالميا (عدى أربعة بلدان)، عام ٢٠١٣ . ذكرت نتفليكس أن عدد زبائنها في العالم وصل إلى ٤٠٤ مليوناً (٣١٢ مليون في الولايات المتحدة وحدها) . تتنمّن

تتفكس بأن مكتبتها من الأفلام والمسلسلات تحوي إنتاجات حصرية، أي محتوى تم إنتاجه خصيصا ليعرض على نتفليكس أولا .

عن: مجلة التايم

## بيل غيتس قد يصبح أول (تريليونير) في العالم

ترجمة: المدى

تعد منظمة أوكسفام من أهم المنظمات الخيرية في العالم، وكانت بداياتها كمؤسسة خيرية صغيرة سنة ١٩٤٢، تحت اسم "لجنة أوكسفورد للإغاثة من المجاعة"، نمت أوكسفام نموا كبيرا لتصبح اليوم إحدى أكبر المنظمات الخيرية الدولية المستقلة في مجالي الإغاثة والتنمية .



تلك المجاعات وعلى إيجاد سبل لتمكين الناس من إعالة أنفسهم بأنفسهم وتوفير حلول طويلة الأجل للقضاء على الفقر. كما تقوم المنظمة بالعديد من النشاطات في مجالات التعليم والديمقراطية وحقوق الإنسان ومحاربة الإيدز والاحتباس الحراري، فضلا عن افتتاحها للعديد من متاجر التجارة العادلة (٧٥٠ محلا في بريطانيا وحدها) حيث تباع منتجات البلاد الفقيرة بأسعار عادلة بهدف إفادة المنتجين الفقراء .

وبحسب تقرير صدر عنها مؤخرا ، فإن مؤسس شركة مايكروسوفت "الأميركية العملاقة بيل غيتس ربما سيكون أول تريليونير في العالم، وذلك خلال الـ ٢٥ عاما المقبلة، أي عندما يبلغ من العمر ٨٦ عاما، حيث تتوقع المنظمة أن تواصل ثروته التضخم خلال السنوات المقبلة بنفس الوتيرة، أو بوتيرة أعلى ليصبح أغنى أغنياء العالم، وصاحب أضخم ثروة مالية تعرفها البشرية. والتريليون هو ألف مليار، أما المليار فهو ألف مليون .

ويقول التقرير ، إن بيل غيتس هو واحد من بين ثمانية أثرياء يمتلكون وحدهم أكثر مما يمتلك ٣,٨ مليار شخص في العالم، أي أنه واحد من بين ثمانية من أثنى أثرياء العالم يمتلكون ثروة تزيد

على ثروة نصف سكان الكرة الأرضية . وكان بيل غيتس قد غادر شركة "مايكروسوفت" وقد جمع ثروة تبلغ خمسين مليار دولار أميركي، بحسب "أوكسفام" ، أما بحلول العام ٢٠١٦ فتجاوزت ثروة غيتس ٧٥ مليار دولار أميركي . ووجد الباحثون العاملون في "أوكسفام" أن ثروة غيتس تحقق نمو اسنويا يبلغ ١١٪ منذ عام ٢٠٠٩، فيما تقول مجلة "فوربس" الأميركية أن ثروته الحالية تتجاوز ٨٤ مليار دولار، وهو ما يعني أنه في حال استمر على هذه المعدلات في النمو فإن الرجل البالغ اليوم من العمر ٦١ عاما سوف يكون أول "تريليونير" تعرفه البشرية خلال الـ ٢٥ عاما المقبلة، أو عندما يصبح عمره ٨٦ عاما .

وبرغم ثروته الهائلة فإن بيل غيتس يعتبر الأكثر سخاء وإفقا على أعمال الخير في العالم، وخلال حياته بلغ مجموع تبرعاته ٢٧ مليار دولار، كما يمضي معظم وقته في إدارة مشاريعه الخيرية التي يقوم بتنفيذها تحت مظلة المؤسسة الخيرية التي تحمل اسمه وزوجته، وهي مؤسسة "بيل وميليندا". كما تعهد بيل غيتس بالزيادة من التبرعات، وهي "حالات تستحق الفناء"، بحسب ما قال تقرير "أوكسفام" .

عن: الصن

# ترايب ورداء الحمام.. "صراع جديد" على مواقع التواصل

■ واشنطن / سكاى نيوز

انتشرت مؤخرا صور الرئيس الأميركي دونالد ترامب وهو بـ "رداء حمام" أو ما يصطلح على تسميته بـ "البرنس" على وسائل الإعلام الاجتماعية، ردا على تأكيد السكرتير الصحفي للبيت الأبيض بأن ترامب "بالأكاذيب لا يرتدي". وكانت صحيفة "نيويورك تايمز" نشرت، الأحد الماضي، مقالا عن العديد من التفاصيل بشأن مسار العمل والحياة اليومية في البيت الأبيض خلال أول أسبوعين من تولي ترامب الرئاسة، وذكرت أن الرئيس أمضى وقتا طويلا لـ "مشاهدة التلفزيون وهو برداء الحمام".

ورداً على ذلك قال السكرتير الصحفي للبيت الأبيض، شون سبايسر، إن قصة الصحيفة "بها العديد من المغالطات والأكاذيب"، و"نيويورك



تايمز "مدينة لترامب بالاعتذار. كما اتهم الرئيس الأميركي الصحيفة باختلاف تقارير ضده، وقال في تغريدة له، الاثنين، إن الصحيفة لم تتورع عن فعل ذلك على مدى عامين، مضيفاً "وهم الآن يخلقون قصصا ومصادر". وتابع ترايب "صحيفة نيويورك تايمز الفاشلة تكتب أمورا

# فندق في طوكيو يوفر غرفا لمحبّي قراءة الكتب الورقية



■ بكين / رويترز

يتحدى فندق في العاصمة اليابانية طوكيو، الاتجاه المتزايد نحو الكتب الرقمية، ويتطلع للزائرين المتمسكين بالعادات القديمة، وما زالوا يفضلون قراءة الكتب التقليدية الورقية. وضمن مجموعة متنوعة من فنادق الكبسولة الشهيرة في اليابان، يوفر فندق "بوك أند بيد طوكيو"، أسرة في حجم الخزانة، داخل أرفف الكتب.

وفنادق الكبسولة فكرة يابانية لنزل بسيطة ورخيصة. وتغلف الحوائط والأسقف وأغلب الديكورات الفندق بمجلات من كل أنواع الكتب، تضم نحو ٣٢٠٠ كتاب بمختلف اللغات. وخلال النهار، تعمل الغرفة العادية كاستراحة للزائرين الذين يأتون لتبادل الخبرة بشأن القراءة. وقالت طالبة تدعى ناتسوكي سونوجاوا إلى الفندق لأخذ قسط من الراحة من دراستها، بعدما قرأت عن هذا الفندق من مواقع التواصل الاجتماعية "يوجد العديد من الزائرين في مكان واحد كبير، وبالتالي نستطيع أن نتواصل ونشعر بالاسترخاء". ومثل العديد من فنادق الكبسولة

هي محض خيال فيما يتعلق بي". إلا أن سبايسر توقف طويلا عند قضية ارتداء ترامب لـ "برنس"، قائلا إنه "مثال للأخبار الوهمية". وأضاف: "لا اعتقد أن الرئيس يمتلك رداء حمام، بالتأكيد لا يرتدي رداء حمام". وتساءل البعض على وسائل التواصل عن "سر" تركيز سبايسر على نقطة رداء حمام ترامب فقط، برغم أن مقال نيويورك تايمز ذكر أيضا أن ترامب لم يكن على اطلاع تام على تفاصيل أمر تنفيذي وقعه بمنح كبير استراتيجي، ستييفن بانون، مقعدا في مجلس الأمن القومي.

لكن تصريح سبايسر بأن الرئيس "بالأكاذيب لا يرتدي" برنس كان موضع شك خاصة حين انتشرت صورة قديمة لترامب وهو برداء الحمام على وسائل الإعلام الاجتماعي.

# رسائل مسربة توجه ضربة لبيكهام

■ لندن / أ.ف.ب

وجهت رسائل بريد إلكتروني مختبر ضربة لديفيد بيكهام، القائد السابق لمنتخب إنكلترا لكرة القدم، الذي تحول إلى واحد من المشاهير العالميين. بيكهام وهو مصدر رئيسي لمقالات الأزياء البريطانية، تعرض، الاثنين، لهجوم من صحف بعد أن نشر موقع (فوتبول ليكس) رسائل بريد إلكتروني يزعم أنه أرسلها. وفي حين وجهت التسيريات ضربة لصورة بيكهام (٤١ عاما) كرجل الشعب، قالت متحدثة باسمه إن الرسائل انتزعت من سياقها وتم التلاعب بها. ومن هذه الرسائل رد فعل



# قبل الملكة إليزابيث.. الزعماء الأطول حكما في التاريخ

■ لندن / رويترز

توالى الحكومات والأسر الحاكمة واختلفت مدد حكمها، وتعددت المدة التي حكم فيها كل زعيم، لكن بعضهم بقي على عرش الحكم مدة قياسية. بينهم ملوك وملكات ورؤساء. كثير منهم رحلوا ومنهم ملكة بريطانيا مثلا التي لا تزال على قيد الحياة. هذه أشهر الأسماء: ١- الملكة إليزابيث: دخلت الملكة إليزابيث كتاب "غينيس" للأرقام القياسية باعتبارها الملكة الأطول عمرا على قيد الحياة. فقد اعتلت العرش البريطاني في ٦ فبراير/شباط من العام ١٩٥٢، وحكمت بدون انقطاع لمدة ٦٥ عاما. ٢- بيبي الثاني نفر كارع: بيبي الثاني هو الملك الخامس من السلالة الفرعونية السادسة. وفق موسوعة "بريتانكا" فإن الدراسات تشير إلى أنه اعتلى العرش في سن السادسة وتقول الدراسات القديمة إنه قد حكم لفترة وصلت إلى ٩٤ سنة، بينما تشير النصوص المعاصرة إلى ٦٥ سنة من الحكم.

# الطفل «Hope».. هجرته عائلته لاعتقادها بأنه «ساحر» وتعاطف معه العالم

■ كوبنهاغن / أ.ف.ب

تهبت في مهمة إنقاذ للطفل مع كل من ديفيد إيمتنويل أوميم ونسيديبي أوروك والفريق النيجيري. تداولت مواقع التواصل الاجتماعي أخيراً صورة لسيدة دنماركية تملك بقلينة ماء يشرب منها أحد أطفال أفريقيا ثم ظهرت صورة أخرى للسيدة والطفل نفسيهما. وكانت أنيا لوفين عثرت على الطفل النيجيري البالغ من العمر عامين في أفريقيا خلال الشهر الماضي بعدما تخلت عليه عائلته لأنها ظننت بأنه «ساحر»، وأطلقت عليه لقب «هوب» أي الأمل، بحسب ما نشره موقع «دايلي ميل» البريطاني. وتلقى الطفل دعماً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث انتشرت صورته بعد تعافيه وبدء رحلته التعليمية. وكتبت لوفين عبر موقع «فايسبوك»: «في ٣٠ من كانون الثاني ٢٠١٦،



# 8 حدث في مثل هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
<p>مهنياً: إذا كنت تبحث عن أفضل السبل لتعزيز موقعك في العمل، ستجد أمامك مجالات متعددة لتحقيق ذلك عاطفياً: حين تكون الثقة غير موجودة بفاعلية مع الشريك.</p> <p>اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)</p> <p>مهنياً: تحضر الكثير من اللقاءات والمؤتمرات والاجتماعات المهنية التي تحمل إليك الكثير من المفاجآت وتستفيد منها في مجالك المهني. عاطفياً: الرومانسية تحيط بك من كل جانب.</p>	<p>مهنياً: لن تظل وحيداً ولن تتعثّر خطواتك، بل المطلوب منك تكرار المحاولات والتقدم حتى لو شعرت بنقل الضغوط أو ترددت في اتخاذ الخطوة.</p> <p>العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)</p> <p>مهنياً: لا تتذمّر مهما سعى بعضهم للضغط عليك، فقدرتك كبيرة لتخطي الأزمات حتى لو كانت صعبة، فأنت قادر على الخروج منها. عاطفياً: تعامل مع الشريك بحكمة وهدوء.</p>	<p>مهنياً: أجواء إيجابية لطرح مشاريع تطوير قدراتك العملية، انزل ما في وسعك للاستفادة قدر المستطاع ولا تفوت الفرصة عاطفياً: لا تغامر من أجل أمور تافهة.</p> <p>الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)</p> <p>مهنياً: قد تجد أحياناً أن الآخرين يعتمدون عليك كثيراً، لذا، يستحسن أن تكون على مستوى طموحاتهم وخصوصاً أنك تملك الإمكانيات. عاطفياً: حاول أن تظهر بعض الصلابة تجاه الشريك.</p>	<p>مهنياً: بغرض عليك هذا اليوم التركيز على الأمور الأساسية وعدم الانشغال بالأمور الثانوية لأنها لن تفيدك بشيء. عاطفياً: قد تواجه مواقف صعبة ومحرجة أحياناً.</p> <p>العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)</p> <p>مهنياً: مهما حاول الزملاء الخبثاء النيل من سمعتك، فإنهم سيفشلون لأنك الأقوى بين سائر المنافسين. عاطفياً: التواكبات تفسد علاقتك بالحبيب، فانتبه من أن تظهر بعض الصلابة بالشريك.</p>
<p>القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)</p> <p>مهنياً: استفد إلى أقصى درجة من جميع الفرص لتدخل روحاً جديدة إلى أفكارك وخططك، الحديث مع الزملاء وتغيير نظرتك الخارجية للأمور قد يكون مفيداً. عاطفياً: كن منفتحاً للأفكار الجديدة التي يقدمها لك الشريك.</p>	<p>الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)</p> <p>مهنياً: استفد إلى أقصى درجة من جميع الفرص لتدخل روحاً جديدة إلى أفكارك وخططك، الحديث مع الزملاء وتغيير نظرتك الخارجية للأمور قد يكون مفيداً. عاطفياً: كن منفتحاً للأفكار الجديدة التي يقدمها لك الشريك.</p>	<p>الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)</p> <p>مهنياً: قد تطرأ اليوم بعض التغييرات على طبيعة عملك، لكن لا تقلق على مستقبلك المهني. عاطفياً: لا تدع بعض التواكبات تفسد علاقتك بالحبيب، وصارحه بكل ما تشعر أن من الضروري مصارحته به.</p>	<p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p> <p>مهنياً: رؤيتك الواضحة للأمور تساعد كثيراً لتحديد خطواتك المقبلة لتكون ناجحة، والإقدام على مشاريع جديدة في الاستثمار عاطفياً: لا تبحث في دقات الماضي بعلاج أخطاء الحاضر، فكل زمن خصوصيته.</p>

# حظك هذا اليوم

انتهى العهد الملكي في العراق بانحلال ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، وبدأ عهد الجمهورية الأولى بزعامة عبد الكريم قاسم الذي رأس تنظيم الضباط الاحرار والذي اطاح بالنظام الملكي. وكان قاسم ذا سياسة معتدلة بعيدة عن الحزب والتشدد في بلد تصطرع فيه مختلف الأفكار والتيارات، واستطاع ان يسير بالعراق رغم التحديات والمؤامرات الداخلية والخارجية مسيرة لم ترض جهات اجنبية ووجدت في قيام العهد الجمهوري ضربة لمصالحها وتفوذها في المنطقة.

لقد بدأت المؤامرات لإسقاط نظام الحكم منذ فترة مبكرة من قيام ذلك الحكم، كما تعرض عبد الكريم قاسم للعديد من محاولات الاغتيال الفاشلة. ومما عزز من موقف مناوئيه التامري، القرارات الاقتصادية والاجتماعية لبناء دولة جديدة، فكان الموقف من شركات النفط الاحتكارية وقضية الكويت ومشروع الانماء الكبيرة، فضلا عن اعتماد سياسة حيادية في خصم الكلمات السريعة.





نحن والآخرون للمفكر، تزفيتان تودوروف، الذي يعدّ علماً من أعلام الدفاع عن الإنسان المقهور والمضطهد الذي صدر أخيراً عن دار المدى، ترجمة ربي حمود هو بحث في العلاقة بين تنوع الشعوب والوحدة البشرية. فالشعوب تتنوع، لكن البشرية وحدة متكاملة، متكافئة، إن استنتاط مفكري وفلاسفة فرنسا، في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وحتى مطلع القرن العشرين، حول مواقفهم من "الأخر" هي فكرة هذا الكتاب. أما دوافع اختيار فرنسا فكثيرة اولها كون المؤلف يقيم فيها منذ مطلع الستينيات ١٩٦٣، ومن واجبه التعرف على مفكري هذا البلد، وفكر هؤلاء حول هذه المسألة "مفصل وغني لموقعه المركزي بالنسبة الى التاريخ الأوروبي فقد امتص مساهمات التقاليد الأخرى وأثر بها بدوره".



## العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

## العفة الوطنية

سُئِصَاب بالصدمة أنا وحضرتك عزيزي القارئ، لو أننا سمعنا أو قرأنا أنّ أحد السادة الوزراء، قضى شطراً من الليل وهو يجلس أمام قاضي التحقيق يسأله من أين لك هذا؟، وسيتمكن داء الهلوسة من السيطرة على عقولنا، لو أننا شاهدنا قاضياً عراقياً يقول لمسؤول كبير قرارك خاطئة. هذه العفة الوطنية لا تعرفها في هذه البلاد. إذا كان هناك ما يجب أن نعرفه، فهو حكاية الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي، الذي أمضى ليلته يخضع لتحقيق قضائي، يتعلق بتورط حزبه بإخفاء التكلفة الحقيقية لحملة الانتخابات الرئاسية، التي خسرها ساركوزي عام ٢٠١٢، والقاضي يريد أن يعرف هل ساركوزي على علم بهذا "الاحتيال".

والآن، هل جنابك مُصّر على معرفة، ماذا جرى للمسئور ساركوزي، لقد أعلن انسحابه من الحياة السياسية بشكل نهائي، وذهب ليجلس في البيت. وفي بلاد أخرى، لم يعثر دونالد ترامب، الذي يخشاه العالم هذه الايام على أي اتهام سياسي يوجهه للقاضي جيمس روبارت، الذي أصدر حكماً بإبطال قرار منع مواطني سبع دول إسلامية من دخول أميركا، فذهب الرئيس المنقلب الى تويتر لكي يسخر من القاضي، لكنه لم يتمكن من تعطيل قرار القضاء!

القاضي الذي أغضب ترامب قال للصحافة إن وظيفة القاضي أن يؤمن العدالة للناس العاديين، وأن تكون المحاكم ملجأ للضعفاء، يشعرون فيها بأنهم في ظل حماية القانون.

هل نستطيع أنا وأنت عزيزي القارئ أن نسأل النائبة حنان الفتلاوي: من أين لها كل هذه الاموال التي تمكنها من فتح فروع في معظم المحافظات، وتغطية مصاريفها ورواتب العاملين فيها وما يبذخ على المؤتمرات الانتخابية؟ مجرد سؤال بريء ولوجه الله، لأنني أعرف حتماً أن قيمة السيدة الفتلاوي السياسية، أهم بكثير من قيمة ساركوزي، فهي حجة ومؤمنة، وهو رجل بخاص "بتاع نسوان".

هناك أمر ربما سيثير إعجابكم حتماً، السيد وزير التربية محمد إقبال، استبدل حملة كتاب دراسي لكل تلميذ إلى حملة "تقنية ماء لكل مواطن" واعتقد "رعاه الله" أنّ شعار "ما نعتش" يمكن أن يكون بديلاً لشعار "لا لأمة".

وفي هذه البلاد أيضاً يعتقد البعض أنّ العفة تتعلق بالنساء فقط، وقيل أن يسألني أحدكم ماذا ترفضون معشر المدنيين الاحتفاء بيوم تُعلى فيه قيم العفاف والعفة؟ دعوني أسألكم هل ينتمي أولئك الذين يسرقون أموال وأحلام العراقيين ومستقبلهم إلى القيم والمثل العليا التي جاء بها الإمام الحسين وشقيقته السيدة زينب ع؟ هل يستطيع من يدعون حُب آل البيت بالوصول ولو قليلاً إلى خصالهم وفضائلهم، الجواب أتركه لجنابكم أعزائي القراء.

كان ديغول يقول: إذا أجبرتني السياسة أن أختار بين خيانة وطني، وخيانة الناخبين، سوف أختار الناخب.

## هند صبري مصابة بالسرطان

القاهرة / أ.ش.أ

تستعد الممثلة التونسية هند صبري لمواصلة تصوير مشاهدتها في مسلسل حلوة الدنيا، الذي تجسد فيه شخصية بنت من عائلة أرستقراطية تدعى أمينة، وكانت تستعد لحفل زفافها، لكنها تفاجأت بأنها مصابة بسرطان الدم في مراحل متقدمة، ولا بد أن تبدأ العلاج بشكل فوري، ومن هنا تتحول حياة أمينة من الاستعداد لحفل زفافها إلى رحلة العلاج، وما تمر به وتراه من كل ممن حولها في رحلة علاجها. وبهذا المسلسل تعود صبري الى المنافسة الرضائية مرة أخرى العام المقبل، بعد غيابها العام من الماضيين منذ تقديمها مسلسل إمبراطورية مين. يُذكر أن المسلسل مقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، كتابة السيناريست تامر حبيب، وإخراج حسين المنباوي، مأخوذ عن فورمات إسبانية، من إنتاج شركة بي لينك المملوكة للمنتج محمد مشيش.



شخص دفعني مرة أخرى إلى العمل في بوليوود. أشارت صحف فنية بأن الممثلة "كارينا كابور" الشهيرة بمكة بوليوود وصفت شغاف صديقتها المطربة والممثلة "بريانكا شوبرا" بأنها مدهشة، ويذكر أن كابور نشرت هذا التصريح حول شغاف صديقتها بعد أن تغزلت الأخيرة بجمال "تيمور" ابن كارينا كابور.

## شارون ستون تكرم إيزابيل هابرت

بيفرلي / أ.ف.ب

حول (ميشيل) صاحبة الشخصية القوية ومالكة إحدى شركات ألعاب الفيديو، التي تقع في غرام عملها مثلما تقع المرأة في غرام حبيبها.. تتعرض ميشيل لهجوم من شخص غريب أدخل منزلها مما يغير حياتها إلى الأبد، وحينما تتعقب المعندي عليها تدخل في لعبة مشوقة وخطيرة عليها وعليه أيضاً.

حضرت النجمة شارون ستون حفل توزيع جوائز AARP Movies For Grownups بدورته السنوية ١٦٠، يوم امس في بيفرلي هيلز-كاليفورنيا. النجمة البالغة من العمر ٥٨ عاماً تألقت بفستان أسود وببت أصغر سنًا مما هي عليه. وقدمت شارون لزميلتها إيزابيل هابرت جائزة أفضل فيلم اجنبي عن دورها في فيلم elle. تدور أحداث الفيلم



حالة من الجدل أحدثها الزوجان الفنانة مريم حسين وعارض الأزياء فيصل الفيصل) خلال الفترة الأخيرة، بسبب عرضهما المستمر لمشاكلهما العائلية والشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي. تارة يلجأ الزوج فيصل إلى الأمور بينه وبين مريم أصبحت شبه منتهية وأن الطلاق قريب، فتخرج مريم وتنفي وتنتشر صوراً لهما معاً



## توبا بويوكستون تخرج عن صمتها وترد

انقرة / سكاى نيوز

بعدها انتشرت في الايام القليلة الماضية شائعات افادت عن رفع النجمة التركية توبا بويوكستون دعوى قضائية تطالب فيها بالطلاق من زوجها الممثل انور صباياك، وذلك عبر الصحف التركية والمواقع الالكترونية، خرجت توبا الشهيرة في الشرق الاوسط بشخصية "عاصي" عن صمتها ونفت كل الاقاويل. وأكدت عبر صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي أن كل الاخبار المنشورة ليست صحيحة وهي عبارة عن شائعات، وعبرت عن استيائها من قبل الصحافة لتدخلها بحياتها الخاصة، ثم قامت بتوقيع الكلمة التي وجهتها باسمها وباسم زوجها. يذكر أن هذه الشائعات انتشرت فور عرض مسلسل توبا الذي تحصد من خلاله نجاحاً كبيراً وهو "جسور جميلة" مع النجم التركي كيفيانج تاتليتوغ.

## ناتالي بورتمان تحضر عشاء المرشحين للأوسكار

لوانجلس / أ.ف.ب

تقرب الممثلة الأمريكية ناتالي بورتمان من موعد ولادتها حيث بدت علامات الحمل عليها في مراحلها الأخيرة، إلا أن ذلك لم يمنعه عن حضور حفل عشاء المرشحين لجائزة الأوسكار في دورته ٨٩ عالمياً. وتأتي ناتالي بورتمان ضمن المرشحات بقوة على جائزة أوسكار أفضل ممثلة، وذلك عن تجسيدها لدور أرملة الرئيس الأمريكي الأسبق جون كينيدي في فيلم Jackie. وعلى الرغم من أن موعد ولادة ناتالي قد يعيقها عن حضور حفل تسلم الجوائز المقرر إقامته في ٢٦ شباط الجاري، الذي يعد الطفل الثاني لها بعد مولودها الأول ألف بورتمان، إلا أن ذلك لم يقلل من تألقها وأزائها. ونكرت صحيفة "ميرور" البريطانية أن الحمل لم يعيق ناتالي عن التألق في إطلالتها وإشرافها، بعد حفل الجولدن جلوب وقبله.

## إليسا: الدين حب بلا حدود

بيروت / أ.ف.ب

وجهت الفنانة اللبنانية إليسا، رسالة خاصة لجمهورها عن مفهوم الدين في الحياة. قالت إليسا: "الدين هو حب بلا حدود، الدين هو الاحترام، الدين هو مساعدة بلا مقابل، الدين هو الفرح، الدين مش مسلم ومسيحي، الدين معاملة". يذكر أن إليسا أحييت الذكرى ٤٢

## ليدي غاغا تجذب 50.2 مليون مشاهد

نيويورك / رويترز

رصدت عدسات كاميرات الباراتزي صوراً للنجمة ليدي غاغا يوم أمس خلال مغادرتها هيوستن. وبدت غاغا بمزاج جيد جداً كانت تضحك خلال مغادرتها المنزل الذي استأجرته هناك بسيارة لامبرغيني. ومن الطبيعي أن تكون غاغا التي تبلغ من العمر ٣٠ عاماً بمزاج جيد حيث أنها حققت نجاحاً كاسحاً يوم الأحد خلال أدائها في السوبر بول الذي دام ١٣ دقيقة. فقد بات حفل غاغا ثاني حفل أكثر مشاهدة في تاريخ السوبر بول حيث أنه حقق رايتينغ بلغ ٣٩.١ بعدد مشاهدين بلغ ٥٠.٢ مليون تقراوح أعمارهم بين ١٨ و٤٩. والنجمة التي تسبق ليدي غاغا وناتالي في المرتبة الأولى في إطار الحفل الأكثر مشاهدة في السوبر بول هي النجمة كايتي بيري عام ٢٠١٥. وجاء نجاح غاغا من خلال ارتفاع مبيعات أعمالها بعد الحفل فقد باعت ١٥٠ ألف ألبوم ديجيتال وأغان في الولايات المتحدة أي ما يعادل ارتفاع نسبة ١٠٠٠ بالمئة لمعدلات المبيعات لديها مقارنة مع اليوم الذي سبق الحفل حين باعت ١٥ ألف ألبوم ديجيتال وأغان. كما أن ألبومات غاغا الستة حققت نسبة تحميل ٢٣ ألفاً، أي ما يعادل زيادة قيمتها ١٣٥٠ بالمئة بالنسبة لليوم السابق للحفل. وفي يوم الحفل حققت غاغا تحميل لأغنيها الشهيرة Million Reasons برقم ٤٥،٠٠٠ أي زيادة بنسبة ٩٠٠ بالمئة بالنسبة لليوم السابق للحفل.



## هاشم حسن: أملك الشجاعة للمجاهرة بالحقوق

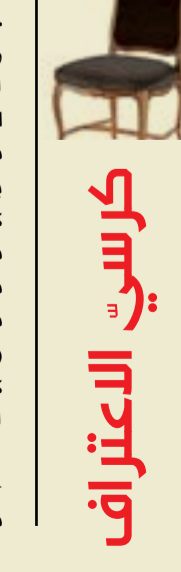
فيها، بل المهم المرات التي بادلت أحدهم فيها الحب. (١٣) أقرب أعمالك لنفسك؟ أي عمل صحفي أو أكاديمي يعبر الخط الأحمر ويتسم بالجرأة والمعاصرة، وهو من أجل إنبات حق أو تأكيد حقيقة مثل نهابي مع طلابي الى الموصل حين وضعنا علم جامعة بغداد بجانب علم جامعة الموصل، وقرأنا رسائل عديدة من بغداد الى الموصل. (١٤) بماذا يتميز هاشم حسن؟ -لم أحن نفسي ومهنتي، كما أنّ الهة أعطاني الشجاعة للمجاهرة بالحق. (١٥) صف لي المرأة بثلاث كلمات؟ -الحبيبة والأم والأخت.

(٨) حكمة تتمسك بها؟ -ماذا ينفع الإنسان إذا ملك الدنيا وخسر نفسه. (٩) آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟ برنامج المتأخر شاهدته امس على قناة دجلة (١٠) الأغنية التي ترددها دائماً؟ -لا توجد أغنية أرددها، ولكن أستمتع للراحل محمد عبد الوهاب وكذلك أم كلثوم خصوصاً أغنية إنت عمري (١١) ما الذي بقي في ذاكرتك من ايام الطفولة؟ -أشياء كثيرة أذكر عن الطفولة، منها مرض والدتي في وقت لم أكن قادراً على تقديم شيء لها. (١٢) كم مرة أحببت؟ -ليس المهم عدد المرات التي نحب



(٤) آخر موقعاً زرتته؟ -موقع جامعة بغداد، اضافة الى تصفح الفيس بوك. (٥) أسوأ كتاب قرأته؟ لي نظرتي في اختيار الكتب، اضافة الى هذا أنا مؤمن بأن من كل كتاب يمكن تعلم شيء. (٦) الفيليم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟ -فيلم العطر. (٧) هل تحفظ الشعر وإن حفظته فما هو البيت الذي تردده دائماً؟ -أحب الشعر، وتوجد قصيدة للشاعر مظفر النواب تهنر روعي (القدس عروس عربيتكم.. فلماذا أدخلتم كل السيلانات إلى حجرتها؟)

جعل من مهنة الصحافة والإعلام رسالة أراد أن يبت من خلالها الكلمة التي يؤمن بها ويعتقد بها، وتغاني لبث رسالته بأمانة، لم يسبتهن بكل ما صادفه، سواء كان كتاباً، او عملاً يقوم به في مجاله الصحفي، وعذ كل خطوة وموقف مغامرة، لم يرد منها سوى الحقيقة، لهذا قد يكون من أولئك الذين واجهتهم الكثير من الإشكاليات في مجال الصحافة والإعلام، الكاتب والإعلامي وعميد كلية الإعلام هاشم حسن في ضيافة المدى على كرسي الاعتراف: (١) من أنت بثلاث كلمات؟ -أنا إنسان بكل ما تعني الكلمة من معنى. (٢) لو لم تكن إعلامياً لكانت؟



كسرني الاعتراف

## صباح



شاحوان إدريس الكاتب والمخرج، يشارك فيلمه "وجه الرماد" في المنافسة الرئيسية بالدورة السابعة لمهرجان أرتاوكس السينمائي الدولي في روسيا. ويذكر ان الفيلم الكردي من إنتاج مديرية السينما بأربيل، يبحث في عصور الثمانينيات من القرن الماضي وجرائم النظام السابق، والتعايش المشترك بين جميع القوميات في إقليم كردستان. **رياض المعموري** الكاتب، يقدم دراسة بعنوان "ملاسي ليست أنسا... إشكالية فلسفية وثقافية ودينية" ويذكر الكاتب خلالها أن لارتداء الملابس دلالات ومعاني كثيرة، فهو بشرية ثانية للجدس وعنوان هويته ووجوده. **فلاح حسن شاكر** مدير عام دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة، يلتقي عدداً من النحاتين للباحث والندارس، والبدء بالتحضير لإقامة مهرجان كبير للنحت القومي في العاصمة اللبنانية بيروت، تشارك فيه نخبة متميزة من النحاتين العراقيين.