

تائق جديد لياسين
في دوري نجوم قطر

غلاء حصة النفط الأسود
والاستيراد العشوائي
يقتلان معامل الطابوق

غوغل "تصمم فساتين
"معلوماتية" .. لتتناسب مع
نشاطاتك اليومية

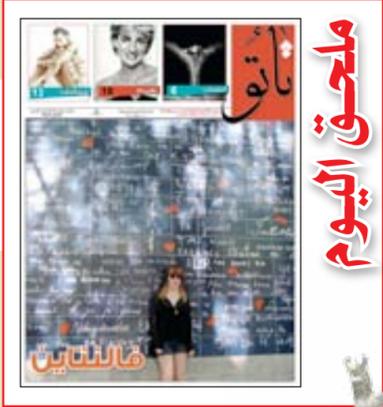


رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية



ملحق
اليوم



الموصل
تنتظر

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3850) السنة الرابعة عشرة - الأحد (12) شباط 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

tofollowusoninternetorviewusonAppstore



www.almadapaper.net

لجنة الخبراء تدعو الأمم المتحدة للمشاركة باختيار المفوضين

فيتو لكتلة الماكي يمنع تعديل قانون المفوضية تمهيداً لإشراك القضاء

□ بغداد / المدى

يدرس البرلمان مقترحاً من شأنه أن يخرج الكتل السياسية من الازمة التي تثار حول أداء مفوضية الانتخابات. ويقضي المقترح بانتداب قضاة للإشراف على عمل المفوضية، إلا أن هذا المقترح يتوقف على تعديل قانون المفوضية الذي لا يبدو تعديله مهمة سهلة. ويستعد البرلمان لقراءة المقترح للمرة الثانية. في هذه الأثناء، اتفقت اللجنة البرلمانية المكلفة باختيار أعضاء المفوضية على مشاركة ممثلين من الأمم المتحدة ومجلس القضاء الأعلى للإشراف على القرارات التي تتخذها، وتحديد شروط اختيار المرشحين الجدد. ويقول النائب أمين بكر، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، في تصريح لـ(المدى) أمس، إن "لجنة الخبراء التي شكلها مجلس النواب لاختيار أعضاء المفوضية العليا للانتخابات تتكون من ٢٩ نائباً من كتل سياسية مختلفة، لافتاً إلى أن "كتلاً صغيرة كالفصيلة من التحالف الوطني، وأخرى سنوية اعترضت على عدم وجود تمثيل لها في اللجنة". وكانت رئاسة مجلس النواب قد أوعزت، في تشرين الأول الماضي، إلى اللجان البرلمانية بتشكيل لجنة تتولى اختيار

مجلس المفوضين لمفوضية الانتخابات للدورة المقبلة. لكن تشكيل اللجنة لم يكتمل إلا مطلع ٢٠١٧، إذ انطلقت مهمة رئاستها بأرام الشيخ محمد، النائب الثاني لرئيس مجلس النواب. وتضم اللجنة في عضويتها ٢٨ نائباً من كتل برلمانية مختلفة لاختيار أعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وأضاف بكر أن "اللجنة اجتمعت الخميس الماضي لأول مرة بعد تشكيلها وناقشت نظامها الداخلي والشروط التي يجب توفرها في المتقدمين للترشيح كأعضاء في المفوضية"، نافياً وجود سقف زمني

لإنهاء عمل اللجنة. ويؤكد عضو كتلة الجماعة الإسلامية في هذه اللجنة المكلفة باختيار أعضاء المفوضية العليا للانتخابات، وأضاف سعيد، في حديثه لـ(المدى)، أن "لجنة الخبراء ستعقد اجتماعاً آخر لاختيار نائب للرئيس وسكرتير وموظفين لإدارة عمل لجنة الخبراء، وكذلك مناقشة نظامها الداخلي واستمارة التقديم"، مؤكداً أن "النظام الداخلي سيحدد مطلع شهر أيلول المقبل كموعد نهائي لإنهاء عمل لجنة الخبراء".

■ التفاصيل ص ٢

الصدر يتهم أطرافاً مجهولة ويحمل العبادي مسؤولية الضحايا

عمليات بغداد تفرق تظاهرة التحرير بالغاز والرصاص الحي

□ بغداد / المدى

بيان الصدر. وقال الصدر في بيانه، الذي قرأه أحد الناشطين، "أيها الثوار المنتفضون في ساحة التحرير أعجبني وأفرحني هذا التجمع المبارك للثوار المصلحين بهذه الأعداد الحاشدة". وأضاف الصدر "إني لأحترم خياركم وأنا معكم، وإذا شئتم الاقتراب من بوابة المنطقة الخضراء لإثبات مطالبكم وإسماعه لمن هم داخل الأسوار بتغيير المفوضية وقانونها حتى غروب شمس هذا اليوم وخيارنا سلمية حتى تحقيق المطالب، فليكن". واستدرك الصدر بالقول "لكن إياكم ودخول المنطقة الخضراء في هذا اليوم. وفي نفس الوقت أكد أن على الأخ حيدر العبادي تحقيق الإصلاح الفوري والسماع لصوت الشعب وإزاحة الفاسدين، وإلا فإن الانتخابات الجديدة لن تبقى لهم من باقية، وعلى الثوار أن يطالبوا بالإصلاح الشامل الخاص العام وأن يتعدوا عن الفاسدين".

■ التفاصيل ص ٣

فرقت القوات الأمنية، أمس السبت، آلاف المظاهرين في ساحة التحرير وسط بغداد، بالغازات المسيلة والغازات المسيلة التي بعدما حاولوا التوجه صوب بوابات المنطقة الخضراء. وقال مراسل (المدى)، الذي حضر التظاهرة، إن الآلاف من بغداد ومحافظات أخرى توافدوا نحو ساحة التحرير وسط العاصمة، للمشاركة بتظاهرة دعا لها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر للمطالبة بتغيير مفوضية الانتخابات وقانون الانتخابات السبت، وفرضت السلطات الأمنية في بغداد اجراءات مشددة ابتداء من مساء يوم الجمعة، إذ قامت باغلاق الشوارع ونشر مغازر الامن على طول الطرق المؤدية لساحة التحرير. وحاول المتظاهرون عبور جسر الجمهورية للوصول الى بوابات المنطقة الخضراء بعد تلاوة

معهد أميركي يحذر من بؤادر لولادة تمرد سني في العراق

4



متظاهرون في ساحة التحرير أمس .. محمود رؤوف

العراق يرصد 5 تريليونات دينار لتسديد فوائد قروض خارجية

□ بغداد / المدى

العراقية الداخلية ٣٥ مليار دولار، اما الديون الخارجية فتبلغ أكثر من ٧٠ مليار دولار. وتعود الزيادة نتيجة لجوء الحكومة، خلال السنوات الأخيرة، إلى الاقتراض الداخلي والخارجي لسد العجز في الموازنات المالية للأعوام الثلاثة الماضية البالغة ٥٠ مليار دولار.

وقال المستشار المالي لرئيس الحكومة مظهر محمد صالح، في حديث لـ(المدى)، إن "العراق خصص مبلغ ٥ تريليونات دينار (٣,٩ مليار دولار) لتسديد فوائد الديون الداخلية والخارجية خلال عام ٢٠١٧"، مبيناً أن "ديون العراق التي يراها البعض مرتفعة قسم منها مشكوك في صحتها

■ التفاصيل ص ٥

نقص المعلومات يثير مخاوف من عودة التنظيم للمناطق المحررة داعش يهاجم مطعماً مكتظاً وسط الساحل الأيسر ويستهدف ثكنة عسكرية

□ بغداد / المدى

ويقول شهود عيان ومسؤولون في الموصل، بعد الانفجار الذي أحدث أضراراً في المكان، إن صاحب المطعم قتل عدد الضحايا، بعد أن احتضن الانتحاري حينما شك بتصرفاته المريبة. وانفجرت، في الوقت نفسه، سيارة أخرى كانت مركونة في وسط الموصل، كما تمكنت القوات الأمنية من تفكيك سيارة مفخخة ثانية في منطقة قريبة. في هذه الأثناء، واصل تنظيم داعش إرسال الطائرات المسيرة "المفخخة"، ومهاجمة المناطق المحاذية لنهر دجلة بالهاونات، ويقول خلف الحديدي، عضو مجلس محافظة نينوى، أنه "بعد التفجيرات المتتالية لتناول وجبة الغداء،

■ التفاصيل ص ٢

الكويت تشيد بموقفي الجبوري والعبادي من أزمة خور عبدالله

3

تعرض المنطقة الخضراء لقصف مكثف

□ بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الحربي، سقوط عدد من صواريخ الكاتوشيا، على المنطقة الخضراء وسط بغداد. وذكر بيان لخلية الإعلام الحربي، تلقت (المدى) نسخة منه أمس، أن "عدداً من صواريخ الكاتوشيا سقطت على المنطقة الخضراء"، محددة انطلاق تلك الصواريخ من منطقتي البلديات وشارع فلسطين، شرقي العاصمة". وكان مصدر امني افاد ان "صاروخي

واسط تكرم عامل

نظافة كأفضل شخصية

□ واسط / المدى

في مبادرة تكرم منذ عشر سنوات لاختيار الأفضل في محافظة واسط، كرمت حكومة واسط المحلية وإدارة موقع (الكوت نت) الإلكتروني عامل البلدية جاسم حسن الذي نال قيادة الأداء الأفضل لعام ٢٠١٦. وفي مقابل هذا التكريم المعنوي طالب ناشطون ومتقنون واسطيون بضرورة إعادة "تصّب العامل" في مكانه السابق، وسط ساحة العامل في مدينة الكوت، وتقديراً لهذه الشريحة المهمة والواسعة في المجتمع العراقي. ويقول باسم الشمري، مدير مهرجان تكريم البديعين في واسط لـ(المدى)، إدارة المهرجان كرمت هذا العام مجموعة كبيرة من المتميزين في الأداء لعام ٢٠١٦ لكن أعلى الأصوات حصل عليها عامل التنظيف في بلدية الكوت جاسم حسن الذي مضى عليه في هذه المهنة أكثر من عشر سنوات. من جانبه قال العامل جاسم حسن لم أكن أعلم بموضوع التكريم ولا عرف أي شيء عنه لكنني دعيت بصورة مفاجئة للحضور أمام قاعة الإدارة المحلية وهي القاعة التي تحضن المناسبات والاجتماعات عادة وتحت أظن وجود حاجة لتنظيف المنطقة القريبة من القاعة لذلك جئت بكامل عدتي وملابس العمل".

■ التفاصيل ص ٦

جامعة ذي قار تبرع بـ 500 اطروحة للموصل وكركوك وتكريت

□ ذي قار / المدى

احمد البطاط، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه ان "جامعة ذي قار وضمن مبدأ التعاون بين الجامعات اعدت خطة لارسال ٥٠٠ رسالة اطروحة الكترونية منجزة لغرض ارسالها الى جامعات الموصل وكركوك وتكريت والانباء التي تضررت من داعش. وقال الامين العام للمكتبة المركزية في جامعة ذي قار الدكتور راند

وقت سابق ضمن نشاطات الجامعة في مساعدة الجامعات المتضررة". وتعرضت المكتبة الخاصة بجامعة الموصل والمكتبة المركزية في المدينة، الى تخريب كبير وحرق ونهب أغلب محتوياتها من الكتب النفيسة والنادرة قبيل تحريرها من القوات المشتركة. ■ التفاصيل ص ٥

اعلنت جامعة ذي قار عن خطة للتبرع بـ ٥٠٠ رسائل ماجستير واطروحة دكتوراه الى جامعات الموصل وكركوك وتكريت والانباء التي تضررت من داعش. وقال الامين العام للمكتبة المركزية في جامعة ذي قار الدكتور راند

لجنة الطاقة تحذر
من "خصخصة
الكهرباء"

فعاليات في بابل
الأثرية تمهيداً
لادراجها في لائحة
التراث

7

التغيير على طريقة "كوران" شيخ محمد..!

لم يكن الأمر يحتاج إلى أن يكون المرء عبقرياً ليحتل منصب النائب الثاني لرئيس مجلس النواب العراقي في هذا العهد بالذات. ولم يكن الأمر ليحتاج إلى أن يكون النائب الثاني هذا عبقرياً لـ "يكتشف" أن مجلسه، وليس مفوضية الانتخابات، هو المستهدف بالتظاهرات الشعبية الاحتجاجية الجارية الآن، فحتى أبسط الناس في هذه البلاد يعرفون أن المفوضية هي صنيعة مجلس النواب، وأن الاثنين، المجلس والمفوضية، هما وليدا نظام المحاصصة وصاحبته الطبقة السياسية الفاسدة التي ينتمي إليها النائب الثاني وسائر أعضاء المجلس.

من حيث المبدأ، أن تكون نائباً لرئيس البرلمان، حتى لو كان النائب رقم ٢، أي الأدنى مرتبة في تشكيلة الرئاسة، فإنك لا تعدم السلطة والنفوذ اللذين يمكن أن يجعلك تتعوق الي حين تقديم مشاريع القوانين للمناقشة في المجلس، مثلاً، أو تعرقل بعض الإجراءات الإدارية، أو حتى أن تطلب أثنائاً فأخراً المكتب بينه طاولة تشبه طاولة الرئيس الأميركي في المكتب البيضاوي بالبيت الأبيض حتى لو كانت كلفتها عشرة آلاف دولار!

وأن تكون نائباً ثانياً لرئيس مجلس النواب في بلد العراق في عهد كهذا يؤهلك لأن تجاهر بموقفك المنطوي على نوع من شتمية المظاهرين المطالبين بالتغيير بالقول إن هدفهم المجلس وليس المفوضية، مع أنك من حركة اتخذت لنفسها اسم (كوران) "التغيير"، انتهى بها المطاف بعد بلوغها السلطة إلى التماثل مع من كانت تستهدفهم بشعاراتها التغييرية!

النائب الثاني لرئيس مجلس النواب الاتحادي، أرام شيخ محمد، قدم لنا خدمة مجانية بالإفصاح علناً وبصراحة عن موقفه، ولابد أنه موقف حركته، المناهض للحراك الجماهيري المطالب بتغيير المفوضية العليا للانتخابات كونها غير مستقلة وتعديل قانون الانتخابات الذي لا يعارض تعديله بين كل العراقيين، عرباً وكرداً ومن سائر القوميات، سوى الطبقة السياسية الحاكمة الفاسدة التي تدافع بموقفها هذا عن فسادها الذي يؤمته لها القانون الحالي والمفوضية الحالية، وهو (شيخ محمد) بهذا إنما يدل على صحة القاعدة المعروفة المغزرة أن التغييرات الكمية تؤول أي تغيير نوعي، ومع شيوخ محمد وحركته فإن تغييرات العوائد المالية المتأتية من مناصب الدولة وسواها قد أثمرت تغييراً نوعياً في موقف حركة التغيير من التغييرات التي تطالب بها جماهير الشعب العراقي.

ربما كانت حركة التغيير مخطئة كثيراً باختيارها شيخ محمد ليكون ممثلها في مجلس النواب الاتحادي وفي هيئة رئاسته، وربما كان الأنفع والأجدى لها أن تحقق له ما كان حلمه الأكبر، وهو أن يكون عضواً في مجلس المفوضية. هذا كان سيكون أنفع لنا أيضاً، لأن شيخ محمد كان سيكون من الأهداف المباشرة للمطالب الشعبية المشوكة على التحقق.. مطالب تغيير المفوضية.

□ بغداد / وائل نعمة

أعد مطعم (سيدتي الجميلة)، وسط الموصل، أكبر فطيرة لحم احتفالاً بتحرير الساحل الأيسر، وبمناسبة إعادة افتتاحه بعد إغلاق دام أكثر من عامين إثر احتلال داعش للمدينة منذ صيف ٢٠١٤.

وارتدى عمال المطعم زيّاً جديداً، لاستقبال عشرات الزبائن الذين وجد البيض منهم فرصة للقاء أصدقاء فرقتهم رحلة الزواج. لكن الفرحة سرعان ما تبددت بعدما هاجم انتحاري يرتدي سترة ناسفة الزبائن المتجمعين لتناول وجبة الغداء.

ويقول شهود عيان ومسؤولون في الموصل، بعد الانفجار الذي أحدث أضراراً في المكان، إن صاحب المطعم قلل عدد الضحايا، بعد أن احتضن الانتحاري حينما شك بصرفاته المريبة.

وانفجرت، في الوقت نفسه، سيارة أخرى كانت مركونة في وسط الموصل، كما تمكنت القوات الأمنية من تفكيك سيارة مفخخة ثانية في منطقة قريبة. في هذه الأثناء وأصل تنظيم داعش إرسال الطائرات المسيرة "المفخخة"، ومهاجمة المناطق الحاذية لنهر دجلة بالهاونات.

ويحذر نائب عن نيوى من "سيناريو أسوأ" إذا ما استمرت عملية التفكيك عن المسلحين في الساحل الأيسر المحرر بالاعتماد على قوات قتالية وليست استخبارية، مشيراً إلى أن قاعدة المعلومات لدى الأجهزة الأمنية "غير مكتملة"، وتضم بضعة آلاف من المطلوبين.

وكان مسؤول محلي في الموصل قد كشف عن وجود ١٠ آلاف مطلوب إلى القضاء بتهمة الانتماء ومساعدة التنظيم، وعادت الحكومة المحلية، إثر الهجمات الأخيرة، للمطالبة بإعادة المصولين من الشرطة الذين تقرب أعدادهم إلى ١٥ ألفاً.

أول خرق بعد التحرير

أول خرق أمني بعد إعلان تحرير الساحل الأيسر الشهر الماضي، اعتبر رسالة سيئة إلى السكان الذين يعول عليهم كثيراً في كشف أماكن اختباء الخلايا النائمة. ويقول خلف الحديدي، عضو مجلس محافظة نيوى، أنه "بعد التفجيرات الأخيرة سيخشى الاهالي من التعاون مع القوات الأمنية، لأن ما حدث أعطى مؤشرات بأن داعش مازالت في

نقص المعلومات يثير مخاوف الاهالي من عودة التنظيم للمناطق المحررة

داعش يهاجم مطعمًا مكتظًا وسط الساحل الأيسر ويستهدف ثكنة عسكرية



الى الايسر عبر مناطق محددة"، مشددا على اهمية تغيير الجهات التي تقوم بعملية البحث عن المسلحين في الساحل الايسر.

ويرى ممثل نيوى في البرلمان ان "قوات الجيش ومكافحة الارهاب لن تستطيع كشف الخلايا النائمة"، لافتا الى ان "قاعدة المعلومات لدى الأجهزة الأمنية تضم ٢٠٠٠ اسم، بينما يقدر مسلحو داعش لوحدهم ٦ آلاف فضلا عن المؤيدين والمساعدين".

ويوضح النائب الأجهزة الأمنية بالاستعانة بعناصر محلية للتعرف على المنتسبين لداعش، ويؤكد انه "في الكثير من الأحيان تتلقى القوات الأمنية اتصالات عن عناصر تابعة لداعش لكنها غير موجودة في قاعدة البيانات".

بالمقابل يجد خلف الحديدي ان الشرطة المحلية هي افضل من يقوم بدور "مسك الارض ومسح المنازل بحثا عن المسلحين". ويؤكد عضو مجلس نيوى ان "الشرطة الذين تم فصل ١٢ ألفا منهم في اعقاب سقوط الموصل، يعرفون السكان اكثر من اي جهة اخرى"، مجددا مطالبته باعادتهم وفق العفو الذي اصدره البرلمان وعرقلة الحكومة، وفتح باب التعيين لـ ٣٠ ألف درجة وظيفية حسب تعليمات وزارة الداخلية.

التسلل عبر دجلة

ويوضح النائب عن نيوى ان "المعلومات تفيد باستمرار انتقال المسلحين من الساحل الايمن

وبالتزامن مع الاعتداء الذي طال المطعم، انفجرت سيارة ملغمة مستهدفة لثكنة عسكرية في حي النور، وسط الموصل، وتسببت بمقتل ضابط برتبة نقيب وجندي آخر، كما أصيب عدد من المنتسبين.

تدقيق أمني للمنازل

وكان داعش قد تمكن، بعد ٤٥ يوما من انطلاق عمليات تحرير الموصل، من تفجير ٥ سيارات ملغمة في حي كوكجلي شرق الموصل، ثلاث منها تمت بواسطة انتحاريين.

واكدت السلطات المحلية، وقتها، ان داعش ترك في المناطق المحررة عددا من السيارات المفخخة المخبأة في المنازل.

وجاء إعلان تحرير الجانب الأيسر للموصل، بعد أكثر من ٩٠ يوما على انطلاق عمليات (قادمون يبا نيوى)، وكان العبادي قد كرر مراراً إمكانية تحرير جميع مناطق الموصل قبل نهاية عام ٢٠١٦.

وقال قائد العمليات المشتركة طالب شغاتي، في مؤتمر صحفي عقده، إن قواته احبطت خلال العمليات العسكرية في الساحل الايسر ٣٠٠ عجلة مفخخة، وقتلت أكثر من ٢٣٠٠ عنصر من داعش.

الساحل الايسر ويمكن ان تنتقم منهم". واستطاعت القوات العسكرية، خلال الأسبوعين الاخيرين من عمليات تحرير شرق الموصل، كسب ثقة السكان. وأرجع سبب تسارع وتيرة المعارك في الساحل الايسر الى التعاون الذي

كشفت عن مخابئ المسلحين، ورغم ذلك، يؤكد الحديدي، في اتصال هاتفي مع (المدى) امس، ان "السكان أبلغوا عن وجود سيارة مفخخة في حي الانتصار بعد تفجير المطعم وتم تفكيكها قبل ان تنفجر".

وفي محاولة للإعلان عن وجوده في الساحل الايسر، اختار تنظيم داعش ان يضرب منطقة تجارية في وسط الموصل، مكتظة بالمارة ومرتادي المقاهي.

ويبين الحديدي ان مطعم سيدتي الجميلة، الذي استهدفه الانتحاري، من المطاعم القديمة في حي الزهور، وله رمزية لدى السكان، مشيراً الى ان "الانتحاري تسبب بمقتل ٣ مدنيين وجرح ١١ آخرين".

ولفت المسؤول المحلي الى أن صاحب المطعم احتضن الانتحاري بعدما شك بصرفاته، متوقفا ارتفاع اعداد الضحايا لولا ما فعله صاحب المطعم.

الشرطة تنصح النازحين بعدم العودة إلى مناطقهم رغم تحريرها

نيويورك تايمز: خلايا داعش في الفلوجة مازالت تتلقى دعماً من بعض المتعاطفين

□ ترجمة المدى

قبل أشهر استطاعت القوات العراقية استعادة مدينة الفلوجة من مجموعة داعش. كان المواطن صباح رشيد يسعد للعودة الى المدينة لكن الشرطة نصحته بعدم العودة حيث لم يتم تطهير كافة العيون والمفتحات في منطقتي الواقعة جنوب المدينة، كما ان جنث مسلحي داعش ما زالت ملقاة على الأرض دون غطاء. مع ذلك عاد صباح الى منزله الذي تعرّض للنهب.

قبل ثلاث سنوات هرب صباح مع عائلته ولم يعد باستطاعته الانتظار أكثر. حُيبت العائلة داخل المنزل المتداعي دون تدفئة أو إنارة أو ماء صالح للشرب حيث كانوا يغلبون الماء على نار الحطب وينتظرون دون جدوى المساعدات الحكومية الموعودة.

وبعد ثمانية أشهر على انتزاع الفلوجة من داعش يبدو ان النصر مهد الآن، فالحكومة لم تبد قدرتها على تأمين وإعادة بناء المدينة وتهدئة المظالم الطائفية وتوفير الخدمات لنحو ٢٥٠ ألفاً من الاهالي. الآن يشعر المسؤولون العراقيون والأميركان بأن اندماج ثقة الاهالي بالحكومة قد يفدهم مرة أخرى الى احتضان داعش.

ويقول المسؤولون المحليون ان خلايا داعش النائمة مازالت ناشطة والكثير من السكان مازالوا يساعدون المتطرفين حيث استؤنفت هجمات العصابات؛ ففي الثامن والعشرين من كانون الثاني تسببت



جنود أمام الجامع الكبير وسط الفلوجة.. أ.رشيف

سيارة مفخخة بمقتل اثنين من ضباط الشرطة. بذور النصر غير المكتمل كانت موجودة منذ البداية، فالفلوجة ساخطة على الحكومة منذ وقت طويل وهي أول

مدينة تسقط بيد داعش. وحتى مع طرد المسلحين مازالت الحكومة تواجه اندعام الثقة على نطاق واسع.

وقال سلام عمسي، عضو المجلس المحلي في الفلوجة، "لقد حدثت انتهاكات في بعض مناطق المدينة، أما الآن فإن الاهالي يتعاونون مع القوات الأمنية لمساعدتها على اقتلاع الخلايا النائمة لداعش".

تركت معركة الصيف الماضي بعض أجزاء المدينة سالمة نسبياً لكن مناطق أخرى تحولت الى ركام، حيث امتلأ الكثير من الشوارع بالمباني المتناثرة والسقوف المنهاره والسيارات المحروقة،

واليوم تحول الى مكتب مؤقت للمجلس، وكانت الإنارة تعمل نارة وتختفي نارة أخرى. ويقول "على الاهالي ان يتقنوا التأخير ويجب ان يصبروا".

من جانبها ذكرت وكالة برنامج التطوير التابع للأمم المتحدة انها قامت بإصلاحات وقتية للمستشفى التعليمي الرئيسي في المدينة علاوة على خمس مدارس ومرآكز صحية. أعادت الوكالة الماء والكهرباء البدائية في الكثير من المناطق، ورفعت الأتقاص واستأجرت ٢٠٠ من السكان المحليين لتنظيف الشوارع. وقالت

ليز غران، نائبة الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق، ان عمل الوكالة لإعادة الاستقرار كان يهدف الى رأب الصدع في الفلوجة الى حين القيام بالمزيد من الإصلاحات الدائمة. وان الوكالة أنفقت ٨,٦ مليون دولار من المبلغ المخصص البالغ ١٨,٥ مليون - وهو جزء

بسيط من الأموال المطلوبة لإعادة بناء المدينة. من جانبه قال سلام ان المجلس لا يمتلك سوى القليل من التمويل، فانهيار أسعار النفط تركت العراق يتخبط والحياة غير مستقرة في كل مكان وليس في الفلوجة فقط.

ويقول المواطن حسين أحمد، الذي عاش في مخيم النازحين لثلاث سنوات، أن صبره نغد من المجلس، حيث عاد ليجد منزله حطاماً، ويقول "لقد أدتنا مجموعة داعش كثير، واليوم يقع علينا الأذى من حكومتنا". وأضاف وهو يشير الى مبان متهدمة "هذه المنطقة تحررت في حزيران

هروب قيادي داعشي من مركز احتجاز في ديالى

مقتل وإصابة 6 من داعش بهجوم غامض غربي كركوك

□ المدى / كركوك

يذكر ان مناطق جنوبي كركوك وغربها تخضع لسيطرة تنظيم داعش منذ حزيران العام ٢٠١٤. على صعيد متصل، كشفت اللجنة الأمنية في ناحية أبي صيدا بمحافظة ديالى، عن هروب احد ابرز قادة تنظيم "داعش" من مركز احتجاز امني بعد أربعة أيام من اعتقاله.

وقال رئيس اللجنة عواد الربيعي إن "القيادي في تنظيم داعش الملقب علي غزوة الذي اعتقل قبل أربعة أيام من قبل قوة أمنية تابعة للفرقة الخامسة هرب من مركز احتجاز امني في ظروف غامضة".

وأضاف الربيعي أن "هروب غزوة يعد خرقاً فاضحاً، داعياً إلى إجراء تحقيق عاجل في ملابسات القضية لأن هروبه سيؤدي إلى عودة أعمال العنف إلى منطقة حوض الوقف بشكل عام".

وكانت قوة أمنية من الفرقة الخامسة قد اعتقلت القيادي في تنظيم "داعش" الملقب بـ"علي غزوة" قبل أربعة أيام في عمليات تفقيش في محيط قرية المخيسية قرب ناحية أبي صيدا.

وقال الملازم أول وليد محمد من الشرطة "قلنا للعائدين ان هناك مخاطر في العودة، وهم المسؤولون اذا حصل شيء". وقالت إليزابيث كوك من المجلس النرويجي للاجئين في العراق ان "عودة الاهالي الى مناطق خطيرة خالية من الخدمات العامة أمر يشير حتى تحريرها في نيسان العام

وقتل ستة عناصر من تنظيم داعش بهجوم مسلح نفذه مسلحون مجهولون غربي كركوك. وأصبحت المدينة قاعدة مهمة لعمليات المجموعة. وكان أحد أسباب مهاجمة الحكومة للمدينة في أيار الماضي هو الحد من حملة السيارات المفخخة ضد بغداد والقادمة من الفلوجة.

ويقول العقيد جون دوريات، المتحدث عن التحالف الدولي، "اليوم يعمل الجيش الأميركي مع القوات العراقية لمنع مقاتلي داعش من الظهور مرة أخرى في الفلوجة". الفلوجة لا تمثل القلق الوحيد للحكومة العراقية في بلد يضم ٣,١ مليون نازح في الداخل، وأنها تصب مواردها حالياً في معركة الموصل في وقت تحاول فيه إعادة بناء الفلوجة والرمادي وإصلاح مدينة تكريت.

وقال الملازم أول وليد محمد من الشرطة "قلنا للعائدين ان هناك مخاطر في العودة، وهم المسؤولون اذا حصل شيء". وقالت إليزابيث كوك من المجلس النرويجي للاجئين في العراق ان "عودة الاهالي الى مناطق خطيرة خالية من الخدمات العامة أمر يشير حتى تحريرها في نيسان العام

لجنة الخبراء تدعو الأمم المتحدة للمشاركة باختيار المفوضين

فيتو لكتلة المالكي يمنع تعديل قانون المفوضية تمهيداً لإشراك القضاء

□ بغداد / محمد صباح

يدرس البرلمان مقترحاً من شأنه أن يخرج الكتل السياسية من الإزمة التي تثار حول أداء مفوضية الانتخابات.

ويقضي المقترح بانتداب قضاة للإشراف على عمل المفوضية، إلا أن هذا المقترح يتوقف على تعديل قانون المفوضية الذي لا يبدو تعديله مهمة سهلة. ويستعد البرلمان لقرءة المقترح للمرة الثانية.

في هذه الأثناء، اتفقت اللجنة البرلمانية المكلفة باختيار أعضاء المفوضية على مشاركة ممثلين من الأمم المتحدة ومجلس القضاء الأعلى للإشراف على القرارات التي تتخذها، وتحديد شروط اختيار المرشحين الجدد.

وكانت اللجنة المؤلفة من ٢٩ نائباً قد عقدت أول اجتماعاتها يوم الخميس الماضي، برئاسة النائب الثاني لرئيس مجلس النواب أرام الشيخ محمد، رغم مرور ما يقارب ٤ أشهر على تصويت البرلمان على تشكيلها.

ولم يتبق من عمر مجلس مفوضية الانتخابات الحالية سوى سبعة أشهر فقط. ويزمان تاريخ انتهاء ولاية مجلس المفوضية مع موعد إجراء الانتخابات المحلية الذي أعلنه رئيس الوزراء منتصف الشهر الماضي.

وطالب زعيم التيار الصدري بإشراك جهات مستقلة من خارج مجلس النواب في لجنة الخبراء.

وكان النائب زانا سعيد، عضو اللجنة القانونية النيابية قد كشف، ل(المدى) مؤخراً، عن اتفاق الكتل السياسية على دمج انتخابات مجالس المحافظات مع الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها في ٢٠١٨ من نيسان ٢٠١٨.

ويقول النائب أمين بكر، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، في تصريح ل(المدى) أمس، إن "لجنة الخبراء التي شكلها مجلس النواب لاختيار أعضاء المفوضية العليا للانتخابات تتكون من ٢٩ نائباً من كتل سياسية مختلفة، لافتاً إلى أن "كتلاً صغيرة كالفصيلة من التحالف الوطني، وأخرى سنية اعترضت على عدم وجود تمثيل لها في اللجنة".

وكانت رئاسة مجلس النواب قد أوعزت، في تشرين الأول الماضي، إلى اللجان البرلمانية بتشكيل لجنة تتولى اختيار مجلس المفوضين لمفوضية الانتخابات للدورة المقبلة.

لكن تشكيل اللجنة لم يكتمل إلا مطلع ٢٠١٧.



اجتماع اللجنة البرلمانية المكلفة باختيار أعضاء مفوضية الانتخابات

كما يقول عضو اللجنة القانونية زانا سعيد.

ويؤكد عضو كتلة الجماعة الإسلامية أن هذه الكتل طالبت بضرورة تمثيلها في هذه

الجنة المكلفة باختيار أعضاء المفوضية العليا للانتخابات.

وأضاف سعيد، في حديثه ل(المدى)، أن "لجنة الخبراء ستعقد اجتماعاً آخر لاختيار

ويوقع زيادة أعداد أعضاء لجنة الخبراء إلى أكثر من ثلاثين نائباً خلال الأيام القليلة القادمة إثر الاعتراضات التي تقدمت بها الكتل الصغيرة إلى رئيس مجلس النواب،

اذ انطلقت مهمة رئاستها بأرام الشيخ محمد، النائب الثاني لرئيس مجلس النواب. وتضم اللجنة في عضويتها ٢٨ نائباً من كتل برلمانية مختلفة لاختيار أعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات.

وأضاف بكر أن "اللجنة اجتمعت الخميس الماضي لأول مرة بعد تشكيلها وناقشت نظامها الداخلي والشروط التي يجب توفرها في المتقدمين للتشريع كأعضاء في المفوضية"، نافياً وجود سقف زمني لإنهاء عمل اللجنة.

ويشير النائب عن كتلة التغيير الكردية إلى أن "أعضاء لجنة الخبراء اتفقوا على ضرورة مشاركة ممثلين عن الأمم المتحدة ومجلس القضاء في اجتماعاتهم القادمة للاطلاع على حيثيات قراراتهم والشروط التي ستنتظم عملية اختيار المرشحين الجدد".

رئاسة الجمهورية تنهي كتابة مسودة لقانون الانتخابات

أخذ مطالب المتظاهرين بإلغاء الاهتمام. وكشف عن "انتهاء رئاسة الجمهورية من إعداد مسودة قانون جديد للانتخابات، وقد تمت مناقشته مع أبرز الكتل البرلمانية، ونأمل أن يحظى بموافقة مجلس النواب في أقرب وقت بعد دراسته".

ووجد معصوم تأييده لـ "أية إجراءات وتشريعات تعزز النظام الديمقراطي التحقيقي العاجل بالحادث ومحاسبة المقصرين، كما ندعو السلطة التشريعية إلى

المقصرين. وأضاف معصوم، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه أمس، "تهيب بكافة أبناء شعبنا لا سيما المتظاهرين منهم إلى تغليب الهدوء والالتزام بالقانون وضبط النفس وعدم المساس بأي من مسؤولي وموظفي وممتلكات المفوضية العليا المستقلة للانتخابات"، داعياً السلطات الأمنية إلى التحقيق العاجل بالحادث ومحاسبة المقصرين، كما ندعو السلطة التشريعية إلى

□ بغداد / المدى
دعا رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس السبت، المتظاهرين إلى تغليب الهدوء والالتزام بالقانون وضبط النفس وعدم المساس بأي من مسؤولي وموظفي وممتلكات المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، مطالباً بالحادث ومحاسبة المقصرين، كما ندعو السلطة التشريعية إلى

الداخلية الكويتية تنشر 500 جندي على الحدود مع البصرة

البرلمان الكويتي يشيد بموقفي الجبوري والعبادي من أزمة خور عبدالله

□ بغداد / المدى
ومن فعلاً يفضل المصلحة الخاصة على المصلحة العامة في سبيل تحقيق غايات مؤقتة، سواء الوصول إلى مقاعد برلمان أو غيره.

□ بغداد / المدى
في خضم التطورات الدائرة بشأن اتفاقية تنظيم الملاحة النهرية بين العراق والكويت في خور عبدالله، بحث رئيس مجلس الأمة الكويتي مرزوق الغانم بمقر اقامته في القاهرة، مع رئيس مجلس النواب سليم الجبوري والوفد المرافق له.

□ بغداد / المدى
أشار رئيس البرلمان إلى أن "مفوضية الانتخابات من بين ما يتم مناقشة أعمالهم وتحديد موعد الاستجواب لهم واختيار المفوضية على وفق التحديدات الزمنية"، مؤكداً أن "مجلس النواب مع التظاهرات السلمية التي تطالب بتحقيق الإصلاح في البلاد وتحقق مطالب الشعب العراقي"، مشدداً على "ضرورة الحفاظ على مؤسسات الدولة".

□ بغداد / المدى
وقال رئيس البرلمان الكويتي إلى أن "التصريحات الرسمية الصادرة عن المسؤولين المعنيين بهذا الأمر ومنهم، معالي رئيس البرلمان هي في غاية الأهمية حتى تقطع الطريق على من يريد دق إسفين الفتنة بين الشعبين الشقيقين وعلى من يريد أن يضغط على الجروح القديمة ولا يريد للعلاقات الكويتية العراقية المتطورة والمزدهرة في أن تستمر في تطور وازدهار

الصدر يتهم أطرافاً مجهولة ويحمل العبادي مسؤولية الضحايا

عمليات بغداد تفرق تظاهرة ساحة التحرير بالغاز والرصاص الحي

□ بغداد / المدى
فرقت القوات الأمنية، أمس السبت، آلاف المتظاهرين في ساحة التحرير وسط بغداد، بالقنابل الصوتية والغازات المسيلة والرصاص الحي بعدما حاولوا التوجه صوب بوابات المنطقة الخضراء.

□ بغداد / المدى
وقال مراسل (المدى)، الذي حضر التظاهرة، إن الآلاف من بغداد ومحافظات أخرى توافدوا نحو ساحة التحرير وسط العاصمة، للمشاركة بتظاهرة دعا لها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر للمطالبة بتغيير مفوضية الانتخابات وقانون الانتخابات السبت.

□ بغداد / المدى
وقال حيدر العبادي تحقيق الإصلاح الفوري والسماع لصوت الشعب وإزاحة الفاسدين وإلإ فإن الانتخابات الجديدة لن تبقي لهم من باقية، وعلى الثوار أن يطالبوا بالإصلاح الشامل الخاص والعام وأن يبتعدوا عن الفاسدين.

□ بغداد / المدى
وقال حيدر العبادي تحقيق الإصلاح الفوري والسماع لصوت الشعب وإزاحة الفاسدين وإلإ فإن الانتخابات الجديدة لن تبقي لهم من باقية، وعلى الثوار أن يطالبوا بالإصلاح الشامل الخاص والعام وأن يبتعدوا عن الفاسدين.

□ بغداد / المدى
وقال حيدر العبادي تحقيق الإصلاح الفوري والسماع لصوت الشعب وإزاحة الفاسدين وإلإ فإن الانتخابات الجديدة لن تبقي لهم من باقية، وعلى الثوار أن يطالبوا بالإصلاح الشامل الخاص والعام وأن يبتعدوا عن الفاسدين.

□ بغداد / المدى
وقال حيدر العبادي تحقيق الإصلاح الفوري والسماع لصوت الشعب وإزاحة الفاسدين وإلإ فإن الانتخابات الجديدة لن تبقي لهم من باقية، وعلى الثوار أن يطالبوا بالإصلاح الشامل الخاص والعام وأن يبتعدوا عن الفاسدين.

رصد مؤشرات لعودة النشاط المسلح للقاعدة ومجاميع بعثية في 3 حواضن

معهد أميركي يحذر من بوادر لولادة تمرد سني في العراق بعد هزيمة داعش

لم يستبعد أن يحظى التمرد المتوقع بدعم الحكومتين السعودية والتركية

د

حذر معهد دراسات الحرب (ISW) في دراسة تحليلية له، من وجود دلائل مبكرة تدل على احتمالية نشوب تمرد سني عقب نهاية وجود تنظيم داعش في العراق وأن تنظيم القاعدة يحاول كسب استقطاب مؤيدين له في البلاد. الدراسة تسلط الضوء على مؤشرات ببدء تشكيل تمردات وعصيان ما بعد داعش وأن تنظيم القاعدة حاضر في العراق.



على واشنطن دعم حيدر العبادي للحفاظ على منصبه من الخضوع لمصالح إيران

ترجمة: حامد أحمد

وكان معهد دراسات الحرب، قد توقع في ٣٠ تشرين الثاني عام ٢٠١٦ احتمالية مواجهة العراق لتمرد سني متجدد حال انتهاء العمليات العسكرية لتواجد تنظيم داعش في الموصل، إذ ان التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة كان يركز في حملته فقط على ازالة تنظيم داعش وليست الظروف التي ادت الى نشوئه بالأصل، ولهذا فان الاوضاع السياسية تسمح للتمرد بأن يتجدد في البلد.

مجاميع التمرد التي سبقت بروز تنظيم داعش ما تزال نشطة حتى بعد محاولة داعش لكبحهم. هذه المجاميع تحاول تعميم هدفها باحياء حركة مقاومة ضد الدولة العراقية. ومن المبرر لأمانة التقييم فيما اذا ستعمل مجاميع التمرد هذه تحت مظلة وطنية واحدة، ومن هذه المجاميع:

- جيش رجال الطريقة النقشبندية: وهي مجموعة بعثية متجددة، أعلنت في تشرين الاول عام ٢٠١٦ بانها تهاجم مسلحي تنظيم داعش في الموصل ودعت لهجمات اكثر. وفي كانون الاول عام ٢٠١٦ استنكرت المشاركة السياسية في العراق، وهو موضوع له صلة بالواقع خصوصا ما يتعلق بانتخابات مجالس المحافظات والانتخابات الوطنية التي من المحتمل ان تقام في نيسان ٢٠١٨.

- كتائب ثورة العشرين، وهي مجموعة بعثية متجددة اخرى، ركزت طبعه مجلته الشهرية لعام ٢٠١٧ على قلقها لوضعية حركات المقاومة في العراق وخصوصا تلك المقاومات الهادفة لتقليص النفوذ الايراني في كل من العراق والمنطقة. وقد مضى على الحركة الان اكثر من عقد وهي تصدر مجلته الشهرية هذه، ورغم هيمنة تنظيم داعش فانها تؤكد بقاءها كمجموعة نشطة ولكن بأهداف تتميز عن اهدف داعش التي ستتبعها حال انتهاء التنظيم في العراق.

واستنادا لمصدر أمني في كركوك، طلب عدم الكشف عن اسمه، فان هناك قياديين بعثيين يقومون بترأس خلايا لداعش حول محافظة كركوك والحويجة التي كانت تعد معقلاً للبعثيين عقب سقوط صدام حسين ومرة اخرى في عام ٢٠١٣. واذا صح ذلك فبإمكان هؤلاء القياديين البعثيين ان يحتفظوا بهذه القدرات والشبكات حتى بعد الحاق الهزيمة بداعش التي ستنتجهم الموارد لتشكيل حركة تمرد.

هذه المجاميع قد تكون قادرة على العمل بشكل منعزل عن داعش حال فقدانه لسيطرته، وعلى سبيل المثال فان مجاميع مثل جيش رجال

مجاميع التمرد التي سبقت بروز داعش لا تزال نشطة حتى بعد محاولة التنظيم لكبحهم

قادة بعثيون يقومون بترأس خلايا لداعش حول محافظة كركوك والحويجة

هجمات أخيرة غير مأثوفة حدثت في بغداد تخللها تفجير سلسلة من عبوات عنقودية

الطريقة النقشبندية من المحتمل ان تجد فرص اعادة ظهور في الفترة الحرجة عقب فقدان تنظيم داعش لسيطرته على المدينة وقبل ان تبسط الحكومة العراقية لسيطرتها الكاملة عليها. المؤشرات على عودة ظهور مجموعة رجال جيش الطريقة

النقشبندية في الموصل ستتضمن هجمات تحمل بصمات المجموعة مثل اغتيالات لعناصر من تنظيم داعش وافراد من القوات الامنية العراقية عبر مسلحين يستقلون سيارات

مسرة. من جانب آخر وعلى الرغم من خسارته في مناطق اخرى في البلاد فان تنظيم داعش مستمر بنشاطه وقدراته في تنفيذ هجمات مروعة في العراق وسيستمر على هذا النحو لاشهر. وقد شن تنظيم داعش سلسلة من الهجمات المميتة في بغداد عشية احتفالات راس السنة واستعرض قدرته على شن هجمات في مناطق متفرقة من العراق بضمها كركوك وتكريت وسامراء وذلك منذ بدء عمليات تحرير الموصل في تشرين الاول عام ٢٠١٦.

ومن ناحية اخرى فان تنظيم داعش قد يبدأ بتعديل اسلوب شن هجماته في العراق عقب تحوله من قوة اراهبية سيطرة الى منظمة حرب شوارع اراهبية. هذا التحول سيجعل من الصعب تحديد هوية منفذ الهجوم خصوصا بعد تلاشي الهجمات النوعية التي تحمل بصمته او حدوث تغيير في اساليب الهجوم.

هجمات أخيرة غير مأثوفة حدثت في مناطق متعددة من بغداد تخللها تفجير سلسلة من عبوات ناسفة عنقودية في حي واحد تحتاج لتقييم فيما اذا تنظيم داعش او مجاميع اخرى غير التنظيم بدأت بتنفيذها في العراق وهو مؤشر على قيام داعش بتغيير اسلوبه او بدأ بفقدان قدراته.

وكان تفجير بسلسلة عبوات ناسفة حدثت في منطقة الشعلة في ٣١ كانون الاول عام ٢٠١٦ لم يصدر تنظيم داعش اي بيان بمسؤوليته عن الهجوم. وورود تقارير متزايدة عن مجاميع مسلحة تستقل دراجات نارية بين تكريت وجبال حميرين في ديالى قد تكون دليل على ظهور لقوة تمرد سنية حيث ان هذه الاساليب كانت شائعة في ديالى خلال العام ٢٠٠٦.

في حين عزما مسؤولون أمنيون، لم يذكروا اسماءهم، هذه الهجمات لداعش وربما لا يريد هؤلاء المسؤولون القاء مسؤولية الهجمات على مجاميع متمردة اخرى. تنظيم داعش كان قد استخدم في بداية ظهوره دراجات نارية لتنفيذ هجمات نوعية.

متواجدة في العراق، وقد تقيم علاقات وروابط مع مجاميع متمردة اخرى.

- في ٣١ كانون الاول الت الشرطة المحلية في سامراء القبض على مسلحين اثنين اعترفوا بارتباطهما بتنظيم القاعدة، ولكن من ناحية اخرى يشار الى ان العناصر الأمنية الشيعية غالبا ما تحاول اجبار المعتقلين السنة الاعتراف بانتمائهم لمجاميع اراهبية. وان اغلب عمليات القبض هي نتيجة انتهاكات طائفية وليس لجرائم فعلية. وغالبا ما تشير تقارير الاعترافات القسرية بان الشخص المعتقل له روابط بتنظيم داعش وليس القاعدة، ولهذا فان اعتراف المتهمين السابقين يبدو معقولا لتأكيد هذه الألة.

- في تقييم سابق لمعهد دراسات الحرب توقع ان يدخل تنظيم القاعدة من جديد الى المسرح العراقي قادماً من سوريا عبر حوض نهر الفرات. وعودة ظهوره في سامراء قد يوحي بان تنظيم القاعدة قد بدأ باحياء خلاياه النائمة في العراق فضلا عن ارسال مبعوثيه من سوريا. وقد يوحي من ناحية ثانية ان تنظيم القاعدة يضع في اولوياته استهداف الشيعية في العراق مثل المدن التي تضم الأضرحة المقدسة لديهم.

ومن ناحية اخرى فإن دول اقليمية قد تقوم بإذكاء التمرد في العراق وذلك بتكثيف واسناد المجاميع المسلحة السنية في البلد.

- استنادا لتصريح مسؤول في القيادة المركزية للقوات الاميركية في كانون الاول ٢٠١٦ فان المملكة العربية السعودية تقوم بتوريد شحنات الاسلحة للعشائر السنية في الانبار توقعها منها بحدوث تصفية حسابات مع وحدات الحشد الشعبي الشيعية.

- اما اسناد تركيا للقاعدة ومجاميع سنية معارضة اخرى في المنطقة وخصوصا في سوريا فانها قد تسمح او تسهل بشكل مباشر عودة تنظيم القاعدة إلى العراق. ومن المحتمل ان طريق الموصل.

تعبق تنظيم داعش. وكانت محاولتهم لتحقيق ذلك عقب سقوط الفلوجة بيد داعش في ٢٠١٤ قد فشلت بنفس الطريقة. هذا الجانب الحرج قد يزيد من تعاون القاعدة لتأسيس جناح لها في العراق بشكل أسرع مما حققه داعش في عام ٢٠١٣ او القاعدة في العراق عام ٢٠٠٤.

جهود القاعدة لإعادة بناء شبكتها في العراق قد تتحقق على مستوى محلي. ويتوقع معهد دراسات الحرب ان تتدخل القاعدة بالسياسات المحلية خصوصا مع اقتراب انتخابات مجالس المحافظات والبرلمان في عام ٢٠١٨ القادم. وقد تحاول شن حملة اغتيالات ضد سياسيين محليين او زعماء عشائر لتقويض العملية الانتخابية او تصورها على انها اسلوب غير فعال لمعالجة مظالم الناس.

ومن المحتمل ان تلجأ القاعدة والمتطرفون من السنة الى تنفيذ هجمات ضد تجمعات الحملات الانتخابية او محطات الاقتراع. التخيرات الحاصلة في العلاقات العشائرية السنية وتحالفاتها قد تشير ايضا الى ان القاعدة ستستغل ذلك بتعزيز ارتباطاتها العشائرية وخبرتها في ذلك لإحياء شبكتها وتقوية موقفها.

وقد تحاول تحريض عشيرة على اخرى لخلق نزاعات في ما بينهما، كما فعلت ذلك في القائم في عام ٢٠٠٧. او قد تستغل النزاعات الداخلية للعشيرة نفسها كما هو التناحر القائم الان داخل عشيرة الجبور في شمال العراق لأجل مصلحتها.

معهد دراسات الحرب حدد اسماء مناطق معينة قد تنشأ فيها القاعدة من جديد لامتلاكها شبكات مهمة فيها منذ عام ٢٠٠٧. وان هذه المناطق

قد تولد مجاميع سنية متمردة حتى من دون القاعدة بسبب الاجحاف والعنف الطائفي الذي واجهه ابناءؤها. ومن هذه المناطق محافظة ديالى وبالاخص على امتداد سلسلة جبال حميرين وشرق منطقة خانقين وضمها قره نبة والمقدادية وقرب بعقوبة. وكذلك في حوض نهر الفرات وحول الرمادي والفلوجة والقائم، حيث المجاميع المتمردة وبالاخص القاعدة التي بإمكانها ان تستغل الشبكات العشائرية وموجع الناشرين. وفي مثل الزاب ايضا الذي يضم الحويجة والشرقاط وشمال صلاح الدين.

الحملات الجارية حاليا ضد تنظيم داعش في العراق التي تركز فقط على إلحاق الهزيمة بعزيمة داعش وقدرته على القتال تحقق هدفها في تقويض المجموعة اراهبية، ولكنها من ناحية ثانية تزيد من تفاقم عدم الاستقرار السياسي.

العبادي يواجه مخاطر فقدانه لمنصبه قبل ان تنتهي حملة العمليات العسكرية ضد تنظيم داعش وتم إجباره على تقديم تنازلات للمليشيات غالبا ما تكون معارضة لأية مصالح اميركية وذلك لضمان بقاءه على منصبه. ولم يكن العبادي قادراً على سبيل المثال من منع المليشيات المدعومة من ايران من استئصال عمليات عسكرية قرب تلغفر.

إن هذه التنازلات من المحتمل ان تؤدي الى تفاقم التوترات الطائفية والعرقية ارضاءً لمصالح مجاميع مدعومة من ايران على حساب العرب السنة. ويتوجب على الولايات المتحدة ان تضمن تقديم الدعم الذي يحتاجه رئيس الوزراء حيدر العبادي للحفاظ على منصبه من دون الخضوع لمصالح ايران التي قد تقوض النجاحات الأخيرة المتحققة ضد تنظيم داعش.

ويتطلب من الولايات المتحدة الان ان توسع وبشكل فوري من حملتها المضادة لتنظيم داعش في العراق وسوريا لاحتواء القاعدة وأندائها. وعلى الولايات المتحدة ايضا ان تتحرك وبشكل نشط من خلال الوسائل السياسية والاقتصادية والديبلوماسية والعسكرية لإزالة الظروف السياسية التي تساعد بتنظيم القاعدة وداعش ومن يعقب داعش من تشكيل حواضن ومراكز تجنيد.

الاعراض الموجودة في البلد. وكان تنظيم القاعدة قد فعل ذلك في العراق للفترة الممتدة بين عام ٢٠٠٤ و٢٠٠٦. وفي سوريا من عام ٢٠١١ حتى الان.

دول اقليمية قد تقوم بإذكاء التمرد في العراق وذلك بتكثيف واسناد المجاميع المسلحة

توقع تدخل القاعدة بالسياسات المحلية مع اقتراب انتخابات مجالس المحافظات والبرلمان

تحاول القاعدة تحريض عشيرة على اخرى لخلق نزاعات كما فعلت ذلك في القائم عام 2007

وقد تحاول القاعدة توحيد المجاميع المتمردة المضطهدة في العراق كما فعلت في عام ٢٠٠٦ تحت مسمى "دولة العراق الاسلامية". عناصر التمرد الحالية في العراق قد تكون متفارقة فكريا وجغرافيا على نحو لا يمكنها من خلق حركة وطنية

بالعراقي

الدولار يرتفع أمام الدينار

بلغ سعر صرف الدولار أمام الدينار في السوق المحلية، أمس السبت حيث عند البيع ١٢٨٥ ديناراً مقابل الدولار الواحد (١٢٨,٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار) بينما بلغ عند الشراء ١٢٧٥ ديناراً (١٢٧,٥٠٠ دينار عن ١٠٠ دولار).

سياسة نقدية موحدة

دعا رئيس مجلس النواب العراقي الى وضع سياسة نقدية قومية موحدة انتاجاً وتسويقاً وتسعيراً.

وقال الجبوري، خلال المؤتمر الثاني للبرلمان العربي في العاصمة المصرية القاهرة، إنه "لابد من وضع سياسة نقدية قومية موحدة انتاجاً وتسويقاً وتسعيراً، لا تتسبب في اذى للانسانية ولا تبخس حقنا الطبيعي في استثمار هذه الثروة استثماراً امثل يوفر لأجيالنا المقبلة استحقاقها فيه".

تعاون عراقي - لبناني في مجال النقل

بحث وزير النقل كاظم فنجان مع نظيره اللبناني يوسف فنيانوس التعاون على صعيد النقل الجوي والبحري

5

العدد (3850) السنة الرابعة عشرة
- الأحد (12) شباط 2017

ECONOMY

اقتصاد

وزير الخارجية يدعو الحكومة التشيكية لإطفاء ما تبقى من ديونها

العراق يرصد 5 تريليونات دينار لتسديد فوائد قروضه الخارجية

□ بغداد / سلام زيدان

التي يراها البعض مرتفعة قسم منها مشكوك في صحتها ومولت حروب النظام السابق.

ولفت المستشار الحكومي الرفيع إلى أن "العراق ملتزم بتسديد جميع الديون الداخلية والخارجية من ضمنها ديون نادي باريس والقروض التي حصل عليها في السنوات الأخيرة من المنظمات الدولية".

وشهد العراق خلال الثلاثة أعوام الماضية أزمة مالية خانقة بعد هبوط أسعار النفط واجتياح تنظيم داعش لثلث مساحة البلد مما زاد من حجم الإنفاق الذي غطى عن طريق القروض الداخلية والخارجية.

وكانت عضو اللجنة المالية النيابية محاسن حمدون قالت ل(المدى)، في وقت سابق، أن "سياسة الحكومة غير صائبة في زيادة القروض، وستحمل الأجيال المقبلة تبعات كثيرة، وكان من المفترض أن تلجأ إلى التقشف والإعتماد على ما يحققه اتفاق أوبك من ارتفاع في أسعار النفط".

وأضافت عضو اللجنة المالية أن "حجم القروض الداخلية والخارجية بلغ ١٢٣ مليار دولار، وهو رقم كبير جداً خصوصاً وأن بعض القروض ستذهب لدعم الموازنة وليس تفعيل القطاعات الانتاجية".

في غضون ذلك، قال عبدالرحمن المشهداني، الخبير الاقتصادي،

أعلنت الحكومة العراقية أنها ستبدأ بتسديد فوائد الديون الداخلية والخارجية خلال العام الحالي، وكشفت أن الضوائد السنوية، التي ستدفعها للدائنين الأجانب خلال العام الحالي تبلغ 5 تريليونات دينار.

وبلغت الديون العراقية الداخلية ٣٥ مليار دولار، اما الديون الخارجية فتبلغ أكثر من ٧٠ مليار دولار. وتعود الزيادة نتيجة لجوء الحكومة، خلال السنوات الأخيرة، إلى الاقتراض الداخلي والخارجي لسد العجز في الموازنات المالية لأعوام الثلاثة الماضية البالغة ٥٠ مليار دولار.

وقال المستشار المالي لرئيس الحكومة مظهر محمد صالح، في حديث ل(المدى)، إن "العراق خصص مبلغ 5 تريليونات دينار (٣,٩ مليار دولار) لتسديد فوائد الديون الداخلية والخارجية خلال عام ٢٠١٧"، مبيناً أن "ديون العراق

حقيقية". وكانت اليابان طلبت من الحكومة العراقية توضيح أسباب التأخر في تسديد فوائد القروض التي قدمتها للعراق خلال السنوات الماضية.

وقال مستشار وزارة المالية موفق طه عز الدين إن "الحكومة العراقية ملتزمة بشكل كبير بتنفيذ التزاماتها الخارجية ومنها الالتزامات المترتبة لصالح الجانب الياباني".

وأضاف عز الدين أن "تأخر بغداد في تسديد التزاماتها المالية يعود إلى العجز الكبير في الموازنة العامة نتيجة الهبوط الحاد في أسعار النفط الذي أثر سلباً على عائدات العراق النفطية وكذلك الحروب الضروس التي يقوم بها العراق في مواجهة الإرهاب مما تكلف الخزينة أموال طائلة".

وفي سياق متصل، دعا وزير الخارجية إبراهيم الجعفري حكومة التشيك إلى "إلغاء المتقي من الدين التشيكي على العراق".

وقرر نادي باريس، المعني بالديون السيادية للدول وبناء على ما عرضته كندا وما توصل إليه العراق من اتفاقية للاستعداد الائتماني من صندوق النقد الدولي، إلغاء العراق من دفع مستحقات الفائدة على بقايا ديونه وتعليقها حتى نهاية العام ٢٠١٩، كما أن الديون السيادية الأخرى من خارج نادي باريس سيدفع العراق نحو ٨٠٠ مليون دولار سنوياً.



تتعلق بتطوير الصناعة والزراعة"، متوقفاً ان تقوم الحكومة بزيادة الضرائب على المواطنين بهدف دعم الموازنة من دون وجود خدمات

خلال الفترة الحالية لأن المبالغ التي اقتترضها ذهبت للإنفاق الحكومي كتوزيع رواتب الموظفين ولم تذهب إلى دعم المشاريع الاستثمارية التي

خلال العام الحالي والمقدرة بـ ١٤ مليار دولار". وأضاف المشهداني أن "السياسة المالية للدولة شهدت إخفاقات كبيرة

ل(المدى) إن "الفوائد التي خصصها العراق كبيرة جداً وأنها ستزداد في السنوات القادمة بسبب الديون الجديدة التي يرغب الحصول عليها

القاهرة ترغب بزيادة التبادل التجاري مع بغداد

□ بغداد / المدى

حيدر نوري، إن "مصر مستعدة لتقديم كل الدعم للاقتصاد العراقي، وكذلك استعداد الشركات التابعة لوزارة الأعمال العام للمساهمة في المشروعات الاستثمارية بالعراق من خلال ما تمتلكه من خبرات في مجالات متنوعة، وخاصة شركات المقاولات والتشييد، التي تنفذ مشروعات في عدد من الدول العربية".

وأشار الشراوي الى "اهمية السوق العراقية كوجهة للصادرات المصرية، وذلك في ظل ما تتمتع به المنتجات المصرية وخاصة منتجات الكبريت والمواد الكيماوية، وكذلك تلبية احتياجات الشعب العراقي من الدواء"، مشيراً إلى "إقامة معارض جديدة للمنتجات المصرية في العراق خلال الفترة المقبلة".

ترى أن الانفتاح الاقتصادي على مصر خيار ستراتيغي، مشيراً إلى "سعى السفارة العراقية لوضع هذه التطلعات موضع التطبيق". كما أبدى السفير رغبة الجانب العراقي في الاستفادة من خبرات شركات قطاع الأعمال العام المصري وخاصة في مجالات التشييد والمقاولات والصناعات الكيماوية، وكذلك تلبية احتياجات الشعب العراقي من الدواء"، مشيراً إلى "إقامة معارض جديدة للمنتجات المصرية في العراق خلال الفترة المقبلة".

لجنة النزاهة ان "الطريق الافضل لذلك هو ان تصدر هيئة الكمارك قائمة تتضمن كلفة الكمرك للحاوية، اي كلفة الكمرك لحاوية المواد الغذائية أو حاوية الاجهزة الكهربائية والسخ، مع الأخذ بنظر الاعتبار المواد المشمولة بقانون حماية المنتج الوطني والروزنامة الزراعية". وأوضحت النائبة نصيف ان "اعتماد هذه الطريقة سيجعل إيرادات الكمرك تذهب بالكامل للدولة وليس الى جيوب المفسدين، كما تنتهي عملية ابتزاز المستورد، على ان يتم اعتماد هذا الاجراء بالوقت الحاضر لحين اكتمال المنظومة الالكترونية".

بغداد / المدى

لجنة النزاهة تطالب الكمارك بوضع قوائم للكلفة

دعت عضو لجنة النزاهة النيابية عالية نصيف هيئة الكمارك الى إصدار لوائح تتضمن تكاليف الكمارك لكل أنواع الواردات بهدف القضاء على الفساد والابتزاز من قبل البعض في المنافذ الحدودية. وقالت نصيف، في بيان صحفي، "إذا أردنا القضاء على الفساد والابتزاز في المنافذ الحدودية والكمارك يجب وضع آلية لعملية التخمين تحول دون قيام المخمن بالابتزاز والتلاعب بالكمية والنوعية".



□ بغداد / المدى

المخصصة للمناطق هي نفسها، لكن حين يبادر المواطنون لترشيدهم إظهار نفسها للمواطن ومجلس النواب بأن تجربتها ناجحة". وأوضح العبادي، أن "حاجتنا الفعلية للكهرباء هي ٢٠ ألف ميغا واط وما موجود فعلياً هو ١٤ ألف ميغا واط بعجز ما يقارب السنة آلاف ميغا وربما اكثر، متساوياً كيف تريد الكهرباء أن تعد بتجهيز وسعيها منها لإنجاحه عملت على خلل بالانتاج والنقل نتيجة لتهاكك الخطوط وهي بحاجة إلى إدامة أخرى مشمولة بالعدادات، معتبراً



برلين

ألمانيا تسحب 300 طن ذهب من البنك الفدرالي

أعلن البنك المركزي الألماني أنه سحب ٣٠٠ طن من احتياطات البلاد من الذهب لدى البنك الفدرالي في نيويورك. وكانت الحكومة الألمانية أعلنت منذ ٢٠١٣ عن سياستها بسحب جميع احتياطاتها من الذهب من الخارج. وحسب تقرير البنك فإن المركزي الألماني فتم سحب ٢١٦ طناً من احتياطاته من الذهب العام الماضي منها ١١١ طناً من نيويورك و١٠٥ طناً من باريس وأودعها في مقره بمدينة فرانكفورت.

وتحتل ألمانيا المركز الثاني في العالم من حيث احتياطات الذهب، حيث بلغت ٣٣٧٨ طناً، وكانت تخزن ذهبها في الخارج منذ اندلاع الحرب الباردة، غير أنها وضعت خطة لاستعادة هذه الاحتياطات في موعد أقصاه ٢٠٢٠.

القاهرة

التضخم في مدن مصر يقفز إلى 28.1%

أظهرت بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء أن معدل التضخم السنوي في مدن مصر قفز إلى ٢٨,١٪ في يناير/ كانون الثاني من ٢٣,٣٪ في كانون الأول. وتخلت مصر في الثالث من تشرين الثاني عن ربط سعر صرف الجنيه بالدولار الأمريكي في خطوة مفاجئة أدت منذ ذلك الحين إلى هبوط العملة بنحو النصف تقريباً. واتخذت الحكومة في أواخر ٢٠١٥ سلسلة إجراءات للحيلولة دون ارتفاع أسعار السلع الأساسية واستخدمت شاحنات الجيش ووزارة التموين في توزيع مواد غذائية مدعمة على الفقراء بجانب زيادة عدد المتاجر التي يديرها الجيش وتحديث جميع المتاجر التابعة لوزارة التموين لجذب المواطنين إليها. لكن رغم سيارات ومتاجر الجيش ووزارة التموين إلا أن أسعار السلع الأساسية ارتفعت في المدن خلال الفترة الأخيرة بقوة وخاصة بعد تحرير سعر الصرف. وتوفير الغذاء بأسعار في متناول المواطنين قضية حساسة في مصر التي يعيش الملايين فيها تحت خط الفقر وشهدت الإطاحة برئيسين خلال ٦ سنوات لأسباب منها السخ على الأوضاع الاقتصادية.

مطالبات بإعادة "نصب العامل" تقديراً لشريحة تخدم المجتمع

واسط تكرم أحد عمال البلدية ضمن أفضل شخصياتها خلال العام 2016

□ واسط / جبار بجاي

في مبادرة تُكرّم منذ عشر سنوات لاختيار الأفضل في محافظة واسط، كُرِّمت حكومة واسط المحلية وإدارة موقع (الكوت نت) الإلكتروني عامل البلدية جاسم حسن الذي نال قِادة الأداء الأفضل لعام ٢٠١٦.

وفي مقابل هذا التكريم المعنوي طالب ناشطون ومثقفون واسطيون بضرورة إعادة "نصب العامل" في مكانه السابق، وسط سباحة العامل في مدينة الكوت، تقديراً لهذه الشريحة المهمة والساعدة في المجتمع العراقي.

ويقول باسم الشمري، مدير مهرجان تكريم المبدعين في واسط لـ (المدى)، إن "مهرجان الكوت نت للإبداع الواسطي، هو مهرجان سنوي اعتدنا على إقامته منذ عشر سنوات لإختيار مجموعة من النخب المبدعة في المحافظة وفي كافة المجالات من خلال الاعتماد على نموذج استنبياي للحصول على التصويت وكذلك بالاعتماد على التصويت الإلكتروني، إضافة الرصد الميداني من خلال الجمهور للفعاليات والأنشطة المتنوعة".

وأضاف الشمري إن "إدارة المهرجان كرمّت هذا العام مجموعة كبيرة من المتميزين في الأداء لعام ٢٠١٦ لكن أعلى الأصوات حصل عليها عامل التنظيف في بلدية الكوت جاسم حسن الذي مضى عليه في هذه المهنة أكثر من عشر سنوات".

وأوضح مدير مهرجان المبدعين إن "إدارة المهرجان منحت العامل جاسم حسن قلادة الإبداع الواسطي وشهادة تقديرية ترمز لدوره المميز في العمل وحرصه وتفانيه وإخلاصه في عمله

دون كلل أو ملل"، لافتاً إلى أن "الفئات التي اختارها المهرجان شملت أفضل طبيب لعام ٢٠١٦ وأفضل دائرة حكومية في واسط وأفضل ناد رياضي وأفضل فنان تشكيلي وأفضل أم مثالية وأفضل منظمة مجتمع مدني وغيرها من الفئات الأخرى التي نالت التكريم لكنّ الأفضل

بين كل المكرمين كان هو العامل جاسم حسن".
من جانبه قال العامل جاسم حسن إن "التكريم يمثل وسام شرف اعتر به كثيراً لأنه جاء من خلال سلسلة من الإجراءات التي اعتمدها إدارة المهرجان وفقاً لمجموعة معايير..

وأضاف جاسم حسن "لم أكن أعلم بموضوع التكريم ولا أعرف أي شيء عنه لكنني دعيت بصورة مفاجئة للحضور أمام قاعة الإدارة المحلية وهي القاعة التي تحتضن المناسبات والاجتماعات عادة وكنت أظن وجود حاجة لتنظيف المنطقة القريبة من القاعة لذلك جئت

بكامل عدتي وملابس العمل".
وأشار العامل إلى أن "الدعشة أصابتني عند وصولي إلى المكان المعني والطلب مني بالحضور ضمن الجمهور الموجود وكانت المفاجأة الأكبر الإعلان عن اسمي بكوني الأفضل من حيث الأداء في محافظة واسط لعام ٢٠١٦".

وأكد جاسم حسن أن "قلادة الإبداع الواسطي والتكريم المعنوي الذي حصلت عليه سوف يدفعني كثيراً نحو الجذل والعطاء ومضاعفة الجهود من أجل أداء مهمني الشريفة وهي العمل بكوني الأفضل من حيث الأداء في محافظة واسط لعام ٢٠١٦".

وأضاف شمه، في تصريح إلى (المدى)، أن "الحكومة المحلية بدأت بإعادة البعض من هذه النصب حيث تم الانتهاء من تنفيذ نصب الصياد في مكانه السابق والقريب من سدة الكوت، كما تم الإعلان عن مسابقة لإقامة نصب للشاعر الكبير أبي الطيب المتنبي وهناك نية لإعادة باقي النصب والتماثيل إلى مواقعها السابقة أو اختيار أماكن بديلة لها".

نابئة تنتقد تجاوز رئيس مجلس كربلاء على برلمانية غير محجبة

□ بغداد / المدى

انتقدت النائبة سرور عبدالواحد، عضو حركة التغيير البرلمانية، تصريحات رئيس مجلس محافظة كربلاء ضد نائبة زارت المحافظة من دون ان ترتدي الحجاب.

وقالت عبدالواحد، في بيان اطلعت عليه (المدى)، امس، انه "ان من غير اللائق استخدام البعض موقعه السياسي لفرض أجندات، كان ذلك رداً على ما أسمته بـ "تجاوز" رئيس مجلس محافظة

كربلاء على رئيس لجنة الثقافة والإعلام في البرلمان ميسون الديمولوجي.

وأضافت النائبة عن كتلة غوران الكردية إن "لكربلاء مكانة مقدسة وكبيرة في قلوب كل العراقيين والأحرار في العالم ومن غير اللائق أن يستخدم البعض موقعه السياسي في المحافظة لفرض أجندات سياسية وتصفية حسابات شخصية ضيقة".

ودعت عبدالواحد رئيس مجلس محافظة كربلاء إلى "الاهتمام بالخدمات التي يقدمها للبرلمانيين

وخدمة المدينة المقدسة بدل الاستهداف السياسي والتجاوز على النائبات المحترمات"، وكرّمت رئيس مجلس المحافظة انه سبق وان زارت المحافظة برلمانية وناشطات مدنيات من دون أن يثير موضوع الحجاب عند الدخول إلى المدينة، حسب تعبيرها.

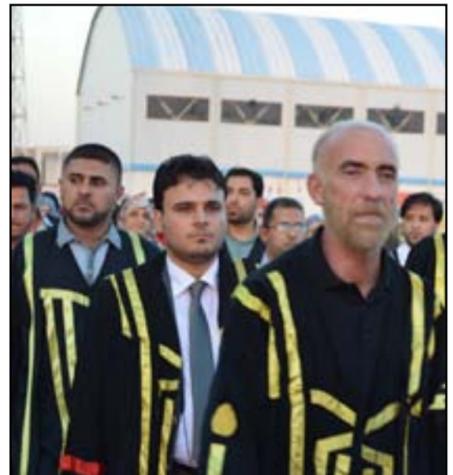
وتابعت النائبة الكردية إن "كل العراقيين بما فيهم السيدات النائبات يعرفن جيدا أداب زيارة المراقد المقدسة في مدينة الإمام الحسين"،

معرّبة عن أصلها أن "يفهم رئيس مجلس

جامعة ذي قار تتبرع بـ

500 اطروحة للموصل

وكركوك وتكريت



□ ذي قار / حسين العامل

اعلنت جامعة ذي قار عن خطة للتبرع بـ ٥٠٠ رسائل ماجستير واطروحة دكتوراه الى جامعات الموصل وكركوك وتكريت والانبار التي تضررت من داعش.

وقال الامين العام للمكتبة المركزية في جامعة ذي قار الدكتور رائد حميد البطاط، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه ان "جامعة ذي قار وضمن مبدأ التعاون بين الجامعات اعدت خطة لارسال ٥٠٠ رسالة واطروحة الكترونية منجزة لغرض ارسالها الى جامعات الموصل وكركوك وتكريت والانبار لتعويض ودعم المكتبات في الجامعات المذكورة".

واكد البطاط "ارسال ٥٠ رسالة ماجستير واطروحة دكتوراه ورقية منجزة تبرعا الى المكتبة المركزية بجامعة الموصل التي حررتها القوات العراقية مؤخرا من مجاميع داعش الارهابية".
واضاف امين المكتبة المركزية ان "جامعة ذي قار ساهمت ايضا بارسال مجموعة من الرسائل الورقية الى جامعة تكريت في وقت سابق ضمن نشاطات الجامعة في مساعدة الجامعات المتضررة".

وتعرضت المكتبة الخاصة بجامعة الموصل والمكتبة المركزية في المدينة، الى تخريب كبير وحرق ونهب أغلب محتوياتها من الكتب النفيسة والنادرة قبيل تحريرها من القوات المنتزعة.

وكانت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون قررت، في كانون الثاني الماضي، التبرع بمكتبة كاملة لكل من جامعة الموصل والمكتبة المركزية في الموصل، لما لحق بهما من "تخريب" على يد عناصر تنظيم (داعش) "الإرهابية".

يذكر أن تنظيم (داعش) الإرهابي قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في، (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، كما امتد نشاط داعش بعدها إلى محافظات أخرى بينها صلاح الدين وكركوك وديالى وأربيل ودهوك ومناطق قريبة من العاصمة بغداد، ما أدى إلى موجة نزوح جديدة في البلاد.

حلقت عالياً في السماء

شاب ينجح بتصنيع طائرة مسيرة في الكوت

□ الكوت/ محمد الزيدي

أجمل ما يُروى من القصص والحكايا هي قصص النجاح وسير الفلاح التي يسجلها أولئك الموهوبون الذين خرجوا إلى عالم النجاح وتحقيق الذات باكتشاف ميمز حوّلهم إلى أشخاص ذوي شأن كبير.

تحول حيدر بين ليلة وضحاها من ابن عائلة فقيرة يسكن في حي بسيط وسط مدينة الكوت، إلى مصنع للطائرات المسيرة بأنواعها المختلفة، ولا عجب، فالعقريه اجتهاد وموهبة، هكذا بكل بساطة يقول الفيزيائي الشهير "ألبرت انشتاين".

في ورشة صغيرة في أطراف بيته العتيق، وبفترة زمنية لا تتجاوز الشهرين، استطاع حيدر الطائي ذو (٢٤ عاما) من حي الشرقية وسط الكوت، أن يصنع طائرته المسيرة بوسائل بسيطة وبإمكانات متواضعة، لتلحق عاليا في سماء المدينة، ولو توفرت له الوسائل والإمكانات لكان إنتاجه أفضل من هذا، هكذا بكل ثقة يقول المخترع حيدر.

وبينما ينشغل المخترع الشاب في ربط أجزاء منظومة الاحتراق الداخلي للطائرة استعداداً لإقلاعها يقول لـ "نقاش": ان "هذه الهواية عشقتها منذ الصغر واحببت أن أطورها، وفعلا تم ذلك بفضل الله وتشجيع المحبين الذين لولاهم لما استطعت الوصول إلى ما أنا فيه".

وحول المواد الداخلة في صناعة بدن الطائرات من الخارج، يقول المخترع الشاب "هذه المواد تختلف تبعاً لنموذج التصنيع، فقد يصنع بدن الطائرة الخارجي من الخشب بينما تصنع أجنتها من مادة الفلين ومواد أخرى شديدة المتانة وعالية المرونة، وفي هذه الحالة يجري ربطهما بطريقة علمية تمنع من تحطم الاجنحة أو سقوطها".

وعن تفاصيل صناعة طائرته المسيرة يتابع قائلاً "محرك الطائرة وبعض من الأجهزة

الإلكترونية الأخرى تم استيرادها على حسابي الخاص من خارج العراق، كما تم استيراد خشب البلسا الذي يستخدم في صناعة أضلاع الجناح، وكذلك جهاز (Simulator) السليتر، الذي يستخدم في تعليم قيادة الطائرات المسيرة عن بعد".

وفي الأيام الأولى من بدء مشروع تصنيع الطائرة، لم يخف الشاب الواسطي مخاوفه من إمكانية فشله والحيولة دون تحقيق حلم التصنيع، لكنه استطاع أن يواجه تلك المخاوف بثقة عالية في النفس وينتهي من تصنيع طائرة مسيرة استطاعت أن تحلق عاليا في السماء وسط تصفيق وذهول المعينين.

ولم تكن محاولات المخترع الواسطي هي الأولى من نوعها، فقد سبقتها محاولات مماثلة في عدد من المحافظات العراقية، كانت منها محاولة مواطن من محافظة البصرة في العام ٢٠١١ صنع طائرة مروحية اعتمدا على تصاميم استقاها من شبكة الانترنت، وجهزها بمحرك يعود لسيارة من نوع قديم، إضافة إلى خزان وقود سعة (٢٤ لتر)، انزعه من مولدة منزلية، حيدر استخدم في صنع هيكل الطائرة خليطاً من قطع معدنية من الحديد والألمنيوم، جمعها من مناطق صناعية في البصرة ومحافظات عراقية أخرى، أعقبه شاب يبلغ من العمر (٢٥) عاما تمكن من تصنيع طائرة تعمل

بمحرك نفث وإمكانها حمل ركابين في نينوى في شهر أيار ٢٠١٤، إلى غير ذلك من المحاولات التي تكلل بعضها بالنجاح، لكن "جميع هذه المواهب لم يتم احتضانها ورعايتها من قبل الحكومة" يقول المخترع الشاب.

وعن المدة الزمنية التي تستغرق صناعة الطائرات قال حيدر الطائي "تتطلب صناعة الطائرة مدة زمنية تمتد من شهر إلى شهرين، لكننا في بعض الأحيان نحتاج وقتاً أطول، كوننا نواجه مشكلة عدم الحصول على

المواد الأولية الداخلة في صناعة الطائرة، فنضطر لصناعة مواد بديلة".
ويضيف "يختلف طول ووزن الطائرات المسيرة من نموذج إلى آخر، وتصل إلى أطوال وأوزان مختلفة، أما مدة تصنيعها في الأجواء فيستمر لمدة ساعة وبالإمكان تطوير مدة التحليق مدداً أطول، وتبلغ سرعة الطائرة حوالي (٤٠ كلم) في الساعة، وهي تعمل كهربائياً أو بواسطة البنزين المحسن".

وتابع "يجري عمل الطائرة والسيطرة على حركتها وهي في الجو من خلال جهاز تحكم خاص، ويمكن التحكم بارتفاعها وانخفاضها، ولذلك يمكن الاستفادة منها في الأغراض البحثية والعلمية وعمليات المراقبة الجوية بعد تزويدها بكاميرات خاصة".
ويُبدى المخترع الشاب عتبا على المؤسسات الحكومية المعنية مؤكداً أن "هذه المشاريع إذا ما رُوِّعت وحظيت باهتمام الدولة العراقية، فأنها تنمو وتكبر وتصبح مشاريع عملاقة في مجال الابتكارات العلمية".

وبينما يواصل المخترع حيدر الطائي حديثه، يطالب زميل له "الحكومة العراقية باحتضان هذه الطاقات ورعايتها، خصوصا وأن إنجازاتها بدأت تكبر يوماً بعد آخر" حسبما يقول.

المهندس علي خلف يقول لـ "نقاش" انه في كل دول العالم يوجد مثل هؤلاء الموهوبين ويتم احتضانهم ورعايتهم وتوفر كل السبل لإنجاح ابتكاراتهم، إلا في العراق فالأمر مختلف تماما. مهند عزيز الدلفي واحد من الموهوبين في الكوت يقول "الموهوبون يعتمدون على امكانياتهم الخاصة ويشكلون فرقا خاصة في كل محافظة ونشاهد بين الحين والآخر مسابقات لعرض الابتكارات العلمية المختلفة في محافظات عديدة من البلاد".

عن نقاش

الأمم المتحدة تختتم برنامجاً

لتطوير مهارات البناء

في الرمادي

□ بغداد / المدى

اختتم برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية برنامجاً تدريبياً للمهارات التقنية المتعلقة بالبناء على مدى ستة أسابيع شمل ١٢٥ فرداً تم اختيارهم من أبناء المجتمع المحلي في مدينة الرمادي بمحافظة الأنبار. تم القيام بالتدريب و بناء القدرات الفنية في مجالات التجارة والحام وأعمال الألمنيوم والسباكة والكهرباء ومهارات البناء التقليدية ضمن إطار المشروع الذي يحمل عنوان "تعزيز إعادة التأهيل العمراني في المناطق المحررة حديثاً في العراق" من خلال المساهمة السخية المقدمة من حكومة اليابان.

وقد كرّر الدكتور عرفان علي/ مدير برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية في العراق في تصريحه، التزام المنظمة بتشجيع التأهيل المجتمعي في المناطق المتضررة من الأزمة في البلاد، استكمالاً للجهود الجارية لتعزيز قدرة النظم الحضرية على الصمود والتعافي في هذه المناطق التي يعمل بها برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية وغيره من المنظمات المعنية. ونوّه بالتدخلات والجهود الرامية إلى تحقيق التعافي وإعادة التأهيل من قبل المجتمعات المحلية التي لعبت دوراً مهماً في تحديد الاحتياجات المحلية وتعبئة الشباب من الأحياء المستهدفة لتسجيلهم في برنامج بناء القدرات.

في إطار المشروع الجاري في الرمادي، ينصب التركيز على دعم إعادة تأهيل المنازل المتضررة والبنية التحتية المجتمعية الأساسية لتسهيل العودة الآمنة والطوعية وضمان العيش الكريم عن طريق إشراك المجتمعات المحلية من خلال اللجان المجتمعية، وتزويد أفراد المجتمع بالمهارات اللازمة للعمل وصيانة البنية التحتية المجتمعية الأساسية. سيؤدي هذا النهج التآلفي إلى تمكين الأفراد اجتماعياً واقتصادياً، وزيادة الإحساس بملكية المجتمع للبرامج واستعداده لتنفيذها، وتشجيع المجتمعات المحلية المستهدفة على حل مشاكلها بشكل مستقل، الذي يشكل مفتاح الانتعاش السلمي.

وقال علي حاتم علي، البالغ من العمر ١٩ سنة الذي انتسب لأحد برامج التدريب: "كنت أعمل كعامل من دون تأهيل لفترات مؤقتة في الأسبوع في شركات المقاولات، وبعد التدريب على المهارات الفنية في الكهرباء الذي أجراه برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، أنا أعمل الآن كل يوم كهربائياً مبتدئاً. وقد زاد هذا من دخلي وأتاح لي فرصة أن أبدأ العمل بمهنة فني كهربائي".
وتذكر مشارك آخر محمد نجم صالح البالغ من العمر ٢١ سنة: "لقد كنت بلا عمل لدى عودتي إلى الرمادي، وانتهزت الفرصة التدريبية التي قدمها برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية والتحققت بالتدريب على مهارات النجارة. وأنا أعمل حالياً مع نجار من ذوي الخبرة. أنا الآن أكسب المال لرعاية عائلتي وتحسين مهاراتي كنجار".

وقد جرى تنفيذ برنامج مؤخرًا بالشراكة مع منظمة الكرم للتنمية البشرية.

قناطر

طالب عبد العزيز

التداوي بالأدوية والصدقات

واضح أن معظم شاشات الأل سي دي المنصوبة في العيادات الطبية، بمدن الوسط والجنوب العراقيين مفتوحة على القنوات الدينية، في توصل بالشفاء والمعافاة ودرء خطر المرض، وواضح أن المرضى في العيادات هذه يتقدم الصدقات للشحاذين الذين وجدوا في العيادات هذه المرتع الخصب لهم-المفارقة إن الشحاذين أغنى من المرضى- وواضح أيضاً أننا لن نعثّر في صفحات غالبية الاطباء على الفيسبوك الى ما يشير الى بحث طبي، او منجز ما، او ترجمة لنشرة طبية مأخوذة من إحدى المراكز البحثية العالمية، وقد تأكدت بنفسى من إيمان العديد منهم على نشر الادعية الماثورة والمعلومات التاريخية الرخيصة في صفحاتهم الشخصية، في تعمية وتجهيل يكشفان حقيقة التردى الحاصل في أدق مفاصل الحياة عندنا.

في مدينة مثل البصرة حيث يظن سكان مدن الناصرية والعمارة والسماعة وغيرها بان أطباء البصرة هم الأفضل من بين اطباء الجنوب، بعدما صار بناء مستشفى مركزاً طبياً، مجمع عيادات واحداً من مطامح المستثمرين، ولأجل ذلك فقد اكلت المستشفيات الخاصة والعيادات والمختبرات الأرض في مركز المدينة، وزحفت على معظم الدور السكنية والمحال التجارية في ضواحي مثل الجزائر وبريهة والسعدى والمناسوي وغيرها، وحولتها الى الواجهة الجديدة هذه، وهذا من الناحية العملية شيء يصب في مصلحة الواقع الصحى، إلا أننا نجد أن الزحف هذا لا يتساوق مع صحة الناس ومعافاتهم، هل نقول باننا شعب مريض؟ هكذا يبدو الأمر.

يحدثني جاري الطبيب الاختصاص بالأمراض الجلدية عن زياراته شبيهة يومية يقوم بها تجار وممثلو شركات الأدوية لعيادته وبيادته الأطباء، وكيف يُعرض عليه صرف هذا الدواء وذاك العقار مقابل نسبة من المال، ثم يحدثني عن نسبة كبيرة من الأطباء ممن قبلوا ويقبلون بالعروض هذه، وغير خاف أن الأدوية التي يتم صرفها هنا، هي إما غير فعالة او تشبهها شائبة ما، وبذلك يكون المريض قد خضع لإبتران في صحته وماله. ومثل القصة هذه نسمع قصصاً أكثر غرابية، إذ إن المكاتب التي تعلن عن رحلات العلاج في إيران والهند وأربيل والأردن تمنحنا السوردي من التخيلات لكنها تضم وتخفي ما هو أقسى وأمر.

وغير خافي على أحد أن كل طبيب في مدن العراق أجمعها، إنما يتعامل مع صيدليته الخاصة ومختبره الخاص، ممن يأتون ويجد فيه الكفاءة، لكن، وفي جانب من القضية هناك تعاون مالي مشترك، لذا هم شركاء مهنة ومنفعو مال، هذا إذا احسنا الظن، ولم نقل بان التعاون هذا لا يعنى صحة المريض، قدر عنايته بجيوب هؤلاء، ومعلوم أيضاً أن معظم الذين يزورون العيادات هذه، هم من طبقة الفقراء وكبار السن ومن الذين يتقاضون رواتب الرعاية الاجتماعية، فهؤلاء الأكثر عرضة للمرض من غيرهم، أولئك الذين ينتظرون مواعيد صرّفاً ساعة بساعة، لكي ينفقوا راتبهم بمرجعة واحدة، لا أكثر، ومعلوم كذلك أن ميسوري الحال من موظفي الدولة الكبار لا يزورون العيادات هذه، فهم يتلقون العلاج في الخارج، على نفقتهم الخاصة على نفقة الدولة.

مؤلم قولنا إن غالبية الأطباء العراقيين اكتفوا بمعالجة مرضاهم بما متيسر لديهم من معلومات حسب، دونما سعي في بحث، دونما اكتشاف لجهاز او نوع من العقار، في وقت يتحدث الجميع فيه عن ارتفاع نسبة الاصابات بالامراض السرطانية مثلا، او أن الدواء في الصيدليات العراقية غير فعال، فضلا عن التكلفة الخيالية للعلاج.

خبراء وناشطون يطلبون الاستفادة من خبرات "ملف الأهوار" فعاليات أسبوعية في بابل الأثرية تمهيداً لإدراجها في لائحة التراث



بابل / اقبال محمد

طالب ناشطون ومدنيون وخبراء آثار ومسؤولون حكوميون بعودة بابل للتراث العالمي من خلال فعاليات اسبوعية منوعه تقام في بابل الأثرية، مؤكداً وجود مواقع أثرية كثيرة وعريقة تدل على أهمية المدينة.

وقال حسين البيرماني، معاون محافظ بابل ورئيس فريق إعادة بابل للتراث العالمي، ل(المدى) ان "وقدا يمثل فريق إعادة بابل للتراث العالمي زار البحرين قبل ايام والتقى باعضاء وفد اليونسكو وشرح فعاليات فريق إعادة بابل وما تم انجازه من مطالب اليونسكو لإعادة بابل للتراث العالمي، وبين ان لجان الفريق ستقوم بالعمل لتنفيذ متطلبات اليونسكو في اقرب وقت".

واشار البيرماني الى ان "تم تسليم الوفد المتطلبات التي يجب تنفيذها وكتابة الملف الذي سيتم تحديده موعد استلامه في وقت لاحق وتم تحديد المشاكل والتعارضات والتجاوزات وسبل حلها بطريقة حضارية وعلمية لا تؤثر ببيئة المدينة الاثرية".

واضاف معاون محافظ بابل ان "لجاناً فنية وادارية شكلت من قبل الحكومة المحلية وبالتعاون مع منظمات المجتمع المدني وجامعة بابل للقيام بحملة كبرى لإعادة بابل للارث الانساني وهي تعمل وفق ما خطط لها".

واضاف رئيس فريق إعادة بابل للتراث العالمي "على ابناء المدينة ان لا يقلقوا من قرب او بُعد الفترة لإدراج المدينة فهي مسألة وقت لا اكثر، ولكن علينا اليوم التركيز على تسويق آثارنا والعمل على توعية المواطنين من اجل خلق مناخ مناسب لتكون المدينة الاثرية ضمن المعايير العالمية المطلوبة".

من جانبه قال طالب عبيد نصار، رئيس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة والآثار في مجلس بابل، ل(المدى) ان "الحكومة المحلية بشطريها التشريعي والتنفيذي مهتمة بالادراج مدينة بابل على لائحة التراث العالمي وتبارك لجميع الجهات والمؤسسات ومنظمات المجتمع

بمختلف اللغات لكسب التعاطف العالمي".

واشار رئيس معهد اكد الى "ضرورة متابعة نتائج المفاوضات مع اليونسكو وتصعيد الحملة إعلامياً وإعادة الحياة لمنطقة البحيرات من خلال تزويدها بالمياه وتنظيفها وتجهيزها بالخدمات اللازمة".

والأماكن الترفيهية لاستقبال الزائرين للمدينة التاريخية". كما طالب بهية "بوضع علامات ونقاط دلالة واضحة لتوجيه الزائرين مع تنظيف المداخل والشوارع المؤدية للمدينة والتشديد على نظافة الموقع وتقديم الخدمات السياحية والاستعانة بالخبرات العراقية التي كان لها دور واضح في ضم مناطق الأهوار الجنوبية ومدينة أور الى لائحة التراث العالمي".

واضاف بهية "هذه الخبرات متوفرة بسهل الوصول اليها ويمكن الاستفادة منها في المفاوضات القادمة مع المنظمة الدولية، وتوجيه رسائل دولية

لحماية الآثار مع وضع محرمات واضحة لمنع التجاوزات"، داعياً الى "إزالة الموجود منها وهي مسؤولية الحكومة المحلية بالتعاون مع هيئة الآثار وتأمين الحماية وعدم بناء أو إضافة أي منشأة إلا بموافقة اليونسكو وحسب متطلبات المدينة تاريخياً".

الى ذلك طالب دعنان بهية، الرئيس التنفيذي لمعهد اكد الثقافي، في حديثه ل(المدى) بضرورة توسيع نطاق الحملة للضغط على الحكومة المحلية وهي الآن تعمل على ذلك واطلقت فريق عودة بابل للتراث العالمي لتنفيذ متطلبات اليونسكو والاستعانة بالخبرات العراقية التي كان لها دور واضح في ضم مناطق الأهوار الجنوبية ومدينة أور الى لائحة التراث العالمي".

واضاف بهية "هذه الخبرات متوفرة بسهل الوصول اليها ويمكن الاستفادة منها في المفاوضات القادمة مع المنظمة الدولية، وتوجيه رسائل دولية

بحديثه ل(المدى) ان "مدينة بابل الأثرية التي تضم معابد مميزة ومشهورة وأهمها معبد نضاخ الذي يعد تراث عالمي وحضاري عريق ولدينا مواقع أثرية كثيرة وعريقة تدل على تاريخ العراق الذي ينطلق من بابل"، مؤكداً بأن "أغلب السواح الذين زاروا مدينة بابل الأثرية أشاروا بأنهم لا يمتلكون تاريخاً قياساً بتاريخ بابل وان الاهتمام الحقيقي بآثار بابل التاريخية سوف يكون عاملاً جاذباً سياحياً يوفر أموالاً هائلة قد تتفوق على الثروات المتحصلة من النفط".

واوضح الجباوي إن "أهمية بابل الأثرية ومحافظتها بابل الإدارية تشكلت بسبب مواقعها الأثرية الخمسة التي ترتبط بالديانات السماوية الثلاث وهي الإسلام والمسيحية واليهودية وهي موقع يورسيبا والكفل وكيش والنبي أيوب وموقع مدينة بابل الأثرية".

واشار الخبير الاثري الى ان

المدني التي تقيم اصبوحات وامسيات ثقافية وفنية في محافظة بابل وخاصة بالمدينة الأثرية من اجل عودتها وهذه الفعاليات تستقطب المئات من المواطنين، مطالباً بتضاهي الجهود وتكاتف المؤسسات القانونية والثقافية والتشريعية والإدارية لإطلاق هذا المشروع نحو المحافل الدولية والمنظمات ذات الشأن.

وفي السياق ذاته، اكد حسين فليح، مدير آثار بابل، ل(المدى) على دور مؤسسات ومنظمات المجتمع في كتابة بعض فقرات الملف تم طلبه منا من اللجنة المكلفة باليونسكو، لافتاً الى ان "الاستمرار بالفعاليات التي تعيد للمدينة رونقها واستقطابها للوافدين من خلال الصبوحات البابلية التي تقام كل يوم جمعة والتي تعتبر هي النض الذي يعشش قلب مدينتنا لحين وقت الادراج".

بدوره يقول فلاح الجباوي، الخبير الاثري من بابل،

العمل تلزم المستبدين من شبكة الرعاية بإرجاع الإعانات

لااعانات". ودعا جميع المعارضين ممن ظهرت لديهم عبارة (تعهد خطي) بعد ادخال البطاقة الذكية الى "مراجعة دوائر الحماية الاجتماعية وفروعها في بغداد ومحافظات البلاد من اجل تقديم تعهد خطي يلزمهم باعادة مبالغ شبكة الحماية مشيراً الى استمرار اللجان القضائية المشكلة بتسليم الاعتراضات نافياً في الوقت نفسه تحديده سقوف زمني لانتهاء من ذلك".

في السياق نفسه، افاد منعم بان "وزارته، فعلت ١١ ألفاً و٩ بطاقات ذكية كانت متوقفة بانتظار نتائج وزارة التخطيط، بواقع خمسة آلاف و٣٢ للرجال، وخمسة

لااعانات". ودعا جميع المعارضين ممن ظهرت لديهم عبارة (تعهد خطي) بعد ادخال البطاقة الذكية الى "مراجعة دوائر الحماية الاجتماعية وفروعها في بغداد ومحافظات البلاد من اجل تقديم تعهد خطي يلزمهم باعادة مبالغ شبكة الحماية مشيراً الى استمرار اللجان القضائية المشكلة بتسليم الاعتراضات نافياً في الوقت نفسه تحديده سقوف زمني لانتهاء من ذلك".

شمول واستبعاد وقبول ورد اعتراض، لافتاً الى ان "الدفعة الثالثة من اسماء المشمولين الجدد ستطلق بعد الانتهاء من جميع نتائج الاعتراضات".



اكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان المواطنين الذين اعترضوا على استبعادهم من شبكة الحماية، ملزمون باعادة مبالغ الاعانات التي صرفت بعد رد اللجان القضائية اعتراضاتهم.

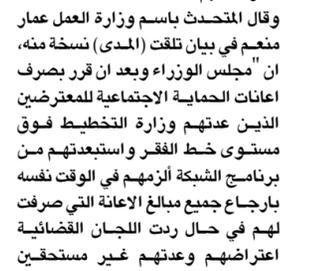
وقال المتحدث باسم وزارة العمل عمار منعم في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، ان "مجلس الوزراء وبعد ان قرر بصرف اعانات الحماية الاجتماعية للمعارضين الذين عدتهم وزارة التخطيط فوق مستوى خط الفقر واستبعادهم من برنامج الشبكة الزمهم في الوقت نفسه بارجاع جميع مبالغ الاعانة التي صرفت لهم في حال ردت اللجان القضائية اعتراضهم وعدتهم غير مستحقين

للااعانات". ودعا جميع المعارضين ممن ظهرت لديهم عبارة (تعهد خطي) بعد ادخال البطاقة الذكية الى "مراجعة دوائر الحماية الاجتماعية وفروعها في بغداد ومحافظات البلاد من اجل تقديم تعهد خطي يلزمهم باعادة مبالغ شبكة الحماية مشيراً الى استمرار اللجان القضائية المشكلة بتسليم الاعتراضات نافياً في الوقت نفسه تحديده سقوف زمني لانتهاء من ذلك".

في السياق نفسه، افاد منعم بان "وزارته، فعلت ١١ ألفاً و٩ بطاقات ذكية كانت متوقفة بانتظار نتائج وزارة التخطيط، بواقع خمسة آلاف و٣٢ للرجال، وخمسة

المختصر

25 شباط موعد امتحانات مرشدي الحج



حددت الهيئة العليا للحج والعمرة يوم ٢٥ من شهر شباط الجاري موعداً لامتحان المتقدمين للعمل بصفة مرشدين ومرشدات دينيين لموسم الحج المقبل.

وقالت الهيئة، في بيان لها إنها "ستجري يوم ٢٥ من شباط الجاري امتحاناً للمتقدمين بالعمل بصفة مرشدين ومرشدات دينيين لموسم الحج المقبل للمحافظات الشمالية والجنوبية ومكتب بغداد الثاني".

واشارت الى انها "وضعت شروطاً خاصة لاختيار المتقدمين بان يكون عراقي الجنسية وحاصلاً على شهادة بكالوريوس تخصصية في العلوم الاسلامية ومعين بصفة امام او خطيب ولديه مجلس علمي من الوقف السنوي، وفي حال حصوله على شهادة من غير التخصصات الاسلامية فيشترط ان يكون حاصلاً على قرار المجلس العلمي من الوقف ومعين بصفة امام او خطيب، وان تكون المرشدة حائزة على شهادة تخصصية بالعلوم الاسلامية لا تقل عن البكالوريوس ومجلس علمي او تدريسية في إحدى الجامعات الاسلامية".

مفوضية حقوق الإنسان تطالب بإنقاذ مدنيي غرب الموصل

طالبت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، السبت، بوضع حد لانتهاكات التي يمارسها "داعش" الإرهابي ضد المدنيين في الساحل الأيمن لمدينة الموصل.

واضافت أن "العالم اجمع يجب أن يعرف حجم الانتهاكات الخطيرة التي تمارسها عصابات "داعش" الإرهابية من جرائم فظيعة ضد المدنيين العزل من أبناء مدينة

مديناً بينهم أطفال دون سن العاشرة أثناء محاولتهم عبور نهر دجلة الى الجانب الايسر ايضاً، واقدمت على اعدامهم جميعاً بمن فيهم الأطفال يوم اول امس المصادف ٩ شباط".

وأشارت إلى أن "٦ أشخاص استشهدوا وجرح ١٩ آخرين بهجوم انتحاري استهدف مطعمًا شعبيًا في منطقة الزهور، الى جانب تفجير سيارة مفخخة وحزام ناسف".

الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس اليومين المقبلين، صحواً

اربيل	15°C - 3°C
بعقوبة	19°C - 5°C
بغداد	19°C - 5°C
كربلاء	21°C - 8°C
البصرة	23°C - 10°C

عمالها يعانون شظف العيش والأمراض

غلاء حصة النفط الأسود والاستيراد العشوائي يقتلان معامل الطابوق

الطابوق بأمراض في الجهاز التنفسي. اما قاسم الفهدوي الذي يعمل هو الآخر وعائلته باستثناء زوجته فقد بين استنياه من الحلال ومحاربة الحكومة لهم بأزراقهم مثلما ذكر. مشيراً الى: ان تقليل حصة المعامل من النفط الأسود وفتح الحدود للاستيراد سيؤديان الى موت صناعة الطابوق الوطنية. مؤكداً على: ضرورة تدليل العقبات امامها وليس زيادتها كما يحصل الآن. في حين شكت العاملة أم زهراء فقدان فرص العمل اذ تم غلق ما تبقى من المعامل. موضحة: ان الكثير من النساء العاملات في معامل الطابوق يسدن رفق أطفالهن من عملهن الصعب حسب وصفها. مستدركة: لكن ليس امامنا غير ذلك.

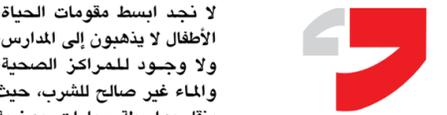
طرق بدائية وأساليب منهكة

جل هذه المعامل تابعة للقطاع الخاص، ويندر إذا كانت هناك معامل تابعة للقطاع الحكومي. فمئذ سننوات خلعت، تم بيعها للمواطنين، ومع الوقت، تنامت هذه المعامل واتسعت رقعتها لتشمل أجزاء كبيرة وفي مواقع مختلفة، إلا أنها لم تلجأ إلى التكنولوجيا المتطورة وبقيت معتمدة على طرق بدائية كوسيلة أسرع للإثراء، فهي تستخدم عمل الأسر، إضافة إلى الحير كواسطة نقل مهمة عوضاً عن سيارات الحمل، يقول فراس الوائلي، عامل سابق في أحد المعامل لـ(المدى): فيما مضى كان العمل مستمراً ومضنياً على مدار الساعة، قبل غلق الكثير من المعامل أبوابها، وبالنسبة لي - والكلام للوائلي - أحن إلى تلك الأيام رغم قساوتها، تخيل أنه في درجة حرارة مرتفعة جداً في موسم الصيف، يتحمم علينا مواجهة لهيب كور الطابوق، لذا نرتدي ملابس وقفازات بلاستيكية لاتقائها، وأحياناً تدوب أخذتنا البلاستيكية التي نرتديها من شدة الحر، والكثير من العمال تعرضوا للحرق رغم الحذر الشديد من النيران المستعرة.

صناعة الطابوق الموسمية

وأضاف الوائلي: ان وتيرة العمل في موسم الصيف أكثر فعالية منها من موسم الأمطار وأيام الشتاء، ولكل موسم تدابير، ففي فصل الشتاء نعدم عملية "الربطة" وهي عبارة عن حزم كبيرة من "اللين" المادة الأولى والأساسية في صناعة الطابوق، ثم تتم تغطيتها بشكل محكم بقطع من النايلون على شكل صف متناسق يصل لمسافة (٢٠٠) متر، وأخيراً يأتي دور سائق الشغل، ومهمته إلقاء كمية كبيرة من التراب فوق "الربطة" لحماية "اللين" من البلل. مستطرداً، بعدها يتم خزنها ومن ثم الاستفادة منها حين حلول موسم الصيف.

اما أمجد محمد، فقد اكمل ما بدأه (فراس الوائلي) في سرد خطوات صناعة الطابوق: في موسم الصيف الأمر مختلف تماماً، فبعد إكمال مادة (اللين) يتم نقلها بواسطة ماكينة خاصة وإدخالها إلى (الخانة) أو (الطاك) وهو حائط مبني بشكل هندسي مقوس، وفي أسفله فتحتان، يتم إضرام النار من خلالها لتلاصق (اللين) وتستمر هذه العملية ليومين أو ثلاثة أيام، لحين اكتمال شكل الطابوقة نهائياً، متابعاً: هنا يتم هدم الحائط (الطاك) ثم يترك لمدة ثلاثة أيام ليبرد، وليتسنى لنا استخراجها، ويتفاوت عدد الخانات بين معمل وآخر حسب الحاجة، فهناك ١٠ خانات في كلا الجانبين، و١٢ خانة وقد تصل إلى ١٥ خانة في بعض المعامل تتوزع بشكل متناسق، وفي كل خانة ٦ عمال، ثلاثة منهم (خلفات) والخلافة الآخرون مساعدون.



لا نجد ابسط مقومات الحياة، الأطفال لا يذهبون إلى المدارس، ولا وجود للمراكز الصحية، والماء غير صالح للشرب، حيث ينقل بواسطة سيارات حوضية من مساكن غير معلومة، مما يصيب بالكثير بالأمراض الجلدية والمعدية، إضافة إلى تلوث الهواء، وخطورة العمل. يشاطره القول جباره احمد الوائلي، عامل سابق في أحد المعامل لـ(المدى): فيما مضى كان العمل مستمراً ومضنياً على مدار الساعة، قبل غلق الكثير من المعامل أبوابها، وبالنسبة لي - والكلام للوائلي - أحن إلى تلك الأيام رغم قساوتها، تخيل أنه في درجة حرارة مرتفعة جداً في موسم الصيف، يتحمم علينا مواجهة لهيب كور الطابوق، لذا نرتدي ملابس وقفازات بلاستيكية لاتقائها، وأحياناً تدوب أخذتنا البلاستيكية التي نرتديها من شدة الحر، والكثير من العمال تعرضوا للحرق رغم الحذر الشديد من النيران المستعرة.

أمرام في أمراض في الجهاز التنفسي وصعوبة العمل أجبرت الكثير من العوائل على تشغيل ابنائهم الصغار والنساء في أعمال تعد خطيرة. فارق على إثره الحياة.



طرق بدائية في صناعة الطابوق



ظروف معاشية صعبة أجبرت النساء والأطفال على العمل في صناعة الطابوق

كجيرة لتطوير هذه الملف، وضبط الصدود وتقنين عملية الاستيراد. ظروف معيشية بائسة في هذه المعامل المعفرة بالتراب والدخان، تعيش الأسر العاملة في أماكن سكن لا تتعدى الأربعة أمتار بالطول والعرض، بدون فراش وفير يريح جنباتهم بعد نهار عمل شاق، لا ابتعادها عن المدينة بضعة كيلومترات، فهي معزولة تماماً. الحياة هناك تسير وفق نمط انعزالي جداً، فتجد انعدام الأماكن الصحية كالحمامات أو التواليتات، وعلى حساب المثبتة فعلياً. واستطرد انطون بحديثه: ما زالت تلك المعامل تعتمد الطرق البدائية عوضاً عن أجهزة الحرق عن طريق الغاز على سبيل المثال، أو استخدام الطاقة الكهربائية لإنتاج الطابوق، لتقليل التلوث الذي أضّر كثيراً بالأراضي الزراعية المستصلحة. مردفاً: ناهيك عن الأضرار البشرية بسبب اعتماد الطرق القديمة البالية، وتسريح الآلاف من العمال، وحتى هذه اللحظة، لم يُبذل الاهتمام المطلوب بهذه المعامل، وعلى الحكومة أن تعتمد إلى جذب استثمارات

على حساب المثبتة فعلياً. واستطرد انطون بحديثه: ما زالت تلك المعامل تعتمد الطرق البدائية عوضاً عن أجهزة الحرق عن طريق الغاز على سبيل المثال، أو استخدام الطاقة الكهربائية لإنتاج الطابوق، لتقليل التلوث الذي أضّر كثيراً بالأراضي الزراعية المستصلحة. مردفاً: ناهيك عن الأضرار البشرية بسبب اعتماد الطرق القديمة البالية، وتسريح الآلاف من العمال، وحتى هذه اللحظة، لم يُبذل الاهتمام المطلوب بهذه المعامل، وعلى الحكومة أن تعتمد إلى جذب استثمارات



تظاهرة سابقة لأصحاب المعامل للمطالبة تزويدهم بالحصص الوقودية

رمال تجترها أيد معدمة لترمم بها صروح الحاجة، وأعمدة دخان منبعثة من فوهات كور عمودية، تنفثها غازات مصاحبة، مُشكلة سحباً داكنة تغطي سماء مدينة عجوز تشكو قسوة الحياة، ونساء وأطفال وصبية، بعضهم لم يبلغ الحلم، تلمح وجوههم لظي حارقة، طلباً للعيش. معامل طابوق النهروان، وحكايا حبيسة أدراج موبوءة، تطل برأسها في كل حين، عبر نافذة الاستغاثة عليها تجد مُغيثاً.

تحقيق / قصي الطيب

توقف (40%) من معامل الطابوق

على مدار الساعة، يحرص عمال تلك المعامل من كلا الجنسين، على ارتداء ملابس طويلة، وأحذية بلاستيكية لتجنب قسوة الأرض، واتقاء لهيب كور الطابوق، لكن الأمر الأكثر مدعاة للآلم والدهشة، انك تصادف أطفالاً ينقلون أثقال الطابوق من مكان لآخر وهم (حفاة) بواسطة عربات بدائية تجرها الدواب، وجلبهم يتلفعون بخرق من القماش لتغطية وجوههم، خشية تسلل الدخان وتجنباً لما يحمله من سموم تقتل بهم، لكن موخراً وبسبب ارتفاع سعر النفط الأسود، المادة الرئيسية التي تدخل في صناعة الطابوق، تم تسريح الكثير منهم، لجز أصحاب المعامل عن تغطية نفقاتهم. (٣٠٠) معمل أو تنقص قليلاً، والمخات من الأيدي العاملة، تتوسط أراضي جرداء، أصحابها يشكون توقف (٤٠%) منها في عموم العراق بسبب انهيار أسعار المنتج مقابل ارتفاع سعر النفط الأسود وباقي النفقات التي يتحملونها، وتوقف معظم المشاريع الحكومية بسبب الأزمة المالية التي تمر بها البلاد التي انعكست سلباً على مجمل المفاصل والقطاعات الاقتصادية.

خذلان حكومي وإهمال المنتج الوطني

أبو أنور العكيلي، صاحب أحد معامل الطابوق في منطقة النهروان، تحدث لـ(المدى) عما يعانيه وأغلب أصحاب المعامل من ارتفاع سعر مادة النفط الأسود، قائلاً: نمر بمرحلة كساد كبيرة في منتجنا بسبب خذلان وزارة النفط لنا رغم احتجاجاتنا المتواصلة. مردفاً: إلا أن القائمين في الحكومة صنوا أذانهم ولم يكتفوا المناشأتنا. متسائلاً: شراء الصهريج الناقل للمواد النفطية من وزارة النفط، سعة (٣٠) ألف لتر، بثلاثة ملايين دينار وقد تصل لأربعة ملايين في بعض الأحيان إذا ما أضيفت أجور النقل والخزن.

واسترسل العكيلي: تزامناً مع الظروف المالية الصعبة التي تعصف بالبلاد، وعزوف الكثير من المواطنين عن شراء الطابوق، لم يعد بإمكاننا الاستمرار بهذا الوضع الصعب جداً وفق هذه الأسعار كونها لا تسد كلف الإنتاج. متابعاً: مما اضطر أصحاب المعامل في النهروان إلى غلق (٦٥%) منها كونها لم تعد تسد تكاليف الإنتاج، لذا تم تسريح مئات العمال كوننا عاجزين عن تغطية نفقاتهم. وأنهم بعض القائمين على هذا الملف، بتعمد تثبيت هذا السعر لضرب المنتج الوطني، بغية الاتجاه نحو الاستيراد الخارجي، مطالباً الحكومة، بضرورة أن تخفض هذه



صحافة عالمية International Press

THE INDEPENDENT

الإنديبندنت: "ترامب سيُشعل حرباً مع إيران تخدم تنظيم داعش"

الإنديبندنت نشرت موضوعاً للكاتب المختص بشؤون الدفاع باتريك كوبرين بعنوان "ترامب سيُشعل حرباً مع إيران وهو ما يخدم تنظيم الدولة الإسلامية". يقول كوبرين إن الرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترامب ربما يستلم سياسات رئيس الوزراء البريطاني الأسبق وينستون تشرشل في تعامله مع إيران. ويوضح كوبرين أن ترامب ربما يستلم سياسات تشرشل عام ١٩٤٠ وليس سياساته عام ١٩١٥ عندما كان مستشاراً للحكومة خلال معركة غاليبولي والتي انتهت بانتصار الأتراك على بريطانيا وسط منبحة مروعة. وينتقد كوبرين إلى أن ترامب مهتم بمطالعة كتب التاريخ ودراساتها أكثر من اهتمامه بالأحداث الجارية خلال العصر الحالي مقترحاً عليه أن يقرأ عن معركة غاليبولي جيداً لأن تشرشل كان فقط أول قائد غربي من ستة قادة تحطمت سفنهم في منطقة الشرق الأوسط خلال القرن المنصرم.

ويقول كوبرين إن منطقة الشرق الأوسط تنقسم بأنها ساحة قابلة لاشتعال المعارك بشكل أكبر من أي منطقة أخرى في العالم وإن الأخطاء التي ترتكب خلالها تكون كارثية ولا يمكن إصلاحها.

ويضيف كوبرين أن أغلب القادة الستة الذين فشلوا فشلاً ذريعاً في الشرق الأوسط كانوا يحظون بمستشارين ومعاونين سياسيين أفضل من ترامب وبالتالي يجب عليه أن يحترس ويصرف بحذر حتى لا يصبح سابعهم. ويقول كوبرين إن هؤلاء القادة بينهم ٣ بريطانيين و٣ أمريكيين أولهم كان تشرشل الذي أخطأ حساب قوة الأتراك وتسبب في مجرزة لاسلوط البريطاني في غاليبولي والثاني لويد جورج الذي دمر حكومته عام ١٩٢٢ بالتهديد بإشغال الحرب مع تركيا أما الثالث فكان أنتوني إيدن الذي أغرق نفسه في أزمة قناة السويس عام ١٩٥٦ ويضيف أيضاً توني بلير الذي لطخت سمعته بالتراب بسبب الحرب على العراق.

أما الثلاثة الأمريكيون فهم جيمي كارتر والذي كان سيء الحظ في أزمة الثورة الإيرانية واحتلال السفارة الأمريكية في طهران عام ١٩٧٩ ورونالد ريغان الذي فشل في إدارة التدخل الأمريكي في لبنان خلال الحرب الأهلية ومقتل ٢٤ جندياً من البحرية الأمريكية عام ١٩٨٣ إضافة إلى فضيحة إيران كونترا التي قضت عليه سياسياً بشكل كامل.

ويقول كوبرين إن الرئيس جورج بوش الابن هو آخر حلقة في سلسلة الإخفاقات والنهائيات البائسة حيث أسفر قراره بغزو العراق عام ٢٠٠٣ في إحياء تنظيم القاعدة الذي تمدد بعد ذلك وتزايد انتصاره وتحول إلى سلسلة من التخلفات الأشد تعقيداً والأكثر قوة وبأساً

The Washington Post

واشنطن بوست: كندا تستفيد تكنولوجياً من نهج ترامب المتشدد إزاء الهجرة

قالت صحيفة "واشنطن بوست"، إن كندا تحاول الاستفادة من تأثير قرارات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بشأن حظر السفر على اللاجئين ومواطني سبع دول مسلمة، قبل أن يجدها القضاء في مجال التكنولوجيا.

وأوضحت الصحيفة، أن القيود التي تسعى إدارة ترامب لفرضها على الهجرة يمكن أن تؤدي إلى "هجرة العقول"، وهو الأمر الذي يستفيد منه الجارة الشمالية للولايات المتحدة كندا.

وتقول واشنطن بوست، إن مدينة فانكوفر الكندية طالما سعت للحصول على حصان من سحر وادي السيلكون في سان فرانسيسكو، حيث تجتمع أغلب شركات التكنولوجيا الأمريكية العملاقة، ومع سعي ترامب لوقف الهجرة، واعتراض شركات التكنولوجيا الأمريكية فإن تلك المدينة الكندية يمكن أن تحقق أمنيتها.



تركيا تُحدّد رسمياً موعد الاستفتاء على الدستور

ما هي أبرز التعديلات الدستورية في تركيا؟

□ أنقرة / أ.ف.ب - الأناضول

أعلنت لجنة الانتخابات التركية السبت، إجراء الاستفتاء على الدستور في ١٦ نيسان المقبل، في خطوة من المتوقع أن توسع صلاحيات الرئيس رجب طيب أردوغان، وتحول نظام الحكم في البلاد من برلماني إلى رئاسي.

وأقر أردوغان، الجمعة، مشروع قانون التعديلات الدستورية، ليهدم الطريق أمام تحول البلاد لنظام رئاسي تنفيذي.

ويهدف أردوغان عن الإصلاحات الدستورية، قائلاً إنها ستحقق الاستقرار في وقت مضطرب، وستمنع العودة للاتلافات الحكومية الهشة.

ويشمل القانون، تعديلات في الانتخابات الرئاسية، وصلاحيات الرئيس، وصلاحيات البرلمان في الرقابة والتفتيش، وآلية عمل السلطة التنفيذية.

وتتيح التعديلات للرئيس إصدار المراسيم وإعلان حالة الطوارئ وتعيين الوزراء وكبار المسؤولين الحكوميين وحل البرلمان، وهي صلاحيات تقوى أحزاب المعارضة الرئيسية إنها تقلب ميزان القوى لصالح أردوغان.

ومن أجل إقرار التعديلات الدستورية في البلاد، ينبغي أن يكون عدد المصوتين في الاستفتاء

الشعبي (بنعم) أكثر من ٥٠ بالمئة من الأصوات (١+٥٠).

إذا ما هي التعديلات التي تتضمنها مسودة الدستور الجديد المؤلف من ١٨ مادة وستطرح على ٧٩ مليون تركي في استفتاء نيسان (أبريل)؟

تقضي هذه التعديلات بمنح سلطات تنفيذية معززة للرئيس رجب طيب أردوغان الذي سيملك تعيين وإقالة الوزراء وكبار الموظفين الحكوميين.

وسيلغى كذلك منصب رئيس الوزراء الذي يتولاه حالياً بن علي يلدرم ليصبح رئيس الدولة نائباً أو أكثر له عوضاً عنه.

والدستور الحالي الذي اعتمد في العام ١٩٨٢ يعد الانقلاب العسكري في ١٩٨٠ يضمن استقلالية المحاكم عن أي جهاز، أو سلطة، أو منصب.

لكن التعديلات ستسمح للرئيس بالتدخل مباشرة في عمل القضاء الذي يتهمة أردوغان بأنه يخضع لتأثير عدوه اللدود المقيم في الولايات المتحدة الداعية فتح الله غولن الذي حمله مسؤولية الانقلاب الفاشل في ١٥ تموز (يوليو).

وسيناط كذلك بالرئيس اختيار أربعة أعضاء في المجلس الأعلى للقضاة والمدعين الذي يتولى التعيينات والإقالات في السلك القضائي، فيما يعين

البرلمان سبعة أعضاء. وسيحتفظ البرلمان بسلطة إقرار وتعديل وإلغاء القوانين والتشريعات. وستكون لدى البرلمان صلاحيات الإشراف على أعمال الرئيس لكن الأخير سيحظى بسلطة إصدار المراسيم الرئاسية حول كل المسائل المتعلقة بسلطاته التنفيذية. ولا يمكن بالمقابل للرئيس إصدار مراسيم في مسائل بت بها القانون.

وإذا اتهم الرئيس أو حامت حوله شبهات بارتكاب جريمة، فيجوز للبرلمان أن يطلب فتح تحقيق على أن يكون ذلك بغالبية ثلاثة أخماس الأعضاء.

كذلك ينص التعديل على وجوب أن يكون الرئيس مواطناً تركياً في الـ ٤٠ من العمر على الأقل، ويجوز له الانتماء إلى حزب سياسي، علماً أن الرئيس ملزم حالياً بالحياد إزاء الأحزاب.

وينص مشروع الدستور على تنظيم الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المقبلة بالتزامن في ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠١٩. وسيشغل الرئيس ولاية من خمس سنوات مع ولايتين كحد أقصى.

وفي حال بدأ تطبيق المادة المتعلقة بعدد الولايات الرئاسية اعتباراً من ٢٠١٩، فقد يبقى أردوغان في السلطة حتى العام ٢٠٢٩. وما زال على السلطات أن توضح هذه النقطة.

وسيرتفع عدد أعضاء البرلمان من ٥٥٠ إلى ٦٠٠، وسيتم خفض الحد الأدنى لسن النواب من ٢٥ إلى ١٨ سنة. وسيتم أيضاً تنظيم انتخابات تشريعية مرة كل خمس سنوات بدلاً من أربع، وبالتزامن مع

بوتن يحضر "هدية ثمينة" لترامب

□ موسكو / سكاي نيوز

في مؤشر جديد على رغبة موسكو تعزيز علاقاتها مع واشنطن، يعتزم الرئيس الروسي فلاديمير بوتن تقديم "هدية ثمينة" إلى نظيره الأمريكي دونالد ترامب، عليها تديب بعض الجليد الذي صنعه سلفه بين البلدين.

فقد قال مسؤول استخباراتي أمريكي رفيع إن روسيا تعتزم تسليم إدوارد سنودن، الذي سرب وثائق هامة من وكالات الأمن القومي، كهدية من بوتن إلى ترامب، الذي اتهم سنودن بأنه "خائن ويستحق الإعدام"، وفق ما ذكرت قناة إن.بي.سي نيوز السبت. وقد لجأ سنودن إلى روسيا عام ٢٠١٤، بعد أن كشف قبلها بسنة وناقش عن



برنامج تجسس سري تستخدمه الإدارة الأمريكية في جمع معلومات بشكل يومي تتعلق بمضامين اتصالات تستخدمها ٩ شركات إنترنت ضخمة.

ووصف المسؤول الأمريكي، الذي لم تكشف القناة عن اسمه، تسليم سنودن للولايات المتحدة بأنه "محاولة تودد من الرئيس الروسي إلى ترامب"، من أجل فتح صفحة جديدة مع واشنطن.

ونفى بن أوتزر، أحد حماسي الدفاع عن سنودن، أي علم لديه بأي خطة لتسليم موكله. وقال إن "فريق الدفاع عن سنودن لم يتلق أية إشارة مثل هذه.. وليس لديه سبب للقلق".

وفي كانون الأول الماضي، قال سنودن، عبر تويتر، "إن أية محاولة لإجباره على العودة للولايات المتحدة تعتبر انتهاكاً لحقوق الإنسان". وأضاف: "الكثير من الناس سأولني: هل سيكون هناك نوع من الصفقة، لقد قال ترامب: أعطوني هذا الرجل هدية".

وتساءل: "هل سيتم إرساله للولايات المتحدة، حيث أواجه محاكمة صورية؟.. هل سيدخل ذلك.. لا أعلم!".

من جانبها، نفت المتحدثة الرسمية باسم وزارة الخارجية الروسية، ماريا زخاروفا، نية موسكو تسليم سنودن إلى واشنطن، مشيرة إلى أن الجانب الروسي مدد فترة إقامة سنودن في البلاد سنتين.

من جهته، أعلن المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف، أن مسألة تسليم سنودن للولايات المتحدة يمكن أن تحسمها الجهات الروسية المختصة بالهجرة، أو الرئيس بوتن شخصياً.

تعددت الوسائل والهدف واحد، تلك هي استراتيجية الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في شأن مرسومه الذي يبطل في شأن حظر الهجرة، والذي فرضه لضمين "أمن أميركا"، على حد قوله، فبدلاً من الدخول في سراديب قانونية بتقديم طلب لاستئناف النظر في القرار، أعلن في وقت متأخر (الجمعة) درس إصدار مرسوم "جديد" ليضمن "انتصاره" في هذه المعركة القضائية.

وقال ترامب للصحافيين الذين رافقوه على متن الطائرة الرئاسية "ار فورس وان" التي أقلته إلى فلوريدا إن "المؤسف هو أن اللجوء إلى القضاء مجدداً يتطلب وقتاً من الناحية القانونية، لكننا نسرع هذه المعركة، لدينا أيضاً العديد من الخيارات البديلة، من بينها أن نقدم ببساطة مرسوماً جديداً (٠٠٠) الإثنين أو الثلاثاء ربما".

وأضاف قائلاً: "سنمضي قدماً ونواصل

القيام بخطوات لكي نجعل بلدنا آمناً، سيدخل ذلك سريعاً، غير أن مسؤولين أميركيين أشاروا إلى أنه لم يتم التخلي كلياً عن خيار اللجوء إلى المحكمة العليا الذي سيبقى مطروحاً، وقال المسؤولون "ينبغي الباب مفتوحاً على كل الخيارات".

ووجه القضاء الأمريكي الخميس صفحة جديدة إلى ترامب بإبقائه مرسوماً يحظر دخول مواطني كل من إيران والعراق وسوريا واليمن وليبيا والسودان والصومال إلى الولايات المتحدة لمدة ثلاثة أشهر، مع تعليق الهجرة لمدة أربعة أشهر للاجئين من هذه البلدان ولأجل غير مسمى بالنسبة للسوريين.

وهذا المرسوم الذي يبرره ترامب بضرورة مكافحة الإرهاب، هو من أبرز قرارات بداية عهده، وبالتالي فإنه يجد نفسه يخوض معركة قضائية يتوقع أن تكون طويلة.

العالم في 24 ساعة

البيت الأبيض يُعدّ «مرسوماً جديداً» لحظر الهجرة

دعوة الحكومة والمعارضة السورية إلى اجتماعات في آستانة

من جهتها، قالت «الهيئة العليا للمفاوضات» إن المعارضة السورية ستعلن اليوم قائمة مبعوثيها إلى الجولة المقبلة من محادثات السلام التي ستعقد في رعاية الأمم المتحدة والمقرر أن تعقد في جنيف في ٢٠ شباط الجاري.

ومثلت «الهيئة العليا للمفاوضات» المعارضة السورية في محادثات السلام العام الماضي، لكن لم تتم دعوتها إلى محادثات آستانة حيث جرت محادثات غير مباشرة بين وفدي النظام السوري والمعارضة الشهر الماضي.

وقال الناطق باسم الهيئة سالم المسلط إن «وفد المعارضة سيمثل مختلف

ترامب لروحاني: احذر أفضل لك

في فصل جديد من فصول التصعيد الإيراني - الأمريكي الأخير دعا الرئيس دونالد ترامب نظيره الإيراني حسن روحاني إلى البقاء حذراً، بعدما نقلت وسائل إعلام عن الأخير قوله إن أي شخص يهدد الإيرانيين «سيندم».

وقال روحاني أمام مئات الآلاف الذين تجمعوا في ساحة آزادي في طهران: «يجب مخاطبة الشعب الإيراني باحترام، الشعب الإيراني سيجعل من يستخدم لغة التهديد أيًا كان يندم على ذلك».

وعندما سئل ترامب لاحقاً عن تصريحات روحاني، اجاب أن «من الأفضل له أن يبقى حذراً».

وأضاف أن «على الذين يتعدون حكومتنا وقواتنا المسلحة أن يعلموا أن شعبنا موحد وسيقاوم حتى النهاية بمواجهة أعدائنا».

وكان ترامب انتقد الاتفاق النووي مع إيران وفرض عقوبات جديدة على طهران بعد تجربة صاروخية أخيرة، وكتب في تغريدة عبر حسابه في «تويتر» قبل فترة: «إيران تلعب بالنار، لا يدركون كم كان الرئيس (الأميركي السابق باراك اوباما) لطيفاً معهم، أما أنا، فلا»، وذلك قبيل الإعلان عن العقوبات الجديدة.

البيت الأبيض يُعدّ «مرسوماً جديداً» لحظر الهجرة

العالم في 24 ساعة

البيت الأبيض يُعدّ «مرسوماً جديداً» لحظر الهجرة

ترامب لروحاني: احذر أفضل لك

في فصل جديد من فصول التصعيد الإيراني - الأمريكي الأخير دعا الرئيس دونالد ترامب نظيره الإيراني حسن روحاني إلى البقاء حذراً، بعدما نقلت وسائل إعلام عن الأخير قوله إن أي شخص يهدد الإيرانيين «سيندم».

وقال روحاني أمام مئات الآلاف الذين تجمعوا في ساحة آزادي في طهران: «يجب مخاطبة الشعب الإيراني باحترام، الشعب الإيراني سيجعل من يستخدم لغة التهديد أيًا كان يندم على ذلك».

وعندما سئل ترامب لاحقاً عن تصريحات روحاني، اجاب أن «من الأفضل له أن يبقى حذراً».

وأضاف أن «على الذين يتعدون حكومتنا وقواتنا المسلحة أن يعلموا أن شعبنا موحد وسيقاوم حتى النهاية بمواجهة أعدائنا».

وكان ترامب انتقد الاتفاق النووي مع إيران وفرض عقوبات جديدة على طهران بعد تجربة صاروخية أخيرة، وكتب في تغريدة عبر حسابه في «تويتر» قبل فترة: «إيران تلعب بالنار، لا يدركون كم كان الرئيس (الأميركي السابق باراك اوباما) لطيفاً معهم، أما أنا، فلا»، وذلك قبيل الإعلان عن العقوبات الجديدة.

العالم في 24 ساعة

البيت الأبيض يُعدّ «مرسوماً جديداً» لحظر الهجرة

العالم في 24 ساعة



الحضارة الغربية " سيكون بمثابة أنهيار صخرة ضخمة في بحيرة ضحلة"، توماس مان يحصل على نسخة من الكتاب عام ١٩١٩ ويضي شهباً كاملاً في قراءته ويكتب: " أنه أهم كتاب في مرحلتنا القليلة هذه"، الفيلسوف المقيم في فيينا "لودفيغ فلتجنشتين" يقرأ الكتاب فيكتب الى شبنجلر: "أيها المعلم لقد أصبنتي بصناعة، ويوجه ماكس فيبر دعوة لشبنجلر ليشترك في ندوة عن الكتاب في جامعة ميونخ، كان فيبر يرى ان المؤلف نكي، لكن استنتاجاته غير دقيقة، وفي أواخر عام ١٩١٩ تحصل

موجودة. عام ١٩٠٠ يكتب الصفحات الأخيرة، يقوم بحزمها وإرسالها الى إحدى دور النشر، في هذه الأثناء يتم استدعاؤه الى الخدمة العسكرية، انه لا يحب طريقة الجيش في الحياة، المارشات العسكرية تثير فيه الإشمئزاز، يصاب بالمرض، أشبه بكآبة تخللتها حالات من الفرح حين أرسل اليه الناشر رسالة يقول فيها ان الرواية جميلة جدا لكنها طويلة، ويقترح الناشر اختصارها الى النصف، اقتراح مرفوض فهو أراد ان يكتب تاريخاً كاملاً لا يمكن اختزاله، قد يكون الناشر محقاً لكنه لن يرضخ لشروطه، لا يمكن الاستغناء عن اية صفحة من صفحات الرواية، ويعفى توماس مان من الجيش بسبب مرضه، الناشر يرضخ أمام إصرار المؤلف لتصدر "أسرة بونديروك" عام ١٩٠١، مع عنوان فرعي "سقوط عائلة"، ويقراها الشاعر ريلكة فيكتب في

إحدى الصحف: " هذه الرواية ستعيش مع الزمن"، إلا أن الرواية لم تلق في البداية نجاحاً كبيراً في الأيام الأولى فلم تبع خلال أسابيع سوى نسختين، وأقل من ألف في سنتها الأولى، لكنها خلال الحرب العالمية الأولى ستكون على قائمة الأفضل مبيعاً لتصل مبيعاتها الى ثلاثة ملايين، انها المانيا التي على وشك السقوط، يكتب توماس مان بعد سنوات ليحجب على سؤال طرحه عليه شبنجلر حول نبوءته بتفسيخ العالم القديم كما جاء في أسرة بونديروك: "لم يخطر لي بأي حال، اني في هذا الكتاب قد اعطيت شيئاً هاماً يتخطى حدود الفن وحدود السيرة الذاتية، وانني قد قدمت صورة للحياة في هذه المدينة في القرن التاسع عشر، أي شيئاً من التاريخ، ولم يخطر لي أن إنجاز هذا العمل يعود الى ما يتضمنه في نفسي الآن من التاريخ الذهني للبرجوازية الألمانية على وجه الإطلاق، شيء ثالث لم تخبلي في اية صورة من الصور، وهو ان الانهماج بهذا الكتاب سيتجاوز موضوعها وذهنياً حدود المانيا وان قصة انحلال عائلة قد يثير أشجان البرجوازية وانها قد تتعرف على نفسها في هذا الكتاب من جديد، وبالاختصار لم اكن حين وضعت هذا الكتاب الألماني من حيث الشكل والموضوع اني ربما صورت شيئاً من القصة النفسية للبرجوازية الأوروبية".

أتمل شبنجلر كتابه "تدهور الحضارة الغربية" عام ١٩١٤، ولكن قيام الحرب العالمية الأولى اوقف نشر الكتاب، في ذلك الوقت كتب هتلر: "الآن بدأ أعظم القرار، الذي لا يمكن ان ينسى على الإطلاق، وهو جوي في هذه الحياة، سينحسر كل شيء ويمضي ويصبح لاشيء". وبسبب ضعف بصره ومرض القلب لم يلتحق شبنجلر بالجيش، لكنه وجد نفسه متخرطاً في دعايتها فيكتب الى عمه: "أنا متفائل... سننتصر"، صدر الجزء الأول من الكتاب عام ١٩١٨ حين كانت المقاتلات الألمانية تمطر باريس والقنابل، كان على اقتناع من ان المانيا ستعود لتقيم امبراطورية جديدة، لكن مع منتصف العام بدأت القوات الألمانية تتراجع، وبينهاية تشرين الأول استسلم جميع حلفاء المانيا، وكانت الجيوش البريطانية والفرنسية تقترب من الحدود الألمانية، بدأت المدن الألمانية تتمرد، الامبراطور الألماني يتنازل عن العرش، الأفكار الثورية تنتشر بسرعة، العمال يريدون جمهورية مثل السوفييت، ولم يكن أمام الجيش الذي عاد منكسراً إلا طريق واحد هو سحق التمرد في ميونخ وبرلين والمدن الأخرى، الألوف قتلوا. كان شبنجلر يشاهد المأساة ويكتب: "لاشيء سوى الجوع والنهب والقدارة والخطر والندالة التي لا مثيل لها"، وكان اول رد فعل عنده هو اليأس، انه التدهور قادم كما تنبأ: "لقد انتهى كل ما كنت احترمه وأقدره، لماذا يحل بنا هذا المصير؟ كل شيء مات في الخنادق"، يكتب الى أحد أصدقائه. كانت الفترة من ١٩١٨ - ١٩١٩ كارثة بالنسبة لألمانيا، لكنها صنعت شهرة شبنجلر الأستاذ الجامعي الذي تنبأ بتأثير "تدهور

جمعونا نتفلسف

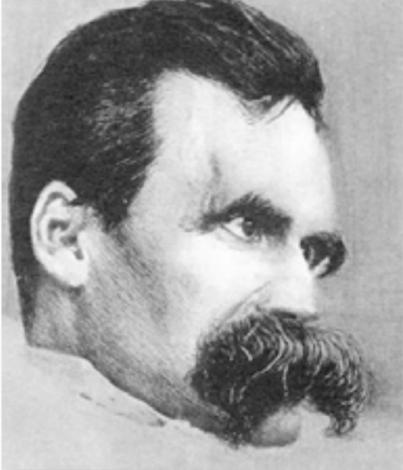
عندما تولد حياة جديدة من رماد الحضارة



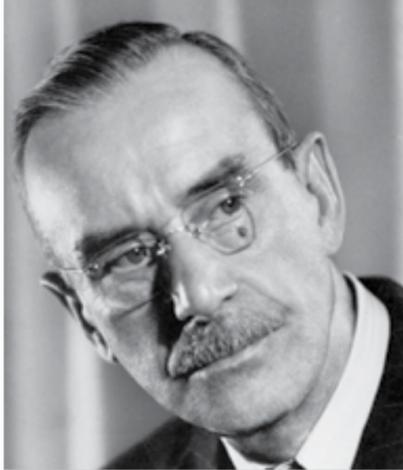
الموجودة. عام ١٩٠٠ يكتب الصفحات الأخيرة، يقوم بحزمها وإرسالها الى إحدى دور النشر، في هذه الأثناء يتم استدعاؤه الى الخدمة العسكرية، انه لا يحب طريقة الجيش في الحياة، المارشات العسكرية تثير فيه الإشمئزاز، يصاب بالمرض، أشبه بكآبة تخللتها حالات من الفرح حين أرسل اليه الناشر رسالة يقول فيها ان الرواية جميلة جدا لكنها طويلة، ويقترح الناشر اختصارها الى النصف، اقتراح مرفوض فهو أراد ان يكتب تاريخاً كاملاً لا يمكن اختزاله، قد يكون الناشر محقاً لكنه لن يرضخ لشروطه، لا يمكن الاستغناء عن اية صفحة من صفحات الرواية، ويعفى توماس مان من الجيش بسبب مرضه، الناشر يرضخ أمام إصرار المؤلف لتصدر "أسرة بونديروك" عام ١٩٠١، مع عنوان فرعي "سقوط عائلة"، ويقراها الشاعر ريلكة فيكتب في

إحدى الصحف: " هذه الرواية ستعيش مع الزمن"، إلا أن الرواية لم تلق في البداية نجاحاً كبيراً في الأيام الأولى فلم تبع خلال أسابيع سوى نسختين، وأقل من ألف في سنتها الأولى، لكنها خلال الحرب العالمية الأولى ستكون على قائمة الأفضل مبيعاً لتصل مبيعاتها الى ثلاثة ملايين، انها المانيا التي على وشك السقوط، يكتب توماس مان بعد سنوات ليحجب على سؤال طرحه عليه شبنجلر حول نبوءته بتفسيخ العالم القديم كما جاء في أسرة بونديروك: "لم يخطر لي بأي حال، اني في هذا الكتاب قد اعطيت شيئاً هاماً يتخطى حدود الفن وحدود السيرة الذاتية، وانني قد قدمت صورة للحياة في هذه المدينة في القرن التاسع عشر، أي شيئاً من التاريخ، ولم يخطر لي أن إنجاز هذا العمل يعود الى ما يتضمنه في نفسي الآن من التاريخ الذهني للبرجوازية الألمانية على وجه الإطلاق، شيء ثالث لم تخبلي في اية صورة من الصور، وهو ان الانهماج بهذا الكتاب سيتجاوز موضوعها وذهنياً حدود المانيا وان قصة انحلال عائلة قد يثير أشجان البرجوازية وانها قد تتعرف على نفسها في هذا الكتاب من جديد، وبالاختصار لم اكن حين وضعت هذا الكتاب الألماني من حيث الشكل والموضوع اني ربما صورت شيئاً من القصة النفسية للبرجوازية الأوروبية".

أتمل شبنجلر كتابه "تدهور الحضارة الغربية" عام ١٩١٤، ولكن قيام الحرب العالمية الأولى اوقف نشر الكتاب، في ذلك الوقت كتب هتلر: "الآن بدأ أعظم القرار، الذي لا يمكن ان ينسى على الإطلاق، وهو جوي في هذه الحياة، سينحسر كل شيء ويمضي ويصبح لاشيء". وبسبب ضعف بصره ومرض القلب لم يلتحق شبنجلر بالجيش، لكنه وجد نفسه متخرطاً في دعايتها فيكتب الى عمه: "أنا متفائل... سننتصر"، صدر الجزء الأول من الكتاب عام ١٩١٨ حين كانت المقاتلات الألمانية تمطر باريس والقنابل، كان على اقتناع من ان المانيا ستعود لتقيم امبراطورية جديدة، لكن مع منتصف العام بدأت القوات الألمانية تتراجع، وبينهاية تشرين الأول استسلم جميع حلفاء المانيا، وكانت الجيوش البريطانية والفرنسية تقترب من الحدود الألمانية، بدأت المدن الألمانية تتمرد، الامبراطور الألماني يتنازل عن العرش، الأفكار الثورية تنتشر بسرعة، العمال يريدون جمهورية مثل السوفييت، ولم يكن أمام الجيش الذي عاد منكسراً إلا طريق واحد هو سحق التمرد في ميونخ وبرلين والمدن الأخرى، الألوف قتلوا. كان شبنجلر يشاهد المأساة ويكتب: "لاشيء سوى الجوع والنهب والقدارة والخطر والندالة التي لا مثيل لها"، وكان اول رد فعل عنده هو اليأس، انه التدهور قادم كما تنبأ: "لقد انتهى كل ما كنت احترمه وأقدره، لماذا يحل بنا هذا المصير؟ كل شيء مات في الخنادق"، يكتب الى أحد أصدقائه. كانت الفترة من ١٩١٨ - ١٩١٩ كارثة بالنسبة لألمانيا، لكنها صنعت شهرة شبنجلر الأستاذ الجامعي الذي تنبأ بتأثير "تدهور



نيتشه



توماس مان

بدأ شبنجلر عام ١٩١٢ نشاطاً محموماً في مشروع ضخم يهدف الى اعادة تقييم التاريخ الأوروبي من وجهة نظر نيتشه، كان عنوان الكتاب في البداية "المحافظ والليبرالي"، لكنه وجد ذات يوم عند بائع كتب قديمة مجلداً بعنوان "تدهور العصور القديمة"، هكذا جاء العنوان الجديد لكتاب

: " اريد ان اكتب تعليقاً على تلك اللحظة الحاسمة من الهياج والتوتر، اريد ان اقدم نظرة جديدة إلى التاريخ وفلسفة المصير".

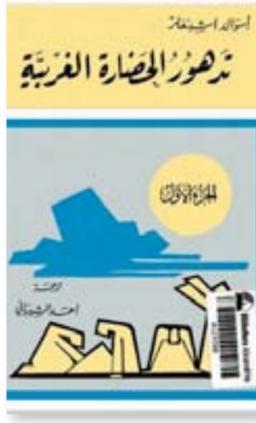
عنوان "إرادة النهاية" مستلهماً أفكار نيتشه: "الطوفان وحده الذي سيحقق السعادة على الأرض".

عنوان "إرادة النهاية" مستلهماً أفكار نيتشه: "الطوفان وحده الذي سيحقق السعادة على الأرض".



غير مجدية في التدريس، قرر شبنجلر ان يعود إلى ميونخ، ليتفرغ للكتابة، في ذلك الوقت كانت ميونخ مركزاً للحياة الفكرية في المانيا، هناك التقى ثانياً بصديقة النيتشوي توماس مان، كانت روايته الأولى (أسرة بونديروك) قد حققت نجاحاً هاماً، وحدثه عن روايته الجديدة التي ستصدر قريباً (موت في البندقية)، وكان هناك الرسام بول كيلسي الذي أرشد شبنجلر الى لوحات فان كوخ الذي انتهى به الحال الى ان يدخل مصحة في نفس السنة التي دخل فيها نيتشه، وتوفي في نفس السنة التي توفي فيها صاحب "هكذا تكلم زرادشت"، لكن الرسام الهولندي قرر ان ينهي حياته بيده بعد حالة من اليأس والسوداوية رافقته طوال حياته: "ان صرخة أسى ترافقتي أينما ذهبت". وفي عام ١٨٩٠ خرج الى الحقول التي رسمها في العديد من اللوحات التي يصرخ: " هذا محال! هذا محال! وعندما أخذت الشمس تغيب صوب مسدسه الى صدره وضغط على الزناد، ومع الرصاصه التي استقرت بالقرب من قلبه انتهى كل شيء: "لقد فعلت ما فيه خير للبشرية". واستهوت مأساة فان كوخ شبنجلر فكتب عنها بحثاً مطولاً الغربية، وكما اوضح في مقدمة الكتاب

غير مجدية في التدريس، قرر شبنجلر ان يعود إلى ميونخ، ليتفرغ للكتابة، في ذلك الوقت كانت ميونخ مركزاً للحياة الفكرية في المانيا، هناك التقى ثانياً بصديقة النيتشوي توماس مان، كانت روايته الأولى (أسرة بونديروك) قد حققت نجاحاً هاماً، وحدثه عن روايته الجديدة التي ستصدر قريباً (موت في البندقية)، وكان هناك الرسام بول كيلسي الذي أرشد شبنجلر الى لوحات فان كوخ الذي انتهى به الحال الى ان يدخل مصحة في نفس السنة التي دخل فيها نيتشه، وتوفي في نفس السنة التي توفي فيها صاحب "هكذا تكلم زرادشت"، لكن الرسام الهولندي قرر ان ينهي حياته بيده بعد حالة من اليأس والسوداوية رافقته طوال حياته: "ان صرخة أسى ترافقتي أينما ذهبت". وفي عام ١٨٩٠ خرج الى الحقول التي رسمها في العديد من اللوحات التي يصرخ: " هذا محال! هذا محال! وعندما أخذت الشمس تغيب صوب مسدسه الى صدره وضغط على الزناد، ومع الرصاصه التي استقرت بالقرب من قلبه انتهى كل شيء: "لقد فعلت ما فيه خير للبشرية". واستهوت مأساة فان كوخ شبنجلر فكتب عنها بحثاً مطولاً الغربية، وكما اوضح في مقدمة الكتاب



غير مجدية في التدريس، قرر شبنجلر ان يعود إلى ميونخ، ليتفرغ للكتابة، في ذلك الوقت كانت ميونخ مركزاً للحياة الفكرية في المانيا، هناك التقى ثانياً بصديقة النيتشوي توماس مان، كانت روايته الأولى (أسرة بونديروك) قد حققت نجاحاً هاماً، وحدثه عن روايته الجديدة التي ستصدر قريباً (موت في البندقية)، وكان هناك الرسام بول كيلسي الذي أرشد شبنجلر الى لوحات فان كوخ الذي انتهى به الحال الى ان يدخل مصحة في نفس السنة التي دخل فيها نيتشه، وتوفي في نفس السنة التي توفي فيها صاحب "هكذا تكلم زرادشت"، لكن الرسام الهولندي قرر ان ينهي حياته بيده بعد حالة من اليأس والسوداوية رافقته طوال حياته: "ان صرخة أسى ترافقتي أينما ذهبت". وفي عام ١٨٩٠ خرج الى الحقول التي رسمها في العديد من اللوحات التي يصرخ: " هذا محال! هذا محال! وعندما أخذت الشمس تغيب صوب مسدسه الى صدره وضغط على الزناد، ومع الرصاصه التي استقرت بالقرب من قلبه انتهى كل شيء: "لقد فعلت ما فيه خير للبشرية". واستهوت مأساة فان كوخ شبنجلر فكتب عنها بحثاً مطولاً الغربية، وكما اوضح في مقدمة الكتاب



ولد أوزفالد شبنجلر عام ١٨٨٠، امضى طفولة كئيبة مع أبوين متخاصمين، يقول: "كان والدي بارداً عاطفياً حتى تجاه أولاده، اما والدي فكانت تعاني من أرق لا ينتهي". وفي محاولة للابتعاد عن هذا العالم الكئيب انطوى على نفسه، ليمارس هوايته في القراءة التي استمدها من مراقبة عمه الصغير الذي كان يسميه "نودة كتب"، بعد وفاة نيتشه بثلاثة أعوام توفي والده: "في وقت متأخر من الليل، عاد والدي في جولة من جولاته اللامعقولة في المدينة بحثاً عن عمل جديد، في ظل الأزمة الاقتصادية، انهيار والدي أمام الباب، سمعت والدي التآني لكتنها لم تكن تتوقع انه صادر من الرجل الذي قضى عمره يخاصها عاطفياً، وحين فتحت الباب بعد ساعات كان قد توفي جراء نوبة قلبية داهمته، كان في السابعة والخمسين من عمره، بعدها تغيرت حياة امي ولم تسامح نفسها الى ان ماتت بعده عامين: وقد كتبت لي قبل رحيلها) هناك شيء انكسر في داخلي".

كان شبنجلر يكن إعجاباً شديداً بالريتشارد فاغنر الذي سيطر على تفكيره في تلك الفترة، وفي العام ١٩٠١ أكمل دراسته الجامعية، وفي هذا العام نفسه نشرت شقيقة نيتشه كتاب "إرادة القوة"، وهو الكتاب الذي شن فيه الفيلسوف الراحل هجوماً لادعاً على المجتمع البرجوازي الذي كان يراه يتفسيخ، كان نيتشه يريد ان يقولها بصراحة ان هذا المجتمع يجب ان يزول وان "إرادة القوة يمكن ان تكون مثل مطرقة قوية تكسر وتزيل الأجناس المنحلة والمتفسخة لإفساح الطريق أمام نظام حياة جديد. ويكتب شبنجلر الى أستاذه جورج سيميل: "قرأت كتاب نيتشه، انه يريد لنا السيادة على الارض كوسيلة لإنتاج نوع أرقى". ويأتي جواب الأستاذ واضحاً: "المطلوب من أجل إنقاذ العالم هو عصيان متقدم من الأبناء على الآباء، هذه الصورة أوحث لتوماس مان ان يكتب روايته الأولى (أسرة بونديروك) التي تتحدث عن سقوط المجتمع البرجوازي. بعد حادثة وفاة أبيه حلت شبنجلر كارثة شخصية، فبعد ان انهى دراسته في الفلسفة من جامعة ميونخ ذهب الى جامعة برلين لاستكمال أطروحة الدكتوراه، وعندما تقدم بها خذلته لجنة المناقشة ولم تمنحه الشهادة، وكان السبب ان الرسالة تفقتر الى المصادر، وان شبنجلر طرح فيها آراءه الخاصة. كان موضوع الرسالة عن الأثر الذي تركه هيرقليطس على الفكر العالمي، وعلى إثرها أصيب شبنجلر بانهايار عصبي رافقه لمدة عام كامل قضاء بين المصحات الطبية، بعد ذلك عين مدرساً في إحدى المدارس المحلية. وبعد خمس سنوات

الثق ونظراته المجهدة هو الملصق الذي يعلقه الجيل الجديد من أدباء ومفكري العالم، فكتب هيرمان هيسه يقول: "لقد أعاد نيتشه تقييم كل القيم التي كنا نؤمن بها". وفي لندن يستلم برناردشو أفكار الفيلسوف الألماني في مسرحية بعنوان "الإنسان والسيورمان"، والتي أثارت اهتمام شبنجلر فكتب مقالاً عنها. هذا هو "نيتشه" الذي أضرت شقيقته ان تطلق عليه لقب (نبي المانيا) وهو الذي سيلهم شبنجلر ويشكل رؤيته عن الغرب ويحفزه ليضع اهم كتبه "تدهور الحضارة الغربية". كان شبنجلر يرى ان الحضارة الغربية في طريقها الى الاندثار: "لكن اندثارها هو ايضا إيدان بفجر جديد قادم، ستقوم أوروبا جديدة حتماً". هكذا كتب لصديقه توماس مان، ليس على اساس القوى القديمة في فرنسا وبريطانيا والتي يرى شبنجلر انها متفسخة، وإنما عن طريق المانيا التي ستجمع بين الثقافة والانضباط العسكري وإرادة القوة النيتشوية، سيتدفق دم كثير حتماً، هكذا كتب شبنجلر وهو يرى الحرب العالمية الأولى تشتعل، لكن حتى بعد هزيمة ألمانيا فإن شبنجلر كان يؤمن ان الجنس الألماني يواجه مهمة صعبة، لكنه نذ لها وسينتصر.

إنه يوم حزين، كتب أوزفالد شبنجلر في دفتر يومياته، وهو يسمع خبر وفاة فيلسوف المانيا الأكبر فريدريك نيتشه. كان في العشرين من عمره يدرس في الجامعة ويستعد لتقديم أطروحته عن هيرقليطس الذي كان معجبا بفلسفته، لكنه في الثانوية كان قد التهم معظم كتب نيتشه التي وجد فيها مع صديقه توماس مان، تعبيرا عن أزمة الإنسان المعاصر وقال عنها " أنها أفضل ما كتب باللغة الألمانية".

كان نيتشه قد تنبأ بانفجار حروب فظيعة سوف تعصف بالاناس، حروب لا مثيل لها في الأرض، هذا هو مصير الناس في القرن القادم؛ عرض وطلب، ومن يستطيع ان يكون شجاعاً سينتصر، وسوف يعم الثور في كل مكان، وابتداء مني ستكون هناك سياسة عظيمة، وما اقله سيكون تاريخ القرنين القادمين.

هذا هو نيتشه

قبل وفاته بعام ١٨٨٩ خرج نيتشه من بيته، كان مريضاً ومحبطاً، شاهد سائق عربية يضرب حصانه بقوه فهرع إليه، الفيلسوف المريض كان يصرخ مدافعاً عن هذا الحيوان المسكين، وفجأة سقط مغشياً عليه، فحمله بعض المارة الى المصحة، فحصه الأطباء فشخصوا الحالة بأنها تدهور عقلي خطير، وتقرر احتجازه في المصحة، إلا أن الأم وشقيقته قررتا ان ينقلاه الى منزلهما، حيث احتجزت تحت المراقبة الدقيقة. الأطباء شخصوا حالته بداء جنون العظمة، حيث كان مصراً على انه القيصر، وازدادت ثوبات الصراخ. كان يعتقد ان حجرة في البيت جاء بأوامر من بسمارك شخصياً، وفي أحد الأيام حطم النافذة ليهرب، واستمرت ثوبات الغضب والصراخ الى ان مات عام ١٩٠٠. كانت الزبائيت فوسنر شقيقة نيتشه، شديدة الاهتمام بثراته، كرست نفسها لرعاية شقيقها المريض والتصيح الوصية عليه، وكانت مصممة على ان لا تترك فلسفة شقيقها لتكون عرضة للنسيان، فمتتعة ان السنوات القادمة هي سنوات نيتشه، ولهذا قررت بعد وفاته بخمسة أعوام ١٨٩٥ ان تؤسس متحفاً وأرشيفاً لأعماله، كانت الزبائيت مصممة على ان تجعل الجميع يعترفون بشقيقها كأكبر عقلية فلسفية أنجبتها المانيا. في عام ١٨٩٦ وصف الروائي الشهير توماس مان، كتابات نيتشه بأنها ثورة فكرية على درجة كبيرة من الأهمية مثل نظرية كوبرنيكوس، فيما يكتب شبنجلر في يومياته: "كانت الصحراء تحيط بنا، وفجأة ظهر نيتشه مثل نبع اخضر"، هكذا اصبح نيتشه يشاربه الكثر ونظراته المجهدة هو الملصق الذي يعلقه الجيل الجديد من أدباء ومفكري العالم، فكتب هيرمان هيسه يقول: "لقد أعاد نيتشه تقييم كل القيم التي كنا نؤمن بها". وفي لندن يستلم برناردشو أفكار الفيلسوف الألماني في مسرحية بعنوان "الإنسان والسيورمان"، والتي أثارت اهتمام شبنجلر فكتب مقالاً عنها. هذا هو "نيتشه" الذي أضرت شقيقته ان تطلق عليه لقب (نبي المانيا) وهو الذي سيلهم شبنجلر ويشكل رؤيته عن الغرب ويحفزه ليضع اهم كتبه "تدهور الحضارة الغربية". كان شبنجلر يرى ان الحضارة الغربية في طريقها الى الاندثار: "لكن اندثارها هو ايضا إيدان بفجر جديد قادم، ستقوم أوروبا جديدة حتماً". هكذا كتب لصديقه توماس مان، ليس على اساس القوى القديمة في فرنسا وبريطانيا والتي يرى شبنجلر انها متفسخة، وإنما عن طريق المانيا التي ستجمع بين الثقافة والانضباط العسكري وإرادة القوة النيتشوية، سيتدفق دم كثير حتماً، هكذا كتب شبنجلر وهو يرى الحرب العالمية الأولى تشتعل، لكن حتى بعد هزيمة ألمانيا فإن شبنجلر كان يؤمن ان الجنس الألماني يواجه مهمة صعبة، لكنه نذ لها وسينتصر.

قناديل



نظية الدليمي

لو كانت الارض مربعة ..

يشدو المطرب المصري مدحت صالح بأغنية حلمية تنشده يوتوبيا مستحيلة، ويريد في مطلعها: "أفضل يا زماني يا مكاني يا أواني، أنا عايز أعيش في كوكب ثاني.. فيه عالم ثاني فيه لسه أمني، فيه الإنسان لسه إنسان، عايش للثاني...."

اختصر مدحت صالح أو شاعر الأغنية معضلتنا البشرية في هذه الكلمات حيث أحلامنا المهضمة وأمانينا المقتولة وعقائدنا التي أجهزت على إنسانيتنا، حيث الكائن البشري الذي تخلى عن إنسانيته مقابل ثمن بخس لرفاه خادع ووعود ايدولوجية لم تحقق للبشرية سوى المزيد من الموت والتهمير والتدمير المنهوج والحرمان من الحرية.

هل يحق لكائن أرضي أن يلحم بكوكب آخر؟ ترى أي الكواكب سترحب بكائنات يائسة دمرت كوكبها بحروبها وعنفها واستهلاكها وعقائدها الفاتكة وفقدانها لإنسانيتها؟ الايحمل الإنسان خرابه أينما يتجه؟ أن يخرب الكواكب الأخرى التي سيحيط عليها؟ هل سيرحل مغسول الدماغ أم يحمل كل أدرانته الأرضية ومرارته ويأسه في حقيبة الروح والذاكرة؟ أما خبرنا كافافي في قصيدته "المدينة" بمقولته الخالدة "أطالما خربت حياتك هنا في هذا الركن الصغير، فقد دمرتها في كل مكان من العالم."

يبدو أن مصير كوكبنا مهدد بالغرق الفاجع، ليس في المحيطات التي احتضنته منذ نشوء الحياة وإنما في بحر من دماء تسفكتها الحروب الدينية الجديدة التي أعادت دورة القرون الوسطى، حروب يقاتل محاربوها بأسلحة مدمرة مسندة بأفكار تبدو خيرة في ظاهرها كـ (الديموقراطية) أو (العدالة) أو دولة الشريعة وعقائد تدعو إلى إقامة دين واحد وتطبيق شرائعه بوسائل تحول البشرية إلى قطعان مذعنة مسلوطة الإرادة، فمن سبى وحرق والغنصايب وقطع رؤوس، تشتعل هذه الحروب بإدارة عقول متخفية تقرر مصير الكوكب بالتعاون مع مصانع الأسلحة والسيارات والسموم والادوية التي تستوردها الدول الصغرى المنغدة لخطط الدمار.

مربع أن يغرق كوكبنا الأزرق وتفتى بقرقه الملاحم والمأثر الفكرية والفلسفات العظيمة والأعمال الفنية وعجائب الدنيا قديمها وحديثها وقصص العشق الباهرة وحكايات الأطفال المتعة ومعه ستقنى الدكتاتوريات والنظم التيقراطية والنظم العشائرية والقبائل البدائية في الغابات ومافيات العنف والمخدرات في نيويورك أو موسكو أو طوكيو أو صقلية أو بغداد، وتصيب قصة كوكبنا أمثلة ترويبها كائنات الكواكب العاقلة لعلمها تتعلم من فناننا مايقبها فتعيد النظر بشؤون كوكبها؛ فلا منجى من الغرق والفناء إذا ماسادت الكواكب أفكار ومطامع الأرضيين ونزعاتهم المدمرة منذ نشوء الحياة بأشكالها الأولية وحيدة الخلية مروراً بظهور العقبرة العظام كغالييليو ودافنشي وابن الهيثم وابن رشد واينشتاين حتى ظهور الكائنات الأكثر تفاهة في زمننا على شاكلة الديكتاتوريين العرب واوباما وترامب وهيلاري كلينتون وبوكو حرام وداعش ومشرعي البرلمان العراقي الذين يحاولون إعادة الزمن الأرضي إلى عصر الامبيبات الغيبية.

ياخذنا كوكبنا معه في رحلة الغرق القيامية. كوكبنا الذي تصوره البابليون والإغريق والهنود على شكل قرص يعوم في محيط مائي وتصوره آخرون بشكل دائرة منبعجة، ومضت التخيلات البدئية تصنع أساطيرها الأولى عن شكل عالمنا وطريقة نشوئه فتخيلته قصيدة الخليفة الباطنية متخلقا من أشلاء الأم الأولى "تيامات" التي اغتالها ابنها ومن تصفها صنع الأرض والجبال ومن النصف الآخر صنع السماء والنجوم ولم يتبق لنا من مهرب في الأرض المدورة كما تشكك طفلة صغيرة في قصيدة لها: "لو كانت الأرض مربعة لاختبأنا في إحدى الزوايا ولكننا مدورة، لذا علينا أن نواجه العالم."

Pop and Public وهو شعر احتجاج و قدح ضد الدولة او سخرية من العيوب الاجتماعية او طرائف شخصية. وهذا شعر لا يخلو غالبا من حس سياسي ساخر او محرض كما لا يخلو من نكات Jokes. وهو ما يكثر في الحانات والساحات العامة والنوادي وهو ذو صلة بالشعر الشعبي وله جمهوره. الشعر الثاني هو الذي يهتم بالمعنى والتجربة وهو شعر الراهس الذي يمثله اغلب الشعراء المهتمين في العالم. والثالث هو الشعر الاكاديمي المتأثر في الشعر الامريكي الحديث والمسمى الجبل الأسود Black Mountain. وهو شعر تجريدي ذهني لا يعنيه المعنى او الفكرة ويمتله في الأساس بعض من شعراء الحداثة الامريكان وله حضور بين شعراء اليوم.

التقاء شعراء من مدارس مختلفة في جلسة واحدة يعنى ان يمسح الواحد تأثير الآخر أو تختلط الاجزاء الشعرية فليس في القاعة جو شعري. لذا يخرج المستمع ضجرا ملولاً بدلا من ان يخرج بمزاج طيب. فقد صارت القاعة سبيلا الى الفوضى كما هو سبب لعدم الاصغاء. وهذا عادة ما يحدث بعد ان نستمع لعشرين شاعرا في قاعة كبيرة لا تصغي!

ولكي اوضح ما اراه مفيدا اقول: قاعة صغيرة، صالة. ومنذعتين عليها ميكروفون، قريبه من المستمعين فتكون البقعة حميمة Familiar. فلا حماسات ولا تهريج ولا ايماءات حادة وانزع تضرب في الريح. لننتقل الى الحضارة ولنترك الخطايبات القديمة التي الشعر حديثا ومحترما. اما موضوع القوائد فمسترون لاصحابها. الخطوة الثانية ان يكون مریدا ثقافيا فيه شعر وموسيقى ومسرح وسياحة. تتخللها يضع محاضرات لاساتذة كبار في الابد العراقي والعربي ومحاضرة تلقي الضوء على مستجدات الابد والشعر في العالم. هذه محاضرات عامة للجميع لانها تقييحية تهم فئات مختلفة من الناس. اذا اردنا هذا لتفيدا المحافظة بالتعاون مع وزارة الثقافة بالانشاء مبنى عدة قاعات وقاعة عامة كبرى ليكون معلما ثقافيا بصريا وفرح وعراقيا بفخر. وهذه القاعات يمكن ان تستغنى للمناسبات المختلفة في ايام السنة الاخرى.

مرة أخرى شعر بموجب الاقرار بجهود اتحاد ادباء البصرة وسعيهم الذي كان نعتيا شاقا وتضحياتهم بفرص راحتهم وقراءاتهم من اجل مرید اارده افضل. لكن هل يسمح واقص مثل واقفنا بان يكون المرید افضل؟ مهما يكن فما قدمناه افكار قد تكون مفيدة. ومرحبا، مرحبا مرة ثانية، بآية افكار اخرى فهو مریدنا العزيز على الجميع!

عابون او متأبون. من شأن هكذا قاعة ان تسحب الشاعر لارضائهم. وما يرضيهم ليس الشعر قدر ما هي موضوعات الخطابة. قاعة كهذه لا تحتاج الى موضوعات فكرية او قصائد تدعو الى الاصغاء والتأمل. لهذا نعره جميعا: كتبت مرتين، ولأن الشعراء يعلمون أن مستمعهم نقادا واساتذة ادب وكتاب معروفون وسيكونون حريصين على ان يقدموا خير ما عندهم وسيبتعدون عن التهريج او الصيانية والغبو. ونحن الشعر العراقي والعربي عموما. ولأن الشعراء يعلمون أن مستمعهم نقادا واساتذة ادب وكتاب معروفون وسيكونون حريصين على ان يقدموا خير ما عندهم وسيبتعدون عن التهريج او الصيانية والغبو. ونحن الشعر العراقي والعربي عموما. ولأن الشعراء يعلمون أن مستمعهم نقادا واساتذة ادب وكتاب معروفون وسيكونون حريصين على ان يقدموا خير ما عندهم وسيبتعدون عن التهريج او الصيانية والغبو. ونحن الشعر العراقي والعربي عموما.

المقاعد والتي هي الشعراء المرموقين واساتذة الادب والنقد والكتاب المهتمين. في كل جلسة يتناوب خمسة الى ست شعراء معروفين على قراءة جديدهم وآخر ما كتبوه ليرى المهتمون التطور الحاصل في الشعر العراقي والعربي عموما. ولأن الشعراء يعلمون أن مستمعهم نقادا واساتذة ادب وكتاب معروفون وسيكونون حريصين على ان يقدموا خير ما عندهم وسيبتعدون عن التهريج او الصيانية والغبو. ونحن الشعر العراقي والعربي عموما. ولأن الشعراء يعلمون أن مستمعهم نقادا واساتذة ادب وكتاب معروفون وسيكونون حريصين على ان يقدموا خير ما عندهم وسيبتعدون عن التهريج او الصيانية والغبو. ونحن الشعر العراقي والعربي عموما.

لكننا نعرف ان قدرة البصريين على التحكم في هذا محدودة لان مصادر القرار متعددة وحيانا متنزفة! كيف يمكن ان ننهض بالمربد إلى ما هو أفضل؛ بدقة أكثر، كيف يمكن تطويره مع وجود واقع هو واقعا الذي نعره جميعا: كتبت مرتين، مرة في المدى بعنوان "النزول من المنبر الى الصالة". وكتبت بهذا الموضوع في افتتاحية للطريق الثقافي، ايام كنت اسهم في تحريره واكتب افتتاحياتها. لها أنا اعيد المقترح او الدعوة، الى الصداقائي في اتحاد ادباء البصرة، لان للمسألة جانباً تحضيرياً وهو من شأنهم هم ويستطيعون فرض تصورهم اذا اقتنعوا واصروا!

كان المرید من قبل برعاية دولة. أي كان له هدف اعلامي تعبوي. وكان الشعراء، بتقدير للحال واستنتاجا من بعضهم الآخر ما هو مطلوب، وتزلفا مجانيا من بعضهم الآخر، يلقون قصائد حماسية ترضي الدولة عن القومية، عن الثورة، عن القائد، عن الأمة العربية وشمم أو هجاء الحكام والأمراء العرب لأنهم يعترضون المستقبل الذي يريدون. وكانت عينة من هؤلاء الشعراء يتبارون في إثارة القاعة المزجحة وعلى شط العرب قرب السبابة أو على سطح الباخرة ومن شاء يقرأ فليقرأ! ويكمن أيضا ان تخصص جلسة الختام، او اي جلسة لاعزافنا شعراء البصرة للتعريف بهم واكتشف منجزهم. او ان يكون ذلك ضمن الجلسات.

اندا لم نخش عن المنبر ونزل الى الصالة لن نتحضر. أي لن يكون لنا مرید حضاري نتمنى. ولن يكون هذا المرید سبيلا الى تطوير الشعر بدلا من ان يكون سبيلا للتهمير والشكوى منه. فمن سينات المنبر والقاعة المزجحة، ان الجمهور خليط من ناس غالبهم مستمعون

لكننا نعرف ان قدرة البصريين على التحكم في هذا محدودة لان مصادر القرار متعددة وحيانا متنزفة! كيف يمكن ان ننهض بالمربد إلى ما هو أفضل؛ بدقة أكثر، كيف يمكن تطويره مع وجود واقع هو واقعا الذي نعره جميعا: كتبت مرتين، مرة في المدى بعنوان "النزول من المنبر الى الصالة". وكتبت بهذا الموضوع في افتتاحية للطريق الثقافي، ايام كنت اسهم في تحريره واكتب افتتاحياتها. لها أنا اعيد المقترح او الدعوة، الى الصداقائي في اتحاد ادباء البصرة، لان للمسألة جانباً تحضيرياً وهو من شأنهم هم ويستطيعون فرض تصورهم اذا اقتنعوا واصروا!

كان المرید من قبل برعاية دولة. أي كان له هدف اعلامي تعبوي. وكان الشعراء، بتقدير للحال واستنتاجا من بعضهم الآخر ما هو مطلوب، وتزلفا مجانيا من بعضهم الآخر، يلقون قصائد حماسية ترضي الدولة عن القومية، عن الثورة، عن القائد، عن الأمة العربية وشمم أو هجاء الحكام والأمراء العرب لأنهم يعترضون المستقبل الذي يريدون. وكانت عينة من هؤلاء الشعراء يتبارون في إثارة القاعة المزجحة وعلى شط العرب قرب السبابة أو على سطح الباخرة ومن شاء يقرأ فليقرأ! ويكمن أيضا ان تخصص جلسة الختام، او اي جلسة لاعزافنا شعراء البصرة للتعريف بهم واكتشف منجزهم. او ان يكون ذلك ضمن الجلسات.

اندا لم نخش عن المنبر ونزل الى الصالة لن نتحضر. أي لن يكون لنا مرید حضاري نتمنى. ولن يكون هذا المرید سبيلا الى تطوير الشعر بدلا من ان يكون سبيلا للتهمير والشكوى منه. فمن سينات المنبر والقاعة المزجحة، ان الجمهور خليط من ناس غالبهم مستمعون

العراقية: وزاراتها وجامعاتها! هنالك عيوب ووجاهات وناس يدسون أو يفرسون هذا وذاك. لا طرائق وأساليب انجاز في البلد تخلو من عيوب او ليست عليها ماخذ. اتحاد ادباء البصرة لايمتلك كل حريته هو فقط يتحمل النتائج! وسواء كان السبب من لجنة الدعوات في الوزارة او الاخوان في الاتحاد - المركز، ثمة من يفرض ثمة من يحاضن ويسبب خللا، واذا اضفنا لهزل ابل بعض الشعراء، مما هو مألوف، "هز الا" من نوع آخر، سلوكيا مثلا، تكون قد اسانا الى المرید اساءة مزدوجة. وبعض ما يجري معيب! العلاقات الشخصية، الحزبية احيانا، المسى للصديق وللثمن والضمائم دعوات مقابل الدعوة للمربد، وهذه، رؤسا... هذه كلها وراء ما يجري.

ما يرد على السنة الاخوة المنتمين والمستأثين والخبثين، يجب احترامه. وسواء كانوا على حق أو على غير حق. هم يضعون اللوم على ادارية اتحاد البصرة و أولاء ناس بدلوا ما في وسعهم. بل اجهوا انفسهم. لكنهم لا يستطيعون، ولا يستطيع سواهم، تغيير مستوى الابد او مستوى بعض الشعراء وقد رشحهم او رشحتهم هذه الجهة او تلك اما اذا كانوا من العناصر النسوية من خارج البلد فورا ذلك "الجن" كما تعلمون...

لا قدرة للجنة البصرة على تغيير كل شيء. وهل استطاع الشعب بأكمله تغيير اوضاع مؤسسة من مؤسساته؟

كنت اتابع من بعيد دأب الهيئة الادارية لاتحاد البصرة وجهدهم المتواصل ان يحققوا نجاحا. وانا اليوم بالرغم من كل ما لم يكن مريحا، مما يقال، والاسباب شتى، ابارك جهودهم ولهم شرف المسعى للفضل. لكنهم ليسوا دولة، وليسوا وحدهم المسؤولين عن كل شيء.

هذا جانب. الجانب الاخر ان غالب الشكاوى والاستيلاءات تجسى من طرفين.. الطرف الاول هم الذين لم يدعوا الى المرید. واولاء ما كانوا يعترضون لو راوا ان كل المدعويين افضل مستوى ادبيا منهم. هم يرون لهم الحق ولا نستطيع ان نمنع احدا من ان يرى نفسه محقا. وانا في هذه الحال معهم ولهم الحق بان يستاءوا ويحتجوا.

لكن لا مؤتمرا، لا مهرجان، لا كرنفال في الدنيا يدعوا للمثبات على ثقافته وفي مدينة ضيقة. كيف يطعمهم؟ كيف يسكنهم؟ ومن يتولى الصرف حتى اذا توافرت في المدينة فنانا تكفي؟ هذا المنطق طبعاً لا يقنع احدا ممن لم يدعوا! ولنحترم شعوره بالغنى ولنحجب رغبته في الحصول. هو يستحق الشكر على هذه الرغبة لأنها تعني محبة المرید والشعور بأهميته، فلا غضب!

ربما بدا عنوان مقالي غريبا. وانه بين السذاجة وبين الاستفزاز. اقول لكم لا هذا ولا ذلك ولكني اردت ان اقول هو نشاط ثقافي عراقي مثلما ينتج "الحامسات" العراقية هو لا يسلم من عيوب الدوائر الرسمية

تفتح ملف مهرجان المرید الشعري.. والمربد عراقي أيضاً!



لكننا نعرف ان قدرة البصريين على التحكم في هذا محدودة لان مصادر القرار متعددة وحيانا متنزفة! كيف يمكن ان ننهض بالمربد إلى ما هو أفضل؛ بدقة أكثر، كيف يمكن تطويره مع وجود واقع هو واقعا الذي نعره جميعا: كتبت مرتين، مرة في المدى بعنوان "النزول من المنبر الى الصالة". وكتبت بهذا الموضوع في افتتاحية للطريق الثقافي، ايام كنت اسهم في تحريره واكتب افتتاحياتها. لها أنا اعيد المقترح او الدعوة، الى الصداقائي في اتحاد ادباء البصرة، لان للمسألة جانباً تحضيرياً وهو من شأنهم هم ويستطيعون فرض تصورهم اذا اقتنعوا واصروا!

كان المرید من قبل برعاية دولة. أي كان له هدف اعلامي تعبوي. وكان الشعراء، بتقدير للحال واستنتاجا من بعضهم الآخر ما هو مطلوب، وتزلفا مجانيا من بعضهم الآخر، يلقون قصائد حماسية ترضي الدولة عن القومية، عن الثورة، عن القائد، عن الأمة العربية وشمم أو هجاء الحكام والأمراء العرب لأنهم يعترضون المستقبل الذي يريدون. وكانت عينة من هؤلاء الشعراء يتبارون في إثارة القاعة المزجحة وعلى شط العرب قرب السبابة أو على سطح الباخرة ومن شاء يقرأ فليقرأ! ويكمن أيضا ان تخصص جلسة الختام، او اي جلسة لاعزافنا شعراء البصرة للتعريف بهم واكتشف منجزهم. او ان يكون ذلك ضمن الجلسات.

اندا لم نخش عن المنبر ونزل الى الصالة لن نتحضر. أي لن يكون لنا مرید حضاري نتمنى. ولن يكون هذا المرید سبيلا الى تطوير الشعر بدلا من ان يكون سبيلا للتهمير والشكوى منه. فمن سينات المنبر والقاعة المزجحة، ان الجمهور خليط من ناس غالبهم مستمعون

لحظات قبل المغادرة" في مركز أوج الثقافى

في جريدة (العراق) وتحديداً في الصفحة الأخيرة التي كان يشرف عليها الصحفي السوداني (عادل شوية). وأشارت شوقي الى امكانيات الصحفية بالكتابة القصصية، وطريقة انتقائها لهذه المفردات او العبارات والمصطلحات المشوقة والمثيرة انسانياً، وكم بذلت من جهود لتحقيق رسالة اعلامية للمجتمع وتوطيد العلاقات

المدينة بأحيائها واحداثها وتاريخها، وما شهدته خلال السنوات الثقلية، الفاتنة، موضوع يدور خلال جلسة اقيمت في مركز "أوج بغداد الثقافى"، الجلسة تضمنت توقيع كتاب الصحافية والكاتبة وداد ابراهيم، والذي يتحدث عن روح المدينة ويحمل عنوان "لحظات قبل المغادرة"، الجلسة شهدت حضورا كبيرا من الاعلاميين والصحفيين والكتاب، وبعض الشخصيات الاجتماعية والثقافية والناشطين المدنيين.

لحظات قبل المغادرة" في مركز أوج الثقافى

المدينة بأحيائها واحداثها وتاريخها، وما شهدته خلال السنوات الثقلية، الفاتنة، موضوع يدور خلال جلسة اقيمت في مركز "أوج بغداد الثقافى"، الجلسة تضمنت توقيع كتاب الصحافية والكاتبة وداد ابراهيم، والذي يتحدث عن روح المدينة ويحمل عنوان "لحظات قبل المغادرة"، الجلسة شهدت حضورا كبيرا من الاعلاميين والصحفيين والكتاب، وبعض الشخصيات الاجتماعية والثقافية والناشطين المدنيين.

المدينة بأحيائها واحداثها وتاريخها، وما شهدته خلال السنوات الثقلية، الفاتنة، موضوع يدور خلال جلسة اقيمت في مركز "أوج بغداد الثقافى"، الجلسة تضمنت توقيع كتاب الصحافية والكاتبة وداد ابراهيم، والذي يتحدث عن روح المدينة ويحمل عنوان "لحظات قبل المغادرة"، الجلسة شهدت حضورا كبيرا من الاعلاميين والصحفيين والكتاب، وبعض الشخصيات الاجتماعية والثقافية والناشطين المدنيين.

ألباني من إيطاليي «الجيل الثاني» ينال جائزة أولى في مهرجان للأغنية الإيطالية

منح مهرجان «سانريمو» العريق للأغنية الإيطالية ليل اول من أمس أولى جوائزها لهذا العام، وكانت من نصيب مغنٍ شاب جاء من وراء الحدود، ويمثل الوجه الجديد لإيطاليا متعددة المشارب والأصول. فقد فاز الشاب إيرمال ميتا، القادم من أصول ألبانية، بجائزة «RevoC»، وهي عبارة عن إعادة غناء لقطعة من فنان مشهور، إذ أدى إيرمال ميتا أغنية «أه يا أرض الحبيبية» للغان الإيطالي الكبير الراحل دومينيكو مودونيو، صاحب الأغنية الشهيرة «eraloV»، وتميّز أداء إيرمال ميتا بالإشارة للانفعالات وسرت داخل مستمعيه قشعريرة أشعرت عبق أيام البعد عن أرض الأصول، ولم يأت اختيار تلك الأغنية عفو الخاطر، بل لاستعادة نكرى الوطن البعيد ومسقط الرأس، وتواعت الأغنية هذه مع مأساة ملايين البشر الذين اضطروا الى هجر

ديارهم والتشتت في بقاع الأرض، وهم بالملايين، وتقدر المفوضية العليا للجنسيتين اعداد ابادهم بـ ٥٦ مليون لاجئ، موزعين على قارات الأرض الخمس، ولنقلقتنا العربية منهم نصيب، كبير.

وفازت المغنية الإيطالية باولا غونرشي بالجائزة الثانية لأدائها اغنية «انفعال مهيب، لمطرية أنا أوكسا، وبالإمكان القول بأن ألبانيا حصلت الجائزتين الأولى والثانية في هذه المسابقة، كون أنا أوكسا أيضاً قادمة من أصول ألبانية. جواره.

ألباني من إيطاليي «الجيل الثاني» ينال جائزة أولى في مهرجان للأغنية الإيطالية

منح مهرجان «سانريمو» العريق للأغنية الإيطالية ليل اول من أمس أولى جوائزها لهذا العام، وكانت من نصيب مغنٍ شاب جاء من وراء الحدود، ويمثل الوجه الجديد لإيطاليا متعددة المشارب والأصول. فقد فاز الشاب إيرمال ميتا، القادم من أصول ألبانية، بجائزة «RevoC»، وهي عبارة عن إعادة غناء لقطعة من فنان مشهور، إذ أدى إيرمال ميتا أغنية «أه يا أرض الحبيبية» للغان الإيطالي الكبير الراحل دومينيكو مودونيو، صاحب الأغنية الشهيرة «eraloV»، وتميّز أداء إيرمال ميتا بالإشارة للانفعالات وسرت داخل مستمعيه قشعريرة أشعرت عبق أيام البعد عن أرض الأصول، ولم يأت اختيار تلك الأغنية عفو الخاطر، بل لاستعادة نكرى الوطن البعيد ومسقط الرأس، وتواعت الأغنية هذه مع مأساة ملايين البشر الذين اضطروا الى هجر

ديارهم والتشتت في بقاع الأرض، وهم بالملايين، وتقدر المفوضية العليا للجنسيتين اعداد ابادهم بـ ٥٦ مليون لاجئ، موزعين على قارات الأرض الخمس، ولنقلقتنا العربية منهم نصيب، كبير.

وفازت المغنية الإيطالية باولا غونرشي بالجائزة الثانية لأدائها اغنية «انفعال مهيب، لمطرية أنا أوكسا، وبالإمكان القول بأن ألبانيا حصلت الجائزتين الأولى والثانية في هذه المسابقة، كون أنا أوكسا أيضاً قادمة من أصول ألبانية. جواره.

أطباء يحذرون : التغيرات المناخية اختبار لصحة الأطفال

حذّر عدد من الأطباء الاختصاص من إصابة الأطفال بشكل خاص نتيجة التغيرات الجوية المتوقعة خلال الاسابيع القادمة . الدكتور عزيز شاكر قال إن التغيرات الجوية المتوقعة خلال الاسابيع القادمة خصوصا في الليل ستصيب الاطفال بشكل خاص وذلك بسبب التعرض الى جو الغرفة البارد او تناول المرطبات والماء البارد .



□ بغداد / المدى

الدكتور شاكر أوضح أن المتغيرات المناخية تصيب العديد من الأطفال بأمراض معروفة وتشخصها بالموسمية، مثل التهاب اللوزتين أو الإصابة بنزلة برد بسبب تفاوت درجات الحرارة ما بين مرتفعة ومنخفضة إضافة الى استخدام الأطفال المياه المجمدة أو الاستخدام المفرط بتناول المتلجات والتعرض الى أجهزة التبريد بشكل مستمر، كما دعا إلى تجنب استخدام هذه المواد في الوقت الحاضر وإعطاء الأطفال مياهاً أقل برودة كما يجب أن يعتاد الطفل على تناول السوائل الدافئة خصوصاً للأطفال الذين يشكون قلة المناعة ، وأشار إلى أن الاختلاف في درجات الحرارة يؤدي إلى انتشار الحساسية والأمراض العديدة التي تختلف بين شخص وآخر، كما تعمل تلك التغيرات والتقلبات في الجو بزيادة من الحرارة إلى البرودة حيث يؤدي ذلك إلى التعرض إلى الجهاز التنفسي والصداع، وزيادة في الإفرازات الأنفية وقد يؤثر على العينين ، وهذه التغيرات لها نوع من التأثيرات على بعض الأشخاص أكثر من غيرهم ، خاصة من هم مهياؤون ولديهم تحسسات سابقة ، يتعرضون



لهذه التغيرات فيكون تأثير الأعراض عليهم أكثر من غيرهم ، عدا عن استعمال المكيفات والتدفئة . هذه الأمور لها تأثيرات على أنسجة الجسم والأنسجة المخاطية ، مضيغاً أن تقلبات الجو تؤدي إلى تغير في المناعة ونتيجة

في الشتاء قد يتعرض الطفل للتهابات وتزيد الحساسية خاصة ما بين نهاية فصل الخريف وبداية الربيع ، فارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير يؤدي الى اختلاف المناعة والتقلبات تثير الحساسية. في السياق ذاته أوضحت

الدكتور فاطمة قاسم حميد اختصاص جلدية وتناسلية أن التغيرات الخارجية في الجو تزيد من الجفاف والجفاف يسبب قشوراً في الجلد وحكة على المستوى السطحي والتعرض بشكل كبير لأشعة الشمس يشكل العديد من

الإصابات الجلدية خصوصاً للمصابين بأمراض جلدية ، فالجلد عضو حيوي لأي عضو آخر فهو الوافي لأجهزة الجسم الداخلية إضافة إلى تأثير البرودة على الجلد والأعضاء الداخلية. في حين يرى الدكتور الاختصاص حامد فاضل أن استعمال المكيفات والتدفئة لها تأثيراتها على أنسجة الجسم والأنسجة المخاطية بسبب التغيرات الجوية الخارجية في الجو، داعياً إلى التعامل مع تلك التغيرات وفق الإمكانيات المتوفرة في المسكن أو في مكان العمل وأخذ الأمور بجدية خصوصاً للأطفال من خلال تناولهم المشروبات والإبتعاد في هذه الفترة عن جميع أنواع المتلجات، ناصحاً باستخدام المكيفات والتدفئة بشكل ملائم لما لها تأثيراتها على أنسجة الجسم والأنسجة المخاطية بسبب التغيرات الجوية الخارجية في الجو، كذلك استخدام مياه الشرب المأمونة وكفاية الغذاء، والمأوى الملائم.

قريباً .. تطوير حبوب إلكترونية لتتبع حالتك الصحية

طور علماء أمريكيون في معهد "ماسا تشوستس" للتكنولوجيا بطارية شديدة الدقة تعمل على أحماس المعدة، لتوفر الطاقة اللازمة لعمل الحبوب الإلكترونية المعنية بمراقبة وتتبع الهضم وصحة المرض، أو كعلاج لعدد من الأمراض في القناة الهضمية لفترة طويلة من الزمن. وأكد العلماء أن الحبة الإلكترونية تعد خياراً آمناً منخفض التكلفة بديلاً عن البطاريات التقليدية المستخدمة حالياً في مثل هذه الأجهزة، وقال جيو فاني مرض الملايا.

لهذه الأسباب .. النوم ضروري



توصلت مجموعة من العلماء الأمريكيين إلى نتيجة مفادها أن النوم ضروري لسببين، أولهما نسيان بعض الذكريات، والآخر لتخزين المعلومات في الذاكرة، ونشرت نتائج هذا البحث في مجلة ساينس العلمية. إلى أن الدماغ يقوم عادة بحذف وقسم العلماء في تجربتهم الفئران إلى مجموعتين، حيث حُرمت المجموعة الأولى من النوم، أما الثانية فقد تم إعطاؤها القسط الكافي من الراحة. وأظهرت نتيجة الدم الذي فقده في الإسهال وتستمر أعراض مرض التهاب المعوي البسيط لدى البالغين من ٢ إلى ٧ أيام ثم تختفي وتزول هذه الأعراض علاج ضروري، ويمكن في بعض حالات المرض الشديدة تناول مضادات حيوية واسعة التأثير تحت إشراف الطبيب حتى تساعد على التخلص من المرض بقتل الجراثيم والميكروبات.

الوجبات الخفيفة خطر على الصحة

حذّر أطباء أمريكيون من تناول المعاناة من سوء الهضم وحرقه المعده والشعور بعدم الارتياح طوال اليوم، بالإضافة إلى إبطاء عملية الهضم الذي ينتج عنه إفراز كميات مضاعفة من الدهون داخل الجسم، وزيادة الوزن. ومن جهة ثانية، أكد خبراء التغذية أن تناول الوجبات الخفيفة أثناء السيرة، له إيجابيات محدودة للغاية، منها توفير الوقت، فتناول الطعام أثناء السيرة أفضل من البقاء من دون طعام بتاتا، خصوصاً في وجبة الفطور أو الغداء. ويحسّ الخبراء على منع الأطفال تماماً من الأكل في أثناء السير، وذلك بهدف حمايتهم من الأضرار المترتبة عن مثل هذه العادة السيئة وحفاظاً على صحتهم.

Email: info@almadapaper.net

القارئ عبدالعباس حميد يشكو من إلتهاب الجيوب الأنفية بشكل مزمن؟

اسفل العين على جانبي الانف وتكون الأعراض الرشح مخاط مليء بالصديد (مخاط ثقيل له لون مميز) و الصداع وفقدان مؤقت لحاستي الشم والتذوق لا يوجد كحة ولا التهاب او حكة الحلق. الم في مكان الإلتهاب و يزيد الألم عند الضغط على المنطقة المتهبة الجيوب الامامية وتقع في الجبهة، وتقع اعلى وجانب العينين، وتقع أمام الأنف وتقع

القارئ غانم علي يسأل عن الفرق بين سوء الهضم والذبحة القلبية؟

سوء الهضم تكون في اسفل الصدر او اعلى البطن ولا يصاحبها تحرق او ضيق نفس ، اما في عمر الشباب عندما يشعر بسوء الهضم يعتقد انه يعاني من مشكلة قلبية والحقيقة هي سوء هضم بينما المريض بعد عمر الاربعين غالبا ما يعتقد انه يشكو من سوء هضم بينما هو غالبا يشكو من ذبحة قلبية.

أنت تسأل والطبيب يجيب

الدكتور الاختصاص عمار صبحي زيدان يجيب القارئ: أن سوء الهضم حالة شائعة تشمل كل الأعمار وأسبابه كثيرة منها الأكل الذي يحتوي على دهن زائد أو التهاب المعدة أو الحرارة أو حصوة في المرارة أو التدخين أو استعمال الكحول أو القلق والضغط النفسي وخصوصاً العمل والضائقة المالية وسوء الأحوال المعيشية .

القارئ غانم علي يسأل عن الفرق بين سوء الهضم والذبحة القلبية؟

سوء الهضم تكون في اسفل الصدر او اعلى البطن ولا يصاحبها تحرق او ضيق نفس ، اما في عمر الشباب عندما يشعر بسوء الهضم يعتقد انه يعاني من مشكلة قلبية والحقيقة هي سوء هضم بينما المريض بعد عمر الاربعين غالبا ما يعتقد انه يشكو من سوء هضم بينما هو غالبا يشكو من ذبحة قلبية.

الالتهاب المعوي مرض العصر

الالتهاب المعوي من الحالات المرضية المنتشرة في جميع دول العالم، لأن أسبابه كثيرة ومتنوعة، وهو من العوامل الرئيسة لوفاة الأطفال الرضع والأقل من الخمس سنوات، رغم توافر الأدوية والعلاجات اللازمة لعلاج هذا المرض، إلا أن هناك العديد من الحالات لا يتم تشخيصها بصورة صحيحة، وبالتالي لا تتناول العلاج المناسب، ما يزيد المضاعفات في الجسم.

كما توجد بعض الحالات المصابة نتيجة جراثيم أخرى وطفيليات، وفي بعض حالات الأشخاص المصابين بالمرض يكون نتيجة العلاج الإشعاعي والعلاج الكيميائي أيضاً، ومن مسببات أيضاً الأطعمة غير المطهية جيداً، وبعض اللحوم التي يعاد تسخينها، وبعض المأكولات البحرية، ومشقات اللبن، وكل نوع من الفيروس أو البكتيريا التي تسبب المرض لها أعراض متباينة فيما بينها، كما أن المياه الملوثة مصدر للإصابة بهذه العدوى، والسفر إلى الأماكن الموبوءة ببعض الأمراض والتي تعاني إهمالاً في إعداد الأطعمة، واستخدام أدوات المطبخ دون غسلها جيداً، وفي بعض البلدان النامية تختلط مياه الشرب بالبرص الصحي، فتسبب موجة كبيرة من الإصابة بمرض التهابات المعوية.

المسببات أيضاً حدوث نشاط زائد ومفرط للجهاز المناعي ضد أنواع البكتيريا والجراثيم النافعة والصدقية، التي تتواجد بصفة مستمرة داخل الأمعاء بصورة طبيعية وتساعد على عملية الهضم، ما يحدث رد فعل مثل تقلصات البطن الحادة والتهابات في الأمعاء، ويقسم مرض التهاب المعوي إلى أنواع عدة حسب المسببات للإصابة به، ومن هذه الأنواع مرض التهاب المعوي السالمونيلا، والالتهاب المعوي ببكتيريا الإشريكية القولونية، والالتهاب المعوي ببكتيريا المشيغلات، والالتهاب المعوي ببكتيريا المكورات العنقودية، والالتهاب المعوي ببكتيريا التسمم الغذائي، والالتهاب المعوي للمعدة والأمعاء البكتيري، وبكتيريا ايشريشيا كوليرا وكوليرا وشيجيلا وكامبيلوبكتر ويسينيا، وغيرها من الأنواع الأخرى من البكتيريا التي تُعد من المسببات لهذا المرض.

في أغلبية حالات الإصابة بالالتهاب المعوي يكون المسبب الرئيس للمرض هي البكتيريا والفيروسات، خاصة لدى الأشخاص البالغين، ويكون التسمم الغذائي إضافة إلى الطفيليات السبب في حالات الأطفال المصابين، وفي كلتا الحالتين تكون الأغذية والمشروبات الملوثة هي الطريق لدخول هذه الجراثيم والميكروبات إلى الجسم، كما يعتقد البعض أن من

التهاب المعوي يصيب جزءاً من الجهاز الهضمي، ويشمل الأمعاء الدقيقة والغليظة، وفي بعض الحالات يمتد الالتهاب إلى المعدة، ويسبب هذا المرض العديد من الأعراض الهضمية، ويعد اليوم مرض العصر بسبب كثرة الاصابات به تشير إحصائيات منظمة الصحة العالمية أن عدد المصابين بمرض التهاب المعوي من الأطفال تحت سن ٥ سنوات يصل إلى ١٥٣ مليون حالة، والسبب الرئيس في ذلك هو فيروس روتا. كما أن مشكلة عدم توفر مياه نظيفة ونقية في كثير من الدول النامية رفع من انتشار المرض بصورة كبيرة، حيث تصل نسبة الوفيات إلى ١,٥ مليون شخص سنوياً، فيما يصل عدد حالات الوفاة لدى الأطفال إلى أكثر من نصف مليون حالة، منهم ٨٤٪ من أطفال دول العالم الثالث الفقيرة، التي تعاني قلة الخدمات الصحية.

للبلص أهمية كبيرة في مساعدة الجهاز الهضمي؛ حيث يحتوي على كميات كافية من الألياف الغذائية القابلة للذوبان، التي لها تأثير إيجابي كبير في عملية الهضم؛ وذلك عن طريق خلق بيئة جيدة لنمو وتكاثر البكتيريا المفيدة والنافعة لعملية الهضم، ما يؤدي إلى تقوية وتعزيز دور هذه البكتيريا الجيدة، مما ينعكس إيجابياً على أداء الجهاز الهضمي، ويزيد البصل أيضاً من إفراز كميات كبيرة من العصارة الهضمية، ويقلل من فرص إصابة المعدة بالتقرحات، كما يعالج حالات الإسهال المختلفة ويمنع حدوثها، ويقلل البصل ديدان المعدة ويعالج أي التهابات بالمعدة والأمعاء، ويخفف من شدة التقلصات والتشنجات الناتجة عن حالات التقيؤ والغثيان.

تصين الجهاز الهضمي

حماية للقلب غالباً ما تحدث مشاكل القلب كلها بسبب زيادة نسبة الكوليسترول الضار أو السيء في الدم، والبصل الخام يساعد الجسم على إنتاج الكوليسترول النافع والمفيد، وبذلك يعمل على توازن النوعين الضار والجيد، وبالتالي الحفاظ على صحة جيدة للقلب، ويحافظ على عضلة القلب من الإصابات، وله دور كبير في تخفيض حدوث النوبات القلبية؛ حيث يعمل على منع تراكم الترسبات في الشرايين وكذلك يقي الجسم من تجمع الصفائح الدموية، ما يقلل من فرص ارتفاع ضغط الدم، ويقي من تخثر وتجلط الدم وتصلب الشرايين.

بشرة متألقة

من خصائص البصل أنه يعمل على تنقية الدم وتنشيط الدورة الدموية، ومد الجسم بمركبات الفلافونويد، وهذه المميزات تساهم في جعل البشرة أكثر صحة وتألُقاً ونضارة، وللبصل دور كبير في علاج البثور وحب الشباب، لأنه يحتوي على مضادات طبيعية ضد الميكروبات والجراثيم، ولذلك يعد البصل من المواد المطهرة القوية، ويستطيع حماية البشرة من هجوم البكتيريا التي تسبب الإصابة بحب الشباب، ويقي الجلد من الإصابة بالالتهابات المتنوعة، ويسهم البصل في علاج تساقط الشعر، حيث أثبتت دراسة حديثة أن البصل يساعد على السيطرة على ظاهرة تساقط الشعر، ويعالج مشكلة قشرة الرأس، ويقضي على الالتهابات الفطرية وأضرار الحساسية، بل بعض الدراسات ذكرت أن عصير البصل يمنع حدوث حالة شيب الشعر ويقلل من هجوم الشيب على الرأس، ويمكن وضع عصير البصل على فروة الرأس لمدة من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة .



أنت تسأل والطبيب يجيب

القارئ غانم علي يسأل عن الفرق بين سوء الهضم والذبحة القلبية؟

سوء الهضم تكون في اسفل الصدر او اعلى البطن ولا يصاحبها تحرق او ضيق نفس ، اما في عمر الشباب عندما يشعر بسوء الهضم يعتقد انه يعاني من مشكلة قلبية والحقيقة هي سوء هضم بينما المريض بعد عمر الاربعين غالبا ما يعتقد انه يشكو من سوء هضم بينما هو غالبا يشكو من ذبحة قلبية.

القارئ غانم علي يسأل عن الفرق بين سوء الهضم والذبحة القلبية؟

سوء الهضم تكون في اسفل الصدر او اعلى البطن ولا يصاحبها تحرق او ضيق نفس ، اما في عمر الشباب عندما يشعر بسوء الهضم يعتقد انه يعاني من مشكلة قلبية والحقيقة هي سوء هضم بينما المريض بعد عمر الاربعين غالبا ما يعتقد انه يشكو من سوء هضم بينما هو غالبا يشكو من ذبحة قلبية.



أعلى حالات الطلاق في العالم

□ لندن / سكاى نيوز

قد يمثل الطلاق بالنسبة لكثيرين خسارة مالية كبيرة علاوة على الخسارة المعنوية، لكن الأمر ليس كذلك بالنسبة لأثرياء جعلوها صفقات مرحة.

وتحتل روسيا المرتبة الأولى في العالم، من ناحية عدد الزوجات التي تنتهي بالطلاق، تليها بيلاروسيا فالولايات المتحدة. ويأتي الأردن في المرتبة الأولى عربياً من حيث أعلى معدلات الطلاق، كما يحتل المرتبة الـ ١٤ عالمياً.

وسجل الملياردير الروسي فلاديمير بوتانين أعلى طلاق في العالم، إذ طالبت طليقته بـ ٧ مليارات دولار أي نصف ثروة بوتانين.

وكان عرض عليها ٥٠ مليون دولار إلى جانب محفظة عقارات في موسكو ولندن ونيويورك وراتب شهري يتخطى ٢٥٠ ألف دولار.

واضطر روبرت مورودوخ امبراطور الإعلام لدفع ١,٧ مليار دولار لطليقته الثانية "أنا تورف" معظمها في أسهم نيوز كورب.

أما أعلى طلاق عربي فقد كان من نصيب، السعودي عدنان خاشقجي وزوجته ثريا التي دفع لها مبلغ ٨٧٤ مليون دولار بعد الانفصال، وكانت ثريا تعتبر من أجل نساء عصرها.



أربعة ابتكارات نسائية ساهمت في تطوير البشرية .. منها ماسحة زجاج السيارات وجدول "أبغار"

الزجاج بأنفسهم. ولاحظت ذلك المخترعة الأميركية، ماري أندرسون، فقررت ابتكار أداة قادرة على القيام بهذه المهمة.

وتمكن من اختراع أول ماسحة آلية لزجاج السيارات، مصنوعة من الخشب والمطاط، وحصلت على براءة اختراعها في العام ١٩٠٣.

إلا أن ابتكارها قوبل بالرفض، والسخرية من طرف شركات تصنيع السيارات، وقلل المسانقون من شأنه، معتبرين أن وجوده سيثبت انتباههم. ولم يبدأ الاهتمام الحقيقي بهذا الاختراع إلا بعد ١٠ سنوات، أي في العام ١٩١٣.

جدول "أبغار"

يعتبر جدول "أبغار" أول فحص طبي يخضع له الإنسان عند ولادته، ويساعد الأطباء على تقييم الحالة الصحية للمولود بشكل سريع جداً، ويرجع اكتشاف هذا الجدول إلى طبيبة تخدير أميركية تدعى فيرجينيا أبغار التي ابتكرته في بداية الخمسينات، بعد فترة كانت نسبة وفيات الأطفال حديثي الولادة فيها مرتفعة جداً.

للمحكمة، وصفها بأنها كاذبة إذ لا يمكن لامرأة أن تكون قادرة على اختراع أي شيء.

ولكنه خسر القضية بعدما قدمت نايت النصاميم الأصلية للألة إلى المحكمة، لتتمكن من الحصول على براءة اختراعها في العام ١٨٨٦.

آلة غسل الأطباق

بدأت قصة اختراع آلة غسل الأطباق، عندما كسر أحد خادمي المخترعة الأميركية، جوزيفين كوشران، عدداً من الأطباق أثناء غسلها.

واستمرت محاولات كوشران لاختراع آلة لغسل الأطباق سنوات عدة، إلا أن وفاة زوجها والديون التي خلفها بعد رحيله، أجبرتها على متابعة العمل بهدف بيع الآلة.

واستعانت كوشران بميكانيكي يدعى جورج باترن، الذي ساعدها في اختراع آلة غسل الأطباق، والحصول على براءة اختراعها في العام ١٨٨٦.

ماسحة زجاج السيارة

لم تكن هناك ماسحات لزجاج السيارات عند بداية ظهورها، فقد كان السائقون يخرجون أيديهم من النافذة ليمسحوا

كانت المرأة وراء اختراعات عدة شكلت نقاط تحول في تاريخ البشرية، منها أدوات ساهمت في تطوير أعمالنا اليومية.

ونذكر موقع "هافينغتون بوست" ابتكارات عدة لا يعرف كثيرون أنها صنعت على أيدي نسائية.

آلة صنع الأكياس الورقية

تعد الأكياس الورقية والبلاستيكية، من أكثر المنتجات استعمالاً في العالم، إذ يقدر استهلاك الولايات المتحدة الأميركية وحدها من هذا المنتج بأكثر من ١٠ بلايين كيس ورقي سنوياً.

ولم تكن لتخفى بهذا الاختراع لولا العاملة والمخترعة الأميركية، مارغريت نايت، التي توصلت إليه في منتصف القرن الـ ١٩.

ولم تخترع نايت آلة صنع الأكياس الورقية تحديداً، لأنها كانت شائعة في ذلك الوقت، إلا أنها اخترعت آلة صنع الأكياس الورقية بشكلها الحالي، التي تمك قاعد مسطحة تمك المشترى من ترتيب بضائعها بشكل أسهل.

ويجد ذكره أن شخصاً يدعى شارلز أنسان، سبق نايت وسجل براءة الاختراع بإسمه، وعندما اشتكت نايت

"محبوس من ١٩٦٣ .."

جندي صيني علق في الهند يعود إلى وطنه بعد 50 عاماً



□ بكين / B.B.C

كانت "بي بي سي" نقلت قصة وانغ كي، وهو جندي استطلاع، الذي عبر إلى الهند بالخطأ في العام ١٩٦٣، ولم يُمنح الأوراق اللازمة للعودة إلى بلده.

وفي أعقاب خبر "بي بي سي"، زار ديبلوماسيون صينيون الجندي العالق، الذين قالوا إن هناك جهوداً لإرجاعه إلى أرض الوطن.

وحكى كي أن والدته توفت في ٢٠٠٦ ولم يتسن له لقاءها.

وتزوج كي من امرأة هندية الجنسية، ولم يُمنح الجنسية الهندية إلا أنه مُنح جوازاً صينياً في العام ٢٠١٣.

واسقبله أفراد عائلته في المطار عندما حطت طائرته في بكين، بعدما غادرت لهي الهندية.

وفي مسقط رأسه، مدينة جيانغنانغ، استقبله حشد من الناس حاملين لافتات كتب عليها: "مرحباً بعودتك يا جندي، قد كانت رحلة شاقاً".

باريس تعلن تشييد جدار زجاجي مقاوم للزلازل حول برج إيفل

وأضاف أن تكلفة بناء الجدار ستبلغ ٢٠ مليون يورو، مشيراً إلى أن هذا الجدار سيحدث تغييرات في خريطة المدينة والطرق المؤدية إليها.

يذكر أن بناء الجدار الزجاجي يأتي في إطار خطة بنحو ٣٠٠ مليون يورو لتعزيز الإجراءات الأمنية وتطوير وسائل الاستقبال والراحة لزوار برج إيفل.

أوروبا لكرة القدم التي استضافتها فرنسا العام الماضي.

ومن جانبه، ذكر رئيس مجلس إدارة الشركة المشغلة للبرج بيرنارد جودبير، أن هذه الخطوة تعد احترافية لتفادي أي هجمات إرهابية، موضحاً أن زوار البرج سيدخلون من باب واحد فقط.

أعلنت بلدية باريس، اليوم الخميس، اعترافاً تشييد جدار زجاجي مقاوم للزلازل حول برج إيفل، في الخريف المقبل.

وأوضحت أن الجدار سيحيط بالمدينة التي يوجد بداخلها البرج وسيكون بديلاً للحواسن الحالية التي أقيمت بمناسبة بطولة كأس أمم

"أسمن امرأة بالعالم" .. رحلة العلاج من مصر إلى الهند



□ القاهرة / أ.ف.ب

تغادر إيمان عبد العاطي (٣٦ عاماً)، أسمن امرأة في العالم (٥٠٠ كيلوغرام)، مدينة الإسكندرية في مصر إلى مدينة مومباي في الهند، على متن طائرة أعدت خصيصاً لها، لتلقي العلاج من السممنة التي تعاني منها منذ سنوات.

وقالت الطبيبة الهندية، موفالال لاداولا، التي تقود فريقاً طبياً يشرف على إيمان، إنها ستصل إلى مومباي في ساعة مبكرة من صباح السبت، وأن الفريق الطبي سيساعدها خلال الرحلة على متن طائرة من طراز إيرباص. ونشرت مواقع إلكترونية مصرية صوراً لعملية إنزال إيمان من منزلها عبر استخدام رافعة خاصة، قبل نقلها إلى المطار تمهيداً لبدء رحلة العلاج. وتعاني إيمان من "داء الفيل"، وهو خلل في الغدد وانسداد في الأوعية الليمفاوية، يتسبب في إفراز كميات هائلة من المياه تتجمع بالجسم وتسبب زيادة الوزن، الأمر الذي جعلها لا تغادر المنزل منذ ٢٥ عاماً. وزارت الطبيبة الهندية لاداولا، إيمان في منزلها مؤخرًا، وأبدت استعدادها لعلاجها بالمجان، إلا

الزائد من إكمال دراستها لتتوقف عند نهاية المرحلة الابتدائية، وبدأت لا تقوى على الوقوف على قدميها وهي في سن ١١ عاماً.

ومنذ ذلك الحين، لم تخرج من المنزل، وأصبحت تمشي على ركبتيها، ثم أصيبت لاحقاً بالتهاب في الركبة، إلى أن وصلت إلى مرحلة العجز التام عن الحركة.

تجلس على كرسي بشكل عمودي. وتقول عائلة إيمان إنها تعاني منذ صغرها من سممنة زائدة، ومع مرور الوقت تفاقمت حالتها، وازدادت حالتها خطورة بعد أن تسببت السممنة بإصابتها بجلطة دماغية أثرت على النطق لديها.

تجدر الإشارة إلى أن إيمان ولدت بوزن ٥ كيلوغرامات، وحال وزنها



أعلنت شركة "غوغل" تعاونها مع دار "أيفيرفيل" للأزياء التابعة لـ "اتش اند ام" لإنتاج فساتين معلوماتية، يتم تصميمها لثلاث النشطات اليومية المختلفة للمستهلكين وتتناسب مع أسلوب حياتهم اليومي.

ونشر موقع "سي إن إن" أنه سيتم تصميم الفساتين وفق معلومات يتم جمعها من الهواتف المشغلة بالأنظمة الأندرويد على مدار أسبوع واحد، ويستخدم التطبيق أداة "الوعي" التي صممتها "غوغل" لجمع معلومات من مثل موقع المستخدم ونشاطه الجسدي ودرجات حرارة الطقس عند خروجه.

وسيتصم تصميم الملابس بناءً على المعلومات، بدءاً من اختيار نوعية القماش ووصولاً إلى الشكل والقصة واللون والتفاصيل الأخرى كالتفويش أو التطايرين أو إضافة الخرز.

وأشارت "أيفيرفيل" إلى أن أسعار الملابس ستبدأ من حوالي ٩٩ دولاراً.

وقال الشريك المؤسس لدار "أيفيرفيل"، ألكساندر سوبوسيك: "سيتيح Data Dress الفرصة للنساء حول العالم فرصة طلب فساتين أعدت خصيصاً لهن".

ويذكر أن التطبيق يمر بمرحلة تجريبية على يد مجموعة من المستخدمين الذين سيتلقون الفساتين المصنعة لهم الشهر المقبل، وسيتمكن الجميع من الحصول على فرصة تحميل هذا التطبيق في وقت لاحق هذا العام.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
ربما يحدث شيء ما يغير أفكارك وحتى قراراتك ولذلك ستشعر بأنك مشوش. من الأفضل أن تؤجل اتخاذ أي قرارات اليوم فربما تتفاجأ ببعض المشاكل، كل ما تحتاج إليه اليوم هو أن تتحلّى بالهدوء.	يتعين عليك اليوم أن تنتبه لأعدائك فربما لا تستطيع أن تتعرف عليهم ولكن يمكنك بكل سهولة التعرف عليهم من خلال تصرفاتهم فغالبا ما يرغبون في إحباطك والتقليل من شأنك.	قد يؤثر عليك بعض الأشخاص اليوم لتغير أفكارك ولكن احذر وكن واقفاً من نفسك ومن تفكيرك. لا تقلق ولا تيأس إذا وجدت أن أفكارك ووجهات نظرك متعارضة مع الآخرين.	تشعر بالتوتر والقلق على مدار الأيام الماضية ومن المؤسف أن هذا التوتر سيستمر الأيام المقبلة أيضاً. عليك أن تتوخى الحذر فربما تصل إلى حالة سيئة اليوم بسبب عصبيتك وانفعالك.
اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
ربما تغير تفكيرك اليوم بسبب إطلاعك على بعض المعلومات الجديدة ولكن يتواصل مع الأصدقاء ومناقشتهم في تلك المعلومات قد تتغير الصورة أمامك تماماً. تمهل وكن صبوراً حتى تتأكد من معلوماتك.	تبدل اليوم قصارى جهداً لتغلب على الصعاب والتحديات فربما تجد أن هناك صراعا بين رغبتك في المغامرة وحاجتك إلى التواصل أولاً مع الآخرين. من الأفضل أن تعبر عن رأيك بحرية.	لا تفكر في الأمور بسلبية وإلا ستكون سبباً قوياً في ضياع فرص عظيمة منك. الوقت من ذهب فاستغله في إنجاز بعض الأعمال لتتلقى إعجاب من حولك في العمل. عليك أن تكون متفائلاً فستدنو من أحلامك.	أنت سعيد الحظ اليوم فربما تتخذ خطوة جديدة نحو هدفك ولذلك ستشعر بالسعادة على مدار اليوم. تشتر أن لديك قدرة عالية على التركيز ليقدموا لك بعض الحلول لتلك المشكلة. لا تفقد الأمل ولا تعتمد على غيرك واستغل طاقتك في التفكير بعقلانية.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
لديك رغبة ملحة اليوم في السيطرة على الأمور واتخاذ القرارات ولكن قد يؤدي تعدد المسؤوليات إلى شعورك بالتوتر إلى حد ما. إذا شعرت بذلك فحاول أن تؤجل تلك القرارات للغد لكي لا تتندم. ركز اليوم على التحكم في أعصابك.	تحتل مكانة مميزة بين رفقاءك بل وربما تحاول نجاحاً غير مسبوق في العمل. سيحاول الجميع الاستفادة منك والتعريف على ما تقوم به لتحقيق أحلامك فانصحهم واعرض عليهم بعض الأمثلة. اشرح لهم بعض الخطط.	كن حذراً فربما يكون هناك أثر سلبي لوجود بعض الأشخاص في حياتك فهم يحاولون أن يقنعوك بوجهة نظرهم فابتعد عنهم وامض في طريقك دون الالتفات لأحد. اهتم بمشاريعك وعملك ولا تنسى أن تأخذ قسطاً.	استعد فربما تواجه مشكلة ما في محيط أسرتك، فمن أهم الأمور التي يجب أن تهتم بها هي استشارة بعض الأشخاص ليقدموا لك بعض الحلول لتلك المشكلة. لا تفقد الأمل ولا تعتمد على غيرك واستغل طاقتك في التفكير بعقلانية.

12 حدث في مثل هذا اليوم انقلاب مدير الشرطة العام

يقول رئيس الوزراء توفيق السويدي في مذكراته أنه أثناء قيامه بالمشاورات لتشكيل الوزارة ترد اسم صالح جبر لتولي وزارة الداخلية، ولما علم الحجازي بذلك صار يحاول بنسئتي الوسائل للحيلولة دون مجيئه للداخلية، ويظهر أن صالح جبر على محاولات الحجازي تلك فأسرها في نفسه لحين سنوح الفرصة المناسبة، فلما جاءت تلك الفرصة بتشكيل الوزارة واستحوذ على منصب وزير الداخلية وهو المركز الذي يؤمله لأن يكون الرئيس المباشر لمدير الشرطة العام على مجلس الوزراء فصل مدير الشرطة العام، ولكنه اكتفى بنقله إلى متصرفية محافظة السلطانية، ولما وصل خبر النقل إلى أسماع مدير الشرطة العام وكان يقضي ليلته في ملهى سليكيت انتقل فوراً إلى دار أحد أصدقائه وأخذ يحتسي المزيد من الشراب وهو في حالة تأثر شديد، ومما زاد من تأثره وهيجانه تحريض بعض الأشخاص وإيهامه بأن سلامة المملكة مقترنة بوجوده على رأس الشرطة العراقية. وعند حلول منتصف الليل في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٠ اتجه نحو الهاتف وطلب

حظك هذا اليوم





الحارس في حقل الشوفان

كثيراً ما تقارن رواية سالنجر "الحارس في حقل الشوفان" برواية جيمس جويس (بوليسيس)، لأن الروايتين من العلامات الهامة التي أشرت الطريق إلى التحولات التي طرأت على كتابة الرواية في الغرب. وتعتبر رواية "الحارس في حقل الشوفان" بداية وأنموذجاً للكتابات التي عرفت في ما بعد بكتابات الغاضبين. ولقد عثر جيل الرقص في أمريكا عن تبنيه لهذه الرواية حين رفع شعار "كلنا هولدن كولفيلد" وهو اسم بطل هذه الرواية. تعبر هذه الرواية عن الإشمئزاز والتقرن الأخلاقيين اللذين يعانين منهما صبي في السادسة عشرة من عمره تجاه المجتمع الأمريكي. الجميع مثيرون للتقرن والسخط عدا الأطفال وخاصة الأطفال الذين ماتوا. إن مفتاح هذه الرواية هو كلمة "الزيف" التي تتردد خلال الرواية كلها. باستثناء الأطفال، الكل مزيفون.



العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

السبت الدامي

فصّ التظاهرات بإطلاق الرصاص الحي والغاز المسيل للدموع ومطاردة المتظاهرين في الشوارع أسلوب يفقر إلى أدنى أساس أخلاقي أو سياسي، فالمتظاهر والاحتجاج حق تكفله القوانين وموافق حقوق الإنسان، ومن ثم يجب عدم النظر إلى المتظاهرين على أنهم أعداء للدولة والمجتمع، بل مواطنون لديهم مطالب ويملؤهم غضب واحتجاج على إجراءات بعينها، فيعبرون عنها بالتظاهر والاحتجاج.

غير أن الأشبع من خيار فض التظاهر بالرصاص الحي، أن تصدر رئاسة الجمهورية بياناً تدين فيه سقوط ضحايا وجرح العشرات وتتهم جهات مجهولة بقتل المتظاهرين العزل، والأقسى أن يصمت البرلمان، وتضع جبهة الإصلاح الغيابية رأسها في الرمال. بإسادة ما جرى كارثة تسقط بها حكومات، وتصر على أن تمارس الحسم والقسوة ضد متظاهرين عزل، لكنها تصمت حين يتعلق الأمر بالمافيات المسلحة ومصابات الجريمة المنظمة.

كان العراقيون يأملون أن يتولى المسؤولية ساسة يعبرون بالبلاد من عصور القمع والفساد، إلى عصر الحريات والرفاهية، وحكومة تعبر بهم من عصر الفساد والقمع إلى عصر الحريات، فوجدوا أمامهم مسؤولين يخافون أصوات المحتجين والمتظاهرين، فيقرروا استباحة دمايتهم في وضح النهار.

اليوم مهم جداً أن نرسخ مفهوم، أن دور القوات الأمنية هو حماية التظاهرات والاحتجاجات والاعتصامات مادامت سلمية وفي حدود القانون، مهمة القوات الأمنية أن تحمي هؤلاء المتظاهرين حتى لو كانوا يهتفون ضد رئيس الوزراء وأركان حكته.

علينا أن نغرس في أذهان جنود وضباط القوات الأمنية أن الذي يتظاهر بصورة سلمية ليس عدواً، ولا يمارس التجسس ضد البلاد، بل مواطن له رأي ينبغي احترامه وحمايته.

لكي نحقق شعار الجيش والشرطة في خدمة الشعب، وليس لمكافحة الشعب علينا أن نؤمن بأن مهمة القوات الأمنية هي مطاردة الإرهابيين، والسعي إلى حماية أمن الناس، وليس مطاردة المتظاهرين ومحاصرة وسائل الإعلام. وأن واجبها الحقيقي هو حماية الناس، لا الدفاع عن المسؤولين.

لن نجادل حول السيناريو الذي أدى إلى كارثة السبت الدامي، وهل هي عملية منظمة، أم تصرف يتحملة البعض من أفراد القوات الأمنية، هذا الأمر لم يعد مهماً الآن... لأن النتيجة واحدة، هي أن البلاد يمكن أن تنجر إلى حرب أهلية، لأسباب قد تبدو تافهة جداً، مثل إصرار الحكومة على قتل كل من يقرب من أسوار القلعة الخضراء.

الوطن في خطر، وليغضب كل الساسة الذين يزوقون خطيهم بعبارات الإطمئنان، فأغلب الناس غاضبة، ورغم أن الغضب قليل أمام ما يحدث، الناس تزيد مسؤولين يلتفتون إلى ما يحدث داخل البلاد، ليتأكدوا من أن المشاكل اتسعت ولا يمكن رتقها بقوات لا ترى في المحتجين إلا كفرة يجب استئصالهم. قوات لا تريد أن تؤمن بأن جميع العراقيين مواطنون من الدرجة الأولى يتمتعون بكامل الحقوق.

أيها السادة نحناج إلى قوات أمنية.. لا قوات تتفنن في قتل المواطن الأزل.



يمكن أن تحصل عليه، موضحة أنها أتت واجبها كفتانة، كما أتت واجبها كام، والآن تؤدي واجبها ورسالتها كزوجة بأن تكون بجانب حمدي فتدبر في محتته، مطالبة الجمهور قبل إدارة المهرجان أن يتقبل اعتذارها، ويتمنى لزوجها الشفاء العاجل.

كانت الفنانة نجلاء فتحي إن زوجها الإعلامي حمدي فتحي هو سبب اعتذارها عن التكريم في أولى دورات مهرجان أسوان للمرأة، المقرر إقامته خلال الفترة القادمة. وأكدت نجلاء أن بقاءها بجوار حمدي فتحي لرعايته، أهم بالنسبة لها كإسائة وزوجة، من أي تكريم

بعد 30 عاماً على رحيلها.. داليدا تعود إلى الشاشة

روما / أ.ف.ب

بعد مرور ٣٠ عاماً على رحيلها، تعود المغنية داليدا لتلطف من جديد عبر شاشة السينما من خلال فيلم يتناول قصة حياتها المبيرة البراقة في ظاهرها والمأساوية في جوهرها والتي انتهت بالانتحار في ١٩٨٧.



ويستعرض فيلم "الداليدا" جوانب ربما لم تكن جلية في حياة الفنانة الراحلة لكنها أثرت عليها نفسياً مثل عدم إنجاب أطفال وشعورها القاسي بالوحدة وصولاً إلى انتحارها عام ١٩٨٧ إثر تناول جرعة زائدة من الحبوب

النموثة تاركة رسالة قصيرة تطلب فيها الصغ من جمهورها. الفيلم سيناريو وإخراج الكاتبة

والمنتجة الفرنسية من أصل مغربي ليزا أزيولو التي تعاونت في صنع العمل مع شقيق داليدا المنتج العالمي المعروف باسم "أورلندو".

وجسدت عارضة الأزياء الإيطالية سفيفا الفيتي (٣٢ عاماً) شخصية الداليدا بعد أن اختيرت من بين ٢٠٠ ممثلة رشحن لتأدية دور المغنية الراحلة. استغرق العمل على الفيلم أكثر من أربع سنوات



ليندسي لوهان: كنت خائفة من العودة إلى أمريكا بعد قرارات ترامب لأنني مسلمة

واشنطن / رويترز

صرحت النجمة العالمية ليندسي لوهان أنها كانت خائفة من العودة إلى أمريكا بعد قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بحظر دخول رعايا ٧ دول ذات طابع إسلامي إلى بلده، وذلك لأنها مهتمة كثيراً بالإسلام، وفي طور إشهار إسلامها. وفي حوار خاص لها مع مجلة "دايلي مايل"، أكدت النجمة أنها كانت تخشى العودة بسبب معتقداتها الجديدة، بعد تولي ترامب الرئاسة، إلا أنها قررت أن تسعى لمقابلة ترامب، وتغيير مفهومه حول الإسلام لإقناعه بمساعدة اللاجئين على وجه الخصوص.

وعند سؤالها عن اعتناقها الإسلام، أجابت النجمة البالغة من العمر ٣٠ عاماً أنها تفكر في ذلك، وقد تعتقد الإسلام بالفعل قريباً، لأنها تجده دين تسامح وسلام. وأضافت النجمة أنها تحترم جميع الأديان، وهي تقرأ القرآن حالياً، إذ أن تغيير الدين لا يحصل بين ليلة وضحاها، رغم أنها تشعر بروحانية خاصة في الإسلام.

وتابعت: "أشعر بسلام داخلي مع الإسلام يجذبني إليه، خاصة عندما أشاهد كيف يجتمع الناس معاً للصلاة وحمد الله على نعمة

منافسة شرسة بين أديل وبيونسيه في غرامي

بالجائزة. لكن الأمر ليس بذلك السهولة، إذ ستواجه منافسة شرسة من البريطانية أديل (٢٨ عاماً) التي اكتسحت جوائز غرامي عام ٢٠١٢ بفوزها بست جوائز عن ألبومها (٢١). وحصلت العام الجاري على خمسة ترشيحات عن ألبوم (٢٥) الذي يتضمن أغنية (هالو). ويختار متخصصون في عالم صناعة الموسيقى الفائزين في ٨٠ فئة من فئات جوائز غرامي، الذي سيذاع تلفزيونياً مساء الأحد. وتظهر معطيات "باز أنغل ميوزيك" فقد حقق ألبوم (ليمونيد) مبيعات إجمالها ٣,١ مليون عام ٢٠١٦ في حين حقق ألبوم (٢٥) مبيعات بلغت ثلاثة ملايين، لكن ارتفاع المبيعات لا يعني دوماً الفوز بالجائزة.

توأم أمل كلوني يُثير ضجة في هوليوود: «ماذا عن بيونسيه يا جورج؟»

لندن / ديلي ميل
تداولت "دايلي ميل" وعدد من الصحف العالمية، خلال الأيام الماضية، صورة حديثة للمحامية الحقوقية أمل كلوني البالغة من العمر ٣٩ عاماً وزوجها جورج كلوني ذي الـ٥٥ عاماً، عقب وصولهما من مطار لوس أنجلوس، وبدت علامات الحمل ظاهرة على



أماني علاء: أحب كل الناس

التي غادرتنا، حتى حين كنا نلعب في الشوارع في أوقات غير مسموح لنا باللعب. (١٢) كم مرة أحببت؟ أحب كل الناس. (١٣) أقرب أعمالك لنفسك؟ أماني كثيرة وجميعها قريبة لي لانني انتقيها بعناية، ولكن هنالك عمل مسرحي جريء قدمته وقدر رافقه ضجيج وجدال كبير في الوسط الفني العراقي وهو بعنوان "تذكر أيها الجسد". (١٤) بماذا تتميز أماني علاء؟ لا يوجد شخص يميز نفسه بأشياء، فالناس هم يرون بما تتميز نحن وهم يحكمون علينا بذلك، ولكني بشكل عام من الأشخاص طيب القلب. (١٥) صف لي المرأة بثلاث كلمات؟ المرأة هي الزوجة والبنات والأم.



الست من المتابعين النهمين للتلفزيون. (١٠) الأغنية التي تردينها دائماً؟ أستمتع لأغاني محمد عبد الجبار وأحبها لكني لا أريد الأغاني كثيراً. (١١) ما الذي بقي في ذاكرتك من أيام الطفولة؟ كل شيء في أيام الطفولة الإصدقاء والبراءة. (١٢) آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟

تعتبر من الوجوه الجميلة والنادرة التي ظهرت على الساحة العراقية الفنية مؤخراً، استطاعت أن تكون اسماً ذا حضور رغم قصر الفترة التي ظهرت خلالها، ونالت العديد من الألقاب كأفضل ممثلة عراقية، وأجمل وجه فني لعام ٢٠١٣، ورغم الشهرة التي حصنتها، إلا أنها لا تزال تتصف بالتواضع المتناهي والبساطة، الفنانة العراقية الشاببة أماني علاء في ضيافة المدى:



صباح

(١) سمير العبيدي
مقدم البرامج، يُضيفه ملتقى الإذاعة والتلفزيون في الاتحاد العام للإذاعة والكتاب في العراق مساء يوم الثلاثاء للحديث عن تجربته، بمشاركة المطرب العراقي مكسد الحلبي وذلك على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد. (٢) نجاح عبد الغفور
المطرب والملحن، يقيم حفلاً موسيقياً في دائرة الفنون الموسيقية، وهذا الحفل مخصص للاحتفاء بالمطربة أمل خضير وتقديم عدد من أغانيها. (٣) محمد حبيب
الشاعر الراحل، يستذكره قصر