

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

16  
500  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.netالعدد (3854) السنة الرابعة عشرة - الخميس (16) شباط 2017  
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

## استغربت تصريحات العبادي دون انتظار نتائج التحقيق كتلة الأحرار تنتقد موقف رئيس الوزراء من تظاهرات السبت

□ بغداد / المدى

واضاف الموسوي "اني تفاجأت كثيراً حينما شاهدت وسمعت المؤتمر الصحفي الاسبوعي لرئيس الوزراء وهو يتحدث ويصدر احكاما على الاعلان عن تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة ملاسبات الحادثة الاليمية".

الى ذلك، حمل النائب علي شويلية، عضو كتلة الاحرار، رئيس الوزراء حيدر العبادي المسؤولية الكاملة عن نداعيات تظاهرات ساحة التحرير يوم السبت الماضي .

وقال شويلية، في تصريح نشرته موقع الهيئة السياسية لكتلة الاحرار، "حمل رئيس الوزراء حيدر العبادي المسؤولية الكاملة عن نداعيات تظاهرات ساحة التحرير يوم السبت الماضي بصفتها القائد العام للقوات المسلحة"، مضيفاً "عليه حماية المتظاهرين بدلاً من الاعتداء عليهم".

□ التفاصيل ص ٣

أبدت الهيئة السياسية للتيار الصدري، امس، استغرابها من تصريحات رئيس الوزراء حيدر العبادي التي نفت استخدام الرصاص الحي لفض تظاهرات السبت. ونفى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أول من أمس، الثلاثاء، خلال مؤتمر صحفي، تابعته (المدى)، سقوط قتلى في تظاهرات السبت الماضي، بنيران "رصاص حي" من قبل القوات الامنية، مطالبا الجهات المنظمة للتظاهرات بالكشف عن هوية منفذي الهجوم الصاروخي الذي استهدف المنطقة الخضراء، عشية انسحاب المتظاهرين من ساحة التحرير.

وقال نائب رئيس الهيئة جعفر الموسوي، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه امس، إن "المسؤولية تدفعني ان أؤثر على مواطن الخلل اينما يكون ومهما كان مصدره".

القانون، ل(المدى) أن "هناك اتفاقا داخل التحالف الوطني على تأجيل النظر بقضية التسوية التاريخية إلى ما بعد استكمال تحرير مدينة الموصل"، مبينا ان "قرار التحالف جاء نتيجة الردود التي تلقتها التسوية أثناء طرحها من قبل بعض الجهات والأطراف السياسية".

لكن أبو حسنة يؤكد أن "المفاوضات ستنتقل بين الكتل والتحالف الوطني بعد تحرير مدينة الموصل".

□ التفاصيل ص ٢

من قبل اتحاد القوى العراقية انتهت من إعداد الصيغة النهائية لمسودة التسوية التاريخية الخاصة بالمكون السني وسلمتها إلى الهيئة السياسية، مؤكدة مشاركة جميع الكتل السنية بإعداد الورقة.

وتوضح الدليمي أن "الورقة ستسلم بداية الأسبوع المقبل إلى ممثل الأمين العام للأمم المتحدة كوبيش الذي سيوصلها إلى التحالف الوطني تمهيدا لإطلاق المحادثات المباشرة بين القوى السنية والشيعية"، مشيرة الى

الشيعية الالتزام ببناء "دولة مدنية" عبر فصل الدين عن السياسة، واتخاذ موقف موحد من دول الجوار. كما تطالب الاطراف السنية بتجميد قوانين الحشد والمساءلة.

لكن الاطراف الشيعية اعتبرت هذه المطالب بانها "مستحيلة التحقيق"، كاشفة عن تجميد المفاوضات بشأن التسوية لحين اكتمال تحرير الموصل.

وتقول النائبة زيتون الدليمي، عضو اتحاد القوى العراقية، ل(المدى) ان "اللجنة المكلفة

□ بغداد / المدى

يعتزم اتحاد القوى العراقية تسليم بعثة الأمم المتحدة ورقة "التسوية السنية" مطلع الاسبوع المقبل، بعد ان انتهى صياغتها، بمشاركة جميع الكتل وبضمنها المعارضون للعملية السياسية.

ويؤكد اتحاد القوى انه حدد فترة ٦ أشهر، غير قابلة للتמיד، كسقف زمني للتفاوض مع التحالف الشيعي.

وتطالب الكتل السنية نظيرتها

## سدة الكوت تستعيد نصب "الصيد" بعد 33 عاما من تدميره

□ واسط / المدى

أعلنت الحكومة المحلية في واسط، امس، الاربعاء، عن افتتاح عدد من النصب والتماثيل التي ترمز إلى واقع المدينة وطبيعة مجتمعها، وفيما كشفت عن إعادة تمثال "الصيد" الي موقعه قرب سدة الكوت بعد ازالته قبل ٣٣ عاما، اكدت عزيمتها تشييد نصب آخر في قضاء النعمانية يرمز للشاعر العربي أبي الطيب المتنبي.

يشار الى ان السلطات قد أمرت بإزالة نصب "الصيد" مطلع عام ١٩٨١، بعد ان شكل وجوده قرب نهر دجلة مكانا لتجمع الشعراء والمتقنين، مما ضاعف قلق السلطات السابقة من توسع الأفكار اليسارية والمعارضة لفكر البعث.

ونكر النائب الأول لمحافظة واسط عادل حمزة الزركاني في حديث لـ "المدى"، إن "المحافظ مالك خلف الوادي ورئيس مجلس المحافظة مازن الزاملي ومسؤولين آخرين في الحكومة المحلية، افتتحوا نصب الصيد في مكانه السابق ساحة الصيد قرب سدة الكوت"، مبيناً أن "النصب أعاد إلى الأذهان صورة الصيد الذي كان يمارس مهنة صيد الأسماك في نهر دجلة قرب السدة المائية، يوم كانت الأسماك كثيرة في النهر وتغطي سطح الماء".

□ التفاصيل ص ٧

## رئيس البرلمان يربط نجاح المصالحة بطي صفحة الماضي



عمال أمام ماكينة لصهر المعادن شرقي بغداد.. تصوير : محمود رؤوف

## مكتب الهميم؛ قصص ملفقة يروجها ماجورون مطالبات بمحاسبة رئاسة الوقف السني على خلفية فضيحة كاميرات المراقبة

□ بغداد / المدى

أعلن تحالف القوى العراقية، أمس الأربعاء، عن تشكيل لجنة برئاسة النائب محمود المشهداني للتحقيق بقضية "كاميرات التجسس" على موظفات ديوان الوقف السني. بدورها اعتبرت رئاسة الديوان الاتهامات الموجهة لها، بأنها "قصص مبركة" تهدف للتلين من رئيس الديوان عبد اللطيف الهميم، مؤكدة عزيمها مقاضاة وسائل الإعلام المروجة لذلك، وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي أنباء عن ضبط جهات أمنية كاميرات تجسس في الحمامات النسائية في مقر الديوان، مرتبطة بمكاتب مسؤولين رفيعين. ولم يتسن ل(المدى) التحقق من صحة الاتهامات، رغم محاولتها الحصول على ايضاحات. ولم تدل الجهات المختصة بتوضيحات حول القضية، وتأتي الفضيحة بعد أسبوعين من إعلان لجنة النزاهة النيابية عن إتمام الإجراءات المتعلقة باستجواب رئيس ديوان الوقف السني.

بدوره نفى مكتب رئيس ديوان الوقف السني عبد اللطيف الهميم، أمس، ما تم تداوله حول وجود كاميرات المراقبة في حمامات النساء بمقر الديوان، واصفا ذلك بأنه "مؤامرة".

وقال مكتب الهميم، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، "تداول بعض الماجورين أنباء مغلوطة مفادها أن ديوان الوقف السني نصب عددا من الكاميرات ليراقب بها أعراض الناس في الديوان، والمدراء العامين الذين يعملون داخل ديوان الوقف السني وهم بذلك لا يتألمون من شخص فقط بل يتألمون من حيث يعلمون أو لا يعلمون من هذه المؤسسة التي باتت واحدة من أبرز المؤسسات التي وقفت الى جانب أبناء الشعب العراقي في محنتهم".

□ التفاصيل ص ٢

## خبراء يحذرون من رهن الاقتصاد بمشاريع يشوبها الفساد

## العراق يبحث عن شركاء لتمويل 4500 مشروع متلکئ

□ بغداد / المدى

مشروع".

وأضاف الهنداوي أن "شروط تمويل المشاريع الجديدة هي ألا يتجاوز حجم المشروع ٢ مليار دولار ونسبة الفائدة لا تتجاوز ٦٪ ويكون دفع القسط نصف سنوي والفائدة على الأموال التي صرفت على المشروع"، مشيراً إلى أن "شركات أجنبية من بريطانيا واليابان بالإضافة إلى شركات محلية بدأت بتمويل المشاريع المتوقعة".

من جهة أخرى، قالت النائبة نجيبة نجيب، عضو اللجنة الاقتصادية، ل(المدى) إن "البرلمان وافق على تمويل سبعة آلاف مشروع وصلت نسب انجاز عدد منها لأكثر من ٨٠٪، عن طريق التمويل بالأجل"، مضيفة

تبحث الحكومة العراقية حالياً عن شركات محلية وأجنبية لتمويل ٤٥٠٠ مشروع متوقف تبلغ قيمتها ٥ تريليونات دينار، عبر اكتمالها بطريقة "الدفع بالأجل".

وقال عبد الزهرة الهنداوي، المتحدث باسم وزارة التخطيط ل(المدى)، إن "البرلمان قرر تمويل المشاريع الجديدة عن طريق الدفع الأجل من خلال قانون الموازنة المالية ولكن مشكلة العراق لاتتعلق بالمشاريع الجديدة وإنما بالمشاريع المتوقفة"، مؤكداً أن "البرلمان عدل هذه المادة وقرر اضافة فقرة تمويل المشاريع المتوقفة البالغة ٤,٥ ألف

## نقابة المعلمين؛ الاجهزة الأمنية غير قادرة على حمايتها ذي قار تستنجد برجال الدين لرفع يد العشائر عن مدارسها

□ ذي قار / المدى

واسع من الكوادر التدريسية والمسؤولين المحليين بالإضافة الى الشخصيات السياسية والاجتماعية. وقال نقيب المعلمين في ذي قار حسن علي السعدي، في حديث لـ "المدى"، إن "النقابة تعقد مؤتمرها حول الاعتداء المتكرر على الكوادر التربوية وسبل الحد منها"، مضيفاً أن "المؤتمر يهدف الى تعزيز الحماية للمعلمين والهيئات والمؤسسات التربوية".

وأكد السعدي على "أهمية صيانة حرمة المؤسسات التربوية وكرامة الكوادر التعليمية"، مبيناً أن "المدارس والمؤسسات التربوية منتشرة في مناطق متفرقة ونائية، والقوات الأمنية غير قادرة على تأمينها".

□ التفاصيل ص ٦

الطيران العراقي  
والدولي يقتل 35  
مسلحاً في الموصل  
وتلعفر

2

البورصة العراقية  
تدعو إلى تغيير قانون  
الشركات

5

كراجات غير قانونية  
تستولي على الأرصفة  
والشرطة متهمه  
بالتواطؤ

6

## الممارسة السياسية إذ تتردى إلى هذا الدرك!

المزاعم بوجود كاميرات في ديوان الوقف السني تتجسس على الموظفين والموظفين، مزروعة حتى في المرافق الصحية يُمكن أن تكون صحيحة، ويمكن أيضاً أن يكون ذلك تلفيقاً سافراً في حق إدارة الديوان، تكمن خلفه أهداف سياسية قذرة.

المكتب الإعلامي لرئيس الديوان وكالة، عبد اللطيف الهيميم، أدرج المزاعم في خانة "المؤامرة"، وقال في بيان إن "وسائل إعلام صفراء وبعض الإعلاميين مدفوعي (الأجر) تناقلوا خبراً مفبركاً مُفرضاً استهداف شخص رئيس ديوان الوقف"، مؤكداً أن "لا صحة للخبر وأن الهدف منه تشويه سمعة الهيميم وكسر تقدمه وازدياد شعبيته في الشارع السني على حساب منافسيه من السياسيين التابعين للحزب الإسلامي".

في المقابل بدأ المنافسون السياسيون للهيميم وكانهم واثقون من صحة المعلومات، فالنائب عن تحالف القوى، عبد القهار السامرائي، وهو من قيادات الحزب الإسلامي، دعا رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى "سحب يد رئيس ديوان الوقف السني وإحالاته للتحقيق"، وقال في بيان إن "فضيحة زرع أجهزة تنصت وكاميرات بدون موافقات أمنية في مكاتب الموظفين والموظفين دون علمهم تشير إلى انحراف أخلاقي خطير في مسار عمل المسؤولين عن هذا الفعل"، وحل رئيس الوزراء مسؤوليّة تبعات تكليف الهيميم لمؤسسة دينية كبيرة وذات أهمية قصوى لمكون أساسي كبير، كونه هو من أصر على تنصيبه دون الرجوع إلى إجماع المكون السني وممثلة الشرعي المتمثل بالمجمع الفقهي لكبار العلماء والفتوى في العراق، وبخلاف الأصول القانونية".

البعد السياسي للفضيحة واضح بين من الكلام الوارد في البيانات، لكن ليس في وسع أحد منا أن يضع يده على الحقيقة، ليس هناك من قانون يضمن للصحيحين، وعموم المواطنين، حق الحصول على المعلومات بحرية، كما هي الحال في البلاد الديمقراطية الكثيرة في العالم، وحتى لو كان لدينا قانون كهذا، فإن الوصول في العراق إلى معلومات مصنفة خطيرة، كالمعلومات عن هذه القضية، يمكن أن تكون مغامرة غير مأمونة العواقب... من أسهل ما يكون أن يُقتل الصحفي وهو لم يزل في الطريق إلى مصدر المعلومة التي يطلب أو قبل الوصول عائداً إلى مكتبه.

وعلى أية حال فإن المزاعم أعلاه إن صحت أو كانت مفبركة وملفقة من الفها الي يائها، فإن تداولها على هذا النحو يشير إلى أي درك سحيق انحدرت الممارسة السياسية في هذي البلاد، وهو انحدار يرتبط بتدني مستوى الطبقة السياسية المنتفذة في الحكم، وبتدني تفكير وأخلاقيات هذه الطبقة التي تسعى لتثبيت وجودها والحفاظ على الفساد الإداري والمالي والفساد السياسي.

### بغداد / المدى

أعلن تحالف القوى العراقية، أمس الأربعاء، عن تشكيل لجنة برئاسة النائب محمود المشهداني للتحقيق بقضية "كاميرات التجسس" على موظفات ديوان الوقف السني.

بدورها اعتبرت رئاسة الديوان الاتهامات الموجهة لها، بأنها "قصص مفبركة" تهدف للنيل من رئيس الديوان عبد اللطيف الهيميم، مؤكدة عزمها مقاضاة وسائل الإعلام المروجة لذلك.

وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي أنباء عن ضغط جهات أمنية كاميرات تجسس في الحمامات كالمسماة في مقر الديوان، مرتبطة بمكاتب مسؤولين رفيعين.

ولم يتسن لـ(المدى) التحقق من صحة الاتهامات، رغم محاولتها الحصول على إيضاحات، ولم تدل الجهات المختصة بتوضيحات حول القضية.

وتأتي الفضيحة بعد أسبوعين من إعلان لجنة الزاها النيابية عن إتمام الإجراءات المتعلقة باستجواب رئيس ديوان الوقف السني.

بدوره نفى مكتب رئيس ديوان الوقف السني عبد اللطيف الهيميم، أمس، ما تم تداوله حول وجود كاميرات المراقبة في حمامات النساء بمقر الديوان، واصفاً ذلك بأنه "مؤامرة".

وقال مكتب الهيميم، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، "تداول بعض المأجورين أنباء مغلوطة مفادها أن ديوان الوقف السني نصب عدداً من

الكاميرات لمراقبة بها أعراض الناس في الديوان، والمدراء العاملين الذين يعملون داخل ديوان الوقف السني وهم بذلك لا ينالون من شخص فقط بل ينالون من حيث يعلمون أو لا يعلمون من هذه المؤسسة التي باتت واحدة من أبرز المؤسسات العراقية في محتهم".

وأضاف بيان رئاسة ديوان الوقف السني إن "هذه القصص المملقة وهنا تصفها بالقصص لأنها لا ترقى إلى مستوى أن تكون أخباراً أصلاً إن دلت على شيء إنما تدل على قصور في فهم اصحابها والجهات التي تقف خلفها والتي تعودنا منها العديد من المحاولات البائسة للنيل

من شخص مهمة". وتابع ديوان الوقف "واننا في الوقت الذي ندعو فيه الجميع إلى النأي بأنفسهم عن نقل هذه القصص المفبركة واستسقاء الأنباء من مصادرنا فإننا نتوعد تلك الجهات والصفحات المشبوهة بالملاحقة القانونية ليأخذ القضاء مجراه".

على خلفية، تلك أعلن اتحاد القوى العراقية عن تشكيل لجنة متابعة الاتهامات التي تثار حول ديوان الوقف السني.

وحصلت (المدى) على وثيقة تتضمن تكليف ٥ نواب من أعضاء

# مطالبات بمحاسبة رئاسة الوقف السني على خلفية فضيحة كاميرات المراقبة



وأضاف عضو تحالف القوى "أحمل رئيس الوزراء مسؤولية تبعات تكليف الهيميم لمؤسسة دينية كبيرة وذات أهمية قصوى لمكون أساسي كبير، كونه هو من أصر على تنصيبه دون الرجوع إلى إجماع المكون السني وممثلة الشرعي المتمثل بالمجمع الفقهي لكبار العلماء والفتوى في العراق وبخلاف الأصول القانونية"، مشيراً إلى أن الهيميم تم تكليفه بمهام رئاسة هيئة مهمة وهو غير مؤهل في الدولة العراقية، وبالتالي يتحمل تداعيات هذا الترشيح وبقاؤه فيه".

الوقف السني وكالة عبد اللطيف الهيميم وإحالة للتحقيق، وقال السامرائي، في بيان أطلعت عليه (المدى)، "فضيحة زرع أجهزة تنصت وكاميرات بدون موافقات أمنية وفي مكاتب الموظفين والموظفين دون علمهم تشير إلى انحراف أخلاقي خطير في مسار عمل المسؤولين عن هذا الفعل في ديوان الوقف السني وخروجاً فاضحاً على واجباتهم مما يؤثر سلباً على سمعة الوقف وإدارته وكرامة العاملين فيه وثقة المؤسسات الدينية ذات الصلة".

كتلة تحالف القوى برئاسة محمود المشهداني لمتابعة التحقيق في موضوع كاميرات المراقبة المنصوبة في دوائر الوقف السني. وكان النائب بدر الفحل، عضو لجنة الأوقاف البرلمانية، إن "الاتحاد يعزّم استضافة رئيس الوقف السني عبد اللطيف الهيميم لتوضيح الأمر، مشدداً على ضرورة التحقق من المعلومات قبل اتخاذ أي موقف، وفي السياق ذاته، طالب النائب عن تحالف القوى عبد القهار السامرائي رئيس الوزراء حيدر

العبدادي بسحب يد رئيس ديوان الوقف السني عبد اللطيف الهيميم وإحالة للتحقيق، وقال السامرائي، في بيان أطلعت عليه (المدى)، "فضيحة زرع أجهزة تنصت وكاميرات بدون موافقات أمنية وفي مكاتب الموظفين والموظفين دون علمهم تشير إلى انحراف أخلاقي خطير في مسار عمل المسؤولين عن هذا الفعل في ديوان الوقف السني وخروجاً فاضحاً على واجباتهم مما يؤثر سلباً على سمعة الوقف وإدارته وكرامة العاملين فيه وثقة المؤسسات الدينية ذات الصلة".

## سيارة مفخخة توقع 25 مدنياً قرب "معارض الحبيبية" وإجراءات مشددة وسط بغداد

### بغداد / المدى

أعلنت قيادة عمليات بغداد، مساء أمس الأربعاء، ارتفاع حصيلة التفجير الذي استهدف حي الحبيبية، شرقي بغداد، إلى ٢٥ ضحية. وقال العميد سعد معن، المتحدث باسم قيادة عمليات بغداد، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن "حصيلة الاعتداء الإرهابي بواسطة سيارة مفخخة نوع كيا حمل يقودها انتحاري في ساحة وهران في الحبيبية ارتفعت إلى خمسة شهداء و٢٠ مصاباً".

### بغداد / المدى

وفي وقت سابق قال المتحدث باسم قيادة العمليات العميد سعد معن في بيان تلقت (المدى) ان "سيارة مفخخة نوع كيا حمل يقودها انتحاري انفجرت مساء اليوم قرب ساحة وهران (معارض الحبيبية) في مدينة الصدر شرقي بغداد ما اسفر عن استشهاده ثلاثة اشخاص واصابة آخرين واحترق عدد من العجلات".

وفي سياق متصل، أعلنت الاستخبارات العسكرية لواء القبض على عدد من المخططين لاستهداف المواطنين والقوات الأمنية شمالي

### بغداد / المدى

وقال مراسل (المدى) امس إن القوات الأمنية أعادت فتح الطرق المؤدية إلى ساحة التحرير بعد انسحاب المتظاهرين من الساحة. وكانت القوات الأمنية قد أغلقت الطرق المؤدية إلى ساحة التحرير على خلفية جمهرة من المتظاهرين حملوا نوحاً رمزياً لضحايا تظاهرة السبت.

وفرقت القوات الأمنية بالقبائل الصوتية والغاز المسيل للدموع تظاهرة خرجت السبت في ساحة التحرير، بعد محاولة متظاهرين الاقتراب من

### بغداد / المدى

وأكد الاعرجي، بحسب البيان، حرصه على "فتح آفاق التعاون وتعزيز التفاهم المشترك بين جميع الجهات المعنية والمسؤولة عن أمن العاصمة لتحقيق الامن والاستقرار وتوفير الخدمات لسكانها"، مشيراً إلى "أهمية العاصمة وتأثيراتها المختلفة على جميع محافظات العراق".

من جهته ثمن رئيس مجلس محافظة بغداد "حرص وزير الداخلية العالي على تحقيق امن العراق"، مشيراً إلى ان "اللقاءات والتفاهات ستستمر خدمة للصالح العام".

## الطيران العراقي والدولي يقتل 35 مسلحاً في الموصل وتلعفر

### بغداد / المدى

أعلنت وزارة الدفاع، امس، مقتل ٣٥ عنصراً من داعش بخراط جوية نفذها طيران الجيش والتحالف الدولي، استهدفت معالق التنظيم غربي الموصل.

وقال بيان لوزارة الدفاع، تلقت (المدى) نسخة منه امس، نفذت قيادة القوة الجوية بواسطة طائرات F16، استناداً إلى معلومات المديرية العامة للاستخبارات والأمن، عدة ضربات جوية ناجحة، استطاعت خلالها تدمير معمل لتفخيخ العجلات ومقر تابع لعصابات داعش الإرهابية، فضلاً عن قتل ١٥ إرهابياً في مناطق حي ١٧ تموز وادي العين وصناعة الوادي والشبابيك والويسف. وأضافت وزارة الدفاع ان "أبطال قيادة طيران الجيش، وجهوا ضربات جوية صاعقة على فلول داعش الإرهابي، في منطقتي الشريعة وعين الحصان ضمن الحور الغربي من عمليات تحرير نينوى"، مشيرة إلى ان "العمليات الجوية أسفرت عن مقتل ٢٠ إرهابياً وتدمير ٤ عجلات نوع بيك آب تحمل أسلحة وعتده وحرقت دراجة نارية".

وتابع بيان الدفاع ان "طائرات التحالف

### بغداد / المدى

بالتنسيق مع المديرية العامة للاستخبارات والأمن، تمكنت من تدمير جسر مفخخ ومقر ومدفع ثقيل وأنفاق تابعة للعصابات الإرهابية في مناطق قرية الكنيسة وصناعة وادي غانم والموصل الجديدة".

في بيان اطلعت عليه (المدى) امس، إن "القوات نفذت ضربات جوية استهدفت مواقع تابعة لداعش من خلال ثماني غارات قرب الموصل وراوة وسنجان وتلعفر".

وأعلنت قيادة عمليات نينوى، في الـ٢٤ من كانون الثاني الماضي، تحرير الجانب الأيسر لمدينة الموصل بعد ٩٠ يوماً على بدء تلك العمليات، فيما تستعد القوات الأمنية

بالشروع بعمليات تحرير الجانب الأيمن. وفي سياق ذي صلة، أعلن مجلس أمن إقليم كردستان، امس، مقتل قيادي كبير في تنظيم داعش وأحد معاونيه بقصف جوي استهدف الساحل الأيمن لمدينة الموصل.

وذكر بيان لجلس الأمن، اطلعت عليه (المدى)، انه "بحسب معلومات فإن ذلك القيادي وفي يوم ٢٠١٧/٢/١٤، وخلال ضربات جوية نفذتها طائرات التحالف

قتل، مبيانا ان "القيادي هو مسؤول

### بغداد / المدى

الاستخبارات العسكرية في تنظيم داعش بما تسمى (ولاية نينوى) المدعو حقي اسماعيل عويد حيدر، الملقب ب(أبو احمد) إذ قتل هو ومعاونه جراء القصف، في غضون ذلك، طالبت النائبة عن نينوى فرح السراج القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي بالاسراع في اطلاق عمليات تحرير الجانب الأيمن من الموصل، مشيرة إلى ان العوائل في تلك المناطق تعيش "ضِعاً كارثياً" نظراً لشلخ المواد الغذائية والطبية.

وأكدت السراج، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، وجود معلومات يجري التحقق من صحتها بشأن قيام بعض العناصر الأمنية في المناطق المحررة في الجانب الأيسر بتنفيذ عمليات اعتقال عشوائية بحق المواطنين ومسؤولتهم بدفع مبالغ مالية لقاء اطلاق سراحهم.

وكانت قيادة عمليات "قادمون يانينوى" أعلنت، في الـ٢٤ من كانون الثاني ٢٠١٧، تحرير الجانب الأيسر لمدينة الموصل من سيطرة تنظيم (داعش)، بعد ٩٠ يوماً على

انطلاق تلك العمليات، وأضافت النائبة عن نينوى ان "الوضع الانساني للمدنيين في الجانب الأيمن كارثي وسيئ جداً نتيجة نقص الغذاء والدواء بشكل كبير فضلاً عن انعدام المقومات الأساسية للحياة، مما يندب بكارثة وشيكة تحل بالمدنيين وخاصة الاطفال وكبار السن وهذا يستدعي من الحكومة والمجتمع الدولي الاسراع في تحرير المدينة من برائن عصابات داعش الارهابية".

وأشارت السراج إلى "وصول معلومات وشكاوى من قبل المواطنين في المناطق المحررة في نينوى تعمل على التحقق منها تفيد بقيام بعض العناصر الأمنية والعسكرية من ذوي النفوس الضعيفة الذين يسبقون لتلك المؤسسة بانتزاع المواطنين وأخذ مبالغ مالية ضخمة منهم بعد اعتقالهم دون وجه حق ومن ثم اطلاق سراحهم".

وأشادت السراج بـ "التضحيات الكبيرة التي قدمتها القوات الأمنية والعسكرية من أجل تحرير ارض نينوى"، مطالبة في الوقت ذاته، محاسبة العناصر السيئة في تلك الأجهزة التي تعمل على تحقيق اجندات خبيثة تهدف إلى تشويه الانتصارات الكبيرة لقواتنا المسلحة البطلة وإضعاف اللحمة الوطنية".

## انتشار أمني واستخباري مكثف في بادية السماوة

### المثنى / المدى

فضلاً عن زيادة التعاون مع السكان المحليين للتبليغ عن أي حالة مريبة"، لافتاً إلى ان "قيادة عمليات الرافدين تقوم بعمليات استطلاع جوي بشكل يومي على عموم تلك المناطق للحد من أي تدخل إرهابي".

وأعلنت قيادة عمليات الرافدين بمحافظة المثنى، في الـ٢٥ من حزيران ٢٠١٦، المباشرة بحفر خندق بطول ٩٠ كم حول بادية السماوة الجنوبية، جنوب شرق المحافظة، مشيرة إلى ان العملية تهدف لمنع تسلل "الإرهابيين" ودخول السيارات المفخخة.

يذكر أن إدارة محافظة المثنى، أعلنت في الـ(الثامن من أيار ٢٠١٦)، تنفيذ عملية استطلاع جوي على حدود بادية السماوة الجنوبية لكشف الطرق غير الرسمية (النيضية) التي قد يستغلها الإرهابيون للتسلل إلى المحافظة.

أعلنت محافظة المثنى، أمس، تشديد الجهد الأمني والاستخباري في بادية السماوة في مسعى منها لإجهاض التهديدات الإرهابية التي تتعرض لها المحافظة. وقال فالح عبدالحسن سكر، رئيس اللجنة الأمنية العليا في المثنى، لـ(المدى) إن "بادية المحافظة الجنوبية تشهد انتشاراً واسعاً من قبل القوات الأمنية وزيادة من الجهد الاستخباراتي والتعاون مع سكان تلك المناطق" مؤكداً ان "التهديد بهجمات إرهابية لاتزال قائمة حتى الآن خاصة بمرور رسائل تهديد مستمرة لاستهداف المحافظة".

وأضاف سكر ان "مناطق البادية تشهد في الوقت الحاضر انتشاراً واسعاً من قبل الأجهزة الأمنية بمختلف صنوفها القتالية والاستخباراتية

الحفاظة.

## نقطتين تناقرا

■ مازن الزبيدي

### عراق التسوية أم الأغلبية؟

منذ أن اندلعت تظاهرات صيف ٢٠١٥، والإطراف السياسية تتسابق مع بعضها في إطلاق المبادرات التي عادة ما تواجه الفشل بفعل المنافسة والمنافسة المبهمة.

كانت التظاهرات عند انطلاقها "مطلبية" تطالب بالكهرباء وتحسين الخدمات، لكنها تحولت، بفضل دخول الأحزاب على خطها، إلى تظاهرات تحمل شعارات سياسية اسقطتها في فخ التقاطعات وادت بها إلى العزلة.

وقتها انحصرت سيناريوهات الإصلاح بمشروعين. الأول يقوده رئيس الوزراء الذي ركز على ترشيح كابينته الوزارية، وتقليص اكير عدد ممكن من ذوي الدرجات الخاصة، في مسعى منه لخفض الانفاق الحكومي. وتبني زعيم التيار الصدري المشروع الثاني الذي ركز على اختيار الوزراء التكنوقراط.

ظلت البلاد تدور في دوامة هذين المشروعين لأكثر من سنة. فلم ينجح العبادي بتنفيذ خطته بعد أن اصطدمت بجدار الكتل السياسية الصلب. أيضا لم ينجح الصدر بمشروع الوزراء التكنوقراط، لأنه مبني على فرض الإرادات، وهو ما رفضته الكتل أيضا. و انتهى هذا الحراك بطلاق غير معلن بين الصدر والتحالف الوطني. وتحول المشروع إلى "التكنوقراط الحزبي"، عبر اختيار وزراء ترشحهم كتل سياسية.

كان واضحا وقتها أن هذه المشاريع لا تقضي إلى الإصلاح الذي يريده المتظاهرون قبل دخول الأحزاب على الخط. لأنها ببساطة، مشاريع لإتلاص جنود الأزمة التي يتظاهر ضدها المواطن البسيط.

في موازاة هذين المشروعين، كانت الاصوات المستقلة تلح بضرورة توجيه بوسلة الإصلاحات صوب كسر المحاصصة بوصفها الرحم الذي أنتج عملية سياسية مشوهة تعاني من عوق ولا يملك مقبل بالفلسد السياسي والمالي والإمني والخدمي. والدعوات وقتها ركزت على أهمية الخروج من صيغة الحكم الحالية والذهاب نحو صيغة وطنية، تحظى بتفويض واسع، وتتقاسم الحياة السياسية على أساس حكومة ومعارضة فاعلتين.

كيف واجهت الأحزاب والكتل ازمتها السياسية والاجتماعية بعد فشل مشاريع الإصلاح؟

عاد رئيس الوزراء إلى ترميم كابينته بترشيح وزراء للدفاع والداخلية مع تركيزه على مواصلة عمليات التحرير، فيما واصل التياران المدني والصدري تظاهراتهما المشتركة من دون سقف واضح.

وحده المجلس الأعلى حاول الخروج من الإطار الضيق بتبني سلسلة مبادرات، ابتدأت بوثيقة الشرف التي حاولت للممة شتات تحالف القوى التقليدية، لكنه تراجع بفعل الانتقادات التي وجهت له.

ومع تولي الحكيم زعامة التحالف الوطني، وجد المجلس الأعلى نفسه قادرا على الذهاب بعيدا عن صندوق الكتل، فطرح مشروع "التسوية" في محاولة لصناعة اجماع سياسي لرحلة ما بعد داعش.

لكن الثغرات التي يعاني منها المشروع، والتحفظات الكبيرة التي واجهها من جهات مؤثرة، كالمرجع السيستاني وزعيم التيار الصدري، أدى إلى تراجع حماسة الحكيم وكتلته للمضي قدما.

مؤخرا، أطل رئيس التحالف الوطني بمشروع جديد، طرح فيه، لأول مرة، مشروعاً يتبنى "الأغلبية" حتى وان دارها بقيد "الوطنية". في رسالة من زعامة التحالف الوطني لتبديد مخاوف الشركاء من "ديكتاتورية الأغلبية".

ويبدو أن وضوح الكتل، ونضوب الخزينة، وتصاعد الاستياء الشعبي، شكلت مؤثرات قوية لدفع الأطراف السياسية لاعتماد خيارات تمثل جوهر النظام الديمقراطي. فالإصلاح السياسي لن يتم الا عبر الخروج من المحاصصة. ولن يتاح الخروج من المحاصصة إلا بصيغة تضمن شراكة مسؤولة تمارسها المكونات عبر ممثلها السياسيين في كل من الحكومة والمعارضة.

لدينا فرصة مناسبة، لحين إجراء الانتخابات البرلمانية مطلع ٢٠١٨، لتناضح صيغة أغلبية تضمن وحدة البلاد وإعادة توزيع السلطات، ومعاملة العراقي على أساس المواطنة.



اجتماع تحالف القوى بحضور كوييتش... أرشيف

بالرد وبشكل ايجابي على رؤيتنا".

بدوره اعتبر التحالف الوطني بند تجميد قانون الحشد وإلغاء هيئة المساءلة والعدالة بأنه طلب مستحيل وغير قابل للتطبيق. مؤكداً تجميد مشروع التسوية لما بعد تحرير الموصل.

ويقول النائب رسول أبو حسنة، عضو ائتلاف دولة القانون، ل(المدى) أن "هناك اتفاقا داخل التحالف الوطني على تأجيل النظر بقضية التسوية التاريخية إلى ما بعد استكمال تحرير مدينة الموصل"، مبينا أن "قرار التحالف جاء نتيجة الردود التي تلقته التسوية أثناء طرحها من قبل بعض الجهات والإطراف السياسية".

لكن أبو حسنة يؤكد أن "المفاوضات ستنتقل بين الكتل والتحالف الوطني بعد تحرير مدينة الموصل".

الأوروبي، ومنظمة التعاون الإسلامي، والجامعة العربية.

ويؤكد حيدر الملا، القيادي في اتحاد القوى، ل(المدى) أن "هناك رؤية قدمتها القوى السنية إلى التحالف الوطني وممثل الأمم المتحدة وتشتمل على عدة ملفات منها تجميد قانون الحشد الشعبي وإلغاء هيئة المساءلة والعدالة وإعادة موازنة لإعمار المحافظات التي احتلتها تنظيمات داعش".

وأضاف الملا أن رؤيتنا تتضمن أيضا ان يعلن التحالف الوطني عن فصل الدين عن الدولة وتأسيس دولة مدنية، والتعامل مع دول جوار العراق بمواقف موحدة "مؤكداً أن تحالف القوى أرسل هذه الرؤية إلى قادة التحالف الوطني وينتظر ردهم".

ويتشدد القيادي في اتحاد القوى بالقول "لا تسوية ما لم تلمس موقفاً حقيقياً من التحالف الأوروبي، ومنظمة التعاون الإسلامي، والجامعة العربية. ويؤكد حيدر الملا، القيادي في اتحاد القوى، ل(المدى) أن "هناك رؤية قدمتها القوى السنية إلى التحالف الوطني وممثل الأمم المتحدة وتشتمل على عدة ملفات منها تجميد قانون الحشد الشعبي وإلغاء هيئة المساءلة والعدالة وإعادة موازنة لإعمار المحافظات التي احتلتها تنظيمات داعش".

قيادة كوييتش للاتفاق على ورقة موحدة".

وتؤكد النائبة زيتون الدليمي أن "القوى السنية اتصلت ببعض الجهات المعارضة للعملية السياسية واطلعت على آرائها وتم تضمينها في الورقة السنية"، مشيرة إلى أن "هذه الأطراف المعارضة سيتم اشراكها في مشروع التسوية في حال إقراره مع التحالف الوطني".

وكانت نسخة مسربة من الورقة السنية، كشفت عنها (المدى) الشهر الماضي، تضمنت تجميد القوانين الخلاقية كقانون الحشد الشعبي وقانون مكافحة الإرهاب، بالإضافة إلى تحويل قانون المساءلة والعدالة إلى القضاء. ونصت الورقة على توسيع مظلة الضمانات الدولية لتشمل إصدار قرار من مجلس الأمن تحت البند السابع، بالإضافة إلى إشراف بعثة الأمم المتحدة، والاتحاد

وشكلت القوى السنية، خلال الأشهر الماضية، لجنة مصغرة لإعداد ورقة "تسوية سنية" توازي الورقة الشيعية التي قدمها التحالف الوطني إلى ممثل الأمين العام للأمم المتحدة.

وتوضح الدليمي أن "الورقة ستسلم بداية الأسبوع المقبل إلى ممثل الأمين العام للأمم المتحدة كوييتش الذي سيوصلها إلى التحالف الوطني تمهيدا لإطلاق المحادثات المباشرة بين القوى السنية والشيعية"، مشيرة إلى أن "القوى السنية حددت فترة ستة أشهر كسقف زمني لهذه المفاوضات غير قابل للتديد".

وتابعت عضو الهيئة السياسية لاتحاد القوى بالقول أن "الجولة الأولى من المفاوضات بين اتحاد القوى العراقية والتحالف الوطني ستركز على تشكيل لجنة ثنائية يمثل فيها الطرفان، تواصل اجتماعها ونقاشاتها تحت

## الحكيم: التسوية بدأت تأخذ مدياتها داخل الوسط السياسي

### رئيس البرلمان يربط نجاح المصالحة بطي صفحة الماضي

□ بغداد / المدى

أهمية الاستمرار في دعم العراق للخلاص من داعش ذلك التهديد العابر للحدود، داعيا إلى "جهد دولي وإقليمي يأخذ على عاتقه التصدي لداعش من الناحية الفكرية".

وبشأن مشروع التسوية الوطنية، أكد الحكيم أن المشروع بدأ يأخذ مديات أوسع في القبول والتجاوب من الأوساط السياسية الداخلية العراقية، عادا إياها "المسار الوحيد لإخراج العراق من أزماته السياسية والأمنية والاقتصادية".

وبحسب البيان، فإن سفير المملكة المتحدة في العراق فرانك بيكر جدد دعم بلاده للعراق في مواجهة الإرهاب ودعم المسار السياسي والعملية الديمقراطية فيه، مشيدا بـ"الانتصارات الأمنية التي يحققها العراقيون على داعش الإرهابي". وفي سياق متصل دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري إلى ضرورة طي صفحة

ما قبل وبعد ٢٠٠٣ والبداية بالمصالحة الوطنية. وأكد أهمية رسم خارطة سياسية لما بعد مرحلة داعش لشكل العلاقة بين بغداد والمحافظات المحررة. جاء ذلك خلال لقاء رئيس البرلمان مع السفيرين البريطاني والروسى ماكسيم ماكسينوف، بحسب بيانين لمكتبته تلقت (المدى) نسخة منهما. وأكد الجبوري "أهمية مواصلة الدعم الدولي للعراق في حربه ضد الإرهاب، من خلال دعم القوات الأمنية ومن يساندنا"، مشددا على "ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤوليته الأخلاقية التي تحتم عليه تقديم الدعم الكامل للنازحين والعمل على إعادة الحياة إلى طبيعتها في المناطق المحررة من داعش".

وأشار الجبوري إلى "وجود عقبات تحول دون عودة النازحين إلى مناهم المحررة، وهو أمر يدعو للقلق من عدم توفر خارطة سياسية لما بعد مرحلة داعش لشكل العلاقة بين بغداد والمحافظات المحررة".

وأشار الجبوري إلى "وجود عقبات تحول دون عودة النازحين إلى مناهم المحررة، وهو أمر يدعو للقلق من عدم توفر خارطة سياسية لما بعد مرحلة داعش لشكل العلاقة بين بغداد والمحافظات المحررة".

مجلس النواب سليم الجبوري إلى ضرورة طي صفحة ذلك التهديد العابر للحدود، داعيا إلى "جهد دولي وإقليمي يأخذ على عاتقه التصدي لداعش من الناحية الفكرية".

وبشأن مشروع التسوية الوطنية، أكد الحكيم أن المشروع بدأ يأخذ مديات أوسع في القبول والتجاوب من الأوساط السياسية الداخلية العراقية، عادا إياها "المسار الوحيد لإخراج العراق من أزماته السياسية والأمنية والاقتصادية".

وبحسب البيان، فإن سفير المملكة المتحدة في العراق فرانك بيكر جدد دعم بلاده للعراق في مواجهة الإرهاب ودعم المسار السياسي والعملية الديمقراطية فيه، مشيدا بـ"الانتصارات الأمنية التي يحققها العراقيون على داعش الإرهابي". وفي سياق متصل دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري إلى ضرورة طي صفحة

ذلك التهديد العابر للحدود، داعيا إلى "جهد دولي وإقليمي يأخذ على عاتقه التصدي لداعش من الناحية الفكرية".

وبشأن مشروع التسوية الوطنية، أكد الحكيم أن المشروع بدأ يأخذ مديات أوسع في القبول والتجاوب من الأوساط السياسية الداخلية العراقية، عادا إياها "المسار الوحيد لإخراج العراق من أزماته السياسية والأمنية والاقتصادية".

وبحسب البيان، فإن سفير المملكة المتحدة في العراق فرانك بيكر جدد دعم بلاده للعراق في مواجهة الإرهاب ودعم المسار السياسي والعملية الديمقراطية فيه، مشيدا بـ"الانتصارات الأمنية التي يحققها العراقيون على داعش الإرهابي". وفي سياق متصل دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري إلى ضرورة طي صفحة

ذلك التهديد العابر للحدود، داعيا إلى "جهد دولي وإقليمي يأخذ على عاتقه التصدي لداعش من الناحية الفكرية".

وبشأن مشروع التسوية الوطنية، أكد الحكيم أن المشروع بدأ يأخذ مديات أوسع في القبول والتجاوب من الأوساط السياسية الداخلية العراقية، عادا إياها "المسار الوحيد لإخراج العراق من أزماته السياسية والأمنية والاقتصادية".

وبحسب البيان، فإن سفير المملكة المتحدة في العراق فرانك بيكر جدد دعم بلاده للعراق في مواجهة الإرهاب ودعم المسار السياسي والعملية الديمقراطية فيه، مشيدا بـ"الانتصارات الأمنية التي يحققها العراقيون على داعش الإرهابي". وفي سياق متصل دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري إلى ضرورة طي صفحة

ذلك التهديد العابر للحدود، داعيا إلى "جهد دولي وإقليمي يأخذ على عاتقه التصدي لداعش من الناحية الفكرية".

وبشأن مشروع التسوية الوطنية، أكد الحكيم أن المشروع بدأ يأخذ مديات أوسع في القبول والتجاوب من الأوساط السياسية الداخلية العراقية، عادا إياها "المسار الوحيد لإخراج العراق من أزماته السياسية والأمنية والاقتصادية".

وبحسب البيان، فإن سفير المملكة المتحدة في العراق فرانك بيكر جدد دعم بلاده للعراق في مواجهة الإرهاب ودعم المسار السياسي والعملية الديمقراطية فيه، مشيدا بـ"الانتصارات الأمنية التي يحققها العراقيون على داعش الإرهابي". وفي سياق متصل دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري إلى ضرورة طي صفحة

ذلك التهديد العابر للحدود، داعيا إلى "جهد دولي وإقليمي يأخذ على عاتقه التصدي لداعش من الناحية الفكرية".

وبشأن مشروع التسوية الوطنية، أكد الحكيم أن المشروع بدأ يأخذ مديات أوسع في القبول والتجاوب من الأوساط السياسية الداخلية العراقية، عادا إياها "المسار الوحيد لإخراج العراق من أزماته السياسية والأمنية والاقتصادية".

وبحسب البيان، فإن سفير المملكة المتحدة في العراق فرانك بيكر جدد دعم بلاده للعراق في مواجهة الإرهاب ودعم المسار السياسي والعملية الديمقراطية فيه، مشيدا بـ"الانتصارات الأمنية التي يحققها العراقيون على داعش الإرهابي". وفي سياق متصل دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري إلى ضرورة طي صفحة

ذلك التهديد العابر للحدود، داعيا إلى "جهد دولي وإقليمي يأخذ على عاتقه التصدي لداعش من الناحية الفكرية".

وبشأن مشروع التسوية الوطنية، أكد الحكيم أن المشروع بدأ يأخذ مديات أوسع في القبول والتجاوب من الأوساط السياسية الداخلية العراقية، عادا إياها "المسار الوحيد لإخراج العراق من أزماته السياسية والأمنية والاقتصادية".

وبحسب البيان، فإن سفير المملكة المتحدة في العراق فرانك بيكر جدد دعم بلاده للعراق في مواجهة الإرهاب ودعم المسار السياسي والعملية الديمقراطية فيه، مشيدا بـ"الانتصارات الأمنية التي يحققها العراقيون على داعش الإرهابي". وفي سياق متصل دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري إلى ضرورة طي صفحة

ذلك التهديد العابر للحدود، داعيا إلى "جهد دولي وإقليمي يأخذ على عاتقه التصدي لداعش من الناحية الفكرية".

وبشأن مشروع التسوية الوطنية، أكد الحكيم أن المشروع بدأ يأخذ مديات أوسع في القبول والتجاوب من الأوساط السياسية الداخلية العراقية، عادا إياها "المسار الوحيد لإخراج العراق من أزماته السياسية والأمنية والاقتصادية".

وبحسب البيان، فإن سفير المملكة المتحدة في العراق فرانك بيكر جدد دعم بلاده للعراق في مواجهة الإرهاب ودعم المسار السياسي والعملية الديمقراطية فيه، مشيدا بـ"الانتصارات الأمنية التي يحققها العراقيون على داعش الإرهابي". وفي سياق متصل دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري إلى ضرورة طي صفحة

رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الأربعاء، نجاح مشروع التسوية الوطنية بنجاحها إقليميا، ودعا إلى ضرورة طي صفحة الماضي "بسلباتها".

في حين جدد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم التأكيد على أن مشروع التسوية بدأ يأخذ مديات أوسع داخل الطبقة السياسية في البلاد. وقال بيان مكتب رئيس التحالف عمار الحكيم، تلقت (المدى) نسخة منه،

أن "الأخير استقبال بمكتبته في بغداد، سفير المملكة المتحدة لدى بغداد فرانك بيكر، وبحثا تطورات الأوضاع السياسية والأمنية في العراق والمنطقة وما يتعلق بالجهد الدولي الداعم للعراق لاستكمال معركة تحرير مدينة الموصل المنتمل بالساحل الأيمن الجزء الأخير من مركز المدينة". ونقل البيان عن الحكيم تأكيده على

رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الأربعاء، نجاح مشروع التسوية الوطنية بنجاحها إقليميا، ودعا إلى ضرورة طي صفحة الماضي "بسلباتها".

في حين جدد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم التأكيد على أن مشروع التسوية بدأ يأخذ مديات أوسع داخل الطبقة السياسية في البلاد. وقال بيان مكتب رئيس التحالف عمار الحكيم، تلقت (المدى) نسخة منه،

أن "الأخير استقبال بمكتبته في بغداد، سفير المملكة المتحدة لدى بغداد فرانك بيكر، وبحثا تطورات الأوضاع السياسية والأمنية في العراق والمنطقة وما يتعلق بالجهد الدولي الداعم للعراق لاستكمال معركة تحرير مدينة الموصل المنتمل بالساحل الأيمن الجزء الأخير من مركز المدينة". ونقل البيان عن الحكيم تأكيده على

رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الأربعاء، نجاح مشروع التسوية الوطنية بنجاحها إقليميا، ودعا إلى ضرورة طي صفحة الماضي "بسلباتها".

في حين جدد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم التأكيد على أن مشروع التسوية بدأ يأخذ مديات أوسع داخل الطبقة السياسية في البلاد. وقال بيان مكتب رئيس التحالف عمار الحكيم، تلقت (المدى) نسخة منه،

أن "الأخير استقبال بمكتبته في بغداد، سفير المملكة المتحدة لدى بغداد فرانك بيكر، وبحثا تطورات الأوضاع السياسية والأمنية في العراق والمنطقة وما يتعلق بالجهد الدولي الداعم للعراق لاستكمال معركة تحرير مدينة الموصل المنتمل بالساحل الأيمن الجزء الأخير من مركز المدينة". ونقل البيان عن الحكيم تأكيده على

رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الأربعاء، نجاح مشروع التسوية الوطنية بنجاحها إقليميا، ودعا إلى ضرورة طي صفحة الماضي "بسلباتها".

في حين جدد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم التأكيد على أن مشروع التسوية بدأ يأخذ مديات أوسع داخل الطبقة السياسية في البلاد. وقال بيان مكتب رئيس التحالف عمار الحكيم، تلقت (المدى) نسخة منه،

أن "الأخير استقبال بمكتبته في بغداد، سفير المملكة المتحدة لدى بغداد فرانك بيكر، وبحثا تطورات الأوضاع السياسية والأمنية في العراق والمنطقة وما يتعلق بالجهد الدولي الداعم للعراق لاستكمال معركة تحرير مدينة الموصل المنتمل بالساحل الأيمن الجزء الأخير من مركز المدينة". ونقل البيان عن الحكيم تأكيده على

رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الأربعاء، نجاح مشروع التسوية الوطنية بنجاحها إقليميا، ودعا إلى ضرورة طي صفحة الماضي "بسلباتها".

## استغربت تصريحات العبادي من دون انتظار نتائج التحقيق

### كتلة الأحرار تنتقد موقف رئيس الوزراء من تظاهرات السبت

□ بغداد / المدى

أبدت الهيئة السياسية للتيار الصدري، أمس، استغرابها من تصريحات رئيس الوزراء حيدر العبادي التي نفت استخدام الرصاص الحي لفض تظاهرات السبت.

ونفى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أول من أمس، الثلاثاء، خلال مؤتمر صحفي، تابعته (المدى)، سقوط قتلى في تظاهرات السبت الماضي، ببيان "رصاص حي" من قبل القوات الأمنية، مطالبا الجهات المنظمة للتظاهرات بالكشف عن هوية منفي الهجوم الصاروخي الذي استهدف المنطقة الخضراء، عشية انسحاب المتظاهرين من ساحة التحرير.

وفرقت القوات الأمنية باستخدام القنابل الصوتية والغازات المسيلة والرصاص الحي تظاهرة دعا لها زعيم التيار الصدري، يوم السبت، للمطالبة بتغيير مفضوية الانتخابات وقانون الانتخابات.

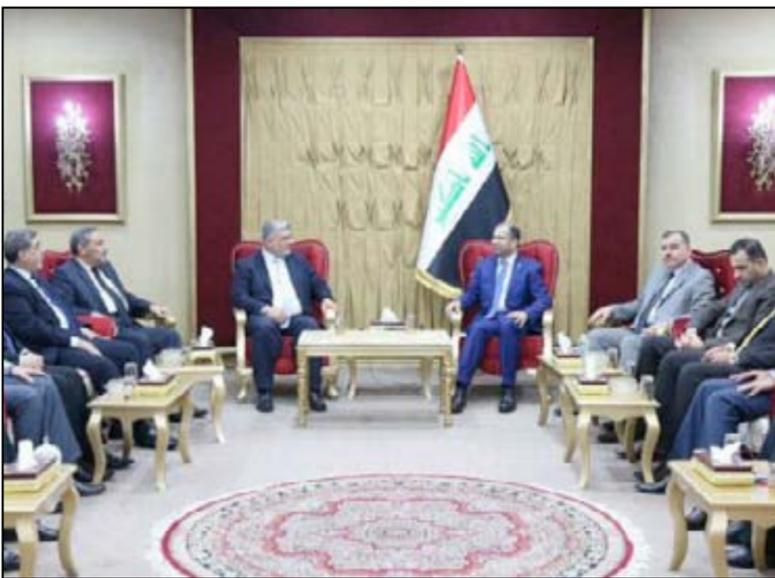
وقال نائب رئيس الهيئة جعفر الموسوي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "المسؤولية

أبدت الهيئة السياسية للتيار الصدري، أمس، استغرابها من تصريحات رئيس الوزراء حيدر العبادي التي نفت استخدام الرصاص الحي لفض تظاهرات السبت.

ونفى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أول من أمس، الثلاثاء، خلال مؤتمر صحفي، تابعته (المدى)، سقوط قتلى في تظاهرات السبت الماضي، ببيان "رصاص حي" من قبل القوات الأمنية، مطالبا الجهات المنظمة للتظاهرات بالكشف عن هوية منفي الهجوم الصاروخي الذي استهدف المنطقة الخضراء، عشية انسحاب المتظاهرين من ساحة التحرير.

وفرقت القوات الأمنية باستخدام القنابل الصوتية والغازات المسيلة والرصاص الحي تظاهرة دعا لها زعيم التيار الصدري، يوم السبت، للمطالبة بتغيير مفضوية الانتخابات وقانون الانتخابات.

وقال نائب رئيس الهيئة جعفر الموسوي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "المسؤولية



اجتماع الهيئة السياسية للتيار الصدري ورئيس البرلمان... أرشيف

الصحفي الاسبوعي لرئيس الوزراء وهو يتحدث ويصدر احكاما على المتظاهرين ونسي أو تناسى انه قبل يومين قد اعلن عن تشكيل لجنة

تحقيقية لمعرفة ملابسات الحادثة الاليمية". وتابع نائب رئيس الهيئة السياسية لكتلة الأحرار "كان الأولى برئيس

تدفعني أن أؤشر على مواطن الخلل اينما يكون ومهما كان مصدره".

واضاف الموسوي "اني تفاجأت كثيرا حينما شاهدت وسمعت المؤتمر

اعضاء تحالف القوى العراقية"، مشيرا إلى انه "جرى خلال اللقاء استعراض آخر المستجدات السياسية والأمنية بالإضافة إلى مناقشة القوانين المهمة التي تسهم في رفع المستوى المعاشي للمواطن وفي مقدمتها قانون الانتخابات ومفضوية الانتخابات".

وأكد رئيس مجلس النواب حيدر العبادي، أول من أمس، الثلاثاء، خلال مؤتمر صحفي، تابعته (المدى)، سقوط قتلى في تظاهرات السبت الماضي، ببيان "رصاص حي" من قبل القوات الأمنية، مطالبا الجهات المنظمة للتظاهرات بالكشف عن هوية منفي الهجوم الصاروخي الذي استهدف المنطقة الخضراء، عشية انسحاب المتظاهرين من ساحة التحرير.

وفرقت القوات الأمنية باستخدام القنابل الصوتية والغازات المسيلة والرصاص الحي تظاهرة دعا لها زعيم التيار الصدري، يوم السبت، للمطالبة بتغيير مفضوية الانتخابات وقانون الانتخابات.

وقال نائب رئيس الهيئة جعفر الموسوي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "المسؤولية

أبدت الهيئة السياسية للتيار الصدري، أمس، استغرابها من تصريحات رئيس الوزراء حيدر العبادي التي نفت استخدام الرصاص الحي لفض تظاهرات السبت.

ونفى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أول من أمس، الثلاثاء، خلال مؤتمر صحفي، تابعته (المدى)، سقوط قتلى في تظاهرات السبت الماضي، ببيان "رصاص حي" من قبل القوات الأمنية، مطالبا الجهات المنظمة للتظاهرات بالكشف عن هوية منفي الهجوم الصاروخي الذي استهدف المنطقة الخضراء، عشية انسحاب المتظاهرين من ساحة التحرير.

وفرقت القوات الأمنية باستخدام القنابل الصوتية والغازات المسيلة والرصاص الحي تظاهرة دعا لها زعيم التيار الصدري، يوم السبت، للمطالبة بتغيير مفضوية الانتخابات وقانون الانتخابات.

وقال نائب رئيس الهيئة جعفر الموسوي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "المسؤولية

## ظلال الخوف من مسلحي التنظيم تدفع السكان الى تسميتهم بـ "جنود الدولة"

# خلايا داعش النائمة تمنع أهالي الساحل الأيسر من الشعور بالأمان

## ضباط: تدمير الجسور لم يمنع مسلحي داعش من التسلل الى المناطق المحررة



□ بغداد / أحمد الزبيدي

وبعد ثلاثة أسابيع من إعلان العراق تحرير الساحل الأيسر من مدينة الموصل من سيطرة تنظيم داعش، لا تزال أجزاء من الضفة الشرقية لنهر دجلة تحت الحصار.

ويقول السكان انهم مستهدفون بشكل متكرر من قبل قناصة التنظيم وقذائف المورتر والقنابل التي تسقطها طائراته المسيّرة وتحلقها وطنينها فقوم عدة مرات في اليوم.

في حي الرشيدية الفقير لم تنته المعركة أبداً. ما حدث هو مجرد انتقالها على طول ضفة النهر. وكان حي الرشيدية هو المنطقة الأخيرة في الساحل الأيسر للموصل التي أعلن عن تحريرها في أواخر كانون الثاني، ولكن ضباط الجيش يقولون انه ما زالت تتركز هناك خلايا نائمة للتنظيم.

وتلك ليست هي المشاكل الوحيدة هنا. ففي خضم استعدادات القوات العراقية المدعومة من الأميركيين لشن هجوم على مواقع التنظيم في الساحل الأيمن من الموصل، فإن الناس في حي الرشيدية يعيشون حياة بدائية، فهم محرومون من الكهرباء والمياه وغيرها من الخدمات الضرورية.

محتنهم هي بمثابة تذكير صارخ بحقيقة انه على الرغم من النجاحات الكبيرة التي تحققت في إنهاء سيطرة داعش على هذه المدينة، فإن النصر الكامل للحكومة العراقية لا يزال بعيد المنال. فالأمن والخدمات والدعم المحلي - أي ما هذه لم يتحقق بعد، حتى في الساحل الأيسر لمدينة الموصل.

كان القصاب ياسر هاشم، ٢٠ عاماً، يأمل أن الناس المتجمعين حول مكانه سيشترون من لحم البقرة التي كان قد نجحها للثو، لكن لم يمر سوى وقت قصير حتى قامت الطائرات المسيّرة بالتحليق فوق المنطقة التي يقع فيها مكانه حتى سارعوا لترك المكان وقد أخبرنا. الجميع هنا يخاف - فالقتال مستمر ليلاً ونهاراً. وعندما تأتي الطائرات المسيّرة، يخفي الجميع.

ومنتطقة الرشيدية مهددة أيضاً بالقتال الدائر. في منطقة قريبة تدعى القبة، في الساحل الأيمن، حيث يتحصن هناك عناصر تنظيم داعش في جيب مقاومة شرس يقع خارج حدود المدينة. وتخوض تلك العناصر معارك مع قوات الأمن العراقية التي تضيق الخناق عليها في ضواحي القبة.

ويقول سكان محليون انه بالرغم من أن طائرات التحالف قد دمرت الجسور القائمة على نهر دجلة لقطع خطوط إمداد التنظيم فإن مقاتليه يستخدمون قوارب صغيرة لنقل الرجال والامدادات من الساحل الأيمن الى الساحل الأيسر.

ويقول النقيب إبراهيم الصباح، وهو ضابط في الجيش العراقي وأمر نقطة تفنيتش تبعد نحو أكثر من ٥٠٠ متر من

مَزقت أصوات الرصاص المنبعث من رشاشات الجنود العراقيين سكوت الحياة مرة أخرى، وتوجهت فوهاتها نحو هدف أبيض يحلّق في السماء الزرقاء اللامعة. "طيارة مسيرة" صرخ احدهم - وهو يعني طائرة بدون طيار! هرب سكان الساحل الأيسر للموصل الى منازلهم بسرعة، وهم مرعوبون جراء أحداث هجوم يشنه تنظيم داعش بطائراته المسيّرة ويتملكهم شعور بالإحباط والقلق كونهم متيقنين ان هناك الكثير من هذه الاحداث بانتظارهم.



لا تزال أجزاء من الساحل الأيسر تحت حصار تنظيم داعش

يقول السكان انهم مستهدفون بشكل متكرر من قناصة التنظيم وطائراته المسيّرة

أهالي الرشيدية يعيشون حياة بدائية، فهم محرومون من الكهرباء والمياه وغيرها من الخدمات الضرورية

تشير تقارير الأمم المتحدة الى ان ٨٦٠ بناية دمرت منذ آب الماضي



بعض التحقير. ويقول الرائد اوراس اسعد وهو يقوم بالتفتيش في صندوق يحوي مكونات لغم أرضي، عثرت عليه القوات العراقية في منطقة الرشيدية داخل مصنع للأسلحة انشأه التنظيم في المعهد التقني بمحاذاة نهر دجلة.

وكانت قذائف الهاون محلية الصنع ومكسدة في صفوف مرتبة، وبعض المواد المعدة للانفجار. وتم تفخيخ العديد من السيارات التي تستخدم في العمليات الانتحارية.

ويقول العديد من سكان الرشيدية انهم رحبوا بالجيش، ولكنهم يلقون باللوم

محله ذي الواجهة المظلمة التي تطل على احد المباني المدمرة في جامعة الموصل. ان الاعمال التجارية تشهد ركوداً.

ويضيف "الجميع يخاف. يقولون أننا قد نحررنا، ولكن لا يمكن لأحد أن يشعر بالأمان".

هناك شواهد في كل مكان تذكر بايام سيطرة تنظيم داعش على المدينة، التي امتدت لمدة عامين ونصف. العديد من السكان ما زالوا يستخدمون مصطلح "التنظيم" جنود الدولة حيث منع التنظيم المواطنين من استخدام مصطلح داعش، لانه يحمل من وجهة نظر التنظيم

انتحاري نفسه في مطعم شعبي أعيد افتتاحه مؤخراً، ووقوع هجوم انتحاري ثان عند نقطة تفتيش أدى الى مقتل جندي وقد تبني تنظيم داعش المسؤولية عن التفجيرين.

في اليوم التالي، خرج السكان من منازلهم، بحذر وتردد، وقال الجنود انهم عثروا على جثتي اثنين من المسلحين ملقاة على الرصيف في الطريق الرئيسي، وقد أطلق عليها الرصاص منذ أكثر من اسبوع.

ويقوم أحمد حكمت، ٢٨ عاماً، بترتيب الهواتف المحمولة بعناية لبيعهما خارج

انتهت رسمياً في ٢٤ كانون الثاني، عندما أعلن العراق "التحرير الكامل" للساحل الأيسر مدينة الموصل.

وتقول تقارير الامم المتحدة ان من بين ٨٦٠ بناية دُمرت منذ اب الماضي، فإن ٩٠ في المئة منها تقع في الساحل الأيسر من الموصل، لكن الحياة الطبيعية عادت في سيارات مدنية لان عربات الهفي الست التي كانت في وحدتهم العسكرية قد تعطلت جراء القتال لتحرير الساحل الأيسر من الموصل.

ويعرض جنود النقيب صباح حطام طائرة مسيرة بيضاء، مزودة بقنبل يدوية، قالوا انهم أسقطوها هذا الشهر.

وخطت على الطائرة عبارة باللون الأزرق تقول: "شكراً لكم على صبركم ومقاومتكم".

ويقول السكان المحليون ان عددا من المدنيين قتلوا أو جرحوا على يد الطائرات المسيّرة. وأفادت الامم المتحدة ايضا ان بعضا من عمال وكالات الإغاثة التابعة لها أصيبوا بجروح طفيفة.

وقد فرّ السكان في مدن عراقية أخرى، هرباً من المعارك لطرد تنظيم داعش. وتقول الامم المتحدة ان ٥٥٠ الف شخص بقي في الموصل، ثاني أكبر مدينة في العراق عندما سيطر عليها التنظيم خلال عام ٢٠١٤. وبرغم توزيع منشورات الحكومة التي تدعو السكان للبقاء في منازلهم، فقد فرّ نحو ١٩٠ الف شخص، عاد منهم مؤخراً نحو ٤٦ الف فرد.

وأشادت منظمات الإغاثة التابعة للأمم المتحدة بالقوات العراقية لحماية المدنيين أثناء معركة الـ ١٠٠ يوم التي

وقال محمود يونس (٢٣ عاماً) انه يحاول العودة الى وظيفته كضابط شرطة مرة أخرى بعد سجنه وتعرضه للضرب على ايدي عناصر داعش جراء خدمته في سلك الشرطة الحكومية. واشتكى من ارتفاع أسعار المواد الغذائية بينما كان يعمل لحفر بئر ماء بجانب منزله.

أما حمزة حسون (٥٤ عاماً) فيكسب بضعة دنانير يوميا عن طريق بيع تشكيلة بسيطة من الحلوى والوجبات الخفيفة على أريكة متبالكة لدفع ثمن الطعام والمياه المعبأة في زجاجات. وقال انه يدفع نحو ٧ دولارات شهريا إلى صاحب المولدة الأهلية لقاء التزود بست ساعات من الكهرباء يوميا.

وكان حسون يتفحص السماء التي تحلق فيها الطائرات المسيّرة، فتجاهلها قائلاً: "لا أحد يستطيع أن يقول متى ستعود الحياة في الموصل الى طبيعتها مرة أخرى".

■ عن: نيويورك تايمز

عندما أعلن عن مشروع التسوية الوطنية

مشروع التسوية الوطنية  
المشروع الوطني وليس  
المجلس الأعلى

حسن خلاطي

أكد النائب حسن خلاطي ان مشروع التسوية الوطنية هو مشروع التحالف الوطني وليس مشروعاً يخص المجلس الأعلى. وقال خلاطي ان "هناك لجنة من عشرة أعضاء مُشكلة من قبل التحالف الوطني، والمجلس الأعلى، إحدى أعضاء هذه اللجنة وهي التي صاغت وثيقة التسوية الوطنية على مدى عشرة أشهر وهي بعيدة عن الأجواء الانتخابية وليس لها أية علاقة بالانتخابات". وأضاف ان "مشروع التسوية الوطنية برمته يضع حلولاً واسباسيات لمناخ سياسي يسمح ببناء دولة وينظم مرحلة ما بعد عصابات داعش الإرهابية". يُشار الى ان التحالف الوطني يعتمد طرح مشروع التسوية الوطنية الذي يرسم مستقبل العراق ما بعد مرحلة عصابات داعش الإرهابية، في وقت تقوم القوات الامنية بعمليات عسكرية واسعة لتحرير مدينة الموصل.

مقترح لتقسيم كركوك الى 4 قوائم في الانتخابات المحلية

مقترح لتقسيم كركوك الى 4 قوائم في الانتخابات المحلية

جاسم جعفر

أعلن النائب التركماني جاسم محمد جعفر، عن وجود مقترح لإخال مادة اضافية لقانون الانتخابات تختص بمحافظة كركوك، مبيّناً ان المادة تتضمن تقسيم المحافظة الى اربع قوائم. وقال جعفر ان "هناك آلية وخصوصية لانتخابات محافظة كركوك ضمن قانون انتخابات مجالس المحافظات نتيجة لوضعها والتي قد تسير باتجاه عدم اجراء انتخابات فيها بالوقت الحاضر وتأجيلها الى وقت آخر". وتابع جعفر ان "المقترح المطروح يتضمن تقسيم المحافظة الى اربع قوائم تكون النسبة لكل واحدة من الاقسام الثلاثة الاولى ٢٢٪ وتتضمن قائمة للعرب واخرى للكرد والثالثة للتركمان وال ٤٪ المتبقية تكون للقائمة المسيحية"، مؤكداً ان "تمرير هذا المقترح سيسمح باجراء الانتخابات في المحافظة مع بقية المحافظات".

25 نائباً تجاوزت غياياتهم الحد القانوني

ممنصور البعيجي

كشف النائب عن التحالف الوطني ممنصور البعيجي، عن وجود أكثر من ٢٥ نائباً ينبغي مُعاقبتهم لتجاوز غياياتهم الحد القانوني. وقال البعيجي إن رئاسة مجلس النواب عليها التعامل بشكل أكثر صرامة مع النواب المتغييبين، خاصة الذين لم يشاهدتهم في جلسات البرلمان منذ ثلاثة أعوام". وأضاف أن "الكثير من النواب لا يحضرون لعمل اللجان ويكتفون بحضور جلسات البرلمان"، مشدداً على "ضرورة إعلان أسماء المتغييبين أمام وسائل الإعلام كي يطلع عليها من انتخابهم والعمل على مُعاقبتهم". وتابع ان "الذين تجاوزت غياياتهم الحد القانوني وهم أكثر من ٢٥ نائباً"، موضحاً ان "أي نائب لم يُفصل خلال الدورة الحالية أو الدورات السابقة بسبب الغياب، مما فسح المجال للبقية الى القيام بذلك دون الخشية من العقاب".

دعوة لمحاكمة مدير التسليح في وزارة الدفاع

نيازي أوغلو

طالب عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية نيازي اوغلو، بإحالة مدير التسليح والتجهيز في وزارة الدفاع الفريق هادي عذاب إلى القضاء على خلفية ملفات فساد، فيما اتهم الحكومة بعدم الالتزام بقرار إحالة الإخير إلى الإامرة. وقال إن "دائرة التسليح والعقود في وزارة الدفاع يشوبها الكثير من ملفات الفساد وهدر المليارات على عقود تسليحية نتيجتها قتل الأبرياء"، مطالباً ب"إحالة الفريق هادي عذاب مدير التجهيز والتسليح إلى القضاء لينال جزاءه العادل". وأضاف أوغلو أن "اللجنة التحقيقية أدانت عذاب على خلفية الفساد في التجهيز والتسليح". وأكد أن "اللجنة التحقيقية الخاصة بوزارة الدفاع وبحضور القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي أمرت بإحالة عذاب إلى الإامرة لكن الحكومة لم تلتزم بذلك".

## يوم سياسي

دعوة لمحاكمة مدير التسليح في وزارة الدفاع

نيازي أوغلو

أكد عضو ائتلاف دولة القانون صادق اللبان ان دعوة الائتلاف للأغلبية السياسية لا تعني الإغلبية الشيعية، بل أغلبية شراكة مع مختلف المكونات لإعادة بناء دولة المؤسسات وفق المعايير القانونية والدستورية. وقال اللبان ان "ائتلاف دولة القانون يدرس عدة خيارات للتحالفات القادمة وان تحالفاته المستقبلية ستتناثر بقانون الانتخابات القادم ومدى تقاربه بالرؤى مع القوى السياسية". وأضاف ان "ائتلاف دولة القانون يدعو الى الإغلبية السياسية إلا ان دعوته هذه لا تعني أغلبية شيعية، بل أغلبية شراكة مع مختلف المكونات لإعادة بناء دولة المؤسسات وفق المعايير القانونية والدستورية"، مبيّناً ان "جميع الأحزاب تنظر لمصالحها وتبحث عن آليات الدخول بالقوائم الانتخابية وهذا يحتاج منا الثاني في اختيار الشركاء".

دعوة لمحاكمة مدير التسليح في وزارة الدفاع

نيازي أوغلو

طالب عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية نيازي اوغلو، بإحالة مدير التسليح والتجهيز في وزارة الدفاع الفريق هادي عذاب إلى القضاء على خلفية ملفات فساد، فيما اتهم الحكومة بعدم الالتزام بقرار إحالة الإخير إلى الإامرة. وقال إن "دائرة التسليح والعقود في وزارة الدفاع يشوبها الكثير من ملفات الفساد وهدر المليارات على عقود تسليحية نتيجتها قتل الأبرياء"، مطالباً ب"إحالة الفريق هادي عذاب مدير التجهيز والتسليح إلى القضاء لينال جزاءه العادل". وأضاف أوغلو أن "اللجنة التحقيقية أدانت عذاب على خلفية الفساد في التجهيز والتسليح". وأكد أن "اللجنة التحقيقية الخاصة بوزارة الدفاع وبحضور القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي أمرت بإحالة عذاب إلى الإامرة لكن الحكومة لم تلتزم بذلك".

مقترح لتقسيم كركوك الى 4 قوائم في الانتخابات المحلية

جاسم جعفر

أعلن النائب التركماني جاسم محمد جعفر، عن وجود مقترح لإخال مادة اضافية لقانون الانتخابات تختص بمحافظة كركوك، مبيّناً ان المادة تتضمن تقسيم المحافظة الى اربع قوائم. وقال جعفر ان "هناك آلية وخصوصية لانتخابات محافظة كركوك ضمن قانون انتخابات مجالس المحافظات نتيجة لوضعها والتي قد تسير باتجاه عدم اجراء انتخابات فيها بالوقت الحاضر وتأجيلها الى وقت آخر". وتابع جعفر ان "المقترح المطروح يتضمن تقسيم المحافظة الى اربع قوائم تكون النسبة لكل واحدة من الاقسام الثلاثة الاولى ٢٢٪ وتتضمن قائمة للعرب واخرى للكرد والثالثة للتركمان وال ٤٪ المتبقية تكون للقائمة المسيحية"، مؤكداً ان "تمرير هذا المقترح سيسمح باجراء الانتخابات في المحافظة مع بقية المحافظات".

أعلن مصرف الرشيد، عن عزمه منح قروض للمواطنين تصل إلى 30 مليون دينار لشراء السيارات، مشيراً إلى أن مدة القرض تبلغ خمس سنوات. وقال مدير عام المصرف رشاد خضير وحيد، في بيان صحفي تلقته "المدى"، إن "المصرف قرر منح قروض للمواطنين لغرض شراء سيارات ومركبات واليات إنتاجية، على أن لا يتجاوز المبلغ 90٪ من سعر المركبة أو الآلية". وأضاف وحيد أن "مبلغ القرض المخصص لشراء السيارات سيكون كحد أعلى 30 مليون دينار، على أن يسدد خلال مدة خمس سنوات".

ارتفعت مبيعات البنك المركزي من الدولار إلى 162 مليون دولار. وقال بيان للبنك المركزي، إن "حجم المبلغ المباع أمس بلغ 162 مليوناً، و382 ألفاً، و247 دولاراً، بسعر صرف 1182 ديناراً مقابل الدولار الواحد، بمشاركة 34 مصرفاً و13 شركة للتحويل المالي".

أعلنت شركة النقل البري، أن وزير النقل كاظم الحامي وافق على زيادة رأسمال الشركة العامة للنقل البري ليصبح (25) مليار دينار بعد أن كان (379) مليون دينار فقط. وقال مدير عام شركة النقل البري، عبد الأمير كريم المحمدواي، إن "هذه الزيادة المضطربة التي تجاوزت الـ (16) ضعفاً لم تأت عن طريق الاقتراض من المصارف لتمويل رأس مالها باعتبار أن هذه الطريقة هي المعتادة والأقل كلفة لمعظم الشركات العاملة في المنطقة".



# 5 اقتصاد

العدد (3854) السنة الرابعة عشرة  
- الخميس (16) شباط 2017

## خبراء يحذرون من رهن الاقتصاد المحلي بمشاريع يشوبها الفساد

# العراق يبحث عن شركاء لتمويل 4500 مشروع متلكئ تتجاوز قيمتها 5 تريليون دينار

□ بغداد / سلام زيدان

تبحث الحكومة العراقية حالياً عن شركات محلية وأجنبية لتمويل 4500 مشروع متوقف تبلغ قيمتها 5 تريليونات دينار، عبر اكمالها بطريقة "الدفع بالأجل".

وقال عبد الزهرة الهنداوي، المتحدث باسم وزارة التخطيط ل(المدى)، إن "البرلمان قرر تمويل المشاريع الجديدة عن طريق الدفع الأجل من خلال قانون الموازنة المالية ولكن مشكلة العراق لا تتعلق بالمشاريع الجديدة وإنما بالمشاريع المتوقفة"، مؤكداً أن "البرلمان عدل هذه المادة وقرر إضافة فقرة تمويل المشاريع المتوقفة البالغة 4,5 ألف مشروع".

وأضاف الهنداوي أن "شروط تمويل المشاريع الجديدة هي ألا يتجاوز حجم المشروع 2 مليار دولار ونسبة الفائدة لا تتجاوز 6٪ ويكون دفع القسط نصف سنوي والفائدة على الأموال التي صرفت على المشروع"، مشيراً إلى أن "شركات أجنبية من بريطانيا واليابان بالإضافة إلى شركات محلية بدأت بتمويل المشاريع المتوقفة".

وأكد المتحدث باسم وزارة التخطيط أن "بعض المحافظات تنفق حالياً مع الشركات على تمويل المشاريع المتوقفة وخاصة التي تتعلق بدعم الاقتصاد وهي الماء والمجاري والزراعة والري وغيرها".

من جهة أخرى، قالت النائبة نجبية نجيب، عضو اللجنة الاقتصادية، ل(المدى) إن "البرلمان وافق على تمويل



وأضاف الخفاجي أن "الإصرار على الخطأ جريمة بحق الشعب العراقي، لأن نسب فائدة الاقتراض الصالي ستكون عالية لوجود مخاطر وارتفاع القيمة التأمينية".

وفوه الخبير الاقتصادي إلى أن "جميع العقود التي تمول بالأجل يشوبها الفساد، لأن كلفة إنجازها تفوق الكلف الفعلية بمرات عديدة"، معتبراً أن "أي دعم لإعادة الاقتراض لإكمال هذه المشاريع هو السقوط السريع في الهاوية".

في غضون ذلك، قال إحسان جبر، أستاذ الاقتصاد في جامعة بغداد، في تعليق ادلى به ل(المدى) أمس، إن "التمويل الأجل عبر الشركات الأجنبية سيكون له أثران إيجابي وسلبي، يتمثل الإيجابي بضخ عملة صعبة إضافية إلى داخل جسد الاقتصاد وحل الأزمة المالية للقطاع الحكومي الذي يمثل بقاؤها حالة ركود اقتصادي كبيرة تشل أغلب القطاعات الاقتصادية غير النفطية التي هي ضعيفة بالأصل".

وأضاف جبر أن "الأثر السلبي سيكون عبر دفع أسعار الفائدة العالية جداً، مما يزيد من الأعباء المالية على الأجيال الحاضرة والمستقبلية وقد يرهن النشاط الاقتصادي بأكمله بأعباء دفع الفوائد وأقساط الدين".

وأوضح الخبير الاقتصادي أن "المشاريع التي سترهن للشركات الأجنبية هي التي لم تنشأ أبداً، حيث سيرهن النشاط الاقتصادي والموارد المالية المستقبلية بيد تلك الشركات، خاصة إذا ما ابرمت العقود بشروط قاسية على الطرف المحلي".

الخبير الاقتصادي، إن "الاقتراض للمشاريع المتلكئة عند إعادة تقييمها يبين أن جدواها الاقتصادية ضعيفة، وأن 90٪ من المشاريع المتلكئة نسب إنجازها لا تتجاوز 10٪".

التفاوض مع شركات فرنسية وصينية وإيطالية ويابانية وكويتية وإيرانية والقبول مرهون بالصيانة ونسبة الفائدة القليلة".

والنقل والتعليم، متوقعة أن تؤدي أموال المشاريع بالأجل إلى تحريك السوق وتوفير فرص عمل كبيرة".

وأوضحت نجبية نجيب أن "الحكومة العراقية وضعت التعليمات ودعت الشركات إلى التفاوض معها لتمويل المشاريع التي يحتاجها البلد في الفترة الحالية المتعلقة في قطاعات الكهرباء

سبعة آلاف مشروع وصلت نسب انجاز عدد منها لأكثر من 80٪، عن طريق التمويل بالأجل"، مضيفة "يجب أن لا تتجاوز هذه الأموال 5 تريليونات دينار".

## البورصة تطالب بتغيير قانون الشركات

□ بغداد / أيسر جبار

أكد سوق العراق للأوراق المالية، أن قانون الشركات المعمول به حالياً يحتاج لتغيير بعض المواد، لافتاً إلى أن نجاح افتتاح سوق الأوراق المالية في مناطق أخرى من العراق مضمون بدرجة عالية.

وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام، في حديثه ل(المدى)، أن "قانون الشركات المعمول به حالياً يحتاج إلى تغيير بعض مواد التي تعتبر مقيدة لعمله وتؤثر على حركة السوق"، مؤكداً أن "عدد الشركات المدرجة لا تتناسب مع حجم الناتج القومي الإجمالي للعراق وهذا يدل ابتعاد

## السويد تشجع شركاتها على الاستثمار في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

أعلن معاون السفير السويدي كرستيان نيلسون أن حكومة بلاده تنوي الاستثمار في قطاعات الكهرباء والإسكان وصناعة السيارات والإلكترونيات ومحافظه ذي قار جنوبي البلاد.

وقال معاون السفير السويدي كرستيان نيلسون، خلال مؤتمر صحفي مشترك عقد أمس الأربعاء، مع النائب الأول لمحافظة ذي قار عادل الدخيلي وحضرته "المدى"، أن "الجانبيين السويدي والعراقي يرتبطان بعلاقات اقتصادية جيدة"، مؤكداً أن "بلاد تشجع الشركات السويدية على الاستثمار في العراق ولاسيما محافظة ذي قار التي تتمتع



زيارة معاون السفير السويدي إلى ذي قار

الكثير من الشركات عن العمل في السوق، وهو ما أثر بشكل على السوق العراقية". وأكد عبد السلام أن "السوق يدعم افتتاح أسواق الأوراق المالية في عدد من المحافظات التي تشهد حركة تجارية وسياسية"، لافتاً إلى أن "نجاح تلك الأسواق سيكون مضموناً 100٪".

والنقل والتعليم، متوقعة أن تؤدي أموال المشاريع بالأجل إلى تحريك السوق وتوفير فرص عمل كبيرة".

وأوضحت نجبية نجيب أن "الحكومة العراقية وضعت التعليمات ودعت الشركات إلى التفاوض معها لتمويل المشاريع التي يحتاجها البلد في الفترة الحالية المتعلقة في قطاعات الكهرباء

سبعة آلاف مشروع وصلت نسب انجاز عدد منها لأكثر من 80٪، عن طريق التمويل بالأجل"، مضيفة "يجب أن لا تتجاوز هذه الأموال 5 تريليونات دينار".

باستقرار امتني جيد".

وكشف نيلسون عن "فرص جيدة للاستثمار لصالح شركات سويدية كبرى كشركة ABB للكهرباء

والنقل والتعليم، متوقعة أن تؤدي أموال المشاريع بالأجل إلى تحريك السوق وتوفير فرص عمل كبيرة".

وأوضحت نجبية نجيب أن "الحكومة العراقية وضعت التعليمات ودعت الشركات إلى التفاوض معها لتمويل المشاريع التي يحتاجها البلد في الفترة الحالية المتعلقة في قطاعات الكهرباء

سبعة آلاف مشروع وصلت نسب انجاز عدد منها لأكثر من 80٪، عن طريق التمويل بالأجل"، مضيفة "يجب أن لا تتجاوز هذه الأموال 5 تريليونات دينار".

المواطنين السويدين من اصول عراقية الذين تقدر نسبتهم بـ 2 بالمئة من عدد سكان السويد".

من جانبه، قال النائب الأول لمحافظة ذي قار عادل الدخيلي خلال المؤتمر الصحفي، أن "إدارة المحافظة تبحث مع معاون السفير السويدي كرستيان نيلسون تفعيل الجانب الاستثماري ودعوة الشركات السويدية للعمل في المحافظة".

وأكد الدخيلي "قدرة المحافظة على توفير كافة السبل لتسهيل عمل الاستثمار للشركات السويدية

الراغبة بالعمل في ذي قار في مجال الإسكان والتربية والتعليم والسياحة والقطاعات الأخرى التي تسهم في تطوير الجانب الاقتصادي".

وكشف نيلسون عن "فرص جيدة للاستثمار لصالح شركات سويدية كبرى كشركة ABB للكهرباء

بإستثمار في قطاعات الكهرباء والإسكان وصناعة السيارات والإلكترونيات ومحافظه ذي قار جنوبي البلاد.

وقال معاون السفير السويدي كرستيان نيلسون، خلال مؤتمر صحفي مشترك عقد أمس الأربعاء، مع النائب الأول لمحافظة ذي قار عادل الدخيلي وحضرته "المدى"، أن "الجانبيين السويدي والعراقي يرتبطان بعلاقات اقتصادية جيدة"، مؤكداً أن "بلاد تشجع الشركات السويدية على الاستثمار في العراق ولاسيما محافظة ذي قار التي تتمتع

## واسط تستعد لإقامة المعرض الدولي للطاقة والاستثمار

□ واسط / المدى

أعلنت غرفة تجارة واسط عن استعدادها لإقامة المعرض الدولي الثاني للطاقة والاستثمار الذي تفتتح فعالياته في العشرين من شباط الحالي على أرض شركة واسط للصناعات النسيجية، فيما بينت أن العديد من الشركات الأجنبية والعراقية المتخصصة بمجال الطاقة والاستثمار ستشارك في هذا المعرض. وقال رئيس الغرفة محمد ضياء

ل(المدى)، إن "غرفة تجارة واسط ومن خلال التنسيق مع الحكومة المحلية أكملت التحضيرات اللازمة لإقامة المعرض الدولي الثاني للطاقة والاستثمار والإعمار الذي يقام على أرض شركة واسط للصناعات النسيجية".

وأضاف ضياء أن "المعرض سوف يستمر ليومين متتاليين بمشاركة العشرات من الشركات الأجنبية والعراقية المتخصصة في مجالي الطاقة والاستثمار"، لافتاً إلى أن "غالبية الشركات الأجنبية التي تعمل في المحافظة منها الواحة الصينية وشنغهاي وكازبروم وغيرها ستكون لها مشاركة مميزة في المعرض المذكور إضافة إلى شركة هانوا التي تقوم باستثمار مدينة بسماية".

وأوضح رئيس غرفة واسط أن "العرض الرئيس للمعرض تدوير عجلة الاقتصاد واستقطاب الشركات الأجنبية للعمل في المحافظة في مختلف قطاعات الاستثمار لاسيما ما يتعلق بقطاع الطاقة إضافة إلى ما يوفره من فرصة لتبادل الخبرات".

### سناغفورة

## النفط يواصل الهبوط دون 56 دولارا

واصلت أسعار النفط نزولها دون 56 دولاراً للبرميل أمس الأربعاء بعدما أظهر تقرير زيادة كبيرة في مخزونات الخام الأمريكية بما يشير إلى وفرة المعروض رغم المستوى القياسي لالتزام أوبك باتفاق خفض الإنتاج.

وقال معهد البترول الأمريكي إن المخزونات الأمريكية سجلت زيادة تفوق التوقعات بلغت 9.9 مليون برميل الأسبوع الماضي. وتراجع خام القياس العالمي مزيج برنت 34 سنتاً إلى 50.63 دولار للبرميل بحلول الساعة 09:49 بتوقيت جرينتش وهو نصف سعره في منتصف 2014 حين بدأت تخمة المعروض العالمي في الهبوط بالأسعار. وانخفض الخام الأمريكي 39 سنتاً إلى 52.81 دولار للبرميل.

وتعكف منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وبعض المنتجين المستقلين من بينهم روسيا على خفض الإنتاج بنحو 1.8 مليون برميل يوميا في النصف الأول من 2017 بهدف دعم الأسعار.

ورغم البداية القوية لأوبك في تنفيذ اتفاق خفض كبححت المخزونات الأمريكية وانتعاش إنتاج النفط في الولايات المتحدة ارتفاع الأسعار.

### واشنطن

## انخفاض التجارة بين أوروبا وأميركا لأول مرة منذ 2013

أظهرت تقديرات معهد الإحصاء التابع للاتحاد الأوروبي (يوروستات) أمس الأربعاء أن حجم التبادل التجاري بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة انخفض العام الماضي للمرة الأولى منذ 2013 بما يتماشى مع التراجع العام في التجارة العالمية. جاءت البيانات في وقت جرى فيه تجميد المحادثات بخصوص اتفاقية تجارية طموحة بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وتزايد الدعوات الماندية باتخاذ إجراءات الحماية التجارية وخصوصاً من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

وقال يوروستات إن صادرات الاتحاد الأوروبي من السلع إلى الولايات المتحدة انخفضت اثنين بالمئة في 2016 مقارنة مع العام السابق. وتراجعت الواردات من الولايات المتحدة أيضاً واحدا بالمئة.



خارج الحدود

Out of Borders

### القاهرة

## مصر تأمل الوصول للاكتفاء الذاتي من الغاز في 2018

قال رئيس الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية (إيجاس) إن بلاده تأمل تحقيق التوازن بين العرض والطلب في سوق الغاز المحلية عام 2018 وتوقع بدء تصدير الغاز بحلول 2020. وذكر محمد المصري رئيس إيجاس خلال مؤتمر صحفي بالقاهرة أن 2018 سيكون آخر عام تستورد فيه مصر الغاز لسوقها المحلية. وسيستورد القطاع الخاص الغاز لإمداد المصنعين من خلال لوائح جديدة تسمح له بالاستيراد.

وقال المصري لرويترز على هامش المؤتمر "سينتهي استيراد الحكومة في نهاية 2018 وسيبدأ القطاع الخاص (الاستيراد) عندئذ أو ربما قبل ذلك".

وأضاف بالنسبة للصادرات سنبداً في 2019 التصدير من محطاتنا للغاز الطبيعي المسال. لدينا ثلاث محطات منها اثنتان في إدكو واحدة في دمياط. الأمر يتوقف على ما ننتجه في ذلك الوقت لكننا أكدنا الإحتياطيات في ثلاثة أو أربعة حقول سنبداً التصدير منها في 2019".

وقال المصري "سنبداً المرحلة الأولى (من الإنتاج) في نهاية هذا العام... سيساهم ذلك في سد جزء من الفجوة بين العرض والطلب وتقليص استيراد الغاز الطبيعي المسال".

ومن المتوقع أن يبدأ الحقل الإنتاج بحلول نهاية العام وأن يوفر لمصر مليارات الدولارات من العملة الصعبة التي تنفق على الواردات.

ويبلغ إجمالي إنتاج مصر من الغاز حالياً 4.45 مليار قدم مكعبة يوميا ونهدف لزيادته إلى 5.35 مليار قدم مكعبة في 2017-2018 وفي 2018-2019 إلى نحو 5.9 مليار قدم مكعبة يوميا.

# كراجات غير قانونية تستولي على الأرصفة . والشرطة متهمة بالتواطؤ

أمانة بغداد تكتفي بالتحذير من الغرامة □ عشائر وأحزاب تمنع تنفيذ العقوبات

□ بغداد / علي الطوكي

شكا عدد من أهالي بغداد، أمس الأربعاء، من تنامي ظاهرة الاستيلاء على الساحات العامة والأرصفة من قبل أصحاب الكراجات ومحطات غسل السيارات غير المجازة، وبينما طالبوا الجهات البلدية بحاسبة المتجاوزين، أكدت أمانة بغداد ملاحقة المتورطين من خلال فرض الغرامات المالية.

وتزداد في العاصمة، ظاهرة المتجاوزين على الممتلكات العامة بسبب ضعف الإجراءات الرادعة، وتداخل الصلاحيات بين المؤسسات التنفيذية المحلية بالإضافة إلى نفوذ بعض الجهات السياسية والعشائرية التي غالباً ما تعرقل تطبيق القانون ضد المخالفين، بحسب مسؤولين محليين في بغداد.

ويذكر المواطن عدي الشويبي في حديث لـ "المدى"، أن "مهنة غسل السيارات في الشوارع غير لائقة ولها مضار كبيرة بالإضافة إلى مخالفتها للقانون من خلال تجاوزها على شبكات المياه الصالحة للشرب واستخدامها في غسل السيارات".

وأضاف الشويبي أن "من مضار غسل السيارات هي تجاوزها على الشارع وتجمع المياه فيها مما تساعد في انتشار الأمراض وتؤثر في أسفلت الشارع مما تخلق مطبات بالشوارع".

أما علي الدراجي وهو يمارس مهنة غسل السيارات في إحدى مناطق العاصمة، يقول "أخذت هذه المهنة بسبب عدم توفر فرص العمل وتفاقم البطالة".

وأضاف الدراجي في حديث لـ "المدى"، "مثمنا نطالب السولة بعدم التجاوز على الشارع، يفترض بها أن توفر فرص عمل تليق بنا كمواطنين وتحذ من انتشار البطالة، لأن



على المخلفات البلدية وفقاً لقانون ١٣٠ سنة ١٩٦٣".

وأشار عبد الأنيس إلى أن "الهدف الأساس من هذه الإجراءات، زيادة وتعظيم الموارد المالية لدوائر الأمانة، لاسيما الدوائر البلدية منها لتأمين انسيابية وصول الخدمات البلدية إلى مناطق وأحياء جانبي الكرخ والرصافة مع تحسين المشهد الحضري وإزالة التشويه البصري، فضلاً عن زيادة جمالية العاصمة بغداد".

وأضاف أن "التوجهات شددت على أهمية الموارد المالية المستحصلة من بدلات الإيجار وبيع العقارات المملوكة لأمانة بغداد إلى جانب فرض الغرامات على التجاوزات الحاصلة على شبكات الماء الصالح للشرب والخام ورمي النفايات في الأماكن غير المخصصة والجزر العشوائية للمواشي في المناطق السكنية، في تعظيم الموارد المالية المطلوبة للدوائر الخدمية في إيصال خدمات الماء والنظافة والمجاري".

وتابع أنه "كما نهيت الأمانة على ضرورة زيادة الغرامات المالية على تجاوزات تخريب الشوارع والأسفلت نتيجة الاستخدام الخاطيء والحفر غير النظامي وعمل المطبات الاصطناعية غير الأصولية، وكذلك على نصب الجناير وشوايات الأسماك في الشوارع وعلى الأرصفة وفرض غرامات على رفع الرابيات والصور في الحدائق والمتنزهات، إضافة إلى غرامات رفع اللافتات في الشوارع والترويج للأحزاب والرموز خارج فترة الانتخابات، فضلاً عن غرامات غسل السيارات بالماء الصافي وسكب الدهون والتجاوز على الأرصفة والأماك العامة من أراضي أمانة بغداد، لاسيما المستخدمة ككراجات داخل مقتربات الدور السكنية بهدف تحسين خدمات الطرق".

الدور السكنية حيث أصبحت شوارعنا الرئيسية مكاناً لتجمع المياه في الصبف والشتاء، مشيراً إلى أن "هناك تواطؤاً بين أصحاب هذه المهنة وبعض الأجهزة الأمنية من أجل البقاء في مزاولة عملهم، مستغرياً من غياب دور أمانة بغداد وانعدام الرقابة الكاملة لمتابعة مخالفات كهذه".

وزاد عباس أن "للعشائرية والانتماء الحزبي دوراً في انتشار هكذا مهن ولكن بشكل غير

المستوى المعيشي الجيد للمواطن يجعله يحترم القانون ولا يتجاوز على الممتلكات العامة، مضيفاً "إذا كان المواطن لا يمتلك قوته اليومي، بالتالي يضطر للتجاوز من أجل الحصول على عمل يستطيع أن يلبى منه متطلبات الحياة البسيطة، لاسيما أن أغلب أصحاب هذه المهنة هم من العوائل الفقيرة".

هذا وناشد المواطن ابراهيم عباس، أحد سكنة منطقة البلديات، جنوب شرق العاصمة بغداد،

## التعليم توجه بزيادة التعيينات لحملة الشهادات العليا

وأضاف العيسى أن "تعيين هذه الشريحة يتم على وفق آلية الإعلان الرسمي من الكليات والجامعات الأهلية، موعراً "بمنح فرص إضافية لغير العيّنين بإعطاء المحاضرات في الدراسة المسائية الحكومية".

ويذكر أن العشرات من حملة الشهادات العليا تظاهروا، يوم الأحد، (١٢ نيسان ٢٠١٥)، أمام مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للمطالبة بتوفير تعيينات لهم، وقطعوا طريق الدخول إلى الوزارة، وفيما هدوا باستمرار الاعتصام لشهر إن لم تنفذ مطالبهم، أحرقوا شهاداتهم ورسائلهم العلمية أثناء الاعتصام.

المستحدثة وخمسة تدريسيين بالأقسام المستمرة".

ووجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي عبد الرزاق العيسى، أمس الأربعاء، بزيادة تعيينات حملة الشهادات العليا في الجامعات والكليات الأهلية، ونكر بيان للوزارة اطاعت "المدى" على نسخة منه، أن وزير التعليم العالي "أكد خلال لقائه عدداً من حملة الشهادات العليا غير المعيّنين وبحضور وكيل الوزارة للشؤون الإدارية، محمد السراج، على رفع سقف التعيينات لحملة الشهادات العليا في الجامعات والكليات الأهلية بواقع ثلاثة تدريسيين في الأقسام المستحدثة وخمسة تدريسيين بالأقسام المستمرة".

وأشار الناصري "أننا إذ نؤكد على دور المؤسسات التربوية، لا بد من التوقف عند الحالات الغريبة والدخيلة على مجتمعنا العريق الذي بُني على إجلال وتقديس مهنة التعليم والعلم بكونه الأساس في بناء المجتمع، لهذا علينا الوقوف بجديّة أمام الأفعال المستهجنة والمرفوضة شرعاً وقانوناً التي تحاول النيل من المعلم وهدم أحد الأسس الرئيسية في مجتمعنا".

وأكد محافظ ذي قار "على تفعيل دور الأسرة كونها الشريك الأساس للمؤسسات التربوية عبر توعية أولياء الأمور عن طريق الندوات والاجتماعات وخطباء المنابر لرفض هذه الظواهر، وكذلك متابعة تشريع قانون حماية المعلم وتأمين محيط المدارس عبر التنسيق مع الجهات الأمنية والسلطات القضائية للحد من الشكاوى الكيدية والتعامل معها بخصوصية تراعي أهمية دعم المؤسسات التربوية".

وطالب الناصري العشائر باتخاذ خطوات ايجابية لدعم المؤسسات التربوية، قائلاً: "علينا أن لا ننسى دور العشائر الاصيلية في الحد من التجاوزات على المؤسسات التعليمية وعدم النظر بالدعاوى العشائرية إن كان المعلم طرفاً بها وأن تكون عشائرتنا الكريمة عاملاً إيجابياً في خلق بيئة تعليمية آمنة ومستقرة".

## ذي قار: معلمو المناطق النائية يطالبون بالحماية من الانتهاكات

□ الحكومة المحلية تدعو الخطباء لتحريم التعدي على الموظفين

والعشائر لغرض توفير بيئة آمنة تمكن المعلم من إيصال رسالته الإنسانية وتحذ من المظاهر السلبية التي تستهدف العملية التربوية".

وأضاف الناصري أن "ذي قار تؤكد مبادراتها في دعم التعليم وهذا المؤتمر الذي تقيمه نقابة المعلمين لمناقشة الانتهاكات بحق المؤسسات التعليمية خطوة جيدة، ويجب تفعيلها بإشراك جميع أفراد المجتمع"، مضيفاً أن "المسؤولية التي يتحملها المعلم والمؤسسات التربوية في إعداد الطالب الإنسان وتأهيله للحياة الناجحة، هي مسؤولية وطنية متكاملة وشمولية تتكاتف وتتكامل فيها جهود المدرسة والأسرة والمجتمع".

وأشار الناصري "أننا إذ نؤكد على دور المؤسسات التربوية، لا بد من التوقف عند الحالات الغريبة والدخيلة على مجتمعنا العريق الذي بُني على إجلال وتقديس مهنة التعليم والعلم بكونه الأساس في بناء المجتمع، لهذا علينا الوقوف بجديّة أمام الأفعال المستهجنة والمرفوضة شرعاً وقانوناً التي تحاول النيل من المعلم وهدم أحد الأسس الرئيسية في مجتمعنا".

وأكد محافظ ذي قار "على تفعيل دور الأسرة كونها الشريك الأساس للمؤسسات التربوية عبر توعية أولياء الأمور عن طريق الندوات والاجتماعات وخطباء المنابر لرفض هذه الظواهر، وكذلك متابعة تشريع قانون حماية المعلم وتأمين محيط المدارس عبر التنسيق مع الجهات الأمنية والسلطات القضائية للحد من الشكاوى الكيدية والتعامل معها بخصوصية تراعي أهمية دعم المؤسسات التربوية".

وطالب الناصري العشائر باتخاذ خطوات ايجابية لدعم المؤسسات التربوية، قائلاً: "علينا أن لا ننسى دور العشائر الاصيلية في الحد من التجاوزات على المؤسسات التعليمية وعدم النظر بالدعاوى العشائرية إن كان المعلم طرفاً بها وأن تكون عشائرتنا الكريمة عاملاً إيجابياً في خلق بيئة تعليمية آمنة ومستقرة".



مؤتمر نقابة المعلمين في ذي قار

الإعتداء المتكرر على الكوادر التربوية وسبل الحد منها"، مضيفاً أن "المؤتمر يهدف إلى تعزيز الحماية للمعلمين والهيئات والمؤسسات التربوية". وأكد السعيد على "أهمية صيانة حرمة المؤسسات التربوية وكرامة الكوادر التعليمية"، مبيناً أن "المدارس والمؤسسات التربوية منتشرة في مناطق متفرقة ونائية، والقوات الأمنية غير قادرة على تأمين الحماية لجميع المدارس وهو ما يتطلب تكاتف المجتمع بجميع مكوناته للقيام بهذه المهمة".

وأشار إلى أن "المدارس والمؤسسات التربوية ملك للجميع وحمايتها وحماية كوادرها التربوية مسؤولية جميع أفراد المجتمع". بدوره طالب محافظ ذي قار يحيى الناصري، في كلمة له خلال المؤتمر الذي حضرته "المدى"، "مجلس النواب بتشريع قانون حماية المعلم وتأهيل المؤسسات التربوية وإيجاد حلول للمشاكل التي تعترضها"، مشدداً "على ضرورة دعم المؤسسات التربوية من قبل القضاء

وأكد نقابة المعلمين العراقيين في ذي قار، أمس الأربعاء، ضعف الأجهزة الأمنية في حماية المؤسسات التربوية الواقعة في المناطق النائية، بسبب سطوة العادات والتقاليد العشائرية هناك، وبينما طالبت الحكومة بالعمل على توفير بيئة صالحة لعمل الكوادر التعليمية في المحافظة، دعت السلطة المحلية خطباء المنابر الدينية إلى المساهمة في حث الناس على احترام وإجلال المعلمين والمدرسين.

جاء ذلك خلال مؤتمر موسع أقامته نقابة المعلمين في ذي قار حمل شعار "حماية المعلم واجب وطني وشرعي"، وحضره جمع واسع من الكوادر التدريسية والمسؤولين المحليين بالإضافة إلى الشخصيات السياسية والاجتماعية.

وقال نقيب المعلمين في المحافظة حسن علي السعيد، في حديث لـ "المدى"، إن "النقابة تعقد مؤتمرها حول

□ ذي قار / حسين العامر

## الصحة: وفاة 5 متظاهرين بسبب مقذوفات دخانية وضرب شديد

□ بغداد / المدى

وجروحهم جميعا ناتجة عن اصابات بقطع مطاطية او كسور، ولا توجد اي اطلاقات ناريا في اصابات المرضى الراقدين حالياً وحالتهم متابعه من قبل الاطباء الاختصاص لحين اكسابهم الشفاء التام".

وأوضح البيان أن "حالات الوفيات عددها (٥) اربع من المدنيين وواحدة من القوات الامنية وتم تسليم الوفيات الاربع من المدنيين إلى دائرة الطب العدلي، وتم اصدار تقرير الطب العدلي الاولي الذي يشير إلى اسباب الوفاة والتي لم تؤشر وجود اطلاقات ناريا وان اسباب الوفاة ناتجة عن مقذوفات دخانية واصابات شديدة".

وأشارت إلى انه "في الوقت الذي تأسف فيه الوزارة بسقوط عدد من الوفيات والجرحى خلال المظاهرة، فمن طرف تقدم فيه الوزارة خدمات صحية للجرحى من القوات الامنية والحشد الشعبي والمدنيين على حد سواء ندعو الجميع لأخذ المعلومة الصحيحة من مصادرها والجهة المعنية وهي وزارة الصحة".

كشفت وزارة الصحة، أمس الأربعاء، عن اسباب وفاة خمسة اشخاص خلال تظاهرات ساحة التحرير وسط بغداد يوم السبت الماضي.

ونكر بيان للوزارة اطاعت "المدى" على نسخة منه، أن "الوزارة استقبلت خلال يوم التظاهرة التي نظمت يوم السبت الماضي في مستشفيات دائرة صحة بغداد / الرصافة (بصورة رئيسية) ودائرة مدينة الطب وبعض مستشفيات دائرة صحة بغداد / الكرخ اعداداً من المتظاهرين نتيجة حالات الاختناق وحالات اصابة بجروح وخدوش بين الكشف الاولي عن اصابتها بقطع مطاطية ورضوض ناتجة عن شدة خارجية، تمت معالجتهم تحفظياً واخرجوا معافين في نفس اليوم".

وأضاف البيان أن "عدد الجرحى من المتظاهرين الذين يتلقون علاجهم لحد الان في مستشفيات دائرة صحة بغداد / الرصافة ودائرة مدينة الطب (١٠) جرحى فقط

### تحديث تاريخ اعلان

يعلن الهلال الاحمر القطري - مكتب العراق عن مناقصة لنصب محطة ماء في الرمادي من تاريخ ٢٠١٧/٢/١٦ إلى ٢٠١٧/٢/٢٣ للاستفسار يرجى مراسلة او مراجعة مكتب اربيل في القرية الايطالية ١ مبنى ٢٣ بي

جميع الاعلانات السابقة لهذه المناقصة ملغاة

Payam.azad@qrcs-iraq.org

جميع الاعلانات السابقة لهذه المناقصة ملغاة

### فقدان

فقدت وصل يحمل رقم (٢٢٦٨١٢) في ٢٠١٢/١٠/٢١ بمبلغ (٣٠٠٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار باسم (رعد محمود علاوي) الصادرة من شركة المنتوجات النفطية / كركوك فعلى من يعثر عليه تسليمه جهة الإصدار.

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد- الكرخ الاتحادية  
محكمة بداءة الكرخ

العدد: ٢٠١٦/ب/٢٢١٩  
التاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٠

**تنويه**

ورد في الاعلان الصادر من محكمة بداءة الكرخ بالعدد ٢٠١٦/ب/٢٢١٩ في ٢٠١٧/١/٣ والمنشور في جريدة المدى بالعدد ٢٨١٦ في ٢٠١٧/١/٣ وجريدة البينة الجديدة بالعدد ٢١٢٢ في ٢٠١٧/١/٣ والمتضمن الزام المدعي عليه كريم كنعان وصفي بتأديته للمدعي المدير العام للمصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته مبلغ قدره ثمانية ملايين واربعمائة وتسعة وثلاثون الف ومائة وواحد وستون دينار كلمة (حجم) بدلاً من (مع) الفائدة القانونية البالغة ٤٪ من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠١٦/١٠/١١ ولحين التأدية الفعلية لذا اقتضى التنويه .

القاضي الاول  
محمد علي محمود نديم

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

تحت وابل من ظلمة وتنف ثلج ، تقاطر نزلاء  
البنية خارجها ، كنت مع الجمع ، اراقب  
المشهد اسمع زمجرة سيارات الإسعاف ،  
وزعيق سيارات الإطفاء ، وراقب بفضول  
فاضح خراطيم المياه ، تضخ الماء لإطفاء  
سعير اللهب .  
يتبع.....

، تحوياً للسلامة بسبب نشوب حريق في  
الطابق الأرضي .  
بأقل من ربع ساعة تقاطرت سيارات الإطفاء  
والنجدة والإسعاف نحو المكان ، كانت  
النيران قد أنتشت أنيابها في غرف الطابق  
الأرضي ، فيتصدع لجبروتها الزجاج وما  
حوت الأماكن من أثاث ومتاع ...

من يجيد إستخدامه ، وهو بلسم وبرء لمن  
يجسن توظيفه .  
.....  
للمرة الثانية - خلال فترة قصيرة - يتناهي  
لسكان البناية ، (حيث أقيم) ، ذات الصوت  
الجهوري الأجنس ، متزامنا مع صوت جرس  
الإنداز ، يدعو سكان البناية للتوجه خارجها

سيخل النفط ومشتقاته ، سيداً متحكماً وحتى  
إشعار آخر .  
النفط سلعة ثمينة - قطرات منه أثنى من  
ماسة بوزن قططار ، والنفط نفيس ، لأنه  
ناضب لا محالة ... ولأنه ثمين ونفيس  
وناضب ولا يمكن الإستغناء عنه - أنيا -  
او تعوضه بسهولة ، لذا فهو سلاح فتاك بيد

..... ابن مصير بدائل الطاقة النفطية  
التي قرأنا عنها ، ونقرأ ؟  
إستغلال الطاقة الشمسية - مثلاً - إستخدام  
الطاقة الحركية لسوارات ومراوح الريح ،  
مثلاً .. حركة المد والجزر في الأنهار والبحار  
والمحيطات ، مثلاً ، استعمال منجزات الطاقة  
الالكترونية ، مثلاً ، و... و..

تواردت الأنباء الأخيرة عن عزم العراق  
تخفيض إنتاجه النفطي خلال شهر آذار (ب  
كذا الف الف برميل نفطي من اجل تقليل  
المعرض منه في الأسواق العالمية الذي بلغ  
حد التخمة !  
نقرأ ايضاً : العراق يصدر كذا الف الف برميل  
في اليوم ... إلى أين ؟

## النفط وحتى إشعار آخر

## حطمته الحكومة قبل ٣٣ عاماً واعتبره البعثيون رمزاً شيوعياً إعادة نصب الصياد الى سدة الكوت

□ واسط / جبار بجاي

أعلنت الحكومة المحلية في واسط، امس الاربعاء، عن افتتاح عدد من النصب والتماثيل التي ترمز إلى واقع المدينة وطبيعة مجتمعها، وفيما كشفت عن إعادة تمثال "الصياد" الذي كشفه عن قرب سدة الكوت بعد انزله قبل ٣٣ عاماً، أكدت عزمها تشييد نصب آخر في قضاء النعمانية يرمز للشاعر العربي أبي الطيب المتنبي.

يُشار الى ان الإدارة المحلية السابقة لمحافظة واسط قد أمرت بإزالة نصب "الصياد" مطلع عام ١٩٨١، بعد ان شكّل وجوده قرب نهرجلة مكاناً لتجمع الشعراء والمثقفين، مما ضاعف قلق السلطات السابقة من توسع الأفكار اليسارية والمعارضة لفكر البعث.

وذكر النائب الأول لمحافظة واسط عادل حمزة الزركاني في حديث لـ "المدى"، إن المحافظ مالك خلف الوادي ورئيس مجلس المحافظة مازن الزامل ومسؤولين آخرين في الحكومة المحلية، افتتحوا نصب الصياد في مكانه السابق ساحة الصياد قرب سدة الكوت، مبيّناً أن النصب أعاد إلى الأذهان صورة الصياد الذي كان يمارس مهنة صيد الأسماك في نهرجلة قرب السدة المائية، يوم كانت الأسماك كثيرة في النهر وتغطي سطح الماء.

ويضيف الزركاني، أن النصب الجديد جاء بمبادرة من قبل مديرية بلدية الكوت التي وضعت خطة لتأهيل وتطوير مجموعة من الساحات العامة وتزيين بعضها بالنصب والتماثيل التي ترمز إلى مدينة الكوت، كرمز العامل الذي كان يزين ساحة العامل وسط المدينة ونصب الشاعر أبو



نصب الصياد قبل انزله في الثمانينات



نصب الصياد في مدينة الكوت

بهذا الحجم والأهمية".  
وتابع "عند البدء بالتنفيذ كانت هناك الكثير من الهواجس تلاحقني وأولها هل استطيع الوصول إلى النصب السابق للصياد الذي نفذ من قبل فنان ماهر وصار علامة مميزة في المحافظة واكتسب شهرة حتى هذا اليوم من خلال شباهته المملوءة بالأسماء".  
هذا واعتبر اعلاميو وناشطو المحافظة إعادة نصب "الصياد" إلى المدينة أنه "أعطى نكهة حقيقية لسدة الكوت المائي، واصفين الخطوة بـ "الإيجابية والمفرحة معاً".

وعلق الإعلامي مكي العكيلي في صفحته على مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك "الخلف ما مات" في إشارة منه إلى أن نصب الصياد الجديد هو الخلف الصالح لسلفه صياد الأسماك، مبيّناً إن "إعادة نصب الصياد وفي ذات المكان السابق أعطى نكهة حقيقية للموقع حيث سدة الكوت ورائحة السمك والماء".  
فيما وصف الناشط المدني محمد ملا طلال الخطوة بـ "الإيجابية والمفرحة معاً"، موضحاً أن "مدينة الكوت ومحافظة مثل واسط تزخر بالكثير من الشخصيات المهمة وهي جديرة بتجسيد تلك الشخصيات في ساحاتها وشوارعها العامة من خلال إقامة نصب لهم وأعمال فنية متعددة تعكس الجانب الحضاري والجمالي فيها".  
وأكد طلال لـ (المدى) "وجود عدد غير قليل من الفنانين سواء كانوا من الرواد أو الشباب، ممن يمكنون القدرة على وظيف الصياد الزركاني في حديث لـ "المدى"، أن "نصب الصياد يبلغ ارتفاعه ستة أمتار وهو على هيئة شخص يمارس عملية صيد السمك معتمداً على السلية التي يرميها في الماء لصيد الأسماك"، عاداً نصب الصياد "أول عمل ينفذه

الموجودة في السوق المحلية".  
ويضيف الزركاني في حديث لـ "المدى"، أن "نصب الصياد يبلغ ارتفاعه ستة أمتار وهو على هيئة شخص يمارس عملية صيد السمك معتمداً على السلية التي يرميها في الماء لصيد الأسماك"، عاداً نصب الصياد "أول عمل ينفذه

بعض المسمات الفنية التي جسدت شخصية الصياد، بتصميم مبتكر، وباستخدام الحجر الاصطناعي، مبيّناً أن "النصب نفذ بتكلفة زهيدة بسبب الطرف المالي الصعب وعدم وجود تخصيصات كافية من خلال الاعتماد على المواد الأولية والخامات

المقبلة لتأهيل عدد آخر من الساحات والأماكن العامة من خلال عمل بعض النصب والجداريات فيها ضمن الإمكانيات المتاحة لدى البلدية".  
وأكد درع أنه "لابد من الأخذ بنظر الاعتبار الجانب الجمالي للمدينة التي كانت يوماً ما تتميز عن غيرها بوجود عدد كبير من النصب والتماثيل التي تعكس هويتها الحضارية والتاريخية والاجتماعية"، لافتاً إلى أن "محافظة واسط تشتهر بوجود نخبة كبيرة من الفنانين في المجالات الفنية المختلفة وهم قادرون على تنفيذ أجمل الأعمال الفنية سواء في النحت أو الرسم متى ما توفر لهم الدعم".  
من جانبه أكد مصمم نصب "الصياد"، النحات والفنان احمد الزركاني، أن "انجاز هذا العمل يأتي لإضفاء

الشباب من المحافظة، مشيرة إلى دعمها المالي واللوجستي للمشروع. ويقول مدير البلدية المهندس سيف درع في حديث لـ "المدى"، أن "نصب الصياد الجديد، تم تنفيذه من قبل أحد الفنانين الشباب وتحت إشراف البلدية التي قامت بدورها بتهيئة موقع النصب في تقاطع الصياد القريب من سدة الكوت والذي كان يطلق عليه سابقاً ساحة الصياد دون أن يؤثر النصب الجديد على وضع التقاطع مرورياً".  
وتابع درع، أن "البلدية قامت بدورها في تهيئة المكان وجعل موقع النصب على هيئة مدرجات مرصوفة بالمرمر وأخذت تلك المدرجات شكلاً على هيئة نهر أو بركة ماء حيث يتواجد السمك هناك"، مضيفاً "لدينا خطة في الفترة

الطيب المتنبي والفنان يحيى بن محمود الواسطي وغيرها"، مشيراً إلى "طرح الحكومة المحلية مسابقة لاختيار نموذج نصب فارس السيف والقلم، الشاعر العربي الكبير أبو الطيب المتنبي".  
وتابعت إدارة المحافظة، أنه تم تشكيل لجنة خاصة بالمسابقة، بالتنسيق مع كلية الفنون الجميلة، موضحاً أن "نصب المتنبي سيكون قريباً في تقاطع قضاء النعمانية، على الطريق العام (كوت - بغداد) حيث يقع ضريح المتنبي في القضاء، فضلاً عن إقامة مهرجان شعري سنوياً احتفاءً بالشاعر".  
بدورها أكدت بلدية مدينة الكوت، إشرافها الكامل على نصب الصياد الجديد، الذي نحتته أحد الفنانين

## حملة بيئية في النجف لقياس الضوضاء

اعلنت وزارة الصحة والبيئة امس الاربعاء، تنفيذ حملة لقياس مستوى الضوضاء في شوارع محافظة النجف الاشراف من خلال نصب أجهزة خاصة لقياس نسب الضوضاء فيها وتأسيس قاعدة بيانات علمية للواقع البيئي في المحافظة.

وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي امير علي الحسون في بيان له ان الفرق الفنية التابعة لمديرية بيئة النجف الاشراف قامت بنصب أجهزة قياس نسب الضوضاء في شوارع المدينة للوقوف امام حجم الضوضاء التي تسببها المولدات الكهربائية وورش عمل وورش التجارة والحداثة ومكبرات الصوت وغيرها ، موضحاً ان الحملة شملت مناطق حي الحرفيين الصناعيين ، طريق المناذرة ومنطقة البراكية .

وتابع، ان نسب الضوضاء المرتفعة الناتجة عن النشاطات الصناعية وغيرها تعتبر من المشاكل البيئية التي يجب الوقوف عندها ومعالجتها لما تسببه من آثار سلبية على صحة المواطن وبيئته.  
يذكر أن وزارة الصحة والبيئة تمكنت من تنفيذ حملات واسعة لإعداد قاعدة بيانات حول مستوى الضوضاء في بغداد والمحافظات من خلال نصب أجهزة خاصة لقياس نسب الضوضاء فيه

## المختصر

### صفقة عراقية فيتنامية: "الشيء مقابل النفط"

"العلاقات العراقية الفيتنامية قديمة ومتينة ونحن حريصون جداً على استمرار هذه العلاقات بين البلدين وتفعيل أعمال اللجنة المشتركة بين البلدين لأهميتها في تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية".  
ودعا وزير التجارة، بحسب البيان، "الجانب الفيتنامي للمشاركة في معرض بغداد الدولي لعرض منتجاتهم وكذلك دعوة رجال الأعمال العراقيين لزيارة فيتنام والاطلاع على

عرضت دولة فيتنام، امس الأربعاء، على العراق صفقة إستبدال الشيء المنتج لديها مقابل النفط الخام. وذكر بيان لوزارة التجارة إن "وزير التجارة وكالسة سلمان الجميلي التقى في مكتبه السفير الفيتنامي لدى العراق (فونك فان وان) وبحثاً لتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية وأفاق تطويرها وتفعيل التبادل التجاري بين البلدين".  
وأكد الجميلي بحسب البيان، أن

عرضت دولة فيتنام، امس الأربعاء، على العراق صفقة إستبدال الشيء المنتج لديها مقابل النفط الخام. وذكر بيان لوزارة التجارة إن "وزير التجارة وكالسة سلمان الجميلي التقى في مكتبه السفير الفيتنامي لدى العراق (فونك فان وان) وبحثاً لتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية وأفاق تطويرها وتفعيل التبادل التجاري بين البلدين".  
وأكد الجميلي بحسب البيان، أن

## الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس اليومين المقبلين، صحواً

اربييل	11°C - 6°C
بعقوبة	19°C - 10°C
بغداد	19°C - 10°C
كربلاء	20°C - 11°C
البصرة	22°C - 11°C

## إنجاز الفحص الجوي لطاري بغداد والبصرة

أنجزت المنشأة العامة للطيران المدني مشروع الفحص الجوي لمدرج مطار بغداد الدولي ومدرج مطار البصرة الدولي. وأكد مدير عام الطيران المدني السيد حسين محسن كاظم في بيان لوزارة النقل اليوم انه "تم انجاز أعمال الفحص والمعيرة لمنظومة الهبوط الآلي ILS في مدرج مطار بغداد الدولي ومدرج مطار البصرة الدولي من قبل كوادر قسم اتصالات الطيران وشركة راديو لا النيوزلندية".  
وأضاف ان "هذا الإنجاز يُسهم بتقديم أفضل الخدمات لشركات الطيران العاملة في العراق وفق المتطلبات والمعايير الدولية التي حدتها المنظمة الدولية للطيران المدني الايكاو [ICAO]".

## الشيوعيون العراقيون يستذكرون شهداءهم

يُحيي الحزب الشيوعي العراقي ذكرى "يوم الشهيد الشيوعي" وذلك في يوم السبت الموافق ١٨/شباط القادم، وذلك في مقر بيتنا الثقافي الكائن في ساحة الاندلس.

يذكر ان الشيوعيين العراقيين وأصدقاهم يحتفلون في

## الجامعات العراقية واليابانية تتفاهم على التبادل الأكاديمي



تعزيز العلاقات الثنائية بين اليابان وجمهورية العراق، مبيّناً أن "البيان نشر في العاشر من كانون الثاني لهذه السنة عند زيارة السيد كينتارو سونوأورا وزير الدولة الياباني للشؤون الخارجية للعراق مطلع العام الحالي".  
وأشار بيان السفارة أن "كلا الطرفين قررا أن تبدأ الجهات المعنية بمشاورات لوضع خطوات محددة لتعزيز التبادل الثنائي بما فيها التبادل الأكاديمي والتبادل بين الجامعات".

تعزيز العلاقات الثنائية بين اليابان وجمهورية العراق، مبيّناً أن "البيان نشر في العاشر من كانون الثاني لهذه السنة عند زيارة السيد كينتارو سونوأورا وزير الدولة الياباني للشؤون الخارجية للعراق مطلع العام الحالي".  
وأشار بيان السفارة أن "كلا الطرفين قررا أن تبدأ الجهات المعنية بمشاورات لوضع خطوات محددة لتعزيز التبادل الثنائي بما فيها التبادل الأكاديمي والتبادل بين الجامعات".

□ بغداد / المدى

أعلنت سفارة اليابان في العراق عن توقيع مذكرة التفاهم بين جامعة تشيبا وجامعة بغداد في يوم ١٣ من شهر شباط . وهي تُعد أول مذكرة تفاهم للتبادل الأكاديمي بين الجامعات اليابانية والعراقية.  
ونكر بيان السفارة تلقت (المدى) نسخة منه، ان "توقيع مذكرة التفاهم هذه يمثل باكورة نتائج البيان الصحفي للبلدين المشترك بخصوص

## كلمة صدق



■ محمد حمدي

## تشكيية أزمات أفضل!

في العام ٢٠١١ وخلال أحد المهرجانات الرياضية المحلية، تبنى أحد رجال الأعمال المعروفين ولوعمهم في الرياضة، استدعاء خمسة عشر لاعباً عراقياً محترفاً في أوروبا، بزيارة تعارف في بغداد، مع إمكانية خوضهم مباريات تدريبية مع فرق محلية في مبادرة غلت عليها حسن النية وروح المواطنة والحرص على الارتقاء بواقع المنتخبات الوطنية، خاصة وأن الغالبية منهم، يمثلون فرق الشباب في أنديةهم الأوربية ولم يسبق لهم التعارف أو حتى زيارة العاصمة بغداد، وبغض النظر عن النتيجة التي خسر بها الفريق مباراته الأولى أمام نادي الصناعة، فإن التجربة لاقت معارضة شديدة من بعض النقاد والمدربين وصولاً إلى الحط من قدره هؤلاء الشباب مع أن أية نتيجة للمسارعة كانت متوقعة بحكم ظروف الإعداد والتفاهم من غيرها حيث لا يمكن الحكم على الفريق بلاعبيه من مجرد مباراة يطالبها الاستعراضى.

مناسبة الاستدعاء لهذه الحادثة هي مواقف مختلفة تماماً لذات الشخصيات التي لم ترق لها فكرة تجميع عدد من اللاعبين العراقيين المغتربين وإمكانية الاستفادة منهم، فقد أعاد ذات وهو من أوجه ذات الحضور التلفزيوني المبالغ فيه، الفكرة بطريقة أخرى لتشارك أية مطبات تواجه منتخبنا الوطنية في أيام فيها وغيرها من المناسبات وتكمن تجميع عدد من اللاعبين المغتربين مع بعض المحليين في مباريات مستمرة يتم البحث لها عن تمويل خارجي وتصل إلى حالة من الانسجام الذي لا يتطلب أكثر من يوم أو يومين، لخوض مباريات ودية أو رسمية يتواجد مدرب خبير بتوليف اللاعبين مع فريق نطق الوسط بألوانهم المطلوبة التي تغفر عن نغسها وتتسحق التمثيل الوطني.

إن الإشارة إلى هذه التجربة هي بحدود الفائدة المرجوة من التجانس والتفاهم لأجل بناء فريق متكامل للمستقبل من الممكن أن يكون نواة جاهزة للفريق مفيد جداً وقادر على مجاراة أكبر الفرق حتى وإن تعذر تجميع اللاعبين في مباريات ودية ومسكرة للمنتخب كما يحصل اليوم مع منتخبنا الوطني الذي يستعد، بالمجمل، للمرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى مونديال روسيا ٢٠١٨ الشهر المقبل، وهي آلية متبعة ومعروفة لدى أغلب دول العالم من حولنا وتؤن حالة من التفاهم بين هؤلاء المحترفين والمحليين المتعددين حسب نظرية اللاعب الجاهز الذي يجيد التصرف بانطلاق في أي وقت وأ فريق أزمات إن صُحِّلَ لنا احتراق عليه هذه التسمية، وبذلك تكون قد تجاوزت مشكلة كل بطولة بمشاكلها المتراكمة التي لم نعرف الحل يوماً من الأيام، إنها مجرد أفكار معروقة للمتابعين وتعاو وتصل كل يوم عبر وسائل الإعلام.

## محكمة بداءة الكاظمية تستدعي سيف سلمان

**بغداد / المدى**

قال عضو إدارة الشرطة الرياضي، نائبي الباسري، إن محكمة بداءة الكاظمية في العاصمة بغداد، قررت استدعاء صانع ألعاب المنتخب الوطني السابق لكرة القدم، سيف سلمان المحترف في فريق السوق العماني من أجل المخول أمامها بناء على الدعوى القضائية التي تم رفعها عليه من قبل إدارة النادي نتيجة عدم إرجاعه مبلغ ٥٠ مليون دينار بعد عقد ه دون أن يبداء أية مباراة مع الفريق الأول لكرة القدم خلال منافسات الموسم الكروي الحالي.

وأضاف في تصريح له (المدى) : أن المحكمة ستدعى قراراً بإلقاء القبض عليه غيابياً في حالة عدم استجابة اللاعب سيف سلمان المتواجد حالياً في العاصمة العمانية بسقط، بحكم كونه يلعب في صفوف فريق السوق العماني بسقط.

## ياسر يلتحق بكتيبة السفانة تحضيراً لجولة الإياب

**بغداد / المدى**

ذكر عضو المكتب الإعلامي لنادي الإناء المصري حسين مرعي، إن المدير الفني أحمد ياسر، وصل إلى مطار البصرة الدولي أمس الأربعاء، قادماً من العاصمة المصرية القاهرة، تهيئاً للاضمامه للوحدات التدريبية التي يجريها الفريق الأول لكرة القدم في النادي على ملعب التدريب بالمدينة الرياضية، تحضيراً لمنافسات جولة الإياب من دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي. وأضاف في تصريح له (المدى) أنه كان في استقبال أحمد ياسر، مدير الفريق الكروي محمد ناصر وأحد نجوم الإناء السابقين، بعد تأبين تأسيه للدخول له إلى العراق (الغيزا) إثر التعاقف معه على سبيل

## المدى الرياضي

العدد (3854) السنة الرابعة عشرة - الخميس (16) شباط 2017

## في كلاسيكو فراتي جديد

# نقط الوسط ينشد ملاحقة المتصدر من بوابة النجف



**بغداد / حيدر مدلول**

في الغزق إلى المركز السابع لترتيب فرق الدوري الممتاز، مستغربين التعاقبات الجديدة التي تم إبرامها من قبل إدارة النادي في تطعيم جميع الخطوط بغد الجمعة، مواجهة كروية ملتقمة بين فريق النجف تاسع الترتيب برصيد ٢٥ نقطة وضيفه فريق نقط الوسط الثاني برصيد ٢٧ نقطة، في مباراة مؤجلة من الدور الخامس عشر من جولة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي .

وبسعى مدرب فريق نقط الوسط عبدالغني شهيد، إلى خطف فوز لئيم أصبح يائس الحاجة له من أجل الاحتفاظ بمركز الوصافة ومواصلة ملاحقة فريق النقط المتصدر الذي يتفوق عليه بفارق ٣ نقاط بانتظار ما يتبقى عليه بقائه أمام نادي الصناعة، فإن الفرصة لاقت معارضة شديدة من بعض النقاد والمدربين وصولاً إلى الحط من قدره هؤلاء الشباب مع أن أية نتيجة للمسارعة كانت متوقعة بحكم ظروف الإعداد والتفاهم من غيرها حيث لا يمكن الحكم على الفريق بلاعبيه من مجرد مباراة يطالبها الاستعراضى. خبرة بحكم المباريات الكثيرة التي لعبوها مع المنتخب الوطني ولهم القدرة في حسمها لصالح فريقهم وخاصة العقل المحرك صالح سير، الذي يعد من أهم الأوراق التي يترجع من خلالها أسلوب شهيد على أرض الواقع خلال المباريات الـ ١٦ التي لعبها في جولة الذهاب وتمكن فيها من تحقيق الفوز في ١١ مباراة وتعادل في ٤ في حين سُني بخسارة واحدة من فريق الشرطة على ملعبه . في المقابل، يأمل المدرب عماد محمد، من لاعبيه أن تكون مباراة نقط الوسط البوابة الحقيقية للعودة من جديد.

## العابدي يعد بإيجاد حل لملاعب التاجيات

**بغداد / المدى**

أكد وزير الشباب والرياضة، عبد الحسين عيطان، أن رئيس الوزراء المتكور حيدر العبادي، يعد بإيجاد حل لكامل بناء لملاعب التاجيات في العاصمة بغداد. وقال عيطان: إننا طالبا خلال جلسة مجلس الوزراء بإيجاد حل لملاعب التاجيات ٦٥ ألف مترج العاصمة بغداد، بعد الزخم الكبير للجمهور الرياضية خلال مباراة البوية والوزراء التي أقيمت يوم الجمعة الماضي، على ملعب الشعب الدولي ضمن منافسات الدور الثالث من مرحلة الذهاب لدوري

**بغداد / المدى**

وقت لكامل ملعب التاجيات لإحتواء أكبر عدد من الجماهير الرياضية، مؤكداً أن الطلب نال مساندة واتحاد اللعبة في الفترة السابقة، والتي أثرت بشكل كبير في رياضة الجودو، قد ذهبت بون رجعة، وذلك بعدما صادقت الهيئة العامة على قرار اعباد نائب رئيس اتحاد اللعبة فراس حمزة، والأمين المالي لاتحاد الدكتور عدي طارق.

## الكروسي ييتركك اهتمام مشاكل الجودو

وأضاف في تصريح له(المدى) : أن الهيئة العامة في اجتماعها الأخير، قررت وبالإجماع، طرح اللقعة عن عضو الاتحاد عبد الخالق علي، وبالتالي تم تعويضهم بثلاثة أعضاء، هم مروان رضا وحسين مطروو وعلي نضار، مشيراً إلى أن الأرباب اللطيلة للعبة، شهدته توزيع المناصب التي أصبحت شاعرة وهي نائب رئيس الاتحاد والأمين المالي وعضو الاتحاد، وذلك خلال أقرب اجتماع للهيئة الإدارية

# ٣ مباريات في افتتاح الدور الرابع ليد الممتاز

والمحافظات حيث يحل فريق النجف ضيفاً على فريق الخرح في مواجهة ساخنة في المباراة الأولى، فيما تحضن قاعة اللجنة الأولمبية في محافظة كربلاء فريقى السنوية وكريلاء في المباراة الثانية. ويلعب فريق الكوفة مع فريق القاسم البائلي على قاعة الأول في محافظة النجف في إختتام مباريات الدور الرابع.

جدير بالذكر أن ترتيب الشرطة يتصدر ترتيب الدوري الممتاز لكرة اليد بالموسم الحالي برصيد ٤٢ نقطة متقدماً بفارق ٣ نقاط عن فريق الجيش الذي حل في مركز الوصيف.

## عبد الكاظم يعترف بصعوبة نيل ميدالية في مصارعة آسيا

**بغداد- المدى**

غاية الأهمية ألا وهو عدم وجود جواد بندرب عليها لاعبو المنتخب الوطني، وبالتالي فإن راحة براهن عليها الحرب الروماني مارين في تحقيق نتائج واعدة خلال المباريات الثامنة عشرة التي تنتظر الإنهاء في جولة الإياب من أجل المنافسة بغوة على لقب الموسم الحالي، حيث أن المركز السابع الذي يحتله الفريق برصيد ٢٢ نقطة بانتهاء منافسات جولة الذهاب، لايرتقي إلى طموحات الهيئة المؤقتة للنادي برئاسة عبد الرزاق أحمد صعوبية الفوز باللقب، ويمكن في الغارق الكبير في الإمكانيات بين المنتخبين ولاعبي المنتخبات الآفارية الأخرى، ولا ننسى أن أبطال العالم أغلبهم يتنحون احرازه في الموسمين الماضيين.

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

أبرز مباريات اليوم	الريان	معيذر	١6:45	العربي	١9:١5	مانشستر يونايتد	سانت ايتيان	23:05
الوحدات	سحاب	١8:30	السويق	فتحاء	19:45	فياريال	روما	23:05
الوحدة	الشارقة	19:١5	الهلال	الفتح	20:45	شالكة	باوك سالونيك	23:05



# موريتانيو يتقود مفاوضات التجديد مع إبرا

**لندن / رويترز**
سيقود جوزيه مورينيو، مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي، بناءً لرتان موسم آخر، رغم وجود اهتمام بالهجوم البالغ من العمر ٣٥ عاماً من قبل الدوري الأمريكي، وإثراء الصين، المغفل. وقالت صحيفة "ذا صن" البريطانية: "مورينيو، سيبحث مع بايراميفوتس بداية مهاجم باريس سان جيرمان الأسبوع المقبل، لمناقشة مستقبله مع مانشستر يونايتد". وأضاف: "مورينيو واثق من بناءً لرتان موسم آخر، رغم معاروضات تصديد عقد رتلتان بايراميفوتس، مهاجم الشياطين الحمر، الذي ينتهي في حزيران المقبل. وتابع: "الرغم من لقعة مورينيو، إلا أن إدارة يونايتد، تريد الضمانات من أجل تأمين مستقبل مهاجم باريس سان جيرمان الصادره.

# كافاني ودي ماريا يحتفلان بعيد ميلادهما بعد رباعية برشلونة

**باريس / دب أ**

لم يكن مقدور أنجيل دي ماريا، وإيبنسون كافاني، الاحتفال بعيد ميلادها بطريقة أفضل من تألقهما مع فريقهما باريس سان جيرمان، أمام برشلونة، بنهاب ثمن نهائي دوري الأبطال.

وسجل اللاعبان ٣ أهداف في المباراة، التي انتهت لصالح الفريق الباريسي رباعية نظيفة. وافتتح دي ماريا، الذي أكمل عامه الـ٢٤، التسجيل لصالح باريس سان جيرمان (١٨) من ركلة حرة من خارج منطقة الجزاء، فذها ببراعة من فوق الحائط البشري، لتسكن الكرة شبك تيرشيفين، حارس برشلونة.

وبعد الهدف، الذي سجله الكابتن أحرز الأرجنتيني، هدفه الثاني في المباراة (٥٥)، عندما استلم الكرة في ملعب الخصم وتوغل بين اثنين من مدافعي برشلونة لم سدد بيسرارة في الزاوية العليا لرمي الفريق الكاتالوني.

ومن أجل أن يكمل للفريق الباريسي، انضم كافاني (٣٠ عاماً) لمهرجان الأهداف، وسجل



مورينو، قبل أن يسدد بقوة في شبك تيرشيفين. واكتملت فرحة باريس سان جيرمان، بفصل أعياد ميلاد نجميه الكبيرين والأهداف الغريزة، التي أمطر بها شبك بايراميفوتس (٢٠٠٠). وفاز بيكرت (٣٠ عاماً) الملودو في مليون برونزية، سباق السرعة في أوليماد لندن ٢٠١٢ لكن لم يقع عليه الاختيار لانتظام للفريق الأسترالي في ألعاب ريو دي جانيرو الأولمبية العام الماضي. وكتب في صفحته على فيس بوك: "مخنتي الاتحاد الروسي أحلامي في التمثيل الأولمبي في طوكيو ٢٠٢٠ التي تحمل مكانة خاصة عندي لأن والدي (ماريل بيكرت) شارك في أوليماد طوكيو ١٩٦٤".

وأضاف: "تحدثت مع مسؤولي بريماسج الاده في الاتحاد الأسترالي، وسأندوني". وسجته في الوقت الرابع ليكون ذلك هو الانتصار الرابع والخميس لمنتج الرابيع عشر قبل الأخير في مجموعة المنطقة الغربية.

وحسمه في الوقت الرابع ليكون ذلك هو الانتصار الرابع والخميس لمنتج الرابيع عشر قبل الأخير في مجموعة المنطقة الغربية.

جاء تجماعة القدم العصر الحديث، البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم ريال مدريد في المركز السابع بواقع ٣٢.٦ كلم في الساعة، بينما جاء الغابوني بيير إيجيريك أومباينج، مهاجم بوروسيا دورتموند بواقع ٢٤.٦ كلم في الساعة في المركز التاسع بواقع ٢٢.٤ كلم في الساعة.

وأضاف في تصريح لوسائل إعلام بريطانية: "أفضل شيء يمكن تحقيقه في هذه اللحظات يمكن أن تحدث خلال الموسم. ما حدث يعتبر من الماضي". وتابع: "عاشنا من أو أ أسابيع صعبة لتنتا تعافينا، نجيب أن نتعامل مع مباراة بمباراة وحداولة الفوز بكل مباراة بداية من الآن وحتى نهاية الموسم". وأوضح ماني "أنا وقتاً وللراحة ووقت للمران ويجب استغلال ذلك".

هدفه الوحيد في المباراة في الدقيقة (٧٢)، بعدما تلقى تمريرة حاسمة من زميله توماس

## فرديناند وجيرارد ينتقدان ميسي

**لندن / رويترز**

انتقدريو فرديناند، وستيفن جيرارد، أسطورة مانشستر يونايتد، ليفيرول، على الترتيب، الأداء الذي ظهر عليه ليويل ميسي، نجم برشلونة، أمام باريس سان جيرمان، في ثهاب من نهائي دوري أبطال أوروبا. ورفض فرديناند، الهزيمة الالهية مثلةً برباعية بيضاء، على يد فريق العاصمة الفرنسية، في المباراة التي احتضنها ملعب "حديقة الأرباء".

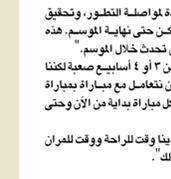
وقال فرديناند، في تصريحات لقناة "بي تي سبورت" : "أر فعل ميسي كان شيئاً طوال المباراة. بدا وكأنه مكتئب. ووجدت من أ ل فكار ،

# SHOOT!

أسهم تائق المغربي مراد بائنة، المحترف في صفوف نادي الإمارات الإماراتي، في ارتفاع اسمه بشكل كبير.

إذ انتقلت عليه العروض من عدة أندية أجنبية، وهو الآن في المباحثات المطولة بأوروبا للعبة لغة التقديم وللعابتي الرومانية والحرة، والتي من المقرر أن تحضن فعالياتها الهند خلال لدة من الثامن ولغاية الرابع عشر من شب أيار المقبل، وبمشاركة أكثر من ٣٠ منتخباً قارياً.

وقال عبد الكاظم، في تصريح له (المدى) إن صعوبة الفوز باللقب، هي المميزات الأساسية ويمكن في الغارق الكبير في الإمكانيات بين المنتخبين ولاعبي المنتخبات الآفارية الأخرى، ولا ننسى أن أبطال العالم أغلبهم يتنحون احرازه في الموسمين الماضيين. وقال عبد الكاظم، في تصريح له (المدى) إن صعوبة الفوز باللقب، هي المميزات الأساسية ويمكن في الغارق الكبير في الإمكانيات بين المنتخبين ولاعبي المنتخبات الآفارية الأخرى، ولا ننسى أن أبطال العالم أغلبهم يتنحون احرازه في الموسمين الماضيين.





حسين رشيد  
خراب البصرة

## وسط ارتفاع أسعار العلاج ونقص مواد التحليل

# 3000 إصابة بالتهاب الكبد الفيروسي في بابل تشكو الإهمال



يقول المواطن ناجي كريم، تعرضت زوجتي لمرض التهاب الكبد الفيروسي ولم نكتشفه إلا بوقت متأخر عن طريق الصدفة، وعرفنا أن سببه قلع سن في عيادة أحد الأطباء موضحاً، أنهم قاموا بمراجعة مركز الجهاز الهضمي في مستشفى مرجان، وتم إجراء فحوصات وتحليل تبين من خلالها إنها مصابة بالتهاب الكبد الفيروسي فئة (C) والتي تعتبر من أخطر فئات المرض. منوهاً إلى وصفة طبية لكبسول بقيمة (٤٨٠) ألفاً يتوجب على المريض شراؤها من خارج المستشفى، علماً أن أغلب المصابين بهذا المرض من الشرائح الفقيرة.

وأشار كريم بحديثه ل(المدى) طلب منا التوقف عن العلاج لمدة ثلاثة أشهر، على أن يتم المراجعة بداية السنة الحالية استبشرنا خيراً لتحسن صحة زوجتي، ذهبنا بداية السنة، بناءً على طلب الأطباء في المركز لغرض الفحص والتحليل. لافتاً: إلى أن المادة الأساسية للفحص والتحليل غير موجودة في المركز وإن الطبيب المعالج يرفض إجراء أي تحليل خارج المركز لعدم دقته حسب قوله. مطالباً: توفيره بأسعار مدعومة.

فيما بين المواطن محمد راضي ل(المدى) أن مرض الكبد الفيروسي منتشر بصورة كبيرة بكل فئاته في مدينة بابل والعراق عامة، وعلى وزارة الصحة، أن تقوم بحملة كبيرة للقضاء عليه مثل حملات شلل الأطفال والكوليرا وعلى منظمة الصحة الدولية التدخل. متسائلاً: عن عدم اهتمام وزارة الصحة بهذا الوباء الذي يهدد العراقيين.

مدير مركز الجهاز الهضمي في دائرة صحة بابل الدكتور علي الشمري ذكر ل(المدى) أن مركزنا الموجود في مدينة مرجان الطبية متخصص بالكشف وعلاج المرضى المصابين بالتهاب الكبد



الحقن والوشم أحد الأسباب الرئيسية في انتقال المرض

فيما قال مدير قسم الصحة العامة في دائرة صحة بابل الدكتور مثنى محمد جودة ل(المدى) إن مرض الكبد الفيروسي في بابل لا يمكن تسميته وباءً رغم أن العراق من الدول التي استوطن بها المرض. مشيراً: إلى برنامج موسع تقوم به دائرة صحة بابل لتحصين المواطنين ضد مرض الكبد الفيروسي والعاملين بالصحة الذين هم بتماس مباشر مع المرضى. مؤكداً: أن عملهم طوال السنين الماضية، قد اثبت نجاحه وإن ابواب المركز الصحية تستقبل جميع المرضى، وهو على نوعين، الأول للأطفال، والثاني لكبار السن. مشيراً: إلى أن اللقاح الخاص ضد فئة C قليل جداً وبأسعار مرتفعة. وكشف جودة: أن المرضى المصابين بفئة (C) أغلبهم من مرضى الكلية الصناعية. مبيناً: أن دائرة صحة بابل، تقوم بسحب الدم من جميع المرضى الذين يرومون إجراء عملية جراحية، للتأكد من عدم الإصابة بالمرض. لافتاً: إلى وجود متابعة للحوامل داخل المستشفيات لمعرفة عدم إصابتهن بالمرض. مؤكداً: أن شعبة تعزيز الصحة، تقوم بجمع المناسبات الدينية وبالتعاون مع الجهات الساندة مثل دوائر الماء والبيئة والبلدية مع منظمات المجتمع المدني لغرض التوعية بخاطر المرض وطرق العلاج منه.

وتقوم دائرتنا بإجراء مسح شامل له من خلال قسم الصحة العامة ومركز الجهاز الهضمي لاكتشاف المرض والحد منه وإجراء التحاليل للمرضى واعطاء العلاج. منوهاً: إلى وجود حصص دوائية ومواد تحاليل يتسلموها من وزارة الصحة. مشيراً: إلى أن قسم الصحة العامة يقوم منذ سنوات بالتوعية لهذا المرض من خلال ندوات وبوسترات وغيرها من الوسائل الاعلامية المتوفرة من اجل دعوة المواطنين لإجراء التحاليل واكتشاف المرض بسرعة. مبيناً: أن ابواب دائرته مفتوحة لمنظمات المجتمع المدني والناشطين المدنيين الذي يرغبون بالتثقيف والتوعية بهذا المرض.

## ساحة علوة الرشيد

وقت دخول الشاحنات المحملة بالمواد الغذائية التي تسبب استدارتها توقفاً تاماً للسير، لضيق الشارع، هذا من جانب، ومن جانب آخر منع التجاوزات على المساحة خاصة، من قبل باعة الأغنام والماشية وأوقات الصباح الباكر ومنهم من تعدى مرحلة البيع إلى الجزر وسط الساحة.

المتكسرة، بفعل ما يسمى الصيانة التي خربت أكثر. فمن المفترض أن تكون هناك فرق متابعة جواله تتفقد تلك المجسرات والأنفاق وتقدم كشفاً بحالتها بشكل دوري. راجين الانتباه لهذا الأمر وصيانة المجسرات والأنفاق والأسيجة والمطبات التي أخذت تتزايد خاصة في شارع القناة الذي بات حيويًا.

مرة أخرى نعود للحديث عن استدارة (فلكة) علوة الرشيد وقطره الدائري البالغ قرابة (١٠٠٠) متر مربع في حين عرض الشارع أقل من (٨) أمتار ويعاني من زخم مروري كبير خاصة أوقات الذروة، فبالإمكان اختصار قطر الاستدارة بضعة أمتار وإضافتها إلى الشارع لأجل انسيابية السير خاصة

مديرية الطرق والجسور/ مجسرات ملعب الشعب، كراج الأمانة، شارع الربيعي، بغداد الجديدة باتجاه الزيوت النباتية، باتت (جويئاتها) في حال يرثى له، بعضها تحول إلى حفرة نتيجة تكسره، وأخرى مطب (طسبة) لخروجه من مكانه وارتفاعه، والأمر ذاته يسري على جويئات انفاق شارع القناة

أما كربلاء الجديدة فاتركوها تعيش كما يحلو لها ولأهلها، ما ذنب الأطفال والشباب عندما لا يجدون في مدينتهم اية وسيلة من وسائل الترفيه البسيطة التي ينعم بها بقية الأطفال والشباب في العالم، حتى بات أغلب شبابها واطفالها مصابين بالحالات النفسية والكآبة الشديدة التي تدفع الإنسان للانحراف الاخلاقي والتصرفات اللا إرادية والسلا أخلاقية كالتحرش وغيره، من الامور التي يعجز اللسان عن ذكرها وهذا ما أكد عليه علماء النفس .... ادعوكم الى تعيين اخصائي علم النفس كاستشاريين في المحافظة والإطلاع على آخر ما توصل اليه هذا العلم لإنقاذ اطفال وشباب المدينة.

المهندس  
منتظر الوائلي / كربلاء

## المواطنون صحافي



اتركوا أمور الدين الثانوية، وفكروا بالأمور الأساسية كعناية الفقراء والإيتام والأرامل (التي باتت تبتز بشرقها لكي تحصل على لقمة عيشها وأطفالها) وترميم

الحجاب من علامات المؤمنة لكن رسول (ص) قال النظافة من الإيمان، مرتت يوم البارحة بمنطقة الجاير بكربلاء، والتي تعتبر من اقرب المناطق في كربلاء إلى ضريحي الإمامين الحسين والعباس (عليهما السلام) فوجدت أن الأزيال فيها تصنف والعياد بالله كعجيبة من عجائب الدنيا الثمان، من حيث حجم القذارة والرائحة الكريهة، وترمي هذه الأزيال وسط نهر يسمى (الجزل) الأسن بمياهه وما يصيب به من فجاري ثقيلة منطقة الجاير رغم أنه يكرى بين فترة وأخرى لكنه بات مقرفاً.. لا أريد أن اطل علىكم وصف المكان، كي لا تصابوا بالغثيان ولأنه يحتاج لجريدة كاملة لوصف حجم القذارة فيه !!! تخيلوا حجم الأمراض التي يصاب بها الناس وخصوصاً الأطفال من هذه القذارات.... فيا من تراؤون بالدين

## السيد وزير التربية المحترم السيد المفتش العام لوزارة التربية المحترم

م / تظلم  
إني المواطنة (هند ستار حسين أمين) من سكنة محافظة ديالى - ناحية قره تبة - حي السلام ورد اسمي ضمن قوائم التعيينات الأخيرة لوزارة التربية تحت تسلسل (٦٠٦) وتمت الموافقات الاصولية وعند مراجعتي مديرية تربية خانقين، فوجدت بعدم ورود اسمي ضمن قوائم التوزيع على المدارس (أمر إداري) عند الاستفسار عن مسح اسمي ضمن القوائم، تبين بأن مدير تربية ديالى، اتصل عن طريق الموبايل، وأمر بمسح اسمي ووضع اسم بدلا عني وهي (سارة) من سكنة ناحية كولجو التابعة لقضاء كلال، علماً أنني لدي محاضرات في

## إلى / صحيفة المدى الغراء الموضوع / رصد صحفي

لا صحة للخبر الصحفي أعلاه حيث تم تشكيل لجنة مشتركة من قبل محافظة كربلاء المقدسة وبرئاسة نائب المحافظ وعضوية قسم آثار كربلاء، وتم إجراء الكشف الموقعي على الحصن، وتم الاتفاق على تخصيص موقع بديل للقيادة، مع العلم بأن الموقع الخاص بالقيادة عبارة عن كرفانات متقلبة ويعتبر بمثابة حماية للموقع الأثري. يرجى التفصيل بالإطلاع مع التقدير

العميد الدكتور مدير العلاقات والاعلام

تهديكم مديرينا طبيب أرق التحايا، إشارة إلى الخبر الصحفي المنشور في صحيفتكم بعدد (٣٨١٤) في (٢٠١٦/١٢/٢٩) وتحت عنوان (كربلاء تهتم الحدود والحشد بالتجاوز على آثار الأحيض) بيئت لنا قيادة قوات حرس الحدود، بأن

تستقبل المدى شكواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الإلكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



صحة الجاهليين

طريق الناصرية وحادث مرور حاصلة حادث اليوم ٤ وفاة ٢ مصابين حالتهم خطيرة جدا .



## الكرملين: إعادة بناء العلاقات الروسية الأميركية لم يبدأ بعد

أعلن الكرملين، اليوم الأربعاء، أن موسكو وواشنطن لم تبدأ حتى الآن، في إعادة بناء العلاقات الروسية الأميركية، داعياً إلى انتظار أول لقاءات رسمية بين الجانبين. ونقلت قناة (روسيا اليوم) الإخبارية عن المتحدث الرسمي باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف قوله، إنه حتى الآن، هناك تصريحات متبادلة حول نية ترتيب العلاقات التي توجد حالياً في حالة حرجة للغاية. وأشار بيسكوف إلى أن، الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، لم يحم مع نظيره الأميركي دونالد ترامب خلال اتصال هاتفياً بينهما سابقاً موضوع شبه جزيرة القرم.

## رام الله

### واشنطن لم تعد متمسكة بحل الدولتين أساساً لعملية السلام

أعلن مسؤول كبير في الإدارة الأميركية، أن واشنطن لم تعد متمسكة بحل الدولتين أساساً للتوصل إلى اتفاق سلام بين إسرائيل والفلسطينيين، في موقف يتعارض مع النوايا التاريخية للدولتين المتحدتين في هذا الشأن، ويأتي عتية زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى البيت الأبيض. وقال المسؤول الكبير في البيت الأبيض مشروطاً عدم نشر اسمه، إن الإدارة الأميركية، لن تعلن مسؤول كبير في الإدارة الأميركية، أن واشنطن لم تعد متمسكة بحل الدولتين أساساً للتوصل إلى اتفاق سلام بين إسرائيل والفلسطينيين، في موقف يتعارض مع النوايا التاريخية للدولتين المتحدتين في هذا الشأن، ويأتي عتية زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى البيت الأبيض. وقال المسؤول الكبير في البيت الأبيض مشروطاً عدم نشر اسمه، إن الإدارة الأميركية، لن

## برلين

### مركل تصرّ على طرد المهاجرين غير الشرعيين

أصرت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل أمام نظيرها التونسي يوسف الشاهد المتحفظ جداً، على تسريع عمليات طرد المهاجرين غير الشرعيين الذين رفضت طلبات لجوئهم، في موضوع بالغ الحساسية منذ اعتداء برلين الذي نفذه مهاجر برلين العام الماضي وحسب معطياتي، غادر ١١٦ مواطناً تونسياً ألمانيا، بعدما رفضت طلبات اللجوء التي تقدموا بها. وأضافت أن الأمر لا يجري بسرعة كافية ونناقش كيف يمكننا تحسين هذه العملية وكيف نفلن ذلك من دون صعوبة".

## واشنطن

### ترامب: الحديث عن صلات مع روسيا "كلام فارغ"

رفض الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، أمس الأربعاء، فكرة وجود أي "صلات مع روسيا" في تغريدة جاءت بعد تقرير لصحيفة نيويورك تايمز، ذكر أن أعضاء في حملته للرئاسة تواصلوا مع مسؤولين من المخابرات الروسية، وقال في تغريدة على تويتر: "التواصل مع روسيا كلام فارغ، وهي مجرد محاولة للتستر على الأخطاء الكثيرة التي ارتكبتها حملة المرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون الخاسرة". وذكرت صحيفة "نيويورك تايمز"، الثلاثاء، نقلاً عن ٤ مسؤولين أميركيين حاليين وسابقين، أن سجلات هاتفية ومكالمات تم رصدها، تظهر أن أعضاء في حملة

## طارق العيسمي: نائب رئيس فنزويلا المتهم بتجارة المخدرات

العيسمي إلى منصب الرئاسة، فإنه سيكون الرئيس العاشر من أصل عربي في أمريكا اللاتينية. وسبقه إلى منصب الرئيس في القارة ستة رؤساء من أصل لبناني، من بينهم الرئيس الصالي للبرازيل، ميشال تامر، وفلسطينيان، وسوري.



والمعروفة بأنها إحدى أكثر الولايات عنفاً. وقال عنه مادورو لدى تعيينه: "عُيّن في منصب نائب رئيس الجمهورية الرفيق طارق العيسمي، الذي سيتولى هذا المنصب في الفترة ما بين ٢٠١٧ و ٢٠١٨، لشبابه وخبرته والتزامه وشجاعته". وتتهم المعارضة العيسمي بأنه معاد للسامية، وعلى علاقة بحركة حماس، وإيران، وحزب الله. كما يواجه اتهامات أيضاً بالتجارة بالمخدرات. يُذكر أنه في حالة وصول

في جنوب سوريا. أما والدته، فهي لبنانية الأصل. بدأ العيسمي نشاطه السياسي في الجامعة، إذ كان أحد أركان الحركة الطلابية في جامعة أنديس، بإقليم لوس أنديس في فنزويلا. ويات من أقطاب الحزب الاشتراكي الموحد الحاكم، الذي انتخب نائباً عنه في البرلمان عام ٢٠٠٥. وفي عهد الرئيس الراحل هوغو تشايفز، عُيّن العيسمي، وهو محام، وزيراً للدخلة ثم للعدل، في الفترة ما بين سبتمبر/ أيلول ٢٠٠٨ وأكتوبر/ تشرين الأول ٢٠١٢. كذلك من أبرز المناصب التي تولّاها العيسمي، منصب حاكم ولاية أراغوا في شمال فنزويلا على بحر الكاريبي،

فرضت الولايات المتحدة عقوبات على نائب الرئيس الفنزويلي الجديد، طارق العيسمي، متهمه بإيه بالضلوع في تجارة المخدرات. وأدرجت الإدارة الأميركية اسم العيسمي في قائمة العقوبات الخاصة بالمخدرات، لقيامه "بدور كبير في تسهيل تهريب المخدرات على المستوى الدولي". وكان الرئيس الفنزويلي، نيكولاس مادورو، قد عيّن العيسمي نائباً له الشهر الماضي. فمن هو طارق العيسمي؟ اسمه طارق زيدان العيسمي، ولد في ١٢ نوفمبر/ تشرين الثاني ١٩٧٤ في فنزويلا. والده زيدان الأمين العيسمي، هاجر من محافظة السويداء، وبالتحديد من جبل حوران المعروف أيضاً باسم "جبل الدروز"،



## بعد أبناء عن تأجيلها .. تأكيد روسي لوعده محادثات آستانة

### دي ميستورا: الدستور والانتخابات بسوريا على طاولة جنيف؟

من قبل المعارضة أنها لم تتلق جدول الأعمال: "هذا هو جدول الأعمال ولن نغيره وإلا سنفتح أبواب الجحيم". إلا أن الثابت حتى الآن أن روسيا وفي العديد من المواقف السابقة والتصريحات الدبلوماسية شددت على أن الهدف الأساس من لقاء آستانة - ويرجع ألا يتغير موقفها هذا ولا أولويتها في جنيف - التركيز على وقف إطلاق النار وتثبيتته، والخروج بما يشبه ورقة أو وثيقة في نهاية اللقاء الذي يتوقع أن يستمر في العاصمة الكازاخية على مدى يومين. في المقابل، تتمسك المعارضة السورية بالانتقال السياسي ورحيل الأسد في أي لقاء أو مفاوضات. وفي هذا السياق، قال سالم المسلط المتحدث باسم الهيئة العليا للمفاوضات السورية الأربعاء إن المعارضة تريد مفاوضات مباشرة مع النظام بخصوص الانتقال السياسي في محادثات السلام بجنيف ٤.

وحضرت وفود من النظام السوري والمعارضة المسلحة الجولة السابقة من المحادثات في آستانة، في يناير، لكنها رفضت التفاوض بشكل مباشر مع بعضها البعض أو توقيع أي وثائق. ومن المقرر بدء جولة جديدة من محادثات السلام التي تدعمها الأمم المتحدة في جنيف الأسبوع القادم. من جانب آخر قال ستافان دي ميستورا مبعوث الأمم المتحدة الخاص لسوريا اليوم الأربعاء إن جدول أعمال محادثات جنيف سيلتزم بقرار مجلس الأمن الدولي يهدف إلى إنهاء الصراع ولن يتم تغييره. وأضاف دي ميستورا من روما أن قرار الأمم المتحدة رقم ٢٢٥٤، استند إلى ثلاث نقاط رئيسية وهي وضع أسس للحكم والاتفاق على دستور جديد وإجراء انتخابات تحت إشراف الأمم المتحدة. وقال للصحفيين في ما بدا أنه رد على تصريحات

سيتم الاتفاق على وثيقة نهائية". وأشارت جماعات المعارضة السورية شكوكا يوم الاثنين الماضي بشأن حضورها محادثات السلام متهمه موسكو بالإخفاق في إقناع رئيس النظام السوري بشار الأسد، بالامتنال بشكل كامل لاتفاق لوقف إطلاق النار أو القيام بأي إجراءات لبناء الثقة. لكن مسؤولاً في المعارضة السورية المسلحة حضر الجولة السابقة من محادثات آستانة في كانون الثاني، قال أمس الأربعاء إن وفدا صغيرا يشمل ممثلين عسكريين وقانونيين سيحضر المحادثات لمناقشة خطة وقف إطلاق النار التي طرحت الشهر الماضي. وقالت كازاخستان حليفة موسكو الأسبوع الماضي، إن المحادثات التي تستمر ليومين ودُعِيَ إليها أيضا ستافان دي ميستورا مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا سترتكز على تثبيت وقف إطلاق النار.

بعد أبناء تحدثت عن تأجيل محادثات آستانة بشأن الأزمة السورية التي كان مقررا لها أن تبدأ أمس (الأربعاء)، نفت وزارة الدفاع الروسية، الخبر مؤكدة أن المحادثات ستجري كما كان مخططا. وكانت وزارة الشؤون الخارجية في كازاخستان قد أعلنت في وقت سابق اليوم تأجيلها إلى يوم غد. ونقلت وكالة "تاس" الروسية عن مصدر رفيع المستوى في وزارة الدفاع الروسية، القول إن المحادثات ستجري كما كان مخططا من دون وقف أو تأجيل. وذكر المصدر أن الوفود ستعقد اجتماعات عمل ثنائية لتحديد المواقف وإعلان المقترحات المعدة لضمان وقف إطلاق النار في سوريا. وأضاف أنه "ستعقد جلسة عامة بمشاركة كافة الوفود حيث

## من هي قاتلة الأخ الأكبر لزعيم كوريا الشمالية؟

### الأخ غير الشقيق لزعيم كوريا الشمالية توسل له بالإبقاء على حياته في 2012

لفترة وريث أبيه، لكنه فقد حظوته لديه في بداية سنوات الأربعين بعد توقيفه في مطار طوكيو، وفي حوزته جواز سفر مزور، وقال حينها أنه كان يريد زيارة ديزني لاند. بعدها عاش في المنفى، وتولى أخوه الحكم بعد وفاة أبيه في نهاية ٢٠١١. وفي ٢٠١٢، حاول عناصر تابعون لنظام كوريا الشمالية، اغتيال كيم جونج نام، الذي كان يدافع عن إصلاح نظام الحكم، وفق ما قال نواب كوريون جنوبيون للصحافة، بعد اجتماع مغلق مع رئيس الاستخبارات لي بيونج هو. وقال رئيس الاستخبارات الكورية الجنوبية، إن كيم جونج نام، أرسل بعد تعرضه لمحاولة اغتيال رسالة في أبريل ٢٠١٢، إلى أخيه كتب فيها، "أرجوك أبق على حياتي وحياة عائلتي"، وفق ما قال للصحافيين كيم بيونج كي، عضو لجنة الاستخبارات في البرلمان.

لزعيم كوريا الشمالية، الراحل كيم جونج ايل، وجاهر بانتقاد سيطرة عائلته على السلطة في البلد المنزول. ويقول النواب في كوريا الجنوبية، إن مقتله سيشكل صدمة للخبث في الشمال. وقال لي، الأشخاص العاديون في كوريا الشمالية لا يعلمون بوجود كيم جونج نام، ولكن أعضاء الخبثة يعلمون بشأنه، ولذلك ستمثل هذه الواقعة صدمة لهم. من جانب آخر، أكدت مصادر في كوريا الجنوبية، انكيم جونج نام، الأخ غير الشقيق لزعيم كوريا الشمالية، كيم جونج أون - الذي اغتيل، الاثنين الماضي، في ماليزيا - كان قد توسل أخاه في ٢٠١٢ الإبقاء على حياته وحياة عائلته بعد أن نجح من محاولة اغتيال، وفق ما أفاد نواب كوريون جنوبيون، أمس الأربعاء. وبوصفه الابن الأكبر للزعيم الكوري الشمالي الراحل كيم جونج ايل، اعتبر كيم جونج نام،

الشمالية، أصدر "أمراً دائماً" باغتيال أخيه غير الشقيق، وأن محاولة اغتيال فاشلة وقعت في ٢٠١٢. وأردف "من المفترض أن الاغتيال هو نتيجة لجهود السلطة الشرطية (في كوريا الشمالية) منذ فترة طويلة، لذلك يبدو أن توقيت عملية الاغتيال لا يحمل أي معنى خاص سوى أنه تنفيذ للأمر الدائم القائم منذ فترة طويلة". وأضاف النواب، نقلاً عن المخابرات، إن كيم جونج نام، كان يعيش تحت حماية يكن مع زوجته الثانية في إقليم مكاو الصيني، وقال أحد النواب، إن كيم جونج نام، له أيضا زوجة، وابن، في بكين. وقال لي تشيول ووه، وهو نائب أيضا في البرلمان، (كيم جونج نام) له زوجة أولى، وابن في بكين، كما أن لديه زوجة ثانية، وابنا وابنة في مكاو، وتم التحقق أن هاتين العائلتين ينعمان بحماية السلطات الصينية". وكان كيم جونج نام، الابن الأكبر

وقالت مصادر في الحكومة الأميركية، لـ "رويترز"، إنها تعتقد أن عملاء من كوريا الشمالية قتلوا كيم جونج نام، فيما قالت الشرطة الماليزية، إنه توفي، يوم الاثنين، في طريقه من مطار كوالالمبور الدولي، إلى المستشفى. وقال أعضاء في البرلمان، إن مخابرات كوريا الجنوبية تعتقد أنه سم، وذلك بعد تلقيهم إفسادات من وكالة المخابرات، وقال كيم بيونج كي، وهو عضو في لجنة المخابرات بالبرلمان، عقب اجتماع مع رئيس وكالة المخابرات، يبدو أن السبب الأرجح، هو السم، لكن سيتم فحص تلك الاحتمالية بدقة خلال تشريح الجثة، وأسمع أن التشريح سيجري اليوم". وأضاف "المرأتان هربتا في سيارة أجرة، وتقوم سلطات التحقيق الماليزية بتتبعهما، ويبدو أنهما لم يغادرا البلاد بعد". وذكر كيم، أن وكالة المخابرات، أبلغته أن زعيم كوريا

١٩٩٨، ومحل ميلاد في نام دينه بفيتنام. وأكد مفتش الشرطة الجنرال نور رشيد إبراهيم أن "الشرطة تبحث عن آخرين وكلهم أجانب" لكنه رفض ذكر جنسيتهم أو نوعهم. وفي وقت سابق، قال المتحدث باسم وزارة شؤون التوحيد في كوريا الجنوبية، شونج جون-هي، إن حكومتها وثقة من أن الرجل الذي اغتيل هو كيم جونج-نام". وأعلن الرئيس الكوري الجنوبي هوانغ كيو-اهن أن اغتيال كيم جونج-نام، يجسد "وحشية" النظام الحاكم في بيونج يانغ و"افتقاره إلى الإنسانية". في سياق متصل، قال أعضاء في برلمان كوريا الجنوبية، أمس الأربعاء، إن وكالة المخابرات في بلادهم تشبته في أن عميلتين من كوريا الشمالية، اغتالتا الأخ غير الشقيق لزعيم كوريا الشمالية، في ماليزيا، فيما تسعى السلطات الطبية الماليزية للتعرف على سبب الوفاة.

سيئول - كوالالمبور / أ.ف.ب. B.B.C. أعلنت الشرطة الماليزية، أمس الأربعاء، أنها اعتقلت امرأة من ميانمار، وتبحث عن أجانب آخرين فيما يتعلق بتحقيق في اغتيال كيم جونج نام الأخ غير الشقيق لزعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون بالسم. وقالت الشرطة في بيان، إن المرأة التي تحمل أوراق سفر فيتنامية، اعتقلت في مطار كوالالمبور، وتم التعرف عليها من خلال صور كاميرات المراقبة في المطار، وكانت بمفردها عندما ألقى القبض عليها، ونشرت وسائل إعلام صورة في وقت سابق للتفتيش كاميرات المراقبة في المطار لشبابية ترتدي قميصا أبيض يحمل حروف (أل. أو.أل). وذكرت الشرطة أنها كانت تحمل وثائق باسم دون ثي هونغ، وتاريخ ميلاد مايو/ أيار

# "مهرجان دبي السينمائي الدولي" يحتفي بعام آخر من النجاحات



أسدل «مهرجان دبي السينمائي الدولي» الستار على دورته الـ 14 مسجلاً زيادة في الحضور تجاوزت 60 ألفاً، وتسجيل أكثر من 4 آلاف وسيلة إعلامية ومتخصصي الصناعة والتفاعل المجتمعي من جميع أنحاء العالم، جميع أنحاء العالم، ابتهاجاً واحتفاءً بثمانية أيام من التشويق والتميز السينمائي. وأعلنت إدارة المهرجان عن موعد الدورة الـ 14 التي ستعقد خلال الفترة من 13-16 ديسمبر/ كانون الأول المقبل، في مقر المهرجان، مدينة جيميرا.



الدولي، في دورته الـ 13 جائزة المرموقة «تكريم لإنجازات الفنانين» إلى ثلاثة من عمالقة السينما العالمية، وهم الممثل الأميركي العريق صامويل جاكسون والأسطورة الهندية ريكا، والمؤلف الموسيقي اللبناني الفرنسي غبريال يارد وذلك تقديرًا لإسهاماتهم السينمائية المذهلة.

وقال عبد الحميد جمعة، رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عقب تسلمه مؤخرًا «جائزة مهرجان التميز العربي الدولي» تقديرًا لإسهاماته للسينما العربية: «كانت دورة مهرجان دبي السينمائي الـ 13 مدهشة بكافة المقاييس، وشهدت أفلامًا عالمية من 55 دولة، ناطقة بأكثر من 44 لغة، من مختلف الثقافات ووجهات النظر، ويجب أن نشيد بتكاتف المجتمع والجمهور ودعمهم المتواصل طوال فترة المهرجان، بما جسّد فعلاً روح المهرجان الذي يحتفي بتنوع الثقافات واكتشاف التشابه العميق بينها من خلال فن السينما».

وأضاف: «عاماً بعد عام، يواصل مهرجان دبي السينمائي الدولي دعمه لتطوير صناعة السينما العربية، وعرضنا خلال دورتنا الأخيرة أكثر من 70 فيلماً من المنطقة، سلط الضوء على قضايا إنشكالية ومعاصرة، كما نالت

محطة للاحتفاء بتاريخ السينما، الذي يعود لأكثر من 120 عاماً. ورُحِب المهرجان خلال دورته بممثلي الرابطة هوليوود للصحافة الأجنبية في لوس أنجلوس، وذلك بعد إعلان الطرفين في شهر نوفمبر/تشرين الثاني الماضي عن تقديم مهرجان دبي السينمائي الدولي للفيلمين عربيين استثنائيين للرابطة كل عام، وذلك في محاولة لتأمين حصول هذه الأفلام على ترشيحات لجوائز «غولدن غلوب». كما عُرض خلال المهرجان فيلم الرابطة الكلاسيكي «حفنة من الدولارات»، المنتج في عام 1964، كما قُدم «سوق دبي السينمائي» هذا العام «برنامج دبي للتوزيع» الذي أثمرت جهوده في استقطاب شركات توزيع من العالم العربي للاستحواذ على الأقل على أحد الأفلام الروائية العربية التي عرضت خلال الدورة الـ 13 من «مهرجان دبي السينمائي الدولي» ومن ثم تقديمها لجمهور السينما من خلال دور العرض عبر منطقة الشرق الأوسط. وقد اختارت شركة «فوكس» فيلم «ليزا» لتوزيعه في الإمارات، أما شركة «سينما العراق» فقد حصلت على فيلم «يوم للستات».

كما استقطب المهرجان هذا العام شراكات جديدة تضمنت شبكة التلفزيون المدفوع الرائدة في المنطقة «أو إس إن» لتقديم عرض للمحتوى على مدار الأسبوع بما في ذلك عروض الأفلام ومقابلات مع نجوم «بيست وورد» من قناة «إتش بي أو»، كذلك تواجدت مذيعة قناة «إي» للترفيه جوليانا رانسك في بث حي من السجادة الحمراء للمهرجان، وقدم خالد منصور وشادي ألفونس، مقدّمًا برنامج «سترداي نايت» بالعربي، ورشة عمل كوميدية، فيما قدمت «صدانس» عدة دروس مع نجمة هوليوود الشهيرة أندي ماكويل.

وتعزيزاً للعلاقة الوطيدة مع «مهرجان كان السينمائي»، قدم تيري فرينو، المدير الفني لمهرجان كان ومدير «معهد لومبير» في مدينة ليون الفرنسية، عرضاً لجمهور المهرجان بعنوان «لومبير: اختراع السينما»، حيث قدمت مجموعة مختارة من الأفلام القصيرة لأخوين لومبير، وشكل هذا العرض

## بورصة الأفلام

### "ليجو باتمان موفي" يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

وجاء في المركز الثاني فيلم الدراما والرومانسية الجديد (فيفتي شيدز داركر) بإيرادات بلغت 46.8 مليون دولار. والفيلم بطولة كيانو ريفز وريكاردو سكامارتنو وإيان ماكشين ومن إخراج تشاد ستالسكي.

وترجع فيلم العزب والإثارة (سبليت) من المركز الرابع في الأسبوع الماضي إلى المركز الرابع هذا الأسبوع محققاً 9.3 مليون دولار. والفيلم بطولة جيمس ماكافوي وأنبا تيلور جوي وإخراج نايت شايملان.



### لوس انجليس / رويترز

تصدر فيلم الرسوم المتحركة والمغامرات الجديد (ليجو باتمان موفي) إيرادات الأسبوع محققاً إيرادات بلغت 55.6 مليون دولار. ويؤدي الأصوات في الفيلم ويل آرنيث ومايكل سيريا وروزاريو دوسن وإخراج كريست مكايفي.



### مزرعة البن - وهنا تجد كارين من

لمناقص من العودة الى الدانمارك حيث تمضي حياتها هناك حتى موتها. ابطال الفيلم روبرت ردفورد بدأ حياته السينمائية بفلم حربي مع المخرج نينيس ساندز ثم جرب تجربة المسرح بعدها مثل العديد من الاعمال وفي عام 1968 اسس شركة سينمائية قدم من خلالها المرشح - ورجل الرئيس واياهم الكونديور الثلاثة. بعدها افتح فيلماً قصيراً عن الطاقة الشمسية حان من خلاله على الاوسكار. بعدها التقى بالمخرج سيدني بولاك في فيلم- الرجل الحصان الكهربائي- وفي عام 1980 اخرج فيلم- انا عاديبون- والذي حصل من خلاله على اربع اوسكارات اما الممثلة ميريل ستريب فقد قفزت شهرتها في فيلم جوليا- الفريد زيمان مع جين فوندا - بعدها مثلت افلام رائعة.. كرام ضد كرام- اغراء جوتيمان اختيار صوف في.. اما الممثل كلاوس ماريا ولد عام 1914 عمل وهو صغير في سينما متقلبة ولكنه احب المسرح وتوجه حيث عمل فيه قرابة اربعة عشر عاماً ولكن دورة في السينما بدأ في فيلم- علاقة مالزبونور- وفيلم انا كارينينا ثم دوره في فيلم بفيستو للمخرج استفان تزابو زحصل فيه على الاوسكار. المخرج سيدني بولاك حقق ثلاثة عشر فلماً وهو صائد الجوائز ولد عام 1934 فتقع في حبه ويتطور الامر ان تطلب الزواج منه ولكنه يرفض ذلك على الاعتقاد انه رجل مسافر عابر سبيل في هذه الاحراش الافريقية. وهنا يفضل الصيد والطيران على العيش من طيش حب زائل ونرى في مشاهد الفيلم تحليق هاتون في طائرته فوق الروابي والغابات ولكنه في احدي مغامراته تسقط طائرته ويموت. ثم تتوالى احداث الفيلم حيث تحترق

### مذكرات افريقية



تمثيل: ميريل ستريب. ماريا روبريت ردفورد. كلاوس ماريا. اخراج سدني بولاك.

احداث الفيلم تقع في افريقيا وفي كينيا بالذات حيث تظهر شخصية كارين- التي تقع البارون برور بالزواج منها محاولة منها على جملة الاحباطات التي لاحقتها في حياتها ولعل اختيارها لهذا الزواج كونه يعيش في كينيا حيث يحقق حلمها في تربية المواشي عبر الاراضي الخضراء وفعلاً يصل الزوجات الى كينيا عام 1914 وفي الطريق الى نيروبي تصاد كارين في حياتها الشهير دينيس فيشر- وتغلقت لقطات الفيلم الى طبيعة الحياة الجديدة حيث تطورت زراعة البن وخلال ذلك

## د

### كلاييت



■ علاء المفرجي

### سينما الشعر

كان البحث الذي أطلقه بييري بازوليني منتصف الستينيات بعنوان سينما الشعر هو الفكرة الأساسية التي بنى عليها الناقد عبد الكريم قادري كتابه (سينما الشعر.. جدلية اللغة والسيميولوجيا في السينما).. من خلال تحليله هذه النظرية الشهيرة التي تناول فيها إمكانية إيجاد وخلق "لغة في السينما" عن طريق علم العلامات- الصورة او "السيميولوجيا" في السينما.

حرص قادري في كتابه الى دراسة جميع جوانب "اللغة في السينما" لتقديم فهم أفضل واسع لهذه النظرية وكان من الأنسب تقديم نظرة شاملة للعديد من الأفكار التي لها صلة بالنظرية وأولها بالطبع مع الفكر الماركسي او ما يطلق عليه (علم الجمال الماركسي) الذي ولّد الكثير من المذاهب والنظريات والحركات الأدبية والنقدية، التي أهمها الجنيوية التي اقتصت بالدراسات اللسانية، وبالتأكيد على رأسها "اللغة" التي تشكلت محوراً أساسياً لها. وقد كان دي سوسير أهم دارسها في بداية القرن العشرين الذي رسّخ فيما بعد "السيميولوجيا" التي باتت حجر الزاوية في "سينما الشعر".

ويرى الكتاب ان رولان بارت تناول هذه القضية بشيء من التحليل والتفسير، ليكون بارت أول من دعا الى (التحليل السيميولوجي للصورة) التي وضعها في كتابه (عناصر السيميولوجيا).

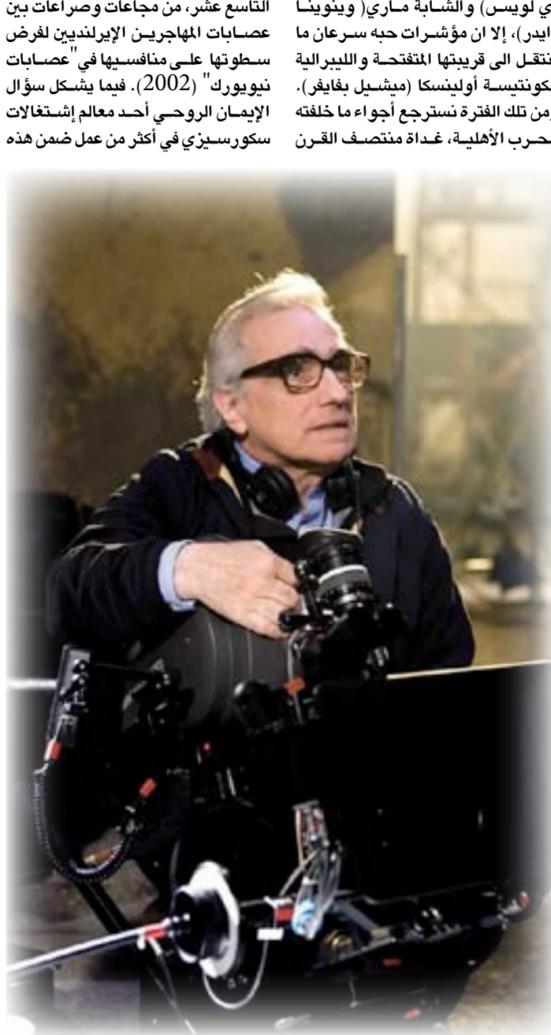
يركز (سينما الشعر) على بحث بازوليني بشيء من التحليل والمعالجة اضافة الى كتابه عدد من نقاد السينما وكتّابها حول هذه النظرية، وخاصة كرسيتيان بيتز، وبيتر وولين، ورامبرتو ايكو.

قدّم المؤلف في كتابه العديد من المحطات التي مرّ بها كل من المخرجين الذين ضمنهم بحث بازوليني، مع افلامه السينمائية التي سبقت تفسير بعض الجوانب المظلمة والعصية عن الفهم مقل فيلم (الصحراء الحمراء) لمايكل انجلو انتونوني، و(قبل الثورة) لبرناردو برتلوتشي، وكذلك جان لوك غودام وتعميقاً للفهم تبع المؤلف مسار هؤلاء المخرجين وقدم دراسة لأبرز محطاتهم الحياتية وأعمالهم السينمائية ومرجعيتهم الفكرية لتتكون لديه خلاصة عامة كانت عبارة عن دراسة مقارنة لهم.. ودعم ذلك بدراسة تحليلية اعتمد فيها على التحليل السيميولوجي كدراسة تطبيقية.

ويرى مؤلف الكتاب أن الحديث عن "سينما الشعر" ذو شجون.. وما كان بمقدورنا وضع نهاية لهذا البحث، من هنا يولي المؤلف المخرج الروسي الكبير أندريه تاركوفسكي الأهمية التي يستحق باعتبارها من الاسماء التي شكّلت وعيا مهما، وجسدت مفهوم (سينما الشعر) ورغم أنه لم يفرده في بحثه في البحث وذلك لأسباب عديدة من بينها ان بازوليني لم يشر له من خلال بحثه (سينما الشعر) الذي أطلقه سنة 1965 وهو منطلق كتاب قادري نفسه، وخلال هذه الاعوام لم يكن تاركوفسكي يملك صيدا كبيرا ولم يكسّر كمنهجية كبير في السينما، اما السبب الآخر فيعود الى منهجية الكتاب ومحدوديته، لكن من الضروري التعمق في هذه القائمة السينمائية، انصرف المؤلف الى التطرق لأهم افلامه التي جسدت مفهوم (سينما الشعر) في أكمل صورة وهو فيلم (مراة) الذي كان فيلما كاملا عن الذاكرة، والعالم الداخلي لشخصية من الشخصيات وذلك بناءً على الخاصية المتعلقة بالذاكرة والذي على أساسها يصنع فيلماً شيقاً للغاية يستحوذ على الانتباه، بحيث يدور حول أفكار البطل وذكرياته وأحلامه، من دون ان يظهر هو على الإطلاق.

# مسرح الفيلم البريطاني يستعيد منجز مارتن سكورسيزي السينمائي . التاريخ ومدينة نيويورك ورحلة الإيمان

ضمن برنامج شهر شباط /فبراير الجاري، خصّصت صالة مسرح الفيلم الوطني الكبرى وملحقاتها، الضفة الجنوبية من نهر التيمس في العاصمة البريطانية لندن، عرض جملة منتقاة من إشتغالات المخرج الأمريكي مارتن سكورسيزي، والتي تدور أحداثها في مدينة نيويورك.



التاسع عشر، من مجاعات وصرعات بين عصابات المهاجرين الإيرلنديين لغرض سطلونها على منافسيها في "عصابات نيويورك" (2002)، فيما يشكل سؤال الإيمان الروحي أحد معالم إشتغالات سكورسيزي في أكثر من عمل ضمن هذه التناظرة، منها الإقتباس الرائع لعمل اليوناني نيكوس كانانازكي "الإغواء الأخير للمسيح" (1988) والذي قوبل بحمالات تكفيرية إبان عرضه. ومثله ينقلنا شريطه "كوندون" (1997) الى سيرة الهادي لالاما وتعاليم الديانة البوذية، وبما لم يرنق الى سمعة مخرجه، فضلاً عن شريط "الطيار" (2004) عن حياة الملياردير والطيار والمغامر هاورد هوزن ومقتله المثير للتساؤل. وغيرها من أعمال حفرت إسم صاحب شريط "سائق التاكسي"، والفائز بسبعة كان الذهبية عام 1976. ومثلما نبه هذا الشريط الى إسم ابن المهاجر الصقلي وقيمة وأهمية عمله الفني، عبر وضعه على رأس قائمة الأسماء السينمائية القادمة من الجزء الغربي من القارة الأخرية، فإنه أطلق أيضاً أسماء أبطاله الممثلين، وروبرت دي نيرو، هارفي كايتمل وجودي فوستر الى عالم الشهرة. وفيه متابعة لدراسة سايكولوجية تبحث في سلوك جندي سابق، من مشاة البحرية الأمريكية العاملة في فيتنام، يدعى ترافيس بيكل ( روبرت دي نيرو)، وهو سه بتوظيف المدينة من رجس الفساد الرذيلة، العالم الداخلي لحامل الفضيلة يوقه في فخ تناقض أخلاقي فاضح، كما يتابع، حين يقع في غرام شابة تعمل بكثافة هوى تدعى ايريس (جودي فوستر) عند السمسار سبورت (هارفي كايتمل). وظف سكورسيزي في شريطه تعاليم مدرسة "الفيلم نوار" الكلاسيكية ولكن بصيغ جديدة، وعبر كاميرات ثابتة ترصد تغيرات المدينة وإنعكاسها على وجه بلطف بفعل الإنارة البانخة. إستعادة إشتغالات سكورسيزي في هذا الوقت مهمة، كونها تؤكد ان السينما قادرة على إرتداد فضاءات وعوالم وتنتهك حرمت في عالم اليوم الافتراضي.



## الهرم الرابع من تأليف وإخراج بيتر ميمي

ضحى عبدالرؤوف الممل

نافس الممثل "مصطفى أبو سريع" "بيديناميكيتيه الدرامية ابطال الفيلم وبتوازن مع الممثل "احمد حاتم الرزين تعبيريا وبروح شبابية، و"ميران حسين" والممثل صاحب الفكاهة الخفيفة "احمد حلاوة" من خلال الاسلوب التمثيلي الدرامي التماشي مع شخصيته.

وببساطتها اضافة لتارا عماد ويسرا اللوزي والوجوه الشبابية التي صقلها وجود القدير "يوسف شعبان" والقدير "محمود الجندي" مما أدخل على نفس المشاهد نوعاً من الترفيه بالخروج من جدية الموضوع نحو فكاهيته القائمة على مبالزة الفكر الذي مارس القرصنة السلبية تحت صورة القرصنة الايجابية المضادة، ربما : منطقياً لا مكان لها، إلا ان

النيوغ الفكري عند الانسان احيانا تراققه بساطة في السلوك، مما جعل السارق يغسل اموال المجرمين باسلوبه الذي احبه بداية، ومنحه نشوة الانتصار على مجتمع ظلمه وظلم البعض من محيطه وسواه، ممن انتقم لهم يوسف بالقرصنة، ومنهم القواد الذي نصب على قواد وانتقم منه يوسف، ليساعد بذلك صديقه له. فك الهكزن وشخصية عبدالله البسيطة تقابلها شخصية يوسف المعقدة، وهذا التناقض السلس بين الشخصيات تميل اليه وجدانية المشاهد وفكره مع شارة الهرم الرابع وخطوطها المثيرة للجدل.

قراءة افكار بأسوأ ما في الامور غير الظاهرة، والتي تتخفى تحت العديد من المسميات منها اصحاب المواقع الاباحية والدعارة الالكترونية، ليكونوا اصحاب هذه الاعمال من وجهاء المدينة او من الوجوه الاجتماعية المرموقة، فهل الفساد بالفساد؟ وهل اختلفت صراعات العصر الحديث من الواقع للافتراض والعكس صحيح، وباتت السرقات تختلف بوسائلها، إلا انها ما زالت من جرائم النفس البشرية التي تسعى للحصول على كل شيء يشتى الوسائل، وهذا ما حاول فيلم "الهرم الرابع" اظهاره بأسلوب احتاج الى المزيد من الحبكة الدرامي، ليكون الحدث هادئاً وان رافقته الإنارة التصويرية والصوت اضافة

الى الصوارات المختصرة ، في حين تقطعت المشاهد بابعاد لم تتقارب مع بعضها، مما اتعب المشاهد ليعيد ترتيب الاحداث عبر افكاره ومخيلته التي استمتعت بالفكرة وتعبت من السيناريو الذي احتاج للمزيد من السبك والتماسك، والومضات السريعة التي تتماشى مع روح العصر لكنها تعيق الفهم البصري.

يوسف البوهيمي القادر على اختراق حسابات الاشخاص الذين يسرقون وينهبون ويبتغون حقوق الناس، وهو من ولد لأب يقود سيارة اجرة ليدر في جامعة ربما ليست للفقراء الذين يملون ببذاء مستقبلهم، كما يلقى بأدمغتهم التي يجب ان تستثمر في بناء المجتمعات الذي خرج منها يوسف ولم يستطع انقاذ أمه من موت احاط بها بسبب رفض الطبيب اجراء عملية لها ما لم تدفع تكاليف العملية، مما أجبره على الانتقام باظهار مفاصد الآخرين

الذين لم يسكتوا عنه بل! حاولوا بشتى الطرق أذيته الجسدية بعد ان تمت أذيته النفسية بأكثر من أسلوب، فهل تتعاطف مع قصة الفيلم ونسنى المبادئ الحياتية البسيطة في العيش أم اننا كمجتمع عربي لا يرحم، وهل هذه الاحداث هي استثنائية في العالم كله؟ إلا ان التساؤل عن حرية الاختيار والإيمان بالقضاء والقدر وهذا ما عالجها الفيلم

من خلال الممثل يوسف شعبان. إلا ان يوسف اختار القدر الاسود والانتقام مع اغنية تماشت مع الحدث وزادت من المؤثرات الوجدانية التي اضافت بحكتها نوعاً من الانسجام الدرامي او التراجيدي لما حملته الاغنية من معان حزينة واختصاصات للمزيد من المشاهد التي اختزلها الكاتب والمخرج للتخفيف من الاسراف في المشاهد او المبالغة بالقصة القصيرة التي جعل

منها انطلاقاً لفيلم الهرم الرابع. لكل فعل ردة فعل وهذه الكارما القدريه في فيلم "الهرم الرابع" هي جزء من قانون البشرية المغمس بالامور السلبية والايجابية او دفع ضريبة الولادة من عائلة فقيرة او عائلة غنية، وفي كلتا الاحوال لا بد من احداث ترافق الحياة البشرية عبر تطورات في علم الجريمة المرافق لعلم تقنيات الحاسوب

وأخطاره، وسرعه السرقات البنكية او الحسابات الشخصية او الهكزن، والسطو الحاسوبي البعيد عن مفهوم القواد، كحزورة اسطلاح حلها يوسف وهي "عالي زي الجبل ناشف زي الصدف يلدغ زي العقرب ويقتل زي الدخان" وهي بطاقة دخوله الى الكازينو، لينتقم من قواد لا يملك الرحمة ولا يرعى حقوق عماله ورغباتهم، ومنهن النساء اللواتي يمارسن له سوء اخلاقته ويستخدمنه في استثمار الكازينو الذي دخله يوسف لينتقم. "ورا الشاشة بطل في الظل ما بيتشاف" واغنية اخيرة اكملت المشهد الاخير مع موسيقى تصويرية "سيف عريبي" رافقت المشاهد بسرعة الايقاع الذي احتاج نوعاً من الهدوء في اماكن اشبه بالفواصل التي لم يتوقف عندها، وتركها قوية المفردة في حين بدت شارة البداية او التتر بموسيقاها منسجمة مع البداية، وهذه المرافقات الموسيقية وتوازنتها بوتيرة عالية احياناً ومنخفضة تارة اخرى، تسربت للنفس وزادت من تاثير المشهد المتعاطف مع يوسف بتشويق واثارة، الا ان الموسيقى التصويرية لها جمالياتها الحزينة اكثر من جمالية المفردة المثيرة او الاكشن القوي عند الحدث، فهل استطاع "سيف عريبي" خلق مفردة موسيقية خاصة بالفيلم، بما تناسب مع القصة الدرامية التي تعالج هموم الإنسانية التي تتصارع حتى عالمياً؟



# حول تجديد فكر حزب الدعوة الإسلامية

(الحلقة الثالثة عشرة)



□ **غالب حسن الشايبندر**

الحزب يولد ثقافة غير منضبطة بضرورات العمل الحزبي واجوائه ومتطلباته وظروفه ، ولذالك كان هناك الداعية ( الحزبي ) المتبحر بعلم التوحيد والنبوة ، وهناك الداعية ( الحزبي ) الذي آمن بربه نتيجة تجربة روحية ، وهناك الداعية الذي يرى ان عبادة الله هي الطريق الى الله ويتحذر من الاسلوب العقلي .

لقد أفنى كثير من ( الدعوة الحزبيين ) من الزمن والطاقة بدراسة وهضم ( فلسفتنا ) ، وكان بعضهم يلح على قراءة واستيعاب كتاب ( الأُسُس المنطقية للاستقراء ) ، وهناك من دخل في مسارب ومغاليل ( علم الكلام ) ، بل بعضهم را ح يدرس ( حلقات الأصول ) لشهيد الامة الخالد ، وهو يعمل داخل حزب ، حزب مطارد ، يعمل سرّيا ، معرض للاعتقال في اية لحظة ، مسؤول عن كسب حزبي رصين ، وربما ينتقل من مكان الى مكان خوفاً من الاعتقال والمراقبة ...

ان الحزبي لا يخبر في تفاصيل العقيدة ، ولا في

## نقطة راس السطر

حزب الدعوة عقدي ، حزب اسلامي ، فهو حزب ابيولوجي ، يتبنى الاسلام عقيدة وتشريعا واخلاقا وسلوكا ودعوة ، وبالتالي ، فان الفكر العقدي جزء لا يتجزأ من تكوينه ، بل هو جوهر روحه الحضارية ، وليس سرا ان التوحيد والنبوة المحمدية هما عصب العقيدة الاسلامية ، وعليه ينبغي ان يتقف ابناءه ومنتسبيه على هذه العقيدة ، تربية برهانية ، ومن هنا ينطلق في تربيته لافراد وانصاره ، ولكن فيما احال في هذا الفكر الى مصادر خارج الحزب يكون التثقيف مرتبكا ، ليس من جهة عمق التفكير او اصلاته ، بل من جهة كونه فترا من خارج حومة الحزب . ( حزب لان الحزب يجب ان يتبنى فكرة عقديا برهانيا بقلبه ، وكان الحزب يحيل في الثقافة العقدي على كتاب اسلاميين هنا وهناك ، فيما الواجب ان يكون له فكره الخاص بهذه القضية ، فان الاحالة على منابع واحالات ليست بقلم الحزب او من انتاج

العسكري ، فالعمل الحزبي في مثل هذه الانظمة ليس احاطة شاملة بالعقيدة او التشريع او الاخلاق ... بل احاطة بالاساليب العمل الحزبي ، واحاطة في كيفية مواجهة اجهزة الشرطة السرية ، واحاطة بما يحدث في العالم والمنطقة والبلد ، واحاطة بأسلوب التحريض والتجيش ، واحاطة في مناهج الإنارة الجماهيرية ...

ولكن هل يعني هذا اهمال التثقيف العقدي ؟ لا بطبيعة الحال ... ايدا ...

هنا تكمن حكمة ان يكون للحزب كراسه العقدي الخاص به ، كراس بسيط وعميق في نفس الوقت ، مكثف غير مفصل ، ومن يريد التفصيل مسؤول عن نفسه في ذلك ، وكل من يخرق في تفاصيل العقيدة يترك العمل الحزبي في ما بعد ، او يبقى في الحزب ولكنه حزبي عاطل . الحزبي ينفعه كتاب ( الرسول والمرسل والرسالة ) وليس ( الاسس المنطقية للاستقراء ) وينفعه

## أما إصلاح العملية الانتخابية كلها . . أو فوز "زعيم" عادل إمام

من الخوض فيه في فرصة أخرى .  
٦- واخيرا تأتي تركيبة المفوضية وقانونها: للأمانة يجب ان نقر بأن المفوضية الاولى كانت الاكثر نزاهة، الى درجة انني حين كنت عضوا في لجنة الخبراء لتشكيل المفوضية الحالية قلت للجميع بمن فيهم الامم المتحدة " اعيدوا المفوضية القديمة التي كانت تضم مجموعة نزيهة مستقلة ومنهم، الدكتور عبدالحسين الهنداوي وصفوت... ورشيد... وعادل اللامي وآخرين، ونحن نرضى بنتائج الانتخابات."

٧- عملية العدّ والفرز وعلان النتائج: التي هي واحدة من أهم مراحل تزوير النتائج، يجب ان تشمل خطة اصلاح العملية الانتخابية هذه المعضلة بحيث تسير عملية العد والفرز بمنتهى الشفافية، وتعلن نتائج الانتخابات كباقي دول العالم خلال يوم او يومين على ابعد تقدير، فالتأخير في اعلان النتائج يعطي المجال للتلاعب بها.

عندما يتم تحقيق معالجة كل مواقع الخلل السالفة الذكر، وبالاستعانة بخبرائنا النزيهيين المبعدين، وبالامم المتحدة والهيات الدولية العاملة في هذا المجال، انذاك نستطيع ان نضمن انتخابات نزيهة تكون نتائجها المعلنة تعبيراً حقيقياً عن ارادة الناخب العراقي، اما خلاف ذلك فإن الاكتفاء بأية تغييرات في المفوضية لن ينتج عنه سوى شرعنة اخرى لقيام الأقوياء بتزويرات هائلة تضمن لهم اعادة انتاج نفس نتائج الانتخابات السابقة.. لذا علينا الابتعاد كل هذه التشنجات والعمل على وضع خطة مفصلة تتفق عليها تضمن معالجة جميع مواقع الخلل في مجمل العملية الانتخابية، لكي تنتج الانتخابات المعلنة، حتى ولو تأجلت بعض الشيء عن موعدها، خريطة سياسية ونيابية جديدة تعبر بشكل واضح عن ارادة الناخب العراقي الحر، والتي سوف تسهم في معالجة الكثير من الشلل الذي اصاب العملية السياسية برمتها والتي باتت لا تقدم شيئاً سوى اعادة انتاج الوجوه نفسها والمعادلات البائسة ذاتها.

× عضو سابق في مجلس النواب العراقي عن التحالف الكردستاني  
■ عن: موقع ايلاف

عندما تكون الرؤية واضحة، والهدف محدداً، عندها يمكن تحقيق الهدف وكذلك التحقق من النجاح او الاخفاق، لكن حين تكون الرؤية ملتبسة، عندها نخطف الهدف وعلى الأغلب تذهب كل جهودنا سدى، هذا ان لم تصب في مصلحة خصوصنا.

على هذا القياس علينا ان نحدد الهدف من التعامل مع قضية مفوضية الانتخابات الحالية في العراق، فاذا كان هو استهداف المفوضية (بغض النظر عن الأسباب) فإننا قد نتمكن من تغييرها، لكننا لن نستطيع ان نضمن اجراء انتخابات نزيهة مهما كانت درجة نزاهة المفوضين. أما اذا كان هدفاً هو اجراء انتخابات نزيهة حقا، فإن المشكلة اكثر تعقيداً، وعلينا ان ندعو ونعمل اصلاح مجمل العملية الانتخابية، بكل مراحلها وادواتها. لكي نضمن انتخابات نزيهة علينا ان نشخص ونعالج جميع مواقع الخلل في كل اوقات ومراميل العملية الانتخابية، ولأجل هذا نحتاج الى خطة متعددة الجوانب تؤدي الى اصلاح العملية الانتخابية برمتها، بحيث نتمكن من معالجة جميع مواقع الخلل في كل المراحل، وهي كما أراها كالاتي:

١- سجد الناخبين: طالما قل سجد الناخبين على حاله، فإن الاحزاب المنتخدة سوف تستطيع ان تضع اصوات الاموات في الصناديق وفقاً لنظرية (الوفاة الثوري) التي قال بها عادل محمد صديق عنتر؟ وماذا رد عليه رفيق جبور؟ وهما شخص واحد. ونواصل.

٢- عملية الاقتراع: العملية الحالية تسمح باجراء تزويرات هائلة، وعلينا ان نجد الآليات التقنية التي تمنع التصويت لعدة مرات، ويجب ان نضمن دقة وفعالية هذه التقنيات وليس اعادة انتاج آليات فاشلة كالبطاقة الالكترونية التي تم العمل بها في الانتخابات السابقة وصُرقت عليها اموال ضخمة ولم تؤد سوى الى شرعنة التزويرات والسماح للمزورين بالتصويت لمرات

شخصاً غير أشخاصهم وأشخاص الذين يعطفون عليهم ويسعون في منفعتهم وفي سبيل وصولهم إلى حقوقهم . ثم يختم هذا المقال قائلاً " ولا تكثر في هذا المقام من الوعود والعهود شأن أبناء الطبقات الأخرى الذين يقولون كثيراً ويعملون قليلاً أو لا يعملون أبداً بل أننا سنشرح خطة عملنا باختصار وعلى طريقة المعامل القول على قدر العمل أو القول القليل مع العمل الكثير وقد رأى من عرفونا فما مضى من العمال وسيرى من لم يعرفونا فيما بعد أننا من الذين يخلصون في العمل ويفضلون أن تتكلم أعمالهم عنهم لا أن تتكلم أقلامهم وأسنتهم . وبعد ذلك وفي العدد الثاني الذي تأخر عن موعده لمشكلات مع صاحب الجريدة يتحدث رفيق جبور متعجلاً عن الحزب كأداة للنضال العمالي ولتعبئة العمال والفلاحين في تنظيم صفوفهم والنضال لتحقيق مطالبهم .

ويتخذ في ذلك سبيلاً مكاراً وهو اختراع شخصية وهمية تكتب إليه رسالة تسأله عن الحزب الذي يؤسسه ودور هذا الحزب وعن لجنة الدفاع عن حقوق العمال والفلاحين ولماذا صودرت بياناتها .. وكتابت الرسالة المفترض اسمه محمد صديق عنتر؟ وماذا رد عليه رفيق جبور؟ وهما شخص واحد. ونواصل.



□ **د. رفعت السعيد**

نصير لها ولا مدافع عنها ورأيانا أنها قد استيقظت من سباتها الطويل الذي دام أجيالا، ذهبت تطالب بحقوقها وبنصيبها في الحياة فأنضم أبناء الفئة الواحدة من العمال إلى نقابة وانضمت عدة نقابات إلى اتحاد وألف بعض العمال هيئات وجمعيات تعاون وأنشأت لهم مدارس ليلية وصناديق توفير ، ورأيانا أن حركتهم غير منظمة التنظيم الكافي رغم الجهود الكبيرة التي يبذلها منظموهم . ولما رأيانا ذلك كله وكنا ممن اندمج في حركة العمال منذ تجدد نهضتهم إلى الآن وجاهدنا معهم ومشيينا وإياهم درجة درجة فاختبرناهم واختبرونا فقد عزمتنا على إصدار هذه الصحيفة السياسية الاقتصادية كل أسبوع مؤقتاً لتسد الفراغ الذي أشربنا إليه ولتكن للعامل خير مرشد .. وكتابت الرسالة المفترض اسمه محمد صديق عنتر؟ وماذا رد عليه رفيق جبور؟ وهما شخص واحد. ونواصل.

من فلاح مسكين يملك من الأرض لا شيء ويعمل في أرض سواه بما لا يسد له رمقاً ولا يقية من جوع أو برد إلى مالك غني يحوز ألف فدان وأكثر ، ومن ابن فلاح يعمل طوال يومه في الحقل لقاء قرش أو قرش ونصف .. إلى موسر غني يصرف بلا حساب ويرمي الجنيهات كيما أتفق

وقد وعد ان يشرح التقسيم الطبقي والمهني لأبناء الفئات الوسطى يقول " أن الطبقة العاملة في مصر هي أكثر الطبقات عدداً وهي أكثرها شقاءً والفرق بينها وبين الطبقة الغنية كبيراً جداً كما سبق القول ، ولهذا ولما رأيانا أن الطبقة العاملة المصرية من فلاحين وعمال قد ضاعت حقوقها وغلبت على أمرها فلا

والآن وقد ركب رفيق جبور قطار جريدة الحساب فقد قاده وباقصى سرعة نحو الهدف ، وفي أعداد محدودة قال كل ما يجب إن يقال ، وكأنه كان يسابق تدابير الخصوم ضده وضد جريدته فأبرع بالفول والفعل . وتأنسل معا بعض ما كتب بالحساب . ففي افتتاحية العدد الأول الصادر ٢-٦-١٩٢٥ .. كتب : " لأجل الطبعة العاملة من الفلاحين وعمال أنشأنا هذه الصحيفة لأجل إسماع السلطات الحاكمة في مصر وباقي الطبقات في مصر صوت هذه الطبقة البائسة المظلومة أقدنا على هذا العمل الشاق الذي طالما عجلت النفس إلى خوض أمواجه المتلاطمة فصدتها العقبان فأقدمت تارة بضع خطوات إلى الإمام وتراجعت طورا بضع خطوات حتى وصلت أخيراً إلى ما نرى أنها انتدبت في هذه الحياة للقيام به . عمل أنساني لا شك في نفعه وأهميته وهو رفع صوت العمال عالياً لتسمعه الطبقات الأخرى والسلطات الحاكمة فتصغي إليه . وتعمل على إزالة ما يتردد من شكاوي وعلى إجابة مطالبه العدالة "

وهكذا فإن رفيق جبور يقدم لنا في صورة أدبية واقعية كيف التحق بركب النضال العمالي يتقدم ثم يتردد ثم يحسم أمره . وبعد هذه المقدمة يمضي قائلاً " إن الطبقة العاملة في مصر هي أكثر الطبقات عدداً وأكثرها بؤساً وشقاءً وأقلها نصيباً من اعتناء الحكومة وإزالة المظالم عنها " وبعد أن يقدم صوراً صارخة للفوارق الطبقة الظالمة يمضي قائلاً " وهكذا نرى أن

## أليست الدعوات رسائل؟

تطلعات وأمنيات ، سواء كانت في الجانب الصحي أو العائلي أو التعليمي أو التجاري أو السياسي ... إن لها سقفاً مفتوحاً لا يصطدم بالحواجز والحدود . ومن الأدعية السياسية المتداولة على ألسن الناس :

" اللهم غير حالنا الى أحسن حال " في إشارة الى التجرم والسخط من مجمل الأوضاع في البلد .

وقيل : أن أحدهم دعا فقال : " اللهم غير حالنا الى حال " فقيل له :

لماذا لم تقل الى أحسن حال فقال :

ليس ثمة من حال أسوأ من حالنا الراهن!! وكأنني به ينظر الى أوضاعنا المتعبة بكل ما انطوت عليه من مفارقات وتدابيعات وأزمات ومناكفات ...

وقد قرأت مقالة أورد فيها كاتبها رسالة كان



□ **حسين الصدر**

إن الدعوات التي يلجح بها عباد الله أثناء الليل وأطراف النهار إنما هي رسائل موجهة الى الله سبحانه. وقد سئل أمير المؤمنين علي (عليه السلام) عن المسافة بين الأرض والسماء فقال " دعوة مستجابة "

نعم إن الدعاء هو أكبر الروابط بين الأرض والسماء وهو أسرعها أيضاً والدعوات - الرسائل تشتمل على ما تمور به النفس من آمال وألأم ... وهي حافلة بما تتوقق النفس اليه من

الجديد الذي أنهكته الحرب الداعشية العسواء، وتناقضات الأخوة - الأعداء - ومعادلاته .

المحاصصة وتقاسم المناصب والمغانم، وعمليات السلب والنهب للثروة الوطنية وتهريبها الى خارج البلاد، وصول سوء الخدمات الى الحد الذي لا يُطاق " والمهم هنا التنبيه على أن الدعاء لابد أن يقترب بالعمل الحقيقي للخروج من عنق الزجاجية .

فالداعي بلا عمل كرامي بلا وتر - كما جاء في القول المأثور -

ونحن نستطيع أن نكتشف الهوية الحقيقية للداعي من خلال عائلته فالفرق بين الداعي بالبرزق الوفير والخبز الغزير لنفسه ولعائلته

وبين الداعي للعراق وأهله بالنصر المبين، هو الفرق بين الأناني الفظيع وبين الوطني المخلص الواعي،

وآين الظلام الدامس من إشراقة الصباح؟

أقول :

إن الله سبحانه مطلع على ما في السرائر والضمائر ولا حاجة الى كتابة الرسائل اليه .

نعم إن التوجه والابتهاال والتضرع والدعاء الى الله سبحانه وتعالى مطلوب في كل حال لأن الدعاء من أهم العبادات، وهو حاجة نفسية وروحية ، وهو الوسيلة التي يتجاوز فيها الانسان ضعفه ويحوّله الى قوة عبر اتصاله بالقلّاد

القدير الذي يقول للشيء ( كن فيكون) .

وسواء صحت الرواية أو لم تصح فالقصة لا تخلو من طرافة ، وتنبيه على التوجه بالاحاجات الى الربّ القدير .

ولا أدري هل هناك من يستطيع أن يحصي عدد الرسائل التي يمكن ان يكتبها المستضعفون المهجورون من اليتامى والأرامل والمهجّرين والمحرومين والقابعين تحت خط الفقر في العراق

وبيئاً وأسوأ ، وخادماً ، وعربة معها سائقها ، وبستاناً ، ومبلغاً من المال للتجارة "

ثم ذهب ووضع الرسالة في مسجد يُسمى (بمسجد شاه) يقع في سوق طهران ..

وضع الرسالة في سطح المسجد ، وهو على أتم الاطمئنان أنها ستصل سريعا ، كان ذلك يوم الخميس .

وفي يوم الجمعة خرج الملك " ناصر الدين شاه القاجاري " مع حاشيته من رجال البلاط للصيد وتوقفت قافلته أمام المسجد ، وشاء الله ان تهب الرياح لتسقط الرسالة المودعة في سطح المسجد وتضعها أمام الشاه .

وحين قرأها أمر باحضار (نظر علي) وحين حضر قال له :

الرسالة التي كتبتيها أحيلت لي هنا ، ونحن سنقوم بالتنفيذ

ثم أمر بتنفيذ ما جاء فيها بالكامل "

قد كتبها طالب علم ديني يسكن في مدرسة دينية للطلاب بطهران وكان اسمه (نظر علي طالقاني) .

أما المدرسة الدينية التي يسكنها فهي مدرسة (مروي) الموجودة حتى الآن وسط العاصمة الإيرانية .

وكان رقم غرفته (١٦) كتب رسالة الى الله بضموم قريب من الآتي :

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الباري تعالى

إني عبدك المدعو نظر علي طالقاني لقد قلت في القرآن :

" وما من دابة في الأرض الا على الله رزقها "

وأنا ادبُ على أرضك !!

وقلت أيضاً :

" إن الله لا يُخلف الميعاد "

وعليه فيأتي أضع بين يديك ما أحتجته ، وأزيد :

زوجة وسيمة مؤمنة ،

## «أسمن امرأة في العالم» لن تجري عملية جراحية في الوقت الحالي

□ موميبي / أش أ

صدمت الفتاة المصرية إيمان عبدالعاطي التي وصفت بأنها "أسمن امرأة في العالم"، بعدما وصلت إلى الهند لإجراء عملية جراحية للتخفيف من وزنها الذي يبلغ نصف طن، بأنها بحاجة إلى خسارة ١٠٠ كيلوغرام من وزنها على الأقل قبل إجراء العملية.

وأعلن الفريق الطبي الهندي المسؤول عن حالتها أمس الأول (الثلاثاء)، أنه يجب أن تخضع حالياً لنظام غذائي سائل منخفض السعرات الحرارية، يحتوي على نسبة عالية من البروتين.

وقال جراح السمنة المفرطة، مفضل لكداوالا: إن "جسمها يحبس كمية كبيرة من الماء، ونحن نعمل للسيطرة على ذلك بالأدوية"، مضيفاً أنه "يمكن أن تفقد ما بين ٨٠ إلى ١٠٠ كيلوغرام في غضون الأسابيع الأربعة المقبلة".

وأوضح الفريق أن مؤشر كتلة الجسم "بي إم آي" الخاص بحالة إيمان يبلغ ٢٥٢ كغم، وأن طولها يبلغ ١٤١ سنتيمتراً فقط، وهي تعاني من ارتفاع ضغط الدم، وفرط في نشاط الغدة الدرقية، والقرقرس، ومرض السكري وصعوبة التنفس.



أثناء النوم. ومن جانبها، ذكرت الصحفية "تايمز أوف إنديا" الهندية أن الأطباء يريدون قبل البدء في إجراء عملية جراحية لعلاج بدانتها المفرطة، والانتظار لإجراء فحوصات جينية لاستبعاد وجود تشوهات وراثية.

وأوضح لكداوالا أن النتائج ستظهر في غضون أربعة أسابيع، ما سيساعد في تحديد مسار العلاج المستقبلي لها، وفي حال وجود تشوه وراثي، فإن سيتعين تعديل خطة العلاج.

وأكد الجراح أن علاج إيمان لا يمكن أن يتم بسرعة، قائلاً: "نحن نريد أن نضمن تخفيض وزنها ١٠٠ كيلوغرام أخرى بعد الجراحة"، مشيراً إلى أنها قادرة على الجلوس، أما المشي فلا يزال هدفاً بعيداً.

وأوضحت الصحفية أنها ستعالج مجاناً، غير أن هناك محاولة تمويل جماعي لتسديد فاتورة الخدمات اللوجستية، وحتى الآن تم جمع مليونين و ٥٠٠ ألف روبية من مبالغ بسيطة تبرع بها مواطنون هنود، بينما المستهدف هو جمع عشرة ملايين روبية (نحو ١٥٠ ألف دولار).

## مكافأة لزوجين كينيين أنفقا دولاراً واحداً على حفل زفافهما

□ نيروبي / B.B.C

بمناسبة عيد الحب، أُقيم حفل زفاف فخم مكافأة لزوجين من كينيا كانا قد أنفقا دولاراً واحداً فقط على حفل زفافهما.

وانتشرت أخبار ميزانية حفل زفافهما الشهر الماضي بسرعة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ما دفع الكثير من الكينيين إلى عرض تقديم المساعدة. وارتدى الزوجان، ويلسون وأن موتورا، في حفل زفافهما الأول سروالين من الجينز وقمصين رياضيين، واستبدلاً خواتم الزفاف بحلقتين من الحديد. وقدرت وسائل الإعلام الكينية تكلفة حفل الزفاف الثاني بنحو ٣٥ ألف دولار، في مكان راقٍ في العاصمة نيروبي.

وقال بيتر موي، مراسل بي بي سي في نيروبي، إن الزوجين عقدا قرانها رسمياً بالفعل، وتبادلا خاتمي الزواج في حفل عيد الحب. وأضاف مراسلنا أن عدداً من الكينيين تساءلوا على الإنترنت لماذا أنفق منظمو الحفل أموالاً طائلة على الحفل بدلاً من دعم الزوجين ماليًا. وقدرت وسائل الإعلام الكينية تكلفة حفل الزفاف الثاني بنحو ٣٥ ألف دولار في مكان راقٍ في العاصمة نيروبي. وقال التوتين جومبا، من شركة "سليك" لتنظيم الحفلات، إنهم بالفعل قدموا مساعدة وأن الحفل يتعلق بالجانب العاطفي. وأضاف ل بي بي سي: حصل الزوجان بالفعل على دعم مالي من آخرين. كما أعطى آخرون أشياء أخرى بمستويات مختلفة، كذلك حصلاً على صوبية زراعية، وتكاليف شهر غسل، ووعد بتقديم منحة مالية لبدء مشروع.

وقال: "وإلى جانب كل هذه الرعاية، لماذا لا نوفر لهم حفل زفاف لم ينظّمه الجميع يحلم بحفل الزفاف".

## هل صاحب فكرة "عيد الحب" تونسي؟



لا نبدو متأكدين من كل التفاصيل التي يتضمنها سيل المعلومات بشأن عيد "الفالنتاين" الذي يختلط فيه التاريخي العقائدي بالأسطوري الرمزي.

لكن مع ذلك هناك بعض مما يتفق عليه المؤرخون حتى وإن ظل حبيس قلة قليلة من الشغوفين بالقديس الراحل وذكرى الحب التي ارتبطت به منذ قرون سحيقة. وربما أبرز ما يخفي على العالم أنّ أصل صاحب فكرة العيد نفسه ينحدر من رقعة الدول العربية وتحديداً من شمال إفريقيا. يعتقد أن يوم الحب الذي صادف ١٤ فبراير/ شباط، اتخذ اسمه من أحد القديسين لكن لا يوجد إجماع حاسم على هويته، فالكنيسة الكاثوليكية مثلاً تعترف بالعيد من القديسين الذين يحملون اسم الفالنتاين أو فالانتينوس، جميعهم لهم قصة باليوم العالمي.

تخبرنا فصول من التاريخ أن الإمبراطور الروماني، كلاوديوس الثاني، قرر في القرن الثالث منع زوج الشباب حتى يتفرغوا للانضمام إلى جيشه، لكن كاهنا يدعى الفالنتاين تحدى القرار غير المنصف، وقرر الجارية السرية لزوج أي عاشقين يطلبان ذلك، مما أفضى إلى إعدامه بعد أن تم كشف أمره. لكن هناك أيضاً "فالنتاين" آخر، تقول الروايات إنه كان يحمي المسيحيين أثناء حملة الإمبراطور التي كانت تستهدفهم. وتقول روايات أخرى إن واحداً من "الفالنتاين" وقع في حب ابنة سجانته، وقبل إعدامه أرسل إليها بطاقة مكتوباً عليها عبارة معدلة تستخدم على نطاق واسع هذه الأيام على بطاقات المعايدة وهي "كن فالنتايني".

أما البابا الذي أعلن تاريخ الرابع عشر من كل فبراير/شباط عيداً للحب فهو البابا جيلاصيوس الأول، ثالث أساقفة روما من أصل أمانيجي. علماً أنّ بعضاً من البابوات والأساقفة والقديسين في تاريخ الكنيسة ينحدرون من المنطقة الحدودية بين تونس والجزائر الآن.

ومع ذلك هناك من وصل مرتبة القديس وهو سانت أغسطس. ويشير أرشيف الكنيسة الكاثوليكية إلى أنّ جيلاصيوس الأول يعود أصله إلى مقاطعة أفريقيا- تونس حالياً التي سماها العرب لاحقاً أفريقيا.

ويجمع مستشرقون ومؤرخون على أنه من مواليد غرب تونس اليوم، وتحديداً في مدينة الكاف حالياً، التي أسسها الأمازيغ، والتي كانت تعيش ازدهاراً زمن كانت تتبع الإمبراطورية الرومانية، وتعرف بسيسكا.

فيبيري نسبة لفينوس إله الحب والجمال. وتعد قبيلة جلاص إحدى أكبر القبائل الأمازيغية، التي سكنت عدة أنحاء من ليبيا وتونس، كما تعرف بأنها إحدى أكبر القبائل حيث تعيش الآن وسط البلاد التونسية انطلاقاً من مدينة زغوان حتى معقلها الحالي محافظة القيروان التاريخية.

ويتعتقد أنّ جيلاصيوس الأول هو من أخذ

عن العربية نت

## ميلانيا تراب تتعهد برعاية "حديقة مطبخ" ميشيل أوباما

□ واشنطن / سكاي نيوز

البيت الأبيض، لا سيما "حديقة المطبخ" الخاصة بالسيدة الأولى السابقة ميشيل أوباما. وكانت ميشيل قد زرعت الحديقة عام ٢٠٠٩ بالخضروات والفواكه خلال إطلاقها مبادرة للمساهمة في الحد من سمنة الأطفال. وأنتجت الحديقة كميات كبيرة من الخضار والفواكه سنوياً، التي ساهمت في إطعام أسرة أوباما وضيوفاً في مناسبات كثيرة بالبيت الأبيض. وكانت ميشيل أوباما قد وصفت الحديقة العام الماضي قائلة: "إنها طفلةتي". وأعربت عن أملها في أن يحافظ عليها الرؤساء المقبلون.

أعلنت السيدة الأولى الأمريكية ميلانيا تراب، عبر متحدثة باسمها، أنها ملتزمة بالمحافظة على حدائق



## الذكرى الـ ١٢ لتقطع الفيديو الأول على «يوتيوب»

□ لندن / يوبي أي

نحو ١٠٠ ألف فيديو يومياً، كما بلغ زوار الموقع ٨٠٠ مليون زيارة. ثم ارتفع معدل رفع الفيديوهات ليصل إلى ٧٢ ساعة في الدقيقة الواحدة.

يُذكر أنّ «يوتيوب» أعلن الأسبوع الماضي عن ميزات جديدة، منها تسهيل تصفح الفيديوهات بسرعة باستخدام الهواتف الذكية وإمكانية البث الحي منها. وأشارت رئيسة «يوتيوب» التنفيذية، سوزان جيسكي إلى أنها تتطلع إلى إبداعات صناع المحتوى، خصوصاً وأن ذلك يأتي في وقت تنافس التطبيقات بعضها البعض لتوفير أحدث الميزات وأكثرها ابتكاراً. ويستهدف «يوتيوب» نحو ٩٥ في المئة من مستخدمي الإنترنت، إذ يتضمن ٧٦ لغة مختلفة، ويمكن البحث عن أي موضوع عليه سواء كان تعلماً لمهارة ما أو تقديم شروحات علمية. ويُعد الموقع مصدراً رئيساً لدخل بعض الأفراد بعدما أصبح يقدم أرباحاً من الإعلانات ونسب المشاهدة التي يقوم بها صناع المحتوى، في حين بلغ معدل الاشتراكات على القنوات ما بين ٢٥ مليوناً إلى ٩٦ مليون مشترك.

أحيت المنصة الأشهر في العالم لمشاهدة الفيديوهات «يوتيوب» أمس، الذكرى الـ ١٢ لتسجيل نطاق الموقع للمرة الأولى، والذي أعقبه بشهرين عرض أول مقطع فيديو على الموقع بعنوان Me at Zoo من قبل أحد المؤسسين، غاويد كريم. وحل «يوتيوب» في المركز الثالث من بعد موقعي «غوغل» و«فيسبوك» من حيث عدد الزوار، وذلك منذ إنطلاقه رسمياً في كانون الأول (ديسمبر) من عام ٢٠٠٥، بحسب ما نشرته

النسخة العربية من «هافينغتون بوست». وقال كريم إن الفكرة جاءت في عام ٢٠٠٤ بعد حادثة تسونامي التي وقعت في إندونيسيا وأودت بنحو ربع مليون إنسان، وأيضاً حادثة المغنية الأمريكية جانيت جاكسون في العرض الأميركي سوبر باول، إذ لم يستطع أحد تداول أي فيديوهات متعلقة بها.

واتفق مؤسسو الموقع الثلاثة تشاد هيرلي وستيف تشين وغاويد كريم، بعد استقلالهم من «باي بال» على إنشاء «يوتيوب». وحقق الموقع بنهاية عام ٢٠٠٥، ثمانية ملايين مشاهدة في اليوم الواحد، وانما بطريقة سريعة جعلت «غوغل» يقدم طلباً لشراؤه بمبلغ ١,٦ بليون دولار.

وأصبح معدل إضافة الفيديوهات بعد عام واحد فقط



## 12 حدث في مثل هذا اليوم

### عرض أول فيلم عراقي في بغداد

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٦ تم عرض أول فيلم سينمائي عراقي وهو فيلم (ابن الشرق) ، الذي كان إنتاجه مشتركاً ما بين العراق ومصر ، بين شركة افلام الرشيد العراقية وستوديو الأهرام ، وقد أخرج الفيلم المخرج المصري ابراهيم حلمي وادى الدواره الرئيسة كل من : الممثل العراقي عادل عبد الوهاب والممثلة المصرية مديحة يسري ، وشارك فيه المطرب العراقي عزيز علي والممثل المصري بشارة واكيم وظاهر في الفيلم ايضا المطرب الريفي العراقي حضيري ابو عزيز ، وقد عرض هذا الفيلم الذي بدأ العمل فيه عام ١٩٤٥ على شاشة سينما الملك غازي ببغداد ، والحديث عن هذا اليوم يدفعنا الى الحديث عن السينما العراقية والمراسل التي مرت بها ، السينما العراقية بدأت من الصفر ، من اللاشيء ، من حيث الندرة ، وتوسل بعض مالكي دور العرض السينمائي بالآخرين لصنع الافلام ، وتم الاتصال

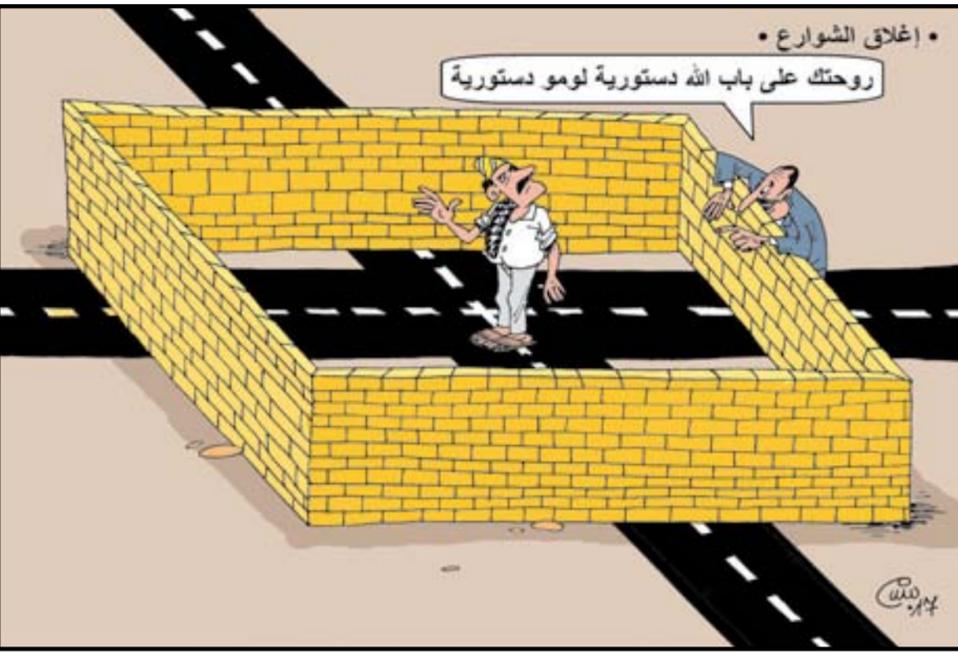
## حظك هذا اليوم

ربما يحدث شيء ما يغير أفكارك وحتى قراراتك ولذلك سنشعر بانك مشوش. من الأفضل أن تؤجل اتخاذ أي قرارات اليوم فربما نتفاجأ ببعض المشاكل، كل ما تحتاج إليه اليوم هو أن تتحلّى بالهدوء .

ربما تغير تفكيرك اليوم بسبب إطلاعك على بعض المعلومات الجديدة ولكن تواصلك مع الأصدقاء ومناقشتهم في تلك المعلومات بالتوتر إلى حد ما. إذا شعرت بذلك فتعال حتى تتأكد من معلوماتك

لديك رغبة ملحة اليوم في السيطرة على الأمور واتخاذ القرارات ولكن قد يؤدي تعدد المسؤوليات إلى شعورك بالتوتر إلى حد ما. إذا شعرت بذلك فتعال حتى تتأكد من معلوماتك

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
<p>يتعين عليك اليوم أن تنتبه لأعدائك فربما لا تستطيع أن تتعرف عليهم ولكن يمكنك بكل سهولة التعرف عليهم من خلال تصرفاتهم فغالبا ما يرغوبون في إحباطك والتقليل من شأنك.</p>	<p>قد يؤثر عليك بعض الأشخاص اليوم لتغير أفكارك ولكن احذر وكن واقفا من نفسك ومن تفكيرك. لا تقلق ولا تيأس إذا وجدت أن أفكارك ووجهات نظرك متعارضة مع الآخرين .</p>	<p>تبدل اليوم قصارى جهدك لتغلب على الصعاب والتحديات فربما تجد أن هناك صراعا بين رغبتك في المغامرة وحاجتك إلى التواصل أولا مع الآخرين. من الأفضل أن تعبر عن رأيك بحرية .</p>	<p>انت سعيد الحظ اليوم فربما تتخذ خطوة جديدة نحو هدفك ولذلك سنشعر بالسعادة على مدار اليوم. تشعر أن لديك قدرة عالية على التركيز لقدوموا لك بعض الحلول لتلك المشكلة. تصل إلى حالة سيئة اليوم بسبب عصبيتك وانفعالك.</p>
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)
<p>ربما تغير تفكيرك اليوم بسبب إطلاعك على بعض المعلومات الجديدة ولكن تواصلك مع الأصدقاء ومناقشتهم في تلك المعلومات بالتوتر إلى حد ما. إذا شعرت بذلك فتعال حتى تتأكد من معلوماتك</p>	<p>تبدل اليوم قصارى جهدك لتغلب على الصعاب والتحديات فربما تجد أن هناك صراعا بين رغبتك في المغامرة وحاجتك إلى التواصل أولا مع الآخرين. من الأفضل أن تعبر عن رأيك بحرية .</p>	<p>لا تفكر في الأمور بسلبية وإلا ستكون سببا قويا في ضياع فرص عظيمة منك. الوقت من ذهب فاستغله في إنجاز بعض الأعمال لتتواصل أولا مع الآخرين. عليك أن تكون متفائلا فستدنو من أحلامك.</p>	<p>انت سعيد الحظ اليوم فربما تتخذ خطوة جديدة نحو هدفك ولذلك سنشعر بالسعادة على مدار اليوم. تشعر أن لديك قدرة عالية على التركيز لقدوموا لك بعض الحلول لتلك المشكلة. تصل إلى حالة سيئة اليوم بسبب عصبيتك وانفعالك.</p>
القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)	الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
<p>لديك رغبة ملحة اليوم في السيطرة على الأمور واتخاذ القرارات ولكن قد يؤدي تعدد المسؤوليات إلى شعورك بالتوتر إلى حد ما. إذا شعرت بذلك فتعال حتى تتأكد من معلوماتك</p>	<p>تحتل مكانة مميزة بين رفاقك بل وربما تحقق نجاحا غير مسبوق في العمل. سيجالو الجميع الاستفادة منك والنظر فيك على ما تقوم به لتحقيق أحلامك فافرحهم واعرض عليهم بعض الامثلة.</p>	<p>كن حذرا فربما يكون هناك أثر سلبي لوجود بعض الأشخاص في حياتك فهم يحاولون أن يقنعوك بوجهة نظرهم فابتعد عنهم وامض في طريقك دون الالتفات لأحد. اهتم بمشارك وعمك ولا تنسى أن تأخذ قسطا من الراحة.</p>	<p>استعد فربما تواجه مشكلة ما في محيط أسرته، فمن أهم الأمور التي يجب أن تهتم بها هي استشارة بعض الأشخاص لقدوموا لك بعض الحلول لتلك المشكلة. لا تفقد الأمل ولا تعتمد على غيرك واستغل طاقتك في التفكير بعقلانية.</p>



Follow Us



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
16 February 2017



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

دور اقرأ

## أنا كارينينا

أنا كارينينا أثر أدبي عالمي وإنساني خالد، ترجم إلى معظم لغات العالم، وأعيد طبعه مئات المرات. وتقدم المدى طبعته الجديدة بترجمة المترجم القدير صباح الجهم، وقد تباينت آراء النقاد في هذه الرواية، فوضعت فيها دراسات كثيرة حيث رأى فيها النقاد عصاره فن تولستوي وخاتمة أعماله الكبرى، يفتتح تولستوي رواية أنا كارينينا في الجملة المشهورة: "كل العائلات السعيدة تتشابه، لكن لكل عائلة تعيسة طريقها الخاصة في العتاسة".

تعد أنا كارينينا من أكثر الروايات إشارة للجدل حتى اليوم، ولأن تولستوي يناقش فيها أحد أهم القضايا الاجتماعية التي واجهت كافة المجتمعات الإنسانية، خاصة الأوروبية يُعيد الثورة الصناعية، وما نتج عنها من اهتمام بالمادة، وما ظهر من أمراض تتعلق بالمال لدى الطبقات الأرسقراطية آنذاك.



الكوميديا. الفهد قالت إنها تتشوق إلى الأعمال الكوميديا التي تعيدها إلى زمن الكوميديا الجميلة، حيث الحكاية البسيطة ذات المضامين العميقة. أشارت الفهد إلى أنها وجدت ضالتها في هذا النص الذي يدور حول سيدة فقيرة تدخل عالم الثراء باستثمارات ضخمة وتجنني أموالاً طائلة لا تعرف كيف تنفقها.

شعبان على حسابها الخاص في تلامس صور كواليس عمله " اللهم عيد الحب" حيث يوافق يوم ١٥ شباط. نشرته صورة لها على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي فيس بوك مرتدية فستاناً أحمر من تصميم عائشة رمضان. نشر الفنان المصري مصطفى

احتفلت الفنانة السورية نسرین طافش بعيد ميلادها في أجواء "عيد الحب" حيث يوافق يوم ١٥ شباط. نشرته صورة لها على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي فيس بوك مرتدية فستاناً أحمر من تصميم عائشة رمضان. نشر الفنان المصري مصطفى



## ١٠٠ ألف دولار شهرياً أجره منزل ماريا كاري!



بيفرلي / رويترز كشف موقع "TMZ" أن النجمة الأمريكية ماريا كاري Mariah Carey تدفع ١٠٠ ألف دولار شهرياً، أجره منزلها الحالي القائم في منطقة بيفرلي هيلز بكاليفورنيا. تبلغ مساحة المنزل ١٥ ألف قدم مربع، ويحتوي على ٩ غرف للنوم و ١٠ حمامات مختلفة ومطبخ فاخر، بالإضافة إلى وجود غرفة للمسرح وغرفة للألعاب يوجد بها بلياردو وألعاب فيديو، وأيضاً صالة بولينغ، وحمام سباحة كبير ومنطقة للعب التنس. كاري البالغة من العمر ٤٧ عاماً، كشفت في وقت سابق أنها ليست راضية عن علاقتها الجديدة بالرأفص براين تانكا Bryan Tanaka ونادمة على انفصالها عن خطيبها السابق الملياردير جيمس بيكر James Packer. وكانت ماريا قد حاولت في الفترة الأخيرة استعادة علاقتها بخطيبها السابق حين طلبت منه المساعدة في حل أزمة إنتاج حفلاتها بعد بسبب حفلتها الفاشلة بالعام الجديد.

## نور ومهند) لايزال أقوى ثنائيات الدراما التركية



وفي «العشق الممنوع» كيفانش تاتليتوغ وبيرين سات، بعدها يأتي كينان اميرزالي وجانسو ديري في «ايزيل»، أما مسلسل مد وجزر فيأتي كل من شاتاي اولصوي وسيرينا ساريكاي.

أما مسلسل حريم السلطان فكان الأكثر قوة من بينها لذلك السلطان الذي هزه العشق ما بين خالد ارغنش ومريم اوزبرلي في شخصيتي السلطان سليمان وهويام.

الذي تحولت قصته الدرامية الى علاقة حقيقية، وهما بوراك اوزجيفيت وفهريه افجان من خلال مسلسل طائر النمنمة، وعلى الخط نفسه سارت العلاقة ما بين خالد ارغنش وبرغوزار كوريل بعد مسلسل «ألف ليلة وليلة»، حيث تحولت هذه العلاقة الى ارتباط حقيقي.

أما الثنائيات الدرامية الأخرى، التي كان لها نصيب من التأثير في المشاهد فهي لباريش اردوتش والشين سانغو في «عشق للايجار»

انقرة / أفي أكد تقرير إخباري عن الدراما التركية ان مسلسل التأثير الذي أحدثه الثنائي «نور ومهند» في مسلسل نور، الذي عرض منذ سنوات، يعد الأكثر تأثيراً في مسيرة الدراما التركية وأشار التقرير أيضاً إلى مسلسل سنوات الضياع لبطلته توبا التي قدمت شخصية لميس وحبيها يحيى، وتوالت بعدها الأعمال والتي ولدت من خلالها ثنائيات جديدة من أبرزها الثنائي القوي

## هكذا أنقذت ليلى محمد علي كلاي هالك هوغان من الموت

لحالة الاكتئاب، التي كان عليها هوغان بعد طلاقه وابتعاده عن عائلته. وقدمت له ليلى نصيحة، بأن يبحث عن صديق أو شخص يثق به، ويقوم بالحديث معه، لكي يخرج من تلك الحالة التي هو عليها. واكتشفت ليلى علي كلاي لاحقاً من المقربين لهوغان، أنه كان يفكر بالفعل في الانتحار قبل دقائق من اتصالها به، وأنه أغنى تلك الفكرة بعد نصيحتها له، مؤكدة أنها لم تكن تعلم أبداً أن هوغان كان يفكر في الانتحار قبل أن تتصل به.



نيويورك / أ.ف.ب صرحت ابنة أسطورة الملاكمة الراحل محمد علي كلاي، النجمة ليلى علي أنها أنقذت نجم المصارعة الحرة هالك هوغان من الموت انتحاراً. وأوضحت ليلى في حديث لها في برنامج "The Tomorrow Show"، أنها علمت عام ٢٠٠٧ أنها أنقذت أسطورة المصارعة الحرة هوغان، من محاولة انتحار من دون أن تعلم يومها، أنها بالفعل قامت بهذا الأمر. وأضافت، أنها اتصلت

## هيضاء وهبي تبكي وتسأل: "هل يوجد حب؟"

بيروت / أش أ نشرت الفنانة هيفاء وهبي إعلاناً تشويقياً مصوراً، لأغنياتها الجديدة "قلها بحبك" بالترزامن مع عيد "الفالنتين" ظهرت فيه على شكل صورة مرسومة والدموع تنهمر من عينيها، وعلقت عليه: "أحياناً سيكون الحب

حقيقي وأوقات مش حقيقي... شو رأيكن؟ هل يوجد حب؟ ويتضمن هذا الإعلان شرحاً من هيفاء وهبي عن التحضيرات التي تقوم بها لهذه الأغنية. أغنية "قلها بحبك" هي مقدمة لألبوم هيفاء وهبي الجديد الذي سجلته في أحد استوديوهات لندن، والذي أعلنت أنها ستطرحه في آذار المقبل.



## أميتاب باتشان: الاعتزال بالنسبة لي يعني الموت والتجمد

المتقنية لك بعيداً عن ضوضاء العمل ومشاغله". وأضاف باتشان أن الاعتزال بالنسبة له يعني الموت والتجمد، مضيفاً أن سعاداته الحقيقية ليست في المال، والشهرة، وإنما في العمل والإنجاز. ويعد باتشان أحد المشاهير الهنود المعروفين والأكثر شهرة في جميع أنحاء العالم ويبلغ من العمر ٧٤ عاماً.

رغم تقدمه في السن وتقديمه للعديد من الأعمال المميزة إلا أن الممثل الهندي أميتاب باتشان لا ينوي الاعتزال بحسب ما صرح مؤخراً. وتحدث باتشان مؤخراً عن التقاعد وقال: خلال هذه الأوقات، السؤال الذي طرحه الكثيرون، لماذا لا تقاعد، وتنعم بالأيام



## عاصم عبد الأمير: أحببت كثيراً في حياتي

مخملباف . هل تحفظ الشعر وإن حفظته فما هو البيت الذي تردده دائماً؟ -أحفظ الكثير من القصائد، وأذكر قصيدة الشاعر الجواهري يا نجلة الخير قد هانت مطامحنا حتى لأدنى مطامح غير مضمون (٨) -أحفظ من أشعر إلي. (٩) -آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟ -كثيرة البرامج التي أشاهدها ولكنني حقيقة لا أحفظ أسماءها فهي متنوعة بين سياسية وثقافية (١٠) -أغنية التي ترددها دائماً؟ -أغنية الإغاني التي أرددها هي أغنية نجاة الصغيرة. (١١) -ما الذي بقي في ذاكرتك من أيام الطفولة؟

ولكن لن اشير إلى أسوأها تجنبا للرجح. (٦) -الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟ -منذ زمن طويل وأنا بعيد عن مشاهدة الافلام، ولكن أذكر انني شاهدت فيلما ايرانيا ولا اذكر اسمه للاسف وكان عظيما جدا للمخرج الايراني محسن

مأسطح اللوحة الفنية بكل ما حملت ذاكرته من حياة وتفاؤل، حيث أوحى بأن أعماله رسمها عندما كان طفلاً يعبث بالألوان لينتج عملاً غريباً يفوق كل التقنيات والأساليب، فقد استوحى رموزه من حياة الطفولة والبيئة الريفية، فكانت رموزه في لوحاته تحمل سمة البراءة والجمال، فهل عكس الفنان التشكيلي والاكاديمي عاصم عبد الأمير جميع جوانب شخصيته في لوحاته أم ان هناك ضفافاً أخرى لم نتعرف إليها بعد، وستتعرف إليها من خلال المدى:

٣) آخر كتاب قرأته؟ -كتب عديدة ولكن آخر كتاب هو " تكون او لا تكون" لفرج فودة. ٤) آخر موقع إلكتروني زرتته؟ -مواقع عديدة وخصوصاً تلك التي تتضمن حوارات مع شخصيات فكرية معروفة وعميقة ٥) أسوأ كتاب قرأته؟ -هناك كتب كثيرة سيئة قرأتها،

اليوم الخميس في مقر الدائرة. ■ **إنعام عطوي** إعلامية في وزارة الثقافة، تعلن ان دائرة العلاقات الثقافية قسم الفصور والببوات الثقافية تقيم برنامجاً للطفل البنيم الذي يختص بمجموعة من العروض الفنية والثقافية المسرحية وذلك على حداثق دار ثقافة الاطفال صباح

بيت المدى يحتفي بالمعلم الكبير طالب غالي الكبير طالب غالي ضمن مناهجه الاسبوعي الخاص بالاحتفاء بالشخصيات الثقافية والفنية المعروفة يحتفي بيت المدى في شارع المتنبي بالمعلم والشاعر الكبير طالب غالي خلال جلسة سيتم فيها الحديث عن منجزه كما سيقدم الفنان مجدي حسين بعضاً من الحان واغنيات الفنان.