

دي خيا يرفض
الانتقال إلى الملكي

نظام الكورسات
أنساق إيجابية
تتضمن السلبيات

نجمة أميركية تكشف عن
"سر خطير" في حياتها



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

11
جولة خامسة
من المفاوضات
السورية خلال
الشهر الحالي



http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3868) السنة الرابعة عشرة - الأحد (5) آذار 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

300 ألف شخص رجعوا إلى نينوى
نصف نازحي العراق عادوا
إلى مناطقهم المحررة

بغداد / المدى

تراجعت اعداد النازحين في العراق خلال الاشهر الماضية إلى أقل من نصف العدد المسجل في حزيران ٢٠١٤ عندما احتلت داعش محافظة نينوى ومدنا أخرى.

وتقدر اعداد النازحين العائدين إلى مناطقهم الأصلية، منذ انطلاق عمليات التحرير منتصف ٢٠١٥ بـ ١,٧ مليون نازح. وسجلت محافظة نينوى لوحدها، التي لازالت تشهد عمليات قتال في الساحل الايمن، عودة أكثر من ٣٠٠ الف نازح، بينهم نحو ٧٠ الف فقط في الساحل الايسر الذي تمت استعادته مطلع العام الجاري.

وتؤكد احصائيات وزارة الهجرة ومفوضية حقوق الانسان أن صلاح الدين المحافظة الاولى باعداد النازحين العائدين، تليها الانبار على الرغم من أن تقارير الامم المتحدة تقول عكس ذلك.

بالمقابل يحتل كردستان المركز الاول في كونه أكثر المناطق التي تحتضن نازحين، إذ يقدر عددهم بنحو مليون شخص. وتعتبر دهوك أكثر محافظات الاقليم والعراق باحتضان النازحين تليها كركوك. ويعيش أكثر من ٨٠٪ من النازحين في ٧ محافظات فقط.

ويؤكد مسرور أسود، عضو مفوضية حقوق الانسان في دورتها الاولى، أن اعداد النازحين قد تراجع إلى ١,٨ مليون شخص. ويقول أسود، في تصريح لـ(المدى)، أن "أكثر من ١,٦ مليون نازح عادوا إلى مناطقهم الأصلية"، مشيراً إلى أن "أكثر حالات العودة سجلت في محافظات صلاح الدين، والانبار، وديالى، وكركوك ومناطق في نينوى.

ويلفت الخبير في مجال حقوق الانسان إلى أن محافظة صلاح الدين سجلت أعلى معدلات عودة النازحين بـ ٥٠٠ الف شخص، فيما جاءت الانبار في المركز الثاني بعودة ٤٥٠ الف شخص".

التفاصيل ص ٢

التيار الصدري يتهم كتلاً سياسية
باجهاض اصلاحات زعيمه

3

وزارة الزراعة: 21 مليون نخلة
في العراق

7

مكتب حقوق الإنسان في الوزارة انتقد إخفاء نتائج التحقيق بالانتهاكات

الخارجية الأميركية: إقرار قانون الحشد الشعبي لم يوحد قيادته

ترجمة / المدى

اصدار أوامر وزارية في ٢٢ شباط ٢٧ تموز ٢٠١٦ وتكثرت تصويت البرلمان الذي قاطعه السنة في ٢٦ تشرين الثاني من العام نفسه بجعل قوات الحشد الشعبي تحت سلطة رئيس الوزراء، فإن جانب القيادة والسلطة على قوات الحشد ظهرت في نهاية العام بأنها ماتزال متناقضة ومتباينة وغير فعّالة".

التفاصيل ص ٣

الذي أصدره مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان والقوى العاملة في وزارة الخارجية الأميركية، الخاص بممارسات حقوق الإنسان في دول العالم المختلفة.

قال مكتب الديمقراطية، في تقريره، إن "السلطات المدنية العراقية لم تكن دائماً قادرة في الحفاظ على سيطرة فعالة لجميع القوى الأمنية في البلد

أكد مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان بوزارة الخارجية الأميركية، أن الحكومة العراقية لم تكن قادرة على السيطرة الكاملة على جميع قوات الأمن العراقية، مشيرة إلى أن قيادة الحشد الشعبي بقيت متناقضة رغم إقرار قانونه. جاء ذلك في التقرير السنوي

ترجمة / المدى

الذي أصدره مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان والقوى العاملة في وزارة الخارجية الأميركية، الخاص بممارسات حقوق الإنسان في دول العالم المختلفة.

قال مكتب الديمقراطية، في تقريره، إن "السلطات المدنية العراقية لم تكن دائماً قادرة في الحفاظ على سيطرة فعالة لجميع القوى الأمنية في البلد

الذي أصدره مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان والقوى العاملة في وزارة الخارجية الأميركية، الخاص بممارسات حقوق الإنسان في دول العالم المختلفة.

قال مكتب الديمقراطية، في تقريره، إن "السلطات المدنية العراقية لم تكن دائماً قادرة في الحفاظ على سيطرة فعالة لجميع القوى الأمنية في البلد

الذي أصدره مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان والقوى العاملة في وزارة الخارجية الأميركية، الخاص بممارسات حقوق الإنسان في دول العالم المختلفة.

قال مكتب الديمقراطية، في تقريره، إن "السلطات المدنية العراقية لم تكن دائماً قادرة في الحفاظ على سيطرة فعالة لجميع القوى الأمنية في البلد

الذي أصدره مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان والقوى العاملة في وزارة الخارجية الأميركية، الخاص بممارسات حقوق الإنسان في دول العالم المختلفة.

قال مكتب الديمقراطية، في تقريره، إن "السلطات المدنية العراقية لم تكن دائماً قادرة في الحفاظ على سيطرة فعالة لجميع القوى الأمنية في البلد

الذي أصدره مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان والقوى العاملة في وزارة الخارجية الأميركية، الخاص بممارسات حقوق الإنسان في دول العالم المختلفة.

قال مكتب الديمقراطية، في تقريره، إن "السلطات المدنية العراقية لم تكن دائماً قادرة في الحفاظ على سيطرة فعالة لجميع القوى الأمنية في البلد

الذي أصدره مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان والقوى العاملة في وزارة الخارجية الأميركية، الخاص بممارسات حقوق الإنسان في دول العالم المختلفة.

قال مكتب الديمقراطية، في تقريره، إن "السلطات المدنية العراقية لم تكن دائماً قادرة في الحفاظ على سيطرة فعالة لجميع القوى الأمنية في البلد

الذي أصدره مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان والقوى العاملة في وزارة الخارجية الأميركية، الخاص بممارسات حقوق الإنسان في دول العالم المختلفة.

قال مكتب الديمقراطية، في تقريره، إن "السلطات المدنية العراقية لم تكن دائماً قادرة في الحفاظ على سيطرة فعالة لجميع القوى الأمنية في البلد

الذي أصدره مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان والقوى العاملة في وزارة الخارجية الأميركية، الخاص بممارسات حقوق الإنسان في دول العالم المختلفة.

استنفا دولي بعد رصد إصابات بالغازات السامة في الموصل

الأوراق المالية: شباط يحقق ارتفاعاً في الأسهم المتداولة

900 ايزيدية مغتصبة يتلقين خدمات نفسية

هيئة النزاهة تتعقب أموالاً وعقارات

لـ 500 مسؤول كبير

بغداد / المدى

والهيئة العامة للضرائب وغرفة تجارة بغداد وسوق العراق للأوراق المالية لمطابقة المعلومات المتنبئة في استمارات كشف الذمم المالية المقدمة لها من قبل المسؤولين الحكوميين المكلفين بواجب الإفصاح عن ذممهم المالية، "مُبيّنة أن "عدد المكلفين الذين تمّ البحث والتقصّي والمطابقة عن ممتلكاتهم بلغ (٥٠٠) مكلف".

وأوضحت دائرة الوقاية، في بيان اطّعت (المدى) على نسخة منه، أنها "نُفذت خلال شهر واحد (١٣٥) زيارة لمجموعة مصارف حكومية وأهلية وهيئة الأوراق المالية ومديرية المرور العامة وسُجّل الشركات

300 ألف شخص رجعوا إلى نينوى .. وصراعات عشائرية تعرقل لهم شمل العوائل نصف نازحي العراق عادوا إلى مناطقهم المحررة .. صلاح الدين الأولى وتليها الأنبار

□ بغداد / وائل نعمة



نازحون في مخيم الخازر ... أرشيف

فيما تعرقل خلافات عشائرية سابقة عودة العوائل في العظيم. ويؤكد المسؤول المحلي أن سوء الخدمات وعدم تاهيل المدن أسباب أخرى لتعثر جهود عودة النازحين.

بالمقابل يفتي ستار نوروز، المتحدث باسم وزارة الهجرة، حدوث نزوح في أي مدينة محررة حتى ولو بشكل محدود. ويؤكد أن مناطق سليمان بيك وجرف الصخر، جنوب بغداد، شهدت حركة عودة للنازحين لكن بشكل بسيط.

ويشير المتحدث باسم وزارة الهجرة إلى أن الحكومة تحاول إعادة كل النازحين لكن هناك إجراءات أمنية ومدن بحاجة إلى اعمار.

ويبقى حتى ذلك الحين نحو ٦٢٥ ألف نازح مازال في دهوك، المحافظة الأكثر استقبالا للنازحين، تليها كركوك بـ ٦٠٠ ألف، ثم أربيل بـ ٣٠٠ ألف. كما تحتضن النجف وكرلاء نازحين من قضاء تلعفر يبلغ عددهم ٢٠٠ ألف نازح، وفق احصائيات مفوضية حقوق الانسان.

وكشفت الامم المتحدة، في اخر احصائية اصدرتها، أن ٨٤٪ من النازحين الذين لم يعودوا، يعيشون في ستة محافظات، وهي بغداد، والأنبار، وكركوك، ونيوى، ودهوك، وأربيل، وصلاح الدين.

الاتحادية تقترب من مبنى محافظة نينوى والحشد يصد تعرضاً لداعش

□ بغداد/ المدى

مواقع داعش في الجوسق والطيران ضمن الساحل الأيمن لمدينة الموصل. إلى ذلك، قتل مسؤول ما يسمى بتفخيخ ولاية نينوى وسائقه بغارة نفذها طيران التحالف الدولي في أيمن الموصل.

وأوضح بيان، لخلية الاعلام الحربي، حصلت (المدى)، على نسخة منه، أنه "وبناءً على معلومات مديرية الاستخبارات العسكرية وجه طيران التحالف الدولي ضربة جوية أضرقت عن تدمير عجلة وقاتل من كان بداخلها مايسمى مسؤول تفخيخ ولاية نينوى الارهابي المدعو ابو حمزة المغربي وسائقه الخاص ابو ضياء المهاجر مغربي الجنسية في طريق العربي - الإصلاح الزراعي بالجانب الايمن من الموصل".

وأعلن القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، في الـ ١٩ من شباط استئناف المعارك رسمياً لتحرير الجانب الغربي، بعد توقف دام نحو شهر، سبقه ذلك تحرير الساحل الايسر للمدينة بعد تسعين يوماً من انطلاق عمليات تحرير نينوى في الـ ١٩ من كانون الثاني الماضي.

تمكنت قوات الحشد الشعبي، امس السبت، من اجباط تعرض لتنظيم داعش استهدف خطوط الصد للقوات الامنية في شمال غربي الموصل، فيما تقدمت قوات الرد السريع والشرطة الاتحادية باتجاه مبنى محافظة نينوى عبر محورين.

وذكر بيان للحشد الشعبي، حصلت (المدى)، على نسخة منه، أن "قوات الحشد الشعبي، لواء ٣٠ صدت تعرضاً لتنظيم داعش الاجرامي"، مبينا أن "القوات كبدت الدواعش خسائر كبيرة بالأرواح والمعدات، في قرية القبة شمال غرب الموصل الجانب الايمن".

يتزامن ذلك، مع تقدم قوات الاتحادية والرد السريع صوب مبنى محافظة نينوى غربي المحافظة، عبر محورين.

وأشار الحشد، في بيان آخر منفصل، إلى أن قوات الشرطة الاتحادية والرد السريع تقدموا من محورين الدواية والنبي شيت لاستعادة مبنى محافظة نينوى في الساحل الايمن للموصل، موضحة أن "القوات المهاجمة تقدمت بغطاء من طيران الجيش، الذي قصف

أن يكون للمنظمات الانسانية العاملة في العراق دورا في اغائة النازحين".

مطالبات عشائرية وسياسية

بالمقابل تؤكد الوزارة أن صلاح الدين هي الاكثر بعودة النازحين ثم محافظة الانبار. لكن اخر بيانات الامم المتحدة كانت قد اشارت مؤخرا إلى تراجع معدلات عودة النازحين إلى صلاح الدين خلال مطلع العام الحالي. ويتحدث المسؤولون في صلاح الدين عن وجود ٣٥٠ الف نازح لم يعودوا، لاسباب "غامضة".

وشكلت المحافظة مؤخرا، وفوداً ذهبت إلى طهران والنجف، كما تحدثت مع الحكومة المركزية، لكنها لم تفلح في إعادة النازحين. وتوزع المناطق التي لم يعد اليها النازحين بـ ١٣٠ ألف في بيجي، ٥٠ ألفا في ناحية يثرب و ٧٠ ألفا في ناحية عزيز بلد الواقعين جنوب سامراء. وما زال هناك نحو ٩٠ ألف شخص لم يعودوا إلى ناحية سليمان بيك، والقرى المحيطة بمنطقة آمرلي الواقعة شرق صلاح الدين.

وتقول أمانة الجبوري، رئيس لجنة المهجرين في مجلس صلاح الدين في تصريح ل(المدى) أمس، أن "هناك ٨ الاف نازح من الساحل الايسر في الشرقاط

محافظة نينوى عودة ٣٠٠ الف من اصل ١,٢ مليون نازح فرّوا من مناطقها منذ حزيران ٢٠١٤. وسجلت مدينة الموصل نزوح ٢٥٠ الف شخص بسبب العمليات العسكرية.

يقول ستار نوروز المتحدث باسم وزارة الهجرة والمهجرين، أن "٦٧ الف نازح عادوا إلى الساحل الايسر، مقابل نزوح ٤٨ الف من الايمن". لكن نوروز يؤكد ل(المدى) أمس السبت، "وجود نحو ٢,٥ مليون نازح على الرغم من تسجيل عودة ١,٧ مليون شخص إلى مناطقهم".

ويشير المتحدث باسم وزارة الهجرة إلى أن "العديد الكلي للنازحين، الذي سجل في صيف ٢٠١٤، كان ٤,٢ مليون شخص". وقال وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد الجفان "معدل النزوح اليومي عادوا إلى مناطقهم الاصلية"، مشيرا إلى أن "أكثر حالات العودة سجلت في محافظات صلاح الدين، والأنبار، وديالى، وكركوك ومناطق في نينوى.

ويلفت الخبير في مجال حقوق الانسان إلى أن محافظة صلاح الدين سجلت أعلى معدلات عودة النازحين بـ ٥٠٠ الف شخص، فيما جاءت الأنبار في المركز الثاني بعودة ٤٥٠ الف شخص".

وبالمقابل عاد إلى ديالى ٢٠٠ الف نازح، و ٥٠ الف نازح عادوا إلى كركوك. وسجلت

تراجعت اعداد النازحين في العراق خلال الاشهر الماضية إلى اقل من نصف العدد المسجل في حزيران ٢٠١٤ عندما احتلت داعش محافظة نينوى ومدنا أخرى.

وتقدر اعداد النازحين العائدين إلى مناطقهم الاصلية، منذ انطلاق عمليات التحرير منتصف ٢٠١٥ بـ ١,٧ مليون نازح. وسجلت محافظة نينوى لوحدها، التي زالت تشهد عمليات قتال في الساحل الايمن، عودة اكثر من ٣٠٠ الف نازح، بينهم نحو ٧٠ الف فقط في الساحل الايسر الذي تمت استعادته مطلع العام الجاري.

وتؤكد احصائيات وزارة الهجرة ومفوضية حقوق الانسان أن صلاح الدين المحافظة الاولى باعداد النازحين العائدين، تليها الأنبار على الرغم من أن تقارير الامم المتحدة تقول عكس ذلك.

بالمقابل يحتل اقليم كردستان المركز الاول في كونه اكثر المناطق التي تحتضن نازحين، إذ يقدر عددهم بنحو مليون شخص. وتعتبر دهوك اكثر محافظات الاقليم والعراق باحتضان النازحين تليها كركوك. ويعيش اكثر من ٨٠٪ من النازحين في ٧ محافظات فقط.

إلى ذلك لا تزال مناطق في محافظات ديالى، وصلاح الدين، واربيل، لم تشهد عودة النازحين لاسباب سياسية وأمنية وخدمية بالإضافة إلى مخاوف نشوب اعمال النار.

بالمقابل يمنع استمرار المعارك في شطر الموصل الايمن، واحتلال "داعش" لعدد من المدن في غرب نينوى، وغرب الأنبار، وشمال تكريت من عودة النازحين.

انخفاض أعداد النازحين

ويؤكد مسرور أسود، عضو مفوضية حقوق الانسان في دورتها الاولى، أن اعداد النازحين قد تراجع إلى ١,٨ مليون شخص. ويقول أسود، في تصريح ل(المدى)، أن "أكثر من ١,٦ مليون نازح عادوا إلى مناطقهم الاصلية"، مشيرا إلى أن "أكثر حالات العودة سجلت في محافظات صلاح الدين، والأنبار، وديالى، وكركوك ومناطق في نينوى.

ويلفت الخبير في مجال حقوق الانسان إلى أن محافظة صلاح الدين سجلت أعلى معدلات عودة النازحين بـ ٥٠٠ الف شخص، فيما جاءت الأنبار في المركز الثاني بعودة ٤٥٠ الف شخص".

وبالمقابل عاد إلى ديالى ٢٠٠ الف نازح، و ٥٠ الف نازح عادوا إلى كركوك. وسجلت

الأمم المتحدة: نعالج 12 شخصا تعرّضوا للغازات سامة

استنفار دولي بعد رصد إصابات بالسلاح الكيماوي في الموصل



جندي يرتدي قناعا واقيا في القيارة.. أرشيف

□ بغداد/ رويترز

وأضافت أن كل المرضى الاثني عشر يعالجون منذ الأول من آذار الحالي في مستشفيات في أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق إلى الشرق من الموصل.

وقالت إن أربعة منهم ظهرت عليهم "علامات بالغة مصاحبة للتعرض لمادة تسبب طفحا جلديا". وتعرض المرضى للمواد الكيماوية في الجزء الشرقي من الموصل.

وطالبت ليز غراند، منسقة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في العراق بإجراء تحقيق.

وقالت في بيان "هذا مروع، إذ نأكد الاستخدام المزعوم لأسلحة كيماوية فسيكون هذا انتهاكا خطيرا للقانون الإنساني الدولي وجريمة حرب بغض النظر عن كان مستهدفا أو من كان ضحية للهجمات".

وذكرت اللجنة الدولية للصليب الأحمر يوم الجمعة الماضي أن خمسة أطفال وامرأتين يتلقون العلاج من آثار التعرض لمواد كيماوية.

وسيطر الجيش العراقي على شرق الموصل في شهر كانون الثاني بعد قتال دام ١٠٠ يوم. وفي ١٩ شباط بدأ هجوما على الأحياء الواقعة على الضفة الغربية من نهر دجلة. ولا يزال الجزء الشرقي في نطاق مرمى صواريخ مقاتلي التنظيم وقذائفهم.

وقالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر يوم الجمعة إن عدد المدنيين الفارين من القتال في الموصل ارتفع بشكل كبير مع احتدام المعارك بين القوات العراقية المدعومة من الولايات المتحدة وتنظيم داعش وإن بعضهم تعرض لمواد كيماوية.

وأضافت اللجنة الدولية للصليب الأحمر إن خمسة أطفال وامرأتين يتلقون العلاج بسبب تعرضهم لمواد كيماوية إذ يعانون من طفح جلدي واحمرار في العين وفي وسعال.

كانت الولايات المتحدة قد حذرت من أن تنظيم داعش يمكن أن يستخدم أسلحة تحتوي على خردل الكبريت لصد الهجوم على المدينة الواقعة في شمال البلاد.

وتقول منظمات إغاثة إن معركة الموصل قتلت وأصاب

اجراءات المساءلة تعطل 233 طلباً تقدمت بها كيانات سياسية لترخيص انشطتها المفوضية تمهل الأحزاب حتى منتصف نيسان؛ التسجيل شرط لخوض الانتخابات

□ بغداد / محمد صباح

قضت عدة أشهر ومفوضية الانتخابات تنظر بريبة إلى خطوات الأحزاب الكبيرة التي تبدو بطيئة ومتكاسلة وغير مكترثة بالحصول على اجازة التأسيس كشرط لمشاركتها في الحياة السياسية وخوض الانتخابات المقبلة.

فرغ استلام دائرة الأحزاب في المفوضية لحو (٢٣٣) طلباً قدمتها أحزاب وكيانات سياسية حزبياً وكياناً سياسياً بغية الحصول على اجازات التأسيس، فإن الدائرة المعنية لم تمنح الرخصة لثمانية أحزاب فقط. ويُعتقد أن هذا التباطؤ والتأخير يعود إلى إجراءات هيئة المساءلة والعدالة لعدم امتلاكها قاعدة بيانات رصينة لتدقيق الأحزاب والهيئات التأسيسية. ووصفت هذه الإجراءات بالمعقدة والصعبة وأدت إلى تأخير اعتماد الكيانات السياسية حتى الآن. وحذرت المفوضية جميع الأحزاب من حظر مشاركتها في الانتخابات المقبلة، مؤكدة أن تعليماتها التي أصدرتها لتنظيم قانون الأحزاب تفرض حصول الحزب على شهادة التأسيس قبل خمسة أشهر من موعد الانتخابات، مرجحة اقتراب خمسون حزباً من إكمال إجراءات التأسيس.

ويعترف رئيس مجلس مفوضية الانتخابات سريست مصطفى بوجود تباطؤ في عملية تسجيل الأحزاب والكيانات والتحالفات من قبل دائرة الأحزاب التابعة لمفوضية الانتخابات. وعزا مصطفى أسباب التلكؤ إلى الإجراءات التي تتبناها هيئة المساءلة والعدالة ودائرة القيد الجنائي في مراجعة وتدقيق كل أعضاء الحزب والهيئة السياسية التابعة له.

ويشترط قانون الأحزاب، الذي أقره مجلس النواب في عام ٢٠١٥، على من يؤسس حزباً سياسياً أن يكون غير محكوم بحكم بات من محكمة مختصة بجريمة القتل العمد، أو جريمة مخلة بالشرف، أو جرائم الإرهاب أو الفساد المالي أو الإداري، وأن لا يكون مشمولاً بإجراءات المساءلة والعدالة وغير ممنه لحزب البعث المنحل.

ويؤكد مصطفى، في تصريح لـ "المدى"، أن "هذا الخلل لا تحتمله دائرة تسجيل الأحزاب بقدر ما تحتمله



اجتماع سابق لمفوضية الانتخابات بحضور كويتي... ارشيف

إلى أن عدد الأحزاب التي سُجّلت بلغ ١٣٣ حزباً قديماً و ٧٩ حزباً جديداً. ومنذ مطلع عام ٢٠١٧ تزايدت أعداد

ذات الأحزاب المتقدمة للحصول على إجازة التأسيس والتي لم تلجأ إلى المفوضية إلا في فترات متأخرة لتقديم طلباتها.

وحذر رئيس مجلس مفوضية الانتخابات الأحزاب، التي وصفها بأنها غير مكترثة ولا مهتمة بالحصول على إجازة التأسيس لأنها لم تتعاون مع دائرة الأحزاب لاستكمال إجراءاتها. مشدداً على أن "أي حزب لم يحصل على إجازة التأسيس سوف يُمنع من المشاركة في الانتخابات المقبلة".

كما يشترط قانون الأحزاب تأسيس دائرة مختصة بشؤون الأحزاب ترتبط بمفوضية الانتخابات تبت بأمر طلبات التأسيس خلال فترة لا تتجاوز خمسة عشر يوماً من موعد النظر بهذه الطلبات.

ويُهمّل سريست مصطفى الأحزاب السياسية، التي لم تحصل على إجازات التأسيس، حتى منتصف شهر نيسان المقبل كموعدها النهائي. ولفت

إلى أن عدد الأحزاب التي سُجّلت بلغ ١٣٣ حزباً قديماً و ٧٩ حزباً جديداً. ومنذ مطلع عام ٢٠١٧ تزايدت أعداد

الأحزاب المتقدمة للحصول على إجازة التسجيل إلى (٢٣٣) حزباً سياسياً حيث منحت ثمانية منها

إلى أن عدد الأحزاب التي سُجّلت بلغ ١٣٣ حزباً قديماً و ٧٩ حزباً جديداً. ومنذ مطلع عام ٢٠١٧ تزايدت أعداد

إلى أن عدد الأحزاب التي سُجّلت بلغ ١٣٣ حزباً قديماً و ٧٩ حزباً جديداً. ومنذ مطلع عام ٢٠١٧ تزايدت أعداد

إلى أن عدد الأحزاب التي سُجّلت بلغ ١٣٣ حزباً قديماً و ٧٩ حزباً جديداً. ومنذ مطلع عام ٢٠١٧ تزايدت أعداد

الشريفي: الأمم المتحدة والمرجعية أشادتنا بأداء المفوضية ونزاهتها

□ بغداد / المدى

انتخابات عام ٢٠١٠ بنسبة زيادة ٩٪ وهذه الزيادة هي نسبة طبيعية إذا ما علم بأن إضافة مواليد جديدة في كل سنة تقدر بـ ٧٠٠ ألف ناخب.

وبنّيه عضو مجلس مفوضية الانتخابات بالقول "لتسليط الضوء على أشكال عمليات التزوير الكبيرة التي حدثت في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، وهناك نموذجان لنتائج اثنين من أكبر الكيانات في العملية السياسية، لتتضح بعض الضبابية أمام من يشكك في عمل المفوضية".

وأوضح الشريفي أن "أول هذه النموذجين إئتلاف دولة القانون، إذ حصل في عام ٢٠١٠ على عدد أصوات قدره ٢٧٩٤٠٣٨ ناخباً وفي عام ٢٠١٤ على عدد أصوات قدره ٣١٩٤٨٢٥ ناخباً أي بزيادة ٤٠٠ ألف ناخب تقريبا عن عام ٢٠١٠ أي بزيادة ٨٪، مبيّناً أن "النموذج الثاني هو الإئتلاف الوطني

انتخابات عام ٢٠١٠ بنسبة زيادة ٩٪ وهذه الزيادة هي نسبة طبيعية إذا ما علم بأن إضافة مواليد جديدة في كل سنة تقدر بـ ٧٠٠ ألف ناخب.

وبنّيه عضو مجلس مفوضية الانتخابات بالقول "لتسليط الضوء على أشكال عمليات التزوير الكبيرة التي حدثت في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، وهناك نموذجان لنتائج اثنين من أكبر الكيانات في العملية السياسية، لتتضح بعض الضبابية أمام من يشكك في عمل المفوضية".

وأوضح الشريفي أن "أول هذه النموذجين إئتلاف دولة القانون، إذ حصل في عام ٢٠١٠ على عدد أصوات قدره ٢٧٩٤٠٣٨ ناخباً وفي عام ٢٠١٤ على عدد أصوات قدره ٣١٩٤٨٢٥ ناخباً أي بزيادة ٤٠٠ ألف ناخب تقريبا عن عام ٢٠١٠ أي بزيادة ٨٪، مبيّناً أن "النموذج الثاني هو الإئتلاف الوطني

التيار الصدري يتهم كتلاً سياسية بإجهاض إصلاحات زعيمه

□ بغداد / المدى

وجرح العشرات، وأوضح الاسدي أن "أبناء الشعب وأعضاء كتلة الأحرار النيابية مارسوا الضغط على الحكومة بكل الوسائل الديمقراطية ومنها التظاهر والاعتصام التي أشير إليها بالإعجاب والثناء. وعلى الرغم من الأعداد الهائلة وتواجدها في أماكن حساسة، إلا أنها لم يسفر عنها أي أضرار أو خسائر أو أحداث شغب أو تعطيل للحياة العامة".

وأشار رئيس كتلة الأحرار إلى أن "المشاريع الوطنية الإصلاحية التي أطلقها سماحة الزعيم العراقي السيد مقتدى الصدر، تحتاج إلى جوانب تشريعية وتصويت في البرلمان أو صنع قرار بين الكتل السياسية، وعلى الرغم من ترحيب بعض الكتل بها إلا أن هناك اعتراضات البعض الأخر لم تكن متناغمة مع مشاريع سماحته وتطلعات جماهير الشعب العراقي، حال دون ذلك".

ولفت الاسدي أن "الهيئة السياسية للتيار الصدري تركن اليوم على تغيير مفوضية الانتخابات والنظام الانتخابي الذي سيتم تبنيه خلال الانتخابات المقبلة على المستويين المحلي والنيابي لأن القوانين التي أُجريت على أساسها العمليات الانتخابية السابقة لم تسفر عن تمثيل حقيقي للجماهير".

ونوه رئيس كتلة الأحرار إلى أن "الهيئة السياسية تدرك جيداً ضرورة أن تكون الهيئات المستقلة مستقلة تماماً وخاضعة لرقابة مجلس النواب العراقي، فهي الآن ليست مستقلة، وأن هناك محاولات للتأثير عليها من قبل بعض صانعي القرار السياسي كونها يراد منها أن تخدم كتلاً سياسية معينة، ونحن نريد أن نحرر هذه الهيئات وعلى رأسها مفوضية الانتخابات وقانونها من سطوة الأشخاص وأحزابهم".



عناصر من الحشد الشعبي شمالي تكريت .. ارشيف

للحرية والتعبير عن الرأي بضمنها تقييد حرية رأي الصحافة والعنف ضد الصحفيين وتقييدات اجتماعية ودينية وسياسية تفرضها مجاميع متطرفة في المحافل الأكاديمية والثقافية". وتابع التقرير "كما يشهد العراق تقييد لحرية حركة النازحين والمهجرين الداخليين ومنع قسم من النازحين من العودة لبيوتهم، وسياسة تمييز ودينية والتي تتضمن اقتناصهم من أن يشغلوا دور اتخاذ القرار ومصادرة املاك الاخرين بدون وجه قانوني وتقييدات على حقوق العامل".

ويشأن لجان التحقيق، لفت التقرير الأميركي إلى أن "الحكومة أعلنت اجرائها لتحقيقات في تقارير عن انتهاكات ارتكبتها عناصر الحشد الشعبي ولكن نتائج التحقيقات أو الادانات غالباً ما تبقى سرية غير معلنة وكذلك المعلومات عن تحقيقات الحكومة أو اجراءاتها القضائية في انتهاكات ارتكبتها مسؤولون أو عناصر القوات الامنية غالباً ما تكون سرية وغير معلنة".

الامنية العراقية وعناصر الشرطة الاتحادية وقوات البيشمركة ارتكبت بعض انتهاكات حقوق الانسان، وماتزال هناك تقارير عن قيام عناصر الحشد الشعبي بارتكاب جرائم قتل وتعذيب واختطاف واغتصاب للمدنيين".

وتابعت "مع ذلك ارتكب تنظيم داعش الإرهابي الجانب الاعظم من انتهاكات حقوق الانسان العنيفة بحق المواطنين والتي تخللتها هجمات ضد مدنيين، خصوصاً الشيعة والسنة المعادين لتنظيم داعش ايضاً واشخاص من افراد الاقليات الدينية والعرقية الأخرى وانتهاكات ضد نساء واطفال".

وتطرقت التقرير الأميركي، لتصريحات مراقبين، تحدثوا عن انتهاكات أخرى لحقوق الانسان في "مقرات السجون والمعقلات وعمليات الاعتقال التهكمية والاعتقال لفترات طويلة قبل المحاكمة وفي بعض الاحيان دون أن يتصل به احد، والحرمان من محكمة علينية عادلة وانعدام وجود مؤسسة قضائية فاعلة وسوء تطبيق ومعالجة الاجراءات القضائية المدنية، وتقييد

مكتب حقوق الإنسان في الوزارة انتقد إخفاء نتائج التحقيق بالانتهاكات الخارجية الأميركية؛ إقرار قانون الحشد الشعبي لم يوحد قيادته

□ ترجمة / حامد أحمد

أكد مكتب الديمقراطية وحقوق الانسان بوزارة الخارجية الأميركية، أن الحكومة العراقية لم تكن قادرة على السيطرة الكاملة على جميع قوات الأمن العراقية، مشيرة إلى أن قيادة الحشد الشعبي بقيت متناقضة رغم إقرار قانونه.

جاء ذلك في التقرير السنوي ٤١، الذي أصدره مكتب الديمقراطية وحقوق الانسان والقوى العاملة في وزارة الخارجية الأميركية، الخاص بممارسات حقوق الإنسان في دول العالم المختلفة.

قال مكتب الديمقراطية، في تقريره، إن "السلطات المدنية العراقية لم تكن دائماً قادرة في الحفاظ على سيطرة فعالة لجميع القوى الأمنية في البلد التي تشتمل على قوات الجيش النظامي وأجهزة الأمن الداخلي لفرض القانون، وقوات الحشد الشعبي وهي منظمة عسكرية ترعاها الدولة مؤلفة من مايقارب من ٦٠ فصيل مسلح منفرد يكون اتصاله مباشرة برئيس الوزراء، وهناك قوات البيشمركة التابعة لحكومة إقليم كردستان".

وأوضح التقرير إنه "على الرغم من اصدار أوامر وزارية في ٢٢ شباط و ٢٧ تموز ٢٠١٦ وكذلك تصويت البرلمان الذي قاطعه السنة في ٢٦ تشرين الثاني من العام نفسه بجعل قوات الحشد الشعبي تحت سلطة رئيس الوزراء فإن جانب القيادة والسلطة على قوات الحشد ظهرت في نهاية العام بأنها ماتزال متناقضة ومتباينة وغير فعالة".

وفي سياق متصل، أكد مكتب الديمقراطية أن "العنف الذي تغذيه على حد كبير ممارسات تنظيم داعش استمر بتأثيره لتقسيم البلاد طوال العام الماضي، بينما كانت القوات الحكومية تقاتل لتحرير الأراضي التي احتلها داعش وبالأخص الأراضي ذات الغالبية السنية في مختلف مستويات الحكومة والاقليات العرقية والمختلطة".

وأشار التقرير إلى أن "المواجهات العسكرية بين تنظيم داعش والقوات الحكومية نجم عنها مصاعب مدنية، وعند نهاية العام انخفض عدد

الموصل تنظر يوم سياسي



حوارات جديدة لتشكيل حكومة الأغلبية السياسية

كامل الزيدي
كشف عضو كتلة ائتلاف دولة القانون كامل الزيدي عن حوارات جديدة تخوضها الاخيرة للتوجه نحو مشروع حكومة الاغلبية السياسية. وقال النائب الزيدي ان مشروع حكومة الاغلبية السياسية خيار صائب وهو الامثل للمرحلة المقبلة لاسيما واننا جربنا حكومة المحاصصة التي جنى منها العراق الفساد والضعف في كافة المجالات سواء الامنية او الاقتصادية او السياسية. واضاف، ان هناك حوارات جديدة مع الكتل السياسية للتوجه نحو هذا المشروع ، مضيفاً ان تغييراً كبيراً حصل في المشهد السياسي والكتل باتت ترغب بمغادرة المحاصصة التي اصبحت وباء على الشعب العراقي. وأشار الى ان "بقاء نظام الحكم في العراق على اساس المحاصصة يهدك مؤسسات الدولة التي تدار مناصبها وفق المحاصصة وتوزع بين الاحزاب والكتل السياسية".



"الشيخ محمد" دفع ضريبة مهنيته في رئاسة لجنة الخبراء

أمين بكر
اعتبر عضو لجنة الخبراء البرلمانية لاختيار مجلس المفوضين لمفوضية الانتخابات أمين بكر، أن رئيس اللجنة أرام الشيخ "دفع ضريبة مهنيته ونجاحه" في إدارة اللجنة. وقال بكر إن "تقديم النائب الثاني لرئيس مجلس النواب أرام الشيخ محمد استقالته من رئاسة لجنة الخبراء، قرار منطقي بعد ان اعترضت اطراف على توليه رئاستها بذريعة الاخلال بتوازن التمثيل داخل اللجنة". وأضاف بكر، أن "هناك اطرافا سياسية داخل اللجنة سعت لتغليب مصالحها على مصلحة الشعب الذي اراد الشيخ محمد وباقي الكتل المضي من خلاله لاختيار مجلس مفوضين مستقل فعليا بكل ما تعني الكلمة". لافتا الى أن "الشيخ محمد دفع ضريبة مهنيته ونجاحه واختار عدم البقاء كي لا يكون الامر ذريعة لتلك الاطراف لإفشال عمل اللجنة".



تأجيل انتخابات نيئوى سيحقق عدالة في تمثيل المكونات

عبدالرحمن اللويزي
اعتبر النائب عن محافظة نيئوى عبد الرحمن اللويزي، أن إجراء انتخابات مجالس المحافظات في المحافظة سيشكل "خطرا كبيرا" على نسب التمثيل لأبنائها. وقال اللويزي إن "قضية إجراء الانتخابات في محافظة نيئوى لها ارتباطان، الاول فني مهني، والاخر سياسي"، لافتا الى أن "الاجهزة الامنية ومفوضية الانتخابات هما المعنيان بتحديد مدى امكانية اجراء انتخابات مجالس المحافظات في المحافظة بموعدها". وأضاف اللويزي، أن "هناك تجربة سابقة في عام ٢٠١٣ تضمنت تأجيل الانتخابات في محافظتي الانبار ونيئوى لشهرين ولنفس الاسباب الامنية، بالتالي فإن تأجيلها الآن لن يكون امرا مستحيلا في حال اترأت المفوضية هذا الامر". مشيرا الى أن "الامر السياسي يرتبط بالتغييرات الديموغرافية الكبيرة التي حصلت بالمحافظة والتي قد تنعكس على حقيقة التمثيل في المحافظة".



توققوا عن "العبث" بأمن واستقرار سنجار

فيان دخيل
دعت النائبة عن الحزب الديمقراطي الكردستاني فيان دخيل، إلى التوقف عن "العبث" بأمن سنجار وحل الخلافات بـ "الحكمة". وقالت دخيل "بقلق بالغ تتابع التطورات المؤسفة في سنجار والقتال الذي اندلع بين قوات PKK وقوات بيشمركة روج آفا (كردستان سوريا)، وحسب ما بلغنا لقي عتصران من PKK مصرعهما مع تدمير عجلتهما". وأضافت دخيل، أن "ما حصل أمر مؤسف جدا، وهو يمثل تهديدا لأمن واستقرار أهل سنجار". ودعت دخيل إلى التوقف عن العبث بأمن واستقرار سنجار، ولجوء إلى الحكمة والحوار لإنهاء الخلافات، "مبينة أن المشكلة الرئيسية هي تواجد PKK في ارض تتبع الدولة العراقية الاتحادية وشموله بالمادة ١٤٠ التي سنقر مصيرها بالانضمام إلى إقليم كردستان أو البقاء ضمن العراق الاتحادي".



نستغرب صمت الحكومة على "الأتاوات" في منافذ بغداد

كاظم الشمري
طالب رئيس كتلة ائتلاف الوطنية كاظم الشمري، الحكومة العراقية عن ايقاف ما اسماه بـ "الأتاوات" التي تؤخذ من أصحاب سيارات الحمل في منافذ بغداد. وقال الشمري "نستغرب الصمت الحكومي تجاه الأتاوات التي تؤخذ من أصحاب سيارات الحمل الكبيرة في منافذ العاصمة"، داعيا اياها إلى "كشف الاسباب الحقيقية لهذا الصمت المثير للريبة!". وأضاف الشمري، أن "الضرائب هي باب من ابواب الوردات لخزينة الدولة، ولها منافذ رسمية وواضحة ضمن المناطق الحدودية، لكن ما يجري الآن من أخذ الجبائية ولعدة مرات في السيطرات تحت عناوين مختلفة".

التنظيم حوّل أنفاق سكك الحديد إلى مواقع لتأهيل القناصة الجيش يسيطر على أكبر معسكر لداعش وأضخم مركز إعلامي غرب الموصل

من خلالها تنشر مواد لإضفاء سمة الشجاعة على مقاتليها والرومانسية على الحياة في ظل حكمها من أجل جذب المجندين. ويقول وينيتر، لا عجب ان تقوم المجموعة بحرق مركز الجوسق من أجل حماية أسرارها، ربما كانوا يحافظون على سرية الإعلام أكثر من محافظتهم على أي جانب آخر للتنظيم، وذلك لأن الإعلام كان مهما بالنسبة لهم كونه وسيلة للتقليل من خسائرهم ولترسيخ أنفسهم في عقول الناس حتى وان كانت سيطرتهم ضعيفة على المناطق. بين الرماد كان هناك صندوق يضم مئات الأقراص المدمجة التي توزعها المجموعة. كما ان باقي محتويات المنزل توحى بأنه كان يستخدم لإنتاج مواد توزع على "أشكاف الإعلام" التي كانت المجموعة تنصّبها في المناطق لنشر دعاية تروّج لإنجازاتها. لكن وينيتر يعتقد ان المنزل لم يكن جزءاً رئيسياً من حملة داعش الإعلامية، حيث يقول من غير المعقول ان ينتجوا أشرطة الفيديو أو يحتفظوا بالتسجيلات في مكان يعرفه كل الناس. اعتقد ان هناك مكاناً آخر سرّياً جداً.

عن: وول ستريت جورنال ووكالة الصحافة الفرنسية
من الحاسبات بعضها سليم والأخر مدمر. ويقول اللواء المحمداوي "كل شيء كان محترقا، بعض الحاسبات والإعلانات والأقراص المدمجة التي سنسلمها الى وحدات الاستخبارات". ويقول احد المواطنين الساكنين بالقرب من الموقع ويدهى عبيدة رضوان، "كان هذا المكان خاصا بمقاتلي داعش، ممنوع على أي أحد دخوله، كانوا يستخدمونه كمركز إعلامي لطبع إعلاناتهم التي ترونها في الشارع، كما أنه كان مقر محطة إذاعة البيان". ويقول الخبراء ان المجموعة طورت إنتاج وسائل إعلام لتكون سندا بارزا لعملياتها، حيث استخدمت إذاعة البيان وغيرها من القنوات الإعلامية لإعلان مسؤوليتها عن الهجمات، كما كانت



قوة من مكافحة الإرهاب في أحد معسكرات داعش.. (أرشيف)

الفرنسية ان القوات العراقية عثرت على المركز الإعلامي لداعش - مركز الجوسق - داخل منزل فخم من طابقين غرب الموصل، حيث كانت المجموعة تنشر إعلانات وتبث من محطة إذاعة البيان. ويقول اللواء عدالأمير المحمداوي من فرقة الرد السريع التابعة لوزارة الداخلية "أخبرنا الأهالي ان داعش كانت تنتج إعلاناتها هنا، وعند دخولنا وتفتيشنا للمنزل إكتشفنا أنه مركز إعلامي، لكن مقاتلي المجموعة قاموا بإشعال النيران في المركز عند هروبهم من المنطقة". في الداخل كان السخام الأسود يعلو الجيطان حتى السقف، وفي المطبخ هناك رزمة من الوثائق تحولت الى رماد. وفي مدخل المطبخ كان هناك عدد

عثر الجيش العراقي على معسكر تدريبي لداعش داخل نفق لسكة حديد قديمة بالقرب من الموصل، حيث يزحف المجندون الجدد تحت الأسلاك الشائكة والجدران الواطئة للتدريب على تجاوز المانع، وهناك أيضا حبل للتسلق وموانع وكل ما يتعلق بالتدريب البدني مع غرفة صغيرة يدرس فيها المجندون أساسيات القتال. وفي نهاية النفق هناك علامة تشير الى ميدان رماية داخل النفق. يمتد المعسكر الذي أطلق عليه معسكر تدمر لأكثر من ميل في نفق للقطار خارج المدينة. خضع النفق للتجديد مع خانات لحفظ وسائل التدريب. يقول العقيد عبدالأمير "إنه واحد من أكبر معسكرات الإرهابيين التي تم العثور عليها منذ بدء الهجوم على المدينة، حيث يتسع لتدريب ١٥٠ مجندا في كل دورة. ومن الواضح انه كان يستخدم فقط لتدريب النخبة من المسلحين وكذلك المقاتلين الأجانب. لقد عرفنا على معسكرات تدريب أخرى لكنها ليست بهذا المعسكر". ويتضح من المعسكر ان المجندين كانوا يخضعون لتدريب وحشي ومشقة جسدية كي يصبحوا مقاتلين قادرين على الدفاع عن خلافة داعش المزعومة؛ ويقول ضباط عراقيين بينما بعض التدريب الأساسي أمر طبيعي لأي مجموعة عسكرية أو منطرفة، فهذا المعسكر يدمج المعتقد الديني بالحرب؛ ففي مسجد صغير داخل النفق إنتشرت على الأرض كتب دينية طبعتها المجموعة ونسخ من صحيفتها لتضمن تلقين المجندين فلسفتها الخاصة التي تبرر قتالها من أجل الخلافة أو الإمبراطورية الدينية حتى الموت اذا لزم الأمر. خسارة داعش لهذا المرفق الحيوي تسل على عدم قدرتها على مسك الأرض أمام تقدم القوات العراقية لإستعادة

غرب الموصل. وحصنت مداخل النفق بأكياس رمل من كلا الجانبين لمنع تدميره من قبل الضربات الجوية. كما خصص المسلحون قرب مخرج النفق مجالات صغيرة للإستحمام وعبادة طيبة مع لوحة تطلب من المجندين عدم التأخير عن التدريب، كتب عليها "رجاء ممنوع الجلوس داخل العبادة". وفي أواخر كانون الثاني إستعاد الجيش العراقي أجزاء المدينة شرق نهر دجلة، وتم حاليا إعادة بناء البنية التحتية المدمرة وبدأت المحال التجارية بفتح أبوابها وعاد الأهالي الى الحياة كما كانت قبل وصول المسلحين، وخرج المدنيون للشوارع لرفع الأتقاص، لكن جثث مقاتلي داعش ما زالت متناثرة في الطرقات من جانبيها نكرت وكالة الصحافة

الجعفري من جنيف: هناك محاولات دولية لتشويه انتصاراتنا ضد داعش

وتابع الجعفري، ان "العراق يسعى إلى أن يكون عامل استقرار في محيطه الإقليمي، والدولي بعيدا عن كل ما من شأنه أن يزيد التوتر، وعدم الاستقرار خالية من الأسلحة النووية في جميع أنحاء العالم خطوة هامة نحو القضاء على الأسلحة النووية، واننا نعرّب عن أملنا في أن تضع اجتماعات اللجنة التحضيرية لمعاهدة عدم الانتشار التي ستعقد في شهر أيار المقبل في فيينا الأسس السليمة لضمان نجاح مؤتمر المراجعة القادم في عام ٢٠٢٠، وإحراز حقوق الإنسان في مدينة جنيف، أن "سباق التسليح لا يؤدي إلى إحلال السلام والأمن بقدر ما هو سبب رئيس للتوتر، وعدم الاستقرار، مؤكدا أن "تمسك حكومة جمهورية العراق باتفاقيات ومعاهدات نزع السلاح، وعدم الانتشار يأتي إيمانا منها بأن تحقيق عالمية الاتفاقيات الدولية العنينة بأسلحة الدمار الشامل، والامتنال لها دون تمييز، والقضاء الكامل على تلك الأسلحة تعدّ من الركائز الأساسية التي

زيارة العراق لما لها من أهمية في توطيد العلاقات بين البلدين، مشيرا الى ان "العراق يتطلع لفتح سفارة الدانمارك في بغداد وتعزيز التعاون المشترك بين البلدين". وأشار وزير الخارجية الى ان "إرهابي داعش لا يمتنون للإسلام بأية صلة وهم يتفكّتون بقتل الأبرياء ويتحصنون بالمدنيين ويجعلونهم دروعا بشرية لعرقلة تقدم القوات الأمنية التي تبذل مزيدا من التضحيات والدماء للحفاظ على أرواح المواطنين في مناطق المواجهات العسكرية"، لافتا الى ان بعض الجهات الدولية ووسائل الإعلام المغرضة تحاول تشويه صورة القوات المسلحة العراقية في حربها ضد الإرهاب وتزييف الحقائق، مستدركا ولكن المنطقتان الإنسانية العاملة في العراق شاهدة على إنسانية القوات الأمنية بصرفها كافة في تعاملها مع المدنيين".

اتهم وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، جهات دولية واعلامية بمحاولة تزييف الحقائق وتشويه صورة القوات الامنية في حربها ضد الإرهاب. وذكر بيان لوزارة الخارجية، تلقت (المدى)، نسخة منه، امس الجمعة، ان "وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، التقى وزير خارجية الدنمارك أندرس سامويلسن، على هامش اجتماعات مجلس حقوق الإنسان في جنيف، لبحث العلاقات الثنائية وفتح آفاق التعاون المشترك ووجود العراق في حربها ضد الإرهاب". وأبدى الجعفري، بحسب البيان، "شكره لموقف الدنمارك الداعم للعراق"، مؤكدا سعي العراق لجذب الشركات الدنماركية". ودعا الجعفري، وزير الخارجية الدانماركي الى

خير سكان حيّ المأمون بين القتل أو ترك المنطقة فوراً داعش يلاحق سكان الموصل بالقذائف والقناصة بعدما أمرهم بالمغادرة

يعاني من مشاكل عديدة. ويوضح لفرانس برس "حاجتنا الاساسية هي أدوية للعلاج، لا نستطيع الحصول عليها ولم تصلنا اجابة من الحكومة العراقية بشأن طلبنا للمساعدة". ويقول "كذلك لا يوجد في المخيم كهرباء، بسبب عدم إطلاق التخصيصات المتعلقة بصرف مبالغ للمولدات والوقود حتى الان من الحكومة الاتحادية". ويقف عشرات الرجال والنساء في طوابير منفصلة بانتظار الحصول على الغذاء الذي توزعه منظمة مجلس اللاجئين النرويجي. ويعيش العديد من النازحين على وجبة غذاء واحدة في اليوم، ويقول خالد محمد (٢٤ عاما) "علينا ان يكن لدينا غذاء كاف. وبالرغم من ذلك جاء مقاتلو داعش الى منزلنا واستولوا على المتبقي". ويضيف "أخشي على اقاربي الذين لا يزالون داخل الموصل، ولا اعرف ما اذا ما زالوا احياء ام قتلوا". وبات عدد المسجلين في المخيم اكثر من ١٤ الفا، بحسب مدير المخيم نادر سمير. ويقول ان المخيم الذي تديره منظمات غير حكومية بالتعاون مع الامم المتحدة،

وتواجه قوات مكافحة الإرهاب، قوات النخبة العراقية التي تخوض معركة غرب الموصل، مقاومة شرسة من تنظيم داعش في حي المأمون. واستهدف الارهابيون المدنيين الذين كانوا يحاولون الفرار، بحسب قائد جهاز مكافحة الإرهاب الفريق عبدالغني الأسدي. ويقول الأسدي لفرانس برس ان نحو ١٥ مدنيا قتلوا على أيدي الارهابيين خلال فرارهم في الايام العشرة الماضية، واصيب عدد اكبر من ذلك. وتقول سفانة التي ترفض الكشف عن اسم عائلتها ككثيرين غيرها من النازحين من الموصل، ان عددا كبيرا من السكان علقوا داخل منازلهم خلال المواجهات العنيفة. وتضيف "أصيب منزل جارنا بقذيفة هاون، وانهار البيت بأكمله على رؤوسهم". وتقاطعها شقيقته شيما لنقول "تمكننا من سحب اثنين من الجرحى، لكن الباقين ماتوا، ولا تزال جثثهم تحت الأنقاض". وبين هؤلاء، طفلة تبلغت من العمر عشر سنوات تدعى رضود صدام

بينما هو بين أطفاله وزوجته. كان هؤلاء يبيكون. وأضافت المرأة التي تبلغ من العمر ٣٥ عاما لوكالة فرانس برس داخل معسكر النازحين قرب الموصل "لم يرغبوا ان يتركوه، لكننا اجبرناهم على مواصلة السير، لأن الوضع كان خطيرا جدا". ونزح اكثر من ٢٨ الف شخص من سكان الجانب الغربي لمدينة الموصل منذ انطلاق العمليات العسكرية في ١٩ شباط لاستعادة السيطرة على العقول الاخير لتنظيم داعش، بحسب الامم المتحدة. ويهرب سكان المدينة من الجوع والقتال، ويمرون بتجارب مروعة. وتقول سفانة (٢٣ عاما) النازحة في مخيم في منطقة حمام العليل بينما تقف في طابور لاستلام مساعدات غذائية، "كان هناك الكثير من الجثث في الشارع الذي مررنا به، جثث أطفال وأشلاء". وتضيف ان عناصر تنظيم داعش امروا السكان في حي المأمون في غرب الموصل بالمغادرة. وتوضح وهي ترتب حجابها الاضفر، "جاؤوا في الصباح وقالوا لنا اننا لم نتغاورا بحلول المساء، سنقتلكم".

بغداد/ أف ب
وتقول ميسون التي شاهدت إطلاق النار خلال فرارها من حي المأمون الواقع في جنوب غرب الموصل "أطلق القناص النار عليه وأصابه بالرأس،

أعلن المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية طه أحمد عبد السلام كافي حديثاً (لمدى) أمس السبت، أن مؤشرات سوق الأوراق المالية خلال شهر شباط ٢٠١٧ حققت ارتفاعاً في عدد الأسهم المتداولة بنسبة ٩٠٪، فيما كان هناك انخفاض بسيط في عدد العقود المنفذة. وقال عبد السلام "كما شهد السوق ارتفاعاً في قيمة الأسهم المتداولة بنسبة ٦٧٪ وارتفاعاً في مؤشر السوق لأسعار الأسهم المتداولة بنسبة ٣,١٧٪ وارتفاع أيضاً في القيمة السوق بنسبة ١,٨٪، مبيناً أن "عدد العقود المنفذة لشهر شباط سجلت انخفاضاً بنسبة ٢٩٪".

أعلن مصرف الرافدين، أنه سيقدم دعاوى قضائية ضد المتكئين والمتصلين الذين لم يلتزموا بتسديد ما بذمتهم. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان إن "المصرف سيسرع بإقامة دعاوى قضائية ضد المتكئين والمتصلين عن تعهداتهم من بعض الزبائن الذين لم يلتزموا بتسديد الأموال التي بذمتهم واسترجاعها في موعدها المحدد". وأضاف البيان أن "الدعاوى ستكون أيضاً ضد الدوائر التي قدمت التعهدات ووقعت بالالتزام باستقطاع مستحقات المصرف من رواتب موظفيها بموجب التعهدات الموقعة إلى المصرف". وشدد مصرف الرافدين على "أهمية التعامل بشفافية ونزاهة من قبل المواطن المستفيد من خدمات المصرف والالتزام بالتعهدات التي قطعها إليه ليتمكن المصرف من الاستمرار بتقديم الخدمات المصرفية للمواطنين والتي تنال رضاهم".



ECONOMY

اقتصاد

عدد (3868) السنة الرابعة عشرة
- الأحد (5) آذار 2017

بانتظار تدقيق بيانات ثماني وزارات قبل منتصف الشهر المستشار المالي لرئيس الوزراء يعول على الإدارة المالية "الحكيمة" تباين بين النفقات العامة والعائدات برغم التقشف

جزءاً كبيراً من النفقات التشغيلية يذهب للرواتب وهذا امر ثابت، وذلك مأتى من اتباع سياسات غير دقيقة أو صحيحة في إدارة الدولة ومؤسساتها، خاصة مع الترهل الموجود في مؤسسات الدولة وعدم تفعيل القطاع الخاص، وعدم الاستفادة من القطاعات الأخرى كالزراعة والصناعة والسياحة، فهذه كلها أمور تزيد من حدة النفقات مقارنة بالإيرادات. ويشهد سعيد في ختام حديثه على ضرورة تفعيل وتشجيع عمل القطاع الخاص واتباع إجراءات قانونية وتشريع قوانين وتوفير فرص عمل في القطاع الخاص، مع ضرورة الانتقال من القطاع العام الى الخاص، الأمر الذي نحاول العمل عليه مع الحكومة من خلال برامج الإصلاح الاقتصادي.

وتأسست لجنة الخبراء الماليين استناداً إلى قرار مجلس الوزراء، وبدأت أعمالها في ١/٤/٢٠٠٧، لتكون جهازاً إشرافياً بدلاً عن المجلس الدولي للمشورة والمراقبة الذي يشرف حالياً على ما ينفق من الأموال العامة العراقية المتأتية من إنتاج وتصدير النفط والمنتجات النفطية، التي تودع في حساب خاص في بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي في نيويورك، استناداً إلى قرارات مجلس الأمن الدولي التي صدرت بعد إسقاط النظام السابق باسم صندوق تنمية العراق. وقد مُنح هذا الحساب حصانة دولية حتى لا يكون عرضة للحجز أو المصادرة نتيجة قرارات محاكم دولية، قد تصدر عن دعاوى ومطالبات ضد النظام السابق.



زيادة اسعار النفط، كما أكدنا على ضرورة سد الثغرات الموجودة من خلال تفعيل الضرائب ورسوم الكمارك، حيث كانت بالفعل إيرادات الضرائب في النصف الثاني لعام ٢٠١٦ أكثر من المتوقع في الموازنة التخمينية. ويستدرك بالقول: نحن نعلم أن

النفقات من الاحتياطي النقدي للبنك المركزي، الأمر الذي أسهم وقتها في تراجع الاحتياطي النقدي الى ٤٩ مليار دولار، بعد أن كان بحدود ٥٢ مليار دولار. ويواصل سعيد في حديثه (لمدى): لكن الوضع الآن مختلف والإيرادات النفطية للدولة وغيرها زادت بسبب

غير الضرورية كان له دور مهم في تقليل العجز. عضو اللجنة المالية البرلمانية مسرور سعيد، يقول إن، الإيرادات لأشهر الستة الأولى، من العام ٢٠١٦ حسب ما توفر من بيانات تتراوح بين ٢١ و١٩ مليار دولار والنفقات كانت أكثر من هذا الرقم، وكانت تتم تغطية

حكيمة حيث قلت نسبة العجز. ويؤكد صالح، أيضاً على أن تحسن اسعار النفط في الربع الأخير لعام ٢٠١٦ مع تحسن إيرادات الدولة غير النفطية اسهم في تقليل نسبة العجز من ٢٥ ترليون دينار الى ١٥ ترليوناً، كما أن حكمة الحكومة في السيطرة على الكثير من المصاريف

أي أن هناك زيادة في النفقات قياساً بالإيرادات. وأشار تركي، الى أنه جرى أيضاً خلال الاجتماع مناقشة التقرير الفصلي لوزارة النفط للفصل الرابع من ٢٠١٦ عن متابعة تنفيذ نصب معدات القياس والمعايرة في مجال الصناعة النفطية، حيث بلغت نسبة التنفيذ في مجال تصدير النفط ١٠٠٪، متوقفاً استكمال شركة التدقيق الدولية انجاز تدقيق ثماني وزارات قبل منتصف هذا الشهر واستكمال باقي الوزارات وخمس من المحافظات بالإضافة الى إقليم كردستان قبل نهاية شهر آب من العام الجاري.

المستشار المالي لرئيس الوزراء د. مظهر محمد صالح أشار في حديثه (لمدى) الى أن إيرادات النفط والإيرادات الأخرى، والى أن وجود العجز في الموازنة يعني أن الحكومة قد أنفقت أكثر من إيراداتها، موضحاً: حيث بلغ العجز السنوي التخميني في موازنة العام الماضي ٢٥ ترليون دينار، فقد كان العجز النهائي ١٥ ترليوناً، مما يعني أن الحكومة قللت من نفقاتها، وهذا لا يعني انها لم تقترض من الجهاز المصرفي.

ويتابع صالح حديثه قائلاً، أن الاقتراض الداخلي للحكومة بلغ للعام الماضي أكثر من ١١ ترليون دينار، أما مجموع ما اقترضت من الداخل والخارج كان بحدود ١٥ ترليون دينار، مريفاً قوله، أن تكون النفقات أكثر من الإيرادات، نعم يعني أن هناك مشكلة وهذا واقع الحال، فالعراق الآن يمر بظرف اقتصادي صعب، لكن الإدارة المالية كانت

بغداد/ زهاء الجاسم مع أن التقارير الحكومية تظهر تبايناً بين النفقات العامة والإيرادات المتأتية في مجملها من مبيعات النفط، فإن المستشار المالي لرئيس الوزراء يعول على ما يصفها بالإدارة المالية "الحكيمة" القائمة على ضغط النفقات غير الضرورية وتقليل نسبة العجز في الموازنة لعام ٢٠١٦ من ٢٥ ترليون دينار، الى ١٥ ترليوناً في الربع الأخير من العام نفسه، وهو رأي لا تتفق معه اللجنة المالية البرلمانية التي تتحدث عما تصفه بالسياسات غير الصحيحة في إدارة الدولة ومؤسساتها، والترهل الحاصل في الجهاز الحكومي وعدم تفعيل القطاع الخاص وقطاعات اقتصادية رئيسية كالزراعة والصناعة والسياحة.

أعلنت لجنة الخبراء الماليين الحكومية، أمس السبت، ارقاماً لقيمة العائدات النفطية وقيمة النفقات العامة في النصف الأول من العام الماضي. وقال رئيس اللجنة، عبد الباسط تركي في بيان تلقى (لمدى) نسخة منه، أن اللجنة اجتمعت وناقشت مع ممثل شركة التدقيق الدولية (KPMG) مسودة تقرير الشركة عن البيانات المالية للأشهر الستة الأولى من عام ٢٠١٦، والذي ستصدره الشركة قريباً، استناداً إلى العقد الموقع معها، مضيفاً: أن المؤشرات بيّنت أن إيرادات تصدير النفط خلال النصف الأول من العام الماضي قد بلغت ١٧ ملياراً و٩٢ مليوناً، و٢٩٦ الف دولار، تقريباً، أما النفقات فقد بلغت، ١٧ ملياراً، و٤٣٤ مليوناً، و٩٣٣ ألف دولار،

شريط العملات

١ دولار أمريكي = ١,١٨٢,٠٠٠ دينار عراقي، ١ يورو = ١,٢٥٥,٩٧٧ دينار عراقي، ١ ريال إيراني = ٠,٠٣٦٥ دينار عراقي، ١ دينار اردني = ١,٦٧٢,٥٦٦ دينار عراقي، ١ ريال سعودي = ٣١٥,٥٧٨٧ دينار عراقي

سوق زيوت الطعام في العراق: ستر اتيجيات وتوقعات التصنيع والتجهيز للمدة بين 2016 إلى 2025



بغداد/ المدى

أظهرت دراسة اقتصادية جديدة أعدها موقع ابحاث السوق والشركات في العالم MRRSE عن حركة سوق زيوت الطعام في العراق والشركات المهيمنة على تصنيعها وتوريدها وتوقعات نموها خلال الثماني سنوات المقبلة، أن حجم قيمة هذا السوق خلال العام ٢٠١٥ بلغ بحدود ١,٣ مليار دولار، متوقعة وصولها الى ٢,٣ مليار دولار بحلول العام ٢٠٢٥ أي بمعدل نمو سنوي في سوق الزيوت في العراق بنسبة ٦,٠٪.

وتشير الدراسة الي، أن العراق واجه تدهوراً حاداً فيما يتعلق بنشاطه الاقتصادي وميزانية مدفوعاته وتمويله العام، الأمر الذي أثر سلباً في حركة سوق زيت الطعام في العراق الذي عانى من نسبة نمو بطيئة ومنتكسة خلال المدد الأخيرة، ولكن مع ذلك فإن السوق يمتلك مقومات نمو كبيرة خلال السنوات المقبلة.

زيادة معدل نمو السكان يعد عاملاً رئيسياً في إمكانية تنشيط سوق زيوت الطعام في العراق أكثر، وسجل عدد من سكان العراق بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠١٥ زيادة بنسبة ٣,٩٪ ومن المتوقع أن يسجل زيادة ثابتة خلال امداد الفترة التخمينية المستقبلية، حيث أن زيادة نسبة

السكان وزيادة القوة الشرائية للمستهلكين من شأنها أن تحقق زيادة بمعدل الاستهلاك الفردي لزيوت الطعام في البلد، وبتنامي القوة الشرائية سيلجأ المستهلكون للاعتماد الى سلوك صحي أكثر بحميتهم الغذائية ولجؤتهم الى بدائل ذات جودة نوعية عالية من زيوت الطعام، وسيستبدل ذلك بمنفعة لسوق وتجارة زيوت الطعام في العراق، ومن ناحية أخرى فإن نهوض قطاع السياحة في البلد يكمل أيضاً نمو صناعة خدمات الطعام وهذا بالمقابل يلقي بفائدته

على زيادة نشاط حركة سوق زيت الطعام.

وكان حجم سوق زيت الطعام في العراق خلال العام ٢٠١٥ قد وقف عند ١,٣ مليار دولار ومن المتوقع أن يصل حجمه بمقدار ٢,٣ مليار دولار بحلول العام ٢٠٢٥ بمعدل نمو سنوي بنسبة ٦,٠٪، ويقاس معدل النسبة والتناقص فإن من المتوقع أن يحقق سوق زيوت الطعام في العراق معدل نمو سنوي بمقدار ٣,٣٪ للمدة من عام ٢٠١٦ الى ٢٠٢٥.

سوق الزيوت في العراق منقسمة على طبيعة منتجاتها المختلفة والتي

تتراوح بين زيوت نباتية وزيوت بذور وزيادة زيوت طبخ وأنواع أخرى من الزيوت حيث تنصدر الزيوت النباتية وزيوت البذور قائمة سوق زيوت الطعام في العراق ومن المتوقع أن تستمر هيمنتها خلال الفترة المختمة لها الى العام ٢٠٢٥، ويبرز تحت هذا التقسيم تصنيفات أدق أخرى للزيوت منها زيت عباد الشمس وزيت فول الصويا وزيت الذرة وزيت النخيل وزيت كائولا وزيوت أخرى مع تنصدر قائمة الاستهلاك صنف زيت عباد الشمس ومن المتوقع أن يستمر

على هذا النحو عبر الفترة الممتدة لعام ٢٠٢٥. ومن جانب آخر فإن سوق زيت الطعام في العراق مقسم على اساس المناطق والمحافظات في البلد، وكان سوق العاصمة بغداد متصدر القائمة من حيث الموارد والكمية، والمحافظات بغداد تعتبر اكبر مدينة في العراق وتشكل ٤٠٪ من معدل القوة الشرائية للفرد والنتاج المحلي الاجمالي للبلد، فالكثافة السكانية في بغداد تشكل عاملاً رئيساً لنمو سوق زيت الطعام في تلك المنطقة، حيث بلغ ما موجود من منتجات زيت طعام في بغداد خلال العام ٢٠١٥ بحدود ١٩ الف طن ومن المتوقع ان ترتفع الى ٢٦٨,٣ الف طن بحلول العام ٢٠٢٥ مسجلة معدل نمو سنوي بنسبة ٣,٥٪ من العام ٢٠١٠ الى العام ٢٠٢٥.

وبينت الدراسة بأن هناك عدة شركات عالمية اقليمية مهيمنة على سوق زيت الطعام في العراق متمثلة بشركات تركية منها شركة مارسان وشركة انطول غروب وشركة زير غروب ومجموعة شركات التوتكيا، ومع ذلك توقعات الدراسة، أن تباشر شركات انتاج محلية في المستقبل مثل شركة الاتحاد للصناعات الغذائية بتصنيع منتجاتها الخاصة من زيوت الطعام عبر معاملها في العراق والتي من شأنها أن تسهم بسد نمو حاجة الاستهلاك المحلية من زيوت الطعام في البلد.



ألمانيا

دايمر تستدعي مليون سيارة مرسيدس بسبب خطر احتراقها

أكدت شركة دايمر الألمانية أنها ستستدعي مليون سيارة من أحدث طراز مرسيدس-بنز من أنحاء العالم بسبب خطر احتراقها بعدما جرى الإبلاغ عن ٥١ حادثة حريق، وقالت الشركة، إنها لم تتلق أي بلاغات عن أية حالات وفاة أو إصابات فيما يتعلق بالسيارات التي ستسرح في استدعائها في السوق الأمريكية في يوليو / تموز عندما تتوافر قطع غيار. ومن بين المليون سيارة التي سيجري استدعاؤها ٣٠٧ آلاف و٦٢٩ سيارة في الولايات المتحدة بما يقل بمقدار ٤٠ ألف وحدة عن العدد الذي أخطرت مرسيدس-بنز الجهات التنظيمية به. وقال متحدث باسم مرسيدس-بنز إنه جرى تسجيل ٣٠ حادثة احتراق في السوق الأمريكية من بين ٥١ حادثة، وتشمل عملية الاستدعاء طرازاً حديثة بعضها إنتاج ٢٠١٧، وسيبدأ أو أواخر مارس / آذار من دون الكشف عن موعد اخطار المالكين في الأسواق الأخرى.

لندن

هبوط أسبوعي للذهب وسط توقعات برفع الفائدة في آذار

هبط سعر الذهب ١٪ متجهاً لتكبد أكبر خسائره الأسبوعية في ٢٠١٧ مع تزايد التكهينات بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) سيمضي قدماً في رفع الفائدة الأمريكية هذا الشهر. وقالت رئيسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) في تصريحات صحفية، إن المجلس يستعد لرفع الفائدة الأساسية في وقت لاحق من هذا الشهر طالما ظلت البيانات الاقتصادية وبيانات التضخم والوظائف قوية. وبحلول الساعة ١٩٢٢ بتوقيت جرينتش نزل الذهب إلى ٠,٠٣ بالمئة في المعاملات الفورية إلى ١٢٣٤,٤١ دولار للأوقية (الأونصة) بعدما هبط واحداً بالمئة إلى أدنى مستوى منذ ١٥ فبراير/

تظاهرات في بابل تطالب بقانون انتخابي "عادل"

بابل / إقبال محمد

نظّم المئات من أنصار التيارين المدني والصدرى في محافظة بابل، أمس السبت، تظاهرات للمطالبة بتغيير مفوضية الانتخابات وتشريع قانون انتخابي "عادل"، وفيما نددوا بخطوة مجلس النواب في زيادة رواتب نوابه.

وطالب المظاهرون في الوقت ذاته، بتحقيق مطالب منظمة اليونسكو بالعدالة بترتات محافظة بابل، مباركين الانتخابات العسكرية التي حققتها القوات الأمنية المشتركة في تحرير أجزاء من ساحل الموصل الأيمن.

وقال الناشط المدني فرات حسين، ل(المدى)، إن "أنصار التيارين المدني والصدرى في محافظة بابل، نطّلوا تظاهرات سلميتين، الأولى أمام ديوان المحافظة، أما الثانية كانت أمام بناية مفوضية الانتخابات بشوارع أربعمين وسط مدينة الحلة"، مبيّناً أن "التظاهرات، طالبت بانتخابات عادلة ومنصفة لجميع العراقيين وتشكيل مفوضية انتخابات جديدة ومستقلة".

وأضاف حسين، أن "المظاهرين، طالبوا بإنهاء المحاصصة الحزبية المغيبة التي دمرت البلاد، والإصلاح الشامل في كافة المجالات، فضلاً عن ملف مكافحة الفساد المالي والإداري المستشري بمرافق الدولة، ومحاسبة سراق المال العام"، مؤكداً على "ضرورة الإصلاح الحقيقي وليس تغيير وجوه فقط، كما يحاول البعض من سياسيي المحاصصة الطائفية".

وجددت التظاهرة المدنية رفضها للتعديلات المحيطة بالمراد إنخالها على قانون انتخابات مجالس المحافظات في البرلمان، من قبل القوى السياسية الكبيرة، "داعية إلى حركة جماهيرية وراي عام ضاغط على مجلس النواب من أجل أن لا تمرر تلك التعديلات، وتشريع قانون عادل ومنصف يحفظ أصوات الناخبين وحريتهم في اختيار من يريدون ومن يجدون فيه الكفاءة والنزاهة والجديّة في خدمة المواطنين".

وندد المدنيون بزيادة رواتب النواب، وفرض ضرائب على المتقاعدين الذين رواتبهم تصنف بالقليلة جداً، مطالبين "الحكومتين الاتحادية والمحلية بالعمل وتذليل جميع الصعوبات والمشاكل التي تعرّض إعادة بابل للترتات العالمي".

وطالب المدنيون في تظاهراتهم أمام مبنى الحكومة المحلية بـ"تحقيق مطالب منظمة اليونسكو لإرجاع ترث بابل، أو القيام بحملة كبيرة لتأهيل وتنظيف المدينة الأثرية، وتخليصها من النفايات، فضلاً عن إيجاد دور استراحة للسياح والزائرين"، مؤكداً على "الجهات المعنية الإسراع بهذه المهمة".

وبارك المظاهرون "الانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات الأمنية وقوات الحشد الشعبي، في تحرير أجزاء كبيرة من الجانب الأيمن من مدينة الموصل"، مشيرين إلى أن هذه الانتصارات تدل على قوة قواتنا البطلة وقدرتها الكافية على طرد داعش من أرضنا الحبيبة".

يذكر أن العاصمة بغداد و١٠ محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمنتقى وذي قار وواسط وميسان والبصرة وديالى) تشهد تظاهرات منذ أزيد من ٢٠١٥ تنديدا بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء.

سائقو الشاحنات ينتفضون ضد إتاوات الحواجز الأمنية

- أمهلوا الحكومة ٧٢ ساعة لتحقيق مطالبهم وهددوا بقطع طريق كردستان - بغداد
- مُنسق التظاهرة: جهات تستولي على معبر الصفرة وتفرض رسوماً بدون وصولات
- حكومة ديالى تؤكد وجود شبهات "فساد" في استثمار ساحة حجز المركبات

□ ديالى / حسن الشمري



سواق شاحنات يلقون طريق بغداد - كركوك

من والى قضاء الخالص، مبيّناً في الوقت ذاته أن "الحركة الاحتجاجية تأتي تضامناً مع بقية سائقي الشاحنات في المحافظات الأخرى لما يواجهونه من معاناة متشابهة في نقاط التفتيش".

وأوضح زمير، أن "مطالبنا تتضمن فتح الطرق الحولية التي لا تمر بالمدن والسماح بعبور الشاحنات ليلاً، فضلاً عن وضع حد للإتاوات والضرائب غير الرسمية من طريق كركوك لغاية حدود العاصمة بغداد".

المناذ واعدأ إياهم بمخاطبة قيادة عمليات بجلة للعمل على حل الموضوع".

السائق محمد زمير، أحد المشاركين في عملية الاضراب، قال ل(المدى)، إن حكومة ديالى غير جادة في معالجة مشاكل منفذ الصفرة بعد سلسلة من المقابلات التي اجريتها مؤخراً مع عدد من الأعضاء وهو ما يؤكد بأنها جهة مستفيدة في بقاء الحال كما هو عليه".

وبيّن زمير، أنه "تم اتخاذ عدد من الاجراءات التي تعزز اعتصامنا من بينها قطع الطريق باكوام ترابية ومنع العبور

أو بدون وصولات من جهات مجهولة، ناهيك عن الإهانة وسوء المعاملة التي يتعرض لها سائقو الشاحنات".

وأشار التقيمي، إلى أن "الإضراب عن العمل وبدء الاعتصام بدءاً من الأمس السبت، وسيستمر وسنمنع أية شاحنة لا تلتزم بالإضراب لحين قيام الجهات الحكومية بمعالجة هذه المشكلة"، لافتاً إلى أن "رئيس مجلس محافظة ديالى علي الدايني، استقبل يوم أمس الأول، وفداً يمثل سائقي الشاحنات واستمع الى وجهة نظرهم بإجراءات منفذ الصفرة وباقي

أعلن المئات من سائقي الشاحنات في محافظة ديالى، أمس السبت، بدء اعتصام مفتوح واضراب عن العمل احتجاجاً على فرض جبايات "غير قانونية" وصفوها بـ"الإتاوات"، وفيما اشترطوا إنهاء اعتصامهم بتلبية مطالبهم التي تضمنت عدداً من النقاط، هددوا باقتحام جمارك الصفرة خلال ال٧٢ ساعة المقبلة في حال عدم الاستجابة لهم.

وشكا العشرات من اصحاب الشاحنات، من سوء التعامل وعمليات الإبتزاز التي يتعرضون لها في نقطة جمرك الصفرة، شمالي مدينة بعقوبة، مركز محافظة ديالى، مؤكداً أن القائمين على تلك النقطة يطالبون السائقين بمبالغ تصل الى ١٠٠٠ دولار لغرض السماح لهم بعبور سياراتهم أو الانتظار في الصحراء لأكثر من عشرة أيام.

فيما حذر محللون أمنيون، من دخول الشاحنات عبر نقطة جمرك الصفرة مقابل مبالغ مادية دون خضوعها لعمليات تفتيش مما قد يؤثر بشكل سلبي في الوضع الأمني، من خلال تسهيل دخول العناصر الإرهابية والسيارات المفخخة الى المحافظة، مشيرين إلى أن المنطقة المحيطة بحجز السيارات تخلو من الحماية اللازمة لتأمينها، لا سيما أنها الحد الفاصل بين ديالى وصلاح الدين وتجاور منطقة مطيبيجة التي مازالت تشكل خطراً أمنياً".

وقال منسق التظاهرة، قاسم التميمي، في حديث ل(المدى)، إن "منفذ الصفرة يشهد زحامات كبيرة بدءاً من جسر سريجة وصولاً الى نقاط التفتيش التي تعقب الصفرة والتي تفرض رسوماً بوصولات

فقدان شخص

فقد المواطن (عبدالقادر شكري جاسم الكربولي) بعد خروجه من داره الواقعة في مدينة الفلوجة - منطقة الرزاةة. بتاريخ ١٧ تشرين الأول ٢٠١٥. من يملك معلومات عنه الاتصال بالرقم (٠٧٨١٧٧٣٤٤٨٧) مع الشكر.

زين تفوز بجائزة "الإسهام المتميز في صناعة الاتصالات" في المؤتمر العالمي للهواتف النقالة MWC في برشلونة

اللاجئين. وقد حظيت تلك المسابقة بدعم من جانب كل من منظمة اليونسيف، ومنظمة "جسور" غير الحكومية التي أسسها مغتربون سوريون ودعم تنمية الدولة، وشركة "أوبر" وتقدم للمسابقة أكثر من ١,٦٠٠ مشارك. ووصل ٢١ متسابق إلى المرحلة النهائية. وفي تعليقه على هذا التكريم من الـ "GSMA" قال الرئيس التنفيذي في مجموعة زين سكوت جينجهاير "نود أن نعبر عن امتناننا للأجد العائلي للاتصالات المتنقلة على هذا التكريم، الذي هو عبارة تكليل جهودنا وإسهاماتنا في في تحسين حياة الكثيرين من يواجون ظروفها معيشية صعبة في منطقة الشرق الأوسط". وأضاف جينجهاير قائلاً "نحن ملتزمون بمساعدة أولئك الذين يعانون من النزاعات والصراعات، وسنستسعى دائماً إلى إيجاد حلول مستدامة لتخفيف حدة الظروف

أعلنت مجموعة زين عن فوزها بجائزة "الإسهام المتميز في صناعة الاتصالات" في المؤتمر العالمي للهواتف النقالة MWC لعام ٢٠١٧ المقام في مدينة برشلونة الأسبانية. وهي الجائزة التي حصلت عليها من الأخاء العالي للاتصالات المتنقلة (GSMA) تقديراً لبادراتها وجهودها في مجالات الاستدامة على مستوى أسواق منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.



الاجئين. وقد حظيت تلك المسابقة بدعم من جانب كل من منظمة اليونسيف، ومنظمة "جسور" غير الحكومية التي أسسها مغتربون سوريون ودعم تنمية الدولة، وشركة "أوبر" وتقدم للمسابقة أكثر من ١,٦٠٠ مشارك. ووصل ٢١ متسابق إلى المرحلة النهائية. وفي تعليقه على هذا التكريم من الـ "GSMA" قال الرئيس التنفيذي في مجموعة زين سكوت جينجهاير "نود أن نعبر عن امتناننا للأجد العائلي للاتصالات المتنقلة على هذا التكريم، الذي هو عبارة تكليل جهودنا وإسهاماتنا في في تحسين حياة الكثيرين من يواجون ظروفها معيشية صعبة في منطقة الشرق الأوسط". وأضاف جينجهاير قائلاً "نحن ملتزمون بمساعدة أولئك الذين يعانون من النزاعات والصراعات، وسنستسعى دائماً إلى إيجاد حلول مستدامة لتخفيف حدة الظروف

إعلانات

وزارة النقل

الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية لجنة بيع والتأجير المركزية م / اعلان مزايده

تعلن الشركة العامة للسكك الحديد العراقية إحدى تشكيلات وزارة النقل عن إجراء المزايدة العلنية وفق قانون بيع وتأجير أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ النافذ لتأجير العقارات المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة لشركتنا والتي ستجري المزايدة عليه في محطة بغداد المركزية في اليوم (٣٠) من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة في تمام الساعة العاشرة صباحاً وإذاً وافق يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة بصك مصدق معنون لأمر الشركة العامة للسكك الحديد أو نقداً على ان تستكمل باقي التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة وعلى المزايد استقدام براءة ذمة ضريبية وجلب المستمسكات المطلوبة (هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية الأصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والخدمة البالغة ٢٪ من قيمة الايجار السنوي ويتم تسديد بدل الايجار السنوي دفعة واحدة عند الاحالة القطعية ويمكن الاطلاع على العقار قبل موعد المزايدة وعلى من ترسو عليه المزايدة تسديد بدل الايجار خلال (٣٠) يوم من تاريخ المصادقة وبعكسه يعتبر ناكلاً ويتحمل جميع الاجراءات القانونية المترتبة عليه وعلى من ترسو عليه المزايدة مراجعة شعبة الاملاك والعقارات / في مقر الشركة لغرض تبليغه بالاحالة القطعية .

المدير العام للشركة العامة للسكك الحديد العراقية

ت	التفاصيل	المشيدات	نوع الاستخدام	مدة الايجار	التأمينات الايجار السنوي
١	قطعة أرض جزء من القطعة المرقمة ٣٨٨٩٧/٣ مساحة (٢٣٠٠٠م ^٢)		مخزن	ثلاث سنوات	١٠,٢٠٠,٠٠٠
٢	قطعة ارض جزء من القطعة المرقمة ٣٨٨٩٧/٣ مساحة (٢٣٧٤٠م ^٢)		مخزن لبيع الحديد	ثلاث سنوات	٨,٢٢٨,٠٠٠
٣	قطعة ارض جزء من القطعة المرقمة ٣٨٨٩٧/٣ تسلسل ٧٣ و٧٤ مساحة (٢٣٨٠٠م ^٢)		مخزن	ثلاث سنوات	٨,٣١٠,٠٠٠
٤	قطعة ارض جزء من القطعة المرقمة ٣٨٨٩٧/٣ مساحة (٢٤٨م ^٢)		محل	ثلاث سنوات	٥٠٠,٠٠٠
٥	مخزن رقم (٩) الجزء الشمالي على جزء من القطعة المرقمة ١٣٦٥/٨ عطفية مساحة ٢٢٢٠ م ^٢		مخزن	ثلاث سنوات	٦,٠٠٠,٠٠٠
٦	قطعة ارض جزء من القطعة المرقمة ١٤٢٣/٩ عطفية مساحة (٢م ^٢)		كشك لبيع اللحوم	سنة واحدة	٣١,٠٠٠
٧	قاعة طابق ثاني في قسم الهندسة الكهربائية الشاحنة مساحة ٦٨٠م ^٢		خزن مواد	ثلاث سنوات	٢,٣٢٠,٠٠٠
٨	مخزن مشيد من مادة الابلوك على جزء من القطعة المرقمة ١٤٢٣/٩ عطفية كمارك الشاحنة مساحة ٩٨٧ م ^٢		مخزن	سنة واحدة	٤,٠٠٠,٠٠٠
٩	قطعة ارض جزء من القطعة المرقمة ١٤٢٣/٩ عطفية مساحة (٢١٢٥م ^٢)		ورشه تصليح سيارات	سنة واحدة	٣,٤٠٠,٠٠٠

ملاكات شركة توزيع المنتجات النفطية تقوم بجولات مسائية لنافذها التوزيعية في محافظات الفرات الأوسط

علي عبد الكريم الموسوي الذي بدوره شدد على ضرورة إجراء مثل هكذا جولات مسائية تفقدية عاداً إياها أمراً مهماً لغرض حت المنتسبين على تقديم أفضل الخدمات للمواطنين الكرام وتشعارهم بقرّب المسؤولين من حركة التجهيز لما تمثله المنشقات النفطية من مادة أساسية تنماشى مع الحاجة اليومية للمواطن. مطالباً الهيئات والفروع التابعة للشركة في كافة المحافظات باستمرار بجولات المسائية لنافذها التجهيزية حرصاً على حيوية تقديم أفضل النتائج لئلافي حدوث أي مشكلة قد تحدث و توجيه الجهات ذات العلاقة بمتابعتها.

وبدورها قامت كوادير هيئة توزيع الفرات الأوسط من المختصين بهذا الإجراءات من خلال فروعها المنتشرة في محافظاتها الخمس وهي (النجف الأشرف، كربلاء المقدسة، الديوانية، بابل، المنجى) مثلة بمسؤولي متابعة عمل الفروع بهذه الجولات

معوقات العمل إن وجدت ومتابعة عمل المنافذ و إلتزامهم بالنوجهيات إضافة الى الإشراف على عملية تجهيز مركبات المواطنين بالوقود. جاء ذلك بتوجيه من مدير عام الشركة المهندس



جرى ملاكات شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظات الفرات الأوسط وبصورة مستمرة جولات مسائية على منافذها التوزيعية المنتشرة في تلك المحافظات وذلك لغرض الإطلاع على



الروتين يؤخر بناء ملعب واسط ومجلسها يتهم الصناعة بـ "الفساد"

مشجعون ورياضيون يهدّدون بتظاهرات ضد تلوّك المشاريع
مسؤولون: المشروع أحيل لشركة غير متخصصة رغم عدم إدراجه في الموازنة

واسط / جبار بجاي

تخلّفت جماهير محافظة واسط الرياضية، وقفة احتجاجية في ملعب الكوت الرياضي، لعدم إكمال صيانة الملعب من قبل الجهات المعنية، مشيرين إلى إقامة مباراة لكرة القدم للتأكيد على سلامة اللعبة في المحافظة، فيما طالبت إدارة المحافظة، الحكومة الاتحادية بتأمين كافة الخصائص المالية لإنجاز الملعب، أكدت وزارة الشباب سعيها لإيجاد صيغة تعاون مع الشركات الإنسانية لحل المشكلة.

وقال رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس واسط عباس مایح لـ(المدى)، إن "ما ألت إليه ظروف إنشاء ملعب الكوت الاولمبي، أمر مؤسف بعد أن تأخر إنجازه قرابة أربعة أعوام عن الموعد المحدد وذلك بسبب الإشكالية التي راقت إحالة الملعب لإحدى شركات وزارة الصناعة وبنصف الكلفة التخمينية مع عدم وجود خبرة لتلك الشركة في بناء الملاعب الأمر الذي أدى الى هذا التأخير وهو أمر لا يخلو من شبهات الفساد في الإحالة".

وأضاف مایح، أن "ملعب الكوت الاولمبي يعد أحد أهم المنشآت الرياضية التي تقوم بتنفيذها وزارة الشباب والرياضة في المحافظات لكن ما يؤسف له أن الوزارة لم تدرجه ضمن خطتها للعام الحالي كي يتم انجازه على وفق التخصيصات المالية المطلوبة".

من جانبه أكد رئيس نادي النهريين الرياضي في الكوت صباح التميمي أن "الجميع يدرك أن محافظة واسط كانت منجما لرقد المنتخب العراقي باللاعبين البارزين خاصة في الألعاب الفردية وكذلك كرة القدم وكان ينبغي توفير المبالغ الكافية لدعم البنى التحتية للرياضة في المحافظة لكن الذي حصل هو العكس".

ويضيف التميمي لـ(المدى)، أن "الأوساط الرياضية في المحافظة سبق وأن ناشدت وكرات عديدة المعنيين في وزارتي الشباب



ملعب الكوت يواجه عقبات مالية

في محافظة واسط، أن "هناك الكثير من الإشكاليات حالت دون إكمال ملعب الكوت خلال الفترة الماضية وأهمها عدم قدرة الشركة المحال بعهدتها الملعب على إكماله بسبب نقص الأموال لديها".

ويؤكد المدير مناضل جاسم، لـ(المدى)، أن "الكلفة التخمينية للملعب كانت نحو ٣٣ مليار دينار لكن الوزارة حينها أحالته إلى شركة الكرامة التابعة الى وزارة الصناعة بمبلغ ١٨ مليار و٦٢٢ مليون دينار بسبب فارق المبلغ، لافتاً إلى أن "وزير الشباب الحالي عبد الحسين عبطان بذل جهداً مضاعفاً للمضي بإكمال الملعب من خلال مفاتحة اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء لتأمين باقي المبلغ ليكون ٣٣ مليار دينار وكذلك إيجاد صيغة للتعاون مع الشركة الثانوية المتعاقدة مع الشركة

والرياضة والمالية لتأمين المبالغ الكافية لإكمال ملعب الكوت الاولمبي الذي تعاقب على زيارته وزير الشباب والرياضة الحالي والسابق، ولم تلمس منهجاً متتوياً العود التي لم تتحقق بعد".

إدارة محافظة واسط، ناشدت وزارتي التخطيط والمالية واللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء، بـ "ضرورة الأخذ بنظر الاعتبار أهمية الرياضة في المحافظة".

وقال مستشار محافظ واسط لشؤون الشباب عدي عبدالكاظم العادلي، لـ(المدى)، أن "تأخير إنجاز الملعب جعل الرياضة الواسطة تتربح في مضمار الانهيار وهو أمر مؤسف"، مطالباً بـ "تخصيص المبلغ الكافي لإكمال ملعب الكوت حتى ولو كان ذلك استثناء من الضوابط".

فيما أوضحت مديريةية الشباب والرياضة

الإحداثيات الفرعية والأندية الرياضية في المحافظة إضافة الى الفرق الشعبية كافة وجمع غير من الرياضيين الذين ناشدوا الحكومة الاتحادية بتأمين المبالغ الكافية لإكمال الملعب".

وتابع الشاطي، أن "المشاركين في هذه الوقفة قرروا إقامة مباراة على أرضية الملعب رغم عدم إنجازه ووجود مخالفات كبيرة متعلقة بالبناء تملاً الساحة المدرجات لكنهم أرادوا تحدي الواقع المساوي للملعب وإثبات أن الرياضة في المحافظة باقية رغم ما آل ليه وضع الملعب"، مبيناً أن "موعد تلك المباراة سيحدد لاحقاً وأنها سوف تجمع فريقين، الأول يمثل جماهير واسط لكل شرائحها والثاني يمثل الحكومة المحلية في واسط ممثلة بأعضاء السلطتين التنفيذية والتشريعية".

ويحتوي ملعب الكوت الاولمبي على مدرج رئيسي سعة ألف متفرج و ١٢ مدرجا للجمهور تستوعب ١٩٠٠٠ شخص إضافة الى مضمار سباق اولمبي بعرض ٩.٧٩ كما يحتوي على جميع خدمات البنى التحتية وفيه أيضاً مصلى ومكان حجز خاص بأعمال الشغب وغرف للفرق الرياضية والحكام ولجان الإشراف والإعلام إضافة الى الادارة والمحلات الأخرى كما يحتوي على شاشتي عرض بقياس ٦ × ٤ أمتار لكل منهما.

يذكر أن ملعب الكوت الاولمبي تم تشييده على أرض ملعب الادارة المحلية القديم الذي شيد في خمسينيات القرن الماضي وقد سجلت عائدته باسم وزارة الشباب والرياضة بعد أن كان في السابق ضمن أسلاك الادارة المحلية، وشهد الملعب السابق إقامه أول مباراة لفريق أجنبي وهو فريق سبارتاك الجيكي مع منتخب محافظة واسط عام ١٩٦٥ والتي انتهت بفوز الفريق الضيف على منتخب واسط بنتيجة سبعة أهداف مقابل هدف واحد.

بين سهل نينوى وأبي الخصب

طالب عبد العزيز

بين سهل نينوى وأبي الخصب

في مجمل إدارة مفاصل الدولة نجد أن القوى الشيعية هي المنتفذة، وليس أوضح من ذلك وجود حيدر العبادي وحزب الدعوة على رأس السلطة التنفيذية، ليس أدل على ذلك نسبة الشيعة في قيادات وقوى الجيش والشرطة والحشد، في بلاد لم تستقم فيها قنوات الديمقراطية، كما يجب، بمعنى أن لا دور للبرلمان في تحريك عجلة السياسة والامن والاقتصاد والخدمات. ويبدو الوسط الشيعي التقليدي سياسياً واجتماعياً سعيداً بهذه الهيئة، التي هيبت عليهم من السماء، لكن الناظرين، المتصبرين في البواطن يجدون غير ذلك. هناك اعتقاد عند الكثير منهم بأن الطبقة السياسية الشيعية الحاكمة إنما تستعدي بأفعالها هذه، شرائح واسعة في المجتمع العراقي بمن فيهم الاكثرية الشيعية، التي دفعت ثمن ذلك دماً وفقراً وكرامهية.

يتحدث المسيحيون في عموم البلاد وفي سهل نينوى بالذات، ومعهم الاقلية السنية في محافظات مثل بغداد والبصرة وغيرها عن مضايقات تمارس بشتى الطرق، اضطرتهم الى ترك منازلهم وبساتينهم، وهذا مما لا يختلف عليه اثنان، وليس أدل على ذلك ما قاله النائب المسيحي عن التيار المدني جوزيف صليوه: (أجنحة عسكرية شيعية زوّرت سندات منازل مسيحية ببغداد وصارت لها لصالح جهات سياسية، فلا تخرجون عن أرض آبائنا وأجدادنا..). بل ليس ادل عن ذلك من عمليات التزوير والبيع التي تعرضت لها البيسائين الزراعية في البصرة وأبي الخصب تحديداً، والمملوكة لأهل السنة على وجه التحديد، بعد أن غادروا المدينة الى الخليج ودول العالم مغربين بسبب المضايقات الطائفية التي تعرضوا لها منذ العام ٢٠٠٢ الى اليوم، بالتصريح مرة او بالتلميح مرات عدة.

لا يخفي النائب صليوه ومع غالبية سكان سهل نينوى امتعاضهم ومخاوفهم مما تتعرض له مناطقهم من تغيير ديموغرافي، مناطقهم ذات التركيبة السكانية المسيحية المعروفة منذ آلاف السنين، فهو الذي يقول: "الدواعش قتلونا والمليشيات استولت على أرضنا ومنازلنا" وغير خاف على حد بأن منطقة الدورة في بغداد مثلاً باتت شبه خالية تماماً من سكانها المسيحيين، ومن يتجول في ضواحي بريية والجينة في البصرة مثلاً، من يتجول في الكرادة ببغداد أيضاً سيجدونها قد فرغت من المسيحيين، ومن يدخل قضاء ابي الخصب بالبصرة يفاجأ بالتركيبة السكانية الجديدة، التي خلقت القرى هنا، يفاجأ بالغرابة التي يعيشها سكان النخل والأنهار، بعد أن جاؤهم اناس آخرون، يختلفون عنهم في السلوك والمذهب والتقاليد والعادات.

قد يأتي من يقول إن أرض العراق مقلقة للسكان حيث توجهوا واقاموا، وللعراقي العيش والسكن حيث شاء، فنقول: نعم، هي كذلك، بكل تأكيد، لكن في ظل القوانين، في ظل دولة لا يستقوي فيها أبين الحزب على المواطن البسيط، لا يستقوي فيها ابن الشعيبة المنفلتة على ابن الحاضرة الآمن، لا يستقوي فيها ابن الشيخ، المقاتل في الحشد على ابن الموظف المحترم في دائرته، نقول نلك ونحذر مع العقلاء في العراق كله، بأن الفسحة المتاحة للعدس قد لا تكون نهائية، وليس بيننا من هو ضامن للمتغيرات القادمة، وقديما قال احدهم: ما تشييده اليوم قد ترقص في خرابته غداً.

أكثر من 900 ايزيدية تعرضن للإغتصاب يتلقين خدمات نفسية

للناجيات من العنف الجنسي من خلال الموظفين المؤهلين والمدربين تدريباً جيداً. وقد تم مؤخراً رفع كفاءة المركز لتقديم خدمات إضافية بما في ذلك الشورة القانونية، والأنشطة الاجتماعية، والصحة النفسية وخدمات الدعم النفسي والاجتماعي. كما يلعب المركز دوراً هاماً في التعامل مع قادة المجتمع المحلي في الدفاع عن الحقوق القانونية والاجتماعية وحماية واحتياجات الناجيات من العنف القائم على نوع الاجتماعي لدعم كرامتهم، وإعادة الإدماج في مجتمعاتهم المحلية.

واشار الى ان "الصندوق يخطط بالتعاون مع وزارة الصحة، لفتح مركز آخر في إقليم كوردستان، بالإضافة إلى المركزين الحاليين اللذان تم تأسيسهما في محافظتي دهوك وعامرية الفلوجة".

وقام صندوق الأمم المتحدة للسكان بتأسيس مركز المرأة بدهوك بدعم من حكومتي كندا والولايات المتحدة الأمريكية، وبنات دهوك، في أيلول /سبتمبر ٢٠١٤ بالتعاون مع المديرية العامة للصحة في محافظة دهوك. ويعمل المركز على تقديم الخدمات الطبية والنفسية المتخصصة لدعم

العراق وامانتان بالاكريشان، خلال مشاركته في مؤتمر صحفي مشترك مع الممثلة الخاصة للأمم العام للأمم المتحدة زينب بانغورا، إن "مركز المرأة بدهوك يعمل على تلبية احتياجات الايزيديات الناجيات من العنف الجنسي".

واضاف بالاكريشان في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، "لقد قام المركز بتقديم الخدمات الطبية والنفسية المتخصصة لأكثر من ٩٠٠ امرأة يزيدية تعرضن للعنف الجنسي"، مؤكداً "الحاجة إلى مزيد من المراكز المماثلة خصوصاً مع كثيف العمليات في مناطق غرب الموصل".

بغداد / المدى

حكمت الأمم المتحدة، امس السبت، على أهمية إنشاء المزيد من المراكز لتلبية احتياجات الناجيات من العنف الجنسي الفارين من مدينة الموصل، الى وجود تعاون مع وزارة الصحة لفتح مركز في اقليم كرسنان، اشارت الى تقديم الخدمات الطبية والنفسية لأكثر من ٩٠٠ امرأة يزيدية تعرضن للعنف الجنسي على يد داعش.

وقال ممثل صندوق الأمم المتحدة للسكان في

الأمم المتحدة تحذر: السوسة الحمراء آفة تغزو مزارع النخيل

أكدت مخاوفها من زحف التوسع العمراني نحو بساتين التمور

بغداد / المدى



آفة السوسة الحمراء

بشكل مباشر على المنتج وتحتاج الى معالجة فورية، الا انه وفي الآونة الأخيرة غزت بعض مزارع النخيل بالعراق آفة سوسة النخيل الحمراء والتي تشكل تهديدا حقيقيا للثروة النخيل في البلاد".

من جانبه قال ممثل منظمة الأغذية والزراعة في العراق فاضل الزعبي، وفقا للبيان، إن "المنظمة مولت مشروعاً لدعم جهود حكومات الدول

عقدت ممثلة منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة بالتعاون مع وزارة الزراعة في العراق وبمشاركة رؤساء مديريات وقاية النبات وخبراء فنيين في وقاية النبات من إيران والكويت اجتماعاً تنسيقياً وورشته عمل تدريبية على مراقبة ورصد آفة سوسة النخل الحمراء والسيطرة على انتشارها في دول الجوار الثلاث.

ونكرت المنظمة في بيان اطلعت (المدى) عليه ان "مزارع انتاج النخيل في العراق تواجه العديد من العقبات مثل انتشار الآفات الزراعية والجفاف، وارتفاع تكلفة الإنتاج وانخفاض سعر السوق إضافة الى التوسع العمراني على حساب الأراضي الزراعية".

واضاف البيان، ان "معظم هذه المشكلات والآفات يصعب معالجتها ويجاد الحلول المناسبة لها على المدى القصير، وهذه الآفات تؤثّر

عشرة ملايين فرد من أسر المزارعين في العراق".

وتشدد على "أهمية تعزيز سبل التنسيق والتعاون الإقليمي بين دول الجوار في مجال مكافحة والححد من سوسة النخيل الحمراء، وإنشاء آلية مراقبة مشتركة للقضاء على هذه الآفة بين الدول الثلاث المشاركة في ورشة العمل".

كما اكد مدير وقاية النبات في وزارة الزراعة العراقية حميد همدان، على "أهمية النخيل في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والبيئية".

واضاف، لقد أظهرت أحدث الدراسات لمزارع النخيل الذي أجرته وزارة الزراعة ان التقديرات تشير إلى أن هناك أكثر من واحد وعشرين مليون شجرة نخيل في العراق موزعة على ثلاث عشرة محافظة وهي (النجف، كربلاء، بابل، واسط، بغداد، ديالى، البصرة، ميسان، السماوة، ذي قار، الديوانية، بابل، الأنبار وصلاح الدين) بمساحة تقدر أكثر من خمسمئة

الف دونم، ويصدر العراق على ما يزيد ثلاثمئة الف طن من التمور سنوياً علاوة على تشغيل الایدي العاملة من الشباب والشابات في عمليات التقليم والتلقيح والتعبئة والتعليق".

هذا وأشار خبير وقاية المزروعات في المكتب الإقليمي لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة في الشرق الأدنى وشمال أفريقيا شوقي الدبعي، الى "أهمية أشجار النخيل التي تعد رمزا للحياة في الشرق الأدنى وشمال أفريقيا".

وأوضح، "يقدّر إنتاج هذه المنطقة بنحو ٩٠٪ من الإنتاج العالمي، ويعد إنتاج أشجار النخيل مصدراً مهماً للأمن الغذائي ويصدر دخل للعوائل الريفية وكذلك للاقتصاد الوطني في الشرق الأدنى وشمال أفريقيا. وأكد الدبعي، ان "على مدى أهمية التعاون والتنسيق بين الدول من أجل السيطرة والتحكم بشكل فعال على انتشار مثل هذه الآفات العابرة للحدود".

نظام الكورسات

أنساق إيجابية تتضمن السلبيات



تبيّنت وزارة التربية مؤخراً نظام الكورسات على الصفوف الأولى والثاني والمتوسط والخامس الإعدادي، بعدما طبق ذلك النظام على الرابع الإعدادي في السنة الماضية وأن تعتمد جميع الضوابط والتعليمات في العام الدراسي السابق على الصفوف أعلاه سواء في آلية الامتحانات أو تنظيم السجلات في الامتحانات، إذ يشمل تدريس نصف مادة الكتاب في النصفين الأول والثاني من الكتاب في الفصل الثاني ماعدا الخامس العلمي الذي سيطبق عليه نظام تنوع التعليم الإحيائي والتطبيقي. سيكون هناك امتحان نهاية الكورس الأول و امتحان آخر نهاية الكورس الثاني والمادة التي لا يمكن للطلاب النجاح بها من الكورسين الأول والثاني تحمل ليمتحن بها الطالب في الدور الثاني. الوزارة عزت ذلك النظام الى أنه سيخفف المادة عن الطالب وسيزيد من تنوع المعلومات ويقلل موضوع التدريس الخصوصي. لكن هل نجح هذا النظام بذلك فعلاً؟

□ المدى / قسم التحقيقات

لايلائم قطاع التعليم في العراق

حول اعتماد هذا النظام وحال التعليم في البلاد بيّنت مديرة اعدادية مطلع الفجر للبنات هاجر عبود عبد الواحد (المدى) حينما اصدرت وزارة التربية نظام الكورسات كتجربة لتطبيقه على مرحلة دراسية معينة (الرابع الاسمي) فقد لاقى قبولا ورفضاً لكل منهما تيريره. متابعة: فالقبول مثلاً كونه نظاماً علمياً جديداً ينقل التعليم من مراحله الأخيرة المتأخرة لينهض به صعوداً الى مرحلة التطور ومواكبة العصر ومن جهة أخرى يخفف حدة المادة العلمية على الطالب من امتحانات واجتيازها. مستدركة: لكن الطامة الكبرى تكمن في ان اقرار هذا النظام دون دراسة علمية مسبقة فكانت تصطدم بحالات لا يمكن ايجاد الحل المناسب لها وعند الاستفسار يكون الرد كالاتي (الى إشعار آخر) وهنا نبدأ الاجتهادات والتأويلات وكل يفسر القرار حسب فهمه ورايه الشخصي فلا توجد آلية أو تكتيك مسبق. واسرسلت عبد الواحد: من ناحية أخرى وضع المدارس والإدارة وأولياء الأمور أمام مأزق كبير الا وهو تغير المناهج بشكل مستمر. موضحاً: أن المدرس متحير في تدريس المادة الجديدة ام القديمة، وان كان الجواب الجديدة، اين هي في الكتب؟ متسائلة: هل أخذ الطالب كفايته من المادة العلمية حتى يقدم على اختبارات صحيحة، آخر ما اقول أن هذا النظام لا يلائم قطاع التعليم في العراق.

أراء الطلبة لم تكن متفكدة ففهمهم مؤيد وأخر رافض، الطالب وسام علي، بين أن النظام مرهق ويعتمد على النشاط اليومي بوجه الخصوص. منوها: كما انه يحدد فرص النجاح ويختزله عكس نظام اتسام المنهج والامتحان به الذي يتيح للطلاب عاملاً كاملاً لأجل التعويض لافتاً الى الظروف التي يمر بها الطالب في بلد كل ظروفه استثنائية ربما لاتسمح له بالمناجعة اليومية. حين شدد زميله على اهمية اعتماد نظام الكورسات الذي يسهل للطلاب فهم وتلخيص المادة الدراسية عبر تقسيمها الى اقسام حسب الكورسات. مؤكداً: أن هذا النظام يقلل من تركيز الطالب على مجمل المنهج واعادته طوال العام الدراسي. لافتاً الى ضرورة تبني اساليب التدريس الحديثة في قطاع التعليم من اجل النهوض به.

التعليم يحتضر فهل من منقذ

وبين المدرس: ان المعلم شخص ضعيف امام قانون ضعيف وقرارات غير مدروسة تاهيك عن الأوامر العشوائية التي تصدر في ليلة وضحاها لتزيد الامور تعقيداً وارباكاً. متسائلة: كيف لنا ان نطبق نظاماً علمياً في دولة لا توفر المناهج الدراسية قبل بدء العام الدراسي. مضيفاً: مناهجنا في تغير مستمر وسطي وغير جوهري. منوها: فماذا نقول عن كتب الكورس الاول توزع على الطلبة اثناء امتحانات نهاية الكورس - اي فوضى هذه. وأضاف جري: هنا يأتي دور درجة القرار (5 درجات) تمنح للطالب في نهاية العام الدراسي حتى تغير واقع الطالب من الفشل الى النجاح وتحميه من الاحباط. مستدركاً: لكن ما نراه اليوم درجة القرار اصبحت في شبه مزاد علني فالخمس درجات اصبحت عشراً ثم اصبحت خمس عشرة ولكلا الكورسين. موضحاً: أن هذا خلاصة الكلام ما نراه اليوم من قضيته التعليم في بلاد الرافدين هو حقن التعليم بسم مमित وبطيء من جراء هذه العقول الفوضوية التي تمسك بزمام الأمور. مؤكداً: أن كل الكوادر التعليمية وضعوا الشريط اللاصق على افواههم وعليهم تطبيق القرارات الوزارية دون مناقشة او قناعة اذا فقدت انها تعاني الكثير من الضعف والتهور والانشطاط اضافة الى ضعف مركزية وهيمنة السلطة التعليمية.

التخطيط وفقدان السيطرة

أما المدرس عصام كاظم جري، فقد وصف اعتماد نظام الكورسات بالتخطيط وفقدان السيطرة خاصة خلال العامين المنصرمين مستدركاً: لكنه لا يعد كذلك بالنسبة للدول المتقدمة فهو نظام متطور يسهل مسألة التعليم لدى الطلاب ويرسخ المعلومة في انهم ويفتح امامهم الرغبة في إكمال الدراسة، وبالتالي ينمي قدرة الطالب في شق طريقهم نحو مستقبل زاهر وبدوره يسهم في انشاء جيل واعد لبناء البلد.

وبين جري بحديثه: أصبح نظام الكورسات في العراق شبحاً يطارد الطلبة والهيئات والكوادر التعليمية والسبب يكمن في عدم التخطيط الصحيح لتطبيق هذا النظام. متابعا: فالمدراس في العراق وكلنا على دراية، ما زالت تحف في الصفوف الأخيرة في قطاع التربية والتعليم. مبيناً: انها تعاني الكثير من الضعف والتهور والانشطاط اضافة الى ضعف مركزية وهيمنة السلطة التعليمية.

المقرر الذي يلائم الطالب منذ بداية السنة إلى نهايتها يقرأ فيه ويعد المعلومات التي أخذها وبذلك يتم ترسيخها في ذهنه وصلها وأخيراً ثمة مثل ترويي يقول: التكرار يولد الحفظ والحفظ يولد الفهم وبذلك فإن الكتاب المقرر أجدي وأنفع في المدارس الثانوية كونها مرحلة إعداد أساس معرفي لما سيكون عليه الطالب في الجامعة.



هذا النظام؛ لذا سيتماد الطالب على المخصصات والملازم التي تقتض المعلومة ولا تنمي فكره الإبداعي. مؤكداً: إن الطالب الناجح في الكورس الأول سيرتك المادة العلمية التي تمثل نصف الكتاب ولا يعود إليها بعد ذلك، وبذلك فقدت ذاكرته معلومات معرفية هي نتاج الأشهر الثلاثة الأولى من السنة المدرسية. متابعا: عكس الكتاب

الصفيفية أي أن الطالب لا توجد لديه فرصة لتعديل معدله كما هو الحال في نظام الكتاب المقرر الذي فيه نصف السنة والفصل الثاني لتعديل المعدل. واسترسل الأستاذ الجامعي: فضلاً عن أن نظام الكورسات يحتاج إلى دوام منتظم وثابت من أجل إكمال المادة وكثرة العطل والمناسبات والظروف الأمنية المربكة مسببات لتعثر

ولا يعود إليه وله درجة مستقلة به وكذلك الحال بالنسبة للنصف الآخر من الكتاب، فضلاً عن أن الطالب سيضطر إلى القراءة اليومية بشكل مستمر مما يعزز نشاطه اليومي. مضيفاً: وبذلك تكون فرصة النجاح أكبر له في نظام الكورسات أما سلبياته فهي كالاتي: الطالب الذي يرسب في الكورس الأول يعد مكماً في هذا الكورس ويمتحنه في العطلة

التكرار يولد الحفظ والحفظ يولد الفهم

الاستاذ الجامعي مثنى كاظم صادق بين (المدى) في الأنظمة التربوية العالمية، ثمة تجارب تربوية هي باكورة الدراسات النفسية والاجتماعية للسكان ونهياتهم، وتطبق هذه التجارب على وحدة تعليمية (مدرسة) أو وحدات تعليمية متعددة تخضع كتجارب لهذه التجربة التربوية أو تلك ضمن استشارات علمية رصينة من ذوي الاختصاص ولاسيما من هم في الميدان، أعني الملك التربوي. مبيناً: أن نظام الكورسات الذي طبقت وزارة التربية بصورة مفاجئة، تم على أساس أنه نظام علمي، معقول به في بقية الدول. لافتاً: الى أن هذه الدول غير شبيهة بدولتنا من النواحي كلها، من الغريب أن نستورد مامعول به في الخارج ونطبقه في الداخل ونحاول خلق ظروف تلك الظروف الموجودة هناك.

وأضاف كاظم: أن نظام الكورسات له إيجابيات، منها أنه يخفف العبء عن الطالب لأن الطالب سينهي نصف الكتاب

تنتج في بغداد توزع في مدن وتشع بأخرى

ألبان معمل أبو غريب خالية من المواد الحافظة بجودة عالية

□ تحقيق / ليث شاكر

مدير عام معمل البان أبو غريب عبد الرحيم عايد عبد، بين في حديثه (المدى) أن معمل البان أبو غريب هو المعمل الوحيد في العراق الذي ينتج المنتج الوطني الذي يحتاج كل الدعم. منوها: الى اهمية تشريع قانون حماية المستهلك والبضاعة المحلية. لافتاً: الى أن الاستيراد المفتوح أضّر كثيراً بالمنتجات الوطنية التي لم تعد قادرة على المنافسة. وتوزع الى محافظات العراق.

واسترسل عايد في حديثه: أن منتجات معمل البان أبو غريب وصلت الى الكثير من المحافظات العراقية منها محافظة الأنبار وديالى وواسط وكربلاء والناصرية والديوانية والمثنى وصلاح الدين. مضيفاً: أن توزيع هذه المنتجات يكون عبر مصادر عدة منها المندوبون ومكاتب البيع المباشر للشركة والوكلاء الخارجيين وكذلك شركات التسويق سواء في محافظة بغداد أم في المحافظات الأخرى.

مدير مصنع الرافدين أحد مصانع معمل البان أبو غريب عبد الجليل كاظم اصحبنا بجولة في بعض أرجاء المعمل للإطلاع على سير العمل وطريقة الإنتاج إذ بين (المدى) تبدأ العملية من المواد الأولية التي تصل المعمل بشكل خام ثم تدخل الى قسم الفحص وبعدما يتم التأكد من نظافتها وتذهب الى المصنع والبسترة. مؤكداً: أن جميع منتجات الالبان خالية من المواد الحافظة وتخضع للرقابة والسيطرة

النوعية وبعدها يكون الفحص بأخذ عينات عشوائية من المنتج. 2016 أكثر إنتاجاً منذ عام 2003 رئيس المهندسين في معمل البان أبو غريب نصير حيدر كاظم بين (المدى) برغم كل الظروف الصعبة التي يمر بها البلد والاقتصادية بوجه الخصوص، إلا أن سنة 2016 كانت الأكثر إنتاجاً وإيرادات منذ عام 2003. مشيداً: بالجهود التي تبذل من كوادر المعمل بكل مصانعه لاجل زيادة الإنتاج وتحسين نوعيته التي تعد متقدمة على الكثير من النوعيات التي تدخل البلد. واستطرد كاظم: في الوقت السابق كان المعمل يضم مصنعاً واحداً والباقي فروع، أما الآن وبعد دمج المصانع، اصبحت كلها تحت مسمى معمل البان أبو غريب الذي يضم ثلاثة مصانع وهي مصنع البان الرافدين الذي ينتج الرّب والقشطة والأجبان الطرية واللبن. متابعا: ومصنع دجلة الذي ينتج الأجبان المطبوخة المعقمة في الحراره الفائقة (UHT) أما مصنع الفرات فهو يختص في إنتاج الحليب المعقم.

وبشأن المعوقات التي تصادفهم بالعمل، بين رئيس المهندسين في معمل البان أبو غريب، لدينا معوقات عدة، أبرزها الكهرباء كون أن جميع آليات العمل مكائن تعمل الكترونياً وتحتاج الى تيار كهربائي مستقر وثابت. منوها: الى أن ذلك يؤخر من عملية الإنتاج. لافتاً: الى صعوبة الوضع

بوقت ليس ببعيد كانت منتجات معمل البان أبو غريب توزع الى محافظات العراق كافة، بل حتى تصدر الى بعض الدول المجاورة خصوصا دول الخليج التي تحولت الى مصدرة ألبان للعراق بسبب توقف معظم معامل الإنتاج، لكن منذ فترة استعاد معمل البان أبو غريب بعض عافيته وأخذ ينتج نوعيات محددة من الأجبان والزبدة والحليب المعقم لكنها للأسف لم تستطع منافسة المستوردة لأسباب عدة...

تخريبية. مضيفاً: فيما قام البعض الآخر بحزن منتجات أبو غريب في أماكن غير صالحة وتركها لتلف ثم عرضها للبيع بالتالي الإساءة لسمعة الإنتاج الوطني.

مظهر كريم، مواطن مدمن على شراء منتجات الالبان أبو غريب كما وصف نفسه، أشار الى اهمية تشجيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات المحلية المختلفة. مشدداً: على اقتناء منتجات الالبان والأجبان بشكل خاص كونها من العوامل المشتركة بين مختلف مكونات الشعب، داعياً الى ضرورة تشغيل كل المعامل الانتاجية في البلاد.

تصويب واعتذار

ورد في صفحة شؤون الناس من عدد يوم الخميس الماضي وفي زاوية إشارة (معاناتي مع دائرة التفاعد) خطا مطبعي باسم صاحبة الشكوى "الهام الجزائري" والصحيح ان صاحبة الشكوى هي احلام الجزائري. لذلك اقتضى التنويه والتصويب.

لبيع المواد الغذائية في بغداد ذكر (المدى) أن منتجات المحلية هي من النوعية الجيدة، لكن ما يعرقل عملية العرض والطلب، أن منتجات معمل البان غير قابلة للتحزن. مضيفاً: أن ذلك يصعب من زيادة الكمية كونها خالية من المواد الحافظة. مشيراً: الى الاقبال الجيد عليها من قبل المواطنين.

فيما بين هيثم مصلح، صاحب محل آخر لبيع المواد الغذائية والالبان، الى التفاف بعض ضعاف النفوس على منتجات معمل البان أبو غريب من خلال الاتفاق مع بعض وكلاء ومستوردي الالبان واتلافها بطريقة

والاهتمام بشريحة العمال التي تعد اساس الإنتاج الوطني. في حين دعا زميله في العمل الى ضرورة تشريع قانون الضمان الاجتماعي والصحي، وتوفير وسائل الراحة. منوها: الى أن إنتاج المعمل أخذ بالارتفاع قياساً بالسنوات السابقة. موضحاً: أن الكثير من المواطنين يسألون عن إنتاج المعمل ولما لا يصل الى كل مناطق بغداد. عازياً سؤالهم هذا الى جودة الإنتاج.

الإساءة لسمعة الإنتاج الوطني عماد محمد، صاحب إحدى الاسواق





العالم في 24 ساعة

واشنطن



ترامب يتهم أوباما بالتصنت على هاتفه أثناء الحملة الرئاسية

اتهم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس السبت (السبت) الرئيس السابق باراك أوباما، بالتصنت على مكالماته في تشرين الأول (أكتوبر) خلال المراحل الأخيرة من الحملة الانتخابية الرئاسية، لكنه لم يقدم أدلة تدعم اتهامه. وقال ترامب في سلسلة تغريدات على حسابه في «تويتر» في وقت مبكر من اليوم، «إلى أي مستوى نزل الرئيس أوباما ليتصنت على هواتي خلال العملية الانتخابية المقدسة جداً». وقال ترامب في إحدى التغريدات، إن عملية التصنت وقعت في «برج ترامب» في نيويورك لكن «لم يعثر على شيء». وتعرضت إدارة ترامب لضغوط في ظل تحقيقات من «مكتب التحقيقات الاتحادي» (اف بي آي) ومن الكونغرس في اتصالات بين بعض أعضاء حملة ترامب ومسؤولين روس خلال الحملة الانتخابية. وفرض أوباما عقوبات على روسيا وأمر ديلوماسيين روساً بمغادرة الولايات المتحدة في كانون الأول (ديسمبر) لفضول بلادهم في اختراق الشبكات الإلكترونية لجموعات سياسية خلال انتخابات الرئاسة التي جرت في الثامن من تشرين الثاني. واستخدم ترامب مراراً حسابه على «تويتر» لمهاجمة خصومه وقاد لسنوات حملة زعمت أن أوباما لم يولد في الولايات المتحدة، وتراجع في ما بعد عن هذا الزعم.

تقرير

ماي . . وهاجس استقلال اسكتلندا

دافعت رئيسة الوزراء البريطانية، تيريزا ماي بحماسة، الجمعة، عن وحدة بريطانيا وسط تزايد التكهات بأن قومي اسكتلندا قد يستغلون بدء المحادثات بشأن بريكت للمطالبة بإجراء استفتاء ثان على الاستقلال. وفي كلمة أمام ناشطى الحزب في غلاسكو، قالت زعيمة المحافظين، إن الحفاظ على وحدة إنكلترا واسكتلندا وويلز وإيرلندا الشمالية هو «أولويتها الشخصية»، وأنه «لا يوجد حالة اقتصادية» تستدعي تقسيم المملكة المتحدة. وحملت ماي أيضاً على الحزب الوطني الاسكتلندي، الذي أدار الحكومة المنحلة في إنذاره خلال العقد الماضي، قائلة إن «هاجسه» لنيل الاستقلال تسبب بجنوح أولويات الناخبين. وأدى تصويت بريطانيا العام الماضي



بعدها صوت الاسكتلنديون في أيلول (سبتمبر) ٢٠١٤ ملصحة البقاء في المملكة، بنسبة ٥٥ في المئة مقابل ٤٥. وقد ترفض الحكومة البريطانية طلب

اسكتلندا إجراء تصويت ثان، لكن ذلك لن يسهم إلا في زيادة التوتر مع انذاره. وتحدث زعيم المحافظين في اسكتلندا روث بيفيدسون إلى صحيفة «دايلي

حماية مصالحنا القومية الحيوية».

واتهم نائب زعيم «الحزب الوطني الاسكتلندي» انغوس روبرتسون ماي بالنفاق، معتبراً أن «الهاجس الدستوري لحكومتها إضافة إلى (عملية) بريكتيت شاققة، هما ما يهدد مباشرة وظائف الاسكتلنديين وسبل العيش».

وأضاف «في هذه الظروف، من واجبنا أن ندافع عن اسكتلندا، وأن نوجد خطة لحماية مصالحنا القومية الحيوية».



طهران

إيران تختبر صواريخ «إس ٣٠٠» الروسية في مناورات خاصة

نشرت المواقع الرسمية الإيرانية، أمس السبت، صوراً وفيديوهات لما قالت إنه عملية اختبار موقفة أجرتها القوات المسلحة الإيرانية على منظومة صواريخ (إس ٣٠٠)، التي تسلمتها البلاد قبل فترة وعلى دفعات عدة من روسيا. وأفاد موقع «تسنيم» الإيراني بأن هذا الاختبار جرى بحضور قادة ومسؤولين عسكريين، في واحدة من قواعد الدفاع الجوي. وأطلق على عمليات تجربة هذه المنظومة الصاروخية اسم «مناورات دماوند». ووجهت قوات الدفاع الجوي صواريخ (إس ٣٠٠) نحو صاروخ باليستي وطائرة من دون طيار، كجزء من هذه التجربة، للتأكد من قدرتها على تدمير أهداف العدو الافتراضي. وأفاد قائد قاعدة خاتم الأنبياء للدفاعات الجوية، فرزاد

إسماعيلي، بأن هذه العمليات تمت بدقة وبنجاح، معتبراً أن امتلاك هذا النوع من الصواريخ حق مشروع لإيران، وبأن بلاده باتت قادرة على رصد وتدمير الصواريخ الباليستية أو أي صواريخ «كروز» وحتى الطائرات من دون طيار التي تهدد البلاد، حسب قوله. وفي تصريحات أولى بها لهيئة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية، أضاف إسماعيلي أنه تم تزويد القوات المسلحة الإيرانية بهذا النوع من الصواريخ لتضاهي إلى الأنواع الأخرى المصنعة محلياً بما يرفع من مستوى الأمن في البلاد. وأعلن كذلك أن القوات ذاتها ستختبر منظومة صواريخ باور ٣٧٣، في المستقبل القريب، وهي صواريخ إيرانية محلية الصنع تحاكي منظومة صواريخ (إس ٣٠٠)، وأعلنت البلاد عن تدشين خط إنتاجها قبل مدة.

جولة خامسة من المفاوضات السورية خلال الشهر الحالي

الجعفري: اتفقنا على جدول أعمال "عقلاني" للمفاوضات

استمرارية عمل الدولة ومؤسساتها العامة، وإجراء الإصلاحات الضرورية. - الحفاظ على القوات المسلحة لتحمي الحدود الوطنية، وتتصدى للتهديدات الخارجية، وفقاً للدستور، - على أجهزة المخابرات والأمن أن تركز على صيانة الأمن الوطني وتتصرف وفقاً للقانون. - رفض غير مشروط للإرهاب والتعصب بجميع أشكالهما. - احترام حقوق الإنسان والحريات وإيجاد آليات قوية لحمايتها، لا سيما أوقات الأزمة. - احترام الهوية الوطنية لسورية وتاريخها القائم على التنوع، الديني والعرقي. - دعم رقيقي الحال والضعفاء والعجزة والفقراء، وضمان حق اللاجئين في العودة الى ديارهم إذا رغبوا في ذلك. من جانب آخر قال رئيس وفد الحكومة السورية إلى مفاوضات جنيف بشأن

جعفري، السبت، إنه تم الاتفاق على جدول أعمال «عقلاني» للمفاوضات بين الأطراف السورية. وذكر الجعفري في مؤتمر صحفي في جنيف أن «الشيء النهائي الوحيد الذي تم إنجازه هو الاتفاق على جدول أعمال المفاوضات»، مؤكداً أن الوفد أبلغ المبعوث الدولي ستافان دي ميستورا هذا الجدول سيكون «عقلانياً» يتفق مع مصالح الشعب السوري، على حد قوله. وأوضح أن الوفد قدم أيضاً تعديلات على الورقة التي قدمها دي ميستورا والتي تتكون من ١٢ بنداً. وشدد الجعفري، على أن الموضوع الأساس الذي تم بحثه في المفاوضات كان ملف مكافحة الإرهاب، الذي أصرت الحكومة على تضمينه في المباحثات. وقال رئيس وفد المعارضة في جنيف «هذا هو اليوم الأخير للمفاوضات للأسف الأخير»، مضيفاً «رغم أننا نعود من دون نتائج واضحة في ديينا لكن أقول أن هذه

مكافحة الإرهاب، مردفاً: «بالنسبة للأمم المتحدة، هناك منظمتان إرهابيتان في سوريا هما جبهة النصرة وداعش». أهم بنود ورقة دي ميستورا - احترام سيادة سورية واستقلالها وسلامتها الإقليمية ووحدها أرضاً وشعباً. - حماية تمتع سورية بالمساواة التامة في حيث السيادة الوطنية، وعدم التدخل في شؤونها والالتزام باستعادة الجولان السوري المحتل بالوسائل المشروعة والمتاحة. - للشعب السوري وحده الحفاظ على مستقبل بلده بالوسائل الديمقراطية ودون أي ضغط أو تدخل خارجي. - سوريا دولة ديمقراطية وغير طائفية تقوم على المواطنة والتعددية السياسية، وسيادة القانون، والفصل بين السلطات - الالتزام بالوحدة الوطنية، والتمثيل العادل، والإدارة المحلية الذاتية للمحافظات.

جنييف / أ.ف.ب - BBC

أعلن الموفد الدولي إلى سوريا ستافان دي ميستورا، أنه يعتزم الدعوة إلى عقد جولة خامسة من المفاوضات السورية في جنيف في وقت لاحق من آذار، وذلك في ختام الجولة الرابعة من المفاوضات بين ممثلي الحكومة والمعارضة السوريتين. وقال دي ميستورا «اعتزم دعوة الأطراف السوريتين الى جولة خامسة هنا في آذار». وأوضح في مؤتمر صحفي في جنيف: «الصل في سوريا لا يمكن أن يكون إلا سياسياً.. الحل العسكري هو محض وهم»، مشيراً إلى أنه يدعم تشكيل وفد واحد للمعارضة، وأنه سيواصل جهوده في هذا الاتجاه، منوهاً إلى أنه ورقة ب-١٢ مقترحاً شكل أرضية مشتركة. وشدد على أن مباحثات أستانة ومفاوضات جنيف يكملان ويعززان بعضهما البعض وإن الأمر يتعلق بالمحافظة على وقف إطلاق النار والبدء فوراً في بناء الثقة

صحافة عالمية

FP Foreign Policy

فورين بوليسي سي: تهديد داعش للصين يدفعها لتجاوز الحدود نحو الشرق الأوسط

قالت مجلة فورين بوليسي، الأمريكية، إنه بعد الفيديو الذي نشرته تنظيم داعش الإرهابي، قبل أيام، مسلح من أقلية الأويغور يهدد فيه الصينيين بسفك دماهم كالأنهار، انتقاماً لما وصفه بقمع الأقلية المسلمة، ربما تضطر الصين إلى تجاوز الحدود نحو الشرق الأوسط. والتسجيل، الذي تناقلته حسابات متطرفة، الأربعاء الماضية، يظهر مسلحاً من أقلية الأويغور يشهر سكيناً ويذبح رجلاً، في حضور طفل، مدعياً أنه «مخبر»، ثم يقول: «أيها الصينيون الذين لا تفهمون بالكلام نحن جنود الخلافة وسنأتيكم لنوضح لكم بلغة السلاح وسنقتل الدماء لتجري كالأنهار ثاراً للمسلمين».

وتقول مجلة فورين بوليسي، إن الفيديو يسلط الضوء على انشقاق أقلية اليوجور الصينية نحو التشدد، فضلاً عن تهديد تنظيم داعش للصين. ففي عام ٢٠١٤، قال زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي، أن الصين مثلها مثل إسرائيل والهند والولايات المتحدة، قاصمة لتدمير المسلمين. وأعقب ذلك قتل مواطن صيني في العراق في نوفمبر ٢٠١٥. وتشير فورين بوليسي، إلى أن الفيديو الجديد يضيف مزيداً من الأدلة على المتطرفين اليوجور الذين يقاتلون في جانب تنظيم داعش، مما يضيف مزيداً من الثقل على تحذيرات بكين بأن مئات اليوجور تم تجنيدهم من قبل داعش في السنوات الأخيرة.

International Press

theguardian

الغارديان: «ترامب والجمهوريون» صحيفة الغارديان نشرت موضوعاً لجوناثان فريدلاند بعنوان «دونالد ترامب ليس الشرير الوحيد فالحزب الجمهوري يتقاسم اللوم معه». يتساءل فريدلاند من هو الشرير على الساحة الآن؟ وجيب قائلاً، بالطبع عندما يتصاعد غيظنا، فإننا نلقي اللوم بشكل طبيعي على دونالد ترامب لكن يجب أن ننظر إلى الآخرين في الكواليس والذين يتحملون مسؤولية كبيرة فيما نراه الآن على الساحة السياسية الدولية. ويقارن فريدلاند بين «فضيحة الصلات بين ترامب والرئيس الروسي فلاديمير بوتين» وبين فضيحة ووترغيت التي أطاحت بالرئيس الأسبق ريتشارد نيكسون، موضحاً أن كلا منهما بدأت مع ظهور نتائج الانتخابات الرئاسية. ويقول فريدلاند في فضيحة ووترغيت عام ١٩٧٢ تورط لصوص واقتحموا مقاراً بينما في فضيحة عام ٢٠١٦ تمت قرصنة حسابات الكترونية والحصول على كلمات سر ورغم الاختلاف في الطبيعة بين المؤلفين، إلا أن الهدف كان واحداً وهو الحصول على معلومات سياسية يمكنها تدمير الخصوم. وبعد فريدلاند، أن السيناتور الجمهوري جون ماكين ولينداي غراهام تعهدا بمحاسبة ترامب على أفعاله، لكنه يوضح أن بقية السيناتورات يعانون من كثرة نقاط الضعف الأخلاقية وهم على أتم الاستعداد ليعضوا أعينهم ويسدوا أنفهم عما يقوم به ترامب.

الغاردديان: «ترامب والجمهوريون»

صحة الغارديان نشرت موضوعاً لجوناثان فريدلاند بعنوان «دونالد ترامب ليس الشرير الوحيد فالحزب الجمهوري يتقاسم اللوم معه». يتساءل فريدلاند من هو الشرير على الساحة الآن؟ وجيب قائلاً، بالطبع عندما يتصاعد غيظنا، فإننا نلقي اللوم بشكل طبيعي على دونالد ترامب لكن يجب أن ننظر إلى الآخرين في الكواليس والذين يتحملون مسؤولية كبيرة فيما نراه الآن على الساحة السياسية الدولية. ويقارن فريدلاند بين «فضيحة الصلات بين ترامب والرئيس الروسي فلاديمير بوتين» وبين فضيحة ووترغيت التي أطاحت بالرئيس الأسبق ريتشارد نيكسون، موضحاً أن كلا منهما بدأت مع ظهور نتائج الانتخابات الرئاسية. ويقول فريدلاند في فضيحة ووترغيت عام ١٩٧٢ تورط لصوص واقتحموا مقاراً بينما في فضيحة عام ٢٠١٦ تمت قرصنة حسابات الكترونية والحصول على كلمات سر ورغم الاختلاف في الطبيعة بين المؤلفين، إلا أن الهدف كان واحداً وهو الحصول على معلومات سياسية يمكنها تدمير الخصوم. وبعد فريدلاند، أن السيناتور الجمهوري جون ماكين ولينداي غراهام تعهدا بمحاسبة ترامب على أفعاله، لكنه يوضح أن بقية السيناتورات يعانون من كثرة نقاط الضعف الأخلاقية وهم على أتم الاستعداد ليعضوا أعينهم ويسدوا أنفهم عما يقوم به ترامب.



، وهناك اكمل الجزء الثاني من كتابه ابحاث فلسفية.

مرض فتعنتشتين في تلك الفترة مرضا شديدا ، وتبين عام ١٩٤٩ انه كان يعاني من مرض السرطان ليتوفى في ٢٩ ايار عام ١٩٥١ وكان اخر عبارة قالها لمرضته : "قولي لهم انني قد عشت حياة رائعة".

تحقيقات فلسفية

في عام ١٩٣٨ يلتقي الفيلسوف الأميركي نورمان مالكوم بفيتغنشتين فيسحره الاخير ، ليصبح احد تلامذته ونراه يصف اللقاء : " رأيت فتعنتشتين لأول مرة في اجتماع نادي العلوم الاجتماعية في جامعة كمبريدج كان يتكلم بصعوبة وكانت كلماته تبدو غير مفهومة بالنسبة لي وحين همست إلى الشخص الجالس بجواري متسائلا من هذا ؟ اجابني انه فتعنتشتين ، وقد دهشت لأنني كنت اتوقع ان يكون مؤلف الرسالة المنطقية للفلسفة الشهير رجلا متقدما في السن في حين بدا هذا الرجل شابا في نحو الاربعين (كان عمره الحقيقي انذاك ٤٩ عاما) وكان وجهه نحيلًا ، ذو أنف اقنى كما كان رأسه مغطى بخصل من الشعر البني وقد لاحظت الاهتمام البالغ المملوء الذي وجهه اليه كل الحاضرين في القاعة وهو لم يتكلم كثيرا في ذلك اليوم، بل كان يبدو عليه كما لو انه يصارع افكاره وكانت نظراته مركزة كما كان يبدى بيديه حركات كما لو كان يناقش احدا . وقد ظل الجميع في حالة صمت الى ان انتهى فتعنتشتين".

عندما نشر كتاب "تحقيقات فلسفية" عام ١٩٥٣ فإن المرحلة الثانية من عمله قد تركت تأثيرا هائلا على الفلسفة في سنوات ما بعد الحرب لم تعد اللغة عبارة عن دلالات خارجية بل مجالا واسعا من اشكال الحياة المختلفة ولئن كان العالم هو ما يشكل الحالة كما اورد في كتاب الاطروحة ففي كتاب التحقيقات الفلسفية تحدد اللغة عالما أغنى واكثر ثابا مما كان يعتقد سابقا "اللغة كما هي" تعني ما تقوم به وما لا يتم تقييمه بالرجوع.

الفيلسوف المجهول

في تاريخ الفلسفة ليس هناك من فيلسوف اختلف حوله الناس مثل فتعنتشتين ، الذي ظل مجهول لسنوات طويلة ، ولا يتداول اسمه إلا النخبة من المهتمين بالفلسفة واللغة ، ويقدر ما كان عبقريا في تأسيس فلسفة جديدة بقدر هممه لنفس الفلسفة التي بدأها، كان فتعنتشتين يتذكر دوما مقولة نيته: "اصل نفسك حربا لا هواة فيها ولا تهتم بالخسائر والأرباح، فهذا من شأن الحقيقة لا من شأنك أنت، وإذا أردت الراحة فاعقد وإن أردت ان تكون من حواري الحقيقة فاسأل".

مؤلفات فتعنتشتين هزت الأوساط الفلسفية وما زالت حتى اليوم، على الرغم من نبذ صاحبها الفلسفة وراء ظهره "من يريد أن يتابع الفيلسوف عليه ان يطلق الفلسفة، لأنها تضاعف أمام الأشياء في حملة أغان، وعلينا أن نعود إلى اللغة البسيطة لفهم الأشياء عند استعمالها، وليس بما نضيف عليها من معاني".

ومن جهة نظره فإن القضية المحورية ومشكلة الاشياء هي علاقة اللغة بالعالم، واستخدام لها مثل نظير الذبابة في الزجاج، أي تلك التي تخرج الذبابة من حيرتها عبر عنق الزجاج إلى الفضاء الفسيح.

ولعل اعظم ما في فلسفة فتعنتشتين تفكيكه لعمل اللغة، وأن اللغة في أحسن أحوالها تصور الواقع، ولكن ليس من واقعة مرتبطة بأخرى بأي وسيلة من الوسائل، وهذا يعني أن اللغة وهم، ولعل أفضل ما فيها أنها قناةواصل ولكن من خلال الاستعمال؛ فالكل لا تحمل المعنى بل نحن من يشحنها بالمعنى، وأفضل مبدأ هو (التحقق) من الكلمات، وهو ببساطة الرجوع إلى الواقع. وكان فتعنتشتين يقول إن اللغة لا تزيد عن لعبة؛ ومنه اعتبر الرجل مؤسسا للفلسفة الوضعية المنطقية.

يبقى تحديد مكانة فتعنتشتين امرا عسيرًا ، لكن ليس من خلاف حول الأهمية الكبيرة لفكره في القرن العشرين ويظهر كتابه "تحقيقات فلسفية" باعتباره واحدا من أكثر الكتب تأثيرا في الفلسفة الحديثة، وقد حاولت فلسفته إعادة توجيه تيار اللاسفة الغربيين الفكري منذ ديكرت لعدقال عنه ميشيل فوكو " يناسبه لقب الصوفي الغامض"، لقد كان يظهر لمستعبيه اشبه بالساحر او الحكيم ويضيف فوكو : " يعتقد الناس بان رجلا مثله عبارة عن مجنون، لكن على المرء ألا يقينس هذا الفيلسوف حسب المعايير العامة".

جمعونا نتفلسف

الفيلسوف الذي أراد تنظيف الفكر

علي حسين



برتراند رسل وتلامذته

الأطروحة المثيرة

كُتبت اطروحة فيتغنشتين بطريقة مختصرة جدا وفي سبع وخمسين صفحة فقط ، واراد من خلالها ان يتناول قضايا المنطق والرياضيات وعلم ما وراء الطبيعة والتصوف ، بدأ اطروحة بعبارات مرقمة وكل عبارة تتبعها عبارات فرعية مرقمة ايضا

١. العالم هو كل ما يشكل الحالة .
١.١ العالم هو مجموع الحقائق ، وليس مجموع الأشياء.

١.١ العالم يتحدد بالحقائق ، أي الحقائق كلها .
١.٢ لأن مجموع الحقائق يحدد الحالة وما هو غير الحالة .

و الكتاب كله يستمر بهذه الطريقة ، لكنه ينتهي بملاحظة غريبة ومختلفة :
" أي شيء لا يستطيع الإنسان قوله ، يجب عليه ان يبقى صامتا"

عندما التحق فتعنتشتين اخيرا بمناقشات الجمعية الفلسفية في فيينا عام ١٩٢٧ لم يرق له أعضاء الجمعية الذين وجدهم سوقيين ولبلسون بشكل سيء ، وكان تفكيره الذي لم يهدأ على الرغم من انه لم يكتب شيئا في الواقع كان يتطور بطرق لا يستطيع التعبير عنها بشكل سهل ، كان قد بدأ بالابتعاد عن نظرية اللغة والتوجه نحو الوظيفة الأبداعية للغة وللعديد من الطرق التي يمكن استخدامها بها ، ومن الان أصبحت اللغة تفهم عبر المراقبة ، بدلا من التحليل ، وكان فتعنتشتين يعتقد انه لم يحل جميع المشاكل بكتابه "الاطروحة" ولهذا كان يدرك ان هناك المزيد من التفكير الذي عليه القيام به وحسب احد المقربين منه انذاك : " كان لا يحتمل اي اختبار تقدي من الآخرين ، ما ان يحصل على البصيرة بفعل الالهام ، فان الانطباع الذي وصلته لدينا ، هو كما لو ان البصيرة وصلته من خلال وحى سماوي" ، ولانه لم يجد سكان فيينا مستمعين لمهمن له بدأ فتعنتشتين قراءة اشعار رايندرا ت طاغور وهو يجلس قبالي الجدار .

عام ١٩٢٩ تقرر جامعة كمبريدج اعادته إليها ، هناك استطاع بسهولة ان يؤثر باساتذته من جديد وقد وصف رسل الاطروحة بانها عمل شخص عبقرى ومع حصوله على شهادة الدكتوراه حصل على منحة محاضر ، ظل فتعنتشتين في كمبريدج حتى عام ١٩٣٦ ثم رحل الى النرويج حيث تفرغ لمدة عام في تأليف كتابه " ابحاث فلسفية" ثم عاد الى كمبريدج ليخلف الفيلسوف مور على كرسي الفلسفة ، ولما نشبت الحرب العالمية الثانية شارك فيها فعمل في احد المعامل الطبية ، وعواده القلق من جديد لزاره يعتزل كرسي الفلسفة عام ١٩٤٧ ليستقر في مزرعة بالريف الايرلندي حيث عاش في وحدة تامة

مفاجيء وهو رغبته بان يصبح معلما في إحدى المدارس الابتدائية. حيث انتقل عام ١٩٢٠ الى قرية جبلية في أطراف النمسا ليهرب من العالم ، ويؤكد بعض كتاب سيرة فتعنتشتين ان فترات الانعزال في حياته ، ربما كانت بسبب ميوله الجنسية المتقلبة ونراه يكتب الى شقيقه قائلا : " أصبحت الامور تعيسة في الأونة الأخيرة .. فقط بسبب حساسية تعفي ، لقد فكرت دائما بانها حياتي ، ولا تزال تلك الفكرة تراودني الان ، لقد غرقت حتى القاع" ، ولبحرم نفسه من الاستسلام للغواية والمذات ، قرر ان يمنح نصيبه الكبير من ثروة والده المتوفى الى اشقائه ، ولم يكن برتراند رسل محبا بهذا الزهد والتخلي عن الثروة وقد قال له : " مليونير ويعمل معلما في قرية ، بالتأكيد مثل هذا الشخص اما منحرف او أحمق "

أمضى ست سنوات في وظيفة معلم القرية ، قطعها عام ١٩٢٦ بشكل مفاجيء ، ليعود الى فيينا حيث احتفت به "الجمعية الفلسفية في فيينا" التي اعتبرت كتابه "الاطروحة" لوجا فلسفيا مقدسا ، وكان أعضاء الجمعية ينتظرون بنشغف حضور فيلسوفهم الكبير ، لكنه خيب املمه حيث ذهب ليعمل بستانيا في احد الاديرة قرب فيينا ، كان يفكر بالانحاق بالرهبان ، لكن رئيس الدير رفض طلبه ، لشكوكه بتصرفات فتعنتشتين التي كان يراى انها غريبة وبعيدة عن الدين

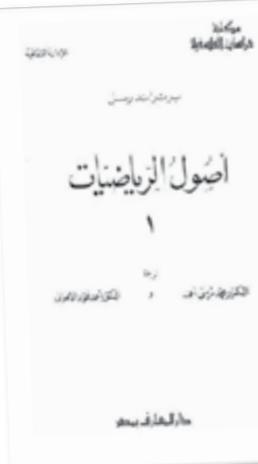
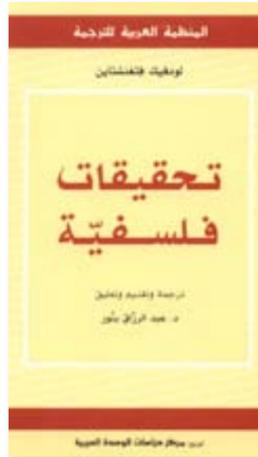
في الجيش ، على الرغم من وضعه الصحي ، وتراه يكتب بعد سنوات : " ذهبت الى الحرب على امل ان يحميني الموت في المعارك من فكرة الانتحار" ، شارك في الحرب بكل قواه ، وكان من المرشحين لنيل الأوسمة عدة مرات ، ونراه يجرد الحرب في قصيدة قصيرة ، ويرسل الى استاذته برتراند رسل ، رسالة يسخر فيها من دعواته للسلم ، لكن نراه يكتب بعد سنوات : " وجدت نفسي مثل العديد

البشر قد اصابهم هوس الحرب" ، في الاسر الذي وقع عام ١٩١٨ ينهك في قراءة مؤلفات تولستوي وتسحره الحرب والسلم ويصبح مشبعا بتعاليم الاديب الروسي الكبير : " الانسان ضعيف في الجسد ، لكنه حر بسبب روحه" وقد تبطل فتعنتشتين آراء تولستوي حول الجنس التي وجد انه يتعارض مع الحياة الروحية للانسان ، لقد أصبحت افكاره بعد الحرب تذهب باتجاه الدين العميق ، وفي تلك السنوات يعثر على مؤلفات شوبنهاور التي تسحره ، وتسيطر على فكره ، بحيث تكاد الصفحات الاولى من كتابه "الاطروحة" ان تكون نسخة جديدة من كتاب "العالم كاراة وتصور" ، اضخم اعمال شوبنهاور وتحفته في التشاؤوم واليبأس .

في الأسر ينتهي من كتابه الأطروحة ، وبعد اطلاق سراحه عام ١٩١٩ يعود الى اسرته في فيينا ، محملا بافكا شوبنهاور المحبطة ، وفي القصر الكبير للعائلة يواجه اشقائه بقرار

دائمة من القلق : " هل تفكر بالمنطق ام بخطاياك؟" ؛ واجابه بكليهما عندها اصبح رسل قلقا على تلميذه الذي كان يرى فيه خليفته له ، من ان يتجه نحو الجنون ، ويكتب رسل في يومياته : " فتعنتشتين على حافة انهيار عصبي ، وليس بعيدا عن الانتحار" .
حين عين فتعنتشتين على متن المدمرة الحربية فيستيل ، كتب اول مؤلفاته في دفتر صغير ، وسط ضجيج الآلات والتعب وتقلبات الجو ، كانت غايته من الكتاب هو ايجاد حلا لمشكلته مع الفلسفة ، التي أضرت على الجوهرى فيه هو علاقة اللغة بحل مسائل الفلسفة والمنطق ، فالجمل المجردة من المعنى وحدها تصف وقائع واحداثا تجري في العالم ، لكن على اي شيء يتركز العالم ذاته ، نسيجا وحضورا هذا هو ما يبقى التعبير عنه مستحيلا : اذا كان لا بد من ان أجيب على سؤال ما الأخضر الذي يطرحه شخص لا يعرف عن الأخضر شيئا فلا يمكنني الا ان اقول ، هو هذا وانا اشير الى شيء اخضر بإمكاننا ان نشير بالبنان الى هذا الواقع الخارج عن اللغة وان نبرهنه لكننا لا نستطيع التعبير عنه" . يسمي فتعنتشتين هذا الواقع بالجرازي ، والخطأ الأكبر شيوعا هو ارادة التعبير عن هذا المجازي الذي لا يوصف، لذا يضع مقابل هذا الوهم قاعدة تقول : ينبغي اخفاء ما لا نستطيع قوله" . اعطى اندلاع الحرب العالمية الاولى في العام ١٩١٤ فتعنتشتين منفذا لرغبته في الموت ، لقد تطوع بسرعة

مهندس ، عسكري ، مزارع ، معلم فلسفة ، معمار ، ناسك ، عضو في فريق الطواريء ، قبل ان يتعرف على الفلسفة كان يجد حياته في شيبين ، الميكانيكا القصيرة لا يتوقف ابدا عن تغيير مفاهيمنا باستمرار"



طوال حياته القصيرة لا يتوقف ابدا عن تغيير مفاهيمنا باستمرار" ولد لودفيغ فتعنتشتين في فيينا عام ١٨٨٩ لعائلة تعشق الموسيقى ، كان يهتم الكبير يضم سبع آلات بيانو ، جميع افراد العائلة عازفون مهرة ، ومن اجل شقيقه الاكبر سوف يؤلف الموسيقي الشهير موريس رافيل لوالده مظه مثل العديد من الرسامين والموسيقين والادباء ، الذين كان يعج بهم القصر كل مساء ، الاب كارل ثري جدا ، صاحب مصاهر للحميد

في الرابعة عشرة من عمره اخترع فتعنتشتين مكنة خياطة تعمل بطريقة اماسي عبقريا ام مجرد شاب غريب الأطور ، لكنني توصلت بعد ساعتين من الحديث ، إن الحديث معه مضيقه الوقت فيما يكتب فتعنتشتين في دفتره الصغير : كان اول سؤال سألته لرسول : " هل تظنني احقا وجبانا" ، قال لي: لماذا تسأل هذا السؤال ؟ قلت له وأنا أنظر في السماء لأتني لو كنت احقا فسوف اصبح ملاحا جويا ، اما اذا كنت غير ذلك فسوف اصبح ليلسوقا" ومن أجل ان يعرف الاستاذ ان هذا التلميذ غبي حقا لا ، طلب منه ان يكتب مقالة فتعنتشتين التي جاءت لتعلمن على أخيها : أتوقع ان الخطوة الكبيرة التالية في الفلسفة ستتم من خلال أخيك" . .بعدها يكتب رسل في رسائله الى زوجته : " فتعنتشتين حدثت عظيم في حياتي ، وهو الرجل الصغير الذي يعقد عليه المرء آمالا"

من الطيران إلى الفلسفة

كان لودفيغ الأصغر بين ابناء هذه الاسرة الغنية المتكونة من خمسة ابناء ، كان كبير الابناء هانس معجزة موسيقية ، اثار اعجاب كبار موسيقي عصره ، لكن الاب الذي كان يريد لابنائه ان يرثوا مهنته ، اجبره على ترك الموسيقى والتفرغ للاعمال الصناعية ، مما ادى به الى الانتحار ، وهو في سن السادسة والعشرين ، وبعدها بستين اقدم شقيقه الآخر رولوف على قتل نفسه ، فيما وجدوا شقيقه الثالث منتحرا بعد نهاية الحرب العالمية الاولى ، لان جنوده لم يتبعوه في المعركة . كان فتعنتشتين ، معدبا بذكاء استثنائي ، وفي سن العشرين باشر دراساته في مجال الهندسة ، وسافر الى مانستسر ليدرس هندسة الطيران ، فبدأت الرياضيات تستهويه ، كما تستهويه بعد حين مسائل المنطق والفلسفة ، وسوف يتابع في كمبريدج دروس برتراند رسل الذي كان قد نشر مع الفيلسوف ألفريد نورث وايتهيد

كتاب مبادئ الرياضيات" ، تحول فتعنتشتين نحو الفلسفة ، فاقم الصراع مع والده الذي كان يجد فيها مهنة غير مفيدة للعائلة ، الامر الذي زاد من مرض العصاب الذي كان يلهم به بين الصين والأخر ، وذات يوم سأل رسل تلميذه فتعنتشتين عندما رآه بحالة

كان في أواخر مراهقته حين أدرك أنه يجب أن يدون أفكاره في دفتر صغير ؛ لكي يكون دفتري منظما على النحو المطلوب ، فإنه يتحتم علي ، إذا جاز التعبير ، أن أخطو خارجا منه مباشرة الى الحياة ، حتى لا اضطر الى الصعود بحثا عن النور كما لو كنت في قبو ، أو الى الهبوط مرة اخرى الى الارض" ، لكنه في لحظة ما شعر بعدم تمكنه من تدوق الحياة جيدا ، رغم ثروة والده الطائلة ، وفيما أضرت شقيقه على دراسة الموسيقى ، كان هو مهتما بهندسة الطيران التي قضى معها ثلاث سنوات دراسية ، ليتخرج مهندسا متخصصا في تصميم مراوح الطائرات ، في تلك الفترة اخذ يدون ملاحظات عن علم الرياضيات ، وكانت الرياضيات بوابة للدخول الى عالم الفلسفة ، وليجد نفسه في مواجهة كتاب "اصول الرياضيات" لبرتراند رسل ، فأصيب بالذهول وتساءل : " هل يمكن لعقل بشري ان يكتب مثل هذه الصفحات"

د

الهوس بالرياضيات

كان رسل يسعى لإظهار ان الرياضيات تستند الى المنطق بشكل اساسي ، فقرر الشاب لودفيغ فتعنتشتين ان يكتب كتابا يقلد فيه الفيلسوف الانكليزي ، فاعتزل عائلته واصدقاءه مدة ستة اشهر ليخرج بدفتر ضخم كتب عليه "أسس علم المنطق والرياضيات" ، ونذله باهءا كتب فيه : الى الاستاذ الذي مسح بأفكاره الارض مسحا .. برتراند رسل . عرض الكتاب على استاذته عالم الرياضيات "جتاوب فريغ" الذي نصحه بان يرقمه ويترك الهندسة ليذهب للدراسة تحت اشراف

الانكليزي برتراند رسل ، فقرر الذهاب الى كامبريدج للدراسة ، ولان التخلي عن الهندسة من اجل الفلسفة سيغضب والده ، قرر ان يستشير الاستاذ رسل ، كان الفيلسوف الانكليزي في أوج شهرته يبلغ من العمر اربعين عاما ، ينتمي الى اسرة ارسقراطية ، مشهور بمغامراته النسائية ، فيما كان فتعنتشتين في الثانية والعشرين من عمره طالبا مغورا ، على الرغم من ان أسرته تتمتع بثراء عظيم ويكتب رسل في سيرته الذاتية عن اللقاء واصفا التلميذ : " كان غريبا انه محصن ضد أي هجوم يتعلق بالمنطق ، كانت أراؤه غريبة الى حد أنني لم احسم أمرى طيلة المقابلة ان كان هذا الشخص الواقف امامي عبقريا ام مجرد شاب غريب الأطور ، لكنني توصلت بعد ساعتين من الحديث ، إن الحديث معه مضيقه الوقت فيما يكتب فتعنتشتين في دفتره الصغير : كان اول سؤال سألته لرسول :

" هل تظنني احقا وجبانا" ، قال لي: لماذا تسأل هذا السؤال ؟ قلت له وأنا أنظر في السماء لأتني لو كنت احقا فسوف اصبح ملاحا جويا ، اما اذا كنت غير ذلك فسوف اصبح ليلسوقا" ومن أجل ان يعرف الاستاذ ان هذا التلميذ غبي حقا لا ، طلب منه ان يكتب مقالة فتعنتشتين التي جاءت لتعلمن على أخيها : أتوقع ان الخطوة الكبيرة التالية في الفلسفة ستتم من خلال أخيك" . .بعدها يكتب رسل في رسائله الى زوجته : " فتعنتشتين حدثت عظيم في حياتي ، وهو الرجل الصغير الذي يعقد عليه المرء آمالا"

عشاق الموسيقى

مهندس ، عسكري ، مزارع ، معلم فلسفة ، معمار ، ناسك ، عضو في فريق الطواريء ، قبل ان يتعرف على الفلسفة كان يجد حياته في شيبين ، الميكانيكا القصيرة لا يتوقف ابدا عن تغيير مفاهيمنا باستمرار"

كيف نفهم وكيف يفهموننا؟

ياسين طه حافظ

لذلك، لا أرى أن الاختلافات، من ثم الخصومات، تنتهي يوماً. لأننا، أفراداً، نفكر ونعمل لكل منا موروثه الثقافي أو مصادقاته من نظريات وأفكار وتجارب، تجاربنا وحدها لا تعمل من غير محيط بها. ولأنها ليست أحر أو كل الأفكار، فن نستقر عند مفاهيم نهائية. للسوى أفكار ونظريات من مصادر أخرى. الأرجحية أو الانتكاس، يحدثنان موقفاً ويحدثنان حرجاً وربما إرباكاً في موضع من المنظورات العامة، من المشتراك العامة التي ألفناها بحكم رتبة العيش والعمل. لكن كلما تعددت هذه المحصلات الشخصية وكثرت، وإن خالفنا، هي في صالح الحقيقة أو الفهم، ما دامت ترك نعيش واقعا واحداً، لكل واقعه، الواقع الذي يراه هو أو الذي صنعه هو بثقافته وخبراته. والمشتراك والمشتابهات من هذه كلها.

ولذلك أرى خطأ الاعتماد على ما جاء به العالم "الطبيعي" من افتراضاته أو فهمه للحال الاجتماعي. الاعتماد السليم والصحيح على النظرية الاجتماعية، السوسولوجية، أو بدائلها من النظريات، التي تتصل بها. فنحن أساساً نهتم بالطبيعة الإنسانية لا الطبيعة الحيوانية. ولا النباتية. الطبيعة الحيوانية بلا مدخرات. لا أرى شخصياً إن كان بالإمكان تطوير قوانين سوسولوجية بأنماط علمية، هذا المطلب تعترضه التحولات المستمرة لحياة الفرد وللحراك الحيوي للمجتمع. كما أن الطبيعة المرئية مضملة للاستدلال، مضملة للافتراض، مضملة حتى للرصد العياني ولكلا الطرفين، الرائي والمرئي، للكاتب ومن يكتب له، للدارس ومن يدرسه ... الظواهر البشرية ليست ثابتة، هي ليست واقعية جامدة كما نفترض نحن. يمكن أن تكون محصلة ما نقوم بعمله وباستنتاجه بشكل مستمر، فهي نوع من التدريب على الوصول أو للتألف مع ما هو "واقع" مفترض.

السلوك الإنساني غير محدد بأنماط أو بصيغ وقوانين متداولة دائماً، وإن كنا نعرف أن الناس تحركهم في الحياة الحاجة والمنافع وفي الأدب الحاجة والمصائر. هذان لا يكفیان. ليسا قاعدة معتمدة لذلك، لا أرى أن الاختلافات، من ثم الخصومات، تنتهي يوماً. لأننا، أفراداً، نفكر ونعمل لكل منا موروثه الثقافي أو مصادقاته من نظريات وأفكار وتجارب، تجاربنا وحدها لا تعمل من غير محيط بها. ولأنها ليست أحر أو كل الأفكار، فن نستقر عند مفاهيم نهائية. للسوى أفكار ونظريات من مصادر أخرى. الأرجحية أو الانتكاس، يحدثنان موقفاً ويحدثنان حرجاً وربما إرباكاً في موضع من المنظورات العامة، من المشتراك العامة التي ألفناها بحكم رتبة العيش والعمل. لكن كلما تعددت هذه المحصلات الشخصية وكثرت، وإن خالفنا، هي في صالح الحقيقة أو الفهم، ما دامت ترك نعيش واقعا واحداً، لكل واقعه، الواقع الذي يراه هو أو الذي صنعه هو بثقافته وخبراته. والمشتراك والمشتابهات من هذه كلها.

ولذلك أرى خطأ الاعتماد على ما جاء به العالم "الطبيعي" من افتراضاته أو فهمه للحال الاجتماعي. الاعتماد السليم والصحيح على النظرية الاجتماعية، السوسولوجية، أو بدائلها من النظريات، التي تتصل بها. فنحن أساساً نهتم بالطبيعة الإنسانية لا الطبيعة الحيوانية. ولا النباتية. الطبيعة الحيوانية بلا مدخرات. لا أرى شخصياً إن كان بالإمكان تطوير قوانين سوسولوجية بأنماط علمية، هذا المطلب تعترضه التحولات المستمرة لحياة الفرد وللحراك الحيوي للمجتمع. كما أن الطبيعة المرئية مضملة للاستدلال، مضملة للافتراض، مضملة حتى للرصد العياني ولكلا الطرفين، الرائي والمرئي، للكاتب ومن يكتب له، للدارس ومن يدرسه ... الظواهر البشرية ليست ثابتة، هي ليست واقعية جامدة كما نفترض نحن. يمكن أن تكون محصلة ما نقوم بعمله وباستنتاجه بشكل مستمر، فهي نوع من التدريب على الوصول أو للتألف مع ما هو "واقع" مفترض.

السلوك الإنساني غير محدد بأنماط أو بصيغ وقوانين متداولة دائماً، وإن كنا نعرف أن الناس تحركهم في الحياة الحاجة والمنافع وفي الأدب الحاجة والمصائر. هذان لا يكفیان. ليسا قاعدة معتمدة لذلك، لا أرى أن الاختلافات، من ثم الخصومات، تنتهي يوماً. لأننا، أفراداً، نفكر ونعمل لكل منا موروثه الثقافي أو مصادقاته من نظريات وأفكار وتجارب، تجاربنا وحدها لا تعمل من غير محيط بها. ولأنها ليست أحر أو كل الأفكار، فن نستقر عند مفاهيم نهائية. للسوى أفكار ونظريات من مصادر أخرى. الأرجحية أو الانتكاس، يحدثنان موقفاً ويحدثنان حرجاً وربما إرباكاً في موضع من المنظورات العامة، من المشتراك العامة التي ألفناها بحكم رتبة العيش والعمل. لكن كلما تعددت هذه المحصلات الشخصية وكثرت، وإن خالفنا، هي في صالح الحقيقة أو الفهم، ما دامت ترك نعيش واقعا واحداً، لكل واقعه، الواقع الذي يراه هو أو الذي صنعه هو بثقافته وخبراته. والمشتراك والمشتابهات من هذه كلها.

قناديل



لطضية الدليمي

المرأة حين تصون العبقرية

(القسم الأول)

تحدثت في حياة بعض الأشخاص المحظوظين مصادقات غريبة تغير مسارات حياتهم وغالباً ماتكون وراء تلك المصادقات امرأة حنون تفيض عطاء وقدرة على تغيير المصائر. وعادة مايتبع هذا النوع من النساء حدسهن وإشارات قواهن الطبيعية الخفية في اكتشاف الموهبة والعبقرية الخفية لدى أشخاص معينين يضعهم القدر في طريقهم، ولكن كم من الأطفال العباقرة والموهوبين في بلداننا ضاعت عبقريتهم هباء في ظل نظم التعليم المتخلفة وغياب رعاية الدولة لنوعي المواهب مع تقادم دخان الحروب والاقتتال والعنف اليومي؟ كم من العباقرة حملوا بمستقبل عظيم فحطمت أحلامهم و أرواحهم الغضة أوضاع مجتمعتنا النائية و فقر نوبهم وانشغال الحكومات المتلاحقة بتزسيخ مواقع الاحزاب والتكالب على المواقع وتقاسم المغانم وإهمال تنمية الأجيال وتطوير قدرات النوابغ؟

بيروي البروفيسور وعالم الفيزياء الباكستاني عبد السلام الحائز على جائزة نوبل في الفيزياء للعام ١٩٧٩ مشاركة مع فيزيائيين أميركيين من جامعة هارفرد، بيروي في سيرته الذاتية أنه ولد أوائل عشرينات القرن العشرين في إحدى القرى الفقيرة التابعة لمقاطعة لاهور التي كانت تابعة للهند ثم أصبحت جزء من باكستان سنة ١٩٤٧ بعد تقسيم الهند، وكانت أقصى أحلامه وأبعد آماله مع اقترانه بالفقر أن يحظوا بفرصة تعليمية مقبولة تؤهلهم للحصول على وظيفة متواضعة في سلك الخدمة المدنية، وكانت الخدمة في وظائف الدولة أئذ مصممة على غرار النمط البريطاني المتبع في المستعمرات التابعة للتاج البريطاني. بيروي عبد السلام أنه كان طالباً مجتهداً يحيا حياة رتيبة بسيطة مثل سواه من الطلاب الهنود الحالمين بالتفاجؤ والعمل من أجل رفع المستوى المعاشي للأسرة، ويبدو أنه رغم أحلامه الكبرى كان مستمسكاً لفكرة الحصول على الوظيفة بأسرع وقت بعد حصوله على قدر مناسب من التعليم، ثم حصل الإقتراب الأعظم في حياته على مصادفة غيرت حياته وقلبها باتجاه لم يكن في حسابنا أحد؛ إذ زارت المدرسة امرأة تعمل في قطاع التعليم المسيحي الخاص يدعونها عادة (ماسير - أي الأخت) وأقامت بطرح بضعة أسئلة على الطلاب، فكان عبد السلام يجيب على أسئلتها بثقة عالية وبهارة ونشاط مما لفت انتباه السيدة التي كانت ترمقه بنظرة حانية مع ابتسامة تضيء وجهها، وما أن انتهى الدرس حتى اقتربت منه وسألته عن أسرته و عمل والده فأجابها عن أسئلتها، طلبت منه أن يصبحها مع إلى بيته، وسارا معا مسافة طويلة حتى الحي الفقير في قريته، وقالت لأهلها: إن ولدكم هذا صبي عبقرى و أتوقع له مستقبلاً باهراً، ولابد من إرساله إلى مدرسة خاصة في لاهور، فبهت أهلها وأخبروها بأنهم غير قادرين على تحمل تكاليف الدراسة فهم بالكاد يتدبرون لقمة العيش لعائلتهم، ردت السيدة: لا عليكم، أنا من سينحل كل تكاليف ومتطلبات دراسته، فإذا بقي هنا ستضيع عبقريته المبكرة، وهذا ماحدث فعلاً إذ حصلته على مقعد دراسي في مدرسة خاصة وتكلفت بمتطلبات دراسته ومعيشته حتى أنهى الدراسة الثانوية متفوقاً؛ فبذلت تلك السيدة العظيمة كل ماوسعها لتحصل له على بعثة دراسية إلى بريطانيا لدراسة الفيزياء والرياضيات في الكلية الامبراطورية للعلوم والتكنولوجيا.

يقول عبد السلام: (ثمة أمران جديران بالتقدير العالي، الأول أن تلك المرأة العظيمة التي تستحق جائزة نوبل ولست أنا؛ فلهذا الفضل في ما وصلت إليه، والثاني أنني تعلمت منها النظر بعين التراحم والتشارك في معاناة الآخرين وبذل كل مايسهم في مساعدتهم وتحسين ظروف حياتهم)

يتبع

الدينامية في هذا الحراك؟ لكن الطبقة في الفكر الماركسي لها علاقة مباشرة بالملكية. أنت تمتلك يعني أنت مالك وأنا مملوك؛ لا طريق لي، كوني عاملاً، للوصول إلى مصادر الإنتاج. كيف هي أحوال الأدب في هذه المفترضات أو المتغيرات. وما نوع الكتابة وكيف تتكون الرؤى، ومن أين تجيء الامتيازات للكاتب؟ هل الكاتب من تلك الطبقة لا يكتشف ولا يبدع ولا ينفذ ولا ينسج إنساني حميم مع مضمير الطبقات الأخرى؟

هذا افتراض ظالم. وهل الكاتب الأخر من طبقة نديلا لا يلامس الحميمية الإنسانية، بالعمق نفسه، مضمير الناس البعيدين عنه اقتصادياً أو مادياً، ربما لا مسهم أبعد من المتوقع؛ أي أن الكاتب من هنا وهناك، كلاهما يتحدثان عن الإنسانية، وكل يمس لواضع واحتياجات من هذه الإنسانية الواسعة في الأرض؛ الثقافة اليوم تعمل على إيجاد ظواهر مشتركة وحلولاً مشتركة وأهدافاً تتقدها مشتركة. لكنها بقيت واضحة مقنعة، حتى مدرسة فرانكفورت التي اعتمدت الحس الاقتصادي أيضاً، وحتى ماركوز الذي وضع أماله على تقدم التقنية والتكنولوجية لإيجاد نسق كلي من السيطرة والتنسيق يتغلب على كل الاحتجاجات، وهو الماركسي، مقتنعاً

اللسلفة الإصلاحية. كان الشاعر وهـ. أودن، وهو الماركسي في الثلاثينيات، يقرأ روايات بوليسية. تحفزه الاختراقات؛ هو يبحث عنها. في حياتنا المعاصرة نواجه اشتباكات مزدوجة، وتتضاعف. لا ندري هل ستؤدي إلى حصانة الفردية وامتياز أم إلى إلغاءها، إلى نسيان فرديته وحضور، أو تأكيد، الألي فيه؟ وهل سيكون هذا الإلغاء، أو المحو، ذا صلة بالترجيدي أم سيكون ذا صلة بالعدالة الإنسانية؟ هكذا تكون الاجتهادات الثقافية، البعيدة عن الواقع الإنساني العملي، في جانب منها، محاكات فكرية، أو في الأقل، مدعاة لتساؤلات جديدة. فهل قراءة الأدب، الروايات والملاحم، هي قراءة علاقات اجتماعية واهتمامات فنية، أم أننا نجد متعة فنية نفقدتها في مكان آخر؟ هل الأدب يدني منا حياة أسمي ومدافقت روحية تروى عطشنا الغامض السلاسيم له؟ وفي الدراسات الفكرية، هل نحن حقاً وكليتنا نبحث عن حل لتأعب الإنسان الاجتماعية؟ وهل حقاً مرغوب في العدالة الاجتماعية قانوناً عاماً؟ وهل ثمة رغبة حقيقية مقبولة عقلياً ونفعية، فردياً أو طائفيًا، في أمحاء الطبقات أم حين تولد الطبقة، في نموها، طبقات ضمن الطبقة الواحدة؟ وأن معنى الحياة ومدافقتها واستمراريتها الدينامية في هذا الحراك، لكن الطبقة من

في ملتقى الإذاعة والتلفزيون

الفنان طلال هادي؛ كبرنا ونحن نحمل فرطاً من الجدية

متابعة / زينب المشاط

ضمن الاحتفالات التي تشهدها في الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، احتفى الملتقى بمنجز الفنان العراقي طلال هادي الثلاثة الماضي، وبحضور واسع لعدد من مخرجي وكتاب المسرح والتلفزيون.

يذكر رئيس الملتقى د.صالح الصحن أن المحتفى به برز ككاتب ومخرج وممثل، يعرف بدقة كيف يكتب للسينما والمسرح والدراما، ويجيد إدارة المشهد والفريق، لهذا نحن في غاية الإعجاب لتجربته.

منها "حذار من اليأس، وتمثيلية قصيرة، وسيرة المصطفى، ومسلسل كوميدي بيت مرهون أخرجه محمد صكر، وشوارع الحبايب، ووميات سابق". ويقول الصحن "أن هادي كتب للتلفزيون أيضا بعض المسلسلات منها "مليشينا الحب، مسلسل بلاندا، كيك وكارتون"، وكتب للسينما "فيلم الحلة، فيلم العقفاء"، كما عمل مع الفرقة القومية للمسرح وكتب مسرحية "الباب، والاجراس والأوراق، كوميديا الاحزان" وحصل على جائزة افضل ممثل لعامي ١٩٩٠

كلية ومعهد الفنون الجميلة وفي منتدى المسرح، ادبنا بعضنا وثقفتنا بعضنا. ويؤكد هادي "لم يكن اختياري ان لا اجتهد على التمثيل، الانسان منذ ان يولد هو مجموعة هواجس، تتحرك في داخلنا تتحول الى رد فعل عملت في التمثيل ولكن هنالك بعض الأشياء تبقى في داخلي البعض يحولها قصيدة او خاطرة بينما انا كنت احوّلها لكتابات مسرحية واذاعية، هذه الهواجس تتحرك وانا كنت ضمن مجموعة عانت ما عانت، بسبب الحروب والحصار وإلى ما وصلنا اليه



نهاية آذار انطلاق ربيع الشعر لمؤسسة البابطين الثقافية



انتهت الاستعدادات لمهرجان البابطين المركزي للشعر العربي ويصاحب المهرجان ندوة أدبية عن الشعراء الملتقى بهما يستعرض من احتفالاته عدد من المتخصصين حياة الشعراء ودراسات نقدية في أعمالهم الشعرية حيث تركنا نتاجاً شعرياً يستحق الدراسة والاكتشاف. وذكر البابطين بأن كوكبة من الشعراء العرب من داخل الكويت وخارجها سوف يحيون هذا المهرجان حاملين تجارب شعرية مختلفة وقد حرصت المؤسسة

متابعة المدى

انتهت الاستعدادات لمهرجان البابطين في الكويت، وأكد عبدالعزيز سعود البابطين على إقامة المهرجان في السادس والعشرين من شهر آذار ويستمر ثلاثة أيام، وقد أطلقت المؤسسة على هذه الدورة اسم الشاعر يعقوب عبدالعزيز الرشيد من الكويت، والشاعر مصطفى النل (عمران) من الأردن. ويقام



عندما يصاب الضمير بالعطب

غالباً ما نفكر بالضمير كما لو أنه "الصندوق الأسود"، ذلك الوعاء الصلب محكم الإغلاق والمحمي بعناية من احتمالات التصدع الخارجي وذلك بهدف المحافظة على ما في داخله من مضامين نقيية وخاصة عما يراه المجتمع صحيحاً ومؤهلاً للتطلع إليه على مستوى القيم والمعايير الثقافية والحضارية المقبولة والمطلوبة ذات الأهمية للصالح العام. يعرف "الضمير" في الأدبيات الاجتماعية بأنه حالة من الإحاطة والمعرفة والإطلاع على التجربة الذاتية والمتناغمة مع ما يسعى المجتمع أو الجماعة للوصول إليه وتحقيقه خدمة للصالح العام.

□ د. لاهاي عبد الحسين

إنه عامل الضبط الداخلي الذي يتعمل في المنظومة الأخلاقية التي سرعان ما تتحول إلى قواعد ملموسة ومتبعة للسلك المقبول اجتماعياً في ضوء ما تم الإجماع عليه من قبل أعضاء الجماعة. وهو يتطور ويجمع المطلوب من قيم ومعايير وإعتبارات وفق المقاييس المحددة اجتماعياً من خلال عملية التنشئة الاجتماعية التي يمر بها الأفراد ابتداءً من العائلة التي تمثل الحاضنة الأكثر أهمية ومروراً بالمدرسة والجامعة ومكان العمل والمؤسسة الدينية المتشعبة الاجتماعية التي يمر بها الأفراد ابتداءً من العائلة التي تمثل الحاضنة الأكثر أهمية ومروراً بالمدرسة والجامعة ولكنه يتسامى عن الصغائر ليضع سوقاً تعطي للمجتمع مبرراً لتشجيع أفرادها على التطلع إليها. يلعب الضمير في الظروف الاعتيادية دوراً مهماً في حياة الناس لمنعم من الشطط أو الزلل من خلال شدهم إلى المشتراك المتوافق عليها صراحة أو ضمناً كما في قيم المحبة والجمال والشجاعة والشرف والتسامح والتعاون والإصرار الاجتماعية. لم يظهر الضمير الطبقي في مجتمعنا بعد بسبب ظروف إنعدام الاستقرار

السياسي والاضطرابات المتلاحقة التي لم تعط مجالاً لنمو ضمير عام شامل يمثل طبقة من الناس دون غيرها سواء كانت اجتماعية أو سياسية أو حتى اقتصادية. كما لم تطور الجماعات المتنوعة الأخرى كل منها على إفراد ضميرها يتكلم عنها ويعبر عن مقاييسها كما في النساء والرجال أو الأدباء والكتاب والفنانين والأكاديميين والصحفيين وأي جماعة مهنية أو ثقافية أخرى نستطيع أن نستقرئ من خلالها مواقف الجماعة ككل مما يؤدي بنا دائماً للبحث عن الموقف الفردي والإنتاج الشخصي لتبين هذا من ذلك، فالخلافات والإختلافات والتقاطعات بين أولئك الذات لا تعد ولا تحصى. كان من الطبيعي والحالة هذه أن يكتفى عوم الناس على إلتفاءاتهم المتكسبية بالولادة كالتألق والجماعة العرقية والمنطقة والمحافظة والمحلة بسبب قدرة هذه البنى المجتمعية لتقديم المشترك والمتوافق عليه الذي ترشح عبر قرون من الزمن الضارب في القدم، إلا أن هذه البنى الاجتماعية الراسخة لم تنتج في مواجهة المستجد والغريب من الظروف والمواقف مما أظهر أزمة الضمير



الاجتماعي والحاجة إليه وبخاصة في لجة الصدامات والنزاعات والصروب والخصومات المتواصلة بين الجماعات المتنوعة المشار إليها. كان ذلك من نوع الإمتحانات الصعبة التي لا سبيل إلى حل إلّاها بالعودة إلى الكتاب وإنما من خلال البحث عن معين آخر من المعرفة والعلم الذي يأتي بطرق غير تقليدية وغير مألوفة وبخاصة بعد فترات طويلة من التغييب والإغراق والعزل والإقصاء السياسي والاجتماعي التي عانى من ويلاتها المجتمع العراقي سواء كانت النوايا حسنة أو سيئة. الخلاصة أنه عانى كثيراً. عندها يظهر جوهر الضمير ليشهد على ما حصل من عمليات تعبئة وتعليم وتدريب. عندما يكون الضمير قوياً راسخاً ومحصناً فإنه يتكفل بحماية الجماعة ولكنه عندما يكون هشاً وسائياً عانى هو ذاته من الولايات بسبب سياسات التفرقة والتمييز على إختلافها يحصل المحذور. هنا يفشل الضمير في مواجهة واقع الحال وبخاصة عندما تختل الموازين ويستشري الخوف وتسود حالة من إنعدام الثقة والأمان والإعتماد على

بما نزل على الآخرين من مصائب بما في ذلك الحريق أو الموت. وقد يمتد هذا إلى الجوانب الأخرى الشبيهة في الحياة كالفن والموسيقى والفرح والغناء وما إليه لتناصبها العداة. إنها من نوع الضمائر التي تتحرك وهي مينة. إنها تلك التي ترتدي ثوباً يسخر عيوبها لتظهر بصورة حسنة ولكنها لا تكلف نفسها محاولة وضع علاج ناجع لهذه العيوب كما في المثقف الطائفي أو العشائري الذي يالغ إستخدام تقنيات الدراسة والكتابة والحديث والبحث وينجح بوضع إطار نظري يبدو مقبولاً للمختص وغير المختص ولكنه يقود العمل بإتجاه أغراض أخرى تنطوي على الكثير من التلاعب بالحقيقة والخبث في تقديمها. ضمائر تتكلم بما يتفق عليه الناس ولكنها في الحقيقة تضرر شيئاً آخر تطبخه على نار هادئة.



تتسم الضمائر المعطوبة في استبداد مشاعر القصد والكراهية والمطالبة بالشر والإنقام وفي الأقل إنعدام حالة الإكترتات الاجتماعي لما يحصل "ما دام بعيداً عني، لم ينل مني". يحصل هذا عندما لا نراجع أنفسنا ولا نتقبل النقد ونكتفى على الجماعات المعجبة بنا والمحبة وربّما الخائفة لنا. تنقل الصحف ووسائل التواصل الاجتماعي والمحطات التلفزيونية الأخبارية قصصا وحكايات لا تحمل الدعة والأمل بقدر ما تحمل أخبار الموت والدمار ليس على الصعيد العام لتحريير الأرض والمال والعرض وإنما على مستوى حالات فردية يرى فريق فيها أن يعاقب فرداً أو جماعة مستضعفة أخرى بسبب العطب الذي أصاب الضمير المجتمعي فكان أن برر لهذه الجريمة أو تلك. وهذا ما يستدعي دور الطبقة الحاكمة المسؤولة

تتقل الصحف ووسائل التواصل الاجتماعي والمحطات التلفزيونية الأخبارية قصصاً وحكايات لا تحمل الدعة والأمل بقدر ما تحمل أخبار الموت والدمار ليس على الصعيد العام لتحريير الأرض والمال والعرض وإنما على مستوى حالات فردية يرى فريق فيها أن يعاقب فرداً أو جماعة مستضعفة أخرى بسبب العطب الذي أصاب الضمير المجتمعي فكان أن برر لهذه الجريمة أو تلك.

□ د. لاهاي عبد الحسين

مثقفون يشيعون الإحباط.. والشعب في محنة!

(تحليل سيكولوجي)



□ د. قاسم حسين صالح

خلاصتها: انك ان ذهبت وانتخب او قعدت في بيتك.. فالامر سيان لأن نتائج الانتخابات محسومة مقدما. اما اسبابهم فتجدها بهذه النماذج من كتاباتهم:

- شعب سلبى رافض لكل فعل بانجاه بالجنة.
- مع ان اغلب الفاسدين يعترفون بأنهم سرقوا الشعب.. فان الشعب سيعيد انتدابهم.
- ماذا تسمى شعبا يعيد انتخاب من أفرع ميزانية الدولة وصرفها على أسرته واقربائه، واشترى اللل في عواصم الدنيا وترك شعبه جائعا؟
- وماذا تقول المثقفين هرولوا الى من فشل في ادارة الحكم وبيع ثلث العراق ليجملوا صورته فيعود حاكما من جديد؟
- من امتلك السلطة امتلك الثروة ومن امتلك الثروة امتلك (جماعة العكـل.. جمع عقال) وضمن الانتخابات.
- الشعب الذي ينتخب الفاسدين والانتهازيين والخونة لا يعتبر ضحية بل شريكا في الجريمة "جورج اوريل".
- المثقف العراقي صار رخيصا يا صديقي الاما ندر.
- كاركيتير صور الشعب شخصاً محنياً بارز الخلفية والحكومة ماردة واقفا وقد سددت اصبع يدها الأوسط الى مؤخرته.

ان التحليل السيكولوجي للمثقفين الذين يشيعون الإحباط بين العراقيين يمكن تصنيفهم الى ثلاثة:

الأول:صنف يتصف برهافة الحس وأوصلته قسوة المنحة الى الشعور بالاعتزاز الاجتماعي.. اي حالة من الانفصال النفسي بين المثقف والمجتمع الذي ينتمي اليه. ومعروف عن هذا النوع من الاعتزاز انه يوصل صاحبه الى انعدام الأمل ويجعله يعيش طقسا سيكولوجيا في سأمه يجمع بين جلد الذات والقنعة على الناس.

الثاني: صنف وصل الى قناعة بأن مواصلة مشوار التغيير لا تجدي نفعاً، وانه معذور.. يكفيه ما خسره نفسيا وماديا في عشر سنوات، وان الرهان على الشعب قضية خاسرة. وبما ان من في السلطة باق رغم الشعب.. وأن الحاكم محتاج للمثقف.. فان عليه ان يغير السكة ليعيش.

الثالث:صنف وصل الى قناعة بأن من أوصل الفاسدين الى الحكم هو الشعب، وانه

محبيا وعربيا ودوليا لتعديل قانون الانتخابات.

والمؤسف ايضا ان هؤلاء المثقفين يدركون أن احزاب السلطة تمنى نفسها بعدم مشاركة واسعة في الانتخابات كي تبقى في مراكز القرار.لحقيقة سيكولوجية هي ان الانسان حين يكون في محنة فان الانفعالات والمشاعر السلبية تعطل مراكز التفكير الخاصة بالحلول الممكنة لمعالجة المحنة، وهذا هو الذي يسيطر الآن على هذه الاصناف الثلاثة من المثقفين مع ان الواقع فيه من الاحداث ما يدعو الى التغيير. يكفي ان نذكر الناس بان ما نهفته احزاب الاسلام السياسي من مليارات يعادل ميزانيات ست دول عربية مجتمعة، وانها اخالت الوطن الى خراب وأفقرت أهل وطن يعد الأغنى في العالم، وانها تخلق الأزمات لتشغل الناس عنها، وأنها عزلت نفسها في ١٠ كيلومتر مربع لتعيش فيها برفاهية وخذلت وأفقرت حتى من انتخبوها، وأن المرجعية التي يخ صوتها من اسداء النصيحة لحكامها..

جزعت منها ودعت الى قيام دولة مدنية، وان احد قادتها قالها بالتحريص (ان الجماهير باتت ناقمة على الأحزاب الإسلامية)، وأن ما ارتكبه احزاب الاسلام السياسي يعد جرائم كبرى وخيانة نذمة ونهرواً أخلاق لم يحصل في تاريخ العراق.. وأن حكوماتها فاسدة باعترا ف قادة مكوناتها، والبرلمان العراقي مشغوب بأفبح أهزوجة شعبية (نواب الشعب كلهم حرامية)، وأن التظاهرات ما تزال مستمرة من خمس سنوات.. ما يعني ان اسباب التغيير هي اقوى بكثير من اسباب بقاء استفراد احزاب الاسلام السياسي بالسلطة.

إن المعتقد الحقيقي ليس ذلك الذي يشيع الإحباط والناس في محنة، ولا الذي ينصب سأمه رثاء النفس وجلد الذات بتغريداته وأشعاره في طقوس عزاء آدمم عليها نفسيا، بل هو أشبه بالنبي.. يظهر حين ترتدى الأخلاق ويشند ظم الناس مبشرا بالخلاص عن يقين، ولدنيا من هؤلاء الانبياء جمع كبير يتعمق بالجرأة والشجاعة بينهم من وضع كفته على راحتي يديه متحديا فاسدين يتكلمون السلطة والثروة والقتلة، وان اصطفاكم معهم يقرب ساعة الخلاص لشعب أو صله استفراد احزاب الاسلام السياسي بالسلطة والثروة الى أن يعيش بانسا مع أنه يعيش في وطن يمتلك كل مقومات الرفاهية.

دولة جديدة

ارتفع سقف التمنيات لدى الكثيرين مع قدوم الاحتلال الامريكي للعراق خصوصا والشعارات التي رفعنها الادارة الامريكية من حقوق الانسان وحرية التعبير والاقتصاد الحر ونموذج المنطقة الخ... من الشعارات والمشاريع التي أجلت إلى اشعار اخر، لم تكن الدولة الوليدة على موعد مع الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي لا بل اصبحت كل المفاهيم غريبة على التجربة أو النموذج الجديد فالديمقراطية جاهزة لا تقبل التأقلم مع الواقع المجتمعي العراقي وحرية التعبير مشروطة لدى سلطة الاحتلال التي افرتت باستخدام القوة حتى وصل الامر بان يكون الجميع هدفا لها، أما المجتمع فوجد نفسه أمام فوضى كبيرة استباححت كل ما أحلامه وأماله بدولة مؤسسات رشيدة يعيش في كنفها بأمن واستقرار.

بقي السؤال عن الدولة الجديدة ما هي خصائصها وألياتها وسبل النهوض بها ومن هم رجالها؟ لا تتصور أن دهاء الادارة الامريكية وصل للحد الذي تجعل من العراق ساحة حرب وساحة لتصفية الحسابات مع كل ما يملكه العراق من مصادر للطاقة من الصعوبة التفريط بها، ولأنها بهذه الحالة افقدت العراق عامل الاستقرار بالتالي فقد افشلت مشروعها سواء المتمثل بالهيمنة بشكل منفرد على المنطقة بعد أن أكملت حلقة السيطرة على منابع النفط فيها، وإذا كان القصد من احتلال العراق بالنسبة للإدارة الامريكية هي هذه الفوضى فإنها بذلك قد وقعت بخطأ كبير فان البيئة الاقليمية للعراق لا تسمح بان تكون دولها هي التالية على الرغم من انها حليفة للولايات المتحدة أو تعمل لخدمتها بطريقة غير مباشرة، وعليه بقي المجتمع العراقي يتربط الدولة الوليدة التي تلبس طموحاته بعد أن عانى من الكبت والظلم طيلة فترة حكم النظام السابق، لكن الرياح اغرقت السفن هذه المرة، فالمجتمع وقع بين مرتطقة دول الاقليم الطامع

بإبقاء الوضع العراقي هشاً صعب الحل وسندان الامريكان ليعن عن فتح صفحات من العنف وعدم الاستقرار وفقدان الأمن.

دولة العراق الجديدة ووفق نظام المحاصصة تم تقسيمها إلى حصص يتقاسمها رجالاتها الجدد (احزاب المعارضة) لكن مشكلة هذه الدولة ليس بما تملكه من موارد أو من موقعها الجغرافي الذي جعلها وسط صراعات القوة والوجود، انما بسبب صراع السلطة الذي وضع مقدمات خاطئة لتعلن عن نتائج لا تليق بالمرورث الحضاري والثقافي العراقي لا بل، كانت النتائج كارثية فلم تكن ادارة وفق نظريات وأطروحات سياسية بناة، بل كانت وفق توجهات حزبية قاصرة غير قادرة على تحمّل المسؤولية السياسية والمجتمعية، فالعقل الجمعي كان ينتظر دولة مؤسسات يدور في فلك التطورات السياسية التي وبنيت هذه الدولة وفق الخطط الصحيحة من أجل معالجة ما يمكن علاجه.

اختفت كل الظروف التي من المفترض ان تكون مهياة لبناء دولة رشيدة وطفت على السطح مشاريع عابرة للحدود مغايرة لتلك التصورات التي كانت ترسم عراقاً مختلفا عن دول جواره واقليمية، فالمجتمع انقسم على نفسه وأصبح يدور في فلك التطورات السياسية التي هددت في مناسبات كثيرة وحدته الوطنية، بقيت الدولة تتدحرج ككرة الثلج حتى وصل بها الحال إلى مراحل متقدمة من الخطورة ودرجات انعدام الامن التي بدأت باقتتال طائفي وانتهت بفقدان ثلث الارض بسبب نظام



□ د. أمير ناظم الجاسور

محاصصي ارتفعت به نسبة المحسوبة والحزبية والعائلية لدرجات عالية جداً، ناهيك عن التدخلات الخارجية بالشأن الداخلي فلم تستغل الاحزاب القابضة على السلطة من استغلال تبعيتها من أجل انغاش الداخل ولم تكف بما حصلت عليه من مكاسب سواء على المستوى الشخصي أو الحزبي فقد تمادت في تكريس خطاب الطائفية.

هل للعراق دولة جديدة ؟ بالتأكيد لا، إلا اذا كان الفشل والترحل الذي اصابها اجزأت حقيقة لا يمكن نكرانها. إن السواد الاعظم من المجتمع ساهم في ايصال شكل الدولة على ما هي عليه اليوم واصبح شريكا في جزئيات حساسة من الممكن ان تقرر مستقبل الدولة، فبين مثقف ومنعلم وأني وبين مسؤول ومواطن مكرح شارك بان تكون الدولة مسرحاً لأحداث لا تليق باسم الدولة، إلى جانب الاخطاء الجسيمة التي ارتكبتها احزاب السلطة من خلال تشريعاتها وقوانينها التي لا تحاكي الواقع والمنطق انما هي لصالحها من قانون الانتخابات التي تساعد على زيادة مرتباتهم وامتيازاتهم، وعليه فان جزءاً من المجتمع انجر وراء خطابات التفريق وساعد سواء بعد أن اختارهم من خلال الانتخابات أو من خلال التماهي بدعوى حماية هذا المذهب وتلك القومية واياهم بانهم هم من سوف يخرجوه من هذا المستقع، ويبقى الجدل واسع والطريق طويل فيبعد أن اصبح الشعب يتربح بين الفشل والحرمان ليمهر ورقة ضياعه، ففدان دولته الجديدة.

والتساؤل هنا:وما الحل؟ هل يبقى الحال كما هو ام أن هناك امكانية لتغييره؟ وما هي وسيلة التغيير: الثورة؟ التمرّد العصياني؟ الظاهر؟ وإذا كانت المظاهرات قد استمرت خمس سنوات خائبات، فهل يعد مشروعاً القيام بثورة او تمرّد الدولة تحارب الارهاب؟

تساؤلات توصلك في النهاية الى ان العراقيين يعيشون في محنة.. وأخطر ما في المحنة انها تهزم الإنسان نفسياً، وأسى الهزائم هي الهزائم النفسية، لأنها توصل صاحبها الى العجز التام، مع ان هناك اكثر من وسيلة للتعامل مع المحنة.. أيسرها: الانتخابات التشريعية المقبلة.

لقد تابعت كتابات مثقفين، من غير المحسوبين على السلطة، في الصحف وتغريدات آخرين عبر وسائل الاتصال الجماهيري لاسيما الفيسبوك، فوجدت ان اغلبها تشيع الإحباط في قارئها برسالة

مؤشرات على حياة على الارض قبل اربعة بلايين سنة

□ باريس / أف ب

عثر باحثون على متحجرات لكائنات مجهرية حية تعود إلى ما بين 3.7 بليون سنة كحد أدنى و 4.29 بليون، أي بعد بضع مئات ملايين السنوات فقط على تشكل كوكب الأرض، في ما يُشير إلى أن الحياة ظهرت على الأرض قبل ما كان العلماء يعتقدون بكثير.

ومن شأن هذا الاكتشاف أن يعزز الأمل بالعثور على آثار تدل على حياة سابقة على كوكب المريخ، لوجود تشابه كبير بين الكوكبين في الماضي السحيق. واكتشف العلماء هذه الكائنات الحية الدقيقة في طبقات من الكوارتز في موقع "حزام نوفواغيتوك الجيولوجي في شمال شرق كيبك (كندا)، ونشرت النتائج في مجلة "نيتشر".

وقال ماثيو دود من جامعة "يونيفرسيتي كوليدج لندن" (يوسا) في شريط نشر على موقع المجلة "بفضل صور التقطت بالليزر للعينات المأخوذة تمكنا من تحديد وجود متحجرات دقيقة هي الاقدم في العالم".

ويبلغ قطر هذه المتحجرات نصف قطر شعرة بشرية. أما طولها فقد يصل إلى نصف ميليمتر، بحسب ما أضاف.

ويرى ماثيو دود أن "الأهم في هذه الاكتشافات هو أن الحياة تمكنت من الانطلاق بشكل مبكر على الأرض ما يطرح أسئلة مثيرة للاهتمام حول ما حصل على المريخ ومناطق أخرى من الكون. ويتساءل "هل حصل الأمر نفسه على



كواكب أخرى؟"، خصوصا وأن وكالة الفضاء الأميركية "ناسا" تمكنت من إثبات أن كوكب المريخ كان يضم في ماضيه الغابر مياهًا سائلة على سطحه. ورصدت هذه الكائنات الحية الدقيقة في "حزام نوفواغيتوك" وهو نوء يمتد على طول سواحل كيبك المعروفة بأنها تحوي أقدم صخرة مكتشفة حتى الآن (4.29 بليون سنة).

وأوضح دومينيك بابينو من جامعة "يوسا" أيضا والمشراف الرئيسي على الدراسة "لقد تم تأريخها بوسيلة موثوق بها إلا أنها لا تزال محط جدل". وأضاف إن العلماء توخّوا الحذر وقرروا أن هذه المتحجرات تعود بالحد الأدنى إلى

3.77 بليون سنة. وهذا يعني أنها أقدم بثلاث مئة مليون سنة من أقدم متحجرات كائنات حية دقيقة عثر عليها حتى الآن. وقد وجدت تلك المتحجرات في أستراليا وتعود إلى 3.46 بليون سنة على ما أوضح دومينيك بابينو. ويعتقد العلماء إن كوكب الارض تشكل قبل اربعة بلايين

و ٥٦٧ مليون سنة. وتشكلت المتحجرات في قاع البحر بالقرب من فتحات مائية حرارية ناجمة عن النشاط البركاني تحت قاع البحار، وتؤدي إلى تسخين حرارة المياه في العمق، وفقا للباحثين.

واتجه دومينيك بابينو المشرف على الدراسة الى كيبك لاختيار العينات التي جرى تحليلها، وتعين على العلماء أولا إثبات أن هذه التشكيلات ذات اصل حي. وتبين وجود شعيرات وأنابيب دقيقة في طبقات الكوارتز تشكلت بفعل نشاط نوع من البكتيريا يعيش على الحديد، بحسب ما جاء في بيان صادر عن جامعة "يونيفرسيتي كوليدج لندن". في أيلول (سبتمبر) من العام 2016، توصل فريق آخر من الباحثين إلى العثور في غرينلاند على تشكيلات كلسية نشأت بفعل نشاط مستعمرات جرثومية، تعود إلى ثلاثة بلايين و 700 مليون سنة. ونشأت تلك التشكيلات على سطح المياه، أما التشكيلات المكتشفة أخيرا فهي في أعماق البحار. ويقول ماثيو دود أن الدراسة الأخيرة تظهر أن "الحياة تطورت على كوكب الارض في الوقت

الذي كان كل من الأرض والمريخ ينعمان بالمياه السائلة على سطحهما". ويضيف "نحن نتنظر بالتالي أن نعثر على آثار لحياة سابقة على كوكب المريخ قبل اربعة بلايين سنة، إلا إن كان كوكب الأرض استثناء في ذلك".

ساني باوار ابن الثامنة.. من شقة متواضعة في مومباي إلى الأوسكار

□ نوس انجلوس / أ. ف. ب

لغت الطفل ساني باوار أنظار عمالقة هوليوود، و"سرق العرض" لنفسه في حفل توزيع جوائز الأوسكار الأسبوع الماضي، ولكن ليس لغرفة حجه الصغير أو أناقته بدلته السوداء، وإنما لإبداعه في التمثيل الذي ترك كل من شاهد فيلم "لايون" (Lion) غارقا في الدموع.

ساني باوار أدى دور بطل الفيلم في أيام طفولته، الذي يضع عن عائلته بعمر الخامسة في الهند. وكان حصل على الدور بعد أن تفوق على أكثر من ألفي طفل آخر تقدموا لتجارب الأداء، بحسب "بي بي سي".

واليوم، عاد الطفل إلى منزله المتواضع، أو إذا أنصفنا الوصف يمكن القول "الغرفة المتواضعة"، حيث يقطن مع عائلته المكونة من خمسة أشخاص. وفي مقابلة مع "بي بي سي" أوضح والد الموهبة الشاب ديليب باوار أنه فخور جدا بأداء ابنه في الفيلم، وقال: "لم أتخيل في حياتي أن يسافر إلى الخارج، ويمشي على السجادة الحمراء. حقق لنا الكثير من الشهرة".

وكان ديليب الذي شاهد فيلم "الأسد" مع ابنه ترك عمله في خدمة المنازل ليتفرغ بالكامل لتحقيق حلم نجله. ولم يتسن لقبية عائلة ساني مشاهدة أول أعمال مصدر فخرم. وبين ساني أن القائمون على الفيلم اختاروه من بين مئات اللشبه الكبير بينه وبين بطل الفيلم ديف باتل، ولأنه "مُوهوب بالفطرة". وحصل على الكثير من الاهتمام من كبار نجوم في حفل الأوسكار، إلا أنه أشار إلى مشكلة واحدة، وهي أنه لم يعرف هوية الكثير منهم.



سيدني / أ. ف. ب

تداول مستخدمو موقع تويتر مجموعة صور جديدة تظهر رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو في مرحلة شبابه المبكر، مما زاد من هوس الكثير من الفتيات والسيدات بوسامته.

وانهالت عبارات الغزل من مستخدمات تويتر، تعليقا على صور ترودو بظهور غير معتاد الإطلال به خلال اللقاءات الرسمية، حيث علقت إحداهن على الصور بقولها صباح الخير على الجميع وخاصة ترودو الصغير، فيما علقت أخرى قائلة أنا على استعداد أن أنتظر رد ترودو على رسائلي، لعشرين عاما وسأكون منتنة له، وذلك وفقا لما ذكرت وكالة "سبوتنيك" الروسية للأخبار.

وشبهته بعض المحجبات بمشاهير الفن، متدحين كاريذمنه القوية ورشاقته التي لغت أنظار النساء إليه من مختلف أنحاء العالم، وربما من بينهن مشتغلات بالعمل الدبلوماسي أيضا.

ملكة بريطانيا ترسل إشارات سرية لفريقها بحقيبة يدها

□ لندن / أ. ف. ب

تعتبر حقيبة اليد شيئا أساسيا بالنسبة للملكة البريطانية إليزابيث الثانية، تماما كما التيجان، لكن الحقيبة ليست مجرد إكسسوار تحمله، وتضع فيه نظاراتها من أجل حضور الاجتماعات الرسمية. ووفقا للمؤرخ الملكي هوغو فيكرز، فإن الملكة تستخدم حقيبة يدها لإرسال إشارات سرية لفريقها عندما تكون جاهزة للمغادرة. وفي حديث لـمجلة "بيبول" أوضح فيكرز أن الملكة عندما تنقل حقيبة يدها من يد لأخرى، فهي إشارة إلى أنها جاهزة لإنهاء المحادثة، وإذا أزاحت الحقيبة من مكانها على الطاولة فهذا يعني أنها جاهزة للمغادرة.



سيدني / أ. ف. ب

نجمه أميركية تكشف عن "سر خطير" في حياتها

□ واشنطن / سكاي نيوز

بري لارسون في حديث مجلة "نت-أ-بورت" في عددها الذي صدر الأربعاء الماضي "تعرضت للاغتصاب والتحرش الجنسي عندما كنت طفلة وفقدت وظيفتي لأنني رفضت مضاجعة رئيسي في العمل واعتقدت دائما أنني كنت على خطأ... أنني لم أفعل أو أقل الصواب". وقالت فوندا "أعرف فتيات صغيرات تعرضن للاغتصاب ولم يعرفن حتى أنه كان اغتصابا... أحد الأشياء العظيمة التي فعلتها حركة الدفاع عن حقوق المرأة أنها جعلتنا ندر أن (الاعتصاب والاعتداء الجنسي) ليس خطأنا". وفازت فوندا في السبعينيات من القرن الماضي بجائزتي أوسكار عن دوريهما في فيلمي "كلوت" و "كامينغ هوم". كما كانت في ذلك الوقت ناشطة بارزة في هوليوود في معارضة حرب فيتنام ودعم حركة حقوق المرأة الناشئة في ذلك الحين. لكن في مجالات أخرى لحياتها مثل الفجوة في الأجور بين النساء والرجال في هوليوود كانت فوندا بعيدة عن التشدد في مواقفها. وقالت الممثلة الشهيرة إنها في ذروة نشاطها الفني في السبعينيات والثمانينيات لم تحصل قط على

لوبان عن الحجاب: فرنسا بلد بريجيت باردو لا البوركييني

□ باريس / سكاي نيوز

كزت المرشحة للانتخابات الرئاسية في فرنسا، زعيمة حزب الجبهة الوطنية مارين لوبان رفضها لارتداء السيدات للحجاب في الأماكن العامة. وقالت لوبان في مقابلة مع شبكة "سي بي أس" نشرت مقتطفا منها الجمعة، ردا على سؤال عما إذا كان يجب السماح للنساء المسلمات بارتداء الحجاب في الأماكن العامة أم لا: "أنا أعارض ارتداء الحجاب في الأماكن العامة.. لدينا قانون في فرنسا. كلا، فرنسا ليست هكذا".

وأضافت: "هذه ليست فرنسا. فرنسا ليست البوركييني على الشواطئ. فرنسا هي بريجيت باردو"، في إشارة إلى الممثلة الفرنسية الشهيرة.

وأجرت الشبكة الأميركية مقابلتها مع زعيمة اليمين المتطرف الفرنسي أثناء وجودها في نيويورك على أن تبت كاملة، اليوم الأحد، في إطار برنامج "ستون دقيقة".

وخلال زيارة إلى لبنان في أواخر فبراير الماضي، ألغت لوبان لقاء مقرا مع مفتي الجمهورية اللبنانية عبد اللطيف دريان بعدما رفضت تغطية رأسها لإجراء اللقاء معه.

وتشير الاستطلاعات إلى دعم ثابت منذ أربع سنوات للسياسية البالغة 48 عاما والمناهضة للهجرة وللاتحاد الأوروبي، وتتوقع بلوغها الدورة الثانية في الانتخابات الرئاسية الفرنسية. كذلك تم تنفيذ حكم الإعدام بحق خمسة مجرمين بعدما أصبحت أحكام الإعدام قطعية بحقهم بمصادقة محكمة التمييز عليها، واستكمال الإجراءات القانونية المنصوص عليها في قانون أصول المحاكمات الجزائية. وارتكب المجرمون الخمسة جرائم جنائية تتمثل باعتداءات جنسية وحشية.



سيدني / أ. ف. ب

5 حدث في مثل هذا اليوم وفاة العلامة المخزومي

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
مهنياً: تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقك ولا ترم الكرة في ملعب الآخرين بغية النهرب من المحاسبة، فأنت شجاع وقادر على مواجهة ما دمت محقاً. عاطفياً: قد تقع في الغرام إذا كنت خالياً.	مهنياً: يحمل إليك المجال المهني صفقات كبيرة ومثمرة، شرط أن تكون طموحاً باعتماد، فالظروف تمكنك من أن تكون تحت الأضواء. عاطفياً: يشير هذا اليوم إلى مسالة زواج تتحقق وتضفي وهجا.	مهنياً: يوم يتميز بزيادة في الشكليات والصرامة والحزم والتشدد والدقة، ونهيمن عليه كذلك أهمية احترام القواعد والانظمة. عاطفياً: وقت مناسب لكل الأنشطة التي تتطلب مسؤولية إضافية.	مهنياً: عليك أن تكون أكثر انفتاحاً في مجال عملك وأن تطالع على ما هو جديد لننتقم أكثر. عاطفياً: يبدأ كوكب فينوس بالترجع في برج الحمل، فننظر إلى السوراء وترجع ففكر بالنسبة إلى من اعتنقه الأصدق.
اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)
مهنياً: الكثير من الأخبار المنعشة والسرارة التي تسمعها اليوم في مجال عملك. عاطفياً: لا ترتبط بعلاقات تترك أنتك لسك في الغرام إذا المجهول فقد تغرق في الظلمة.	مهنياً: طريقة تعاملك الجديدة مهمة لكنها قد لا تنفع على المدى الطويل، البحث عن أسلوب أكثر فاعلية مطلوب بالباح. عاطفياً: لا تتردد في تقديم المساعدة للشريك، لا سيما أن ما يواجهه أخطر مما تتصور، فكن إلى جانبه.	مهنياً: لا رغبة لك في تعريض الآخرين للأذى، ولكل شيء حدود إذا طالتك الأمور مباشرة. عاطفياً: يبدأ كوكب الزهرة بالترجع في برج الحمل، فتعبد النظر في بعض العلاقات وتطرح التساؤلات.	مهنياً: تتحسن العلاقة الشخصية بالزلاء وتتاح لك الفرصة للمصالحة وترتيب الأمور المهنية، باستطاعتك الوصول إلى نقاط مشتركة مع الآخرين. عاطفياً: يوم من الحميمة الزائدة في العلاقة بالشريك.
القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)	الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
مهنياً: كُن متفتحاً جداً لبعض الاشكالات والاستفزازات والغوضي في الأعمال كما في علاقتك مع بعض الزملاء. عاطفياً: ثلاثة أساتذة كبار - وزارة الإعلام - ١٩٨٠ - بغداد. كتاب العين للفراهيدي ثمانية أجزاء تحقيق مع أ.د. إبراهيم السامرائي - وزارة الثقافة والإعلام ١٩٨٠ - ١٩٨٥ دار الحرية بغداد.	مهنياً: عليك القيام بأعمال متأخرة، فحاول أن توفّق بين القديم والجديد حتى لا تقع ضحية التراكم في العمل. عاطفياً: لها واستفاد مني الآخرون... للشريك، لا سيما أن ما يواجهه أخطر مما تتصور، فكن إلى جانبه.	مهنياً: يسطع نجمك في مجال العلاقات العامة وتتجح حين يفشل الآخرون في مد جسور التعاون. تكون المرشح الأفضل والأبصر لتولي مفاوضات معينة. عاطفياً: تشعر بالتعاؤل بعلاقتك بالشريك وأنت وجدت الشخص المناسب لتضحية حياتك.	مهنياً: مهما عاندتك الظروف في العمل، لا تستسلم لتتمكن من تمرير هذه الأيام الصعبة، فالقادم سيكون أفضل. عاطفياً: يبدأ كوكب فينوس بالترجع إلى برجك، ما قد يعني عودة مشكلة سابقة أو حبيب قديم للظهور في حياتك.



سيدني / أ. ف. ب



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
5 March 2017



http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

اقرا

الحارس في حقل الشوفان



كثيراً ما تقارن رواية سالنجر "الحارس في حقل الشوفان" الصادرة بطبعتها الرابعة عن دار المدى، برواية جيمس جويس (بوليسيس)، لأن الروايتين من العلامات الهامة التي أشرت الطريق إلى التحولات التي طرأت على كتابة الرواية في الغرب. وتعتبر رواية "الحارس في حقل الشوفان" بداية وأنموذجاً للكتابات التي عرفت في ما بعد بكتابات الغاضبين. ولقد عجز جيل الرفض في أمريكا عن تبنيها لهذه الرواية حين رفع شعار "كلنا هولدن كولفيلد" وهو اسم بطل هذه الرواية. تعتبر هذه الرواية عن التفرغ والاشمئزاز والنزق الأخلاقيين اللذين يعاني منهما صبي في السادسة عشرة من عمره تجاه المجتمع الأمريكي. الجميع مثيرون للتفرغ والسخط عدا الأطفال وخاصة الأطفال الذين ماتوا. إن مفتاح هذه الرواية هو كلمة "الزيف" التي تردت خلال الرواية كلها. باستثناء الأطفال، الكل مزيفون.



وشجعوا الاختلاف" وكذلك كتبت الفنانة كندة علوش على موقعها بتويتر قائلة إن هذا الفيلم يتميز بالبساطة ولكنه رائع جداً، بدوره كتب الفنان اسري ياسين علي حسابها الخاص في فيس بوك قائلاً "فيلم ممتع وسعيد اني كنت ضيف شرف فيه".

غانم، وريهام ايمن واخريات. ■ فيلم "علي معزة و ابراهيم" دفع عدداً من الممثلين العرب والمصريين أن يدعموه ويروجوا له على مواقع التواصل الاجتماعي والسوشال ميديا، إذ كتبت الفنانة هند صبري عن الفيلم قائلة "أنه فيلم مختلف عن السائد شاهدوه



شوارزنجير يتوقف عن تقديم برنامجه التلفزيوني بسبب ترامب

نيويورك / رويترز
أعلن النجم أرنولد شوارزنجير التوقف عن تقديم برنامج تلفزيوني الواقع (سليبرتي أبرينتس) الذي تبثه محطة (إن.بي.سي) وألقى باللوم في انخفاض معدلات مشاهدة البرنامج على استمرار ارتباطه بالرئيس دونالد ترامب كمنتج تنفيذي. وكان نجم أفلام الحركة شوارزنجير قد حل محل ترامب في تقديم البرنامج العام الماضي في أول موسم له الذي بدأ عرضه في يناير وتابعه ما بين أربعة إلى خمسة ملايين مشاهد. وقال شوارزنجير في بيان "أحببت كل ثانية من العمل مع (إن.بي.سي) ومارك بروننت والجميع من المشاهير إلى طاقم العمل وقسم التسويق كلهم كانوا ممتازين وسوف أعمل معهم مجدداً بالتأكيد في برنامج لا يحمل هذا الإرت". وقال مندوب عنه إنه لن يعود في الموسم الثاني من البرنامج، ولم تعلق شبكة (إن.بي.سي) على قرار شوارزنجير ولا على مستقبل البرنامج أمس الجمعة. وقال شوارزنجير مجلة (إمباير) البريطانية في مقابلة نشرت أول أمس الجمعة، إنه سترك البرنامج بسبب تدخلات ترامب. وقال "تعلمت الكثير، وأضيت وقتاً رائعاً. كانت حقاً فرصة رائعة، لكن تحت هذه الظروف لا أريد أن أفعل ذلك مرة أخرى". وأضاف للمجلة "عندما اكتشف الناس أن ترامب لا يزال مشاركاً بصفته منتجاً تنفيذياً ولا يزال يتقاضى أموالاً من البرنامج (بدأ) نصف الناس بمقاطعته.

ناتالي بورتمان

ترحب بطفلتها الثانية قبل الـ "أوسكار" بأيام
أنجبت الممثلة الأميركية ناتالي بورتمان طفلتها الثانية قبل حفلة الأوسكار بأيام. وذكر موقع "لويس أنجليس تايمز" أن ولادة بورتمان كانت السبب وراء غيابها عن الحفلة التي رشحت فيها لجائزة "أفضل ممثلة" عن دورها في فيلم "جاي". وكانت الممثلة (٣٥ عاماً) صرحت قبل حفلة الأوسكار بأيام، أنها لن تستطيع الحضور بسبب حملها، من دون ذكر أنها كانت أنجبت بالفعل. وقال الناطق بإسم الممثلة، أنها وزوجها بينجامين ميليبيد، رحبا بطفلتها الثانية أماليا ميليبيد في الـ ٢٢ من شباط (فبراير) الماضي. يذكر أن بورتمان كانت حامل بطفلها الأول، أليف، عندما حازت على جائزة الأوسكار لدورها بفيلم "بلاك سوان" في العام ٢٠١١.

إلهام شاهين : آخر ما يشغل بالي هو شبك التذاكر

القاهرة / أشأ
قالت الفنانة إلهام شاهين، إنها أنتجت ثلاثة أفلام ومسلسلا، وفي جميعها كانت حريصة على الالتزام بالقيم والتقاليد المجتمعية. موضحة: "آخر ما يشغل بالي هو شبك التذاكر". وأضافت شاهين في أثناء حوارها أول أمس الجمعة مع الإعلامي أسامة كمال، مقدم برنامج "مساء دي إم سي"، المذاع على شاشة "دي إم سي": "هناك أفلام تافهة تحقق أعلى الإيرادات ولا تفوز بأي جوائز في المهرجانات الدولية". وتابعت بأن الفيلم لا يتحاز للمرأة، والدليل وجود رجال أبرزهم الفنان محمود حميدة الفائز.

جونى ديب بملامح شبابية مثيرة للجدل في الجزء الخامس من "قراصنة الكاريبي"

ميامي / أفي
فجأت ديزني محبي سلسلة قراصنة الكاريبي بإطلالة شابة للفنان العالمي وبطل السلسلة القراصنة جاك سبارو الذي يقوم بشخصيته جونى ديب، فعاد به الزمن لمرحلة الشباب كلياً واختفت ملامح عمره الحالى الذي تخطى حاجز الخمسين، فى رحلة جديدة من التشويق الفني حول ما يحويه الجزء الخامس من السلسلة بعد الإعلان الرسمي عنه، يعود سبارو فى الجزء الخامس من موته ليفاجئ باقى القراصنة بشخصيته الجامعة بين الكوميديا والدهاء وشغف البحث عن الثروة والكنوز، لكن تلك المرة يظهر سبارو بشخصية "فاسق الشباب" كما أطلقوا عليه فى مرحلة العشرينات من عمره وهو يحاول حماية سيفنته. واستعان فريق الإنتاج بصورة قديمة لجونى ديب بالفعل فى صغره عندما كان بالفعل شاباً لتكوين شخصية سبارو الصغير حليق الذقن والشعر على عكس الشكل التقليدي المتعارف للقراصان سبارو ذى الشعر الطويل والذقن، واستخدم الفريق أساليب التعديل والتطوير المرني على شكل سبارو لينجحوا فى العودة بالزمن بالنجم العالمى من جديد، حيث يواجه شيخ عدوه القديم الذى لعبه خافيير بارديم، وكذلك شيخ أرماندو الذى يواصل قتل آلاف القراصنة



مفاجأة لبيرين سات في عيد ميلادها الـ ٣٣

أنقرة / الاناضول
فاجأ مغني البوب كينان دوغلو مساء الأحد ٢٦ فبراير زوجته الممثلة الجميلة بيرين سات الشهيرة بالسلطانة قسم بإقامته حفل عيد ميلادها الثالث والثلاثين في فندق "سوهو" على أنغام دي جي "اختار معزوفاته وأغانيه الموسيقي أوزان دوغلو شقيق كينان الأصغر، وتميزت بالأغاني والموسيقى الفاتحة الرومانسية. ولم يدغ سوى أصدقائها المقربين جداً وعائلتيهما وبعض المشاهير المقربين منهم خاصة: الممثلة بيليتشيم بيلغين الشهيرة بدانة التي أدت دور شقيقها الصغرى بمسلسل "تذكر يا عزيزي" المعروف عربياً بـ "ياسمين" وزوجها المخرج والممثل السينمائي يلماز

زياد الهلالي : أن في حالة حب دائم

نكريات الطفولة بالنسبة لي هي من جعلت مني فنانا ملتزماً كوني كنت من المتميزين في مجال قراءة الشعر والمشاركة في الاحتفالات والمناسبات. (١٢) كم مرة أحببت؟ انا في حالة حب دائم، ولكن بالنسبة للحب المتداول فانا لم احب سوى زوجتي التي هي حبيبتى وصديقتى. (١٣) اقرب اعمالك لنفسك؟ اقرب عمل لي هو مسلسل "بيت البنات" للمخرج جمال عبد جاسم ومثلت فيه شخصية لييب. (١٤) بماذا يتميز زياد الهلالي؟ منفتح على كافة الافكار واحترم الرأي الاخر والتزم بالمبادئ والقيم الفنية الحقيقية. (١٥) صف لي المرأة بثلاث كلمات؟ حنة، محبة، وحياء.



احترف الفن، وتميز بالكثير من الاعمال لأنه كان مجتهداً على ذاته، وحرصاً في خياراته، تميز بنفس شعري، وذائقة شعرية خاصة، فكان من المميزين في حفظ القصائد والقاءها، وقد يكون الشعر هو الباب الأولى التي تفتح من خلالها إلى مجالات الفنون الأخرى، ذو تفكير سليم ومنفتح، يتميز بتواضعه الجم، الفنان زياد الهلالي في ضيافة المدى: (١) من أنت بثلاث كلمات؟ طيب، مسامح، عصبي. (٢) لو لم تكن فناناً لكن؟ لو لم أكن فناناً لكنك مهندساً لأنني محب للنظام وترتيب الأشياء بدقة. (٣) آخر كتاب قرأته؟ آخر كتاب قرأته ديوان للمنتبي. (٤) آخر موقع الكتروني زرتة؟ أنصفح مواقع التواصل الاجتماعي بشكل يومي (٥) أسوأ كتاب قرأته؟ كتاب حزام النار لعلي السعدي (٦) الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟ فيلم فرنكتاين، تمثيل روبرت دنيرو. (٧) هل تحفظ الشعر وإن حفظته فما هو البيت الذي تردده دائماً؟ أنا متذوق للشعر بشكل كبير، هنالك بيت احفظه يقول "انام ملء جفوني عن شواردها... ويسهر الخلق جراءها ويختصم للمنتبي. (٨) حكمة تتمسك بها؟ ملأى السنايل تخنني بتواضع... والغارغات رؤوسهن شوامخ. (٩) آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟ برنامج عرب ايدول. (١٠) الاغنية التي ترددها دائماً؟ ارد الالغاني في نفسي حسب المزاج لذلك



صباح
علي حداد
الاكاديمي والباحث ورئيس تحرير مجلة المورد التراثية صدر له ديوان شعري بعنوان "تماما كما تحدث الموجة الموجه" والدويان يتناول الفترة التي عاشها الشاعر في اليمن حيث نجد المكان اليمني هو الاستعارة الكبرى التي يتكأ عليها الشاعر علي حداد.
طله رشيد
مدير إعلام المسرح الوطني، يُعلن عن استعداد الدائرة لعرض الفيلم العراقي "ذات عيد". ذاكر أن الفرقة الوطنية للمسرح ستساهم بتقديم فعاليات قبل وبعد العرض وسيكون العرض مساء يوم السبت الحادي عشر من شهر آذار.