

يخشى الصّدام مع فريقه السابق





ويفوائد متواضعة، لافتا الي

ان قانون الموازنية الدي أقره

البرلمان منح الحكومة الحق

بالبحث عن طرق لسدّ العحز،

والديبون الخارجية أحبد هنذه

وكشف نواب فى اللجنة المالية

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

الصحة تعجز عن توفير علاج الأمراض المزمنة

لفقراء ذي قار





دمشق تطالب بإلزام أنقرة سحب



Email: info@almadapaper.net 2017 السنة الرابعة عشرة – السبت (11) أذار

http://www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store

ما سبب تصفيق نيكول كيدمان بطريقة غريبة ثناء توزيع جوائز الأوسكار؟

www.almadapaper.net

نواب يطالبون بمراجعة سياسة الاقتراض واعتمادها لدفع الرواتب

القرض البريطاني يثير المخاوف من إعادة العراق الى مستنقع الديون الاجنبية

■ مستشار حكومي: فوائد الديون متواضعة وستذهب للبني التحتية

🗖 بغداد / المدي

يبدي نواب تخوفهم من سياســـة الاقتراض الخارجي التي تعتمدها الحكومة العراقية ورفعت حجم الدين الداخلي والخارجي الي ١١٠ مليارات دولار، كان آخرها قرض بريطاني يقدر بنحو ١٢

مليار دو لار. منشأ الخوف، الذي يتحدث عنه النواب، حجم الديون الكبير، والتى يذهب جرء كبير منها لدفع مرتبات الموظفين، ونفقات الحرب على الارهاب.

ويطالب النواب بعرض هذه

أن ٧٠٪ من ديون العراق داخلية، الديبون على البرلمان لغرض مشيرين الى وجود ديون المصادقة عليها، عازين ذلك الى انها "قروض سياديـة" تتضمن خارجية تقدر باربعين مليار دولار خارجية من ضمنها ١٦ شروطا على الحكومة في التنفيذ ملياراً لاعضاء نادي باريس، ولفتوا الى أن هناك قروضا لكن مستشاراً حكوميا رفيعا طويلة الأمد بفترة سداد تصل قلل من حجم المضاوف، مؤكداً ان الديـون بفتـرة سـداد طويلـة

إلى أربعين سنة كالقرض اليابانى وبفوائد بسيطة لا تتجاوز الواحد بالمائة. ويؤكد النواب، الذين تحدثوا لـ(المـدى) شريطـة عـدم الكشف عن هويتهم، أن"كل ديون العراق الخارجية والداخلية لاتتجاوز

١١٠ مليار دولار"، مشيرين إلى

المشاريع الخدمية". وتتجه اللجنة الاقتصادية

أن ديـون أعضاء نادي باريس متوقفة في الوقت الحالي وستجري الحكومة حراكاً دولياً لتخفيضها. ويقول رئيس اللجنة الاقتصادية

النائب أحمد الكناني، في حديث لـ(المـدى)، أن "القرضي البريطاني الذي يقدر ب١٢ مليار دولار سيكون بفوائد بسيطة لا تتجاوز ال١٠٥٪"، مشددا على أن "الأهـم في هـذا القرض يكمن في آليـة التعامل مع هذه الأموال الكبيرة والضخمة وصرفها على

النيابية إلى طلب الاستشارة من اللجنة القانونية حول حاجة القرض البريطاني إلى مصادقة مجلس النواب نظرا لحاجة الاتفاقيات الدولية الى موافقة السلطة التشريعية.

ويتوقع النائب احمد الكناني إرسال هذه الاتفاقية من قبل مجلس الوزراء للبرلمان الأسبوع المقبل للمصادقة عليها، معربا عن تخوفه من تكرار ماحدث لقرض البنك الدولي، البالغ ٨٠٠ مليون دولار، بعد صرف مبالغه كرواتب للموظفين الحكوميين.

■ التَّفاصيل ص٣

محادثات اللاسلكي تفضح انكسار مسلحي داعش في الساحل الأيمن

المعارك تقترب من الأحياء القديمة

يوجه عنصر من داعش، تؤكد لهجته انه من مدينة الموصل، عبر جهاز للاتصال اللاسلكي انتقاداً لاذعا لقيادات التنظيم من الاجانب "لقد ورطتونا بالمعركـة وهربتم". وفي أغلـب الاوقات تتداخل موجات بث احهزة اللاسلكي التي يستخدمها المسلحيـن على موجات الراديـو، وهو ما يسمح للمسؤولين في الموصل لمعرفة مايجري هناك.

ويظهر على حركة التنظيم في الموصل، خلال الاسبوع الفائت، ارتباك واضح خصوصاً بعد انهيار خطوط الصد في "وادي حجر" والاحياء القريبة منه، في جنوب شرقى الساحل الايمن. وتقدر مصادر أمنية قريبة من القطعات العسكرية، مقتل ١٢٠٠ مسلح منذ انطلاق عمليات في غربي الموصل. وقال قائد الشرطة الاتحاديـة الفريق رائد شاكر جودت، قبل ايام، ان "عملية استعادة المجمع الحكومي أسفرت عن قتل ١٣٩ ارهابياً". وتقول تلك المصادر المطلعة لـ (المدى) ان هناك خلافاً كبيراً بين قيادات التنظيم المحليين

وكانت اغلب جثث التنظيم في بداية معارك غربي الموصل، من العرب والإجانب. وتؤكد المصادر ان "المسؤولين يسمعون عبر الراديو ان مسلحي التنظيم المنحدرين من الموصل، بحسب لهجتهم، يتهمون الإجانب بانهم هربوا الى الرقة وتركوهم

ويؤكد النائب عن نينوى أحمد الجبوري، لـ(المـدى) امسى، ان "هناك أعداداً تتـراوح بين ٧٥٠ ألف الى المليون نسمة في داخل الساحل الأيمن، وستواجه القوات المشتركة مهمة شاقة

في إخراجهم. ويؤكد النائب حسم معركة الساحل الأيمن عسكرياً لكن المشكلة الأن في المدنيين المتو اجدين داخل

بدوره يقول غزوان الداودي، عضو مجلس نينوى، في تصريح لـ(المدى)، ان "الضربات الثقيلة قليلة جداً في الساحل الأيمن، كما ان القوات الاميركية حذرة في تنفيذ غارات جوية". ً التفاصيل ص٢

البرلمان يستجوب رئيس هيئة الاتصالات غيابيا بعد الطعن بإجازته المرضية

الجبوري: لم ولن نشارك في مؤتمرات تقسيمية

نواب يطالبون القضاء بملاحقة المشاركين فى مؤتمر اسطنبول

🗆 بغداد / المدى

أعلن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري رفضه لأي مؤتمر سياسي يعقد في الخارج لتقسيم العراق" في اشارة الى مؤتمر لساسة ومسؤولين من المكون السنَّي عقد مؤخراً في تركيا. وعُقد في مدينة اسطنبول التركيـة، مؤخـراً، مؤتمر لبحث أوضاع العراق بعد داعشى، شارك فيه عدد من القيادات

والشخصيات سنية.

وقال الجبوري، في بيان تلقته (المدى) أمس، "لـم ولن نشارك او ندعم أي مؤتمر لتقسيم العراق ولن نرضى بالتدخل الخارجى او الداخلى أو أي وصايـة على العراق". وأضاف انه "من حق كل مكون ان يرتب وضعه بطريقة يتجاوز الأخطاء لأن ترتيب وضعه هو ترتيب

للعراق". وأوضح رئيس مجلس النواب ان "العراق اليوم بأمس الحاجة للتفاهم حول مهمات الأمور

والمسؤوليات الكبيرة الواجبة تحاه بُعضنا النعض، والتي تقف في مقدمتها الثقية بتنوعنا والإيمان بالتعددية التي نتبناها وننتمى لها". بدوره، أعلىن النائب عن محافظة نينوى أحمد الجبوري عن تقديم طلب إلى رئاسة مجلس النواب موقع من ٣٤ نائباً يتضمن مطالبة الإدعاء العام بتفعيل جميع الدعاوى

ضد المسؤولين العراقيين

الذين شاركوا وسيشاركون في

مؤتمرات "تقسيمية مشيوهة'

خارج العراق. وقال الجبوري، في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب وحضرته (المدى) الخميس، إنه "تم تقديم طلب رسمي إلى هيئة رئاسة مجلس النواب موقع من ٣٤ نائب لمطالبة الإدعاء العام بتفعيل الدور القضائى وتحريك جميع الدعاوي ضد أي مسؤول وكافة المؤتمرين الذين حضروا مؤتمر اسطنبول الذي عقد برعاية مخابرات دول أجنبية". ■ التفاصيل ص٣

جنود خلال مداهمة أحد منازل داعش في الساحل الأيسر … أ.ف.ب

البنتاغون: داعش خسر 65 % من مناطقه في العراق وسوريا قوة أميركية من خارج التحالف الدولي تطارد البغدادي

□ ترجمة المدى

قـال مسؤولون أميـركان، ان داعش خسر معظم الأراضى التى كان يسيطر عليها في العراق وسوريا، لكنه يأمل التمسك بأشلاء خلافته المزعومة. وقال مسؤول في وزارة الدفاع الأميركية ان المتطرفين

خسروا ٦٥ ٪ من المناطق التي إستولوا عليها في كلا البلدين منذ صيف ٢٠١٤، عندما كانت المجموعة في ذروة سيطرتها قبل ان يعلن التحالف الدولي الصرب عليها. اليوم تتطلع المجموعة الى ما بعد خسارتها الحتمية لمعاقلها في مدينتي الموصل العراقية والرقّة السورية.

وأضاف المسؤول قائلًا "لا أعتقد ان المتطرفين قد تخلوا عن رؤيتهم للخلافة بعد، وأنهم يتطلعون للتشبث بأجزاء من شرق سوريا وغرب العراق. ومازالوا يعتقدون ان بإمكانهم وضع خطط للإستمرار في العمل كدولة زائفة تتركز دموي عنيف. في وادي نهر الفرات".

ففى الموصل تمكنت القوات العراقية بدعم من القوة الجوية لبلدان الغرب من إستعادة السيطرة على الساحل الأيسر من مدينة الموصل، ومازالت تحقق تقدماً تدريجياً في الساحل الأيمن من خلال قتال

■ التفاصيل ص١

الفاتيكان يرغب ببناء أكبر فندق ي ذي قار 6

عن موجة نزوح جديدة الى المدينة

هجرة كركوك تعلن

الموانئ استقبلت 986 باخرة و 7.3 مليون طن في 2016

🗖 بغداد / المدى

قال المتحدث باسم شركة الموانئ العراقية أنمار الصافي، إن الموانئ العراقية استقبلت ٩٨٦ باخرة في العام ٢٠١٦ بحمولة ٧ ملايين ٣٩٦ طناً، لكننا لا نستطيع تقدير مبالغ العوائد المتأتية منها. يؤكد الصافي في حديث لـ(لمـدي) أن الموانئ من شـركات التمويل

الذاتي الرابحة في وزارة النقل، هي ليست انتاجية فقط، وإنما هي خدمية، حيث وفرت مرافق خدمية وترفيهية كثيرة في محافظة المصرة من خلال ايراداتها، كما أسهمت في تطوير منشأتها بتأهيل الأرصفة وانشاء ساحات للخزن، فاعتمدت تكنولوجيا حديثة في عمليات المناولة وتنظيم حركة البواخر وأرشفة حاويات البضاعة وخزنها بانسيابية عالية.

وبشأن أنواع البضائع التي ترد الى الموانئ يوضح الصافي، قائلاً إن، البواخر تأتى من دول مختلفة، أسيوية وإفريقية الى البلاد عبر شركات نقل عالمية، والنشاط التجاري للموانئ بعد تطويرها، أسهم في استقبال البواخر من كل دول العالم مما كان له الأثر الايجابي لتحسين معدل ايراداتها المالية خلال السنوات الاخيرة ، ففي وقت كانت ايراداتها للعام ٢٠٠٥، تقدّر ب" ٧٢ مليار دينار، زادت تدريجياً لتصبح في العام ١٤٢، ٢٠١١ مليار دينار، وهي عائدات ترفد خزينة

كربلاء تعتزم استجواب قائممقام عين التمرعلي خلفية الخروق الاخيرة □ كربلاء/المدى للأجهزة الامنية بشأن أحد الهجومات خلال جلسة خاصة للمجلس تُعقد بعد مجلس محافظة كريلاء، عقيل المسعودي، الارهابية على القضاء وتصويره على انه لـ (المـدى)، إن "اللجنـة أكملـت الاسئلـة الأسبوع المقبل".

أعلنت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة كربلاء عزمها استجواب قائممقام قضاء عين التمر بشأن ملفات فساد، وإيهامه الأجهزة الأمنية لعمليات "إرهابية" على أنها نزاع عشائري، في حسن أكدت القانونية النيابية أن استجواب وإقالة القائممقام، من صلاحيات مجلس القضاء الأعلى. وقال رئيس اللجنة الأمنية في

مقتل وإصابة 51

الأقليات تشكل

تحالفين لمطالبة

بغداد بمنطقة

حكم ذاتي

شخصاً بتفجير "حنة"

عرس شمالي تكريت

الخاصة باستجواب قائممقام قضاء عين التمر رائد المشهداني بشأن ملفات تخصى الخروقات الأمنية والهجمات الارهابية الثلاث التي تعرض لها القضاء خلال الأشهر الاخترة من العام المنصرم وعمليات تهريب الاغنام والوقود"، مبيناً أن "اسئلة الاستجواب سترسل للمشهداني

خلال الايام المقبلة وسيتم استجوابه

وأضاف المسعودي، ان "الاستجواب

وتسليحهم، فضلاً عن أسباب إيهامه

نزاع عشائري". وأشار المسعودي، إلى أن "أحد ذوى سيجرى حول منح القائممقام تصاريح تسهيل مهمة لبعض الأشخاص واستغلال المشهداني متورط مع شخصى أخر من عناصس الصحوة بفتح ثغرة بالساتس صلاحيات المنصب الوظيفي لبعض من الأمنى سهلت دخول الارهابيين لقضاء أقربائه"، موضحاً أن "اسئلة المشهداني تدور حول كيفية تشكيل الصحوة في عين التمر، وقد حُكم على أحدهم بالإعدام لإدانته بهذه القضية". القضاء وألية تزكية عناصرها وتعيينهم

" التفاصيل ص٦

■ التفاصيل ص٥

محادثات اللاسلكي تفضح انكسار مسلحي داعش في الساحل الأيمن

مكافحة الارهاب.

والعكيدات.

وقسمت القيادة العسكرية، معركة

الساحل الأيمن الى ٣ مصاور. وتقاتل

الشرطـة الاتحاديـة والـرد السريـع، في

المناطق المحاذية لنهر دجلة، في جنوب شرقى الساحل. وحبررت تلك القوات

مناطق، الجوسق، الغزلاني، دندان،

مجمع المحاكم، الدواسة، النبي شيت،

بالمقابل حررت مكافحة الأرهاب، في

جنوب غرب السياحل، المأمون، حي

الشبهداء، ووادي حجر، الصبمود،

في غضون ذلك تمكنت الفرقة التاسعة

التابعة للجيش مع فرقة العباس القتالية،

ضمن الحشد الشعبي،من تحرير مجموعة

قرى في غربي وشمالي الساحل، وصارت

ويقول النائب الجبوري، ان "داعشى

بات محاصراً من كل الاتجاهات، وليس

امامهم غير الموت". ويكشف عن وجود

معلومات تؤكد انسحاب المسلحين، من

محيط منطقة محطة القطار، الواقعة

وأدى الهجوم المباغت، الذي نفذته قوات

البرد السريع، في الساعية الواحدة بعد

منتصف ليلة الثلاثاء الماضي، الى انهيار

خلف حى العكيدات، الذي حُرر للتو.

قريبة من سجن بادوش.

المعارك تقترب من الأحياء القديمة ودعوات للاستعانة بقوات النخبة







■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

في قضية الشاعرين حميد سعيد وسامي مهدي

يوم نشر الشاعر المنفى حميد سعيد رسالته المفتوحة بخصوص راتبه التقاعدي، تصورتُ أن الأمر يتعلَّق بالبيروقراطية اللعينة التي ترسخت جذورها بسرعة فلكية في دولة نظامنا الحالي، (لا يسري مفعولها على المحسوبين على الأحزاب والقوى الإسلامية المتنفّذة في السلطة، فإن كانت في يدك ورقة أو سبقتك توصية تلفونية من أحد هذه الاحزاب انفتحت لك حتى أبواب السماء!).

فقط عندما التقيت رئيس الاتصاد العام للادباء والكتّاب الاستاذ ناجيح المعموري قبل أيام، فهمتُ أن القضية لا تمتّ بصلة إلى البيروقراطية، إنما إلى موقف سياسى أقل ما يمكن القول فيه أنه لئيم، ولم يكن حميد سعيد ضحيته الوحيدة، فالشاعر سامي مهدي المقيم في بغداد مشمول به هو الآخر، كما قرأنا في "بوسته" الفيسبوكي المنشور أمس تعليقاً على موقف غير سليم هـو الآخر اتخذته قيادة اتحاد الادباء بعدم الوقوف إلى جانب الشاعرين سعيد ومهدى في المطالبة بالراتب التقاعدي المُستحق لهما ولعائلتيهما. ولابدّ أن القائمة تضمّ ضحايا آخرين.

في أيام منفانا الطويلة في عهد النظام السابق، كانت واحدة من أطروحاتنا المُقدّمة الى المنظمات الحقوقية والثقافية الدولية والدرلمانات في البدول الديمقر اطبة، أن صدام حسين ينتهج سياسة لئيمة بالانتقام من عائلات معارضيه الفارين من طغيانه. تلك الاطروحة كانت مما أكسينا تأييد تلك المنظمات والكثير من البرلمانات والمؤسسات الاخرى في الدول الديمقراطية.

نظامنا الحالى ينحدر إلى المستنقع نفسه بانتهاج السياسة اللئيمية ذاتها، بالانتقام ليس فقيط من الشاعريين المعروفين سعيد ومهدى وسواهما، بذريعة أنهم بعثيون وإنما أيضاً من عائلاتهم التي لا يُمكن بأي حال وذريعة نفى حقها في الراتب التقاعدي، فهو ليس منحة من الدولة لكي تتمنن بها، إنما هو استقطاعات شهريـة من الراتب أودعت خزانـة هيئة التقاعد، وما على هذه الهيئة سوى إعادة الحق إلى أصحابه بأقساط

كون حميد سعيد وسامي مهدي بعثيين، سابقين أو حاليين، لا يُسقط حقهما وعائلتيها في الراتب التقاعدي، بل هذا لا يُسقط حقهما حتى في تولّي وظائف في جهاز الدولة، فعلى مدى السنين الأربع عشرة الماضية، وخصوصاً في عهد الحكومة الثانية للسيد نوري المالكي، حصل بعثيون كبار، سابقون وحاليون، على استثناءات من إجراءات المساءلة والعدالة (احتثاث البعث سابقاً) فأصبحوا أعضاء في مجلس النواب (صار بعضهم رعاة للإرهاب) وقادة عسكريين وأمنيين على رأسى أجهزة خطيرة (سلّم بعضهم الموصل وسواها لداعش)، برغم أن البعض منهم موغل في دماء العراقيين، فضلاً عن أن المئات من أمثالهم قد تمتّعوا بحقوقهم التقاعدية، فيما حميد سعيد وسامي مهدي لم تحمُّ حولهما شبهات بسفك الدم.

بقاء قضية حميد سعيد وسامى مهدي، وسو اهما، على حالها، لجهة التعامل معها بموقف لئيم، هو مما ينسف بعض الأساس الإخلاقي لنضالنا ضد نظام صدام حسين. وهذا بالذات ما كان على قيادة اتحاد الادباء أن تأخذه في الاعتبار فتتبنى موقف الدفاع عن حق الشاعرين، وسواهما، وعائلاتهم في الراتب

ما الذي يُبقيه المثقف للسياسي اللئيم إنْ هو تشبّه به؟!

شمالي تكريت

قتل وأصيب ٥١، شخصاً بهجوم نفذه ثلاثة

انتحاريين، استهدف مساء الاربعاء، حفل عقد

وقال ضابط برتبة مقدم في الشرطة لوكالة

فرانسس برس"، وتابعته (المدى)، إنه "قتل ٢٦

شخصاً بينهم طفلان وأصيب ٢٥ آخرون جراء

هجوم نفذه ثلاثة انتحاريين يرتدون أحزمة

ناسفة خلال حفل استعداد لزواج في قرية

الحجاج الواقعة الى الشمال من مدينة تكريت"،

مبيناً ان الانتحاري الأول فجر نفسه وسط رجال

وأضاف الضابط، انه "بعد دقائق قليلة و لدى

تجمع الاهالي فجر انتحاري ثاني نفسه وسط

التجمع واعقبه ثالث في نفس المكان"، مشيراً

الى ان "الهجوم استهدف حفل زواج نجل هاشم

الفهد، أحد زعماء عشيرة البونمبر وهي تسكن

منطقة الحجاج التي خضعت لسيطرة تنظيم

ويتزامن الهجوم مع بدء القوات العراقية هجوما

واسعا لاستعادة الجانب الغربي من مدينة

الموصل، ثاني مدن العراق وأخر اكبر معاقل

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

داعش عام ٢٠١٥، وفقا لضابط الشرطة".

□ صلاح الدين/ المدى

قران، شمالي صلاح الدين.

كانوا يرقصون خلال الحفل".

داعش يتبنى الهجوم الدي نفذه ثلاثة انتحاريين

مقتل وإصابة 51 شخصا بتفجير "حنة" عرس

ايدي تنظيم (داعش).

وتمكنت القوات العراقية خلال الفترة الماضية

من استعادة السيطرة على الغالبية العظمى من

محافظـة صـلاح الدين، كبرى مدنها تكريت، من

وتتطابق تلك المعلومات مع ما ذكره مصدر في

قيادة عمليات صلاح الدين، مشترطاً عدم ذكر

اسمه، لـ(المدي)، مبينا إن "العشرات معظمهم

من العوائل النازحة في قرية السعدية بناحية

الحجاج جنوبى قضاء بيجى تجمعوا في

مراسيم زفاف شابين وتعرضوا لهجوم بحزامين

ناسفين يرتديها انتحاريان مما تسبب بمقتل

٢٥ قتيلًا وإصابة ١٢ آخرين بجروح"، مشيرا

الى ان "الانتحاري الثالث فجر نفسه قبل ان

يصل هدفه،مستهدف نقطة تفتيش للشرطة

بعد محاصرته من قبل القوات الأمنية في بيت

الى ذلك، تبنى تنظيم داعش عملية منطقة

الحجاج، مبينا ان التفجيرات الانتحارية

استهدفت تجمعا "شيعيا من عناصر الحشد

الشعبي"، بحسب تقاريس لم يتسن لـ (المدى)،

الى ذلك، أعرب رئيس الجمهورية فؤ اد معصوم،

عن حزنه البالغ لسقوط قتلى وجرحى بتفجيرات

انتحارية استهدفت حفلا للزفاف شمالي تكريت،

🗆 بغداد / وائل نعمة

يوجه عنصر من داعش، تؤكد لهجته انه من مدينة الموصل، عبر جهاز للاتصال اللاسلكي انتقاداً لاذعا لقيادات التنظيم من الاجانب "لقد ورطتونا بالمعركة وهربتم". وفى أغلب الاوقات تتداخل موجات بث احهزة اللاسلكي التي يستخدمها المسلحين على موجات الراديو، وهو ما يسمح للمسؤولين في الموصل لمعرفة

ويظهر على حركة التنظيم في الموصل، خلال الاسبوع الفائت، ارتباك واضح خصوصاً بعد انهيار خطوط الصدفي وادي حجـر" والاحياء القريبة منه، في جنوب شرقى الساحل الايمين. وتقدر مصادر أمنية قريبة من القطعات العسكرية، مقتل ١٢٠٠ مسلح منذ انطلاق عمليات في غربي الموصل. وقال قائد الشرطة الاتحاديـة الفريق رائـد شاكر جودت، قبل ايام، ان "عملية استعادة المجمع الحكومي أسفرت عن قتل ١٣٩ ارهابياً".

وتشير تقديرات أميركية وعراقية ان أعداد عناصر "داعش" في الساحل الأيمن، يتراوح بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ مسلح.

خلافات بين المسلحين

وتقول تلك المصادر المطلعة لـ(المدى) ان هناك خلافاً كبيراً بين قيادات التنظيم المحليين والاجانب في الموصل".

وكانت اغلب جثث التنظيم في بداية معارك غربي الموصل، من العرب والاجانب. وتؤكد المصادر ان "المسؤولين يسمعون عبر الراديو ان مسلحي التنظيم المنحدرين من الموصل، بحسب لهجتهم، يتهمون الاجانب بانهم هربوا الى الرقة وتركوهم بمفردهم".

وتستعد القوات الاميركية وحلفاؤها من أتـراك وكرد، الى شن حملـة عسكرية على الرقية، أخر معاقبل "داعشي" في سوريا. ومؤخراً، أفادت معلومات، بانسحاب ١٥٠ عجلة تابعة للتنظيم في مناطق غربى الموصل، بعيدة عن القتال الدائر في المدينة، الى قضاء البعاج الحدودي مع

وقدر عدد العناصر المنسحبة من تلك المنطقة، بحدود ألف مسلح . وأجبرت الهزيمـة ماتبقـي من مسلحـي التنظيم في الساحـل الأيمـن، الـذي حُـرر ٤٠٪ منـه، على حلق اللحى وارتداء بناطيل الجينز للتخفى بين النازحين.

ودعا رتيس الوزراء حيدر العبادي، بعد أيام من انطلاق معركة غربى الموصل، مسلحي التنظيم إلى تسليم أنفسهم إلى القوات العراقية، مؤكداً ألا خيار أمامهم

سوى القتل أو الاعتقال. ويلجأ المسلحون، بعد انقطاع السبل في الموصل وخسارة مناطـق مهمـة، الى تزوير هو يــة الاحوال المدينية وتغيير اسمائهم اميلا بالتسليل مع النازحين. لكن عمليات التزوير تبدو رديئة، وعادة مايتم كشفها بواسطة عناصر الأمن الوطني.

أزمة المدنيين

وفاقت أعداد النازحين من غربي الموصل، حتى الان، الـ ١٠٠ ألف شخص، و مايز ال هناك نحو ٧٠٠ ألف مدنى على الاقل داخل الساحل الأيمن. ويؤكد النائب عن نينوى أحمد الجبورى،

لـ(المدى) امسس، ان "هناك أعداداً تتراوح بـين ٧٥٠ ألـف الى المليـون نسمـة في داخل الساحل الأيمن، وستواجه القوات المشتركة مهمة شاقة في إخراجهم.

ويؤكد النائب حسم معركة الساحل الأيمن عسكرياً "لكن المشكلة الآن في المدنيين المتواجدين داخل الاحياء". وسحب "داعشن" مؤخراً، مفاتدح السيارات من السكان لمنعهم من الهروب،

كما بـدأ بتفخيـخ سياراتهـم وتركها في مداخل الأزقة. وانفجرت في المعارك الاخيرة، نحو ٣٠ عجلة مفخخة، نصفها كان في حي المأمون جنوب غربي الساحل الأيمـن، الـذي يقـع في قاطع مهمـة جهاز

فيما وجـه الاجهزة الامنية بالاسـراع في اعتقال

وقال معصوم في بيان، حصلت (المدى)، نسخة

منه، انه "ندين الهجمات الارهابية الاجرامية

التى استهدفت بأحزمة ناسفة حفل زفاف شمالي

ووجه معصوم "السلطات الأمنية بالاسراع

إلى مضاعفة اليقظة واتضاد إجراءات عاجلة

وحازمة لمنع وقوع مثل الهجمات الارهابية

الاجرامية النكراء والقبض على المسؤولين

عنها"، مشددا على "اعتبار هذه الجرائم اليائسة

بمثابة اعتراف صارخ من الارهابيين التكفيريين

باقتراب هزيمتهم الحتمية في الموصل وكل

البلاد، ودليل ساطع جديد على افتقارهم لأبسط

يأتى ذلك في وقت، أدانت الخارجية الفرنسية،

الهجوم الانتحاري المزدوج الندي استهدف حفل

وأكدت الخارجية الفرنسية، في بيان "مساندتها

للشعب العراقي والسلطات في العراق في

مكافحـة الارهـاب"، مؤكدة "الوقـوف الى جانب

شركائها في التحالف الدولي لمحاربة عصابات

داعشس الارهابية ودعم قـوات الأمن العراقية في

حربها ضد ارهابيي داعش في الموصل".

القيم الانسانية والاخلاقية".

خطوبة في محافظة صلاح الدين.

منفذى تلك التفجيرات.

مدينة تكريت ً.

المبنى الحكومي.

رتل عسكري في احد الساحل الايسر.. ارشيف

وتشارك الطائرات الاميركية ضمن

التحالف الدولي، الذي يضم اكثر

من ٥٠ دولة، بشكل كثيف في معارك

كما تقوم مروحيات الاباتشي، في بعض

الاحيان بعمليات محدودة، وفق ماقاله

ويتواجد نحو ٥ ألاف عنصر اميركي في

الموصل، فيما لم يثبت حتى الأن اشتراكهم

بالقتال البرى. ومؤخرا، تجولت القوات

الاميركيـة للمـرة الاولى منذ خروجها من

العراق نهاية ٢٠١١، في أحياء الساحل

الايسى المحررة قبل أكثر من شهر

وقال وزيس الدفاع الأميركي جيمس

ماتيس، قبل ٣ اسابيع، إن قواته ستبقى

لفترة في العراق للوقوف مع الجيش

ونفى رئيس الوزراء حيدر العبادي،

عقب زيارة ماتيس الى بغداد الشهر الماضي، وجود قوات أجنبية تقاتل في

معارك الجانب الأيمن من الموصل. وأكد

رئيس الحكومة أن مهام القوات الاجنبية

تنحصر في تقديم الدعم اللوجستي

ويشير المسؤول الداوودي الى ان

المستشارين الامريكان يتواجدون بشكل

انه "بجهود خلية الصقور الاستخبارية التابعة

لقيادة عمليات بابل تم اعتقال المنقذين وخلال عملية التحقيق معهم أدلوا

بإعترافات منها تنفيذ عمليات

إرهابية منها تفجير جسر

الفاضلية في جرف النصر

وقتل عدد من موظفى شركة

البتروكيماويات و تفجير الصهريج المفخخ في الشوملي

وتنفيذ عمليات إعدام

يذكر أن ناحية جرف الصخر

(جرف النصر حاليا) كانت

تعتبر من أخطر المناطق

للقطعات العراقية.

و استمعت الى شكاوى السكان هناك.

ويقول الجبوري "في تلك المناطق،

ويخشى النائب ان تؤدي المواجهات الى سقوط تلك البيوت على الأهالي، خصوصا عند استخدام المقذوفات الثقيلة، لاسيما في أحياء الفاروق، والسرج خانة، والشعاريين.

النخبة بعد تطويق تلك الاحياء. ويقول:"لايمكن لسيارة ان تدخل في أزقة

وينصح نواب ومسؤولون في الحكومة المحلية في نينوي القيادات العسكرية، بتوخى الحذر في توجيه الضربات الجوية او المدفعية في تلك الاحياء.

بدوره يقول غزوان الداودي، عضو مجلس نینوی، فی تصریح لـ(المدی)، ان الضربات الثقيلة قليلة جداً في الساحل الضربات الثقيلة قليلة الأيمن، كما ان القوات الاميركية حذرة

المدينة القديمة

في مدينة الموصل القديمة.

في تنفيذ غارات جوية".

لكن النائب عن نينوى يؤكد ان امام القوات العراقية، معارك صعبة، خصوصاً

ويدعو الجبوري الى استخدام قوات

لاتوجد فضاءات او مساحات خضراء. هناك منازل متلاصقة مضيى على بنائها

تلك الاحياء".

قريب من العمليات العسكرية". كبير في دفاعات "داعش"، انتهت بتحرير العثور على مقابر جماعية خلفها داعش في جرف الصخر



أعلنت قيادة عمليات بابل،

وقال قائد عمليات بابل اللواء

مازن الزيدي

الماضية.

أمس، العثور على خمسة مقابر جماعية في منطقة جرف الصخر، شمالي بابل، مركزها الحلة، تضم عشرات الرفاة لزوار عراقيين اعدمهم تنظيم داعش خلال سيطرته على الناحية في السنوات

🗆 بابل/ المدى

رياض عبد الامير الخيكاني، في بيان حصلت (المدي)، على نسخة منه امس، انه تم العثور على خمسة مقابر

المدير الفني

خالد خضير

جماعية في منطقة الفاضلية بجرف النصر شمالي بابل، تعود لعشرات العراقيين المتوجهين لتأدية مراسيم زيارة الامام الحسس عليه السلام أعدمهم تنظيم داعش الإرهابي إبان سيطرته على

وأطفال ورجال". وأضياف قائد عمليات بابل

وأشسار الخيكاني الى انه فى العراق لوجود أعداد كبيرة من تنظيم داعش فيها اشرف على عملية كشف الدلالة الميداني للعمليات التي ويستخدمها لضرب المناطق القريبة منها، إلا أن عام ٢٠١٤ نفذتها مجموعات إرهابية شهد تحريرها بالكامل من بحق العشرات من الزوار قبل القوات المسلحة والحشد الشيعة الذين قتلوا اثناء الشعبي، لتبدأ الجهات توجههم لكربلاء ودفنوا العسكرية ومنذ تحريرها في خمسة مقابر جماعية بعمليات واستعة لتنظيف في منطقة الفاضلية بجرف الناحية من آلاف العبوات الصخر وتعود الرفاة لنساء الناسفة التى زرعها التنظيم

الجهاديين في البلاد.

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

التأكد من تمام صحتها.

فخري كريم __

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ يناء ١٤١

غادة العاملي

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ٥٩٨٧١٧ . ٥٨٩٧٧٧

فاکس:۲۳۲۲۸۹ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۲۲۲

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير

عدنان حسين ___ علي حسين _

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷۵۲٦۱۲ . ۷۲۲۱۷

الجرف".

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي _

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

في كل مكان من الناحية .





نواب يطالبون الحكومة بمراجعة سياسة الاقتراض واعتمادها لدفع رواتب الموظفين

القرض البريطاني يثير المخاوف من إعادة العراق الى مستنقع الديون الاجنبية

🗆 مستشيار حكومي: فوائد الديون متواضعة وستذهب للبني التحتية

يبدي نواب تخوفهم من سياسة الاقتراض الخارجي التي تعتمدها الحكومة العراقية التي رفعت حجم الدين الداخلي والخارجي الى ۱۱۰ ملیارات دولار، کان آخرها قرض بريطاني يقدر بنحو ١٢ مليار دولار. منشأ الخوف، الذي يتحدث عنه النواب، حجم الديون الكبير، والذي يذهب جزء كبير منها لدفع مرتبات الموظفين، ونفقات الحرب على الارهاب.

□ بغداد / محمد صباح

ويطالب النواب بعرض هذه الديون على البرلمان لغرض المصادقة عليها، عازين ذلك الى انها "قروض سيادية" تتضمن شروطا على الحكومة في التنفيذ والتسديد. لكن مستشاراً حكوميا رفيعًا قلل من حجم المضاوف، مؤكداً ان الديـون بفترة سـداد طويلة وبفوائد متواضعة، لافتا الى ان قانون الموازنة الذي أقره البرلمان منح الحكومة الحق بالبحث عن طرق لسدّ العحز، والديون

الخارجية أحد هذه الطرق. وتحاول حكومة العبادي معالجة مشاكلها المالية عبر لجوئها إلى الديون الخارجية. ووقعت الحكومة مؤخراً اتفاقية مع الحكومة البريطانية للحصول على قرض مشروط بتنفيذه من قبل شركات بريطانية على مدار عشرة أعوام ستركز على مشاريع الكهرباء والمياه والمجاري.

وسحيت الحكومة خلال العام ٢٠١٦ مبالع وصلت إلى (٥) مليارات دولار

لسد عجيز الموازنيات العامية، التي أثقلتها نفقات الحرب ضد داعشس واستحوذت على ٤٠٪ من من حجم

الموازنة الاتحادية.

وكانت وزارة التخطيط كشفت مؤخرا أن الحرب على داعش تستنزف ٤٠٪ من ميزانية العراق، مؤكدة أن هذه القروض ستساهم في أعمار المناطق المتضررة التي خضعت إلى سيطرة تنظيمات داعش عليها.

وكشف نواب في اللجنة المالية أن ٧٠٪ من ديـون العراق داخلية،مشيرين الى وجود ديون خارجية تقدر باربعين مليار دولار خارجية من ضمنها ١٦ مليارا لاعضاء نادي باريس، ولفتوا الى أن هذاك قروضا طويلة الأمد بفترة سداد تصل إلى أربعين سنة كالقرض الياباني وبفوائد بسيطة لا تتجاوز

الواحد بالمائة. ويؤكد النواب، الذين تحدثوا ل(المدى) شريطة عدم الكشف عن هويتهم، أن "كل ديون العراق الخارجية والداخلية لاتتجاوز ۱۱۰ ملیار دولار"، مشیرین

إلى أن ديون أعضاء نادي باريس متوقفة في الوقت الحالي وستجري الحكومة حراكاً دولياً لتخفيضها. ويقول رئيس اللجنة الاقتصادية النائب

"القرضى البريطانى الذي يقدر ب١٢ مليار دولار سيكون بفوائد بسيطة لا تتجاوز ال٥٠١٪"، مشددا على أن "الأهم في هذا القرض يكمن في آلية التعامل مع هذه الأموال الكبيرة والضخمة وصرفها

ولجأت الحكومة العراقية خلال السنتين الماضيتين إلى الاقتراض الداخلي والخارجى لمعالجة أزمتها المالية ولتوفير مستلزمات الحرب على داعش، فضلا عن محاولتها لتسديد رواتب

أحمد الكناني، في حديث لـ"المدى"، أن

على المشاريع الخدمية".

موظفي الدولة عند نهاية كل شهر. ووصل حجم قروض البنك الدولي للعراق خلال ۲۰۱۵ الى ۱.۹ مليار دولار يضاف لها القرض الياباني بقيمة ٧٣٥ مليون دولار والذي خصص لمشاريع أعمار الكهرباء ومشاريع الصرف

الذين شاركوا وسيشاركون في مؤتمرات

وقال الجبوري، في مؤتمر صحفي عقده

حضروا مؤتمر اسطنبول الذي عقد

وأوضح النائب عن نينوى أن "الطلب

يتضمن مطالبة الإدعاء العام تفعيل جميع

الدعاوى ضد المسؤولين العراقيين

برعاية مخابرات دول أجنبية".

"تقسيمية مشبوهة" خارج العراق.

لقاء العبادي ووزير الخارجية البريطاني في ميونخ..ارشيف وكان وزيـر الماليـة السابـق هوشيـار زيباري أعلن، في آيار ٢٠١٦، التوصل إلى اتفاق مع صندوق البنك الدولي

للحصول على قرض بقيمة ٤,٥ مليارات دولار، وفيما أشار إلى أن القرض سيسمح بتأمين مساعدات مالية إضافية تصل نحو ١٥ مليار دو لار خلال السنوات الثلاث المقبلة. وكان العراق أعلن، في كانون الثاني ٢٠١٦، موافقة صندوق النقد الدولى على تمويل العجز بالموازنة من خلال السحب من

احتياطيات العملة الصعبة. و أوضـح مظهر محمد صالـح، مستشار مجلس الوزراء للشوون الاقتصادية، في تصريح سابق لـ"المدى"، أن "قرض صندوق النقد الدولي سيكون على ١٣ دفعــة، تكرســ أولها لســد العجز في أبواب الصرف بالموازنـة الاتحادية"، مشيراً إلى أن "الأولوية في القرض ستكون لأبواب الصرف الاجتماعي، أي المتعلقة بشؤون النازحين والرعاية الاجتماعية والبطاقة التموينية، لسد

إلى ما يقارب إلى ٢٣ مليار دولار"، مشيرا الى وجود ديون أخرى تضاف لهذا المبالغ وهى ديون النظام السابق وكذلك ديون نادي باريسس والتي تقدر بنحو ٤٠ مليار دولار.

الساسة

بالمقابل تؤكد اللجنة المالية البرلمانية ان "كل القروضي الأجنبية يتم عرضها في مجلس لأنها قروض سيادية يتم المصادقة عليها من قبل مجلس النواب ثم يتم تنفىذها".

ويقول عضو اللجنة المالية البرلمانية النائب عبد القادر محمد لـ"المدى" أن كل القروض الدولية تضع شروطا لتنفيذ ولتنظيم عملية صرف القروض ودفعها"، معتبرا ان ذلك "بحاجة لمصادقة مجلس النواب عليها"، مشددا على "ضرورة تخصيص هذه القروض الكبيرة للمشاريع الكبيرة وبحسب

حاجة كل محافظة ومنطقة" واضاف عبدالقادر محمد ان "اغلب مبالغ هـذه القروضي ستذهب إلى المناطق

المتضررة من العمليات العسكرية". إلا ان المستشار الحكومى مظهر محمد صالح اكد ان" قانون الموازنة الاتحاديـة الـذي صادقـة عليـه مجلس النواب يخول وزير المالية الاقتراض الخارجي لتمويل مشاريع البني التحية دون الرجوع إلى مجلس النواب "

ويوضـح صالح، في حديـث لـ"المدى"، أن "المادة ثانية الفقرة (ج) من قانون الموازنـة الاتحادية تنصى على تخويل وزير المالية التفاوض والاقتراض من بنك الصادرات البريطاني حول تمويل مشاريع البنى التحتية الخاصة بالماء والمجاري وتحلية المياه".

وصوت مجلس النواب العراقي، في شهر كانون الثاني، على مشروع قانون الموازنية الماليية لعيام ٢٠١٧، والتيي بلغت نصو ١٠٠ ترليون دينار وبعجز بلغ ۲۱ ترليون دينار.

ويقول المستشار الاقتصادي أن "مئة مليون دولار من القرضس البريطاني ستخصص في عام ٢٠١٧ لمشاريع تحلية المياه في البصرة"، لافتا إلى أن "هـذا القرضي يشترط أن تقوم بتنفيذ هذه المشاريع شركات بريطانية

مرهونة بموافقة الحكومة العراقية". ويلفت مظهر إلى أن "القرض البريطاني يعد من القروض طويلة الأجل وبفائدة قليلة لا تتجاوز الواحد والنصف بالمئة"، مؤكدا أن "دخول القرض حيز التنفييذ رهبن تقديمنيا للمشارييع التي

تخص الماء والمجاري والتحلية وقد تشمل أيضا مشاريع كهربائية". ويؤكد أن "الحكومة بدأت بسحب اموال من هـذه القروض فـي العـام ٢٠١٦ والتي وصلت الى اقل من ٥ مليار دولار من ضمنها صندوق النقد الدولي والقرض الياباني، وبفوائد بسيطة".

وفى السياق ذاته، دعت كتلة الفضيلة النيابية، أمس الجمعة، إلى مراجعة سياسة الاقتراض الخارجي لاعتمادها على أسعار النفط بداية عام١٠١٧، مبدية إعتراضها على اعتبار الاقتراض مصدرا رئيسا لسد عجز الموازنة الحالية، فيما طالبت الحكومة ب"عدم الاستعجال بالاقتراض لخطط

وقال بيان لمكتب رئيس الكتلة النائب عمار طعمة، تلقت (المدى) نسخة منه، "نكرر اعتراضنا على الاستمرار بالاقتراضي الخارجي كمصيدر رئيسي لسد العجز في موازنة عام ٢٠١٧ خصوصاً وان أسعار النفط ارتفعت بنسبة ملحوظة عما كانت عليه وقت اعداد الموازنة العامة مما يلزم ظهور ثمرة هذه الزيادة في تقليل الديون الخارجية و الداخلية و زيادة احتياطي البنك المركزي"، مبيناً أن "تجارب السنوات السابقة اثبتت ان النفقات الفعلية أقل بمقدار كبير عن تقديرات الانفاق المتوقع".

وأضاف طعمة أن "الاعتراض يرداد حينما تكون مبالغ الاقتراض كبيرة حداً كما هـو الحال في القرض البريطاني الندي يتجاوز ١٢ مليار دولار، التي قد تنعدم الحاجة الفعلية لاقتراض اغلب مقداره كون القسط المذكور لتمويل مشاريع في هذا العام لا تتجاوز ٠٠٠ مليون دولار .

وأشار رئيس كتلة الفضيلة إلى أن باقىي القرض مخطط للافادة منه في سنوات طويلة مستقبلا وهو موضوع يرتبط ويتأثر بأسعار النفط و القدرة على تنمية موارد الموازنة الاخرى غير النفطية و ضغط و ترشيد النفقات على أسس الأولوية و الحاجة الضرورية و بمراعاة مجموع هذه العوامل قد تنتفي الحاجة أو تقل كثيرا للاقتراض

ودعا عمار طعمة إلى "مراجعة سياسة الاقتراض الخارجي و عدم الاستعجال بالاقتراض لخطط مستقبلية وليس حاحات فعلية ضاغطة آنية"

صوّت على قرار يساوي رواتب الحشد بالداخلية والدفاع البرلمان يستجوب رئيس هيئة الاتصالات غيابيا بعد الطعن بإجازته المرضية

🗆 بغداد / المدى

🗆 بغداد / المدي

والشخصيات سنية.

أعلن رئيس مجلس النواب سليم

الجبوري رفضه لأي مؤتمس سياسى

يعقد في الخارج "لتقسيم العراق" في

اشارة الى مؤتمر لساسة ومسؤولين

من المكون السني عقد مؤخراً في تركيا.

وعُقد في مدينة اسطنبول التركية،

مؤخراً، مؤتمر لبحث أوضاع العراق

بعد داعش، شارك فيه عدد من القيادات

وقال الجبوري، في بيان تلقته (المدى)

أمس، "لم ولن نشارك او ندعم أي مؤتمر

لتقسيم العراق ولن نرضى بالتدخل

الخارجي او الداخلي أو أي وصاية على

صوّت مجلس النواب، على قرار عمل نيابي لمساواة رواتب الحشد الشعبي بأقرانهم من الجيش والشرطة، فيما ناقش بحضور عدد من الوزراء أزمة نازحي

الموصل عقب انطلاق عمليات تحرير نينوي. وباشر البرلمان بعملية استجواب رئيس هيئة الاعلام والاتصالات غيابيا، مقررا استكمال استجواب الأخير خلال جلسة السبت. جرى ذلك خلال انعقاد الحلسة الإعتبادية السادسية عشرة لمحلس النواب، أول من أمس الخميس، التي عقدت برئاسة سليم الجبوري وبحضور ١٩١ نائباً. وبشأن استحواب رئيس هيئة الاعلام والاتصالات بناءً على طلب النائبة حنان الفتــلاوى، لفت رئيس مجلس النواب الى أن اللجنة المشكلة بالنظر في تدقيق كتاب رئيس هيئة الاعلام والاتصالات المرسل الي المجلس

الجبوري: لم ولن نشارك في مؤتمرات تقسيمية

الواردة مصورة وغير مصادق عليها بشكل رسمى ولم يتضح وجود بيان بالاجازة الرسمية والجهة التي صادقت عليها ولا تعد أصولية، مطالبا رئيس هيئة الاعلام والاتصالات بتزويد المجلس بأمر تمتعه بالاجازة الرسمية والتقارير الطبية الأصولية بأقرب وقت وللمجلس الحق في اتضاذ الاجراءات بحقه. من جهته، لفت النائب الاول لرئيس المجلس الشييخ همام حمودي، الذي ترأسي الجلسة، الي ان ممثل الحكومة أشار الى ان صفاء الدين ربيع يشغل عضوية مجلس الامناء في هيئة الاتصالات والاعلام بدرجة وكيل وكلف بادارة الجهاز بمنصب مدير عام، مبيناً أن رئاسة المجلس ستوجه سؤالا الى الدائرة القانونية في مجلس الوزراء لبيان الدرجة الوظيفية

أوضحت ان النسخ الخاصة بالتقارير الطبية

للسيد المستجوب. وفي مستهل الاستجواب غيابياً، استعرضت

نواب يطالبون الادعاء العام بملاحقة المشاركين في مؤتمر اسطنبول

العراق". وأضاف انه "من حق كل مكون

ان يرتب وضعه بطريقة يتجاوز الأخطاء

لأن ترتيب وضعه هو ترتيب للعراق".

وأوضح رئيس مجلس النواب ان "العراق

اليوم بأمس الحاجة للتفاهم حول مهمات

الأمور والمسؤوليات الكبيرة الواجبة

تجاه بُعضنا البعض، والتي تقف في

مقدمتها الثقة بتنوعنا والإيمان بالتعددية

بدوره، أعلن النائب عن محافظة نينوى

أحمد الجبوري عن تقديم طلب إلى رئاسة

مجلس النواب موقع من ٣٤ نائداً يتضمن

مطالبة الإدعاء العام بتفعيل جميع

الدعاوى ضد المسؤولين العراقيين

التي نتبناها وننتمي لها".

النائبة حنان الفتالوي مقدمة طلب الاستجواب مراحل استجواب رئيس هيئة الاتصالات والاعلام، مستفسرة عن أسباب عدم تزويد أي جهة حكومية بعقد رخصة الموبايل، مشيرة الى ان أي جهة رسمية سواء دائرة الضريبة او مجلس النواب او أي جهة رسمية لاتملك نسخة من العقد المبرم لامتناع رئيس الهيئة عن الكشف عنه. وقرر رئيس الجلسة استكمال استجواب السيد رئيس هيئة الاعلام والاتصالات غيابياً في جلسة يوم السبت المقبل. و شهدت الحلسة، تلاوة عدة بيانات، من بينها للنائب

أي عجز فيها^ا

عبد الرحمن اللويزى حول العملية العسكرية الجارية في نينوي، أشار فيه الى نفاذ المؤن والاغذية من المناطق التي مازالت خاضعة لسيطرة الارهاب، مطالبا مجلس النواب بإعلان محافظة نينوى محافظة منكوبة.

وناقشى المجلس وضع نازحي محافظة نينوى

من جانبه، لفت النائب رعد الدهلكي رئيس لجنة

للمناطق المحررة.

وزير خارجية تونس يبشر بعهد جديد من العلاقات بين البلدين

🗆 بغداد / المدى

التأشيرة على دخول العراقيين إلى تونس، مشيرا إلى إمكانية فتح خط للنقل البحري بين البلدين. ووصل الجهيناوي، يوم الاربعاء، إلى بغداد، في أول زيارة لوزير خارجية تونسي إلى العراق بعد العام ٢٠٠٣. وقال بيان للخارجية العراقية، اطلعت عليه (المدى)، إن "وزير الخارجية إبراهيم الجعفري استقبل نظيره التونسي خميس الجهيناوي في بغداد"، مبينا أن "الجانبين بحثا أبرز القضايا التي تهم البلدين وسبل تعزيز التعاون المشترك، ووقع الطرفان مذكرة تفاهم للتعاون بين وزارتي خارجيّة البلدين وتدريب الكوادر وتبادل الخبرات في المجال الدبلوماسي". ونقل البيان عن الجعفرى تأكيده على أن "العلاقات العراقيّـة - التونسيّـة ستشهد صعودا في المرحلـة القادمة؛ لوُحُود مصالح مُشترَكة، ورُؤى مُشترَكة، وثقافة مشتركة أيضاً"، مبينا أن "الانتصارات التي تحققها القوات العراقية لم تكن بعيدة عن دعم أشقائنا خُصُوصاً أنَّهم جميعاً يشعرون بخطر داعشى؛ إذ إنّ خطر داعشى عالميّ، وليسى محليًّا، فعناصِر داعشى جـاؤوا من الكثيـر مـنِ دول العالـم، إلا أنّ العراقييـن يُدركون جيّـداً أنّ هـؤلاء لا يُمثلُون بلدانهم أبدا، بلهم تمرّدوا على بلدانهم". وفيما يتعلقَ بشأن اتفاقية تسليم المعتقلين وتبادل السجناء مع تونس، قال الجعفري "توجَد اتفاقيّـة الرياض حـول تبـادل المحكومين، وعندمـا تنتهـي المحكوميّة يجري تسليم المحكوم بشكل طبيعيّ، ونحن دولة دستوريّة نلتـزم باتفاقيّة الجامعة العربيَّة، ونتعامل على هذا الأساس، والذين قضو ا محكوميَّاتهم نحن مُستعدون تسليمهم"، مؤكدا أن "الإرهابي هو ليسس خطرا علينا فقط كبلـد مُستهدَف بل هـو خطر على تونس أيضًا". من جانبه، أكد وزير الخارجيـة التونسي خميس الجهيناوي أن "علاقاتِ تونس والعراق علاقات تاريخيَّة والعراق كان دائما في مّلب التونسيّين جميعا"، مشيرًا إلى أن "تونس تركت سفارتها مفتوحة لكل هذه الفترة و العلمَ التونسيّ يُرفرف في بغداد ولم تشك يوما في أنَّ العراق سيستَرجع عافيته ومكانته على المُستوى الإقليميّ، وعلى المُستوى الدوليّ". وأشار وزير الخارجيـة التونسـي إلـي أن "الخطـوط العراقيـة ستفتـح قريبًا فـي العاصمة التونسيّـة وستليها الخطوط التونسيّـة والنقل البحريّ أيضًا، وإمكانيات فتح خـط للنقل البحـريّ بين البلديـن لأنّ تونس لها موقـع َستراتيجيّ مُهـمٌ جدًا في شمالي أفريقيا ولقرَبها من الاتحاد الأوروبيّ، ويُمكن للعراق أن يستفيد من هذه العلاقات المُتميّزة التي لنا مع الفضاء الأوروَبيّ، وسنصل إلى هذا اليوم في أقرب لأوقـات"، مضَيفا "نحـن بصدد النظـر بإمكائيّة رفع التأشيرة علـي المَسافرين لعراقيّين لتونس وسنتواصل لإيجاد صيغة لرفعها". وبحث الجهيناوي، خلال ليومينَ الماضيين، مع رئيس الجمهورية فـؤاد معصوم ورئيس الوزراء حيدر لعبادي ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري، السبل الكفيلة لتعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في جميع المجالات ومحاربة الارهاب وخطره على المنطقة

بحضور وزير الكهرباء قاسم الفهداوي ووزيرة الصحة عديلة حمود وسلمان الجميلي وزير التخطيط، وجاسم محمد وزير الهجرة والمهجرين، وعباس عمران وكيل وزارة النقل، ونوفل حمادي

ويبدي رئيس اللجنة الاقتصادية

البرلمانية تخوفه من إمكانية صرف

مبالع هذه القروض من قبل الحكومة

كرواتب لموظفى الدولة وليس

على المشاريع الخدمية والأعمار،

داعيا الحكومة إلى "التعامل مع هذه

الأموال بحذر وتوجيهها لأعمار البنى

وتتجه اللجنة الاقتصادية النيابية إلى

طلب الاستشارة من اللجنة القانونية

حول حاجة القرض البريطاني إلى

مصادقة مجلس النواب نظرا لحاجة

الاتفاقيات الدولية الى موافقة السلطة

ويتوقع النائب احمد الكناني إرسال

هذه الاتفاقية من قبل مجلس الوزراء

للبرلمان الأسبوع المقبل للمصادقة

عليها، معربا عن تخوفه من تكرار

ماحدث لقرض البنك الدولي، البالغ

٨٠٠ مليون دولار، بعد صرف مبالغه

ويؤكد الكناني ان "حجم ديون العراق

من كل هذه القروضي تفاقمت ووصلت

كرواتب للموظفين الحكوميين.

الهجرة المهجرين الى أهمية عرض الخطط الستراتيجية لإنقاذ نازحى نينوى والحويجة متسائلا عن مسألة قاعدة البيانات الامنية لمنع تأخير نقل النازجين إلى المخيمات ، داعيا وزارة التجارة لإرسال اسطول لاغاثة النازحين بالمواد الغذائية والى اهمية قيام وزارة الصحة بارسال سيارات اسعاف وعلاجات لتغطية احتياجات اكثر من ١٠ اللف نازح يوميا، فضلا عن ضرورة استنفار وزارة الكهرباء لطاقاتها من أجل عودة التيار الكهربائي

الذين شاركوا وسيشاركون في مؤتمرات تقسيمية مشبوهة خارج العراق لتمزيق

عاليـة نصيف عـن إحالة ملـف السياسي خمسن الخنص الي محكمية التحقيق بجرائم الإرهاب. وقالت نصيف، في بيان تلقت (المدى نسخة منه، إن "الدعوى التى رفعتُها ضد خميس الخنجر تمت

وحدة البلاد".

ودعا المرجعيات والتحالف الوطنى فى مجلس النواب وحضرته (المدى) والقوى الأخرى إلى "اتضاذ موقف الخميس، إنه "تـم تقديم طلب رسمي إلى حازم ضد كل من يريد تقسيم العراق لان هيئة رئاسة مجلس النواب موقع من البلاد اليوم على شفا مشاريع التمزيق ٣٤ نائبا لمطالبة الإدعاء العام بتفعيل الدور القضائي وتحريك جميع الدعاوى ضد أي مسؤول وكافة المؤتمرين الذين

على خلفية تسميته للدواعش بالثوار وطعنه بالحشد الشعبى في لقاء أجرته معه قناة العربية"، مضيفة أن من "واجب تجاه المؤتمرات التي تحاك في الدوحة

إلى ذلك، أعلنت النائبة عن جبهة الإصلاح

واسطنبول وجنيف وعمان".

اتخاذ موقف جدى وحاسم تجاه المؤتمرات التي تعقد في الخارج والتي تهدف الى رسم ملامح حقبة جديدة من الإرهاب في العراق بعد انتهاء سيناريو

إحالتها الى محكمة التحقيق في الإرهاب

الحكومة أن تتصرك بشكل سريع وجدي

وأضافت عضو كتلة دولة القانون أن

"الحكومة والتحالف الوطنى عليهم

أكد وزير الخارجية التونسي خميس الجهيناوي أن بلاده بصدد النظر في الغاء



الجنود دخلوا المجمع الحكومي سيراً على الأقدام قبل أن تحاصرهم القناصة

سياسة 🕇

اطلاقات المدفعية والطيران أنقذا القوات المحررة من فخ مميت غرب الموصل

□ ترجمة: حامد أحمد

بعد ساعات قليلة من اعلان كيار قادة البلاد العسكريين ومسؤولي التحالف الدولي عن تحرير مبنى مجمع بلدية الموصل بدأت اعداد الجرحى بالتوافد الى عيادة طبية ميدانية صغيرة تبعد عدة مئات من الياردات عن جبهة القتال الأمامية.وقال الجندي حمزة داود من الشرطة الاتحادية وهو منهمك بإخراج زملائه من الجرحي من داخل سيارة الهامفي البالية ووضعهم على النقالات لجلبهم الى العيادة "لقد خطط داعش

وأردف داوود وهو يوضح كيف تمكن من الخروج بالمناورة بين الحواجز التي وضعت في الطريق بقوله "بينما تقدمنا في بادىء الأمر لم تكن هناك أية مقاومة، ولكن حالما دخلنا انقض علينا مسلحو داعش. لقد علقنا هناك و لا يمكن ان يصلنا اي شيء وبالكاد تمكنت من الهروب. لقد ضرب القناصة سيارتي مرتين ولكنني واصلت السير بسرعة ولم أتوقف للحظة".

كانت القوات العراقية وبقيادة فرقة طوارئ الرد السريع للشرطة الاتحادية قد شنت خـلال الساعات الاولى من فجر يوم الثلاثاء هجوماً ليلياً جريئاً على مجمع بنايات بلدية الموصل الواسع في الجانب الغربي من المدينة الممتد على طول نهر دجلة.

وتقدمت القوات في البداية عبر الخط الأمامي بعجلاتهم المدرعة ولكنهم اقتحموا المجمع نفسه مشيا على

وبعد مواجهة مقاومة ضئيلة جدا جاءت وحدات الشرطة الاتحادية الاعتبادية بحدود الساعـة السادسـة والنصف من

model to the same صباح يوم الثلاثاء حيث تم رفع العلم العراقي على اعلى بناية في المجمع. ومن على سقف مدرسة متروكة

استخدمت كقاعدة امامية عند حافة حى الطيران في الموصيل، قيال اللواء على اللامي إن المجمع الحكومي لمحافظة نينوى الذي يبدو في الأفق وهو يحترق قد تم تحريره وإخلائه بالكامل. كان يتعقب زحف قواته من على خارطة الستلايت للموصل عبر شاشة التاب

الذي معه، موضحاً ان تقدمهم السريع، ولكن العلامات بينت اقتصام الجنود

للطريقين الرئيسيين المؤديين للمجمع دون القيام بتمشيط ومعالجة العشرات من البيوت المكتظة الممتدة على جانبي

وأثنى قائد عمليات تحرير الموصل الفريق عبدالامير رشيد يار الله على قوات الشرطة الاتحادية كابطال، في حين حيا المبعوث الاميركي الخاص لحملة التحالف الدولي بريت مكغورك التقدم الذي احرزته القوات العراقية عبر تغريدة له على موقع تويتر.

ولكن بحلول الساعة الحادية عشرة

صباحا ازدادت حدة المواجهات داخل المجمع والقادة العسكريون عند الخطوط الخلفية بدأوا يتلقون رسائل لاسلكية مسعورة طلبا للمساعدة . ثلاثة

بلدوزرات تعطلت وهسى تصاول رفع حواجز الطرق مع بقاء المئات من عناصر القوات عالقة وبحاجة لتعزيزات. عريف شرطة اتحادية عزام ابراهيم كان

اول من دخل المجمع ولكنه سرعان ما تراجع هو مع بقية افراد وحدته حالما ازدادت حدة موجة الهجمات المرتدة لمسلحي داعش.

السريع كان يهدف لتحقيق عنصر المناغتة، ولكن هذا التخسط يبسّ مدى استمرار القوات العراقية بمعاناتها في خوضى عمليات عسكرية منهجية داخل مناطق سكنية وسط ضغوط سياسية وعسكرية للتعجيل بحسم معركة الموصل.

القادة العسكريون قالوا بان الهجوم

ومن المتوقع ان تكون معركة الجانب الغربي من الموصل من أصعب مراحل القتال التي لم يسبق للجيش العراقي ان واجهها. حيث بدأت حملة عمليات تحرير مدينة الموصل في تشرين الاول الماضي وخلال شهر كانُّون الثاني تم تحرير الجانب الشرقي بشكل كامل.

عمليات الزحف الاولية في احياء مدينة الموصل الغربية كانت بطيئة حيث كانت القوات العراقية تحاول شن عمليات متعاقبة تُجبِر تنظيم داعش على تشتيت

وبينما ازدادت حدة هجمات داعشى المرتدة على بناية بلدية الموصل ردت القوات العراقية الثلاثاء عليها يقذائف المدفعية. واطلقت طائرتا هليكوبتر بقذائفهما على المجمع وكان بالامكان سماع صوت الغارات الجوية على

امتداد البوم. وامتلأت السماء فوق المجمع بسحب الدخان الاسود الكثيف. وبدأ المدنيون بالتدفق خارجين من المنطقة وهم يحملون امتعتهم في حقائب متخمة بالحاجيات. وقالت ايمان عصام، وهي تهرب مع ابنتها المراهقة "الوضع

غير جيد لقد حلَّ بنا دمارٌ كبيرٌ". وعند ظهيرة ذلك اليوم تم ارسال وحدات من قوات الشرطة الاتحادية من قاعدة الطيران للمحاولة وتحريس المئات من القوات المحصورة داخل وحول بنايات المجمع الحكومي في حين كانت العيادة

ظهيرة الثلاثاء "الخطة كانت سخيفة. لا اعرف لماذا فعلنا ذلك"؟ ■ عن: اسوشييتدبريس

الطبية عند خط المواجهة تستقبل

وعند وصول احدى سيارات الهامفي

تم اخراج رجلين من مقاعدها الخلفية

وكانت بدلتاهما العسكريتان مخضبتين

بالدماء . كلاهما كانا يشكيان من جروح

اطلاقات نارية، احدهما اصيب بطلق

ناري في ساقه فيما اصيب الثاني

باطلاقتين في جنبه مسببة نزيفاً حاداً.

الرجل الذي أصيب بجانبه كان قد اطلق

عليه النار وهو يصاول سحب زميله لإنقاذه. وقام الاطباء المسعفون بتضميد

جراحه وعلقوا مغذياً في أوردته ولكنه

وقام اربعة اطباء بحمله ووضعه داخل

غطاء بلاستيكى للجسم غامق اللون

ثم وضعوه على الارضى. وقام زميل

له من الجنود بوضع ملابسه وجزمته

وتحدث فاخر البهادلي، وهو لواء في

الشرطة الاتحادية من خارج بناية مجمع

بلديــة الموصـل، قائــلا بانه وجــه او امر

لقواته بتسريع عملية الزحف في العمق

ومداهمة مجمع البنايات الحكومية من

اجل مباغتة العدو وتجاوز العوائق

التى تشكلها الطبيعة الجغرافية لغرب

الجانب الغربي من مدينة الموصل

اكثر كثافة سكانية من الجانب الشرقى

وشوارعها ضيقة بحيث يتعذر على

الدروع والعجلات من دخولها مما

يضطر الجنود الخروج منها للقتال في

وقال الجندى داود الذى جلب الجريحين

في سيارة الهامفي الى العيادة الطبية

مات خلال دقائق.

العسكرية بجانب جثته.

موجات من الخسائر والجرحي.

مجموعتان تعملان بشكل مستقل وتتمتعان بعلاقات ودية

الأقليات تشكل تحالفين لمطالبة بغداد بمنطقة حكم ذاتي

🗆 ترجمة: المدى

مع قرب هلاك مجموعة داعش، إنضمت الأقليات الدينية في شمال العراق الي القوات الحكومية بهدف تشكيل محافظة

ورفع المسيحيون الأشوريون والأيزيديون والتركمان وغيرهم من الأقليات الأخرى قضيتهم الى الحكومة المركزية في بغداد قائلين ان السبيل الوحيد لإستعادة الإستقرار في المنطقة هـو تأسيس منطقـة شبه حكـم ذاتى أو محافظة. وقال روبرت نيكولسن، المدير التنفيذي لمسروع فيلوسس "لأول مرة تتكاتف الأقليات العرقية والدينية في تحالف موحد كي يعرف العالم مطالبهم. أنهم يريدون البقاء ويلتمسون العون". ويدعو هذا التحالف الى تأسيس إقليم

- الرافدين - الـذي يشمل مناطق سنجار وتلعفر وسهل نينوى. وخسر داعشن موطيء قدميه في هيذه المنطقة ما يشير نقاشاً حول كيفية إستعادتها. هـذا التحالـف منفصـل عن دعوة الكلدانيين لتأسيس منطقة شبه

حكم ذاتي جديدة في سهل نينوي، ومع

ان المجموعتين تعملان بشكل مستقل من

وفي الثالث من آذار رفع تحالف الرافدين

- قررنا الإنضمام في تحالف يجمعنا كي ندافع عن وجودنا في العراق". ويهدف التحالف للحصول على دعم

متعددة خاليا من التخندق العنصري

من بسن المحتمعات العراقسة الأصلية. وبعد كل الإبادة والتطهير العرقي والإضطهاد والإنتهاكات والظلم الذي وقع ولازال، نصن - المنظمات العاملة باسم المجتمعات المضطهدة في العراق

وقال التحالف أيضاً انه يعمل وفق

فهناك علاقات ودية بينهما. ويقول نيكولسن "هناك إجماع على بقاء الأقليات في العراق لكن ليسس كضحايا يستدرون الشفقة بل كأسياد يتحكمون

القضيـة الى الحكومة المركزية في رسالة جاء فيها "تعتبر الأقليات التركمانية والأشورية والأيزيدية والشبكية وغيرها

وطنى ودولى وإقليمي في سعيه لتشكيل إقليم يضم قوميات وديانات وثقافات

الدستور العراقي الذي يسمح بتشكيل ويقول على أكرم البياتي، رئيس مؤسسة

أقاليم ومحافظات جديدة. كما يؤمن التحالف بأن خلق هذه المحافظة الجديدة سيسمح بإزدهار الديمقراطية في العراق.

الرافدين، "هـذه مجـرد بدايـة المسيرة، وأمامنا الكثير من العمل في المستقبل. نحن نحاول ان نجرى نقاشات مفتوحة مع كافة الأحـزاب السياسية في العراق،

ويضيف البياتي أنه يؤمن بأن أفضل وسيلة لإستقرار العراق هي تشكيل حكومة شبيهة بحكومة الولايات المتحدة، نحن نؤمن بأن مصير العراق في نهاية المطاف ستكون الفيدر الية، لكن السؤال هـو علـى أي أساس طائفـي ، عرقـي أو

وسنحتاج الى دعم البرلمان".

إنقاذ التركمان، التي هي جزء من تحالف

نريد تأسيس وجه ديمقراطي جديد للعراق بعيداً عن كل الأيديولوجيات

وفي يوم الثلاثاء نشر تحالف آخر، يضم مسيحيين من الكلدانيين والسريانيين والأشوريين، رسالة موجهة الى رئيس الحكومة المركزية يطالبون فيها أيضا بمحافظة جديدة في المنطقة.

وجاء في الرسالة "إنطلاقاً من الشعور بالمسؤولية تجاه شعبنا، خاصةً المخاطر التي يواجهها الأن، نطلب منكم إستخدام صلاحياتكم الدستورية للإقرار بمطالبنا".

■ عن: فوكس نيوز

🗆 ترجمة: المدى

قال مسؤولون أميركان، ان داعش خسر معظم الأراضى التى كان يسيطر عليها في العراق وسوريا، لكنه يأمل التمسك بأشلاء خلافته المزعومة.

وقال مسؤول في وزارة الدفاع الأميركية ان المتطرفين خسروا ٦٥ ٪ من المناطق التي إستولوا عليها في كلا البلدين منهذ صيف ٢٠١٤، عندما كانت المجموعة في ذروة سيطرتها قبل ان يعلن التحالف الدولى الحرب عليها. اليوم تتطلع المجموعة الى ما بعد خسارتها الحتمية لمعاقلها في مدينتي الموصل العراقية والرقة

السورية. وأضاف المسؤول قائلًا "لا أعتقد ان المتطرفين قد تخلوا عن رؤيتهم للخلافة بعد، وأنهم يتطلعون للتشبيث بأجزاء من شرق سوريا وغرب العراق. ومازالوا يعتقدون ان بإمكانهم وضع خطط للإستمرار في العمل كدولة زائفة تتركز في وادي نهر الفرات".

ففي الموصل تمكنت القوات العراقية بدعم من القوة الجوية لبلدان الغرب

الأيسس من مدينة الموصل، ومازالت تحقق تقدما تدريجيا في الساحل الأيمن من خلال قتال دموى عنيف. وهناك مئات الآلآف من المدنيين لازالوا يقبعون تحت الحكم المتطرف في المدينة القديمة التي أعلن منها زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي خلافته المزعومة خلال ظهوره الوحيد

في تموز ۲۰۱٤.

من إستعادة السيطرة على الساحل

البنتاغون: داعش خسر 65 % من مناطقه في العراق وسوريا

قوة أميركية من خارج التحالف الدولي تطارد البغدادي

قوة عسكرية شرقي الموصل.. ارشيف

وقال العريف ابراهيم "على حين غفلة

بدأ مسلحو داعش يظهرون علينا من كل

بدأ القناصة باطلاق النار على القوات

العراقية من فوق البنايات المطلة على

المجمع والسيارات المفخضة التي تم

وقال العريف ابراهيم انه علق في المجمع

لعدة ساعات بينما انطلق مسلحو داعش

من الأحياء المحيطة غير المشطة

وقطعوا المسالك التي استخدمتها قواته

مكان ، لا أعلم من اين جاؤوا".

اخفاؤها سابقا اقتحمت ارتالهم.

وقال المسؤول الأميركي ان البغدادي لم يعد موجودا في الموصل، وان مطاردة هذه الشخصية الغامضة تجري من قبل جماعات من خارج التحالف الدولى بما فيها قوات العمليات الخاصة الأميركية ووكالة المخابرات المركزية وغيرها، حيث يعتقد المسؤولون ان زعيم داعشى قد ترك قادته الميدانيين وبعض الأتباع المتشددين وراءه ليخوضوا معركة الموصل وإنه يختفي الأن في الصحراء مركزا على نجاته بنفسه، حيث توحي الإتصالات الرسمية من

بها المجموعة في الموصل بأنه ترك وقالت مصادر إستخبارية ان

جلسة البرلمان

قيادة المجموعة والخسائر التي تمنى

البغدادي قد أثبت أنه هدف مراوغ ومتملص نادرا ما يستخدم الإتصالات التي بالإمكان مراقبتها ويتنقل في عدة أماكن خلال البوم الواحد. من خلال ملاحقته، من المعتقد انه يختفي غالباً بين المدنيين المتعاطفين في قرى صحراوية وليسس بين المقاتلين في المتاريس حيث يدور القتال.

كما تشير المصادر الى قلة منشورات داعش على وسائل الإعلام الإجتماعية كدليل على ان البغدادي ودائرته أصبحوا معزولين حيث لم ينشر له أي خطاب منذ بدايـة تشرين الثاني عندما دعا أتباعه لقتال "الكفار وجعل دمائهم تسيل كالأنهار".

أكثر من نصف المسلحين الذين تركوا للدفاع عن المدينة - معظمهم من العراقيين - قد قتلوا، حسب هشام الهاشمي مستشار الحكومة العراقية ومؤلف كتاب (عالم داعش)، و الباقون يستقتلون في القتال على المستوى التعبوي لكنهم لم يعودوا قوة موحّدة حيث دمرت الضربات الجوية قيادتهم ومراكر سيطرتهم ومخابىء سياراتهم المفخخة وأسلحتهم. لكن يبدو ان البغدادي تعلم الدرس من مقتل زعيم القاعدة أسامة بن لادن

من درس الضربة الجوية التي قتلت أنور العولقي أحد قادة تنظيم القاعدة وقال المسؤول الأميركي إن المتطرفين يدركون جيداً أن أيامهم باتت معدودة فى الموصيل، ورغم أنهم أمضوا سنتين في بناء دفاعاتهم في الرقَّة فإنهم يدركون أنهم سيخسرون ذلك

في ٢٠١١، وأنه يعتمد على عدد من

السعاة والجواسيس وليس على

شخصى واحد مثل بن لادن. كما أنه

يغيّر السيارة التي يتنقل بها مستفيداً

المعقل أيضاً، حيث قال "منطقياً، فإن أي من قادة داعش سينظر الى الموقف ويقول من المستحيل علينا الدفاع عن هذه المناطق والتمسك بها من وجهة النظر العسكرية. ربما لن تكون مدينة الرقة السورية المعركة الأخيرة ضد داعش... فلازال هناك مقاتلون من داعشى في بقية مصب نهر الفرات ويجب التعامل معهم"

ولازال هناك نحو ١٥ ألف من مسلحي داعش في العراق وسوريا، بما فيهم نحو ٢٥٠٠ في مدينة الموصل وبلدة تلعفر المجاورة، ونحو ٤ ألاف في مدينة الرقة.

■ عن: دیلی ستار

إجل تحقيق الإستقرار في شمال العراق

<u>المخيمات المعدّة</u> لنازحي الموصل غير مكتملة



أكد عضو لجنة الهجرة والمهجرين البرلمانية ماجد شنكالي، ان جميع المخيمات التي أعدت لاستقبال نازحي الساحل الأيمن من مدينة الموصل غير مكتملة. وقال شنكالي أن "عمليات تحرير الساحل الأيمن مازالت في أيامها الأولى وبلغ عدد النازحين ٦١ ألف نازح والعد في تصاعد مستمر".

وأضاف شنكالي، أن "جميع المخيمات التي عملت عليها الحكومة لاستقبال النازحين لم تكمل حتى اللحظة من ناحية البنى التحتية وهي في مواقع بعيدة وغير مؤهلة لاستقبال أعداد النازحين التي تخرج حاليا". ولفت الى أن "موقع العقرب المخصص لتدقيق معلومات النازحين هو الأخر لم يتم تأهيله بالشكل المناسب لاستقبال الأعداد الإضافية والطارئة سواء من نواحي المواد الغذائية أو غيرها".



دولة القانون

الأقرب لرئاسة

أكد عضو لجنة الخبراء المكلفة باختيار اعضاء مفوضية الانتخابات جاسم محمد جعفر، أن اللجنة ستجتمع اليوم السبت لاختيار رئيس لها، متوقعا تولى احد اعضاء دولة القانون لرئاستها.

وقال جعفر، إن "لجنة الخبراء ستعقد اجتماعا لها السبت بغية انتخاب رئيس لها"، مبينا ان "الاختيار سيكون من خلال التصويت داخل اللجنة". واضاف جعفر، ان الاتجاه يسير نصو ان يكون

رئيس اللجنة من التحالف الوطنى صاحب الاغلبية وتحديدا من ائتلاف دولة القانون"، لافتا الى انه لم يتم حسم اسم مرشح من داخل الكتلة لشغل المنصب وسيتم التباحث حوله بغية طرح اسم محدد يكون قادرا على ادارة عمل اللجنة بالشكل



<u>استجواب رئيس</u> هيئة الإعلام <u>ب</u>

عدُّ عضو اللجنة القانونية البرلمانية أمين بكر، استجواب رئيس هيئة الإعلام والاتصالات صفاء الدين ربيع بأنه موضوع حزبيّ"، متهما جهات، لم يسمها، بالدفاع عن رئيس الهيئة. وقال بكر إن "هذه ليست الجلسة الأولى المخصصة

لاستجواب رئيس هيئة الإعلام والاتصالات بل الجلسة الثالثة، إلا انه اعتذر عن الحضور لجلسات الاستجواب"، مشيرا إلى أن "اللجنة المشكلة بهذا الموضوع أوصت بأن الأعذار المقدمة غير مقنعة". وأضاف بكر، أن "موضوع استجواب رئيس الهيئة حزبي ونحن نعلم أن هناك جهات تدافع عنه"، داعيا إلى ضرورة أن "تكون المصالح السياسية والحزبية في الدرجة التالية بعد الاهتمام بالدور الأساسي للسلطة التشريعية وهو قيامهم بالدور الرقابي والتشريعي".



أمين بكر



اعلنت النائبة بيروان خيلاني، عن موافقة مجلس النواب على ان تكون جلسة البرلمان المقبلة برئاسة نسوية، مبينة ان ذلك يأتي احتفاءً بعيد المرأة. وقالت خيلاني إن "رئاسة البرلمان وافقت، على ان تكون الجلسة اليوم السبت برئاسة نسوية"، مبينة ان

ً ذلك جاء تكريماً للمرأة بمناسبة عبدها". واضافت خيلاني، أنه "كان من المفترض ان تكون جلسة اليوم برئاسة نسوية ولكن تم تأجيلها الى جلسة السبت المقبل"، متوقعة أن "تكون الرئاسة للنائبات الأقدم في البرلمان مثل ألاء طالباني بصفتها رئيسة كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، ولمي الحلفي التي تشغل رئيس لجنة المرأة النيابية، وربما ميسون الدملوجي لأنها مخضرمة ورئيس لجنة الثقافة



عامرالفايز

دعت كتلة تجمع العدالة والوحدة المنضوية في التحالف الوطني، الى مجابهة نفوذ الاحزاب الكبيرة، وتقويض تحكمها في الانتخابات، لافتـة الى ان القوى الكبيرة تسعى الى التفرّد بالسلطـة وإبعاد نظيراتها من الكتل السياسية الصغيرة.وقال عامر الفايز ان "الاحزاب الكبيرة تريد جعل موارد العراق بيدها وحدها دون اشراك بقية الكتل، لكن هناك سعيا حثيثا لمختلف القوى الصغيرة على مجابهة نفوذها، واستغلالها للسلطـة"، داعيا الى "تقويض تأثير الاحزاب الكبيرة الاربعة، على الانتخابات المقبلة". وبيّن ان "القوى الكبيرة اقترحت على الصغيرة دخولها بقائمة واحدة في الانتخابات لكي تكون كبيرة ويمرر القانون المفصل على قياس الأحزاب الكبيرة الحاكمـة"، مؤكـدا ان "البعض يريد ان يبقـي التحكم بالعراق وموارده وخيراته بيد أربعة أحزاب رئيسه وتكون الكتلة الصغيرة والشخصيات المستقلة خارج العملية السياسية".



النفط: صادرات كانون الثاني وشباط 102 مليون برميل والواردات 9 مليارات دولار

أعلن المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن محموع الصادرات للنفط الضام لشهر كانون الثاني بلغ أكثر من ١٠٢ مليون برميل، وفيما بين أن صادرات النفط لشهر شداط زادت عن ٩١ مليون برميل، أشار إلى أن مجموع الإيرادات

جهاد، أِن "المعدل اليومي بلغ ٣ ملايين و ٣٢٠ ألفاً و ٦١٨ برميلًا، وبلغت الكميات المصدرة من الحقول النفطية للوسط والجنوب ١٠١ مليون و ٣٩٥ ألفاً و ٥٨١ برميلاً، موضحاً "صادرات نفط كركوك للشهر المذكور بلغت ١ مليون و ٣٩٩ ألفاً و ٨٨٥ برمياً "، منوهاً إلي أن "معدل

التجارة: تعلن تأسيس 222 شركة وطنية وتسجيل 9 أجنبية خلال شباط الماضي

أعلنت دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة، على لسان مديرها عبد العزيز جبار عبد العزيز، أن مـلاكات الدائـرة انجزت معاملات تأسيس (٢٢٢) شركة وطنية و (٩) مكاتب لشركة اجنبية خلال شباط الماضي، مبينة، كما أصدرت قرارات عدة لتعديل عقود الشركات توزعت ما بين زيادة الرأسمال وتصفية ودمج حسابات لشركة، إضافة لدراسة الحسابات الختامية للشركات الوطنية البالغ عددها (١٦٩٧) شركة وطنية، ودمج حسابات ٢٥ شركة وزيادة رأسمال (٣١) شركة وتصفية حسابات (١٩) شركة ودراسة حسابات مكاتب وفروع الشركات الأجنبية لـ (٢ 社

سعر بيع البرميل بلغ ٤٨ دولاراً و ٩٥٥ سنتاً". خلال الشهرين بلغ أكثر من ٩ مليارات دولار. وأضاف اقتصاد () ()

العدد (3873) السنة الرابعة عشرة السبت (11) أذار 2017

10 - 20 % فقيط من مدخولاتها تذهب للخزينة وعوائد 2012 - 2016 غير معلومة مليارات تهدر في الموانئ. . بفضل تعدد السلطات والفساد

🗆 المدي/ سلام خزعل

نهب المال العام الجاري على قدم وساق في المنافذ الحكومية، كما تبيّن في الأسابيع الأخيرة، يماثله بل يزيد عليه الهدر القائم في الموانئ، فبينما نعرف أن مدخولات موانئ البصرة ارتفعت من ٧٢ مليار دينار في العام ٢٠٠٥ الى ١٤٢ مليار دينار في العام ٢٠١١، لا توجد أية فكرة عن مدخولاتها للمدة من ۲۰۱۲ الى ۲۰۱٦، بحسب ما يفيد به المتحدث باسم شركة الموانئ العراقية أنمار الصايخ.



يؤكد الصافى في حديث لـ(لمدى) أن الموانع من شركات التمويل الذاتي الرابحة في وزارة النقل، هي ليست انتاجيـة فقـط، وإنمـا هـى خدميـة، حيث وفرت مرافق خدمية وترفيهية كثيرة في محافظة البصرة من خلال ايراداتها، كما أسهمت في تطوير منشأتها بتأهيل الأرصفة وانشاء ساحات للخزن، فاعتمدت تكنولوجيا حديثة في عمليات المناولة وتنظيم

الموانع يوضح الصافى، قائلاً إن،

وإفريقية الى البلاد عبر شركات نقل عالمية، والنشاط التجاري للموانئ بعد تطويرها، أسهم في استقبال البواخر مـن كل دول العـالم ممـا كان لـه الأثـر الإيحابي لتحسبن معبدل ايراداتها المالسة خُـلال السنوات الاخـيرة ، ففي

البواخر تأتي من دول مختلفة، أسيوية

البضاعة وخزنها بانسيابية عالية.

ويشان أنواع البضائع التي ترد الي

على هذا الصعيد، ويقول الصافى إنه اصبحت للموانئ رقابة مالية من قبل قسم التخطيط والمتابعة وهو بعيد عنا، ولم تعد الايرادات بعدها تلقى

اهتماماً كما كانت في السابق، كما لم

والحمولات الداخلة للعراق، فإن لتصبح في العام ٢٠١١، ١٤٢ مليار الموانئ استقبلت ٩٨٦ باخرة في العام دينار، وهي عائدات ترفد خزينة ۲۰۱٦ بحمولة ٧ ملايسين ٣٩٦ طناً، لكننا لانستطيع تقديس مبالغ العوائد ومنذ ٢٠١٢ لم تعد الأرقام معروفة

بـ" ۷۲ مليار دينار، زادت تدريجياً

المتأتية منها. يشعر الصافي أيضاً، الى أن المدالغ المأخوذة عن الحمولات تتضمن عوائد وأجورا بسيطة كحصة للموانئ العراقية، وهذه تؤخذ بعد سبعة أيام

وصعدت بورصة مصر مع ارتفاع مؤشرها

الرئيس "إيجي اكسى ٣٠"، الذي يقيس

أداء انشط ثلاثين شركة بنسبة ٢٠,٤٣ إلى

١٢٦٧٧,٥٥ نقطة، مدعوماً بمشتريات قوية

للأجانب، فيما ارتفعت بورصة السعودية،

نقطـة، مدفوعاً بخسائـر أسهم "بنك الدوحة"

بنسبة ١٠٪، بعدما أقرّ البنك أمس، توزيع

تكون هذه هي المسؤولة عن الفساد من

ويستطرد الصافى قائلًا: لا أعتقد أن بضاعة قد دخلت من الموانع وكانت فاسدة، كما أن وجود بضاعة فاسدة داخل الميناء، لا يعنى أنها يمكن أن تغادره، وتدخل البلد، لكن ومما يؤسف له، أن هناك من يروّج للأمر من بعض السياسيين.

ويختم المتحدث باسم شركة الموانئ العراقية كلامه، بالدعوة لأن تكون للموانع سلطة واحدة، تسمّى سلطة الموانيع "كما هو معمول به في كل العالم، فاليوم لدينا داخال الميناء من ست الى سبع سلطات، وهو أمر لا يمكن العمل من خلاله، لذلك يجب أن يصبح الميناء تحت مظلة مدير المنناء، وهـذا ما نسعى له وعنـد تحقيقه يمكن أن تُحاسب الموانئ العراقية على كل شاردة وواردة".

من جهة أخرى يقول عضو لجنة المنافذ الحدودية في مجلس محافظة البصرة أميين وهبب لـ"(لمدى)، بشأن مها يثار عن عمليات فساد إداري ومالى في الموانع: إن خليلًا يحصيل في المنَّافيُّد الحدودية، ومنها الموانئ بسبب تعدّد السلطـات، وإن الفساد يكمن في تغيير نوع ومقدار البضاعة الواردة، وهذا بسبب جهات أخرى غير الموانئ، لأن الأخيرة يختص عملها، بنقل البضاعة من السفينة الى الرصيف، وهناك جهات أخرى تستوفى الرسوم من تلك السفن، ومنها السيطرة النوعية التابعة للجهات التي استقدمت العضاعة لصالحها.

الخبير المالي والمصرفي في جامعة البصرة نعيم صباح، يرى أن عوائد الرسوم والضرائب المستوفاة عن البضاعة وغيرها بشكل عام يصل منها الى خزينة الدولة ما نسبته بين ١٠ الى ٢٠ ٪ فقط، "فيما يُهدر المبلغ

في مؤسسات الدولة، وهـو أمر يؤثر في الاقتصاد العراقي بالمجمل، فهذه عائدات مهمة يمكن أن تكون رديفا ومساعداً قوياً للنفط، وهو المورد الوحيد إلذي يعتمد عليه العراق في

ويبين صباح في حديث لـ"(لمدى): أن دول العالم اعتمدت في اقتصادياتها على موارد أخرى غير نفطية، منها إيسرادات المنافذ الحدودية والضرائب و الرسوم المفروضية، كما تعتمد الدول لتقوية اقتصادها على القطاعات الصناعية والسياحة، لكن العراق لا تشكل ايراداته المتأتية من الضرائب والمنافذ الحدودية، ومنها الموانئ أيّة نسبة تذكر بالمقارنة مع حجم وارداته النفطية، لذلك فإن على العراق أن يتجه نحو اقتصاديات أخرى لمساندة النفط في الاقتصاد الوطني، من خلال تفعيل قطاعات الصناعة والزراعة والسياحة وكانت اللحنة المالية النيابية قد أعلنت

قبيل تصويت مجلس النواب على موازنـة ٢٠١٧، أن حجـم الموازنة لعام ۲۰۱۷ بلغ ۱۰۰ تریلیون دینار، وفیما أشارت الى أن حجم الايرادات النفطية فيها بلغ ٦٧,٥ تريليون وبعجز وصل الى ٢١٪، فإن حجم الإيرادات غير النفطية كان ١١,٦ تريليون دينار فقط. وتعد شركة الموانئ من أقدم مؤسسات الدولة العراقيـة (تأسست عام ١٩١٩) حيث انشأ المحتلون البريطانيون عند انتهاء الحسرب العالمية الأولى ميناء المعقل، كميناء عسكري ثـم تحوّل الى ميناء تجاري لاستقبال البضائع، قبل أن تقوم الدولة العراقية بإنشاء موانئ أخرى، منها ابو فلوس في شط العرب وأم قصس وميناء خور الزبير في مياه أم قصير، فضيلاً عن موانيئ لتصدير النفط الخام كمينائى البصرة النفطى (البكر سابقاً) والميناء العميق في المياه

حركة البواخر وأرشفة حاويات وقت كانت ايراداتها للعام ٢٠٠٥، تقدّ يعد أحد يزوّدنا بها"، مستدركاً: "لكن من دخول البضاعة، وكل نوع بضاعة الأخرى فتـوكّل الى دوائر ساندة، وقد المتبقى بسبب الفساد المالي والإداري الإقليمية للعراق. 1 دولار أمريكي = 1،175.9500 دينار عراقي، 1 يبورو = 1،247.2953 دينار عراقي، 1 ريال ايبراني = 1،247.2953 دينار عراقي، 1 ريال سعودي = 313.6954 دينار عراقي. 1 ريال سعودي = 313.6954 دينار عراقي.

اذا ما سألتم عن عدد البواخر والسفن

معظم البورصات العربية تسجّل هبوطا والعراقية تتجه نحو تعزيز نشاطها

سجلت معظم البورصات العربية هبوطأ في نهاية تداولات الاسبوع الصالي، مدفوعة بضغوط بيعية على الأسهم القيادية، في وقت تتجله البورصة العراقية لتعزيز نشاطها في

ويقول مؤسس مبادرة قمة مينا الصناعية ومقرها البحرين عيسى المبارك في حديث لـ(لمدى) عبر البريد الالكـتروني: من الناحية الفنية فإن هبوط اسعار النفط رافقه ارتفاع في اسعار الدولار، مما قلل من جاذبية اسعار العملات الاجنبية من ناحية، وقلل من قيمة المعادن مـن ناحية أخرى. وأضاف: هذا الأمر جعل خيارات المستثمرين قليلة مما حداهم للتركيس على سوق الأسهم، فسزاد بها الطلب مسبباً ارتفاع أسعار الأسهم في البورصات العربية، مستدركاً بالقول، إن التداول يتطلب عرضاً وطلباً، وغياب أيّ منهما يقلل حجم

ويتوقع الرئيس التنفيذي للبورصة العراقية طه عبد السلام، أن تتجه البورصة العراقية لتعززُ نشاطها، ما يمكن أن يُساعد في جذب الاستثمار الأجنبي الذي تشتد الحاجة إليه، مشيراً الى أن، الخطوة التالية بعد مكننة التداول، ستكون استحداث اللوائح والأدوات للمساعدة في زيادة أحجام التداول، التي لا يتجاوز متوسطها مليون إلى مليون ونصف المليون دولار يوميا.

ويقول الخبير الاقتصادي ضرغام محمد على، فى حديث لـ "المدى" إن سوق العراق للأوراق المالية، لا يقارن بأيّ بورصة في المنطقة، حيث أن حجم التداول فيه لا يصل حتى الى ١ بالمئة من حجوم التداول في الأسواق الخليجية الكبرى، مثل بورصتي دبي والرياض، ولا ترتقي حتى لبورصة الأردن، لذا فإن زيادة

التداول والأسعار لاتعنى بالضرورة انعكاس انتعاشى اقتصادي مباشر، وإنما قد ينجم عن نشاط المضاربة الذي يعتبر العنصر الأساس في حركة السوق أو من خلال بثُّ اخبار جديدة حول أداء الشركات.

رئيس الجمعية العربية لأسواق المال، ومقرها القاهرة، أحمد يونس، ذكر في تصريحات صحفية، أن ضغوطاً بيعية مكثَّفة، نالت من أداء أسو اق الأسهم، خصوصاً في قطر ودبي، رغم ارتفاع أسواق النفط، عاداً العكس، فقد كان هناك صعود في السوقين المصرية والسعودية، مع سعى المستثمرين لاقتناص الفرص المتاحة في السوقين، بعد هبوطهم الحاد في الجلسات الماضية.

الأكبر في العالم العربي، بنسبة ٢٤,٠٪ إلى ٦٩٩٣,١٣ نقطـة، مـع ارتفـاع أسهـم الطاقة والبنوك بنسبة ٥٠,٥٠٪ و٢٠,٣٢٪ على فى المقابل، جاءت بورصة قطر فى صدارة الأسواق الخاسرة مع هبوط مؤشرها الرئيس بنسبة ١٠٤١٦،٨٩٪ إلى ١٠٤١٦،٨٩

أرباح نقدية على المساهمين بواقع ٣ ريالات (۸۲, ۱۰ دولار) للسهم الواحد، وزيادة رأس المال إلى ٣,١ مليار ريال (٨٥١,٤ مليون

له مبلع معين، وهناك مواد معفية من

دفع الأجور، خاصة الداخلة ضمن

البطاقة التموينية، موضحاً أن، عوائد

وأحور الموانئ العراقية تختلف عن

الرسوم الكمركية، مبدياً في الوقت

ذاته استغرابه، من الاتهامات التي

توجه للموانئ العراقية بالابتزاز

والرشي، ومؤكداً، أنها غير صحيحة

لأن مهمة الموانئ هي توفير الرسو

الأمـن وتفريغ الحمـولات، أما المهمات

وفى الإمارات، انخفض مؤشر بورصة دبى بنسبة ١,٥٣٪ إلى ٢٥٠٢,٣٦ نقطة، مدفوعاً بهبوط أسهم العقارات يتقدمها "أرابتك القايضية" بانخفاض قيدره ٢٠١٤٪ و"داماك العقاريــة" بنسبة ١,٧٢٪، فيما تراجع مؤشر بورصة العاصمة أبوظبي بنحو ٢٨,٠٪ إلى ١٩٩١,٥٢ نقطة مع ننزول أسهم مثل "طاقة" بنسيبة ٦٪ و "منازل" بنسبة ٣,٢٨٪ و "دانة غاز" بنسبة ٢,٢٢٪.

وتراجعت مؤشرات الكويت الرئيسة الثلاثة، وننزل المؤشس السعيري بنسبة ١,٢٦٪ إلى ٦٦٦٥,٩ نقطة، فيما هبط المؤشر الوزني بنصو ١,١٪ إلى ٢١,٠٥ نقطة، وأغلق مؤشس "كويت ١٥"، للأسهم القيادية، خاسراً نحو ١,٠٦٪ إلى ٩٦٧,٨٤ نقطة.

ونزلت بورصة البحرين بنسبة ٢٨,٠٪ إلى ١٣٣٢,٩٨ نقطة مع هبوط أسهم "الإثمار القابضة" و"جي أف اتشى" و"البحريـن الوطني" بنصو ٣٨,٣٣٪ و٢,٢٧٪ و ١,٣٤٪ على الترتيب.

وانخفضت بورصة مسقط بنصو محدود بلغت نسبته ۰٫۰۷٪ إلى ۷۹٫۰۷۱ نقطة تحت وطأة تراجع أسهم مثل "الحسن الهندسية" و"الأنوار القابضة" و"الأسماك العمانية" و"جلفار" و"المدينة" بنسب بين ٥,٤٥٪ و٢٣٪.

وبنفس النسبة تراجعت بورصة الأردن لتغلق عند ٢٢١٣,١٥ نقطة مع تراجع أسهم القطاع الصناعي والمالي بنحو ٢١,٠٪ و٢٢,٠٪ على

خارج الحدود Out of Borders لندن

الذهب يسجّل أقل سعرمنذ كانون الثاني

تراجع الذهب إلى أدنى مستوياته في أكثر من خمسة أسابيع أمس الجمعة، وسط عزوف المتعاملين قبيل بيانات الوظائف الأمريكية التي تترقبها السوق لاستقاء اتجاه السياسة النقدية بالولايات المتحدة.

ودفع تنامى التوقعات، بأن يرفع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) سعر الفائدة هذا الشهر إثر تقرير أفضل من المتوقع لوظائف القطاع الخاصل يبوم الأربعياء، أسعيار الذهب للانخفاض ٣٪ هـذا الأسبوع مما قد تصبح أكبر خسارة أسبوعية لها في أربعة أشهر.

وانخفض المعدن إلى ١١٩٤,٥٥ دولار للأوقية (الأونصة) امس الجمعة، بعد أن نيزل عن ١٢٠٠ دولار للأوقية في الجلسة السابقة للمرة الأولى منذ ٣١ كانون الثاني.

وهبطت الفضة ٤١، ١ بالمئة في المعاملات الفورية إلى ١٦,٨٨ دولار للأوقية بعد أن سجلت أقل مستوياتها منذ ٢٧ كانون الثاني عند ١٦,٧٨ دولار. وانخفض البلاديسوم ٧٣، بالمئسة إلى ٧٤٤ دولاراً للأوقية.

وارتفع البلاتين ٥٨,٠ بالمئة إلى ٩٣٧,٧ دولار مخالفاً الاتجاه النزولي للمعادن النفيسة عموما. لكن البلاتين متراجع نحو ستة بالمئة هذا الأسبوع، وقد لامس في وقت سابق أقل سعر له منذ الرابع

من كانون الثاني عند ٩٢٨,٥ دولار.

لبنان

تفويض 4 بنوك لإعادة تمويل 1.5 مليار دولار سندات دولية

أكد مسؤول بوزارة المالية اللبنانية، أمس الجمعة، أن الوزارة فوضت باركليز وبنك بيبلوسى وسوسيته جنرال- لبنان وجيه.بي مورجان، لإعادة تمويل سندات دولية قيمتها ١,٥ مليار دولار، وإن التسوية ستكون في الـ ٢٠ من أذار.

وأضاف المسؤول، أن الوزارة تنوي دراسة ثلاث شرائح محتملة لأجل عشير سنوات و١٥ عاماً و٢٠ عاماً، مبيناً، سنقوم بالإصدار تحت مظلة البرنامج القائم، وسيكون بوسع المستثمرين الأمريكيين الاكتتاب في الإصدار، كما سنراقب هذا عن كثب، ونرى كيف سيؤثر في سعرنا الاسترشادي الأوّلي وعلى السعر النهائي. ٰ

نص ردن







أعلنت اللجنة الأمنية

ي مجلس محافظة

استجواب قائممقام

قضاء عين التمر بشأن ملفات فساد،

وإيهامه الأجهزة

الأمنية بعمليات

"إرهابية" على أنها

حين أكدت القانونية

النيابية أن استجواب

من صلاحيات مجلس

وإقالة القائممقام،

القضاء الأعلى.

نزاع عشائري، ي

كربلاء عزمها



حربلاء: تُهم "التواطؤ مع داعش" تلاحق قائممقام عين تمر

□ مجلس المحافظة يعتزم استجوابه بملفات تسليح الصحوات وتعيين أقاربه

□ مسيؤول محلي: المشهداني زيّف حقائق حول تسلل الارهابيين للمدينة

Holly Kerbala Province Council



■علاءِ حسن

ديمقراطية" 4 حصان"

خارج التصنيف السائد بجعل الدول في مراتب متقدمة وأخرى ضمن العالم الثالث او المتخلفة هناك من ينظر لها من زاوية أخرى تستعير اشكال و اوصاف النساء .الدولة المستقرة سياسيا وامنيا ، الخالية من الازمات ، وقانونها يسري على الجميع وتمتلك مؤسسات رصينة ، تكون غنية وجذابة وذات قوام ممشوق يسر الناظرين ، تمتلك صداقات واسعة وسخرت ثرواتها بالعمران والبناء وتحقيق التنمية الاقتصادية والبشرية فأصبحت من الدول المانحة ، هذا النوع من الدول لا وجود له في المنطقة العربية الا باستثناءات قليلة جدا ، فهي تعيش في اوضاع مزرية ، وتمتلك اللسان الطويل في توجيه الاتهامات ، وغالبا ما تعلق اسباب فشلها على شماعة المؤامرات الصهيونية ، وسرقة ثرواتها من الدول

خارج قراءات المحللين السياسيين والخبراء الستراتيجيين المتعلقة يتشخيص أسياب الأزمات والمشاكل الأمنية، هناك من ينظر الي الدول المدرجة ضمن تصنيف العالم الثالث من زاوية اخرى فوجود مكبات النفايات في شوارع العاصمة ، يعنى ان تلك الدولة قذرة ، يعاني شعبها مشاكل صحية ، الامراض منتشرة ، والمستشفيات ميدان واسع لنشاط القطط تشارك الراقدين في الردهات طعامهم، في هذه الدول تكون تصريحات المسؤ ولين اكثر من افعالهم ، نخيها السياسية منشغلة بصراع توسيع نفوذها ، وبرلمانها يضم نجوم الفضائيات لحرصهم الشديد على الاطلالة اليومية عبر شاشات فضائيات احزابهم المدعومة من المال والرزق الحلال ودعم دول

الدولة صاحبة الحظ والبخت مثل فتاة شابة ارتبطت برجل خوش ادمى يخاف الله " فضمنت الاستقرار ، والسعادة وتكون قسمتها موضع حسد ، اما صاحبة القسمة السودة (المصخمة) فتظل تندب حظها وتشتم الاستعمار والصهيونية وأصحاب الاجندات الخارجية.

النخب السياسية فشلت في تحقيق رغبة العراقيين في إرساء قاعدة دولة مواطنة ، انشغلت بخلافاتها المزمنة فكانت النتيجة مؤسسات مختلة تعانى الترهل، تحتاج الى عمليات مساج وشفط الدهون لاستعادة رشاقتها . في العاصمة بغداد بأحياء الكرادة والمنصور والجادرية وشارع فلسطين افتتحت مراكز لتقديم خدمات المساج على ايدي خبراء وخبيرات من دول جنوب شرقى اسيا، الاقبال على المراكز سجل ارتفاعا ملحوظا، خاصة ان التجربة جديدة ، مع وجود رغبة لدى بعضهم في خضوع اجسادهم للمسات المزاج الناعمة للحصول على متعة الاسترخاء ثم الانتقال الى عالم أخر خال من منغصات الحياة اليومية .

احد أصحاب تلك المراكر يزعم انه توصل الى اكتشاف خلطة أعشـاب باستخدامهـا يستطيـع الشخصـس كبير السـن العودة الى صياه بمعنى آخر "فرمتة "كل اعضاء الزبون بمنحها قوة اثنين حصان ، من دون الحاجة الى منشطات قد تكون سببا في انتقاله الى حوار ربه ، يوم لا ينفع لا مال و لا بنون. مكتشف الخلطة على استعداد لتطويرها وتقديمها وصفة جاهزة للزعماء السياسيين لعلها "تفرمت "عقولهم، تحفزهم على إعادة النظر بمو اقفهم السابقة وتهديهم الى الصلاح والإصلاح، وتمنح العملية السياسية قوة أربعة حصان ، تعزز الديمقراطية على إيقاع اغنية المطرب الراحل فهد بلان " وركبنا على الحصان نتفسح سوا " .



□ كربلاء/ طارق الطرفى

وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة كريالاء، عقيل المسعودي، لـ (المدى)، إن "اللجنة أكملت الاسئلة الخاصة باستجواب قائممقام قضاء عين التمر رائد المشبهداني بشان ملفات تخصى الخروقات الأمنية والهجمات الارهابية الشلاث التي تعرض لها القضاء خالال الأشهر الاخيرة من العام المنصرم وعمليات تهريب الاغنام والوقود"، مبيناً أن "اسئلة الاستجواب سترسل للمشهداني خلال الايام المقبلة وسيتم استجوابه خلال جلسة خاصة للمجلس تعقد بعد الأسبوع المقبل".

وأضاف المسعودي، ان "الاستجواب سيجري حول منح القائممقام تصاريح تسهيل مهمة ليعض الأشخاص و استغلال صلاحيات المنصب الوظيفي لبعض من أقربائـه"، موضحاً أن "اسئلـة المشهداني تدور حول كيفية تشكيل الصحوة في

القضاء وآلية تزكية عناصرها وتعيينهم وتسليحهم، فضلاً عن أسباب إيهامه للأجهزة الامنية بشأن أحد الهجومات الارهابية على القضاء وتصويره على انه نزاع عشائــري". وأشار المسعـودي، إلى أن "أحد ذوي المشهداني متورط مع شخصى أخر من عناصس الصحوة بفتيح ثغيرة بالساتر الأمنى سهلت دخول الارهابيين لقضاء عين التمـر، وقد حُكم على أحدهم بالإعدام لإدانته بهذه القضية"، مؤكدا أن "هذا الاستجواب بعيـد عن الاستهـداف السياسـي وانه اعتمدِ على أحـداث ووقائـع واضحـة وليس حبراً على ورق او ادعاءات". من جانبها قالت عضو اللجنة القانونية البرلمانية، ابتسام الهلالي، لـ(المدي)، إن "قانون ٢١ الخاص بمجالسي المحافظات أوضيح أن استجواب وإقالـة رؤسـاء الوحـدات الإداريـة ممن هم بمنصب القائممقام ليسى من صلاحية مجلس المحافظة"، مبينة أن القانون منح

مجلس المحافظة صلاحية استجواب

المحافظ واقالته ومديس الناحية أيضاً"، مستدركــة بالقــول "لكــن استجــواب وإقالة القائممقام يكون عن طريق مجلس القضاء الاعلى". وأضافت الهلالي، ان "مجلس المحافظة يمكنه استضافة القائممقام أو الاستيضاح منه فقط"، مشيرة إلى أن "القانون أعطى القائممقام حق الاعتراض لدى مجلس القضاء الأعلى في حال تمت إقالته من قبل مجلس المحافظة". وأشارت عضو القانونية النيابيـة إلى أن "اللجنة في محلس النواب، أكدت بكتاب رسمي، ردا على استفسار بهذا الشأن قدم رسمياً من قبل اللجنة القانونية بمجلس محافظة كربلاء". وكانت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة كريبلاء، قيد اتهمت في (السابع من كانون الثاني من العام ٢٠١٦)، قائممقام قضاء عسن التمر رائد المشهداني، بإيهام الاجهزة الامنية بشأن دخول الانتحاريين الى القضاء نهاية شهر أب الماضي، وفيما انتقدت

ابعادها من قبل ادارة المحافظة عن التحقيق

بالخرق الامنى الثاني في قضاء عين التمر، كشفت عن صدور حكم بإعدام المتورطين بإدخال الارهابيين للقضاء ووجود "تعتيم على اسمائهم وتصويرهم على انهم ابرياء". وأعلنت قيادة عمليات الفرات الأوسط، في (الـ١٤ من تشرين الثاني ٢٠١٦)، مقتل وإصابة ١٢ شخصاً بتفجير انتحاري بحزام ناسف في قضاء عين التمر، غربى كربىلاء (١٠٨ كـم جنوب العاصمة بغداد)، فيما أكدت أن القوات الامنية تمكنت من قتل خمسة انتحاريين أخرين حاولوا

تفجير أنفسهم داخل مركز القضاء. وكان مجلس محافظة كربلاء، قد أكد في (الـ١٤ من تشرين الثاني ٢٠١٦)، أن حصيلة التفجير الانتحاري في قضاء عبن التمر، غربى المحافظة، (١٠٨ كـم جنوب بغداد)، ارتفعت الى ١٣ قتيلا وجريصا، وفيما أشار الى أن الانتصاري فجس نفسه داخل أحد المنازل بعد ملاحقته من قبل القوات الأمنية، لفت الى أن بعض المواطنين أبلغوا عن أماكن





رائد المشهداني

الانتحاريين الستة. فيما أعلنت قيادة عمليات الفرات الأوسيط، في (٢٨ من أب ٢٠١٦)، احباط هجوم بخمسة انتحاريين هاجموا حفل زفاف في قضاء عين التمر، غربي كربلاء (۱۰۸ كـم جنوب العاصمة بغداد)، وأشارت الى أن الهجوم أسفر عن مقتل وإصابة ٣١ شخصا، فيما بينت ان أحد الانتحاريين فجر نفسه داخل الحفل والأربعة الاخرون هاجموا المواطنين برمانات يدوية واسلحة كلاشنكوف. يذكر أن مجلس محافظة كربالاء، قد أعلن في (٢٨ من آب ٢٠١٦)، مقتل وإصابة ٤٦ شخصاً بهجوم لأربعة انتحاريين في قضاء عين التمر، غربي كربلاء، (۱۰۸ كـم جنوب العاصمـة بغداد)، فيمــا طالب الحكومــة المركزيــة بـ"الالتفات" الى أمن المحافظة. وتعد محافظة كربلاء من المحافظات المستقرة أمنياً لكنها تتعرض لمعضى الخروق الأمنية بين حين و آخر، فيما تعتقل القوات الأمنية العديد من المطلوبين بتهم جنائية وإرهابية مختلفة.

حملة لتأهيل بابل الأثرية استعداداً لإدراجها في التراث العالمي

🗆 بابل/ المدى

أعلن مجلس محافظة بابل، أطلاق حملة تنظيف وصفها ب"الكبرى"، لتأهيل مدينة بابل الأثرية، بمشاركة عدد من الدوائر الخدمية ومنظمات المجتمع المدنى في المحافظة، مركزها الحلة، فيما أشار الى ان الحملة تأتى ضمن حملة واسعة لادراج أثار بابل في لائحة تصنيف اليونسكو. وقال رئيس مجلس بابل، رعد حمزة الجبوري، في حديث لـ(المـدي)، إن "مجلس المحافظة أطلق أكبر حملة تنظيف لمدينة بابل الأثرية بمشاركة جهد من دائرة بلدية الحلة إضافة الى كادر من دائرة زراعة المحافظة و عدد من موظفى دائرة أثار بابل إضافة الى عدد من الناشطين و

وأضاف الجبوري، "قررنا ان نشارك منظمات المجتمع المدنى والاعلاميين مبادرتها في اطلاق شعار بابل تراث عالمي من خلال مشاركتنا كاعضاء حكومة تشريعية في تنظيف المدينة الأثرية حتى تبدو بابل أزهى وأبهى مستعينين بالجهود المتاحة من دائرة البلدية و الزراعة إضافة الى دائرة الآثار"، مؤكدا "سنعمل على تقديم قرار لمجلس المحافظة و التصويت عليه

لفتح قسم بلدي في المدينة الأثرية يعمل على الحفاظ على نظافة المدينة كي تبدو أمام السياح و القادمين اليها اجمل لغرض وضعها ضمن لائحة التراث العالمي".

وأضاف الجبوري، ان "اطلاق مبادرة بابل تراث عالمي من قبل الناشطين المدنيين و كوادر السلطة الرابعة من الاعلاميين دليل على بداية جيدة لتقويم الاداء الحكومي وإشارة لتسليط الضوء على كثير من المواضيع المغيبة"، مؤكداً ان "هـذه الحملة مستمرة للوصول بالمدينة الى المستوى الذي يليق بأسمها و اننا نسعى لدعم و مواصلة هذه الحملة وفاءً لابناء مدينتنا حيث عاهدناهم على نكون متواجدين يوميا لمتابعتها من أجل ادراج بابل ضمن التراث العالمي و الانساني إضافة الى زيادة الحراك الثقافي والترفيهي لابنائها وللتعريف بحضارتها و فضلها على الانسانية".

من جانبه، قال الأمين العام لمجلس بابل، عقيل الربيعي، لـ(المدى)، ان "انطلاق حملة التنظيف في المحافظة، تأتى للايفاء بمتطلبات هيئة اليونسكو بعد إدراج مدينة بابل الأثارية على لائحة الـتراث العالمي"، مبيناً أن "الجهد الفني والهندسي في دوائر وزارة الموارد المائية في

بابل، نفذ عمليات كبيرة لكري وتنظيف الأنهر والبحيرات في مدينة بابل لجعلها أنهرا جميلة ينساب فيها الماء من شط الحلة بدلاً من وضعها الحالي كمبازل اضافة الى تأهيل الساحات والمرافق العامة".

و بين ان وزارة الكهرباء تعمل على تأهيل الشبكة الكهربائية في المدينه الأثرية من أجل اضاءة المدينة و الشوارع المحيطة بها

وأكد الربيعي ان "تأهيل مدينة بابل سيكون لها الأثر الكبير في جذب السياح و المهتمين بادراج المدينة ضمن التراث العالمي لزيارتها لتكون صرحا حضاريا من جديد و اظهاره بشكل يليق بمكانة المحافظة التراثية وموقعها في الحضارة

و أشاد الربيعي ب"الجهود الميذولية من قبل الناشطين المدنيين و الاعلاميين في حملة ادراج بابل ضمن التراث العالمي"، مؤكدا ان "تضافر جهود أبناء المحافظة سيعيد لمدينتهم مكانتها كأول حضارة على الارضى و أول كلمة و أول قانون انطلق منها و أضاف اننا نسعى لافتتاح اقسام لدوائر الدولة ضمن المدينة حتى يكون

العمل فيها مستمرا بدون انقطاع". الى ذلك، أشار مراد البكري، المسؤول الاعلامي

التعليم النيابية تهدد بسحب الثقة عن وزير التعليم

بابل، في حديث لـ (المدى)، ان تحملة إدراج بابل ضمن لائحة التراث العالمي تسير وفق ما مخطط لها وتقوم الحكومة المحلية ومنظمات المجتمع المدنى بتنفيذ مطالب اليونسكو حيت تقوم المنظمات الجماهرية بإقامة نشاطات اسبوعية منوعة تجذب اليها المئات من

للجنة إعادة بابل للتراث العالمي في محافظة

محبى تراث بابل إضافة الى قيام شركات السياحة بتنظيم سفرات يوم الجمعة وان الحكومة المحلية باشرت بعمليات كبيرة لتأهيل وأطلق إعلاميون وناشطون مدنيون في محافظة

بابل، في الـ ٢٠ من شباط الماضي، حملة لإدراج أثـار بابل ضمن لائحة الـتراث العالمي، مؤكدين وجود موافقات من قبل حكومة بابل المحلية على توصيات اليونسكو وتحويل القصر الرئاسي

يذكر أن مدينة بابل الأثرية، في محافظة بابل، مركزها مدينة الحلة، (١٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، تعتبر من المواقع الأثرية المهمة في العراق والعالم، لكنها أخرجت من لائحة التراث العالمي بسبب قيام النظام السابق بتغير معالمها برغم التحذيرات الدولية.

بدء الدوام الرسمي لطلبة جامعة الموصل في برطلة

🗆 نینوی/ المدی

أعلنت جامعة الموصل، بدء الدوام الرسمى لطلبتها ممن أدوا الإمتحانات التكميلية للعام الدراسي ٢٠١٣–٢٠١٤ في موقع برطلة إعتبارا من اليوم السبت الموافق ١١ أذار ٢٠١٧ وحسب المواقع المخصصة

وأوضحت في تعليمات نشرتها مواقع اخبارية واطلعت "المدى" عليها، ان "العام الدراسي سيستمر حتى الأول من شهر تشريبن الثانى المقبل موضحة أن موقع برطلية سيكون موقعا بديبلا لكافة الكليات دون استثناء (إنسانية، علمية) وإنه سيتم اعلان نتائج الدور الاول للطلبة الممتحنين في برطلة".

كما أشارت الى ان "المراحل الاولى من الطلبة المقبولين حديثا ايضا مشمولون بالدوام وسيتم الإعلان عن ألية تسجيلهم في الكليات".

وأُوضحت بان "موعد الدور الثاني

الفاتيكان يرغب ببناء أكبر فندق في ذي قار

سيتم الاعلان عنه بعد اكمال نتائج الدور وفيما يتعلق بالطلبة المباشرين في كركوك

أو دهوك قبيل نصف السنة قالت التعليمات انه "ستكون هناك معالجات وكل طالب حسب حالته". وأكسدت ان الطلبة المتواجدين في الجانب الأيمين سيحتفظون

بكافة حقوقهم بعد إكمال استعادة وإلتقى رئيس جامعة الموصل الدكتور (أبو سعيد الديوه چي) ظهر الثلاثاء الموافق ٧ أذار ٢٠١٧ وعلى أرض الجامعة المحررة الكادر الهندسي في دائرة الإعمار والمشاريع في رئاسة الجامعة والذين

يبذلون جهدا إستثنائيا في موقعي الجامعة بمتابعتهم المستمرة للأضرار التي حصلت جراء الأعمال الإرهابية وتقديم التقارير اللازمة لإعادة ما دمره الأشسرار في أقرب وقت ممكن، حيث شملت الزيارة المجمع الأول للجامعة.

.....

نيسان المقبل موعدا نهائيا لافتتاح جسر شط العرب

🗆 البصرة/ المدى

أمهلـت الحكومة المحلية في محافظة البصرة، أمس الجمعة، الشركة المنفذة لمشروع جسر محمد باقر الصدر، الى شهر نيسان المقبل لاكمال العمل وافتتاح الجسر. ونقل بيان لمكتب المحافظ، اطلعت "المدى" على نسخة منه، عن النصراوي بعد زيارته الى موقع العمل القول، ان "الشركة وعدت بأن افتتاح الجسر سيكون في التاسع من شهر نيسان المقبل". من جانبه أوضح، مدير فرع شركة ميغ الإيطالية (القائمة على تنفيذ المشروع) عمار العبودي، إن "مراحل العمل حاليا هي فقط في إكمال المقتربات و ان جميع الإعمال شارفت على النهاية"، مشيرا الى "استعداد الشركة لافتتاح الجسر ضمن الموعد المعلن". بحسب ما ورد في البيان. فيما بين المتحدث الإعلامي باسم مديرية مرور البصرة العقيد رياض العيداني، "تمت معالجة الكثير من المشاكل الموجودة في الخرائط لمقتربات الجسر"، منوهاً الى ان "الجسر سيشكل نقلة نوعية في الحركة المرورية من خلال معالجة الزخم الموجود في قضاء شط العرب". وكان النصراوي انتقد في الرابع من شباط الماضي، الشركة الإيطالية التي تتولى إنشاء جسر محمد باقر الصدر، المعلق الكبير على شط العرب لـ"تأخرها" في انجاز المشروع ، فيما لوح بتغريمها ٣٠ مليون دينار يوميا.

□ بغداد/ المدى

كشف عضو لجنة التعليم العالى والبحث العلمى النيابية، محمد الشمري، عن عزم لجنته سحب الثقة عن وزير التعليم العالى والبحث العلمي، عبد الرزاق العيسى اذا لم يغير نهجه الضعيف في التعامل مع المشاكل الكبيرة التي تربك المسيرة

وقال الشمري، في بيان صحفي، اطلعت المدى" على نسخة منه، ان "لجنة التعليم العالى والبحث العلمي تدارست في اجتماعها يوم أمسى ، اداء الوزارة والوزير ورؤساء الجامعات، وشخصت جملة من المشاكل التي ما زالت الوزارة

لم تتخذ بشأنها حلولاً جذرية، لاسيما وان هذه المشاكل تربك المسيرة العلمية والاكاديمية للتعليم العالى وانعكست سلبا علي سمعة التعليم العالي في

الذي أوصل الوزارة الى ما هي عليه".

🗆 ذي قار / المدى

كشبف وزير النقل، كاظم فنجان، أمس الجمعة، عن تلقيه رسالة

وأكد وزير النقل بحسب البيان،

عزمه زيارة الفاتكيان في إيطاليا الاسبوع المقبل للتباحث بشأن فتح خط طيران مباشر بين

الحجاج الى ذي قار ". مـن الفاتيكان أبدى فيه استعداده وأضاف الشمري ان "اللجنة شخّصت وأضاف البيان، ان "الوزارة للمساهمة ببناء فندق كبير في ذي ايضا ضعفاً واضحاً في اداء الوزير ستنظم رحلة أسبوعية من بغداد الى الناصرية على ان تزداد في وقال فنجان في كلمة له بمطار وبعض رؤساء الجامعات،" مشيرا الى المستقبل". الناصرية الدولى الذي تم ان "اللجنة اتفقت على البدء بتقديم أسئلة العلمية والاكاديمية". من جانبه ذكر محافظ ذي تدشینه، اطلعت "المدی" علی برلمانية لوزير التعليم العالى للاستفهام قار اثناء حفل افتتاح مطار نسخة منه، ان "الفاتيكان يرغب عن جملة هذه المشاكل والاجراءات الناصرية، "أتقدم النكم جميعاً بتوفير الأماكن المناسبة لحجاجه المتخذة بشأنها، كخطوة اولى ستتبعها بالتهنئة القلبية الخالصة بافتتاح خطوات لاحقة قد تصل الى سحب الثقة الراغبين بزيارة المحافظة ومنزل مطار الناصرية المدنى الذي النبي ابراهيم". عن الوزيس اذا لم يغير نهج ادارته الحالي

وتزداد اهمیته مع تنشیط الحركة السياحية والاستثمارية لذي قار["]. وأضاف الناصري في بيان البلدين وتنظيم رحلات لتفويج اطلعت "المدى" على نسخة منه،

ان "الحكومة المحلية تسعى لدعم المطار المدني بمختلف السبل، وسنعمل على فتح مجالات الاستثمار لإدارته وتقديم كافة الخدمات اللازمة وبموجب مواصفات المنظمات الدولية المتعددة، وسيكون للمستثمرين دور مهم واساسى في النهوض بواقع المطار وتوفير مختلف يمتلك كافة مقومات النجاح الخدمات للمسافرين".







الأمم المتحدة: العراق ملتزم بمحاربة جرائم العنف الجنسي

□ دعت الى إيجاد وضع قانوني للأطفال المولودين إثر الاغتصاب

🗖 بغداد/ المدى

دعت الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة المعنية بالعنف الجنسي زينب بانغورا الى حماية الاطفال المولودين إثر الحمل الناجم عن الاغتصاب من التهميش بصورة دائمية، وفيما حذرت من بقائهم اهدافاً محتملة للتطرف والتجنيد في المستقبل. تعمل الأمم المتحدة على وضع تدابير جديدة للحدّ من انتهاكات التمييز الجنسي.

وذكر بيان عن بعثة الامم المتحدة في العراق، تلقت "المدى" نسخة منه، إختتمت السيدة زينب حاوا بانغورا الممثلة الخاصة للأمين العام المعنية بالعنب الجنسي في حالات الصبراع زيارة الى العراق استغرقت سبعة أيام، معربة عن ارتباحها لالتزام السلطات العراقية بالتصدى للأثار الأنية والطويلة الأمد والناجمة عن العنف الجنسى المرتبط بالنزاع، مما يتيح الاعتراف والدعم للضحايا ويسلط الضوء بشكل دقسق على المستوى الدولي على أولئك الذين يرتكبون هذه الانتهاكات الشنيعة أو الذين يقفون

وراءها أو يغضون الطرف عنها. ونقل البيان عن بانغورا قولها "خلال زيارتي السابِقة في شهر نيسان من عام ٢٠١٥، أصبت بالذعر من جراء الفظائع التي ارتكبها تنظيم داعشس ضد النساء والفتيات العراقيات، لاسيما جريمة الإبادة الجماعية ضد أبناء المكون الأيزيدي واستهداف الأقليات والمكونات الاخرى من المجتمع العراقي مثل التركمان الشيعة والعرب الشيعة والسنة والمسلمين الاكراد والمسيحيين، ويشمل ذلك إستخدام العنيف الجنسي كإسليوب ارهابي وهو بمثابة حافز لتجنيد المقاتلين من خلال وعود بالحصول على زوجات وفتيات لاستعبادهن جنسياً وجمع الاموال من خلال بيع النساء والفتيات والاتجار بهن، بيد إنه يوجد حالياً وعى أكبر بكثير بخصوص هذه الجرائم، وقد أبدت السلطات التزاما وتصميما سياسيا أكثر



رسوخاً للتصدي لهذه المشكلة". تكون مفيدة في حالات اخرى حيث وأكدت الممثلة الخاصة على "أهمية ضمان أن ينشأ الاطفال المولودون إثر حمل ناجم عن الإغتصاب بكرامة، وأن يكون لهم وضع قانوني رسمي، كي لا يتم تهميشهم بصورة دائمية، وألّا يكونوا نتيجة لذلك أهدافا محتملة للتطرف والتجنيد في المستقبل. ويُعد

هذا واحداً من طائفة الاعتبارات التي ينبغي معالجتها ضمن الاصلاح التشريعي المُعقّد في سبيل تنفيذ البيان وشعدد البيان أنه "لا بد من النجاح

الاطراف المعنية بغية بلورة خطة لتنفيذ في العراق، لأن تجربتنا سوف

نواجه أيضا جماعات متطرفة تستخدم العنف الجنسي لأغراض

وتأتى زيارة السيدة بانغورا، الممثلة الخاصة للأمين العام المعنية بالعنف الجنسي في حالات الصراع، إلى العراق في أعقاب توقيع بيان مشترك بسن الامم المتحدة والحكومة العراقية في شهر أيلول من عام ٢٠١٦ بشان منع العنف الجنسى المرتبط بالنزاع والتصدي له. وكان القصد الرئيسي من الزيارة هو إجراء مشاورات مع جميع

ويتضمن ذلك توفير حماية أفضل للمكونات وتقديم خدمات أفضل للناجين فضلاً عن محاسبة الحناة. واتخذت السلطات عدداً من الخطوات الايجابيـة بمـا فى ذلـك تعيـين جهتـى اتصال رفيعتى المستوى على المستوى الاتحادي وفي حكومـة إقليم كردستان، من أجل العمل سوية في مرحلة التنفيذ، والقيام بدورهما كجهتى اتصال مع

الأمم المتحدة والمجتمع الدولي. وخلال زيارتها الى العراق، التّقت الممثلة الخاصة للأمين العام مع كبار القادة السياسيين في بغداد وأربيل ودهوك،

نازحة ايزيدية في احدى مخيمات النزوح بكردستان العراق.. ارشيف الالتزامات الواردة في البيان المشترك. بمن فيهم رئيس وزراء جمهورية العراق

ورئيس وزراء اقليم كردستان والزعماء الدينيين وممثلي المجتمع المدني والجهات المكلفة بتقديم الخدمات. واتفقت السلطات العراقية بأنها تتحمل مسؤولية تشاركية في التصدي للأثار الأنبة والطويلة الأمد الناجمة عن العنف الجنسى المرتبط بالنيزاع. وأقر رجال الدين ووجهاء المجتمع الذين قابلتهم الممثلة الخاصة خلال زيارتها، بدورهم الحاسم في التحدث علانية وبصراحة عن العنف الجنسى ورعاية الناجين وضمان إعادة إدماجهم في المجتمعات.

في سياق متصل قـدّم الأمين العام للأمم

محلیات

المتحدة أنطونيو غوتيريش، تقريرا إلى

الجمعية العامة حبول التدابير الخاصة

للحماية من الاستغلال والانتهاك

الجنسيين والنهج الجديد لمواجهة تلك

ويرتكن التقرير، الذي قدّمه غوتيريش

الى الجمعية العامة، بحسب بيان

حصلت (المدى) على نسخة منه،

ستراتيجية تتكون من أربعة مسارات، تتضمن إعلاء حقوق الضحايا واعتبار

كرامتهم فوق كل شيء والتركيز على

إنهاء إفلات المدانين بارتكاب الجرائم

وتتضمن الستراتيجية في محوريها

الثالث والرابع "الاستفادة من حكمة

وإرشاد جميع المتضررين والمجتمع

المدنى والمجتمعات المحلية والجهات

الأخرى لتعزيز جهودنا وتحسينها

وإذكاء الوعى وتبادل أفضل الممارسات

ويحث التقرير على "الحاجة للتواصل

مع الدول الأعضاء، ويدعو لعقد

مؤتمر رفيع المستوى حبول الاستغلال

والانتهاك الجنسيين خلال العام الحالى

على هامشس أعمال المداولات العامية للدورة الثانية والسبعين للجمعية العامة

للأمم المتحدة"، متضمناً في الوقت ذاته تعيين مدافع عن حقوق الضحايا يعمل

عبر منظومة الأمم المتحدة، ومطالبة

جميع الجهات المعنية بتعليق عمل أي

موظف توجه ضده ادعاءات تحظى

بالمصداقية عن ارتكابه أعمال الاستغلال

وشدد غوتيريش، على "ضرورة العمل

لمنع وقوع تلك الأعمال الوحشية وضمان

عدم ارتباط أي شخصى يعمل مع الأمم

المتحدة بأية صفة بهذه الجرائم المشينة

والنكراء"، مؤكداً أن "الغالبية العظمي

من أفراد قوات الأمم المتحدة وموظفيها

يـؤدون عملهـم بفخر وكرامـة واحترام

ﻠﻦ ﻳﻘﺪﻣﻮﻥ ﻟﻬـﻢ اﻟﻠﺴﺎﻋﺪﺓ ﻭ اﻟﺤﻤﺎﻳﺔ، ﻓﻲ

ظروف كثيرة ما تكون محفوفة بالمخاطر

أو الانتهاك الجنسيين".

و الانتهاكات من العقاب".

لإنهاء هذه الاَفة ".

والمصاعب مقدمين في ذلك تضحيات شخصية كبيرة". وتابع غوتيريش، "غير أن منظمتنا لا راية الأمم المتحدة.

الجنسيين، على الرغم من الجهود الكبيرة التي بُذلت على مدى سنوات عديدة للتصدي لها"، مشدداً "إننا بحاجة إلى نهج جديد. لقد تعهدتُ، في خطاب تنصيبي أمينا عاما، بالعمل على نحو وثيق مع الدول الأعضاء بشأن اتخاذ تدابير هيكلية وقانونية وتنفيذية لجعل

تزال تصارع أفة الاستغلال والانتهاك

وفي مجال مساعدة الضبحايا، يوصى غوتيريش ب"تحديد واتخاذ التدابير لحماية الضحايا والشهود أثناء التحقيقات والإجسراءات القضائية، وضمان تطبيق القرارات التأديبية والقضائية المناسبة وتقديم التعويضات".

عدم التساميح إطلاقا مع تلك الجرائم

ويقترح الأمين العام في تقريره، "إنشاء شبكة قيادة تتشكل من قادة دول لإعلان التعهدات المتعلقة بإنهاء الإفلات من العقاب، كما يوصى بدعم وتشجيع بناء القدرات لدى الدول الأعضاء، بما فى ذلك تيسير التعاون بشأن أفضل المارسات العملية بين الدول المساهمة بالقوات، مبيناً إن "الاستغلال متجذر في انعدام المساواة والتمييز بين الجنسين"، مشدداً على "ضرورة العمل لتعزين التوازن بين الجنسين بجميع أنصاء أسرة الأمم المتصدة في بعثاتها وقواتها لحفظ السلام".

ويؤكد الأمين العام، "دعونا نعلن بصوت واحد: أننا لن نتسامح مع أي شخصى يرتكب الاستغلال الجنسى والانتهاك الجنسى أو يغضى الطرف عنهما"، مبيناً "لن ندع أحداً يستخدم عَلم الأمم المتحدة كأداة للتستر على هذه الجرائم. كل ضحية تستحق العدالــة ودعمنا الكامل. معا، لنعمل على الوفاء

وكان الأمس العام قد أنشساً في أول أسبوع له في المنصب فرقة عمل رفيعة المستوى كلفت بوضع نهج جديد طموح لمنع ومواجهة الاستغلال وانتهاك الجنسين من جانب الذين يعملون تحت

4 آلاف سلة غذائية لنازحي الموصل

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، توزيعها ٤,٢٤٠ الف حصة من المساعدات الإغاثيـة الغذائية للأُسر النازحة واهالي المناطق المحررة

وقالت الوزارة في بيان، إن "فرقها الميدانية وزعت ١,٢٠٠ حصة

اغاثية تمثلت بسلات غذائية جافة وسريعة للنازحين في مركزي التدقيق الامني في حمام العليـل وسيطـرة العقـرب بالتنسيق مع احـد المواكـب الحسينية"، مشيرة الى "توزيعهـا (٩٠) حصة اغاثية متكاملة عينيـة وغذائية وصحية ومنزلية للعوائل النازحة في مخيم

مصرع وإصابة 20 عاملا بسموم نفطية

أفاد مصدر في شركة نفط الشمال، امس الجمعة، مصرع موظف واصابة ١٩ اَخَّرين اثناء معالجة احد الأبار النفطية التي تم اخمادها قرب حقل القيارة بمحافظة نينوى.

وقال المصدر، مشترطاً عدم الكشف عن اسمه، لــ (المدى)، ان "فريقاً فنياً تابعا لوزارة النفط وخلال قيامه بعمليات معالجة البئر رقم ٣٩ لغرض فصل الغاز عن النفط، مما اسفر عن تسرب كميات كبيرة من الغاز السام، ادت الى وفاة موظف بشركة نفط الوسط و إصابة ١٩ فنيا أخرين من موظفي شركة نفط الشمال والوسط، باصابات

3500 أبزيدي ما زالوا مختطفين

أعربت النائبة الايزيدية، فيان دخيل، عن قلقها من عدم الوصول الى أثر ٢٥٠٠ أيزيدي من الرجال والنساء في الموصل اختطفهم داعش

وقالت دخيل "نتابع باستمرار التقدم الملصوط للقوات الأمنية المشتركة في مدينة الموصل خاصة، وفي اطراف مدينة تلعفر ايضا، حيث من المرجح وجود المئات من المختطفين والمختطفات من

وأضافت "لكن ما يبعث على القلق هو انه رغم الانحسار اللافت لتنظيم داعش سواء بالموصل او تلعفر، فان الملفت في الامر هو ان انقاذ بضعة ايزيديين لا يتعدى عددهم عدد اصابع اليد".

بغداد تستعد لمهرجان الزهور

ذكرت وزارة العدل العراقية في بيان، أن "العمل في مديرية تنفيذ الرمادي بمحافظة الانبار تم استئنافه، بعد تحريرها من تنظيم داعش الإرهابي و استتباب الأمن فيها"، مبينة أن "وزارة العدل رفدت الدوائر بكافة الستلزمات الضرورية لتقديم الخدمات للمواطنين. وأضافت، أن "العمل مستمر لرفد جميع الدوائر العدلية في المحافظات المحررة وتهيئتها بالكامل، حيث تم تشكيل لجان خاصة لمتابعة احتياجات تلك الدوائر"، مشيرة إلى أن "الفترة المقبلة ستشهد إنجاز المراحل الأخيرة لخطة الوزارة الخاصة باستئناف عمل جميع دوائرها العدلية في المناطق المحررة من سيطرة داعش".

هاربة من الحويجة: الألاف يعانون نقصاً في الماء والدواء

□ هجرة كركوك تعلن عن موجة نوزح جديدة الى المدينة



🗆 كركوك/ مروان العاني

اعلنت دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة كركوك، أمس الجمعة، عن وصول وجبة جديدة من النازحين بتعداد ٥٠٠ نازح هربوا من مناطق سيطرة داعش في قضاء الحويجة إلى مشارف مدينة كركوك، وصفت أوضاعهم الإنسانية بـ"المزرية".

وقال مدير الدائرة عمار صباح له (المدى)، إن "مجموعة من النازحين البالغ عددهم ٠٠٠ نازح هارب من سيطرة تنظيم داعش، فى قضاء الحويجة والنواحى التابعة لها غرب كركوك، وصلوا الى منفذ مكتب الخالد المنطقة الحدودية الفاصلة بين القضاء ومركز مدينة كركوك"، مبينا أنه تم استقبالهم من قبل قوات البيشمركة

ودائرة الهجرة والمهجرين بالمحافظة". و أشار صباح إلى أن "العوائل النازحة في وضع إنساني مزري وفي غاية الصعوبة"، مبينا أنه "تم تقديم الطعام والماء لهم في مخيم ليلان الجديد شرقى كركوك"، مضيفا أن "اعداد النازحين المتواجدين في المحافظة، بلغ أكثر من ١٠٤ الاف أسرة بينهم ٣٠ الف أسرة من قضاء الحويجة والنواحي التابعة لها".

إحدى النازحات الناجيات من مناطق سيطرة

داعشى، في قضاء الحويجة، أشارت إلى أنها أمضت يوما كاملا في العبور من القضاء إلى معين الخالد الحدودي.

وتقول نوفة حسن العبيدي، لـ(المدي)،

وتابعت العبيدي، أن "جميع العوائل همّـه الوحيد هـو القتـل والفوضى ونهب ممتلكات المدنيين العُرل"، مشددة بالقول داعشى سيرداد قوه وتجمعا بالقضاء، ويخطط لشن هجمات ارهابية صوب مواقع في محيط كركوك وحقلي علاس وعجيل بجبال حمرين وصولا عبر جبال حمرين إلى بغداد".

وكشف محافظ كركوك، الاربعاء ٢٣ تشرين الثاني ٢٠١٦، عن اتفاق مبدئي على الشروع في عمليات تطهير قضاء الحويجة جنوبي كركوك، فيما اكد ان

امضينا ٢٤ ساعة من قضاء الحويجة إلى مشارف تواجد قوات البيشمركة، حيث مررنا بطرق وحقول زراعية كي نضمن وصولنا لمسافة لاتزيد على ٥٥ كـم"، مؤكدة أن "الآلاف ما زالوا بمناطق جنوبي كركوك وغربيها وهم متجمعون بالقرى، يعانون من نقص حاد جدا للماء والكهرباء والدواء والغذاء والأمن

أسرى بيد تنظيم ارهابي تكفيري مجرم "ما لم يتم تحرير الحويجـة سريعا فإن

القوات الامنية والبيشمركة بصدد وضع اللمسات الاخيرة لتنفيذ الخطة. وكشف المرصد العراقي لحقوق

الإنسان، الاحد ٢٢ كانون الثاني ٢٠١٧، أن "قضاء الشرقاط يستقبل يومياً ١٥٠ عائلة نازحة على الأقل من الحويجة والساحل الأيسر، وتعيش بعض هذه العوائل في العراء لعدم توفر مكان يأويها، ولأن الحكومة المحلية ترفض فتح مخيم للنازحين لأسباب أمنية، حيث تعانى هذه العوائل من عدم توفر المستلزمات الصحية والأدوية وقلة توفر الغذاء وحليب الاطفال"، موضحا أن "الأطفال يصابون بأمراضي عدة نتيجية انخفاض دراجات الحرارة ولا يوجد هناك أيُّ دعم ومساعدة من الحكومة المحلية ولا المنظمات المحلية

ودعا المرصد العراقي لحقوق الإنسان، السلطات كافة الى "مراعاة المبادئ التوجيهية بشأن التشريد الداخلي بقرار اللجنة الدولية لحقوق الانسان ٣٩/١٩٩٧"، مطالباً الحكومـة العراقيـة والامم المتحدة والمنظمات الدولية والمحلية بـ "اتضاد الخطوات اللازمة لإعانة اهالي الساحل الأيسر من قضاء الشرقاط وأهالي قضاء الحويجة، وإيصال المساعدات الإنسانية إلىهم".

واوضيح أن "الدولة المدنية" تختلف عن "الدولة العلمانية" التي تتعارض مع الدين، أما الدولة المدنية فهي لا تعزل الدين عن الحياة العامة، إنما تحترم قيمه، لتطوير مجتمع سليم وشامل. فقد اختبرنا كيف في غياب الدولة صبّت الطائفية والمحاصصة و الفساد على العراق نار جهنم، داعيا بالقول يجب فصل الدين عن الدولة ولا مستقبل لنا غير ذلك، لنتعلم من خبرة فصل الكنيسة عن الدولـة في الغرب. الدولة المدنيـة ترسّخ اللحمة الوطنية والنسبيج الواحد، إنها دولة تطبق القانون والعدالة والمساواة على الجميع،

ساكو يدعو لفصل الدين

للتنوع والتعدد بعيدا عن التمييز والإقصاء.

دعا بطريرك الكلدان في العراق والعالم لبناء دولة وطنية دستورية

ديمقر اطيـة حديثـة لا تكـون فيـه أقليـة ولا أغلبية بعـد أن تستند

وقال البطريارك لويس رفائيل ساكو لـ "المدى"، أن الواجب يحتم علينا ان نبنى دولة وطنية دستورية ديمقراطية، حديثة دولة المواطنة لا أقلية فيها ولادولة أغلبية، دولة تقوم على

التنوع والتعدد وليس على التمايز والإقصاء والإلغاء، دولة

مدنية ديمقراطية حيادية تضمن المواطنة الكاملة لكل شخص

عن الدولة

🗆 بغداد/ المدى

واشار البطريرك ساكو ، انا مواطن عراقي ورجل دين ولست سياسيا وان المشهد العراقي موجع وهناك احباط عند عموم الناس من المؤتمرات و الخطابات، فالناس تنتظر افعالا.. مؤكدا ان هنالك حاجة ملحة إلى رؤية متماسكة وموحدة لإعادة بناء الدولة والمجتمع بقراءة وتحليل الوضع الحالى وإعداد مستقبل أفضل.. قائلًا أن توجهات رئيس الوزراء حيدر العبادي لن يقدر أن يفعل معجزة من دون توحيد الطبقة السياسية وتعاون الجميع من اجل العراق وتغليب المصلحة العامة على المصلحة الخاصية.

دولـة تحمي الكل وتدافع عن الـكل وتمنع حصول أي تعديات على

واوضيح بطريرك الكليدان في العراق والعالم لابيدٌ للجميع العمل من اجل تعزيز ثقافة السلام والتعاون بين المواطنين تحت خيمة المواطنة الواحدة وتنمية روح الانتماء عبر وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي والعمل على اعادة صياغة الدستور والقوانين بعقول وقلوب منفتحة على الجميع واحترام كرامة المواطن وحرية التعبير والمعتقد خصوصا كرامة المرأة ودور الشباب، مع احترام تطلعاتهم وخياراتهم الحياتية.

ودعا بطريرك الكلدان للعمل من اجل تجديد الخطاب الديني فكرياً وعمليا من اجل التصدي للإرهاب ونبذ العنف وتحريف المفاهيم، وأن تقود تجديد هذا الخطاب، المرجعيات الإسلامية والمسيحية، فالإرهاب ليس ضد المسيحيين فحسب، إنما يطال العراقيين كافة، مشددا على ضرورة إعادة صياغة المناهج التعليمية لترسيخ مفاهيم الوحدة الوطنية.

8°C - 26°C / بعقوبة / 8°C - 26°C بغداد / 8°C - 21°C بغداد / 8°C - 26°C النجف / 22°C - 20°C البصرة / 27°C - 22°C



الأندية الجماهيرية الكبرى والمشهورة، يعتبرون عملهم وحرفتهم كحلم يـراود الكثير للوصول إليـه، حيث الشهرة والسمعة والجماهيرية والاحترام والتقدير والمال والحياة يلبسوا بدلة أنيقة ورباطاً (مثل الموظفين)!

تحمل أعباء المنافسات الرياضية وما يصاحبها من ظروف وأجواء صعبة وانفعالات، لذلك هم في حالة ماسِّة للمساعدة والعون لتخفيف اعباء التدريب والمنافسات عنهم وإعادتهم

اللاعبين والمدربين، اضافة الى ذلك تهديد الإصابة والمرض وانخفاض المستوى ربما يسهم في إنهاء مسيرة اللاعبين

تتعامل انيتا سنرتجيل، مع العديد من الحالات التي تتعلق بخوف وقلق اللاعبين بالتعامل مع الخسارة والفشل وفقدان مستوياتهم ومراكز اللعب في الفريق أو المنتخب الوطنى أو العودة للعب بعد الإصابة أو الغياب الطويل ولأي سبب كان، أي إعادة تأهيل الرياضي واللاعب وعودته السريعة للمنافسة والتحدي. أن مهمة عالم النفس الرياضي ليست بالسهولة التي يتوقعها البعض، بل تحتاج لجهود واجتهادات وخدمات علوم الرياضة المختلفة لإيقاء اللاعب سالماً والمحافظة على سلامته العقلية والنفسية و الصحية، لأن لعبة كرة القدم، فيها الكثير من المتطلبات من التدريب المكثف والجهود والسيطرة على الانفعالات والقلق

إن الجميع يتفق، على أن رياضة كرة القدم، تحتاج وتتطلب الاستعانـة بخدمـات عـالم النفس الخبـير وذي تجـارب، ومع ذلك فإن هناك توجهاً غير صحيح، فيما يتعلق بنوع المساعدة التى يستطيع تقديمها عالم النفس للرياضي، وهذا ما ذكرته عالمة النفس الرياضي الألمانية أوهلرت، وتضيف بأن الرياضي يحتاج الى أن يتعرف على الهدف الأساس والرئيس لعالم النفسس الرياضي، والذي يتلخص بأنه ليس بحــلّال المشاكل، بل يحاول منــع حدوثها، اضافة الى فسيح المجال والفرصة والإمكانية للاعبين لتقديم أفضل

أخذت الألعاب الفرقية الاستعانة بكثافة بخدمات عالم النفس الرياضي مثل لعبة هوكي الجليد والسلة، ولكن في كرة القدم، ما زالت الفكرة غير مقبولة ولا مقنعة، وهناك بالطبع أسباب لذلك وبعضها تأريخية بعض الشيء، لأن العالمة اوهلكرت، تعتقد بأن الكثير من مدربي الفرق هم أناس قد عبوا ومثّلوا الأندية المختلفة في شبابهم، ويقولون بأنهم تمكّنوا من تدبير أمورهم بدون مساعدة من عالم النفس الرياضي، وبذلك فإن اللاعدين هم أصلاً أقوياء ومحصّنون مما فيه الكفاية بتحمل الضغوطات التي تصاحب المنافسة والتحديات من خلال التجربة والخبرة والممارسة والثقافة

المترفة وحب الجمهور والإعلام، ولا يحتاجوا إلى أن لكن ينسى الجميع، بأن هؤ لاء اللاعبين، هم بشر مثلنا، يفرحون أحيانا ويحزنون ويتعرضون لكثير من الضغوطات والقلق والاضطرابات النفسية والصحية، والبعض من هـؤلاء المحترفين، لا يملك النفس الطويل والاستمرار في

لحالة النفسية والمعنوية المطلوبة لإنجاح مهمتهم. هناك الكثير من المؤثرات النفسية تتلاعب في اعصاب الرياضيين، وبخاصة لاعبى كرة القدم، مثل صيحات الجمهور الصديق والمنافس المستمرة طيلة فترة المباراة، وفي كل حركة مهارية أو تهديف أو إضاعة هدف محقق أو َخطاً والقذف والشتيمة والسخريـة والاستهزاء، حيث هناك الكثير من المشاهدين في كل أنحاء العالم، يراقبون

العروض والمستويات في التدريب وكذلك عند المنافسة.

الوطني خارج تصنيف الفيفا لكبار آسيا

كوركيس ينفى اختيار شنيشل قائمة الأسود لمعسكر طهران

بغداد / حيدر مدلول

لكرة القدم، باسل كوركيس، صحة ما تناقلته عدد من المواقع الرياضية الإلكترونية حول اختيار المدير الفنى راضى شنيشل، القائمة النهائية المكوّنة من ٢٧ لاعباً للمعسكر التدريبي المقرر انطلاقه يوم الأربعاء المقبل بالعاصمة الإيرانية طهران، في إطار تحضيراته النهائية للقاء منتخبى أستراليا والسعودية يومى ٢٣ و ٢٨ الشهر ذاته، ضمن منافسات الجولتين السادسة والسابعة من التصفيات الأسبوية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ في

من أجل تأمين حصولهم على تأشيرة

الدخول الى الأراضي الإيرانية (الفيزا)

يشارك الحكمان الدوليان على صباح ومهند

قاسـم، في ورشـة عمـل للحـكام الإضافيين التي

تنظمها لجنة الحكام بالاتحاد الأسيوى لكرة

القدم في العاصمة القطرية الدوحة وتختتم

يـوم غد الأحد. وقال عضو لجنة الحكام المركزية

مناطـق أسيـا ممـن يشكلـون نخبة مـن الحكام

بغداد / المدي

أعرب مهاجم منتخب الناشئين

لكرة القدم، محمد داود، عن رغبته

بالاحتراف في صفوف فريـق ريـال

مدريد الأسباني حامل لقب النسخة

الأخيرة من دوري أبطال أوروبا، بعد

الدعوة التي تلقاه منتخبه بعد إحرازه

لقب بطولة كأس آسيا تحت ١٦ عاماً

زيارة النادى واللعب على ملعب

سانتياغو برنابيو. وأضاف داود

في تصريح للموقع الرسمي للاتحاد

الدولي لكرة القدم، أنه من أشدّ أنصار

فريق ريال مدريد ويحلم بأن يصبح

من خلال الريال نجماً عالمياً، على

غرار البرتغالي كريستيانو رونالدو،

الـذي أحلـم بارتـداء قميصـه رقـم ٧،

حيث اعتبره الإسطورة التي سأستلهم

محمد داود يرغب اللعب لريال مدريد

منها الكثير، كما هو الحال مع يونس الجميع يراهن على قدراتنا في الدفاع

محمود، الذي اتشابه معه في سيناريو عن سمعة الكرة العراقية.

القائمة لا أساس لها من الصحة إطلاقاً ونستغرب توقيت إعلانها في بعض المواقع، فالحقيقة سيتم الكشف عن القائمة النهائية لمنتخبنا خلال اليومين المقبلين من قبل المدير الفني راضىي شنيشل، من القائمة الأولية التي كانت تضم ٣٨ لاعباً حيث سيتم نشرها من خلال الموقع الرسيمي لاتصاد الكرة على شبكة الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها (الفيسبوك وتويتر) مشيراً الى أن، الاتصالات مازالت متواصلة مع اللاعيين المحترفين عندما يُترك اللاعبون يعانون هذه الأزمات والضغوطات في الدوريات الخليجية والأوروبية

لوحدهم ولفترات طويلة، سيفقدون تركيزهم وثقتهم ودرجة اندفاعهم واستجابتهم لمتطلبات المنافسة وتحدياتها وسيختاروا الأنزواء. لقد أصبحت الحاجة ملحة للاستعانة بعلماء النفس الرياضي

تخفيف وطأة المنافسات المسلطة على اللاعبين، فمثلاً في ألمانيا وبعد عام ٢٠٠٦، ساهمت عالمة النفسس الرياضي الألمانية (أنيتا سنرتجيل) بالتعاون مع نقابة الرياضيين التي تمثل الاتحاد الألماني للعبة كرة القدم للمحترفين، وأصبح ملعب لانيتا مركزأ وعيادة للعلاج الطبيعي والطب الرياضي، وقريبة من ملعب فريق شالكة الألماني لكرة القدم، وكان هذا الموقع مكاناً مناسباً وملائماً لجميع لاعبى كرة القدم الألمان للقدوم لهذه المؤسسة للمساعدة والدخول،

طلباً للمساعدة والعون لمشاكلهم النفسية والصحية.



في الدول التي يلعبون في أنديتها خلال بغداد. الموسم الحالي وفق اتفاق تم إبرامه بين

اتحاد الكرة ونظيره الإيراني، فيما تم تأمين استخراج الفيزا للاعبين المحليين عن طريق السفارات الإيرانية المتواجدة عن طريق السفارة الإيرانية بالعاصمة في صفوف فريق

الحكمان صباح وقاسم في ورشة أسيوية

دور الثمانية لدوري أبطال آسيا ٢٠١٧ من خلال اضافة حكام اضافيين بجانب المرمى للتقليل من بعض الأخطاء التي تقع داخل منطقة الجزاء وبخاصة عند عبور الكرة لخط المرمى من عدمـه. وأوضح أنه يشرف علـي هذه الورشية مديـر دائـرة التحكيـم في الاتحـاد الـدولي في اتصاد الكرة حازم حسين لـ(المدى): إن لكرة القدم السويسري ماسيمو بوساكا، هـذه الورشة يشارك فيها ٢٤ حكماً من جميع ومدير دائرة التحكيم في الاتحاد الاسيوي السنغافوري شمسول الميدن، والمحاضر الأسيويين المرشحين لكأس العالم ٢٠١٨ حيث الدولي السعودي وعضو لجنة الحكام يهدف الاتحاد الأسيوى من خلال هذه الورشة على الطريفي، والماليزي محمد صبح إلى إطلاع الحكام بالتغيير الجديد في نظام الدين ونائب رئيس لجنة الحكام في التحكيم في قارة أسيا والذي سيطبق بدءاً من الاتحاد القطري هاني بلان.

تشرين الأول المقبل، من دون بذل

جهود كبيرة بمساعدة الزملاء اللاعبين

والملاك التدريبي بقبادة المدرب قحطان

چثير، الذي أعده صاحب الفضل الكبير

في الألقاب التي خطفتها في النسخة

الأخيرة من البطولة الأسيوية، وأتمنى

أن أردُ الجميل لـه بتقديم مستويات

رفيعة في مونديال الناشئين وتحقيق

أنجاز جديد للكرة العراقية، باعتبار أن

ل(المدى) إنه سيتم وضع الخطوط العريضا التي تنتظر الطلبة في جولة الإياب من الموسم الكروي الحالى، والـذي أسعى فيهـا الى الدخول بقوة في دائرة المربع الذهبي ضمن ترتيب الفرق

قررت إدارة نادي الطلبة الرياضي، التعاقد مع المدرب مظفر جبار، لرئاسة الملاك التدريبي للفريق الأول فِي النادي حتى نهاية الموسم فريقه مع فريق الحسين في الدور الثالث مز جولة الإياب الحالية. وقال المدرب مظفر جيار مع إدارة النادي، فيما يخصّ المرحلة المقبلة،

مظفر بخلف أتوب في تدريب الطلبة

له مع فريقه أمام العين الإماراتي بعد غد طهران، لإقامة معسكر تدريبي هناك

السفارة الإيرانية في بغداد والانضمام

الاربعاء المقبل، الى العاصمة الإيرانية

الأثنين، من أجل حصوله على الفيزا من يستمر حتى موعد مباراة أستراليا في مثيرة حتى اللحظات الأخيرة منه، كون على التوالى.

الكبيرة التي تسانده في مبارياته. ودعا جبار،

الجماهير الى مساندته وتقديم الدعمله في مهمته مع الطلبة بحكم وجودها اللاعب رقم ١ في تشكيلته التي سيلعب بها في الأدوار المقبلة من جولة الإياب لدوري الكرة ومباريات مسابقة الكأس، مؤكدا أنه، سيعمل على تصحيح الأخطاء التي وقع بها لاعبوه، بحكم كونهم شبابا يفتقدون الى الخبرة، في حسم المواقف الصعبة حيث سيتبع نفس الخطوات التي عمل بها مع فريق أربيل الذي تولى تدريبه وأسهم في ظهور لاعبين استطاعوا التمنّز والتألق أمام الفرق المنافسة، بحيث تعاقد معهم عدد من الأندية المغدادية والمحافظاتية، خلال فترة الانتقالات الشتوية بسرعة بعد انسحاب أربيل من دوري المتاز، بدليل أن فريق نفط الوسط وصيف بطل النسخة الماضية، ضمّ الى صفوفه ٦

الحالي، بدلا من المدرب السابق أيوب أوديشو، الـذي قـدم استقالتـه بعـد تعـادل

السعودية بعد أن يخوض أخر مباراة

لاعبين دفعة واحدة.

١٩ المشاركة، لاسيما أن المركز الثامن الذي يحتله برصيد ٣٤ نقطة لا يرضى طموح جماهيره

اختتام التجمع الأول لدوري الشطرنج نجوميتى الكروية على صعيد منتخب

الناشئين، حيث استطعت معه، أن أتوج هدّافاً لبطولة كأسس أسيا تحت تختتم اليـوم السبـت، منافسات ١٦ عاماً، يسته أهداف متفوّقاً على التجمع الأول لدوري الشطرنج الممتاز بإقامة الجولتين الخامسة الياباني تاكيفوسا بهدفس. وأوضح والسادسة في قاعة فندق برج أنه، يحرك بأنه لا يستطيع تحقيق أهدافه في منافسات يطولة كأس العالم السلام بالعاصمة بغداد بمشاركة تحت ١٧ عامـاً التي تضيّفها الهند في

وقال رئيس اتصاد الشطرنج ظافرعبدالأمير لـ(المدى): إن فريق البيشمركة سيواجه فريق القيثارة فى افتتاج الجولـة الخامسـة فيما سيلعب الهدف مع الرسيل ويلتقى خانزاد مع الاتصالات ويلعب القادسية مع عشتار، ويتقابل ميسان مع الكهرباء، وتختتم الجولة بلقاء النعمانية

لى من إثبات الحضور المطلوب، واغتنمت

الفرصة برغم أنها الأولى لي كتعليق مباشر

في مباراة رسمية لناديين جماهيريين،

مع المهندسين في حين ستشهد مع الديشمركة.

والكهرباء مع النعمانية وعشتار الحالي، لمدة ثلاثـة أيـام متتالية مع ميسان والقادسية مع خانزاد حيث ستكون معتمدة دوليا بعد و الرسيل مع الاتصالات و الهدف تطييق حميع اللو ائت التي تم

حيث يلعب القيثارة مع القادسية الثاني سيقام يوم ٢٣ أذار

وضعها من قبل الاتصاد الدولي

الجولة السادسة مواجهات مثيرة وأضاف أن، منافسات التجمّع بالشطرنج، من أبرزها اللعب ومحمد إبراهيم ومحمد عباس.

لم تزل مبادرة المدرب يونس القطان، التي أطلقها عبر (المدى) بتأسيس نقابة الرياضيين العراقيين، محط تعامل حذر من الرياضيين الذين يواصلون

الاتصالات بالقطان نفسه، أو الصحيفة برغم أن المبادرة أطلقت في وقت تنصّل

وأوضح أنه، تم تشكيل هيئة مشرفة على منافسات التجمعين الأول و الشاني مكونـة من فرحان نصير النائب الأول لرئيس الاتحاد وأمين السر مهدي عطية ورئيس لجنة الحكام المركزية سعد اسماعيل توفيق الى جانب تسمية حكام يشرفون

وفق النظام السويسري ولمرحلة

واحدة فقط، الى جانب أن زمن

المباراة ٩٠ دقيقة مع إضافة ٣٠

ثانية لكل نقلة منجزة من قبل

لاعبى ولاعبات الدوري الممتاز

للموسم الحالي.

على المنافسات، وهما الحكمان الدوليان اسماعيل ابراهيم و سعد محسن الكناني، و الحكّام الوطنيون رضا عبدالسادة

اجتماع مجلس الإدارة على هامش بطولة انديان ويلز، اتخذ

مشاركتهم في بطولات

باریس / رویترز

ياسين وريبين سولاقة الى حانب لاعبي

الزوراء والقوة الجوية قادمين من قطر

وأوضح أن منتخبنا سيلعب مع نظيره

الإيراني مباراة دولية ودية يوم ١٨

أذار الحالى، على ملعب أزادي في إطار

استعداداتهما لخوض المباراتين المقبلتين

لهما ضمن منافسات المجموعتين الأولى

و الثانية من الدور الثالث الحاسم المؤهل

لمونديال روسيا حيث سيخرج منها المدير

الفنى راضى شنيشل، بفوائد كثيرة من

ناحية الاحتكاك بمنتخب يقترب أسلوب

لعبه من المنتخب الاسترالي الذي يمتاز

بالقوة والسرعة الىجانب معالجة نقاط

الخلل في الوحدات التدريبية المقبلة

والاقتراب من وضع اللمسات النهائية

لتشكيلته التي ستلعب منذ البداية في

مواجهة نأمل أن تكون نقاطها الثلاث

بوابة العودة نحو المنافسة مع بقية

المنتخبات الأخسرى في المجموعة

الثانية التى تضم السعودية واليابان

والإمارات وتايلاند. وأشار كوركيس

الى أن، وقد منتخبنا الوطنى سيشد

الرحال من العاصمة الإيرانية طهران،

الم، مدينة حدة السعودية يوم ٢٤ أذار

لحالى، للدخول في معسكر تدريبي

مغلق قصير هناك قبل مواجهة نظيره

القرار بالإجماع بالنسبة لبطولتى كأس ديفيز وكأس الاتحاد لفرق السيدات. وتابع "المناقشات ستتواصل حول تطبيق نظام الأفضل في ثلاث مجموعات وإقامة المباريات على مدار يومين أو ثلاثة مع المعنيين".وسيتم التصويت على المقترحات في الاجتماع السنوي للاتحاد الدولى الذي سيقام في فيتنام خلال أب المقبل، إذ تحتاج الموافقة إلى تصويت رسمي. وطالب أبرز اللاعبين المصنفين بتغيير نظام المباريات في البطولة لتقام على مدار العام. وقال ديوكوفيتش المصنف الثاني عالميا، ى تشرين الثاني الماضي "اعتقد أنه يجب تقليص المنافسات إلى يومين وتطبيق نظام الأفضل في ثلاث مجموعات حيث سيت إقامة مباراتين للفردي وواحدة للزوجي وأشياء من هذا القبيل". ويختار اللاعبون أصحاب أعلى تصنيف، عدم المشاركة في البطولة خاصة لو أقيمت مبارياتها بعد إحدى البطولات الأربع الكبرى مباشرة، إذ يشعرون أن هذا يؤثر على لياقتهم البدنية خلال

قال الاتحاد الدولي للتنس، إن مباريات كأس ديفيز لفرق الرجال

ستقام بنظام الأفضل في ثلاث مجموعات، بدلا من خمسة، كجزء

من التغييرات التي سيجريها الاتحاد. وأضاف الاتحاد، أنه خلال

يستعد برشلونة للدفاع عن الإسباني (٢-١). صدارة الدوري الإسباني، خلال مواجهة ديبورتيفو لاكورونيا،

أن تعادل في الجولة في الليغا بـ٥٦ نقطة، بينما لمواجهة ليستر سيتي

15:00

17:30

18:30

أكد ماتس هوميلز، مدافع

فريق بايرن ميونيخ الألماني،

أنه لا يرغب في مواجهة فريقه

السابق بوروسيا دورتموند،

في ربع نهائي دوري أبطال

وضمن الفريقان التأهل إلى

دور الـ۸، بعدما تغلب بايرن

برشلونة يستعد للدفاع عن الصدارة بلقاء ديبورتيفو

بون/دبآ

نفط الجنوب

أينتراخت فرانكفورت

التشامبيونز ليغ، بعد أن انتهت مساراة الذهاب بفوز الفريق أما أتلتيكو مدريد، الرابع فى ترتيب الليغا بـ ٩ ٤ نقطة، فسيحل ضيفا على غرناطة (صاحب المركن الـ١٨ بـ١٩ نقطة)، وهو الذي حقق بالجولة الماضية فوزأ على فالنسيا انتهی بفوز*ه* ٤-٢.

بثلاثية بيضاء، كما أنه كان لديه متسع من الوقت للتحضير لهذه المباراة حيث إنه لم يلعب ى التشامبيونزليغ، هذا الأسبوع. وسيواجه أتلتيكو يوم الأربعاء المقبل فريق باير ليفركوزن الألماني في إياب ثمن نهائي دوري الأبطال الأوروبي، علمــاً بأن لقـاء الذهــاب كان قد وأما منافسات غد الأحد فسيستهلها أثلتيك بلباو أمام

المدى الرياضي

جنوي

غرناطة

ميونيخ، نود السفر إلى

الخارج". وتجري قرعة ربع

النهائي في ١٧ أذار الحالي ،

تحديد باقي الفرق خلال

22:45

ويرتمان ورويندال

مونديال السباحة

علنت اللجنة المنظمة لمنافسات كأس

العالم للسياحة المفتوحة (ماراثون

فيينا) لمسافة عشرة كيلومترات ، التي

تنطلق في العاصمة الإماراتية أبو ظبي

البوم السبت ، أن المنافسات ستشهد

مشاركة نخبة من نجوم اللعبة من بينهم

الهولندي فيري ويرتمان ومواطنته

شيارون فان رويندال ، المتوجان في

وقال طلال الهاشمي مدير إدارة الشؤون

الفنية بمجلس أبو ظبى الرياضي في

ؤتمر صحفى عقدته اللجنة المنظمة

للمرة الثالثة في أبو ظبي وهي الوجهة

الوحيدة في المنطقة التي تستضيف

حد أهم سياقات المياه المفتوحة ، وذلك

مشاركة ١٢٦ سياحا من ٢٩ دولة هذا

العام ، منهم العديد من أبطال العالم"

ومن جهته قال عبدالله الوهيبي نائب

بئيس اتحاد الإمارات للسباحة إن

البطولة هذا العام مختلفة حبث ستقام

بالتزامن مع مهرجان أبو ظبى للسباحة،

الذي يحظى بجماهيرية كبيرة. كما

سيشارك عدد قياسي مِن السباحين

العالمين ، ٧١ سياحا و٥٤ سيّاحة

سيتنافسون اليوم السبت في بطولة

عالمية المستوى". ولم يشارك البطلان

الأولمبيان ويرتمان وفان رويندالِ ، في

المحطة الأولى للمنافسات التي أقيمت

في الأرجنتين الشهر الماضي ، ولكنهما

سيمثلان رقمين مهمين في المنافسات

سعداء باستضافة ماراثون فبينا

أولمبياد ريو ٢٠١٦ .

يشاركان في

سامبدوريا

أتلتيكو مدريد

18:45

19:30

20:30

بنتيجة ٤-١، في مجموع لدورتموند مع الرغبة نفسها

"نحن في حاجـة لمواجهـات وضمن التأهل حتـي الأن، كل

دولية، أعتقد أنه من الأفضل من بايرن ودورتموند وريال

اللعب أمام منافسين من بلدان مدريد وبرشلونة وسيتم

مباراتي الذهاب والإياب لكل ، قائلا: "مواجهة بايرن

بوردو

بيدفيست ويتنس

فيما فاز دورتموند على بنفيكا توخيـل،

وقال هوميلـز، في تصريحات

لصحيفة "بيلد" الألمانية:

أخرى".

على أرسنال بنتيجة ١٠-٢، وفي المقابل، اتفق توماس الاسبوع الحالي.

برشلونة ديبورتيفو لاكورونا،

ويلعب سيلتا فيغو أمام فياريال ثم يختتمها الريال أمام الأول لتحقيق الفوز، بعد ويحتل إشبيلية، المركز الثالث ويستعد إشبيلية هـو الآخـر وستختتم منافسات الجولـة

ريال سوسييداد، بينما يواجه

الـ٧٧ من الليغا بعد غد الاثنين

الماضية، أمام ألافيس يقبع ليفانيس في المركز الـ١٧ الإنكليزي، في إياب ثمن نهائي بلقاء أوساسونا وإيبار. التي تحتضنها أبو ظبي. راسل يحقق 3 أرقام مزدوجة مع سلة أوكلاهوما

واشنطن / رويترز

مردوجة للمرة ٣١ هـذا الموسم، ليقود فريقه أوكلاهوما سيتى ثاندر، للفوز ١٠٢-٩٢ على سان أنطونيو سبيرز في دوري السلة الأميركي أحرز وستبروك ٢٣ نقطة بالاضافة

إلى ١٣ تمريرة حاسمة، واستحواذه على ١٣ كرة مرتدة ليحقق فريقه الفوز ٣٦ مقابل ٢٩ هزيمة ويتقدم إلى المركز السادس في القسم الغربي. وأصبح وستبروك فى المركز الثانع مع ويلت تشامبرلين، في إحراز ثلاثبات الأرقام المزدوجة في موسم واحد، بفارق عشر ثلاثيات عن الرقم القياسي للبطولة الذي سجله إوسكار

تسجيل أكثر من هدف آخر في المباراة". وأشاد وأوضح غروس "تركيز الفريق منصب على اللقاء

استحواذه على عشر كرات مرتدة. واكتفى كوهى ليونارد بتسجيل ١٩ نقطة لسان أنطونيو، وأضاف روبرتسيون في موسيم ١٩٦١- الاسباني باو غاسول ١٨ نقطة. ١٩٦٢. وسنجل فيكتور اولاديبو ويحتل سان أنطونيو المركز الثاني

انجلوس كليبرز خارج ملعبه على ممفيس جريزليز ١١٤–٨٩، وتغلب ديترويت بيستونز على ضيفه

الأبيض: اغتنمتُ فرصتي جماهيريا . . وأترقب انطلاقتي عربيًّا

أكد المعلق الرياضي الشباب مهيمن عبدالرزاق المعروف ب(الأبيض) أن اختساره أحد أفضل ستلة معلقين عرب من سن ٤٣٦٣ مشاركاً في مسابقة قناة الكاس القطرية (المعلق صوت المداراة) يعد مكسياً كبيراً في باكورة عمله الإعلامي الذي يأمـل أن يكلل جهوده في التعاقد مع إحدى المحطات الرياضية العربية. وقال الأبيض لـ(المـدي): إنَّ فن التعليق

الرياضى، أحدث نقلة كبيرة في حياتي لى تجربة متميّزة في القسم الرياضي لقناة ذاتـه في قناة الديوان، حيث أواصل تقديم

بعدما أحببت ولوج المجال الإعلامي، وكانت وسيكون هناك تعاون قريب للاستفادة من طاقات الشيباب في مجال التعليق. المدى الفضائية قبل الانتقال الى القسم وأوضح أن، إدارة قناة الرياضية العراقية، دعتنى للتعليق على مياراة الزوراء نشرة الأخبار الرياضية، وفي الوقت والطلبة، التي جرت يوم ٢ أذار الحالي، نفسـه أواصل التدريـب والعمل الجادعلي للمعيـة الزميـل رعـد ناهـي، والحمـد للـه تنمية قدراتي في التعليق الرياضي من تمكنت خلال الدقائق القليلة المخصصة

والأوروبية بصوتي واحفظها في مكتبتي

وأضاف: بعد إطلاق قناة الكاس القطرية

مسابقة خاصـة بالتعليق تمكنت من وضع







بمحموعة معينة. مهيمن عبد الرزاق



متى تنتهى لعبة رمى الاتهامات بين رئيسي اتصاد الكرة السابـق والحالى، حول قضية التراخيص، وإذا لم يكن هناك داع لوصـف ما يثـار بينهما على أنه مشكلـة وخلاف وتقاطع وتَّصفيـة حسـاب انتخابي، لماذا ارتضيــا الظهور عبر برامج ُخرى لمو اصلـة الحديث عن القضية نفسهـا بعدما صرّح كل منهما عن موقفه في وقتها وأنتهى الأمر؟

هل بات البعض يعاني الإفلاس في التنقيب عن التناحر

ومسابقات الاتحاد الاتحاد القارى ثانياً والصراع بين الرياضيين ليُمسك في محور لا قيمة له مقابل دعوة لاتحاد كرة القدم بمتابعة الجهود الحثيثة التي تبذلها الوضيع الصعب البذى تعيشيه الأنديية الرياضيية المطالبة بتطبيـق معايير الاتحاد الأسيـوي؟ فمهنية الإعلامي لا تعني بعض الأنديـة الراغبة في تطويـر بناها التحتيـة وتحديث المرافق المطلوبة في معايس التراخيص لمواكسة التقدم البحث عن الحقائق إحقاقاً للمصلحة العامـة فقط، بل النأي عـن الاصطفاف مع أحد ضــد الاَحْر أو محاولة تبرئته بتكرار الحاصل في العالم والقفز الى مرحلة جديدة تحصد نتائجها منتخباتنا الوطنية وقاعدة اللعبة وسمعتها. تصريحاته التي تدلل على إمعانه في الهروب من تحمّل

اللجنة الخاصة بها، على الجميع التفكير والعمل في كيفية

انجاز أغلب النقاط الواردة في لائحة تراخيص الأسيوي

العديد من مسؤولي وأعضاء الروابط الرياضية والهيئات المنبثقة عن تجمعات عفوية لألعاب مختلفة بسبب عدم جديتهم في تنفيذ ما وعدوا به وانحراف مساراتهم عن الأهداف النزيهة التي جذبت المؤيِّدين لهم في حينه، لهذا فالعمل الجمعي الذي ينتظر رفاق القطان، كبير ويحتاج الي توضيحات أكبر لبيان موجبات تأسيس النقابة وما هي التزاماتها تجاه الرياضيين و الإعلاميين في حال انتموا لها. المسؤولية بلاحياء! نعم يجب أن تنتهى قضية من لديه العلُّم الأول بالتراخيص ومن ذا الذي أهمل البدء في تشكيل

قبل نفاد الموعد منتصف حزيران المقبل، فمن الغريب أن يعمد البعض إلى قتل الوقت بالجدل ولا يباشر بتهيئة ناديه ليكون مستوفياً لشروط اللعب في دوري الدرجة المتازة أو لا

نحو ربع النهائي". وكان مانشستر يونايتد خرج بنتيجة (١-١) من الدقيقة ٣٥، وعادل ألكسندر بوخاروف الكفة لروستوف في الدقيقة ٥٣.

100

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

لمنتخبنا الذي يسعى الى رد الاعتبار له

بعد خسارته بنتيجة (١-٢) في مباراة

وفي الشأن ذاته، احتل المنتخب الوطني

لكرة القدم المركز ١٣ برصيد ٢٧٤

نقطة في ترتيب المنتخبات الأسيوية

بالتصنيف الصبادر من الاتصاد

الدولى باللعبة (فيفا) لشهر أذار

الحالى. وذكر الاتحاد الدولي لكرة

القدم على حسابه الرسمى بموقع

التواصل الاجتماعي (الفيسبوك)

أيـران (٣٣) وجمهورية كوريا

(٤٠) واليابان (٥١) وأستراليا (٥٥)

(٨٦) وسنوريا (٩٥) والأردن (١١٥)

وكوريا الشمالية (١٢١). وحل في المركز

۱۲ عربياً خلف منتخبات مصر (۲۰)

وتونس (٣٧) والمغرب (٤٩) والجزائر

(٥٠) والسعودية (٥٧) والإمارات (٦٨)

وقطر (۸۶) وليبيا (۹۲) وسوريا (۹۵)

وموريتانيا (۱۰۱) والأردن (۱۱۵)،

مشيراً الى أن، المنتخب الوطني العراقي

لم يلعب أية مباراة وديّة دولية أو رسمية

خلال الفترة من ٨ شياط الماضي ولغاية

٩ أذار الحالى، حيث حافظ للشهر الثاني

يفارق ٩٧٠ نقطة عن الأرجنتين الذي

دولي التنس يؤيد تغيير

نظام مباريات كأس ديفيز

غداً الأحد ، ضمن الجولة

الـ٧٧، بعد فوره الملحمي، على

سان جیرمان (٦-١) بإیاب ثمن

وسيحاول الريال، الـذي تأهل

هـو الأخر، إلى ربع نهائـي

البطولـة، أن يحقق الفـوز غداً

الأحد أيضاً على ريال بيتيس،

كي يحافظ على الوصافة، إلى

أن يلعب مباراته المؤجلة، أمام

سيلتا فيغو على أمل أن يستعيد

كان أبناء المدرب الفرنسي، زين

الدين زيدان، فازوا على نابولي

(۲-٦) بمجموع مباراتی

وتشهد منافسات اليوم

السبت استضافة إشبيلية

الصدارة مجدداً.

الذهاب والإياب.

نهائي دوري الأبطال.

جولة الذهاب التي أقيمت على ملعب

أُكُّ مايكل أوين، مهاجم نادي مانشستر يونايتد الأسبق والمحلل التلفزيوني حالياً، أنَّ خروج مانشستر يونايت بتعادل من ملعب وصرّح أوين لـ BT sports بعد

مرتين أمام ريال مدريد.

المداراة قائلاً: "في مثل هذه الظروف وهذه الأرضية، ليس من السهل أبداً أن تحقق نتيجـة استثنائية" وأضاف : "كان روستوف في الشوط الثاني أفضل، واستحقوا هدف التعادل، لكن في المجمل مانشسىتر يونايتد كان الأفضىل واختتم أوين: "أستطيع القول إنَّ النتيجة إيجابية لمانشستر يونايتد،

روستوف الروسى يُعد إيجابياً.

SHOOOT

نتيجة رائعة تجعل الفريق يبتعد عن أية مفاجآت زيارته لروسيا ضمن ذهاب دور الـ١٦ من بطولة الـدوري الأوروبي. أحرز مانشستر يونايت هدفه في الشوط الأول عن طريق هنريك مخيتريان في

أ**شاد** كريستيان غروس، مدرب الأهلي، بالبداية _ والحصول على النقاط الثلاث. كانت مباراة صعبة _ كهربا (الاتصاد)، وإسماعيل بانغورا (الرائد)، القوية التي قدّمها لاعبوه في الفوز علّى الوحدة 👚 خارج ملعبنا، وقدّمنا أداءً مميزاً للغاية في الشوط 📉 ومختار فلاته (الوحدة).وتابع "عمر السومة لاعب دوري عبد اللطيف جميل لا بالتقارب بين خطى الدفاع والوسط، وكنا نستطيع للكون لدينا روح عالية في جميع المباريات المقبلة

ليفانيس، حيث سيسعى بهدف لكل منهما.

إسان جيرمان يخطط

هزّت الخسارة التاريخية لباريس سان جيرمان أمام برشلونة

بنتيجة ١-٦، وخروجه من ربع نهائى دوري أبطال أوروبا،

أرجاء النادي الباريسي، وبات مصير أوناي إيمري المدير الفني

للفريق غامضاً.وأشارت صحيفة اليكيب الفرنسية إلى أنه

على الرغم من التصريحات الهادئة لناصر الخليفي مالك النادي

الباريسي عقب الخسارة، وعدم حسم مصير إيمري بشكل

قاطع، إلا أنه يفكر بجدية شديدة في إقالته عقب نهاية الموسم

الحالى . وأكدت الصحيفة أن الخليفي لا يفكر في إجراء أي

تغيير على الملاك التدريبي وسط الموسم الحالي ، حتى

لا يتأثر الفريق، لذا فإن مالك نادى باريس سان جيرمان

بدأ في دراسة البدائل المحتملة لخلافة أوناي إيمري،

حيث يرغب بشدة في التعاقد مع الأرجنتيني دييغو

سيميوني المدير الفني لأتلتيكو مدريد، خلال فترة

الانتقالات الصيفية المقبلة، أملاً في تحقيق طموحات

الفريق على المستوى الأوروبي في الموسم الجديد.

ويملك سيميوني سجلاً أوروبياً قوياً، حيث قاد أتلتيكو مدريد

للتتويج بلقب الدوري الأوروبي عام ٢٠١٢، ووصل بالفريق

لنهائي دوري الأبطال عامى ٢٠١٤ و٢٠١٦، ولكنه خسر اللقب

لإقالة إيمري

وقال غروس، ، في خروس بعمر السومة، الذي سجل الهدفين الأول المقبل، أمام العين الإماراتي، ضمن دورى أبطال تصريحات تليفزيونية، والثاني للفريق، رافعا رصيده في صدارة قائمة أسيا، بعد غد الإثنين ، ونسعي لتحقيق انتصار "سعيد بالفوز الهدافين لـ٢٢ هدفاً، يفارق ٩ أهداف، عن محمود يعزز حظوظ الفريق في البطولة الأسيوية.

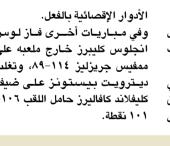
النهائي من مسابقة دوري ابطال مسابقة دوري ابطال أوروبا. أوروبا، بتمديد عقده مع النادي وقال النادي الكاتالوني الذي أصبح أول فريق وكان راكيتيتش (٢٨ عاماً) في برشلونة الإعلان أنه توصيل الى اتفاق مع أوروبا عام ٢٠١٥ حبن افتتح التسجيل لفريقه

احتفل لاعب الوسط الكرواتي إيفان صنع "المعجزة" وعوّض خسارته ذهابا أمام ٢٠٢١". راكيتيتشي بالتأهل التاريخي لفريقه باريسي سان جيرمان الفرنسي (٠-٤) بالفوز وتابع "حدّد البند الجزائي للسماح برحيله برشلونـة الإسباني الى الدوسـر ربع عليـه إيابـا ٦-١ في ايـاب الـدور الثـاني مـن بمبلغ ١٢٥ مليون يورو" وتوِّج راكيتيتشي بثمانية القاب مع برشلونة مند انضمامه البه عام ۲۰۱۶ من النادي الكاتالوني حتى ٢٠٢١ بحسب ما يعوِّض تخلُّفه بفارق أربعة أهداف ذهابا في الاندلسي إشبيلية، وسجل ٢٣ هدفاً في ١٤٥. تاريخ المسابقة القارية، في بيان "بإمكان مداراة، إحداها في نهائي مسابقة دوري ابطال

التشكيلة الأساسية للفريق الذي ايفان راكيتيتش لتمديد عقده حتى ٣٠ حزيران ضد يوفنتوس الإيطالي (١-١).













تعجز عن توفير علاج الأمراض المزمنة لفقراء ذي قار



لم يخطر ببال الحاج مرتضى العلي، أن تواجهه مشكلة نقص أدوية الأمراض المزمنة الذي اعتاد تسلم حصته من أدوية الضغط وعجز القلب، من خلال صيدليات العيادات الشعبية في ذي قار، والتي لم تنقطع حتى مع أحلك أيام الحصار الاقتصادي على البلاد، إبان تسعينات القرن الماضي، مستغربا، مع آلاف المرضى من عجز وزارة الصحة عن توفير الأدوية للمصابين بالأمراض المزمنة رغم موازنتها الكبيرة ووارداتها، بخاصة في الفترة الأخيرة بعد زيادة أسعار الخدمات التي تقدمها..

🗆 ذي قار/ حسين العامل

نصف جرعة غير كافية

مواطنون ذي قاريون، أكسدوا أن، أزمـة مـواد التخديـر في المحافظة "مفتعلة" بهدف إنعاش المستشفيات الأهلية التى يمتلكها السياسيون والأطباء، وعزاها مختصون إلى "التعقيدات الروتينية" فى وزارة الصحة، وفيما اتهم مجلس المحافظة الوزارة بـ"الإخفاق" بتجهيز المستشيفيات الحكومية بحاجتها من المواد الطبية، كشف عن سعيه حل الأزمة بتوظيف الموارد المالية المتحققة من تقديم الخدمات

المواطنة إقبال جبار ذكرت لـ(المـدى) أنها لم تتسلم كامـل حصتها من أدوية امراض القلب، وإنما تتسلم نصف الحصة الدوائية المخصصة. مردفة: وهو ما يحعلها تلحأ الى تناول نصف الجرعة المطلوبة لعلاجها ما يشكل ذلك مخاطر كبيرة على صحتها قد تنجم عنها نهاية مؤلمة

فيما أشار المواطن على الخفاجي (متقاعد) الى أنه لم يتسلم حصته من مادة الفنتولين بخاخ، الذي يعاليج أمراضس الربيو القصيبي منذ أكثر من سنة، ما فاقم ذلك من معاناته مع المرضس وأثقل كاهله ماديا. متابعا: حيث يتطلب شراء عبوات البدواء المطلوبية لشهير كامـل أكثر من ١٠٠ الف دينار من الصيدليات الأهلية.

عملية تجهيز ادوية

التخدير وعقاقير

معالجة الأمراض المزمنة

تواجه مشكلة كبيرة في

المحافظات كافة، ومن

ضمنها محافظة ذي قار

التي لا تمتلك مؤسساتها

الصحية صلاحيات في

مجال شراء الأدوية

المذكورة ولا يسمح لها

بتشكيل لجان مشتريات

لسد حاجتها من الأدوية

الشحيحة.

المزمنة، كون معظمهم من شريحة الفقراء وذوي الدخل المحدود والعجزة المبتلين بأمراض لا ترحم. ويسرى المواطن مرتضى العلى، أن عجز وزارة الصحة عن توفير أدوية الأمراضي المزمنة، غير مبرر في ظل موازنتها الكبيرة

عوز وابتلاء لا يرحم

فى حين أكدت المواطنة علماء

حسن (ارملة) عجزها عن

شراء دواء مرضى السكر من

الصيدليات الأهلية كونها لا

تملك مورداً مالك كافياً لتغطية

نفقات الدواء .داعية: وزارة

الصحة والجهات المعنية في

الحكومتين المحلية والاتحادية، تراجع الحال أكثر. الى التدخيل العاجيل لتوفير ولفت العلى: الى أنه كان يتسلم الأدوية للمصابين بالأمراضي حصته الدوائسة لأمراضي الضغط والقلب بصورة منتظمة في أشد أيام الحصار ضراوةً.

مشيراً: الى أن وزارة الصحة غير مهتمة بمصير الملايين من المواطنين المصابين بشتى انواع الأمراضس المزمنة، منوها: الى أن الكثير من تلك الأمراضي تسبب بها الوضع الصالى والأموال التي تستوفيها من



المرضى والمراجعين بعد أن رفعت اجور الفحصى والعلاج فى المستشفيات والمؤسسات الصحية الحكومية بصورة غير مسبوقة .متابعاً: كنا نأمل سأن تتحسن الخدمات ويتم توفير الأدوية خاصة للأمراض المزمنة. مستدركاً: لكن للأسف الـذي حصل غير ذلك تماماً، بل

تجهّز نهائيا النقصى والتذبذب الحاصل

بتجهيز أدوية الأمراض المزمنة، يشمل ادوية امراض السكر والضغطوالقلبوالصرعوالربو والشلل الرباعي والأمراض النفسية، وجلَّه من الأمراضي الخطرة التي يتسبب عدم انتظام تناولها بمشاكل صحية جمّة للمصابين بها.

مصدر مطلع بمذخر أدوية ذي قار، طلب بعدم ذكر اسمه، كونه غير مرخص بالتصريح كشف، عن حجم العجز الدوائي في المحافظة لـ(المدى) أن قائمة تجهيز الأدوية المرسلة من الشركة العامة للأدوية لشهر شباط المنصرم، شهدت نقصاً يقرب من الـ • ٥ بالمئة مـن الحصة الدوائية الخاصة بالمحافظة، من بينها ٢٢ مادة دوائية مهمة لم تجهّز نهائداً. مضعفاً: ومن الأدوية غير المجهزة، عقار اتكاند ٨ المستخدم لعلاج الضغط ومادة انحسيد

خاصس الأمنيي والاقتصادي. داعياً: الوزارة الى انصاف المرضى من كبار السن والفقراء والاهتمام بهم ورعايتهم وتوفير العلاج

المرتبك ويشكل

22 مادة دوائية مهمة لم

الصدريـة ومادة موديكيت امبول لمعالجة الأمراض النفسية ومادتى تكريتول حب وديباكين حب لمعالجة الصرع وكلوكوفاج ريتارد لمعالجة السكر، وغيرها من المواد الأخرى الداخلة بمعالجة الأمراض المزمنة.

> ونوه المصدر: الى أن بعض ادوية السكر انقطعت لأكثر من ثلاثة أشهر وأدوية الشلل الرباعي انقطعت لمدة ٨ أشهر وأدوية الربو وخاصة مادة فنتولين بضاخ انقطعت لأكثر من سنة، وأدوية الصرع انقطعت لثلاثة اشهر، فيما يتذبذب انقطاع بعض ادوية القلب ما بين شهر وشهرين. لافتاً: الى أن ازمة تحهدز ادوية الأمراض المزمنة تفاقمت بشكل كبير خلال الأشهر الستة الماضية. مبيناً: أن نقص التجهيز وصل حالياً الى ما يقرب من نصف إجمالي المواد المطلوبة البالغ عددها ٤٤ مادة، في حين كان النقص قبل ستة اشهر يتمثل

بأربع مواد فقط . وأضاف المصدر: أن بعض ادوية الأمراض المزمنة غير موجودة أو شحيحة في الصيدليات الأهلية وهي باهظة الثمن، حيث يتراوح سعرها ما يسن ٥ الى ٣٥ اليف دينار للعبوة الدوائية الواحدة، وإن المريض يحتاج الى عبوتين

للمرضى، كونها تخصى شريحة مهمة من المجتمع تتطلب الرعاية والعناية الصحية وتأمين العلاج المدعوم لها. مؤكداً: أن الهدف من انشاء العيادات الشعبية، هو لدعم الفقراء وذوى الدخل المحدود والمرضى غير القادرين على شراء

معالجة نقص ادوية الأمراض

المزمنة وتجهيزها بالكامل

العلاج من الصيدليات الأهلية. وأشار مديس العيادات الشعبية، الى أن نقصس الأدويـة وشحتهـا تسبيا بتفاقم معاناة المصابين بالأمراضي المزمنة وأثقلت كاهلهم مادياً ونفسياً حتّى أصبح هاجس القلق من عدم الحصول على الحصة الدوائية يلازمهم في كل مرة يتوجهون فيها لتسلم حصتهم. مبيناً: أن عملية التجهيز متذبذبة وغير مستقرة ، وإن ما يجري تجهيزه في هذا الشهر من أدويـة قـد ينقطـع في الشهر الذي يليه، وما كان منقطع لبضعة أشهر قد يجري تجهيزه بعد انقطاع

وعن المسؤولية القانونية والاخلاقية المترتبة على وفاة أحد المرضى المصابين بالأمراض المزمنة نتيجة نقص الدواء وعدم الحصول على الحصة الدوائية المقسررة، قسال نايف إن، هسذا الامر قانوني يتعلق بندوى المريض ومدى رغبتهم بإقامة الدعوى على المجهز الرئيس للأدوية المتمثل بالشركة العامة للأدوية، والحسم سيكون أمام القضاء اذا كانت هناك شكوي.

عجز محلي وتنصّل وزاري

الإدارة المحلية في ذي قار، كشفت عن نقص كبير في ادوية الأمراض المزمنة، والاسيما الخاصة بأمراض القلب والسكري، وفيما حمّلت وزارة الصحة مسؤولية ذلك، أشارت الى أن الحكومة المحلية تقف عاجزة أمام حل الأزمة، كون الضوابط القانونية تنصّ على منع شراء عدد من الأدوية إلا عن طريق تعاقدات وزارة الصحة .

وعن أسباب الأزمة الدوائية وآفاق معالجاتها تحدث نائب محافظ ذي قار عادل الدخيلي لـ(المدي) قائلاً إن، عمليــة تجهيز ادويــة التخدير وعقاقير معالجة الأمراض المزمنة تواحه مشكلة كبيرة في المحافظات كافة، ومن ضمنها محافظة ذى قار التى لا تمتلك مؤسساتها الصحية صلاحيات في مجال شراء الأدوية المذكورة ولا يسمح لها بتشكيل لجان مشتريات لسد حاجتها من الأدوية الشحيحة. مردفاً: أن وزارة الصحة اخنت على عاتقها تجهيز هذه الأدوية وتنصلت من مسؤولياتها. مبيناً: أن ادارة المحافظة اتصلت بالوزارة وفاتحتها عدة مرات حول نقص الأدوية ومواد التخدير وقد تمت معالجة حزء من المشكلة بتوفير بعض مواد التخديس لكن مازالت مشكلة نقص أدوية الأمراض المزمنة قائمة وتهدد أرواح المرضى الذين هم بأمس الحاجة للحرعـة الدوائية المحـددة لهم من قبل الطبيب المختص.

وطرح نائب المحافظة، خيارين لمعالجة المشكلة موضحاً: أن وزارة الصحة أمامها خياران للحل، فإما أن تعالج المشكلة من خلال لحنة المشتريات الوزارية وتوفر الأدوية المطلوبة للمرضى، وإما تمنح صلاحية شراء الأدوية لإدارة المحافظة، على أن يجري تمويل صفقات الشراء من واردات العيادات الشعبية بالمحافظة. مشدداً: على قدرة الحكومة المحلية في ذي قار على تجهيز الحصة الدوائية من خلال شرائها من دول الحوار كالكويت وايران .منوها: الى أن ادارة المحافظة سيق وأن طرحت هذا المقترح على الوزارة، إلا أن الوزارة للأن لم تأخذ به ولم تجهّز كامل الحصة الدوائية للمرضى .

وأشار الدخيلي: الى أن واردات

العيادات الشعبية كبيرة جدأ

ويمكن أن تغطى الأموال المطلوبة

لشراء الأدوية. منوها: الى أن هذه

الأموال تذهب حالياً الى وزارة الصحة ولم تستفد منها المحافظة

فى توفير الدواء وتطوير

الخدمات الصحية. مسترسلا: أن وزارة الصحة تستولى حالياً

على واردات العيادة الشعبية

في المحافظة و لا تقوم بتجهيزها

بالأدوية المطلوبة لعلاج مرضاها.

المجهزة وأكد نايف: أن ادارة العيادات الشعبية في المحافظة لا تمتلك الصلاحيات التى تلزم الشركة العامة للأدوية بتجهيز كامل الحصة المقررة للمحافظة من الأدوية. موضحاً: أن ادارة العيادات الشعبية تقف حائرة إزاء هذه المشكلة، كونها لا تملك صلاحية لشراء الأدوية التي لم تجهّز لها، كما أن إجراءات مناقلـة الأدوية من دائـرة الصحة الى العيادات الشعبية معقدة وتتطلب موافقات رسمية في حال كانت الأدوية متوفرة وفائضة

شهر. مستطرداً: أن المرضى من شريحة الفقراء، إن لم يحصلوا الشعبية خلال شهر على الدواء من خلال العيادات الشعبية، يكونون اكثر عرضة شباط المنصرم بـ 22 مادة لمخاطر الموت، كونهم غير قادرين دوائية من أصل 44 مادة على شرائه من الصيدليات الأهلية تدخل ضمن معالجة لغلاء ثمنه أو عدم توفره. الأمراض المزمنة، فيما

عجز دوائي 50 بالمئة عن أزمة نقص أدوية الأمراض المزمنة ومخاطرها، يقول مدير العيادات الشعبية في ذي قار الدكتور رحيم نايف لـ(المدى) إن العيادات الشعبية، تقوم بتوزيع ما يتم تجهيزه من الشركة العامة للأدوية (كيماديا) ودورها (أي العيادات الشعبية) هو دور الوسيط في نقل الأدوية من الشركة المذكورة التي مقرها بغداد وتوزيعه على فروع العيادات الشعبيـة في المحافظـة. مشـيراً: الى أن عملية تجهيز الادوية من الشركة العامة، غالباً ما تكون متذبذبة ولا تغطى سوى ٥٠ بالمئة من حصـة المحافظة، وهي لا تلبي

حاجة جميع المرضى. وبيّن نايف: أن شركة الأدوية -على سبيل المشال- لم تجهّن العيادات الشعبية خلال شهر شياط المنصرم بـ ٢٢ مادة دوائية من أصل ٤٤ مادة تدخل ضمن معالجة الأمراض المزمنة، متابعاً: فيما جهرت بعض المواد بنسب محدودة تتراوح ما بين ١٠ الى ٧٠ بالمئة من الحصة الدوائية. مؤكدا أن، هذه الحصة الدوائية لا تغطي كامل حاجة المرضى من العقاقير الطبية المطلوبة، ما أدى ذلك الى مشكلة كبيرة في عملية التوزيع وأوقعت العيادات الشعبية في حيرة، فلمن تعطى الدواء ومن

ستحرم من المرضى. وكشف مدير العسادات الشعيبة: أن عقار الفنتولين (بضاخ) الذي يستخدم لعلاج الربو انقطع لأكثر من عام ولم يجهّز للعيادات الشعبية إلا قبل شهرين، كما انقطع تجهيز مادة الانسولين الخاصة بمعالجة امراض السكر لمدة ٣ أشهر متتالية، فضلاً عن انقطاع ادوية امراضس القلب والضغط التى يتذبذب تجهيزها من شهر لأخر. مشيرا: الى أن، عدم تغطية حاجة المرضى من الأدوية غالباً ما تتسبب بشجار بين الموظف في صيدليات



عجز وزارة الصحة عن

توفير أدوية الأمراض

المزمنة، غير مبرري

ظل موازنتها الكبيرة

والأموال التي تستوفيها

من المرضى والمراجعين

بعد أن رفعت اجور

الفحص والعلاج في

المستشفيات والمؤسسات

الصحية الحكومية

بصورة غير مسبوقة.

لم تجهّز العيادات

جهّزت بعض المواد بنسب

محدودة تتراوح ما بين

10 الى 70 بالمئة من

الحصة الدوائية.

العيادات الشعبية والمرضى الذين لم يحصلوا على كامل حصتهم الدوائية. منوها: الى أن المريض بحاجة الى حصته الكاملة من الدواء ليتعافى ويتجنب مخاطر المرضى، وإن معظم المرضى هم من الفقراء ومحدودي الدخل والعجزة، وهؤلاء غير قادرين على شراء الأدوية من الصيدليات الأهلية كونها باهظة الثمن.

دعوى على الجهة

عن حاجة الدائرة وهذا نادراً ما يحصل .داعيا: الى ضرورة



مخازن أدوية غير مطابقة لمعايير الخدمة





سَاعة

سيئول

عزل رئيسة كوريا الجنوبية

من تقييم عمله (...) لكن السيدة

بارك أخفت تماماً تدخل السيدة

تشوي في شوون الدولة ونفتها

على خلفية فضيحة فساد ضخمة

واستغلال نفوذ، ما دفع الملايين

إلى النزول إلى الشوارع للمطالبة

وتتركر فضيحة الفساد المدوية

على صديقتها تشوي سون – سيل التي يشتبه بأنها استغلت نفوذها

لإجبار المجموعات الصناعية

الكبرى على «التبرع» بنصو ٧٠ مليون دولار لمؤسسات مشبوهة

بإطاحتها.

تشرف عليها.

(الجمعة) قرار البرلمان عزل الرئيسة بارك غيون – هي بسبب تورطها في فضيحة فساد. وقال رئيس أعلى هيئة قضائية لي جونع - مي أن ما قامت به الرئيسة (أساء في شكل بالغ إلى روح الديموقراطية وسيادة القانون»، مضيفاً أن الرئيسة بارك غيون - هي (...) عُزلت) واعتبرت المحكمة الدستورية في حيثيات قرارها أن الرئيسة انتهكت الدستور بسماحها لصديقتها تشوي سون – سيل بالتدخل في شؤون الدولة على رغم عدم شغلها أي منصب رسمي. ويعني قرار المحكمة عزل بارك، إزاحتها من منصبها فورا، في حين

أيدت المحكمة الدستورية العليا

البلاد أن يستخدم صلاحياته طبقاً للدستور والقوانين، ويجب أن تكون

حين ظهرت شكوك في ذلك، حتى أنها انتقدت أولئك الذين أعربوا عن تلك وانتخبت بارك غيون - هي في العام ٢٠١٢ بأعلى نسبة تصويت يحصل عليها مرشح رئاسي في العهد الديموقراطي لكوريا الجنوبية. إلا أن البرلمان صوت في كانون الأول (ديسمبر) الأول لمصلحة عزلها

> ستجِـرى انتخابـات في غضون ٦٠ وجاء في القرار الذي صدر بإجماع قضاة المحكمة (يتعين على رئيس

تفاصيل عمله شفافة ليتمكن الشعب واشنطن

أربع ولايات تتحدى قرار ترامب بحظر

نضمت ثلاث ولايات إلى هاواي في تحدي قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب بحظر سفر مواطني ٦ دول ذات أغلبية مسلمة إلى الولايات المتحدة. وكان ترامب قد وقع قرارا تنفيذيا يضع حظرا مدته ٩٠ يوما على سفر مواطني ست دول ذات أغلبية مسلمة إلى الولايات المتحدة.

وتقول ولاية نيويورك إن القانون يمثل حظرا للمسلمين وتقول واشنطن إنه يضـر بالولاية. وانضمت أوريغـون وماساتشوستس لاحقا. ويبدأ الحظر في ١٦ مارسس/أذار الجاري، ويقول البيت الأبيض إنه "واثـق تماما" من صحة القرار أمام المحكمة. وكان القرار الأصلى لترامب أكثر شمو لا من القرار الحالي ولكنـه هَزم أمام المحكمة بعد تحديات قضائية تقدمت بها واشنطن ومنيسوتا. ويحظر القرار المعدل حصول مواطنى الصومال وإيران وسوريا والسودان وليبيا واليمن على تأشيرات دخول للولايات المتحدة. ويحظر القرار أيضا دخول اللاجئين جميعا بصورة مؤقتة. وحُجب القرار السابق، الذي وقعه ترامب في يناير/كانون الثاني في محاكم فيدرالية وأدى إلى احتجاجات واسعة وفوضى في المطارات.

ولكن منتقدي القرار المعدل يرون أنه يميز ضد المسلمين. وقال إريك شنايدرمان المدعى العام لولاية نيويورك بعد إعلان تقدم نيويورك بتحد قضائي للحظر ُ الأمر التنفيذي الجديد للرئيس ترامب هو حظر على المسلمين ولكن بمسمى آخر، ويفرض سياسات تنتهك مادة تكافؤ الفرص في الدستور الأميركي".

باريس

جوبيه يعلن دعمه لفيون في انتخابات الرئاسة الفرنسية

على أنه مرشح بديل محتمل منذ

ارتبط اسم فیون (۲۳ عاما)

وفى وقت سابق هذا الأسبوع،

استخدم جوبيه عبارات حادة على

نحو غير معتاد في الحديث عن

فيون قائلًا أنه أهدر تقدم «الحزب

الجمهوري» في استطلاعات الرأي

ويحتاج المرشحون إلى ٥٠٠ راع

رسمى على الأقل للمنافسة في

الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في نيسان (أبريل) وأيار (مايو)

المقبلين. ووفقا لموقع المجلس

الدستوري على الإنترنت، فإن لدى

فيون أكثر من ألف راع بالفعل.

بغضيحة سياسية.

ووصفه بـ (المتعنت) .

أعلن رئيس الوزراء الفرنسي الأسبق آلان جوبيه (الجمعة) دعمه الحملة الرئاسية لفرنسوا فيون، موضحاً أنه سيكون أحد رعاتها الرسميين بعد بضعة أيام من انتقاده فيون الذي ينتمي مثله إلى تيار المحافظين.

وقال جوبيه في حسابه على موقع التواصيل الاجتماعي «تـويـتر»: حتى لـو كنت محرد راكب فلن أقفز من السفينة خلال

وكان كثر من المحافظين ينظرون إلى جوبيه، الذي هزمه فيون في الانتخابات التمهيدية ليمين الوسط في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي،

جنيف

الأمم المتحدة توثق انتهاكات خطيرة

لحقوق الإنسان بتركيا قالت الأمم المتحدة يوم الجمعة إن نحو ٢٠٠٠ شخص قتلوا وإن أحياء كاملة

دمرت في جنوب شرقى تركيا خلال ١٨ شهرا من العمليات الأمنية التي شنتها الحكومة والتي شابها دمار هائل وانتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان. وقال مكتب مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان في تقرير عن الفترة بين يوليو \تموز ٢٠١٥ وحتى ديسمبر كانون الأول ٢٠١٦ إن ما يصل إلى ٥٠٠ ألف شخص معظمهم أكراد نزحوا عن ديارهم بينما أظهرت صور بالأقمار الصناعية "نطاقا هائلا للدمار الذي لحق بالمساكن بسبب الأسلحة الثقيلة. ووثق محققو الأمم المتحدة عددا كبيرا من عمليات القتل والاختفاء والتعذيب إلى جانب انتهاكات أخرى لحقوق الإنسان. ووقعت أشد الانتهاكات خلال فترات حظر التحول التي فرضت لعدة أيام في ذلك الوقت. وقال التقرير إن تركيا رفضت دخول المحققين إلى المناطق المعنية ولم تتلق الأمم المتحدة اعتبارا من الشهر الماضي أي رد رسمي على مخاوفها.

صحافة عالمىة

FOREIGN AFFAIRS

فورين بوليسي: إدارة ترامب تتجه لتوسيع استخدام القوة العسكرية ضد المسلحين

قالت مجلة "فورين بوليسى" الأميركية إن الغارات الجوية في اليمن تعكس اتجاها أكبر باختيار إدارة الرئيس دونالد ترامب لمزيد من العمل العسكري ضد المسلحين

وأوضحت الصحيفة أنه بعد أسبوع من

الضربات الجوية العقابية ضد القاعدة في اليمن والتي أشعلت النيران في نحو ٤٠ هدفاً، حصل الطيارون الأميركيون على راحة على مدار الليلتين الماضيتين، فالمداهمات التي استمرت أسبوعا في اليمن تجاوزت مجموع القصف الذي حدث في أي عام خالل رئاسة باراك أوباما، ففي عهد الإدارة السابقة، كانت الموافقة على الضربات تأتى بعد مناقشات سياسية بطيئة، مع ضرورة توقيع كبار المسؤولين على أي تحرك من هذا القبيل، لكن تبين أن إدارة ترامب أكثر سرعة في إعطاء الضوء الأخضر لمثل هذه الهجمات.

وبدرجة أكبر، فإن اتساع حملة القصف في اليمن تشير إلى استخدام أكثر قوة للقوى العسكرية من قبل إدارة ترامب ضد المسلحين الإسلاميين من سوريا إلى افغانستان، فقد وافق البيت الأبيض بالفعل على نشر قوات المارينز والقوات الخاصة إلى سوريا وعملية كوماندو واسعة في اليمن، واقترح قائد عسكري أميركي، إرسال مزيد من القوات إلى أفغانستان.

وأشارت الصحيفة إلى أن استعداد ترامب للأمر بعمل عسكري يختلف عما كان عليه الحال مع أوباما، فعندما كانت مستشارة الأمن القومي السابقة سوزان رايس تديس عملية اتخاذ القرار كانت الأمور تبدو متحجرة في مجلس الأمن القومي، الأمر الذي تسبب في إحباط المخططين العسكريين بالقيادة المركزية الأميركية، حسبما أفاد مسؤول دفاعي سابق رفض الكشف عن

ذكرت صحيفة " Milliyet " الروسى)، خطط لاغتيال السفير أن قاتـل السفـير الروسـي لدى الأميركي جون باسس أيضا، كما أنه بحث أيضا عن أنشطة تركيا، قبل القيام بجريمته، السفيرين في أنقرة. بحث في الإنترنت عن معلومات تخص السفير الأميركي وليس

ميليت التركية : معلومات مثيرة عن قاتل السفير

الروسي لدى أنقرة

فقط السفير الروسي أندريه

كارلوف، ويعتقد المحققون أنه

كان يخطط أيضا للهجوم على

وقد حصل المحققون على

كمبيوتر المجرم، ووجدوا أنه

كان يبحث عن معلومات تخص

السفيرين الأميركي والروسي

لدى تركيا. وبناء على هذا،

افترضى المحققون أن مولود

ميرت الطنطاش (قاتيل السفير

السفير الأميركي.

وذكرت الصحيفة، أن المحققين الأتراك طلبوا من شركة "Gmail" تقديم الرسائل التي قام المجرم بحذفها من بريده الإلكتروني، ولكن أجابت الشركة أنه من المستحيل استرجاع

المستخدم. وذكرت صحيفة "Sabah" نقلا عن مصدر في هيئات إنفاذ القانون، أن مكتب المدعى العام

الرسائل التي تم حذفها من قبل

في أنقرة الذي يحقق في مقتل

السفير الروسي، طلب من مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي المساعدة في استعادة الرسائل المحذوفة فضلا عن فك تشفير هاتف الأيفون الذي كان بحوزة المجرم أنذاك.

International Press

يذكس أن السفير الروسي أندريه كارلوف لقى مصرعه، ديسمبر كانون الاول الماضي أثناء افتتاح معرض للصور الفوتوغرافسة حول روسيا، بعد أن أطلق مولود ميرت الطنطاشس، وهو عنصر في الشرطة التركية، النار عليه. وقضت القوات الأمنية التركية على القاتل في

دمشىق تطالب بإلزام أنقرة سيحب قواتها الغازية

واشنطن تستضيف مؤتمراً دولياً لبحث جهود القضاء على "داعش"

□ دمشق/ رويترز-أ.ف.ب

قالت وسائل إعلام رسمية إن النظام السوري طالب الأمم المتحدة (إلزام تركيا سحب قواتها الغازية للأراضى السورية).

وتوغلت تركيا في سوريا في آب (أغسطس) الماضي في عملية تهدف إلى طرد تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) من منطقـة الحدود بـين الدولتين ومنع مقاتلين أكراد من السيطرة على المزيد من الأراضي.

وفي شان متصل، قالت «قوات سوريا الديموقراطية» إن لديها «القوة الكافية» لانتـزاع مدينة الرقة مـن تنظيم «الدولة الإسلامية» بدعم من التحالف بقيادة

الولايات المتحدة في تأكيد لرفضهم لأي ور تركي في الهجوم. والرقية هي المعقيل الرئيس لعمليات التنظيم المتشدد في سوريا. وتلقت

الحملة التي تدعمها الولايات المتحدة لاستعادة المدينة دفعة مع وصول وحدة مدفعية تابعة لمشاة البحرية الأميركية. وتضم «قوات سوريا الديموقراطية» كل من «وحدات حماية الشبعب» الكردية السورية وجماعات عربية، وتمكنت في الأيام القليلة الماضية من قطع الطريق من الرقة إلى معقل التنظيم في محافظة ديس النزور وهو أخسر طريق رئيس

للخروج من المدينة. وتمارس أنقرة التي يقلقها نفوذ «وحدات حماية الشعب» ضغوطا

الأخير على الرقة. وقالت «قوات سوريا الديموقراطية» إنها استبعدت أي دور تركى خلال اجتماعات مع مسؤولين أميركيسين الشهر الماضسى لكن تركيسا أشارت إلى أنه لم يتخذ قرار بعد، وإن التحالف بقيادة واشنطن قال إن دوراً تركياً محتملاً ما يزال محل نقاش.

الكردستاني» الذي يخوض تمردا منذ

على واشنطن كي تشارك في الهجوم ثلاثة عقود ضد الحكومة التركية. وقال ناطق باسم «قوات سوريا الديموقر اطية» أمس إنه يتوقع أن تصل القوات إلى مشارف الرقة في غضون أسابيع قليلة. ويبدأت هنده القوات (نوفمبر).

> وقالت الناطقة باسم «قوات سوريا الديموقراطية» جيهان شيخ أحمد في بيان إن «عدد قواتنا الأن في تزايد وخصوصاً من أهالي المنطقة ولدينا القوة الكافية لتحرير الرقة بمساندة قوات التحالف». وتعتبر تركيا «وحدات حماية الشعب امتداداً لحزب «العمال

عمليـة تطويق الرقـة في تشرين الثاني وقالت جيهان شيخ أحمد (أصبحت الرقة الأن مدينة معزولة ولدينا معلومات تفيد بنقل العدو لقسم من قيادته إلى خارج المدينة، ويقوم بحفر الأنفاق تحت الأرضى. ونتوقع بأنهم سيحصنون

على قتال الشوارع) . وتابعت (تقدمت قواتنا تقدماً ملحوظاً خلال فترة زمنية وجيزة وتمكنت

المدينة وأن التنظيم الإرهابي سيعتمد

من تحرير عشرات القرى والتلال الستراتيجية ووصلت إلى نهر من جانب أخر قال مصدر، في إدارة

الرئيس دونالد ترامب، إن وزير

الخارجية الأميركي، ريكس تيلرسون، سيستضيف مؤتمرا وزاريا يضم ٦٨ دولة هـذا الشهر لبحث جهود القضاء على تنظيم "داعش". وأضاف المصدر، لقناة (الحرة)

الأميركية، أن المؤتمر سيعقد يومي ٢٢ و ٢٣ من مارس∖اَذار الجاري. وينفذ التحالف الدولى الذي تقوده الولايات المتحدة منذ أغسطس ٢٠١٤ $^{''}$ عملیات عسکریـة ضد تنظیـم $^{''}$ داعش

في أماكن تواجده في سوريا والعراق.

القومى المحافظ، انتقادات من المفوضية

الأوروبية التي اعتبرت أنها تمس بدولة

القانون. وأكد توسك مدافعاً عن نفسه أمام

الصحافيين أمس «إننى غير منحاز وحيادي

سياسيا»، مؤكدا أنه «جاهز

ودان ديبلوماسي

للحكم عليه».

دونالد توسسك ولايسة ثانية لمجلس أوروبا

أعادقادة الاتصاد الأوروبي انتخاب البولندي دونالد توسك رئيساً للمجلس الأوروبي لولاية ثانية على رغم معارضة بلاده، وذلك خلال قمة أوروبية تناقش بقاء هذا التكتل موحداً في مرحلة ما بعد (بريكزيت) .

وكتب توسك على «تويتر» بعد تصويت القادة الأوروبيين «سأبذل قصارى جهدى ليكون الاتحاد الأوروبي بحال أفضل». وقاّل مصدر دیبلوماسی إن توسك «انتخب بـ ۲۷ صوتاً مقابل صوت و احد ضد»، مؤكداً الدعم الو اسع الذي يحظى به من قبل قادة أوروبا وخصوصا باريس وبرلين.

ويبدأ توسك بذلك ولاية ثانية على رأس المجلس الأوروبي من سنتين ونصف السنة.

وكانت وارسو وعدت في وقت سابق بأن «تفعل كل شيىء» لمنع إعادة انتخاب توسك رئيساً للمجلس الأوروبي، مهددة بذلك بتسميم قمة في بروكسيل تهدف أساسا إلى تعزيز الاتحاد الأوروبي في مرحلة ما بعد (بريكزيت) .

وقبل ساعات من بدء هذا الاجتماع الذي يستمر يومين، قال وزير الخارجية البولندي فيتولد فاشيكو فسكى «سنبلغ شركاءنا بأن القمة ستكون مهددة إذا عملوا على التصويت عليه». ورد

رئيس الوزراء المالطي جوزف موسكات المكلف إجراء مشاورات بين الدول الأعضاء حول هذه المسألة، في تصريحات لصحافيين ، إن الانتخاب (مدرج على جدول الأعمال وعلينا اتخاذ قرار) وفي برلين، صرحت المستشارة الألمانية أنغيلا مركل أن إعادة انتخاب توسك على رأس المجلس الأوروبي سيكون «مؤشرا على الاستقرار في الاتحاد الأوروبي بأسره». وقالت في خطاب أمام النواب الألمان «اليوم سنتخذ قرارا يتعلق بإعادة انتضاب دونالد توسك لولاية جديدة من سنتين ونصف السنة رئيساً للمجلس الأوروبي». وأضافت (اعتبر إعادة انتخابه مؤشراً على الاستقرار في الاتحاد الأوروبي بأسره).

ويمكن أن يخل تصميم وارسو بالمناقشات حول مستقبل أوروبا بين الدول الـ ٢٧ الأعضاء التي يفترض أن تُجرى غدا من دون بريطانيا وتتركز حاليا على مفهوم أوروبا «بسرعات متفاوتة» الندي يسبب انقساماً. وإعادة انتخاب توسك هي أول موضوع قرر قادة دول الاتصاد الأوروبي ىحثه فى اجتماعهم.

ويشغل رئيس الوزراء البولندي الليبرالي الأسبق منذ نهاية ٢٠١٤ رئاسة هذه المؤسسة الأوروبية التي يتلخص دورها في تنسيق القمم و العدالة»

وهو يتمتع بدعم واسع من قادة الدول لكن وفي حدث غير مسبوق، تعترض عليه بالاده التي اقترحت مرشحاً منافساً له هو النائب الأوروبي ياتسيك ساريوش-فولسكى. وقال وزير الخارجية البولندي «سنفعل ما بوسعنا حتى لا يجرى التصويت »، ملمحاً إلى أن وارسو يمكن أن تعترض على كل نتائج القمة إذا لم يتم الإصغاء لطلبها. وأوضحت رئيسة الوزراء البولندية بياتا شيدلو في رسالة وجهتها إلى نظرائها الأوروبيين ، أن توسك «انتهك بشكل خطر» قاعدة «الحياد السياسي» الضروري لمنصبه. وهي تأخذ عليه «التدخل

الدورية التى يحضرها رؤساء الدول و الحكومات

لتحديد الأولويات السياسية للاتحاد الأوروبي.

قامت بها السلطة المثلة حاليـاً بحزب « القانون

من بلد أوروبي «الرغبة في تصدير مشكلة داخلية» من قبل وارسو التي لا تلقى حتى الأن سوى دعم المجر التي يرأسن فيكتور أوربان حكومتها. شخصياً» في الحياة السياسية في بلده حيث واجهت بعض الإصلاحات التي



■ ستار کاووش

في ظاهرة نادرة مدهشة، يقام اكثر من عشرين معرضاً في أربعة

في مدينة دراختن التي أعيش فيها، هناك شارع جميل صُمِّمَتْ كل بيوته بطريقة دي ستايل، وقد أطلق الناس عليه اسم شارع الببغاء لكثرة الألوان الصريحة التي تنعكس من البيوت. لقد شُيِّدَ هذا الشارع سنة ١٩٢١، وبعد سنة واحدة من ذلك لم تستسغ الناس هذا المنظر الفاقع لهذا فكرو ا يتغيير الألو أن القبيحية حسب ظنهم، لكن هذا التغيير لم يتم لحسن الحظ، والأن يعتبر هذا الشارع أحد رموز المدينة وأجمل شوارعها.



دی ستایل

عشير متحفياً مختلفاً من متاحيف هولنيدا، وتتعلق هيذه المعارض بموضوع واحد لا غير، في احتفاليات فريدة وغير مسبوقة ولم تحدث في السابق. وجميع هذه المعارض الفنية التي ستصاحبها فعاليات واحتفالات مختلفة، ستقام بمناسبة مرور مئة سنة على ظهور تيار (دي ستايل) الذي ألهم الكثيرين وغيَّرَ طريقة فهمهم للفن. ابتدأت حكاية هذا التيار سنة ١٩١٧ في مدينة لايدن، حين صدرت مجلة طليعية بعنوان دي ستايل، وقد استمرت عشر سنوات في الصدور، وخلال تلك الفترة، أخذ بعض الفنانين هذا الاسم وأطلقوه على مجموعتهم الفنية، ومن ضمن هؤلاء كان العبقرى بيت موندريان وتيو فان دوسبرخ وبارت فان در ليك وخيريت ريدفيلد وأخرون غيرهم. ومنذ ظهور هذه المجموعة، تغيرت وجهة الفن كما تغيرت الطريقة التي ينظر بها الأخرون نحوه، حيث استعملوا طريقة جديدة غير مألوفة في ذلك الوقت وفهماً مغايراً للفن، مثل التجريدات الهندسية والألوان الصريحة الفاقعة والخطوط العمودية والأفقية، ويسبب هذه التفاصيل ذاعت شهرة دي ستايل وانتشر في أوروبا. من المعارض المهمة التي ستقام بالمناسبة، هناك ثلاثة معارض في متحف مدينة لاهاي، الذي يضمّ اكبر مجموعة فنية لموندريان وفناني دي ستايل، وسيفتتح ملك هولندا أحد هذه المعارض، وهو المعرض الذي سيكون عنوانه (مكتشفو الفن الحديث) وستعرض فيه اعمال مونريان وبارت فان در ليك. أما في مقاطعة خلدر لاند ستكون العروض و الفعالجات في الطبيعية ، حيث سيقيم متحف كرولس مولر معرضاً مهماً، وكذلك سيتبنى متحف (فيللا موندريان) في نفس المقاطعة معرضاً كبيراً آخر. بينما في الجهة الأخرى من هولندا، واقصد الشمال، سيقام في متحف السيراميك في مدينة ليواردن معرض آخر لأعمال فنية مهمّة تنتمي الي نفس التيار، وكذلك ستكون هناك عروض لقطع مختلفة من الأثاث والموبيليا التي أخذت اشكالها وخطوطها وألوانها من دي ستايل، وكذلك ستكون هناك بعض الأعمال من الفن الشعبي، والتي تأثرت بهذا التيار ايضاً. وهناك إيضاً متحف دراختن الذي سينضم أربعة معارض تتعلق بهذه المناسبة، حيث سيسلط هذا المتحف الضوء على الاعمال الفنية التي نَفَذَتْ بالزجاج الملوِّن والمعشِّق بالرصاص، والتي تحتاج الى إضاءة خاصة وطريقة عرض مناسبة. في هذه المعارض وغيرها الكثير سيبدأ هذا العرس الفنى الهولندي الذي سيستمر سنة كاملة، حيث ستقام فعاليات ومهرجانات تغلب عليها الألوان الصريحة والخطوط الحادة التي ميّزت دي ستايل، كذلك ستطبع الكتب وتقام الندوات، وستُنظَمُ رحلات صغيرة داخل هولندا لزيارة الأماكن التي ولـد فيها الفنانون وكذلـك المشاغل التي عملوا بهـا. هكذا ستختصر المئـة سنـة الماضيـة بسنة واحـدة، هي هـذه السنة، حيـث كل شيء يذكرنا بموندريان وجماعته المبدعة.

المثير للانتباه أن كل فناني تيار دي ستايل قد بدأو احياتهم الفنية كرسامين واقعيين يرسمون الريف الهولندى ومناظر الطواحين والقرويين مع ابقارهم، وقد أخذوا بتغيير اساليبهم شيئا فشيئا ليدفعوها الى قمة التجريد. وخير مثال على ذلك اعمال موندريان الذي بدأ برسم الأشجار بشكل واقعى ثم أخذ يجرد خطوط وتفاصيل هذه الأشجار مع مرور الوقت لتصبح خطوط بسيطة تتقاطع مع بعضها، الى أن وصلت أعماله الى قمة الأختزال وهو يرسم مربعاته الملونة على قماشات الرسم ليصل الى نوع من التجريد لم يصله أحد

د. خالد السلطاني

يمتلك المنجز المعماري الحداثي العراقي أصواتاً مهنية إبداعية، أغنت بمنجزها المهم المشهد المعماري المحلى، وأثرته بإضافات اسلوبية ومفاهيمية عديدة، جاعلة منه حدثاً ذا أهمية لافتة في المنتج المعماري العربي والإقليمي. والمعمار 'قحطان المدفعي' (۱۹۲۷)، يمتلك صوتاً واضحاً ضمن تلك الأصوات المبدعة. انه صوت "يسمع" من مسافة، بيد أنه، ايضاً، صوت متفرد، عامل من المقاربة "التعبيرية" للعمارة تمثيلاً لذلك الصوت الخاص وعنوانا لاجتهاده التصميمي، ما وسم منتجه المعماري بطابع متفرد، میّزه عن منتج اقرانه من المعماريين الروّاد.

في هذا العام (٢٠١٧)، سيبلغ المعمار العراقى الرائد "قحطان المدفعي" <التسعين> من عمره المديد. ونأمل بأن الأوساط المهنية والأكاديمية، ستوظف هذه المناسبة لمزيد من القاء الضوء على منتج هذا المعمار المجتهد والمتعدد الاهتمامات، هـو الذي اثـرى بمقاربته المعمارية المتمسرة، منتج العمارة العراقسة، ومنحها تنويعات اسلوبية مبدعة. من ناحيتي، سأدعو لتكريس عام (۲۰۱۷)، لیکون حمام قحطان المدفعي>، وسأسعى مع زملاء أخرين، الى توظيف هـذا الحـدث، للاحتفاء بمنحز العمارة العراقية الحداثيـة عامـة، وبمنجـز "قحطان المدفعي" على وجبه الخصوصي.

والمقالة التي انشرها اليوم، هي من ضمن مقالات أخرى مكرّسة لهذه المناسبة البارزة: "تسعينية قحطان المدفعي". مناشداً جميع المهتمين وأصدقاء المعمار الرائد لجعل هذا الحدث الممين، منصبة للاحتفاء بعمارة قحطان المدفعي، والتذكير بأهمية ما اجترحه من اسهامات بهيّة ونافعية وحقيقية للثقافة، مضفياً تنوعا وافرا لتمثلات عمارتنا ومغنيا

بيئتنا المنبية المحلية. واضحة في نتاجه المعماري. للمتلقى يلحظه، يربط غالبية

للمفهوم التعبيري. و"التعبيريــة" Expressionism ، کما پدلیل اسمها، تهتم كثيرا في تقصىي وإيجاد اشكال فنية ساطعة وغير عادية، تكون عادة مشوية بالانفعال والتأثير وقوة "التعبير". وقد ظهر هـذا التيار في عمارة الحداثـة، كما هو معروف، في الثلاثينات، كإحدى تجليات الحداثة المعمارية، جنبا الى جنب "الوظيفية". وكما اشرت في كتابي "مئة عام من عمارة الحداثة"، الصادر بدمشق ٢٠٠٩، فقد "... ايقن

وقبل الحديث عن عمارة وزارة المالية، التي صمّمها قحطان المدفعي (۱۹۷۸)، موضوع هذه الحلقة من "عمارة... عمارة"، أود أن اشير، ولو باختصار، الى طبيعية مقاربته المعمارية وخصوصيتها، التي أجدها حاضرة، مثلما هي واعتقد، بأن ثمّة خيطاً رفيعاً يمكن

التصاميم التي اجترحها المعمار

أصالته الراسخة، وتقديم تنويعات من

المساحات اللونية بلوافت ومهام متباينة

و أخرى متحاورة وساندة ليهاء استخدام

الخطوط على نحو رائق وممشوق من





عمارة.. عمارة

بناية وزارة المالية . . المقاربة التعبيرية للعمارة



كثر من انصار "التيار التعبيري"،

بأن نتاجهم يتجاوب على قدر كبير

مع طبيعية العصين الجدييد ورجبه

الصناعية. ولذلك فإنهم وظفوا

الوسائل التقنية العصرية لبلوغ

أهدافهم مركزين على "نحتية" الكتل

المصممة ومزاوجتها بأشكال ذات

خطوط حادة ورهيفة، ودائما غير

متوقعة! وقد وجد التعبيريون في

وزارة المالية، المعمار قحطان المدفعي، بغداد (١٩٧٨)، الواجهة الجانبية الخرسانية المسلحية إمكانيات هائلة "المدفعي"، وهذا الخيط هو تمثيل

لخلق تكوينات معبرة ودينامية. وبات استعمال الاشكال المدورة والتغاضي المتعمد عن التقسيمات المعتمدة على الزوايا القائمة، بمنزلة الهاجس التصميمي الأساس للتيار التعبيري وعلامته المميزة". (ص.

في عام ١٩٧٨ ينهي قحطان المدفعي، تصامیمه لمبنی وزارة المالیة في منطقة الوزيرية ببغداد والذي نفذ في وقت لاحق. يتكون المبنى من برجين مزدوجين بارتفاع ١٤ طابقا، يتصلان مع بعضهما بجسور خرسانية معلقة وموقعة على ارتفاعات مختلفة. ويشابه القرار التصميمي الخاص في معالجة الواجهة الامامية (الخارجية) للبرج الواحد مثيله الأخس فيما تتشابه ايضا طريقة معالجة الواجهتين الخلفيتين (الداخليتين). وإذ جاءت معالجة الأخيرتين وكأنها تحصيل

قدر كسر من الرهافة التعسرية المتسم على تغييرات دائمة ناجمة عن تنوع حركة التشكل الواجهاتي. ومنبع هذه الحركة هو الأسلوب المتفرد لتشكيلات وضعية القطع الخرسانية الثابتة لمنظومة كاسرات الشمس "اللوفرات" Louvers والمغطية لكل سطوح الواجهة. لكن المعمار ومن اجل خلق مشاهد بصرية متنوعة، لجأ الى تغيير متعاقب ومتدرج لفورم ومساحة المسقط الافقى لجميع طوابق المبنى. وهذا التغيير يتحقق جراء تثبيت نقطة بارزة في منتصف واجهة الطابق هي في الواقع رأس مثلث، يمتد منها ضلعان يقل طولهما كلما ارتفعنا الى الأعلى، على المستوى الافقى، اما في المستوى العمودي، فإن موقع هذه النقطة "ينحسر" نحو الداخل، كلما ارتفعنا نحو الأعلى. . ويعمل الفرق في طول الضلعين على انشاء منطقة بسطح مستوى في اطراف الواجهة تزداد مساحتها كلما ارتفعنا نحو الاعلى؛ اي كلما قصر الضلعان المنطلقان من النقطة البارزة الوسطية لرأس المثلث. وفى النتيجـة فـإن وضـع اعمـدة ' الكاسرات " بارتفاع طابق واحد

حاصل لمنظومة ترتب الفراغات

الداخلية، المتشكلة من سطح مستو

بفتحات ذات ايقاع متماثل لنوافد الفضاءات المكتبية، أتى اسلوب

معالجة الواجهتين الأماميتين على

فى سطوح الواجهة وبزوايا مختلفة خلق تغييرات متنوعة لتلك الواجهة التى يمكن رصد تشكيلاتها المتعددة كلما رفعنا بصرنا نحوها أو كلما تحركنا حول المبنى. بمعنى أخر، ثمة حركة بصرية تكتسبها واجهة المبنى، خالقة "منظورا" جديدا لها، كلما تحركنا، أو "حركنا" بصرنا باتجاهها. وبهذه المعالجة الفريدة فإن المعمار ينضم الى قلة من المصممين الذين حاولوا كسر حدة الهيئة العادية للمبنى المتعدد الطوابق، المتجسد "بصفيحة" هندسية منتظمة متوازية الاضلاع والتي ابتدعها يوما ما لوكوربوزيه، وحظي نموذجها التصميمي على تكرارات متعددة ، اوصل هندسيتها الصافيــة، لاحقاً ُ "ميس فان ير روًّ ' الى منتهاها في مبناه "سيغرام سلدينغ "بنيويورك (١٩٥٨). من هنا، من الناى بعيداً عن جاهزية الشكل المعماري ومالوفيته. يتعين تقييم محاولة قحطان المدفعى التصميمية المميزة هده في مبنى وزارة المالية، كإحدى المحاولات

الموضوعة، وكلها مصاولات جريئة تتطلع الى ابتداع تصورات جديدة عن "فورم" المبنى المتعدد الطوابق الندى اضحت هيئته عادية وجاهزة ومكررة . ولد "د. قحطان حسن فهمسى المدفعس" عام ١٩٢٧ ببغداد، وانهى تعليمه المعماري بسنة ١٩٥٢ في كارديـف/ المملكـة المتحـدة،. عاد بعد تخرجه مباشرة الى العراق، ليمارس مهنته المعمارية، مؤسساً لاحقاً، مكتب "دار العمارة"، مثرياً البيئة المبنية المحلية بتصاميم عديدة، اعتبر بعضها محطات مهمة في مسار عمارة الحداثة بالعراق. صمم دور موظفى مصفى الدورة (۱۹۰۲)، ودور شرکة المنصور (١٩٥٥)، وجامع ست نفيسة بالكرخ (١٩٥٤)، وجناح العراق في معرض دمشق الدولي (۱۹۵۷، وفي ۱۹۵۸)، ومصرف الرهون ببغداد (١٩٥٧) حبالاشتراك مع عبد الله احسان كامـل>، ومبنى السامرائي بالقرب من سوق الصدرية (١٩٥٨)، كما صمّم حديقة الجوادين بالكاظمية (١٩٥٩)، وحدائق الاوبرا ١٩٦٢-٦٥)، ومبنى متحف التاريخ الطبيعيي (١٩٧١-٧٦)، وجامع بنية بالكرخ (١٩٦٥–٧٥)، ووزارة المالية (۱۹۷۸)، والكثير من المشاريع الاخرى. نعرف، أيضاً، بأن المدفعي متورط " بالحداثة، كمبدع له حضوره المميّز في نتاج اجناس ابداعية اخرى غير المعمارية، فهو رسام جيد، وشاعر غير عادي، ومثقف رفيع الثقافة، واكاديمي كفء، ومحدّث لبق، ودائم الدأت في الحصول على المعرفة (وليس

الجادة في الاشتغال على ثيمة

الابتعاد عن الشكل الصفائحي المالازم للمبنى المتعدد الطوابق.

انها، في اعتقادنا، تتساوق بأهميتها

في هذا المقام مع اجواء مداخلة

'جيو بونتي" التصميمة بمبناه

بيرلي تاور" (١٩٥٦) في ميلانو

(والتي أعاد تأثيراتها التصميمية

في مبناه البغدادي: وزارة الاعمار

سابقاً (١٩٥٧) حوزارة التخطيط

لاحقاً >. وعمـل " فالتر غروبيوس"

فی "بان امریکان" (۱۹۶۳)

بنيويورك، وكثير من اعمال "لويس

كان" الاخيرة المتعاطية مع تلك

تأهيله المهني الاول!). × المقال مكرّس "لتسعينية"

من دون مغزى، انهماكه في الدراسة

مجددا، ومن ثـم نيله، عام ١٩٨٤ من

مدرسته المعمارية الأولى، شهادة

الدكتوراه بالعمارة، بعد ٣٢ عاما من

نواهل الروح . . متواريات اليقين في مُصّغرات (غالب المنصوري)

حسن عبدالحميد

إذ أجس ...هنا... مُصغرات (غالب المنصوري) بمترعات نصوصه التدوينيّة التي تماهي معها بصريّا، والتي حدّدها بحجوم ما تتحمله مساحة الورقة العاديّة بأبعادها المعروفة

إنما لكى أمد بخيط الوعى الممتد نحو سمو بداياته الأكاديمية قبل وأثناء وبعد تخرجه من كلية الفنون الجميلة-بغداد/۱۹۷۷، وتخوم نصوع تجربته ما بين الدراسة والعمل رسّاما في تلفزيون بغداد/ ١٩٧٤، وتمثيله للعراق في مهرجان الشبيبة العالمي في كوبا – هافاناً / ۱۹۷٦ كأحسن رسّام شاب يمثل بلاده

في هذا المحفل. مثابات تنبئ بنبوغ مساعى هذا الاسم بعد احتيازه شهرة وحضورا أثيرين في وقت مُبكر من عمُس مساعيه القادمة من قرية (الكعبوري) في ناحية (غمّاس) محافظـة (الديوانيّة) هنـاك حيث ولد في

وجود الأشياء عليها، ولتُقترن أمام ذلك خلاصات كل هذه الميول بثوابت تقييم عام لتجربة (المنصوري) حتى إبان اقتفاء وسماع ورؤية وقع أثار مآثره التجريديّة ومباهجه التجريبية التي أرفد وأغنى فضول تطلعات أهوائه بها، فيما بقيت أصوات صهيل خيوله وفتنة اختياراته الباذخة لجمال الطبيعة صادحة، ملعلعلة فى ذواكر من عَرف سحر تلك البدايات التي حَفرت حروف أسمه شاخِصاً في قوائم ولوائح منجزات الطاقات الموهوبة من تلك التي تتلمذت وتأثرّت برائد الرسم الواقعي في العراق الكبير (فائق حسن). انتقى (غالب)- حيال تقاعده من وزارة الشياب بدرجة مدير عام/٢٠١٠ ليستقر به الحال والمقام في الولايات المتحدة الأمريكية مُقيما، مُحترفا ومتفرغا للفن-

العام/ ١٩٥٣، ولتتضيح ملاميح ميوله

ورسوماته نحو ضفاف الواقعيّة المحضة،

ويرصف تتنباته الواثقة في اقتناصن

مفاتن تلقائيّات الطبيعة ومحافل البيئة

وهي تتهجّى على سجيتها فطرة وعفوية

جملة من محاولات وتنويعات تراوحت في حدود التوثيق اليومي لخواصى ومنابت مشاعره مقاوماً صد أثار وطأة الغربة والتعلل بالرسم ملاذا، فيما تقادمت هذه المجموعة الشيّقة- والتي نحن بصدد تقييمها وتحليل نوازعها التخاطريّـة-بخطوات نبل دوافعها وثوابت حنينها الروحى وتماثل نوازع فلسفتها الراسخة

في بنيّة الفن العربي الإسلامي، عبر

العودة المتوقعة والمحسوبة بلوامس

الحنين و (النوستالجيا)، ومن ثم المثول

أمام صفاء مرآيا البحث عن حقيقة

هويته اللابدة في نسيج ثناياه، ومسالك



مساحات وأروقة دواخله من خلال

مجموعة متدفقة من مصغرات رسم

بحجوم مساحة الورقة العاديّة (٨٤)

تتكرّر فيها مسحة من تماثلات فلسفته

فرط توافر مطاوعيّةً خبرة وفراسة إتقان فى خلىق مناخ درامى مشفوع بضبط إيقاع داخلى يشىي بهواجس جَماليّـة تدانى لغة الإفصاح عن روح الموسيقي كما كانت تخريجات (كاندنسكي) تنشد وتتطلع في فحوى تماثل علائقها المُثلى ما بين الرسم والموسيقي، أو العكس-أيضاً يصح في عموم صياغات تطوير مخارج التعبير بالتجريد الواعي، فيما لم يكتف (غالب) بالقبول عند هذا الحدّ من التماثل، إذا يلجأ على خلق بناء أفقي قد يأخذ شكل زقورة-أحيانا- من حيث وضع مخطط افتراضى لها، ثم ينشسئ على منواله تدفقات غزارة أفكاره وتصريفاته النفسية وتفاقماته الانفعالية في درك لحظات انهماك كلي يبغي في أن ينجيز خلالها عدة (إسكيتشات) هي بمثابة تمهيدات أو تحديدات لشعلة جنوات مثمرة-ربما-



ستكون لها الأثر الأكثر عمقاً في سياق التفكير بتنفيذ مشاريع كبرى لأعمال قد تحاذي أو توازي- في وقت لاحق- عمل جداريات أو مقاطع من ملاحم وحمم مشاعر وتساميات لأفكار ومواقف جماليّة تليـق وتنبثق من مناجم روحه، وتحليات خصوبة هذا الإرث التتابعي من تجربة أمتدت- منذ عقود- وحققت بعض مما

تنصرف تثمينات (المنصوري) من خلال تفويض مساحاته اللوّنيّـة الْمُتباينة إلى جنبما يكيل لها من براعات خطوط ماثلة أخذت تدانى تناميات علاقة تفاعليّة ما بين الكتل (الملوّنة) والكتل (المنفذة بالروترنك) وبما جعل من أواصر تطلعاته الراهنة أن تثق وتتعمّق بصدقيّة تائقة لحرارة روح حَفلت تنهل من ينابيع ومناهل ذلك الوجّد والهيام القدسي وتعزيزات ما جاءت تحمله خصائل الفكر التجريدي التوحيدي- تحديدا- على منوال سعى الفنان في تعبيد مياسم مرامى مفتوحة الأفاق والتصوّرات، وفي توثيق مقاصد تبنيه طاقة الخط وإيصاءات الزخرف المسبوك والممهور بنوافح الفن العربي الإسلامي وانسيابيات إتقانه (أي الفنان) البارعة في متون نصوص ولوامح لخواطر نوعية من ذلك النوع من التجريد الفكري والنفسى الذي غمر الذائقة العربيَّة منذ طلائع ذلك الوعي الكوني المحسوس في نسق تناغمات جَمالية، عالية السمو، وافرة النمو والنصوع في تقريب التحسسات لأرواح أنغام تتقارب وعوالم التصوّف والتوّحد الكلى ما بين الشكل والمضمون حدّ الانتهال

والخشوع الذي يسكن حياة وعلاقات

دواخل (المنصوري) وأحلامه، بعد أن ذاقت بها بهاءً واكتنازاً نادراً في فتوحات تلك المساحات واللمسات الصوفيّة العابقة بتجليات عزف تتابعي تكابر ثراء في سعيي قصد محسوسي وغائر في نقاء نظراته الباصرة بمفهوميات دقة الدلالة ولوازم الوعي وتداخل الخبرة بأنساق العواطف والمشاعر المخلصة لعموم تجربته في سياق رصدها الذي تكاد يقترب من تخوم جدوى هذه المصغرات، وفي نحت وترصف ما يريد منها -ريما-لكي تلامس-بشيء وأخر-حدود وجوهر ما ذهب إليه (النفري محمد عبدالجبّار)

تلك المُصغرات التي اتسعت مدياتها في

بزعم قولـه الأثير- الشهير ؛ (كلمًا اتسعت الرؤيا ... ضاقت العبارة). ثمة متعـة حُفيّة يستلذ الفنّان الساعي إلى توسيع مداركه وترويض مديات رؤاه، تتجلى في مهام تنظيف مداخن أفكاره من كواسل (ونريد بهذا الاشتقاق -هنا-الكسل) التكرار وملل المألوفيّة النابعة من ضيق ومحدوديّـة التعامل اليومي مع أدواته ومخارج تلك الرؤى والأفكار فضلا عن الشعور باللا جدوى، متعة يسعى لتجسيدها بالمراس والتجريب وفرض تداخلات وتحويرات مُستلة من ذخائر ومكونات تجربته بغية الدفع بها صوب مرامى أبعد من مجرد الرسم ولذائذه المتحققة من مجمل الاحساس بكل ذلك، أجد في تباهيات هذا الزخ الماطر بأعمال حددُها (غالب) وأطرها ببنود توضيحاته المدافعة عن جوهر الهوية الإنسانية التي يحمل خصائصها من أصل وفصل جذوره التأريخيِّة والحضاريّة التي كان ولم يزل

متمسكا بها، مخلصا لطراوة ذلك الجذر

الني يستقى منه، وصولاً لعرائش هذا الاحساس القائم على أساس الوجدان الجمعيى الـذي أنبـق منـه، وتوّغـل فيـه رافضاً طغيان محاكاة الواقع بقياسات التشبث بالتشبيه والتشخيص المجض، معلا تثويرات فكرة العودة للنبع المتمثل بلوازم ونوازع تطوير شواخص الفنون العربيَّـة الإسلاميَّة، وفي إحباء بلاغة ما نادي به تيّار إعادة الاعتبار والتدقيق الإجرائي لقيمة تلك الفنون التي سعى لطمسها الكثير مما تفاضلوا على تقديم الوجله الأخر والمغايس لمهابلة وعبقريلة منجزات الحضارة العربيّـة الإسلامية، بعد تلاطم موجات صحو تلك العقول التي شاء لها الدراسة في أوربا والخوض في تفاصيل أهميّة العودة لنقاء تلك المنابع التي أرست خلاصات ومرتسمات وجودها في الكثير من البحوث المختصة والراكزة في مجالات الدراسات الاستشراقيّة التي أوضحت لنا مثابات الأهميـة القصوى لها، وثـم مَهّدت لظهور العديد من المدارس والاتجاهات الفنية في معمار حداثة الفن عالم اليوم، وبخاصة عند الحدود الشاخصة لمعنى قيمة النقود الجماليّـة والدوافع الفكريّـة أو للطليعيّة التى تسامى حضورها مع بدايات القرن العشرين بكامل ما حمل من تلاقيات وتناسلات ما بين جميع حضارات العالم. من هنا ... تتشاخص الفكرة وتتبلور مجددا في تعاملات (غالب المنصوري) في خضم هـذا التناول المرهـون بدواعي الوعي وخلاصة المتعة الروحيّة والسلامة النفسية والمواقف الحقيقية لهكذا وضوح وتماثل معنى وتأكيدات وجود، لقيمة الذات التي يصبو ويبغي ويدافع.



تلويحة المدى

= شاكر لعيبي

الصورة: "الدنيويّ"

و"الأيقونيّ"

في العالم الإسلاميّ، خاصة في بلدان مثل العراق وإيران، ومنذ

وقت طويل، ثمّـة استخدام واسع النطاق للصورة في سياق

خذوا العراق في مناسباته وعطلاته الدينية المفرطة اليوم،

لتتأكدوا من هذا الاستخدام الذي يستحق التأمل. لا نستهدف هنا

الدخول بسجال عن "الإيمان" الذي هو أمر شخصيّ وخيار. بل

وباختصار: ثمّة صور "دنيوية" تتحوّل إلى أيقونات "دينية".

لكنْ ثمّة التباس بين الدنيويّ والأيقونيّ. الأيقونة بالأصل عمل

فني تتميز به، بشكل عام، الكنيسة الشرقية. كل أيقونة مهما كان

موضوعها تمتلك مرجعية محدّدة، ونوعاً من نموذج أولى يبرّر

حضورها ويحدّد الشكل التمثيليّ الثابت الذي يتوجّب أن تكونه.

الأيقونة موضع تبجيل لأنها تموضعُ، بدءاً من يوم نذرها،

المؤمنون في "الحضور الحقيقي" لما هو سام وروحيّ. الأيقونة

لا (تُعْبِد) بِل (تَبَجِّل). الله وحده هو المعبود. إنَّها ليست صورة أو

رمز فقط، إنما أيضا أداة تجعل العلاقة مع العالم الروحي فاعلة.

بسبب "التقعيد" الصارم للأيقونـة الدينية، يمكن اليوم الحديث

عن الأيقونة مجازياً، بمعنى أنها "أداة اختزال"، وبصفتها تمثيلاً

يقـدُم شخصاً أو هيئة، مُوْضُوْعَيْن في إطار مميزات وأدوار ثابتة

يُمْكن التعرُّف عليها على الفور، مثل أبطال السينما الأوروبية

المعروفين وأدب الأطفال وغير ذلك. وكلها تَعْرَض لنا بشكل

واضيح للغايــة، بحيث يجرى التعرُّف عليها فــوراً، لأننا ننتظرها

بشكل طبيعيّ" حتى أن الرسالة ستكون مشوُّشة عند غياب

تلك الأدوار: فالشابات يظهرن جميلات ومغريات في الإعلانات

الدعائيـة، والكوادر البيروقراطيـة تبـدو شابـة أيضـاً وأنيقـة

وديناميكيـة ومثابـرة، وفي غايـة الإتقـان لأعمالهـا، وغـير ذلك

من أنواع التنميط الوظيفيّ للصورة مما نلتقي به في الصور

الصحفيـة والرسـوم الفكاهيـة وملصقات السينمـا، وما إلى ذلك

مما يسمَّى بمخيال الحماهير العريضة. هـذا التنميط الأيقوني

يمسّ كثيرا، على سبيل المثال، نجوم السينما الذين نراهم في

الملصقات: لقد ارتفعت رؤوسهم إلى الأعلى قليلاً وظهرت خلفهم

سماءٌ بلون واحد صاف (الفيلم: ذهب مع الريح مثـالاً) فمنحت

وجوههم شيئاً من طبيعة الأيقونة، وظهروا أكثر حقيقية مما هم

عليه بالفعل، أي صارت لهم دلالات أكثر من اللزوم. هذا هو الدافع

الذي جعل فنانى البـوب أرت، وعلى رأسهم أندي وورهول وروا

ليشتنشتاين، يستخدمون صوراً لفنانات مشهورات جماهيرياً،

كمارلين مونرو في حالة وورهول أو صور الرسوم المتحرِّكة في

حالـة ليشتنشتايـن. ومن أجل المزيـد من "الطبيعيــة الأيقونية'

للأبطال، والبطلات خاصة، تحضر طبقة كثيفة من المساحيق، ويتزاوييق مُبالغ بها في صورهنّ، كما بألوان صارخية على

الوجوه لكي ينحدرنَ نهائياً إلى العالم الأيقونيّ، أي في القالب

المُختزَل بعبارة أخرى. في حالة الرسّام ليشتنشتاين يلعب

تضخيم عناصر رُسَيْمات الصور المتحركة والتركيز على بعضها

والمبالغة فيها، من بين أشياء أخسرى، دور القالب المرجعيّ. لقد

حققتٌ هذه الصور نجاحاتها بسبب ما لا يوجد فيها أصلا. علينا

أن نلاحظ أن القالب الجاهز لا يشتغل إلا عندما تكون المرجعيات

انطلاق بينالي الشارقة

محضُ ديني، في مناسبات معروفة، ودونها.

رؤية إشكالية موضوعية، جمالية وقيمية.

موفق محمد . . الشاعر والإنسان

تعرفت إلى الشاعر موفق محمد، عبر كتاب شعري مع متابعة نقدية للقصائد، صدر عن مجلة الثقافة الجديدة في تموز ١٩٧٦ بعنوان (الملحق الشعري) وكان من حظ موفق محمد، أن يكتب سعدي يوسف عن قصيدته، ومنذ ذلك الوقت وأنا أقرأ لموفق محمد، دون أن أسأل نفسي حينها، ما السبب في ذلك؟

صادق الطريحي

وسقانا من رحيقها المختوم.

الخبير الحكيم.

وأي سلطة لم تقتل الشعب!!

وربما أستطيع القول، إن موفق

محمد (شاعر شعبي) ولا أقصد

بهذا المصطلح الشاعر الذي

يكتب باللهجة العامية، مستخدماً

الإيصاء الصوتى للتأثير، مع

اعترازي بمثل هذا الشعر، ولا

اقصد أيضاً ذلك الشعير الشعبي

الـذي شياع في العصير العباسي

الثانى الذي يقدم إلى الجمهور

لغرض إرضائه ومتعتبه، معتمدا

الدعابة أو الهجاء المقدع أو

الكديـة، وإلا أقصد أيضاً بعض

الشعير السياسي البذي شاع في

العراق، متخذاً الهتافات السياسية

المباشرة، أو صيغة النصيحة

والوعظ والارشاد للمجتمع،

بطريقة نثرية، لكننى أقرن موفق

محمدمع الشاعر الإسباني العظيم

لوركا، فقد وصف بأنه (شاعر

شعبي) لأنه تمثل التراث الشعري

لغرناطة، وأغاني التروبادور،

وترنيمات الأطفال، وضمنها في

شعره، ودون وعي منه في بعض

الأحيان، فضلا عن صلته المباشرة

ولم أشاً أن أجيب عن السؤال؛ لأنني أؤمن أن الشعر، وتلقى الشعر تجربة غامضة، يتفاعل معها الشاعر أو المتلقَّى تلقائياً، ويبدو لي إن الوقت مناسب الأن كي أكتب عن ذلك. ولكن عليّ أن أتحدث أوّ لا عن موفق محمد الإنسان؛ لأن موفق محمد الشاعر لا يختلف عن موفق محمد الانسان، وكما يقول الفرنسي بوفون (الأسلوب هو الإنسان نفسه) أقول، الشاعر هو الإنسان

هـو مدرس للغـة العربيـة، ومن المؤسف إننى لم أتتلمذ عليه مباشرة، ولكننى أسمع أصدقائي وهم يتحدثون بفخر عن موفق محمد المدرس؛ بل الصديق موفق محمد، لقد صار صديقاً لأكثر من ثلاثة ألاف طالب درسوا عنده والأدب وأحبوا القواعد، وتعلموا الإعراب! وحصلوا في السادس الإعدادي على درجات كاملة ... وكلنا. حتَّى أنا. نخشى الإعرَابِ!

وبعضنا يكره القواعد! لموفق محمد أسلوب متفرد في التدريس، فهو بمزج النكتة الشعبية والمفارقة، والشعر، والقرآن الكريم، (وكلمات أخرى) في تقديم الأمثلة، فيشدّ انتباه الطلبة وتترسيخ المعلومات عندهم؛ لأنها اقترنت مع مثير خاص يسيل له لعاب الطلبة، و لا يكتفى بذلك؛ بل هو يعرب هذه الأيات القرآنية الكريمة؛ فتزداد

معارف الطلبة.

آثر موفق محمد أن لا يعطى الدروس الخصوصية للطلبة وهو في أشد سنوات الحصار، الدروس الخصوصية حرام، نحن نأخذ راتباً من الدولة لقاء تدريس الكتاب تدريساً وافياً، ومن أين يأتى والد الطالب بثمن الدروس الخصوصية، هل سأتركه يجوع، أو يسرق لكي ينجح ابنه؟؟ هكذا كان يقول؛ لذلك زاول موفق محمد بيع الشاي في شارع أربعين في الحلية، ولم يأكل من السحت الحرام، رزقنا الله الجنبة معه،

.....

يتابع موفق محمد تلامذته في الشعر، يصحح لنا، ويبارك ما نكتب، وينهانا عن الخطأ والانصراف، والشاعر الصق هو الشاعر الذي يقرأ الأخرين، ويقول رأيه بصراحة، وهو أما موفق محمد الشاعر، فمنذ قصيدة (الكوميديا العراقية) المنشورة في مجلة (الكلمة) وحتى هـذه اللحظة، آثر أن يكون مع الشعب، وليس مع السلطة،

الشاعر القومىي والماركسيي

المبدع في الشعر التبي ألقاها في أمريكا يقول (لابد للشعر من ناقبل، لابدله من كائن حي) وفي قراءته لشعره امتحن قدرة شعره على التأثير أكثر من مطبوعاته. حتى قال الشاعر رافائل البرتى: كان لوركا يتدفق بشحنة من الرقة الكهربائية والفتنة، ويلف مستمعيه بجو أخاذ من السحر، فيأسرهم حبن يتحدث أو ينشد الشعر أو يرتجل مشهداً مسرحياً أو يغني أو يعزف على البيانو.

أغاني المطرب الشعبى العظيم

بمتلقيه، ففي محاضرته عن الروح

وموفق محمد يشبه لوركا تماماً، يتدفق بشحنة من الرقة الكهربائية والفتنة، وقد تمثل في قصائده، القـران الكريم، والشعر العربي، والفولكلور الشعبي، وفنون الشعر الشعبي كالأبوذية، وله مجموعة شعرية، وظف بها سعدي الحلى، وتناول في شعره شخصيات مشهورة في المجتمع المحلى، أو أماكن أثيرة على الناسي، لا ليصور هـذا الشخص أو المكان فقط، بل ليصور حياة كاملة للشعب. وهو يغني في شعره أيضاً، كما يغني لـوركا، فكيف استطاع أن يقنعنا فنياً

والوجودي و (الاسلامي)، وإنما الشاأن في إقامة الشعر، وتخير الصورة) وأرى أن نجاح موفق كتب في القضية الفلسطينية؛ بل لأنه حول هذه القضية إلى شعر، وسجل قصيدته، ليبقى.

نحن فيه!!!

بالاستماع إليه والتفاعل معه. مما لا شك في فن النقد، أنه ليس للموضوع أو القضية التى يتناولها الشاعر في شعره أي مزية ما على مدى جودة هذا الشعر، وتفرده، وأنامع الرأي النقدي للجاحظ مع تغيير الألفاظ (إن الموضوعات معروضة على الطريق، يعرفها

والاستلاب) كما يقول سعدي يوسف في متابعته النقدية؛ ولأن القصيدة عند موفق محمد ذات معمار هندسي خاصي، فأما أن محمد لا يستند إلى اختياره تبدأ مع حدث يومي بسيط، ولكنه لهذه الموضوعات فقط، فقد ينمو ويتصاعد، ليصير حدثــاً اختارها الكثيرون مثله، ولكن نجاحه يكمن في تحويل هذه كبيراً، أو إن القصيدة تبدأ بحدث كبير شديد الخطورة، يحتاج الموضوعات إلى شعر. ونصن المستمع إلى معرفة تفاصيله. نحب محمود درويشس ليس لأنه ولموفيق محميد قيدرة عاليية على تصوير الشخصيات والأحداث، وكأننا نشاهدها للمرة الأولى، ولا يمكننا ترك القصيدة حتى لا يعرف ماثيو أرنولد الشعر بأنه نقد الحياة، ولا يستطيع نقد تفوتنا بعض التفاصيل الطريفة، ويستقى الشاعر هذه الصور من الحياة إلا من له القدرة على ذاكرته، ومحيطه، وبيئته، ويؤلف إثارة العواطف. وعندما ينتقد منها شكلاً متناسقاً جديداً، فأنت ترى شط الحلة، وتتلمس جدران الجامعين، كما يتلمسها السكران

الأمير عجام، وتبكي مع أولاد

الخايبة، وتستمع بغضب إلى

فتاوى الإيجار، و ... و غير ذلك،

إنه يذكرنا بالأدباء الكبار، الذين

انتجوا أدبا عالميا من خلال المكان

لم يخدع موفق محمد بالألفاظ

الفخمة والمعجمية؛ بل استخدم

لغته اليومية التي يتصدث بها،

وأجمل اللغات هيى لغة أميى،

فأنتـج الشعر عن طريقها، وتتميز

والتراث والزمان المحلى.

موفق محمد الحياة يقدمها لنا على شكل كوميديا سوداء، لذلك كتب سعدي يوسف (إن موفق محمد مغرم بالكلمة . الصفعة) آخر الليل، ويأخذك الشاعر إلى بيته الـذي لا أحـد يسكـن فيـه، فكم صفعة نحتاج كي ننتبه إلى ما وتعبر على الجسر القديم الذي ابيضت لحيته، وتصعد النخلة وأما العواطف التي يثيرها موفق مع سارق المكتوم، وتزور جهنم، محمد فهي العواطف النبيلة، كالحرية والحب والعبدل، رافضاً وتجلس في مقبرة غير موجودة على الأرضى، وتحسى بحرارة الظلم والاستغلال والسرقة، الطلقات التي قتلت قاسم عبد

ولكن بتصوير فني، والعاطفة فى شعر موفق محمد عاطفة صادقة؛ لأنها نتيجة أحداث عاشها الشاعر عياناً، وليست مستلة من النصوص، وهي عاطفة قوية، بما تحمل من أسئلة وحوارات وعتاب. والعاطفة في شعر موفق محمد مستمرة مع القصيدة، لا يصيبها الخمول أو البرود، لأن القصيدة محتفظة

بوحدتها الأساسية، و(تنتظمها

صرخة واحدة، ضد وحشية القهر

شاهد أُحد السادة رجلاً يسحب طفلاً نحو الذبح

قده إلى الذبح قوداً جميلاً. وكأن العراق اليوم هو ذلك الطفل الذي ما زال يُقاد إلى الذبح! وأخيرا، إن موفق محمد، هو الشاعر الوحيد الذي أعلن صراحة الدكتاتور وبعده أيضاً، إنه تحول

ً إن كان رأسى عاطلاً والقلب مذوبحا بهاتين اليدين فعلام سيري في الطريـق علـى جرب قوائمك الجديدة واسترح من صخرة الإنسان من سيزيف وابدأ بالنهيق..."

وقال في قصيدة مؤرخة في العام ' ألم تـرَ أن لا حمـار في العـالم يشبه موفق محمد فهو الوحيد الـذي يسـير علـى

قصائده بالإيقاع، وينظام العروض العربي، ولكنه يستند إلى حسه وذوقه الموسيقي، فيخرج عن هذا النظام، وكأنه أكتر من العروض، وعلينا أن نتذكر أن العروضس علم وصفى قائم على استقراء القصائد، وربما يأتي باحث مجد فيستقري الموسيقا التي قام عليها شبعر موفق محمد. أما الشخصيات والأحداث الشعرية فهى مبتكرة عنده، لتلائم رسالة القصيدة، ولديه براعة في الربط بين عاطفة القصيدة والمشاهد الخارجية التي يوظفها، فضلاً عن الحدة في صوره، والمفارقة المرّة في نهايات قصائده، والقدرة على إبراز فكرة القصيدة عن طريق الإيحاء والمشاركة الوجدانية، وليس عن طريق الهتافات السياسية

فقال له :

إلى حمار! قال في قصيدة مؤرخة في العام ١٩٩٨ :

قدمين اثنين عابـرا الشوارع مـن المناطق التي يشم فيها بسم ـــــ حلد أخيه الوحشي لاعناً من دجنه ...'

وموفق محمد شاعر متنبئ، فقد

نشر في العام ١٩٧٦ هذا المقطع:

وعلى رؤوس الأشبهاد، قبل سقوط

فسبحان من جعلنا بشراً وحميراً

التي يُعْمل وفقها متعارَفاً عليها ومشتركة من طرف مجموعة وفي العودة إلى عمل الصورة في بلدان كالعراق وإيران، فالواضح أن مرجعيات مستخدمي الصورة، في السياق الدينيّ، مُتعارَف عليها ومشتركة عند شريحة كبيرة. وللحديث عودة.

الماء والأرضى والمحاصيل والطهى،

التحتية للمؤسسات أثناء برنامج

الأسبوع الافتتاحي لبينالي الشارقة

كما يقدم برنامج أفلام بينالي

الشارقـة ١٣، مجموعـة متنوعة من

الأفلام المستقلة، ساعياً إلى خلق

منصة مختلفة لمحبى السينما في

دولة الإمارات. ويتضمن البرنامج

مجموعة مختارة من الأفلام ذات

صلة بثيمات البينالي الأساسية، من

۱۳: تماوج.

موسيقى السبت

نسبيا، في صباه. بعد الابتدائية درس ليصبح قصّابا، ثم درس اللغة الألمانية قبل أن تستهويه الموسيقي، فدخل مدرسة دينية في براغ ليدرس الأورغن وهو في السادسة عشرة. لكنه سرعان ما تعلم العرف على الكمان. عمل عازف فيو لا في المسرح البوهيمي المؤقت (الذي أصبح لاحقا المسرح الوطني التشيكي في براغ) تحت قيادة بيدريخ سميتانا، وبدأ يعمل في التدريس ليكسب قوته، قبل أن يترك العمل فى الفرقة سنة ١٨٧١ ليتفرغ للتدريس. لكنه بدأ في الوقت نفسه، بتأليف الأعمال الموسيقية، وتعاظم نشاطه في التأليف شيئا فشيئاً. ألف في سنة ١٨٧٤ لوحدها ١٥ عملا، بينها ثلاث سيمفونيات، تقدم بها لنيل منحة الامبراطورية النمساوية التي فاز بها. إلى جانب المنحة المالية فاز كذلك بدعم



الصغيرة. تذكرنا الحركة الثانية بموسيقي فاغنر، الذي تأثر به دفورجاك، إلى جانب برامز، وهما خصمان لدودان سيطرا

على الحياة الموسيقية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، الأول مثل التيار القومي الرومانتيكي، والثاني الرومانتيكي الذي نهل من التراث الكلاسيكي. الحركة الثالثة للسيمفونية تتميز بنكهة الموسيقي الشعبية، مع شيء من مسحة الحزن. يعتبر قسمها الوسطى بين أجمل ما كتبه دفورجاك من موسيقى شعبية الطابع.

الاحتفالي، يتبعه مقطع غنائي راقص الطابع، لعلَّه بين أكثر الألحان التي استعملها دفورجاك، في سيمفونياته التسع حميمية وأصالة. تتميز الحركة الأخيرة بشكل التنويعات التى يقطعها جزء قصير عارض بالسلّم الصغير. أنها أشبه بجولة في الريف البوهيمي الساحر ذات يوم صيفي مشمس. تبع دفورجاك هذه السيمفونية الجميلة بالسيمفونية التاسعة (من العالم الجديد) التي ألُّفها أثناء إقامته في الولايات المتحدة مديرا لكونسرفاتوار نيويورك، لثلاث سنوات (۱۸۹۲-۱۸۹۰)، استعمل فیها الموسيقى الشعبية للسكان الأصليين الهنود الحمر، كذلك بكونشرتو التشلو الشهيرة. من أعماله المعروفة كذلك الرقصات السلافية (مجموعتان)، التي كتبها متأثرا بعمل صديقه برامز الشهير رقصات مجرية، الموسيقية أثناء زياراته العديدة إلى المجر

كان يدرس على الهارموني (التجانس الصوتي) في أكاديمية الموسيقي في براغ، التي أصبح مديرها سنة ١٩٠١.

انطلقت امس فعاليات الدورة الثالثة عشرة من بينالي الشارقة. وتأتى هذه الدورة بعنوان "تماوج" وهي من تقييم كريستين طعمة المديرة المؤسسة للجمعية اللينانية للفنون التشكيلية في بيروت أشكال ألوان". ويشارك في بينالي الشارقـة ١٣ أكـثر مـن ٧٠ فناناً من

وهـي ٢٥ رقصـة تعـرف برامز علـى مادتها

الأفكار والرؤى والمشروعات. ويشهد بينالي الشارقة في هذه الدورة توسعا مكانيا إلى جانب امتداده الزمني حيث ستكون

والقبة السماوية.

فى خريطة الفعاليات الفنية

والثقافية العالمية قائلة "لعب بينالي

الشارقة منذ انطلاقته عام ١٩٩٣،

دوراً مهماً في تفعيل المشهد الفني

فى دولـة الإمارات العربيـة المتحدة

و المنطقة، مشكّلاً منصة عرض لأهم

ما تشهده الحركة الفنية حول العالم،

ومساحة لتفاعل الفنانين وتبادل

حيث سيجتمع عدد من القيميين ومحورا لمدن وجغرافيات عدة. إذ والدارسين والباحثين لإجراء تجري الفعاليات وتنعقد فى خمس حوارات رسمية وأدائية تتناول مدن هي إسطنبول وبيروت وداكار موضوعات تتعلق بالشبكات والبني

الشارقة أثناءه نقطة ارتكاز

ورام الله والشارقة، وتشتمل على معارض وبرامج من فصلين، يعقدان في كل من الشارقة وبيروت، ومشروعات تقام بالتوازي في كل من إسطنبول وبيروت وداكار ورام الله، ومنصّة للنشر الإلكتروني على الإنترنت. كما سيقوم البينالي طيلة عام كامل، بالانخراط مع المجتمعات المحلية في مختلف أنصاء الشارقة، مختلف أنصاء العالم. وتعرض من خلال مدرسة بينالي الشارقة الأعمال المشاركة في عدة مواقع في إمارة الشارقة من ضمنها ساحة

تحت عنوان "تماوج" ومشاركة 70 فنانا.

ويتزامن لقاء مارسس ٢٠١٧ على أفلام، ومجموعة متنوعة من عروض

بينها فيلم "خُطوة خُطوة" للمخرج أسامة محمد، و"هديـة من الماضى: ٢٠ سبتمبر" للمخرجة كوثر يونس، و "حاجتين تلاته نسيت اقولهملك" للمضرج أحمد الغنيمي، "وأخس أيام المدينة" للمخرج تامس السعيد وغيرها من أفلام تعرض أسبوعيا

في الفترة ١٠ مارسي – ١٢ يونيو ٢٠١٧ في سينما سراب المدينة. وبدورها قالت قيمة البينالي كريستين طعمة عن "تماوج" عنوان البينالي لهذا العام "الموج تقلُّب في الشكل. والتقلب، في حد ذاته، ليس بالأمس المحمود ولاهو بالمكروه. فصراك الموج، مدّاً وجنزراً، هو تعاقب سرمدي بين التقدّم والتأخّر، لا يمضى قدماً، وإنما يسري في فلك دائري. مع ذلك، هو يحمل في طياته الطاقةً والغذاءً والإلهامَ والعافيةُ،

كما يجلب معه، في الوقت ذاته، مأل

التاّكل و التخريب".

وتأتي هذه الدورة من بينالي الشارقة برعاية الشركات والمؤسسات التالية: إعمار، فان كليف أند أربلز، شركة نفط الهلال، هيئة المنطقة الحرة بالحمرية، مجموعة البطحاء، المجلس الثقافي البريطاني، هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة، معهد العلاقات الخارجية الألماني "إيفا"، معهد جوته، بلدية الشارقة، هيئة كهرباء ومياه الشارقة، شركة بيئة، هيئة الطرق والمواصلات في الشارقة ومؤسسة الشارقة للإعلام، المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، أرت أسيا باسيفيك، يونيفرس إن يونيفرس، ماي أرت جايد. بالإضافة إلى دائرة تكليف بينالي الشارقة ١٣ ودائرة أروقية مؤسسية الشارقية للفنون، وهما مجموعتان من الأفراد والأروقة الداعمة لمؤسسة الشارقة

للفنون.

السيمفونية الثامنة الشارقة/ خاص بالمدى

ثائر صالح

هناك سيمفونية واحدة في تأريخ الموسيقي بمكن القول عنها أنها السيمفونية "الثامنة". هذه السيمفونية من تأليف التشيكي أنتونين دفورجاك (١٨٤١ - ١٩٠٤)، والسبب بسيط لكنه عجيب بسبب تراكم الصدف. فسيمفونيته الثامنة في صول الكبير تحمل رقم ٨٨ بين تسلسل أعماله، وأنجزها في أخر سنة من عقد ثمانينات القرن التاسع عشر (۱۸۸۹)، بعد عام واحد من سنة بدأ اهتمام دفورجاك بالموسيقى متأخراً

يوهانس برامز عضو لجنة التحكيم والإحقا بصداقته.عـين في أكاديمية براغ وكتـ هذه السيمفونية عرفاناً "لقبوله عضواً في، أكاديمية الامبراطور فرانس يوزف لدعم الفنون والأداب"، وقدمت السيمفونية في ٢ شباط ١٨٩٠. وهي بذلك سيمفونية مشرقة اللون متفائلة وغنائية الطابع. بدأ السيمفونية بلحن وقور باستعمال أدوات متوسطـة الطبقة في سلّم صول الصغير، ألا أنه سرعان ما ينتقل إلى صول الكبير ليستمر في باقى أجزاء السيمفونية بالسلالم الكبيرة على الأغلب، مع تحويلات قصيرة بالسلالم

تبدأ الحركة الرابعة بنفير النحاسيات

بدعوة من أصدقائه المجريين.

المريجة، وساحة الخط العربي، نحو استثنائي مع البينالي متضمناً وساحة الفنون، واستوديوهات حلقات نقاش، وحوارات، وعروض الحمرية، ومبنى الطبق الطائر، الأداء المرتبطة بالإطار المفاهيمي وفى هذا السياق أكدت رئيس لبينالي الشارقة ١٣ المرتكز علي، مؤسسة الشارقة للفنون الشدخة أربع ثيمات/كلمات مفتاحية هي: حور بنت سلطان القاسمي على دور بينالي الشارقة الريادي والحيوي





"علم منُ هذا! معرفة منُ!" كان ذلك عنوان الكتاب الرائع الذي وضعته ساندرا هاردنغ الأكاديمية التدريسية في مجال دراسات النساء في جامعة كورنيل المرموقة وهي تتساءل عن قضية المرأة في العلم؟ وبالمثل قضية العلم في دراسات النساء. جاء ذلك من منطلق البحث عن حجم التغيّيب الذي تعرّضت له المرأة في العالم من خلال إعادة النظر بالإرث العلمي والمعرفي للإنسانية الذي اتسم بمسحة ذكورية حالت ليس فقط دون حضور المرأة كميا وفكريا وإنما شلها حتى من مجرد المحاولة. والذكورية هنا لا يعني بها المعنى الضيق المباشر المتعارف عليه والذي يتسم بالموقف السلبي من الرجال على وجه العموم - وإنَّ كان لهذا ما يبرره في العديد من الحالات والأنماط السلوكية على الصعيدين التاريخي والاجتماعي _ وإنما الموقف الأحادي التسلطي المتعجرف الذي ينظر إلى الحياة والعالم من زاوية أنَّ هناك طريقا واحدة نحو الحقيقة لا غير.



يسأل إعلامي إرهابيا يعترف بالجرم

□د. لاهاي عبد الحسين

موقف قد تتبناه النساء كما يتبناه الرجال مما أسهم ويُسهم في أنْ تكون الحياة الاجتماعية كصفيحة متغضنة لاحياة ولا إحساس فيها بشأن الطرف الآخر. قد يرتضى أمثال هـؤلاء أنْ يلعبوا دور الناطق بإسم جماعة حدّ إلغاء ذواتهم وحسِّهم الإنساني المميز. على الضد من هذا تأتى فكرة "الوعي النسوي" لتسجل رغبة وإرادة جمهور الملتزمين به للتعبير عن هموم الطرف الأكثر إهمالاً والأكثر تناسيا ولا يكتفى بذلك، بل يبذل المتسمون بالوعى النسوي نساءً ورجالا جهودا من أجل التغيير لإصلاح الخلل وتعديل دفة الحياة الإنسانية من خلال إصلاح المنظومة القيمية والقانونية والسياسية التقليديـة بإتجـاه ما هو مختلـف وسليم وليس من خلال المحافظة على ما هو سائد

والمصرّون على مواقفهم الأحادية التي تقرم الأخر وتضمر له أفانين التفرقة والتمييز والإضطهاد من حيث يدرون أو لا يدرون بنشر نذر التعصب والكراهية والحقد على الأخر التي تقوم على قاعدة التذكر لسيئاته دون حسناته وفق شعار "لكي لا ننسى"، بدلاً من "دعونا ننسى ...". النتيجة أن تشوّهت رسالية العلم والمعرفة حتى صار أداة بيد الطُّغاة من خلال الإبتعاد عن فهم رسالته الإنسانية وتطبيقاته الحيادية المتنائية والمجردة من أسباب التحيز والتحايل على الحقيقة أو التلاعب بها لتزييف الواقع. وهذا ما تسبب بفقدان إمكانات أعداد لا حصر لها من النساء في الماضي والحاضر ممن تواريان خلف ستائر الحجب والعزل

وإعتيادي ومألوف. يُسهم المتنعون

الطريقة التى تثابس المؤسسة التعليمية على القيام بها من خالال إستخدام مناهج وطرق تدريس منحازة ومشوهة تسهم بتوجيله إهتمام الدارسي والباحث نحو المحافظة على ما هو قائم دون نقده ومحاججته وإخضاع مسلماته الفكرية للتساؤل. يحصل هذا في جانب من الجوانب بسبب الهيمنة والسطوة التي يمارسها بعض الأكاديميين المتنفذين ممن يفرضون قناعاتهم على جمهور الطلبة والدارسين. فكان أنْ عُزلت المرأة وتنحى النتاج النسائى إلى الخلف حتى صرنا كمن قال: إنّ حظي كدقيق بين شوك

نثروه/ ثم قالوا لحفاة اجمعوه ... هناك عدد كبير من البحوث و الدراسات التي تدعي الموضوعية والعلم وتصدر

والإبعاد بطرق متعددة لعل من أخطرها

أخاك ظالماً كان أو مظلوما"، من دون إدراك أنّ الحياة الاجتماعية المعاصرة نبذت كل هـذه المقومات التقليديـة وتقدمت بإتجاه أخرى تقوم على أساس المساهمة والتميز فى صنع الجديد والزاخر بالتحدي لما درج الناسس على التعود عليه. وهناك النزعة التبي تميل إلى الإستعانة بالمرأة كما لو كانت قطعة "ديكور" بحيث يستشهد موقعة من قبل تدريسيين وأساتذة كثيرين يشار إليهم بالبنان الا أنّ هذه البحوث بما تقول أو تعبر عنه نساء منفردات تقوم على إفتراضات محافظة وخجولة ملتقطات من بين الجموع الواسعة إما وتنطلق من منطلقات أخلاقية تخضع للإعلاء من شأنهن أو لإعطاء مثل قاطع الواقع لحكم قطعى يكون له الخيار في على تخلفهن وتراجعهن الجمعي وليس الفردى، فحسب. فالمرأة بحسب نظرية أحد أمرين فإما أنّ يكون صحيحا أو خطأ المغنزى الاجتماعي للعدد لعالم الاجتماع من دون الأخذ بنظر الحسبان الطبيعة الألماني جورج زيمل والتي أستخدمت المتغيرة للحياة الاجتماعية التي تسمح من قبل كاثرين كانــتر في دراسة تطبيقية بمدى واسع من التكيفات فضلاً عن الخلل واسعة شملت مؤسسات عمل أمريكية الندي تعبّر عنه نزعة إطلاق الأحكام التى كسرة ومتعددة إما أنْ تؤله على إفتراض يفترضن على الباحث والدارسن والمهتم أنها متميزة ورائدة وغير مسبوقة أنّ يتصرر منها بإعتبارها واحدة من كونها دخلت ميدانا ذكوريا صعبا وغير أبجديات السلوك العلمي المتعارف عليه. مطروق من قبل غيرها من النساء أو أنْ وهناك البحوث والدراسات التى تأتى يحط منها لأنَّها تنتمي إلى جمهور واسع من منطلقات تربوية لتقدم نماذج سلوكية يعرف بنمط تصوري جامد يجعلها رهينة ينصح بتبنيها وإتباعها على طريقة أن

المشهود عن النصيحة التي يمكن أنّ يُسديها لنظرائه من الشباب! أو بحوث

ودراسات تنطلق من مواقع دفاعية عن

الدين أو المذهب والعشيرة والجماعة

العرقية أو القومية وفيق قاعدة "أنصر

أبسط المهمات التي لا تتحـدي ذهنها ولا

تقدمها بإعتبارها من شريحة الشغيلات المتميزات على مستوى المشاركة بصنع الفرق في الحياة العامة.كانت الدراسة والتفكر والنقد هو النذي أوصل سيمون دي بوفوار الفيلسوفة الفرنسية المعروفة إلى إنجاز كتابها ذائع الصيت، "الجنس الأخر" والذي أسس لظهور حركة نسوية علمية عالمية مهمة ما زالت ناشطة حتى يومنا هـذا دُعيت بـ "التيـار الراديكالي وقفت هـذه الحركة على الضد من الفلسفة الماركسية التى عزت المكانة المنخفضة للمرأة إلى العامل الاقتصادي ودعت إلى التحرر الاقتصادي بإعتباره الطريق الوحييد والأساسي النذي تقوم عليه كل الظواهر الأخرى كالمكانة الاجتماعية المنخفضة والعبودية والتخلف. حادلت دي بوفوار إنّ الإضطهاد الجنسى كان أول أنواع الإضطهاد الذي عانت منه البشرية وليس الإضطهاد الطبقي بحسب الأدلية التاريخية. فقد كان الإغتصاب وليسس الفقر أول الجرائم التي أرتكبت بحق النساء فيما قتل الرجال الذين وقعوا ضحية نفس الظروف. جاء التمايز الطبقى بعد مراحل تاريخية طويلة فيما بعد ليرمي بالنساء في مهاوي الفقر والعوز وقلة الحاجات المادية المباشرة

اللازمة لإدامة نسغ حياتهن وحياة

أبنائهن ويجعل منهن عالات اجتماعية

وهما دائما وعبئا متواصلا على عاتق

🗆 القاضي سالم روضان الموسوي

والتى صدرت لاستحداث مراكز قانونية تنفيذا

لمواد الدستور مثل قوانين الانتخابات وغيرها

وكذلك قوانين أخرى مثل معالجة مراكز صحية

أو استحداث مناصب أو إضافة مخصصات فضلا

٥. قوانين بفك ارتباط بعض الدوائر وربطها

٦. وعند النظر إلى نسبة القوانين الأساسية التي

أصدرها المشرع العراقي للفترة من عام ٢٠٠٥

ولغاية عام ٢٠٠٦ فان نسبتها لا تزيد على ٣٠٪

٧. القوانين التي صدرت أحكام بعدم دستوريتها

من القضاء الدستوري في العراق (المحكمة

الاتحاديـة العليا) بلغ عددهـا (٦١) واحدا وستين

قانونا أي ان نسبة القوانين غير الدستورية

من اصل القوانين الأساسية تعادل ٤١٪ تقريبا

مع العلم إن هذه القوانين ليسى جميعها قوانين

عن قوانين الموازنة الاتحادية وتعديلاتها.

بدوائر أخرى بلغت (٨) ثمانية قوانين.

تقريبا وأدناه مخطط بيانى يوضح ذلك

الأباء والأزواج والأخوة والأبناء. وفي الوقت الذي تتساءل فيه هاردنغ عن التحيزات الكامنة في الثقافة الغربية الطبقية البورجوازية البيضاء التى وقفت حائلًا دون أنْ يكون لغير الغربيين وغير البيضى كالسود والهنود واللاتينيين وغيرهم إلى جانب الفقراء والمسحوقين دور تمثيلي يعكس مساهماتهم وحجم معاناتهم لنا أنْ نتساءل عن التحيزات الدينية والمذهبية والعرقية والعشائرية التي قيّدت النساء في مجتمعنا العراقي وساهمت وتساهم ليس فقط بمصادرة الصوت النسائي وإنما أيضاً بتسخير المتوفر والمتاح لخدمة واقع الحال على علاته والخضوع لإرادة من يريد له أنْ يكون مجرد صوت وصورة لاطعم ولا معنى لها. ليس غريبا والحالة هذه ألا تؤدى عديد الدراسات والبحوث المنجزة من قبل النساء أو الدراسات التي خاضت بموضوعات إهتمت بقضاياهن المفترضة إلى تغييرات ملموسة في مستوى الوعي والإطلاع وتغيير واقع الحال لأنها تعاملت معهن من موقع فوقى أو أبوي تسلطى وليس من موقع فردي وندي يعطيهن وزنا متساويا في حجم الإهتمام والإنصات لما يعتمل في عالمهن من مشكلات وقضايا غير محسومة بإتجاه العمل على تمكينهن من

المساهمية الفاعلة والمعلنة وليس المشتغلة

و الدوّ ارة من خلف الستار.

التوجهات عبر قوانين يتم تشريعها.

٢. إن نسبة ٤١٪ من القوانين الصادرة التي حكم

بعدم دستوريتها يؤشر لنا وجود خلل في إدارة

التشريع لان بعض الأحكام قضت بعدم الدستورية

لأسباب تتعلق إما بمخالفة القانون لحكم نص

دستوري أو مخالفة روح النصى الدستوري

ومضمونه أو مخالفة الألبات الدستورية التي

واجب إتباعها عند تشريع القانون بمعنى ان عدم

الدستورية كان لأسباب موضوعية وأخرى شكلية

لكن تبقى هذه النسبة عالية قياسا بمقدار الحاصل

النهائي لإنتاج القوانين مما يعنى إن العملية

التشريعية مازالت تعانى من نقص المعرفة في

أسلبوب وفنن الصياغة التشريعية التي أصبحت

علما يدرس في أرقى كليات الحقوق في العالم، لان

عضو مجلس النواب يظن بأنه قادر على صياغة

تشريع لأنه أصبح نائباً وهذا غير صحيح لان

النائب ليسى دائما مختص في علم القانون وحتى

بعض المختصين في علم القانون ليس بالضرورة

أن يكون مدركا لفن الصياغة التشريعية وهذه

مسراعات تتكسرر

مهما كانت قوة أيّ تنظيم

مسلح لا يستطيع أن يستمر سواء امتلك السلاح أم الحجّة التي يتوغل من خلالها لعقول مَن يحل عليهم غاصبا وعدم استمراره هذا متأت من مواجهته لقدرات مادية وعسكرية وبشرية وعقائدية مغايرة لما يعتقد بها هذا التنظيم سواء من داخل الدولة التي يتواجد فيها أم من الخارج بتحالفات مضادة وغيرها، وفي كلتا الحالتين قوته لا تضاهي مَن يواجه، وإذا اردنا إخضاع هذه الفرضية بجانب تطبيقي فإن تنظيم داعش الارهابي في العراق على الرغم من تواجده لأكثر من سنتين إلا انه يواجه قوة دولة تمتلك الامكانات لهزيمته وعقيدة مغايرة نماما لعقيدته (الحشد الشعبي) وقوى دولية تحاول النيّل منه بشتى الطرق.



والبوم تتوالى عليه الهزائم العسكرية تحديداً، لأنه يواجه ما تم ذكره أعلاه وسينتهي، يبقى في هذه المساحـة التي احتلها طيلة هـذه الفترة قلقا يتوغل في نفوس الكثير يتبعه تساؤل: هل انتهت صفحة هـذا التنظيم في العـراق؟ البعض يشير إلى أن افكار هذا التنظيم ستظل قائمة خصوصا في تفكير جيل المراهقين الذين شاهدوا ومنهم مَن عمل مع هـذا التنظيم وهنا النتيجة ستكون غير محمودة العواقب ، لأن معالجة هكذا مشكلة تتطلب عقلانية عالية وتعاملا حذرا ومحاربة الفكرة بالفكرة، والبعض الأخر يجد أن هذا التنظيم فقَد كلِّ أوراقه في تلك المناطق بسبب وحشية ممارساته وبقائه أصبح مستحيلاً مما ساهم من فقدانه لمساحات تواجده.

مؤشرات الأفول والبقاء داخلياً مرهونة بمدى استمرار الوفاق والصراع السياسي الدائرة بين احزاب السلطة الرئيسية الثلاثة: الشدعدة والسنية والكردية، وما ستقرره كل جهة في كيفية التعامل مع الأخر وفق منطلقات مصلحية كانت أم وطنية، وإذا ما اردنا الولوج بالأحداث الداخلية وما ستؤول اليه الاوضاع السياسية والاجتماعية يجب أن نفتح الباب على مصراعيه



🗆 د. أثير ناظم الجاسور

لقراءة التأثيرات الإقليمية والدولية على ارض الواقع ومدى إدراكنا لهذه التدخيلات، ولنكون أكثر واقعية ونعترف من أن ثلاث عواصم رئيسة إقليمية تسيطر على مجريات الاحداث في الداخيل العراقيي وقيد تكون هي مَين تُحدد خطاب هذا الطرف أو ذاك وهيي مَن تساعد على اشعال فتيل أزمة وإخماد أخرى، هذه العواصم هـي (طهران – الرياض – أنقرة) كل طرف من هذه الاطراف يحاول الحفاظ على أمنه الداخلي متعكزين على قياس درجات قوة هذا الخصم أو ذاك بعد التوصل إلى حقيقة أن العراق بواية عدم الاستقرار والاستقرار في أن واحد لها فيما إذا أصبيح قوياً أو تم تقسيمه فكلِّ الاحوال تؤدي إلى الضرر بمصالحهم، بالتالي تعمل هذه العو أصم بكل جهد على الحفاظ على العراق موحداً ضعيفاً يحتاج للعون الدائم ومنها تحديدا.

فعلى الرغم من الصراع الدائر بينهم اعلامياً الذي لا يتعدى الخطب النارية في أشد حالاته إلا انها لم تكن أيّ منها مستعدة لتكون ساحة معركة سواء كان الصراع حقيقيا بينهم أو بالإنابة لقوى دولية، وعليه فمن مصلحة هذه العواصم ان تكون الحدود العراقية غير مؤمنة والكيان المجتمعي مفتت والبيئة الدولية منقسمة على استقراره والحفاظ على أمنه، بالتالي ستعمل على وأد أية فكرة استقلال كردية أو الحديث عن أقاليم سنية أو شيعية في المستقبل خوفاً من أن تكون شرارة تؤثر على وحدتها الداخلية، وستعمل على أن يكون الوضع الداخلي العراقي متوافقًا مع مصالحها ويؤمِّن لها توازنا اقليميا ودوليا لأنها على علم أن القوى الكبرى لا تستغنى عنهم في الشرق الأوسط كحُراس على مشاريع قادمة. المشكلة التي ستواجه هذه القوى الثلاث هي خسارتها للشعب العراقي في المستقبل القريب إذا ما استمرت بمساندة النخب الحزبية بكل الونها لما اَلت أليه الاوضاع في

العراقي بسببها. إن الداخل العراقي سيخضع لتوازنات المصالح التي ستقوده لأوضاع أمنية مُربكة، صراعات

المرة سيكون بعيدا عن توجهات الاحزاب وستتكرر الأخطاء ذاتها، ستكون المشاكل الكردستاني لا يدوم من منطلق أن كل الاطراف المحررة (السنية) ستواجه مشاكل سياسية ابتداءً من انعدام الثقة بسياسييهم وصولاً لعزوفهم عن الانتخابات إن حصلت بموعدها وهنا سيكون التمثيل السنى الحقيقى مفقودا فى كل مؤسسات الدولة، إلى جانب بناهم التحتية المدمرة التي ستكون عائقاً في عودة الحياة بسهولة ومشاكل النزوح التي ستظهر آثارها اجتماعية وصحية فيما بعد والنزعات العشائرية والخوف من عودة التنظيمات المتطرفة والحذر من خلاياها النائمة التي قد تفلت من سيطرة الدولة وهذا كله سيحدده تعامل المركز مع هذه المناطق، اما المناطق الجنوبية (الشيعية) فهي ايضا ستعـانى من تبعات السياسات الخطأ التى ارتكبها سياسيوهم وسيواجهون انهيارا كبيرا بتفتت مجتمعاتهم التى ستواجه صراع الفصائل المسلحة التى شباركت ضمن الحشد الشعبي سواءً على القِيادية أو على من له الافضلية بالسيطرة، وايضاً مسألة الأحقية لمن بعد الرجوع لقياس درجات وحجم التضحية، إلى جانب نقص كبير وواضح في نسب الشباب بعد أن سجلت التقاريس استشهاد اعداد كبيرة منهم في معارك تحرير الارض والتي ستسهم في ضعف التركيبة المجتمعية ومشاكلها لما سوف تخلقه من ايتام وارامل ومشاكل اجتماعية مركبة، إلى جانب الشعور بالحيف والظلم مما سيخلق ايضاً عداءً دائماً بين مجتمع هذه المناطق واحزابهم السياسية، بالتالى سيكون يقين المجتمع العراقي أن وضعه السياسي السيء سيؤثر حتماً على كل تفاصيل الدولة مما سيشعره بالإحباط المستمر الندي سيودي إلى كسل المجتمع ويأسه من التغيير نحو الأفضل.

أما احزاب السلطة ضالتها ستجدها بالأزمات التى ستخلق لهم اجواء تعرز وجودهم بعد أن يعملوا على تقسيم المجتمع كلا حسب ما يعانيه من مشاكل واللعب على اوتار تثير العواطف وتغيّب العقل، ستبقى قضية التنوع في الموصل مشكلة كبيرة ومشاكل سهل نينوى والصراع على من يسيطر عليه وتليها النخيب ومن سوف يضع اليد عليها وما حولها ومن سيحميها، وستبدأ الاحزاب بطرح مشاريع تصالحية غير مشروع التسوية السياسة لتعطي انطباع للمجتمع أن التغيير لا يكون إلا من خلالها وفق تشريعات وقوانين ستسن وستمرر بناء على تلائم مصالحها، ليبقى مصير الدولة مرهونا بمصير تلك الاحزاب وازماتها التي ستستمر بسياستها وتنجرف أكثر وراءما هو اقليمي وما هـو دولي، بالتالي سنشاهد تاكل لمفهوم سيادة القانون والمواطنة وعبثية عالية في إدارة شؤون

الدولة مما ستساعد على تكرار الصراعات.

جاء في صلب دستور العراق لعام 2000 مبدأ الرقابة القضائية على الدستور لتفحص أي قانون من شانه أن يشكل اعتداءً على نصوص الدستور الاختصاص حصرا ولا تملك أية حهة أخرى ذلك الاختصاصي ولمعرفة مدى قدرة صانع القوانين (المشرع) على التوافق مع حكم الدستور ومراعاة ما ورد فيه فان أحكام القضاء الدستوري التي صدرت بعدم دستورية القوانين ستعطى لنا ذلك المؤشر مع الالتفات الا ان للسلطة التشريعية مهام أخرى لكن مهمتها الأساسية هي التشريع ومن ثم المهام الأخرى، ولتوضيح الأمر سأعرض له على وفق الأتى:عدد القوانين التي صدرت عن مجلس النواب من بداية عمله في عام ٢٠٠٥ ولغاية نهاية

عام ٢٠١٦ بلغ (٤٨٢) أربعمئة واثنين وثمانين قانونا فقط وتوزعت على الأبواب التالية: ١. القوانين التي وردت

للمصادقة على الاتفاقسات والانضمام لتلك الاتفاقيات بلغت (١٣٨) مئة وثمانية وثلاثين قانونا. ٢. القوانين التي ألغت قرارات

مجلس قيادة الثورة المنحل بلغتِ (٥٣) ثلاثة وخمسين

٣. القوانين التي عدلت القوانين النافذة بلغت (١٠٦) قوانس. ٤. القوانين الأخرى بلغت (١٤٧) مئة وسبعة وأربعين قانونا فقط

رقابة القضاء الدستوري على القوانين في ضوء أحكام المحكمة الاتحادية العليافي العراق

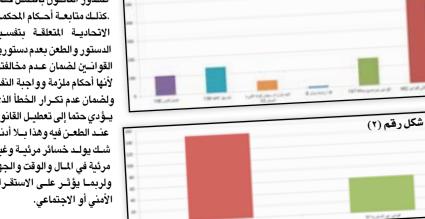
هذا الصراع مبني على تقاطع المصالح بين جميع الاطراف، فالتطورات السياسـة ستخلق صراعاً مختلفاً بعيداً عن مفهوم الدولة والمجتمع هذه متفاوتـة وحسب الرقـع الجغرافيـة، كردستان الوفاق بين الأحراب الكردية وحرب العمال تشعر اليوم بأحقية الوجود والهيمنة، والمناطق

داخلية لانهاية لها بين الطائفة والقومية الواحدة

وذلك من خلال وجود المحكمة الاتحادية العليا وعلى وفق أحكام المواد (٩٢. ٩٤) في الفرع الثاني من الفصل الثالث المتعلق بالسلطة القضائية بوصفها من السلطات الاتحادية الثلاث والمشار البها في الباب الثالث من الدستور و هذا النوع من الرقابة تبنته اغلب دساتير الدول في الوقت الحاضر لما يتوفر على العديد من المزايا ذكرها بإسهاب المختصين من الكتاب في الفقه الدستوري فإذا ثبت لتلك الهيئة القضائية عدم دستورية القانون أو إحدى مواده بسبب مخالفة القانون أو إحدى مواده لأحكام الدستور تقضى تلك الهيئة بعدم دستورية القانون او إحدى مواده وتقرر إلغاء القانون أو بعض مواده المخالفة للدستور . وبذلك يتحقق انعدام القانون او بعض مواده من الوحود لمخالفته الدستور وهذا المعنى يوضح لنا إن مفهوم القانون غير الدستوري وهو القانون الندي يصدر ويعد نافذا وهو مخالف لحكم الدستور ويؤشر لنا ان المشرع الذي اصدر ذلك القانون لم يلترم بأحكام الدستور النافذ وهو الإطار الذي نعمل بموجبه ونطابق مشروعية الإعمال القانونية بالاستناد البه لذلك فان أي قانون يصدر خلاف أحكام الدستور هو غير قانون غير شرعى واثبات عدم المشروعية، وهي ذات العبارة التي يصطلح عليها بعدم الدستورية، لا يجب أن يخضع إلى الأهواء والرغبات وإنما لابد من وجود مؤسسة دستورية مختصة تتولى ذلك. وفي العراق المحكمة الاتحادية العليا هي صاحبة

مفصلية وإنما بعضها يتعلق بإنشاء مركز صحى أو إضافة مخصصات وغيرها كما أشير إليه أنفا وفى أدناه مخطط بيانى يوضح ذلك

النسبة من القوانين التي طعن بعدم دستوريتها لـو استمرت في النفاذ لكانت مـن القو انين السيئة ومن خلال العرض أعلاه تظهر لنا النتائج والتى يقول احد الفقهاء في القانون الدستوري الأتية: ١. إن القضياء الدستوري في العراق كان ان (أسوء أنواع الطغيان هو القانون السيئ) راصدا ومتصديا لأي خرق للدستور والوقوف بوجه الأهواء والرغبات السياسية التى تقف وللمعالجة لابد من إدراك موطن الخلل بدءًا ومن ثم طرح العلاج فإذا كان الخلل يتعلق باليات وراء إصدار مثل هذه القوانين لان للقوانين التشريع لابد من التشاور مع الجهات المختصة وظيفة سياسية تعبر عن مصالح القابضين على السلطـة ومنهم الكتـل و الأحــزاب السياسية التى مثل الجهة التي طلبت تشريع القانون أو الجهة يتكون منها مجلس النواب الذي يمثل السلطة التى يتعدى حكم القانون إليها أما إذا كان الخلل المختصلة بتشريع القوانين حصرا ويعد ذلك من في الصياغة لابد من إيجاد جهاز فني مختص بالصياغة التشريعية يكون جزء من دوائر مجلس الأمور الطبيعية في العمل التشريعي لان تلك النواب ويتكون من أهل الاختصاص حصرا الجهات لها جمهورها الذي انتخبها على أساس برنامجها وتوجهاتها مما لابد من عكس هذه يتولى مراجعة مشاريع القوانين ومقترحاتها قبل التصويت وبعده لتدارك أي خطأ جوهري شكل رقم (١)



في التشريع من اجل ضمان صدور القانون بأفضل حال .كذلك متابعة أحكام المحكمة الاتحادية المتعلقة بتفسير الدستور والطعن بعدم دستورية القوانين لضمان عدم مخالفتها لأنها أحكام ملزمة وواجبة النفاذ ولضمان عدم تكرار الخطأ الذي يـؤدى حتما إلى تعطيـل القانون عند الطعن فيه وهذا بلا أدنى شك يولد خسائر مرئية وغير مرئية في المال والوقت والجهد ولربما يؤثر على الاستقرار

لمرضها إلى اليوم.



العدد (3873) السنة الرابعة عشرة - السبت (1 v.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net خطيرة نجمات تركيات مصابات بأمراضي خطيرة



إبرو غونديش تنجو من مرض

خطير بالدماغ بعملية جراحية

أصيبت الممثلة والمغنية الشهيرة إبرو

غونديشي عام ٢٠٠٠ بتشكل حبيبات في

أوعيتها الدماغية، وحذرها الأطباء من أنها لو

تفاقمت قد تتسبب لا سمح الله . في وفاتها،

فخاضت إبرو مع أطبائها معركة حياة وموت

لتنجو من هذا المرض الخطير الذي أصابها

فجأة دون سابق إنذار ولم يعان منه أيّ أحد

من أفراد عائلتها سابقاً، فقيلت إبرو بشجاعة

الخضوع لعملية جراحية صعبة بالمخ

لساعات في المستشفى، وبعد فترة استعادت

والأن هي مسيطرة على وضعها الصحي

الجيد من خلال حرصها على إجراء فحوصات

دورية منتظمة لدماغها ولصحتها بشكل عام

أصحبت الممثلة هازال كايا الشهيرة بفريحة

فى طفولتها بمرض قضم الأظافر وعالجتها

و الدتها منه. ثم أصيبت بمرض السكري في

الدم وتنتظم في تناول أدويته، بالإضافة إلى

المتوسط

حتى لا تفاجأ بأي مرض جديد يباغتها.

هِازال كايا تعاني من السكري

التزامها بالحمية الغذائية.

صحتها تماماً.

□ انقرة/الاناضول

مشاهير تركيا مثل أى بشس عاديسين لديهم أمراضس صعبة ومزمنة يعالجونها بصمت وكتمان وصبر وعزيمة بأمل الشفاء منها أو التخفيف من أثارها السلبية على حياتهم. بعضهم نجح عبر العلاج الكيميائي أو الدوائيي أو الحمية الغذائيية من منع تدهور حالتهم الصحية فامتلكوا قدرة أن يعيشوا حياة طبيعية حداً.

هذا التقرير يرصد أمراض نجمات تركيا الشهيرات التى لا يعرفها أحد سواهن لسنوات طويلة في بداياتهن الفنية الأولى حتى رصدتها الصحافة مؤخرا:

بيرين سات تعاني من قضم الأظافر وتأخر الإنجاب

عانت الممثلة التركية الجميلة بيرين سات الشهيرة بسمر في «العشق المضوع» والسلطانة كوسيم في الموسم الأول من «السلطانة كوسيم» لسنوات طويلة من عادة سيئة هي عادة قضم أظافرها. وتمت معالجتها بأدوية خاصة، ثم بعد زواجها، عانت من تأخرها وزوجها المغنى كينان دوغلو في الإنجاب. وتعالج ذلك عبر الحقن المجهري في تركيا والولايات المتحدة الأمريكية بأمل أن تحمل وتنجب وتتحقق أمنية زوجها بأن يصببح أباً عند بلوغه سن الرابعة والأربعين من عمره. والحاجة للعلاج بالحقن المجهري، تبدأ لدى الزوجين اللذين يعانيان من صعوبة الإنجاب على حد سواء.

ما سبب تحميق البكرل كبليماق

لتأرثي فاله يشائع يهائه

حذست الممثلة الأسترالية نيكول كيدمان خلال حفل توزيع

جوائز الأوسكار اهتمام وسائل الإعلام بطريقتها الغريبة

وأُشــارت كيدمان ّخلال مقابلة مــع إذاعة "KIIS FM"

الأسترالية، إلى أن سبب ذلك يعود إلى تختَّمها بخواتم

باهظة الثمن، والتي تقدر بملايين الدولارات، وفق

ما نشـره موقـع «ذا غارديـان» البريطاني. وأضـافت كيدمان: «أنا سعيدة جداً لأننى أوضحت الأمر، ففي

حال لم أصفق بتاتاً كان سيعلّق أحدهم على رفضى

ذلك، وسيقول لماذا لم تصفق نيكول، لكنني صفقت

رغم تختمي بخاتم ضخم ليس ملكي وكنت خائفة

من تحطيمه». وبلغت قيمة المجوهرات الماسية

التى تزيّنت بها كيدمان ١١٩ قيراطاً من تصميم

Harry Winston. يُذكر أن كيدمان

ترشحت لجائزة أفضل ممثلة مساعدة في

حفل «أوسكار» عن دورها في فيلم «ليون»،

لكن الجائزة كانت من نصيب فيولا ديفيس عن

دورها في فيلم «أسوار».

في التصفيق، التي بدت كتصفيق حيوان «الفقمة».

31Kmg211 39152

🗆 سيدني / أ.ف.ب

وتعاليج منها توبا باستمرار، لكن للأن، لا يوجد علاج شاف لها مئة بالمئة.

سیدا سایان تعانی من مرض یے

توبا أونسال مصابة بحمّى البحر الممثلة التركية توبا أونسسال مريضسة بحمى البحس المتوسط التي يعانى منها عدد قليل من الناس في العالم، وتسبب لصاحبها حمى

متكررة، وضيق تنفس، وألاماً في المعدة،

مريم أوزرلي عانت سنوات من متلازمة الإرهاق

أما الممثلة التركية الألمانية مريم أوزرلي الشهيرة بالسلطانة هيام في «حريم السلطان»، فعانت لثلاث سنوات كاملة من مرض متلازمة الإرهاق وصبرت عليه كثيرا طيلة تصويرها المواسم الثلاثية من «حريم السلطان». لكن، بسبب خذلان حبيبها رجل الأعمال التركى جان أتيش لها، ورفضه ثمرة علاقتهما في أشهر حملها الأولى بابنتها لارا، هزمها المرض والألم، فسافرت إلى ألمانيا للعلاج منه، ولطلب العون من عائلتها المقيمة هناك. وبعد ولادتها ابنتها الوحيدة لارا، تناولت علاجها الدوائي بانتظام، وساعدها فرحها بقدوم ابنتها لارا للحياة على تحسن حالتها النفسية فصارت حياتها أكثر قيمة وبهجة من السابق. شفاؤها التام من متلازمة الإرهاق أعادها وابنتها للإقامة في اسطنبول إلى جانب زياراتها المنتظمة لعائلتها بألمانيا.

الغدة الدرقية

المغنية والممثلة سيدا سايان تعانى مننذ سنوات من مرض في الغدة الدرقية يتعبها كثيراً ويسبب لها بعض الاضطرابات في أكلها وتعتمد للتخفيف من أثاره على المهدئات، ولم يتم العثور على علاج جذري

منها، أنها مصابة بورم حميد. فوافقت على الفور وبلا تردد على إجراء عملية استئصال له، وعادت للتصوير بوقت مبكر جدا، وأخفى الماكياج ما تبقى من أثار خفيفة على وجهها

إيلتشين سانغو استأصلت ورما حميدا في

واجهت الممثلة الشابة إيلتشين سانغو

الشهيرة بدفني بطلة «حب للإيجار» بشجاعة

إصابتها بورم في وجهها ظنته في البداية

ورماً خبيثاً فأخفت الأمر عن عائلتها وزملائها

حتى ببنت الفحو صات النهائية بعد أخذ عينة

آشاليا ألماز هزمت السرطان أربع

فلم يبدله أثر على الشاشة أبداً.

لكن المرضى الأخطر والأصعب واجهته الممتلة التركية أشاليا ألماز الشهيرة بجيداء في «سنوات الضياع» التي واجهت الموت بالسرطان

بشجاعة نادرة أربع مرات متتالية لمدة ١٠ سنوات كاملة دون أن تفقد أملها بالانتصار عليه، ومن أجل الشفاء منه أجرت عمليتي زرع نخاح شوكى ناجحتين للشفاء من سرطان الغدد اللمفاوية الذي هاجمها مرات عدة لكنها بشجاعتها وحبها للحياة هزمته بقوة. وهي منذ فترة طويلة مختفية عن الشاشة ويتمنى الآلاف من محبيها أن لا

تكون معركة جديدة مع السرطان

نورسيلي أيديز تعانى من الانفصام وإدمان الكحول عانت الممثلة نورسيلي إيدين الشبهيرة بمنى و الدة ماهر في «الشهرة»

وراء اختفائها الحالي.

من مرض انفصام الشنخصبية النفسى الثنائى الني قادها لسنوات إلى إدمان

مسابقة جمال في

سيبيريا للبدينات

تستعد النساء لموكب «مسابقة جمال

البدينات» في مدينة كراسنويارسك

الروسية التي يغطيها بساط من الجليد،

وهن بلباس البحر وأزياء السهرة لكن

بعدما يحصلن على دروس في الرقص

ورياضة الكيك بوكسينغ. وتنظم وكالة

عروض الأزياء «سبيب بلاسي» المحلية

المسابقة التي تدخل عامها الثاني. وقالت

إحدى العاملات في الوكالة إينا سرتراكوفا،

أن المسابقة التي ستقام في أيار (مايو)

المقبل، تهدف إلى تحدي المفاهيم الروسية

التي تربط الجمال بالنحافة. وقالت

أولغا أوليسنيتسكايا (٢٥ عاما) التي

فازت في المسابقة في عام ٢٠١٦:

«نريد أن نظهر أنوثتنا حتى لو

كانت تتعارض مع معايير الموضة

الحالية، لأننا نريد أن ينظر إلينا

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

الناس بوصفنا جميلات».

🗆 موسكو/ رويترز

فقط

الكحول وتسبب بغيابها لفترة طويلة عن الشاشة، لكنها تحلت بالعزيمة بتشجيع من عائلتها وأصدقائها للعلاج منهما معاً،



أفضل بلدان العالم

للمعيشة في 2017

وسط الصراعات السياسية الكثيرة والكوارث الطبيعية المدمرة،

قد يتساءل البعض عن المكان الأمثل للاستقرار في العالم.

لكن هناك دراسة سنوية ستساعد للإحالة على هذا السؤال.

فقد نشرت U.S. News & World Report دراستها

لأفضل البلدان في العالم مؤخرا، والتي صنفت أفضل الدول

واعتمدت الدراسية هذه السينة على عوامل السيلام والازدهار.

واحتلت سويسرا المركز الأول للمرة الأولى استنادا على

توجهاتها في مجالات التعليم والديموقراطية والتجارة وجودة

وتراجعت ألمانيا، التي كانت في صدارة القائمة لعام ٢٠١٦،

بسبب مواقفها السياسية الخارجية، وقرارها باستقبال عدد

ويذكر أن الدراسـة تتم بإجراء اسـتفتاء عالمي، يشارك فيه أكثر

من ٢٠ ألف من رجال الأعمال و الشخصيات الأكاديمية وأناس

أعجب الكثير من الشباب

بترك زوكربيرغ للدراسة

من أجل إنجاح مشروعه

الخاص وقلدوه، سيحصل

على شهادة فخرية من جامعة

هارفارد، وذلك لأنه دُعى

لإلقاء خطاب حفل تخرج

يذكر أن مارك زوكربيرغ

ليس الوحيد بين مشاهير

رجال الأعمال الذي يحقق

نجاحا باهرا بعد انقطاعه

عن الدراسية، إذ سبقه إلى

ذلك ستيف جوين مؤسس

أبل وبيل غيتس مؤسس

مايكروسوفت، وغيرهم

ممن تركوا علامات في مجال

المؤسسات العاملة في مجال

التكنولوجيا.

دفعة ۲۰۱۷.

□ لندن / أ.ف.ب

للمعيشة في ٢٠١٧.

مستوى المعيشة.

Branc Jump o o 1 128 يجمال على شمادة جامية

🗆 سكاي نيوز

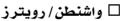
تخلی مؤسس موقع فيسبوك عن فكرة الحصول على شبهادته الجامعية قبل ۱۲ عامًا حتى يفسح المجال لحلمه في تأسيس موقع التواصل الاجتماعي السذي أصبيح الأشبهر في

إلا أن إلفرصة سمحت له موخرأ بالحصول على شهادة جامعة هارفارد بعد أن كان قد تركها منذ تلك الفترة، وفقا لما ذكرت وكالة

'سبونتيك" الروسية ونقلت الوكالة عن موقع "نيكست وبأ

التكنولوجي إنه بعدما

ما سرّ ارتداء رؤساء أميركا ربطات



الحمراء للرئيسس الأميركىي دونالد ترامب التي اشتهر بها، لكن هل سبق و لاحظت أن الرؤساء الأميركيين يلتزمون باللونين الأحمر أو الأزرق في ربطات أعناقهم؟

هذين اللونين، بحيث إن الرجال في عالم السياسة والأعمال يحصرون خياراتهم بهما. وقلما يرتدي القادة أو

المدراء التنفيذيون ربطات عنق صفراء أو أرجوانية مثلا. واستعرض المقال دراسة نُشرت في مجلة

إلى لحظات بارزة في البيت الأبيض

'Science' في عام ٢٠٠٩، بالإضافة

فى أول خطاب للرئيس ترامب أمام الكونغرس، اختار ربطة عنق باللونين

عنق حمراء وزرقاء؟

مُن لم يلاحظ ربطة العنق

نشىر موقع Live Science مقالاً عن السر الكامن وراء

والسباق إليه.

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

مهنياً: لن تبقى وحيداً لكي تواجه عرقلة

مشروع كبير لك، فأحد الزّملاء يساندك

بقوة ولن تتعثر خطواتك مهما تكن

الظروف. عاطفيا: لا تتطرف في مواقفك

مع الشريك، توفق في إعادة بناء ما تهدّم.

العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

مهنياً: تبرهن عن واقعية وعقلانية في

قراراتك وتوجهاتك، حتى لو وصفك

الأحمر فيشير لدماء الحراس.

الأزرق والأبيض. وفي يـوم تنصيبه كرئيس جديد للولايات المتحدة، ظهر بربطة عنيق حميراء، أما باراك أوباما فقد كانت ربطة عنقه زرقاء

> والأزرق إلى زمن بعيد، حيث كان الأزرق يرمز إلى دم طبقة النبلاء في بريطانيا، أما

> > الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

مهيناً: تتحسّن علاقاتك باستمالة الزملاء

إلى التسامح وبزيادة راحتهم المادية. لا

تجعل ضغوط إلعمل سببا في المشكلة بينك

وبينهم. عاطفيا: الحب يعيدك بالزمن الي

المیزان (۲۳ ایلول- ۲۳ تشرین ۱)

مهنياً: أنت كثير التساح، لكنّ الوضع لم يعد

يحتمل، ومن شأن ذلك أن يترك انعِكاسات

تطالك أكثر من الأخرين . عاطفياً: لم يفت

الوقت بعد لمعالجة بعض المشكلات مع

الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شياط)

الوراء فاسعد يه.

ملابس النساء الحمراء تزيد من عواطف الرجال ناحيتهن، بحسب دراسة نشرت السنة الماضية. كما أشير إلى أن اللون الأحمر يثير ويعود تاريخ العلاقة بين اللونين الأحمر

الاهتمام بالتفاصيل وتحسين الأداء المعرفى، بينما الأزرق يدعم القدرة على التفكير الخلاق.

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

مهنياً: تستعد لمو احهة الكثير من المشاكل

البوم لكنها لن تقف عائقاً في طريقك أو

تمنع تقدمك.عاطفياً: تفكر جديا في إنهاء

ارتباطك بالحبيب بعد تصرفات من قبله

العقرب (۲۶تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

مهنياً: تقطف قريباً ثمار ما زرعته مهنياً منذ

مدة، وهذا ما يعيزز موقعك في العمل على

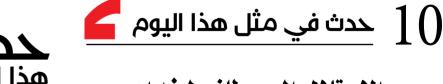
نحو أكس عاطفياً: إمنح الشريّك مساحات

كبيرة للتعبير عن حقيقة مشاعره، وهذا

غيرت نظرتك إليه كليا.

وتبين بعض الدراسات أن

الأحمر مرتبط بالمشاعر، إذ إن



الاحتلال البريطاني لبغداد

بعد أن مُنيت القوات البريطانية بهزيمة قاسية في الكوت عام ١٩١٦ وأسر قائدها الجنرال طاونزند ، عهدت القيادة البريطانية العليا إلى الجنرال ستانلي مود لقيادة الجيشس البريطاني وإكمال الخطة الموضوعة لاحتلال العراق. وقد تمكن مود من مواصلة الزحف نحو بغداد واحتلالها في مثل هذا اليوم الحادي عشر من اذار من عام ١٩١٧ ، إيذاناً بانتهاء العهد العثماني لهذه المدينة الذي استمر نحو أربعة قرون.

لقد كان سقوط بغداد فاتحة مرحلة جديدة صبيحة ثورة تموز ١٩٥٨.

وتداعياته أدى إلى حدوث أول ثورة عراقية بتاريخه الحديث وهي ثورة العراق عام ١٩٢١ .

> انتهزت بريطانيا نشوب الحرب العالمية الأولى ودخول تركيا إليها ، لتحقيق أحلامها بالسيطرة على ثروات العراق الدفينة ، فقامت بحملة عسكرية كبيرة لاحتلال العراق ، بدأتها باحتلال البصرة سنة ١٩١٤ ، واستمرت تلك الحملة لتحتل العراق كله في أواخر

العشرين ، وأعقب تلك الثورة نشوء دولة وقد شهد عهد السقوط اندثاق مؤسسات وتقاليد جديدة لم يعرفها العراق في العهود السابقة ، فقد أعلنت بريطانيا بعد أيام قليلة من احتلالها بغداد أنها جاءت محررة لا فاتحة ، وإزاء هذا شرعت ببعض الإجراءات الشكلية إلا أنها كانت

من تاريخ العراق ، إذ أن هذا الاحتلال

والمفارقة أن الجنرال مود فاتح بغداد توفى بعد أشهر بمرض الكوليرا في بغداد ولم يبق من ذكراه شيء بعد إسقاط تمثاله ببغداد أمام السفارة البريطانية في

هذا اليو<mark>م</mark>

واضحا يولد إجواء عاطفية جيدة ولقاءات مشوّقة وحدثا استثنائيًا يخبّئ مفاجأة.

الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب)

مهنياً: يـوم جيـد لتبنّـى أفكار جديدة، وتفرح إلى جانب الزملاء، وتتلقي، مساعدة مالية أو معنوية وتسوية إداريـة. عاطفياً: يبادلك الشريك أجمل

الأخرون بالعناد .عاطفياً: تفاجئ الجميع بعلاقة جديدة وتخوض مغامرة تكون هذه المرة خاتمتها سعيدة لك وللجميع.

الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲) مهنداً: عليك القيام بأعمال متأخرة

عاطفياً: لا تـتردّد في الوقوف إلى جانب الشريك، وحاول معرفة ما يزعجه

لئلا يدهمك الوقت ولاسيما أن أمامك

فالكثيرون يترقبون أخطاءك، وينتظرون الفرصية المناسبة للنبل منك. عاطفيا: تشعر بالاستقرار في علاقتك بالشريك، وتعرف إلى أين ستقودكما وخصوصا أن أفقها

مهنيا: عليك أن تكون حذرا في تصرفاتك، للمجموعة عموما.

مهنيا: عليك أن تكون أكثر ديبلوماسية في العلاقة مع الزملاء، وهذا يضمن النجاح

عاطفياً: قد لا تحد أفضل من الشريك لشرح الظروف التي تمر بها، ومن المؤكد أنه سيساعدك على تخطى العقبات كلها.

الحوت (١٩ شياط - ٢٠ آذار)



دظك

مهنيا: يبدأ مركور بالتراجع في برج الحوت ما يحمل بعض الحلول ويرطب الاجواء ويشير الى السلام.عاطفيا: يكون التناغم

كلمات الحب و المشاعر الصادقة.

مهنا: تصرفاتك تبدو مستفره لبعض زملاء العمل. إحذر خيبة ما والضياع في

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

عاطفياً: يتحدث هذا اليوم عن رابط عاطفى متين للجميع مهما يكن عمرك

و وضعك أو عن عرض مهم ورحلة سفر.

مشروعاً مهماً.

لتساعده على إيجاد الحلول المناسبة..



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 11 March 2017



http://www.almadapaper.net | Email: info@almadapaper.net



الكتابة والحياة

عن دار المدى صدر حديثا مذكرات الكاتب والمفكر والروائي على الشوك الذي جمع ماين فلسفة الفن و الأدب و الترجمة و علم الرياضيات. ، حيث اصدر العديد من الكتب في هذا المجال بينها: الاطروحة الفنتازية وموعد مع الموت وأسرار الموسيقي وكيمياء الكلمات والثورة العلمية الحديثة وما بعدها وجولة في أقاليم اللغة والاسطورة وغيرها ، بـدأ الكتابـة في الصحف المحلية حتى توسعت اَفاقـه فأخذ في عام ٥٨ بكتابة رد على كتاب (وعاظ السلاطين) للباحث الاجتماعي على الوردي بعد أن وجده يضم مادة قيمة فأبدى فيها ملاحظاته و أرائه. وفي عام ٥٩ انتمى لاتحاد الادباء والكتاب العراقيين وكان يكتب في المجلة التي يصدرها تحت عنوان (الاتحاد) كما كتب في مجلات أخرى كالمثقف والرابع عشـر من تموز لنعيمة الوكيـل اضافة الى ملحـق الأهالي وجريدة البيان للحـزب الوطني التقدمي. وفي عام ٧٠ ظهر أول كتـاب له بعنو ان (الدادائية) الـذي يعد مفاجأة للفكر العراقي أنـذاك. في كتاب " الكتابة والحياة " يرسم لنا علي الشوك سيرته الحياتية والفكرية بريشة فنان متمكن .





آنا فاريس وديربيز في النسخة الجديدة من البحر



(جوانا) لحادث في البحر، والذي فقدت على إثره ذاكرتها، يعثر

 ■ نُشرت مؤخراً على صفحات الفيس بوك، صور لأكثر الفنانين العرب شهرة على مواقع التواصل الاجتماعي وتضمنت الصور محمد عساف نجم عرب ايدل ، وشمس الاغنية اللبنانية نجوى كرم، الفنانة احلام، وهيفاء وهبي، وماهر زين وعمرو ديات واليسا،

ويذكس أن هـؤلاء الفنانين هـم الاكثس

حضوراً على موقع التواصل الاجتماعي

الاجتماعي صورة لزعيم حركة النهضة راشد الغنوشي مع الفنانة الاستعراضية نرمين صفر. ويذكر أن هذه الصور التقطت على إثر احتفال السفارة الكويتية في تونس باليوم الوطني لدولة الكويت، وقد نشرت الصور الأن.

■ تداول رواد مواقع التواصل

■ تداولت عدد من وسائل الاعلام

أزمة مرورية تجبر «أديل» على تأخير حفلها

الأجنبية مؤخرا صورا ومقاطع فيديو لعارضة الأزياء الروسية فيكتوريا أودنتيكاف البالغة من العمر ٢٣ عاما وهي تتدلي من ناطحة سحاب بدبي. وأكدت فيكتوريا في تصريح اعلامي أنها لن تعيد ما فعلته نظرا لخطورته. ويذكر أن شرطة دبى استدعت عارضة الأزياء لتوقيع تعهد بعدم تعريض حياتها للخطر مرة أخرى في دبي.



نور تكشف أسباب ابتعادها

تحدثت الفنانة اللبنانية نور، عن أسباب غيابها عن الشاشة الفنية

والحوارية مدة ١٠ سنوات، قائلة: «هناك أحداث كثيرة مرت خلال

هذه السنوات، ولم أجر أي حوار تلفزيوني، لأني كنت عاوزة أحدد

البرامج اللي أظهر فيها». وأوضحت نور، خلال لقاء تلفزيوني ،

أن زواجها وإنجابها كانا سببًا في ابتعادها عن الساحة الفنية، متابعة: «أول ما تزوجت كان نفسى إن السنة الأولى تكون

هادئة ومخصصة لحياتي الأسرية، خاصة وأني عملت كثيرًا

في السنة السابقة للزفاف، لكن الحمل والإنجاب أديا لإطالة

المدة». وأضافت أنها فضلت بعد الإنجاب أن تعطى فترة

لأطفالها كي تهتم بهم، نظرًا لكون الحياة العملية للفنان تأخذ

من وقته وحياته الخاصة، ما استغرق ٥ سنوات لرعاية

أطفالها، مشيرة إلى اندلاع الثورة وسفرها إلى الولايات

المتحدة الأمريكية، ما ساهم في تأجيل عودتها الفنية.

عن الفن ١٠ سنوات

القاهرة / أش أ

نيويورك / أ.ف.ب

انضم المشلان يوجينيو ديربيز وأنا فاريس، لبطولة الفيلم الرومانسي الكوميدي البحر المقتبس عن فيلم يحمل ذات الاسم، أصدر في عام ١٩٨٧، ولعب بطولته النجمان كيرت راسل وجولدي هاون، وأخرجه جاري مارشال، وفقا لما ذكره موقع Variety الأمريكي. وستجسد الممثلة الأمريكية أنا فاريس خلال الفيلم الجديد شخصية "جوانا"، وهي ذات الشخصية التي جسدتها النجمة جولدي هاون في الفيلم الأصلي، بينما سيلعب الممثل المكسيكي يوجينيو ديربيز شخصية "دين" الذي قدمها النجم كيرت راسل في النسخة الأولى من العمل. تدور أحداث الفيلم في قالب كوميدي رومانسي، تستأجر الفتاة الثرية المستهترة (جوانا) النجار (دين) لكي يبني لها خزانة على متن قاربها الفخم، ولكن الاثنين يختلفان، و لا يحدث بينهما أي توافق، وتكون النتيجة أن (جوانا) تبصر بقاربها دون أن تدفع لـ(ديـن) مقابل عملـه. تتطور الأحـداث بعـد أن تعرضت عليها (دين)، ويجد في الأمر فرصة سانحة للانتقام.

سیدنی /رویترز

أجبرت المغنية الحاصلة على الغرامي "أديل" على تأخير حفلها بسيدنى في ثالث حفل لها بأستراليا لأكثر من ٤٥ دقيقة عن موعده الأصلى نظرًا للأزمة المرورية والازدحام الذي أصناب وسنائل النقل والذي نتج عن تأخر جمهور الحفل عن الحضور والذين قدروا بـ ٩٥ ألف مشاهد، لتضطر أديل لتأخير انطلاق حفلها حتى يكتمل العدد الأكبر منهم. موقف أديل نال استحسان الجمهور الأسترالي الذي عبر عن سعادته الغامرة لتأخير الحفل حتى يتم حل الأزمة المرورية ليبدأ في تمام الـ٦:٣٠ بتوقيت سيدني، وفور اكتمال أستاد ANZ بأستراليا بـ٩٥ ألف مشاهد بدأت أديل الحفل بسعادة بالغة. واليوم السبت آخر محطات أديل في أستراليا وبعد حفلة سيدنى تتجه إلى العرض الأخير بأديليد وملبورن، وحرصت أديل على تنوع أغاني حفلها ما بين ألبومها الأخير الحائز على جائز

الفكاهـي (أرجع غدوة) من إنتاج الإذاعة

التونسية وأذيع في رمضان ٢٠١٦. وفي

الدراما التلفزيونية قدمت سلسلة من

الأدوار التلفزيونية الناجصة منها

مسلسلات (الخطاب على الباب)

و (منامة عروسية) و (قمرة

سيدي المحروس) و (حسابات

وعقابات) و (الليالي البيض)

و (الحصاد) و (عودة المنيار).

الجرامي، ومجموعة أخرى من الأغاني الكلاسيكية. يُذكر أن أديل اتخذت قرار تأخير الحفل بعد تغريد عن أسفها عن التأخير ولمن علقوا في الطرقات صعوبة حتى وصلوا وواجـهـوا



وفاة المثلة التونسية خديجة بن عرفة عن ٦٨ عاما

تونس / رویترز

قالت عائلة المثلـة التونسية خديجة بن عرفة إنها توفيت اليوم الخميس عن ٦٨ عاما بعد مشوار فنى طويل توزع بين أعمال مسرحية وإذاعية وتلفزيونية. ونقلت محطة (شمس اف ام) الإذاعية عن ابنة الفنانة قولها إن خديجة توفيت بعد صراع طويل مع مرض القلب. وأصدرت وزارة الشؤون الثقافية بيانا جاء فيه "تنعى وزارة الشؤون الثقافية ببالغ الحرن والأسى الممثلة التونسية القديرة خديجة بن عرفة التي وافتها

المنية صباح الخميس عن عمر ناهز ٦٨ و (رقصة الثعبان). شاركت في العديد عائشية راجيل) و(الصميت الطوييل)

عاما." وأضاف البيان "بهذه المناسبة من الأعمال الإذاعية كان آخرها المسلسل الأليمة تتقدم وزارة الشوون الثقافية بتعازيها الحارة لعائلة الفقيدة وللأسرة الفنية التونسية الموسعة." بدأت خديجة مسيرتها الفنية في سن السادسة عشرة بعد أن منحها المخرج عبد الرزاق الحمامي دور البطولة بمسرحية (الضائعة) لتنطلق بعد ذلك في عالم المسرح الذي قدمت خلاله الكثير من الأعمال الباقية في الأذهان مثل (عمتي

كارينا: العالم يعرف كم أحب بلدي

نيودلهي / أفي

أثارت كارينا كابور فضول الكثيرين حين خرجت على الشاشة في إحدى القنوات التلفزيونية، ودمعت عيناها بشدة وهي تقـول: «أسرتي أهم شيء في حياتـي، لذلك سأتابع مشواري فيّ الفن»، وكانت المذيعة في البرنامج سألتها عن إشاعة اعتزالها للتمثيل والسينما والاكتفاء بتقديم برامج تلفزيونية، فنفت هذه

الإشاعة بشدة وقالت: إن أسرتها جزء من كيانها وهم جـزء من كيان كبيـر اسمه «الهند»، وهـذا الكيان يعرف والعالم أيضا كم أحبه، لذلك سأتابع مشواري.. أسرتي تدفعني إلى مزيد من العطاء لأن ابني بحاجة إلى رعاية صحيحة وقوية.. وكوني ممثلة ونجمة في السينما سيساعدني كثيرا في تربيته

كرسي الاعتراف

میامی/ سکای نیوز أقامت الممثلة الأميركية سكارليت جوهانسون دعوى طلاق من زوجها الصحفي الفرنسي رومان دورياك في نيويورك، هذا الأسبوع، وطالبت بالحضانة الكاملة لابنتها، فيما طلب منها زوجها الذي

<u>جوهانسون:</u>

أرفض التعليق على طلاقي

انفصلت عنه بالعودة لطاولة المفاوضات. ووفقا لرويترز فإن وثائق قضائية تشير إلى أن جوهانسون (٣٢ عاما) أقامت دعوى الطلاق أمام محكمة نبويورك العليا على أساس أن الزواج انتهى بلا رجعة". وطالبت بحضانة قانونية مشتركة، وحضانة سكنية لابنتيهما روز، البالغة

٨) حكمة تتمسك بها ؟

كلما ازدادت ثقافة المرء ازداد بؤسه

من العمر عامين.

وتزوجت جوهانسون ودورياك في ٢٠١٤. وتطالب الوثائق القضائية بتطبيق اتفاق ما قبل الزواج، والذي أبرم بتاريخ ٢٤ سبتمبر/أيلول

وفي بيان صدر الأربعاء قال دورياك إنه يشعر بالأسف لأن جوهانسون أقامت دعوى الطلاق في المحكمة "وجعلت خلافاتنا الشخصية علنية بهذا

وتابع قائلا: "أناشدها بأن تسحب هذا الإجراء فورا، وأن تعود إلى طاولة المفاوضات، بغض النظر عن مدى الإزعاج الذي قد يسببه ذلك". ورفضت الممثلة التعقيب على الطلاق. وقالت جوهانسون، في بيان: "كأم متفانية، وشخصية كتومة، وفي ظل إدراكي الكامل بأن ابنتي ستكون كبيرة بما يكفى يوما ما لتقرأ الأخبار التي تنشر عنها، فأود أن ّقول فقط إننى لن أعلق أبدا على انتهاء زواجي" وتأتى دعوى الطلاق بعد أن أفادت تقارير إعلامية، في يناير/كانون الثاني، بأن الزوجين انفصلا. وقال محام عن دورياك إن الزوجين يعيشان في نيويورك لكن ليس معا.

وهذا هو ثاني زواج لجوهانسون التي تلعب دور العملية ناتاشا رومانوف (الأرملة السوداء) في عالم مارفل السينمائي. وكانت متزوجة من قبل من الممثل ریان رینولدز بطل فیلم (دیدبول) من ۲۰۰۸

صباح

■ ناز بدر خان السندي الكاتبة، تُضيفها دار النشر والثقافة الكردية فى ندوة حوارية بعنوان (السياحة في إقليم كردستان) بالتعاون مع الجامعة المستنصرية كلسة العلوم السياحية وذلك يوم غد الأحد في احدى قاعات الجامعة

■ زهرة الجبوري

مدير إعلام دار ثقافة الاطفال، تلعن عن انطلاق فعاليات مركز الطفل التابع لدار ثقافة الاطفال في وزارة الثقافة وضمن مهرجان ربيع الطفولة حيث سيقام وعلى أرض المركز (الفانوس السحرى) مهرجانا يتضمن مجموعة من الفعاليات الخاصة بالأطفال وذلك من صياح يوم الاربعاء المقبل وحتى نهايــة المهرجان الــذي سيستمر لمدة



ناز بدر خان السندي

■ عمر السراي الناطق باسم الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، يعلن عن اقامة جلسة شعرية يستضيف الاتصاد خلالها شعراء محافظة مسان، وذلك صباح اليوم السبت في مقر

وجهُ شاب له حضور واضح في المشهد الاعلامي العراقي، تميز بهدوء إطلالته على الشاشة، ليذكرنا بزمن الاعلام الجاد والمهنى المثقف البعيد عن الصخب، وقد شاطر الجانب الانساني فيه جانبه المهني، فهو ممن تركوا بصمة واضحة وموقفاً صارماً ضد الفساد، الاعلامي العراقي مؤمل مجيد

ي ضيافة المدى:

طائر بلا اجنحة ٢) لو لم تكن إعلاميا لكُنت؟ استاذاً لترجمة الأدب المقارن ٣) آخر كتاب قرأته؟ القتلة الاوائل لأبراهيم عيسى

١) من أنت بثلاث كلمات؟

مؤمل مجيد: لا اتابع برامج التلفزيون بما فيها برامجي

٤) آخر موقع الكتروني زرته؟ الحوار المتمدن قبل الأدلجة ٥) أسوأ كتاب قرأته؟ غاتسبى العظيم لفيتز جيرالد ٦) الفيلم السينمائي الذي بقي في

صمت الحملان بطولة انتونى هوبكنز وجودي فوستر. ٧) هل تحفظ الشعر وإن حفظته فما هو البيت الذي تردده دائماً؟ أنام ملء جفوني عن شواردها... ويسهر الخلق جراها ويختصم... للمتنبي

٩) آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟

١٠) الأُغنية التي ترددها دائما؟ أيظن لنجاة الصغيرة ١١) مـا الـذي بقـي في ذاكرتك مـن ايام الطفو لة؟ خجل وشرود ١٢) كم مرة أحببت؟ عشرون ألف امرأة أحست وعندما التقيت فيك يا حبيبتي شعرت إنى الأن قد بدأت "نزار قباني ١٣) أقرب اعمالك لنفسك؟ فيلم احلام الفراشلة "

لا اتابع برامج التلفزيون بما فيها

واخراج' ١٤) بماذا يتميز مؤمل مجيد ؟ كاسر لقوالب التقليد ١٥) صف لي المرأة بثلاث كلمات؟

لغز لا يُحل