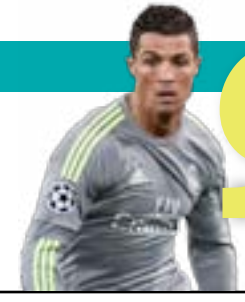
15 نساء ضحايا شبكات الاتجار بالبشر

10 استمرار نقص الخدمات والإهمال قد يحوّل منطقة الرشاد السكنية إلى منكوبة؟



9 رونالدو ينتظر ولادة توأم جونيور

المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

16 صفحة
500 دينار

جريدة سياسية يومية

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3875) السنة الرابعة عشرة - الإثنين (13) آذار 2017

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store

Get it on Google play — Available on the App Store

www.almadapaper.net

المدى تفتح ملف قانون الانتخابات

14 عادل اللامي يكتب: إصلاح مفوضية الانتخابات وإقتراح لقانونها

أكد انه بدأ المساعي في 2014 وفاتح المرجعية والكتل الشيعية

اتحاد القوى يطالب بتحويل "التسوية" الى قانون ملزم بعد عرضها على استفتاء شعبي

□ بغداد / المدى

بعد عمل طويل استمرّ لنحو عام كامل أنهت لجنة مصغرة شكلها اتحاد القوى من إعداد ورقة "التسوية السنّية". وأسفرت لقاءاتها التفاوضية، التي أجرتها مع أطراف داخلية وخارجية بضمنها بالمعارضة للعملية السياسية وجهات دينية وأكاديمية، عن تضمين شروطها في مسودة الوثيقة النهائية.

وستسلم الورقة السنّية، التي حصلت (المدى) على نسخة منها وستنشر نصها لاحقا، إلى رئيس بعثة الامم المتحدة ريان كوبيش نهاية الأسبوع الجاري.

وتتكون الورقة من أربع عشرة صفحة موزعة على أربعة فصول، اشترطت إشراك دول الجوار والأمم المتحدة والإدارة الأميركية والجامعة العربية، ومنظمة التعاون الإسلامي، ومجلس التعاون الخليجي في هذا الاتفاق.

ودعت الورقة إلى إلغاء قانون الحشد الشعبي وإيقاف إجراءات المساءلة والعدالة وتحويلها إلى ملف قضائي، واصدار عفو جديد يتضمن حلولا جذرية ونهائية لملف المعتقلين، واغلاق كافة المعتقلات والسجون السرية.

وتدعو الورقة السنّية بإقرار مشروع التسوية كقانون في مجلس النواب يتم طرحه على الاستفتاء الشعبي العام وبإشراف الأمم المتحدة ومشاركة دول جوار العراق والولايات المتحدة الأميركية الضامنة للاتفاق، داعية إلى جعلها وثيقة موازية للدستور.

وتؤكد النائب عن اتحاد القوى لقاء وردي مضمون "الورقة السنّية"، التي تنفرد (المدى) بنشرها، وتقول أن "هذه الورقة متفق عليها ولا توجد خلافات بين مكونات اتحاد القوى على مضامينها"، نافية أن تكون كتلة متحدون قد أصدرت تحفظا أو معارضة على مسودة التسوية.

وفي السياق ذاته، يؤكد محمد سلمان الطائي، عضو لجنة اعداد ورقة التسوية السنّية، صحة الورقة، التي حصلت (المدى) على نسخة منها. ويقول "هذه هي بنود ورقتنا المتضمنة عدة أهداف ومبادئ منها وجود ضمانات دولية من قبل الأمم المتحدة والولايات المتحدة الأميركية إضافة إلى إيران والسعودية وتركيا وسوريا والكويت والأردن"، لافتا الى ان "آخر من علم بمشروع التسوية هي الولايات المتحدة الأميركية اذ لا دخل لها بتفاصيل المشروع".

ويذكر الطائي، في تصريح لـ(المدى)، ان "الهيئة السياسية لاتحاد القوى العراقية شكّلت لجنة مصغرة قبل سنة برئاسة محمود المشهداني وعضوية محمد سلمان الطائي، وحسين الفلوجي لإعداد ورقة التسوية السنّية".

■ التفاصيل ص٢

قيادة العمليات ترفع السيطرات من الأحياء الشرقية

مكافحة الارهاب لـ المدى : حررنا 50 % من الساحل الأيمن

□ نينوى / المدى

أعلنت قيادة العمليات المشتركة، السبت، تحرير ما يقارب ٥٠٪ من مناطق الساحل الأيمن لمدينة الموصل، من سيطرة تنظيم داعش، في حين تحاصر القوات الأمنية المدينة القديمة من ثلاثة محاور.

وتواجه القوات المشتركة، بتوغلها في الشطر الغربي من الموصل، مقاومة عنيفة على نحو متزايد من مسلحي التنظيم الذين يستخدمون السيارات الملغومة والقناصة في الدفاع عن آخر معاقلهم الكبرى في العراق.

وعلى هامش زيارته لقطعات جهاز مكافحة الارهاب في الساحل الأيمن الموصل، قال قائد العمليات المشتركة الفريق أول طالب شغاتي "قمنا اليوم بزيارة الخطوط الامامية لقطعات جهاز مكافحة الارهاب في الساحل الأيمن لمدينة الموصل، ولاحظنا مدى التقدم الذي حققته هذه القطعات داخل هذا الجانب من المدينة". وأكد شغاتي، في تصريح لـ(المدى)، أن "القوات الأمنية تمكنت لحد الآن من تحرير ١٤ حياً من أحياء الساحل الأيمن من مدينة الموصل، أي ما يقارب ٥٠٪ من الساحل نفسه".

وفي سياق متصل، وجهت قيادة عمليات (قادمون يانينوى)، برفع نقاط التفتيش داخل الاحياء والمناطق في الساحل الايسر من مدينة الموصل، والاعتماد على السيطرات الخارجية فقط لتسهل حركة المواطنين داخل المدينة.

وقال قائد العمليات الفريق أول ركن عبد الأمير يارالله، في تصريح لـ(المدى)، خلال جولة تفقدية للقطعات الأمنية التي تمسك الساحل الأيسر، "أمرنا برفع نقاط التفتيش داخل الاحياء والمناطق في الساحل الايسر، والاعتماد على السيطرات الخارجية فقط لتسهل حركة المواطنين، والحفاظ على أمن المدينة بنفس الوقت".

وفيما يتعلق بالجانب الخدمي، دعا يارالله حكومة نينوى المحلية والدوائر الخدمية إلى "تقديم الخدمات بالمناطق المحررة، حيث الشوارع غير نظيفة مع تراكم الانقاض وسكراب الحديد"، وطالب "النازحين من اهالي الموصل المتواجدين في المحافظات والمخيمات بالعودة الى ديارهم ومناطقهم للمساهمة بإعادة الحياة للساحل الأيسر".

■ التفاصيل ص ٣

الحكيم يجدّد دعوة الكتل السياسية لتقديم تنازلات متبادلة 2

الجعفري يطالب بـ"مارشال عراقي" لإعمار المناطق المحررة 3

احتجاجاً على عمليات الابتزاز في منفذ الصفرة

سائقو الشاحنات يعاودون قطع طريق بغداد ـ أربيل

□ ديالى / المدى

قطع العشرات من سائقي الشاحنات بمحافظة ديالى، الطريق الرابط بين بغداد ومحافظات إقليم كردستان، احتجاجاً على "اجراءات تعسفية" وعمليات "ابتزاز"، من قبل منتسبي كمارك منفذ الصفرة شمال بعقوبة، وفيما نفت إدارة المنفذ حصول أي تجاوز من قبل منتسبيها على سائقي الشاحنات، أكدت قيادة دجلة اعتقال ١٢ منتسباً يعملون على جباية الأموال دون "وصولات رسمية".

ويأتي الاحتجاج الثاني، بعد أن تعهدت حكومة ديالى المحلية، الأسبوع الماضي، بالاستجابة لمطالب الاحتجاج الأول، من قبل سائقي الشاحنات، على رسوم الجباية في كمارك الصفرة شمال بعقوبة، فيما أشارت إلى فسخ العقد المبرم الخاص بساحة وقوف السيارات قرب المنفذ الكمركي. وقال إبراهيم سالم، أحد منظمي التظاهرة، لـ(المدى)، "اننا قمنا بقطع الطريق الرابط بين العاصمة بغداد ومحافظات اقليم كردستان رداً على الاجراءات التعسفية التي يقوم بها عدد من موظفي كمارك الصفرة وعدد من منتسبي الاجهزة الامنية في السيطرات الواقعة على الطريق الرئيسي في قضاء الخالص شمال بعقوبة"، مبيناً أن "قطع الطريق بمثابة انذار للحكومة وفي حال عدم تنفيذ مطالبنا خلال ٧٢ ساعة، سنقوم بقطع الطريق بالكامل وسنمنع عبور أي سيارة كبيرة من والى بغداد".

وتابع سالم أن "مجلس محافظة ديالى، لم يلتزم بأي من وعوده التي قطعها إلينا، فضلاً عن تجاوز بالكلام والأيادي من قبل عدد من الاجهزة الامنية وموظفي الكمارك".

■ التفاصيل ص٦

مجازر داعش وغارات التحالف الدولي تحاصران الموصليين 4

ذي قار تدافع عن مطارها: الرحلات داخلية

□ ذي قار / المدى

وجّه النائب عن محافظة البصرة مازن المازني، انتقاداً لاذعاً الى وزير النقل الحالي كاظم فنجان الحمامي، فيما وصفه بأنه "شقي تارك" و"فنجانياته لا تنتهي وسومرياته صبّات كونكريتية" على خلفية تحويل مطار ذي قار العسكري الى مدني. بدوره أكد مجلس محافظة ذي قار أنه بصدد إحالة المطار إلى الإستثمار، عازياً سبب ذلك إلى كونه بحاجة للبنى التحتية باعتباره قاعدة جوية سابقة. الى ذلك اعلن محافظ ذي قار يحيى الناصري، تخصيص قوة شرطة لتامين محيط مطار الناصرية المدني بشكل كامل وبالتنسيق مع قطعات وزارتي الداخلية والدفاع. وذكر عضو مجلس محافظة ذي قار شهيد الغالبي في تصريح لـ"المدى"، ان "انجاز مطار الناصرية جاء بجهود ذاتية من قبل مجلس المحافظة والبلدية ووزارة النقل ووجهات اخرى كثيرة".

واضاف الغالبي ان "المطار تم انجاز صالته الرئيسة والمدرج الخاص به بشيء مميز"، مؤكداً ان "كل يوم جمعة ستكون هناك رحلة من بغداد الى مطار الناصرية".

وتابع الغالبي ان "محافظة مثل ذي قار تستحق ان يوجد بها مطار".

■ التفاصيل ص٧

جامعة كركوك تستعرض تعايش طلبتها بأزياء فلكلورية

□ كركوك / المدى

مع إطلالة صباح جديد، تبدأ جامعة كركوك، ساعاتها الاولى بباكورة الوان متنوعة تنتظم عبر ازياء وملابس فلكلورية وشعبية تعبيراً عن التنوع الاجتماعي والثقافي لمجتمع كركوك، ايذانا ببدء مراسيم الاحتفاء بيوم الزي الكردي. سامان فريدون احد طلبة جامعة كركوك، يقول في حديث لـ (المدى)، إن "هناك احتفاءً يجري كل عام بيوم الزي الكردي لكنه يبدو في هذه المرة مختلفاً عن سابقاته، حيث أمسى اليوم احتفاءً يشارك فيه الكرد والعرب والتركمان بعيدا عن الخلافات السياسية والتوترات"، مؤكداً ان "الرسالة التي حملها طلبة جامعة كركوك تشير الى التماسك والتوحد وعمق التعايش السلمي في مدينة كركوك".

متين احمد وهو طالب في جامعة كركوك، وأحد المشاركين بهذا الاحتفاء، يقول لـ(المدى)، ان "الاحتفاء هذا العام له نكهة خاصة حيث اعتاد الطلبة تنظيم يوم للزي الكردي وآخر للتركماني وآخر للعربي في أجواء سياسية وأمنية مشحونة كانت تولد توترات داخل الحرم الجامعي وفي شوارع واسواق وازقة كركوك لكن العام الحالي اتفقنا جميعنا على الاحتفاء بالزي بجميع الوان ونكهات كركوك. فمثلا كل منا ارتدى زي قوميته الشعبي وآخرون ارتدوا أزياء المكونات الاخرى تعبيرا للتضامن ورسالة للمحبة لنبذ الخلافات السياسية والنعرات القومية والمذهبية".

■ التفاصيل ص٧

بابل تتسلم صلاحيات 3 وزارات خدمية

□ بابل / المدى

أعلنت إدارة محافظة بابل، أمس الاحد، عن نقل ثلاث وزارات صلاحياتها للمحافظة، مؤكدة توزيع الحكومة المحلية لرواتب موظفي الوزارات الثلاث بكل "سلاسة"، فيما أشارت إلى تريث وزارات أخرى في نقل صلاحياتها للمحافظة.

وقال معاون محافظ بابل للشؤون المالية أحمد محسن علي لـ(المدى)، أنه "تم نقل الصلاحيات، ثلاث وزارات وهي التربية والصحة والزراعة، بموجب المادة ٤٥ من قانون مجالس المحافظات المرقم ٢١، الذي ألزم الوزارات الثمانية بتحويل كافة الصلاحيات الخاصة بها إلى الحكومات المحلية"، لافتاً إلى أن "بقية الوزارات، كالمالية، طالبت رئاسة الوزراء بالتريث في الوقت الحالي لنقل الصلاحيات للمحافظات".

وعقد مدراء أقسام الموازنة في ثماني محافظات، بداية العام الحالي، اجتماعاً في محافظة بابل لمناقشة نقل الصلاحيات من بعض الوزارات، وطالبوا وزارة المالية بتطبيق المادة ٤٥ من قانون المحافظات غير المرتبطة بإقليم، فيما أشاروا الى ان الكثير من الوزارات ما زالت متمسكة بالصلاحيات المركزية.

واسط تدشن معرضها الثاني للإعمار وتعده فرصة للتنمية 6

الموصل تنتصر

شناشيل

▪ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

سلطان رغماً عن أنف العالم

إذا ما طُلب مني أن أشبّه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بشيء ما، فالأرجح أن أول ما سيخطر في بالي صورة بلدوزر يقوده شخص نصف معتوه، أو هو بالكاد يعرف قيادة الدراجة النارية.

الخطابات التي ألقاها أردوغان في اليومين الأخيرين على خلفية الأزمة الدبلوماسية مع هولندا، تكرّس هذه الصورة، فهو يتخلّى تماماً عن قواعد العمل التي تحكم سلوك رجال الدولة ذوي المناصب الرفيعة، ويتصرف بدلاً من ذلك كما لو أنه ضابط جندرمة، يزبد ويرعد مهدّداً ومتوعّداً.

لم تكن هولندا راغبة في دخول وزيرين تركيين، هما وزير الخارجية مولود جاويش أوغلو ووزيرة الأسرة فاطمة بتول سايان كايا، الى اراضيها لاسباب تتعلق بالأمن والنظام العام، لكنّ الوزيرين أصرّا على تحدي القرار السيادي الهولندي، فتعاملت السلطات الهولندية بما يمليه عليها واجب صون السيادة الوطنية بأن أعادت الوزيرين من حيث جاءا.

لم يكن الهدف من زيارة الوزيرين بحث العلاقات الثنائية وامكانات تطويرها، وإنما لاشراك المواطنين الهولنديين من أصل تركي في النزاع السياسي التركي الداخلي حول التعديلات المثيرة للجدل التي يسعى أردوغان وحزبه لإجرائها في مواد الدستور التركي بالتحوّل الى النظام الرئاسي ومنح أردوغان صلاحيات دكتاتورية تشبه سلطات السلاطين العثمانيين.

الحكومة الهولندية قالت إن الهولنديين من أصل تركي هم مواطنون هولنديون وهولندا تعتزّ بهم ولا ترغب بزجّهم في أتون صراع يجري خارج الحدود.

لا توجد دولة في العالم محظور عليها ممارسة سيادتها الوطنية على أرضها ومواطنيها، لكنّ سائق البلدوزر التركي نصف المعتوه يريد أن يتعامل مع الدول الاخرى كما لو كانت حديقة خلفية لبلاده. إنه هدّد هولندا، بعد أن أغلق سفارتها وقنصليتها، بأن يجعلها تدفع ثمناً باهظاً. بل انه أطلق للسانه عنان الانفلات فوجّه الى الحكومة الهولندية، وقبلها الحكومة الألمانية، تهمة النازية والفاشية!

رئيس دبلوماسية أردوغان الذي أعيد من حيث أتى لأنه أراد الدخول من دون استئذان، وصف تصرّف السلطات الهولندية بأنه غير دبلوماسي، ووزيرة أسرته استنكرت المنع الهولندي لها ووصفته بأنه لا يليق بها كوزيرة، بيد أن الوزيرين، وكذا رئيسهما، لم يفكّرا في ما إذا كان فرض زيارة وزيرين إلى دولة أجنبية من دون رغبتها يتوافق أو لا يتوافق مع القواعد والاعراف الدبلوماسية، أو أنه عمل مناسب أو غير مناسب.

المشتغلون في السياسة يعرفون أن السياسة الخارجية هي انعكاس ومواصلة للسياسة الداخلية، ومنذ أن أصبح أردوغان رئيساً لتركيا مارس سياسة داخلية على النحو الذي تعكسه صورة البلدوزر المقاد من نصف معتوه .. يعتقل الزعماء السياسيين المنتخبين (بذريعة الإرهاب، وهو الذي فتح أبواب تركيا لأكثر المنظمات الارهابية وحشية: داعش)، ويشن حملة تطال عشرات الآلاف من العسكريين والمدنيين بتهمة تنظيم انقلاب عسكري لم تقدّم الادلة القاطعة عليه حتى الآن.

أردوغان يريد أن يصبح سلطاناً بكامل صلاحيات السلطنة رغماً عن أنف الشعب التركي، وعن أنف العالم أيضاً.

أكد انه بدأ المساعي في 2014 وفاتح المرجعية الدينية والكتل الشيعية

اتحاد القوى يطالب بتحويل "التسوية" الى قانون ملزم بعد عرضها على استفتاء شعبي

■ بدء المرحلة الثالثة من المشروع ينتظر انعقاد القمة العربية

□ بغداد / محمد صباح

بعد عمل طويل استمرّ لنحو عام كامل أنهت لجنة مصغرة شكلها اتحاد القوى من إعداد ورقة "التسوية السنّية". وأسفرت لقاءاتها التفاوضية، التي أجرتها مع أطراف داخلية وخارجية بضمنها بالمعارضة للعملية السياسية وجهات دينية وأكاديمية، عن تضمين شروطها في مسودة الوثيقة النهائية.

وستسلم الورقة السنّية، التي حصلت (المدى) على نسخة منها وستنشر نصها لاحقا، إلى رئيس بعثة الامم المتحددة ريان كوبيش نهاية الأسبوع الجاري.

وتتكون الورقة من أربع عشرة صفحة موزعة على أربعة فصول، اشترطت إشراك دول الجوار والأمم المتحدة والإدارة الأميركية والجامعة العربية، ومنظمة التعاون الإسلامي، ومجلس التعاون الخليجي في هذا الاتفاق.

ودعت الورقة إلى إلغاء قانون الحشد الشعبي وإيقاف إجراءات المساءلة والعدالة وتحويلها إلى ملف قضائي، واصدار عفو جديد يتضمن حلولا جذرية ونهائية لملف المعتقلين، واغلاق كافة المعتقلات والسجون السرية .

وتتكون ورقة (التسوية السنّية) من (١٤) صفحة موزعة على أربعة فصول تحدثت في فصلها الأول عن أعطاء تعاريف لمشروع التسوية التاريخية ونبذة عن أهدافها المرسومة وإجراءات الوصول إليها، التي تمر بمرحلتين الأولى هي قبول الأوراق من الإطراف وتنتهي بإطلاق وثيقة التسوية خلال مدة لا تتجاوز (٦) أشهر من تاريخ تسليم الأوراق للمبعوث الاممي.

ودعت الورقة السنّية إلى تجميد القضايا الخلافية بين المكونات والالتزام بالتهدئة الإعلامية والابتعاد عن الخطاب الطائفي مع إلزام الحكومة بإيقاف المداهمات العشوائية واطلاق سراح الموقوفين ممن لم تثبت أدانتهم، وتأجيل انتخابات المحافظات والاقضية والنواحي التي شهدت عمليات عسكرية ودمجها مع الانتخابات البرلمانية.

وتدعو الورقة السنّية بإقرار مشروع التسوية كقانون في مجلس النواب يتم طرحه على الاستفتاء الشعبي العام وبإشراف الأمم المتحدة ومشاركة دول جوار العراق والولايات المتحدة الأميركية الضامنة للاتفاق، داعية إلى جعلها مسودة موازية للدستور وليست أقل منه"

وتقترح الورقة، في فصلها الثاني، إجراء مراجعة شاملة لشكل نظام الحكم على أن يكون نظاماً رئاسياً برلمانيا مختلط"، وتطالب بـ"تحديد اليوم الوطني للعراق، وإجراء تعداد سكاني، واستعادة ارشيف الدولة العراقية وأثاره المنهوبة".

ويتطرق الفصل الثاني، من ورقة التسوية في باب اصلاح المؤسسات الأمنية والدفاع، إلى "ضرورة إعادة تشريع قانون الخدمة العسكرية الإلزامية، وحصر السلاح بيد الدولة وإنهاء ملف المليشيات والحشد الشعبي"، وتدعو إلى "تثبيت حدود إقليم كردستان وحدود المحافظات مع منحها الحق في تشكيل أو تأسيس الأقاليم بعد الانتهاء من إجراءات التسوية".

وتؤكد النائب عن اتحاد القوى لقاء وردي مضمون "الورقة السنّية"، التي تنفرد (المدى) بنشرها، وتقول أن "هذه الورقة متفق عليها ولا توجد خلافات بين مكونات اتحاد القوى على مضامينها"، نافية أن تكون كتلة متحدون قد أصدرت تحفظا أو معارضة على مسودة التسوية.

وتضيف وردي، في تصريح لـ(المدى) ان "ورقتنا أصبحت جاهزة وستسلم إلى المبعوث الاممي كوبيتش خلال الأيام القليلة المقبلة"، مؤكدة "أنها شملت وركزت على تجميد الحشد الشعبي وحصر السلاح بيد الدولة والغاء المساءلة والعدالة وإعادة النازحين".

وشددت بالقول ان "القوى السنّية لم تجر اي تعديل على ورقة التسوية التي باتتَ جاهزة وكاملة".

وفي السياق ذاته، يؤكد محمد سلمان الطائي، عضو لجنة اعداد ورقة التسوية السنّية، صحة الورقة التي حصلت (المدى) على نسخة منها. ويقول "هذه هي بنود ورقتنا المتضمنة عدة أهداف ومبادئ منها وجود ضمانات دولية من قبل الأمم المتحدة والولايات المتحدة الأميركية إضافة إلى إيران والسعودية وتركيا وسوريا والكويت والأردن"، لافتا الى ان "آخر من علم بمشروع التسوية هي الولايات المتحدة الأميركية اذ لا دخل لها بتفاصيل المشروع".

ويذكر الطائي، في تصريح لـ(المدى)، ان "الهيئة السياسية لاتحاد القوى العراقية شكّلت لجنة مصغرة قبل سنة برئاسة محمود المشهداني وعضوية محمد سلمان الطائي، وحسين الفلوجي لإعداد ورقة التسوية السنّية".

وأضاف السياسي السنّي أنه "على مدار سنة كاملة استمرت هذه اللجنة المصغرة باجتماعاتها دون توقف بعدما أخذت ملاحظات كل القوى السنّية، وأدرجتها ضمن مسودة هذه الورقة".

وطرح التحالف الوطني برئاسة عمار الحكيم مبادرة التسوية التاريخية قبل عدة أشهر والتي تهدف الى تصفير الأزمات والمشاكل الداخلية، تحضيرا لمرحلة ما بعد القضاء على تنظيمات داعش في المناطق الغربية.

وانفردت جريدة (المدى) بنشر نص "التسوية التاريخية"، التي كشفت النقاب عنها في عددها ٣٧٧١ الصادر بتاريخ ٣١ تشرين الأول الماضي، وتم تداولها بشكل واسع محليا وعربيا، وفتحت بابا للجدل حول إمكانية بلورة رؤية وطنية عراقية لما بعد داعش.

وأجرت اللجنة المصغرة جولات داخلية التقت خلالها بشخصيات سياسية وأكاديمية وعشائرية سنّية، واستمعت إلى وجهات نظرهم حول مشروع التسوية، كما أجرت زيارات خارجية اجتمعت خلالها مع أطراف معارضة للعملية السياسية

ويرفض الطائي اعتبار التسوية التاريخية مشروعا شيعيا، ويؤكد أن "أول من طرح فكرة التسوية التاريخية هي كتلة اتحاد القوى في أيلول عام ٢٠١٤ بعد سيطرة داعش على المناطق الغربية".

وأوضح ان "القوى السنية أجرت في تلك الفترة حوارات ومفاوضات مع كل القوى الشيعية وطرحت عليهم مشروع التسوية قبل سنتين"، لافتا الى ان "اللجنة المصغرة، التي كلفت فيما بعد بإعداد الورقة السنّية، هي من أجرى حوارات معمقة مع قيادات الصف الأول للتحالف الوطني وألتقت ايضا بممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي وشرحت له مبادرة التسوية".

ويؤكد القيادي في اتحاد القوى ان "كل هذه التحركات التي اجريناها كانت في عام ٢٠١٤، ونالت موافقة كل الإطراف الشيعية بما فيها الصافي الذي عبر عن تأييده للتسوية".

ويشدد الطائي على أن "التسوية التاريخية مشروع سنّي بإمتياز ولا دخل للمكون الشيعي به"، لافتا الى ان "الكتلة السنّية هي من فاتحت التحالف الوطني وطالبته بكتابة ورقته أولا".

وبموازاة هذا الحراك السنّي شكلت المكونات الشيعية لجنة خماسية لكتابة الورقة الشيعية ترأسها النائب إبراهيم بحر العلوم وتضم في عضويته حميد معله، ومحمد سلمان السعدي وحسين العادلي. واستغرقت اجتماعات هذه اللجنة سنة كاملة لاعداد الورقة الشيعية وتسليمها إلى كوبيش.

ويقول النائب السابق محمد سلمان الطائي ان "اللجنتين السنّية والشيعية عقدتا اجتماعات متكررة ركزت فيها على كيفية كتابة الورقة الشيعية وما تتضمنه، وكذلك الورقة السنية ومحتوياتها".

ويؤكد السياسي السنّي ان "نهاية الأسبوع الحالي سيتم تسليم الورقة السنّية، بعدما أكملت اللجنة المصغرة من إعدادها، إلى كوبيش"، مؤكدا ان اللجنتين الشيعية والسنّية ستواصلان اجتماعاتهما مع الأمم المتحدة بداية الشهر المقبل لدمج الورقتين في ورقة واحدة.

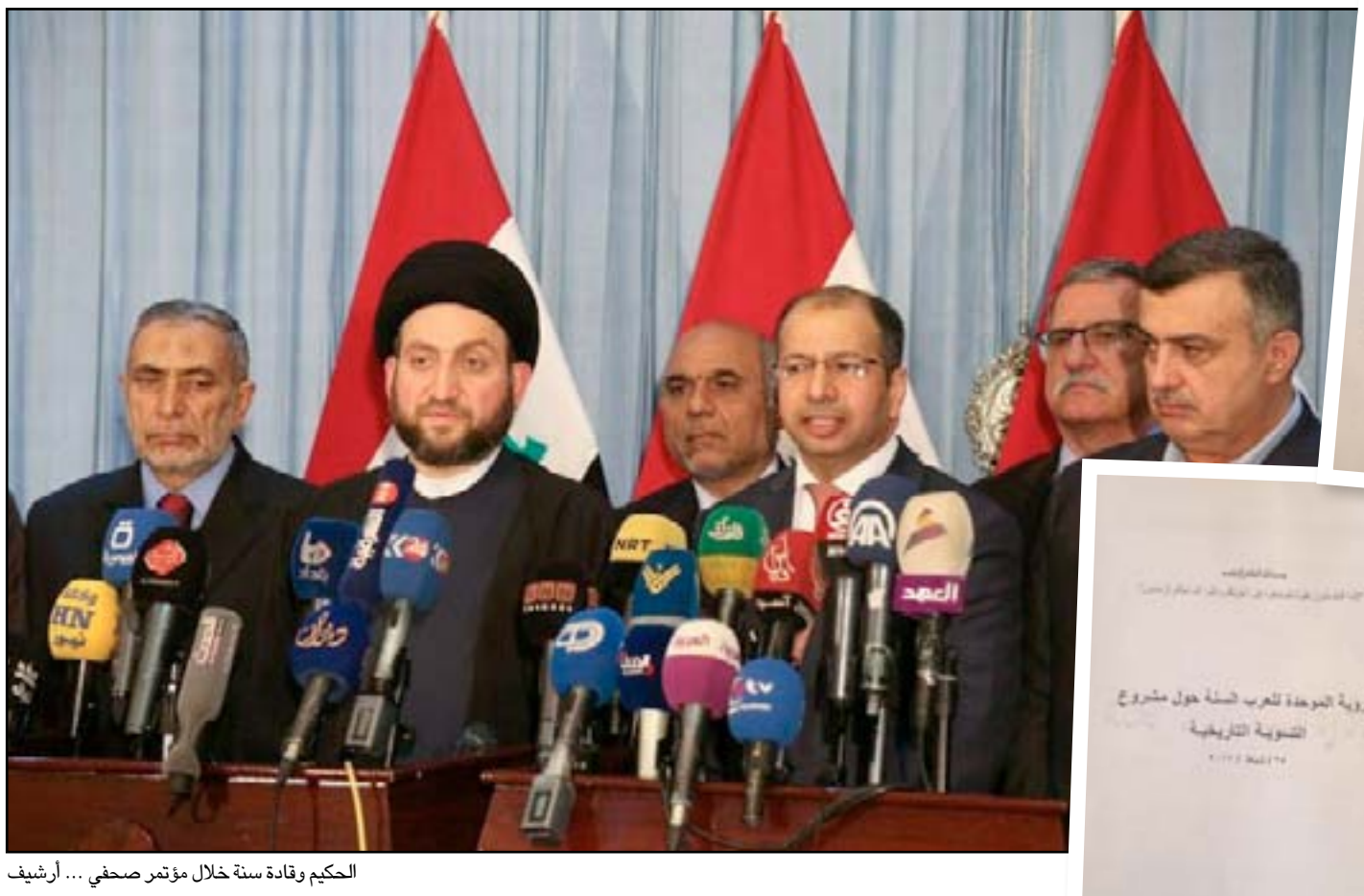
ويلفت عضو اتحاد القوى إلى أن "مشروع التسوية سيكون على خمس مراحل، الأولى منها انتهت بتقديم الورقة الشيعية إلى كوبيش، والمرحلة الثانية ستنتهي نهاية الأسبوع بتسليم الورقة السنّية إلى مبعوث الأمم المتحدة في بغداد"، مبينا ان "المرحلة الثالثة ستكون في شهر نيسان بعد انتهاء مؤتمر القمة العربية في عمان مباشرة".

ويوضح الطائي ان "المرحلة الثالثة حدد لها سقف زمني، بالاتفاق مع المكون الشيعي، لا يتجاوز الـ٩٠ يوما، وتركز على دمج الورقتين السنّية والشيعية في ورقة واحدة".

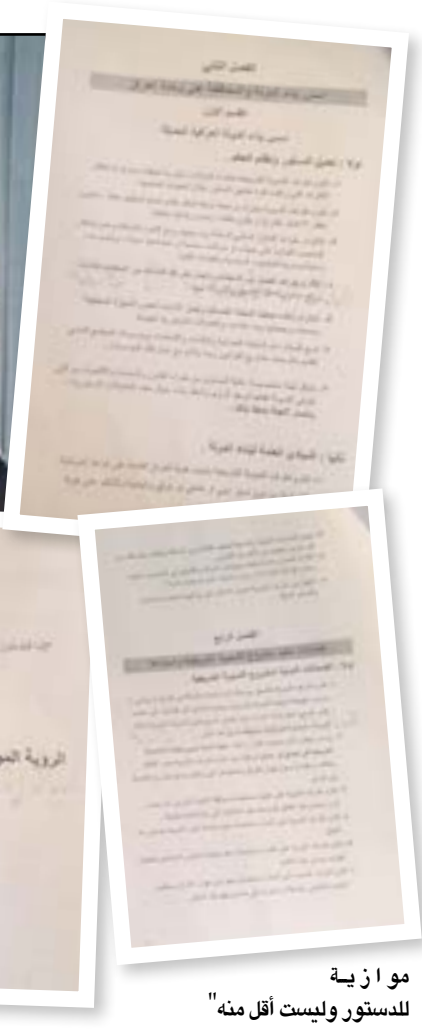
ويؤكد عضو اللجنة المصغرة ان "المرحلة الرابعة ستجري فيها اللجنتان السنية والشيعية حراكا لاطلاع المرجعية الدينية في النجف وعلماء السنّة لأخذ ارائهم بمضمون التسوية"، مؤكد أن "المرحلة الخامسة ستكون يوم إعلان النتائج في العاصمة بغداد".

ويشدد محمد سلمان الطائي على ان "الورقة السنّية وضعت بالتشاور مع اللجنة الشيعية مما يعني أن الفريقين متفقان على مضامينها".

وقال الطائي أن "ما نريده هو مشاركة جهات معارضة للعملية السياسية في العمل السياسي"، مشيرا الى ان "رافع العيساوي وطارق الهاشمي وخميس الخنجر وشخصيات كثيرة عديدة سيتم بحث قضاياهم، لكن ستترك للقضاء الذي سيبت بأمرها.



الحكيم وقادة سنة خلال مؤتمر صحفي ... أرشيف



برلمانية: تمرير التسوية يتطلّب تعديل قانون الانتخابات

الحكيم يجدّد دعوة الكتل إلى تقديم تنازلات متبادلة

□ بغداد / المدى

دعا رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، أمس، القوى السياسية العراقية الى التنازل للآخر والجلوس الى طاولة الحوار لحل المشاكل.

وقال الحكيم، في كلمته في حفل اقامه مجلس النواب بمناسبة عيد المرأة العالمي، وتابعته (المدى)، ان "تحديات ٢٠١٧ ستكون أصعب من تحديات ٢٠١٦ فنعيش في زمن التحولات الكبيرة والتقاطعات الكبيرة"، داعيا "القوى السياسية العراقية الى التنازل للآخر والجلوس الى طاولة الحوار لحل المشاكل".

وأضاف رئيس التحالف الوطني "سيكون هذا العام حاسما في رسم خارطة التحالفات وتوزيع مساحات النفوذ في منطقتنا وعلينا كعراقيين ان نترفع عن الحسابات الصغيرة ووضع مصلحة الشعب العراقي ووطنا فوق أي اعتبارات سياسية فئوية او طائفية ومهما طال الزمن أو قصر سنجلس على طاولة الحوار فلماذا لا نستفيد من تجاربنا السابقة ونوفر على شعبنا ووطنا المزيد من الوقت الضائع والفرص المهدورة".

وتابع الحكيم "لماذا لا نجلس ونتحاور ونجدد نقاط الالتقاء فنرسخها ونقاط التقاطع فنذوّبها ونجد لها الحلول لماذا لانتنازل بعضا لبعض بدل ان تفرض التنازلات علينا اقليمياً"، مؤكدا ان "الوطن لا يبنى بالأماني والمزاديات بل بالتضحية والمشاريع الحقيقية والتنازلات المتبادلة، وقريبا سيحكم علينا التاريخ ولن يكون حكمه رحيماً اذا فرطنا بحقوق الاجيال".

وفي سياق ذي صلة، قالت النائبة عن الاتحاد الوطني الكردستاني ريزان شيخ دلير، في بيان اطلعت عليه (المدى)، ان "الأحزاب السياسية اذا رغبت بتمرير التسوية السياسية فعليها تعديل قانون الانتخابات".

وأضافت شيخ دلير ان "عمل مفوّضيات الانتخابات في كل دول العالم هو الأساس في اي عملية سياسية إلا في العراق فانها تعد مشكلة كبيرة كون اعضائها حصلوا على ضوء اخضر من الكتل السياسية لتبوئ مناصبهم".وأضافت النائبة عن الاتحاد الوطني الكردستاني ان "مفوضية الانتخابات في العراق يجب ان تتشكل من اعضاء مستقلين ولايخضعون لأي محاصصة حزبية، لتصحيح الصورة الخاطئة عنها وزيادة الثقة في نتائج الانتخابات والعملية السياسية فيما بعد".

وأشارت شيخ دلير الى ان "رئيس الوزراء قد حدد الـ١٦ من ايلول المقبل موعداً لانتخابات مجالس المحافظات، في الوقت نفسه يجب ان تجري هذه الانتخابات بالاعضاء الجدد المستقلين للمفوضية، لأن الشعب ظلم خلال السنوات السابقة من خلال قوانين انتخابية واداء للمفوضية يوضع في دائرة الاستفهام، لاسيما وأن تهم التلاعب والتزوير صدرت من اغلب القوى السياسية تجاه النتائج وبالتالي مصادرة اصواته الى اشخاص وأحزاب أودت بالبلد الى الهاوية".

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير
علي حسين

مدير التحرير
مازن الزيدي

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

المدير الفني
خالد خضير

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥

كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦

فاكس:٢٣٢٢٢٨٩
بيروت. الحمرا.شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

قيادة العمليات تقرر رفع السيطرات الأمنية من الأحياء الشرقية

قائد مكافحة الارهاب لـ المدى : حررنا 50 % من الساحل الأيمن للموصل

□ نينوى / المدى

أعلنت قيادة العمليات المشتركة، السبت، تحرير ما يقارب ٥٠٪ من مناطق الساحل الأيمن لمدينة الموصل، من سيطرة تنظيم داعش، في حين تحاصر القوات الأمنية المدينة القديمة من ثلاثة محاور.

وتواجه القوات المشتركة، بتوغلها في الشطر الغربي من الموصل، مقاومة عنيفة على نحو متزايد من مسلحي التنظيم الذين يستخدمون السيارات الملغومة والقناصة في الدفاع عن آخر معاقلهم الكبرى في العراق.

وعلى هامش زيارته لقطعات جهاز مكافحة الارهاب في الساحل الأيمن الموصل، قال قائد العمليات المشتركة الفريق أول طالب شغاتي "قمنا اليوم بزيارة الخطوط الامامية لقطعات جهاز مكافحة الارهاب في الساحل الأيمن لمدينة الموصل، ولاحظنا مدى التقدم الذي حققته هذه القطعات داخل هذا الجانب من المدينة".

وأكد شغاتي، في تصريح لـ(المدى)، أن "القوات الأمنية تمكنت لحد الآن من تحرير ١٤ حياً من أحياء الساحل الأيمن من مدينة الموصل، أي ما يقارب ٥٠٪ من الساحل نفسه".

وتوغلت قوات جهاز مكافحة الارهاب ضمن المحور الغربي لساحل الموصل الأيمن، وكسرت خط الصد الثاني لتنظيم داعش في هذا الساحل، وحررت عدة أحياء مهمة، آخرها حي العامل. كما توغلت القوات في منطقة موصل جديدة ونابلس، وبدأت قوات أخرى من نفس الجهاز باقتحام منطقة الآبار والتقدم تجاه شركة المنتوجات النفطية والاقتراب من مركز المدينة من محور جديد.

شغاتي إلى جانب قادة مكافحة الارهاب في الموصل

وفي سياق متصل، وجهت قيادة عمليات (قادمون يانينوى)، برفع نقاط التفتيش داخل الاحياء والمناطق في الساحل الايسر من مدينة الموصل، والاعتماد على السيطرات الخارجية فقط لتسهل حركة المواطنين داخل المدينة.

وقال قائد العمليات الفريق أول ركن عبد الأمير يارالله، في تصريح لـ(المدى)، خلال جولة تفقدية للقطعات الأمنية التي تمسك الساحل الأيسر، "أمرنا برفع نقاط التفتيش داخل الاحياء والمناطق في الساحل الايسر، والاعتماد على السيطرات الخارجية فقط لتسهل حركة المواطنين، والحفاظ على أمن المدينة بنفس الوقت".

وفيما يتعلق بالجانب الخدمي، دعا يارالله حكومة نينوى المحلية والدوائر الخدمية إلى "تقديم الخدمات بالمناطق المحررة، حيث الشوارع غير نظيفة مع تراكم الانقاض وسكراب الحديد"، وطالب "النازحين من اهالي الموصل المتواجدين في المحافظات والمخيمات بالعودة الى ديارهم ومناطقهم للمساهمة بإعادة الحياة للساحل الأيسر".

وفي سياق التطورات الميدانية، وصلت قوات الشرطة الاتحادية، أمس الأحد، إلى مركز مدينة الموصل، وتمكنت من السيطرة على شارع حلب ومرآب النقل الداخلي في منطقة باب الطوب مقابل سوق الاربعاء، وسط المدينة. في حين تحاصر القوات ذاتها، مناطق الموصل القديمة من محاور (الدواسة والنبي شيت والعكيدات).

وأكد مصدر أمني لـ(المدى) أن "قطعات من الفرقة ١٦ للجيش العراقي تمكنت اليوم من السيطرة على مشروع القبة، لتحلية وضخ الماء شمالي الموصل، وهو المغذي الرئيس للساحل الأيسر للمدينة، وحررت قرية خواجة خليل الواقعة على الضفة الشرقية لنهر دجلة".

وأشار المصدر إلى "المساهمة الكبيرة لأهالي المناطق المحررة، عبر الإدلاء بالمعلومات عن تواجد عناصر داعش، وأسماء المتسللين بين العوائل النازحة، أو المتبقي منهم داخل المناطق المحررة، الأمر الذي سهل عملية أعتقالهم".

الى ذلك، انتقدت قيادة العمليات المشتركة نشر "فيديوهات مفبركة" في مواقع التواصل الاجتماعي من قبل تنظيم داعش وجهات مغرضة حول وجود انتهاكات في مسرح العمليات، ووصفتها بأنها "إيهام للرأي العام".

وقال بيان للقيادة، اطلعت عليه (المدى) أمس، إنه "يوما بعد آخر يحاول العدو الداعشي ومن يدعمه إيهام الرأي العام بوجود انتهاكات للقوات الأمنية او الحشد الشعبي في المناطق المحررة من خلال نشر فيديوهات مفبركة في مواقع التواصل الاجتماعي تقوم بانتاجها الجماعات الارهابية او جهات مغرضة ابغضتها انتصارات قواتنا الأمنية".

وأضاف البيان أن "العمليات المشتركة ترصد هذه الفيديوهات وتحللها وتتحقق من صحتها، وقد ظهر من خلال التحقيق الأولي ان أغلب هذه الفيديوهات تصور في أماكن غير معروفة ويتم افتعال الاكاذيب الواردة فيها من خلال ارتداء الاشخاص الذين يظهرون فيها زي القوات الأمنية وتتم عملية اخفاء معالم وجوه الفاعلين خلال التصوير"، لافتة الى أن "ذلك إن دل على شيء فإنه يدل على أن أماكن التصوير ما زالت في ظلام داعش وسيخرج عليها نور الانتصار عما قريب".

الجعفري يطالب بـ "مارشال عراقي" لإعمار المناطق المحررة

□ بغداد / المدى

دعا وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أمس، مجلس الأمن إلى أن يضع التدخل التركي داخل الأراضي العراقية "نصب عينيه". وطالب واشنطن بتفعيل اتفاقية الإطار الستراتيجي، مؤكدا الحاجة الى "مارشال عراقي" لبناء المناطق المحررة.

وقال الجعفري، أمس لدى استقباله بريت ماكغورك المبعوث الخاصّ للرئيس الأميركيِّ الى التحالف الدوليِّ، ان "العراق بحاجة لمشروع شبيه بمشروع مارشال الذي ساهم ببناء ألمانيا بعد الحرب العالميَّة الثانية ليُساهم في تحقيق الأمن، والاستقرار، وإعادة الإعمار، وتحقيق التنمية الاقتصاديَّة، لافتاً الى أن حرب الإرهاب اليوم ليست حرب أراضي، أو مصالح سياسيَّة، واقتصاديَّة، وإنما هي حرب ضدّ الإنسان أينما كان".

وأضاف وزير الخارجية، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "اتفاقيَّة الإطار الستراتيجيّ المُوقَّعة بين بغداد وواشنطن تتضمَّن العديد من مجالات التعاون، وتبادل المصالح المُشترَكة، ومُواجَهة المخاطر المُشترَكة، وعلينا أن نعمل على تفعيلها."

وتابع الجعفري "اننا ورغم رفضنا للتدخل التركيّ في الأراضي العراقية لكننا تمسّكنا بالعلاقة معها وعلى مجلس الأمن أن يضع هذه الحقيقة أمام عينيه"، مبيناً ان العراق "حريص على إقامة أفضل العلاقات بين الدول العربيّة عامة ودول الجوار الجغرافي خاصة لما لها من أثر بالغ على نشر أجواء الأمن والاستقرار على المنطقة وعموم العالم".

بدوره أكد ماكغورك، انه "سيتمُّ القضاء على عصابات داعش الإرهابيَّة ويتجاوز العراق هذه الأزمة، ويكون أكثر أمناً، واستقراراً"، مضيفاً بالقول "لا شيء اليوم يُقارَن بما حصل في العراق بعد دخُول إرهابيِّي داعش عام ٢٠١٤".

ولفت المبعوث الاميركي إلى أن "أواخر الشهر الحاليِّ ستحتضن الولايات المتحدة الأميركيَّة اجتماعاً لوزراء خارجيَّة ٦٥ دولة ضمن إطار التحالف الدوليِّ لبحث مُستجدَّات الحرب، ومُواصَلة الجُهُود؛ للقضاء على الإرهاب، وسُبُل تعزيز التعاون في المرحلة المقبلة".

وأشار ماكغورك الى انه "من أولويَّات الإدارة الأميركيَّة القضاء على إرهابيِّي داعش، وذلك لن يتحقق إلا بالعمل والتعاون مع العراق".

وفي السياق ذاته، اعتبر رئيس مجلس النواب سليم الجبوري أن عودة النازحين إلى ديارهم هي اللحظة المناسبة لإجراء المصالحة الوطنية الشاملة.

وقال الجبوري، خلال استقباله المبعوث الاميركي للتحالف الدولي، ان "الظروف اليوم مناسبة لإجراء مصالحة وطنية شاملة ولكن ما يجعل تلك الظروف أكثر ملائمة، هو إعادة النازحين إلى ديارهم وإعمارها وجعلها أكثر استقراراً وأمناً"، داعياً إلى أن "يكون للمجتمع الدولي دور كبير في دعم العراق في هذا الصدد".

من جانبه ماكغورك "استمرار الدعم الدولي للعراق في حربه ضد الارهاب وفي دعم الملف الاغاثي والانساني"، مشدداً على "حرص الولايات المتحدة في مساندته لإعادة الأمن والاستقرار إلى المناطق التي شهدت توترات بسبب وجود عصابات داعش الارهابية".

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى
للإعلام والثقافة والفنون بالتعزية

إلى أسرة الكاتب والمثقف الوطني والباحث الادبي

محمد الملا عبد الكريم المدرس

الذي توفي في السليمانية عن عمر ناهز
السادسة والثمانين عاماً بعد صراع طويل مع المرض

الذكر الطيّب للفقيد
والصبر والسلوان لعائلته ومحبيه ورفاقه

فخري كريم
رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

الموصل تنتصر

تحدث عن شبكة للتنظيم نقلته عبر تركيا الى سوريا والعراق

القضاء العراقي يستجوب داعشياً من روسيا قاتل في بيجي والخالدية واصيب في الموصل

□ بغداد / المدى

تحدّث داعشي روسي الجنسية تم القبض عليه الشهر الماضي في الموصل، عن تفاصيل مشاركته في العديد من المعارك ضد القوات العراقية، مؤكداً تعرضه إلى إصابتين سابقتين في جزيرة الخالدية وقضاء بيجي.

ويقول المتهم بول بول، الموقوف على ذمة محكمة التحقيق المركزية في بغداد ويبلغ من العمر ٢٨ عاماً، إن "بداية حياتي لم تكن قريبة من التديّن، فقد كنت أحتسي الخمر وأرتكب الفواحش".

وأضاف في حديث مع (المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى) "كنت أعمل في تشييد المباني داخل جامعة موسكو الحكومية، وهناك التقيت بمجموعة من العاملين، وهم من أوزبكستان ولاحظت عليهم اقامة الصلاة في أوقاتها".

وأوضح الداعشي الروسي أن "أكبر افراد المجموعة علّمني الصلاة وقراءة القرآن حتى تركت احتساء الخمر وتدخين السكائر، وبعد نحو عام تركت العمل في الجامعة وعدت إلى دياري لانخفاض الأجور".

ولفت المعتقل الرسي إلى أن "تواصلا جديدا حصل مع المجموعة الاوزبكية وكبيرها عبر موقع التواصل الاجتماعي التي تسمى باللغة الروسية (أندو كلاجنيكي) وتعني بالعربية زملاء الصف الواحد".

وأفاد بول بول بأن "مجموعة أخرى على الانترنت انضممت إليها وتعرّفت في منشوراتها على عدد من الموضوعات لاسيما خطورة المعاصي التي ارتكبتها عندما كنت منحرفاً".

ولفت إلى أن "عام ٢٠١٣ شهد زواجي من فتاة قيرغستانية، وفي تلك المدة كنت أتابع أخبار المسلمين في بقاع الارض وتحديداً الأحداث السورية".

وأكد بول بول أن "تفكيري بالخروج من دياري باتجاه تركيا حصل في منتصف عام ٢٠١٤، حيث أديت الامتحانات النهائية لدراسة الهندسة وحصلت على جواز سفر".

وبحسب بول بول فإن "سجدة للشكر أديتها لوجه الله بمناسبة احتلال داعش للموصل، ووثقت أن التنظيم يمثل دار الخلافة الإسلامية التي يتوجب على المسلمين الذهاب اليها".

وأوضح أن "محاولات بذلتها لإقناع زوجتي بالرحيل معي إلى سوريا لكنها أبلغتني بأن أسبقها على أمل اللحاق بيّ في وقت لاحق".

وذكر ان "والديَّ لا يعرفان وقتها بعزمي الذهاب إلى معارك تنظيم داعش"، مضيفاً أن "مساعي خروجي من روسيا استمرت ستة اشهر، حتى قررت العزم بنحو نهائي في مطلع عام ٢٠١٥".

وتحدث بول بول عن "رسالة بعثت بها إلى مواقع التنظيم الالكترونية عن الوسيلة التي يمكنني الذهاب بها إلى سوريا، وجاءت الإجابة بأن أدخل إلى تركيا لكن عليّ إبلاغهم بموعد حضوري ومكان تواجدي".

وتابع "ذهبت إلى موسكو واشتريت تذكرة سفر بـ (١٢) الف روبل، ما يعادل (٤٠٠) دولار أميركي"، ويسترسل أن "وصولي إلى الاراضي التركية حصل في يوم ٢٠١٥/١/١٨، وبحدود الساعة ١٢ ليلاً في مطار أتاتورك، الذي توجد في طابقه الثاني خدمة انترنت ساعدتني على الاتصال بمن طلبت الذهاب إليهم مسبقاً واعطوني عنواناً وطلبوا مني الركوب في سيارة اجرة للوصول إليه".

وأكد أن "شخصاً كازخستانياً كان بانتظاري تبين أنه الذي كان يراسلني عبر الانترنت، وأخذني إلى شقته وبقينا فيها ثلاثة ايام، ومن بعدها سألني عن مقدار الاموال لديّ فأخبرته بأنها لا تتجاوز ٧٠ دولاراً وطلب مني بيع هاتفي النقال وحصل ذلك لقاء مبلغ ١٢٠ ليرة تركية".

وأورد بول بول أن "هذا الشخص قام بنقلي مع آخرين في سيارة باص إلى منطقة أورفة الحدودية ونزلنا وبقينا ننتظر ١٥ دقيقة حتى جاءت عجلة أخرى وسائقها تركي الجنسية".

ونبّه إلى ان السائق "أقلنا الى أول اوكار داعش التي تم استقبالنا فيها داخل الاراضي السورية، يتواجد فيها مقاتلون من جنسيات مختلفة من بينها الاوروبية كفرنسيين وألبان وأتراك".

وأضاف أن "طريقاً آخر سلكناه بشكل متقطع بعمق الاراضي السورية حيث يتم نقلنا من عجلة إلى اخرى كلما وصلنا إلى نقطة تابعة للتنظيم".

وأكد الداعشي الروسي أن "أول المضافات التي استقبلتنا كانت في منطقة تل أبيض، بقينا فيها ثلاثة أيام بعد سحب جوازات سفرنا وعزل النساء عن الرجال".

وقال بول بول إن "توجيهات صدرت لمغادرة البعض منا إلى العراق، حيث انتقلنا انا وشخص شيشاني وآخر من تترستان إلى الموصل، فيما اعتذر اثنان من جمهورية أنغوشيا من مرافقتنا وتذرعا برغبتهما البقاء مع اشخاص لديهم معرفة سابقة بهم في سوريا".

وأستطرد أن "دورة شرعية التحقت بها في الموصل، استمعت فيها إلى خطب شخص شيشاني عرفت بأنه جاء حديثاً من اليمن، لكنه قُتل لاحقاً في معارك بيجي".

وأضاف أن "اميراً من أذربيجان اخذ مني البيعة وخمسة من العناصر بعد انجاز الدورة"، مبيناً ان "دورة تدريبية اخرى التحقت بها مع سبعين آخرين في ملعب قيد الإنشاء داخل الموصل ايضاً".

ويروي بول بول الذي بات يلقب بابي ياسمينة الروسي تفاصيل التدريب في المعسكر بأنه "يبدأ عند الفجر ونؤدي الصلاة ومن بعدها نستمع إلى القران لمدة ساعة ويقوم أمير سوري باجراء التمارين لنا حتى الساعة الثامنة صباحاً".

وتابع أن "وجبة للفطور تتهيأ لنا قبل أن نتحول إلى التمارين العسكرية بصحبة امير عسكري من أوزبكستان".

ونوّه إلى ان "الدورة استمرت ثلاثين يوماً حتى جاءنا ثلاثة من الإمراء وهم عراقيون وطلبوا منا أشخاصاً يتحولون إلى انتحاريين فانضم عشرين شخصاً وبقي ٥٠ آخرون وأنا من ضمنهم".

وذكر أن "نيسان من عام ٢٠١٥ شهد اشتراكي بأول عمل عسكري في بيجي فقد انتقلنا أنا ومقاتلون من أوزبكستان وطاجاكستان وداغستان وجنسيات أخرى لغرض التعرض للقوات العراقية".

وأورد أن "العملية تلكأت بعض الشيء لعدم وجود قوات كافية لدينا، فقد اطلعنا على انتشار القوات العراقية فوجدنا أنها كبيرة ما يصعب وصول تعزيزات".

وأفاد أن "قواتنا استعدت وبدأت اشتباكاً في منتصف الليل انتهى مع ساعات الصباح ادى إلى مقتل واصابة العديد من عناصرنا"، لافتاً إلى أن "هجوما اخر كنا بصدد الاعداد له لكنه لم يحصل بسبب التقدم السريع للقوات العراقية".

ويسترسل أن "اوامر صدرت باستبدال عناصر القوة التي كنت فيها ورجعت إلى الموصل وتقاضيت أول راتب شهري تحت مسمى الكفالة وقدره ٢٠٠ دولار، اضافة إلى ١٥٠ دولارا تحصلت عليها مكافأة لجهودي".

وأضاف أن "هاتفاً محمولاً اشتريته واتصلت بزوجتي لغرض الالتحاق بيّ في العراق لكنها رفضت، فيما طلبت والدتي مني العودة إلى روسيا".

ويواصل أبو ياسمينة الروسي حديثه بالقول أن "عمليات تعرضية كلفت بها ضد القوات العراقية في بيجي اسفرت احدها عن اصابتي في ركبة ساقي الايسر وكتفي الايسر وكدمات في وجهي نقلت على اثرها إلى عدد من المستشفيات التابعة للتنظيم كان اخرها في الجانب الايسر من الموصل".

وذكر بول بول أن "التنظيم طلب مني العمل بعد الاصابة في شرطته العسكرية لمتابعة شكاوى الامراء بحق العناصر".

وتابع ان "التحاقي بالمهام القتالية مرة اخرى في شباط من العام الماضي ونفذت هجمات ضد القوات العراقية في جزيرة الخالدية، حتى تعرضت إلى اصابة جديدة بواسطة قذيفة هاون قتلت بعض الذين كانوا معي فيما تركت لدي جروحا في الكف والوجه".

وأضاف الداعشي الروسي أن "معالجتي حصلت في الموصل، وبقيت في الشرطة العسكرية شهرين قبل مزاولتي مجدداً المهام القتالية حتى جاءت المعركة الاخيرة وتم القبض عليّ نتيجة لنفاد ذخيرتي خلال الشهر الماضي".

وأكمل بول بول بالقول إن "العديد من الامراء التقيت بهم من جنسيات مختلفة، وكان ابرزهم المدعو أبو عمر الشيشاني الذي قُتل بواسطة قصف جوي في قضاء الشرقاط".

مسلحين اجانب من تنظيم داعش.. (أرشيف)

أكد اخفاء الأرقام الحقيقية لضحايا المعارك في غرب الموصل

موقع كندي: مجازر داعش وغارات التحالف الدولي تحاصران الموصليين في الساحل الايمن

□ ترجمة: المدى

تستمر القوات العراقية بقتال داعش في الموصل بدعم من التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة، لكن للأسف يواجه الأهالي ظروفاً صعبة، فمن جهة يتعرضون لتهديد إرهابيي داعش الذين يتخذون مواقع في المناطق السكنية قرب المدارس والمستشفيات، كما أنهم يستخدمون المدنيين كدروع بشرية

ومن جهة أخرى فان الجيش العراقي يتقدم بدعم من طائرات التحالف الدولي التي غالبا ما تنفّذ هجمات جوية عشوائية على الأحياء السكنية. ونتيجةً لهذه الغارات يموت العشرات من المدنيين عن طريق الخطأ. يمكن وصف الوضع في الموصل بأنه كارثة إنسانية.

من الواضح ان التحالف الدولي يخفي الأرقام الحقيقية للضحايا كي يتجنب إنتقادات منظمات حقوق الإنسان العالمية. ما زال هناك أكثر من ٧٥٠ ألف مدنياً في أحياء الموصل الغربية ليس لهم مكان يهربون اليه، فمخيمات النازحين ممتلئة حالياً.

وقالت ممثلة المنظمة الدولية للهجرة في العراق هلا جابر، إنه من الضروري تأسيس مخيم للنازحين يسع ٦٠ ألف شخص في قاعدة القيّارة الجوية قريباً، لكن حتى هذا المخيم لن يكفي لإنقاذ الجميع. إضافة الى ذلك، عندما أغلق طريق الموصل – الرقّة العام الماضي، بقيت المدينة من دون إمدادات إنسانية وتجارية. وذكر سكّان غرب الموصل ان نصف محال البقالة أغلقت والمخابز لا تتمكن من شراء الطحين لإرتفاع سعره، وبسبب تدمير مرافق الصرف الصحي فقد بقي الأهالي من دون ماء صالح للشرب.

خلال كتابتها عن الوضع في الموصل، تفضّل وسائل الإعلام الغربية عدم تغطية مشاكل السكّان المحليين الذين إضطروا للهرب من الحرب، وتبقى صامتة بشأن مقتل المدنيين على يد الإرهابيين. وعندما تحررت مدينة حلب العام الماضي، كان الوضع مختلفاً تماماً؛ فرغم ان المدنيين كانوا يغادرون عبر ممرات إنسانية أسسها الجيش السوري، قالت وسائل الإعلام عن الوضع بأنه كارثة إنسانية وألقت اللوم على الرئيس السوري بشار الأسد.

من هنا يبرز السؤال: ما الذي يمنع السلطات العراقية والتحالف الدولي من تنظيم توقفات إنسانية بهدف إنسحاب المدنيين من المدينة المحاصرة كما فعلت الحكومة السورية ؟

ويبدو أن بلدان الغرب لازالت غير مبالية بمصير المدنيين في الموصل الذين يضطرون للإختباء في السراديب على أمل النجاة من الإرهابيين أو من قصف الطائرات الأميركية عن طريق الخطأ. المعجزة وحدها يمكن ان تنقذهم وتوصلهم الى برّ الأمان.

■ *عن: غلوبال ريسيرتش*

يوم سياسي

تفجير دمشق محاولة للتغطية على خسائر داعش في العراق

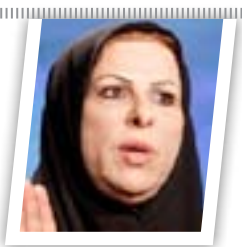
حامد الخضري

دان رئيس كتلة المواطن النيابية حامد الخضري، التفجيرات الارهابية التي استهدفت زوارا عراقيين في العاصمة السورية دمشق. وقال الخضري "تلقينا بأسف وألم بالغ نبأ استشهاد وجرح عدد من المدنيين العراقيين الذين كانوا يرومون زيارة المراقد المقدسة في سوريا، وهذه الجرائم لدليل واضح على وحشية عصابات داعش الارهابية". وطالب الخضري المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الانسان بـ"الوقوف مع العراق في حربه ضد هذه العصابات الاجرامية واعتبار ما تقترفه جرائم ابادة، ولابد من استنكارها وشجبها لهذه الجرائم كونها منافية لكل الاعراف". وتابع ان "العصابات الارهابية تحاول ان تغطي من خلال اقترافها هذه الجرائم على هزائمها في الموصل والانتصارات الكبيرة وقرب تحرير كامل الاراضي العراقية المغتصبة وعجزها عن مواجهة ابطال القوات الامنية والحشد الشعبي باستهداف المدنيين العُزّل".

لجنة الأمن تستضيف مدير عام الموانئ بشأن اتفاقية خور عبدالله

حاكم الزاملي

استضافت لجنة الامن والدفاع البرلمانية، مدير عام الموانئ والكادر المرافق له بشأن اتفاقية خور عبدالله، فيما اشار رئيس اللجنة الى أن الاستضافة جاءت بغية الخروج بقرار لالغاء الاتفاقية او تقديم اطروحات للحكومة لحل الازمة. وقال رئيس لجنة الامن والدفاع النيابية حاكم الزاملي، إن "اللجنة استضافت امس مدير عام الموانئ والكادر المرافق له بخصوص خور عبد الله الذي اثار الكثير من الكلام داخل مجلس النواب"، مبينا ان "احد النواب جمع تواقيع بخصوص هذا الموضوع". واضاف الزاملي، ان "خور عبد الله هو المنفذ الوحيد للعراق تجاه الخليج العربي، لكن الحكومات السابقة لم تهتم بهذا الموضوع". وأوضح أن "احد الاجتماعات التي حدثت في بغداد عام ٢٠١٥ التي جمعت وفداً عراقياً بالوفد الكويتي لمناقشة ميناء مبارك وخور عبد الله"، موضحا أن "عدد اعضاء الوفد العراقي كان ثمانية واعضاء الوفد الكويتي ١٥".



دولة القانون ستعيد النظر بتحالفاتها بعد مؤتمر اسطنبول

عالية نصيف

أعلنت النائبة عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف، أن ائتلافها سيُعيد النظر في بعض التحالفات المستقبلية مع شخصيات من المكون السني شاركت في مؤتمر اسطنبول كان من المفترض أنها ترتبط مع دولة القانون بتحالف لمرحلة ما بعد الانتخابات المقبلة. وقالت نصيف إن "قراءات عديدة تحصل عبر وسائل الإعلام بأن هنالك تحالفات بين أطراف معينة على أسس التقارب الحاصل بينها ضمن أحداث معينة"، مبينة أن "هنالك حديثا عن وجود تقارب بين دولة القانون وبعض الأطراف السنية، إضافة إلى الاتحاد الوطني الكردستاني، يُقابلها جبهة أخرى من الوطنية والأحرار والديمقراطي الكردستاني". وأضافت، أن "كل التحالفات قابلة للتغيير الآني بحسب معطيات المرحلة وتصرفات باقي الأطراف، خاصة أن التحالفات ستكون بعد الانتخابات وليس قبلها مما يجعل الفترة طويلة وتسمح بتغير المواقف من حين لآخر".

من المعيب على العبادي الطعن برواتب البيشمركة

أشواق الجاف

أكدت القيادية في التحالف الكردستاني النائبة اشواق الجاف، ان طعن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بفقرة رواتب البيشمركة في قانون الموازنة "ليس له أهمية"، مبينة انه من "المعيب" على العبادي الطعن بفقرة صورية غير مطبقة في الواقع. وقالت الجاف إن "طعن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بالفقرة الثانية من قانون الموازنة لعام ٢٠١٧ الخاصة برواتب البيشمركة ليس له اهمية لان هذه القوات لم تستلم رواتبها أصلاً"، مبينة ان "العبادي يتلقى تهاني واتصالات تشيد بانتصارات القوات المشاركة من جميع تشكيلاتها بتحرير نينوى وبدل ان يسلم حقوق البيشمركة يمنع رواتبهم". وتابعت، ان "هذه الفقرة التي طعن بها العبادي صورية وغير مطبقة فعلا في الواقع، ولم تضمن تسليح وتجهيز البيشمركة وانما فقط رواتب ولم يتم تنفيذها واقعياً".

ندعو لادراج قانون التقاعد على جدول الاعمال

فيصل غازي

طالبت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية، رئاسة مجلس النواب بإدراج مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي بجدول الاعمال الجلسات القريبة المقبلة، وفيما أوضحت بان التعديلات ستطرح من قبل أعضاء البرلمان حين قراءته قراءة ثانية، شددت على أهمية القانون من الناحية الاقتصادية وتوفير الضمان للقطاع الخاص. وقال عضو اللجنة فيصل غازي، ان "رئاسة مجلس النواب مطالبة بأدراج مشروع قانون التقاعد والضمان الإجتماعي بجدول أعمال الجلسات القريبة المقبلة"، مشيراً الى ان "التعديلات على القانون سوف تطرح من قبل أعضاء البرلمان حين قراءته قراءة ثانية حيث انه قرىء قراءة أولى فقط". وأوضح غازي، ان "تشريع القانون مهم من الناحية الاقتصادية وتوفير الضمان للقطاع الخاص من خلال الراتب التقاعدي"، مؤكداً بان "اللجنة تعمل على إقرار القانون بأسرع وقت ممكن".

العدد (3875) السنة الرابعة عشرة
- الإثنين (13) آذار 2017

سعر صرف الدولار يعود إلى الانخفاض

عادت أسعار صرف الدولار في الأسواق المحلية أمس الاحد (١٢ من آذار ٢٠١٧) الى الانخفاض بعد استقرارها مطلع الاسبوع الحالي، وانخفضت بورصة الكفاح – بغداد ١٢٥,٩٠٠، بعد أن كانت اسعار البورصة للسبت ١٢٦,٥٠٠، وبلغت أسعار البيع والشراء في محلات الصيرفة، سعر بيع الدولار = ١٢٦,٥٠٠ دينار، وسعر الشراء = ١٢٥,٥٠٠ دينار.

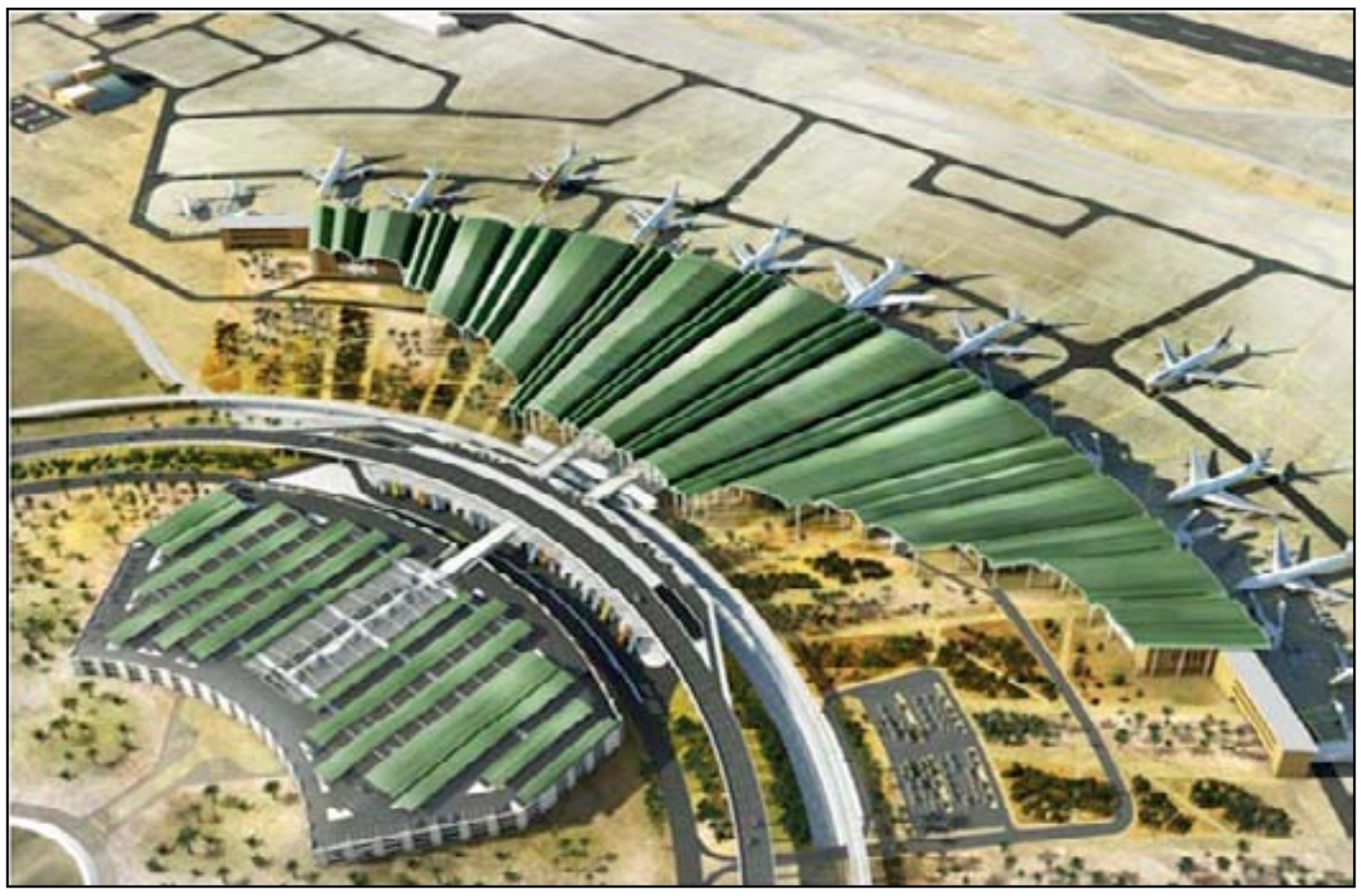
المركزي يتريّث بالموافقة على فتح شركات للتحويل المالي

أعلن البنك المركزي العراقي، في بيان له تلقت (المدى)، نسخة منه، التريث بالموافقة على فتح شركات للتحويل المالي في بغداد والمحافظات، وفيما بيّن أن القرار يسري لعامي ٢٠١٧-٢٠١٨، أكد أنه يستثني منها الشركات التي تستكمل متطلبات تحويلها الى مصارف إسلامية".

كلفة مرحلته الأولى 250 مليون دولار

مطار كربلاء الدولي يثير شهية القطاعات الاقتصادية في المحافظة

المدى / طارق الطريفي



يعوّل المسؤولون في محافظة كربلاء، كثيراً على المطار المدني الدولي، الذي سيجري الشروع ببنائه قريباً، ليس فقط على صعيد نقل الزائرين الى المدينة المقدسة، وإنما أيضاً على الصعيد الاقتصادي، بوصف المطار مشروعاً استثمارياً كبيراً، خصوصاً في مجال السياحة.

ورداً على الشكوك التي أثيرت حول رصانة الشركة المنفذة (بريطانية) يؤكد هؤلاء المسؤولون ومسؤولو الشركة، أن للشركة خبرة عملية مع ٣٠٠ مطار في العالم، لكن لجنة رقابة الاستثمار في المحافظة، تشدد على ضرورة التزام الشركة بالتصاميم المعدّة وبمدة التنفيذ، فيما يبدي بعض الخبراء مخاوف من أن تكون للمحسوبية دور في عملية توظيف الأيدي العاملة في المطار التي يمكن أن يصل عديدها الى ١٠٠٠ موظف وعامل.

رئيس لجنة الرقابة على الاستثمار في مجلس محافظة كربلاء، زهير ابو دكة، يرى في حديث لـ(المدى)، في انشاء المطار حاجة ملحّة للمدينة، كونها تستقبل ملايين الزائرين على مدار السنة، مضيفاً أن، مشروع المطار دخل حيز التنفيذ منذ شهر، وقد صدرت فيه اجازة رسمية من قبل هيئة الاستثمار الوطنية، وأنه سينجز وفق مواصفات عالمية، وشدد على اهمية التزام الشركات المنفذة للمطار بالتصاميم المعدّة له وبالمواعيد المحددة للتنفيذ، من أجل تبديد جميع الشكوك المثارة في بعض من وسائل الاعلام تجاهها ووصفها بعدم التخصص بالعمل في انشاء المطارات.

فوزي الشاهر المدير المفوض لشركة خيرات السبطين التي تعد الجناح الاستثماري للعتبة الحسينية والمشرفة على ادارة مشروع مطار كربلاء، يؤكد أن المشروع استثماري للعتبة الحسينية، ولا تموّله الحكومة، وسيتم تنفيذه من خلال شركات محلية مع وجود استشاريين متخصصين، ويضيف: في الوقت الذي تتفهم العتبة قلق البعض على مستقبل مشروع المطار، نتعهد بتنفيذه وفق المواصفات العالمية في مدة لا تتجاوز العامين، شرط أن لا تُعطله النوايا الأخرى والمصالح الخاصة للبعض، دون أن يفصح عن ماهية تلك النوايا ومن يقف وراءها.

الشاهر يقول أيضاً في حديث لـ(المدى) إن شركة خيرات السبطين، دخلت في مفاوضات عديدة مع شركات متخصصة من الصين وبريطانيا وفرنسا وامريكا ولبنان، لتمويل وتنفيذ مشروع المطار بمرحلة أولية بطاقة استيعابية تصل الى ٦ ملايين مسافر سنوياً، وبكلفة مليار و ٢٥٠ مليون دولار، لكن أي اتفاق لم يحصل معها كونها اشترطت تمويل المشروع بضمانات من مصارف حكومية أو ضمانات سيادية، الأمر الذي اعتذرت عنه الحكومة العراقية بكونه مشروعاً استثمارياً.

ويتابع: لذلك اتجهنا لتجزئة المرحلة الأولى منه لتكون بكلفة ٢٥٠ مليون دولار، بما يخدم مليوني مسافر سنوياً، دون الحاجة لضمانات حكومية، مع الالتزام بتصاميمه المعدّة سابقاً، من قبل شركة فرنسية، وقد قررت العتبة انجاز المطار بطريقة التنفيذ المباشر، من خلال ائتلاف شركة خيرات السبطين التابعة لها وشركتي مجموعة الرضا وكوبر جيس البريطانية، وبتمويل من الائتلاف نفسه.

ويشير الشاهر الى أن، شركة كوبر جيس البريطانية هي شركة متخصصة بصناعة منظومات الملاحة الجوية واجهزتها موجودة في ٣٠٠ مطار في مختلف دول العالم، وليس كما يصفها البعض بأنها تُعنى بالتلفزيونات واجهزة الموبايل، مقرّاً في الوقت ذاته بعدم إمكانية قيام ائتلاف الشركات المنفذة، إنجاز بعض المفاصل الدقيقة في المشروع، مما تطلب اختيار شركات أخرى متخصصة لتنفيذها بعنوان مقاولين ثانويين وبإدارة وإشراف مستشارين من داخل العراق وخارجه.

ويوضح المدير المفوض لشركة خيرات السبطين، أنه وفق ذلك تم التعاقد مع مكتب منهل الحبوبي وهو مجموعة استشاريين عراقيين وأجانب متخصصين في مجال انشاء المطارات، للإشراف على عمل الشركات المنفذة للمطار، والتعاقد مع خبراء ومستشارين آخرين في مجال الملاحة الجوية ومنظومات المراقبة والخدمات الأرضية.

من جهته يرى رئيس مجلس إدارة شركة كوبر جيس البريطانية، ناهض الموسوي، في حديث لـ(المدى)، بأن الشكوك المثارة حول شركته، صدرت عمن يصفهم بالمتضررين من إنشاء مطار كربلاء الدولي، لأنهم ايقنوا من تنفيذه، فبدأوا بحملة إعلامية ضد شركة كوبر جيس ووصفوها بأنها شركة صغيرة غير متخصصة بعمل المطارات، لإعاقة تنفيذ المطار، لكننا جادون مع العتبة الحسينية على انشائه كما باشرنا بأعمالنا فيه قبل وضع حجر الأساس له.

ويشدد الموسوي بالقول: من ينتقد ويتهم الشركات التي تدخل للعمل في العراق من دون أدلة، هو يحاول ثنيها عن المشاركة في اعمار وبناء البلد، مضيفاً: جميع الشركات التي تفاوضت مع العتبة الحسينية، طلبت ضمانات سيادية شريطة دخولها في مشروع المطار، باستثناء شركتنا فقد تعهدت بدفع اموال للعتبة في حال عدم تشغيل المطار، فكيف يجري الحديث عن عدم مهنيتها بهذا الشكل المجحف؟ ويقول أيضاً إن، شركة كوبر جيس لديها شراكة مع مجموعة الرضا في العراق، وهما يموّلان معاً مشروع مطار كربلاء بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار، وهو أكثر بـ"٨٥ ٪ من اصل كلفة المرحلة الاولى منه، كما نمتلك مهندسين وخبراء متخصصين بالملاحة الجوية واتصالات الطيران، ولدينا أعمال في العراق في مجالات السكن والنفط والمطارات. ويستطرد، نمتلك أيضاً شهادة تخصص بأعمال القواعد الجوية، وعملنا دقيق في مجال الأجهزة والقواعد الجوية، وقد تجاوزت المطارات التي عملنا بها الـ٣٠٠ مطار في مختلف دول العالم.

ويبدو أن الخبير الاقتصادي في جامعة كربلاء، طالب الكريطي، في حديث لـ(المدى)، متفائلاً بهذا المشروع وآفاقه، ويقول إن، جدواه لا تنحصر بعدد ما سيوفره من فرص عمل فقط ، بل بما سيرفعه من حجم الطلب على الخدمات السياحية وازدهار الاقتصاد في المجالات المرتبطة بالقطاع السياحي، والتي قد يصل حجمها الى الضعف عما هو موجود حالياً، مؤكداً: واذا ما انشئ بالمواصفات العالمية وبخدمات عالية، لاسيما انه يقع في منطقة مستقرة أمنياً وقريبة من مركز المدينة، مما يجعله مطاراً مثالياً يفضله الزائرون على غيره من مطارات العراق، وسيسحب جزءاً من حركة الطائرات منها.

وقد يكون مطار كربلاء في بداية انشائه، متخصصاً بنقل المسافرين فقط ولا يوجد فيه أيّ جانب لنقل البضائع ، الأمر الذي سيجعل عدد موظفيه ليس كبيراً ولا يتجاوز الـ٥٠٠ ، اما اذا تمكنت المحسوبية من عملية التوظيف، فإن عدد العاملين قد يرتفع الى ٢٠٠٠. حتّى هذا العدد، بحسب رأي الكريطي، يعد قليلاً جداً قياساً بفائض الأيدي العاملة في كالمحافظة والطلب على فرص العمل، لا سيما أن الجهة المنفذة للمطار غير ملزمة بتشغيل أبناء المحافظة أو غيرها.

وفي كل الأحوال فإن بإنشاء المطار ستعمّ الفائدة كل الأنشطة الاقتصادية المرتبطة بقطاع السياحة في المحافظة والبلد بشكل عام، كما يؤكد الكريطي، وينعكس عمل المشروع ايجاباً أيضاً، على جباية الضرائب للدولة في حال تمكنت الحكومة من تنظيم ملف الضرائب بشكل مناسب، منوهاً، الى ضرورة حل التشابك بالنظم الضريبية المحلية والمركزية الذي قد يجعل المردودات المالية قليلة جداً لحكومة كربلاء المحلية.

شريط العملات

1 دولار أمريكي = 1،170.5900 دينار عراقي، 1 يورو = 1،249.8292 دينار عراقي، ريال سعودي = 312.5157 دينار عراقي، 1 دينار اردني = 1،657.3552 دينار عراقي، 1اريال ايراني=0.0361 دينار عراقي.

الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية / سامراء

Tender advertisment

This company invites all specialized and experienced suppliers to participate in the tenders 101/T/SDI/2017 mentioned below, suppliers have to contact the headquarters of the company in Samarra or Medical Gases Factory (affiliate of the company) in Al-Amiria – Baghdad , in order to get the terms of the tender against an unrefundable amount of 50,000 IQD for Tender:

1-Offers should be submitted to the Tenders Box in our company in Samarra exclusively. Submission must be submitted before 12 :00 PM of the closing date mentioned below and any offer comes after that time will not be accepted.

The offers must be :

2- Submitted in three sealed envelopes with the name of the Tendrer on each : the number of the tender and the material name.

a. The first envelope contains "technical offer in detail" .
b. The second "commercial offer"
c.The third "the required documents" which includes :

- Registeration Certificate of the company.
- A bid bond of $ 1100 by an approved cheque or abank guarantee issued by an Iraqi bank or a loan bonds issued by an Iraqi government, to be completed to 5% after the tender being awarded.
- A letter of illability from the state commission of taxes provided that it should be by the name of company not by the name or owner or its manager for the last year and valid for last year.
- Tender purchasing receipt.
- A delegation letter issued by the manufacturer authorizes the bidder to sell the product to our company in accordance of this tender and a soft copy to be sent by email to this address: import@sdisamarra.com.

3- This company is not obliged to accept the lowest prices of any offer.
4- The awarded bidder should pay the Announcement fees.
5- Any offer does not meet the a/m condition will be neglected.
- We invite the participators to attend the procedures of tenders' opening after 12:00 pm of closing date.
- specification of the required materials and the general terms of the tender could be found out on the website of the company : www.sdisamarra.com.
- We invite all the participators to attend the conference intended to be settled in the head office of the company to answer the inquires of the suppliers before one week of the closing date
6- Any offer out of the tenders conditions will be neglected.
7- The offers must be submitted to the head office of the company at Samarra exclusively.
For further information , please visit our website & the website of the Ministry of Industry
www.sdisamarra.com www.industry.gov.iq

No	Tender No	The required Materials and quantities	The Total Budget / $	Closing date	Tender price receipt
1	101/T/SDI/2017	Electrical spare parts for sachet machines	$ 35530	23/ 3 /2017	50,000 I.D.

Falah Hasan Salih
Director General

الاصدار الاول	تاريخ الاصدار : 2012/8/1	التنقيح : 1	P-21-F 19	Page (1 – 1)

الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية / سامراء

اعلان مناقصة

تدعو الشركة المجهزين الراغبين في الاشتراك في المناقصة 101 / م /SDI/ 2017 المذكورة ادناه وعلى الموازنة التشغيلية لهذا العام تقديم عروضهم في يوم الغلق المذكور في ادناه ، اذا عليهم مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء او مصنع بغداد لتفرازات الغلية التابع للشركة في العامرية للحصول على شروط ووثائق المناقصة لقاء مبلغ مقداره 50 الف دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في الصندوق في مقر الشركة حصرا ولا تقبل العطاءات التي ترد بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم غلق المناقصة المبينة في الجدول ادناه على أن يتضمن العطاء الشروط والمستمسكات التالية:-

1- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة " الظرف الاول فني " والظرف الثاني تجاري " والظرف الثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل :-
أ- شهادة تأسيس الشركة .
ب- تأمينات اولية للمناقصة قدرها 1,100 دولار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على أن تستكمل باقي النسبة الى 5 % عند رسو المناقصة (كفالة حسن الأداء) .
ت- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لآخر سنة مالية على ان تكون باسم الشركة او المكتب وليس باسم الشخص .
ث- وصل شراء المناقصة .
2- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .
3- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .
4- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه .
وتدعو الشركة كافة المشاركين لحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الغلق المحدد)
5- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامه للمناقصة من خلال تصفح موقع الشركة الالكتروني
www.sdisamarra.com
كما تدعو شركتنا كافة المشاركين لحضور المؤتمر المزمع عقده في مقرها للاجابة على استفسارات المجهزين قبل أسبوع من موعد الغلق.
6- تسلم العطاءات في صندوق العطاءات في مقر شركتنا في سامراء حصرا .

للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الصناعة والمعادن ولشركتنا على الروابط التالية
www.sdisamarra.com www.industry.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد المطلوبة وكمياتها	تاريخ الغلق	الكلفة التخمينية	سعر وصل شراء المناقصة
1	2012/ SDI/م/101	مواد احتياطية كهربائية لمكائن الساشيت	الخميس 2017/3/23	35530 دولار امريكي	50,000 دينار

فلاح حسن صالح
المدير العام وكالة

الاصدار الاول	تاريخ الاصدار : 2012/8/1	التنقيح : 1	P-21-F3	Page (1 – 1)

خارج الحدود
Out of Borders

الصين

لا تسامح مع البيانات المزيفة

أكد رئيس مكتب الاحصاءات الوطني في الصين، أمس الأحد، لن يكون هناك تسامح مع أي شخص يزيف بيانات اقتصادية ومن يفعل سيعاقب بموجب القانون، لوجود شكوك منذ فترة بشأن مدى مصداقية البيانات في الصين، في وقت تسعى فيه الحكومة لخفض التوقعات بشأن تباطؤ طويل الأمد، في ثاني أكبر اقتصاد في العالم.

وقال نينغ جي تشه وهو أيضاً، نائب رئيس لجنة التنمية والوطنية والإصلاح على هامش الاجتماع السنوي للبرلمان، إنه سيجري التحقيق في أيّ مخالفات ومعاقبة مرتكبيها.

ولمدة طويلة يتجاوز الناتج الاقتصادي المجمع للمقاطعات الصينية الناتج الوطني الذي يحسبه مكتب الاحصاءات الوطني مما يثير شكوكاً بشأن مبالغة المسؤولين المحليين في بيانات الأداء الاقتصادي.

ورغم أن الفجوة تضيق، فإن الفارق بين إجمالي الناتج المحلي للمقاطعات والرقم الوطني لا يزال ٢,٧٦ تريليون يوان (٣٩٩,٧١ مليار دولار) في العام الماضي وهو يساوي تقريباً الناتج المحلي الإجمالي لتايلاند.

لندن

أوبك تبحث دون جدوى عن السعر المثالي للنفط

كشف أسبوع سيرا، عن جميع التناقضات الجوهرية التي تشوب محاولة أوبك، إعادة التوازن إلى سوق النفط، دون إعادة إيقاد طفرة النفط الصخري أو التخلي عن حصة سوقية كبيرة للمنافسين. واستهل مؤتمر قطاع النفط في هيوستون، أعماله باحتفاء بارتفاع الأسعار والتقدم صوب خفض المخزونات العالمية وتفاؤل حيال أفق منتجي النفط الصخري. لكنه اختتمها بأكبر تراجع يومي للأسعار في أكثر من عام ومخاوف من أن المخزونات لا تنخفض كما هو مخطط له، وتحذير من أن منتجي النفط الصخري قد يتسببون في تراجع جديد إذا زادوا الإنتاج أسرع ممّا ينبغي.

كشف أعضاء أوبك بقيادة السعودية عن التزام شبه كامل بتخفيضات الإنتاج المعلنة في تشرين الثاني الماضي، لكن الأداء يظل متفاوتاً داخل المنظمة. مرة أخرى نفذت السعودية أعمق التخفيضات لتعويض أثر الالتزام المتباين للأعضاء الآخرين لتعود إلى دورها غير المحبب كمنتج مرن، لكن مسارعة أوبك إلى زيادة الإنتاج قبل بدء سريان الاتفاق في يناير كانون الثاني، أبقت السوق متضخمة بالخام الذي ما زال يظهر في الإحصاءات مع وصول الناقلات إلى أمريكا الشمالية وتفريغها.

سائقو الشاحنات يعودون لقطع الطريق بين بغداد وأربيل

□ أكدوا استمرار "الابتزاز والتعسف" من قبل موظفي كمارك الصفرة

□ عمليات دجلة تعتقل 12 منتسباً بتهمة "جباية الأموال بلا وصولات"

□ ديالى / حسن الشمري

قطع العشرات من سائقي الشاحنات بمحافظة ديالى، الطريق الرابط بين بغداد ومحافظات إقليم كردستان، احتجاجاً على "اجراءات تعسفية" وعمليات "ابتزاز"، من قبل منتسبي كمارك منفذ الصفرة شمال بعقوبة، وفيما نفت إدارة المنفذ حصول أي تجاوز من قبل منتسبيها على سائقي الشاحنات، أكدت قيادة دجلة اعتقال ١٢ منتسباً يعملون على جباية الأموال دون "وصولات رسمية".

ويأتي الاحتجاج الثاني، بعد أن تعهدت حكومة ديالى المحلية، الأسبوع الماضي، بالاستجابة لمطالب الاحتجاج الأول، من قبل سائقي الشاحنات، على رسوم الجباية في كمارك الصفرة شمال بعقوبة، فيما أشارت إلى فسخ العقد المبرم الخاص بساحة وقوف السيارات قرب المنفذ الكمركي. وقال إبراهيم سالم، أحد منظمي التظاهرة، لـ(المدى)، "اننا قمنا بقطع الطريق الرابط بين العاصمة بغداد ومحافظات اقليم كردستان رداً على الاجراءات التعسفية التي يقوم بها عدد من موظفي كمارك الصفرة وعدد من منتسبي الاجهزة الامنية في السيطرات الواقعة على الطريق الرئيسي في قضاء الخالص شمال بعقوبة"، مبيناً أن "قطع الطريق بمثابة انذار للحكومة وفي حال عدم تنفيذ مطالبنا خلال ٧٢ ساعة، سنقوم بقطع الطريق بالكامل وسنمنع عبور أي سيارة كبيرة من والى بغداد".

وتابع سالم، أن "مجلس محافظة ديالى، لم يلتزم بأي من وعوده التي قطعها إلينا، فضلاً عن تجاوز بالكلام والأيادي من قبل عدد من الاجهزة الامنية وموظفي الكمارك". فيما نفى مدير كمارك الصفرة، حامد صبري، لـ(المدى) قيام أي من موظفي الكمارك بـ"التجاوز بالكلام أو الأيادي على أي من سائقي الشاحنات وعملنا يقتصر على جباية الأموال وفق التعريفية الكمركية المعمول بها في جميع ارجاء العالم". وأشار صبري إلى، أن "عمل الكمارك يقتصر على جباية الأموال التي تدخل الساحة المخصصة عبر المنفذ و نحن غير مسؤولين على ما يجري خارج الساحة من ابتزاز أو تجاوز من قبل أي كان لاسيما الاجهزة الأمنية"، مضيفاً "أننا يومياً نقوم بإخراج ٥٠٠ شاحنة من المنفذ و نقوم باستيفاء التعريفية الكمركية منها، حيث تصل مبالغ الاستيفاء لأكثر من مليار دينار في اليوم الواحد عبر هذا المنفذ وجميع هذه الأموال تذهب لخزينة الدولة وفق وصولات رسمية وكتب رسمية لهيئة الكمارك".

من جانبه أكد قائد عمليات دجلة الفريق الركن مزهر العزاوي، لـ(المدى)، أن "القوات الأمنية اعتقلت ١٢ منتسباً، يقومون بجباية الأموال من سائقي الشاحنات بعد ورد معلومات عنهم، بأخذ هذه الأموال بدون وصولات في الساحة التي تم فسخ عقدها من قبل مجلس المحافظة"، عاداً إياهم "لصوص ويمارسون عملية الابتزاز بحجة الجباية وتم توقيفهم وسيخضعون للمحاسبة القانونية وفق القانون العراقي في المحاكم المختصة". واعتصم العشرات من سائقي الشاحنات في قضاء الطوز جنوب محافظة كركوك، الأربعاء ١ اذار ٢٠١٧، على الطريق العام الرابط بين القضاء والعاصمة بغداد، احتجاجاً على سوء تعامل منتسبي معبر الصفرة الأمني جنوب المحافظة، وفيما طالبوا الجهات المسؤولة بزيارة المعبر والإطلاع على "الفوضى العارمة" فيه، حذّروا من استغلال داعش لحالات التوتر بين الناس والمسؤولين واختراق المعبر. وكشفت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب العراقي، الأحد ٢١ من آب ٢٠١٦، عن خسارة العراق ٥ ملايين دولار يومياً بسبب الفساد المستشري في موقع الصفرة الجمركي بناحية العظيم، شمال ديالى، وفيما اتهمت العاملين في الموقع بـ"تسهيل تسلل الإرهابيين والمفخخات" للمحافظة ومنها إلى بغداد، أكدت تشكيل الجهات الأمنية لجنة للتحقيق بما يجري في الموقع.

وكان ممثل ديالى في هيئة الحشد الشعبي، عدي الخدران، كشف في،(الـ٢٧ من تموز ٢٠١٦)، عن وجود عمليات فساد كبيرة في نقطة الصفرة الجمركية على الطريق بين بغداد – كركوك، يسيطر عليها قادة أمنيون وجهات متنفذة، وفي حين بيّن أن المبالغ المتوقعة من النقطة تصل إلى نحو ٤٠٠ مليار دينار لم تتسلمها الحكومتان المحلية والاتحادية، وأكد أن النقطة تؤجر في الساعة الواحدة بمبلغ ٣٠ ألف دولار.

منتسب امني يحطم مصابيح شاحنة نقل في سيطرة الصفرة.. ارشيف

واسط تدشن معرضها الثاني للإعمار وتعده فرصة للتنمية

□ برزت مشاركة تويوتا اليابانية وتراجع فيه حضور إيران وروسيا

□ واسط / جبار بجاي

حسين عمران لـ (المدى)، إن "إقامة معرض واسط الثاني للطاقة والاعمار والاستثمار على مدى ثلاثة أيام ضيّفت قاعة المعارض في شركة واسط العامة للصناعات النسيجية معرض واسط الدولي الثاني للطاقة والأعمار والاستثمار الذي أقامته غرفة تجارة واسط تحت شعار " واسط بوابة العراق التجارية الشرقية"، وبلغ عدد الشركات والمؤسسات الحكومية والأهلية التي شاركت في المعرض أكثر من ٥٠ مؤسسة وشركة تقدمتها شركات وزارة الصناعة، إذ بلغ عددها ثلاث عشرة شركة طرحت منتجات وطنية فاخرة، وفي مقابل هذه المشاركة الفاعلة كان حضور الشركات الصينية الأكثر استثماراً في المحافظة هامشياً، فيما لم تشارك الشركات الروسية التي تستثمر في حقل بدرة النفطي بهذا المعرض الذي شهد مشاركة خجولة لشركات وزارة النفط العراقية، والحال نفسه للشركات الإيرانية التي تهيمن على السوق العراقية إذ كان حضورها محدوداً وطرحت منتجات غذائية وصحية وإنشائية، في مقابل ذلك كان حضور شركة تويوتا اليابانية الأبرز عالمياً.

ويقول رئيس غرفة تجارة واسط محمد ضياء في ظل هذه الظروف يأتي ضمن خطة الغرفة لإقامة مثل هكذا معارض بهدف تمكين القطاع الخاص المحلي من خلق شراكة حقيقية مع باقي القطاعات لاسيما الأجنبية منها".

وأضاف عمران، أن "المعارض الدولية تشكل دخلا اقتصاديا هاما للدولة والمدينة المستضيفة كونها تسهل للمستثمر أو التاجر أو المُصنع الفرصة في أن يصل الى السوق والتعرف على متطلباتها المختلفة ما يدفع باتجاه تحقيق تلك المتطلبات من قبل أصحاب المصانع والمستثمرين وهو بذلك يساعد أيضا في استقطاب الكفاءات والخبرات"، موضحاً أن "المعرض تظاهرة اقتصادية كبيرة وبلغ عدد الجهات التي ساهمت فيه أكثر من خمسين مؤسسة وشركة حكومية وأهلية، محلية وأجنبية كان الأبرز فيها شركات وزارة الصناعة التي طرحت منتجات كثيرة فاخرة تلبي حاجة السوق المحلية".

وأشار عمران إلى، أن " شركة تويوتا اليابانية كانت أبرز الشركات العالمية التي تواجدت في هذا المعرض بعرض موديلات حديثة ومتطورة من سيارات تويوتا فيما قدمت بعض الشركات الإيرانية مجموعة من المنتجات الغذائية والصحية والإنشائية وكانت هناك مشاركة لإحدى الشركات الأميركية بتقديم مجموعة من المعدات الكهربائية".

من جانبها قالت أزهار الصقر مدير شركة الصقر لتنظيم المعارض والمؤتمرات والتي أشرفت على تنظيم المعرض إن "معرض واسط الدولي الثاني للطاقة والاعمار والاستثمار مثّل نقلة نوعية في تحقيق المساهمة المشتركة بين القطاعين العام والخاص ووفّر فرصة كبيرة للجميع بالتعرف على جهود الآخرين الصناعية".

وتضيف الصقر لـ (المدى)، "كان دورنا هو تنظيم المعرض وإظهاره بالشكل المناسب وفعلاً حققنا نجاحاً كبيراً ، ووفرنا جميع الخدمات التي يحتاجها المشارك من الأرضية ومعدات العرض وغير ذلك من المتطلبات الأخرى".

وأشارت الصقر إلى، أن "أكثر الشركات مشاركة في المعرض هي شركات وزارة الصناعة ومنها، شركة الصناعات الكهربائية والالكترونية، ومعمل منسوجات ذي قار، نسيج واسط، شركة ديالى للصناعات الكهربائية، معمل السجاد العراقي، شركة أور العامة، المنتوجات الغذائية، صناعة الأسمدة، الحديد والصلب، أدوية سامراء، الشركة العامة للصناعات الحربية، شركة الهلال العامة، الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي".

وتابعت الصقر قولها، أن "من بين الشركات الحكومية الأخرى التي شاركت في معرض واسط الدولي الثاني للطاقة والإعمار والاستثمار، كهرباء الوسط، شركة توزيع المنتجات النفطية، شركة نفط الوسط، شركة تعبئة الغاز، إضافة الى شركات دولية مثل الواحة الصينية وخيرات مسك العراق وسينا الإيرانية ومجموعة شركات المفيد الإيرانية، والمعهد التقني في واسط والمصرف العقاري".

وفيما يخص شركات القطاع الخاص العراقية قالت الصقر "كانت هناك مشاركة واسعة للعديد من تلك الشركات منها، أنوار المكارم، مجموعة البرهان، فلك للتجارة العامة، وهج التاج لمشاريع الدواجن والأعلاف، الزوراء العامة، مجموعة الدهاق لتصنيع منظومات المياه، دار الحمرا للتجارة والمقاولات، حلويات محمد الشكرجي وشركة الطبيعة لإنتاج أصباغ الياقوت والمرجان وشركة التنين الزراعية ومجموعة ماسك القابضة إضافة الى شركة التقنية العالمية وهي شركة أميركية، الى جانب هيئة استثمار واسط التي طرحت مجموعة من الفرص الاستثمارية الهامة في المحافظة".

وذكر رئيس هيئة استثمار واسط صادق هويدي عباس لـ(المدى)، أن "المعرض كان فرصة كبيرة لعرض الفرص الاستثمارية الموجودة في محافظة واسط وجعلها متاحة أمام جميع الراغبين بالاستثمار إضافة الى وضع دلالات بشأن كيفية البدء بالتقديم للفرص الاستثمارية". وبين عباس، أن "مثل هذه المعارض لها من الأهمية الكثير كونها تعد نافذة كبيرة للتعريف أيضا بالأنظمة والقوانين التي تخص الاستثمار إضافة الى كونها تدعم وتشجع القطاع الخاص وتجعله يأخذ بخطوات المنافسة مع القطاع العام".

فيما أشار ممثل مجموعة شركات المفيد الإيرانية سرمد فارس الى أن "مجموعته قدمت نماذج كبيرة من الصناعات الغذائية الإيرانية التي يتم توريدها للعراق والتي تتميز بالجودة العالية والأسعار الزهيدة إضافة الى المشاركة في قسم المنتجات الصحية"، موضحاً أن "المعرض وفر لشركاته فرصة كبيرة بالتعرف على موردين جدد وتجار يرغبون بإجراء تعاقدات للحصول على منتجات المجموعة".

ويقول المدير المفوض لشركة التقنية العالمية وهي مجموعة شركات أميركية، ناظم حكمت أحمد إن "هذه الشركة متخصصة بتجارة المكائن والمعدات الصناعية ونحن شاركنا بالعديد من هذه المكائن خاصة التي تستخدم في الصناعة النفطية كون واسط محافظة نفطية وفيها العديد من الشركات العالمية في هذا المجال".

ويضيف أحمد لـ (المدى)، إن "ما يؤسف له أن مشاركة الشركات التي تعمل في قطاع الطاقة بمحافظة واسط وخاصة الشركات الصينية كان هامشياً وكان بودنا أن نجد الصينيين أنفسهم بغية السعي لطرح شراكة معهم وعرض معدات شركاتنا التي تفيدهم كثيراً لكنهم غابوا وجاء من يمثلهم بينما غابت الشركات الروسية وخاصة كازبروم التي تستثمر مع مجموعات شركات عالمية أخرى في حقل بدرة النفطي"، عاداً "المعرض في كل الاحوال كان هاماً ومفيداً وحقق نجاحاً جيداً وانه خطوة أولى نحو معارض مماثلة تقام في المحافظات بدلاً من التركيز على العاصمة بغداد".

الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية
لجنة التضمين المركزية

تبليغ

إلى السادة المدرجة أسمائهم أدناه تقرر حضوركم إلى مقر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية المركز العام لجنة التضمين المركزية وذلك خلال فترة (٧) أيام من تاريخ نشر الإعلان لأمور تحقيقية وفي حالة عدم حضوركم أو من ينوب عنكم قانوناً سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم وفق أحكام قانون التضمين رقم (٣١) لسنة ٢٠١٥.

الأسماء :
١- سعد فارس عباس.
٢- علي مظلوم مكي.
٣- خليل عاصي كاظم.
٤- نعيم عزيز كاظم.
٥- الناقل (عباس علي فرج).
٦- خير الله محمود كاظم.
٧- سميرة عبد اللطيف علي.
٨- فلاح حسن فالح.
٩- حسين خلف حماد.
١٠- حسين عدنان ناجي.
١١- الاء محمد ناجي.
١٢- مؤيد مخلف محمد.
١٣- جمال طالب عباس.
١٤- هاني زبير سلطان.
١٥- محمد عبد الله صالح.
١٦- خير الدين محمد مصطفى.
١٧- سلمان عطا الله محمد.
١٨- عبدالله عبد الفتاح.
١٩- نضال يوسف إسماعيل.
٢٠- عبد الكريم نوري فجر.
٢١- سبتي جمعة حسان.
٢٢- هادي جدوع.
٢٣- قيس محمد نصيب.

جمهورية العراق / وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني: lawdep@grainp.iq
قسم الاستيراد: Import1@grainb.iq
قسم التسويق: market@grainb.iq
قسم الحاشية: computer@grainb.iq

رقم المناقصة / ٢/ ٢٠١٧
رقم التبويب / ٣٥١

اعلان للمرة (الثانية)

١- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشركات أو المكاتب أو الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تحميل وتفريغ الحبوب في فرع ديالى).
٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص (فرع ديالى).
٣- بأمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار , بامكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه.
٤- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:
- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب.
- هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء.
- بطاقة السكن.
- البطاقة التموينية.
- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.
٥- تسلم العطاءات إلى العنوان : (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الإثنين) المصادف ٢٠١٧/٤/١٠ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الإثنين) الموافق ٢٠١٧/٤/١٠ يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي. علما أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

جدول الفعاليات

ت	الفقرة	الكلفة التخمينية	
		المبلغ رقماً	المبلغ كتابة
١	تفريغ الحبوب المكيسة	٣٢٥٠	ثلاثة الاف ومائتان وخمسون دينار
٢	تفريخ الحبوب الفل	٢٥٠٠	الفان وخمسمائة دينار
٣	تحميل الحبوب المكيسة	٣٥٠٠	ثلاثة الاف وخمسمائة دينار
٤	تحميل الحبوب الفل	٢٢٥٠	ألفان ومائتان وخمسون دينار
٥	تنظيف الصومعة والمخازن	٢٠٠٠٠٠٠	مليونا دينار

ملاحظات /
١- تكون نفاذية العروض (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
٢- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لايقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة.
٣- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لاتقل عن (٢٨) يوماً.
٤- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠١٧/٤/١٠ قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

المهندس طه ياسين عباس
المدير العام وكالة

طلبة كركوك يرتدون ازياء مكوناتهم رفضاً لـ "التعصب"

جامعيون: التوتر السياسي لا يؤثر على تعايش ابناء المحافظة

□ كركوك/ مروان العاني

مع اطلالة صباح جديد، تبدئ جامعة كركوك، ساعاتها الاولى بباكورة الوان متنوعة تنتظم عبر ازياء وملابس فلكورية وشعبية تعبيراً عن التنوع الاجتماعي والثقافي لمجتمع كركوك، ايذانا ببدء مراسيم الاحتفاء بيوم الزي الكردي.

سامان فريدون احد طلبة جامعة كركوك، يقول في حديث لـ (المدى)، إن "هناك احتفاءً يجري كل عام بيوم الزي الكردي لكنه يبدو في هذه المرة مختلفاً عن سابقاته، حيث امسى اليوم احتفاءً يشارك فيه الكرد والعرب والتركمان بعيدا عن الخلافات السياسية والتوترات"، مؤكداً ان "الرسالة التي حملها طلبة جامعة كركوك تشير الى التماسك والتوحد وعمق التعايش السلمي في مدينة كركوك".

متين احمد وهو طالب في جامعة كركوك، واحد المشاركين بهذا الاحتفاء، يقول لـ(المدى)، ان "الاحتفاء هذا العام له نكهة خاصة حيث اعتاد الطلبة تنظيم يوم للزي الكردي واخر للتركماني واخر للعربي في اجواء سياسية وامنية مشحونه كانت تولد توترات داخل الحرم الجامعي وفي شوارع واسواق وازقة كركوك لكن العام الحالي اتفقنا جميعنا على الاحتفاء بالزي بجميع الوان ونكهات كركوك فمثلا كل منا ارتدى زي قوميته الشعبي واخرون ارتدوا ازياء المكونات الاخرى تعبيرا للتضامن ورسالة للمحبة لنبذ الخلافات السياسية والنعرات القومية والمذهبية".

الطالب عبد الله خلف حسن، الذي اختار ان يرتدي الزي العربي الشعبي، عبر عن امتعاضه من الخطابات السياسية المتشنجة والاجندات التي لاتريد الخير لاهالي محافظة كركوك، مضيفاً لـ(المدى)، انه "اذا اردت تبني مجتمعاً رصيناً متماسكاً عليك البدء من التعليم والتربية فهما مؤسستان يقع على عاتقهما بناء وتهيئة المجتمعات بالشكل الذي يرسي قواعد المجتمعات المنتجة والفعالة".

ارتداء الازياء ومنها العربية ذهبت بذكريات بعض مرتديها الى المناطق التي مازالت تحت سيطرة تنظيم داعش في مناطق جنوبي وغربي كركوك، وهو ما افصح عنه الطالب النازح من قضاء الحويجة سلمان احمد العبيدي، في حديث لـ(المدى).

الى ذلك، هنأ محافظ كركوك، الدكتور نجم الدين كريم اهالي المحافظة بمناسبة يوم الزي الكردي"، منوهاً أن الألوان الجميلة التي تعكسها كركوك بهذه المناسبة وارتداء الازياء الشعبية التي تعم كركوك بكل شوارعها واسواقها ومؤسساتها ومدارسها ماهو الا دليل على مدى ثراء كركوك وتنوعها الحضاري والثقافي وتجسيداً لوحدتهم وتماسكهم".

ودعا كريم، في حديث لـ(المدى)، اهالي كركوك للمشاركة الواسعة في هذه المهرجان الثقافي والتي يعتبر احدى الثروات الانسانية التي تعكس حضارة وتراث كركوك وعمقها التاريخي في العراق والعالم".

الخبير في شؤون كركوك عادل زين العابدين ابراهيم، لفت الى ان "عامل التنوع والازدهار والثقافات المختلفه في اللغة والملبس والحياة الاجتماعية هي عامل قوه تعكس تراث وتاريخ كركوك وفلكوره الذي يعكس قوه الروح المدنيه بعيدا عن التعصب الديني والقومي"، موضحاً ان "تاريخ كركوك عبر مئات السنين بقلاعها التاريخية ووازقتها التراثية كانت نموذجاً للاصالة فلا تجد مواطنا من كركوك الا وهو يعيش مع الاخر ويرفض التخندقات القومية الوحيده التي تصيب بالانعزال والتوتر والتفرقه واثارة الازمات النفسية والمشاكل الاجتماعية".

الاحداث والتوترات التي عاشتها كركوك وخوصا ما بعد سقوط بعض مناطقها بيد الارهاب،تيتطلب دوما مساعدة الجميع لترطيب وتدعيم النسيج الاجتماعي وتقوية المشتركات والاهمام بالثقافات المتنوعة، بحسب ما اشار له رئيس المجموعة العربية بمجلس محافظة كركوك، الشيخ برهان مزهر العاصي، مبيناً ان "قضية كركوك تحتاج الى التداخل الجراحي الدقيق الذي يتطلب الحكمه والعقل في التعامل للحفاظ على نسيجها وتنوعها".

رئيس الرابطة الكلدانية في العراق والعالم، صفاء صباح هندي، اوضح لـ(المدى)، ان "احتفاء طلاب جامعة كركوك بالزي القومي لكل واحد منهم بهذا التنوع وبتلك الروحية هو دليل واضح للتعبير عن قيم التعايش السلمي في مدينة كركوك".

وتعد محافظة كركوك، التي يقطنها خليط سكاني من العرب والكرد والتركمان والمسيحيين والصابئة، من أبرز المناطق المتنازع عليها، والمشمولة بالمادة ١٤٠ من الدستور العراقي وتشهد خلافات مستمرة بين مكوناتها فضلاً عن أعمال العنف شبه اليومية التي تطال المدنيين والقوات الأمنية على حد سواء

ولم تشهد كركوك إجراء انتخابات مجالس المحافظات التي جرت خلال عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٣ بسبب الخلافات بين مكوناتها، وتم تشكيل مجلس المحافظة عقب سقوط النظام السابق في نيسان من العام ٢٠٠٣ من ممثلي القوميات الرئيسة الثلاث فيها، مع مراعاة حالة التوافق لتنظيم شؤون المحافظة وملء الفراغ الإداري والتشريعي فيها.

حفل الزي الكردي في جامعة كركوك يستقطب ازياء المكونات

السطور الاخيرة

▪ سلام خياط

الف باء .. الف آه .

وداعا ((الف ، باء)) . هل تكفي كلمات شحيحة لتشييع مجلة عريقة لمثواها الأخير . مجلة كانت تقرأ من الغلاف للغلاف لما تحويه من مواضيع تلبي حاجة شتى الأعمار والثقافات .

يذكر تقرير منشور في صحيفة الكترونية (كتابات) إن العدد الأخير من المجلة صدر بتاريخ ٩/ نيسان / ٢٠٠٣ / ولكنه لم يوزع بسبب دخول المحتل .. بعدها إحتجبت المجلة حتى عام/ ٢٠١٤/ ليعاد إصدارها مجددا بجهود فردية ، وبعد ان تجاوز كادرها والكتاب فيها المائة كاتب وكاتبة ،وتقافزت نسخ توزيعها الآلاف نسخة ،، إنتهى بها المطاف لتدار من قبل شخصين غيورين فحسب ، هما الأستاذ شامل عبد القادر ونجله احمد .وبتوزيع محدود.

.....

كان مخاض إصدار مجلة رائدة ..عسيرا .. كأي مخاض طبيعي .. سهلا ، كأي مخاض طبيعي !! بعد نقاشات ولودة ، وبعد اقتراح وإزاحة اسماء عديدة مقترحة للمولودة الجديدة ،، إستقرت الأراء على إسم (الف باء) ، كان عرابوها الأوائل فخورين بالإسم معولين على المسمى ، وكان في مقدمتهم — مع حفظ الألقاب — شاذل طاقة ،، غربي الحاج آحمد .. ومن تلاهم : اذكر منهم ، منذر عريم ، عبد الجبار الشطب ، سعد قاسم حمودي ، ضياء حسن ، آمل الشرقي ، إبتسام عبد الله ، بسام فرج ، المصور سامي النصراوي ، الفنان المصور جاسم الزبيدي ، محمد كامل عارف ، محمود البياتي ، ثريا الإسحاقي .ليلى البياتي ، سعود الناصري ، فاضل العزاوي ، سالمة صالح ، ثامر الفلاحي ، زيد الفلاحي ، كامل الشرقي ، فيصل لعيبي ، عبد الستار ناصر ، وغيرهم كثيرون زاروا المجلة لماما او اقاموا في ربوعها زمنا . وانبتوا في ذراها شتى الثمار والأزاهير . ،،،

.....

#.. كان لي (شرف وحظوة) مواكبة مخاض وولادة المجلة منذ آعدادها الأولى ، وحتى سنوات فتوتها وشبابها اليانع .

الرحمة للمذكورين الذين رحلوا — بصمت و دون وداع —والسلامة وطول العمر للذين ما زال بهم رمق من حياة ، وبقايا ذاكرة .

ليعذرني الذين أغفلت أسماءهم — سهوا لا عمدا — فالذاكرة خوانة سيما في ارذل العمر .!!

انتقادات تلاحق افتتاح مطار الناصرية ونائب يصفه "بالفضيحة"

مجلس ذي قار: الرحلات ستبقى داخلية ونأمل تحويله الى دولي

□ بغداد/ عامر مؤيد

وجه النائب عن محافظة البصرة مازن المازني، انتقاداً لاذعاً الى وزير النقل الحالي كاظم فنجان الحمامي، فيما وصفه بأنه "شقي تارك" و"فنجانياته لا تنتهي وسومرياته صبات كونكريتية" على خلفية تحويله مطار ذي قار العسكري الى مدني، بدوره اكد مجلس محافظة ذي قار أنه بصدد إحالة المطار إلى الإستثمار، عازياً سبب ذلك إلى كونه بحاجة للبنى التحتية باعتباره قاعدة جوية سابقة.

وقال المازني في مؤتمر صحفي عقده في الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، انه "اذ نؤكد على ضرورة احتفاظ محافظة البصرة بحقيبة وزارة النقل و بعد تسجيلنا لعدد من الملاحظات على عمل وزير النقل الحالي كاظم فنجان الحمامي ، وما لمسناه من تخبط واضح في إدارة الوزارة على المستويات كافة والتصريحات اللامسؤولة والفنجانيات التي لا تنتهي والسومريات التي باتت صبات كونكريتية ومن المؤسف ما حدث أثناء افتتاح مطار الناصرية الدولي في وضع لا يليق بعراقة المحافظة وارثها الحضاري ومكانتها الاجتماعية و ما يجب ان تكون عليه المشاريع الاستثمارية في الوزارة".

وطالب المازني "العبادي بإعفاء وزير النقل من منصبه وإحالته للتحقيق"، داعيا "مجلس الوزراء وضع شروط لاختيار شخصية جديدة وفق معيار الكفاءة والنزاهة والمهنية والقدرة على اتخاذ القرار ومن التكنوقراط المستقل غير المتحزب وتستطيع تصحيح المسار الخاطئ".

ودعا المازني أيضا الى "فتح باب الترشيح عبر البريد الالكتروني للشخصيات التكنوقراط المستقلين بعيدا عن الكتل الحزبية على ان يكون حصرا من محافظة البصرة".

من جانبه ذكر عضو مجلس محافظة ذي قار شهيد الغالبي في تصريح لـ"المدى"، ان "انجاز مطار الناصرية جاء بجهود ذاتية من قبل مجلس المحافظة والبلدية ووزارة النقل ووجهات اخرى كثيرة".

واضاف الغالبي ان "المطار تم انجاز صالته الرئيسية والمدرج الخاص به بشيء مميز"، مؤكداً ان "كل يوم جمعة ستكون هناك رحلة من بغداد الى مطار الناصرية".

وتابع الغالبي ان "محافظة مثل ذي قار تستحق ان يوجد بها مطار، حيث من المقرر ان يزور وزير النقل كاظم فنجان دولة الفاتيكان حتى يتم التنسيق لزيارة مقام النبي ابراهيم للاخوة المسيحيين".

واشار الغالبي الى ان "الرحلات ستبقى داخلية لهذا المطار، ولكن هناك جهود تبذل حتى يذهب حجاج بيت الله الحرام من مطار الناصرية الى السعودية"، لافتا الى أن "مطار الناصرية بصدد إحالته إلى الإستثمار، وسبب ذلك إلى كونه بحاجة للبنى التحتية باعتباره قاعدة جوية سابقة".

الى ذلك اعلن محافظ ذي قار يحيى الناصري، تخصيص قوة شرطة لتامين محيط مطار الناصرية المدني بشكل كامل وبالتنسيق مع قطعات وزارتي الداخلية والدفاع.

وقال الناصري، في بيان له ، ان "محيط مطار الناصرية المدني تم تأمينه بشكل كامل بالتنسيق مع القيادة العسكرية داخل المطار والمتمثلة بالقيادة الجوية وعمليات الرافدين، وكذلك شرطة ذي قار التي خصصت قوة امنية تتابع امن المطار وتوفر الحماية لمحيطه".

وشدد الناصري الذي يشغل منصب رئيس اللجنة الامنية العليا في المحافظة على "اهمية العمل المشترك بين الاجهزة والدوائر الامنية في مجال تعزيز الامن والاستقراروحماية المسافرين"، مؤكدا "تبني خطة عمل بهذا الصدد بالتشاور مع مسؤولي الاجهزة والدوائر والتشكيلات الامنية.

يذكر ان مطار الناصرية المدني الذي اقيم على مساحة ٢٠ الف متر مربع بموازاة قاعدة الامام علي الجوية (١٨كم جنوب الناصرية)، افتتح الجمعة، امام المسافرين بوصول طائرة للخطوط الجوية العراقية تقل وزير النقل كاظم الحمامي وعددا من المسؤولين في وزارته ومسافرين من العاصمة بغداد.

فوضى في في مدرج مطار الناصرية.. فيسبوك

المختصر

فتح التطوع في الشرطة الاتحادية

أعلنت وزارة الداخلية، عن فتح باب التطوع على ملاك قيادة قوات الشرطة الاتحادية.

وذكر بيان للوزارة انه "وبتوجيه من وزير الداخلية قاسم الأعرجي تستقبل مديرية إدارة التطوع في الوزارة الراغبين بالتطوع على ملاك قيادة قوات الشرطة الاتحادية حصراً، اليوم الاثنين وعلى الرابط الإلكتروني المدرج أدناه ووفقا للضوابط القانونية والشروط المنصوص عليها في اعلان مديرية التطوع".

http://www.moi-jobs.iq/index.php

مستشفى الكفيل يخفض اجوره لذوي الشهداء

وافقت الامانة العامة للعتبة العباسية على تخفيض اجور المستشفى التابع لها (الكفيل التخصصي) لذوي الشهداء.

وذكر بيان لمؤسسة الشهداء، ان "امانة العتبة العباسية وافقت على تخفيض بنسبة ٣٠٪ من الاجور الكلية لجميع ذوي الشهداء (شهداء ضحايا جرائم حزب البعث ،شهداء ضحايا الارهاب ، شهداء الحشد الشعبي)".

واضاف ان" الالية هو استصحاب كتاب تأييد من قبل مديرية الشهداء في منطقة سكن ذوي الشهيد مع مستمسكاتهم الثبوتية ومن ثم التوجه الى مستشفى الكفيل في كربلاء المقدسة".

مواد غذائية لنازحي حمام العليل

اعلن مدير عام تجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة قاسم حمود ايصال المفردات الغذائية كاملة الى الاسر النازحة من ايمن الموصل والعوائل الموجودة في مخيم حمام العليل.

وقال حمود المتواجد في مدينة الموصل رفقة فريق من غرفة العمليات المشكلة في وزارة التجارة ان "ملاكات الوزارة تمكنت من ايصال كامل المفردات الغذائية الى النازحين في الساحل الايمن والى مخيم النازحين في حمام العليل من خلال التنسيق مع الحكومة المحلية ومجلس محافظة الموصل".

اطلاق الاعانة الاجتماعية لـ 2130 مستفيدة

اطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الملحق الاول من اعانات الحماية الاجتماعية ضمن الدفعة الاولى للعام ٢٠١٧ لـ(٢١٣٠) مستفيدة من النساء في بغداد والمحافظات ممن استبعدتهم نتائج وزارة التخطيط وقدمن اعتراضات الى اللجان العليا.

وقال المتحدث باسم الوزارة عمار منعم، ان الوجبة الاولى تشمل النساء اللواتي اوقفت رواتبهن احترازيا كونهن لم يحدثن بياناتهن، او لا سباب ضريبية لدى الدولة وقدمن اعتراضات الى اللجان العليا، مشيرا الى ان الوزارة اطلقت الوجبة الاولى للنساء اللواتي تأخرن في الاعتراض ضمن ملحق الدفعة الاولى لعام ٢٠١٧.

السكك الحديد تطلق سفرات الى أهوار الجنوب

□ بغداد/ المدى

أكدت الشركة العامة للسكك الحديد، امس الأحد، دعمها لمشروع إدراج الأهوار ضمن لائحة التراث العالمي بإقامة سفرات سياحية لها، مبينة أنها سيرت رحلة إلى الاهوار وعلى استعداد لتسيير رحلات أخرى.

وقال مدير عام شركة السكك، سلام جبر، في بيان، اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "قطارات الشركة العامة للسكك شهدت نجاح أول تجربة لرحلة سياحية قامت بها لنقل المسافرين انطلقت من محطة بغداد المركزية متوجهة الى محطة قطار الناصرية صباح يوم الجمعة الماضي".

وأضاف انه "كان في استقبال الرحلة مدير محطة الناصرية المهندس عبد الله ساجت، وبعض ممثلي الدوائر الحكومية في المحافظة"، مشيراً إلى انه "تم إعداد مأدبة غداء كبيرة للمسافرين مجانا داخل محطة الناصرية، ومن بعدها تم تهيئة حافلات لنقلهم لزيارة نصب شهداء الانتفاضة ومن ثم إلى أهوار الجبايش وركوب المشاحيف ليقضوا يوما جميلا مستمتعين بمشاهد الاهوار الخلابة والقصب والبردي".

وأوضح ان "الرحلة ضمت على متنها أساتذة بعض الجامعات والطلبة ومدراء بعض الدوائر الحكومية والمهندسين والعوائل العراقية الكريمة"، مؤكداً ان "السكك الحديد مستعدة لتنظيم الرحلات للاماكن التي يرغبون الذهاب أليها، اضافة لإعدادها تسيير رحلات من بغداد الى كربلاء المقدسة، ومن بغداد الى اثار بابل".

اتلاف 1000 كغم من الذرة التالفة في الكرخ

□ بغداد/ المدى

قامت شعبة الرقابة الصحية قسم الصحة العامة في دائرة صحة بغداد الكرخ، امس الأحد، بإتلاف ١٠٠٠ كغم من الذرة المنتهية الصلاحية في قضاء التاجي كانت تستخدم بإنتاج مادة الجبس.

وقال مدير عام دائرة صحة الكرخ جاسب لطيف الحجامي في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، أن "الملاكات الصحية في شعبة الرقابة الصحية قامت بإتلاف ١٠٠٠ كغم من الذرة المنتهية الصلاحية والتي كانت تستخدم في انتاج مادة الجبس في احد المعامل في قضاء التاجي شمالي بغداد".

وأوضح الحجامي ان "طريقة الإتلاف كانت بواسطة حرقها وبحضور صاحب العلاقة فضلا عن غلق وتغريم المعمل وحسب قانون الصحة العامة ٨٩ لسنة ١٩٨١".

وإشار الحجامي إلى أن "ملاكات الشعب الرقابية وفرقها الصحية متواصلة في عملها الرقابي وفي جميع مناطق بغداد وعلى المعامل والمطاعم والمحلات والأسواق كافة لضمان وصحة المواطن".

ومن الجدير بالذكر أن شعبة الرقابة الصحية في دوائر الصحة تقوم بحملات رقابية وتفتيش للمعامل والمطاعم والمحلات والأسواق، وتضبط بين فترة وأخرى مواد غير صالحة للاستخدام البشري وتقوم بإتلافها وفقاً لصلاحياتها.

الطقس

اربيل/ 11°C - 21°C | بعقوبة/ 8°C - 26°C | بغداد/ 13°C - 28°C | النجف / 14°C - 30°C | البصرة/ 17°C - 26°C

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3875) السنة الرابعة عشرة - الاثنين (13) آذار 2017

وماذا بعد؟

■ عبد الوهاب النعيمي

أسود في عالم الأوهام

ترنو العيون والقلوب والأفئدة صوب العاصمة الإيرانية طهران وهي تترقّب بداية رحلة التعويض لمنتخبنا الوطني عندما يلتقي نظيره الأسترالي في الجولة الأولى لمرحلة الإياب للدور النهائي للتصفيات المونديالية والتي ستقام بعد عشرة أيام.

وبرغم فقر فترة الإعداد الخاصة بالمباريات التحضيرية والتي ستقتصر على لقاء واحد مع المنتخب الإيراني، وقلّة فترة جمع اللاعبين وقوة المنتخب الاسترالي، وتأخّر فريقنا في جدول الترتيب بفارق غير قليل من النقاط عن الفرق التي تسبقه وضعف آماله في التأهل الى المونديال، لكن كل ذلك يمكن أن يصبح حافزاً للفريق لكي يدافع عن سمعته ويقدم أفضل الممكن.

ليس الفوز على منتخب استراليا مستحيلاً أو حتى صعباً، بل هو ممكن متى ما اقتنع لاعبونا بإمكاناتهم ووثقوا بقدراتهم، وبأن المباراة لن تحسم خلال دقائق، بل هنالك ٩٠ دقيقة من العطاء والبذل والكرّ والفرّ، وأهم من كل ذلك الصبر والمثابرة ، فيمكن أن يتحقق الفوز من تسديدة واحدة أو ربما من عشر تسديدات، ولن يفوز الفريق الأفضل، بل صاحب النفس الأطول والقدرة على التكيّف مع ظروف المباراة، وبأنها لن تنتهي إلا مع صفارة الحكم، وهنالك الكثير من الأمثلة، وأقربها مباراة العراق مع السعودية في التصفيات المونديالية، وكم مرة دخلت الأهداف مرمى العراق خلال الدقائق الأخيرة في السنوات القليلة الماضية.

الضغوط كبيرة على المدرب واللاعبين، وهم بحاجة للمساندة قبل وبعد المباراة وليس الانتقاص منهم أو التشمّت بهم بعد المباراة، فليس من المعقول أو لنقل منطقياً، أن يبخل لاعب يرتدي قميص المنتخب بحبة عرق واحدة، فأيّ لاعب يبذل كل ما في وسعه لتحقيق الأفضل، إن لم يكن للفريق، فله شخصياً على أقل تقدير، حيث أن اللاعبين كلهم يدركون أن التأهل الى المونديال سيعود اليهم بفوائد كثيرة وميزات عدّة، وليس منهم من يرفض كل تلك المغريات.

على الصعيد الحسابي مازال في إمكان العراق أن يتأهّل الى كأس العالم ٢٠١٨، لكن منطيقاً، سيكون من الصعب تخطّي عمالقة آسيا التي لا مكان للعراق بينها في العقود الماضية، فهل فوزنا على السعودية واستراليا واليابان وحتى الإمارات أكثر من تغلّب هذه المنتخبات على فريقنا؟ يستطيع منتخبنا أن يفوز في مباراة أو أثنتين، لكننا لا نملك النفس الطويل الذي يمكننا من مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية، والدلائل كثيرة في تصفيات المونديال التي خضناها منذ تصفيات كأس العالم ١٩٧٤.

يجب على الجميع أن يتحلى بالواقعية وأن لا يسرح كثيراً في عالم الأحلام والأوهام، فإمكانات منتخبنا محدودة مقارنة بالفرق التي سنلاعبها في التصفيات المونديالية، وبالتالي فإن الخروج من التصفيات هو الأقرب للواقع، لكن ذلك لا يعني أن يكون لدينا أمل في أن يحقق منتخبنا نتائج جيدة تساعده في التنافس على أقل تقدير على البطاقات المخصصة للمونديال وليس الاستسلام مبكراً، صحيح أن عدم التأهل الى كأس العالم مؤلم، ولكن الأكثر إيلاماً الطريقة التي سنودع بها التصفيات.

الكل مدعو لمؤازرة المنتخب الوطني مهما كانت الآراء سواء باللاعبين أو التشكيلة أو حتى الملاك الفني، فالفريق يمثل العراق، وعلينا أن ننسى كل شيء ونقف وراء الفريق مهما تكن نتيجة المباراة، وبعد أنتهاء التصفيات فلكل حادث حديث.

العاني في بغداد.. وعائلة ميرام ترفض سفره إلى طهران

شنيشل يعلن قائمته لمواجهة أستراليا والسعودية

بغداد / حيدر مدلول

اختار المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم، راضي شنيشل، ٢٤ لاعباً، في القائمة النهائية التي ستواجه منتخبي أستراليا والسعودية يومي ٢٣ و٢٨ آذار الحالي، ضمن منافسات الجولتين السادسة والسابعة من الدور الثالث الحاسم المؤهل الى بطولة كأس العالم المقبلة التي تضيّفها روسيا بحزيران ٢٠١٨.

وذكر المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم، باسل كوركيس لـ(المدى): أن القائمة قد ضمّت اللاعبين (محمد كاصد كاظم ومحمد حميد فرحان وجلال حسن حاجم وقيس خيري العاني لحراسة المرمى، وأحمد إبراهيم خلف وريبين سولاقا غريب ومصطفى ناظم جاري وسعد ناطق ناجي وضرغام إسماعيل داود ووليد سالم ادويريج وعلاء علي مهاوي وعلي عدنان كاظم وعلي فائز عطية لخط الدفاع، وأمجد عطوان كاظم ومهدي كامل شلتاغ وأحمد ياسين غني وأمجد كلف منصور وعلي حصني فيصل وبشار رسن بنيان وسعد عبدالأمير لعيبي لخط الوسط، ومحمد جبار شوكان وعلاء عبدالزهرة خشن ومهند عبدالرحيم كرار وحمادي أحمد عبد الله لخط الهجوم.

وأضاف أن، وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم الذي سيترأسه علي جبار النائب الثاني لرئيس الاتحاد، سيغادر بعد غد الأربعاء، الى العاصمة الإيرانية طهران، من أجل الدخول في معسكر تدريبي هناك يتخلله خوض مباراة دولية ودية مع نظيره الإيراني يوم السبت المقبل، على ملعب آزادي الذي سيفتقد فيها لخدمات ضرغام إسماعيل داود وعلي عدنان وعلي حصني وعلي فائز، لارتباطهم بمباريات رسمية مع الأندية التي يلعبون في صفوفها خلال الموسم الحالي.

وأوضح أنه، من المؤمل التحاق رباعي المحترفين في اليوم التالي من المباراة، قادمين من الكويت وتركيا وأيطاليا، من أجل الخضوع الى سلسلة من الاختبارات البدنية التي سيجريها الاسباني تشافي مدرب اللياقة البدنية قبل انضمامهم الى زملائهم، وتنفيذ اللمسات الأخيرة التي سيضعها المدرب راضي شنيشل، بما يتناسب ومجاراة نظرائهم الاستراليين في المباراة التي نحن بأمسّ الحاجة الى تحقيق فوز غال قبل مواجهة السعودية يوم ٢٨ الشهر ذاته.

وأكد كوركيس، وصول حارس المرمى المحترف في الدوري البولندي قيس العاني الى العاصمة بغداد صباح أمس الأحد، من أجل استكمال أوراقه الثبوتية التي تمهد حصوله على جواز السفر من قبل مديرية الجوازات العامة في وزارة الداخلية بعد حصوله على تأشيرة الدخول الى العراق عن طريق السفارة العراقية في بولندا، من أجل مخاطبة لجنة اللاعبين في الاتحاد الدولي باللعبة حتى يتم قيده بصورة رسمية في سجلات اتحاد الكرة وإدراجه في كشوفات المنتخب الوطني المشارك في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ .

واشار إلى أن، الحارس قيس العاني، سيغادر، ضمن وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم، الى العاصمة الإيرانية طهران، لأجل مشاركة زملائه الذين تم اختيارهم من قبل مدرب الحراس صالح حميد، لاكتساب الخبرة والاستفادة كثيراً من التدريبات التي سيخضع اليها خلال أيام المعسكر التي ستستمر لغاية ٢٣ آذار الحالي، والذي سيشهد لقاء المنتخب الأسترالي على ملعب أولمبي باص، معرباً عن أمله، بتمكن الملاك التدريبي من وضع العاني ضمن خياراته في المباريات المقبلة، بعد حصوله على ثناء وإشادة من مدرب حراس مرمى المنتخب السابق سهيل صابر، في المعسكر التدريبي الذي أقيم بمدينة أربيل بإقليم كردستان، بعد مشاركته في الوحدات التدريبية مع بقية الحراس هناك.

وكشف كوركيس، في اختتام حديثه، أن صانع الألعاب جيستن ميرام المحترف في كولومبوس كرو الأميركي، سيغيب عن مباراتي أستراليا والسعودية، بسبب رفض عائلته سفره الى العاصمة الإيرانية طهران، نتيجة للتعليمات الجديدة التي أصدرها الرئيس الأميركي ترامب بخصوص علاقة بلاده مع إيران، برغم الجهود الحثيثة التي بذلها مع المستشار القانوني لاتحاد الكرة د.نزار أحمد، مع والدي ميرام من أجل ثنيهما عن قرار عدم سفره الى إيران من دون أن يفلح .

ميدالية ذهبية للفروسية في بطولة العالم

بغداد / المدى

أوديشو ينافس شاكر لتدريب نفط الوسط

بغداد / المدى

أبرز مباريات يوم الإثنين								
النجمة	المحرق	15:30	لوكوموتيف موسكو	كراسنودار	19:30	أوساسونا	ايبار	22:45
الزوراء	الجيش	18:00	لاتسيو	تورينو	22:45	لانس	سوشو	22:45
الأهلي	التعاون	19:30	تشيلسي	مانشستر يونايتد	22:45	بنفيكا	بيلينيسيش	23:00

رونالدو ينتظر ولادة توأم جونيور

مدريد/ د ب أ

قال مصدر مقرّب من البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم نادي ريال مدريد الإسباني، إنه ينتظر إنجاب توأم من أم بديلة.

يذكر أن كريستيانو رونالدو أنجب طفله الأول كريستيانو جونيور من أم بديلة أيضا عام ٢٠١٠. وأضاف المصدر لصحيفة "ذا صن" البريطانية، إن كريستيانو يستعد لاستقبال "توأم" من أم بديلة في الولايات المتحدة الأمريكية، ويتردد أنها أوشكت على الولادة. وتابع، أن كريستيانو رونالدو قال لأصدقائه إنه سوف يأتي بالتوأم من أمريكا، لمنزله في مدريد بعد ولادتهما.

وأوضح المصدر "كريستيانو وأسرته يتشوقون للقاء الإضافة الجديدة للأسرة". وأوضح "كريستيانو رونالدو يحب حماية خصوصية حياته الشخصية، ولكنه أخبر المقربين منه بأن الأم البديلة سوف تنجب طفليه قريبا".

فوز كبير لسلة سان أنطونيو على واريورز

واشنطن / د ب أ

سجل باتي ميلز ٢١ نقطة، ليقود سان أنطونيو سبيرز للفوز على غولدن ستيت واريورز ١٠٧-٨٥ في دوري كرة السلة الأمير كي للمحترفين.

وبرغم غياب كيفين دورانت بسبب الإصابة في الركبة، منح واريورز نجومه ستيفن كاري وكلاي تومبسون ودرايموند جرين واندري ايجودالا راحة سلبية.

وافتقد سبيرز لجهود كاوي ليونارد وتوني باركر وديغونتي موراي بسبب الإصابة، كما غاب لاماركوس الدريدج بسبب عدم اتساق نبضات القلب. أحرز ايان كلارك ٣٦ نقطة لفريق واريورز، الذي خسر للمرة الثالثة على التوالي. وفاز واشنطن ويزاردز على بورتلاند ١٢٥-١٢٤، حيث سجل جون وول ٣٩ نقطة، وأضاف برادلي بيل ٢٦ نقطة لفريق ويزاردز الذي حقق فوزه الخامس على التوالي. وسجل سي جي ماكولوم ٣٤ نقطة وأضاف داينا ليارد ٣٣ نقطة لبورتلاند، الذي تعرض للخسارة الأولى بعد أربعة انتصارات متتالية. وفي مباريات أخرى تغلب ميامي هيت على تورنتو رابترز ١٠٤-٨٩، وأوكلاهوما سيتي ثاندر على يوتا جاز ١١٢-١٠٤، وكليفلاند كافالييرز على اورلاندو ماجيك ١١٦-١٠٤. كما فاز نيو اورليانز على تشارلوت هورنتس ١٢٥-١٢٢، وميلواكي بكس على مينيسوتا ١٠٢-٩٥، وفينكس صنز على دالاس مافريكس ١٠٠-٩٨.

وتابع نجم أوكلاهوما سيتي راسل وستبروك هوايته المفضلة في تسجيل الثلاثيات المزدوجة "تريبل دوبل" في الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة رافعا رصيده الى ٣٢ مرة خلال الموسم الحالي. وقاد وستبروك اوكلاهوما سيتي ثاندر الى الفوز على يوتا جاز ١١٢-١٠٤ بتسجيله ٣٣ نقطة و١١ متابعة و١٤ تمرير حاسمة ليحقق الثلاثية المزدوجة للمرة الثانية والثلاثين هذا الموسم متخطيا رقم الاسطورة ويلت تشامبيرلين كثأني اكثر المسجلين في هذه الفئة. اما الرقم القياسي ومقداره ٤١ مباراة فبحوزة اوسكار روبرتسون الذي حقق هذا الانجاز موسم ١٩٦١-٦٢. وتتبقى ١٦ مباراة لوستبروك في الموسم العادي ليحقق تسع ثلاثيات مزدوجة ليعادل الرقم القياسي او تخطيه علما بان معدله هذا الموسم هو ٩ر٣١ نقطة في المباراة الواحدة، ٥ر١٠ متابعات و١ر١٠ تمريرات حاسمة. وحقق وستبروك ثلاثيته المزدوجة السبت في الدقائق الاولى من الربع الثالث قبل ان يريحه مدربه وفريقه يتقدم بفارق ٢٠ نقطة.

مونتيلا يُفسد خطة مارسيليا

باريس / رويترز

فشلت محاولات نادي أولمبيك مارسيليا الفرنسي، في تسويق لاعبه الأرجنتيني لوكاس أوكامبوس، في الدوري الإيطالي طوال الموسم الحالي . وكانت إدارة مارسيليا، قد قررت إعارة الأرجنتيني أوكامبوس مطلع الموسم الحالي إلى صفوف جنوى، قبل أن يخوض اللاعب تجربة أخرى بإعارته مجددا إلى صفوف ميلان، خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية. وذكرت صحيفة "كالتشيو ميركاتو" الإيطالية، أن لوكاس أوكامبوس (٢٢ عاماً) بات قريباً للغاية من العودة مجددا إلى فرنسا، والانضمام إلى صفوف أولمبيك مارسيليا عقب نهاية الموسم الجاري. وبررت الصحيفة الإيطالية، الأمر بأن مونتيلا المدير الفني لفريق ميلان، لا ينوي شراء اللاعب أو تجديد إعارته لموسم إضافي، لعدم الاقتناع بقدراته.

ونوهت الصحيفة، أن المدرب مونتيلا لم يعتمد على لوكاس أوكامبوس سوى في مباراتين فقط، على مدار أكثر من شهرين، خلال البطولات سواء في الدوري أو الكأس.

"بارالمبياد" توثّق مُنجز الأبطال في الإمارات

بغداد / المدى

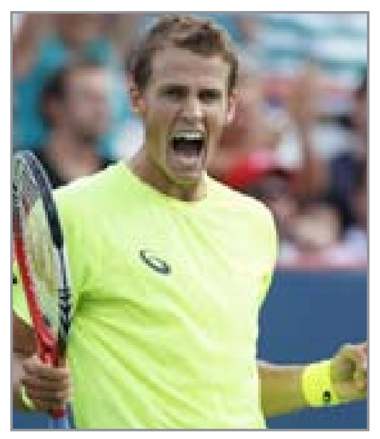
اختبار صعب للزوراء مع الجيش السوري

بغداد / المدى

بوكا جونيورز يحتفظ بصدارة الدوري الارجنتيني

بوينس آيرس / د ب أ

فاسيك يُطيح بموراي في تنس انديان



انديان ويلز /أ ف ب

فجّر الكندي المغمور فاسيك بوسبيسيل ...

زوران يبحث عن انتصار على الأهلي

دبي / رويترز

شطرنج الاتصالات يتصدّر الدوري الممتاز

بغداد / المدى

تغريدة

وقفة

SHOOOT!

تحدّث

العدد (3875) السنة الرابعة عشرة - الاثنين (13) آذار 2017
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الموصل تنتصر

□ محرر الصفحة

فـــــارزة

▪ حسين رشيد

أثرياء الفساد

رغم سعي وعمل الأحزاب الحاكمة ومؤسساتها (الاقتصادية) الناهبة للمال العام، ورغم كل أرقام مال السلطة، لكنها فشلت في بناء قواعد شعبية صلدة، إذ فاتها، إن المال يمكن أن يشتري الكثير، لكنه حتماً سيعجز عن شراء ذمم وشرف وأخلاق الجميع، وفق ذلك أصبح بين السياسيين والسلطة وبعض رجال الدين والأحزاب من جهة، وبين الشعب من جهة أخرى، خندق عميق عريض من نار تذكيه سرقاتهم التي لا تتوقف مصحوبة بتستّرهم الممنهج على اللصوص، والذي يمضي على قدم وساق، دون الالتفات الى فقراء الشعب الذين دفعوا الثمن من أيام عمّرهم وحقوقهم من إيرادات البلاد التي استنزفها فساد الساسة ومتعهدوهم من مقاولي التغيير ورجال الأعمال ومقاولي المشاريع الوهمية والمتلكئة الذين انتجهم المال الفاسد.

انتج الفساد السياسي شريحة من المقاولين ومتعهدي الأعمال جلّهم مرتبط بالأحزاب، حتى تحول بعضهم بين ليلة وأخرى الى أحد اثرياء البلد، دون أن يتم انجاز أي مشروع بشكل سليم مهما كان حجمه ونوعه، واعتقد ليس هناك أسهل من تبليط الأرصفة بالمقرنص، أرصفة المدن شاهدة على ذلك. بالتالي هذا يؤكد فشل كل تلك الأعمال والمقاولين صنيعة المال السياسي الفساد وإيرادات النفط الكبرى، التي سرعان ما عادت وبطشت بنسبة كبيرة منهم حين انخفضت، بالتالي لم يكن إلا اعتماد سياسة التقشف التي دفعت بكمٍّ كبير من هؤلاء المقاولين، إلى الخروج بأكثر من تظاهرة ضد الحكومة، مطالبين بمستحقاتهم المالية المتأخرة، ويحاولون أن يصوّروا أنفسهم كضحايا للسياسات النقدية والمالية الفاشلة للدولة، وفي حقيقة الأمر، هم الطرف الثاني الأكبر لمعادلة الفساد بل هم الأداة واليد السوداء الساندة للسياسي وبدونهم لا تكتمل عملية السرقة.

قوانين حرية السوق أو اقتصاد السوق أو الاقتصاد الحر، التي روّجت لها امريكا، استوعبها الإسلام السياسي بطريقته الخاصة والنفعيّة جداً، والتي من خلالها استطاع بناء منشآته الاقتصادية، إذ توجهت كل قوى وأحزاب السلطة الى قطاع عمل معين، هذا سيطر على الجامعات الأهلية، وآخر على قطاع السكن، وثالث اهتم بالاستيراد الزراعي، ومنهم من شارك تجاراً باستيراد كل شيء يدرُّ ربحاً، فيما يشتركون جميعهم بمزاد العملة اليومي عبر مصارفهم وشركات التحويل المالي! وفق ذلك تكوّنت لدينا حياة اقتصادية غريبة ومشوّهة حتّى في مواصفاتها الطفيلية بحسب أن "الفساد نتاج زواج غير شرعي بين السلطة والثروة" وهو قانون يأخذ مجراه في كل زمان ومكان، ويترك تبايناً كبيراً في الخارطة الاجتماعية كما يحدث الآن، إذ يمكن عدُّ هذه الفترة الأكثر تفاوتاً في مستوى الدخول واتساع الفوارق.

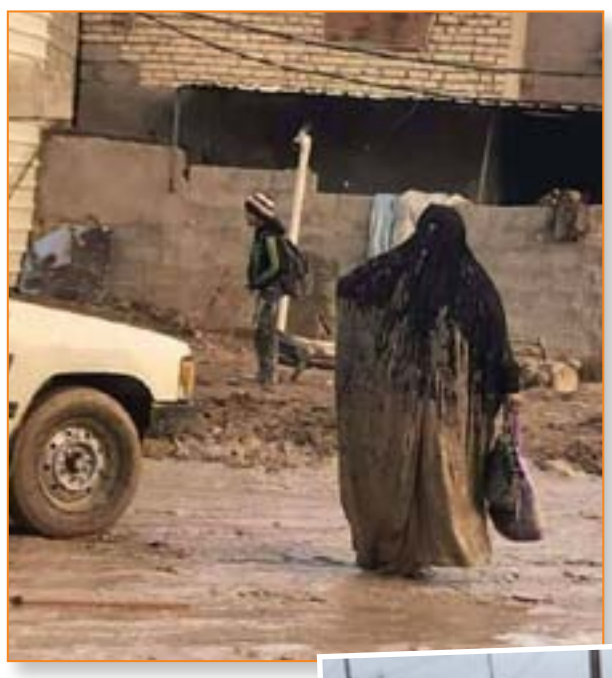
(مقاولو الصدفة) والدخلاء على المهنة الذين كاثرهم الفساد السياسي، أخذوا يتساقطون الواحد تلو الآخر، إن كان بسبب توقف المشاريع والبناء، أو بسبب الديون المتراكمة، لكن لم يسقط أحد منهم بسبب فشل انجاز المشاريع أو التلكؤ بإنجازها، مثلما لم يُقدم أحد منهم، الى المحاكم لنيل جزائه واستعادة الأموال التي بذمته من القروض المصرفية. ونحن على مقربة من ٩ نيسان، وبداية حكم احزاب المعارضة الاسلامية، هل بذهن أحدنا مشروع واحد مهما كانت تكلفته المالية، قد انجز دون فساد والغوص في مستنقع الفساد. الموازنة الحالية والموازنات المقبلة، تشغيلية، ولايوجد أي استثمار يحرك الاقتصاد، لأن أسعار النفط ستبقى على حالها. فيما تبلغ قيمة المشاريع المعطلة (الهياكل) ٢٠٦ مليارات دولار لأكثر من ٩٠٠٠ مشروع. وفق ذلك تصوّروا كم مقاولاً لدينا؟.

حين يتولى اللصوص السلطة تعجّ مفاصل الدولة بالدخلاء

ريبـــورتـــاج

استمرار نقص الخدمات والإهمال قد يحوّل منطقة الرشاد السكنية إلى منكوبة؟

حالها ليس افضل من حال بقية مناطق شرق بغداد، إن لم تكن من بين الأسوأ، تلك هي منطقة الرشاد التي تضم قرابة 20 ألف منزل يفتقد ساكنوها لشتى انواع الخدمات من تبليط الشوارع، الى غياب عمل منظومة المجاري، وفقدان اغلب فتحات المنهولات للأغطية الواقية من السقوط فيها، والمشكلة الأكبر حسب توصيف سكنة المنطقة، الماء الصالح للشرب الذي يأتي يوم وينقطع آخر، ويأتي ملوثاً تارة أخرى...



علي العكيلي أحد سكنة المنطقة، بيّن أن واقع منطقة الرشاد في تردٍ مستمر، دون أي اكتراث أو اهتمامٍ من الجهات والكوادر البلدية رغم عديد الشكاوى والمناشدات من اهالي المنطقة. مشيراً: الى غياب المتابعة، وإن كانت متقطعة. موضحاً: أن هناك زيارات من بعض المسؤولين المحليين، لكنها غير مجدية ولم تقدم أيّ شيء للمنطقة.

إما أن تكون الرشاد خارج حدود العاصمة أو أنها منطقة منسية أو ممسوحة من سجلات أمانة العاصمة، هكذا تطرّق كريم محسن سائق تاكسي. منوهاً: الى معاناة الأهالي من هذا الإهمال الحكومي غير المبرر أبداً. لافتاً: الى أن المنطقة ليست بحاجة لموازنة مالية أو مشاريع تأهيل الإقليم وما شابه من عناوين عريضة نسمعها في وسائل الاعلام. مؤكداً: كل نقص الخدمات يمكن أن تسده كوادر البلدية، فالموضوع لايعدو عن تبليط الشوارع والأرصفة وتنظيف المجاري وصيانة الفتحات.

فيما نوّه كاظم العتبي الى مسألة تراكم النفايات في كل أرجاء المنطقة، إذ لايكاد يخلو أيّ شارع من كومة نفايات تتجمع حولها الحيوانات السائبة. لافتاً: الى القوارض التي غزت كل البيوت ولم تعد تنفع مع كل طرق المكافحة. مؤكداً: تقاعس المسؤولين في شتى الجوانب الخدمية وعدم اهتمامهم بمعاناة الأهالي الذين ضاقوا ذرعاً بذلك.

مع هطول الأمطار، ولو بشكل ضئيل، تتحول شوارع الرشاد الى بحيرات أوحال ومستنقعات مياه، ينتظر المواطنون جفافها أياماً، لأن الجهات البلدية مشغولة في أمور أخرى. مهدي صالح صاحب محل أسواق لبيع المواد الغذائية، يشير الى مستنقع مياه الأمطار التي تساقطت منذ أيام ومازال أثرها شاخصاً دون أية متابعة من الجهات البلدية. مشدداً: أن هذا الإهمال لو استمر، سيحتم إعلان الرشاد منطقة منكوبة.

مشاكل المنطقة لم تقف عند ما ذكر، فللكهرباء حكاية أيضاً، إذ شكا الكثير من سكنة المنطقة من تردي التيار الكهربائي وعدم استقراره، منوهين الى الفولتية الواطية التي لاتقوى على تشغيل ثلاجة أو مجمدة خاصة، ونحن مقبلون على فصل الصيف. لافتين الى أن، عمل المولدات الأهلية يحتاج الى رقابة ومتابعة من الجهات البلدية وبشكل خاص، ما يعرف بمولدات مجلس المحافظة، التي سلّمت لبعض المقربين من المسؤولين.

مشاهدة

يبدو أن أهالي مناطق الباوية والعماري والقرى الأخرى الواقعة على شارع بعقوبة القديم السياحي الذين يعانون من تحويل مناطقهم الى ساحات لرمي النفايات والأزبال والتي تحرق بعد أن تُنبش، على موعد جديد مع التلوث والأمراض مثلما توضح الصورة، قيام سائق عجلة البلدية بتفريغ (المياه الثقيلة) في الشارع العام دون أن يكلف نفسه السير بضعة أمتار وتفريغ الحمولة في مكان بعيد عن الشارع.

همسة

البطاقة التموينية

قبل أيام أعلنت وزارة التجارة، أنها باشرت بطباعة أكثر من ٨ ملايين و٥٠ ألف نسخة من النموذج الجديد للبطاقة التموينية (٢٠١٧ – ٢٠١٨) كما أفصحت عن أن توزيعها بين المواطنين، سيكون خلال الشهرين المقبلين، وستشمل كل الأسر بما في ذلك المناطق المحررة من عصابات داعش. لكن الوزارة لم تعلن عن كميات المواد الغذائية التي يفترض قد تم التعاقد عليها وشحنها، كما لم تفصح عن مشاريعها المستقبلية في كيفية انسيابية توزيع مفردات البطاقة التموينية، وهل سيتم تحسين نوعية المواد وزيادة كمياتها، وهل سيتم الاستفادة من المنتج الوطني. كما لم تعلن الوزارة كيف انتهت التحقيقات بقضية الرز الفاسد الذي وزّع في الأشهر الماضية.

الـــى /

قيادة عمليات بغداد / استبشر الناس خيراً بقرار رفع السيطرات، والذي انعكس بشكل مقبول على تخفيف الزحامات وانسيابية حركة السير، وتوفير أوقات الكثير من المواطنين، إن كان بالوصول الى أعمالهم ودوائرهم وجامعاتهم أو في وقت العودة الى بيوتهم، لكن الذي يحدث أن بعض السيطرات تحولت الى مرابطات تعمل وفق مزاج عناصرها، كما يحدث يومياً في (مرابطة) كراج الأمانة التي تتسبب بوصول طابور السيارات الى مقربة من ساحة ميسلون، جلّ ما بالأمر، أن أربعة عناصر من الشرطة يقفون جنب بعضهم، فاسحين الطريق لمرور سيارة واحدة فقط، رغم امكانية فتح منفذين لأجل انسيابية مرور السيارات، بالتالي تسهيل حركة المواطنين!.

إشـــارة

ما أن تمطر السماء لساعات أو لبعض الوقت، حتّى تجد أغلب شوارع العاصمة بغداد وبخاصة المناطق الشعبية، قد غرقت شوارعها الرئيسة والفرعية بسبب تراكم مياه الامطار وانسداد فتحات المجاري وغياب أو عطل المضخات الساحبة، الأمر الذي يدفع الكوادر البلدية نحو الاستعانة بالسيارات الحوضية لسحب المياه، وهي جهود تشكر عليها تلك الكوادر. وبعيداً عن الاستعداد المبكر لموسم الأمطار، وتبليط الشوارع وتسليك المجاري وصيانة الفتحات، لماذا لاتتم المحافظة على المضخات المنصوبة في أغلب مناطق بغداد والتي غالباً ما تتوسط الجزرة الوسطية، كما مبيّن في الصورة المرفقة لمضخة سحب المياه الواقعة في منطقة الشعب قرب المطعم الفلسطيني، والتي تتسبب بزحام يكاد يكون يومياً، إضافة الى الضرر الذي يلحق بها نتيجة تركها لفترة غير قصيرة، دون عمل أو صيانة متعرضة لشتى أنواع التأثيرات الجوية من شمس الصيف والغبار وعبث المتطفلين. اعتقد سحبها وحفظها في مخزن ملائم وصيانتها لموسم مقبل افضل من تركها هكذا.

المواطن الصحفي

أطفالنا بين أيدي الفساد

بعض المدارس الأهلية فقدت مصداقيتها بغياب رقابة وزارة التربية ومديرياتها، اذ أصبحت عبارة عن استثمار مالي، وبالتالي أصبح الطالب يشتري درجته من قبل إدارة المدرسة بمبالغ بخسة، حتّى أنه لا يعرف أن يكتب اسمه الثلاثي بشكل صحيح وخط انيق أو مقروء في أقل تقدير. هنالك مدارس ليست ضمن المواصفات المطلوبة من ناحية البنى التحتية أولاً، وأخرى لا تملك القدرة على تطوير قدرات الطلبة وتأهليهم الى مراحل تالية، تجربتي البسيطة التي وضعتني بينهم، حيث اطلعت على كل الأمور والفساد الإداري والأخلاقي والذي لايسر ولا يبشر بالخير بولادة جيل يسهم في بناء البلاد بعدما خربه الإرهاب والفساد.

عندما كنت في مدرسة (.....) التأسيسية في منطقه الحسينية شمال بغداد، وجدت وبعض الزملاء تحديداً، في امتحانات نصف السنة، بأنهم يغيّرون أجوبة الطلاب ويقومون بكتابة الأجوبة لهم وتغيير الدرجات في السجلات حتى يتم مشروعيتها، كما تلمست بشكل جلي، عدم احترام الطلاب إلى الهيئة التدريسية والاستهانة بهم. اضافة الى ذلك رشى المشرفين كي لايتم التطرق لما يحدث في المدرسة، وبالتالي فإن أبناءنا ذهبوا بيد إرهاب المدارس الأهلية، وإن بقي الحال سوف، يصبح لدينا جيل متخلف أو ربع متعلم، اتمنى على الجهات المعنية النظر بالموضوع والتعامل معه بجدية، حفاظاً على ما تبقى من سمعة التعليم في العراق وحرصاً على تقليل نسبة الأميّة بين الأجيال الناشئة.

المواطن
مصطفى رشاد الحجازي

صيد الكاميرا

محال الرحمن والتجاوز على نصف الشارع العام.. فكيف لو كانت تحمل اسماً آخر ..

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net)
وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

العدد (3875) السنة الرابعة عشرة - الاثنين (13) آذار 2017
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الموصل شطر

العالم في 24 ساعة

سيول

عزل الرئيسة الكورية قد «يُنهي» حُكم (المحافظين)

من المحتمل أن ينفذ السياسي «الليبرالي» الذي يتوقع أن يخلف الرئيسة الكورية الجنوبية المعزولة تغييرات كبيرة في سياسات بلاده تجاه كوريا الشمالية ونظام الدفاع الصاروخي الأميركي الذي أثار غضب الصين وتضخم نفوذ الشركات العائلية الكبرى.

وستجرى انتخابات رئاسية في التاسع من أيار (مايو) المقبل، وتشير استطلاعات الرأي إلى أن الناخبين سيختارون التغيير بانتخاب رئيس من التيار «الليبرالي» ما يضع نهاية لحكم «المحافظين» الذي استمر تسع سنوات.

وأبرز المرشحين لخلافة بارك غيون هو المحامي الحقوقي مون غاي إن، الذي كان من أبرز مساعدي الرئيس السابق روه مو هيون الذي ينادي بضرورة التواصل مع كوريا الشمالية.

وانتقد مون الرئيسين «المحافظين» السابقين، باك وسلفها لي ميونغ باك، لإفسادهما ما تحقق من تقدم في العلاقات بين الكوريتين خلال فترة حكم «الليبراليين» السابقة، ويطالب مون باتباع نهج مزدوج مع كوريا الشمالية على أن تؤدي المحادثات أولا إلى «وحدة اقتصادية» ثم (سياسية وعسكرية) .

انقرة

أردوغان: أنقرة وواشنطن وموسكو تستطيع العمل بشكل مشترك في عمليات ضد داعش

أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أن "التحالف الدولي وتركيا والولايات المتحدة وروسيا" يستطيعون العمل بشكل مشترك في عمليات ضد تنظيم داعش الإرهابي في سوريا.

ونقلت قناة (روسيا اليوم) الإخبارية عن أردوغان قوله- في تصريح اليوم الأحد"نحن نعتقد أننا نستطيع أن نعمل بشكل مشترك في عمليات ضد تنظيم "داعش" في سوريا بما فيها بالرقة"، مضيفا أنه من الممكن تشكيل قاعدة لهذا النوع من التعاون في إطار عمل رؤساء أركان تركيا والولايات المتحدة وروسيا.

كما أشار الرئيس التركي إلى أنه من الممكن تطهير "منبج" من وحدات حزب الاتحاد الديمقراطي ووحدات حماية الشعب الكردي بمشاركة التحالف الدولي وروسيا.

جدير بالذكر أن أنقرة تعتبر حزب الاتحاد الديمقراطي ووحدات حماية الشعب الكردية تنظيمين إرهابيين مرتبطين بحزب العمال الكردستاني المحظور فى تركيا.

موسكو

المتحدث باسم بوتين: متى سيبدأ الحوار مع واشنطن؟

أعرب المتحدث باسم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الأحد، عن إحباطه من العلاقات غير الحاسمة بين موسكو وإدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، قائلا: "ليس لدينا معرفة أفضل للوقت الذي يمكن أن يبدأ فيه هذا الحوار".

ونقلت "أسوشيتد برس" عن المتحدث باسم بوتين، ديمتري بيسكوف، قوله إنه لا توجد بعد أي علامات على التقدم في العلاقات.

وأضاف في مقابلة مع محطة سي إن إن "بكل أسف ليس لدينا معرفة أفضل للوقت الذي يمكن أن يبدأ فيه هذا الحوار".

وبحسب نص مقابلته مع سي إن إن، قال بيسكوف: "روسيا لن تبادر أبدا بوضع هذه المسألة على جدول الأعمال".

وكان انتخاب ترامب، الذي تحدث بإعجاب عن بوتين ودعا إلى تحسين العلاقات الأميركية- الروسية، أنعش آمال الكرملين.

واشنطن

شكوك حول دستورية حظر السفر الجديد من ترامب

قوبل الأمر التنفيذي الأول للرئيس الأميركي دونالد ترامب، الذي يحظر سفر رعايا سبع دول إسلامية إلى الولايات المتحدة بعاصفة من الدعاوى القضائية، قبل أن تعلق محكمة الاستئناف الحظر الذي تسبب في فوضى بالمطارات وأثار جدلا عالميا، وذلك استنادا إلى أن الأمر التنفيذي قد خرق الدستور على الأرجح. وهكذا كشفت إدارة ترامب الأسبوع الماضي عن أمر تنفيذي جديد، تم تحسينه بصورة لا تجعله يتعارض مع الدستور، بحسب ما جاء في تقرير لمجلة «سليت» السياسية.

وعلى ما يبدو فقد أخذ الأمر الجديد في الاعتبار حكم محكمة الاستئناف، حيث أوقف البرنامج الأميركي للاجئين مؤقتا، وكذلك وضع عراقيل طلب الحصول على تأشيرة من ست دول غالبيتها من المسلمين، وهي إيران وسوريا والصومال والسودان واليمن وليبيا، فيما تم حذف العراق من القائمة.

وبخلاف سابقه، لا ينطبق الأمر الجديد على حاملي البطاقة الخضراء أو من حصلوا على تأشيرة بالفعل. وعادت الكرة في ملعب القضاء مجددا، بعد أول دعوى ضد الأمر الجديد التي تم رفعها من قبل ولاية هاواي بحجة أنه يتعارض مع دستور الولايات المتحدة الأميركية ويضر بالسكان المسلمين ويضر بالسياحة واستقبال الطلبة الأجانب، قبل أن يحلق بها محامو ولاية واشنطن، الذين تقدموا للمحكمة الفيدرالية بدعوى يقولون فيها إن المرسوم الجديد يفرض نفس القيود المنصوص عليها في الأول.

صحافة عالمية

The Washington Post

واشنطن بوست: ترسانة كوريا الشمالية ترفع مخاطر اندلاع صراع إقليمي مدمر

قالت صحيفة "واشنطن بوست" إن ترسانة أسلحة كوريا الشمالية المتزايدة تثير قلق حلفاء أميركا، مشيرة إلى أن المسؤولين الأميركيين لم يعودوا ينظرون إلى اختبارات الأسلحة التي تجريها بيونغ يانغ على أنها مجرد استفزازات للفت الأنظار، ويرونها دليلا على تهديد متنامي بشكل سريع، ويستعصي على الحل بشكل متزايد.

وتذهب الصحيفة إلى القول بأنه في اليوم الذي أجرت فيه كوريا الشمالية أول اختبار ذري عام ٢٠٠٦، بدأ مساعدو الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش من أبرز مساعدي الرئيس السابق روه مو هيون الذي ينادي بضرورة التواصل مع كوريا الشمالية.

وانتقد مون الرئيسين «المحافظين» السابقين، باك وسلفها لي ميونغ باك، لإفسادهما ما تحقق من تقدم في العلاقات بين الكوريتين خلال فترة حكم «الليبراليين» السابقة، ويطالب مون باتباع نهج مزدوج مع كوريا الشمالية على أن تؤدي المحادثات أولا إلى «وحدة اقتصادية» ثم (سياسية وعسكرية) .

يتصلون بالعواصم العالمية لطمأنة الحلفاء الذين أدهشتهم الأخبار القادمة من بيونغ يانغ. وقال المساعدون إن الاختبار كان فاشلا في الأغلب، وفي هذا الوقت قال المتحدث باسم الخارجية الأميركية إن المسار العالمي الذي يتبعونه غير مقبول، والمجتمع الدولي سيتحرك.

والآن، وبعد أكثر من عشر السنوات، تبخرت هذه الثقة. وتقول الصحيفة إنه عقب أسبوع من نجاح بيونغ يانغ في إطلاق أربعة صواريخ في بحر اليابان، لم يعد المسؤولون الأميركيون يروون أن ما تقوم به الدولة الآسيوية مجرد استفزازات. وخلال العام الماضي، رفع التقدم التكنولوجي في البرامج النووية والصاروخية لكوريا الشمالية الخطر بشكل كبير في المواجهة المستمرة منذ سنوات بينها وبين الولايات المتحدة، وفقا لما يقول مسؤولون أميركيون حاليون وسابقون وخبراء كوريون.

فالترسانة المتنامية لبيونغ يانغ قد أثارت قلق حلفاء رئيسيين لأميركا، وعرقلت جهود كافة الأطراف لتطوير قدرات جديدة حول الضربة الأولى، مما يزيد المخاطر بأن خطأ بسيطاً يمكن أن يؤدي إلى حرب إقليمية مدمرة حسبما يقول المحللون.

وتأتي التطورات العسكرية في وقت من الاضطراب السياسي غير العادي، مع وجود إدارة جديدة في واشنطن لم يتم اختبارها بدرجة كبيرة وحكومة في كوريا الجنوبية تواجه أزمة الإقالة. ويقول المراقبون إن مخاطر الصراع أصبحت أعلى مما كانت عليه منذ سنوات، ومن المرجح أن تزيد بدرجة أكبر مع سعى رئيس كوريا الشمالية كيم يونغ أون إلى الوفاء بتعهده بإطلاق صواريخ طويلة المدى قادرة على ضرب المدن الأميركية.

القصة الكاملة للمعركة الدبلوماسية بين تركيا وهولندا

□ أنقرة- امستردام/ أ.ف.ب - BBC

تسارعت وتيرة الأزمة غير المسبوقة بين تركيا وهولندا التي أبعدت وزيرة الأسرة التركية، بعد ساعات من رفضها السماح لطائرة وزير الخارجية التركي بالهبوط في أراضيها، وردت أنقرة بإغلاق السفارة والقنصلية الهولندية معلنة عدم رغبتها في عودة السفير الهولندي، وتعهدت بمزيد من الرد، بينما تظاهر حشد من الجالية التركية أمام قنصلية بلدهم في مدينة روتردام الهولندية.

وفي أحدث التصريحات ندد بيان صدر عن رئاسة الوزراء التركية بالتصرف الهولندي، الذي وصفه بالفضيحة، مشيراً إلى أنه تم الاعتراض على هذا الأمر بقوة.

وأوضح البيان أن من يسمون أصدقاءنا الأوروبيين الذين طالما تحدثوا في كل فرصة عن الديمقراطية وحرية التعبير وحقوق الإنسان فشلوا مرة أخرى في هذا الامتحان.

وأشار البيان إلى أنه تم إخبار المسؤولين الهولنديين أنه سيتم الرد بالمثل بأقوى شكل ممكن على هذه المعاملة غير المقبولة التي تعرضت لها تركيا ووزراؤها.

ودعا البيان المواطنين الأتراك في أوروبا إلى التحلي بالوعي، وألا ينجروا وراء التحريضات، ويجب أن يكون أفضل جواب على هذه «الإجراءات الفاشية» هو في صندوق الاستفتاء يوم ١٦ أبريل (نيسان) القادم.

وفي ساعة مبكرة من صباح أمس (الأحد) أبعدت السلطات الهولندية وزيرة الأسرة والسياسات الاجتماعية التركية فاطمة بتول صيان قايا إلى خارج البلاد، حيث وصلت لاحقاً إلى هولندا من ألمانيا المجاورة بعدما منعت السلطات طائرة تقل وزير الخارجية مولود جاويش أوغلو من الهبوط في وقت سابق من (السبت)).

وكانت الوزيرة التركية قد توجهت براً و قالت في تغريدة على «تويتر» إن السلطات الهولندية أوقفت موكبها على بعد ثلاثين مترا من القنصلية التركية في مدينة روتردام الهولندية ومنعتها من دخول المبنى.

وتابعت: (مثل هذه المعاملة لا يمكن قبولها بحق وزيرة) .

وأضافت في تغريدتها: «أدين باسم الشعب التركي خطوة الحكومة الهولندية»، مشددة على ضرورة «اتخاذ العالم موقفاً

من جهة أخرى، استخدمت الشرطة الهولندية القوة لتفريق مواطنين أتراك تجمعوا في مدينة روتردام، للتعبير عن رفضهم لمنع الوزيرة التركية من الوصول إلى مقر قنصلية بلادها.

كما تظاهر أتراك أمام سفارة هولندا في أنقرة، وقنصليتها في إسطنبول، للتعبير عن رفضهم للممارسات الهولندية.

على خلفية التوتر بين البلدين، ووسط تصاعد الخلاف بين البلدين العضوين في حلف شمالي الأطلسي (الناتو) أغلقت السلطات التركية مداخل ومخارج سفارة هولندا بالعاصمة أنقرة، وقنصليتها في مدينة إسطنبول «لدواع أمنية . وأعلنت وزارة الخارجية التركيَّة مساء السبت أنها استدعت القائم بالأعمال الهولندي في أنقرة وأبلغته أن (على سفير هولندا الموجود حالياً خارج تركيا أن يمتنع عن العودة لبعض الوقت) .

وقال بيان الوزارة إنه ستكون هناك (عواقب وخيمة على الأصعدة الدبلوماسية والسياسية والاقتصادية وغيرها) .

أما نائب رئيس الوزراء التركي نعمان قورتولموش فقال مساء أمس إن بلاده (لن تقف متفرجة على هذه الممارسات. وستتخذ من خلال الوسائل الدبلوماسية حملات مضادة للرد على المعاملة التي تعرض لها مسؤولوها. وسنقلب تلك المعوقات والتصرفات على أعقابها) .

وأضاف: «ما جرى يعد وقاحة وإساءة أدب بكل ما تحمل الكلمة من معنى، ولا يمكن لتركيا قبول هذه المعاملة».

واستطرد: «ننتظر من الأصدقاء الأوروبيين أن يظهروا موقفاً ضد هذا السلوك القبيح والموقف غير المقبول، ونأمل أن ينجحوا في ذلك».وتعهد وزير الخارجية التركي، جاويش أوغلو مساء أمس بالرد على هولندا بأضعاف ما قامت به من ممارسات. وتأتي الأزمة بين تركيا وهولندا قبل أيام من انتخابات تشريعية هولندية شكل فيها الإسلام موضوعا أساسيا. وتشير استطلاعات الرأي إلى أن حزب النائب اليميني غيرت فيلدرز سيأتي في المرتبة الثانية في هذا الاقتراع.

وأثارت حملة إردوغان في أوروبا توترا مع ألمانيا أيضا حيث ألغت سلطات عدد من المدن تجمعات مؤيدة لإردوغان.

وكان إردوغان اتهم ألمانيا في الخامس من مارس (آذار) الحالي بالقيام «بممارسات نازية»، مما أثار غضب برلين والاتحاد الأوروبي.

وفي ردود فعل دولية، أعرب مسؤولون أوروبيون عن قلقهم إزاء التوتر المتصاعد بين تركيا وشركائها الأوروبيين، على خلفية منع مسؤولين أتراك لقاء مواطنيهم بأوروبا. كما عبر كثير من المفكرين العرب عن استنكارهم للإجراءات الأوروبية.

وعبر رئيس الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا بيدرو أغرامونت عن قلقه إزاء هذا التوتر في تغريدة نشرها على حسابه الشخصي بموقع «تويتر»، مساء السبت.

وجاءت التغريدة على خلفية التوتر بين تركيا وهولندا عقب قرار حكومة الأخيرة منع هبوط طائرة وزير خارجية تركيا مولود جاويش أوغلو إلى أراضيها السبت، وتوقيف سيارة زميلته وزيرة الأسرة والسياسات الاجتماعية فاطمة بتول صيان قايا

وعدم السماح لها بالتوجه إلى مقر قنصلية بلادها بمدينة روتردام.

وأرجعت هولندا قرار سحب تصريح هبوط طائرة وزير الخارجية التركي إلى (أسباب أمنية) .

أسد وقضية

كارلوس.. محاكمة جديدة لأشهر سجين في العالم

سيمثل السجين الدولي الأشهر، إيليتش راميريز سانشيز، الشهير بـ"كارلوس"، الشهير بـ"ابن آوى"، أمام القضاء الفرنسي، الاثنين، في قضية اعتداء ارتكبه قبل أكثر من ٤٠ عاما.

وستتم محاكمة كارلوس، المولود في فنزويلا، بتهمة ارتكاب اعتداء استهدف، قبل ٤٣ عاما، مطعما في باريس، أسفر عن سقوط قتيلين وعشرات الجرحى.

وكان كارلوس أحد أكثر الشخصيات المطلوبة للعدالة خلال الثمانينيات، لارتباطه بتفجيرات عديدة في أوروبا، واعتبر في وقت من الأوقات "أخطر رجل في العالم"، والهدف الأول لأجهزة مخابرات عدة.

واشتهر كارلوس بتعاطفه مع القضية الفلسطينية ، ولطالما وصف نفسه بـ"الثوري المحترف".

وينفذ كارلوس حاليا حكما بالسجن المؤبد لجرائم عديدة ارتكبها، منها تفجيران في فرنسا قتل خلالهما ١١ شخصا، وجريمة قتل لشرطيين فرنسيين.

ويذكر أن كارلوس اعتنق الإسلام في ٢٠٠٣، وأبدى إعجابه بشخصية أسامة بن لادن.

وهنا تسلسل حياة كارلوس الحافلة بالأحداث والاعتقالات:

- ١٢ اكتوبر\تشرين الاول ١٩٤٩: ولد إيليتش راميريز سانشيز في كراكاس لأب محام ماركسي متخصص بالقضايا التجارية. والتحق في سن الـ١٥ بالحزب الشيوعي الفنزويلي الذي كان سريا. وله شقيقان يدعيان لينين وفلاديمير.

- ١٩٧٠-١٩٦٤: بعد انتهاء تعليمه في كراكاس، تابع دراسته في مكسيكو وميامي ولندن وموسكو.

- أيلول ١٩٧٠: قاتل في صفوف الفدائيين الفلسطينيين في الأردن خلال "أيلول الأسود". وأصبح الرجل المتعاطف مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي التقى زعيمها جورج حبش في جامعة لومومبا، أحد قادة الجبهة الأكثر تشددا وقائدا لعملياتها الخارجية.

- ٢٧حزيران ١٩٧٥: اكتشفت الاستخبارات الفرنسية وجود كارلوس عندما قتل شرطيين وجرح ثالثا في شارع توليبه في باريس قبل أن يلوذ بالفرار.

- ١٩٧٥-١٩٧٣: نسبت اليه سلسلة من الاغتيالات والاعتداءات في لندن وباريس. وبين هذه الهجمات خصوصا الاعتداء في باريس في مقهى "بوبليسيس" الواقع على زاوية جادة سان جرمان وشارع رين في ١٥ سبتمبر\أيلول ١٩٧٤، وقد سقط فيه قتيلان و٣٤ جريحا.

في الوقت نفسه وبين ١٣ و١٧ سبتمبر\ أيلول شارك في عملية احتجاز رهائن في سفارة فرنسا في لاهاي نفذها "الجيش الأحمر الياباني" لتحرير أحد اعضائه المعتقل في فرنسا.

ديسمبر\كانون الاول ١٩٧٥، قاد عملية احتجاز وزراء الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) .

- ١٩٨٣-١٩٨٢: ٤تفجيرات في فرنسا ضد قطار بين مدينتي تولوز وباريس (مارس\ آذار ١٩٨٢) وفي شارع ماربوف في باريس (أبريل\نيسان ١٩٨٢) وفي محطة القطارات في مرسيليا وقطار سريع بين مرسيليا وباريس (ديسمبر\كانون الاول ١٩٨٣)، أسفرت كلها عن سقوط ١١ قتيلا و١٩١ جريحا. وقد أدين بها وحكم عليه بالسجن المؤبد.

- ١٩٨٣: بعدما عاش في عدد من الدول العربية وفي المجر ورومانيا الشيوعيتين، استقر كارلوس الذي باتت الصحف تصفه بـ"ابن آوى" لنجاحه في التخفي والاختباء، في دمشق.

- آب١٩٩٤: اعتقله رجال شرطة من جهاز مكافحة التجسس الفرنسي في السودان وقاموا بنقله الى فرنسا.

- ديسمبر\كانون الثاني ١٩٩٧: حكم على كارلوس في باريس بالسجن المؤبد لهجمات ١٩٧٥.

- ٢٠٠٣: اعتنق الرجل الذي يصف نفسه بانه "ثوري دولي محترف" الإسلام، ونشر كتاب "الإسلام الثوري".

- كانون الاول ٢٠١١: حكم جديد عليه بالسجن مدى الحياة لاعتداءات ١٩٨٢-١٩٨٣.

- ٣ تشرين الاول ٢٠١٤: أحيل كارلوس على المحكمة الجنائية الخاصة في باريس من جديد في إطار قضية الاعتداء على مقهى "دراغستور بوبليسيس" في حي سان جرمان في باريس.

الفنان التشكيلي أديب مكي: أحاول المزج بين الواقعية والعناصر الزخرفية في أعمالي

عند متابعة لوحاته، سوف يحتار المُتلقي ما إذا كانت اللوحة تعكس الفنان، أم أن الفنان يعكس لوحته، فقد امتزج في فنه وباتت روحه حاضرة بين امتزاج اللون، والتنقل خلال الخطوات، والخطوط التي يضعها، يُغادره الخجل في تجسيد كل ما يشعر به على اللوحة، فهو لا يهتم بما سيُقال عن رسوماته، لأنه يرسم للمتعة والجمال، ويعشق حضور اللون، يعشق صراحته، ويبتعد عن تواريه الخجل خلف ألوانٍ أخرى.

حاورته/ زينب المشاط

لا يمكننا أن ننكر أنه قدم الكثير من الأعمال، ولكن.. كان مزاجياً كسولاً " كما اعترف هو لنا" في تقديمه لتلك الأعمال، ويبدو أن كسله ومزاجيته هذه اسعفاه في حسن انتقاء اعماله، فاعتمد على النوع لا على الكمّ فيما قدم، وقد يكون انحداره من عائلة فنية وثقافية انعكست وبشكل واضح عليه، حيث أن ما كان يقدمه من اعمال يبدو عليها التثقّف الواضح، والدراسة العميقة.

بداياته كانت مع أعمال الأطفال ورسومات الطفولة وهذا نجده من خلال متابعتنا لمجلتي والمزمار، حيث كان واحداً من رساميّ هذه المجلة، كما قدم عدداً كبيراً من اعمال الأطفال، والتي تركت فيما بعد أثرها على اسلوبه الفني في جانب مُعين من أعماله.

أيضاً كانت للمرأة الحصة الأكبر من اعماله، وحياته، فهو لم ينفك أن يبتعد عن هذه الايقونة، وهذا اللون، وتلك الملامح التي يجسدها من خلال اعماله، حتى اعتاده الجمهور بها، وتميّزت سيدة لوحاته بأنها بغدادية خالصة، تحمل روح المدينة، سكينتها وفوضويتها، وحتى حين حاول الفنان التشكيلي أديب مكي، الابتعاد عن هذا اللون لم يجد المفرّ، فجمهوره دائماً ما يطالبه باستمرار، بتقديم المرأة بشكل الذي تظهر فيه خلال لوحاته.

تشاطرت أعمال أديب مكي، بين الوضوح الممتزج باللون ليجسد الواقعية، وبين البساطة التي توحي بالطفولة، وبين سرّ قدمه أديب مكي للمتلقي بمنتهى دون أيّة شفرات أو ترميز، فأشاع الوضوح وهماً واخفى خلفه الكثير من الحكايا التي يقرأها البعض، ويفسرها آخرون وفق رؤاهم وأمزجتهم، أما ما يفهمه هو فلن يفهمه غيره، قد نستطيع اليوم ومن خلال حوار أقامته ثقافية " المدى" مع التشكيلي أديب مكي لكشف بعض أسرار لوحاته:

× كونك من عائلة عُرفت بالفن والثقافة فما هو مدى تأثير عائلتك فيك كفنّان؟

– مذ كنا صغاراً، وعينا ووجدنا طالب مكي يدرس في المعهد، وكذلك والدي محقق وأديب وكتبي، كبرنا ونمينا بوسط أدبي وفني فمن المؤكد أن تؤثر بيئتي فيّا، أنا لم اتطبع بالفن فمنذ ولادتي وانا ممتزج بالأدب والفن.

× بداياتك كانت كرسام أطفال فما هو مدى تأثير أعمال الأطفال فيما تقدّمه حالياً؟

– قبل أن أجيب على هذا السؤال، يجب أن أخبرك بأني أعمل على عدّة "ستايلات". وأحد هذه الستايلات، كلما أحاول الابتعاد عنه، وأهجره، أجد الجمهور يطالبني بالعودة إليه وتقديمه من جديد، وهو ستايل رسم النساء، هذا الستايل جاء متأثراً وبشكل واضح وصريح برسوم الأطفال، من حيث التسطيح بالرسم، والألوان الصريحة، إضافة إلى استخدامي الألوان المائية، فالطريقة التي أرسم خلالها المرأة تتقارب مع رسوم الأطفال التي كنت أرسمها في مجلتي والمزمار، ذلك انها تتصف بالبساطة والوضوح، أما باقي ستايلاتي الأخرى التي اقدمها، فبعيدة كل البعد عن ستايل الأطفال.

× قال عنك فاروق سلوم إنك فنّان تتصف بالمزاجية ذي روح متقلبة في مجال التشكيل البغدادي، لماذا وصفك بالمزاجية؟

– في الواقع كان وصفه دقيقاً، اتباعي للمزاجية أسس لعدّة اشياء في فني، لأن المزاجية بطيئة التقديم والحركة، هذا البطء جعلني انتقي الكثير من الأشياء، وجعلني اعمل غربلة لأعمالي من حيث النوع، وبهذا استطعت توجيه أعمالي نحو العرض أو الاشتراك مع آخرين.

× أنت شخص كثير الإنجاز للأعمال الفنية وقليل التوثيق لها، فما هي غايتك من وراء ذلك؟

– هذا صحيح، توجد بعض الأعمال لم يرها أحد حتّى الآن، وبعضها دخلت ضمن معارض شخصية أو مشتركة، كنت اتكاسل وغير مدرك لقضية التوثيق، حين انتقلت للولايات المتحدة، أدركت أهمية توثيق اعمالي، وبدأت اوثّق الكثير واحتفظ بالكثير، لأعود للأعمال كلما جرني الحنين اليها، كما أن التوثيق منحني فرصة تأجيل عرض بعض اللوحات التي استشعر أحياناً أن شيئاً ينقصها، فأخفيها دون توقيع، لأني اعتقد انها غير متكاملة، ولهذا أجد أن هذا الخزن والتوثيق عاد إليّ بالفائدة، خصوصاً في مجال إكمال بعض اللوحات أو التأنّي في إكمالها.

× كيف استطعت الموازنة بين سر اللوحة ورمزيتها وبين الوصول الى المتلقي دون التنازل عن الترميز؟

– الترميز لديّ عميق الغور، وسهل الوصول للمتلقي في ذات الوقت، الرمز والسر يكمن في كامل اللوحة، ولا يكون الرمز لديّ في شيء معين، فالعوامل المترابطة باللوحة هي التي تشير الى الرمز، فعلى سبيل المثال حين ارسم إمرأة لا أرسم رمزاً معيناً، ولكن السر في اللوحة هي المرأة بأكملها بالعمل الذي تؤديه داخل اللوحة، ملامحها انفعالها، وهنا تنتج علاقة بين اللوحة وبين المتلقي، وقد أشار لي بعض المتابعين، الى أن أحد افكاري الواضحة في اللوحة، هي روحية اللوحة العراقية ١٠٠٪ وتكوينها وهذه واحدة من الأشياء التي لم أكن قد خططت لها، ولكن انا امتزج بالعمل الذي اؤديه وبهذا يرى المتلقي روح الفنان ويفك شفرات ذلك الامتزاج المبهم.

× قدمت الكثير من المعارض خارج العراق.. برأيك أين الفن التشكيلي العراقي من العالمية اليوم؟

– الفن التشكيلي العراقي موجود اليوم في كل العالم، امريكا واستراليا وهولندا، الفنان العراقي اليوم حين يذهب لكل مكان سيبدع، لأنه حمل ابداعه معه، ونقله الى المكان الذي يذهب إليه، الفن العراقي يُنظر له بعظمة وإجلال، والفن العراقي قادر على المنافسة في الخارج، لكن من المؤسف أن الفنان التشكيلي داخل البلد يعاني من التغييب، بسبب المؤسسات العاملة على هذا المجال، فأنا حضرت المعرض التشكيلي السنوي العراقي ووجدت الكثير من الأعمال عظيمة وقريبة جداً من العالمية، ولكن نحن لانجد داعماً أو من يسلط الضوء على اعمالنا، سابقاً كنا نلاحظ اهتماماً عظيماً بهذا الفن، وخصوصاً في فترة الستينيات، حيث كانت هنالك جماعات تقسم وتعمل على أساس الأسلوب والنمط لتقديم الأعمال التشكيلية وتسليط الضوء عليها، ولكن حين بدأ الفن يفرض عليه التوجه السياسي، بدأ يفقد ألقه، وهذا استمر حتى الآن، حيث تأثر الفن بالوضع الحالي وتهاوى للأسف.

× في معرض جميلات أديب مكي لاحظت من خلال إطلاعي على اللوحات، أنها تتضمن وجود نساء، هذه النساء يحملن ملامح امرأة واحدة، كما لاحظت انك ابتعدت تماماً عن تداخل الألوان واخترت الألوان الصريحة تماما.. فما هي رسالتك أو غايتك من وراء هذا؟

نعم، فالواقع لست الوحيدة التي لاحظت هذا، الكثير من النقاد لاحظوا هذا الأمر وقالوا إنها ملامح امرأة واحدة، أنا انقل الملامح التي أراها دائماً في رسم شخصية من مخيلتي، بالطبع لا أكون قاصداً لذلك، أحاول أن ارسم ما اتخيّله، وأنا من جانبي لا أرى أيّ وجه للتشابه بينهن، ولكن المتلقي يرى ذلك من خلال الروحية التي أضعها في اللوحة، أما فيما يخص استخدامي لألوان صريحة كما أشرت، فأيضاً معك الحق، لكن انا رغبت بإدخال تجارب جديدة منها الألوان الصريحة، والعنصر الاكاديمي الواقعي، واستطعت أن اعمل تزاوجاً بين الطريقة الواقعية أو العناصر الزخرفية والتشكيلية، واعتقد أني قدمتها بشكل جيد.

الشاعر والروائي المغربي توفيقي بلعيد:

الرقابة مازالت موجودة.. جزء منها يقوم به الكاتب نفسه

حاوره/ عبد الواحد مفتاح

توفيقي بلعيد شاعر وروائي مغربي، خلفت روايته الأخيرة (مسارات حادة جداً) نقاشات موسعة وجدالاً، وذلك لما تستحضره من فترة عصيبة ورهيبة من تاريخ المغرب، وهي فترة ما صارت تسمّى بعدها بـ(سنوات الرصاص) وهو عضو بمجموعة من الهيئات الحقوقية منها، منظمة العفو الدولية، كما له عدد مهم من الكتابات الأدبية، منها ديوانه الشعري الموسوم بـ(منعطفات سائبة) وروايته (ذاكرة الجراح). في هذا الحوار نستحضر جزءاً مهماً من مسار هذا المبدع، ونستنطق أسئلة تظل لازمة في منجزه.

× ما فاتحة النص الذي ورّطك في عالم الكتابة؟

– لم يورطني نصٌ بعينه، بقدر ما يعود الفضل لمعلم أحب أن أذكر اسمه، الفاضل أحمد زلجنار، كان مدرسي بمدرسة الأباة الحرة الابتدائية، بحي البرنوصي. هذا المدرس دفعني لقراءة القصص من أجل أن يتحسن الإنشاء عندي، من يومها أبحرت في عالم القراءة وهو مدخل صحيح لعالم الكتابة. بعد قراءة القصص الجميلة لمحمد عطية الابراشي، مما جعلني أحرز النقطة الأولى في مادة الإنشاء خلال أسبوع واحد من القراءة... وبعدها بوقت وجيز كتبت أوّل نص قصصي... ها أنت ترى أنه لم يورّطني في الكتابة، أي اسم كبير من الأسماء العالمية... بعدها اطلعت على كتّاب كبار، وأوّل كتاب كبير قرأته، بعد التوراة والإنجيل، كان رواية "البؤساء" لفكتور هيغو... لكن ورطة الكتابة كانت قد انطلقت من مدرسة الأباة سنة ١٩٦٦...

× أنت شاعرٌ وروائي. كيف تنظر لارتياب بعض النقّاد للشعراء المهاجرين للرواية؟

– الارتياب متأتي من الخلط بين القصيدة والشعر، ردّدت دائماً، بأن القصيدة ليست هي الشعر، هناك العديد من كتّاب القصائد الذين لم ينجحوا في القبض على الشعر، انطلاقاً من كون الشعر هو روح الأشياء، هو رؤية جديدة للعالم والبحث في العلاقة بين الأشياء وليس الوقوف عند حدودها... ومن هنا يمكن الانتقال من القصيدة إلى الرواية دون أن نفقد روح الشعر، أقرأ لبعض الروائيين فأجدهم أشعر من الكثيرين من كتّاب القصيدة...

× استقبل النقّاد روايتك بارتياح كامل كيف كان وقع ذلك عليك؟

– رواية "مسارات حادة جداً" لم تأخذ لغاية الآن حقها من الحفر والنقد، إلا بعض المقاربة العميقة والجادّة وقراءات عاشقة للرواية قام بها بعض النقاد إلا أنها لا ترقى بعد لما أطمح إليه من دراسات ندية.

× تجربتك مع النشر، كيف تقيّمها؟

– تجربتي مع النشر راكمت من خلالها ولمدة سبع سنوات، رأسمالاً معنوياً قوامه ثقة الأصدقاء بالدار التي ساهمت في تأسيسها، من جانب آخر ضعف القراءة لدى المغاربة عموماً، وغياب مؤسسة شبه عمومية أو حتى عمومية للتوزيع يجعل المحصلة من الديون والمرجوعات ثقيلة جداً.

× من خلال تجربتك مع القرّاء، ما هي أقوى ملاحظة اخترقت مسامعك ووجدانك من قارئ من القرّاء؟ وما هي أطرف ملاحظة تلقيتها من جمهور قرّاء تكتب له؟

– في تجربتي لست مجرد كاتب، فأنا منذ نهاية السبعينات من القرن الماضي وأنا أجوب المدن والقرى ورحاب الجامعات كشاعر له صلة بالناس، بالذين يقرأون بآذانهم، وطبعاً كتبت بجل الصحف المغربية، ابتداءً من سنة ١٩٧٥، وكان أوّل عمل أقوم بطبعه بدعم من القرّاء كان ديوان "منعطفات سائبة" سنة ١٩٩٦، بعدها رواية "ذاكرة الجراح" سنة ٢٠٠١، التي كنت قد نشرتها بجريدة المنظمة، على حلقات" سنة ١٩٩٨ تحت عنوان "أوراق رجل من زماننا"... لذا سمعت الكثير عن تجربتي الإبداعية، كان كل نشاط بالجامعة يستمر في العراء أو في حلقة ضيقة يتناول التجربة الإبداعية عموماً وتجربتي وعلاقتها بالمواقف وبالساحة النضالية. لكن رواية "مسارات حادة جداً" التي تحتفي بنضال الشعوب وبالعشق وبالمرأة بشكل ملفت للنظر، حملت لي نسائم من نساء لهن مكانتهن في الساحة الفكرية والإبداعية...

الطريف في عملي الروائي، الأول والثاني، أنني أصادف العديد من شخوصي في الشارع فأعاود اكتشافهم لأوّل مرة، لكن أقوى ما تعرضت إليه بخصوص رواية "ذاكرة الجراح" هو عندما وجدت إحدى قريباتي، ورد الحديث عنها في إحدى الصفحات، واقفة أمام منزلي مستاءة مني لأنني تحدثت عنها وعن العائلة قائلة ما مضمونه "لم تجد ما تتحدث عنه سوانا"... عندها أحسست إلى أيّ حد تكون الكتابة قاسية وإلى أيّ حد لسنا أحراراً في أن نقول كل شيء خصوصاً المشترك...

× الثقافة والسلطة، الإبداع والرقابة، والأفق اللا محدود والخطوط الحمر... ما هو موقفك من هذه الثنائيات؟ وكيف تموقع كتاباتك بينها؟

– حاولت دائماً ألا أحرّض لا على العنف ولا على الكراهية، وحرصت على ألا أمس خصوصية الآخرين وكرامتهم... وفي نفس الوقت، أن أرى العالم من الزاوية التي اخترتها والتي تمجد العدل والجمال والنبل... الرقابة مازالت موجودة جزء منها يقوم به الكاتب نفسه، وجزء الأجهزة المنوط بها ذلك، وجزء خطير يقوم به المجتمع... مع وجود الفضاء الأزرق لم يعد للرقابة من معنى سوى إحصاء الأنفاس وجمع البيانات والمعلومات، وتصنيف الناس... أي سلطة، رسمية أو غير رسمية، لا تملك مشروعاً ثقافياً ولا تدعم الثقافة هي سلطة تنتج بؤس العقل والجيب...

× هل تجد أن الحركة النقدية واكبت القصيدة الحديثة بنفس الأفق الذي تستحق؟

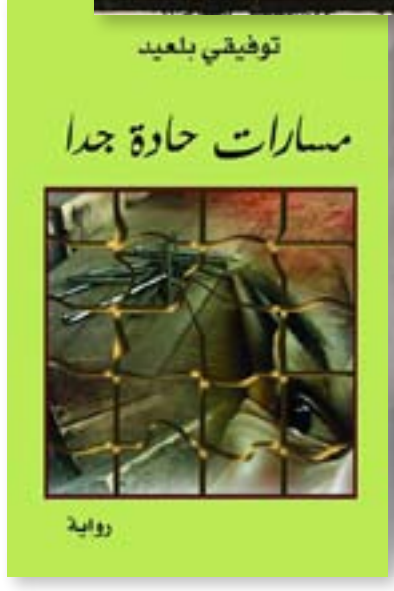
– النقد يزهر عندما يزهر الإبداع الجاد، وهذا مرتبط باهتمام القارئ وبرواج الكتاب... لا يمكن أن يكون هناك نقد جاد بدون حركة ثقافية قوية داخل المجتمع... هناك تجارب رصينة في النقد وفي مقاربة القصيدة، لكن يبقى جلّها حبيسة الدراسات الأكاديمية وبعض الملاحق الثقافية والدوريات...

× كيف تنظر للساحة الثقافية المغربية اليوم هل تمر بوضعية صحيّة؟

– هل يمكن أن نتحدث عن الساحة الثقافية في غياب مشروع ثقافي واضح لدى كل الفرقاء..؟ هل الوضع العام صحي..؟ اتركني أسرد بعض المظاهر التي لابد منها لكي تكون الحالة الثقافية صحية: المدرسة العمومية يتم الإجهاز عليها من أجل تفريخ جيش آخر من الأميين. القطاع العام منذ سنوات تم الإجهاز على العديد من مؤسساته، سواء الصناعية أو الاجتماعية. الصحة. العدل. القدرة الشرائية للمواطن... الساحة الثقافية ليست تلك التي تضمّ النخبة في صالون أو قاعة عامة، الثقافة ليست هي الكتب والمجلات والجرائد... الثقافة هي كل البناء التحتي والفوقي الذي ينتج القيم المادية والمعنوية داخل مجتمع من المجتمعات... يحدث أن تظهر حالة صحية قوية للثقافة في مجتمع البؤس لكن لذلك شروطه...

أصبح النقد الأدبي للسرد عملة نادرة على عكس النقد الأدبي للشعر.. فما هو السبب في رأيك؟؟

لست متفقاً مع هذا الرأي، إلا إذا كنت تعني ذلك النقد الذي يتمّ بين مجموعات يساند بعضها البعض أو ينافحه...



لوحات راكان دبدوب رؤى لقصائد بصرية كتبت بلغة الصورة والتداعي الحرّ

صلاح القصب

المدينة كانت الجوهرة التي يبحث عنها في أعماله، هناك ثلاث مدن شكلتها ثلاث من لوحات راكان دبدوب، هذه اللوحات الثلاث، ارتكزت لتبحث عن العالم الذي يحلم به الانسان والضفاف الآمنة التي يحتمي بها من الذي سيدخل تلك المدن الحالمة؟ ومتى ستفتح أبوابها السحرية كي نرى الحلم كموج متحرك؟ رحلة الفنان الخالد دبدوب مسارات تجريبية اعتمدت على الاحتفاظ بتوازن دقيق بين التراكمات الفكرية والعاطفية التي استمدها من ترددات الطبيعة ومن الموج الاجتماعي الذي تركز فيه.

دراسة دبدوب للمحيط اللوني، اعتمد مساحات الكتلة كوحدة هندسية أشبه بعمارة الباروك تداخلت مع فضاءات اللوحة، لأن الفراغ طاقة تشغل كل المسافات بين المنحنيات وخطوطها ومساحات الفضاءات اللونية كوحدة انشائية بصرية كانت تجريبية التشكيلة مع عنصري الزمن والمكان والتي كونت المعادل للموج الترددي في اعماله موج تأهلي قاعل ديالكيتكي من جهة، وذي علاقة بالطبيعة كمفهوم علمي من جهة أخرى، ليحقق فكرة ما بموضوعية معطياً صوراً ذات مفاهيم جمالية، أعماله كانت مؤثراً جمالياً لحركة تاريخ مستمر لا يتوقف لا وجود لبداية ووسط ونهاية في مرتكزات لوحاته، وهذا الاسلوب يعاكس مفهوم الكلاسيكية حيث وجود بداية ووسط ونهاية، تقابلها الولادة – الحياة – الموت، فالتشكيل هو المركب والوسيط الذي تتأسس رواده الجمالية فلسفياً وموضوعياً في دائرة ترددها صيرورة متجددة باستمرار.

اقترب الخالد راكان دبدوب، من جيل أساتذته الذين شكّلوا الريادة للموجة التشكيلية العراقية، وأراد أن يعطي تعريفاً مغايراً لما يعرف بالانطباعية من خلال رسم العلاقة بين الحاضر والماضي والتراث التاريخي، فاعتمد مع موج الكتلة وترددها وكثافتها، وقد أشرت اعماله صورة انطباعية واضحة للمظهر والشكل الداخلي، كما اعتمدت تجاربه كطاقة للفن محتفظة بتوازن ما بين الحسيّة والحقول الاجتماعية، وبذلت آراء للفن البقاء والتواصل، فاللوحة تشكل عند راكان دبدوب، عوالم الطاقة لتحقيق الإنشاء والتكوين، وهذا المبدأ في الوعي لماهية المكان ضمن هندسة الفراغ، فهو فراغ له بعده الرمزي والدلالي في الانطلاق التأسيسي لذلك الوعي الجمالي لذات الكمية، وشكلت أعماله القيمة والطاقة في حقول التردد للوعي البصري والشغل والخطاب الكمي ضمن الخطوط القوية والمركزية، فهي مغادرة ذلك الخطاب التقليدي للرؤية الايقونية إزاء محدودية الشكل، فهناك قوة تنبثق من لوحاته صراع التكوين في الفراغ – الألوان والاشكال المستمدة من التاريخ والشكل الهندسي في أعماله، يعطيان مفهوماً للطاقة الداخلية والخارجية، فهو صراع الانسان مع البيئة ومقدار القوة الفكرية لتأسيس فضاءً من الموجات الحركية في الزمن الكوني فهي علاقة لا نهائية من الترددات المستمرة ضمن الحقل الكمي للفيزياء البصرية للوحة راكان دبدوب، أراد من الفنان أن يشترك مع العلم من جديد كما اشترك معه في الماضي في اكتشاف الواقع الموضوعي والكشف عنه، إن هذا يعني مزج الفن من جديد بوظيفته الاجتماعية والجمالية والفكرية التي تميّز بها عبر العصور، تمكين الانسان من السيطرة على الطبيعة وتغيرها، وبالتالي تغير نفسه .

عمل الخالد راكان دبدوب، في مسيرته اللونية التي شكلت المعنى لمعمارية اللوحة التشكيلية على تطوير طاقتي الضوء والظل في خلق طاقة ترددية بصرية في مكونات اللوحة متجددة قابلة للتشظي والانتشار نحو أفق تأويلية قادرة على تحويل المعنى البيتي للمدينة كما في لوحاته الثلاث التي ارتكزت على ماهية المدينة كمتحرك ثقافي واجتماعي قادر على التحويل للفكرة الثابتة للمدينة الى حقول متنوعة متجددة من خلال التداخل التركيبي في تكنولوجيا اللوحات الثلاث التي حددوها مدينة رقم (١) مدينة رقم (٢) مدينة رقم (٣) كانت اشبه بجوهرها الخالد لجادرية جواد وملحمة الشهيد لكاظم حيدر وجولات عطا صبري في شمال وقرى نينوى في تخليد الطقوس والموروث المشع بحركة مستقبل متحرك، استطاعت تجربة راكان دبدوب خلق (اللوحة المتجددة) وذلك من خلال التداخلات البصرية التركيبية بين قوقونات الضوء والظل وتجليات الانشاء التركيبي في حقل اللوحة، وهذا يعني أن الانكسارات اللونية للوحة والكتلة والسطوح والفراغات والمسافات، هي استدارات بصرية فيزيائية كمية في حقلها الكمي الفيزيائي محولاً تلك المساحات الضوية للون الى قوة هندسية استطاعت أن تشكل معمارية اللوحة هندسياً، باعتبار أن التونات اللونية ترددات بصرية منطلقة عبر الفراغات والتشكيلات للمعمار التكويني للوحة. تميزت تجربة راكان دبدوب، في معمارية اللوحة التشكيلية بتردداتها الموجية للحركة نتيجة المزج الدقيق بين الكتلة والفراغ فكانت تجربته اشتغالاً بصرياً اعتمد على حركة الموجة اللونية للسطوح وبعدها غادر مناطق التكرار لرمزية اللون، اعتمد على تدفق الموج الترددي للون وللمساحة وصولاً الى الجوهر اعمال دبدوب رؤى لقصائد بصرية كتبت بلغة الصورة، والتداعي الحرّ وتأثير الاستعارة البصرية والتي خلقت لنا حالة من الانبهار يحدث نوعاً من ظاهرية الروح.

الجوهر الذي شكّل مسيرة دبدوب التشكيلية اشتغل على حركة البلاستيكية العلمية الجديدة في ترددات الموجة لطاقة اللوحة والتي شكلتها :

١- طاقة خطاب اللوحة
٢- طاقة الموج الترددي للصورة
٣- ترددات الفراغ
٤- الطاقة العاتمة
٥- طاقة الجذب
٦- مفهوم الفضاء
٧- القراءة البلاستيكية لديالكتيل الفكرة للإنشاء التشكيلي للوحة.

وفاة الكاتب والباحث الكبير محمد الملا عبدالكريم

بغداد / المدى

توفي الكاتب والصحفي والمترجم والباحث الكبير محمد الملا عبدالكريم المدرس، فجر امس الاحد، في مدينة السليمانية، عن عمر ناهز الـ٨٦ عاماً.

ولد الكاتب والباحث الكبير محمد الملا عبدالكريم المدرس، في ١٩٣١/٨/١٤، في مدينة بياره، من عائلة مثقفة وقدم مع والده الراحل الملا عبدالكريم المدرس خدمات كبيرة في مجالات الادب واللغة والصحافة الكردية.

والكاتب محمد الملا عبدالكريم ظاهرة ثقافية وفكر نير متجدد يحمل من صفاء الروح والعقل هي عدته ومادته، تفرد بتأنيه ودقته في البحث فضلا عن موقفه الانساني المنحاز الى قيم الجمال والسلام. كانت له نشاطات سياسية بالاضافة الى نشاطاته الادبية، حيث اعتقل بسبب عمله السياسي والف العديد من الكتب في السجن.

وكان لمحمد ملا كريم دوره الريادي مع البروفيسور د.عزالدين مصطفى رسول – في طبع ديوان الشاعر الخالد عبدالله سليمان الملقب بـ (كوران)، المطبوع عام ١٩٨٠ في بغداد من قبل اتحاد الأدباء

- في سنوات ١٩٤٧ – ١٩٤٨م بدأت أول علاقة له مع أدبيات الحزب الشيوعي انخرط في تنظيم مدينة السليمانية.

- في بدايات عام ١٩٥٣م أصبح عضوا نشيطا في لجنة (أنصار السلام) في السليمانية إلى أن تم ألقاء القبض عليه وصدر بحقه في ١٧ / ١٢ / ١٩٥٤م حكم بالسجن لمدة عام .- في شهر نيسان عام ١٩٥٥م تم ألقاء القبض عليه بتهمة انتسابه للحزب الشيوعي العراقي ، وحكم عليه سنتان سجن ، ووضع تحت مراقبة الشرطة لمدة سنة ونصف ، ولكن محكمة الاستئناف غيرت الحكم وجعلته سنة سجن وسنة تحت الإقامة الجبرية ، والمراقبة مع أخذ مبلغ الكفالة العائد لعام ١٩٥٤م ، وبقي في سجن بعقوبة لمدة سنة وسنة تحت المراقبة قضاها في مدينة بدرة.

- بعد قيام ثورة ١٤ تموز كلف باصدار مجلة (شفق) التي استمرت لغاية بداية ١٩٥٩م ، حيث عين مشرفا عليها ، وقد أصدر ستة أعداد منها .

- وبعد ذلك أصبح مسؤولا عن مجلة (الإصلاح الزراعي) التي كانت تصدر بالعربية والكردية ، وبعد مضي عدة أشهر بدأ انقلاب ٨ شباط .- عمل في جريدة (التآخي) و (برايتى جريدة أسبوعية) وبعد توقفها عن الصدور بعد انقلاب ١٧ تموز ، تم تعيينه في دائرة انحصار التبغ وعمل في مجلة التبوغ.

- -في خريف عام ١٩٧٣م ترك بغداد وذهب إلى موسكو لتعلم اللغة الروسية ، وعند عودته كانت جريدة (التآخي) و(برايتى) قد توقفتا بعد أن ألتحق العاملون فيها بالثورة الكردية ، فبقي بدون عمل ، وكان في بعض الأحيان يرسل مقالات إلى صحافة الثورة في جبال كردستان

- وفي عام ١٩٧٨م أحيل على التقاعد على صندوق تقاعد الصحفيين ، وبعد ذلك لم يتم تعيينه في أي صحيفة أخرى .

- عمل في المجمع العلمي الكردي الى ان تم إلغاؤه وإلحاقه بالمجمع العلمي العراقي عام ١٩٨٧ حيث أصبح فرعاً منه..

- له إسهامات صحفية في أغلب الصحف والمجلات العراقية.

البرج العاجي

▪ فوزي كريم

قليلةُ العدد أيامُنا، وها تعبر سراعاً

أتصفح بين يدي كتاب المفكر الايراني مهدي أمين رضوي عن الخيام (منشورات أكسفورد)، وقد سبق أن عرضتُ له، وأتأمل: في العربية قد أقع على كتاب يشبه هذا عن شاعر واحد في العربية لا غير، هو أبو العلاء. في حين تهرس الشعرَ ونقادَه مطحنةُ البلاغة وأغراض المديح والهجاء. في الشعر الشرقي لا ينفرد الخيام بهذه الفضيلة، بل يشاركه معظم شعراء إيران، الهند والصين.شغل الخيام النفس بحوار متواصل بين الماضي والحاضر والمستقبل، فيما الأرض والطين تزودانه برموز قوية "كالابريق" و"الخزاف" تلمّح كلها إلى عدم الثبات في الحياة. الخزاف يمثل في بعض الأحيان عملية الخلق. في حين يمثل الإبريق البشر...الماضي، الحاضر والمستقبل تبلغ نهايتها لحظة الموت، حيث كل الهموم والمخاوف والآمال تتلاشى في اللا شيء. إن تركيز الخيام على هذه النقطة بالذات هو الذي قاد إلى التفسيرات النهلستية لوجهات نظره بالاضافة إلى اعتباره نصيراً لمبدأ المتعة ولنزعة اليأس. قد يصح أن واحدة من هذه التأويلات لمفهوم الخيام حول عدم ثبات الحياة تقودٍ إلى العدمية، ولكن الفهم الأصح إنما يعود جذره إلى الآية القرآنية، "كل من عليها فان، ويبقى وجه ربك.." و "إنا لله وإنا إليه راجعون"، التي تشير إلى زوال حياة كل شيء...الكاتب يؤكد بأن رؤية الخيام في زوال الحياة والعالم إنما هي تعزيز حقيقة الكائن الباقي، وهو الله. ولكن أحدنا قد يعترض، إذ يرى هذا التفسير يؤكد على الفهم الإيماني للرباعيات، بأن الخيام يحاول أن يحرف نباهة القارئ عن ما هو غير مستقر وزائل إلى ما هو ثابت ودائم.

ما هو مهم في الحياة، بالاضافة إلى الله، هو الحب والمسرة. فكرة "اقبض على اللحظة"، و"لنغتنم الفرصة ونحتفي بالحياة عالياً." :

قليلة العدد أيامُنا، وها تعبر سراعاً
مثل ماء جدول وريح في وادٍ؛
يومان لم ألاحَق بحزنهما أبداً
اليوم الذي لم يأتِ والآخر الذي مضى.

إن خبرةَ "الهُنا والآن"، وهي نتاج طبيعي لفكرة سرعة زوال الحياة في إشارة الرباعية أعلاه، ربما تقود أحدنا إلى أن يستنتج بأننا يجب أن "نعيشها كلها" أو "نتخلى عنها كلها".

الخيام لا يدعو إلى مذهب المتعة ولكنه بدلاً من ذلك يدعو إلى التخلي عن العالم؛ فمن يستطيع أن يأخذ الأحداث في الحياة مأخذاً جدياً في ضوء طبيعتها المتسارعة؟ إن وصفة "عشها كلها" ليست الوصفة التي يلاحقها الخيام. من الضروري الغوص عميقاً في الفكرة الخيامية المتعارضة "عش يومك/ تخلَ عنه" إذا ما أردنا تقريب معنى لهذا التناقض. دعنا نفترض بأن الخيام كان على قناعة بانعدام أي معنى للحياة وغياب أية إضاءة فيها، أو هدف. ما الذي يستطيع شخص عقلاني أن يستنتج حينما يفشل في حل ألغاز الحياة الوجودية ويعطيها معنى وافياً؟ حتى أولئك الذين يظنون أنهم قد أتقنوا اللعبة، سيدركون فشلهم في آخر المطاف:

أما رغبةُ المعرفة، فلا أستطيع هجرَها
بضعة أسرار بقيت لا معرفة لي بها
فكرت لاثنتين وسبعين سنة، ليلاً ونهاراً
حتى أتضح أن لا شيء يمكن قوله.

حتى لو أصبح أحدنا أستاذاً في لعبة شطرنج الوجود، فسيُهزم هو أيضاً أمام سرعة الزوال:

حين كنتُ طفلاً، كنتُ على براعة مشهودة
وعن وعي أصبحتُ بها فرحاً،
استمعْ إلى حكايتي وما حلّ في الخاتمة:
مثل سحابة جئتُ ومثل ريح ذهبتُ.

حال الانسان غارقة في الجهل، في المعاناة، ووسط هذا المزاج الغريب، فإن التكهن في القضايا الميتافيزيقة ليس سوى محاولة سطحية للتعامل مع القلق بشأن سرعة زوال الحياة التي نعيشها. إن رسالة عمر الخيام واضحة، قاومْ ما استطعت الاغواءَ، وتجنّبْ محاولة إعطاء معنى لكل ذلك. حينها فقط يمكن لك أن تحرر نفسك من وسوسة الإغواء المتعالي (المافوق طبيعي) الذي يفسر حقيقة وجودنا. حينها فقط يتسنى لك أن تعيش في "الهُنا والآن"...

(بصمة أمل) تضع بصمتها على متحف الطفل

متابعة/ تنهيد علي

باشرت منظمة (بصمة أمل) التطوعية، الثلاثاء السابع من آذار، بحملة تطوعية لصيانة واجهة متحف الطفل والحدائق المحيطة به اضافة الى بعض أعمال الترميم داخل المتحف بالجهد البشري من أعضاء المنظمة وبمشاركة شركة المرجان والياقوت والألوان للطبيعة وآليات تابعة لأمانة بغداد وتستمر الحملة لحين الانتهاء من العمل.

وقال السيد جنيد عامر وهو عضو في لجنة العمل التطوعي في الهيئة وعضو في المنظمة: في أواخر شهر كانون الأول الماضي، ارسلت رسالة عبر مواقع التواصل الاجتماعي للمنظمة، وعرضت عليهم مقترح اعادة طلاء بوابة متحف الطفل الموجود في الهيئة العامة للآثار، وبعد سويعات قليلة، تسلمت الرد من مسؤول الصفحة بالموافقة، وها نحن الآن باشرنا العمل بعد استحصال الموافقة من قبل ادارة الهيئة.

وأضاف جنيد، أن الحملة تشمل إضافة إلى صبغ واجهة متحف الطفل وتنظيف الحدائق وترميم المتحف من الداخل، تنظيف الشوارع المحاذية للمتحف وكذلك رفع الأنقاض والنفايات.

ومنظمة (بصمة أمل)، هي منظمة شبابية تطوعية مستقلة غير تابعة لأية جهة سياسية أو حزبية، وإنما منظمة تموّل بشكل ذاتي من قبل اعضائها من خلال الاشتراكات أو تبرعات الأعضاء، الذين يبلغ عددهم مايقارب ٣٤١ متطوعاً وتشمل جميع الفئات والأعمار ومن مختلف شرائح المجتمع.

ويقول علي عبد الرحمن رئيس المنظمة إن (بصمة أمل) تعمل على استقطاب الطاقات الشبابية لرسم لوحة أو فكرة جميلة أو رسالة لخدمة هذا البلد.

ويضيف أن حملة صيانة واجهة متحف الطفل انطلقت من حرص الشباب العراقي على حماية الحضارة العراقية والحفاظ على الملامح الثقافية المهمة في بغداد ومدن العراق الأخرى. جدير بالذكر أن متحف الطفل يعد جزءاً مهماً من المتحف العراقي.

الكوّاز يتحدث عن نصوصه في كربلاء

متابعة/ علي سعيد

ضيّف نادي الكتاب في كربلاء، الشاعر العراقي الحلي جبار الكوّاز والذي تحدث عن تجربته الشعرية ومسيرته الطويلة في مضمار الأدب، كانت أمسية من أنجح الأماسي التي أقامها النادي، واستمرت لأكثر من ساعتين وقدمها الشاعر الدكتور عمار المسعودي.

الكواز قال في حديثه: كيف لي أن ادخل عالم الشعر بعد سنوات طويلة خضتها مقلداً لنماذج قديمة وحديثة في الصبا والشباب ومقتحماً عنفوان جوهر الشعر الذي لا يقف امامه حدٌ أو تعريف.. وأضاف لقد كتبت القصيدة التقليدية وقصيدة التفعيلة وقصيدة النثر، ووقفت حائراً وأنا أخوض غمار عالم انتميت له بقوة وضحيّت من اجل ذلك الانتماء تضحيات جسيمة أصابت في بعض الأحيان، جدوى حياتي وقيمتها، وانا اسدر بجنون الشعر غير عابئ بما يقوله البعض من آراء لا تسندها إلا رؤيتهم الجامدة أحياناً والاجتماعية في اكثر الأحيان، حتى بتّ مؤمناً أن مشهدنا الابداعي العراقي يتسيّده الحكم الاجتماعي ويتغلب دائماً على الحكم الفني.. ويشير الكواز ولأنني مؤمن بجدوى الشعر وبقدرته السحرية في الكشف والتأويل وصناعة الواقع الثاني على انقاض الواقع الأول المهدم فعلاً، سكنني التجريب طويلاً في غاية للوصول الى نصّ ينتمي لي ببصمة خاصة اجتهد بصياغتها رغم صعوبة الأمر في واقع مملوء بالشعر والشعراء.

ويبيّن بدأت محاولاتي الأولى في تسعينات القرن المنصرم، بتشجيع الناقد (عباس عبد جاسم) وحثّ محب حدث ذلك بصورة مفاجئة حين قرأت له نصوصاً من مجموعتي المخطوطة (دفاعاً عن الظل) التي طبعت بعد ذلك في عام ١٩٩٣ حيث بدأت ارسال نصوص لمجلة الأقلام، فنشرت لي نصاً طويلاً من ثماني صفحات بعنوان (اشراقات) وهو أمر نادر الحدوث في مجلة كالأقلام وكان ذلك بدفاع مستميت من قبل صديقي الشاعر المرحوم (رعد عبد القادر) واعقبتها بعد ثلاثة اعداد بنص(الغابات العرجاء) وتوالت النصوص في الصحف المحلية والعربية وكل تلك النصوص هي (نصوص مفتوحة) تتداخل الأجناس الادبية فيها ففيها كلّ شيء لتشكل سبيكة جديدة غير مألوفة ثم كان الانجاز الاكبر بصدور (ورقة الحلة) وهو كتاب بنص مطول واحد اعتمدت فيه على آلية الهامش والمركز واعتماد الوثيقة والشواخص والرموز التاريخية، اضافة الى شبكة من النصوص القصيرة التي تشكل نص النصوص كقلادة جمالية تضمّ الحواشي والهوامش والمراكز لصياغة تبادل بينها لتكوين مركزية للتشظيات القولية لتصرخ صرخة الاحتجاج على ما آلت اليه الحلة من ظلم وتهميش والغاء لحاضرتها بقصد معلوم.. ويمضي الكوّاز بقوله إن، نصوصي التي نشرتها في صحيفة (الاديب) البغدادية قد افصحت نصوصاً مميزة باعتراف كل من كتب عليها نقداً، وهي مقالات كثيرة نشرت عراقياً وعربياً وتوالت الاصدارات فطبعت (ورقة للحلة) اربع طبعات مع طبعة خاصة ملحقة بترجمة كاملة الى اللغة الانكليزية، انجزها الدكتور (حسين علوان حسين) ببراعته المعروفة واصدرت (اقول انا واعني انت) و(مَن آلضاحك في المرآة؟!) و(ما أضيق الغابة! ما أوسع الظلال!) و(صعوداً الى ثريا الانهار) وكل هذه المجاميع جاءت نصوصاً نثرية وفق ما اطلق عليها (نصوص مفتوحة) انا الآن، اخوض تجربة متابية جديدة وصلت اليها بقناعة تامة جاءت من سؤال وجهته اليّ كشاعر امضى اربعين سنة على اصدار ديوانه الاول (سيدة الفجر) ١٩٧٨ تُرى، اين انت ايها الشاعر الكهل من عالم زاخر بكل جديد؟ هل تبقى على سبيلك الجديد منذ انجزت (ورقة الحلة) أم ستنقّب بوعي وقوة للوصول الى ما تحلم به وانت تردد دائماً (ما يأتي لا أريده وما اريده لا يأتيني) وقرأت مجاميعي كلها قراءة واعية وجادّة حاولت أن اسبر غور حياتي التي مضت في كتابة الشعر، واكتشفت انني ومعي الكثيرون، لم نكن قريبين من عالمه المدهش المترع بالجمال، لأننا كنا نقدم الواقع للقارئ مبرقعاً بستارٍ لا تستطيع إلا أن يراه المتابع كاملاً، وأنا أرى وهذا رأي خاص بي عن قناعة بعد تجارب عديدة ومتنوعة، أن الشعر الذي يقدم الحقائق كاملة يخون جدواه في صناعة الجمال والدهشة وهو مطالب بأن يقدمها مخرومة أو ناقصة لتكتمل من خلال القارئ ناقداً أم متابعاً أم متذوقاً، ولهذا بدأت بكتابة نصوص اسميتها (محاولات) وفيها مزج وتداخل اجناسي ولغوي ولعب على التداخل التاريخي بالأسطوري العام والخاص، التبئير والسرد الخيال والجنون والاقتراب المخفي من جوهر الأشياء ووقائع الحياة، وهي ما ستكون نصوص مجموعتي المقبلة التي ستصدر قريباً.

نقاش عام.. قانون الانتخابات ومفوضية الانتخابات

نشرت صفحة "آراء وأفكار" في الاول من آذار الحالي (العدد3865) جملة ملاحظات أعدّها رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات سربست مصطفى رشيد ، على مشروع قانون انتخابات مجلس النواب العراقي، ومشروع التعديل الثاني لقانون المفوضية رقم (11) لسنة 2007، ويومها طرحنا الملاحظات للنقاش العام بطلب من السيد رشيد نفسه، وقد استجاب عدد من المتخصصين والخبراء في الشأن الانتخابي لدعوتنا مشكورين. وابتداءً من اليوم ننشر ما وردنا في سلسلة مقالات متتابعة.

إصلاح مفوضية الانتخابات واقتراح لقانونها

(٢-٢)

□ عادل اللامي×

الفصل الثالث : مجلس المفوضين

المادة (١٤):

مجلس المفوضين هو الجهة المسؤولة عن المصادقة على الأنظمة والتعليمات والاجراءات الخاصة بالعمليات الانتخابية المختلفة ومتابعة تنفيذها، ويشمل ذلك:

اولاً: اجراءات تسجيل الناخبين وسجل الناخبين .

ثانياً: اجراءات تسجيل الكيانات السياسية وقوائم المرشحين لغرض المشاركة في الانتخابات.

ثالثاً: الخطط الخاصة بالعمليات الانتخابية والاستفتاءات وقبل ٦٠ يوما على الأقل من موعد إجرائها .

رابعاً: الاجراءات الخاصة بالتعامل مع الشكاوى والطعون .

خامساً: الميزانية الخاصة بالعمليات الانتخابية والاستفتاءات وقبل ٦٠ يوما على الأقل من موعد اجرائها.

سادساً: اجراءات عدّ وفرز الأصوات وتوزيع المقاعد .

سابعاً: الأنظمة والاجراءات الخاصة بالحملات الاعلامية والدعائية للكيانات السياسية وتمويل هذه الكيانات وحملاتها .

ثامناً: الانظمة والاجراءات المعتمدة لحالات التصويت الخاص.

المادة (١٥):

يتولى مجلس المفوضين النظر بالشكاوى والطعون المتعلقة بسير العملية الانتخابية التي تقدّم الى المجلس ضمن فترة قانونية يتم الاعلان عنها مسبقاً .

المادة (١٦):

يصادق المجلس على النتائج النهائية لكافة العمليات الانتخابية والاستفتاءات باستثناء انتخابات مجلس النواب حيث يصادق اعضاء المجلس على نتائجها النهائية ويقوم رئيس الادارة الانتخابية برفعها الى المحكمة الاتحادية للمصادقة عليها .

المادة (١٧):

يتولى مجلس المفوضين مراقبة أعمال الادارة الانتخابية والتأكد من انها تسير وفق الأنظمة والقواعد والاجراءات المصادق عليها ، كما يقوم المجلس بالمصادقة على الملاك الوظيفي للمفوضية او الموافقة على تعديله.

المادة (١٨):

يتألف مجلس المفوضين من (٧) أعضاء من اصحاب الخبرة والكفاءة والمعروفين بحسن السيرة والحكمة والتبصّر على ان يكون اثنان منهم على الاقل من خريجي كليات القانون او العلوم السياسية، ويجري اختيار الاعضاء السبعة قبل ما لا يقل عن ٩٠ يوماً من موعد اجراء الانتخابات او الاستفتاء وحسب الطريقة المحددة نفسها في المادة (٥) من هذا القانون على ان يتم التصويت على سبعة مرشحين من بين افضل ٢٨ مرشحاً ممن حصلوا على أعلى النقاط ويقدّم رئيس اللجنة اسماءهم لرئيس الجمهورية لإصدار أمر تكليفهم بمهمة الرقابة على الادارة الانتخابية خلال فترة الانتخابات على ان تنتهي مهام التكليف بعد شهر من تاريخ المصادقة على نتائج الانتخابات او الاستفتاء لقاء مكافئة مالية يحددها رئيس الجمهورية خلال فترة عملهم لا تتعارض مع أستمرار ما يتقاضونه من وظائفهم قبل التكليف في حال تنسّبوا للتكليف من دوائر حكومية.

المادة (١٩):

يجب ان تتوافر في عضو مجلس المفوضين المؤقت نفس الشروط المذكورة في المادة(٦) من هذا القانون على ان تكون لديه خبرة وممارسة في اختصاصه لا تقل عن ١٥ سنة.

المادة (٢٠):

يتخذ المجلس قراراته بالتوافق وإن تعذّر ذلك يتم اللجوء الى التصويت حيث تتم الموافقة على المشاريع والمقترحات والتوصيات باصوات اغلبية الاعضاء ما لم ينص القانون على خلاف ذلك.

المادة (٢١):

تكون رئاسة جلسات المجلس شهرية يتناوب عليها جميع الأعضاء خلال الفترة الانتخابية وحسب الأكبر سناً ، ويترأس جلسة المجلس في حال غياب رئيسه العضو التالي الأكبر سناً، وتكون واجبات رئيس المجلس ادارة الاجتماعات وإعداد جداول الاجتماعات واعلام الاعضاء بالمخاطبات والمذكرات الواردة الى المجلس.

المادة (٢٢):

يبدأ المجلس عقد اجتماعاته الاعتيادية اسبوعيا مع بدء فترة التكليف بصدور الأمر الرئاسي ولحين مرور شهر على المصادقة على النتائج النهائية، ويمكن عقد اجتماع استثنائي بطلب من ثلاثة اعضاء او من رئيس المجلس أو رئيس الادارة الانتخابية.

المادة (٢٣):

يلتزم اعضاء مجلس المفوضين بالتفرغ التام للعمل في المجلس خلال فترة التكليف والعودة لوظائفهم واعمالهم الاعتيادية بعد انتهاء عملية التكليف.

المادة (٢٤):

يتم عزل عضو مجلس المفوضين او إقالته في حالة ثبوت عدم نزاهته او تقصيره او إخلاله بالقوانين وبواجبات عمله وبموجب قرار يتخذه المجلس باصوات أغلبية اعضائه ومعزز بتأييد من رئيس الادارة الانتخابية، على ان يتم ابلاغ رئاسة الجمهورية ودائرته اذا كان موظفاً خطيا بهذا القرار مع بيان أسبابه.

المادة (٢٥):

في حالة شغور احد المقاعد في مجلس المفوضين لأي سبب من الأسباب القانونية، يتم انتخاب عضو جديد من باقي قائمة المرشحين المذكورين في المادة (١٦) من هذا القانون.

المادة (٢٦):

يقدّم رئيس الادارة الانتخابية النتائج النهائية غير المصدقة لأية عملية انتخابية او استفتاء للمجلس خلال ٤٨ ساعة من موعد اغلاق مراكز الأقتراع ويتم الاعلان عنها بنفس الوقت مع تحديد فترة زمنية للشكاوى والطعون بالنتائج أمام مجلس المفوضين أو امام الهيئة الانتخابية القضائية التي تتحول اليها صلاحية البت بالطعون وتكون قراراتها نهائية، وبعد أن تنتهي الهيئة من النظر بالطعون وتبليغ المفوضية بقراراتها يقوم مجلس المفوضين بالمصادقة على النتائج باستثناء نتائج انتخابات مجلس النواب التي يصادق اعضاء المجلس على نتائجها النهائية ويقوم رئيس الادارة الانتخابية برفعها الى المحكمة الاتحادية للمصادقة عليها.

المادة (٢٧):

يتمتع مجلس المفوضين بصلاحية حصرية لحل المنازعات التي تنشأ عن الإعداد للانتخابات الوطنية والإقليمية والمحلية، ويجوز ان يفوّض صلاحيته للادارة الانتخابية لحل المنازعات لحظة وقوعها في محطات ومراكز الاقتراع مع جواز الطعن بقرارات رئيس الادارة الانتخابية امام المجلس، ولا يجوز استئناف قرارات المجلس النهائية الا امام الهيئة الانتخابية القضائية، كما لا يسمح بالاستئناف الا لقرارات المجلس النهائية.

المادة (٢٨):

يجب ان يتم استئناف قرارات المجلس في غضون يومين من تاريخ نشر القرار ويقدّم هذا الاستئناف الى الهيئة الانتخابية القضائية مباشرة أو الى المكتب الوطني للمفوضية او أي مكتب محافظة انتخابي للمفوضية لرفعها الى تلك الهيئة، ولا يجوز رفض استئناف أي قرار إلا اذا قررت الهيئة الانتخابية القضائية انه كان اعتباطيا وينطوي على شطط ويتجاوز الولاية القضائية وصدر بسوء نية، وللهيئة الانتخابية القضائية ان تقرر ما اذا كان الطعن مستوفيا للشروط الشكلية والموضوعية في غضون يومين من تاريخ تسلمها له، وبعد ان تنظر الهيئة الانتخابية القضائية في الطعون تبلغ قراراتها الى مجلس المفوضين في غضون ١٥ يوما كحد اقصى من تاريخ تبلغها بالطعن.

المادة (٢٩):

لمجلس المفوضين حصرا وبناءً على قناعته او بناءً على تقرير مُبرّر من رئيس الادارة الانتخابية أو استناداً لقرار من الهيئة الانتخابية القضائية اتخاذ قرار إعادة الانتخابات او الاستفتاء بشكل كلي او جزئي بناءً على حدوث اوضاع طارئة او استناداً على الشكاوى التي يتلقاها او تأكده من حصول تلاعب او خلل في نزاهة وسير العملية الانتخابية، كما يجوز للمجلس بناءً على تقرير من رئيس الادارة الانتخابية وبعد التثبت من وجود مبررات مقبولة التوصية الى الجهة التي تحدد موعد الانتخابات بتأجيل الانتخابات او الاستفتاء بشكل كلي أو جزئي.

المادة (٣٠):

يحق لمجلس المفوضين أو رئيس الادارة الانتخابية إحالة أية قضية جنائية الى السلطات المختصة اذا وجد دليل على سوء تصرف جنائي يتعلق بنزاهة العملية الانتخابية.

المادة (٣١) :

يخصص لمجلس المفوضين كادر لتقديم الخدمات الخاصة بحفظ السجلات وخدمات السكرتارية ومسؤوليات اخرى تتعلق باعمال المجلس.

الفصل الرابع : الإدارة الانتخابية

المادة (٣٢):

الإدارة الانتخابية هي الجهة التنفيذية التي تتولى وضع الانظمة والاجراءات والقرارات الصادرة عن مجلس المفوضين في موضع التنفيذ، وادارة كافة النشاطات ذات الطابع العملياتي والتنفيذي والاجرائي للمفوضية، ويتولى رئيس الادارة الانتخابية رئاستها وتمثيلها وتنظيم اعمالها والاشراف المباشر على نشاطاتها كافة.

المادة (٣٣):

تتألف الادارة الانتخابية من المكتب الوطني والمكاتب الاقليمية ومكاتب المحافظات والمراكز الفرعية ويمكنها ان تتوسع في اقامة مراكز فرعية اضافية عند الحاجة.

المادة (٣٤): يتألف المكتب الوطني من دوائر عدة يتولى رئيس الادارة الانتخابية ترشيح مدرائها آخذاً بالاعتبار تمتعهم بالخبرة والكفاءة والنزاهة والاستقلالية على ان تتم المصادقة على تعيينهم حسب المادة (٩) من هذا القانون، وتشمل هذه الدوائر:

أولاً: دائرة العمليات ومهمتها ادارة النشاطات العملياتية والاجرائية واللوجستية الخاصة بفتح مراكز الاقتراع ومراكز التسجيل وتوزيعها وتعيين كوادرها وتنظيم عمليات فرز الاصوات وادخال البيانات الخاصة بها واعداد الخطط والمقترحات ذات الصلة.

ثانياً: دائرة الاتصال الجماهيري والكيانات السياسية وتتولى شؤون العلاقات العامة والتثقيف الانتخابي وتنفيذ اجراءات تسجيل الكيانات السياسية والمرشحين للانتخابات واعتماد المراقبين ووكلاء الكيانات السياسية.

ثالثاً: دائرة الادارة ومهمتها تنظيم الاعمال الادارية المتعلقة بالموارد البشرية ومسك السجلات والمخازن والتجهيز والنقل والصيانة والخدمات القانونية والخدمات الاخرى ذات الصلة.

رابعاً: الدائرة المالية وتتولى تنظيم عمليات الصرف المالي وكافة المعاملات المالية وفق القواعد المعمول بها في دوائر ومؤسسات الدولة العراقية.

خامساً: دائرة بناء القدرات وتتولى الإشراف على تطوير امكانيات العاملين في المفوضية وتنمية قدراتهم في الجوانب المتعلقة بالعملية الانتخابية والجوانب المهنية، وتنسق خططها وبرامجها مع ادارة المعهد الانتخابي التابع لتلك الدائرة.

سادساً: دائرة الرقابة والتدقيق التي تراجع كافة الاجراءات الادارية والمالية للمفوضية وتتأكد من توافقها مع القوانين والقواعد المرعية وتتولى التحقيق في الحالات التي تنطوي على تجاوز مفترض لهذه القوانين والقواعد ويرفع توصياته الى رئيس الادارة الانتخابية الذي يحرص على تزويد هذه الدائرة بكل الادوات التي تساعد في نجاح أعمالها.

سابعاً: دائرة شؤون الاحزاب والتنظيمات السياسية وتتولى المهام والمسؤوليات التي حددها قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية رقم (٣٦) لسنة ٢٠١٥.

الفصل الخامس: أحكام عامة وختامية

المادة (٣٥):

تتألف الهيئة الانتخابية القضائية من ثلاثة قضاة يعيّنهم مجلس القضاء الاعلى وهم ليسوا اعضاء في المفوضية ولايشترط ان يقتصر عملهم على العمل في الهيئة الا ان اي عمل يتعلق بالهيئة يجب ان تكون له الأولوية على جميع المسائل الأخرى.

المادة (٣٦):

تتولى الهيئة الاقليمية للانتخابات في كردستان مهام ادارة وتنظيم الانتخابات الاقليمية والمحلية في اقليم كردستان تحت اشراف المكتب الوطني العام الذي يحرص على تزويد الهيئة بالموارد والادوات اللازمة لنجاح اعمالها ومراقبة ادائها وتوجيهها، ويمكن انشاء مكاتب اقليمية في المستقبل تعمل وفق نفس السياقات في حالة ثبوت الحاجة اليها.

المادة (٣٧):

تشكل لجان استشارية على المستوى الوطني والاقليمي والمحلي تتألف من ممثلين للأحزاب السياسية الممثلة في مجلس النواب وفي المجالس الاقليمية والمحلية وبموجب نظام يصدره مجلس المفوضين في مدة لا تتجاوز (٦٠) يوما من تاريخ تشكيله، ويحق لهذه اللجان الاتصال بالمفوضية واجهزتها المختلفة وابداء الرأي الاستشاري عند طلب رئيس الادارة الانتخابية او مجلس المفوضين منها ذلك او تقديم المقترحات بشأن انظمة واجراءات المفوضية المتعلقة بالعمليات الانتخابية حصراً ولا تتمتع هذه اللجان باية صلاحيات تنفيذية ولا تشكل جزءا من هيكلية المفوضية ولا تعد المفوضية مسؤولة امامها او ملزمة باعتماد ارائها او مقترحاتها، وتنحصر ادوار هذه اللجان بحسب تمثيلها الوطني او الاقليمي او المحلي.

المادة (٣٨):

على رئيس الادارة الانتخابية واعضاء مجلس المفوضين ان يؤدوا اليمين امام رئيس المحكمة الاتحادية العليا متعهدين باداء واجبات الوظيفة على نحو يتسم بالاستقلالية والحيادية والمهنية وعدم التحيز.

المادة (٣٩):

يعتبر مجلس المفوضين الحالي منحلّا بعد دخول هذا القانون حيز التنفيذ ومباشرة رئيس الادارة الانتخابية المعيّن بموجبه.

المادة (٤٠):

لمجلس المفوضين بعد التوصية من رئيس الادارة الانتخابية الموافقة على تمديد بعثة الامم المتحدة والسماح بعضوية ممثل الامم المتحدة في مجلس المفوضين كعضو استشاري ليس له حق التصويت.

المادة (٤١):

تتم كافة عمليات تعيين الموظفين عن طريق الإعلان العام في الصحف ووسائل الإعلام بالشكل الذي لا يمكن الإستدلال به على شخصية المتقدم للوظيفة مثل تقديم الطلب بالأحرف الأولى للأسم الرباعي للمتقدم او عن طريق الأرقام السرية لإتاحة الفرصة للجميع بالتعيين من دون النظر الى خلفياتهم أو قومياتهم او دياناتهم، بل على اساس الكفاءة والاستقلال السياسي.

المادة (٤٢):

يُلغى قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات رقم (١١) لسنة ٢٠٠٧ اعتبارا من تاريخ المصادقة على هذا القانون ونشره في الجريدة الرسمية.

المادة (٤٣):

على المفوضية العليا المستقلة للانتخابات اصدار الانظمة والتعليمات اللازمة لتنفيذ هذا القانون.

الأسباب الموجبة

من أجل ضمان إجراء العمليات الانتخابية والاستفتاء بشكل حيادي ومستقل عن التأثيرات السياسية والحزبية ووفق معايير المهنية والكفاءة والنزاهة، شُرِّعَ هذا القانون.

× الرئيس الأسبق لإدارة الإنتخابات في العراق

النرجسية.. مرض المثقفين والحكّام المستبدين

□ د.قاسم حسين صالح

معروف لحضراتكم حكاية (نرسيس) الفائق الجمال في الميثولوجيا الأغريقية الذي تنبأ له العرّاف "تريزياس" بأنه سيعمّر طويلا شرط ان لا يرى انعكاس وجهه في المرآة، وكيف أغرته احدى الحوريات ليشرب من ماء بحيرة صاف ليرى انعكاس وجهه فيعجب بجماله ويتجمّد ويتحوّل الى زهرة النرجس التي اصبحت رمزاً للحُب بلا عاطفة صادقة، ومنها اشتقت (النرجسية) التي تعني حُب الذات.

وما هو غير معروف بالدّقة هو دخول مصطلح (النرجسية) ميدان الطب النفسي واختلاف الرأي ما اذا كانت النرجسية اضطراباً "مرضاً" نفسياً ام حالة عادية، الى ان استقرّ الرأي عبر سنوات من المعاينات التشخيصية لأشخاص يشتركون او يتشابهون في تصرفات وانفعالات وأفكار متعبة لهم والآخرين،جرى وضعهم في صنف أطلق عليه اضطراب الشخصية النرجسية حدّدت أعراضه بتسعة في الدليل التشخيصي الأمريكي، بينها (الشعور بالعظمة ،المبالغة في الإنجازات ،الحاجة الى الإطراء وألقاب التعظيم،الغطرسة والتعالي ،واستغلال الآخرين من دون الأهتمام بمشاعرهم).وبتأثيرها شاع اعتقاد خاطىء هو ان النرجسية حالة مكروهة وغرور سفيه،وهذا ليس بصحيح بمعيار التعميم، لأن الغالبية المطلقة من المبدعين يحملون قدراً معيناً من النرجسية،ما يعني ان النرجسية التي تعبّر عن الاعتزاز بالذات دون التعالي على الآخرين تعدّ احد اهم دوافع الابداع لاسيما في الشعر والأدب والفن.

الى هنا،وتحديداً ستينيات القرن الماضي،كان لدينا صنفان من النرجسيين: " العاديون" بالتوصيف في اعلاه،والمرضيون بتوصيف الطب النفسي..ثم ظهر الصنف الثالث وهم (النرجسيون الخبيثون). وصار ينظر الى النرجسية على انها طيف او بُعد ممتد من السيكوباث في النهاية الأسوأ الى النرجسية الخبيثة في الوسط الى اضطراب الشخصية النرجسية في النهاية الأقل حدّة.

ولدى مراجعتنا لعدد من الدراسات الأجنبية،ومتابعتنا الشخصية..وجدنا صنفين من النرجسية شائعين بنوعين من البشر هما المثقفون والحكّام..وعن هذين الصنفين سنتحدث.

المثقفون والنرجسية

علينا ان نميّز بين النرجسية وحب الذات لأنهما حالتان مختلفتان وليستا واحدة كما يعتقد كثيرون .فان يحب الفرد ذاته فهذا يعني انه على وفاق معها،وانهما يسعيان الى ان يكونا بحال افضل اعتباريا ومعرفيا،شرط(وهذا هو الحد) أن يكون هذا الحب قائما على تقدير موضوعي لما يمتلكه من قدرات ومواهب.ولهذا يحق للشاعر او المثقف ان يعتز بنفسه(ذاته) وبمنجزه الشعري أو الأدبي..فيما المثقفون النرجسيون،لاسيما الشعراء منهم، يتصفون بالتعالي وتضخيم الذات وحب الألقاب والزهو والتفرّد والاستعراضية وحب الظهور والأنانية المفرطة والانشغال بخيالات تتعلق بشهرة او حصول على جوائز عالمية(نوبل مثلا)..فضلا عن ان حاجتهم الى الأطراء والإعجاب تكون عندهم كحاجة جهنم :يسألونها: هل امتلأت تقول هل من مزيد؟!

وثمة فرق بين نرجسية جميلة لطيفة منتجة تنطبق على صاحبها كما هي عند نزار قباني ونرجسية اخرى لدى شاعر يجعل من نفسه مركز الكون..وهذا مرتبط بموضوع المنجز الشعري. فالذي غفر لنزار نرجسيته هو الحب والغزل والتودد،فيما لم نغفر لآخرين نرجسيتهم لأن موضوع شعرهم تركز في البطولة والاستعلاء والقدرات الاستثنائية، فأنت لا تتعامل مع المتنبي في قوله: وكل ما قد خلق الله ولم يخلق...محتقر في همتي كشعرة في مفرقي

كتعاملك مع نزار في قوله:

لن تستطيعي بعد اليوم أن تحتجي بأني ملك غير ديمقراطي

فانا في شؤون الحب اصنع دساتيري وأحكم وحدي...:

كان عندي قبلك ... قبيلة من النساء

انتقي منها ما أريد .... وأعتق ما أريد

برغم أن نرجسيته ومنطقه كما لو كان خليفة عباسياً.

الحكّام والنرجسية الخبيثة

يعد عالم النفس الاجتماعي ايريك فروم هو أول من نحت مصطلح النرجسية الخبيثة(malignant narcissism)عام ١٩٦٤،واصفا إياها بأنها (مرضٍ عقلي حاد..وأنها تمثل جوهر الشر) ،محدداً حالتها بأنها (المرض الأشدّ حدة، وجذر الحالات الشريرة الأكثر وحشية ضد الانسانية . وفي عام ١٩٦٧ وصف (Edith Weigert)النرجسية الخبيثة بأنها هروب نكوصي من الاحباط الناجم عن تشوش او انكار للواقع، فيما وصفها Herbert Rosenfeld (١٩٧١ بانها نمط مشوش من الشخصية النرجسية حين تكون العظمة ،الأبهة ،الفخامة قد بنيت على العدوان،وحين تكون الجوانب التدميرية للذات قد اكتملت.

وبتطور هذه الأفكار توصل المحلل النفسي Otto Kernberg الى ان الشخصية المضادة للمجتمع هي اساس او جوهر الشخص النرجسي عديم الاخلاق،بمعنى ان السادية السيكوباثية هي الخاصية المميزة للنرجسي الخبيث.ومع ان (أوتو) كان اقترح في عام ١٩٨٤ ادخال النرجسية الخبيثة في دليل الطب النفسي الامريكي ودليل منظمة الصحة العالمية بوصفها تشخيص طب نفسي،فانها لم تقبل في الدليلين المعتمدين.

ولقد وضع المحلل النفسي الفرويدي هذا (أوتو) توصيفا لها بانها متلازمة من اضطراب الشخصية النرجسية وصفات من الشخصية المضادة للمجتمع ،وسمات من البرانويا..مضيفا لها صفات غياب الضمير والحاجة النفسية للقوة والشعور بأهمية فخامة الذات.وبتشخيص مشابه،وصف بولوك Pollock النرجسية الخبيثة بأنها شعور مرضي بالفخامة ،ونقص في الضمير وانتظام السلوك مصحوباً بالقسوة والسادية التي تمنح صاحبها الشعور بالمتعة والبهجة.

ويتفق علماء النفس والأطباء النفسيون بأن الأشخاص النرجسيين كثيرون فيما النرجسيون (الخبيثون) قليلون ،محددين الفرق الرئيس بينهم بخاصية السادية او الاستمتاع غير المبرر لرؤية الآخرين يتألمون. فالنرجسي (العادي) يتعمد مواصلة ايذاء الآخرين لرغبات أنانية ولكن يمكن ان يعتذر وقد يظهر في حالات الشعور بتأنيب الضمير ،فيما النرجسي (الخبيث) يؤذي الآخرين ويستمتع بذلك مظهرا القليل من الشفقة او الندم لما حصل لهم من أذى.غير ان متابعتنا الشخصية على الصعيد العربي أوصلتنا الى ان الحكّام المصابين بالنرجسية الخبيثة(او الحقودة لدلالتها السيكولوجية على الانتقام) يكونون قساة بوحشية،عديمي الضمير لا يشعرون بالذنب لما سببوه من أذى للآخرين،بل أنهم يستمتعون برؤية من يعذّبون،ولا يشعرون بالندم على ضحاياهم وإن دفنوهم أحياءً تحت الأرض.

والمفارقة أن انموذج النرجسية الخبيثة، كان معمر القذافي، التي ما كانت شائعة ولا معروفة في زمانه..فان الفضل في إحيائها وانشغال السيكولوجيين والاطباء النفسيين بها يعود الى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب..الذي صوّره الاعلام الأمريكي بأن نرجسيته الخبيثة،التي اشاعها السيكولوجيون، ستجعل منه (مجنونا) فيما هو بالمقارنة مع معمر القذافي وصدام حسين..الأعقل في حبه لوطنه وشعبه.

■ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

العدد (3875) السنة الرابعة عشرة - الإثنين (13) آذار 2017
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

إعداد / د. معتز محيي عبد الحميد

لكل جريمة حكاية

حـوادث الإهمـال لا تنتهي .. عطلُ المصـعد أفقد الطفل سـاقه

ذات يوم ذهب احمد وأسرته لزيارة خاله المقيم مع جدته في عمارة في شارع حيفا ! كان احمد مريضا وعنيدا مثل كل طفل في مثل عمره ! ولكن احمد لم يكن يعلم ان شيئا ما كان يختبئ له قبل ان يركب المصعد الذي كان يفرح عندما يستقله ! كانوا جميعا سعداء بحضورهم مناسبة دينية ... كانت المراجيح تملأ الشوارع بالقرب من جامع صندل ... لم يستطع (احمد) ان يقاوم كل هذا وهو ينظر اليها من شباك شقة خاله ... وعلى الفور ذهب الطفل الى والدته يطلب منها النزول الى الشارع لكي يلعب ويلهو قليلا .. رفضت الأم ... ولكن احمد استعمل سلاحاً لا يقاوم بكى امامها راجياً بدموعه ان يحصل على الموافقة وامام بكائه تركته الأم بشرط الا يتأخر كثيرا حتى يعودوا الى منزلهم قبل قدوم المساء ... لم يكن يعلم الصغير ان هذه النزهة ستكون سببا في فقدان ساقه . ساعتان قضاهما (احمد) في المراجيح عاد بعدها الى شقة خاله ... أمام المصعد وقف الصغير ! دقائق ويصل ليفتح أبوابه ... دخل احمد .. جدته تسكن الطابق العاشر .. ضغط على الزر ... سيناريو مرعب كان ينتظر الصغير ! بين طابقين دارت احداث مرعبة يصعد المصعد سريعا واثناء صعوده وضع احمد قدمه على حافة المصعد ... وفجأة تنزلق قدمه وتنحشر في الباب ...

احمد يصرخ ويستغيث لكي ينقذه أحد من ساكني العمارة ... لم يسمع أحد صوته الا ان توقف المصعد في الطابق السادس ... قدم الصغير لا تزال محصوره بين المصعد والحائط ... احسَّ في هذه اللحظة ان الموت اصبح قريبا منه على صراخه سمع بعض الساكنين في الطابق السادس ... خرجوا في محاولة لإنقاذ الصغير من براثن المصعد ... الأب يحاول مع الجميع والأم تصرخ بدموعها تطلب الانقاذ ... الحل الوحيد كان أبشع من ان يتصوره أحد ولكن كان همُّ الجميع ان يتثبتوا بالأمل في إنقاذ احمد وقدمه المحشورة بين الحائط والمصعد .. الساعات تمر واحمد يصرخ ... (انا راح اموت) ... الأم وقعت مغشيا عليها وتماسك الاب محاولا مع غيره انقاذه من الموت . احظر انبوبا حديديا في محاولة لإخراج ابنه من ذلك المأزق لكن من دون جدوى ... صراخ الصغير كان يقطع في القلوب ... اتصل الجيران بالنجدة والسيطرة القريبة ... حضرت النجدة والدفاع المدني وبدأوا بتخليص قدم احمد من بين المصعد والحائط ... كانت تنزف دما .. الاسعاف لم تصل .. بعض السكان حملوا الطفل الى مستشفى الكرامة في سيارتهم وهناك قام الاطباء باجراء عملية جراحية على اثرها فقد الطفل احد ساقيه .. الأب في افادته للشرطة قال : " كان حادثا رهيبا .. لن انساه ابداً ... ساعة كاملة قضاها ابني بين الحياة والموت .. ساعة كاملة ونحن عاجزون عن انقاذه .. كان يصرخ ونحن لا نعرف ماذا نعمل له ! الحمد لله لولا رجال الدفاع المدني لضاع مني ابني .. انها ليست الحادثة الاولى في هذا المصعد ... من قبل سقطت ارضية المصعد وكان بداخله رجل مسن ولولا انه تشبث جيداً للقي مصرعه في الحال، والحمد لله انه لم يكن هناك اطفال في وقت الحادث .. حوادث الاهمال كثيرة في حياتنا ... يوميا يسقط العشرات ضحايا من هذه الحوادث .. متى يتوقف نزيف دم هذه الحوادث المفجعة ؟!

ظواهر إجرامية

نساء ضحايا شبكات الاتجار بالبشر

من انتشارعصابات تهريب وترويج المخدرات إلى انتشار ظواهر السطو والسرقة انتهاءً بشبكات الاتجار بالبشر التي كان أغلب ضحاياها من الفتيات والسيدات المطلقات والأرامل في بغداد ومناطق جنوب العراق . واتسعت ظاهرة شبكات الاتجار بالبشر بشكل ملفت في العراق منذ بداية انتشار العنف والارهاب خاصة في العاصمة بغداد ومحافظات اخرى حيث الفقر المدقع المتفشي. ومؤخراً أعلن مجلس القضاء الأعلى في العراق عبر بيان رسمي أن محكمة جنايات محافظة بابل أصدرت حكماً بالسجن لمدة سبع سنوات وغرامة ١٥ مليون دينار بحق امرأة مدانة بتهمة الاتجار بالبشر. ونقل البيان عن رئيس محكمة جنايات بابل أن المحكمة نظرت في دعوى امرأة قامت باستدراج إحدى النساء المطلقات بحجة تزويجها من ثري خارج البلاد لقاء مبلغ ثلاثة آلاف دولار أميركي والمرأة كانت قد أبرمت عقداً لبيعها بعشرة آلاف دولار إلى أشخاص آخرين بهدف استغلالها جنسياً في دولة خليجية .

مضيفاً أن القضية معززة بالشهود وكافة الأدلة التي تدين المتهمة، مع ضبط مبلغ بيع الفتاة من خلال كمين نصبته الشرطة للمتهمة، وقضت المحكمة بالسجن لمدة سبع سنوات وغرامة ١٥ مليون دينار وفق المادة ٦/ ثانياً من قانون الاتجار بالبشر". وتقدّر دوائر الشرطة وباحثين في مكافحة الاتجار بالبشر وجود ما لا يقل عن ١٠ شبكات تمتهن الاتجار بالبشر، وأغلب ضحاياها من النساء وأن تلك الشبكات تقوم على إيقاع الفتيات في حقل الدعارة أو خداعهن بوجود فرص عمل محترمة لهن في دول عربية أو أوروبية، ليتم إرسالهن إلى نوادٍ وصالات قمار وفنادق رخيصة تقوم باستخدامهن في مجال الدعارة . وبيّنت احدى الدراسات الحديثة أن الشبكات تربح مبالغ تراوح ما بين ٥ إلى ٧ آلاف دولار عن كل ضحية وفي بعض الأحيان تقوم الضحية نفسها بإعطاء الشبكة الإجرامية المال بهدف تسفيرها للحصول على حلم حياتها . واشارت تلك الدراسة إن أغلب الضحايا من الفقيرات الفاقدات للمعيل أو رب الأسرة بسبب الحرب والفقر المدقع وأن الفتاة أو السيدة تلقي بنفسها في أية فرصة تسنح أمامها للعمل أو وعود بالزواج وحياة جديدة خارج البلاد لكنها تُصدم عندما تصل وجهتها وتمتهن العمل بالدعارة . وأكد أحد الضباط في مكتب الاتجار بالبشر في وزارة الداخلية إن "وزارة الداخلية العراقية نجحت في الإيقاع بعدد من العصابات التي تقوم بالاتجار بالنساء وبيعهن إلى دول الجوار حيث تم القبض على سبع شبكات متورطة بهذه الجريمة خلال العامين الماضيين وبعضها تضم نساءً، حيث تقوم النساء بالإيقاع بالفتاة عن طريق وعود الزواج والعمل خارج العراق .

وأضاف نعمل مع الشرطة الدولية على متابعة عمل عدد من الأشخاص الذين نمتلك قاعدة معلومات عنهم ونعمل على الحد من هذه الظاهرة الخطيرة والدخيلة على المجتمع العراقي .

أحكام وقضايا مثيرة

أُطلق سراحه بعد أن قضى 41 عاماً جراء حكم ظالم

أُطلق سراح رجل من لويزيانا من سجن أنغولا السيء السمعة في ولاية لويزيانا في الاسبوع الماضي بعد قضائه ٤١ عاماً من حكم غير قانوني بالسجن مدى الحياة، لإدانته بقتل طالب مدرسة ثانوية أبيض بالرصاص خلال احداث مفعمة بالعنف والعنصرية في حرب الولاية بين طلاب المدارس .

وانتهت قضية غاري تيلر (٥٧ عاماً) عندما قدّم إقراراً بالذنب وحُكم عليه بالسجن ٢١ عاماً، وهي أكثر من نصف المدة. وقال إنه يمكن العودة إلى منزله بعد يوم وفقاً لبيان نشره محاميه .

ويعد تيلر من جيل السجناء الذين واجهوا ظروفاً قاسية، وسنوات وعقوداً في حجز انفرادي من أجل التجريم خلال الأحداث العنصرية في لويزيانا .

وكان تيلر في عمر ١٦ عاماً في ١٩٧٤ أصغر شخص بين المحكوم عليهم بالإعدام في لويزيانا إذ حكمت هيئة محلفين وجميعهم من البيض على تيلر وهو اسود بالإعدام لقتله توماس ويبر (١٣ عاماً) وهو طالب زميل له بمدرسة ديستريهان الثانوية في منطقة سان تشارلز في جنوب لويزيانا .

وكان تيلر على متن حافلة مليئة بالطلاب السود والذين كانوا يمرون على حشد من الطلاب البيض عندما أطلق الرصاص على ويبر . وعثرت الشرطة على مسدس على متن الحافلة، وحكم على تيلر بعقوبة الإعدام وتمت محاكمته على أنه بالغ وليس حدثا .

وبعد الحكم عليه بالإعدام تراجع الطلاب البيض الذين شهدوا ضده عن رواياتهم. واعتبرت الدائرة الخامسة بمحكمة الاستئناف الحكم بإدانته بأنه ظالم بشكل أساسي، وقالت إنه لم يعط حقه في افتراض البراءة بل إنه لم يتلق مطلقاً محاكمة عادلة .

وفي عام ١٩٧٦ تم تخفيف حكم الإعدام الصادر ضده إلى السجن مدى الحياة بعد اعتبار أن عقوبة الإعدام الإلزامية بالولاية غير دستورية. وبعد عقدين من الزمان صوت مجلس العفو والإفراج المشروط في لويزيانا ثلاث مرات على تخفيف الحكم الصادر ضده .ومع ذلك قضى تيلر ثماني سنوات في الحبس الانفرادي وأكثر من ٣٠ عاماً في السجن العام حيث أصبح مرشداً دينيا . ونالت قضيته اهتماماً واسعا في اوساط حقوق الانسان كمثال على الإدانات الظالمة والأحكام المبالغ فيها ومعاملة الأقليات في النظام القضائي في ولاية لويزيانا في ذلك الوقت .

انتبه رجاءً

كيـف تتصـرف عنـد سـرقة هاتفـك المحمـول ؟

تمتاز الهواتف الذكية الحديثة والأجهزة الجوالة الأخرى بأنها أصبحت خفيفة الوزن وصغيرة الحجم، وعلى الرغم من أن هذه الخصائص إلا أنها تزيد من سهولة سرقة هذه الأجهزة الجوالة وعادةً ما تتعرض الهواتف الذكية للسرقة أو الفقدان وفيما يأتي بعض النصائح والإرشادات المفيدة للحد من الأضرار عند سرقة الهواتف أو الأجهزة الجوالة الأخرى .

١- إيقاف بطاقة SIM :
عند تعرض الهاتف الذكي للسرقة يتعيّن على المستخدم الاتصال بالشركة المشغلة لشبكة الاتصالات الهاتفية الجوالة في أسرع وقت ممكن وطلب إيقاف بطاقة SIM الخاصة به .

٢- الاتصال بالرقم الخاص :
بمجرد قفل الهاتف الذكي يتعذر على المستخدم الاتصال بالرقم الخاص به ولذلك يتعين على المستخدم قبل ذلك محاولة الاتصال بالهاتف الذكي الخاص به، فربما يكون قد وقع مصادفة في أيدي أمينة .

٣- إبلاغ الشرطة :
يتعيّن على المستخدم الإبلاغ عن سرقة هاتفه في مركز الشرطة على الفور ويجب أن يتم ذكر الرقم المسلسل للجهاز «IMEI» لتحديد هوية الجهاز المسروق .

٤- كود الوصول :
يتمكن المستخدم في العديد من الهواتف الذكية من تفعيل كود الوصول وبمجرد أن يكون قفل الأزرار فعالاً فإنه يتعين عليه إدخال رقم PIN، حتى لا يتمكن الغرباء من الوصول إلى البيانات المخزنة على الهاتف الذكي أو إجراء المكالمات الهاتفية باهظة التكلفة .

٥- النسخ الاحتياطي :
كي يتمكن المستخدم من الحفاظ على البيانات المخزنة على الهاتف الذكي، حتى بعد تعرضه للسرقة أو الفقدان، فإنه يتعين عليه إجراء عمليات النسخ الاحتياطي لبيانات الأجهزة الجوالة بصورة منتظمة. ويمكن القيام بذلك مثلاً عن طريق برامج المزامنة وحفظ البيانات في خدمات الحوسبة السحابية التابعة للشركات المنتجة للهواتف الذكية .

٦- تحديد الموقع :
تشتمل العديد من الهواتف الذكية على وظيفة تحديد الموقع، التي يمكن عن طريقها تحديد موقع الهاتف الذكي بواسطة موقع الويب ولكن يُشترط أن يقوم صاحب الهاتف الذكي بتفعيل هذه الخدمة وعلى الرغم من الميزة العملية لهذه البرامج إلا أنها لا تزال تمثل إشكالية لأسباب تتعلق بالخصوصية والحفاظ على البيانات .

قيل وقال

أُصبتُ بالكآبة المزمنة ... بسبب رفض عدم تطليقي

عاشت (أ. م) بصحبة زوجها ١٠ سنوات كلها عذاب وضرب وإهانات ، رغم زواجهما بعد قصة حب جمعتهما طوال ٣ سنوات فلم تجد أمامها حلاً غير طلب الطلاق لعلها تُنهي تلك المعاناة وتعيش في استقرار برفقة ابنها .

روت (أ.م) مأساتها للباحثة الاجتماعية في محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية قائلة : جمعتني وزوجي (ط) قصة حب جميلة دامت ٣ سنوات، بعد أن تعرفت عليه في الشركة التي أعمل فيها فكان زميلا وحبيبا وشقيقا وكل شيء بالنسبة لي وتزوجنا ومضى أول عام زواج والأمور مستقرة وحملت في ابني وظننت أنني سأعيش بقية حياتي سعيدة .

وأضافت (أ) بدأ عنف زوجي ويداه تنالان من جسدي بسبب رفضي ترك العمل فكانت هذه نقطة الخلاف المستمرة بيننا لا تنتهي أبداً، فتركت المنزل وذهبت لأمي أطلب تدخلها لترحمني من عذاب زوجي، فما كان منها إلا أن أجبرتني على العودة إليه ومن وقتها أدرك أنني ليس لي سند يدافع عني .

وتابعت (أ) حديثها مكثت معه سنوات فقدت الاستقرار النفسي ، كل يوم عذاب واهانات أكثر فأكثر حتى أصابني اكتئاب وأصبحت ملازمة للمنزل وأرفض التكلم مع أحد وعندها أدركت أنني على وشك الجنون! تركت المنزل وطلبت الطلاق وعندها جاء زوجي وقام بتهديدي بالقتل بسكين وأحدث بي إصابة في يدي أثناء محاولته إجباري على العودة .

وأضافت (أ) رفضت العودة وأقمت دعوى خلع وما زالت انتظر النتيجة منذ عام حتى الآن ولم يصدر بها حكم بسبب رفضه تطليقي وتخلفه عن حضور الجلسات .

واختتمت (أ) حديثها للأسف الشديد ابنى حالته النفسية ساءت بسبب مشاهدته الخلافات المستمرة بيني وزوجي وضربه أمي بسبب سلوكه السيء فحاول خنقي وأنا نائمة حتى كدت أموت بين يديه مضيفة أنا الآن مريضة بالضغط والسكر وأخشى الذهاب لعملي وابني يعالج في بيت والدتي بسبب العنف الذي تعرضنا له من قبل زوجي .

قضايا أثارت جدلاً

استئجار الأرحام.. بين القانون والشريعة

شهدت فكرة تأجير الأرحام انتشارا واسعا خلال السنوات الأخيرة مع تزايد مراكز التخصيب وعمليات التلقيح الاصطناعي، وهي عمليات تتم خارج جسد المرأة بالكامل، إذ يتم زرع الجنين في رحم امرأة أخرى ومن هنا جاء مسمى تأجير الأرحام الذي اعتمدت عليه الكثير من السيدات نظرا لمعاناتهن من مشكلات في الحمل أو تكرّار موت الجنين أو لوجود خطورة على حياتهن من الحمل .

وأثار إعلان سيدة مصرية على شبكة الإنترنت رغبتها في تأجير رحمها لمن تريد الإنجاب ولديها مشكلات صحية مقابل الحصول على ٢٥٠٠ دولار ونفقة شهرية أثناء الحمل استنكار علماء الدين الذين تباينت آراؤهم؛ فهناك من أفتى بجواز ذلك وهناك من رفضه بشدة معتبرا إياه محرّماً شرعاً .

عمليات غير آمنة

يعتبر مختصون أن هذه العمليات ليست آمنة لذلك يلجأ الطبيب إلى زرع أكثر من جنين في رحم المرأة البديلة لزيادة نسب النجاح وهو الأمر الذي قد يؤدي إلى إنجاب توأم ما يؤثر على صحة الأم البديلة ويعرضها للكثير من المخاطر والمشكلات الصحية .

وحول أسباب لجوء الزوجين إلى عملية تأجير الأرحام يقول الدكتور وائل البنا - أختصاصي النساء والتوليد- " هناك زوجات كثيرات يلجأن إلى فكرة استئجار الأرحام رغبةً منهن في الحصول على أطفال وذلك بعد فشل كل محاولاتهن للإنجاب حيث تبدأ العملية من خلال اختيار سيدة لها الكثير من الجينات الوراثية الشبيهة للأم صاحبة البويضة وحقنها ببعض هرمونات "الأستروجين" لتقوية بطانة الرحم حتى يمكن زرع البويضة المخصبة بسهولة وفي اليوم الرابع عشر للدورة الشهرية يتم حقن هذه السيدة بالبويضة في الرحم، وتتم متابعتها لمدة أسبوعين حتى التأكد من حدوث حمل .

محرَّمة شرعاً

وتقول الدكتورة ماجدة هزاع - رئيسة قسم الفقه المقارن في جامعة الأزهر : إن عمليات استئجار الأرحام محرمة شرعا على الرغم من وجود خلاف بين العلماء فهناك بعض الآراء التي تجيز استئجار الأرحام معتبرة أن هذا من شأنه أن يحل الكثير من المشكلات التي يعاني منها الأزواج كالعقم وللمحافظة على الترابط الأسري، ولكن مع اعتبار المرأة المستأجرة أما حاضنة، وصاحبة البويضة هي الأم الأصلية .

وأشارت إلى أن الرأي الغالب يرى أن قاعدة درء المفاسد مقدمة على جلب المصالح لما تشتمل عليه هذه الأرحام من مفاسد تفوق المصالح وأضافت هزاع أن من بين الأسباب التي تم الاعتماد عليها في تحريم استئجار الأرحام امتهان كرامة المرأة بالإضافة إلى المفاسد التي تنتج عن تأجير المرأة رحمها لأكثر من أسرة.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
13 March 2017

Follow Us

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

كاركاتير
بسام فرج

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.h@almadapaper.net

آخر افكار السيدة "النادبة"

رددت مع نفسي وأنا استمع الى النائبة جميلة العبيدي : "إذا بليتم فاستتروا" ، ولأن شر البلية ما يضحك، وشر السياسة السذاجة، وفي الساحة السياسية الكثير من المضحكات التي تستحق أن نذرف الدمع، حزناً على بعض المسؤولين وتصرفاتهم، واكتئاباً من مواقفهم غير الناضجة، ورفضاً لسلوكهم الذي لا يحترم الناس، فالناس في النهاية تريد مسؤولين حقيقيين يسعون لخدمة البلاد وليس مسؤولين يصنفون على خانة "البلية". ليس لدي موقف شخصي من السيدة النائبة ، وأعترف لكم بأنني ربما المرة الاولى اسمع باسمها، وبالتاكيد ذلك جهلاً مني، وعدم دراية بفنون و" فتون " السياسة العراقية.

ولكنني أرى أنها تجسد ذلك التناقض المخيف في التعامل مع قضايا المرأة، فهي تهنئ نساء العراق بعيدهن العالمي، لكنها تطالب بتشريع يضمن للرجال الزواج بأكثر من واحدة .

قبل اكثر من خمسين عاماً قرر عبد الكريم قاسم ان يتخذ موقفا متميزا من المرأة، ما هي أولويات هذا الموقف؟ إنها المساواة. هكذا أثبتت لنا تجربة ثورة ١٤ تموز حين أصرّ القائمون عليها إصدار قانون للأحوال الشخصية يمنع استغلال المرأة، ويرفع من شأنها.

بالأمس تذكرت حيرة عبد الكريم قاسم ومحنة نزيهة الدليمي وأنا أشاهد السيدة "النادبة" التي ربما نست في نشوة الدعوة الى تعدد الزوجات، انها منتخبة عن محافظة الموصل، مهمتها ان تراعي أحوال المهجرين، وان تقدم المساعدة لابناء محافظتها، لا أن تتحول بلمحة بصر الى "خاطبة" تبحث عن زوجة ثانية لـ "ابو الاولاد" .

مثير السخرية أن تخرج علينا نائبة، تدافع عن تعدد الزوجات، وتطالب بمكافأة مالية لمن يتعطف ويتزوج امرأة ثانية، بدلاً من أن تسعى إلى حماية المرأة والدفاع عن حقوقها وتوفير فرص عمل لها مساوية لفرص الرجال ورعاية الأرامل واليتامى، ومؤلم أن نجد نائبة تصر على تثقيف النسوة حول مضار عدم الزواج من رجل متزوج، لأنها بدع لا تنتمي لثقافتنا، انظروا كيف وصل الاستخفاف بعقول الناس إلى هذه الدرجة!

يؤسفني ان اجد اطفال الموصل ونسائها في برد الخيام، من دون كلمة عطف سياسية واحدة من نائبتنا "الخاطبة" ويؤسفني شديد الأسف، ان يتعاطف العالم مع كارثة نساء الموصل، على إنها قضية إنسانية كبرى، فيما تتعتقد السيدة النائبة ان المشكلة في قانون يشجع على تعدد الزوجات.

هل سمعت السيدة النائبة عن إعدام ١٨ امرأة وسط الموصل من قبل عصابات داعش، نتحدث عن شباب يغادرون الوطن هربا من الموت والقتل والبطالة، فيضحك منا الساسة، ويقولون ما بالكم لاترون المشكلة التي تسببها المرأة السافرة،، يُصر ساستنا على نرفع راية الدولة المدنية في الانتخابات، ويؤسسون لدولة داعش حين يجلسون على كراسي السلطة .

وتعذرني السيدة النائبة ، انني لازلت اشعر كعراقي بالإهانة، حين اقارن بين نزيهة الدليمي ونادبات هذا الزمان.

صباح

مازن المعموري

■ مازن المعموري

الشاعر والتشكيلي ، يصدر له مؤخراً عن دار شهريار مجموعة شعرية بعنوان " جثة في بيت داكن." وتتضمن المجموعة غوص في تفاصيل حياتنا ويومياتها بعيداً عن الجماليات التي غابت عنّا منذ حروبنا التي صنعتنا.

■ إنعام مهدي علي السلمان

الكاتبة، يصدر لها كتاب بعنوان (بريطانيا وتكوين الدولة في العراق) يمثل الكتاب اثر السير هنري دوبس في السياسة العراقية (١٩٢٣ــ١٩٢٩) .

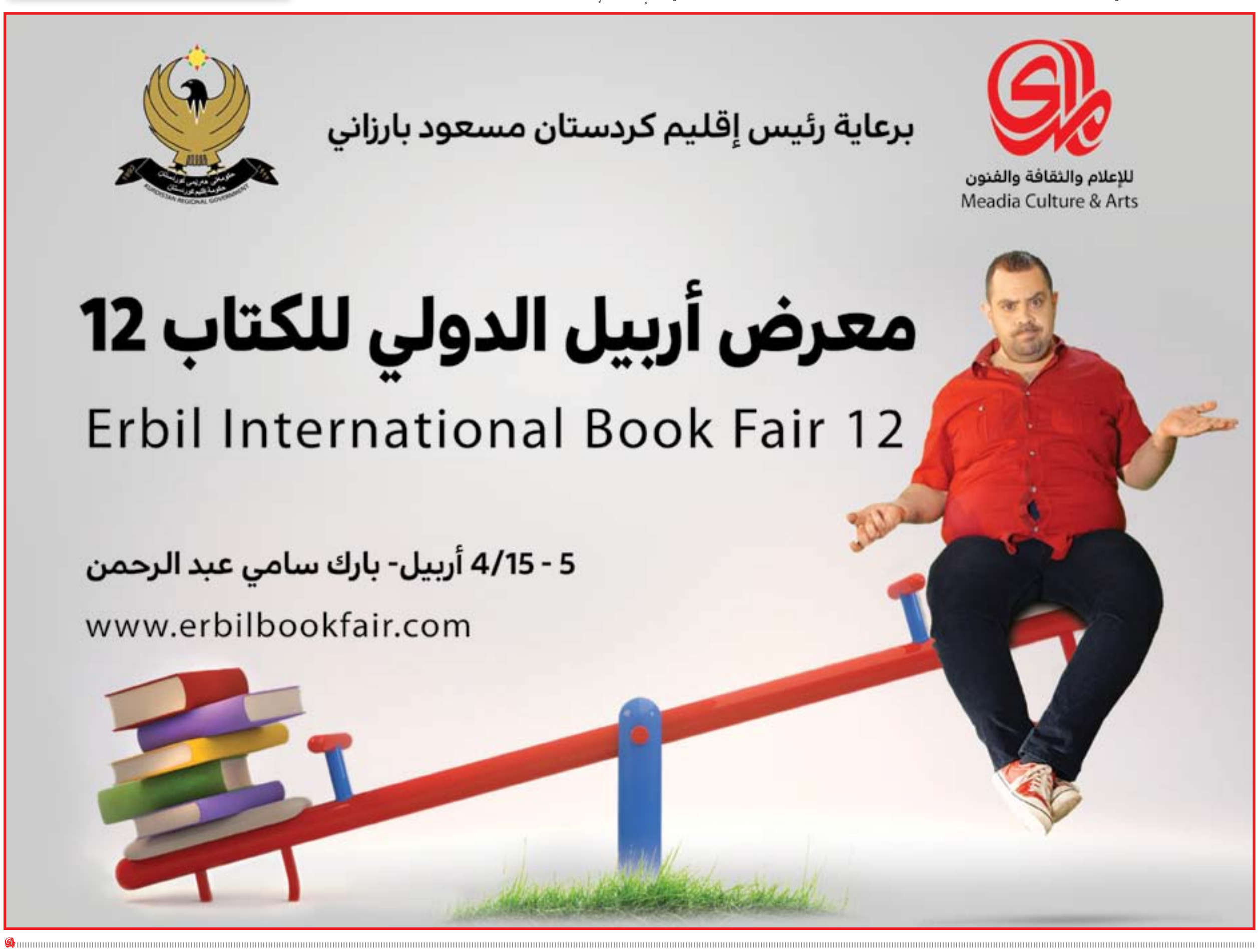
■ برهان شاكر

الكاتب الراحل، تستذكره جمعية دعم الثقافة في العراق عن منجزه الثقافي (تنقيبات عراقية في منطقة سد العظيم) وذلك مساء اليوم الأثنين في مقر الاتحاد على قاعة الجواهري، ويتحدث خلال الجلسة كل من الأساتذة الدكتور أياد كاظم السعدي ، سمير الصراف ، علاء الدين شاكر.

ومرحباً

الفنان علي بدر: اعترف انا فاشل بالحب

لعبته عالم الفن، اما هو فأبدع بين الكلمة والايقونة الجميلة، رغم قلة الاغنيات التي اداها بصوته، لكنه يملك خامة صوت جميلة، إلا انه اجاد وابدع باللحن، وقد تكون هذه لعبة ذكية منه، ذلك لأن الاصوات تموت والالحان خالدة، الملحن والمطرب علي بدر، الذي يعد من جيل الشباب الطربي الذين وفقوا في الحفاظ على مستوى الاغنية العراقية في ضيافة المدى:

■ من أنتَ بثلاث كلمات؟
– طيب ، عصبي ، خجول
■ لو لم تكن مطربا وملحناً لكُنت؟
– طياراً مدنياً
■ آخر كتاب قرأته؟
– مهزلة العقل البشري للدكتور علي الوردي
■ آخر موقع الكتروني زرته؟
– ويكيبيديا
■ أسوأ كتاب قرأته؟
– هناك الكثير من الكتب السيئة والتي لا تحمل اي هدف او غاية وانا شخصياً لا احب المرور عليها لأنها بلا فائدة ..
■ الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟
Homeless to harvard

– فلم اجتماعي امريكي قصة فتاة مشردة واهلها مدمنين مخدرات .
■ هل تحفظ الشعر وإن حفظته فما هو البيت الذي تردده دائماً؟
– اكيد احفظ واتابع فهذا جزء من اختصاصي ان حظي كدقيقٍ فوق شوكٍ نثروه ان من اشقاه ربي كيف انتم تسعدوه
■ حكمة تتمسك بها ؟
– اتق شر من احسنتَ اليه
■ آخَر برنامج تلفزيوني شاهدته؟
– شيري ستوديو
■ الاغنية التي ترددها دائما؟
– اغنية الفنان وديع الصافي ياعيني عالصبر
■ ما الذي بقي في ذاكرتك من ايام الطفولة؟
– طفولتي كانت جميلة فكنت مدللاً عندي امي ، لكني لم أعش كطفل مثل باقي الاطفال فكنت دائماً اشعر انني اكبر من الأطفال اللذين هم نفس عمري.
■ كم مرة احببت؟
– مرة واحدة وفشلت واعترف انني فاشل بالحب
■ اقرب اعمالك لنفسك؟
– اغنية" ماكو يا دنيا وفه"
■ بماذا يتميز علي بدر؟
– بالعصبية وبنفس الوقت بطيبة القلب
■ صف لي المرأة بثلاث كلمات؟
– ممكن ان نقول الحنان ، الجنة ، الحب