



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

المدى تفتح ملف قانون الانتخابات

14

هادي عزيز علي يكتب:
هل المناذاة بنظام الأغلبية الانتخابية
يفضي إلى حكومة مستبدة؟



500 16
دinar صفحة

جريدة سياسية يومية

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3877) السنة الرابعة عشرة - الأربيعاء (15) آذار 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

تلقي اتصالاً هاتفياً من نظيره التركي العبادي ينتقد عقد مؤتمرات سياسية خارج العراق

في بغداد تابعته (المدى)، إن تصميم مشاريع سياسية خارج الحدود أمر غير مقبول مطلقاً، وتدعو السياسيين إلى تجنب محاولة استنساخ الماضي، معرباً عن ترحيبه بأي "مساندة خارجية للعراق على أن لا تكون تدخلا في شؤوننا". وأضاف رئيس الوزراء أن السعودية طرحت فتح أبواب التعاون المطلق مع العراق، وتابع "أنا ندعونا السعودية وكل دول الخليج إلى التعاون في إعادة إعمار المناطق المحررة". إلى ذلك، تلقى العبدي مكالمات هاتفية من نظيره التركي بن علي يلدرم. وبحسب وكالة الأناضول التركية، فإن يلدرم أكد للعبادي أن تركيا ستواصل مساهماتها وتعاونها الوثيق في التحالف الدولي لمحاربة داعش.

بغداد / المدى

رفض رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس، تصميم مشاريع سياسية خارج العراق، داعياً الساسة إلى تجنب استنساخ تجربة الماضي، في إشارة إلى اجتماعات عقدها قيادات وقوى سنية في جنيف وأنقرة. وكان قيادات سنية عقدت، نهاية الأسبوع الماضي، في العاصمة التركية أنقرة، لقاء تشاورياً حضره كل من أسامة النجيفي نائب رئيس الجمهورية، وشقيقه محافظ نينوى السابق أثيل النجيفي، ورئيس البرلمان سليم الجبوري وصالح المطلك، وخميس الخنجر، ووزير المالية الأسبق رافع العيساوي بحسب التسريبات. وقال العبدي، خلال مؤتمر صحفي

وأضاف الحلوسي أن "اللجنة المالية عقدت ثلاثة اجتماعات استضافت خلالها الدائرة القانونية في مجلس النواب لإعداد اللائحة الجوابية وإرسالها للقضاء بتاريخ ٢٣/٢٣ الجاري". وأوضح رئيس اللجنة المالية أن "طعن الحكومة يطالب بإلغاء خمسة عشر مادة في قانون الموازنة مع تعديل لصياغة ستة بنود أخرى"، لافتاً إلى أن "كل الإضافات والتعديلات التي أجراها البرلمان كانت بموافقة اللجنة الوزارية ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي". وفي هذا السياق، يؤكد عبدالحسين العنبي، المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء أن "هذه الإضافات أخلت في الجانب الاقتصادي على اعتبار أن الحكومة هي من ترسم السياسة المالية للبلاد".

التفاصيل ص ٣

والتعيينات في الرئاسات الثلاث، ونسبة استقطاعات الموظفين التي قلصها البرلمان إلى ٣,٨ بدلاً من ٤,٨. وبدأت اللجنة المالية التشاور لغرض إعداد لائحة لمواجهة طعون الحكومة في غضون أقل من ١٥ يوماً. ويقول النائب محمد الحلوسي، رئيس اللجنة المالية ل(المدى)، أن المحكمة الاتحادية أبلغت لجنتنا في تاريخ ٩ من الشهر الجاري بوجود طعون مقدمة من قبل الحكومة بـ ١٥ بنوداً من بنود قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٧".

وتهدد الطعون بإفراغ الموازنة من محتواها، لا سيما وأنها تطل بنوداً مهمة اسهم إدراجها، ضمن الموازنة بتسريع عملية الإقرار، كمخصصات البترودولار، التي تطالب بها المحافظات الجنوبية، ومراجعة عقود جولات التراخيص النفطية. كما طعنت الحكومة بالنسبة التي خصصت للمحافظات الحدودية من إيرادات المنافذ، ومخصصات البيشمركة التي اقتطعت من موازنة الجيش. وشملت الطعون البند الذي ينص على إيقاف

بغداد / المدى

فأجأت الحكومة مجلس النواب بتقديمها طعناً بـ ٢١ بنوداً من بنود موازنة ٢٠١٧، تتضمن المطالبة بإلغاء ١٥ فقرة، وإعادة صياغة فقرات أخرى. وكان البرلمان نجح لأول مرة بتمرير الموازنة بالإجماع، نهاية العام الماضي، في وقتها المحددة قبيل انتهاء السنة المالية. وأشاعت سرعة تمرير الموازنة أجواء من التفاؤل لجهة تراجع الخلافات السياسية التي تتصاعد حول صياغة الموازنة.

◆ الإخنجر: اجتماع أنقرة حضره الجبوري والنجيفي وناقش استعادة ثقة السنة بالدولة 3

◆ مرصد عراقي: أكثر من 400 قتيل في أيمن الموصل 7

بدء الاستعدادات لاطلاق عملية عسكرية بين تلعفر والحضر

السيطرة على ضفة دجلة في الساحل الأيمن تحكم محاصرة المدينة القديمة

الطرق تمهيداً للعمليات في المحور الغربي عند تقاطع الحضر وصولاً لخط الالين في قضاء تلعفر. وقال بيان لإعلام الحشد، اطلعت عليه (المدى)، إن "الجهد الهندسي والآليات الثقيلة التابعة للواء الثامن بالحشد الشعبي باشرت، برسم الطرق تمهيداً للعمليات في المحور الغربي عند تقاطع الحضر جنوب الموصل وصولاً إلى خط الالين لقضاء تلعفر".

وفي سياق التطورات الأمنية في غربي الموصل، أقدمت مجموعة من عناصر داعش على الانتحار حرقاً، في إحدى قرى الساحل الأيمن، بحسب بيان لوزارة الدفاع.

التفاصيل ص ٢

الشعبي قتل احد قيادات التنظيم، وسبعة من معاونيه، شمال غرب الموصل. وقال بيان لإعلام الحشد، تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "قوات اللواء الثاني التابع للحشد الشعبي نفذت، أمس عملية نوعية في ناحية بادوش الرابطة بين الساحل الأيمن للموصل وقضاء تلعفر"، مشيراً إلى أن "العملية أسفرت عن مقتل القيادي بتنظيم داعش الإرهابي أبو بكر العراقي وسبعة من معاونيه".

وأضاف الحشد أن "عملية قتل العراقي ومعاونيه تمت بعد ورود معلومات استخبارية"، واصفاً العراقي بأنه "من أحد أبرز قادة داعش". هذا وياشر الحشد الشعبي، أمس، برسم

في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "قطعاً فرقة المشاة ١٦ الجيش العراقي، حررت قرية الجمالية وتفرض السيطرة الكاملة على الحافة الشرقية لنهر دجلة من الساحل الأيمن"، مشيراً إلى أن ذات القطعات "حررت قرية الشيخ محمد شرق بادوش، شمال غرب الموصل، ورفعت العلم العراقي فوق مبانيها بعد تكبيد العدو الداعشي خسائر بالأرواح والمعدات". وأعلنت القوات المشتركة، السبت الماضي، العثور على مقبرة جماعية تضم ٦٠٠ رفات لمحكومين في سجن بادوش، اعدمهم التنظيم بعد سيطرته على المدينة صيف ٢٠١٤. وفي سياق متصل، أعلنت قوات الحشد

بغداد / المدى
أعلنت قيادة عمليات (قادمون يا نينوى)، أمس الثلاثاء، عن تحرير القوات الأمنية المشتركة قريتين من سيطرة تنظيم داعش، غربي الموصل. وسط توقعات بارتفاع أعداد الأحياء المحررة خلال الساعات القادمة إلى أكثر من ٢٠ حياً في الساحل الأيمن. ودخلت عملية تحرير غربي الموصل، أسبوعها الرابع في وقت يترقب المراقبون معركة المدينة القديمة، التي يعد لها خطة عسكرية منفصلة، نظراً لطبيعتها العمرانية والمدينة. وقال قائد عمليات (قادمون يا نينوى) الفريق الركن عبد الأمير رشيد يارالله،

واسط تحظر عمل النساء في الكوفي شوب

وأضاف الزامل، الذي ينتمي لكتلة الإحرار، أن "من الظواهر التي انتشرت في الآونة الأخيرة عمل بعض النساء في المقاهي وما يسمى (كوفي شوب) وما شابه ذلك من مهن جديدة على مجتمعنا وسبب ذلك اقبال واندفاع وتزايد شديد للشباب في هذه الأماكن لوجود الفتيات فيها بهدف السهر والتدخين (النارجيلة) التي باتت وسيلة مهمة من وسائل التسلية والانحراف". واعتبر أن "هذه الظاهرة التي لم تكن معروفة في السنوات السابقة في المحافظة، إلا أن انتشارها بدأ منذ ٣ سنوات تقريباً وكان لزاماً على مجلس المحافظة اتخاذ قرار بهذا الخصوص".

واسط / المدى

أصدر مجلس محافظة واسط، أمس، قراراً بمنع بموجبه عمل النساء في المقاهي، عازياً ذلك إلى مخالفة عمل النساء مع العادات والتقاليد "الواسطية". وقال رئيس مجلس محافظة واسط، مازن الزامل، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "بعض الأعمال التي نراها هذه الأيام والتي تمتنعها بعض النساء نعتقد أنها غير لائقة وغير مقبولة للعائلة والمجتمع الواسطي الذي يعرف عنه أنه مجتمع محافظ ومتشدد تجاه المرأة ويحترم التقاليد والعادات التي يعتز بالكثير منها ولعقود عديدة".

أمانة مجلس الوزراء تعلن إطلاق استراتيجية الحد من الفقر 5

مهرجان للقراءة في ديالى يعرض 5 آلاف مطبوع 6



الإعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts

برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني

معرض أربيل الدولي للكتاب 12

Erbil International Book Fair 12

5 - 2017/4/15 أربيل -
بارك سامي عبد الرحمن
www.erbilbookfair.com



الحشد يبدأ الاستعدادات لاطلاق عملية عسكرية بين تلعفر والحضر

السيطرة على ضفة دجلة في الساحل الأيمن تحكم محاصرة المدينة القديمة

□ بغداد / المدى



قوة عسكرية في الساحل الأيمن

وتابع المسؤول، في قوات الرد السريع يتهمون الأجانب بأنهم هربوا إلى الرقة وتركهم بمفردهم. استطاعت أن تستأنف التقدم داخل مركز المدينة القديمة وذلك بعد تحسن الجو ونجحت بالسيطرة على شارع الكورنيش والذي يمتد بمحاذاة النهر، معتبرا أن السيطرة على الشارع ضروري لقواتنا لأنه يؤمن ضفة النهر ويمنع مقاتلي داعش من الالتفاف حول القوات المتقدمة.

وقال المسؤول إن السيطرة على الجسر سوف تشدد الخناق أكثر حول مقاتلي داعش المتحصنين داخل المدينة القديمة.

المنحدرين من الموصل، بحسب لهجتهم، يتهمون الأجانب بأنهم هربوا إلى الرقة وتركهم بمفردهم. استطاعت أن تستأنف التقدم داخل مركز المدينة القديمة وذلك بعد تحسن الجو ونجحت بالسيطرة على شارع الكورنيش والذي يمتد بمحاذاة النهر، معتبرا أن السيطرة على الشارع ضروري لقواتنا لأنه يؤمن ضفة النهر ويمنع مقاتلي داعش من الالتفاف حول القوات المتقدمة.

وقال المسؤول إن السيطرة على الجسر سوف تشدد الخناق أكثر حول مقاتلي داعش المتحصنين داخل المدينة القديمة.

وأضاف البيان، الذي تسلمت (المدى) نسخة منه أمس، أن مديريةية الاستخبارات العسكرية، تؤكد قيام مجموعة من عصابات داعش الإرهابية بحرق أنفسهم في أحد المنازل، قرب قرية الثقيلة التابعة للواء الثامن بالحشد الشعبي باشرت، برسم الطرق تمهيداً للعمليات في المحور الغربي عند تقاطع الحضر جنوب الموصل وصولاً إلى خط اللابن لقضاء تلعفر.

وفي سياق التطورات الأمنية في غرب الموصل، أقدمت مجموعة من عناصر داعش على الانتحار حرقاً، في إحدى قرى الساحل الأيمن، بحسب بيان لوزارة الدفاع.

في قضاء تلعفر، وقال بيان لإعلام الحشد، اطلعت عليه (المدى)، إن الجهد الهندسي والعمليات الثقيلة التابعة للواء الثامن بالحشد الشعبي باشرت، برسم الطرق تمهيداً للعمليات في المحور الغربي عند تقاطع الحضر جنوب الموصل وصولاً إلى خط اللابن لقضاء تلعفر.

وفي سياق التطورات الأمنية في غرب الموصل، أقدمت مجموعة من عناصر داعش على الانتحار حرقاً، في إحدى قرى الساحل الأيمن، بحسب بيان لوزارة الدفاع.

اعلنت قيادة عمليات (قادمون يا نينوى)، أمس الثلاثاء، عن تحرير القوات الأمنية المشتركة قريتين من سيطرة تنظيم داعش، غربي الموصل. ووسط توقعات بارتفاع أعداد الإحياء المحررة خلال الساعات القادمة إلى أكثر من ٢٠ حياً في الساحل الأيمن.

ودخلت عملية تحرير غربي الموصل، أسبابها الرابع في وقت يتربح المراقبون معركة المدينة القديمة، التي يعد لها خطة عسكرية منفصلة، نظراً لطبيعتها العمرانية والمدينة.

وقال قائد عمليات (قادمون يا نينوى) الفريق الركن عبد الأمير رشيد يارالله، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه أمس، إن قطعات فرقة المشاة ١٦ الجيش العراقي، حررت قرية الجمالية وتفرض السيطرة الكاملة على الحافة الشرقية لنهر دجلة من الساحل الأيمن، مشيراً إلى أن ذات القطعات "حررت قرية الشيخ محمد شرق بادوش، شمال غرب الموصل، ورفعت العلم العراقي فوق مبانيها بعد تكبيد العدو الداعشي خسائر بالأرواح والمعدات".

واعلنت القوات المشتركة، السبت الماضي، العثور على مقبرة جماعية تضم ٦٠٠ رفات لحكومة في سجن بادوش، اعدمهم التنظيم بعد سيطرته على المدينة صيف ٢٠١٤.

وفي سياق متصل، أعلنت قوات الحشد الشعبي قتل احد قيادات التنظيم، وسبعة من معارضيها، شمال غرب الموصل.

وقال بيان لإعلام الحشد، تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن قوات اللواء الثاني التابع للحشد الشعبي نفذت، أمس عملية نوعية في ناحية بادوش الرابطة بين الساحل الأيمن للموصل وقضاء تلعفر، مشيراً إلى أن العملية أسفرت عن مقتل القيادي بتنظيم داعش الإرهابي أبو بكر العراقي وسبعة من معاونيه.

وأضاف الحشد أن عملية قتل العراقي ومعاونيه تمت بعد ورود معلومات استخبارية، وأصفا العراقي بأنه "من أحد أبرز قادة داعش".

هذا وبإشراف الحشد الشعبي، أمس، برسم الطرق تمهيداً للعمليات في المحور الغربي عند تقاطع الحضر وصولاً لخط اللابن

لا افترض أن عضواً في لجنة النزاهة في مجلس النواب العراقي يطلق الكلام على عواهنه وهو يتهم احدى الوزارات بأنها فاسدة، بل "أفسد" الوزارات. ولا افترض أن عضواً في لجنة المهجرين والمخربين البرلمانية يوجّه اتهاماً الى زميل له في المجلس بالتلاعب بالاموال المرصودة لنجدة النازحين من دون الاستناد الى دليل ثابت.

لا بد ان النائبين يستندان في اتهاماتهما الى وثائق دامغة، فهما في وضع يمكنهما من الحصول على المعلومات بحرية غير متاحة لغيرهما، وبخاصة لنا نحن الصحفيين، فضلاً عن الناس العاديين في غياب قانون يضمن الوصول الحر للمعلومات، كما هو حاصل في البلدان الديمقراطية.

عضو لجنة النزاهة النيابية عادل نوري قال في مقابلة تلفزيونية بثتها "السومرية" الليلة قبل الماضية: "وزارة التجارة الحالية من أفسد الوزارات في الدولة العراقية، وأستثنى مجموعة من المنتسبين المخلصين الشرفاء في الوزارة، وهم عدد قليل للأسف الشديد بسبب استحواذ مافيات الفساد على الوزارة"، وأنهم "أحزاباً سياسية كبيرة" بتوزيع المواد الغذائية التي تتعامل بها الوزارة بموجب نظام البطاقة التموينية المدعوم، فيما بينها، وقال إن "الفاستدين وزعوا قوت الشعب فيما بينهم، ولعبوا بقوت المواطن... وكانهم اقتسموا العراق غنيمة حربية وقعت بأيدي هؤلاء الفاسدين".

علي نفس المنوال في مجال قضية النازحين من المناطق التي احتلتها داعش، أكد عضو لجنة المهجرين والمخربين البرلمانية ماجد شنكالي في تصريح أمس، وجود ملفات "فساد كبيرة" ومبالغ لم يتم تسويتها خصصت في وقت سابق لإغاثة النازحين، ودعا هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الى فتح هذا الملف الذي تحول إلى "باب من أبواب الفساد الخطيرة"، وأوضح "في عام ٢٠١٤ تم إصدار أمر من الحكومة بمنح لجنة إغاثة النازحين برئاسة صالح المطلك التي شكلت في وقتها ما يقرب من ألف مليار دينار"، لكن "من هذا المبلغ تم صرف ٨٦١ ملياراً، أما البقية والبالغة ١٣٩ مليار دينار لم يتم صرفها".

معلومات النائبين غير مثيرة، فهي معروفة للقاضي والداني من العراقيين، بل يعرف الكثير من العراقيين معلومات أكثر خطورة عن حالات فساد كبرى هي الاخرى، ولم يعد هؤلاء العراقيون يعولون على التصريحات من هذا النوع أو يتقون بمن يبدلي بها، فالكلام في هذا الموضوع (الفساد الإداري والمالي) معاد ومكرر وما عاد يلقى حسن الاستماع من الأذن. وغالباً ما يلاحظ العراقيون أن حملات الكلام عن الفساد تتكثف عشية الانتخابات وما شاكلها من المناسبات.

السؤال الآن: إذا كان أعضاء البرلمان متوفرين على كل هذا القدر من المعلومات عن الفساد، ما الذي يعوقهم عن تفعيل دور هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية وجهاز الادعاء العام في مكافحة هذا الوباء؟.. وما يمنهم من تقديم أدلتهم الى القضاء... ما الذي يحول دون التقدم بمعلوماتهم المفصلة ووثائقهم الى الرأي العام، إذا ما كانت هيئة النزاهة وديوان الرقابة والقضاء مقصرة في واجبها على هذا الصعيد؟ ولماذا الاستجابات في البرلمان مسيسة دائمة؟

وفي سياق متصل، أعلنت قوات الحشد الشعبي قتل احد قيادات التنظيم، وسبعة من معارضيها، شمال غرب الموصل.

وقال بيان لإعلام الحشد، تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن قوات اللواء الثاني التابع للحشد الشعبي نفذت، أمس عملية نوعية في ناحية بادوش الرابطة بين الساحل الأيمن للموصل وقضاء تلعفر، مشيراً إلى أن العملية أسفرت عن مقتل القيادي بتنظيم داعش الإرهابي أبو بكر العراقي وسبعة من معاونيه.

وأضاف الحشد أن عملية قتل العراقي ومعاونيه تمت بعد ورود معلومات استخبارية، وأصفا العراقي بأنه "من أحد أبرز قادة داعش".

هذا وبإشراف الحشد الشعبي، أمس، برسم الطرق تمهيداً للعمليات في المحور الغربي عند تقاطع الحضر وصولاً لخط اللابن

وفي سياق متصل، أعلنت قوات الحشد الشعبي قتل احد قيادات التنظيم، وسبعة من معارضيها، شمال غرب الموصل.

وقال بيان لإعلام الحشد، تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن قوات اللواء الثاني التابع للحشد الشعبي نفذت، أمس عملية نوعية في ناحية بادوش الرابطة بين الساحل الأيمن للموصل وقضاء تلعفر، مشيراً إلى أن العملية أسفرت عن مقتل القيادي بتنظيم داعش الإرهابي أبو بكر العراقي وسبعة من معاونيه.

وأضاف الحشد أن عملية قتل العراقي ومعاونيه تمت بعد ورود معلومات استخبارية، وأصفا العراقي بأنه "من أحد أبرز قادة داعش".

هذا وبإشراف الحشد الشعبي، أمس، برسم الطرق تمهيداً للعمليات في المحور الغربي عند تقاطع الحضر وصولاً لخط اللابن

كشف عن مطالبة دول الخليج المشاركة بإعمار المناطق المحررة

العبادي ينتقد عقد مؤتمرات خارج العراق؛ نقبل المساعدة ونرفض التدخل

□ بغداد / المدى

رفض رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس، تصميم مشاريع سياسية خارج العراق، داعياً الساسة الى تجنب استنساخ تجربة الماضي، في إشارة الى اجتماعات عقدها قيادات وقوى سنية في جنيف وأتفرقة.

وكان قيادات سنية عقدت، نهاية الاسبوع الماضي، في العاصمة التركية أنقرة، لقاءً تشاورياً حضره كل من أسامة الجنيبي نائب رئيس الجمهورية، وشقيقه محافظ نينوى السابق أنيل النجفي، ورئيس البرلمان سليم الجبوري وصالح المطلك، وخميس الخنجر، ووزير المالية الاسبق رافع العيساوي بحسب التسريبات.

وقال العبادي، خلال مؤتمر صحفي في بغداد تابعته (المدى)، إن "تصميم مشاريع سياسية خارج الحدود أمر غير مقبول مطلقاً، وندعو السياسيين إلى تجنب محاولة استنساخ الماضي،" معرباً عن ترحيبه بأي "مساندة خارجية للعراق على أن لا تكون تدخلاً في شؤونه".

وأضاف رئيس الوزراء ان "السعودية طرحت فتح أبواب التعاون المطلق مع العراق"، وتابع "أنا ندعونا السعودية وكل دول الخليج إلى التعاون في إعادة إعمار المناطق المحررة".

وفي سياق متصل، أعلن رئيس الوزراء عن تعديلات على إجراءات كتف الذمم المالية للمسؤولين العراقيين.

وقال العبادي إن "مجلس الوزراء أجرى تعديلات على إجراءات كتف الذمة المالية للمسؤولين العراقيين"، وأبدى رئيس الوزراء أسفه لقيام بعض المسؤولين والوزراء بتعيين أقاربهم في وظائف حكومية، مضيفاً "أنا نريد ان نحقق مبدأ تكافؤ الفرص لجميع العراقيين".

إلى ذلك، قال رئيس الحكومة إن "مجلس الوزراء أرسل توجيهات إلى مجلس النواب لتقليص عدد أيام العطل الرسمية"، لافتاً إلى أن "المجلس وافق على إضافة تخصيصات لوزارة التربية من أجل تمويل طباعة الكتب المدرسية".

وتابع العبادي ان "عدد القروض

رئيس الوزراء يتلقى مكالمة هاتفية من نظيره التركي

□ بغداد / المدى

في محاربة الإرهاب. وكان يلدريم زار بغداد، مطلع شباط الماضي، منبياً اشهرها من التوتر بين العراق وتركيا على خلفية توغل قوات تركية شمال الموصل، ورفضها سحب القوات التركية مطالبة الحكومة العراقية، وأعلن العبادي، خلال مؤتمر مشترك مع يلدريم، التوصل إلى اتفاق مع تركيا بشأن انسحاب قواتها من قاعدة بعشيقة قرب الموصل في شمالي العراق.

وتلقى العبادي مكالمة هاتفية من نظيره التركي بن علي يلدريم، وبحسب وكالة الاناضول التركية، فإن يلدريم أكد للعبادي أن تركيا ستواصل مساهماتها وتعاونها الوثيق في التحالف الدولي لمحاربة داعش. واعرب يلدريم عن تطلعات بلاده للتعاون مع العراق

التي حصلنا عليها محدود جداً وبغوائد ضئيلة، منحزاً من "انهيار الدولة إذا قمنا بتوسيع الإنفاق حسب رغبة البعض".

وأكد رئيس الوزراء أن حكومته حريصة على استيعاب أصحاب العقود والأجور اليومية في الدوائر الحكومية، معتبراً ان الفساد هو معركتنا المقبلة بعد انتهاء عمليات التحرير". وأشار العبادي إلى أن "المجلس صوت أيضاً على إجراء تسهيلات في قطاع الإسكان".

وأضاف رئيس مجلس الوزراء "أنا نعمل على استثمار الموارد المالية في دعم المشاريع ذات المساس المباشر بحياة المواطن"، لافتاً إلى أن "العراق في طريقه لأن يكون سوقاً آمنة ومنتجة لاستثمار الخارجي". وفي سياق التطورات العسكرية، أكد رئيس الوزراء أن

مكافحة الإرهاب، وقال بيان لمكتب العبادي، تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية (أمس) الثلاثاء ١٤ آذار عام ٢٠١٧ برئاسة حيدر العبادي، وصوت على مشروع قانون شركة النفط الوطنية العراقية ومشروع قانون مكافحة الإرهاب وحل الشروعين الى مجلس النواب". وأضاف البيان أن "مجلس الوزراء أصدر توجيهات لتقليص عدد العطل والإتفاقيات على عيد وطني بيوم واحد وان تكون صلاحيات محددة لتعطيل الدوام كما ان العطل يجب ان لا تشمل وزارات الخدمات الاساسية"، مشيراً الى "التصويت على اصدار تعليمات كشف الذمة المالية للمسؤولين". وأوضح بيان مكتب العبادي، أن "مجلس الوزراء

مكافحة الإرهاب، وقال بيان لمكتب العبادي، تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية (أمس) الثلاثاء ١٤ آذار عام ٢٠١٧ برئاسة حيدر العبادي، وصوت على مشروع قانون شركة النفط الوطنية العراقية ومشروع قانون مكافحة الإرهاب وحل الشروعين الى مجلس النواب". وأضاف البيان أن "مجلس الوزراء أصدر توجيهات لتقليص عدد العطل والإتفاقيات على عيد وطني بيوم واحد وان تكون صلاحيات محددة لتعطيل الدوام كما ان العطل يجب ان لا تشمل وزارات الخدمات الاساسية"، مشيراً الى "التصويت على اصدار تعليمات كشف الذمة المالية للمسؤولين". وأوضح بيان مكتب العبادي، أن "مجلس الوزراء

كركوك تفرج عن 50 نازحاً

متهمين بالتعاون مع داعش

□ كركوك / مروان العاني

أعلن أمير قبائل العبيد في العراق والمشرّف على قوة تحرير الحويجة، أمس، اطلاق سراح ٥٠ معتقلاً بتهمة الاشتباه بالارتباط بتنظيم داعش الإرهابي.

وقال الشيخ انور العاصي، في حديث الى (المدى)، ان "اجتماعاً عقد في مقر قوات البيشمركة في المحور الجنوبي مع أمر اللواء الأول لقوات البيشمركة اللواء هبوا رش وعدد من قيادات البيشمركة ووفد من وجهاء وشيوخ عشائر كركوك برئاسة، وأثمر الاجتماع عن اطلاق سراح ٥٠ معتقلاً من النازحين من مناطق جنوبي كركوك وغربها والذين كانوا قد اعتقلوا بتهمة الاشتباه بأرتباطهم مع تنظيم داعش الإرهابي".

وأشار العاصي ان "التنسيق والتعاون والحوار اسهم بتخفيف معاناة اهلبنا من سكان قضاء الحويجة والنواحي التابعة لها"، مشيداً بـ"موقف وتعاون الشرطة الاتحادية والبيشمركة ومواجهة عصابات داعش".

وأكد المشرّف على قوة تحرير الحويجة ان "المفرج عنهم كانوا قد نزحوا من الحويجة قبل فترات مختلفة واعتقلوا وفق معلومات استخبارية".

وأشار العاصي الى ان "عرب كركوك يدعون الى تنسيق أمني وتعاون بين الجيش العراقي والشرطة الاتحادية والبيشمركة والحشد الشعبي لتحرير مناطق جنوبي كركوك وغربها بالتعاون مع اللجنة الأمنية في محافظة كركوك بما يسهم في القضاء على داعش وعودة النازحين لجنوبي كركوك وغربها".

الى ذلك، أفاد مصدر امني ان "عناصر تنظيم داعش اعدوا ثلاثة شبان في قضاء الحويجة غربي كركوك ٥٥ كم".

وقال المصدر الأمني لـ(المدى) أمس، ان "عناصر تنظيم داعش اعدوا ثلاثة شبان بتهمة التخابر مع الاجهزة الامنية ومساعدتها وقاموا باعتقالهم وتنفيذ حكم الاعدام رمياً بالرصاص دون السماح بتسليم جثثهم لنوابهم".

الاجراء الحكومي يحرم محافظات الجنوب من البترودولار ويهدد برفع استقطاعات رواتب الموظفين الحكومة تفاجئ البرلمان بتقديمها طعناً بـ21 فقرة ضمن الموازنة

□ مستشار حكومي: اضافات الكتل تتضمن التزامات مالية كبيرة

□ بغداد / محمد صباح

فاجأت الحكومة مجلس النواب بتقديمها طعناً بـ 21 بنداً من بنود موازنة 2017، تتضمن المطالبة بإلغاء 15 فقرة، وإعادة صياغة فقرات أخرى.

وكان البرلمان نجح لأول مرة بتبرير الموازنة بالاجماع، نهاية العام الماضي، في وقتها المحددة قبيل انتهاء السنة المالية. و أشاعت سرعة تمرير الموازنة اجواء من التفاؤل لجهة تراجع الخلافات السياسية التي تتصاعد حول صياغة الموازنة.

وتهدد الطعون بإفراغ الموازنة من محتواها، لا سيما وانها تطال بنوداً مهمة اسهم ادراجها، ضمن الموازنة بتسريع عملية الاقرار، كمخصصات البترودولار، التي تطالب بها المحافظات الجنوبية، ومراجعة عقود جولات التراخيص النفطية.

كما طعنت الحكومة بالنسبة التي خصصت للمحافظات الحدودية من إيرادات المنافذ، ومخصصات البيشمركة التي اقتطعت من موازنة الجيش.

كما طعنت الحكومة ببند ينص على إيقاف التعيينات في الرئاسات الثلاث، ونسبة استقطاعات الموظفين التي قلصها البرلمان الى 3,8 بدلا من 4,8. وبدأت اللجنة المالية التشاور لغرض إعداد لائحة لمواجهة طعون الحكومة في غضون أقل من 15 يوما.

تغييرات يعلم العبادي

ويقول النائب محمد الحلبي، رئيس اللجنة المالية لـ(المدى)، ان المحكمة الاتحادية أبلغت لجننتنا في تاريخ 9 من الشهر الجاري بوجود طعون مقدمة من قبل الحكومة بـ 15 بنداً من بنود قانون الموازنة الاتحادية لعام 2017.

وأضاف الحلبي ان "اللجنة المالية عقدت ثلاثة اجتماعات استضافت خلالها الدائرة القانونية في مجلس النواب لإعداد اللائحة الجوابية وإرسالها للقضاء بتاريخ 23/3 الجاري.

وأوضح رئيس اللجنة المالية ان "طعن الحكومة يطالب بإلغاء خمسة عشر مادة في قانون الموازنة مع تعديل لصياغة ستة بنود أخرى"، لافتاً الى ان "كل الإضافات والتعديلات التي أجراها البرلمان كانت بموافقة اللجنة الوزارية ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي". وأقر مجلس النواب، مطلع

كانون الأول الماضي، موازنة 2017 التي بلغت 100 ترليون دينار بعجز تقديري بلغ 21 ترليون دينار. وبنيت الموازنة على اساس تصدير 3,75 مليون برميل يوميا بضمنها 250 ألفاً من إقليم كردستان، و 300 ألف برميل من كركوك، وبسعر 42 دولاراً للبرميل.

وتابع النائب عن اتحاد القوى حديثة بالقول "هناك ثلاثة اجتماعات عقدتها اللجنة المالية النيابية مع رئيس مجلس الوزراء قبل عرض قانون الموازنة الاتحادية لعام 2017 للتصويت في مجلس النواب"، مبيناً انه "خلال هذه اللقاءات اطلعنا العبادي على الإضافات التي نالت موافقته ولم يبد أي اعتراض أو ملاحظة بشأنها".

وكشفت اللجنة المالية، قبل أيام قليلة، عن تسلمها تبليغا من قبل المحكمة الاتحادية بالطعن الحكومي في 15 بنداً ضمن قانون الموازنة، بضمنها استقطاعات رواتب الموظفين، وقروض الفلاحين وتثبيت موظفي العقود.

بنود ترفضها الحكومة

وفيما يلي أبرز البنود التي طعنت الحكومة بقانونيتها:

1 / المادة (1 / 2) من قانون الموازنة، وتنص على إلزام وزارة المالية إصدار الهجوم على الشطر الغربي من المدينة الشهر الماضي. واستعداد الجيش الشطر الشرقي للمدينة في هجوم بدأ العام الماضي. وقال الخنجر، في مقابلة أجرتها معه (رويترز)، في العاصمة الأردنية عمان "كانت هناك خسائر بشرية كبيرة بسبب التسريع في العمليات العسكرية ونعتقد ان هذا خطأ كبير وأصبح السكان عندهم خشيبة أكبر من الماضي من العمليات العسكرية". وأضاف السياسي السني "نأمل ألا تسرع قوات التحالف بهذه الطريقة دون الأخذ بالاعتبار الأرواح

سندات خزينة لتسوية مستحقات المحافظات المنتجة للنفط والغاز الطبيعي لتسديد مخصصاتها من البترودولار البالغة خمسة دولارات.

2 / المادة (8 / خامسا) التي تتحدث عن تخصص نسبة من تخصيصات القوات البرية الاتحادية للجيش العراقي الى قوات البيشمركة.

3 / المادة (11 / خامسا / ج ود) التي تنص على حذف الدرجات الشاغرة عن حركة الملاك ضمن التشكيلات الممولة مركزيا، وان يكون التعيين على الدرجات الخالية العاملة والمخصصة لوزارة الداخلية للمحافظات والجهات المحررة من الإرهاب، ويسمح للفصولين من المؤسسات الأمنية بسبب عدم التحاقهم بالخدمة جراء احتلال تلك المناطق بالتقديم اسوة بباقي الراغبين بالتقديم وحسب الضوابط.

4 / المادة (12 / اولا) التي تلزم الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة بالتنسيق المسبق بينها وبين وزارة التخطيط والمحافظات عند اختيار المشاريع وتصدر كل وزارة او جهة غير مرتبطة بوزارة خطة توزيع المشاريع.

5 / المادة (14 / خامسا) على الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة

والمحافظات الالتزام بقرار مجلس الوزراء المرقم (347) لسنة 2015، والذي يتعلق بالمعالجات الخاصة بمشاريع الموازنة الاستثمارية المستمرة.

6 / المادة (18 / ج) إيقاف التعيينات في الرئاسات الثلاث (مجلس النواب، رئاسة الجمهورية، الأمانة العامة لمجلس الوزراء ومكتب رئيس الوزراء) والجهات والدوائر التابعة لها. والفقرة (18 / د) التي تلزم وزارة المالية بنقل الدرجات الوظيفية والتخصيص المالي للراغبين من حملة الشهادات الجامعية في الأقل من منسبتي وزارة الداخلية الى الوزارات الأخرى، وتلتزم حياة التقاعد الوطنية بدفع الاستحقاقات التقاعدية لكل من تم إحالته الى التقاعد دون السن 50 خمسين سنة من العمر من موظفي الشركات والمديريات العامة الممولة ذاتيا.

7 / المادة (24 / ج) تخصص نسبة 50% (خمس من المئة) المتبقية الى الوحدات الإدارية التي قامت بجباية الرسوم لتنفيذ مشاريع خدمية.

8 / المادة (32 / خامسا / و) تقوم وزارات الدولة والجهات غير المرتبطة بوزارة بتسديد ما عليها من التزامات خارجية في المنظمات العربية

والدولية.

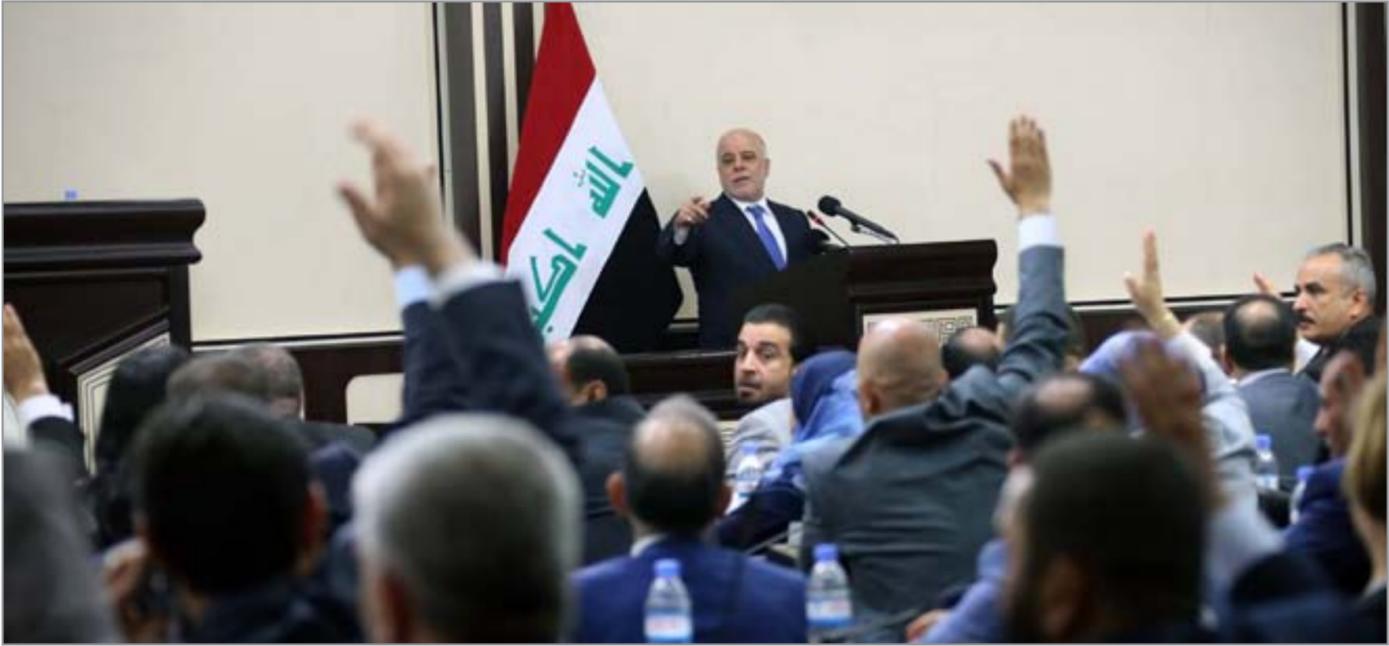
9 / المادة (35 / ا) تعفى من الرسوم المواد الأولية والمكونات المستوردة من قبل شركات القطاع العام الإنتاجية ومنتجات توليد الطاقة الكهربائية والميكانيكية من الطاقة الشمسية والرياح من كافة الرسوم.

10 / المادة (47) مناقلة كافة التخصصات التشغيلية للقطاعات والأندية والاتحادات والجمعيات الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لإعداد برامج تأهيل اطفال المناطق المحررة والأرامل والأيتام.

11 / المادة (48) التي تلزم الحكومة الاتحادية ووزارة النفط بمراجعة عقود جولات التراخيص النفطية لتعديل بنود العقود.

12 / المادة (49) التي تفرض مناقلة مبلغ (10) عشرة مليارات دينار من تخصيصات وزارة الهجرة والمهجرين (فصل الرعاية الاجتماعية) الى وزارة المالية لتغطية الرسوم والفوائد للقروض العقارية من المصرف العقاري.

13 / المادة (56) التي تخصص نصف إيرادات المنافذ الحدودية إلى المحافظة الموجودة بها تلك المنافذ وفق قانون المحافظات غير المننظمة بإقليم رقم



العبادي خلال حضوره في مجلس النواب.. أرشيف

الحكومة توضح

وفي هذا السياق، يؤكد عبدالحسين العنبيكي، المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، ان "هذه الإضافات أخلت في الجانب الاقتصادي على اعتبار أن الحكومة هي من ترسم السياسة المالية للبلاد". وأضاف العنبيكي، في تصريح لـ(المدى)، ان "هذه المواد التي تقدمت الحكومة بالطعن فيها تترتب عليها آثار مالية كبيرة تحتاج إلى موافقة الحكومة لأنها على معرفة بوضعها المالي".

وكان نواب عن المحافظات الجنوبية المنتجة للنفط، البصرة، ميسان، وذي قار، طالبوا رئيس الوزراء حيدر العبادي بالإلغاء بوعوده التي قدمها بشأن عدم الملن بمستحقات البترودولار قبل اقرار موازنة 2017.

نواب يرفضون

وقال النائب فالح الخزعلي، في مؤتمر صحفي مشترك مع نواب المحافظات الثلاث وحضرته (المدى) يوم الاثنين، إن "الحكومة طعنت بحقوق المحافظات المنتجة للنفط والمتضمنة إصدار سندات خزينة"، معتبرا أن "هذا الطعن ببنود الموازنة لا يصيب في مصلحة المواطن وهو طعن بحقوق الشعب". الى ذلك، قال النائب جمال المحمداوي ان "بعض فقرات الموازنة العامة لعام 2017، التي طعنت فيها الحكومة امام المحكمة الاتحادية، تتعلق بمصالح فئة اجتماعية كبيرة من اهالي محافظة البصرة وهي تمثل استحقاقا طبيعيا لها، ودعا المحمداوي، في بيان تلقته (المدى) نسخة منه امس، مجلس الوزراء الى "عدم الطعن في الفقرات التي تمس شريحة الموظفين ومنها زيادة الاستقطاعات من رواتب الموظفين 4,8 بدلا من 3,8".

وأضاف النائب عن البصرة ان "إلغاء الفقرة الخاصة بتحويل حملة الشهادات من وزارة الداخلية الى الوزارات الأخرى، وإلغاء فقرة تثبيت اصحاب العقود في وزارة الكهرباء والوزارات الأخرى، ووقف احتساب الخدمة التقاعدية للموظفين، وعدم احتساب الخدمة التقاعدية للموظفين المنتسبين لإغراض العلاوة والترقيع والتقاعد غير مبرر ويضرب بتلك الشرائح وكان 63 نائبا من أربع محافظات منتجة للنفط، قاطعوا التصويت على الموازنة، مطلع كانون الاول الماضي، لحين إرسال الحكومة موافقة على ما تم طرحه والتصويت عليه في البرلمان بتخصيص نسبة 5 دولارات.

بنود تعاد صياغتها

وتضمن الطعن الثاني التوصية برفع عبارات عبارة الهجرة والمهجرين ورفع عبارة "يعرض كل إصدار على لأغراض العلاوة والتقاعد من (11 / سادسا).

كما تضمن الطعن أيضا رفع عبارة "أعادة المتسبين للرئاسات الثلاث على دوائهم الأصلية" من المادة (18 / هـ)، ورفع عبارة "يعرض كل إصدار على مجلس النواب لغرض المصادقة عليه"، من المادة (26).

كما طالب الطعن برفع عبارة "المنتج المحلي" من المادة (26)، ورفع عبارة "الجزء" عن المادة (32)، ورفع عبارة "الأجهزة والمستزمات الطبية"، من المادة (52).

الجعفري يطالب سفير تركيا بسحب قوات بلاده من العراق

□ بغداد / المدى

جدد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، امس، مطالبته لتركيا بضرورة سحب قواتها من شمالي العراق، بدوره أكد السفير التركي لدى العراق ان تلك القوات "لن تبقى الى الأبد".

وذكر بيان لوزارة الخارجية، تلقت (المدى) نسخة منه امس، أن الجعفري التقى السفير التركي فاتح يلدن، وأن الجانبين بحثا أبرز القضايا التي تهّم بغداد وأنقرة، وسُبل تعزيز العلاقات بين البلدين، والجهود التي يبذلها العراقيون في حربهم ضد الإرهاب، وإنهاء الانحياز التركي للسيادة العراقية.

وجدد الجعفري، بحسب البيان، تأكيد على "ضرورة سحب القوات التركية من الأراضي العراقية وعدم اختراق الطائرات التركية لأجواء العراقية"، مبيناً في الوقت ذاته "تمسك بذات الوقت بالعلاقات الثنائية بين العراق وتركيا، وتنتقل لتطويرها، والتعاون من أجل تحقيق الأهداف المشتركة على أساس الأخوة، والثقة، ومصالح الشعبين"، مُثمناً "موقف أنقرة بإيواء النازحين العراقيين، والخدمات المُقدمة لهم".

وأشار وزير الخارجية الى ان "زيارة رئيس وزراء تركيا بن علي يلدرم كانت جيدة، ولكن علينا أن نتابع تنفيذ ما تمّ الاتفاق عليه خلال الزيارة"، مشددا على "أهمية عقد الاجتماع الثالث للمجلس الأعلى الاستراتيجي بين البلدين، لما له من أثر على تطوير العلاقات الثنائية بين بغداد وأنقرة".

ونقل الجعفري عن الجعفري تأكيد "استعداد العراق للتعاون الأمني، والاستخباري، ولن يسمح بوجود جماعات مُسلّحة تقوم بعمليات في دول الجوار، وتزعزع أمن، واستقرار المنطقة". من جانبه، أشار سفير تركيا لدى سعي الحكومة التركية ترميم العلاقات بين البلدين، وزيارة رئيس الوزراء تأتي في هذا الإطار، والعمل على تنفيذ النتائج التي توصلت لها الزيارة، لافتاً الى ان "وزير الموارد المائية العراقي سيزور تركيا في إطار تعزيز التعاون المشترك بين البلدين". وأكد السفير فاتح يلدن، بحسب البيان، ان "القوات التركية لن تبقى إلى الأبد، وهدف وجودها هو سلامة، ووحدة، وأمن العراق، وان تركيا شريك حقيقي للعراق، وانهم يعملون على دعم العراق، وإطفاء المشاكل التي تواجه المنطقة، مؤكداً تمسك بلاده بالعلاقات الثنائية مع العراق، مُعبراً عن تقدير بلاده للتقدم الذي تحرزه القوات العراقية، ومساندتها العراق في حربه ضدّ عصابات داعش الإرهابية".

حذر من ارتفاع ضحايا العمليات في الساحل الأيمن للموصل

الخنجر: اجتماع أنقرة حضره الجبوري والنجيفي وناقش استعادة ثقة السنة بالدولة

□ عمان / رويترز

حذر السياسي العراقي خميس الخنجر، واشنطن من أن تعجيل الحملة العسكرية في غربي الموصل لطرد مقاتلي تنظيم داعش يسبب زيادة مفاجئة في الضحايا المدنيين مما يهدد بتقويض جهود هزيمة الارهابيين.

ويستخدم الخنجر نفوذه للضغط على الإدارة الأميركية والسلطات العراقية لضمان أن الحملة الرئيسية في الموصل تقلل الخسائر في صفوف المدنيين. وقال إن ما لا يقل عن 3500 مدني قتلوا منذ بدء

البشرية". ولم تعلن الحكومة العراقية أو التحالف، الذي تقوده الولايات المتحدة، أعداد الضحايا المدنيين في أكبر عملية برية في العراق منذ الغزو الذي قاده الولايات المتحدة في 2003. وقال الخنجر إن الخسائر البشرية المتزايدة جاءت بشكل رئيسي بسبب الغارات الجوية والقصف العشوائي لأحياء السكنية المزدهرة مع توغل قوات مكافحة الإرهاب التي تربتها الولايات المتحدة في البلدة القديمة ومركز المدينة. ويقول الخنجر إن المدينة ما يزال يقطنها نحو 850 ألف شخص.

وحتى المرحلة الأخيرة من معركة استعادة الشطر الغربي للموصل، قال الخنجر إن الحملة سارت بشكل جيد وأوقعت خسائر في صفوف المدنيين أقل من المتوقع وأرجع ذلك إلى مهنية القوات الخاصة التي تربتها الولايات المتحدة.

وأضاف السياسي المعارض إن "الأمريكان يخطئون إذا اعتقدوا أن الحسم العسكري السريع هو الأفضل في هذه المعركة". وأضاف "سيكون لهذا تداعيات خطيرة على مرحلة ما بعد داعش.. سيكون هناك غضب من السكان واستفادة داعش

من الخسائر البشرية الكبيرة". وفي بداية حملة الموصل مؤل الخنجر قوة تربتها تركيا قوامها ثلاثة آلاف فرد وكانت تسمى قوات (حرس نينوى) قبل دمجها في القوات التي تشرف عليها الحكومة. وقال الخنجر إن كبار ساسة العراق السنة والأحزاب اجتمعوا الأسبوع الماضي أيضا في أنقرة لأول مرة منذ سنوات لرسم مقرر للمصالحة الوطنية في فترة ما بعد الموصل.

وأضاف أن الاجتماع حضره رئيس مجلس النواب سليم الجبوري ونائب الرئيس أسامة النجيفي

وقالت غولشان كمال، عضو مجلس المفوضية، ان "هناك تعاوناً بين المفوضية والأمم المتحدة والمكتب الاستشاري في جامعة بغداد لمراجعة سير ذاتية لـ 20 شركة عالمية كانت الأمم المتحدة قد رشحتها لنا في وقت سابق، لم تكن من بينها أية دولة عربية". وأضافت كمال ان "اللجنة التي شكلتها المفوضية وبالتشاور مع الأمم المتحدة والمكتب الاستشاري لجامعة بغداد اتفقت على اختيار 6 شركات من العشرين شركة ووجهت لها دعوة من أجل عرض عطاءاتها خلال 23 يوما". وأشارت الى ان "هذه الشركات من جنسيات اسبانية وكورية جنوبية وبريطانية وأميركية".

جندوا الأطفال كمخبرين سرّيين وأجبروا الأطباء على العمل موقع أميركي: أزمة الرواتب تدفع مسلحي داعش لمقايسة السجناء مقابل مبالغ مالية



مدنيون يهربون من أحد احياء الساحل الأيمن

خدمت مع اختيار العديد منهم قضاء معظم وقتهم داخل بيوتهم بدلا من ان يعرضوا انفسهم لمضايقات واحراجات مسلحي داعش في الشوارع. وفي الجبهة المقابلة ما تزال ارباب الموصلي تحت سيطرة داعش رغم بدء الهجوم عليها في 19 شباط الماضي، حيث تم تهجير ما يقارب من 50 الف شخص منها منذ بدء العمليات. ويصف الذين تمكنوا من الهروب من الجانب الغربي للموصل الوضع داخل المدينة، قائلين ان داعش يستخدم الاطفال كمخبرين مع اجبار اطباء على العمل في خدمة التنظيم مهدديهم بفقدان بيوتهم وحياتهم.

برغم المخاطر. ومع ذلك فان قسما من النازحين خائفون من العودة الى مدينة مدمرة ما تزال مضطربة بعدم الاستقرار وتهديدات خلايا داعش النائمة. وقال عبدالله، وهو أحد أبناء الموصل الذي ولدت بنته الرضيعة في معسكر خازر للنازحين: "ليس لديه بيت انهب اليه لأن مسلحي داعش دمروا بيتي". وأضاف عبدالله، وهو يعكس الأم ومعاناة سكان الموصل المهجرين داخليا: "لا أريد العودة الى الموصل، ليس هناك أمان، انا أريد الذهاب الى تركيا او المانيا، أخي يعيش هناك". وعلى امتداد سنتين تقريبا كانت اصوات سكان شرق الموصل العالقين فيها قد

لروايتهم قاموا بمقايسة رهائنهم مقابل مبالغ قديصة ضخمة لديموعة عملياتهم في الموصل. ورغم أن شرق الموصل أعلن عن تحريره بالكامل في 23 كانون الثاني من قبل رئيس الوزراء حيدر العبادي فإنه ما تزال تكتنفه مخاطر الكماين والتفجيرات. قناصو داعش الذين لا يزالون في المدينة فضلا عن العوالت النافسة التي زُرعت في كل أرجائها قد جعلت من مدينة الموصل متاهة من التهديدات. مع تحرير كل حي من الموصل تنتسجج جماعات من المدنيين الى ترك معسكرات النازحين للعودة الى بيوتهم

□ ترجمة / حامد احمد منذ شهر تشرين الاول الماضي والجيش العراقي، بدعم من الجيش الاميركي وقوات البيشمركة والحشد الشعبي، يبذل جهدا ضخما لاكتساح تنظيم داعش من الموصل. تنظيم داعش خسّر معركة أمام حملة التحالف الدولي الجوية التي استهدفت مصادر تمويله واستنزاف ما لديه من أموال وقام بتقليص رواتب مسلحيه في الموصل. ما بقي من مسلحين اختاروا تكتيكا جديدا للعيش وذلك بحلقة لحاهم أملا منهم الاندماج مع المدنيين وبفقدانهم

الجيوش وقوات الحشد شكلا فرقا جوالا لإغاثة المدنيين

ديلي ستار: سكان غرب الموصل يحصلون على الطعام بعد 6 أشهر من الحصار

■ ترجمة: المدى

لدينا شيء نأكله". مع اقتراب القوات العراقية من معقل داعش، اضطّر الأهالي الى الإخفاء في منازلهم والعيش على ما استطاعوا خزّنه من الطعام. ويقول أبو عهد "الأسواق كانت فارغة، ولم يكن لدينا غير الرز والطحين والتمر". وفي شارع دمره القتال، وقف مئات الرجال بلحي شعناء ينتظرون إسلام صناديق تحوي قناني زيت وصناديق من حليب الأطفال والرز والشاي والسكر، كتب عليها وزارة الهجرة والمهجرين، بينما وقفت النساء في طابور آخر بعباءات سوداء مغطاة بالتراب. كان كل فرد يحمل بطاقة هويته قبل ان يتسلم حصته. ويقول المواطن فهد فاضل - 50 سنة لديه زوجة وخمسة

بعد استمرار أهالي غرب الموصل المحظوظين على تناول الطعام لعدة أيام، يحظون اليوم بتناول وجبة يعتبرونها فاخرة من البطاطا. وفي بعض مناطق الموصل التي مزقتها الحرب والتي حررتها القوات العراقية هذا الأسبوع، يقف مئات من الأهالي في طابور خلف شاحنة حكومية بانتظار أول وجبة فاخرة منذ أسابيع. وقال خالد مشعل، من أهالي حي المنصور الذي تحرر الأربعاء الماضي من داعش "كنا تحت الحصار منذ أكثر من ستة أشهر. لقد نفذ منا الطعام ولم يعد

القوات المشتركة استرجعت 17 حياً من أصل 40

مكافحة الإرهاب: معارك أيمن الموصل ستستغرق وقتاً أقصر من الساحل الأيسر

■ ترجمة: المدى

العدد والعتاد وهم يقومون الان بمحاولة الدفاع عن اخر معقل لهم في العراق عن طريق السيارات المفخخة والقناصين وقذائف الهاون. مع ذلك فإنه من المتوقع ان تصيح المعركة اصعب مع اندفاع المقاتلين العراقيين نحو منطقة باب الطوب في المدينة القديمة حيث الأتفة الضيقة التي يصعب على الدبابات والعجلات المدرعة من المرور خلالها. وبقي ما يقارب 600 الف مدني عالقين الان داخل المدينة التي عزلتها القوات العراقية بشكل فعال عن بقية الاراضي التي تقع تحت سيطرة التنظيم في العراق وسوريا. وقال قائد قوات النخبة في مكافحة الارهاب اللواء الركن معن السعدي: ان مسلحي داعش كشفوا عن

مؤشرات ضعفهم على الرغم من مقاومتهم الشديدة في البداية. وأضاف السعدي "لقد فقد العدو القدرة على القتال وعزيمته ضعفت، وبدأ داعش يفقدان جانب القيادة والسيطرة"، مشيراً الى "تمكن القوات من استرجاع 17 منطقة من مجموع 40 في الجانب الغربي. وقال السعدي انه توقع ان تستغرق عملية استرجاع الجانب الغربي من مدينة الموصل فترة أقل من التي استغرقت لاسترجاع جانبها الشرقي، التي اعلن عن تحريرها الكامل في كانون الثاني بعد 100 يوم من القتال. وتزامن هذا الحدث مع اكتشاف قبر جماعي يضم رفات مئات من نزلاء سجن غلبينتهم من الشيعة عثرت

عليها القوات التي استرجعت منطقة بادوش. وقال المتحدث باسم قوات الحشد الشعبي كريم النوري إن "الفحوصات الأولية التي أجريت على قسم من القبر الجماعي كشفت عن جثث بزي سجن وهي مصفوفة جنباً لجنب بطريقة توحي بأنهم قد اعدموا رمياً بالرصاص على شكل جماعات". وقالت منظمة هيومن رايتس ووتش في تقرير سابق لها ان ما يقارب من 600 شخص قد قتلوا في مجزرة سجن بادوش التي وقعت في نفس اليوم الذي سيطر فيه مسلحو داعش على الموصل في حزيران عام 2014. واستناداً لمنظمة الهجرة العالمية IOM، فان أكثر من 65 الف شخص قد تم تهجيرهم خلال الاسبوعين

الماضيين فقط بسبب المعارك مضاعفا بذلك العدد الكلي للمهجرين منذ بدء عمليات استرجاع الموصل الى أكثر من 200 الف شخص. وتعد الموصل اكبر مدينة احتلتها داعش منذ ان اعلن زعيم التنظيم ابو بكر البغدادي من احد جوامعها في صيف عام 2014 دولة خلافته المزعومة المعتدة بين العراق وسوريا. وبدأ التنظيم يفقد اراضي كان يحتلها في كل من العراق وسوريا امام صفوف من القوات المسلحة. واسترجاع الموصل ستكون بمثابة صفة كبرى لداغش ولكن من المتوقع ان يشكل التنظيم تهديد مستمر، كان يعود لتكتيكاته العدوانية مثل التفجيرات.

لن نعود للتحالف الوطني قبل تنفيذ ورقة "الصدر"



ضياء الاسدي

أكد رئيس الهيئة السياسية لتيار الصدري ضياء الاسدي، ان التيار لن يعود للتحالف الوطني إلا بعد تنفيذ ورقة "الصدر". وقال الاسدي "علقتنا حضورنا في التحالف الوطني على أمل أن تحصل مراجعة للعمل السياسي وفق ورقة الإصلاح الداخلي التي دعا إليها الزعيم العراقي سماحة السيد مقتدى الصدر". وأضاف الاسدي "ان أطراف التحالف الوطني تعهدوا بتنفيذ الورقة الإصلاحية للزعيم العراقي، إلا انه لم تنفذ، الأمر الذي أدى إلى اتساع الفجوة بيننا وبين أطراف التحالف". وأضاف رئيس الهيئة السياسية لتيار الصدري "نحن عند ظن جمهورنا بنا، ولن نعود إلى اجتماعات التحالف الوطني إلا بعد تعديل مسار السياسي وتنفيذ ورقة الزعيم العراقي السيد مقتدى الصدر".

الحكومة تعتزم رفع نسبة الاستقطاعات من الموظفين



محمد الحلبوسي

كشف رئيس اللجنة المالية النيابية محمد الحلبوسي، عن تقديم الحكومة طعنا بعدد من بنود الموازنة المالية لعام 2017. وقال الحلبوسي أن "أحد البنود التي تم الطعن بها هو بند استقطاعات رواتب الموظفين، والحكومة تطالب بإعادتها إلى 4.8 ٪ بدلاً من النسبة التي أقرها البرلمان 3.8 ٪ ولا تريد الحكومة تبويبها إلى أي من الأبواب المخصصة لها منها إعمار الأهور وتوفير الكتب المدرسية وإعادة إعمار دور العبادة للمسيحيين، الحكومة تطالب أن تكون الاستقطاعات إيراداً للخزينة العامة لا يتم تحديدها لأي قطاع أو باب في الموازنة". وأشار النائب إلى أن "الطعن بإعفاء الفلاحين من فوائد قروض المصرف الزراعي للسنة الثانية من الإقراض".

تعديل قانون الانتخابات قبل اقرار التسوية السياسية



ريزان شيخ دلير

أكدت عضو مجلس النواب عن الاتحاد الوطني الكردستاني ريزان شيخ دلير، بأن تمرير التسوية السياسية مرتبط بتعديل قانون الانتخابات. وقالت شيخ دلير ان "الاحزاب السياسية اذا رغبت بتمرير التسوية السياسية فعليها تعديل قانون الانتخابات"، مبيّنة ان "عمل مفاوضات الانتخابات في كل دول العالم هو الاساس في اية عملية سياسية الا في العراق فانها تعد مشكلة كبيرة كون اعضائها حصلوا على ضوء اخضر من الكتل السياسية لتبني مناصبهم". وبيّنت ان "مفوضية الانتخابات في العراق يجب ان تتشكل من اعضاء مستقلين ولا يخضعون لأية محاصصة حزبية، لتصحيح الصورة الخاطئة عنها وزيادة الثقة في نتائج الانتخابات والعملية السياسية فيما بعد".

وزير الكهرباء مشغول بتعيين حاكم عسكري للألبان



علي الفياض

حذر عضو لجنة النفط والطاقة النيابية علي الفياض، وزير الكهرباء قاسم الفهداوي من الانشغال بالقضايا السياسية وترك ملف الكهرباء. وطالب الفياض، وزير الكهرباء بـ "الانتفاذ الى واقع تجهيز المواطنين بالتيار الكهربائي والابتعاد عن الملف السياسي"، مؤكداً ان "دعوات الفهداوي لوضع حاكم عسكري في الانبار او تدخله بشكل مستمر بالقضايا التي ترتبط بالمنافسات والخلافات السياسية تبين ابتعاد الوزير عن مهنيته وانشغاله بأمر بعيدة عن ما يحتاجه الشعب من خدمات". وأشار الى وجود ملاحظات كثيرة وملفات عديدة على وزير الكهرباء ستفتح قريباً من خلال استضافته من قبل اللجنة او استجوابه تحت قبة البرلمان، خاصة فيما يتعلق بسوء معدلات تجهيز الطاقة والجباية غير المنصفة لاستهلاك الكهرباء".

تماسك البرلمان والحكومة لا يتحقق من دون الأغلبية



حيدر الكعبي

اعتبر النائب عن ائتلاف دولة القانون حيدر الكعبي، أن تماسك الحكومة ومجلس النواب لن يتحقق الا من خلال "الأغلبية السياسية". وقال الكعبي إن "الأغلبية السياسية تعني الشراكة بين اطراف تتبنى برنامجاً ورؤى متقاربة لحل المشاكل والازمات بعيداً عن المزايدات"، لافتاً الى أن "التوافقية والمحاصصة التي عاش بها العراق خلال السنوات السابقة لم تجلب لنا الا العجالات المخفخة وداعش والارهاب والفساد وتشتطي القرار العراقي داخليا وخارجيا". وأضاف الكعبي، أن "تماسك الحكومة ومجلس النواب لن يتحقق الا من خلال الأغلبية السياسية، والتي لا تعني تفرد طرف بالحكم، بل هي اغلبية قرار بين اطراف منسجمة تضم جميع المكونات بعيداً عن الإقصاء او التهميش لأي مكون".



ECONOMY

اقتصاد

5

العدد (3877) السنة الرابعة عشرة
- الأربعة (15) آذار 2017

بعد سنة من إدراجها على لائحة اليونسكو للتراث العالمي

الأهوار سياحتها مهمة والاستثمار الاقتصادي فيها لا يجد التشجيع

□ بغداد / المدى

من قرابة العام على موافقة منظمة اليونسكو على ضم الأهوار والمناطق الأثرية في العراق إلى لائحة التراث العالمي، بعد تصويت جميع الأعضاء بالموافقة، وهو ما اعتبر نجاحاً للعراق، لكن مازال هذا القطاع يعاني من تجاهل حكومي وضعفاً في الجانب الاستثماري، وفق رأي هيئة السياحة والآثار، فيما تؤكد السياحة البرلمانية على ضرورة تحرك الحكومة تجاه قطاع السياحة في الأهوار وترك الشعائر، كون القطاع يحتاج للكثير من العمل كي يصل إلى مستوى يمكن الاعتماد عليه كششاط اقتصادي حقيقي يعاود مالية تدعم الموازنة العامة للدولة.

الأهوار التي توفر بيئة مهمة للإنتاج الزراعي التقليدي، كالدخن والرز والخضراوات، تحتوي أيضاً على ثروة حيوانية من الأسماك والطيور والأبقار والجاموس، حيث تقدر قيمة النشاط الزراعي بأكثر من 300 مليون دولار أمريكي، ويقدر معدل صيد الأسماك في المنطقة قرابة 1700 طن من الأسماك، كما يقدر عدد أنواع الطيور فيها بأكثر من 81 نوعاً، وتضم الأهوار في جوفها كائنات حية أخرى متنوعة، ويؤكد مختصون في الشأن الاقتصادي، أن المنطقة تمثل بيئة اقتصادية مهمة وغنية، لكنها في حاجة لتوفير وسائل الجذب السياحي وإطلاق المشاريع



المجدية بما يسهم في توفير آلاف فرص العمل للشباب. وينتقد مدير عام المرافق السياحية

هناك دول تستحدث المواقع السياحية، لتكون مصدراً أساسياً للموارد المالية، وهذا على عكس ما يحصل في العراق حيث باتت السياحة مهمة بشكل غريب. ويضيف الزبيدي: ربما يعد وضع العراق استثنائياً بسبب انشغاله بمحاربة الإرهاب، وسعيه لإعادة السلام والأمن في الكثير من المناطق، وهو ما تتطلب الكثير من التركيز والجهد، لكن يمكننا العمل باتجاهين، هما تحقيق السلام وحماية مصالح البلد الاقتصادية، ولدينا مناطق تتمتع بالامن والاستقرار ولا تحتاج سوى إلى تركيز الجهد عليها، خاصة فيما يتعلق بدعم السياحة فيها. ويقول أيضاً: على سبيل المثال، فإن ملف الأهوار الذي شهد نجاحاً يسجل لكل العراقيين على الصعيدين الحضاري والتراثي، فإنه ينطوي أيضاً على جانب سياحي مهم وثري، يمكننا أن نحقق من خلاله موارد مالية طائلة، لرفد خزينة الدولة، لكن حتى الآن، دورنا مغيب فيه على الرغم من أن هيئة السياحة هي المعنية بهذا القطاع.

ويؤكد الزبيدي أن: ضعف التنسيق في هذا الجانب، هو من غيب دورنا بهذا القطاع الحيوي، مع أن العراق يحتاج إلى الكثير من العمل في مجال الاستثمار في الأهوار. ويعبر عن أسفه، لأن: ما نشهده اليوم هو عدم وجود قوى جاذبة للاستثمار في هذا الجانب الذي سيكون رافداً حيوياً ويمكن به إنهاء الاعتماد الكلي على النفط، إذا تم العمل

ويقول: إن قطاع السياحة في كل العالم، يعد من قطاعات المرتبة الأولى كونه ينبض بالحياة دون توقف، بل

في هيئة السياحة محمود الزبيدي في حديث لـ "المدى" ما يصفه بتجاهل الحكومة لتطوير قطاع السياحة،

الاستثمارية، وهو ما يتطلب عمل الكثير بدءاً بتأهيل تلك المناطق وتطوير البنية التحتية وتشجيع الاستثمارات

الاستثمارية، وهو ما يتطلب عمل الكثير بدءاً بتأهيل تلك المناطق وتطوير البنية التحتية وتشجيع الاستثمارات

فيه بشكل صحيح، مسترسلاً بالقول: اليوم يوجد في العراق 40 موقعاً سياحياً جاهزاً للاستثمار، لكن الفساد والروتين عطلا الاستثمار في قطاع السياحة، وكان سبباً رئيسياً في عدم تقوية هذا القطاع ليكون من أولوية عمل الحكومة والبرلمان.

من جهة أخرى، يطالب رئيس لجنة السياحة والآثار النيابية علي محمد المالكي، في حديث لـ "المدى"، بأن يكون تحرك الحكومة تجاه قطاع السياحة حقيقياً وليس فقط بالشعارات، لافتاً إلى أن، قطاع السياحة لا يزال يحتاج للكثير من العمل، حتى يصل إلى المستويات التي تمكن من الاعتماد عليه، كمورد مالي حقيقي وكبير، ويقول: إن مجلس النواب لا يزال يصارع من أجل طرح القوانين المهمة التي تدعم الاقتصاد العراقي، من بينها القوانين التي تخص قطاع السياحة والآثار، ولدينا في لجنة السياحة والآثار، متابعة دقيقة للمواقع التي تحتاج إلى تأهيل أو استثمار، لكن لا يمكن دعمها، مالم تضع الحكومة نصب عينها دعم السياحة بشكل جدي.

وبموجب قرار منظمة اليونسكو، فإن الأهوار والمواقع الأثرية، التي أدرجت على لائحة التراث العالمي، هي آثار أور في ذي قار والوركاء في المثنى واربيدو في ذي قار وهور الحويزة في ميسان والأهوار الوسطى في ذي قار وميسان وهور الحمار الشرقي في البصرة وهور الحمار الغربي في ذي قار.

شريط العملات 1 دولار أمريكي = 1,179. دينار عراقي، 1 يورو = 1,254. دينار عراقي، 1 ريال سعودي = 314 دينار عراقي، 1 دينار اردني = 1,667 دينار اردني، 1 ريال ايراني = 0.0364 دينار عراقي، 1 ليرة لبنانية = 0.7984 دينار عراقي.

المصرف العراقي للتجارة يعلن عن إطلاق منتج شهادة ايداع (تستاهل)

□ بغداد / المدى

أعلنت إدارة المصرف العراقي للتجارة (TBI)، أمس الثلاثاء، عن اطلاق منتج شهادة ايداع تحت مسمى (تستاهل) بقيمة 500 ألف دينار)، وأكدت وجود جوائز شهرية وسنوية قيمة على غرار المشاركة في المنتج.

وقال مدير المصرف فيصل الهيمص، في مؤتمر صحفي عقد في نادي الصيد وسط العاصمة بغداد، وحضرته (المدى): بموافقة من البنك المركزي العراقي، يطلق المصرف العراقي شهادة ايداع (تستاهل)، بقيمة 500 ألف دينار للإيداع الواحد، مبيناً أن الهدف من الفكرة لتشجيع المواطنين على ايداع اموالهم في المصارف وإعادة جسور الثقة لديهم، وترسيخ القيم المتمثلة بالمصداقية والنزاهة والجودة.

وتابع الهيمص، أن "هناك ستراتيجمات وضعت لنجاح شهادة

(تستاهل)، للحفاظ على سلامتها من أي خروق أو تزوير، حيث تم العمل على اجراءات مؤمنة لها مثل العلامات المائية الموجودة على العملة النقدية العراقية"، مشيراً إلى أن "الفائدة من المسابقة هو تشجع الناس على الدخول إلى عالم الاستثمار وحماية أموالهم من السرقة". وأشار الهيمص إلى، أن "المصرف



العراقي للتجارة، قدم لغاية الآن (2195) شهادة، في عموم مدن البلاد، مبيناً أن "المصرف يعد بجوائز شهرية وسنوية قيمة، تصل الجائزة الشهرية إلى (10 ملايين دينار عراقي)، في حين تصل الجائزة النصف سنوية إلى (40 مليون دينار عراقي)، أما الجائزة السنوية تصل إلى (100 مليون دينار عراقي)، لافتاً إلى

أن "السحب يكون يوم 4 نيسان المقبل، وبحسب الرقم التسلسلي للشهادة". وأكد مدير مصرف العراقي للتجارة، أن "المصرف عمل على توطيئ المعاملات الكترونياً، مع الالتزام بتوجيهات الحكومة المركزية والبنك المركزي تحديداً". مبيناً أن "المصرف لغاية الآن، يزود رواتب موظفي 16 مؤسسة رسمية عبر الطريق الالكتروني، ونسعى لأن تكون هناك نقلة نوعية في عمل المصرف".

من جهتها أكدت مديرة صيرفة التجزئة في المصرف العراقي للتجارة، طيبة حازم، أن "غايتنا من هذه المنتج، هو تشجيع عملياً ايداع داخل المصارف، بغية أن يعمل الفرد ويمارس تعاملاته عبر المنافذ المصرفية"، مبيناً أن "آلية ايداع المنتج (تستاهل) هو إبراز المستمسكات الرسمية أو البطاقة الوطنية الموحدة، مع ايداع مبلغ (500 الف دينار) للحصول على

شهادة الايداع"، مشيرة إلى أن "سحبة المنتج ستكون مركزية". بدوره، أشار مستشار البنك المركزي وليد عبيدي، إلى "وجود سندا قانوني لشهادة الايداع"، مبيناً أن "هذه هي المبادرة الأولى في العراق، أطلقها المصرف العراقي للتجارة، من خلال انشاء شركة لضمان الودائع وحماية اموال المواطنين".

وكشف عبيدي، عن نية البنك المركزي "رفع نسبة السيولة المالية لخلق المنافسة بين مختلف المصارف، التي ستعود بالإيجاب على القطاع المصرفي في البلاد". مبيناً أن "نسبة المتعاملين مع المصارف من المواطنين تبلغ 12٪ من مجموع 23 مليون مواطن عراقي، بحسب احصائيات وزارة التخطيط". وأعلن مستشار البنك المركزي، عن "انشاء مصرف للإقراض المشترك، وشارك في الصندوق كل من مصرفي التجارة والرافدين"، لافتاً إلى "وجود مبادرات أخرى لتطوير السوق المالية".



جاكرتا

قروض لشركة اندونيسية بـ 200 مليون دولار

القوي أبناء سارة لوضاعي السياسات في الصين، مع تحول اهتمامهم لاحتواء مخاطر التراكم الحاد للديون قبل تغييرات مهمة للقيادات في وقت لاحق من العام الحالي. وسجلت الاستثمارات في الأصول الثابتة معدل نمو أعلى من المتوقع في أول شهرين من العام مع ارتفاع الاستثمارات الخاصة لأكثر من مئتي مستواها في 2016، كما زاد إنتاج المصانع بفضل نمو الطلب على الصلب المستخدم في إنشاء الطرق والجسور والمنازل الجديدة. وعزّز ذلك بيانات الأسبوع الماضي التي أشارت إلى واردات قوية، لاسيما السلع الأولية مثل الحديد الخام وزيادة حادة في أسعار المنتجين تعزز الأرباح الصناعية. وأشار محللون إلى التعافي القوي غير المتوقع للاستثمار بوصفه علامة مشجعة جدا على آفاق الاقتصاد الصيني. وتسارع نمو الاستثمار في الأصول الثابتة إلى 8.9 في المئة في كانون الثاني وشباط، مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي ويرجع ذلك في جزء كبير منه إلى النشاط القوي لبناء العقارات والبنية التحتية. وكان اقتصاديون توقعوا، بأن ينمو الاستثمار بنسبة 8.2 في المئة ارتفاعا من 8.1 في عام 2016 بالكامل.

أمريكا

الذهب يتراجع قبيل إعلان نتائج "المركزي الأمريكي" بشأن الفائدة تراجع عقود الذهب الأجلة في تعاملات، أمس الثلاثاء، قبل يوم من إعلان نتائج اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي (المركزي الأمريكي) بشأن أسعار الفائدة. وبدأت لجنة السوق المفتوحة في مجلس الاحتياطي الاتحادي (المركزي الأمريكي)، أمس الثلاثاء، اجتماعا يستمر حتى غدا الأربعاء، لتحديد أسعار الفائدة على الأموال الاتحادية. وتأثر أسعار الذهب سلبا برفع نسب الفائدة الأمريكية، التي تدفع المستثمرين نحو صناديق الاستثمار بالدولار الأمريكي، والخروج من صناديق الذهب التي لا تحقق فوائد مالية. وتراجعت أسعار العقود الأجلة للذهب، نحو 2.4 دولار أمريكي للأونصة (الأوقية)، إلى 1200.9 دولار، عند الساعة (7:09 ص)، نزولا من أسعار إغلاق الإثنين الماضي البالغة 1202.10 دولار. ويتوقع متعاملون، أن تعلن لجنة السوق المفتوحة في المركزي الأمريكي، اليوم الأربعاء، رفع أسعار الفائدة على الأموال الاتحادية بنسبة 0.25٪، إلى نطاق 1.0 - 1.25٪.

الصين

بداية قوية للاقتصاد في 2017 مع تعاليج الاستثمارات

أصدرت الصين مجموعة من البيانات الإيجابية، أمس الثلاثاء، تدل على بداية قوية للاقتصاد في عام 2017 مدعوما بإقراض مصرفي قوي وإنفاق حكومي على البنية التحتية وانتعاش حيوية للاستثمار الخاص. وحمل النمو

إعلان

مطلوب تجهيز كرفانات عدد خمسة مع التوصيل الى المواقع حسب طلب رب العمل في كل من محافظتي الانبار وصلاح الدين فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الاتصال بالرقم (0770911113) في الساعة الثامنة صباحاً حتى الرابعة عصراً للحصول على وثائق المناقصة.

إعلانات

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار إعلان مقفود حضر الجبر (جاسم محمد طاهر) وأفاد بأنه وتاريخ 2017/11/3 فقد كل من اولاده (صلاح جاسم محمد) مواليد (1972) طويل القامة أسود الشعر أسمر البشرة ضعيف الجسم. و(رافع جاسم محمد) مواليد (1971) طويل القامة أسود الشعر أسمر البشرة ضعيف الجسم. و(سعد جاسم محمد) مواليد (1980) قصير القامة أسود الشعر أسمر البشرة ضعيف الجسم. و(قصي جاسم محمد) مواليد (1985) طويل القامة أسود الشعر ابيض البشرة ضعيف الجسم. و(علي جاسم محمد) مواليد (1993) طويل القامة أسود الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم. على اثر فقدانهم اثناء النزوح من منطقة الصقلاية عليه قررت هذه المحكمة الإعلان عن فقدانهم ونشرهم في صحيفتين محليتين للتفضل بالعلم واتخاذ ما يلزم. مع التقدير القاضي جمال خليف رجب ن / رئيس استئناف منطقة الانبار الاتحادية

"انا اقرأ" .. مهرجان لإنقاذ الكتاب في ديالى

مبادروا الحملة وزعوا 5 آلاف مطبوع على الحاضرين لتحفيزهم على المطالعة

ديالى / حسن الشمري

توفير كميات كبيرة من العناوين التي تلي رغبة جميع الأذواق".
من جانبه، أكد سكرتير الحزب الشيوعي، رائد فهمي في حديثه ل(المدى)، خلال حضوره المهرجان، أنه "حدث ثقافي حيوي مهم وخصوصاً لمحافظه ديالى التي مازالت بعض مناطقها ساخنة بالأحداث الأمنية حتى الآن، وهو ما يدل على أنها مدينة تنبض بالأمل والحياة، ولديها الإصرار على مواصلة الحياة وعدم الإستسلام لمخططات الارهاب والظلامية".
الى ذلك، أكد رئيس مجلس محافظة ديالى علي الدايني في حديثه (للمدى) خلال حضوره المهرجان بان "إقامة هكذا ندوات و مهرجانات ثقافية سيكون لها الدور الكبير في نشر الوعي الثقافي بعد سنوات عجاف مرت بها محافظة ديالى".
من جانبها، أشارت، احدى الحاضرات في المهرجان، ولاء لؤي، ل(المدى)، الى إن تلك المبادرة تستحق الثناء والتقدير لما بُذل فيها من جهود كبيرة أثمرت عن هذا المهرجان الثقافي الكبير الذي ضم في طياته أكثر من ٥ آلاف كتاب، وزعت جميعها مجاناً على الحاضرين، مبدية عن أهلها بان "تكرر تلك الفعاليات في النواحي والاقتضية في المحافظة وعدم اقتصرها على مركز المدينة"، لافتة الى ان "المهرجان أوصل رسالة لجميع ارجاء العمورة".
وانطلقت مبادرة "أنا عراقي.. أنا أقرأ" للمرة الأولى، في ٢٩ أيلول عام ٢٠١٢، قرب نصب شهريار وشهزاد على حدائق أبو نؤاس في العاصمة بغداد، وحضرها آلاف المواطنين، حيث انطلق مشروع المبادرة من شارع المتنبي ولاقي رواجاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي والصحف المحلية.

وسط أجواء ثقافية وبحضور رسمي وشعبي، أقيم مهرجان "أنا أقرأ ديالى" في نسخته الثالثة بمدينة بعقوبة مركز المحافظة، وضمت الفعالية التي أقيمت بجهود تطوعية لعدد من المثقفين أكثر من ٥ آلاف عنوان وكتاب.
فيما اعتبرها المشاركون، رسالة لمدينة لا تريد ان تغادر الحياة والوعي الثقافي رغم ما شهدته من أحداث وسيطرة للأرهاب على مناطقها خلال السنوات الماضية.
مدین ابراهيم، أحد منظمي المهرجان، أوضح ل(المدى)، ان "مهرجان انا اقرأ ديالى، أقيم بجهود وإمكانيات ذاتية اعتمدت على تبرعات تطوعية بمختلف أنواع الكتب ليتم عرضها وتقديمها للجمهور في مسعى رائع لنشر ثقافة القراءة وهي في الوقت ذاته مساهمة فاعلة في حراك المشهد الثقافي العراقي".
وأضاف ابراهيم، إن "الفعالية تميزت هذا العام بسعة المشاركة وتنوع الكتب المعروضة وكثرتها، حيث بلغت أكثر من خمسة آلاف كتاب بمختلف المجالات"، موضحاً ان "تلك يعكس تفاعل المثقفين والآخرين مع هذا المشروع الطوعي التي أقدمت عليه مجموعة من الشباب الرائعين".
وتقول ليلى الصافي، أحد المنظمين، إن "المهرجان أقيم بدورته الثالثة، على حدائق بين الجسر وسط المدينة، وقد نظمه مجموعة من الشباب المثقف، ومن كلا الجنسين، حيث بلغ عدد الكتب التي تم التبرع بها ٥٠٠٠ آلاف كتاب، وقد زاد بنسبة ٢٠٪ عن الموسم السابق الذي أقيم عام ٢٠١٥"، مشيرة الى ان "تلك الفعالية الفنية أثبتت قدرتها على إعادة إحياء الوعي الشبابي، بالقراءة، من خلال تشجيعهم بتوفير مناخ ملائم لذلك، فضلاً عن



مهرجان انا عراقي..انا اقرأ في ديالى

6 مليارات دينار لتنفيذ مشروع مجاري الصورة

واسط / جبار بجاي

جواد، في بيان له "بناءً على اتصال هاتفي من قبل محافظ واسط، وقائم مقام قضاء الصورة بالمفتش العام لوزارة المالية، حصلت موافقة وزارة المالية على أيداع مبلغ مليار دينار بأسم المديرية العامة للمجاري ووزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة، لاستئناف العمل في مشروع مجاري الصورة الكبير".
وأضاف البيان، أن "المتابعة مستمرة لاستحصال المبالغ التي أقرت من قبل مجلس الوزراء للمشروع"، مشيراً إلى أن "المشاكل الفنية والإدارية سيتم تجاوزها بتضافر كافة الجهود من أجل انجاز المشروع الاستراتيجي المهم للمدينة ليتسنى المباشرة بأعمال التبليط ورفع المعاناة عن كاهل المواطنين".
ويحتوي مشروع مجاري الصورة على وحدات عدة للمعالجة مع شبكات مختلفة الاقطار وخط ناقل مع شبكات متعددة للخطوط الداخلية ضمن الشوارع والمناطق السكنية وهو من المشاريع الحالية من قبل وزارة البلديات والإسكان العامة سابقاً بعهدة هذه الشركة التي أحيل لها مشروع مجاري قضاء الحي في واسط أيضاً.
يذكر أن محافظة واسط ومركزها الكوت (١٨٠ كم جنوب شرق بغداد) باتت جاذبة للشركات الصينية حيث يعمل فيها عدد من تلك الشركات منها شركة الواحة التي تقوم باستثمار حقل الاحدب النطفي وشركة شغهاي التي تقوم بتنفيذ محطة كهرباء الزبيدية إضافة الى عدد من الشركات الصينية التي تقوم بتنفيذ أعمال ثانوية ضمن المشروعين المذكورين وكذلك شركة (سي جي سي) التي تقوم بتنفيذ مشروع مجاري قضاء الصورة في وقت تقدم عدد آخر من الشركات المحلية بطلبات لإدارة المحافظة للحصول على فرص استثمار مختلفة منها إنشاء منظومة للمراقبة الامنية.

أعلن محافظ واسط مالك خلف الوادي، عن موافقة وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة عن إطلاق ستة مليارات دينار، من تخصيصات مشروع مجاري قضاء الصورة للمضي في تنفيذ المشروع، فيما أشار إلى أن المبلغ سيكون على شكل دفعات تبعاً لمراحل العمل.
وقال الوادي في لقاء جمعه مع ممثل شركة سي جي سي الصينية، المنفذة، لمشروع مجاري قضاء الصورة في محافظة واسط وحضرته (المدى)، إن "الوزارة وافقت على إطلاق ستة مليارات للشركة المذكورة للمضي في تنفيذ المشروع لكن بشروط"، مبيناً أن "الوزارة اشترطت إطلاق هذا المبلغ على شكل دفعات، تبعاً لمراحل التنفيذ التي تقوم بها الشركة ومن خلال تدقيق نسب الانجاز والمراحل التي تم تنفيذها".
ودعا محافظ واسط الشركة الصينية إلى "الإسراع في تنفيذ الأعمال التي تقوم بها على وفق هذه المبالغ بغية المضي في تنفيذ المشروع الذي قطعت الشركة شوطاً كبيراً في تنفيذه على أمل أن ينجح في المستقبل القريب".
وأكد وادي، أن "إدارة المحافظة ناقشت مع وزيرة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، في اجتماع مجلس الوزراء الذي عقد في ديوان المحافظة، بحضور رئيس الوزراء حيدر العبادي تنفيذ مشروع مجاري الصورة"، لافتاً إلى أن "العبادي أبدى تفهمه للموضوع، وحث على إزالة كل العقبات والإسراع بتنفيذه لتقديم أفضل الخدمات لأبناء قضاء الصورة".
وأعلنت إدارة قضاء الصورة، في وقت سابق، تخصيص مبلغ مليار دينار من قبل وزارة المالية إلى وزارة البلديات من أجل استئناف العمل في مشروع مجاري الصورة الكبير.
وقال قائممقام قضاء الصورة، سلام

جمهورية العراق
وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة
مكتب الإدارة الاستراتيجية
فريق ادارة مشروع قرض البنك الدولي الطارئ لاعادة اعمار المناطق المحررة
اعلان مناقصة

اسم المشروع: تأهيل مشروع ماء العوجة - عوينات المركزي سعة ١٠٠٠ م^٣/ ساعة في قضاء تكريت - محافظة صلاح الدين.
رقم العقد: W01

تدعو وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة (المقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع تأهيل مشروع ماء العوجة - عوينات المركزي طاقة ١٠٠٠ م^٣/ساعة في قضاء تكريت - محافظة صلاح الدين.

يتألف العمل من: تأهيل كافة الابنية والمنشآت المدنية المتضررة وتجهيز ونصب وتشغيل وفحص المعدات الميكانيكية والكهربائية والأنابيب المتضررة في المشروع جراء العمليات الارهابية التي تعرضت لها محافظة صلاح الدين طبقاً لجدول الكميات والمواصفات الفنية العامة للمديرية العامة للماء (VOL 1) وما يضمن وضع المشروع في حالة الاشتغال الجيد كما يشمل العمل اعداد مخططات واقع الحال للمشروع.

مدة التسليم/الإشياء هي: ١٨٠ يوماً/بضمنها ايام العطل والاعياد.

يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره (٢٠٠) مائتان دولار امريكي فقط غير قابل للرد نقداً" او بصك مصدق وسيتم إرسال وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد. تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختم يودع في صندوق العطاءات وتسلم وثائق العطاء في العنوان ادناه.مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:-

١. نسخ اصلية لوثائق حدد الوضع القانوني او الدستوري. مكان التسجيل ومكان مقدم العطاء الاساسي ووكالة رسمية للموقع على العطاء لالزام مقدم العطاء.
٢. القيمة الاجمالية لاعمال الانشاءات التي اجرت في السنوات السبعة الاخيرة.
٣. الخبرة في تنفيذ اعمال شبيهة في الطبيعة والحجم في السنوات الاربعة الماضية وتفصيل كل عمل لازل قيد التنفيذ او متعاقد عليه والعملاء الذين يمكن الاتصال بهم للحصول على معلومات اضافية على هذه العقود.
٤. قائمة بالمعدات الرئيسية المقترحة لتنفيذ العقد.
٥. مؤهلات وخبرات العاملين الرئيسيين في ادارة الموقع والفنيين المقترحين في العقد.
٦. تقارير حول الوضع المالي لتقديم العطاء مثل بيانات الربح والخسارة وتقارير مدقق الحسابات للسنوات الاربعة الاخيرة.
٧. دليل على توفر رأس المال العامل لهذا العقد (التسهيلات الائتمانية المتاحة والموارد المالية المتوفرة الأخرى).
٨. التفويض بمرجعة مصارف مقدم العطاء.
٩. معلومات حول اي دعاوى قضائية حالية او خلال الخمس سنوات الماضية.متورط بها مقدم العطاء او كان من اطرافها المعنية. المبالغ الختلف عليها والתרسيات.
١٠. ان يقدم المتناقص آلية تنفيذ العمل وكيفية الوصول الى الموقع (البرنامج الزمني لتقديم العمل، آلية تنفيذ العمل، المكان والمعدات، والكادر، موقع دائرة المقاول).
١١. مقترحات حول بنود الاشغال التي ستعطي للمقاولين الثانويين والتي لاتزيد عن ١٠٪ من اجمال العقد.
١٢. على الشركات الراغبة في المشاركة الاطلاع على قائمة الشركات المدرجة في القائمة السوداء من خلال زيارة الموقع الالكتروني (http://www.worldbank.org/debarrr)
١٣. تقديم خطاب ضمان دخول المناقصة بمبلغ (\$ ٤٠,٠٠٠) فقط اربعون ألف دولار امريكي.
١٤. يقوم مقدم العطاء بزيارة مواقع تنفيذ الأشغال على مسؤوليته ونفقاته الخاصة. ليتفحص المواقع ومحيطها وخصيل جميع المعلومات التي قد تكون ضرورية لإعداد العطاء والالتزام بعقد إنشاء الأشغال ويتم تأييد الزيارة من قبل مديرية ماء محافظة صلاح الدين وسيتم تزويد مقدم العطاء بكتاب تسهيل مهمة دخول للمواقع.
١٥. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ومفتوح لجميع المناقصين من ذوي الاهلية كما تم تعريفه في وثائق العطاء.
١٦. يمكن للمناقصين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من:
 - وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة - مكتب الإدارة الاستراتيجية
 - تلفون: ٠٧٨١٣٠١١٥٥٦
 - بريد الكتروني: ibrd.mochm.pmt@gmail.com
١٧. يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات/ الساعة ١١:٠٠ صباحاً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٧/٤/٣.
١٨. العطاءات الالكترونية لايسمح بها. العطاءات المتأخرة سيتم رفضها.
١٩. سيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المناقصين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه يوم الاثنين المصادف ٢٠١٧/٤/٣ الساعة ١١:٠٠ صباحاً
٢٠. سيكون يوم الاثنين المصادف ٢٠١٧/٣/٢٧ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً موعداً للاجتماع مع المناقصين لتوضيح اسلوب ملء وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

عنوان تسليم العطاءات
وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة
مكتب الإدارة الاستراتيجية / ط ٢
بغداد / المنصور / تقاطع الرواد
تلفون: ٠٧٨١٣٠١١٥٥٦
بريد الكتروني: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

اعلانات

جمهورية العراق / وزارة النفط
شركة الحفر العراقية / شركة عامة
البصرة - الزبير - البرجسية

إلى شركات الحماية الامنية
م / إعلان مناقصة 2017 / IDC Tender / 1
نوع الموازنة (تشغيلي) نوع التوبيوب / مقولات وخدمات

- 1- يسر (شركة الحفر العراقية / شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تقديم خدمات امنية متكاملة لجهازي الحفر IDC / 56 - IDC / 51 العاملة ضمن حدود محافظة البصرة العائدة لشركة الحفر العراقية العامة لصالح شركة BP).
- ٢- بإمكان شراء وثائق العطاء باللغات (اللغة العربية واللغة الانكليزية) من خلال العنوان (شركة الحفر العراقية / شركة عامة في محافظة البصرة / الزبير / البرجسية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٢٠٠,٠٠٠ مائتان ألف دينار عراقي).
- ٣- آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٧/٤/٢٦ الى العنوان الآتي (مقر شركة الحفر العراقية في البصرة / الزبير / البرجسية / مقر لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد (الساعة الثانية عشر ظهراً) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مئليهم الراغبين بالحضور في العنوان اعلاه في الساعة (الثانية عشر ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٧/٤/٢٦).
- ٤- آخر موعد لشراء وثائق المناقصة هو يوم الاثنين المصادف ٢٠١٧/٤/٢٤.
- ٥- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم.
- ٦- يتم التقديم على المناقصة (عند الشراء وعند تقديم العرض) من قبل المدير الفوض للشركة أو أحد المؤسسين للشركة أو الوكيل وبموجب وكالة معتمدة وتقديم ما يثبت ذلك إلى - الهيئة التجارية - قسم عقود الخدمات النفطية .
- ٧- في حال إذا كانت الشركة الراغبة بالاشتراك بالمناقصة اجنبية ولا تملك فرع في العراق يتم تقديم تحويل من الشركة باسم مثل الشركة على ان يكون التحويل مصادق عليه من وزارة الخارجية ومن السفارة العراقية في بلد تأسيس الشركة -مقدمة العطاء).
- ٨- الكلفة التخمينية لتنفيذ الاعمال للمدة الكلية (٣٦٥) يوم عمل تبلغ (\$ 1٩٣٥٠٠) ستمائة وثلاثة وتسعون ألف وخمسمائة دولار امريكي .
- ٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.
- ١٠- مدة نفاذ العطاءات (٩٠) تسعون يوماً. اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة .
- ١١- يلتزم مقدم العطاء بان يدفع تأمينات اولية قدرها (\$ ١٣٨٧٠) ثلاثة عشر ألف وثماتمائة وسبعون دولار امريكي بموجب صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة من مصرف معتمد داخل العراق على ان يكون نافذ طيلة مدة العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية .

ع/ المدير العام
رئيس مجلس الادارة
مدير الهيئة التجارية

مرصد حقوق الإنسان: أكثر من 400 قتيل في أيمن الموصل

□ العوائل يحوّلون حوائق بيوتهم إلى مقابر لدفن الضحايا
□ داعش يستخدم أسطح المنازل منصّات لإطلاق الصواريخ

□ بغداد / المدى

أكد تقرير صادر عن المرصد العراقي لحقوق الإنسان، أسس الثلاثاء، ارتفاع ضحايا الحرب ضد تنظيم داعش في الساحل الأيمن من الموصل بين صفوف المدنيين، وفيما أكد مقتل أكثر من 400 مواطن مدني، أشار الى تسارع عمليات النزوح باتجاه المخيمات مع زيادة في المعانات الإنسانية.

وقال المرصد في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن أعداد القتلى المدنيين في الساحل الأيمن من مدينة الموصل، ارتفعت بشكل مخيف في وقت تشد فيه المعارك وتتسارع عمليات النزوح باتجاه المخيمات وتزداد معاناة المدنيين.

وتحدث تقرير سابق للمرصد نشره في العاشر من آذار/ مارس الحالي، عن معلومات أشارت إلى مقتل 429 مدنيا في الساحل الأيمن من مدينة الموصل، ووجود أنباء عن مقتل 700 آخرين، لكن لم يتم التأكد منها على اعتبارها معلومات قادمة من مناطق سيطرة "داعش" التي يصعب الوصول لها.

وأشار التقرير إلى أن "المرصد العراقي لحقوق الإنسان وثق مقتل 29 مدنيا في حي الفاروق، أسس الأول، بسبب قصف طيران التحالف الدولي الذي استهدف أماكن إطلاق نيران استخدمها تنظيم "داعش" من داخل الأحياء السكنية".

وبحسب بيان المرصد فقد "قتل سكان محليون من داخل حي الفاروق بالساحل الأيمن في اتصال مقتضب مع شبكة الرصد في المرصد العراقي لحقوق الإنسان عبر مواقع التواصل الاجتماعي، إن تنظيم داعش يستخدم أسطح بعض منازل المدنيين مكانا لإطلاق الصواريخ على القطاعات الأمنية العراقية، مما يدفع طيران التحالف الدولي إلى استهداف المنزل الذي تصدر منه النيران".

وتابع التقرير "السكان المحليون وهم 3 تحدث إليهم المرصد العراقي لحقوق الإنسان قالوا إن، تنظيم داعش أجبر السكان في المناطق التي ما زالت تحت سيطرته على إزالة أبواب منازلهم وتهديم الجدران الفاصلة بينها، بالإضافة إلى هدم الجدران الخلفية للمنزل لتسهيل مرور عناصر التنظيم بين الأزقة".

ناشطون وعمال إغاثة من الموصل قالوا إن "داعش والقوات الأمنية العراقية والتحالف الدولي، استخدموا كثافة نارية عالية باقتحام المناطق الشعبية في الموصل، حيث لم يسلم أي بيت في تلك المناطق من القصف المدفعي أو قصف طيران التحالف الدولي أو قذائف الهاون أو راجمات التي تطلقها القوات الأمنية العراقية، مما أدى إلى انهيار منازل كاملة فوق رؤوس ساكنيها".

وأضافوا أن "المنازل التي سقطت على ساكنيها قتلتهم، ومن لديه سرداب أو قبو حالفه الحظ، ليبقى تحت ركام منزله ينتظر الإنقاذ عبر المناشدات التي يرسلها إلى أقاربه، ومن ينفذ شحن هاتفه للقتال، مات جوعاً أو اختناقاً في سردابه ووفوه أطنان من الأنقاض".

وقالوا أيضاً "هناك مناشدات تصل إلى القوات الأمنية، لكن في بعض الأحيان ولشدة المعارك، تتأخر عملية الإنقاذ فيفارق الحياة عدد من الجرحى تحت الأنقاض، وفي الأيام الأخيرة قتلت العشرات من



منازل مدمرة في الموصل جراء شدة المعارك ضد داعش

العوائل ودفنت في الحوائق أو تركت في السطح كي لا تتفكخ الجثث بسرعة".

سكان محليون من داخل أحياء الموصل القديمة قالوا إن "المعارك الآن على تخوم المدينة القديمة المتهاككة، فبعض الأزقة الضيقة فيها تعود إلى مئات السنين وفيها كثافة سكانية عالية والبيوتات صغيرة جدا ومع كل انفجار تسقط قطع الدومينو".

وهذا وقال المرصد العراقي لحقوق الإنسان وشهود عيان قالوا إن "العشرات قتلوا بالقصف أثناء جلب المياه من الآبار في السرجانة والعشانة والفاروق القديمة والميدان 17 وتموز والرفاعي وكل المناطق التي تشهد عمليات عسكرية".

هذا وقال المرصد العراقي لحقوق الإنسان إن، على القوات المسلحة العراقية والتحالف الدولي الالتزام باتخاذ جميع التدابير الممكنة لضمان حماية المدنيين في الساحل الأيمن من مدينة الموصل، ومنع أي انتهاكات خطيرة يمكن أن تقع بحق المدنيين العزل أثناء العمليات العسكرية، لاستعادة ما تبقى من مناطق الساحل

الأيمن من مدينة الموصل بحفاظة نينوى.

وحذر في بيان سابق نشره 2017/2/21 من استخدام التنظيم للمدنيين الذين يتواجدون في المناطق الخاضعة لسيطرته، دموعاً بشرية.

ووفق المرصد العراقي لحقوق الإنسان في تقريره السابق الذي نشره 2017/2/9، الظروف الإنسانية الصعبة التي يعيشها السكان في الساحل الأيمن من مدينة الموصل.

وتحدثت مصادر محلية للمرصد العراقي لحقوق الإنسان عن "الوضع داخل المدينة وكيف يعيش السكان هناك، وسط قلق وخوف من إجبار داعش بعضهم على حمل السلاح والقتال معه".

كما وثق المرصد العراقي لحقوق الإنسان في تقريره السابق، وفاة 11 طفلاً رضيعاً في الأقل، بسبب الجوع في الساحل الأيمن مدينة الموصل خلال شهر شباط/ فبراير الماضي، و25 آخرين خلال كانون

قناطر

طالب عبد العزيز

أنداد الشاعر

اتصفح ما يكتبه الأصدقاء من أعمدة في الصحف والمجلات، وأجدني معهم حائراً فيما سأكتب اليوم أو في الغد، وهي عمري مهنة شاقة، شاقة لشاعر، عُرف على أنه يكتب الشعر، ليس غير الشعر. في الحيز الضيق هذا، "صنق الله في أرواقهم" برواية الغلمان والجواري لسيدنا الجاحظ، أجدني طائعا لمقولة أرثور رامبو: الشاعر آخر، أنا الآخر، المقولة التي نكرنا بها، الرأي الأكبر سعدي يوسف، وإذا كنت اختلفت مع الأخضر بن يوسف في بعض ما ذهب إليه، إلا أنني معه في أنا الآخر، نعم، الشاعر مختلف، هو خارج من ما توافق عليه الجميع، إلى ما اختلف وشذ وتعاظم في سماء البقيين، ومثل "عارف انفرطت مفاصله" بحسب وصف عبد الرحمن طهمازي، أجدني منحازاً إلى أي، تلك التي خلقت لكي تكون شاعرة.

متى كان الشاعر مستكيناً، قابلاً لما يُملَى عليه؟ وهو الخرق والرفض والنفور، وهو الركب منتهباً مالا والفا وعتفوانا، وهو الصارخ في برية الآخرين: "خذاني فجراني" بتعبير ابن الريب. هكذا، أجدني ابناً رافضاً لما يجده الآخرون نعيماً، قابلاً بما يتصوره البعض جحيماً، "أريد من زمني ذا أن يبلغني ما ليس يبلغه من نفسه الزمن". أقرأ في بيسوا، هذا البرتغالي، ذو الأنداد الثلاثة، حيث نشر جملة من قصائده تحت اسم ريكاردو ريبس، ولم يكتب بذلك، فنشر قصائد أخرى باسم شاعرين آخرين، هما البريتو كاييرو والبارو دي كامبوس، هكذا أراد أن يتخفى في أنداده الشعراء، الذين خلقهم لذاته، لكنه أصر على أن يكون كتابه "الاطمأنينة" كتبه هو، فرنادو بيسوا. هذا الذي ظل مواظباً يذهب للوظيفة كل يوم، ويعود لشقته في الطابق الثالث في شارع دوس دورادوس لشبونة، معاون المحاسب، الشاعر، الذي يكره مديره فاسكينز لكنه الأمين على يومياته، يكتبها شعراً لم ينشره في حياته.

ليس بمقدور أحد أن يكون مثلما كان بيسوا (1888 - 1935) أنا مجال على التقاعد منذ عقد ونصف، كنت أعتقد بأنني سأكون وفيّاً للشعر أكثر من أي يوم آخر، لذا استعجلت ترك الوظيفة، عملاً بنصيحة العظيم محمود البريكان: "الشعر يجب أن تترك له حياة كاملة" لكن ظل البريكان مدرساً في معهد إعداد المعلمين أكثر من ثلاثين سنة، قبل أن يتقاعد، وقد أكلت الوظيفة أكثر من نصف عمره، مثلما أكلت أعمار الشعراء والكتاب في العراق وبلاد العربية كلها. في الشرق المريض هذا تتناهب جسد الشاعر جملة قوائين، ليس آخرها الأسرة، وليس أقل منها المجتمع.

كنت نشرت على صفحتي في الفيس بوك، صور أربع زجاجات نبيذ، تمكنت من تمريرها على أكثر من عشر نقاط للتفتيش، على الطريق بين بغداد والبصرة، كانت سعادتني بها لا توصف، السعادة، هي أن ترى الآخرين سعداء، لكنها لن تبلغ كمالها مع عدد المعترضين، القائلين بوجوب حذفها، فأتت رجل في الستين، ولم يقولوا شاعراً.

تعلق الرباب عليك وأنت تكتب الشعر، وتحدّركن من البيت وأنت ترد على مكالمة صديقة لك، تبحث عن لفظ سليم وتفي وأنت تستشيط غضباً مما يفعله جارك، تكتب تقريراً لكتاب لم تملك قراءته، ذلك لأن كاتبه صديق لك، وعاتب عليك صمتك عن ما يكتب، تحترم خطيب المسجد، لا لأنه يستحق لكن، لأن أباك كان خطيباً أن يقع هاتك الذي بيد اللص الذي يتعقبك في الليل والنهار!! عن أي حياة نتحدث، أي شعر يليق ببغضائك صديقي الشاعر، أنت يامن حدثتني عن أندادك العشرين.

الهجرة تحقق في حادث احترق خيمة نازحين ووفاة طفل

□ كركوك / المدى

نتيجة احترق خيمته، وكان مصدر أمني، أكد وفاة طفل نتيجة تأثره بحروق بالغة تعرض لها جراء حريق نشب في خيمته شرق كركوك. وقال المصدر، إن الطفل، عبدالله حميد، البالغ من عمره ثلاث سنوات، تعرض لحروق بالغة أثناء حريق نشب داخل خيمته في مخيم نازراوا للنازحين شرق كركوك.

وأضاف أن، والدي الطفل كانا خارج الخيمة، وكان الطفل بداخلها وانهما هربا إلى الخيمة عندما شاهدوا أسنة من اللهب والنخان يتصاعد منها بسبب حريق سببته المدفئة. وقال المصدر، إن الطفل، عبدالله حميد، البالغ من عمره ثلاث سنوات، تعرض لحروق بالغة أثناء حريق نشب داخل خيمته في مخيم نازراوا للنازحين شرق كركوك. شهدته ثلاث حالات حروق نتجية المدافئ النفطية، واشتعال الخيم انت إلى وفاة وإصابة أكثر من 15 نازحاً منذ شهر. وتضم كركوك أكثر من 104 آلاف أسرة نازحة من محافظات عدة بينهم 30 ألف أسرة من سكان جنوبي كركوك وغربها، كما تضم كركوك خمسة مخيمات للنزوح.

310 دونمات لتشييد مجمعات سكنية

□ للمهندسين في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

أعلنت محافظة ذي قار، اليوم الأربعاء، عن تخصص 310 دونمات لبناء حي سكني للمهندسين، فيما طالبت مجلس النواب بتشريع قانون يضمن حقوق المهندسين ويؤمن الحماية اللازمة لهم. وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري خلال احتفالية عيد المهندس التي أقيمت على قاعة نقابة المهندسين وحضرتها (المدى)، أن "ذي قار وهي تحتفل بيوم المهندس العراقي، تستذكر وتشيد بجهود المهندسين وإسهاماتهم المخصصة في تحقيق النهوض بواقع مدننا خلال حملة الإعمار التي شهدها بلدنا بعد عام 2003"، مضيفاً أن "الأمم التي كسبت معركة التنمية وسجلت نهضة اقتصادية واجتماعية مهمة تترك أنه ما كان ليحقق ذلك لولا الكفاءة المتميزة والمروعة التي يحتلها المهندس".

لجنة وزارية لاختيار البصرة

□ عاصمة للثقافة العربية

□ بغداد / المدى

كشفت وزارة الثقافة والسياحة العراقية، أسس الثلاثاء، عن تشكيل لجنة تضم عدداً من الوزراء، لدراسة اختيار محافظة البصرة عاصمة للثقافة العربية العام المقبل. وذكر بيان صادر من مكتب وكيل وزارة الثقافة طاهر الحمود، تلقت "المدى" نسخة منه، أن "اللجنة الحكومية المشكلة من قبل مجلس الوزراء لدراسة امكانية اختيار البصرة عاصمة للثقافة العربية 2018، تفقدت عدداً من المنشآت والبنى التحتية في المحافظة لاسيما المتعلقة منها بالجانب الثقافي"، موضحة أن اللجنة التي يترأسها وزير الثقافة فريد راوندوزي، تضم وزراء الشباب والتخطيط ومحافظ البصرة، فضلاً عن رئيس جامعة البصرة ومدير عام شركة نطق الجنوب فيها، والذي سيختار بدوره قراراً نهائياً بصدد الموضوع. وأضاف البيان أن الوزير

إطلاق ستر اتيجية مكافحة الفقر

أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أسس الثلاثاء، عن إطلاق ستر اتيجية الحد من الفقر قبل منتصف العام الحالي. وقال أمين عام مجلس الوزراء مهدي العزاقي، إن "ستر اتيجية الحد من الفقر ستطلق قبل منتصف العام الحالي". وأضاف أن "الستر اتيجية أخذت بنظر الاعتبار، مشاركة المانحين الدوليين، لاسيما وأنها تؤكد على مبدأ التمكين وليس الإحسان يدفع المال". وأوضح أن "الحكومة شرعت بالعمل على انشاء الصندوق الإنمائي للتنمية بالتعاون مع البنك الدولي، يتمتع بانتشار جغرافي، وعملت على الإطار التشريعي القانوني والأهداف والوسائل والتمويل".

إيران تستأنف تزويد العراق بالكهرباء

أعلنت وزارة الكهرباء، أسس الثلاثاء، بأن إيران ستعيد تشغيل خطوط التي تزود العراق بالطاقة إلى العمل، قريباً بعد توقفها بسبب الديون. وذكرت الوزارة في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، أن "الجانب الايراني سيقوم، قريباً بإعادة تشغيل خطوط الطاقة الى العمل بعد توقف دام لأكثر من شهرين بسبب تراكم الديون". وأضاف البيان أن "تشغيل هذه الخطوط ستضيف 1300 ميكاواط الى الشبكة الوطنية".

النجف تستقبل جثامين شهداء دمشق

وصلت مساء ليلة أسس الثلاثاء، جثامين الشهداء الذين سقطوا بتفجيرين في دمشق، أثناء قيامهم بزيارة لأحد المراقد الدينية. وقالت مصادر مطلعة، إن "جثامين الشهداء الذين سقطوا بتفجيرين دمشق يوم السبت الماضي، وصلت يوم أسس إلى مطار النجف". وأضافت، أن "عدد الشهداء من المحافظات بابل وكربلاء والنجف والناصرية بلغوا 22 شهيداً". وأعلنت وزارة الخارجية العراقية، السبت 11 آذار 2017، عن سقوط أربعين شهيداً ومئة جريح من الزائرين العراقيين للعتبات المقدسة، باعتماد اراهابي في العاصمة السورية دمشق.

اعتقال متهمين بالابتزاز في الكمارك

أعلنت محكمة تحقيق الزهاة في بغداد، القبض على مجموعة متهمين بالتلاعب بكشوفات الحمولات التي تمر من المنافذ الكمركية. وقال المتحدث الرسمي باسم مجلس القضاء الأعلى القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان، إن "جهداً تحقيقياً لمحكمة الزهاة في بغداد ومديرية التحقيقات، ساهم في القبض على مجموعة متهمين بقضايا فساد تخص الكمارك". وأضاف بيرقدار أن "المجموعة التي تخضع للتحقيق، هم موظفون في دائرة الكمارك، متهمون بالتلاعب بكشوفات حمولات الشاحنات التي تمر من المنافذ الكمركية".

المختصر

عنكاوا... أقدم مدينة مأهولة في العالم حيث المزارات والطيبة والسلام



بوابة سلام.. وأنت تدخل عنكاوا قادمة من أربيل تواجهك لافتة كتب عليها "عنكاوا.... مدينة السلام والتأخي" ينتصب بعدها مباشرة تمثال ضخم للسيدة العذراء "مريم" فاتحة ذراعيها ترحب بالقدامين وكأن لسان حالها يقول: أدخلوها أمنين، فمنذ أن سكنها أول إنسان كانت ملاذاً للآمن والطيبة والسلام، وهي أزقتها الضيقة لا تجد غير الابتسامه والترحيب بمضرات سريانية "بشينا، رش ريشي، رش عيني" (وعليكم السلام، انتم فوق راسي وعيني)، كيف لا وانتم تدخلون أقدم مدينة مأهولة في العالم، كانت تعتمد حتى ستينات القرن الماضي على مشروع (سحاريب الأرواني) والمسمى بـ"الكهاريب" وهي قنوات أروانية جوفية بعمق قليل، تعود إلى الملك الأشوري سحاريب (750 - 681 ق. م) وهي أنفاق وصهاريج تحت الأرض تعتمد على مياه جوفية تأتيها عبر نفق صناعي.

□ كتابة : نمرود قاشا

غرفة اكبر بالطابوق وسقفت بالشلمان. وإبان الثمانينات، بوشر ببناء هيكل جديد على الطراز البابلي بمساهمة أبناء عنكاوا وأربيل. يعتقد الناس في البلدة، أن المزار كان في الأصل كنيسة الشهيد نفسها، التي يعد تذكارها وأولادها السبعة، في الثلاثاء الأول من شهر أيار.

مزار مار قرياقوس: يقع هذا المزار على تل كبير في مدخل قرية (كزنه) نحو 7 كم شمال عنكاوا. بناؤه أشبه بالكنيسة، وكان يزار من قبل الأهالي، خاصة لطلب الشفاء للمرضى. ويحتفل به ١٥ تموز من كل عام...

مزار مار سنيقا: يقع إلى الجنوب الغربي من عنكاوا على نحو ٢ كم على يمين الطريق إلى أربيل، وقد اندثر بين المنشآت العسكرية عام ١٩٧٨ ضمن معسكر أربيل. والاعتقاد السائد أن الموقع وما فيه من آثار وبناء قديم ليس إلا بقايا كنيسة قديمة لقرية مندثرة تدعى (ديرك).

عنكاوا، صفحة مهمة من تاريخ ما بين النهرين يعود إلى القرن السادس قبل الميلاد وما (كهاريب) عنكاوا التي تعود إلى عهد الملك الأشوري سحاريب ضمن مشروع إرواني كبير (مشروع سحاريب).

أقول مدينة وأقول قرية، والتسميات تنطبقان على (عنكاوا) الخيمة الداخلة التي شرت بدفنها في كل زيارة لها منذ الثمانينات والتسعينات من القرن الماضي، وفي كل مرة كانت قديمي تتخطى أسوار هذه المدينة.



المزار عبارة عن قبتين مخروطيتين متلاصقتين، لكنهما مستقلتان عن بعضهما البعض. يقبل المؤمنون كثيراً لزيارة المكان، على مدار السنة، لاسيما في الربيع وأيام أعياد العذراء، وبالذات في عيد انتقالها الذي يوافق الخامس عشر من كل أب.

مزار مار ايليا، والذي يقع إلى الشمال من البلدة، يرجع اسمه إلى ايليا عبدوكا، الذي جحد إيمانه مع كثيرين من سكان عنكاوا، خوفاً من حملة محمد باشا الراوندوزي الملقب ميركور في شمال العراق بين ١٨٢١ - ١٨٣٦، ولما عدل ايليا عن ججوده وعاد إلى إيمانه الأول في أيلول ١٨٣١ وكتب على قبره سهدا ايليا (الشهيد ايليا). والى الشمال من عنكاوا يقع أيضاً مزار مارت شموني، كان الموقع في البداية عبارة عن صخرة في المنتصف يتردد عليها الناس للصلاة وإضاءة الشموع، ثم شيدت فيما بعد غرفة صغيرة مقببة من الطين، وفي عام ١٩٨٥ هدمت تلك الغرفة، وأقيمت محلها



المشاركة في الحلقات الدراسية التي كانت المديرية العامة للثقافة السريانية تقيمها سنوياً بإشراف الفقيده . سعدي المالح. هذا الشاهد يؤكد العمق التاريخي لعنكاوا، الحجران اللذان وجدا في عام ١٩٩٥ في كنيسة مار كوركيس منحوت عليهما كتابات باللغة السريانية: الحجر الأول: لونه أصفر عرضه ٤٠ سنتيمتراً و طوله ٨٠ سم. النص المنقوش على هذا الحجر يقول: أن كنيسة مار كوركيس تم إعادة بناؤها في عام ٨١٦ م. ٩١٧ م. ويذكر فيه اسم عنكاوا كما كانت تسمى آنذاك (عمكو).

عنكاوا رغم تركيبها الفلاحية كانت من أوائل المناطق التي جعلت التعليم والثقافة دينها، ثقافة بكل فروعها وقد يكون الشمساس (بطرس شايو شينا) من أوائل من خطو الألف باء منذ ١٨٦٥ وجاءت بعده أجيال حملت مشاعل الثقافة أضاءوا به منطقة حدياب بأكملها وسهل الموصل وصولاً إلى العاصمة بغداد.

عنكاوا.. المزارات
انتشرت المسيحية في بلاد ما بين النهرين في القرن الأول الميلادي، كونها مجاورة لسوريا وفلسطين، فقد انتقل إليها تلاميذ المسيح الإثنا عشر، فكان توما الرسول، احد الذين وصلوا إلى الموصل وأربيل سنة ٩٩، بالإضافة إلى كنيسة مار كوركيس والتي يعود بناؤها إلى القرون الأولى للمسيحية، وكنيسة مار يوسف (١٩٨١) وكنائس أخرى عديدة بنيت بعد ٢٠٠٣، تضم عنكاوا العديد من المزارات وهي كالتالي:

مزار مريم العذراء والذي يعرف محلياً بـ (مريمانه) وهو عبارة عن قبتين مبنيتين على الطراز الروماني القديم يعلوها صليبان. ويقع نحو ٥ كم جنوب غرب بلدة عنكاوا، وهو من أهم الأماكن المقدسة لدى الأهالي، ليست هناك معلومات تاريخية عن المزار، قد يكون هذا الموقع حسب التقليد المحلي، بقايا كنيسة على اسم مريم العذراء لقرية مندثرة،

هي تذوب في بغديدي وكيف لا وقد زارها واحد من أبنائها (الأب منصور دبيرزا) زارها في ٢٧ تشرين الثاني ١٩٢٩ وكان حينها رئيساً لدير مار بهنام وتقول الوثائق، بأن أبناء عنكاوا جمعوا له (٢٠٠ روبية) و (٤٠٠) عليه من الحنطة والشعير تبرعاً للدير. إلى نيسان ٢٠٠٣ كانت المدينة تعيش بحزن وترقب حالها حال كل مدن كردستان، خاصة وإن الصورة لم تكن واضحة المعالم كان (العنكاويون) حذرون من أية خطوة يتخذونها، وفي الاعلام يقولون "هدوء... ولكنه مشوب بالحزن" فهل كان (العنكاويون) يتوقعون "الولادة قبل الحلم"؟ نعم.. هكذا كانت الأمور تجري لهذا توقفت كل (العمليات الحياتية) فيها باستثناء ما هو ضروري لديبومة الحياة اليومية. عنكاوا، مدينة فلاحية الجذور، الزراعة وما تدره على أهلها من خيرات أرض أباؤهم هي المصدر الوحيد الذي يكور لقمه العيش ليدفعها في أفواه أبنائهم بعد أن يجبلها بالعرق لكي يشعرون بطعمها وطعم الأرض التي من أجلها نزلوا وما ونضحوا عرقاً.

هذه المدينة كانت هكذا حتى قبل نهاية القرن العشرين، لا يتجاوز عدد سكانها عن (٤٠٠) نسمة: بساطة الحياة، بيوت طينية متراسة متلاصقة، عفوية التعامل، التزام بالثوابت، تجذر في أرض أحبوها. السنوات العشر الماضية انسلخت عن واقعها الفلاحي لتدخل المدينة من أوسع أبوابها ولتتجاوز كل التحديدات التي تؤسر التطور التدريجي لسياقات المدن.

عنكاوا.. الناس
أبناء عنكاوا تغلفهم الطيبة، لا بل هم الطيبة نفسها، حالهم حال كل أهلنا على امتداد مساحة هذا الوطن الذي يزداد جمالاً بهم. أقول، طيبون ومبدعون وعمليون أيضاً، وقد حفروا تاريخاً لهم ولبلدتهم وللوطن كما حفر أجدادهم (شاهد القبر المودع في بيت العماد العائد لكنيسة مار كوركيس أطلعت عليه خلال زيارتنا للكنيسة مع مجموعة من أبناء العراق الذين حضروا

موطن السيدة المجلبة "الإله عشتار" وقد عرف الأثريون بأن جبال (خاني) التي وردت في اللوح المسماي هي جبال صلاح الدين (بيرمام) وسفين حيث تنبع مياه (باستورة) حيث كهريز عنكاوة..

إن عنكاوة وإلى وقت قريب كانت الـ (عنكاوية) تحمل جرار الفخار (تلما) لتملؤه من (روما دقلما) أي تل الرماد، وهو أحد كهريز مشروع سحاريب الأرواني وكان مصدر المياه لأبناء (عنكاوة) حتى القرن التاسع عشر..

وتل (قصرا) أي القصر وقد يكون مكانا لقصر الملك الواقع شرقي كنيسة مار كوركيس ويرتقي إلى عصر الإمبراطورية الآشورية (٩٦١-٦١٢ ق.م). هذه هي "عنكاوا" جزء مهم ورئيس من حضارة وتاريخ المنطقة كانت ولا تزال تشع، خطوطها واضحة ومتميزة في مسيرة الحياة الإنسانية لأن أبنائها يشكلون امتدادات طبيعية لأجدادهم الذين سطرُوا مشاعل مضاءة في التاريخ.

عنكاوا.. المدينة
عنكاوا، (بالسريانية: عنكاوا) بلدة عراقية، تقع شمال شرق العراق، ضمن إقليم كردستان،



هذه المدينة كانت هكذا حتى قبل نهاية القرن العشرين، لا يتجاوز عدد سكانها عن (4000) نسمة: بساطة الحياة، بيوت طينية متراسة متلاصقة، عفوية التعامل، التزام بالثوابت، تجذر في أرض أحبوها.

لم يكن يوم 6 آب 2014، يوماً اعتيادياً في عنكاوا، فبعد توتر الوضع الأمني في قرى سهل نينوى، وسقوط عدة قذائف على المدن، ذهب ضحيتها عدد من الشهداء والجرحى، وورود معلومات بأن قطاع داعش تتقدم لاحتلال المنطقة.

ادوارد البى يعود إلى المسرح بلغة الإشارة

يشكل تقديم مسرحية من تأليف الكاتب المسرحي الشهير ادوارد البى تحدياً كبيراً للفرقة المسرحية التي تأخذ على عاتقها إنجاز مثل هذا العمل نظراً للغة السخرية اللاذعة التي تتميز بها مسرحيات هذا الكاتب، فما بالك بمسرحية له تقدم بلغة الإشارة وهذا ما حدث مؤخراً على خشبة مسرح ديف ويست في لوس أنجلوس الذي يقدم عروضاً مسرحية خاصة بالأشخاص الذين يعانون من الصمم أو لديهم مشاكل في السمع تأسس هذا المسرح عام ١٩٨٩ وبدأ في عام ١٩٩٠ بتقديم مسرحيات قصيرة ومؤخراً قدمت على خشبته مسرحية "في المنزل وفي حديقة الحيوان"، وهي مسرحية تجمع بين النص المسرحي الذي كتبه ادوارد البى عام ١٩٥٩ بعنوان "قصة حديقة الحيوان" مع المسرحية الموازية لها وهي مسرحية (حياة منزلية) التي كتبها بعد أكثر من أربعة عقود.

ترجمة: احمد الزبيدي



لماذا برايك كتب البى هذه المسرحية؟ "قصة حديقة الحيوان" هي حول اثنين من الغراب، بيتر وجيري، يجتمعون في حديقة عامة. بعد فترة طويلة من كتابتها سأل البى نفسه، "من هذا الرجل بيتر؟ جيري أكثر وضوحاً، فكتب قصة بيتر وزوجته أن. أصبح لديهم قضايا مشتركة، هذا هو الجزء الأول. ثم يذهب بيتر إلى الحديقة.

تؤدي الآن دور بيتر وكنت قد أدبته عندما قام مسرح ديف ويست بتقديم مسرحية "قصة حديقة الحيوان" في عام ٢٠٠٧.

لدي فهم أفضل بكثير للدور الآن. أرى الكثير من أوجه الشبه بين ما يحدث بين بيتر وجيري، وبين وأن، كلاهما يحاول الحصول على معرفة من هو حقاً، انهم يحاولون القول، "أنت حيوان." كل شخص هو حيوان. ونحن جميعاً في حديقة للحيوانات.

ولديكور المسرحية دور في فهم القصة تبدأ المسرحية في غرفة معيشة أن ويطرس ولكن بدلاً من الجدران هناك قضبان. الجمهور لديه الإحساس بمشاهدة شخصين في ففص. الإبطال الصامتون في الداخل والمتكلمون في

الخارج. في الفصل الثاني، تكون في الحديقة الإبطال الصامتون جالسون على احد المقاعد والمتكلمون على مقعد آخر. والغضبان لا تزال هناك.

كان من الصعب ترجمة عمل مسرحي لأبى إلى لغة الإشارة؟

بنلنا قصارى جهدنا لتوصيل المعنى. وهناك يجري الكثير تحت السطح. وكاتب مثل ديفيد ماميت يمتلك الإيقاع، والشعر، والصوت. وقد فعل ذلك، بطريقة مبتكرة ولطيفة من خلال لغة الإشارة. يركز ادوارد البى بشكل أقل على إيقاع اللغة فتركيزه الأكبر حول

عمق الشخصية. مسرحياته تدور حول كيف يمكن للناس ان لا يرى بعضهم البعض. حول العنور على الاتصال البشري. كان بيتر معزولاً جداً. لقد ظل داخل مربعه الصغير.

ادوارد البى (١٩٢٨ - ٢٠١٦) هو كاتب مسرحي أمريكي، فاز بجائزة بوليتزر ثلاث مرات، وتعد من يخاف فرجينيا وولف أشهر مسرحياته. تميزت أعماله بأسلوب فكاهي، وتناولت الجوانب المظلمة للزواج والدين وتربية الأطفال والحياة الأمريكية بشكل عام. يعد البى واحداً من أفضل أربعة كتاب

الذين فهم أفضل بكثير للدور الآن. أرى الكثير من أوجه الشبه بين ما يحدث بين بيتر وجيري، وبين وأن، كلاهما يحاول الحصول على معرفة من هو حقاً، انهم يحاولون القول، "أنت حيوان." كل شخص هو حيوان. ونحن جميعاً في حديقة للحيوانات.

ولديكور المسرحية دور في فهم القصة تبدأ المسرحية في غرفة معيشة أن ويطرس ولكن بدلاً من الجدران هناك قضبان. الجمهور لديه الإحساس بمشاهدة شخصين في ففص. الإبطال الصامتون في الداخل والمتكلمون في

"مارلين في مانهاتن" كتاب جديد عن مارلين مونرو

نادراً ما حدث أن أثار كتاب عن مارلين مونرو كل هذا اللغط مثلما حدث مع الكتاب الذي قامت بتأليفه إليزابيث ويندر تحت عنوان "مارلين في مانهاتن". ويندر كاتبة أمريكية ألفت من قبل كتاباً عن الشاعرة سيليفيا بلاث وتطرح في كتابها هذا فرضية جديدة تثير اللغط والفضول: هل كان العام الذي قضته مونرو في مانهاتن (نحو ١٩٥٥) هو حقاً "عام الفرح". بالنسبة لها كما يشير العنوان الضري لهذا الكتاب؟

اليزابيث ويندر ذلك من قبل، في كتابها سيليفيا بلاث في نيويورك، صيف ١٩٥٣. فهذا الكتاب يكشف عن ما تمثله فكرة زيارة مانهاتن - نيويورك من بريق بالنسبة لفئة شابة. يطلق كتاب "مارلين في مانهاتن"، من حقيقة أن مونرو جاءت إلى نيويورك في كانون الأول من عام ١٩٥٤ بعد أن قطعت علاقتها مع شركة أفلام فوكس للقرن العشرين وهي واحدة من الستة استوديوهات كبرى للسينما الأمريكية، وكان زوجها جو ديماجيو، وصانع

ويهتم بأشياء تافهة من قبيل ان مونرو كانت تضع مسحوق الغالزين على خديها وتصمم ملابسها بحيث تسمح لتديها بالبروز او ان مونرو كانت تأكل "قطع الكبد المشوية لودحها في مطبخ الفندق". هناك الكثير من المعلومات المحشوة في هذا الكتاب بلا نفع ولا فائدة. كانت مارلين مونرو تريد الابتعاد عن النجومية. وتمكنت من ذلك لفترة من الوقت، ثم توقفت، وعادت إلى عالم السينما الذي كانت تكرهه. وبفضل نيويورك أصبحت ممثلة محنكة وشخصية قوية ولكن يمرور الوقت تداعى كل ذلك على أية حال.

عن: التيوويرك تايمز

ابراهيم لنكون. وأصبحت قريبة من آرثر ميلر، الذي كان قد رفضها قبل سنوات. في هذه المرة وقع في حبها، وقرر أن يتزوجها، ويترك أولاده وزوجته. حتى الآن، لا يوجد شيء خاطئ في هذا الكتاب - ولا شيء صحيح على حد سواء. فمصادر مؤلفة الكتاب اليزابيث ويندر كانت معظمها منسوبة إلى طبعات من الكتب الحديثة، مع عدم وجود أرقام لصفحات معينة. وكذلك المجلات السينمائية التي صدرت في الخمسينيات. كما اعتمدت في جزء من الكتاب على بعض المواقع الإلكترونية التي لم تهتم سوى بالتركيبة، على صور مارلين مونرو. جمع ذلك يتناول الكتاب الكثير من الأكاذيب الملققة بخصوص حياة مونرو

الذي فهم أفضل بكثير للدور الآن. أرى الكثير من أوجه الشبه بين ما يحدث بين بيتر وجيري، وبين وأن، كلاهما يحاول الحصول على معرفة من هو حقاً، انهم يحاولون القول، "أنت حيوان." كل شخص هو حيوان. ونحن جميعاً في حديقة للحيوانات.

ولديكور المسرحية دور في فهم القصة تبدأ المسرحية في غرفة معيشة أن ويطرس ولكن بدلاً من الجدران هناك قضبان. الجمهور لديه الإحساس بمشاهدة شخصين في ففص. الإبطال الصامتون في الداخل والمتكلمون في

ترجمة: المدى

هذا الكتاب يطمح أن يكون في مصاف كتاب رائع من تأليف سام أسون وهو واحد من أشهر مؤرخي هوليوود. حيث ركز فيه على قصة إنتاج فلم الإفطار عند تيفاني وهو فيلم موسيقي تم إنتاجه في الولايات المتحدة وصدر في سنة ١٩٦١. ومن إخراج بليك إدواردز ومن بطولة النجمة اودري هيبورن. حيث تم التركيز على مدة زمنية مدودة. وقد فعلت

صدور الجزء الأخير من سيرة حياة نلسون مانديلا

ترجمة: المدى

لم تكتمل السيرة الذاتية لنلسون مانديلا أعظم رجل دولة في أفريقيا المعاصرة، بصور كتاب "الطريق الطويل إلى الحرية" الذي يحكي سنوات حياته المبكرة وفترة سجنه والذي تحول إلى فيلم روائي طويل قام ببطولته الممثل إدريس البا. ففي الحريف القادم سيصدر جزء جديد من السيرة الذاتية لنلسون مانديلا يغطي فترة رئاسته كأول رئيس أسود يحكم جنوب أفريقيا التي امتدت من ١٩٩٤ - ١٩٩٩.

بدأ مانديلا العمل على مخطوطة الكتاب في نهاية رئاسته، لكن المسودة الأولية لم تكتمل حتى وفاته في عام ٢٠١٣. فقد ظهرت أجزاء من المخطوطة جنباً إلى جنب مع قصاصات من اليوميات، والمنكرات والرسائل. ولكن المهمة أكملها الآن الشاعر والروائي الجنوب أفريقي ماندلا لانغا



في حياة المجتمع الأميركي من حالة الهدوء التي شهدتها خلال الفترة التي تولى فيها دايت أيزنهاور الرئاسية إلى مرحلة الستينيات المضطربة.

قال البى في مقابلة لمجلة باريس ريفيو الأدبية إنه قرر أن يصبح كاتباً في سن السادسة، واختار أن يكتب المسرحيات بعد أن خلص إلى أنه ليس شاعراً أو روائياً بارعاً، خصوصاً عندما لم تلق أعماله الأولى، التي تكونت من القصص القصيرة والقصائد والروايات، أي انتباه، حتى بدأ في كتابة المسرحيات. وكانت أولى أعماله قصة حديقة الحيوان (١٩٥٨)، التي كتبها باستخدام الآلة الكتابة في مكتب ويسترن يونيون الذي كان يعمل به، قد لاقت الرفض من قبل منتجي نيويورك ومسارح بروودواي التي احتضنت لاحقاً معظم أعماله، وعرضت للمرة الأولى في برلين عام ١٩٥٩، وكانت جاءت أجواؤها محملة بمنافسات المسرح العبثي، واعتبرت الإنسان مجرد حيوان يعيش داخل ففص، متخذة من الغضب استعارة موازية لعزلة الإنسان الحديث عن طريق الصدمة. حواراته الطويلة المثقلة بسوداوية نفسية، عزت العلاقات الزوجية كما مع الزوجين الأكاديميين في مسرحيته من يخاف فرجينيا وولف، التي صنعت إسمه عندما عرضت في بروودواي عام ١٩٦٢، ونظراً لطول المسرحية الذي يتجاوز الثلاث ساعات، كان الممثلون الذين يشاركون في العرض الأول، يختلفون عن المشاركين في العرض الثاني. وفي عام ١٩٦٦ نقل مايك نيكولز المسرحية إلى الشاشة الكبيرة، وأدت بطولتها إليزابيث تايلور مع ريتشارد برتون. كما تناولت مسرحياته مواضيع الطبقة والعنصرية وتمييش الأفراد كما في مسرحية موت بيبي سميت (١٩٥٩)، والحلم الأميركي (١٩٦٠)، ومسرحياته الثلاث التي نال عنها جائزة بوليتزر للأدب: التوازن الهش (١٩٦٧)، ومنظر البحر (١٩٧٥)، وثلاث نساء طويلات (١٩٩١).

عندما عرضت في بروودواي عام ١٩٦٢، ونظراً لطول المسرحية الذي يتجاوز الثلاث ساعات، كان الممثلون الذين يشاركون في العرض الأول، يختلفون عن المشاركين في العرض الثاني. وفي عام ١٩٦٦ نقل مايك نيكولز المسرحية إلى الشاشة الكبيرة، وأدت بطولتها إليزابيث تايلور مع ريتشارد برتون. كما تناولت مسرحياته مواضيع الطبقة والعنصرية وتمييش الأفراد كما في مسرحية موت بيبي سميت (١٩٥٩)، والحلم الأميركي (١٩٦٠)، ومسرحياته الثلاث التي نال عنها جائزة بوليتزر للأدب: التوازن الهش (١٩٦٧)، ومنظر البحر (١٩٧٥)، وثلاث نساء طويلات (١٩٩١).

عن: لوس أنجلوس تايمز



كتبتها زوجها الثالثة، غراسا ماشيل. وقد تم بالفعل بيع حقوق الترجمة في جميع أنحاء أوروبا. ، وسوف يلعب هذا الكتاب دوراً حاسماً في فهم إرث مانديلا من خلال عرض نظرة الثاقبة حول كيفية استخدام السلطة. "الحرية هي ذاتها في كل مكان وزمان. ولكن المهم ماذا نعمل بها؟" وقد أصبح مانديلا بعد التحول الديمقراطي الذي أنجزه رمزاً قوياً للمقاومة والأمل، ولكن هذه الفترة من رئاسته "زادت من إعجابنا به وتذكرنا بفرغ القيادة الموجود حالياً في العالم".

ويقول لانغا إن تأليفه هذا الكتاب جعله أكثر وعياً بالدور التاريخي الذي لعبه مانديلا وأهميته باعتباره "يمتلك القوة اللازمة لكبح جماح التهور في القيادة". في الوقت الحاضر نحن جميعاً نعيش في عالم وسائل التواصل الاجتماعي السريعة "واعتقد ان مانديلا كان من شأنه أن يتأصل في هذه القضية وفي عالم منقسم كالذي نعيشه الآن فمن المؤكد انه كان قد بدأ بالبحث عن طرق لبناء توافق في الآراء

عن: الغارديان

ديمقراطية. هو امر مهدش ودلالة على عظمة مانديلا". يعتقد الكثيرون، ان الشاعر لانغا هو انصب شخص لاستكمال عمل مانديلا. وهذا الكاتب ولد في عام ١٩٥٠ جنوب أفريقيا، وغادر بلاده إلى المنفى بعد سجنه في عام ١٩٧٦، وأصبح لفترة من الزمن الممثل الثقافي لحزب المؤتمر الوطني الإفريقي في لندن. وله رواية بعنوان الوان الحرياء المفقودة، التي تحكي قصة الصراع المرير على الخلافة في جزيرة خيالية تدعى بانغولا، وقد حصل على جائزة الكتاب في دول الكومنولث في عام ٢٠٠٩.

لكن مشروع الكتاب هذا تطلب منه جهوداً حثيثة لم تتوقف عند حسنه الروائي فقط "أنه يتطلب فهماً عميقاً لجنوب أفريقيا، والسياسة فيها، وكذلك فهماً لمشاعر الناس السود في ظل نظام الفصل العنصري. فالعديد من الوثائق والتعليقات والمقالات الموجودة لدينا عن تلك الفترة مكتوبة من أشخاص من البيض". ومن المقرر ان يصدر الكتاب في المملكة المتحدة والولايات المتحدة في شهر تشرين الاول القادم، ويتضمن مقدمة

الهيكل غير المكتمل لمشروع الكتاب الذي كان قد شرع به، ولكن الكاتب لانغا استعان بمصادر حديثة لتقديم صورة معاصرة للقراء. "فقد كان مانديلا يكتب بخط يده ملاحظات عن كل اجتماع يحضره وهي محفوظة جميعاً في الأرشيف، وقد استعان بها المؤلف لانغا لتجسيد البعد الروائي في الكتاب".

يبدأ الكتاب من عام ١٩٩٣، حين شكل حزب المؤتمر الوطني الإفريقي حكومة ظل تحسباً لنتائج انتخابات عام ١٩٩٤ - وهي الأولى في تاريخ جنوب أفريقيا التي شارك فيها مواطنون من جميع الأعراق - وكان على عاتق هذه الحكومة، انجاز عملية التحول إلى الديمقراطية بعد خمسة عقود من الفصل العنصري. "كل تلك الأحداث التاريخية معروفة لدينا "ونعلمها جيداً. ولكن ما لا نعرفه ما رؤية مانديلا لتلك الأحداث - وهذا ما يقدمه لنا هذا الكتاب... وهو أمر رائع، حين نتكشف لك، كيف كان مانديلا نكياً للغاية وماهرا الى أقصى حد في اللعبة الديمقراطية. ، وحقيقة ان جنوب أفريقيا لا تزال دولة

العالم كما يراه فيلسوف الحداثة السائلة

حوار مع السوسولوجي الفيلسوف زيغمونت باومان

ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي

(القسم السادس (الأخير))



■ زجم والي

أكثر من رواية لجيلسيا مانينغ

كان كانون الأول/ديسمبر ٢٠١١، وكنت ما زال أكافح كما هي الحال دائماً، في كتابة روايتي "بغداد ماريلورو" مع نهايتها. بداية ونهاية رواية، يأخذان مني دائماً الوقت الأكثر. لم أعرف في حينه، من هو الشخص، الذي تخاطبه الرواية منذ البداية. لقد وضعت في رأسي ببساطة، بأن القصة التي تدور عن جنود عراقيين وأميركان، عليها أن تعنون إلى شخص ما، شخص مألوف، يجلس أمام الراوي ويستمتع إليه وهو يروي له القصة. لم يغادرني الشعور، بأنني أعرف هذا الشخص، التقيت به في مكان ما، أو لا بد وأنتي سمعت به. في ١٦ كانون الأول/ديسمبر ٢٠١١، في يوم واحد قبل عيد ميلاد الرابع والعشرين لجيلسيا التي كانت تسمى في حينه برادلي، بدأ ما يصف في لغة القانون، الاستماع في المحكمة العسكرية في فورت ميد والي كان عليه التوضيح، إذا كانت الأدلة ضد المتهم بخيانة الوطن والمعاون والعاصي عن تأدية الأوامر تكفي لقيام محكمة ضده. عندما سمعت بذلك، تذكرت مباشرة مقولة الكاتب الإيطالي إيتالو كالفينو، التي استشهدت بها كمدخل للرواية "نحن في الجحيم، وكل ما نستطيع أن نفعله، هو التضامن مع أولئك، الذين لا يجعلون أسوأ"، وعرفت، بأن الشخص المعنون في الرواية هو برادلي مانينغ. واحد منا عنده واجب في الجحيم. مانينغ كان قد اكتشف المربع في كجوبوتور وزارة الخارجية ووزارة الدفاع الأميركية، كل الوثائق التي تؤرخ بالتفصيل لجرائم القوات الأميركية والحكومة، أعطاها إلى ويكيليكس. وواجبي أنا؛ واجبي هو روايتي - روايتي عليه أن يروي كل شيء مانينغ، كل ما حدث لنا سابقاً وقبل احتلال بغداد من قبل القوات الأميركية، وأيضاً ذلك، الذي سيدخل غداً أو بالضبط الآن، خلال كتابة ذلك. المحكمة ضد مانينغ جرت عام ٢٠١٤ في فورت ميد، في منطقة عسكرية نشأت منذ عام ١٩٥٦، والتي هي من ضمن أشياء كثيرة، مكان وكالة الأمن القومي أن أس أي. كما نعرف، حكم على مانينغ بـ ٣٥ عاماً بالسجن وحدث شروط محسنة في السجن. ليست مفارقة للتاريخ، بأن محاكمته جرت في ولاية ماريلاند بالذات، الولاية الأولى التي أصدرت مرسوم التسامح في الولايات المتحدة الأميركية، والمعروف باسم قانون ميريلاند للتسامح لعام ١٦٤٩، "بغداد ماريلورو، رواية من أجل برادلي مانينغ صدرت في بيروت عام ٢٠١٤ في ٢٠١٤ في ترجمتها الألمانية، وحصلت في ٢٠١٤ في نفس عام صدورهما على جائزة برونو كراسيكي العالمية للكتاب، كما وصلت للقائمة النهائية لجائزة يان ميشاليسكي عام ٢٠١٥.

في ديسمبر كانون الأول ٢٠١٤ حاولت دخول فورت ميد بزيارة كتابة تحقيق صحفي عن مقابر الجنود الأسرى الألمان من الحرب العالمية الثانية هناك. حتى المواطنين الأميركيين أنفسهم لا يسمح لهم بدخول المنطقة بدون كفالة من مواطن يعيش في الحصن العسكري بوقت قصير بعد ذلك التقيت في نيويورك بالسيدة أنه كيليمان، امرأة عاشت الهولوكوست بعد أن تم إنقاذها في عملية نقل الأطفال المشهورة وإخراجهم من فيينا التي جرت عام ١٩٣٩، السيدة كيليمان، كانت بدأت للتو بحملة تابعة لمنظمة حقوق الإنسان أمستسي انترنشنال ضد شروط السجن غير الإنسانية المنينغ، أنه طلبت مني، كتابة رسائل لبرادلي على عنوان السجن، ليست كل الرسائل تصل، ليست كلها تخرج، أو وضحت لي، لكن بالضبط لهذا السبب على المرء أن يحاول منذ صدور الحكم مرت أربع سنوات. من برادلي أصبحت جيلسيا، في يناير/كانون الثاني ٢٠١٧ صدر قرار الرحمة، الصفو والذي سيخرج مانينغ بموجب من السجن في مايس/آيار المقبل. لا في العراق ولا في الولايات المتحدة الأميركية تحسن الوضع، رغم ذلك، رغم كل الجرائم في العالم، رغم الظلم واللاعدالة والعقوبات، سيكون هناك دائماً بشر، لا يسلمون أنفسهم للخوف، بشر، يذهبون أبعد في فعلهم من جعل الجحيم ليس بشكل أسوأ؛ أنهم يغامرون بحياتهم. العمود كتبه الكاتب أصلاً بالألمانية ونشرت هذا الأسبوع مجلة أمستسي انترنشنال.



جزيرة) العمل الديستوبي الأكثر استبصاراً حتى اليوم، بشأن المجتمع المنطشي والفاقد لكل الضوابط الحاكمة والفرداني حتى النخاع في عصر الحداثة السائلة التي نحياها. يحتر ويليك عن شكوكه العميقة في كل أعماله ولا يُنشر بأية آمال عريضة وهو لا يفتأ يوفّر أسانيد لتلقيه الكتيب للمجتمع البشري. أنا لست متفقاً بالكامل مع طروحاته؛ غير أنني مررت بأوقات عصيبة وأنا أحاول تنفيذ تلك الطروحات، ويمكن مقارنة ديستوبيا ويليك مع عمل أورويل (١٩٨٤)؛ غير أن أورويل كتب بشأن مخاوف جيله، أما ويليك فوفص الكيفية التي سنغدو عليها إذا ما وصلنا العيش على ذات الطريقة التي اعتدنا: الشكل الأعلى من الوحدة، التباعد والانفصال الكامل عن الآخرين، والشعور بلا جدوى الحياة وانعدام المعنى فيها.

متشائم إلى حد بعيد. باتت قدرة الرأسمالية الجديدة متعاظمة وبلغت حدوداً لم يبق معها سوى حيز ضئيل للغاية أمام أي بديل محتمل عنها. أليس هذه الحقيقة مدعاة لليأس؟

اعتدت بعد نهاية محاضراتي، أن أرى الكثير من الأيدي المرفوعة بين الحضور والتي يتبعني سؤال عن السبب وراء تشاؤمي الخطير، وعلى العكس من هذا عندما أتحدث عن الاتحاد الأوربي؛ إذ غالباً ما يسألني الحضور عن سبب تفاؤلي المفرط. يظن المتفائلون أن هذا العالم هو الأفضل بين كل العوالم الممكنة، ويخشى المتشائمون من أن يكون المتفائلون على حق في رؤيتهم. بالنسبة لي، فأنا لا انتقي إلى أي من الفريقين، وأرى طريقاً ثالثاً يمكن أن أعد نفسي من رؤاه - ذلك هو طريق الأمل.

كيف تتفق رؤيتك هذه مع إصجابك بـ (ميشيل ويليك)؛ الكاتب الأكثر إشارة للكاتبية في يومنا هذا؟

أحب ويليك بسبب بصيرته الحادة وموهبته في حدس الشأن العام في سياق التفاصيل الخاصة، وفي كشف الغطاء عن القرارات الداخلية المخبوءة للمرء، وقد فعل كل هذا في عمله المسمى (إمكانية وجود



الثقة بقدره كل تشكّلات الأمة - الدولة) السائدة على تحقيق هذا الارتقاء البشري. إن الأوجه المتخيلة لهذه اليوتوبيات المتخيلة (سواء كانت أصلية أم مفترضة) تخدم في عالمنا المعاصر كمنافس رئيسة في رسم خارطة طريق نحو عالم أفضل، وهذا هو ما يفعله (زيغمونت باومان) في واحدة من اليوتوبيات المستعادة التي يسائل مرتسماتها من خلال تشريحه الدقيق لهذه الملاعبة الرومانسية المعاصرة مع الماضي.

المرجمة المحور العاشر: المستقبل أنت ناقد لا ينك عن نقد مجتمعا المعاصر، وثمة بين

منتدى المسرح يُصيّف جواد الأسدي

العودة لنفض الغبار عن المسرح العراقي

قضايا المسرح تناقش من جديد في حضور رائد آخر من رؤاه الذي صيّفه منتدى المسرح التجريبي، وهو الكاتب والمخرج المسرحي جواد الأسدي، خلال جلسة يحاوره فيها الأكاديمي الكاتب والمخرج عقيل مهدي، وبحضور نخبة من فناني المسرح العراقي. عقيل مهدي يذكر خلال الجلسة "أن المسرح العراقي مؤخرًا وللأسف، خلق من اللاشيء شيئاً، ولكن نحن رؤاد المسرح، اليوم، اجتهدنا في خلق شخصيات مهمة، ولم نسبح أن يُخلق ويعظم الوجود في مسرحنا". ذاكراً "فإنناك شخصيات مهمة وكبيرة اليوم، نحاول تسليط الضوء عليها ونستذكرها لنجزها الكبير من بينهم الكبير جواد الأسدي". ويقول مهدي "ستشير اليوم، للمناقشة في المسرح والتناص، ولأن الأسدي من مشاهدي العروض المسرحية الأجنبية، سنترك له الحديث عن المناقشة والتناص للمسرح، وأيضاً لأن الأسدي راقع الكثيرين من رؤاد المسرح الغربي في عروضهم وتبرعاتهم على أداء العروض، فهل أفاد جواد الأسدي من تقنيات



فلسفة الصورة في الخطاب السينماتوغرافي في الملتقى

الفلسفي بكر بلاء

كربلاء / علي سعيد

المنطقي والنظر النقدي، ما يصيغها بصيغة كونية وعالمية. وذكر انه يمكن تعريفها: هي ذلك السبيل المتدفق من الإلكترونيات بيت من خلال الشاشة التلفزيونية، سواء أكان ذلك البث عبارة عن مادة حياتية واقعية، أم ما يشكله الخيال من أعمال درامية. أ

أحداهما الاستشكالية: وهي تتبنى على تحديد مضمون الفلسفة، إذ تعرف بكونها جملة من الإشكالات والأمثلة التي يتولى الفيلسوف إثارتها ويجتهد في الجواب عنها أو جملة من الحقائق والناتج التي يتولى طلبها ويجتهد في استنباطها، والقسم الثاني هو قسم التعاريف الاستدلالية: وهي تتبنى تحديد منهج الفلسفة إذ تعرف الفلسفة بكونها طريقة في البحث تختص بممارسة الاستدلال المنطقي والنظر النقدي. وأضاف انه، لما كانت الصورة المتحركة تنتمي الى الفلسفة الاستدلالية التي تختص بممارسة الاستدلال

عبر تفكيك الثلاثي الجدلي، الشكل والسرد واللغة السينمائية على وفق تطبيقات. وبين أن، الفيلم القصير هو شكل سينمائي له كينونته الخاصة وسماته المتجسدة من خلال الشكل ومن سماته، فيما قدم الدكتور علاء مشذوب ورقة، أوضح فيها أولاً معنى العنوان - فلسفة الصورة في الخطاب السينماتوغرافي للفيلم القصير - اصطلاحاً هو ما يريده قوله مخرج العمل عن طريق الصورة المتحركة التي يلتقي بشكل مباشر، أما لغوياً فلن كانت تعاريف الفلسفة أن تتعدد بتعدد الفلاسفة فلا يمنع أن نحصرها في قسمين كبيرين،

قدم الدكتوران عمار الياسري وعلاء مشذوب، محاضرة في الملتقى الفلسفي بكر بلاء حملت عنوان (فلسفة الصورة في الخطاب السينماتوغرافي للفيلم القصير) الفيلم القصير: ضجيج الذكرة. أنموذجاً.. وقد شهدت الأمسية مناقشة فاعلة في فلسفة الصورة والحزمة الفنية التي مثلها شهدت عرضاً لفيلم ضجيج الذكرة إخراجية، للمخرجة السورية كوثر معراوي، لتكون واحدة من الأماسي الجميلة التي شهدها الملتقى. قدم أولاً الدكتور عمار الياسري، ورقة نقدية قال فيها، تعد الصورة ومنذ كينونتها الأولى، ببنية دلالية مكثفة بذاتها حاملة لمعاني شتى ومجزأة لمقولات عديدة.. لذا هي عبارة عن مظهر فلسفي أو تمثلات فلسفية في بنية صوتية.. وأضاف أن، الفيلم القصير يعد أحد تمثلات الخطاب السينماتوغرافي، وبالتالي هو عبارة عن بنية صوتية متحركة التي يلتقي ومحوالاتها الدلالية.. ولفت الى أنه سيحاول إبراز المحمولات الفلسفية والدلالية في بنية الفيلم القصير وطرق اشتغالها





رؤية



■ ساطع راجي

مارشال في زمن ترامب !!

لفت وزير الخارجية العراقي ابراهيم الجعفري الاسماع بما قاله لبيروت ماكورك مبعوث الرئيس الامريكى للعراق، إذ قال الجعفري ان "العراق بحاجة لشروع شبيه بمشروع مارشال الذي ساهم ببناء ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية"، ولا أحد يمتلك اليقين فيما إذا كان وزير خارجيتها جادا في مطالبته هذه لوشنطن، فمشروع مارشال (برنامج الانتعاش الاوروبى) كان خطة أمريكية للنهوض باقتصاديات دول أوروبا الخليفة لها بعدما انتهكتها الحرب، نجحت الخطة في انقاذ الدول الاوروبية الرأسمالية وحدث من انتشار الشيوعية في أوروبا اي ان هدفا سياسيا اقتصاديا وراء المشروع الذي حقق أيضا أرباحا ضخمة للرأسمالية الأمريكية مع تثبيت التواجد العسكري الامريكى في أوروبا حتى يومنا هذا رغم ان مشروع مارشال إنطلق عام ١٩٤٧، وأسس لصداقة وتحالف أمريكي أوروبي وبالآخر مع ألمانيا.

اللافت ان الجعفري ومعه الكثير من المسؤولين العراقيين يطلبون الولايات المتحدة بالكثير من المساعدات وكان البلدين حليفان فعلا أو إن واشنطن ستفتح خزائنها للعراق دون مقابل اقتصادي أو عسكري، وأن المسؤولين الامريكين لا يعرفون عدد السياسيين العراقيين الذين يعتبرون أمريكا (الشيطان الأكبر) ولا يعرفون عدد الساسة الذين دافعوا عن جماعات "الغامة" التي استهدفت الجنود الامريكين وتعاونوا معها، وان البيت الابيض نسي أهازيج نصر "الغافض العراقي" الذي رفض اي وجود عسكري رسمي للولايات المتحدة في العراق.

وزير خارجيتها ومعه مسؤولون كثر يريدون من الولايات المتحدة ان تتعامل مع العراق كما تتعامل مع ألمانيا دون ان يقوم العراق بما قامت به ألمانيا بسينخ علاقاتها مع الولايات المتحدة، وكأنهم يتعاملون مع ناخبين عراقيين يمنحون اصواتها بلا شرط ولا محاسبة.

كان يمكن اعتبار المطالبة بمشروع مارشال امريكى في العراق مجرد فضفضة لمرء وقت النقاء مع مسؤول امريكى او انها استعراض للثقافة السياسية والتاريخية لولا ان انتقادات الرئيس الامريكى دونالد ترامب وهجماته الاعلامية على المسؤولين العراقيين والطبقة الحاكمة ما زالت حاضرة. ترامب ينهم الحكومات العراقية بالفساد ودعا للسيطرة على نفط العراق وكيف يمكن مطالبته بتقديم أموال للعراق لتصرف بها نفس الطبقة الحاكمة التي يهاجمها؟ هذا أسوأ وقت مثل هذه المطالبة بدرجة تدعو للسخرية او للصمت ولذلك لم ينقل بيان مكتب الجعفري أي رد لماكورك.

المطالبة بمشروع مارشال للعراق في عهد ترامب معقولا إلا إذا كان هناك كلام لم يعلن عن تقبل وجود عسكري رسمى امريكى وفتح المجال لاستثمارات أمريكية كبرى لكن الامريكان لن يقبلوا هكذا عرض بسهولة مع تزايد عدد الجماعات السياسية والعسكرية التي تعلن عداؤها وتهديها لكل ما هو امريكى وبالتالي يبقى العراق خارج خطط التنمية والاستقرار الامريكية التي تشترط الربح الاقتصادي والتواجد العسكري وهو ما يعنى ان العراق ليس حليفا حقيقيا لأمريكا وإنما مجرد ساحة حرب كما تتعامل معه الكثير من الدول.

نقاش عام.. قانون الانتخابات ومفوضية الانتخابات

نشرت صفحة "آراء وأفكار" في الاول من آذار الحالي (العدد3865) جملة ملاحظات أعدّها رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات سربست مصطفى رشيد ، على مشروع قانون انتخابات مجلس النواب العراقي، ومشروع التعديل الثاني لقانون المفوضية رقم (11) لسنة 2007، ويومها طرحنا الملاحظات للنقاش العام يطلب من السيد رشيد نفسه، وقد استجاب عدد من المتخصصين والخبراء في الشأن الانتخابي لدعوتنا مشكورين. وابتداء من اليوم ننشر ما وردنا في سلسلة مقالات متتابعة.

هل المناداة بنظام الأغلبية الانتخابية يفضي إلى حكومة مستبدّة؟

(٢-٢)

□ هادي عزيز علي



المتنافسين ومهما كثرت اصواتهم مجتمعين ، أي بذات النتيجة الحاصلة بنظام الأغلبية للدور الواحد .

وقد شخص شراح و فقهاء القانون الدستوري المأخذ على هذا النظام بالقول ان هذا النظام لا يتسم بالعدالة لان الفوز قد يكون حسب عدد قليل جدا من الاصوات او ربما صوت واحد . كما ان لا تمثيل لبقية المتنافسين ولو ان اصواتهم (مجتمعة) اكثر بكثير على من حاز عليه الاول من الاصوات ، اي ان عدم العدالة يتجلى في كون الاحزاب الأخرى لا تحصل على التمثيل المناسب لعدد الاصوات التي حصلت عليها بسبب هدر اصواتها وعدم الأخذ بها على وفق هذا النظام . كما ان هذا النظام يؤدي الى اغلبية في عدد المقاعد و أقلية من حيث عدد الاصوات وبذلك يغيب التوافق بين اغلبية المقاعد واغلبية هيئة الناخبين وهو ما يُطلق عليها الأغلبية الظاهرية (مصطنعة) ، الذي سينعكس سلبا وبشكل خطير على تشريع القوانين ، لأن الاحزاب - الحزب الاول - حزب سياسي ديني حاز على ٥٠٠٠٠ صوت ، والحزب الثاني حاز على ٤٥٠٠٠ صوت ، والثالث حاز على ٤٠٠٠٠ صوت ، والرابع حاز على ٣٥٠٠٠ صوت ، والخامس حاز على ٣٠٠٠٠ صوت ، فالحزب السياسي الديني الحائز على الخمسين الف صوت هو الذي يفوز بالمقاعد (و المقاعد التمثيلية ،

تنادت بعض الأصوات من داخل كتلة سياسية كبيرة - ومنذ فترة - طالب باعتماد نظام الأغلبية للانتخابات وتشكيل الحكومة من أجل تغيير المسار السياسي الحالي بقصد تشكيل حكومة قادرة على وضع برنامج سياسي يمكن تطبيقه ، وتردد صدى ذلك في لقاءات الحراك الحالي . فهل ان اعتماد نظام الأغلبية الانتخابية يسهم في البناء الديمقراطي ويُرسي أسس الدولة المدنية في الظروف الحالية التي يمر بها الوطن أم ان الافراد بالسلطة عن طريق نظام الأغلبية ضمن هذه الظروف والأجواء الحالية للاحزاب السياسية ومشهدها السياسي المأزوم يؤسس لحكومة مستبدّة؟ وبغية الوقوف على الجواب يستوجب الوقوف على ماهية هذا النظام وما له من محاسن وما عليه من مأخذ وعلى الوجه الآتي:

نظام الأغلبية الانتخابية يعني حصول المرشح او (عدة مرشحين) على أعلى الأصوات المتنافسة في المنطقة الانتخابية المعنية، وهذا الحصول الذي يفوق الاصوات التي حصل عليها أي مرشح آخر وبموجبه يحوز المقعد او (المقاعد التمثيلية في المنطقة الانتخابية المذكورة ، وهو الذي يطلق عليه نظام الأغلبية . وهذا النظام قد يتم - وحسب القانون الذي ينظمه - بدور واحد او قد يتم بدورين .

هذا النظام من كونه اكثر النظم الانتخابية تهميشا للاحزاب الصغيرة والائليات والمرأة ، إذ بلغت نسبة النساء في المجالس التشريعية حسب الدراسة التي قام بها الاتحاد البرلماني العالمي وحسب المعلومات المتبعة لهذا النظام حول العالم هو ١٥.٦ ٪ وعند مقارنة الوضع القائم في الديمقراطيات الراسخة لعام ٢٠٠٤ التي تعتمد الفائز الاول بلغت ١٤.٤ ٪ وبهذه النسبة كان الوضع في الديمقراطيات الناشئة . ولنفترض جدلا ان احد الاحزاب الدينية ذات الخطاب السياسي الاكبر حجما لدينا تمكنت من تمرير قانون انتخابي يعتمد نظام الأغلبية الانتخابية وفازت في الانتخابات وكان بعد ذلك كيف يكون الموقف السياسي لها لتوضيح ذلك نضرب المثال بالتطبيقي من خلال الاحصاءات المعتمدة في انتخابات مجلس محافظة بغداد لسنة ٢٠٠٩ وما حصلت عليه الكيانات السياسية من اصوات وبالشكل التالي :

إنتلاف دولة القانون ٦٤١٩٢٥ . التوافق ١٥٢ ، ٢١٩ . تيار الاحزاب المستقل ١٥١٠٩٢ . القائمة العراقية الوطنية ١٤٨٠١٣٢ . تجمع المشروع العراقي الوطني ١١٢٠٧٨٧ . قائمة شهيد الحزب والقوى المستقلة ٩١٠٧٥٩ . تيار الإصلاح الوطني / الجعفري ٧١٠٦٦٣ . قائمة مثال اللوسى ٢٦٠٦٦٤ . حزب الفضيلة الاسلامي ٩٢١ ، ٩٢١ . مدنيون ٢٠٠٨٤١ . الحركة الوطنية للإصلاح والتنمية (الحزب) ١٩٠١١٣٢ ، التحالف الكردستاني ١١٦ و ١١٦ . الحزب الدستوري العراقي ١٣ ، ٦٢٢ . تجمع بغدادنا المستقل ٨٠٩٧٥ . قائمة الوحدة الوطنية العراقية ٧٠٤٢٨٠ . منظمة العمل الاسلامي ١٥٤ ، ٧ .

وعلى وفق نظام الاغلبية واستنادا لارقام اعلاه فان ائتلاف دولة القانون هو الفائز الوحيد للمقاعد مجلس محافظة بغداد واقصاء بقية الكيانات السياسية جميعها من أي تمثيل داخل مجلس المحافظة رغم ان

نادي "فالداي" يبحث عن غد الشرق الأوسط



□ عبد الله حبه / موسكو

وتحدث المندوب العراقي بختيار أمين عن اوضاع الكراد في العراق وسورية وتركيا ، وانهم تركيا بأنها وراء التوتر في المنطقة.

من جانب آخر اشار نبيل فهمي وزير الخارجية المصري السابق الى ان الشرق الاوسط يواجه عاصفة سياسية مما يستوجب الحوار وتبادل الآراء ، وتكوين منظومة توازن للمصالح تقود الى اشاعة الاستقرار في المنطقة العربية بعيدا عن التأثيرات الخارجية. ولابد من تسوية العلاقات بين دول الخليج وايران ، وممارسة الضغوط على اسرائيل لإيقاف الاستيطان واجراء المفاوضات على أساس حل الدولتين.

بينما انتقد بولور رامان كوماراسوامي البروفيسور في جامعة جوهر لاهل لنهرو (الهند) الشرق الاوسط ، وقال ان اسرائيل دولة بالحدود معينة وليها تفعل ما تفعل في الاراضي الفلسطينية ، وأشار الى غياب الوحدة في الصف الفلسطيني وبلغ الأمر ان الرئيس محمود عباس لم يزر قطاع غزة حتى الآن . وقال الجنرال الامريكى المتقاعد بول فالباي الذي حارب في فيتنام ان امريكا حاربت في فيتنام بالرغم من ان هذه البلاد لم تكن تشكل خطرا على الولايات المتحدة . كما ان يمكن حل المشكلة مع صدام حسين في العراق بلا احتلال. ان سياسة التدخل الامريكية غير فعالة ولم تسفر عن مردود ايجابي. والشرق الاوسط منطقة معقدة ويجب عدم التدخل هناك في دعم هذه الفلقة او تلك ، وعدم فرض النموذج اللبرالي في بلدان لها تقاليد مختلفة عن الاوروبية.

وعلق اندريه كورتونوف حول دور ايران في المنطقة فقال ان علاقات روسيا مع ايران واسعة في مجالات عديدة ، وشارك البلدان في تسوية الوضع المتوتر في طاجيكستان . ويجري التعاون مع ايران في افغانستان. ونحن لا ننظر الى ايران بصفتها دولة تريد نشر افكارها الدينية الى دول أخرى. ونحن نعتبرها دولة معتدلة ولا توجد لدينا خلافات جذرية معها. واما عقد التصالح الى الزملاء الايرانيين يوما بضرورة اتخاذ مواقف معتدلة. وقال المندوب العراقي صديق الركابي يجب ألا نخط في ما يخص الوضع في العراق بما يجري في المناطق الأخرى في المنطقة. في العراق لا يوجد صراع داخلي، بل هناك معركة قاسية ضد الارهاب ، ولدينا حكومة موحدة تمثل جميع الشعب العراقي. نحن نختصص معركة بمشاركة دول اخرى . وقد حذر العراقيين غالبية الاراضي من الارهابيين ، ويحاربون الآن في الموصل المعقل الأخير لداعش. وقيل قيل بدء العملية ان هناك احتمالا في حدوث صراع بين السنة والشيعة والاكراد والمسيحيين واليزيديين

لكن هذا لا يحدث والجميع يشاركون في تحرير الموصل. لكن مع الأسف ان بعض الابعدين الاقليميين يستغلون الجماعات الارهابية لتحقيق أغراضهم . وهذه محاولات سيئة مورست سابقا في افغانستان وأدت الى نتائج خطيرة . وجرت المحاولات لممارستها في سوريا أيضا . ان تاجيب التناقضات بين مختلف الاديان والطوائف يقود الى احتدام التوتر وروح العداة. العراق يخاض ضد الارهاب ولا يتدخل في شئون الغير.

وأشارت نورهان الشيخ أستاذة العلوم السياسية في جامعة القاهرة الى ضرورة تطبيع العلاقات بين السعودية وايران من اجل تسوية مشاكل المنطقة. وقالت: يجري صراع استراتيجي وحرب باردة بين البلدين. وهناك عوامل عديدة تفرض التعاون بينهما ابتداء من الصفر يأتي في مقدمتها العامل الاقتصادي . وروسيا يمكن ان تلعب دورا في التقارب بين الرياض وطهران.

ولروسيا رؤيتها بصدد الأمن في منطقة الخليج. والإيرانيون يحترمون السعوديين بصفتهما لاعبا كبيرا في المنطقة كما قال زيبيلنا الايراني هنا. وتحدث عمرو موسى الامين العام السابق لجامعة الدول العربية فأكس الى وجود ازمات في نظام أمن جديد في الشرق الاوسط و لا ناص من التغيير. ولابد من حل القضية الفلسطينية وموضوع القدس الشرقية . ولا يجوز الحديث عن تقسيم سوريا ولو ان امريكا واسرائيل تؤيدان ذلك. ان احلال السلام والأمن يجب ان يكون للجميع وليس لطرف واحد فقط. من جانب آخر أكد على ناصر محمد رئيس البين الجنوبي سابقا على ان أزمة اليمن تخص اليمنيين أنفسهم، وتاريخيا كان اليمنيون يحلون مشاكلهم دوما بلا تدخل خارجي. فيما أورد بختيار أمين عرضا لتأريخ الكراد وانتقد الدول العربية التي وقفت بلا مبالاة ازاء عمليات الابادة والتطهير العرقي في زمن صدام حسين واضطهاد الكراد في تركيا . وأشار الى تشويع اوضاع جديدة في العراق والعبادي يتخذ موقفا ايجابيا من الكراد.

أخذ المتحدثون من الجانب الروسي في خطهم ان العلاقات الروسية - العربية قد تغيرت بصورة جذرية منذ مطلع القرن الحالي بعد ان تخلت روسيا عن سياسة المواجهة والنهج الايديولوجي، وغدت العوامل البرجماتية هي حجر الأساس في سياستها. وتجري روسيا الحوار السياسي والعلاقات الاقتصادية مع دول الشرق الاوسط على أساس المصالح الجارية والتعسك بقيم الأمن وسيادة الدول والتنمية وتعزيز المؤسسات و اقامة نظام عادل وحرية المواطنين. وهذه الابدائ كلها تشكل المفاهيم الأساسية لعمل نادي "فالداي" للحوار.

قضية المناقشة

للمسيح أيضا أحاديث



□ فريدة النقاش

وقع في يدي، مصادفة. أحد كتب النصوص في اللغة العربية للسنة الأولى الإعدادية ، ووجدت ان به أحاديث للرسول صلى الله عليه وسلم مطلوب من التلاميذ حفظها ، وهنا تذكرت ما كنت أنا وأخرون قد طالبنا به قبل سنوات وهو توحيد حصص الدين في المدارس ، مادام هناك إصرار على عدم إلغاء هذه الحصص . فمثلا هناك أحاديث للسيد المسيح عليه السلام تحمل نفس المعاني والقيم التي شاء واضعو المناهج أن يعلموها للصفغار عبر مادة الموضوع وأحاديث الرسول ، والقصص من حياة وممارسات بعض صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم .

وتجددت دعوتنا هذه كلما ثارت قضية تجديد الفكر الديني ، أو الثورة الدينية كما سماها الرئيس "عبد الفتاح السيسي" ، ولكن أصداء لم يسمع أو يجد في مثل هذه الدعوى ما يستحق الالتفات ، وهو الموقف الذي يؤكد أن التعصب أفة فنية في أعماق ووعي القارئ على إعداد هذه المناهج ، وهم الذين لم يجدوا أي غضاضة في إخراج التلميذات والتلاميذ المسيحيين من الفصول أثناء حصص الدين ليتلقوا دروسهم الدينية على حدة إن وجد من يقوم بهذه المهمة ، أو لا توفر المكان الملائم لها . ولا يدرك هؤلاء أن جروحاً نفسية عميقة ، ومشاعر غريبة وغضب تتولد في أعماق هؤلاء الصغار وتؤكدها بعد ذلك ممارسات التمييز الأخرى الشائعة ضد المسيحيين في المجتمع المصري . وتتجاوز ردود أفعال مثل هذه الممارسات التشوهات النفسية التي تلحق بكل الأطفال والمراهقين لا المسيحيين وحدهم ، حين يشعر المسيحيون بالضعف وأحياناً بالدونية ، ويشعر المسلمون بالغلبة والتفوق ، وكأنما نحن نعيد إنتاج الأفكار العنصرية البالية التي أدانتها البشرية وهي تسعى لتجاوزها حتى تسود الأثوة والتضامن الإنساني وتقبل البشر لبعضهم البعض رغم الاختلاف الذي يصبح عنصر ثراء وإحصاب للعلاقات الإنسانية بدلاً من أن يظل عنصر فرقة تخير مشاعر ومواقف عدوانية ومتضاربة ، وتبدد طاقات بشرية هائلة تذهب دون طائل ، بل دما لن تتحول لغالبية لاجئين في تطوير المجتمعات الإنسانية على أسس من العدالة والكرامة وكل القيم العليا والمتحضرة التي أنتجها البشر على مر العصور ، وهم يكافحون للخروج من حالات التوحش والبربرية إلى الحضارة والتقدم . وتعود إلى الأذهان في هذا السياق وقائع فيلم " لا مؤاخذة " التي جرى إنتاجه وعرضه قبل سنوات قليلة ، وقدم معالجة فذة وفنية إبتحان لقضية التمييز على أساس الدين ضد المسيحيين ، وكانت المدرسة هي موقع أحداث الفيلم ، وقدم الفيلم مشهداً تاريخياً يلخص مسألة العزل والاصفاء التي تتم بانتظام للمسيحيين المصريين . وكان الدستور المصري الجديد الذي صوت عليه

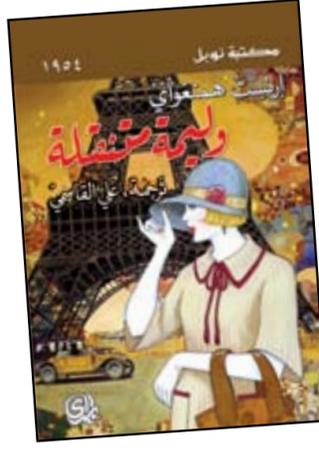
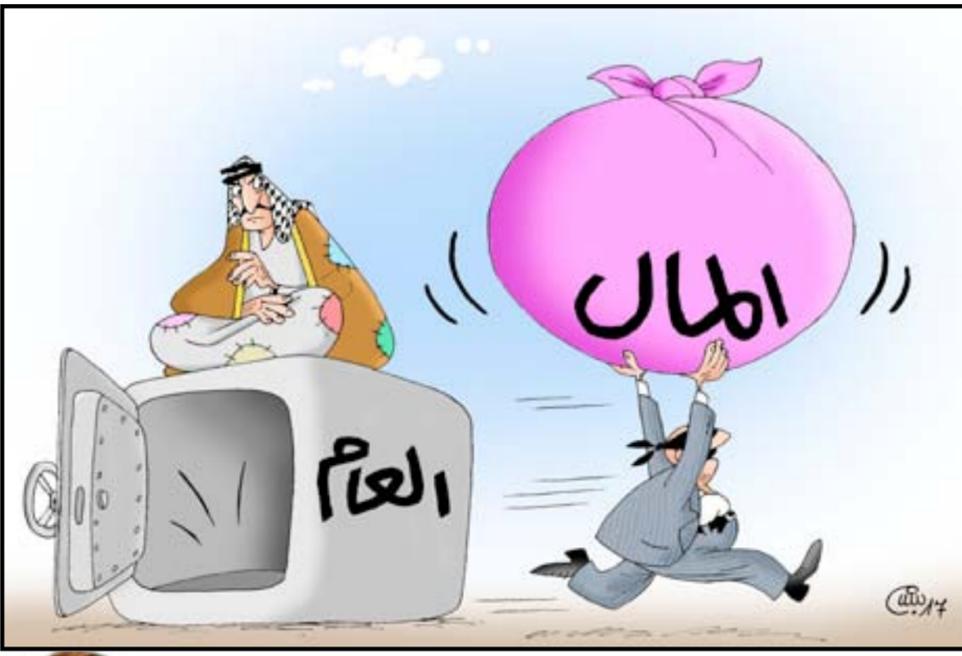
مجموع اصواتها البالغ عددها ٩٠٣.٦٨٨ صوتاً أكثر من مجموع اصوات ائتلاف دولة القانون .

وإذا كان هذا النظام مطبقاً في بعض الدول الأوروبية فإن مرد ذلك الى التقاليد الديمقراطية الرصينة والراسخة التي تتبعها تلك الدول والارث السياسي المانح للسلطة طريقة تداولها والايالات المتبعة في عمل الاحزاب السياسية غير الفائزة في الانتخابات باعتبارها قوى معارضة والمشرعية لعمل المعارضة التي تعطيها مساحة واسعة للتحرك في الساحة السياسية وتقويم عمل الحكومة ، بمعنى آخر ان المعارضة هناك لم تكن مركونة على جنب او مهشمة ، بل هي فاعلة وبصوت واضح ومسموع يمكنه حتى تعطيل اجراءات الحزب الحاكم . وجرأتها تحت خيمة المعارضة يسمح لها حتى تشكيل حكومة اقل ، وبذلك فهذا النظام في البلدان ذات التاريخ الديمقراطي العريق تنشط فيه المعارضة مع حزب الأغلبية الحاكم - رغم ائتلاف الرؤى - من اجل الوصول الى هدف واحد هو مصلحة الوطن .

اما اذا طبق هذا النظام لدينا وفاز حزب سياسي ديني كبير على وفق نظام الأغلبية واستحوذ على السلطة واختار الوزراء وشكل وزارته بمفرده وسن القوانين منفرداً ، وملك سلطة من قبلة الحكومة باعتباره اغلبية برلمانية ، مع وجود معارضة - احزاب غير الفائزة - لا تملك آليات المعارضة في البلدان الأوروبية ولا بمستوى وعيها المعرفي هناك ، فضلا عن كون المعارضة لدينا تشكل خطيما غير متجانس يبدأ من احزاب دينية مغرقة في الدوغما الى احزاب يسارية من بعض أنيائها النطرف .

الانفراد بالسلطين التشريعية والتنفيذية من قبل حزب سياسي ديني على نطق نظام الأغلبية الانتخابية مع ضعف ادوات الرقابة بما في ذلك القضائية ، هل يعتبر طريقا يفضي الى حكومة مستبدّة؟

المواطنون بالمؤافقة عام ٢٠١٤ قد خصص مادة من مواده تدعو لإنشاء مفوضية ضد التمييز ، وهي المادة ٥٢ في باب الحقوق والحريات والواجبات العامة. ولكن القوانين المنظمة للدستور لم تصدر ، ولا تبدو في الأفق نية في مجلس النواب لإصدار هذه القوانين ، لأن الدستور كله على ما يبدو .ليس موضع رضا من بعض الدوائر المنفذة في السلطة القائمة . ودون أن تتحول الدعوة إلى تجديد الفكر الديني من ميدان القول إلى الفعل بدءاً بحق قرارات بسيطة وتفصيلية مثل توحيد حصص الدين في المدارس سوف نظل ندور في هذه الحلقة المفرغة التي تظل تشعل الحرائق الطائفية في علاقاتنا ، وتسهم حياتنا ، وهي تحترق الأرض بداب وإصرار أمام المشروعات الاستعمارية لتقسيم البلاد على أساس ديني ، وهي المشروعات التي تتطلع اسرائيل عبرها لاكتساب مشروعية لدعوته للاعتراف بها كدولة يهودية . وحين تفننت المنطقة كلها على أساس ديني طائفي أو عرقي ، وتحول إلى دوليات متناحرة تتقاتل في ما بينها سوف يبقى المشروع الصهيوني هو الأقوى والمرشح للهيمنة على المنطقة لأمد طويل لجنة المصالح للقوى الاستعمارية الكبرى ، التي تنهب ثروتها دون مقاومة . يتواصل انعقاد المؤتمرات والندوات وورشات العمل لمناقشة موضوع تجديد الفكر الديني ، وتصدر القرارات لتبخر في الهواء بعد ذلك دون أن تجد طريقها إلى التنفيذ ولو في الحد الأدنى ، وهو الوضع المؤسف الذي يدعونا إلى مطالبة مؤسسات التنشئة من التعليم إلى الإعلام ، ومن المؤسسة الدينية مسيحية وإسلامية إلى الأسرة التي يمكن أن تمثلها مجموعة من المنظمات المعنية بقضايا المرأة في عام ٢٠١٧ ، لكي تخلق هذه المؤسسات في ما بينها مع آلية تنسيق ذات هدف محدد هو تجديد الفكر الديني مع تشكيل لجنة متابعة من ممثلين لكل هذه المؤسسات على أن تتعامل كل من لجنة التنسيق وآلية المتابعة بمنتهى الصراحة والوضوح مع تجديد الفكر الديني باعتباره أخطر الأهداف على الإطلاق التي لابد أن تحتشد قوى الثورة لإنجازها بإقناد للبلاد .



صدرت عن دار المدى طبعة جديدة من رواية أرست همنغواي السيرة الذاتية "وليمة متنقلة" التي ترجمها الدكتور علي القاسمي. وكان الروائي الأمريكي الشهير أرست همنغواي، الحائز على جائزة نوبل للأدب، قد كتب هذه الرواية قبيل انتحاره سنة ١٩٦١ وهو في الثانية والستين من عمره، وقد نضج أسلوبه الفريد، واكتسبت أداته الفنية، وأتقن الصنعة السردية. وتولت نشر الرواية زوجته الرابعة بعد وفاته. وتكتسب الرواية عنوانها من رسالة بعث بها همنغواي إلى أحد أصدقائه يقول فيها: "إذا وفاق الحظ بما فيه الكفاية لتعيش في باريس وأنت شاب، فإن نكراما ستبقى معك أينما ذهبت طوال حياتك، لأن باريس وليمة متنقلة". يتناول همنغواي في هذه الرواية سيرته الذاتية في باريس حيث أقام بين سنتي ١٩٢٢ و ١٩٢٦، وهو شاب، ذهب أول الأمر مراسلا صحفياً ثم قرّر التفرغ للكتابة الإبداعية وتعلم تقنياتها.



تداولت مواقع التواصل الاجتماعي المصرية ان محكمة جنابات القاهرة حكمت على طليق الفنانة حنان ترك ورجل الأعمال خالد خطاب، بالسجن المشدد خمس سنوات وتغريمه عشر آلاف جنيه. وكان رجل الأعمال خالد خطاب قد تم القبض عليه في نهاية ٢٠١٥ بتهمة تعاطي المخدرات وممارسة الشذوذ. جدير بالذكر أن الفنانة حنان ترك لديها ولدان من رجل الأعمال خالد خطاب وهما يوسف وأدم. فاجأت نجمة السينما الفرنسية ماريون كوتيار جمهورها مؤخراً، حيث ظهرت بإطلالة مختلفة تماماً عما ألفوها عليه. وذلك من خلال نشر صورها عبر فيس بوك حيث ظهرت كوتيار التي طالما عرفت بملمحتها الرقيقة الهادئة - بشعر أسود خط موضة جديد قريباً.



جورج كلوني يعاني من الوحدة بسبب حمل «أمل»



لوس أنجلوس / أ.ف.ب. رصدت عدسات المصورين في مطار جي إف كينيدي الممثل والمخرج الأمريكي جورج كلوني خلال سفره وجيذاً، دون زوجته أمل كلوني، لأول مرة، منذ فترة طويلة، وذلك بسبب ظروف الحمل التي تمر بها زوجته، والتي أعاقت سفرها معه. وعلقت صحيفة ديلي ميل أن «كلوني» حاول الهرب من ملاحقة المصورين، ورغم ذلك حافظ على ابتهامته الهادئة رغم افتقاده لـ «أمل»، التي كانت دائماً ترافقه وتشاركه التواجد أمام

المصورين ومطاردهم لها، إلا أن الصحيفة أكدت أن كلوني كان متوجهاً للقاء زوجته التي رغم حملها تمارس عملها كمحامية دولية والتقت الأمين العام للأمم المتحدة قبل أيام، لكن من الصعب عليها التوجه إلى أكثر من مكان لارتباط «كلوني» بالتهنيز لعل جديد في لوس أنجلوس، وينتظر الزوجان طفلين توأم في حزيران المقبل، ومن المتوقع أن ينجبا صبياً وفتاة، بحسب مصدر مقرب منهما.

عملية تجميل ومنزل يجردان حياة نيكول كيدمان

سيدني / أ.ف.ب. لم تكن عمليات التجميل البلاستيكية فقط هي الجديد الذي طرأ في حياة نيكول كيدمان هذا الأسبوع، فالفنانة العالمية البالغة من العمر ٤٩ عاماً تسعى أيضاً للعودة مع زوجها للعيش بصفة دائمة في أستراليا بعد شرائها منزلاً جديداً على أحد التلال يقع على بعد ٢٠ دقيقة من ولاية كوينزلاند بأستراليا. وتبلغ مساحة المنزل الجديد ٣,٢ هكتار والذي أقيم على قمة تل تميزه بإطلالات بانورامية على الجبال الواقعة بطول طريق خليج مورتون وكالونديرا، ويضم أيضاً ملعباً للتنس وقبلاً للبيز، بالإضافة إلى منطقة لترويض الماشية وصالة مخصصة للألعاب الرياضية والترفيه. يذكر أن نهاية الشهر الماضي شهدت إطلاقاً ساحرة للنجمة العالمية نيكول كيدمان في حفل توزيع جوائز الأوسكار، والذي ظهرت من خلاله بفستان ذهبي اللون هادئ منسدل مطعم بأعمال يدوية أضاف إلى جمالها جمالا.

هل يحل جاك هيوستن بديلاً لدانيال كريج في أفلام جيمس بوند؟

وأخيراً توم هاردي. يذكر أن سيناريو الفيلم سيقيم بإعداده الفناي روبرت واو ونيل بورفيس، ولم يتم حتى الآن اختيار الاسم الجديد للفيلم، سوى أنه جيمس بوند ٢٥ وهو ترتيب الفيلم للسلسلة، ولن يبدأ تصوير الفيلم حتى الخريف المقبل.

الشخصية كان إدريس ألبا، وداميان لويس، وتوم هيدليستون وجيمس نورتون

الفيلم باربرا بروكولي، رغم تصريحاتها السابقة بشأن حرصها على اختيار ممثل ذو بشرة سمراء للعب شخصية جيمس بوند. وجرت العديد من المناقشات في الأونة الأخيرة حول البطل القادم الذي سيحسد شخصية جيمس بوند، وذلك بعد إعلان الفنان دانيال كريج اعتذاره رسمياً عن أداء الدور، وشارت التكهانات حول البطل القادم لـ «جيمس بوند» ومن بين الأسماء التي طرحت لأداء

لندن / رويترز أكدت بعض التقارير الصحفية، أن الممثل البريطاني جاك هيوستن أصبح على رأس قائمة النجوم المرشحين للعب دور العميل جيمس بوند في الجزء المقبل من السلسلة، بدلاً من الممثل البريطاني دانيال كريج بطل العمل، الذي أعلن انسحابه مؤخراً، وفقاً لما ذكره موقع جست جير الأمريكي. ووفقاً لموقع ديلي ميل، فإن هيوستن البالغ بطل فيلم Ben-Hur، البالغ من العمر ٣٤ عاماً، يعد الاختيار الأمثل لمنتجة

بيونسيه تدعم والدتها بطريقة خاصة

قامت النجمة العالمية بيونسيه نولز بتنظيم زيارة مفاجئة إلى مسرح "ألفين أيلي الأمريكي الراقص" في ولاية لوس أنجلوس في أميركا. وجاء هذا الحدث كي تدعم بيونسيه والدتها حيث كان هناك عرض راقص للفتيات التي تدعمهن والدتها تينا نولز. تينا نشرت صوراً وفيديوهات للعرض، كما التقطت بيونسيه صورة مع الفتيات لدعمهن. وعلقت تينا على إحدى الصور: "خلف الكواليس، بعد عرض ألفين أيلي الراقص والذي كان مبهراً"، بينما علقت على صورة أخرى: "مع فتيات تينا الصغيرات الجميلات، ابنتي الرؤوفة بيونسيه تلتقي بالفتيات وقد أسعدت يومهن". وكانت بيونسيه قد أعلنت في بداية الشهر الماضي أنها حامل بتوأم من زوجها النجم جاي زي.



إليسا: أتمنى لو يعيش هذا الحلم مجدداً

بيروت / أ.ش.أ. في ذكرى مظاهرات ١٤ آذار، غرّبت الفنانة إليسا عبر صفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي عن هذه المناسبة وكتبت: "أذكر ١٤ آذار وما زلت مؤمنة في الروح الحقيقية التي دفعتنا للنزول إلى الشوارع احتراماً لشهائنا". وأضافت إليسا قائلة: "أتمنى لو

يعيش هذا الحلم مجدداً رغم كل التغييرات التي مررت بها. شهداؤنا يستحقون ذلك". على صعيد آخر انتهت إليسا من تصوير حلقتها في برنامج "ميكس ميوزك" في مصر إلى جانب الفنان أحمد جمال، ويعرض البرنامج على قناة "أبوظبي" وهو من تقديم ألين لحدو وخالد سليم.



افتتاح مهرجان يوسف العاني للمونودراما

مسرح اليوم وعنوان مسرحيتها (أصوات من نجوم بعيدة)، وفرقة مسرح الرافدين ومسرحيتها (ضباع) وعن المشاركات الأخرى أكد القائمون على المهرجان ان أبرز المسرحيات المشاركة هي فرقة اليوم بمسرحية (أصوات من نجوم بعيدة) تأليف صباح عطوان وهي من تمثيل زهير البياتي وأخراج صبحي الخزعلي وفرقة مسرح الرافدين تشارك في مسرحية (العبرة) تمثيل حافظ عارف وأخراج ليث الأسدي، وفرقة شباب بغداد التي تشارك في مسرحية (الرقص على رغيف الخبز) تمثيل وأخراج ضرغام

بغداد / المدى تحت شعار (المسرح حوار وتواصل) أقيم مهرجان يوسف العاني للمونودراما الذي أقامه تجمع الفرق المسرحية الأهلية بالتعاون مع دائرة ثقافة وفنون وزارة الشباب ابتداءً المهرجان بالوقوف دقيقة صمت بعدها كلمة ترحيبية لتجمع الفرق المسرحية الأهلية جاء فيها: أن المسرح تواصل وبناء وهو منبر حر ومتفلس يتيم من خلاله طرح الجدل والتوعية الفكرية لأكثر عدد ممكن من المتتوقفين لخشية المسرح لأنه فعل مباشر.



بعدها تم عرض فلم وثائقي تضمن مراحل حياة الفنان الكبير (يوسف العاني) وأعماله المسرحية

مهرجناً عارف الساعدي: لا اسمح لنفسي بقراءة كتاب سيئ

الطوفولة؟
حين أعطاني ابنائي نتائجهم في الامتحانات تذكرت حين كان المعلم يأخذ التلاميذ المتفوقين للصفوف الأخرى " هذا الحدث بقي في ذاكرتي جداً
(١٢) كم مرة أحببت؟
مرة واحدة
(١٣) اقرب اعمالك لنفسك؟
قصيدة "جرة اسئلة"
(١٤) بماذا يتميز عارف الساعدي؟
في الواقع لا اعرف
(١٥) صف لي المرأة بثلاث كلمات؟
ديوان شعري لا يمكن ان يوصف بكلمات قليلة

٧) هل تحفظ الشعر وإن حفلته فما هو البيت الذي تردده دائماً؟
البيت الذي اردته دائماً يقول "بيكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً... كعاشق خط سطرًا في الهوى ومحا"
(٨) حكمة تتسمك بها؟
في الواقع هي ليست حكمة، بل هي اية قرآنية "قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله"
(٩) آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟
برنامج عرب ايدول
(١٠) الاغنية التي ترددها دائماً؟
اغنية لحسين نعمه "خضر فرد عود"
(١١) ما الذي بقي في ذاكرتك من ايام

لأحمد السعداوي
(٤) آخر موقع الكتروني زرتة؟
ليس موقعاً الكترونياً في الواقع اقرأ نصوص قصيدة (الأربعون) لشوقي بزيع
(٥) أسوأ كتاب قرأته؟
الكتاب السيء اغادره من اول صفحاته فانا لا اسمح لنفسي بقراءة كتاب سيئ
(٦) الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟
في الواقع انا قليل المتابعة للأفلام السينمائية، ولكن الأفلام السينمائية العربية التي بقيت في ذاكرتي "فيلم الساحر" لمحمود عبد العزيز، و فيلم ثقافي"

شاعر عراقي، ذي ميول اعلامية، او قد يكون اعلامي عراقي، ذي ميول شعرية، فكل يراه ناجحاً اكثر في مجال دون سواء، اما هو فقد تسيب الجانبين شعراً واعلاماً، وكما قدم قصائد غنية وجميلة، قدم برامج رائعة ومثيرة، شخصيته في قصيدته ذات نزع خاص، تختلف تماما عن شخصيته الاعلامية، فهل تختلف الشخصيتين عنه في الحياة؟ الشاعر والاعلامي عارف الساعدي في ضيافة المدى:
(١) من أنت بثلاث كلمات؟
شخص اعتقد انه شاعر
(٢) لو لم تكن شاعراً لكتبت؟



لكتبت اعلاميا
(٣) آخر كتاب قرأته؟
ماتزال بين يدي رواية باب الطباشير

صباح



■ يوسف ابو الفوز
الروائي والاعلامي، تضيّفه المكتبة العامة في مدينة بونوسو، وفي لقاء مفتوح مع رواد المكتبة وسكان المدينة للحديث عن تجربته الأدبية وقراءة بعض من نصوصه القصصية بالعربية والفنلندية والنقاش حول موضوعات اجتماعية وثقافية وذلك مساء يوم الاثنين المقبل.

■ مكتب العلاقات الوطنية في بغداد
وبالاشتراك مع مكتب المنظمات الديمقراطية لاتحاد الوطني الكردستاني، ينظمان معرضاً للصور الفوتوغرافية يوثق جريمة حلبجة التي قام بها النظام الصدامي خلال قصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيميائية، وذلك صباح يوم الجمعة