



المشي يوميا
يحارب الأمراض
المزمنة

15



الوقت والمال ضحيتنا
الروتين والابتزاز
في دوائر المرور

10

سمير كاظم يخشى
الهزيمة المدوية في
ديربي جدة



9

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3885) السنة الرابعة عشرة - الأحد (26) آذار 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net



ملحق
اليوم

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500 16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية



قيادات الداخل ترفض هيمنة معارضة الخارج على قرار المكون موقف مؤتمر أنقرة من "التسوية" يفاقم انقسامات القوى السنّية

بغداد / المدى

وبين سنّة الداخل الذين شاركوا بكتابة ورقة التسوية، ويريدون تسليمها الى الأمم المتحدة، وشهدت العاصمة التركية أنقرة، مطلع الشهر الجاري، اجتماعات مغلقة استمرت لمدة يومين من الشهر الحالي. وشارك في الاجتماعات ٢٥ شخصية سياسية وعشائرية ورجال أعمال من المكون السنّي في لقاء عدّ امتدادا للقاء خفيف. وكانت مصادر سياسية كشفت لـ(المدى)، مؤخرا، ان مؤتمر أنقرة عقد بدعوة رسمية من الحكومة التركية وبمشاركة ممثلي ٤ دول عربية، هي السعودية وقطر والامارات الى جانب الأردن. ومن بين المشاركين في اجتماع أنقرة كل من أسامة النجيفي نائب رئيس الجمهورية، وشقيقه محافظ نينوى السابق أنيل النجفي. وتؤكد المعطيات مشاركة صالح المطلك، وخميس الخنجر، ووزير المالية الاسبق رافع العيساوي، وعدد من نواب تحالف القوى، بالإضافة الى هيئة علماء المسلمين، وأطراف من حزب البعث، الجماعات المسلحة. ■ التفاصيل ص ٢

رغم مرور أكثر من إسبوعين على انعقاد مؤتمر أنقرة، إلا ان الخلاف بين القوى السنّية ما زال مستمرا بشأن الموقف من التسوية، والجهة التي تتولى مهام تسليم ورقة المكون الى ممثل الأمم المتحدة. ولم تنجح اللجان المصغرة التي شكلتها تحالف القوى بهدف تحجيم الخلافات والفهم على آلية لتسليم ورقة التسوية التاريخية إلى المبعوث الأممي. ويدور الانقسام السنّي بين فريقين، الأول يمثل سنّة الخارج، الذين لا يرون جدوى من طرح مشروع التسوية في ظل الظروف الراهنة، وبين فريق آخر يمثل سنّة الداخل المشاركين في العملية السياسية الذين يبذلون تحمسا واضحا للمضي بالمشروع دون وضع شروط مسبقة. وبحسب مصادر من داخل اتحاد القوى العراقية أكدت ان مؤتمر أنقرة زاد من حدة الانقسامات داخل البيت السنّي وصل حدّ المواجهة بين سنّة الخارج الذين لا يعترفون بالتسوية ويطالبون بتجميدها،

مدني. وأوضح اللويزي، في تصريح لـ(المدى) امس، ان رجلا ميسور الحال في وسط الموصل، جمع العوائل في منزله الكبير المكون من ثلاثة ادوار، لانقاذهم من الجوع والعطش، مشيرا الى ان اعدادهم كانت نحو ١٣٦ شخصا، حيث وضعت النساء والاطفال في القبو (السرداب) خوفا من القصف. ■ التفاصيل ص ٢

وقالت القيادة، في بيان لها الخميس، بانها ملتزمة بقواعد الاشتباك وحماية المدنيين، وبيان التنظيم يصور الضحايا، الذين يقوم بقتلهم على انهم ضحايا قصف القوات العراقية. لكن النائب عن نينوى عبدالرحمن اللويزي يقول ان الغارة الجوية التي ضربت شارع سكني في وسط الموصل، أصابت في منزل واحد كان فيه اكثر من ١٠٠

عسكرية جديدة ستجنّب المدنيين الخطر. وقال نواب عن نينوى لـ(المدى)، مؤخرا، ان التنظيم الارهابي يجمع أكثر من ٣٠ شخصا في منزل واحد ويشاغل الطيران والقوات الأمنية من على السطح. واعتبرت القيادة العسكرية العراقية في نينوى، انباء سقوط مدنيين بقصف من عسكري، بأنها محاولة من داعش لخلط الأوراق.

المنازل المنهارة بالجانب الأيمن من الموصل، مؤكدا أن إخراجهم يتطلب تدخل دوليا. ودمرت غارة جوية يعتقد انها تابعة لطيران التحالف الدولي، يوم الخميس، عشرات المنازل في أحد احياء المدينة القديمة غربي الموصل، بدوره يكشف خلف الحديدي، عضو مجلس محافظة نينوى، في تصريح لـ(المدى) عبر الهاتف، عن وجود خطة

بغداد / المدى

يسمع رجال الانقاذ غربي الموصل أصوات استغاثة تنطلق من تحت ركام منزل في المدينة القديمة، أدى قصفه بالطائرات الى انهاره على ساكنيه ومقتل العشرات داخله. ولم تستطع القوات الامنية والدفاع المدني من انتشال سوى ٥٠ جثة أو أكثر من ذلك بقليل، فيما يتوقع بقاء نحو ٢٠٠ قتيل تحت الأنقاض. وكشف بشار الكبيسي، رئيس مجلس محافظة نينوى، عن وجود عشرات المدنيين تحت انقاض

بحر العلوم: السياسة أجهزت قانون النفط والغاز..
والصيغة القديمة لم تعد مجدية

الصدريون يبدؤون اعتصاماً
قرب منزل زعيمهم في النجف



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني



للإعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts

معرض أربيل الدولي للكتاب 12

Erbil International Book Fair 12

4/15 - 5 أربيل - بارك سامي عبد الرحمن

www.erbilbookfair.com



قيادات الخط الثاني ترفض هيمنة معارضة الخارج على قرار المكون موقف مؤتمر أنقرة من "التسوية" يفاقم انقسامات القوى السنية

□ بغداد / محمد صباح

رغم مرور أكثر من إسبوعين على انعقاد مؤتمر أنقرة، إلا أن الخلاف بين القوى السنية ما زال مستمرا بشأن الموقف من التسوية، والجهة التي تتولى مهام تسليم ورقة المكون إلى ممثل الأمم المتحدة. ولم تنجح اللجان المصغرة التي شكلها تحالف القوى بهدف تحجيم الخلافات والتفاهم على آلية لتسليم ورقة التسوية التاريخية إلى المبعوث الأممي. ويدور الانقسام السني بين فريقين، الأول يمثل سنة الخارج، الذين لا يرون جدوى من طرح مشروع التسوية في ظل الظروف الراهنة، وبين فريق آخر يمثل سنة الداخل المشاركين في العملية السياسية الذين يبدون تحمسا واضحا للمضي بالمشروع دون وضع شروط مسبقة. وبحسب مصادر من داخل اتحاد القوى العراقية أكدت إن مؤتمر أنقرة زاد من حدة الانقسامات داخل البيت السني وصل حد المواجهة بين سنة الخارج الذين لا يعترفون بالتسوية ويطلبون بتجميدها، وبين سنة الداخل الذين شاركوا بكتابة ورقة التسوية، ويريدون تسليمها إلى الأمم المتحدة. وشهدت العاصمة التركية أنقرة، مطلع الشهر الجاري، اجتماعات مغلقة استمرت لمدة يومين من الشهر الحالي، وشارك في الاجتماعات ٢٥ شخصية سياسية وعشائرية ورجال أعمال من المكون السني في لقاء عُدّ امتدادا للقاء جنيف. وكانت مصادر سياسية كشفت ل(المدى)،



قيادات تحالف القوى في اجتماع سابق.. أرشيف

مؤخراً، تسجلاً مسرّباً للقيادي في تحالف القوى النائب محمد الكربولي، كشف فيه عن كواليس مؤتمر أنقرة، والمفاوضات التي جرت بين مختلف القوى السنية والتي أفضت إلى انتخاب سليم الجبوري رئيساً مؤقتاً للهيئة القيادية، وأحمد المساري نائبا له لمدة ستة أشهر. وتؤكد مصادر، تحدثت ل(المدى) مفضلة عدم الكشف عن هويتها، صحة المعلومات التي تناولها التسجيل المسرب للنائب الكربولي، والمشاورات التي انتهت باختيار الجبوري والمساري ضمن هيئة قيادة المكون السني. وتحدثت المصادر عن ضبابية الوضع السني رغم اختيار سليم الجبوري كرئيس دوري للقوى السنية، مؤكدة أن مؤتمر أنقرة لم يبنه الخلاف بين الجبوري والنجفي، أن الصراع بينهما لم يحسم لغاية الآن. ولم يحدد رئيس مجلس النواب موقفه من مشروع التسوية رغم أن توصيات مؤتمر أنقرة يطالب بتجميدها. ويدور تناقض محموم بين رئيس البرلمان سليم الجبوري، وأسامة النجفي نائب رئيس الجمهورية لتولي مهمة تسليم الورقة السنية إلى ممثل الأمم المتحدة وهو ما أحر عملية التسليم ويهدد بإجهاض الورقة السنية التي باتت جاهزة وكاملة. وتتكون الورقة السنية، التي انقرت (المدى) مؤخراً، بنشر بنودها موزعة على أربعة فصول في ١٤ صفحة، تتحدث عن ضرورة إقرارها في البرلمان قبل عرضها على الاستفتاء العام لتكون وثيقة موازية للدستور.

بعض اللقاءات التفاوضية التي تجري هنا وهناك والتي تسعى إلى ترتيب صفوف مكون أو جهة سياسية بعينها عمل مشروع يضب بمصلحة العراق والعملية السياسية. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي،

المسلمين، وأطراف من حزب البعث، الجماعات المسلحة. وأكد الخنجر مشاركة رئيس مجلس الخنجر، ووزير المالية الأسبق رافع الأخير ذلك رسمياً. واعتبر الجبوري، بعد يوم من انتهاء أعمال المؤتمر، أن

مؤخراً، إن مؤتمر أنقرة عقد بدعوة رسمية من الحكومة التركية وبمشاركة ممثلي دول عربية، هي السعودية وقطر والإمارات إلى جانب الأردن. ومن بين المشاركين في اجتماع أنقرة كل من أسامة النجفي نائب رئيس

الجمهورية، وشقيقه محافظ نينوى السابق أثيل النجفي. وتؤكد المعطيات مشاركة صالح المطلك، وخميس الخنجر، ووزير المالية الأسبق رافع الأخير ذلك رسمياً. واعتبر الجبوري، بعد يوم من انتهاء أعمال المؤتمر، أن

العبادي يطمئن قادة الحشد: لن نفرط بحقوقكم وتضحياتكم

□ بغداد / المدى

تعهد رئيس الوزراء حيدر العبادي لقادة الحشد الشعبي، أمس السبت، بأن حكومته لن تسمح بالتفريط في حقوق مقاتلي الحشد، مؤكداً أن كلامه مع الإدارة الأميركية كان واضحاً بشأنهم. يأتي ذلك بعد ثلاثة أيام على عودة رئيس الوزراء من زيارة رسمية إلى واشنطن تلبية لدعوة الرئيس الأميركي دونالد ترامب. وشدد العبادي، خلال كلمته أمام مؤتمر التحالف الدولي، يوم الخميس الماضي، على ضرورة فصل السلاح عن العمل السياسي ولا يجوز أن يكون أي سلاح خارج إطار الدولة. وتحدث العبادي، في كلمة له أمام معهد السلام الأميركي، عن ضرورة مكافأة عناصر الحشد الشعبي وضم الراغبين منهم إلى القوات الأمنية العراقية ونزع أسلحتهم بعد الانتهاء من الحرب مع داعش. ووجهت أطراف سياسية انتقادات شديدة للجهة لحديث رئيس الوزراء خلال زيارته إلى واشنطن، معتبرة أنها تأتي ضمن المساعي الأميركية لإنهاء دور الحشد. ويوم أمس، استقبل رئيس الوزراء في مكتبه قادة الحشد الشعبي، وبارك لهم الانتصارات المتحققة على عصابات داعش الإرهابية التي لم تكن تحصل لولا تضحيات الحشد الشعبي مع بقية القوات المسلحة. وقال العبادي، بحسب بيان مكتبه تلقت (المدى) نسخة منه، إن "قوى السيد علي السيستاني قلبت الموازين حيث كانت التكهينات تشير

إلى تقسيم العراق والحاجة لعشرات السنين للقضاء على داعش"، مؤكداً أن "محاولات التقسيم باعث بالفشل ونحن متوحدون أكثر من أي وقت مضى". وفيما يتعلق بحقوق مقاتلي الحشد الشعبي، أكد القائد العام للقوات المسلحة عدم السماح بالتفريط في دماء الشهداء وحقوق الأبطال الذين يقاتلون في الحشد، معتبراً أن "البعض يريد أن يستغل هذه الدماء لأشياء أخرى". وبشأن مواقفه التي أطلقها خلال زيارته إلى واشنطن، أكد العبادي أن "كلاماً مع الإدارة الأميركية كان واضحاً، بأن لدينا مقاتلين أبطالاً بدونهم لم يتحقق النصر ونحن نعتز بهم وواجبنا رعاية حقوقهم". ووجد في الوقت ذاته التأكيد على "وجوب أن يكون السلاح تحت إطار الدولة". لافتاً إلى أن "هناك من يدعي الانتماء للحشد ويسبى له". وفي سياق متصل، انتقد رئيس الوزراء جهات إعلامية وصفها بـ "المغرضة"، وقال إن "الإعلام المغرض كلما تحقق انتصارات تثار مخيفته ويبدأ بتفليق الأكاذيب". وشدد بالقول إن "من حرّض على دخول عصابات داعش الإرهابية لن نسمح لهم بتصدر المشهد مجدداً". وأضاف العبادي إن "العالم البعيد والقريب يعتبر العراق قد أحدث نقلة نوعية ليس في العراق فقط، إنما في المنطقة ونحتاج استمرار الجهد للقضاء على الإرهاب ونرفض الاحتواء لهؤلاء". وبشأن ضحايا معارك تحرير أيمن الموصل من سيطرة تنظيم داعش، أكد القائد العام للقوات المسلحة، أن "قواتنا حريصة جداً على أمن المواطنين، فيما الدواعش

تظاهروا في الحنّانة رافعين لافتات كتب فيها "الإمّقتدى" الصدريون يبدأون اعتصاماً قرب منزل زعيمهم في النجف

□ بغداد / المدى

"يعرف الجهات التي تقف خلف تلك التهديدات ومن يريد أن يسير بالبلد إلى الهاوية". وأضاف الموسوي إن "الفاستين أرادوا أن يكون الزعيم الصدر بعيداً عن الجماهير، إلا أنه أثبت عدم اهتمامه بالتهديدات وأكد وقوفه مع الشعب لتحقيق الإصلاح، داعياً الحكومة والبرلمان إلى الخضوع لصوت الشعب ابتداءً من تغيير المخوضية وقانون الانتخابات المجحف".

الصدرى، إن "مجيئكم إليها الإحبة الحنّانة، ووفق ما سينظم لاحقا إلى جميل، وحج عظيم لقائكم.. لكن إن تعصبوا في الحنّانة فهذا ما سيكون بمثابة خرق أمني وسيعرض قائدكم للخطر". وطالب منهم ألا يكونوا "سبباً لتعريضه للخطر". وأضاف العراقي ما يقوم به قائدكم ليس بالهين وبإتالي يزيد العداء له ويعزز من مخاطر تعرضه للقتل - لا سمح الله - لكن لا تكيلوا النهم جزأفا رجاء".

بدأ العشرات من أنصار الصدر اعتصاماً "مصغراً" قرب داره الواقعة في منطقة الحنّانة بمدينة النجف، بعد تظاهرة نددت بالتهديدات التي تحدثت والتي كشف عنها زعيم التيار الصدرى في خطابه يوم الجمعة. وحمل المظاهرون لافتات تندد بالجهات التي تهدد حياة زعيمهم، ولافتات أخرى كتب عليها "الإمّقتدى الصدر".

وقال مهذب الموسوي، وهو أحد مساعدي الصدر، للمظاهرين الذين تجهروا أمام منزل الصدر إن "زعيم التيار الصدرى سيعلم وصيته خلال تظاهرة الجمعة المقبلة"، داعياً المظاهرين إلى انتظار الوصية والإصغاء لها. وكشف عن برنامج لاستقبال أتباع الصدر في منزله في النجف. وكان زعيم التيار الصدرى مقتدى الصدر شارك يوم الجمعة بتظاهرة دعا لها في ساحة التحرير وسط بغداد. وتحدث أمام جماهيره عن تلقيه تهديدات بالقتل، لكنه استند بالقول "لسنا ممن يخافون من التهديد أو الموت كما دأب الكثير منهم بإيصال رسائل التهديد". وقال أن "الرسائل باتت واضحة وجلية إن نجحوا بقتلي أو اغتياي أسألكم الفاتحة والدعاء". وفي الإطار ذاته، دعا أحد مقربي الصدر انصاره إلى إنهاء اعتصامهم في الحنّانة، محذراً من تعريض حياة زعيمهم إلى الخطر.

وقال المتحدث باسم الصدر القاضى جعفر الموسوي، المتحدث باسم الصدر، أمس السبت، عن وجود جهات داخلية وخارجية تقف وراء تهديد الصدر بالقتل مقابل سكوته عن الفاستين وتخليه عن مشروع الإصلاح. وقال الموسوي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "الزعيم العراقي السيد مقتدى الصدر، حمل راية الإصلاح وأعلن عن وقوفه بوجه الفاشلين والفاستين الذي اغرقوا البلاد بالآزمت". وأضاف المتحدث باسم الصدر "إننا على اطلاع ببعض تفاصيل التهديدات الجديدة بالقتل التي وصل بعضها إلينا وهي من أطراف داخلية وخارجية"، لافتاً إلى أنه

وقال مهذب الموسوي، وهو أحد مساعدي الصدر، للمظاهرين الذين تجهروا أمام منزل الصدر إن "زعيم التيار الصدرى سيعلم وصيته خلال تظاهرة الجمعة المقبلة"، داعياً المظاهرين إلى انتظار الوصية والإصغاء لها. وكشف عن برنامج لاستقبال أتباع الصدر في منزله في النجف. وكان زعيم التيار الصدرى مقتدى الصدر شارك يوم الجمعة بتظاهرة دعا لها في ساحة التحرير وسط بغداد. وتحدث أمام جماهيره عن تلقيه تهديدات بالقتل، لكنه استند بالقول "لسنا ممن يخافون من التهديد أو الموت كما دأب الكثير منهم بإيصال رسائل التهديد". وقال أن "الرسائل باتت واضحة وجلية إن نجحوا بقتلي أو اغتياي أسألكم الفاتحة والدعاء". وفي الإطار ذاته، دعا أحد مقربي الصدر انصاره إلى إنهاء اعتصامهم في الحنّانة، محذراً من تعريض حياة زعيمهم إلى الخطر.

وقال المتحدث باسم الصدر القاضى جعفر الموسوي، المتحدث باسم الصدر، أمس السبت، عن وجود جهات داخلية وخارجية تقف وراء تهديد الصدر بالقتل مقابل سكوته عن الفاستين وتخليه عن مشروع الإصلاح. وقال الموسوي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "الزعيم العراقي السيد مقتدى الصدر، حمل راية الإصلاح وأعلن عن وقوفه بوجه الفاشلين والفاستين الذي اغرقوا البلاد بالآزمت". وأضاف المتحدث باسم الصدر "إننا على اطلاع ببعض تفاصيل التهديدات الجديدة بالقتل التي وصل بعضها إلينا وهي من أطراف داخلية وخارجية"، لافتاً إلى أنه

شكر على تعزية

باسم عائلة شاعر العرب الأكبر وباسمي شخصياً أتقدم بالشكر والاعتزاز الكبيرين لمؤسسة المدى ولجميع السيدات الفاضلات والسادة الأفاضل الذين عبروا عن مواساتهم لنا بفقيدتنا الكبيرة والغالية "أميرة الجواهري" الأبنة البكر للجواهري الكبير سواء من شارك في تشييعها أو في الفاتحة المقامة على روحها الطاهرة أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي متمنياً للجميع أن تبعد عنهم غمامة الأحزان وأن ينعموا بحياة طويلة آمنة وهانئة وصحة وافرة

الدكتور كفاح محمد مهدي الجواهري

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون متمثلة بكوادرها كافة بأحر التعازي الى المهندس ايمن احمد رحيم بأستشهاد عمه النقيب **نعمة رحيم نعمة الفتلاوي** الذي استشهد في قاطع الموصل دفاعاً عن ارض الوطن داعين الباري عز وجل أن يلهم ذويه الصبر والسلوان

مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

التحالف الدولي يفتح تحقيقاً بقصف أوقع مئات المدنيين في الساحل الأيمن

القوات المشتركة تدرس مهاجمة الموصل القديمة من محورين لتسريع المعارك

□ الموصل / رويترز

قال مسؤولون عسكريون إن القوات العراقية تتأهب لهجوم جديد على تنظيم داعش بالاستعانة بأساليب جديدة بعد أن تباطأ التقدم في الأونة الأخيرة. وقال نائب القائد العام للتحالف الأمريكي إن الجيش العراقي يبحث فتح جبهة جديدة وعزل المدينة القديمة في الموصل التي يقاوم فيها عناصر داعش بشراسة.

وتدفقت عائلات من المدينة الواقعة في شمال البلاد في موجات نزوح جماعي بالآلاف يومياً إلى مخيمات مزجحة أو يتوجهون للإقامة مع أقاربهم. وأصبح الجوع والقتال الشرس لا يطاق داخل المنطقة.

وتمكنت العملية المدعومة من الولايات المتحدة لطرد داعش من الموصل، والتي دخلت الآن شهرها السادس، من استعادة معظم أجزاء المدينة. وتسيطر القوات العراقية على الجزء الشرقي من المدينة بالكامل ونحو نصف الجانب الغربي.

لكن التقدم تعثر في الأسبوعين الأخيرين مع وصول القتال إلى المدينة القديمة التي تنتشر بها الأزقة الضيقة وفيها مسجد النوري الذي أعلن منه زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي دولة "خلافة" تمتد على مناطق شاسعة في العراق وسوريا في 2014.

وأبدى عناصر داعش مقاومة شرسة واستخدموا السيارات المفخخة والقنصية وقذائف المورتر ضد القوات والسكان لصد الهجوم وأطلقوا النار من مناطق سكنية مكتظة مما عقد خطة المعركة خاصة مع دخول القوات للمدينة القديمة المزجحة.

وقال البرجادر جينرال جون ريتشاردسون نائب القائد العام للقوات التحالف إن الحل قد يكمن في تغيير الأساليب.

وقال لرويترز "إنهم (القوات العراقية) يبحثون فتح جبهة جديدة لإجبار عناصر داعش على القتال من اتجاهين وعزل المدينة القديمة لرفع احتمالات استسلامهم عندما يحين وقت دخولها". وأضاف أن القوات العراقية يمكنها تحريك وحدات من الجيش من الشمال فيما تعزز كتائب أخرى من مواقعها حول المدينة القديمة. وقال ريتشاردسون "هذا سيجبر

التنظيم على القتال على جبهتين ولا أظن أن لديهم تلك القدرات". وأضاف أن من الصعب تقدير عدد الإرهابيين الذين غادروا المدينة لكنه قال إن نوعية المقاتلين في تراجع مع استنزاف صفوفهم. وقال المتحدث عسكري إن وحدات مكافحة الإرهاب الخاصة حققت بعض التقدم ضد المتشددين في مناطق في غرب الموصل يوم الجمعة على الرغم من

توقف العمليات التي تقوم بها الوحدات الأخرى. وقال العميد يحيى رسول المتحدث باسم وزارة الدفاع العراقية للتلغزيون الرسمي إنهم سيفاجئون الدواعش في الأيام القليلة القادمة باستخدام خطط جديدة يتم مناقشتها الآن في قيادة العمليات المشتركة لكنه لم يدل بتفاصيل عن تلك الأساليب الجديدة. وقال رسول إن القوات الخاصة لمكافحة

الإرهاب تقدمت في معارك صعبة من مبنى لمبنى للسيطرة على مناطق خارج المدينة القديمة بما يشمل حي اليباسات. وأضاف أن مقاتلي داعش يضعون سيارات ملغومة ويجبرون السكان على نقل الأثاث إلى الشوارع لاستخدامها في إبطاء تقدم القوات العراقية. ولم تتمكن رويترز من التحقق بشكل مستقل من تقدم قوات مكافحة الإرهاب

الخاصة. وفي المدينة القديمة التي تقدمت فيها قوات الرد السريع، وقوات الشرطة الاتحادية لم ترد أنباء عن تحقيق تقدم جديد. وقالت الشرطة الاتحادية إنها تظهر المنازل وتؤمن المناطق التي دخلتها بالفعل. وبرغم انتهاء القتال في الشطر الشرقي من المدينة في كانون الثاني، قتلت قوات الأمن انتحارياً قبل أن يفجر قنبلته مما يوضح التحذيرات التي يواجهونها

هناك. وقالت الشرطة إن الانتحاري عبر نهر دجلة من الشطر الغربي. وتمركز مقاتلو تنظيم داعش في منازل مملوكة لسكان الموصل لإطلاق النار على القوات العراقية وهو ما أدى في كثير من الأحيان إلى غارات جوية أو هجمات بالمدفعية أسفرت عن مقتل مدنيين.

وقال ضابط في الشرطة الاتحادية، طلب عدم نشر اسمه لحساسية الأمر، لرويترز إن الأساليب الجديدة ستشمل نشر وحدات إضافية من القنصية لمواجهة قنصية داعش.

ونفذ المتشددون أيضاً هجمات مضادة منعت أحياناً القوات العراقية من التقدم عند المشارف الجنوبية للمدينة القديمة. ويقول مسؤولون عسكريون إن السحب والأمطار في الأسابيع الأخيرة حالت دون توفير دعم جوي فعال.

ومع استمرار المعركة يواجه المزيد من المدنيين خطر فقد الحياة أو النزوح عن الديار. وذكر مسؤولون محليون وسكان يوم الخميس أن العشرات دُفِنوا تحت المباني المنهارة بعد ضربة جوية استهدفت داعش وسببت انفجاراً هائلاً الأسبوع الماضي.

وقال التحالف الدولي إن هناك تحقيقاً في تلك التقارير. وتدفق مئات النازحين خارج الموصل يوم الجمعة وساروا في الوحل وهم يحملون حقائبهم وأمتعتهم.

وقال رجل إن قنصية داعش أطلقوا النار على الفارين وإن بعضهم قتلوا في انفجارات.

ويقول سكان إن الوضع داخل المدينة يتدهور مع عدم وجود مياه أو كهرباء أو وصول غذاء.

وقال خالد خليل (٣٦ عاماً) وهو يمكس بابنته البالغة من العمر ثلاث سنوات "نتنقل منذ أسبوعين، استبد بنا التعب لكننا الآن في أمان. كل من يمسون به (مقاتلو داعش) يقتلونه".

□ الموصل / رويترز

مجلس الأمن يناقش مقترحاً للتحقيق

باستخدام الأسلحة الكيميائية في العراق

□ بغداد / أ ف ب

إن بريطانيا أبدت موقفاً "معارضاً" حيال ذلك وقد أشارت بريطانيا إلى أن "هناك اختلافات عدة بين الوضعين في كل من سوريا والعراق"، بحسب رايكروفت. وتحدث السفير البريطاني خصوصاً عن أنه خلافاً للحكومة السورية فإن الحكومة العراقية "تعاونت بالكامل مع منظمة حظر الأسلحة الكيميائية، وليس هناك أي شكوى" عن استخدام الحكومة العراقية لأسلحة كيميائية. ولم يتم اتخاذ أي قرار الجمعة بشأن مشروع القرار هذا، ولم يوضح رايكروفت ما إذا كانت الصين وروسيا ستحيلان المشروع على التصويت قريباً. لكن ما حصل يظهر خلافاً جوهرياً بين الغربيين وروسيا إزاء الوضع بسوريا وفي ما يتعلق بإمكان فرض عقوبات ضد مسؤولين سوريين. ففي العام الفائت، خلصت لجنة التحقيق الدولية إلى أن الحكومة السورية حليفة موسكو استخدمت غاز الكلور في منطقتين سورييتين على الأقل. وفي ٢٨ شباط استخدمت روسيا والصين حقيقتها في النقض (الفيتو) ضد مشروع قانون كان يشمل فرض عقوبات على الحكومة السورية لاستخدامها أسلحة كيميائية.

تمكنوا من الهرب بعد تحرير مناطقهم

نازحو الموصل : قنصية داعش منعتنا من مغادرة المدينة

□ الموصل / أ ف ب

"حانزوا أيديكم"، يصرخ رجل بينما يغلق الابواب الحديدية الثقيلة لشاحنة عسكرية محملة بالمدنيين الهاربين من المعارك في غرب الموصل الذين بدأوا رحلة لا يعرفون إلى أين ستقودهم بعد نجاتهم من كابوس داعش؟ وغلت صباح الموصل سماء انتشرت فيها غيوم داكنة وسحب دخان، فيما تواصل القوات العراقية تنفيذ عملية انطلقت في ١٧ تشرين الأول، لاستعادة المدينة التي تعد آخر اكبر معاقل تنظيم داعش في البلاد. واعلنت قوات الامن سيطرتها على الجانب الشرقي للمدينة في ١٩ شباط، قبل ان تبدأ عملية ثانية لاستعادة القسم الاخر من المدينة، ادت الى وقوع دمار وخراب بعد مرور اكثر من اربعة اسابيع على انطلاقها. ودفعت المعارك التي خلفت الموت والدمار أكثر من ١٨٠ الف مدني الى الفرار تاركين كل ما يملكون خلفهم في الجانب الغربي

لثاني مدن العراق. بين النازحين سار ياسر أحمد (٣٥ عاماً) وهو يحمل طفلاً على كتفه وبدأ ظهره منحنيًا جراء التعب، عبر شارع وسط اجراءات تفتيش تجريها قوات مكافحة الإرهاب، فيما انتشرت على جانبيه مبانٍ مدمرة. وقال هذا الرجل الذي يرتدي ملابس رياضية رمادية اللون لطلخها الوحل متحدثاً عن الازهايبين، "حاصرنا لمدة خمسة عشر يوماً، لم يدعونا نخرج". وتابع، "اخيراً" مساء امس، تحت ضغط القوات الأمنية تراجعوا لذلك تمكن الهرب هذا الصباح، نحو السادسة صباحاً". وفيما يستمر سماع دوي انفجار قذائف الهاون، سار عشرات حالهم مثل حال احمد، تحت المطر وبينهم من يقود عربة حديدية تقل اطفالاً او مسنين بعد ان قطعوا مسافات طويلة، وعلامات التعب والغضب واضحة على وجههم. وكان بينهم من يحمل أكياسا بلاستيكية او حقائب تحمل ما سمح لهم الوقت بأخذه

لثاني مدن العراق. بين النازحين سار ياسر أحمد (٣٥ عاماً) وهو يحمل طفلاً على كتفه وبدأ ظهره منحنيًا جراء التعب، عبر شارع وسط اجراءات تفتيش تجريها قوات مكافحة الإرهاب، فيما انتشرت على جانبيه مبانٍ مدمرة. وقال هذا الرجل الذي يرتدي ملابس رياضية رمادية اللون لطلخها الوحل متحدثاً عن الازهايبين، "حاصرنا لمدة خمسة عشر يوماً، لم يدعونا نخرج". وتابع، "اخيراً" مساء امس، تحت ضغط القوات الأمنية تراجعوا لذلك تمكن الهرب هذا الصباح، نحو السادسة صباحاً". وفيما يستمر سماع دوي انفجار قذائف الهاون، سار عشرات حالهم مثل حال احمد، تحت المطر وبينهم من يقود عربة حديدية تقل اطفالاً او مسنين بعد ان قطعوا مسافات طويلة، وعلامات التعب والغضب واضحة على وجههم. وكان بينهم من يحمل أكياسا بلاستيكية او حقائب تحمل ما سمح لهم الوقت بأخذه

برس، "تهتم بالنساء والاطفال، لكن نجد صعوبة في القيام بعملنا، فنحن أمام أعداد كبيرة جداً". وفي هذه الأثناء، يصرخ رجل "أحزنوا أيديكم" وهو يغلق أبواب شاحنة تكس بداخلها عشرات النازحين، وبدت على وجوههم مناشدات للاستغاثة. ويفترض ان ينضم هؤلاء الفارون إلى آخرين لجأوا لقبيلهم إلى مخيمات للنازحين حول الموصل. وستوزع عليهم في المخيمات مساعدات من الأغذية والأغطية ويقدم لهم الدعم للتغلب على الصدمة والظروف القاسية التي مرت بهم، والتي يرجح أن يبقوا فيها إلى حين العودة إلى منازلهم في حال نجحت من الدمار جراء المعارك. وبصوت حزين، قال بلال عبد الجبار (٤٣ عاماً) ويحابه ابنه اليافع قبل صعوده إلى الشاحنة، "لم يكن هناك ماء ولا طعام، من حيث جئنا، معارك فقط". وتابع قائلاً بحيرة، "إلى حيث نذهب، ليس هناك مستقبل".

يوم سياسي

العبادي ناقش تدريب القوات ولم يطلب سلاحاً من واشنطن



جاسم جعفر

نطالب لجنة مشتركة للتحقيق بمجزرة الموصل



كاظم الشمري

قلقون من المماطلة في اجراءات المصالحة الوطنية



صالح المطلك

ندعو لجلسة استثنائية لتوضيح تسريبات "الكربولي"



منصور البيجي

مدير عام شؤون الأنغام السابق يهدر ملياري دولار



عالية نصيف

كشفت عضو لجنة النزاهة في البرلمان عالية نصيف عن قضية فساد في دائرة شؤون الأنغام تسببت باهدار ملياري دولار. وقالت نصيف ان "الفساد المالي في العراق هو السبب في خسارة العراق ملياري دولار بسبب فساد مدير عام دائرة شؤون الأنغام السابق". وشددت نصيف على "ضرورة قيام هيئة النزاهة ومفتش عام وزارة الصحة والبيئة بفتح تحقيق في هذه الملفات".

دعا النائب عن ائتلاف دولة القانون منصور البيجي، إلى عقد جلسة استثنائية للبرلمان لتوضيح ما جاء بالتسجيل الصوتي للمسرب للنائب الكربولي حول اجتماع انقرة. وقال إن "ما ترد من فضائح ومعلومات خطيرة أو ضحفا قرص سربر تحدث فيه النائب محمد الكربولي لا يمكن للسلطين التشريعية والتنفيذية والإعفاء العام التغاضي أو السكوت عنها"، مبيناً أنها "ترقى إلى مستوى التامر على العملية السياسية والتخابر مع دول أجنبية داعمة للإرهاب ومعرفة بعدائها للعراق". ودعا، إلى "عقد جلسة استثنائية للبرلمان يجري فيها التعرف من خلال التسجيل الصوتي للنائب الكربولي على تفاصيل ما جرى في اللقاء التأمري الأخير الذي عقد بتركيا مؤخراً، واتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحق كل السياسيين المشاركين في السلطة الذين شاركوا في مؤتمر الخيانة والتامر والتخابر مع الأجنبي".

أعرب رئيس "الجبهة العراقية للحواري الوطني" صالح المطلك، عن قلقه من "المماطلة" في إجراء "مصالحات وطنية حقيقية"، فيما دعا المجتمع الدولي لتقديم "العون اللازم" للعراق في حربه ضد "الإرهاب". وقال المطلك إنه قلق من "سياسة المماطلة في تنفيذ الوعود للاهالي المنكوبين، وإحداث اصلاحات ومصالحات وطنية حقيقية تؤدي الى استقرار سياسي وامن ومجمتعني في آن واحد". ودعا المطلك، المجتمع الدولي و"أصدقاء العراق الى تقديم العون اللازم وفق مقتضيات انسانية واخلاقية ما دام العراقيون يحاربون الارهاب الدولي ويدفعون مقابل ذلك دماء شبابهم الابطال".

طالب رئيس الكتلة النيابية لائتلاف الوطنية النائب كاظم الشمري، بتشكيل لجنة تحقيق مشتركة من التحالف الدولي والحكومة العراقية لكشف ملبسات "مجزرة" وقعت في الساحل الأيمن من مدينة الموصل. وقال الشمري إن الهدف الاساس الذي كان الجميع يسعى له في عمليات تحرير نينوى وكل مناطق العراق هو تقليل الخسائر بين صفوف المدنيين والقوات الامنية على حد سواء". وأضاف الشمري، أن "ما حصل من مجزرة في ١٣٠ شخصاً تحت انقاض المنازل في حي الموصل الجديدة هي مجزرة وكارثة بكل ما تعني الكلمة"، مشيراً الى ان "تضارب الآراء حولها بين اتهامات وجهت لتنظيم داعش بضرب المنازل ومعلومات معاكسة بأن الحادثة وقعت بضربة جوية، يستوجب تشكيل لجنة تحقيق عالية المستوى من التحالف الدولي والحكومة لمعرفة المتسبب بها".

أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون جاسم جعفر أن رئيس الوزراء حيدر العبادي لم يناقش صفقات تسليح مع الجانب الامريكي خلال زيارته الأخيرة إلى واشنطن. وقال جعفر ان "القوات الامنية لديها تسليح جيد للغاية في الوقت الحالي باستثناء القوة الجوية التي ما زالت تتسلم وجبات جديدة من المقاتلات الامريكية والكورية والتشيكية"، مؤكداً ان رئيس الوزراء "لم يناقش صفقات تسليح مع الجانب الامريكي خلال زيارته الأخيرة إلى واشنطن". وتابع أن "ما تم بحقه خلال الزيارة هو ملف تدريب القوات الامنية على يد المستشارين بعد تحرير الموصل والعمل على تفعيل الاتفاقات السابقة بين العراق والولايات المتحدة وتقديم الدعم في إعادة اعمار المناطق المحررة".

اختتم البنك المركزي العراقي، مزاده لهذا الأسبوع، ببيع أكثر من 164 مليون دولار. ونكر بيان للبنك، أن حجم المبلغ المباع ليوم الجمعة الماضي، بلغ 164 مليوناً، 376 ألفاً، و87 دولاراً، بسعر صرف 1182 ديناراً، مقابل الدولار الواحد، بمشاركة 35 مصرفاً و11 شركة للتحويل المالي، كما أن بيع المبالغ المحولة لحسابات المصارف في الخارج، وكذلك البيع النقدي بسعر 1190 ديناراً لكل دولار.



ECONOMY

اقتصاد

عقود جولات التراخيص بحاجة لإعادة نظر ووزارة النفط تستطيع تأهيل خط جيهان بحر العلوم (B)؛ السياسة أجهضت قانون النفط والغاز.. والصيغة القديمة لم تعد مجدية

دون إقرار قانون النفط والغاز، وهل يمكن أن يبصر النور في هذه الدورة البرلمانية؟

المعوقات السياسية حالت دون ذلك، وخسر العراق فرصة تاريخية بعدم تمرير القانون الذي أقره مجلس الوزراء في شباط 2007، فقد خضع لسجلات سياسية أضعفت توفير إطار قانوني وإداري للثروة النفطية، ولا أظن أن القانون بصيغته القديمة، أصبح ذا جدوى الآن، قد نحتاج إلى تفكيك القانون إلى مفاصل أساسية، والعمل عليها بدون التعويل على النسخة القديمة. الفكرة كالتالي، مشروع قانون النفط والغاز فيه مفاصل ثلاثة: الأول تنظيم العلاقة بين المركز والإقليم والمحافظات المنتجة، والثانية تنظيم الاستثمار الوطني في القطاع النفطي، والثالث تنظيم الاستثمار الأجنبي. ما يتعلق في الفصل الأول، هناك مقترح قانون يناقش في لجنة النفط حول المجلس الاتحادي لسياسات النفط والغاز، وحول الفصل الثاني أقر مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة، مشروع قانون شركة النفط الوطنية وبناتقار واصله، وإذا ما نجحت اللجنة في تمرير القانونين، فهذا يعني خطوات جيدة يمكن أن تحقق في هذا المضمار.

× هل لديكم معلومات بشأن إمكانية تشغيل خط كركوك - نينوى - جيهان تركيا حال تحرير الموصل، وماذا سيكون الموقف في كركوك، علماً أن ثمة اتفاقاً بين المركز والإقليم على تصدير 150 ألف برميل يوميًا، عبر خط الأنابيب الكردستاني إلى جيهان وتقاسم العوائد مناصفة؟

وزارة النفط تمتلك إمكانية إعادة تأهيل أنبوب النفط الخام كركوك - نينوى - جيهان، رغم أن الأمر قد يتطلب فترة ليست بالقصيرة. بعد انتهاء الحرب، يفترض بكون الوزارة الفنية، إجراء المسح الميداني للتعرف على إمكانية تشغيله، وبالتالي يتوفر للعراق منفذ تصديري آخر للنفط الخام. إن سياسة تعدد المنافذ، تعد إحدى السرتراتيجيات المهمة للوزارة، أما ما يتعلق بالاتفاقيات التي جرت في ظروف الحرب التي عاشتها المنطقة فيمكن تكييفها.



المطلوبة في إعادة البنى التحتية، بعد دمار خزانات الفاو في الحرب العراقية الإيرانية، بقي العراق يعاني من نقص حاد، وقد تحسنت الطاقة التخزينية قبل عامين، حيث أنجزت بعض الخزانات بعد تكؤ، وكانت المشكلة التي تواجه المسؤولين عند توقف التحميل لأسباب جوية، كان الشركات تضطر إلى إيقاف الإنتاج وتحتمل الوزارة تكاليف توقف الإنتاج باعتبارها خارج إطار العقد، لذلك فإن توفر البنى التحتية من مسؤوليات الوزارة، خاصة وأن العراق يحتاج إلى طاقة تخزينية لا تقل عن 40 مليون برميل، داعياً إلى التفكير بجدية في الاستثمار ببناء خزانات خارج العراق لحزن النفط العراقي كما هو متعارف عليه في باقي الدول المنتجة.

تسريع قانون النفط والغاز أصبح ضرورة

× ماهي أهم المعوقات التي تحول

النفطي يزداد التلوث البيئي بسبب تزايد إنتاج الغاز المصاحب الذي يحرق أكثر من نصفه حالياً، على أمل استتماره بالكامل في الأعوام المقبلة، التلوث لا يقتصر على الجو بل على الأرض والإنسان، ومشاركة العراق في مؤتمر التغيير المناخي، سيفرض التزاماً عليه بتقليل الانبعاثات الغازية الدفينة في العدين المقبلين، وقيل سنوات كنت في زيارة لحلل الرميلة ومشآتها، وكانت هناك كارثة ليست اقتصادية، بل كارثة بيئية ملوثة للأراضي، بسبب بحيرات كبيرة من المياه الملوثة والمنتجة من الأبار النفطية، لكن علمت مؤخراً، أن الشركة العاملة تمكنت من معالجة الأمر.

× طوال 13 عاماً وموازنة وزارة النفط، هي الأكبر بين الوزارات، لكن نهاية الآن، لم يتم إنشاء خزانات نفطية كافية.. ماذا؟

نعم لا يزال العراق يعاني نقصاً في الطاقة التخزينية، وهذه إحدى القضايا

تغرات هذه العقود خلال فترة زمنية محددة، وإصلاح بنودها قبل المضي إلى طرح الحقول الأخرى، لكن الإرادة السياسية كانت متجهة إلى خلاف ما طرحناه، وقد اكتشفوا عيوب مثل هذه العقود (المبارة) عند انخفاض أسعار النفط، وبنات أن المستحقات التي على الحكومة دفعها للشركات غير مرتبطة بالأسعار، واكتشفوا أن معدلات الإنتاج القصوى للحقول والتي كانت إحدى نقاط التنافس، لم تكن واقعية، فاضطروا إلى إعادة التفاوض ثانية في عامي 2013-2014 وتغيرت الكثير من بنود العقود، ولكن التغيير لم يكن أيضاً في صالح العراق.

× تشير تقارير إلى أن شركات التراخيص النفطية، تسببت في تفاقم مشكلة التلوث البيئي في البصرة، ماهي توصياتكم بهذا الشأن، وهل لديكم اطلاع بذلك؟

من الطبيعي أن تتفاقم مشكلة التلوث البيئي بسبب بسيط، فكلما زاد الإنتاج

سد الثغرات والحفاظ على الثروة النفطية والغازية والمنتجات النفطية من أي تلاعب.

× هل هناك نية في المستقبل تغيير صيغة العقود المبرمة في جولات التراخيص إلى صيغة الاستثمار المباشر؟

لاشك أن الصيغة التي أبرمت بها العقود ليست مثالية، فقد وقع العراق في خطأ استراتيجي حينما أقدم على توقيع عقود خدمة لتأهيل وتطوير عقود نفطية وغازية بالجملة خلال فترة قصيرة جداً، فقد عرض العراق قرابة نصف احتياطياته النفطية في فترة زمنية لا تزيد على ستة أشهر. لقد كنا من المعارضين لهذا الأسلوب، ودعونا في حديث مباشر مع رئيس الوزراء السابق بعد جولة التراخيص الأولى في 30 حزيران 2009، إلى التآني في جولات التراخيص والاكتفاء بحقل الرميلة والعلاق، بعد أن تمت حالته على شركة (بي بي) البريطانية، للتعرف أولاً، على

بغداد / زهراء الجاسم

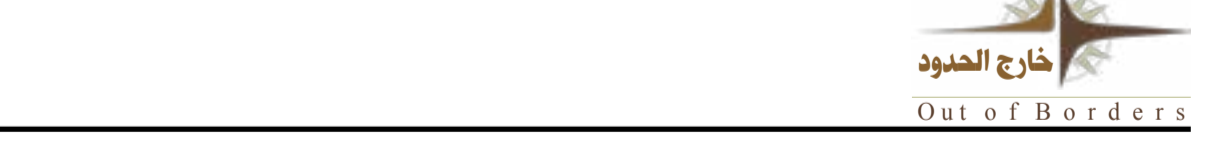
يرتبط ملف الطاقة العراقي بحسب البعض، باستقرار البلد، وكون القطاع هو مصدر الثروة الوحيد تقريباً، فالوازنات العامة تعتمد اعتماداً كلياً على مردوداته المالية، ما يستدعي تكثيف الجهود للارتقاء به، ومعالجة ما يعترى صناعته من مشاكل. وإذ يحتاج هذا القطاع، إلى إدارة فعالة وحكومة قوية، فما يلزمه أيضاً، في الظرف الراهن، السعي الجدي لتشريع قانون النفط والغاز الذي ركنته التجاذبات السياسية على رفوف البرلمان لسنتين، وانشاء خزانات كافية للحفاظ على الخام في ظل تخمة المعروض منه في السوق الدولية، إضافة إلى ضرورة تفعيل خط جيهان التركي، حال تحرير الموصل من داعش، وإعادة النظر في عقود جولات التراخيص التي اظهر انخفاض أسعار النفط هشاشتها.

هذه الملفات وأخرى مهمة، نفتحتها "المدى" مع عضو لجنة الطاقة البرلمانية ووزير النفط في الحكومة الانتقالية (2005) ابراهيم بحر العلوم في هذا الحوار.

× كيف ترى اتفاق الدول المنتجة للنفط (اوبك) على تخفيض الإنتاج، هل هو مناسب في الوقت الحالي؟

اتفاق دول الأوبك على تخفيض الإنتاج، كانت له تأثيراته على أسعار النفط في السوق، من خلال الزيادة الملحوظة في الأسعار خلال الأشهر الثلاثة الماضية، والاتفاق كان له وزنه في متغيرات السوق، بالرغم من أن إنتاج الدول المنضوية، لا يشكل إلا قرابة الثلث من الإنتاج العالمي. والاتفاق وإن جاء متأخراً فهو لصالح الجميع، والعبرة تكمن في استمراره والتزام الدول المنتجة بخصوصها. ومن الملاحظ في هذا السياق، أن العراق أصبح نقطة التوازن في المنظمة ولاعباً مؤثراً، سيزداد تأثيره بفعل إنتاجه وتصديره وزيادة احتياجاته وعلاقاته السياسية مع الدول.

× هل الالتزام بالسقف المحدد من أوبك يعني توقف الاستثمار في الحصول النفطية الجديدة،



التجارة توغز بتجهيز ذي قارب (5000) طن من الحنطة

بغداد / المدى أعلن وزير التجارة سلمان الجميلي، أمس السبت، تجهيز محافظة ذي قار بـ 5000 ألف طن من الحنطة المحلية، والمباشرة بطنن 800 طن حنطة من خلال المطاحن الأهلية والحكومية. وقال الجميلي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، أن ملاكات وزارة التجارة، بدأت عملية مناقلة للحنطة المحلية من المحور الشمالي إلى محافظات الوسط والجنوب، وإن حصّة محافظة ذي قار ستصل لأكثر من 5000 طن من الحنطة، خاصة وأن الاسطول الناقل بدأ عمليات نقل منذ يومين من منطقة مخمور وكركوك المعتمدة في بغداد، وهناك عروض

ومناطق أخرى في شمال البلاد. وأوضح الجميلي، أن الوزارة تعمل الآن باتجاهات متعددة لحل أزمة خزين الحنطة من خلال المناقلات، فضلاً عن، التوجه لتوريد الحنطة من مناشئ عالمية عبر التنسيق مع الملحقيات التجارية والسفارات المعتمدة في بغداد، وهناك عروض

انخفاض كبير في قيمة الأسهم المتداولة في سوق الأوراق المالية

بغداد / المدى سجل سوق العراق للأوراق المالية، انخفاضاً في قيمة الأسهم المتداولة في السوق بنسبة تجاوزت الـ 79٪ خلال الأسبوع الماضي قياساً بالأسبوع الذي قبله. ونقلت السومرية نيوز عن المدير التنفيذي للسوق، طه أحمد عبد السلام، قوله إن سوق العراق للأوراق المالية، نظم خلال الأسبوع المنتهي في الثالث والعشرين من آذار الحالي، أربع جلسات للتداول في السوق النظامي، حيث لم تنظم جلسة التداول ليوم الثلاثاء، لمصادفتها عطلة نوروز، و3 جلسات تداول في السوق الثاني.

وأضاف عبد السلام، أن السوق تداول خلال جلسات الأسبوع الماضي، أسهم 49 شركة في السوق النظامي وشركة واحدة في السوق الثاني، ليصبح عدد الشركات المتوقعة عن التداول لعدم التزامها بتقديم الإفصاح السنوي والفصلي للهيئة والسوق 15 شركة.

وأوضح عبد السلام، أن عدد الأسهم المتداولة حيث لم تنظم جلسة التداول ليوم الثلاثاء، لمصادفتها عطلة نوروز، و3 جلسات تداول في السوق الثاني.

وأضاف عبد السلام، أن السوق تداول خلال جلسات الأسبوع الماضي، أسهم 49 شركة في السوق النظامي وشركة واحدة في السوق الثاني، ليصبح عدد الشركات المتوقعة عن التداول لعدم التزامها بتقديم الإفصاح السنوي والفصلي للهيئة والسوق 15 شركة.

وأوضح عبد السلام، أن عدد الأسهم المتداولة

أكد مسؤول في ميناء ليبي، أمس السبت، أن أول ناقلة رست في ميناء السدر النفطي، منذ أن فقدت قوات شرق ليبيا السيطرة عليه وعلى ميناء مجاور ثم استعادتهما.

وأضاف أن، الناقلة ديميتريوس، التي ترفع علم اليونان ستقوم بتحميل 630 ألف برميل، من النفط على الأقل لتصديرها إلى الصين. وقال إن، سعة الناقله تبلغ مليون برميل، لكن لم يتضح إن كانت ستحمل كل سلعها.

وقالت المؤسسة الوطنية للنفط الأسبوع

البحث عن مقر مناسب يعرقل نقل شركة نفط الوسط من العاصمة الى واسط

المحافظة تقترح تحويل فندق الكوت السياحي مقراً لدوائر الشركة

واسط / جبار بجاي



عمال شركة نفطية في واسط

واسط المحلية بذلك. وأعلنت لجنة الطاقة في مجلس محافظة واسط، الثلاثاء ٢٠ ايلول ٢٠١٦، موافقة وزارة النفط على إنشاء مصفاة نفطية في المحافظة هو الأول من نوعه، وفيما كشفت أن لجنة من الخبراء بدأت بإعداد الدراسة للمصفاة وتحديد موقعه، أكدت أن شركة شل الفرنسية هي "الأوفر حظاً" لتنفيذ المشروع.

وأعلن مجلس محافظة واسط، في (الخامس من أيار ٢٠١٥ الجاري)، عن حصول الموافقة المبدئية من وزارة النفط لإنشاء مصفاة نفطية في المحافظة، مبيناً أن المكان المقترح له سيكون في ناحية جيسان التابع لقضاء بدره.

وكانت إدارة واسط، قد أعلنت في (٢٨ من أيلول ٢٠١٤ المنصرم)، عن اتفاقها مع نظيرتها محافظة إيلام الإيرانية، على تعزيز أفاق التعاون المشترك بين الجانبين، مبيّنة إن ذلك يشتمل على طرح ثلاث فرص استثمارية "كبرى" أمام الشركات الإيرانية، تتضمن إنشاء مصفاة للنفط ومصنع للبتر وكيمياويات واستثمار مطار الكوت المدني.

وكانت إدارة محافظة واسط قد ذكرت في (٢٧ من نيسان ٢٠١٥)، أن شركة شل الهولندية أبدت رغبتها بإنشاء مصفاة للنفط في محافظة واسط، وأكدت أن الحكومة المحلية ستعمل ما بوسعها لاستحصل الموافقات الاصولية لتلك المصفاة.

يذكر أن محافظة واسط تضم حقلي إنتاج النفط هما الأحدب، الذي تم استثماره من قبل شركة الواحة الصينية، وينتج حالياً ١٤٠ ألف برميل يوميا، وحقل بدره، الذي يتوقع أن يصل إنتاجه السنوي فيه ١٧٠ ألف برميل يوميا عام ٢٠١٧.

في مدينة الكوت ليكون مجمعا سكنيا لكوادر الشركة لاسيما وأن المجمع يعود لأحد المستثمرين لكنه الى الآن لم ينجز وفيه تلوّك واضح.

وكانت حكومة واسط المحلية قد طالبت لمرات عديدة من خلال السلطين التشريعية والتنفيذية بضرورة إنشاء شركة نفط خاصة بالمحافظة بعد أن بلغ مستوى إنتاج النفط الخام فيها أكثر من ٢٠٠ ألف برميل يوميا على أمل أن يصل

جيد ومناسب يستوعب ملاكات الشركة إضافة الى وجود حي سكني لمتمسكها. وتابعت عضو مجلس واسط، أن الاتفاق الأولي تم على أن يكون مقر مكتب المدير العام للشركة في دار ضيافة الحقول الأخرى. أن تكون دوائر وأقسام الشركة في فندق الكوت السياحي العائد الى البلدية حيث تم الاطلاع ميدانيا على الموقعين المذكورين فيما تتجه نية الشركة الى شراء مجمع حديقة الياسمين السكني

في محافظة واسط التي أصبحت من المحافظات النفطية بحكم وجود حقلي الأحدب وبدره إضافة الى وجود عدد آخر من الحقول النفطية التي لم تستثمر بعد التي تتبع لها وهي بغداد وديالى والانبار وبابل وصلاح الدين.

وأشارت رئيسة لجنة الطاقة الى أن "رغبة الحكومة المحلية تتجه بتغيير اسم الشركة من شركة نفط الوسط الى شركة نفط واسط بعد أن يكون مقرها

كوادر وملاكات الشركة وما يترتب على ذلك من قضايا تتعلق بموضوع السكن وغيره من الأمور الأخرى، إضافة الى بعد مقر الشركة عن المحافظات الأخرى التي تتبع لها وهي بغداد وديالى والانبار وبابل وصلاح الدين.

وأشارت رئيسة لجنة الطاقة الى أن "رغبة الحكومة المحلية تتجه بتغيير اسم الشركة من شركة نفط الوسط الى شركة نفط واسط بعد أن يكون مقرها

كوادر وملاكات الشركة وما يترتب على ذلك من قضايا تتعلق بموضوع السكن وغيره من الأمور الأخرى، إضافة الى بعد مقر الشركة عن المحافظات الأخرى التي تتبع لها وهي بغداد وديالى والانبار وبابل وصلاح الدين.

وأشارت رئيسة لجنة الطاقة الى أن "رغبة الحكومة المحلية تتجه بتغيير اسم الشركة من شركة نفط الوسط الى شركة نفط واسط بعد أن يكون مقرها

كوادر وملاكات الشركة وما يترتب على ذلك من قضايا تتعلق بموضوع السكن وغيره من الأمور الأخرى، إضافة الى بعد مقر الشركة عن المحافظات الأخرى التي تتبع لها وهي بغداد وديالى والانبار وبابل وصلاح الدين.

وأشارت رئيسة لجنة الطاقة الى أن "رغبة الحكومة المحلية تتجه بتغيير اسم الشركة من شركة نفط الوسط الى شركة نفط واسط بعد أن يكون مقرها

كوادر وملاكات الشركة وما يترتب على ذلك من قضايا تتعلق بموضوع السكن وغيره من الأمور الأخرى، إضافة الى بعد مقر الشركة عن المحافظات الأخرى التي تتبع لها وهي بغداد وديالى والانبار وبابل وصلاح الدين.

وأشارت رئيسة لجنة الطاقة الى أن "رغبة الحكومة المحلية تتجه بتغيير اسم الشركة من شركة نفط الوسط الى شركة نفط واسط بعد أن يكون مقرها

حمودي يحذر من حشرة تهدد نخيل العراق

بغداد / المدي

وجوب وضع حد لحالات تهريب التمور من دول الجوار التي تتسبب بضرر بالغ للمنتج الوطني.

وسبق ان عقدت ممثلة منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة بالتعاون مع وزارة الزراعة في العراق وبمشاركة رؤساء مديريات وقاية النبات وخبراء فنيين في وقاية النبات من إيران والكويت اجتماعا تنسيقيا وورشته عمل تدريبية على مراقبة ورصد آفة سوسة النخل الحمراء والسيطرة على انتشارها في دول الجوار الثلاث.

وحذرت مديرية زراعة البصرة، الجمعة

التي تقدم التمور كهدايا للعراق، داعياً اياها لشراء هذه التمور من السوق المحلية العراقية ، مؤكدا حرصه على سلامة زراعة النخيل العراقية التي تحفل بصادرة المنتجات الزراعية الوطنية التي تعانت من تجارتها شريحة واسعة من العراقيين منذ قدم التاريخ .

وطالب حمودي الأمانة العامة لرئاسة الوزراء إلى ضرورة التقيد بقانون الحجر الزراعي الذي لا يسمح باستيراد التمور، ووقف أي استثناءات لأي جهة كانت وتحت أي صفة من أجل حماية المنتجات الزراعية الوطنية، مشدداً على

حذر النائب الأول لرئيس مجلس النواب الشيخ همام حمودي يوم السبت من إدخال أي نوع من أنواع التمور الى العراق بصفة (هدايا) أو (استيراد) من أي دولة كانت ولاي جهة محلية، نظرا لوجود مخاوف ابداءها خبراء زراعيون من انتقال مرض "البيوض" وحشرة "السوسة الحمراء" المتفشية بنخيل دول الجوار وغير الموجودة في العراق، بما يهدد زراعة النخيل العراقية.

وأعرب حمودي عن شكره لكل الجهات

كردستان تستثنى عوائل الشهداء من دفع رسوم العلاج

اربيل / المدي

أصدرت وزارة الصحة في حكومة إقليم كردستان، قراراً يستثني بموجبه عوائل الشهداء من الدرجة الاولى، والسجناء السياسيين، وضحايا الاسلحة الكيماوية، من دفع رسوم العلاج في المديريات والمراكز الصحية في إقليم كردستان.

ونكر بيان لوزارة الصحة في الإقليم اطلعت "المدي" على نسخة منه، انه سيتم تخصيص ٢٠٪ من واردات العمليات في المستشفيات الحكومية للأشخاص الذين لا يوجد لهم علاج في داخل إقليم كردستان، بعد ان يتم معاينة حالتهم من قبل لجان مختصة.

وطالب وزير الصحة بحسب البيان "جميع المراكز الصحية والمديريات إلى ضرورة الإسراع في تنفيذ القرار بعد صدوره".

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كويسونسي بالاتي سوريه حوى هه تيارا ديه كان
The Independent High Electoral Commission

اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (٤) للمحضر الاعتيادي (١٢) المؤرخ في ٢٠١٧/٣/٦ والذي نص على :

الموافقة على منح حزب (العدالة التركماني العراقي) اجازة تأسيس رقم (١١) لسنة ٢٠١٧ استناداً لاحكام قانون الاحزاب والمنظمات السياسية رقم (٣٦) لسنة (٢٠١٥).

قراراً خاضعاً للطعن فيه من كل ذي مصلحة امام محكمة الموضوع وخلال ١٥ يوماً من تاريخ نشره.

مجلس المفوضين

فقدان هوية موظف

فقدت مني هوية الدائرة باسم (محسن علي مطر) الصادرة من وزارة الكهرباء يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت هوية الطالبة (فاطمة حيدر صالح) الصادرة عن الجامعة التكنولوجية قسم هندسة نفط مرحلة ثالثة رقم الهوية ٠١٥٠٣٧٧٠١٥٠ يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة الكتاب العدول

سجل / ٣٤
العدد: ١١١١
التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٠

إعلان

إلى السيدة / غنية حمود محمود عنوانها بغداد الدورة م ٨٤٠ ز ٦٧ د ١٤ لدى نهاب المبلغ من مركز شرطة الدورة على عنوانك لتبليغك بالانذار الرقم ٥٤٤٦ في ٢٠١٧/٣/٢١ الصادر من كاتب عدل الدورة على عنوانك لم يجدهم وبعد الاستفسار عنك تبين بأنك مترحلة إلى جهة مجهولة حسب كتاب مركز شرطة الدورة بالعدد ٣٢٦٣ في ٢٠١٧/٣/٢٩ وتأييد المجلس المحلي لحي المصافي لذا تقرر تبليغك بالنشر في صحيفتين محليتين.

جهة الانذار:

سبق وان اشترت منك جزء من العقار المرقم (١٩١/١٩١/٣/١٩١) بدول مقدره (٢٢٥.٠٠٠.٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي واصل مني (١٩٥.٠٠٠.٠٠٠) مئة وخمسة وتسعون مليون دينار عراقي وباقى بذمتي (٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠) ثلاثون مليون دينار عراقي إلا انك لم تقم بتحويل العقار في دائرة التسجيل العقاري لذا أنذرك بوجوب الحضور إلى دائرة التسجيل العقاري في الدورة يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٧/٣/١٥ لتحويل ملكية حصة وكيلى وبخلاف ذلك سأقوم باتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقك.

المتنذر

خالد عبد الكرم سلمان وكيله المحامي عادل حسن هادي
معراف بهوية نقابة المحامين المرقمة ٤٣٣١٣ في ٢٠٠٦/٩/١٢
العنوان : غرفة محامين الكرخ
بموجب الوكالة المرقمة ٤٦٤٤ في ٢٠١٧/١٢/١٣ الصادرة من كاتب عدل الباب الشرقي

الأمطار تقتل شاباً وتصيب آخر في البصرة

البصرة/ المدي

سقف احدى صالات الالعاب الواقعة في منطقة حي الزيتون وسط المدينة ، مشيراً ان فرق الدفاع المدني هزعت على الفور الى مكان الحادث وتمكنت من انقاذ حياة شاب واستخراج جثة شاب اخر من تحت ركام المبنى، اضافة الى تواصل البحث للتأكد من عدم وجود ضحايا آخرين. وأضاف ان فرق الدفاع المدني قامت بنقل المصاب الى مستشفى البصرة العام لتلقي العلاج، فيما تم نقل جثة المتوفى الى دائرة الطب العدلي .

الداخلية تنفي فرض الزواج من عراقيات على السودانيين

بغداد/ المدي

نفت وزارة الداخلية، أمس السبت، ما تناقلته وسائل إعلام محلية حول إصدار أمر تجبر السودانيين الوافدين في العراق بالزواج من امرأة عراقية للحصول على إقامة في البلاد أو ترحيلهم.

وقال المتحدث باسم الوزارة العبيد سعد معن في بيان اطلعت "المدي" على نسخة منه، ان "ما تناقلته وسائل إعلام محلية حول تقارير تفيد بأن وزارة الداخلية فرضت على المواطنين السودانيين الوافدين للعراق، الزواج من امرأة عراقية للحصول على الإقامة، أمر غير صحيح".

وأضاف معن ان "تعليمات وزارة الداخلية حول قانون الجنسية والإقامة للوافدين الأجانب تنص على أن يكون الوافد للبلاد أما للاستثمار أو حاصل على عقد عمل أو للدراسة أو ان يكون متزوجاً".

وأوضح أن "موضوع الإقامة أول بطريقة غير صحيحة وموضوع فرض الزواج على السودانيين من نساء عراقيات لا صحة له أبداً".

الرشى والتشرف يرغمان رجال الأعمال على الهجرة من ذي قار

□ أكثر من 400 معمل وشركة تعطلت بسبب الاستيراد
□ اتهامات "الابتزاز" تلاحق دوائر الدولة في تعاملاتها مع المستثمرين

ذي قار / حسين العامل



وأضاف الرميض، أن تعطيل عمل الشركات والمعامل، أخذ ينعكس سلباً على مجمل النشاط الاقتصادي في المحافظة، وهو ما أثر بشكل واضح، على سوق العمل وقطاعات النقل وحركة البيع والشراء في الأسواق المحلية، لافتاً إلى توقف أكثر من 400 معمل وشركة

مقاولات عن العمل، من بينها شركات انشائية ومعامل طابوق واسفلت ومعامل صناعة كونكريت وكاشي وبلوك من جانبه، وأضاف عضو مجلس إدارة اتحاد رجال الأعمال في ذي قار المهندس محمد البطاط، ل(المدى)، أن عدداً غير قليل من رجال المال والأعمال في ذي قار، عزموا على السفر والعمل وتوظيف أموالهم بمشاريع استثمارية، خارج البلاد وذلك لوجود بيئة آمنة وصحية للعمل والاستثمار وهو ما نفتقده حالياً في العراق، مبيناً أن الاستثمار في العراق بات عملية معقدة ومرعبة وأحياناً، تتسبب بضيق الوقت والمال، وهذا ما جعل المستثمرين يعزفون عن التقديم للحصول على المشاريع الاستثمارية المعروضة من قبل هيئة الاستثمار.

وأوضح البطاط، أن بعض الموظفين في الدوائر الحكومية الذين يرمون الحصول على منافع مادية من المستثمر غالباً، ما يلجأون إلى تعطيل الإجراءات الإدارية الخاصة بموافقات المشروع الاستثماري لغرض الابتزاز والمساومة وتحقيق صفقات فساد شخصية على حساب المشروع، منوهاً إلى أن المستثمر الذي لا يدفع المال للموظف الفاسد، يعطل عمله، ومن يدفع يتسهل كل الإجراءات أمامه.

بدوره قال كاظم حسين جابر، رجل أعمال، إن "المستثمر العراقي لم يجد البيئة الآمنة والحماية اللازمة لأمواله واستثماراته والتسهيلات المطلوبة، فإنه سيلجأ إلى الهجرة إلى الدول التي توفر تلك الشروط المهمة في نجاح عملية الاستثمار، مبيناً أن العديد من المستثمرين وأصحاب رؤوس الأموال ورجال الأعمال، إلى هاجروا إلى الأردن ولبنان ودبي وإيران ومصر ودول أوربية أخرى، نتيجة الظروف الامنية وعدم توفر البيئة الملائمة لتنمية وتطوير النشاط الاستثماري في العراق".

في حين يقول رعد عبد الرزاق عبود الجازع، وهو صاحب شركة، إن النشاط الاستثماري يتطلب عوامل جذب وبيئة استثمارية مناسبة وتجاوز الروتين والبيروقراطية الإدارية، لكن ما نراه هو غياب التعاون والتسهيلات التي تشجع المستثمرين على الاستثمار بالمحافظة، لافتاً إلى أن إجراءات منح التراخيص للمستثمر في العراق، باتت تستغرق أكثر من سنة أو حتى سنتين وثلاث، لتكتمل وهذا معوق أساس للاستثمار، في حين أن الدول الأخرى، تقدم كامل التسهيلات للمستثمرين، ليضخّوا المزيد من الاموال في شرايين الاقتصاد في بلدانهم".

رئيس اللجنة الاقتصادية والمالية في مجلس محافظة ذي قار المهندس رشيد السراي، أكد في حديث ل(المدى)، أن "الحركة الاقتصادية شبه راكدة في محافظة ذي قار، نتيجة تأثرها بالأزمة المالية الراهنة التي تمر بها البلاد، وخصوصاً بعد توقف نحو 400 مشروع حكومي في مختلف القطاعات الخدمية والتجارية". وأشار السراي، إلى "التداعيات الاقتصادية الناجمة عن توقف المشاريع الحكومية والتي اسفرت توقف عمل مئات الشركات وفقدان أكثر من 50 ألف عامل لفرص العمل، فضلاً عن تأثر سوق العمل ونشاطات اقتصادية مهمة في اقتصاد المحافظة كتجارة المواد

حذر رجال أعمال ومسؤولون حكوميون في ذي قار، من تنامي ظاهرة هجرة رؤوس الأموال وانتقال النشاط الاقتصادي لرجال الأعمال والشركات المحلية إلى خارج العراق، فيما عزوا أسباب ذلك إلى الأزمة المالية في البلاد، وعدم وجود البيئة الآمنة لحماية المستثمر. وقال النائب الثاني لرئيس اتحاد رجال أعمال ذي قار، المهندس عادل ثامر الرميض، في حديث ل(المدى)، إن "الأزمة المالية خلقت آثاراً مأساوية على الوضع الاقتصادي في المحافظة، وعطلت الكثير من مفاصل النشاط الاقتصادي، فأغلب الشركات متوقفة عملها حالياً نتيجة عدم اطلاق السلف والمستحقات المالية للشركات والمقاولين المنفذين للمشاريع الحكومية التي جرى توقيف العمل فيها نتيجة تلك الأزمة".



مشاريع سكنية مملوكة في ذي قار

ويعاني العراق من أزمة مالية خانقة نتيجة تدهور أسعار النفط، والحرب التي يخوضها ضد الإرهاب، ما اضطره إلى اتخاذ سلسلة إجراءات تشافية، وللجوء للاقتراض من الجهات الدولية لاسيما صندوق النقد والبنك الدوليين.

المستمر في المشاريع الاستثمارية". واستدرك رئيس اللجنة الاقتصادية، بالقول إن "85 بالمئة من مشاريع الاستثمار في ذي قار، تتركز في مشاريع اسكان غير مكتملة ولا يوجد استثمار فعلي يلبي حاجة المحافظة والسكان الانشائية ومعامل الطابوق وحركة النقل نتيجة توقف تلك المشاريع، داعياً إلى إيجاد منظومة مالية ومصرفية لدعم المستثمرين وتشجيعهم على الاستثمار في الفرص الاستثمارية المتاحة من خلال منحهم القروض أو الدخول شريك مع

اعتقال 3 من عناصر داعش في كركوك

□ كركوك / المدى

أعلنت شرطة محافظة كركوك، أمس السبت، اعتقال 3 من حمايات قيادي بداعش ضالع بسرقة النفط من حقلين جنوب المحافظة.

وقال مدير شرطة الاقضية والنواحي بشرطة كركوك العميد سرحد قادر، في حديث صحفي تابعته "المدى"، إن "قوة تابعة لمديرية شرطة الاقضية والنواحي، نفذت عملية استباقية في أحد الأحياء جنوبي كركوك، أسفرت عن اعتقال 3 أشخاص ينتمون لتنظيم داعش، وهم حماية قيادي بارز بداعش جنوب غربي كركوك".

وأضاف قادر، أن "معلومات استخبارية دقيقة، قادت إلى مكان تواجد الأشخاص الثلاثة، واعترفوا بانتمائهم لعضيات داعش ومشاركتهم بتفريب أموال إلى إحدى دول الجوار لحساب هذا القيادي". وأوضح قادر أن "القيادي بداعش، ضالع بتهريب وسرقة النفط من حقلي عجيب وعلاس التابعين لمحافظة صلاح الدين".

اعتقال أكثر من 100 شخص بتهم مختلفة في واسط

□ واسط / جبار بجاي

أعلنت قيادة شرطة محافظة واسط، أمس السبت، اعتقال 100 متهمين بقضايا جنائية مختلفة، والعتور على عدد من المخلطات الحربية، خلال عملية أمنية نفذت بمناطق متفرقة من المحافظة، وفيما عثرت على جثة منسحب في القوات الأمنية شرقي المحافظة، أكدت إحباط محاولة انتحار شاب قرب سدة الكوت المائية.

وقال قائد شرطة المحافظة اللواء قاسم راشد زويد ل(المدى)، إنه "ضمن الإجراءات الأمنية التي نفذتها قيادة شرطة واسط خلال الأسبوعين الماضيين، فقد تم اعتقال 100 متهمين، مخالفتين للقانون في مناطق عدة بالمحافظة، مبيناً أن عمليات الاعتقال استندت إلى تنفيذ أوامر قبض صادرة عن القضاء المختص".

وأضاف زويد، أن "من بين المعتقلين، ثلاثة مطلوبين وفق المادة (14) مخدرات وثلاثة آخرين مطلوبين وفق المادة (31/40) ق.ع القتل عمداً إضافة إلى سبعة متهمين مطلوبين وفق المواد (441 و 442 و 443 و 444) ق.ع جرائم السرقة) وعدد آخر من المتهمين بممارسة الصيد الجائر للأسماك باستخدام وسائل صيد ممنوعة، وهناك مخالفون ومتهمون آخرون بقضايا شجار وغيرها، مشيراً إلى أن جميع المعتقلين نقلوا إلى عدة مراكز للاحتجاز الأمني للتحقيق معهم على خلفية التهم الموجهة لهم، قبل أن تتم إحالتهم إلى القضاء في وقت تم إجراء كشف الدلالة على بعض الحالات الجنائية منها حالات السرقة والقتل".

وفي سياق متصل، كشف قائد شرطة الكوت، حيث تم انتشاله من قبل مفرزة الغواصين وتسليمه إلى ذويه بصحة جيدة".

بابل تختتم مهرجانها السادس للثقافات والفنون

□ بابل / اقبال محمد

اختتمت فعاليات مهرجان بابل للثقافات والفنون السادس، بمجموعة من الأنشطة المتنوعة التي شهدتها على مدار ثمانية أيام، فيما أشارت اللجنة المشرفة إلى تحقيق المهرجان، نجاحاً كبيراً، بإشادة جهات محلية ودولية.

وانطلقت فعاليات مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية بنسخته السادسة، تحت شعار (نصر الموصل أشور في بابل)، في الـ 20 من آذار الحالي، بمشاركة دولية تضمنت مختلف الأنشطة الفنية والادبية.

فيما أشار رئيس مهرجان بابل الدولي السادس، علي الشلاه، إلى أن الدورة الحالية، شهدت جميع فعالياتها في مدينة بابل الأثرية، تزامناً مع حملة اعلان بابل تراثاً عالمياً.

وقال الشلاه في كلمة القاها في ختام فعاليات مهرجان بابل، إن "المهرجان بدورته



حفلي غنائي في مسرح بابل الاثري

الحالية، حقق نجاحاً كبيراً وحضوراً متميزاً، فضلاً عن كونه بات علامة مضيئة في ذاكرة العراق العالم، لما قدمه من فعاليات فنية وثقافية رصينة، أعادت لبابل ألقها وزهوها التاريخي".



من الفيلسوف الشهيرة الشمالية رجل بلغ الخمسين من عمره ، كان قد دُعِيَ للتدريس في الجامعة الأزهرية ، الرجل هو عبد الرحمن بن محمد بن خلدون ولد في تونس سنة ١٣٣٢ ، كان يسعى لدراسة تطور الدول وتعاقيها ، وكان يرى ان حضارة الانسان تنشأ عن التجمع السياسي ، وكما ان وجود المدن ضرورة لترسيخ حكم الملوك ، فان حياة الحضرة لا غنى عنها لنمو الحضارة وازدهار الثقافة ، وقد وجد ابن خلدون ان الحضارة لا تنمو الا ظل حكومة قوية متمدة .

ويدرس ابن خلدون في كتابه " المقدمة " آثار البطش والسياسة العابثة في نفوس الشعب، ويقدم صورة عن حماية الدولة وأعطيات الجند، وعن منافسة الأمير للريعية في التجارة والكسب؛ وعن تطلع الأمير إلى أموال الناس وأثر ذلك في حقد الشعب عليه، وعن تطرق الخلل إلى الدولة وامتداد يد الجند إلى أموال الرعية .

يكتب المؤرخ البريطاني الشهير ارنولد توينبي : " إذا كان الفلورنسي العظيم ميكافيللي يعلمنا وسائل حكم الناس، فإنه يفعل ذلك كسياسي بعيد النظر، ولكن العلامة التونسي ابن خلدون استطاع أن ينفذ إلى الظواهر الاجتماعية كاتقصادي وفيلسوف راسخ، مما يحمل بحق على أن نرى في أثره من سمو النظر ومن النزعة النقدية ما لم يعرفه عصره "

وستستطيع أن نرجع كثيراً من أسباب هذه المشابهة بين المفكرين إلى تماثل عجيب في العصر والظروف السياسية والاجتماعية التي عاشت كل منهما فيها. فقد كانت الإمارات والجمهورية الإيطالية التي عاش ميكافيللي في ظلها تعرضت في إيطاليا نفس الأوضاع السياسية التي تعرضها الممالك المغربية أيام ابن خلدون، من حيث اضطراب المنافسات والخصومات في ما بينها، وطموح كل منها إلى افتتاح الأخرى، وتقلب إماراتها ورياستها بين عصبه من الزعماء والمتغلبين.

ويؤكد توينبي أن ابن خلدون أغزر مادة وأوسع أفاقاً من المفكر الإيطالي. ذلك أن ابن خلدون يتخذ من المجتمع كله وما يعرض فيه من الظواهر مادة لدرسه، ويحاول أن يفهم هذه الظواهر وأن يعيها على ضوء التاريخ، وأن يرتب على سيرها وتفاعلها قوانين اجتماعية عامة. ولكن ميكافيللي درس الدولة فقط، أو أنواعاً معينة من الدول، هي التي يعرضها التاريخ اليوناني والروماني القديم، وتاريخ إيطاليا في عصره، ويدرس شخصية الأمير والمتقلب الذي يحكم الدولة، وما يلحق بها من الخلال الحسنة أو السيئة، وما يعرض لها من وسائل الحكم. وهذه الدراسة المحدودة المدى تكون جزءاً صغيراً فقط من دراسة ابن خلدون الشاسعة.. وحتى في هذا المدى المحدود يتفوق ابن خلدون على ميكافيللي تفوقاً عظيماً. ويتبدع هنا نظرية العصبيية، ونظرية إعمار الدول، ويتناول خواص الدولة من الناحية الاجتماعية وإن كان ميكافيللي من جهة أخرى يتفوق على ابن خلدون في سلامة المنطق، ودقة العرض والتدليل، ورواء الأسلوب.

××××
دليل قطاع الطرق
يعد كتاب فن الحرب هو العمل الوحيد الذي نشر ميكافيللي أثناء حياته، ومع ان كتاب الامير جرى تداوله كمخطوطة أثناء حياة ميكافيللي ، فان طباعته لم تتم الا بعد وفاة مؤلفة بخمسة اعوام ، ففي عام ١٥٢١ عنيح الكتاب كالمبذون السباع تضحياً بطبع الكتاب الى جانب كتاب المطارحات وظهرت اول نسخة منه عام ١٥٢٢ ، وقد اكتسب كتاب الامير سمعة سيئة في حياة مؤلفه ، حيث قال احد اصداق ميكافيللي : " لقد كرهه الناس بسبب كتاب الامير ، لقد نظر الناس على انه خاطيء ، ويعمل على اثاره الشر " . ومما لاشك فيه ان ميكافيللي مفكر بالغ التعقيد ، كتاباته تثير سخط العامة لانها تساعد على اتباع الخدع الشريرة في الحكم ، لكن كتاب الامير لا يزال يفضي الى عدد ضخم جدا من التفسيرات ، وقد قدم لنا لازيا برلين عشرون تفسيراً لكتاب الامير مختلفة تمام الاختلاف ، فقد وصف برتراند رسل الكتاب على انه دليل لقطاع الطرق واعضاء العصابات ، فيما اعتبره برنانشو رامسا عالية ، وكان ماركس معجبا بكتاب الامير بسبب كتاب الامير ، فيما اعتبره سارتر الواعظ الذي يقدم رسالة شريرة الى العالم ، في الوقت الذي اعتبره جان جاك روسو وديدرو متحدثاً رسمياً باسم الحرية السياسية ، فيما اعتبره ميرلو بوتوني حامياً حمى الماركسية اللينينية. ورأى ليفي شتراوس ان ميكافيللي لا يمكن ان يوصف الا بأنه معلم الشر واختلف الدراسات السياسية عنه فبعضها اعتبره اكثر علماء السياسة دهاء ، فيما نظر اليه اخرون باعتباره واضع نظرية الاستبداد ، في الوقت الذي قال عنه هنتر انه شخص يمجذ الحرية والحكومة الشعبية، ولعل تتبع مسيرة حياته وافكاره الفلسفية لا تزال مستمرة حتى يومنا هذا.

××××
المقدمة التي سبقت الأمير
قبل نشر كتاب الامير ليكافيللي بمنة وثلاثين عاما وصل الى القاهرة قادماً

جمعونا نتفلسفه (٢٠)

فيلسوف السلطة الذي مايزال يثير كراهية الناس

■ علي حسين

يفقد موقعه ، وهو يرى ان على الحاكم ان يتصرف كأحد قوي وحاسم وكثعلب ماهر ومرامغ في احيان اخرى ، وهو يصير على ان الامير لا يسعه ان يتقيد بدواعي المثل الاخلاقية المعتادة ، ان اراد ان يؤدي دوره اداء سليماً ، وباختصار نرى ميكافيللي يواجه قراءه منذ الصفحات الاولى بنظرية تقول بان الجهود المخلصة لامتلاك ناصية المعتدات الاخلاقية التقليدية وتطبيقها ، لن تؤدي الى ظهور حاكم مُطاع . فالأمور السياسية حسب وجهة نظر ميكافيللي تحتاج الى احكام خاصة بها .

ولعل ابرز فصل من فصول الكتاب ، هو الذي يحاول فيه ميكافيللي ان يحدد نطاق حرية البشر في القيام بعمل . حيث يرى ميكافيللي ان الثروة كانت لها سلطات قوية على الانسان ، فهي من حين لآخر تتسحق مثل النهر كل شئ امامها وتدمر المؤسسات كافة التي استطاع الناس اختراعها لحماية انفسهم وحفظ النظام ، وهو يرى ان الثروة مثل فاتنة منقلبة المزاج تبدل اوضاع الملعب تماما فتعمل على الإبطاء في التنكين السليم ، وهو يرى ان النجاح والفشل في الحكم لا يتم اكتسابهما بحسن السلوك ، بل شيئان يتم انتزاعهما بالقوة من بين يدي عالم لا يتسم بالعاطفة ، وفي مكان اخر يرى ميكافيللي ان الناس لهم سمات ثابتة على الدوام شجاع او جبان ، فالأوضاع قد يصلح لعلاجها أسلوب معين من العمل احياناً ، وقد يصلح أسلوب آخر في احيان اخرى ، لكن لا احد يستطيع دائماً ان يتزأ بزبي واحد لأزمنة تتغير وتتبدل

والكتاب في النهاية يقدم صورة للحاكم وكيف يجب أن يكون؛ وفي الفصول التسعة الأولى درس ميكافيللي شتى المسارات التي تؤدي إلى تكوين الإمارات، وغالباً انطلاقاً من مفهوم الاجتماع البشري في مكان معين يؤمن للمجتمعين فرص العيش والتبادل وما إلى ذلك، وفي الفصل التالي، تناول الكاتب قدرة الدولة بعد أن تتشكل بصرف النظر عما يكون من شأن نظام الحكم فيها، القدرة على التصدي للعدو الخارجي. ومن بعد التوقف عند الحالة الدفاعية تلك، يصل المؤلف إلى الحديث عن أنواع الدول ليركز حديثه في فصل تال على دراسة الدول القائمة على أساس الارتباط بالكنيسة، وهي دول يرى ميكافيللي لا تغير اهتماماً إلى القوانين التي تحكم تكون الدول الأخرى ومسارها.

وإذ يصل إلى هذا المستوى من التفصيل في حديثه عن التجمعات السياسية المؤسسة، يجد أن الوقت حان كي يدخل في صلب الحديث، حيث نجده يدخل إلى صلب الحياة الداخلية للإمارة التي يعرفها جيداً ولا يعود الحديث عنها هذه المرة نظرياً. فيتوقف مطولاً عند أسلوب الحكم والعلاقة مع الرعايا وتشكيل القوات المسلحة فيها. وفي هذا الإطار يركز ميكافيللي على عنيح الاستعانة بالمرتزقة بعد الآن، إذ صار من الضروري تكوين الجيوش القومية . وفي واحد من فصول الكتاب يركز ميكافيللي على مهاجمة الفلاسفة والكتاب الذين سبقوه الذين تحدثوا عن جمهوريات وإمارات ومدن فاضلة لا توجد إلا على الورق.

وفي تقدير اهمية كتاب الامير نجد ان الفيلسوف الألماني أرنست كاسير يتحدث عن ميكافيللي في كتابه " أسطورة الدولة " ، باعتباره الكاتب الذي أعطى الصورة الواقعية الأولى، في الأدب السياسي الغربي للحكم كما هو ، لا كما يجب ان يكون .

××××
المقدمة التي سبقت الأمير
قبل نشر كتاب الامير ليكافيللي بمنة وثلاثين عاما وصل الى القاهرة قادماً



شروق بنجوين Shorouk Penguin
يقولون ماكيافلي
الأمير

وقد اكتسب كتاب الامير سمعة سيئة في حياة مؤلفه ، حيث قال احد اصداق ميكافيللي : " لقد كرهه الناس بسبب كتاب الامير ، لقد نظر الناس على انه خاطيء ، ويعمل على اثاره الشر " . ومما لاشك فيه ان ميكافيللي مفكر بالغ التعقيد ، كتاباته تثير سخط العامة لانها تساعد على اتباع الخدع الشريرة في الحكم

مما ينبغي عليهم ان يفعلوه " ، ويصف ميرلو بوتوني العمل الذي قدمه ميكافيللي بأنه شبه ما يقوم به العالم الفيزيائي ان يقوم على الملاحظة وجمع الوقائع ويتخذ من ذلك نقطة بداية لكل تفكيره . ان الكتاب الصغير الشهير " الأمير " الذي لا يزال مكروها لدى الكثيرين والذي صدر بعد وفاته بخمسة اعوام ، يعطينا صورة شاملة لنهج ميكافيللي وطريقة تفكيره ، فهو يحاول في هذا الكتاب وصف السبل التي يلجأ اليها الحاكم الفرد " الأمير " لا يحاول التاكيد على ما سيفعله الحاكم الفاضل أو الأفضل ، لا وان يقدم تبريراً للطاعة ، ولا حتى ان يعرض محاسن وسواى السياسة ، انه يحدد المشاكل التي تواجه الحاكم ، وما هي الظروف التي تضعف او تدعم سلطانه ، ولهذا نراه عبر عن ذلك فيما بعد حين اهدى كتابه في ما ينبغي عليه سلوك الأمير ومواقفه ازاء رعيته، اعرف ان كثيرين كتبوا عن هذا الموضوع ، ولكن دعني اسأل سؤالاً : " هل من الأفضل ان يكون الحاكم محبوباً أم مرهوب الجانب ؟ ولكن نظراً لصعوبة تحقيقهما معا ، واذا كان لا بد من الاختيار فان اكثر

الكتابة ، فأنجز كتابه الشهير المطارحات ، بعدها بدأ بكتابة تاريخ فلورنسا ، وتفرغ لكتابة " فن الحرب " ، وبدا ان فرصته في العودة الى الوظيفة الحكومية قد لاحت بسبب تغيير نظام الحكم ، لكن اسمه لم يذكر ضمن الأسماء التي شُحنت للعمل في الجمهورية الجديدة ، وكان في ذلك ضربة كبيرة لطموحاته ، ما ادى الى اصابته بالمرض ، وقد سكا زوجته من الأم في قلبه التي لم تمهله طويلا ، حيث توفي في الثاني والعشرين من عام ١٥٢٧ وقد كتب على شاهدة قبره " لا يبلغ المدح شأو ذلك الاسم يقول ميكافيللي " .

××××
السياسة مثل الفيزياء
يكتب فرنسيس بيكون في تقييده لآراء ميكافيللي في كتاب : " اننا مدينون بالكثير لصاحب كتاب الأمير ، وقد كنا نعلمه اننا نعلمه الناس بدلا



حياة الصخب يتناقض مع مظهره المنقشف ، وقد عُرف عنه نهمة للقراءة وولعه بلعب القمار وفي الجامعة اشتهر باسم " ميكا " وهي تورية لكلمة ايطالية ، تعني لطلخه او بقعة اشارة الى الضرر الذي يحدثه لسانه اللاذع .

في الجامعة درس البلاغة وقواعد اللغة والشعر والتاريخ والفلسفة ، وكانت قصيدة الفيلسوف الروماني لوكريسيوس التي تحمل عنوان " طبيعة الأشياء " احد النصوص التي درسها وأثرت به كثيرا ، وقد اعجب بالحجة الرئيسية للوكريسيوس القائلة بأنه ينبغي التخلص من الخوف والخرافات الدينية باستخدام العقل والتعمق في دراسة الآليات الخفية للطبيعة البشرية في الجامعة انهتمك ميكافيللي في دراسة الشعر والفلسفة ، وقد جمع ثلاثة من اعماله التي كتبها آنذاك في ديوان شعر مزوّد بلوحات للرسام بوتشيللي ، وفي تلك السنوات يتلمذ على يد مارسيلو أدرياني الذي كان شديد الإعجاب بمواهب تلميذه ، ونشأ الصدف ان يتولى ادرياني منصب المستشار الاول للبلاد ، ويذكر الأستاذ تلميذه الموهوب ، فيقرر ان يعينه في الهيئة الاستشارية الدبلوماسية ، ليحدد نفسه في صيف عام ١٤٩٨ موظفاً حكومياً ، وقد اثبت مهارة في وظيفته مما دفع البلاط لتعيينه رئيساً للجنة الاستشارية ، وبهذه الصفة جرى تكليفه بمهام تتعلق بالعلاقات الخارجية لفلورنسا ، فذهب بمهمة الى بلاط لويس الثاني عشر ، وكانت هذه المرة الاولى التي يجري فيها حواراً مع احد الملوك ، وقد ظل في البلاط الفرنسي ستة اشهر ، وعاد الى فلورنسا بعد ان ارسل له مساعده برقية يخبره بأنه : " اذا لم تعد الراجك فسوف نتفقد مكانك في البعثة الدبلوماسية " ، وفي عام ١٥٠١ يتزوج مارييتا كورسيني التي أنجبت له ستة ابناء ، ويبدو انها احتملت خياناته المتعددة . بعدها يرسل في مهمة الى روما لمتابعة اختيار بابا جديد بعد وفاة البابا الكسندر السادس ، وهناك اعجب بشخصية البابا الجديد يوليوس الثاني ، لكنه سرعان ما بدا يفرغ منه بسبب قراراته الخاصة بالحرب ، فكتب لأحد مساعديه ملاحظة تقول ان البابا الجديد على ما يبدو قد كلفه القدر ليدير العالم ، كانت هذه الملاحظات تؤكد اهتمام ميكافيللي بما يجري في غرف السياسة ، حيث بدأ يسجل احكامه في رسائل الى استاذة مارسيلو ادرياني ، وبحلول عام ١٥١٠ وبعد عدة جولات في الخارج كان ميكافيللي قد

توصل الى رأي نهائي بشأن معظم رجال الدولة الذين التقاهم ، لكن رايه في البابا يوليوس الثاني ظل محيراً ، فمن ناحية كان اعلان البابا الحرب على فرنسا يبدو استهتاراً جنونياً بالسياسة ، لكن رايه في الوقت نفسه كان يأمل ان يثبت البابا انه المهتم لإيطاليا وليس كتبها المتظفرة ، ويبدو ان مخاوفه قد تحققت فبعد اربع سنوات حتى زحف الجيش الاسباني باتجاه إيطاليا ، لتجد فلورنسا نفسها محتلة ، والنظام الجمهوري يخل ، وفي السابع من تشرين الاول عام ١٥١١ طرد ميكافيللي من الوظيفة وحُكم عليه بالسجن لمدة عام ، ثم في شباط عام ١٥١٢ تلقى اسوأ ضربات القدر على الاطلاق ، انهم بطريق الخطأ انه شارك بمؤامرة ضد البلاط . وبعد ان تعرض للتعذيب ، حُكم عليه بالسجن ودفع غرامة مالية كبيرة ، وقد عبر عن ذلك فيما بعد حين اهدى كتابه الامير الى عائلة مدينتي الحاكمة قائلاً : " ان خبث القدر الهائل والمعهود اطاح بي بلا رحمة " ، ولم تمض فترة سجنه طويلا حيث اعلنت الحكومة العفو ، فخرج ميكافيللي من السجن ، ليبدأ مرحلة جديدة من حياته هدفها الاول تبرئة نفسه من التهم الموجهة اليه ، ومع الانتهاء من كتابه الامير تجددت آماله في العودة الى موقع حكومي مؤثر ، وكتب الى صديقه فيتوري ان منتهى تطلعاته ان يجعل من نفسه : " نافعاً لحكامنا حتى اذا بدأوا بتكليفى بدرجة حجر " . إلا ان محاولاته خابت ، ونجده يتخلى عن كل امل في العودة الى العمل الحكومي : " انني سأضطر لأن اظل أحياناً هذه الحياة البائسة ، دون ان اعثر على رجل واحد يتذكر خدمة قدمتها او يعتقد انني قادر على فعل اي خير " ، ونجد ميكافيللي في هذه السنوات يتجه بحماس الى

ولدت لأجل الفكر
في المساء يعود الى منزله ، وبعد ان يفرغ من تناول طعام العشاء ، يدخل الى غرفة مكتبه ، فيقوم بنزع ثيابه المتسخة، ليرتدي ملابس البلاط الملكي ، ثم ينظر الى صورة الإسكندر الأكبر المعلقة على الجدار ، ويمد يده يتحسس صورة يوليوس قيصر التي يضعها على المكتب ، ليدخل بعدها الى عوالم الملوك ويبدأ يغذي نفسه على هذه الأفكار : " التي لا تخص احداً سواي ، ولأجلها ولدت " . ثم يبدأ يتجاذب اطراف الحديث مع صور الملوك والأباطرة المعلقة في غرفة المكتب ، مستفهماً منهم عن الدوافع وراء اعمالهم : " وهم يجيئونني يدافع عطفهم الانساني ولا اشعر بأي نوع من الضجر طيلة اربع ساعات ، هي المدة المنقضية في كل مرة اجلس فيها مع نفسي ، وأنسى كل معاناتي ، ولا أتوجس خيفة من الفقر ولا آهاب الموت ، فأنا اطمس تماماً هويتي فيهم " . لكن الأمر لا ينتهي عند هذا الحد كما يخبر صديقه فيتوري ، فهو بعد ان ينتهي من الحديث مع الأباطرة والملوك يستلم قلمه ثم يدون : " ما انتفع به من حديثهم " وقد حوّل ميكافيللي هذه الاحاديث فيما بعد الى كتاب صغير عن مبادئ الحكم :

××××
لسان لاذع
ولد نيقولا ميكافيللي في أيار عام ١٤٦٩ وهو الابن لبرنارد ميكافيللي وسيكتب فيما بعد : " ولدت فقيراً وتعلمت في عصر مبكر ألا أنفق سوى أقل القليل بدلا من ان أعيش في ترف " ، ويشير كتاب سيرة ميكافيللي أن هذا الزعم ينطوي على نوع من المبالغة ، صحيح ان والده لم يكن ثرياً، لكنه عاش في منزل كبير . كما انه اقتنى مزرعة خارج فلورنسا ، وكان والده يعمل موثقاً قانونياً ، وتربطه علاقات بعدد من رجال البلاط ، وعرف بشغفه باقتناء الكتب ، كان يهوى الاعمال الادبية الكلاسيكية ، ويريد أمام ابنه الصغير مقولات لافلاتون وارسطو وشيشرون ، ويبدو ان الأب المحب للقراءة كان قد قرر ان ينعم ابنه بغوائد الثقافة الانسانية التي كانت مزدهرة في فلورنسا آنذاك . على الرغم من التكاليف المالية التي قد يتكبدها

بدأ الابن وهو في سن الرابعة يتعلم اللاتينية ، وي بعدها بعام كان يدرس علم الحساب ، وبعد عيد ميلاده الثامن انتظم في دروس خاصة بالأدب على يد كريستوفر لاندينو ، الذي اشتهر بتفسيرات لكتاب دانتي الكوميديا الالهية ، بعدها التحق في ستوديو فيورنتينو ، وهي جامعة صغيرة ، كان ميكافيللي يتمتع بصفات جسدية غير جذابة إذ كان نحيل القوام ذا شفقتين رفعتين وذنق صغير وجنتين غائرتين وشعر اسود قصير ، وكان نكأؤه الحاد وميله الى

××××
لسان لاذع
ولد نيقولا ميكافيللي في أيار عام ١٤٦٩ وهو الابن لبرنارد ميكافيللي وسيكتب فيما بعد : " ولدت فقيراً وتعلمت في عصر مبكر ألا أنفق سوى أقل القليل بدلا من ان أعيش في ترف " ، ويشير كتاب سيرة ميكافيللي أن هذا الزعم ينطوي على نوع من المبالغة ، صحيح ان والده لم يكن ثرياً، لكنه عاش في منزل كبير . كما انه اقتنى مزرعة خارج فلورنسا ، وكان والده يعمل موثقاً قانونياً ، وتربطه علاقات بعدد من رجال البلاط ، وعرف بشغفه باقتناء الكتب ، كان يهوى الاعمال الادبية الكلاسيكية ، ويريد أمام ابنه الصغير مقولات لافلاتون وارسطو وشيشرون ، ويبدو ان الأب المحب للقراءة كان قد قرر ان ينعم ابنه بغوائد الثقافة الانسانية التي كانت مزدهرة في فلورنسا آنذاك . على الرغم من التكاليف المالية التي قد يتكبدها

بدأ الابن وهو في سن الرابعة يتعلم اللاتينية ، وي بعدها بعام كان يدرس علم الحساب ، وبعد عيد ميلاده الثامن انتظم في دروس خاصة بالأدب على يد كريستوفر لاندينو ، الذي اشتهر بتفسيرات لكتاب دانتي الكوميديا الالهية ، بعدها التحق في ستوديو فيورنتينو ، وهي جامعة صغيرة ، كان ميكافيللي يتمتع بصفات جسدية غير جذابة إذ كان نحيل القوام ذا شفقتين رفعتين وذنق صغير وجنتين غائرتين وشعر اسود قصير ، وكان نكأؤه الحاد وميله الى

××××
لسان لاذع
ولد نيقولا ميكافيللي في أيار عام ١٤٦٩ وهو الابن لبرنارد ميكافيللي وسيكتب فيما بعد : " ولدت فقيراً وتعلمت في عصر مبكر ألا أنفق سوى أقل القليل بدلا من ان أعيش في ترف " ، ويشير كتاب سيرة ميكافيللي أن هذا الزعم ينطوي على نوع من المبالغة ، صحيح ان والده لم يكن ثرياً، لكنه عاش في منزل كبير . كما انه اقتنى مزرعة خارج فلورنسا ، وكان والده يعمل موثقاً قانونياً ، وتربطه علاقات بعدد من رجال البلاط ، وعرف بشغفه باقتناء الكتب ، كان يهوى الاعمال الادبية الكلاسيكية ، ويريد أمام ابنه الصغير مقولات لافلاتون وارسطو وشيشرون ، ويبدو ان الأب المحب للقراءة كان قد قرر ان ينعم ابنه بغوائد الثقافة الانسانية التي كانت مزدهرة في فلورنسا آنذاك . على الرغم من التكاليف المالية التي قد يتكبدها

بدأ الابن وهو في سن الرابعة يتعلم اللاتينية ، وي بعدها بعام كان يدرس علم الحساب ، وبعد عيد ميلاده الثامن انتظم في دروس خاصة بالأدب على يد كريستوفر لاندينو ، الذي اشتهر بتفسيرات لكتاب دانتي الكوميديا الالهية ، بعدها التحق في ستوديو فيورنتينو ، وهي جامعة صغيرة ، كان ميكافيللي يتمتع بصفات جسدية غير جذابة إذ كان نحيل القوام ذا شفقتين رفعتين وذنق صغير وجنتين غائرتين وشعر اسود قصير ، وكان نكأؤه الحاد وميله الى

××××
لسان لاذع
ولد نيقولا ميكافيللي في أيار عام ١٤٦٩ وهو الابن لبرنارد ميكافيللي وسيكتب فيما بعد : " ولدت فقيراً وتعلمت في عصر مبكر ألا أنفق سوى أقل القليل بدلا من ان أعيش في ترف " ، ويشير كتاب سيرة ميكافيللي أن هذا الزعم ينطوي على نوع من المبالغة ، صحيح ان والده لم يكن ثرياً، لكنه عاش في منزل كبير . كما انه اقتنى مزرعة خارج فلورنسا ، وكان والده يعمل موثقاً قانونياً ، وتربطه علاقات بعدد من رجال البلاط ، وعرف بشغفه باقتناء الكتب ، كان يهوى الاعمال الادبية الكلاسيكية ، ويريد أمام ابنه الصغير مقولات لافلاتون وارسطو وشيشرون ، ويبدو ان الأب المحب للقراءة كان قد قرر ان ينعم ابنه بغوائد الثقافة الانسانية التي كانت مزدهرة في فلورنسا آنذاك . على الرغم من التكاليف المالية التي قد يتكبدها

بدأ الابن وهو في سن الرابعة يتعلم اللاتينية ، وي بعدها بعام كان يدرس علم الحساب ، وبعد عيد ميلاده الثامن انتظم في دروس خاصة بالأدب على يد كريستوفر لاندينو ، الذي اشتهر بتفسيرات لكتاب دانتي الكوميديا الالهية ، بعدها التحق في ستوديو فيورنتينو ، وهي جامعة صغيرة ، كان ميكافيللي يتمتع بصفات جسدية غير جذابة إذ كان نحيل القوام ذا شفقتين رفعتين وذنق صغير وجنتين غائرتين وشعر اسود قصير ، وكان نكأؤه الحاد وميله الى

شعراء معاصرون

٢- تاديوس زوزفيتش

بقيت أكتب فترة طويلة
فجأة لاحظت
لا قلم في يدي

من سيرة حياة
مكان الولادة
تاريخ الولادة
رودومسكو ١٩٢١
نعم
هذه ورقة
من دفتر ولدي
تضم سيرة حياتي
ما يزال فيها فراغ صغير
هنالك بعض البياضات
حذفت جملتين حسب
واضفت واحدة
خلال وقت قصير
سأكتب بضع كلمات
تسألني عنها
وكذا الأحداث والتواريخ
الاكثر أهمية في حياتي

التي يسألني عنها الآخرون .
كانت حياتي دائماً توشك أن
تنتهي
في مناسبات عدّة
بعضها احسن، بعضها أسوأ..

مشغول بعدة أعمال
كنت مشغولاً بأعمالٍ مِلْحَة
فنسيت
ان المرء يجب أيضاً
ان يموت
بلا مبالاة
استمررت على اهمال ذلك
الواجب
أو أنني انجزته
دون وعي
بدءاً من عد
سنتكون الأمور مختلفة
سأبدأ الموت بكل دقة
بحكمة ويتفاؤل
ودون تضييع وقت.

وراء وقد اختلفت
بسمتها الغامضة
تخلت عني
أبعُدْتُ عنها
ازحت جانباً
كان الدم
يجري
من
شفتي ولساني
١٩٦٥

نقاط بيض
في العشرين من آب
عجزت في الثمانين
تعاني من فقدان الذاكرة
ترتدي ثوباً أزرق
عليه نقاط بيض
اختلفت من منزلها
يرجى
ممن يعرف عنها شيئاً
أن يخبرنا عنها ...

ياسين طه حافظ
ولد تاديوس زوزفيتش
سنة ١٩٢١ في زادومسكو،
بولونيا. شارك في
المقاومة أثناء الحرب.
بعد الحرب بدأ دراسة
تاريخ الفن في جامعة
كراكوف. نشر تسع
عشرة مجموعة شعرية
وعدة قصص قصيرة
وعددًا من المسرحيات
وفي عام ١٩٧١ صدرت
أعماله الشعرية
الكاملة.
وفي سنة ١٩٦٦ حصل
على أعلى جائزة ادبية
في بولونيا، تلك هي
جائزة الدولة للاداب
من الدرجة الاولى. سنة
١٩٧١ احضى به الشعراء
البولونيون الشباب
باعتباره اعظم شاعر
بولوني حي.

قناديل



نظية الدليمي

إنسان العصر وسلطة العقل

ليس للحياة سوى أبناء الحياة، هذه الخلائق التي تنجز ديومة الوجود وتعفر الأرض وتؤسس المستقبل وتحلم بما وراء الغد، وليس لأعداء الحياة سوى خداع بنيتها بتحويل القصاص والعقاب وتفهم من حضن الحياة.

من يملك الإيمان بخياراته ومنجزه، يمضي قدماً، فلا يحتاج للبرهنة على خطأ دروب الآخرين وخياراتهم، لغيرنا حق اختيار أساليبنا في العيش والعمل، بشرط أن لا يمس حريتنا في الفكر والعيش، فليس من مسؤولية الإنسان في المجتمعات الحديثة الحكم على أفكار الآخرين، وأساليب عيشهم، مثلما ليس من حقه إصدار حكم الموت على من يخالفونه الرأي أو الرؤية والاجتهاد في أمور الدنيا وشؤون العيش ونمط الحياة.

لا وجود لحقيقة مطلقة في عالمنا، كما يدعي الباطشون بقوة المال والسلاح، الحقائق نسبية ولها ألف وجه وتختلف من زمن لآخر، ومن العسف فرض أحكامنا اعتماداً على حقيقة مطلقة منسوبة لعقيدة ما يظن البعض، أنها تنطوي على كل الأجوبة في الحياة البشرية.

كل من يملك عقلاً لا يتبع ما يؤمر به قسراً، بل يتبع دربه الخاص؛ فكل من يملك العقل يجد نفسه متسعا من التفكير ومتسعا من الرؤية التي تميز فكرته الشخصية عن الحياة ويمكنه حينها قبول امتلاك الآخر لفكرة مغايرة قد تتقاطع مع فكرته وتغنيها لكنها لا تلغيها.

إهمال العقل والانجرار وراء القطيع، جسد بأعظم ميزة، ترقى بالإنسان عن الكائنات الأخرى والجمادات الغفل وتجعله مدركا لمكانته ودوره في بناء الأرض وإعمار العالم، ومن يعطل العقل ويخشى مسؤولية الفعل واتخاذ القرار ويسلم أمر قيادته للآخرين، فإنه يهدر الهبة ويعود طائعا الى ظلمات الكهف متخلياً عن انجازات البشرية التي اجترحتها طوال العصور من أجل الحرية والتحضّر.

من مزايا الإنسان الحر المتعقل المالك لزام العقل المتفكر والإنسان الذي يملك القدرة على التحضّر وقد بلغ مرتبة متقدمة في التأنس، أنه يتخذ الحوار العقلاني وسيلة ونهجا للتواصل وتبادل وجهات النظر المختلفة، ومن ثم القبول بالاختلاف والإقرار بحق المقابل في اعتناق منهجه ورؤيته، ولا يحصل هذا القبول إلا عند الذين بلغوا مراحل إنسانية نأت بهم عن السلوكيات الدفاع والهجوم التي ميزت انسان الكهف، مع علمنا أن انسان الكهف، الصياد البارح، لم يكن ليفتك بشبيهه أو أفراد جماعته البشرية، بل يحتفظ بوقته وجهود جماعته، من أجل القنص وتأمين الغذاء ومواجهة الضواري وتبدلات الطبيعة؛ فهو يقرّ عملياً ويعترف بأهمية التعاقد في مواجهة الأخطار البدائية على حياته وحياة جماعته.

من مزايا الإنسان المعاصر الذي تجاوز زمن الكهف وحضارة الصيد، أنه يحتمل الى الوعي والمعرفة ويقرّ بالتغيرات ويعترف - إن لم تتحكم به عصبية القبيلة والدين والطائفة والحزب - بأن لكل عصر ما يباينسه من السلوكيات الاجتماعية، فلا يفرض رؤية انسان الكهف أو تقاليد حضارة الصيد على انسان القرن الحادي والعشرين الذي يتعامل مع آخر مبتكرات التقنية والايكرونيات، ويقرّ أن عصر من السلوكيات والأفكار، ما يتوافق مع نزعة التطور والتغيير المستمر في اساليب العيش..

هل يدرك بعضنا، أن الإنسانية لم تجتز كل تلك العصور المتعاقبة عبثاً، وإنها ناضلت من أجل حرية مكفولة وحقوق إنسانية مترق بها، وحياة ميسرة نأت بالبشر عن فظاعات العصور المظلمة التي عطلت العقل وحرمت التفكير، وفرضت عقيدتها بأنواع التعذيب المروعة والحرق والشق، ليهيمن كهنة المعبد على الزمن والأرواح والأموال، ويقصوا كل مفكر ومعارض بتهمة الهرطقة والسحر والتعاون مع الشيطان.. هل ستعود الإنسانية الى تلك الظلمات ثانية؟

الأقرب لروحية الكاتب رغم ظهوره المتأخر في الرواية. وفي ختام المحاضرة، فتح الباب لداخلات الحاضرين، فاستقبلها الدكتور فهد محسن فرحان، الذي أشار الى أن المحاضر وفق في اختيار زاوية رصد نقدية صائبة للعمل الروائي الوحيد للمانع، كما أشار الكاتب فامر العساف، إلى أن خطاب الرواية المعرفي، طغى على مسارها الجمالي والحياتي، فجاءت مزيجاً من السيرة وأدب الرسائل والمذكرات الشخصية. ثم طرح الدكتور صالح محمد جابر، تساؤلاً يتعلق بكون (تماس الرواية) عملاً مستقبلياً (تماس الرواية) ليؤكد المحاضر، أن الرواية كانت مرآة عاكسة وصادقة للوضع العربي في حقبة ما تطلعت بتطلعات الوعي القومي والتيارات اليسارية ولم تتضمن نظرة تنبؤية لمستقبل الواقع العربي.

الرواية، من خلال طبائعها السلوكية والذهنية وعبر حواراتها، جاءت صوراً أخرى للكاتب نفسه، فتقدمها شخصية سليم الصابري، الصوت تكليف. كما نشر المانع عدداً من قصصه القصيرة في المجالات الأدبية العربية، ليختمها بروايته الوحيدة (تماس المدن) التي صدرت عن وزارة الثقافة والإعلام عام ١٩٧٩ والتي لم تلق مساحرة رحبة من الاستقبال لكونها، ربما التجربة الأولى للكاتب في عالم الرواية الشديد الرحابة والاتساع. واختتم القاص سهيل محاضرتته بالقول أن (تماس المدن) انتقلت في أسلوب موحدة عكس ذهنية معرفية واعية زيادة عن اللزوم، جاءت كمرآة عاكسة لشريحة من المثقفين الميسورين في عراق ما بعد الحكم الملكي. ومن هنا فإن شخوص

ابتداء المحاضر الجلسة بقرأة محطات في سيرة المانع الأدبية والحياتية، ذكراً أنه عاش فترة في الزبير، قبل أن يلتحق بمدارس البصرة الثانوية ويدرس الحماسة، ومن ثم يعين في عدد من مناصب أيام الملكية، وما بعد الملكية، ليجد نفسه فيما بعد في لندن حتى وفاته في الثلاثين من تشرين الأول ١٩٩١. ثم اقتبس المحاضر جملاً وانطباعات من واقع مقالات نقدية واستنكارية، لعدد من الذين كتبوا عن سيرة الحياة والإبداعية. وتحدث المحاضر عن مرجعيات الراحل الفكرية والمعرفية، فبحكم نشأته الأولى في الزبير، عثر الراحل على مجموعة من كتب الجنود الانكليز التي اقتناها بطريق الصدفة وهو أسواق الزبير وقاعدة الشيعية، في تفكيره وسيفوده إلى التعرف على أسماء كبيرة في الأدب الانكليزي،

في منتدى الزبير الثقافي

جلسة عن الروائي والمترجم نجيب المانع

البصرة / زنجاب الجبيلي

أقام منتدى الزبير الثقافي في البصرة، جلسة مسائية، ضيف فيها القاص والروائي محمد سهيل احمد، قرأ فيها ورقة حملت عنوان (مناهة المرأيا: صورة المثقف في رواية تماس المدن لنجيب المانع).
قدم الجلسة الدكتور حسين فالح نجم، رئيس المنتدى، إذ استهلها بسيرة مختصرة للمحاضر، مشيراً إلى أنه، أصاب في اختياره لروائي ومترجم، يكاد أن يكون في عداد المنسيين، على الرغم من جهوده الأدبية، لاسيما في حقول السرد والترجمة والسيرة والمذكرات.

شجرة العائلة... في سرديات الكاتب الهنغاري غريكسو

تعالج الرواية نزاعات الأجيال، وحب التجوال، والبحث عن هوية. إذ تبدو بعض شخصيات غريكسو قد ولدت في المكان الخطأ، ويجدون صعوبة في تكيف منهنم وفقاً لخلفياتهم، مع أبائهم وأمهاتهم وأخوتهم، في حين تنتقل شخصية أنثى كانت قد هجرت وهي طفلة، إلى الريف من المدينة من أجل أن تجد جنورها.

ومع أن نقطة البداية في قصة (التنكر) جريمة اغتيال حدثت قبل عقود، اغتيال فتاتين واختطاف ثالثة، فإن القصة تدور في معظمها حول الحاضر. وهي ليست مختصراً لتراجيديا أو لفكاهة، تؤدي دور لحن مصاحب. فهي تتحدث عن نسائية عشن معظم حيواتهن أرامل، واختزلت حيواتهن إلى مجرد شهود قبور وحضور تظاهرات الإنتاج، وحول رجال تعمل الجماعة كسند لهم، وحول ما لا يعد ولا يحصى من الأكاذيب، والأسرار، والعلاقات السرية، والإهانات والصدمات القديمة. وأخيراً، فإن غريكسو يحب سرد القصص، وهو يعرف بالتأكيد كيف يفعل ذلك. ويبدو الأمر وكأنه قد اختار عشوائياً صورا من اليوم مدرسة أو عائلة، لينطلق شارحا كيف كان اثنان من تلك الوجوه متماثلين. وتجد فروع وجذور الأشجار العائلية متصلة معا بشكل لخالص منه في الوقت الذي ننقها فيه من الرواية، ونبقى نحاول فكها حتى بعد إغلاق الكتاب.

نفسه ولا يعرفون مع هذا أحدهم الآخر يزجون أفتعة بعضهم بعضا في حانته، أو مطعم، أو قطار. البعض يحاول أن يخفي ماضيه، وآخرون يودون إظهاره. إن ثقافة أوروبا الوسطى هي ثقافة النسيان، والتكتم، والكبت. والتاريخ يمنح الحياة لمصائر كمصير جانوس كلين، الذي يصبح، عندما يأتي للبيت من الخدمة في العمل، المتشد الكاثوليكي في قريته. أما الخيوط الأخرى في القصة مثل الينم، وعدم الوفاء، والاعتقال، وفي مستقلة عن التاريخ الإقليمي، والعنوان الفرعي (موزائيك رواية أسرة) يدل على أن الرواية بالاستطلاع اعتبارا. ونجد هنا مصائر ما يقرب من نصف دزينة من الأشخاص الذين ينطلقون من المكان نفسه ويلتقون لاحقا في نقاط التقاء معينة. وهؤلاء الذين يأتون من المستقر



ترجمة: عادل العامل

على الطريق، فإن غريكسو كما يبدو يشعر بالارتياح فقط بين بودابست ومدينة الأصلية سيغفر. إن إعادة كتابة التجربة نفسها وإعادة تبيان المشكلة ذاتها يمكن أن يكون لعبة مخيرة، وبالإضافة إلى أولئك الذين يرسمون أشجار العائلة وهم يقرأون، فإن (التنكر Masquerade) يمكن أيضا أن تكون متعة لأولئك الذين يسعون للاتصال مجددا بالكاتب السابقة للمؤلف. وكما هي الحال في (ماما القيل والقال) هناك جانب أكثر عمقة لهذا الكتاب: فالناس الذين أهدوا والذين عادوا بعد الحرب يظهرون هنا، إضافة للباس، والتعاسة، وضيق التفكير في القرى والأطراف. لقد كان موضوع الحب وخطوط النسب أكثر تلاؤما في هذا الكتاب، (التنكر)، مما في كتاب المؤلف السابق. كما أن الأصوات الأتوية أكثر أهمية وحساسية. ونجد هنا مصائر ما يقرب من نصف دزينة من الأشخاص الذين ينطلقون من المكان نفسه ويلتقون لاحقا في نقاط التقاء معينة. وهؤلاء الذين يأتون من المستقر

"سبعش العراق بالمطر" مهرجان الملتقى الشعري العربي العراقي

الجمال، فنحن الأبناء الورقة لبلاد سومر .
وبعد كلمة رئيس الاتحاد الثقافية، بأن هذه البلاد هي أرض الشعر والحب والعاطفة والسلام، قدم عريف الحفل الشاعر عمر السراي فرقة انغام الرافدين لل مقام العراقي، والتي تضمنت عدداً من اغنيات المقام العراقي والفولكلور وبقية الفنان طه غريب...
المهرجان شهد تفاعلا لا مثيل له من قبل الحضور، حيث زخر المسرح بتفاعل الجمهور مع المطربين بين التصفيق وترديد الاغنيات...

العراق بالمطر" حضوراً واسعاً عربياً ومحلياً...
خلال كلمة رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق الاستاذ ناجح المعموري، قال خلالها مستذكراً حضارات العراق سومر وأكد وبابل وأشور، مؤكداً "أن هذه الحضارات هي من صنعت الشعر وابتكرته، وأشار المعموري الى أن "الشعر، جنوبي في عناصره الأولى، وتشكلاته المبكرة في عتبات التاريخ، وكانت بلاد سومر كريمة بما ابتكرت، وغذت الحضارات الشرقية به، ليس هذا فقط، وإنما ابتكرت على حواف الشعر العناء، والموسيقى، والرقص، لذا أنا اعتقد، بأن سومر هي أحد العناصر التي تنطوي عليها مقولة نيثشة، عندما قال: بأن الجنوب قوة الروح، والشعر قوة سومر والعراق، فنحن لا نقوي في العراق بعيدا عن الشعر، وبعيدا عن



متابعة / زينب المشاط

الربيع يحتضن هذه الأرض، طقساً وموسماً، وانتصاراً وأنبيا، فهذه الأرض التي عانت من حريف وشتاء طويلين، باتت تجتث عن دفاة والوق وإشراقاً، ويجهدون كبيرة من خيرة مثقفيها باتت تحاول لملمة شتاتها...
ومن هنا انطلق مهرجان الملتقى الشعري العربي العراقي، من بين جدران المسرح الوطني العراقي، وعلى خشبته قبيلت أجمل القصائد، وبُنت أجمل الألحان، حيث نظم الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، هذا المهرجان الذي انطلق مساء يوم الثلاثاء المصادف الحادي والعشرين من شهر آذار، واستمر لغاية الثاني والعشرين من الشهر المذكور، وشهد المهرجان الذي أقيم تحت شعار "سبعش

ليست المحاصصة فقرة ط. .

وصف مؤسس علم "القرباية" عالم الأنثروبولوجيا البريطاني المعروف رادكليف براون نُظم القرباية بأنها أشبه ما تكون بالفراء اللازم للصلق مكونات البنية الاجتماعية في المجتمع البدائي الذي يعيش مرحلة ما قبل الدولة. ويفتقر مجتمع ما قبل الدولة إلى النظام السياسي المتخصص والمسؤول لإدارة الشؤون العامة من خلال منظومة واسعة من المؤسسات والدوائر التي يُصطلح على تسميتها بـ "الدولة". وصرح عالم أنثروبولوجيا آخر أن القرباية أشبه ما تكون بالماء الجاري إذا ما درست في المجتمع الحديث لأنها بسيطة، ماتت. ويعزى السبب في موت القرباية في المجتمع الحديث إلى موجة التحضر التي ضربت هذه المجتمعات وانتقلت بها إلى مرحلة تجسد القول المأثور: ليس الفتى من قال كان أبي / إن الفتى من قال ها أنذا. مرحلة تنحى فيها الإعتبارات التقليدية جانبا كالدين والمذهب والجماعة العرقية والعشيرة لتفسح المجال لدور الفرد وإنجازته الشخصي ضمن مؤسسة عمل تقوم على قواعد وتعليمات مهنية محددة ومعروفة مسبقاً.

ولكننا هنا في العراق نجد ضرورة لنقص هذه الأفكار، لأن القرباية تتأخر في الحضور، بل ودخلت اليوم لتصبح الغراء المستخدم لتعزيز المحاصصة الدينية والمذهبية والعرقية التي إمتدت لتسود عراًفاً. لم تعد المحاصصة بأبعادها الثلاثة الآفة الوحيدة التي تنهش البلاد والعباد اليوم في العراق فحسب والتي تبشر بمزيد من الإنغلاق والتقوقع والإنكفاء بعيداً عن الشعب صاحب المصلحة.

□ د. لاهاي عبد الحسين

لها لتسهم بتعزيز نظام المحاصصة الذي أصبح موضع نقد وتذمر واسع من قبل العديد من الأطراف الشعبية وحتى السياسية الداخلة في العملية السياسية والمستفيدة منها. حدث هذا عشية الدخول في تصادم المصالح نتيجة إستحواذ البعض على أكثر مما إستحوذ عليه البعض الآخر. مؤكداً أن النظام المحاصصاتي الذي يشجع طبيعته على الإنغلاق والتكتل والتقوقع وجد في القرباية ما يعالج بعضاً من أزماته المزمنة التي ساهمت بخفض هيئته والحط من هيئته ليسجل عودة إلى الوراء وبخطوات واسعة. فكان أن أستعين بالجماعات القربائية ضمنونة الولاء بإتجاه السير لتأسيس حكم العوائل المنتفذة وليس بناء دولة المؤسسات. يظهر هذا بجلاء من خلال شبكة العلاقات القربائية التي تنتشر لتستحوذ على الوظائف والمناصب الرئيسية مما يسمح بسيطرة تكاد تكون مطلقة حتى إذا ما إكتشفت

فضيحة فساد أو خرجت قضية إساءة إستخدام السلطة إلى العلن ساعد هؤلاء الموظفون القربائيون على لملتها والإحاطة بها كي لا تخرج بعيداً عن السيطرة حماية للمصالح العائلي وليس للمصالح العام. ويتحقق هذا من خلال ما يمكن أن يُسمى "الانتشار القربائي الوظيفي" الذي يتحدد بغزو الأقارب في عصابة معينة وربما عائلة صغيرة الوظائف والمناصب الرئيسية على مستوى الرئاسات الثلاث والوزارات والهيئات المختصة. ويتمثل هذا النوع من الانتشار الوظيفي على أسس الإنتماء القربائي الضيق في الغالب في إشتغال أبناء أكثر من نائب ونائبة في مختلف الوظائف على مستوى الدوائر الحكومية الرئيسية مثل رئاسة الجمهورية ومجلس رئاسة الوزراء ومجلس النواب فضلاً عما يوجد على مستوى الوزارات المختلفة. يقدر نصف عدد المشتغلين في هذه الدوائر الرئيسية كونهم من أقارب كبار المسؤولين.

وهناك السفارات والممثلات في الدول الأجنبية وبخاصة في الدول المتقدمة والمريضة التي تجد الولد يعمل سفيراً في إحداها فيما تتزوج أخت السفير من المستشار وزوج السفيرة يعمل وزيراً والولد يرأس جهاز الحماية والأخ يعمل مساعداً للنائب وابن عم المستشار يعمل في هيئة عليا، فيما تقوم الإبنة بتتمة دراستها العليا لضمان الحصول على شهادة عليا تضمن لها الإعتراف الرسمي الضروري، إذا لمزم الأمر. وتأتي قوانين التميز والإمتيازات والإعفاءات لتمنح البعض الأرحية على البعض الآخر بخلاف الضوابط والتعليمات التي يخضع لها عموم المتقدمين لشغل وظيفة معينة أو منصب ما. يحصل هذا أيضاً على أسس عائلية وقربائية تحت مسمى ذوي المعنيين من المشمولين مما يؤدي بعموم المواطنين إلى مزيد من مشاعر الحنق والإختناق والإنبطاق وليس التناطب أو التماثل مع بعضهم البعض.

ولا يكاد الكثير من ذوي البدلات الجديدة والوجوه الحليقة يلحقون قبل أن يقوموا بإقحام زوجاتهم أو أخواتهم وإن لم يكن فأقرب الأقربين - حسب المتوفر والموجود من أبناء العم أو الخال - للقيام بأداء عمل على مرأى من الناس ومهما كان صغيراً وهامشياً كخطوة أولى كما في رئاسة جلسة عمل وإن كانت للجنة فرعية أو مقرر جلسة لغرض تقديمهم ليعرفوا على مستوى الحياة العامة أو على الأقل يضمنون الحصول على مكافأة مالية غير منتظمة. إن ينجح هؤلاء في بناء دولة ولكنهم سيحطمون كل أمل ببنائها!

ولا يكاد الكثير من ذوي البدلات الجديدة والوجوه الحليقة يلحقون قبل أن يقوموا بإقحام زوجاتهم أو أخواتهم وإن لم يكن فأقرب الأقربين - حسب المتوفر والموجود من أبناء العم أو الخال - للقيام بأداء عمل على مرأى من الناس ومهما كان صغيراً وهامشياً كخطوة أولى كما في رئاسة جلسة عمل وإن كانت للجنة فرعية أو مقرر جلسة لغرض تقديمهم ليعرفوا على مستوى الحياة العامة أو على الأقل يضمنون الحصول على مكافأة مالية غير منتظمة. إن ينجح هؤلاء في بناء دولة ولكنهم سيحطمون كل أمل ببنائها!

اختلافها وتنوع مستوياتها على أساس الإعلان وتحديد مواصفات العمل والمؤهلات المطلوبة وبالطريقة التي تحفظ للقانون هيئته إنطلاقاً من مقولة "لا أحد فوق القانون". يذكر في هذا المجال أن فرص فوز المرشح البعيني فرانسوا فيون لمنصب الرئاسة الفرنسية التي تجرى في فرنسا هذه الأيام تعرضت لإنتكاسة شديدة إلى الدرجة التي ترشحه للخروج المبكر من سباق الرئاسة بسبب قيام الإعلام الفرنسي بكشف فضائح فساد مالي تمثلت بتعيينه ولده وإبنته في وظائف قبل إتمام المتطلبات التعليمية اللازمة لهما إلى جانب تلقي زوجته مكافآت مالية غير منتظمة على مدى ثلاث سنوات لقاء تقديم إستشارات قانونية. هكذا تتعامل الدول المتقدمة والتي تحترم إرثها السياسي مع الواقع كما في فرنسا التي يرفع مرشحو السباق الرئاسي فيها شعار "إعادة بناء النظام الديموقراطي" ويتكلم المرشح الإشتراكي فيها عن تولتها سلطة المال. لم يعد ممكناً ومسموحاً به القول إن لنا ظروفاً مختلفة وشتان بين هذا وذاك لأن الدولة والحكم لا تتطلب أكثر من أشخاص يحترمون القانون ويحونه من خلال العمل النزيه والمسؤول وليس من خلال التلاعب والإلتفاف والتغافل على الحقيقة التي لا يحتاج المواطن العراقي فيها إلى أكثر من إعمال حسه الواقعي لتبنيها وتقييمها والتعريف عليها كونه صاحب القضية والمعني بها.

تشطي المشهد السياسي العراقي . . المشكلة والحل !

(٢-٢)



□ د. ناجح العبيدي

من الناحية النظرية يمكن حل مشكلة التشطي في الحياة السياسية من خلال اعتماد نظام الانتخاب بالأغلبية (أي الانتخاب المباشر للمرشح في الدائرة الانتخابية) كما هو معمول في النظام الديمقراطي المطلقة في بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية وكذلك الهند التي تتميز بدرجة عالية من الاستقرار السياسي في هذه الحالة يتم تقسيم العراق إلى ٢٢٠ دائرة انتخابية (إلى جانب ٨ مقاعد مضمونة للأقليات) حيث يفوز بالمقعد الانتخابي المرشح الذي يحصل على أغلبية الأصوات في الدائرة، بينما تذهب البقية ويغض النظر عن أصواتها خالية لفاض. سيعني ذلك أن عدد القوى التي ستنتجح في الصعود إلى البرلمان لن يزيد على عدد أصابع اليد، بينما تجد القوى الهامشية نفسها خارج اللعبة السياسية. وعلى الرغم من المزايا الواضحة لهذا النظام الانتخابي، إلا أنه يعاني أيضاً من نقاط خطيرة، وفي مقدمتها إبعاد القوى والأحزاب الصغيرة عن المشاركة في العملية السياسية. وفي ظل التنوع الإثني والمذهبي في العراق فإن ذلك سيعني أيضاً توجيه ضربة قوية للديمقراطية التوافقية الأمر الذي يجعل من تطبيقه في العراق أمراً شبه مستحيل.

إلا الأحزاب والقوائم التي تحصل في الأقل على ٥% من الأصوات. وبقيت هذه العتبة الانتخابية ثابتة حتى يومنا هذا رغم الكثير من الجدل والاعتراضات والشكاوى لدى المحكمة الدستورية. على المستوى العالمي أخذ الكثير من البلدان الأوروبية التي تعتمد نظام الانتخاب النسبي بالعتبة الانتخابية مثل هولندا (٠,٧٪)، وإسبانيا (٢٪)، وإيطاليا (٤٪)، وبولندا (٥٪) وروسيا (٧٪) وغيرها. أما البلد الإسلامي الوحيد الذي يطبق هذا النظام فهو تركيا حيث تبلغ العتبة الانتخابية ١٠٪ وهي نسبة مبالغ فيها بكل المقاييس. من الواضح أن هذه النسبة التي يتمسك بها الرئيس الإسلامي رجب طيب أردوغان تهدف إلى إستبعاد قوى المعارضة وخاصة الأحزاب الكردية من ساحة البرلمان وحتى يخلو الجو لحزب العدالة والتنمية لترئيس تعديلاته الدستورية وتكريس سلطات رئيسه المطلقة. ويبين مثال تركيا الخطورة التي ينطوي عليها سوء استخدام العتبة الانتخابية وتوظيفها أداة لتقويض جوهر الديمقراطية.

لكن حتى العتبة الانتخابية بنسبة أقل لا تزال تشير في مختلف البلدان التي تعتمد نظام الانتخاب النسبي جدلاً قانونياً وسياسياً واسعاً. أهم انتقاد لهذا النظام يتمثل في خرقه لمبدأ المساواة. فمن الواضح تماماً أن تطبيقه سيؤدي إلى تفاقم الفجوة بين الأغلبية والاعتدال، كما هو الحال في تركيا. من جهة أخرى، ولهاذا يرى هؤلاء أن مزايا وحسنات العتبة الانتخابية تنفق بشكل واضح على سلباتها ومساوتها، وهذا ما يثبتها الواقع العملي في البلدان التي تعتمد نظام الانتخاب النسبي حيث لا توجد تجربة ديمقراطية واسعة يشهد لها بالبنان استطاعت أن تستغني عن العتبة الانتخابية، بل ويمكن القول بأن المبالغة في تخفيضها يمكن أيضاً أن يؤدي إلى نتائج سلبية، وهذا ما أثبتته تجربة هولندا في الانتخابات الأخيرة قبل شهر عندما نجح ١٣ حزبا في تجاوز العتبة الانتخابية البالغة ٠,٧٪ فقط، الأمر الذي جعل من ولادة الحكومة الجديدة عملية عسيرة للغاية. ولا يستبعد أن تعود هولندا مجدداً لإزاحة العراق عن "عرش" الرقم القياسي في طول فترة انتظار الحكومة الجديدة.

إن تجربة الانتخابات البرلمانية الاتحادية والمحلية في العراق منذ عام ٢٠٠٣ تشير بوضوح إلى مخاطر اعتماد الاستقرار السياسي نتيجة التشطي في المشهد السياسي. ولا ريب أن إستحداث عتبة انتخابية تساعد في الحد من هذه الظاهرة الخطيرة. وبما أن العراق مقبل على استحقاقات انتخابية فإن مناقشة تطبيق العتبة الانتخابية إنطلاقاً من الحرص على مستقبل التجربة الديمقراطية في البلاد يحل أهمية كبيرة على الرغم من المقاومة المتوقفة من قبل الأحزاب والقوى والنيارات الصغيرة التي ستخشى من الأضمحلال والاختفاء في حال اعتماد مثل هذا النظام.

أوروبا وسياسة أردوغان !

(٣)



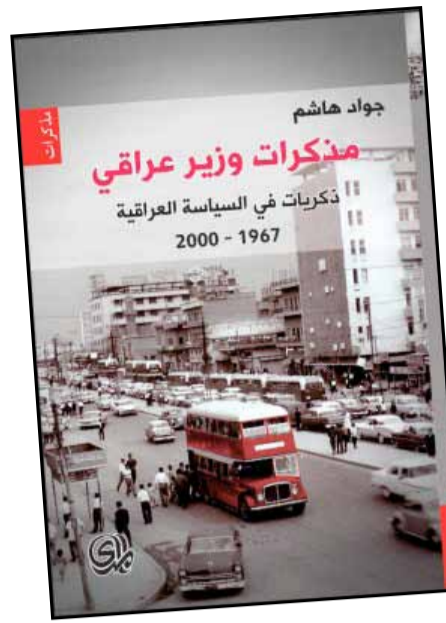
□ د. مهتد البراك

من جهة أخرى يصف مراقبون ان عدم اجازة فعاليات جماهيرية تركية حكومية من قبل الجهات الرسمية الاوروبية، ليتحدث فيها مسؤولون و وزراء اترك عن تغيير نظام الحكم في تركيا من برلماني الى رئاسي و التصويت عليه، يعود الى وجود معارضة تركية كبيرة لتلك التغييرات على الساحة الاوروبية. التي توفر مساحة واسعة لمواطنيها وللعاشقين على أرضها لإبداء آرائهم بحرية. . في سعي لرجل حكومه أردوغان الى التقرب من أوسع الجماهير التركية، لأفانها بقبول تلك التغييرات، و ينبع سعي الحكومة التركية ذلك، من كبر الحشود التركية في أوروبا. فالمانيا مثلا كمنطقة انتخابية تأتي بعد منطقة اسطنبول الانتخابية الكبرى بعد اترك الذين لديهم حق الانتخاب. . من خبرة دوائر الأجنب و الهجرة في أوروبا، ترى ان تلك الفعاليات لابد ان تنتهي. ان جرت. بصراعات عنيفة بين ابناء الجالية التركية ذاتها بين مؤيدين و منادين، ولا بد للشرطة ان تتدخل و يجز الموضوع الى تعقيدات أكبر، لكون المتخاصمين يحملون الجنسيات الاوروبية، لتصل الى ان الموضوع هو (موقف من الاسلام)!! و تصبح القضية قضية (صراع بين مؤمنين و كفار) !! و ان (أوروبا تضهد المسلمين، كما اضطهدتهم في السابق بالحروب الصليبية) لتصل الى قضايا الموقف من الراهبين و الراهب، الذي اشاعه داعش في الحياة اليومية هناك، و الى تزايد اعداد الناشطين ضد الأجنب من اهل البلاد الأصليين، (لكون الأجنب المسلمين لا يجلبون معهم إلا المشاكل و التهديد بالقتل) . . لتحدث حالات من القوضى و اعمال الانتقام بين اترك الذين هُجروا بالقوة من بلادهم لأسباب سياسية او بسبب الدين و المذهب و القومية و التجاؤ الى

اتفق عليها اثر انتهاء الحرب العالمية الثانية لتثبيت السلم و لدرء اشتعال حرب عالمية جديدة . و يلخص ذلك الخروج في مواقف الولايات المتحدة الاميركية في اعلانها الحرب على العراق و ليبيا، النشاطات الروسية التي لا تقيدها قيود و اتفاقات دولية سابقة، سلوك ايران و تركيا في سوريا و العراق رغم اختلاف اهدافها و نوعية السلوك، اعلان السعودية و حلفائها الحرب على اليمن لحل مشاكلها الداخلية، و اخيرا و ليس اربا اعلان الرئيس الاميركي تراسا في حملته الانتخابية عزمه على تغيير الناتو و ضوابطه (لأنه ترهل و لم يعد يلبي متطلبات العصر) . خاصة و ان التشابك التركي . الاوروبي كثير التعدد و التوسع و كبير المساحة . . اقتصاديا و اجتماعيا و سياسيا ، و كموروث وراثي، يوصل تاريخيا الى زمان الدولة العثمانية التي سعت الى التوسع في أوروبا أكثر من توسعها في مناطق أخرى التي أهملتها، و فيما تنتظر شعوب المنطقة نسعات حرية و تمدن و علمانية من تركيا ، لا اعاصير وحشية و قروسطية . . يحذر سياسيون و مراقبون اوروبيون خبيرون، من مخاطر قيام نظام حكم رئاسي في تركيا بشخص رئيس الجمهورية الصالي اردوغان، على الدستور

مذكرات وزير عراقي

صدر عن دار المدى مؤخرًا كتاب "مذكرات وزير عراقي.. ذكريات في السياسة العراقية" لجواد هاشم الذي عايش التطورات السياسية التي سبقت ورافقت انقلاب حزب البعث واستلام أحمد حسن البكر السلطة. ودون مذكرات السياسة العراقية خلال حقبة مهمة ومفصلية في تاريخ العراق الحديث ما بين ١٩٦٧ و ٢٠٠٠، شغل فيها وزارة التخطيط مرتين، وأشرف من خلالها على رسم سياسة العراق الاقتصادية. وقد أتاح له موقعه في أعلى هرم السلطة العراقية، أن يكون شاهداً من "أهل النظام" على التحولات السياسية الخطيرة التي رافقت حكم البعث، ويطلع ويدون، في هذا الكتاب، الكثير من أسرار ومحطات كواليس النظام العراقي السابق. يسلط هذا الكتاب الضوء على المكائد والمؤامرات التي حاكها صدام حسين لخلع البكر وتسلمه سدة الرئاسة، ويكشف النقاب عن التوتر الذي شاب العلاقات الشخصية بين أركان النظام العراقي.



هاريسون فورد يصف نفسه بـ "الأحمق"

يقطع الصوت. **نيويورك / أ.ف.ب.** وصف النجم العالمي هاريسون فورد نفسه بأنه "أحمق"، عقب الحادث الذي تعرض له في فبراير شباط حين هبط بطائرته الخاصة في ممر مطارين. وفي تسجيل صوتي نشر لمحادثة فورد له مع أحد مراقبي الحركة الجوية، سُمع فورد وهو يقول "نعم، مرحباً، إنها الرحلة هوسكي إيت-ناينر هويتيل يونيفورم" مستخدماً النطق اللغوي لرمز النداء على رحلته. وقال "أنا الأحمق الذي هبط في الممر". وأخذ نجم Star Wars يفسّر بعد ذلك سبب هبوطه في المكان الخطأ نظراً لأنه تعرض لتشتت الانتباه بسبب طائرتين. وفي التسجيل الصوتي الذي نشرته إدارة الطيران الاتحادي، يسأل مراقب الحركة الجوية عن اسم فورد ورخصة الطيران مطمئناً النجم السينمائي بأن الحادث غير مهم. ويرد فورد قائلاً: "حسناً إنه مهم بالنسبة لي"، مضيفاً أنه يبحث في حقيبة ظهره على رخصة الطيران فيما يبدو. وفي هذه المرحلة



الموهوبة الجميلة من احلى القلوب اللي ممكن تقابلها في حياتك باستمتع بالشغل معاها دي ثاني مرة بعد سرايا عابدين مسلسل لاعلى... سعر # ٢٠١٧ رينا يكتبلنا النجاح #مي... كساب نيللي كريم".
■ نشر الفنان محمد نجاتي عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" صورة له مع والدته رها البعز أنها صادمة وغير متوقعة.

أدائي أو دوري في أي دور منهم.
■ عبرت الفنانة مي كساب عن حبهما الشديد لزميلتها الفنانة نيللي كريم بصورة تجمعهما سوياً، ورسالة مؤثرة عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" نشرت مي كساب صورة تجمعها بزميلتها نيللي كريم، من كواليس مسلسلها الجديد "أعلى سعر". وعلقت مي على الصورة قائلة: "أنا والعسل

بعد تصريحاتها التي ذكرت خلالها انها ستشارك بثلاثة أعمال خلال شهر رمضان، واجهت الفنانة ايتين عامر العديد من الانتقادات من قبل جمهورها ما دفعها لإطلاق تصريح عبر حسابها الخاص فيس بوك قائلة "استغربت جداً من توجيه البعض انتقادات لي بسبب عملي في ثلاثة مسلسلات تلفزيونية، رغم أن هذه الأعمال لم تعرض بعد على الشاشة ليحكوا أو ينتقدوا



مجلس الأمن يتبني قراراً يُجرّم الهجمات على التراث الثقافي العراقي



سيما انه سينضمّن خطوات عملية لحماية الآثار ومنع الاتجار بها وتنظيم اقتنائها. وأشارت وزيرة الثقافة والاتصالات العامة الفرنسية، أودري أوزلي، إلى أن أحكام قرار مجلس الأمن الدولي الجديد تنطبق على جميع الأطراف المشاركة في الأعمال القتالية، وليس الإرهابيين وحدهم.



بغداد / المدى
توجت جهود العراق التي بذلها وزير الثقافة والسياحة والآثار فريد راوندي على مدى أكثر من عام، في تنبي المجتمع الدولي لجرائم داعش ضد التراث الحضاري لوادي الرافدين، باعتماد مجلس الأمن الدولي، الجمعة ٢٤/ آذار قراراً خاصاً بمسألة تدمير ونهب التراث الثقافي وتحويله غير الشرعي أثناء الصراعات المسلحة، محذراً من أن الهجمات على مواقع أثرية يمكن أن ترقى إلى جرائم حرب.

ويدين القرار ٢٢٤٧، الذي وافق الأعضاء الـ ١٥ في المجلس بالإجماع عليه وصاغته فرنسا وإيطاليا، تدمير التراث الثقافي والمواقع الدينية والقطع الأثرية، إضافة إلى تهيب وتهريب الممتلكات الثقافية من المواقع الأثرية والمتاحف والمخفوظات وغيرها من المواقع خلال النزاعات المسلحة، وبخاصة، من قبل جماعات إرهابية. ولأول مرة في تاريخ المنظمة الدولية يصنف القرار الهجمات المتعمدة على مواقع التراث الثقافي جرائم حرب، ويمنح في هذا السياق بركات حفظ السلام

بين أفليك يطرح بوسترًا جديدًا لباتمان

٢٠١٧. الفيلم مقتبس من سلسلة القصص المصورة التي تحمل نفس الاسم، ويضم الفيلم نجومًا مثل بين أفليك، هنري كافييل، جال جادوت وآخرين، أما الإخراج فهو من نصيب زاك سنايدر الذي يكمل بهذا الفيلم تصوره لعالم دي سي كوميكس السينمائي بعدما قدم من قبل Batman Vs Superman هذا العام.

قالت الفنانة رعدة إنها قامت بكتابة قصة حياة أحمد زكي منذ معرفتها به في ١٩٨١ إلى ما بعد الحزاة، مشيرة إلى أنها كانت تستطيعها ولكنها توقفت في اللحظة الأخيرة. وأضافت "رعدة" توقفت عن طباعة القصة بعدما رجعت نفسي بسبب ذكرى لأشخاص في مواقف صدامية حدثت في حياة أحمد زكي، ولم أرد أن أدخل في صدامات مع أشخاص، فأنا شخصية انفعالية ولكني بعدما هدأت توقفت عن طباعته، وحاليًا أعيد الفكرة فيما كتبتّه.

رعدة: كتبت قصة حياة أحمد زكي وتراجعت عن طباعتها

شاكير السبب في خلاف ميسي وبيكيه؟

مدريد / أ.ف.ب.
لم يتلق لاعب كرة القدم الشهير جيرارد بيكيه، دعوة لحضور حفل زفاف لاعب كرة القدم ليونيل ميسي وذلك بسبب خلافات بين النجمة شاكير (حبيبة بيكيه) وزوجة ميسي القادمة أنتونيللا روكوزو، بحسب ما أوردت وسيلة إعلام إسبانية هي صحيفة El Pais. ويعود سبب توتر العلاقة بين أنتونيللا وشاكير إلى أن الأولى هي صديقة وحبيبة بيكيه السابقة نوريا توماس، ولم تكن أنتونيللا راضية على طريقة ارتباط بيكيه بشاكير وإنهاء علاقته بصديقته المقربة نوريا. فقد التقى بيكيه بشاكير خلال تصوير فيديو كليب Waka Waka أي خلال فترة ما زال مرتبطًا خلالها بنوريا.



سلمى حايك: ترامب يكذب طوال الوقت

يومياً تتم مواجهة أكاذيبه بالحقائق، ومع ذلك يتهم الإعلام بالكذب، فهو أشبه بكون من التضليل". وتابعت في مقابلة مع مجلة "DuJour": "أرى ذلك مشيراً للاهتمام عن كيفية اتهام الناس بأمر يفعلها بنفسه كاتهامه هيلاري كلينتون بالخداع، كأنها هو ليس بمخادع، فقد ظل ينعته بالكاذبة وهو يكذب طوال الوقت. أمر مروّع. وأكملت: "أتأمل دائماً، لأنني أؤمن بأن أفضل معلم في العالم هي الأخطاء. ربما نتعلم الكثير مما يحدث. وأعتقد أن هناك أشياء يجب أن نتقدم إلى الأمام كي يلتحم الناس وتتغلب أجيابا بطريقة أفضل. هكذا أرى الأمور".



مكسيكو / أ.ف.ب.

قالت المنظمة العالمية سلمى حايك أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يوازي كونا من التضليل، وأضافت: "ماذا يرى فيه مناصروه

مرحباً

غسان اسماعيل: أتمنى أن أكون لاعب كرة قدم

– برنامج بيومي افندي للمبدع بيومي فؤاد
■ الأغنية التي ترددها دائماً؟
– الليلة احساسى غريب
■ ما الذي بقي في ذاكرتك من أيام الطفولة؟
امي ومدينتي واصدقائي
■ كم مرة احببت؟
– مرة واحدة
■ أقرب اعمالك الى نفسك؟
ولاية بطيخ طبعاً
■ بماذا يتميز غسان اسماعيل؟
– بالنازلي
■ صف المرأة بثلاث كلمات؟
– صعب وصف المرأة.



من ألم الواقع، احد ابطل نجوم ولاية بطيخ الفنان غسان اسماعيل في ضيافة المدى:
■ من أنت بثلاث كلمات؟
– انا غسان اسماعيل
– لو لم تكن فناناً لكانت؟
– لاعب كرة قدم
■ آخر كتاب قرأته؟
– تربية الممثل
■ آخر موقع الكتروني زرتة؟
– موقع برشلونة كلاسيكو
■ الحكمة التي تمسك بها؟
– الحكمة التي تمسك بها لو رأيت عيوب الناس لسترتها بنوبى الإمام علي (ع)
■ آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟

قد يكون عمل واحد كفيلاً بإرتقائنا سلم الجسد، ولكن أهم ما يتوجب علينا وضعه بنظر الاعتبار هو كيفية الوصول إلى قلب المتلقي، وذلك من خلال مناقشة مشكلات، وهموم المواطن البسيط، وقد يكون المسرح هو الوسيلة الأهم للوصول الى المتلقي البسيط من خلال تقديم بعض العروض المعروفة بـ "ستاند كوميدى" مثل ما نشاهده اليوم في مسرح مصر، أما هنا فقد ظهر هذا الفن وكانوا هم من اهم مبتكريه وقد نجحوا في ذلك حتى ان (قشاشهم) ومشاهدهم الكوميديا صارت على لسان ابناء المدينة يردونها للسخرية لا يروى لي أرميه



كاظم مرشد السلوم

سفيان جلال

الفنان التشكيلي، يستعد لأقامة معرضه التشكيلي في مدينة السلمانية والذي يضم أكثر من ثلاثين لوحة كما صرح التشكيلي، كما أنه قدم الكثير من المعارض السابقة وشارك في أخرى.

خزعل الماجدي

الشاعر، تَصْنِفه مؤسسة الحوار الانساني في لندن للمحدثين (تاريخ الأديان من وجهة نظر علمية) و يسلط فيها الضوء على حركة الجدل التي تحرك الأديان منذ عصور ما قبل التاريخ مروراً بالأديان القديمة ثم الوسيطة (الشمولية) وصولاً إلى الأديان الحديثة والمعاصرة وسيطلع مستقبل الأديان في العالم وما يمكن أن تكون عليه وذلك مساء يوم الاربعاء المقبل في مقر المؤسسة.

كاظم مرشد السلوم

الكاتب والنقاد السينمائي، يُصنِّفه الملتقى الإذاعي والتلفزيوني خلال جلسة يتحدث فيها عن تجربته السينمائية وذلك مساء يوم الثلاثاء