





















الجهات المعنية في إقليم كردستان

قبل اتخاذ هكذا قرار خطير، لاتخاذ

الاحتياطات والاجراءات اللازمة فيما

يتعلق بتهيئة المستودعات وكذلك

السيطرة والقياس النوعى للأدوية،

فضلاً عن تهيئة الكوادر وإبرام

العقود مع الشركات العالمية".

وحنر من أن "أي مرض وبائي إذا

ما انتشر في إقليم كردستان سينتشر

في المناطق الأخرى من العراق التي

■ التفاصيل ص٣

لن تكون بمنأى عن أي وباء".

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

2017 العدد (3888) السنة الرابعة عشرة – الأربعاء (29) آذار رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

وزير كردي: مخصصات الصحة نفقات حاكمة والقرار مخالف لقانون الموازنة

# الحكومة تحجب الأدوية عن إقليم كردستان بموافقة العبادي

### □ بغداد / المدى

كشف مصدر سياسي رفيع عن توجیه حکومی أدی الی منع تزوید إقليم كردستان بحصته من الأدوية والمستلزمات الطبية ضمن موازنة وزارة الصحة منذ مطلع العام

وأكد المصدر الرفيع ان وزارة الصحة إتخذت القرار بموافقة

رئيس الوزراء حيدر العبادي الى ذلك، طالب وزير كردي مجلس الوزراء ووزيرة الصحة بالغاء هذا القرار، مؤكدا ان مخصصات الأدوية والمستلزمات الطبية هي استحقاق ضمن "النفقات الحاكمة"، و لا دخل

اقلدم كردستان كافة مستحقاته لها بالخلاف الدائر بين بغداد وأربيل حول الاتفاق النفطي. ويحذر الوزير من كارثة انسانية

> من تفشي أمراض وبائية وانتقالها الى باقي مناطق البلاد. ويقول المصدر السياسي الرفيع، في تصريح لـ(المـدى) أمس، إن "رئيس الوزراء حيدر العبادي وجه بتاريخ ٢٠ كانـون الأول / ٢٠١٦، كتاباً إلى

وصحية تواجه الإقليم الذي يحتضن

١,٥ مليون نازح، معرباً عن خشيته

وزارة الصحة يقضى بإيقاف تسليم

دينار، وتبلغ حصة إقليم كردستان منها نحو ۱۰۹٫۸ ملیارات دینار، أي بما يعادل ١٧٪ من الموازنة

واثار القرار اعتراضى وزير الثقافة فريساد رواندزي السذي وصفه بـ"غير من الأدوية والمستلزمات الطبية المخصصة له ضمن موازنة الوزارة القانوني". وأشار المصدر الى ان الاتحادية للعام٢٠١٧". رواندزی اعتبر "هکذا توجیه یُدخل إقليم كردستان في أزمة حقيقية وأوضح المصدر السياسي، مفضلا عدم الكشـف عن هويته، ان "إجمالي فيما يتعلق بالأدوية والمستلزمات الميزانية الاتحادية المخصصة الطبيـة، لاسيمـا أن ٣٥٪ مـن هـذه الأدويـة تذهب اليي النازحين العرب لشسراء الادوية يبلغ ٦٤٥,٩٧ مليار فى محافظات الإقليم، الذين يبلغ

مجلس كركوك يصوّت على رفع علم الاقليم بمقاطعة العرب والتركمان

تعدادهم ١٫٥ مليون شخص". وأكد وزير الثقافة، خلال الجلسة، ان "على الحكومة الاتحاديـة إعلام

إيران تسمح لروسيا

غارات على داعش

باستخدام قواعدها في

زعيمهم رسائل تهدد بتصفيته

🗆 بغداد / المدى

إيفانكا ترامب جارة سيئة

ورغم مرور خمسة ايام على حديث الصدر عن تسلمه رسائل تهديد بالتصفية، إلا ان كتلة الاحـرار تؤكد انّ الكشف عـن الجهات التي تهدّد

زعيمها هي من مهام مكتبه الخاص. وعبّرت كتلة الأحرار، امسى، عن خيبة أملها من موقف التحالف الوطنى ومجلس النواب، متهمة الاطراف الاخبرة بتجاهل مناقشة المخاطر التي تهدد حياة زعيم التيار الصدري. داعية الرئاسات

الثلاث إلى بيان موقفها من هذه الرسائل.

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الذي

الصدر لا يرد على طلب الحكيم بالكشف عن الجهات المهددة لحياته

نواب الكتلة الصدرية نقلوا الى

ما زالت تهديدات القتل التي كشف عنها زعيم التيار الصدري، الجمعة الماضية، لغزا يرفض أتباع الصدر والقوى السياسية الكشف عن

وقال نواب عن الكتلة الصدرية ان زملاء لهم تسلموا رسائل تهدد الصدر بالتصفية ما لم يوقف التظاهرات، وانهم قاموا بنقل هذه

شارك في مظاهرات الجمعة الماضية، كشف عن وجود محاولات لاغتياله بعد تلقيه تهديدات بالقتل، من قبل أطراف لم يسمها، داعيا انصاره الى الاستمرار في التظاهرات السلمية لغاية القضاء على الفساد.

وقال وزير صدري سابق، تحدث لـ(المدى) شرط عدم الكشف عن هويته نظرا لحساسية المعلومات، ان "الصدر لم يرد على مطالب رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم بالكشف عن هوية الجهات التي هددته"، وأشار الى أن "هناك قوي سياسية لديها معرفة بتفاصيل هذه التهديدات".

وأضاف الوزير الصدري ان "الصدر هدّد هذه الجهات بإعلان اسمائها في ساحة التحرير في حال استمرت بايصال رسائل التهديد" ■ التفاصيل ص٢

> تنظم مؤسسة 🚱 للإعلام والثقافة والفنون رحلات لزيارة معرض أربيل الدولي للكتاب مع منهاج سياحي حافل

> > أربعة أيام الى أربيل بـ 5

الإقامة في فنادق 4 نجوم

معرض أربيل الدولي للكتاب 12 5 - 15/4/15 أربيل- بارك سامى عبد الرحمن · الاستفسار والحجز: شركة رحلة النجار - شارع الصناعة 07703995040 شركة البقاع - المنصور - شارع ١٤ رمضان

07700224438

شركة البلد الامين - الاعظمية- شارع المغرب

07700051111

شركة مدار الشرق

07704338171

الصدر لا يرد على طلب الحكيم بالكشف عن الجهات التي تهدّد حياته نواب الكتلة الصدرية نقلوا الى زعيمهم رسائل تهدّد بتصفيته





■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

## تقصير إعلامي ... بامتياز

الحرب بطبيعتها تتحمّل الكثير من القبل والقال.. والقبل والقال في زمن الحرب هو معلومات كاذبة وأخرى نصف صادقة... شائعات وفركات وتلفيقات.. وهذا فعل مقصود ومخطط لـه في أكثر الأحيان، وغير متعمّد في الأحيان

حرب الموصل ليست استثناء، بل إن وقائعها ومجرياتها عكست القاعدة تماماً، فالكثير من المعلومات الخارجة من داخل الموصل أو من خارجها كان زائفاً ومضلَّلاً عن قصد، وخلف هذه العملية يقف جيش جرّار يتبع تنظيم داعش مباشرة أو له علاقة غير مباشرة بالتنظيم الإرهابي، أو أطراف لها غايات وأغراض تسعى إلى تحقيقها، وهي غايات وأغراض تتعلق باستحقاقات سياسية لمرحلة ما بعد

الحرب ليست نزهة .. ما من أحد لا يعرف هذا، لكنّ للغايات والاغراض المنوَّه عنها أعلاه يعمل البعض على أن يصنع من الحبِّه قبِّـة. وما يساعد في هذا أن الدولة بحكومتها وقواتها المسلحة، لا تبلو البلاء الحسن في ميدان الإعلام والدعاية

أفضل وسيلة لردّ دعاية العدو هي عرض الحقائق وتقديم المعلومات الصحيحة قبل وليس بعد فوات الأوان. لو كان الإعلام الحربي يقدّم هذه المعلومات أولا بأول، ويواجه ساعـة بساعة المعلومـات التي انتشرت عن مـوت المئات، بل الآلاف، في الجانب الأيمن من الموصل بفعل ضربات جوية للتحالف الدولي أو هجمات للقوات العراقية، كما أشيع، لأكتشف الناس في الحال أن تلك المعلومات ليست سوى مادة من مواد الحرب النفسية، ما يساعد في أن تفنّد هذه المادة نفسها بنفسها.

هـذا ينطبق أيضاً على ما جـرى تداوله مـن معلومات غير صحيحة عمّا قاله رئيس الوزراء حيدر العبادي للمسؤولين الاميركيين أثناء زيارته الأخيرة إلى واشنطن، وعن نتائج مباحثاته مع أركان الإدارة الاميركية الجديدة. ولو كان الوفد الحكومي قد أنشأ منصّة إعلامية يومية، أو تفاعل في الحال مع حملة التشويه والتسقيط المُتعمدة التي تعرَّض لها السيد العبادي وأديرت رحاها لغايات تسقيطية، لأمكن لجم تلك الحملة و و قفها عند حدّها.

كما الحرب تتطلب إدارة جيدة لضمان النصر فيها، فإن الإعلام هو الأخر يتطلب إدارة جيدة. ومعنى الإدارة الجيدة أن تكون واعية وخبيرة واختصاصية ومتفاعلة مع الأحداث. هـذا الشرط يكون متوجّباً ولازماً في الظروف الاستثنائية على نحو خاص، كظروف الحرب والكوارث الطبيعية، ونحن في الأن، وعلى طول منذ سنين، في ظروف

🗆 بغداد / محمد صباح

ما زالت تهديدات القتل التي كشف عنها زعيم التيار الصدري، الجمعة الماضية، لغزا يرفض أتباع الصدر والقوى السياسية الكشف عن تفاصيله.

ورغم مرور خمسة ايام على حديث الصدر عن تسلمه رسائل تهديد بالتصفية، إلا ان كتلة الاحرار تؤكد ان الكشف عن الجهات التى تهدّد زعيمها هي من مهام مكتبه

وعبرّت كتلة الأحرار، امس، عن خيبة أملها من موقف التحالـف الوطنى ومجلس النواب، متهمة الاطراف الاخبرة بتجاهل مناقشة المخاطر التي تهدد حياة زعيم التيار الصدري. داعيـة الرئاسات الثلاث إلى بيان موقفها من هذه الرسائل.

وقال نواب عن الكتلة الصدرية ان زملاء لهم تسلموا رسائل تهدد الصدر بالتصفية ما لم يوقف التظاهرات، وانهم قاموا بنقل هذه الرسائل الى زعيمهم

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الذي شارك في مظاهرات الجمعة الماضية، كشف عن وجود محاولات لاغتياله بعد تلقيه تهديدات بالقتل، من قبل أطراف لم يسمها، داعيا انصاره الى الاستمرار في التظاهرات السلمية لغاية القضاء على الفساد.

وقال وزير صدري سابق، تحدث لـ(المدى) شرط عدم الكشيف عن هويته نظرا لحساسية المعلومات، ان "الصدر لم يرد على مطالب رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم بالكشيف عن هوية الجهات التي هددته"، وأشار الى أن "هناك قوى سياسية

لديها معرفة بتفاصيل هذه التهديدات". وأضاف الوزير الصدري ان "الصدر هدّد هذه الجهات بإعلان اسمائها في ساحة التحريي في حال استمرت بايصال رسائل

ودعا الحكيم زعيم التيار الصدري الى اطلاع التحالف الوطني على طبيعة تلك التهديدات، محذرا من حدوث انزلاق أمنى غير محسوب. ولاحقا، التقى وفد رفيع من مسؤولي المجلس الاعلى برئيس الهيئة السياسية لكتلة الاحرار ضياء الأسدي

ونقل له قلـق رئيس التحالـف الوطني على

وأبدت وزارة الداخلية بالاضافة الى أطراف من الحشد الشعبي استعدادها لتأمين حماية

الصدر في مظاهرة الجمعة الماضي.

الكشيف عن الجهات التي هددت زعيمه بالتصيفة، مؤكدين ان الموضوع من اختصاصى المكتب الخاصى للصدر الذي قالوا انه يمتلك "معلومات دقيقة وتفصيلية

وتظاهر المئات من أتباع التيار الصدري، يـوم السبت، أمـام منزل الصـدر في مدينة

النجف استنكارا للتهديدات التي كشف عنها ويرفضس أعضاء كتلة الأحرار البرلمانية

عن هذه الأطراف والجهات".

وأعربت كتلة الأحرار عن خيبة أملها من تجاهل البرلمان، في جلسة أمس الثلاثاء، لمناقشية التهديدات التي كشيف عنها الصدر

مؤخرا.. ودعت النائبة عن كتلة الأحرار زينب

الطائي، في مؤتمر صحفي حضرته (المدي) امس في مبنى البرلمان، الرئاسات الثلاث الى "بيان موقفها الواضح والصريح مما يتعرض له الصدر"، محذرة من "المساس بهذه الشخصية الوطنيية التي تمثل صمام الأمان للعملية السياسية".

لكن نوابا من ائتلاف دولة القانون قللوا من جدية الخطر الذي تحدث عنه الصدر، نافين ان يكون مصدر هذه التهديدات قوى

وبحثت كتلة بدر البرلمانية مع كتلة الاحرار، أمسى على هامشى جلسة مجلس النواب، التهديدات التي تعرض لها الصدر، داعية إلى توفير الحماية للشخصيات الدينية

وقال النائب رزاق الحيدري، في تصريح

لـ(المـدى) امس، ان "كتلة بـدر تعلن تأييدها وتضامنها مع زعيم التيار الصدري وكتلة الأحرار، ونطالب بتوفير الدعم والمساندة إلى السيد مقتدى الصدر".

خلب الوطل من الإيمان

بدوره رأى النائب عن كتلة الأحرار عبد العزيز الظالمي ان "الإصلاحات التي تبناها زعيم التيار الصدري أزعجت بعض القوى والكتل السياسية"، مشيرا الى ان ان "الأحراب المتنفذة لاتريد استمرار المظاهرات في ساحة التحريس وتعمل على

منظمة العفو: اجراءات التحالف الدولي

غير كافية لحماية مدنيي الموصل

"هناك جهات معينة اتصلت بنواب عن

ومنذ اكثر من عام يواصل اتباع الصدر، بالتحالف مع التيار المدنى، التظاهرة في بغداد ومحافظات اخرى للمطالبة بمحاربة الفساد. ومؤخرا اتجهت التظاهرات الى تبني مطالبة الصدر بتغيير مفوضية

ويقول الظالمي، في تصريح لـ(المدي)، ان

التيار الصدري تخيرهم بين إيقاف الحركات الاحتجاجية وبين تصفية الصدر"، لافتا الى ان "هو لاء النواب نقلوا هذه التهديدات

التي تلقوها إلى الصدر". وفي سياق التضامن الذي حظى به زعيم التيار الصدري، إن مصادر سياسية كشفت لـ(المـدى) امسى، عن اتصال أجراه امين عام عصائب اهل الحق قيس الخزعلي مع

التزامله بحمايته، معربا عن استعداده لتوفير ما يلزم من قوات لإبعاد الخطر عن زعيم التيار الصدري. وترجح المصادر ان يغادر الصدر قريبا الى

وأوضحت المصادران الخزعلى أكد للصدر

كلمة الصدر خلال تظاهرات الجمعة الماضية .. المدى

أيسران بهدف أبعاد الخطر عن حياته، نظرا للمخاطر السياسية والأمنية التي قد تنتج عن اغتيال زعيم سياسي بوزن الصدر.

# وزير الدفاع: داعش فخخ منزلاً احتجز فيه عشرات العوائل

البرلمان ينتظر نتائج لجنة تحقيقية بملابسات سقوط مدنيين في الموصل

استضاف مجلس النواب، خلال جلسة أمسى، وزيري الدفاع والداخلية وممثل عن جهاز مكافحة الارهاب، للوقوف على، تفاصيل سقوط مدنيين بقصف جوي

غربي الموصل. واستكمل مجلس النواب خلال جلسته التي عقدت برئاسة سليم الجبوري، ويحضور ١٧٠ نائباً، القراءة الاولى والثانية لثلاثة قوانين.

واستهل رئيس البرلمان سليم الجبوري، الجلسة، بالإشارة الى ان "سقوط ضحایا مدنیین فی نینوی یستدعی اهتماما وتركيزا وبحثا دقيقيا بشأن

ماجرى للتوصل الى حلول سريعة". وأشار الجبوري، بحسب بيان اطلعت عليه (المدى)، الى ان الحديث عن مجزرة الموصل الجديدة لايعنى مطلقا التقليل من جهد وانجازات القوات المسلحة البطلة في عمليات التحرير وما بذلته من

جهد احترافي في العمليات السابقة<sup>"</sup>. وطالب رئيس مجلس النبوات بـ"عدم التعجل في سرد تفاصيل الحادث وترك مسألـة التقصـى للجـان النيابيـة التـى ستشكل للتوصل الى نتائج نهائية بشان الصادث والاطراف المقصرة"، منوها الى "أهمية حماية أرواح المدنيين في كل الظروف كون تحريس الانسان هدف

أساس للجميع". وشدد الجبوري على "عدم وجود حصانة لأي طرف يتسبب بإزهاق أرواح المدنيين عمدا وعلى وسائل الاعلام توخى الدقة في نقل الاخبار وعدم اللجوء الى الإثارة والسبق على حساب الحقائق وأرواح الناس"، داعياً في الوقت ذاته الى "اعتبار محافظة نينوى منطقة منكوبة".

وتلا النائب على المتيوتي بيانا بأسم

نواب محافظة نينوى حول مجزرة الموصل أشار فيه الى ان "توحشى عصابات داعش لم یکن له نظیر فی

وقال المتيوتي ان "ما يحصل في أيمن الموصل يحتاج الى موقف موحّد فكما تم الترحيب ودعم عمليات تحرير الموصل يتطلب الاهتمام بالمدنيين". وأضاف نعبر عن القلق البالغ من سقوط المدنيين ونهيب بالقوات الأمنية الاهتمام بإنقاذ الابرياء مع اهمية اصدار أوامر الى القادة الميدانيين باستخدام القصف على اي اهداف يتواجد فيها مدنيين مع اهمية العمل الجاد على ايواء الاسر النازحة وتوفير الخدمات لهم".

وشهدت الجلسة استضافة وزير الدفاع عرفان الحيالي، ووزيس الداخلية قاسم الاعرجي، ومدير الاستخبارات في جهاز مكافحة الارهاب لمناقشة أحداث الموصل، وتقريري لجنتى الأمن والدفاع وحقوق الأنسان الخاصة بخصوص الحادثة.

وفريق الدعم الـدولي يتوخون الدقة في وأكد الحيالي، خلال الجلسة، ان

"المعارك الجارية استرشدت بمبادئ الحرب النظيفة وتحرير الانسان قبل البنيان رغم تدنى أخلاق العدو"، لافتا الى ان "القوات المسلحة تعمل بمسارين هما انقاذ النازحين ومواجهة العدو".

وأضاف وزير الدفاع ان "التنظيم الارهابى استخدم المدنيين دروعا بشرية ولجأ للسيارات المفخخة ، بعد ان تمكنت القوات العسكرية من تحرير ٥٠٪ من مساحـة الجانـب الأيمـن مـن الموصل" لافتا الى ان "التحقيقات الاولية تشير الى تفخيخ البيت الذي سقط فيه الضحايا المدنيين من الداخل ولا توجد اي دلائل على حصول ضربة جوية"، مؤكدا بان "التوجيهات مستمرة لحماية

ارواح المدنيين". من جهته لفت وزير الداخلية قاسم الاعرجي الى ان "معركة الموصل من أصعب المعارك في ظل وجود السكان

وأضاف الاعرجي ان "القوات الامنية

مستمرة ومجلس الوزراء وجه بإرسال وفد وزاري الى منطقة الساحل الأيمن لدعم المدنيين والقوات الأمنية في

العمليات خصوصا وان وجود مدنيين

في ساحة معركة ليس بالامر السهل"،

لافتا الى ان "التحقيقات بشأن الحادث

المعركة". وقال "لاتوجد دولة في حالة حرب تطالب أطراف فيها بمحاسبة الأجهزة الأمنية". واقترحت لجنة حقوق الانسان البرلمانية فتح ممرات أمنة لخروج المدنيين من خلال انشاء جسر عائم بين جانبي الموصل

وزيادة عدد المفارز الطبية واصدار تعليمات من وزير الداخلية لجميع دوائر الدفاع المدنى بارسال سيارات الى الموصل لانقاذ المدنيين وتوجيه فروع مؤسسة الشهداء بتعويض المتضريين وتوجيه وزارة الخارجية بإعداد ملف

لمحاكمة تنظيم داعش.

وكشف تقرير للجنة حقوق الانسان ان حي الموصل الجديدة شهد في ١٧ -٣ حجـز مئـات المدنيـين في أحـد الابنية وقام التنظيم الارهابي باطلاق النار على القوات الأمنية الأمر الذي اعتبره التحالف الدولي مصدرا للنيران مما ادى الى قصف المبنى ومقتل ٢٦٣ مدنيا". وناشد التقرير المجتمع الدولى مساعدة العراق كونه يمر باسوأ أزمة وتشكيل لجنة لتقصى الحقائق برئاسة لجنة

حقوق الانسان. من ناحيته، لفت ممثل جهاز مكافحة الارهاب الى ان "تنظيم داعش الارهابي استفاد من دروس معارك الساحل الأيسر ولجأ الى استخدام المدنيين كدروع بشرية"، منوها الى ان "قوات التحالف الدولي عالجت في نفس يوم الحادث ثلاث عجلات مفخخة لكنها لايمكن لها ان

تؤدي الى مثل هذا التدمير".

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير

عدنان حسين \_\_\_ علي حسين \_

🗆 بغداد / أف ب

دعت الأمم المتحدة ومنظمة العفو الدولية، أمسى الثلاثاء، الى تعزيـز حماية المدنيين في الموصل، حيث قتل أكثر من ٣٠٠ شخص في الجانب الغربي من المدينة منذ منتصف شباط جراء معارك تخوضها قوات حكومية لاستعادته من تنظيم داعش.

وأعلنت الامم المتحدة مقتل أكثر من ٣٠٠ مىدنى منذ بىدء عملية استعادة غربي الموصل الشهر الفائت، مضيفة ان هذه الحصيلة قد تتجاوز ٤٠٠ في حال تأكيد معلومات عن قتلى

وأفاد بيان للمفوضية العليا لحقوق الانسان في الأمم المتحدة ان معلومات تحقق منها مكتب حقوق الانسان ويعثلة تقديم المساعدة إلى العراق التابعين للامم المتحدة أفادت عن مقتل ٣٠٧ مدنيين على الأقل واصابة ٢٧٣ أخرون في غربي الموصل بين ١٧ شباط/فبراير و٢٢

آذار ∕مارس". وأضاف ان الحصيلة يمكن ان ترتفع في الايام المقبلة لأن الامم المتحدة تلقت تقارير لم تتحقق منها بعد تشير الى سقوط ٩٥ قتيالا مدنيا على الاقل بين ٢٣ و ٢٦ أذار/مارس الجاري. لكن مكتب حقوق الانسان أكد انه يتعذر عليه حاليا تحديد أطراف النزاع المسؤولين عن سقوط القتلى. ويحقق العراق ووزارة الدفاع الاميركية في تقارير أشارت الى مقتل عشرات او حتى مئات الاشخاص في

الايام الماضية في غارات التحالف

بهذه التحقيقات و أن مكتبه لم يحمل مباشرة التحالف اي مسؤولية عن سقوط ضحايا لكنه دعا الى "مراجعة عاجلة للتكتيك المتبع لضمان خفض الأثر على المدنيين الى الحد الادنى".

وقال المفوض السامى لحقوق

الانسيان زيد رعد الحسين انه يرحب

وفيما أشارت تقاريس ايضا الى ان جهاديى تنظيم داعشى يستخدمون المدنيين دروعا بشرية في المباني المحيطة بغربي الموصل، ولفت المتحدث باسم مفوض حقوق الانسان روبسرت كولفيس الى انه "ليسس من السهل" ضمان عدم تعرضي غير

وأضاف للصحافيين في جنيف "ما نقوله هو انه في هذه الظروف يجب توخى الحذر الشديد".

المقاتلين للخطر.

بدورها،

اتهمت منظمة العفو الدولية التحالف الدولي بعدم اتخاذ الإحراءات الكافية لحماية المدنيين خلال معارك استعادة الجانب الشرقى من الموصل، مشيرة الى مقتل أسر بكاملها داخل منازلها. ونقل بيان عن دوناتيلا روفيرا، المسؤولة في المنظمة، ان بحثا ميدانيا في الجانب الشرقي أظهر "نماذج مخيفة لأثار ضربات جوية نفذها التحالف الدولي أدت الى تدمير منازل بصورة كاملة وفي داخلها جميع أفراد

وأضافت ان "الاعداد الكبيرة للضحايا المدنين تشير الى ان قوات التحالف (...) قـد فشلـت في اتخـاذ احتياطات

كافية لمنع سقوط قتلى بين المدنيين". وكانت القوات العراقية قد تبنت ستراتيجية لحماية المدنيين في

الجانب الشرقى من خلال ابقائهم داخل منازلهم وألقت عليهم ملايين المنشورات تتضمن تعليمات لسلامة

وقالت روفيرا ان "القوات العراقية نصحت بشكل متكرر البقاء داخل المنازل بدلامن الهروب من المنطقة، وهذه حقيقة تشير بان قوات التحالف كان عليها ان تعي بان هذه الضربات قد ينتج عنها عددا كبيرا من الضحايا

ونقلت المنظمة عن أحمد الطائي، من سكان الجانب الشرقى قوله، ان ستة من افراد عائلته بينهم ابنه (٩ اعوام)، وابنته (٣ أعوام)، قتلوا بعد ان التزموا بتعليمات الحكومة عدم ترك المنطقة". وقال "سمعنا هذه التعليمات في

المذياع، كما اطلعنا على منشورات

القتها الطائرات، ولذلك لم نغادر ويقينا داخل منازلنا". وقالت المنظمة انها اجرت تحقيقات في حالات كثيرة مع مواطنين في الجانب

الشرقى، افادوا بان مقاتلى تنظيم داعشس كانسوا داخسل أو قسرب المنازل التي استهدفت بضربات جوية. وأدت احدى الضربات الى مقتل خمسة اشخاص من عائلة واحدة

فيما قتل جيرانهم في ضربة استهدفت منزلاكان المسلحون يختبئون فيه لكنهم تمكنوا من الفرار، حسيما ذكرت المنظمة نقلا عن ناجين. وقالت روفيرا ان "استخدام الجهاديين

لدروع بشرية يعد جريمة حرب، لكن هذا لا يعفى القوات العراقية والتحالف الدولي من التزامها عدم شن هجمات غير متناسقة".

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم \_\_\_

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ ىناء ١٤١ هاتف: ٥٩٨٨٨١٧ . ٥٨٩٧٧٧

غادة العاملي

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

فاکس:۲۳۲۲۸۹ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۲۲۲

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷٥٢٦١٦ . ۷٥٢٦١٧

مازن الزيدي

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني

- ماجدالماجدي \_ خالد خضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

المدير الفني

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media، culture & Art

AL - MADA



وثعره الصحة والنبط

# وزير كردي؛ أموال الصحة نفقات حاكمة والقرار مخالف لقانون الموازنة الحكومة تحجب مخصصات الأدوية عن إقليم كردستان بموافقة العبادي



### 🗆 بغداد / المدى

كشف مصدر سياسي رفيع عن توجیه حکومی أدی الی منع تزويد إقليم كردستان بحصته من الأدوية والمستلزمات الطبية ضمن موازنة وزارة الصحة منذ مطلع العام الجاري.

وأكد المصدر الرفيع ان وزارة الصحة إتخذت القرار بموافقة رئيس الوزراء حيدر العبادي

الى ذلك، طالب وزير كردي مجلس الوزراء ووزيرة الصحة بالغاء هذا القرار، مؤكدا ان مخصصات الأدوية والمستلزمات الطبية هي استحقاق ضمن "النفقات الحاكمة"، ولا دخل لها بالخلاف الدائر بين بغداد وأربيل حول

ويحذر الوزير من كارثة انسانية وصمحية تواجه الإقليم الذي يحتضن ١,٥ مليون نازح، معربا عن خشيته من تفشي أمراض وبائية وانتقالها الى باقى مناطق البلاد. واعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) إن ما يقارب من ٤٧ ٪، من النازحين العراقيين، يقيمون حالياً في إقليم كردستان، محــذرة مـن تـفاقـم أوضباعـهـم الإنسانية جراء الأزمة الاقتصادية

الاتفاق النفطي.

التي تعانى منها البلاد مؤخراً. وكانت حكومة المالكي قررت عام ٢٠١٤ قطع رواتب موظفى إقليم كردستان، الأمر الذي تسبب بازمة انسانية خانقة ألقت بظلالها على مستوى حياة المواطنين.

الذي دفع ٤ كتل كردية الى مقاطعة اجتماع رئيس الوزراء مع رؤساء

في تصريح لـ(المدي) أمس، إن "رئيس الوزراء حيدر العبادي وجه بتاريخ ٢٠ كانون الأول / ٢٠١٦، كتابا إلى وزارة الصحة يقضى بإيقاف تسليم إقليم كردستان

واربيل بعد مجيء حكومة العبادي نهاية ٢٠١٤، إلا ان الاخيرة لم تطلق رواتب موظفي الاقليم نظرا لاستمرار الخلاف حول تصدير النفط عبر الإقليم. ومؤخرا، طعنت حكومة العبادي بمخصصات البيشمركة وفلاحى الاقليم ضمن موازنة ٢٠١٧، الأمر

ويقول المصدر السياسي الرفيع،

كافة مستحقاته من الأدويــة ورغم عودة التقارب بين بغداد والمستلزمات الطبية المخصصة له ضمن موازنة الوزارة الاتحادية للعام٢٠١٧". وأوضيح المصيدر السبياسي، مفضلا عدم الكشف عن هويته، ان "إجمالي الميزانية الاتحادية المخصصة لشبراء الادوية يبلغ

٦٤٥,٩٧ مليار دينار، وتبلغ حصة إقليم كردستان منها نحو ١٠٩,٨ مليارات دينار، أي بما يعادل ١٧٪ من الموازنة المذكورة". ويؤكد المصدر ان "حصة إقليم كردستان من الأدوية والمستلزمات الطبية تدخل ضمن النفقات الحاكمة في الموازنة الاتحادية، مما يلزم وزارة الصحة بتزويد الاقليم بحسب

المبالغ المخصصة له". وأشار

المصدر الذي اطلع على كواليس جلسة مجلس الوزراء الاخيرة، الى "مراسلات جرت بين وزارة الصحة ومكتب رئيس الوزراء ووزارة المالية، أدت في نهاية المطاف إلى اتخاذ قرار بحجب حصة إقليم كردستان من الأدوية والمستلزمات الطبية وجعلها ضمن إطار اتفاقية النفط المبرمة بين

لاطلاق نسبة ١٧٪ من الموازنة الخاصة بالاقليم. وتنص (المادة ٨ / اولا) من قانون الموازنة العامة لعام ٢٠١٧، على ان "تحدد حصة اقليم كردستان بنسبة

١٧٪ سبعة عشير من المائية من

بغداد وأربيل". وتلزم موازنة

عام ۲۰۱۷ اقلیم کردستان بتصدیر

٢٥٠ ألف برميل من النفط، كشرط

اجمالي النفقات الفعلية المبينة في ○الجدول /د. النفقات الحاكمة□ الملحق بهذا القانون وتدفع من قبل وزارة المالية الاتحادية وبموافقة رئيس مجلس الوزراء". وأضاف المصدر السياسى الرفيع

**سیاسة** 

بأن "وزيرة الصحة عديلة حمود أكدت خلال جلسة مجلس الوزراء المنعقدة أمس الثلاثاء، اعتمادها توجيهات رئيس الوزراء حيدر العبادي بإيقاف حصة إقليم كردستان من الأدوية والمستلزمات الطبية".

واثار القرار اعتراض وزير الثقافة فرياد رواندزي الذي وصفه ب"غير القانوني". وأشيار المصيدر الى ان رواندزي اعتبر "هكذا توجيه

رئيس الوزراء يصل الأردن للمشاركة بأعمال القمة العربية

حظي باستقبال ملكي حضره العاهل الأردني ورئيس حكومته

سامح شكري العلاقات ما بين البلدين

وتدعيم الاواصسر الثنائية، على

هامش اجتماعات القمَّة العربيَّة

بالمملكة الأردنيَّة، فيما شُدد الجانبان

على اهمية تعزيز أطر التعاون بين

بغداد والقاهرة ومواجهة المخاطر

وذكر بيان، لوزارة الخارجية حصلت

(المدى)، على نسخة منه، إن "وزير

الخارجيَّة إبراهيم الجعفريّ بحث مع

وزير خارجيَّة مصر سامح شكري على هامش اجتماعات القمَّة العربيَّة في

البحر الميت بالمملكة الأردنيّة الهاشميّة

العلاقات العراقيّة المصريّة، وسُبُل

تعزيزها بما يُحقِّق مصالح الشعبين

الشقيقين إضافة إلى مناقشة تطور

الحرب ضدّ عصابات داعش الإرهابيَّة،

والانتصارات التى يُحقِّقها العراقيُّون

في تحرير أرضهم، وأبرز القضايا

التي تواجه المنطقة العربيَّة".

حقيقية فيما يتعلق بالأدوية والمستلزمات الطبية، لاسيما أن ٣٥٪ من هذه الأدويـة تذهب الى النازحين العرب في محافظات

وأكد وزير الثقافة، خلال الجلسة، ان "على الحكومة الاتحادية إعلام الجهات المعنية في إقليم كردستان قبل اتخاذ هكذا قرار خطير، لاتخاذ الاحتياطات والاجراءات اللازمة فيما يتعلق بتهيئة المستودعات وكذلك السيطرة والقياس النوعي للأدوية، فضلا عن تهيئة الكوادر وإبسرام العقود مع الشبركات العالمية". وحذر من أن "أي مرض وبائي إذا ما انتشير في إقليم

العبادى خلال لقائه العاهل الاردنى مساء امس

ونقل البيان عن الجعفري قوله خلال

اللقاء، ان "العراقيين يُواصلون

تقدُّمهم في حربهم ضدّ الإرهاب،

مُشدِّداً على حرص القوات المسلَّحة

العراقيّة على حماية المدنيِّين الأبرياء

الذين يتخذهم إرهابيُّو داعش دُرُوعاً

بشريَّة، وعلينا أن نعمل، ونزيد حجم

التعاون الأمنيِّ والاستخباريِّ؛ للحدِّ

من انتشار الإرهاب، والقضاء عليه".

وأكد الجعفري ان "التعاون بين بغداد

والقاهرة مُهمّ جدّاً لحفظ المصالح

العربيَّة، وأنَّ العراق يحرص على

إقامة أفضل العلاقات الثنائيَّة في

مختلف المجالات، وان العراق مُستعدّ

لبذل المزيد من الجهود لدعم الحوار،

وإزالة العقبات التي تقف أمام حفظ

الوحدة العربيَّة، وتجنيب المنطقة

الصراعات التي لا تصبُّ في مصلحة

الشَّعُوب العربيَّة"، مُضيفاً ان "الوقت

قد حان للململة أطراف البيت العربيّ،

الأخرى من العراق التي لن تكون بمنأى عن أي وباء". وبحسب المصدر السياسى فان الوزير رواندزي طالب، خلال

مخاطبات وزارة الصحة حول حجب مخصصات الادوية عن اقليم كردستان .. المدى

الإقليم، الذين يبلغ تعدادهم ١,٥ جلسة مجلس الوزراء، بـ"الغاء القرار والعودة الى الألية التي مليون شخص". عملت بها وزارة الصحة خلال السنوات السابقة، عبر صرف المبلغ المخصص لحكومة الإقليم لشمراء الأدوية والمستلزمات الطبية". ويؤكد المصدر ان مغادرة رئيس الوزراء للجلسة قبل مناقشة الموضوع وتوجهه إلى الأردن، دفع بوزير النفط جبار اللعيبي، الذي تولى مهمة رئاسة الجلسة، إلى ارجاء حسم هذا الملف لحين عودة رئيس الوزراء من مشاركته في كردستان سينتشر في المناطق القمة العربية".

مكونات المحافظة تنتقد القرار وتدرس اللجوء الى المحكمة الاتحادية

# مجلس كركوك يصوت على رفع علم الإقليم بمقاطعة العرب والتركمان

كركوك / المدى

رفع محافظ كركوك ورئيس مجلس المحافظة علم اقليم كردستان الى جانب العلم الاتحادي امام مبنى المحافظة في خطوة هي الأولى من نوعها في تاريخ

المدينة المتنوعة والغنية بالنفطُّ. وقال المحافظ نجم الدين كريم، في حديث لوسائل الإعلام بينها (المدى) امس، إن "مجلس محافظة كركوك صوّت بالاجماع على مقترح رفع علم جمهورية العراقية وعلم اقليم كردستان على الدوائر الحكومية

وأضاف كريم "نحن جميعا اخوة وأحية وعلينا أن نتوجّد ونتماسك اكثر ونتعايش"، معتبرا ان "رفع العلم حاء رغبة لإرادة الاغلبية من مواطني كركوك". وشعدد بالقول ان "مصير كركوك السياسي ليس له علاقة برفع

واثناء المناسبات".

وصادق مجلس محافظة كركوك في جلسة له امس الثلاثاء، على قرار محافظ كركوك الخاص برفع علم اقليم كردستان على الدوائر الحكومية في

وبدأ الاجتماع الساعة ١٠ صباحا بحضور أعضاء قائمة كركوك المتآخية، التي تمتلك ٢٦ مقعدا، وكانت الحلسة خاصة بقرار رفع علم كردستان وتم المصادقة على القرار بالاغلبية.

وأفاد مراسيل (المدي)، الذي حضر الجلسة، ان المجلس صوّت ايضا على تعيين تاريخ ٢٨ أذار كمناسبة وطنية لكركوك يتم احياؤها كل عام.

وتم التصويت على القرار بمقاطعة ممثلى العرب والتركمان في مجلس محافظة كركوك.

وتعليقاً على ذلك، قال نجم الدين كريم إن "الإغليبة صوتت على رفع العلم والذين لم يصوتوا هم اخواننا واخواتنا وسنعمل على تقوية العلاقات معهم". وأضاف "اننا طالبنا الاحزاب

السياسية والمنظمات والدوائر بالأ تنصب الاعلام إلا من خلال ادارة كركوك التي ستتولى هذه المهام وعدم السماح لأي شخص يقوم برفع العلم دون علم ادارة كركوك سواء كان في دوائر المحافظة او الجامعة او المعاهد وسنتخذ اجراءات بحق المخالفين".

بدوره، قال ريبوار طالباني، رئيس مجلس المحافظة بالوكالة، ان "مجلس المحافظة سيبحث تخصيص موازنة لشراء علم كردستان".

بالمقابل، قال معن الحمداني، عضو المجموعة العربية في مجلس كركوك، في تصريح لـ(المدي) امس، ان "المجموعة قدمت طلباً رسمياً لمجلس المحافظة يتضمن إعادة النظر بقانونية قرار المحافظ"، مؤكداً غياب اعضياء المجموعة العربية لوقائع

وفي سياق متصل، قال على مهدى، عضو الكتلة التركمانية في مجلس كركوك، لـ(المدى) إن "التركمان ليسوا ضد طموح أي شعب لكن يجب أن نتفق وننسق فيما بيننا لإصدار أي قرار". وكشيف عن تقديم طلب إلى مجلس كركوك "لأخذ رأي المحكمة الاتحادية بقانونية الجلسة".

ولعرب وتركمان كركوك ١٥ مقعداً في مجلس المحافظة، بواقع ٦ مقاعد للعرب و ۹ للتركمان.

في موازاة ذلك انتقد نواب من المكون التركماني قبرار مجلس محافظة كركوك برفع علم الإقليم على الدوائر

وقال النائب جاسم محمد جعفر،

في مؤتمر مشترك مع نواب المكون التركماني في البرلمان وحضرته (المدى) امس، إن "الجميع يعلم بان كركوك هي مدينة التأخي بين مكوناتها المختلفة وتمثل عراقا مصغرا"، معتبرا ان "إثارة اي مشكلة من مكون معين ستؤثر سلبا على باقى المكونات وعلى

استقرار المحافظة وهذا ما لا يرضاه كركوك".

في هذه الاثناء اعتبر أسامة النجيفي،

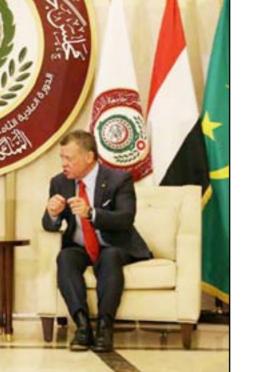
وأضاف نائب رئيس الجمهورية "إننا نرى أن هذا الاجراء يخرق الوحدة الوطنية ويتناقض مع روح التعاون والتفاهم بين مكونات المحافظة"، موضحا أنه أمن غير المقبول فرض إرادة مكون واحد أو جهة حزبية واحدة على الجميع، وتجاوز ارادتهم وحقهم في ادارة المحافظة وارتباطها

وأعرب النجيفي عن أمله بأن "تكون هذه الخطوة غير المدروسية محل مراجعة بما يحفظ الوحدة الوطنية ويصون العلاقة التاريخية بين مكونات

وأضاف جعفر ان "ما اتخذه مجلس كركوك اليوم من التصويت على قرار رفع علم اقليم كردستان في المحافظة خلال جلسة قاطعها ممثلو العرب والتركمان سيعطى ذريعة لداعش ومن على شاكلتها للاستفادة من هذا الاحتقان والقيام بعمليات نوعية تؤدي الى سلب الاستقرار من المدينة وخلق نوع من الفتنة القومية بما يهدد الأمن والسلم المجتمعي". وتابع النائب التركماني بالقول ان

رفع علم كردستان في كركوك من طرف واحد مع رفض باقي الاطراف سيؤدي الى ايقاض الفتنة والى حالات سلبية في الشارع سيكون ضررها الاكبر على الكرد انفسهم وعلى الاتحاد الوطني الكردستاني خصوصا كونه من يدير زمام الامور بالمحافظة".

نائب رئيس الجمهورية، قرار مجلس محافظة كركوك بانه "خرق للوحدة الوطنية" وفرض إرادة مكون واحد. وقال النجيفي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "مجلس محافظة كركوك أصدر بأغلبية الأصوات بقبول رفع علم إقليم كردستان على دوائر المحافظة ومؤسساتها الحكومية إلى جانب العلم العراقي<sup>"</sup>.



### 🗆 بغداد / المدى

وصل رئيس الوزراء حيدر العبادي، عصر امس الثلاثاء، إلى العاصمة الأردنية عمان للمشاركة في اجتماع القمة العربية الذي سينطلق اليوم الاربعاء. وكان في استقبال العبادي، العاهل الأردني عبد الله الثاني ورئيس الحكومة هانى الملقى وعدد من المسؤولين الأردنيين، بحضور سفيرة العراق صفية السهيل.

ووصل العبادي الى مطار الملكة عالية الدولى على رأس وفد رفيع المستوى يضم وزراء التخطيط سلمان الجميلي، والدفاع عرفان الحيالي، ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب العراقي عبدالباري

في السياق ذاته، بحث وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، مع نظيره المصري،

مُواجَهة التحدّيات، وتخفيف حدّة الأزمات التي تواجه المنطقة العربيَّة، وان مصر والعراق لهما الدور الكبير فى حفظ المصالح العربيَّة لما لهما من عمق حضاري، وتاريخيِّ، وثقل سياسيِّ، وعلينا العمل على إدامـة، واستمرار هذا التعاون،" كاشفا عن زيارة له إلى بغداد خلال الفترة المقبلة، مُوجِّها الدعوة بالوقت نفسه للجعفري لزيارة القاهرة، وفتح المزيد

وأوضح بيان للخارجية، ان "الجعفريّ إلتقى على هامش اعمال مؤتمر القمة العربية المنعقد في العاصمة الأردنية عمان الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح النائب الأوَّل لرئيس مجلس الـوزراء وزيـر خـارجيّـة الكويت"، موضيحاً انه "جرى خيلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، والتأكيد على ضبرورة تعميقها بما يُحقِّق مصالح الشعبين الشقيقين، ومُناقشة القضايا التي تهمُّ العراق،

ووصىل وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، الأحد الماضي، إلى الأردن لحضور الاجتماع الوزاري التحضيري للقمة العربية الدورة العادية الـ٢٨.فيما أكد ان العراق سيشارك بكل قوة في مؤتمر القمة

وانطلقت في الأردن، السبت (٢٥ آذار ٢٠١٧)، أعمال مجلس جامعة الدول العربية على مستوى المندوبين.

وتفعيل المصالح المُشتركة، ومُواجَهة المخاطر المُشتركة، وترك الخلافات من جانبه، أعرب وزير خارجيَّة مصر، سامح شكري، عن حرص بالاده على وحدة العراق، وسيلامة أراضييه، وبارك جُهُود العراقيين في مُواجَهة الإرهاب، وان مصر تدعم عودة العراق إلى مكانته البارزة في المنطقة العربي، بحسب البيان.

من أفاق التعاون المَشترَك".

الى ذلك أكد العراق و الكويت حرصهما على أهمية تعزيز التعاون المشترك ومواجهة التحديات في المنطقة.

والكويت، والمنطقة العربيَّة

# القوات المشتركة تلجأ الى القنابل اليدوية.. وداعش يمنع مغادرة الأهالي

# مكافحة الإرهاب تنتظر إخراج المدنيين من الموصل القديمة تمهيدا لاقتحامها

سیاسة†

#### 🗆 الموصل/ رويترز

شهدت الأيام القليلة الماضية تقدم قناصة الشرطة العراقية المتمركزين فوق مبان سكنية تعرضت للقصف مطلة على غرب الموصل إلى مسافة بضع مئات من الأمتار من المسجد الندي أعلن منه زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي توليه الخلافة قبل نحو ثلاثة أعوام.

ويستطيع الجنود عبر ثقوب في الجدران رؤيلة مئذنة جامع النوري البنية المائلة وراية تنظيم داعش السوداء على طرف المنارة الأبيض. ويمثل المسجد هدفا يحمل معنى رمزياً كبيراً في معركة استعادة الموصل التي دخلت الأن شهرها

ربما يكون جامع النوري قريباً لدرجة مغرية لكن القتال المتلاحم بدرجة تنطوي على مجازفة في أزقة المدينة القديمة بالموصل قرب المسجد والتقارير عن وقوع خسائر بشرية كبيرة بعد ضربة حوية تفرض على القادة العراقيين وقادة التحالف تغيير الأساليب.

وقال شهود من حيى الموصل الجديدة بغرب الموصل ومسؤولون عراقيون هذا الأسبوع إن ضربة جوية للتحالف قبل أسبوع على أهداف لتنظيم داعش ريما سببت انهيار منازل. ويقول مسؤولو إنقاذ إن ما يصل إلى ٢٠٠ شخص دُفنوا

وتضاربت الروايات. لكن إذا تأكد حدوث ذلك فستكون هذه واحدة من أسوأ المذابح منذ الغزو الذي قادته الولايات المتحدة عام ٢٠٠٣ بينما تحاول الحكومة العراقية تفادي إغضاب سكان الموصل وأغلبهم من السنّة.

وأظهرت المعركة حول المدينة القديمة ذلك بالفعل فقد اضطرت القوات العراقية وقوات التحالف لإعادة التفكير في كيفية التوغل عبر الشوارع الضيقة ذات الكثافة السكانية العالية حيث يقول السكان إن عناصر داعش يستخدمونهم

□ بغداد/أف ب

عدد كبير من المدنيين.



الحين سيطرت قوات الجهاز والشرطة

الاتحادية وقوات الرد السريع على نصف

وفى المناطق التي يسيطر عليها تنظيم

داعش يتحدث سكان عن عناصر متبقين

خضعوا لإعداد جيد بعضهم أجانب

والبعض الأخر عراقيون. ويقولون

إنهم يجدرون السكان على ترك منازلهم

ويهدمون الجدران لحفر أنفاق ويأمرون

العائلات بالتقهقر معهم أو يقتادونها

إلى مبان يطلق منها المقاتلون النار على

ويقول وليد وهو واحد من السكان

الذين فروا من منطقة قريبة من المدينة

القديمة إنهم "يتجولون بدراجات نارية

بحثا عن مواقع عالية على المباني ولديهم

أنفاق بين المنازل... رأيت روسيا عرفته

البنتاغون تبدأ تحقيقا بقصف أوقع مئات المدنيين في الساحل الأيمن

الجانب الغربي من الموصل تقريبا.

قوة من الرد السريع غرب الموصل

من لكنته... كان يتحدث القليل من

ويظل عناصر داعشس يمثلون خطرا

ولكن التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة يقول إنه أضعف من قدرة ما تملكه داعش من أسلحة فقام بالتشويش يستخدمها لإسقاط الذخيرة وأحدث حفرا في الطرق التي يعتقد القادة أن المهاجمين الانتحاريين سيستخدمونها لاستهداف مواقع عسكرية ويستهدف

حتى عند تقهقرهم. فقد هاجم انتحاريان فى حرافة مدرعة حواجز للجيشس قبل أسبوعين وفجّرا المركبة المحملة بالمتفجرات ليدم را سيارات همفي ودبابات أبرامز في أحد المواقع.

على الطائرات الصغيرة بلاطيار التى الأطقم التي تطلق قذائف المورتر.

يصف الجنود الاشتباكات بالصعبة ومن شارع إلى شارع في مبان مدمرة حيث يتم تطهير الأزقة الضيقة عأدة باستخدام القنابل اليدوية. وتسد الشوارع سواتر ترابية تحرسها أطقم دبابات وجنود مزودون بصواريخ محمولة على الكتف للتصدي للمهاجمين الانتحاريين.

وفي المعارك الأخيرة حول المدينة القديمة

وقال أبو طيب الضابط بالشرطة الاتحاديـة الـذي كانـت تغطيـه كمية من الذخيرة "أحيانا لانرى العدو وجهاً لوجه... لا ندخل حتى الأزقة الأصغر. إنها خطيرة جدا. أحيانا نفاجئهم وأحيانا

يفاجئوننا". ونتيجلة لطبيعلة الأرض وخطر سقوط المزيد من القتلى المدنيين كان لابد من إعادة التفكير في الأساليب بينما تسعى

القوات العراقية لإنهاء حملة الموصل. وقال البريجاديير جنرال بالجيشي الأمريكي جون ريتشاردسون وهو قائد بالتحالف إن القوات العراقية تدرسي عزل المدينة القديمة بدلا من القتال عبرها مع فتح جبهة ثانية لتفريق صفوف

المتشددين وتطهير بقية الموصل. وقال ريتشاردسون ان القوات العراقية "تعلم أن المدينة القديمة هي الأهم وتعلم أنها ستضطر في نهاية المطاف للدخول

لتطهيرها. المسجد أهميته رمزية". وتقول الشرطة الاتحادية ومصادر بالجيش العراقي إن الخطط المبدئية تشمل إغلاق المدينة القديمة وإجلاء المدنيين حتى يتسنى لقوات جهاز مكافحة الإرهاب العراقية التي دريتها الولايات المتحدة الاضطلاع بدور أكبر في عمليات التوغل بالداخل.

وسيجبر إشراك الفرقة التاسعة بالحبش من الشمال تنظيم داعش على القتال على جبهتين وسيبعد المسلحين عن المدينة القديمة حيث يخشى القادة أن يقوض وقوع خسائر بين المدنيين الأمنين ويذكى التوتر الطائفي اللذي ساعد على



هوشيار عبدالله

كشفت النائدة عن التحالف الكردستاني أشواق الجاف، عن وجود زيارة مرتقبة لوفدين كرديين الى العاصمة بغداد لبحث موضوع تقرير المصير والاستفتاء مع الحكومة الاتحادية، فيما أشارت الى أن أبناء المناطق المتنازع عليها هم مَن يقررون مصيرهم.وقالت الجاف إنه "من المؤمل أن تكون هناك زيارة لوفدين كرديين الى العاصمة بغداد، الا انه لم يتم تحديد الموعد او الشخصيات التي ستكون ضمن الوفدين حتى الأن"، مشيرة الى أن "هناك ارادة لإشراك جميع الاحزاب بهذه الزيارة لأن الموضوع يتعلق بتقريـر المصير". وأضافت الجـاف، أن "الوفدين عبارة عـن وفد حكومي وأخر سياسي لبحث الملفات بين الحكومتين على اعتبار أن الحوار سوف يكون كفيلا بإزالة اي حجر عثرة بين الجانبين"، لافتة الى أن "الملف المهم الذي سيحملانه هذان الوفدان هو ملف تقرير المصير و الاستفتاء".

ساس

نستغرب لقاء العبادي مع

رؤساء الكتل السياسية

أبدى النائب عن كتلة التغيير هوشيار عبدالله، استغرابه من دعوة

رئيس الوزراء حيدر العبادي لرؤساء الكتل النيابية للاجتماع به رغم

أنه يتهم مجلس النواب بالفساد ويسعى للتشهير بالسلطة التشريعية

بشتى الوسائل".وقال عبدالله ان "العبادي حاول وبقوة طيلة الشهور

الستة الماضية أن يضمن بقاءه على كرسي الحكومة للدورة القادمة، وهذه المساعى جعلته شخصاً متناقضاً ومو اقفه متباينة وغير متوازنة،

فهو يهاجم مجلس النواب ويتهمه بالفساد من جهة، ومن جهة اخرى

يدعو لاجتماع مع رؤساء الكتل، وهو على دراية بأن هناك توجهات

لاستجوابه في المجلس". وأوضح عبدالله "من المؤسف والمشير

للاستغراب ان العبادي لم يتهم البرلمان بالفساد عندما كان رئيسا للجنة

المالية النيابية وكانت موازنة المجلس أنذاك ضعف ما هي عليه الأن".

زيارة مرتقبة لوفدين

<u>كرديين الى بغداد</u>

### التحالفات السياسية بين الكتل مظهر إيجابي



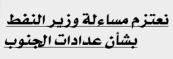
عواطف نعمة

أكدت النائبة عن ائتلاف دولة القانون عواطف نعمة، أن التحالفات السياسيـة بين الكتـل هو "مظهر إيجابي"، مبينـة أن الجماهير هي من

مشيرة إلى أن "القاعدة الجماهيرية هي من تحدد الخارطة الجديدة

وأضاف النائبة، أن "المشتركات والمشاريع السياسية والرؤى الواحدة هـو ما يجمع بـين الكتل السياسية مـن أجل التحالف، ولـكل و احدة لها

ولفتت إلى أن "المهم من كل التحالفات بين الكتل هو جعل خدمة المواطن وإعمار البلد هما الهدف".



أعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) انها

تراجع أكثر من ٧٠٠ فيديو لغارات شنتها طائرات

التحالف على غرب الموصل في العراق، وذلك بعد ورود تقارير عن تسبب القصف الجوي بمقتل

ومع تصاعد القلق بسبب الارتفاع الهائل في اعداد

الضحايا المدنيين في القتال في العراق وسوريا،

قال المتحدث باسم القيادة المركزية الكولونيل

جيه.تي. توماس ان القيادة تعطى اولوية كبيرة

طالبت منظمة إغاثة دولية بارزة بالمزيد من المساعدة الطبية لمو اكبة الأعداد المتزايدة للمدندين الهاريين من القتال المحتدم بين القوات العراقية ومجموعة داعشس غرب

وكان عدد المدنيين الفاريين من غرب الموصل أكثر من عددهم في شرق المدينة نظرا للمناطق المكتظة بالسكان والقتال من منزل الى آخر في الأزقة القديمة.

وقالت منظمة أطباء بلا حدود، في تصريح لنيوز ماكس، إن عدد المدنيين الهاربين من غرب الموصل بعشرات الألأف. وقالت ان هـؤلاء الهاربين مصابون نتيجة إطلاقات نارية أو تفجيرات وشظايا. ورسمت المنظمة صورة قاتمة لنقص

الموارد الطبية وعدم قدرة سيارات الإسعاف على مواكبة عدد ضحايا الصدمات والمسافات الطويلة المطلوبة لنقل المصابين الى خارج المدينة لتلقى المزيد من العلاج.

وقالت إيزابيل ديفورني، مديرة العمليات في المنظمة "لقد تزايدت الحاجة الى العنايـة الطبية العاجلة بشكل كبير. لدينا فرق تعمل على مدار الساعة لمعالجة الرجال والنساء

كدروع.ويقول الرقيب أول حسن

القناص بالشرطة العراقية بينما يراقب

متاهـة من المنازل في الأسفـل "نعلم أنه

متى يسقط المسجد فستكون هذه نهاية

الخلافة.. لكننا نحاول أو لا حماية الأسر

وستسدد استعادة الموصل ضربة كبيرة

لداعشى بينما تتزايد الاستعدادات

لاسترداد قاعدة التنظيم الرئيسة في

الرقة السورية. وتطوق القوات الخاصة

العراقية والشرطة الاتحادية والقوات

الكرديلة والفصائل الشيعيلة المتشددين

ونجحت قوات جهاز مكافصة الإرهاب

العراقى مدعومة بقوات التحالف

بقيادة واشنطن في استعادة شرق

الموصل بحلول كانون الثاني. ومنذ ذلك

القيادة المركزية.

بالموصل وتقطع الطرق إلى سوريا.

لإنقاذ حياتهم.

وأضافت المنظمة ان فرقها بدأت بالكشيف على أطفال من غرب الموصل يعانون من سوء التغذية

الطارئـة الأخرى بحاجـة أيضا الى إستجابة طبية سريعة مثل النساء الحوامل ممن هنّ بحاجة الى إجراء عمليات قيصرية".

ويقول رينالد موريلز، أحد جراحي المنظمة "الوضع وخيم حقاً، فكل الحالات التي نستقبلها في غرفة العمليات شديدة جداً، وكل يوم علينا التعامل مع إصابات جماعية. الهاربون يعرضون حياتهم للخطر عند الهرب من مدينة تخضع

وقالت المنظمة ان الأهالي الذين مازالوا محاصرين داخل منازلهم يعانون من نقص حليب الأطفال والطعام والماء النظيف، ومن المتوقع ان تزداد الظروف سوءا بعد قطع طرق الإمداد".

للتحقيق في تقارير الموصل وصرح محافظ

نِینوی نوفل حمادي ان "أکثر من ١٣٠ مدنیا"

قَتلوا في غارات جوية على مدى ايام استهدفت

منطقة الجديدة في الموصل، مع تركيز الاهتمام

ووصف توماس التحقق مما حدث في غرب الموصل ب"الأولوية في هذا الوقت" بالنسبة الى

وقال إن التقارير عن حصيلة كبيرة من الضحايا

المدنيين في المدينة في شمال العراق تمثل عدة

أيام من القصف ضد تنظيم داعش.

على غارة محددة وقعت في ١٧ أذار الحالي.

الفرق الطبية التابعية للمنظمية – والتى تم تأسيسها عند بدء الهجوم الجديد غرب الموصل - إستقبلت أكثر من ٩١٥ مصاباً بينهم ٧٦٣ يعانون من صدمات تتعلق بالحرب منهم ١٩٠ بحاجة الى جراحة عاجلة

الحاد. وقال أحمد سامي، المتحدث

يتصاعد كثيراً.

مستشفيات المدينة إستقبلت 915 مصاباً بضمنهم 190 بحاجة لجراحة عاجلة

يستخدمونها للخروج الى الشارع. إمرأة عجوز مقتولة بطلق نارى. لحظة". عندما وصلوا بأمان قال أنه

للمصابين في غرب الموصل يمكن ان

ارتفاع أعداد جرحي الموصل يدفع منظمات الإغاثة للمطالبة بزيادة الدعم الطبي

هرب علاء سعد عبد الرحمان مع عائلته الى منطقة تسيطر عليها القوات العراقية، حيث إستخدموا فتحة في الجدار الخلفي لمنزل جيرانهم كان مسلحو داعشس ويقول علاء "هربنا من الفتصة بعد تراجع مسلحي داعش من المنطقة، وبدأنا نسير رغم إستمرار الإشتباكات. خلال مسيرنا رأينا لم أكن أدري ما أفعل. كانت رحلة مخيفة جداً، كنّا نتوقع الموت في كل

من جانبها، ذكرت صحيفة لوس أنجلس تايمز انه مع مواجهة العراقيين رعب المتفجرات وقنابل الهاون ونيران القناصات، فهناك مجموعات مدنية غير ربحية من الولايات المتحدة وأوروبا تحاول توفير المساعدة الطبية العاجلة في

إنفجر بالبكاء.

ويقول الأطباء ان المهمة صعبة للغاية حيث أنهم مدعوون ليس فقط

والأطفال المصابين. كما ان الحالات عن المنظمة، ان العدد الإجمالي

ومع إحتدام القتال في حي الرسالة

عيادة ميدانية متقدمة.

لعلاج الجنود والمدنيين المصابين

واضاف ان "اعداد الضحايا المدنيين التي تم الابلاغ عنها بأوجه متعددة -- واحد من الأشياء التي ننظر فيها هو ما اذا كان بعض هذه الأرقام تراكم لحوادث متفرقة ومواجهات مختلفة في هذه المعركة الشديدة والضارية التي تجري في

وقال إن المحققين يدرسون أكثر من ٧٠٠ فيديو

و اوضح خلال مؤتمر صحافي في البنتاغون عبر الفيديـو ان "الغارات نفـذت في الموصل على مدى

التقطت خلال الضربات الجوية التي استهدفت

،بل أيضاً العائلات التي تعيش

في المناطق المجاورة والتي تواجه

نقصاً في الأدوية والطعام والماء.

ويقول توم أوردواي، الذي وصل

الأسبوع الماضي أنه لم يخدم

في الجيشي ولم يعمل في الشرق

الأوسط من قبل، لكنه تفاجأ بالكرم

الذي تستقبل به عائلات غرب

الموصل الغرباء رغم القتال ونقص

وقال أثناء إستعداده لمعالجة أحد

المصابين في العيادة، انه "من غير

المعتاد ان نرى هذا أطفالاً يكبرون

مع القنابل التي تتفجر في كل

لحظة. كل ما علينا فعله هو دعم هذه

وتقول كاثى بيكاري، المدير

التنفيذي لمجموعة أطباء مدينة

نيويورك، إن العيادة إفتتحت في

شباط مع وصول القتال الى غرب

الموصل، ومنذ ذلك الحين تتناوب

فرق من ١٠ أطباء على معالجة

مئات الجنود والمدنيين. كل الأطباء

مؤهلون لمارسة الطب في الولايات

المتحدة وكندا حيث يتلقون تدريبات

إضافية من المجموعة بشان العمل

في مناطق الصراع. مع تقدم القوات

العراقية تتقدم العيادة أيضا وتتنقل

من منزل الى أخر للكشف على

المواد الضرورية للحياة.

العائلات، لكن هذا لا يكفى"

على مدى عشرة أيام هذه المنطقة من الموصل في أيام قريبة من ١٧ آذار الحالي. وتابع "نعلم اننا نلقى قنابل على هذه المنطقة

بشكل مباشر"، مشيراً الى ان القنابل المستخدمة دقيقة الى حدِ بعيدٍ .

وقال ايضا أن البنتاغون يبحث في "معلومات مثيرة للاهتمام حول انفجارات ثانوية" قالت تقارير اعلامية انها ربما حصلت جراء القصف. وتابع "لم نتخذ اية قرارات محددة في هذا الوقت"، مضيفا ان التحقيق لم يرتق بعد ليصبح

وتمكنت المجموعة من إنقاذ طفلة

مصابه في بطنها بطلق ناري من

داعش ثم نقلها الى المستشفى كما تم

إنقاذ والدتها المصابة بنيران قناصة

في ساقها. كما أنقذت المجموعة عدة

مصابين آخرين من المدنيين الذين

أصيبوا بنيران داعش أثناء هربهم.

وفي الأسبوع الماضي نجح الأطباء

في معالجة أب مع أطفاله المصابين

بقذائف هاون، ثم وصل أب مع طفلة

أصيبت في صدرها بطلق ناري من

وتقول بيكاري "كانت ميتة عند

وصولها، وكل ما إستطعنا فعله هو

تنظيفها". وتقول المرضة المتطوعة

يونايس الن من هاواي أنها تود

ان يعرف الشعب الأميركي كم عدد

المدنيين المحاصرين وسط النيران

في الموصل، حيث أنها عالجت في

وتقول "الحرب تتغير، وما يشعرني

بالجنون أن مسلحي داعشى

يستهدفون المدنيين أثناء هروبهم".

ويتساءل يونايس من أين تحصل

العائلات على الطعام والماء وغيرها

من المواد الغذائية الأساسية، حيث

ان القوات العراقية تراقب الشارع

ولا تسمح بدخول السيارات

والدراجات النارية لذلك يصعب على

المدنيين الحصول على الغذاء.

يوم واحد ٢٩ مصاباً من المدنيين.

المسلحين وهي نائمة.

تحدد الخارطة الجديدة للانتخابات. وقالت نعمة، أن "التحالفات بين الكتبل السياسية ليسي غريبا"،

برنامج انتخابي معين .



أعلـن النائـب عن التحالـف الوطني صـادق المحنا، عزمه توجيـه سؤال شفهي الى وزير النفط جبار اللعيبي بشأن "تعطل" عدادات نفط الجنوب في مبناء البصرة. وقال المحنا إن "هناك وثائق تم تقديمها من قبلنا وتجاوزت مابين ٢٠٠ - ٣٠٠ وثيقة حول تعطل عدادات نفط الجنوب في ميناء البصرة، لكن خرج علينا شخص لا يفهم من الأمر شيء ليفند تلك المعلومات ويعتبرها استهدافاً شخصياً أو سياسياً"، لافتاً الى إننا "بعد كل هذه الفترة نعود اليوم لنقدم وثيقتين تَثبتا أن العدادات متوقفة وان العمل يجري بشكل عشوائي".وأضاف المحنا، أن "الكتاب الأول بالرقم ١٠٩٦ في (٥ أذار ٢٠١٧)، المعنون الي هيئة التخطيط التابعة لدائرة نفط الجنوب يشير الى الموقف النهائي لشهر شباط لعمل العدادات".

### نطالب وزارة المالية بإطلاق مخصصات البطاقة التموينية



### جمال المحمداوي

طالب النائب عن كتلة الفضيلة النيابية جمال المحمداوي، وزارة المالية بإطلاق تمويل مخصصات البطاقة التموينية والإسراع بتجهيز موادها، مؤكدا على ضرورة توفير مفردات البطاقة التموينية الكاملة الى المواطن العراقي.وقال المحمداوي إنه اجرى اتصالات "مع المدير العام للشركة العامة لتجارة الحبوب والشركة العامة لتجارة المواد الغذائية لمعرفة حيثيات تأخر توزيع مفردات البطاقــة التموينية". و أوضــح المحمــداوي، ان "حالة تأخــير استلام مفردات البطاقة التموينية بسبب عدم وجود تخصيصات مالية كافية لتوفير المفردات، وعلى وزارة المالية إطلاق تمويل مخصصات البطاقة التموينية"، مشددا على ضرورة توفير مفردات البطاقة التموينية الكاملة إلى المواطن العراقي عبر التفاوض مع المناشئ الرصينة وفق الآلية المعتمدة للمعايير الدولية".



المركزي يعلن أسعار السبائك الذهبية للأسبوع الحالي

أظهر جدول نشره البنك المركزي العراقي، اسعار السيائك و المسكوكات الذهبية للأسبوع الحالي، فيما بيّن أن سعر سبيكة الذهب عيار ٥٠ غم بلغ ٢,٥٠٠ مليون دينار، مشيراً الى أن "مسكوكة ١٥ غم، بلغت ٧١٩ الف دينار، في حين بلغت سعر السبيكة عيار ٥ غم ٢٤٩ الـف دينار"، مبيناً أن "سعر السبيكة عيار ١٥ غم بلغت ٧٣٨ الف والمسكوكات الذهبية.

بالعراقب

غم ۲,٥٠٠ مليون دينار.

واوضح الجدول أن "سعر سبيكة ٢٥ غم بلغت ١, ٢٤٨ مليون دينار، فيما بلغت سعر سبيكة ٥٠

وكان البنك المركزي العراقي قد نشر جدولاً في ٧-٣-٣٠ أكد فيه، خفض أسعار كافة السبائك

## استقرار سعر صرف الدولار في الأسواق المحلية

استقرت أسعار صرف الدولار في الأسواق المحلية، أمس الثلاثاء (٢٨ أذار ٢٠١٧)، بورصية الكفاح – بغداد ١٢٥,٥٠٠، فيما كانت أسعار الدورصة، ليوم الاثنين ١٢٥,٥٠٠، وكانت اسعار البيع والشراء في محال الصيرفة :سعر بيع الدولار = ١٢٦,٠٠٠ دينار، سعر شراء الدولار = ١٢٥,٠٠٠

# التوسع في إنشاء الأحواض العائمة خفّض الأسعار وزاد من الاستهلاك واسسط تحقق زيسادة ملموسة فسى إنستاج الأسسماك

المدى/ جبار بجاي

حقق قطاع الثروة السمكية في محافظة واسط، زيادة كبيرة في الإنتاج في العام الماضي، فقد وصل الإنتاج الى أكثر من سبعة آلاف طن مقارنة بخمسة اللف طن في العام الذي سبقه. وجاءت هـذه الزيادة نتيجة للتوسع في مشاريع الثروة السمكية، ومنها الأحواضي العائمة ذات المزايا الإنتاجية الكثيرة، والاستمرار منح القروض للمربين بهدف التوسع في هذه المشاريع، وتتوقع دائرة زراعة واسط الأن، أن يرتفع الإنتاج للعام الصالى الى عشرة ألاف طـن. وقد أكد مواطنـون وعدد من باعـة الأسمـاك في المحافظـة، أن أسعار السمك انخفضت بما يزيد على ٤٠ ٪، مما جعل أصحاب الدخول المتوسطة والضعيفة، يقبلون على تناول السمك بعد أن كان ذلك محصوراً على ذوي الدخول العالية.

قال مدير قسم الثروة الحيوانية في دائىرة زراعية واسيط سيلام اسكنيدر لـ(المـدى)، إن "مجموع بحـيرات أسماك التربيـة في المحافظـة، وصـل في العام الماضي الى ١٤٤ بحيرة، منها ٥٠ بحيرة متوقفة جراء شح المياه وعدم تجديد التراخيص من قبل أصحابها، وأن هـذا التزايد الكبير، جعل قطاع الثروة السمكية ينتعش كثيراً في المحافظة، خاصة بعد انخفاض الأسعار وتزايد الإقبال على الشراء، وأن أحد أهم أسباب التوسع في الإنتاج، هي لجوء المربّين الى إنشاء الأحواض العائمة في نهر دجلة، والتي وصل عددها حالياً الي ٥٩ مشروعاً. وقد ساعد في هذا تقديم القروض والمنح المالية للمربّين، إضافة

الم، مميزات هذه الأحواض والتي تتمثل بكونها ذات جدوى اقتصادية كبيرة، وأشار الى أن، دائرة الزراعة تقوم بمنح أصحاب البحيرات، كمية من الأعلاف بالأسعار المدعومة، منها الشعير العلفى والندرة الصفراء، وبأسعار مدعومة، إضافة الى القروض التى تمنح لأصحاب المشاريع الجديدة حسب حجم المشروع ونوعيته.

واوضح اسكندر أن "توجه المربّين نحو إنشاء الأحواض العائمة، يعود الى جملة من الأسباب، منها أنها لا تحتاج الى تخصيص أرضى وتوفير الحصة المائية لها، خاصة والعراق يعانى حاليا

من نقص في الموارد المائية، إضافة الى أن التربية في الأقفاص العائمة مكثّفة، أي أنه يمكن تربية ٢٠٠٠ سمكة في قفص بمساحة ٢٤ متراً مربعاً وعمق مـتر ونصف المـتر، وهو مـا يحتاج الى دونمين من الأرض للأحواض الأرضية، منوهاً أيضاً الى "تقليل التكاليف من ناحيـة حفـر الأرض وعمـل الأحواض، وكذلك مصاريف الآلات والمعدات وماطورات الضخ وإنشاء المبازل، كما أن التربية في الأحواض الطينية الاعتيادية، تكون لها تأثيرات على الأراضي المجاورة وارتفاع مناسيب

وعدم صلاحيتها للزراعة". وفيما اعتبر اسكندر، أن من "العوامل الأخرى التي دفعت الى التوسع بإنشاء الأحواض العائمة، هي السيطرة على هذه الأقفاص أكثر من ناحية التغذية والحراسة وجنى السمك، حيث أن العمل في الأحواض الطينية، يحتاج الى عمّال أكثر والى عمليات متعددة، منها تصريف المياه عند الجنى والحاجة الى ضخ مياه جديدة لهذه الأحواض، مع استخدام أجهزة للتهوية، خاصة في فصل الصيف، فيما لا يحتاج الي مثل هذه الخطوات في الأحواض العائمـة، كونها معرّضة لمـرور تيار الماء المياه الجوفية، مما يـؤدي إلى تغدقها

باستمرار، يرى أن "سهولة حصول الموافقات لإنشاء الأقفاص العائمة من الدوائر الحكومية، وهي الموارد المائية والزراعة والبيئة والبلدية، عكس الأحواض الطينية، حيث تحتاج الى موافقـة أكثر مـن عشر دوائـر حكومية، وتشغل "البحيرات العاملة مساحة مائية تصل الى نحو خمسة آلاف دونم، مقابل ألف و١٥٦ دونماً للبحيرات المتوقفة لأسباب متعددة.

وشدّد مدير قسم الثروة الحيوانية أيضاً على أن "إجمالي الإنتاج للأحواض العائمة، بلغ العام الماضي، ألفي طن من الأسماك، وبذلك يكون الإنتاج الكلي

للأسماك المحلية في محافظة و اسط، قد وصل الى سبعة ألاف طن، عدا الكميات التى تسوّق عن طريق الصيادين، الذين يمارسون الصيد الحر في نهر دجلة وباقي الأنهار والبحيرات الأخرى في المحافظة ويرفدون بها السوق المحلية من جانب آخر، رأى عدد من مواطني المحافظة، أن أسعار الأسماك المحلية سجّلت في الفترة الأخيرة انخفاضاً كبيراً تراوح ما بين ٤٠٠٠ بالمئة من أسعارها في الفترة الماضية. قال عبد الائمة عبد الحمرة، مواطن إن " أسعار الأسماك المحلية في واسط، تراجعت كثيراً في الأشهر الاخيرة، مقابل زيادة كبيرة في الطلب على السمك، إذ وصل

وأضاف متحدثاً لـ(المدى) أن "هـذا التراجع في الأسعار، جاء نتيجة لوجود كميات كبيرة من الأسماك وانتشار الأحواض والبحيرات الخاصة بتربيتها و يشكل كسير خلافاً للساسق، حسث قلة الأحواض، وبالتالي قلة الإنتاج، الأمر الذي جعل سعر الكيلو غرام من السمك، يصل الى ثمانية آلاف دينار، كما أن "تناول الأسماك في السابق كان محصورا بين أصحاب الدخول العالية بسبب أسعارها الى وصلت الى ثمانية

سعر الكيلو ما بين ثلاثة وأربعة آلاف

آلاف دينار للكيلو غرام الواحد" وأكد مالك جابر، وهو أحد باعة الأسماك في المحافظة، أن "هذا الانخفاض فى الأسعار أدى الى زيادة الطلب على السمك المحلى، مقارنة بالأسماك البحريــة المجمّـدة، كمـا وأن العائــلات الواسطية، صارت تفضّل السمك كثيراً على اللحوم الحمراء والدجاج، بسبب ارتفاع أسعار الأولى، والخشية من

إصابات بين الدجاج المستورد وارتفاع أُسعار الدجاج المحلي". وأضاف جابـر أن "توجّـه الحكومـة بدعم قطاع الثروة السمكية من خلال منح القروضى والأعلاف للمربّين،

العدد (3888) السنة الرابعة عشرة - الأربعاء (29) أذار 2017

ساهم بزيادة مشاريع الثروة السمكية، وبالتالى زيادة الإنتاج وسد جزء كبير من السوق المحلية، موضحاً أن "المبيعات اليومية من الأسماك، تضاعفت أيضاً رغم كون الربح صار أقبل، لكنها جيدة في كل الأحوال والأهم من هذا كله، أن أصحاب الدخول المتوسطة والضعيفة، صار بمقدورهم تناول السمك بعد أن كان الأمر محصوراً على أصحاب الدخول العالية". وكانت وزارة الزراعة قد أعلنت في

وقت سابق عن قيامها بوضع خطة لتأهيل الثروة السمكية وزيادة إنتاجها ضمن الخطة الستراتيجية للوزارة في السنوات الخمس المقبلة، ومن بين تلك المحاور تأهيل وتشجيع الصيد البحري، داخل المياه الإقليمية سواء كان ذلك بالاتفاق مع شركات استثماريــة أجنبية أم عراقيــة، وتأهيل مـزارع الأسماك الموجـودة في العراق، الى جانب الاهتمام بالمصطلحات المائية وزرع اصبعيات الأسماك فيها، خصوصا مناطق الاهوار، الى جانب توفير الدعم الحكومى لأصحاب البحيرات القائمة حالياً من خلال منحهم القروض الميسرة لتطوير مشاريعهم وتوسيعها.

يذكس أن أنواعاً عديدة من الأسماك العراقية، كانت تكثر في مناطق الأهوار وفي نهري دجلة والفرات، وباقي الأنهار الفرعية، وأهمها الكطان والبني والشلك والخشني والحمري والزوري وأنواع

# محافظة إيرانية واحدة صدرت بضائع للعراق العام الماضي بأكثر من مليار دولار



🛚 خارج الحدود

Out of Borders

كشف محافظ مدينة قصر شيرين الإيرانية، فاراماز اكبري، أمس الثلاثاء بأن قيمة البضائع التي تم تصديرها للعراق العام الماضي، عبر منفذي برويز خان وخوسروي الحدوديين، قد بلغت بحدود ۱ ملیار و ۲۸ ملیون دولار،علماً أن السنة الإيرانية الماضية، قد انتهت بتاريخ ٢٠ أذار

وقال اكبري، بأن زنة البضائع المصدرة للعراق خالال تلك الفترة

بلغت ٣,٢٥٥ مليون طن، اشتملت بشكل رئيس على مادة سمنت بورتلاند ومبردات هواء ومواد غذائية ومعلبات ومواد انشائية وفاكهة وخضراوات.

وأشار اكبري، الى أن قيمة المواد التي عبرت من منفذ خوسروي الحدودي قد بلغت ٦٥ مليون دولار في حين بلغت قيمة البضائع التي صدرت عبر منفذ بروين خان، مع اقلیم کردستان بحدود ٩٦٣ مليون دولار .

وكان منفذ برويز خان الحدودي،

مع اقليم كردستان قد افتتح رسمياً منذ ۱۰ سنوات مضت، وإن ٥٤٪ من صادرات البضائع الإيرانية الى العراق تمر عبر هذا المنفذ. وتقع مدينة قصر شيرين الى الجانب الغربى من محافظة

كرمنشاه، وتمتد لمسافة حدودية بقدر ١٨٦ كم، مع العراق، وفيها منفذان حدوديان هما برويلز خان و خوسروي. ويبلغ معدل الشاحنات المحملة بالبضائع التي تمر يومياً من هذين المعبرين الي العراق بحدود ١٥٠٠ شاحنة .





قازاخستان دبي

من السابق لأوانه التكهِّن بتمديد اتفاق عالي

لخفض إنتاج النفط

قال وزير الطاقة القازاخستاني كانات بوزومباييف، أمس الثلاثاء، إن من السابق لأوانه القول، ما إذا كان سيتم تمديد اتفاق عالمي لخفض الإنتاج بين أوبك والمنتجين غير الأعضاء في المنظمة، وما إذا كانت بلاده ستمدد أيضا، تعهداتها في إطار الاتفاق. وقال بوزومباييف للصحافيين لا أستطيع أن أقول لكم، ما إذا كنا سنمدّد أم لا، لأنني لا أعرف على أي أساس قيد يستند التمديد" مضيفا أن، قاز اخستان ربما تزيد إنتاجها النفطى بمعدل طفيف هذا الشهر قبل أن تخفضه في نيسان مع دفء الطقس.

أمازون تبرم اتفاقاً لشراء سوق . كوم

قالت شركتا أمازون، كوم وسوق، كوم، في بيان مشترك، أمس الثلاثاء، إنهما اتفقتا على أن تستحوذ الأولى على شركة التجزئة بمنطقة الشرق الأوسط، ولم يكشف البيان عن قيمة الصفقة، وتوقعت أمازون إتمام الصفقة في ٢٠١٧.



وقال المؤسس المشارك لسوق، كوم للتجزئة ورجل الأعمال السوري المولد رونالدو مشحور "بانضمامنا إلى أسرة أمازون، سنصبح قادرين على زيادة قدراتنا على التسليم وسرعة اختيارنا للعملاء إلى جانب مواصلة سجلنا الحافل في تمكين البائعين.

تراجع الإنتاج 252 ألف ب/ي بعد إغلاق حقلي الشرارة والوفاء

أكدت مصادر في المؤسسة الوطنية للنفط في ليبيا، أمس الثلاثاء، أن فصائل مسلحة، أوقفت الإنتاج بحقلى الشرارة والوفاء، مما قلص الإنتاج بواقع ٢٥٢ ألف برميل يوميا، مضيفا أن، حقل الشرارة، الذي ينتج نحو ٢٢٠ ألف برميل يوميا، مغلق منذ يـوم الاثنين، بينما توقف الإنتـاج في حقل الوفاء في اليوم السابق.

نفت وزارة التجارة، أمس الثلاثاء، ما تردد عن الغاء أو خصخصة للبطاقة التموينية، مبينة أن تلك الأخبار مجرد اشاعات لا تستند الى أيّ دليل أو قرار حكومي في هذا الجانب.

وقالت الوزارة في بيان لها وحصلت (المدى)على نسخة منه، إن "الحديث عن الغاء البطاقة التموينية أو خصخصتها، مجرد تكهنات وشائعات، تفتقد لأيّ دليل يروّج لها بعض أصحاب المصالح لغرض تضليل الرأى العام

لغايات وأهداف معروفة". وأضافت الوزارة أن "الحكومة شكلت لحاناً عالمة المستوى، تمثل الوزارات والهيئات ذات

البطاقة التموينية بشكل يمنح المواطن مرونة اكثر ويساعد شريحة الفقراء والمعوزين"، مبينة أن "اللجنة توصلت الى قرارات وتوصيات يتم تطبيقها على أرض الواقع، بغية معرفة قدرتها على استيعاب نظام البطاقة وتوفير بيئة مناسبة لمساعدة المواطنين، على أن تقوم وزارة التجارة، بتجهيز مادة الطحين وتوزيعها على جميع المشمولين، فضلا عن دورها في توفير خزين ستراتيجي. وتابعت الوزارة أن" اللجنة العليا لإصلاح نظام البطاقة

الاختصاصى، لإصلاح نظام

التموينية، اختارت ناحية الحيدرية، لتكون بيئة تجريبية، يتم خلالها التعرف على نجاح الأليات التى أقرتها بغية اختيار

قضاء أو ناحية، لتكون بيئة أوسع، وبالتالي تعميم الفكرة على جميع مناطق البلاد، وهي قائمة على منح الحرية للمواطن لاختيار مفردات المواد الغذائية، عن طريق البطاقة الذكية"، لافتة الى أنها "ستتجه لإدارة العمل التجاري وتقديم الخدمات التى أقرها قانونها، وتسهم أيضاً في استقرار اسعار السوق، والتدخل في حالة ارتفاع الأسعار في الأسواق التجارية. وتلكأت وزارة التجارة، في توزيع مفردات البطاقة التموينية، خلال الفترة الماضية، حتى بعد إلغاء معظم المفردات التي كانت توزع قبل عام ٢٠٠٣ والتي اقتصرت على اربع منها فقط، وهي الطحين والرز والسكر والزيت.









حسن الراشد وزيرالاتصالات

ان الوزارة وبالتعاون مع شرکة IQ قد خصصت ۱۸۹ ألف خط منها ٥٠٠٠ خط جاهز للعمل في جانب الرصافة، ان مشروع FTTH سیشکل قفزة نوعية في واردات وزارة الاتصالات، ان ما انجزته الوزارة خلال هذه الفترة في وقت يعاني فيه البلد من أزملة مالِية خانقة يعتبر تحدياً وصموداً".

جبار اللعيبي وزيرالنفط





شهيد الغالبي عضو مجلس ذي قار مدراس المحافظة".





على الصايح نائب عن ائتلاف دولة القانون

على القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي ووزير الداخلية قاسم الأعرجى، إنصاف أصحاب العقود من عناصر الشبرطة في جميع المحافظات ممن تم تثبيتهم واحتساب خدمة العقد للعلاوة والترفيع، هناك وجبة سابقة من منتسبي الشرطة في محافظة ذي قار تم احتساب مدة خدمتهم قبل فترة ليست بعيدة، أما الوجبة الثانية فما تزال

# "الخسفة" حفرة مرعبة تبتلع الآلاف من ضحايا داعش

□ هيومن رايتسى ووتشى ترجح وجود رفات 600 سجين من بادوشى في داخلها

□ لجنة دولية: التسرّع باستخراج الجثث قد يضر بفرص تحديد هوية الضحايا

كشف تقرير لمنظمة هیومن رایتس ووتش، صعوبة الكشف عن مصير الآلاف من المدنيين ممن أعدمهم تنظيم داعش قرب وادي "الخسفة" جنوبي الموصل، وفيما أشارت المنظمة الى لجوء داعش لدفن الحفرة "المرعبة" بالالغام الارضية، إنتقدت اللجنة الدولية لشؤون المفقودين، عمليات التنقيب عن رفات المغدورين بصورة غير فعالة بواسطة فرق غير مدربة على حماية مسرح الجريمة. وقالت لما فقيه نائبة مديرة الشرق الأوسط في هيومن رايتس ووتش، في تقرير اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "هذه المقبرة الجماعية هي رمز لإجرام داعش وسلوكه المنحط، إنها جريمة هائلة، وضع ألغام أرضية في مقبرة جماعية هو محاولة واضحة من

داعش لإلحاق أكبر ضرر

□ اقبال محمد/ بابل

ممكن بالعراقيين".

🗆 بغداد/ المدى

بابل تمهل مواطنيها 7

عقدت مديرية شؤون العشائر بالتنسيق مع قيادتى عمليات وشرطة

محافظة بابل ، مؤتمراً عشائريا خاصاً بتنفيذ الأمر الديواني رقم ٧١ والندي ينصس على تسليم الأسلصة الثقيلة والمتوسطة التي يمتلكها

المواطنون وحصر السلاح بيد الدولة فقط. وقال مدير إعلام قيادة

عمليات بابل العميد حازم الربيعي، لـ(المدى)،ان "هناك تعاونا وتجاوبا

من قبل المواطنين لتسليم اسلحتهم المتوسطه لقاء وصولات رسمية

خـلال الفترة المحـددة الصادرة من قيـادة عمليات بابل وهـى اسبوع".

وأضاف الربيعي، ان "الاجهـزة الأمنية ستقوم بعمليات تفتيش واسعة

للبحث عن الاسلحة المتوسطه حال انتهاء الوقت المحدد لغرض تحقيق الأمن والاستقرار والسلم المجتمعي ونهيب بجميع المواطنين من ابناء

المحافظة تسليمها في مديريات أقسام الشرطة كلا في منطقته"، مشيرا الى ان "هناك العديد من المواطنين طالبونا بمبالغ لقاء تسليم الاسلحة

وقد اجبناهم أن هذا ليس من اختصاصا وسوف ننقل طلباتكم للاجهزة المختصة للنظر فيها". من جهته، أشار مدير علاقات و اعلام قيادة شرطة

بابـل، العقيد عادل الحسيني الى ان "مديرية شؤون العِشائر بالتِنسيقِ

مع قيادتي عمليات وشرطة محافظة بابل عقدت مؤتمرا عشائريا خاصا بتنفيذ الأمر الديواني المرقم ٧١ والذي ينصن على تسليم الأسلحة

الثقيلة والمتوسطة التي يمتلكها المواطنون وحصر السلاح بيد الدولة

فقط"، موضحا ان "المؤتمـر خصص لوضع ألية معينة من قبل الأجهزة. الأمنية بالتعاون مع شيوخ ووجهاء العشائر لتسليم الأسلحة الثقيلة

والمتوسطة التي يمتلكها المواطنون وضمن الضوابط القانونية". وتابع

الحسيني، "قدمنا شرحا مفصلا عن تنفيذ الأمـر الديواني المرقم (٧١) في ٢٠١٧/٢/١٦ والذي ألـزم الاجهزة الأمنية والعسكرية بوضع خطة

أمنية للبدء بحملات تفتيش المناطق التي تتواجد فيها لضبطها واتخاذ الاجراءات القانونية بحق الاشخاص الذين يمتلكونها بعد انتهاء مهلة

المحددة"، مشيراً إلى أن "المجتمعين إتفقوا على تسليمها وإبراز أسماء

من يخالف تلك القرارات من أجل محاسبتهم وفق القانون" .

ايام لتسليم الأسلحة

### ISIS Mass Grave at al-Hafsan, Iraq 35-meter-wide sinkhole filled in by June 2015







حفرة الخسفة كما تصورها الاقمار الصناعية

ودعت المنظمة السلطات العراقية الى "إعطاء الأولوية لتحديد وتسييج الموقع لحماية المقدرة الجماعية والسكان المحليين حتى تُرال الألغام من

> ونسبت هيومن رايتس ووتش عن سكان محليين قولهم، إن "المياه تمر عبر قاع حفرة الخسفة مما يُصعّب استخراج الرفات البشرية منها، وإذا كان ممكنا استخراج الجثث، يجب أن تتم العملية وفق المعايير الدولية، على السلطات تحويل الموقع إلى نصب تذكاري ودعم أسر الضحايا الذين يلتمسون العدالة لحالات الإعدام

> وفى حين أنه ليس من المكن تحديد عدد من أعدموا في الموقع، تشير تقديرات السكان إلى أنه يصمل إلى الآلاف، استنادا إلى عمليات الإعدام التى شباهدوها وما أخبرهم به مقاتلو داعش في

> وترجح هيومن رايتس ووتش ان يكون بعض الضحايا ممن أحتجزوا في سجن بادوشي، الذي استولى عليه داعش في ١٠ يونيو/حزيـران ٢٠١٤، وأعدم مقاتلو داعش حوالي ٦٠٠ سجين في واد في الصحراء المجاورة كما أخبر ٩ ناجين هیومن رایتس ووتش.

ويقول فواز عبدالأمير من اللجنة الدولية لشؤون المفقودين، وهي منظمـة دولدة تعمـل على وضع إجراءات فعالة لحماية المقابر الجماعية وإستخراج الجثث:

"هـذه الحفريات غـير مقبولة، يجب أن تقوم بها فرق مدربة ذات خبرة كافية كونها تتعامل مع رفات بشریة فی مسرح

وتحث هيومن رايتس ووتش الجانب العراقى على منح "المحكمة الجنائية الدولية الصلاحية القضائية تجاه جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية المرتكبة

وقالت فقيه: "من المفهوم تماما أن للناسس رغسة ملحة فى استخراج رفات أحبائهم من قبور داعش الجماعية، لكن عمليات استخراج الجثث سريعاً تضر جداً بفرص تحديد الضحايا والحفاظ على الأدلة".

#### عمليات القتل في الخسفة

وأخبره من سكان القرى القريبة من الخسفة منظمة هيومن رايتسى ووتشى أنهم شاهدوا فی ۱۰ یونیو/حزیران ۲۰۱۶ مقاتلي داعش يجلبون إلى الحفرة ٤ شاحنات كبيرة ملأى بأشخاص معصوبى الأعين ومقيدين. وصف ٢ من سكان قريسة العذبية (٣ كيلو مترات من الخفسة)، و٢ من سكان سوادة (قرية مجاورة)، ومقيم في إربد (٣ كيلومترات)، ما شاهدوا وقتما كانوا قادرين على رؤية

الموقع. وقال الشهود إن المقاتلين أنزلوا الرجال، ووضعوا معظمهم في صف على حافة الحفرة،

ثـم أطلقـوا النار عليهـم لتسقط الحفرة، وفقا لما ذكره الشهود.

من بادوش. واشار الى إن مقاتلى داعشى

من أقاربه. ويقول أحد سكان العذبة، وهو راع أيضا، إنه شاهد حالة إعدام أو أخر ٢٠١٤، بعد أن دعا مقاتلو داعشس سكان العذبة إلى المجيء

صوت المسجد. قال إن المقاتلين أحضروا ٣ من أصدقائه وابن عمه إلى الموقع لأنهم اتهموا بنقل إحداثيات مواقع داعشى إلى القوات العراقية. قطع المقاتلون رؤوس الرجال على لوح خشبية أمام سكان المدينة، ثـم ألقوا بالجثث

ويذكر الراعي من العذبة إنه في وقت آخر، نهایة ۲۰۱٤، کان مع خرافه في المنطقة ورأى مقاتلي داعشی یصلون فی سیارتین ويجرون رجلا كبيرا وقويا جدا أخذوه إلى حافة الحفرة، وبينما كانوا على وشك إطلاق النار عليه، أمسك أحد المقاتلين

وقفز به إلى الحفرة. ويونيو/حزيران ٢٠١٥. ويفيد راع أخر من العذبة إنه

کان فی فبرایر/شباط ۲۰۱۰ على مسافة ٣٠ مـترا تقريبا من الجثث فيها، أطلق المقاتلون الخفسة مع خرافه عندما رأي النار على عدد مشابه من مسافة قصيرة وألقوا أجسادهم في 7 مقاتلين لداعشس يصلون في حافلة كبيرة ويسيّرون ما لا يقل عن ۲۰ رجلا إلى أرض مستوية وقال أحد الرجال من العذبة بالقرب من الحفرة. ورجل من إريد إن مقاتلي داعش قال الرجل إنهم صفّوا الرجال أخبروهم في وقت لاحق بأن وأطلقوا النار عليهم، ثـم ألقوا الرجال الذين أعدموا هم سجناء

أجسادهم.

وقابلت هيومن رايتس ووتش

أسرة من كوديـلا، ٦٠ كيلومترا

جنوب شرق الخسفة، فرت من

منزلها في مارسس/أذار ٢٠١٦.

قال الزوج، جندي عراقى

سابق، إن داعش سجنه مدة ١٨

يوما في القيارة في مارس/اَذار

٢٠١٥ لبيعه السجائس. قال إن المقاتلين أخذوا عدة سجناء من

السجن أثناء وجوده، وسمع

الحراس يقولون إنهم أخذوهم

واشار ٥ أشخاص يعيشون

بالقرب من الخسفة الى إنهم

سمعوا عن إعدام ما يتراوح

بين ٣ آلاف و ٢٥ ألف شخصى

في الموقع. وقالوا إنهم كثيرا

ما سمعوا صراخا وإطلاق

بحلول أوائل العام ٢٠١٥

أصيحت رائحة الجثث لا

تطاق، وكانت العائلات تخبر

مقاتلي داعش أنهم سيضطرون

للانتقال إلى الموصل في حال

وتبين صور الأقمار الصناعية

التي حللتها هيومن رايتس

ووتشس أن الحفرة الطبيعية

طُمرت في فترة بين مارس/اَذار

استمرارها.

إلى الخسفة لإعدامهم.

أطلقوا النار على النساء على حافة الحفرة، مؤكداً إنه شهد ٣ عمليات إعدام جماعية أخرى في وقت لاحق، بما في ذلك إعدام ٣

إلى الحفرة من خلال مكبرات

فى الحفرة.

## الشركة العامة لتجارة الحبوب القسم القانوني

### إعلان نمديد مزايدة

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب صومعة الرصافة عن تمديد بيع المواد المدرجة أدناه في المزايدة العلنية للمرة (١٠١٧/٤/١١) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ في السناعة العاشيرة من صباح يوم (الخامس عشير) التالي لنشر الاعلان. فعلى الراغبين بالشراء الخضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة أدناه بصك مصدق لأمر الشركة وباسم المشتري حصرا والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خزن بنسبة (١/ ١) ٪ نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم وأية مصاريف اخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة. علماً إن البيع خاضع لكسب القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتبارا من تاريخ الاجالة

التامينات	مدة الرفع	موقع المزايدة	الكمية	المادة	ت
۲٫۵۰۰,۰۰۰ ملیون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	۵۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	,
۵,۰۰۰,۰۰۰ مليون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	۱۰۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	٢
۱۲٫۵۰۰,۰۰۰ مليون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	۲۵۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	٣
۲۵,۰۰۰,۰۰۰ مليون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	۵۰۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	٤
۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰ مليون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	۱۰۰۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	۵
۲٫۵۰۰٫۰۰۰ ملیون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	۵۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	1
۵,۰۰۰,۰۰۰ مليون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	۱۰۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	٧
۱۲٫۵۰۰,۰۰۰ مليون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	۲۵۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	٨
۲۵,۰۰۰,۰۰۰ مليون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	۵۰۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	٩
۵۰,۰۰۰,۰۰۰ مليون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	١٠٠٠طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	١.
۲٫۵۰۰٫۰۰۰ مليون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	۵۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	11
۵,۰۰۰,۰۰۰ مليون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	۱۰۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	۱۲
۱۲٫۵۰۰,۰۰۰ ملیون	۱۲۰ یوم	صومعة الرصافة	۲۵۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	۱۳
۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ملیون	۱۲۰ يوم	صومعة الرصافة	۵۰۰ طن	حنطة محلية متضررة بمياه الامطار	١٤

المديرالعام

# الحكومة توجه بصرف مستحقات المقاولين واستثمار طريق عمان - بغداد

وجه مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس الحكومة حيدر العبادي، بتأمين الطريق الدولي الرابط مين بغداد الى الحدود الأردنية بعد دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لبناء المنفذ الحدودي في طريبيل، فيما تم وضع ١٠٠ مشروع خدمي ضمن الأولويات الستراتيجية بالرغم

الاشيرف – العقية)". وأضاف البيان "تم تقديم عرض شامل لمشاريع الماء والمجاري وأولويات انجازها بعد توجيه رئيس الوزراء باكمال المشاريع الضرورية الستراتيجية لتقديم الخدمات للمواطنين والبالغ عددها ١٠٠ مشروع بالرغم من الضائقة المالية". وتابع البيان كما "وتم توجيه مجلس الوزراء على تأمين الطريق الدولي الرابط من بغداد الى الحدود الأردنية بعد دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية

لبناء المنفذ الحدودي في طريبيل كجزء متمم لمشروع

الطريق الدولي بغداد طريبيل ..

ورد بمضمون قرار مجلس الوزراء رقم (١٦١)، كما تم

التصويت على البدء باجراءات الإحالة بشأن مشروع

انبوب تصدير النفط الخام عبر مبناء العقبة (النحف

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن إجراء مزايدة علنية لتأجير (حق التصوير) في كلية العلوم يوم الاحد المصادف ٢٠١٧/٤/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة ، فعلى الراغبين بالاشتراك فى المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية فى رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (١٥,٠٠٠) خمسة عشر ألف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعه في كلية العلوم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والإعلان. لجنة البيع والإيجار

🗆 بغداد/ المدى

وقال بيان صادر من مكتب رئيس مجلس الوزراء، تلقت "المدى" نسخة منه، وجه المجلس بـ "صرف مستحقات المقاولين المتأخرة فورا بعد ان أنجز ديوان الرقابة المالية الاتحادية تدقيق تلك المستحقات وفقا لما

إعسلان



# حملة واسعة في ذي قار لإبعاد محال "الغسل والتشحيم" عن المدن

طالب عبد العزيز

## □ البيئة تكسب 26 دعوى قضائية ضد أنشطة مخالفة للشروط الصحية

أعلنت مديرية بيئة محافظة ذي قار، حسم ٢٦ دعوى قضائية لصالحها من أصل ٣٣ دعوى، أقامتها على أنشطة مخالفة للشروط والمتطلبات البيئية بداية العام الحالي، فيما كشفت عن حملة واسعة لملاحقة مخالفات محال الغسل والتشحيم وتوجيه أكثر من ١٠ إنذارات للمخالفين. وقال مدير شرطة حماية البيئة في ذي قار العقيد رشید عبید جاسم، ل(المدى)،إن "عدد الدعاوي البيئية التي اقامتها الشرطة البيئية امام القاضي البيئي في محكمة ذي قار بلغ ٣٣ دعوة خلال الربع الأول من عام ٢٠١٧، وقد تم حسم ٢٦ دعوة منها حتى الآن، والبقية قيد التحقيق"، مبيناً أن "جميع الدعاوي المحسومة جاء فيها القرار القضائي لصالح بيئة ذي قار".

### 🗆 ذي قار / حسين العامل

وتابع جاسم، أن "الدعاوى تتعلق بأنشطة صناعية وخدمية مخالفة للشروط والمحددات البيئية، من بينها معامل ومقالع تربة ومحطات غسل وتشحيم سيارات تراول نشاطها داخل المدن، فضلاً عن نشاطات أخرى".

من جانبه كشفت إدارة بيئة محافظة ذي قار، عن اطلاقها حملة واسعة لملاحقة مخالفات محال الغسل والتشحيم، وقال مدير البيئة محسن عزيلز في المحافظة، لـ(المدي)، إن المديرية، اطلقت مؤخراً، حملة ووجهت انبذارات لأصحاب محيال غسيل وتشحيم السيارات التي تـزاول نشاطهـا في داخل المناطق السكنية"، مشيراً إلى "توجيه أكثر من ١٠ انذارات للمحال المذكورة، لمخالفتها المحددات والمتطلبات البيئية وكونها تنشط

في مناطق وأحياء سكنية، من بينها سومر المصال المخالفة التي يقدر عددها بعشرات المحال"، لافتاً إلى أن "مديرية البيئة ستضطر الى اللجوء للقضاء في حال عدم

و أكد مدير بيئة ذي قار، أن "المحال المذكورة تمارس نشاطها في مناطق غير مخصصة لتنظيف وادامـة السيارات، وباتت تتسبب بتلوث الهواء والتربة والضوضاء وتؤدي الى انسداد شبكة المجارى، كون مخلفاتها تحتوي على الشحِوم والزيوت الصناعية الثقيلة"، مشيراً إلى أن "مديرية البيئة

تقوم برفع الانشطة البيئية المخالفة إلى واريدو وحي الشهداء وصوب الشامية وشارع الإخلاص والإسكان، ومنطقة المحطة، ومناطق أخرى، في مركز مدينة الناصرية". وأضاف عزين، أن "عملية توجيه الانذارات متواصلة لتشمل جميع

استجابة اصحاب المحال المخالفة للإنذارات الموجهة إليها". لمياه الشرب.

وكانت مديرية بيئة ذي قار، دعت الأحد (١٦ تشرين الأول ٢٠١٦) الحكومة المحلية

شرطة البيئة التي تتولى بدورها رفع دعوى قضائية أمام المحاكم المختصة". ويواجه الواقع البيئي في محافظة ذي قار،

مركزها مدينة الناصرية، (٣٧٥ كم جنوب العاصمـة بغـداد)، جملـة مـن التحديـات تتمثل بقلة المساحات الخضير وكثرة العواصف الغبارية، والزحف الواسع للكثبان الرملية، فضلا عن مكبات النفايات غير النظامية والجرر العشوائي ونقص الخدمات البلدية ورمي مياه الصرف الصحي في الأنهر التي تستخدم كمصادر

لتوفير المياه الصالحة للشرب، وتأهيل المجموعات الصحية في مدارس المحافظة ،

وفيما أشارت الى تلوث الهواء الجوي في مدينـة الناصرية، بسبـب موقع المحطة

والدوائس المعنية الى تنظيم حملة واسعة

منظفات ومواد تطهير على ٣٥ مدرسة. وكانت دراسة اكاديمية في جامعة ذي قار، حذرت مطلع العام الصالي ٢٠١٧، من اضرار التلوث البيئي الناجم عن تشغيل محطـة كهربـاء الناصريـة الحراريـة على سكان المناطق القريبة من المحطة المذكورة،

وأكدت مباشرة منظمة اليونسيف، بتوزيع

اعتماد ضوابط مشددة تحول دون التوسع في المناطق السكنية المحيطة بالمحطة. وكانت مديرية ببئة ذي قار، أعلنت في (الرابع من آب ٢٠١٦)، وصول فريق مركز الوقاية من الإشعاع إلى المحافظة، لإزالة المخلفات الحربية المشعّة من ثلاثة مواقع، متوقعـة أن، تكـون ذي قـار أول محافظـة

عراقية "خالية من التلوث الاشعاعي".

وكمية الوقود المستخدم ونوعيته، دعت الى

وكانت محافظة ذي قار، قد انشات عام ٢٠٠٧ محجراً خاصاً للمخلفات الحربية

محطة لغسل السيارات

الملوثة بالإشعاع في منطقة صليبيات الصحراوية، إذ قامت فرق من مركز الوقاية من الإشعاع بنقل جزء من المخلفات الحربية الملوثة بالإشعاع إليه بالتعاون مع وزارتي البيئة والعلوم والتكنولوجيا المدمجتين. وينصّ قانون حماية وتحسين البيئـة المرقم ٢٧ لسنـة ٢٠٠٩ الذي صادق عليه مجلس الرئاسة العراقي في ١٣-١٢-٩-١٢، على حماية وتحسين البيئة من خلال إزالة ومعالجة الضرر الموجود فيها أو الذي يطرأ عليها والحفاظ على الصحة العامة والموارد الطبيعية والتنوع الإحيائي والتراث الثقافي والطبيعي وبما يضمن التنمية المستدامة وتحقيق

التعاون الدولي والإقليمي في هذا

# ي الشعر والسوسن وترتيب الأيام

وحدك، أو صحبة أصدقاء لك، تقتطع من خيلاء روحك لحظة، ترزم حقائبك فيها وتمضى، بعضهم يدعوك لتقول شيئا في الشعر والرأي والغوايـة، طويلـة هـي الطريـق الى هنـاك، تبـدأ بالنخـل والأنهار ثم تنفتح في بريّة بعيدة، مضاءة بالرمل والجياد، لتصل النخل ثانية، ليس نخلك، وليست مياهك التي تضيق أنهارها، هي بين الجبل الصاعد والسفح المنفتح، بلاد واسعة تلك التي تنتمي لريحها وأمطارها الآن. أكانت الحكاية مطراً ؟ أكان الشعر غواية ؟ ربما. لكنه السوسن بكل تأكيد.

تقترح على قلبك صمتاً يطول، تلجم كفيك، وتسميه زهداً، وهي تندفع وتحترق، لكن لا عليك، إن هي إلا لحظة أنت صانعها، لا محالةً، سيهجر الواقفون على الشعر المنصة، وترفع السلالم القصيرة عن المسرح الذي سيظلم الليلة، ويعبث بالكتب من هو عايث، وستسير المركبات عائدة، فارغة من أصحابها، وسيتخذ صديقك، الذي شاركك الرحلة الممتعة طريقا الى الأودية والرمل والجياد، وسيهطل مطر كثــر، يبلـل الاسفلـت إمعانــا في النسيــان والنأي، فــلا تحمل على الساعـات إصراً، هـي لك ما حييت، هي ضالتك مـن الليل، وهي قلقك الذي لن تفر منه إلا إليه.

نسيت خطاك التي عبرت الستين بها، ذات يوم، وكنت جاهدت تغتج أدراجاً كثيرة، للثياب مرة، وقد خذلك خصرك في قميص تحبُّه، وللبحث عن وثائق أضعتها، مرة أخرى، وعن صديق ضاع في باحـة الأمل أو العودة منه، ومثل قلبك الـذي خذلك ذات يوم، وقفت، تنتظرُ في الشارع الطويل عن من سيأتيك بالمفتاح، الذي إنْ زوّلته في قفله، انفتحت لك اسارير الكون، ووقعت بين يديك خزائن المعنى. هـل في الحقيبة ما ستتخلى عنه من الـورق والثياب، أيما والله. هل في الجسد ما يخذلك، هل في المرآة إمراةً غير التي تطوّقك؟ أزح وسادتها، و اقتطع لها من السرير حقلا، هي سوسنتك التي إن لمستها تضوّع عطرا، وفرّت جبال، وتداعت اودية .

أغلقت الباب بمفاتيحه الثلاثة، وقلت: لـك المفاتيحُ كلِّهـا، سلسلة المعـدن وحلقـات الجمع بين الأقفـال، فأخذتْهَـا، ولكي تفتـح وتغلق أبواب قلبك الكثيرة، كان لزاماً عليك أن تغفو قليلاً، وهذا الليل تنامه الناسس، لا أنـت، أتنام عين ليس لها من ليل الناس إلا سوسنة و احدة فصرت الى حافة السرير نصف نائم، ذئب عميـق الطويّة نائم في عينك، لم تنم، وما ينبغي لك، ها قد أخذت السوسنة السرير كله الي غابتها، شدّت شعرها القمحى بفراشاته وأوديته البعيدة وشقائق

كان الفجس صوت مسجد بعيد، وكانت الأنهار، لا أنهارك الكثيرة، هناكِ، نهرَ بغداد الوحيد، اقصد، نائما، نائمة، لما تلذ بين الماء والطين حمائمها بعدُ، ومن عطل في الستارة تجيئك ريح باردة، سكرانة، من أكرة باب الغرفة، يتسلل نور مصباح بعيد، لعله الذي نسيتُ عند مشجب الملابس. ومن ثلاثة أزرار في قميص نومها يندلق نصف كأسس من نبيذ أبيض، هذه المرة، فيما الكأسس الآخر ما زال محجوبا، يحاول، فامدّ يدي مستعينا بما ظل في أصابعي من سكر وجنون، فينسرح شعرٌ وتبرق مقلة، وترتفع ذراع، فتطير عصافير ثوبها لتحط مع بلابل قميصى، فتشرأبُ غابة، ويندفع جدول، وتحاولُ غيمـة وينخسف سلَّم، ويـأرُّ ديك وتموء قطـة، لا أنا بقادر على استباقها الى ذلك، و لا هي عاجزة عن اللحاق بي، حتى ادركتنا شهرزاد بحكايتها الأخيرة، حيث نودي أنَّ سيطوي الأميرُ كتابه، وستنتظرُ السوسنة سنة، سنتين، لا أدري!! فالسوسن منشغل بترتيب الأيام، يعجزها صبرٌ.

### الصحة: لا وجود للكوليرا بين النازحين

نفت وزارة الصحة في بيان، ادعاءات بعض وسائل الإعلام، بحدوث اصابات بالكولسيرا في الموصيل، وتدعوهم لأخذ المعلومات من المصيادر الرسمية"، مؤكدةً "تأهيل مركز صحى الشيخون، في الموصل الجديدة، بعد تحريره من عصابات داعشس الارهابية". وأضافت، أن "تأخر صرف رواتب عدد من موظفي الدائرة بسبب اجراءات اكمال التدقيق الأمني وستصرف حال

وتابع البيان، أن "عدداً من وسائل الإعلام، نقلت أخباراً كاذبة عن الواقع الصحبي للنازحين، هدفها التقليل من حجم العمـل و الانتصار ات المتحققة في

### 149 حالة فساد في الداخلية

ذكر مكتب المفتش العام في وزارة الداخلية، في تقريره لشهر أذار الجاري من عام ٢٠١٧، أن "لجانها التفتيشية، تمكنت خلال العشرين يوماً الأولى من الشهر، من رصد ١٥ حالة فساد مالي و ١٤٩ حالة فساد إداري". و أضـاف التقرير، أن "مؤشرات الفساد المـالي المكتشفة كانت، ٦ حالات رشي

وحالتى سرقة و٣ حالات اختلاس و٣ حالات هدر بالمال العام وحالة اخفاء مواد واحدة"، مردفاً "فيما كانت مؤشرات الفساد الإداري المكتشفة ١٣ حالة استغلال وظيفي و ٩٨ حالة اهمال و ٣٥ حالة تزوير و٣ حالات سوء استخدام

### الطقس غائم وممطرية الأيام المقبلة

ذكرت هيئة الأنواء الجوية في بيان، أن "طقس الخميس، سيكون في المناطق كافة، غائماً جزئياً يتحول تدريجياً الى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة الشدة ليلاً، ابتداءً من الأقسام الغربية من البلاد، وتكون رعدية أحياناً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق".

وتابع أن "طقس الجمعة، سيكون بالمناطق كافة، غائمًا مصحوباً بتساقط زخات مطر خفيفة الى متوسطة الشدة، وتكون غزيرة الشدة في الأقسام الغربية من البلاد، وتكون رعدية أحياناً، ودرجات الحرارة تنخفض العظمى عدة درجات في حين ترتفع الصغرى بضع درجات عن اليوم السابق".

### مسسروع لإيسواء وتسزويسج الأيستام

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الثلاثاء، عن إطلاق مشروع العشّ الذهبي" لإيواء وتزويج الأيتام، عادةً المشروع، خطوة عملية للتكافل ا

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة العمل، عمار منعم، في تصريح، إن وزارة العمل اطلقت مشروع (العش الذهبي) لإيواء وتزويج اليتامي، بالتنسيـق مع احـدي منظمات المجتمع المدني المختصـة برعاية الأيتام"، مشيرا إلى أن "المشروع، خطوة عملية للتكافل الاجتماعي الذي تحتاحه البلاد كونه مشروعا متميزا ومتكاملا من جميع النواحي"

# الأمم المتحدة: داعش يحتجز الموصليين في منازل مفخخة 🗆 بغداد/ المدى

أكد مفوض الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، زيد بن رعد، قيام تنظيم داعش، باحتجاز المدنس بمدينة الموصل، في مبان ملغومة لاستخدامهم كدروع بشريـة، وفيما أشار الى أن، التنظيم يطلق النار على كل من يحاول الهروب من تلك المياني، أكد مقتل وإصابة أكثر من 000 مدنى منذ ١٧ شياط الماضي.

وقال بن رعد في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، أن "عدد الضحايا المدنيين، منذ بدء معارك الجانب الأيمن من مدينة الموصل بلغ ٣٠٧ أشخاص، بالإضافة إلى ٢٧٣ جريحاً".

وأشار الى أن "داعش يستغل المدنيين لتحقيق أهدافه، مشددا على أنه، من الضروري أن تتجنب القوات العراقية والتحالف الدولي

٢٣ أذار ٢٠١٧، بعد توقيف العمليات بسبب سوء الظروف الجوية والأمطار، مما يجعل توفير الاسناد الجوي للمعركة أمرا صعبا. وقال متحدث عن قوات الشرطة، إن تعزيزات من الشرطة الاتحادية، قد تحركت الى الأمام نحو المدينة القديمة، وإن القوات مستعدة لاقتصام المنطقة واسترجاع

واستأنفت الحكومة العراقية الهجوم الخميس

ويُعتقد بأن البغدادي وقياديين آخرين من تنظيم داعش، قد غادروا المدينة، ولكن مسلحى التنظيم مايزالون يقاومون من خلال القناصين والاختباء بين السكان المدنيين، مع استخدام السيارات المفخخة والشاحنات التى يقودها انتحاريون لاقتصام الدفاعات العراقية. ويقدر مسؤولون اميركان، تواجد مايقارب من ألفي مسلح من تنظيم داعش

# التجارة: توزيع المضردات سيتم عبر البطاقة الذكيسة

## □ نفت خصخصة التموينية واتهمت "أصحاب المصالح" بنشر الشائعات

### 🗆 بغداد/ المدى

نفت وزارة التجارة، أمس الثلاثاء، ماتناقلته بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، بشأن ما يتردد عن الغاء أو خصخصة للبطاقة التموينية، مؤكدة أن الحكومة المركزية، شكلت لجانا تمثل الوزارات والهيئات المعنية بذلك الأمر، لإصلاح نظام البطاقة التموينية.

وذكرت الوزارة في بيان حصلت (الحدى)، على نسخة منه، أن الحديث عن الغاء البطاقة التموينية أو خصخصتها مجرد تكهنات وشائعات تفتقد لأي دليل يروج لها بعض اصحاب المصالح لغرض تضليل الرأي العام لغايات وأهداف

وأضاف البيان، أن "الحكومة شكلت لجانا عالية المستوى تمثل الوزارات والهيئات ذات الاختصاص لإصلاح نظام البطاقة التموينية بشكل يمنح



المواطن مرونة اكثر ويساعد شريحة

الفقراء والمعوزين"، مبيناً أن "اللجنة توصلت الى قرارات وتوصيات يتم تطبيقها على أرض الواقع، بغية معرفة قدرتها على استيعاب نظام البطاقة وتوفير بيئة مناسبة لمساعدة المواطنين، على أن تقوم

وزارة التجارة بتجهير مادة الطحين وتوزيعها على جميع المشمولين، فضلاً عن دورها في توفير خزين ستراتيجي".

وتابعت الوزارة، في بيانها، أن اللجنة العليا لإصلاح نظام البطاقة التموينية، اختارت ناحية الحدرية

لتكون بيئة تجريبية يتم خلالها التعرف على نجاح الأليات التي أقرتها بغية اختيار قضاء أو ناحية لتكون بيئة أوسع، وبالتالى تعميم الفكرة على جميع مناطق البلاد، وهى قائمة على منح الحرية للمواطن لاختيار مفردات المواد الغذائية عن

مفردات غذائية في احدى اسواق بغداد

طريق البطاقة الذكية"، الفتة الى أنها "ستتجه لإدارة العمل التجاري وتقديم الخدمات التى أقرها قانونها، وتسهم أيضاً في استقرار اسعار السوق والتدخل في حالة ارتفاع الأسعار في الأسواق التجارية". وتلكأت وزارة التجارة في توزيع مفردات البطاقة التموينية خلال المدة الماضية، حتى بعد الغاء معظم المفردات التي كانت توزع قبل عام ٢٠٠٣ والتي اقتصرت على اربع

منها، فقط وهي الطحين والرز

والسكر والزيت. وقرر مجلس الوزراء خلال عام ٢٠١٤، بتحويل ملف إدارة مفردات البطاقة التموينية إلى المحافظات، على أن تكون البنى التحتية جاهزة في كل محافظة تتسلم إدارة هذا الملف، وبحسب قرار مجلس الوزراء، فإن الإدارات المحلية ستتولى مهمة التعاقد مع شركات أجنبية ومحلية لاستيراد مفردات البطاقة التموينية.

بغداد / حيدر مدلول

قال مدرب حرّاس مرمى المنتخب

الأولمبى لكرة القدم، عبدالكريم

ناعم، إن منتخبه سيلتقى نظيره

الأفعاني يوم ١٩ تموز المقبل،

الأولمبي سيواجه نظيره البحريني

يـوم ٢١ تمـوز المقبل، في مباراتـه

الثانية، فيما سيختتم مبارياته في

يـوم ٢٣ من الشهر ذاتـه، مشيراً الى

أن، الملاك التدريبي للمنتخب، عازم

علىي خطف بطاقـة التأهـل الوحيدة

عن المجموعة الثانية الى النهائيات

كانون الثاني ٢٠١٨، رغم أنه سيلقى

منافسة شديدة من بقية المنتخبات

المنتخب السعودي، البلد المضيّف،

حدّد الاتحاد الدولي لكرة القدم، يوم السابع

من تمـوز المقيل، موعداً لسحـب قرعة كأس

العالم تحت ١٧ عاما في مدينة مومباي

الهندية التي ستقام هناك خلال الفترة من ا

ولغاية 20 تشرين الأول المقبل، بمشاركة 24

منتخباً من قارات أسيا وأميركا الجنوبية

وأوروبا وأمريكا الشمالية والوسطى

وذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم في منشور

والكاريبي وإفريقيا ومنطقة أوقيانوسيا.

تنطلق يوم السبت المقبل، منافسات

الأسدويــة التــى تضنّفهــا الصبن في

و أوضح ناعم، أن اتحاد الكرة خاطب

اتحادات الإمارات وقطر وعُمان

والأردن، بناءً على طلب المدرب شهد،

من أجل الحصول على موافقتها

لإقامة مباريات وديّة تجريبية على

هامش المعسكر التدريبي الذي

سيقام بدءا من ١٥ نيسان المقبل،

الإعلان عنه في وقت لاحق، من أجل

تعود اللاعبين الثلاثين الذين سيتم

دعوتهم الى ذلك المعسكر على خوض

المباريات وزيادة درجة الانسجام فيما

بينهم ومعرفة نقاط الخلل والضعف

التي قد تظهر في عدد من الخطوط

وتداركها بصورة سريعة حتى لايتم

تكرارها مستقبلا، حيث أن أسلوب

مع أسلوب لعب المنتخبين البحريني

الأجواء التي تتشابه مع العاصمة

التصفيات خلال الفترة من ١٩ -٢٣

تموز المقبل، لاسيما من ناحية ارتفاع

المحترفين في الدوريات الأوروبية

تحديد موعد قرعة مونديال الناشئين في مومباي

العراق وإيران وكوريا الشمالية واليابان،

تأهلت الى بطولة كأسس العالم ٢٠١٧ عن

قارة أسيا، في حين حجزت منتخبات

البرازيل وباراغواي وتشيلى وكولومبيا

عن قارة أميركا الجنوبية ومنتخبا كاليدونيا

الجديدة ونبوزيلندا عن منطقة أوقيانوسيا،

وأما المنتخبات التي ستمثل أوروبا وأميركا

الشمالية والوسطى والكاريبي وإفريقيا

فستحدد هويتها في الأشهر المقبلة الي

جانب الهند البلد المضيّف. وتابع فيفا أنه،

من المقرر أن تبدأ البطولة في نيودلهي

التصفيات مع المنتخب السعودي والسعودي، فضلا عن التعوُّد على

المتواجدة في المجموعة، وبخاصة توجيه الدعوة الى عدد من اللاعبين

للتصفيات الذي دخل في تحضيرات والعربية، الذين يواصل اتصالاته

مبكرة منذ وقت طويل حسب الخطة معهم ويتابع المباريات التي يلعبوها

يفتتح مشواره بلقاء أفغانستان.. ولا دوليين في صفوفه

اتحاد الكرة يسعى لتأمين مباريات تجريبية خليجية للأولبى

أجل الانضمام الى المعسكر التدريبي على مستوياتهم بعد خضوعهم دعوتهم الى المعسكر التدريبي، الذي والزوراء والنفط، على ملعب كربلاء

بعدما رُفضت قبل لقاء الأسود

حرت على الملعب الرئيس لمدينة سيدنى، بحاجة للتغيير

أعلىن مدرب منتخب الامارات لكرة القدم

مهدی علی، استقالته من منصبه، بعد

الخسـارة التي مُنـي بها منتخبـه من قبل

منتخب أستراليـا (٠-٢) في المباراة التي

ضمن منافسات الجولة السابعة للتصفيات

وقــال مهــدي في المؤتمــر الصحفــي عقب

المباراة " لقد أمضيت ٥ سنوات مع

وحان الوقت للرحيل، أمر بلحظة صعبة المهمة

عشر برصيد ١٣ نقطة، فيما سيجمع

الأسيوية المؤهلة الى مونديال روسيا.

الخليجي الى جانب زملائهم من الى سلسلة من الاختبارات التي تم أقيم في مدينة كربلاء، خاض خلاله الدولي.

التي وضعها مدريه بالاتفاق مع مع أنديتهم خلل الموسم الحالي من اللاعبين المحليين، الذين تم التعرّف إجراؤها لأكثر من ٥٦ لاعباً، تمت ثلاث مباريات وديّة مع فرق كربلاء وكشف ناعم، أن الملاك التدريبي في ظل وجود مجموعة متميزة

مباريات دور الثمانية في غوا وغواهاتي

وكوتشى وكولكاتا، بينما ستحتضن

غواهاتی ونافی مومبای، مواجهتی دور

في ملعب (سولت ليل) بكلكتا، حيث تم

اطلاق الشعار الرسمي للبطولة (كرة القدم

تفرض كلمتها) اعترافاً بالإثارة المتزايدة

نحو اللعبـة الجميلة في الهند، وسيتم البدء

مبيعات التذاكر قريبا، وستتاح للجمهور

فرص كثيرة لحضور المباريات بأسعار

كرة القدم على هذه البطولة التأريخية التي

وقال عضو لجنة المسابقات المركزية ستجمع النفط المتصدر برصيد ٤٧ يوم الأثنين المقبل، حيث يلعب فريق برصيد ٤١ نقطة، والكرخ السابع

ربمـا سيعرّض رياضـة البارالمبية، 💎 البارالمبيـة الاَسيوية، وكذلك اللجنة 👚 الأول، لهـذا العام، من شـخّ الأموال 👚 وإن شاركنـا، فإننـا دائماً نعمل على وعدم القدرة على المشاركة في والمدربين المشاركين، وبالتالي

يؤثر ذلك في تحقيق النتائج

الإيجابية المطلوبة، ما يؤدي الي

تلاشى وانحسار الإنجاز للرياضة

العراقية، بعد أن كانت رياضة

متحديّ الإعاقـة في العـراق دائماً،

في مقدمـة من يحقق الإنجاز ويرفع

علم العراق في المحافيل الدولية

واختتم أننا نناشد الحكومة الموقرة

والبرلمان، لدعم هذه الشريحة المهمة

ي البلاد ورياضتها التي حققت

الكثير، في سبيل مواصلة الحضور

العراقي وعدم تغييب الأبطال من

متحدى الإعاقة، لمنافسة العالم

وعكس صبورة زاهية عن العراق،

وهو يدافع ويقاتل الإرهاب في كل

رض العراق العزيز.

أصبح فريق الكهرباء في المركز الرابع برصيد فارق نقطة على الحلة، ونقطتن على المبناء، قبل حرت بينهما على قاعة الشعب المغلقة للألعاب 👚 فيما زالت لدى النفط، مباراة مؤجلة مع فريق 👚 ٣١ نقطة، وضمنت تلك الفرق الرابعة، التواجد 👚 انتهاء المنافسات بدور واحد، ولدى الميناء مباراة الرياضية، في اختتام منافسات الدور التاسع - المناء، ستقام في نهاية مرحلة الإياب، وحافظ - في دوري المسدس الذهبي الذي سبقام في بداية - مؤجلة مع فريق النفط.

من جولة الإياب لدوري السلة الممتاز بالموسم فريق نفط الجنوب البصري على المركز الثالث الشهر المقبل. ويتنافس على المركزين الخامس واصل فريق النفط لكرة السلة، ملاحقته لفريق الحالي. ورفع فريق النفط رصيده من النقاط برصيد ٢٣ نقطة، برغم تعرّضه الى الخسارة والسادس، ثلاثة فرق (الكرخ والحلة والميناء) الشرطة المتصدر، بعد تحقيقه فوزا كبيرا على الى ٣٢ متخلفا بفارق نقطتين عن الشرطة، الذي من فريق الكهرباء بنتيجة (٦٨-٧٨)، حيث التي تتنافس فيما ببنهم، لاسيما أن الكرخ يتقدم

أثبت المدرب الطموح هادي مطنش، الصناعيين بالرغم من امتلاكه لاعيين

أن العبرة في الخواتيم، فكثير من مهمين، سبق وأن خاض بعضهم غمار

الدرجة الأولى، لا يتناسب مع اسمائهم فوز مطنش، رسالة قصيرة، الى

في الممتاز، وظلوا يعملون في الظل، أنه ليس هناك عمل كبير أفضل من

وامكاناتهم، لكنهم فشلوا بامتياز جميع المدريين الشبيات والكبار،

المدربين يعدون العمل مع أندية البطولات الدولية.

ووريرز (٥٩ مقابل ١٤).

العراقية عدنان درجال ونشأت أكرم، لمرافقة وزير الشياب الى مدينة جدة، بهدف

شدّ أزر أسود الرافدين ورفع معنوياتهم، إلا أن الأمر لم يتعدّ حدود التصريح

الإعلامي، بدليل أن النجمين لم يغادرا مكان إقامتهما. والملفت للأمر أن المسؤول

المعنى، لم يهتم للموضوع ولم يبادر بتصريح قصير، يوضح أسباب عدم سفرهما

الى جدة، بالرغم من إنجاز متطلبات التأشيرة لدخولهما بعيداً عن التزامات

الوفد الوزاري، التي حالت دون حضوره لدعم المنتخب.

كمساعدين لا يتحملون المسؤولية، صناعة فريق مثابر بإمكانات بسيطة لاستعادة دوره بين المدربين والعمل

بينما قطف مطنش، أولى ثمار جهوده لا ينقصها سبوى مدرب واثق من على النجاح المستمر، طالما توفرت

مع فريق الصناعة، بإقصاء متصدر عمله ومن نوعية اللاعبين الذين له الأرضية المناسبة بالتعاون مع

الدوري "النفط" في ملعبه من بطولة ليستحقون العناء معهم، وعدا ذلك إدارة نادي الصناعة، لتكون المسرة

الكأس، بنتيجة (٣-٢) وترك زميله لا مستحيل لتحقيق الفوز وإزاجة المقيلة، حافلة بالنتائج الموازية للجهد

📆 🛭 المثابر حسن أحمد، في حيرة من الكبار عن طريق المنافسة، ثم أن والإخلاص، في واحدة من أصعب

مره، بعدما عجز عن الحد من اندفاع هذا الفوز، لم يكن سهلا وجاء كرد مهام إعداد اللاعبين المغمورين.

والفرق المتأهلة الاخرى هي بوسطن

جديـد مـن نجـوم الكـرة العراقيـة،

في المنتخب الأولمبي، لا يضم في

صفوفه أيّ لاعب يلعب حالياً في

صفوف المنتخب الوطني المشارك،

في التصفيات الأسيوية المؤهلة

ى مونديال روسيا، لاسيما

و أوضح أن، من الصعب أن نعتمد فقط

للمستويات الدولية. فالمدرب جزء من

المنتخب، لكن هناك أدوات أخرى كثيرة

ويعد مهدى على، أحد أنجح المدربين

في تأريخ كرة القدم الإماراتية، بعدما

٢٠٠٨، والأولمبي للتأهـل الى أولمبياد

لندن ٢٠١٢، كما فاز مع المنتخب الأول

على مستوى الدوري لتجهيز اللاعبين

سلتبكس (٤٨ انتصاراً و٢٦ خسارة). روكتس ويوتا جاز ولوس

صدارة المنطقة الشرقية لصالح بوسطن وسان انطونيو وهيوستن

سان أنطونيو يطيح بكليفلانيد في سلة المحترفين

نهاية المساراة لانزعاجه من الرابع على التوالي والثامن في ضربة غير مقصودة في ظهره أخر ١٠ مياريات. من كوع ديفيد لي في الربع بالرغم من تأكيد مسؤول في وزارة الشباب والرياضة، عن تسمية نجمي الكرة

SHOOOT

**اكك** هاني رمزي، المدير الفنى لمنتخب مصر كان يسعى اليها خلال مباراة فريقه الوديّة أمام منتخب بنين الأول في ملعب الدفاع الجوى بالقاهرة، مشيراً إلى أنه يعدُّها تجريبة جيدة في بدايية إعبداد الفريق. وقال رمزيإن منتخب مصر سيطر على مجريات اللعب خلال الشوط الأول، وأهدر اللاعبون العديد من الفرص السهلة مؤكداً أنه تحدث مع اللاعبين بشأنها خلال الشوطين، وطالبهم بمزيد من التركيز في

الشوط الثاني. وأوضح ان التبديلات الكثيره في صفوف فريقه خلال الشوط الثاني أثرت على أداء لاعبيه، ولكن كان لابد من إجراء تلك التبديلات لتجربة اكبر عدد من اللاعبين. وشدّد على ان منتخب مصر كان الأفضل ، وكان بإمكانه أن يحرز اكثر من هدفين ، في حين ان منتخب بذين لم تسنح له سوى فرصة واحدة خطيرة . واشار هاني رمزي الي ان معسكر منتخب المحليين في نيسان المقبل سيكون قاصرا على لاعبي دوري القسم الثاني فقط، وسينضم لهم لاعبون من الدوري الممتاز في معسكر أيار.

استراليا يفك نحس التعادلات بهزيمة الإمارات

الثانية في الدور الثالث الحاسم الإمارات عند ٩ نقاط في المركز على الامارات في المواجهة الثالثة فيما ملأ ماتيو ليكي، لاعب

وحقق منتخب استراليا الذى

انتقل من اوقيانيا الى اتحاد

القارى الاول في البطولة التي

15:00

16:00

وقـال كريستيـان فالك، محـرر صحيفـة "سبورت بيلـد" الألمانيـة، في تصريحـات لقنـاة سبـورت ١ ذكرت تقارير صحفية ألمانية، أن فيليب لام، قائد فريق بايرن ميونيخ الألماني، عارض انتقال سامي خضيرة، ولام عارض قدومه بشكل واضبح". خضيرة، إلى صفوف الفريق البافاري في ٢٠١٤، لينتقل اللاعب بعدها بموسم إلى يوفنتوس.

وأضاف فالك "هل كان للام أسبابه تجاه خضيرة؟ وارتبط خضيرة بشدة بالانتقال إلى صفوف هـل كان يخشى من أن خضيرة سيشكل خطراً على بايرن ميونيخ بعد تتويج المنتخب الألماني بكأس دوره القيادي في الفريق؟ الإجابة عند صاحب الـ العالم، إلا أن الأخير ظل في صفوف ريال مدريد لمدة موسم واحد، ثم رحل إلى يوفنتوس في صفقة انتقال حر، كما تعاقد النادي البافاري مع تشابي

يذكر أن لام، سبق وأن أعلن اعتزاله كرة القدم مع

في احضان الحارس الإماراتي

دون ان یدخل مرماها ای هدف (۱۸)، وسدد مارك میلیغان كرة

واجاد براد سميث في تمويل

زملائه بالكرات العرضية من

واحدة كفيلة بتسجيل هدف

اينتراخت فرانكفورت الالماني،

وطومي يوريتش الجهة اليمنى

ولم يُحسن المهاجمان الامار اتيان

وعلى مبخوت التعامل مع

المجريات ووقعا في مصيدة

التسلل مسرات عسدة، وكانا

منفصلين تماما عن خطى الدفاع

والوسط من خلال تموضعهما

المنطقة الاسترالية.

ً أعلـم أن بايـرن ميونيخ كان مهتمـاً بضم سامي

المدى الرياضي

21:00

## فيرغسون يطالب مورينيو بخطف لقب يوروباليغ

مولودية وجدة

22:00



لندن / رويترز وفي الشوط الثاني، تحسن اداء "الابيض" بعد ان انقذ صنقور طالب السير أليكس فيرغسون، الامارات من هدف ثان بابعاده المدير الفنى التاريخي لمانشستر كرة عرضية خطرة البي ركنية یونایتد، جوزیه مورینیو، بضرورة الاهتمام بالمنافسة على لقب الدوري في تشتيت الكرات وابعادها عن الأوروبي، لحجز مقعد في دوري منطقتهم، وسجل على مبخوت بطال أوروبا الموسم المقبل. هدفا ألغى بداعي التسلل (٥٠)، وسدد عمر عبد الرحمن كرة قوية ويحتل الشبياطين الحمر المركز

الخامس بجدول ترتيب البريمرليغ تحولت الى ركنية (٤٥). برصيد ٥٢ نقطة، وبفارق ١٧ نقطة ومع انتصاف الشوط الثاني، عن المتصدر تشيلسي. نزل "العجوز" تيم كاهيل (٣٧ وقال فيرغسون خلال تصريحات تقلتها صحيفة ديلي ستار "الموسم الجبهة اليمنى الاسترالية من لازال مستمرا، البونايتد حقق جدید، وعکس لیکی کرة متقنة عند نقطة الجزاء الى جيمس بطولة كأس الرابطة، ولا زال ينافس على الدوري الأوروبي، وأعتقد أن ترويزي الذي تابعها برعونة لديهم فرصة عظيمة ..

وأضاف "إنها فترة مهمة جداً الأن، لتتويج بالدوري الأوروبى يعنى التواجد في دوري الأبطال، وفي الوقت نفسه تكون المنافسية في البريمرليغ على المراكز بين تشيلسي وتوتنهام وأرسنال وليفربول، فليس من السهل التواجد ضمن الأربعة الكبار". وتابع "يمكنهم القيام بذلك، ولكن أنا أرى أن الدوري الأوروبي فرصة عظيمة، وفوق كل ذلك الفريق لم يتوّج بهذه البطولة ، وهذا

سيضيف لتاريخ اليونايتد" وواصل فيرغسون " الأمور تسير شكل جيد مع مورينيو، وهو يقدم عملاً رائعاً مع الشياطين الحمر، كن حظه هذا الموسيم كان قليلا ب البريمرليغ حيث قدّم مباريات ائعة على ملعبه، ولكنه فقد نقاطاً مدة فيها". واختتم "لو كان الفريق نتصر في هذه المباريات، لكانوا في المنافسة على اللقب حالياً من دون

السادسة والعشرين الفائزة على الاميركية

نهائى دورة انديان ويلز

الاسبوع الماضي قبل ان

تخرج على يد الروسية

سفتلانا كوزنتسوفا.

# البارالمية تناشد الحكومة لتحنب العقويات الدولية

قال رئيس اللجنة البارالمبية الى عقوبات دولية وفقاً للوائح البارالمبية الدولية. الوطنية د.عقيل حميد عودة، إن والتعليمات النافذة في اللجنة وأوضح، أننا نعاني منذ الشهر البطولات الأسيوية والدولية، رياضة اللجنة البارالمبية، باتت مهـدّدة بالعقو بات الدوليــة، بسبب عدم القدرة على الإيفاء بالتزاماتنا فى المشاركة بالبطولات العربية

والأسيوية والدولية. أضاف، أن تأخر إطلاق الموازنة المالية لهذا العام وعدم توفر الأموال اللازمة في اللجنة البارالمبية، سجعلانا أمام موقف صعب وبالتالى، ربما نجد أنفسنا أمام قرار الانسحاب وعدم المشاركة في البطولات الدولية والأسيوية، لعدم القدرة على توفير الغطاء المالي لهذه

مشاركتنا في البطولات المهمة على

وأضاف عودة، أن انسحابنا وعدم

الصعيدين الأسيوي والدولي،

بغض النظر عن النتيجة التي خرج بها منتخبنا الوطني بالعاصمة السعودية الرياض، أمام مضيّفه السعودي في مباراته السابعة ضمن فى افتتاح مشواره بالتصفيات الأسيوية المؤهلة لبطولة كأسب تصفيات أسيا المؤهلة الى المونديال، أمس الثلاثاء، أسب تحت ٢٣ عاماً، لاسيما بعد أن والتي انتهت في وقت متأخر كانت فيه المطبعة قد أنجزت عدد (المدى) لهذا اليوم، لابد من استعراض أوقعته القرعة التي جرت بالعاصمة الماليزية كوالالمبور في المجموعة الملاحظات القيّمة والمهمة التي يحتاج تذكير اللاعبين الثانية لمنطقة غرب أسيا الى بها وتنفيذها قدر الإمكان ووفقاً لقدراتهم وإمكاناتهم، لتقديم مستويات جيدة تشرق تاريخ كرتنا ورياضتنا جانب السعودية المنظم والبحرين ونرضى ونحافظ على كبريائنا ونخوض التحديات و أضاف ناعم في حديثه لـ(المدى): أن

play smart not hard - يجب عليك أخي اللاعب الالتزام بالتنظيم والنظام وتنفيذ الواجبات التي يمليها عليك مركزك، وحاول أن تكون ذكياً وتركّز على مناطق القوة والضعف لدى الفرق المنافسة الثلاثة (اليابان ١٣ حزيران، وتايلاند ٣١ آب، والإمارات ٥ أيلول المقبل) وتستغل الثغرات أو الفجوات المتوفرة في صفوفهم، ويستطيع مدربنا راضي شنيشل، أن يكُون هادئاً وفعًالاً ونشطاً طوال فترة المباراة، ويبحث بسرعـة علـى match up المجـاراة والتحدّيـات بين لاعسى الخصوم، بحيث تفو ق كفّتنا في هذه المحاراة والتحدي، لأن كل شيء في كرة القدم، ممكن وتتغير السيطرة على مجريات الأمور بين الفريقين، لأكثر من مرة، وكل ذلك يعتمد على أمور وظروف تحدث في كل مباراة، بحيث تنقلب السيطرة لفريق ما، عندما يحدث شيء غير عادي بالملعب، كلعبة جميلة وانقاذ للكرة أو ر كلة حزاء أو حالة طرد أو خطأ تحكيمي أو التغيير أو الإصابات والإندارات والأخطاء الذهنية وغيرها من الأمور التي ترجّح كفة فريق على آخر، ولا ندري كم من

تحديّات بأقل الخسائر

عندما يحدث ذلك في اللعب، فإن الزخم و الاندفاع النفسي ينتقل للفريق الآخر وبلمح البصر، ويجب على مدربنا وفريقنا استغلال ذلك لمصلحتهم والاندفاع والضغط على الخصوم لتسجيل أكبر عدد من الأهداف، هذه

الفرص متاحة لكل فريق و الشاطر من يستفيد منها. stay calm and ready - ان فریقنا یحتاج الى أن يكون هادئاً ومركّزاً في المباراة ويتخلص من كل الضغوطات والأجواء التي تعكر المزاج وتربك الاحساس، ويدع الماراة تجري لصالحه بحيث يجبر المنافس على اتباع أسلوبه ومجاراته (التحكّم في زمام الأمور) ويجب على لاعبينا التحلّي بالصبر وإبقاء المباراة متقاربة قدر الإمكان وإبقاء احتمالات الفوز أو

التعادل قائمة في متناول اليد. -chemistry – إن عملية اختيار كابتن الفريق، عملية في غايـة الأهميـة لنجـاح الفريق والمـدرب، لأن القائد الجيد يصنع المعجزات، ويجب أن يحظى باحترام الجميع، لاعبين ومدربين وإدارة، وهو القادر على تمريس تعليمات المدرب على اللاعبين داخل الملعب وخارجه، وهذه الممارسة السليمة تحافظ على درجة انسجام وتألف وتطابق أفكار الفريق كوحدة متماسكة (يفوز الفريق ككل ويخسر ككل) إن العلاقات الجيدة بين اللاعبين وطاقم التدريب والإدارة، تعد ضرورة ملحة تُنمى خارج الملعب، يهتم أحدهم بالآخر، يشجّع أحدهم الآخر، التشجيع حتى في حالة ارتكابه الخطأ، وهذه الحالة من التفاهم والحب والود والانسجام،

تحقق الكثير للفريـق وتساعده في الأداء الجيد واللعب الجماعي المتجانس كفريق. + mental toughness - إن الفرق التي تملك لاعبين نجوماً محترفين، يتمتعون بقدر أكبر على تحدي وتخطّى الصعوبات والمواقف الحرجة، وكل الضغوطات التي تصاحب المنافسة الرياضية تكون لها افضلية أكبر في الملعب، و تنمّي هذه المهارة بالممارسة و التدريب و مدة الاحتراف والخبرة الميدانية، ولكن في حالة لاعبينا، يكون هذا العامل ضدهم، ولكننا نستطيع تعويضه بالوطنية والولاء والإخلاص والمسؤولية والإصرار والعزيمة والاندفاع واللعب الحماسي والقتال، وما يحتاجه لاعبونا، هو الدفع المعنوى والشحن والتشجيع

بروح رياضية وأبوية وأخوية عالية من جمهورنا وإعلامنا ومسؤولينا في المنظومة الرياضية.

### الثالث الحاسم المؤهل لبطولة كأس برصيد ١٠ نقاط، فيما سيكون يوم ملعب نادي القوة الجوية مع فريق برصيد ٢٠ نقطة، في حن سيحتضن العالم المقبلة، التي تضيِّفها روسيا الأحد المقبل، مسرحاً لثلاث مواجهات النجف الثامن برصيد ٣٩ نقطة.

في اتحاد الكرة صادق عبدالحسين

نظيره فريق الكرخ (٩٣-٧٤) في المداراة التي تمكن من التغلب على فريق الحلة (٦٨-٦٣) نقطة،

سلة النفط تواصيل مطاردتها للشرطة

له على حسابه الرسمي بموقع التواصل ونافي ومومباي، حيث ستقام أول مباراتين

الاجتماعي (الفيسس بـوك) أن منتخبـات يوم ٦ تشرين الأول المقبل، في حين ستكون

الكرة الممتاز، بإقامة مباراة واحدة مدينة الصدر، سيضيّف مباراة فريقي

كرة الممتاز تعاود الدوران السبت المقبل

توقف دام ۱٤ يوماً، نتبحة مشاركة عشر في الترتيب برصيد ١٣ نقطة مع

على ملاعب العاصمة بعداد، بعد الحسين الذي يحتل المركز السادس

على ملعبه مع البحري الخامس عشر

لـ (المدى): إن ملعب ٥٠٠٠ متفرج في برصيد ١٥ نقطة، ويحل فريق الطلبة على ملعب الشعب الدولي مع فريق

التاسع برصيد ٣٧ نقطة، ضيفاً ثقيلاً على فريق كربلاء الثاني عشر برصيد نقطة ، في حين يضيّف فريق أمانة ٢٣ نقطة، ويلتقي فريق الحدود عنداد السابع برصيد ٣٩ نقطة، على تأخيل مباراة فريقي الزوراء ونفط منتخبنا الوطني في منافسات الدور 👚 ضيفه السماوة الذي يقيع في المؤخرة 👚 الثالث عشر يرصيداً ٢٦ نقطة، على 🌏 أرضيه فريق الكهرباء الرابع عشر 👚 الجنوب، الي إشعار أخر، لارتباط بالعاصمة بغداد والمحافظات، حيث وأوضىح، انه ستقام أربع مباريات البصرة مباراة فريقي الميناء الخامس فريق القوة الجوية على انتظار.

الشرطة الثالث برصيد ٤٥ نقطة،

## يرصيد ١٢ نقطة، ونفط الوسط نفط ميسان العاشير برصييد ٢٧ ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في الاتحاد الأسبيوي ٢٠١٧ وحصول

الوصيف برصيد ٤٦ نقطة، فيما تم الأول باستحقاق مهم في بطولة كأس

٧٤-١٠٣، وواصيل نجم أوكلاهوما سيتى ثاندر راسل وستبروك نهمه في مباراة صعبة ضد دالاس مافريكس ٩١-٩٢، في دوري كرة السلة الاميركي

مهدي علي يرمي باستقالته من تدريب الإمارات

خلال مسيرتي مع المنتخب، يؤسفني

إعلان استقالتي هكذا، لكن المنتخب بات

وكشـف مهدي، أنه قـدّم استقالته قبل لقاء

من التصفيات، وبعد الخسارة أمام

السعوديــة (٠-٣) في جــدة، لكـن اتحــاد

المنتخب، حققنا الكثير من الإنجازات، الكرة الإماراتي، أصرّ على استمراري في بكأس الخليج ٢٠١٣ والمركز الثالث

رفع سان انطونيو، صاحب المركز الثاني في المنطقة الغريبة، رصيده الى ٥٧ فوزاً (مقابل ١٦ هزيمة)، وشدد الخناق على

أطاح سيان انطونيو سبيرز بضيفه

كليفلاند كافالييرز بطل الموسم الماضى

متصدر البطولة حاليا غولدن ستايت من جانبه، مُنى كليفلاند بهزيمته

السادسة والعشرين (مقابل ٤٧ فوزاً) وواشنطن ويزاردز وتورونتو رابتورز قبل ثلاثة اسابيع من انطلاق ادوار (المنطقة الشرقية)، وغولدن ستايت البلاي اوف التي تأهل اليها مع ثمانية ووريرز، بطل ٢٠١٥ فرق اخرى حتى الان، وتخلى عن ووصيف بطل ٢٠١٦،

الرياضى والجمهور، وأن إقصاءه

من مهمته مع الأولميي في كانون

وعاش كليفلاند كابوسا وكذلك نجمه

ليبرون جيمس اللذي فضل الذهاب الى غرف الملابس قبل خلف بوسطن الذي حقق فوزه

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

ـن اللاعبـين المحليـين في الموسـم

الكروي الحالي، الى جانب تواجد

عدد من اللاعبين المحترفين في

أوروبا، لديهم الرغبة باللعب

بي صفوف المنتخب الأولمبي،

حيث نطمح لأن تكون

تصفيات الرياض،

البوابة الحقيقية

نصو الدخول

كطرف منافسى

بقوة على لقب بطولة النسخة

الجديدة من كأس أمم

أسدا تحت ٢٣ عاماً، التي ستقام في

الصين، بداية العام، لتكرار الانجاز

الذي حققه بالعاصمة القطرية

الدوحة عــام ٢٠١٦، باحتلاله المركز

الثالث بعد منتخبي كوريا الجنوبية

واليابان، اللذين ضمنا المشاركة

مى دورة الألعاب الأولمبية، التى

أقيمـت في مدينــة ريــو دي جانــيرو

أب الماضىي، التـي عانــد فيهــا الحظ

منتخبنا بالانتقال الى الدور الثاني

من مسابقة كرة القدم، بعد حلوله

بالمركز الثالث في المجموعة الأولى،

بعد منتخبى البرازيل والدنمارك، فضلاً عن أن العراق أحرز لقب

النسخة الأولى من البطولة، مع

المدرب حكيم

شاكر عام

أبرزمباريات

اليوم

فكُ منتخب استراليا لكرة القدم سجل جاكسون ايرفاين (٧)

نظيره الاماراتي ( ٢-٠ ) أمس وهذا اول فوز لأستراليا بعد ٤

الثلاثاء في سيدني، في الجولة تعادلات متتالية، فرفع رصيده

نحس التعادلات بفوزه على

وماثيو ليكي (٧٨) الهدفين.

السابعة من منافسات المجموعة الى ١٣ نقطة فيما تجمد رصيد ضيفها عام ٢٠١٥، فوزه الثالث

من تصفيات أسيا المؤهلة الى الرابع وتقلصت أماله بالمنافسة بينهما، وسجلت هدفه الرابع

الأربعاء

مداريات والتاسعة في ١٥ مداراة خاضها في أذار الحالي فكانت النتيجة تراجعه منطقياً الى المركز الثاني في المنطقة الشرقية

في الشق الدفاعي. ولم يستطع حامل اللقب مجاراة مضيفه إلا في الربع الثالث (١٨-١٧) بعد ان تَخلفُ بفارق ١٠ نقاط في الاول (١٨-٢٨) وبفارق ٢٤ نقطة في نهاية الشوط الاول ٤٠-٦٤ (الربع الثاني ٢٢-٣٦)، فضلاً عن خسارته الربع الاخير ١٦-

وارتسمت خسارة كليفلاند في نهاية

ورفع تاييريس رصيده إلى ٢٦ نقطة ليحتل المركز العاشر في الجدول، محققا انتصاره الثاني تواليا، بينما تجمد رصيد أوليمبو عند ١٩ نقطة في المركز ٢١ في حين تعادل فيليز سارسفيلد على أرضه أمام هوراكان بهدف لمثله. وتقدم صاحب الجدول برصيد ٢٩ نقطة.

إزيكييل بارنيساري قبل ربع ساعة على الختام.

### الخاطيء معظم الاحسان في وكما في اكثر الحالات، استفاد مفوتا فرصبة ليسبت الاولى منتخب استراليا من كرة ثابتة لأصحاب الارض (٦٩).

من ركلة ركنية ومتابعة رأسية وافلت منتخب الإمسارات من من ايرفاين على يمين الحارس فرصة جديدة عندما رفع براد الاماراتي على خصيف فارتطمت بكتف المدافع عبد العزيز صنقور سميث كرة من الجهة اليسرى وتحولت الى الزاوية اليسرى كبسها ايرفاين برأسه ونجح

على خصيف في تحويلها الي ونفذ عمر عبد الرحمن ركلة حرة للمنية جاء منها هدف التعزيز مركّزة نجح الحارس الاسترالي للرأسية اخرى هذه المرة لماثيو

قبِل نهاية اللقاء بعشر دقائــق، ليتقاسم الفريقان

١٨ نقطة ويواصالا التواجد أيضا في منطقة

الهبوط. ويتصدّر قائمة هدافي المسابقة، لاعب

یو کا خونیورن، سیاستیان درویسی، برصید

١١ هدفا، لكن فريقه يحتل المركز السادس في

السابعية ووصيفة بطلية الموسم الماضي

٠٠٠ نقطـة للرحال والبالغة حوائزها نحو حمعت بينهما حتى الإن، بعد الإول في دورة

٦،٩٩٤ مليون دولار. وفازت كيريس على دبي عام ٢٠١٥، قبل ان تخسس امامها في

اليابانيـة ريسا اوساكـي ٦-٦ و٦-٦ في ٦٦ الثانيـة في دورة برمنغهام البريطانية العام

على موقع التواصل الاجتماعي

إنستغرام، معلقاً بقوله: اعتذار مقبول،

وارتبط اللاعب الإيطالي ماركو

فيراتي، بالرحيل عن صفوف فريق

العاصمـة الفرنسية بعد هذه الواقعة،

والتشيكية كارولينا بليسكوفا دقيقة في اول مباراة بينهما، وبليسكوفا الماضي. وتلتقي كيربر في الدور ربع النهائي

المصنفتان اولى وثانية على على مواطنتها بربورا زاهلافوفا ستريكوفا الإميركية فينوس وليامس الحادية عشرة

التوالى الى الدور ربع النهائي الخامسة عشرة ٦-١ و٦-٤ في الدور الفائزة على الروسية سفتلانا كوزنتسوفا

المضرب، ثـاني بطـولات البرمير واحتاجت بليسكوفـا الى ٧٠ دقيقة لتحقيق ٦-٦ و٧-٦ (٧-٤)، وبليسكوفـا مـع

الالزامية للسيدات والماسترز الفوز الثاني على مواطنتها في ٣ مباريات الكرواتية ميريانا لوسيتش – باروني

# ماثیو راین فی التصدی لها لیکی د (۷۸). سقوط مفاجيء لأوليمير أمام تاييريس

من دورة ميامي الأميركية في كرة الرابع

انطونيو لفريقه الذي اظهر ضعفا كبيرا ليواصل تواجده في منطقة الهبوط لدوري القسـم الثاني الأرجنتيني لكـرة القدم، وذلك بعد ختـام الجولة الـ٧١ مـن دوري الدرجـة الأولى، الذي يتصدر جدوله بوكا جونيورز بعد 🥌 فوزه علی سان مارتین ۲-۱.

كبرير وبليسكوفا تواصلان تقدمهما في تنس ميامي

الشوط الاول، وهي الرابعة في أخر ست

تقبّل ماركو فيراتى، نجم فريق باريس فيـه عن هذا الخبر، الذي أشعل الانتقادات ضد اللاعدين، بعد خسارة باريس سان سان جيرمان والمنتخب الإيطالي، اعتذار جيرمان أمام برشلونة الإسباني بنتيجة صحيفة "ليكيب" الفرنسية، حول ما

الكبير ذهاياً يرياعية نظيفة في فرنسا. قبل مواجهة برشلونة الإسباني، بدوري ونشر ماركو فيراتي (٢٤ عامًا)، صورة بعدما أشارت تقارير صحفية إلى أبطال أوروبا. وأصدرت الصحيفة الفرنسية، بياناً تعتذر اعتـذار "لبكيب" عـير حسابه الشخصي سخطه تجاه هذه الشائعات.

نشرته من اتهامات للاعب هو وزميله بليز

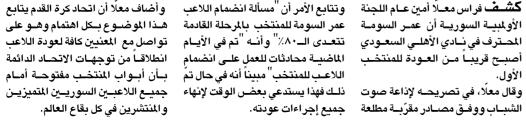
ماتويدي بالسهر في إحدى الملاهي الليلة

١-٦، في إياب ثمن النهائي ليودع دوري

أبطال أوروبا بسيناريو مثير، برغم الفوز

الشبياب ووفيق مصادر مقرّبة مطلعة جميع إجراءات عودته.

والمنتشرين في كل بقاع العالم.



العدد (3888) السنة الرابعة عشرة – الأربعاء (29) آذار (3888)http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

# العيخانة

# شخصيات تحدّت الظروف وحوادث لاتنسي



الظروف الصعبة والقاهرة التي مرّت بهم إبان العهود الماضية، لترفد العراق وتخرج من <mark>ب</mark>ين أزقتها الضيقة (الدرابين) علماء واساتذة واطباء وفنانين وتجاراً وحرفيين.. فالعبخانة التي انشئت في زمن الوالي العثماني نامق باشا عام 1864 عندما أمر بتأسيس أول معمل للنسيج، كان يدار بالبخار وينتج ما يحتاجه الجيش من ألبسة وخيام.. وقد تطور هذا المعمل في عهد الوالي مدحت باشا.. وخلال الحرب العالمية الأولى، وعندما اعلنت الد<mark>و</mark>لة العثمانية النفير العام، كان قسم السرّاجه في المعمل، يجهّز الجنود بجيوب توضع فيها اطلاقات الرصا<mark>ص م</mark>صنوعة من الجلد.

#### 🗆 كتابة : طارق الجبوري

#### العبخانة تشهد ثاني عرض سينمائي

و لأن العبخانة تمتد في المنطقة المحصورة بين الشورجة والباب الشرقي، فإنها لابد أن تضمّ إليها العديد من المحلات والشوارع المهمة والأزقة وأبرزها شارع الرشيد الذي كان يسمّى (خليل باشا جادة سي) ودربونة العاجلين ومحلة صبابيغ الال التى تقول الروايات، إنها انشئت في زمن الخليفة العباسي المأمون، ومنطقة العمار ودربونة النصبه والنملة والجليه.. من الصعب لمن سكن مثل هذه المناطق البغدادية التي غادرتها الغالبية العظمى من ساكنيها، أن ينسونها، فتراهم دائمي الحديث عن ذكرياتهم، يرونها لأحفادهم الذين اعتادوا زيارتها بين مدة

لابد لمن يكتب عن العبخانة أو أيـة منطقة بغداديـة، أن يزورها ويتجول في أزقتها الضيقة التي لم يبق منها الكثير، حيث تحول بعضها الى عمارات ضخمة، فكانت بداية جولتنا في راسس القرية على أمل اللقاء بأحد اشخاصها الذي ما زال يسكنها وهو السيد مؤيد ابن المختار شاكر محمود العبيدي، ولم يتحقق اللقاء بسبب عدم وحوده، ومنها انتقلنا الى شارع الرشيد المهمل حالياً، بعد أن كان من ایرز وأهم شوارع بغداد، كما يقول بحسرة أبو حارث تولد ١٩٣٩ الذي ما زال يذكر موكب الملك فيصل الثانى وموكب الزعيم عبد الكريم قاسم.. في هذا الشارع، كانت تمر باصات نقل الركاب بطابق واحد، وعندما تم ادخال الناصات ذات الطابقين لتعمل في شيارع الرشيد، واجهت الشركة مشكلة امتداد أعمدة الحديد من بيت لنج، فتم قطعها.. لقد اندثرت الكثير من معالم شارع

الرشيد وما بقى من عمارات تراثية خاصة في المنطقة المقابلة لمرقد ابو شيبة وصولاً الى بداية

بناية البنك المركزي أيلة للسقوط يجذب الشباب.. عرفت ياسين، ومهجورة.. ومن المفارقات أن العبخانة، شهدث ثاني عرض سينمائي نظمه التاجر اليهودي بلوكي عام ١٩١١ وانشأ بعدها سينما (سنترال) الذي كانت تقام فيه عروض وحفلات خاصة للنساء.. بعدها انشئت عدد من دور السينما، كريكس الصيفي والشتوي والرافدين، التي شهدت مصارعة بين العراقي مجيد لولو والالماني الهركريمر في ١٩٢٥ وسينما الرشيد.. ومن معالم شارع الرشيد، ستوديو بابل وارشاك ومكتبة مكنزى وحافظ القاضي، معالم ضاعت لتجسد مشاهد حزن عما سببه الإهمال فيها.. ومشاهد الحزن تكبر عندما تدخل أي زقاق (دربونة) حيث لا أثر للخدمات البلدية وتجمع النفايات في ومات وحيداً!

#### انتزعوا أظافره وسخنوه بـ(طشت)

ياسين الذي ضيعه القمع! من مواليد دربونة العاجلين، حيث اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة في العبخانة، واعتنق العمل السياسي مبكراً، وانتمى الى الحرب الشيوعي العراقي التيار الوطني الذي كان

أما بيت الحاج جاسم احمد وغيره، فهم من اوائل العوائل التي سكنت العاجلين، الصاج جاسم احمد المتوفى في ١٩٣٦ الذي كان تاجر تبوغ، وبحكم مهنته وسفره المستمر الي





شارع الرشيد

في منتصف الستينات، حيث ربطتنى علاقة صداقة بأحد اشقائه، كنت اشاهده سكيراً عاقر الخمر، وهجر الحياة وترك أهله، ما اثار فضولي للسؤال عن السبب الذي أوصله لهذه الحالة، فكانت الإجابة، أنه القمع، حيث تم اعتقاله وهو في مقتبل العمس بعد مشاركته مع رفاقه الشيوعيين في انتفاضة الوثبة، ضد معاهدة بور تسموث عام ١٩٤٨، ولم يتحمل مشاهد إعدام رفاق لـه، وكان نصيبه هو وأخرون، صنوفاً من التعذيب الذي وصل حد انتراع اظافره وإجلاسه في (طشت) ماء حار وتسخينه.. المهم أنه خرج منهاراً، وأصيب بشوزفرينيا، ولم تنفع كل محاولات علاجه، فأدمن الخمر وعاشى مشردا

### حادث سير غامض لطبيب السرطان

كرديـة، وجلبها معـه الى بغداد، لتسكن مع زوجته الأولى، التي ولدت له طه رحمه الله مواليد ١٩١٩ والمتوفى عام ١٩٧٥، وكان في طليعة من اكمل دراسته في المحلة ليتخرج معلماً، ويتخرج على يديه اجيال

تزوجت احداهن، بأول طبيب عراقي يتخصص بعلاج مرض السرطان من لندن، وصار مدير مستشفى الاشعاع الذري، وهو الدكتور عبد الوهاب محمد حسن الكروى، من مو السد باب الشيخ وتوفى مبكراً في السبعينات من القرن الماضي، بحادث سيارة غریب علی طریق تکریت – بغداد اثناء عودته من معاينة احدى مريضاته، أما الأخرى، فتزوجت من المرحوم سامي صبري، من مواليد الكوت، وشغيل وظيفة مديس خزينة البصرة، اضافة لوظائف أخرى، في حين أن البنت الكبرى، اقترنت بأشهر خياط نسائي آنذاك، هو المرحوم عيد الرزاق الجنابي.. ومعروف عن هذه العائلة الطيبة ومساعدة المحتاجين وبشهادة من بقي من سكان العبخانة..

يقال، من الأعيان، وسيد مبارك وهو شيخ وقور كان يبيع سكائر التركى ويرقى المواطنين ويقرأ عليهم الأدعية.

حسن سلطان (بیت السو امره) أن خدمت العراق.. وولد لطه، يزور المنطقة بين الحين والآخر، أو لاد، منهم من وصل الى رتبة وهو يردد بيت شعر شعبي، عميد في الجيش، واربع بنات، دارمىي، سمعه من آبائه يقول (ريت ياعاجلين الهجم .. وتوكع حياطينج .. جيف سمره ام زلف .. تمر بدرابينج).. ويفتخر فالح هـو وغـيره، أن العاجلـين كانت أنموذجاً في التعايش والمحبة والوطنية، وكانوا يسهمون مع عمال سكائر تركى في الإضرابات العمالية والتظاهرات، وكان أهل المحلة، يجهزون العمال بالغذاء والماء من سطوح السوت.. كان ابناء العبخانة جميعاً ومن ضمنهم العنخانة، يجمعهم الهمّ الوطني، فكان البيت الواحد، يجمع الشيوعي والقومي، ولم نشهد الصراعات السياسية، إلا بعد ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ مع الأسف، حيث بدأت صراعات راح ضحيتها شيوعيين وقوميين وغيرهم، وضاعت علينا فرص للبناء، وكانت أغلب، إن لم نقل جميع الدور، بدون

ناظم الغزالي وسليم

البصري

ليتناول فطور الصباح في بيت

صديق عمره سعيد محمود حسن

ابو ثامر، الذي أعرفه شخصياً،

وكان يتحدث عن علاقته

بالغزالي، وكيف كان يأتيهم

من بناية الإذاعة والتلفزيون

مشياً ليقضوا بقية الليل مع

لايتجاوز عدد بيوت (دربونة سطوح، ما يعكس مستوى الإلفة العاجلين) المئة كما يقول سيد عدنان، منهم بیت متعب عامل بين سكانها.. وكانت العبخانة بمناطقها وأزقتها، يسكنها المسلم السكك الحديد، ومن أو لاده على والمسيحيي والكبردي والعربيء ضابط، وحسن طبيب اسنان، ومنهم اول طبيب نسائية وبيت علوان التكمجي، وكان له ابن طيار وأخر مهندس، وبيت وتوليد جورج حقاري، لكن بسيب عادات وتقاليه العوائل، نشعه وبيت صحيفة وبيت سيد على، وكان بقال المحلة، لم تراجعه النساء، فأخذ يعالج أمراض الباطنية والصدرية.. يبيع التمر والخضروات، وبيت محمد الحنف والصاج محيي الحدّاد وبيت السرسجي (نسبة الى عمل الأسرة من سعف برغم أن المرحوم الفنان ناظم النخيل) ومحمد السرحان (بيت الغزالي من مواليد الحيدرخانة، العانه) وحسن الكردي.. ولابد إلا أنه كان كثيراً ما يرور أن نذكر وحيد المصري، وهو كما العبخانة وبالتحديد العاجلين،

> إضراب وتظاهرات عمال سكائر تركي في بدايـة العاجلين، اعتـاد فالح

اندشرت الكثير من معالم شارع الرشيد وما بقى من عمارات تراثية خاصة في المنطقة المقابلة لرقد ابو شيبة وصولاً الى بداية بناية البنك المركزي آيلة للسقوط المصور أرشاك في الوسط ومهجورة...

برغم أن المرحوم الفناز ناظم الغزالي من مواليد الجبدر خانة، الاأنه كان كثيراً ما يزور العبخانة وبالتحديد العاجلين، ليتناول فطور الصباح في بيت صديق عمره سعيد محمود حسن ابو ثامر، الذي أعرفه شخصياً، وكان يتحدث عن

علاقته بالغزالي.

في العبخانة، كما يروى الفنان

التشكيلي، على شاكر العبيدي

والفنان سليم البصري (حجي

اصدقاء آخرين، منهم ابراهيم شندل أمين بغداد أنذاك.. ابق ثامر الذي توفى في ٢١١٣ كان ينتقد بعض ما ورد من أحداث في المسلسل التلفزيوني الذي تناول حياة هذا الفنان، ويقول انها غير حقيقية.. البعض من لكل من قصرنا بحقه.. أهالي العبخانة يتحدث عن إلقاء القبض على الفنان عزيز على، وتوقيفه في مركز شرطة العبخانة، بسبب انتقاداته اللاذعة للأوضاع السياسية، ولم اعرف سر توقيف هذا الفنان، في هذا المركز مع أنه من مواليد الكرخ، فربما سكن في إحدى مناطق العبخانة؟ وممن ولدوا

في مركيز الشرطية، هي حادثية سرقة شخصية سويسرية اسمه موزي، ضيفته الحكومة العراقية، إبان العهد الملكي،

أشهر حوادث مركز شرطة العبخانة تشيير كتابات عدد من المهتمين

بمناطق بغداد القديمة، ومنها العبخانة، بأن من أبرز الحوادث

لتطوير مؤسسات الدولة، فاسكنته الحكومة فندق (ريجنت بالاس) في شارع الرشيد، وبينما كان يتمشى، تعرض لحادثة سرقــة محفظته، وكانــت تحتوي اضافة لنقوده، جواز سفره وصورة زوجته، ولما سمع الباشا نوري سعيد بالصادث، ثار وأمر بأن تكون محفظة الضيف على طاولته في الصباح، فاتصل مديس شرطة بغداد بمأمور مركز العبخانة وأبلغه أمس الباشيا، فما كان عليه إلا أن جميع النشالين في المنطقة، وهدّدهم وتوعّدهم بالويل والثبور، فطلب أحدهم منه أن يأخذه الى الضيف السويسرى ليعرف منه بعض التفاصيل، وفعلاً قام مأمور المركز باصطحابه الى الفندق واللقاء بموزي الذي شرح كيفية سرقته، وهنا قال اللص، إن المحفظة عند يوسف الأشرح، فهذه هي طريقته، وبعد الاستفسار والبحث، تم الذهاب الى بيت اللصس الأشرح، حيث اخبروا مأمور المركز، بأنه في محطة القطار ليذهب الى البصرة، فأسرع الى هنالك، واستقل القطار وأخذ بالبحث، فألقى القبض عليه في محطة قطار السماوة، ومنها الى بغداد التي وصلوها في الصباح، فعلاً تمت اعادة المحفظة ووضعت على طاولة نوري سعيد.. وكان يجري توقيف أشهر الشقاوات في هذا المركز، منهم يوسف ابن مجدة من منطقة العمار وغيره، من شقاوات الأحياء والمحلات البغدادية، حتى

صبابيغ الال لابد أن نمر ولو سريعا على هذه المنطقة التاريخية، التي وثق بعض احداثها الروائسي غائب طعمة فرمان في (النخلة والجيران) والتى نشات من تجمع بيوت حول قصير الخليفة المأمون كما تشسر المصادر التاريخية وتعنى تسميتها الصبغ بالأحمر، واشتهر سكانها بصناعة لباس خاصى يشبه العباءة ترتديه النساء المسيحيات، ويسمّى البرز، ومن اشهر من امتهن هذه الصنعة رؤوف السعودي، أما أشهر ازقتها، فعكد النصاري وعكد الصندوقجي، وأبرز بيوتاتها بيت كازي (الشيخ كاظم وبيت التكمجي وبيت العلامة مصطفى جواد وبيت العلامة المجاهد طاهر الحيدري، اضافة للدكتور ارسطو من أشهر الأطباء في العهد العثماني)..

ذاع صيت العبخانة في كل أرجاء

### (مايخانة) أبو يعقوب

قبل أن ننتهى من الإشبارة الى اننا نعترف هنا، بأننا لم نف الموضوع حقَّه، حيث أن العبخانة فيها من المعالم ما يحتاج كل واحد منها الى موضوع، ومنها المدرسة الجعفريــة التــى تعــد مــن أولى المدارس في بغداد، وكانت تسمّي في العهد العثماني، مدرسة الترقي العثماني الجعفري تحول اسمها بعد الاحتلال البريطاني الي الجعفرية، كما لم نتطرق الى أول محطة كهرباء انشئت بالعبخانة، وكانت تجهز بغداد بالطاقة الكهربائية، اضافة لسيرة عدد من مختاري المناطق مثل الحاج لطيف في الثلاثينات، وبعده على الأمين، ومكى الحاج محى مختار العمار في الخمسينات، والقابلات المشهورات، مثل جدة نعيمة وجوري وأمونة، فعذرا

وقبل الختام لابد ذكر أن بعض قدماء العبخانة، بما فيهم المصلون، يشيدون بأبى يعقوب صاحب البار المشهور باسمه أنذاك (ما يخانة ابو يعقوب) ويقولون عنه، إنه كان مثال الإنسان الطيب، فقد كان يساعد المحتاج من دون النظر الى دينه، ويقدم العون للجميع، ويسهم بمعالجة المرضى ممن لايجدون ثمنا للعلاج، حيث أن عددا غير قليل من سكنة مناطق العبخانة، فقراء الحال..







# باريس

# الفرنسية متغلبا على "لوبان"

أظهر استطلاع للرأي أجرته إبسوس سوبرا ستيريا، نشرت نتائجه، أمس الثلاثاء، أن من المتوقع فوز إيمانويل ماكرون (٣٩ عامـاً) في انتخابـات الرئاسة الفرنسية وهو أحدث استطلاع يعتبر مرشح تيار الوسط المرشح

وقال الاستطلاع إنه، إذا ما أجريت الانتخابات الصيف المقبل، ستحصل مرشحة اليمين المتطرف مارين لوبان، على أكبر عدد من الأصوات في الجولة الأولى

الأوفر حظا.

# انقرة

# صلاحيات أوسع لأردوغان

الصلاحية لرجل واحد؟"، بحسب موقع ترك برس التركي. جاء ذلك خلال كلمته التي ألقاها في منطقة "غيبزيه" التابعة لو لاية كوجا

وذكر كليجدار أوغلو، أنّ الدستور الجديد سيمكن رئيس الجمهورية من إقالة البرلمان وسحب الثقـة عنه، قائلاً: "إن هذه الصلاحية عندما عرضت على مصطفى كمال أتاتورك" رفض ذلك، فلماذا علينا نحن الشعب التركى

يعمل على سحب الثقة من البرلمان متى يشاء؟.

# بيونغ يانغ

## من جديد.. كوريا الشمالية تختبر محركا صاروخيا "عابراً للقارات"

قال مسسؤولون أميركيون

بشيرط عدم الكشف عين أسمائهم، إن التجربة الأخيرة أجريت ليل الجمعة، وإن المحرك قد يستخدم

أجرى على نوع جديد من محركات

عابر للقارات.

السابق يقاتلون في الشرق الأوسط ذكرت فالينتينا ماتفيينكو، رئيسة مجلس الاتحاد الروسي (المجلس الأعلى للبرلمان)، أن عدد المقاتلين المنحدرين من روسيا ودول الاتحاد السوفييتي

وقالت ماتفيينكو، أمس الثلاثاء، أمام المؤتمر المشترك للجمعية البرلمانية الدولية لرابطة الدول المستقلة والجمعية البرلمانية لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا حول مكافحة الإرهاب، حسبما ذكرت قناة (روسيا اليوم) الآخدارية: "إن عودة المقاتلين المنحدرين من دول الاتحاد السوفياتي السابق من سوريا ودول الشرق الأوسط يشكل خطراً كسراً"، مَشْددةً على أن، الدول المشاركة في رابطة الدول المستقلة تتعامل بنشاط مع ملف



# توقعات بفوز "ماكرون" بالانتخابات ىنسىية ٢٥٪ مقابيل ٢٤٪ لماكرون و١٨٪ للمرشح المحافظ فرانسوا

وتوقع الاستطلاع أن، يلحق ماكرون هزيمة كبيرة بلوبان في

۳۸٪ للوبان. وقال الاستطلاع إن، ماكرون سيستفيد في الجولة الثانية من أنصار المرشح الاشتراكي

الانتخابية في مؤخرة السابق.

# زعيم المعارضة التركية؛ لن نمنح

قـال "كمـال كليجـدار أوغلـو" زعيـم حـزب الشعـب الجمهـوري التركي المعارض: "على الشعب أن يفكر ملياً قبل التصويت بـ "نعم" في الاستفتاء على الدستور الجديد والنظام الرئاسي، مشيراً إلى أن، مصطفى كمال أتاتورك مؤسس تركيا الحديثة، رفض تلك الصلاحيات التي يريد الرئيس التركي رجب طيب إردوغان الآن الانفراد بها، متسائلًا "لماذا نعطي هذه

إيلى التركية، وأوضح أن، نتيجة الاستفتاء ستلعب دوراً كبيراً في تحديد وفى هذا السياق، أوضح كليجدار أوغلو أن، نتيجة التصويت على

الاستفتاء لـن تعنى الجيـل الحالى فقـط، وإنما الأجيـال القادمـة أيضاً، مضيفاً: "القرار الذي سندلي بـه في هذا الصدد لا يحمـل أهمية بالنسبة إلى يومنا هذا فقط، وإنما سيحمل أهمية بالنسبة إلى المستقبل التركي

وقد بلغ عددنا ٨٠ مليون مواطن، وعدد النواب ٥٥٠، أن نعطى هذه الصلاحيَّة لرجل واحد؟ لما نتيح إمكانية إقالة البرلمان، أمام رجل واحد،

لـ"رويترز" إن كوريا الشمالية، أجسرت تجربة جديدة لمحرك صياروخي، يعتقد المسؤولون الأميركيون، أنه قد يكون ضممن برنامجها لتطوير صساروخ باليتسسي عابر

تأتى أحدث تجربة عقب واحدة أجريت في وقت سابق هذا الشهر وتمثل علامة أخرى على تطور برنامج بيونغيانغ للأسلحة. وجاءت أيضاً، وسط تزايد القلق الأميركي من تجارب صاروخية ونووية جديدة ربما في المستقبل

وقال عدد من المسؤولين الأميركيين

الصواريخ البعيدة المدى. وقال كيم إن، بلاده قريبة أيضاً،

في إطلاق صاروخ باليستي عابر

وكان الزعيم الكوري الشمالي كيم

جونع أون، قال في وقت سابق

هذا الشهر، إن بلاده اختبرت

محـركاً تم تطويـره حديثـاً في

موقعها تونغتشانغ-ري لإطلاق

الصواريخ، واصفاً التجربة بأنها

"ميلاد جديد" لصناعة الصواريخ

وقالت وسائل الإعلام الرسمية في

كوريا الشمالية، في ذلك الحين إن

المحرك سيساعد البلاد في تحقيق

قدرات عالمية على إطلاق أقمار

صناعية، مشيرة إلى أن، الاختبار

في كوريا الشمالية.

# من تجربة إطلاق صاروخ باليستي

# موسكو

# ١٠ آلاف إرهابي من دول الانحاد السوفييتي

السابق المتواجدين في الشرق الأوسط قد يبلغ ١٠ اَلاف شخص.



الجولة الثانية المقررة في السابع من ايار بحصوله على ٦٢٪ مقابل

بينوا هامون الذي تأتي حملته

# ■ إيران تسمح لروسيا باستخدام قواعدها في غارات على سوريا ■ "داعـشس" يسبحب ٩٠٠ مـقاتـل مـن مـديـنـة الـرقـة

□ طهران- جنيـف - موسكو/ رويترز- سكاي نيوز- أ.ف.ب

تتأرجح الجولـة الحالية للمفاوضات بين إمكانية تحقيق تقدم في بحث الملفات وبين احتمال أن تكون الجولة الأخيرة بوساطـة المبعـوث الـدولى الحـالى إلى سوريا، ستافان دي ميستورا. وتدل المعطيات على جديـة مـن قبـل

الطرفين، في المشاركة وفي النية ببحث القضايا التي يتضمنها القرار الدولي ٢٢٤٥ وبيان جنيف ١، وإن كان البحث يتـم ضمـن رؤى مختلفة لهـذا الطرف أو ذاك، غير أنها في الأقبل، لا تتعاطى مع الأمسر كأنسه تفاوض في الوقست الضائع. ويحاول دي ميستورا، الذي تشارف ولايته على الانتهاء، تحقيق اختراق في هذه الجولة عبر إيجاد أرضية مشتركة بين أطراف النزاع السوري، يتم البناء

عليها في تطبيق القرار الدولي ٢٢٥٤. وقدم دي ميستورا ورقة مفصلة عن السلات الأربع، التي تم الاتفاق على بحثها، وهي الحوكمة أو الحكم الانتقالي، ومكافحة الإرهاب والدستور

أساسى أن مهمته مستمرة إلى أن يتقرر العكس. وقالت مصادر غربية لـ"سكاي نيوز عربية" إن طريقة التفاوض عبر تبادل الأوراق غير مجدية، وإن على المبعوث الخاص، تحديد المفاهيم ووضع سقف زمني للوفود للرد على الأوراق التى تتسلمها من أجل التقدم و اختصار الوقت. ودعا المصدر إلى البناء على ما تم تحقيقه في المفاوضات، مهما كان مصير المبعوث الدولى الحالى، محذراً من إعادة المفاوضات إلى المربع الأول "وفتح باب الجحيم" بالنسبة للمدنيين، إذا ما انهارت

الأمور وتواصل التصعيد العسكري. وترفض الأمم المتحدة وفريق دي ميستورا، التعليق على الشائعات، حول احتمال تغيير المبعوث الخاصى في الخامس عشر من الشهر المقبل، ويردد دي ميستورا القول إن، ذلك يعود للأمين العام لـلأمم المتحدة حصـراً، اتخاذ هكذا قرار. من جهته، قال مصدر مقرب من الوفد الحكومي، إن الحكومة السورية، لا تىرى في الوقت الحالى، شخصية أفضل أو أسوأ من الموفد الدولي الحالي،

والانتخابات، وهو يعمل مع فريقه على

لكن المصدر أشار أيضاً، إلى أنه بعد جلسة مطولة بين الوفد المفاوض ودي ميستورا، تمت "تصفية القلوب"، قائلاً إن، دمشق تحرص اليوم على أن ينجح أيّ مبعوث في مهمته ما لم يتخط حدود هذه المهمة. ويقول المصدر إن، الحكومة لم ترفض أبداً، أية دعوة من قبل الأمم المتحدة، للقاء مبعوثها الخاص في جنيف أو نائبه رمزي عز الدين رمزي.

"جنيف 5" . . بين رحيل دي ميستورا و"السلات الأربع"

وبخصوص الأوراق التي قدمتها الحكومة والمعارضة إلى المبعوث الدولي، أكد المصدر أن، الحكومة مرتاحة للأجواء في هذه الجولة، خصوصا بعد أن استعادت المواقع التي خسرتها في محيط حي جوبر بدمشق، وأنها لا تخشى بحث أيّ موضوع من الحوكمة إلى الدستور أو الانتخابات.

وذكر أن الورقة التي قدمتها الحكومة تتضمن مبادئ أساسية تسهل البدء

في أي حـوار حول العمليـة الدستورية، وإن كان لديها ملاحظات حول أدائه وهي تنتظر ملاحظات الأطراف الأخرى كوسيط حيادي أدت في السابق إلى عليها أو إقرارها، وقد سلمتها إلى رمزي رفض استقباله في دمشق وذهبت إلى حد ليسلمها إلى الأطراف المفاوضة الأخرى. مطالبة الأمين العام أنطونيو غوتيريس وتواكب روسيا المفاوضات في جنيف

كعادتها عبر إرسال مساعد وزير الخارجية غينادي غاتيلوف الذي يلتقى الأطراف المشاركة، غير أن الفراغ الذي تتركه الولايات المتحدة لا يرال على حاله، ولم يتبلور على الأقل رسميا، موقف الإدارة الأميركية الجديدة من هذه المفاوضات. من جانب آخـر، أعلن وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف اليوم (الثلاثاء) بالده تسميح لروسيا باستخدام قواعدها العسكرية الجوية بهدف «مكافحـة الإرهاب في سوريا» على

 $^{\prime\prime}$ أن تكون كل  $^{\prime\prime}$ حال على حدة وأضاف أنه سيجري تناول قضايا إقليمية تتضمن سوريا خلال اجتماع

يعقد اليوم في الكرملين. قال الرئيس الإيراني حسن روحاني يوم الثلاثاء، إن محادثات السلام السورية التى ترعاها طهران وروسيا وتركيا، ستتواصل في قازاخستان دون أن يحدد

موعداً للجولة التالية من المفاوضات. وأضاف روحاني، الذي كان يتحدث بعد ختام يومين من المحادثات في موسكو، أنه بحث الوضع في سوريا واليمن مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

وفي سياق متصل أفاد «المرصد السوري لحقوق الإنسان» نقلا عن مصادر موثوقة أمس (الثلاثاء) بأن تنظيم (داعش) سحب المئات من مقاتليه من مدينة الرقة

المعقل الرئيس للتنظيم في سوريا. وأوضحت المصادر، أن التنظيم قام بسحب نحو ٩٠٠ مـن مقاتليه، وأرسلهم إلى جبهات أخرى في ريف الرقة، فيما لم يتمكن ناشطون من «المرصد» تحديد الوجهة التي جرى إرسال المقاتلين إليها. على الصعيد ذاته، تجددت المعارك بوتيرة عنيفة بين «قـوات سورية الديموقراطية» مدعومة بقصف طائرات التحالف الدولي من جهة، وتنظيم «داعش» من جهة أخرى، في محيط قريـة سحـل الخشـب بريـف الرقة الغربي، والتي تقدمت إليها «قوات سوريـة الديموقراطيـة» وسيطرت عليها أمس، وسط أنباء عن المزيد من الخسائر البشرية في صفوف الطرفين.

# القمّة العربية في عمان . . قضايا مصيرية أمام حضور استثنائي

تنطلق اليوم الأربعاء، في منطقة البصر الميت بالأردن، أعمال الـدورة العادية الـ٢٨ للقمة العربية، وسط حضور واسع من القادة والزعماء العرب لمناقشة مجموعة من القضايا الأساسية والأزمات التي تعانيها المنطقة.

وذكـرت مصـادر دبلوماسيـة أن ١٦ زعيمـاً عربيـاً سيشارك في القمة، لتصبح الأرفع تمثيلًا في السنوات الأُخيرة، خاصة أنها تأتي بعد قمـةً نو اكشوط التي حضر فيها ٨ زعماء فقط.

وتبحث القمة ١٧ بنداً تم رفعها من وزراء الخارجية العرب في ختام اجتماعهم التحضيري الذي عقد، الاثنين، برئاسة وزير الخارجية وشؤون المغتبرين

The New York Times

"كوشنر" أقرب مسؤول لترامب يواجه

تحقيقات الكونغرس بملف روسيا

صحافة عالمية

كشف مسؤولون من الكونغرسي

والإدارة الأمريكية، أن مجلس الشيوخ

يتجه لاستجواب جارد كوشنر، صهر

الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب،

بشأن اتصالاته مع مسؤولين روس بما

في ذلك السفير الروسي في واشتطن.

وأوضحت صحيفة نيويورك تايمز،

الثلاثاء، أن محققين من مجلس

الشيوخ سوف يستجوبون "كوشنر"،

وهو مستشار مقرب أيضاً من ترامب،

في إطار تحقيق أوسع بشأن علاقات مقربين من الرئيس الأمريكي مع

مسؤولين روس وتواصلهم مع

وأشارت الصحيفة إلى أن، مكتب

مستشار البيت الأبيض تلقى إخطارا،

في وقت سابق من الشهر، بأن لجنة

الاستخبارات في مجلس الشيوخ،

التي تحقق في التدخيل الروسي في

الانتخابات الرئاسية الأمريكية ٢٠١٦،

الأردني أيمن الصفدي، تتناول مجمل الملفات العرب لاتخاذ القرارات اللازمة الأربعاء. والقضايا العربية سياسياً واقتصادياً واجتماعياً. وتأتى على رأس أعمال القمة القضية الفلسطينية، والصراع في سوريا، ومواجهة خطر الإرهاب، والتصدي للتدخلات الإيرانية. كما تحاول القمة العربية تفعيل مبدأ العمل العربي المشترك.

ودعا أمين عام جامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، في اجتماعات وزراء خارجية الدول العربية، التحضيريــة للقمة العربية، إلى وقف نزيف الدم في سوريا وإنهاء الحرب، مؤكدا أنه، لا يجب أن يبقى العرب بعيدين عن "أكبر أزمة تشهدها المنطقة".

المندوبون الدائمون، وسترفع القرارات للقادة

ترغب في استجواب "كوشنر" بشأن

اللقاءات التي رتبها مع السفير الروسي

وقرار مجلس الشيوخ باستجواب

كوشنر، يجعله أقرب شخص إلى

الرئيس ترامب، يتم استدعاؤه في أي

من التحقيقات الجارية، وهو الوحيد

الني يضدم حاليا في البيت الأبيض.

وقال سيرجى جوروف، رئيس

فينشيكونوم بنك"، الذي شارك في

اللقاء النذي جمع السفير الروسي

وكوشنر، إن الاجتماع كان يتعلق

بالأعمال التجارية حيث تضمن دوائر

أعمال مختلفة من الولايات المتحدة بما

غير أن نيويورك تايمن، أشارت

إلى أن التحقيق في تلك الأعمال

التجارية لكوشنر مع السفير الروسي

وجوركوف، من شأنها أن تعقد جهود

ترامب للتخلص من هذه القضية.

في ذلك شركات كوشنر.

سيرجى كيسلياك.

وكان الصفدى قال، الاثنين، إن اجتماع وزراء الخارجية العرب تبنى كل القرارات التى رفعها

وزراء الخارجية العربية، إلى أن القمة ستؤكد على ضرورة العمل العربى المشترك للتعامل مع كل الأزمات. ورداً على سوَّال حول نقل السفارة الأميركية من تل أبيب إلى القدس، قال الصفدي إن القمة العربية تؤكد على أن القدس الشرقية المحتلة عاصمة لفلسطين، وعلى رفض أيّ قرارات أحادية الجانب تؤثر في الوضع التاريخي للقدس".

وأشار الصفدي خلال مؤتمر صحفى بختام اجتماع

وتابع الصفدي "القمة تؤكد على مرجعيات السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل القائمة على حل

الدولتين". وتبدأ أعمال القمة، التي سيترأسها العاهل الأردني

الملك عبد الله الثاني، في تمام الحادية عشرة من

الموريتاني محمد ولد عبد العزيز رئيس الدورة الـ٧٧ للقمـة العربية يتم بعدها تسليـم الرئاسة إلى العاهل الأردني الذي يقوم بإلقاء كلمة يفتتح بها أعمال القمة الجديدة، ويعقبها كلمة للأمين العام لجامعة الدول العربية، قبل أن يتحدث القادة العرب بحسب أولوية طلب الكلمات.

للأمم المتحدة أنطونيو غويتيريس، والممثل الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية للاتحاد الأوروبي فيدريكا موغريني، ورئيس مفوضية الاتصاد الأفريقي موسى فكي، والأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي يوسف بن أحمد العثيمين، ورئيس البرلمان العربي مشعل بن فهم السلمي.

كما يتحدث للجلسة الافتتاحية كل من الأمين العام

## International Press

## FINANCIAL TIMES

## حرب محتملة بين لبنان وإسرائيل بسبب نزاع على منطقة بترول بـ"المتوسط"

"قالت صحيفة  $^{''}$ فايننشال تايمـز البريطانية، إن محاولة إسرائيل فرض

الحدود البحرية يأتى في وقت تزداد فيه التوترات بين إسرائيل وحزب الله، وتعكس المخاطر الجيوسياسية الإقليمية، حيث يرغب كلّ من لبنان وإسرائيل – وهما الدولتان العدوّتان - بحسب وصف الصحيفة، في تأمين استثمارات بمليارات الدولارات في

ورغم أن الخلاف يعود لسنوات، إلا أنه ازداد سوءاً في الأيام الأخيرة، بعد الكشف عن خطط الحكومة الإسرائيلية لتقديم "قانون المناطق البحرية" الذي

أجانب في قطاعي النفط والغاز.

قطاع الطاقة .

سيادتها على منطقة متنازع عليها في البحر المتوسط، أثارت غضب لبنان ووضعت كلتا الدولتين في موقف صعب، إذ تسعيان لجذب مستثمرين وأضافت الصحيفة، أن الخلاف حول

إنها تتبع لمياههما الإقليمية. ويقول مسؤولون إسرائيليون، إنهم يرغبون في حل الخلاف عبر الحوار والوساطة، ولكن في الوقت ذاته، يريدون تأكيد حقوقهم بعد قرار لبنان بضم المنطقة المتنازع عليها وعرضها لمستثمري الطاقة.

يسعى لفرض سيادة إسرائيلية على

منطقة، تقول كلا من بيروت وتل أبيب،

وأوضحت "فايننشال تايمز" أن المنطقة الجنوبية محل الخلاف، ينظر إليها بأنها الأكثر احتمالية للكشف عن النفط والغاز. وقال يوفيل شطينتس، وزير الطاقة الإسرائيلي إلى الصحيفة البريطانية، إن الحكومة اللبنانية قدمت بعض الرخص التي تشمل المنطقة المتنازع عليها من قبل الوضع الراهن كان عدم عمل شيء في هذه المنطقة من

وسعى وزير الطاقة الإسرائيلي لتقليل

قبل أيّ جانب". بشكل مباشر.

اشتبك فوقها جنود حزب الله والقوات الإسرائيلية. وأضاف بري في لقاء مع صحفيين، أنه إذا استمرت إسرائيل بمخططها التوسعى من خلال الحكومة والكنيست، فهذا يعني أن شرارة حرب تلوح في الأفق، ونحن من جانبنا في لبنان، لن نسكت ولن نقبل بأية تسوية

على حقوق شعبنا في هذه الموارد، التي

خطورة النزاع ووصفه بأنه "ثانوي"،

إلا أن نبيه بري، رئيس مجلس النواب

اللبناني، وصف المنطقة البحرية ب

منزارع شبعا في البصر"، في إشارة

إلى الأرض المتنازع عليها بينهما والتي

لها درجة من القداسة لدينا. وقال النائب محمد قباني، إن الولايات المتحدة تسعى للتوصيل إلى حيل بين لبنان وإسرائيل، الذين لا يجمعهما علاقات دبلوماسية ولا يتواصلان







# سكارليت جوهانسون نجمة أفلام الخيال العلمي الأولى

حجزت هوليوود بشكل سريع مقعدا للنجومية للممثلة الشابة سكارليت جوهانسون منذ خطواتها الاولى في عالم التمثيل عام ٢٠٠٣، عندما ظهرت لأول مرة في فيلم المخرجة صوفيا كوبولا، ضائع في الترجمة.حيث أحدثت ضجة كبيرة حينها و بدا واضحا أن هذه النجمة الشقراء من نيويورك، التي تقاسمت البطولة باقتدار مع الممثل حاد الطبع بيل موراي ، سوف تواصل مسيرتها في تقديم الادوار التي تسحر المتفرجين .وهي الشابة الفاتنة ، والغامضة و صاحبة الحضور القوي: واصبحت تمثل بالفعل طموح أي نجم تقليدي للتمثيل بجانبها.

#### ترجمة: احمد الزبيدي

قليل من الادوار في افسلام عائلية على

مر السنين السابقة ، مثل فلم المخرج

كاميرون كروز نحن اشترينا

حديقة حيوان في عام

٢٠١١، لكـن

ادوارها

الأكثر

ومع ذلك، وبعد ١٤ عاما على مسيرتها السينمائية ، بدأت تطرق جوهانسون بابا مختلفا نوعا ما للنجومية. فبعد سلسلة من الافلام عالية الجودة و الادوار الصعبة ، تعتبر هذه الممثلة الأن نجمة افلام الخيال العلمي الرائدة من بين ابناء جيلها. ويعدما كانت نظرات الإغراء والابتسامة الرائعة التي تتميز بها تعيد لنا بريق الافلام الكلاسكية ، فمن المرجح الآن أن تستحوذ على الأضواء من خلال حركاتها القتالية أكثر من شخصيتها الفاتنة.

عاما، وهي تشق طريقها إلى مزيد من المجد في شباك التذاكر من خلال حوضن سباحة زجاجي كبير. ففيلمها الجديد Ghost

مؤخرا، شوهدت يوهانسون، ٣٢

In The Shel، عن انسان مسير آلياً، على نمط شخصيات الأنيمي اليابانية يتميز بمشاهده القتالية ،،

وسوف يعزز الفيلم الجديد للمخرج البريطاني روبرت ساندرز مكانتها في كلاسيكيات افلام الخيال العلمي، فمن الواضح أن جوهانسون، التي تقول الشائعـات ان أجرهـا في الفيلـم قد بلغ ۱۲٫٤ مليون جنيه استرليني، تتوجه بشكل متزايد نصو تأدية أدوار عنيفة وغير متوقعة في كثير من الأحيان. وفي حين أنها قامت باداء عدد

وكان هذا الجانب المغامر في شخصية جوهانسون قد تجسد

عندما شاركت في فيلم تحت الجلد. فيلم الرعب الذي أخرجه المخرج البريطاني جوناثان غلازر فنحن لا المستهلك بإنقاذ كوكب الأرض من الدخلاء، ، فقد تعمد المخرج أن يقلب الطَّاولـة، لـنرى نحن البشـر أنفسنا فی عیون کائن فضائی (سکارلیت جوهانسون) حين تتلبّس جسد

ومخيف جدا ويحوي مشاهد مثيرة جدا".

فيه دور «نظام تشعيل الكمبيوتر» التي تدعي سامانثا والتي تقع فى الحب مع مالكها، الذي يؤدي دوره جواكين فينيكس سامانثا،.

وهذه هي الخطوات العشر:

لها مكانا في الصف الاول لنجوم

بملابسها الغريبة الشكل كسبت

بشكل اكثر وضوحا في عام ٢٠١٣، نرى تلك الكائنات الفضائية المعروفة بقوتها الخارقة، ولا ذلك الصراع

وشكل امرأة ميَّتة، ومن خلال رحلتها على الأرضى يضعنا مخرج الفيلم أمام مرأة كبيرة لنرى أفعالنا وسلوكياتنا وهى تنعكس بشكل أكثر وضوحاً وأكثر صداماً مع إدراكنا الذاتي عن أنفسنا، وهو ما يجعلنا لانرى في الفيلم هذه التقنيات المعتادة في أفلام الخيال العلمي التي دأبت هوليوود على تقديمها منذ سنوات، من سفن فضائية وملابس عجيبة الشكل غريبة

التصميم، بل يحرص مخرج الفيلم على اللعب على أوتار مدركاتنا الشخصية عن العالم، طارحاً سؤاله دون مبالغة تذكر: ما هـو الإنسان؟ وإلى ماذا يسعى في رحلته على هذه الأرض؟ وقد وصف العديد من النقاد هذا الفلم بانه كان مذهلا بصريا ومزعجة للغاية: فظيع جدا

في الوقت نفسه الذي ظهر فيه فيلم غلازر الغريب، كان الدور الذي أدته جوهانسون في فلم (هي) للمخرج سبيك جونز تأكيد على اتجاه المثلة نحو افلام الخيال العلمي.حيث لعبت

THEPRESTIGE

وبحلول ذلك الوقت، كانت النجمة قد حجرت مقعداً لها بين نجوم الشاشة العالميين. فمنذ عام ٢٠١٢، لعبت شخصية ناتاشا بيتروفا، في دورالارملة السوداء الذي جسدته في خمسة أفلام.

وظهرت جوهانسون في اكتر من فيلم وقد صبغت شعرها باللون الأحمر، وارتدت زيا من الجلد الأسود، في دور الجاسوسة الروسية ناتاشا بيتروفا، صاحبة الشخصية الخارقة . "الأرملة السوداء".

هذه الشخصية

ا لخيا ليـة

التى تطورت

عبر السنس

كثيرة للعمل"،.

هو مؤيد لترامب.

وساعدتنى على التقدم في حياتي

المهنية، وقد أعطاني الطابع الغامض

لهذه الشخصية بماضيها المذهل فرصا

في الأونة الأخيرة، ظهرت جوهانسون

فى البرنامج التلفزيوني الأميركي

الساخر ساتارداي نايت لايف، وكوّنت

علاقة صداقة وثيقة مع واحد من

نجومه ، كيت ماكينون. ولعبت فيه

في وقت سابق من هذا الشهر دور عالمة

تشعر بالانزعاج عندما تكتشف ان كلبها

اما منظمة أوكسفام للاعمال الخيرية فلا

تثير الإعجاب لديها ، ومؤخرا طلبت من

المنظمة أن تعفيها من عملها الذي استمر

لمدة ثماني سنوات كسفيرة للنوايا

كما تحدثت النجمة منذ عام مضى عن

تواصل معه، و كنت على تواصل مع

تكويين هذه المباني وما الذي ترغب ان

تكون هذه المباني، والي ماذا تسعى أن

تكون. فأحدها يطمح إلى السماء، وأنا

أتفهم ذلك ، انها قوية للغاية. لا يمكن أن

يكون شكل البناية هو ذاته من الأعلى

إلى الأسفل. فهذا البناء يمثل بالنسبة لي

امراً سخيفاً.

× ماذا تعنی؟

وهذا الدور ضاعف من شعبية جوهانسون حتى صارت النجمة المفضلة لدى الشبياب والمراهقين، وكان ظهورها ك"أرملة سوداء" لأول مرة في عام ۲۰۱۰ من خلال فیلم أیرون مان ۲، و آخر ظهور لها ضمن أحداث فيلم كابتن أميركا: الحرب الأهلية في ٢٠١٦.

وتقمصت جوهانسون دور الأرملة السوداء في أفلام: "الرجل الحديدي ۲" (۲۰۱۰) ، "المنتقمون" (۲۰۱۲) ، "المنتقم أولا: الحرب الأخرى" (٢٠١٤)، "المنتقمون :عصر أولترون" (٢٠١٥)، و "المنتقم أولا: الفتح" (۲۰۱٦).

وقالت النجمة التى حققت شعيية عالية من خلال أدو ارها في الأفلام الخيالية "إن دور الأرملية السوداء يبروق لي كثيرا،

أن يصلن اليه. وقالت "هناك شيء شائك بالنسبة لي هو أن الحديث لا ينطبق على شخصىي بشكل كبير". "أنا محظوظة جدا، وأعيش حياة ممتازة حقاً، وأنا فخورة بأن أكون ممثلـة تحصـل علـى اكثر مما يحصل عليه أقرانها الذكور في محال التمثيل.و بالنسبة لى فان

الشخصية مع ذلك يشعرني بالانزعاج

٣٢ عامًا، في وقت سابق من هذا الشهر، للحصول على الطلاق من زوجها الصحافي الفرنسي رومان دورياك، بعد استمرار زواجهما لمدة عامين، ورغم وجودمعركة عنيفة بشأن حضانة ابنتهما روز دوروثي، إلا أن النجمة ظهرت في ثوب مذهل أثناء حضور العرض الأول لفيلمها المرتقب "Ghost In The Shell" في اليابان.

ویتم عرض فیلم Ghost In The Shell هذا الشهر، ويضم النجوم تاكيشي كيتانو ومايكل بيت وجولييت بينوش، ويعتمد على طراز المانجا الياباني" لنفسس الإسم ل Masamune Shirow، واللذي

تحول في السابق إلى فيلم للرسوم الفجوة في الأجور بين الجنسين والتى تواجه المتحركة في اليابان عام ١٩٩٥. فيما يُعد ظُهور جوهانسون هذا، كأول النساء العاملات. وكان ظهور علنى لها بعد تقدمها للحصول ردُها على المشكلة دقيقاً. وقالت إنها لا تـزال مترددة على الطلاق رسمياً من زوجها دورياك في ٧ أذار، ويذكر أن معركة الحضائة في أن تتدخل في الامر بدأت لابنتهما البالغة من العمر شخصيا، لأن وضعها عامين، وأشارت تقارير سابقة إلى أن الخاصى، باعتبارها واحدة جوهانسون طلبت حضانة مشتركة من الممشلات الأعلى أجراً لابنتهما روز، لكنها طلبت أن تعيشى في العالم، كان من المستحيل

الطفلة معها، فيما اندهش دورياك من

طلبها، باعتباره الوالد الأصلى للطفلة

ولدت سكارليت جوهانسون في عام

١٩٨٤، بمدينه نيويورك ، و هي

ممثلة ومغنية وعارضة ازياء. ظهرت

على الشاشية لاول مره عيام ١٩٩٣ من

خــلال فيلم"الحارســ الضال" ثــم فيلم"

الأخوات مانينغ " ١٩٩٦ ورشحت للفوز

بجائزه "الروح المستقله الامريكيه

كأفضـل ممثلة وتألقـت في فيلمـي

"الهمسس" ١٩٩٨ و"شبح العالم"٢٠٠١

وقد اعطاها مزيدا من الثناء والشهرة.

وفي عام٢٠٠٣ بدأت سكارليت عملية

الانتقال للعب أدوار الكبار من خلال

بطولـة كل من فيلـم "الفتـاة ذات القرط

الؤلــؤي" ، وفيلم "ضائــع في الترحمة"

وقد تم ترشيحها لحائزتين (غوليدن

غلوب)عن فيلمها "ضائع في الترجمة"

كما حصلت على جائزة أفضل ممثله

من المعهد البريطاني. كما جعل دورها

في "لديك اغنية حبُّ ٢٠٠٤ لوودي

ألن ، "ماتشى بوينت"٢٠٠٥ للترشيح

لجائزتين (غولدن غلوب). كانت أخر

أعمال جوهانسون"الجزيـرة"٢٠٠٥

،"الداليا السُوداء"، ٢٠٠٦ ، "أعلي يو بي

اس "۲۰۰٦ ،" فیکی کریستینا برشلونه

"٢٠٠٨. وفي السنوات الأخيره لعبت

دور ( مارفيل كوميكس )الأرمله السوداء

وذلك في فيلم" الرجل الحديدي "٢٠١٠

، وفيلم "المنتقمون "٢٠١٢ ، " وكابتن

امريكا ٢٠١٤"، وفيلم"المنتقمون وفي

عامىي ٢٠١٤، ٢٠١٣ مثلت جوهانسون

اثنين مِن الافلام التي تركت بصمة كبيرة

وهما " تحت الجلد " و " حدة العشاق".

■ عن: الغارديان

وبسبب انشغالها في حياتها المهنية.

قليلا. ان الامر يتعلق بمشاكل النساء ىشكل عام ً.

بالنسبة لمعظم النساء

ISLAND

الحديث عن تجربتي

تقدّمت النجمة سكارليت جوهانسون،

# عشر خطوات لتحسين مزاجك حتى عندما تشعر بالاكتئاب

#### ترجمة: المدى

مرضى الاكتئاب هـو أكثر مـن الشعـور بوعكة او حزن شديد. الاكتئاب هو مرضى منتشر، خطير، معقد وحسب الاحصائيات يصيب اكثر من ١٢١ ملحون شخص حول العالم . ويصاب به ١٥٪-٢٥٪ من النساء و ١٠٪ – ١٥٪ من الرجال. من حيث النظرة الجديدة والمعاصرة فإن الاكتئاب يعتبر ناتجاً عن نقص او عدم توازن بالمواد الكيميائية الموجودة بالمخ والجسم كافة.

وهذا المرضى يُصيب الجسم كله : فهو يساهم في رفع نسبة التعرض لمرض القلب، يخل بعمل جهاز المناعـة وأمور أخـري . بالإضافة الى ذلك كلما بقي الشخص المصاب بالاكتئاب فترة اكبر من دون علاج، زاد وضعه سوءاً وقل احتمال تخلصه من المرض نهائياً. من دون علاج للاكتئاب قد تتفاقم الامور وتؤدي لمشاكل عائلية وأسرية (على الأغلب

مشاكل بالحياة الزوجية)، مشاكل بالعمل ومع الاسف فان البقاء من دون تلقي العلاج قد يؤدي للتفكير بالانتحار.

لكننا لا نتحدث في هذه المقالة عن مرض الاكتئاب، بل عن ذلك الشعور البسيط به والذي يصيب اغلبنا في فترات زمنية مختلفة ،فماذا نفعل للتخلص من

هناك عدد من الخطوات البسيطة التي يمكن لأي شخصى القيام بها لتحسين مزاجهم. قد يكون قد سبق لك ان قمت ببعضها، وبالتأكيد انت لا تحتاج إلى أن تقوم بها جميعا. حاول ان تجرب القيام ببعض تلك الخطوات التي يجعلك تشعر بالراحة اوتلك التي تبدو اسهل بالنسبة لك . وحالما يبدأ مزاجك بالتحسن وهذا سيحصل عاجلا أم آجلا ، يمكنك إجراء تغييرات أكبر وأكبر في روتينك اليومي. وإذا تمكنت من الاستمرار في هذه العادات الجيدة التي تحسن مزاجك، سوف تشعر بالراحة بشكل دائم.

 ٢ - لا تحمِّل نفسك اكثر من طاقتها. قم بتقسيم المهام الكبيرة إلى مهام أصغر، ووضع مواعيد نهائية واقعية لاستكمالها. وحاول ان تحد من مستويات التوتر. لا تلوم نفسك لانك "لا تفعل

إذا كنت تشعر بعدم الارتياح للحديث مع الأصدقاء والأقارب، أو غير قادر عليه، يمكنك الحديث مع

اخصائى نفسى. وربما تفضل عدم التحدث عن

مشاعرك على الإطلاق. ومع ذلك، فإن قضاء الوقت

مع الناسس القريبين اليك والقيام بعمل اشياء

عدة معا سوف يساعدك حتما في تحسين حالتك

شيئا". فانت لم تفعل سوى إعطاء نفسك الوقت

والمساحة التي تحتاجها لكي تكون على أفضل ما يرام. فقط اجعل التفكير في ذلك مثل محاولة ان ١- قضاء المزيد من الوقت مع الأصدقاء والأقارب. تخطو إلى الوراء لكي تقفز الى أبعد ما تستطيع. التحدث مع الأخرين حول مشاعرنا يساعدنا على معالجتها، والتركيز عليها ، والحصول على ٣- قضاء المزيد من الوقت في القيام بالأشياء التي تتمتع بها عادة، حتى لو لم تعد تبدو جذابة. المشبورة والدعم. لا تخف من إخبار الناس بأنك بحاجة إلى مساعدتهم، ولا تشعر بالذنب لقبولها.

والمقصود هنا قراءة كتاب الطفولية المفضل لديك، او الذهاب للتسوق أو إلى السينما، او إعداد وجبة طعام، او قضاء بعض الوقت مع صديق قديم او أي شيء يخرجك من حالتك النفسية ويخلص عقلك من الأفكار السلبية وهذا من المحتمل أن يجعل الأمور أفضل.

٤- الخروج من المنزل، حتى لو كان فقط لشراء حاجة بسيطة أو المشي في الحديقة.

ضوء النهار المشرق، والهواء النقى، وصخب الحياة اليومية كل ذلك يمكن أن يكون مفيدا جدا، وكذلك رؤية المناظر الطبيعية والاستمتاع باصوات وروائح الطبيعة. فإذا كنت تستطيع، حاول أن تمارس بعض التمارين الخفيفة، مثل

ممارسة المشي السريع، لمدة ٢٠ دقيقة. ٥ – محارية الأفكار السليبة. ضع قائمة بكل ما تملك من الأشياء الإيجابية في،

شخصك والحياة التي تعيشها (قد تحتاج إلى مساعدة في ذلك)، واحتفظ بها ، واقرئها لعدة مرات في اليوم. مهما كان شعورك سيئا ، تذكر أنك لن تشعر دائما هكذا، وسوف لن تشعر دائما هكذا. ٦- كن و اقعياً في تحديد التقدم الذي احرزته

من المحتمل أن تحصل التحسنات في حالتك المزاجية بشكل تدريجي بدلا من أن تكون مفاجئة، وقد تـزداد سوءا قبل البـدء في التحسن. قد تسير ذات مرة في الطريق الصحيح، وسوف تكون هناك أيام سيئة وكذلك أيام جيدة. الأيام السيئة التى تأتى بعد يوم عدة أيام جيدة قد تبدو أسوأ ما مر عليك. فلا تلوم نفسك على الأيام السيئة، ولا

٧- تجنُّب اتخاذ القرارات المهمة . وهذا يشمل التفكير بترك عملك، أو الطلاق، أو

إنفاق مبلغ كبير من المال. ففي خضم الشعور بالاكتئاب، فان من المرجيح ان الأخطاء في التفكير قد تؤثر على امكانية اتخاذك القرار المناسب.

٨- حاول الحصول على قسط و افر من النوم. ليلة نوم جيدة واحدة، أو حتى قيلولة لطيفة، يمكن أن تحدث فرقا كبيرا في مزاجك. فحاول ان تنام بشكل أفضل ولمدة أطول،.

٩- حَدِّد لك موعداً مع طبيب او اختصاصي في الصحة النفسية . أطلب المشورة والدعم من طبيب نفسي. فهذا

سيساعدك كثيرا.

١٠ - قرر من تتصل به في حالية الطوارئ وإذا شعرت بالقلق من تزايد الأفكار السلبية. قد يكون هذا الشخص هو قريب لك أو صديق أو طبيبك الخاص فكر في نسخة. احمل معك دائما

أرقام الهاتف الخاصة بهذا الشخص واحتفظ بها في هاتفك أو في محفظتك

■ عُن: مجلة سايكولوجي توداي

# المهندس المعماري الشهير سيزار بيلي: انا زبون سيء للمباني

ترجمة: المدى

يُعد سيرزار بيلي من أشهر المعماريين في العالم ولدَ في الأرجنتين عام ١٩٢٦، وهاجر إلى الولايات المتحدة في عام ١٩٥٢ وحصل على الجنسية الأمريكية في عام ١٩٦٤.

معروف لتصميمة بعض أعلى المباني في المدن الرئيسية في العالم.

واشتهر ايضاً بتصميمه برجى بتروناسى التوأم (منارا بركمبر فيترونس) اللذين يقعان في كوالالمبور (مالدزيا) وكانا أطول برجين في العالم منذ عام ۱۹۹۸ حتی عام ۲۰۰۶.

× باعتبارك مصمماً لبعض الباني العالية الارتضاع في العالم، لماذا تعتقد أن البشر مفتونون لهذا الحد بالوصول إلى السماء؟

- الناس يتحمسون كثيرا للاشياء العاليـة جـدا، وهـذا هـو السبـب الـذي جعل جبل ايفرست مهماً للغاية - برغم انه ليس من أكبر الجبال، ولكنه الأكثر شهرة لأن فيه اعلى قمة جبل في العالم. بالنسبة للصينيين، على سبيل المثال، تعد الحسال المرتفعية مسيارات إلى السماء؛ تربط السماء مع الأرضى. تعلمت ذلك في محاضرة قدّمها مهندس صيني

المقدسة في الصين. سألته: هل أن ناطحة السحاب مؤهلة لأن تكون جيلاً مقدساً؟" فأجابني : نعم، إذا كانت نبيلة و عالية . وقد استحسنت ذلك أن تكون : هناك أشياء عالية و نبيلة، فهناك أشكال عالية ولكنها ليست نبيلة. وهذا هو ما يهمني، أريد ان اكتشف نبل المبانى الشاهقة حتى يمكن ان تصبح أماكن مقدسة. × عشت في بلدة توكومان، في

في متحف متروبوليتان حول الجبال

الأرجنتين، على سفوح جبال أكونكويجا - ربما هـذا هـو الـذي جعلك تهتم بالوصول إلى السماء؟ - ريما، فتوكومان تتألف من نحو ثمانية كيلومـترات من سلسلـة من الحسال المرتفعة جدا - ومن المدينة، يمكننا أن نرى أعلى قمة جبل ، وبرغم هذا فهذه الجبال تمتد بشكل أفقى . والحقيقة هي أننى لا أعرف حقا من أين أتى اهتمامي بالمبانى العالية. فلا يمكن أن يأتي من مسقط رأس بلدي لأنه لم تكن فيه مبان عالية! لقد دهشت عندما تم بناء أولً مبنى من سبعة طوابق في توكومان.

× هـل تتذكـر أول مـرة رأيـت فيهـا ناطحة سحاب في حياتك؟ - ذهبت إلى بوينس أيرسس وكانت هناك ناطحة سحاب جميلة جدا تدعى

مبنى كافانا. وقد بنيت في الثلاثينيات ، وكانت ناطحة سحاب لطيفة جدا، تقع

(يضحك) إذا اخترت شقة، فإنى اختار واحدة في الطابق الخامس أو السادس

- في ذلك الوقت، لم يكن لدي أية فكرة

فيها مبنى عاليا جدا، وكنت معجبا به كثيرا، و ما زلت أفعل. ومنذ كنت طفلا، لم اكن أفكر في المباني المرتفعة. ما زلت لا أحب المباني الشاهقة، و الطوابق × ولا حتى ناطحات السحاب التي تبنيها بنفسك؟

- أنا زبون سيء للمبانى التي أصممها!

حتى أستطيع أن أرى الناس، والأشجار، والعالم في الشارع. فاذا كانت أعلى من ذلك، فإنها تفقدني الاتصال مع الأرض! لم أبدأ في الاهتمام بناطحات السحاب الى حين بدأت بتصميمها بنفسى. × نشأت في الأرجنتين، فمتى أصبحت مهتما بدراسة الهندسة المعمارية كتخصص وظيفي لك؟

أن هناك حتى مهنة تسمى المهندس المعمارى! لم أكن أعرف ان هناك مهندسين معماريين في مدينتي. بالنسبة لي، كانت الهندسة المعمارية اكتشافاً قمت به في وقت لاحق من حياتي وكان اكتشافاً غير

من المدرسية الثانوية إلى دراسة تختص بحياتك المهنية مياشرة؛ بدأت أبحث في أمام مكان أخضر واسع مربع الشكل. المهن التي تعرضها الجامعة، ورأيت ان كانت هذه هي المرة الأولى التي رأيت هـذه مهنة جديـدة، و لم اكن قـد سمعت عنها. بحثت في كل شيء عنها: وكانت تحوي الاشبياء التي كنت أحبها، الرسم، والتاريخ، والتصميم، والفن - مزيج من الأشياء التي كنت اشعر دائما بالسعادة معها ... لذلك قررت أن أجرّبها وكان ذلك

امراً غير عادي بالنسبة لي. × *يمكن القول انك اكتشفت الهندسة* المعمارية من خلال دراسة الهندسة - هـذا صحيح! لذلك، بمجـرد أن أصبح موضوع دراستي كان عليَّ أن أفهمها أو

اتعامل معها، وهذا ما حصل تماما عندما بدأت أتعمّن في الجوانب العاطفية للابنية العالية. كنت بحاجة إلى فهم روح المبانى العالية ، ما الذي يجعلها مهمة، مِا الذي يجب أن أحاول تحقيقه عندما أصمم بناية مرتفعة. أصبحت مشكلة مثيرة جداً للاهتمام، وشيئاً أحببته

عادى. في الأرجنتين، عليك أن تذهب

× وهل قمتَ بحل هذه المشكلة؟ - حسنا، أنا أشعر بالتأكيد أن هناك استجابة عاطفية لتحدى تصميم بناية عالية . انه أمر عاطفي جدا، فكنت على

هذه الثقبة العاطفية بأن المنتى يحملنا. وكيف بمكنك التعيير عن تلك الثقة؟ هذا هـو مفتاح فن العمارة. وفي الواقع، لهذا السبب أعتقد أن الطوابق القليلة الأولى فى الجرزء العلوي من مبنى كرايسلر تُثير الاعجاب الى حد كبير ، لأن لديها مثـل هذا الشعور. وكذُلك الامّر مع مبنى إمباير ستيت، فكما تعلم، إذا طلبت من طفل رسم ناطحة سحاب، فسوف يرسم

السماء. يجب أن يمتلك شعوراً بالثقة -

- في رأيي، يجب أن يكون للمبنى شيئاً يشبه مبنى إمباير ستيت . فهو الشاهـق تاجـا، يجـب أن ينتهـي الي تصميم قوي جدا، وعاطفي للغاية. شيء يوحي بأن المبنى هو في حوار مع



التي كانت أكبر المباني ارتفاعيا في العالم حتى عام ٢٠٠٤، كانت مستوحاة من الثقافة الإسلامية. هل تعتبر من المهم أن تأخذ في عين الاعتبار ثقافة المكان اللذي تصمم فيه البناية ؟ - أعتقد ذلك، نعم. فان يذهب عدد من

× أبراج بيتروناس في كوالالبور،

المهندسين المعماريين إلى بلدان أخرى ويقومون بتصميم بنايات على طراز أمريكي، أعتقد أن ذلك أمرٌ خاطئٌ، يحتاج المرء إلى احترام خصوصيات البلد الذي يصمم فيه أعماله ، وإلا فان جميع مدننا ستصبيح متشابهة في نهاية المطاف. 

بالفعل إلى درجـة معينة - قبل ١٠٠ سنة، كانت المدن في آسيا تمتلك جمالية مختلفة جداً عن نظيراتها الأوروبية؟ - صحيح أننا نعاني بالفعل من بعض

النو احى. وكلما صممنا اشياءً متشابهة، كلما فقدنا الحيوية في مدننا. أنا حريص جدا على عدم القيام بذلك. كانت أبراج بتروناس أكثر تعقيدا لأننى كنت بحاجة للتعبير عن المشاعر بطريقة يفهمها المسلمون، وهم أشخاص من بلد يختلف

**ا عن: موقع** the talks



# أَن تقولَ كلّ شيء وأيّ شيء في الرواية

ترجمة وتقديم؛ لطفية الدليمي

كنت قد ذكرت في تقديمي لكتابي المترجم (تطور الرواية الحديثة) الصادر عام ٢٠١٦ عن دار المدى، عدداً من الخصائص الفريدة التي تجعل من الرواية فنا إبداعيا لايكاد يبلغه أي فن إبداعي آخر، ربما باستثناء الفن السينمائي؛ ولكن تبقى الغلبة نميل لصالح الرواية لكون السينما فنا متطلبا يستلزم قاعدة مالية ولوجستية مكلفة، ثم دعمتُ تلك الخصائص لاحقا بأربع مقالات بعنوان (ظلال السرد المهمشة ؛ مقاربات في الفن الروائي) تمثل استكمالا للتقديم السابق وإضاءة لخصائص مميزة مسكوت عنها في الفن الروائي، وأحسب أن هذه الخصائص الفريدة هي ماجعل الرواية - والمعاصرة منها بتحديد أدق - قادرة على قول كل شيء وأي شيء في حياتنا المعاصرة .إنه لأمر يسرّني أن استكمل هذه المقاربات في أهمية الفن الروائي وأسبقيته على الألوان الإبداعية الأخرى، بأن أقدّم ترجمة للفصل الأول المعنون (قول كلّ شيء) من كتاب (الرواية المعاصرة : مقدمة قصيرة جداً) لمؤلفه البروفسور (روبرت إيغلستون)، وقد صدر الكتاب عن جامعة أكسفورد المرموقة عام ٢٠١٣.

#### قول کل شيء

هذه الحرية غير المقيدة للرواية المعاصرة مقرونة بالعدد الهائل من الروايات التي تُنشرُ سنوياً (كثيرة إلى حدّ أنّ مايُنشَـرُ في السنـة الواحدة يستلزم أكثر من حياة المرء ليقرأها كلُّها) تعنى أيضاً عدم إمكانية وجود خبراء حقيقيين (بالمعنى التقليدي للخبرة المتداولة) في ميدان الرواية المعاصرة ؛ إذ من ذا الذي يمكنه أن يكون خبيراً في هذا السيل الزئبقي من المنشورات التي يمكن أن تبلغ أنَّى شاءت؟ ، ولكن التفكير بشأن الطريقة التي تكون بها الرواية المعاصرة أداة للأفكار والتفكير معا يمكن أن يوفر طرقاً لتجنّب المثالب الشائعة (في تقييم الأعمال الروائية): مثلاً، إن الفكرة التي تبتغيها الرواية ليست الفكرة ذاتها التي يعتقد بها الكاتب؛ إذ يقترح بعض مراجعي الأعمال الروائية والصحفيين، وربما بطريقة غير مقصودة ، أننا لانستطيع تـذوّق العمل الروائي إلا في سياق حياة الكاتب ذاته (وقد يأنس بعض الكتّاب لهذه المغالطة ويتماهـون معهـا)، وفي العادة فإن هـذا الأمر يعنى أننا (أي القرّاء) سنحصر انتباهنا للعلاقة المتوقعة بين حكايتين: حكاية الرواية (أو الخلاصة السيئة لها في الصحف) والحكايـة الخاصـة بحيـاة الكاتب ذاته، والأمر ذاته يحصل (في حالة الروايـة المعاصرة حصراً) عندما نستمع للمؤلف (أو المؤلفة) وهو يحكي (أو تحكي) عمّـا تعنيه ثيمة كتابه (أو كتابها). إنّ هذين المثلين يكشفان بكل وضوح أننا ماعدنا نولع بالرواية الحقيقية ذاتها وهى مصدر شغفنا في المقام الأول. إن واحداً من الأسباب القابلة لتكون عندراً مسوّغاً لهنده الظاهرة هو أن من الصعوبة البالغة معرفة المقصود بما ينبغي أن نعلمه بشأن

إذ أن مفردة (نحن) معقدة للغاية، وليس أقل مظاهر ذلك التعقيد أن

أم ستُشجينا؟ ، وفي مواجهة هذه تلك المفردة تفيد معنى الاحتواء اللايقينيات فإن لجوء القارئ إلى حكاية حياة الكاتب ذاته إلى جانب أرائه المتداولة تمنح القارئ احساسا بالأمان والطمأنينة وأنه يعرف (في أقبل تقديس) بعض الحقائق الواقعية التى يمكنه الارتكان إليها لتقييم طبيعة الرواية التي يسروم قراءتها. يبدولي هذا الأمر خاطئاً ومُضلاً للغاية: إن معرفة قدرة كتاب ما على جعلك تبكى أو تُصابُ بالصُجر يبدو لي نوعاً من المعرفة المرتبطة بالضبرة الذاتية، وإن معرفة الكيفية التي تسعى فيها الرواية أن تكون متناغمة مع صورة أكبر وأن تجد لها مكاناً في هيكل إنساني أكبر يبدو لي شكلا أفضل من المعرفة وإن كان مؤقتاً أو مشروطا باعتبارات الزمان والمكان، وإن الانتباه لما تقوله الرواية ذاتها (وليس النتف المتداولة عنها) يبدو لى الطريقة الأفضل والأكثر مثاليةً لمعرفة الرواية المعاصرة، ولكن تبقى كل أشكال المعرفة أعلاه غير جديرة بوصف المعرفة (الخبيرة) تبعا للمفهوم السياقي المتداول إن الحرية المقترنة بالرواية تجعل من أمر السؤال (كيفِ نكتشف من نحن؟) معضلة متطلّبة ومرهقة؛ يغدو كل فرد في الجماعة البشرية

والاستبعاد معاً في الوقت ذاته. إن عبارة (من نحن ؟) هي فكرة مركزية لفهم الرواية المعاصرة إذا مافهمنا أن كلاً منا يشعر بذاته جزء من جماعة بشرية، وهنا يُثارُ السؤال: ماهى تلك الــ (نحنُ) التي يُـرادُ جعلهـا محسوسـة مـن خلال التفكير الروائي؟ جبرت العبادة التقليدية أن يُنظر إلى الرواية بأنها مكان يتم فيه الكشف عن التقاليد القومية وبما يعزز روابط الجماعة البشرية التي تمثلها الـ (نحن)، ولكن الروايات الحديثة غدت معولمة على نحو مضطرد؛ فهي تعبر الحدود الفاصلة بين التقاليد والثقافات وتمازج بينها، كما أن الروايات المعاصيرة تسافر من غير حواجز ويتم ترجمتها من غير إبطاء، وعلى هذا الأساس فإن فكرة التقاليد القومية المضمّنة في الرواية الإنكليزية أو الأمريكية أو الكينية تجاوزتها العولمة وتخطّتها بأشواط بعيدة، وإنّ ممّا يبعث على التفاؤل أن الرواية (مابعد القومية) يمكنها أن تجعل القرّاء يتعلّمون الكثير بشأن اختلافات وأمال المجتمعات الأخرى ومخاوفها وعلي نحو يجعل مِن مفردة (نحن) تتضخّم لتبلغ أفاقاً لانهائية بحيث

محسوساً ومعروفاً من قبل نظرائه

عَرَضًى آخر من أعراض التخوم اللا محدودة و"العولمة" المقترنة بالرواية المعاصرة يختصس بعدم توفّر إتفاق حقيقي ومُجمَع عليه بشأن التأريخ الذي يجوز معه وصم الرواية بسمة المعاصَرة. نحن نعلم أن اللحظة المعاصرة تنتهى في الزمن الحاضر، ولكن متى بدأت؟ من المعروف تقليدياً، أن الفترات الأديية تستمد تو اريخها المعلنة من نقاط التحوّل التأريخية المفصلية: في أوربا الغربية ، على سبيل

البشر، ولكن في SOROKIN الوقت ذاته يوجد مايبعت على شيء من التشاؤم إذا ماعرفنا أنّ بعض المثال، قد الروايات يكون

DREAMS

A TIME OF WAR

نصيبها الإنكار تأريخ الحقبة المعاصرة مع عام وسوء الفهم، أو قد يتمّ تسويقها ١٩٤٥ (إشارة إلى نهاية الحرب ببساطة على أنها روايات شاذة غريبة ولاتتفق مع المعايير السائدة؛ العالمية الثانية، المترجمة)، ولكن وفي مواجهة هذا الانفتاح العالمي مع هذا ثمّـة اختلافات حتى بين أجراء القارة الأوربية ذاتها؛ في قد تصبح بعض الجماعات البشرية إسبانيا يمكن القول أن بدء الحقبة أكثر تحفظاً وعدوانية وأقل تكيّفاً المعاصرة جاءمع موت فرانكو مع ركب المسيرة المعولمة، وفي عام ١٩٧٥، وفي ألمانيا حلَّت حقبة الحالتين التفاؤلية والتشاؤمية فإن المعاصرة مع نهاية الحرب الباردة الروايـة - كما النـوع البشري - قد عام ١٩٨٩ أو مع إعادة توحيد غدت معولمة وباتت أشكالها متلائمة الألمانيتين عام ١٩٩٠، أما خارج كل التلاؤم مع المفردات التي تؤكّد التغير العولميّ العميق في عالمنا

أوربا فإن الأمور ليست بأقل غرابة عمّـا جـرى في أوربـا: قـد تعنـى المعاصرة بالنسبة للروسن نهاية حمهوريات الإتحاد السوفييتي عام ١٩٩١، أو قد تعنى بالنسبة للهنود الإستقلال عن التاج البريطاني عام ١٩٤٧ . إن المجتمعات المختلفة تمتلك حسّاً مختلفاً بشان اللحظة المعاشية ذاتها وبشأن بداية اللحظة الحاضرة، وثمّة أمر آخر في غاية الأهمية كذلك: ساهمت التغيرات التأريخية والتقنية المتسارعة التي نحيا وسط لجَّتها في جعل الماضي

ساهمت أيضاً في إضعاف الجماعات التأريخية التي دأبت على تعريف هويتها بالإستناد إلى نوع خاص من التواريخ المرتبطة بها وبحيث لايكون للتواريخ المفصلية – ربمـا – أي تأثـير عليها. في كل الأحوال يبدو أمراً شباذاً للغايبة توصيف فترة أدبية بواسطة حادثة غير أدبية

بكتبة نوبل

ف. الر. ناسال

نصف حياة

بصرف النظر عن الزخم والتأثير المتر افقين مع تلك الحادثة، ومن الواضح تماماً، أن الحوادث التأريخية تستلزم بعض الوقت لكي تخترق تخوم مملكة الأدب ولكى يمكن لـلأدب أن يجعل تلك الحوادث التأريخية محسوسة للقارئ (من خلال النصوصي الأدبية)، وعلى العكس ممّا ذكرناه

أعلاه قد تؤشّر لحظة معاصرة نهاية عصر أدبي سابق: المعاصرة التبي جاءت في أعقباب الحداثة، أو مابعد الحداثة على سبيل المثال. لكن هنا يمكن أن نتساءل ثانية: هل كان ثمّـة حداثة في كلّ بقـاع العالم لكي تحلُّ المعاصيرة في اعقابها؟ ومن أي العناصر تشكّلت الحداثة في الأمكنة المختلفة ؟ يبتغي هذا الكتاب بيساطة تفكيك العقدة المستعصية في مثل هـذا النوع من المجادلات من خلال التأكيد، بأن الحقبة المعاصرة تعنى السنوات العشر الأخيرة أو شيئاً قريباً من هـذا الحـدّ، وهـذا التحديـد لايمنع الروايـة المعاصرة من التعامل مع الماضي، أو الحاضر ، أو المستقبل (وعلى النحو الذي سأكشف عنه فى ثنايا الكتاب لاحقاً)، ولكنّ التّحديد الذي أعنيه هو أن هذا الكتاب سيكون قد إستنفد أغراضه وبات خارج نطاق التداول خلال عشر سنوات من يومنا هذا، ولكني لاأرى في الاندثار مالاً سيِّئاً متى

مااختصّ الأمر بكتاب يتناول

محاضرة عن لهجات كربلاء في نادي الكتاب

الرواية المعاصرة.

الأجيال الأدبية

■ نجم والي

ي التعلم من بورخيس

في جواب للويس خورخية بورخيس عن فهمه للأجيال الأدبية، قال لأرجنتيني، لكن المواطن العالمي أيضاً، أن كاتباً مثله لم يقع صريعاً لموجات الأدب الجديدة، وأنه لا يتعب من التأكيد على احترام الماضي، في الأقل أن الماضي قابل للتغيير بسهولة جدا في الحاضر، الطريف أن بورخيس عند اجابته على سؤ ال محاروه الشاعر والدبلوماسي أوزفالدو فيريري، قبل قرابة ربع قرن، لا ينسى أن يؤكد، أنه سيكرر نفسه، وما سيقوله في هذا الصدد هـو إعادة لما قاله مرات عديدة، لكن أفضل له تكرار نفسه من تكرار ما يقوله الأخرون، ربما هو نفسه تكرار لنفسه ما سأنقله في هذا العمود وفي الأعمدة المقبلة، هو تكرار لما قاله بورخيس، لكنه أيضًا، تكرار لأمور هي من بديهيات الأدب منذ عصور، قيلت بتنويعات مختلفة، ولا بأس أن نعيدها هنا، كلما ظهر عنتريون جدد، من مدّعِين في سوق الأدب في البلدان الناطقـة بالعربية، سوق نخاسـة، فاسدة أصلا، حيـث يسيطر البترو دولار الخليجي، وحيث يتعرى البعض حتى من ورقة التوت وتتحكم بسيل لعابه هـذه الجائزة وتلك.تنويعة بورخيس فيهـا نكهة خاصة، لأنها ارتبطت عنده بالبهجـة كما يقول، الأدب بالنسبة له تعبير عـن البهجة عند مبدعه، لا يُكتب لغايات منفعة، لذلك هو لا يكتب عن أعمال لا يحبها، يكتب فقط عما يعجبه، وكاتب ما يترك الأثـر في نفسه فقط لقيمتـه، وهو لا يعتقـد أن الأدب يجب النظر إليه على شكل تصنيفات "مدارس" أو "أجيال"، تلك هي عادة فرنسية سيئة، فلوبير قال مرة: "إذا كان البيت الشعري جيدا، فإنه لا ينتمي حينه إلى أية مدرسة"، و"بيت شعري جيد لبو الو هو في قيمته العالية، يعادل بيتا شعريـا عاليا لهوغـو"، بورخيس يؤيّد كلام صاحب مـدام بوفاري، ويقول، نعم عندما يصيب بيت من الشعر هدفه، فإنه يصيب إلى الأبد، ومن غير المهم إلى أيّ اتجاه جمالي يصنُّف كاتبه نفسه أو في أية مرحلة أو فترة زمنية كتب: البيت الشعري جيد، فهو جيد إلى الأبد. وهذا الأمر يصحّ لكل الأبيات: يمكن للمرء قراءتها، دون أن يخطر على باله، بأن أصلها جاء من القرن الثالث عشر الإيطالي أو القرن التاسع عشر الانكليزي، أو اية وجهات نظر سياسية امتلك الشاعر، البيت الشعري جيد. ذلك هو المهم.

ثم يذكر بورخيس كيـف أنه يستشهد دائماً بسطر لبوالـو: " اللحظة التي أتحدث فيها، هي لحظة اصبحت مسبقاً بعيدة"، أنه سطر ميلانكوليكي بالنسبة لبورخيس، وبينما يقول المرء السطر، لن يعود السطر ينتمي للحاصير، ويفقد نفسه في الماضي، لكن في نفس الوقت، كما ليو أنه ماض ناشئ للتو أو ماض بعيد: البيت الشعري ينتمي للإثنين. ومن قال ذلك هُو بوالو، وهذا السطر لا يتطابق تماماً مع الصورة، التي نملكها عن بوالو، ولكن البيت الشعري سيكون جيداً ايضاً لو كان لفيرلين، لو كان يعود لهو غو أو لكاتب مجهول. البيت الشعري موجود باستقلالية.

أتذكر جلساتنا في سنوات السبعينات، وفي لحظات التجلِّي والبهجة، من غير المهم ما لفنا من خراب، كنا نردد بعض الأبيات الشعرية، نادرا ما ردننا قصيدة كاملة، بعضها غنيناها ليلا، لم يكن اسم الشاعر الذي قالها مهما، كان الجميع يتساوون في "البهجة"، شعراء "كبـار" وشعراء "صغار"، الأبيات انتمت إلى نفسها وزرعت نفسها في الذاكرة، من الصعب محوها، ما أزال احتفظ بها في جنبات الذاكرة وفي زاويا: "واصيح بالخليج، يا خليج، يا و اهـب المحار و الصـدى ..."، "عيناك غابتا نخيل ساعتــا السحر أو شرفتان راح يناًى عنهما القمر"، "أه أيها الماضي، ماذا فعلت في حياتي"، "بحثت عنك بين الحافلات وهي تمر وتوسمت صورتك في صور طالبات المدارس الابتدائية"، "من أين أحبك .. مقفلة"، "من أين يجيء البرد إلي و أنت معي"، ً أحبك في القليل الذي كان عندي، وفي الكثير الذي صار عندي، وفي الحو ار الـذي يتجانس في إمر أة ناحلــة"، "ناحلة هشة، مشتهاة أريدك، "أصيح لارا ... فتجيب الريح المذعورة لارا"، "يا سالم المرزوق خذ منى ما تشاء إلا حكايـات النساء"، "كتبت فو ق سحابة، فلتسقط الرقابة، فصادروا السماء"، ما لدجلة لا يلتفت" .... وغيرها.

أبيات لا تشيخ، مثل الذاكرة التي احتفظت بها، وهي أبديـة هناك، لا يهم من قالها ومتى وفي أيّ مكان، و الأكثر بهجة من ذلك، أنها ومنذ أن اصبحت ملكنا، صرنا نحوَّرها ونغيّر بعضا من كلماتها دون وعي منا ... نحن نلبي ايقاع البيت الشعري وسحره، إذا لا كنا: نلبي بوصلة القلب وحسب.

# عرض احتجاجي في منزل الوزير النزيه

متابعة/المدى

الروايسة في المقسام الأول وقبسل كل

شيء آخر: هل ينبغي أن نعلم

الحبكة؟ هـل ينبغى أن نعلم ماالذي

تبتغيه الرواية ونحن نعرف

أنها تعنى أشياء مختلفة لأناس

مختلفين؟ هل ينبغي معرفة إلام

ستقودنا الرواية: هل ستؤنسُنا

المسرح.. المعالج الأول للمشاكل السياسية، فهو منصـة تتناول تلـك المشـكلات وتناقشها، تثور ضدها، وتسخر منها، وتلتقف هموم الناس وتحاكيها، والأهم من ذلك، فإن المسرح يعمل دون قيد أو شرط، فهو واضح صريح، يعلو صداه... لهذا نجد أن البلدان التي لا تمتلك مساحة الحرية تفتقر للمسارح.

وقد تكون هذه البلاد مكبّلة بألف حاكم ظاله، وميليشيا، من شأنهم أن يضعوا على افواهنا أكماماً، ويربطوا ايدينا بسلاسل وقيود، إلا أن فينا من الشخوص، من هم قادرون على كسر تلك القيود، ولدينا اصوات اعتلت وتجاوزت وتفوقت على أكمام الدكتاتوريات، والقتل

تجارب مسرحية كثيرة، منها ما يعالج قضايا المضطهدين، وأخرى تستخدم لعلاج الحالة النفسية أو شخصيات، أشخاص معيني، وبعضها مسؤول عن المشكلات السياسية،

بالطبع نحن شاكرون لإدارة المنتدى لتعاونها معنا بشكل كبير". ويشير جودي لتجربته فى هذه المسرحية الفنان العراقى اليوم یصمّـم کل شـیء فی المسرح بيديـه، فالديكور

هذا بالضبط ما قدمته لنا «مجموعة

السياسات الثقافية في العراق»، بجهود

الفنان والسينوغراف والمضرج العراقي جبار

جودي، من خلال عرضه المسرحى "في منزل

الوزير النزيه" حيث سلط الضوء على مشكلة

سياسية، حاول السخرية منها أو معالجتها

ويذكر جبار جودي "لقد أخذت منا هذه

المسرحية مجهوداً كبيراً، من حيث الوقت،

والتنظيم، والأداء، أضف الى هذا، معاناتنا

للحصول على الديكور المطلوب والاضاءة

المطلوبة، وخصوصاً، في مساحة ضيّقة

متوفرة لنا في منتدى المسرح التجريبي،

بأسلوبه ورؤاه الإخراجية.



لعد المعاناة الكبيرة التي واجهتنا والتى لاتزال تواجهنا، استطعنا تحقيق هذا العملُ بحرفية عالية، وقدمنا عرضاً مميزاً وجيداً، ووفقنا بذلك بعد الكثير من المعوقات". بدوره ذكر الفنان اياد الطائي "أن دوره في المسرحية كان قريباً لروحه، وهو يعكس الجانب الطاغي، والاستبدادي من الموضوعة المطروحة في العمل".

والسينوغرافيا، إضافة الى العناية بتوزيع الادوار، والتدريبات المستمرة ليلا ونهاراً، حتى أن الفنانين المشاركين، ساعدوني كثيراً في

تصميم ازيائهم، ببساطة الفنان العراقي يقدم من لا شيء الكثير، لأننا نفتقر لمقومات كثيرة إلا اننا نعطى أكثر بكثير مما يتوفر لنا". بدورها عُثرت بطلة العمل الفنانة آلاء نجم، عن سعادتها بمشاركة جودي عمله هـذا، ووقوفها بحوار اسماء كبيرة وقالت "بعد تجارب سينمائية كثيرة خضتها، ويعضى التجارب المسرحيـة، أقـف اليوم بـدور البطولـة بجوار

اسماء مهمية في المسرح العراقيي، وألعب دور

امرأة تعكس تماماً الواقع العراقي النسوي ومعاناته." مؤكدة "أن مـا يجدر الاشارة إليه، أن المخرج جبار جودي، مسك خيطاً مهماً وغير مسبوق لمناقشة القضية سياسياً، فبين السخرية، والجد ولدت مسرحية مهمة، من شأنها أن تضاف للسلسلة تأريخ

المسرح العراقي برمته". من جهته ذكر الفنان مازن محمد مصطفى، أن "العرض جاء احتجاجياً، وكأنه ثورة تتفجر بوجه الواقع الذي نعيشه اليوم، والندي عشناه أمسى، ونعيشه مع كل دقيقة". وأشار مصطفى

### متابعة/علي سعيد

يتراجع بسرعة أكبر من ذي قبل، كما

ضيّف نادي الكتّاب في كرباد، الشاعر والاعلامي والباحث ماجد الخيط، ليقدم محاضرة حملت عنوان (أصول لهجة كربلاء) وهي دراسة عن اللهجيات المحكسة في الوقيت الراهن، وما تتمتع به من تغاير وتميّز عن بقية اللهجات الأخرى في العراق، مثلما تحمل تشابها.

في بداية الأمسية.. قال مقدمها

الباحث حسن عبيـد عِيسى، إن دراسة اللهجات تشكّل مجالاً بحثياً متميزاً، فالعرب قبل الجاهلية، عرفوا واحدةً وعشرين لهجة، وأضاف أن هناك اختلافا بين الباحثين، فيما إذا كانت اللهجــة لغة أو هي تحريــف للغة، وإن اللهجـة هي استعمـال خاص للغة، في بيئية معينة، وأشيار الى أن الرحّالية والتجّار، ساهموا في تعميق اللهجات وابتعادها عن لغاتها الامّهات، وبيّن أنه اذا ما أخذنا كربلاء، فإن عشرات الملايسين من مختلف اللغات واللهجات، يزورونها سنويا، وفيهم التركى والمغولى والفارسى والافغاني وناطقون بعشرات بل مئات اللغات واللهجات الأسيوية والإفريقية.. وذكر أنه حتى نعرف اهمية دراسة اللهجات، فإن بريطانيا كانت أسست معهد شملان في لبنان لتدريب جواسيها، وأن كل اللهجات العربية،

كانت من بين الدروس التي يتقنها

اولئك الجواسيس.. وأن المستشرق



وكذلك الحال بالنسبة الى لهجة قضاء لأخبرك من أيّة مدينة عراقية أنت). الهندية، بل أن هناك لهجات خاصة وتحدث بعدها الباحث الخياط، عن بقبائل، معقلها بكربلاء سميّت باسمهم محاضرته وقال إن، لكل دولة لغة مثل (لهجة المسعود) والخاصة بقبيلة خاصة بها أو مشتركة مع غيرها، المسعود التي تسكن شرق المدينة، فإن لكل مجتمع، وإن كان صغيرا، لهُحـة خاصة بـه أو مشتركة مع غيره وهناك لهجات خاصة بالمناطق التي تسكن بها شريحة معينة من المجتمع، في اللغة الواحدة نفسها.. وأضاف، مثل لهجة ناحية الجدول الغربى، تعد كربلاء إحدى المدن العراقية التي وهكذا تتعدد اللهجات من مكان الى امتازت مثل غيرها من المدن العراقية، آخر.. وأشار الى أن ما قام به، هو جزء بامتلاكها لهجة خاصة بها، وإن كانت من كتاب الذي خصصت جـزءا كبيرا قريبة بعض الشيء من لهجة العاصمة منه الى معجم اللهجة الكربلائية، الذي بغداد، ومحافظات الفرات الأوسط، يبين مفردات مستعملة في اللهجة إلا أن لها ميزاتها الخاصة التي الكربلائية، وأصول هذه الكلمات في تجعلها تختلف عنها. وأشار خلال المعجمات العربية القديمة، وكسف بحثى وجدت، إن في كربلاء نفسها، كانت تنطق وما هو معناها وكيف هناك اكثر من لهجة، فلا نستطيع على تطور المعنى ودلالاته في يومنا هذا، وجه الإطلاق، أن نطلق على كل من فضلا عن الاستشهاد على هذه الكلمات يتحدث في كربادء على أنه يتحدث بأبيات شعرية من موروث وحاضر اللهجة الكربلائية، فلهجة قضاء عين

كثيرا من لهجة قبيلتي تميم وأسد قديماً، وكلما التعديا عن مركز المدينة، ذهبت اللهجية وتقترب من لهجية الحجاز. وتابع كما لمست، أن هناك ظواهر جديدة، تشبه ظواهر لهجية قديمة إلا أنها تختلف في المضمون، فظاهرة (الطمطمانية) والخاصة ببني حمير في اليمن وهي إبدال لام (ال) التعريف بالميم تشبه لفظ قبيلة المسعود في كربلاء للام أل التعريف من حيث مكان الاستعمال مع الحروف القمرية والشمسية، ولكن المسعود يبدلونها ألفا بدل الميم، فمن الممكن أن نطلق عليها مصطلح (طمطمانية المسعود).ويمضى بقوله، كما وجدت أن ظاهرة الكشكشة القديمة المعروفة، بإضافة الشين بعد كاف الخطاب للمؤنث، تشبه من حيث الإضافة الى طريقـة إضافة الشـين في لهجة سكان قضاء عين التمر، الذي يقع غرب المدينة، إلا انهم يضيفونها الى الأفعال

بشكل مطلق، ومن المكن أن نطلق

عليها مصطلح (كشكشـة شثاثة) وهو

اسم منطقة عبن التمر القديم. ولفت

أن هناك ايضا كلمات وافدة على اللغة العربية من اللغات الأخرى والمستعملة

في اللهجة الكر بلائية، وهناك أيضاً

كلمات من اللغات العراقسة القديمة

مثل الأرامية والأكدية.

الشعر الشعبي، الذي نظم على لسان

وأفاد خلال بحثى عن الظواهر اللهجية

فى لهجة كربلاء مقارنة مع الظواهر

اللهجية في اللهجات العربية القديمة،

وجدت أن لهجـة كربلاء المدينة تقترب

شعراء من كربلاء.

رفض مشروع قانون الانتخابات دليل على نزعة التسلط

نقاش عام.. قانون الانتخابات ومفوضية الانتخابات

نشرت صفحة "آراء وأفكار" في الاول من آذار الحالي ( العدد 3865 ) جملة ملاحظات أعدُّها رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات سربست مصطفى رشيد ، على مشروع قانون انتخابات مجلس النواب العراقي، ومشروع التعديل الثاني لقانون المفوضية رقم (11) لسنة 2007، ويومها طرحنا الملاحظات للنقاش العام بطلب من السيد رشيد نفسه، وقد استجاب عدد من المتخصصين والخبراء في الشأن الانتخابي لدعوتنا مشكورين. وابتداءً من يوم الأحد 12 من هذا الشهر بدأت المدى بنشر ما وردها

في سلسلة مقالات متتابعة تناقش قانون الانتخابات والمفوضية.







■ ساطع راجي

# مشاريع للتهريج

تتجنب القوى الحاكمة التعامل مع أي ملف حقيقي في مرحلة الإحماء الانتخابي، فهي تشغل نفسها أما بالهبوط الى أحط الانفعالات الجمعية لتحريضها وتحويلها من انشغالات الثرثرة الشخصية اليومية الى ساحة التناحر المجتمعي او انها (القوى الحاكمة) تجتهد لإقتراح مشاريع لا يمكن تنفيذها لكن يمكن استخدامها للتهريج اليومي حتى يحين موعد الانتخابات ولاهدف من كل ذلك الا تشتيت الانظار وابعادها عن الملفات الاساسية في الامن و الخدمات و الاقتصاد.

قائمة مشاريع التهريج طويلة ومنها التهديد بالاقاليم والاستقلال وحكومة الاغلبية ودعوات تعديل الدستور وتغيير نظام الحكم الى رئاسي أو انهاء الطائفية وبناء دولة مدنية وغيرها، المتحدثون بهذه المشاريع يهدرون الوقت منذ سنوات ويستهلكون المفاهيم السياسية والقانونية ويعبثون بالناس حتى يدفعوهم لاحقا الى الحقد على كل ما يرد في خطابات الزعماء ويتخيلون ان مفاهيم مثل (دستور، قانون، دولة، حرية، ديمقراطية، حزب، إعمار....) هي مجرد ادوات تستخدم في الخداع والسرقة والقتل.

حتى لو أخذنا بعض خطابات الخداع والتحريض على محمل الجد واعتبرنا ما يقال فيها مشاريع سياسية فعلا وتتبناها قوى الحكم كما تقول فإن الاصل في تقييمها وتحديد مدى واقعيتها يكون بمصداقية من يطرحها وإمكانية تنفيذها ويما أن هذه "المشاريع" يحكى عنها منذ سنوات أو عقود فإنها صارت ميتة بحكم الزمن ولا قيمة لها الا باعتبارها مادة اعلامية مجانية متوفرة في الارشيف الانتخابي للقوى الحاكمة تستخدمها لحشد جمهورها الذي لا يهتم اصلا بوجود مشروع لمن ينتخبهم وهو لن يحاسبهم على ادائهم فالجمهور سوف يبقى متمسكا بالولاء لزعيمه حتى لو تبني مشروعا مضادا لما كان يعلن، فما يسمى مشروعا ليس أكثر من كلام يقال للضرورة الاعلامية الانتخابية.

الشعور بالحاجة الى مشروع سياسي والبحث عنه هو نتاج تفكير عقلاني وعملي وهو نمط نادر في بلادنا، اذ تتحكم بالكتل الكبيرة من الناخبين الولاءات الثابتة والعقائد الجامدة ولا يرى افراد هذه الكتل الانتخابية غير زعيمهم وحتى في لحظات الاقرار النادرة بفساد وفشل وتخبط هذا الزعيم يتساءل هؤلاء الافراد باستنكار عمن هو أفضل من زعيمهم وقد وضعوا على ألسنتهم كل قائمة الشتائم الفاحشة والاتهامات القاتلة لأي شخص يتم اقتراحه عليهم ولو من باب تحريك المياه الراكدة، وتصر الكتل الناخبة على عدم توفر بدلاء بل قد يرتد الناخبون لتوجيه اللوم والانتقاد لأنفسهم

ومجتمعهم لتبرير فشل وفساد الزعيم. في حالة التضامن هذه بين الزعيم وجمهوره يكون الاحراج الفضائحي من نصيب الإعلام والمحللين والخبراء الذين يندفعون بحماس للدفاع عن مشروع تهريجي ويهبطون الى مادون مستوى تفكير الجمهور الذي يعرف سلفا ان مشاريع زعيمه ليست سوى كلمات فارغة لا يدافع عنها أحد بلا مقابل ليخسر المجتمع بذلك الاصوات والعقول المهنية والموضوعية وينغمس الجميع في

مشروع قانون انتضاب أعضاء مجلس النواب الذي أرسل الى المجلس من قبل رئاسة الجمهورية لاقى معارضة شديدة من قبل ائتلاف معين وكتلة معينـة في التحالف الوطني عدا التيار الصدري وحزب الفضيلة خوفاً منها على تراجع نفوذها في الساحة السياسية العراقية التى شهدت متغيرات سياسية واقتصادية واجتماعية منذعام ٢٠٠٣ وحتى اليوم لا تنصب في صالح نفوذ احراب الاسلام السياسي الماسكة بزمام الامور

في البلاد . ما أعلنته من أسياب لرفضها هذا المشيروع هيو أنه وضيع لصالح احدى الكتل من دون أن تحددها بالاسم وهي تقصد كما يعرف الجميع التيار الصدري وهي حجـة غـير واردة ذلـك ان التيار الصدري قدّم مشروعه الخاص بالانتخابات.

نعم هناك نقاط معينة يتفق

عليها الجميع اذا كانت تؤدي إلى تحقيق العدالة في الانتخابات وتؤمن رقابة محايدة ونزيهة للاشراف عليها لكن في تصورنا ان السبب الحقيقي لرفض هذه القوى السياسية لمشروع قانون رئاسة الجمهورية يكمن في تخوفها من انحسار نفوذها السياسي وهو ما أفصح عنه بشكل واضح وصريح بعض نواب البرلمان من اعضاء ائتلاف دولـة القانـون اذ صـرح النائب السيد عدنان الاسدي القيادي في حـزب الدعـوة بتاريـخ ١٤

# 🗌 أ.د. علي كاظم الرفيعي

رئيس التحالف المدني الديمقراطي

اذار الجارى بان: (قانون الانتخابات يشتت اصوات الكتبل الكبيرة ويمثبل استهدافا سياسياً لمرشحين بعينهم) اما النائب السيد عباس البياتي من نفس الائتلاف فقد ادلى بتصريح الى قناة (NRT) يتضمن نفس التوجه إذ قال (مشروع القانون سيثير خلافات كبيرة لانه سيؤدي إلى تفتيت الاحراب والكتل الكبيرة

والخطي. فهل الوظيفة العامة

وسيلة تبرر الغاية غير المشروعة

وماذا عن النظام المروري الفاشل

؟ وغياب الضوابط حتى أن دولتنا

حطمت موسوعة غينتس في هذا

المحال ، فالمخالفات لا حصير لها

والمراقبة والمحاسبة محدودة

جداً ، ناهيك عن خراب الطرق

الرئيسية التى تربط المدن التى

تنبئك عن دولة تغرق في الفساد

حد النخاع ، فإصلاح هذه الطرق

واستحداث اخرى ليسس امرأ

مستحيلاً لكن الحلول معطلة حتى

تَمَيِّزَتْ سيَاسَتُهَا بِالوِّصُوليِّـة :

سيَاسَةُ تَحُقيـق الْكَنَافَع بِأَيِّة وَسيَلَة

كَانَتْ وَ التُّقَـرُّبُ و التُّزَلُّفَّ إِلَى رِجَالً

السُّلْطَـة أَوْ مَـنْ لَهُـمْ مَسْؤُوليَّـةً

في جهَاز الدُّوْلَة ) فهي بحسب

هَـذا التقييم تعد جريمـة مسبوقة

بالإصرار والترصد جريمة مكتملة

الأركان ضحيتها الشعب خاصة

طبقاته الفقيرة المفتقرة ، ويشمل

ملف هدر المال العام في ظل هذه

الدولة العديد من المجالات فقد

صرحت قبل اشهر البرلمانية ماجدة

التميمي عضو اللجنة المالية في

مجلس النواب قائلة " البلاد لا

تعانى من ازمة مالية مطلقا لكنها

تعانى من سوء تصرف وادارة

في مـو إرد الدولة المالية حيث تُهدر

عشرات المليارات من الدولارات

بشكل سلبي من دون نتيجة

والاستهانة بالرأي الآخر

قلب السيد البياتي على القوى السياسية الاخرى التي اعتادوا تسميتها بالكتل الصغيرة إذ قال (نحن نريد قانونا يساعد الكتل الصغيرة لا ان يلحق الضرر بالكتل الكبيرة).

ان القوى المدنية التي لم تشارك في المداولات التي تمت بشأن مشروع قانون انتخابات مجلس النواب المقدم من قبل رئاسة

بشكل غير منصف وهنا رق

الجمهورية ومشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات المقدم من مجلس الوزراء. ترى ان هذين المشروعين وان

كانا لا يلبيان طموحاتها الا انها تری ان مشروع رئاسة الجمهورية يمثل خطوة اولى في الاتجاه الصحيح نحو قانون عادل للانتخابات، اذ تضمن توزيع المقاعد في الدائرة الانتخابية (المحافظة) وفق

- (٥٠٪) الداقية من المقاعد يتم توزيعها وفق نظام (سانت ليكو)

الأسس الأتية: - (٥٠٪) من المقاعد في الدائرة الانتخابية توزع على المرشحين الذين حصلوا على

أعلى الاصوات في كل القوائم المتنافسة دون حصرها بقائمة محددة وهو ما تعارضه الكتل الرافضة للمشروع.

ولكن ليس بصيغته الأصلية

ان الإصرار على الابقاء على قانون الانتخابات الحالي وعدم تعديله او تشريع قانون جديد

الاسلام السياسي التي حصلت على مقاعد قليلة في مجلس النواب كح<mark>زب الفضيلة</mark> يبرهن من جديد على سلوك احزاب السلطة بعدم تخليها عن المحاصصة السياسية

لا يحقق العدالة في الانتخابات ويضع العقبات امام القوى المدنية وحتى بعض احزاب

وانما بطريقة اخرى مشوهة فيدلاً من تقسيم مجموع اصوات القائمة على (١، ٣، ٧،٥... ألخ) أن التعديـل (المشوّه) الذي ادخل على نظام سانت ليكو يتعارض مع هدف النظام المذكور وهو تحقيق نوع من العدالة في العملية الانتخابية اذ انه بصيغته الاصلية يتيح الفرصـة لكل الكتـل المشاركة في الانتخابات بمختلف أحجامها في الحصول على عدد من المقاعد الانتخابية وهو ما تحقق بالفعل لاول مرة في انتخابات محالس المحافظات عام ٢٠١٣.

ان الإصرار على الابقاء على قانون الانتخابات الحالى وعدم تعدیله او تشریع قانون جدید لا يحقق العدالة في الانتخابات ويضع العقبات امام القوى المدنية وحتى بعض احزاب الاسلام السياسي التي حصلت على مقاعد قليلة في مجلس النو ابكحزب الفضيلة يبرهن من جديد على سلوك احزاب السلطة بعدم تخليها عن المحاصصة السياسية والاستهانية بالرأي الآخر الذي تعبر عنه التظاهرات والاحتجاجات الشعبية المتواصلة في تشريع قانون انتخابى عادل وتعديل قانون المفوضية المستقلة للانتخابات بما يؤدي الى الابتعاد عن المحاصصة الطائفية والأثنية فى اختيار اعضاء مجلس المفوضين او إناطة الإشراف

على الانتخابات بجهة قسضائية

# ات السدولسة

دولتنا تقترب في اضمحلالها وتخلّفها من مستوى الدول الفقيرة ، فلا حلول قريبة جذرية ، بل مجرد تبريرات ووعود لا أساس لها ، خذ مشلا أزمة الكهرباء التى لا تزال

تعصف بدولتنا أزمات كثيرة

تتفاقم يوماً بعد يوم حتى كادت

عصية على الحل ، لكن الواقع أن المبررات التى تطلقها الحكومة لتبريس هده الأزمة غير منطقية ، حيث لا توجد أزمة لو كان هنالك تخطيط رشيد وكيح لجماح الجهات المتنفذة والأفراد الذين ينتفعون بهذه المصلحة العامة من دون مقابل (( بالمجان )) في حين يدفع افراد الطبقة المتوسطة والفقيرة رسوم الكهرباء ويتحملون العبء لوحدهم ، وماذا عن امكانسات وموارد الدولية المهدورة ؟ ماذا عن قطاع مياه الشرب وما ينفق له من تخصيصات هائلة من دون ترشيد ؟ فمحطات مياه الشرب تعمل ليل نهار في حين ثمة إسراف كبير في مياه الشرب ،بل إن كميات كبيرة منه تذهب هدراً من دون ان يستفيد منها المواطنون للاستهلاك البشري، وما ذنب طلاب المدارس الذين تكتظ بهم بنايات المدارس التى تقادم بناؤها وأصبحت آيلة للسقوط؟ يقينا أن الأزمات

جميعها مصطنعة ملفاتها مركونة

على الرفوف تنتظر النسيان حالها

كحال ملفات الفساد التى تقادمت

، ماذا عن ملف الرشي في قطاع

الدولة ووزاراتها ودوائرها؟ اين

ضوابط احترام الوظيفة العامة

؟ ايـن الامانة ؟ لمـاذا هـذا التسيب

الإداري؟ فالكثير من المفكرين

فى المجال الإداري يرون أن

التخلف في الكثير من دول العالم

هـو تخلف إدارى في حقيقته قبل كل شيء سواء من الناحية

الاقتصادية، أو الاجتماعية، أو

السياسية، فالإدارة الجيدة هي التى تترك انطباعات قوية في .....9

### 🗆 يعقوب يوسف جبر

أعمال الدولة ومدى نجاحها والتقدم الذي تحرزه في مختلف الأنشطة التي تمارسها ويمكن ملاحظة ذلك بالنظر إلى الدول المتقدمة كالولايات المتحدة وألمانيا وبريطانيا. فالتطور الحاصل فيها يرجع إلى التقدم الإداري. فالإدارة في هذه الدول تتميز بالدقة

التسيب الإداري ، لكننا نجد

اين الامانة ؟ لماذا هذا التسيب الإداري؟ فالكثير من المفكرين في المجال الإداري يرون أن التخلف في الكثير من دول العالم هو تخلف إداري في حقيقته قبل كل شيء سواء من الناحية الاقتصادية، أو الاجتماعية، أو السياسية، فالإدارة الجيدة هي التي تترك انطباعات قوية في أعمال الدولة ومدى نجاحها والتقدم الذي تحرزه في مختلف الأنشطة التي تمارسها

إشعار آخر ، لأن هذا الملف يخضع للصفقات السياسية ، وتنسحب هـذه المشكلـة على كافـة المجالات، فالسياسة دخلت إلى كل المجالات والمرونة التي تصاحب مختلف الأعمال والمعاملات التي تقدم الي دون ان ننتفع منها ، إنما اصبحت أداة للارتزاق على حساب معاناتنا الموظفين، وبالتالى فمن الضروري ، وتحولت إلى وسيلة لتصفية التركيل على الناحية الإدارية الحسابات، لم تعبد الدولية دولية من أجل الوصول إلى المستوى مواطن مطلقا ،بل دولة المتنفذين المطلبوب البذي يأمليه كل مواطين والوصوليين ينهلون من أموالها فأي إهمال في الإدارة يـؤدي إلى متى شاءوا وأنى شاءوا (جَمَاعَةُ

لا يستطيع أي متابع نزيه للشان السياسي العالمي والمحلي أن يمنع نفسه من المقارنة بسين ردود الأفعسال المتعلقة بوقائع الإرهاب، حين يقع الإرهاب في بلد أوروبي وحين يقع إرهاب أشد منه عنفاً وتدميراً في بلد عربي أو

وجدتُ نفسى تلقائياً أمام هـذه المقارنة حين وقعت العملية الإرهابية أمام مبنى البرلمان البريطاني وذهب ضحيتها أربعة مواطنين وسقط أربعون جريصاً ، وفي نفس اليوم حملت لنا الصحف خبر إستشهاد إثنى عشر عسكرياً وشرطيا مصريا في سيناء بينهم

صحيح أن مثل هذا الخبر الأخير يتكرر الآن في مصير منذ ثيلاث سنوات ويعيد أن اسقط المصريبون حكم الإخبوان ، وكأن اصطباد الجنود والضباط في سيناء قد أصبح حادثاً عاديا من وقائع الحياة اليومية في البلاد

يتجاهله الإعلام الأوروبي والأمريكي . والمقارنة بين الضجيج السياسي والإعلامي الندي تبع حادث الدهس أمام البرلمان البريطاني ، وبين اللامبالاة شبه المطلقة من قبل هذا الإعلام نفسه أو دوائر السياسة الاوروبية والأمريكية. تقدم لنا. أي المقارنة دليلاً أخر ساطعا ، ومشينا على الإزدواجية الاستعماريـة لا فحسب في السلوك والمواقف السياسية ، وإنما أيضا في المشاعر والأحاسيس التي تصبغ هنذا السلوك وهذه المواقف إزاء الألم والخسائر البشرية ، وهي مشاعر وأحاسيس معجونة بالاستعلاء والعنصرية ، وكأن دماء المصريين وغيرهم من شعوب المستعمرات السابقة هي من نوع أدنى من دماء الأوروبيين الذين كانوا في يوم من الأيام سادة العالم، وحين سقطت هذه السيادة بقيت الأفكار والمشاعر والقيم الاستعمارية راسخة في نفوس الحكام والمتنفذين ، وفي دوائر الإعلام والدعاية .

فإذا عُدنا إلى الوراء عقداً من الزمان لنتذكر كيف كانت الاستجابة الإعلامية والسياسية لسقوط الضحايا الإنكليز والأمريكيين حين غزوهم للعراق عام ٢٠٠٣.

قضية للمناقشة

🗆 فريدة النقاش

إن تجاهل السياسيين والإعلاميين حقيقة سقوط مليون عراقي في هذه الحرب، فضلا عن تدمير البلاد ، وحلّ جيشها ومؤسساتها . وكأن هـذا كلـه شيئـا طبيعيـا ، بينما جرى التأكيد بصور شتى على سقوط بضعة ألاف من الجنود الأمريكيين والبريطانيين على أرض العراق ، وأقيمت السرادقات لتأبينهم ومواساة عائلاتهم دون أن يذكر أحد شيئاً عن المأساة الفعلية التي تعرّض لها شعب العراق ، وهو يدفع . وحده . فاتورة عودة الاستعمار العسكري الذي كانت حركات التحرر الوطني قد قضت عليه .

أما ما يجري في فلسطين كل يـوم ، والمذابح فى سوريا وليبيا واليمن والعراق فهي موضوعات يجري الإشارة لها حقاً في الإعلام الأوروبي والأمريكي، وينشغل بها بعض الساسـة الذين يدعون أنهـم يسعون للتوصل إلى حلول عادلة ، وبالطبع دون التفات لحقيقة أن مصانع أسلحتهم التي تدرُّ أرباحاً بالمليارات هي التي تموّل هذه الحروب مقابل استنزاف ثروات هذه البلدان حتى آخر نقطة نفط فيها ، مع اضعاف الدولة لتسهيل اسقاط البلدان في التبعية المطلقة.

ولكن علينا أن ننظر إلى الواقع الأوروبي الأمريكي في كليته فمثلما يتعامل الحكام والإعلام. المعبر عنهم غالبا بلا مبالاة مع البشر الأخرين السود أو المسلمين الذين يسعى "ترامب " لمنعهم من دخول الولايات المتحدة الأمريكية. فإن قوى المواجهة للسلوك والفكر الاستعماري الاستعلائي العنصري تتواجد هناك أيضا ويتزايد نفوذها رغم الهزائم المتلاحقة التي تلقتها ، فهناك حركة

دعوة لمقاطعة إسرائيل في غالبية الجامعات الأمريكية ، وهناك قضاة اتسموا بالشجاعة والنزاهة وتصدوا لعنصرية الرئيس الأمريكي، وهناك فنانات وفنانون تصدوا له، وهناك صناعة سينما قرّر بعض ملاكها إنتاج أعمال فنبه تتضمن الفضيح والإدانة لكل ما هو عنصري ومعاد للإنسانية ، وهناك وسائل إعلام تتوخى كشف الحقائق وفضح الفساد، ومقاومة العنصرية كما يحدث الأن في فرنسا ، وفي الكثير من البلدان الأوروبية وهي تتعامل بإنسانية راقية مع الخسائر البشرية إينما وقعت . وتتعامل السلطات في بلداننا مع المكونات

الرسمية في هذه البلدان وهذا طبيعي في عالم السياسة ، ولكن الالتفات للمكونات الأخرى في هذه المجتمعات أصبيح فرض عين ، وللأسف فإن السلطة لا تعتبر هذه المهمة من أساسيات عملها ، بينما هي تحاصر المجتمع المدنى الذي يمكن أن يقوم بهذه المهمة التى تكتسب طابعاً تنويريا ومعرفياً كبيرا بوسعه أن يُغذي روح المقاومة ضد الإرهاب والاستغلال معاً ، ويكسب الأنصار على المستوى العالمي لهؤلاء الذين يكافحون من أحل تحرر بلدانهم ، والذين يتطلعون لوضع أهداف الموجات الثورية موضع التنفيذ، ومثل هذا الهدف الأخير يزعج بعض دوائر السلطـة التي تسعـي للتخلص نهائيـاً من كل ما يذكر الشعب المصري بروحه الإيجابية وبانتفاضاته وأهدافه التي لم تتحقق ، وتتوافق هـذه الدوائر في موقفها ومشاعرها . دون أن تـدري. مـع التوجهـات الاستعلائية العنصرية للاستعماريين الجدد.



سرقة "رأس الملكة إليزابيث"

اقتحم لصوص متحف "بوده" في العاصمة الألمانية، وسرقوا

عملة ذهبية تنزن ١٠٠ كيلوغرام تحمل صورة لرأس الملكة

وقال المتحدث باسم الشرطة ستيفن بيتيرسن إن اللصوص

دخلوا المتحف عبر نافذة على ما يبدو في الساعة ٣:٣٠ صباح الاثنين، وفتحوا عنوة خزانة كانت فيها العملة التي يُطلق عليها اسـم "ورقة القيقب الكبيرة"، وفروا حاملين إياها قبل وصول

الشرطة. وعثرت السلطات على سلم خشبي بالقرب من قضبان

وتبلغ القيمة الإسمية للعملة التي يبلغ سمكها ٣ سنتيمترات

وقطرها ٥٣ سنتيمترا، نصو مليون دولار، ولكن القيمة

السوقية بحساب وزن العملة فقط تبلغ ٥,٥ مليون

وأعلن المتحف أن العملة مسجلة في موسوعة غينيس للأرقام

رفض دعوی شریکی مایکل جاسکون

القياسية لكون نقاء ذهبها يبلغ نسبة ٩٩٩,٩٩ / ١٠٠٠.

بأحقيتهما في أسهم شركته

□ لندن / أ.ف.ب

إليزابيث الثانية على أحد وجهيها.

# "الفتاة الشجاعة" ستظل في مواجهة "ثور وول ستريت" لـ 11 شهراً

#### □ نيويورك/ رويترز

سيبقى تمثـال "الفتـاة الشجاعــة" الــذي نُصب في "اليوم العالمي للمرأة" في مدينة نيويورك، واقفاً في مواجهة تمثال "ثور وول ستريـت البرونـزي" لمـدة ١١ شهـراً أخرى على الأقل.

ويبلغ طول التمثال اللذى اجتذب جحافل من المعجبين خلال ثلاثة أسابيع فقط، نحـو ۱۲۷ سنتيمتراً، ويصـور فتاة تظهر عليها ملامح التحدي وهيي واقفة واضعة قبضتيها على خصرها.

ويقف التمثالان على منصة حجرية في وول ستريت حي المال والأعمال في نيويورك. وبعد تقديم التماسين على الأقل ساعدت التغطية الإعلامية الواسعة والاهتمام الكبير على وسائل التواصل الاجتماعي وإقبال السياح والسكان المحليين في الإبقاء على التمثال في موضعه حتى نهاية

بهفستان عاري»

🗆 لندن/ رويترز

الذي نفذ هجوم جسر ويستمنستر في لندن،

ورفضت التخلى عن نمط حياتها الغربي، ونشرت الفتاة المراهقة الحذابة عددا من الصور عبر مواقع

التواصل الاجتماعي، ترتدي فيها فستانا أسود

فاتماً، يظهر جمالها وأناقتها، وتبتسم أمام عدسة الكاميرا، لتعطى بذلك انطباعاً مختلفاً تماماً عما



شباط (فبرایر) ۲۰۱۸. وقالت العضو في الكونغر، كارولين مالوني، أمس الاول (الاثنين) أثناء وقوفها في ساحة المدينة مع سياسيات أخريات لإعلان بقاء التمثال في مكانه: من الواضح أنها (هذه الفتاة) مسَّت

وقالت مالوني وهي ديموقراطية من نيويورك: إن "تمثال الفتاة البرونـزي كان شاهداً على قوة تأثير الفن على

وصممت التمثال الفنانة كريستين فيزبال في إطار حملة لتحقيق المساواة بين الجنسين في قطاع الأعمال. ويأمل مؤيدو بقاء التمثال في إقناع رئيس

بلديــة نيويــورك، بيل دى بلاسيــو، في أن تظل الفتاة البرونزية تنظر باستعلاء للثور الذي قال مصممه أن المقصود به هو إظهار القوة الاقتصادية للولايات المتحدة،

كما يرمز لكل ما يمثله وول ستريت وإلى كل ما يُعد ذكورياً.

ومنهم النحات ارتورو دى موديكا النذي صنع تمثال الثور ووضعه أمام مقر بورصة نيويورك في كانون الأول (دیسمبر) فی عام ۱۹۸۹.

الأسبوع الماضي: "هذا ليس رمزاً هذه

أدفيرزر" إلى إلقاء الضوء على الحاجة لوجود المزيد من النساء في مجالس إدارات الشركات.

إلى أن ٢٥ في المئة من أكبر ثلاثة آلاف شركة أميركية لا يوجد نساء في مجالس

ولكن هناك من يعارض "الفتاة الشجاعة"

وقال لموقع الأخبار المالية "ماركت ووتش"

وتهدف حملة المساواة بين الجنسين التي أطلقتها شركة استيت ستريت جلوبال

وأشارت الشركة على موقعها الالكتروني



يذكر أن العائلة أثارت الكثير من الجدل

## 🗆 واشنطن/سكاي نيوز

أثارت إيفانكا ترامب حفيظة جيرانها في واشنطن، الذين وصل بهم الحد لوصف الوضع السكني بال"سيرك" منذ قدوم ابنو الرئيس الأميركي وعائلتها للسكن في حيهم. ويعود السبب الرئيس لضيق الجيران بسبب الحراسية الأمنية المشددة التي تحيط بترامب داخل وخارج منزلها، التي تقطنه مع زوجها جاريد كوشىنر، الذي يعمل مستشارا للرئيس الأميركي دونالد ترامب. ووفقا لصحيفة 'إينديبيندينت" فأن ٣ سيارات كبيرة ترافق العائلة عند ذهابها

وتسبب تواجد إيفانكا وعائلتها في غلق مداخل عـدة في الحـي الـذي تقطن فيه، بالإضافة إلى انتشار عملاء سىريىين في أماكن

ترامب طفولته، مقابل ۲،۱۶ ملدون دولار، محققا زيادة بنسبة ٥٤ بالمئة عن السعر الذي حققه في ديسمبر/ كانون الاول وهو ١,٣٩ صفقة بيع المنزل ذي الواجهة الحجرية المؤلف من خمس غرف الخميس. وأوضىح مدير دار المزادات، ميشا هاجاني أن قيمة على ترشيح الجمهوريين في انتخابات الرئاسة الأميركية، وفق ما ذكرت وكالة رويترز.

وبنى فريد والد ترامب المنزل عام ۱۹٤٠، عندما بدأ عمله في العقارات ببناء منازل كل منها يكون خاصا بأسرة واحدة في كوينز، قبل أن يتحول إلى بناء مياني شقق سكنية.

لكن الطموحات العقارية للرئيس الحالى كانت أكبر من ذلك، فاشترى وأدار عقارات في مانهاتن وبعد ذلك في مختلف أرجاء العالم

للحديقة العامة داخل الحي للعب مع أطفالهم.

بعد أن اصطحبت ١٠ حراس في رحلة

# إيفانكا ترامب جارة سيئة

# للتزلج في جبال ولاية كولورادو

من جانب أخر بيع المنزل الذي قضى فيه الرئيس الأميركي دو نالد

مليون دولار. وقالت دار مزادات 'بارامونت رياليتي يو.إس.إيه"، إن المستثمر مايكل ديفيس أبرم في منطقة راقية من حي كوينزيوم المنزل ارتفعت فور حصول ترامب



ابنة منفذ هجوم لندن تتحدى والدها

وتعد هاتان الفتاتان هما ابنتا جاين هارفي، التي ارتبط بها خالد، البالغ من العمر ٥٢ عاماً، عام ١٩٩١، قبل أن يعتنق الفكر المتطرف في السجـن، ثم انفصــلا عام ٢٠٠٢، بعـد أن حُكم عليه بالسجن لعامين لإدانته بالاعتداء الوحشى على مالك أحد محال الخمور. وكان مسعود استخدم سيارته لدهس مجموعة من المشاة على جسر ويستمنستر،

#### كان يتوقعه الجميع من ابنة متعصب إرهابي. قبل أن يندفع بالسيارة نحو بوابات مجلس العموم وأشارت صحيفة «ديلي ميل» البريطانيَّة، إلى أنه على الحانب الأخر فقد سلكت شقيقتها الأكبر، البريطاني، وطعن أحد الضباط عدة طعنات أدت إلى موته، ثم أطلقت الشرطة عليه النار على الفور، البالغة من العمر ٢٤ عاماً، مساراً آخر، إذ انصاعت ومازالت التحقيقات مستمرة حتى الأن. لرغبات والدها، واعتنقت الدين الإسلامي وصارت وفاة الجنوب أفريقي كاثرادا المناهض للفصل العنصري

### 🗆 کیب تاون/ رویترز

توفي الناشيط المخضرم المناهضي للفصل العنصرى في جنوب أفريقيا أحمد كاثرادا امس (الثلاثاء) عن ۸۷ سنة.

وكان بطل الكفاح ضد الفصل العنصري كاثرادا، المعروف "بالعم كاثبي"، دخيل المستشفى في جوهانسبرغ الشهر الجاري حيث خضع لجراحة لإزالة تجلط دموى في المخ. وقالت مؤسسة "كاثرادا": "تدهورت

حالته سريعاً وأصيب بالتهاب رئوي" وأعلن الرئيس جاكوب زوما أن جنازة رسمية ستنظم لكاثرادا تكريماً له، وستنكس الأعلام على المصالح الحكومية لحين انتهاء



ساعد كاثرادا في تعزيز ثقة العالم في معركة جنوب أفريقيا الطويلة ضدحكم الأقلبة البيضاء". و أضاف "لبرقد أحمد في سلام ويُبعث في أمجاد السماوات". وكان كاثرادا أمضى ٢٦ عاماً في السجن خلال حقبة الفصل العنصيري بعدما صدر الحكم بسجنه مدى الحياة مع الزعيم نلسون مانديلا. ولد كاثرادا لمهاجرين هنديين في بلدة شويرر رينيكي الصغيرة في إقليم "نورث وست" قبيل الكساد الكبير

في عام ١٩٢٩، وبدأ نشاطه السياسي

وهـو في الـ١٢ من عمره، عندمـا كان يوزع منشورات لحزب في جنوب أفريقيا.

وقال كبير الأساقفة، ديزموند توتو،

الحياة مع الأشغال الشاقة في عام ١٩٦٤ الحاصل على جائزة "نوبل" للسلام: مع سبعـة أخرين من زعمـاء "حزب المؤتمر الوطني الأفريقي" وبينهم مانديلا. وكان يبلغ من العمس ٣٤ سنـة عندما صدر

وصدر على كاثرادا حكمٌ بالسجن مدى

عليـه الحكـم بالسجـن وأمضـى ١٨ عامـاً في جـزء شديـد الحراسـة في سجـن سيء السمعة، أثناء فترة الفصيل العنصري في جزيرة روبن على بُعد بضعة أميال من كيب

وجرى نقله إلى سجـن "بولسمور" في عام ١٩٨٢ وتم إطلاق سراحه في ١٥ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٩، عندما كان يبلغ من العمر ٦٠ سنة بعدما أمضى حوالي ٢٦ عاما

## 🗆 نيوپورك/ أ.ف.ب

قدّم اثنان من الشركاء السابقين لمايكل جاكسون يدعيان رايمون باين وكوادري دعوى قضائية في محاولة إثبات ادعائهما بامتلاك أسهم في شركة مايكل جاكسون، إلا أن القاضي رفض دعوتهما مثبتاً عدم أحقيتهما في وتضمنت دعوى الشركاء حجة أن مايكل جاكسون منحهم

شفهياً ١,٦٪ من أصول شركته في يونيو ٢٠٠٦ بإحدى الغرف الفندقيـة بطوكيو ، وكذلك الحصـة نفسها لشخص ثالث وعضو رابع في الاتفاق كان لـه ١٠٪، إلا أن القاضي لم يقتنع بحديثهما وحكم لصالح مغنى البوب الراحل.

وأعلن القاضى عدم وجود دليل يدل على أن جاكسون منحهما نسبة من شركته، وقالوا إنهما انتظرا وقتا طويـلاً جدا لتقديم

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

ستقوم بمحاولة لتقوى محيط عائلتك؛

لعمل ذلك، لن تتردد في إثارة مناقشات

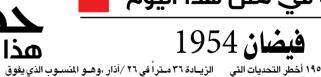
حميمـة وفي إعطاء الكلمـة إلى كل شخص

لكي يحل بعض المشاكل الأساسية. أمورك

العقرب (۲۶تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

المالية تعانى بعض الصعوبات.





كان فيضان دجلة في ربيع عام ١٩٥٤ أخطر التحديات التي و اجهت الشعب و الحكومة يومئذ . وقد سخرت الحكومة كل قدراتها لدرء الفيضان وإنقاذ العاصمة من الغرق. وفي مثل هـذا اليوم من عام ١٩٥٤ سهرت بغداد الى الصباح خوفا من الارتفاع الكبير في مناسيب النهر ، على الرغم من الإجراءات الكبيرة للسيطرة على الأمر وعقد النية على إخلاء بعض مناطق الرصافة ونقل الأهالي الي جانب الكرخ لولا تدخل وزيس الداخلية سعيد قرزاز .وبعد ان أغرقت المياه المناطق المحيطة ببغداد الشرقية وتضاعفت همم المواطنين لحماية العاصمة ، أخذت المياه بالانحسار تدريجيا لتسلم بغداد من كارثة كبيرة. أكدت الأحوال الجوية وشدة البرودة وكترة الأمطار التي هطلت في أواخر عام ١٩٥٣ وأوائل سنة ١٩٥٤ إن فيضانا خطراً سيُدهم العراق .وقال وزير الزراعة (عبد الغنى الدلّي) ان تدابير قد اتخذت منها تقوية السدود الضعيفة التي نشأت من الفيضانات السابقة في وادي دجلة . وفي ١٧ / ٣/ ١٩٥٤ بدأت مناسيب المياه في نهر دجلة ترتفع ،ووصلت هذه المناسيب إلى درجة خطرة في ٢٥ من أذار، وأعلنت البلاغات الرسمية ان الزيادة لم يسبق لها مثيل منذ ٤٨ عاما ، وو اصلت المناسيب ارتفاعها ، فتولى الجيش والشرطة والأهالي حراسة السدود، ووزعت الدوائر المختصة المواد اللازمة لمجابهة الفيضان. وسخرت الحكومة المكائن والآلات التي كانت الشبركات الأجنبية تستخدمها في تبليط الشوارع وإقامة المنشات، وقاربت

.....9

درجـة الخطر بمتر واحـد ، فنامت بغداد ليلـة ٢٨ أذار وهي فزعة قلقة يتهددها الفيضان والغرق في كل لحظة ،واضطرت سلطات الري فتح أربع كسرات في مناطق الخفاجي والرفيع واليهوديـة والداوديـة .وسهر الناسليلـة ٢٩ /أذار حتى الصباح وهم خائفون ويرتجفون وأيديهم على قلوبهم ،فقد

> مجلس الوزراء بعد مناقشة دقيقة للموقف قرارا بإخلاء بغداد إخالاءً جزئياً وقال البيان" انه من المستحسن ان ينقل الشيوخ والأطفال الصغار والمرضى من المناطق المجاورة للسداد الشرقية

إلى جانب الكرخ.." وكان في بغداد زهاء ثلاثة أرباع المليون نسمة يسكن ثلثهم في جانب الرصافة المعرّض للغرق .وسأل وزير الداخلية (سعيد قراز) مهندس الري البريطاني عن درجة الخطر المحدق بالعاصمة ،فلما أجابه المهندس ان درجة الخطر قد تبلغ إلى ٩٥٪ ،أعلن الوزير القزاز انه يخالف هـذا القرار لما يولد تنفيذه من ارتباك قد يؤدي إلى التهلكة . وتضاعفت الجهود التي نجحت الى حين انحسار المياه وانخفاض



بدأت المياه تتسرب إلى كثير من الدور والمؤسسات القريبة من النهر، وفي تلك الليلة اجتمع رؤساء الوزراء السابقون والوزراء والمسؤولون وبعض النواب والأعيان واتخذ

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱) كن متأكداً أن الحياة ستأتى بما ستأتي سه ، مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستحيل و اعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها . من الناحية العاطفية ، حب جديد قد يطرق

### الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) تترود بنشاط كبير وتقوى ثقتك بنفسك تكون الأجواء داعمة لإلهامك وحدسك ومن

## قراراتك ومخلصا لأراء مجموعتك.

أبعد كلُّ ما تشك بأنه ممرضى؛ أجبر نفسك اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرّف أو تتكلُّم. ستتمتّع بالطاقية الطبيعية المتازة، وحسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات المكروبية والفيروسية.

المستحسن ان تتقدم بجرأة وثبات انها فترة

ايجابية واحذر من الأوهام: ابق صامدا في

الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب)

الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

ليس من الضروري أن تبذل جهدا

كبيرا من أجل أي شخص لأنك قد تقع

في مشاكل انت في غنى عنها من احل

أشخاص ليسو ا اهلا لذلك ، كن مستعداً

للتغييرات المفاجئة التي قد تطرأ على

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

من ناحية العمل: كن حيدراً في الصفقات

التجارية! لا تبالغ بالمغامرة باختطاف

عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية :إذا

كنت ما زلت وحيدا، ستتردد كثيرا للبدء

العذراء (۲۳ اب - ۲۲ أيلول)

على الابتسام! المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجدا من أجل الأقرب والأغلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حاليا او تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط.

اقتراحاتهم ثم قرر انت ما تجده مناسبا.

الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شياط)

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

حاذر الجدال والمشاحنات ومخالفة

التعليمات انها فترة متوترة تظهر خلالها

المتاعب والأعطال والمنافسات القوية لا

تشوه سمعتك فستواجه خطر السقوط أو

الميزان (۲۳ ايلول- ۲۳ تشرين ۱)

الحادث اللذين قد يكونان جديّين.

أنت في منزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن إنّ النجوم تعمل بجد لإلهامك للقيام تعرف الكسل. كن مطمئنا سأن جهودك لن بالتغسيرات، فليسل لديك مشكلة. فإذا كان تذهب سدى ، و ستقطف قريداً ثمار أعمالك هناك شخص محظوظ اليوم ، فهو أنت. تابع الجليلة. لذا لا تيأس من عدم ظهور نتائج نشاطك بشكل معتاد و تقبل نقد الأخرين و مباشرة و كن ايجابيا .

## الحوت (١٩ شياط - ٢٠ آذار)

لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي، قلب الموضوع على كافة الأوجه

وذلك يومي الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ لاتتراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشبود قيد تستلم منصب رفيعا او تغير اتجاها و لا يمكنك إلا الاستسلام لما يمليه

لاحدُّ وإن يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك قبل اتخاذ القرار . ركود عاطفي يحتاحك اليوم ، لا تقلق فلن يطول الأمر حتى يعاود العركان ثورته . الحب القادم سيكون علىك قلىك و مشاعرك . جامحا فلا تحاول تقييده.



77 اقــرأ

ثمة غرابة في عقلي

بعيدة، راصدًا التغيرات التي لحقت بهوية المكان

مدينة الذكريات (إسطنبول كما وصفها في سيرته التي صدرت عام ٢٠٠٣) المدينة القديمة التي سكنها المهاجرون القادمون من قرى

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 29 March 2017



http://www.almadapaper.net 55 Email: info@almadapaper.net









بغداد / المدى

افتتح وزير الثقافة والسياحة

والأثار فرياد رواندزي، المعرض

السنوي للنحت في العراق الذي

إقامته دائرة الفنون التشكيلية

بعنوان " ألوان من النحت

العراقي"، على قاعات دائرة الفنون

في مقر الوزارة، وقال وزير الثقافة

على هامش افتتاح المعرض "إن

الفنانين أبدعوا في أعمالهم مثلما،

كانوا في السابق، حيث عرض

معرض النحت أعمالًا جديدة

بالإضافة إلى القديمة منها، والتي

تم عرضها في مناسبات أخرى،

وتعبير الأعمال الفنسة المعروضة،

عن إمكانية وطاقات الفنانين

العراقيين، الذين يعملون في هذا

النحت، وأعبّر عن سعادتي لقيام

■ نشرت النجمة الهندية كارينا كابور صوراً لها عبر انستكرام وهي تظهر في أحدى شوارع لندن برفقة مجموعة من أصدقائها. ويبدو من خلال الصور ان كابور تقضى عطلة نهاية الاسبوع مع اصدقائها فقط بعيدا عن مولودها الجديد

■ وصفت الفنانة المصرية منة عرفة الهجوم الذي تتعرض له من وقت لآخر بأنه

غير مبرر وأن هناك من يستهدفها من حين لآخر. منة قالت ذلك معلقة على الضجة التي أثيرت بسبب فستانها الأخير الذي ظهرت به في مهرجان "آخر موضية" والذي اعتبره البعض غيير ملائما لعمرها. منة أضافت: أنا تعودتُ دائما حين أظهر في أي مناسبة أن تبدأ صفحات السوشيال ميديا) بالهجوم على، وفي معظم الأوقات يتحول هذا الهجوم إلى حد التطاول بالفاظ وسباب غير أخلاقية على الإطلاق).

■ نشـرت الممثلـة الهنديـة والسريلانكيـة الأصـل "جاكلين فرنانديز" مجموعة من الصور لها أثناء مشاركتها في بعض الاستعراضات بالخيول خلال تواجدها في أحدى نوادي الفروسية الشهيرة بمدينة مومباي بالهند، وقد نشرت فرنانديز صورها عبر انستكرام، وقد وردت بعض التعليقات على ان جاكلين تحاول استعراضي جمالها من خالال هذه

## نيكول كيدمان ، مشاهد العنف في مسلسلي حقيقية"

مدرید / رویترز

الأميركية والهند أنه من السهل أن يُضيع الشخص

كل وقَّتَهُ فَـيَ العمل فمنَ الضَّـروري إعطاء بعد

وكشفت بريانكا لموقع "ميد داي" عن أنه من

الصعب الحفاظ على التوازن بين الحياة المهنية

والشخصية، وأضافت: "أنَّا أعمل بجد، ولكن

الوقت للأصدقاء والعائلة.

تصويرها لمشاهد عنف قوية في مسلسل Big Little Lies اَلمها جسدياً، وقد جسدت النجمة نيكول كيدمان شخصية "سيليست رايت" في السلسلة الدرامية والتي تعلق في علاقة يشوبها العنف مع زوجها "بيري" ويلعب دوره النجم ألكسندر ساكارسغارد وتجد ردة فعلها على المشاهد غريبة جداً. وقالت :"أشعر بالغرابة لتحدثي عن العنف في المشاهد ، لست مرتاحة، لا أعلم أشعر بأن العمل يجب أن يتحدث عن نفسه، ولا أريد تشريحه كثيراً، من المحتمل أن يكون من أصعب الأدوار التي يجب على أن أتحدث عنها لأنني صريحة جداً وأشعر بالغرابة". من ناحية أخرى علقت نيكول على عملها مع زميلها ألكساندر فقالت : "لقد شعرت بسعادة غامرة عندما علمت أن ألكساندر سيلعب دور زوجي في المسلسل، فهو ليس فقط ممثلاً رائعاً لكنني وجدته مساعداً لي أيضاً لأنه أطول مني، وكان مندمجاً في دوره ومنفتحاً، وعلاقة البطلين في المسلسل معقدة جداً لشرحها في سبع ساعات، كان مذهلاً بالفعل وهو أراد أن يعمل مع جان مارك "المخرج"، وهو دور عظيم له، هو أيضاً شعر بضعف ما، فهذه العلاقة هي خليط من السيطرة ثم الضعف، هذا خليط غريب"، ولأنه أطول منى كان هذا شبيئاً عظيماً لأننى نادراً ما أقف أمام ممثل بطولي، لذا فجسديا هو مسيطر أيضاً وهذا



دائرة الفنون التشكيلية مرة أخرى بإقامة معرض للفنانين النحاتين العراقيين في مقر الوزارة". و أضاف "هناك أعمال تم عرضها تضاهى الأعمال العالمية من حيث الإمكانيات والجودة والتعبير عن الرمز، ينبغي الاستمرار في إقامة

والسليمانية وأيضا للمشاركة الخارجية من خلال فعاليات الأقصس عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٧". من جانبه أوضح مدير عام دائرة الفنون التشكيلية شفيق



## جون ماير يعترف أنّ ألبومه الأخير عن كايتي بيري

لندن / أيج

في اعتراف جريء له، أكّد النجم

ولفت مايــر في حديثِ صحافي له، أنَّه ٢٠١٢ وحتى الانفصال عام ٢٠١٤.

صباح

■ فوزي الاتروشي

رئيس لجنة المرأة في وزارة الثقافة يعلن، إقامة احتفالية بمناسبة

عيد المرأة وتحت شعار (نساء

النزاهة بالاشتراك مع دائرة تمكين

المرأة في الأمانة العامة لمجلس

الوزراء، لدوائر الوزارة كافة وللجان

المرأة في جميع الوزارات، وذلك

صباح يوم غد الخميس على قاعة

كاتب الاطفال، يصدر له عن دار ثقافة

الأطفال في وزارة الثقافة بالتعاون مع

منظمة الدونسيف، وضمن إصدارات

مكتبة الطفل كتاب شعري بعنوان (أناشيد السلام)، رسوم الكتاب من

المسرح الوطني العراقي.

■ جليل خزعل

## كندا حنا: "باب الحارة ٩" سيكون حافلا بالكثير من الحكايات الجديدة

العالمي جون ماير أنّ ألبومه الأخبر الذي يحمل عنوان "The Search For Everything"أطلقيه خصّيصاً من أجل صديقته السابقة النجمة كاتى بيري ومرحلة انفصاله

اشتاق للنجمة كثيراً، كاشفاً أنَّه بكى مرات عدة خلال العمل على الألبوم، كونه قدّم أفكاراً عميقة لامست قلبه، وكانت علاقة بيرى بماير، محط تركين عدد كبير من وسائل الإعلام الفنيّة من شتى أنحاء العالم، منذ بدايتها عام

بالكثير من الحكايات الجديدة.وقالت: "إنتهيت قبل فترة قصيرة من تصوير جميع مشاهدي في

# دمشق / أ ش أ

أكدت الممثلة السورية كندا حنا أن الجزء التاسع من مسلسل باب الحارة، سيكون مختلفاً وحافلاً،

المسلسل، بجزئه التاسع تأليف سليمان عبد العزيز وإخراج ناجي طعمي، ويشارك في بطولته عباس النوري، صباح الجزائري، زهير رمضان، مصطفى الخاني، أسعد فضة، عبد الهادي صباغ، جمال قبش، شكران مرتجى، محمد خير الجراح، ميلاد يوسف، مصطفى سعد الدين، رنا أبيض، روبين عيسى، ريم نصر الدين، يزن السيد، وعلى كريم. وهذا الجزء ليس كسابقه، بل مختلف كونه يحمل

كثيراً من الحكايات المختلفة والأفكار الجديدة، إذ تجد فيه تنوعاً كبيرا في القصص، ليس فقط على صعيد دخول المرأة العصرية الجامعة، وإنما أيضاً في ما يتعلق بمستوى الحكايـة الشعبية". وعن رأيها إن كانت ترى أن الجمهور ما زال مستمتعاً بهذا العمل، أشارت حنا في حديث مع جريدة الراي الكويتية، الى أنه "من وجهة نظري أرى أن الجمهور ما زال مستمتعاً بمشاهدة المسلسل، على الرغم من وصولنا فيه إلى الجـزء التاسـع، وللعلم الجزء الأخير منـه قد حقق أعلى نسبة مشاهدة، وهذا دليل على نجاحه، وهو ما دفع الجهة



#### متحدات. ضيد الفسياد) وضمن البرنامج التثقيفي الذي أطلقته هيئة

جليل خزعل أعمال الفنانة حنان شفيق، وضم الكتاب عشر قصائد لكاتبها.

### ■ مجيد الموسوي

الشاعر، يضيفه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق للحديث عن تجربته الابداعية في جلسة يتحدث خلالها الناقدين جميل الشبيبي، وصادق الطريحي، وذلك مساء اليوم الاربعاء على قاعة الجواهري في مقر

الاعمال سواء اخراجاً أو تمثيلاً، وهمومه، وجماليته، الفنان

بالإضافة الى المجالات الاخرى مثل التلفزيون، وغيرها، أعماله تتميز بخصوصيتها، وأداءه سريع الوصول للمتلقى وذلك لأنه غالبا ما يختار الدور الواقعي، البعيد عن الفذلكات، والذي يعكس الواقع العراقي بأنفعالاته،

مسرحي عراقي، قدم الكثير من

فنان مسرحي عراقي

العراقي مناضل داوّد في ضيافة

■ من أنت بثلاث كلمات؟

- أنا من أهوى ومن أهوى

- أماديوس

■ لو لم تكن فنانا لكنت؟ - فناناً ايضاً ■ آخر كتاب قرأته؟

■ آخر موقع الكتروني زرته؟ -غوغول

- رواية اللاجيء العراقي لعبدالله

- العدرات ■ الفيلـم السينمائي الذي بقي في

■ أسوأ كتاب قرأته؟

■ هل تحفظ الشعر؟ وان حفظته فما هو البيت الذي تردده دائما ؟

أنا نحن روحان سكنا بدنا فإذا ابصرته ابصرتني واذا ابصرتني

مناضل داود : لا أشاهد التلفزيون



■ حكمة تتمسك بها؟ إن رجلاً شحاعاً واحداً أكثرية ■ أخر برنامج تلفزيوني

الطفو لة؟ - وجه ابي ■ كم مرة احببت؟ ■ أقرب أعمالك إلى نفسك ؟ – مخفر الشرطة القديم

■ الاغنية التي ترددها دائماً ؟

■ ما الذي بقي في ذاكرتك من أيام

■ صف المرأة بثلاث كلمات؟ - بسمة الله فجراً



■ بماذا يتميز مناضل داوّد؟

الحياة الشخصية والمهنية

عندما أحتاج إلى توفير الوقت لنفسي أو عائلتي

أو أصدقائي سأفعل ذلك على الفور وحاصة أنني

أُعلم جيدًا أُولوياتي، ودائمًا أحاول أن أكون على

اتصال مع الجميع ". يذكر أن حياة بريانكا شوبرا

كمتسابقة بمسابقة ملكة جمال العالم، ودخلت

عالم الفن في "بوليوود" عمام ٢٠٠٣، ومنذ ذلك

الحيين استطاعت شوبيرا أن تقدم سلسلة من

في تطور جديد في حياته العاطفية كشفت تقارير أجنبية عن

أنَّ النجـم العالمي بـرَّاد بيت يلتقي النجمة العالميـة ساندرا بولوك

عقب مرور أشهر على انفصاله من زوجته النجمة العالمية أنجلينا

وأكدت تلك التقاريس الأجنبية إن بسراد بيت وساندرا بولوك

يتخذان علاقتهما على محمل الجدعلى أن يتم إعلان ارتباطهما

بشكل رسمي خلال الفترة المقبلة، دون الكشف عن موعد رسمي

وفصرت بعض التقارير الأجنبية أن النجم العالمي جورج كلوني

- لا اشاهد التلفان

– خمرة الحب

جولى، واللجوء الى المحاكم من أجل حضانة أطفالهم.

هو الوسيط بينهما بعد ان قام بترتيب لقاء يجمعهما.

الأعمال الفنية الناجحة

يعيشان قصة حب

براد بيت وساندرا بولوك

و الشهرة بدأت في سن الـ١٧ عندما شاركت