



خطوات بسيطة
للحصول على رشاقة
اليابانيات

15



أكاديمية مكافحة الفساد...
دورات متنوعة وآمال
بتحجيم الفساد

10

الطلبة يخشى الهزيمة من
كربلاء .. والنجف يحضر
مفاجأة للحدود



3

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3891) السنة الرابعة عشرة - الأحد (2) نيسان 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net



ملحق اليوم

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

500 16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية



الموصل
نتظر

العبادي يطالب بإبعاد الحشد عن الصراعات ويحذر من الإساءة إليه

□ بغداد / المدى

المساعي الأميركية لإنهاء دور الحشد. وشدد العبدي على ضرورة "إبعاد الحشد عن السياسة ولا يجوز استخدامه في الصراعات السياسية"، مشيراً إلى أن "المرجعية لكل العراقيين بل المسلمين جمعاء والحشد كذلك، لذا علينا أن نحمله جميعاً من تلك الأيدي التي تريد تشويه صورته أو بالإساءة إليه من تسييسه أو أمور أخرى، فالشباب لم يضحوا من أجل مكاسب، ونحن الآن في المربع الأخير حيث بدأنا من جرف الصخر إلى الموصل وبكل معركة السكان معنا". وشدد على أن "اليد التي تمتد من الخارج والداخل والتي تريد الانتقاص من قواتنا وحشدنا ستقطع".

■ التفاصيل ص ٢

وتابعها (المدى)، من "تحركات خارجية وداخلية، تحاول الانتقاص من القوات الأمنية والحشد الشعبي"، مهدداً بـ"قصف تلك الأيدي". وأكد ضرورة مواجهة "الدعاية الداعشية" وعدم السماح لها بتحقيق أهدافها في الانتشار والتأثير. وتعهد رئيس الوزراء عبدي العبدي في اجتماع مع قادة الحشد الشعبي، في الـ٢٦ من آذار الماضي، بعد ثلاثة أيام من انتهاء زيارته الرسمية إلى واشنطن، بأن حكومته لن تسمح بالتفريط في حقوق مقاتلي الحشد. ووجهت أطراف سياسية انتقادات شديدة للهجة لحديث رئيس الوزراء، خلال زيارته إلى واشنطن الأسبوع الماضي، التي فهمت على أنها محاولة لحل الحشد، معتبرة أنها تأتي ضمن

دعا رئيس الوزراء، عبدي العبدي، إلى إبعاد الحشد الشعبي عن المعترك السياسي ومحاولات استخدامه كأدوات في الصراع، مشدداً على ضرورة حمايته من الإساءات التي تستهدف النيل من سمعته وإنجازاته المتحققة في الحرب على داعش.

وحذر العبدي، في كلمة له بمناسبة ذكرى اغتيال مؤسس المجلس الأعلى الإسلامي أمس،

3

الشيوعي العراقي يبشر بكتلة مدنية خلال أسابيع

4

موقع بريطاني: العبدي سيقاوم ضغوطاً للانضمام إلى حلف مناهض لإيران

في مشروع التسوية". وتعليقاً على موقف النجفي من مشروع التسوية، يقول حسين درويش العادلي، أن "مواقف النجفي غير واضحة ولديه مطالب تعجزية متمثلة بسقوفها العالية". ورأى أن "الورقة التي سلمت لأمين عام الأمم المتحدة لا تحظى بإجماع الطيف السني".

■ التفاصيل ص ٢

من ٢٠ فقرة من أبرزها ملف إعادة النازحين، وحل الحشد الشعبي، وإطلاق سراح المعتقلين. ويطالب الملحق بتنفيذ بنوده من قبل الحكومة في فترة لا تتجاوز الستة أشهر، كشرط لمشاركة القوى السنية في مشروع التسوية. ويؤكد العاني، العضو في ائتلاف النجفي، أن "تنفيذ هذه الوثيقة ووفق سقوفها الزمنية المحددة شرط لدخولنا

تحالف القوى، بعد اعتراض النجفي ومحوره واصطفاؤه مقابل محور يقوده رئيس مجلس النواب. وأعلن يوم الخميس عن تسليم "الورقة السنية" لأمين عام الأمم المتحدة خلال زيارته إلى بغداد. لكن ائتلاف متحدين بقيادة أسامة النجفي أعلن رفضه للورقة. وقال النجفي، في بيان وزعه مكتبه الإعلامي الخميس، أنه ليس جزءاً من ورقة التسوية المقدمة إلى الأمين العام للأمم المتحدة، مبيناً أنه يرفض الورقة جملة وتفصيلاً.

وأوضح العاني، في تصريح لـ(المدى)، أن "عملية التسليم كانت في مكتب الجبوري وبحضور أحمد المساري، وطاقم العاني، بالإضافة إلى النائبة أحلام الحسيني من التحالف الوطني". ويتكون الملحق، الذي يعد من متبنيات

كشفت القوى السنية عن ورقة جديدة الحققتها بورقة "التسوية" التي سلمت لأمين عام الأمم المتحدة انطونيو غوتيريس مساء الخميس. ويتكون هذا الملحق من ٢٠ فقرة يشترط تنفيذها من قبل الحكومة في بحر ٦ أشهر، قبل مضي مكونات تحالف القوى بمشروع التسوية. وفي أول تعليق لها على "الورقة السنية" التي سلمت لغوتيريس، رفضت القوى الشيعية التعامل مع الورقة كونها لا تحمل توقيع كل الأطراف والمكونات المضوية في تحالف القوى، لكنها وصفت موقف رئيس ائتلاف متحدين أسامة النجفي من التسوية بـ"غير الواضح". وزاد تسليم "الورقة السنية" الشرخ داخل

□ بغداد / المدى



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني



للإعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts

معرض أربيل الدولي للكتاب 12

Erbil International Book Fair 12

4/15 - 5 أربيل - بارك سامي عبد الرحمن

www.erbilbookfair.com



أي نظام أغلبية وأقلية يعنون؟

نظام الأغلبية والأقلية الوطنية الذي يدعو الآن إلى تبنيه رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، وقبله نادي به رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، هو بالتأكيد النظام الأنسب لإدارة الدولة، ليس في العراق حسب وإنما في سائر دول العالم.

نظام الأغلبية والأقلية يعني أن الفائز الأكبر في الانتخابات العامة أو المحلية، هو من يتولى الحكم على مستوى البلاد أو الولاية أو المقاطعة أو المحافظة لمدة محددة. والفائز الأكبر قد يعني حزباً واحداً أو ائتلافاً من عدة أحزاب. هذه ليست فكرة مبتكرة من السيد الحكيم أو السيد المالكي، إنما هو نظام متبع في بلدان أوروبا وأمريكا منذ قرون، وهو معتد الآن في الدول الأخذة بالنظام الديمقراطي كلها تقريباً، ويعد عماداً للديمقراطية التي من شروطها أن يكون الحكم في يد الأغلبية فيما للأقلية تأخذ دور المعارضة القوية. نعم القوية، فالنظام الديمقراطي يوفر للأقلية كل الضمانات لأن تمارس السياسة على نحو مكافئ لممارسة الأغلبية، ولا يعني أبداً أن تستبد الأغلبية بالحكم وتفرض نظاماً دكتاتورياً، وتصادر حق المعارضة في النقد والاعتراض والاحتجاج.

النظام هذا ملائم تماماً للعراق أيضاً. كان يتعين اعتماده منذ البداية. دستور العراق (٢٠٠٥) تبني هذا النظام لكن القوى السياسية المتهاككة على السلطة والنفوذ والمال شاعت أن تتبع نظاماً بديلاً هو نظام التوافق الذي تحول إلى نظام محاصصة طائفية وقومية وحزبية، وجرى في إطاره احتكار القوى السياسية المتخصصة السلطة برمتها وصولاً إلى مستوى وظائف الموظفين الصغار. الذريعة كانت أن نظام التوافق يطمئن الجميع (الشيعة والسنة والکرد) إلى أن أحداً لن يجري تهيمته ولن تصادر حقوقه، وأن هذا النظام غير الدستوري سيكون لدوره برلمانية واحدة، ما حصل أن نظام المحاصصة آل إلى أن يكون هو الدستور الجديد، وغير مرة أعلن مسؤولون في القوى المتخصصة جهاراً أن نظام المحاصصة وجد لبقى وأنه أصبح أمراً واقعاً، مع أنه في ظل نظام المحاصصة جرت حرب طائفية دموية بين الأحزاب الإسلامية ومليشياتها، فيما انتهى على صعيد العلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان إلى أن الأخيرة تلج الآن بطلب "إطلاق ودي" بين بغداد وأربيل لعدم إمكان التعايش السلمي بينهما... أي إن نظام المحاصصة لم يبرر نفسه أبداً.

نظام الأغلبية والأقلية مناسب للعراق، لكن ليس بالصيغة التي يطرحها السيد الحكيم، وقبله السيد المالكي، ذلك أن الحزبين والائتلافين اللذين يقودهما الرجال هما من طائفة واحدة (الشيعة) ومن قومية واحدة (العرب) فيما لزم نجاعة نظام الأغلبية والأقلية أن تكون الأحزاب المنخرطة في الانتخابات عابرة للطوائف والقوميات.

يمكن لكتلتي دولة القانون والمواطن، ومعهما كتلة الاحرار، أن يكونا أغلبية في مجلس النواب تؤهلها لتشكيل حكومة، بيد أن هذه الحكومة ستكون شيعية - عربية، وفي ضوء تجربة الحكم منذ ٢٠٠٥ حتى اليوم فإن حكومة تشكلها أحزاب الأقلية الشيعية ستعني تهيمتها للکرد والسنة العرب.

كما يقتنعنا السيد الحكيم، وكذا السيد المالكي، بجديته وجدوى دعوتها إلى نظام الأغلبية والأقلية، يتعين قبل أن يتحولوا بحزبيهما (المجلس الأعلى والدعوة الإسلامي) وائتلافهما (المواطن ودولة القانون) من حزبين وائتلافين طائفيين (نسبة إلى الطائفة الشيعية) إلى حزبين وائتلافين وطنيين يضم كل منهما في صفوفه السنة إلى جانب الشيعة، والکرد والتركماني واليزيديين والكردان والأرمن إلى جانب العرب، والمسيحيين والإيزيديين والصابئة المندائيين واليهود والبهائيين والزرادشتيين إلى جانب المسلمين.

هل يمكن لهذا أن يحصل؟

تحدث عن تجاوز الأزمة المالية وشكر المواطنين على تعاونهم العبادي يطالب بإبعاد الحشد عن الصراعات السياسية ويحذر من الإساءة إليه

□ بغداد / المدى

دعا رئيس الوزراء، حيدر العبادي، الى إبعاد الحشد الشعبي عن المعترك السياسي ومحاولات استخدامه كأداة في الصراع، مشدداً على ضرورة حمايته من الإساءات التي تستهدف النيل من سمعته وانجازاته المتحققة في الحرب على داعش.

وحذر العبادي، في كلمة له بمناسبة ذكرى اغتيال مؤسس المجلس الأعلى الإسلامي أمس، وتابعتها (المدى)، من "تحركات خارجية وداخلية، تحاول الانتقاص من القوات الأمنية والحشد الشعبي"، مهدداً بـ"قص تلك الأيدي". وأكد ضرورة مواجهة "الدعاية الداعشية" وعدم السماح لها بتحقيق أهدافها في الانتشار والتأثير.

وتعهد رئيس الوزراء حيدر العبادي في اجتماع مع قادة الحشد الشعبي، في ٢٦ من آذار الماضي، بعد ثلاثة ايام من انتهاء زيارته الرسمية الى واشنطن، بأن حكومته لن تسمح بالتفريط في حقوق مقاتلي الحشد.

ووجهت أطراف سياسية انتقادات شديدة للجهة لحديث رئيس الوزراء، خلال زيارته الى واشنطن الأسبوع الماضي، التي فهمت على أنها محاولة لحل الحشد، معتبرة انها تأتي ضمن المساعي الاميركية لانهاء دور الحشد.

وقال رئيس الوزراء "لقد أراد التكفيريون وبقايا البعث ان ينشروا القتل مرة ثانية والظلم والاستبداد والاستيلاء على الثروات، كما فعلوا سابقا ويدودوا ثروات العراق ويذروا ابناءه تحتية

وعاثوا في الأرض فساداً". وأشار الى أن "الارهابيين تصوروا بان يوقفوا المسيرة بعمليات القتل والذبح". وأضاف العبادي "لكن للأسف هناك من يحاول ان يتحرك اليوم وينسى جرائم الشرذمة الداعشية التي تدبح ابناءنا في الموصل والعراق وكل بقاع الأرض ويتخذون الأبناء دروعاً بشرية لتحرير العراق ومن هب للدفاع عن العراق والقدسات قدموا أرواحهم رخيصة لذلك، وقدمنا ضحية وتضحية ولا ننساها ولن نسبح لهم بذلك ولن نسبح لهم بالعودة مرة ثانية ولن نسح بالعودة الى المربع الاول

والى الصفر". وأكد رئيس الوزراء ان "التضحيات مضاعفة، الفلضحية الأولى دخول داعش الى العراق وقتلوا ابناءنا وسببنا لنسائنا واطفالنا، وتدمير البنى التحتية ومن فتحوا الاسواب لداعش هربوا الى الفخاندق وانشغلوا بالعقارات واليوم يريدون العودة، والتضحية الثانية الدماء التي تقدم من اجل مكاسب، ونحن الآن في المربع الاخير حيث بدأنا من جرف الصخر الى الموصل وبكل معركة السكان معنا".

وشدد العبادي على ضرورة "إبعاد الحشد عن السياسية ولا يجوز استخدامه في الصراعات السياسية"، مشيراً الى ان "المرجعية لكل العراقيين بل المسلمين جمعاء والحشد كذلك، لذا علينا ان نحمله جميعاً من تلك الايادي التي تريد تشويه صورته او بالإساءة اليه من تسييسه او امور أخرى، فالشباب لم يضحوا من اجل مكاسب، ونحن الآن في المربع الاخير حيث بدأنا من جرف الصخر الى الموصل وبكل معركة السكان معنا". واعتبر رئيس الحكومة إن "العراق اليوم عزيز بقوة ابناءنا ووجدتنا



العبادي في حفل تأبين مؤسس المجلس الأعلى

ابدلوجية فكرية وليست عسكرية فقط". وشدد العبادي على ان "المعركة طويلة وكسرنا العدو على الأرض عسكرياً"، لافتاً الى ان "الدواعش محاصرون اليوم في المربع الأخير وهم مجرمون لا يتورعون عن عمل شيء ويستعملون كل شيء لقتل المواطنين". وتطرق رئيس الوزراء الى الأزمة المالية، شاكرًا المواطنين "على صبرهم لانهم يعلمون حجم هذه الأزمة، ولم تؤد تلك الأزمة الى انهيار الدينار ولا تضخم كبير بالأسعار، فقد تجاوزنا الأزمة المالية بصمود شعبنا".

يونامي؛ 115 قتيلاً وجريحاً خلال شهر آذار

□ بغداد / المدى

أعلنت بعثة الامم المتحدة في العراق، مقتل وإصابة ١١٥ شخصاً في احدث عنف وارهاب شهدها العراق خلال شهر آذار الماضي. وكانت محافظة نينوى الأكثر ضحايا بين المحافظات الأخرى، تلتها العاصمة بغداد ثانياً.

وذكرت بعثة الامم المتحدة، لمساعدة العراق، في بيان تلقت (المدى) نسخة

منه، إن "الأرقام التي سجلتها بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) بمقتل ما مجموعه ٥٤٨ مدنياً عراقياً وإصابة ٥٦٧ آخرين، جراء أعمال الإرهاب والعنف والنزاع المسلح التي وقعت في العراق خلال شهر آذار ٢٠١٧". وأوضح البيان ان "عدد القتلى المدنيين في شهر آذار، بلغ ٥٤٣ شخصاً ليس من بينهم أفراد من الشرطة، فيما بلغ عدد الجرحى المدنيين ٥٦١ شخصاً ليس من

بينهم أفراد من الشرطة". ووفقاً للأرقام الواردة، بحسب بيان (يونامي)، "كانت محافظة نينوى هي الأكثر تضرراً، حيث بلغ مجموع الضحايا المدنيين ٥٤١ شخصاً (٣١٧ قتيلاً و١٧٤ جريحاً)، تلتها محافظة بغداد التي سقط فيها ٨٤ قتيلاً و ٢٤٦ جريحاً، ثم محافظة صلاح الدين التي لقي فيها ٣٨ شخصاً مصرعهم وأصيب ٦٩ آخرين".

وأشار البيان، الى انه "بحسب المعلومات التي حصلت عليها البعثة من مديرية صحة الأنبار، بلغت جملة الضحايا المدنيين ٩٠ شخصاً بواقع ٣٢ قتيلاً و ٥٨ جريحاً، وقد تم تحديث إحصائية الأنبار لتشمل الضحايا الذين سقطوا حتى تاريخ ٢٩ آذار داخل". وأدان الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش، بحسب البيان، استمرار استهداف داعش

كركوك تشيع جثمان أحد شيوخ القبيلة اختطفه التنظيم امير العبيد؛ داعش قتل 8 آلاف شخص من ابناءنا منذ 2014

□ كركوك/ مروان العاني

العبيدي الذي كان قد اختطف في نهاية العام ٢٠١٤ من قبل عصابات داعش الارهابي " وأضاف العاصي "تم العثور عليه بعد تحرير ضريبة بشير ٣٠كم جنوبي كركوك)، من قبل الحشد التركماني، على شكل هيكل عظمي، عليها آثار اطلاق نار في الرأس والصدر، وتمكننا من الاستدلال عليه من خلال الملبس والزريرس في فمه، مما دفعنا للذهاب لتحليل (دن ان اي) وجاءت النتيجة مطابقة". وأضاف أمير قبائل العبيد أن "تنظيم داعش الإرهابي، استهدف الشيخ المجباس لواقفه الوطنية ورفضه للتنظيمات الارهابية، حيث تم اختطافه أثناء محاولته ترك المناطق التي يسيطر عليها التنظيم الارهابي قرب ناحية الرشاد جنوب كركوك".

جنوبي كركوك وغربها". من جهته عدت قيادة الحشد التركماني فقدان المجباس بانها "خسارة لكركوك" كونه كان صوتاً للقاء والحوار بين أهالي تازة وقصبة بشير التركمانية، فضلاً عن مناطق العرب في جنوبي كركوك وغربها. وقال ابو رضا النجار، قائد المحور الشمالي في الحشد التركماني، ل(المدى) "إننا عازمون على المساهمة في عمليات تحرير الحويجة مع اخواننا العرب والکرد، مؤكداً على ضرورة العمل للقضاء على تنظيم داعش الذي أراد اشغال الفن بين مكونات كركوك لكنه لم يستطع اي يحقق شيء بسبب التفاهم والترابط والشعور بالمسؤولية بين مكونات المحافظة".

اعلنت قيادة شرطة محافظة ديالى، السبت، عن تقليص ساعات حظر التجوال في عموم المحافظة لثلاث ساعات يومياً، عازية ذلك إلى الاستقرار الأمني الذي تشهده أغلب مناطق المحافظة. وقال قائد شرطة ديالى اللواء الركن جاسم السعدي، في تصريح لـ (المدى)، "أصدرنا توجيهات بتقليص ساعات حظر التجوال في عموم مدن ديالى لمدة ثلاث ساعات يومياً، تبدأ من الثانية فجر وحتى الخامسة بدلا من الساعة الثانية عشرة من بعد منتصف الليل وحتى الخامسة فجر". وأضاف السعدي أن "تقليص ساعات حظر التجوال جاء بسبب الاستقرار الأمني بالإضافة الى اعطاء مرونة أكبر لحركة المواطنين في الانتقال بين المناطق والمدن". وأكد قائد شرطة المحافظة أن "الأوضاع الأمنية في ديالى بشكل عام مستقرة بسبب جهود القوى الأمنية ونجاحها في تطبيق ستراتيجيات ميدانية أسهمت في انخفاض كبير جدا في العمليات

الأهالي يرحبون بالاجراء ويدعون لفتح الشوارع المغلقة تحسن الأمن يدفع ديالى الى تقليل ساعات حظر التجوال حميرين بمشاركة من الحشد الشعبي وإسناد من طيران الجيش الأبطال، وذلك لغرض تأمين المناطق الواقعة ضمن قاطع المسؤولية من محاولة الاختراق من قبل إرهابيي داعش". وأضاف وزير الدفاع ان "الواجب أسفر عن العثور على عدد كبير من العصابات النافسة، وقامت مفرزة من أمرية الهندسة العسكرية في الفرقة بتفكيكها تحت السيطرة، وأشرف رئيس أركان الفرقة على عملية التفكيك". وفي سياق ذي صلة، كشفت قيادة شرطة محافظة ديالى، أمس السبت، تفاصيل مهمة عن حادثة خطف مدني جنوب بعقوبة قبل أيام والتي أثارَت جدلا في الأوساط الشعبية. وقال العقيد غالب العطيبة، المتحدث باسم شرطة ديالى، ان "الأجهزة الأمنية سجلت قبل ايام حادثة خطف مدني في الضواحي الجنوبية لمدينة بعقوبة وبعد التعمق بالتحقيق تبين بأن عملية الخطف وهمية رتب لها المدني من خلال خداعه للناس ودفعه لأسرته للإبلاغ عن وجود حالة خطف له بعد تركه لجلته في قاعة الطريق واختفائه في إحدى المحافظات المجاورة".

طالب الحكومة بحل الحشد وإعادة النازحين خلال 6 أشهر تحالف القوى يسلم غوتيرس ورقة التسوية مع ملحق من 20 بنداً

□ النجيفي يحمل على الجبوري: الورقة لا تمثل المكون السنّي

كشفت القوى السنّيّة عن ورقة جديدة الحقتها بورقة "التسوية" التي سلمت لأمين عام الأمم المتحدة أنطونيو غوتيرس مساء الخميس. ويتكون هذا الملحق من 20 فقرة يشترط تنفيذها من قبل الحكومة في بحر 6 أشهر، قبل مضي مكونات تحالف القوى بمشروع التسوية.



الجبوري خلال لقائه الأمين العام للأمم المتحدة

الجبوري خلال لقائه الأمين العام للأمم المتحدة... الشهاداني وليس رئيس مجلس النواب سليم الجبوري. وأوضح العاني، في تصريح لـ (المدى)، أن عملية التسليم كانت في مكتب الجبوري وبحضور أحمد المساري، وطاقم العاني، بالإضافة إلى النائبة أحلام الحسيني من التحالف الوطني. وقبل ليلة واحدة من وصول المسؤول الأمامي إلى بغداد سارعت مكونات تحالف القوى العراقية إلى عقد اجتماع في منزل رئيس البرلمان، انتهى بإقرار ورقة التسوية بأغلبية الحاضرين والاتفاق على تسليمها مع ملحق جديد

جزءاً مما قدم في ورقة التسوية المقدمة للأمين العام للأمم المتحدة، ولم يشترك في كتابتها، ولا تنفق مع مضمونها. وأكد بيان متحدثون أن هذه الورقة التي قدمت للأمين العام تعبر عن رؤية من قدمها ولا تمثل المجموع، فنحن رافضون لها جملة وتفصيلاً، مبيناً أننا نحرص ما نكون على تسوية حقيقية تسبقها إجراءات لبناء الثقة. وقال النجيفي، في بيان وزعه مكتبه الإعلامي الخميس، أنه ليس جزءاً من ورقة التسوية المقدمة إلى الأمين العام للأمم المتحدة، مبيناً أنه يرفض الورقة جملة وتفصيلاً. وأضاف "نعلن بكل وضوح أننا لسنا

ورقة التسوية، وتولي مهمة تسليمها إلى ممثل الأمم المتحدة. وأعلن يوم الخميس عن تسليم "الورقة السنّيّة" للأمين العام للأمم المتحدة خلال زيارته إلى بغداد. لكن ائتلاف متحدثون بقيادة أسامة النجيفي أعلن رفضه للورقة. وقال النجيفي، في بيان وزعه مكتبه الإعلامي الخميس، أنه ليس جزءاً من ورقة التسوية المقدمة إلى الأمين العام للأمم المتحدة، مبيناً أنه يرفض الورقة جملة وتفصيلاً. وأضاف "نعلن بكل وضوح أننا لسنا

محور يقوده رئيس مجلس النواب. وكانت (المدى) كشفت في وقت سابق عن صراع يجري بين رئيس البرلمان سليم الجبوري وأسامة النجيفي، نائب رئيس الجمهورية، حول تسليم الورقة السنّيّة إلى ممثل الأمم المتحدة، الأمر عرقل تسليم الورقة أكثر من مرة. وفاقم مؤتمر أنقرة الخلاف بين القوى السنّيّة حول ورقة التسوية، على ضوء اختلاف مواقف الدول الإقليمية الراحبة للمؤتمر. إذ تطالب القوى السنّيّة المعارضة العملية السياسية، بدعم من تركيا والإمارات وقطر، بإعادة كتابة

□ بغداد / محمد صباح وفي أول تعليق لها على "الورقة السنّيّة" التي سلمت لغوتيريس، رفضت القوى الشيعية التعامل مع الورقة كونها لا تحمل توافيق كل الأطراف والمكونات الموسوية في تحالف القوى، لكنها وصفت موقف رئيس ائتلاف متحدثون أسامة النجيفي من التسوية بـ"غير الواضح". وزاد تسليم "الورقة السنّيّة" الشرح داخل تحالف القوى، بعد اعتراض النجيفي ومحوره واصطفاه مقابل

بالتسوية يسمى "وثيقة إجراءات الثقة". ويتكون الملحق، الذي يعد من متبنيات النجيفي، من 20 فقرة من أبرزها ملف إعادة النازحين، وحل الحشد الشعبي، وإطلاق سراح المعتقلين. ويطلب الملحق بتنفيذ بنوده من قبل الحكومة في فترة لا تتجاوز الستة أشهر، كشرط لمشاركة القوى السنّيّة في مشروع التسوية. ويؤكد العاني، العضو في ائتلاف النجيفي، أن "تنفيذ هذه الوثيقة ووفق سقوفها الزمنية المحددة شرط لدخولنا في مشروع التسوية". ولفت إلى أن "الأمر الأهم من التسوية التاريخية هو عودة النازحين إلى مدنهم ومناطقهم وأخراج الحشد الشعبي من المناطق السنّيّة ودمج عناصره في الأجهزة الأمنية". وتعليقاً على موقف النجيفي من مشروع التسوية، يقول حسين درويش العادلي، أن "مواقف النجيفي غير واضحة ولديه مطالب تعجزية متمثلة بسقوفها العالية". ورأى أن "الورقة التي سلمت للأمين العام الأمم المتحدة لا تحظى بإجماع الطيف السنّي". وتتكون الورقة السنّيّة، التي انشرت (المدى) بنشر بنودها بتاريخ 12 آذار الماضي، موزعة على أربعة فصول في 14 صفحة. تتحدث عن ضرورة إقرارها في البرلمان قبل عرضها على الاستفتاء العام لتكون وثيقة موازية للدستور. وتشترط الورقة السنّيّة إجراء مراجعة شاملة لشكل نظام الحكم في العراق، مقترحة أن يكون نظاماً رئاسياً برلمانياً مختلطاً. وتطالب الورقة، في فصلها الثاني، بإصلاح المؤسسات الأمنية والدفاع عبر إعادة تشريع قانون الخدمة العسكرية الإلزامية، ولمدة ستة أشهر. ويعترف النائب فارس الفارس بأن تحفظات أسامة النجيفي أدت إلى إعاقة تسليم ورقة التسوية إلى الأمم المتحدة طيلة الفترات الماضية. ويؤكد أن "عملية التسليم إلى الأمين العام كانت محل الصدفة ولم تكن مدروسة". وأضاف الفارس، في حديث لـ (المدى)، أن "النجيفي يطالب بتنفيذ إجراءات بنود وثيقة استعادة الثقة من قبل الحكومة قبل الدخول في مشروع التسوية ويسقوف زمنية". وأعترف بوجود "خلافات داخل القوى السنّيّة على ورقة التسوية".

رئيس الجمهورية يدعو لمصالحة مجتمعية وانفتاح إقليمي

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الجمهورية "أبديت من توحيد الموقف والمسعى بين مختلف أبناء الشعب في الدفاع عن بلدهم وتجربتهم الديمقراطية". واعتبر أن "انتصارات القوات المسلحة في معركتها ضد داعش، كانت مبهرة ومفخرة لكل بطولات الرجال ولقد وفرت أجواء النصر والتقدم في الحرب على داعش أفضل الظروف لوحدة الشعب". ورأى معصوم أن الانتصار على داعش يعطي رسالة واضحة لجميع القوى السياسية لتجاوز الكثير من مشكلات سوء التفاهم وبعض الجوانب من توتر العلاقات، للتقدم معاً في مسؤولية روحية الوطن في بناء الدولة على أسس الديمقراطية ومبادئ المواطنة التي يجد فيها الجميع صوته وتمثيله المتكافئ. وأشار رئيس الجمهورية إلى ضرورة "استثمار وتطوير العلاقات مع دول العالم خاصة الدول العربية بما يحقق تطلعاتنا، مستذكراً ما هو جدير بالاعتبار منا جميعاً قيادات ومؤسسات هو تعزيز النصر على الإرهاب بانتصارات أخرى لا تقل أهمية على الإصعاع السياسية والاقتصادية والخدمية والتشريعية التي يمكن لها أن تضاعف على بعض الحلول العملية وبمقدمتها السعي الجدي لتحقيق المصالحة المجتمعية".

أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس، أن الانتصارات المتحققة على تنظيم داعش تفرز على القوى السياسية تجاوز الخلافات وتوحيد المواقف. وشدد على ضرورة إشاعة القيم الوطنية ومبادئ المواطنة والأخوة بين مختلف المذاهب والمكونات. جاء ذلك خلال كلمة القاها في حفل الاحتفالية المركزي التي أقامها المجلس الأعلى الإسلامي بمناسبة نكزي اغتيال مؤسسها وتابعها (المدى). صودعا رئيس الجمهورية إلى تحقيق المصالحة المجتمعية والانفتاح على المحيط الإقليمي والدولي واستثمار تلك العلاقات بما يحقق مصالح العراق واستقرار المنطقة، مؤكداً أن "الاستثمار الخارجي للعلاقات الدولية لا يقل أهمية من الانتصارات المتحققة على تنظيم داعش". وأضاف معصوم "في هذه المرحلة المشرفة والمشرقة من تاريخ شعبنا وبلدنا يخوض غمار أشرس معركة من أجل كرامتنا كعراقيين وبما يساعد على استقرار المنطقة والعالم من شرور الإرهاب وتحدياته، فإننا نستحضر قيم الوطنية والأخوة بين العراقيين بمختلف مذاهبهم وطوائفهم".

طالب القضاء بإعادة شخصيات لم تثبت الاتهامات بحقهم الحكيم: مبادرة التسوية ليست مثالية وبنودها قابلة للنقاش

□ بغداد / المدى

إطار الدستور العراقي للمرحلة المقبلة من أجل أن تتجاوز المراحل الخطرة التي تمر بالمنطقة واستكمال الشخصية العراقية الجديدة التي تعتمد المواطنة الصادقة، والوصول بطريقة هادئة إلى قيادات عراقية جديدة وإعادة الثقة بين الشعب وقواه السياسية وبين العراقيين بمختلف المكونات". وفيما يتعلق بشأن مبادرة التسوية الوطنية، وضع رئيس التحالف الوطني أن مبادرته ليست مثالية، وقابلة للنقاش بل هي مشروع قدمه التحالف الوطني وعلى باقي الشركاء تقديم تصوراتهم والتعامل مع النقاط الخلافية بروحية الحل وبناء الوطن. وتحدث رئيس التحالف الوطني إلى مبادرة التسوية الوطنية بالقول "لقد قمنا بمبادرة التسوية الوطنية من مختلف أطراف التحالف الوطني، هي ليس مثالية، وقابلة للنقاش بل هي مشروع قدمه الشريك الأكبر وعلى باقي الشركاء تقديم تصوراتهم والتعامل مع النقاط الخلافية بروحية الحل وبناء الوطن". وحول المؤتمرات التي تعقد في خارج البلاد، قال الحكيم أن "المشاريع الوطنية يجب أن تكون تحت سقف الوطن وحدوده، مؤكداً أن "باب العراق أوسع من أن تغلق أمام أبنائه"، داعياً "المؤسسة القضائية إلى النظر في جميع القضايا المطروحة امامها وحسمها وعودة بعض الشخصيات التي لم تقترف جريمة وموتوسة من العودة". وطالب رئيس التحالف الوطني بـ"ضرورة تغيير المنهج الذي يدار به النظام السياسي من الشراكة الوطنية إلى الأغلبية والأقلية الوطنية كي يصبح القرار بيد المواطن ليضع ثقته فيمن يراه الأجدر لإدارة البلاد، مشيراً إلى أن الأغلبية والأقلية الوطنية هي الديمقراطية التي تعمل على ترسيخها في العراق بعد مرحلة طويلة من العمل والتضحيات لبناء النظام الديمقراطي، مبيناً أن "التجربة أثبتت عدم وجود طائفة حقيقية إنما هناك بعض الساسة الطائفيين والعنصريين". وحذر الحكيم من "إعلان الانتصار المبكر، لأن الحرب على الشعب والوطن لم تنته بعد ولا تنتهي هذه الحرب إلا ان انهينا نحن مشاكلنا فاعدوا يعاش على نمو خلافتنا وتناقضاتنا"، مشدداً على ضرورة "أنهاء المشاكل السياسية الداخلية". وأكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي بالقول "أنا نؤمن بأن العراق سيبقى في صدارة الأحداث وهو المحطة الأهم على طريق تواصل الحضارات، وستبقى المؤثرات الدولية والإقليمية لكن من واجبنا التصدي لها".

أكد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، أمس، أن مبادرة التسوية الوطنية "قابلة للنقاش" لكونها لا تصل لحدود "المثالية". جاء ذلك بعد يوم واحد من تأكيد الحكيم على أن التسوية يجب أن تكون تحت سقف الدستور، وبعبارة عن الوصاية الخارجية. إلى ذلك، طالب القضاء بحسم الملفات القضائية وفتح المجال أمام الشخصيات التي لم تقترف جريمة". وحذر في ذات الوقت من "إعلان الانتصار المبكر" على الإرهاب. وقال الحكيم، في كلمة له بمناسبة اغتيال مؤسس المجلس الأعلى، وتابعتها (المدى) إن "لدينا وضعاً سياسياً وصل لمرحلة عالية من الاختناق، ولدينا وضع اقتصادي مترد وعقليات إدارية متكلسة وبيروقراطية فاسدة ومعطلة، ورغم كل هذه التحديات نحن في منطقة ملتهبة ووصل فيها التنافس الدولي إلى مرحلة حرجة والعراق في قلب هذه المنطقة ومدارات التنافس والنفوذ تدور به". ونوّه الحكيم إلى أن "لدينا فرصة كبيرة لسيرتنا الصعبة لبناء العراق"، مؤكداً الحاجة "إلى عقد سياسي واجتماعي جديد في



جانب من احتفالية الحزب الشيوعي في بغداد .. محمود زووف

□ بغداد / أحمد حميد شدد الحزب الشيوعي العراقي، أمس السبت، على أن عملية الإصلاح والتغيير تتطلب "إرادة سياسية حازمة". وأكد ضرورة الانسجام بين مؤسسات الدولة وسلطاتها الثلاث، كاشفاً عن مساع لتشكل "كتلة وطنية مدنية"، تخوض الاستحقاقات الانتخابية القادمة. جاء ذلك خلال الاحتفالية المركزية التي أقامها الحزب بذكرى تأسيسه الـ 83 وسط العاصمة بغداد، بمشاركة عدد من الوزراء والسفراء والقوى والشخصيات السياسية، ومنظمات المجتمع المدني فضلاً عن النخب والكفاءات الفنية والمجتمعية، وحضرتها (المدى). وقال أيوب عبد الوهاب، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي خلال إلقاء كلمة الحزب، "تحققت اليوم بعيد حزبتنا، ونحن ما نزال نعيش أجواء نجاح مؤتمره الوطني العاشر، ويوحى من هذا النجاح نسعى إلى المزيد من الانجاز على شتى الصعد، لكي نكون جديرين بثقة شعبنا، وجديرين بحمل راية من ضحواً بأرواحهم، من

شهداء الحزب والشعب". وأضاف عبد الوهاب أن "التغيير غداً ضرورة بالنظر إلى أوضاع البلاد الراهنة وتعمق أزمتها، وتحولها إلى أزمة عامة ذات طابع بنيوي، وتفاقم آثارها على مختلف المستويات، مقابل تمسك المنتهزين بنهج الحكم القائم على المحاصصة الطائفية والأثنية في ظل دولة المكونات". معتبراً أن المشهد السياسي من شأنه أن يدفع بأوضاع البلاد نحو مزيد من التدهور، ويجعل التطور فيها مفتوحاً على أسوأ الاحتمالات". وتابع عضو الحزب الشيوعي إن "الطريق إلى الإصلاح والتغيير الحقيقيين وإقامة الدولة المدنية الديمقراطية الاتحادية التي تكفل العدالة الاجتماعية، يتطلب تضالاً حديثاً متواصلاً من أجل أحداث التغيير المطلوب في موازين القوى السياسية، لصالح اصحاب مشروع التغيير وأنصاره. ويمكن تحقيق ذلك عبر إقامة تحالفات واصطفافات وطنية عابرة للطوائف". وأكد الحزب الشيوعي العراقي على أهمية "تعزيز دور التيار الديمقراطي والقوى المدنية الديمقراطية

والوطنية المعتدلة، ومواصلة الضغط الجماهيري السلمي المنضبط والمنظم، وتوسيع صفوفه، وضم طاقات وامكانات جديدة اليه، بما فيها التعامل مع شرائح شعبية جديدة، وبضمنها قواعد الكتل المتفتنة التي لها (أي القواعد) مصلحة موضوعية في تحقيق الإصلاح، وهو المقدمة الضرورية لأية مصلحة مجتمعية ووطنية حقة". وأشار الحزب الشيوعي العراقي في ذات الوقت بـ"انتصارات شعبنا، وما تنجزه القوات المقاتلة على اختلاف تشكيلاتها وصنوفها في المعركة ضد داعش ولتحرير الموصل، وصولاً إلى تحرير كافة مناطق بلادنا التي ما زالت تحت سيطرة التنظيم الارهابي". وشدد الحزب الشيوعي على "مواصلة الخطى نحو دحر الإرهاب وتجفيف منابعه عبر منظومة متكاملة من الخطوات والإجراءات"، مؤكداً "ضرورة حماية المدنيين، وإنصاف ضحايا الارهاب ورعايتهم وتقديم كل أشكال الدعم لهم، وتسهيل عودة النازحين إلى مناطقهم المحررة، وقبل كل شيء توفير المأوى الآمن لهم

تحدث عن مساعي رئيس الحكومة لموازنة علاقاته بمحيطه الاقليمي

موقع بريطاني: العبادي سيقاوم ضغوطاً لضمه الى حلف يناهض ايران

عند مشارف مدينة الفلوجة التي تعتبر مدينة سنّية بالكامل وعند احدى نقاط التفتيش العسكرية الكثيرة الممتدة على طول الطريق من بغداد لا يسع لسواق السيارات رؤية صورة كبيرة واحدة لرئيس الوزراء حيدر العبادي. ولكن هل هذه الصورة لرجل شعبي يترأس حكومة ذات غالبية شيعية تعني تحذير لسنة بأن العراق قد تغير وعليهم ان يتأقلموا للعيش في بلد فقدوا فيه حق المشاركة في الحكم؟ صورة العبادي مستثناة من هذا الشيء، فإنك نادراً ما ترى بوسترات وصورا كبيرة عامة لرئيس الوزراء، على النقيض مما كان يفعل سلفه نوري المالكي خلال فترة شغله للمنصب حتى قبل 3 سنوات مضت.

ترجمة: حامد احمد

وأكثر من ذلك أيضاً، فإن اغلب العراقيين وبضمنهم السنة يرون في العبادي أكثر شخصية مقبولة كحاكم مما كان عليه المالكي. فإنه ينظر اليه كشخص متوازن ومتواضع وبرامغاتي. اي بمعنى اخر رمز مثالي لعملية تطبيع الأوضاع التي تشهدها بغداد تدريجياً بعد ١٤ عاماً من اسقاط نظام صدام حسين. وما يزال جزء حيوي من الموصل تحت سيطرة مسلحي تنظيم داعش، وان ثلث البلد الذي كان مرة تحت سيطرة التنظيم ما يزال على قدر كبير من الاهمال والخراب رغم بدء الاهالي بالعودة تدريجياً الى بيوتهم هناك. وتسبب الهبوط المزمن لأسعار النفط بمشاكل اقتصادية واسعة الانتشار مع استفحال الفساد في كل مكان. ولكن على اقل تقدير فإن معدلات احداث العنف والانفجارات في العاصمة هي اقل نسبياً عما اعتادت عليه سابقاً مع امكانية اكثر لرجوع الحياة الى وضعها الطبيعي مرة اخرى.

كما ان نقاط التفتيش أصبحت اقل مما كانت عليه قبل ست سنوات ويقوم الأبناء باصطحاب اطفالهم ليلا لمقاهي الأيس كريم للترويج عنهم وقضاء وقت جميل بالتجول بين المحال التجارية.

ويقول رئيس ديوان الوقف السني الشيخ عبد الطيف الهيم الذي كان يشغل منصباً سابقاً في عهد نظام صدام حسين، عن العبادي "حكومة العبادي لا تمتلك اسناناً قوية لتنهش بالناس. ورئيس الوزراء حيدر العبادي له خصلتان: فهو ضد العنف ولا يحمل عداوة ضد اي مكون".

ولكن دبلوماسي اجنبي قال موقع مدل ايست اي MEB البريطاني "العبادي متنبه بحزب الدعوة الى النخاع، ولكنه ظهر كشخص وطني يعجز عن آراء خاصة به تختلف عن آراء الاعضاء التقليديين للحزب". من امثال سلفه ومناقسه رئيس الوزراء السابق نوري المالكي.

وأقر بعض الموالين للمالكي بمهارة العبادي في حرصه على ان يكون لجميع



النائب ضياء الاسدي



النائب محمود المشهداني

الاطراف دور في ادارة قضايا البلاد الخارجية والداخلية. ويقول سعد المطلبي، عضو مجلس محافظة بغداد عن ائتلاف دولة القانون التابع للمالكي "انه يريد تحقيق توازن في الشؤون الإقليمية".

ويشير موقع مدل ايست اي البريطاني الى ان هزيمة داعش التي تلوح في الافق داخل الموصل قد اضافت وزناً جديداً لخيارات سياسة حيدر العبادي الخارجية، متسائلاً ما الدور الذي ستتخذه ايران والولايات المتحدة في مستقبل عراق ما بعد داعش؟ وكيف ستكون عليه ديناميكية الخصومات الداخلية الشيعية السنية؟

وزار وزير الدفاع الاميركي الجديد الجنرال جيمس ماتيس، المعروف بمواقفه المتشددة من ايران، بغداد في

الى دول اخرى. ان هذا المؤتمر يقوّض التسوية الوطنية التي نريدها". واستناداً الى سعد المطلبي فإن قضية نفوذ ايران في العراق هي مركز الخلاف الان ولكنه أمر مبالغ فيه، وقال في حديث للموقع "في الواقع ان هذا الامر بدأ يتلاشى. فلم تجد أي عراقي ذا اهمية قد حضر احتفالية السفارة الايرانية بيومها الوطني في شباط".

وقال ان الذين صوتوا للمالكي خلال الانتخابات الاخيرة قد شعروا بالخيانة لان ايران حوّلت دعمها الى العبادي. ولا ينكر احد بان الروابط الثقافية والاقتصادية مع ايران هي أكثر قرباً بالمقارنة مع علاقات العراق بجاره الكبير الأخر السعودية. فالعراق لديه سنة معابر حدودية مع ايران في حين ليس لديه اي منفذ مع السعودية المفتحة للتجارة. وتكاد لا تكون هناك شركة سعودية تستثمر في العراق في حين هناك استثمارات متبادلة بين ايران والعراق وتحصل البصرة على طاقتها الكهربائية من ايران.

ويقول الباحث سجاد جواد مدير مركز البين للتخطيط والدراسات الايرانيون يخوضون لعبة على مدى طويل في العراق ولعبة منتظرة اخرى. فهم سيحصلون على اعجاب مشاركتهم في الحاق الهزيمة بداعش. فقد اعطوا

تضحيات في العراق، وخسروا ثلاثة الى اربع جنرالات بالإضافة الى العشرات من الضباط الكبار الآخرين".

والدرك الايرانيون جدية التهديد الذي يشكله تنظيم داعش، وهذا يفسر عدم شن الايرانيين أية هجمات ضد القوات الاميركية منذ ان رجعت الى العراق عام ٢٠١٤، رغم خلافات ايران طويلة الامد مع الولايات المتحدة.

ولا يتوقع اي محلل في بغداد ان يتحول العبادي ضد ايران او ان يلتحق بتحالف معاد لإيران من سياسيين ودول سنية، رغم الضغط الكبير الذي ستمارسه ادارة ترامب والسعوديون عليه. وسبق في التوازن هو اسم رئيس الوزراء التي سيضطلع بها في المظلة.

■ عن: موقع مدل ايست اي البريطاني



العبادي خلال لقائه ترامب في واشنطن

الانسان والتنمية الاقتصادية. وقال المشهداني لموقع مدل ايست "لو اصبح العراق دولة من ثلاثة مكونات فان ذلك سيزيد من حدة الصراع على السلطة. نحن نتساءل دائماً عن سبب انهيار الوضع الأمني وسيطرة داعش؟ الجواب هو ضعف الدولة العراقية منذ عام ٢٠٠٣ بسبب انقساماتها الطائفية وتأخير بناء بلد برؤية وطنية". والقى باللائمة على الاميركان لخلقتهم محاصصات طائفية بعد غزوه للعراق عام ٢٠٠٣.

واضاف المشهداني بقوله "لقد كان مؤتمر انقرة خطأ من ناحية التوقيت والمكان والشخصيات التي دعيت اليه. فهم يخضعون لسيطرة خارجية. نحن نرفض هذا اللقاء فهو يعطي مبرراً للشعبة بان يلقاوا الى ايران والآخراد

جدا. وقسم آخر لم يؤيد اشراك قوى خارجية معتبرين هذا الوضع عودة محتملة للحروب بالنجاة التي ساهمت في تمزيق سوريا.

واعتر محمد المشهداني الذي شغل منصب رئيس البرلمان للفترة بين عامي ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ اجتماع انقرة كوسيلة لتقويض وثيقة التسوية الموحدة للعرب السنة التي رسمتها جبهة القرارات الوطنية التي يترأسها. والتي تقترح اجراء تغييرات في الدستور تمنح مزيداً من السلطة للمحافظات من دون اللجوء الى تقسيم العراق الى اقاليم.

وقد تم تسليم الوثيقة لمكتب الامم المتحدة في العراق التي دعت جميع السياسيين المهمتين بعرض آرائهم عن عراق ما بعد داعش بضمها اصلاح قانون الانتخابات ووضع حقوق

جديد وربما يؤدي الى المطالبة باقامة اقليم فدرالي في العراق حيث يعيش غالبية سنة العراق هناك.

وبالإضافة الى تركيا فيعتقد أن كلاً من الحكومات السعودية والقطرية والاماراتية والاردنية قد عملت على تمويل هذا المؤتمر وكذلك الذين حضروه اشتملوا على كل من نائب رئيس الجمهورية أسامة الجففي ونائب رئيس الوزراء السابق صالح المطلك ووزير المالية السابق رافع العيسوي ورجل الاعمال المليونير المثير للجدل خميس الخنجر الذي أيد صراحة جعل العراق دولة فدرالية من ثلاثة مكونات سنية وشيعية وكردية.

ولكن من جانب آخر هناك كثير من السنة عارضوا بشدة لقاء انقرة واصفين التفكير بغير الية كحل هو أمر متطرف

شباط الماضي. ثم تبعه بعد ذلك وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، وهي اول زيارة يقوم بها مسؤول سعودي كبير الى العراق منذ عام ١٩٩٠.

تلك الزيارات كانت لسحب العراق نحو موقف معاد لإيران سيما انه لم يعد هناك حاجة للمساعدة من طهران ضد داعش. وقال رئيس كتلة التيار الصدري في مجلس النواب ضياء الاسدي "هناك دول معينة تريد تشكيل كتلة سنّية لمواجهة ايران". وأشار الى ما تقوم به بعض الدول السنية المجاورة من تدخل في شؤون العراق السياسية الداخلية. وكانت تركيا قد دعت عدة قيادات سنية عراقية الى انقرة في وقت سابق من هذا الشهر لحضور مؤتمر يبدو بانه قد تم اعداده لتشكيل تحالف سياسي سني

أكد ضرورة الشروع بالمصالحة بعد استعادة المدينة

غوتيريش: ندعو لتضامن دولي أوسع لمساعدة نازحي الموصل

□ الموصل / أ ف ب

دعا الأمين العام للأمم المتحدة انطونيو غوتيريش الجمعة من العراق الى تضامن دولي أوسع مع أهالي الموصل الذين عانوا السنوات تحت حكم الارهابيين وأشهر من ويلات المعارك.

وبدأت القوات العراقية منذ أكثر من خمسة أشهر معركة استعادة الموصل من أيدي الارهابيين، دفعت منذ الشهر الماضي أكثر من ٢٠٠ الف شخص الى النزوح من أحياء الجانب الغربي من المدينة، كما أوعت عددا كبيرا من الضحايا المدنيين في حين

كما ذكر انه ليس هناك ما يكفي من الموارد من اجل ان يعيش أهالي الموصل في ظروف انسانية، اضافة لضرورة الجهود المصاحبة التي يجب ان تتحقق بعد استعادة كامل المدينة.

وإذا تم التوصل الى مصالحة حقيقية في الموصل او مناطق أخرى في البلاد، فإن ذلك سيلعب دورا مهما في الاستقرار او الدفع باتجاه مزيد من العنف اذا لم يتم تحقيق ذلك.

وتفقد الأمين العام المخيم في اليوم الثاني من زيارة بداها الخميس للعراق التقى خلالها كبار المسؤولين وبينهم رئيس الوزراء حيدر العبادي في بغداد.

الدولي تحقيقاً للكشف عن احتمال تورط طائراتها في الضربات الجوية التي ادت الى مقتل مدنيين في الموصل. وقال المتحدث باسم النيابة العامة اريك فان در سبيت لفرانس برس "فحنا تحقيقاً مبدئياً لتحديد ما اذا كانت جميع الاجراءات قد اتخذت".

وتتهم الحكومة العراقية عناصر داعش بالوقوف وراء مقتل مدنيين. واتهم الكولونيل جو سكروكا المتحدث باسم التحالف الدولي، عناصر داعش بجرم التحالف الدولي الى شن ضربات جوية تؤدي الى قتل مدنيين. وقال ان "تنظيم داعش يدفع مدنيين الى

دخول مبنى ويحرض التحالف على شن هجوم". وأشار سكروكا الى ان عدد عناصر داعش المتواجدين في الموصل انخفض من نحو الفين الى نصف هذا العدد.

وتقول السلطات العراقية ان أكثر من ٢٠٠ الف مدني فروا منذ بدء عملية استعادة هذا الجانب من المدينة، منتصف شباط الماضي. وأقيمت مخيمات في مناطق حول الموصل لإيواء النازحين الذين لجأ بعضهم الى اقاربهم او استأجروا مساكن فيما أقام آخرون في ملاجئ مؤقتة او مبان قيد الإنشاء.

دعا غوتيريش في اليوم الاول من زيارته، الى جعل حماية المدنيين "أولوية مطلقة".

وقالت الامم المتحدة مطلع الشهر الجاري ان نحو ٦٠٠ الف مدني لا يزالون داخل الجانب الغربي في الموصل، بينهم ٤٠٠ الف محاصرون داخل المدينة القديمة وسط ظروف سيئة للغاية ومعرضون في حال بقائهم لمخاطر كبيرة.

وفاد مكتب حقوق الانسان التابع للأمم المتحدة بمقتل أكثر من ٣٠٠ مدني خلال الشهر الماضي جراء قصف جوي وانفجارات واطلاق نار. من جانبها، فحنت بلجيكا المشاركة في التحالف

يوم سياسي



**الاستجابات تسير
بمهنية ومن دون
ضغوط سياسية**

علي الفياض

عد النائب عن التحالف الوطني علي الفياض، ان عملية الاستجواب تسير بشكل جيد ومهني، نافياً ان تكون هناك تسويات او مفاوضات من قبل الكتل السياسية تمنع استجواب وزير او اي مسؤول. وقال الفياض ان الفترة التي تتطلب تفعيل الجانب الرقابي نظراً لما تشهده مؤسسات الدولة من فساد كبيرة، مطالباً ابعاد الدور الرقابي والاستجواب عن "قضية الاصطفاة السياسي والاستهداف الحزبي او تصفية حسابات او ما شاكل ذلك". و اضاف الفياض ان "مجلس النواب تقع على عاتقه مسؤوليتين كبيرتين وهما التشريع والرقابة، فالتشريع يعني اقرار القوانين والتصويت عليها، والرقابة ومحاسبة مؤسسات الدولة بما فيها الوزراء معرفة الخلل ومشاكل التلوث والتصوير".



محمد الصيهد

أكد عضو ائتلاف دولة القانون محمد الصيهد ان حكومة الأغلبية السياسية هي السبيل الوحيد للخروج من الأزمات المغتصلة والتخندق الحزبية والطائفية والفتوية. وقال النائب الصيهد إن "الإصلاحات لا يمكن أن تتحقق في ظل حكومة المحاصصة الحزبية والطائفية والفتوية". وأضاف قائلاً: "نظام المحاصصة أفرز مراحل صعبة وفاشلة نتيجة اختيار الشخصيات غير المناسبة التي تتمسك بولائها الحزبي والطائفي". وشدد الصيهد على أن المرحلة المقبلة تتطلب "نسف المحاصصة وتشكيل حكومة الأغلبية السياسية باعتماد معايير الكفاءة والنزاهة والمهنية في اختيار الوزراء"، مبيناً ان "وجود كتلة سياسية معارضة في البرلمان ضروري جداً لمراقبة ومتابعة عمل الحكومة وتقييم عملها".

**المرحلة المقبلة
تتطلب نسف
المحاصصة
وتشكيل الأغلبية**



علي البديري

اعتبر رئيس كتلة حزب الدعوة لتنظيم الداخل في مجلس النواب، علي البديري، الأبناء التي تتحدث عن استبدال السجناء مع السعودية "خيانة عظيمة للبلد". وقال البديري إن "استبدال السجناء مع السعودية إن حصل فسيمثل جريمة بحق الإنسانية والشهداء والشعب العراقي"، مبيناً انه "من غير المعقول استبدال إرهابي فجر العجلات المخفخة وقتل الأبرياء بأخر قام بتهرب موثي عبر الحدود بطريقة غير شرعية". وأضاف البديري، أن "الحكومة العراقية عليها الكف عن تقديم التخازلات والمجاملات للسعودية"، لافتاً الى أن "العراق ان كانت له الجدية بتطبيع العلاقات مع دول الجوار فهو أمر إيجابي بشرط ان لا يكون مبني على تقديم التخازلات دون تحقيق مكاسب للبلد".

**استبدال السجناء
مع السعودية
خيانة عظيمة**



حنين قذو

حذر عضو لجنة الهجرة والمهجرين البرلمانية حنين القذو، من انتشار أمراض وبائية في حال عدم تحرير الساحل الأيمن للموصل قبل حلول شهري حزيران وتموز المقبلين. وقال القذو إن "وزارة الصحة تعاني مشاكل كثيرة نتيجة نقص الأدوية والمستلزمات الطبية. و اضاف القذو، "في حال استمرار الأوضاع والقتال ولم نستطع تحرير الساحل الأيمن من مدينة الموصل قبل ارتفاع درجات الحرارة في شهر حزيران أو تموز المقبل، فإن هناك كارثة بيئية وصحية ستحصل نتيجة انتشار الجثث والأمراض ونقص المياه الصالحة للشرب والصرف الصحي في الموصل. ودعا النائب، الحكومة الى وضع خطط استراتيجية مع وزارة الصحة وباقي الوزارات لمواجهة التحديات المحتملة بالواقع الصحي الإنساني للنازحين مع رصد التخصيصات المالية الكافية لها".

**سنواعة كارثة
صحية اذا تأخر
تحرير الموصل أكثر**



رحاب العبودة

دعت النائبة عن ائتلاف دولة القانون رحاب العبودة، رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى التفكير بولاية ثانية لمعرفة "نهاية سياساته". وقالت العبودة أن "العبادي أدخل البلاد بجملة من السياسات التي نريد أن نعرف نهايتها من أهمها سياسة الحاور وهو ما بات واضحا وسوف نتضح معاملة بشكل اكبر خلال الفترة المقبلة". ودعت العبودة رئيس الحكومة الى ان "يفكر بولاية ثانية وعلى الكتل دعم ذلك حتى تتضح معالم سياسة الاخير التي زج العراق بها". كما قالت النائبة أن "الحديث عن الإصلاح ما يزال مجرد وعود في وقت انخفض فيه احتياطي العملة للبنك المركزي من ٨٠ مليار دولار إلى أقل من ٤٠ مليار دولار في حين ارتفعت ديون العراق جراء سياسة إغراق البلد بالقروض إلى أكثر من ١١٩ مليار دولار".

أفادت مصادر تجارية، بأن شركة روسنفت الحكومية الروسية، ستشتري أولى شحناتها النفطية من إقليم كردستان العراق، أوائل نيسان الجاري، لتصبح أول شركة نفط كبرى تحصل على الخام الكردي مباشرة لصالح منظومة الكرير بها. وستنجر الناقله مينيرفا صوفيا حاملة الشحنة من ميناء جيهان التركي إلى ميناء تريبيستي الإيطالي، حيث يمكن نقل الخام من هناك عبر خط أنابيب إلى محطات الكرير التابعة لروسنفت.

أعلن السفير الإيراني في العراقي حسن دانهي فر، أن حجم التبادل التجاري بين إيران والعراق يصل إلى ثمانية مليارات ونصف المليار دولار. وقال فر في مؤتمر صحفي عقده، في كربلاء الخميس الماضي، إن "حجم التبادل التجاري والاقتصادي بين إيران والعراق يصل إلى ثمانية مليارات ونصف المليار دولار"، مؤكداً أن "إيران تدعم العراق أمنياً وسياسياً واقتصادياً منذ سقوط النظام السابق وحتى الآن".



كلفته 94 مليار دينار ومصمم لسد حاجة المدينة على مدى ربع قرن

مشروع ماء كركوك الموحد معطل للعام الخامس برغم وجود تخصيصاته المالية

□ كركوك/ مروان ابراهيم خليل

يعد مشروع ماء كركوك واحداً من المشاريع الاستراتيجية التي خطط لتنفيذها في المحافظة. والمشروع صمم ليسهم في تغذية أكثر من 40 حيا سكنيا في المدينة بالماء الصالح للشرب وتلافي حدوث أزمة مياه خاصة خلال فصل الصيف، بيد أنه ما أن بدأ به في العام 2012 حتى توقف العمل فيه في العام التالي، بالرغم من وجود التخصيصات المالية له. والمعروف أن أي مشروع يتوقف العمل فيه ستتضرر منشأته وتعرض للتلف ما يزيد من الكلفة النهائية للمشروع.

قال محافظ كركوك الدكتور نجم الدين كريم في حديث لـ(المدى) إن المشروع لم يتواصل العمل فيه بسبب عدم صرف مستحقات شركة الفاو المودعة في مصرف دجلة والغرات والتي تصل إلى 54 مليون دولار كمبالغ لتأمين نقل وصرف وتجهيز انابيب المشروع ومنها، وأضاف: لا يعقل أن يتأخر تنفيذ المشروع الذي وصلت نسب إنجازها إلى أكثر من 88٪، فيما أهالي كركوك بحاجة ماسة للمشروع الذي سيسبب بحل مشكلة تجهيز الماء خلال فصل الصيف، ويكون داعما لمشروع ماء كركوك الموحد بمرحلته الأولى، والذي كان يجب إنجازها نهاية العام 2013. ونحن اليوم في الشهر الرابع من العام 2017 وما زال المشروع متوقفا.

ويؤكد كريم: لقد طالبنا وزارة الاسكان والبلديات والمديرية العامة للماء وشركة الفاو المنفذة مرارا، بسرعة إنجاز المشروع الذي تمت المباشرة به منذ مطلع العام 2012 وشهد توقفات عدة، داعيا إلى حل المشاكل التي تعيق اكتمال المشروع، لأن إدارة محافظة كركوك، تسعى لتقديم كل ما يسهم بالارتقاء بالجانب الخدمي. وواصل المحافظ حديثه بالقول: الأمر يستدعي مخاطبة البنك المركزي لغرض صرف المبالغ المودعة لديه لتمويل شركة



السكنية، عدد ستة، منها (4) للموظفين و(2) للمهندسين.

ويشير رفيق إلى أن، جميع مراحل العمل أنجزت مثل الخط الناقل للمياه وإيصال الانابيب للمخازن، لكن شركة (الفاو) بحاجة للتمويل من المبالغ المودعة في المصرف، وقد تمت مخاطبة البنك المركزي والأمانة العامة لمجلس الوزراء للإيعاز إلى مصرف دجلة والغرات الأهلي لإطلاق المبلغ المتبقي بغية اكتمال المشروع، خاصة وأن شركة الفاو هي إحدى شركات وزارة الاسكان والبلديات، وقد أبدت استعدادها لإكمال المشروع في غضون اشهر قليلة في حال إطلاق المبلغ أو جزء منه. ويرى رفيق أيضا، أن تجربة كركوك منذ نيسان العام 2011 حتى اليوم، في اعتماد أسلوب التنفيذ المباشر أو الاستعانة بمقاولين من اهالي كركوك غيرت صورة كركوك وجلبت تقدما وتطورا عمرانيا وحضاريا، في وقت أن الاستعانة بشركات ليست من كركوك أو تابعة لوزارات، فعادة ما يتم التأخير في المشروع أو الفشل أو حتى اخطاء بعد التنفيذ مما يدفع ثمنها المواطن الساعي للحصول على الخدمات.

متين فاروق عمر، وهو صيدلاني تركماني يسكن حي صاري في كركوك، يقول في حديث لـ(المدى)، إن أزمة المياه خلال فصل الصيف تعاقمت خلال العامين الماضيين عقب استقبال كركوك لأكثر من 650 ألف نازح، لذا على وزارة الاسكان والبلديات، أن تدعم تنفيذ وانجاز المشروع الذي حقق نسيا متقدمة وكبيرة في إنجاز.

وكانت وزارة الإعمار والإسكان قد أعلنت في (25 من تموز 2012) أن شركة الفاو الهندسية التابعة لوزارة حقتت نسب إنجاز متقدمة في مشروع (ماء كركوك) المرحلة الثانية) الذي ينفذ لصالح وزارة البلديات والأشغال العامة بكلفة (94) مليار دينار، وأكدت أن، المشروع عندما ينجز يكفي لسد حاجة المدينة من الماء الصالح للشرب لمدة (25) سنة.

الثانية، كما انه يتضمن اعمال الركنز لأبنية المشروع وأحواض الترسيب البالغ عددها (12)، مع أحواض المزج السريع بعدد (3) وحوض السيطرة وبنائية الغسيل العكسي وبنائية الكيمياءوايات، وخزان حفظ الماء الصافي وبنائية الرفع العالي وبنائية الطاقة الكهربائية والدور

بكركوك، تؤكد حاجة المحافظة الى تطوير البنى التحتية لمشاريع الكهرباء ومحولات التوزيع والتجهيز. مستشار محافظ كركوك لشؤون الإعمار المهندس عبد الكريم حسن رفيق، يعطي في حديث لـ(المدى) معلومات مفصلة عن المشروع الواقع في (كي وان)، 15

في مجال المشاريع الحيوية، خاصة مشروع الماء الموحد ومشاريع فك الاختناق وتغذية الكهرباء ونصب المحولات، وكذلك مساعدة المؤسسات الصحية لسد احتياجاتها من أجل تقديم خدماتها بشكل صحيح، مبيها أن، التقارير الفنية التي أعدت من قبل دوائر وزارة الكهرباء

الفاو لإكمال المشروع، كون إنجازها سيسببهم في حل مشكلة تهدد مواطنينا كل صيف، وخاصة وأن كركوك استقبلت عشرات الآلاف من النازحين، وهؤلاء يشكلون ضغطاً وتحدياً على مؤسساتنا الخدمية. كريم دعا أيضا الدول المانحة والمختصات الدولية، لدعم محافظة كركوك

اعلانات

Republic of Iraq
Ministry of industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج
والحراريات

Announcement

The state company for glass & Refractories industry (SCG & R) one of the ministry of industry and minerals (MIM) has pleasure to announce its following investment opportunity as (sharing in management and production) according to investment Iraqi Law (No. 22 of 1997 article 15 / III) to moderate increasing capacities, quality improvement for following production factories:

1. Rehabilitation & Operation of sheet Glass Factory.
2. Rehabilitation & Operation of Pharmaceutical Bottles Factory.
3. Rehabilitation & Operation of Ceramic Wall Tile Factory.
4. Rehabilitation & Operation of Ceramic Floor Tile Factory.
5. Rehabilitation & Operation of Ceramic Sanitary Ware Factory.

Announcement Target

(SCG & R) aims by participating with manufacturers and producers of above products in factories management and production to rehabilitate and increase the production capacities through this valuable opportunities to meet the Iraqi market needs and economic feasibility and benefits accruing to the investor, exploit the availability of raw materials which used in production at good prices improving National product quality. Investors are requested to obtain a copy of investment files against a sum of ID 250.000 (Two Hundred Fifty Thousand Iraqi dinar) not refundable, in addition our company ready to assist the investors with additional detailed information and take necessary arrangements to facilitate site visits to the factories, the investors must submit bids in accordance with the conditions contained in the investment file and will focus on the technical proposal, developmental and financial efficiency. the winner company shall bear all announcement charges, offers should be submitted no later than the end of working hours on Monday, 01.05.2017

For any urgent explanation through company E-mail address : glass19612001@yahoo.com

Eng. Riyadh A. Jasim
General Director

Republic of Iraq
Ministry of industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج
والحراريات

الإعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على أساس المشاركة بالإدارة والانتاج) للمعامل التالية وذلك لتأهيل وتطوير الخطوط الإنتاجية وفق القانون رقم 22 لسنة 1997 المادة 15 / ثانياً من قانون الشركات المعدل النافذ وما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة وهي:

- 1- تأهيل وتشغيل معمل إنتاج الألواح الزجاجية.
- 2- تأهيل وتشغيل معمل الفخاني الطبية.
- 3- تأهيل وتشغيل معمل كاشي الجدران السيراميكي.
- 4- تأهيل وتشغيل معمل كاشي ارضيات السيراميكي.
- 5- تأهيل وتشغيل معمل الأدوات الصحية السيراميكية.

الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات اعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذه المعامل وأهميتها لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الرمادي أو مكتب الشركة في مصنع الاحبار التابع للشركة العامة للصناعات التعدينية في بغداد لشراء الملف الاستثماري بمبلغ (250) ألف دينار (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد للاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والاجابة على أي امور تخص العملية الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعامل وملت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط الواردة في الملف الاستثماري وتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض بموعده اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الموافق 2017/01/01 وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com

المهندس رياض عزيز جاسم
المدير العام

إعلان فقدان مستمسكات

فقدت مني هوية الاحوال المدنية مع وثيقة مدرسية من مدينة ابي عبيدة باسم (عقيل عبد الغني رستم) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.

إعلان

حصلت موافقة السيد رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية على قبول النموذج الصناعي (الجهاز البسيط لعلاج التيفوئيد) المرقم 2017/33 ومن عليه الاعتراض خلال فترة (30) يوم من تاريخ النشر.

"إن قرار مجلس الوزراء في شياطين الماضي، ينقل مقر شركة نفط الوسط من بغداد الى محافظة واسط، استجابة لطلب الأخيرة، يمثل هدراً واضحاً للأموال التي انقفت لبناء مقارها الرئيسية في بغداد، إضافة الى أنه يعطي حجة لكلا محافظتي للتدخل في الملف النفطي، ما يعني المزيد من الإشكالات المستقبلية".



غيداء كمش
نائبة عن محافظة
ديالى

"إن مدينة الرمادي، أعلنت مدينة منكوبة بقرار من مجلس النواب، لذا كان على الحكومة المركزية والمنظمات الدولية، أن تتحرك بشكل كبير لغرض المساعدة، إن الرمادي عُدت مدينة منكوبة على الورق فقط، لكن، في الواقع لم يُقدّم لها شيء، وأن حجم الضرر الواقع على المدينة كبير تجاوز الـ ٨٠٪".



ابراهيم الجبوري
قائم مقام الرمادي

"إن ملاكات دائرة بلدية الصدر الأولى، باشرت بتفعيل العمل الخدمي المستمر على مدار (٢٤) ساعة، للمرة الأولى، منذ عام ٢٠٠٣ عبر أربع وجبات عمل مستمرة، بهدف الارتقاء بواقع الخدمات، إن الكثافة السكانية للمدينة وزيادة حجم النفايات المفرزة، تتطلب إضافة وجبة عمل رابعة، تبدأ بعد منتصف الليل حتى ساعات الصباح الأولى".



ذكرى علوش
أمين بغداد

"إن الوزارة وضعت خطوات صحيحة في مسار ترصين التعليم العالي الأهلي الجامعي، وهي متجهة نحو اعتماد نظام المقررات ومغادرة النظام الفصلي السنوي، حثيئاً على استقطاب الطلبة الأجانب للدراسة في كليّاتنا وتعزيز التواصل مع الجامعات الأجنبية المناظرة لها، إن وزارة التعليم العالي، عملت على إغلاق العديد من الأقسام والكليات الأهلية لكونها لم تستوف متطلبات الجودة".



عبد الرزاق العيسوي
وزير التعليم العالي

اغلاق "مجزرة" يثير ازمة بين حكومة كربلاء ووزارة الصحة

بلدية المحافظة: البيئة أغلقت المجزرة المؤقتة بقرار غير منصف

كربلاء / طارق الطريفي



مجزرة لحم في كربلاء... خاص بـ (المدى)

متابعة هذا الأمر واتخاذ الاجراءات بشأنه". بدروه قال ماجد ناجي، مدير إعلام مديرية بلدية كربلاء، في حديث لـ (المدى)، إن "غلق المجزرة المؤقتة جاء بسبب تقرير غير منصف لدائرة البيئة، أشار الى عدم وجود محددات بيئية فيها"، مبيّناً أن "جميع المتطلبات البيئية في هذه المجزرة، وإن عملها يجري تحت اشراف دوائر الصحة والبيطرة والبيئة والبلدية".

من جهته، أكد مدير بيئة كربلاء، حامد عبيد، في حديث لـ (المدى)، أن "قرار غلق مجزرة اللحوم المؤقتة في المحافظة، جاء بأمر من وزيرة الصحة لوجود مخالفات بيئية وصحية فيها"، مبيّناً أن "مديرية بلدية كربلاء لم تستجب للإنذار الذي وجهته دائرة البيئة منذ نحو عام، وعدم استحصالها الموافقات البيئية والصحية، لهذه المجزرة وتوفير متطلباتها".

ونوّه عبيد الى "وجود مجزرة نموذجية حديثة في كربلاء، منجزة منذ أكثر من أربع سنوات، وهي مطابقة للمواصفات وحاصلة على الموافقات البيئية والصحية، ولا بد على بلدية كربلاء افتتاحها وإطلاق العمل بها والاستغناء عن المجزرة المؤقتة"، مؤكداً "عدم تحمل دائرة البيئة في كربلاء مسؤولية الضرر البيئي والصحي، الذي ينتج عن استمرار العمل بالمجزرة المؤقتة".

ولفت عبيد، الى أن "عملية الجزر العشوائي موجودة بالمحافظة قبل اغلاق المجزرة المؤقتة وليست له علاقة بها، وعلى الدوائر والجنان المختصة

وأوضح الأعرجي، ان "ملاكات الرقابة الصحية لم تعد قادرة على ممارسة دورها في منع الجزر العشوائي الذي بدأ يلجأ له الجزارون، لعدم وجود مجزرة بالمحافظة"، مبيّناً أن لجنة تضمّ الدوائر المختصة بالمحافظة، شخصت سلبيات المجزرة المؤقتة، وأوصت بإيجاد الحلول لها، ولابد من إعادة النظر بقرار اغلاقها الذي لم يأخذ بنظر الاعتبار انتشار الجزر العشوائي".

من جانبه، قال مدير قسم الصحة العامة في دائرة صحة كربلاء، خالد الأعرجي، في حديث لـ (المدى)، إن "غلق المجزرة المؤقتة في كربلاء، سيسهم في زيادة ظاهرة الجزر العشوائي، والتي نعمل على الحد منها ومنعها، لما لها من آثار سلبية على الصحة والبيئة".

من الحيوان للإنسان". وأضاف النصاروي، أن "ملاكاتنا ومفازنا الجوّالة، بذلت جهوداً كبيرة خلال السنوات الماضية، وسيطرنا على الجزر العشوائي بالمحافظة، غير أن عملنا تعطل الآن، ولا نستطيع مواصلة العمل وجود مجزرة بالمحافظة".

قرار من قبل وزارة الصحة بناءً على تقرير دائرة بيئة المحافظة، الذي أكد عدم توفر الشروط الصحية والبيئية فيها"، محذراً من "الآثار السلبية الكبيرة التي ستحدث نتيجة غلق مجزرة اللحوم، وسينتشر الجزر العشوائي وتعم الأمراض التي تنتقل

أثار قرار وزارة الصحة، بغلق مجزرة اللحوم المؤقتة في كربلاء، مخاوف مسؤولين في دوائر الصحة والبيطرة، من اتساع ظاهرة انتشار الجزر العشوائي في المحافظة، وتداعياتها السلبية على الواقعين الصحي والبيئي.

يأتي ذلك في وقت أعلنت فيه دائرة بيئة كربلاء، عدم تحملها المسؤولية في حال استئناف العمل بالمجزرة المؤقتة لمخالفاتها الشروط والمحددات البيئية التي أغلقت بسببها، فيما دعت الى الإسراع في افتتاح المجزرة الحديثة النموذجية المنجزة منذ أكثر من أربع سنوات.

رئيس لجنة الرقابة والاستثمار في مجلس محافظة كربلاء، زهير أبو دكة، أشار الى أن "عملية جزر المواشي، أصبحت عشوائية بالمحافظة، بسبب غلق المجزرة المؤقتة، والتي كان من المفترض أن تعمل لسنة أشهر فقط، لحين افتتاح المجزرة النموذجية الحديثة"، مبيّناً أن "المجزرة النموذجية، انشأت من قبل وزارة البلديات، وأجريت في عام ٢٠١٢ الى مستثمر من القطاع الخاص لتشيغها وصيانتها وتطويرها".

وأضاف أبو دكة، في حديث لـ (المدى)، أن "المستثمر حصل على إجازة استثمار المجزرة أصولياً، وتعاقد مع شركات أخرى لتطويرها لكنه تفاجأ بعود وزارة البلديات عن قرارها وعدم تسليم المشروع له، موضحاً أن "المستثمر لجأ الى القضاء لحل

إعلانات

وزارة النقل الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

القسم : العقود

العدد : ٧٩٤٦

التاريخ: ٢٠١٧/٣/٣

تعن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص إحدى تشكيلات وزارة النقل عن إجراء مناقصة عامة لإنشاء محطة وقود مع كافة المشيدات المطلوبة مجاور مرآب بابل الموحد على القطعة الرقمة ١٢٤ / ١٨١٣٥ / ١ م ويسية في محافظة بابل ضمن التيوب المرقم ٢٦٦١ حساب وسيط وبكلفة تخمينية مقدارها (١,٢١٩,٤٢٢,٥٠٠) مليار ومائتان وتسعة وعشرون واربعمائة واثنان وعشرون ألف وخمسمائة دينار وباسلوب التشغيل المشترك لمدة خمسة عشر سنة وحسب النسب المشار إليها بالجدوى الاقتصادية المرفقة مع وثائق المناقصة حيث يقوم الشريك بإنشاء المحطة والمشيدات على نفقته الخاصة وبمدة تنفيذ ٥٤٠ يوماً وتؤول المحطة وكافة المشيدات إلى الشركة العامة لإدارة النقل الخاص بعد انتهاء فترة العقد فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من الدرجة السادسة صعوداً والشركات العربية والاجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي إلى العنوان التالي (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص - بغداد - الشالجية - خلف جامع برائث - قرب معهد السكك) على أن تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الآتية:

- ١- التأمينات الأولية والبالغة (٣٪) من الكلفة التخمينية بأسم الشركة المقدمة للعطاء وتكون بشكل صك مصدق أو خطاب ضمان غير مشروط يتضمن اسم ورقم المناقصة أو سندان قرض صادرة من أحد المصارف المعتمدة نافذة لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة لصالح الشركة العامة لإدارة النقل الخاص وسوف يهمل أي عطاء لا يتضمن هذه التأمينات.
- ٢- تقديم براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب بأسم الجهة المتقدمة للمنافسة نافذة ومعونة إلى الشركة العامة لإدارة النقل الخاص وتكون بالنسخة الأصلية .
- ٣- تقديم شهادة وعقد تأسيس الشركة والنظام الداخلي والمستمسكات الخاصة بالمدير الفوض للشركة (على أن تكون مترجمة ومصدقة من الجهات الرسمية ومن

((مناقصة رقم ٢٠١٧/٦) إعلان مناقصة انشاء محطة خدمات فنية متكاملة (محطة وقود + سوپرماركت + معرض زيوت))

م / إعلان مناقصة انشاء محطة خدمات فنية متكاملة (محطة وقود + سوپرماركت + معرض زيوت)

- ١- المكتوبة بخط اليد والغير موقعة والتي بدون أسم .
- ٥- على مقدمي العطاءات الالتزام بالضوابط والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط.
- ٦- سوف يهمل أي عطاء غير مستوفي الشروط الواردة في الاعلان وللشروط العامة الخاصة للمقاولة.
- ٧- بيان مؤهلات الجهاز الفني في الشركة والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديها .
- ٨- تقديم الشركة منهج عمل .
- ٩- تقديم ٥.٧ لكل الكادر التخصص للعمل في المشروع .
- ١٠- تقديم قائمة بالاليات والمعدات العائدة ملكيتها للشركة.
- ١١- لا يجوز شطب أي بند من بنود مستندات المناقصة أو إجراء أي تعديلات فيها مهما كان نوعها .
- ١٢- تتحمل الشركة المجال عليها العمل كافة الضرائب والرسوم وحسب التعليمات النافذة.
- ١٣- في حالة اشتراك أكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ المشروع يجب تقديم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا حيث تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية.
- ١٤- ان يكون هناك مكتب تمثيل للشركات المسجلة في العراق مع تقديم كافة وثائق التسجيل الصادرة من مسجل الشركات اما الشركة الغير مسجلة يتم منحهم مدة (٦٠) يوماً من تاريخ الاحالة لاستكمال اجراءات التسجيل.
- ١٥- موقع وزارة النقل www.motrans.gov.iq
- ١٦- موقع الشركة العامة لادارة النقل الخاص www.scpta.gov.iq
- ١٧- البريد الإلكتروني للشركة العامة لإدارة النقل الخاص privatertans@matrons.gov.iq
- ١٨- البريد الإلكتروني لقسم العقود: contract@scpta.gov.iq

- ١- السفارة العراقية في تلك الدول بالنسبة للشركات الأجنبية) وتكون المدة التي مضت على تأسيسها لا تقل عن (٥) سنوات .
- ٤- شهادة تسجيل وتصنيف المقاولين .
- ٥- تقديم وصل شراء المناقصة النسخة الأصلية .
- ٥- علماً أن مبلغ مستندات المناقصة البالغ (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد وأن آخر موعد لبيع ووثائق المناقصة سيكون يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠١٧/٤/٢٦) وأن يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠١٧/٥/٢) هو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق الساعة (١٢) الثانية عشر ظهراً امام مقدمي العطاءات واذ اصادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة .
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات .
- سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة في الساعة (العاشرة صباحاً) من يوم (الانين) المصادف (٢٠١٧/٤/١٧).
- على مقدمي العطاءات تقديم تعهد بنفاذ العطاء لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة أدناه.
- ١- تقديم اعمال ماثلة منجزة للسنوات الخمسة الاخيرة على ان لا تقل عن ثلاثة أعمال مؤيدة من الجهات المتعاقد معها ومصدقة من الجهات المعنية ومترجمة بالنسبة للشركات الاجنبية ومقدمة من السفارة العراقية في تلك الدولة.
- ٢- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الأخيرتين على الاقل على ان تكون الحسابات ايجابية مؤشر فيها ارباح الجهة المتقدمة للمشاركة بالمناقصة مصدقة من الجهات المعنية ومترجمة بالنسبة للشركات الاجنبية والسفارة العراقية في تلك الدولة.
- ٣- على مقدمي العطاءات مراعاة أنه في حالة تقديم أي وثيقة مكتوبة باللغة الأجنبية بالنسبة للشركات الأجنبية المقدمة للمنافسة يجب ان تكون مترجمة إلى اللغة العربية من جهة رسمية ومصدقة من الجهات المعنية.
- ٤- على مقدمي العطاءات تقديم عروضهم مطبوعة وموقعة وعدم قبول العروض

قناطر

طالب عبد العزيز

ما الذي يحدث في البلاد؟؟؟



مخاوف من إغراق أسواق واسط بالذهب المغشوش

خبير بالمصوغات يحذر من عصابات تحشو الذهب بالنحاس والصابون
أصحاب محال الصياغة يشكون من ظاهرة "الدلالات" لبيع المجوهرات



محال للمجوهرات في بغداد... وكالات

حذر خبير متخصص بتجارة الذهب والمجوهرات من انتشار ظاهرة بيع وشراء الذهب المستخدم من قبل جماعات تطلق على نفسها "دلالات أو وسطاء"، في محافظات عدة، مبيّناً أن هذه الجماعات تعمل على شراء الذهب من شخص وبيعه إلى آخر تحت مسمى "تجاري" أو "الذهب المستخدم"، وفيما بين أن هذه الجماعات تستهدف عادة العائلات والأشخاص البسطاء وغير المطلعين، أكد أن الذهب الذي يباع بهذه الطريقة مغشوش وغالباً ما يتم حشوه بالنحاس أو الصابون أو الشمع بهدف زيادة الوزن.

واسط / جبار بجاي

تطلق على نفسها (دلالات أو وسطاء) هي في الواقع ليست على دراية تامة بشؤون الذهب والمجوهرات، إنما ينصب همها الأول على الكسب المادي. وأضاف الشمري، أن هذه الجماعات يكون تعاملها في الغالب مع النساء والمجتمع البسيط، إذ تقوم بعملية بيع وشراء هذا النوع من الذهب الذي يقل سعره كثيراً عن السعر السائد، على اعتبار أنه قديم أو مستخدم وأحياناً تطلق عليه تسمية ذهب تجاري، موضحاً أن الذهب الذي يباع بهذه الطريقة هو في الغالب مغشوش وأحياناً يتم حشوه بمادة النحاس أو الصابون أو الشمع بهدف زيادة الوزن. وأشار الشمري، إلى أن الكثير من الحالات حصلت في أسواق الصاغة

بمحافظة واسط، حيث تم الكشف عن مصوغات ذهبية محشوه بمادة النحاس وأخرى بالصابون بهدف زيادة الوزن، مبيّناً أن هذا النوع من الذهب يباع بسعر يتراوح ما بين ٢٢٥.٢٢٥ ألف دينار، للمنتقل بضمنها أجور الصياغة والعمل في حين أن سعر المنقال من الذهب العادي هو ٢٧٥ ألف دينار عدا أجور الصياغة والعمل. وتابع أن قطعة واحدة من الذهب زنة خمسة مثاقيل، وجد فيها منقال ونصف من الشمع محشو بداخلها، ما يعني أن المشتري خسر بحدود ٣٥٠ ألف دينار في هذه القطعة، لافتاً إلى أن مثل هذه الحالات عند حصولها تترك تداعيات خطيرة لا يمكن حلها بموجب القانون لعدم وجود أي سند أو مستمسك رسمي بين البائع والمشتري كما الحال في وصل البيع الجازر رسمياً. ودعا الخبير المتخصص بتجارة الذهب، المواطنين عامة والنساء على وجه الخصوص إلى الانتباه لهذه الظاهرة وعدم الوقوع في حبالها من قبل تلك الجماعات التي أخذت تنشط مؤخراً في المجتمع البسيط. وعذ اقتصاديون ومختصون، في الأول من شباط ٢٠١٤، أن خطوة البنك المركزي ببيع المسكوكات الذهبية على المستثمرين وشرائح المجتمع هي خطوة جيدة ورائدة، مؤكداً أنها، ستعمل على السيطرة على سوق الذهب وتساعد في دعم الاقتصاد العراقي، وفيما أشاروا إلى أن ازدياد الإقبال على شراء الذهب "يدل على انتعاش الوضع المعيشي للمواطنين"،

أكدوا أن، السوق العراقية تستورد نحو ٥ أطنان من الذهب شهرياً وهي الكمية الأكبر في تاريخ العراق. وكشف صندوق النقد الدولي، الأحد ٢٧ من كانون الثاني ٢٠١٣ الحالي، عن تقليص العراق خزائنه من الذهب بمقدار الربع، ليصل إلى ٢٩,٩ طن خلال تشرين الثاني ٢٠١٢ المنصرم، بعد كان رفعا إلى أربعة أضعافها لأول مرة منذ سنوات خلال أيلول وتشرين الأول الماضيين. وكان البنك المركزي العراقي قد قرر، في (٢٣ كانون الثاني ٢٠١٤)، سكّ منها، ستعمل على السيطرة على سوق الذهب وتساعد في دعم الاقتصاد وشرائح المجتمع العراقي، فيما أكد أن هذا الإجراء يمثل إحدى أدوات السياسة النقدية للبنك.

يقول صاحب كتاب (ذاكرة السفن الشراعية) ديونسيوس البرتوس أجويوس والمترجم من عبد الإله الملاح، والذي أرسله لي صديقي كاتب القصة والروائي السعودي حسن دعبل: إنه من الصعوبة بمكان الحصول على معلومات تقنية في المصادر العربية المبكرة، في الفترة القروسطية، بينما تحمل الأدبيات الغربية، البرتغالية، الهولندية، الإنكليزية، معلومات دقيقة عن صناعة السفن الشراعية. وإيماناً في حديث السفن وشجون البحر، اجديني بحاجة إلى الكتابة في ما يجاور هذه، وأرى أن قضية مثل كتابة اليوميات ستدخل ضمننا هنا. ولكي أدخل في متاهة كهذه سأذهب إلى (المفتية) في ضاحية الجبيلة، على شط العرب، حيث تأسست أول مصفاة للنفط في البصرة، سنة ١٩٥٣ والتي تعمل شركة نفط الجنوب الآن على هيكلتها، أو تحويلها إلى مشروع استثماري، يحدوني أمل بوجود من يتمكن الكتابة فيه، ذلك لأن الجرافات أخذت طريقها إلى مسح مخلفات المصفاة، وبسط الأرض وإخفاء المعالم، وبذلك ستكون إزاء ضياع صرح صناعي، ضياع معلم، لا يقل أهمية عن عشرات المعالم، التي ضاعت وتضيع في البصرة والعراق. المصفاة التي دخلت الحياة البصرية كواحدة من مفاصلها الاستثنائية. أطلعني احد الأصدقاء المهندسين، العاملين هناك، على صور خزانات وتاورات وأبراج ومرساة وسفينة غارقة وأنقاض مكائن، وقضبان حديدية ومقاطع صفيح. السخ، لكنني ذهبت بعيني الثالثة إلى صورة المصفاة في العام ذاك، إلى الملك الذي وقف بأذن بالعمل، بعد أن قطع شريط الافتتاح، إلى أول شحنة من النفط، سوّقت منه إلى موانئ العالم، إلى عدد المهندسين والعمال الذين صفقوا للسفينة وهي تتهدى بمجرة من رصيفه، إلى الراية الملكية التي رفعت إلى جانب العلم البريطاني، وهكذا رحل أسرّح البصر في الزمن والمكان، اللذين لم يعودا، رافعا يدي محيياً الفراغ الذي سأنشده ويشهده معي مئات الآلاف من أبناء المدينة. عملت متوالية الهدم في العراق على نحو صفحات مهمة من تاريخ البلاد، وعملت السياسة الخاطئة - على تعاقب الحكومات - على اللعب بمقدرات شعب بأكماله. كان المتحف الكويتي يحتفظ بإحدى السفن الشراعية القديمة، التي كان البحارة الكويتيون يحضرون بها في رحلات الصيد والبحث عن اللؤلؤ، لكن المتحف تعرض للنهب والسلب والحرق، بعد غزو نظام صدام حسين للكويت، فأحرقت السفينة مع ما أحرقت من مقتنيات. وفي قرية اليهودي بأبي الخصب يحتفظ السيد مرتضى في بستانه مع ما يحتفظ من لقي وتحف ونوادير بأقدم حافة (باص خشب) في متحف مقتنياته الشخصية. أمس، أعلمني احد الأصدقاء بأن مرتضى، اضطر لبيع البستان، ويعتقد بأن المتحف بات عرضة للفق هو الآخر. الحافلة، ذكرة خصيبية بامتياز، سأذهب إلى النجاص نجم هوز، إلى مكانه في محلة بريهة قرب سينما النصر، ليس بعيداً عن بار الساحل. ما الذي يجري في البلاد؟ لا أحد يدون ولا أحد يحتفظ، والمدينة تضيع، أصلاً كلها تضيع، والحكومة عاصدة على ذلك، ذاهبة في غيها بكل تأكيد، هذه بلاد ليس لها أحد. أسأل عن صناعات المشاحيف في منطقة الهوير، بقضاء القرنة، هؤلاء، ورثة كلكامش العظيم، والذين استعان بهم الرحالة الايطالي هيردال، في الفترة بين العامين ١٩٧٠-١٩٧١ حين بنى سفينته من البردي والقير، وأبحر بها من دجلة، فسط العرب حتى الخليج، وحيث أحرقتها قبالة سواحل الصومال، محتجاً على الحرب والجاعة والموت. هل أسأل عن مصنعي السفن الخشبية في قريتي نهر خوز وأبي مغيرة بأبي الخصب، أنا الذي كنت أتوقف مصغياً للمطارق، وهي تتصادى بين النخل، هل أتذكر سفن علي بن محمد، صاحب الزنج، وهي تقارع جيش الخليفة الموفق بالله العباسي وابنه محمد؟

وزيرة الإعمار من الناصرية: سنبداً بإكمال المشاريع المتوقفة

الحكومة المحلية تطالب المركز باستثناء الخدمات من إجراءات التقشف

ذي قار / حسين العامل

أعلنت وزيرة الإعمار والإسكان والبلديات، أن نافع، أمس السبت، عن خطة لاستئناف العمل بالمشاريع الوزارية المتوقفة في محافظة ذي قار، فيما أقت الحكومة المحلية، بالاتفاق، على الوزارة وحملتها مسؤولية ارباك العمل بالمشاريع الخدمية وما نجم عنها من نقص حاد في الخدمات البلدية. وقالت نافع في مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ ذي قار يحيى الناصري، عقد في ديوان المحافظة وحضرته "المدى"، إن وزارة البلديات تعمل وبالتنسيق مع وزارة المالية على تمويل المشاريع الوزارية المتوقفة ضمن موازنة العام الحالي، لافتة إلى أن التركيز بالمرحلة الأولى سيكون على المشاريع التي بلغت نسب انجاز مقدمة ولاسيما مشروع ماء الناصرية وناحية الإصلاح ومشروع مجاري الناصرية من جانبه قال محافظ ذي قار يحيى الناصري خلال لقائه مع وزيرة البلديات ويحث ملف المشاريع المتوقفة إن "مشاريع وزارة البلديات والإسكان

توقيف العمل فيها نتيجة الأزمة المالية الراهنة. وكانت وزيرة البلديات والإسكان، أن نافع، قد وصلت إلى محافظة ذي قار، أمس السبت، لافتتاح معرض للزهور أقامته مديرية بلديات ذي قار ومشروع ماء ناحية النصر (٦٥ كم شمال الناصرية). وتبلغ كلفة مشروع ماء النصر الذي جرى تمويله من المؤسسة الدولية للتنمية أكثر من ٢٤ مليون دولار، وتقدر طاقته الإنتاجية بـ ١٠٠٠ متر مكعب، في الساعة ويخدم ٨٠ ألف نسمة، على احتساب أن استهلاك الفرد الواحد من الماء الصالح للشرب صيفاً هو (٣٠٠) لتر. وكانت إدارة محافظة ذي قار، أكدت يوم السبت (١٦ كانون الثاني ٢٠١٦)، أن توقف جمل مشاريع المحافظة عطل حركة المفاصل الاقتصادية والتجارية وتسبب بتراجع فرص العمل، وطالبت مجلس الوزراء بـ معالجة أزمة المشاريع المتوقفة، وفيما حذرت من ارتفاع معدلات الجرائم بين الشباب العاطلين عن العمل، أشارت إلى تشكيل لجان لتقييم الواقع الاجتماعي وتدابير الأزمة المالية على الوضع الأمني في المحافظة.



مؤتمر مشترك بين وزيرة الإعمار ومحافظ ذي قار

بمؤتمر مشترك بين وزيرة الإعمار ومحافظ ذي قار وبحفر وتخريب الشوارع وجرى توقيف العمل به وهو ما فاقم معاناة السكان المحليين ولاسيما في موسم هطول الأمطار. وشدد محافظ ذي قار على أهمية التجهيل بإنجاز المشاريع التي بلغت نسب انجاز متقدمة، وجرى

المتوقفة، أربكت خطة المحافظة الخاصة بتحسين الخدمات البلدية "داعياً الحكومة الاتحادية إلى استثناء المشاريع الخدمية من قرارات الأيقاف وإطلاق الأموال اللازمة لاستئناف العمل فيها". وأوضح الناصري أن "محافظة

4 آلاف للأمبر في بابل

أقر مجلس محافظة بابل، أمس السبت، تسعيرة جديدة خاصة بشهر نيسان، تتضمن سعر الامبير المجهز من المولدات الأهلية لعموم مناطق المحافظة، مركزها الحلة. وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس بابل حسن عودة، إن التسعيرة الجديدة التي أقرها المجلس حددت ٤ آلاف دينار للأمبر الواحد المجهز من قبل المولدات الأهلية مقابل خمس ساعات تشغيل، تبدأ من الساعة الثانية ظهراً، فيما ألزمت اصحاب المولدات التجارية به ٨ آلاف دينار للأمبر الواحد وبفترة تشغيل تستمر ست ساعات، على أن تبدأ من الثامنة صباحاً.

مسيحيو كركوك يحتفلون بـ "اكتيو"

أعلنت الرابطة الكلدانية في العراق والعالم، تنظيم احتفال كبير في كركوك احتفاء بالسنة البابلية الكلدانية، مشيرة إلى أن، حفل هذا العام تزامن مع الانتصارات التي تحققت في تحرير مدينة الموصل. وقال رئيس الرابطة صفاء صباح هندي، إن "الرابطة الكلدانية وكافة فروعها ومكاتبها في العراق والعالم وجميع

أمطار متوسطة وعواصف رعدية

ذكر بيان لهيئة الأنواء الجوية العراقية، أمس السبت، أن "طقس اليوم الأحد، سيكون في المنطقتين الشمالية والوسطى غائم مع تساقط أمطار تكون خفيفة وتكون متوسطة الشدة ليلاً في بعض الأماكن، من المنطقة الشمالية والأقسام الشمالية الشرقية من المنطقة الوسطى مع فرصة لحدوث عواصف رعدية أحياناً، وفي المنطقة الجنوبية غائماً جزئياً وأحياناً، غائماً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة الشدة في أماكن متفرقة منها، ودرجة الحرارة الصغرى المتوقعة في مدينة بغداد ١١ م، والظلمى ٢٣ م."

مليون دينار للعائدين إلى مناطقهم

أكدت وزارة الهجرة والمهجرين، تقديم مبلغ ١,٥ مليون دينار لكل عائلة نازحة عائدة إلى مناطقها الأصلية المستعادة من سيطرة تنظيم داعش، وفتحت ٦ مكاتب لتسجيل العوائل العائدة إلى محافظة صلاح الدين. وقال وكيل وزارة الهجرة والمهجرين، جاسم البطيعة، خلال مؤتمر صحفي إنه، سيتم فتح مكاتب لتسجيل عودة العوائل النازحة في محافظة صلاح الدين، وهناك قرار من اللجنة العليا للأيواء بتخصيص ١,٥ مليون دينار للعائلة العائدة.

البيت الأبيض يدعم تعليقات تيلرسون وهيلى بشأن الرئيس السوري

بعد "درع الفرات" .. الجيش التركي باق في سوريا



واشنطن - دمشق / رويترز - BBC

أيد البيت الأبيض يوم الجمعة تعليقات مسؤولين كبيرين بإدارة الأمريكية قائلًا إن الولايات المتحدة لا تركز حالياً على إزاحة الرئيس السوري بشار الأسد قائلاً إن تركيز الولايات المتحدة ينصب على هزيمة تنظيم الدولة الإسلامية. ولاقى وزير الخارجية ريكس تيلرسون والسفيرة الأمريكية لدى الأمم المتحدة نيكى هيلى انتقادات يوم الخميس بالتقليل من أهمية هدف الولايات المتحدة الذي تمسكت به طويلاً لإقناع الأسد بتزك السلطة لإنهاء الحرب الأهلية المستمرة منذ ست سنوات. وقال تيلرسون إن مستقبل الأسد متروك

الشعب السوري بينما قالت هيلى إن "أولويتنا لم تعد الجلوس والتركيز على إزاحة الأسد عن السلطة". وقال شون سبايسر المتحدث باسم البيت الأبيض في إفادة صحفية يومية "فيما يتعلق بالأسد يوجد واقع سياسي علينا أن نقبله فيما يخص موقفنا الآن". وألقى سبايسر باللوم على عدم قدرة الرئيس الديمقراطي السابق باراك أوباما على إقناع الأسد بالتخلى وركزت إدارة أوباما في سنواتها الأخيرة على التوصل لاتفاق مع روسيا يؤدي في نهاية المطاف إلى رحيل الأسد رغم أنها حوّلت أيضاً تركيزها إلى قتال تنظيم الدولة الإسلامية. وقال سبايسر "أمامنا فرصة وينبغي أن نركز الآن على هزيمة تنظيم الدولة

الإسلامية... الولايات المتحدة لديها أولويات راسخة في سوريا والعراق وأوضحنا أن مكافحة الإرهاب، وبصفة خاصة هزيمة الدولة الإسلامية، تأتي في المقام الأول من جانب آخر أعلن الجيش التركي أنه سيبقى وجوده العسكري الشمالي سوريا رغم انتهاء عملية "درع الفرات"، التي قال إنها انتهت بنجاح بعد ٧ أشهر على إطلاقها، ما يثير التساؤلات بشأن دور الجيش في المرحلة المقبلة داخل سوريا لا سيما معركة تحرير الرقة. وقال الجيش التركي، الجمعة، في بيان إنه سيستمر في أنشطته في مناطق شمالية سوريا بهدف "حماية الأمن القومي للبلاد" والعمل على منع قيام ما وصفها بكيانات غير مرغوب فيها،

في إشارة إلى المسلحين الأكراد. و"درع الفرات" هي حملة عسكرية أطلقتها الجيش التركي، وشاركت فيها فصائل سورية موالية لها، إذ قالت أنقرة وقت إطلاق العملية في نهاية أغسطس/آب، إن هدفها هو استعادة المناطق الحدودية من داعش، ووقف تمدد المسلحين الأكراد ودفعهم إلى التراجع إلى الضفة الجنوبية. وكان رئيس الوزراء التركي، بن علي يلدريم، أعلن الأربعاء أن بلاده أنهت عملية "درع الفرات الناجحة"، مشيراً إلى

أن عمليات أخرى ستنفذ باسم مختلف، إلا أنه لم يوضح إن كانت القوات التركية ستنسحب من الأراضي السورية. ويحمل تصريح يلدريم في طياته احتمال تنفيذ الجيش عملية أخرى في سوريا، خاصة مع إشارات أخرى تظهر إمكانية مشاركة أنقرة في معركة تحرير الرقة من قبضة داعش عوضاً عن الأكراد، الذين تدعمهم واشنطن. ويقول الخبراء إن تركيا تسعى للمشاركة في عملية تحرير الرقة عبر تشكيل وحدات جديدة من العشائر العربية في شمالي وشمال شرقي سوريا، حيث أكدت أنقرة أنها ستدرب هؤلاء بعد رفض واشنطن الأفكار التركية بشأن تحرير الرقة. وفي سياق متصل غادرت الدفعة الثالثة من مسلحي المعارضة السورية حي الوعر، آخر معاقل المعارضة في مدينة حمص، تنفيذاً لاتفاق مبرم مع الحكومة السورية.

وخرج حوالي ٦٠٠ مسلح مع عائلاتهم على متن ٤٢ حافلة باتجاه إدلب وريفها، وهي من المناطق التي مازالت خاضعة لسيطرة المعارضة المسلحة، بحسب وكالة الأنباء الرسمية السورية سانا. وهذه هي الدفعة الثالثة لمسلحي المعارضة التي تغادر المنطقة خلال الأسبوعين الماضيين، في إطار اتفاق مع الحكومة في دمشق تحت مسمى "اتفاقيات المصالحة"، لكن المعارضة تنظر إليه على أنه إخلاء قسري وليس مصالحة. وأكدت لجنة المفاوضات بين المعارضة والنظام أن أكثر من ٤٠٠ حافلة نقلت المسلحين، بالإضافة إلى ١٤٥٨ مدنيًا، بينهم ٤٢٨ عائلة و٤٤٣ طفلاً، ورافقهم تسع سيارات إسعاف. ووقع اتفاق المصالحة بين ممثلين للحكومة والمعارضة برعاية روسية، والذي يقضي بنقل سكان الحي الرافضين للتسوية، باتجاه مناطق في ريف حمص الشمالي وريف إدلب وحلب.

صحافة عالمية International Press

THE INDEPENDENT

البريطانيون يمكنهم الاحتفاظ بالجنسية الأوروبية بموجب معاهدة لشبونة

قالت صحيفة "الإنديبندنت" إن البريطانيين ربما يستطيعون الاحتفاظ بجنسية الاتحاد الأوروبي والتمتع بنفس حقوق المواطنين الأوروبيين في العمل والرعاية الصحية في شتى أنحاء أوروبا حتى وإن خرجت تريزا ماي، رئيسة وزراء بريطانيا من المفاوضات بلا اتفاق. وأوضحت الصحيفة أن هذا كله يعتمد على نتيجة قضية قانونية، رفعها أربعة مدعين يسعون إلى إصدار حكم من محكمة العدل الأوروبية بشأن ما إذا كان يمكن إلغاء المادة ٥٠ دون إذن من دول الاتحاد الأوروبي الأخرى. وأشارت "الإنديبندنت" إلى أن هذه القضية محاولة للحصول على حكم قضائي بشأن إمكانية عكس قرار خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي قبل ٢٩ مارس/آذار ٢٠١٩، كما تساءلت ما إذا كان من الممكن أن يظل المواطنون البريطانيون، مواطنين أوروبيين بعد "البريكست". وأوضحت "الإنديبندنت" أن القضية تركزت على المادة ٢٠ من معاهدة لشبونة، التي تقر أن الجنسية الأوروبية إضافية ومختلفة عن الجنسية العامة.

The Washington Post

تسريبات ويكيليكس الأخيرة تخرب عمليات الـ CIA



تكررت صحيفة واشنطن بوست، الأميركية، أن تسريبات ويكيليكس الأخيرة الخاصة بالادوات السبيرة التي تستخدمها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية CIA، في عمليات القرصنة، من بينها التقنيات التي تستخدمها الوكالة لإخفاء المسارات الرقمية، من شأنها أن تخرب عمليات القرصنة الحالية والسابقة التي تهدف لجمع المعلومات الاستخباراتية عن الإرهابيين والأهداف الأجنبية الأخرى. ونشر موقع ويكيليكس، أمس الجمعة، مجموعة جديدة من الوثائق تكشف عن تكتيكات وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية لتنفيذ عمليات القرصنة، وتحتوي الوثائق على ٦٧٦ ملفاً مشفراً لأعمال الوكالة السرية، ضمن جزء من وثائق حصلت عليها ويكيليكس من المكتبة المركزية للوكالة الأميركية حول البرامج الضارة والبرمجيات الخبيثة والتي يتم استخدامها لتعطيل المحققين من إسناد هجمات القرصنة إلى الوكالة وإثبات تورطها فيها. وتأتي التسريبات الأخيرة بعد أقل من شهر من وثائق أخرى نشرها موقع التسريبات الشهير، تتضمن وصف البرامج الخبيثة والطرق التي تستخدمها وكالة المخابرات المركزية للوصول إلى أهداف تتضمن هواتف وأجهزة كمبيوتر وغيرها من الأجهزة الإلكترونية.

دوتيرتي يهدد «بصق» منتقديه في الاتحاد الأوروبي

هاجم الرئيس الفلبيني رودريغو دوتيرتي منتقديه من الاتحاد الأوروبي لحملة الدبلوماسية ضد المخدرات مهدداً بصفتهم. وهذا أحدث انتقاداً في مسلسل تهجم دوتيرتي شبه اليومي على الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة مع كيل المديح للصين وروسيا. وقال دوتيرتي في كلمة مساء أمس (الجمعة) خلال الاحتفالات بيوم المرأة في القصر الرئاسي (تعالوا هنا وستحدث لأنني أريد أن أصغعكم). وسخر دوتيرتي من التكتل لأنه أوصى الفلبينيين ببناء (عيادات مثلما هو الحال في دول أخرى وتقديماً... الكوكايين والهيروين مثل هولندا). وكان الرئيس الفلبيني هاجم الاتحاد

الأوروبي الأسبوع الماضي لما وصفه بالفاق وقال إن الدول الأعضاء «أبناء عاهرات، بسبب توصية التكتل بحل مشكلة المخدرات من طريق بناء مراكز إعادة تأهيل. وبعد ثلاثة عقود على انهيار الديكتاتورية في الفلبين، يعرض الرئيس رودريغو دوتيرتي العودة إلى الاستبداد، لإيجاد حلول لكل المشاكل التي عجزت الديمقراطية عن تسويتها. وفي خطبه الأخيرة، حذر دوتيرتي من احتمال تطبيق الأحكام العرفية للحؤول دون غرق الإرخيل الذي يبلغ عدد سكانه ١٠٠ مليون نسمة، في الفوضى الناجمة عن المخدرات والجريمة والإرهاب.

ويوظف هذا التحذير شبح ديكتاتورية فريدياند ماركوس، الذي أطاح به في ثورة ١٩٨٦ ثورة «سلطة الشعب»، ويمارس ضغوطاً على المؤسسات الديمقراطية التي تجرى إعادة تشكيلها ببطء منذ ذلك الحين. وقال خوسيه ميغيل ديوكو، عميد دائرة الحقوق في جامعة دولاسال في مانيلا والمحامي عن حقوق الإنسان، إن «الوضع اليوم يقترّب كثيراً من الشكل الاستبدادي الذي كانت تعتمده الحكومة منذ ٣٠ عاماً». وأضاف أن «أوجه الشبه كثيرة بين ما يحصل اليوم وبين ما كان يحصل من قبل في عهد ماركوس» ومن هذه النقاط المشتركة، مناخ الخوف الناجم جزئياً عن الحرب المثيرة للجدل التي يشنها دوتيرتي وأسفرت عن الآف



القتلى منذ تسلم مقاليد الحكم قبل تسعة أشهر. وأضاف ديوكو أن «الوضع شبيه بحقبة ماركوس، وفي الحالتين، يحصل كل شيء تحت تهديد السلاح»، بحسب الوكالة الفرنسية. وأكد ديوكو، أن عائلات الضحايا تخشى من الانتقام إذا ما رفعت شكاوى، ويواجه المعارضون سياسة الترهيب. ويؤدي عدد كبير من الفلبينيين ارتياحهم لحملة التصدي للمخدرات التي يقودها، ويعربون عن اعتقادهم بأنه الرجل القوي الذي يحتاج إليه الأرخيل، للقيام بتغيير كبير لنظام سياسي ينخره الفساد، وساهم في إيجاد واحدة من أكبر الفجوات بين الأثرياء والفقراء في آسيا.

العالم في 24 ساعة

ندد رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو بالتعصب، بعدما قام شاركون في اجتماع لرئاسة جامعة أونتاريو بتزويق نسخة من القرآن احتجاجاً على إقامة صلوات في المدارس، مرددين شعارات معادية للإسلام. مؤكداً أن الحكومة «تواصل مساعيها حتى يفهم كل كندي أن احترام جيرانه، هو الطريق الذي تحتاج كندا إلى المضي فيه». وقال ترودو رداً على سؤال عن هذا الحادث: «يجب أن نواصل بحزم التصدي للتعصب».

ترودو يندد بالتعصب ضد المسلمين

وتتيح أحكام قانون حقوق الأفراد في أونتاريو، الذي يحدد التنظيمات الدينية، للطلبة المسلمين في أكاديمية بيل، الضاحية الغربية لتورونتو، حيث نسبة كبيرة من المتحدرين من أصول مهاجرة، تأدية صلاة الجمعة في هذه المؤسسة التعليمية. واعتبرت الهيئة التربوية في دائرة بيل أن الأشخاص المتورطين في الحادث فسروا القانون تفسيراً خاطئاً، منتقدين تكاليف إضافية مقترضة أو تأثير الصلاة على قدرة التلاميذ على التركيز. ووقع هذا الحادث في وقت تبني فيه النواب في ٢٣ مارس (آذار) المنصرم مذكرة تهدف إلى إدانة العداة للإسلام «وكل أشكال العنصرية والتمييز الديني المنهجيين»، وذلك بعد أن قتل شاب متطرف، في أواخر يناير (كانون الثاني) الماضي، ستة مسلمين خلال الصلاة في مسجد كبير

فيون يحذر: فرنسا قد تصبح "دولة فاشلة"

يورو من خلال خفض الإنفاق وخفض الوظائف الحكومية بواقع ٥٠٠ ألف وظيفة، وتد هذه الوظائف الأكثر شدة من بين المقترحات التي قدمها مرشحو الرئاسة الفرنسية. وأثار فيون عاصفة سياسية في كورسيكا في سبتمبر/أيلول ٢٠٠٧، عندما كان رئيساً للوزراء في عهد الرئيس المنتخب نيكولا ساركوزي، بقوله إنه أصبح الآن على رأس دولة فاشلة. وذكر حينها "أنا على رأس دولة فاشلة على الصعيد المالي. أنا على رأس دولة تعاني من عجز هائل منذ ١٥ عاماً". ويسعى فيون إلى إنعاش حملته الانتخابية فيما لم يتبق على الانتخابات سوى ثلاثة أسابيع، بعد أن تراجع في الاستطلاعات بسبب فضيحة تتعلق بمزاعم أن زوجته وتقاظت أموال الأعمال وهمية.

حذر المرشح المحافظ في انتخابات الرئاسة الفرنسية فرانسوا فيون، السبت، من أن باريس قد تواجه أزمة ديون على غرار تلك التي تواجهها اليونان حالياً، قائلاً إن فرنسا قد تصبح دولة فاشلة. وجاءت تصريحات فيون خلال زيارته إلى جزيرة كورسيكا الممتدة على البحر المتوسط، وفق "رويترز". وقال فيون لأصحابه السياسيين في الجزيرة "أكرر ما قلته هنا في كورسيكا في ٢٠٠٧. نحن دولة فاشلة. لدينا ديون تجري بنا على السعي للحصول على مليارات اليوروهات يوميا في الأسواق الدولية". وأضاف "فرنسا اليوم هي دولة يمكن وضعها بجانب إسبانيا والبرتغال وإيطاليا وربما في يوم ما اليونان. وتدعو حملة مرشح اليمين إلى الحد من الإنفاق وتقليص العجز في فرنسا. ووعد فيون بتوفير ١٠٠ مليار

إيران ترفض اتهام أميركا لها بتصدير الإرهاب وتتهم السعودية

رفضت إيران اتهام وزير الدفاع الأمريكي جيمس ماتيس لها بأنها "المصدر الرئيس للإرهاب" وقالت يوم السبت إن المصدر الرئيس له هو السعودية حليفة الولايات المتحدة. ونقلت وكالة الجمهورية الإسلامية الإيرانية للأنباء عن بهرام قاسمي المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية قوله "تتعهد بعض الدول وفي مقدمتها أميركا تجاهل المصدر الرئيس للإرهاب التكفيري الوهابي والتشدد". ويشير قاسمي في تصريحاته إلى الجماعات الإسلامية المتشددة والفكر الوهابي المتبع رسمياً في المملكة. وتنفى السعودية دعم الإرهاب وتلاحق المتشددون على أراضيها واعتقلت الآلاف ومنعت المئات من السفر للقتال في الخارج كما صادرت أموال متشددين. وتبادل إيران والسعودية الاتهامات بدعم الإرهاب.

والعلاقات بينهما مشحونة إذ تدعم كل منهما أطرافاً مختلفة في الصراعات باليمن والعراق وسوريا. وقال قاسمي "المغالطة في الإشارة إلى الجذور والموارد المالية والفكرية للإرهاب هي السبب الرئيس في إخفاق الجهود الدولية لمكافحة الإرهاب". وتأتي تعليقات قاسمي بعد تصريحات ماتيس رداً على سؤال عن قوله في ٢٠١٢ إن التهديدات الثلاثة الرئيسة التي تواجه الولايات المتحدة هي "إيران ثم إيران ثم إيران". وأضاف ماتيس يوم الجمعة أن سلوك إيران لم يتغير منذ ذلك الحين. وتابع للصحفيين "في الوقت الذي تحدثت فيه عن إيران كنت قائداً للقيادة المركزية الأميركية وكانت (إيران) المصدر الرئيس للإرهاب... بصراحة كانت الدولة الرئيسة الراعية للإرهاب وهي تواصل هذا السلوك اليوم".

انذار

الى السيد عمار مانع عباس

الذي يعمل بصفة موظف مكتبة في مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، يرجى مراجعة مقر المؤسسة في اقرب وقت لتقديم براءة ذمة وتسليم ما بدمتك من امور تتعلق بالعمل، وبعبكسه ستضطر المؤسسة الى اتخاذ الاجراء القانوني بحقكم.



التهديدات



إن الحرب شبيهة بالحب . ففتحوا أيها الكسالى!

ما الحب؟ يتساءل شكسبير في مسرحيته الشهيرة، خاب سعي العشاق، لم يكن الشاعر الكبير أول من تساءل، فتقبله بألف وخمسمئة عام خرج علينا شاعر روماني "أوفيد" بثلاثية شعرية مكرسة بالكامل لمفهوم الحب: "مراثي الحب وعلم الحب ودواء الحب"، وقد جمعها المترجم الراحل ثروت عكاشة في مجلد واحد أسماه "فن الهوى"، وتُوجد الحب عند أوفيد ليس مجرد زينة الحياة كما كتب الفيلسوف أبيقور، بل هو الحياة كلها، فبالنسبة له، ليس هناك حياة كاملة من دون حب ومن دون معاناة الحب الدائمة.

جميع الناس الذين أثاروا إهتمامها "قصيدته "مراثي الحب" حيث تحوي القصيدة على أوصاف اللقاءات الغرامية ومسرات الحب المتبادل والخلافات والخيبات وانتصارات الحب وهزائمه . الحب بالنسبة لأوفيد ليس مجرد لعبة ، بل وفي الوقت نفسه موضوع هموم وجهود كبيرة ، وليس من قبيل المصادفة ان يقارن أوفيد الحب بالخدمة العسكرية والمحارب بالخصم " : ان كل محب هو جندي "ويعالج أوفيد بالتفصيل هذه المقارنة . فكلاهما الجندي والعاشق يتحتمن فرضة قاسية ، كلاهما ساهر تحت الحراسة – الاول في المعسكر والثاني على ابواب محبوبته، ينامان على الارض وكلاهما على سير ويقومان بالحصار ،إن الحب هو فريضة قاسية ، لا يضمن الفوز فيه إلا لمن يخدمه بمثابرة وصبر، ونجد في فن الهوى الاستراتيجية التي يضعها أوفيد لممارسة الحب ، وهي استراتيجية معقدة وتتطلب معرفة وجهدا ، فالجمال وحده غير كاف للحب المتبادل ، فالعاشق او المحب عليه ان يكون لبقا راقيا لطيفا متسامها ومهيئا لجميع الصعوبات التي يجلبها الحب ، وهنا يستخدم أوفيد ثانية تشبيه الحب بفن الحرب " : ان الخدمة العسكرية شبيهة بالحب . فتتحول ايها الكسالى ! فالنصر هو وحده المهم في الحب ، ومن اجل تحقيقه يمكن استخدام جميع الوسائل: كالتلوق والمداواة والخداع الكاذب .

ان أوفيد يبحث في الحب عن الرضا المتبادل بين الرجل والمرأة ، وهو يحاول في كتبه ان يعطينا وصفا اكثر جديدا وربما اكثر درامية لبعض الحب المختلفة ، ولهذا نلخص أوفيد تاريخ الأدب العالمي ، ليس باعتباره واعظا في الاخلاق ، بل باعتباره منشد الحب الحسي ، وقد جذبت لغته الرقيقة والساخرة الكاتب الروسي ليف تولستوي الذي اطلع في اثناء اقامته في باريس على نسخة من الترجمة الفرنسية لكتاب أوفيد عن الحب ، وقد اصبح فيما بعد من أشد المعجبين به ، بل أنه كتب في يومياته : " باللهجة الساخرة ، الغامضة بل يانا الطبيعية ، واعظا ، وانما حكيم بأحاسيس البشر ."

XXXXXXXXXX

أنواع الحب

كان في التاسعة عشرة من عمره حين كتب في دفتر يومياته : " ان صحبة النساء ضرورة كريمة من ضرورات الحياة ، لهذا اتمنى ان ابتعد عنهن ما امكنتني ذلك ، من يجعلنا نفقد من ايانا الطبيعية ، الشجاعة ، والحزم ، والعقل غير النساء " ، بعد ان ينتهي من كتابة هذه الكلمات يشعر بخيبة أمل تتمكن منه ، كان قد صمم ان يعيش في سنيابا بولينا مع عمته ، يقرأ ويتأمل ، لكنه لم يستطع ان يبعد تفكيره في النساء ، فقد أسمرته فتاة لم تتجاوز الثامنة عشرة من عمرها زينا مولوستوف "دون ان يجروا بان يوح لها بحبه وقد كتب في يومياته : " أمن الممكن ألا اعود فأراها ابدا ؟ أمن الممكن ان اسمع في يوم ما انها تزوجت ، ام هل اراها ثانية وذلك اكثر مدعاة الى الحزن بقبعتها سعيدة ، بنفس عينها المفتوحتين المرحتين والعاشقتين ؟ "

بعدها بعام سنة ١٨٤٨ يكتب تولستوي رسالة الى شقيقه الأكبر : " كانت زينا ، كما علمت فيما بعد احدى اولئك الفتيات النازرات ، وان قد تُرد ولدن للحياة العائلية ، وينتجة لذلك يصمصن على اغراق كل كثر الحب الذي يخترنه في قلوبهن على أجبائهن المختارين ، والحزن انني لم اكن يوما من بين

القداسة على الحب ، وكانت اكثر مواضع ابداعه تختلط باستمرار بوصف مفاتن المرأة : " ان حب الجمال هو حب الحرية " ، ونجده بعد سنوات يكتب تحليلا تقديما مفصلا لنظريات الحب التي كانت منتشرة في الغرب انذاك ، فتولستوي يرى ان الحب ذو طابع فريد بصورة استثنائية .والحب هو القوة الوحيدة القادرة حسب راي تولستوي على لجم الانانية المفرطة ، دون ان يحذف السمات الفردية ، بل على العكس ينمها ويفهمها ولهذا فان مغزى الحب البشري حسب راي تولستوي هو تيرير وحمائية النزعة الفردية من خلال التضحية بالانانية وهذا يحدث لانه عن طريق الحب نحن نؤكد الاهمية المطلقة للفردي ، والحب هو الغاء كامل للانانية ، انه نقل اهتمامنا من الذات الى الآخر ومن هنا تاتي قوة الحب الكبرى التي تلغي الانانية وتبعث الفردي وتسمو به نحو روحية جديدة .

XXXXXXXXXX

الوقوع في الحب

من المؤلف ان يقال ان فلانا وقع في الحب ، لان معظم العشاق يرثس على وجوههم الدهول والحيرة والارتباك . كم من الرجال والنساء أحيوا بعضهم البعض في كل الحقب والعصور التي سبقت تولستوي وسبققتنا ، كم من احلامهم تحققت وما قدر ما أهدر من عواطفهم وهو لهم ، عادة ونحن نقرأ مؤلفات تولستوي او بلزاك او موباسان او تورجنيف ، نتساءل عن كل علاقات الحب الممزقة للقلوب تلك التي طرحها هؤلاء الكتاب ، وهم يتركون لنا كل هذا الكم الهائل من الالة التي تشير الى حياتهم العاطفية .

في ١٣ ايلول عام ١٨٦٢ ، كتب تولستوي في يومياته : " انما احب حبا ، لم احبه في حياتي من قبل ، انا مجنون وساطلق الرصاص على نفسي اذا سارت الامور على ما هي عليه ، لا يمكن وقف عواطفى نحوها " ، وفي اليوم التالي كتب " كل يوم يمر اعتقد فيه

اني لن احتفل المزيد من شعوري بالسعادة ، سأذهب في الغد اليهم وأصارع لهم بكل شيء وإلا فإني أنتحر؟ " . كانت هي الابنة الثانية لعائلة يعرفها ويتردد عليهم دوما ونراها تكتب في يومياتها في ٢٣ آب ١٨٦٢ : " اني خائفة لو دلت تلك التجربة على رغبة خاطفة في الحب وليست حبا دائما " . كان هو حذرا في مسألة الحب والزواج وكان يعتقد ان الارتباط بامرأة مدى العمر شيء رهيب ، كانت علاقته الاولى مع نساء كثيرات لا تتعدى اياما وتنتهي باستثناء علاقته بامرأة رفيعة تدعى " اكسينيا " اثرت عليه تأثيرا كبيرا دامت علاقته بها مدة طويلة ، وقد كتب عنها فيما بعد قصة الشيطان التي يروي فيها حكاية انسان يخضع لعبودية جسده ، لكنه وجد نفسه في أشد الحاجة الى امرأة ، وجعل يفكر في زوجته المستقبلية وقد اشترط فيها شروطا خاصة الى ان وقع في حب سونيا ونراه يكتب في يومياته اني اليوم اكبر سنا من ان افعل ذلك " . ونراها تكتب في مذكراتها ان الكونت تولستوي رفض الرقص لكنه طلب منها طلبا غريبا " ان اغني ولما كان ذلك آخر ما كنت ارجب فيه فقد هربت الى غرفتي " . يكتب في يومياته : لقد بقيت يومين افكر على انفراد في امر سونيا .. وقلت لنفسى لا تدفع نفسك حيث الشباب والجمال والشعر والحب ، فان لهنه ايها الشيخ من هم اصغر منك ، ان موضوعك ان صومعة من صومعات العسل ، لقد عشت في هذه الصومعة وسأعود اليها " . ويكتب بعد ايام : لقد سطررت خطابا سوف أرسله اليها في الغد ، ياإلهي أمحنني القوة ، أخاف ان أموت ، فان مثل هذه السعادة تبدو مستحيلة .

ونهب في مساء اليوم التالي وفي جنبه الخطاب الذي أعده ووجد سونيا جالسة مع شقيقاتها ، انتظر ساعات حتى انسجت الشقيقاتن فمس يده الى سونيا بالخطاب قائلا : انه ينتظر ردها ، فذهبت مسرعة الى غرفتها لتقرأ : " اي سونيا أصبح الامر لا يُطاق ، لقد ظلمت أقول لنفسي طيلة الاسابيع الماضية انني سأبوح الان ، ومع ذلك كنت اشعر بالحرج ، وكنت اخرج من البيت حزينا ساخطا على نفسي أسأل ما عساي ان اقول لو انني تكلمت .. لكن اذا كنت تحسبن نحوي بأي عاطفة فأرجوك ان توافقى على ان تكوني زوجة لي ، ولكن اذا كنت تحسبن انى شك فقولي لا ، ناشدتك الله ان تفكري مليا في الأمر " . وفتت سونيا جامدة وفي يدها

يكتب في يومياته : " ليزا تغريني ، لكني لن ادع ذلك يحدث ، فان مجرد الإغراء الذي لا يصحبه اي شعور ما غير مجد " . فقد احسن ان سونيا الاقرب الى قلبه ن وذات يوم تقرب منه على استحياء لتطلب منه ان يرقص معها فيجبها بابتسامة : " اني اليوم اكبر سنا من ان افعل ذلك " . ونراها تكتب في مذكراتها ان الكونت تولستوي رفض الرقص لكنه طلب منها طلبا غريبا " ان اغني ولما كان ذلك آخر ما كنت ارجب فيه فقد هربت الى غرفتي " . يكتب في يومياته : لقد بقيت يومين افكر على انفراد في امر سونيا .. وقلت لنفسى لا تدفع نفسك حيث الشباب والجمال والشعر والحب ، فان لهنه ايها الشيخ من هم اصغر منك ، ان موضوعك ان صومعة من صومعات العسل ، لقد عشت في هذه الصومعة وسأعود اليها " . ويكتب بعد ايام : لقد سطررت خطابا سوف أرسله اليها في الغد ، ياإلهي أمحنني القوة ، أخاف ان أموت ، فان مثل هذه السعادة تبدو مستحيلة .

ونهب في مساء اليوم التالي وفي جنبه الخطاب الذي أعده ووجد سونيا جالسة مع شقيقاتها ، انتظر ساعات حتى انسجت الشقيقاتن فمس يده الى سونيا بالخطاب قائلا : انه ينتظر ردها ، فذهبت مسرعة الى غرفتها لتقرأ : " اي سونيا أصبح الامر لا يُطاق ، لقد ظلمت أقول لنفسي طيلة الاسابيع الماضية انني سأبوح الان ، ومع ذلك كنت اشعر بالحرج ، وكنت اخرج من البيت حزينا ساخطا على نفسي أسأل ما عساي ان اقول لو انني تكلمت .. لكن اذا كنت تحسبن نحوي بأي عاطفة فأرجوك ان توافقى على ان تكوني زوجة لي ، ولكن اذا كنت تحسبن انى شك فقولي لا ، ناشدتك الله ان تفكري مليا في الأمر " . وفتت سونيا جامدة وفي يدها



شوبنهور

الخطاب ، وعندما شاهدتها شقيقتها الكبرى على هذه الحال صرخت : " اخبريني ماذا بك ، فقالت بهوء : ان الكونت طلب يدي ، فصرخت ياإلهي أمحنني القوة ، أخاف ان أموت ، فان مثل هذه السعادة تبدو مستحيلة .

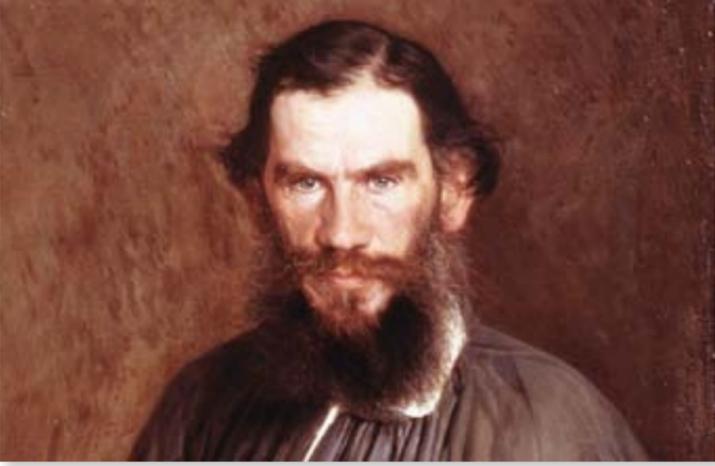
XXXXXXXXXX

الغيرة القاتلة

كانت اول كلمة كتبها تولستوي في يومياته بعد الزواج قوله : " حظ من السعادة لا يُصدق " . لكن هذه السعادة لم تدم طويلا ، ان سرعان ما كثر صوفها الغيرة ، فنجد سونيا تكتب في مذكراتها : " ان ماضي زوجي كله مخيف حتى انسي لا اعتقد اني سوف أقبله " ثم تكتب بعد ايام : " إن زوجي مريض ، معتل المزاج وليس يجيني ، إنه يفتر يوما في حين اني ازداد له حبا وانه يعتقد اني لا أحبه " .

وفي يومياتها هناك غيرة واضحة من بطلات رواياته فتكتب لتصف شعورها : " لقد قرأت اوائل بعض كتبه ، وكنت اشمئز واضيق كلما قرأت له شيئا عن الحب والنساء " كانت سونيا تنتقل في قراءة أعمال زوجها ، ولم يكن يخامرها الشك بأنه كان يحاول ان يرسم صورة للمرأة الحقيقية التي في مخيلته ، كان تولستوي من جانبه قد وجد مفهوما جديدا للحب عند الالمانى شوبنهور ففي تلك السنوات تفرغ لقراءة الفلسفة وأعجب اعجابا شديدا بكتابات شوبنهور " العالم ارادة وتمثلا " والذي يقند فيه شوبنهور جميع مبادئ الحب الرومانسي ، وهو يعتقد ان جميع الشعراء والكتّاب الرومانسيين قد أخطأوا في سعيهم الى امثلة الحب من حيث هو الشهوة الانسانية ، فمثل هذا الرأي يُعد وهما مطلقا ، اما الحقيقة فهي ان الحب هو انعكاس لإرادة عمياء في الحياة وغيرة لاعقلانية لاستمرار النوع البشري.

ونجد تولستوي يعلق على ما



تولستوي



فلوبير

كتبه شوبنهور فيكتب في يومياته : " لقد ايقنت ان جميع الاحلام والامم الغرامية للعاشقين ليست سوى رقاقة رومانسية تخفي شيئا واحدا هو الغريزة الجنسية القاهرة " . ويحاول ان يطبق نظرية شوبنهور في عمله المحمسي الكبير الحرب والسلام فيضع على لسان اندريه عشيقها بعد صراع نفسي طويل . والعزيب ، هذه نصيحتي لك ، لا تتزوج الى ان تقنع نفسك بانك قمت بكل ما تقوى عليه ، وحتى تكون قد هدأت ثورة حبك للمرأة ، فيمكنك رؤيتها على حقيقتها " .

يكتب شوبنهور في العالم ارادة وتمثلا : " الانسان يخدع نفسه لاعتقاده بانه في الحب يخدم عواطفه وشهوته السامية ، انما يخدع نفسه بنفسه ، لان الحب ليس عاطفة فردية ، بل عاطفة جنسية بشرية ، انه نداء مجهول وقاهر ، علينا ان نتريث قبل ان نلبي نداءه " .

XXXXXXXXXX

الحب نقمة ونعمة

في ١٨٧٣ بدأ تولستوي روايته الشهيرة " أنا كارنينا " ، عزل نفسه في مكتبه في ياسنابا بولينا ، يقرأ ويبدأ يدون الملاحظات ، من جانبها تكتب زوجته سونيا في يومياتها : " قال لي البارحة مساء ان قد ظهر له نموذج امرأة متزوجة ، من الطبقة الارستقراطية . ضلت سبيلها ، إن مهمته تنحصر في عرض هذه المرأة على أنها جديرة بالعطف وليست مذنبه " ، حكاية جاره بيبكوف الذي يعيش مع امرأة اسمها أنا ستيبانوفنا ، امرأة في اوج شبابها ، لكنه اهملها بعد ذلك من اجل مربية اولاده الالمانية . وكان يفكر بالزواج من الشقراء فريولين . فهمت خيانتها ، غيرة ستيبانوفنا فاقت كل الحدود الرومانسي ، وهو يعتقد ان جميع الشعراء والكتّاب الرومانسيين قد أخطأوا في سعيهم الى امثلة الحب من حيث هو الشهوة الانسانية ، فمثل هذا الرأي يُعد وهما مطلقا ، اما الحقيقة فهي ان الحب هو انعكاس لإرادة عمياء في الحياة وغيرة لاعقلانية لاستمرار النوع البشري.

ان احببت، تستطيع ان ترى

جئتني على القضبان " ، في اليوم التالي ذهب تولستوي الى المحطة كمتفرج ، تحيل وجود تلك المرأة المسكينة التي اعطت كل شيء من اجل الحب ، فقط لتلتقي بهذه الميعة المبتذلة والحقيرة .

يكتب تولستوي ان " الحب نقمة ونعمة . الحب قوة متطرفة في الانسان ، مثل العبقرية ، الغضب الصلابة أو الثروة . وبالنسبة لـ أنا كان من الأفضل لو لم تقع في حب فرونسكي . " لانها اعطت كل شيء ، من اجل فرصة في الحب . ينتهي من مسودة الرواية عام ١٨٧٥ ليرسلها إلى صديقه ستراكوف : "إنها رواية حية ، مثيرة ، تامة ، أنا راض عنها ، وستكون جاهزة قريبا " . وطلب إلى ستراكوف أن يتولى تصحيح التجارب المطبعية . وظهر الكتاب عام ١٨٧٨ ، في نحو اربعة صفحات .

هات الأوان

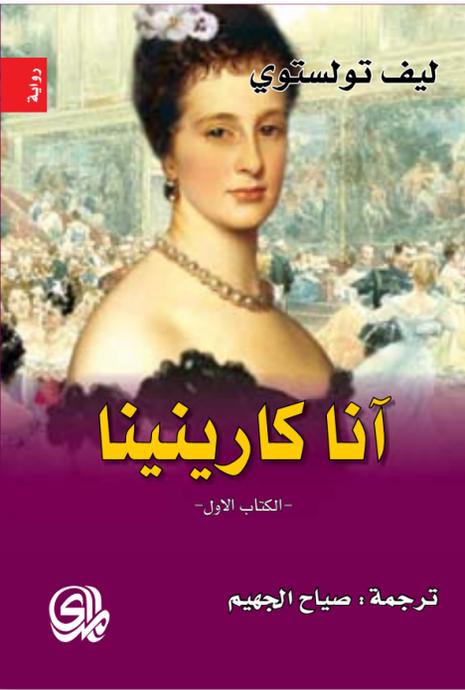
كان تولستوي قد قرأ من قبل مدام بوفاري لفلوبير وقد نشرت متسلسلة ، وبتعرف من يومياته ان موضوع الخيانة قد شغل باله منذ زمن طويل ، لكنه يجد ان الكاتب الفرنسي كان قاسيا مع بطلته فقد طاردها بمشاعر متجمدة ومتواصلة بلا رحمة ، ويتساءل تولستوي لماذا أصغر فلوبير على ان تحيا مدام بوفاري حياة خالية وهمية ، ونجد تولستوي برغم اعجابته الشديد بالرواية فانه يأخذ على المؤلف ان حاول ان يعكس الكثير من طباعه على " ايما بوفاري " .

يتحدث دستوفسكي عن انا كارنينا بعاجاب شديد : " لقد نشن تولستوي مفهوما جديدا لادانة الظلم في أنا كارنينا " . وفي رسالة بعثها فلوبير الى تورجنيف عام ١٨٨٠ يتحدث عن تولستوي وروايته الجديدة : " ياله من فنان ، وياله من نفساني " . في الرواية نجد تصمم أنا على هجر زوجها وابنها لتقيم مع عشيقها بعد صراع نفسي طويل . إنها أعظم صدقا واستقامة من أن تقبل بوضعها المتبسن ، وأعظم حساسية من أن تكتب شعورها الفاجع بدورها كامرأة يبندها المجتمع لأنها تصرّفت بصراحة ، هذا المجتمع الرافي الذي تنتهي إليه والذي يفغفر أشد المواقف زيفاً إذا ظلت مخبأة . وإذا راعت القاعدة الاجتماعية . إن أنا التي لا تطبق الرياء ، تكره الكذب وتتحدى المجتمع . بيد ان المجتمع لا يففر لها ، ففي المساء الذي قصدت فيه المسرح ، أشعها معارفها بذلك على نحو قاس . وهكذا فإنها ترى نفسها مديئة . دنائها عالم ليس أهلاً للحكم عليها . العدل الإلهي وحده ، يستطيع في عرف تولستوي ، أن يُنزل بها عقابه لأنها هجرت زوجها وابنها . وبهذا المعنى ينبغي أن نفهم تلك العبارة المعناة التي صدر بها روايته . " لي النقمة انا أجازي " .

ولقد قرأها تولستوي في نص لشوبنهور بالألمانية .

XXXXXXXXXX

في الخامس من شباط ١٨٩٣ ، ذهب سونيا مع زوجها الى رحلة صيد فتكتب في يومياتها : " كان يقف خلف إحدى الأشجار .. وسألته لماذا لم يعد يكتب . طأطأ رأسه وتطلع حوله بطريقة أقرب إلى الكوميديا وقال : لا أحد يستطيع سماعنا عدا هذه الأشجار ، كما اعتقد يا عزيزتي - كان ينادي كل شخص يا عزيزي حينما تقدم به العمر - لذا سأخبرك بأني قبل أن أكتب أي شيء جديد ، أحتاج أن التهب بالحب ، وهذا ما انتهى الآن . (يا للعب) قلت مضيئة بروح النكتة ، يمكنك أن تقع في حبي ، إن أحببت لكي تستطيع أن تكتب شيئا ما . قال : (كلا ، لقد فات الأوان) ."



ليف تولستوي

أنا كارينينا

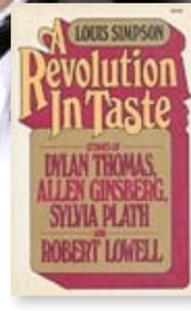
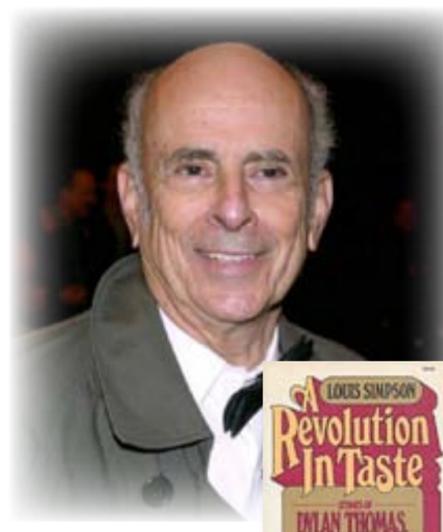
XXXXXXXXXX

تأكيد المفاهيم أم ابتداعها؟

ياسين طه حافظ

عابرين. ولهذا ساحاول قدر استطاعتي، أن أكون دقيقاً في نقل أفكار الاستاذ سيمبسون، لئري إن كنا نستطيع اعتمادها في فهم الكتابة الابنية الجديدة، والشعر بخاصة، أم ناعتمد ثقافتنا بحدودها المعروفة وما يناسب طاقة الابداع فينا، بعيداً عن النظر الخطأ أو الأذعاع. المهم أن نكون شجعان ونقول بالصواب والمتقدم، وسواء كنا علمياً مع هذه الأفكار أو كنا، علمياً، على خلاف معها.. اما أن نعزّز بالأتم ونكتب الأشاءات بالقدرة القيمة وبقاعدة للقيم الفنية، متعالين على اصحاب التجربة والتخصص، فذلك في رأيي مما لا يسمى نقاشاً أدبياً. فلا ادب ولا ثقافة ادبية لا علمية وراءهما!

فلنبداً بقراءة الأفكار، وليكن لنا



من بعد رأيي فيها: "الشعراء الإنكليز وظفوا الشعر وسيلة خطاب Means of discourse وكانوا واعين وعياً مركزاً بقل الماضي وبمكثرتهم في العريفية Tradilion Literary ان، ثمة موروث ذو وزن وثمة تقاليد. وبهذا تكون قد حددنا مضمون وزن الماضي أو ثقله في الوعي الفردي، ثم شعورهم بوجودهم المهم ضمن التقليد الابدي - والمقصود هنا طبعاً التقاليد الادبية الإنكليزية والشعر الإنكليز بوضوح أكثر. معنى هذا، اننا ابعدنا العبيثية في العمل، لا لنبعد السلوى أو الارتياح ولكن لنحترم الوظيفة الشعرية والعمل الكتابي vital...activity

للسائد، هو احتفاء بهذه "النقلة التطورية" في رأي آخرين.. هي إن بداية الفلسفة الشعرية الجديدة، هو تحول في فهم الشعر. وهنا، كما نفهم الشعر، اتصلت البداية النقدية بالانتباه الجديد. وهي هذه الفلسفة التي تبنتها الحداثة وصارت صفة امريكية (ادغار آلن بو، وبترجمة بولدير لأن بو الى الفرنسية صارت الحداثة فرنسية، لتعود الى امريكية..). وذلك بدأ بوصول وهـ. اودن من بريطانيا بعد الحرب الثانية واقامته في الولايات المتحدة، ومن تبعه في بعد من الشعراء الامريكان. إذ كان اودن -البداية- يمثل اتجاه الرسوخ الشعري، التقليد، واليسارية الجديدة، (كان أنذاك يعتبر شاعراً يسارياً وكان متدفقاً بالفكر المسيحي والحضارة الجديدة بروحها الغربي العريق لا كما بدا اول السطوع. أن شخصيته الشعرية، متفردا التي أثرت في الوسط، انحسرت لتتضح قوة الشعر والاعراف الادبية والعقائدية الجديدة. وكان كانت التمهد لتقبل الجديد القادم.. نحن نعلم تاريخياً، أن الحركات الطليعية في الفكر والفن تتأرجح او تتعقل، لكنها تتجاوز الاعتراضات من بعد وتتخصر. هي لا تتخصر بالعناد "الأي"

لن تموت الرواية!

القسم الأول

يبعد أن الكثيرين من النقاد والدارسين وبعض المفكرين يجدون ولعاً أسراً في الحديث عن نهاية الأشياء وموتها: موت الفلسفة، موت الرواية، موت الإنسان العاقل، ويتخذ الحديث في العادة نبرة مأساوية منذرة تلبس لبوساً لاهوتياً ذا طبيعة كهنوتية لعلها تذكرنا بقرب حلول (كارثة) بشرية تنفلت فيها كل الضوابط المنظمة للحياة الإنسانية من عقابها ويغدو فيها الناس سكارى مشتقين مسوقين بدافع عوامل كونية غامضة أو سايكولوجية قاتلة، وربما يمكن مشابهة هذا الوضع البشري مع ما حصل في باكورة الأفنية الجديدة ومارافقها من التبشير بنهاية العالم بسبب معضلة الأضفار الخاصة بسنة ٢٠٠٠! والنبوءة الأخرى حول حلول الكارثة سنة ٢٠١٢ التي استبقها صناع السينما بلمح كارثي مروع عن نهاية كوكبنا. ليس القول بموت الرواية (والأدب بعامة) موضوعاً جديدة أو غير مطروقة من قبل، ويمكن -مثلاً- قراءة العبارات الإفتتاحية التالية التي كتبها الناقد الأدبي الراحل ذائع الصيت فرانك كيرمود Frank Kermode قبل مايزيد على الخمسين سنة خلت، وهي منشورة في كتابه Life and Death of the Novel (في مراجعة نيويورك للكتب) بتاريخ ٢٨ تشرين أول (أكتوبر) ١٩٦٥:

إن القدر الخاص للرواية - باعتبارها نوعاً أدبياً - هو أن تنتهي يوماً إلى حالة الاحتضار، والسبب الجوهري وراء هذا الأمر هو الإدراك الواعي والدائم لدى الروائيين والقراء الأكثر نداءً بتلك الفجوة - المحسوسة سخفاً والتي لاتنكح تتسع - بين العالم على الشاكلة التي يبدو بها لنا وبين ذلك العالم المفترض في الروايات، بالطبع وحدهم الروائيون وقرّاءهم الأكثر نداءً ونبوغاً هم من يتجسّر على التصريح باحتضار الرواية؛ في حين يبدو الغالبية من الناس سعداء بما نتأخ لهم قراءته من الروايات التي تحوّل على الرؤى والمقومات الرئيسية للفن الروائي - تلك المعالم الجوهرية للفن الروائي التي دعاها "السير والتسكوت" بأنها (موطن الرواية) في سياق حديثه عن الرواية الإنكليزية في القرن الثامن عشر ...

كان هذا حديثاً قبل مايزيد على النصف قرن من الزمان، غير أن الرواية لم تحتضر ولم تمت، ولا أحسبها ستموت أبداً، طالما هناك مخيلة نشطة وبور نشر وقراء ينتظرون اصدارات هذا الكاتب أو تلك الكاتبة كما يحصل عند صدور كتاب جديد لهاروكي موركامي . هناك المزيد من الأسباب التي تجعل من الرواية فناً حيويًا يستعصي على الاحتضار والموت اللذين يبشّر بهما بعض المولعين بسيناريوهات النهايات الكارثية للعالم وموت الإنسان، وأهم تلك الأسباب أن، الرواية حاجبة إنسانية وجودية: هناك العديد من الحاجات المرتبطة بالوجود البشري وأفضل تمثيل لهذه الحاجات هو مخطط الترتيبية الهرمية للحاجات البشرية الذي وضعه عالم السايكولوجيا الأشهر (أبراهام ماسلو)، وتندرج الرواية في فئة الحاجات التي تُعزّز نوعية الحياة البشرية وتدفعها فوق مستوى الحاجات البيولوجية البدائية كما تُعزّز ملكات التخيل البشري وتمنعها من الذبول والانطفاء. من الضروري هنا التأكيد على أن الحاجة الوجودية للرواية (مثل غيرها من الحاجات البشرية كالحب، الصداقة، الخيال...) لاترتبط بمستوى تقني معين أو أي تغيير يطرأ على أشكال العلاقات البشرية المستجدة والمتغيرة باستمرار، وذلك لأن الرواية، وبصرف النظر عن أي تحليل أو نسق نظري معتمد في دراستها هي فعالية فريدة.

■ يتبع

كربلاء تحتضن مهرجان النهج السينمائي بدورته الثالثة

يوم ٢٠١٦/٩/١ ولغاية ٢٠١٧/٢/١ بمجموع ١٥٠ يوماً، إذ تم استقبال ١٣٨٧ فيلماً من ١٠٣ دول، وبعدها تشكلت لجنة الفرز الفكري والشعري، وكما هو معروف أن، المهرجان بأربعة محاور وضوابط شرعية وهي (حقوق الإنسان- الفكر الحسيني- النزاهة- الإصلاح).

وأشار مدير المهرجان إلى أن لجنة الفرز الشرعي اختارت ٢٦٨ فيلماً، وبعدها تشكلت لجنة ثانية خماسية، وهي لجنة الفرز الفني مكونة من (المخرج فارس طمعة التميمي- د. علي صباح- المخرج عزام صالح- الاعلامي والسينمائي حسن قاسم- الناقد السينمائي احمد نامر جهاد) ولدة أربعة أيام متتالية، مع استمرار العمل صباحاً ومساءً. ففحصت اللجنة كل الأفلام المقبولة شرعياً واختارت ٩٢ فيلماً.

وتابع، مسابقات المهرجان أربع وهي، الرسمية بثلاث جوائز، الأول والثاني والثالث، بثلاثة مراكز، موضحاً، جوائز المهرجان غريبة من نوعها وفريدة، الأولى ١٠٠ غم من الذهب الخالص عيار ٢١ وتحمل شعار (الوكو) المهرجان، والثانية ٧٥ غم من الذهب، والثالثة ٥٠ واختارت ٩٢ فيلماً.

وتابع، مسابقات المهرجان أربع وهي، الرسمية بثلاث جوائز، الأول والثاني والثالث، بثلاثة مراكز، موضحاً، جوائز المهرجان غريبة من نوعها وفريدة، الأولى ١٠٠ غم من الذهب الخالص عيار ٢١ وتحمل شعار (الوكو) المهرجان، والثانية ٧٥ غم من الذهب، والثالثة ٥٠

■ يتبع

"مهرجان الحقارة". لعبة جديدة لميلان كونديرا مع القراء!

الحقارة هي الرواية الأولى للكاتب الفرنسي التيتيكي المولد ميلان كونديرا في أكثر من عقد من الزمن. ويحيط العنوان بالمنطقة التيمية thematic للكتاب، لكنه يظهر أيضاً الكثير فيما يتعلق بالموقف التأليفي: إنه يقوم بجحافة (إن ذم هو مهم للقارئ تتوقعون أن يكون الاحتفاء بالحقارة)، لكنه بالمطلق واع تحديداً بذلك. والسؤال هو: هل هناك مكسب يعال تلك الجحافة؟ إن تعقب قصص هؤلاء الأصدقاء، حكاية نادرة عن ستالين وهو يذهب لصيد الطيور، ولقاءاته مع موظفين في الكرملين، وبوجه خاص كاليتين البائس الذي كان يعاني من البروستات، ونسجه الحائق لعالمه الجنون إلى قصة الأصدقاء الباريسيين، هو بالتأكيد جزء من مكسب الرواية. إن شخصيات كونديرا، مثلها هم في الواقع، لا يعيشون فقط حيوات من التفاهة التمثيلية



عن، Spectator

والفنانة مهوش صبركن، التي جسدت دور كلي ماما وصيفة زليخة، والفنان إبراهيم الحساوي من السعودية والفنان عبد حبيب من سلطنة عمان، وسيكروم بدرع المهرجان الفضي، فضلاً عن تكريم للزوّاد في الساحة السينمائية والفنية في المنطقة.

ومن الملاحظ، أن مهرجان النهج، هو منظمة مجتمع مدني غير حكومية، ومهرجان سينمائي يختص بالأفلام السينمائية القصيرة (روائي، وثائقي، رسوم متحركة)، تقيمه مجموعة قنوات كربلاء الفضائية في العراق. تأسس المهرجان في العام ٢٠١٤ وكان انطلاق دورته الأولى في ٢٥-٣-٢٠١٦. ويتعامل المهرجان مع السينما على أنها رسالة إنسانية وظيفتها صناعة حياة يعيش فيها الناس كرماء سعداء.

■ يتبع

في احتفالية غنائية كبيرة.. بغداد تعانق كردستان على قاعة الرباط



الفنان جاسم حيدر، ومن التراث الغنائي الكردي اغنيتان اداء الفنانة نهلة عبد الوهاب وعزف للفنانة الشابة علا ضياء الدين على آلة الفلوت اريد انشد الصويين ورقصة الكساري، تأليف وعزف المايسترو علي خصاص على آلة الكلارنيت واغنية من التراث الغنائي الكردي اداء الفنان نجاح عبد الغفور بعنوان (جكردي). وقال وكيل وزير الثقافة والسياحة والاثار فوزي الاتروشي، إن الاغاني المقدمة بالهلاله الكردية اغان شهيرة بالحب والرومانسية تعبث النشوة والمتعة حقيقية وتدعو لزرع الأمل في النفوس، مضيفاً أن، قاعة الرباط تحديدا لا اريد لها أن تكون منصة للكلام والخطابات والشعارات ما دامت موجوباً ومستمرأ لإدارة العمل فيها، هنا نغني على العود والآلات الموسيقية هنا الكلام يكون مغني واي خطاب ربما تكون فيها اطالة، انا احبي القاعة التي اصبحت نغني وترقص بأكثر من ايقاع ولغة، وسعداء جدا لان اللغات باتت البيغة لنا.

وتابع: دعونا نجعل من قاعة الرباط متنكاً للنغم والشعر والغناء والرقص والايقاع، ولكل ما يعطي للمعنى من جمالية، وأن لا نخاف بل نصطف جميعاً ليبراليين وحدائقيين كتجديديين أمام من يحاول قمع الكلمة والنغم الجميل. وأوضح قائلاً: في الخمسينات والاربعينات كانت بغداد افضل من الآن بكثير، ففي السابق كان هناك

■ يتبع

في ذكرى التأسيس ٣١ آذار

الحزب الشيوعي العراقي بين الاحتفاء الروتيني بالماضوية والبزوغ الجدلي للهوية المستقبلية .!



□ فارس كمال نظمي

"الشيوعية" Communism في جوهرها المعتدلي ظاهرة اجتماعية ملازمة للتاريخ النفسي للبشرية، فديدا وجماعيا. فهي نسق معرفي وجداني حرك شخصيات ملايين الناس منذ بدايات الاجتماع البشري وحتى اليوم، سعيا لإفشاء القيمة النقدية الاستثنائية لرأس المال ومنحه الوظيفة التشاركية المساواتية، ومكافحة القيمة التثبوتية للوجود الاجتماعي واستبدالها بالقيمة الجمالية المكتظة بالمضمون الإنساني الخالص. أما الحزب الشيوعي فهو ظاهرة سياسية تنظيمية ملحقة بالظاهرة

الاجتماعية، أفرزها التطور الاقتصادي وتعقد الوعي السياسي بعد الثورة الصناعية.

سوسيولوجيا التأسيس والديمومة

في العراق المعاصر، كانت الشيوعية دوما ذات طابع سوسيو- ثقافي قيل أن تكون هوية سياسية حزبية. وطبقا لذلك تأسس الحزب الشيوعي العراقي ١٩٣٤ بوصفه امتدادا سوسيو-سيكولوجيا لثقافة المساءلة والانصاف والتوزيع البارزة مع نشوء الدولة العراقية ١٩٢١، وتأثرا بكارزما الثورة البلشفية في روسيا ١٩١٧، إذ عبرت خلاياه الشبابية التأسيسية الأولى عن التصاق اجتماعي ورسالي فريد بأفق خلدات الهومو الشعبية المرتبطة بالنضج الطبقي الباحث عن بوصلة ايدولوجية مأسسة مفهومي الحق والعدل في المخيال الاجتماعي المضطرب آنذاك.

ولذلك لم يكن غريبا، منذ ذلك الوقت وحتى اليوم، أن يخرج أغلب المثقفين العراقيين - بوصفهم منتجين نوعيين للفن والأدب والعلم والفكر - من معطف الشيوعية الاجتماعية التي يعد الحزب الشيوعي واحدا من مظهراتها التنظيمية.

إن المخاض الثقافي الإنساني الرسالي الذي دأب الشيوعيون السياسيون، ومعهم الشيوعيون الاجتماعيون وكل اليساريين بأصنافهم المختلفة، على إشاعته في الحياة

لدى قراءتي الجزئيين الثاني والثالث من كتاب "العراق" مؤلفه حنا بطاطو، لفت انتباهي أن الكثير من قادة الشيوعيين هم أبناء رجال دين؛ فحسين محمد الشبيبي عضو اللجنة المركزية للحزب الذي أعدم مع فهد عام ١٩٤٩، نجفي شيعي، والده رجل دين "معزي"، وسكرتير الحزب الشيوعي العراقي حسين أحمد الرضي "سلام عادل"، الذي مات تحت التعذيب عام ٦٣، نجفي شيعي، والده "سيد"

ورجل تقي. وعامر عبد الله، عضو المكتب السياسي للحزب، سني، أبوه مؤذن للصلاة في جامع بمدينة عنه، والده عزيز شريف وعبد الرحيم شريف خطيبا في الجامع نفسه، وكذلك كان والد شريف الشيخ.

وجمال الحيدري، كردي من عائلة الحيدريين، عائلة أسيد، ومحمد حسين أبو العيس، مسؤول مكتب الفلاحين بالحزب، شيعي "كطابوي" من عائلة أسيد، ووالد بهاء الدين نوري، كردي، مدرس في جامع ساح رحيمين بالسليمانية. وجميع هؤلاء - لمن لا يعرفهم - احتلوا أعلى المواقع في قيادة الحزب الشيوعي العراقي.

والدهش أن نحو ٣٢٪ من أعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي للمدة من (١٩٥٥-١٩٦٣) هم من عائلات أسيد؛ وأنهم متوزعون بين سنة عرب وشيعة وأكراد.

فما أسباب أن يكون ثلث كبار الشيوعيين العراقيين، أبناء رجال دين؟ لا سيما أن المفهوم العام للدين عند العراقيين هو الإيمان المطلق، وأن الشيوعية في مفهومهم العام تعني الكفر والإلحاد؛ واللافت "سيكولوجيا" أن معظم القياديين الشيوعيين من أبناء رجال الدين، كانوا الأقدم على تحمّل أسمى أنواع التعذيب بشجاعة نادرة في رفض الاعتراف على رفاقهم، والأحرز إخلاصا لمبادئهم، والتضحية بأرواحهم من أجل معتقداتهم. بل بينهم من فعل الأكثر من

ذلك، فعبد الرحيم شريف، كردي من عائلة أسيد، وعضو اللجنة المركزية للحزب الذي قتل عام ٦٣، عندنا رأي ريفية في المعتقل القيادي جورج حنا تلو قد ضعف أمام معتقله وصار على وشك الكشف عن أسرار الحزب، قام بقتله؛ بمسدس كان قد نجح في إخفائه.

إن أحد أهداف هذا الموضوع الذي يأتي في الذكرى الثالثة والثمانين لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي هو: تحليل سيكولوجي صرف للحالة التي يتحول فيها عقل الإنسان من منظور فكري معين إلى منظور فكري مضاد ومناقض له، بغض النظر ما إذا كان مضمون هذا التحول إيجابيا أم سلبيا على وفق هذا المعيار أو ذاك. وأرى أنه يصلح لمشروع ثقافي متمتع (لمدى وطريق الشعب)

يسهم فيه:

- شيوعيون قدامى يستنبطون الحالة التي تحدث عن خبرتهم في هذه المسألة تحديدا.
- باحثون نفسيون واجتماعيون من المهتمين بعلم النفس والاجتماع السياسي.
- مثقفون ماركسيون ومثقفون مندبيون.
- على أن تتسم المساهمة بالموضوعية والأسلوب المهذب الذي يتعامل باحترام مع الفكرين الديني والماركسي، بعيدا عن المدح والقدح، وأن يكون التركيز فقط بالحالة التي يتحول فيها ابن رجل الدين أو ابن عائلة أسيد.. إلى شيوعي أو ماركسي.
- فالكتائب القدير حنا بطاطو يعزو سبب ذلك إلى أن "نسبة التعليم بين هؤلاء - يقصد أبناء رجال الدين - أكبر منها بين شرائح الشعب المتواضعة والستاءة.
- ويضيف أنه: لا يستغرب على الإطلاق أن يكونوا هم في المقدمة (ص، ٣١٣، الكتاب الثالث). واعتقد أنكم تتفقون معي بأن تفسير بطاطو هذا غير مقنع بمفرده وغير منطقي، ذلك أن المنطق يقضي

العراقية طوال تسعين عاما، يجعلهم مرشحين باستمرار - نظريا على الأقل - ليكونوا القوة المجتمعية الأكثر قدرة على استيعاب الصدمات أوقات الكوارث السياسية، وإعادة إنتاجها لاحقا بصيغ فكرية وسلوكية متجددة تسهم في إنهاء وصمة الاستغلال بأنواعه، وما ينتج عنه من أضرار اجتماعية تفرغ الحياة البشرية من مضمانيها الجمالية المرتجاة.

وإذا كان الحزب الشيوعي العراقي بوصفه بنية سياسية قابلة للإصلاح لا تخلو من اعتلالات الحركة اليسارية في العراق وعموم المنطقة العربية والشرق الأوسط، فإنه يكاد أن يكون الجهة الحزبية الوحيدة تقريبا في عراق اليوم، لدى عجزه أو قدرته على تغليب الطابع اليساري الاجتماعي للشيوعية في بنائه التنظيمي ووظائفته الفكرية التغييرية للمجتمع، وسط ظروف عراقية وإقليمية عسيرة أعيد فيها إنتاج الوعي الاجتماعي الزائف ليصبح وعيا أساطيريا منفصلا تماما عن الواقع المكتظ بالخراب والانهيار والاستلاب.

إن الشيوعيين العراقيين بصفهم الاجتماعي والسياسي باتوا يسألون في كل المناسبات السياسية والفكرية ذات الصلة، ومنها الذكرى السامية لتأسيس الحزب: هل ما يزال الحزب مالكا لرأس المال الاجتماعي كاف يوفر له دورا مؤثرا في الحياة السياسية؛ أم تحول إلى

ثلاث كبار الشيوعيين العراقيين . . أبناء رجال دين!

بأن يخرط هؤلاء في حركات دينية أو قومية أو وطنية، لأن "يفرملوا" عقولهم وينعطفون بها ٣٦٠ درجة؛

□ د. قاسم حسين صالح

بأن يخرط هؤلاء في حركات دينية أو قومية أو وطنية، لأن "يفرملوا" عقولهم وينعطفون بها ٣٦٠ درجة؛

نيقولا حداد . . ألف باء الاشتراكية المصرية



□ د. رفعت السعيد

يمشي في شارع قصر النيل متجها إلى بيته رجل بهدوء.. كما عاش بهدوء. ثم نبدا.. أتى نقولا حداد إلى مصر في مطلع القرن العشرين، كخبره من المثقفين الشوام فرارا من العسف العثماني الذي اغلق افواه وكسر أقلام الجميع، وحكي في إحدى كتاباته كيف استمتع بجلسات قهوة متأنيا وما فيها من خطب وانشاد لغصائد كبار شعراء هذه الفترة.. وتوقف كثيرا أمام آيات شعر أنشدتها عبد الله النديم العائد من الخنفي، وأكثر من مرة يكرها نقولا حداد

إذ ما الدهر صافانا مرضنا وأن عدنا إلى خطب شُفينا صلينا يا هومو فقد عرفنا بأن الصلْب صلْب لا يلينا لنا جلد علي جلد يقينا

وإذا كان كثير من المثقفين الشوام الذين وفدوا مصر قد انبهروا بما تركه لهم الحاكم البريطاني لورد كرومر من حرية في

قاسم، متمهينه بأنه اذعن لطلب الحزب أباهم، فأطغوا اللحى وأكثروا من السجود، ربما للتكفير عن خطيئة وطلب الغفران، معتبرين انتماءهم للحزب نبأ عظيما هم مسؤولون عنه وعليهم محوه بالإكثار من الصلاة وطلب الاستغفار.. ومن يدري، فقد يكون بينهم من انتمى الآن إلى أحزاب الإسلام السياسي.

قسم رجعوا إلى ما كان عليه أباهم، فأطغوا اللحى وأكثروا من السجود، ربما للتكفير عن خطيئة وطلب الغفران، معتبرين انتماءهم للحزب نبأ عظيما هم مسؤولون عنه وعليهم محوه بالإكثار من الصلاة وطلب الاستغفار.. ومن يدري، فقد يكون بينهم من انتمى الآن إلى أحزاب الإسلام السياسي.

نقولنا مع مفكر شامي آخر هو فرح انطون وانتقلت مشاربهما على رفض الاحتلال والمشاركة في معركة الشعب المصري وفي معركة تحرره. وعندما أنت روز شقيقة فرح كانت هي ايضا تنقد ثورية وتزوجها من ذلك بدة مؤكدة أنه الذي يستفيد من روز ومن أصالة رأبها، وأنه ما من مقال كتبه في مجلة الجامعة إلا وعرضه عليها تبدي رأبها فيه وأنه دائما يضع رأبها في الاعتبار. المهم أصبح هناك ثالث مستنير بزواج نقولا بروز وفضلوا معا في معركة الكتابة والثقافة والفكر التحرر والليبرالية. وتكمل قصة الثالث في عدد "السيدات والرجال" (المرجع السابق) ونقرأ "وفي سنة ١٩٠٧ اقترح على فرح ابن عمه الخواجة الياس انطون التاجر في نيويورك أن يرحل إلى امريكا لتولي العمل الصحفي فيها على اعتقاد أن الجالية السورية هناك حقل واسع ليث المبادئ الحرة. واتفق الثالث على السفر لاصدار مجلة الجامعة هناك (وكانت الجامعة تتعثر



مجرد سرديّة أخلاقية توفر إشباعاً نفسياً أنياً لأعضائه ومؤيديه؛ وقد يتسع هذا السؤال ليشمل مديات أبعد واحتمالات أعمق تتعلق بالعوامل الذاتية والموضوعية التي تسهم في مراكمة أو إهدار هذا الرأسمال الاجتماعي، إذ أن الإجابة عن هذا السؤال المركب ليست يسيرة ولا جاهزة ولا جازمة، بل إن الخوض فيها هو نوع من النشاط الفكري الجدلي المتعدد المستويات، الذي يمكن أن يطلق حواراً غنياً وواعداً للتشيط

مجموعاً ومفتربا عن شيوعيته الاجتماعية، فإنه يتوقف أن يكون فعلا اجتماعيا مؤثرا في مسارات الحياة الثقافية والسياسية للمجتمع. وفقاً لهذه الرؤية، فإن الحزب الشيوعي العراقي يستطيع أن يهرم أو يظل شابا طبقا لدى عجزه أو قدرته على تغليب الطابع اليساري الاجتماعي للشيوعية في بنائه التنظيمي ووظائفته الفكرية التغييرية للمجتمع، وسط ظروف عراقية وإقليمية عسيرة أعيد فيها إنتاج الوعي الاجتماعي الزائف ليصبح وعيا أساطيريا منفصلا تماما عن الواقع المكتظ بالخراب والانهيار والاستلاب.

إن الشيوعيين العراقيين بصفهم الاجتماعي والسياسي باتوا يسألون في كل المناسبات السياسية والفكرية ذات الصلة، ومنها الذكرى السامية لتأسيس الحزب: هل ما يزال الحزب مالكا لرأس المال الاجتماعي كاف يوفر له دورا مؤثرا في الحياة السياسية؛ أم تحول إلى

أصغر سجين مع "فهد". وكان هذا السجن الصغير آنذاك هو الذي ترأس فيما بعد نقابة الصحفيين.. "شهاب التميمي" الذي أكرمه نضاله بأن وضعه على رأس السلطة الرابعة؛ وغادر الحياة من غير أن يكرّم له من الحزب الذي ضحى من أجله احلى سنوات عمره.

وكان في ستينيات القرن الماضي عصابة من الشباب تضم ابن أختبر ناجر في الشرطة، وابن رجل دين بارز فيها، وابن فلاح يجيد قراءة "الأبوابية" وشاب اسمر صار فيما بعد شاعرا مشهورا.. زامل سعيد فتاح. وأنا. والغريب أن صديقنا ابن رجل الدين كان ألقنا في غير الدين ويدهشنا بعقله الذي كنا نعدّه آنذاك موسوعيا.

وكانت له نباهة خبيثة، منها انه قال لنا بمناسبة عودة والده من الحج، إن موسم الحج إلى مكة في زمن الجاهلية مأخوذ من الطوقس عبادة إله الخمر! ديونيسيوس كليمي.. وأغرورقت عيناه بالدموع، فعلق عليه ابن رجل الدين ساخرا: "حليب السباع": "صدقه للحجي.. ما تكلي منو دنسوس هذا؟ فأجابه ساخرا: "من عشيرة الخلفوك، تبقى غبي.. أنتي ما أعرف اشلون لبينن اتباهم للفلاحين المتخلفين"

وحقا، كنت أنا أيضا لا أعرف من هو ديونيسيوس.. فقصت صباح اليوم الثاني مكتبة "نعيم العصفوري" ليسعقني بأصل ديونيسيوس وفصله. (بالمناسبة: مكتبة نعيم العصفوري كانت أشهر مكتبة تقدمية في الشرطة، انتقل بعدها إلى شارع المتنبي، ومات عصاميا). وكان ابن رجل الدين هذا يصدمنا في حالة إبهار، ويضع عقولنا في حالة تحدّ وتساؤل عن أمور ليست في برامج عقولنا "الفرش" والعطشى للمعرفة.. منها مثلا أننا كنا نتحدث عن الزواج فقال لنا: إن النبي سليمان كان مغرما بالنساء الجميلات، وأنه ورث حب النساء هذا عن أبيه داود الذي كانت له ٩٩ زوجة، فزاد سليمان بخمسائة واحدة "يعني ٦٠٠ زوجة؛

بسبب ضعف الامكانيات ومطاردات سلطة الاحتمال) ويسافر الثلاثة فرح - روز- نقولا وبينما كانت الجامعة تتعثر ايضا في نيويورك بسبب الازمات المالية وقلة المهتمين بالقراءة من الجالية السورية هزت العالم انباء الانقلاب العثماني.. وكان فرح بعيدا عن نيويورك فيكتب إلى نقولا قائلا "أن سروري بهذا الانقلاب كان عظيما حتى انه مر على يومان وأنا لا نام من شدة التأثر.. لقد حان الوقت للعمل والنهوض بالأمر الشرقي التي استيقظت من سباتها" (المرجع السابق) واتفق الثالث على العودة. ولكن إذا كانت المهمة هي "النهوض يقول نقولا "عندما عدت إلى مصر، الوطن الذي قضينا عهد الشبيبة فيه، وهو المركز الأوسط لجميع العالم، ومنه تنتشر خدم الوطنية اللبينة انتشارا الأشعة إلى جميع الجهات".

وواصل نقولا الحداد.. معاركه. وواصل معه.

أطباء يؤكدون على ضرورة الاهتمام بالأغذية التي تساعد على تقوية الجسم

□ بغداد/ المدى

أكد عدد من الأطباء الاختصاص على ضرورة الاهتمام بالغذاء الصحي. وشرح الأطباء الاسباب التي تؤدي الى فقدان شهية الطعام حيث بين الدكتور الاختصاص سليم التميمي أن هناك توجع عوامل كثيرة تؤدي إلى ضعف الشهية ومن أهم هذه العوامل العامل النفسي حيث أن القلق والتوتر والحزن تفقد الإنسان قابليته للاكل، كما يُعد ضعف الشهية عرضاً مهماً لأمراض عديدة، بل ويُعد أيضاً من احد الاسباب الرئيسة لكثير من الأمراض التي تنتج عن ضعف التغذية مثل فقر الدم والأنيميا وخلاف ذلك. والطبيب البشري أو النفسي الجيد يمكن ان يضع إصبعه على السبب الذي يؤدي إلى ضعف الشهية لدى المريض، وعندها يمكن وصف العلاج المناسب وتحديد الاسباب المناسبة لفتح الشهية للأكل. من جانبها أوضحت الدكتورة لمياء علي



اختصاصي التغذية أن هناك العديد من المحاصيل الزراعية الطبيعية تسهم في فتح الشهية ومنها (التمر واللبن) إذ يُنقع التمر في الحليب لمدة ست ساعات ثم يأكله المريض حيث يفتح شهيته للطعام. ولا شك ان هذين المصدرين يُعدان من أغنى المواد بالمعادن والفيتامينات والأحماض

الأمينية والسكريات والبروتين والمواد الدهنية حيث يُعد من أفضل المغذيات، ويجب على الأشخاص المصابين بالسكري عدم استعمال هذه الوصفة. كما يستعمل (خل العنب أو التفاح) بضافته إلى السلطة وتضاف ملعقة صغيرة من الخل إلى ملء كوب ماء الموجود على مائدة الطعام وتُشرب على فترات خلال وجبة الغذاء حيث يساعد على فتح الشهية على بلع الطعام. في حين ترى الدكتورة أطراف حامد أن مادة (اليانسون) إذ تحتوي ثمار اليانسون على زيوت طيارة وأهم مركباته الأينثول الذي يساعد على عملية الهضم. والطريقة ان يؤخذ ملء ملعقة من ثمار اليانسون وتوضع في كوب ثم يُملأ بالماء المغلي ويترك لمدة ١٥ دقيقة ثم تصفى ويشرب مرة بعد الفطور وأخرى بعد العشاء وهذه الوصفة جيدة لفتح الشهية. الدكتورة اطراف اشارت الى اهمية (البصل) إذ يفتح الشهية للطعام وعليه فإنه يؤخذ حبة بصل في حجم بيضة

عذائك دواؤك

الفواكه عامل مهم.. في نمو الدماغ

□ باريس/ أف ب

أظهرت دراسة حديثة نشرتها مجلة «نيتشر» ايكولوجي اند ايفوليوشن» أن دماغ الإنسان المعاصر بطاقاته الواسعة هو نتيجة لتطور طويل شكل اكتشاف الفواكه أحد مراحله الرئيسية. ومن خلال إدراك الأمكنة التي كانت تنبت فيها الفواكه وطريقة تناولها، حقق بعض الرئيسيات تقدماً على صعيد نمو الدماغ وفق باحثين أمريكيين. وقال الباحث في جامعة نيويورك الكيس

دوكاسيان وهو أحد معدي الدراسة «بفضل هذا الأمر طورنا أدمغتنا التي أخذت حجماً مذهلاً» مضيفاً «زبدنا بدرجة كبيرة نسبة المغذيات الموجودة في الأطعمة التي كنا نتناولها». وللوصول إلى هذه الخلاصات، حلل الباحثون الأطباق المغضلة لأكثر من ١٤٠ فصيلة من الرئيسيات. عندها لاحظوا أن الرئيسيات التي أظهرت ميلاً واضحاً لتناول الفواكه كانت لها أدمغة أكبر بحوالي ٢٥ ٪ مقارنة مع تلك التي كانت تكتفي بتناول الأوراق.

ويشير هذا البحث شكوكا في فرضية سائدة في الأوساط العلمية منذ التسعينات، وتفيد بأن العلاقات الاجتماعية المعقدة لدى الرئيسيات هي السبب في كبر حجم الدماغ. وتتطلب الحياة الاجتماعية المتشعبة، والصمود، والتكاثر، مزايا مهمة في فهم البيئة المحيطة، وباقي الرئيسيات، وهو ما يؤدي إلى تطور الدماغ. وهو أمر لا يتفهمه الكيس ديكاسيان مع أن الباحثين لم يجدوا أي أثر لهذا الرابط بين حجم الأدمغة لدى الرئيسيات موضوع الدراسة، والطابع

المعقد لعلاقتها الاجتماعية. غير أن المؤكد هو أن دخول الفواكه إلى النظام الغذائي، وهي مصدر حقيقي للسكر والطاقة مقارنة مع الأوراق، عامل كان له أثر حاسم في هذا المجال. ويمكن لتطوير الدماغ أن يكون ضرورة للبقاء، لكن له أيضا كلفة كبيرة على صعيد الأيض، إذ أنه يستدعي استهلاكاً أكبر للطاقة. ونذكر الباحث بأن «الدماغ يمثل ٢ ٪ من وزننا الإجمالي، لكنه يستوعب ما يصل إلى ٢٥ ٪ من الطاقة في جسمنا».

ديلي ميل " : غفوة لمدة 30 دقيقة يوميا تعزز هرمون السعادة وترفع التركيز



في مهرجان أذربيه للعلوم الدولية، وجد الباحثون أن أولئك الذين أخذوا قيلولة أطول من ٣٠ دقيقة كانوا أقل سعادة من أولئك الذين لم يأخذوا قيلولة على الإطلاق. ووجدت إحدى الدراسات التي أجرتها وكالة الفضاء الأمريكية ناسا على الطيارين العسكريين أن أخذ قيلولة لمدة ٢٦ دقيقة يعزز اليقظة بنسبة ٥٤٪. ومن ناحية أخرى ترتبط القيلولة المتكررة المستمرة لمدة ساعة بزيادة قدرها ٨٢٪ في خطر الإصابة بأمراض القلب.

سرُّ السعادة يمكن أن تكون في غفوة سريعة في النهار، وفقاً لدراسة علمية حديثة. ووفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، وجدت دراسة أن أخذ القيلولة أقل من ٣٠ دقيقة يحسن شعورنا بالفراخ، وكذلك تعزيز الأداء الإدراكي مع زيادة هرمون السعادة في المخ، تجعلك أكثر تركيزاً وإنتاجية. وتشير النتائج الجديدة أنه يمكنك أيضاً أن تصبح أكثر سعادة بمجرد أخذ غفوة قصيرة. وبعد مشاركة أكثر من ألف شخص

دراسة أمريكية تحذر: الوحدة تضاعف حدة نوبات نزلات البرد

كشفت دراسة طبية النقاب عن أن الوحدة قد تزيد من حدة نوبات البرد التي يصاب بها المريض الذي يعاني من الشعور بالوحدة. وقالت الدكتورة «إنجي ليروي» أستاذ الأمراض المناعية في جامعة «هيوستن» الأمريكية، تعتقد أن هذا الأمر مهم، لا سيما بسبب العبء الاقتصادي المرتبط بنزلات البرد... مضيئة أن الملايين من الأشخاص يفقدون أياماً في العمل كل عام بسبب هذه النزلات. وأوضحت الأبحاث التي أجريت على ما يقرب من ١٥٩ متطوعاً، تراوحت أعمارهم ما بين ١٨ - ٥٥ عاماً، أصيبوا بفيروس نزلات البرد، وأظهرت الأبحاث أن الشعور بالوحدة يجعل الناس عرضة للوفاة المبكرة والأمراض الجسدية الأخرى.

شرب الشاي يساعد على الوقاية من مرض السكر

يعتبر الشاي المشروب المفضل للعراقين، نظراً لفوائده العديدة وليس هذا فقط، بل كشفت دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون أمريكيون أن شرب الشاي يمكن أن يساعد على الوقاية من مرض السكر من النوع ٢. ووفقاً لموقع صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فوجد الباحثون أن استهلاك المشروبات الشعبية يساعد على التخلص من المواد الناتجة عن تناول الوجبات الخفيفة والحلويات، وذلك لخفض مستويات السكر في الدم. ووجد العلماء أن الشاي يحتوي على مادة «البوليفينول»، وهذه المركبات القوية تمنع امتصاص السكر في الدم، لافتين إلى أن السيطرة على مستويات السكر في الدم أمر بالغ الأهمية للوقاية من حدوث المرض القاتل.



ترجمة حامد احمد

يزيد من كثافة وتصلب العظام المتضررة جراء مرض هشاشة وتعود لوضعها الصحي السابق. وذكر الباحثان انيا نوح و براساد دورجاتي في دراستهما الجديدة التي نشرت مجلة فارماكوميترسكس للابحاث الصيدلانية ان العظم البشري قد يتعرض لحالة بناء وتهديم بشكل متواصل في وقت يشعر الانسان بان عظامه قوية ولكن مع تقدم العمر تصبح عملية البناء ابداً ويبدأ الجسم بفقدان المادة الحيوية لتصلب العظام وهي الكالسيوم وهذا ما يعرف بداء هشاشة العظام حيث تفقد كثافتها وقوتها وتصبح اكثر عرضة للكسور. وتشير الدراسة الى ان اكثر من ١٠ ملايين شخص في الولايات المتحدة يعانون من هشاشة العظام وان علاج هذه الحالات تتطلب انفاق اكثر من ١٧ مليار دولار سنوياً تتعلق ببرناج هيلث كير للرعاية الصحية المعمول به هناك.

تعزيز عملية الهضم. يوجد الكولسترول في اللحوم والدواجن وصفار البيض ومنتجات الألبان الغنية بالدهن. لذا عندما يأكل الإنسان الكثير من المنتجات الحيوانية يكون أكثر عرضة لزيادة معدل الكولسترول. وتزداد نوعية الكولسترول الضار LDL مع اكل الدهون المتحولة، مثل الزبدة والزيت المقلي والسمن النباتي المهدرج، ويرتبط الاستهلاك المفرط لهذه النوعية بأمراض القلب والسكري. كيف تضبط الكولسترول؟ تجنب مصادر الدهون الصلبة والمتحولة، لذا كلما زدت أكل الأطعمة النباتية، وقللت من أكل الأطعمة الحيوانية يساعد ذلك على ضبط مستوى الكولسترول. ولتقليل مخاطر زيادة الكولسترول في الجسم احرص على ضبط الوزن، وممارسة التمارين الرياضية أو المشي السريع لمدة ٣٠ دقيقة يوميا.

علاج جديد لهشاشة العظام وجعلها أقوى

توصل باحثان بايولوجيان من جامعة ديويور الامريكية من انتاج عقار كيميائي حيوي يدعى بيبنايد CK٢,٣ يوع بتوفير علاج جديد للذين يعانون من هشاشة العظام بعد تطبيقه على الفئران حيث ان زرق المريض بجرعات منه قد

جديد الطب

ماذا يجب أن تعرف عن الكولسترول؟

يتم حساب مجموع الكولسترول في الجسم بقياس ٣ أنواع من الكولسترول الأول يسمى HDL والذي يشكل نحو ٢٠ إلى ٣٠ بالمئة من الكولسترول بالجسم، والثاني هو LDL أو الكولسترول الضار الذي يشكل نحو ٦٠ إلى ٧٠ بالمئة من مجموع الكولسترول، أما الثالث فهو VLDL والذي يشكل نحو ١٠ إلى ١٥ بالمئة من مجموع الكولسترول. يعتبر الـ HDL الكولسترول الجيد، ويلعب توازن النسب وفق ما تم توضيحه أعلاه دوراً مهماً في تقرير مدى مخاطر الإصابة بالكولسترول. فعندما يكشف فحص الدم عن ارتفاع مجموع الكولسترول يستطيع الطبيب التركيز على النوع الذي حدثت فيه الزيادة، وتقدير خطة العلاج لتفادي أمراض القلب المعدل الصحي للكولسترول لدى المرأة هو ٥٠، بينما يقدر المعدل الصحي للرجل بـ ٤٠، ويعني ذلك أن النساء أقل عرضة للإصابة بمشاكل الكولسترول من الرجال، وفق ٢٤ ae.

كيف يؤثر الكولسترول على الجسم؟ يحافظ المعدل الصحي للكولسترول على إبقاء مستويات فيتامين «د» والهرمونات منضبطة، كما يساعد

خطوات بسيطة للحصول على رشاقة اليابانيات



اكتشفت خبيرة التغذية الفرنسية الدكتورة صوفي أورتوجا في جامعة «باريس»، السر وراء نحافة المرأة اليابانية التي لخصتها في عدة نقاط وهي الآتي: - تأكل كميات صغيرة من الطعام - تلتجأ إلى الخضراوات الخضراء والطحالب والفاصوليا الخضراء - لا تأكل الحلويات إلا بكميات قليلة. - تركز على شرب الشاي الأخضر الذي يحتوي على مادة / ليبوليز/ المستولة عن حرق الدهون. - تعد طعامها على البخار. - لا تقوم من على المائدة إلا بشعور شبع لا يتعدى ٨٠٪. - تحرص المرأة اليابانية على ركوب الدراجة وممارسة رياضة / تاي شي/. وأوضحت خبيرة التغذية الفرنسية أن هذه الطريقة تجعلك تفقد ١,٤٠٠ سعر حراري في اليوم ويجب إتباعها لمدة أسبوعين، و ١٧٠٠ سعر حراري في حالة أتباعها لمدة ثلاثة أسابيع.

عادات سيئة تجنبها بعد الأكل

نستعرض عادات يجب عليك تجنبها بعد تناول الطعام. وقد تكون بعض هذه العادات مفيدة لوحدها، لكنها مضرّة للجسم إذا ما جاءت بعد وجبة الأكل. ١ - التدخين: معلوم أن التدخين مضر بالصحة إلا أنه بعد الأكل يكون أخطر، إذ تتساقط سيجارة واحدة بعد الأكل = ١٠ سجاثر على معدة فارغة. ٢ - شرب الشاي: شرب الشاي بعد الأكل يعيق عملية امتصاص

أنت تسأل والطبيب يجيب

القارئ عصام عامر يسأل عن أنواع مرض السكري؟

الطبيبة الاختصاصية سعاد محمود البدري تجيب القارئ: هناك ثلاثة أنواع من مرض السكري: النوع الأول يصيب الأطفال أو الشباب. ويعتقد على الأنسولين ويظهر فجأة من دون انذار، وسببه نقص افراز الأنسولين نتيجة إصابة خلايا البنكرياس (نتيجة اسباب غير معروفة تماما حتى الآن)؛ اما النوع الثاني فهو سكري البالغين وهو



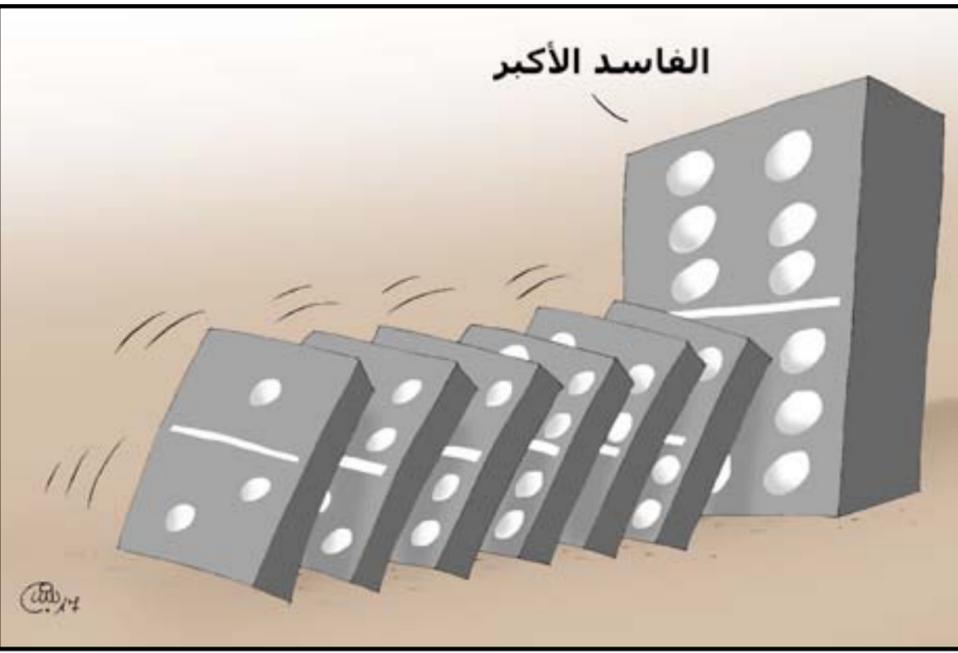
Email: info@almadapaper.net

القارئة انعام رشيد تسأل عن أسباب الإغماء؟

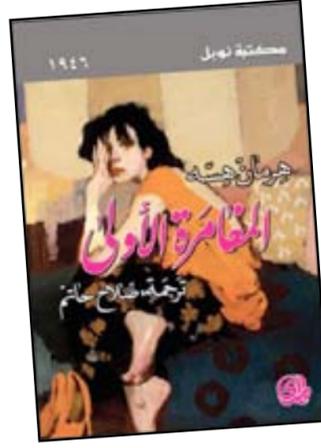
الدكتور الاختصاص عامر العاني يجيب:

إن أهم الاسباب التي تحصل فيها عملية الإغماء الفجائي ناتجة عن امراض في القلب او الدورة الدموية. فيما تحصل بعض الحالات الأخرى مثل التسممات بانواعها: الغذائية (اغماء بعد حدوث ألم في البطن و هذه الحالة من التسمم تكون بعد الاكل ب ١٢ الى ٧٢ ساعة). اما التسمم بالغاز (فيؤدي الى ضيق في التنفس و علاجه يحتاج الى الامداد بالاكسجين وقد يصل الى الرعاية المركزة). الاغماء عن طريق التنفس غير موجود في حالتنا هذه و لا الاغماء عن طريق الأكل. التسمم يكون عن طريق الفم (غذائي او عن طريق الأنف.

عن سكاى نيوز



المغامرة الاولى



المغامرة الاولى مجموعة قصصية لصاحب نوبل الالماني هيرمان هسه ، تصدر طبعتها الجديدة عن دار المدى في هذه المجموعة يمزج هيسه بين الخيال والواقع حيث نجد تسجيل لحالات بعد وجداني ورومنطقية عالية ومع ذلك لأنه هيرمان ولأن هذه المجموعة القصصية ظهرت للمرة الاولى في بدايات القرن الماضي وكانت وما تزال عملاً جميلاً

هيرمان هسه بدأ عمله كساعاتي ومن ثم إلى بائع كتب في مكتبة ومن ثم أخذ التأليف والكتابة منهجا في حياته وعمله وتزوج ثلاث مرات. ورغم أن توجهه الأدبي في بادئ الأمر كان يتوجه إلى الشعر إلا أنه في ما بعد ألف روايات فلسفية عديدة ومتنوعة؛ وكان يغلب على بعض الروايات طابع التفكير العقائدي المشكك مثل رواية دميان؛ وحصل على جائزة نوبل في الأدب عام 1946



أخيراً.. بوب ديالان يقرر استلام جائزة نوبل للأدب



حيث سيحيي المغني الأميركي حفلة.. ومن المقرر منذ فترة طويلة إقامة حفلتين لبوب ديالان في ستوكهولم مساء السبت والأحد إلا أن المغني الأميركي أبقى الغموض على نواياه حيال الأكاديمية. وأوضحت دانيوس: "سيتم الأحد في ستوكهولم. وكتب دانيوس في مدونتها: "اتفقت الأكاديمية السويدية وديالان على اللقاء خلال عطلة نهاية الأسبوع في ستوكهولم

مع حمدي، وهما في حالة انسجام كبير. بعد القبض على زوجها مغني المهرجانات الشعبية أوكا في مطار القاهرة بتهمة تزوير أوراق القيد العائلي والتهرب من أداء الخدمة العسكرية، خرجت الفنانة المصرية في كسباب لتوجه رسالة للصحافة. وكتبت مي عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "استجرام" قائلة: "الى السادة الصحفيين والإعلاميين صاحبي الأمانة والضمير من فضلكم اعرفوا الحقيقة الاول وبعد كده اتكلمو.. محمد وأحمد أمام القضاء العسكري العادل محمد وأحمد مش مزورين ولا متبرهي".

في احتفالية غنائية. بغداد تعانق كردستان على قاعة الرباط

الان لا نجد سوى فرقة الخشابة وفرقة الهبوا التي تخاف حتى وهي تتجول في الشوارع فمادام حل بنا هذا هو السؤال الاساسي دعونا لا نخاف ونقول الحق بصوت عال ونفكر بصوت عال شكرا لكل المبدعين والمبدعات وهم يعكسون الاخوة العربية الكردية. مسك الختام كان مع اغنية (جاوي جوانه .. شلونك عيني شلونك) من التراث الغنائي الكوردي والعربي اداء الفنان نجاح عبد الغفور بمصاحبة فرقة سومر للفنون الشعبية حيث قدموا دبكة الجوبي تصميم وتدريب الفنان نصير احمد حمدي والتي ألهمت الحضور واشعلت القاعة ألما وفرحا احتفالا بولادة يوم جديد وتاريخ جديد.



حقيقة وتدعو لزرع الامل في النفوس، وتابع: دعونا ان نجعل من قاعة الرباط متكئا للنغم والشعر والغناء والرقص والايقاع ولكل ما يعطي للمعنى من جمالية، وأن لا نخاف بل نصطف جميعا لبيير الدين وحداثوين كتجديديين امام من يحاول قمع الكلمة والنغم الجميل. وأوضح قائلاً: في الخمسينات والاربعينات كانت بغداد افضل من الان بكثير ففي السابق كان هناك سابقا ١٤٨ فرقة موسيقية في البصرة

لقاء سري جمع براد بيت وأنجلينا جولي في كمبوديا

لاوس / أ.ف.ب ذكرت وسائل إعلام أميركية، أنّ النجم العالمي براد بيت التقى سراً زوجته السابقة النجمة العالمية أنجلينا جولي، عندما كانت موجودة في كمبوديا. وقد زارت مندوبية الأمم المتحدة كمبوديا برفقة أطفالها، من أجل الترويج لفيلمها "First they killed my father" في شهر فبراير/شباط الماضي، فيما سافر بيت سرا من دون علم أحد، لتجنب ملاحقة وسائل الإعلام له، وجاء في التقارير، أنّ أنجلينا وبراد أصبحا يتعاملان بشكل مباشر وطبيعي، فيما قامت أنجلينا بوصفه بالأب الراضع، عندما أجرت حواراً مع هيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي". كما أن براد بيت، تمكن من رؤية أبنائه الستة، وقضاء وقت متع معهم، أثناء وجودهم في دولة كمبوديا بعيداً عن الإعلام. وكان موقع indiatimes قد كشف أنّ براد بيت، يحاول العودة إلى زوجته من أجل مصلحة أطفالهما الستة. ونقل عن مصدر مقرب من بيت، لفت الموقع إلى أنّ الأخير مستعد للتفاوض عن الألام والجروح التي ألحقها به جولي، فقط كي يحظى أولاده بحياة طبيعية بعيدة عن مشاكل البعد والانفصال.

كلوديا كاردينالي

ليست نحيفة كفاية لـ"مهرجان كان"

باريس / أ.ف.ب أثار المصق الدعائي الرسمي لـ"مهرجان كان السينمائي" جدلاً واسعاً، قبل شهر من بدء فعالياته، بسبب التدخل التقني في صورة قديمة لإظهار الممثلة الإيطالية، كلوديا كاردينالي، أكثر نحافة. ويواجه منظمو المهرجان موجة انتقادات، وخاصة من قبل المستخدمين على مواقع التواصل الاجتماعي في فرنسا والصحافة الفرنسية، إذ كتبت مجلة "تيليراما" الفرنسية "على الرغم من جمال المصق الدعائي، فإن الصورة تبرز على نحو واضح ومتعمد

نشاط «فني» و«نسوي» يجمع بين الكاتبة أيضا إنسلر وايماءاتسون

نيويورك / رويترز اجتمعت مؤخراً الكاتبة الأميركية إيفا إنسلر صاحبة الكتاب والمسرحية الأشهر "Vagina Monologues" مع نجمة هذا العام والأعلى أجراً إيماءاتسون للتخطيط للعديد من المشاريع المقبلة معاً، هذا بالإضافة إلى اهتمامهما بالقضايا النسوية وحقوق المرأة. وعلقت إيفا على هذا النشاط النسوي المتبادل بينهما موجهة حديثها لإيماءاتسون: "على الولايات المتحدة رفع حالة الطوارئ والتأهب بما هو قادم، فمستقبل النساء يجب أن يتحرر حتى من السياسة الحالية". واجتمع الثنائي مؤخراً متناولين العديد من الموضوعات محل النقاش، من بينها المناخ السياسي الحالي وتغير الأوضاع الفنية وتأثير السياسة عليها، ومستقبل الشارع الفني ومتغيرات وتابعت إيفا في حديثها لإيماءاتسون: "أعتقد أكثر ما هو محزن أن الرجال الذين يمتلكون السلطة حالياً ما يزالون لا يفقهون المعنى الحقيقي لتحرير النساء من قيودهم، فليدهم دائماً الرغبة في السيطرة وتدمير عالم المرأة



العمل، قبل عامين، وسط قلق وخوف متزايدين من خطر إصابتهم بمرض فقدان الشهية.



مهرجاناً عبد القادر الحلبي : كل يوم يولد عندي حب جديد

الروح فاتحة... ومواطن العرب المسلوب والسلب...عروبية اليوم لا ينم على وجودها اسم ولا لون ولا لقب للشاعر محمد الفيتوري

■ حكمة تتمسك بها؟
يشير الاصبع الى القمر ولا ينظر الاحمق إلا الى الاصبع ؟

■ آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟
سارة خاتون، وحكايات المدن الثلاث

■ بماذا يتميز عبد القادر الحلبي؟
الصبير والبساطة والإيمان بأن الذي كتبه الله لي لن يكن لغيري

■ صف المرأة بثلاث كلمات؟
تاج على الرأس رغم انه لايرتدي التيجان إلا الملوك

الروح فاتحة... ومواطن العرب المسلوب والسلب...عروبية اليوم لا ينم على وجودها اسم ولا لون ولا لقب للشاعر محمد الفيتوري

■ حكمة تتمسك بها؟
يشير الاصبع الى القمر ولا ينظر الاحمق إلا الى الاصبع ؟

■ آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟
سارة خاتون، وحكايات المدن الثلاث

■ بماذا يتميز عبد القادر الحلبي؟
الصبير والبساطة والإيمان بأن الذي كتبه الله لي لن يكن لغيري

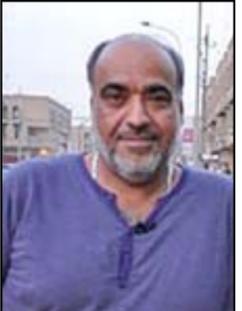
■ صف المرأة بثلاث كلمات؟
تاج على الرأس رغم انه لايرتدي التيجان إلا الملوك



فما هو البيت الذي تردده دائماً؟
نعم احفظ (اليوم عادة علاج

من أنت بثلاث كلمات؟
- انسان فنان حالم
- لو لم تكن فنانا لكانت؟
- لكن فنانا ايضا
- آخر كتاب قرأته؟
- دراسات في فكر القرن العشرين لمحي الدين اسماعيل
- آخر موقع الكتروني زرتة؟
- لا يوجد اي موقع الكتروني فانا لا تصفح كثيرا
- أسوأ كتاب قرأته؟
- عادة ابتعد عن الكتب السيئة وأحسن اختياري للكتب
- الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟
- الرؤيا الآن
- هل تحفظ الشعر؟ وان حفظته

صباح



(٢) حافظ الموسوي الاستاذ ومهندس الميكانيك، تضيّفه مؤسسة الحوار الانساني في لندن في أمسية ثقافية يتحدث فيها عن ضرورة الالتقى السنوي في ذكرى استشهاده الامام محمد باقر الصدر والحاجة الى فكره والانطلاق منه لمعالجة مشاكل واقفنا المتردي ونلك مساء يوم الاربعاء المقبل في مقر المؤسسة.

(٣) فلاح إبراهيم الفنان والمسرحي العراقي، أعلن اعتزاله قبل ايام ذاكرا أن الفنان العراقي اليوم يعاني الكثير، وقد يكون قرار إبراهيم ما هو إلا انتفاضة ضد اهمال الفن والفنان العراقي كما ذكر هو.