

إضاءة

أمعنا أم مع سراقنا؟

أياد عطية الخالدي

انا واحد من المعجبين بالفنان كاظم الساهر، ولا عجب فكاظم يحتل مساحة واسعة من حب واحترام الجمهور العراقي انتزعها بموهبته ومثابرته وحرصه الدائم على احترام فنه وجمهوره. وكما يدرك جيداً مدى الحب الذي يحظى به من الجمهور العراقي وهذا الحب يمكن ان يستثمر الى مشروع وليس لدينا اعتراض على استثمار الفنانين لشهرتهم وموهبتهم ومكانتهم لدى جمهورهم ما دام ذلك لا يتعارض مع مصلحتهم، وكمن تمنيت اننا شخصياً ان ارى كاظم الساهر يضع ورقة في صندوق الانتخابات من اجل ان يشجع جمهوره ويحضرهم على المشاركة فيها، او يقول لا للإرهاب.. لا لقتل الأبرياء في دعوة لتشجيع المواطنين على التعاون مع الأجهزة الامنية والابلاغ عن المجرمين، بالعكس فمثل هذه المبادرات تزيد من رصيد الفنان ومحبيه لدى جمهوره ومع هذا ليس هناك من يلوم كاظم ما دامت الجهات ذات العلاقة بهذين الموضوعين لم تبادر وتضاح كاظم للاسهام بهما، ولهذا بقي رصيد محبيه مرتفعاً لدرجة انني ومن فرط اعجابي بكماظم الساهر ما زلت الى الان لا اطيق رؤية او سماع احد نقادنا الكبار لا لسبب الا لانه انتقد الساهر بقسوة وشعرت انه لم يكن منصفاً معه.

ها هي اوراسكوم وقد عرفت حجم ومكانة واحترام الجمهور العراقي للنجم كاظم الساهر، ووجدت في هذا الحب مشروعاً ناجحاً لترويج سراقته المتواصلة للعراقيين وهذه المرة تحت لافتة مشروع خيري وهذا اقول بحسب لفنان كاظم الساهر، صدقتي يا عزيزي ليس هناك عراقي واحد يمكن ان يقتنع ان اوراسكوم يمكن ان تقوم بمشروع خيري او انساني او اعماري في العراق، وحتى وان كان بحسب المثل الشعبي "القاتل من لحم ثورك واطعمك" ذلك لان تجربتنا معها طوال عامين كانت مريرة وقاسية، فاراسكوم سرقتنا عز الظهر وعيني عينك، وحتى وزارة الاتصالات في بلدنا لم تتمكن من ان تضع حداً لسراقته لنا، اللهم الا اذا جئتنا بدليل

تستطيع ولن تستطيع فرفيد اوراسكوم من السرقات رصيد ضخمة وادلتنا ضخمة وبينة، ولا تتصور ان كاتباً اوراسكومياً يمكن ان يكتب لك اغنية تقنعنا ببراءة اوراسكوم او تلمع صورتها السيئة في نظير المواطن العراقي.

فاننا كاظم الساهر، كنت دائماً ما بأغنيائك الجميلة التي لامست شغاف قلوبنا وجروحنا وكنا دائماً معك في خطوات مسيرتك وتألقك ونجاحك، وها نحن اليوم امام مفترق طريق، فاما ان تبقى كما كنت دوماً معنا او تكون مع سراقنا، والخيار لك، وارجو ان تحسمه بسرعة، وحتى تقرر فانا والعديد من جمهورك ستكون مضطرين الى دفع اسطواناتك من مكتباتنا واغنياتك من ذاكرتنا ولا نستطيع ان نقول اكثر من هذا.

قد يكون موضوع الزواج الثاني من المواضيع الشائكة التي يصعب فيها ارضاء الطرفين.. الرجل والمرأة، فقد لا نرضي طرفاً كبيراً من الرجال الذين قد يحدث الهك في الزوجة الثانية، ولعلنا لا نرضي قسماً أكبر من النساء اللواتي يرفضن بشدة دخول نساء اخريات في حياة أزواجهن، لذا سنكون هنا طرفاً حياً سنستمع ونحكم الظروف ثم نترك الحكم للقراء، بعد ان نؤكد ان الزواج الثاني حل لبا إليه المجتمع منذ القدم ووجدته اليوم حالة لجات اليها اسر عديدة ولاسباب كثيرة، لعل من بينها زيادة عدد الاناث على الذكور وبقاء الكثير من الفتيات من دون زواج، وبالتالي فهو حل للمشاكل الاخلاقية التي قد يتعرض اليها المجتمع.

الزوجة الثانية.. ظاهرة مازالت بيننا



الاحساس، بل انه اصبر على الزواج بي، لكنه سرعان ما تغير بعد الزواج حتى انه اصبر على معني من الانجاب، اعتقدت بان ساقته مع الايام، لكنه كان مكتفياً بأولاده يقول لي انه اختياري ولقد حدث بسبب هذا الكثير من المشاكل التي لا استطع ان اواجهها وحدي، حتى اهلي يلوموني لانني تزوجت رجلاً متزوجاً، والان اجد نفسي وحيدة معظم الايام، فزوجي يأتي كالزائر ولا احظى الا بما تبقى عنده من وقت وعاطفة ومع ذلك فانا متممة.

شذرات من التراث

يصف كلام رجل (فقال): كلامه سهل، كأن بينه وبين القلوب نسب وبينه وبين الحياة سبب: كأنما هو تحفة قادم، ودواء مريض، وواسطة قلادة. وقال ابن ذكوان: سمعت ابراهيم بن العباس الولي يقول: ما سمعت كلاماً محدثاً اجزل في رقة، ولا اصعب في سهولة، ولا ابلغ في ايجاز من قول العباس بن الاحنف: تعالي نجدد دارس العهد بيننا - كلانا على طول الجفاء ملوم

اناسية ما كان بيني وبينها - وقاطعة حبل الصفاء ظلوم وفي الجملة، احسن الكلام مارق لفظه، ولطف معناه، وتلألأ رونقه، وقامت صورته بين نظم كأنه نثر، ونثر كأنه نظم، يطمع مشهوده بالسمع، ويمتنع مقصوده على الطبع؛ حتى اذا رامه مريغ حلق، واذا حلق اسف، اعنى يبعد على المحاول بعنف، ويقرب من المتناول بلطف.

الاحساس، بل انه اصبر على الزواج بي، لكنه سرعان ما تغير بعد الزواج حتى انه اصبر على معني من الانجاب، اعتقدت بان ساقته مع الايام، لكنه كان مكتفياً بأولاده يقول لي انه اختياري ولقد حدث بسبب هذا الكثير من المشاكل التي لا استطع ان اواجهها وحدي، حتى اهلي يلوموني لانني تزوجت رجلاً متزوجاً، والان اجد نفسي وحيدة معظم الايام، فزوجي يأتي كالزائر ولا احظى الا بما تبقى عنده من وقت وعاطفة ومع ذلك فانا متممة.

شذرات من التراث

يصف كلام رجل (فقال): كلامه سهل، كأن بينه وبين القلوب نسب وبينه وبين الحياة سبب: كأنما هو تحفة قادم، ودواء مريض، وواسطة قلادة. وقال ابن ذكوان: سمعت ابراهيم بن العباس الولي يقول: ما سمعت كلاماً محدثاً اجزل في رقة، ولا اصعب في سهولة، ولا ابلغ في ايجاز من قول العباس بن الاحنف: تعالي نجدد دارس العهد بيننا - كلانا على طول الجفاء ملوم

اناسية ما كان بيني وبينها - وقاطعة حبل الصفاء ظلوم وفي الجملة، احسن الكلام مارق لفظه، ولطف معناه، وتلألأ رونقه، وقامت صورته بين نظم كأنه نثر، ونثر كأنه نظم، يطمع مشهوده بالسمع، ويمتنع مقصوده على الطبع؛ حتى اذا رامه مريغ حلق، واذا حلق اسف، اعنى يبعد على المحاول بعنف، ويقرب من المتناول بلطف.

الاحساس، بل انه اصبر على الزواج بي، لكنه سرعان ما تغير بعد الزواج حتى انه اصبر على معني من الانجاب، اعتقدت بان ساقته مع الايام، لكنه كان مكتفياً بأولاده يقول لي انه اختياري ولقد حدث بسبب هذا الكثير من المشاكل التي لا استطع ان اواجهها وحدي، حتى اهلي يلوموني لانني تزوجت رجلاً متزوجاً، والان اجد نفسي وحيدة معظم الايام، فزوجي يأتي كالزائر ولا احظى الا بما تبقى عنده من وقت وعاطفة ومع ذلك فانا متممة.

شذرات من التراث

يصف كلام رجل (فقال): كلامه سهل، كأن بينه وبين القلوب نسب وبينه وبين الحياة سبب: كأنما هو تحفة قادم، ودواء مريض، وواسطة قلادة. وقال ابن ذكوان: سمعت ابراهيم بن العباس الولي يقول: ما سمعت كلاماً محدثاً اجزل في رقة، ولا اصعب في سهولة، ولا ابلغ في ايجاز من قول العباس بن الاحنف: تعالي نجدد دارس العهد بيننا - كلانا على طول الجفاء ملوم

اناسية ما كان بيني وبينها - وقاطعة حبل الصفاء ظلوم وفي الجملة، احسن الكلام مارق لفظه، ولطف معناه، وتلألأ رونقه، وقامت صورته بين نظم كأنه نثر، ونثر كأنه نظم، يطمع مشهوده بالسمع، ويمتنع مقصوده على الطبع؛ حتى اذا رامه مريغ حلق، واذا حلق اسف، اعنى يبعد على المحاول بعنف، ويقرب من المتناول بلطف.

الاحساس، بل انه اصبر على الزواج بي، لكنه سرعان ما تغير بعد الزواج حتى انه اصبر على معني من الانجاب، اعتقدت بان ساقته مع الايام، لكنه كان مكتفياً بأولاده يقول لي انه اختياري ولقد حدث بسبب هذا الكثير من المشاكل التي لا استطع ان اواجهها وحدي، حتى اهلي يلوموني لانني تزوجت رجلاً متزوجاً، والان اجد نفسي وحيدة معظم الايام، فزوجي يأتي كالزائر ولا احظى الا بما تبقى عنده من وقت وعاطفة ومع ذلك فانا متممة.

شذرات من التراث

يصف كلام رجل (فقال): كلامه سهل، كأن بينه وبين القلوب نسب وبينه وبين الحياة سبب: كأنما هو تحفة قادم، ودواء مريض، وواسطة قلادة. وقال ابن ذكوان: سمعت ابراهيم بن العباس الولي يقول: ما سمعت كلاماً محدثاً اجزل في رقة، ولا اصعب في سهولة، ولا ابلغ في ايجاز من قول العباس بن الاحنف: تعالي نجدد دارس العهد بيننا - كلانا على طول الجفاء ملوم

اناسية ما كان بيني وبينها - وقاطعة حبل الصفاء ظلوم وفي الجملة، احسن الكلام مارق لفظه، ولطف معناه، وتلألأ رونقه، وقامت صورته بين نظم كأنه نثر، ونثر كأنه نظم، يطمع مشهوده بالسمع، ويمتنع مقصوده على الطبع؛ حتى اذا رامه مريغ حلق، واذا حلق اسف، اعنى يبعد على المحاول بعنف، ويقرب من المتناول بلطف.

الاحساس، بل انه اصبر على الزواج بي، لكنه سرعان ما تغير بعد الزواج حتى انه اصبر على معني من الانجاب، اعتقدت بان ساقته مع الايام، لكنه كان مكتفياً بأولاده يقول لي انه اختياري ولقد حدث بسبب هذا الكثير من المشاكل التي لا استطع ان اواجهها وحدي، حتى اهلي يلوموني لانني تزوجت رجلاً متزوجاً، والان اجد نفسي وحيدة معظم الايام، فزوجي يأتي كالزائر ولا احظى الا بما تبقى عنده من وقت وعاطفة ومع ذلك فانا متممة.

شذرات من التراث

يصف كلام رجل (فقال): كلامه سهل، كأن بينه وبين القلوب نسب وبينه وبين الحياة سبب: كأنما هو تحفة قادم، ودواء مريض، وواسطة قلادة. وقال ابن ذكوان: سمعت ابراهيم بن العباس الولي يقول: ما سمعت كلاماً محدثاً اجزل في رقة، ولا اصعب في سهولة، ولا ابلغ في ايجاز من قول العباس بن الاحنف: تعالي نجدد دارس العهد بيننا - كلانا على طول الجفاء ملوم

اناسية ما كان بيني وبينها - وقاطعة حبل الصفاء ظلوم وفي الجملة، احسن الكلام مارق لفظه، ولطف معناه، وتلألأ رونقه، وقامت صورته بين نظم كأنه نثر، ونثر كأنه نظم، يطمع مشهوده بالسمع، ويمتنع مقصوده على الطبع؛ حتى اذا رامه مريغ حلق، واذا حلق اسف، اعنى يبعد على المحاول بعنف، ويقرب من المتناول بلطف.

الاحساس، بل انه اصبر على الزواج بي، لكنه سرعان ما تغير بعد الزواج حتى انه اصبر على معني من الانجاب، اعتقدت بان ساقته مع الايام، لكنه كان مكتفياً بأولاده يقول لي انه اختياري ولقد حدث بسبب هذا الكثير من المشاكل التي لا استطع ان اواجهها وحدي، حتى اهلي يلوموني لانني تزوجت رجلاً متزوجاً، والان اجد نفسي وحيدة معظم الايام، فزوجي يأتي كالزائر ولا احظى الا بما تبقى عنده من وقت وعاطفة ومع ذلك فانا متممة.

شذرات من التراث

يصف كلام رجل (فقال): كلامه سهل، كأن بينه وبين القلوب نسب وبينه وبين الحياة سبب: كأنما هو تحفة قادم، ودواء مريض، وواسطة قلادة. وقال ابن ذكوان: سمعت ابراهيم بن العباس الولي يقول: ما سمعت كلاماً محدثاً اجزل في رقة، ولا اصعب في سهولة، ولا ابلغ في ايجاز من قول العباس بن الاحنف: تعالي نجدد دارس العهد بيننا - كلانا على طول الجفاء ملوم

اناسية ما كان بيني وبينها - وقاطعة حبل الصفاء ظلوم وفي الجملة، احسن الكلام مارق لفظه، ولطف معناه، وتلألأ رونقه، وقامت صورته بين نظم كأنه نثر، ونثر كأنه نظم، يطمع مشهوده بالسمع، ويمتنع مقصوده على الطبع؛ حتى اذا رامه مريغ حلق، واذا حلق اسف، اعنى يبعد على المحاول بعنف، ويقرب من المتناول بلطف.

الاحساس، بل انه اصبر على الزواج بي، لكنه سرعان ما تغير بعد الزواج حتى انه اصبر على معني من الانجاب، اعتقدت بان ساقته مع الايام، لكنه كان مكتفياً بأولاده يقول لي انه اختياري ولقد حدث بسبب هذا الكثير من المشاكل التي لا استطع ان اواجهها وحدي، حتى اهلي يلوموني لانني تزوجت رجلاً متزوجاً، والان اجد نفسي وحيدة معظم الايام، فزوجي يأتي كالزائر ولا احظى الا بما تبقى عنده من وقت وعاطفة ومع ذلك فانا متممة.

شذرات من التراث

يصف كلام رجل (فقال): كلامه سهل، كأن بينه وبين القلوب نسب وبينه وبين الحياة سبب: كأنما هو تحفة قادم، ودواء مريض، وواسطة قلادة. وقال ابن ذكوان: سمعت ابراهيم بن العباس الولي يقول: ما سمعت كلاماً محدثاً اجزل في رقة، ولا اصعب في سهولة، ولا ابلغ في ايجاز من قول العباس بن الاحنف: تعالي نجدد دارس العهد بيننا - كلانا على طول الجفاء ملوم

اناسية ما كان بيني وبينها - وقاطعة حبل الصفاء ظلوم وفي الجملة، احسن الكلام مارق لفظه، ولطف معناه، وتلألأ رونقه، وقامت صورته بين نظم كأنه نثر، ونثر كأنه نظم، يطمع مشهوده بالسمع، ويمتنع مقصوده على الطبع؛ حتى اذا رامه مريغ حلق، واذا حلق اسف، اعنى يبعد على المحاول بعنف، ويقرب من المتناول بلطف.

العذراء	الاسد	السرطان	الجوزاء	الثور	الحمل
21 ايلول	21 تموز	21 حزيران	21 ايار	21 نيسان	21 آذار
هذا الشهر هو افضل الأشهر لك، حيث سيتحسن مستوى مستقبلك المهني وحياتك ستكون بأفضل حالاتها بينك وبين الشريك.	تسير بخطى ثابتة نحو النجاح نتيجة ثققتك بنفسك. عاطفياً، كن متيقظاً لما يجري حولك. خطوات قليلة.	قد تجد نفسك تعاني بعض الشيء من الوضع الحالي ولكنك لن تثبت ان تنفض عن نفسك هذا العناء بعد ان يتخذ القدر مصعباً يتلادم مع متطلباتك. تصرف بذكاء ولا تقع تحت الانفعال والغضب لأن هذا مفسد لك.	تلتقي باناس جدد وقد تقع في الحب بدون تخطيط، ولكن احذر من احد الأصدقاء الذي قد يسبب لك المشاكل مع الحب الجديد، نجاح على الصعيد المهني قد يغير مجرى حياتك، مفاجأة من أحد الأقارب.	لا تنغمس في اللهو والتسلية ولا تنسى أن هناك أموراً أساسية يجب القيام بها بينك وبين السعادة خطوات قليلة.	لم العجلة ايها الحمل؟ كن صبوراً ودع الوقت يحقق ما عجز تسرعك عن اتصامه. قد تضطر الى تأجيل امر مهم بسبب حدث عائلي يشغل بالك.
الموت	الدلو	الجدي	القوس	العقرب	الميزان
21 شباط	21 الثاني	21 ايلول	21 الثاني	21 ايلول	21 ايلول
لا تشغل بالك بالمستقبل البعيد لأنه يجعلك تكبر قبل الاوان. عشب حاضرك وتمتع به فكل شيء في وقته حلو. اخلاصك للبيت لا غبار عليه.	تنسى كل الذي مضى و تبدأ من جديد وبثقة لأنك ستكون برفقة صديق بخلف وهو الحظ، باشرو بدون تردد في العمل لأن اياك كان مشروعك، سيكون ناجحاً مع الانتباه في تعاملك مع الآخرين لأنه سيكون لهم تأثير على قراراتك.	تستعيد نشاطك هذه الفترة مما يشجعك على القيام بمهمات لطالما اهملتها. مكسب مادي تحصل عليه لقاء جهودك. مشاريع تلوح بالافق فكر بها بسوعي اكبر.	مهنياً، لا تدع خلافات بسيطة تحول دون اتسام المشروع الذي اعددت له طويلاً. عاطفياً، حاول الاجتماع بالحبيب والاستمتاع بالاوقات الحلوة التي تزيل كل الهموم.	الظروف المحيطة بك قد تكون صعبة لكن لا تنسى ان وراء كل طلعة نزلة، عاطفياً، انت بحاجة الى فترة هدوء مع العائلة. ولا تدع غرورك يعميك عن الحقيقة.	احدهم يأتيك بخبر على الصعيد المهني، وامر ما يشغل تفكيرك فاحسم الموقف. عاطفياً، انت ظالمٌ لحياة عاطفية مستقرة ولا تعبر عن عواطفك بسهولة مع العلم انها عاصفة من العواطف.

الكلمات المتقاطعة

إعداد: جعفر بشار

- مدينة عاقبها الله بالدمار.
- مدينة هولندية - من انواع الورود.
- شاعر فلسطيني.
- نصف ملكي - صيام - مبعثرة - صايف - م.
- عقب - اره - مبعثرة - دام - م.
- متأشبه.
- افضل في الامتحان - م - من الأنبياء.
- يرضى - من الامارات العربية المتحدة.
- ممثل سوري - غذاء الحيوان.
- للنداء - مؤلف رواية البؤساء.
- حالات وهيئات - عكس جنة.
- تابعي وفقهه قتلته الحجاج بن يوسف الثقفي.

أفقي

- دائرة معارف ادبية وعلمية.
- حبيب جوليت، فيلسوف يوناني.
- يكمل - م - معلمي للالعاب - نصف طقوس
- احذر - مبعثرة - من الوزارات.

عمودي

- مدينة عاقبها الله بالدمار.
- مدينة هولندية - من انواع الورود.
- شاعر فلسطيني.
- نصف ملكي - صيام - مبعثرة - صايف - م.
- عقب - اره - مبعثرة - دام - م.
- متأشبه.
- افضل في الامتحان - م - من الأنبياء.
- يرضى - من الامارات العربية المتحدة.
- ممثل سوري - غذاء الحيوان.
- للنداء - مؤلف رواية البؤساء.
- حالات وهيئات - عكس جنة.
- تابعي وفقهه قتلته الحجاج بن يوسف الثقفي.