عملية نادرة في كربلاء

فريق طبي ينجح بترقيع الحجاب الحاجز لطفل

كربلاء - المدى

نجح فريق طبي في مستشفى الحسين العام في اجراء اول عملية جراحية من نوعها في كربلاء تكللت بالنجاح التام، وقال السيد سليم كاظم المتحدث الاعلامي باسم دائرة صحة كربلاء ان العملية التي اجراها الدكتور فراس شاكر اختصاص جراحة الصدر والاوعية الجموية وبمشاركة الدكتور ساجد حميد اخصائي جراحة عامة والدكتور ليث داود اخصائي جراحة الاطفال واطباء التخدير وعدد من الملاكات التمريضية في المستشفى، قد تكللت بالنجاح لترقيع الحجاب الحاجز لاحد الاطفال البالغ من العمر سنتين.

واضاف كاظم ان الطفل زيد حيدر كان يشكو من مضاعفات صحية بعد اجراء الفحوصات بالاشعة الملونة بمادة الباريوم من قبل الدكتور فراس شاكر تبين وجود الامعاء الغليظة والدقيقة في الجهة اليمنى من الصدر مسببة له الكثير من المضاعفات التي تؤدي الى دفع القفص الصدري والقلب الى الجهة اليمنى لتسبب تأثيرات على اعمال القلب وباقي اجهزة الجسم.

وأوكد ان الفريق الطبي قام بفتح الجهة اليسرى من الصدر وازالوا الالتصاقات الشديدة الموجودة بين الامعاء وجدار الصدر ليفتحوا بعدها البطن وسحب كل الامعاء الغليظة والدقيقة الى داخل البطن وغلفوا الحجاب الحاجز بواسطة رقعة من مادة البرولين.

بين قوسين (...)

مهنة الطوارئ

آمنة عبد العزيز

عند جسر الائمة تصطف عربات خشبية يدفعها شباب متوسطو الاعمار لينقلوا بها الاشخاص او حاجات المتسوقين من سوق الاعظمية الى جهة الكاظمية. وبعد مراسم الاربعينية من عاشوراء غلق جسر الائمة ليبقى مغلقاً بعدها حتى هذه اللحظة مما جعل النقل بواسطة العربات حالة دائمة بعد ان كانت حالة مؤقتة لظرف طارئ.

قال يحيى اسماعيل شارحاً عمله:

- كنت اعمل في داخل السوق بشكل يومي واحصل على مردود مادي بسيط فالمسافة من داخل السوق حتى موقف سيارات الزبائن قليلة، الامر الذي يجعل الامر بسيطاً، وفي موسم زيارة الاربعين من عاشوراء نقوم بنقل كبار السن وغير القادرين على قطع المسافة من جهة الاعظمية حتى مدخل منطقة الكاظمية وتكون الاجرة بين خمسمائة دينار الى الف دينار وحسب كرم الزبون وبعد ان انتهت مراسم الزيارة ظل الجسر مغلقاً الامر الذي جعلنا نستمر في نقل البضائع البسيطة والناس، من والى الضفة الاخرى عبر الجسر.

اما الشاب محمد عمر فقال:

للرزق مسببات وقطع الجسر على حركة المركبات كان له اثر طيب علينا والساعات التي نعمل بها هي من الثامنة صباحاً حتى الساعة السابعة مساءً مع الراحة في اوقات الظهيرة. ومحمد له اسلوبه في التعامل مع الزبائن فيقول لا افاصل في الاجرة واترك الامر للزبون وغالباً ما يكون كريماً معي لانني احرص على نظافة العربة وفرشها بقطعة من الاسفنج مغطاة بقطعة قماش نظيفة كي يرتاح الزبون واذا كان رجلاً كبيراً وامرأة مسنة فأوصلهما الى المكان الذي يريدانه واساعدهما على حمل الاغراض حيث يريدان، واما المعاقين فلا آخذ منهم الاجر واعتبره نوعاً من المساعدة الانسانية.

اما احمد مصطفى فيرى ان هذا العمل فرصة جيدة لكسب المال وافضل من الاجر الذي يتقاضاه في السوق فمعدل نقل ثلاثين مرة بخمسمائة دينار لكل عبرة يكون المبلغ خمسة عشر الف دينار يومياً وهذا رزق جيد يشعرني بالرضا لمساعدة والدي الكبير في السن.

وختم الفتى عامر سمير بقوله ان (المحروسة) ويقصد العربة هي باب رزقي فانا طالب بالمرحلة المتوسطة وبعد ان انهي دوامي الصباحي آتي الى وقفة العربات عند الجسر كي اعمل ونحن هنا نعمل على حسب الرزق ولا يوجد من ينافس الاخر الا بحسن المعاملة ونظافة عربته وسرعة توصيل الزبون بوقت قصير وراحة تامة.

عادة يقطع المواطن بسيارته جسر الاعظمية مرورياً الى الكاظمية، ولكن يفضل الكثير ترك سياراتهم في موقف السيارات قرب جسر الائمة ليعبروا بعدها الجسر اما مشياً على الاقدام، كنوع من الرياضة او ركوب العربة كنوع من التغيير.

ضياء الخزاعي

مجنــون اللـــوحــــةواللـــون

صافي الياسري

لم ينقطع ضياء الخزاعي منذ معرضه التشكيلي الاول عام ١٩٩٥ عن شغب الطفولة وجنون الالوان في مربع لوحته المشاكسة المفتوحة الاطارات، فهي لا تملك حدوداً ولا تختص بلغة ما، حتى الموسيقى فيها مهمشة ومشاغبة هي الاخرى، لكنها ربيعية بلا نهاية، قد تكون بلا سلالم وبلا كتافات وبلا ميلوديا، لكنها حين تكسر القاعدة انما تثبت قاعدة اخرى، وهي تركض ودراجة الطفولة بتالف يسهل سمع وقعه ولكن يصعب ترنيمه في هذا المتبلى بشيخوخة العين والاذن. ولولا ان طائراته الورقية مربوطة بخيط يشدها الى الارض والانسان او الى القاعدة.. لقلت انها تحلق بلا قيادة.. ومع ذلك فانك لا تجد من يمسك بطرف الخيط.. بمعنى انها حرة مرة اخرى.. ويا لهذا الجدل الجميل.

كنت ارقب ريشة ضياء تفترع القماش وتسل دمها على خيطانه، منذ الصباح، وحين يعاقر الليل فضاءات مشغله وينقطع التيار الكهربائي، كانت اللوحة تضيء مصابيحها وتنث عطرها، وقبيل ان انام، احاول ان اتاكد ان جميع لوحات الخزاعي في اطرهن، مستقيات واضعات رؤوسهن على مخدات الفتنة، وانهن سوف لن يغادرن الى سريري فيرقصن حوله او يدخلن فراشي ويشعن ذلك الجنون المدهش الذي ينثره الخزاعي من حوله. ليس في لوحة الخزاعي موضوع، بل ثمة حوار متقطع بين مثيلين او ضدين، بين غرماء يحاولون شد الانتباه وآخرين يشتتونه في اعماق كتل غير محسوبة، وثمة صمت هامس او صارخ او مغن، وهي ايضاً فخ للمتلقي فلا حدود ولا حسابات ولا ارقام ولا شروح. ربما هناك بعض التناسق الذي تمليه التربية الفنية لذائقة تشكلت في مناخ العطش والحرمان، لكنها ابداً لم تتقوقع في دائرة القوالب، كنت اناكده احياناً واقول له انك تكرر نفسك ولوحاتك، فيصرخ بحدة.

- انا لم ولن ولا اقلد احداً، ولا اكرر موضوعي لا موضوع لدي ولا اكرر نفسي فانا اعرفها جيداً وهي تتجدد كل لحظة، انا ضياء الخزاعي وحتى انا لا املك نفس (طبعات الاصابع).

- واللوحة؟

-تولد من رحمها اما اصابعي فقوابل ليس الا، واناوال من تدهشه فوضاها الموسقة، معنى ذلك الزمن الذي يقف فيه الفنان ليشرح لوحته وغاياته واهدافه، انا لا يهمني ما الذي يقرأه او يمسه المتلقي وهو يجادل اللوحة على طريقته الخاصة، المهم لدي هو ما تمنحه من بهجة لروحه.

- لماذا تقول اللوحة ولا تقول لوحتي؟

- لانها بمجرد ان ارفع ريشتي عنها تصبح حرة وملك ذاتها ولا تعود تربطني بها علاقة التملك التي ترمي اليها.

- لماذا تقول ارفع ريشتي عنها ولا تقول.. حين تكتمل؟

- انت تحاورني ام تحاور كلماتي؟ ...حيناً ليست لدي لوحة مكتملة ولا احد يستطيع ادعاء الكمال، وفي كل مرة انظر الى لوحة فرغت منها، اشعر انها مازالت تحتاج خطوطاً اخرى.. وانني يمكن ان ارسمها مرة ثانية بشكل آخر.

- كنت تعمل ضمن منطقة التعبيرية التجريدية على وفق اعترافاتك سابقاً، وقد اختزلت على هذا الاساس الكثير من رموزك الشكلية، لكنني اراك الان تقفز خارج رقعة هذه المنطقة ايضاً فما الذي يجري؟

- نعم .. انا عملت ضمن المنطقة التعبيرية التجريدية لكنني حين شعرت انها اصبحت اشبه بسجن، قفزت من اسوارها واطلقت ساقي للريح مرة اخرى ولم اعد تلميذاً في اية مدرسة.

- وبلا فلسفة؟

- بلا أيديولوجيا .. اما الفلسفة فحتى النوم فلسفة

- وما فلسفتك؟

- ان احيا ملتذاً.. آخذ واعطي.

- واللوحة؟

- هي حرة.. كما قلت لك.. علاقتي بها تنتهي بمجرد ان تولد.

وفي لوحة ضياء الخزاعي، حتى الابواب التي ابصرها انا مغلقة، ثمة من يراها مفتوحة على مصراعيها، وفي جولتي الاخيرة في المغرب العربي - تونس، الجزائر، المغرب- زرت بعض الاصدقاء هناك، وعلى جدران قاعات الاستقبال في بيوتهم - شاهدت عدة لوحات لضياء الخزاعي فسألتهم هل يعلقونها لانها عراقية؟ فأجابوا..ابداً نحن نعلقها لادهاشها وايحاءاتها التي لا تنتهي، وليس لانها عراقية، فهي في نظرنا مواطنة كونية.

بطء الفهم عند الاطفال مشكلة لها حل

كولونيا (ألمانيا) - عندما يخطئ الاطفال في تمييز حرف من حروف اللغة عن آخر أو يعجزون عن هجاء كلمة ما فإنهم ليسوا بالضرورة كسالي أو أغبياء.

فأحيانا يكون السبب اضطراب عميق لا يمكن التغلب عليه بمزيد من الجد والاجتهاد أنه الديسليكسيا أو عمى الكلمة.

يقول خبير التربية ديتليف ترابيرت أن السبب قد يعود أيضا لضعف في عملية إثارة المنبهات السمعية والبصرية للحواس.

وتقول كريسين سسيجل رئيسة رابطة الديسليكسيا الالمانية "نعتقد أن نحو أربعة في المئة من تلاميذ المدارس في ألمانيا يعانون من عمى الكلمة". لكنها تضيف أن الرقم غير المعروف أعلى من ذلك بكثير فلا تزال المدارس غير مجهزة للتعرف على هؤلاء الاطفال.

وإلى أن يتم تشخيص الحالة يعاني بعض الاطفال من إخفاقات متكررة ومؤلمة الامر الذي يقع في النهاية على الارجح على عاتق أولياء أمورهم. يقول فيرنر كيتنرنجر من مؤسسة اكشن ايديوكيشن انفورميشن في شتوتجارت "كثير من الاباء مروا بتجربة أن يكتب الطفل قطعة الاملاء مئة مرة وفي المرة الواحدة بعد المائة يعود الطفل لارتكاب الاخطاء".

يقول ترابيرت أنه يمكن رصد عدد من المؤشرات المنبهة المهمة في رياض الاطفال منها أن الطفل ربما كان عرضة للخطر في حالة كرهه للرسم أو إذا ما وجد صعوبة في السير داخل حجرة الفصل.

كما رصدت المؤسسة عددا آخر من المؤشرات المنبهة الاخرى مثل زيادة الاضطرابات والصعوبة الشديدة في التركيز والسقوط على الارض باستمرار والمعاناة الشديدة في حفظ التوازن والخلل السمعي والبصري فضلا عن صعوبة الكلام والنطق.

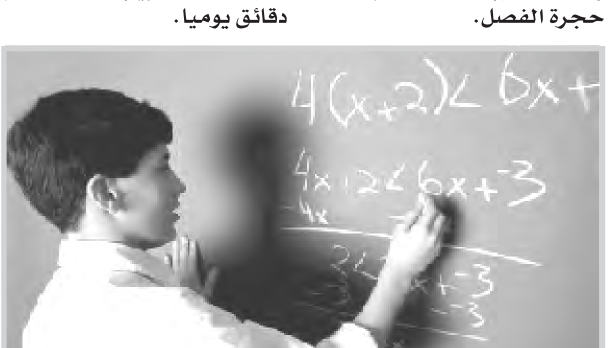
تقول المسئولة التعليمية بيترا هونيرت رامشفيلر أن مشكلات الكلام والحركة يتم تشخيصها في الغالب في الفحوص الطبية التي تجري عند دخول الطفل المدرسة. وتضيف إنه في حالة وجودها فإنه يتعين معالجتها قبل دخول الطفل المدرسة بالفعل.

ويتعين على الوالدين إذا أعتقد أن طفلهما يعاني من الديسلكسيا أن يستشيرا الطبيب أولا.

فالتشخيص المحدد لا يمكن أن يتم إلا من خلال فحوص طبية خاصة. وفور تشخيص الحالة تصبح حياة عدد أكبر من الاطفال أيسر على الفور.

في بعض الولايات الالمانية يتم تغير أسلوب ترقيم الصفحات لمساعدة من يعانون من الديسليكسيا. وتقول أنه سسيجل أن ولاية بافاريا سهلت من طريقة تعليم أساليب الهجاء.

ويمكن القيام بخطوات لمعالجة ضعف الادراك والحركة خارج أسوار المدرسة. وتقول هنيرت امشفيلر أن أولياء الامور يمكنهم في الغالب عمل الكثير بأنفسهم في الحالات غير الخطيرة. والامر كله لا يحتاج سوى إلى تدريب لمدة خمس دقائق يوميا.



كمبيوتر وانترنيت

شبكـــات الانترنـيــت المنـــزليـــة

أن تتشارك باتصال إنترنت وحيد. يملك Microsoft® Windows® XP ميزة تدعى مشاركة اتصال إنترنت (ICS.) وباستخدام ICS، يشارك كمبيوتر واحد، يدعى مضيف ICS، اتصال إنترنت الخاص به مع باقي أجهزة الكمبيوتر على شبكة الاتصال. وعن طريق مشاركة اتصال إنترنت وحيد، يمكنك بشكل متزامن التنقل في ويب على جهازك بينما يقوم فرد آخر من العائلة بمراجعة البريد الإلكتروني على كمبيوتر آخر.

أن تتشارك بالطابعة، والماسح، والأجهزة الأخرى. قد يكون لديك طابعة متصلة بكمبيوتر في غرفة أخرى. باستخدام شبكة الاتصال المنزلية، يمكنك الطباعة على هذه الطابعة من الكمبيوتر الذي في غرفتك. لم تعد بحاجة إلى نسخ الملف على قرص مرن وأخذه إلى الكمبيوتر الذي يملك الطابعة. ومكن لأفراد العائلة أن يلعبو ألعاباً على أجهزة كمبيوتر منفصلة مع بعضهم أو على إنترنت. ان soft Windows XP استخدام شبكات الاتصال أسهل من أي وقت مضى. ولكن عليك أولاً ربط أجهزة الكمبيوتر ببعضها، عن طريق تثبيت الأجهزة المناسبة في كل منها وعن طريق وصلها بالأسلاك أو بوسائط التقنية اللاسلكية.

بعد توصيل جميع مكونات الشبكة في جميع الأجهزة يتبقى تشغيل معالج "إعداد شبكة الاتصال" في Windows XP.وسيكون عليك عمل ذلك على الكمبيوتر المضيف لـ ICS أولاً، ثم على كل من أجهزة الكمبيوتر العميلة، يرشدك المعالج أثناء تنفيذ الخطوات التالية:

تكوين محولات شبكة الاتصال.

وتكوين كافة أجهزة الكمبيوتر لكي تتشارك باتصال إنترنت وحيد. وتسمية كل كمبيوتر .

المشاركة التلقائية لمجلد Shared Files مع أجهزة الكمبيوتر الموجودة على شبكة الاتصال.

المشاركة التلقائية للطابعات المتصلة بأجهزة الكمبيوتر الموجودة على شبكة الاتصال.

تثبيت جدار حماية. و تثبيت مكونات جسور شبكة الاتصال . تثبيت مكونات Internet Connection Sharing Discovery and Control.

لتشغيل معالج "إعداد شبكة الاتصال" على كمبيوتر Windows XP المضيف لـ ICS قم بما يلي: انقر فوق ابدأ، ثم انقر فوق لوحة التحكم. انقر فوق اتصالات شبكة الاتصال وإنترنت ، ثم انقر فوق إعداد شبكة اتصال منزلية أو شبكة مكتب صغير أو تغييرها.

اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة. عين هذا الكمبيوتر (المضيف) على أنه الجهاز الذي يشارك اتصال إنترنت الخاص به. وبعد تشغيل المعالج على الكمبيوتر المضيف لـ ICS، قم بتشغيله على أجهزة الكمبيوتر العميلة عن طريق تنفيذ الخطوات التالية:

أدخل القرص المضغوط لـ Windows XP.

على القائمة التي تظهر، انقر فوق تنفيذ مهام إضافية.

على القائمة التالية التي تظهر، انقر فوق إعداد شبكة اتصال منزلية أو شبكة مكتب صغير.

إذا لم يكن لديك القرص المضغوط لـ Windows XP، فيمكنك نسخ معالج "إعداد شبكة الاتصال" على قرص مرن أثناء تشغيل المعالج على الكمبيوتر المضيف لـ ICS. بعدئذ استخدم القرص المرن لتشغيل المعالج على أجهزة الكمبيوتر العميلة. يتم إنشاء القرص عند تشغيل معالج " إعداد شبكة الاتصال".

لتشغيل معالج "إعداد شبكة الاتصال" من قرص مرن قم بما يلي:

أدخل قرص إعداد شبكة الاتصال في الكمبيوتر الذي تريد وصله إلى الشبكة.

انقر نقراً مزدوجاً فوق جهاز الكمبيوتر. انقر نقراً مزدوجاً فوق قرص مرن ٣,٥ (: A).

انقر نقراً مزدوجاً فوق net-setup.exe. يقوم المعالج باختبار للتأكد من صحة عمل كل شيء على شبكة الاتصال. وعندما ينتهي، تكون جاهزاً للاستمتاع بشبكة الاتصال المنزلية!