

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3904) السنة الرابعة عشرة – الإثنين (17) نيسان 2017 رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



داعش يهاجم القوات المشتركة بقذائف سامة من دون خسائر

www.almadapaper.net

# دولة القانون: سنمضي بالمشروع ما لم يتضمن بنوداً سرية كتلة الحكيم تخشى على "التسوية" في حال عدم التمديد لرئيس التحالف

🗆 بغداد / المدى

ترى أطراف سياسية ضمن ائتلاف المواطن، الذي يتزعمه عمار الحكيم، ان التحالف الوطني سيفقد شخصية ذات مقبولية كبيرة" في حال تم تغيير رئاسة

البيت الشيعي في تموز المقبل. ويقتضى اتفاق سياسى أبرم بين مكونات التحالف الوطني، على ان تكون رئاسة التحالف دورية بين اعضائه الرئيسيين

وتبرز "التسوية السياسية"، التي تحسبها أوساط الحكيم كأحد منجزات الأخير منذ ترؤسه للتحالف العام الماضي، كأحد

القضايا التي قد تتأثر بالتغيير المرتقب. وتخشى تلك الاطراف ان يتلكأ المشروع او تضعف حماسة تنفيذه، بعد ان لعب الحكيم فيه الدور الأبرز، وقام بجولات داخلية واقليمية لتسويقه.

لكن الائتلاف، الذي يتوقع ان يتولى زعيمه نوري المالكي رئاسة التحالف، يؤكد المضي بالتسوية شرط عدم تضمنها

وواجهت "التسوية السياسية" عراقيل كثسرة منذ ان كشفت (المدى) عن بعض بنودها، نهاية تشرين الاول الماضي، لاسيما مع رفض زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وتحفظ المرجعية العليا

للتدخل في دعمها. وزاد الأمر تعقيداً، عندما بدأت القوى السُنيـة بكتابـة ورقتهـا الخاصـة، حيـث ظهرت الخلافات بين جناحي رئيس البرلمان سليم الجبوري، وزعيم متحدون . أسامة النجيفي.

ووسط تلك التعقيدات، يقول عامر الفايز، رئيس تجمع (العدالة والوحدة) ضمن ائتلاف المواطن، لـ(المدى) بأن "التسوية السياسية مشروع من متبينات التحالف الوطنيي". لكنه يؤكد ان شخصية عمار الحكيم كانت تعطى دافعاً اكبر للمشروع، بسبب "مقبوليته لدى اكثر الاطراف السياسيــة". ويرى الفايــز ان تغيير عمار

الحكيم "سيفقد التحالف الوطني الكثير من الانجازات التي حدثت في عهده". ويضيف قائلا "في زمن الحكيم صار التحالف أكثر

قوة وتماسكاً بسبب شخصية رئيسه". وحتى وقت قريب، اعترفت قيادات في المجلس الاعلى ان رئيس التحالف فشل في اقناع الصدر بالعودة الى البيت

ويقاطع زعيم التيار، التحالف منذ اكثر من عام، كما يرفض أن يحضر هو او من يمثله لجلسات التحالف. وكان الصدر قد وصف التحالف الشيعي بانه "تخالف"، في أكثر

■ التفاصيل ص٣

التفاف مباغت يسمح للشرطة الانحادية بالتقدم 200 متر في محيط "الحدباء"

🗆 بغداد/ المدى

أعلنت الشرطة الاتحادية، أمس الأحد، تقدمها ٢٠٠ متـر باتجـاه المدينـة القديمة فـي الموصل وفرضت سيطرتها على المنطقة المحيطة بمنارة الحدباء. ولم تتقدم القوات تقريبا منذ أكثر من شهر ويتحصن عناصر داعش داخل المدينة القديمـة كثيفة السكان في غربـي الموصل حيث لا تتمكن الدبابات والمركبات الكبيرة من العمل بسبب ضيق الشوارع.

وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه امس، إن "قطعات من الشرطة الاتحاديـة اندفعت فجر اليوم (الأحد) بعملية التفاف مباغتة من منطقة قضيب البان باتحاه المدينة القديمة وتوغلت ٢٠٠م، والعدو تقهقر وعناصره انهزموا من

وأشار جودت إلى أن "قناصة الشرطة الاتحادية

تمركزوا على أسطح المبانى وفرضوا سيطرتهم على المنطفة المحيطة بالحدباء وتستهدف

العجلات المشبوهة والاشخاص المسلحين". وبهذا فأن القوات المشتركة اقتربت أكثر من جامع النوري، ويمثل هذا الجامع قيمة رمزية فهو الذي أعلن منه أبو بكر البغدادي زعيم تنظيم داعشى قيام دولة الخلافة على أراضى في العراق وسوريا. وفي سياق متصل، أكدت قيادة عمليات قادمون یا نینوی، أمس، ان عصابات داعش استهدفت القوات المشتركة التي تخوض معركة تحريس الموصل بقذائف سامة، مؤكدة ان تأثير

هذه القذائف محدود ولم يوقع خسائر. وقالت القيادة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنه "خلال العمليات العسكرية التي نفذتها قواتنا الأمنية في عمليات قادمون يانينوي وأثناء تقدم القطعات يوم السبت حاولت عصابات داعش الإرهابية إعاقة تقدم قواتنا".

■ التفاصيل ص٢

# الصدر يحل الهيئة الاقتصادية التابعة لتياره

# الخارجية العراقية تستدعي القائم بالأعمال الأردني إحراق صور السيستاني والمالكي يثير أزمة دبلوماسية بين العراق والأردن

🗖 بغداد/ المدى

استدعت وزارة الخارجية العراقية، أمسس، القائم بالأعمال الأردني في بغداد على خلفية قيام مجموعة أردنيين بـ"الإساءة" إلى صور ورموز دينية وسياسية شيعية في شوارع بلدة المفرق شمال شرقىي الأردن، فيما استنكر التحالف الوطني، تلـك "التجاوزات". وتظاهر العشرات من أهالي بلدة المفرق، بعد صلاة الجمعة الماضية، احتجاجا على ما أسموه بـ"التوغل الايراني في المنطقة"، واحرقوا صورأ لشخصيات سياسية ودينية شيعية يبنها صور للمرجع الاعلى السيد علي السيستاني ونائب رئيس الجمهورية نـوري المالكي، بالإضافة الى صور زعيـم الثورة الايراني الخميني والمرشيد الايراني الحالي على خامنتي الى جانب امين عام حزب اللـه حسـن نصر الله وقائـد انصار اللـه اليمنى عبدالملـك الحوثى.

و أعلنت الخارجيـة العراقية،أمس، استدعاء القائم بالأعمال الأردني لـدى بغـداد. وقـال المتحدث باسـم الـوزارة أحمد جمـال، في بيان أطلعت عليه (المدى)، إن الوزارة "قررت استدعاء القائم بالأعمال الأردنى لدى بغداد على خلفية التجاوزات التي حصلت بحق الرموز والشخصيات الدينية والوطنية العراقية". بدوره، استنكر التحالف الوطنى، قيام جماعة أردنية تطلق على نفسها اسم "حراك أهل المفرق"، بحرق صور لرموز دينية وسياسية شيعية.

وقال بيان لرئاسة التحالف، حصلت (المدى)، على نسخة منه، إن الهيئة القيادية للتحالف الوطني عقدت اجتماعاً، و استنكرت الإهانة لرموز دينية وسياسية عراقية في الأردن"، مبيناً أن "التحالف ناقش الجولة الإقليمية القادمة لوفد التحالف الوطني للتعريف بواقع الجوله الإسيميية مستوري ... العراق بعد الانتصار على داعش الإرهابي". ■ التضاصيل ص٣

أردوغان يهنئ انصاره .. والمعارضة ترفض نتيجة الاستفتاء

# 51 % من الأتراك يصوتون لصالح التعديلات الدستورية

□ انقرة/المدى

أظهرت نتائج رسمية في تركيا امس الاحد تقدم الفريق المؤيد لتعديلات دستورية تعزز من صلاحيات الرئيس رجب طيب أردوغان. وبعد فرز نحو ٩٥,٥ في المئة من الأصوات، تظهر نتائج أولية رسمية أن ١,٦٢ في المئة صوتوا رانعم الصالح التعديلات في مقابل ٤٨,٣٨ في المئة رفضوها. ويريد أردوغان تحويل النظام الحكومي من برلماني، كما

منظمات إنسانية

موصلي تعرضوا

لأزمات نفسية

الرافدين: سلفة

للموظف واجبة

التسديد في حال

انقطاعه عن دائرته

العشرة رواتب

تُعيد تأهيل 6500

هو الشأن حاليا، إلى رئاسي تنفيذي. وذكرت التقاريس أن المشاركة في الاستفتاء كانت مرتفعة. وتشدر تقديرات مراكز الإحصاء إلى أن نسبة المشاركين في عملية التصويت في الاستفتاء تجاوزت ٨٠ في المائة . وأثار الاستفتاء انقساما كبيرا في صفوف الشعب. ويقول إردوغان وأنصاره إن هذه التعديلات ضرورية لإصلاح الدستور الحالى الذى كتبه جنرالات في أعقاب انقلاب عسكري عام ۱۹۸۰ ،ولمواجهة تحديات أمنية

وسياسية أمام تركيا وتفادى الحكومات الائتلافية الهشة التي تشكلت في الماضي. ويقول المعارضون إنها خطوة نحو المزيد من الاستبداد في بلد ألقي القبض فيه على نحو ٤٧ ألف شخص كما تمت إقالة ١٢٠ ألف شخص أو وقفهم عن العمل في حملة أعقبت انقلابا فاشلا في تموز الماضي مما أثار انتقادات من حلفاء تركيا في الغرب وجماعات حقوقية.

■ تفاصيل موسعة ص١١

□نینوی/رویترز

احتشد مئات المسحبين العراقيين، يـوم الأحد، في كنيسة لحقت بها أضرار على يد تنظيم داعش شمالي الموصل للاحتفال بعيد القيامة للمرة الأولى منذ

قال كرياكوس إشو (٧٥ عاما) الذي جاء بصحبة أبنائه وأحفاده

جرجس الكاثوليكية الكلدانية في تل أسقف "إن شاء الله عبد قيامة المسيح ستكون مناسبة لعودة المسيحيين وإقامتهم في

ولم تشهد تل أسقف نفس قدر الدمار الذي شهدته مدن مسيحية

وطردت قوات البيشمركة الكردية متشـددي داعش من تل أسقف بعد أسبوع واحدمن سقوطها بيدهم في آب ٢٠١٤. ويوم الأحد وقفت قو اتهم لحراسة الكنيسة. وحطم المتشددون نوافذ الكنيسة

واسط تكشف عن مشاريع وزارية متلكئة منذ 2005

لكن صليبا جديدا وضع الأن في مكان الذي أزاله المسلحون. ومرت نسمة عليلة على مبنى أخرى اجتاحها تنظيم داعش قبل الكنيسة الأبيض فيما أنشد ثلاث سنوات في سهول نينوي.

مسيحيو الموصل يحتفلون بـ"عيد القيامة" للمرة الأولى منذ 2014

يها السيد المسيح. وانتهى القداس بتوزيع جماعة (إس.أو.إسى كريتيان دوريون) أو "إنقاذ مسيحيى الشرق"، وهي حماعة فرنسية خيرية، مشروبات

لغة قريبة من الأرامية التي تحدُّث

مسيحيون أمام احدى الكنائس في بغداد ... أ.ف.ب

■ التفاصيل ص٤

وبيض ملون في الساحة الداخلية

منظمات تحذر من تواطئهم مع شبكات تمارس السرقة والاختطاف

المعالجات للحد من تلك

# ميسانيون يشكون انتشار المتسولين في المحافظة

🗆 ميسان/ المدى

حذر مواطنون وناشطون في ميسان، من انتشار ظاهرة التسول وتفاقمها في شوارع المحافظة، واكدوا ان البعض منهم يمارسون عمليات سرقة وخطف مما يُنذر بانتشار الحريمة وزعزعة الاستقرار، فيما دعوا الجهات المعنية الي

التصدي لذلك الأمر ووضع

وكشف مسؤولون محليون فى ميسان، عن وجود شبكات موسمية من المتسولين يتنقلون ما بين المحافظات، مطالسن بترحيل المتسولين القادمين من المحافظات الاخرى.

فيما توجه ادارة المحافظة بتشكيل لجان مشتركة لمكافحة التسول والسيطرة على بيانات

في الشوارع العامة وتقاطعات سكناهم، واجراءات اخرى تضمنت شمولهم برواتب شبكة الطرق"، لافتاً الى ان "بعض المتسولين يمارسون عمليات الحماية الاجتماعية مقابل التعهد سرقة واختطاف وغيرها من بعدم مزاولة التسول مرة اخرى. الجرائم الاخرى". وقال المواطن، شاكر الحربي، واضاف الحربي، ان "المتسولين في حديث لـ (المدى) إن "ظاهرة التسول في المحافظة باتت ملفتة للانظار لكثرة انتشارها

المتسولين وتحديد اماكن

وممارستها من قبل اعداد كبيرة

من الاطفال والفتيات وغيرهم

من النساء دائما ما يكونن عرضة لضعفاء النفوس والتحرشي الجنسي وجرائم الاغتصاب". ■ التفاصيل ص٧

من الفئات العمرية الاخرى

 $\Box$  واسط / المدى كشف مجلس محافظة واسط، عن وجود أكثر من ١٥

مشروعا وزاريا متلكئا في المحافظة، بسبب إشكاليات التعاقد مع الشركات المنفذة، وفيما أشار إلى أن القسم الأكبر من تلك المشاريع ينفذ من قبل وزارات الأعمار والإسكان والبلديات العامة والصحة والشباب والرياضة، أكد أن المضي في تلك المشاريع لابد أن يكون عن طريق الاستثمار قبل أن يطالها الاندثار التام.

وقال رئيس مجلس محافظة واسط مازن الزاملي في حديث لـ (المـدي)، إن "المشاريـع الوزاريـة التـي تنفذ في المحافظة من قبل بعض الوزارات الاتحادية توقفت جميعها وأصبحت تشكل عبئا كبيرا على الحكومة

### المحلية كونها لا تستطيع التصرف أو محاسبة الشركات المتلكئة في تنفيذها"، موضحاً أن "أهم اسباب توقف تلك المشاريع أنها أحيلت إلى شسركات غير رصينة ولا تمتلك رؤوس أموال كبيرة للمضى في تنفيذ المشاريع المحالة بعهدتها أو أنها شركات غير كفوءة من الجانب الفنى

إضافة الى وجود إشكاليات في التعاقد مع تلك الشركات من قبل الوزارات المعنية كما هو الحال مع الشركة المنفذة لملعب الكوت الاولمبي". وأضاف الزاملي، أن "الغريب في الأمر أن الكلفة التخمينية للملعب كانت نحو ٣٣ مليار دينار لكن الوزارة حينها أحالته الى شركة الكرامة التابعة الى وزارة الصناعة بمبلغ ١٨ مليار و٦٢٢ مليون دينار وهذه مفارقة عجيبة بسبب فارق المبلغ".

■ التّفاصيل ص٦

التفاف مباغت يسمح للشرطة الانحادية بالتقدم 200 متر

الدفاع تعلن العثور على اكبر مصنع للتفخيخ في غربي الموصل





■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

### وماذا عن أملاك أركان النظام الحالي؟

لا أظن أن القانون الذي شرّعه مجلس النواب للتو، سِيبهج العراقيين على النحو الذي كان يتعين أن يكون عليه، أقلَّها لأنهم غارقون في همومهم وفي الرزايا العظيمة المتوالية عليهم الأن كما

المُّجلس مُّرر بأغلبية الأصوات في جلسته أول من أمس "قانون حجز ومصادرة الاموال المنقولة وغير المنقولة العائدة الى أركان النظام السابق"، وهـو يشمل المئات مـن كبار المسؤولين وأفراد عائلاتهم حتى الدرجة الثانية.

سوء ظني راجع إلى أن القانون لم يتضمن مادة تُرغم الذين استحوذوا على الأملاك والأموال المطلوب مصادرتها على تعويض الدولة والشعب العراقي عن سوء وعدم قانونية التصرف بهذه الاملاك والاموال من قبل أركان النظام الحالي وأفراد عائلاتهم وحاشياتهم وأحزابهم وميليشياتهم.

النظام السابق أسقط قبل ١٤ سنة، وأملاك وأموال كبار مسؤوليه استحوذ على معظمها كبار المسؤولين في النظام الحالي، والبعض منهم أعضاء في مجلس النواب صوَّتوًّا لصالح القانون أول من أمس. ولفترة طويلة لم يدفع هـؤلاء أي بدل إيجار عمّا استحوذوا عليه، بما في ذلك أملاك تعود ملكيتها للدولة ودوائرها، والذين دفعوا الايجار فإنما ببدل زهيد للغاية، فيما تدبّر أخرون أمر شراء بعض الأملاك بما يو ازى سعر التراب. الأمر لم يقتصر على عقارات تابعة للدولة وأملاك لمسؤولي النظام السابق، بل شمل أيضا مو اطنين عاديين، وبخاصة المسيحيين.

في المنطقة الخضراء والجادرية والمنصور والدورة وزيونة ومناطق عديدة أخرى في العاصمة بغداد، فضلاً عن سائر المحافظات، استغل الكثير من أركان النظام الحالى وأحزابه المتنفذة وأفراد عائلاتهم وزبانيتهم نفوذهم ليستولوا على عقارات للدولة و لأركان النظام السابق وأملاك شخصية لمواطنين عاديين. هذا أمر يعرفه العراقيون جميعاً، مثلما يعرفه أعضاء مجلس النواب الذين حضروا جلسة التصويت أمس الأول أو غابوا عنها، ناهيكم عن عمليات الفساد الإداري والمالى المتصلة بالصفقات والعقود وغسل

القانون المشرّع للتوّ يقرّر فقط أنه "تُعدّ كافة التصرفات العقارية على العقارات التي تمت مصادرتها (أو حجزها) غبناً فاحشاً غير نافذة وتعاد الحال الى ما قبل تلك التصرفات"، من دون أية اشارة الى وجوب التعويض عن هذا الغبن الفاحش وسوء التصرف، فالمستحوذون على هذه الأمالك كوّنوا ثروات من هذه العقارات على مدى ١٤ سنة.

في الاسباب الموجبة لتشريع القانون الجديد جاء: "بعد حقبة مريرة من الظلم والاستبداد والانتهاكات التي طالت ابناء الشعب العراقي ومصادرة حقوقه وحرياته والتجاوز على ممتلكاته وسلب ثرواته وخيراته، وفي مسار التحول الديمقراطي الذي تشهده البلاد، ومن أجل تحقيقَ العدالة الانتقاليـة بتشريعًاتها وقوانينها الصحيحة وتحديد الاشخاص المشمولين بتلك القوانين، ولإزالة الغموض الذي يشوب بعض فقرات ومواد تلك التشريعات ووضع الألية المناسبة التي تتلاءم واجراءات الحجز والمصادرة شرع هذا القانون"... هذا الكلام ينطبق في كثير منه على النظام الحالي الذي تجاوز معظم أركانه، وربما كلهم، وأفراد عائلاتهم وحاشياتهم على المال العام وحقوق الدولة ومواطنيها.

ليوقف هؤلاء تجاوزاتهم وتعدياتهم قبلاً، وليدفعوا ما ترتّب عليهم للخزينة العامة، حتى يبتهج العراقيون بالقانون الجديد. والخشية الأن أيضًا من أن تمتد أيدي أركان النظام الحالى هذه المرة أيضًا إلي الأملاك والأموال التي ستصادر بموجب القانون المشرّع للتوّ. مَنْ يضمن عدم حصول هذا؟



### 🗖 بغداد/ المدى

أعلنت الشرطة الاتحادية، أمس الأحد، تقدمها ٢٠٠ مـتر باتجاه المدينـة القديمة في الموصيل وفرضت سيطرتها على المنطقة المحيطة بمنارة الحدياء.

ولم تتقدم القوات تقريبا منذ أكثر من شهر ويتحصن عناصر داعشن داخيل المدينية القديمة كثيفة السكان في غربي الموصل حيث لا تتمكن الدبابات والمركبات الكبيرة من العمل بسبب ضيق الشوارع.

وقال قائد الشرطة الاتحاديـة الفريق رائد شاكر جودت، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه امس، إن "قطعات من الشرطة الاتحادية اندفعت فجر اليوم (الأحد) بعملية التفاف مناغتة من منطقة قضيت النيان باتجاه المدينة القديمة وتوغلت ٢٠٠م، والعدو تقهقر وعناصره انهزموا من المحور". وأشار جودت إلى أن "قناصة الشرطة

الاتحادية تمركروا على أسطح المباني

عبر وسائل الإعلام عن وجود منع لدخول النازحين".

وتابع ريبوار طه بالقول "أين

انتم من معاناة النازحين وهل

كلفتم أنفسكم بالمجىء إلى كركوك

ومتابعة أوضاعهم". ولفت الى

أن "المحافظة وأدارتها وأجهزتها

الأمنية وقوات البيشمركة

استقبلت منذ حزيران العام

٢٠١٤ حتى اليوم أكثر من ٨٥٠

ألـف نازح، ويتواجـد في كركوك

وفرضوا سيطرتهم على المنطفة المحيطة بالحدباء وتستهدف العجلات المشبوهة والاشخاص المسلحين".

ويهلذا فأن القلوات المشتركلة اقتريت أكثر

من جامع النوري، ويمثل هذا الحامع قيمة رمزية فهو الذي أعلن منه أبو بكر البغدادي زعيم تنظيم داعش قيام دولة الخلافة على أراض في العراق وسوريا.

واقتربت القوات من المسجد بحيث أصبح لم تحرره حتى الأن.

آلية عسكرية في الموصل القديمة امس..ا.ف.ب

على مرمى بصرها منذ الشهر الماضي، لكنها

وفى سياق متصل، قال ضابط من الشرطة

### قادمون يانينوي: داعش استهدف القوات المشتركة بقذائف سامة

🗖 بغداد/ المدى

أكدت قيادة عمليات قادمون يا نينوى، أمس، ان عصابات داعشى استهدفت القوات المشتركة التي تخوض معركة تحريس الموصل بقذائف سامة، مؤكدة ان تأثير هذه القذائف محدود ولم يوقع خسائر.

وقالت القيادة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنه خالال العمليات العسكرية التي نفذتها قواتنا الأمنية فى عمليات قادمون يانينوى وأثناء تقدم القطعات يوم السبت حاولت عصابات داعش الإرهابية إعاقة تقدم قواتنا من خلال استخدامها قذائف معبئة بمواد كيمياوية

ساملة لكنها كانت محدودة التأثير وحققت إصابات محدودة تم إخلاؤها وعلاجها بشكل كامل ولم تتسبب في استشهاد أي مقاتل".

وأضافت قيادة عمليات قادمون يا نينوى، أن التعرض لُم يؤثر على تقدم القطعات التي باشرت باكمال تحرير المناطق المحددة لها وستضرب بقوة لاتلين أبدا على رؤوس الدواعش وتدمر قدراتهم ولن تتوقف إلا بالقضاء عليهم نهائيا ولامكان لهم بالعراق".

ودان البيان العسكري ب"شدة محاولات العدو اليائسة فى استخدام موادسامة داخل مناطق مأهولة بالسكان من أجل البقاء على أرض الموصل العراقية الحدياء".

الاستيلاء على اكبر معمل لتصنيع العبوات الناسفة في الجانب الأيمن لمدينة الموصل. وقال بيان لوزارة الدفاع، تلقت (المدى) نسخة منه امس، ان "ابطال اللواء السابع والثلاثين قيادة الفرقة المدرعة التاسعة تمكنوا من الاستيلاء على أكبر معامل تفخيخ العجلات وصناعة العبوات الناسفة

الاتحادية، لرويـترز، إن "التقدم يوم الأحد

بدأ في الصباح الباكر. نقاتل المسلحين من

وأضاف الضابط أن عناصر التنظيم

يستخدمون الدراجات النارية الملغومة

التي أصبحت سلاحهم المفضل الآن،

موضحا أنه على القوات مراقبة كل المنازل

لتجنب المهاجمين بدراجات نارية ممتلئة

وتعليقا على التقدم العسكري، قال الضابط

الاميركي في التحالف الدولي ريك يوريبي،

فى تصريح نقلته فرانس برسى، "لا يمكن

استخدام أليات هناك. لذا، فإن العملية

ستكون راجلة ما يجعل (المعركة) صعبة

وأوضىح ان تقدم القوات العراقية يكون

احيانا خمسين مترا... ويعتبر ذلك يوما

وقال الجنرال يوريبي ان "حسم معركة

الموصل فقط لا يعني ان داعشس انتهى في

واضاف "ما تزال هناك مناطق اخرى في

العراق (...) بحاجـة الى تطهيرهـا و (...)

القوات العراقية تتأهب لهذا الاحتمال (...)

وحققت القوات العراقية انتصارات كبيرة

مند انطلاق عملية استعادة الموصل من

سيطرة تنظيم داعش قبل ستة اشهر، لكن

المواجهات مازالت مستمرة في مناطق

مكتظة يتواجد فيها المسلحون الذين

مازالوا يسيطرون على مناطق اخرى في

العراق. وقد يحتفظ هـؤلاء بقدرتهم على

شن هجمات رغم عدم سيطرتهم على مناطق

وفى سياق متصل، أعلنت وزارة الدفاع

وتعلم بأن ذلك سيحين أوانه".

جداً للقيام بأي مناورة هناك".

منزل الى منزل"

الساحل الأيمن من مدينة الموصل" وأضاف البيان العسكري أن "إرهابيي داعشى كانوا يستخدمون هدا المعمل لتفخيخ العجلات وصناعة العبوات التي تستخدم ضد القطعات العسكرية وتدمير البنى التحتية في الموصل".

بعد تحرير منطقة الملوثة الواقعة في

# داعش يعتقل 150 مدنيا حاولوا الهروب من القضاء كركوك تعالج أزمة 600 نازح فروا من الحويجة مؤخراً

🗆 كركوك / مروان العاني

أكد النائب عن محافظة كركوك ريبوار طه، امسى، معالجة أزمة العوائل النازحة لمخيمات النزوح شرق المحافظة.

وقررت اللجنة الأمنية بمحافظة كركـوك، الجمعـة الماضـي، عـدم وصلت إلى معبر (مكتب الخالد)، من الدخول إلى مخيمات النزوح

التماس المباشرة بين قوات

وأضاف عضو محلس المحافظة

السماح لنصو ٧٠٠ عائلة نازحة بالقرب من سواتر البيشمركة،

شرق المحافظة. وأكد شيخ عشيرة النعيم بمحافظة كركوك نايث مرزوق النعيمي، في وقت سابق، أن أكثر من ٦٠٠ نازح عالقون على مشارف مدينة كركوك، مطالباً حكومتي المركر والإقليم ب"إنقاذ

حياتهم لأنها معرضة للخطر". وقال طه لـ(المدى) امسى، إن "اللجنة الأمنية في محافظة كركوك وبدعم مباشس من قبل رئيس اللجنة المحافظ نجم الدين كريم، تمكنت من حل مشاكل العوائل النازحة منذ أكثر من عشرة أيام، والمتواجدة قرب معبر مكتب الخالد"، أحد نقاط

ان "اللجنة الأمنية بمحافظة كركبوك قبررت السمياح بدخول

الأطفال والنساء فورأ عبر المعبر، إلى مخميات النزوح شرق المحافظة"، مبيناً أن "الرجال المتجمعين مع العوائل سيسمح لهم بالدخول أيضاً بعد خضوعهم للتدقيق الأمني".

البيشمركة وتنظيم داعش.

وأنتقد النائب عن ائتلاف القوى الكردستانية الأصوات التي تعلن



نازحة مع طفلها في معبر الخالد .. أرشيف

وجبهاتها".

"جميع النازحين هم ضيوف بينهم ٣١ ألف أسرة من الحويجة كركوك خاصة أهالى الحويجة والنواحي التابعة لها، فكركوك وأشار طه إلى أن "مناطق ومواطنيها تقاسموا مع النازحين مواردهم المحدودة".

التماسل تشهد وضعا عسكريا وأمنيا فهي تمثل جبهة الصد وفي سياق ذي صلة، أفاد مصدر مع داعشس، وهنالك عمليات أمني في محافظة كركوك، أمس، قصف واستهداف بضربات بأن تنظيم داعش أقدم على إعدام جوية، بشكل شبه يومى لتحجيم ثمانية أشخاص لدى محاولتهم وتقليص قدرة التنظيم الإرهابي على تشكيل تهديد على المحافظة وأسرهم الهروب من قضاء الحويجة غربي المحافظة. حاليا أكثر من ١١٠ آلاف نازح واعتبر المسؤول المحلى أن

وقال المصدر لـ(المدى) إن "أكثر من ١٥٠ مدنياً غالبيتهم من النساء والأطفال حاولوا الهرب من مناطق قضاء الحويجة، لكنهم وقعوا بكمين نصبه لهم عناصر (داعشی) غربی کرکوك"، مبينا أن "التنظيم اعتقل ثمانية رجال بعد عزلهم عن عوائلهم، ونفد بهم عمليات إعدام، رمياً بالرصاص على مسافة ٥٠٠ م من عو ائلهم بتهمة ترك ارض الجهاد والخلافة

والتوجه لأرض الكفر". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشيف عن أسمه، أن "تنظيم داعشى، سمح للعوائل من النساء والأطفال بإكمال سيرهم و التوجه نصو سواتر البيشمركة، بعد تنفيذه لعمليات الإعدام".

# عمليات بغداد تعلن عودة عشرات العوائل المهجرة الى اللطيفية

"السيل الجارف" تتمخض عن اعلان الطارمية خالية من داعش

### 🗆 بغداد/ المدى

اعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الاحد، ان قضاء الطارمية، شمال بغداد، منطقة خالية من داعش بعد أقل من ١٠ أيام من انطلاق عملية "السيل الجارف". وقال قائد عمليات بغداد الفريق الركن جليـل الربيعـي، خـلال مؤتمـر صحفي عقـده في الطارمية بحضور مسؤولين من الحكومة المحلية، وحضرته (المدى)، ان "عمليـة السيل الجارف في قضاء الطارمية شمال بغداد، للقضاء على الخلايا النائمة التابعة لداعش، استمرت ثمانية ايام والتي "(3)تزامنـت مـع زيـارة الأمـام موسـى الكاظـم مشيــرا الى ان "العملية اسفرت عن قتل انتحاريين اثنين وتفجير ٣٢ عبوة ناسفة، وتدمير سبعة

زوارق للتنظيم". وأضاف الربيعي ان "العملية أسفرت ايضا عن العشور على رمانات ضد الدروع عدد ٢٦، وعلى قذائف هاون عدد ١٤٨، وعشر مضافات تابعة لداعش". ولفت الى ان "القوات الأمنية استولت على ١٦ (جلكان) مملوء بمادة السيفور المتفجرة، والعثور على مخلفات واعتدة مخبأة لسنين طويلة، اضافة الى ثمانية صواريخ كاتيوشا واجهزة اتصال عدد ٥، اضافة الى مساطر تفجير عدد ١١". وأضاف الربيعي "لا يوجد اي عنصر من داعش من ابناء الطارمية"، لافتا الى ان "هناك بعض المشتبه

بهم، لكن التحقيقات اثبتت براءتهم". يذكر ان عمليات "السيل الجارف" العسكرية بدأت الأحد (٩ نيسان ٢٠١٧)، في قضاء الطارمية شمالي بغداد، بمشاركة قوات من قيادة عمليات بغداد. وفي سياق آخر، أعلنت قيادة عمليات بغداد عن عودة ٧٠ أسرة إلى مناطق سكناها في ناحية

اللطيفية جنوبي العاصمة.

وقالت القيادة في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، إنه "تنفيذا لتوجيهات الفريق الركن جليل الربيعي قائد عمليات بغداد وبإشراف مباشير من قبل قائد فرقـة المشاة الـ١٧ تمت إعـادة ٧٠ عائلـة مهجرة إلى مناطق سكناها في منطقة البو عوسج بناحية اللطيفية ضمن قاطع لواء المشاة/ ٢٥". وأضاف البيان أن "ذلك تم بحضور قائد الفرقة

ومستشار رئيس مجلس النواب العراقي والنائب كامل الغريري ومدير ناحية اللطيفية ومدراء الدوائس الخدمية وحضور أمر لواء المشاة/٢٥ ومدير شعبة الإعلام والتوجيه المعنوي للفرقة". وأوضحت القيادة ان "العوائل عبرت عن فرحتها بعودتها إلى ديارها بعد تحريرها من العصابات الإرهابية ورفع العبوات التى خلفتها هذه العصابات وتم تقديم الشكر والتقدير إلى قيادة عمليات بغداد وقيادة فرقـة المشاة السابعة عشرة على الجهود المبذولة في عودة العوائل إلى مناطق

> رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير غادة العاملي فخري كريم \_\_

> > جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ ىناء ١٤١

هاتف: ٥٩٨٨٧١٧ . ٥٩٩٧٧٧

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير

عدنان حسين \_\_\_ علي حسين \_

فاکس:۲۳۲۲۸۹ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۲۲۲

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷۵۲۲۱۲ . ۷۲۲۲۷۷

مازن الزيدي

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي \_ خالد خضير Issued by : Al – Mada التوزيع: وكالة المدى للتوزيع **Establishment for Mass** مكاتبنا: بغداد/كردستان/ Media، culture & Art دمشق/ بيروت/ القاهرة/

المدير الفني

AL - MADA

General Political Daily



ويحسب اتفاق القيادات الـ٦ للتحالف

الوطني، باستثناء التبار الصدري،

فان الرئاسة المقبلة ستؤول الى شخص

آخر. ويبرز المالكي كاحد الشخصيات

ويشير الفايز الى ان "اختيار خليفة

الحكيم يكون بالاتفاق، او بالتصويت

اذا فشل الاتفاق". ويضيف قائلا ان

"المالكي هو رئيس أكبر كتلة داخل

التحالف، وربما يكون هو الرئيس

ويضم التحالف الوطنى ١٨٣ نائباً،

وتحظى كتلة دولة القانون، بزعامة

المالكي، بـ٥٠٠ نـواب، تليها كتلة

الاحرار الصدرية بـ٣٤ نائبا، وتليها

كتلة المواطن، بزعامة الحكيم، بـ٢٩

نائبا، ثم تيار الإصلاح، بزعامة إبراهيم

الجعفري، والفضيلة الاسلامي، ب٦

نواب لكل منهم، بالاضافة الى اعضاء

ولاية ثانية

بالمقابل يرى عضو الهيئة السياسية

في التحالف، ان "من الأفضل ان يبقى

الحكيم لدورة ثانية، لان الوقت حرج

ويكشف الفايز عن مطالبات من جهات

سياسية -لم يحددها بالاسم- لتمديد

وتأتى هذه المعطيات، فيما بدأت أطراف

في دولة القانون، الحديث عن امكانية

تنازل المالكي عن رئاسية التحالف

وتعتقد أطراف سياسية ان هناك صفقة

سياسية، ستضمن للمالكي رئاسة

و لايسمح بالتغيير".

و لاية الحكيم لعام أخر.

لشخص آخر.

الاكث حظاً.



# دولة القانون، سنمضي بالمشروع ما لم يتضمن بنوداً سرية كتلة الحكيم تخشى على "التسوية" في حال عدم التمديد لرئيس التحالف

### □ بغداد / وائل نعمة

ترى أطراف سياسية ضمن ائتلاف المواطن، الذي يتزعمه عمار الحكيم، ان التحالف الوطنى سيفقد شخصية ذات "مقبولية كبيرة" في حال تم تغيير رئاسة البيت الشيعي في تموز المقبل. ويقتضى اتفاق سياسي أبرم بين مكونات التحالف الوطني، على ان تكون رئاسة التحالف دورية بين اعضائه الرئيسيين كل عام.

وتبرز "التسوية السياسية"، التي تحسيها أوساط الحكيم كأحد منجزات الأخبر منذ ترؤسه للتحالف العام الماضى، كأحد القضايا التى قد تتأثر بالتغيير المرتقب.

وتخشى تلك الاطراف ان يتلكأ المشروع او تضعف حماسة تنفيذه، بعد ان لعب الحكيم فيه الدور الأبرز، وقام بجولات داخلية و اقليمية لتسويقه.

لكن الائتلاف، الذي يتوقع ان يتولى زعيمه نوري المالكي رئاسة التحالف، يؤكد المضي بالتسوية شيرط عدم تضمنها بنودا سرية.

وواجهت "التسوية السياسية" عراقيل كثيرة منذ أن كشفت (المدى) عن يعض بنودها، نهاية تشرين الاول الماضي، لاسيما مع رفض زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وتحفظ المرجعية العليا للتدخل في دعمها.

وزاد الأمر تعقيداً، عندما بدأت القوى السُنية بكتابة ورقتها الخاصة، حيث ظهرت الخلافات بين جناحي رئيس البرلمان سليم الجبوري، وزعيم متحدون أسامة النجيفي.

### مقبولية الحكيم

ووسيط تلك التعقيدات، يقول عامر الفايز، رئيس تجمع (العدالة والوحدة) ضمن ائتلاف المواطن، لـ(المدى) بأن التسوية السياسية مشروع من متبينات التحالف الوطني". لكنه يؤكد ان شخصية عمار الحكيم كانت تعطى دافعاً اكبر للمشروع، بسبب "مقبوليته

لدى اكثر الاطراف السياسية". وذهب الحكيم، خلال الاشهر الماضية، الى الأردن وإيران، لغرض عرض التسوية السياسية، كما زار كردستان وعقد اجتماعات في اغلب المحافظات

وينوي الحكيم القيام بزيارة الى مصر وعدد من دول الخليج في مسعى منه

لعرض مشروعه على دوائر القرار المؤثرة في الشأن العراقي.

ويرى الفايز ان تغيير عمار الحكيم سيفقد التحالف الوطني الكثير من الانجازات التي حدثت في عهده". ويضيف قائلا "في زمن الحكيم صار التحالف أكثر قوة وتماسكاً بسبب



شخصية رئيسه".

وحتى وقت قريب، اعترفت قيادات في المجلس الاعلى ان رئيس التحالف فشل في اقناع الصدر بالعودة الى البيت

ويقاطع زعيم التيار، التحالف منذ اكثر من عام، كما يرفض أن يحضر

هو او من يمثله لجلسات التحالف. وكان الصيدر قد وصيف التحالف الشيعي بانه "تخالف"، في أكثر من

ومؤخرا، قالت أطراف في المجلس الاعلى انهم لايفهمون مواقف الصدر السياسية. وجاءت تلك المواقف بعد ان

اعتبر أمير الكناني، القيادي في التيار، ان كتلة الحكيم تقف ضد اصلاحات

وخاضت كتلة الحكيم مفاوضات طويلة لمدة عام مع حزب الدعوة بزعامة نوري المالكى لحسم قضية رئاسة التحالف

اجتماع الهيئة العامة للتحالف الوطني..ارشيف

واعلن في اجتماع للتحالف، عقد في ايلول الماضى ولم يترشح عنه الكثير، بان التحالف الوطني اختار الحكيم , ئىساً لمد*ة* عام.

لكن الفايز، عضو الهيئة السياسية في التحالف، يقول ان الاختيار تم في تموز من العام الماضي، وأن "الحكيم عقد اول

وبحسب الاتفاقيات داخل التحالف الوطني فان "حزب" رئيس الوزراء ليس من حقه الترشيح لرئاسة

الحكومة المقبلة مقابل تخليه عن رئاسة

وكانت هذه الكلمة – حزب– مثار جدل، واستبدلت في تشرين الأول الماضي، حينما قدم الصدر شروطه الـ١٤ للعودة

الى التحالف، بكلمة "جهة". كما تم حينها تأجيل آلية اختيار رئيس التحالف، لحين كتابة النظام الداخلي. ومبكراً، اعتبر التيار الصدري، الذي لم

يعد جزءا من التحالف الوطني، رئاسة المالكي للبيت الشيعي، بانها "عودة الى الدكتاتورية". وتتزامن هذه التطورات في التحالف

الشيعى مع تراجع حدة التصعيد بين المجلس الاعلى وحزب المالكي، لاسيما مع استمرار التيار الصدري بمقاطعة اجتماعات التحالف. وظهر التقارب واضبحاً في خطاب

الجانبين حول تبنى الاغلبية الوطنية أو السيناسية للمرجلة وعلى الرغم من ان كتلة الحكيم تنفى

تشابه مشيروعها مع فكرة "دولة القانون"، الا ان تفاصيل المشروعين يتشبهان حد التطابق.

وحدد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، يوم السبت، دعمه لتشكيل حكومة اغلبية وطنية خلال الفترة

وكان الحكيم، أشار في كلمة له بمناسبة اغتيال مؤسسه محمد باقر الحكيم، في الـ٣١ آذار الماضي، الى أن الأغلبية و الأقلية الوطنية هي الديمقراطية التي نعمل على ترسيخها في العراق(..)". وكان رئيس ائتلاف دولة القانون دعا، مطلع شباط الماضي، إلى تشكيل حكومة أغلبية سياسية، عازيا ذلك إلى "مواجهة التحديات" التي تهدد استقرار وأمن العراق.

بدورها تعلق فردوس العوادي، النائب عن ائتلاف دولة القانون، على مصير "التسوية السياسية"، بعد تغيير رئاسة التحالف الوطنى، بأن "المشروع هو اتفاق بين كل اطراف التحالف وليس لجهة معينة".

وتؤكد العوادي لـ(المدى) بان "الجميع يريد ان يعيش العراقيون في وئام وسلام، ونتخلص من أخطاء الماضى". وكانت العوادي من اشد المنتقدين في الفترة الماضية للتسوية السياسية، واعتبرتها "قنيلة موقوتة".

لكنها الأن تقول "مادامت التسوية لاتعيد البعثيين او المتورطين بدماء العراقيين فان دولة القانون ستمضى

# الحكيم يدعو لحكومة قوائم وطنية بوجوه جديدة

### □ بغداد / المدى

أكد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، امس الجمعة، ان ورقة التسوية السياسية ستجعل من الارهاب "مكشوف الظهر"، مشدداً على ان تتحمل شريحة الشباب مسؤولياتها تجاه تفعيل موضوع التسوية. و دعا الى حكومة وطنية واعتماد اسماء جديدة في المرحلة

وانفردت (المدى) في الـ١٠ من نيسان الجاري، بنشر نص ورقة التحالف الوطني، التي تمثل الرؤية الشيعية لـ(التسوية السياسية)، في عددها ٣٧٧٥ الصادر بتاريخ ٥ تشرين الثاني ٢٠١٦، بعدما كشفت النقاب عن هذا الملف الحساس في عددها رقم ٣٧٧١ الصادر في ٣١ تشرين الاول ٢٠١٦.

الخارجية العراقية تستدعي القائم بالأعمال الأردني

وأكد رئيس التحالف الوطني، في الـ٢ من نيسان، أن ورقة التسوية "ليست مثالية، وقابلة للنقاش بل هي مشروع قدمه التحالف الوطنى وعلى باقي الشركاء تقديم تصوراتهم والتعامل مع النقاط الخلافية بروحية الحل وبناء الوطن".

وقال الحكيم، في كلمة القاها في ديوان بغداد للنخب والكفاءات الشبابية، وتابعته (المدى)، ان"التسوية الوطنية ستكشف ظهر الأرهاب عندما يتيقن الجميع ان مصلحتهم تكمن في عراق موحد وحكومة يحضر فيها الجميع"، مشدداً على ان "المرحلة المقبلة تتطلب معادلة جديدة تعتمد الوجوه الجديدة بنسبة كبيرة و تشكيل قو ائم و طنية و تشكيل حكومة و طنية

لأعددية فيها حضور للجميع". ودعا رئيس التحالف الى "اعتماد برامج تجعل 👚 للبحث من الأن على بديل له في رئاسة التحالف 📉 يمارس ذلك بصفته رئيسا للتحالف".

إحراق صور السيستاني والمالكي يثير أزمة دبلوماسية بين العراق والأردن

الشعب منتجا وتدعم الابداع والابتكار، وأهمية ردم التناقض بين القوانين النافذة والنصوص الدستورية التي نص عليها الدستور"، مشدداً على ان "يتحمل الشباب العراقي مسؤولياته فى موضوعة التسوية الوطنية باعتبارها مشروعا يلحظ تحديات مرحلة ما بعد داعش، حيث انها تسوية وطنية بابعاد سياسية وتنموية واقتصادية".

في سبياق ذي صبلة، أكد النائب عن كتلة المواطن رحيم الدراجي يوم امس، على ضرورة بقاء عمار الحكيم في رئاسة التحالف الوطنى، داعيا اطراف التحالف الى "تجديد

وأشار الدراجي، في بيان، حصلت (المدى)، على نسخة منه، "اننا نحيي دعوة الحكيم

الوطنى، الأمر الذي يريد منه ترسيخ مبدأ به نحو الامام".

ودعا رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، في إحراءات اختيار رئاسته المقبلة من الأن، مشيرا

وبشأن التسوية، أكد الدراجي ان "الحكيم اطلق مشروع التسوية الوطنية وهو مشروع تأريخي ولا بد من استمراره لحين اكماله وهو

### التداول السلمي للمناصب"، داعياً اطراف التحالف الوطني الى "تجديد الثقة للحكيم لنجاحه في اعادة ترتيب التحالف والانطلاق

الـ١٢ من نيسان الحالي، قادة التحالف ببدء إلى أنه "أدى و اجبه في رئاسة التحالف حسب الإمكانيات المتوفرة، وتمكن من إخراج سفينة التحالف من حالة الركود وتوجيهها في المسار

# الصدريحل الهيئة الاقتصادية

### 🗆 بغداد/ المدي

استدعت وزارة الخارجية العراقية، أمسى، القائم بالأعمال الأردني في بغداد على خلفية قيام مجموعة أردنيين د"الإساءة" إلى صبور ورموز دينية وسياسية شيعية في شيوارع بلدة المفرق شمال شرقى الأردن، فيما استنكر

التحالف الوطني، تلك "التجاوزات". وتظاهر العشرات من أهالي بلدة المفرق، بعد صلاة الجمعة الماضية، احتجاجاً على ما أسموه بالتوغل الايراني في المنطقة"، واحرقوا صوراً لشخصيات سياسية ودينية شيعية بينها صور للمرجع الاعلى السيد على السيستاني ونائب رئيس الجمهورية نوري المالكي، بالاضافة الى صور زعيم الثورة الايراني الخميني والمرشد الايراني الحالي علي خامنئي الى جانب امين عام حزب الله حسن نصرالله وقائد انصار الله اليمني عبدالملك الحوثي.

وأعلنت الخارجية العراقية،أمس،

استدعاء القائم بالأعمال الأردني لدى بغداد. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد جمال، في بيان أطلعت عليه (المدى)، إن الوزارة أقررت استدعاء القائم بالأعمال الأردني لدى بغداد على خلفية التجاوزات التي حصلت بحق الرموز والشخصيات الدينية والوطنية العراقية".

يدوره، استنكر التحالف الوطني، قيام جماعة أردنية تطلق على نفسها اسم حراك أهل المفرق"، بحرق صور لرموز دينية وسياسية شبعية.

وقال بيان لرئاسة التحالف، حصلت (المدى)، على نسخة منه، إن "الهيئة القيادية للتحالف الوطني عقدت اجتماعاً، واستنكرت الإهانة لرموز دينية وسياسية عراقية في الأردن"، مبيناً أن "التحالف ناقش الجولة الإقليمية القادمة لوفد التحالف الوطنى للتعريف بواقع العراق بعد الانتصار على داعش الإرهابي".

وفي سياق متصل، استهجن نواب عن التحالف الوطني، ما قامت به تلك الجماعة، واصبفين تصرفهم

إن "بعض الجهلة ممن يطلقون على أنفسهم اسم (حراك أهل المفرق) في الأردن قاموا بالإساءة إلى المرجعية الدينية ورموز وطنية عراقية"، مشيرة إلى أن هذا السلوك "لاأخلاقي ولا يعبر عن أخلاق الشعب الأردنى الذي تربطنا **به علاقات حسن الجوار"**.

واعتبرت نصيف، في بيان لها، أن "الإساءة لهذه الشخصيات هو إساءة للعراقيين لأن السيستاني هو الذي أصدر فتوى الجهاد الكفائى لإنقاذ أهل

اردنيون يحرقون صور زعماء عرب وايرانيين السنَّة وتحرير مناطقهم من قبضة داعش وقالت النائبة عن التحالف عالية نصيف، وحافظ على وحدة العراق ، بالإضافة الى

داخل وخارج العراق". من جهتها، طالبت النائبة عواطف نعمة الحكومة العراقية بقطع علاقاتها مع الأردن إن لم تعتذر الاخبيرة عن "الاساءة" التي وجهها مجموعة أردنيين

كونه مرجعا أعلى يتبعه ملايين المسلمين

لرمون العراق الدينية والسياسية. وقالت نعمة، في بيان اطلعت عليه (المدى)، إن "حفنة من المروجين للفكر التكفيري في الأردن والمطبلين للنظام

البعثى البائد والسائرين على خطى الإرهابي المقبور أبي مصعب الزرقاوي، تطاولوا على المرجع السيستاني، وأساءوا الى صور قادة محور المقاومة ورموز وطنية عراقية"، مبينة أن "هذه التصرفات تعكس ما تحمله نفوسهم المريضة من حقد وكراهية وتعصب

وتابعت النائبة عن التحالف الوطني، قولها أن "هذا العمل المخزى كشف عن الوجه القبيح لأصحاب الفكر الظلامي الذين ترعرعوا في أحضان أسيادهم الصهاينة وباعوا أنفسهم لإسرائيل ودأبوا على معاداة محور المقاومة والنيل من صموده بشتى الوسائل"، مبينة أن المرجع الأعلى، هو أطهر وأشرف وأنقى من أن ينال من مقامه هؤ لاء الأقزام".

إلى ذلك، أبلغ وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدى، نظيره العراقي إبراهيم الجعفري باعتقال الأشبخاص الذين تسببوا ب"الإساءة" للعراق، متعهدا بتقديمهم للمحاكمة.

وقالت بيان لوزارة الخارجية العراقية، حصلت (المدى) على نسخة منه، إن الجعفرى تلقى اتصالاً هاتفياً من نظيره الأردني أيمن الصفدي"، مبينة أن الأخير أكد حرص بلاده على تعزيز علاقاتها مع العراق ورفض وإدانة حكومتها لأي

وأضافت الخارجية، في بيانها،أن الوزير الصفدي أكد اعتقال المتسببين بالإسباءة التي صدرت تجاه العراق تمهيدا لمحاكمتهم".

# التابعة لتياره

🗆 بغداد / المدی

أصسدر زعيم التيار الصندري مقتدى الصيدر، امس الاحد، امراً بغلق الهيئة الاقتصادية التابعة للتيار الصندري على الفور، فيما أشسار الى ان القرار يأتي ضمن مشبروع الاصبلاح للقضباء على

وجاء القرار بعد اقل من اسبوع على قرار اصندره الصندر لابعاد ممثل تياره في مجلس ادارة مطار النجف على خلفية اتهامه بالتورط في ملفات

وشهدت النجف الاسبوع الماضى توترا امنيا على خلفية تطويق قوة من سرايا السلام لأحد مراكز التسويق التى يملكها جواد الكرعاوي.

وتستريت معلومات، الاربعاء الماضى، عن ان "السرايا" كانت فى المطار لإعتقال الاخير، المعروف باسم "ابو اكثم".

وطالب رئيس كتلة الاحسرار في النجف، في بيان رسمي، ادارة المطار بإعفاء الكرعاوي من منصب نائب رئيس مجلس إدارة المطار.

ويبدين مطار النجف مجموعة اشخاص يمثلون مكونات مجلس محافظة النجف، بعد فسخ التعاقد مع الشركة التي كانت تقوم بتلك المهمة، إثر إخلالها بالتزاماتها المالية.

وقال الصدر، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، انه

إستكمالاً لمشروع الإصلاح العام والخاص أجد لزاماً إصدار قرار يتضمن تحريم ومنع أي عمل مالي أو تجاري حكومي"، مبينا انه "تقرر غلق الهيئة الإقتصادية التابعة للتبار الصدري فورا وبدون تأخير". وأضاف الصدر ان "أغلب ما يجرى هو ضمن الفساد والتلاعب بقوت الشعب الذي عانى الأمرين من سوء

التصرفات المالية إضافة إلى الإساءة

لسمعتنا آل الصدر"، مشيراً الى ان

"اغلبهم إنتفعوا إنتفاعاً شخصياً ضاربين المصالح العامة للتيار وغيره عرض الجدار كما يعبرون". وأكد الصيدر ان "كل ذلك يصب بمصلحة تقوية الدولة العراقية، وبعد ذلك سيفتح الله تعالى بركاته علينا وعلى مشبروع الإصبلاح العام والخاص ويسدد الإصلاح والمصلحين"، مشدداً على ضرورة ان "تتخذ الحكومة الإجراءات الصارمة مع كل من يخالف هذا القرار مطلقاً". وعرف الصدر، طيلة الفترة الماضية، باصدار العديد من القرارات

والاجراءات التي دائما ماكان يبوبها تحت عمليات المراجعة والاصلاح لتنظيم عمل التيار الصدري، وابعاد "العناصر الفاسدة عنه"، فيما يأتي قرار غلق الهيئة الاقتصادية للتيار بعد ايام من حادثة مطار النجف والاتهامات التي وجهها عضو محلس المحافظة جواد الكرعاوي الى عناصر فى سرايا السلام جراء تعرضه لمحاولات ابتزازه ومساومته.

# تحاول تركيب أطراف اصطناعية لـ210 معاقين

# منظمات إنسانية تعيد تأهيل 6500 موصلي تعرضوا لأزمات نفسية

سیاسة



### 🗆 الموصل/ رويترز

يهاجم اليأس الطالب العراقى أحمد خلف وهو يرقد في مستشفى بعد أن فقد ساقه عندما أصيب بشظية صاروخ أثناء فراره بحياته من متشددي تنظيم داعش في الموصل. لكن الطبيب النفسي كرم سعد يقدّم النصح للطالب البالغ من العمر ٢٠ عاما قائلًا "أنت شخص قوي يا أحمد.

🗆 حمام العليل/ أف ب

كان يرتاده عناصر تنظيم داعش.

تخرج من ينابيع تحت الارض.

ونأتى الى هنا لقضاء أجازة".

تشكل حمامات الكبريت القريبة من مدينة الموصل

التى تشهد حربا منتجعا للجنود الذين يقاتلون

عناصر داعش بالاضافة الى مدنيين فارين، بعد ان

ويشتهر هذا المكان بمياه معدنية مرتفعة الحرارة

ويقول سعد محمد جابر (٣٢ عاما) من وحدة مدفعية

تابعـة للشرطـة الاتحادية "نقاتل على خـط المواجهة

واضآف الشاب بينما كان يتجول بجواربه البيضاء

لا تكن خائفاً". وكان الطبيب يروي كيف خرجت أسرة خلف من المنزل للفرار من منطقة الحرب في غرب الموصل قبل ثلاثة أسابيع لكن الصاروخ ضرب منطقة قريبة منهم. ويرقد خلف الأن في مستشفى جنوبى الموصل لكنه فقد الاتصال بأبيه وأخيه اللذين أصيبا بجروح بالغة في الحادث الذي وقع في ١٩ أذار الماضي.

ويرقد الأب والأخ في وحدة للرعاية

جنود ومدنيون يرتادون البرك الساخنة في حمام العليل

عملية استعادة الموصل التي بدأت منذ نحو ستة

اشهر من السيطرة على الجانب الشرقي من المدينة.

ويُعرف حمام العليل، بالنسبة للعراقيين، للعلاج

من الامراض الجلدية. ورغم الاضرار التي لحقت

ويجلس الجنود واحدا خلف الأخر، حول حوض

مستدير من مياه الكبريت الدافئة، لتنظيف ظهورهم

في الوقت ذاته، اصبح المكان منتجعاً لألاف المدنيين

الذين يواصلون الفرار من مدينة الموصل مع تقدم

ويسكن بعض هـؤلاء في خيـم مكتظـة وسط مخيم

بالمكان، الا انه ما زال موقعا للترفيه.

القوات الامنية في الجانب الغربي منها.

ما زالت أماكن للترفيه رغم الاضرار التي لحقتها

الفائقة في عيادتين مختلفتين بمدينة التي سيطر عليها في ٢٠١٤.

ويحاول خلف تقبل اضطرار الأطباء لبتر ساقه اليمنى من فوق الركبة. ويخضع

أربيل. وكانوا جميعا بين ٣٢٠ ألف مدني التكيف مع إعاقته الجديدة. نزحوا جراء المعركة المستعرة منذستة أشهر في ثاني أكبر مدن العراق وتحاول فيها قوات الأمن العراقية بدعم أمريكي إخراج عناصر تنظيم داعش من المدينة بشأنٍ ما حدث لي ولأبي وأخي. إنها تأتي

أسرة موصلية نازحة في غرب الموصل.. (أف ب) الشباب لعبلاج نفسي من الصدمة، وهو

أمسر غير معتاد في العسراق، لمساعدته على وقال خلف للطبيب النفسي ان "الجلسات النفسية ساعدتني لكن تهاجمني أفكار

وأضاف قائلا "ما أدري بشيء عن المستقبل لكن إن شياء الله أحياول أرجع

الحياة (إلى طبيعتها) مرة ثانية". وتقدم جماعة هانديكاب انترناشونال الإنسانيـة النصح لخلف وأكثر من ٥٣٠٠ أخرين نزحوا من الموصل. وتوفر المنظمة أيضا إعادة تأهيل بدنى لنصو ١٢٠٠ شخص أصيبوا بجروح بالغة ومنها بتر

للمدرسة وأكمل دراستي ونتمنى ترجع

ومع دخول معركة الموصل شهرها السابع وبقاء نحو ٤٠٠ ألف شخص محاصرين في أخر معقل حضري لداعش بالعراق تبدو هذه مجرد بداية.

وقالت مارلين سيونى المتحدثة باسم هانديكاب "في مواجهة أزمة بهذا الحجم قد تجد المنظمات الإنسانية صعوبات في تلبية كل الحاجات".

وقال سعد الذي تخرج في جامعة الموصل قبل اجتياح التنظيم للمدينة "المجتمع العراقي شويه ما عنده تعلق (غير مرحب) بالعلاج النفسي. دائما يفكرون أن العلاج النفسي خاص فقط بالصالات العقلية

وبخلاف المعاناة من صدمات الإصابات يعاني العراقيون الذين أجريت لهم عمليات بتر للأطراف، للحصول على أطراف صناعية. وفي مركز متخصص تديره اللجنة الدولية للصليب الأحمر في أربيل يحتاج المرضى إلى الانتظار شهرين لتلقى العلاج.

وتحاول العيادة في أربيل الاستعانة بمزيد من المتخصصين للمساعدة في علاج ٢١٠ حالات من الموصل وما حولها في محافظة نينوي.

ومن الذين يتدربون على معاودة المشي أحمد عمار، وهو فني سيارات وأب لخمسة أبناء، كان يتولى مسؤولية مرأب للسيارات في غرب الموصل.

وقال عمار وهو يتدرب على ساق صناعية في مستشفى في أربيل "فتحت باب الكراج وانفجرت عبوة ناسفة".

وتابع يقول "قطعوا قدمي من الكاحل وثبتوا قدما صناعية لكن تعرضت لغرغرينا وقطعوا ساقى من الركبة. عناصر تنظيم داعش هم من زرعوا العبوة الناسفة".

ورغم عدم وجود تمييز طائفي لقبول متطوعين في

قوى الامن، الا ان غالبية العناصر الامنية المشاركين

في عملية الموصل هم من محافظات ذات غالبية شيعية.

من جانبهم، يشعر العاملون في منتجع حمام العليل

بسرور نظرا لتزاحم الوافدين الى المكان مجددا. يقول

حسين عبد الله، أحد العاملين في المنتجع ان "الاموال

كانت قليلة في ظل داعش (...) عدد قليل جدا من

وتابع "اما الآن، فان الرواتب تدفع مرة أخرى

وقـوات الأمن تاتي الى هنا". واشار الى "زوار كانوا

و اوضح ان "مقاتلي داعش كانوا يأتون دائما الى

٧٠ عاما تنتظر العودة إلى الموصل التي تبعد نحو ٢٠

وقالت في تعبير عن امتنانها للاحتفال بعيد القيامة مرة

أخرى "الحمد لله الحمد لله". وأضافت "إن شاء الله

وبعد ستة أشهر من بدء هجوم الموصل انتقلت الجبهة

الأمامية للمعارك إلى داخل المدينة مع تطويق مقاتلي

خاضعة لسيطرة المتشددين بما يعقد خطط المعركة

للجيش العراقي وللتحالف الذي تقوده الولايات

وكان منبر جامع النوري في الموصل هو الذي شهد

إعــلان زعيــم داعشــ أبو بكــر البغدادي دولــة "خلافة"

تمتد على مناطق واسعة في العراق وسوريا قبل ثلاث

وقال الشماس أوس هرمز في أشارة لدول بها تجمعات

مسيحية كبيرة "أتمنى السلام للعراق وسوريا ولبنان

المتحدة التي يوفر دعما جويا وبريا.

داعش في عدة أحياء عل الضفة الغربية لنهر دجلة. ويقدر أن مئات الألاف لا يزالون في مناطق من المدينة

كيلومترا إلى الجنوب.

سنعود إلى بيوتنا."

والسلام للعالم أجمع".

الناس كانوا يقصدون" المكان.

يترددون بانتظام اثناء حكم داعش



ساسک

### قدّمنا طلباً لإعادة التصويت على قانون السلطة التنفيذية

والأقليات الأخرى"؟

سياسيو السنة والشيعة

فقدوا ثقة الشارع

حمَّل النائب عن محافظة نينوى أحمد الجربا، اغلب القادة "السُنة"

معظم "الكوارث" التي مربها أبناء المكون، معرباً عن أسفه بسبب عدم كسب قيادات التحالـف الوطنى ثقة المواطن "الشيعي".وقال الجربا إن

" ٨٠٪ من سياسيي المكون السني يتحملون معظم الكوارث والويلات التي مربها أبناء المكون السني ومدنهم كونهم يفضلون مصالحهم

الشخّصيـة والحزبيـة على ما سوّاها".وأضاف الجربـا، أن "هذا يظهر

واضحا عندما يتقاسمون المناصب الحكومية، حيث نـرى أصواتهم العالية التي تنادي بمظلومية المكون ثم تختفي في أول تسلمهم

حصصهم ".ومضى الجربا إلى القول إن "قيادات التحالف الوطني

وللأسف الشديد كذلك لم تستطع كسب ثقة المواطن الشيعي أو تقديم

سليم شوقي

احمد الجربا

اعلىن عضو اللجنة القانونية النيابية سليم شوقى، عن تقديم طلب الى رئاسة البرلمان لارجاع التصويت على مقترح قانون السلطة التنفيذية. قال شوقي إن "اللجنة القانونية قدمت قانون السلطة التنفيذية الذي تم قراءته الخُميس الماضي القراءة الاولى"، مبينا ان "السلطة التنفيذية وردت في الباب الثالث الفصل الثاني من المواد ٦٦-٨". واضاف شوقي انه "منذ عام ٢٠٠٣ وحتى اليوم لا يوجد قانون ينظم عمل السلطة التنفيذية بأستثناء قانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٤ وهو لا ينسجم مع الدستور والنظام الديمقراطي الجديد".ولفت شوقي، الى ان "بعض النواب رفضوا القانون من حيث المبدأ، بحجة ان يخالف المادة ٦٠ ثانيا من الدستور".

### لجنة الأمن ترفض تعديلات قانون العفو العام

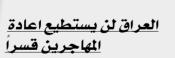


عدنان الاسدى

أكد عضو لجنة الامن والدفاع النيابية عدنان الاسدي، ان بعض تعديــلات قانون العفو العام ستكون لهـا تأثيرات سلبية لا يمكن القبول بها.وقال الاسدي، ان "الحكومة ارادت عدم شمول جرائم الخطف بالعفو لكن اللجنة القانونية قالت ان جرائم الخطف التي لم تؤد الى عاهة مستديمة او وفاة او ضرر يتم شمولها"

واوضح، ان "اغلب حالات الخطف، يتم فيها اخذ مبالغ مالية، ويتعرض ذوو المختطف باضرار نفسية وقد يتوقى احدهم بسبب الصدمة"، لافتا الى ان "كل هـذه التبعـات التـي تنجم عـن الخطف لم تاخذ بهـا اللجنة القانونية وعالجت الموضوع بطريقة سطحية".

وتابع الاسدي، ان "لجنة الامن شريكة في اعداد قانون العفو واذا لم تؤخذ بملاحظاتنا سنرفض التعديل ونصوت على مسودة مشروع بنفس الصياغة التي أرسلت من الحكومة".





اكد عضو اللجنة القانونية النيابية أمين بكر، أن العراق ليس لديه أيـة اتفاقيـة مـع الـدول الأجنبية تخصى إعـادة المهاجريـن واللاجئين يصورة "قسرية". وقال بكر "نسمع دوماً نداءات متكررة من المهاجرين والمغتربين يطالبوننا بالضغط على دول المهجر لمراعاة حالتهم الإنسانية وحقوقهم في اللجوء والبحث عن الأمان وذلك من أبسط حقوقهم الإنسانية". وأضاف بكر "عملنا منذ فترة طويلة لمرات متكررة على موضوع اللاجئين العراقيين في مختلف الأوساط الخارجية والداخلية وخاصة مع وزارتي الهجرة والمهجرين والخارجية التي طالبناها بمساعدتهم وبعدم منح جواز المرور إلى اللاجئ أو المهاجر العراقي الذي يريد بلد اللجوء إعادتهم قسراً".

# وزير التخطيط يتعامل مع المدراء العامين بنفس طائفي



كشفت النائبة عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف، عن وزير التخطيط سلمان الجميلي،أنه يرسل المـدراء العامين "الشيعة" للموصل، ويوفد المدراء السنة الى خـارج البلاد. وقالت نصيف أن "وزير التخطيط يتعامل مع المدراء العامين بنفس طائفي واضح"، مشيرة الى أنه "يقوم بإرسال مدراء عامين شيعة الى الموصل، في حين يرسل المدراء العامين السنة بإيفادات الى الخارج .. وأوضحت نصيف أن الجميلي. وهو وزير التجارة وكالة، "أرسل مدير عام الغذائية ومدير عام التخطيط ومدير عام تصنيع الحبوب وهم من الشيعية، الى الموصل، في حين أرسل بنفس الفترة مدير عام تجارة الحبوب الى فرنسا ودبي وفيتنام، ومعاون مدير عام الرقابة الى فرنسا، وموظف مكتبه المقرب اليه أرسله في ثلاثة إيفادات بشهر و احد وفريقه الخاص الى الكويت"!

للنازحين على بُعد دقائق قليلة جنوب حمام العليل، المبللة واضعا قبعة الشرطة "ناتى الى هنا للراحة. هنا، يذهبون للقتال ومن ثم يعودون". وقال عبد الله "زنادقة يستحقون الموت". وتابع مبتسماً "هناك اشخاص من البصرة و الديو انية ناخذ حماما قبل العودة الى المعركة" كانوا من "العراق واوروبا والشيشان والصين". ليس فيه ما يكفي من مياه الشرب والطعام. وفرّ اكثر من ٢٠٠ الـف شخص من الجانب الغربي وبادر ليث على فرحان احد عناصر الامن قائلا "عندما ويقع حمام العليل على بُعد نصف ساعة جنوب وكربلاء وبغداد (...) اخوتي من اهل الجنوب ، في استعدنا السيطرة على المنطقة قمنا بتبديل المياه، لانه اشارة الى رفض التمييز بين السنة اهل الموصل للموصل منذ انطلاق العملية منتصف شهر شياط. خطوط المواجهة مع داعش في غرب الموصل. وتمكنت القوات الامنية خلال المرحلة الاولى من

وقال محمد عزيل الذي وصل الى الحمامات سيرا كما تعرف، كان هؤلاء في غاية القذارة". و اهالي محافظات شبيعية في وسط وجنوب البلاد. 350 أسرة مسيحية أحيت الحفل في تل أسقف

مع ابنه واخيه وابن عمه، "هربت من حي اليرموك

لكن داعش اعتقلني". واضاف عزيز بعد خروجه

من الحمام اخذوا هويتي وضربوني على رأسي

وتابع وهو يحتضن ابنه في الخامسة من العمر

كانوا ضمِن عائلات مجموعهم ١٩ شخصا (...)

واوضح بينما تتساقط قطرات الماء من رأسه "قلت

لهم لدي كفيل، وهذا ما انقذ حياتي في اشارة الي

واكد عزيز الذي امضى قرابة ثلاث سنوات من عمره

محاصرا داخل ما يسمى "الخلافة" ان عناصر داعش

وفتشوني ثم قتلوا اخرين هربوا أمامي"

شخص يكفل عودة مَن يغادر المدينة.

قتلوا اطفالاً بعمر ابني".

مسيحيو الموصل يحتفلون بعيد القيامة للمرة الأولى منذ 2014 دوريون) أو "إنقاذ مسيحيى الشرق"، وهي جماعة فرنسية خيرية، مشروبات وبيض ملون في الساحة الداخلية للكنيسة.

> الذين عاشوا تحت حكمه وفرض عقوبات قاسية على السنة الذين رفضوا الالتزام بتفسيره المتشدد للشريعة

> وحدد التنظيم ثلاثة خيارات لمسيحيي المنطقة وهي دفع الجزية أو التحول للإسلام أو القتل بالسيف ففرُّ أغلبهم عادت أكثر من ٣٥٠ أسرة إلى تـل أسقف التي أصبحت أكثر أمنا منذ تشرين الأول عندما شنت قوات عراقية

> المتشددين من الموصل واستعادت في طريقها السيطرة على عشرات القرى والبلدات.

لكردستان العراق عبر نهر الزاب إلى الشرق. وكرديـة مدعومـة من الولايات المتحدة هجوما لطرد

أصدقائهم وأقاربهم.

لكن بالنسبة للكثيرين تل أسقف ليست منزلهم فعلا لكنها مكان يشعرون فيه فقط بالأمان في صحبة

وما زالت مادلين روفائيل وهي أرملة تبلغ من العمر

واستهدف تنظيم داعش كل من هم ليسوا مسلمين سُنة

□نینوی/رویترز قال كرياكوس إشو (٧٥ عاما) الذي جاء بصحبة

عيد قيامة المسيح ستكون مناسبة لعودة المسيحيين وإقامتهم في العراق". ولم تشهد تل أسقف نفس قدر الدمار الذي شهدته مدن مسيحية أخرى اجتاحها تنظيم داعش قبل ثلاث سنوات في سهول نينوي.

أبنائله وأحفاده وعددهم ١٢ إلى كنيسة مار جرجس

الكاثوليكية الكلدانية في تل أسقف "إن شاء الله

وطردت قوات البيشمركة الكردية متشددي داعش من تل أسقف بعد أسبوع واحد من سقوطها بيدهم في أب ٢٠١٤. ويوم الأحد وقفت قواتهم لحراسة الكنيسة. وحطم المتشددون نوافذ الكنيسة لكن صليبا جديدا

وضع الأن في مكان الذي أزاله المسلحون. ومرت نسمة عليلة على مبنى الكنيسة الأبيض فيما أنشد الكورال ترانيم بالكلدانية وهي لغة قريبة من الأرامية التي تحدّث بها السيد المسيح.

وانتهى القداس بتوزيع جماعة (إس.أو.إس كريتيان

55 احتشد مئات المسيحيين العراقيين، يوم الأحد،

في كنيسة لحقت بها أضرار على يد تنظيم داعش شمالي الموصل للاحتفال بعيد القيامة للمرة الأولى منذ 2014.



الرافدين: سلفة العشرة رواتب للموظف واجبة التسديد في حال انقطاعه عن دائرته

بالعراقي

أكد مصرف الرافدين، أمس الاحد ان سلفة العشر رواتب الممنوحة للموظفين واجبة التسديد في حال انقطاعه عن دائرته، مبينا ان فروعها ستتولى حفظ التعهدات والعقود بعد صدور قرار المنح.وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان حصلت (المدى)على نسخة منه انه في حال تسديد السلفة قبل تاريخ الاستحقاق يتم احتساب الفائدة على المبلغ لغاية تاريخ التسديد بعد اضافة شهر واحد عن الفروقات في احتساب الفائدة الثابتة.

الأسواق المحلية امس الاحد (١٦ نيسان ٢٠١٧) بورصة الكفاح - بغداد ١٢٥,٣٠٠، فيما كانت اسعار البورصة نهاية الاسبوع ١٢٥,٤٠٠ أسعار البيع والشراء في محلات الصيرفة، سعر بيع الدولار = ۲۰٬۷۵۰ دينار، سعر شراء الدولار = ۰ 💶

أنخفاض طفيف بسعر الدولار في بورصة

أنخفض سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي في بورصة

الكفاح المركزية ببغداد بشكل طفيف، فيما استقرت الاسعار في

العدد (3904) السنة الرابعة عشرة الاثنين (17) نيسان 2017

# مختصون استثمارها يجب ان يكون بقطاعات الزراعة والصناعة والنقل

# وزير التخطيط نعول على المستثمرين الكويتيين للمساهمة بتنمية البلد الاقتصادية وإعادة إعمار المناطق المحررة

### □ بغداد/ زهراء الجاسم

يتجه العراق الى فتح المزيد من أفاق التعاون الاقتصادي مع الدول بشكل عام، والمجاورة بشكل خاصر، وحيث يؤكد البعض احتياج العراق في مرحلة ما بعد داعش الى مشاركة الجميع في عمليات إعادة اعمار المناطق المحررة، يرحب مختصون في الشأن الاقتصادي بالدعوة التي وجهها وزير التخطيط مؤخرا للانفتاح الاستثماري على الكويت وغيرها من دول الخليج، لكن بشرط ان يكون ذلك في ميادين تنموية كالزراعة والصناعة والنقل، لأن العراق قد أشبع في القطاعين السياحي والتجاري كما يقولون.

وكان وزيس التخطيط ووزيس التحارة وكالة سلمان الجميلي قد دعا الشركات الكويتية الى الاستثمار في عملية إعادة الأعمار باعتبارها عملية واعدة من الجانبين التجاري والاستثماري، مؤكدا حرص العراق على منح الكويت ميزة نسبية في امتيازات استثمارية واعدة في أسواقها نظراً للعلاقات الوثيقة التى تربط بين البلدين وقربهما الجغرافي،منوها بقدرات الشركات الكويتية على الصعيدين المحلى

وقال الجميلي في مقابلة صحفية، إن الكويت تعد أحد أهم الاقتصادات في المنطقة، وان تعزيز التجارة بين البلدين ينبغى أن يكون وفق تحقيق المصالح المشتركة وتبادل تجاري أكبر بما يسهم في دفع عجلة التنمية في البلدين الجارين. وأكد أن حكومة العراق بدأت باتخاذحزمة من الإصلاحات الاقتصادية من خلال تعديل القوانين والتشريعات بهدف تهيئة مناخ جاذب للاستثمارات الأجنبية من أجل ضمان توسيع قاعدة البلد الإنتاجية. كما أن برنامج الإصلاح الاقتصادي في البلاد يركز

على الخصخصة وجذب الاستثمارات وتشجيع القطاع الخاص على المنافسة وتنويع الصادرات للإسهام في تقليل الاعتماد على العوائد النفطية كمورد وحيد للدخل الوطنى، مستدركاً لا يعانى اقتصادنا من مشكلات اقتصادية إلا أنه تأثر في السنوات الماضية بسبب التقلبات في أسعار النفط العالمية والأزمات السياسية التي تمر بها البلاد خاصة الحرب على تنظيم (داعش).

وقال الجميلي: اننا تلمسنا إرادة من دولة الكويت بشأن تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية الثنائية وحرص الكويت على استقرار الأوضاع الأمنية في العراق، مما سينعكس بشكل إيجابي على تعزيز التنمية بين البلدين، مشيرا الى ان أولوية العراق تتركز اليوم على الموانئ العراقية، وفي حال عدم استيعاب تلك الموانئ لحركة الصادرات والواردات لخدمة الاقتصاد الوطني والنهوض به فسيكون هناك تعاون مستقبلا مع الكويت للاستفادة من ميناء مبارك الكبير.

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد طرح رؤية في سبع نقاط لمستقبل العراق بعد داعش، في مؤتمر عقد ببغداد في ١٤ و١٥ كانون الثاني ۲۰۱۷، بمشاركة ممثلين عن عدة دول مجاورة مثل مصر ولبنان ودول أخرى الخبير الاقتصادي ضرغام محمد على قال تعقيبا على ذلك: العراق يستورد كل شيء، وهو بالتالي منفتح إجباريا على دول الجوار وعلى الدول التي يتم التركييز على انتاجها في السوق المحلية، لذلك فيان العيراق فشل في كل المحاولات لمقاطعة البضائع السعودية والتركية على الصعيد الشعبي بسبب انه يستورد كل شيء، ولا توجد لديه بدائل، خصوصا وان بعض السلع تعتبير ذات جبودة أعلى من غيرها، وعملية الانفتاح هي مجرد مصطلحات

للاستثمار في العراق في حال تحسن العلاقات، سواء في المناطق المحررة او غيرها، وبما ان العلاقات مع الكويت

للعمل في العراق، والاننسى ان اول شركة اجنبية عملت في العراق بعد ٢٠٠٣ هي شركة زين الكويتية للاتصالات، مما يدلل ان عملية الانفتاح على الكويت فى مجال استقبال الشركات و اعطائها أولوية في بعض المشاريع الاستثمارية مهمة ويمكن أن تخلق مناخا أيجابيا

لدى رجــال الاعمــال الكويتيين للدخول

للسوق العراقية، كما ان هذه المشاريع

يمكن لها ان تحيى الاقتصاد العراقي من

ذلك فان رأس المال الاجنبي عندما يدخل

للعراق يكون له فائدة على الارض حيث

الفنادق و"المولات" الاسواق الكبيرة، وايضا بناء منشات مهمة. ويواصل: لكن هذا الانفتاح في الاقتصاد

نرى ان هناك إعماراً من خلال بناء

على الكويت يجب ان يكون ايضا على ميادين تنموية كقطاع الزراعة والصناعة والنقل، لأن العراق أشبع في القطاعين السياحي والتجاري، خاصة وان هناك مناطق قريبة على الكويت مثل البصرة والمحافظات الجنوبية التي يمكن الاستثمار بها ولدينا بحيرة ساوة والتي يمكن ان يتم استثمارها كويتيا، لكنه يستبعد في الوقت ذاته امكانية ان تساهم الكويت في إعادة اعمار المناطق المحررة او الاستثمار بها ما بعد مرحلة داعشس، لأن كل دولة لها مناخها الذي تعمل به و الكويت ليست من الدول التي يمكن ان تحظى بفرص استثمار في المناطق المصررة سواء في الموصل او صلاح الدين وحتى في الأنبار، فهناك المناخ لن يكون ايجابيا لرؤوس الاموال الكويتية، بل لن يكون مرحب بالكويتيين من قبل اهالي تلك المناطق، لكن يمكن لشركات اخرى مثل السعودية والمصرية ان تحظى بفرص أكبر في العمل في تلك المناطق، مستطردا: قد يمكن للشركات الكويتية ان تنافس للعمل في تلك المناطق اذا ما تم تخصيص منح دوليــة ومنها كو يتبة، وهنا بمكن أن تعمل الشركات الكويتية على اساس تلك المنح.و يخطط العراق ايضا لفتح أفاق تعاون تجاري واقتصادي مع دول عربية عديدة منها الأردن ومصـر ولبنان، كما اتفق مؤخرا على فتح منافذ حدودية برية جديدة مع السعودية لاستئناف التصادل التحاري بين البلدين، وتم الاتفاق بين الطرفين على العديد من القضايا المشتركة الخاصة بالسياسة والأمن والاقتصاد والتجارة، بعد اجتماعات عُقدت بين وفدين من خارجيتي البلدين في



# لوك أويل تنهي المسح الزلزالي في حقل غرب القرنة - 2 - في العراق

### 🗆 بغداد/ المدى

🗆 بغداد/المدى

تعقيبا على تقريس كانت المدى

قد نشرته في العدد ٣٩٠١ ،

تحت عنوان فكرة قناة الخليج

- بغداد البحرية.. لماذا لا ننفذها؟، كتب لنا الستشار

المالى لرئيس الوزراء مظهر

محمد صالح بهذا الشان، ان

نظريات تكاليف النقل المائى

ترى ان النقل المائسي هو الأقل

كلفة مقارنة بالنقل الجوي

والنقل البري وحتى النقل

في السكك الحديد، وعليه فان

تطبيق فكرة هذه القناة ستشكل

شريانا اقتصاديا حبويا

وستراتيحيا مهما للعراق أذا مأ

وأضاف مظهر محمد صالح

أحسنت إدارتها.

كشفت شركة لوك أويل الروسية في بيان لها أمس عن اكمالها للمسح الزلزالي الموقعي ثلاثي الابعاد

اقتصاديا مهما للعراق

المبرم مع وزارة النفط العراقية . وشملت رقعة المسح الزلزالي على امتداد مساحة بقدر ٤٥٠ كيلو مترا مربعا او مايقارب ١٧٤ ميلا مربعا. لحقل غرب القرنـة - ٢ في العراق واستنادا الى بيان الشركـة فان

في حديث خص به (المدى)، كما

إن شق هـذه القنـاة سيكون له

استعمالات متعددة لمياه البحر،

منجزة بذلك التزاماتها حسب العقد

المستشار المالي للعبادي: انشاء قناة بحرية سيشكل شريانا

المعلومات المستنبطة من الكشف الزلرالي تعتبر ضرورية لتحديث المعلومات حول طبيعة الحقل الجيولوجية بالنسبة للبنية المكتشفة والتوقعات المستقبلية

وسيتم بعد ذلك احالة المعلومات المكتشفة عن الحقل لمعالجتها وتحليلها مع الطرف المتعاقد الآخر في الحقيل. BGP والذي يعتبر فرعا من شركة النفط الوطنية

### خارج الحدود Out of Borders

### وزير النفط: معظم المنتجين يريدون نمديد تخفيضات الإنتاج

أكدت وكالمة الطلبة للأنباء في إيران عن وزير النفط بيجن نامدار زنغنه قوله إن معظم منتجى النفط يؤيدون تمديـد تخفيضــات الإنتاج من قبــل الــدول الأعضاء في وبك ومن خارجها وإن إيران ستؤيد أي خطوة من هذا

وقالت الوكالة إن زنغنه "شدد على أن معظم الدول تريد تمديد قرار أوبك، وان إيران تؤيد أيضا أي قرار من هذا

٢٠١٧. وتلتقى أوبك في ٢٥ مايو/ أيار لبحث تمديد التخفيضات إلى ما بعد يونيو حزيران.



# 'ميركوسور" توقع اتفاق

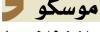
التجاري لدول أميركا الجنوبية ميركوسور ينوي

الجاري، وأضاف ماكـري في مقابلة مـع صحيفة نويه تسورخر تسايتونج السويسرية نشرت امس الاحد ننوي بكل تأكيد توقيع اتفاق في النصف الثانى من

الـذي يضم تشيلي وكولومبيا والمكسيك. لن يحدث على الفور وسيستغرق عامين" مبديا اعتقاده بأن القارة وقال ماكري إنه سيسعى لاستغلال اجتماع مع الرئيس

وتضررت العلاقات بين البلدين نتيجة تعثر الأرجنتين في سيداد دين بقيمية ١٠٠ ملييار دولار في ٢٠٠٢ لكنها تحسنت منذ تولى ماكرى رجل الأعمال الذي تحوّل

للعمل السياسي وتولى منصبه في ٢٠١٥. وقال "لم تعدهناك علاقات تذكر بين الأرجنتين والولايات المتحدة. ثمة أمور كثيرة يمكن أن تقود لتحسن العلاقات وليس هناك ما قد يفضي إلى تفاقم الوضع.



### توقعات بإنخفاض الرسوم على صادرات النفط الروسية

أظهرت بيانات من وزارة المالية أن من المتوقع انخفاض الرسوم الجمركية على صادرات النفط الروسية إلى ٨٤ دولارا للطن في أيار من ٩٨٨٩ دولار للطن في نيسان. وحسبت وزارة المالية معدل الرسوم من واقع متابعة أسعار خام الأورال المنقول بحرا في الفترة من ١٥ أذار كبيرة، مستدركا: لكن يجب ان تؤخذ بنظر الاعتبار الحسابات الاقتصادية الصحيحة للعمليات الاقتصادية كافة بهذه القناة، وما هو الأقل كلفة مقارنة بالنقل الجوي والنقل البري وحتى النقل في السكك الحديد، وعليه فان تنفيذ فكرة هـذه القناة سيشكل كما أشرنا شريانا اقتصاديا مهما للبلد. وكان تقرير المدى قد ركنز على فكرة طرحها وزير النفط

منها عمليات التقطير عند

الحاجـة او سرعة حقـن الأبار

النفطية لأغراض رفع طاقة

الانتاج من الحقول النفطية، فضلا عن تربية ثروة سمكية الاسبق عادل عبد المهدي في مقالة له في العام ٢٠١٥ ، وهي شق قناة بحرية تمتدمن الخليج الى بغداد على تخوم الصحراء،

داعيا الى مناقشتها، خاصة

وان تحقيقها ليس بالمستحيل، اذا ما مولت بالاكتتاب وعلى مراحل، وهي مشروع فيما لو طبق بحسب لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية سيسهم في تطويـر وتحريـك عجلة اقتصاد البلد ويضيف لخزينة الدولة مردودات مالية كبيرة، كما أكد خيراء بالشأن الاقتصادي ان إقامة مثل هكذا مشروع سينعكس على مجمل اقتصادنا سواء بالانفتاح على العالم اقتصاديا وتشغيل آلاف الايدى العاملة أو تفعيل الموارد غير النفطية، مؤكدين مع ان شق قناة بحرية مطلة على الخليج في وقت تحتاج الى أموال كبيرة و الى عزم

واصرار حكومي على تنفيذها.

توقيع اتفاق تجارة مع الاتحاد الأوروبي خلال العام إيران 🖊

وتابع "نريد أيضا التحرك نحو تحالف المحيط الهادي متفقة على الحاجة لتعاون أوثق. الأميركي دونالد ترامب هذا الشهر لتحسين العلاقات مع

القبيل وإذا التزم الأخرون ستلتزم إيران. ٰ وتشهد السوق وفرة في المعروض منذ منتصف ٢٠١٤ مما دفع أعضاء أويك ودول منتجة للنفط من خارج أويك إلى الاتفاق على خفض الإنتاج خلال أول ستة أشهر من

وقالت مصادر بأوبك إن السعودية والكويت ومعظم أعضاء أوبك الآخرين يميلون لذلك إذا تم التوصل لاتفاق مع المنتجين الأخرين.

# الأرجنتين 🗾

# تجارة مع أوروبا هذا العام

قال رئيس الأرجنتين ماوريسيو ماكري إن التجمع









حسن خلاطي نائب عن البصرة



نجيبة نجيب عضو اللجنة الاقتصاد النيابية



وعدم قدرة الحكومة على السيطرة عليها، تسبب بتفشي الفساد الإداري والمالي في المنافذ، فيدلاً أن تذهب تلك الأموال لخزينة الدولة ذهبت إلى جيوب القائمين على هذه النقاط، أن البنى التحتية لهذه المنافذ ليست بالمستوى الذي يحافظ على ايرادات الدولة من



مازن المازني عضو لجنة النفط النيابية

المستشفى التركى سعية ٠٠٠ سرير

لكون الوزارة أحالت ١١ مستشفى

مماثل في المحافظات الأخرى بعهدة

الشركة ذاتها مما حال دون تمكنها

من إنجاز مستشفى وأحد من

هـذه المستشفيات"، مبيناً أن "هذه

المستشفى وطبقا للعقد المبرم مابين

الوزارة والشركة المعنية وهي شركة

يونيفرسال التركية يفترض أن يكون

قد أنجز حالياً لكنه لازال متلكئاً".

وذكر الزاملي أن "كلفة المشروع تبلغ

١٤٥ مليون دولار ويشغل مساحة

٣٠ دونما والمدة المصددة لإنجازه

ثلاث سنوات ويعد من المستشفيات

المهمة في واسط عند إكماله بصورة

كلية لكنه توقف بسبب نقص الأموال

لنذا على وزارة الصحبة حث الشركة

المنفذة على إنجازه"، مشيراً إلى أن

من أهم المشاريع الوزارية الأخرى

مشروع الطريق الحولى الذي تم البدء به عام ٢٠٠٩ تحت إشراف

وزارة الأعمار والإسكان لكنه لم

ينجن الى الأن بسبب ضعف الشركة

وتابع الزاملي أن "مشروع الطريق

الحولى الذي ينفذ لحساب وزارة

المنفذة وعدم قدرتها ماليا".



ابتسام الهلالي نائب عن التحالف

ان قانون العطل الرسمية يعد من أهم القوانين الواجب تشريعها، وغالباً ما يتم بصورة متكررة تضمينه في جلسات البرلمان ولم يتم التصويت عليه، لا يوجد خلاف في القانون سوى حول عطلة يوم الغديس وانسه يعتبر مطلب شيعي وشعبى ومن الايام المهمة ويجب ان يكون من ضمن العطل

# واسسط تكشيف عن مشاريع وزارية متلكئة منذ 2005

□ مجلس المحافظة يلمح الى هدر بالمليارات على ملاعب ومستشفيات وشوارع لم يكتمل انجازها □ اتهامات تبطال السبوزارات؛ المشباريع احيات الى شبركات خاسبرة وغيير رصينة

### □ واسط / جبار بجاي

كشـف مجلس محافظـة و اسط، عن وجود أكثر من ١٥ مشروعاً وزارياً متلكئاً في المحافظة، يسبب إشكاليات التعاقد مع الشركات المنفذة، وفيما أشار إلى أن القسم الأكبر من تلك المشاريع ينفذ من قبل وزارات الأعمار والإسكان والبلديات العامة والصحة والشباب والرياضة، أكد أن المضى في تلك المشاريع لابد أن يكون عن طريق الاستثمار قبل أن يطالها الاندثار التام.

وقال رئيس مجلس محافظة واسط

مازن الزاملي في حديث لـ (المدى)، إن "المشاريع الوزارية التي تنفذ في المحافظة من قبل بعض الوزارات الاتحادية توقفت جميعها وأصبحت تشكل عبئاً كبيراً على الحكومة المحلية كونها لاتستطيع التصرف أو محاسبة الشركات المتلكئة في تنفيذها"، موضحاً أن "أهم اسباب توقف تلك المشاريع أنها أحيلت إلى شركات غير رصينة ولا تمتلك رؤوس أموال كبيرة للمضي في تنفيذ المشاريع المحالة بعهدتها أو أنها شركات غير كفوءة من الجانب الفني إضافة الى وجود إشكاليات في التعاقد مع تلك الشركات من قبل الوزارات المعنية كما هو الحال

ملعب الكوت يحرق مليارات

مع الشركة المنفذة لملعب الكوت

والتجاوب معها".

الدنانير وأضاف الزاملي، أن "الغريب في الأمر أن الكلفة التخمينية للملعب

كانت نصو ٣٣ مليار دينار لكن الوزارة حينها أحالته الى شركة الكرامة التابعة الى وزارة الصناعة بمبلغ ۱۸ ملیار و ۲۲۲ ملیون دینار وهذه مفارقة عجيبة بسبب فارق المبلغ"، لافتا الى أن "وزير الشباب الحالى عبد الحسين عبطان بذل جهداً مضاعفاً للمضى بإكمال الملعب من خلال مفاتحة اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزارة لتأمين باقي المبلغ ليكون ٣٣ مليار دينار وكذلك إيجاد صيغة للتعاون مع الشركة الثانوية المتعاقدة مع الشركة الاولى للمضى في تنفيذه بعد حلها ودمجها

وأشار الزاملي إلى أنِ "هـذهِ الإجراءات أخذت وقتا طويلا لكثرة المخاطبات لذلك بقي الملعب على حاله رغم أن إحالته كانت عام ۲۰۱۰ وبالتالي تم حرمان رياضي واسط من ممارسة الرياضة طوال تلك السنوات"، مبيناً أن "من أهم المشاريع الوزارية الأخرى التي



بناية متلكئة ضمن المشاريع الوزارية في الكوت.. خاص بالمدى توقفت المستشفى التركى الذي

معرقلات تواجه بناء ينفذ لحساب وزارة من قبل إحدى المستشفى التركي الشسركات التركيسة وبكلفة تبلغ نحو وأوضح رئيس مجلس المحافظة، ١٤٥ مليون دولار، إذ أن نسبة التراجع في العمل فيه حالياً ٦٩ ٪

الأعمار والإسكان والبلديات العامة بكلفة تبلغ ١٠٤ مليارات دينار مع جسر الكارضية أصبح بحكم الميت وزارة الصحة وحدها سريريا لعدم قدرة الشركة المتعاقدة تتحمل مسؤولية تراجع العمل في

على إنجازه رغم وجود حاجة ماسة اليه"، مبيناً أن "الطريق الحولى من أهم المشاريع في محافظة واسط وتمت المباشرة به شباط عام ٢٠٠٩ ويتكون من مرحلتين، الاولى الطريق الذي يبلغ طوله (٢٠ كم) وحدد لإنجازه مدة ٩٠٠ يوم وكانت كلفته التعاقدية ٧٩ مليارا و٢٢٤ مليوناً و ٣٩٠ ألث دينار بموجب العقد المبرم مع الشركتين والمرحلة الثانية هي إنشاء جسر الكارضية على نهر دجلة شرقى الكوت ليربط جانبي الطِريق، وتبلغ كِلفة الجسر ٢٥ مليارا و٧٦٣ مليونا و٢٥٠ ألف دينار عراقي وتمت المباشرة به في تشرين الأول ٢٠١٢ وكان من المفترض أن ينجلز في عام ٢٠١٣ لكنه تأخر الى الأن بسبب ضعف القدرة المالية للشركة المنفذة".

طالبنا أمسس الاحد وزير

الكهرباء قاسم الفهداوي تقديم

استقالته واعتداره للشعب

العراقى اذا تم فرض مشروع

الجباية بصيغته الحالية دون

وجود حلول اخرى، ان ذلك جاء

خلال استضافة الوزير، في لجنة

الطاقة النيابية داخل مجلس

النواب بشبأن مشبروع الجباية

الندي يسراد تطبيقه بصيغته

### ٦٥٠ وحدة سكنة متلكئة ويذكر رئيس مجلس واسط مازن

الزاملي أن "هناك عدة مجمعات للسكن في المحافظة تنفذ أيضا لحساب وزارة الأعمار والإسكان التى دمجت فيما بعد مع وزارة البلديات والأشغال العامة وجميع هذه المجمعات توقفت رغم دعوة الحكومة المحلية للوزارة المعنية للمضى بانجازها لوجود إزمة حادة

تتراوح وحداتها السكنسة للمحمع الواحد مابين ٥٠٠. ٥٥٠ وحدة سكنية ولو تم إكمالها لساهمت بحل جزء ولو بسيط من قضية السكن في المحافظة وأن هذه المجمعات تتوزع في عموم مدن المحافظة ومن أهمها مجمع الصويرة السكني ومجمع العزيزية والدبوني وزرباطية والنعمانية والزبيدية وهناك مجمعات كان من المفترض أن تنفذ في ناحية شيخ سعد وناحية واسط والموفقية لكن دخول الأزمة المالية حال دون التعاقد عليها"، مشيراً إلى "وجود عدد كبير من مجمعات الماء والمجاري في المحافظة والمحالة من قبل وزارة البلديات والأشغال العاملة وجميعها متوقفة حاليا وأن مـن أقدم تلـك المشاريـع مشروع ماء الكوت الكبير الذي أحيل عام ٢٠٠٥ بعهدة إحدى الشركات التركية لكنه لم ينجـز الى الأن". وقـال "هنـاك مشاريع أخرى مماثلة في عدد من الاقضية والنواحى لاتنزال تعانى

مشكلة التوقف إضافة الى مشاريع

المجاري التي أحيلت من قبل الوزارة

ذاتها وأصبحت في الوقت الحاضر

تشكل تهديدا على السكان المحليين

بسبب أعمال الحفريات التي لم

وأضاف الزاملي، أن هذه المجمعات

تكتمل"، موضحاً أن "من أهم تلك المشاريع مشروع مجاري النعمانية الذي تسرك أثسرا كبسيرا علسى المدينة وجعلها خربة ومنكوبة إضافة الى مشاريع مجارى العزيزية وكذلك مجاري الحى والصويرة اللذان ينفذان من قبل إحدى الشركات

وبين رئيس مجلس واسط أن مجلس المحافظة ذا صلاحيات رقابية وتشريعية وبالتالي فهو لا يمتلك أي سلطة تنفيذية أو غيرها على هذه المشاريع المتلكئة والتي أثرت كثيرا على واقع المحافظة لكنه مع ذلك تم إجراء عشرات اللقاءات مع الوزراء السابقين واللاحقين المعنيين بتلك المشاريع على أمل دفعها نحو الأمام لكنه مع ذلك لم يتغير شيء لأسباب كثيرة"، لافتاً الى أن "هذه المشاريع جميعها مشاريع وزارية، أي أنها أحيلت من قبل الوزارات المعنية وأن الحكومة المحلية لاشأن لها بذلك لكنها أصبحت اليوم تشكل العبء الأكبر علينا كحكومة محلية، وحوّلت بعض المناطق الى مدن منكوبة، وبدورنا نرى أن أفضل السبل للمضى بتلك المشاريع لا سيما مع الضائقة المالية للبلد تكون عن طريق الاستثمار قبل أن يطالها

مجلس المفوضين

## إعسلان

تدعو وزارة النقل / الشركة العامة لموانئ العراق/هيئة القرض الياباني، كافحة الشركات الحليحة والعالمية المسجلة داخل العراق الراغبة في دخول المناقصة ، ذات الاختصاص بأعمال بناء وانشاء ساحة ترحيب الشاحنات مع الابنية المرفقة لها ، الى المشاركة ضمن مشروع PKGIC احد مشاريع المرحلة الثانية من إعادة تأهيل قطاع الموانئ العراقية / إعادة تأهيل ميناء خور الزبير (IQ-P20) ، الممول مسن قبل الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا). ولغرض الاطلاع على شروط المناقصة وتفاصيلها يرجى زيارة الموقع الالكتروني الخاص بوزارة النقـل (www.motrans.gov.iq) او الموقع الالكتروني الخاص بالشركة . (www.scp.gov.iq)

مع التقدير

رياض سوادي شمخي المديرالعام / وكالة للشركة العامة لموانئ العراق رئيس مجلس الادارة

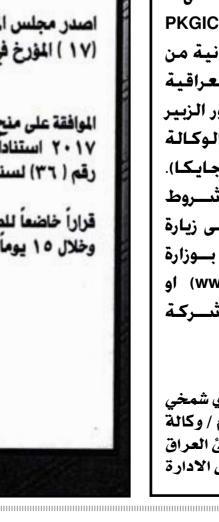


رقم ( ٣٦) لسنة (١٥).

قراراً خاضعاً للطِعن فيه من كل ذي مصلحة امام محكمة الموضوع وخلال ١٥ يوماً من تاريخ نشره.

مجلس المفوضين







هل راود أحدنا – يوما – سبؤال عصىّ عن

الإجابة الصحيحة الحاسمة، وهو يواجه نفسه عبر مراة مستوية، او خلال خلوة

استغرق في قراءة كتاب علمي، يتناول ابرز

انفرادية مع الذات : مَن أنا ؟

### السطور الأخيرة

■سلام خياط

مَـن أنـت ؟ إ

ملامح الشخصية الإنسانية بقطبيها :: الشخصية الناجحة، والشخصية الفاشلة، المتدثرة بأهاب الإنسبان، التي قد لا يحيط بكافة جوانبها او يدرك كنهها احد حتى صاحبها نفسه .... وأعجب، إذ ينبئنا

البحث، أن الإنسان، الذي يبدو فردا واحدا،

الإنسان - عموما - خليط من متناقضات عديدة : فهو شهيق وزفير، ولحم لين وعظم

هو في الحقيقة مجموعة شخصيات، رصفت

في إهاب واحد، شخصيات متوافقة ومتالفة

يذهب العلماء - وعلماء النفس تحديدا حيناً، ومتصارعة ومتنافرة في أغلب - ان لا وجود للإنسان الكامل، قط، فالعليم جهول، والقوي ضعيف، وشديد البأس رحيم، والمقدام منهزم، والمنبسط كئيب، والشجاع

و..و.). وهو عشق وكراهدة.

صلب، وهو من ماء ودم وأخلاط ( بلغم

جبان، وقوي العضل هش المبادرات، و،و. تلك الكتلة المتماسكة – التي تبدو متماسكة -ما هي كذلك، والتي يطلقون عليها: الإنسان تؤلمه لسعة بعوضة، ويؤرقه حلم بغيض، ويبكيه فراق محبوب، ويقتنصه حب الشهوات وتستبد به الرغبة بإمتلاك الثروة وإقتناص

الفرص لحد الإستلاب او الإستحواذ. الإنسان : ذلك الوحش الأدمى، ما اشد قسوته وجبروته حين يتمكن، ما ابشع نزواته حين يتسلَّط، ما ابلغ تضحياته حين يؤمن او ينتمي، ما اعلى رقيّه وحنانه وأوسع أفقه حين

# المتسولون ينتشرون في ميسان ومطالبات بترحيلهم لمحافظاتهم

□ منظمات تحدِر من تواطئهم مع شبكات تمارس السرقة والاختطاف

□ اجـراءات حكومية لشمولهم برواتب الرعاية وبيوت واطئة الكلفة

### 🗆 ميسان/ علي عبدالواحد

حذر مواطنون وناشطون في ميسان، من انتشار ظاهرة التسول وتفاقمها في شيوارع المحافظة، واكدوا ان البعض منهم يمارسون عمليات سرقة وخطف مما يُنذر بانتشار الحريمية وزعزعية الاستقيران فيميا دعوا الجهات المعنية الى التصدي لذلك الأمر ووضع المعالجات للحد من تلك

وكشف مسؤولون محليون في ميسان، عن و جو د شيكات موسمية من المتسولين يتنقلون ما بين المحافظات، مطالبين بترحيل المتسولين القادمين من المحافظات الاخرى.

فيما توجه ادارة المحافظة بتشكيل لجان مشتركة لمكافحة التسول والسيطرة على بيانات المتسولين وتحديد اماكين سكناهم، واحراءات اخرى تضمنت شمولهم برواتب شبكة الحماية الاجتماعية مقابل التعهد بعدم مزاولة التسول مرة اخرى.

وقال المواطن، شاكر الحربى، في حديث لــ (المدى) إن "ظاهرة التسول في المحافظة باتت ملفتة للانظار لكثرة انتشارها وممارستها من قبل اعداد كبيرة من الاطفال والفتيات وغيرهم



واضاف الحربى، ان "المتسولين وبالتعاون مع وزارة العمل والشؤون من الفئات العمرية الاخرى في الاجتماعية لتشكيل لجان لمكافحة هذا من النساء دائما ما يكونن عرضة الشـوارع العامة وتقاطعـات الطرق" لافتاً الى ان "بعض المتسولين

لضعفاء النفوس والتحرش الجنسي السرطان المستشري من خلال فرض وجرائم الاغتصاب"، داعياً ان وأمر خطير في الوقت ذاته، ترتبط القيود والاجراءات القانونية على تشرف وزارة الداخلية بشكل مباشر اسباب استفحاله في المجتمع باسباب

على صعيد متصل، قالت الناشطة المجتمعية احلام العبودي لـ (المدي) ان "التسول في العراق ظاهرة قديمة

متسولة تفترش الرصيف .. وكالات

والمؤسسات المعنية بذلك الامر" مشيرة الى ان "المعالجات الرئيسية للحد من موضوع التسول يعتمد على توفير المورد المادي لهذه الشريحة لإطفاء الحاجات الأساسية وانتشالها من وضعها البائس للعيش بمستوى لائق و بعيدا عن العوز".

عدة من بينها غياب العامل الاسري

ووجهت ادارة محافظة ميسان بتشكيل لجنة لمكافحة التسول برئاسة المستشار القانوني للمحافظ وعضوية بعض الدوائر منها الرعاية الاجتماعية لإجراء مسح ميدانى وتسجيل اسماء المتسولين في المحافظة، بحسب ما اكده مديس دائرة الرعاية الاجتماعية فى محافظـة ميسـان فاضـل مطشـر، لـ (المدى)، لافتاً في الوقت ذاته الي توجيه طلب لمدراء الوحدات الادارية في الاقضية والنواحي اجراء مسح ميداني وتسجيل الاسماء وعمل قاعدة بيانات المتسولين ليتم الوصول اليها بسرعه تامة".

واوضيح مطشر انه "سيتم منح رواتب رعاية الاجتماعية الى المتسولين مقابل ترك التسول في شوارع وقواطع المحافظة، مع امكانية شمولهم في دور واطئة التكلفة المخصصة لأهالي المحافظة"، مبينا ان "بعضاً من

المتسولين يعانون من اختيلال العقل سيتم اخذ تعهد من اولياء امورهم لمنعهم من التسول".

بدوره، اشار رئيس لجنة الامن في المجلس المحلي لقضاء العمارة، عمار النوري، الى ان "اغلب المتسولات الشائات الموجودات حاليا جاءن من محافظات أخرى، استناداً الى إجراء المسيح ألميداني ألذي قامت به دائرة الرعايـة الاجتماعية، حيث يتم معرفة المحل ألأصلى لسكن المواطن من خلال البطاقة ألتموينية والتي اظهرت ان اغلبهن جاء من البصرة والديوانية وذي قار وعدد من المحافظات وكشف النوري عن "وجود شبكة

متسولين متنقلة بين المحافظات بشكل موسمي فاليوم قد تكون في ميسان وغدا في محافظة اخترى"، لافتاً الي شمول المتسولين في ميسان براتب الرعايية مقابيل تعهد قانيوني بعيدم التسول، غير ان البعض منهم يمارس التسول ليس بسبب عوز مادي ولكن بسبب اتخاذها مهنة له"، داعياً مجلس المحافظة الى "اصدار قبرار يرحل كل شخص يقوم بالتسول في الشوارع وهو ليس من سكنة المحافظة وإلزامه

### ضوابطخاصةبسلفةالـ10رواتب

اكب مصرف الرافديين، أن تسديد قسط سلفة العشرة روات لموظفى دوائر الدولة واجبة التسديد بالكامل عند انقطاع الموظف المستلف من دائرته لأي سبب كان او في حال تعهد الكفيل بقبول تقسيط المبلغ المتبقى من راتبه الشهري.

يمارسون عمليات سرقة واختطاف

وغيرها من الجرائم الاخرى".

وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان، انه "في حالة تسديد السلفة قبل تاريخ الاستحقاق يتم احتساب الفائدة على المبلغ لغايـة تاريخ التسديد بعد اضافة شهر واحدٍ عن الفروقات في احتساب الفائدة الثابتة". واشار الى ان "الفروع ستتولى حفظ التعهدات والعقود بعد صدور قرار المنح وكما معمول بسندات التسهيلات".

### عطلة 3 أيام للمسيحيين في الداخلية

قالت وزارة الداخلية العراقية، امس الاحد، في بيان مقتضب، إن "وزيـر الداخلية منح اجازة لأيـام الأحد والاثنين والثلاثاء لمنتسبى الوزارة من أبناء الطائفة المسيحية بمناسبة عيد القيامـة". يذكر أن عيد الفصـح يعرف بأسمـاء عديدة أخرى، أشهرها عيد القيامة والبصخة، وهو أعظم الأعياد المسيحية وأكبرها، يستذكر فيه قيامة المسيح (ع) من بين الأموات بعد ثلاثة أيام من صلبه وموته كما هو مسطور في العهد الجديد، وفيه ينتهى الصوم الكبير الذي يستمر عادة ٤٠ يومًا، كما ينتهي أسبوع الألام، ويبدأ زمن القيامة المستمر في السنة الطقسية أربعين يومًا حتى عيد العنصرة.

### صحة المثنى تشكو نقص الأدوية

كشفت دائرة صحة المثنى وجود نقص في الادوية المنقذة للحياة في مستشفيات المحافظة، و فيما بينت بانها اعتمدت على لحان المشتريات التابعة لها لتوفير الادوية الاخرى، اكدت بان اجراءات الفحص المختبري في وزارة الصحة تؤخر تجهيز تلك الادوية. ونقلت مواقع اخبارية عن مدير الدائرة محمد راضى القول، ان للعوقات التى تواجه لجان المشتريات الخاصة بالادوية تتمثل باجراءات الفحص المختبري في الوزارة التي تأخذ وقتا طويلا". واشار الى ان "سياسية التقشف المالي التي يمر بها البلد ادت الى خفض موازنة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) بنسبة ٥٠٪ مقارنة مع العام الماضي مما انعكس سلباً على تجهيز الادوية".

### خلومدرسية رابعية من الاشتعاع

ذكر بيان لوزارة الصحة والبيئة، ان "الفرق الفنية التابعة لمركز الوقاية من الاشعاع قامت باجراء المسوحات الاشعاعية لبنايــة المدرسة الواقعة في حي القاهــرة والمنطقة المحيطة بها أضافة الى سحب عينات بيئية منها لفحصها في مختبرات المركز للتأكد من سلامتها الاشعاعدة".

واشار الى "نتائج المسوحات الاشعاعية الميدانية والفحوصات المختبرية للنماذج التحليلية خضعت الى عملية تحليل علمية دقيقية وتم استخدام الاجهزة الحقلبية المحمولة لحميع الصفوف والحديقة والمساحات المحيطة بها وتم سحب نماذج التربة وكانت نتائج التحليل عدم وجود اي تلوث اشعاعي".

# 🗆 ذي قار / المدى

دعت إدارة محافظة ذي قار، ديوان الوقف الشيعى إلى حسم ملفات المشاريع المتوقفة والمتلكئية بالمحافظة، وفيما اكبدت أهمية تكثيف الجهود لاستكمال انجازها، عزا الديوان أسباب تأخر انجاز المشاريع إلى الازمة المالية.

وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري خلال استقباله رئيس ديوان الوقف الشيعي علاء

عليه (المدى)، إن "إدارة المحافظة طالبت ديوان الوقيف الشيعي بحسم مشاريعيه المعطلية في المحافظة منذ وقت طويل"، مشدداً على ضرورة "تكثيف الجهود لاكمال المشاريع التي تحققت فيها نسب انجاز عالية كي تقدم خدماتها

ذي قار تطالب الوقف الشيعى بحسم مشاريعه المتلكئة

واشار الناصري الى "بحث ملفات أخرى تخص عمل دوائر الوقف الشيعي في ذي قار، وأفاق

ومن جانبه قال رئيس ديوان الوقف الشيعي علاء الدين الموسوي، إن "ديوان الوقف، حريص على انجاز مشاريعه في المحافظة، غير أن الأزمة المالية وقلة التخصيصات حالت دون ذلك"، مؤكدا "وجود مساع لاستكمال مراحل عمل وانجاز عدد من تلك المشارّيع خلال المرحلة المقبلة".

وكانت دائرة الوقف الشيعي في محافظة ذي قار اعلنت مؤخرا عن قرب مباشرة لجان متخصصة من ديوان الوقف الشيعي بيغداد اجراءاتها لتصفية اعمال ١٢ مشروعاً تابعاً للوقف في ذي

بعدم ممارسة هذه المهن".

قار واكدت تعذر الشروع باربعة مشاريع اخرى

بسبب تلكؤ المقاولين على اثر الازمة المالية

الحالية، على ان يتم اعداد كشوفات جديدة

لها حين انتهاء الازمة، مبينة ان تلك المشاريع

تتضمن جوامع وحسينيات في عموم المحافظة.

وكان مجلس محافظة ذي قار، قرر ( ٢٨ كانون الاول ٢٠١٦ ) إعضاء مديس الوقيف الشيعي

### في المحافظة باقر فاخر وتكليف نائبه مجيد حسن بالقيام بمهامه لحين انتضاب مدير جديد تطويس العمل وسُبل دعم تلك الدوائس لانجاز الدين الموسوي، بحسب بيان للمحافظ أطلعت عملها بأفضل صورة".

الجنابى من بابل يتعهد برضع التجاوزات عن شط الحلة

□ مجلس المحافظة يدعو لإنقاذ نهر اليهودية من النفايات والتلوث

### □ بابل/ اقبال محمد

اكدوزير الموارد المائية حسن الجنابي اطلاعه ميدانيا خلال زيارته لمحافظة بابل، على عدد من المشاكل المائية التي تشهدها المحافظة من يبنها التجاوزات الحاصلة على شبط الحلة وشح المياه في الجداول، واشار الى الاتفاق على وضبع المعالجيات الخاصة بنهر

اليهودية بعد تحوله لمكب نفايات. وقال حسن الجنابي، خالال مؤتمر صحفى مشترك مع الحكومة المحلية في بابل وحضرته (المدي)، انه التقى بالحكومة المحلية في المحافظة بشقيها التنفيذي والتشريعي ومدراء تشكيلات وزارة الموارد المائية في المحافظة وبحث معهم اهم المشاكل التى تعانى منه المحافظة في محال الموارد المائية وانه سيتم معالجة غالبية المشاكل في قطاع الموارد المائية والتى طرحت لان بابل ارض خصبة وزراعية مهمة".

واوضح الجنابي انه "تم الاطلاع ميدانيا على عدد من المشاكل التي تعانيها المحافظة في قطاع المياه من بينها جدول الجربوعية وشح المياه عند ذنائب الجدول، وكذلك ما يتعرض له نهر البهودية

للنفايات"، مبيناً انه "زار مدينة بابل الاثرية واطلع على الاعمال التي تقوم بها وزارة الموارد المائية من خلال تنظيف البحيرات المحيطة بالمدينة الأثرية وتزويد القنوات والبحيرات بالمياه من اجل اعادة الحياة فيها"، مؤكداً انه يتابع ملف ادراج بابل على لائحة التراث العالمي من خلال منظمة اليونسكو ويساند عودتها".

من جهته قال رئيس مجلس محافظة بابل رعد الجبوري، في حديث لـ(المدى) "لقد حصلنا على وعود مؤكدة من وزير الموارد المائية حسن الجنابى خلال زيارته لمحافظة بابل بتنفيذ تصاميم نهر اليهودية وازالة التجاوزات عن شط الحلة و اطلاقات مائية اضافية لمعالجة شح المياه في جداول الجربوعية وعلاج والعمادية"، مضيفاً "قدمنا شرحا مفصلا عن تفرعات الانهر الواقعة ايمن شط الحلة ووضعنا الوزير في الصورة و الواقع المريس الذي تعانيه المناطق الواقعة على جدول الجربوعية و علاج و العمادية وغيرها و ما تعانيه هذه المناطق من شـح للمياه في اذنابها بسبب قلة

بإزالة الانسدادات في النواظم الصدرية لتلك الانهر المذكورة كما أوعز الوزير بحجز كميات من المياه الاطلاقات المائية لشط الحلة". عند السداد الواقعة في مقدمتها من اهمال وتحوله الى مكب وبيّن الجبوري ان "الجنابي وعده



وزير الموارد المائية حسن الجنابي في محافظة بابل

لتوفير كميات كافية لتلك الجداول من حصتها المقررة، فضلا عن وعود باضافة اطلاقات مائية اضافية الى نهر الحلة من الاحتباطي لمعالجة

لمعالجة الكارثة البيئية على ضفافه و ازالـة الأثر السلبي فيـه اضافة الي ازالة التجاوزات والنفايات على نهر اليهودية التي تمثل خطرا على حياة المواطنين الساكنين بالقرب منه"، مطالباً في الوقت ذاته "الوزارة باكمال تنظيف البحيرة الهلالية التي تحيط بالمدينة الاثرية في بابل دعما لحملة (بابل تراث عالمي)، وادراج أثار بابل ضمن لائحة التصنيف بدوره، اشار محافظ بابل صادق

شبح المياه خلال الموسم الصيفى

ودعا الجبوري، وزارة الموارد المائية

الى أن تكون لها "اليد الطولى في

تنفيذ تصاميم مشروع نهر اليهوديه

السلطاني، الى ان "تعاون الوزارات وزياراتها المستمرة للمحافظات تسهل الكثير من الإجراءات وتضع حلولا للمعوقات التى تواجه دوائرها، ومنها زيارة وزير الموارد المائية الدكتور حسن الجنابي لعدد من مواقع وزارة الموارد المائية من بينها جدول الجربوعية والاطلاع على مشكلة شيح المياه في ذنائب الجدول"، مؤكدا انه تم التوصل لحلول مناسبة وسريعة للقضاء على شح المياه".

الحاجة الى الخبرات الأجنبية الرياضية التواقة لعودة اسود من جهة أخرى علمت (المدى) من القدم بدأ بتحضيرات مبكّرة

العالم التي ستقام في روسيا ٢٠١٨.

يحتل المنتخب الوطنى المركز الخامس

وقبل الأخير للمجموعة الثانية برصيد ك

نقاط، في حين يتصدر المنتخب الياباني

الأهداف عن السعودية بعد ٧ جولات .

المجموعة برصيد ١٦ نقطة بفارق

ويضبيف المنتخب الوطنى نظيره

الياباني في ١٣ حزيران المقبل ثم يحل

ضيفاً على تايلاند في ٣١ أب المقبل

قبل أن يضييف المنتخب الإماراتي

في الخامس من أيـلـول في ختام لكأس العالم ٢٠١٨

وتمتلك القارة الصفراء ٤ بطاقات للتأهّل

مباشرة إلى النهائيات العالمية بواقع

أول منتخبين من كل مجموعة، في حين

يخوض "صاحبا" المركز الثالث في

المجموعتين مواجهة قارية فاصلة ومن

ثم يلعب الفائز منهما مع صاحب المركز

الرابع في تصفيات أمريكا الشمالية

معلول يرفض تدريب أسود الرافدين

وتولى نبيل معلول تدريب منتخب

الكويت، قبل أن يغادره بسبب العقوبات

المفروضية على اتحياد الكرة الكويتي

لكرة القدم من قبل الاتحاد الدولي للعبة

وقرر الاتصاد العراقى إقالة شنيشل

وملاكه التدريبي لسوء النتائج التي

أحمد فضلاً عن الجهد الكبير للدكتور

من الاتصاد العراقي لكرة القدم لتولى حققها المنتخب الوطني في التصفيات

لتدريب المنتخب الوطنى العراقي على الأسبيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس

# اليابان يبدأ تحضيرات مبكّرة لموقعة باص لجنة الخبراء تدقق ملفات الأجانب تمهيداً للتفاوض خلال 48 ساعة

### بغداد / حيدر مدلول

عقد اتصاد الكرة مساء أمس

مفاوضيات رسيمية معه خلال

اليومين المقبلين لأجل التوصل

الى اتفاق نهائي يفتح الطريق

القدم بدلاً من المدير

الفنى المقال راضى

شنيشل تحضيرا

للاستحقاقات

المقبلة التي تنتظره

خلال الفترة القادمة

ومن أبرزها

له لقيادة المنتخب الوطني لكرة وأضباف أن اتحاد الكرة حصل

المباريات الشلاث المتبقية في

تصفيات كأس العالم أمام اليابان

وتايلاند يوم ٣١ أب في بانكوك

، ويوم ٥ أيلول أمام الإمارات في

على تطمينات حكومية من قبل

واللجنة الأولمبية الوطنية

بتوفير المبلغ المالى اللازم

الـذي يضمن التعاقد مع

مدرب أجنبي يتمتع بسمعة

كبيرة كما هو الصال مع

البلدان الشقيقة وخاصة

هذه الفترة التي

أصبيحت الكرة

بغداد / المدى

للمدرب المقال راضى شنيشل.

رفض المدرّب التونسي نبيل

معلول عرضا مغريا لتولى تدريب

منتخب العراق الأول، الملقّب بـ "أسود

الرافدين"، خلال الفترة المقبلة خلفاً

ونقلت صحيفة الصباح التونسية عن

معلول تأكيده بأنه رفض عرضا رسميا

أمانة بغداد يتوج بلقب الناشئين لرفع الأثقال

🚄 وزارة الشبباب والرياضية

بیان استهلاکی الأحد اجتماعاً استثنائياً مع لجنة الخبراء التي تم تشكيلها لمناقشة لم يكن البيان الأخير لاتحاد كرة القدم سوى محاولة لتهدئة العديد من الملفات المطروحة على غضب الشارع وامتصاص نقمة الأغلبية الذين كانوا يطمحون حدول أعماله ، ويقف في مقدمتها لاسقاط اتحاد الكرة بشتى الاساليب، لاسيما أن جرح الخروج تدقيق السيرة الذاتية للمدربين المذل من تصفيات المونديال لازال مؤلماً لمحبى الكرة العراقية. الأجانب الذين تسلم الاتحاد

لنعد الى البيان ونفصّله نقطة تلو الأخرى ونطلع على هزالة ملفاتهم عن طريق وكلاء أعمالهم، ما جاء فيه، ولنبدأ من النقطة الأولى التي كانت حول إعادة مع بيان أعمال اللجان ١٧ الفاعلة هيكيليـة لجان الاتحاد لغرض فسح المجال أمام الكفاءات ، هل من أجل إعادة هيكلتها. أدرك أعضاء اتحاد الكرة الآن أن لجانهم تخلوا من الكفاءات، وقال مدير الدائرة الإعلامية فإذا كان الجواب نعم فتلك مصيبة وإذا كان لا فالمصيبة اعظم في اتحاد الكرة محمد خلف ولكن هل المشكلة هي في الكفاءات أم في المساحة الممنوحة لـ(المدى) إن الغرض من الاجتماع للجان وقدرتهم على اتخاذ القررات وليسس أن تكون اللجان الذي ترأسه عبدالخالق مسعود مهمّشة فقط ويلقى عليهم اللوم في حالة الاخفاق؟! بلورة رؤية مشتركة بشأن أي أما النقطة الثانية حول تشكيل لجنة الخبراء من اسماء عدة من المدربين الذين سيتم فتح

■ عبد الوهاب النعيمي

، فالكل يعلم أن مثل هذه اللجان لن تكون لها أية صلاحية وستكون فقط (ديكور) لا أكثر ولا أقل. النقطة الثالثة كانت حول عدم اشراف اعضاء الاتحاد على مباريات الدوري لفسيح المجال أمام اللاعسين الدولسن . ما

الـذي ستفعلـه هذه النقطـة في تطوير الكـرة العراقية ؟ اعتقد أن الجميع يعرف الغاية من هذه النقطة ، أما التي تليها فكانت حول تشكيل لجنة لإعادة النظر بالترهّل الوظيفي ، ولا أعرف ما علاقة ذلك بالكرة العراقية ؟ أما إلغاء منصب الاشراف على المنتخبات الوطنية ، فهو تصحيح لخطأ وليسخطوة

النقطة السادسية تحدثت عن إقامية مؤتمر علمي للاستفادة من الطروحات، وكلنا يعلـم أن عقد المؤتمرات والمقررات التي تخرج منها لن تتعدى الأوراق التي كُتبت عليها وهي فقطُّ للاستعراض والاستهلاك.

نقطة مهمة تحدث عنها البيان وهي توحيد الخطاب الإعلامي للاتحاد ، لكن يبقى المهم كم من الوقت سيطول حتى تخرج الأصوات عن الخطاب الموحد؟ أما تحويل لجنة المسابقات الى دائـرة بأقسـام متخصصـة فهـى تتناقض والنقطـة التي تحدثت عن الترهل الوظيفي، فاللجنة تكفى لإدارة المسابقات ، وما تريده المزيد من الصلاحيات والامكانيات المادية إضافة الى الاجهزة الحديثة ، أما البحث في اليه لتطوير مسابقات الاتحاد فذلك لن يتم من دون أمرين مهمّـين، الأول يتمثل في الإلتـزام بالمواعيد والثاني عدم تدخل أي شخص مهما كان في

النقطة الأخيرة كانت حول إقالة الملاك الفنى للمنتخب الوطني و البحث عن مدرب أجنبي ، لكن لماذا تم جعلها النقطة الأخيرة وليست الأولى برغم أهميتها ، لأنها الوحيـدة التي لها تأثير على مستقبل المنتخب وليس النقاط الأخرى، فتأثيرها فوري

وليس مؤجّلا مثل بقية مفردات البيان؟ لن تقوم لكرتنا أية قائمة في المستقبل القريب، ولا أريد أن أتشاءم و أقول البعيد ، لأننا لم نتعلّم بعد من اخطائنا و لا نحب أن نعترّف بما اقترفت أيدينا من كوارث بحق الكرة العراقية وبالتالي فإن ما يحمله المستقبل لنا لن يكون أفضل مما مرّ ، بل يمكن أن نقول إنه سيصبح أسوأ وسنترحّم على السنين

# الأولمبية: لا نعترف باقامة الانتخابات خارج تعليماتنا

أزاء خطوة ليست افتراضية ، لذلك تعترف بنتائج انتخابات ناديي نفط فإن التعليمات التي ستصدرها اللجنة الأولمبية وفق قانون ١٨ وتعديله ٣٧

سيجعل العملية الانتخابية في مأمن ولن يعرّضها الى مطبّات و اعتراضات لن تصب في مصلحة الرياضية إصرار الاندية على القيام بانتخاباتها وأختتم البيان أن " اللجنة الأولمبية وفق القانون النافذ إلا أن ما يؤسفنا لن تعترف بنتائج انتخابات ناديي ذهاب بعض الأندية الى إقامتها برغم للفط الوسط والعلم ، مجددة دعوتها تحذيرات اللجنة الأولمبية ومناشداتها للاندية الاخرى بعدم التسبرّع في

بعدم إجراء المؤتمرات الانتخابية إجراء مؤتمراتها الانتخابية حتى إلا بعد صيدور التعليمات الخاصة صدور تعليمات اللحنة التي ستضع

بالنتائج المترتبة عنها وبينت ان عن موارد الاجتهاد في النصوص.

مما يبعدنا عن حرج عدم الاعتراف الاندية في السكة الصحيحة بعيداً

الالتزام الذي تطلبه اللحنة الاولمنية

نابع من مسؤولية تاريخية ومهنية

السنوى، لذلك عمل على إقامة بطولة على المركز الأول وجاء زميله على احمد حسن جلود وصالح مهدي وعبدالمنعم

على المركز الثالث.

بواقع ٦٦ رباعا.

أمانة بغداد بلقبها ، فيما نال المركز ﴿ فيه المنافسة على أشدَّها وحسمها الرباع ﴿ وعماد سلامة وعباس شبواي وجمال

الاندية والمؤسسات لفئة الناشئين التي ثانياً فيما كان المركز الثالث من تصيب حسين وصاحب أحمد حسن وخالد شاركت فيها عشرة اندية إذ توّج فريق مصطفى عادل . وفي وزن ٩٤ كغم كانت الربيعي وجواد رحومي وعلى مهدي

الثاني فريق الجيش وحصل فريق بدرة حيدر حسين الذي جاء بالمركز الأول ، وحصل محمد جبار على المركز الثاني على شبيوط وحضير البطولة رئيس في وزن ٥٦ كغم حصل لاعب الجيش وحصل يوسف سعد على المركز الثالث واعضاء الاتحاد العراقي لرفع الأثقال.

# دد صسراع السسسدارة بسين النفط والشسرطة خطف الصدارة منه بإنتظار تعثره عشر برصيد ١٤ نقطة على ملعبه



حسبن وعبدالقادر طارق في هزَّ في الأهمية لكليهما وخاصة الأول

الدرجة الأولى بالموسم المقبل الذي برصيد ٤٣ نقطة على أرضه فريق يواجه بالمرحلة الثانية ويضيف كربيلاء الثالث عشر برصيد ٢٤ ملعب القوة الجوية مباراة فريقي نقطة في اختبار جديد يمني به الحدود الثاني عشر برصيد ٢٤ لاعبى أمانة بغداد في تعويض نقطة والحسين السادس عشس الخسارة الاخيرة التي تلقوها برصيد ١٦ نقطة في مواجهة يتطلع من فريـق القوة الجويـة والعودة منها المدرب عادل نعمة الى نيل فوز الى نيل فوز ثمين يرفع رصيدهم غال يضمن له الانتقال الى المركزُ

وتساءل: كيف تعاقدتم مع راضي لمدة ثلاث سنوات الاتحاد للأخطاء المتكررة كما يقول المنطق.

التي تدعو الى حل اتحاد الكرة وهي رؤية غير دقيقة واضاف كاظم لـ (المدى): اتحاد الكرة أخطأ في تصوّره هذا، فالتظاهرات والتنديدات ليست ضد الكايتن راضي

قيادة الكرة العراقية الى شاطئ الأمان.

وما فاق من الأزمة وجود شرط جزائي فرضه الكابتن راضى بعقلية احترافية. وأوضح كاظم أن الاغلبية أعتبر راضي هو المنقذ للكرة العراقية برغم خبرته القليلة في الملاعب، وكان من المفيد

أن يتفقوا معه للبدء بقيادة منتخب الشباب والاستمرار لحين الوصول للمنتخب الوطني إذا كان هدفكم كما ليستفحل يجب أن يكون هناك حساب لرئيس واعضاء

### يوم الثالث عشر من حزيران وتابع المصدر ان الاتصاد المقبل على ملعب باص بالعاصمة الإيرانية طهران ضمن منافسات الجولة الثامنة من التصفيات نظيره الياباني بخصوص إرسىال كتاب رسمي اليه الأسيوية المؤهلة الى بطولة كأس العالم المقبلة التى تضيفها روسيا مرفقا بقائمة وفديه

وقام الاتحاد الياباني لكرة القدم بإرسال المدير الإداري لمنتخبه الأول يـوم ٢٦ كانـون الثاني الماضي الى العاصمة الإيرانية طهران من أجل تأمين مقر السكن لوفد منتخبه الذي سيتكون من ٥٧ شخصاً في أحد الفنادق هناك من بين العديد من الفنادق التي قام بزيارتها الى جانب اختيار ملعب سيقوم المنتخب الياباني بإجراء وحداته التدريبية عليه بعد وصبوله الى هناك قبل موعد المباراة الى ملعب باص لينهى عليه تدريباته استنادأ الى الضوابط والتعلميات التي

العاصمة الإيرانية طهران. واشيار الى ان الوفد الياباني يتكون من رئيس الاتحاد ورئيس الوفد والمدير الإدارى للمنتخب والمدير الفني والمدرب ومدرب التكيّف على الأجواء ومدربين تم وضمعها من قبل الاتصاد لحراس المرمى و٣ مدربين للياقة الأسيوى لكرة القدم للمنتخبات ١٢ المشاركة في منافسات الدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال روسيا اضافة إلى إجراء المدير الإداري مباحثات مع مسؤولي الاتحاد الإيسراني بخصوص تقديم التسهيلات بشأن مسألة اللوجستية وقسىم المنافسات

تغريدة

بانتخابات ديمقراطية ، والمشكلة أنهم يجهلون جوهر هذه

العملية الشرعية بأنها لا تحصّن العضو المُنتخب إذا ما أخطأ

بل يجب أن يُمضى استقالته ويمشى احتراماً لمن وضع ثقته

فيه لينجح لا ليفشل، هكذا الديمقراطيات في العالم تحصّن من

الأنانية والأطماع والكسيل !!!

ا بحاجة الى تعثر الأهلى أمام الوحدة

للتوج بطلاً للمرة الثانية في تاريخه وهو

ما لم يحصل. وحقق الوصل فوزا مثيرا على

مضيفه العين ٤-٣ ليصعد الى المركز الثالث

المؤهل للمشياركة في ملحق دوري

بطال أسيا الموسم المقبل.

ورفع الوصل رصيده الى ٤٨

البدنية و٣ مترجمين و٢ أطباء و٣ من قسم التسويق و٥ إداريين ومدير إدارة الاتصاد الياباني

الإداري والفني طالبا

الحصول على الفيزا من

أجل مخاطبة وزارة

الخارجية الإيرانية

ىشأن أسمائهم لكي

يتم ارسسالها الي

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الفيزا الإيرانية لجميع أعضاء وقسم المدير الفنى للمنتخب مع استجابة لمطالب الجماهير الرافدين لميدان الانتصار الدولي. مصدر بأن الاتحاد الياباني لكرة للمباراة المقبلة التي سيخوضها وفده الإداري والفني واللاعبين عدد كبير من الإعلاميين.

قبل نهاية المباراة بعشرين ثانية، اهدر لاعب انديانا سي جاي مايلز تسديدة في الثانية الأخيرة كانت ستمنح الفوز لفريقه. وكان جيمس افضل مسجل فم صفوف كليفلاند (٣٢ نقطة و١٣ تمريرة حاسمة و٦ متابعات) عندما يتحدث الإعلام الرياضي عن ضرورة تغيير بعض العاملين في الاتحادات لاسيما الفاعلة واضاف زميلاه كايري ايفرينغ منها لتسببهم في تراجعها وتحقيق النتائج السيئة سرعان وكيفن لاف 27 و10 تواليا وأما ما يبادر رئيس الاتحاد أو أعضاء يعنيهم الأمر أنهم حاءوا الافضل في صفوف انديانا فكان

بول جورج مع ٢٩ نقطة.

رابتورز ۹۷–۸۳.

وفى المجموعة ذاتها، تغلب

ميلووكي باكس على تورونتو

وتألق في صفوف الفائز يانيس

واشنطن /أف ب

حقيق كليفلانيد كافالسيرز حاميل

اللقب بداية صعبة في الدور الاول

من الادوار الاقصائية (بلاي اوف)

انتيتوكونمبو وسجل ٢٨ نقطة المقطة و٩ متابعات.

ونجـح في ٨ متابعـات، واضـاف وفي المجموعة الغربية، حقق سان

15:15

16:00

16:00

رودريغيز يرفع راية الاستسلام للملكي

الربع الثالث ومطلع الربع الاخير الربع الاخير ليتقدم ٩٣-٦٤.



للمدى الرياضي

ميدلزبره

17:25

18:15

وجهة صاحب الـ٢٥ عاماً في حزيران المقبل"

وواصل "الموسم الأول لرودريغيز مع ريال

مدريد كان رائعاً تحت قيادة كارلو أنشيلوتي

حيث تمكن من ملء الفراغ الذي خلفه رحيل دي

ماريا، ولكن بعد وصول رافاييل بينيتيز لم يظهر

رودريغيز في أفضل صورة له مجددا"

ميَّت الصحف اليابانية الفتى، الخارق تاكيفوزا كوبو بعد ان بات أصغر لاعب يسجِل هدفاً في الدوري المحلى من خلال قيادته فريقه اف سي طوكيو لتحت ٢٣ عاما الى الفوز. وبعمر ١٥ عاماً و١٠ اشهر و١١ يوماً سجل كوبو هدف المباراة الوحيد لفريقه في شباك سيريزو اوساكا للدوري اليابإني للدرجة الثالثة لفئة تحت ٢٣ عاماً ليحطم الرقم القياسي

21:45

اليابان تحتفي

بميسى الصغير

فياريال

أرسنال

السابق الذي كان بحوزة تاكايوكي موريموتو الذي سجل لمصلحة طوكيو فيردي قبل يومين من احتفاله بعيد ميلاده السادس عشر عام ٢٠٠٤ ثم الانتقال الى اللعب في الدوري الايطالي. ويُطلق على كوبو لقب ميسى الياباني " وقد حقق رقمه القياسى بطريقة استعراضية لانه راوغ مدافعين قبل أن يسدد الكرة من زاوية ضيقة داخل الشباك. وقال كوبو " انا سعيد فعلاً ، أمل

وعن تشبيهه من قبل صحيفة "نيكان ا المحلية الرياضية بميسى قال كوبو لا اود ان يتم تشبيهي بميسي. لكن يد أن أصبح مثله في أحد الإيام.

# برشيم يضمن مشياركته في قيوى العالم

بغداد / المدي أكدت اللحنة الأو لمعنة الوطنعة أنها لن الوسط والعلم التي جرت ونتج عنها ختيار هيئة إدارية في كلا الناديين. وأضافت الأولمبية في بيان اصدره مكتبها الإعلامي تلقت (المدي) نسخة منه: في الوقت الذي نحيي فيه

التنس ببطولة هيوستن بالولايات ميوسين حسر الدوامان بريان عي \_\_\_ النهائي، أمام الثنائي المرشح الأقصى درجة".

الرابع للقب، المكون من التشيلي من جانبه أقرّ بيرالتا، بأنه وزميله أفريقي كيفن أندرسون، والأمريكي

دوري أبطال أوروبا، غداً الثلاثاء ، في

بنصف النهائي على الجنوب

تستكمل اليوم الأثنين منافسات الدور التاسع من جولة الإياب لدورى الكرة المتاز بإقامة خمس مباريات على ملاعب العاصمة ويضيّف فريق النفط متصدر

الترتيب برصيد ٥٤ نقطة علے، ملعبه فريق نفط ميسان العاشر برصيد ٣٠ نقطة في مهمة جديدة يتطلع منها المدرب حسن أحمد الى نيل فوز ثمين يعزز صدارته معوّلا على عوامل الأرضى والجمهور والروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبيه الذين باتوا يسعون الى المحافظة على المركز الأول في الأدوار المقبلة من حولــة الإيــاب أمــلًا في خطف لقب

مجلس الإدارة للفريـق ووزارة الشرطـة الوصيـف برصيـد ٥٤ الانتصارات التـى نالهـا خـلال النفط الراعبة لحميع النشاطات نقطة وزاخو السابع عشر برصيد الأدوار الأربعية الأخبرة تحت دوري الممتاز الي جانب النفط الانشغال الأخبر بأستحقاق مهم الموسم الكروي الصالي لاسيما في النادي فيما يحتضن ملعب ١٥ نقطة في مواجهة يطمح فيها قيادة المدرب ناظم شاكر من أجل والشرطة ونفط الوسط والميناء، في بطولة كأس الاتصاد الأسيوي في ظل الدعم اللا محمود من قبل الشعب الدولي مباراة فريقي الأول إلى مواصلة تحقيق سلسلة استمرار ملاحقة المتصدر أملا في في حين يلعب فريـق الكرخ الثامن ٢٠١٧.

شياك الخصوم التي أصبحت مهمة الندى أصبح بأمس الحاجبة الي رئيسة لهما من أجل أرضاء أنصار النقاط الثلاث من أجل الهروب من شبح الهبوط الى دورى ويواجه فريق أمانة بغداد الخامس

في مباراته مع فريق نفط ميسان مع فريق البحري الخامس عشر

وخاصة بعد عودة مهاجميه مروان برصيد ٢١ نقطة في اختبار غاية

دائرة الفرق الخمسة الكسار في الذي أُجُلت مياراته مع الزوراء

قال المدرب المحترف عبداللطيف كاظم إن اتحاد كرة القدم سعى من خالال قراره بإقالة الكابتن راضى شنيشل إلى تخفيف الضغط وايقاف النشاطات كافة

في عمومية الكرة

شنيشيل لوحده ، وانما لسياسية الاتحاد التي أدّت الي تردّى مستوى الكرة العراقية ، مبيناً أنه المسؤول عن الاختيار الخاطئ للمدربين وفي الوقت نفسه كان يفترض أن يتقدّم أعضاء اللجنة الفنية بالاستقالة لانهم

اعلى المدرب بناء منتخب يعيد الهبية للعبة. واشار الي ان المرحلـة اصبحـت أكبر من قدراتكـم ، و الجماهير لا ترغب بكم وتريد ان تجرّب غيركم وهو حق مشروع . ولفت الى أن الحل الوحيـد للأزمة ليس تسمية مدرب جديد ، بل إعادة النظر في تركيبة الهيئة العامة بدءا من الاندية ، أما مطالعة الجماهير لكم بإخلاء مو اقعكم هـو لمصلحة الكرة العراقية فعندما يبدأ الخطأ ويستمر

### عبداللطيف كاظم: أعيدوا النظر أبكى ياسر القحطاني قائد فريق نادي الهلال ،إعجابه بمبادرة "ما ذبحنا – إلا التعصي" لنبذ التعصب بين جما هير ﴿ كرة القدم، وحث كل الرياضيين على وإنها ظاهرة غريبة تحدث لأول مرة في تاريخ كرتنا

جيلاً يستمتع بجمال اللعبة بعيداً عن التعصب.

أبرز مباريات اليوم الإثنين

ذكرت تقارير صحفية إسبانية، أن خاميس رودريغيز، صانع ألعاب فريق ريال مدريد، استسلم في ما يتعلق ببقائه في صفوف الميرينغي، مشيرة إلى أن الدولي الكولومبي وضع تفكيره في الضروج من سانتياغو

برنابيو بعد نهاية الموسم. وقال موقع "البرنابيو" الإسباني: "إن أداء خاميس الباهت أمام سبورتينغ خيخون عقَّد من

النجمة

النفيط

أمانة بغداد

نفط میسان

كربلاء

وتابع التقرير "رودريغيز استسلم في المنافسة

إسنسيو منافسيه على مركزه في الفريق

ئى المباراتين المقبلتين لريال مدريد"

وأتم "زيدان حاول أن يعيد خاميس إلى مستواه، بريال مدريد وهو ما يمكن استخلاصه بعد مستواه خلال الماراة الأخيرة، وأصبح يفكر في الرحيل، ويبدو أن إنكلترا أو إيطاليا قد تكون في خطة المدرب الفرنسي.

النصر

المحرق

موقفه بالمشاركة أمام بايرن ميونيخ وبرشلونة

وأضاف "الدولي الكولومبي أهدر فرصة جديدة

ولم يتألق أمام سبورتينغ خيخون مع أنه خاض

المباراة كاملة. في المقابل تألق إيسكو وماركو

عندما تولى تدريب الفريق الموسم الماضى، إلا أنه فشل في ذلك، ليلعب رودريغيز دورا ثانويا جدا

بداية صعبة لسلة كليفلانيد في بالاي أوف



للدوري الأميركي في كرة السلة للمحترفين بفوزه على انديانا بيسرز بفارق نقطة واحدة ١٠٩-١٠٨ ضمن منافسات المجموعة الشرقيـة. يتأهـل الى الدور الثاني الفريــق الــذي يسبــق منافسه الى الفوز في اربع مباريات من أصل ٧. وبعد ان فشل نجم كليفلاند ليبروسى جيمس في رميـة ثلاثية

طوكيو /أف ب

فى الاستمرار بمساعدة الفريق على الفوز بهذه الطريقة".

الماضية مثلما نفعل في كل شيء!

التي ضيفها ميدان ومضمار مدينة عبدالله أعلى قفزة في التاريخ بارتفاع قدره ٢٥٤٣ الرياضية بحدة بالملكة العربية السعودية سجاد عصام ثانياً وحصل حسين محمد محمد في المركز الأول وحصل محمد متر، متأخرا بفارق ٢ سنتيمتر فقط عن الرقم فضية الوثب العالي في اولمبياد ريو دي عزز الأهلى وصافته وأجّل حسم الجزيرة خلال الفترة من ١٣ إلى ١٥ نيسان الجاري حاندرو ٢٠١٦ في التأهل رسمياً إلى للقب بعد فوزه الصعب على مضيفه الوحدة توَّج فريق أمانة بغداد بلقب بطولة على المركز الثالث. وفي وزن ٦٢ كغم عمار على المركز الثاني وجاء مؤمل القياسى العالمي السابق للكوبي خافيير منافسات بطولة العالم لألعاب القوى ٢-١، السبت في ختام المرحلة الثالثة الاندية والمؤسسسات لفئة الناشئين حصل محمد على على المركز الأول وجاء سسالم في المركز الثالث. وفي وزن سوتومايور. جدير بالذكر ان معتز برشم بمشاركة المنتخبات الخليجية الستة. وسجل ىرشم رقما خليجيا جديدا بلغ ٢٥٣٥ متر المقرر اقامتها في لندن أب المقبل. تحت سن ٢٠ عاماً التي نظمها اتحاد مصطفى زهير وصبيفاً وحصل على حقق في أب الماضي ثاني ميدالية أولمبية والعشرين من الدوري الإماراتي لكرة +١٠٥ حصل محمد هادي على المركز ونال فضية الوثب العالى في أولمبياد ريو، ليضمن التأهل الى بطولة العالم لألعاب القوى حقق برشىم ذهبية مسابقة الوثب القدم. سجّل السنغالي ماكيتي ديوب (٤) الأول فيها في البطولة التي اعتاد فيها رفع الاثقال في المركز التدريبي بقاعة جمعة على المركز الثالث. وفي وزن ٦٩ العالى في ختام منافسات بطولة دول فيما حل زميله الصباعد حمدي الامين في فيما انتزع الكندي ديريك دروين ذهبية الوثب والبرازيلي ايفرتون ريبيرو (٨١) هدفي النظام الألكتروني ، وظهر فيها المركز التأميم، وحلَّ فريق الجيش ثانياً ، فيما ﴿ كَغُمْ حَصَلَ كَرَارَ حَمَيْدٌ عَلَى اللَّقِبِ ، وحلَّ ﴿ الأهلي، والمجري بالازس درسودرساك مجلس التعاون الخليجي لألعاب القوى المركز الثاني وأحرز الميدالية الفضية مسجلا كان المركز الثالث من نصيب فريق بدرة محمد جاسم على المركز الثاني وجاء العالى بعدما سجل ٣٨ر٢ متر. التدريبي للاتحاد العراقي لرفع الاثقال للوحدة (٧٤). ورفع الأهلى رصيده في بأفضل صعورة وتنظيم بفعل الأمور في البطولة التي شارك فيها عشرة أندية زين العابدين على في المركز الثالث. المركز الثاني الى ٥١ نقطة وبقي على بعد التنظيمية التي شهدتها القاعة، وأدار وفی وزن ۷۷ کغم جاء قاسم حسن فی أوراسيو ثيبايوس، بنتيجة تقديم أفضل أداء، مشيرًا إلى أنهما هيوستن /أيي ٨ نقاط من الجزيرة المتصدر والذي تأجل البطولة بنجاح كبير الحكام على حمزة وقال أماين سنر اتصاد رفع الاثقال المركز الأول وحل محمد على في المركز حافظا طوال الوقت على الثقة حسمه للقب الى المراحل الثلاث المتبقية. د.مصطفى صالح: إن اتحاد رفع الاثقال الثاني وعلى صادق على المركز الثالث. وعادل عمران وطه يحيى ومنذر داود وداع مبكر ودع التوأمان الأمريكيان بوب، وكان الجزيرة الفائيز على الشياب (٣-٠ و بعد انتهاء اللقاء، قال ثيبايوس: عمل جاهداً لتطبيق مفردات منهاجه وفي وزن ٨٥ كغم حصل ليث عبدالكريم وعبدالرحمن داود ومؤيد العبدلي وفلاح

الأهلي يؤجل حسم الجزيرة للقب الإماراتي

# لفئة العمومي في نسختها السادسة عشرة ١٤ در٢ متر. ويعتبر معتز برشم صاحب ثاني

ومایك برایان، منافسات زوجی

"بصراحة لمنتوقع هذا، لكن الفوز وسيواجه بيرالتا وثبيايوس، على أفضيل ثنائي في العالم في في النهائي، الثنائي المكون من منافسات الزوجي، أمر يجعلنا الألماني داستن براون، والأمريكي خسر التوأمان برايان، في نصف نشعر بسعادة، ويدفعنا للاستمتاع فرانسيس تيافوي اللذين فازاً

خوليو بيرالتا والأرجنتيني الأرجنتيني لم يفكرا سوى في سام كويري (٦-٤)، و(٦-٤). البوندسليغا. وقال أنشبيلوتي، خلال للعودة من الإصبابة التي تعرض لها

من النقاط ويبقى فريقهم في العاشر بدلا من فريق نفط الجنوب

أو صوا يتسمية المدرب ليس لعدم كفاءته بل لإخفاقه في

### فريقه كان يستحق الانضمام إليها والترويجلها. وغابياسر خلال مواجهة باير 🌎 ليفركوزن ، التي القحطاني عن مبارة القمة التي تجمع انتهت بالتعادل فريقه مع أهلى جدة على ملعب فهد السلبي، ضمن بالرياض، ضمن الجولة ٢٣ من دوري 🌉 جميـل السعـودي للمحترفـين، بسبـب تنافستات الجولة اصابة بالعضلة الخلفية التي تعرض لها في مباراة الوحدة الإماراتي بدوري أبطال أسيا، يوم الإثنين الماضى وانتهت هلالية بهدف دون رد. وكتب ياسر القحطاني على

نقطة، في حين تراجع العين الى المركز الرابع تدارك الموقف او لا بتقليص الفارق وله ٤٦ نقطة. وكان العين يتجه الى فوز عبر البرازيلي كايو كانيدو كوريا (٣٧

سهل عندما تقدم على اصحاب الارض بثلاثة من ركلة جزاء) الذي عاد وسجل الثاني

كايو فرنانديـز (٢٩) لكـن الوصـل هدف الفوز (٩٠-٢).

SHOOOT

اهداف نظيفة في ست دقائق عير (٥٦)، قيل أن يعادل مواطنه فابيو دي

يوسف احمد (٢٣ و ٢٥) والبرازيلي ليما النتيجة (٧٨) ويسجل هو نفسه

صفحته الشخصية على تويتر: مبادرة جميلة نستلهم مشاركتكم ومو اقفكم لنبني وتابع قائد الهلال "من حقك أن تشجع فريقك يكل مـا تملك، ولكن ليس مـن حقك التعدي بطولة الدوري الأوروبي.

**ذكر** الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدير

الفني لفريق بايرن ميونيخ الألماني، أن - تصريحات نقلها موقع "فور فور تو": أداء - مؤخرا، مشيرا إلى أنـه ينتظر أخبارا الفريق كان جيدا، ولعبنا بكثافة كبيرة، جيدة أيضًا حول الثنائي ماتس هوميلز وحصلنا على العديد من الفرص، ولكن وجيروم بواتنغ. ويستعد الفريق أحيانا يأتي التعادل. وأضاف "أعتقد أننا البافاري، لخوض المواجهة المرتقبة مع كنا نستحق الفوز، ولكن باير ليفركوزن ريال مدريد الإسباني، بإياب ربع نهائي قاتلوا بشكل رائع، وعلينا أن نتقبل ذلك". وأكد أنشيلوتي، أن المهاجم البولندي ملعب "سنتياغو برنابيو"، بعد خسارة روبرت ليفاندوفسكى يتقدم بشكل جيد لقاء الذهاب بهدفين لهدف.

اعترف زلاتان إبراهيموفيتش، وأندرلضت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل وأضاف النجم السويدي: "ولكن لم يكن الإنكليزي، بشعوره بالإرهاق نهائى اليوروباليغ.

وهو ما تسبب في ظهوره بشكل وقال إبراهيموفيتش، في تصريحات نقلتها اللقاء، لم يكن الأداء جيداً وأنا هنا أتحدث سيء أمام أندرلخت البلجيكي، صحيفة "تيليغراف": "أعتقد أن مورينيو عن نفسي فقط". وتابع "لم يتبق سوى شهر الخُميس الماضي ضمن منافسات كان محقاً في انتقاده للاعبين بعد لقاء على نهاية الموسم، ومازلنا نحاول، لدينا أندرلخت، فأنا لم أشعر بأننى على ما يرام، الدوري الأوروبي وآخر جولات البريمرليغ انتهت مواجهة مانشستر يونايتد حيث كنت أعانى من بعض التعب".

مهاجـم فريـق مانشســتر يونايتد 👚 منهمـا، في المباراة التي جمعتهما بذهاب ربع 🥏 الإرهاق الذي شعرت به أمام أندرلخت عذراً، كان يجــب أن أقدم أفضل بكثير مما قدمت في وسنقاتل في الجهتين.



جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية المحكمة الجنائية المركزية محكمة الجنايات العدد: 1089/ج2 / 2017 التاريخ: 2017/4/17

إلى / المتهم الهارب - (كاظم غالب علوان الدليمي) م/إعسلان

قررت هذه الحكمة تحديد يوم 2017/7/11 موعداً لإجراء محاكمتك عـن التهمـة المسـندة إليك وفـق احكام المادة 194/ مـن قانون العقوبات العراقي وفي حال عدم حضورك أو تسليم نفسك إلى هذه المحكمة أو اقرب مركز للشرطة ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفقاً للقانون.

القاضي رئيس المحكمة

العدد: 1066/ج2 / 2017 جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية التاريخ: 2017/4/17

المحكمة الجنائية المركزية محكمة الجنايات

إلى / المتهم الهارب - ( مثنى علي ذيبان الشمري) م/إعــلان

قــررت هــذه الحكمة حديد يــوم 2017/7/9 موعــداً لإجــراء محاكمتك عن التهمة المسندة إليك وفق الأمر الثالث / القسم السادس/ ب من امر سلطة الائتلاف المؤقتة لسنة 2003 وفي حال عدم حضورك أو تسليم نفسك إلى هذه الحكمة أو اقرب مركز للشرطة ستجري الحاكمة بحقك غيابيا وفقاً للقانون.

القاضي رئيس المحكمة

### إعادة إعلان للمرة الأولى استيراد خارجي

الراغبين بالحضور في العنوان الآتي ( استعلامات / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة) فى الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الغلق بتاريخ 2017/5/9) علماً بان آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم الأربعاء الموافق 2017/4/26.

-5 تدعو الشركة كافة المشاركين بالمناقصة الحضور للمؤمّر الذي ينعقد في مقر الشركة للإجابة على الاستفسارات في الساعة (10) صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق 2017/5/2.

-6 مما سببق في اعلاه إذا كانت التواريخ الحددة في اعلاه عطلة رسمية سيكون اليوم الذي يليه الموعد الجديد لها.

المدير العام / وكالة رئيس مجلس الإدارة وحتى الساعة الثالثة عصراً) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

2 - متطلبات التأهيل المطلوبة : ( لا توجد).

3 - بإمكان مقدمى العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريرى الى العنوان الحدد فى ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائــق البالغــة (250000 مائتان وخمســون ألف دينار عراقي) فقط لا غيرها.

4 - يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة / مجمع مصفى الدورة) في الموعد المحدد ( في يوم الثلاثاء الموافق 2017/5/9).

العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم

وزارة النفط الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة مناقصة عامة

إلى / السادة المناقصين المحترمين م/ مناقصة رقم 1 /م / م. هـ. ث/ 2017 تجهيز مضخات موازنة تشغيلية

يسر وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة بدعوة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ( مضخات) وبموجب الوثائق القياسية لوثيقة التجهيز مع ملاحظة ما يأتي:

1 - على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (مدير القسم التجاري) جميع ايام الاسبوع باستثناء العطل الرسمية ومن الساعة الثامنة صباحاً

البريد الالكتروني لوزارة النفط: E-mail: ministryofoil@oil.gov.iq الموقع الالكتروني للوزارة: www.oil.gov.iq

البريد الالكتروني للشركة: E-mail: info@heesco.oil.gov.iq الموقع: www.heesco.oil.gov.iq

Republic of Iraq \ ministry of oil Iraqi drilling company State company

جمهورية العراق / وزارة النفط

Greetings,

Iragi Drilling Company is pleased to invite eligible and qualified bidders for the supply of: (M/D-TOTCO instrumentation spare parts).

In consideration the following:

- 1. Interested eligible bidders may obtain further information from commercial commission Purchases Department at IDC Headquarters Baghdad and inspect the Bidding Documents at the address as stated in "instructions to Bidders (ITB)" sheet weekly (Sunday to Thursday 07:00 am to 02:00 pm Baghdad local time). To review tender details, please visit IDC website http://www.idc.gov.ig / or the ministry of oil http://oil.gov.iq
- 2. Qualification criteria:
- Local suppliers: chamber of commerce membership card and a power of attorey legalized by a public Notary for company's representative.
- International suppliers: an authorization for company's representative legalized by Iragi Embassy.
- 3. interested bidder may purchase the tender documents by means of a written request to the effect for (100.000) one hundred Iraqi Dinars for the tender documents, to one of the following accounts and a cash deposit slip has to be presented:
- 1- Rafidain Bank / oil complex branch No. (5015).
- 2- Rafidain Bank / Al-Qasr Al-Abdyadh No. (6486).
- 3- Trading Bank of Iraq (TBI) No. (0002 -001048 -003).
- 4. the amount of the Bid Security shall be:
- (4.728.000 IQD) Four millions, seven hundred and twenty eight thousand IQ Dinars for local bidders or (\$ 4.000) four thousand dollars for international bidders the bid Guarantee has valid for at least 120 days from the closing date.
- 5. Clarification should be submitted no later than to (2:00 PM) Baghdad local time (11:00 Am) GMT: Sunday, May 7, 2017.
- 6. the deadline for buying the tender documents is Wednesday May 10, 2017.
- 7. Offers should be delivered to:
- IDC Headquarters in Basra Burjesia on Tuesday May 16, 2017 . (11:00 AM BGD) (8:00 AM GMT). Offers received beyond the said date will not be considered offers will be opened in the presence of bidders or their representatives (optional) in IDC Headquarters in Basra- Burjesia at the said date. Best Regards ...

**Board Chairman** 

**Director General** 

Republic of Iraq \ ministry of oil Iraqi drilling company State company

Sub: IDC / 2016 / Drill Watch

يسر شركة الحفر العراقية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوى الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز: (-M/D (TOTCO instrumentation Spare parts

مع ملاحظة ما يأتي:

جمهورية العراق / وزارة النفط

( شركة عامة)

- 1 في حالة الرغبة في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالهيئة التجارية / قسم المشتريات الخارجية – بغداد من الاحد إلى الخميس من الساعة السابعة صباحاً إلى الساعة الثانية بعد الظهر بتوقيت بغداد من كل أسبوع وكما موضحة بالتعليمات لمقدمى العطاءات للاطلاع على تفاصيل المناقصة بالامكان زيارة الموقع الالكترونى لشركتنا http://www.idc.gov.iq او الموقع الالكتروني لوزارة النفط: http://www.oil.gov.iq .
  - 2 متطلبات التأهيل المطلوبة:
- الشركات الحُلية: تقديم هوية غرفة التجارة مع وكالة رسمية مصادق عليها من قبل كاتب العدل ( للمخول). - الشركات الاجنبية: تقديم تخويل مصادق عليه من السفارة العراقية من بلد الشركة ( للمخول).
- 3 بامكان مقدمي العطاء المهتمين شيراء وثائية العطاء بعد تقديم طلب خريري إلى العنبوان الحدد في التعليمات لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (100.000) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد يودع في احد حساباتنا التالية مع جلب فيشة بالايداع.
  - 1 مصرف الرافدين/ فرع الجمع النفطى رقم الحساب (5015).
  - 2 مصرف الرافدين/ فرع القصر الابيض رقم الحساب (6486).
  - 3 مصرف العراقى للتجارة (TBI) رقم الحساب (003- 001048-000)
- 4 يجب أن يكون مبلغ ضمان العطاء: (4.728.000) اربعــة ملايــين وســبعـمائة وثمانية وعشــرون ألــف دينار عراقي بالنســبة للشــركـات الحلية او (\$4.000) اربعة الاف دولار امريكي بالنسبة للشبركات الاجنبية نافذاً لمدة لا تقل عن 120 يوماً من تاريخ غلق
- 5 يجب ان تقدم الاستفسارات في موعد اقصاه (PM 2:00) من بعد الظهر حسب توقيع بغداد (AM 11:00) بتوقيت غرينتش ليوم الاحد 2017/5/7.
  - 6 الموعد النهائي لشراء اوراق المناقصة يوم الاربعاء المصادف 2017/5/10 .
    - 7 يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتى:
- مقر شركة الخفر العراقية في البصرة البرجسية في الموعد الحدد للساعة (11:00 BGD الحادية عشر صباحا بتوقيت بغداد والثامنة (AM) GTM 8:00 بتوقيت غرينتش ليوم الثلاثاء المصادف 16 / 5 / 2017. العطاءات المتأخرة سبوف ترفض وسبيتم فتح العطاءات بحضوركم او مثليكم في حال رغبتكم بالحضور على العنوان الاتي ( مقر شركة الحفر العراقية في البصرة – البرجسية) في الزمان والتاريخ المذكور أعلاه.

المدير العام رئيس مجلس الادارة

سسبه أردوغان بتغطية إعلامية كبيرة

في الفترة السابقة على موعد التصويت

التصويت في تركيا في ١٦٧١٤٠ مركزاً

السنوات التالية لانقلاب ١٩٨٠ لا يزال

يحمل بصمات كتّابه العسكريين على رغم

وقال زعيم حزب «الشّعب الجمهوري»

المعارض كمال كليجدار أوغلو، إن تركيا

في مفترق طرق بين نظام ديموقراطي

برلماني و«نظام رجل واحد». وأضاف أن

التصويت بنعم سيعرض البلاد للخطر.

وقال لمؤتمر للمعارضة في العاصمة

أنقرة: (سنضع ٨٠ مليون شخص في

حافلة... لا نعلم وجهتها.... نضع ٨٠

وعقد حرب «الشعوب الديموقراطي»

المعارض الموالى للأكراد والذي يعارض

أيضا التعديلات المقترحة مؤتمرا في

مدينة ديار بكر جنوب شرقى البلاد،

ووجه صلاح الدين دمرطاش أحد زعماء

وقال دمرطاشی فی خطاب مشترك مع

أعضاء معتقلين آخرين من الحزب تلى

في التجمع الحاشد: «لم تجر تلك الحملة

بنزاهة ومساواة». وأضاف في الخطاب

)السبب وراء اعتقالنا كان منعنا من

مخاطبة أمتنا. كل موارد الدولة كانت

تحت تصرف حملة المؤيدين التي نفذها

ويعتبر أردوغان حزب «الشعوب

الديموقراطي» الجناح السياسي لحزب

«العمال الكردستاني» المسلح المحظور

الذي شن تمرداً على مدى ثلاثة عقود في

حزب العدالة والتنمية. (

**جنوب شرقي الب**لاد .

الحزب المسجون خطاباً للحضور.

مليوناً على حافلة من دون مكابح) .

مراجعات عدة وبالتالي يجب تغييره.

# 51 بالمائة من الأتراك يصوتون لصالح التعديلات الدستورية

# أردوغان يهنئ انصاره .. والمعارضة ترفض نتيجة الاستفتاء



🗖 انقرة – اسطنبول / ۱.ف.ب - رويترز

أظهرت نتائج رسمية في تركيا امس الاحد تقدم الفريق المؤيد لتعديلات دستورية تعزز من صلاحيات الرئيس رجب طيب أردوغان. وبعد فرزنحو ٩٥,٥ في المئة من الأصوات، تظهر نتائج أولية رسمية أن ٦٢,٥١ ي المئة صوتوا بـ"نعم" لصالح التعديلات في مقابل ٤٨,٣٨ ي المئة رفضوها. ويريد أردوغان تحويل النظام الحكومي من برلماني، كما هو الشأن حاليا، إلى رئاسي

وذكرت التقارير أن المشاركة في الاستفتاء كانت مرتفعة. وتشير تقديرات مراكز الإحصاء إلى أن نسية المشاركين في عملية التصويت في الاستفتاء تجاوزت

وسياسية أمام تركيا وتفادي الحكومات الائتلافية الهشة التي تشكلت في

ويقول المعارضون إنها خطوة نحو المزيد من الاستبداد في بلد ألقى القبض فيه على نحو ٤٧ ألف شخص كما تمت إقالة ١٢٠ ألف شخصى أو وقفهم عن العمل في حملة أعقبت انقلابا فاشلا في تموز الماضي مما أثار انتقادات من حلفاء تركيا في الغرب وجماعات حقوقية.

وتدهورت العلاقات بين تركيا وأوروبا إلى مستوى متدن خلال حملة الاستفتاء عندما منعت دول بالاتصاد الأوروبي من بينها ألمانيا وهولندا وزراء أتراكا من تنظيم لقاءات جماهيرية للدعاية للتعديلات الدستورية.

ووصف إردوغان هذه التصركات بأنها "أفعال نازية" وقال إن تركيا قد تعيد النظر في العلاقات مع الاتحاد الأوروبي بعد سنوات كثيرة من سعيها للانضمام

واتهم كمال قليجدار أوغلو زعيم حزب الشعب الجمهوري المعارض إردوغان بالسعي إلى نظام "الرجل الواحـد

وأثار الاستفتاء انقساما كبيرا في قائللا إن التعديلات المقترحة ستجعل تركياً في خطر. وأضاف في آخر تجمع صفوف الشعب. ويقول إردوغان انتخابي له بالعاصمة أنقرة "ليس للأمر وأنصاره إن هذه التعديالات ضرورية لإصلاح الدستور الحالى الذي كتبه علاقـة باليمـين أو اليسـار... إنها قضية وطنية... سنتخذ اختياراتنا مع وضع جنرالات في أعقاب انقلاب عسكري أبنائنا والمستقبل في الاعتبار. عام ۱۹۸۰ ، ولمواجهة تحديات أمنية

وبعدأن أدلى بصوته في الشطر الآسيوي

ومصطفى كمال، لقب بأتاتورك (أي "أبو

وتقضى التعديات وعددها ١٨ بإلغاء منصب رئيس الوزراء ومنح الرئيس سلطة وضع مسودة الميزانية وإعلان حالة الطوارئ وإصدار المراسيم للإشراف على الوزارات دون موافقة البرلمان. وكان الرئيس التركي، رجب

طيب أردوغان، اختار للعب على العامل العاطفي لدى الأتراك خلال إدلائه بصوته فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية الرامية لتغيير نظام الحكم من برلماني

من مدينة إسطنبول، قال أردوغان، أمام عدسات الصحفيين، "إننى على قناعة بأن شعبنا سيختار فتح الطريق أمام تنمية أسرع، وقفزة حقيقية إلى الأمام". وأردف "علينا القيام بخيار غير اعتيادي لنرتقى إلى مستوى الحضارة المعاصرة التي أرادها مصطفى كمال" أتاتورك مؤسسة الجمهورية التركية"، الذي يعد بالنسبة للأتراك صانع مجد تركيا

الأتراك") نظرا لدوره في محو تداعيات

هزيمية السلطنية العثمانيية وانهيارها عقب الحرب العالمية الأولى، وبناء الجمهورية التركية العلمانية.

ومن خــلال التعديل الدستــوري، يسعى أردوغان، الذي ساهم في تأسيس حـزب العدالـة والتنميـة، إلى توسيـع صلاحياته، وهو ما يعتبره معارضوه محاولة لإحكام قبضته "الدكتاتوريةً'

أما أنصار أردوغان وحنرب العدالة و التنميــة الحاكم، فيؤكــدون أن مثل هذا التعديل الدستوري ضروري لمنح تركيا سلطـة تنفيذية قويـة ومستقرة في وقت تواجه البلاد تحديات أمنية واقتصادية. ويقول معارضون للتعديلات إنها خطوة نحو مزيد من الدكتاتورية في بلد اعتقل فيه ٤٠ ألفاً وأقيل ١٢٠ ألفاً أو أوقفوا عن العمل في حملة تلت محاولة انقلاب عسكري فاشلة ضد أردوغان في تموز

وانتقدت دول غربية رد فعل السلطات القاسى على محاولة الانقلاب. وتدهورت العلاقات مع الاتحاد الأوروبي والذي تتفاوض تركيا للانضمام إلى عضويته منذ عقد، خلال حملة الترويج للتعديلات الدستورية عندما اتهم أردوغان قادة أوروبيين بالتصرف مثل النازيين بعد حظرهم تجمعات في بلادهم متعللين

بأسياب أمنية. وتمتع حـزب «العدالـة والتنميـة» الذي

للولايات المتحدة والعالم المجلس التشريعي لن يظل قادرا قالت مجلة نيوزويك الأميركية، على تقديم إجراءات سحب الثقة من الحكومـة ومسؤوليها. ويظل

acles allas International Press

Newsweek

مجلة نيوزويك: استفتاء تركيا مهم

إن الاستفتاء الذي أجرته تركيا الأحد، على التعديلات الدستورية التى تمنح الرئيس سلطات واسعة، مهم للولايات المتحدة وأشارت الصحيفة إلى أن

الاستفتاء بـ"نعـم" أو "لا" بمثل ذروة معركة شرسة لحزب العدالة والتنمة الحاكم ولأردوغان، لاستئناف السيطرة الرسمية على البلاد، موضحة أن التعديلات الدستورية المقترحة في الاستفتاء ستعزز السلطة بين يدى الرئيس التركي، وستكون تغيرا كبيرا لتركيا العضو الرئيس في حلف

و تحدثت الصحيفة عن التعديلات المقترحة على الدستور التركي، وقالت إن من شانها أن تحد قدرة البرلمان على محاسبة الرئيس، ورغم أنها تزيد عدد المقاعد البرلمان مـن ٥٥٠ إلى ٦٠٠، إلا أن

من الممكن أن يتلقى نائب الرئيس والوزراء، لكن الرئيس نفسه أسئلة برلمانية مكتوبة. وعن احتمال أن يخسر أردوغان تلك المعركة، أشارت الصحيفة إلى أن استطلاعات الرأى تشير إلى تقدم فريق الموافقة بنسية ٥١٪ مع نسبة إقبال تقترب من ٩٩٪. وفوز فريق "لا" سيتمثل هزيمة مدمرة لأردوغان الذي

منذ محاولة الانقلاب في تموز وخلصت الصحيفة في النهاية إلى القول بأن أردوغان غامر بمستقبله ومستقبل بلاده في هـذا الاستفتاء، فمـع السماح بالمخالفات، يتوقف الأمر على الشعب التركي الأن ليقرر ما إذا كان رئيسه سيفوز أم سيخسر.

قام بإسكات المعارضة في البلاد

# — Sünday Telegraph —— الصنداي تلغراف: إردوغان في كل مكان

في صحيفة الصنداي تلغراف يكتب راف سانتشيز عن الاستفتاء المزَّمع إجراؤه في تركيا، وسعي الرئيس رجب طيب إردوغان لتحويل

على الشوارع التي كان يبيع فيها إردوغان الكعك بالسمسم حين كان طفلا يطل ملعب لكرة القدم يحمل اسمه، كما ورد في التقرير. ويطل وجهه من على لافتة ضخمة علقت على واجهة مسجد في قرية جبلية تعود أن يقضى فيها الصيف في طفولته.

أما السجن الذي اعتقل فيه يوما بسبب إلقائه قصيدة إسلامية فأصبح مأوى للألاف من معارضيه.

وأذا أجاب الناخبون بنعم في الاستفتاء الجاري على صلاحيات الرئيس سيصبح رجب طيب إردوغان الذي نشأ في عائلة متدينة تنتمي إلى الطبقة الوسطى أقوى رجل في تاريخ تركيا الحديث. ويسرى خصوم إردوغان أنه في حال التصويت بنعم في الاستفتاء ستكون تلك ضربة للديمقراطية التركية وبداية لعهد حكم الرجل

وقال سينور جاغابتاي مؤلف كتاب "السلطان الجديد" إنه إذا كسب إردوغان الاستفتاء فسيقسم الشعب إلى نصفين، نصف يرى فيه سلطانه ونصف یری فیه دیکتاتوره".

# ما هي دوافع إجراء الاستفتاء الدستوري في تركيا؟



من المقرر ان يصوت الأتراك في السراع من شهر نيسان الحالي على مسودة دستور جديد من شأنــه تعزيز السلطات التي يتمتـع بها الرئيس رجب طيب اردوغــان. مراسل بي بي سي مارك لايون يفسر الأسباب التي حدت بمعارضي مسودة الدستور الجديد الى معارضته على طول الخـط. ففي احـدي الحوادث، قال نائب مـوال للحكومة إن احد المعارضين عضه في ساقه، وفي حادثة أخرى رمي احدهم أصيصة في البرلمان كما سرق ميكروفونا واستخدمه كسلاح. وقامت نائبة مستقلة بتقييد نفسها الى منصة الخطابة مما اثار شجارا بين النواب. خلاصة القول إن النقاش البرلماني حول تغيير دستور تركيا لم يكن بالأمر السلس على الإطلاق.

الجمهورية صلاحيات واسعة منها

ظاهريا على الأقل، يبدو المشروع قابلا لأن يحظى بتأييد جميع الأحزاب، فهو يهدف الى تحديث الدستور الذي سن بمباركة الجيش عقب انقلاب عام

١٩٨٠ الذي قاده كنعان أيفرين. ولكنه اثبت أنه أكثر التغييرات السياسية إثارة للجدل منذ عقود، وتحول الى استفتاء على الرئيس اردوغان ذاته. ومن شان المشروع تحويل تركيا من النظام البرلماني الى النظام الجمهوري الذي يتمتع فيه رئيس الجمهورية بصلاحيات واسعة (أي أشبه بالنظامين الأميركي

ومن التغييرات المقترحة في مسودة الدستور الجديد:

الغاء منصب رئيس الوزراء، واستحداث منصبين أو ثلاثة لنواب الرئيس. رئيس الجمهورية سيصبح رئيس السلطة التنفيذية اضافة الى صلاحياته كرئيس للدولية كميا سيحتفظ بارتباطاته بحزبه السياسي. ستصبح لرئيس

تعيين الوزراء واعداد الميزانية واختيار كبار القضاة وسن قوانين معينة بمراسيم رئاسية. سيحرم البرلمان من حقه في استجواب الوزراء او المطالبة بتحقيقات في

ادائهم، ولكن سيحتفظ بحقه في بدء اجراءات تنحية الرئيس أو التحقيق معه بموجب تصويت اغلبية النواب. وستتطلب احالة الرئيس الى القضاء موافقة ثلثى النواب.

### زيادة عدد نواب البرلمان من ۵۵۰ الی ۲۰۰ تجرى الانتخابات الرئاسية والنبايية

في نفس التاريخ كل ٥ سنوات، وتحدد ولاية الرئيس بفترتين.

تحاجيج الحكومة التركية، والرئيس اردوغان على وجه الخصوص، بأن هذه الاصلاحات ستسهل عملية صنع القرار وتجنب البلاد شرور الائتلافات البرلمانية التي قيدت تقدمها في

ويقول مؤيدو المشروع إنه بما أن الرئيس لن ينتخب من قبل البرلمان بل مباشرة من قبل الشعب، لن يتعين عليه أن يتنافس مع زعيم منتخب أخر، وهو رئيس الوزراء، من اجل سن القوانين كما هو معمول به في النظام الحالي.

ويقول هولاء إن النظام المعمول به حاليا يعرقل تقدم تركيا، ويذهبون الى ابعد من ذلك إذ يدعون أن التغيير المنشود قد ينهى بطريقة ما الهجمات التي تعرضت لها البلاد والتي أودت بحياة نحو ٥٠٠ شخص في الأشهر

الـ ١٨ الأخيرة. يسجن الصحفيين اكثر من أي بلد ولكن المنتقدين يردون على هذه أخر، وبلدا اعتقل او فصل فيه أكثر الحجج بالقول إن النظام الرئاسي من ١٤٠ ألف شخص منذ المحاولة نظام جيد اذا طبق في بلد تعمل الانقلابية الفاشلة التي جرت في فيه ادوات فعالة للرقابة والتحقق تموز الماضي. ويقول حرب الشعب كالولايات المتحدة، حيث برهن الجمهوري المعارض إن منح أردوغان القضاء المستقبل على استعداده للوقوف بوجه دونالد ترامب واثبتت الصحافة الحرة قدرتها على محاسبته

حول سياساته المثيرة للجدل.

سلطات مطلقة سيكون من شأنه "ترسيخ الديكتاتورية". يقول أحمد قاسم خان استاذ العلوم

على الديمقراطية.

ولكن في تركيا، التي شهدت تدهورا في استقلالية القضاء والتي تقبع الأَن في المرتبة ١٥١ من ١٨٠ بلدا في سلم حرية الصحافة حسب منظمة مراسلون بلا حدود، يقول المنتقدون إن تمريس الدستور الجديد سيقضي يلوم معارضو اردوغان توجهاته التسلطية، ويقولون إنه يرأس بلدا

أجل تمرير قانون اجراء الاستفتاء حول الدستور. كان زعيم هذا الحزب، دولت بهشلي، منذ زمن بعيد من معارضي النظام الرئاسي إذ قال مرة

بتحقيق ما يصبو اليه." ووصف بهشلي مشروع النظام الرئاسي بأنه "سلطنة دون عرش". ولكن الضغوط التي تعرض لها والوعود التى يقال إنها قطعت له بتعيينه نائبا للرئيس جعلته يغير رأيه على ما يبدو، والسؤال الأن يتعلق بمدى تمكنه من اقناع حزبه بالسير في نفس الطريق، فقد استقال نائب أمين عام الحزب وعدد من مسؤوليه

على تحدي ثقافة الحزب بمناقضة

اما المعارضة للمشروع فيقودها حزب الحرب الشعب الجمهوري (يسار الوسط) وحزب الشعب الديمقراطي الموالى للأكراد، الذي تصوره الحكومة بأنه مرتبط بالارهاب. ويقبع عدد من نواب وزعماء الحزب الأخير في السجـون الأن. قـد يشعـر مؤيدو هذين الحزبين بضغوط تجبرهم على التصويت بالإيصاب في الاستفتاء من أجل تجنب وصفهم "بمؤيدين

جدا. وبما أن العديد من الأتراك غير ملمين بتفاصيل الاصلاحات الدستورية التي سيصوتون عليها، يصبح موضوع الاستفتاء متمحورا حول اردوغان شخصيا، وهو رئيس يجله عدد كبير من الأتراك ويبغضه

وعلى أي حال، فإن منح أردوغان السلطات التي سعى اليها منذ زمن طويل سيقرر المستقبل السياسي لهذا



السياسية في جامعة قادر خاص إن "الأمر لم يحسم بعد، ولكنه لا يبدو بالسوء كما تصاول المعارضة تصويره، كما ليس بالجودة التي تحاول الحكومـة تصويرها. إن نقطة الضعف الحقيقية تكمن في السرعة التى تحاول الحكومة تمرير المشروع بها، فلم تفصح الحكومة صراحة بأنه ينبغى تعديل الفين من القوانين، ولذا فالأمر لايبشر بالضير خصوصا مع سجل هذه الحكومـة بالذات". أضطر حـزب العدالـة والتنميـة الحاكـم الى الاعتماد على اصوات نواب حزب الحركة القومية اليميني المتطرف من

يقول كريم خان "يبدو أن الأمور لا تسير كما يشتهي بهشلي، ولكن الرافضين قد لا يكونوا قادرين

المحليين احتجاجا على موقف بهشلي المؤيد لمشروع الدستور الجديد.

للارهاب"، خصوصا وان الاستفتاء سيجرى في ظل حالة الطوارئ التي اعلنت عقب المحاولة الانقلابية. يقول الاستاذ قاسم خان، "إن اجراء الاستفتاء في ظل قوانين الطوارئ يعرضه (اي الاستفتاء) للاتهام بأن الناخبين لن يكونوا احرارا "لم تسميح الأمية التركية قط بظهور للتصويت بلا، ويلقى بظلال قاتمة على نتيجته. ٰ هتلر جديد، ولن تسمح لاردوغان وبالرغم من تناقض نتائج استطلاعات الأراء، والطبيعة المسيسة للمؤسسات التركية التي تجري هذه الاستطلاعات، تشير كل المؤشرات الى ان الفارق بين المؤيدين والمعارضين سيكون ضئيلا

البلد المضطرب والمهم في أن.

حوار مع المخرج المسرحي د.جواد الأسدي: البروفة مع المثلات

العراقيات كانت ذات وقع حار

د. جواد الأسدي الحاضر دائما فوق خشبة المسرح . . الغريب الذي حمل حقائب المسرح في رحلته التي لايريد لها أن تنتهي، ذاكرته المتوقدة على تجارب الحياة التي سكنت روحه في العراق، الوطن، والأصدقاء، وشغف البروفة وجمالياتها وعذاباتها التي تحولت إلى مرجعيات يحفر في أعماقها وهو يمارس مسرحتها في تجربته الجمالية.. يتوق العودة إلى الوطن والعمل مع المسرحيين من أجل مسرح عراقي مثير للجدل والجمال... جواد الأسدي المخرج والمؤلف وصانع الجمال في فضاءات المسرح العربي، كان لنا معه هذا الحوار:

حاوره: صميم حسب اللَّه



× أشرت في حديثك عن مسرحية (الاغتصاب) إلى نقطة في غاية الأهمية ذكرت فيها أنك اقترحت نص (القصة المزدوجة للدكتور بالي) على (سعدالله ونوس) من اجل جعله نصًا ملائماً للحالة الفلسطينية . . لماذا لم تتصدُّ بنفسك لكتابته؟

- لا أعرف.. ولكن رغبتي كانت تتجه نحو إيقاع (سعد الله ونوس) في حفرة الكتابة بعد أن كان قد هجرها كما ذكرت لك، ولو كان الأمر متعلقاً بي لكنت لجأت إلى نص (باييخو) نفسه لأنه نصى خطير وجميل ويُجِيبِ على كل أسئلتي، ولكني أحببت أن أعطيه لسعد الله ونوس.

× تنوعت تجربتك في الإخراج المسرحي، إلا أن السمـة الغالبة عليها تمثلت في اشتغالك على تطويـر قدرات المشل، ألم تطمح إلى تقديم تجربة مسرحية تعتمد فيها على توظيف التكنولوجيا بوصفها بديلا سينوغرافيا أو بديلا للممثل والرؤيا

- تشكلت لديّ قناعة كبيرة، بأن المسرح

يقوم بدرجة أساس على فن التمثيل والممثل، وعلى نوع أخر من الممثل وروح أخرى من التمثيل، وليس التمثيل المتداول، ولم استطع أن انتمى إلى فكرة أن تتسيد التكنولوجيا بكل معانيها البصرية، ويظل خيار المثل هو الأكثر خطورة وجمالا، ولكن هذا لا يعنى نهائياً، أنى بعد ان انجـز تكويـن الممثل وأعطيـه المساحة السينوغرافية التى تخدم الجماليات فيها روحه أنى لا أعود للعرض لكى اهتم بشكل أو يأخر بالتقنيات البصرية ولكن من دون اللجوء إلى التزويق والمبالغة، ومن دون أن يكون لها الحظوة الأكثر خطورة من التمثيل، لأن لديّ وجهة نظر مفادها، أن كل ما يجري على خشبة المسرح هو في خدمة سحر الممثل وجماليات الممثل، وقد عملت في مسرحية (الخادمات) للفرنسي (جان جينيه) على جعل خشبة المسرح مائلة من البداية وانتهاءً بعمق المسرح، وقمت بعمل فتحات من الأسفل، إحساسا منى بأن شخصیات (جان جینیه) هی شخصیات منزلقة، بمعنى أنها شخصيات على وشك أن تقع في الهاوية أو تتعثر لأن شخصيات العرضِ النسويـة اللواتـي كـن يتدربـن يومياً على كيفية الإطاحة بالسيدة، والتأكيد على انهن نساء يسكن في الأقبية التحتية ولديهن نفوس تميل نحو الهاوية، لذلك كله أحسست بأن هذا النوع من السينوغرافيا، يمكن أن يحمل الكثير من روح (جان جينيه)، وخصوصا تلك الأقبية التى يخرجن منها، وفي كل بروفة يقوم الممثلون بارتجالات جديدة من اجل دفع النص إلى الابتذال والسوقية والانحطاط، وهى شخصيات تتلفظ بالكثير من الألفاظ الممزوجة بـ(الإيروتيكا).

× تختار العودة إلى نصوص قمت بإخراجها في مراحل سابقة، ما الذي يُشيرك ويدفع بك إلى إعسادة الحضر فيها من جديد؟

- سـؤال جميـل .. ثمّـة أمـران في ذلـك خصوصا مع النصوص التي كتبتها أنا، دائما يكون لدي احساس، أن الكتابة التي اكتبها لم تزل غير مكتملة حتى بعد تقديم العرض، ففي مسرحية (نساء في الحرب) التي قدمتها في روما أول مرة مع ممثلات من الجزائر، وقدمتها مرة ثانية في أوكرانيا مع ممشلات من اوكرانيا، وقدمتها مرة ثالثة في العراق مع ممثلات عراقيات، وقدمتها مرة رابعة في بيروت مع ممثلات لبنانيات، كل هذه الصيرورة، هذه الكتابات التي يصل عمرها إلى خمس عشرة سنة، في كل مرة يذهب فيها النص إلى منطقة مختلفة عن سابقاتها، حتى تحول الأمس إلى لعبة جمالية فيها الكثير من اللذة والمتعة العبثية الرائعة، وفيها





الكثير من إمكانية تدشين فكر وخيال المخرج وشهيته في مفارقة العروض القديمـة والذهـاب إلى منطقـة مختلفة من

وقد حصل أمر مشابه مع مسرحية (الخادمات) وكذلك مع مسرحية (حمام بغدادي) الذي قدمته سابقاً مع ممثلين سوريين هما (فايز قزق) والراحل (نضال السيجري)، والأن أعيد إخراجه مع ممثلين عراقيين هما (حيدر أبو حيدر، عبود الحركاني) وقد يكون سبب إعادة (حمام بغدادي) هـو احساسي بأن هـذا النص لا يمكن أن يكتمل إلا مع تو افر اللهجة العامية العراقية، لأنه نص عراقي، ودم عراقي، وفيه روح عراقية، وهو الأمر الذي دفعني إلى ممثلين عراقيين، على الرغم من ذلك الأداء المذهل والمشير والخطير الذي قدمه كل من (فايز قرق ونضال السيجري).

× هل وجدت احساسا مختلفاً في التعامـل مع الممثلـين العراقيين الذين عملت معهم سواء داخل العراق تجربتك الآن في مسرحية (حمام بغداد)، هل وجدت اختلافاً بين الممثل العراقي والممثل العربي؟

- هذا الكلام صحيح جدا.. بالتأكيد ثمّة الكثير من الاختلافات، لأنني على سبيل المثال، في مسرحية (نساء في الحرب) مع الغنانيات (شيذي سالم، سهي سيالم، أسيا كمال) كنت اجد نفسى مع المثلات وكأننا جميعا نتشارك في محنة من تم وضعهم على حافة المقصلة، هو تمرين المقصلة، أو يمكن أن تسميه تمرين الموت، أو تمرين العنداب، الطائرات تجوب السماء فوق رؤوسنا، والدبابات بجوارنا، كان التمرين في ذلك الزمن شيئاً عجيباً، وكانت درجة الحرارة عالية، والقاعة الصغيرة التي حولناها بقوة إلى قاعة مسرح، مع كل هذا فإن الشيء الذي كان يثيرني جدا هو شهية المثلات في الاستمرار على التمرين الصلب في هذا الجحيم، كما لو أن شخصاً ما يعرف أنه في لحظة احتراق والنيران تلتهم جسده، ولكنه شامخ وينتظر أن تأتى النيران على جسده كله، وهذا أعطاني شهية هائلة في الدروفة، طبعاً هذه الروح كانت موجودة عند ممثلين عرب من طراز رفيع مثل (غسان مسعود، فايز قزق) في بروفات مسرحية (تقاسيم على العنبر) وبشكل خطير جدا، ولكن مع الممثلات العراقيات كنت أحس فعليا، أنني ذاهب في رحلة أخرى، ذهبت إلى جنون آخر، شممت رائحة شيء آخر، أحسست بدرجة خطرة من الالتحام، تلك الرائحة وتلك الروح وذلك الجسد مع وجود الرائع (صاحب نعمة) الذي كان و احدا من الجميلين، كان أشبه برحم العرض وكأننا جميعا مرميون في رحمه العظيم ليخرج العرض من قلبه ووجدانه وجسده، هذا الجمال، هذا السحر لا أستطيع رؤيته في كل مكان، على الرغم من انه موجود ولكن

بدرجات متفاوتة بشكل كبير جدا. × هـل أحسست بوجـود التقاء بـين روحك المغتربة وروح المثلات العراقيات اللواتي حملن كل ذلك الضغط والوجع، وهل وجدت خطوطاً للتلاقى بينك وبينهن يمكن أن تدفع

العرض إلى مستويات متقدمة ؟ - سبق لي أن قمت برحلة العودة إلى العراق قبل الشروع بتجربة إخراج (نساء في الحرب)، ولكني أحسست في البروفات، بأني داخل يوم من أيام القيامة

ما. هل ثمّة لحظة تساءلت فيها عن شقاءً ليس له مثيل لكي يصلن من بيوتهن وجودك في هذا الزمن وهذه الظروف إلى التمرين، وفي يوم من تلك الأيام لم وعن علاقة المسرح الذي تريد أن تتمكن الممثلة (أسيا كمال) من الوصول تقدمه بكل مايجري حولك؟ إلى التمرين، وعندما تساءلنا عن السبب، - ليسى استعراضا للعضلات ولكن تبين لنا أن ابن شقيقها قد تم اختطافه، صدقنى لم أسـأل نفسـي هـذا السـؤال، فتحول التمرين إلى تمرين أخر، صار

المخطوف، وكيف تحطمت (أسيا كمال)

وتشظت وأصابها الأذى وهي تجري في

كل مكان بحثا عنه وهي تسابق الزمن من اجل إنقاده، بهذه الطبخة المجنونة من

× هل كنت تشعر بالخوف على نفسك

وأنت تراقب الحياة التي تقترن

- في حينها.. أبداً .. صدقني ، كنت اعمل

في التمرين كأني احضر نفسي لانتحار

× أن تسمع عن الكارثة أفضل بكثير

من أن تشاهدها أو تكون جزءا منها،

وانت قـد سمعت عـن مـا يجـري في

العراق في تلك المرحلة، ولكن أن

تأتى وتعيش في جحيم البلاد المدجج

بالموت أكتر من اقترانها بالحياة ؟

حياة موجعة كانت تجري البروفة.

ولكني لا أخفيك، كنت في كل يوم عندما أغادر المنزل الذي كنت أقيم فيه عند أقاربى كانوا يظنون بشكل فعلى أنى خرجت وهم لايعرفون إن كنت سأعود أم لا، وهـذا مـا كان يحصـل مـع المثلات (شذی، سهی، اَسیا) وکذلك ماكان يحصل مع (صاحب نعمة) وهو قادم من منطقة الحورة المحفوفة بالمخاطر، طرق ملغمة ولديها شهية لاختطاف الأخر وقتله بطريقة بشعة، كنت احضر إلى التمارين قبل وصول الممثلين ونعمل أنا و (صاحب نعمـة) على إزالـة الأتربة وقـد عملنا على تحويل قاعة في قسم التربية الفنية التابع لكلية الفنون الجميلة، والتي كانت مليئة بالأتربة من اجل أن تكون صالحة لإجراء البروفات ومن شم لتكون مكانا ملائما لتقديم العرض، وقد كنت سعيدا جدا بذلك

× سعادتے کلہا لم تجعلك تغامر مرة

الأبدى، كنت أحس سأن الممثلات بتحملن كأنك تريد أن تثبت لنفسك شيئاً عندنا نص مسرحي جديد بجوار النص الأصلي، كيف يمكن العثور على الولد

(مدير منتدى المسرح) فقد أصبح عندي احساس، بـأن روّاد المسـرح العراقي بما يمتلكون من تجربة رائعة وجميلة ويما قدموا من منجزات عبر تأريخهم على مختلف اعمارهم، ولكن الأن وفي هذه الفترة، هناك ما يلفت انتباهي إيمان كبير وغـير مسبـوق بالشبـاب المسرحى، وهذا حقيقي وليس من اجل المجاملة، لأنى شاهدت عروضا، شاهدت عرضى (خريف) لـ (صميم حسب اللـه) وشاهدت عرض (باسبورت) لـ(علاء قحطان) عندما كنت عضواً في لجنة تحكيم في مهرجان الشباب، وشاهدت أشياء أخرى هنا وهناك، أحسست بوجود دماء جديدة، هنالك نهر هادر الأن يريد أن يخترق الجدران ويريد أن يكسر الدنيا لكي يأخذ مكانه ويعمل ويتقدم، وانا على بيِّنة، بأن كل هـؤ لاء الشياب، يقطعون من ارزاق أولادهم وعائلاتهم حتى يعطوا للممثلين ويعملوا السينوغرافيا، كل هذا اعطاني احساسي بـأني أبن هـذه اللحظـة، وأنني الأن صيرت مهيئا أكثر من أي وقت آخر، لأمارس فكرة العلاقة مع هـؤ لاء الشباب، لكى أعمل معهم بشكل فعلى، هذا لايعنى أنى أغلق الباب بوجه الكبار بالعكس.. هناك ممثلون خطرون ولـديُّ شهية للعمل

فيها، كانت مسكونة بمخلوقات عجيبة

ليسس لهم علاقية بالثقافة والمسرح، وهذا

ماجعلني أشعر بالصدمة وأحس بشهية

المغادرة والتوجع لفترة كبيرة، ولكن عند

عودتي الأن، تكلمت مع (حيدر جمعة)

× دائما أجدك تبحث عن ممثل محترف ومن طراز خاص، هل سبق وأن جربت العمل مع الشباب في رحلتك الطويلة في مسارح دمشق وبيروت والقاهرة والغرب والإمارات وغيرها من البلدان التي وضعت رحالك المسرحية فيها؟

الحرب) ألا تشعر بالحنين إلى تلك

- أكيد .. كنت ازور العراق وكنت ألتقى بك

وبالأصدقاء، كنت احضر بهدف وبشهية

إثارة بروفة جديدة والتصدي لعمل جديد،

ولكـن عندما لمبت وشاهـدت كل هذا الذي

يجـري داخـل أروقـة الثقافـة العراقيـة،

سواء في السينما والمسرح أو وزارة

الثقافة، صار عندى صدمة خطيرة ، كنت

اشاهد الوضع الثقافي يذبح وينحر يوميا

بطريقـة قاتلة، كل هـؤلاء الفنانين ثمّة من

يصاول جرجرتهم بقوة إلى التوقف عن

التمرين أو يحاول قتلهم لكى لايقوموا

بمزاولة تمارينهم، والدليل وأضح جداً،

المسرح العراقي يعيش أزمة خطيرة جدا،

إنه مسرح بلا رئة، المسرحيون يتنفسون

بطريقة صعبة وشاقة، واعنى هواء

المسرح، المسرحيون يعيشون بمرارة

كبيرة، وفي كل مرة أزور العِراقي احاول

أن أجد طريقاً، أن أجد شكلاً من العلاقة

مع الممثلين لكى استطيع أن اتقاسم معهم

هذه الحياة واتقاسم معهم لذة التمرين،

ولكنى أحس دائما بصفعة كبيرة تقول

لى، بأنك لاتستطيع، لأن الوضع لايسمح

لك بأن تستطيع، لأن الموجودين هم أيضا

البروفة العراقية؟

- نعـم .. سبـق لى العمل مـع الشياب في اكثر من تجربة، قدمت مسرحية (إنسوا هاملت) في القاهرة بالتعاون مع دار الأوبرا في مسرح الهناجر، وكان وقعٍ العرضى جميلا جدا، كذلك قدمت عملا في فرنسا في مدينة (كان) بعنوان (بجانب غارسيا لوركا) أخذت من (بيت برناردا ألبا، عرس الدم، ماريانا بينيدا) وكانت كل المثلات من النساء وهن من طلبة معاهد المسرح، وقدمنا العرض لمدة عشرين يوما، كما أنى في مسرحية (تقاسيم على العنبر) التي كقدمتها في دمشق.. وكان أبطالها (غسان مسعود ، فاير قرق) إلا أن أغلب الممثلين الذين جسّدوا الأدوار الأخرى كانوا من طلبة المعهد العالى للفنون المسرحية في دمشيق، كما أنى عدما اعمل مع الشباب أدفع نفسي باتجاه انتقاء قاس للممثلين، لأني أعرف أن عملي في التمأرين يحتاج إلى جهد ويحتاج إلى ممثل من طراز أخر، وأنا الأن اتحدث

في ذلك كله أن (الجني) الفلسطيني يركب على ظهرى، عشقى لفلسطين والمسرح الوطنى الفلسطيني، لأننى كنت أقود المسرح الوطني الفلسطيني لمدة خمس عشرة سنة، لذلك كنت أشعر بخيانة كبيرة إذا ما وافقت على أي مشروع دائم في إحدى هذه الدول، كنت اشعر بالولاء الحقيقى والأنتماء الفعلي بالعودة إلى دمشيق والتشارك مع المسرحيين الدمشقيين، و الإشتغال مع السوريين والفلسطينين، ولأني عملت المسرح الفلسطيني في داخل دمشق مع الفلسطينين والسوريين، فكنت غير قادر على الذهاب إلى مكان أخر، لأن احساسى كان يشير لى دائماً، بأن هذه الأتربة هي التي تعنيني، هـذه الوحول هي التـي تعنيني، والعمل بهذه الأتربة هو الأقرب إلى طموحى الشخصى في صناعة مدينة جديدة ، وصناعة مسرح جديد في صناعة إنسان آخر مختلف ولهذا غادرت تلك الأمكنة التى لديها الاستقرار

والرفاهية والتي تعطي

أمزجة.. وعدت إلى

الححيم .. الجحيم المحبب

الذي اخترته بطواعية

لأنه ينسجم مع روحي.



عن الممثل الشاب في بلدي العراق الذي أصدحت مهيئا للعمل فيه بشكل قوي

× هل معنى كلامك أننا مقبلون على تجربة جديدة لجواد الأسدي في مشروع مسرحي عراقي ؟

- بالتأكيد.. نعم انا أفكر بذلك بقوة شديدة، رغم كل ما أرى من تلكؤ وعقبات وقصص وحكايات ومصائب وتناقضات وحروب صغيرة، هنا وهناك بين الفنانين مع بعضهم، بين المسرحيين والدولة، المسرحيين ووزارة الثقافة، وكما تعرف فإن دائرة السينما والمسرح ملغومة بالمرارة والبحث عن فرصة، لأن المسرحيين لديهم درجات عالية من الحرمان، انا الأن فعليا مستعد وأظن انني تحدثت مع العاملين (منتدى المسرح) ومع الأصدقاء الموجودين هناك وقمنا بجلسة عمل، وربما هذه الجلسة توحى بإمكانية الشروع بهذا العمل قريباً.. ربما خلال هذه السنة اكيد سيكون هناك ثمّة عمل مسرحي. × مسـرح بابـل . . مـاذا أعطّـاك وماذا

- قالت الصحافة اللبنانية في خبر بمقدمة الصفحة بما مفاده، " اللبنانيون يحملون حقائبهم ويغادرون البلاد لما يحصل فنها من مصائب، ويأتى جواد الأسدي بكل

جنونه ليضع حقائبه في مسرح بابل!<sup>!</sup> التجربة مع مسرح بابل كانت حماقة كبيرة، حماقـة حلمية، أو هـى حلم أحمق، بمعنى آخر، فن شهيتي للمسرح والبحث عن مكان وملاذ دفعني للمغامرة من دون أن أكوَّن حسابات حقيقيـة لمغامرتي، وقد فهمت ذلك فيما بعد، فهمت اننى كنت على درجة عالية من الخطأ الشنيع، مع ان المسرح ادخل النبور في حياتي، أعطاني الكثير من اللذة، قدمت عروضًا متنوعة على هذا المسرح وفتحت الباب أمام شباب هائلين من سوريا ولبنان قدموا عروضهم، وقدمت عروضا اوروبية، وكنت أصرخ دائما لكى احاول أن أسمع صوتى لوزارة الثقافة العراقية، كنت أريدهم ان يعرفوا ويفهموا أن هذا مسرح بابل، منصة عراقية أسمها بابل، يمكنكم أن تستغلوا هذا المكان وتقدموا فيه عروضكم، من اجل حماية هذا المسرح، وعملت الشيء نفسه مع وزارة الثقافة اللبنانية وعملت الشيء نفسه مع (المؤسسات البنكية) اللبنانية بوصفها مؤسسات داعمة، ولكن لا حياة لمن تنادى، أحسست أن هناك نبرة شوفينية خطيرة ضد رجل عراقي قادم لعمل مسرحي. كيف ولماذا ؟ كيف يمكن ان نعطيه تمويلا؟ وكانت لديهم اسباب كثيرة، مثلا أنا لست من طوائفهم ولست من مريديهم، وانا قادم من الخارج، وأصواتهم تقول أن هذه الحقوق يجب أن تعطى للبنانيين ولا تعطى للعراقى.. من هو هذا الغريب العراقي بيننا، إلى أن تم إحكام الحصار الذي لم يكن معلنا وغير مكتوب على مسرح بابل، لذلك قررت العودة إلى جواد الأسدى المخرج والفنان لأنى أصبت بإحباط طوال سنوات، ولأن شهيتي لم تعد حاضرة، لقد قتلوا شهيتي المسرحية .

× لماذا لم تلجأ إلى تأسيس مشروعك ي واحدة من دول الخليج حيث الأموال متوفرة ؟

صحيح .. لماذا لم أبق أنا في دول

الخليج ، أو لماذا لم أبق في أوروبا، لأن

الأوروبيين فتحوا لي الباب بشكل رائع، في فرنسا، والمانيا، وبلجيكا.. والسبب



# خلال الحفل الختامي لجائزة الإبداع الثقافي بدورتها الثانية

# وزارة الثقافة تعلن عن انطلاق دورتها الثالثة لعام ١٧٠٢

زينب المشاط

الثقافة العراقية، بفروعها، الفنية والادبية، والفكرية والاجتماعية، بحاجة ماسة إلى جائزة رسمية، مُعترف بها من قبل وزارة الثقافة العراقية، لدعم المثقف، وتحفيزه على الخلق والابداع، في الوقت الذي شهد فيه الوسط الثقاية والاعلامي انتشار ظاهرة " تكريم، وجوائز، المجاملات" التي باتت توزع من قبل جهات غير مسؤولة وأخرى غير معروفة ...

لهذا أطلقت وزارة الثقافة مبادرة " جائزة الابداع الثقافي فی بغداد" فی عام ۲۰۱۵ بدورتها الاولى، التي شملت خمسة محالات ثقافية أن ذاك، مبينة ومن خلال اللجنة العليا للجائزة التى يترأسها وزير الثقافة فرياد راوندزي، أنه خلال کل دورة سيتم ترشيح عدد من المحالات الثقافية من اجل الدخول للمنافسة، ولغرض شمول جميع المجالات، ومنح المثقفين والمبدعين استحقاقهم. في دورتها الثانية لعام ٢٠١٦ التي إنطلقت في تشرين الأول من العام الماضي، حيث تهافت المبدعون والمثقفون لتقديم اعمالهم للتنافس على الجائزة، التي كان من المفترض الاحتفاء بنتائجها خلال كانون الأول الماضي، ولكن بسبب الظروف الاقتصادية التي مرّ بها العراق، والتراجع الاقتصادي الذي شهده والذي تتضرر به الثقافة

متابعة المدى

او لا بشكل معتاد، تأجل الاحتفاء

بنتائج الجائزة والاعلان عنها

سيتم الإعلان عن الرواية الفائزة بالجائزة العالمية للرواية العربية عام ٢٠١٧ فى حفل يقام فى أبوظبى، يوم الثلاثاء ٢٥ نيسان ٢٠١٧. وسيلي الحفل مؤتمر صحافي بحضور الفائز/ الفائزة بالجائزة.

لهذا العام:

إلياس خوري / أولاد الغيتو -اسمی اَدم

العنكبوت

روايات القائمة القصيرة في أبو ظبى على النحو التالي:

لغايـة نيسان ٢٠١٧ الحالي .. الدورة الثانية التي شملت تسعة مجالات ثقافية وفنية وهي السرد، والشعر، والإخراج السينمائي، والتمثيل، والتأليف الموسيقي، والنحت، والترجمة، وتاريخ الحضارة و المثيولوجيا العراقية، والتصوير الفوتوغرافي."،

كشكل موسع عن الدورة الاولى

لعام ٢٠١٥ والتي شملت خمس

مجالات فقط.

وبين تشرين الأول ٢٠١٦، ونيسان ۲۰۱۷، تكاثفت وتكاتفت الجهود، من اللجان العليا وحتى اللجان الفرعية، لخلق مهرجان يستحق بأن يكون هنالك جائزة ثقافية للمثقف العراقي، يقدمها له وطنه، جائزة تحمل اسم بغداد، وثقافتها...

خلال فترة التحضير، تشكلت

اللجنة العليا للجائزة برئاسة

وزير الثقافة فرياد راوندزي،

ومقرر اللجنة المستشار الثقافي

للوزير حامد الراوي، وتألفت

اللحنة من اسماء كبيرة لها

باع كبير في الثقافة العراقية، بداية من المتحدث بأسم اللجنة العلبا للجائزة الناقيد والشاعر والمترجم نصير فليح "الذي إنسحب قبيل الحفل الختامي للجائزة رافضا التصريح بأسياب انسحابه "، والفنان سامى عبد الحميد كأكاديمي ومخرج مسرحي، والدكتور صالح الصحن المختص بالمجال السينمائي، والفنان بلاسم محمد المختص بمجال الفنون التشكيلية، ورئيس الاتصاد العام للأدباء والكتاب في العراق الباحث والناقد ناجح المعموري عن فرع الادب والنقد، اضافة الى د. ناديـة العزاوي في مجال النقد، هـذه الاسماء وبحسب ما ذكر للاعلام انها عملت وبمنتهى الحرية بلا قيد او شرط وقامت بمهامها من خلال الاشراف على المهرجان والتحضير له، والاشراف على اللجان الفرعية لكل فرع ثقافي مشارك بالمنافسة، والاشراف ايضا على

أما الجهات المسؤولة عن اختيار العمل الفائر لكل فرع ثقافي من الفروع التسعية المشاركية فقيد

الاعمال المقدمة للتنافس، حتى

أن السيد الوزير رئيس اللجنة

الثقافيــة لم يتدخل في مهام هذه



الفرعية من اجل نزاهة التحكيم وحيادية الانتقاء. هذه التحضيرات، استمرت لغاية تفجر اختتامية هذا الحدث الثقافي بموسمه الثانى او دورته الثانية لعام ٢٠١٦، حيث اقيم الحفل الختامي للجائزة مساء يوم السبت الفائت في مبني دائرة السينما والمسرح، وعلى خشبة المسرح الوطني العراقي، من خــلال حفــل شهد حضــور غفير للمثقفين والاعلاميين والفنانين،

تماما على سرية اسماء اللجان

وبحضور رئيس اللجنة العليا للجائزة فرياد راوندزي. الحفل الذي قدمه الشاعر مروان عادل، والاعلامية مروة المظفر، شهد تقديم العديد من الفعاليات الغنائية والموسيقية، كما تخلله عرض فبلم وثائقي يقدم توضيحاً لفكرة الجائزة، وبداية انطلاقها، والعمل الدؤوب الذي اقيم خلف الكواليس على مدى شهور من قبل اللجان المنظمة واللجنة العليا، شهد الفيلم الوثائقي كلمة القاها السيد وزيبر الثقافة فرياد راوندزي قائلاً " أن جوائز الابداع ظاهرة جديدة في العراق، إذا لم تكن

للعراق جوائز دولة فنحن قمنا

بخلق هـذا النوع مـن الجوائز، لمنع التشظى الذي كان موجودا مجال ادبى وثقافى مشارك، فى جوائز بعض مؤسسات البوزارة وتوحيدها واعطائها ويكون مسؤولا عن هذه اللجان الفرعية اعضاء اللجنة قيمة معنوية وثقافية ومادية العليا، كما ان الوزارة حافظت

تم اختيار تسعة اعمال في الدورة الثانية من الجائزة، في الوقت الـذي تم اختيار خمسة اعمال فقط خلال الدورة الاولى، ولكننا سنوسع نطاق المشاركة فى الدورات المقبلة."

المسرحي والاكاديمي وأحد

اعضاء اللجنة العليا لجائزة الابداع خلال كلمته التى القاها نيابةً عن اعضاء اللجنة أن كلمتى جائت نيابة عن السيد رئيس اللجنة العليا لجائزة الابداع، والسادة اعضاء اللجنة، نحن نحتفل اليوم بتوزيع جوائز الابداع العراقي لعام ٢٠١٦ ولتسعة حقول من الحقول الثقافية، وما يميز جائزة هـذه الـدورة الثانية هو توجيه السيد الوزير بضرورة تشريع النظام الداخلى لعمل اللجنة العليا والتعليمات الخاصة بمنح الجائزة التي ارسل إلى مجلس شورى الدولة ما يمنح الجائزة قيمة معنوية رسمية اضافة الى قيمتها المادية

وأكد عبد الحميد قائلًا " ان الهدف من هذه الجائزة هو منح المثقف العراقي في الداخل

او الخارج فرصة جديدة لإبراز نتاجه الابداعي واعترافا من وزارة الثقافة بالعطاء الثر للمثقف العراقى في مختلف التخصصات." مشيراً أن "رغم الصعوبات التي يمس بها بلدانا وأكد راوندزي" أن هذا العام بذلت اللجنة العليا جهد كبير استمر عاماً كاملا في اجتماعات

مكثفة ونقاشات مفتوحة برأسة السيد الوزير من اجل الوصول الى نتائج افضل، واختارت اللجنة بدقه بالغة اعضاء لجان التحكيم الفرعية التى عهد إليهم تقييم النتاج الابداعي للمتقدمين بدوره ذكر الفنان والمضرج

للمنافسة لنيل الجائزة على وفق

معايير معينة وبدون تدخل بأي شكل من الاشكال من اعضاء اللجنة العليا." وبين عبد الحميد "أن فوز المبدعين اليوم بجائزة الابداع لا يعنى اطلاقا ان المتقدمين الاخرين او المثقفين الذين تقدموا او الذين لم يتقدموا بطلباتهم لم يكونوا مبدعين أو ان يكونوا اقل ابداعا ممن فازوا بالجوائز، ولكن معايير التقييم هي من تحكمت بمنح الجائزة." كما أكد في ختام كلمته قائلا سيظهر الاعلان عن انطلاق جائزة الابداع بدورتها الثالثة ٢٠١٧ عما قريب بعد تشكيل لجنة عليا جديدة

واختيار اعضاء لجان فرعية جدد وستخصص الجائزة لتخصصات اخرى غير التي تم اختيارها في الدورتين الاولى

تم بعدها الاعلان عن اسماء الفائزين بالجائزة حيث حصد الروائي العراقي وارد بدر السالم جائزة السرد، كما حصد الشاعر عمر السراي حائزته عن فرع الشعر عن قصيدة وطنية قدمها، أما جائزة الاخراج السينمائي حصدها المخرج رعد مشتت عن فلم صمت الراعي، وجائزة التأليف الموسيقى كانت من نصيب المايسترو محمد أمين عزت، وعن دورها في مسرحية يارب حصدت الفنانة العراقية سهى سالم جائزة التمثيل، وحصد النصات العراقى مرتضى حداد جائزته عن فرع النحت، وعن ترجمة النصوص حصل المترجم كامل عويد جائزة فرع الترجمة عن ترجمته روايـة " الرقـة"، أمـا في مجال تاريخ الحضارة والميثيولوجيا العراقية فقد كانت من نصيب كتاب "قصخون الغرام" للكاتب محمد غازى الاخرس، وعن اقتناصي صور الذاكرة حصد المصور الفوتوغرافي اكرم جرجيس جائزته عن فرع

وعبر بعض الفائزين عن سعادتهم من خلال كلمات ألقوها على مسامع الحاضرين فذكرت الفنانة سهى سالم " أشكر وزارة الثقافة لأهتمامها بهذا المهرجان، وبالمثقف العراقى بشكل عام، أما في ما يخصى فوزي بجائزة افضل ممثلة عراقية عن مسرحية يارب فأهدي فوزي هذا لفريق العمل النذي لولاهم لما وقفت اليوم على هذه المنصة

الفوتوغراف.

ولما تسلمت هذه الجائزة." بدوره ذكبر المايسترو محميد امين عزت قائلا " أن التجهيز الحرفي لمهرجان اليوم واضح جداً من خلال التحضيرات التي نراها اليوم، والتنظيم العالى، لهذا يجب ان نهدي شكرنا اولا لوزارة الثقافة التي عملت من احل تحفيز المثقف العراقي والفنان العراقي رغم الظرف الصعب الذي نمر به اليوم. ٰ

اختتم الحفل بعد تقديم الجوائز المعنوية للفائزين والتي تمثلت بتمثال من البرونيز يعبر عن الجائزة، وشهادة شكر وتقدير، اضافة الى جائزة مادية مقدارها ستة ملايين دينار عراقى لكل فائر، وانتهى الحفل بعد إلتقاط صورة جماعية للفائزين وللجنة العليا لجائزة الابداع.

## ■ فوزي كريم بم تنفرد معلقة لبيد؟ مجمـلُ الهُواجس والخواطر التـي تَشغل الفكر تُقبِـل على رأسي من الماضي. تنتشر تباعاً في الزمن الثقيل الذي يسبق النوم. قد تتزاحم فتسبب أرقا. قبل يومين علقت واحدة وكان الأرق الذي سببته

ممتعِا. واحدة تتصل بمعلقة لبيد بن ربيعة، وكانت مشار دهشتي حقاً: القصيدة التي لا تشغلها "أنا" الشاعر، لا بين المعلقات السبع أو العشس، ولا بين الشعر الجاهلي، بل وسط الشعر العربي القديم جملة. ألا تبدو هذه انتباهة مدهشة؟ لقد أحببت معلقة لبيد، من بين المعلقات جميعاً، منذ فترة مبكرة من حياتي الفكرية. كنت في السنة الثانية، كلية الأداب، حين سجلت هذا الإعجباب في دراسية نشرتها في مجلة "الأقبلام" العراقية عام

١٩٦٧، تحت عنو أن "معلَّقةً لبيد: ملاحظات في التجربة الفنية". هذه 'التجربة الفنية" كانت تعنى مدى أوسع من مدركاتي آنذاك، لعلها كانت تعنى هذا الغياب التام لشخص الشاعر، لذات الشاعر التي تميز القصيدة الغنائية. لقد جاءت خاطرتي ليلا لتوضح ذلك. بالرغم من أن القصيدة في جزئها الأخير تُـبرز "أنا" الشاعـر في فخر لا يعدو اللازمـة التقليدية التي يمكـن الاستغناء عنها بيسـر. ولكن القصيدة في ٥٢ بيتاً تتسع لبانوراما بصرية بالغة الحساسية، لا تهدأ فيها الدراما الباعثة على الحياة لحظة، في غياب تام "للـذات" وحضور

إن المشاعر التي تبعثها الدراما لا تمت لشخص الشاعر بصلة، بل هي وليدة دراما الحياة "الموضوعية" المجسدة في الطبيعة والحيوان. وهنا شعرتُ أن ما عزز عودةَ الخاطرة لديّ هو معرفتي بموقف نقدي اشتهر به الشاعر الانكليزي تي أس أليوت حول حيادية الشاعر الحديث Impersonality في نصه الشعيري، وضرورة تلاشي صوته الشخصي. وعلى الناقد أن يتعرُّف على المشاعر من النص الشعري ذاته، لا من سيرة الشاعر. ولقد تمثلت ذلك حقا في هذه القصيدة التي تنفرد دون غيرها بهذه الصفة. ولعِل ذلك ما أسرني في شبابي الأول، وسميته "التجربة الفنية" غافلاً عن موقف أليوت

على أنى في دراستي الفنية المبكرة تلك لم أهمل غياب لبيد كـ "ذات"، وانصراف النص إلى الطبيعة كـ "موضوع". فقد قارنتُ تجربته التي سميتها "فنية"، والأحـرى أن أسميهـا "حياديــة" أو "موضوعية"، بتجــارب الشعــراء البقيــة في معلقاتهم، والتــي سميتهــا "حياتية"، والأحرى أن أسميها "ذاتية" أو "شخصية". فنحن إذا ما قرأنا معلقة امرئ القيس نكاد نستحضر شخصه بتمامه، بملامحه الشابة اللعوب، وهيئته المترفة. الأمر لا يختلف مع زهير الحكيم الوقور، ولا مع طرفة الفتى الطليق، أو عنترة العاشق الفارس، أو عمرو بن كلثوم الذي ينتصب فخورا كراية قبيلة...الخ إن أصواتهم الشخصية ماثلة في قصائدهم. ولكن الذي تستحضره من معلقة لبيد هو دراما يصرية لا تكف عن الحياة، لا تقل فيها الطبيعة فاعلية عن دراما امرئ القيس في مغامراته الشخصية. ولكن دراستي أنذاك لم تستغرقها كفاية هـذه الخاصية الفريدة، بل انصرفت إلى خاصية أخرى لا تقل فرادة، وحدتها في حساسية الشاعـر الكبير في التعامل مـع لغته الشعرية،

مازلت أنكر الرأى النقدى الذي يجد هذه القصيدة "مستعصية مليئة بالغريب". فلعلى، بشأن اللغة، أجد شيكسبير لا يقلُ استعصاءً، وبيني وبينه قرابة ٥٠٠ عام. فكيف لا أتفهم استعصاء شاعر بيني وبينه قرابة ١٤٠٠ عام؟ ثم أنى أنكر أكثر الذي يجدها مليئة "بالوحشى"، لأن موسيقي لغتها تسيل على اللسان ذي الدُربة بعذوبة. إنني أحفظ الكثير من مقاطعها، لا لموسيقي لغتها فحسب، بل لاكتناز المفردة فيها بالمعنى الذي يحتاج إلى جملة. وما أعمق فهمي لذائقة الشاعر الفرزدق في هذا الخبر الذي ورد عنه في كتاب "الأغاني"

كان "الفرزدق يمر بمسجد أقيصر وعليه رجلٌ ينشد قول لبيد: وجلا السيول عن الطلول كأنها زُبرٌ تُجدُّ متونها أقلامُها فسجد الفرزدق فقيل له: ما هذا يا أبا فراسى؟ فقال: أنتم تعرفون سجدة القرآن، وأنا أعرف سجدة الشعر.

### الإعلان عن الرواية الفائزة بالجائزة الرسام كامل حسين . . كمون المشخص دونما انمحاء العالمية للرواية العربية ١٧ ٢٠ فى العودة الى أزلها النقطى، علامـة الواقع لن ينهى روحها التي (كريم رسن، هاشم حنون، هناء خالد خضير الصالحي كمنت في جوهر اللوحة الذي تمثل مال الله، وغيرهم) الذين أمنوا ان

في ما يلى القائمة القصيرة إسماعيل فهد إسماعيل /

نجوی بن شتوان / زرایب

سعد محمد رحيم / مقتل بائع

الكتب

محمد حسن علوان / موت

تعقد سلسلة من الفعاليات حول العربية، الجائزة الأدبية - ندوة في اتصاد كتّاب

الجائزة العالمية للرواية العربية INTERNATIONAL PRIZE FOR ARABIC FICTION

> الإمارات، المسرح الوطنى، أبو ظبي، في الساعة السابعة والنصف من مساء الأحد ٢٣ - نـدوة في جامعـة نيويـورك

أبو ظبي، في الساعة السادسة من مساء الإثنين ٢٤ نيسان صالون الملتقى الأدبى، معرضى أبو ظبي الدولي للكتاب، في الساعة الواحدة من ظهر الأربعاء ٢٦ أبريل/

- صالون بحر الثقافة، معرض أبو ظبى الدولي للكتاب، في الساعـة السابعـة مـن مسـاء الأربعاء ٢٦ أبريل/نيسان الجائزة العالمية للرواية

الرائدة في العالم العربي وتحتفل بدورتها العاشرة في عام ٢٠١٧. تختص الجائزة بمجال الإبداع الروائي باللغة العربية ويحصل كل من المرشّحين الستة في القائمة القصيرة على ١٠,٠٠٠ دولار أمريكي، كما يحصل الفائر بالجائزة على ٥٠,٠٠٠ دولار أمريكي إضافية.

تهدف الجائزة إلى مكافأة التميّر في الأدب العربي المعاصر، ورفع مستوى الإقبال على قراءة هذا الأدب عالمياً من خلال ترجمة الروايات الفائزة والتى وصلت إلى القائمة القصيرة إلى لغات رئيسية المضطردة، بينما تطمح تخطيطاته أخرى ونشرها.

رحل عن عالمنا الرسيام العراقي كامل حسين، رحل وهو في قمة حيويته في انتاج اعمال الرسم وفي تحقيق تحولات اسلوبية في طريقته في الرسم.. وقد كان كامل حسین انسانا دون مطامح تتعدی حدود مطامحه في انتاج الرسم بشكل يُعد اضافة ولو بسيطة للرسم العراقي .. وقد تجسدت البساطـة في تجربـة كامـل حسين في تخطيطاته بشكل خاصى عبر الأسلبة التي كان يفرضها على عناصر تجربته من خلال اعتماده على خط خارجى منفرد يحيط الأجساد الهلامية لكائناته، وهو محيط كفافي، بمعنى خاص لاه أو لا يحيط مساحة لونية، وثانيا لا يعزل مساحتين لونيتين عن بعضهما، وإن هاتين المنطقتين أن وجدتهما بشكل افتراضي فهما داخل وخارج الكائن، فهو إذن ليس خطا يفصل منطقتين لونيتين عن

لقد تجسدت البساطة في الاعمال الملونة لكامل حسين عبر: وجود شكلى ووجود لونى، فكانت اعماله الملونه اشكالا تنحو نحو البساطة الخطية من خلال رغبة عارمة في الانغماسي بأسلية لا حدود لطموحها في الاقتراب من الخط، فكانت تغالى في نحافتها

فالشكل عند كامل حسين، ونحن نعنى بالشكل التحسدات التمثيلية التشبيهية البشرية باعتبارها التجسد العياني المتبقى عن عملية الأسلية التي انتهت الى أُخر مراحل بساطتها، فان هذه الاشكال قد تشكل مرحلة وسطي مايين البعد الواحد الخطى ومابين البعدين اللذين هما الحد الادنى الذي يكفل امكانية ان يكونا شكلا، وشكلا بشریا بشکل محدد.

نخلص من كل ما ذكرنا ان الاشكال فى تجربة هذا الرسام تنخرط في لعبة أسلبة دائمة، فلا يتبقى منها سوى الفكرة منزوع عنها كل تفاصيلها التي يؤمن كامل حسين انها فائضـة عن حاجة الفكرة لديه، فهو يؤمن ان الفن الحديث ماهو الانتزوع للخلاص من

> التفاصيل الفائضة عن (الشكل الجوهري)، وهو ابسط شكل ايقوني للفكرة، لنذا نجد لوحته مكتظة بحشود الاشباح التي تزاحم وتتكئ على بعضها بسكون وئيد. لايركز كامل حسين على الفعل التقنى بالرسم من اجل التوكيد بأن الرسم ممارسة تقليلية في اللون والشكل معا، وبذلك فهو لا يطرح

لقد كانت تجربة كامل حسين منذ بداياته الاولى التي ابتدأت بمعرضه الذي أقامه في كاليري ٧٥ في البصرة، امتثالا لما اسميته قانون بيكاسو، وهو الذي يؤكد ان لا تجريداً محضاً، وان لا مناص من البدء بالمشخص وتجريده، وان الايغال بالتجري لن ينهى وجود مشخصات الواقع التي كمنت في

السطح بذاته كاف لإيصال الفعل

الجمالي، بينما كان كامل حسين

مؤمناً أن السطح التصويري

ناقل لدراما، هي جوهر الرسم، او

مشداته الرابطة التي تمنعه من

ىالترهل، سواء كان تمثيليا او

تجريديا.

اللوحة دونما انمحاء، وان اختفاء



اولا بشکل بشری صریح، ثم الی

كائن جايكوميتى مؤسلب ظل عالقاً

في التجربة منذ ايام تلمذتنا معا

ان هذا التحول القياسي نحو

التجريد يحسب لكامل حسين

ويفرده عن الكثير من مجايليه،

على يد الرسام سلمان البصري.



فقد ظل الدفق الانساني كامناً، وفاعلا في كل تحولات تجربته، فحتى وهو يصل بتلك التحربة الان الى مديات تجريدية تختفى فيها اشكال المشخصات، نجد ان الروح الانسانية مازالت دافقة فيها، لذلك لا يجد كامل حسين نفسه مضطرا الى اضافة علامات مصطنعة تعيد لوحته التجريدية الى الواقع بعد الانتهاء من انجازها كما يفعل الرسامون الذين يرسمون تجريدا خالياً من جينات الواقع.

لم يكن كامل حسين يبنى لوحته من مشخصات الواقع والجسد الانساني فقط، وانما كان يبني لوحته من علامات اللون من خلال ضربات وسحنات شكلت علامة فارقة لتجربة كامل حسين، فكانت تلك الضربات تتخاطف على سطح اللوحة جيئة وذهاباً باتجاه ارتفاعي، وتبدو وكأنها ترددات صدى

بعضها بعضا، مخلفة أثارها التى يتفرسها المتلقى ليكشف عما تخلف عنها من معان شكلية تعينه على تلقى اللوحة. ان أخر المراحل التي انتهى اليها كامل حسين، وهي تبدو للكثيرين تجريدية خالصة، هي في جوهر التعبيرية الشفيفة التى انغمس فيها الرسام منذ بداياته الاولى وما زال وفيا لها حتى أخر تحولاته.



# السسبباب مختسفون



🗆 د. لاهاي عبد الحسين

يُخطئ مَن يعتقـد أنّ تظاهرة حدثت هنا أو هناك أو إحتجاجاً أو تمرداً من نوع ما إنما يمثل حالـة شاذة ترتبط بفرد أو مجموعـة من الأفراد الذين يمكن أنْ يلتقطوا ليعاقبوا على ما فعلوه. والطرف الملتقط هذا فردا كان أم جماعة أم حزبا يستخدم بطريقة "كبش الفداء"، الـذي يحمّل تىعة فوضى حدثت أو إنفلات بالنظام سأى مستوى كان. وعليه فإنّ إلتقاطه والتشنيع به

🗆 يعقوب يوسف جبر

ومعاقبته سيسدل الستار على تحرك جمعي في وسط شبابي جامعي مؤثر على نحو متنام. لم تعد فكرة "كبش الفداء" لتنطوي على أحد فكل هؤلاء الشباب ناضجون ومسؤولون ومدركون لما يطالبون به. إنهم يطالبون بالمحافظة على إستقلالية الجامعة وعدم تسييسها وتحويلها إلى ساحة تتنابئ فيها أصوات الجماعات الطامحة لأخذ موطئ قدم لها في العملية السياسية. وكبش الفداء أنْ تقع باللائمة لتفريغ شحنة فشل وإحباط بشخص أو طرف معروف إنما هو في الغالب برئ براءة الذئب من دم يعقوب. تشيع عقلية من هذا النوع لدى أتباع الأيديولوجيات السياسية القومية أو الدينية والأممية المتشددة والتي تتجلى في البحث عن صورة "عدو" لا يتوقف عن الكيد والمؤامرة. وفكرة كبش الفداء جرء من تقنيات الدعاية والترويج والحث على استثارة المشاعل السلبيلة لهدف أخل خفي قد يتمثل في حرف الإهتمام عن سياسة أو فشل من نوع ما بقصد الإشغال.

لقد ماتت فكرة "البطل" وحلّت محلها فكرة الجماعات المنظمة وإن لم تكن منظمة بطريقة تقليدية تخضع لهبكلية محيدة ومراتب ومستويات وتدار بطريقة سلطوية واضحة. الجماعات المنظمة اليوم جنزء من تيارات بتوجهات وأفكار وخيارات وقناعات يحملها عدد كبير من الأفراد من الذين يمكن أنْ يلتحقوا بقادتهم حين النداء، بأي طريقة جاء هذا النداء سواء عن طريق بيان أو إعلان في وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى.

والحديث هنا عمن أشعل النار في الفتيل في جامعة القادسية إحتجاجا على زيارة شخصية سياسية دينية معروفة. علماً بأنّ هذه ليست المرة الأولى التي تندلع فيها مثل هذه التحركات الشبابية وليس في جامعة القادسية فحسب بل وفي عدد أخر من الجامعات العراقية للمطالبة بتحسين أوضاع السكن الداخلي أو خفض أجور الدراسات المسائية أو التعبير عن تذمر بشأن قضية ما وغير ذلك. فهؤلاء الشباب يتقدون حراكا ويفكرون ويتبادلون الأفكار ويتعلمون ليس فقط من أساتذتهم التدريسيين المباشرين وإنما من مختلف مصادر التوعية والتنوير التي يتسع ويتعمق تأثيرها يوميا وبقوة في أذهانهم. ليس سهلا أن ينبري أحد بإطلاق شعار من نوع ما ليجد جمعاً من الأصوات تهتف بعده وتتضامن معه وقد تزيد عليه. الشباب والطلبة على وجه التعيين كتل متفاعلة بقوة وحيوية مع ما يجري في بيئاتهم وتراهم يستمعون إلى مختلف الأراء ووجهات النظر ويتسمرون في قضايا معينة وبخاصة تلك التي تهمهم وتشغل السرأي العام ليسمعوا ويستوعبوا ومن ثم إذا ما سئلوا عبروا عن مواقفهم بوضوح. إنَّهم أذكي وأكثر حدة مما يعتقد. هناك عدد من الخواص التي يمكن تبينها لدى الشباب العراقي وبخاصة الشباب الجامعي اليوم. تطرقت في عدد من المحاضرات اليومية إلى وجهتي نظر متقاطعتين تجاه الفقر فهناك من يعتبره طبيعي وضروري لأنَّه يعبر عن التفاوت في إمكانات ومؤهلات

ومساعي الأفراد في مجتمع ما وأنه يؤدي وظيفة

والرأفة ببعضهم البعض. ووجهة نظر أخرى ترى في الفقر بيانا على إستغلال النظام وسوء إدارته وفساده وقلة حكمته. وعندما إستقرأت مواقف الطلبة الحاضرين بشأن أي الرأيين يحبذون عبرت قلة قليلة منهم عن موافقتها على وجهة النظر الأولى التي تبرر الفقر ولا تبالي من إنتشاره فيما رفع أكثر من ثلثهم أياديهم للتعبير عن الموافقة على وجهة النظر الأخرى التي تـرى في النظام وسوء الإدارة والتوزيع عنـوان المشكلـة وجذرهـا. وفي مناسبـة أخرى طلبت من مجموعة من الطلبة الجامعيين تعريف "الحرية" بحسب منظورهم الشخصى. فكان أنْ عرّفت الغالبية العظمى منهم الحرية على أنها الرغبة بالتحرر من القيود أو ما أسماه البعض "التعقيـدات"، وحرية المظهر واللباس والتفكير والتعبير عن الرأي والإختيار وحرية الإختلاف وعدم التدخل من قبل الآخرين ومنظومة أخرى من المفردات التي تصب في نفس الخانة. وأضاف المتغير الجندري بعدا جديدا تساءلت فيله الطالبيات عنن مغيزي وسنر التحفيظ عليي حركاتهن ومظهرهن والسعي لإخضاعهن لكل أنواع المقيدات لحريتهن الشخصية مع الإعتراف والثقة بسلوكهن ونجاعة عقولهن. هكذا يفكر

مهمة بالمجتمع لتحفيز الناس على التعاطف

الشباب اليوم. إنهم يفكرون بطريقة مختلفة. وهناك جانب آخر لايقل أهمية عما طرأ على الجيل الجديد من الشباب من توجهات وهي النفرة من الظاهرة "الحزبية". يبدو أنّ لأداء الأحـزاب السياسية وتصادمها مع بعضها البعض وكثرتها

وغيابها من أنْ تكون صدى لجماهيرها وتحولها بإتجاه السعى لتأمين مصالحها وغاياتها الضيقة أنْ تركت أثارا سلبية في نفوس عموم المواطنين والشباب منهم على وجه خاص إلى الدرجة التي ضاع فيها دور "الحزب" السياسى المسؤول. لا تستغنى المجتمعات الناضجة سياسياً عن التنظيمات الحزبية التى تعتبر الأداة لجماهيرها ومناصريها ولكنها هنا في العراق إنكفأت بسبب خيبات الأداء المتعاقبة مما يتطلب جهدا للعودة بفكرة وأسلوب الحزب "المسؤول" إلى الواجهة، ليسس بالقوة والعنجهية والدعاية الكاذبة وإنما بالعمل و التضحية وتحسين مستوى الأداء. ليس من مصلحة أحد تغييب دور الأحزاب المسؤولة التى لا يستغنى عنها مجتمع حديث. أحزاب تتصف بقيادات وجماهير مدركة لأهدافها تقدم برامح دقيقة ووعود قابلة للتحقق وشعارات بليغة فيما تريد العمل من أجله بطريقة تشمل اللحظة والزمن الممتد على صعيد ما هو جوهري ودائم. فِهل نريد عراقاً موحداً متماسكاً مسالماً

وهناك ما لا يقل أهمية عن كل ما ذكرنا وهو النفرة من فكرة "الثوريـة". يبدو أنّ هذه النفرة ترتبط بكل ما إقترن بالتجارب الثورية الكلاسيكية من مشاهد دموية مفجعة. لا يبالي الشباب بوصفهم بالمتمرديين إنما ليسس الثوريين. وهذه قضية أخسرى قدد تسليط الضيوء على تغيير الأمزجة والتصورات لدى الجيل الصالى بالمقارنة مع أجيال سابقة. التغيير مطلوب ومرغوب به

ومتأزرا أم نريد عراقا يكتفي بإبراز هوياته

الفرعية والمزعومة!.

إنَّما عليه ألا يكون مصبوغاً بلون الدم والعنف والضغينة وما إليها. الشباب مزيج من الحداثة الممتزجة بلون الرغبة بالتغيير السلمى الهادف

يُسطُّح كشيراً أولئك الذين يرمون باللائمة علي البعض دون البعض الآخر فالشباب يغلي قلقاً على المستقبل حيث يشغلهم أمر الحصول على فرصى عمل بمداخيل ليست كافية فقط وإنما مجزية. وهم يطلعون ويرون ويتعلمون عما يعنيه أن تعيش في بالد تكفل العيش الأمن والكريم بالعمل والقانون وحرية التعبير. إنهم يعتقدون بقوة في حرمة مؤسساتهم التعليمية والأكاديمية ليلحقوا بركب العالم المتقدم. لم تعد الحياة بالنسبة إليهم تلبية للضروريات القصوى من لباس وغذاء فهذه من طبقة الأساسيات وليس الكماليات ولكنَّهم يتوقَّون إلى مهنية يتساوون فيها مع نظرائهم من الشباب في بلدان أخرى بعضها لا يحظى بنفس الموارد والثروات التي تحظى بها بلادهم ولأنهم يرون أنهم لايقلون مسؤولية وإلتزاما ووعيا وبالتالي مشروعية في أنْ يحلموا ويخططوا.

إهتموا بالشباب ولاتوسعوهم نقدا وتقريعا بغير وجه حق وإلا فليسس بعيداً أنّ يحجب الشباب دعمهم وإمكاناتهم وبخاصة على مستوى كسب الأصوات المختارة بحيادية ونظر لأى عملية إنتخابية قادمة. إنه عهد الأمم المريدة والصانعة وليس عهد الأمم الخاضعة والخائفة والمستكينة. تعلم الشباب الدرسي ولن يجدي نفعاً محاولة صدهم أو إعادتهم إلى الوراء.

# سرب السبساردة



الحرب الباردة هو مصطلح يستخدم لوصف حالة الصراع والتوتر والتنافس التى كانت توجد بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وحلفائهم من الفترة في منتصف الاربعينيات حتى أوائل

رونالدريغان إلى السلطة ضاعفت الولايات المتحدة ضغوطها السياسية والعسكرية والاقتصادية على الاتحاد السوفييتي. في النصف الثاني من الثمانينيات. قدّم القائد الجديد للاتحاد السوفييتي ميخائيل غورباتشوف مبادرتى بيريستوريكا التسعينيات، حيث اقتربت الحرب الباردة من نهايتها أو اخر الثمانينيات ويداية - إصلاحات اقتصاديـة - وغلاسنـوت مبادرة اتباع سياسات أكثر شفافية التسعينيات، بوصول الرئيس الأمريكي

العظمى الوحيدة في عالم أحادي القطب. لكن يبدو أن هذه الحرب بدأت تعاود الظهور وتحديدا بعد بروز الصراع السوري- السوري وصراع الدول الإقليمية وصراع الدول الكبرى ، فالصراع مصطلح يعنى الاصطدام بغض النظر عن أثاره التي ستظهر وتتشكل بعد حين ، فمرة تكون أثاره سلبية ومرة تكون إيجابية ، فإذا اقترن بالسلبية فهو يعنى الانهيار النسبى او المطلق. فقنبلة هيروشيما النووية وناكازاكي كان أثرها السلبي مطلقاً ( التدمير الشامل ) أما الأثر النسبى فمثاله خروج الحلفاء منتصرين في الحرب العالمية الثانية لكن الخسائر التي مُنيت بها الدول المتصارعة كانت هائلة لكنها لم تصل إلى حد الدمار الشامل ، لكن ماذا عن الصراع المتجدد

وصراحة. لينهار الاتحاد السوفييتي

عام ١٩٩١ تاركا ً الولايات المتحدة القوة

اليوم في منطقة الشرق الأوسط ( الخاصرة الرخوة ) بين روسيا والولايات المتحدة ؟ هل ستكون أثاره سلبية نسبية أم مطلقـة ؟ مـن المحال أن نفترضـ، نشوء أثار سلبية مطلقة عندما ينتهى الصراع الدائب الآن، فالآثبار السليبية المطلقية لو افترضناها هي تحطيم منطقة الشرق الأوسيط ، ففي حالية استخدام الدولتين لأسلحة غير تقليدية كالأسلحة النووية فالمؤكد أن منطقة الشرق الأوسط وخاصة سوريا ستكون ميدانها ، معنى ذلك انهيار كل شسيء ، وزوال مصالح الدولتين في المنطقة ، لكن الواقع أن الدولتين تتجهان إلى تدشين مرحلة جديدة من الحرب الباردة التي تعتمد على التنافس المتوازن ، فهما يحرصان على مصالحهما ويكيفان هـذه المصالح لصالحهما ، ويستهدفان المحافظة على مصالح جوهرية في المنطقة اقتصاديـة وسياسيـة ، فلقد كانـت سوريا

دولة مستهلكة للأسلحة الروسية لفترة طويلة، حيث شكلت روسيا ٧٨ في المئة من مشتريات سوريا من الأسلحة بين عامی ۲۰۰۷ و ۲۰۱۲. کما وصلت مبیعات الأسلحة الروسية إلى سوريا بين عامي ۲۰۰۷ و ۲۰۱۰ إلى ٤,٧ مليار دولار ، أي أكثر من ضعف الرقم المسجل في السنوات الأربع التي سبقتها، وفقاً لـ "خدمة أبحاث الكونغرس" الأمريكي. وعلى نطاق أوسع، تعتبر روسيا الآن ثاني أكبر دولة مصدرة للأسلحة في العالم بعد الولايات المتحدة. منذ عام ٢٠٠٠، وقد سعى بوتين إلى استعادة مكانة روسيا كـ "قوة عظمى مُجسداً سياستها ضد الولايات المتحدة في شكل لعبة محصلتها صفر من أجل وضع روسيا كثقل موازن للغرب في الشرق الأوسط. وتمثل سوريا موطئ القدم الأكثر أهمية في المنطقة بالنسبة لروسيا، كما أنها تعتبر ذات أهمية رئيسية في

حسابات بوتين. فموقع سوريا -- المطل على البحر الأبيض المتوسط وإسرائيل ولبنان وتركيا والأردن والعراق - يجعلها ذات أهمية كبرى من أن يُسمح بخسارتها ، وربما يفكر بوتين في اتفاق يكون فيه مرنا بخصوصى سوريا مقابل إعطاء تنازلات أمريكية على أصعدة أخرى.

إن احتدام الصراع في المنطقة بين الدولتين سيقود حتما إلى عقد اتفاقية توازن سياسى لأنه الحل الوسط البعيد عن الحلول الأخرى ، فبقية الحلول لا يعتد بها الطرفان لأنها ستهدد مصالحهما ، فروسيا ترغب في بقاء الأسد مع إحداث تغيير سياسي في النظام السياسي في سوريا وهذا أمر ليس صعبا ومستحيلا لكن مع اطمئنانها بأن مصالحها في سوريا لن تتعرض للخطر الجدي، أما الولايات المتحدة التي تفكر في تجاوز هذا الخط الأحمر ورغبتها في إزاحة الأسد فهي

تحاول تحقيق هذا الهدف لكن تحققه مرهون بجملة من المعطيات والعوامل الافتراضية ، ويبدو أن المعطيات التي يكتظ بها الواقع في المنطقة وسوريا تحديدا لا تشير إلى تحقق هذا الهدف الصعب ، لذلك قد تلجأ عبر المفاوضات بين الأطراف المتصارعة الإقليمية والمحلية ومفاوضاتها مع روسيا إلى تحقيق أهداف أخرى تحقق التوازن الذي تبحث عنه غريمتها روسيا في المنطقة ، منها اشتراك أطراف سياسية معارضية للأسد في العملية السياسية الجديدة في سوريا وهو أمر لابد أن تقبله روسيا برحابة صدر ويقبله الأسد للحفاظ على وجوده ، إذن نحن مقبلون على تسوية دولية فى سوريا تقابلها تسوية اقليمية وأخرى محلية في نطاق حرب باردة من نوع جديد مرتكزها وميدانها الأول منطقة الشرق

الأوسط وحصرا سوريا.

# التفسير المعرفي الأخلاق الطاعة لفكرة البطل "الصنم"

يعد الراحل عبدالجليل الطاهر واحدا من رواد علم الاجتماع في العراق.ساهم مع الوردي وشاكر مصطفى سليم وحاتم الكعبى في بلورة علم اجتماع عراقي، وذلك من خلال توظيفهم لعلم الاحتماع الغربى ودراستهم له في أوروبا وأمريكا، ومعرفتهم لأصوله العربية عند ابن خلدون وابن الأزرق والماوردي، فضلا عن إمكانياتهم المعرفية الذاتية. كل هذا جعلهم يمتلكون رغبة عالية في دراسة المجتمع العراقي بتنوعاته، البداوة والحضيارة، المعدان وأهل الأهوار، مجتمع الريف ومجتمع البادية.

فكرة الصنمية وعلاقتها بالتحيز الأيديولوجي

إنطلق الطاهر في بناء تصوره عن الأصنام وكيفية صناعتها والقيام يتقديسها من مجموعة من التأثيرات الفلسفية التي أشارت لفكرة الصنمية ونقدها بصورة مباشرة أو غير مباشرة أهمها:

أ. التفسير الخلدوني: وضع إبن خلدون علم العمران" الذي يساوي في أحد وجوهه علم الاجتماع، ويساوي من جهة أخرى "فلسفة التاريخ"، والمهم من كل ذلك هـو أِن الطاهـر يجد في فكـر غـبن خلدون جذرا لنقد فكرة الصنمية وعلاقتها بالوهم وعده من أوائل الفلاسف الذين تنبهوا ونيهوا لضرورة تمحيص الأخبار وتمييز صوابها من خطأها عن طريق الجرح والتعديل للتثبت من صحة الأخبار، فضلا

عن ضرورة مطابقة الحوادث للأحوال ب. فكرة فرنسيس بيكون النقدية عن الأوهام: خلق الأوهام مرتبط عند بيكون بحاجة السلطة لها لتبرير وجودها. من هنا ينشأ التحيّر من قبل السلطة للتحالف مع قوى الرجعية الدينية التي تسعى بدورها لوضع الغشاوة على عيون الناس والسعي لإبقائهم سُذجا.

فقد لاحظ بيكون أن الإنسان إعتاد على معارف مزيفة أو أوهام وسمّها أصناما جعلها تبدو وكأنها حقائق مسلم بصحتها ولكن من دون دليل سوى التعود والألفة أو المقبولية الإجتماعية وهيى في حقيقتها

فنجد الإنسان يدافع عن متبنياته الموافقة لرغباته ليظهرها وكأنها حقائق مغروغ من ٧. أوهام الكهف: هي شبيهة برؤى أصحاب

فكل إنسان يعيش في بيئة اجتماعية أو ثقافية ولم يضرج منها فإنه لا بـد سيبقى أسيرا لكل الرؤى المتبناة في هذه البيئة وستكون هي مقياسه للحكم على صحة أو بطلان الأفكار المغايرة الأخرى. فستكون هي "الإطار الفكري" أو "القوقعة الفكرية بعبارة على الوردي أو "السياج الدوغمائى بعبارة أركون، الذي يؤطر العقل ويقيده ليبقى منغلقا على الفكر الأحادي الذي نشأ

التعايش في نواد أو أمكنة اجتماعية أو أسواق أو مقاه والتداول بألفاظ خارج مدلو لاتها العقلية والتجريبية، بل وخارج مدلو لاتها اللغوية في كثير من الأحيان حتى تكاد تفقد الألفاظ دلالتها الحقيقية وتدخل في متاهات التداول الخاص بجامعة أفقدت الألفاظ قيمتها الدلالية لإنتاج دلالة أخرى لها هي لا تعبر عن الغرض الحقيقي لإنتاج

هذه الأوهام هي شهرة القائل.

١. أوهام القبيلة أو أوهام الجنس: وهي

ليست سوى أوهام صنفها بيكن إلى أربع

٣. أوهام السوق: هي أوهام تنشأ نتيجة

اللفظ في اللغة.

٤. أوهام المسرح: هي أوهام تفرضها الإتجاهات والمذاهب الفكرية والأيديولوجية التي أنتجها مفكرون كبار، فيكونون هُم أو أحد القادة المتأثرين بهم ذات التأثير الثقافي والجماهيري مصدر المعلومة بطلانها أو صحتها لا التحقق العقلى أو التجريبي. هنا ستكون مقياس القول عند الخاضعين لمثل

أوهام خاصـة بجميع الجنس البشري، لأن

العقل الإنساني لا يقبل بفكرة إلا إذا كانت موافقة لتفكيره وهواه ورغباته ليتبناها الكهف الإفلاطوني الذين إعتادوا مشاهدة الظلال فقط، فصاروا يظنون أنها حقائق،

إن إعتماد المعرفة العلمية هو الطريق الذي يجعِل الإنسان حاضراً في الطبيعة ومسيطرا عليها لأن المعرفة العمية هي

🗆 د. علي المرهج والتقديس لأنه يمثل الحضور الرمزى للإله المعرفة المجردة من الأوهام.

أكثر فاعلية وتأثيرا وجودها هو أساس

د. التفسير الفرويدي: وما يتعلق بفكرة

الطوطم والحرام أو التابو وعلاقته بالوهم

وربط كل ذلك بفكرته عن "عقدة أوديب"

حينما يقوم الإبن بقتل الأب للإحتفاظ

بالأم لنفسه والتحليل النفسى للاشعور

المرتبط بتابو الطوطم بوصفه الأب الذي

ستعود روحه لتنتقم عن طريق شعور الإبن

بالذنب والخوف من روح الأب التي ستعود

يوماً منسوخة بجسد أحد الحيوانات،

الأمر الذي جعل فرويد يتعامِل مع هذا

النمط من الوعى بوصفه نوعا من المرض

النفسى عبر ربط التابو بالخشية من سفاح

القربى والتابو وإزدواجية الإنفعالات

الجنسية والعاطفية والإرواحية والسحر.

بنى فرويد تصوراته هذه عبر دراسته

للمجتمعات البدائية في أفريقيا الذين

يتصوروا أن روح الإله قد حلت في جسد حيوان، فيكون هذا الحيوان محط الإحترام

التقدم في كل المجتمعات المتطورة.

ج . التفسير الماركسي وغياب الطبقة الوسطى: لم يستبعد الطاهر التفسير الماركسي للنهوض الاجتماعي لا سيما دفاعها عن الإشتراكية وتحقيق المساواة بين أفراد المجتمع. وأيضا تأكيدها على دور الطبقة الوسطى أو "الإنتلجسيا" في تحقيق التنمية على كافة الصعد في الفن والثقافة والسياسة والاقتصاد والتربية والتعليم وباقى العلوم الطبيعية. وكلما تقسيمه للمراحل: إتسعت هذه الطبقة كلما أصبح المجتمع

البدائية لتشكل الوعى الإنساني المرتبطة وتشكيل حياتنا الدنيوية والأخروية.

تجاوزت التفسير الغيبي للعالم والوجود بالإعتماد على التفسير العقلى التجريدي، الأمر الذي جعل الإنسان يفسر الوجود وفقا لتصوراته التأملية التجريدية.

٣. المرحلة العلمية: وهي المرحلة التجريبية التى تعتمد على التحقق التجريبي ومحاولة إدراك الأسباب الأولى وتعليل الظواهرعن طريق الملاحظة والتجربة الحسية، جاعلا من علم الاجتماع علما يستوعب جميع

و. التفسير النيتشوي لفكرة إرادة القوة: فرُق نيتشه بين "أخلاق العبيد" و "أخلاق السادة"، والناس في الغالب إعتادت

في هذه المجتمعات. وربما تحولت فكرة الطوطمية في مجتمعاتنا العربية لأن يكون الإنسان "السلطان" أو "القائد" يأخذ صفة الطوطم أو الصنم الذي يمثل رمزية حضور الله في مجتمعاتنا، حتى أصبح المساس بقدسية هؤلاء الأشخاص وكأنه مساس في وحدانية الله وتشكيك بوجوده.

ه.. التفسير الكونتي والإستفادة من فكرة ١. المرحلة اللاهوتية: وهي المرحلة

باعتماد الإنسان على التفسيرات الغيبية والميثولوجية البعيدة عن التفسير العلي والعلمى والإيمان بفاعلية القوى الغيبة ٢. المرحلة الميتافيزيقية: هي المرحلة التي

أخلاق العبيد القائمة على الطاعة والخنوع

السير وفقها وطاعتها. ز. التفسير الدوركهايمي: الذي يذهب إلى أن التصورات الإجتماعية هي مصدر الأوهام.

والبحث عن التساميح لأنهم لا يملكون

"إرادة القوة" التي يمتلكها السادة الذين

يصنعون قيمهم ويجبرون الضعفاء على

أي تبعية الفرد للجماعة وتمسكه بعتقداتها والولاء لقيمها، بمعنى آخر هو أن الجماعة هي التي توجه الفرد، ولذلك فالأوهام والخرافات والأساطير هي عبارة عن تصورات جماعية تتجاوز حدود التجربة الفرديـة، فقدسيـة الشجـر والحجـر ليســ في ذواتها وإنما هي في تصور الوجدان الجماعي لهم. هذه القدسية تأتى عن طريق تدريب الجماعة لأفرادها على إحترام الأصنام عن طريق التربية والتعليم. هنا يرى الطاهر أن تحسن الظروف

الاقتصادية له دور في تقليل حاجة الإنسان للأسطورة وخلق الأوهام. ح. التفسير المانهايمي: دعي كارل مانهايم إلى ترك التحيز وذلك عن طريق:

الاحتماعي. ٧. تغيير أسس الوجود الاجتماعي. ٣. صراع الأضداد وإنبثاقها في الوجود

١. ترك الفرد الجماعة وهجر مركزه

إلا أن الطاهر لا يجد في هذه الطرق الثلاث سبيلا للحل، لأن الفرد سرعان ما سيغير طبيعته في تركه لمركزه الاجتماعي وفي حال تغير أساس الوجود هذا أو حينما يعي صراع الأضداد، فإن هذا كله مرتبط

بقدرة الفكرة علىى الحضور وحينما ينتهى الحضور، أي حضور الصنم وتأثيره الفكري، فإن الولاء سيغيب عن هذا الصنم ليتحول لولاء لصنم أخر أكثر حضورا وأقوى تاثيرا

ممدرات الشخصية الصنمية: تنتشر الصنمية في المجتمعات البدائية والمجتمعات ذات الأنظمة الإستبدادية والدكتاتورية والعشائرية ومن أهم مميزات الشخصية الصنمية هي: ١. تأليه الذات

١. تشجيع الخرافة والدفع باتجاه الإسطرة والقدرة العجيبة على ربط معارفه بالبعد القدسي وتوجيه الوعى الجمعي بإتجاه القناعـة بقدرته علـي قراءة وجـدان الناس ودو اخلهم، وأنه له غلاقة مباشـرة أو غير مناشرة بالقوة الغينية.

٣. الدفع بإتجاه المحافظة على قيم الطاعة وقف الطاهر ضد التعصب بوصفه السبب في وجود الأصنام، أما أهم عوامل نشوء الصّنمية فهي:

١. السلطة وتحالف قوى الرجعية الدينية ٢. التعصب الفلسفي في المذهب الفلسفية الكبرى وعده نوعا من أنواع تبرير النظم السياسية التي تدعم السلطة.

٣. أدعياء الثقافة الذين يسعون دوما لتكريس فكرة الصنمية، والتخفي ورائها لتحقيق مصالح الخاصة. ٤. الطائفية و النزعات القوموية و العنصرية:

وهي شكل من أشكال صناعة الصنم وخلق الوهم حوله، عن طريق خلق حدود أسطورية فاصلة بين جماعة وأخرى، سواء على أساس رابطة اللدم وصفاء العنصر أو سمو الأخلاق أو التاريخ المشترك، أو أصالة المعتقد وصدقيته المرتبط بشحن الذاكرة الجماعية الرمزية.

ه. السدنية: وهم الجماعية الذي يرتبط وجودهم المعنوى والمادى بوجود الصنم، إذا لم يكونوا هم من صنعه. يتميزون بسلوك حربائي متلون. السدنة هم جماعة تظهر دائما ولاءها للصنم وتصارب كل ما يُخالـف عقيدتـه. لكنها في الوقـت ذاته هي لا تؤمن في قرارة نفسها بقدسية الصنم،

٦. السُـذج: وهـم الناسس البسطاء الذيـن لاحول لهم ولا قوة ولا مال ولا معرفة. هـؤلاء سيكونون أدوات طيعة بين أيدي السدنة الذين يدفعونهم للإيمان الحقيقي بالصنم وبقدراته الخارقة، فيسعى السدنة لإستخدام جمهور البسطاء هذا للبطش بالمعرضين واعداء الصنم.

وتطويعهم لخدمة الصنم وتحقيق مصالحهم الذاتية. هذه المهمة تكون عن طريق خلق الأوهام والأساطير وإشاعة الخرافات في سبيل الإبقاء على الصنم للمحافظة على إمتيازاتهم، وهنا يكون الصنم وسيلة لتحقيق أغراض السدنة هناك سدنة للسلطة ويمكن أن يكون سدنة

السلطـة سدنة للمعارضـة حينما تأوول لها السلطة، ويمكن أن تكون للعارضة سدنتها الجدد، لكن الامر سيان هـو أن قوة السدنة يكمن في عدم إيمانها بقيم عُليا ولديها القدرة على توقع السلوك الجمعي ولها الإمكانية على توجيهه، فعن طريق تمرسها بالسلوك الحربائي تتكون لديه خبرة اجتماعية تمكنها من قراءة التحول الاجتماعي، فتستعد لهذا التحول والتكيف معه ونيل مكتسبات أخرى منه سواء عن طريق معارضته أو مشاركته في السلطة الجديدة وإقناع الصنم الجديد بانها هي الفئة الوحيدة القادرة على التعامل مع المجتمع وتهيئة الظروف المنسبة له لإستمرار الحكم أطول مدة ممكنـة. إذن تتغير السدانة طبقا لقو انس المعادلة الصنمية، فإن استطاعت السدانية القديمية فهم قوانين المعادلة في التغير فإنها ستكون لديها القدرة في معرفة إمكانية الإستمرار بالسدانة من عدمه، وإن لم تفهم قو انين معادلة التغير الصنمية حلت

فتجدهم يميلون إلى إظهار أنفسهم أمام المعارضين الأقوياء ومن يضنون أنهم في يوم ما ربما سيكون هؤلاء المعارضون هـم علـي رأسل السلطـة، نجدهـم يميلون في تعاملهم مع هؤلاء إلى اللين والموازنة

والتوافق في الموقف.

مهمـة السدنة وواجبهم هـو حشد البسطاء

محلها صنمية جديدة.

دعاوى وحقوق

عراقيون في براد

شاحنة (

□ إعداد/ د. معتز محيى عبد الحميد

## لكل جريمة حكاية

# ضحايا يسقطون . . . والجاني الكهرباء ومشغلو المولدات

لم تكن تعلم الأم بان لفة الفلافل إلتي ذهب من اجلها ابنها لن يتناولها ابداً ... ولم تعلم ان كريماً ذاهب الى الموت ومن دون رجعة ، ربما لو علمت ما ارسلته لشراء أي شيء وما سمحت له بالخروج ... كذلك كريم هو الأخر لم يكن يعلم انه سيغادر هذه الدنيا بعد دقائق معدودة وانها المرة الاخيرة التي سيرى وجه أمه فيها ... ذهب الصغير الى المطعم لشراء لفة الفلافل ... واثناء عودته وهو فى طريقه للمنزل تعثرت قدماه في سلك كهربائي مكشوف متدل من احد الاعمدة الكهربائية الاتية من احدى مولدات الحي الشعبي ... صرخ كريم صرخة قوية أفزعت الناس في الشارع الضيق ... اسرع الجميع الى مصدر الصوت شناهدوا مشنهدا يُندمني القلوب ... كريم الطفل الجميل وقد احترق تماما والتصق جسده بالعمود ... حاول بعض الصبية جذبه عن طريق قطعة خشبية لكن عندما حمله بعض الجيران كان قد فارق الحياة ... ويجواره لفة الفلافل لم يستطع تناولها .. على الجانب الآخر شعرت الام بالقلق بعد تأخر عودته ... بدأت ضربات قلبها تزداد خفقانا ... كانت تنظر لعقارب الساعة وهي تمشي وكأنها تزحف الدقائق ... دقائق عصيبة



تمر على الام ... قلبها يعتصره القلق . فكر الام مشغول ريما كانت تقول لنفسها ليتنى لم اوافق على طلبه لشراء الفلافل وانا عملتها له في المطيخ ... فجأة وبلا سابق انذار خرجت الام من شرودها على صوت طرقات شديدة على باب البيت. انقبض قلبها تمنت لو كان الطارق

النها ... لكن عندما فتحت الناب وحدت احد الجيران وهو ينظر اليها بعيون

يحاول ان يتكلم ... لكن الكلام يقف عند فمه ، ولكن بادرته الام بسؤال . وين كريم ؟ اجابها الجار . وتمنت الام لو انه لم يتكلم ... كريم صعقه عمود الكهرباء

بنك بالملابس الداخلية النسائية

المرأتين نفتا هذه التهم .

ومات - هرولت الام تسبقها دموعها وتصرخ باعلى صوتها ... كريم ... ابني ... ابنى كريم مات عندما وصلت الى مكان الحادث أغشى عليها حين شاهدت ابنها ميتاً ... وهو من دقائق كان يملأ البيت ضحكا ومرحا وسعادة! حملت

الام طفلها بمساعدة الجيران وذهبت

المستشفى ... وطوال الطريق كان يمني نفسه ان يكون الخبر غير صحيح . تمنى لو ان ابنه ما زال على قيد الحياة. تمنى لو ان زوجته كانت تمازحه .. خواطر وهو اجس كثيرة دارت في مخيلته حتى وصل مستشفى الكندي ... وهناك شاهد منظر هو الأكثر قسوة في حياته. ابنه فوق المشرحة في غرفة الطوارئ هذا فقط تأكد الآب ان ابنه مات . بكي وهو يسب الإهمال والمولدات ودوائر الكهرباء التي لا تبالى بحياة الناس بعد ان فقد ابنه وقرة عينه .... بعد ساعات قليلة من الحادثة الاولى ... كانت هناك مأساة اخرى بطلها ايضا طفل صغير اسمه محمد لم يتعدُّ عمره الثلاث سنوات... محمد تعرض ايضا لصعقة مماثلة من سلك ممدد على الارض.

الى المستشفى ثم اتصلت بزوجها لتبلغه بالخبر المشبؤوم وبمجرد سماع الاب

للخبر فقد توازنه ... تعالت صرخاته

وهو في سيارة صديقه الذي جاء به الي

الاهالي في ذلك الحي الشعبى بدأوا يحذرون ذويهم واطفالهم من الاقتراب من هذا العمود القاتل ... ولكن الاهالي في واد وصاحب المولدة في واد أخر وكأنهم في انتظار وقوع ضُحية

عثرت دورية من الشرطة الإسبانية على ثمانية مهاجرين عراقيين بينهم أربعة أطفال كانوا مختبئين في شاحنة برّاد. وأوقفت الشرطة سائق الشاحنة الروماني التي كانت متوجهة من إسبانيا إلى المملكة المتحدة، كما أعلن ذلك الحرس المدنى في منطقة تيرويل وقال الحرس المدنى أنه "بعد تلقى اتصال من مجهول فتح عناصر من دورية تابعة للحرس المدنى صندوق شاحنة برّاد في محطة خدمة على احد الطرق فعثروا فيه على ثمانية مهاجرين عراقيين كانوا جميعا في وضع صحي جيد".

وعثر عناصر الحرس المدنى في الصندوق على أربعة راشدين وأربعة أطفال في الثانية والخامسة والثامنة والعاشرة من العمر، ولا يحملون أية وثيقة لكن التحقيق أكد أنهم جميعا من

وأوضح الحرس المدنى أن "سائق الشاحنة الروماني الجنسية أوقف بتهمة الاتجار بالبشر المفترضة ".

وانطلقت الشاحنة من منطقة مرسيليا في جنوب إسبانيا وكانت متجهة إلى المملكة المتحدة. وقالت متحدثة " لا نعرف حتى الأن كيف وصلت العائلات العراقية إلى إسبانيا"؟

وتحدثت الصحافة الإسبانية عن عثور الشرطة في الشهر الماضي على عائلة عراقية أتية من العراق في شاحنة براد على الطريق السريع وفي المنطقة نفسها .

يذكر أن في ٢٧ أب ٢٠١٥ صدمت أوروبا لدى عثور عناصر من الشرطة النمساوية كانوا يفتشون شاحنة براد متروكة على الحدود المجرية على ٧١ مهاجرا ماتوا اختناقا.

وكان مهربون في المجر نقلوا المهاجرين الذين هربوا من الحروب في سورية والعراق وأفغانستان .

ولكنه أصبح على الورق فقط،

حتى صبوت زوجى لا أسمعه،

ولا أعلم في أي بلد يقيم، فكنت

أقضى الليل ودموعى تغرق المخدة؛

بسبب الذل الذي أحيا به. فأخذت

القرار بأن أبوح بمعاناتي فقد

وصلت للمرحلة التى أخشى على

نفسى من الفتنة بسبب الحرمان

الجنسى والعاطفي وقلت لوالدى

فاتهمونى بانى مجنونة وغير

شريفة فلا يجوز لي التحدث في هذه

المو اضمع الخاصة فرفضت وقلت لن

أستمر مع شخص باعنى من أجل أمه

وبعد جلستين حكمت المحكمة

للزوجة (ح.م) بالطلاق من زوجها بسبب غياب النزوج،

لمدة أكثر من أربع سنوات دون

زيارة الزوجة وإعطائها حقوقها

### من أغرب القضايا ظواهر خطيرة

# الكذب وسيلة دفاعية أمام شيوع الجريمة

إنّ الأحداث المتلاحقة التي عصفت في العراق أظهرت مدى عمق الأزمات النفسية والفكرية في المجتمع الذي يعدّ محافظاً وتجلَّى ذلك من خلال تفاقم العنف والطائفيَّة في مناطق في وسط وجنوب البلاد وظهور (داعش) فضلاً عن موجات النزوح والهجرة التي لا يبدو أنَّها ستنتهي قريباً. ومظاهر هذا الواقع كان كافياً لتغيير سلوك الأفراد، فمن كان يعتبر أن أية كذبة هي عيب أو حرام أو فعل مذموم بات يلجأ إلى اعتمادها اليوم كونها وسيلة دفاعية مبرراً ذلك بأنه أمر

حيث لا يشجّع الوضع الأمنى للعراقيّين على الصراحة في ظلّ كثرة الخطف و القُتل حيثٌ يفضّل البعض التخفي أو عدمٌ الإفصاح عن أماكن وجودهم، علَّهم يحمون أنفسهم.

تتعدُّد الأسباب التي قد تدفع بعض المواطنين إلى التخفِّي حتّى عن أصدقائهم المقرّبين أو الذين يثقون بهم ففي ظلّ ارتفاع نسب الخطف والقتل وانعدام الأمن في بغداد

بدورها تقول أستاذة علم النفس التربوي في الجامعة المستنصرية ابتسام السعدون أنّ تغيير الحقائق ليس بالأمر السهل لأشخاص لطالما كانوا صادقين في حياتهم. ويمكن لهذا أن يتسبّب في معاناة البعض من الاضطراب النفسي . أستطيع القول إن من بين عشرة أشخاص يلجؤون إلى الكذب لإخفاء الحقيقة سبعة منهم يشعرون بالذنب لأنهم يفعلون ذلك يومياً ومع أي شخص يسألهم سؤالاً عادياً. أين أنت؟ وهذا يعنى أنَّه يتوجَّب على هذا الشخص أن يكون يقظاً في حال لم يرغب في الإفصاح عن الحقيقة وأن يهيّئ جواباً سريعاً ما قد يجعله في حالة قلق دائم وخوف مستمر، حين يضطر إلى المراوغة وعدم قول الحقيقة. "صحيح أن هذا الكذب وإخفاء الحقيقة ليس فيه إيذاء للأخرين إلَّا أنَّه يعد مؤذياً للأشخاص الذين يقومون به لأن هذا السلوك بعيد عن شخصيّتهم الحقيقية .

وتشير السعدون إلى أنّ هذه الحالة يمكن أن تزول مع زوال السبب وحين لا يخشى الأشخاص المجتمع، ويكون هناك قانون يلتزم به الجميع.

### وتدعى إحدى المرأتين نوال مسعد وتبلغ ٢٦ عاما وهي من شمال لندن، والثانية تدعى أمل الوهابي (۲۷ عاما) وهي من شمال غربي لندن تمثلان أمام

امتثلت امرأتان أمام محكمة بريطانية لاتهامهما

بمحاولة تهريب أموال لمقاتلين في سوريا من بينهما

سيدة سعت إلى تهريب ٢٠ ألف يورو في ملابسها

محكمة جنائية في لندن . وكانت نوال مسعد قد أوقفت في مطار هيثرو قبل صعودها طائرة متوجهة إلى اسطنبول في الشهر

الماضى ويعتقد أن تجنيدها لهذه المهمة تم على يد

الجميع اتهموني بأني

ولكن يعلم الله أننى صبرت

حتى كدت أصاب بالجنون،

فأنا بشبر ولى احتياجات

عاطفية وجسدية، فكنت أنام الليالي

ودموعى تملأ المخدة، دون أن أجد

من يهون على فكان لابد من أن أخرج

من ذلك القفص بعد أن اتهمت بأنى

المذنبة في ضياع زوجي هذه كلمات

الزوجة في دعواها أمام محكمة

الاحوال الشخصية فى بغداد الجديدة

والتى أقامتها ضد زوجها لتطلب فيها

تفريقها عن زوجها مبررة ذلك بتركه

لها وحرمانها من حقوقها الشرعية

لمدة تزيد على ٤ سنوات دون أن تعلم

وأضافت (ح. م) قائلة تقدم زوجي

لأهلى، فرأيت فيه أنه شخص محترم

فوافقت، وتزوجنا، وصارت حياتنا

بشكل طبيعى حتى رزقنا بأربع

القبض على نوال مسعد وجه إليها سؤال عمّا إذا كانت تدرك ما يحدث فأجابت نعم أعرف، لكنني

أمل الوهابي التي يقاتل زوجها في سوريا لكن

ومن جهته قال النائب العام مارك دينيس إنه بعد

ورغم انها قالت للشرطة أثناء توقيفها في مطار هيثرو إنها كانت تعتزم شبراء ذهب لوالدتها. وأبلغت الشرطة بأنها سحبت أثناء التفتيش لفة جميعها من أوراق نقدية من فئة ٥٠٠ يورو من

ذكري فيما قالت الشرطة إن زوج أمل الوهابي الذي يقاتل مع مسلحي داعش في سوريا واسمه أونيا ديفيس هو من حرّض على تهريب الأموال . وكان ديفيس قد أطلق على نفسه اسم "حمزة" وعاش وقتا في السعودية واليمن .

وقال دينيس إنها كانت مخبأة في جسدها داخل واق

واختتم النائب العام اقواله قائلا إن ديفيس غادر المملكة المتحدة على متن رحلة طيران إلى أمستردام في تموز ٢٠١٣ ولم يعد من وقتها، وتقول رسائل بعثها إلى زوجته بأنه قرر البقاء في أراضي

حتى أصبح راتبه لا يكفى فقررت امه أن يسافر زوجي إلى الخارج لكى يستطيع أن يوفر احتياجاتنا فعمتى امرأة جشعة تعشق الفلوس ولا يهمها من أين وكيف يأتي؟.. فسافر زوجى وتركنى لأعيش معها

وتابعت (ح.م) انتظرت دون أمل فيوم يأتى بعد آخر دون أن يتحقق شيء، حتى أتم السنة دون أن يتحدث معي على الهاتف وأنا سجينة في منزل والدته ، التي كانت لا تقصر أبداً في جعل حياتي جحيماً أنا وأولادي حتى الدولارات التى كان يرسلها لى زوجى كانت

واتفقنا على أنه سيرسل لى دعوة أنا

وتابعت الزوجة ، واستمرت الأيام تمضىي وأنا أصبر فكنت كأي

# أبناء، وبدأت الحياة تضيق علينا فمن المفترض أنني متزوجة، والأولاد.

امرأة لى احتياجاتي الطبيعية،

# أحكام وقضايا مثيرة

# تجميد البويضات بين الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية

ويشمير الواقع إلى أن تجميد البويضات أو التبرع بها من سيدة

التي تضمن سلامته شبرعا ودينا،

وهكذا يدور جدلا الأن بين معارضيه

على المستوى الطبى يعني تجميد

بل وتنظمه وتحميه القوانين، وأصبح من الطبيعي أن نرى في صحافتهم ووسيائل إعلامهم إعلانات تطلب متبرعات بالبويضات، أو حتى شراءها لكن عندنا في مجتمعاتنا العربية فإن

التحميد لكن بشروط أهمها أن يكون حرارة تصل إلى ١٤٧ درجة تحت بين الزوج وزوجته فقط وفي حياة الصفر، ثم عند الاحتياج إليها يتم فك هذا التجميد وإخصاب البويضة بالحيوان المنوي للرجل، وإعادة زرع هذه اللقيحة (أي الجنين) في رحم المرأة الراغبة في الإنجاب، وهي عملية

نهائي أن يتم تجميد بويضة امرأة لم تتزوج، منعا لاختلاط الأنساب لكنها أباحته للسيدات المتزوجات، تحت شروط صارمة ومحددة كما يرى شبيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب حيث كان رأيه واضح لا لبس فيه، وهو جواز

الزوج وليس بعد وفاته، وأن يتم حفظ البويضات لفترة قصيرة لحين إتمام التلقيح ثم إعدام ما بقى منها حتى لا يساء استخدامها في ما بعد أو تختلط بغيرها. الواضح أن موضوع تجميد البويضات سيشغل تفكير الكثيرين في الفترة المقبلة وحتى إشعار أخر خاصة وأن العديد من مقالات الصحف والبرامج التلفزية ومواقع التواصل الاحتماعي أصبحت تتناوله وكم من أفكار كنا نرتعد خوفا منها في الماضي أصبحت اليوم من الأمور الشائعة

# استشارات قانونية

• المواطن أبو عباس من مدينة الصدر وتودع المواد الى شخص ثالث للحفاظ يسمأل: لقد أجّرت محلا تجاريا الى عليها وتعطى اجوره من ثمنها في حالة احد الاشتخاص الذي تركها مقفولة وذهب الى جهة مجهولة واستحقت دفع الأجور، فماذا أفعل ؟

■ في هذه الحالة يمكن إقامة الدعوى على هذا المستأجر وفق القانون المدنى لان المحال التجارية اخرجت من الحماية التى يوفرها قانون ايجار العقار وفق القانون ٥٦ لسنة ٢٠٠٠ وبالتالي يمكن تبليغ هذا المستأجر بالاعلان في الصحف المحلية بموعد المرافعة وفي حالة عدم حضوره سوف تقرر محكمة البداءة اجراء المحاكمة الغيابية وتقرر التخلية لهذا المحل العائد لك وتباع المواد الموجودة بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية ويسلم لك المحل بعد ذلك ...

عدم بيعها من قبل المحكمة المختصة. • السيد أبو منتظر من مدينة الشعلة يسأل : هناك شخص غصب أرضي وبنى بها عقارا من دون وجه حق هل يحق لي ان أشتكي عليه ؟ ■ نعم يجوز اقامة دعوتين الاولى شكوى في محكمة التحقيق وفق القرار

٣٦ لسنة ١٩٩٤ أي في محل الحادث والثانية دعوى مدنية في محكمة البداءة ( اجر المثل ) حيث ان التعويض يكون مضاعفا في هذه الحالة .

• المواطن أبو حيدر من مدينة الديوانية يقول: كيف يمكن ان اصادق على الزواج خارج المحكمة ؟

■ يمكن تصديق ذلك في محكمة الاحوال

التحقيق لشموله بقرار العفو ثم يصادق على الزواج . • السيد ابو مريم من مدينة البياع يقول: هنالك اشخاص في منطقتنا يقومون باطلاق العيارات النارية فما

■ هذا ممنوع في القانون حيث خول القانون رؤساء الوحدات الادارية

الشخصية حيث تتم احالتك الى محكمة

التحقيق وفق المادة ١٠/٥ من قانون

بحجز المخالفين مدة لا تقل عن شهر ولا تزيد عن ستة اشبهر مع الغرامة ومصادرة السلاح الناري المستخدم مع العتاد المضبوط بحوزته وحاليا يطبق امرا بتسليم الاسلحة لدى المواطنين الى الجهات الرسمية .

الاحوال الشخصية النافذ ويغلق ضية تحميد اليويضات ليست حديدة حيث بات من الشائع أن نسمع وينقرأ عن بنوك لتجميد البويضات صحيح أن الإقبال عليها مازال محدودا في

بلداننا العربية وتحيط بها المحاذير والشكوك إلا أن الفكرة في حد ذاتها ما تلبث أن تطفو على السطح بين الحين والآخر. خطورة القضية تكمن في أنها تلامس شأنا دينيا مباشرا، هو اختلاط الأنساب الذي حرّمه الإسلام تحريما قاطعا ورغم ذلك فإن البعض لا يرى غضاضة في اللحوء إلى التحميد إذا توافرت الشروط الدينية المنضبطة

إلى أخرى متعثرة في الحمل، صار أمرا عاديًا جدا في مجتمعات الغرب، الأمر يختلف تماما.

البويضات استخراج البويضة من مبيض سيدة، ثم تجميدها وتخزينها في سبائل النيتروجين تحت درجة

تطورت علميا جدا في الغرب وتستخدم فيها تكنولوجيا غاية في التقدم . الشبريعة الإستلامية حرمت بشكل



77 اقــرأ

Editor-in-Chief Fakhri Karim

17 April 2017

رواية "ثلج" للتركى أورهان باموق الحائز على نوبل والصادرة بطبعة جديدة عن دار المدى ، تدور أحداثها في بلدة قارص التركيَّة، تاريخ البلدة المضطرب -والتي كانت في كل فترة تحت إمرة دولة- جعلها تحتوي العديد من الفئات والقوميّات مثل الأرمن والكرد والشركس والأتراك، يعيشون جميعًا بقرية نائيـة وادعة نسيها الزمـن، إلى أن بدأ الانتحار بين الفتيات المحجّبات ينتشر في

ويناقشى الكاتب العديد من الأفكار من خلال حوارات بطلـه «كا» مع شخصيات الرواية، و تتناول الرواية العديد من الأفكار حيث يتطرّق لمفهوم الإسلام السياسيّ، ، محاولات الشعب للبحث عن هويّة ما بين القوميين و الإسلاميين،

الحجاب في تركيًّا وما تتعرَّض له الفتاة التركية من تجاذب بين دولة تمنعه

ودين يأمر به، الحياة البسيطة في بلدة قارص والفقر والجهل.

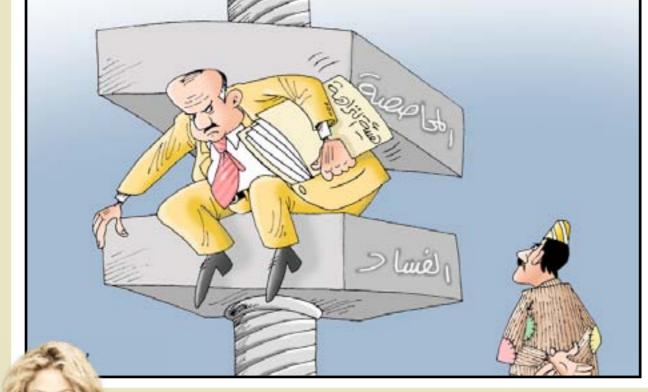
General Political daily



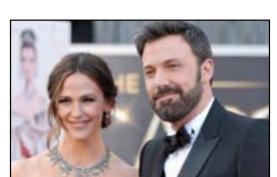
http://www.almadapaper.net **>>** Email: info@almadapaper.net







### بن أفليك يبحث عن بيت جديد بعد انفصاله عن جينفر جارنر



🗆 لوس انجلوس/ أيك

بدأ نجم هوليود بن أفليك البحث عن بيت جديد للعيش فيه بعد شروعه في إجراءات الانفصال الرسمي عن جينفر جارنر. ومر عامان على إعلان بن أفليك وجينفر جارنر (واحد من أشهر ثنائيات هوليود وأطولهم بقاءً معًا) عن أنهما لن يواصلا حياتهما معا ولم يعودا متحابين، واستمر الوضع على ذلك لمدة ٢٤ شهرا كاملة، إذ يعيش النجمان في البيت نفسه لكن أفليك يعيش في يست الضيافة بقصره الكبير، إلى أن جاءت اللحظة الفارقة وبدأ الأمر يأخذ منحى رسميا بتقديم أوراق طلاق رسمية للطرفين. وبذلك لم يعد مناسبا لأفليك العيش فترة أطول في قصره باليساديس في ولاية كاليفورنيا الأميركية مع أولاده، ليقرر عقب الانفصال الرسمي الانتقال إلى بيت أخر تاركا القصر لجينفر جارنر المثلة وزوجته السابقة بجانب أو لاده الثلاث . واشترى بن وجينفر قصرهما في عام ٢٠٠٩ بمبلغ يصل إلى ١٧ ملبون دولار. ويبحث أفليك حاليا عن موقع قريب من منزل طليقته لكي يضمنا حياة أفضل لأطفالهما. وأوضح موقع صحيفة "تى إم زد" أن المنزل الذي

يسعى أفليك لشرائه قريب للغاية من جينفر لكنه

لم يعقد الصفقة بعد. كما سيكون الوسيط هو من ينهى إحراءات الطلاق فيخطط الثنائي لإنهاء كل

أفلامه الإنتاجية The Lost City Z وتحولتالشائعات الممثلية سيينا ميلر بطلة العمل ويشاركها ا لعطو لـة بطل فيلم توايلايت،

□ نیویورك/ رویترز

شائعــة جديدة لحقـت بالمثــل العالمى براد بيت بعد انفصاله عن أنجلينا

الظهرت وثائق قضائية نشرتها مواقع

التواصل الاجتماعي الامريكية أن النجم

الأميركي سيلفستر ستالون تقدم بدعوى

ضد شركة إنتاج معروفة، لاتهامها بخرق

عقد بينهما والتزوير وممارسة أعمال غير

منصفة، وقال ستالون في الدعوى القضائية

التى تقدم بها لمحكمة لوس أنجلوس

العليا إنه كان يجب أن يحصل على حصة

من القليالات اللاتى

الشائعات تبلغ ذروتها بعد العرض وزاد الشائعات مصداقية لفترة جولي، لكن تلك المرة ربطته بأخر وجيزة مغازلة وابتسامات براد خلال العشاء الخاص الذي جمعهم بلوس

أنجلوس، فشوهد الثنائي متخفيًا في محاولة لاقتناصس بعض الخصوصية، إلا أن الأمس سرعان ما انتشر في الصحف العالمية التي بدأت في إطلاق تكهناتها بخطوة جديــة جديدة في حياة براد بیت. وعلی غیر العادة كانت سيينا

تجاوبن مع الشائعات

أكبر من أرباح فيلم Demolition

Mah من الحصية التي حصل

ذكرت إحدى صفحات المشاهير عبر

فيس بوك أن النجم الأميركي بين أفليك

ووزوجته الممثلة الأميركية جنيفر جارنر

وذلك بعد نحو عامين من انفصالهما. وقالت التقارير إن خلافات لا يمكن حلها بين نجمي هوليوود الشهيرين وردت في الأوراق المقدمة للمحكمة العليا في لوس أنجلوس، حيث قدمت جارنر طلب الطلاق،

تقدما رسميًا بطلب الطلاق للمحكمة، 📗 كعادتها في مشاركة زوجها معظم

احتفالاته، هنأت المطربة الكولومبية شاكيرا جمهورها وعائلتها بمناسبة عيد

جيرارد بيكه، مدافع برشلونة وأولادها، عبر حسابها الرسمى على موقع التدوينات المصغرة "تويتر"، قائلة: "خُلال تلوين

شم النسيم "الفصح". وعلقت شاكيرا على صورة نشرتها لزوجها

البيض.. عيد فصيح سعيد".

كل مرة يراها. بحسب "الديلي مايل ٰ

□ روما/أ.ف.ب

وفاة المعمرة إيما مورانو التي أكلت 100 ألف بيضة

### سيينا ميلر؛ علاقتي ببراد بيت أخبار سخيفة

وقدم أفليك رده.

وصرحن نحوها، فأغلب الفنانات يتخذن جانب الصمت حتى تموت الشائعة إلا أن سيينا صرحت لموقع "independent.ie" ان تلك التقاريس كانت متوقعة ويمكس التنبؤ بها بسهولة لكن ما هي إلا تقارير

لتنفى أن العشاء الـذي جمعهم في لوسس أنجلوسس أنه عشاء خاص بل كان جماعي، وكان براد بين وسط الحضور لا أكثر، وأن ما ينشر في الصحف مثل صحيفة نيويورك بوست والدايلي ميل ما هي إلا أخبار غير حقيقة ومجرد مضاربة، وأن حدود علاقتها ببراد بيت أنه منتج فيلمها الأخير وشاهدته مرات

موكله، المتهم بقضية اعتداء جنسي على

ويقيم النجم المغربى بالشقة التى استأجرها

والداه البشير عبدو ونزهة الركراكي منذ

أسابيع بالدائرة الخامسة بالعاصمة

و اعتقلت الشرطة الفرنسية، في ٢٦

تشرين الاول، سعد المجرد، عقَّب

تقدم فتاة فرنسية بشكوى

ضده تتهمه فيها بمحاولة

اغتصابها والاعتداء

الفرنسية باريس.

معدودة.

توفيت إيما مورانو، المعمرة التي تفيد التقارير بأنها آخر الأحياء من القرن التاسع عشر، عن عمر يناهز ١١٧ عاما. وولدت مورانو، في ٢٩ تشرين الثاني ١٨٩٩، لتقضى أثناء جلوسها على كرسي في منزلها في فيربانيا، بالقرب من بحيرة ماغيور الإيطالية. وقال طبيبها كارلو بافا، إنه شاهدها أخر مرة يوم الجمعة "عندما شكرتني و أمسكت يدي" كما تفعل في

وتعتبر مورانو نفسها راقصة جيدة وكانت تملك صوتا الغناء في شبابها. ويرجع عمرها الطويل إلى ثانية ترجع السبب لنظامها الغذائي. مورثاتها من جهة، وحافظت إيما على نظام غذائي من ثلاث بيضات حيث توفيت والدتها يومياً، اثنتان منهما نيئتان. وتعود هذه العادة عندما بعمر ۹۱، وعاش ما تم تشخيص إصابتها بفقر الدم عند سن العشرين، لا يقل عن اثنين من أخوتها أكثر من ١٠٠ في أعقاب الحرب العالمية الأولى. وقد حذرها بعض الأطباء من هذا النظام، لكنها تجاهلت نصيحتهم، عام. لكنها ومن وفي عام ٢٠١٤ زارها باحثون من كلية الطب بجامعة

في حياتها.

هارفارد، كجزء من دراسية حول مناعة المرض. ورغم أن مورانو كانت ضعيفة على نحو متزايد في الأسابيع الأخيرة، إلا أنها ظلت تأكل بيضها النيء و البسكويت يومياً. مستمرة على هذا النظام لأكثر من ٩٠ عاماً، ويعتقد أنها أكلت أكثر من ١٠٠٠٠ بيضة،

> ليوناردو دي كابريم يبتدئ 25 ألث دولار شهريا الجماظ حلي جمالك

### □ نيويورك/ أش أ

كشفت مجلة "ناشيونال إنكوايرير" الأميركية عن أن النجم الوسيم ليونادردو دي كابريو استطاع طوال ٢٥ عاما منذ بداية مشواره الفني الاحتفاظ بجماله ووسماته وهو في الثانية والأربعين من عمره الأن. وذكرت أن دي كابريو من أجل هذا ينفق حوالي ٢٥ ألف دو لار شهريا من أجل الاحتفاظ بجماله ولياقته البدنية، إذ أنه يذهب مرتين أسبوعيا إلى صالونات التجميل من أجل وضع المساكات المصنوعة من شمع العسل أو لتقشير الوجه بأغلى المنتجات المستخرجة من الطبيعة، كما أنه يستعين

ولفتت المجلة إلى أن كل ما يخشاه دى كابريو هو أن تسرق منه الأدوار الكبيرة، وتذهب للممثلين الأقل عمرا أو أن يذهب عنه سحره الخاص لدى النساء خاصة عارضات الأزياء.

# ماذا قال سعد المجرد في أول تصريح بعد إطلاقه؟

## 🗆 فرنسا/ سكاي نيوز

شيء وديًا مع البقاء على

الحضانة المشتركة بين

الاثنين

قدم الفنان المغربى سعد المجرد، أمس الأحد، اعتذاره لجمهوره "الذي صمد معه منذ البداية"، وذلك في أول تصريح له عقب إطلاق القضاء الفرنسي سراحه بشكل مؤقت، أمس.

وعبّر لمجرد، في تدوينة نشرها على حسابه في "إنستغرام"، عن سعادته بمعانقته الحرية، قائلًا "الحمد لله رب العالمين على كل حال، سعادتي لا توصف برجوعي لوالدي ووالدتى ثم لأهلى وأصدقائي والجمهور

صباح

■ فارس طعمة التميمي

المخرج التلفزيوني يتسلم مهام ادارة قسم السينما في دائرة السينما

والمسرح، وقد أوكل هذا المنصب

للفنان بعيد تسليم الفنانية إقبيال نعيم

مهام ادارة دائرة السينما والمسرح

المخرجة، تُضيفها جمعية رعاية

العراقييين لغرضي عرضي فيلمها

(عبد الله وليلي)، الذي يتحدث

عن قصـة حقيقية لمرضى الزهايمر

(او الشيخوخة) ، يعانى منها

الكثير من المسنين، والذي يؤدي

الى سوء بالفهم والتواصل مع

الابناء، يتخلى الحلسة استضافة

احد المصابين بالمرضى ومناقشة

اضراره ومشكلاته.

■ أشتار الخرسان



■ حسين علي هارف

المخرج والكاتب المسرحي الاكاديمي،

يفوز بجائزة المهرجان الدولى لمسرح

الطفيل بأم العرائس في تونس عن

مسرحيته "حكاية الديك صياح" مع

على التعب للى تعبتكم معيا، نفديكم بروحي يا جمهور ليس له مثيلً" وتابع قائلا "أشكر إخواني و أخواتي الفنانين الذين عاشوا معى و مع أهلى كلّ لحظة مؤلمة، مهما شكرت لن أوفيكم جميعا

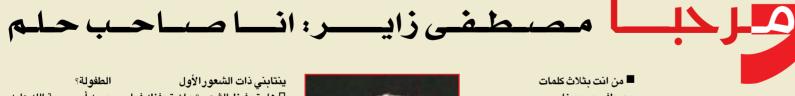
الغالى". وأضاف الفنان الشاب "سامحوني

وأطلىق القضياء الفرنسيي سيراح "المعلم" بشكل مؤقت مع إلزامه بحمل سوار

الكتروني لتعقب تحركاته.

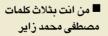
ووافق قاضى الحريات بفرنسا على الطلب

الذي تقدم به دفاع المجسرد لإطلاق سراح



الوقت وما يمتزج به من ألحان، وهو، الذي تمثل كمقطوعة نادرة، عُزفت بإتقان، وخلقت من رحم الحروب، وضجيج الدمار، وصمت الرعاع، يُذكرنا حين يبدأ اللعب على الته تلك بلوحة مسرحية قديمة، او صورة معبرة عن ألم

حاول من خلال الموسيقي النطق بهموم الوطن ، فعاد بنا الى زمن الموسيقيين الكبار، الفنان الموسيقي مصطفى زاير في ضيافة



■ لو لم تكن موسيقيا لكنت؟ سأكون حتماً موسيقيا فهذا هو قدري ■ آخر كتاب قرأته؟

قصية الاندلس من الفتح الى السقوط للكاتب راغب السرجاني

■ اخر موقع الكتروني زرته؟ أحاول رغم مشاغلي أن أرد على أغلب الرسائل وتسأولات الناس أو الطلبة ■ أسوأ كتاب قرأته؟ لا أذكر أنى قرأت شيئا سيئا وأذا مرَ

على هذا فبكل تأكيد لا أكمل قرأته

■ الفيلم السينمائي الذي بقي في



ينتابني ذات الشعورالأول هو البيت الذي علق في ذاكرتك؟ أحب الشعر ولكني لا أحفظ

■ حكمة تتمسك بها؟ أعمل لدنداك كأنك تعيش أبدا وأعمل لأخرتك كأنك تموت غدا أعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا وأعمل لأخرتك كأنك تموت غدا

□ هل تُحفظ الشعر؟ وان تحفظه فما

إنى أصاحبٌ حلمي وهو بي كرمٌ ولا أصاحب حلمي وهو بي جبنً ■ آخر برنامج تلفزیونی شاهدته؟ ■ الاغنية التي ترددها دائما؟ أنه من أكولن اه وأتذكر أيامي

وجه أبى رحمة الله عليه ■ كم مرة احست؟ ارجو ترك هذا السؤال ■ أقرب اعمالك لنفسك؟ كل عمل مرتبط بشيء من الروح

والعقل وجميع ما أكتب هو قريب حداً لكن تبقى (محطات وكانُ وهما ومعا نحلم فوق غيمة)هم ألاكثر قرباً. ■ بماذا يتميز مصطفى زاير؟ أنا ميزتى بموسيقاي فهى أنعكاس

الحياة...الحياة...الحياة

فنحن نكون من خلال أمرأة ونعيشى لأجل أمرأة ونستمر لأجل



فريـق عمـل المسرحيـة، حيـث انطلـق المهرجان منذ الثاني عشير من نيسان، في دورته الخامسة واستمر لغاية ثلاثة

حياة الموسيقار موتنزارت وشاهدته قبل ١٨عاما ولازلت كل ما أشاهده





هنالك أبيات المتنبي المتميزة المتأثر بها

■ صف المرأة بثلاث كلمات؟ ■ مالذي بقي في ذاكرتك من ايام