



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي لير

16  
500  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية



ملحق اليوم



العدد (3907) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (25) نيسان 2017

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

## الرحشد الشعبي ينتشر على طريق الرطبة بعد مقتل 10 جنود الانبار تشهد ثالث عملية عسكرية "محدودة" خلال 6 أشهر

مناطق القائم، وعنة، وراوة، ويقول عيد الكربولي، عضو مجلس محافظة الانبار، الذي ينحدر من مناطق غربي الانبار، ان العملية الاخيرة ليست المعركة الموعودة لتحرير ما تبقى من المحافظة. ويؤكد الكربولي، في تصريح لـ(المدى) امس، ان العملية استندت الى معلومات بوجود مجموعة من عناصر تنظيم داعش، وتم القضاء عليهم. وأعلنت خلية الاعلام الحربي، يوم الاحد، مقتل 30 عنصرا من التنظيم، وتدمير مخزن أسلحة ومضافتين بعمليات عسكرية غربي محافظة الانبار.

بغداد / المدى

منذ قررت الحكومة العراقية، في تشرين الاول الماضي، استعادة الموصل، ومحافظة الانبار تنتظر وعداً قديماً بإنهاء خطر داعش القادم من الصحراء. وانتجت اول امس، عملية أمنية جديدة في شمال غرب حديثة، استمرت لنحو ٧٣ ساعة فقط، كان هدفها تأمين القضاء وليس تحرير ما تبقى من المحافظة. والعملية الأخيرة، هي الثالثة من نوعها التي تشهدها مناطق غربي الانبار. واستهدفت عمليات سابقة تحرير أهداف محدودة، في وقت مازال تنظيم داعش يحكم سيطرته على

الصحراوية لغربي الانبار، فإن قيادة عمليات الجزيرة والأنبار انطلقت لتفتيش مناطق مخازن حديثة ووادي حوران جنوب غرب كيبسة. وأضافت خلية الاعلام أن العملية أسفرت عن مقتل ١٤ داعشيا وتدمير مخزن أسلحة، ولقحت إلى تدمير مضافتين وقتل ٢١ إرهابيا في قضاء راوة بضربة جوية من قبل طيران التحالف الدولي. بدوره يرى خالد الحديثي، رئيس مجلس حديثة، ان العملية لا يمكن ان تكون آمنة بدون تحرير مناطق غرب الانبار، حيث يتسلل من هناك المسلحون والسيارات الملقمة. وفي سياق متصل، كشف مصدر في الحشد الشعبي، السيطرة على الطريق الرابط بين ١٦٠ ومنفذ طربيل غربي محافظة الانبار، على خلفية الخرق الأمني الذي تعرضت له المنطقة من قبل عناصر داعش، لافتا إلى ان الخرق عبارة عن سيطرة وهمية نصبها عصابات داعش، أسفرت عن استشهاد ١٠ جنود يتمتعون بالاجازة.

التفاصيل ص ٢

إدارة ترامب  
تكافح لإبقاء  
5 آلاف مقاتل  
أميركي في العراق

4

الهجرة تخصص  
5 آلاف خيمة  
لنازحي الحويجة

6

## القضاء يوقف أخوين عنفا أبناء شقيقهما الشهيد

بغداد / المدى

تكشف مجلس القضاء الأعلى عن تدوين اعترافات المتهمين من قبل قاضي محكمة الديار وتقرر توقيفهما بناء على شكوى ضدهما. وقالت قاضي محكمة تحقيق الديار أحلام هلال في بيان صدر عن مجلس القضاء الأعلى ونقلت "المدى" نسخة منه، إن المحكمة دونت اقوال منتهين اثنين بالاعتداء ضرباً على طفلين أحدهما أنثى في بغداد. وتابعت هلال أن المتهمين وهما من أعمام الضحيتين، أقرّا بأنهما قاما بقتلهما تحت تأثير المسكر، لافتة إلى أن التصوير الذي انتشر في وسائل الاعلام جاء بالتناوب من الضحيتين بأمر المتهمين. إلى ذلك، تودع وزير الداخلية قاسم الأعرجي، امس الاثنين، بمعاينة شخصين قاما بالاعتداء على طفلين بالضرب أحدهما أنثى. وقال بيان صادر عن وزارة الداخلية، تلقت "المدى" نسخة منه، ان "الأعرجي التقى بالطفلين المعنفين من قبل أقاربهما، متوعدا بالقبض على الذين قاموا بتعذيبها"، مشيراً إلى ان "الطفلة المعنفة بنين وشقيقها، تعرضا إلى تعذيب وحشي من قبل أقاربها وبطريقة لا تمت للانسانية وقيم احترام حقوق الإنسان والطفل بصلة". وأضاف البيان أن "الوزير اطلع على احوال الطفلة وشقيقها وأمر بتكريمهما تكريماً مدياً ومعنوياً لمحاولة إزالة آثار التعذيب التي تعرضت له وتلطيفها معنوياً وإنسانياً". ولفت إلى أن "وزير الداخلية وعد بان الوزارة سوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة بحق هؤلاء وكل الذين على شاكلتهم ووفقاً للقوانين النافذة".

التفاصيل ص ٧

## الأمن الوطني يطلب منع الإفراج عن المحكومين بقضايا الارهاب والخطف المادة 4 إرهاب تهدد بنسف "العفو العام" وتثير أزمة بين الحكومة والبرلمان

بغداد / المدى

على نحو مفاجئ للجمع، قررت الحكومة تعليق العمل بإجراءات قانون العفو العام، مطالبة إدارات السجون التريث بإطلاق سراح مشمولي المادة 4 إرهاب، عازية هذا الاجراء الى ان الفئسة الأخيرة "يشكلون خطراً على المجتمع". وحصلت (المدى) على إعمام اصدرته وزارة العدل، بتاريخ ٢٢ من آذار الماضي، تطلب من سجن الناصرية المركزي التريث بالإفراج عن المشمولين بالعفو من المحكومين وفق المادة 4 إرهاب. وأرفق الإعمام بتوصية مجلس الأمن

القانون. ووصف عضو اللجنة القانونية، في تصريح لـ(المدى) امس، ان لجوء بعض الوزارات الى الطعن بالقانون "غير سنوري ولا قانوني". وارتفعت أعداد المحكومين في السجون الرسمية الى ٣٠ ألف محكوم، بينهم ١٢ ألف محكوم وفق المادة 4 إرهاب، بالإضافة الى ١٨ ألف محكوم بقضايا جنائية مختلفة. وأكد النائب حسن توران، في حديث لـ(المدى) امس، "وجود خلافات بين اللجنة القانونية والحكومة حول فقرات التعديل الخاصة بقانون العفو العام"، مشيراً إلى ان "الحكومة تريد عدم

## نائبة صدرية تشتكي مفوضية الانتخابات الى الأمم المتحدة

بغداد / المدى

تفقد نازحي مخيم الخازر وزار نصب ضحايا حلبجة أحمد الصدر يعرض مبادرة عمه على بارزاني و طالباني

التفاصيل ص ٢

لكتلة الأحرار، عن وجود تقارب في الرؤى بين الكرد والصديريين، ما عدا خلافات حول الانتخابات. وقال الاسدي، في مؤتمر صحفي عقده في أربيل بعد اللقاء مع بارزاني إن "الرؤى كانت متقاربة مع بارزاني"، مشيراً إلى "وجود تفاصيل كثيرة حول ما بعد تحرير الموصل". وعلى هامش زيارته لأربيل، بحث وفد التيار الصدري مع الاتحاد الإسلامي الكردستاني "إمكانية تشكيل كتلة عابرة للطائفية".

وقال الاسدي، في مؤتمر صحفي عقده في أربيل، كما زار الوفد مدينة حلبجة، ووضع اكليلاً من الزهور على النصب التذكاري لضحايا القصف الكيميائي. وقال بيان للهيئة السياسية للتيار، تابعته (المدى)، إن "أحمد الصدر نقل تحيات زعيم التيار مقتدى الصدر للرئيس طالباني، وتمنياته بأن يكون بصحة جيدة، وأنه بانتظار عودته مجدداً للعمل السياسي كون الوضع في البلاد يحتاج الى العقلانية التي يتحلّى بها".

التفاصيل ص ٢

## إجهاض هجوم استهدف قاعدة طائرات في الموصل

بغداد / المدى

الشرطة وثلاثة من المهاجمين لقوا مصرعهم في الهجوم، ولاحقت الشرطة باقي المهاجمين لكنهم تمكنوا من الفرار. وهذا أول هجوم كبير يستهدف القوات الحكومية بهذه المنطقة منذ أن استعادت سيطرتها عليها في شباط أي بعد أربعة أشهر من بدء عملياتها لتحرير الموصل. وشارت القوات العراقية، في ١٩ شباط الماضي، هجوما لاستعادة الجانب الغربي من المدينة، لكن العمليات تباطأت بعد ان

## فلاحو بابل يطالبون بتسويق الحنطة وصرف مستحقات 2016

بابل / المدى

ان تبدأ يوم الخامس عشر من هذا الشهر قد تأجلت لحين اكتمال نمو المحصول، مبيّنة ان "المساحة المزروعة بالحنطة تبلغ هذا العام ٣٠٠ ألف دونم ساهم في زراعتها ٢٢٩ مستثمراً زراعياً وأكثر من ٢١ ألف فلاح". وأوضحت حمزة، انه "تم تهيئة خمسة منافذ تسويقية موزعة على بعض أقضية المحافظة



# الأمن الوطني يطلب منع الإفراج عن المحكومين بقضايا الارهاب ويحث على الطعن بالقانون المادة 4 ارباب تهديد بنسف "العفو العام" وتثير أزمة بين الحكومة والبرلمان

□ التيار الصدري: معتقلونا استفادوا من العفو بنسبة 2 %



اعمام وزارة العدل الى السجن الحكومية



على نحو مفاجئ للجميع، قررت الحكومة تعليق العمل بإجراءات قانون العفو العام، مطالبة إدارات السجون التريث بإطلاق سراح مشمولي المادة 4 ارباب، عازية هذا الاجراء الى ان الفئة الأخيرة "يشكلون خطراً على المجتمع".

وحصلت (المدى) على إيعام اصدارته وزارة العدل، بتاريخ 22 من آذار الماضي، تطلب من سجن الناصرية المركزي التريث بالإفراج عن المشمولين بالعفو من المحكومين وفق المادة 4 ارباب.

كريم عبدالرحمن، عضو كتلة الأحرار، ان عدد معتقلي التيار الصدري يقدر بـ 445 معتقلاً أغلبهم غير مشمولين بإجراءات قانون العفو العام، مشددة على ان "إجراءات وزارة العدل غير صحيحة وتحتاج إلى المراجعة".

وأضافت النائبة عبدالرحمن، في تصريح لـ(المدى) امس، ان "كتلة الأحرار من أكثر الكتل المطالبة بتشريع قانون العفو"، كاشفة عن ان "نسبة المستفيدين من اتباع التيار الصدري من قانون العفو لا تتجاوز 2%".

وتابعت عضو لجنة حقوق الإنسان البرلمانية أن "لجنتنا ستعرض هذا الموضوع في جلسة الثلاثاء على هيئة رئاسة مجلس النواب من أجل اتخاذ موقف إزاء هذه الإجراءات التي تعد غير قانونية ولا دستورية".

تصريح لـ (المدى) امس، ان لجوء بعض الوزارات الى الطعن بالقانون بغير دستوري ولا قانوني.

وارتفعت أعداد المحكومين في السجون الرسمية الى 30 ألف محكوم، بينهم 12 ألف محكوم وفق المادة 4 ارباب، بالإضافة الى 18 ألف محكوم بقضايا جنائية مختلفة.

ولم يتجاوز عدد المشمولين بإجراءات العفو أكثر من 1000 محكوم، ويؤكد النائب زانا سعيد ان "الإجراءات بطيئة وتتطلب التسريع بحسم هذه الملفات من قبل وزارة العدل"، مشيراً الى انه "اتصل بالادعاء العام وابلغه بإجراءات وزارة العدل التي اعتبرها إجراءات مخالفة للقانون والدستور".

وأعلنت وزارة العدل، في شباط الماضي، عن إطلاق سراح 756 نزيلًا خلال العامين 2016 و 2017، ضمن المشمولين بقانون العفو العام، الى ذلك، يؤكد النائب حسن توران، في حديث لـ(المدى) امس، وجود خلافات

القانون، والكتل البرلمانية، دون التوصل لأغلبية واضحة.

وتدعم أطراف سياسية، لاسيما ائتلاف دولة القانون، النسخة الحكومية التي طلبت استثناء الخطف بكل اشكاله من اجراءات العفو. لكن أطرافاً أخرى تصر على وضع شروط مخففة لشمول بعض الحالات.

وتجري مباحثات بين الحكومة واللجنة البرلمانية ومجلس القضاء من أجل التوصل إلى صيغ توافقية تسهل إقرار التعديل المطروح على مجلس النواب.

وبشأن تعليق العمل بقانون العفو للمشمولين بقضايا الارهاب، يؤكد النائب زانا سعيد ان "الأمر غير قانوني ولا يحق لاية جهة تعطيل القوانين التي يشرعها مجلس النواب"، معرباً عن استغرابه من التوجهات التي أصدرتها وزارة العدل لممثلي الوزارات بتقديم طعن لمصلحة القانون.

ووصف عضو اللجنة القانونية، في

نهاية العام الماضي، التعديل الأول الذي أعدته حكومة العبادي، وسلمت الحكومة، مؤخرًا، الى مجلس النواب تعديلات مقترحة على الصيغة السابقة لـ(العفو العام)، لكن الأخير لم يعرضها للقراءة حتى الآن، وهو ما أثار غضب التيار الصدري الذي يطالب بتسريع عملية الإفراج عن العشرات من أتباعه المحكومين بقضايا إرهابية.

وقررت هيئة رئاسة البرلمان، في جلسة الـ 15 نيسان الجاري، تأجيل التصويت على تعديل قانون العفو العام "بناءً على طلب من ممثل الحكومة واللجنة المختصة لحين التوصل لتوافق بشأن مشروع القانون".

وتهدد فقرة خاصة بجرائم "الخطف" تمرير تعديلات قانون العفو العام، بعد ان تقلصت الخلافات بشأنه الى مادة واحدة فقط. ويسود الخلاف حول "جريمة الخطف" بين أعضاء اللجنة القانونية، المعنية بتعديل

الوزراء للقانون.

وقال رئيس الوزراء ان "الحكومة ترفض هذا الموضوع وسنقدم تعديلاً على هذه الفقرات". وأضاف "استنينا كل جرائم الاختطاف من العفو، لكن مجلس النواب قيدها، بأن لا ينشأ عنها قتل أو عاهة دائمة".

وأجرى البرلمان تعديلاً على جرائم الإرهاب، التي استثنتها النسخة الحكومية، ودلّ لها باشتراط عدم تسببها بالقتل أو العاهة أو تدمير منشأة حكومية.

وسخر العبادي من هذا التعديل بالقول "في حال شاهد رجل أمن إرهابياً يضع حزاماً ناسفاً فإنه يضحى بنفسه لتفكيك الحزام، وفي ضوء القانون سيطلق سراحه، لأنه لم يقتل ولم يفجر نفسه".

وبعد أشهر من إقرار القانون، صوت مجلس النواب، منتصف كانون الثاني الماضي، على قبول ثاني تعديل قدمته الحكومة للعفو العام، بعد ان رفض،

□ بغداد / محمد صباح

وأرفق الإيعام بتوصية مجلس الأمن الوطني، بتاريخ 15 كانون الثاني، الذي يحث على الطعن بقانون العفو بهدف منع الإفراج عن المحكومين بقضايا الارهاب والخطف.

وصوت مجلس النواب، نهاية آب الماضي، على قانون العفو العام واستثنى 13 فئة من الجرائم، منها: الجريمة الإرهابية التي نشأ عنها قتل أو عاهة مستديمة، وجرائم الاتجار بالبشر وكل ما يندرج تحت عنوان (السي). كما استثنى القانون جرائم الخطف، التي نشأ عنها موت المخطوف أو مجهولية المصير، أو إحداث عاهة مستديمة، وجرائم الاغتصاب، وجرائم تهريب الآثار وجرائم غسل الأموال.

وكانت (المدى) كشفت في تشرين الثاني عن تجسيد العمل بإجراءات العفو اثر انتقادات لاذعة وجهها رئيس

## تفقد نازحي مخيم الخازر وزار نصب ضحايا حلبجة أحمد الصدر يعرض مبادرة عمه على بارزاني وطالباني



بارزاني



احمد الصدر



طالباني

دعا الصدر إلى "تقوية العلاقات والتعاون والتنسيق مع مسؤولي المدينة وان نسعى معاً لتقديم أفضل الخدمات لأبنائنا".

وفي وقت لاحق من يوم امس، التقى وفد التيار الصدري بالرئيس جلال طالباني، أمين عام الاتحاد الوطني الكردستاني.

وقال بيان للهيئة السياسية للتيار، تابعته (المدى)، إن "أحمد الصدر نقل تحيات زعيم التيار مقتدى الصدر للرئيس طالباني، وتمنياته بأن يكون بصحة جيدة، وأنه بانتظار عودته مجدداً للعمل السياسي كون الوضع في البلاد يحتاج الى العقلانية التي يتحلى بها".

وعرض وفد التيار الصدري "أهم البنود وما تتضمنه من مواد هامة تسهم في الوصول إلى انتخابات حرة نزيهة عادلة بعد اختيار مفوضية انتخابات مستقلة جديدة وتشريع قانون انتخابات يلبي طموحات أبناء الشعب العراقي"، مشيراً إلى "ضرورة إجراء المصالحة المجتمعية بين أبناء الشعب الواحد في مرحلة ما بعد تحرير الموصل".

على "عدم وجود اختلاف بشأن الوضع الإنساني لأهالي الموصل".

وعلى هامش زيارته لأربيل، بحث وفد التيار الصدري مع الاتحاد الإسلامي الكردستاني "إمكانية تشكيل كتلة عابرة للطائفية".

وأكد الأمين العام للإتحاد الإسلامي الكردستاني صلاح الدين بهاء الدين، خلال لقائه وفد الصدر، على "وجود قواسم مشتركة بين الاتحاد والتيار الصدري".

واستعرض الجانبان "فقرات مشروع الصدر للإصلاح، فضلاً عن آفاق التعاون المشترك، وآليات تشكيل كتلة سياسية كبرى عابرة للطائفية".

وتفقد الوفد الصدري النازحين في مخيم الخازر قرب أربيل. كما زار الوفد مدينة حلبجة، ووضع أكليلاً من الزهور على النصب التذكاري لضحايا القصف الكيميائي.

وقال أحمد الصدر، خلال مؤتمر صحفي تابعته (المدى) امس، إن "الهدف من زيارتنا الى حلبجة هو الاطلاع عن كُتب على المأساة التي لحقت بهذه المدينة الشهيدة من قبل ازام النظام البعثي البائد".

المجتمعية بين أبناء الشعب العراقي في مرحلة ما بعد تحرير الموصل من بنس عصابات داعش الإرهابية وضرورة العمل على انشاء صندوق دولي لإعمار المناطق المتضررة وكذلك إغاثة النازحين وإنهاء معاناتهم والإسراع في إعانتهم إلى مناطقهم بعد تأميمها".

من جانبه أشاد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بـ"خطوات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وسلمه رسالة مهمة من زعيم التيار مقتدى الصدر تتضمن مشروعه للإصلاح وهما (إصلاح الانتخابات)، وكيفية إدارة البلاد في مرحلة ما بعد تحرير الموصل".

واستعرض وفد التيار الصدري مع بارزاني "بنود المشروع وما تحمله من مفردات تضمن الوصول إلى تحقيق انتخابات حرة عادلة نزيهة من خلال اختيار مفوضية انتخابات مستقلة جديدة وقانون انتخابات عادل يلبي طموحات المواطنين بالتمثيل الحقيقي للشعب العراقي".

ونقل البيان عن أحمد الصدر تأكيد "على ضرورة إجراء المصالحة

□ بغداد / المدى

واستمراره للقضاء النهائي على الارهاب".

من جانبه، أكد رئيس الوزراء الاسترالي مالكوم تيرنبول "استمرار دعم بلاده للعراق في مجالات التدريب والاسناد للقضاء على داعش"، مشيداً بـ"القيادة الحكيمة للعبادي والتي ساهمت ببحر الارهاب"، مباركاً في الوقت ذاته "التقدم الكبير الذي تحرزه القوات العراقية".

في سياق ذي صلة، التقى رئيس الوزراء، أمس الاثنين، نائب رئيس الوزراء البلجيكي يان يانبون والوفد المرافق له.

وذكر بيان مكتب العبادي، اطلعت عليه (المدى)، إن "العبادي استقبل نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والأمن البلجيكي السيد يان يانبون والوفد المرافق له".

وجرى خلال اللقاء، بحسب البيان، "بحث تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون الأمني والحرب على عصابات داعش الإرهابية، إضافة الى الأوضاع الإنسانية وتوفير مستلزمات النازحين".

□ المدى / بغداد

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، خلال استقباله رئيس الوزراء الاسترالي ان القوات العراقية في مراحلها الأخيرة للقضاء على تنظيم داعش، وشدد على أهمية استمرار الدعم الدولي الى العراق للقضاء على الارهاب.

وذكر بيان مكتب العبادي، اطلعت عليه (المدى)، إن الأخير "استقبل في مكتبه، الاحد، رئيس الوزراء الاسترالي مالكوم تيرنبول والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات وسير معركة تحرير الموصل والأوضاع في المنطقة".

وأشار العبادي، بحسب البيان، الى ان "قواتنا البطلة تحققت الانتصارات وفي المراحل الأخيرة للقضاء على داعش، وشهدت الايام الأخيرة تحرير العديد من الاحياء في الموصل". وأكد على "أهمية الدعم الدولي للعراق

## نائبة تشكي مفوضية الانتخابات الى الأمم المتحدة

□ بغداد / المدى

عشية تصويت مقر مجلس النواب على مصير مجلس مفوضية الانتخابات، قدمت النائبة عن كتلة الاحرار النيابية ماجدة التميمي، أمس الاثنين، شكوى إلى الأمم المتحدة بشأن عدم نزاهة مفوضية الانتخابات وأعضائها.

وأتهى مجلس النواب، استجواب رئيس مفوضية الانتخابات سربست مصطفى، خلال جلسته التي عقدها، الاثنين الماضي، وارجأ البرلمان البت بمصير مجلس المفوضية الى جلسة اليوم الثلاثاء.

وأكدت النائبة ماجدة التميمي، خلال الجلسة، "حقها في ممارسة دورها الرقابي من خلال اللجوء الى الاستجواب لكشف مكامن الفساد الاداري والمالي"، مشيرة الى ان "الاستجواب للمفوضية ككل وليس لرئيس المفوضية لكن رئيس المفوضية يمثلها".

وقالت التميمي في وثيقة معنونة إلى مكتب الأمم المتحدة في بغداد وحصلت (المدى) على نسخة منها، "تم استجواب مفوضية الانتخابات من قبلنا في يوم الاثنين المصادف 17 نيسان 2017، وذلك بناء على ما توفرت لدينا من أدلة وأسناد، تثبت عدم حياديتها واستقلاليتها وتزويرها للانتخابات"، مضيفة "فضلاً عن فسادها المالي والإداري وعدم تطبيقها لمعايير الأمم المتحدة في الكثير من إجراءاتها".

وطالبت التميمي الأمم المتحدة، بحسب الوثيقة، بـ"دور أكبر في مراقبة أدائها ودعم مطالبنا ومطلب جل الشعب العراقي في تأشير الخلل المشار إليه في أداء هذه المفوضية، الذي أدى إلى إضعاف ثقة العراقيين بالعملية الانتخابية ومخرجاتها"، لافتة بالقول "ونخشي من عزوفهم عن المشاركة فيها مستقبلاً".

وتابعت عضو كتلة الأحرار بالقول أن "بقاء هذه المفوضية المبنية على أسس الحاصصة يعني مزيداً من التراجع على جميع الصعد، اقتصادياً وأمنياً وخدمياً، لأنها وقانونها يسمحان بوصول نسبة كبيرة ممن لا يمتلكون الكفاءة والنزاهة إلى البرلمان ومجالس المحافظات، ومن ثم لإشغال المناصب الحكومية لينعكس سلباً على أداء الحكومة برمتها".

## أكدت أن العبادي يرحب بالفكرة لكنه يواجه ضغوطاً من سياسيين آخرين

# صحيفة أميركية: إدارة ترامب تكافح لإبقاء 5 آلاف مقاتل أميركي في العراق

ترجمة: المدى

ذكرت صحيفة وول ستريت، ان رئيس الوزراء حيدر العبادي دعا الولايات المتحدة الى تعميق التعاون مع بغداد بموجب إتفاقية الإطار الاستراتيجي الأميركية - العراقية لسنة 2008. وكانت الولايات المتحدة قد أنقذت موارد لا تحصى في العراق وتدخلت عسكرياً عدة مرات منذ عام 1990، ولكن اذا لم ترغب الولايات المتحدة بالتدخل مرة أخرى، فيجب ان ترتبط المساعدة بالحفاظ على قوة عسكرية صغيرة هناك. ومن الضروري إتخاذ قرار أميركي - عراقي حول إبقاء قوات أميركية في البلد بأسرع ما يمكن، حيث ان الأساس المنطقي لوجود القوات في الوقت الحاضر سوف يتلاشى مع هزيمة داعش. ويعتبر تدريب وتجهيز القوات العراقية والمساعدة ضد فلول داعش مبرر التواجد الأميركي على المدى البعيد، أما استراتيجية فيمكن ان يساعد أيضاً على إبقاء العراق مستقلاً عن دول الجوار. التدمير الشوكي لخلافة داعش المزعومة سيصنف مع حرب العراق 2003، والربيع العربي، والإنتفاخ النووي في إيران، والتدخل الروسي في سوريا، كونها متغيرات في اللعبة الإقليمية. ويمكن ان تشاهد هزيمة داعش في تغيير التوجهات الإقليمية. ومن أجل هذا على واشنطن ان تظن



مستشارون أميركان وجنود عراقيين في الموصل.. (أرشيف)

مؤكداً نظراً لأن العراق لم يسمح للولايات المتحدة بتمديد تواجد قواتها في 2011. ويبدو ان رئيس الوزراء حيدر العبادي يدعم الموضوع لكن قادة سياسيين آخرين والرأي العام يعارضونه الى حد ما. بغية الحفاظ على تواجد القوات، وسيستعين على الولايات المتحدة المضي قدماً على ثلاثة طرق: الاول بيع تواجد القوات، وثانياً ربطه بمساعدات أخرى، وثالثاً عدم جعله مثار جدل. ويجب إقناع العراقيين بأن التواجد الأميركي سيدعم القتال ضد الإرهاب ويضمن عدم انهيار الجيش العراقي كما حصل في الموصل عام 2014. كما يجب إقناعهم أيضاً بأنه سيدعم وحدة العراق من خلال التلويح للعرب السنة والكرد بأن حكومة بغداد تسعى الى إقامة علاقات مع الغرب. كذلك من المهم نشر فكرة ان الولايات المتحدة تدعم سيادة العراق من خلال التلويح لدول الجوار بأن العراق لن يكون دولة تابعة لأي جهة أخرى. وعلى الولايات المتحدة ان تربط بين المساعدة الاقتصادية والتعاون الدبلوماسي، لتبين ان مقابل هذه المساعدة على السياسيين العراقيين ان يكونوا مرتين تجاه تواجد القوات الأميركية. وللولايات المتحدة مصلحة حيوية في منع العراق من الإنزلاق الى العنف، وهذا يتطلب ليس فقط دعماً سياسياً وإقتصادياً بل أيضاً علاقات عسكرية

يستمر، لكن التهديدات الموجهة لذلك النظام تتحدى هذا الإقتراض. كل ما تفعله الولايات المتحدة يجب ان يدعم استراتيجية إحتواء دول الجوار

الإرهاب، وغيرها - على أنها مشاكل منفصلة وليست جزءاً من مسعى أكبر، وإفترضت ان جوهر المنطقة - نظام إقليمي تقوده الولايات المتحدة - سوف

للمنطقة بشكل مختلف. منذ الحرب الباردة كانت الولايات المتحدة تتعامل مع تحديات الشرق الأوسط - إيران، صدام حسين، سوريا، اليمن،

## الاتحاد الوطني: 3 خيارات للتغلب على مشكلات المحافظة

# محافظ كركوك يطالب الحكومة بتحرير الحويجة وإعادة النازحين

ترجمة: حامد أحمد

فشلت. وقال الداوودي ان "كافة المشاكل بين الكرد والتركمان والعرب يتم حلها كحزمة واحدة عبر الحوار، لان أي حل منفرد او ثنائي لن يثمر"، مضيفاً "اننا وعلى مدى الـ 14 عاماً الماضية وبدء العملية السياسية الجديدة في العراق أصبحت هذه المدينة ضحية بين الحكومة الفدرالية وحكومة الاقليم، وتعاملت اربيل وبغداد في اطار مصالحهما مع القضية وعلن كذلك كلا الطرفين وفي اطار مصالحهما أيضاً عن عائدية هذه المدينة، فيما ابتعدا عن مصالح المدينة ومصالح اهلهما وتهربا من مسؤوليتهما انائهما، وتبادلا الاتهامات في تحميل المسؤولية كل طرف لآخر". وأضاف "لقد تنازلت بغداد عن الكثير من مسؤولياتها ازاء كركوك لصالح الاقليم والمقابل غض النظر الاقليم عن الكثير من اهمال بغداد لكركوك، وكان نغص كركوك على الدوام جزءاً من مباحثات واتفاقات الطرفان، الا ان مصلحة كركوك والكركوكيين لم تكن جزءاً من اجندة اجتماعات اربيل وبغداد". وأوضح الداوودي "اننا نرى ان كركوك تقف امام ثلاث طرق منها البقاء على الوضع الحالي مع بغداد وهذا مطلب العرب، او العودة الى اقليم كردستان وهذا شعار الكرد، او التحول الى اقليم مستقل وهذا مطلب التركمان".

دعا محافظ كركوك نجم الدين كريم، الى الإسراع في تحرير الحويجة، فيما طالب الحكومة الاتحادية بالعمل على تسهيل عودة النازحين الموجودين في كركوك الى مناطقهم، وقال كريم في حديث لعدد من وسائل الإعلام بينها (المدى)، "إننا نطالب الحكومة العراقية بالإسراع في عمليات تحرير الحويجة، لأن تأخرها فاقم معاناة المدنيين في تلك المناطق، فضلاً عن الخطر التي يشكله بقاء تلك المناطق محتلة"، محذراً من أن "تحرير الحويجة ليس من صالح كركوك والعراق". ودعا الحكومة الاتحادية الى العمل لضمان وتسهيل عودة النازحين الى المناطق المحررة، "مبينا أن كركوك استقبلت أكثر من نصف مليون نازح تزامناً مع ضعف الدعم الحكومي، خاصة وهناك مناطق تم تحريرها قبل أكثر من عامين ولم يعد إليها نازحوها حتى الآن". وفي سياق آخر، أكد النائب عن الاتحاد الوطني الكردستاني شوان الداوودي، في تصريح (المدى)، ان "حل قضية كركوك من قبل ابنائها والطريق الوحيد للحل هو الجلوس معاً للحوار"، داعياً الى "ضرورة الاعتراف ان كل الحلول الأمنية والعسكرية والدستورية والقانونية قد

## اعتبر أن النزاع على إدارة المدينة يُنذر بحرب طائفية جديدة

# مستشار أميركي: معركة الموصل بطيئة نسبياً لكنها مضمونة النتائج

ترجمة: حامد أحمد

الأميركية من العراق عام 2011 كان قرار خاطئ، ولا يمكن له او العراق ان يكرر ذلك الخطأ. وخلال زيارته لواشنطن الشهر الماضي اخبر رئيس الوزراء حيدر العبادي الرئيس ترامب وحتى للصحافة الأميركية بأنه يفضل بقاء قوات أميركية في العراق بعد استرجاع الموصل. ولكن حتى لو وافق ترامب على هذه الحاجة وتعهد بها فإنه عليه ان يتوقع بأنه ستكون هناك معارضة قوية في العراق. واكثر هذه المعارضة ستاتي من الغالبية الشيعية في البرلمان ومن قياديين فصائل الحشد الشعبي. ومن جانب اخر فانه من المحتمل جداً ان يرحب الاكراد والعرب السنة بالتواجد الأميركي. وهنا أيضاً سيكون المكان حيث تلعب فيه البراعة الأميركية الدبلوماسية والسياسية دوراً لايجاد مخرج من هذه المعضلة. لقد حان الوقت لأميركا وكثير من حلفائها الاوروبيين والعرب ان يبدوا بتشجيع بغداد والاطراف المختلفة نحو التأسيس لفدرالية لامركزية يتمتع من خلالها الاكراد بحكم ذاتي اكبر محاذي للاستقلال وحصول السنة العرب على حكم ذاتي شبيه بحكم الاكراد الذاتي اليوم. وحتى ان رئيس الوزراء العبادي تحدث عن منح صلاحيات حكم ذاتي اكبر كاسلوب وحيد لتجاوز المشاحنات العرقية والطائفية في العراق. لكن الموارد النفطية ستبقى تشكل تحدي كبير طالما ان اغلب احتياطيات النفط في العراق موجودة في كردستان والمناطق ذات الغالبية الشيعية. ولا احد منهما سيدي رغبة بالتنازل عنها. ولكن ربما قد يكون هناك ترتيب معين يمكن من خلاله ان يوافق الاكراد والشيعية العرب على بناء مضافي ومد انابيب عبر مناطق اراضي العرب السنة يؤدي

وفصائل الحشد الشعبي اوكل لها مهمة حماية المناطق المحاذية للموصل من الغرب. وأرسلت تركيا من ناحية أخرى مجموعة من قوات العمليات الخاصة من جيشها بمهمة على ما يبدو لتدريب جنود من الاكراد والسنة العرب، ولكن الرئيس التركي رجب طيب اردوغان ذكر في تصريحات له بأنه لن يسمح باجراء تغيير واضطراب ديموغرافي للشيش العرقي لبعض المناطق في الموصل التي يُشكل فيها التركمان جزءاً مهماً فيها. المشكلة الان هي من الذي سيحكم الموصل، المدينة التي تضم نسبة عالية من العرب السنة مع جزء مهم من الاقليات الكردية والتركمانية. ومع ذلك فان قوات الحشد المدعومة من ايران قد ساهمت مساهمة كبيرة في القتال ضد داعش في منطقة سهل نينوى من محافظة نينوى، واذا تحركت هذه القوات الى نحو الموصل مع تطور المعركة فانه من المؤكد ان ذلك لن يثير فقط حرباً اثنية اخرى في العراق، بل من المحتمل ايضا ان تجلب تدخل تركي وحتى قوات البشمركة بغض النظر عن ايران. وقد ينصون المرء تكرر فترة الحرب الأهلية في العراق الممتدة من عام 2004 الى 2009 خلال الاحتلال الأميركي التي لم يقد على تهدئتها الا بوجود قوة من 140 الف جندي أميركي. ومرة أخرى الان يمكن اثبات بان الدور الأميركي في هذه الحالة لا يمكن الإستغناء عنه. ان استرجاع الموصل وطرد تنظيم داعش من العراق يجب ان لا يكون بمثابة نهاية للدور الأميركي في العراق. حتى الرئيس الأميركي ترامب، الذي ادعى سابقاً دعمه ورفضه للغزو الأميركي عام 2003، فإنه يقر الان بان انسحاب القوات

المشكلة الان هي من الذي سيحكم الموصل، المدينة التي تضم نسبة عالية من العرب السنة مع جزء مهم من الاقليات الكردية والتركمانية. ومع ذلك فان قوات الحشد المدعومة من ايران قد ساهمت مساهمة كبيرة في القتال ضد داعش في منطقة سهل نينوى من محافظة نينوى، واذا تحركت هذه القوات الى نحو الموصل مع تطور المعركة فانه من المؤكد ان ذلك لن يثير فقط حرباً اثنية اخرى في العراق، بل من المحتمل ايضا ان تجلب تدخل تركي وحتى قوات البشمركة بغض النظر عن ايران. وقد ينصون المرء تكرر فترة الحرب الأهلية في العراق الممتدة من عام 2004 الى 2009 خلال الاحتلال الأميركي التي لم يقد على تهدئتها الا بوجود قوة من 140 الف جندي أميركي. ومرة أخرى الان يمكن اثبات بان الدور الأميركي في هذه الحالة لا يمكن الإستغناء عنه. ان استرجاع الموصل وطرد تنظيم داعش من العراق يجب ان لا يكون بمثابة نهاية للدور الأميركي في العراق. حتى الرئيس الأميركي ترامب، الذي ادعى سابقاً دعمه ورفضه للغزو الأميركي عام 2003، فإنه يقر الان بان انسحاب القوات

# يوم سياسي

<p><b>امريكا تعتقل "دواعش" من دون علم الحكومة العراقية</b></p>	<p><b>قدمنا طلباً لإلغاء استقطاع رواتب الموظفين والمتقاعدين</b></p>	<p><b>طالب بغداد بمتابعة عمليات اختطاف التركمان</b></p>	<p><b>حددتنا الخطوط العريضة لعدة مشاكل بين اربيل وبغداد</b></p>	<p><b>ضغوطات دولية عرقلت استجواب الجعفري</b></p>	<p><b>ضغوطات دولية عرقلت استجواب الجعفري</b></p>	<p><b>ضغوطات دولية عرقلت استجواب الجعفري</b></p>	<p><b>ضغوطات دولية عرقلت استجواب الجعفري</b></p>	<p><b>ضغوطات دولية عرقلت استجواب الجعفري</b></p>
<p>اعلن عضو اللجنة المالية في مجلس النواب هيثم الجبوري، عن تقديم مقترح قانون لإلغاء الاستقطاعات من رواتب الموظفين والمتقاعدين لزيادة اسعار بيع النفط وحجم الإيرادات المالية، وقال الجبوري "قدماً مقترح قانون لإلغاء الاستقطاعات من رواتب الموظفين والدول العربية لزيادة اسعار بيع النفط العراقي وزيادة حجم الإيرادات المالية بما يعوض فرق الاستقطاعات"، مبيناً انه "تم عرض المقترح على رئاسة المجلس حيث تم تحويله الى اللجنة المالية لغرض تقديمه للقراءة الاولى". واضاف الجبوري ان "هناك نصاً دستورياً يؤكد ان الإعفاء والجبالية لا تصدق الا بقانون فمعنى ذلك اننا لا نحتاج موافقة الحكومة على هذا المقترح"، مشيراً الى "وجود فقرة دستورية تذكر ان الدولة تتكفل الفرد بينما نرى بتطبيق الاستقطاع بان الفرد يكفل الدولة وهذا مناب لأعراف والقيم الدستورية".</p>	<p>طالب رئيس الجبهة التركمانية العراقية أشرف الصالحي، الأجهزة الأمنية في بغداد بمتابعة "جرائم" الاختطاف التي تطال المكون التركماني في كركوك. وقال الصالحي "ندعو الأجهزة الأمنية في بغداد الى متابعة الحوادث والخطف التي تطال المكون التركماني بكركوك وفتح تحقيق حول هذه الجرائم"، محملاً اللجنة الأمنية في كركوك "مسؤولية ما يجري من اوضاع أمنية متوترة بالمدينة نتيجة تعرض منازل المواطنين التركمان وأماكن عملهم للسطو المسلح وباستمرار دون إجراءات من قبل اللجنة الأمنية التي بقت عاجزة خلال هذه الفترة وبعد أزمة العلم بالحفاظة، وكانت الجبهة التركمانية اعتبرت في وقت سابق، ان الوضع من زال غير مستقر في كركوك، مطالبة بالمزيد من التعزيزات الأمنية في المحافظة، فيما لفت الى أن الأحياء التركمانية في المحافظة هي الأكثر استهدافاً".</p>	<p>أكد النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني شاخوان عبد الله، وضع الخطوط العريضة لعدد من المشاكل العالقة بين بغداد وأربيل. وقال عبد الله إن "هناك العديد من المشاكل العالقة بين بغداد والإقليم التي تم وضع الخطوط العريضة لها خلال زيارة الوفد الكردي السابقة إلى بغداد ومن بينها الاستفتاء، وبين عبد الله أن "للجان المشكلة في إقليم كردستان من الاتحاد الوطني الكردستاني والديمقراطي الكردستاني ستخرج قريباً بورقة موحدة بغية المضي بها ومناقشتها مع بغداد". وأضاف النائب الكردي أن "الزيارات من الوفود الكردية تستمر إلى بغداد، لكن موعد الزيارة المقبلة لم يتم تحديده أو تحديد نوعية الوفد الذي سيذهب"، موضحاً أن "طبيعة الاتفاق بين القوى الكردية والورقة التي يتم الخروج بها هما اللتان ستحددان موعد الزيارة وطبيعة الوفد المشارك فيها".</p>	<p>كشف المتحدث باسم لجنة النزاهة النيابية عادل نوري، سبب "تريته" في ملف استجواب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري. وقال نوري إن "هناك استجواباً تقدمنا به في وقت سابق تضمن ملفات ضد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، لكنني قمت بسحب الطلب من رئاسة البرلمان قبل فترة"، مبيناً أن "هناك تحركات إقليمية ودولية حصلت بوقت تقديم الطلب لنسف أرضية الاستجواب". وأضاف نوري، ان "تلك الضغوط التي أحاطت بالاستجواب جعلتني أتريث في طلب تحديد موعد له كي لا يكون الاستجواب مجرد إلقاء أسئلة والاستماع إلى أجوبة". وتابع أن "الأرضية اليوم أصبحت أكثر وضوحاً ومهينة لتقديم الاستجواب من جديد"، مؤكداً أن "الجو العام يجعلنا على ثقة بأن تلك الضغوط قد انتهت وسمضي بالاستجواب".</p>	<p>وصف عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية اسكندر وتوت، اعتقال القوات الأميركية لشخصيات مهمة بـ "داعش" من دون علم الحكومة "استهانة" بالسيادة العراقية. وقال وتوت ان "قيام القوات الاميركية بعمليات انزال خاصة وسرية في مناطق عدة من العراق دون علم الحكومة واعتقال شخصيات مهمة من تنظيم داعش او باقي الجماعات الارهابية ومنها ماحصل في كركوك او الموصل واخرها في البوكمال الحدودية هي تجاوز واستهانة واضحة بالسيادة العراقية"، محملاً القائد العام للقوات المسلحة "مسؤولية هذه التصرفات غير المقبولة". واضاف وتوت ان "القائدات التي يتم اعتقالها تمتلك معلومات مهمة وخطيرة وقواتنا تقاتل على الارض ضد داعش، بالتالي فان تلك المعلومات تحتاجها قواتنا كي لا تتكرر الخروقات او الانتكاسات".</p>				

أعلن النائب الأول لمحافظة ذي قار عادل الدخيلي، امس الإثنين، عن اكتمال نظام "البائيسز" (منظومة التحقق من هوية المسافرين) في مطار الناصرية المدني تمهيداً لانطلاق أول رحلة دولية إلى مدينة مشهد الإيرانية. وقال الدخيلي في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن هذه المنظومة ستكون قاعدة معلومات وبيانات شاملة بالمطلوبين لأجهزة الامنية والاستخبارية والممنوعين من السفر من العراقيين والعرب والأجانب.

أرتفع سعر صرف الدولار الامريكي، مقابل الدينار العراقي، ببورصة الكفاح المركزية في بغداد بشكل طفيف، فيما استقرت الأسعار في الأسواق المحلية أمس الإثنين (٢٤ نيسان ٢٠١٧). وفيما سجلت بورصة الكفاح - بغداد ٢٥٠,٢٥٠,١٢٥، كانت اسعار البورصة للجمعة الماضية ١٢٥,١٥٠، فيما كانت أسعار البيع والشراء في محال الصيرفة، سعر بيع الدولار = ١٢٥,٧٥٠ دينار، سعر شراء الدولار = ١٢٤,٧٥٠ دينار.

# ECONOMY

## تستكمل بمشاريع الغاز الجاف خلال سنتين

# وزارة النفط تعلن عن "خطط طموح" لاستثمار الغاز وتصديره بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي

□ بغداد / هادية الجوارى

يحتل العراق المرتبة الحادية عشرة بين دول العالم الغنية بالغاز الطبيعي، بعد روسيا وإيران وقطر والسعودية والإمارات والولايات المتحدة ونيجيريا وفنزويلا والجزائر، وتقدر وزارة النفط العراقية الاحتياطي من الغاز بـ ١٣٧ ترليون قدم مكعب، غالبيتها من الغاز المصاحب للنفط الخام، لكن العراق متخلف كثيراً في استثمار هذه الثروة، وتقدر الخسائر المالية السنوية من جراء احتراق الغاز بـ ٣,٦٥ مليار دولار، وفي الأونة الأخيرة فقط جرى الانتباه الى ذلك حيث فتح باب الاستثمار على مصراعيه ضمن خطط الوزارة لاستثمار الغاز المصاحب الناتج عن عمليات التكسير والإنتاج النفطي.

المحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد، يؤكد أن، الوزارة تمتلك خطط طموح فيما يخص استثمار الغاز المصاحب، وانها حققت قدراً كبيراً من الإنجاز على صعيد استثمار الغاز المصاحب للعمليات التكريرية، حيث تنمو الكميات المستثمرة بشكل مضطرب، وأن طموح العراق الآن استثمار الغاز الجاف بعد عام ٢٠١٨-٢٠١٩.

وقال جهاد في حديثه لـ "المدى" إن وزارة النفط لديها هدفان أساسيان ضمن خطتها الاستراتيجية، هما تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز، وتصدير الغاز الجاف، لافتاً إلى أن، العراق بدأ بتصدير المكثفات والغاز السائل وما زال بحاجة الى الغاز الجاف، واستثماره بكميات أكبر، وهي كميات تزداد مع زيادة الإنتاج النفطي. ويبيّن جهاد أنه، إذا سارت الوزارة على خطتها بشكل تام، فمن الممكن أن تصل الى مرحلة تتوقف فيها عن استيراد الغاز وتصدير الكميات الفائضة عن

الحاجة، لافتاً الى أن، هناك محطات كهربائية تعتمد على الغاز الجاف، وأن الوزارة تطلّح الى تفعيل الصناعة البتروكيماوية التي تعتمد على الغاز الجاف. وكان وزير المالية وكالسة عبد الرزاق

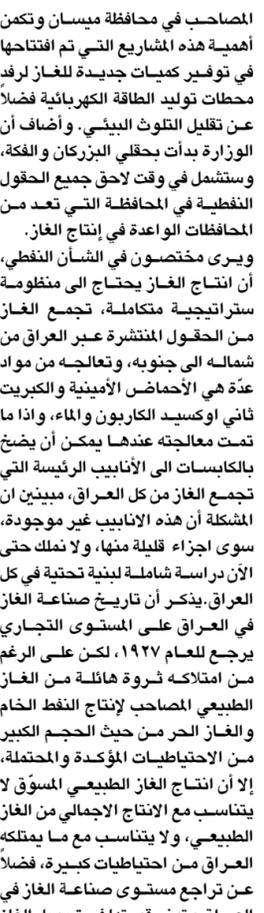
العيسى، قد أعلن أن البنك الدولي أبدى استعداداه لتخصيص تسعة ملايين دولار لدعم استثمار الغاز المصاحب في العراق، وقال في بيان صدر على هامش اجتماعات الربيع لصندوق النقد والبنك الدوليين في واشنطن، إن

الحكومة العراقية ستكثف عمل اللجنة المشتركة بين وزارات المالية والكهرباء والنظ لتفعيل استثمار الغاز المصاحب والإفادة منه في تشغيل مشاريع الطاقة الكهربائية. وأكد العيسى، استعداد البنك الدولي

لتوفير منحة بقيمة تسعة ملايين دولار، لدعم المشاريع والدراسات لاستثمار الغاز المصاحب في العراق. يذكر أن، وزارة النفط افتتحت في وقت سابق، ثلاثة مشاريع تسهم في التقليل من عمليات حرق الغاز المصاحب في

حقول البزركان وأبو غرب والفكة، ضمن الحقول النفطية لشركة نفط ميسان. وقال الوكيل الأقدم للوزارة فياض حسن نعمة، في بيان: أن هذه المشاريع تعد البداية الحقيقية لاستثمار الغاز

المصاحب في محافظة ميسان وتكمن أهمية هذه المشاريع التي تم افتتاحها في توفير كميات جديدة للغاز لرفد محطات توليد الطاقة الكهربائية فضلاً عن تقليل التلوث البيئي. وأضاف أن الوزارة بدأت بحقلي البزركان والفكة، وستشمل في وقت لاحق جميع الحقول النفطية في المحافظة التي تعد من المحافظات الواعدة في إنتاج الغاز. ويرى مختصون في الشأن النفطي، أن إنتاج الغاز يحتاج الى منظومة استراتيجية متكاملة، تجمع الغاز من الحقول المنتشرة عبر العراق من شماله الى جنوبه، وتعالجه من مواد عدة هي الأحماض الأمينية والكبريت ثاني أكسيد الكربون والماء، وإذا ما تمت معالجته عندها يمكن أن يضح بالكاسبات الى الأنايبب الرئيسية التي تجمع الغاز من كل العراق، مبيّن ان المشكلة أن هذه الانابيب غير موجودة، سوى اجزاء قليلة منها، ولا نملك حتى الآن دراسة شاملة لبنية تحتية في كل العراق. يذكر أن تاريخ صناعة الغاز في العراق على المستوى التجاري يرجع للعام ١٩٢٧، لكن على الرغم من امتلاكه ثروة هائلة من الغاز الطبيعي المصاحب لإنتاج النفط الخام والغاز الحر من حيث الحجم الكبير من الاحتياطيات المؤكدة والمحتملة، إلا أن إنتاج الغاز الطبيعي المسوق لا يتناسب مع الإنتاج الاجمالي من الغاز الطبيعي، ولا يتناسب مع ما يمتلكه العراق من احتياطيات كبيرة، فضلاً عن تراجع مستوى صناعة الغاز في العراق وتدنّي قدرتها في تحويل الغاز الطبيعي الى منتجات غازية تعزز القيمة المضافة لهذه الصناعة وقوة الدفع للصناعات والقطاعات الأخرى. ويستثمر العراق حالياً كميات محدودة من الغاز المصاحب في عدد من الحقول النفطية في محافظة البصرة وفق نظام العقود مع شركات اجنبية.



## دعوة إلى تقديم العطاء

### إعادة إعلان المناقصة العامة المرقمة ٢٠١٧/١

مناقصة عامة رقم ( ٢٠١٧/١ ) جهيز وتنصيب وتشغيل وتدريب الموظفين المختصين ، لمنظومة الصوت والتصويت الالكتروني لقاعة الجلسات البرلمانية رقم (٤) من تخصيصات الموازنة الجارية للسنة المالية ٢٠١٧ ضمن التوبيج المالي للأمانات المتنوعة

١. تدعو الأمانة العامة لمجلس النواب العراقي الراغبين في الإشتراك في المناقصة المذكورة آنفاً من الشركات والمقاولين المؤهلين قانوناً لتقديم عطاءاتهم مختومة لتنفيذ مشروع جهيز وتنصيب وتشغيل وتدريب الموظفين المختصين لأجهزة الصوت والتصويت الالكتروني لقاعة الجلسات البرلمانية رقم (٤) .
٢. يمكن لمقدمي العطاءات المؤهلين قانوناً الحصول على معلومات إضافية من الأمانة العامة لمجلس النواب / قسم العقود ودائرة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عن طريق الإتصال بالحول على رقم الهاتف ( ٠٧٧٠٤٤٢٨١٨٠ ) . كما يمكنهم الإستفسار عن وثائق المناقصة على العنوان الإلكتروني ( hejarbakeir@gmail.com ) , أو عن طريق الإتصال بخولي قسم العقود وعلى أرقام الهواتف (٢٤) ٤٤٤٩١٠٧٧٠, ٠٧٧٠٤٤٩١٠٧٧٠, ٠٧٧٢٥٩٠٩٩٨١, ٠٧٧٢٥٩٠٩٩٨١ ( أو العنوان الالكتروني لقسم العقود ( contracts@parliament.iq ) خلال الدوام الرسمي من الساعة ٩:٠٠ص إلى الساعة ٣:٠٠م والثالثة عصراً .
٣. على مقدمي العطاءات إتمام متطلبات المؤهلات بما في ذلك : جميع المتطلبات المالية والقانونية والفنية وبضمنها تقديم كتاب كفاءة مالية نافذ وتقديم الحسابات الختامية للسنوات الثلاثة الأخيرة مصدقة من محاسب قانوني والأعمال الماثلة وحسب ما جاء بوثائق المناقصة علماً إن الكلفة التخمينية للعقد هي ( ٧٠٠,٥٠٠,٠٠٠ ) سبعمائة مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي فقط، وتلتزم الشركات أو المكاتب بتقديم ( شهادة التأسيس , عقد التأسيس , النظام الداخلي للشركة , اجازة ممارسة مهنة هوية غرفة تجارة بغداد نافذة , والمستمسكات الرسمية للشركة وفق القانون وحسب طبيعة العقد ومصدقة لأخر سنة ) ومستمسكات المدير المفوض الرسمية ( وإن مدة الإعلان هي (٢١) واحد وعشرون يوماً عمل تبدأ من تاريخ آخر نشر للإعلان في الصحف الرسمية وفي حالة مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية فسيكون الغلق لليوم الذي يليه من الدوام الرسمي وينفس الوقت كما ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان .
٤. يمكن لمقدمي العطاءات شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة العربية عند تقديم استمارة خيرية على العنوان (الأمانة العامة لمجلس النواب / قسم العقود ) وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد وبقيمة ( ٢٥٠,٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار عراقي ) وطريقة دفع هذا الرسم بالنقد وفي الدائرة المالية وإستلام وصل شراء وثائق المناقصة وسيتم تسليم الوثائق من قبل قسم العقود بعد إبراز النسخة الاصلية من وصل الشراء وفي حال إعادة الإعلان عن المناقصة . لا يتوجب على مقدمي العطاءات دفع الرسم مرة ثانية : يتوجب عليهم فقط دفع أي فرق في حالة زيادة مبلغ الرسم وعلى أن يتم إرفاق وصل شراء المناقصة النسخة الأصلية ضمن وثائق العطاء .
٥. يتم تسليم العطاءات في الأمانة العامة لمجلس النواب / موقع لجنة فتح العطاءات / دائرة البحوث / مكتب المدير العام وإن اخر موعد لتسليم العطاءات سيكون عند الساعة ( ١٢:٠٠ ) الساعة الثانية عشر ظهرًا ليوم الغلق وسوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. وسيتم فتح العطاءات بواسطة (لجنة فتح العطاءات) بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً في بداية مجلس النواب / موقع لجنة فتح العطاءات / دائرة البحوث بعد وقت غلق المناقصة مباشرةً ويجب على جميع مقدمي العطاءات إرفاق ضمان التأمينات الأولية للعطاء بقيمة ( ٧,٠٠٥,٠٠٠ ) سبعة ملايين وخمسة الاف دينار عراقي ) معنون لصالح مجلس النواب /الدائرة المالية ضمن وثائق العطاء ويكون على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة صادرة من مصرف حكومي وتكون التأمينات الأولية نافذة طيلة مدة نفاذية العطاء مضاف لها مدة (٢٩) تسعة وعشرون يوماً ) وتمدد إلى حين إنتهاء إجراءات التعاقد .
٦. على مقدمي العطاءات المحتملين الإنتباه الى ما يلي: (١) يتوجب على مقدم العطاء التعهد في عطائه بأن كافة البرمجيات موضوع عطائه هي مشمولة بترخيص ساري المفعول أو قد تم إنتاجها وتطويرها من قبل مقدم العطاء إذا كان هو المنجز للنسخة المصدرية للنظام أو بموجب ترخيص من الشركة المنشأ في حال كانت هي المنجزه للنسخة المصدرية للنظام ؛ و (٢) إن الإخلال بما سبق يُعتبر إحتيالياً يُعرض مقدم العطاء لعقوبات قد تشمل تعليق عمله أو إدراجه في القائمة السوداء فيما يتعلق بمشاركته في عمليات التعاقد المستقبلية و/أو غيرها من العقوبات وذلك وفقاً للقوانين العراقية النافذ.



## النفط يعوض بعض خسائره والسوق تظل تحت الضغوط

عوذت أسعار النفط، أمس الإثنين، بعض الخسائر الكبيرة التي تكبدتها الأسبوع الماضي مدفوعة بتوقعات بأن تمدد أوبك اتفاق خفض الإنتاج ليسري في عام ٢٠١٧ بالكامل، لكن الزيادة المستمرة في أنشطة الحفر بالولايات المتحدة حذت من المكاسب، وبحلول الساعة ٠٦:٤٩ بتوقيت غرينتش، زادت أسعار العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٣٢ سنتاً أو ٠,٦٤ في المئة إلى ٤٩,٨٤ دولاراً للبرميل، لكنها تظل دون مستوى ٥٠ دولاراً الذي نزلت عنه يوم الجمعة الماضي. وزادت أسعار العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت ٣٥ سنتاً أو ٠,٦٧ في المئة إلى ٥٢,٢١ دولاراً للبرميل. وهبطت أسعار النفط كثيراً الأسبوع الماضي، بفعل ارتفاع إمدادات الخام رغم تعهد منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وبيض المنتجين الآخرين بخفض الإنتاج بنحو ١,٨ مليون برميل يوميا، لمدة ستة أشهر بدءاً من الأول من كانون الثاني لدعم السوق. وأضافت الشركات الأمريكية منصات حفر نفطية للأسبوع الرابع عشر على التوالي ليصل عددها إلى ٦٨٨ منصة حفر، مواصلة موجة تعاف مستمرة منذ ١١ شهراً من المتوقع أن تعزز إنتاج النفط الصخري بالولايات المتحدة في أيار، ليسجل أكبر زيادة شهرية في أكثر من عامين.

## فرنسا

الذهب يهبط وسط إقبال على المخاطرة بفعل نتائج الانتخابات

نزل الذهب أكثر من واحد في المئة، أمس الإثنين، إلى أقل مستوى في نحو أسبوعين بعد أن تصد مرشح الوسط إيمانويل ماكرون الجولة الأولى من انتخابات الرئاسة الفرنسية وهو ما عزز الأسهم وأثار موجة بيع للذهب الملائم الأيمن. وتراجع الذهب في المعاملات الفورية أكثر من واحد في المئة إلى ١٢٧٠,٨٠ دولاراً للأونصة (الأونصة) بحلول الساعة ٠٦:١٨ بتوقيت غرينتش بعد أن نزل إلى أدنى مستوى في نحو أسبوعين عند ١٢٦٥,٩٠ دولاراً في وقت سابق من الجلسة. وهبط الذهب في المعاملات الآجلة بالولايات المتحدة ١,٣ في المئة إلى ١٢٧٢,٨٠ دولاراً للأونصة. ومن بين المعادن النفيسة الأخرى انخفضت الفضة ٠,٦ في المئة إلى ١٧,٧٧ دولاراً للأونصة بعد أن لامست في وقت سابق أقل مستوى في شهر عند ١٧,٦٥ دولاراً. وتراجع البلاتين ٠,٤ في المئة إلى ٩٦٦,٤٠ دولاراً للأونصة في حين ارتفع البلاديوم واحداً في المئة إلى ٧٩٩,٣٠ دولاراً للأونصة.



■ علاء حسن

## سياسي منزوع الدسم

في بيانات لوزارة التخطيط يعود تاريخها الى نهاية العام الماضي، أشارت الى وجود قرابة ثلاثة ملايين عراقي يسكنون في آلاف العشوائيات بالعاصمة بغداد ومحافظات اخرى، تفتقر الى الخدمات الاساسية، لواء ولاكهرباء، بمعنى الظروف المعيشية "سودة مصخمة" وعودة اضطرارية للصور الحجرية، الخالية من الخلاف السياسي والصراع على السلطة، ووعود المسؤولين "الحرجيين" زعماء حزب الديناصور بتحقيق طفرة تاريخية في تنفيذ مشاريع الاعمار والبناء لمعالجة تركة ثقيلة خلفها "الحرجيون" السابقون، فشلوا في انجاز متطلبات الانتقال من مرحلة السكن في الكهوف، الى بناء بيوت طينية بسقوف من السعف وجذوع النخيل.

من توفرت له فرصة زيارة عشوائية، والتعرف على اوضاع سكانها سينتقل الى العصر الحجري، حين يرصد سلوك الاشخاص، واعتمادهم على طرق بدائية في ممارسة حياتهم، فيجوار الغرفة الوحيدة، يوجد تنور طيني لخبز طحين الحصة للمشمولين بنظام البطاقة التموينية، الكلاب والقطة السائبة، تجول في المكان، بكل حرية، يرك المياه الأستهة المكان المفضل للهو الاطفال وشغهم ومشاكلهم.

في العشوائيات انتشرت صور شخصيات دينية وأخرى سياسية، إعلانات مرشحي دعاية الانتخابات السابقة استخدمت في غلق النوافذ، بهذه الطريقة يتعاطى سكان العشوائيات مع السياسيين ووعودهم بمنحهم سدات تمليك الاراضي، هذه الصورة ستتكرر مع بدء العد التنازلي لموع اجراء الانتخابات المقبلة.

قاع المدينة المهمل يقع في مسافة بعيدة جدا عن اهتمام السياسيين، اما الجهات الرسمية فتتعامل مع سكانه بوصفهم متجاوزين، لا يستحقون توفير الخدمات الاساسية، أحيانا تذكرهم الأجهزة الأمنية في بياناتها حين تعلن اعتقال افراد عصابة في حي "الحواسم" المفردة الأخيرة تحيل السامع الى كل مظاهر السوء بصوره البشعة. في المناسبات الدينية يقرب المهمشون من المتن حين ترتفع الأصوات الداعية لانقاذهم، ونقلهم من العصور الحجرية الى زمن العولة.

صفا بلد المنجزات والمكتسبات لن تغادر الارض العراقية استناداً الى مزاعم حكامه السابقين منذ العصور الحجرية، وحتى ظهور الجيل الجديد من "رجال الدولة" يعود تاريخ اول منجز لصالح ابناء الشعب باعلان كبار كهنة المعابد السماح لاجداننا الاوائل بالتهام تماثيل الالهة المصنوعة من التمر اثناء حلول الكوارث في موسم الفيضانات وتعرض البلاد الى غزو خارجي كان يتكرر باستمرار، منذ ذلك الوقت حمل العراقي القديم زنبيل المنجزات، فحصل على امتياز عظيم انتقل الى الاجيال اللاحقة.

الطبقة الحاكمة بعد مرور آلاف السنين، تمسكت بتقاليد وممارسات الاسلاف بالتعامل مع شعبها، شكلت لجنا اقتصادية لرعاية مصالحها، فيما ادعت انها تستعمل على ملء زنايبيل مفردات الجيل الجديد ام اجلا بالمكتسبات والمنجزات، بزيادة مفردات البطاقة التموينية، وتأمين عودة النازحين الى مناطق سكنهم، وحل مشكلة العاطلين عن العمل، يضاف الى ذلك بذل المزيد من الجهد لانجاز استحقاق المرحلة الحالية بضمن استقرار الاوضاع السياسية والأمنية بخوض مفاوضات التسوية التاريخية.

سكان العشوائيات امامهم فرصة جديدة لاستخدام صور المرشحين، بعد تصنيفها الى سياسي منزوع الدسم وصورة الآخر تصلح غطاءً لعربة بيع الغاز.



همام حمودي  
نائب رئيس البرلمان

تم تسمية لجان مراجعة الفلسفة التربوية، وأخرى لصياغة مقترح مشروع قانون لإعداد المناهج الدراسية، ولجنة لوضع أسس المشروع الوطني الخيري لبناء وتأهيل المدارس وغيرها لمتابعة حقوق المعلم عبر قانوني حماية المعلم والخدمة التربوية، فضلا عن الامتيازات الأخرى التي تتطلب التنسيق مع الجهات المعنية.



يحيى الناصري  
محافظة ذي قار

لدينا برنامج متكامل لتطوير المناطق السياحية في المحافظة وتوفير الخدمات، وستعمل على تسهيل مهمة دخول السياح من خلال السيطرات الخارجية، وتقديم أفضل الخدمات وبأسعار مناسبة، وكذلك توفير الأمن السياحي في مناطق تواجد الزائرين مع استمرار التواصل مع المعنيين في حركة السياحة لغرض تجاوز المعوقات التي قد تعترض عملهم مستقبلاً.



قاسم الفهداوي  
وزير الكهرباء

"أن هدف الوزارة من مشروع خصخصة الكهرباء، رفع المعاناة عن كاهل المواطن العراقي، المتمثلة بدفعه مبالغ لأصحاب المولدات، وجعل تعامله مع وزارة الكهرباء من خلال الشركات المتعاقدة معها بتسعيرة الوزارة المدعومة، بالإضافة الى سرعة تنفيذ الصيانات والحث على ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية وإيقاف الهدر والتجاوز على شبكات التوزيع، والذي يجرمه الشرع والقانون".

# فلاحو بابل يطالبون بتسويق الحنطة وصرف مستحقات 2016

الزراعة تفتح 5 منافذ لاستلام المحاصيل وتتعهد بالقضاء على المعوقات

بابل / اقبال محمد

أعلنت اللجنة الزراعية في محافظة بابل، امس الاثنين، عن الانتهاء من وضع الخطة التسويقية لمحصولي الحنطة والشعير للموسم الحالي، وأكدت ان الخطة حددت خمسة منافذ للتسويق، فيما دعا الفلاحون الحكومة المركزية الى تسديد مستحقاتهم المالية للعام الماضي وزيادة اعداد العاملين في مختبرات فحص الحنطة.

وقالت رئيس اللجنة الزراعية والثروة الحيوانية في مجلس محافظة بابل، سهيلة عباس حمزة، في حديث لـ (المدى)، إن عملية حصاد وتسويق محصول الحنطة في بابل والتي كان مقررا ان تبدأ يوم الخامس عشر من هذا الشهر قد تأجلت لحين اكتمال نمو المحصول، مبيئة ان المساحة المزروعة بالحنطة تبلغ هذا العام 300 ألف دونم ساهم في زراعته 239 مستقرا زراعيا وأكثر من 21 ألف فلاح.

وأوضحت حمزة، انه تم تهيئة خمسة منافذ تسويقية موزعة على بعض أفضية المحافظة بعد ان تم تقسيم محصول الحنطة الى ثلاث درجات حيث يبلغ سعر الحنطة للدرجة الاولى 60 ألف دينار عراقي للطن الواحد من الحنطة، و 48 ألف دينار عراقي للدرجة الثانية و 42 ألف دينار عراقي للدرجة الثالثة، فيما يبلغ 40 ألف للطن الواحد من محصول الشعير.

وأشارت حمزة، الى انه كانت هناك عدة اجتماعات مع الفلاحين والمستثمرين لبيان وشرح آلية تسويق محصولي الحنطة والشعير للموسم الحالي حيث جرى خلال الاجتماع مناقشة تسويق محصول الحنطة للمستثمرين لما لديهم من مساحات شاسعة، مبيئة انه تم

□ ذي قار / حسين العامل

أعلنت مديرية تربية ذي قار، امس الاثنين، عن تبرع منظمة اليونسكو بمدرسين لسكان اهور الجبايش شرقي المحافظة، فيما أشارت الى تجهيز المدارس بـ 30 حاسبة الكترونية، أكدت أن عملية التبرع تدخل في اسهامات المنظمة الدولية لسد النقص الحاصل في الأبنية المدرسية. وقال مدير قسم التخطيط في مديرية تربية ذي قار فاضل ناجي ميجر في بيان



محنة لتجميع محصول الحنطة في بابل.. خاص بالمدى

التجارة ومشكلة مستحقات الفلاحين والمزارعين للموسم السابق، مؤكدة ان إدارة بابل المحلية شكلت لجنة للإشراف على عملية التسويق وحل جميع المشاكل والمعوقات التي تعترض عملية التسويق بدوره، قال مدير زراعة بابل، صلاح الجشمي، ان "دائرة زراعة بابل هيأت واستكملت جميع آليات تسويق الحنطة والشعير وان منافذ التسويق في المحافظة وبالغ عددها خمسة منافذ وهي السايلو القديم

الصحى حصلت (المدى)، على نسخة منه، إن منظمة اليونسيف اتفقت مع قسم التخطيط في المديرية العامة للتربية على إنشاء مدرستين في مركز اهور الناصرية بقضاء الجبايش (90 كم شرق الناصرية)، وتجهيز (30) مدرسة بأجهزة حاسوب متكاملة وتأهيل (30) وحدة صحية في مدارس مختلفة.

صحة في مدارس مختلفة. منظمة اليونسيف ستعمل على تجهيز المدارس المذكورة بكرفانات حديثة مصممة لأغراض الدراسة مع منظومتها

التسويق المشترك بين الزراعة والتجارة من أجل إنجاح خطة التسويق لموسم 2016-2017 ومساعدة الفلاحين قدر الإمكان في تزويدهم بكتب التأيد التي تتضمن كون الفلاح مشمول ضمن الخطة الزراعية وكمية الغلة المتوقعة له، مشيراً الى أن البرنامج الوطني للحنطة الذي تنفذه وزارة الزراعة لتطوير وتحديث زراعة الحنطة أسهم كثيراً في زيادة غلة الدونم الواحد من المحاصيل الزراعية، بسبب استعمالها التقنيات الزراعية الحديثة واستخدام البذور المحسنة.

من جانبه، طالب أحد الفلاحين في محافظة بابل، طعمة هاشم، الحكومة المركزية بـ "صرف مستحقات الفلاحين الذين سوقوا محصول الحنطة لوزارة التجارة لعام 2016 وكذلك بزيادة أعداد العاملين في مختبرات فحص الحنطة من أجل الاسراع في التسويق فضلاً عن المطالبة باسترجاع نسبة السماح للفلاحين والمزارعين البالغة 10٪ من المحصول الكلي المسوق التي سبق وإن تم إيقافها من قبل وزارة التجارة.

وتعتبر محافظة بابل من المحافظات الزراعية التي تعرف بزراعة المحاصيل الزراعية مثل الحنطة والذرة الصفراء والشعير.

بدء العام الدراسي الجديد. وتضم مدارس محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، (375 كم جنوب بغداد)، أكثر من 67 ألف تلميذ أو طالب، يتوزعون على المراحل الدراسية (رياض الاطفال، ابتدائية، متوسطة، اعدادية، ثانوية، معاهد معلمين، مهني)، في حين يقدر عدد الأبنية المدرسية بنحو (1037) مداوم فيها أكثر من 1908 مدارس ومعاهد بأبنية تعاني التقادم.

رقم المناقصة / 2017/21  
رقم التبويب / 351

## اعلان للمرة (الأولى)

العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد) الموافق 2017/02/10 وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب العظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير

جدول الفعاليات ( مجمع حبوب بيجي )

ت	الفقرة	المبلغ رقماً	الكلفة التخمينية
1	تفريغ الحبوب الفل	1100	الف وستمائة دينار
2	تحميل الحبوب الفل	1200	الف ومائتا دينار
3	التنظيف	750000	سبعمائة وخمسون ألف دينار

ملاحظات /  
1. تكون نفاذية العروض (90) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.  
2. سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (7) ايام من تاريخ غلق المناقصة.  
3. تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (28) يوم.  
4. يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في 2017/02/11 في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

المهندس هيثم جميل اسماعيل  
المدير العام وكالة  
ورئيس مجلس الإدارة

الشركة العامة لتجارة الحبوب  
القسم القانوني: lawdep@grainp.iq  
قسم الاستيراد: Import1@grainb.iq  
قسم التسويق: market@grainb.iq  
قسم الحاشية: computer@grainb.iq

1- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشركات أو المكاتب أو الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تحميل وتفريغ الحبوب في مجمع حبوب بيجي).  
2- توفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصصات المالية ضمن الموازنة الاخائية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص (مجمع حبوب بيجي).

3- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب خريبي إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب العظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة باللغة (50000) خمسمائة ألف دينار. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه.  
4- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:  
- كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب.  
- هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء.  
- بطاقة السكن.  
- البطاقة التموينية.  
- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.  
5- تسلم العطاءات إلى العنوان: (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب العظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني)

## وزارة الكهرباء المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة م / إعادة إعلان مناقصات

تعلن المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة احدي تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعادة اعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويسة فعلى اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية والراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم على ان يكون العطاء في طرفين منفصلين مختومين ومؤشر عليهما رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والمكتب والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل عرض على الاغلفة وكما يلي:

الظرف الاول: يتضمن العرض الفني والذي يحتوي على المواصفات المبينة في شروط ووثائق المناقصة مؤيدة بختم الشركة او المكتب مع مستمسكات الشركة المذكورة في وثائق المناقصة.

الظرف الثاني: يتضمن العرض التجاري شاملاً سعر المواد مع التأمينات الاولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ (14,120,000) اربعة عشر مليون ومائتان وعشرون ألف دينار على ان تستكمل إلى (5٪) عند الاحالة وقبل توقيع العقد. وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بان المديرية غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.

ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء www.moele.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني: 12\_trad.dept.mgr@moele.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التندر
1	20177	جهاز مادة معطل الفناديوم محطلة كهرباء شط البطرة	شط البصرة	2017/5/7	474.000.000 اربعمائة واربعه وسبعون مليون دينار	إعادة إعلان	150.000 مائة وخمسون ألف دينار

ع. تحسين زكي سالم  
المدير العام وكالة

## ميسان تشكو للصحة: المستشفيات لا تناسب زيادة نفوس المحافظة

مجلس المحافظة يتهم المركز بعرقلة تنفيذ المستشفى التركي

ميسان / علي عبدالواحد

دعا مجلس محافظة ميسان، امس الاثنين، وزارة الصحة الى تكثيف الجهود لغرض استكمال مستشفى الحكيم التعليمي بعد توقف العمل فيه عند نسب انجاز تقترب من الـ ٨٠٪، وفيما اشار الى ان المحافظة تعاني "اختناقاً صحياً"، عزت صحة ميسان اسباب التكوّن في عدم انجاز المستشفى لعدم تسديد المستحقات المالية الى الشركة المنفذة.

وقال نائب رئيس مجلس محافظة ميسان، جواد رجم الساعدي، في حديثه لـ (المدى)، ان "الواقع الصحي شهد تعافياً خلال الفترة الاخيرة بعد زيادة عدد المستشفيات وفقاً للخطوات والبرامج التي اعتمدها الحكومة المحلية وهي ما ستسهم في توفير الخدمات الصحية للمواطنين والتي من بينها مستشفى الطفل والولادة ومستشفى الجامعة اللبناني".

ودعا الساعدي "وزارة الصحة الى استكمال ما تبقى من المستشفى التركي، جنوب العمارة، بعد وصول نسب الانجاز فيه الى الـ ٨٠٪، مبيناً ان "المستشفى يتسع لـ ٤٠٠ سرير ويجري تنفيذ من قبل شركة بونيفرسال اجارسان التركية وبكلفة ١٥٠ مليون دولار ضمن تخصيصات وزارة الصحة"، لافتاً الى ان "المستشفى التركي او ما يسمى بمستشفى الحكيم التعليمي، يضم جميع الاقسام العلمية ويحتوي على اجهزة متطورة ليشمل اختصاصات امراض القلب والسرطان والكسور".

من جانبه، قال رئيس لجنة الصحة، عبد الله ملا راجي، لـ (المدى)، ان "الطاقة الاستيعابية لمستشفيات المحافظة لا تتسجم مع النسبة السكانية للمحافظة لكونها تأسست عندما كانت نسبة السكان لا تتجاوز النصف مليون وأما

حالياً النسبة السكانية للمحافظة تقريباً اكثر من مليون نسمة"، مطالباً "وزارة الصحة بإنجاز المستشفى التركي لخدمة ابناء ميسان لخدماته الطبية والصحية".

من جهته، عزى مدير عام دائرة صحة ميسان، علي العلق، اسباب التكوّن في العمل بالمستشفى التركي الى "وجود مستحقات مالية لصالح الشركة المنفذة للعمل، الا ان وزارة الصحة لم تدفع هذه المستحقات لغاية الان حسب ادعاء مدير

المشروع التي بموجبها توقف العمل في المستشفى". وأكد العلق، لـ (المدى) ان "افتتاح المستشفى سيسهم في فك الكثير من الاختناق الطبية على المستشفيات الاخرى، بالإضافة الى ان العديد من الحالات التي كانت تعالج خارج المحافظة سيتم معالجتها داخليا وعدم تكبد المواطنين عناء السفر".

وسبق ان طالبت إدارة محافظة ميسان، في الثالث من تشرين الاول ٢٠١٦،



المستشفى التركي في ميسان... أرشيف

وزارة الصحة بالإسراع بإنجاز مشروع المستشفى التركي "المتكسّي" نتيجة عدم دفع مستحقات الشركة المنفذة، وكشفت أن نسب انجاز المشروع تبلغ حالياً ٨٥٪، وفيما رجحت أن سحب رخصة المشروع من الشركة وتولي اكماله، أكدت قدرتها على انجازه خلال عام.

يذكر أن العمل بمشروع المستشفى التركي في محافظة ميسان، مركزها مدينة العمارة (٣٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، بدأ عام ٢٠٠٩ ضمن تخصيصات

وزارة الصحة ومحتويات المتنزّه التي نالها التخريب من قبل عصابات داعش الإرهابية، واذ كان ذلك جاء من أجل إعادة الحياة الطبيعية للمواطن الموصل ولكون هذا المكان يعد من المرافق السياحية لكافة

من عصابات داعش الإرهابية وعودة الحياة الطبيعية إليه. ونذكر بيان لوزارة الدفاع اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "متنسي معمل ميدان الفرقة عملوا بتوجيه من قائد الفرقة بإعادة تصليح وصبغ المقاعد

من عصابات داعش الإرهابية وعودة الحياة الطبيعية إليه. ونذكر بيان لوزارة الدفاع اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "متنسي معمل ميدان الفرقة عملوا بتوجيه من قائد الفرقة بإعادة تصليح وصبغ المقاعد

### مجرد كلام



عدوية الهلالي

## الانسانية ليست ديناً ..

في عام ٢٠١٠ اختارت مجلة تايم الشهيرة مؤسس موقع (الفييس بوك) للتواصل الاجتماعي مارك زوكربيرغ، "شخصية العام" بعد ان بلغ عدد مستخدمي "فييس بوك" ٥٠٠ مليون شخص ساهم الموقع في ربطهم ببعضهم البعض.. وطوال السنوات الفائتة، ساهم ال (فييس بوك) في تغيير حياة مئات الملايين من البشر..

وحيث عصر مارك عبقريته ليمتدح العالم ابتكاره، لم يكن يتوقع طبعاً ان يتحول الموقع الى وسيلة لعرض آخر ابداعات ربات البيوت في صنع (الدولة) (و الكليجة) ( او قنطرة لعبور (الزاحفين) او (الزاحفات) الى ضفاف قلوب نعوّض الحرمان بالحب الافتراضي.. لقد حاول ان يصل اطراف العالم ببعضها عبر تحاور انساني، وهو ما اثار شهية البعض الى نشر مبدأ الانسانية ونبيذ كل ما يعرقل ازدهارها من تطرف وتعصب وتخلف وكراهية، لذا استقبلت صفحاتهم اصدقاء من دول وقوميات وطوائف مختلفة وخاضوا معهم في نقاشات متشعبة وطرحوا قضايا ساخنة وشائكة ليخرجوا منها بخلافات وشتائم او بتفاهم وتوحد افكار..

أحد المؤمّنين بمبادئ الانسانية وثقافة التسامح ونبيذ التعصب في العراق وجد طلباً للصداقة من شخصية تنتمي الى بلد آخر يعتقد طائفة مخالفة لطائفه وتلتصق بالبلد الذي ينتمي اليه صفة الارهاب ويتهم بكره العراقيين ولطائفه معينة منهم بالذات.. قرر العراقي أن يوافق على طلب الصداقة ليكسر الحاجز ويصل الى افكار ابناء هذا البلد ويكتشف ماهية مشاعرهم الحقيقية تجاه العراقيين، وبعد حوار طويل خاص، اكتشف كلا الشخصين ان نواياهما متقاربة ولديهما نفس الحرص على محاربة الافكار الجاهزة ونشر مبادئ الانسانية وتأشير مواطن الخلل في سلوك حكومات دولتيهما ونقاط المبالغة والتطرف في مذهبهما، وقرر العراقي أن ينتشر الحوار الخاص على صفحته ليطلع عليه الاصدقاء والمتابعون لها بهدف كسب أكبر عدد ممكن من مناهضي العنف والارهاب والجفاء بين البلدان بسبب سياسات قذرة وفتاوى متطرفة لشيوخ لا يتقنون الحديث بلغة التسامح وفهم مبادئ الدين الحقيقية، قبول الحوار بتأييد عدد من اصدقاء ومتابعي صفحته لكنه لم يحظ بقبول العديد منهم ايضاً، وهو جمت افكار العراقي ليس بسبب ما ورد في الحوار من نقاش حضاري، بل لأن العراقي سمح لنفسه اصلاً بالتناحر مع شخص ينتمي لذلك البلد (المعروف) في نظره.. بعضهم عاتبه وآخرون هاجموا ضيفه وشكوا بنواياه وذهب بعضهم الى ابعاد من ذلك، فحذر العراقي منه ومن سنانسه..

حاول العراقي أن يواصل مبادئه ولا يشعر باليأس فقرر مع ضيفه ألا تستقهما التعليقات وأن يراد عليها بهود وتوضيح ولم يهمل العراقي الرسائل والمكالمات الغاضبة على الخاص ايضاً واجاب عنها كلها بصبر واسهاب.. المهمة ليست سهلة.. هكذا شعر القطبان اللذان تجاذبا بعد حوار انساني، لذا لن تتنهما عن قضيتهما محاولات نغذات الجهات المعنية ما الانسانية باسم الدين والمذهب والسياسة فـ "الانسانية ليست ديناً - كما يقول سقراط - بل رتبة يصل لها بعض البشر" وفضل منافعه مارك هو منحنا وسائل للتواصل الاجتماعي الفاعل ليلتقي عبرها من يصل رتبة البشر..

## البصرة تطالب بإعادة البارجات التركية لتجهيزها بالكهرباء

البصرة / المدى

لوضع الحلول السريعة وان مجلس المحافظة مستعد لإفناق الأموال لهذا الغرض". ودعا البرزوني "المواطنين الى الاطمئنان خلال هذا الصيف، خصوصاً اذا نغذت الجهات المعنية ما عليها من واجبات والتزامات خلال شهر"، مؤكداً "استعداد مجلس المحافظة لإفناق الأموال تجاه موضوع الكهرباء وتوفيرها الى المواطنين".

طريق ديوان ومجلس المحافظة بعد ان تم تخصيص أموال لذلك". وأضاف البرزوني ان "على وزارة الكهرباء إرجاع البارجات التركية التي انتهى عقدها، وهي ستغذي جنوب المحافظة لسد النقص الحاصل في تجهيز الكهرباء"، مشيراً الى انه "تم تشكيل غرفة عمليات من المحافظة ومجلس المحافظة ووزارة الكهرباء

اشار الى حاجة المحافظة لأموال اضافية لمعالجة الأزمات". وقال رئيس مجلس المحافظة صباح البرزوني في مؤتمر صحفي، تابعته "المدى"، ان "هناك حلولاً أخرى يتطلب فيها تدخل وزارة الكهرباء وان المحافظة بحاجة الى أموال إضافية"، مبيّناً ان "شمال المحافظة سيشهد تنفيذ بعض المشاريع عن

وفق اسس قوية وثابتة لا ان نعمل على اجحاف حقوق الأطفال ما يؤثر في تنشيتهم الاجتماعية ويسبب لهم الامراض النفسية التي قد تدفعهم مستقبلاً لارتكاب الجرائم وان يكونوا (لا ساهم الله) عناصر شاذة تسعى الى تدمير المجتمع العراقي". وزاد البيان ان وزير الداخلية وجه الدوائر ذات الاختصاص في الوزارة

ولفت الى أن "وزير الداخلية وعد بان الوزارة سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق هؤلاء وكل الذين على شاكلتهم ووفقاً للقوانين النافذة". وأكد البيان على "ضرورة الاهتمام بالطرفين في العراق وتقديم كل ما من شأنه ان يدعم الأطفال لأنهم قادة المستقبل وأمله الكبير في بناء وطن

المعنة بنين وشقيقتها، تعرضا الى تعذيب وحشي من قبل اقاربها وبطريقة لا تمت للانسانية وقبح احترام حقوق الانسان والطفل بصله". وأضاف البيان أن "الوزير اطلع على احوال الطفلة وشقيقتها وأمر بتكريههما تكريماً مادياً ومعنوياً لمحاولة ازالة آثار التعذيب التي تعرضت له وتلطيفها معنوياً وانسانياً".

وزير الداخلية يستقبل الطفلة بنين وشقيقتها في مكتبه امس الاثنين

مثل حماية الأسرة والطفل والدوائر الاخرى بالقيام بواجباتها المكلفة بها، بالتنسيق والتوعية فضلاً عن ضرورة رصد الحالات الشاذة من اجل اتخاذ مستقبلاً لارتكاب الجرائم وان يكونوا (لا ساهم الله) عناصر شاذة تسعى الى تدمير المجتمع العراقي".

وزاد البيان ان وزير الداخلية وجه نسخة منه، ان "المحكمة دونت اقوال

متهمين اثنين بالاعتداء ضرباً على طفلين أحدهما أنثى في بغداد". وتابعت هلال أن "المتهمين وهما من أعمام الضحيتين، أقرّ بأنهما قاما ببعثتهما تحت تأثير المسكر، لافتة إلى أن "التصوير الذي انتشر في وسائل الاعلام جاء بالتناوب من الضحيتين بأمر المتهمين". وأشارت إلى أن "المحكمة اتخذت الاجراءات القانونية بحق المتهمين وقررت توقيفهما بناءً على شكوى مقدمة ضدّهما". وأفادت مصادر أمنية في بغداد، باعتقال ٢٠ نيسان ٢٠١٧، باعتقال المتهمين الاثنين بتعذيب الأطفال بضمنهم الطفلة التي تدعى "بنين"، التي انتشرت قصتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، مبيّناً أن الاعتقال تم في منطقة السيدية جنوبية العاصمة.

ونشرت في مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر فيها أب وأخوه في بغداد، وهما يعذبان طفلين بطرق غريبة وقاسية، بالإضافة إلى ضربهما بشكل قاس، معللين ذلك بالضرب بأنه لنتنهما من التصرف بشكل غير لائق.

أعلنت دائرة صحة النجف، وفاة شاب يبلغ من العمر نحو ١٩ عاماً، يشبهه بأنه توفي مختنقاً نتيجة استنشاقه كمية كبيرة من الدخان عبر ما تسمى بـ(الركبلة).

ونقلت مواقع اخبارية عن مسؤول اعلام الصحة، سالم الحميداي، قوله ان "طوارئ مستشفى الفرات الاوسط في دائرة صحة النجف اشرف استقبلت شابا (١٩ عاماً) يشكو من ألم شديد الصدر وصعوبة بالتنفس، وبعد اجراء اللازم في ردهة الطوارئ لم تستقر حالة المريض فنقل الى ردهات العناية المركزة وهناك سرعان ما تدهورت حالته وفارق الحياة"، مضيفاً ان "سبب فشل الجهاز التنفسي يحتمل انه جاء عبر استنشاقه لكميات كبيرة من المواد المخدرة عبر الركبلة".

ميسي يتسبب بحوادث في أربيل؟ قال مدير الصحة العامة في أربيل، سامان برزنجي، إن "تسعة أشخاص اصيبوا بجروح متفاوتة في أعقاب فوز نادي برشلونة على منافسه التقليدي ريال مدريد"، مضيفاً "وبعد أن أمطر نادي برشلونة غريمه ريال مدريد بثلاثة أهداف لهدفين، اطلق المشجعون في مدينة أربيل اطلاقات ناربية للتعبير عن فرحتهم، فيما قام عدد من الشباب بحركات استعراضية بسياراتهم (التفحيط)".

وأشار الى ان "الاطلاقات النارية تسببت باصابة اربعة أشخاص، فيما أدى اصطدام إحدى السيارات بعدد من المتفرجين، باصابة اربعة آخرين، كما أصيب السائق باصابات خطيرة".

السيطرة على حريق في مول المنصور سيطرت الأجهزة التابعة لفرق الدفاع المدني، على حريق مركز تجاري كبير "مول المنصور" في العاصمة بغداد.

ونقلت مواقع اخبارية عن مصدر في وزارة الداخلية قوله، ان "حريقاً كبيراً نشب داخل قسم التسوق المنزل في مول المنصور في منطقة المنصور غربي بغداد"، مؤكداً ان "الدفاع المدني سيطر على الحريق". وأشار الى ان "القوات الامنية فتحت تحقيقاً لمعرفة ملامسات الحريق"، مؤكداً ان "الحريق عرضي ولم يكن ناتجاً عن عمل إرهابي".

الطقس بصرة / 39°C - 26°C الرمادي / 37°C - 18°C بغداد / 35°C - 19°C النجف / 39 - 22°C اربيل / 30°C - 16°C

الطقس

عبارة أخرى



•علي رباح

### طرفة الاستقالات !

الاستقالات الأخيرة التي تمت داخل اتحاد كرة القدم العراقي ، بطريقة إيجابى أى حل جزئى لازمة الكبيرة ، تلقى فعلاً كثيفة على (شكل) الأمانة التي تعينتها والتي تقاومت بدلاً من أن تتحلل بقرارات عسفية وواقعية وتلقي مطالب أهل الكرة .. فقد جاءت طريقة الاستقالات من اللجان تعبيراً عن حسن النية وهذا أمر إيجابي ، لكن الاستقالات تخالف نصوص النظام الداخلي للاتحاد أو أنها تسير بالضد من منطوق المادة التي تحتمّ على أعضاء الاتحاد رؤس اللجان وتلك الصعود على موقع نائب الرئيس في كل لجنة:

أقرب الظن أن هذه الاستقالات هي أشبه بالهوات التي يمنحها أعضاء مجلس إدارة الاتحاد لكوادر اللعبة العاطلة أو المعطلة ، في محاولة لتبريد أزمة لم تهدأ بعد لأنها لم تجد المخرج المنطقي لها .. في حين سيأتي محتوى النظام الداخلي عفاً قريب وعندما تهدأ المخاطر والأفئس ، لتقول إن الأعضاء المستقيلين خلفوا اللوائح حين استقالوا!!

مشكلة في الطريق هي أشبه ما تكون بالطرفة أو الشارة التي نقرأ كثيراً منها في الكرايس الصغيرة القديمة التي كانت تباع بأرخص الأثمان ، في حين كان يتوجب على الاتحاد أن يدعو هيئته العامة إلى أن تشاركه في هذا الأمر من خلال إضافة أو تعديل نطق لأهل الكرة من الكافة فيها أو يعمله تحت إظار اللجان وحتى نولي رئاستها ، هو أمر لم يحصل ، وفي تقديرى أنه لن يحصل على المدى القريب أو المنظور!
وفي إطار الأوسع لأزمة ، يفهم من الاستقالات أن الاتحاد أراد إرسال إشارة قوية إلى خصومه بأنه يتجاوب أو يستجيب في وقت لم يقطع النعمة فيه عن الاتحاد وإن اللجنة الأولمبية والوزارة مستقالتان إلى جانبه من أجل أن يستكمل نهجيه المقرر وهو وواسع ومتعدد في الاتجاوب المحلى والخارجى ، وأن الذين يراهنون على سقوط كييان الاتحاد بفعل شحّ الموارد أو تخفيف منابع السيولة المالية ، سيكتشفون لاحقاً أن هذا العامل لن يكون سبب الإفطحة ما دامت اللجنة الأولمبية تمد يد العون بقدر ما هو متاح في الميزانية السنوية المقررة ، أى جانب الدعم الواضح من وزارة الشباب والرياضة للاتحاد ، لهذا جاء مديع الاتحاد في كثير من تصريحات رجائه إلى اللجنة الأولمبية والوزارة في خطوة يراى منها (التحديج) عن النزاع القائم والمعن مع المعتزيين المنطهريين!

أقرب اللجان عندي ، أن الاتحاد يريد أن يُقَي على (حرارة) علاقته مع قيادات اللجنة الأولمبية والوزارة لكي تكون هذه العلاقة خالصة للرجحما عندما تستد الأزيمة .. لكن هذه الحرارة لن تحل المشكلة من جنوبها ، فهي قد تُوْج الحل أو تضغط في هذا الاتجاه ، لكنها بالتأكيد لن تحلّ الاتحاد من دائرة ضيقة من هذا الاتجاه ، لكنها بالتأكيد لن تارث على أي فتاوى الثابتة الراسخة الوطيدة ، بأن سلبية الهيئة العامة للاتحاد هي من خلق المشكلة في بوكرها ، وهي السبب في تقاعها حتى وصلنا إلى ما نحن فيه .. والحل والوضوح وإحتياج إلى بيان تمشين وإشادة في كل يوم .. للحسن أن يعترف الأتحاد بأخطائه وأن تعود الهيئة العامة لكي تصصح المسارات من داخل النظام الداخلي للاتحاد.

والسؤال الجندى ، إن ملأنا تكراره في كل يوم ؛ لم لدى الاتحاد مثل هذه الإرادة أو القدرة أم أنه سيهرب في كل مرة إلى بيئاته التي تقدم الشكر لقيادات الرياضة ولا تقدم أي حل لعموم العراقيين!؟

## الليوٲ يستعدون لتصفيات آسيا ب١٢ مباراة

**بغداد / المدى**
جانبه النيبال والهند وفلسطين التي ستقام قال مدرب منتخب الناشئين لكرة القدم علي هادي ان منتخبه سيخوض ١٢ مباراة فى العاصمة النيبالية كاتماندو . وأضاف بوليفة ودية مع عدد من المنتخبات الخليجية والعربية والآسيوية في إطار تحضيراته النهائية للمشاركة فى التصفيات الآسيوية للرجال والناشئين فى كل يوم .
خلال الفترة المقبلة التى تعقب إقامة معسكر تدريبى داخلى بالعاصمة بغداد فى آيار المقبل لحساب المجموعة الرابعة التى ضمت إلى

## الشباب تشهد تحضيرات افتتاح ملعب ميسان



قال مدير الدائرة الإعلامية لاتحاد الكرة محمد خلف تترشيح رئيس الاتحاد عبدالحق مسعود لعضوية الاتحاد العربي لكرة القدم خلال الاجتماع التأسيسي الذى سيقام فى العاصمة المصرية القاهرة يوم ٤ آيار القادم بحضور مجلس جديد لكرة العربية

**بغداد/ المدى**
احتل منتخب الناشئين لكرة السلة المركز الأخير من دون رصيد من النقاط في ترتيب المنتخبات المشاركة في بطولة العالم لكرة السلة التى أختتمت أول أمس فى العاصمة الإيرانية طهران بمشاركة لبنان وإيران البلد المضيف وسوريا والأردن والعراق.

وتعرض منتخب الناشئين لكرة السلة إلى أربع خسارات على التوالى ضمن منافسات البطولة حيث تعرض في المباراة الأولى إلى الهزيمة من قبل المنتخب اللبناني بفارق ٩ نقاط (٥٩-٦٨) في اليوم الأول فيما ضُي بخسارة ثانية من

### كاشفاً أسباب عدم تقديمه الاستقالة .. محمد جواد الصائغ :

# دخول المتظاهرين مقر الاتحاد يأذن بعقوبة التجديد الدولية

- لجنة الخبراء أمام مسؤولية تاريخية لإنقاذ كرتنا
- جبار عمل المستحيل لإبعادي ، وشنيشل أضاع فرصة العمر!



بغداد/ حيدر مدلول

حذّر عضو اتحاد الكرة محمد جواد الصائغ المخضرمين من نجوم الكرة العراقية والجاهر الصعود على موقع نائب الرئيس في كل لجنة:

أقرب الظن أن هذه الاستقالات هي أشبه ما تكون بالطرفة أو الشارة التي نقرأ كثيراً منها في الكرايس الصغيرة القديمة التي كانت تباع بأرخص الأثمان ، في حين كان يتوجب على الاتحاد أن يدعو هيئته العامة إلى أن تشاركه في هذا الأمر من خلال إضافة أو تعديل نطق لأهل الكرة من الكافة فيها أو يعمله تحت إظار اللجان وحتى نولي رئاستها ، هو أمر لم يحصل ، وفي تقديرى أنه لن يحصل على المدى القريب أو المنظور!
وفي إطار الأوسع لأزمة ، يفهم من الاستقالات أن الاتحاد أراد إرسال إشارة قوية إلى خصومه بأنه يتجاوب أو يستجيب في وقت لم يقطع النعمة فيه عن الاتحاد وإن اللجنة الأولمبية والوزارة مستقالتان إلى جانبه من أجل أن يستكمل نهجيه المقرر وهو وواسع ومتعدد في الاتجاوب المحلى والخارجى ، وأن الذين يراهنون على سقوط كييان الاتحاد بفعل شحّ الموارد أو تخفيف منابع السيولة المالية ، سيكتشفون لاحقاً أن هذا العامل لن يكون سبب الإفطحة ما دامت اللجنة الأولمبية تمد يد العون بقدر ما هو متاح في الميزانية السنوية المقررة ، أى جانب الدعم الواضح من وزارة الشباب والرياضة للاتحاد ، لهذا جاء مديع الاتحاد في كثير من تصريحات رجائه إلى اللجنة الأولمبية والوزارة في خطوة يراى منها (التحديج) عن النزاع القائم والمعن مع المعتزيين المنطهريين!

أقرب اللجان عندي ، إن ملأنا تكراره في كل يوم ؛ لم لدى الاتحاد مثل هذه الإرادة أو القدرة أم أنه سيهرب في كل مرة إلى بيئاته التي تقدم الشكر لقيادات الرياضة ولا تقدم أي حل لعموم العراقيين!؟

### سياسات خاطئة

وأوضح إن السياسات الخاطئة التي قام بها عدد كبير من أعضاء الاتحاد من خلال السيطرة على عمل اللجان العاملة في الاتحاد من لجنة إلى توريضهم المناصب لاشتراش إلى المنتخبات الوطنية فيما بينهم وتكثف تسخيرهم للجان بعد الانزلاق الخطير الذي وصلته إثر الخروج اليكثف لمنتخبنا الوطني من المنافسة على مطاقتي التأهل من القارة الصرافة إلى كأس العالم ٢٠١٨ والتي كانت بمثابة الكارثة على الصعيدين الداخلي والخارجي نتيجة لتفاهلهم الخبيرة اللازمة في

### سياسات خاطئة

وأوضح إن السياسات الخاطئة التي قام بها عدد كبير من أعضاء الاتحاد من خلال السيطرة على عمل اللجان العاملة في الاتحاد من لجنة إلى توريضهم المناصب لاشتراش إلى المنتخبات الوطنية فيما بينهم وتكثف تسخيرهم للجان بعد الانزلاق الخطير الذي وصلته إثر الخروج اليكثف لمنتخبنا الوطني من المنافسة على مطاقتي التأهل من القارة الصرافة إلى كأس العالم ٢٠١٨ والتي كانت بمثابة الكارثة على الصعيدين الداخلي والخارجي نتيجة لتفاهلهم الخبيرة اللازمة في

### سياسات خاطئة

وأوضح إن السياسات الخاطئة التي قام بها عدد كبير من أعضاء الاتحاد من خلال السيطرة على عمل اللجان العاملة في الاتحاد من لجنة إلى توريضهم المناصب لاشتراش إلى المنتخبات الوطنية فيما بينهم وتكثف تسخيرهم للجان بعد الانزلاق الخطير الذي وصلته إثر الخروج اليكثف لمنتخبنا الوطني من المنافسة على مطاقتي التأهل من القارة الصرافة إلى كأس العالم ٢٠١٨ والتي كانت بمثابة الكارثة على الصعيدين الداخلي والخارجي نتيجة لتفاهلهم الخبيرة اللازمة في

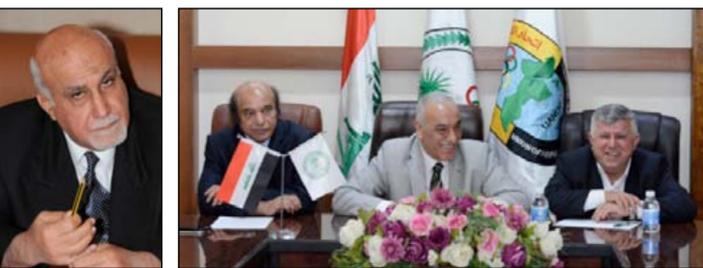
### سياسات خاطئة

وأوضح إن السياسات الخاطئة التي قام بها عدد كبير من أعضاء الاتحاد من خلال السيطرة على عمل اللجان العاملة في الاتحاد من لجنة إلى توريضهم المناصب لاشتراش إلى المنتخبات الوطنية فيما بينهم وتكثف تسخيرهم للجان بعد الانزلاق الخطير الذي وصلته إثر الخروج اليكثف لمنتخبنا الوطني من المنافسة على مطاقتي التأهل من القارة الصرافة إلى كأس العالم ٢٠١٨ والتي كانت بمثابة الكارثة على الصعيدين الداخلي والخارجي نتيجة لتفاهلهم الخبيرة اللازمة في

### كاشفاً أسباب عدم تقديمه الاستقالة .. محمد جواد الصائغ :

# دخول المتظاهرين مقر الاتحاد يأذن بعقوبة التجديد الدولية

- لجنة الخبراء أمام مسؤولية تاريخية لإنقاذ كرتنا
- جبار عمل المستحيل لإبعادي ، وشنيشل أضاع فرصة العمر!



عنها وحجم المصالح الشخصية فوق مصالح البلد فضلاً عن التقليل من شأن نظفهم كما حدث للناخب الثاني لرئيس الاتحاد علي جبار

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

وأوضح أن السياسات الخاطئة التي قام بها عدد كبير من أعضاء الاتحاد من خلال السيطرة على عمل اللجان العاملة في الاتحاد من لجنة إلى توريضهم المناصب لاشتراش إلى المنتخبات الوطنية فيما بينهم وتكثف تسخيرهم للجان بعد الانزلاق الخطير الذي وصلته إثر الخروج اليكثف لمنتخبنا الوطني من المنافسة على مطاقتي التأهل من القارة الصرافة إلى كأس العالم ٢٠١٨ والتي كانت بمثابة الكارثة على الصعيدين الداخلي والخارجي نتيجة لتفاهلهم الخبيرة اللازمة في

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

وأوضح أن السياسات الخاطئة التي قام بها عدد كبير من أعضاء الاتحاد من خلال السيطرة على عمل اللجان العاملة في الاتحاد من لجنة إلى توريضهم المناصب لاشتراش إلى المنتخبات الوطنية فيما بينهم وتكثف تسخيرهم للجان بعد الانزلاق الخطير الذي وصلته إثر الخروج اليكثف لمنتخبنا الوطني من المنافسة على مطاقتي التأهل من القارة الصرافة إلى كأس العالم ٢٠١٨ والتي كانت بمثابة الكارثة على الصعيدين الداخلي والخارجي نتيجة لتفاهلهم الخبيرة اللازمة في

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



الإدارة باعتبارها كانت السبب في انتخاب الرئيس والنائبين الأول والثاني والأعضاء كما هو معمول في النظام الداخلي المعترف به من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم ، مشيراً إلى نفاق الاستقالة غير موجودة لدى الجميع وكنت أول من سيجادل لتقديم الاستقالة من مجلس إدارة الاتحاد في حالة مجيء شخصيات كروية مشهود بعلمها كما الحال في الشخصيات المتواجدة بدول الخليج العربي لكنني أرفض تقديم الاستقالة لوحدى بناءً على رفض الأعضاء الجمعية العمومية الذين كانوا السبب وراء فوزى بمنصب عضو الاتحاد والتي تريد أن تترك الطريق مفتوحاً للآخرين من أجل التحكم في القرارات المصرية لاسيما بعد أن فشل عدد منهم في إرضائي كما قال لي النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة علي جبار بأنه عمل المستحيل بكل الطرق من أجل إيداعني عن الاتحاد كوني من أصحاب الإصلاحات التي دعوت لها منذ أول يوم بعد انتخابي ، ونظراً لطبيعة العمل داخل الاتحاد وجدت من اللائس عدم تسلّم أية لجنة من ال١٧ كما هو الحال مع زميلي شرار حيدر.

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

وأوضح أن السياسات الخاطئة التي قام بها عدد كبير من أعضاء الاتحاد من خلال السيطرة على عمل اللجان العاملة في الاتحاد من لجنة إلى توريضهم المناصب لاشتراش إلى المنتخبات الوطنية فيما بينهم وتكثف تسخيرهم للجان بعد الانزلاق الخطير الذي وصلته إثر الخروج اليكثف لمنتخبنا الوطني من المنافسة على مطاقتي التأهل من القارة الصرافة إلى كأس العالم ٢٠١٨ والتي كانت بمثابة الكارثة على الصعيدين الداخلي والخارجي نتيجة لتفاهلهم الخبيرة اللازمة في

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .



السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

أبرز مباريات اليوم الثلاثاء	غامبا أواسا	ادلايد يونايتد	13:00	استقلال طهران	الأهلي	18:45	بوروسيا مونشنغلادباغ	إينترناخت فرانكفورت	21:45
	توكوموتس شنتند	التعاون	15:00	الجزيرة	لخويا	19:00	اتلتيكو مدريد	هياريال	22:00
	استقلال خوزستان	الفتح	18:30	شبيبة القبائل	اتحاد الجزائر	20:00	أنجييه	غانغون	22:00



باريس / آ ف ب

أحرز الإسباني رافاييل نادال المصنف رابعا لقبه العاشر في دورة مونتري كارلو، ثالث دورات الألف نقطة للماسترز، بفوزه على موطنه اليرت راموس فينولاس ١-٦ و٣-٠ في المباراة النهائية.
سيطر نادال على الدورة بحرازة ثمانية ألقاب متتالية بين ٢٠٠٥ و٢٠١٦ وكان يقين الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أولا في حينها

الأرجنتيني ليونيل ميسي قال كلمته في الوقت القاتل وسجل هدف الفوز لبرشلونة في الوقت بدل الضائع، بعدما كان أيضا صاحب أفضل لاعب في المباراة في الدقيقة ٣٣.
وأعتبر المدرب الفرنسي أن فرقه حصل على عدة فرص للتسجيل ونقل المباراة وهدئا السبب بشر

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .



السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

أبرز مباريات اليوم الثلاثاء	غامبا أواسا	ادلايد يونايتد	13:00	استقلال طهران	الأهلي	18:45	بوروسيا مونشنغلادباغ	إينترناخت فرانكفورت	21:45
	توكوموتس شنتند	التعاون	15:00	الجزيرة	لخويا	19:00	اتلتيكو مدريد	هياريال	22:00
	استقلال خوزستان	الفتح	18:30	شبيبة القبائل	اتحاد الجزائر	20:00	أنجييه	غانغون	22:00



السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

### نادال يعرز لقبه العاشر في دورة مونتري كارلو

## باكيאו يعان تحديه لمواجهة هورن



سيدني / رويترز
باكيو الماكنم الفلبيني الشهير ماني باكيو أثار أسئلة إعلام محلية "أعرف الكثير عنه لكنني أعلم أنه مقاتل". وتابع : "إن أشاهد مزلاته بعد لكتي سأشاهد آخر ثلاث مواجهات خاضها، فقبل نزال الشاني من بوليو لامبلا انه سيكون جاهزا بنسبة مئة في المئة

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

### واشنطن / آ ف ب

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

### واشنطن / آ ف ب

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

### واشنطن / آ ف ب

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

السياسة الخاطئة التي انتهجها اتحاد الكرة منذ لحظة انتخابه يوم ٣١ آيار ٢٠١٤ .

يبدو أن راتعة جورج أورويل رواية 1984 تحاكي جميع الأنظمة التي تمارس دور الرقابة والوصاية على مجتمعاتها رغم الفارق الزمني، بعد عام 2010 تحول الفيس بوك في العراق الى صانع رأي عام ومحرك فعلي لردود الفعل تجاه أي حدث، بالتالي تفوق أو حد من تأثير الإعلام المرئي والمصروع، لذلك وجد المتنافسون في عراق ما بعد 2003 ضرورة ضبط إيقاعه والسيطرة على طاقته، الأخ الأكبر هنا بنسخ عديدة لكنهم يعملون جميعاً بذات النسق، حيث ينشرون شرطة الفكر في العالم الافتراضي ليرصدوا لهم اتجاه رياح المدونين، ليعملوا على رفع أشرعتهم بالوقت المناسب، أموال وطاقة مجتدة من خزينة الدولة تخدم أحزاباً وشخصيات وفق رؤيا فيس بوكية يروجون لها .

□ تحقيق / محمد المحمودي



## مواقع التواصل الاجتماعي ..

## ساحة جديدة للتسقيط السياسي أبطالها الجيوش الإلكترونية

### تهديد بالتصفية

الشباب حسام حسن يروي ل(المدى) تجربته مع الفيس بوك والتي بدأت في أواخر 2010 كمدون عادي ينشر على الحائط الخاص به ما يروق له من الشعر والموسيقى والاغاني يشارك بها بعض اصدقائه ببعض المواضيع، مضيغاً بسبب تفاعلي وكثرة استخدامي للملثقي الأزرق، توسعت دائرة معارفي الافتراضية لتتضمن شباباً وفتيات من انحاء العراق كافة، مردفاً، أنا وبعض الاصدقاء نتفاعل مع كل حدث نشير نؤيد وندين ونشجب ونناقش حتى تسبب الأمر بخلافات حادة مع الآخرين. واستطرد حسن: خلال هذه الفترة عرض علي أحد الاصدقاء العمل لصالح جهة معينة مقابل راتب شهري 700\$ لكنني رفضت الأمر، لأنه يخالف مبادئتي وموقفي من الأمر. مستدركا: لكن الأمر انتهى بالتهديد بعدم التعرض لثقتك الجبهة وإلا القتل سيكون نهايتك، موضحاً: في بعض الاحيان لا يعرض العمل بالمنع من النشر والتفاعل مع الآخرين بهذا الجانب، وهذه الحالة قد يكونون على علم مسبق بتوجهات المدون ومدى ممانعته أو لا يحتاجون سوى إيقاف أزراره الكي بوردية.



### صنّاع رأي عام برواتب خيالية

جمال السومري وهو مدونٌ باسم مستعار، تروى صفحته على (30) ألف متابع، تحدث ل(المدى) المسألة اكبر من مجرد مدونين يتسلمون رواتب مقابل تسويق بضاعة رؤسائهم، مبيناً: أن جميع المضاربين في بورصة السياسة لديهم أنواع الكترونية تتنوع بين صفحات الإعجاب (بيج) والصفحات

معرفية: هناك من يملكون مقومات تجعلهم يقفون بالضد من تلك الضغوطات كاتنماهم لحزب أو انتماء ذويهم بالإضافة الى وجود عشيرة تقف خلفهم، مستدركة: أنا أفأخترت الاعتزال لأن وضعي سيكون بخطر، وربما ينهي الأمر بقطعة سوداء في بداية زقافنا ونعي افتراضي ضمن هاشتاغ يتلاشى بعد أيام .

### تعمل الجيوش الإلكترونية كل خطاب ومشروع وطني، لأنه يضر بمصالح أسياها ومن ينجح في صناعة الجيوش، هم أصحاب المليشيات، واتباع الخارج لغسيل الأدمغة، وتدمير الوعي الوطني هنا

انه تتم بعدة طرق، فبين من يريد أن يكتب ما يحلو له، لكن مع وضع خطوط حمراء لا يقرب منها، وبين آخر يريد ان يوجهك باتجاهات محددة بين فترة وأخرى وفقاً لرؤيته ومصالحه. لافتاً: إلى دعوة بعض الجهات والمراكز الفكرية التي تتخذ من الاسماء البراقة والحديث عن الحرية والسلام والديمقراطية عنواناً لها. مضيفاً: أن كل الجهات تشترك بعامل واحد هو تضليل الرأي العام وإغراقه بالبولوات اختبار تحول بينه وبين مطالبه الحقيقية. واستطرد المدون: بالإضافة الى ذلك، تعمل الجيوش الإلكترونية على تكوين كتائب لها من خلال صفار المدونين مبيناً: أن معظمهم يكون من المراهقين والشباب البسطاء، وهم المادة الأساسية، إذ يكون الهدف الرئيس لدخولهم للناقد الافتراضية هو الهروب من الواقع والبحث عن صداقات بأعمارهم، وذلك لا يتوفر إلا بوجود عدد كبير من الاصدقاء والمتابعين، لا يراعي فيهم معيار النوعية بقدر الكمية. مشدداً: يعمل المدونون في تلك الجيوش على مصادقة هؤلاء الشباب والترويج لهم، بالتالي يزداد عدد متابعيهم، من ثم يستخدمونهم للدفاع عنهم في ما لو احتاجوا لهم حين يتسند ويطيس الحرب الافتراضية. ونوه السومري: الى انه يدفعون بهم على شكل مجاميع مدعومة بصور وإشاعات تبث في جميع الصفحات، بالتالي تلك الهجمات "التي كثيرا ما ترافق حدثاً مهما يشغل الفيس بوك" موضحاً: انها تخلق ردة فعل وتصنع رأياً عاماً يناسب الجهة الداعمة للصفحة، لافتاً: إضافة الى رواتب الكوادر العاملة على الصفحات هناك التسويق الاعلالي للبيج، من خلال دفع مبالغ لإدارة الفيس بوك، ويعتمد سعر الترويج الواحد للمنشور على عدد المدونين المراد الوصول اليهم .

### الواتس أب المطبخ الرئيس

عن الإعداد الرئيس لتلك الجيوش، تحدث مصطفى العراقي ل(المدى) برنامج المحادثة الشهير الواتس أب هو مركز قيادة تلك الجيوش حيث يتم إنشاء كروبات سرية يجتمع فيها المدراء المباشرون لإدارة تلك الجيوش. مؤكداً: أنه يتم فيها تحضير المادة الأساسية المراد نشرها في الصفحات التابعة لهم، بالإضافة لمناقشة ترتيبات العمل وترشيح الامنية من خلال تلك الكروبات، مستدركا: لكن هناك كروبات تضم عددا كبيرا من الشخصيات السياسية، وموظفي الدرجات الخاصة يكتفي بعضهم بالمشاهدة، وقد تحدث مشادات ومناكفات نتيجة لمواجهات صفحاتهم على الفيس بوك.

### الأسماء الطائفية عناوين فاعلة

وبشأن الاسماء والعناوين التي تستخدم، بين فهد فائق ل(المدى) أن الصفحات عادة إما تكون باسم علني وهذا يمثل الواجهة الاعلامية للجبهة هذا لا يعني ان لا تمتلك الجهة الى جانب الصفحة الرسمية صفحات من النوع الثاني "أي الاسماء المستعارة أو الوهمية" . متابعاً: او يكون اسما وهميا يناغي وجدان الفئة المستهدفة ويعرف على وتر ايديولوجي أو مذهبي أو عرقي، ليعمل على تمرير خطابات وعظمية، وهي بالتالي تخدم مصالحه كي تدس السم بالعمس ونهاجم عن بعد، مردفاً: وقد يستدعي الأمر من بعض الصفحات التثقيف والنشر لجهة معينة تختلف معها في الاصل وتمرر من خلال الصفحة بعض المنشورات المخرجة أو المسيسة لها أو لجمهورها، حيث تلاقي رواجاً عند قبلي الوعي من الفقراء والبسطاء، مشيراً: الي الذين دخلوا الفيس بوك حديثاً، فتتاليهم اللغة الصغراء بسهولة فتكون مصدراً لمعلوماتهم ومن خلالها تتشكل رؤيتهم للمشهد بأكمله، بالتالي تحويل رؤية الجمهور الي ضبابية، وهذا غاية ودين تلك الجيوش

(أمنية) في صفحات ممولة، متابعاً: بعد أن يتم إدخالهم بدورات متعددة ويتلقون خلالها محاضرات بالإعلام وطرق صناعة ونشر الاشاعة والتأثير في المتلقي، كذلك دورات تخصصية في المونتاج والتصميم. لافتاً: الى تجهيزهم بأجهزة حديثة واشتركاات شهرية للأترنت بحزم فائقة السرعة.

وبشأن الأجور التي يتقاضوها، بين انه تتراوح بين (3000 - 5000)\$، مبيناً معظم هؤلاء هم موظفون في الدولة العراقية، ويتسلمون رواتبهم من الميزانية العامة تتوزع عنايتهم الوظيفية بين المكتب الاعلالي وموظفي المكاتب الفرعية للجهة التي يعملون بها، بالتالي كل جهة تتوهم وفق هيكلتها ويعملون من منازلهم منوها: الى عدد آخر من المدونين الذين نحل الجيوش الإلكترونية لنشاطهم في مواقع التواصل الاجتماعي وكثر اصدقائهم ومتابعيهم والترويج لما ينشروه.

### كتائب ثابوية وحرب افتراضية

أما عن الواجبات المطلوبة من المدون، فقد بين السومري



### برنامج المحادثة الشهير

الواتس أب هو مركز قيادة تلك الجيوش حيث يتم إنشاء كروبات سرية يجتمع فيها المدراء المباشرون لإدارة تلك الجيوش

### ازدادت وتيرة العمل وحساسيته بعد دخول داعش للموصل، من حيث مواجهة الماكنة الاعلامية لداعش أو محاولة المزايدة على انتصارات القوات الامنية

الاجمالية

### ازدادت وتيرة العمل وحساسيته بعد دخول داعش للموصل، من حيث مواجهة الماكنة الاعلامية لداعش أو محاولة المزايدة على انتصارات القوات الامنية

الاجمالية

### ازدادت وتيرة العمل وحساسيته بعد دخول داعش للموصل، من حيث مواجهة الماكنة الاعلامية لداعش أو محاولة المزايدة على انتصارات القوات الامنية

الاجمالية

### ازدادت وتيرة العمل وحساسيته بعد دخول داعش للموصل، من حيث مواجهة الماكنة الاعلامية لداعش أو محاولة المزايدة على انتصارات القوات الامنية

الاجمالية

### ازدادت وتيرة العمل وحساسيته بعد دخول داعش للموصل، من حيث مواجهة الماكنة الاعلامية لداعش أو محاولة المزايدة على انتصارات القوات الامنية

الاجمالية

### ازدادت وتيرة العمل وحساسيته بعد دخول داعش للموصل، من حيث مواجهة الماكنة الاعلامية لداعش أو محاولة المزايدة على انتصارات القوات الامنية

الاجمالية

### ازدادت وتيرة العمل وحساسيته بعد دخول داعش للموصل، من حيث مواجهة الماكنة الاعلامية لداعش أو محاولة المزايدة على انتصارات القوات الامنية

الاجمالية

### ازدادت وتيرة العمل وحساسيته بعد دخول داعش للموصل، من حيث مواجهة الماكنة الاعلامية لداعش أو محاولة المزايدة على انتصارات القوات الامنية

الاجمالية

# ماكرون ولوبان

## نحو الرئاسة الفرنسية

خطا أول المتأهلين في انتخابات الرئاسة الفرنسية إيمانويل ماكرون خطوة كبيرة نحو الفوز في الجولة الثانية المقررة في ٧ مايو/ أيار المقبل، وسط دعم محلي كبير، ليتنافس مع زعيمة اليمين المتطرف مارين لوبان، والتي حصلت بدورها على المرتبة الثانية.

□ باريس / أ.ف.ب - رويترز - سكاى نيوز



وفي سياق متقارب بدرجة تحدر معها حتى اللحظة الأخيرة التمكن بنتيجته، قالت وزارة الداخلية الفرنسية، أمس الإثنين، بعد فرز ٩٦٪ من الأصوات إن ماكرون (٣٩ عاماً)، وهو وزير اقتصاد ومصرف سابق مؤيد للاتحاد الأوروبي، وأسس حزبه قبل عام واحد فقط، حصل على ٢٣,٩٪ من الأصوات، مقابل ٢١,٤٪ لصالح لوبان (٤٨ عاماً). وأظهرت الأرقام، أن المرشح المحافظ فرانسوا فيون حصل على ١٩,٩٦٪ من الأصوات ليحتل المرتبة الثالثة، في حين حصل المرشح اليساري جان لوك ميلانشون على ١٩,٤٩٪، في المرتبة الرابعة.

ويعد لحظات من إعلان التوقعات الأولى، احتشد أنصار ماكرون عند مركز باريس للمؤتمرات ورددوا الشئيد الوطني. وكان كثيرون دون سن ٢٥ عاماً مما يعكس جانباً من التأييد لفرانسوا منذ عهد ناپليون.

وتتمثل نتيجة انتخابات، يوم الأحد، هزيمة ثقيلة ليمين الوسط ويسار الوسط الذين سيطرا على الساحة السياسية الفرنسية لنحو ٦٠ عاماً.

## سي. إن. إن: نتائج الجولة الأولى للانتخابات الفرنسية زلزال سياسي لأوروبا

□ باريس / CNN

وصف عدد من المعلقين السياسيين، نتائج الجولة الأولى من الانتخابات الفرنسية والتي أسفرت عن تأهل المرشح الوسطي، إيمانويل ماكرون ومرشحة اليمين ماري لوبان، للجولة النهائية المقررة في ٧ أيار المقبل، بأنها تعيد رسم الخريطة السياسية في فرنسا.

وعلقت الصحفية المخضمة، كريستين أوكرن، في تعليقات لمحطة CNN الأمريكية، واصفة النتيجة بأنها زلزال سياسي في فرنسا وأوروبا. وأشارت إلى أن المرشح المستقل، ماكرون، الذي تقلد منصب وزير الاقتصاد سابقاً، يعد إنجازاً ملحوظاً لأنه يمثل التقاؤل.

وبحسب وسائل الإعلام الفرنسية، فإن إيمانويل ماكرون حصل على ٢٣,٧٪ من الأصوات، مقابل ٢١,٧٪ لمرشحة اليمين المتطرف مارين لوبان، وبذلك يتنافس المرشحان البعيدان عن المؤسسة السياسية التقليدية، في الجولة الثانية أيار المقبل.

واستطاع ماكرون، الشاب صاحب ٣٩ عاماً، حصد الدعم من اليسار واليمين مع عوده بتعزيز الاقتصاد وتحسين الوضع الأمني. وتحشد حركته "إلى الأمام" التي تأسست في أيلول الماضي فقط، ٢٠٠ ألف عضو، وقد جذبت لقاءاته الشعبية حشود كبيرة. وتعرف ماري لوبان، زعيمة حزب الجبهة الوطنية، اليميني، بخطابها المناهض للهجرة وقد وعدت مؤيديها بفرض حظر مؤقت على الهجرة إلى فرنسا، كأول قرار لها في الرئاسة. كما تعهدت بقيادة فرنسا إلى الخروج من الاتحاد الأوروبي.

ومع تنفس المستثمرين الصعداء بعد ما اعتبره السوق أفضل نتيجة ممكنة، صعد اليورو نحو اثنين بالمئة إلى ١,٠٩٣٩٥ دولار عند فتح الأسواق في آسيا، قبل أن يتراجع مرة أخرى إلى ١,٠٨٨٦ دولار. وكان هذا أعلى مستوى لليورو، منذ ١٠ نوفمبر/ تشرين الثاني، بعد يوم من نتائج انتخابات الرئاسة الأمريكية.

وقال فاز ماكرون فإن أكبر التحديات التي سيواجهها ستكون عندما يحاول تأمين أغلبية برلمانية لحزبه الشاب، في يونيو/ حزيران، ثم عندما يسعى لحشد الدعم الشعبي لإصلاحات عمالية من المؤكد أنها ستلاقي مقاومة.

وقال ماكرون لأنصاره وهو يضع نصب عينيه سياسات لوبان "أريد أن أكون رئيساً للوطنين ضد تهديد القوميين". وفي مواجهة المعركة المقبلة، أعلن ماكرون أنه سيسعى إلى كسر نظام "غير قادر على الاستجابة لمشكلات بلادنا منذ أكثر من ٣٠ عاماً".

وقال ماكرون "من اليوم أريد أن أصنع أغلبية لحكومة وتحول جديد. سيتألف من وجوه جديدة وموهبة جديدة يمكن لكل رجل وامرأة أن يجد لنفسه مكاناً

مطلقاً منصبا عن طريق الانتخابات، توقعت استطلاعات الرأي فوزه في الجولة الثانية بسهولة أمام لوبان.

وأفاد معهد "إيبسوس سوبرا ستيريا"، أن ماكرون سيحصل على ٦٢٪ من الأصوات، في مقابل ٣٨٪ للوبان، بينما أورد معهد "هاريس إنترأكتيف" أن الفارق سيكون أكبر مع ٦٤٪ من الأصوات لماكرون و٣٦٪ للوبان.

ولقي فوز ماكرون في الجولة الأولى ترحيباً من خارج فرنسا أيضاً، إذ أبدى وزير الخارجية الألماني سيغمار غابريال، الأحد، سروره بالنتيجة، وقال إنه "واثق" من فوزه برئاسة فرنسا.

وتمنى شتيفن سايرت، المتحدث باسم المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل "حظاً سعيداً" لماكرون، قائلاً في تغريدة على "تويتر"، إنه "من الجيد أن إيمانويل ماكرون حقق نجاحاً مع موقفه من أجل اتحاد أوروبي قوي واقتصاد اشتراكي".

كما هنأ رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر مرشح الوسط الفرنسي. وأشاد يونكر بـ "النتيجة التي حققها" ماكرون، وتضمن له "التوفيق لاحقاً" في الجولة الثانية.

التي يقولان إن سياساتها المناهضة للهجرة ولأوروبا تمثل "كارثة" على فرنسا.

وعد مرشح اليمين فرانسوا فيون، أن الانتخابات منذ نحو نصف قرن، إلى اليمين المتطرف الذي سيجلب كما قال "الانقسام" وال"فوضى". ووصف الاشتراكي بونوا هامون الذي حصل على ٦,٨ بالمئة من الأصوات، النتيجة التي حصل عليها بـ "العقاب التاريخي" لحزبه، لكنه أضاف أن "اليسار لم يمت"، داعياً إلى "هزم الجبهة الوطنية بأشد ما يمكن" وإلى التصويت لماكرون.

واتصل الرئيس الاشتراكي المنتهية ولايته فرانسوا هولاند بماكرون لتهنئته، وقال مقرب من هولاند رداً على سؤال عن سينتخب الرئيس في الدورة الثانية "يمكنكم أن تخمنوا خياره بين أحد وزرائه السابقين الذي عمل معه وممثلة اليمين المتطرف".

واستقال ماكرون في أغسطس/ آب ٢٠١٦، من منصب وزير الاقتصاد ليؤسس حركة "إلى الأمام" التي قدمت باعتبارها حركة "لا يمين ولا يسار". وعلى الرغم من أن ماكرون حديث عهد نسبياً على الساحة السياسية، ولم يتقلد

وفي خطاب النصر، قال ماكرون لأنصاره "غُربنا في سنة واحدة وجه السياسة الفرنسية". ومضى يقول إنه سيأتي بوجوه جديدة لتغيير النظام السياسي القديم إذا اختاره الناخبون.

ودعت معظم الأوساط السياسية يساراً ويميناً إلى "قطع الطريق" أمام اليمين المتطرف، إذ حث المرشحان المحافظ والاشتراكي أنصارهما، على حشد طاقاتهم لدعم ماكرون، والتضدي في الجولة الثانية لأية فرصة لفوز لوبان

## لماذا صعدت مارين لوبان لدورة الثانية؟

□ باريس / B.B.C

أساسي في التحالفات الحكومية. رياح الأعداء الماضية، جاءت في الاتجاه الذي يناسب هذا الحزب، ذلك أنه منذ ١١ سبتمبر/ أيلول ٢٠٠١، وحتى الآن، لم تتوقف طبول الحرب ضد الإسلام والمسلمين، ورغم ذلك لم يحصل حزب "الجبهة الوطنية" إلا على عدة نقاط، والسبب الرئيسي في عدم تقدمه الكاسح ذلك، هو انحراف اليمين التقليدي نحو العنصرية.

تحلى هذا الأمر بوضوح عام ٢٠٠٧، خلال الحملة الانتخابية للرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي، الذي أحدث ثقله جذرية في برنامج حزب "التجمع من أجل الجمهورية" الذي لم يصل عبر تاريخه إلى حالة القطيعة مع الإسلام والمسلمين ولا مع المهاجرين، بل على العكس من ذلك كان التيار الغالب في صفوفه هو الذي يتشكل من "اليمين الاجتماعي" الإنساني، ومن رموزه الرئيس الأسبق جاك شيراك، والوزراء الراحلون فيليب سوغان، وكلود شيسون، وميشيل جوبير.

لم يكن أمام ساركوزي في عام ٢٠٠٧، طريق للوصول إلى الرئاسة، غير الحصول على أصوات اليمين المتطرف، ولذلك لعب هذه الورقة بقوة حين طرح مسألة "الهوية الوطنية" التي جاءت لتعكس تاريخاً طويلاً من عمل الدولة الفرنسية على مسألة

أول صعود لحزب "الجبهة الوطنية" إلى الدورة الثانية في الانتخابات الرئاسية الفرنسية، كان في عام ٢٠٠٢ في المنافسة بين جاك شيراك، وليونيل جوسبان، وجان ماري لوبان. يومها أبعاد لوبان الأب مرشح الحزب الاشتراكي جوسبان، ولكنه نجح في الفوز في الدورة الثانية، حين تواجه مع شيراك الذي غلبه بنسبة ٨٠ في المئة. في ذلك الوقت، التقت القوى السياسية عند هدف واحد؛ هو بناء سد في وجه وصول "الجبهة الوطنية" العنصرية للرئاسة، وفي حقيقة الأمر لم تكن أغلبية الناخبين تحتاج إلى توجيه من حزب سياسي معين، حتى تصوت ضد حزب آل لوبان، إذ إن الرأي العام السائد آنذاك، هو أن هذا الحزب ترعرع في وسط عنصري، وهو يتغذى من كراهية المسلمين، والعداء للأجانب.

الملاحظ اليوم، هو أن كافة الأحزاب السياسية الفرنسية التقليدية، راجعت في صناديق الاقتراع بنسب متفاوتة، باستثناء حزب "الجبهة الوطنية" الذي تقدم عدة نقاط، ولكن هذا لم يمنحه القدرة على الوصول إلى الرئاسة، أو الحصول على أغلبية برلمانية لتشكيل حكومة، أو حتى لعب دور

ووضعت حكومة ساركوزي، عدداً من الوزراء العنصريين؛ مثل وزير الداخلية بريس هورتوفو، والهوية الوطنية لوك بيسون، بقيادة رئيس الوزراء فرانسوا فيون الذي كتب كتاب "الشمولية الإسلامية"، وكان لا يكف عن مهاجمة الإسلام.

دخل ساركوزي خلال ولايته (٢٠٠٧-٢٠١٢)، في مواجهة مفتوحة مع مهاجري فرنسا الذين صوتوا بكتافة لخصمه المرشح الاشتراكي فرانسوا هولاند عام ٢٠١٢، الأمر الذي وجه ضربة لمشروع ساركوزي الخاص، وبدأ يتراجع رحبده، ولم يتمكن الحزب "الجمهوري" من توحيد صفوفه خلف زعيم واحد خلال السنوات الخمس الماضية، ما أدى إلى انتعاش حزب "الجبهة الوطنية"، والذي بدأ يستعيد جماهيره، ما يفسر صعود مارين لوبان للدورة الثانية من انتخابات ٢٠١٧ على ظهر خطاب شعبي مدروس.

ورغم أن لوبان لا تملك حظ الفوز في الدورة الثانية، فمن المرجح أن تعكس الية في المدى المقبلة، لبيدأ حزب "الجبهة الوطنية" وراثة اليمين التقليدي الذي أعلنت الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية وفاته إلى جانب منافسه التقليدي الحزب الاشتراكي.

اندمج مواطنها المهاجرين، بغض النظر عن الأصل والدين.

وشكل طرح ساركوزي انقلاباً في رؤية اليمين التقليدي التي برزت في المنعطفات الرئيسية، على سبيل المثال؛ حين عارض شيراك دعوة البابا بنديكت السادس عشر، إلى تضمين الدستور الأوروبي فقرة تقول بدور الديانتين المسيحية واليهودية في تكوين الشخصية الأوروبية، واعتبر ذلك موجهاً ضد الإسلام، وطالب بحذف هذه الفقرة أو إضافة دور الدين الإسلامي، وكانت النتيجة حذف الفقرة.

لم يكن تصرف ساركوزي انتخابياً فقط، بل عمل على تاصيل برنامجهم واستحدثت وزارة خاصة بـ "الهوية الوطنية"، وصدرت عنه خطابات على درجة عالية من التمييز العنصري، ومثال ذلك خطابه في دكار في يوليو/ تموز ٢٠٠٨، عندما قال إن "مأساة إفريقيا هي أن الإنسان الأفريقي لم يتوغل توغلاً كافياً في التاريخ".

وأضاف أن "الفلاح الأفريقي الذي يعيش مع الفصول منذ آلاف السنين، ويقوم مثال حياته الأعلى على التعاغم مع الطبيعة، لا يعرف إلا التكرار الأبدي للوقت على وقع الاستخدام الذي لا ينتهي للحركات نفسها والكلمات نفسها".

## قصة الحب العاصفة بين إيمانويل ماكرون ومدرسته... حتى الزواج

□ باريس / سكاى نيوز

صباح اليوم، نشرت أغلب الصحف الفرنسية إحصاءات مختلفة تفيد بأن المرشح الرئاسي الفرنسي، إيمانويل ماكرون، سيكون الرئيس المقبل لفرنسا، على حساب مرشحة "الجبهة الوطنية"، مارين لوبان.

وبينما تناقش الصحف برنامجي المرشحين، وتركز على تعداد الأصوات، والأرقام، والإصطافات في الشارع، قبل الدورة الثانية يوم الأحد المقبل، خرجت إلى العلن قضية حب جميلة وعاصفة بين ماركون وزوجته، بريجيت ترونو (Brigitte Trogneux).

تعرف ماكرون على سيدة فرنسا الأولى المحتملة وهو في سن الخامسة عشرة، إذ كانت مدرسة المسرح في المدرسة، يومها، تقول ترونو في حديث مع مجلة "باري ماتش" قال لها: "مهما فعلت سوف أنتزجك". ترونو تكبر زوجها ٢٥ سنة، وعمرها حالياً ٦٤ عاماً، بينما عمر ماكرون ٣٩ سنة، وهي جدة لسبعة أحفاد وأم لثلاثة من زواج أول. بعد انتقال ماكرون إلى مدرسة أخرى لسنته المدرسية الأخيرة، بقي على اتصال بها، "كنا نتحدث لساعات وساعات" وكانت ترونو لا تزال متزوجة. بعد سنوات قليلة طلب الطلاق من زوجها وانتقلت إلى باريس لتكون إلى جانب حبيبها، ثم زوجها.

وظهرت ترونو طيلة الجملة إلى جانب زوجها، ومعها ابنتها من زواجها الأول، التي كانت جزءاً أساسياً من حملة المرشح الرئاسي.

## المرشح المستقل في مواجهة جبهة اليمين المتطرف

اليمين واليسار.

لن تكن مارين لوبين هي العقبة الوحيدة التي ستقف بطريق إيمانويل ماكرون، فحتى لو أفلح في الوصول إلى سدة الحكم فإن مزجه الحقيقي سيتمثل بالعقبات التي ستوضع أمامه بسبب حرمانه من الأغلبية البرلمانية، فهو لا يحظى بدعم أي حزب أو كتلة سياسية. وبالتالي لن يكن طريقه مههدا لتدمير القوانين التي يقترحها في برنامجه الرئاسي.

ما يميز هذه الانتخابات هي أنها الأولى من نوعها التي تجري في فرنسا في ظل حالة الطوارئ.

فقد أكد الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند عقب اعتداء الشانزليزيه، أنه سيوظف كل امكاناته لتأمين إجراء الانتخابات دون حوادث أو خسائر بشرية بعدما تم تنكيس العلم الفرنسي نو الألوان الثلاثة من أسطح بنايات الشرطة وقوى الأمن عشية مقتل الشرطي كزافييه جوجليه.

أما وكالة أعماق التابعي لتتظيم "داعش" فقد سارعت بتبني العملية وأكدت بأن المنفذ هو أحد عناصر التنظيم ويكنى بأبي يوسف البلجيكي إلا أن مدعي عام باريس فرانسوا مولانيس، أكد أن المنفذ هو فرنسي الجنسية ويدعى كريم شرفي، وأن



حملت النتيجة مفاجئة حقيقية للناخب الفرنسي، فوصول مارين لوبين مرشحة اليمين المتطرف "حزب الجبهة الوطنية" إلى الدور الثاني من الانتخابات الرئاسية كان متوقعا نتيجة لتكرار الاعتداءات الإرهابية خلال العام الماضي، إلا أن وقوفها في الدور الثاني وجهها لوجه مع المرشح المستقل إيمانويل ماكرون مؤسس حركة "إلى الأمام" هي المفاجأة التي استبعد حدوثها أغلب السياسيين الفرنسيين.

حاول إيمانويل ماكرون الخروج عن

تميز الدور الأول للانتخابات الرئاسية الفرنسية بنسبة مشاركة عالية رغم نتائج استطلاعات الرأي التي توقعت بأن نسبة المشاركة ستأثر سلباً بسبب الاعتداءات الإرهابية التي ضربت باريس وبقية المحافظات، كما جاء اعتداء الشانزليزيه ليجعل الممارسات الانتخابية تجري في ظل أجواء متوترة.

□ منذر المدفعي / باريس

## في مهرجان شرم الشيخ الدولي الثاني

# تمثيلات الواقع العربي لدى المسرحيين الشباب العرب

كواليس



سامي عبد الحميد

## صعوبة تقييم أداء الممثل!

خصصت جائزة الإبداع العراقي لعام ٢٠١٧ لـ ٢٠١٧ لـ أفضل ممثل خلال السنوات ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٦ وتشمل الجائزة التمثيل في المسرح والتمثيل في الدراما التلفزيونية والتمثيل في الفيلم السينمائي، وذلك لأن الممثل في الحقل الثلاثة المشار إليها أعلاه، يؤدي دوراً أو يمثل شخصية غير شخصيته ولا تختلف تقنيات أداء الممثل فيها سوى بحالة واحدة هي أن الممثل في المسرح يواجه الجمهور مباشرة، أما في السينما والتلفزيون، فإنه يواجه الجمهور وبصورة غير مباشرة وعبر جهاز المايكروفون والكاميرا، ويمكن القول بناء على ذلك أن الممثل في المسرح يحتاج إلى شيء من المبالغة في تعبيره الصوتي والجسماني لكي يوصلها إلى أبعد منفرج في الصالة، أما في السينما والتلفزيون فلا يحتاج الممثل إلى المبالغة في الأداء، لأن الجهازين (المايكروفون والكاميرا) يكبران أو يضخمان التعبير ويقربانه إلى الجمهور، أما جوهر فن التمثيل فيبقى نفسه في الحقل الثلاثة، بعد هذا تأتي إلى صعوبة تقييم أداء الممثل من قبل المتلقين أو من قبل النقاد أو من قبل الحكام، وهنا يتم الاعتماد على رأي الأغلبية والابتعاد عن كل انحياز عاطفي أو ذاتي، تختلف آراء المتلقين لأداء الممثل على وفق الملاحظات الآتية بنسبة أم بأخرى:

١- مقدار تطابق أداء الممثل مع أبعاد الشخصية التي يمثلها ومدى التعاطف وعدمه.

٢- صعوبة التفريق بين شخصية الممثل الذاتية أو هويته وشخصية الشخصية الدرامية أو هويتها، وهنا يدخل مبدأ التقصص وصديقيته.

٣- يزول تأثير التمثيل الحي (بخلاف التمثيل في السينما أو التلفزيون) بسرعة انتهاء الموقف المسرحي أو بانتهاء العرض المسرحي بكامله، حيث ليس بالإمكان الإمساك بأداء الممثل بعد خروج المنفرج من المسرح، فالتمثيل في المسرح هو أبين للحظة وقد يختلف أداء الممثل من عرض إلى آخر.

٤- يتحدد أداء الممثل بحدود زمنية ومكانية، زمان ومكان العرض، ومدى ملائمتها لمزاج المتلقي.

٥- لحضور الممثل أو ما يسمى (الكاريزما) تأثير في نفوس المتلقين، فقد يمثل ممثل لا يمتلك الكاريزما، دوره بإتقان ومع ذلك قد لا يلقى الاستحسان من قبل الجمهور.

٦- يتأثر أداء الممثل بالظروف الخاصة التي تحيط به رغم الإدعاء بوجود عدم تأثره بها، فقد لا يكون مزاج الممثل في ليلة العرض رائعاً كما في الليلة السابقة، وفي الليلة اللاحقة، وقد لا يؤدي بشكل جيد كما أدى دوره في هذه الليلة أو تلك.

وهكذا فإن لفن التمثيل وجهين، أحدهما موضوعي والآخر ذاتي، وعلى الممثل أن يشعر بدرجة معينة بشعور الشخصية التي يمثلها ويظهر انفعالاً لها، وأن يبدو كما لو كان يعيش الدور، وأنه منفرج مع فعل الشخصية ودوافعها واهدافها، ومن جهة أخرى، عليه أن يحتفظ بقدر من الموضوعية ومن الانفصال عن الشخصية وأن يحافظ على ذاتيته وعلى سيطرته على نفسه، وأن يكون واعياً لحقيقة كونه يقف على خشبة المسرح، ليمثل مجموعة من المشاهدين وأن يكون مدركاً لكيفية توظيف جسمه وصوته وحركاته وإيماءاته الجسدية والصوتية لملامح الشخصية، وإن على الممثل أن يسيطر على شخصيته الذاتية عن طريق موقفه الموضوعي، عليه أن يخلق التوازن بين الذاتي والموضوعي، مهمة الممثل مزدوجة، فعليه أن يبدو وعليه أن يكون، أن يبدو شخصاً آخر، وأن يبقى على واقعه الخاص، وهكذا يجمع بين النفاذ والكينونة، والتظاهر هو القناع الذي يرتديه الممثل، والكينونة هي الوجه الحقيقي له، إن لا بد أن يبقى القناع شفافاً لكي يتبين من خلاله الوجه الحقيقي، فكيف للذي يقيم أداء هذا الممثل أو ذاك وبسهولة أن يفرق بين الوجهين؟

وحتى في منح الجوائز للممثلين والممثلات مثل جائزة الأوسكار، يبقى التقييم نسبياً، فلو منحت الجائزة لممثلة مثل (ميرل ستريب) كأفضل ممثلة وهي تستحقها، ولكن من يقول إنها لو حدها تستحق مثل هذه الجائزة؟

بشار عليوي

لا يُمكن لأي متابع للمسرح العربي المعاصر أن يتخطى التأثير الواضح للمسرحيين الشباب العرب، وتظاهرات هذا التأثير في إعادة صياغة المشهد المسرحي الجديد في عموم العالم العربي التي باتت تتأثر بمخرجات الحراق المشتعلة في هذا البلد العربي أو ذاك، واضطراب الواقع العربي العام بجمعه مفاصله السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية.

وهذا كله ألقى بظلاله على تفكير هؤلاء المسرحيين الذين وجدوا أنفسهم إزاء تحد كبير يتجسد في كيفية إثبات وجودهم أو لا داخل المسرح العربي، وثانياً كيفية مقاربة الواقع الحياتي المضطرب أصلاً والتفرد عليه مسرحياً، وهذا ما تمثّل في مجمل العروض المسرحية العربية التي شهدنا (مهرجان شرم الشيخ الدولي الثاني للمسرح الشبابي) -١- في مصر، ففئة قواسم مشتركة ما بين تلك العروض لعل أبرزها المحولات الفكرية التي تجسدت عبر الوجود الذي حملته المسرحيون العرب الشباب ممن وجدوا في ماهية المهرجان مجالاً رئيسياً للبحث الداخلي من خلال عروضهم الصادمة فكراً والباعثة على الدهشة جمالياً، وتعدى هذه الفسحة النقدية بثلاثة منها بُغية إعطاء صورة واقعية عن طبيعتها المجتمعية.

"شقف" ورحلة المجهول عن فكرة للفنان الراحل عز

الدين قنون"، وهو من إنتاج مسرح الحمرا في تونس وأم سي سبايس كندا، تأليف وإخراج: سيرين قنون ومجدي بو مطر، تمثيل (بصري الرحالي) / ندى الحمصي/عبد المنعم شويبات/ ريم الحمروني/ اسامة كشكار/ مريم دارا/ وغي اونوصنوي/ صوفيا موسى، يتحدث العرض عن موضوع الهجرة الغير شرعية التي تعاني منها بلدان أوروبا عبر تدفق المهاجرين العرب والأفارقة إليها وفي العرض مجموعة مهاجرين غير شرعيين قد جمعهم قارب صغير يُعغون الهروب من بلدانهم بُغية تحقيق أحلامهم المتجسدة في الوصول إلى أرض ثانية هي إيطاليا بالتحديد بعيداً عن ماضي بلدانهم، ولعل ميزة هذا العرض الذي قدّم سابقاً في افتتاح مهرجان قرطاج ٢٠١٦ وعرض بعدها وأيام عدة في تونس، هو وجود شخصيات متعددة من بلدان عربية وأفريقية جسدها ممثلون شباب من تونس وسوريا ولبنان وأفريقيا، قدّم هذا العرض داخل قاعة الكونغرس جولي فيل في شرم الشيخ، حيث تدار كل شخوص العرض التي سرد الوقائع اليومية التي مرت بها بأسلوب الفلاش باك، محاولة استعمار وقت الرحلة الطويل والمحفوظ بالمخاطر في تبيان ماهية أسباب الإقدام على رحلة الهجرة، وتميّز المؤدون بشكل يوحى بالتباري فيما بينهم خصوصاً وأن العرض يحوي شخصاً تتحدث بلغتها ولهجاتها الأصلية، فضلاً عن تحميلة لثيمة أساسية تتمثل في أن المعاناة الإنسانية

واحدة في كل زمان ومكان، لكن تبقى معاناة الشباب العربي هي الطاغية في بحثها عن الخلاص وتغيير الواقع نحو الأحسن، وظفّ ضُباع العرض لعبة "القفازة" المستخدمة في مراكز ألعاب الأطفال وتطويعها لصالح العرض عبر جعلها قارباً يضم هؤلاء المهاجرين غير الشرعيين بُغية العبارة ما بين حركة القفازة وحركة القارب، لكن جمالية هذا التوظيف قد تم استهلاكها مع دقائق العرض الأولى عبر البوح بها واستمراريته خلال العرض.

موت صالح للشرب" العراقي والمغايرة في الطرح والأسلوب من إنتاج نقابة المعلمين العراقيين- فرع بابل بالتعاون مع فرقة جامعة بابل للثقافة والفنون، تأليف وإخراج: محمد زكي، تمثيل (حسين العكيلي/ محمد السعودي/ محمد الدليمي/ بشار عليوي/ محمد زكي/ حسين العسكري) إشراف: د.عامر صباح

المرزوق، تميّز هذا العرض الذي لم يسبق له أن قدّم في أي مكان سواء داخل أو خارج العراق، عن باقي عروض المهرجان بكونه من عروض (مسرح الشارع)، فكان مغايراً في طرحة الفكرية وإسلوبه الجمالي، وتساوقاً مع اشتراطات مسرح الشارع المتطلبة في ذهاب المسرح إلى الناس حيثما وجدوا ضمن تجمعاتهم العشوائية في الشوارع العامة/ أسواق/ ميادين/ شوارع) بُغية طرح موضوعات آنية تستدعي اهتمامهم وتفاعلهم معها، فقد اختار القائمون على هذا العرض الساحل البحري لمدينة شرم الشيخ لتقديمه وفقاً لماهية موضوعه المتمثل بوصول عدد من الشباب الهاربين من جحيم الحروب الإقليمية والافتقار الداخلي والحراق المشتعلة حالياً في منطقتنا وتحديداً في العراق وسوريا، التي بر الأمان بعد رحلة مُميّنة تسببت بمقتل باقي أفرادهم الذين كانوا معهم في رحلة الموت، ولعل أبرز تمثلاتها، هي مأساة

الطفل السوري "أيلان" الذي وظفه العرض توظيفاً يحسب له حينما جعله أيقونة العرض ككل واللافتة العريضة الشارحة لجمل طروحاته فكانت جثة الطفل أيلان الملقاة على الشاطئ (جسدها كاتب السطور) بوصفها صورة تعكّل الملفوظ الحواري ولا تحتاج لأي تفسير، يبدأ الشبان الناجون بالوصول إلى الشاطئ الواحد تلو الآخر ويسرد كل واحد منهم قصته وقصص أقرانه ممن غرقوا في عرض البحر، عبر التذكير بالتراجيديا العراقية والسورية اللتين فاقتا كل التصورات، ليعمد المؤدون إلى إشراك الجمهور في اللعبة المسرحية، فنجد ثمة تجاوبا واضحا من قبل الجمهور دلالة على إدانة موت الضمير الإنساني وعجزه عن إيجاد نهاية للحروب الآتية والمستقبلية ووضع حد لمأساة الشعوب لينتهي العرض الذي حاز على الإعجاب الكبير من قبل جمهور المهرجان وصفه النقاد بكونه نقطة تحول واضحة

عرض مسرحي في مهرجان المسرح العربي بدورته العاشرة - الجوائز ٢٠١٧، عن كائنات في مدينة غامضة تستيقظ فجأة من رحم النفايات وتتمدد سريعا لتفتك بالمدينة وتحتل مناطق حيوية تسيرها حسب رغباتها ورغم المقاومة والمعارضة إلا أنها تواصل تخريبها لكل تفاصيل الجمال مستعينة بشبكة معقدة من اصحاب النفوذ والمال تقتصر المجال العام والخاص وتأسس لواقع مربع عبر مقاربة متن الرواية الأصلي وإعادة إنتاجه بشكل يحاكي الواقع التونسي الصالي في استعراض أبرز التحولات التي عاشتها تونس خلال فترة ما يُسمى بالربيع العربي وما تلاها، لم يعمد المخرج "دغستي" إلى استثمار كامل الفضاء المسرحي المتاح أمامه وتطويعه لصالح مخرجات العرض، وقصّل الانتكاء على الأداء العالي والمضبط للمؤدين الفايدي والتمودي وقنواتي وبلعج والعماري الذين قطعوا أشواط أدائية عديدة بفضل مرات تقديم العرض السابقة، ومما يحسب لهذا العرض اشتماله على مجمل تمثلات وجع الشباب العربي تجاه ماضي بلدانهم والواقع المرير الذي يعصف بمجتمعاتهم.

## صدر العدد 41 من مجلة كواليس المسرحية

عبدالله مسعود عن ضرورة وجود يوم وطني للمسرح، وتطرق إبراهيم الحارثي إلى موضوع الحالة المسرحية، كما ضمّ العدد تغطيات لمهرجانات مسرحية إماراتية وعربية، نقلها إلينا عبد الناصر خلاف من الجزائر، ومحمد ولد سالم من موريتانيا، وأنس العبيد من السودان، بالإضافة إلى قراءات في عدد من العروض المسرحية المهمة، حيث من البحرين كتب يوسف الحمدان عن مسرحية "داعش والغبراء" التي ألفها صاحب السمو حاكم الشارقة، في مادة حملت عنوان "داعش والغبراء.. قراءة لمحمية معاصرة لواقعا العربي الإسلامي" كما كتب عبدالحق ميفراني عن عرض مسرحية "خريف" الفائزة بجائزة سلطان القاسمي في مهرجان المسرح العربي ٩ الذي أقيم مؤخرا في الجزائر في مادة تحت عنوان "خريف..

ومثلما تتجاوز هذه الأعلام حدها عند جوليا وجان إلى ممارسة العملية الجنسية، بتقديم جوليا ذراعها إلى جان، ويسيران باتجاه الحديقة، في إشارة إلى حدوث هذه العملية، وتعزيزها بدعوة جوليا لترى ما في عيني جان، كذلك يحدث نفس الشيء بالنسبة لسولنس وهيلدا. هيلدا: هل جئت وطوقتي بئرا عيك؟ سولنس: نعم جئت. هيلدا: ثم أترت رأسي للخلف؟ سولنس: للخلف جدا. هيلدا: وقبيلتي؟ سولنس: نعم. لقد فعلت. هيلدا: مرات كثيرة؟ سولنس: كما تشائين. وكما أن سولنس لم ينتبه إلى هيلدا في أول لقاء بها، لأنها كانت صغيرة وفي الثانية عشرة من عمرها، كذلك لم تنتبه جوليا إلى جان، عندما كان يأتي مع والده إلى مزرعة والدها التي كان يعمل فيها، لأنه كانت صغيرة كهيلدا أيضا. وكلاهما جان وهيلدا يذكران شيئا عن جوليا وسولنس، ولكنهما لا يوحيان به. سولنس: هل تحلمين كثيرا؟ هيلدا: نعم! أكاد أحلم على الدوام. سولنس: وبماذا تحلمين أكثر الليالي؟ هيلدا: لن أنبئك هذا المساء.. وربما نبتأتك عن ذلك في وقت آخر. جوليا: أوه قل لي - أريدك أن تقول لي. جان: لعلني لا أستطيع. في وقت آخر ربما.

تحقيق هدفه الحملي، بشرطية المهني - التقني - والاقتصادي. خوفا من أن تهيمن الأفكار الحديثة في الفن المعماري على الأفكار القديمة، وهو بذلك سوف يفقد الموقع والمكانة الذين كان يتمتع بهما، لأصحاب الفكر القادم. ويوضح هذا المعنى أكثر في هذه الجملة التي يلقها سولنس لهيلدا التي تمثل الجيل الجديد: (لا، لا، لا، الجيل الجديد، أنه يعني القصاص، أنه يأتي كأنه يمشي تحت راية جديدة، مبشراً بتحول الحظوظ). ولكن سرعان ما أنفرط عقد هذا الوثام بين جان وجوليا ليتحول إلى صراع الدم الأرستقراطي، ضد دم العبيد. مثله مثل الصراع القائم بين سولنس وبروفوك حول منح الأول، حرية العمل لراجنر أن يشتغل بصورة مستقلة، ولم يدع أن يتحقق حلم الأثنين معا، حتى عندما كان الأب يلفظ أنفاسه الأخيرة.

## مقاربة بين سيد البنائين والأنسة جوليا



صباح هرمز

إذا كانت تجمع بين هاتين المسرحيتين بعض الصفات، فهي أثنان.. جنوح الشخصيات فيها لعب العظمة.. والحلم ولنبذاً من الصفة الثانية التي هي الحلم. إذ بدون استثناء تحلم كل الشخصيات في كلتا المسرحيتين، ابتداءً من سولنس وهيلدا والرب والطبيب والمهندس وراجنر وكايا، في سيد البنائين لأبنس، إلى الأنسة جوليا وجان الخادم وكريستين الطباخة، في الأنسة جوليا لسترندبيرغ. وإذا كانت كريستين تحلم الزواج بطبيبها جان، فإن جوليا تحلم بالرقص معه، وجان الطائش ببلوغ المرتبة الاجتماعية التي تتبوأها جوليا. وسولنس ببناء الأبراج في أعلى البنائين، وهيلدا في تحقيق حلم سولنس، وراجنر في إيجاد عمل مستقل، يقوم هو بإنجازها، وهكذا بالنسبة للشخصيات الثانوية الأخرى.

وحلم جوليا وجان، يناقض الطبقة التي ينتميان إليها، ذلك أن جوليا الأرستقراطية لا تستمتع بأي سلام، ولن تحس بأية راحة إلا بعد أن تستقفر على الأرض بعكس جان الخادم الذي يريد أن يصل إلى أعلى، إلى القمة تماما، حيث يمكنه أن ينظر متطلعا إلى الريف تحت نور الشمس. من معناه أن جوليا، ترغب أن تسلك من طبقتها وترتقي في أحضان الطبقة الفقيرة، وجان لا يسلك هو الآخر من طبقته، ويرتقي بعكسها في أحضان الطبقة الأرستقراطية، وهذا الحوار الدائر بينهما حول الحلم أنل



عبدالله مسعود عن ضرورة وجود يوم وطني للمسرح، وتطرق إبراهيم الحارثي إلى موضوع الحالة المسرحية، كما ضمّ العدد تغطيات لمهرجانات مسرحية إماراتية وعربية، نقلها إلينا عبد الناصر خلاف من الجزائر، ومحمد ولد سالم من موريتانيا، وأنس العبيد من السودان، بالإضافة إلى قراءات في عدد من العروض المسرحية المهمة، حيث من البحرين كتب يوسف الحمدان عن مسرحية "داعش والغبراء" التي ألفها صاحب السمو حاكم الشارقة، في مادة حملت عنوان "داعش والغبراء.. قراءة لمحمية معاصرة لواقعا العربي الإسلامي" كما كتب عبدالحق ميفراني عن عرض مسرحية "خريف" الفائزة بجائزة سلطان القاسمي في مهرجان المسرح العربي ٩ الذي أقيم مؤخرا في الجزائر في مادة تحت عنوان "خريف..

## تكريم اللا منجز الإبداعي العراقي بـ "شهادة بلاش"

مهرجانات ثقافية هنا وهناك، جلسات احتفائية، أيام جديدة تولد خلف مسميات غير مسبقة بطرق قد تكون غير شرعية، إنجازات لم تتم حتى الآن، إبداع لا مرئي، نتاجات غير ملموسة، وجوائز وشهادات توزع، لتقدير جهود غير مبدولة. قد يكون التوصيف أعلاه يوضح جانباً مبسطاً مما آلت إليه الثقافة العراقية اليوم، فجوائز وشهادات تقديرية كثيرة، ودروع باسم الثقافة، تلك التي تباع وتشتري على أرصفة شارع المتنبي ومحال سوق السراي بأبيض ثمن، باتت توزع اليوم تحت مسمى الإبداع، والانجاز الادبي والفني والثقافي لن لا منجز له...

## د. غانم حمدون يتصدر موضوعات العدد الجديد من مجلة الثقافة الجديدة

متابعة/ المدى

تضمنت مجلة الثقافة الجديدة في عددها ٣٨٧ - ٣٨٨ لآذار ٢٠١٧، مجموعة من الموضوعات التقديرية الخاصة بمجال السياسة، في كلمة العدد الجديد، تؤكد هيئة تحرير المجلة، أن البلاد تواجه أزمة بنيوية الطابع تطال مختلف الصعد التنكسية التي بدأت بالتبلور بعد الحرب العراقية - الأمريكية لعام ٢٠٠٣، وقد بينت التجربة عجز النظام المحاصصاتي / الطوائفي / الإنسي وقواه، عن تأمين حلول جذرية للمشاكل والتحديات الوطنية والاجتماعية - الاقتصادية التي تواجه البلاد.

في هذا العدد ترأس "ملف الراحل الدكتور غانم حمدون" موضوعة المجلة، وذلك من خلال مقال مطول بعنوان (وداعاً سادناً الثقافة الجديدة) قلعة فكر علمي، ثقافة تقدمية (معدنين رحيل حمدون خسارة كبيرة أمت بساحتنا الثقافة، ويذكر د. صالح ياسر رئيس تحرير مجلة الثقافة الجديدة، أن غانم حمدون لم يمض، بل رحل إلى عالمه الجديد بعيداً عن صخب الموقف والغط وهشاك في مقبرة غرينفورد غرب لندن وجد راحته الابدية حيث الهدوء الساحر وردان المطر وهمسات اوراق الربيع على اغصانها الخضراء.

تضمنت المجلة في عددها هذا أكثر من مقال عن رحيل د. غانم حمدون، بين استنكار مواقف واحداث، وتأمين ونعي وغيرها، فيما كتب رضا الظاهر مقالاً بعنوان "إيام غانم حمدون: قائلًا، كان سالكا طريق الحق، ما اوحش هذا الطريق الآن: ما اصعب الرؤية اذ تحجبها الدموع: وعن الذكرى التي تجمع حمدون بالظاهر، ينكر الظاهر تقاسمنا خبز أيام مريرة، تمدنا في ظلال من الأرق، واحتفظنا بدموع كنا نعرف اننا سنحتاجها يوماً".

أيضاً من المقالات التي تضمنها العدد، مقال بعنوان الميزات الحيوية للكاتب

العراقية، باتت تستحدث أوسمة وجوائز ذات مسميات غير موجودة اصلاً في سطور الثقافة، لتمنح هذه الأوسمة (التي تقتننها وتشتريها تلك المنظمات من مسابح شارع المتنبي أو سوق السراي) لشخصيات لا تاريخ ثقافي لها.

المدلاوي يشاطر عقيل مهدي رأيه في حل القضية، وذلك من خلال تفويض الأمر لجهات مختصة كجلس الوزراء العراقي أو البرلمان، وذلك لتشكيل لجان متخصصة تقيم المنجز، وتضع ضوابط معينة يتم على أساسها السماح بمنح أية جائزة أو كتاب شكر أو شهادة تقدير لمنجز ما أو مبدع ما...

سُقه تقدير المنجز الإبداعي، واصبحت هذه القضية أشبه بنكتة سمجية، وذلك لأن كل منظمة اليوم تُهدي تكريمات وفق اهواء معينة ومحسوبيات، دون الالتفات لتأريخ المنجز وأهميته وتاريخ صاحبه، هكذا تحدث الموسيقي والمحن محسن فرحان، الذي ترأس سابقاً لجان تحكيم مسابقات موسيقية وغنائية، ولكن الحل الذي إرتأها فرحان كان يستند لـ "تشكيل نقابات فنية تجمع كل المجالات الفنية، وتضع هذه النقابات أسس وقواعد يتم خلالها تقييم المنجز الإبداعي".

أراء المؤسسات الحكومية المعتمدة في المشهد الثقافي، جاءت رافضة تماماً مثل هذه "المسخرة الثقافية" وقد تمثلت هذه الأراء بنقيب الفنانين صباح المدلاوي، ورئيس لجنة جائزة الإبداع الحالي والسابق على التوالي الناقد نصير فليح، والكاتب المسرحي والمخرج عقيل مهدي، إضافة إلى الشخصيات ذات الباع الطويل في المجال الفني والثقافي والأدبي.

ويضاف إلى هذا رأي رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، والذي يعد من أهم المؤسسات الثقافية والأدبية في العراق. فمن خلال موقف ذكره الناقد ناجح المعصومي، نجد وألساف أن هذه المؤسسات بدورها خاضعة أحياناً للمجاملات، حيث ذكر المعصومي "أنه اهدى بعض الشهادات التقديرية" "البخسة الثمن" لعدد من الشعراء العراقيات اللاتي لم يسمع بهن من قبل خلال احتفالية الاتحاد بيوم المرأة العالمي".

وأضاف المعصومي "حين يطلب مني أحد الكُتاب من أعضاء الاتحاد شهادة تقديرية، كهذه سأضع اسمه عليها لأنها تمثل لهذا الشخص قيمة معنوية مهمة". مؤكداً "ورغم ذلك، فهناك جوائز تحمل تسميات مهمة لا تمنح إلا لأصحاب المنجز المهم. تُمنح المنجز الفكري والإبداعي العراقي، وكذلك المبدعون من أصحاب هذا المنجز بشهادة "البلاش" وكُرّم الالمنجز بدرع أو جائزة مطبوعة في إحدى مكاتب التباعة في المتنبي أو تلك التي تباع على أرصفة سوق السراي.



ناجح المعصومي



نصير فليح

فعالاً، أو يدقق، أو يتحقق، أو يراجع بجدية حقيقة منجز شخص كهذا لإناناراً. وهكذا تصبح الإشاعة أو "الكذبة" حقيقة واقعة، وترسخ في الأذهان والعقول، ثم تأتي الشهادات التقديرية والجوائز الارتجالية لتكتمل هذه الصورة".

بهذا نجد أن الإبداع الرصين، والمنجز الحقيقي، من دون مكانة العلاقات الشخصية والإعلامية والتفعية والترجيحية المصلحية، صعب جداً أن يجد طريقه في ثقافة تكافئنا، إلا لمن يستطيعون النظر عبر حجب الضباب الكثيفة هذه إلى ما هو مهم وحقيقي وجدير بالانتهاب والتقييم، بعيداً عن الإشاعات والإعلام والصخب والضجيج.

رغم وجود محاولات داخل الثقافة العراقية والعربية لتحسين الوضع، ولإبعاد التقييمات قدر الإمكان عن الاعتبارات الأخرى غير الفنية وغير الأدبية، لكن في مجتمعات مثل مجتمعاتنا وثقافات مثل ثقافتنا، يظل تقييم من يستحق فعلاً هو الاستثناء وليس القاعدة.

الكثيرون يشاطرون الناقد نصير فليح، رأيه هذا، حيث يشير الكاتب والمخرج المسرحي والاكاديمي عقيل مهدي، إلى أن علينا تحديد الهدف من وراء تقديم جوائز أو شهادات تكريم، فإذا كانت الجائزة مجردة



د. غانم مهدي

المنوحة من دون أساس يذكر. ولا يهم هنا سواء أكانت المنظمات المقدمة للجوائز والشهادات حكومية أم لا، ذلك أن العقلية نفسها، والبيئة نفسها، والبنية نفسها، والشكاليات التقديرية التي تُهدى دون الالتفات للقيمة أو المنجز الإبداعي..

لم تصادفني أية مفاجئة، حين سألت الكثير من الشخصيات ذات الثقل في المشهد الثقافي بل على العكس، كانت أغلب الإجابات التي حصلت عليها مصحوبة بالضحك حدّ القهقهة، أو السخرية، من كثير من المؤسسات الثقافية المستجدة، والتي بدورها تستحدث مهرجانات وجلسات ثقافية غير مسبوقة، وغير مبنية على أية قيمة ابداعية، فيقول رائد المسرح العراقي سامي عبد الحميد ضاحكاً "نعم بالفعل، جوائز كثيرة وشهادات تكريم أكثر تمنح لأناس لا منجز لهم، ومن قبل منظمات لا تأريخ لها في سطور الثقافة". ولكن ما الحل؟ سؤال طرحته لعبد الحميد الذي فجر اجابته بهدوء تام قائلاً "بالطبع لاجل، سوى أن المنكف الحقيقي عليه أن يتجنب التعاطي مع هذه المؤسسات الدخيلة على الثقافة والتي بدأت تتجاوز الحد المسموح في مثل هذه الأفعال".

نحن بحاجة لتقديم صورة عامة عن حال الثقافة العراقية والعربية مقارنة بالثقافات الأكثر تقدماً، المجلة الاولى التي اشار إليها الشاعر والناقد نصير فليح، حين حاولنا الحديث المتأخرة جداً. كما أن وأضاف أن "ثقافتنا واستناداً إلى مختلف المؤشرات والإحصائيات الدولية سواء ما يتعلق بنسبة الأمية أو معدلات القراءة أو جودة التعليم أو معدلات النشر والترجمة، تعد من الثقافات المتأخرة جداً. كما أن مجتمعاتنا العربية بصورة عامة مجتمعات غير حديثة، ما زالت تركز على العلاقات العشائرية والشخصية، والمجاملات، والإخوانيات، أكثر من التركيز على الكفاءة والمنجز والقيمة الإبداعية للفرد. ضمن هذه الصورة العامة نستطيع أن نفهم كثرة الجوائز والشهادات التقديرية

الممنوحة من دون أساس يذكر. ولا يهم هنا سواء أكانت المنظمات المقدمة للجوائز والشهادات حكومية أم لا، ذلك أن العقلية نفسها، والبيئة نفسها، والبنية نفسها، والشكاليات التقديرية التي تُهدى دون الالتفات للقيمة أو المنجز الإبداعي..

لم تصادفني أية مفاجئة، حين سألت الكثير من الشخصيات ذات الثقل في المشهد الثقافي بل على العكس، كانت أغلب الإجابات التي حصلت عليها مصحوبة بالضحك حدّ القهقهة، أو السخرية، من كثير من المؤسسات الثقافية المستجدة، والتي بدورها تستحدث مهرجانات وجلسات ثقافية غير مسبوقة، وغير مبنية على أية قيمة ابداعية، فيقول رائد المسرح العراقي سامي عبد الحميد ضاحكاً "نعم بالفعل، جوائز كثيرة وشهادات تكريم أكثر تمنح لأناس لا منجز لهم، ومن قبل منظمات لا تأريخ لها في سطور الثقافة". ولكن ما الحل؟ سؤال طرحته لعبد الحميد الذي فجر اجابته بهدوء تام قائلاً "بالطبع لاجل، سوى أن المنكف الحقيقي عليه أن يتجنب التعاطي مع هذه المؤسسات الدخيلة على الثقافة والتي بدأت تتجاوز الحد المسموح في مثل هذه الأفعال".

نحن بحاجة لتقديم صورة عامة عن حال الثقافة العراقية والعربية مقارنة بالثقافات الأكثر تقدماً، المجلة الاولى التي اشار إليها الشاعر والناقد نصير فليح، حين حاولنا الحديث المتأخرة جداً. كما أن وأضاف أن "ثقافتنا واستناداً إلى مختلف المؤشرات والإحصائيات الدولية سواء ما يتعلق بنسبة الأمية أو معدلات القراءة أو جودة التعليم أو معدلات النشر والترجمة، تعد من الثقافات المتأخرة جداً. كما أن مجتمعاتنا العربية بصورة عامة مجتمعات غير حديثة، ما زالت تركز على العلاقات العشائرية والشخصية، والمجاملات، والإخوانيات، أكثر من التركيز على الكفاءة والمنجز والقيمة الإبداعية للفرد. ضمن هذه الصورة العامة نستطيع أن نفهم كثرة الجوائز والشهادات التقديرية

## الأديب والفيلسوف الروسي ميرشكوفسكي

د. ضياء نافع

مسيرة الأدب الروسي هو - الرواية التاريخية الفلسفية، وباختصار، فإنه أحد الأسماء البارزة في عالم الأدب والفلسفة الروسية في القرن العشرين، ومن الطريف أن نذكر هنا، أن والده استطاع - عبر معارفه - أن يقدم ابنه إلى الكاتب الروسي الكبير دستوفسكي عام ١٨٨٠ ليقرأ أمامه إحدى قصائده (كان عمره ١٥ سنة ليس إلا)، وقد استمع دستوفسكي له ثم قال - (ضعيف.. ضعيف.. لا يصلح لأي شيء) وأضاف - (أن الكتابة الجيدة تحتاج إلى المعاناة) فقال الأب - (عدم الكتابة عندئذ أفضل من المعاناة)، ولم تتحقق لانبوء دستوفسكي ولا قول والده، إذ أصبح ميرشكوفسكي أديباً كبيراً، و عانى الكثير في مسيرة حياته الفكرية، خصوصاً في نهايتها، إذ اضطر لرفاقه من الأدباء الروس اللاجئين في باريس أن يجمعوا له تبرعات كي يتمكن من تدبير أمور حياته وسكنه مع زوجته هناك.

هناك. لا يمكن رسم صورة علمية متكاملة لكاتب في حجم ميرشكوفسكي

واهميته، ولهذا فإننا سنتوقف في مقالتنا هذه عند بعض النقاط البارزة في مسيرة حياته الإبداعية ليس إلا. النقطة الأولى، التي نتاولها في هذا المجال هي كتابه بعنوان - (تولستوي وستوفسكي)، الذي بدأ بنشره في مجلة (عالم الفنون) الروسية عام ١٩٠٠، ثم نشره في كتاب عام ١٩٠٢. انه كتاب فلسفي مهم في تاريخ الفكر والأدب الروسي، وما زال يمتلك قيمته التاريخية لغاية الآن، إذ انه تناول الجانب الفلسفي عند اديبين كبيرين طرحا فلسفتها الدينية المعقدة عبر نتاجاتهم الأدبية، وهي ظاهرة جديدة كلياً في دنيا الأدب الروسي والعالمي أيضاً. لقد ظهر هذا الكتاب بالذات عندما انتقدت الكنيسة الأرثوذكسية الروسية تولستوي وهاجمته هجوماً عنيفاً نتيجة موقفه من الكنيسة، وهو موقف معروف أشار فيه - من جملة ما أشار - إلى أن العلاقة بين الإنسان والرب هي علاقة مباشرة ولا تحتاج إلى وسيط بينهما، أي إلى رجال الدين (ما أعظم هذه الفكرة وما أوجنا

اليها حتى الآن!)، وغيرها من الأفكار الفلسفية الكبرى.

لقد أعلن ميرشكوفسكي انه ليس ضد تولستوي بل انه حتى يعاطف معه، وقد تفهم تولستوي ذلك الموقف ودعاه مع زوجته إلى ضيعته في ياسنايا بوليانا للتعبير عن امتنانه له، إلا أن زوجة ميرشكوفسكي كتبت حول هذا اللقاء بعد فترة، أن زوجها لم يتقبل طوال حياته (دين تولستوي!). ومن المعروف أن تولستوي حاول أن يمزج (أن صخّ هذا التعبير المبسط) خلاصات آديان وفلسفات عديدة، ولكنه لم يستطع أن يخلق سوى مفهوم (التولستوية) (انظر مقالتنا بعنوان - تولستوي والتولستويون وبعنوان - غاندي وتولستوي). النقطة الثانية، التي تستحق أن نتوقف عندها أيضاً هي كتابه بعنوان - (المسيح وضد المسيح)، والذي بدأ بإصداره في نهاية القرن التاسع عشر وانتهى منه في بداية القرن العشرين. هذا الكتاب هو رواية ثلاثية تاريخية جسدت كل أفكار ميرشكوفسكي، وهو كلمة جديدة

في مسيرة الاب الروسي، ويشير نقاد الأدب إلى انه قد وضع في هذا الكتاب أسس الرواية الفلسفية التاريخية في الأدب الروسي. يتناول الكتاب موضوعة الصراع الدائم بين الخير والشر عبر التاريخ الانساني، وقد طرح

ميرشكوفسكي هذا الموضوع بشكل حاد وصارم بعد هجرته من روسيا بعد ثورة أكتوبر ١٩١٧ واستقراره في باريس، مؤكداً أن البشيفية تجسد قوى الشر المضادة للفكر المسيحي والديني بشكل عام، وإن على قوى الخير أن تتوحد



تولستوي



دستوفيسكي

ضدها، وقد استغل ميرشكوفسكي دعوة موسوليني له لتأليف كتاب عن دانتلي في ثلاثينات القرن العشرين وطرح هذا الموقف عليه، وتحدث معه حول ذلك بشكل صريح وعلمي. إن الموقف السياسي البحث لميرشكوفسكي يتطلب مقالة خاصة بلا شك، إذ أن الكاتب قد انحدر أكثر مما يسمح به الصراع الفكري بين القوى السياسية الروسية المتصارعة آنذاك، ووصل إلى حد التعاون مع اعداء الوطن بشكل مباشر، ونأمل العودة إلى هذا الموضوع المهم والخطير، والذي ما زال يتكرر في عصرنا الحاضر مع الأسف بصيغ مختلفة.

ميرشكوفسكي باختصار - شخصية كبيرة ومتميزة جداً في تاريخ الفكر والفلسفة والأدب الروسي في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، ويستحق الدراسة العميقة بالنسبة لنا - نحن العرب - ويتطلب التأمل الفكري الجاد واستنباط الدروس في مسيرة الأدب بدوره في الحياة الثقافية والسياسية.

# "الإزدواجية" تنتعش من جديد

□ د. لاهاي عبد الحسين

واجه على الوردى عالم الاجتماع العراقي المعروف حروباً جدالية شعواء استهدفت تفنيد مفوماته وبحض أفكاره التي أوجز فيها ملامح نظريته بشأن الجوانب الاجتماعية المؤثرة على الحياة في المجتمع العراقي. وكان الوردى قد حمل أعمال ابن خلدون في عدته العلمية ليواجه الجامعة التي درس فيها ونال شهادة الدكتوراه في مجال علم الاجتماع الحديث بنظرية نقدية غير مسبوقة في محاولة لتسليط الضوء على الجوانب الدقيقة والخفية لبنية المجتمع العربي عموماً والمجتمع العراقي خصوصاً. مات ابن خلدون بعد أن اختار العزلة للثلاث سنوات الأخيرة من حياته تاركاً للأجيال اللاحقة كتابه المأثور "تاريخ ابن خلدون" الذي وضع له موجزاً نظرياً جزئياً تمثل في "المقدمة" عرض فيها منهجه وأفكاره وإستنتاجاته الرئيسية. ومات على الوردى في تسعينيات القرن الماضي تاركاً لنا إرثاً لا زال محل جدل ونقاش لا يخلو من الخصومة والعدوانية بقدر ما أنه لا يخلو من الإكبار والإعجاب والتعجيد. يموت الأفراد ولكن الأفكار العظيمة تقام وتعيش ولعل هذا ما يفسر ولع الناس بالثقافة والمتفكرين ومنهم هذين العلمين، ابن خلدون والوردى، و"الإزدواجية" واحدة من هذه الأفكار التي لا تزال تجد لها مقاماً هنا وهناك، بين فترة وأخرى. فما بين إزدواجية "الحضارة والبدوة" شهدنا إزدواج "المدنية والقرية"، و"الماضي والحاضر"، و"الغرب والشرق"، و"العلم والعاطفة"، و"الدين والدولة"، وهكذا دوليك. تعرّف

"الإزدواجية" بحسب الوردى في سياق نظامين قيميين أخلاقيين أدبيين مختلفين إختلاف الليل والنهار هما نظام "الحضارة" ونظام "البدوة". وما نحن نشهد اليوم إنتعاشاً لصفحة جديدة من صفحات الإزدواجية التي لا تقبل التناهي حتى بعد عقود من الزمن على توصيفها وتفصيلها على مستوى الصراعات الثنائية المشار إليها. فقد ترفت بغداد وتحضر الريف بدرجات متفاوتة ساهمت بصنع المشاكل بدلاً من حلها وتصفيتها. أما إزدواجية اليوم فإنها إزدواجية من نوع آخر إمتدت فيه وترفعت وتفرعت وهي التي تتمثل بصراع الدين والدولة ممن يمثلان منظومتين متعارضتين بالطبيعة تشد كل منهما الركب على الضد من الطرف الأخر. فالدين يشد إلى الماضي المزيّن بمفردات البطولة والتضحية والإيمان فيما الدولة تسعى للشد بأزعر ضعيفة - حتى اللحظة - بإتجاه الحاضر والمستقبل من خلال مؤسسات عمل حديثة تعمل على تنظيم حياة الناس وتأمين

حاجاتهم وتلبية رغباتهم على صعيد الخدمات العامة كالصحة والتعليم والثقافة والدفاع والأمن الوطني وما إليها. مما يؤسف له أن يحدث التداخل بين هذين الركنين مما أدى ويؤدي إلى إبطاء أو حتى وقف المحاولات الوثيدة للنهوض وتطمين مشاعر المواطنين جميعاً دون قيد أو شرط أو وصمة أو نقرة من أي نوع كان. هناك الكثير من الأدلة على التصادم والتداخل بين هاتين المنظومتين. والحديث هنا حول ما جاء في الخطبة الثانية للمرجعية الدينية في الجمعة الفاتنة على لسان ممثلها الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ما يتعلق ببعض الممارسات العشائرية التي دعا فيها إلى الحد منها كما في "الفصل العشائري وإزّال "القصاص" و"النهوة" و"الجلوة". وعلى الرغم من أهمية الموضوع وتناوله من قبل ممثل المرجعية لجمعتين متقابلتين إلا أن الملاحظ على نحو غريب أن أجهزة الإعلام العراقية لم تتطرق إلى تناوله ولم تروج له واكتفى معظمها بالإشارة إلى دعوة

المرجعية زوار الإمام الكاظم عليه السلام بالتعاون مع الأجهزة الأمنية للمساعدة على حمايتهم وإنجاح الزيارة بلا ملباسات أمنية. قد يستدل من خلال هذا على أحد أمرين، إما أن هناك إهمالاً لتدخل المرجعية في قضايا ذات مساس بنظام الحياة الاجتماعية، أو أن هناك عدم ثقة بالقدرة على إحداث تأثير في قضايا ترتبط بالشأن العام. وبالعودة إلى الخطبة الثانية التي تضمنت تلكم الإشارات يلاحظ أن ممثل المرجعية لم يرفض الممارسات العشائرية المشار إليها وإنما دعا إلى الحد منها وإصفا العشيرة بإعتبارها "مدرسة" ومشيداً بمواقفها السياسية الوطنية. إذا كانت العشيرة "مدرسة" كيف يمكن لها أن تفك على الضد من إرادة المجتمع والصالح العام بإعتراف المرجعية؟

كان يمكن للمرجعية أن تترك هذه الأمور إلى الدولة ومؤسساتها الحاكمة بالقانون لتسهم بذلك بدعم الدولة والدعوة إلى تعزيز هيبتهما وتقويتها خاصة وأن القضايا المشار إليها تتعارض وأبسط حقوق الإنسان. فمن يملك الحق ليضع القانونون ومن راحة يديه مطبقاً إياه كما يشاء، ومن يملك الحق لمنع النساء من الزواج بسبب إعتراض أحد أفراد العائلة. ومن يملك الحق ليقوع القصاص بحق من ألحق به أي نوع من الأذى في بلد من بلد دولة وقانون وقضاء. وبأي حق تمارس "الجلوة" أو النفي من مكان السكن الأصلي إلى أي مكان آخر في وقت ضاقت فيه المدن والأحياء بساكنيها وصارت أميل إلى التطهير والإستغراب من أي قادم جديد؟! تدرك المرجعية الدينية جيداً مخاطر هذه الممارسات بليل التطرق إليها بين فترة وأخرى وأحياناً في خطبتين متتاليتين كما حدث مؤخراً. وكان يمكن للمرجعية أن تتطرق إلى هذه القضايا المهمة بقوة لتحسم الموقف بإتجاه الدولة وحكم القانون وليس بإتجاه فتح منافذ تقوّض سلطتها وتفت من عضد الشنتغلين على تقويتها ودعمها وتمتينها ومخاطبة العشيرة كما لو كانت مؤسسة قائمة بذاتها. لا يخفى



على أحد أن جمهور المرجعية الدينية في العراق جمهور عريض لا يتحدد بطائفة أو جزء منها كما في المقلدين والأتباع بل يتعدى ذلك إلى عموم المواطنين ومن مختلف الجماعات المذهبية والدينية والعرقية إدراكاً من كل هؤلاء لأهميتها مما يجعل من توجيهاتها وخطبها موضوعات إهتمام حقيقي واسع تخضع للفحص والتدقيق وترفع في الوقت نفسه من سقف التوقعات لتمس تدخلاتها المصالح العامة لكل العراقيين دون إستثناء. بالمقابل، لا نستبعد إهتمام المرجعية الدينية بهذا الجمهور العريض مما يلزم بخطاب يتوجه إلى كل هؤلاء ويعمل على تطيب المشاعر وطمانتها. لعل أفضل ما يمكن القيام به لوضع النقاط على الحروف بشأن التصعيد العشائري الذي صار مصدر قلق جدي في مدن عراقية عامرة كالبصرة وميسان وذي قار مواجهة الماضي بالنقد والتساؤل والتقويم وليس التغزل به والمحافظة عليه والتجبل له خاصة وأن هذا الماضي ليس جميلاً

## أناك(مواطن) عراقي والجمهورية

### الإسلامية الإيرانية

□ (الحلقة الأولى)



كنت أقول في أكثر اجتماعاتنا في طهران مع بعض قيادات حزب الدعوة والمجلس الأعلى إن إيران يمكنها أن تقود المسلمين في كل انحاء العالم ، لأنها دولة نغلية ، ومسلمة ، وتتمتع بكثافة سكانية كبيرة ، وشعبها شبابي ، والمرأة الإيرانية منطلعة ، ومساحتها واسعة ، وتملك عمقاً روحياً في العالم الاسلامي ، وشعبها متحضر ، ذواق ، وكنت أعند كثيرا من المزايا والخصائص التي تؤهل إيران لأن تكون قائدة العالم الاسلامي ، كل شيء في إيران يمكن أن يتحول الى نقطة جذب عالمي حقا ، ولكن كنت اقول في نفس الوقت ان ذلك يتطلب منظومة مقتربات جوهرية لكي تكون الجمهورية الاسلامية الإيرانية قادرة على ذلك ، ومنها على سبيل المثال وليس الحصر

الاولى : أن لا تتطلق في ذلك من مبدأ ولاية الفقيه ، بل من مبدأ القدوة في طرح الاسلام ، والقدوة في الإنجاز الداخلي ، والقدوة في دعم المظلومين والمستضعفين ، ليس انطلاقاً من مبدأ ولاية الفقيه ، بل انطلاقاً من مفهوم القدوة الاسلامية الحضارية

الثانية : أن تمارس دورها التحرري والتوجيهي في العالم الاسلامي ليس بتأسيس

الفصائل المسلحة والمليشيات العسكرية ، بل بمبادئ السياسة الناعمة ، الدعم المادي والمعنوي والتوجيهي ، وإذا كان لا بد من الاختيار الاول فانطلقا من مبدأ الولاء للوطن وليس الولاء

لأحكام الولاية العامة للفقيه المصدي ، الحاكم . الثالثة : ان تراعي معادلات الواقع الدولي ، يجب احترام هذه المعادلات بواقعية وشفافية وحكمة ، الإستهانة بالعالم يتسبب باستهانة العالم بك .

الرابعة : ان لا تتطلق من تحويل او استخدام او توظيف شيعة العالم الى اجندة تحت ظل ولاية الفقيه ، او دولة ولاية الفقيه ، بل الى اجندة وطنية بثقافة شيعية وطنية .

الخامسة : ان تطرح مشروع الخليج الاسلامي بدل الخليج الفارسي ، وكان الامام الراحل

عاشرا : ان لا تتدخل في شؤون اي حركة شيعية في تصميم توجيهها الحركي وكيفية العمل داخل الوطن ، وان تطرد العناصر المخربة التي قسمت

ووزنت الحركات الاسلامية الشيعية وغير الشيعية باسم ولاية الفقيه وولاية الفقيه براء من ذلك .

احدى عشر : أن لا تتورط بفرض المرجع الواحد ، بل تدعم كل المرجع في العالم الاسلامي الشيعي .

الثاني عشر : ان تدخل الى البلدان المجاورة بمشاريع اقتصادية مشتركة انماثية وليس بافكار سياسية ثورية تخيف المقال .

الثالث عشر : ان تعقد علاقات قوية بين تجار الشيعة وتجار السنة في العالم ، فان ذلك من اساليب الامتداد الناعم في العالم .

الرابع عشر : ان لا تتولى كدولة نشر المذهب الشيعي في العالم وتترك هذه القضية للناس والجوامع ، وان تعمل على تطويق نشر المذهب الوهابي بواسطة العقيدة السننية نفسها .

الخامس عشر : ترك الشعارات الثورية الصريحة العالمية التي استعدت كثيرا من المسيحيين والمسلمين الشيعة على إيران والشيعية بالذات .

السادس عشر : ان تطرح أطروحات على مستوى خلق كتل اقتصادية ثنائية بين الدول الاسلامية .

السابع عشر : ان تتوجه للخليج العربي بمشاريع العلاقات الثنائية العميقة ، وسوف تجد الان الصاعية في تصوري من هؤلاء ، لأنهم خائفون على امهم وسلامتهم ومثل هذه المحاولة تدخل الاطمئنان عليهم

الثامن عشر : ان تتبنى السفارات الإيرانية في الخارج المشاريع الهادئة ، وليس السياسية الثورية .

التاسع عشر : ان تطلق للحركة الاسلامية العراقية يدها في تصميم سياستها واهدافها وان لا تتدخل في الصغيرة والكبيرة. العشرون : ان تطرح بين فترة واخرى فكرة اسلاميا جديدا يتصالح مع العالم

هكذا كنت أقول ، وكنت اتوسل بحزب الدعوة ان يكون صاحب مثل هذا المشروع ، ومرة قال لي داعية : ( ابو عمار فكنته الخاطرة ، هاي انت شنو تريد تديجنا .

يتبع

## تركيا، إلى أين؟

خرج المؤيدون للرئيس التركي رجب طيب أردوغان الى الشوارع في عدد من المدن التركية محتفلين بالنصر بعد ان صوت المشاركون في الاستفتاء العام باغلبية طفيفة، تتجاوز قليلا ٥١٪ من اصوات المشاركين في الاستفتاء لصالح تعديلات على الدستور التركي تمنح رئيس الدولة صلاحيات واسعة جدا. فما هي تداعيات هذا الحدث، وهل عمت الفرحة فعلا اغلبية الشعب التركي بتغييرات دستورية ليس من شأنها سوى تعبيد الطريق لسultan سيجلس على عرشه امراً ناهياً؟

بعد استفتاء يوم الاحد الماضي ٢٠١٧/٠٤/١٦ الذي فاز فيه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أصبحت تركيا امام منعطف تاريخي خطير. ففي حالة تنفيذ التعديلات الدستورية في عام ٢٠١٩م ، كما هو مخطط لها، تكون الدولة التركية قد تحولت من نظام برلماني الى نظام حكم رئاسي يتمتع فيه رئيس الدولة بصلاحيات واسعة جدا. ووفقا للتعديلات الجديدة سيلغي منصب رئيس الوزراء و تنتقل صلاحياته الى رئيس البلاد الذي يُعين بنفسه نائباً له يدير شؤون مجلس الوزراء.

ويكون من حق رئيس الدولة تعيين الوزراء وكبار المسؤولين وتشكيل مؤسسات الدولة المهمة وتحديد صلاحياتها واصدار اوامر لها قوة القانون واعلان حالة الطوارئ دون العودة الى البرلمان. ومع ان التعديلات الدستورية تمتد فترة عمل الرئيس والبرلمان من اربع الى خمس سنوات الا انها تمنح الرئيس حق الاعلان عن انتخابات مبكرة للرئيس والبرلمان. كما وان البرلمان وفقا للتعديلات الجديدة سيمصبح مؤسسة مطواعة بيد الرئيس يزداد فيها عدد النواب وينخفض الشرط العمري لشغل منصب نائب في البرلمان من ٢٥ الى ١٨ سنة. وهذا ما سيمنح الرئيس امكانية اكبر للتحكم في البرلمان من خلال زج فئة الشباب المحتمس الموالي، كما هو ملاحظ، لأوردوغان وزيادة عدد النواب الممثلين للمحافظات الصغيرة القروية المزاج والميالة

## د

ليس غريباً ان يُجرى الاستفتاء في ظروف غاية في التعقيد تمر بها تركيا ، فاضافة الى ٩ الاف معتقل متهم بموالاة انقلاب يوليو ٢٠١٦ هناك عشرات الالاف ممن فقدوا واطانفهم وخاصة من بين الصحفيين ومحرري الصحف الذين وجدوا انفسهم عاجزين عن المساهمة في صناعة الرأي العام. وحتى في حدود واقع لم تصبح فيه الصحافة التركية تابعة بالكامل لاوردوغان الا ان اغلبها تصرف بحذر وخوف من العقاب ، لذا فان صوت اوردوغان وانصاره الداعمين للتصويت بنعم على التعديلات الدستورية كان هو الاعلى والاكثر طغيانا .

## د



كما يرد في كتب التاريخ المدرسية أو كما يظهر في إعلام النظم السياسية الكنتائورية والمستبدة التي تسوق لصورة تخدم مآربها بالهيمنة وتغييب صوت الحقيقة. لا زال رهط واسع من المتخصصين في علوم التاريخ والإستشراق والدراسات الحضارية يعمل وفق فلسفة تقوم على قاعدة تصحيح وجهة نظر الغرب حول حقيقة ما نتصف به. فنحن لم نظلم أحداً ولم نغزُ بلداً ولم يتزوج رجالنا بمثنى وثلاث ورباع وما ملكت أيماهم ولم نخض حروباً دعوية بل خضنا حروباً نغيفة ولم نقطع شجرة ولم نهجز على جريح ومسا إلى ذلك. أن الأوان لننهض ونواجه الأسئلة الصعبة عن سر تخلفنا حتى عن أقراننا من الدول. تتقدم الأردن وتوقد بلداً فقيراً من حيث مع العراق. وتقدم إيران وتركيا والإمكانات الطبيعية والبشرية بالمقارنة مع العراق. وتقدم العراق بيت الحضارات جريئة وقدره على مواجهة الحقيقة بصنود رحية؛ لمصلحة من ندافع عن الخطأ ونسمح للدولة المعاصرة أن تموت وتحيا الطائفة والعشيرة والعائلة والجماعة القرابية والحزب المكتم على أهدافه وسياساته الحقيقية. كيف تفسر حمى تقمص تسمية "المدنية" من كتل سياسية السباسبى بدوافع دينية؟ ألا يعني هذا إقراراً بالفشل؟ المجتمع حدائري لا يعادي الدين ولكنه يفهم القانون ويستعين به ويسعى ليكون محكوماً من قبله لا حاكماً له.



□ د. جاسم الصفار

وسعيها الدؤوب لتحقيق هذا الطموح، قوبل دوماً باشتراطات اوربوية لا هدف لها سوى تبرير اعتراض بعض الدول اوربوية على انضمام تركيا للاتحاد الاوروبي. ولم تتيقن تركيا بانها غير مرغوب بها في اوروبا الا في تسعينيات القرن الماضي عندما وافق الاتحاد الاوروبي دون اية شروط وبلا تريث على ضم دول اوروبا الشرقية اليه تاركا تركيا المرشحة منذ ١٩٨٧ لعضوية الاتحاد الاوروبي منتظرة خارج اسواره .

ومع تزايد احباط المناصرين للنهج الاوروبي في تركيا صعد نجم اوردوغان الذي استطاع ان يدفع عجلة النمو الاقتصادي الى الامام دون اي عون يذكر من الاتحاد الاوروبي. اضافة الى خطابه القومي، الذي كان يؤكده في على الحضارة التركية المتميزة واهمية انبعاثها وعلى المصالح التركية التي لا تتفق دائما مع المصالح الاوروبية، والذي استطاع به توسيع مساحة التأييد له في تركيا، وخاصة في الريف التركي وبين الشباب.

وكان ثمن هذا الخطاب كبيراً، فاضافة الى المواجهات الدموية والصراع السياسي الحاد مع الاكراد في تركيا، غرقت البلاد في نزاعات وحروب اهلية خارج حدودها. فاصبحت تركيا جزء من الازمة المستعصية في سوريا وانت تدخلاتها في العراق ومصر الى تعقيد العلاقة مع هذين الدولتين. ولكن اوردوغان ليس من اولئك الذين يفكرون بئمن النصر.

ولا بأس في ان اختم هذه المقالة بما ذكره استاذ العلاقات الدولية المساعد في جامعة "عزت بايصال" التركية، فاتح ياشلي، في مقابلة مع وكالة "سبوتنك" الروسية، أن الجمهورية التركية "قد اقتربت من نهايتها من حيث نظام الحكم والمبادئ التي تقوم عليها، ويوم ١٦ نيسان/ابريل هو بداية انهيار الجمهورية التركية، كونه يوم شرع فيه "حكم الفرد"، معتبراً أن هدف حكومة "حزب العدالة والتنمية" والرئيس رجب طيب أردوغان كان منذ البداية تدمير الجمهورية التركية العلمانية وتغيير نظام الحكم في البلاد وتصفية الحساب مع مبادئ الجمهورية التركية التي تأسست عام ١٩٢٣.

# السيارة الطائرة... العلم الذي أصبح حقيقة



كيف سيكون عليه مستقبل صناعة السيارات؟

هذا سؤال كبير يواجه هذه الصناعة، مع زيادة استخدام السيارات الكهربائية، والسيارات ذاتية القيادة ورغم أن كل هذه الأنواع من السيارات قد تبدو بعيدة عن منال غالبية الأفراد إلا أن فريقاً من الباحثين في جامعة ميشيغان، بدأ جدياً بتطوير بحوث ستؤدي إلى قفزة في عالم السيارات تتجاوز مراحل الأتمتة لتجعل من الرحل حقيقة وهو صنع السيارة الطائرة. قد يتبين، للهولة الأولى، أن كثيراً منا يتشوق لهذا الموضوع.



ترجمة / أحمد الزبيدي

لكن دراسة استقصائية أجريت على الإنترنت، بيّنت أن ٤١ في المئة من المستطلعين البالغين قالوا إنهم مهتمون جداً بقيادة سيارة ذاتية القيادة (ذاتية القيادة وتلق ذاتياً).

ولكن عدداً أقل من الناس مستعدون للطيران بها. وقال الباحثون، إن ٢٦ في المئة فقط "مهتمون جداً" بتشغيل ما يسمى بالسيارة الطائرة بأنفسهم بعد الحصول على رخصة تجريبية مناسبة.

وقال مايكل سيفاك، وهو أستاذ أبحاث في المعهد، في بيان صحافي "حتى وقت قريب، كانت السيارات الطائرة موجودة في المقام الأول في مجال الخيال العلمي، على الرغم من أن براءات الاختراع لهذه المركبات تمتد إلى السنوات الأولى من الطيران".

"ومع ذلك، هناك زيادة سريعة في الاهتمام بالسيارات الطائرة من الشركات الكبيرة والعالية وحتى مجموعة متنوعة من الشركات الناشئة". وهذا يشمل شركة فورد للسيارات، والتي كشفت في كانون الثاني عن عرض في الواقع الافتراضي وذلك في معرض أمريكا الشمالية الدولي للسيارات الذي أقيم في ديترويت، وشملت هذه العروض دعوة زوار المعرض للمشاركة في عرض افتراضي لأجواء تحاكي ما يكون عليه عالم السيارات في "مدن الغد"، حيث تظهر فيه السيارات الطائرة.

ولكن ما كان يشغل بال الجميع لم يكن مجرد الحصول على فكرة حول مفهوم المركبات ذاتية التحكم وجميع القرارات الجديدة التي لا يزال يتعين القيام بها في هذا المجال - بل شمل الأمر حتى القضايا القانونية لوضع غير السائقين في سيارة لا تحتاج إلى توجيه - لكن الغاية من العرض كان تبياناً إلى أي مدى يمكن أن يصل إليه التقدم التكنولوجي. ونعود إلى الدراسة التي أجراها باحثو جامعة ميشيغان، لتجد أن أكثر من ٦٠٪ من المشاركين فيها "قلقون جداً" من السلامة الشاملة للسيارات الطائرة وأدائها في المجال الجوي المزدحم وسوء الأحوال الجوية.

على الرغم من هذه المخاوف، فإن هناك الكثير ممن سيظل يرغب في نهاية المطاف في استخدام السيارات الطائرة، والأسباب، نذكر ثلاثة أرباع المستطلعين، أنها تقصر وقت السفر، وشملت الأسباب الأخرى عدداً أقل من الأعطال، وتحسين الاقتصاد في استهلاك الوقود أو انخفاض الانبعاثات السامة.

وقال ما يقرب من ٨٠ في المئة من المشاركين في الدراسة إنه "من

هذا العام، لكنها لن تكون متاحة للجميع؛ فبالإضافة إلى ثمنها الكبير - الذي يتراوح بين ١.٦ مليون و ١.٦ مليون دولار - يحتاج قائدها إلى رخصة للتخليق بها. وقال فيليب موبى، أستاذ الهندسة الإلكترونية ورئيس قسم الأبحاث بجامعة وارويك، "أعتقد أنها ستكون منتجاً مميزاً للغاية".

تعمل العديد من الشركات لصناعة السيارات الطائرة، كسيارة بمقعدين مثل سيارة إيرموبييل التي تحتاج إلى مدرج، أو الأخرى التي تبدو أشبه بطائرات الهليكوبتر، التي تقلع عمودياً. وقال موبى إن عدد محدود من الشركات تتطلع لتسويق هذه المركبات في وقت قريب. وأضاف "التكنولوجيا موجودة... القضية هي طرحها في الأسواق بتكلفة معقولة، وجعلها منتج مفيد" مع بين الأسئلة المحلة أيضاً كيفية السيطرة على حركة المرور الجوي، إذا كانت هناك مئات من هذه

الاهمية بمكان للغاية أو أن يكون من المهم جداً أن تزود السيارات الطائرة بالمطبات. وقال نحو ٦٠ في المئة، إن الكهرباء هي مصدر الوقود المفضل للسيارات. وأكثر من ٨٠ في المئة يفضلون الهبوط العمودي، مثل هبوط طائرات الهليكوبتر بدلاً من الهبوط على المدرج. وقال ربعهم تقريبا، أنهم سيدفعون ما بين ١٠٠ ألف دولار و ٢٠٠ ألف دولار للسيارة الطائرة.

كل هذا قد يكون مثيراً جداً لكثير من شركات صناعة السيارات التي تتسابق لإغراق السوق بالسيارات الذاتية القيادة، والجدير بالذكر في موضوع آخر، أن شركة سلوفاكية تدعى إيرموبييل، كشفت عن نسختها من السيارة الطائرة، طائرة ذات إطار خفيف يمكن طي أجنحتها إلى الوراء مثل الحشرة ومجهزة بمحرك هجين ومروحة خلفية. ستوفر للسيارة الطائرة للطلبات المسبقة في أقرب وقت

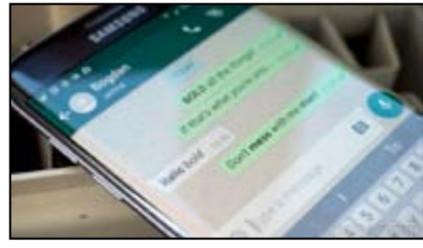
## واخيراً... إنستغرام يعمل دون اتصال بالإنترنت



بحيث تتجاوز ميزات وضع عدم الاتصال بالإنترنت إمكانية حفظ مسودات أو إضافة صور للحساب الشخصي والتي كان التطبيق يوفرها سابقاً للمستخدمين عند محاولتهم نشر شيء ما أثناء وجود مشاكل في الشبكة. وتشير فيسبوك إلى أنها تعمل على جعل الخدمة أكثر قابلة للاستعمال في حالة عدم الاتصال بالإنترنت، وذلك في سبيل تحسين تجربة المستخدمين في البلدان التي تعاني من ضعف خدمات الاتصال بشبكة الإنترنت أو محدودة الوصول، مما قد يشكل محركاً كبيراً لاستمرار نمو التطبيق بشكل سريع في أماكن خارج الولايات المتحدة. تجدر الإشارة إلى أن إنستغرام ليست الشركة الوحيدة التي تطور مميزات لاستعمال بيانات أقل، حيث وفرت منصة التدوين المصغرة تويتر في بداية شهر نيسان الحالي تطبيق ويب جديد يعتمد على المتصفح يدعى Lite، جرى تطويره بالتعاون مع جوجل، حيث تم تصميمه للويب المحمول ويركز على تحسين نوعية الخدمة للمناطق ذات الاتصال المحدود.

تسارع مستقر. في هذا الكتاب الجديد الرائع، يقدم كيفن كيلي خارطة طريق متفائلة للمستقبل، تبين كيف أن التغييرات المقبلة في حياتنا - من الواقع الافتراضي في المنزل إلى الاقتصاد عند الطلب إلى النداء الاصطناعي الذي سيدخل في كل شيء - ستقوم بتصنيعه - يمكن فهمها على أنها نتيجة لقوى يتسارع تطورها بشكل كبير، ويصف كيلي هذه الاتجاهات المعقدة من تدفق السلع والمعلومات، وطريقة فحصها، وطرق الوصول إليها، ومشاركتها مع الآخرين - وكذلك طرق فلترتها، وإعادة تدويرها، وتتبعها - ويوضح كيف تتداخل هذه الاتجاهات فيما بينها وكيف يؤثر بعضها في البعض الآخر. وهذه القوى سوف تحدث ثورة جزئية في الطريقة التي نشترى بها احتياجاتنا، وطرق العمل، والتعلم، والتواصل مع بعضنا البعض. ويقول المؤلف أنه من خلال فهمها واحتضانها، سيكون من الأسهل بالنسبة لنا أن نبقي على رأس الموجة المقبلة من التغييرات وترتب علاقاتنا اليومية مع التكنولوجيا بطرق تحقق أقصى قدر من الفوائد. إن كتاب كيلي المتفائل هذا سيكون أمراً لا غنى عنه لأي شخص يسعى للحصول على إرشادات حول أماكن عمله أو حياته - أي ما الذي سيخترعه، وأين يمكنه العمل، وما الذي يمكن استخاره، وكيفية الوصول إلى الزبائن بشكل أفضل، وما الذي سيبدأ في عمله - مع ظهور هذا العالم الجديد.

## اتساب يجري تعديلات جديدة



بعد طول انتظار أُجرى تطبيق واتساب، اختباراته لميزتين اثنتين، استعداداً لإطلاقهما في القريب العاجل. ولعل الميزة الأولى التي انتظرها جميع مستخدمي واتساب دون استثناء، تتمثل في إمكانية حذف الرسائل المرسلة في غضون الدقائق الخمس الأولى، في حال لم يكن المستقبل قد اطّلع عليها، بحسب ما أوردت صحيفة "الإنديبننت" البريطانية. أما الميزة الثانية، فتسمح للمستخدمين بتعديل النصوص التي يرسلونها، سواء تعلق الأمر بعرض الحروف أو بشكلها، دون الحاجة إلى وضعها بين رموز محددة ويضطر مستخدم واتساب، في الوقت الحالي، إلى وضع كلمة من الكلمات بين نجمتين، حتى تظهر بشكل عريض لدى من يتلقاها، فضلاً عن باقي عناصر التعديل الأخرى. وعوض إدخال الرموز، سيرغض واتساب على المستخدمين، مستقبلاً، قائمة تضم عدة تعديلات يمكن إدخالها على النصوص المكتوبة، وفي حال قادت الاختبارات الجارية، حالياً، إلى نتائج إيجابية، سيقوم واتساب بتعميم الميزتين على كافة مستخدمي "عن الاندبندنت"

تسارع مستقر. في هذا الكتاب الجديد الرائع، يقدم كيفن كيلي خارطة طريق متفائلة للمستقبل، تبين كيف أن التغييرات المقبلة في حياتنا - من الواقع الافتراضي في المنزل إلى الاقتصاد عند الطلب إلى النداء الاصطناعي الذي سيدخل في كل شيء - ستقوم بتصنيعه - يمكن فهمها على أنها نتيجة لقوى يتسارع تطورها بشكل كبير، ويصف كيلي هذه الاتجاهات المعقدة من تدفق السلع والمعلومات، وطريقة فحصها، وطرق الوصول إليها، ومشاركتها مع الآخرين - وكذلك طرق فلترتها، وإعادة تدويرها، وتتبعها - ويوضح كيف تتداخل هذه الاتجاهات فيما بينها وكيف يؤثر بعضها في البعض الآخر. وهذه القوى سوف تحدث ثورة جزئية في الطريقة التي نشترى بها احتياجاتنا، وطرق العمل، والتعلم، والتواصل مع بعضنا البعض. ويقول المؤلف أنه من خلال فهمها واحتضانها، سيكون من الأسهل بالنسبة لنا أن نبقي على رأس الموجة المقبلة من التغييرات وترتب علاقاتنا اليومية مع التكنولوجيا بطرق تحقق أقصى قدر من الفوائد. إن كتاب كيلي المتفائل هذا سيكون أمراً لا غنى عنه لأي شخص يسعى للحصول على إرشادات حول أماكن عمله أو حياته - أي ما الذي سيخترعه، وأين يمكنه العمل، وما الذي يمكن استخاره، وكيفية الوصول إلى الزبائن بشكل أفضل، وما الذي سيبدأ في عمله - مع ظهور هذا العالم الجديد.

## استخدام الطائرات المسيّرة لجمع معلومات عن البراكين

أثبت علماء من جامعتي برستول و كامبريدج البريطانيتين، أنه من الممكن استخدام الطائرات المسيّرة لتزويدهم بمعلومات علمية عن البراكين عند ثورانها، حيث أنها بالإضافة إلى التقاط صور من الجو للبركان، فإنها تقوم بمهمة جمع القياسات العلمية للبراكين التي لا يمكن الوصول إليها حين ثورانها. وقام باحثون من جامعتي برستول و كامبريدج

البريطانيتين بإجراء عدة تجارب عملية تطبيقية بإطلاق طائرات مسيّرة عند فوهات قمم براكين فولكان دي فيوجو و فولكان دي باكايبا في غواتيمالا، وباستخدام حساسات حديثة خفيفة الوزن تمكنوا من قياس درجات الحرارة والرطوبة ومعلومات عن درجة السخونة داخل السحب البركانية مع التقاط صور لعدة هيجانات بركانية حال وقوعها. وقالت عالمة

## نظارات الواقع الافتراضي ستحل مكان الهواتف الذكية بحلول ٢٠٢٢

يتوقع أن نظارات الواقع الافتراضي ستتطور كثيراً خلال السنوات المقبلة، وستصبح أشبه بالنظارات التقليدية خفيفة الوزن وأنيقة، لكن المودم والبطاريات والشاشات من أجل أن تكون هذه النظارات ممكنة، وأضاف "أبراش" أنه بعد سنوات من الآن سيبدأ العالم في التناقص

إذ كانت تعتقد أن الهواتف الذكية ستظل مسيطرة على المشهد التكنولوجي حول العالم، فهذا ليس صحيحاً، فهناك تقنية جديدة تهدد عرش الهاتف وستحل محله بحلول عام ٢٠٢٢، إذ قال "مايكل أبراش" كبير العلماء في شركة Oculus الملوكة لفيس بوك، إنه

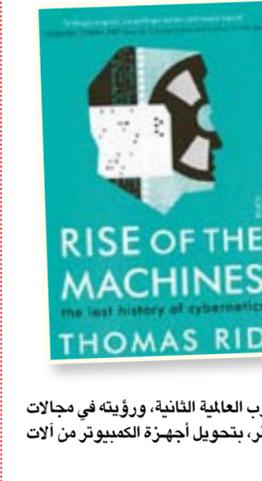
## إصدارات جديدة في مجال العلم والتكنولوجيا

هذه مجموعة من الاصدارات الجديدة في مجال العلم والتكنولوجيا الذي يشهد تطوراً متسارعاً ليس له مثيل في تاريخ البشرية

١- كيف اصبح علم الرياضيات سلاحاً تدميراً؛ كيف تعزز ثورة البيانات والمعلومات اللا مساواة وتهدد الديمقراطية رغم أن هذا الكتاب يتناول المجتمع الأميركي تحديداً لأنه يلقي الضوء على مسألة مهمة بانت تشغل تفكير الكثيرين في جميع أنحاء العالم، كيف تتحكم التكنولوجيا بحياتنا وتحديد البيانات والأرقام والنماذج الرياضية المعدة سلفاً التي تصمم للحصول على قروض للسكن أو لأغراض أخرى على سبيل المثال، ويبحث هذا الكتاب مرة أخرى، كيف أن التقدم التكنولوجي لا يصب دائماً في خدمة الجميع على حد سواء، فأليات النام الرأسمالي تجعله عاملاً من عوامل تعزيز التفاوت بين الأفراد وجني الأرباح الطائلة والأكثر خطورة أنه يشكل تهديداً للقيم الديموقراطية كالتأمين أونيل مؤلفة الكتاب هذا، هي عالمة رياضيات أميركية وخبيرة في التحليل الكمي في أسواق المال في وول ستريت سابقاً تطلق جرس الإنذار في كتابها هذا من أن النماذج الجديدة في علوم الرياضيات - باتت تشكل قوة جديدة تنتشر في المجتمع وتهدد بتقويض الديمقراطية وتوسيع الثغرات في مستويات الدخل بين فئات المجتمع. نحن نعيش في عصر مستخدمي تلك النماذج نحو مزايا، وباتت القرارات التي تؤثر في حياتنا - إلى الية مدرسة يذهب أطفالنا، هل نستحصل على قرض لشراء سيارة، وكم سنندفع للتأمين الصحي - لا بيت بها الأفراد ولكن تقرها النماذج الرياضية. ومن الناحية النظرية، ينبغي أن يؤدي ذلك إلى مزيد من الإنصاف والعدالة: فكل شخص سيجرم

## عصر نشوء الآلات، التاريخ الخفي لعلوم السبيرنتيكا

هذا الكتاب هو استكشاف شامل لعلاقة الإنسان بالآلات، والاختراعات والأساطير التي تشكل عالمنا. لكننا نعيش حالياً حالة من الاندماج مع الإنترنت بشكل لم يسبق له مثيل من قبل، لذلك فمن السهل علينا أن ننسى كيف حدث وأن وصلنا إلى هذه المرحلة. والكتاب يستعيد القصة المذهلة لنشوء علم التحكم الآلي (السبيرنتيكا)، ونظرة سيطرة الآلة على الإنسان والتي تعد واحدة من الأفكار المحورية في القرن العشرين. مؤلف الكتاب هو توماس ريد وهو أستاذ العلوم الاجتماعية والسياسات العامة في الكلية الملكية في لندن وصاحب مؤلفات عديدة في مجال تكنولوجيا المعلومات وتاريخ علوم السبيرنتيكا وفي كتابه هذا وهو واحد من سلسلة من الكتب التي تتبّع فيها تاريخ علم السبيرنتيكا، يبدأ بدراسة العقل الجبار والاختناقات المذهلة لعالم الرياضيات الأميركي نوربرت فينر، التي قام بها وسط دمار الحرب العالمية الثانية، ورؤيته في مجالات هذا العلم التي دعمت مجموعة من الأساطير حوله. فقد قام فينر، بتحويل أجهزة الكمبيوتر من آلات للتدمير الشامل إلى آلات تخدم الإنسان بشكل رائع.



## ٢- الاحتمية: محاولة فهم القوى التكنولوجية التي سوف تشكل مستقبلنا

مؤلف الكتاب هو كيفن كيلي مؤسس وناشر مجلة Wired وهي مجلة أميركية تصدر شهرياً وتبحث في التأثير الذي يمثله التقدم التكنولوجي في جُوق السياسة والاقتصاد والثقافة، وهو أيضاً يملك موقعاً إلكترونيّاً يزوره شهرياً أكثر من نصف مليون باحث علمي. الكثير مما سيحدث في السنوات الثلاثين المقبلة أمر لا مفر منه، مدفوعاً بالاتجاهات التكنولوجية التي هي بالفعل في



## ترجمة / حامد أحمد

الباحثون إن هذه المرة الأولى التي استخدم فيها طائرات UAV المسيّرة لجمع معلومات علمية عن بركان مثل بركان "فيوجو" حيث يتعذر الوصول إلى حافة فتحة قمة البركان لقياس الانبعاثات الغازية العنيفة هناك. وقال فريق الباحثين بأنهم أجروا عدة طلعات حلقت فيها الطائرات المسيّرة على ارتفاع ١٠ آلاف قدم من موقع انطلاقها للوصول إلى قمة فوهة بركان فيوجو. وأضافت الباحثة ليو بقولها "توفر لنا الطائرات المسيّرة حلاً لا يمكن الاستغناء عنها لتجاوز التحديات التي نواجهها للحصول على معلومات واقعية ومراقبة دورية للانبعثات الغازية من البراكين التي تقع في أماكن لا يمكن الوصول إليها. عن صحيفة فاينانشل اكسبرس البريطانية



## السيد والخادم

هذا المجلد من أعمال تولستوي التي تصورها المدى تبعاً لترجمة الراحل صباح الجهميم يتضمن المجلد مجموعة من الأقاصيص والحكايات الشعبية تنتمي في معظمها إلى النوع التقني الذي ابتناه مؤلف (أنا كارينينا) المجلد يضم الأعمال القصصية الأتية.

السيد والخادم، الله والشيطان (الشيطان يُغري والطيب يتحمل)، ثلاثة أمثال، الذهب والإخوان، الجحيم الذي أعيد بناؤه، أسرحون ملك أشور، العمل الموت والمرض، ثلاثة أسئلة، كورني فاسيليفيف، صلاة أم، ماذا، التوت البري، الإلهي والبشري، مقدمة لم تُنشر، الأحجار، أغاني القرية (غناء في القرية)، نزل سُرَات (مقهي سُرَات)، بوذا، كارما، ٤٠ عاماً أسطورة من روسيا الصغيرة، مُفرط الغلاء، حياتي. يذكر أن دار المدى أصدرت روايات البعث وأنا كارينينا وقصص سيباستوبول والفوزاق ضمن الأعمال المختارة للكاتب الروسي الشهير.



جديدة في نيويورك، حيث سيتنافس فيه أهم النجوم من كل أنحاء العالم مثل سيلينا وأحلام ونانسي وشيرين وبلقيس وغيرهم، وبدأ الفنانون بالترويج لهذا الحدث وأنفسهم عبر مواقعهم الخاصة مثل تويتر وفيس بوك وانستغرام وغيرها من خلال نشر مقاطع فيديو وصور.

ليس لديها وقت لاستجرام أو تويتر، وأنها غير مهتمة بأن يشاركتها العالم حياتها.

انطلاق الحدث الذي ينتظره الكثيرون كل عام وبالذات للنجوم العرب "BAMA" أو "BIG Apple Music Awards"، الذي سيقام للمرة

أكثر من حدث قوي هذا الأسبوع الإحتفال القوي بالعيد الـ ١٥٠ لـ Harpers bazaar، حيث أضاء وجه كيندال جينر مبنى إمباير ستيت الشهير وقد ضجعت مواقع التواصل الاجتماعي عبر فيس بوك وتويتر وانستغرام لهذا الحدث المهم.

كشفت نجمة هوليوود الشقراء سكارليت يوهانسون مؤخراً عن الأسباب الحقيقية لتجنبها التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. فقد قالت يوهانسون أن التكنولوجيا ليست لها، وأنها غير مهتمة بها على الإطلاق، مضيفاً أنها تعتمد الإبتعاد بشكل كامل عن كل وسائل التواصل الاجتماعي. مؤكدة أنه

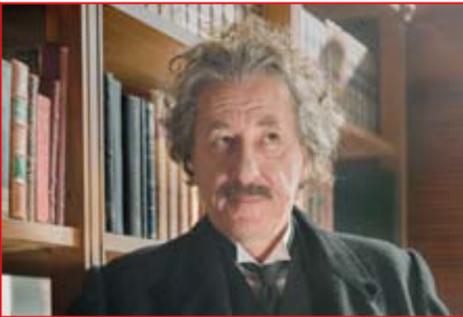
## أوباما يعود للحياة العامة



واشنطن / سكاى نيوز  
يشارك الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما، الإثنين، لأول مرة في الحياة العامة، منذ تركه السلطة حيث اختار شيكاغو، المدينة التي بدأ منها عمله السياسي، للظهور بعد ثلاثة شهور بعيداً عن الأنظار. ومن المقرر أن يلتقي أوباما بقيادات شابة، وسيروج لحدث محلي بالقرب من أحياء ساوث سايد التي بدأ منها حملته التي أوصلته لغفرتين رئاسيتين في البيت الأبيض، وانتهت بتولي دونالد ترامب السلطة يوم ٢٠ كانون الثاني الماضي.

وقال رام إيمانويل رئيس بلدية شيكاغو الذي شغل منصب كبير موظفي البيت الأبيض أثناء رئاسة أوباما إنه يشعر بالفخر، لأن أوباما اختار شيكاغو ليلقي بها آخر خطاب له كرئيس وأول خطاب بعد تركه الرئاسة. ونقلت رويترز عن إيمانويل قوله: "أعتقد أن هذا يعكس التزامه الوجداني وتكثف الفكري تجاه المدينة وأنه يراها كموطنه". ويقام الحدث في حرم جامعة شيكاغو في ساوث سايد، حيث كان أوباما يدرس القانون الدستوري. وقال بيان إنه يهدف "لتشجيع ودعم الجيل المقبل من القادة الذي يسعى لتدعيم المجتمعات المحلية".

## مسلسل تلفزيوني يتناول حياة أينشتاين



نيويورك / رويترز  
أعلن منتج تلفزيوني في مهرجان «تريبكا» السينمائي المقام حالياً في نيويورك عن مسلسل تلفزيوني جديد في عنوان «جينياس» (العبقري) يتناول حياة أسطورة الفيزياء ألبرت أينشتاين الذي وضع نظرية النسبية وساعد في بدء الجهود الأمريكية لبناء قنبلة ذرية. وقال المنتج التلفزيوني رون هاوارد للصحافيين في الإعلان عن المسلسل في المهرجان أنه كان مولعاً دائماً بأينشتاين.

البريطانية إيملي واتسون دور زوجته الثانية إيلسا في شبابها، في حين تمثل الأمريكية جوندولين إيليس دورها بعد تقدمها في العمر. وقالت واتسون عن أينشتاين الذي توفي العام ١٩٥٥: (لم يكن مجرد عالم، كان فيلسوفاً ومهتماً بالعلوم الإنسانية، كان مهاجراً وكان في

## رسالة جعلت سلمى حايك تشك في خيانة زوجها



بلغتها المكسيكية بشكل كبير فلا تتنازل عنها لكن في الوقت نفسه تطور من لغتها الإنجليزية، وقبل عام من الآن نشب نزاع قوي بينها وبين زوجها بناء عليه أخبرها أنه سوف يذهب لمدرسة لتعلم اللغة الإنجليزية بقوة، لكنه لم يفتح الموضوع مرة أخرى لم يذهب لتفاجئ صامدة هاتفه الخاص منذ أيام.

مكسيكو / أ.ف.ب  
تعاني الفنانة المكسيكية سلمى حايك مع زوجها الملياردير الفرنسي "فرانسوا هنري بينولت"، كون كلا منهم له لغته الخاصة التي يعزّز بها كثيراً ويحاول الثاني الوصول للغة تقارب بينهما لتكون الإنجليزية الضعيفة. وصرحت سلمى مؤخراً أنها شكّت في أن زوجها على علاقة بامرأة أخرى في حياته تدعى "إيلينا"، ويأتي ذلك بعد صدام اللغات القوي بينهما والذي يبلغ نروته مع النزاعات والمشاجرات فلا يفهم كلا منهما الآخر، وتقع ضحية لذلك ابنتهم الصغرى فالنتينا ذات التسع سنوات، بين الفرنسية والسويسرية التي يتحدثها زوجها بجانب لغتها المكسيكية والأصل العربي لها، وفقاً لموقع "news.com.au". وفي الوقت نفسه تعتن سلمى

## سلاف فواخرجي في غرفة تشيكوف

موسكو / أش أ  
تتواجد حالياً النجمة سلاف فواخرجي في روسيا بعدما وقعت عقد فيلم جديد تقدمه مع شركة إنتاج ومخرج روسي، وحضرت النجمة السورية العرض المسرحي "الفرسان" بمسرح البولشوي بموسكو. والتقطت النجمة صورة وكرارية في هذا المسرح التاريخي الذي شهد روائع المسرح والأوبرا الروسية ويعد أروع مسرح ورمزا تاريخيا من رموز الثقافة والفن بمدينة موسكو ويقع بالقرب من مقر الكرملين وتقدم عليه العروض المسرحية والأوبرا والرقص ومعنى كلمة "بولشوي" باللغة الروسية "المسرح الكبير".

سلاف التقطت أيضاً صورة لغرفة الكاتب الروسي العالمي تشيكوف وبها مكتبته الذي كتب عليه روائع الأدب الروسي وعلقت سلاف عبر صفحتها على الفيس بوك قائلة: "على هذه الطاولة... كان يكتب تشيكوف".

## جوليا روبرتس تكشف دور والدتها «الفارق» في حياتها الشخصية

المجلة الأميركية، أن شقيقها الأكبر وهو الفنان "إيريك روبرتس"، كان قد ترك المنزل ورحل، ورغم ذلك استمرت والدتها في تربيتها هي وشقيقاتها. وتابعت النجمة العالمية: "عندما أنجبت أولادي الثلاثة، سألت والدتي عن كيفية تربيتهم الصحيحة، وقدمت لي النصائح اللازمة للامس، وكنت ممننة لها كثيراً في هذا الوقت". واستطردت: "أنتي أتذكرها طوال الوقت وكل ما يحيط بي يساعد على هذا، كما أن الأولاد يتحدثون عنها كثيراً". وتوفيت والدتها النجمة العالمية منذ عامين، بعد إصابتها بسرطان الرئة، عن عمر يناهز ٨٠ عاماً.

لوس أنجلوس / أفي  
قالت النجمة العالمية جوليا روبرتس، إن والدتها "بيتي لو بريموس" ساعدتها كثيراً في حياتها الشخصية، مشيرة إلى أن والدتها برغم عملها بدوام كامل إلا أنها ربت ثلاث فتيات دون أي مساعدة من أحد، وأضافت "روبرتس"، في حوارها مع مجلة "people"، بعد اختيارها كأجمل امرأة في العالم لعام ٢٠١٧، من قبل

## مهرجناً مروءة المظفر: لم أعش حباً حقيقياً

حكمة تتمسك بها؟  
إرضاء الناس غاية لا تدرك  
أخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟  
أقولها صراحة لا أشاهد أي برنامج في التلفزيون ليس لضيق الوقت فقط بل لأنني أشعر بالغيرة "وليس الحسد" لأن هناك فرقا بسبب الإنتاج الهائل للبرامج التلفزيونية في القنوات العربية قياساً ببرامجنا في قنواتنا العراقية مع الأسف، لذا لا احتل مشاهدة البرامج التلفزيونية العراقية والعربية خوفاً على صحتي.  
الإغنية التي ترددها دائماً؟  
يابو بلم عشاري للرائع فؤاد سالم لأنها كانت اغنية والدي المفضلة  
مالذي بقي في ذاكرتك من أيام الطفولة؟  
جدا وانت خبير يا سيد الكلمات هب لي فرصة حتى يذاكر درسه العصفور... الخ حتى اخر القصيدة



ممثلة  
أخر كتاب قرأته؟  
مناهة دم للرائع برهان شادي  
أخر موقع الكتروني زرتة؟  
موقع راديو سوا  
أسوأ كتاب قرأته؟  
لم أقرأ كتاباً سيئاً  
الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟  
المتوحشة لسعاد حسني ومحمود عبد العزيز  
هل تحفظين الشعر؟ وإن حفظته فما هو البيت الذي علق في ذاكرتك؟  
لا أحفظ الشعر كثيراً وحتى الخواطر التي أكتبها سرعان ما انساها ولكن هناك قصيدة أعشقها ودائماً في بالي للشاعرة الكويتية سعد آل صباح "لا تتنقد خلجي الشديد... فأنتي بسيطة"

## صباح

طله رشيد  
مدير إعلام دائرة السينما والمسرح يعلن عن إقامة جلسة نقدية لمسرحية "سينما للمخرج كاظم نصار وذلك صباح يوم الأربعاء في رواق المسرح الوطني.

علي فرحان  
رئيس اتحاد أدباء وكتاب ديالى يعلن عن تشكيل أول رابطة لأدباء وكتاب خانقين مضيفاً أن الرابطة تعد الأولى من نوعها في تاريخ المدينة ويأتي تأسيسها بهدف رعاية وتأطير العمل الثقافي في المدينة التي تزخر بتاريخ ثقافي ثر.

مجاهد ابو الهيل  
رئيس مجلس أمناء شبكة الاعلام العراقي كرمته وزارة الاعلام الكويتية، بدمر وزارة الاعلام تكريماً لمجهوداته بالتقارب الاعلامي، خلال زيارته لدولة الكويت وحضوره ملتقى الاعلام العربي. وقال المكتب الاعلامي لأبو الهيل في بيان صحفي، ان "التكريم جاء اثر مباحثات تطوير التعاون الاعلامي بين وزارة الاعلام الكويتية وشبكة الاعلام العلاقي



مجاهد ابو الهيل