



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

16 صفحة
500 دينار

جريدة سياسية يومية



ملحق اليوم



الموصل تنتظر

العدد (3911) السنة الرابعة عشرة - الأحد (30) نيسان 2017

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

to follow us on internet or view us on App store



www.almadpaper.net

الحشد الشعبي و600 من مقاتلي العشائر شاركوا بتحرير القضاء "القائد العام" يلتزم الصمت رغم مرور أيام على تحرير الحضر

آثار لاصابات بمواد سامة توقف معارك حي الزنجيلي

بغداد / المدى

الموصل القديمة، في الساحل الأيمن، بعد مقتل مدنيين باشتباكات عنيفة في حي الزنجيلي. بالمقابل بدأ داعش باغلاق أبواب المنازل في المدينة القديمة برأبعدة حديدية لمنع الأهالي من الهروب. واطلقت تحذيرات من ان التنظيم يحضر لمفاجأة قد تكون استخدام السلاح الكيميائي. ويتحدث مسؤولون في الموصل عن نشوب خلاف بين العبادي والحشد، في وقت لاحق من انطلاق معركة الحضر، حول القطعات

تدور علامات استفهام حول موقف رئيس الوزراء حيدر العبادي من عملية استعادة قضاء الحضر، الذي تم تحريره بعملية استغرقت 48 ساعة فقط. فالعبادي، الذي اعتاد على اعلان انطلاق العمليات وتحرير المدن، ببينات متلفزة حتى في حالة سفره خارج البلاد، التزم الصمت هذه المرة. يأتي ذلك في وقت تراجعت فيه عمليات تطويق

المشاركة، وبحسب معطيات المعركة على الارض، فقد انطلقت العملية بمعزل عن الجيش، واقتصرت المشاركة على الحشد الشعبي وقوات من عشائر نينوى. ولم يتضح موقف القائد العام للقوات المسلحة من العملية، لاسيما وأنه عقد مؤتمره الصحفي الأسبوعي عشية انطلاق العملية. كما ألقى العبادي كلمة له في مؤتمر يوم امس. وفي المناسبتين لم يتطرق رئيس الوزراء الى تحرير احد معاقل داعش جنوب

غربي نينوى. بدوره يؤكد علي الاحمدي، قائممقام الحضر، في اتصال مع (المدى) امس، ان "الحشد الشعبي مع 600 مقاتل من الحشد العشائري اشتركوا في تحرير القضاء". الى ذلك خلف الحديدي، عضو مجلس محافظة نينوى لـ(المدى) امس، ان "هناك مرحلة من المراجعة للخطط العسكرية، خصوصا بعد مقتل مدنيين في معارك حي الزنجيلي".

التفاصيل ص 2

إيران ثالث مصدر للاسواق العراقية

بغداد / المدى

أكد الملحق التجاري في السفارة العراقية بطهران شاكور رزاق أن إيران تعتبر ثالث دولة مصدرة للسلع الى العراق، بعد الصين وتركيا من حيث الصادرات للعراق، مشيراً في الوقت ذاته الى انشاء عدة بنوك إيرانية في العراق. وقال رزاق، على هامش المؤتمر الصحفي لأعضاء الملحقية التجارية للسفارة العراقية والوفد التجاري العراقي ونقلته وكالة ايرنا الإيرانية، إن الصين تحتل المرتبة الأولى من حيث الصادرات الى العراق، كما تأتي بعدها في المرتبة الثانية تركيا. وأضاف الدبلوماسي العراقي أن إيران حلت في المرتبة الثالثة من حيث الصادرات الى العراق في العام 2016، مؤكداً على ضرورة تطوير المزيد من العلاقات بين إيران والعراق.

التفاصيل ص 5

لجنة برلمانية للتحقيق بمقتل جنود بين الرمادي والرطبة

وزير الثقافة يطالب بإنهاء التواجد التركي

شارك في مؤتمر دولي لمناهضة التطرف في موسكو رئيس مؤسسة (المدى) يلتقي مبعوث بوتين للشرق الاوسط



رئيس مؤسسة المدى مع بوغدانوف في لقاء سابق .. (المدى)

زار رئيس مؤسسة المدى للأعلام والثقافة والفنون فخري كريم، الجمعة، وزارة الخارجية الروسية تلبية لدعوة تلقاها من ميخائيل بوغدانوف، نائب وزير الخارجية الروسي والمبعوث الخاص لرئيس روسيا الاتحادية للشرق الاوسط وشمال أفريقيا. وجرت في اللقاء مناقشة الجوانب الحيوية للوضع الناشئ في الشرق الاوسط مع التركيز على الوضع في العراق وسوريا، وبضمن ذلك مهام التعاون الدولي الفعال في مواجهة الارهاب ومختلف مظاهر التطرف. وجاء لقاء رئيس مؤسسة المدى بالمبعوث

التفاصيل ص 2

البعثة الأممية تتوقع استلام اكثر من ورقة سنية تمهيداً لتوحيدها الأمم المتحدة تفاوض البعث والنقشبندية لضمهما الى "التسوية"

بغداد / المدى

في مرحلة لاحقة، الى ذلك توقعات مصادر مطلعة على تطورات مشروع "التسوية"، ان يرتفع عدد الاوراق السنية الى اكثر من 2. فيما أكد نائبة عن اتحاد القوى ان الاخير هو الممثل السياسي للسنّة العرب، وأن الورقة التي سلمها أمين عام الامم المتحدة تحظى بقبول الجميع ما عدا ائتلاف أسامة النجيفي. وسلمت القوى السنّية لأمين عام الامم المتحدة انطونيو غوتيريس ورقة التسوية الخاصة بها مع ملحق يحمل عنوان (مبادرة اجراءات الثقة)، يتكون من 20 فقرة يشترط على الحكومة تنفيذها في غضون 6 أشهر، قبل مضي مكونات تحالف القوى بمشروع التسوية. وكشف حسين درويش العادلي، عضو الفريق التفاوضي لمبادرة التسوية في تصريح لـ(المدى) امس، عن "وجود قوى سنّية داخلية وخارجية تجري مفاوضات مكثفة ومعقدة مع مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة من أجل تقديم رؤيتهم حول

التفاصيل ص 2

الكهرباء تنفي اعتماد تسعيرة جديدة

بغداد / المدى

عام 2015. ونكرت الوزارة، في بيان اطلعت (المدى) على نسخة منه، ان "عدداً من مواقع التواصل الاجتماعي بدأت بخلط الأوراق على المواطنين، بتصريحات ومثسورات عن تسعيرة عالية لاستهلاك الطاقة الكهربائية، للفتة السكنية، تم الإعلان عنها في شهر نيسان 2015". وأضاف البيان انه "قد تم إلغاء هذه التسعيرة بعد أسبوع من اعتمادها ولم يتم العمل بها، وفي نهاية عام

أسايش كركوك تعقل 60 داعشياً تسللوا الى مخيمات النازحين

وزير التخطيط؛ اقتصادنا يعاني الانكماش بسبب استمرار تدني أسعار النفط

4

5

"اليد البيضاء" مقهى كركوكي خاص بالصم والبكم

كركوك / المدى

من دون تمييز. كركوكي يعاني من فقدان السمع والنطق أيضاً، مما جعلنا نستعين بترجمة الإشارة التي تسهل الوصول لمقاصد ما يريد التعبير عنه. يقول كركوكي لـ "المدى"، ان "المصابين بالصم والبكم يعانون التهميش"، مشيراً الى ان "هذه الشريحة تحتاج دعماً وفرص متكافئة مع الاصحاء في مجال الدعم الصحي والتشغيل". ويشرف كركوكي على جمعية خاصة بصمابي

الصم والبكم في كركوك، ومسجل لديه اكثر من 1700 شاب وشابسة كاعضاء في جمعية خاصة تتكفل بمتابعة احتياجاتهم وتشرف على تنظيم ودعم شريحتهم بالتنسيق مع المنظمات المدنية الأخرى. ومؤخراً افتتح كركوكي بالتعاون مع رفاق له مقهى خاصة بهم تقدم الاكيلة والمشروبات الباردة والساخنة بالإضافة الى خدمات الانترنت المجانية.

التفاصيل ص 7

شكل جديد أحدث تكنولوجيا أسرع انترنت

خليك سننايل

اشترى زين فاي الجديد بنفس السعر (57 ألف دينار) وتمتع بشهر انترنت مفتوح هدية

زين.عالم جميل

www.iq.zain.com

رئيس مؤسسة مكي يلتقي مبعوث بوتين إلى الشرق الاوسط

زار رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخري كريم، الجمعة، وزارة الخارجية الروسية تلبية لدعوة تلقاها من ميخائيل بوغدانوف، نائب وزير الخارجية الروسي والمبعوث الخاص لرئيس روسيا الاتحادية للشرق الاوسط وشمال إفريقيا.

□ موسكو / المدى



رئيس مؤسسة المدى خلال وقائع المؤتمر

وجرت في اللقاء مناقشة الجوانب الحيوية للوضع الناشئ في الشرق الاوسط مع التركيز على الوضع في العراق وسوريا، وبضمن ذلك مهام التعاون الدولي الفعال في مواجهة الارهاب ومختلف مظاهر التشدد والتطرف.

وجاء لقاء رئيس مؤسسة المدى بالمبعوث الروسي الخاص الى الشرق الاوسط، على هامش مشاركته في المؤتمر الدولي الثالث لـ (صحفيو الدول الاسلامية ضد التطرف)، ونظمتها مجموعة (الرؤية الاستراتيجية: روسيا والعالم الاسلامي) التي أسسها السياسي والصحفي الروسي الراحل يفغيني بريماكوف، ويؤلى رئاستها حالياً رستم مينيخانوف رئيس جمهورية تاتارستان.

وشارك في المؤتمر مندوبون من 27 دولة، منها مصر والعراق ولبنان والجزائر وتركيا والكويت وبنغلاديش واليابان وأوزبكستان. ودارت في المؤتمر مناقشات قدم فيها ممثل العراق، رئيس مؤسسة المدى

مداخلة بعنوان "تصفيّة التطرف، بلا تطرف". وفي كلمته، خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر، قال ميخائيل بوغدانوف "يقف صحفيو البلدان الاسلامية في طليعة النضال ضد انتشار الافكار المتطرفة، ولهذا فان وزارة الخارجية الروسية تركز الاهتمام على التعاون بنشاط مع الصحفيين المسلمين في روسيا وخارجها".

ودعا مفتي موسكو البير كارغانوف في كلمته الى "التصدي للجهاد الزائف مؤكداً على "أن ما يثير القلق الشديد تحول بعض وسائل الاعلام الى عميلة للمنظمات المتطرفة"، ومتسائلاً عن كيفية حماية الصحفيين من تأثيرها.

وأضاف كارغانوف "هذا يتطلب وضع معيار موحد لتغطية الانباء حول الفعاليات الدينية، ويجب افتتاح دورات دراسية لرفع تأهيل الصحفيين المسلمين، ونحن على استعداد لتقديم اقتراحات بهذا الصدد الى المجلس الاجتماعي الروسي".

تصفيّة التطرف بلا تطرف

□ فخري كريم *

اللحظة نقلت الظاهرة من طابعها المحلي المحدود، الى كل طرف في كوكبنا، إرتباطاً بالتعامل معها وأسباب نشوئها وحاضنتها ومنابتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بأعتقاد الآلة العسكرية الحربية والأساليب الأمنية، بمعزل عن تجفيف مصادر الظاهرة داخليا وخارجيا. وظل المصدر العربي المتمثل في الصراع العربي الاسرائيلي، وما يتصل منه بمطامح الشعب الفلسطيني في هذا السياق، مرشحاً لمزيد من التعقيد والاهمال والتحدي.

والمواجهة الجارية اليوم في العراق وسوريا وليبيا ومناطق أخرى ضد داعش والفلول الارهابية الأخرى تعتمد نفس المنطق السائد، وذات الوسائل والادوات العسكرية والأمنية، وقليلاً من تدابير الترقيع والتسويات المخلّة دون الالتفات لمعالجة الانتقام العميق في المجتمع، وبعيداً عن ملامسة الجذور الثقافية والاقتصادية وعوامل التخلف الحضاري وأسباب الانكفاء والارتداد الى الماضوية السلبية.

إن التطرف بوصفه ظاهرة وقوة سلبية تدميرية في جوانب منها باتت تسود العالم في كل ميادين الحياة فيه، بما في ذلك الميادين الخلاقة الإيجابية التي حولته الى قرية كونية إلكترونية، عبر سباق بين مراكز التجارة والتسويق العالمي لمنجزات العلم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وجوامل الترفيه والاستهلاك، دون مراعاة القدرة المعرفية والشرائية على استيعابها وتداولها. وهو سباق في جانب منه

يوسع الهوة بين البلدان الغنية والفقيرة، والطبقات والفئات المحدودة الدخل والغنية، مما يطرح مسائل جديدة في إطار إقامة عالم إنساني يرى الناس فيه المستقبل خلافاً لما يبني به الانقسام الحاد بين أجزائه وأمه وشعوبه.

ويعكس هذا الاستقطاب في العالم بصيغة وتأثر متزايدة من التطرف في السياسة والاقتصاد والثقافة والفكر والتدين والانحياز العقائدي والحرزي والجنس والسلوك الفردي والمنافسة في الاستحواذ على القيم المادية وخيراتنا. ولا يستثنى التطرف كل ما له علاقة بالوسائل والادوات المشغولة بمعاناة المجتمع وأفراده والانتعاق من ريقة الانشداد الى الماضي المخلف.

إن تصفية داعش وقوى الارهاب في العراق وسوريا وليبيا، عسكرياً، ممكن وقادم بون شك، وعملية تصفية مواقع سلطته سائرة باتجاه الحسم. لكن القضاء على الظاهرة، عملية مستدامة على عدة مراحل، مباشرة ما بعد الحل العسكري، ومنظورة على مستوى التدابير السياسية الحكيمة لإجراء مصالحة مجتمعية عميقة وشاملة وشجاعة على ارضية تفاهم على الأولويات وفقاً للمشاركة في ادارة الحكم والتوافق في معالجة الخلل والتسوية العملية غير الانشائية، وإجتاحت جذور الفساد وإجراء نقلة ملموسة على صعيد تكريس المواطنة كبدل عن الطائفية والمحاصصة.

لكن جوهر العملية المستدامة لتجفيف منابع التطرف

على هذا الصعيد، وعقد ندوات ومؤتمرات تهيئية لبلورة مشاريع وبرامج تحديدية وإصلاحية.

ثالثاً: لا يمكن إنجاز خطوات متضافرة في هذا الاتجاه بدون مشروع شبيه بمشروع مارشال لإعادة بناء اوربا بعد الحرب العالمية الثانية، تساعد في اصلاح البنى المخربة والمصدعة في المجتمع، وتنشيط الحياة الاقتصادية، واصلاح التعليم وتمكينه من ذلك، دون ان يعني ذلك التدخل في خياراته السياسية وارادته الوطنية.

رابعاً: وضع برنامج يستجيب لتطلعات اللاجئين العرب والمسلمين في تأكيد هويتهم، بعيداً عن مراكز التطرف والاستعمالية الايديولوجية، بفتح مراكز ثقافية ومدارس ومناهج تعليم تعتمد معايير التفكير والمقارنة وليس التلقين المخل.

خامساً: دعم نشاطات المبدعين والأدباء وتمكينهم من التعبير عن نواتهم الانسانية عبر الوسائل الفنية وسواها.

سادساً: بناء جسر للتواصل بين الجاليات الاسلامية والعربية مع بلدانهم من خلال تبادل الفعاليات والندوات والزيارات وإقامة المدرجات الثقافية وكل ما يحقق التفاعل مع محيطهم الاجتماعي والاندماج فيه دون طمس الهوية.

* ورقة رئيس مؤسسة المدى في مؤتمر (صحفيو الدول الاسلامية ضد التطرف في موسكو)

البعثة الأممية تتوقع استلام اكثر من ورقة سنية تهيئاً لتوحيدها محمود المشهداني: الأمم المتحدة تفاوض البعث والنقشبندية لضمهما الى "التسوية"

□ اتحاد القوى؛ ورقتنا تحظى بإجماع قوى الداخل ما عدا ائتلاف النجيفي

□ بغداد / محمد صباح

كشفت قيادي سني بارز، امس، عن مفاوضات تجريها بعثة الأمم المتحدة مع أطراف حزب البعث وجماعة النقشبندية وهيئة علماء المسلمين وأطراف معارضة للعملية السياسية بهدف ضمهم الى مشروع التسوية.

وأكد القيادي ان البعثة ستستلم جميع الاوراق التي تقدمها الاطراف الداخلية والخارجية تهيئاً لجمعها وتوحيدها في مرحلة لاحقة.

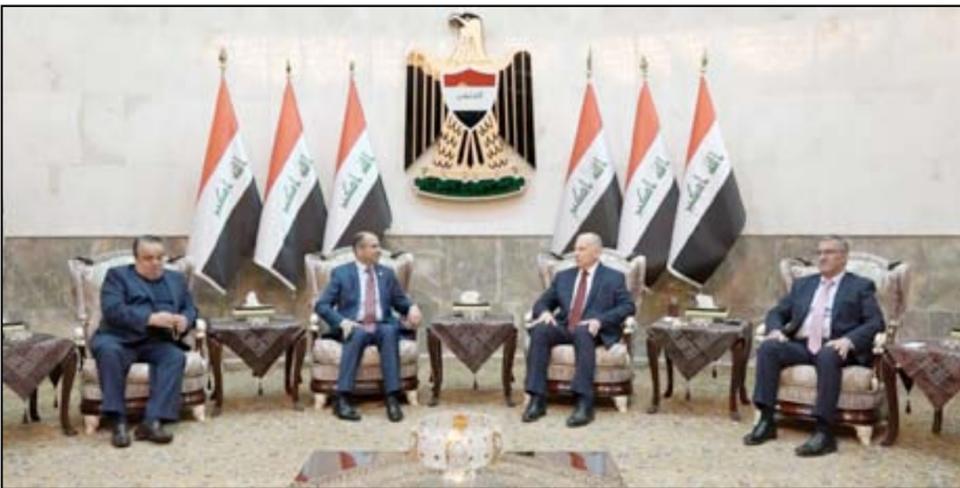
في ذلك توقعت مصادر مطلعة على تطورات مشروع "التسوية"، ان يرتفع عدد الاوراق السنية الى اكثر من 3.

فيما أكد نائبة عن اتحاد القوى ان الاخير هو الممثل السياسي للسنة العرب، وان الورقة التي سلمها لأمين عام الامم المتحدة تحظى بقبول الجميع ما عدا ائتلاف أسامة النجيفي.

وسلمت القوى السنية لأمين عام الامم المتحدة انطونيو غوتيريس ورقة التسوية الخاصة بها مع ملحق يحمل عنوان (مبادرة اجراءات الثقة)، يتكون من 20 فقرة يشترط على الحكومة تنفيذها في غضون 6 اشهر، قبل مضي مكونات تحالف القوى بمشروع التسوية.

وايفرت (المدى) يشتر الورقة السنية، التي حملت اسم (الرؤية الموحدة للعرب السنة حول مشروع التسوية التاريخية) بتاريخ 14 آذار الماضي. كما نشرت (المدى)، بتاريخ 9 نيسان الجاري، ملحق بعنوان (مبادرة اجراءات الثقة).

وتتضمن الوثيقة الاخيرة 27 فقرة، تضمنت مطالب بسقوف عالية بحسب التحالف الوطني، وهو ما يبرر ستر اتحاد القوى على مضمونها منذ أكثر من اسبوع. ويطلب الملحق بإصدار عفو خاص عن آخر وزير الدفاع في عهد نظام صدام الجنرال سلطان هاشم وجميع الضباط المعتقلين



الجزيري والنجيفي في لقاء سابق

التسوية"، مشيراً الى ان "هذه الاطراف ستقدم أوراقها للامم المتحدة خلال الفترات القليلة المقبلة". إثر الانقسامات التي شهدتها القوى السنية بشأن التعاطي مع مشروع التسوية، تحاول الامم المتحدة إقناع بعض الاطراف المعارضة للعملية السياسية بالدخول في المشروع الذي سيتم طرحه بعد الانتهاء من الحرب على داعش.

ويؤكد العادلي ان "التحالف الوطني ينتظر استكمال هذه المفاوضات والمباحثات التي تجريها الامم المتحدة مع جميع القوى والاطراف لتسليم أوراقهم قبل البدء بتشكيل لجان تفاوضية تشرع بكتابة ورقة التسوية الموحدة".

لكن أطرافاً سياسية وصفت المفاوضات التي تقودها الامم المتحدة مع القوى المعارضة للعملية

السياسية بأنها "مضيعة للوقت"، وانها لن تقدم أي شيء في ظل الصراع المحتدم بين القوى السنية المنقسمة.

وتتخذ مؤتمر أنقرة، الذي عقد برعاية تركية اواسط آذار الماضي وحضره ممثلون عن السعودية والامارات وقطر والاردن، عن انقسام سني ازاء الموقف من التسوية. ويمثل سنة الخارج الفريق الأول، الذين لا يرون جدوى من طرح مشروع التسوية.

ويمثل الفريق الثاني، سنة الداخل المشاركين في العملية السياسية الذين يبدون تحمساً واضحاً للمضي بالمشروع دون وضع شروط مسبقة.

وزاد الانقسام السني حدة المواقف المتشددة لأسامة النجيفي، نائب رئيس الجمهورية، على تسليم رئيس مجلس النواب (الورقة السنية)

إلى امين عام الأمم المتحدة، معتبراً ان الورقة "لا تمثل كل القوى السنية".

وفي ظل انقسام الموقف السني، كشف حسين العادلي عن وجود أوراق سنية متعددة ستقدم كأوراق تسوية إلى الأمم المتحدة، متوقفاً أن يصل عددها إلى أكثر من ثلاث أوراق ستسعى الأمم المتحدة على توحيدها في ورقة واحدة.

ولم يكشف العادلي عن الاطراف التي تعتمز تقديم أوراق خاصة بها.

في هذا السياق رأى قيادي بارز في اتحاد القوى ان "من حق أي طرف سني خارج اتحاد القوى العراقية تقديم ورقته بشأن التسوية إلى الأمم المتحدة"، كماثفا عن "وجود مفاوضات تجريها الامم المتحدة مع قوى المقاومة ومنها البعثيون وهيئة علماء المسلمين والنقشبندية وكل التيارات التي ليس عليها فيتو في الدستور".

ويصف النائب محمود المشهداني، في تصريح خاص لـ(المدى) المفاوضات التي تقودها الأمم المتحدة بأنها "طبيعية، لأنها تستمع إلى رؤية وأفكار كل الاطراف والقوى والمكونات بخصوص مشروع التسوية". وأضاف "هذه المكونات ليس بالضرورة يجب أن تقدم أوراقاً خاصة بها لأنها مطلعة على ورقة اتحاد القوى التي قدمت للأمم المتحدة".

ويرى المشرف على لجنة كتابة الورقة السنية ان "اختلاف القوى السنية حول التسوية مشابه إلى اختلاف القوى الشيعية"، لافتاً الى ان "زعيم التيار الصدري لديه ورقة تسوية والحكومة لديها (التسوية المجتمعية) والحشد لديهم رؤيتهم". وأرد بالقول "لكن في الأخير عدا ائتلاف متحزون، متفكة على ورقة التسوية ومضمونها ومصرة على المضي بها". وأضاف لـ(المدى) امس، أن "كل الاطراف السنية الداخلية عدا ائتلاف متحزون، متفكة على ورقة التسوية ومضمونها ومصرة على المضي بها". وأضاف لـ(المدى) امس، أن "الورقة السنية التي سلمت إلى الأمم المتحدة تمثل رأي اتحاد القوى الممثل الشرعي للمكون السني".

معارك تحرير حي التنك حولته إلى أنقاض وجميع سكانه نازحون

جنرال أميركي: داعش يكافح لعرقلة وثلم تقدم القوات المحررة في غربي الموصل



ينقل مراسل صحيفة نيويورك تايمز ميشيل جوردن، مشاهداته عند جبهة القتال في الجانب الايمن من الموصل برفقة قوات مكافحة الارهاب والفريق الركن عبد الوهاب الساعدي. ويقول عند صعودنا سطح بناية مع عدد من قوات مكافحة

الارهاب رصدنا مواقع داعش في غرب الموصل بينما كانت إحدى سيارات التنظيم المفخخة تناور الطريق باتجاه الخط الامامي. وفي غضون دقائق كان هناك انفجار كبير مع رؤيتنا لكرة نارية حمراء انبعث منها عمود دخان اسود الى السماء.



ترجمة: حامد احمد

ويضيف المراسل انه حتى هذا الوقت، على الاقل، لم تحدث هناك خسائر ناجمة عن نيران صديقة، حيث القوات العراقية تشق طريقها بحذر نزولاً نحو الطرق الممتدة امامهم المليئة بالانقاض التي حالت دون تقدم سائق السيارة الانتحاري اكثر نحو هدفه، مشيراً الى انه بإمكانك رؤية هذا المنظر من الانقاض والسيارات المحترقة والحوادث في كل مكان من المدينة وعلى جانبي الطرق. منذ اسابيع والمعركة لاسترجاع الجانب الغربي من المدينة تدور يومياً على هذا النهج، معارك زاحفة من شارع الى شارع مع تصاعد الخسائر.

المسلحون يعملون على مجازاة ومقاومة اي تحرك من قبل قوات مكافحة الارهاب ويستغلون تواجد مئات الألوف من المدنيين الذين مازالوا عالقين في مناطق سيطرتهم استغلالاً كاملاً.

ويقول الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي، وهو قائد بارز في قوات جهاز مكافحة الارهاب، "لو كانت المدينة خالية من المدنيين، كنا قد انتهينا من مهمتنا منذ وقت طويل".

ويبدو ان مآزق وجود المدنيين يزداد سوءاً يوماً بعد يوم مضيفاً حافزاً ملحا للقيادة العسكرية هناك على ايجاد منفذ ووسيلة اسرع ضد تنظيم داعش.

ولا تملك القوات العراقية القدرة الكافية على تنفيذ حصار طويل إذ أخبر رئيس الوزراء حيدر العبادي قائده العسكريين بان اطلالة معركة تحرير الموصل، التي دخلت شهرها السابع الآن، قد تكون في صالح تنظيم داعش.

ولم يكن هذا النهج هو الاسلوب الذي رسمه القيادة الاميركي لقوات جهاز مكافحة الارهاب التي اسسوها بعد الغزو الاميركي للعراق عام ٢٠٠٣. والهدف الاساسي من تشكيل هذه القوة كان أداء مهام ومداهمت عسكرية سريعة خاطفة ضد مجاميع الارهاب

والتمرد.

ويقول الكولونيل المتقاعد ديفد ويتي من قوات العمليات الخاصة للجيش الاميركي والمستشار السابق لجهاز مكافحة الارهاب، إن "جهاز مكافحة الارهاب قدم تضحيات ضخمة منذ عام ٢٠١٤ وكثير من مقاتليه القدامى قد قتلوا في معارك سابقة في الانبار ومناطق اخرى".

وأضاف الكولونيل ويتي، انه يبدو بان ستراتيجية مسلحي داعش الرئيسية تركز الآن اكثر في جهويهم على عرقلة وثلم هجوم قوات مكافحة الارهاب،

اخذين في حساباتهم انه اذا تمكنوا من عرقلة اكثر القوات العراقية خبرة في القتال فانهم سينتكونون من عرقلة تقدم الهجوم الاوسع لقوات الحكومة العراقية. وقاتل قدم تضحيات ضخمة منذ الان عند احدى الجبهات الجنوبية الى الغرب فقط مع قوات الشرطة الاتحادية والفصائل المرافقة الاخرى من قوات وزارة الداخلية.

ويقول مراسل نيويورك تايمز ان الجنرال الساعدي اصطحبني الى الخطوط الامامية بسيارته الهامفي

المدرعة. كنا نسير بحذر عبر حطام السيارات المفخخة والحوادث التي نصبت على عجل من اكياس الرمل وحطام السيارات المتروكة. وخلال سيرنا اطعنني الساعدي على شاشة جهاز اي باد تكتيكي كان يحملها معه حيث عرض لي خلالها مواقع جميع القوات الصديقة وموقعه ايضا والشوارع في المدينة.

وعندما باشرت سيارة الهامفي بالتحرك كان هناك عدد متفرق من المدنيين، قسم منهم وضعوا اعلاماً بيضاء على بيوتهم. وبمرور الوقت وصلنا الى حي

التنك من المدينة ولم يكن هناك اي اثر لمدي. حي التنك لم يعد حياً سكنياً فقد كان عبارة عن ارض فقط. وترجلنا من سيارات الهامفي في حي التنك ودخلنا في منزل متروك ذي باحة صغيرة والتقينا بمجموعة صغيرة من الجنود، ولم يكن احد منهم يرتدي سترة واقية، ويبدو ان الجميع كانوا يفضلون ارتداء ملابس خفيفة فوق زيهم العسكري. ولم أجد هناك أي مستشار عسكري من قوات التحالف، بل كان هناك فريق صغير من العسكريين داخل عجلات مضادة للعبوات الناسفة

قوة من مكافحة الارهاب غربي الموصل ... أ.ف.ب

يراقب المعركة من حي اليرموك. وكان الجنود العراقيون قد نصبوا موضع مدفع رشاش عند سطح المنزل لتوفير غطاء نارياً للجنود المتقدمين نحو القتال في الأسفل. وكان بالإمكان مشاهدة طائر تي هليكوپتر بلاك هوك اميركية تحوم على بُعد. وتبادل الطرفان اطلاقات نيران المدافع الرشاشة لساعات، وكان شباب من جنود قوات مكافحة الارهاب يحملون حاويات ذخيرة اطلاقات المدفع الرشاش لنقلها الى سطح المنزل. وقال احد مرافقي القائد الساعدي،

عن: نيويورك تايمز

الحل واتحاد القوى يناقشان جهود إصلاح العملية السياسية

بغداد / المدى

وأضاف البيان إن "حزب الحل واتحاد القوى الوطنية، عقدا مساء الجمعة، جلسة تشاورية لتدارس الأوضاع السياسية وتوحيد الجهود للمرحلة القريبة القادمة لتنسيق المواقف المشتركة". وأوضح بيان حزب الحل أن "الطرفين تدارسا الأوضاع السياسية والتحديات المستقبلية التي يواجهها العراق، وسبل تنسيق المواقف والعمل المشترك مع القوى السياسية الوطنية لدعم توجهات تصحيح مسار العملية السياسية وعم جهود إعادة بناء العراق".

كركوك / مروان العاني

أعلنت مديرية اسایش كركوك، عن اعتقال ٦٠ شخصا في مخيمات النازحين بتهمة الانتماء لتنظيم داعش. وقال العقيد غسان علي، المتحدث الرسمي باسم مديرية اسایش كركوك، ان "قوات الاسایش نفذت حملات دهم وتفتيش منذ بداية شهر نيسان في مخيمات النازحين وبعد استحصال موافقة قاضي التحقيق تم اعتقال ٦٣ شخصا في مخيم ليلان للنازحين". وأضاف انه "بعد اخضاع المتهمين للتحقيق تبين بان ٥٩ شخصا منهم كانوا ينتمون لتنظيم داعش وتسلسوا مع النازحين من

الحيوية الى كركوك، وتم اطلاق سراح اربعة اشخاص ممن لم تثبت لهم اية صلة بتنظيم داعش". وقال المصدر ل(المدى)، إنه "وفقاً لمعلومات استخبارية وبناءً على أوامر قبض القوي الاشخاص وفق المادة ٤ ارباب وان تحقيقات اسایش مع المتهمين مستمرة". وفي سياق آخر، كشف المتحدث الرسمي باسم اسایش كركوك عن "وجود اشخاص يقومون بتخريب النازحين مقابل مبالغ مالية من المخيمات الى مدينة كركوك، ووجد بحاسبة المهربين وفق القانون في حال القبض عليهم". إلى ذلك، أكد مصدر امني في مديرية شرطة حماية المنشآت الحيوية في كركوك، القاء

أسایش كركوك تعتقل 60 داعشياً تسلسوا الى مخيمات النازحين

القبض على مطلوب من أهالي الحيوية وسط كركوك. وقال المصدر ل(المدى)، إنه "وفقاً لمعلومات استخبارية وبناءً على أوامر قبض القوي القبض على اربابي من أهالي الحيوية وسط مدينة كركوك بتهمة الأرتباط بتنظيم داعش وتم تسليمه للجهات التحقيقية". وفي سياق متصل، افاد المصدر الامني، بأن "القوات الأمنية تمكنت من اعتقال ١٢٥ مطلوباً بتهمة اربابية، بمنطقة عدة من المحافظة، فيما أشار إلى اعتقال اثنين آخرين يعملان بشبكة توزيع حبوب مخدرة بالمحافظة. وقال المصدر إن "القوات الأمنية وخلال

العمل لإلقاء القبض عليهم".

يوم سياسي

اتفاق على مقترح دمج الانتخابات المحلية والتشريعية

علي المرشدي

المرحلة الحالية لا تتطلب مشروع التسوية السياسية

عامر الخزاعي

قصف سنجار من ضمن مسلسل الفشل اردوغانى

خلف عبدالصمد

الثقافة النيابية أرسلت ملفات فساد الى القضاء

حيدر المولى

ندعو الحكومة لإعادة فتح المحاكم في نينوى

نايف الشمري

نفى عضو اللجنة القانونية النيابية علي المرشدي، أن يكون هناك فراغ دستوري في حال اقالة مفوضية الانتخابات، فيما كشف عن وجود اتفاق في لجنته على مقترح لدمج انتخابات مجالس المحافظات مع انتخابات مجلس النواب، وقال المرشدي إن "المفوضية ليست مستقلة كما يتم التعبير عنها وسيستت بالسابق عندما تشكلت من الكيانات السياسية"، مؤكداً أن "الأوجود الفراغ دستوري في حال اقالة المفوضية باعتبار ان الانتخابات لن تجرى خلال هذه الايام"، لافتاً الى أن "التصويت على عدم القناعة بأجوبة المفوضية لا يعني أن كل من صوت لذلك سيصوت على إقالته". وكشف المرشدي عن "وجود اتفاق على مقترح داخل اللجنة القانونية قبل يومين بأن تدمج انتخابات مجالس المحافظات مع انتخابات مجلس النواب في المرحلة المقبلة".

أكد عضو لجنة المصالحة والمساءلة النيابية عامر الخزاعي، ان مشروع التسوية السياسية للتحالف الوطني سيعالج بعض الأمور المتوقع حصولها بعد تحرير محافظة نينوى أهمها الخلافات بين المكونات، وقال الخزاعي ان "مشروع التسوية لم يطلق خلال المرحلة الحالية، بل سيتم اطلاقه بعد تحرير العراق من تنظيم داعش الإرهابي، فالمرحلة الحالية لا تتطلب هذا المشروع"، مبيناً أن "برز ما سيعالجه مشروع التسوية هو الانقسامات والخلافات الكبيرة بين القوى السياسية، وكذلك الأخطر منها الخلافات بين المكونات العراقية، بسبب تحديد مصير محافظة نينوى بعد تحريرها أو بعض المدن المحررة الأخرى". وكان نواب عن ائتلاف دولة القانون، اعتبروا أن تحركات زعيم التحالف الوطني عمار الحكيم الإقليمية ولقائه بشخصيات مطلوبة للقضاء أفضلت مشروع التسوية السياسية قبل انطلاقه.

اعتبر رئيس كتلة الدعوة النيابية خلف عبد الصمد، ان الحكومة التركية انتهكت المعايير الدولية والمواثيق والمعاهدات عند قيامها بشن غارات جوية على قضاء سنجار، فيما عدّه "حلقة من سلسلة الفشل اردوغانى". وقال الصمد إن "هذا الخرق السافر الذي جاء بعيد تهجم اردوغان على الحشد الشعبي يعد حلقة من سلسلة الفشل اردوغانى، الذي حاول تصدير ازماته الداخلية". ودعا عبدالصمد، الحكومة العراقية الى "اتخاذ خطوات اكثر حدة آزاء هذا الانتهاك ووضع حد لهذا الاستهتار اردوغانى بخطوات رادعة واللجوء الى مجلس الأمن وطلب تشكيل لجنة من الامم المتحدة للتحقيق في هذا التجاوز الصارخ من قبل اردوغان الذي يحاول ان يحقق حلم الامبراطورية العثمانية".

كشف عضو لجنة الثقافة والإعلام النيابية حيدر المولى، عن إرسال عدد من ملفات الفساد إلى القضاء العراقي، فيما بيّن ان هناك ملفات اخرى ارسلت الى النزاهة البرلمانية لغرض تدقيقها قبل إرسالها إلى القضاء. وقال المولى ان "لجنة الإعلام والثقافة النيابية أحالت بعض ملفات الفساد التي تملكها إلى القضاء وبعضها أرسلت إلى لجنة النزاهة البرلمانية لغرض تدقيقها مع الجهات المختصة". وأضاف ان "من أبرز تلك ملفات الفساد التي أحيلت إلى القضاء هما إنشاء دار الأوبرا في بغداد ومشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية"، مضيفاً ان "اللجان البرلمانية تتهني عملها بإرسال ملفات الفساد إلى القضاء أو هيئة النزاهة أو الجهات المختصة وهناك يكون تأخير حسم الملفات بسبب الإجراءات الروتينية".

دعا النائب عن محافظة نينوى نايف الشمري، الى إعادة العمل بالمحاكم التابعة الى استئناف نينوى، مشدداً على ضرورة تحقيق العدالة وإعادة سيادة القانون في المحافظة. وقال الشمري أنه "من أجل تحقيق العدالة وإعادة سيادة القانون في محافظة نينوى، وبالنظر لحاجة المواطنين الى تصحيح اوضاعهم القانونية، يتطلب من الحكومة التحرك وبشكل عاجل الى دعم القضاء مادياً ومعنوياً"، مشيراً الى "إعادة العمل بالمحاكم التابعة الى استئناف نينوى وهذا يتطلب فتح مقرات جديدة للمحاكم كون ان التنظيمات الارهابية دمرت هذا الجانب السيايدي في هذه المحافظة". كما دعا الحكومة الى تشكيل لجنة بشكل عاجل وإرسالها الى المناطق التي تم تحريرها في محافظة نينوى ليتمكن من خلالها تقييم ما ينبغي اتخاذه من توفير الأموال اللازمة لفتح مقرات جديدة للمحاكم.

أعلن مصرف الرشيد، أمس السبت، عن استعداد فروعها لاستقبال طلبات الراغبين بالحصول على سلفة الـ(10) رواتب اسمية لموظفي دوائر الدولة، وقال المصرف في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، أن "الدوائر الراغبة بترويح معاملات منسبها، عليها الإسراع بتسمية مخولها لأغراض المراجعة وتسلم الاستمارات الخاصة بالتقديم . وأضاف أن "تعليماته بشأن السلفة تضمنت أن تقوم كل وزارة ودائرة، بتسمية مخول لها بكتاب رسمي موقع من رئيس الدائرة مباشرة بمنحه صلاحية ترويح ومتابعة طلبات السلف لموظفي تلك الدوائر لمنع حالات الإبتزاز من قبل ضعاف النفوس".



ECONOMY

اقتصاد

الاقتصادية البرلمانية ترحب بإعادة فتح الأجواء العراقية

سماؤنا تمطر مئات ملايين الدولارات على الموازنة العامة

□ بغداد/ زهراء الجاسم

استئناف شركات الخطوط الجوية العالمية العبور فوق الأجواء العراقية بعد انقطاع دام لأكثر من أربعة أعوام، يبشر بعودة الأمن الى أجوائنا وفي إضافة مورد الى موازنة الدولة التي تشكو من الضعف مع ازدياد النفقات في ظل الحرب على داعش، فثمة مردودات مالية منتظرة يمكن أن تصل الى ٧٠٠ مليون دولار سنوياً.

وإن تعتبر الاقتصادية البرلمانية، غلق الأجواء العراقية كان بسبب "ممارسات خاطئة" سابقة من جانب وزارة النقل، سواء بعدم المتابعة مع المنظمة الدولية للطيران، أو بإهمال هذا الملف، فإن اللجنة تشيد في الوقت ذاته، بقدرة الوزارة مؤخرًا على فتح هذه المسارات من جديد.

وأكد بيان لوزارة النقل صدر مؤخرًا، أن العاملين في قسم الرقابة الجوية استطاعوا من خلال جهود وطنية حثيثة من استحصل قرار دولي بإعادة فتح الأجواء العراقية ومرور أسراب الطائرات الأجنبية المخصصة لنقل المسافرين والبضائع عبر هذه الأجواء بعد أن كانت متوقفة منذ عام ٢٠١٤ بقرار من منظمة FAA الأمريكية، التي اعتبرت أجوائنا من المحرّمات الدولية الخطيرة وصنفتها ضمن مناطق الحرب.

المحدث باسم وزارة النقل سالم السوداني، أكد في حديث لـ(المدى): أن فتح الاجواء العراقية مجددا سيسهم في الحصول على عوائد مالية جيدة للبلد بعد أن توقفت لأكثر من أربعة أعوام، وهذه كلها ستعزّز مداخل الموازنة العامة، كون المرور بالأجواء العراقية تترتب عليه رسوم مالية، لذلك نحن حرصنا على فتح خطوط أو مسارات جوية جديدة حتى تكون ضمن متطلبات الاتحاد العالمي للنقل الجوي والمنظمة الدولية للطيران المدني "إيكافو". وأضاف: أن فتح مسارات جديدة، هي محاولة لبدء بقية الدول

تواصل مستمر مع مسؤولي وزارة النقل، باعتبار لا يمكن هدر هذه الثروة الوطنية.

ويؤكد المالكي، أن للجنة الاقتصادية في البرلمان، سنستمر بمتابعة هذا الأمر حتى تفعيل فتح الأجواء بشكل كامل خلال الأيام المقبلة، ولا تكون هناك ممانعة، كما يجب متابعتها من خلال المنظمة الدولية للطيران لإعطاء صيغة رسمية له، خاصة وأن ذلك يصب في مصلحة العراق وهناك تجاوب دولي بهذا الشأن، لكن مما يؤسف له، أن هناك الكثير من القضايا التي تغض الوزارات العراقية الأخرى الطرف عنها، وهي ذات مردودات مالية كبيرة للعراق تقدر سنوياً بنحو ٢٠٠ الى ٣٠٠ مليون دولار، وهذا يمكن أن يتضاعف خلال السنوات المقبلة، ليصل الى نحو ٧٠٠ مليون دولار، باعتبار أن مسارات الخطوط لبعض الدول من شرق آسيا وأوروبا وحتى الدول المجاورة مازالت تغير مسارات نقلها الأمر الذي شددنا على ضرورة المتابعة لتفعيله مع المنظمة الدولية بشكل كامل.

وبحسب بيان وزارة النقل فإن هذا الإنجاز بعد اجتماعات متلاحقة ومتواصلة اشترك فيها العاملون في قسم الرقابة الجوية من خلال سلسلة متواصلة من الاجتماعات المكثفة مع ممثلي الاتحاد العالمي للنقل الجوي (IATA) والمنظمة الدولية للطيران المدني (ICAO) وشركات الطيران العالمية بمختلف جنسياتها، حيث تم تحديد يوم الخميس الموافق السابع والعشرين من هذا الشهر موعداً رسمياً لفتح الممرات الجوية الجديدة التي صمّمت في ضوء المعايير القياسية العالمية ونشرت في دليل الطيران العراقي، حيث تشير الإحصاءات الأولية الى وصول عدد الرحلات الجوية فوق العراق الى (٢٠٠) رحلة لليوم الواحد، بعد موعد فتح الممرات الجوية الجديدة مما يعكس بصورة ايجابية على المدخولات الاقتصادية للعراق.



تغطي مبالغ مالية ضخمة ومردودات مالية كبيرة، ولا يمكن التغاضي عنها أو إهمالها أو هدرها، لكن اليوم يجب على وزارة النقل مواصلة متابعة هذا الأمر وفتح الأجواء العراقية، خاصة وأن الخدمات البرلمانية تابعت بجدية هذا الأمر مع الوزارة، وكان هناك

المالكي في حديث لـ(المدى)، إن غلق الأجواء العراقية كان بسبب الممارسات الخاطئة من داخل وزارة النقل سواء بعدم المتابعة مع المنظمة الدولية للطيران، إضافة الى إهمالها متابعة مسألة فتح الأجواء سريعاً باعتبار أن المرور بالأجواء العراقية اليوم

ارتفعت النسبة الى ٥٠ رحلة يومياً، وستزداد الرحلات الجوية العابرة عبر الأجواء العراقية، وقد تصل الى ٢٠٠ رحلة يوميا، كتخطيط أولي خلال المدة المقبلة.

من جهة أخرى يقول عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية عبد السلام

مراقبة حديثة متطورة للطائرات العراقية عموماً، مستطرداً بالقول: عندما كانت الاجواء مغلقة كانت تمر عبر العراق من ٢٠ الى ٢٥ رحلة جوية، لكن وبعد رفع الحظر بشهر واحد، قامت خطوط الجوية التركية مبكراً، بطلب الدخول للأجواء العراقية، حيث

مرور طائراتها عبر الأجواء العراقية، كون ذلك بعد ضرورة للعراق، لأننا نعد الرابط للمرور بين أوروبا وإفريقيا وآسيا والشرق الأوسط عموماً.

السوداني قال أيضاً إن، العمل على فتح مسارات جوية رافقه جهد آخر وهو العمل على ادخال منظومات

وزير التخطيط: اقتصادنا يعاني الانكماش بسبب استمرار

تدني أسعار النفط

□ بغداد/ المدى

قال وزير التخطيط سلمان الجميلي، أمس السبت، إن اقتصادنا لا يزال يعاني الانكماش بسبب استمرار تدني أسعار النفط في الأسواق العالمية، ومرحلتنا المقبلة يجب أن تكون للبناء والنهوض بالواقع الاقتصادي.

وأكد سلمان الجميلي خلال كلمة له بمؤتمر إعداد خطة التنمية الخمسية في أربيل، أن "النصر العسكري على تنظيم داعش وتحرير الأرض ليس كافياً وإنما علينا إعادة إعمار مدننا المحررة، مبيّناً أن، تراجع أسعار النفط أدى إلى حالة الانكماش في اقتصاد

العراق على واردات النفط لتمويل ٩٥% من الموازنة، وهو ينتج نحو ٢.٥ مليون برميل يومياً، مع خطط لزيادة الإنتاج إلى ٤ ملايين برميل يوميا.

وتراجعت احتياطيّات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة إلى ٤٩ مليار دولار، بعد أن كانت العام الماضي ٥٢ مليار دولار، نتيجة لاستمرار انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية، وفقاً لما أعلنه البنك في شباط/ فبراير الماضي.

فيما لجأت الحكومة العراقية إلى رفع ضرائب المبيعات على السلع المستوردة بهدف تعزيز الإيرادات المالية لتقليل حجم الأزمة المالية التي تتعرض لها البلاد نتيجة تدني أسعار النفط في الأسواق العالمية.

بلادنا، ومرحلتنا المقبلة يجب أن تكون مرحلة البناء والنهوض بالواقع الاقتصادي .وتراجع دور القطاع الخاص في العراق بالتنمية الاقتصادية على مدى السنوات الماضية نتيجة لعدم الاهتمام الحكومي بتوفير الامكانيات اللازمة لإدامة عمل شركات القطاع الخاص التي أغلقت المئات منها وسرّحت العاملين.

وبيّن الجميلي، البدء بإعداد خطة تنموية جديدة تتمثل بتنشيط القطاع الخاص وتعزيز اللامركزية الإدارية في البلاد.

وتوقع صندوق النقد الدولي في آذار الماضي، بقاء الاقتصاد العراقي خلال عام ٢٠١٧ "خافتاً" نتيجة تقليص الإنتاج النفطي بنسبة ١٥%، حيث يعتمد

العراق والمشاركة في المعارض والتعامل بين التجار ورجال الأعمال في البلدين، مؤكداً أن، انشاء عدة بنوك ايرانية في العراق، سيساعد في تسهيل المعاملات المصرفية بين البلدين.

من جانبه أكد رئيس مركز الاستشارة والاستثمار العراقي عبد العال الباسري، على تطوير التبادل التجاري مع إيران، مشيراً الى أن، قيمة الصادرات الإيرانية الى العراق تبلغ ربع الصادرات التركية في الوقت

المالحق التجاري العراقي؛ إيران ثالث دولة مصدرة للسلع إلى العراق

السفارة العراقية والوفد التجاري العراقي المنعقد بمدينة جننورد مركز محافظة خراسان الشمالية الواقعة شمال شرقي إيران، إن الصين تحتل المرتبة الاولى من حيث الصادرات الى العراق، كما تأتي بعدها في المرتبة الثانية تركيا .

وأضاف، أن إيران حلت في المرتبة الثالثة من حيث الصادرات الى العراق في العام ٢٠١٦، مؤكداً على ضرورة تطوير المزيد من العلاقات بين إيران



واشنطن

ترامب يأمر بإجراء دراسة بشأن مشكلات الاتفاقيات التجارية الأمريكية

قال مسؤول تجاري أمريكي كبير، إن الرئيس دونالد ترامب، سيوقع السبت المقبل، أمراً تنفيذياً بهدف تحديد أي مشكلات تسببها الاتفاقيات التجارية الحالية للولايات المتحدة، بما في ذلك فحص مشاركة الولايات المتحدة في منظمة التجارة العالمية.

وقال وزير التجارة ويليور روس، إن إدارته ستعمل على نشر تقرير خلال ١٨٠ يوماً تحدد فيه الخطوط العريضة للتحديات مع هذه الاتفاقيات التجارية والحلول الممكنة.

وحصّن روس بالذكر منظمة التجارة العالمية بوصفها كياناً ربما يحتاج لإجراء بعض التغييرات على الرغم من توضيحه أن الإدارة لم تتخذ أي قرارات بعد.

وقال "هناك دائماً إمكانية تعديل موائيق منظمات مثل منظمة التجارة العالمية، إننا الدولة المستوردة رقم واحد في العالم كله".

وأثار روس مخاوف من أن منظمة التجارة العالمية بيروقراطية أكثر مما يجب ولا تعقد اجتماعات بشكل متكرر بما يكفي.

وقال أيضاً، إن منظمة التجارة العالمية لديها "تحيز مؤسسي" لصالح المصدرين ضد الدول التي تحاصرها الواردات بشكل غير ملائم.

وكان ترامب قد قال نهاية الأسبوع، إنه مستعد لإنهاء اتفاقية التجارة الحرة لأمريكا الشمالية (نافتا) مع كندا

والمكسيك، ولكنه تراجع بعد دعوات من زعماء الدولتين. وستتم أيضاً دراسة أثار اتفاقية نافتا على الاقتصاد الأمريكي في الدراسة الجديدة.

لندن

الرصاص يسجل أعلى سعر في نحو أسبوعين مع تراجع المخزونات

سجل الرصاص أعلى سعر له في نحو أسبوعين بداية الأسبوع الحالي، مع انخفاض في المخزونات عزز المخاوف بشأن التوافر في بورصة لندن للمعادن.

وأغلق العقد القياسي للرصاص في بورصة لندن للمعادن للتسليم بعد ثلاثة أشهر مرتفعاً اثنتين بالمئة إلى ٢٢٤٩ دولاراً للطن، وهو أعلى مستوى منذ ١٨ نيسان.

وسجلت المخزونات في بورصة لندن للمعادن انخفاضاً نسبته ١٣ بالمئة إلى ١٦٥ ألفاً و٢٧٥ طناً على مدار آخر ٢٧ يوماً وهو أدنى مستوى في أكثر من عام.

وارتفع العقد القياسي للنحاس في بورصة لندن للمعادن للتسليم بعد ثلاثة أشهر ٠,٤ بالمئة إلى ٥٧١٣ دولاراً للطن، معوضاً الخسائر التي مُني بها في الجلسة السابقة.

وأغلق النيكل مرتفعاً ١,٢ بالمئة إلى ٩٤٥٠ دولاراً للطن، ليلاصم أعلى مستوى في نحو أسبوعين. وسجل المعدن أدنى مستوى في عشرة أشهر في وقت سابق من هذا الأسبوع. وانخفض الألمنيوم ٠,٦ بالمئة إلى ١٩١١,٥٠ دولاراً للطن.

وارتفع القصدير ٠,٣ بالمئة إلى ١٩٩٠٠ دولار للطن والزنك واحداً بالمئة إلى ٢١٢٣ دولاراً للطن.



محمد شياع السوداني
وزير العمل والشؤون
الاجتماعية

"ان العراق عمل على شمول النساء النازحات والمنعفات ببرامج رعاية خاصة بالتعاون مع المفوضية العليا لحقوق الانسان وتنفيذ برامج دعم تشغيل العاطلين من خلال تدريب (١٩٥,٥٧٤) عاطلا عن العمل على مهن مختلفة ومنح (٢٣,٢٨٥) قرضاً ميسراً لإقامة مشاريع صغيرة".



اقبال الغرابي
نائب عن التيارات
الاصري

"جمعنا توقيع ٥١ نائباً وتم تسليمها إلى رئاسة البرلمان لإصدار قرار بمفاتحة وزارة التربية للدخول الشامل لطلبة المراحل المنتهية المتوسطة والاعدادية، أن رئاسة مجلس النواب قامت بتحويل الطلب إلى لجنة التربية النيابية بصفتها اللجنة المعنية لدراسته، بعد ان استبعدت وزارة التربية منح طلبة الصفوف المنتهية دخولاً شاملاً للمشاركة في الامتحانات الوزارية".



فiras الزرعاي
رئيس لجنة الزراعة
النيابية

"ان اسعار (الطماطم) والخضراوات شهدت ارتفاعاً كبيراً في السوق المحلي بسبب تلاعب ضعاف النفوس والفاستين بالاسعار اضافة الى تضرر المزارعين من الاسعار القليلة بسبب الاموال التي يتفقونها على عمليات الانتاج فضلا عن السيطرات وغيرها التي تعرقل عملية نقل المنتجات التي تعد سريعة التلف".



قاسم الاعرجي
وزير الداخلية

"أعدنا لمحافظة ميسان استعداد الوزارة التام بالتعاون مع الحكومة المحلية في المحافظة، من أجل بسط الامن وسلطة القانون ومعالجة الاشكاليات على مختلف الاصعدة، ركزنا مع المحافظ على أهمية مظاهر التسليح غير القانونية والظواهر السلبية التي تؤثر سلباً على أمن المحافظة، وضرورة ان يكون القانون هو الفيصل في حل النزاعات العشائرية وغيرها".

من الموصل الى اربيل العراقيون يشمرون عن سواعدهم من اجل البناء

اسعار مواد البناء تنخفض بشكل حاد منذ هزيمة داعش في أيسر الموصل
كردستان تعيد ترميم قلعتها الشهيرة وتؤكد المحافظة على آثارها

ترجمة / المدى



الموسيقى والطفولة قرب مقام النبي يونس في الموصل.. وكالات

مئات المنازل والمباني العامة بما فيها المطار ومحطة السكك الحديدية الرئيسية والجامعة. وانخفضت أسعار الأسمنت والصلب بشكل حاد منذ هزيمة داعش في الساحل اليسر من الموصل، حيث فتحت الطرق مع بقية مناطق العراق ومع تركيا، مما سمح باستئناف الإمدادات. وقد تم بيع طن الاسمنت بما يصل إلى ٣٥٠ ألف دينار عراقي (٣٠٠ دولار) بعد أن استولى داعش على المدينة لما يقرب من ثلاث سنوات. ويبلغ ثمنه الآن ٨٠ إلى ٩٠ ألف وفقاً لما ذكره أحد مستوردي

داعش في الساحل اليسر من الموصل، حيث فتحت الطرق مع بقية مناطق العراق ومع تركيا، مما سمح باستئناف الإمدادات. وقد تم بيع طن الاسمنت بما يصل إلى ٣٥٠ ألف دينار عراقي (٣٠٠ دولار) بعد أن استولى داعش على المدينة لما يقرب من ثلاث سنوات. ويبلغ ثمنه الآن ٨٠ إلى ٩٠ ألف وفقاً لما ذكره أحد مستوردي

داعش في الساحل اليسر من الموصل، حيث فتحت الطرق مع بقية مناطق العراق ومع تركيا، مما سمح باستئناف الإمدادات. وقد تم بيع طن الاسمنت بما يصل إلى ٣٥٠ ألف دينار عراقي (٣٠٠ دولار) بعد أن استولى داعش على المدينة لما يقرب من ثلاث سنوات. ويبلغ ثمنه الآن ٨٠ إلى ٩٠ ألف وفقاً لما ذكره أحد مستوردي

خريجو الكيمياء بجامعة بابل يطالبون بتأسيس نقابة لهم

أكدوا وجود أكثر من 1000 خريج عاطل عن العمل في المحافظة

بابل / اقبال محمد



مؤتمر خريجي الكيمياء في بابل.. أمس السبت

فرع لنقابة الكيمائيين في بابل بالنظر لعدم وجود فرع للنقابة في بابل منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن، مبيناً أن قسم الكيمياء أخذ على عاتقه تشكيل لجنة من التدريسيين والطلبة للتواصل مع نقابة الكيمائيين العراقيين لفتح الفرع الذي يمكن من خلاله تحقيق العديد من المكاسب للخريجين كما تم مناقشة مقترح حول إمكانية اشراف خريجي الكيمياء على المشاريع الصناعية في بابل وبالتالي توفير فرص عمل لهم دون تكليف الدولة الجوانب المادية لهم. وقال رئيس قسم الكيمياء في كلية علوم بابل الدكتور عباس جاسم عطية في كلمته، انه

اربعة فروع دراسية". فيما طالب ممثل الطلبة الخريجين المدرس المساعد زهير صالح عبيد في كلمته بـ "انشاء مركز للبحوث والكيمياء واستقطاب الكيمائيين لتقديم انفسهم كباحثين وتحت اشراف ائمتهم ونشر بحوثهم في المجالات العلمية وخصوصا الذين لم يحالفهم الحظ في شغل وظيفة معينة وإعطاء فرصة للحاصلين على شهادة عليا لتطوير ذاتهم من خلال السماح لهم بأجراء البحوث داخل مختبرات الجامعة على ان تنشر البحوث في مجلات رصينة وباسم الجامعة"، مؤكداً على ضرورة توفير فرص اكبر لحملة الشهادات العليا كمحاضرين خارجيين والاستفادة من خبراتهم العلمية وتأليف مناهج للتجارب العملية المتعلقة بشكل وثيق بالحياة العملية وعمل دورات مختبرية مستمرة لحملة شهادة البكالوريوس أو أعلى واصدار شهادات كفاءة".

ودعا عبيد إلى "توفير قاعدة بيانات متكاملة لجميع الخريجين من قسم الكيمياء وعمل دراسة معينة في ما كانوا قد حصلوا على فرصة عمل أم لا وما هي المشاكل والعوائق التي يعاني منها المتعطلين في مختلف الوزارات ومحاولة إيجاد حلول مناسبة لها وجعل هذا التجمع سنوي كفرصة للتعرف وتبادل الخبرات ومتابعة الامور الموصى بها ونسب انجازها".

بغداد / المدى

الاثريّة الحديثة، بما فيها قذائف المدفعية التي يعود تاريخها إلى غزو العراق بقيادة الولايات المتحدة في عام ٢٠٠٣، وقمع صدام حسين للانتفاضة الكردية في عام ١٩٩١.

الشواهد التاريخية تعرض نفسها في طبقة فوق أخرى من القلعة وبلاط الأريزيات الجديد يتم رصفه في قصر يعود للقرن التاسع عشر. وفي جزء آخر من الموقع، يعتبر الحمام العام المتداعي الذي يحمل علامة نجمة داود شاهدا على حجم الطائفة اليهودية الكبيرة التي عاشت هناك قبل أن تغادر إلى إسرائيل في الأربعينيات. وهناك منازل أخرى مهجورة بسبب ان الحكومة المحلية اخرجت الساكنين في جميع انحاء القلعة عام ٢٠٠٨ لبدء تجديد الموقع.

وقد توقفت أعمال الترميم في عام ٢٠١٤ بسبب الخلافات بين حكومة المركز والاقليم حول صادرات النفط.

ولكن السكان والزوار بدأوا بالفعل بالعودة، ويعود ذلك جزئياً إلى حقيقة أنه لا توجد سوى أماكن أخرى قليلة يذهب إليها الناس في منطقة يحيط بها القتل من كل جانب.

وقال رياض الركابي، وهو موظف حكومي في بغداد، "لدينا مئات الآلاف من المواقع الاثرية القديمة في العراق لكنها جميعا في حالة سيئة بسبب الوضع الأمني".

ويضيف "إنه مكان لطيف"، وهو يتجول في منطقة صغيرة مفتوحة للسباح، بما في ذلك المتاحف وقناطر للهدايا التذكارية. لكنه يستدرك قائلاً "ولكن سيكون من الأفضل لو كان هناك مقهى".

عن كريستيان ساينس مونيتور

بغداد / المدى

إتهمت عددا من مواقع "فيسبوك" بخلط الأمور على المواطنين

بغداد / المدى

أكدت وزارة الكهرباء، أمس السبت، اعتماد التسعيرة الاخيرة التي أقرتها في عام ٢٠١٦، نافية اعتماد التسعيرة السابقة التي اصدرتها في عام ٢٠١٥.

ونكرت الوزارة في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "عددا من مواقع التواصل الاجتماعي بدأت بخلط الأوراق على المواطنين، عرضها تصريحات منشورة عن تسعيرة عالية لاستهلاك الطاقة الكهربائية، للغة السكنية، تم الإعلان عنها في شهر نيسان ٢٠١٥". وأضاف البيان انه "قد تم إلغاء هذه التسعيرة بعد أسبوع من اعتمادها ولم يتم العمل بها، وفي نهاية عام ٢٠١٥، تم اعتماد التسعيرة الحالية التي دعمتها الحكومة بنسبة عالية، وصلت الى ٩٤٪، وبدأ العمل بها اعتباراً من ١/١/٢٠١٦، وهي بوحدة الكيلوواط/ساعة". وأوضح البيان ان التسعيرة، هي "من (١) الى (١٠٠٠) وحدة بسعر (١٠) دنانير للوحدة، اي يسعر اجمالي قدره عشرة آلاف دينار، وهي مايعادل عشرة امبيرات، ومن (١٠٠١) الى (١٥٠٠) وحدة بسعر (٢٠) ديناراً للوحدة، اي ان المواطن الذي يستهلك (١٥٠٠) وحدة شهرياً، أو مايعادل (١٥) أمبيراً، تكون قيمتها (٢٠ ألف) دينار". وتابع البيان ان "من (١٥٠١) الى (٢٠٠٠) وحدة بسعر (٤٠) دينار للوحدة، اي ان المواطن الذي يستهلك (٢٠٠٠) وحدة شهرياً، أو مايعادل (٢٠) أمبيراً، تكون قيمتها (٨٠ ألف) دينار، ومن (٢٠٠١) الى (٣٠٠٠) وحدة بسعر (٨٠) دينار للوحدة، اي ان المواطن الذي يستهلك (٣٠٠٠) وحدة شهرياً، أو مايعادل (٣٠) أمبيراً، تكون قيمتها (٨٠ ألف) دينار".

وأشار البيان الى ان "المواطن الذي يقوم بتشغيل الأجهزة الكهربائية، مكيفات (٢) طن عدد (٢)، وجميع أجهزة المنزل (ثلاجة، ومجمدة، وغسالة، وجهاز تلفزيون، وسلايت، وحاسوب، ومراوح، ومبردة هواء، وانارة، ومكواة، وغسالة ملابس) لمدة (٢٤) ساعة يومياً، لثلاثين يوماً، فان فاتورة أو قائمة الكهرباء تكون (من ٤٠ ألف الى ٦٠ ألف) دينار شهرياً، وهذا الاستهلاك يكون في أشهر الصيف أي (٣ الى ٤) أشهر".

ولفت البيان الى ان "باقي أشهر العام فان قائمة الكهرباء تكون محصورة بين (٥ الى ١٥) ألف دينار شهرياً".

المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية الفرات الاوسط م / إعلان مناقصة محلية (MG-1-2017) تجهيز حزمة انابيب للمبادل الحراري E-102 محطة كهرباء المسيب الغازية

يسر (وزارة الكهرباء / المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية الفرات الاوسط) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (حزمة انابيب للمبادل الحراري E-102) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالمديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية/ الفرات الاوسط عبر البريد الالكتروني (commercialdep@moec.gov.iq) وخلال أيام الدوام الرسمي من الاحد إلى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثالثة ظهراً وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء)،

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٠٠٠٠٠) مائتان ألف دينار غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل المديرية حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (بابل / الحلة / حي الجمعية / خلف محطة كهرباء الحلة الغازية الأولى) آخر يوم لتلقي العطاءات سيكون الساعة (١٢:٠٠) الثانية عشر ظهراً من تاريخ (٢٠١٧/٥/٢٩) وفي حال صاف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر المديرية) في نفس يوم غلق العطاءات أو اليوم الذي يليه. والمديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وبختم من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان علماً ان المبلغ التخميني للمناقصة هو (٧٠٠٠٠٠٠٠٠) سبعمائة مليون دينار وتكون المناقصة المطلوبة والمبالغ التخمينية حسب استمارة المناطق الاقتصادية العالية المرفق طياً ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يلي:

١- يكون موعد الفتح في نفس يوم الغلق أو في اليوم الذي يليه.

٢- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في الفصل الرابع "شائج العطاءات" ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اية بدائل. كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

٣- على مقدم العطاء ان يسلم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في "شائج العطاءات".

٤- المديرية غير ملزمة بأوطا العطاءات.

٥- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالطلبات العلنة لمديرتنا على العنوان التالي: الموقع الالكتروني للمديرية: www.epmt.moec.gov.iq

المهندس محمد حسن نسوم المدير العام

وزير الثقافة يدعو لإنهاء التواجد التركي في العراق وعدم تكرار ما حدث في سنجار

طالب أنقرة بوقف استخدام أراضيها لتهديب الآثار العراقية
حذر من تأثير الجانب الاقتصادي في ظل غياب السلام التركي - الكردي



آثار القصف التركي على مواقع تابعة لمسلحي حزب العمال في سنجار... وكالات

بغداد / المدى

إلى هذا المستوى لأن العلاقة السليمة والجيدة هي ليست في صالح البلدين فقط بل في صالح المنطقة، والعراق يمر بمرحلة صعبة وعلى الأخوان في تركيا أن يتفهموا ذلك، وأن قصف سنجار وتكراره من الأمور التي يمكن أن تقف حجر عثرة أمام توطيد العلاقات بين البلدين.

وأكد الوزير في بداية حديثه: أن السياسة تفرق بين البلدان ولكن الثقافة توحد الشعوب وعندما نجد أرضية مشتركة للتعاون الثقافي بين العراق وتركيا فأنها يمكن أن تقلل المسافة السياسية بين البلدين مؤكدا حرص العراق على توسيع العلاقات مع تركيا وفي الجوانب كافة.

وفي معرض حديثه عن الوضع التركي، قال روانديزي: أن حكومة تركيا بدأت بخطوات جيدة لحل المشاكل الداخلية

في هذا المستوى لأن العلاقة السليمة والجيدة هي ليست في صالح البلدين فقط بل في صالح المنطقة، والعراق يمر بمرحلة صعبة وعلى الأخوان في تركيا أن يتفهموا ذلك، وأن قصف سنجار وتكراره من الأمور التي يمكن أن تقف حجر عثرة أمام توطيد العلاقات بين البلدين.

وأضاف: أنا حريص على أن أرى تركيا وأصاف: أنها هادئة وليس فيها مشاكل، لذلك فإن إحياء مبادرة الإنفتاح لحل المشكلة الكردية مهم جدا وهناك كثيرون ممن يريدون أن يلعبوا بالورقة الكردية الرئيسة اردوغان هو من يستطيع الإمساك بهذه الورقة.

وأكد روانديزي أن العلاقات بين العراق وتركيا يمكن لها أن تتوسع وتتطور لأن هناك مجالات وفاق كثيرة مفتوحة بين البلدين فهناك التواجد الكبير للشركات التركية، ومازال المجال قائما للإبقاء على هذه العلاقات مفتوحة وأن عدم



فرياد روانديزي

الجوار بما فيها تركيا في مسألة منع تهريب الآثار العراقية عبر أراضيها حيث أن أغلب عمليات التهريب تجري من خلال أراضي دول الجوار، وأكد أهمية التعاون التركي في هذا المجال وكذلك مساندة تركيا للعراق في المحافل الدولية، كما أشاد الوزير بموقف تركيا في مسألة إنضمام بعض المواقع العراقية الى لائحة التراث العالمي كالأشوار وبعض المواقع الأثرية الأخرى.

من جانبه أشار السفير الى حرص بلاده على تمثين العلاقات بين البلدين ومنها الجانب الثقافي والسياحي، مؤكدا أنه حريص على اللقاء بالشراخ العراقية كافة وأن العلاقات يمكن أن تبني من خلال العلاقات الشخصية وليست الفنية فقط.

وفي مجال حديثه عن قضية سنجار وتواجد القوات التركية قال يلدز: سأنقل وبكل أمانة رسالتكم وكذلك الرسائل الأخرى إلى حكومتنا، مشيرا إلى أن تركيا تقف إلى جانب العراق في حربها ضد داعش وإن تواجد القوات التركية هو للتدريب دون أن تخرج من المعسكرات وهناك قوة لحماية هؤلاء المدربين والكل هنا لمحاربة داعش ونريد أن يكون لنا تعاون دائم مع الحكومة الاتحادية وكذلك مع حكومة إقليم كردستان وفي هذا السياق لدينا مقترحات كثيرة للتحالف الدولي لمحاربة داعش، ونحن نتقدم بالتعازي الخاصة من أعماق قلوبنا لشهداء البيشمركة الذين فقدوا حياتهم بالأمس نتيجة القصف الجوي.

وأضاف السفير أنه وبسبب التحركات للمجاميع الإرهابية في هذه المنطقة بسمرات صحيحة لرسم علاقات متينة، وأن المسار الثقافي يمكن أن يسهم كثيرا في هذا الموضوع.

وتحدث الوزير عن مسألة تهريب الآثار العراقية بعد ٢٠٠٣ وكذلك مرحلة ما بعد داعش واحتلالها للمدن العراقية، مشدداً على ضرورة تعاون دول

المواطن يتمتع عن تسديد أجور الكهرياء لأن موظفي الحكومة العراقية، وعلى مدى العقد ونصف الماضي هم الذين سرقوا المبالغ المخصصة للكهرياء، عبر الشركات الوهمية والفاشلة والمقاولين المرتبطين بأحزابها، ويعني آخر فالحكومة التي انفتحت ٤٦ مليار دولار هي سرقت أموال الكهرياء، لذا فهو يشعر بأنه غير ملزم بدفع أمواله للصون. والأسرة لا تثق بالتعليم الحكومي لأنها تعتقد بأن التعليم الإلهي أفضل، في معادلة أساسها السرقة، فالحكومة التي خصصت المليارات للتعليم سرقته أيضاً، عبر مقاولين مرتبطين بها، والمواطن نفسه يدفع من ماله وقوت عائلته للمستشفى الإلهي لأنه يعتقد جازماً بأن المستشفى الحكومي ومن خلال "نعال" وزيرة الصحة غير قادر على تأمين حياته التي تسرق في أغلب المفاصل الحكومية.

والمواطن نفسه نهب يستقوي بعشيرته، يدفع من ماله وقوت عياله ثمن الأسلحة التي استقوى بها على الحكومة نفسها، لا لشيء، إنما لإعتقاده بأن الحكومة ظالمة له، وهي لن تصفه ما لم يكن أقوى منها، ولم يكتف بذلك، بل ذهب الى الحزب المسلح، في محاولة لتدعيم قوته، وزيادة في جبروته أمام القبائل والإحزاب المسلحة الأخرى، ذلك لأن الحكومة عطلت القانون الذي يحميه، بل هي التي راحت تقترح القوانين التي تناله وتفقره وتقحم بها منظومة أمته، حتى انتفخ رجل السلاح، داخل الحزب المسلح مثلما انتفخ رجل القبيلة المسلح داخل القبيلة المسلحة، الأمر الذي قوض سلطة القانون وجعل من رجل القضاء يستجير ويستنجد بالحزب إن داهمه رجل القبيلة، مثلما يستجير ويستنجد برجل القبيلة إن داهمه رجل الحزب، في متواليه انتزعت ثقة المواطن بحياة أمنة مطمئنة قرب عياله.

الحكومة خربت الأرض الزراعية وأخرجت قطاع الزراعة من كونه مصدرا للعيش في معظم القرى القريبة من المدن، وحولت البساتين الخضراء الى مساكن ومحال وشوارع، ذلك لأنها أهملت قطاع السكن، وترك المواطن بيد الغيب، فهو يتدبر أمره بحسب ظرفه، هكذا فعلت في في البصرة وكربلاء وبيباي وبغداد، ولكي تجهز (الحكومة) على كامل حياة المواطن، فقد أخرجت قطاع الصناعة من كونه قطاعاً منتجاً ومساهماً في دعم اقتصاد البلاد، وهي التي قوضت فرص النهوض في معظم مفاصل الحياة، بل هي التي حولت مشروع الديمقراطية الى انتة ديمقراطية في العالم بعد أن تقاسمت أحزابها الحصص الوظيفية داخل مفوضية الانتخابات، وهي التي عطلت قانون الأحزاب، وحولت أرقى ما أنتجه العقل الإنساني من أفكار في مجالات كثيرة كالديمقراطية والتداول السلمي للسلطة ومفاهيم مثل الأمن الإلهي والحرية الشخصية وحرية المعتقد الى أسخف ما في ذهن المواطن من طموحات.

بصرحة لا يمكننا الحديث عن مواطن عراقي نزيه، لأن مفهوم النزاهة بات ملتبسا، فهو من وجهة نظر عراقية خاصة (رُوج، غبي، زمال، مفهيمه، بايخ...) والذي أوصل الحال الى النقطة هذه، هي الحكومة الدينية بأحزابها ونظامها القبلي والمناطقي، نفسها هي التي جعلت من غالبية مواطنيها بعد العالمن عن الإيمان إن لم نقل الأقرب الى الكفر، هذه التي سمحت لهم ببناء المساجد والحسينيات وممارسة الشعائر وهيأت لهم فرص السفر وزيارة العتبات، هي من تسببت في تشكيك مواطنيها بحقيقة الدولة الدينية، بل وأعطت لهم المثال السيئ عن فكرة الإسلام ودولة العدل الإلهية- المحمدية من خلال سرقاتها واستحواثها على الأموال والعقارات ومصادرتها لممتلكات الدولة نفسها ومن خلال شراء الذمم وإفساد موظفي الخدمة المدنية!

نابئة تكشف عن تعديل لقانون مفوضية حقوق الانسان

وتابعت، ان التعديل في المادة كان كالتالي: يشكل مجلس النواب لجنة تتألف من عدد من الخبراء لا يزيد على خمسة عشر عضوا تضم ممثلين عن مجلس النواب ومجلس الوزراء ومجلس القضاء الاعلى ومنظمات المجتمع المدني، وتتولى اللجنة اختيار مرشحين لعضوية مجلس المفوضين باعلان وطني ولها الاستفادة مما يقدمه مكتب الامم المتحدة لحقوق الانسان في العراق من مشورة ودعم فني.

وأشارت الى ان صياغة التعديل تمت من قبل اللجنة القانونية في البرلمان بعد رفعه لها من قبل لجنة الخبراء، وبعد مناقشته أعضاء مجلس النواب وصلنا إلى النص الأخير الذي تضمن تغيير دور الأمم المتحدة من عضو إلى مراقب.

ولفتت الجاف، الى ان هذا القانون يعتبر نافذاً وتاريخ التصويت، فيما شددت على ضرورة الإسراع باختيار الاعضاء لمجلس المفوضية العليا المستقلة لحقوق الانسان، بسبب حجم الشكاوى التي ترد من داخل المفوضية الحالية بسبب إدارتها.

الخمس الى جلسة اليوم.

وقالت الجاف في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان التعديل طرأ على المادة السابعة من القانون والتي كانت تنص على ان "يشكل مجلس النواب لجنة من الخبراء لا يزيد عددهم على خمسة عشر عضواً تضم ممثلين عن مجلس النواب ومجلس الوزراء ومجلس القضاء الاعلى ومنظمات المجتمع المدني، وتتولى اللجنة اختيار مرشحين لعضوية مجلس المفوضين باعلان وطني ولها الاستفادة مما يقدمه مكتب الامم المتحدة لحقوق الانسان في العراق من مشورة ودعم فني".

وأشارت الى ان صياغة التعديل تمت من قبل اللجنة القانونية في البرلمان بعد رفعه لها من قبل لجنة الخبراء، وبعد مناقشته أعضاء مجلس النواب وصلنا إلى النص الأخير الذي تضمن تغيير دور الأمم المتحدة من عضو إلى مراقب.

ولفتت الجاف، الى ان هذا القانون يعتبر نافذاً وتاريخ التصويت، فيما شددت على ضرورة الإسراع باختيار الاعضاء لمجلس المفوضية العليا المستقلة لحقوق الانسان، بسبب حجم الشكاوى التي ترد من داخل المفوضية الحالية بسبب إدارتها.

وكشف نائب رئيس لجنة الخبراء المكلفة باختيار المفوضية العليا المستقلة لحقوق الانسان النائب أشواق الجاف، امس السبت، عن تعديل جديد في قانون المفوضية العليا المستقلة لحقوق الانسان، وفيما اكدت ان التعديل تضمن تغيير الفقرة السابعة بالقانون المتعلقة بعضوية لجنة الخبراء وتحديد عضوية الأمم المتحدة، اشارت الى ان عدم اكتمال النصاب كان السبب في تأجيل التصويت على القانون في جلسة

الخميس الى جلسة اليوم.

وقالت الجاف في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان التعديل طرأ على المادة السابعة من القانون والتي كانت تنص على ان "يشكل مجلس النواب لجنة من الخبراء لا يزيد عددهم على خمسة عشر عضواً تضم ممثلين عن مجلس النواب ومجلس الوزراء ومجلس القضاء الاعلى ومنظمات المجتمع المدني، وتتولى اللجنة اختيار مرشحين لعضوية مجلس المفوضين باعلان وطني ولها الاستفادة مما يقدمه مكتب الامم المتحدة لحقوق الانسان في العراق من مشورة ودعم فني".

وأشارت الى ان صياغة التعديل تمت من قبل اللجنة القانونية في البرلمان بعد رفعه لها من قبل لجنة الخبراء، وبعد مناقشته أعضاء مجلس النواب وصلنا إلى النص الأخير الذي تضمن تغيير دور الأمم المتحدة من عضو إلى مراقب.

ولفتت الجاف، الى ان هذا القانون يعتبر نافذاً وتاريخ التصويت، فيما شددت على ضرورة الإسراع باختيار الاعضاء لمجلس المفوضية العليا المستقلة لحقوق الانسان، بسبب حجم الشكاوى التي ترد من داخل المفوضية الحالية بسبب إدارتها.

الصم والبكم يفتحون مقهى لهم في كركوك ويشكون إهمال الحكومة

ناشدوا بغداد وأربيل بناء معهد خاص لتنمية مهاراتهم

بالإضافة الى خدمات الانترنت المجانية: ان "الصم والبكم اناس محترفون في استخدام تقنية الموبايل الحديث ويتحدثون عبر سكايب والواتس اب والفايبر عبر لغة الإشارة مع اقاربهم ومحبيهم داخل البلاد وخارجها".

ويذكر كركوكي "أنهم يتجمعون من مختلف أرجاء كركوك وفي مقهى اليد البيضاء للصم والبكم وسط مدينة كركوك ويستمعون لمعاينة بعضهم البعض".

ويطالب الحكومة الاقتصادية والتعليم بتأسيس مدرسة خاصة بالصم والبكم: هوؤلاء متعففون وانشاء مدرسة لتدريبهم وتعليمهم مسؤولية تقع على عاتق الحكومة والميسورين".

هذا المقهى الذي يمثل بيئتهم الأساس وملقاهم الذي لا تجد فيها مسؤول او غني او كبير وصغير فالجميع متساوي وشعارهم المتعفف".

ويؤكد حسن ان "الجميع يتحدث مع الزائر عبر مترجم يحملون همومهم وهم يواجهون صعوبة في ايجاد عمل ولا يمارسون التسول أو الاقتراض".

بينما يقول صديقه احمد عبد الله عزيز، ان "اطفاننا ايضا مصابون بالصم ولا نحصل سوى على ٢١٥ الف دينار كراتب رعاية اجتماعية وهذا لا يكفينا بل نحن بحاجة للدعم لتمشية امور الحياة اليومية".

ويصف عزيز وضع شريحتهم: "أنا اناس طبيون"، مضيفاً ان "صديقا لنا توفي قبل ايام وقمنا بالتجمع وجمع مبالغ مالية وذهبنا لجلس العزاء فحزن اسرة واحدة لا نفرق بين احد منا، والجميع اصم من الكرد والعرب والتركمان والكردو آشوريين".



رؤاد مقهى اليد البيضاء في كركوك... خاص بالمدى

ويشير كركوكي على جمعية خاصة بصمبابي الصم والبكم في كركوك، وسجل لديه اكثر من ١٧٠٠ شاب وشابة كاعضاء في جمعية خاصة تتكفل بمتابعة احتياجاتهم وتشرف على تنظيم ودعم شريحتهم بالتنسيق مع المنظمات المدنية الاخرى.

ومؤخراً افتتح كركوكي بالتعاون مع رفاق له مقهى خاصة بهم تقدم الاكل والمشروبات الباردة والساخنة

كركوك / مروان العاني

يتطوع حسن كركوكي لتنظيم شؤون أكثر من ١٠٠٠ مصاب بالصم والبكم في محافظة كركوك (٢٤٠ كم شمال العاصمة بغداد)، وفيما يحرص على مدّ المساعدة لهم ومتابعة شؤونهم الشخصية، أعلن مؤخراً عن افتتاح مقهى "اليد البيضاء" للصم والبكم وسط المدينة لخلق فرص الانمماج بالمجتمع اكثر والانخراط بين الناس من دون تمييز.

كركوكي يعاني من فقدان السمع والنطق ايضا، مما جعلنا نستعين بترجمة الإشارة التي تنقل الوصو لغا قصد ما يريد التعبير عنه.

يقول كركوكي لـ "المدى"، ان "المصابين بالصم والبكم يعانون التهميش، مشيراً الى ان "هذه الشريحة تحتاج دعماً وفرص متكافئة مع الاصحاء في مجال الدعم الصحي والتشغيل".

Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq
Emergency Operation for Development Project (EODP)
P155732
Supplying of Fuel Tanker Trucks for:
Al-Anbar Water and Sewerage Directorates
G12

1. This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.
2. The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Fuel Tanker Trucks for Al-Anbar Water and Sewerage Directorates.
3. The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of Three of Fuel Tanker Trucks for Al-Anbar Water and Sewerage Directorates. The final destination will be for Al-Anbar Water Directorate AL- Ramadi City, Al- Anbar Sewerage Directorate AL- Ramadi City and AL- Anbar Sewerage Directorate - AL- Faluja City with the delivery period of 160 days.
4. Bidding will be conducted through the National Competitive Bidding (NCB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under (IBRD) Loans and (IDA) Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
5. Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.
6. A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 100 USD. The method of payment will be paid in Cash, and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 11,2017 Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 11,2017.
7. The Bidder must include in its bid names and contact numbers of previous clients and an official letter from each client certifying that the sold goods similar to the goods object of this bidding process are still in good operating conditions (at least two).
8. The Bid validity must be 90 days from the closing date.
9. All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 10,000 Ten thousand (USD).
10. The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
11. A pre-bid meeting will be held on May 5, 2017 at 10:00 a.m. BLT at the address below.
12. Requests for clarification should be received by the Employer not later than 3 Days before the closing date.
13. The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. .
Strategic Management Office
2nd Floor, Procurement Sec.
City: Baghdad
Country: Republic of Iraq
Mobile No+964 7813011556
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

دعوة لتقديم عروض

جمهورية العراق
مشروع عمليات التطوير الطارئة P155732
تجهيز تنكر لنقل المشتقات النفطية عدد/3 الى
مديريات مجاري وماء محافظة الانبار
G12

- 1 ان هذه الدعوة تتبع فقرة اعلان التوريدات العام لهذا المشروع والظاهر في UNDB الصادر في 2015/10/7.
- 2 تسلمت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة تويلا من البنك الدولي لقاء كلفة مشروع عمليات التطوير الطارئة وتنوي ان تخصص جزءا من هذه العائدات لقاء الدفعات المترتبة لمقاوله (تجهيز: تنكر لنقل المشتقات النفطية عدد/3 الى مديريات مجاري وماء محافظة الانبار.
- 3 ولهذا تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة المناقصين المؤهلين الى تسليم عروضهم مغلقة ومختومة لتجهيز تنكر لنقل المشتقات النفطية عدد/3 الى مديريات مجاري وماء محافظة الانبار علما ان المواقع النهائية لهذه الشاحنات هي مخازن مديرية ماء الانبار في مدينة الرمادي ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الرمادي ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الفلوجة وبفترة تجهيز اقصاها 160 يوما.
- 4 تدار المناقصة من خلال طريقة العطاءات التنافسية المحلية (NCB) الموصوفة في دليل مبادئ البنك الدولي: التوريدات تحت قروض البنك الدولي للانشاء والتعمير (IBRD) واعتمادات المؤسسة الدولية للتنمية (IDA) لمقتضى البنك الدولي. وان المناقصة معروضة لكل المناقصين المؤهلين ومن مصادر دولية مؤهلة كما موضح في دليل التوريدات.
- 5 يمكن للمناقصين المؤهلين المهتمين الحصول على معلومات اضافية من خلال وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة /فريق ادارة المشروع / وعلى البريد الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com والحصول على وثائق المناقصة على العنوان المذمت ادناه وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (8 صباحا الى 2 ظهرا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.
- 6 بإمكان المناقصين المؤهلين الراغبين شراء نسخة كاملة من وثائق المناقصة باللغة الانكليزية من خلال تقديم طلب تحريري الى العنوان ادناه ومقابل تسديد مبلغ الرسوم البالغ (100) دولار امريكي غير قابلة للرد. ان طريقة دفع المبلغ المذكور تكون بالدفع النقدي وسيستلم المناقص نسخته من وثائق المناقصة من مكتب فريق ادارة المشروع ومن خلال عنوانه المذكور ادناه
- يجب ان تسلم العروض الى العنوان المذكور ادناه وذلك قبل الساعة (11,00 صباحا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم 2017/5/11 علما بان التقديم الالكتروني غير مسموح وسيرفض التقديم المتأخر.
- ستفتح العروض علنا" وبحضور ممثلي المناقصين وكل شخص يختار الحضور وعلى العنوان المذكور ادناه وذلك في تمام الساعة (11,00 صباحا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد في يوم 2017/5/11.
- 7 على مقدم العطاء تقديم اسم وعنوان وأرقام الاتصال للجهات والمؤسسات السابقة التي تعاقدها معها رسالة رسمية من كل جهة تؤيد انه جهاز معدات مشابهة للمعدات المطلوبة في العطاء المقدم من قبله ولا تزال بحالة الاشتغال الجيد (على الأقل اثنين).
- 8 يجب ان تكون نفاذية العرض لمدة (90 تسعون) يوما من تاريخ الغلق.
- 9 يجب ان يرفق مع كل عرض (خطاب ضمان) بقيمة (10,000) عشرة الاف دولار امريكي.
- 10 تكون خطابات الضمان نافذة لمدة 28 يوما بعد نفاذية تاريخ العطاء (اي 118 يوما بعد تاريخ الغلق).
- 11 سيتم عقد اجتماع ما قبل الغلق في 5 ايار 2017 الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد المحلي لغرض توضيح طريقة تقديم العطاء في العنوان المبين ادناه.
- 12 تستلم طلبات التوضيحات من قبل رب العمل لغاية ثلاثة ايام قبل تاريخ الغلق.
- 13 العنوان المشار اليه اعلاه هو

تقاطع الرواد- حي المنصور
مكتب الادارة الاستراتيجية

الطابق الثاني

مدينه بغداد

جمهورية العراق

الرقم الخلوي: 009647813011556

العنوان الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com

شركة نفط الوسط / شركة عامة إعلان للمرة الأولى

بطاقة السكن - بطاقة تموينية).

٤- على مثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويله شراء اوراق المناقصات وتقديم العروض باسمها.

الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات/ توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق اعلاه اضافة الى الوثائق المطلوبة ادناه):

١- وصل شراء المناقصة وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.
٢- الوثائق القياسية الخاصة بالمناقصة المرفقة بالاعلان والحملة على الموقع الالكتروني للشركة.

٣- تأمينات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق) تقدم من قبل مقدمي العطاءات او المدير المفوض من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي لصالح شركة نفط الوسط وبرقم المناقصة اعلاه وبمبلغ قدره (١٢,٠٠٠,٠٠٠) اثنان وستون مليون دينار عراقي فقط وبظرف مغلق منفصل يرفق مع ظرف الوثائق المطلوبة ويشير بشكل واضح الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر لخطاب الضمان او الصك المصدق وتصدر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوم من تاريخ التبليغ بالاحالة مع اتخاذ الاجراءات القانونية والادارية بحق المقاول. ويهمل اي عطاء لا يحتوي على التأمينات الاولية وتفضل شركة نفط الوسط التعامل مع المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي في بغداد.

٤- المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (جنسية - شهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية) - بطاقة سكن - بطاقة تموينية).

٥- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٧.

٦- هوية تصنيف وتسجيل المقاولين من الصنف الرابع فما فوق نافذة لعام ٢٠١٧ (مصورة ملونة).

٧- تقديم كتاب يبين فيها سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب.

٨- تقديم الوثائق التالية (كفاءة المالية - الوثائق الأخرى الخاصة بالشركة).

٩- حجب البطاقة التموينية.

١٠- تقديم الهوية الضريبية صادرة من وزارة المالية / الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام / ٢٠١٧.

١١- الحسابات الختامية للشركة ولآخر سنتين وتقديم الوثائق الخاصة بالشركة.

١٢- تقديم ملخص للاعمال المماثلة التي قامت باجزائها الشركة مؤيدة من جهات التعاقد المعنية (اعمال ماثلة).

المدير العام

تعلن شركة نفط الوسط / شركة عامة/ بغداد/ الراشدية مجاور محطة كهرباء القدس عن إجراء المناقصة المحلية المرقمة (ن و ع / هـ / ٢٠١٧ / ٣) والخاصة ب(انشاء ساحات وطرق ابار عدد (٦) في حقل نفط خانة).

فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة من الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص (المصنفين من الدرجة الرابعة) فما فوق الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الالكتروني للشركة (www.mdoc.oil.gov.iq) وشراء وثائقها في مقر الشركة/ قسم العقود الكائن في بغداد - الراشدية / قرب محطة كهرباء القدس الحرارية خلال ساعات العمل الرسمي هم او وكلائهم المخولون عن طريق دوائر كاتب العدل لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي علما ان هذا المبلغ غير قابل للرد إلا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الكائن في الاستعلامات الخارجية للشركة وسيتم عقد مؤتمر فني للاجابة على استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحا من (يوم الأحد المصادف ٢٠١٧/٥/٢١) في مقر الشركة (الهيئة الهندسية / قسم الهندسة المدنية) علما بأن آخر موعد لاستلام العطاءات (تاريخ الغلق) الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأحد المصادف (٢٠١٧/٥/٢٨) وان المبلغ التخميني للمناقصة (٤,١١٤,١٣٠,٠٠٠) اربعة مليارات ومائة واربعه عشر مليوناً ومائة وثلاثون الف دينار عراقي. ويتحمل من حال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوماً من تاريخ التبليغ بالاحالة.

ملاحظات:

* يكون تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني - تجاري - الوثائق المطلوبة) ويقدم بظرف واحد كبير ويثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة والعنوان (مدينة - شارع - عمارة - زقاق - البريد الالكتروني ورقم الهاتف).

* يتم فتح العطاءات بذات يوم الغلق او اليوم الذي يليه وبموافقة رئيس جهة التعاقد.

* على مقدمي العطاءات (ختم وتوقيع وترقيم) كل صفحة من صفحات العطاء الفني والتجاري مع المرفقات.

* يكون العرض التجاري نافذ لمدة (٩٠ يوماً) من تاريخ الغلق المشار اليه اعلاه.

الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة:

١- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة (مصورة ملونة) مصدقة من دائرة مسجل الشركات لعام ٢٠١٧.

٢- هوية تصنيف وتسجيل المقاولين من (الصنف الرابع) فما فوق نافذة لعام ٢٠١٧ (مصورة ملونة).

٣- المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (جنسية - شهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية) -

الحب وحده بقوته الجبارة يمكنه مجابهة الزمن

في يوم حار من شهر تموز عام ١٩٢٤ ظهر في المنزل الكبير لأسرة ماركيز دي إيجوران ، شاب اسمر في الثالثة والعشرين من العمر نحيف الجسم يتسم كثيرا ، ويتحدث بلا توقف ، قدّم نفسه للعقيد العجوز بخطاب توصية اعطاه اياه قسيس كان صديقا لذلك العقيد ، لقد كان عامل التلغراف الجديد في أركاتاكا ، وقد اخضى تحت بشرته البشوشة شاب حالم يهوى الشعر الغرامي وعزف الكمان . كان غابرييل إيليجيو ، قد عاش في طفولته وشبابه ظروفا اقتصادية صعبة ، ومع ذلك استطاع ان يحصل على شهادة الثانوية وان يلتحق بالجامعة لدراسة طب الانسان ، لكن الضرر أضطره لترك الدراسة ، ليعمل موظفا للبريد يتنقل بين القرى ، وكان آخرها أركاتاكا التي شاهد فيها الأنسة لويسا سانتياجا في منزل العقيد ، ولم يكن لديه ادنى شك بعد تلك النظرة ان هذه الفتاة ستصبح زوجة له .



وبمساعدة عمته لها حتى ثار وطرد أخته وأجبرها على الإبحار بعيدا، ثم حاول إغراء ابنته بكل أنواع التملق، وحاول إقناعها أن الحب في سنّها ما هو إلا سراب، وطلب منها أن تعيد الرسائل. وأمام رفض فيرمينا لطلب والدها، أجبرها على رحلة النسيان بعيدا عن هذا المكان، كانت رحلة مجنونة استمرت أحد عشر يوما ثم مكثا بعيدا طويلا وحين عادا إلى بيتهما كانت فيرمينا مريضة، وشكوا في أنها تعاني من الكوليرا.

كان على الدكتور خوفينال أوريبيو العازب والعائد من باريس أن يعالج فيرمينا. وسرعان ما سقط دون مقاومة أمام مغاثة فيرمينا رغم أنه يكبرها بعشر سنوات. وسرعان ما تقدم لخطبتها، والدها وجد فرصة مثالية بالدكتور خوفينال. كان فلورينتينو مقتنعا في عزلة روحه بأنه قد أحب بصمت أكثر بكثير من أي كان في هذا العالم، وجئت لأكرر لك مرة أخرى قسم وفائي الأبدى. لم يباين فلورينتينو فبدأ بإرسال الرسالة تلو الأخرى، حتى باتت طقسا يوميا، وكان مستعدا لإخضاع صبره لتجربة أكبر، إلى أن يجد دليلا قاطعا على أنه يضع وقتها بهذا الأسلوب، حتى بلغت رسائله مئة واثنين وثلاثين رسالة من دون أن يتلقى أي رد، وانتظر فعلا دون الإحساس بالقلق الذي كان يسببه له الانتظار في شبابه. انتظر بعناء شيخ صلب. وهكذا وجد نفسه بعد نصف قرن من الانتظار، عجوزين يرتددهما الموت، لا يجمعهما سوى نذكرى ماضٍ غابر. واقتنع فلورينتينو بأن فيرمينا ما زالت على شراستها التي كانت عليها في شبابه، لكنها تعلمت أن تكون شرسة بركة، فها هي تحاول فلورينتينو محبوب فيرمينا السابق ان يذكي ذكرياته مضمحل عليها عشرات السنين عندما كان مراهقين ، حيث سيظهر وسط المعزين وكانت مساعدهاته الكثيرة لا تقدر بثمن في ساعة الشؤم التي يمر بها البيت، ولكن كان ثمة أمران يشتاقل لرويتها ،

في عام ١٩٥٨ كان ماركيز يعيش في كاراكاس عاصمة فنزويلا ، صحفي لامع روايته ليس الكولونيل من كتابه نجحت نجاحا كبيرا حتى ان الصحافة الفرنسية اعتبرتها واحدة من النجح الروايات وشبهتها برائعة همغواي "الشيخ والبحر" ، كانت ميرثيديس لاتزال تتنظره في كولومبيا ، وفي يوم مشرق قال لصديقه لينو ميندوتا وهما يجلسان في إحدى حانات كاراكاس بعد ان اطال النظر الى "نبا ستقووني الطائرة ؟ فسألته بلينو الى أين سيذهب ؟ فجييب وهو ينهض : "سأزوج" . عام ١٩٥٨ تنتقل ميرثيديس الى

كانت تعيش مع عمته وأبيها الذين قدموا للعيش هنا هربا من انتشار مرض الكوليرا، اشتروا لأنفسهم بيت البشارة ورمموه. وكان ذلك مؤشرا على أنهم في جبوحة من العيش. كانت الابنة فيرمينا تدرس في مدرسة ظهور العذراء المقدسة، وأحبها فلورينتينو منذ رآها وله من العمر ثمانين عشرة سنة. وكان يكبرها بأربع سنوات. رسم لها في مخيلته صورة مثالية. وسرعان ما وجد هذا الحب صدها يتبادل المشاعر، والأحلام. قالت لها عمته في إشارة لفلورينتينو الذي يجلس في الحديقة ليراهما تتران:

"لا يمكن إلا ان يكون مريضا ببدء الحب. ولا بد من العيش طويلا لمعرفة الطبيعة الحقيقية للرجل". وصدقت العمه قبل أن تكون هي واسطة لنقل رسائله، فضلا عن أماكن سرية يخبئان فيها رسائلهما التي استمرت لأربع سنوات، ليجداها أحيانا مبللة بماء المطر. كان فلورينتينو يرسل لها أبيات شعر محفورة برأس دبوس على وريقات زهرة كاميليا. وما إن عرف والد فيرمينا بقصة حب ابنته



في عام ١٩٨٤ يعود غابرييل غارسيا ماركيز الى أركاتاكا ، ذلك المكان الذي الهم روايته الاولى عاصفة الاوراق . أنه يريد ان يملأ الفجوات المفقودة في روايته الكبيرة "مئة عام من العزلة" ، فأديب نوبل اكتشف انه يعاني من عقدة اوديب التي دفعته لإراحة أبيه من الأحداث واستبدله بجده العقيد

حب والحرية والشيخوخة

تدور أحداث رواية "الحب في زمن الكوليرا" في مدينة كاريبي بين سبعينيات القرن التاسع عشر وثمانينيات القرن العشرين ، انها تدور عن الحب والزواج والحرية والشباب والشيخوخة: الطبيب خوفينال اوريبو المنتمي الى الطبقة العليا ، ويقابله موظف الشحن فلورينتينو اريتا المفقور الى الجاذبية وثالثهم الحساء فيرمينا ، التي هي مزيج من امه لوسيا وزوجته ميرثيديس ، تبدأ احداث الرواية في يوم احد في ثلاثينيات القرن الماضي ، حيث يلقي خوفينال اوريبو مصرعه وهو قى العقد الثامن من عمره عندما يسقط عن سلم ارتقاها في محاولة لاقتاد ببعاء الاسرة ، وفي جنازة اوريبو يحاول فلورينتينو محبوب فيرمينا السابق ان يذكي ذكرياته مضمحل عليها عشرات السنين عندما كان مراهقين ، حيث سيظهر وسط المعزين وكانت مساعدهاته الكثيرة لا تقدر بثمن في ساعة الشؤم التي يمر بها البيت، ولكن كان ثمة أمران يشتاقل لرويتها ،

في عام ١٩٥٨ كان ماركيز يعيش في كاراكاس عاصمة فنزويلا ، صحفي لامع روايته ليس الكولونيل من كتابه نجحت نجاحا كبيرا حتى ان الصحافة الفرنسية اعتبرتها واحدة من النجح الروايات وشبهتها برائعة همغواي "الشيخ والبحر" ، كانت ميرثيديس لاتزال تتنظره في كولومبيا ، وفي يوم مشرق قال لصديقه لينو ميندوتا وهما يجلسان في إحدى حانات كاراكاس بعد ان اطال النظر الى "نبا ستقووني الطائرة ؟ فسألته بلينو الى أين سيذهب ؟ فجييب وهو ينهض : "سأزوج" . عام ١٩٥٨ تنتقل ميرثيديس الى



معلومات دقيقة عن الفترة الزمنية التي شهدت قصة حبهما ، وأخذ يكتب دراسة ملخصة عن مفهومه للحب ، ويخبر كاتب سيرته جيرالد مارتن انه تذكر ولعه ايام الشباب بقراءة اعمال شكسبير ، وكيف ان عبارة شكسبير "الحب وحده ، بقوته الجبارة يمكنه مجابهة الزمن" التي جاءت على لسان اوفيليا في هاملت كانت تسحره .كان شكسبير يتحدث عن قوة الحب تلك القوة التي لا تتغلب عليها اية صراعات وجودية . وتحضر ماركيز من خلال مسرحيات شكسبير التي اعاد قراءتها تحولات الحب ، وكيف ان سهم كيوييد قوي جدا ، ويؤكد ماركيز في لقاء اجراه معه داسو سالديبار ونشر في كتاب رحلة الى الجنون ، ان شكسبير وخصوصا في روميو وجوليت لم يكتب قصة حب مجردة ، وانما قدم الحب الذي يسعى للتغلب على الصراع الاجتماعي ، كان شكسبير يريد ان يخضع المجتمع الاجتماعي الى قانون الحب والوافق الانساني:

الحب - منارة للسفن
تلبأ اليه في العاصفة والضباب
الحب - نجم يزرع الأمل في المحيط
" روميو وجوليت"
ويضيف ماركيز : لو شاهدت نصوص شكسبير التي تعرض صراعات المحبين في مواجهة تسلط المجتمع واستبداده ، يمكن ان تعطيها كلها عنوان واحد انتصار الحب . تحت هذا العنوان يحكي لنا شكسبير كيف ان هؤلاء المحبين يحققون في النهاية ما يريدون . انه انتصار الحب وليس استمراريته . وقد بنيت الاعمال الادبية العظيمة حول استحالة الحب وتراجيديته وفراقه ونهاياته المأساوية ، لكن داسو سالديبار يخبره بأنه يشعر بحالة يتم وعذاب ، وعندما يسأله عن روايته الجديدة يقول ماركيز: " انها في حالة طفو على السطح اعرف ما الجملة الاخيرة التي سأكتبها في الرواية حتى قبل ان اجلس لكتابتها على الورق ، لأنني لا ازال افكر فيها منذ سنتين" ، ويتحدث سالديبار عن ان ماركيز اصبح صاحب اسوأ مزاج هذه الايام ، ربما بسبب انتظار ما سيقوله القراء عن روايته الجديدة التي تتحدث عن الحب والجنس في جو يبعث على الغرابة ، لكنه يحمل الكثير من الجاذبية .



في عام ١٩٢٥ أفصح لها عن حبه واقترح عليها الزواج في ظل شجرة اللوز بمنزل العقيد ماركيز إيجوران ، واكد لها انها كانت سبب أرقه وسهاده ، واطلق أمامها واحدة من أقل العبارات رومانسية : " اصغي ياسيتيورينا ماركيز ، كنت ساهرا طوال الليل افكر في انني بحاجة إلى الزواج ، وأن المرأة التي سكنت فؤادي هي أنت ، ولا أحب اية امرأة اخرى فأخبريني ان كان لديك اية مشاعر روحية تجاهي ، لكن لا تنظني انك مضطرة الى الموافقة، لأنني على وجه التاكيد لا اموت حبا فيك ، وسأمنحك اربعاً وعشرين ساعة للتفكير في الأمر" . وبعد اكثر من خمسين عاما سيجلس الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز ليستعيد مشهد شجرة اللوز ، وهو يكتب الجملة الاولى من روايته الحب في زمن الكوليرا " لا مناص فرائحة اللوز تذكره يوما بمصير الغراميات غير المواتية"

كانت لوسيا في التاسعة عشرة من عمرها ، مدلة الى حتما ، ويخبرنا ماركيز في مذكراته "عشت لأروي بان والدته لم تكن فائقة الجمال ، لكنها كانت جذابة ، مفعمة بالحياة ، ويخبرنا ان أسرة جده كانت ترفض كل الخاطين الغرباء ، ولهذا سرعان ما تم اخبار العقيد عن مناورات موظف التلغراف مع ابنته لوسيا ، فقرر ان يرسلها في رحلة طويلة خارج المدينة عند بعض الاقارب ، لكن خطته منيت بالفشل ، فالحادي القديم الذي خاض معارك عديدة ، لم يجسب حساب عامل التلغراف الذي كان يضع خططا استراتيجية للفوز بقلب لوسيا ، في رواية "الحب في زمن الكوليرا" ، يروي لنا ماركيز حكاية الرسائل المشفرة التي كان يمررها على التلغراف التي لوسيا في كل مكان تصل اليه ، وهكذا كانت خطابات ورسائل العاشق تصل الى لوسيا التي كانت تخفيها في ثيابا الموقد حتى لا تصل اليها نظرات والدتها التي راقتها في رحلة المنفى ، وكانت ارقا قد ادرت ان خطة العقيد ستفشل ، وان البعد لن يستأصل هذا الحب ، بل سيساعد على توهجه وتواجه اكثر فاكثر ، وبالفعل فما ان نزلت الأم وابنتها من السفينة الشراعية التي عادت بهما الى أركاتاكا ، تنهت الام الى ان موظف التلغراف كان اول من استقبلها في الميناء ، وهو يردي بدلة جديدة ويمسك بيده باقة ورد حمر ، في عام ١٩٢٦ يتلقى العقيد ماركيز رسالة من صديقه القسيس بيدرو إسبيجو يطلب منه ان يوافق على زواج ابنته من عامل التلغراف ، لان الإثنين مغرمان ببعضهما بعضا ، وان الزواج من شأنه ان يجنب حدوث "مصائب أسوأ"

، واخيرا يرى قلب العقيد فيوافق على الزواج ، ويخبرنا الروائي الشهير ماريو فارغاس يوسا ، نقلا عن صديقه ماركيز ان العقيد أصر على ان يقام حفل الزواج خارج أركاتاكا ، وهكذا تزوا لوسيا مقاطعة ريوهانشيا ، وفي السفينة التي أقلت العروسين اعترف عامل التلغراف لعروسته انه ترك وراءه طفلين غير شرعيين ، وانه أغوى قلبها عدا من النساء حتى أطلق عليه لقب كانونفا ، لكنه منذ لحظة رؤيتها قرر ان يعيش حياة جديدة ، يتعرف فيها لأول مرة على معنى الحب الحقيقي.

بعد ثمانية عشر شهرا تعود لوسيا الى بيت العقيد ، كانت في الشهر الثامن من حملها الذي كان السبب في نوبان جليلد العلاقة بين عامل التلغراف والعقيد ماركيز ، وفي يوم الاحد السادس عشر من اذار سنة ١٩٢٧ وعند الساعة التاسعة صباحا ، ولد الابن غابرييل غارسيا ماركيز ، وكان ضعيف البنية واقترحت العمه فرانسيسكا ان يرشوا عليه الشراب وماء التعميد خشية حدوث مضاعفات صحية له

تأكيد المفاهيم أم ابتداعها؟

ياسين طه حافظ

-2-

بعد هذا العرض الذي أوصلنا الى تحفظ النقد الجديد... نسأل: هل كان موقف النقدية الجديدة من "النقد الجديد" موقف علمي، وأنه يرى من مهامه تأكيد سلامة القيم الشعرية إرثاً، وتطورها مقبولاً؛ ليست النقدية الجديدة ولادة أسواق الكتب ومنتديات الأدب، هم فطاحل الأدب وأساتذة الشعر والأدب المقارنة ونظريات الجمال!

لنعدّ السؤال بصيغة أخرى: هل كانت "النقدية الجديدة" تبحث في "الشعر الجديد" عن ضلال الشعرية الأزلية وعن مركزاته الموضوعية، من درامية وحس السخرية اللذين ما فارقا الأعمال الكبيرة والجمال الرصين والمسؤوليات الأخلاقية في المضامين، والنضج الواضح في الإشكال؟ وهل حماستنا للجديد تبيح لنا محظورات تدمر الشعرية أو تستهين بمستقبل العمل الشعري؟ هنا، وبعد هذه التساؤلات، نرتضي حقيقة الموقف العام من قراء الشعر ودارسيه. ففي البداية كان موقفاً متحفظاً قريباً من الرفض لنقاط خلل بنائية لا يمكن غض النظر عنها، وهي تقع ضمن مسؤوليات الأكاديمية في الحفاظ على القيم الأدبية وسلامة التطور. لقد كان

موقفاً أخلاقياً يهدف لأن نحقق مكاسب مضافة لربحنا مقابل خسارة. إنه المنطق الرياضي للعصر وهو المنطق العصري للعالم أيضاً! ولهذا سنجد أن ويتمن لا يتأكد إلا بمضاعفة الانساني وإلا بأمريكية تعبير، وانجليزية هي الإنجليزية الشعر ذات الصلة بالمسرحي - والمحمي. بهما، بهذين معاً، استطاع أن يعيد الاهتمام العالمي والاحترام النقدي الى الحضور - وان ظل الفن الشعري حصة كارول وليامز الأولى وحصة ولاس ستيفنس الذي تبنى - العلمية مضموناً. وقبلهما اتضح مشهد ازارا باوند والمدرسة الصورية.

ثمة مسألة يمكن أن تكون واحدة من المواجهات الكبرى، ومن المشهات في حركة الحداثة الشعرية الأمريكية واتجاهاتها. تلك هي أن السباحة الأمريكية متصلة اتصالاً ثقافياً حيويًا بالاربية المتنوعة والواسعة. فهي ليست فقيرة تستثيرها كل تقليعة. ثمة علم لغوي ورسوخ ثقافي أدبي عام وعلمية أكاديمية تضع الأمور في

نصابها وشعراء كبار لذا يتعذر على أي جديد كاتب أن يؤكد احترامه. جمهور ادبي مثقف فنياً وفكرياً وليست قاعات ملى بالعوام والمتاديين. التراث النقدي حاضر ومؤثر وفي الأكاديميات اساطين علم. غير مسموح للصيانيات الطائشة أو التمرذات العنيفة الصغيرة. الثقافة الادبية راسخة وصعب العبث بترساناتها العلمية إلا بتفوق يسنده علم وثقافة. ادراك الثقافي للضروريات التاريخية والوعي الاجتماعي وقدرة الابداع الحقيقية، ثلاثة مرتكزات للتقدم أو للانتشار. وكما ترون هو منطق علمي أيضاً، منطق المختبر والتجربة!

ولذلك وبعد أن انحسر اودن من مشهد التمر، هو ويساريته، ظلت المجموعة التي ذكرناها قلقة الحضور غير مستقرة الرؤى وغير واضحة الابعاد، حتى وصول الطاقة الشعرية، الانكليزية أيضاً، وهو اليلزي ديالان توماس Dylan Thomas في جولته السياحية الى البلاد الأمريكية. هذا الشاعر عوض ما كان ينقصه هو محترم وتقوم نتاج ثقافة

قناديل



لطضية الدليمي

عالمنا المجنون: أين الحقيقة؟؟

كيف يجري تقييم الوقائع الراهنة في عالمنا المجنون؟؟ ماهي المعايير التي يعتمدها الصحفي؟ وماهي المقاييس التي يعتمدها الكاتب والمؤرخ لتدوين الوقائع؟ كيف سيكتب مدون حوليات الشعوب وقائع زمننا على حقيقتها؟ وماهي الحقيقة؟ هل يتخذ الصحفي وجهة نظر شخصية أم أخرى نابعة من موقف ايديولوجي؟ أم تراه يدون وقائع الكارثة العالمية منطلقاً من انتماء قومي أو طائفي؟؟ أم أنه يكتب ليرضي ولي نعمته ويديم قوت عياله مشيحاً عن تقصي الحقيقة واعتناقها؟؟ ولكن ماهي الحقيقة في هذا العالم الشبيه بلوحة مائية سالت ألوانها واختلطت مع بعضها، وصرنا نرى شواشاً من الألوان والخلوط التي لا معنى لها؟؟ أين نعثر على الحقيقة والعالم منقسم الى قتلته ومقتولين ولصوص ومسروقين؟ كيف لنا أن نمسك طرف خيط الحقيقة ووسائل الإعلام تنطق بأهواء سادة الدول المهيمنة؟ أو تفكر بمعلومات زائفة عن الواقعة والحدث؟؟ كيف نتوصل إلى الحقيقة وعالمنا مقسم الى غزاة وطغاة وإلى منتفعين من الغزاة ومنتفعين من الطغاة؟ كيف نبلغ كنه الحقيقة وهناك كتبه ومؤرخون يلوون عنقها ويضيفون تواريبخ ملققة لمن يدفع ولن يبهمن؟ أين نعثر على أطياب الحقيقة والعالم مقسم إلى جموع موالية للخديعة وإلى مناهضين للمظالم وحروب الساسة؟ ماهي الحقيقة إذن؟؟ هل هي ماقرأه في الصحف أم مراهه من أفلام وثائقية مكرسة لترويج فكرة محددة عن شخص ووقائع؟؟ هل هي مايتداوله العامة من شائعات يتضاعف حجمها بالنتائل والترويج؟ أين الحقيقة؟ هل نجدها فيما يتداوله مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي من صور معدلة ومزيفة عن أشخاص وحوادث وأقوال.. أم أنها في نشرات اخبار الفضائيات التي تروج لما يؤمن به مالكوها وما يشترطه ممول القنوات من تلفيقات وتزييف من أجل إيصال فكرة مناقضة لما يظنه ويراه الناس؟؟

أين الحقيقة ياترى؟؟ هل هناك أشد وضوحاً من حقيقة الدم البشري وشبهات النساء المغدورات وجثث الضحايا وخراب المدن وحرائق الألة؟؟ أين نعثر على الحقيقة والأرض مقسمة بين قتلة يملكون التصرف بمصائر البشر بناء على أهواء شخصية وتلفيقات فكرية وادعاءات دينية، وبين ضحايا لايملكون في جنون هذا العالم سوى أن يموتوا ليحيا سادة الجنون.. أين الحقيقة في عالم تتحكم به حماقة قادة يعيدون تركيب قطع الدومينو كما تتطلب مصالحهم وزهوم بسطنتهم وقدرتهم الخارقة؟؟ أين الحقيقة فيما يصرح به حكام عالمنا الفاسدون عن انقاذ الشعوب من طغاتها وهم يشعلون حرائقهم بعدالة منقطة النظير في أرواح الناس ومدنهم وأحلامهم؟ كل شيء مختلط بكل شيء؛ سبولة فالاحدة جرفت القيم والمعايير وأنهت أزمئة عنققة كانت البشرية فيها تمتلك - في الأقل - قدراً مقبولاً من مقومات حياة وقيم محددة واضحة في السلم والحر، ولم يعد التاريخ لدى الدول الكبرى سوى ماضٍ مسكون بالعبث واللاجدوى ومثله المستقبل، على الضد من الحكومات البائسة التي تهيمن على مقادير الشعوب المغلوبة فهي تشتغل وتعتاش كالتطفيليات على التاريخ المندثر والموروث لتخدع الجموع عن حاضرها وتحتاد وحدها في مباحجه، لم تعد ثمة حقائق صلبة سوى أرباح الشركات الكبرى وسلطة كبار الملأكين في الدول الغنية والكبر، في حين السيارات الأمريكية ذات يوم، بأن (التاريخ هراء) وقال (نحن لانريد تراثاً لأننا نريد أن نحيا في الحاضر وحده، وأن التاريخ الجدير بالاهتمام هو التاريخ الذي نصنعه اليوم).

يتبع

نبيل علي.. أعمال ساخنة تنطلق من لحظة

خطف الجمال

وسام قصي

واشار الفنان الى أنه قدم عرضاً تعريفيًا لروحته التي بلغ عددها ٢٨ لوحة التي امتازت بمحاكاتها للمرأة والمجتمع، والتي استوحى فكرتها من حياته اليومية، فالمرأة بنظر الفنان، هي الأنوان والأنغام، والحياة بدون مرآة تكون بلون رمادي ويسودها صمت كئيب. وتابع: من خلال اللوحات أظهرت العلاقة بين المرأة والألات الموسيقية في أكثر من جانب، فالمرأة هي آلة موسيقية وصوتها هو النغمة، وإن لكل آلة موسيقية سحرها وجمالها وانغامها كما للمرآة سحر وجمال خاص. وأوضح الفنان في حديثه أنه استخدم في لوحاته الاكريك على الكانفاس والكولاج، وفي بعض الأعمال استخدم مواد أخرى مختلفة، أما اختيار الأحجام، فكان متنوعاً لكي يحاكي كل قصة داخل اللوحة لأن حجم العمل مهم جداً لفكرة العمل.

وتنتمي اعمال الفنان نبيل علي الى المدرسة التعبيرية، كما استخدم بعض الأفكار من المدرسة السريالية. ومن جانب آخر، أقام الفنان التشكيلي نبيل علي معرضاً آخر، بتاريخ ٢٠/٣/٢٠١٧ في مدينة القاهرة، وحمل عنوان "قوارب ورقية" إذ ضمّ المعرض ثلاثين عملاً فنياً بخامات ومواد متعددة ومتنوعة، حاكي فيه ذكريات الطفولة، قضية هجرة الشباب التي عانتها البلاد مؤخراً. وقد لاقى المعرض أصداء واسعة في الأوساط العربية والمحلية، وبدوره أشاد الفنان التشكيلي الرائد سعد الكعبي بالمعرض وبأعمال الفنان، إذ وصفه بأنه يحمل خبرات متراكمة، فضلاً عن عوفيته في أداء الأعمال، التي قال عنها إنها خرجت من فنان ناضج ومتكامل. وتجدر الإشارة الى إن الفنان من مواليد بغداد ١٩٨٠.. مدرس مادة الرسم في كلية التربية الاساسية - قسم التربية الفنية.. يحمل دبلوم معهد الفنون الجميلة - بغداد ٢٠٠٣، وبكلوريوس من كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد ٢٠٠٩. عضو نقابة الفنانين العراقيين، وعضو جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، وعضو جمعية الاكاديمية الحديثة، له مشاركات واسعة في العديد من المعارض الداخلية والخارجية، حاز على الجائزة الأولى في مهرجان (كولاده) الثقافي، في بغداد، عام ٢٠٠٩، وحصل أيضاً على الجائزة الثالثة لمهرجان عشتار للشباب ٢٠١٥، أعماله تقتني في (تركيا / قطر / امريكا/ بريطانيا/ الأردن/ الامارات العربية).



والناشئة" عن كتابها "بلا قبة" وفاز الباحث والمترجم اللبناني زياد يوعقل بجائزة "الترجمة" عن كتاب "الضرورة" في أصول الفقه لابن رشد والذي نقله للفرنسية، وفاز الباحث العراقي سعيد الغانمي بجائزة "الفنون والدراسات النقدية" عن كتابه "فاعلية الخيال الأدبي" كما فاز الألماني ديغيد فيرمير بجائزة "الثقافة العربية في اللغات الأخرى" عن كتابه "من فكر الطبيعة إلى طبيعة الفكر"، في حين فازت "مجموعة كلمات من الإمارات العربية المتحدة بجائزة" النشر والتفتيات الثقافية".

الكاتب اللبناني عباس بيضون بجائزة "الأدب" عن روايته "خريف البراءة"، والفكر السوري محمد شحرور بجائزة "التنمية وبناء الدولة" عن كتابه "الإسلام والإنسان - من نتائج القراءة المعاصرة" وفازت الكاتبة الكويتية لطيفة بطي بجائزة "أدب الأطفال

برنامج التكريم حفل استقبال يبدأ الساعة السابعة مساءً، يتخلله عرض موسيقي لعازفة القيثارة، لبيدا ستانكولوا والفنان المصري شريف مغازي. وكانت إدارة الجائزة قد أعلنت أسماء الفائزين في دورتها الحادية عشرة ٢٠١٧-٢٠١٦. حيث فاز كل من

اليوم حفل توزيع جائزة زايد

الثقافة.. مصادرها ومواردها وأثرها في المجتمع والدولة

ثقافية يتحدث فيها عن الثقافة وأنواعها، مبيناً أن، هناك ثقافة للهدم وثقافة البناء، وسيسلط الضوء على مصادرها ومواردها وأثرها في المجتمع. الاستاذ الدكتور خالد الشفي، استشاري أمراض الأحياء المجهرية، حصل على شهادتي الماجستير

والدكتوراه في الطب من جامعة لندن، عضو وزميل الكلية الملكية البريطانية عمل في عدة مستشفيات في المملكة المتحدة، كما ترس في عدد من جامعاتها، كتب العديد من المقالات في الاختصاصات العلمية والثقافية.

فنان يمتلك وعياً أدائياً عالياً أثر بشكل كبير في قدرته التقنية في السيطرة والتعامل مع المشهد بشكل أكاديمي جاد لاكتشاف مديات الخامة وسحرها وتأثيرها في المتلقي، من خلال فهم وادراك واع للمشهد البصري، بإفراغ شحناته العاطفية واللونية في اشكال مساحات وثقت لحظات الانفعال الحسي المنفلت عن القيود بروح معاصرة وقدرة في انجاز الابداع.. فهو الصانع المبهز الذي لم يطق المكوث في منطقة اشتغال واحدة.. فراه يتنقل بحرية ضمن مدارس الفن التشكيلي.. وضمن هذا السياق، أقام الفنان التشكيلي العراقي نبيل علي، مؤخراً، معرضاً بعنوان "للأدنى حديث وموسيقى" في قاعة مجلس الأعمال العراقي، في العاصمة الأردنية عمان.

بدوره أشاد مدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدي، بتجربة الفنان نبيل علي قائلا: "أعمال من السماء" .. إن أعمال هذا الشاب ساخنة.. تنطلق من لحظة خطف الجمال". وقال الفنان في تصريح: يأتي افتتاح المعرض ضمن نشاطات البرنامج الثقافي "إبداع" الذي يقوم على رعايته مجلس الأعمال العراقي ويسعى خلاله الى المساهمة في تطوير وتحفيز وتنمية وترويج الأعمال الفنية للفنانين والبدعين العراقيين.

ثقافية يتحدث فيها عن الثقافة وأنواعها، مبيناً أن، هناك ثقافة للهدم وثقافة البناء، وسيسلط الضوء على مصادرها ومواردها وأثرها في المجتمع. الاستاذ الدكتور خالد الشفي، استشاري أمراض الأحياء المجهرية، حصل على شهادتي الماجستير

والدكتوراه في الطب من جامعة لندن، عضو وزميل الكلية الملكية البريطانية عمل في عدة مستشفيات في المملكة المتحدة، كما ترس في عدد من جامعاتها، كتب العديد من المقالات في الاختصاصات العلمية والثقافية.

فنان يمتلك وعياً أدائياً عالياً أثر بشكل كبير في قدرته التقنية في السيطرة والتعامل مع المشهد بشكل أكاديمي جاد لاكتشاف مديات الخامة وسحرها وتأثيرها في المتلقي، من خلال فهم وادراك واع للمشهد البصري، بإفراغ شحناته العاطفية واللونية في اشكال مساحات وثقت لحظات الانفعال الحسي المنفلت عن القيود بروح معاصرة وقدرة في انجاز الابداع.. فهو الصانع المبهز الذي لم يطق المكوث في منطقة اشتغال واحدة.. فراه يتنقل بحرية ضمن مدارس الفن التشكيلي.. وضمن هذا السياق، أقام الفنان التشكيلي العراقي نبيل علي، مؤخراً، معرضاً بعنوان "للأدنى حديث وموسيقى" في قاعة مجلس الأعمال العراقي، في العاصمة الأردنية عمان.

بدوره أشاد مدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدي، بتجربة الفنان نبيل علي قائلا: "أعمال من السماء" .. إن أعمال هذا الشاب ساخنة.. تنطلق من لحظة خطف الجمال". وقال الفنان في تصريح: يأتي افتتاح المعرض ضمن نشاطات البرنامج الثقافي "إبداع" الذي يقوم على رعايته مجلس الأعمال العراقي ويسعى خلاله الى المساهمة في تطوير وتحفيز وتنمية وترويج الأعمال الفنية للفنانين والبدعين العراقيين.

متابعة المدى

تصيّف مؤسسة الصوار الانساني في لندن يوم الاربعاء المصادف ٣/١٧/٢٠١٧، الاستاذ الدكتور خالد الشفي، في امسية

العراق يحضر حفل افتتاح مكتبة معهد العالم العربي في باريس

متابعة المدى

العربي في باريس، حيث حضر السفير د. إسماعيل شفيق محسن والوزير المفوض حيدر الشمري، حفل افتتاح مكتبة معهد العالم العربي الجديدة برعاية

ذكرت السفارة العراقية في باريس، إنها شاركت حفل افتتاح مكتبة معهد العالم العربي الجديدة برعاية



لمناسبة الأول من أيار.. الوعي والثورة

(الجزء الثاني)

□ د. جاسم الصفار

أوضحنا في الجزء الأول من المقالة التغييرات الكمية والنوعية التي فرضها التطور التقني على التركيبة الاجتماعية للطبقة الاجتماعية في الدول الصناعية، والمهم الآن إلقاء ضوء على دور الطبقة العاملة بشرائحتها المختلفة في صناعة التغيير الاشتراكي، علماً بأن التغيير الثوري لا يصنعه عمال مغتربون قليلو الوعي ولا يمارسون عملاً مشتركاً تضامنياً، وهذه واحدة من الأفكار الرئيسية لعلمي الاشتراكية الأوائل.

لا ريب في أن العمل المشترك التضامني أو التكاملي هو من صُلب سمات شغيلة العمل الأذهني في الأنظمة الرأسمالية المتطورة. وهم يمارسون عملهم بنمط جماعي تضامني ليس فقط في قطاعات الإنتاج، بل وفي الحقوق غير الإنتاجية كالمؤسسات التعليمية والبحثية والمستشفيات وما إلى ذلك.

وبلا شك فإن العمل المشترك والتضامني أو التكافلي، في إطار مؤسسات واحدة يقضي الى مواقف متقاربة من نظام العمل وعلاقات الإنتاج في تلك المؤسسات ويوحد برامج الاحتجاج التضالية من أجل تحسين ظروف العمل. علماً بأن تطور المزاج الاحتجاجي الى برامج تضالية أسهل بكثير عند شغيلة العمل الأذهني مقارنة بشغيلة العمل اليدوي الذين يعانون غالباً من الاعتراض عند أدائهم لجزء محدود من عمل تنجز أغلبه آلات معقدة عالية التقنية يصعب استيعابها بسبب ضعف مستوى التأهيل ألفني.

ومن هنا فإننا أمام تغيير اجتماعي سياسي مهم في تركيبة طبقة البروليتاريا، يجعلها قادرة ليس فقط على صناعة الاحتجاج، بل وقادرة أيضاً على إنتاج فكرة أو نظرية الاحتجاج، علماً بأن هذا التغيير يبقى في حدود ذات التوصيفات التي أطلقها ماركس وأنجلز لطبقة البروليتاريا في القرن التاسع عشر. فقد أشار كارل ماركس وفريدريك إنجلز إلى أنه لم يكن أمام شغيلة العمل الأذهني في النظام الرأسمالي إلا أن يبيعوا قوة عملهم للملكي وسائل الإنتاج مقابل حصولهم على الأجر.

وكما جاء في البيان الشيوعي "لقد جعلت البرجوازية من الأطباء والمحامين والشعراء ورجال العلم وغيرهم عمالاً مأجورين". وهم بالتالي ينتمون لطبقة البروليتاريا التي يعرفها البيان على أنها طبقة الشغيلة المعاصرة التي تعيش على ما تتلقاه من اجور مقابل بيعها لقوة عملها". وبصورة أدق فإنهم ذلك الجزء من البروليتاريا الذي يسهم في عملية الإنتاج الاجتماعي بقدراته الأذهنية مقابل أجر يحدده مالك مؤسسات الإنتاج ووسائلها. وقد جاء تعبير بروليتاريا العمل الأذهني بصورة أكثر تحديداً في تحية وجهها أنجلز مؤتمراً الطلبة الأشرار الذين جاء فيها "يجب إدراك حقيقة أن جزءاً كبيراً منكم سينخرط في المستقبل في صفوف بروليتاريا العمل الأذهني، التي تصطف بدورها مع شغيلة العمل اليدوي في سبيل لعب دور فعال في التحركات الثورية".

هذا التوصيف الماركسي لطبقة البروليتاريا يُسقط تماماً أسس تلك الأفكار القائلة بالاضمحلال التاريخي للبروليتاريا والتي بُنيت أساساً على تصور خاطئ يرى في البروليتاريا، شغيلة العمل اليدوي حصراً. وحتى في حالة تجاوز النهج الذي نعتمده في تمييزنا للطبقة الاجتماعية وفقاً لعلاقتها بوسائل الإنتاج وطريقة حصولها على دخلها، فإن معظم البيانات الإحصائية لنقل ودور البروليتاريا في الإنتاج الاجتماعي، وفقاً لبياناته السابقة، لم تكن تتطابق مع واقعنا المعاصر.

لنصنيفات علم الاجتماع البرجوازي، تشهد على أنها الأهم والأكبر في جميع المجتمعات الرأسمالية. فحسب البيانات التي تخصي النسب العددية للشغيلة في المؤسسات المصنعة للبضائع والمنتجات المادية، دون حساب للقطاعات الخدمية بما فيها تلك التي لها علاقة مباشرة بعمليات الإنتاج في جميع المجتمعات الرأسمالية المتطورة، تراوحت نسبتهم في حدود 40-50% من العدد الإجمالي للعاملين في شتى ميادين العمل الاجتماعي. ففي بريطانيا، حسب إحصاء عام 1981، بلغت نسبتهم 51% من العدد الإجمالي للعاملين. ووفقاً لاستطلاعات عالم الاجتماع أ.كيدنس التي أجراها عام 1986 فإن 48% من سكان بريطانيا في الأعمار دون سن التقاعد يحسبون أنفسهم على البروليتاريا. أما في الاتحاد السوفيتي السابق فقد بلغت نسبتهم وفقاً للإحصاءات الرسمية عام 1984-1986: 71,6%. وتبعاً لمعطيات الباحث الاجتماعي الروسي زوروف فإن عدد المحسوبين على البروليتاريا في عام 1990 في المدن الروسية وحدها قد بلغ 30-40% من العدد الإجمالي للعاملين. وقد كان هذا في ظروف انهيار الاقتصاد في روسيا وتعطل أغلب مؤسساتها الصناعية والتسريح القسري للعامل.

أما إذا أضفنا لهذه البيانات جميع العاملين لقاء أجر ولا يملكون وسائل الإنتاج فعدد المنتسبين الى البروليتاريا المعاصرة يبلغ وفقاً لدراسات الباحث ب. سلافن 90% من جميع المجتمعات الرأسمالية المتطورة.

تبعاً لما تقدم، فإننا أمام حلقة جديدة من حلقات جدلية تاريخية تنظم العلاقة بين قوى الإنتاج ووسائل الإنتاج.

السابق فقد بلغت نسبتهم وفقاً للإحصاءات الرسمية عام 1984-1986: 71,6%. وتبعاً لمعطيات الباحث الاجتماعي الروسي زوروف فإن عدد المحسوبين على البروليتاريا في عام 1990 في المدن الروسية وحدها قد بلغ 30-40% من العدد الإجمالي للعاملين. وقد كان هذا في ظروف انهيار الاقتصاد في روسيا وتعطل أغلب مؤسساتها الصناعية والتسريح القسري للعامل.

أما إذا أضفنا لهذه البيانات جميع العاملين لقاء أجر ولا يملكون وسائل الإنتاج فعدد المنتسبين الى البروليتاريا المعاصرة يبلغ وفقاً لدراسات الباحث ب. سلافن 90% من جميع المجتمعات الرأسمالية المتطورة.

تبعاً لما تقدم، فإننا أمام حلقة جديدة من حلقات جدلية تاريخية تنظم العلاقة بين قوى الإنتاج ووسائل الإنتاج.

السابق فقد بلغت نسبتهم وفقاً للإحصاءات الرسمية عام 1984-1986: 71,6%. وتبعاً لمعطيات الباحث الاجتماعي الروسي زوروف فإن عدد المحسوبين على البروليتاريا في عام 1990 في المدن الروسية وحدها قد بلغ 30-40% من العدد الإجمالي للعاملين. وقد كان هذا في ظروف انهيار الاقتصاد في روسيا وتعطل أغلب مؤسساتها الصناعية والتسريح القسري للعامل.

أما إذا أضفنا لهذه البيانات جميع العاملين لقاء أجر ولا يملكون وسائل الإنتاج فعدد المنتسبين الى البروليتاريا المعاصرة يبلغ وفقاً لدراسات الباحث ب. سلافن 90% من جميع المجتمعات الرأسمالية المتطورة.

تبعاً لما تقدم، فإننا أمام حلقة جديدة من حلقات جدلية تاريخية تنظم العلاقة بين قوى الإنتاج ووسائل الإنتاج.

شبهلي شميلي فيلسوف المادية المنسي

هو طبيب لبناني في الجامعة الأمريكية في بيروت، وهذه الجامعة تعتمد على المناهج الحديثة بالإضافة إلى دراسته في فرنسا ومن ثم انتقل من بيروت إلى مصر حيث أن التيار العلماني قد تشكل من وجود الشخصيات السورية واللبنانية. درس شميلي الطب في المعهد العالي التابع لكلية البروتستانتية السورية وتابع دراسته للطب بباريس قبل أن يستقر بمصر. دافع عن العلم وجد فيه طريقاً ناجحاً لتخليصهم من التخلف وسؤ الإدارة والفساد الذي تقشى في الدولة العثمانية.

□ د. علي المرهج

تأثر بآراء بنظرية التطور الداروينية وبشراحتها وأهمهم هكسلي وسبيسر وبوخنر الذي ترجم له كتاب "فلسفة النشوء والإرتقاء".

تبنى فكرة وحدة الكائنات الحية وتكونها من المادة بطريقة عيوية، وهذه المادة وجدت منذ الأزل وستبقى إلى الأبد. يمثل الإنسان في فكره قمة تطور المادة، ولا يزال يسعى لإستكمال قواه الذاتية، وتنمية قواه العقلية، والإستعاضة عن النزاع بالتعاون والإكراه بالتنظيم الإداري، والسعادة الخاصة إلى سعادة عامة.

إقترح شميلي أن يكون تديننا للعلم الطبيعي بدلاً عن الديانات القديمة، وأن يكون دين العلم هو الدين الجديد الذي تبنى عليه معارفنا وعلومنا الإنسانية. دافع شميلي عن الفلسفة المادية والعلم المادي متأثراً بنظرية دارون في التطور ووحدة الكائنات الحية وأن الإنسان مثله مثل الكائنات الحية تطور بمرور الزمن وتطور من كائنات وحيدة

للعلم، وللعلم العملي وحده فقط " بمعنى أن شميلي يرفض كل فكر ليس له إمكانية للتحقق من صدقها في ضوء التجربة الطبيعية. القول المظهر- هي إنتاج فلسفة طبيعية ولو سقطت أهمية الفلسفة لما شرح شميلي فلسفته ليدعوا هو ذاته فلسفة.

يؤمن بضرورة اللحاق ومواكبة التقدم والتطور الحاصل في أوروبا وضرورة الحوار مع الإفادة من علومها ومما وصلت إليه من تقدم في مناحي الحياة المدنية الأخرى.

هذه هي نقاط الخلاص للعقل العربي والفكر العربي كما يراها شبهلي شميلي

يفسر شميلي نشوء الديانات في ضوء تأثره بالنظرية الداروينية إذ يرى ان "الديانات المختلفة كالانواع تنشأ من أصل واحد وتتحول بعضها من بعض وتنازع نظيرها، وكما ان الفائز في هذا النزاع هو الأنسب للاحوال الخارجية، هكذا الفائز من الديانات أيضا هو الأنسب لأحوال الزمان"



الحارس في حقل الشوفان

كثيراً ما تقارن رواية سالنجر "الحارس في حقل الشوفان" الصادرة بطبعتها الرابعة عن دار المدى، برواية جيمس جويس (يوليسيس)، لأن الروايتين من العلامات الهامة التي أشرت الطريق إلى التحولات التي طرأت على كتابة الرواية في الغرب. وتعتبر رواية "الحارس في حقل الشوفان" بداية وأنموذجاً للكتابات التي عرفت في ما بعد بكتابات الغاضبين. ولقد عبر جيل الرفض في أمريكا عن تخبئه لهذه الرواية حين رفع شعار "كلنا هولدن كولفيلد" وهو اسم بطل هذه الرواية. تعتبر هذه الرواية عن الإشمئزاز والتقرن الأخلاقيين اللذين يعاني منهما صبي في السادسة عشرة من عمره تجاه المجتمع الأميركي. الجميع مشرورون للتقرن والسخط عدا الأطفال وخاصة الأطفال الذين ماتوا.. إن مفتاح هذه الرواية هو كلمة "الزيف" التي تتردد خلال الرواية كلها. باستثناء الأطفال، الكل مزيفون

بكاء بسبب الرئيس الجديد"، وذلك خلال حديثها أمام طلاب المعهد الأميركي للمهندسين المعماريين في أورلاندو بولاية فلوريدا. وأضافت أنها كانت تحت تأثير مشاعر جياشة عند وداعها لموظفي البيت الأبيض، إلا أنها أكدت أنها غير عازمة على العودة من جديد، في إشارة واضحة أنها لا ترغب في الترشيح لمنصب الرئيس مستقبلاً.

كشفت ميشيل أوباما عن سبب حبسها لدموعها خلال حفلة تنصيب الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في أول حديث لها بعد خروجها مع زوجها باراك أوباما من البيت الأبيض. وأوضحت السيدة الأولى السابقة "أنها لم ترغب أن يرى الناس دموعاً في عينيها، لأنهم حينها لن يتحدثوا عن دموع بل



ميشيل أوباما تكشف سر "دموع" يوم التنصيب



جينفر لوبيز تطارد اللصوص



اختيرت الممثلة الأميركية جينفر لوبيز، لتجسيد شخصية شرطية تطارد اللصوص، في الموسم الثالث من المسلسل الدرامي «Shades Of Blue»، المذاع على قناة «إن بي سي»، بحسب ما جاء على موقعي «الدابل ميل» و«ميرور». وتظهر جينفر بإطلالة مختلفة في زي الشرطية، وشعر مجعد، وقليل من مستحضرات التجميل، لتتفوق على صعيد غنائها وكذلك تمثيلها رغم التغيرات الأخيرة التي شهدتها حياتها وعلاقتها بلاعب البيسبول السابق أليكس رودريجيز. وتصف جينفر ذات الـ(٤٧ عاماً) إبداعها في ذلك المسلسل الدرامي، وفقاً للدائلي ميل، أنه من أصعب الأعمال الفنية التي مرت بها خلال سيرتها الفنية التي تبلغ قرابة ٣٠ عاماً.

theguardian

معاناة بيونسيه.. 80 مليون دولار لا تكفي لشراء بيت



محل الإقامة من نيويورك إلى لوس أنجلوس، مع انتظاراتها لتأمين في حزيران المقبل، لينضموا إلى ابنتهما بلو إيفي.

فضلا عن ستوديو للتسجيل، ويتميز بنوافذ ويوابات مضادة للرياح. ويسعى جاي زي وبيونسيه إلى نقل

رصدت نجمة الغناء الأميركية بيونسيه وزوجها المطرب جاي زي ميزانية قدرها ٨٠ مليون دولار لشراء بيت جديد، لكن مفاجأة غير سارة كانت في انتظاراتها. فقد تفقد الزوجان عددا من المنازل في منطقة "بيل إير" الفاخرة في لوس أنجلوس، لكن الميزانية المرصودة لم تكن كافية لشراء "بيت الأحلام" حسب تقرير لصحيفة "دايلي ميل" البريطانية. وكانت تقارير سابقة أشارت إلى أن بيونسيه وجاي زي سعيا لشراء منزل فاخر سعاه ١٢٠ مليون دولار، على مساحة نحو ٢٨٠٠ متر مربع، إلا أنهما قررا تقليص الميزانية. ويحتوي المنزل على ٨ غرف نوم و١١ حماما و١٥ موقف سيارات،

كيت هدسون تجري مقابلة مع امها الممثلة المشهورة غولدي هان



الممثلة كيت هدسون هي ابنة الممثلة غولدي هان، والبالغة من العمر ٣٨ عاما ستسجل مع امها مقابلة تكشف فيها الام البالغة من العمر ٧١ عاما عن سر ابتعادها عن التمثيل لمدة ١٥ عاما من التمثيل وامور اخرى

ايمي شومر تروج لفيلمها الجديد



توجد الممثلة ايمي شومر حاليا في لندن للترويج لفيلمها الجديد "Snatched" الذي يحكي قصة أم وابنتها تعرضان للخطف، وتعيشان مغامرة تفرقهما من بعضهما البعض. وتشاركها التمثيل النجمة جولدي هاون. ومن المقرر عرض الفيلم في دور السينما في ١٢ ايار المقبل. ايمي التي تبلغ من العمر ٣٥ عاما شوهدت وهي تدخل استوديوهات التصوير في زي بسيط يتألف من سويتر فضمي اللون وبنطلون جينز داكن اللون. وافردت شعرها الاشقر على كتفيها ودخلت المبنى بابتسامتها الطوية وهي تعانق امرأة ترتدي ثياب شيرتا مكتوب عليه ناسا اسم وكالة الفضاء الاميركية وقالت عن فيلمها الجديد انه: "عن ام وابنتها، تربطهما علاقة قوية جدا ومهمة. وهي كذلك علاقة صعبة ومعقدة، وأعتقد أنها ستكون قصة مثيرة للاهتمام في حبكة مجنونة.

مستر بين يتوفى "عربياً"



ال ٦٢ عاماً، قد تعددت، حيث أورد البعض أنها انتحار، وآخرون أنها بسبب حادث سير مروّع. ارحموا أهاليهم: نجوم قتلهم الشائعات على مواقع التواصل الاجتماعي ورغم أنها المرة الأولى التي يكون فيها مصدر الشائعة عربياً، إلا أنها ليست المرة الأولى التي تلاحق فيها روايات شائعات الوفاة، حيث تصدر خبر وفاته عناوين الصحف العالمية

ضجت وسائل الإعلام العربية ووسائل التواصل الاجتماعي في العالم العربي بخبر وفاة الممثل الشهير روان أكتنسون، الشهير بـ مستر بين Mr. Bean، ليتبين أن الخبر مجرد شائعة لا أساس لها من الصحة. واللافت أن الأسباب التي انتشرت عن الوفاة، عن عمر ناهز

تنتشر فيديو خاص بها على فيس بوك أثناء تعلمها الطيران، وقد حصد الفيديو مشاهدات كثيرة وقد يكون سببا لزيادة شهرتها اكثر مما كانت عليه كممثلة وموديل، حيث تحدثت خوفاً من الطيران، ونجحت في قيادة الطائرة على ارتفاع ٥٠٠ قدم.



ايول الفنان يعقوب شاهين على موقعه الخاص في تويتر يحقق اكثر من ٣٠ ألف مشاهدة ويختص الفيديو بـ تحد "الماء والملح" لدعم الاسرى الفلسطينيين المضربين عن الطعام في سجون الاحتلال الإسرائيلي. الممثلة والموديل ميرفا قاضي

من خلال فيديو خاص بجلسة تصوير غلاف مجلة لها للفنانة ريم السعيد رفضت السعيد ارتداء فستان ابيض خلال جلسة التصوير ذاكرا انها تحفظ على ارتداء الفستان لغاية يوم زفافها. الفيديو الذي نشره نجم عرب

مرحبا باسم قهار: احببت كثيرا كتمرين للحب



خيوط الزمن السيرة الذاتية للمخرج بيتر بروك .
٤) آخر موقع الكتروني زرته؟
موقع المنصة الثقافي .
٥) أسوأ كتاب قرأته؟
كل كتب المدرسة
٦) الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟
حدث ذات يوم في أمريكا للمخرج سريجو ليوني .
٧) هل تحفظ الشعر؟ وان حفظته فما هو البيت الذي علق في ذاكرتك؟
الطريق إلى البيت أجمل من البيت لمحمود درويش .
٨) حكمة تتمسك بها؟
لا احفظ الحكم ولا احبها .
٩) آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟
برامج ناشونال جوغرافي .
١٠) الأغنية التي تردها دائما؟
يا نبعه الريحان حني على الولهان (١١) ما الذي بقي في ذاكرتك من أيام الطفولة؟
لم يبق في ذاكرتي غير الطفولة!!!!
١٢) كم مرة احببت؟
احببت كثيرا كتمرين للحب الذي اعيشه الآن ..
١٣) أقرب اعمالك لنفسك؟
العمل الذي لم احققه بعد .
١٤) بماذا يتميز باسم قهار؟
بأنه لا يشبه أحد .
١٥) صف المرأة بثلاث كلمات؟
قلب الكون وجسده .

مخرج عراقي قدم الكثير من الاعمال المهمة للتلفزيون العراقي، بعضها كان مشتركا عربياً - عراقياً، واخرى متفردة، كما جسد ادوارا مهمة في عدد من المسلسلات العراقية والعربية وكذلك الاعمال المشتركة، تميزت اعماله بأنها تتنافس عربياً وعالمياً، وله لون مميز فيما قدمه قد لا يشبه اعمال مخرجين عراقيين آخرين، الممثل والمخرج العراقي باسم قهار في ضيافة المدى:

١) من انت بثلاث كلمات
انا باسم قهار
٢) لو لم تكون فنانا ومخرجا

صباح



سامي عبد الحميد المخرج والاكاديمي المسرحي، يصدر له حديثاً كتاب بعنوان "مقاربات ومقارنات لمشاهير المخرجين اجانب وعراقيين" عن تجمع فناني العراق، بهدف الكتاب لتطوير البحوث والدراسات وكل ما يهم الفارئ والباحث.
زيتب القصاب مدير اعلام دائرة السينما والمسرح، تعلن عن انطلاق اسبوع الفيلم الذي سيقام على خشبة المسرح الوطني ابتداء من الثاني ولغاية السادس من ايار ٢٠١٧.
جماعة تشكيل للفن الحديث تجمع فنانين تشكيليين، يقيمون معرضهم الثاني تحت عنوان "كهف تشكيلي" على قاعة ألق، يقام المعرض صباح يوم الاربعاء المقبل ويستمر لغاية يوم السبت المصادف السادس من شهر