

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم



غانم حمدون



تنشتر

العدد (3914) السنة الرابعة عشرة - الخميس (4) أيار 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

أطراف موصلية ترحب بتولي شركات اجنبية تأمين حدود المحافظة عين الحشد على مسك الحدود مع سوريا بعد تحرير الحضر

□ بغداد / المدى

عودة داعش الى المدن بعد تحريرها، حتى لو كان بالاستعانة بشركات اجنبية.

الصراع على الحدود وكانت جهات في الموصل اعتبرت، في وقت سابق، ان قوات الحشد الشعبي أكثر الاطراف المؤهلة لمسك الحدود.

وتتواجد قوات الحشد، منذ نحو ٦ اشهر في الجانب الغربي من نينوى، وتقترب من آخر المدن الحدودية مع سوريا، بعد تحرير قضاء الحضر الاسبوع الماضي.

لكن النائب عن نينوى أحمد الجبوري يقول ان الاطراف السياسية في المحافظة تعتقد ان تأمين الحدود والطرق الخارجية "يجب ان يكون بواسطة حرس الحدود والجيش العراقي".

وأضاف الجبوري، في تصريح لـ(المدى) امس، ان "عملية التحرير يجب ان لا تتوقف عند المدن، ان علينا تأمين الحدود والطرق

ويؤكد تصاعد الهجمات في غربي الانبار ان المعركة ضد داعش لن تنتهي بهزيمته واخراجه من المدن. ان تبقى الطرق الخارجية الواسلة بين المحافظات ساحة يستخدمها التنظيم لزعة أمن المدن والمحافظات المحررة. وبحسب التسريبات، فان حكومة العبادي تبدو متجهة للاستعانة بشركات أمنية اميركية، لتأمين الطريق الدولي، وربما اجزاء من الحدود مع الأردن.

وتعتبر الانبار اكثر المحافظات ترشحا لتطبيق هذه الفكرة، لاسيما وانها تضم أحد أهم المنافذ الحدودية.

أما نينوى، التي تمتلك شريطاً حدودياً طويلاً مع سوريا وتركيا، فتجد ان ذلك الخيار قد يصطدم برفض سياسي. إلا ان ذلك لم يمنع أطراف موصلية من الترحيب بأي حل يمنع

رفع 180 سيطرة ومرابطة في الكرخ 2

44% من الطلاق في العراق سببه أزمة السكن

□ بغداد / المدى

موسعا لمناقشة ومتابعة اجراءات ومعوقات تخصيص قطع ارض وبناء وحدات سكنية لموظفي الشركات العامة للصناعة ان "تخصيص قطع اراضى ووحدات سكنية للموظفين يعتبر من المواضيع المهمة والتي تحظى بالاولوية في عمل الحكومة الحالية".

وأشار السوداني الى ان "الحكومتين السابقتين والحالية اتخذت عدداً من القرارات انطلاقاً من مبدأ حل أزمة السكن كواحدة من المشاكل التي تواجهها والتي سببت الكثير من المشاكل في العائلة العراقية".

ووجه وزير العمل بوضع خطة منهجية تهدف الى متابعة سير الاجراءات ويجاد الحلول المناسبة للمشاكل العالقة بين الشركات ودوائر الدولة المعنية بالموضوع لغرض التعجيل في توزيع الاراضي او بناء مجمعات سكنية للموظفين وهي واحدة من التوجهات التي تدعمها الحكومة.

كشف وزير العمل والشؤون الاجتماعية، امس، ان 44% من حالات الطلاق ناتجة عن أزمة السكن، داعياً الى تخصيص قطع اراضى ووحدات سكنية للموظفين لمعالجة المشكلة.

وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شيباع السوداني في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه، إن وزارة العمل أعدت دراسة حول ظاهرة الطلاق وتبين من خلالها بأن نسبة تتراوح بين ٣٥ الى أكثر من ٤٤% من نسب الطلاق كانت بسبب أزمة السكن. وشدد السوداني على ضرورة الانتباه الى مشاكل الموظفين وفي مقدمتها مشكلة السكن كونها حقا طبيعياً والموازنة بين حقوق الموظف والواجبات التي تقع على عاتقه.

وأكد وزير العمل، خلال ترؤسه اجتماعاً

رفض مدني ايزيدي لتعديل قانون
مفوضية حقوق الانسان 3

مرصد عراقي: الصحفيون تعرضوا لـ375 انتهاكاً مقتل واصابة 55 صحفياً عراقياً خلال عام

□ بغداد / المدى

كما سجلت خلال الفترة ذاتها، ٣٧٥ حالة انتهاك بحق الصحفيين والعاملين في وسائل الاعلام، بينها ٧٨ حالة احتجاز واعتقال، و٥٨ حالة اعتداء بالضرب، وفقاً للتقرير.

ودعا المرصد الحكومة العراقية ومجلس النواب الى العمل على تنفيذ القوات الأمنية في طريقة التعامل مع وسائل الاعلام، واتخاذ اجراءات رادعة بحق من يخالف القوانين ويمنع الصحفيين من التغطية الاعلامية في البلاد.

كما طالب المرصد الجهات الاعلامية، بالمحافظة على سلامة

كشف تقرير صدر، أمس الاربعاء، عن مرصد عراقي يهتم بتوثيق الصحفيين وظروف عملهم، ان ١١ صحفياً عراقياً قتلوا في العراق منذ أيار من العام الماضي في مناطق متفرقة من البلاد.

وقال التقرير، الذي أصدره مرصد الحريات الصحافية بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، "خلال الفترة من ٣ أيار ٢٠١٦ حتى الثالث من أيار الحالي، قُتل ١١ صحفياً وأصيب ٤٤ بجروح في عموم العراق بضمنه اقليم كردستان".

القضاء يلزم مجلس الوزراء بتوضيح مزاعمه بتلاعب البرلمان طعن الحكومة بالموازنة لم يقنع المحكمة الاتحادية

□ بغداد / المدى

الحكومة على بعض بنود قانون الموازنة في ١١ من شهر نيسان الماضي ورفعت هذه الجلسة إلى الثامن من شهر أيار الحالي، مبينا ان "المحكمة الاتحادية طالبت الحكومة بتقديم توضيحات تفصيلية بشأن طعون الموازنة".

وفاجأت الحكومة مجلس النواب بتقديمها طعناً بـ ٢١ بنداً من بنود موازنة ٢٠١٧، تتضمن المطالبة بالغاء ١٥ فقرة، وإعادة صياغة فقرات أخرى.

وبيّن رئيس اللجنة المالية التوضيحات التي طلبتها المحكمة الاتحادية من الحكومة بتقديمها خلال المرافعة الثانية ان "المحكمة طلبت إنشاء ثلاثة جداول، الأول يتضمن ذكر المواد المطعون فيها، والثاني إضافات البرلمان، والثالث المواد الدستورية التي خالفها مجلس النواب بإضافته لهذه المواد".

التفاصيل ص ٣

وزير الداخلية والدفاع يلتقيان
الصدر ومرجعيات النجف 3

كركوك تعطل العمل بـ"خصخصة الكهرباء"

□ كركوك / المدى

أعلن مجلس محافظة كركوك، أمس الأربعاء، إيقاف العمل بمشروع خصخصة الكهرباء داخل المحافظة، مشيراً إلى قيام المجلس بدراسة المشروع لتقديم مقترحات خلال أسبوعين، وفيما أنتقد مواطنون مشروع الخصخصة، مبدئين خشيتهم من أن يكون محاولة لايتراهم. وقال رئيس لجنة الطاقة في المجلس العسكري، لـ(المدى)، إن "مجلس محافظة كركوك، قرر إيقاف العمل في مشروع خصخصة الكهرباء في المحافظة والمبرم من قبل وزارة الكهرباء الاتحادية مع إحدى الشركات الاستثمارية"، مشيراً إلى "تحويل لجنتي الطاقة والمشاريع والإعمار والاستثمار في المجلس بدراسة المشروع من كافة جوانبه وتقديم مقترحات بهذا الخصوص خلال مدة أسبوعين وبما يضمن تحقيق مصلحة المواطن من جهة والنهوض بالقطاع الكهربائي في المحافظة من جهة ثانية". وأضاف العسكري، أن "قرار المجلس جاء خلال الاجتماع الاعتيادي لمجلس محافظة كركوك المرقم (٣٨٠) والذي عقد أمس برئاسة المهندس ريبوار الطالباني رئيس مجلس المحافظة وبحضور ممثلي القوائم والكتل السياسية في المجلس ومنسقي مجالس الأفضية والنواحي التابعة للمجلس".

التفاصيل ص ٧

يستعدون لتسويق 800 طن من الحنطة والشعير فلاحو واسط: بغداد تماطل بصرف مستحققاتنا المالية

□ واسط / المدى

والشعير وعلى مساحة تقدر بنحو مليون ٢٠٠ ألف دونم موزعة على جميع الوحدات الادارية فيما تتشارك بعمليات الحصاد أكثر من ٤٠٠ حاصدة تم توزيعها على عموم مناطق المحافظة وفقاً للكثافة الزراعية، مبيناً أن "تلك الحاصدات تعمل على مدار اليوم الكامل بغية الإسراع بعمليات الحصاد للمحصولين المذكورين لاسيما الحنطة بعد أن تم تأمين مستلزماتها بخاصة الوقود من خلال التنسيق مع دائرة المنتجات النفطية في المحافظة". وتابع الوادي أن "عمليات التسويق قد بدأت فعلاً من قبل الفلاحين والمزارعين بعد أن تم تهئية سبعة مراكز تسويقية موزعة في مناطق الكوت والنعمانية والعزبية والصويرة إضافة

التفاصيل ص ٧

داعش يعيد
تجميع قواته في
شريط ممتد من
وادي الفرات إلى
سامراء 4بابليون
يقاطعون
"الطماطم" 3 أيام
بسبب غلاتها 7

التفاصيل ص ٦



فتاة في مهرجان اللانترات في شارع أبو نؤاس ... أ.ف.ب

القضاء يلزم مجلس الوزراء بتوضيح مزاعمه بتلاعب مجلس النواب اللجنة المالية: طعن الحكومة بالموازنة لم يقنع المحكمة الاتحادية



اللجنة المالية خلال اجتماع مع وزير المالية .. أرفيف

□ بغداد / محمد صباح

أكدت اللجنة المالية، امس، عدم قناعة المحكمة الاتحادية بالطعون التي قدمتها الحكومة ببند موازنة 2017.

وكشف اعضاء في اللجنة عن تأجيل المحكمة المرافعة المقررة بعد ان قدمت توضحياتها بخصوص اتهامات رئيس الحكومة.

وأشارت الى الزام المحكمة للسلطة التنفيذية بتقديم توضحيات مفصلة عن طعونها، كما ألزمتها بحضور وزارة المالية في الجلسة المقبلة.

والزمت المحكمة الاتحادية حكومة العبادي بتقديم توضحيات مجدولة عن الطعون مع ذكر مبالغ الموازنة المقترحة من قبلها والزيادة التي طرأت عليها.

وستنظر المحكمة الاتحادية بهذه الطعون في الثامن من شهر آيار الجاري بعدما استمعت في

الجلسة الأولى، والتي عقدت في الحادي عشر من شهر نيسان الماضي، الى رأي الحكومة. ودافع البرلمان على تعديلاته وإضافاته التي أجريت على قانون الموازنة العامة.

وقدم رئيس الوزراء حيدر العبادي طعنا امام المحكمة الاتحادية بكل المناقشات التي أجراها مجلس النواب على موازنة 2017، والتي تقدر قيمتها بـ 280 مليار دينار بضمنها 54 ملياراً تمت مناقشتها لموازنة مجلس النواب.

ويؤكد النائب محمد الحلوسي، رئيس اللجنة المالية البرلمانية ان "المحكمة الاتحادية نظرت بالطعون المقدمة من قبل الحكومة على بعض بنود قانون الموازنة في 11 من شهر نيسان الماضي ورفضت هذه الجلسة إلى الثامن من شهر آيار الحالي"، مبينا ان "المحكمة الاتحادية طالبت الحكومة بتقديم توضحيات تفصيلية بشأن طعون

الموازنة".
وفاجأت الحكومة مجلس النواب بتقديمها طعنا بـ 21 بنودا من بنود موازنة 2017، تتضمن المطالبة بالغاء 15 فقرة، وإعادة صياغة فقرات أخرى.

وكان البرلمان نجح لأول مرة بتمرير الموازنة بالإجماع، نهاية العام الماضي، في وقتها المحدد قبيل انتهاء السنة المالية، وأشاعت سرعة تمرير الموازنة أجواء من التفاؤل لجهة تراجع الخلافات السياسية التي تتصاعد حول صياغة الموازنة.

ويبين رئيس اللجنة المالية التوضيحات التي طلبتها المحكمة الاتحادية من الحكومة بتقديمها خلال المرافعة الثانية ان "المحكمة طلبت إنشاء ثلاثة جداول، الأول يتضمن ذكر المواد المطعون فيها، والثاني إضافات البرلمان، والثالث المواد الدستورية التي خالفها مجلس النواب بإضافته لهذه

المواد".
وأضاف النائب الحلوسي ان "من ضمن الأمور التي طلبتها المحكمة من الحكومة والمزم بتقديمها في المرافعة المقبلة هو توضيح حجم الموازنة المقترحة من قبل الحكومة، والتغييرات والإضافات التي جرت على فقرات الموازنة العام الماضي، في وقتها المحدد بتوقيات معينة ان وجدت".

وتهدد الطعون بإفراغ الموازنة من محتواها، لا سيما وانها تطل بنودا مهمة أسهم إقرارها، ضمن الموازنة بتسريع عملية الإقرار، كخصومات المتروبول، التي تطلب بها المحافظات الجنوبية، ومراجعة عقود جولات الترخيص النفطية.

كما طعنت الحكومة بالنسبة التي خصصت للمحافظات الحدودية من إيرادات المنافذ، ومخصصات البيشمركة التي اقتطعت من موازنة الجيش.

كما طعنت الحكومة ببند ينص على إيقاف التعيينات في الرئاسة الثلاث، ونسبة استقطاعات الموظفين التي قلصها البرلمان الى 3,8% بدلا من 4,8%.

وتابع رئيس اللجنة المالية ان "الحكومة ملزمة بتقديم 21 توضحيا للمحكمة الاتحادية بعدما قدمت المالية النيابية دفوعاتها عن كل طعون الموازنة"، متوقعا أن تستغرق مرافعات طعون الموازنة عدة جلسات داخل المحكمة الاتحادية.

وكانت النائبة محاسن حمدون كشف، لـ(المدى) في وقت سابق، ان المناقشات التي أجراها البرلمان، على مسودة موازنة 2017، بلغت قيمتها 280 مليار دينار بضمنها 50 مليارا خصصت لتسديد ديون موظفي البرلمان وموظفي العقود الذين لم يتسلموا مرتباتهم منذ أشهر.

وكان العبادي وجّه اتهامات

لاذعة الى البرلمان منتقدا قيام اللجنة المالية بمناقلة 50 مليار دينار من أبواب الموازنة بشكل وصفه بالخفي لتأمين رواتب ومخصصات أعضاء البرلمان.

وأثر هذه الاتهامات بدأ نواب حملة لجمع توقيعات بهدف استجواب رئيس الوزراء على خلفية اتهاماته الأخيرة للبرلمان بالتلاعب ببند الموازنة بعد ان تغيب عن جلسة خصصت لمناقشة الموضوع.

وفي السياق ذاته، يؤكد النائب رحيم الدراجي، عضو اللجنة المالية، ان "المحكمة الاتحادية أجلت المرافعة الأولى بشأن طعون قانون الموازنة الاتحادية بعدما رأت ان حجج الحكومة بحاجة إلى مزيد من الإيضاحات".

ويمنح الدستور في المادة (22) بإجراء المناقلة في أبواب وفصول الموازنة العامة، وتخفيض مجمل مبالغها، والاقتراح على مجلس الوزراء، عند الضرورة، اقتراح زيادة إجمالي مبالغ النفقات.

وأجابت اللجنة المالية على استفسارات المحكمة الاتحادية بشأن الإضافات التي أجرتها على قانون الموازنة، والتي قدرت بـ 40 إضافة وتعديل، طعنت الحكومة بـ 29 منها.

وأضاف الدراجي، في تصريح لـ(المدى) امس، ان "المحكمة الاتحادية ألزمت الحكومة بحضور وزارة المالية للإجابة على بعض الاستفسارات والمتعلقة بالإضافات والتغييرات التي يترتب عليها تبعات مالية، مؤكدا ان "طعون الحكومة على قانون الموازنة لعام 2017 غير صحيحة ولا واقعية".
ولفت عضو اللجنة المالية الى ان "الطعون لا توقف تنفيذ المواد المطعون بها من قبل الحكومة"، لكنه يكشف قيام الوزارات بإيقاف العمل وتنفيذ بنود هذه المواد".

نقطتين نتارحة

■ مازن الزيدي

العبادي اذ يتحدى ويصمت!

خلال أقل من اسبوع، شهدت البلاد تطورين أمنيين دفعا رئيس الوزراء والقائد للقوات المسلحة لإطلاق موقفين متناقضين، بحاجة الى مزيد من التحليل والتأمل. الأول تحرير قضاء الحضر، والثاني يتمثل بعودة داعش الى غربي الانبار، بعد عام من التحرير.

فمنذ اسبوع يلزم القائد العام للقوات المسلحة الصمت بشأن النصر العسكري الخاطف الذي تحقق بتحرير قضاء الحضر وأثاره التاريخية، على يد الحشد ومقاتلي عشائر نينوى. لقد كسر النصر في الحضر حالة الجمود والإحباط التي تعاني منها قواتنا التي تخوض معارك شرسة منذ أسابيع في الموصل القديمة.

ونظرا للحساسيات الداخلية والإقليمية التي راقت انطلاق عمليات تحرير الموصل، فقد تحولت هذه العملية الى مصدر لاستنزاف قطعاننا بشريا ومعنويا. كما باتت العملية مصدرا لتخريب ما تبقى من البنى التحتية في المدينة، والأخطر من ذلك، ان التعقيدات الميدانية والجغرافية باتت تهدد ارواح عشرات الآلاف من الأهالي العالقين في مناطق القتال.

على الجانب الغربي، حيث تقع تلعفر، منع الفيتو التركية من فتح محور مهم ضمن عملية تحرير الساحل الأيمن، والنتيجة اننا امام معركة بلا سقف زمني، مفتوحة على سيناريوهات مؤلمة ومدمرة.

في مثل هكذا ظروف، جاءت عملية الحضر الخاطفة والناجحة، لجهة موقعها الاستراتيجي الذي يربط الموصل بالانبار وصلاح الدين. كما ان هذه الخطوة قربت قواتنا خطوة من معازل التنظيم في العجاج والقائم، وهي بذلك تمهد الطريق لإطلاق عملية مشابهة من غربي الانبار.

لكن هذا النصر الناجز، لا يرى "القائد العام" انه يستحق التنويه والاشادة، فمنذ تحرير بيبي، بدأ رئيس الوزراء بالتعميم بين القوات المشتركة. وياتت زيارته واشادته حركا على قوات مكافحة الارهاب، وهي تستحق ذلك بكل تأكيد.

لكن المراقبين لم يسمعو ولم يشاهدوا رئيس الوزراء يولي نصف هذا الاهتمام لقطعات الجيش او الشرطة الاتحادية، او الحشد الشعبي ومقاتلي العشائر.

لأسلاف فإن مستشاري القائد العام يغفلون عن تنبيهه لمثل هكذا تفصيلات لها تأثير مباشر على روح المقاتل. ان يتناسى المستشارون ان العبادي هو قائد لجميع القوات المسلحة بكل مفاصلها، وهو مسؤول عنها قانونيا، وسياسيا. لذا فإن لبقية القطعات حقا في الرعاية والتفقد والإشادة، فالإعلام الحكومي يمارس ذات الازدواجية في تغطية العمليات والانتصارات.

وما يعزز ذلك، الإهمال الذي تعاني منه قطعات الجيش وحرس الحدود المنتشرة على طول الطريق السولي بين الرمادي وطربيل.

فبينما صعد الارهاب هجماته، منذ اسبوعين، ضد هذه القطعات المشية في الصحراء، وأدت الى مقتل العشرات من جنودنا العزل اثناء تمتعهم باجازاتهم الشهرية، يطالعنا "القائد العام" بموقف غريب ومحير. ان اكتفى العبادي، خلال مؤتمره الاسبوعي بالإجابة على مقتل جنودنا بين الرطبة والرمادي، بالقول "اتحدى ان يسيطر داعش على مدينة لداقق".

لم يختر ببال رئيس الوزراء ان حرب الاستنزاف هي الأصل في نشاط الجماعات الارهابية، وان احتلال المدن والسيطرة عليها هي من الدروس المؤلمة التي بات داعش يعترف باقترافها. وهو يعود الآن بقوة الى تبني هذه الاستراتيجية في المدن المحررة.

ما بين صمت العبادي عن تحرير الحضر وتحتديه في الرطبة، نستعيد حجم الفرص المهدورة جراء مناكفات السياسة، وتدابير الأنا التي تريد تحويل الانجازات الى أصوات في صناديق الانتخابات القادمة. نستعيد شريط عمليات التحرير منذ 2014، لنكتشف اننا نبذل دماء غالية، يدهدها الساسة في صفقاتهم الحزبية.

يحدث ذلك وطوابير الشهداء والجرحى مازالت تطعم مقابرنا ومشافينا بالبحث او بانصافها. يحدث ذلك وأفواج النازحين تتدفق لتعلا العراء بمخيمات بائسة.

الحكيم يدعو لقمة إقليمية توقف "النزيف" في المنطقة

□ بغداد / المدى

دعا رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، أمس الأربعاء، إلى اجتماع إقليمي يضم العراق وتركيا وإيران ومصر والسعودية، لترتيب أوضاع المنطقة وإيقاف ما اسماه بـ "نزيف الدم". وأكد حاجة البلاد إلى قرارات "صعبة ورجال على قدر المسؤولية" لقيادته إلى "بر الأمان".

ويطالب الحكيم مشرعو "التسوية الوطنية"، التي أطلقها التحالف الوطني، في وقت سابق. وزار رئيس التحالف على رأس وفد شيعي إيران والأردن، كما زار مؤخرا مصر وتونس، بهدف إطلاعهم على

فحوى المبادرة ودعم مسارها في العراق. واستذكر رئيس التحالف الوطني، خلال حفل ديني أقيم في مكتبه امس، "فتوى الجهاد الكفائي للسيد السيستاني، ودورها في حفظ العراق وتطهيره من تنظيم داعش الإرهابي"، مبينا ان "الفتوى تجاوزت بعدها المعسكرين وانتقلت إلى البعد الإنساني عبر رعاية النازحين وإيوائهم".

وعدا الحكيم وسائل الإعلام والباحثين إلى "توثيق البعد الإنساني لفتوى الجهاد الكفائي وأخذ الشهاديات الحية من النازحين وعموم المواطنين في المناطق المحررة، ممن شهدوا بطولات وتضحيات المقاتلين"، واصفا الحشد الشعبي بأنه "الوليد الشرعي للفتوى المقدسة، الذي سطر الملاحم جينا إلى جنب مع باقي الصنوف الأمنية".

وأكد رئيس التحالف الوطني ان "الحرب على الغساسد لا تقل أهمية من الحرب

على الإرهاب"، مشيدا في الوقت ذاته بـ "حضور الشباب في ساحات القتال وفي الميدان الأخرى".
وعلى الصعيد السياسي، دعا الحكيم إلى اجتماع قمة يضم العراق وتركيا وإيران ومصر والسعودية، عازيا ذلك إلى ضرورة "إعادة ترتيب الأمور وإيقاف نزيف الدم".
وأكد رئيس التحالف الوطني ان "الأحداث والمخيفات كثيرة وعلى المستوى الداخلي يحتاج العراق إلى قرارات صعبة وجريئة وحاسمة ورجال يكونوا على قدر

المسؤولية لقيادة العراق لبر الأمان".
وتعليقا على الخروقات الأمنية الأخيرة، طالب الحكيم، القيادات الأمنية بـ "تقديم خطة واضحة في زمن محدد للقضاء على الكثير من التجاوزات في العاصمة وبعض المحافظات"، مشددا على أهمية تدوير المواقع الأمنية ووضع سترراتيجية واضحة لحماية المواطنين، مستدركا بالقول "فلا يمكن حماية الناس بنفس العقليات التي بقيت تدير مواقعها منذ مدة طويلة".

رفض مدني ايزيدي لتعديل قانون مفوضية حقوق الانسان

□ بغداد / المدى

أثار تصويت مجلس النواب على تعديل قانون مفوضية حقوق الانسان ردود افعال ساخطة من ممثلي المكونات وبعض منظمات المجتمع المدني.

وانتقدت نائبة ايزيدية ما وصفته باقصاء مكوناتها من التمثيل داخل مجلس المفوضية المستقلة. في هذه الاثناء حذر ناشطون مدنيون من تداعيات التعديل الثالث على مكانة العراق الدولية لاسيما بعد تسنمه منصب نائب رئيس المكتب التنفيذي لمجلس حقوق الانسان.

وصوت مجلس النواب، خلال جلسة السبت الماضي، على مقترح قانون تعديل قانون المفوضية العليا لحقوق الانسان لغرض بيان دور مكتب الامم المتحدة لحقوق الانسان في اختيار المرشحين لعضوية مجلس المفوضين والتمثيل بالرقابة وتقديم المشورة والدعم الفني.

وأعلنت لجنة الخبراء لاختيار مجلس المفوضية، في الـ 30 من نيسان الماضي، تحديد الـ 15 حتى الـ 18 من آيار موعدا لاجراء مقابلات المرشحين لعضوية المفوضية.

وكان مجلس النواب قرر، نهاية 2016، حل مفوضية حقوق الانسان وصوت على تشكيل لجنة خبراء خاصة لاختيار

أعضاء جدد.

وتنص المادة 7 من قانون المفوضية على ان يُشكل مجلس النواب لجنة من الخبراء لا يزيد عددهم عن خمسة عشر عضوا تضم ممثلين عن مجلس النواب

ومجلس الوزراء ومجلس القضاء الأعلى ومنظمات المجتمع المدني ومكتب الأمم المتحدة لحقوق الانسان في العراق يتولى اختيار المرشحين بإعلان عرضه داخل مجلس النواب والتصويت عليه بشكل مباشر يعتبر اجراء غير صحيح".

ورفض مجلس النواب، خلال جلسته الحادية والثلاثين، التي عقدها الاحد الماضي، اصدار توصية مفوضية حقوق الانسان بشأن تمثيل الكون الايزيدي في مجلس المفوضية ضمن حصة المكونات.

وأشارت نائب رئيس لجنة الخبراء البرلمانية الى ان "وجود اجراءات ووسائل قانونية يمكن لجوء الكون الايزيدي إليها بغية ضمان حصوله على مقعد خاص".

في غضون ذلك، دعا (المنبر المدني)، المفوضية السامية لحقوق الانسان في جنيف إلى "اصدار موقف حاسم تجاه الخروقات وتدخلات الاحزاب في أعمال وتشكيل مفوضية حقوق الانسان العراقية".

وزيرا الداخلية والدفاع يلتقيان الصدر ومرجعيات النجف

في مكتبه.

وشدّد الصدر، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الوزيرين، على أن "يكون زمام الأمن في العراق بيد الجيش العراقي والشرطة العراقية حصراً بعد تحرير المناطق التي يسيطر عليها عناصر تنظيم داعش".

ورحب الصدر بالوزيرين عرفان الحياي وقاسم الأعرجي، وقدم بعض التوجيهات التي تصب في مصلحة القوى الأمنية وزيادة فعاليتها وخلق الثغرات التي تضعف من قوتها".

وأكد زعيم التيار الصدري على ضرورة دعم الجيش العراقي والشرطة العراقية وباقي القوى الأمنية وتقويتها من خلال التدريب الصحيح، وشدد على أهمية دعم الجهد الاستخباري وتطوير البنية العسكرية والأمنية فيما يؤهلها لحفظ أمن البلاد من التهديدات الخارجية والداخلية".

بدوره، أكد الوزير الحياي، خلال المؤتمر المشترك، أن "اللقاء تناول ما يخص الشأن العراقي ودعم الأجهزة الأمنية والشرطة والجيش في حربهم ضد الارهاب"، لافتا الى ان "مرحلة ما بعد تنظيم داعش تستهدد تأهيل الجيش العراقي".



الصدر ووزيرا الدفاع والداخلية

وقائد شرطة النجف العميد ماجد كاظم العبادي، مضيفاً أنه "فور وصولها المحافظة تشرفا بزيارة مرقد الإمام علي، وإطلاعاً على أهم المشاريع لتطوير المرقد والعتبة العلوية".
وزار الاعرجي والحياي المراجع محمد سعيد الحكيم، وبشير النخعي، ومحمد اسحاق الفياض. كما عقدا لقاءً مشتركاً مع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر

السلاح بيد الدولة. بدوره شدّد الصدر على أن "يكون زمام الملف الأمني بيد الداخلية والدفاع حصراً".
وذكر بيان لوزارة الداخلية، اطلعت عليه (المدى) امس، ان الوزيرين قاسم الاعرجي، وزير الداخلية، وعرفان الحياي، وزير الدفاع، وصلوا إلى محافظة النجف، وكان في استقبالهما قائد عمليات الفرات الأوسط اللواء قيس المحمداوي

□ بغداد / المدى

أجرى وزير الدفاع عرفان الحياي والداخلية قاسم الأعرجي، امس، سلسلة لقاءات مع المرجعيات الدينية بالإضافة الى زعيم التيار الصدري خلال زيارتهما إلى مدينة النجف، أمس الأربعاء. وأكد الوزيران ان مرحلة ما بعد داعش ستشهد تأهلاً للجيش العراقي وحصر

مسؤولون أميركان: التنظيم يسيطر على 7% من أراضي العراق داعش يعيد تجميع قواته في شريط ممتد من وادي الفرات إلى سامراء



قوة عسكرية غرب الموصل.. (أ ف ب)

وفي الشهر الماضي، فجر تنظيم داعش سيارة مفخخة في حي الزهور الواقع شرقي الموصل، وخلف أربعة قتلى و ١٤ جريحاً آخر. كان من المفترض أن تكون منطقة الزهور قد أخلت من مسلحي داعش بعد استرجاعها عندما أعلنت بغداد في كانون الثاني، تحرير الجانب الشرقي من الموصل بشكل كامل، ولكن هذا التفجير يظهر بأن خلايا نشطة لداعش لا تزال تعمل هناك رغم الجهود الحثيثة التي تبذلها القوات المسلحة العراقية لاجتثاثهم بشكل كامل. الوضع الاستراتيجي لتنظيم داعش

الارهابي في هذه الحالة يصفه المحلل البريطاني كيلي اورتون من جمعية هينري جاكسون للأبحاث الفكرية في لندن على أنه "إخراج وليس زوالاً"، محذراً في دراسة له صادرة عن الجمعية، بأن حداث منطقة الزهور هو جزءٌ من نمط معين من هجمات توجي بأن حملة تحرير الموصل نفسها قد شنت على عجلة، والأهم من ذلك أيضاً، هو أن تنظيم داعش بدأ أصلاً باستعادة أنفاسه في مناطق تم تحريرها. وحذر اورتون بقوله "يجب أن لا يُنظر الى الأراضي التي يخسرها داعش

نهر الفرات بمحاذاة سوريا وصحراء جلام شرق سامراء، في جبال حميرين، لشن هجمات كبرى وشبهية بالكمين الذي نفذ في ٢٣ نيسان، على رتل عسكري حكومي قرب مدينة الرطبة غربي العراق، راح ضحيته ١٠ جنود عراقيين. وتنبأ المتحدث باسم تنظيم داعش ابو محمد العدناني، قبل مقتله بستر انتيحية التنظيم لفترة ما بعد الموصل. وفي إشارة واضحة منه للحملة العسكرية الاميركية ضد داعش عام ٢٠٠٧ قال في رسالته: "هل هزمنا عندما خسرتنا المدن في العراق وكنا في الصحراء بدون أية مدينة أو أرض...؟ نفس الشيء الآن، إن كان الله سيمن علينا بالمعاسك أو أن ننتقل بدل من ذلك الى العراق في الصحراء المفتوحة مبعدين ومطاردين".

وكان تنظيم داعش قد أعاد تجميع قواته في محافظة كركوك حيث لا يزال يسيطر على نصفها تقريباً. وأشار الى ذلك مؤخراً محافظ كركوك نجم الدين كريم بقوله "استطاع الكثير من هؤلاء الإرهابيين الهروب من الموصل والهروب من أماكن أخرى وأعادوا تجميع قواهم في المحافظة".

ويشير المحلل البريطاني اورتون وآخرون، نقطة جدلية وهي أن الحملة التي شنت ضد داعش في الموصل لم تأخذ بالحسبان التحدي الذي سيشكله تواجد مسلحي داعش في كركوك، واستنادا الى اورتون، فإن "الحويجة تقع في مكان حيوي تتسبب بعرقلة خلف الخطوط التقدم، ورغم أنها محاصرة من قبل قوات البشمركة منذ آب الماضي، يبدو أن مسلحي داعش لم تكن لديهم مشكلة في التسلل من وإلى المنطقة لشن هجمات من الحويجة على مدن قريبة. ويؤكد اورتون رؤيته بالقول "ضمن السياقات العسكرية البسيطة فإنه كان من المفترض أن يتم إخلاء الحويجة أولاً من مسلحي تنظيم داعش قبل الموصل". عن: Voice of America

المواطن تنظر يوم سياسي



سنطالبا باستجواب العبادي على خلفية حوادث الرطبة

محمد الكربولي

حمل النائب عن الأنبار، محمد الكربولي، رئيس الوزراء حيدر العبادي، بصفته القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع، مسؤولية استمرار نزيف الدم على طريق طريبيل - بغداد. وقال الكربولي "لقد طالبنا القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع لأكثر من مرة، بتحريك القوات العسكرية لحسم أمن غرب الأنبار وتحرير معازل داعش في (راوة وعنة والرطبة والقائم) وبما يؤمن مثلث الحدود العراقية - الأردنية - السورية المهم وطريق طريبيل السراة، ولكن دون استجابة". وأكد، أن "عدم التعامل بمهنية وموثوقية مع مطالبات لجنة الأمن والدفاع من قبل القائد العام ووزير الدفاع، ستزيد من خسائرنا البشرية على هذا المحور، وهو ما يدفعنا الى المطالبة باستضافة القائد العام للقوات المسلحة واستجواب وزير الدفاع قريبا تحت قبة البرلمان".



داعش يرتكب مجزرة ضد نازحي الموصل

نايف الشمري

كشفت عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية نايف الشمري، عن ارتكاب تنظيم "داعش" مجزرة بحق نازحين من محافظة نينوى باتجاه الحدود السورية. وقال نائب رئيس اللجنة الشمري "ارتكب تنظيم داعش الإرهابي مجزرة بحق النازحين من أهالي محافظة نينوى الذين نزحوا باتجاه الحدود السورية في منفذ اصليبي". وأضاف الشمري أن "عناصر داعش دخلوا مع النازحين وبعدها قاموا باستخدام أسلحتهم التي كانت موجودة في سياراتهم، مبيناً أنه "تم نقل الجرحى إلى الحسكة والقامشلي السورية، والشهداء حتى الآن لم تعرف عددهم لفرص حظر تجوال في المنطقة". وطالب الشمري الحكومة العراقية، ب"نقل كل النازحين المتواجدين في الجانب السوري للمحافظة على أرواحهم وتخفيف معاناتهم".



قدمنا توقعات لاقرار مشروع يمنع إعادة اللاجئين قسرا

أمين بكر

أكد عضو اللجنة القانونية النيابية أمين بكر، جمع توقعات ١٠٤ نواب من مختلف الكتل السياسية، لإصدار قرار يطالب الحكومة ووزارة الخارجية، باتخاذ الإجراءات الكفيلة لعدم إعادة اللاجئين العراقيين قسرا. وقال بكر إن "هناك بعض الدول وبخاصة بريطانيا، لديها الرغبة بإعادة بعض اللاجئين العراقيين قسرا الى العراق"، مبيناً "أننا رأينا من الضرورة اتخاذ إجراء احترازي للضغط على الحكومة باتجاه اتخاذ الإجراءات اللازمة بعدم قبول تسلم اللاجئين قسرا لإجبار تلك الدول على عدم ترحيلهم". وأكد بكر أنه "قمنا بجمع توقعات ١٠٤ نواب وإرفاقها ضمن مشروع قرار برلماني، لإلزام وزارة الخارجية اتخاذ إجراءات مناسبة بحسب ما تراه مناسبا لعدم إعادة اللاجئين قسرا". موضحاً أن "هذا القرار سيقطع الطريق أمام الترحيل".



جهات سياسية تعرقل تعديلات العفو لإخراج إرهابيين

محمد الصيhood

شدّد النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصيhood، على ضرورة تصويت البرلمان على التعديلات الحكومية الجديدة لقانون العفو العام، المؤمل إرسالها لمجلس النواب. وقال الصيhood إن "التعديلات الحكومية على قانون العفو مهمة جدا، ومن المصلحة العليا لتصويت البرلمان، وعدم رفضها كما رفضت سابقا"، موضحاً أن "التعديلات هي لمنع خروج الإرهابيين وعصابة الخطف وغيرهم من المجرمين الخطرين على المجتمع العراقي من السجون". وبيّن أن "هناك جهات سياسية عقدت اتفاقات على رفض التعديلات الحكومية على قانون العفو من أجل إطلاق سراح الإرهابيين وعصابات الخطف"، متوقفا "رفض البرلمان للتعديلات، حسب الصفقات السياسية، بالغرف المغلقة". وأرسل رئيس الوزراء حيدر العبادي مطلع العام الجاري، أكثر من تعديل لرئاسة البرلمان لإقرارها وتعديل المواد السابقة، لكنها جوبهت بالرفض.



نتنظر تحديد موعد استجواب رئيس الوقف الشيعي

كاظم الصيادي

أكد النائب عن التحالف الوطني كاظم الصيادي، أن استجواب رئيس ديوان الوقف الشيعي علاء الموسوي، لا يزال قائما و بانتظار تحديد الموعد من قبل رئاسة البرلمان، مبيّنا أن، هناك جهات تحاول عرقلة الاستجواب. وقال الصيادي إن ديوان الوقف الشيعي فيه الكثير من ملفات الفساد فضلا عن، الأموال التي هدرت فيه، وهناك جهات تمنع كل من يحاول مراقبة الوقف والحد من هذه الخروقات، "مبيّنا أن الخوف من تدخلات هذه الجهات هو ما يقف عائقا بوجه كل من يحاول مراقبة الوقف". وتابع، أن "استجوابا لرئيس الوقف الشيعي، لا يزال قائما و بانتظار تحديد الموعد من قبل رئاسة البرلمان، ولكن هناك بعض الجهات تحاول عرقلة الاستجواب".

السفير الإيراني يلتقي وزير الداخلية ومستشار الأمن الوطني

بغداد / المدى

وتخليص العالم من هذه الآفة". من جانبه أكد السفير الإيراني إيرج مسجدي، على "ضرورة الارتقاء بالعلاقات بين العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية". وفي سياق ذي صلة، بحث وزير الداخلية قاسم الأعرجي والسفير الإيراني إيرج مسجدي، القضايا الأمنية المشتركة بين البلدين. وقال بيان لوزارة الداخلية تابعته (المدى)، إن "الوزير قاسم الأعرجي استقبل في مكتبه سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية الجديد في العراق إيرج مسجدي"، مبيّناً أن، الأعرجي "رحّب بضيفه وتمنّى له التوفيق في مهام عمله الجديد في إطار توطيد علاقات الصداقة بين البلدين الجارين ولما فيه مصلحة الشعبين". وبحث الجانبان، وفقا للبيان "عدداً من المواضيع الأمنية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الحدود بين البلدين".

التقى مستشار الأمن الوطني فالح الفياض، السفير الإيراني في بغداد إيرج مسجدي، وبحث الطرفان أهمية تضامير جميع الجهود الدولية للقضاء على الإرهاب، فيما أكد ضرورة الارتقاء بالعلاقات الثنائية بين بغداد وطهران. وياشر السفير الإيراني الجديد إيرج مسجدي، الأسبوع الماضي، مهامه خلفاً للسفير السابق حسن دانائي فر، والتقى رسمياً برئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس الوزراء حيدر العبادي. وقال مكتب مستشار الأمن الوطني فالح الفياض في بيان تلقته (المدى)، إن الأخير "استقبل السفير الإيراني لدى بغداد إيرج مسجدي، وجرى خلال اللقاء بحث آخر المستجدات على الساحتين الدولية والإقليمية".

من جانبه أعرب السفير الإيراني "عن رغبته آفاق أوسع للتعاون بين البلدين"، مؤكدا حرص بلاده على أمن واستقرار العراق. بحسب البيان.

وشدّد الفياض خلال اللقاء على "أهمية تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين وتعزيزها وتضامير جميع الجهود من أجل القضاء على الإرهاب

المكوّن المسيحي يسلم الجبوري شروطه لإنجاح التسوية

بغداد / المدى

ومرحلة ما بعد داعش الارهابي، وسبل تكثيف الحوار وإنضاج المبادرات والمشاورع الرامية إلى تحقيق الاستقرار والوئام، ومنح الحقوق لجميع المواطنين وفق مبدأ العدالة والمساواة". وأكد رئيس مجلس النواب، بحسب البيان، أن "المكوّن المسيحي مكوّن أصيل ولا بد أن يكون له دور في كل المراحل". وتابع الجبوري قائلاً "نحن نقدر التضحيات الكبيرة التي قدمها أبناء هذا المكوّن إلى جانب إخوانهم من المكوّنات الأخرى في الدفاع عن البلد، ومدى الظلم الذي وقع عليهم طيلة الفترة الماضية". وقدم قادة الأحزاب والتنظيمات المسيحية، لرئيس البرلمان، ورقة تضمّنّت مطالب الشعب الكلداني السرياني الآشوري (المسيحي) ضمن مبادرة التسوية، واتفق الحضور على "ضرورة دعم كل الجهود التي تهدف إلى إعادة الأمن والاستقرار للمناطق المحررة من الإرهاب، وإعادة النازحين وتوفير الخدمات الأساسية، والعمل سويا على بث روح التسامح والإخوة بين أبناء البلد"، بحسب البيان.

الحكيم يلتقي الجعفري ويدعو لاعتماد الأغلبية الوطنية علاوي يناقش مع المالكي عقد اجتماعات سياسية



التقى رئيس التحالف الوطني، أمس، كلاً من رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي ورئيس تيار الإصلاح إبراهيم الجعفري، في لقاءين منفصلين.

بغداد / المدى

و جاءت لقاءات الحكيم بعد اسبوعين من دعوته لأطراف التحالف الوطني إلى البدء بإجراءات اختيار الرئاسة الجديدة، وسبق هذه اللقاءات، اجتماع مفاجئ عقده نائباً لرئيس الجمهوري نوري المالكي وإياد علاوي. وقال الحكيم، بحسب بيان مكتبه، إن

تبار الإصلاح الوطني وزير الخارجية العراقية إبراهيم الجعفري، استقبل في مكتبه ببغداد رئيس التحالف الوطني العراقي عمار الحكيم، مبيّناً أنه جرى خلال اللقاء مناقشة أبرز القضايا المطروحة على الساحة العراقية، والجهود التي تبذلها القوى السياسية لحفظ الوحدة الوطنية، ودعم القوات الأمنية في حربها ضد الإرهاب". وفي سياق المشاورات السياسية الرفيعة، بحث نائباً لرئيس الجمهورية إياد علاوي ونوري المالكي، مساء الاثنين، عقد مؤتمر وطني يضمّ الزعامات الرئيسية في البلد لوضع الأفكار لـ"فتح الاستعدادات" في العملية السياسية.

وقال بيان مكتبة علاوي إن "نائب رئيس الجمهورية زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي عقد لقاء مع نائب رئيس

الأمم

الهكيل الحمري للإعلان في جريدة

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

إعلانات

ملحق إعادة إعلان

المنافسة العامة المرقمة ٢٠١٧/١

نود ان نبين ان موعد اغلاق المنافسة العامة المرقمة ٢٠١٧/١
(تشغيل وتنصيب وتشغيل وتدريب لمنظومة الصوت
والتصويت الالكتروني لقاعة الجلسات رقم (٤)) التابعة
الى الامانة العامة لمجلس النواب ستكون بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٨
الساعة الثانية عشرة ظهرا.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من
وزارة التخطيط باسم (رامي
مجيد حسو) يرجى ممن يعثر
عليها تسليمها إلى جهة
الاصدار .. مع التقدير

Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq
Emergency Operation for Development Project (EODP)
P155732
Supplying of Dump Truck and Flat Bed Crew Cab Truck for:
Al-Anbar Sewerage Directorates
G13

1. This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.
2. The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Dump Truck and Flat Bed Crew Cab Truck for Al-Anbar Sewerage Directorates.
3. The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of Three of Dump Truck and Four Flat Bed Crew Cab Truck for Al-Anbar Sewerage Directorates. The final destination will be for Warehouses of Al- Anbar Sewerage Directorate - AL- Ramadi City, Warehouses of AL- Anbar Sewerage Directorate - AL- Faluja City, Warehouses of AL- Anbar Sewerage Directorate - Al-Gharma City, Warehouses of Al- Anbar Sewerage Directorate - Al- Amiriya City and Warehouses of Al- Anbar Sewerage Directorate - Al- Khalidiya City with the delivery period of 160 days.
4. Bidding will be conducted through the National Competitive Bidding (NCB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
5. Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.
6. A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 100 USD. The method of payment will be paid in Cash, and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 15,2017 Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 15,2017.
7. The Bidder must include in its bid names and contact numbers of previous clients and an official letter from each client certifying that the sold goods similar to the goods object of this bidding process are still in good operating conditions (at least two).
8. The Bid validity must be 90 days from the closing date.
9. All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 6000 Six thousand USD).
10. The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
11. A pre-bid meeting will be held on May 8, 2017 at 10:00 a.m. BLT at the address below.
12. Requests for clarification should be received by the Employer not later than 3 Days before the closing date.
13. The address referred to above is:
Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. .
Strategic Management Office
2nd Floor, Procurement Sec.
City: Baghdad
Country: Republic of Iraq
Mobile No+964 7813011556
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

دعوة لتقديم عروض

جمهورية العراق
مشروع عمليات التطوير الطارئة P155732
تجهيز لوري قلاب عدد / 3 وسيارة حمل دبل عدد / 4 الى
مديرية مجاري محافظة الانبار
G13

- 1) ان هذه الدعوة تتبع فقرة اعلان التوريدات العام لهذا المشروع والظاهر في UNDB الصادر في 2015/10/7.
- 2) تسلمت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة تمويلا من البنك الدولي لقاء كلفة مشروع عمليات التطوير الطارئة وتنوي ان تخصص جزءا من هذه العائدات لقاء الدفوعات المترتبة لمقاولة (تجهيز: تجهيز لوري قلاب عدد/ 3 وسيارة حمل دبل عدد/ 4 الى مديرية مجاري محافظة الانبار.
- 3) ولهذا تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة المناقصين المؤهلين الى تسليم عروضهم مغلقة ومختومة لتجهيز لوري قلاب عدد/ 3 وسيارة حمل دبل عدد/ 4 الى مديرية مجاري محافظة الانبار علما ان المواقع النهائية لهذه الشاحنات هي مخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الرمادي ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الفلوجة ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الكرمة ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة العامرية ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الخالدية وبفترة تجهيز اقصاها 160 يوما.
- 4) تدار المناقصة من خلال طريقة العطاءات التنافسية المحلية (NCB) الموصوفة في دليل مبادئ البنك الدولي: التوريدات تحت قروض البنك الدولي للإنشاء والتعمير (IBRD) واعتمادات المؤسسة الدولية للتنمية (IDA) لمقتضى البنك الدولي. وان المناقصة معروضة لكل المناقصين المؤهلين ومن مصادر دولية مؤهلة كما موضح في دليل التوريدات.
- 5) يمكن للمناقصين المؤهلين المهتمين الحصول على معلومات اضافية من خلال وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة /فريق ادارة المشروع / وعلى البريد الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com والحصول على وثائق المناقصة على العنوان المثلث ادناه وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (8 صباحا الى 2 ظهرا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.
- 6) بإمكان المناقصين المؤهلين الراغبين شراء نسخة كاملة من وثائق المناقصة باللغة الانكليزية من خلال تقديم طلب تحريري الى العنوان ادناه ومقابل تسديد مبلغ الرسوم البالغ (100) دولار امريكي غير قابلة للرد. ان طريقة دفع المبلغ المذكور تكون بالدفع النقدي وسيستلم المناقص نسخته من وثائق المناقصة من مكتب فريق ادارة المشروع ومن خلال عنوانه المذكور ادناه
- يجب ان تسلم العروض الى العنوان المذكور ادناه وذلك قبل الساعة (11,00 صباحا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم 2017/5/15 علما بان التقديم الالكتروني غير مسموح وسيرفض التقديم المتأخر.
- ستفتح العروض علنا وبحضور ممثلي المناقصين وكل شخص يختار الحضور وعلى العنوان المذكور ادناه وذلك في تمام الساعة (11,00 صباحا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد في يوم 2017/5/15.
- 7) على مقدم العطاء تقديم اسم وعنوان وأرقام الاتصال للجهات والمؤسسات السابقة التي تعاقد معها مع رسالة رسمية من كل جهة تؤيد انه جهز معدات مشابهة للمعدات المطلوبة في العطاء المقدم من قبله ولا تزال بحالة الاشتغال الجيد (على الأقل اثنين).
- 8) يجب ان تكون نفاذية العرض لمدة (90 تسعون) يوما من تاريخ الغلق.
- 9) يجب ان يرفق مع كل عرض (خطاب ضمان) بقيمة (6000) ستة الاف دولار امريكي .
- 10) تكون خطابات الضمان نافذه لمدة 28 يوما بعد نفاذية تاريخ العطاء (اي 118 يوما بعد تاريخ الغلق).
- 11) سيتم عقد اجتماع ما قبل الغلق في 8 ايار 2017 الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد المحلي لغرض توضيح طريقة تقديم العطاء في العنوان المبين ادناه.
- 12) تستلم طلبات التوضيحات من قبل رب العمل لغاية ثلاثة ايام قبل تاريخ الغلق.
- 13) العنوان المشار اليه اعلاه هو
تقاطع الرواد- حي المنصور
مكتب الادارة الاستراتيجية
الطابق الثاني
مدينة بغداد
جمهورية العراق
الرقم الخلوي: 009647813011556
العنوان الالكتروني: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

مقتل وأصابة 55 صحفياً خلال سنة في العراق

□ اليوم العالمي لحرية الصحافة يسجل تهديدات عشائرية وحكومية لصحفيين محلّيين
□ رئاسة البرلمان تدعو لتفعيل قانون حماية العاملين في الصحافة بما يضمن حريتهم

محكمة النشر والإعلام في بداية شهر نيسان من العام الجاري ٢٠١٧ عودة إلى تهديد حرية الإعلام وترهيب الصحفيين بالقوانين المشددة. من جانبه، دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري في بيان أطلعت "المدى" على نسخة منه إلى "بذل أقصى الجهود لتمكين الصحفيين من أداء واجبهم بأمان وحرية من أجل تحقيق تطلعاتهم، وتأييد واجبهم، والعمل على توفير الظروف الملائمة للعمل الصحفي".

بدورها دعت السفارة الأميركية في بغداد على أهمية توفير الحماية اللازمة للصحفيين العراقيين لما يتعرضون له من مخاطر واستهدافات خلال عملهم.

وتكر بيان للسفارة أطلعت "المدى" على نسخة منه، أن "وزارة الخارجية والسفارة الأميركية في العراق وتكرما لليوم العالمي لحرية الصحافة، تؤكد التزامهما بدعم المبادئ الأساسية لحرية الصحافة وحرية التعبير في جميع أنحاء العالم، وتقان إجلالاً للصحفيين الذين فقدوا أرواحهم خلال ممارستهم لمهنتهم".

وأضاف البيان، أن "حرية الكلام والتعبير عن الرأي هما حجر الزاوية للديمقراطية، ويبقى الصحفيون والمدونون المواطنون على اطلاع ويحافظون على مصداقية الحكومة وغالباً ما يسيطرون اللسان عن حقائق مرجحة".

وأوضح البيان أن "اليوم العالمي لحرية الصحافة يتيح الفرصة لجميع الدول للتدبير بالرقابة على وسائل الإعلام واحترام ودعم حرية التعبير والدعوة إلى حماية الصحفيين والدعوة إلى تقبل الرأي الآخر"، مؤكداً أن "السفارة الأميركية تعي المخاطر التي يواجهها الصحفيون في جميع أنحاء العالم، وقد قتل العديد من الصحفيين الشجعان أو تعرضوا للإصابة خلال قيامهم بواجباتهم، ويتحتم توفير الحماية للصحفيين والسماح لهم بأداء مهامهم دون مضايقة أو ترهيب".

وتابع البيان، أن "الولايات المتحدة تدعم بشكل تام حرية الصحافة وحرية التعبير، بما في ذلك حرية التعبير على الإنترنت، باعتبار ذلك لبنة لأي ديمقراطية".

إلى ذلك طالب النائب الأول لرئيس مجلس النواب الشيخ همام حمودي، للجان النيابية المعنية بـ"الإسراع بمحاسبة قانون يضمن إتاحة المعلومة وحرية التعبير وفق الدستور والقانون".

وتمن حمودي في بيان أطلعت "المدى" على نسخة منه، دور الإعلاميين والصحفيين الكبار في مواجهة التضليل الإعلامي وتسليط الضوء على إنجازات الإبطال في ساحات المعارك، داعياً إلى ضرورة تفعيل فقرات قانون حماية الصحفيين بما يضمن حرية تعبيرهم وإرائهم وفق الآليات الدستورية".

وطالب حمودي، الجهات الحكومية بـ"حفظ سلامتهم والإسراع بمحاسبة كل من اعتدى عليهم من أية جهة كانت"، مؤكداً ضرورة "رعاية عوائل شهداء الكلمة الحرة بإعتبارهم شركاء اصلاء في تحقيق النصر".

العراق من البلدان الأكثر خطورة في العالم على الصحفيين ويحتل المرتبة ١٥٨ من أصل ١٨٠ بلداً في الترتيب العالمي لحرية الصحافة بحسب تصنيف منظمة مراسلون بلا حدود. وتابع مرصد الحريات الصحفية في تقرير تلقت "المدى" نسخة منه أنه "بالرغم من بعض القرارات التي اتخذها القائد العام للقوات المسلحة لتسهيل عمل وتنقل الصحفيين، إلا أنه سجل عدداً من الحالات التي تؤكد أن السلطة العسكرية ما زالت تحاول فرض وصايتها على الصحفيين، وتقيّد حركتهم في التنقل داخل المدن وتمنع التصوير في الأماكن العامة والدوائر الحكومية، ضاربة عرض الحائط التشريعات والقرارات الحكومية".

وبحسب المرصد فإن شبكة رصد خاصة رصدت تهديدات قلبية (عشائرية) غريبة من نوعها ضد صحفيين ومؤسسات إعلامية، حيث عمد رجال مسلحون إلى مهاجمة بيوت اعلاميين ومحاصرة مؤسسات صحفية، الأمر الذي يؤكد غياب سيادة القانون في البلاد".

وتابع التقرير "وبدلاً من إصدار وتنفيذ قوانين وتشريعات، للحد مما يعانيه العاملون في الإعلام في العراق وتوفير الحماية لهم، عمد مجلس القضاء الأعلى -الهيئة القضائية الأعلى في البلاد- إلى إلغاء محكمة قضايا النشر والإعلام التي تأسست عام ٢٠١٠ بهدف الحد من استخدام القضاء لمواد قانونية يتضمنها قانون العقوبات العراقي، وهو الأمر الذي من الممكن أن يخضع الصحفيين

إلى المحاكم غير المختصة، مما يفاقم وضع الصحفيين القانوني، ويجعلهم معرضين للخضوع إلى القوانين التي تحد من حريتهم، وتهدهم بالإعدام والحبس والغرامات المالية الكبيرة، في ظل غياب قانون حماية حرية الصحافة، والذي أخفق البرلمان العراقي في إقراره على مدى ١٤ عاماً من تشكل النظام السياسي، بعد غزو العراق عام ٢٠٠٣".

واعتبر المرصد أن "جميع التشريعات النافذة اليوم تشكل تهديداً خطيراً لحرية الصحافة والتعبير، إذ يتضمن قانون العقوبات العراقي (١٥) مادة تتعلق بتجريم النشر، ووفقاً للتحليلات فإن القانون رقم ١١١/١٩٦٩، يجرم المخالفات المتعلقة بالصحافة، ويفرض عقوبات صارمة على الصحفيين، مضيفاً "وتنص المواد ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٢٠١، ٢٠٢، ٢١٠، ٢١١، ٢١٥، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٤٠٣، ٤٢٣، و٤٣٤ من قانون العقوبات على فرض غرامات وأحكام بالسجن لفترات طويلة، أو كليهما معاً،

على من يذنب، بما سميت ضمن القانون (مخالفات صحفية)، دون توضيح طبيعة تلك المخالفات".

وبحسب التقرير فإن عدداً كبيراً من الدعاوى القضائية المقامة ضد الصحفيين حرصت محكمة قضايا النشر والإعلام - سابقاً - على توفير بيئة حسنة لممارسة العمل الصحفي وحرية التعبير، وعملت باجتهادات قانونية وفقاً للمواثيق والأعراف الدولية، بمعزل عن القوانين العراقية النافذة، ويمثل إلغاء



قوة أمنية تقتش مصوراً صحفياً في إحدى شوارع بغداد.. وكالات

قوة أمنية تقتش مصوراً صحفياً في إحدى شوارع بغداد.. وكالات

قوة أمنية تقتش مصوراً صحفياً في إحدى شوارع بغداد.. وكالات

قوة أمنية تقتش مصوراً صحفياً في إحدى شوارع بغداد.. وكالات

قوة أمنية تقتش مصوراً صحفياً في إحدى شوارع بغداد.. وكالات

قوة أمنية تقتش مصوراً صحفياً في إحدى شوارع بغداد.. وكالات

قوة أمنية تقتش مصوراً صحفياً في إحدى شوارع بغداد.. وكالات

قوة أمنية تقتش مصوراً صحفياً في إحدى شوارع بغداد.. وكالات

قوة أمنية تقتش مصوراً صحفياً في إحدى شوارع بغداد.. وكالات

قوة أمنية تقتش مصوراً صحفياً في إحدى شوارع بغداد.. وكالات

قوة أمنية تقتش مصوراً صحفياً في إحدى شوارع بغداد.. وكالات

Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq
Emergency Operation for Development Project (EODP)
P155732
Supplying of Portable Diesel Welding Set For:
Al-Anbar Sewerage Directorate
G14

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Portable Diesel Welding Set for Al-Anbar Sewerage Directorate.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of Three Portable Diesel Welding Set for Al-Anbar Sewerage Directorate. The final destination will be for Warehouses of Al- Anbar Sewerage Directorate - AL- Ramadi City, Warehouses of AL- Anbar Sewerage Directorate - AL- Faluja City and Warehouses of Al- Anbar Sewerage Directorate - Al- Khalidiya City with the delivery period of 160 days.
- Bidding will be conducted through the National Competitive Bidding (NCB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 100 USD. The method of payment will be paid in Cash, and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 16,2017 Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 16, 2017.
- The Bidder must include in its bid names and contact numbers of previous clients and an official letter from each client certifying that the sold goods similar to the goods object of this bidding process are still in good operating conditions (at least two).
- The Bid validity must be 90 days from the closing date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 1000 One thousand (USD).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
- A pre-bid meeting will be held on May 8, 2017 at 10:00 a.m. BLT at the address below.
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 3 Days before the closing date.
- The address referred to above is:
Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. .
Strategic Management Office
2nd Floor, Procurement Sec.
City: Baghdad
Country: Republic of Iraq
Mobile No+964 7813011556
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

دعوة لتقديم عروض

جمهورية العراق
مشروع عمليات التطوير الطارئة P155732
تجهيز ماكينة لحام ديزل عدد/ 3 الى
مديرية مجاري محافظة الانبار
G14

- ان هذه الدعوة تتبع فقرة اعلان التوريدات العام لهذا المشروع والظاهر في UNDB الصادر في 2015/10/7.
- تسلمت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة تمويلاً من البنك الدولي لقاء كلفة مشروع عمليات التطوير الطارئة وتونى ان تخصص جزءاً من هذه العائدات لقاء الدفوعات المترتبة لمقاوله (تجهيز: ماكينة لحام ديزل عدد/ 3 الى مديرية مجاري محافظة الانبار.
- ولهذا تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة المناقصين المؤهلين الى تسليم عروضهم مغلقة ومختومة لتجهيز ماكينة لحام ديزل عدد/ 3 الى مديرية مجاري محافظة الانبار علماً ان المواقع النهائية لهذه الشاحنات هي مخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الرمادي ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الفلوجة ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الخالدية وبفترة تجهيز اقصاها 160 يوماً.
- ندار المناقصة من خلال طريقة العطاءات التنافسية المحلية (NCB) الموصوفة في دليل مبادئ البنك الدولي: التوريدات تحت قروض البنك الدولي للانشاء والتعمير (IBRD) واعتمادات المؤسسة الدولية للتنمية (IDA) لمقترضى البنك الدولي. وان المناقصة معروضة لكل المناقصين المؤهلين ومن مصادر دولية مؤهلة كما موضح في دليل التوريدات.
- يمكن للمناقصين المؤهلين المهتمين الحصول على معلومات اضافية من خلال وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة /فريق ادارة المشروع / وعلى البريد الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com والحصول على وثائق المناقصة على العنوان المثبت ادناه وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (8 صباحا الى 2 ظهرا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.
- بإمكان المناقصين المؤهلين الراغبين شراء نسخة كاملة من وثائق المناقصة باللغة الانكليزية من خلال تقديم طلب تحريري الى العنوان ادناه ومقابل تسديد مبلغ الرسوم البالغ (100) دولار امريكي غير قابل للرد. ان طريقة دفع المبلغ المذكور تكون بالدفع النقدي وسيستلم المناقص نسخة من وثائق المناقصة من مكتب فريق ادارة المشروع ومن خلال عنوانه المذكور ادناه
- يجب ان تسلم العروض الى العنوان المذكور ادناه وذلك قبل الساعة (11,00 صباحا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم 2017/5/16 علماً بان التقديم الالكتروني غير مسموح وسيرفض التقديم المتأخر.
- ستفتح العروض علناً وبحضور ممثلي المناقصين وكل شخص يختار الحضور وعلى العنوان المذكور ادناه وذلك في تمام الساعة (11,00 صباحا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد في يوم 2017/5/16.
- على مقدم العطاء تقديم اسم وعنوان وأرقام الاتصال للجهات والمؤسسات السابقة التي تعاقد معها مع رسالة رسمية من كل جهة تؤيد انه جهز معدات مشابهة للمعدات المطلوبة في العطاء المقدم من قبله ولا تزال بحالة الاشتغال الجيد (على الأقل اثنين).
- يجب ان تكون نفاذية العرض لمدة (90 تسعون) يوماً من تاريخ الغلق.
- يجب ان يرفق مع كل عرض (خطاب ضمان) بقيمة(1000) الف دولار امريكي .
- تكون خطابات الضمان نافذه لمدة 28 يوماً بعد نفاذية تاريخ العطاء (اي 118 يوماً بعد تاريخ الغلق).
- سيتم عقد اجتماع ما قبل الغلق في 8 ايار 2017 الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد المحلي لغرض توضيح طريقة تقديم العطاء في العنوان المبين ادناه.
- تستلم طلبات التوضيحات من قبل رب العمل لغاية ثلاثة ايام قبل تاريخ الغلق.

العنوان المشار اليه اعلاه هو
تقاطع الرواد- حي المنصور
مكتب الادارة الاستراتيجية
الطابق الثاني
مدينة بغداد
جمهورية العراق
الرقم الخليوي : 009647813011556
العنوان الالكتروني : ibrd.mochm.pmt@gmail.com

كركوك تقرر إيقاف خصخصة الكهرباء؛ لدينا مقترحات بديلة

□ مواطنون يتهمون الوزارة بمحاولة "ابتزازهم وإنهاكهم بالجبايات"

□ كركوك / مروان العاني

أعلن مجلس محافظة كركوك، أمس الأربعاء، إيقاف العمل بمشروع خصخصة الكهرباء داخل المحافظة، مشيراً إلى قيام المجلس بدراسة المشروع لتقديم مقترحات خلال أسبوعين، وفيما انتقد مواطنون مشروع الخصخصة، مبدئين خشيتهم من أن يكون محاولة لابتزازهم، وقال رئيس لجنة الطاقة في المجلس أحمد العسكري، ل(المدى)، إن "مجلس محافظة كركوك، قرر إيقاف العمل في مشروع خصخصة الكهرباء في المحافظة والميرم من قبل وزارة الكهرباء الاتحادية مع إحدى الشركات الاستثمارية"، مشيراً إلى "تحويل لجنتي الطاقة والمشاريع والإعمار والاستثمار في المجلس بدراسة المشروع من كافة جوانبه وتقديم مقترحات بهذا الخصوص خلال مدة أسبوعين وبما يضمن تحقيق مصلحة المواطن من جهة والنهوض بالقطاع الكهربائي في المحافظة من جهة ثانية". وأضاف العسكري، أن "قرار المجلس جاء خلال الاجتماع الاعتيادي لمجلس محافظة كركوك



عاملان يقومان بصيانة محولة للطاقة الكهربائية.. وكالات

المرقم (٣٨٠) والذي عقد أمس برئاسة المهندس ريجوار الطالباني رئيس مجلس المحافظة وبحضور ممثلي القوائم والكتل السياسية في المجلس ومندوبي مجالس الأفضية والنواحي التابعة للمجلس.

وبيّن العسكري، أن "محافظة كركوك تتسلم حالياً من الشبكة الوطنية قرابة أكثر من ٤٠٠ ميغا واط، ومن المستثمر في إقليم كردستان أكثر من ٢٠٠ ميغا واط"، مضيفاً أن "هناك انقطاعاً يصل من ثلاث إلى ست ساعات يومياً". وأشار رئيس لجنة الطاقة في مجلس كركوك، إلى أن "الحفاظة لم تحصل على زيادة في تجهيز الطاقة من الشبكة الوطنية رغم استقبال المحافظة لأكثر من نصف مليون نازح خاصة من محافظات

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

نيرون، معاصراً..!

من منا من لم يراود سماعه يوماً اسم ((نيرون))، طاغية روما، وحكاياته الغريبة المتواترة؟، فمن هو نيرون؟ وكم من (نيرون) بيننا؟ هذي الحقبة العصبية من تاريخنا المعاصر؟ ينقرون الدقوف، ويعزفون كل على مزماره بينما بلدانهم تحترق؟

.....
نيرون، هو ابن (أغريينا)، زوجة الإمبراطور (كلوديوس) من زوجها الأول، ولد في كانون الأول سنة (٣٧) للميلاد، تبناه زوج أمه، وبثأثيرها، جعله وريثه على العرش، حارماً إبنة الأصلي من وراثته، ارتقى عرش روما وعمره سبعة عشر عاماً، تلقى نيرون دراسته على يد خيرة اساتذة روما آنذاك، كان في بداية صباه رحيماً، مولعاً بالفنون الجميلة، ويظهر أنه فقد توازنه العقلي بعد إعتلائه العرش واصبح في حالة من الإضطراب والتشوش فيما بعد. إذ ارتكب أولى جرائمه حين تخلص من أخيه لأنه بدس السم في طعامه، وحين أحس بدسائس امه، امر بقتلها أيضاً، ويروي أنها قالت لقتلتها ساعة إجهازهم عليّ: أضر بيوني هنا، مشيرة الى بطنها، وأصبح هذا القول مشهوراً يردده البعض في حالة غدر الإبن بأمه.

في سنة ٦٤ م، حدث حريق روما الشهير الذي يقيم (نيرون) بإضرار أولى سمراته، والرواية المتداولة حول إعتلائه إحدى الهضبات -عازفاً على مزماره- بينما النيران تلتهم اهم معالم روما، متداولة على أكثر من صعيد، كذلك رواية فتكه بالكثير من المواطنين وحرق اجسادهم وإتخاذها مشاعل للإنارة. معروفة لدارسي التاريخ.

بعد حريق روما، الذي دمر معظم معالم المدينة، لجأ نيرون لإبتزاز اهل روما - سيما الأثرياء منهم، وبشتى الطرق، كان عصبي المزاج، سريع الغضب، وقد ساقه غضبه لإرتكاب جرائم كثيرة، منها انه ركل زوجته حتى فارقت الحياة. وحين شعر إن ثمة مؤامرة لإغتياله، اتخذها ذريعة لقتل الكثيرين من اتباعه بما فيهم اساتذته ((سينيكا)). حين قام العصيان العام بروما و أدرك انه هالك لا محالة، لجأ لوحد من اصدقائه القدامى، ولكنه سمع هدير أصوات الذين يتعقبونه، فأيقن انها نهايته، فطعن صدره بسكين قضت عليه، فيما يروي عنه صديقه انه كان يريد ساعة إحتضاره: يا لخسارة العالم بفقدان فنان عظيم !!

الكهرباء، مضيغاً "ما نشاهده هو إعلام عبر التواصل الاجتماعي الذي هو أنشط من ما يجب أن تقوم به وزارة الكهرباء عبر ندوات و تغطيات عبر وسائل اعلام رسمية ورسنية". وأكد عمر خشيتهم من "أن يكون مشروع الخصخصة محاولة لابتزاز المواطن وزيادة ويلاته ومأساته، عن طريق إنهاكه بالضرائب والجبايات، مبيناً أن "تحميل المواطن وحده أزمة الكهرباء خطأ كبير".

وتساءل المواطن الكركوكي "أين ذهبت المليارات التي صرفت على قطاع الكهرباء وهل سيساوي القرار الخاص بالخصخصة بين المسؤول والسياسي والمتنفذ والمواطن الفقير، مضيغاً "لنا نجهل الآلية الجديدة التي يجب إعادة النظر بها".

يذكر ان وزارة الكهرباء الاتحادية أطلقت مشروعاً في عدة محافظات يهدف إلى خصخصة قطاع الكهرباء إلى شركات مستثمرة، ويهدف إلى الحد من انقطاع التيار الكهربائي المزود للمواطن، إلا أن ذلك يوجه انتقادات حول تسعيرة الخدمة الكهربائية وزيادة العبء على المواطن البسيط.

نيوى وديالى والإنبار وصلاح الدين وبغداد ومناطق جنوبي كركوك وغربها". ويقول نوزاد عمر وهو مدرس في كركوك، ل(المدى)، أن "مواطني المحافظة، يجهلون آلية عمل وزارة الكهرباء في مجال خصخصة

الدين وبغداد ومناطق جنوبي كركوك وغربها". ويقول نوزاد عمر وهو مدرس في كركوك، ل(المدى)، أن "مواطني المحافظة، يجهلون آلية عمل وزارة الكهرباء في مجال خصخصة

بابلون يقاطعون "الطماطم" 3 أيام بسبب غلائها

□ بابل / اقبال محمد

مناطق العراق خلال الاسبوعين الماضين ارتفاعاً في الاسعار، وخصوصاً محصول الطماطم، مما أثار استياء المواطنين جراء ذلك الامر. وقال الناشط المدني طلال كاظم، في حديث لـ (المدى)، انه وناشطين مدينيين في بابل أطلقوا عبر مواقع التواصل الاجتماعي من بينها الفيس بوك، حملة لمقاطعة الطماطم والامتناع من شرائها لمدة ثلاثة أيام بعد ان سجلت أرقاماً قياسية في قيم شرائها خلال الايام الماضية، مبيناً أن

الحملة تضمنت نشر صور وبوستات تشير الى امتعاض المواطنين من غلاء الاسعار التي وصلت اليها الطماطم. وأشار كاظم الى ان "الحملة الفيسبوكية حول مقاطعة محصول الطماطم تأتي كموقف بوجه استغلال وجشع بعض التجار وقيامهم برفع الاسعار بدون وجه حق أو ميرر". فيما يطالب ناشط مدني ضمن المشاركين في حملة مقاطعة شراء الطماطم، عماد جواد، أن "يكون هناك ردود جماهيرية

مناطق العراق خلال الاسبوعين الماضين ارتفاعاً في الاسعار، وخصوصاً محصول الطماطم، مما أثار استياء المواطنين جراء ذلك الامر. وقال الناشط المدني طلال كاظم، في حديث لـ (المدى)، انه وناشطين مدينيين في بابل أطلقوا عبر مواقع التواصل الاجتماعي من بينها الفيس بوك، حملة لمقاطعة الطماطم والامتناع من شرائها لمدة ثلاثة أيام بعد ان سجلت أرقاماً قياسية في قيم شرائها خلال الايام الماضية، مبيناً أن

نتيجة انتهاء موسم الانتاج الفصلي مما سبب ازدياد اسعار الطماطة الى مستوى غير مقبول لم يحدث خلال السنوات الماضية". وطالبت عباس، في حديث لـ (المدى)، بفتح منافذ متعددة لاستيراد الطماطة وبسرعة لغرض تغطية الاحتياج اليومي للمواطنين لحين بدء الموسم الجديد للطماطة بعد اسابيع ومحاسبة كل من يتجاوز على المواطنين برفع الاسعار".

تجاه غلاء الاسعار تتمثل بتنظيم التظاهرات واطلاق حملات توعية على المستوى الشعبي لتسليط الضوء على جشع التجار واستغلالهم الظروف التي تمر بها البلاد من خلال التلاعب بالاسعار وعدم مراعاتهم الوضع الاقتصادي".

من جانبها قالت رئيس لجنة الزراعة في مجلس محافظة بابل، سهيلة عباس، ان "ارتفاع سعر الطماطة خلال الايام الماضية جاء بسبب شحة الانتاج المحلي

أكدوا حصاد الحنطة والشعير بمساحات تجاوزت المليون دونم

فلاحو واسط يتهمون المركز ب"المماطلة" في صرف مستحقاتهم المالية

□ واسط / جبار بجاي

أعلن محافظ واسط مالك خلف وادي، أمس، البدء بعمليات الحصاد والتسويق لمحصولي الحنطة والشعير بالمحافظة على مساحة تبلغ نحو مليون و ٢٠٠ ألف دونم، متوقفاً أن تحتل المحافظة المركز الأول بكميات الإنتاج لهذا الموسم بمقدار قد يصل الى ٤٠٠ ألف طن، وفيما أكد افتتاح سبعة مراكز تسويقية لاستلام الكميات المسوقة من قبل الفلاحين، طالب فلاحون الحكومة بتأمين مبالغ التسويق وصرفها مباشرة.

وقال الوادي ل(المدى)، إن "اللجنة الزراعية العليا في المحافظة أطلقت اليوم عمليات الحصاد والتسويق لمحصولي الحنطة والشعير على مساحة تقدر بنحو مليون و ٢٠٠ ألف دونم موزعة على جميع الوحدات الادارية فيما تشارك بعمليات الحصاد أكثر من ٤٠٠ حاصدة تم توزيعها على عموم مناطق المحافظة وفقاً للكتافة الزراعية"، مبيناً أن "تلك الحاصدات تعمل على مدار اليوم الكامل بغية الإسراع بعمليات الحصاد للمحصولين المذكورين لاسيما الحنطة بعد أن تم تأمين مستلزماتها خاصة الوقود من خلال التنسيق مع دائرة المنتجات النفطية في المحافظة".

وتابع الوادي، أن "عمليات التسويق قد بدأت فعلاً من قبل الفلاحين والمزارعين بعد أن تم تهيئة سبعة مراكز تسويقية موزعة في مناطق الكوت والنعمانية والعريضية والصويرة إضافة إلى ناحية واسط وكذلك سايلو الرصافة في بغداد الذي يقع على الطريق العام (كوت - بغداد)، بعد أن تم تأمين الكوادر الادارية والفنية لتلك المراكز بهدف تحقيق أعلى قدر من

والتسويق بدأ بهمة عالية واندفاع كبير من قبل الفلاحين بعد أن كان الموسم مميزاً من حيث الغلة وهذا ما يؤدي إلى ارتفاع كمية الإنتاج التي تصب في المحصلة النهائية من سد متطلبات البطاقة التموينية من الطحين".

وأشار زبون إلى أن "أنظار الفلاحين تتجه الآن إلى ما وعدت به الحكومة وتحديداً رئيس الوزراء بأن يكون تسليم مبالغ التسويق بعد سبعة أيام من عملية استلام المحاصيل، حيث نأمل أن يكون هذا الموضوع دقيقاً كي لا نصاب بالخذلان كما حصل في الموسم الماضي"، مبيناً أن "عمليات التسويق تجري حالياً بطريقة سهلة وانسيابية عالية في مراكز التسويق ولم يكن هناك تأخر أو مماطلة في عمليات الاستلام أو وضع جملة من العراقيل الأخرى ونأمل المضي بذلك لحين انتهاء الموسم".

فيما دعا مستشار محافظ واسط لشؤون الزراعة والموارد المائية سلام مزعل البطيخ إلى "ضرورة إنشاء مخازن وسابلات جديدة في واسط لاستيعاب الكميات التي تسوق سنوياً من الحبوب"، مؤكداً أن "كل مواسم التسويق تشهد اختناقاً شديداً في عملية التسويق نتيجة قلة الطاقات الخزنية وهذا الأمر يؤدي إلى إلحاق الضرر بالفلاحين والمزارعين نتيجة عمليات التأخير التي تحصل لها وتؤدي الى رفع تكاليف النقل وغير ذلك من المتطلبات الأخرى".

وطالب البطيخ، اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء ووزارة المالية بـ "ضرورة تخصيص مبالغ كافية لإنشاء سابلات حديثة في محافظة واسط وذات طاقات خزنية عالية لاستيعاب الكميات الكبيرة من الحبوب التي يتم تسويقها سنوياً".



مزارع يحصد الحنطة في مزرعته جنوب العراق.. وكالات

التسويق وصرفها مباشرة على الفلاحين والمزارعين دون المرور بالتعقيدات السابقة والتي ألحقت ضرراً كبيراً بهم خاصة في الموسم الماضي".

من جانبه قال مدير زراعة واسط أركان مريوش إن "مديرية الزراعة ومن خلال الشعب الزراعية المنتشرة في عموم مدن المحافظة شكلت العديد من لجان المتابعة الميدانية بالتنسيق مع الوحدات الادارية والمجالس المحلية لتابعة عمليات الحصاد والتسويق بعد إعداد استمارة تبين المساحات التي تم حصادها وكميات التسويق اليومي لكل فلاح بما

الانسبابية في عمليات التسويق لهذا الموسم الذي يتوقع أن يشهد وفرة كبيرة في الإنتاج لكلا المحصولين لاسيما محصول الحنطة"، متوقفاً أن "تحتل محافظة واسط المرتبة الأولى في الإنتاج لهذا الموسم كما في المواسم الماضية بكمية قد تصل الى ٨٠٠ ألف طن بعد أن كان الموسم الزراعي الحالي مميزاً من حيث الغلة التي وصلت في بعض الحقول الى ١٦٠٠ كغم في الدونم الواحد وهي غلة عالية".

ودعا محافظ واسط الحكومة الاتحادية ووزارتي المالية والتجارة إلى "العمل من الآن على تأمين مبالغ



حسين رشيد

البصرة عاصمة اقتصادية !!

منذ سنين وقانون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية، مزار جلد سياسي بين الكتل والأحزاب (الإسلامية) الحاكمة التي عكست ذلك الجدل على إقرار القانون الذي فقد الكثير من أهميته ووجوبه إن كان بسبب تأخر إقراره أم إقراره من محتواه وتفصيله الكثيرة وطريقة إقراره التي لا تعدو أكثر من إعلامية دعائية قياساً بما تعيشه (عاصمة العراق الاقتصادية) بصرة الفقر والبطالة والعشوائية والتجاوزات والخلافات العشوائية، ورواج المخدرات وجرائم الخطف والقتل، بصرة التلوث البيئي وسطوة التصاريح المسلحة، بصرة الأيتام والأرامل والأمراض السرطانية، بصرة شحة ماء الشرب الصالح، وفوضى الأسواق واعتقال الرصيف بالبسطيات، كل هذا وغيره وهناك من يذم البشري والانتصار لإقرار قانون لم يعد صالحاً للعمل في ظل هكذا بيئة، قانون كل ما فيه تبشير بالاستثمار والخصخصة، دون انتهاج ولو في فقرة واحدة، سياسة اقتصادية وطنية، تعمل على إعادة انعاش القطاع العام ومصانعه الكبرى في البصرة، سياسة اقتصادية تجعل من رأس المال الوطني والمتنقل (بالثروات والخبرات الطبيعية واليد العاملة) الأسس الأولى في بناء مشروع البصرة عاصمة العراق الاقتصادية، وليس الاستثمار والخصخصة كما همل وطبل تلك عشرات النواب.

أهم بنود قانون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية، تنص على تحويل المحافظة بحدودها الإدارية إلى منطقة حرة للتبادل التجاري وإنشاء مناطق تنمية اقتصادية لتكون جاذبة للاستثمار؛ من قبل الشركات العالمية الاستثمارية، إنشاء أمانة عاصمة يكون تمويلها من الموازنة الاتحادية، وإنشاء مدينة حكومية يكون داخلها مقر الوزارات كافة، وإنشاء هيئة عليا لإدارة الماء والموارد وتفعيل القناة الجافة لربط دول المشرق مع أوروبا عن طريق البصرة وتنشيط المصارف الحكومية والأهلية في المحافظة، تخصيص الأموال اللازمة من أموال نط البصرة لتنفيذ فقرات القانون، أغلب المواد والفقرات التي تضمنها القانون مقتضية وإنشائية ولا توجد فيها أية خطوات إجرائية يمكن أن تعيد بعض الأمل المقفود بإعادة البصرة إلى مدينة منتجة للحياة، بالتالي قد يكون هذا القانون أسوة بقوانين عدة على الرفوف أو في الأراج بسبب التقاطعات والمزايدات بين الكتل والأطراف السياسية الحاكمة والمتحكمة التي تقف خلفها والمتمثلة بعدة أطراف دينية ومالية خارجية وداخلية.

من المفترض أن يحقق مشروع البصرة عاصمة العراق الاقتصادية فقرة نوعية للمحافظة والبلد مطلقاً أعلن، لكن تتم تلك الفقرة وسط نقشي الفساد والسرقة والتهب للمال العام، وغياب كل أنواع القوانين الرادعة لإقانون السلاح والقوة والعشائر، كيف ستتحقق الفقرة ومشروع ميناء الفاو يراوح في مكانه، ومطار البصرة يفقر للكثير من شروط ومقومات المطارات الحديثة، كيف تتحقق الفقرة الاقتصادية ومحيط البصرة ومداخلها تعاني الإهمال والتهميش، وانهارها تحولت إلى مكب نفايات، وبساتينها هجرها الخبز والماء والخضراء، واستبيحت أراضيها من تجار الدين والساسة، كيف تتحقق الفقرة الاقتصادية والأمن يفقد بالدينية بعد غروب الشمس، وسط انعدام الحريات الشخصية وسطوة الأعراف الدينية والتقاليد الاجتماعية التي حولت البصرة من مدينة تعيش الحياة بتفاصيلها الملهمة، إلى مدينة مكتوبة تمارس الكثير من خصوصياتها وجرماتها سرا، ورغم تلك السرعة لم يسلم الناس من الإطالات النارية والعبوات النافسة.

الفكرة الأساسية لتطوير اية منطقة تعتمد على مبدأ أساس متمثل بإدارة حكومية وطنية للموارد والخبرات والثروات بما يتناسب مع أهداف المنطقة المزمع تطويرها ومكانتها الاستراتيجية لكن مع وجود وبقاء ذات الأحزاب والفوضى السياسية الحاكمة والمتحكمة في شؤون البصرة اعتقد أن الأمر صعب إن لم يكن صعباً جداً. شركات استثمارية عالمية في ظل غياب القوانين والإرادة الوطنية!

الكتابة على النصب والجدران تشويه لجمالها وقلة ذوق



يكاد لا يخلو جدار كونكريتي من تدوين رقم هاتف سيارة كرين أو شركة نقل وسياحة أو أي اعلانات أخرى، ناهيك عن الذكريات والكتابات الطائفية والمحرضة، إلا أن هؤلاء العابثين بما تبقى من جمالية للمدينة بغداد، لم يكتفوا بذلك، فتوجهوا هذه المرة صوب النصب والتمائيل وتشويهاها في حالة تدل على تدني الوعي وغياب الذوق، مثلما حصل مع نصب انقاد العراق لشيوخ النحاتين الفقيده محمد غني حكمت، حين عبث به بعض قليلي الذوق..

تنوعت اساليب اإدانة هذا الفعل بين حملات تطوع لتنظيفه ومسح الكتابات المشوهة ومطالبات بتوفير حماية لكل النصب والتمائيل التي تتعرض بين أونة وأخرى للاستهداف والتشويه، رامي يوسف طالب جامعي، بين أن هذه الأعمال مرفوضة جملة وتفصيلاً، وتتم عن قلة الوعي والحرص على هذه النصب التي تمثل مرحلة من تاريخ البلاد، داعياً إلى ضرورة نصب كاميرات مراقبة في محيط هذه النصب وبقية النصب والتمائيل أو تكليف أحد منتسبي الشرطة بحراستها. موضحاً: علماً أن أكثر رجال الأمن لا يحاسبون المتجاوزين على هذه النصب والتمائيل، إن كان تغافياً للمشاكل أم لعدم معرفتهم بأهميتها.

سهاد محسن موظفة حكومية، شجبت هذه الظاهرة التي عدتها دخيلة على أخلاقيات المجتمع العراقي الذي يكن كل الاحترام والتقدير للنصب التي تحكي مسيرتها في الحياة، مؤكدة على ضرورة توفير الحماية اللازمة لهذه النصب والتمائيل، داعية

منطقة حساسة سياسية وأمنية واقتصادية وترفيهية فكيف تمت قوة من الأمن الشرطة والمرور ودوريات أخرى، لجهات امنية، ناهيك عن حماية المسؤولين، مشدداً: على ضرورة نصب كاميرات مراقبة مركزية لكل النصب والتمائيل في العاصمة بغداد، لأجل حمايتها من العابثين، فهي تمثل إحدى سمات العاصمة بغداد التي نتمنى أن نراها بوضع أفضل.

الأن، أغلب الاسيجه والارصفة والانفاق والتقاطعات، تعاني من التشويه والكتابة عليها بشتى العبارات. مضيفاً: ولم نلمس دوراً للأمانة في معالجة الخلل كون المحاولات أكثر مانقول عنها خجولة أو للظهور الاعلامي. مبيناً: أن أغلب حملات الصيانة هي من قبل منظمات مجتمع مدني أو منطوعين من الشباب الجامعي أو الناشطين المدنيين. بشأن الكتابة على نصب انقاد العراق، تسال محمد وادي، النص في

فيما أشار المدرس وليد حاتم الى أن، هذه الظاهرة اخذت بالانتشار منذ سنين، لافتاً الى الجسور والمعالم الحضارية التي كتب عليها ارقام هواتف واعلانات ورسومات مشوهة. منوهاً الى قيام بعض دوريات الشرطة بإسعال النيران لغرض التدفئة والتي تترك أثاراً سوداء على الجدران. داعياً: امانة العاصمة الى اجراء حملات نظافة دورية على كل تلك المعالم. أما المواطن عمر حميد، فقد اشار

الجهات المعنية الامنية والإدارية الى ضرورة تكثيف الجهود لحمايتها وصيانتها. فيما أشار عمار موسى، الى الكتابات والاعلانات التي غزت جدران قصر الاميرات في المنصور. منوهاً الى أهمية محاسبة الاشخاص الذي يضعون اعلاناتهم الشخصية على جدران البنايات العامة. مشيراً الى اصحاب الكرينات وارقام هواتفهم التي شوهت الكثير من معالم بغداد.

انتقارة

اليكم هذه الكارثة المنافية للدستور بمواده ٣١ و ١١١ و ١١٢ و المنافية لأبسط حقوق المواطنة والتي شرعتها الحكومة، من اجل تطبيقها عليكم والمتملة بتطبيق تسعيرة الكهرباء الجديدة من خلال خصخصة الكهرباء والتعاقد مع شركات جبابية خارجية لغرض سرقة أموالكم بصورة رسمية.... والمشكلة كالتالي: لو أخذنا بنظر الاعتبار واقع درجات الحرارة في وسط وجنوب العراق، فمن خالها لا يمكن الاستغناء بتاتا عن مكيف الهواء، ولو افترضنا أننا أطفأنا جميع أجهزة البيت وقمنا بتشغيل مكيف هواء واحد فقط، فسنتسكف في الشهر الواحد ٢٠٠٠ وحدة (ألقي وحدة) هذا الرقم لمكيف واحد ومن دون أي شيء آخر في البيت، ولنعدده خط التسعيرة القديمة: الوحدة الاستهلاكية

قيمتها بالدينار العراقي ١٠٠٠ وحدة × ١٠ دنانير ٢٠٠٠ وحدة × ٢٠ ديناراً ٣٠٠٠ وحدة × ٣٠ ديناراً كل ما فاض من صرف في الوحدات × ٥٠ ديناراً التسعيرة الجديد (السكن) الوحدة الاستهلاكية قيمتها بالدينار العراقي ١٠٠٠ وحدة × ١٠ دنانير ١٥٠٠ وحدة × ٢٠ ديناراً ٢٠٠٠ وحدة × ٤٠ ديناراً ٣٠٠٠ وحدة × ٨٠ ديناراً ٤٠٠٠ وحدة × ١٢٠ ديناراً كل ما فاض من صرف في الوحدات × ٢٠٠

ليكون قيمة مكيف هواء واحد هو (٨٠٠٠) ثمانون ألف دينار في الشهر الواحد، وهو رقم مخيف ولو شغلنا أي شيء إضافي مهما كانت بساطته حتى لو كان مصباح إنارة واحد فقط، فإننا سنخرج من خاانة ٤٠ X لتتحول الى خاانة ٤٨٠ X ليكون المبلغ مضاعفاً فإنتنا سنتجاوز (٤٠) وتتحول الى خاانة (٨٠) وبذلك يكون المبلغ (١٦٠٠٠٠) مائة وستون ألف دينار في الشهر الواحد، وهكذا ستتضاعف الأرقام بصورة يمكن أن تشبهها بال (ربوية) وان لم تكن كذلك. ملاحظة: كل ما تناولناه مسبقاً يخص (السكن)، ولو تناولنا التجاري فإن المصيبة كبيرة جداً، وهي كما يلي: التسعيرة الجديدة (تجاري) الوحدة الاستهلاكية قيمتها بالدينار العراقي ١٠٠٠ وحدة × ١٠٠ دينار

الجنوب والوسط. وصول درجات الحرارة في الصيف الماضي في مدن جنوب العراق الاعلى عالمياً، مما يجعل وسائل التبريد ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها. تم التعاقد مع شركات خاصة لجباية المبالغ على اساس التسعيرة الجائرة مما سيسبب تبعات وقتن وأبعاد خطيرة. تم اعطاء ما نسبته ١٣٪ من المبالغ لشركات الجباية التي تم التعاقد عليها نظير الجباية وحسب من دون إلزام تلك الشركات ببناء طاقات كهربائية جديدة أو توسيع شبكات التوزيع وإنما نظير جبايتها وحسب. اعطاء المستثمر سطوة أو وسيلة من وسائل الابتزاز ولعامة الناس من خلال تمكينه على اقامة دعوى قضائية ضد أي متلئى أو متعسر في الدفع. عبد الحسين القصاب

مناظرة



الشارع العام منطقة الضباط مجاور شقق حي السلام منطقة الرفاق محلة ٨٧٧، انتهاك صارخ للرصيف والجزرة الوسطية، إذ لم يكتف الشخص بتحويل الرصيف المقابل للجزرة الى مخزن لمواد بناء العمارة، ان كان الحديد والطابوق والسمنت والانقاض وبقية المواد، ليتجاوز على الجزرة الوسطية عبر نصب (تواليت) ضارياً بذلك كل التعليمات والقوانين الخاصة بالتجاوز على الاملاك العامة والتلوث البيئي.

شمسة

لاتزال خطط الدوائر المعنية بتنظيم شؤون الزيارات الدينية تقليدية وغير مجدية، فالدوائر البلدية تكتفي بنصب حاويات للمخلفات ورفعها بعد انتهاء الزيارة، دون الاكتران لها بعد أيام الزيارة، اما المرور والأمن، فهما كما عهدناهما، تغلق الشوارع بالصبات الكونكريتية والأسلاك الشائكة متسببة بزيادة حجم الزحامات للزائرين.

الى

المكتب الاعلامي لوزارة التربية.. في الشهور الماضية نشرت الصفحة أكثر من شكوى وإشارة الى تكوّن عمل الوزارة وكوادرها إن كان في العاصمة بغداد أم مدن البلاد الأخرى، لكن للأسف لم تولي الوزارة ومكتبها الاعلامي أي اهتمام لذلك، بالرغم من سياس بعض الشكوى بمستقبل الطلاب. علماً أن المكتب

الاعلامي ومكتب الوزير، اتصل أكثر من مرة مستفسرا عن مصادر الشكوى والمدارس المعنية والجهات المتضررة من الشكوى، إن كانوا من الطلاب أم الكوادر التدريسية. لكن دون اتخاذ اجراء أو الرد على الشكوى ومتابعتها، الأمر الذي يضع أكثر من علامة استفهام أمام طبيعة عمل المكتب الاعلامي ومتابعته لما يكتب.



يبدو أن فصل الصيف لم يعد (ابو الفقير) كما يقال شعبياً، فمن الكهرباء والمولدة الى الماء الذي يحتم على الكثير من العوائل شراء قناني الماء الصالح للشرب، ان كانت الصغيرة أم الكبيرة، والسبب شحته أو انقطاع أو تلوثه بالأطيان (ماء خابط) كما موضع في الصورة، إذ شكا أهالي مناطق، الامين والنواب والبلديات من وصول الماء الذي يفترض أنه صالح للشرب بهذا الشكل ونحن في اول الصيف، فكيف سيكون الحال في اوجه، خاصة اشهر حزيران وتموز وأب، واين وعود الدوائر المعنية بتوفير الماء الصالح للشرب، إن كانت امانة بغداد ومشروع ماء الرصافة أم مديرية ماء ومجاري بغداد التي يفترض بها متابعة التشققات والانكسارات بأنايبب توصيل المياه الرئيسية والفرعية من خلال لجان المتابعة والصيانة وقسم الشكاوى، الذي يفترض أن يكون على مستوى المسؤولية والحرص على سلامة الناس من خلال ايصاله الشكوى بالسرعة الممكنة.



صحة الكرامة

مدراء المدارس في مصرف الرافدين "العمارة" يتزاحمون لصرف صكوك مرتبات معلمي ومدرسي مدارسهم.. فهل يعقل هذا!!!!



معرفة المتعاونين منهم مع عصابات داعش الارهابية لغرض صرف رواتبهم من عدمه، واتسارت الدائرة الادارية الى ان مكتب المعلومات والتصاريح الامنية التابع للوزارة قام بإرسال لجنة الى المناطق المحررة وتوزيع استمارات امنية عدد (٦٠٠) وتم جمع (٣٠٠) منها فقط لامتناع بعض الموظفين من ملء الاستمارة لتخوفهم، وبعد اطلاق مستحقات الموظفين الذين قاموا بإكمال ملء الاستمارة، بار الموظفين الذين لم يملوا الاستمارة بملئها

التجاوزات في منطقة شرق القناة، بلغت حسداً غير مقبول وإلمعقول، دون أن تحرك أية جهة ساكتاً، ان كانت الدوائر البلدية أم الجهات الأمنية المسؤولة عن حماية تلك المناطق، إذ لم يقتصر الأمر على مساحات الارض الفارغة، ان كانت ضمن الاملاك الخاصة لبعض المواطنين

إلى / جريدة المدى الغراء م / اجابة نهديك اطيب تحياتنا... إشارة إلى ما نشرته صحيفتكم الغراء بتاريخ ٢٠١٧/٢/٩ تحت عنوان (السيد وزير النفط المحترم)، نود إعلامكم بأن الدائرة الادارية في الوزارة قد بينت بأنه استناداً إلى توجيه الامانة العامة لجلس الوزراء والمتضمن الابعاز إلى اقسام التصاريح الامنية لتدقيق بيانات الموظفين العاملين في المناطق الساخنة

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

ترامب وبوتين يتفقان على ضرورة تعزيز جهود وقف إطلاق النار

■ وفد المعارضة السورية "يعلق" مشاركته في مفاوضات أستانا

صحافة عالمية International Press

THE HILL

صحيفة أمريكية: ترامب يسعى لمحو الإرث السياسي لأوباما

الأطفال لم تعجبهم الوجبات، ونوّهت الصحفية إلى أنه، في نفس اليوم كشفت وسائل إعلام أمريكية عن مذكرة للإدارة تقول إن فرق السلام، وهو برنامج تنمية تديره حكومة الولايات المتحدة، سيتوقف عن استخدام اسم "لندع الغيتات يتعلمن" والمرتبطة أيضاً بالسيدة الأولى السابقة في إطار جهود المساعدة من أجل التغلب على أي تفرقة بين الجنسين في التعليم بالعالم النامي.

وفقاً للصحفية، فإن هذه الخطوات تأتي لتضاد إلى جهده أوسع ضد سياسات الرئيس السابق بشأن موضوعات متنوعة مثل القواعد المنظمة للضرائب والنماذج الوطنية، وإن المدافعين عن ترامب يدفعون بأنه لا يوجد شيء غير اعتيادي بشأن رئيس جديد لحزب يتحرك بشكل مختلف بشدة عن سلفه، لكن أصواتاً داخل معسكر أوباما تصنف نهج ترامب بأنه سخيف، خاصة فيما يتعلق بمبادرة "لندع الغيتات يتعلمن" ومعايير الوجبات المدرسية.

ذكرت صحفية "ذا هيل" الأمريكية، أمس الأربعاء، أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، يسعى بكل قوة لمحو الإرث السياسي لسلفه باراك أوباما.

وأوضحت الصحفية -في سياق تقرير نشرته على موقعها الإلكتروني أمس- أن ترامب يحاول بكل شيء إلغاء قانون الرعاية ميسورة التكلفة، وحتى تغيير المبادرات الأصغر التي حددتها بالأساس السيدة الأولى السابقة ميشيل أوباما.

وأشارت إلى أن إدارة ترامب استهدفت -الآن- الماضي -الذين من البرامج اللذين وقعت عليهما ميشيل أوباما، حيث أعلن سوني بيردو، حاكم ولاية جورجيا السابق الذي تولى منصب وزير الزراعة، أنه سيخفف القواعد التي وضعت من أجل برامج وجبات الغذاء المدرسية الممولة فيدرالياً، ولقّبت الصحفية إلى أن، هذه القواعد كانت جزءاً من جهد أوسع قادته ميشيل أوباما لمحاربة السمعة لدى الأطفال.. منوهة إلى أن المنتقدين صنفوا القواعد على أنها تشكل أعباء كبيرة وقالوا إن،



THE TIMES

التايمز: الكشف عن مسيرة قرصان إلكتروني روج للإرهاب "بطريقة جيمس بوند"

تابعت غير صحفية من صحف الأربعاء البريطانية، قرار الحكم بالسجن لثمانية أعوام على قرصان إلكتروني من مدينة كارديف عاصمة إقليم ويلز ببريطانيا، أسس ما يتنصه المكتبة لتوزيع المواد الدعائية المنطرفة لتنظيم داعش على الإنترنت، وكان يخفي على طريقة "جيمس بوند" ملفات تضم مثل هذه المواد في أزرار أمكام القصصان المعدنية عند القبض عليه.

وتقول صحفية التايمز في تقريرها في هذا الصدد إن سمه الله ٣٤ عاماً، هو قرصان إلكتروني تحول إلى التطرف ودرّب "جهاديين" على تقنيات التشفير، وجمع مكتبة تضم مواد إرهابية، ومن ضمنها معلومات عن أنظمة توجيه الصواريخ والأسلحة البيولوجية مثل الأنتراكس "الجمرة الخبيثة".

وتضيف أنه الذي القبض عليه في غرفته بعد عملية دولية شطخت شخصاً له صلة بخطة لهجوم بكتريا الجمرة الخبيثة في كينيا. وعندما داهمت الشرطة شقة سمه الله، وجدت لديه بطاقة ذاكرة لحزن المعلومات احتوت على نسخة من كتاب أكاديمي بعنوان "ما بعد الأنتراكس: أسلحة استخدام الأمراض المعدية".

ويضيف تقرير الصحفية أن سمه الله، كان جزءاً من جماعة من القرصنة الإلكترونية التابعين لتنظيم داعش، الذين يطلقون على أنفسهم اسم "جيش الخلافة الإلكترونية" ويقودهم "جهادي" بريطاني يدعى جنيد حسين، كان أدبياً بقرصنة وتسريب معلومات شخصية عن رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير، وقد قتل حسين البالغ من العمر ٢١ عاماً في ضربة جوية للقوة الجوية الملكية البريطانية في سبتمبر/أيلول ٢٠١٥.

هذه هي المرة الأولى التي تزي فيها شيئاً على هذا المستوى، لقد أنشأ مكتبة المساعدة الإرهابيين حول العالم وكانوا يستخدمون مكتبته. وكان قمة دليل للتشفير وطرق لتجنب تشفير الشرطة والأجهزة الأمنية لهم وتعليمات خبراء عن نظم الصواريخ فضلاً عن كمية كبيرة من المواد الدعائية.

دين هايدن، مدير وحدة العمليات الخاصة لمكافحة الإرهاب في شرطة العاصمة البريطانية، وقد اشترى سمه الله ٣٠ زوجاً من الأزرار المعدنية من موقع صيني، تعتقد الشرطة أنه كان يخطط لاستخدامها لإخفاء معلومات مشفرة وتدميرها للإرهابيين.

وفي مناطق من محافظة حمص في الوسط والجنوب، وفي الغوطة الشرقية، قرب دمشق. وتهدف هذه الإجراءات، حسب المقترح، إلى إنهاء فوري لأعمال العنف، وتوفير الشروط لعودة أمنة للاجئين طواعية.

وتستفيد المناطق الآمنة فور إنشائها من مواد الإغاثة والمساعدات الإنسانية، حسب التقرير، كما تنشر حول هذه المناطق بعد تحديدها نقاط مراقبة وتفتيش تديرها قوات مشتركة من الحكومة والمعارضة، فضلاً عن قوات مراقبة من دول أخرى.

ويذكر التقرير روسيا وتركيا وإيران باعتبارها الدول الضامنة للخطة. وتشكل الدول المعنية مجموعة عمل مشتركة خلال ٥ أيام من توقيع طرفي النزاع على الاتفاق. وتشترع مجموعة العمل المشتركة في تحديد المناطق، والإشراف على نزع السلاح فيها.

وتساعد الدول الضامنة الحكومة والمعارضة في مكافحة الجماعات المنطرفة، بما فيها تنظيم داعش.

وأسفر النزاع المسلح في سوريا، خلال ستة أعوام، عن مقتل ٣٢٠ ألف شخص، ونزوح الملايين عن ديارهم ولبجوء آخرين إلى دول المنطقة وإلى أوروبا وأمريكا.

وتأتي مفاوضات أستانا، التي ترعاها تركيا وروسيا، تكلمة لمفاوضات جنيف، التي رعتها الأمم المتحدة، دون تحقيق هدفها الأساس وهو إنهاء النزاع المسلح.

سياسي". وأضاف أربوغان: "نحن منخرطون في تعاون مثمر بشأن سوريا. وأخذنا خطوات مشتركة أدت إلى ظهور أمال جديدة لإيجاد حل سياسي".

من جانب آخر علق وفد المعارضة السورية الرئيسية في جولة المفاوضات التي تستضيفها مدينة أستانا، عاصمة كازاخستان، مشاركته إلى حين الالتزام الكامل بوقف القصف.

ويعتقد أن الوفد قرر تعليق مشاركته احتجاجاً على توائل الغارات الجوية الحكومية على المدنيين. وكانت الجولة الرابعة من المفاوضات ستدرس خطة لإنشاء مناطق آمنة في سوريا، من أجل تسهيل التوصل إلى وقف إطلاق النار.

وقد أرسلت الولايات المتحدة، لأول مرة، مسؤولاً في وزارة الخارجية، بصفتها مراقب إلى هذه المفاوضات. ويحضر المفاوضات أيضاً مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا، ستافان دي مستورا.

وترعى روسيا وتركيا المفاوضات بين الحكومة السورية وفصائل المعارضة من أجل إنهاء ستة أعوام من النزاع في سوريا. وتقف أنقرة وموسكو على طرفي نقيض من الأزمة السورية، إذ تساند روسيا حكومة الرئيس، بشار الأسد، عسكرياً وسياسياً، بينما تدعم تركيا فصائل من المعارضة السورية.

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مصدر مقرب من المعارضة قوله إن، المقترح الروسي ينص على إنشاء مناطق آمنة في المدن والقرى التي تسيطر عليها المعارضة، شمالي محافظة إدلب،

العنف". وأضاف البيان أن "المحادثة كانت جيدة جداً وتضمنت النقاش بشأن إقامة مناطق آمنة أو منزوعة التوتر لتحقيق سلام دائم (في سوريا) لأسباب إنسانية وأسباب أخرى عديدة".

وقال الكرملين في بيانه إن، بوتين و ترامب اتفقا على تكثيف المحاولات لإيجاد سبل لتعزيز وقف إطلاق النار في سوريا.

وأضاف أن "الهدف هو خلق الظروف لإطلاق عملية تسوية حقيقية في سوريا".

وناقش الزعيمان أيضاً عقد اجتماع مباشر ليكون الأول بينهما منذ انتخاب ترامب رئيساً للولايات المتحدة وذلك على هامش قمة مجموعة العشرين المقرر عقدها في مدينة هامبورغ الألمانية في أوائل يوليو/تموز المقبل، حسبما أفاد بيان الكرملين.

وفي سياق متصل قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن، تركيا وروسيا توليان أهمية كبرى "لتعزيز وقف إطلاق النار" في سوريا، وأن يستمر في العمل معاً لمحاولة إنهاء الصراع المستمر منذ أكثر من ٦ سنوات.

وتحدث أردوغان في أنقرة الأربعاء، قبل مغادرته متجهاً إلى موسكو، لعقد مباحثات مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين بشأن العلاقات الاقتصادية الثنائية والوضع في سوريا.

وقال الرئيس التركي إن، هدف البلدين من أجل سوريا هو "وقف سفك الدماء في أسرع وقت ممكن لحماية وحدة أراضي البلاد وإيجاد حل

واشنطن - موسكو - انقرة / أ.ف.ب - BBC - رويترز

اتفق الرئيسان الأمريكي دونالد ترامب والروسي فلاديمير بوتين، على ضرورة تكثيف الجهود من أجل وقف إطلاق النار وإنهاء الحرب الدائرة في سوريا.

جاء ذلك في أول مكالمة هاتفية بين الرئيسين منذ الهجوم الصاروخي الأمريكي على قاعدة عسكرية سورية قبل ما يقرب من شهر وأدت إلى توتر العلاقات بين الجانبين.

وأشار بيانان صادران عن البيت الأبيض والكرملين إلى أن المحادثة بين الزعيمين كانت مثمرة.

وناقش الزعيمان أيضاً قضايا أخرى، من بينها الوضع في كوريا الشمالية وتوقيت عقد اجتماع مباشر بينهما مستقبلاً.

وكان الرئيس ترامب أمر بشن غارات جوية على سوريا رداً على "الهجوم الكيميائي" في بلدة خان شيخون في محافظة إدلب السورية والتي فيه باللائمة على حكومة الرئيس السوري بشار الأسد، حليف روسيا. لكن روسيا اتهمت المعارضة السورية باستخدام غاز أعصاب محظور.

وذكر بيان البيت الأبيض أن "الرئيس ترامب والرئيس بوتين اتفقا على أن المعاناة في سوريا مستمرة منذ فترة طويلة جداً، وأنه يجب على جميع الأطراف بذل كل ما تستطيع لإنهاء أعمال

مارين لوبان: "أنا الأفضل لحماية فرنسا والوقوف أمام ترامب وبوتين"

السياسية من فلسفة المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل". وتشير استطلاعات الرأي إلى أن لوبان تدخل الدورة الثانية من الانتخابات، الأحد المقبل، وهي خلف منافسها بفارق كبير، وفي حين تلقى سياساتها الاقتصادية ومناهضتها للاتحاد الأوروبي صدى بين العمال في المناطق ذات الدخل المنخفض، فهي تواجه صعوبات في الحصول على الدعم في المدن الكبرى بفرنسا.

وتصف لوبان ماركرون، المصيرفي الاستثماري السابق المؤيد للاتحاد الأوروبي، بأنه "صنعة البنوك والنخبة"، في حين يصفها ماركرون بأنها "زعيمة غوغائية ووريفة حزب، تربت في قصر ولا تتمتع بخبرة خارج أفكار الميمين المتطرف.

قالت مارين لوبان، مرشحة اليمين المتطرف في انتخابات الرئاسة الفرنسية، في مقابلة مع وكالة "رويترز" للأنباء، إنها في وضع أفضل من منافسها المرشح المستقل إيمانويل ماركرون، من ناحية الدفاع عن مصالح فرنسا في عالم جديد وصفته بعالم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

وأضاف لوبان، "أعتقد أنني في أفضل وضع لمخاطبة هذا العالم الجديد الناشئ، ومخاطبة روسيا وأمريكا وبريطانيا"، موضحة أن ذلك يرجع إلى أن "هذه الدول كلها بدأت تدير ظهورها لفكر التجارة الحرة والمنافسة وإضعاف الحماية الاجتماعية".

وتابعت لوبان، "لنك أشعر أنني أكثر اتفاقاً مع فلسفتهم

٤٠ عاماً، كما ذكر تقرير صدر مؤخراً لمجلس اللوردات البريطاني أن، بريطانيا ليس لديها التزام قانوني بدفع أي شيء للاتحاد الأوروبي.

ومن ناحية أخرى، قال مايك بارنيه كبير المفاوضين الأوروبيين إنه، لا بد من الاتفاق دون اتفاق فإنها لن تدفع شيئاً، وقال ديفيس: "لا أحد يريد هذه النتيجة، فنحن نريد اتفاقاً، ويوسعنا الوصول لاتفاق مفيد للجمع".

ويجادل العديد من نواب حزب المحافظين بأن بريطانيا لا تدين بشيء للاتحاد الأوروبي أخذاً في الاعتبار حجم مساهمات بريطانيا على مدار

جاء ذلك وسط مزاعم نشرتها صحيفة "فاينانشيال تايمز" بأن قيمة النسوية التي يريدها الاتحاد الأوروبي من بريطانيا ارتفعت بشكل حاد عن ٦٠ مليار يورو، وقد تصل إلى ١٠٠ مليار يورو. وإذا خرجت بريطانيا من الاتحاد دون اتفاق فإنها لن تدفع شيئاً، وقال ديفيس: "لا أحد يريد هذه النتيجة، فنحن نريد اتفاقاً، ويوسعنا الوصول لاتفاق مفيد للجمع".

ويجادل العديد من نواب حزب المحافظين بأن بريطانيا لا تدين بشيء للاتحاد الأوروبي أخذاً في الاعتبار حجم مساهمات بريطانيا على مدار

العالم في 24 ساعة

قال ديفيد ديفيس الوزير البريطاني المكلف بملف خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي إن، بلاده لن تدفع ١٠٠ مليار يورو "فاتورة طلاق" لمغادرة الاتحاد الأوروبي.

وأضاف ليرنامج "صباح الخير بريطانيا" على قناة "أي تي في" أن بلاده ستدفع ما هو مقرر ويتوافق مع حقوقها والتزاماتها، ولكن "ليس فقط ما يريده الاتحاد الأوروبي".

وقال ديفيس: "إنها عملية تفاوض، فليطرحوا الرقم الذي يريده، ونطرح الرقم الذي نريده على مائدة المفاوضات".

الرئيس الأفغاني: هجوم كابول الانتحاري يهدف للتغطية على فشل وخسائر الإرهابيين

أصيب ٢٥ آخرون في الهجوم، وجاء هجوم داعش على قافلة قوات التحالف في وقت تصعد فيه القوات الأفغانية مدعومة من القوات الأمريكية هجومها على التنظيم الإرهابي في المناطق التي تتواجد فيها الجماعات الإرهابية خاصة في إقليم نانجارهار في شرق أفغانستان.

علق الرئيس الأفغاني محمد أشرف عبد الغني، على الهجوم الانتحاري الذي نفذته تنظيم (داعش) الإرهابي في العاصمة كابول في وقت سابق أمس الأربعاء، قائلاً "إن هذه الجماعات الإرهابية تحاول التغطية على فشلها بتنفيذ هذه الهجمات التي تسفر عن سقوط ضحايا من المدنيين". ونسبت وكالة أنباء "خامة

الصاروخي في مواجهة تهديدات كوريا الشمالية، وفق وكالة رويترز. وأظهر الاستطلاع الذي أجرته مؤسسة "نيكي" بالتعاون مع قناة "تي في" طوكيو، أن حوالي ٤٦ في المئة من اليابانيين يؤيدون الإبقاء على الدستور بصيغته الحالية، وهو ما يقل ٤ نقاط مئوية عن استطلاع مماثل أجري العام الماضي.

أما نسبة المؤيدين للتعديل فبلغت ٤٥ في المئة بزيادة ٥ نقاط مئوية عنها قبل عام.

أظهر استطلاع نشرت نتائجه، الأربعاء، ارتفاع نسبة المؤيدين لخطة رئيس الوزراء، شينزو أبي، لتعديل دستور البلاد السلمي، وتأتي الخطة في خضم القلق من تداعيات الأزمة في شبه الجزيرة الكورية.

وترمي خطة أبي إلى تعديل الدستور، الذي كتبتة الولايات المتحدة لطوكيو بعد هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية، وتتيح الخطة للحكومة اكتساب قدرات تمكنها من ضرب قواعد العدو، وتعزيز الدفاع

اليابانيون يؤيدون تعديل "دستور الهزيمة"



المخرج البرازيلي غريغوريو غراسيوسي : هناك تراتبية للصور بين العمارة والشخصيات



ترجمة: نجاح الجبيلي

× ما هي خلفيتك وتأثير المدينة على فنك؟
- أنا رجل مديني، ولدت ونشأت في ساو باولو. المدينة كبيرة جداً، يمكن بسهولة أن تنتبه أو تقضي ساعات في السيارة لترحل من مكان إلى آخر. في السنوات العشر الماضية تجولت في العالم مع أفلامي التي اعتقدت كلياً بأنها غيرت منظوري عن المدينة. في كل مرة أرجع إليها لأحظ أن هناك العديد من السرود المخفية التي يجب أن تروى.

× كيف تصف مدينة سان باولو؟
- الأفلام الأخيرة التي صنعتها كلها مصورة في تلك المدينة بالأبيض والأسود. إنها ببساطة الطريقة الفضلى للتعبير عن المدينة - ساو باولو سوداء وبضياء. بالنسبة لي هي صندوق ضغط. جو أفلامي يحاول أن يعطي إحساساً بذلك. ساو باولو مثل المدن الأخرى تحاول أن تبصق صورة أخرى تناسب الصورة النمطية التي لدى الناس عن البرازيل. العالم يفكر البرازيليين كونهم يحتفلون في الساحل طوال العام، لكن في الحقيقة أن الناس الذين يعيشون في هذه الأبنية هم بالأحرى متحفظون. قال فيم فينذر مرة في محاضرة بأن ساو باولو "مدينة المستقبل التي أصابها الكهولة".

× كيف ومتى بدأت الاهتمام بالسينما؟
- في البداية سجلت في مدرسة العمارة، لكنني أدركت بأن ذلك ليس هدفي، ثم بدأت دراسة السينما. كانت عائلتي تقف ضدي بقوة في الذهاب بمدرسة السينما، لكنني كنت محظوظاً بما فيه الكفاية لعرض أفلامي القصيرة في مهرجانات

غريغوريو غراسيوسي
صانع أفلام برازيلي
شاب من ساو باولو
لديه مقاربة سينمائية فريدة: أفلامه تصف
البنائيات والعناصر
العمارية التي هي
مهمة للقصة بقدر ما
للشخصيات الرئيسية.

أفلامه التجريبية والتسجيلية القصيرة يحتفل بها حول العالم وتعرض في أرقى المهرجانات مثل تورنتو وكان ولوكارنو. على الرغم من صغر سنه إلا أن معرضاً تذكارياً نظم له في السينماتيك الفرنسي المعروف في باريس إذ يمكن للجمهور أن يتعقبوا تطور عمله من فيلمه القصير التسجيلي "سانا" إلى أفلامه التجريبية القصيرة "سالتوس" و "مونيومنتو" إلى فيلمه الطويل بالأبيض والأسود "أوبرا" وإلى آخر أفلامه "غرايوس" الذي يمسك بجوهر بلده الأم. التقى موقع "أندي واير" به قبل عرض فيلمه "مونيومنتو" في مهرجان لوكارنو السينمائي للحديث عن تأثيرات ودوافع أسلوبه الفريد.

مبدأ طول الذراع وسيلة النهوض بالبحث العام

باسم عبد الحميد حمودي

يبدو عنوان (مبدأ طول الذراع) غير مشوق استهلالاً للقارئ العام، ولكنه ضروري في هذا المكان لأننا نتحدث عن المبدأ الأساسي والناتج من مبادئ البحث العام للفتوحات الإذاعية والتلفزيونية التي تتبع مؤسسة (البحث العام) مثل نموذج (البي بي سي) البريطانية و(الاي بي سي) الاسترالية و(السي بي سي) الكندية، وهي المؤسسات الرئيسية في تلك الدول التي تنفذ عملية (البحث العام).

ان المؤسسة الوطنية التي تقوم بإعطاء البحث العام في الدولة ينبغي أن تتبع مبادئ الحياد والشفافية والصدق في إيراد المعلومة للمشاهدين والمستمعين مع الحرص على عدم إثارة المشكلات التي تفرق المنتفعين العموميين، مشاهدين ومستمعين، مادام حرص مؤسسة البحث العام في الدولة على تنفيذ الهدف الأساس من وجودها وهو (كونها أداة طيعة لخدمة الجمهور) كما يقول تقرير المجلس العالمي للإذاعة والتلفزيون WRTVC عن البحث العام.

أن مؤسسة البحث العام في الدولة -وضمن حدودها - خاصة بالجمهور المشاهدة والمستمعة وهي تخاطب جميع الناس من منطلق وطني غير منحاز لطرف سياسي أو اثني أو اجتماعي دون الآخر.

أن مؤسسة البحث العام في الدولة ليست مؤسسة تتخذ مشاريع الدولة الإعلامية والسياسية ولكنها لا تتقاطع معها بالضرورة، بالإضافة إلى أن نشاطات مؤسسة البحث العام تتبع حاجات المستمعين (مستمعون ومشاهدون) الذين يهتمهم إيصال المعلومة الخيرية بأدق صورة ممكنة وأوضح مكاناً وزماناً، ولنقل أسرع زمناً وأدق صيغة تصويرية أو أنصالية.

أن الذي يشوه الخبر العام أو المقابلة التلفزيونية هو وجود أناس منحازين مسبقاً ضد أو مع أي معلومة أو صورة أو صيغة خبرية أو استقصائية، وبالتالي تضيق على المتلقي فرصة الحصول على المعلومة الدقيقة التي تشوه أمامه وبذلك تضيق المصادقية التي هي شرط أساسي من شروط عمل مؤسسة البحث العام.

هنا نسال عملياً وتاريخياً: (من الذي ينبغي أن يكون مسؤولاً عن البحث العام؟ وما الصورة التي ينبغي أن يكون عليها تمويله؟ وما هو دور الدولة في هذا (الصد ؟)



مشروعك المقبل الذي تشتغل عليه؟

- سيكون الفيلم القادم مرة أخرى حول شخصية في المكان، وهذه المرة فتاة تمارس رياضة الغوص العالي. تتطلب هذه الرياضة الكثير من التوازن والجرأة. يقع لها حادث خطير لأن طنين الأذن، وهو مرض من الصعب معالجته، يؤثر عليها نفسياً وجسدياً. تتوقف عن ممارسة الرياضة وتعيش على المهذبات قبل أن تنجذب فجأة إلى جيل من الرياضيين الشباب الذين يحاولون أن يغرونها بالعودة إلى ما تهاوا، حين ترجع يضرب طنين الأذن بقوة من جديد، إذ إن هذا العدو موجود داخلها، فلا تستطيع هزيمته. هؤلاء الرياضيون يخافون منه دائماً وأصبحوا مدمنين عليه. بعد لوكارنو سوف أذهب إلى ريو وأشاهد منافسات الغوص العالي. ما تشاهده على التلفزيون يكون بضع ثوانٍ وقصيراً لكن الكثير من القلق والتوتر يحصل قبل الغوص نفسه - تماماً مثل صنع الأفلام، ما يحدث سابقاً هو ضروري، إثارة والكثير من التشويق، لكن لا تشاهد ذلك على الشاشة.

منظورك. اعتدت على الرسم قبل التصوير. وأردت أن النقط العلاقة بين الداخل والخارج. في أفلامي ثمة نوافذ لكن الشخصيات واقعة في شرك الصوت. رغبت في دفع الضغط إلى أقصاه. في التصوير كان مونديان وبيكاسو يرسمان دون منظور، وذلك يذكرني بساو باولو وأقفاها. أضع أيضاً خلفية وناساً على المقياس نفسه. بالنسبة لي هناك تراتبية للصور بين البنائيات والشخصيات.

× تتساءل كيف تصور فيلمك؟ هل تصوره إحتياطياً لأن صورتك غالباً ما تكون متناظرة وذات إنشاء راق؟

- هناك الكثير من العواطف في أفلامي يعبر عنها من خلال العلاقة بين الناس والمكان كما في الرسم. نادراً ما أستخدم اللقطات المكبرة "كلوزات"، لكنني أحاول أن أنقل شعور المدينة القوي نفسه. قبل التصوير أرسم دائماً المشاهد والشعور الذي يستدعونه، ومرة واحدة كنت في الموقع مع الممثلين فقررت التاطير. أعرف أنني فعلت الأمر بطريقة أخرى.

× هل تستطيع أن تخبرنا عن

معروفة مثل كان ولوكارنو. تذكرت أنني كنت أشاهد الأفلام الإيطالية القديمة مع عائلتي بأكلها في تلفزيون صغير جداً، إذ توجب علينا أن نتكلم أمامه. اعتاد أبي أن يجسد الشخصيات ويقلد لهجاتها. إضافة إلى أن السينماتيك انتقلت بالقرب جداً من بيتي. كنت أستطيع أن أشفي هناك إذ كان ذلك امتيازاً في سان باولو.

× من الواضح أن العمارة تؤدي دوراً جوهرياً في أفلامك كما تروى في فيلمك القصير "مونيومنتو" وفيلمك الأول الطويل "أوبرا"؟

- نعم العمارة تسحرني. نشأت في بيت صغير بساو باولو - العيش في بيت بساو باولو أمر فريد وامتياز حقيقي. المدينة مكتظة جداً وملوثة. والسماء مليئة بالدخان والبنائيات عالية، وبما أن المدينة غير آمنة فكنيت أفضي الوقت في البيت. نك ربما هو السبب في أنني أظرت نفسي بين الحيطان والنوافذ. أنا مهتم بالأخص بكيفية دخول الضوء إلى تلك الفضايات المغلقة. حين تحاطب دائماً بالبنائيات دون رؤية السماء فذلك بالتأكيد يغير

بورصة الأفلام

"ذا فيت أوف ذا فيوريوس" يتصدر للأسبوع الثالث شباك التذاكر في أمريكا

دوين جونسون وميشيل رودريغز عائدات قدرها 19.4 مليون دولار في اسبوعه الثالث في الولايات المتحدة وكندا، ليصبح مجموع إيراداته 192.7 مليون دولار. وحلت أعمال جديدة في المراتب الثلاث التالية. فقد نال فيلم "هاو توبي إيه لاتن لوفر" للمخرج كن ماريو مع يوحينيو هذا المجال. وحقق فيلم "ذي فايت أوف ذي فيوريوس" للمخرج فيليكس غاري غراي مع فين ديزل



لوس انجليس / أ ف ب

حافظ الجزء الثامن من سلسلة أفلام "فاست أند فيوريوس" على صدارة شباك التذاكر في أمريكا الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي على ما أظهرت أرقام مؤقتة نشرتها شركة "أكزيبيتر ريليشنز" المتخصصة في هذا المجال.

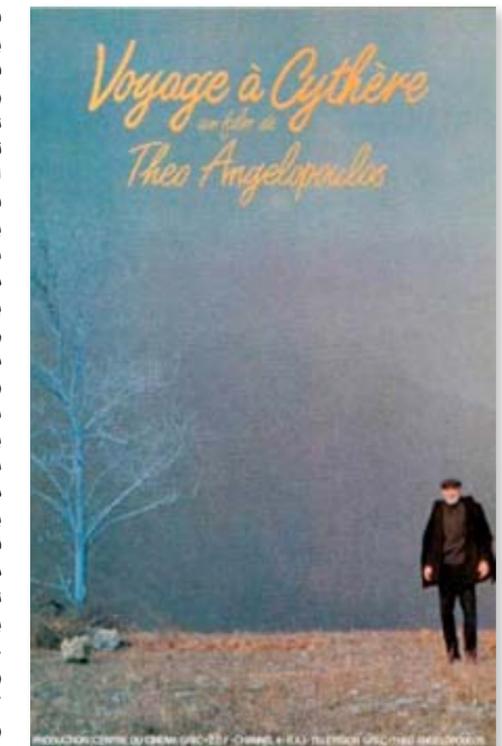
وهنا يستخدم المخرج تقنيات تصويرية في حركة ألعابه، حيث يبدو الزمان يتحرك ببطء فهو بذلك يستعيد الأمكنة، وكأنه يعود ماضياً منسيا. المخرج انجيلو، يريد أن يبقى تصور المشاهد، انه فيلم سياسي، ولكنه يمثل نهاية مرحلة لامعينة، نهاية انسان كان ثورياً، ومن ثم نهاية ثورة، فهو يتحدث عن رجل وحيد يجر نفسه عن طريق تحرير الشخصيات، وهو يختار هذه الجزيرة ستر- لأنها ترتبط بالسفر والترحال، وهي أيضاً مرتع أقدم معبد فروديت الهة الحب، فهي عند اليونان، مفهوم ميثولوجي يعني الرحلة إلى الحب والسعادة والإبداع والحياة الروحية.

نرى في اللقطات الأخيرة، اشتباك الحب بالموت، حيث يلتقيان في طريق واحد، فالعجوز يقترب من موته وبجانبه المرأة التي عاد يبحث عنها والتي أحبته، ولكن الوصول إلى السموم لا يلمسه إلا الموت، والفيلم يمتلك ثلاثة مفاتيح الذاكرة، الحلم، والرحلة إلى ستيرا، حصل على جائزة السيناريو لمهرجان كان السابع والثلاثين 1984.

ذاكرة السينما

الرحلة إلى سيثير

عرض: كمال لطيف سالم



تمثيل: وتودوريو
إخراج: انجيلو بولوس

بائع أعشاب عجوز، يجد أنه يستقبل أباه اللاجئ السياسي بعد اثنين وثلاثين عاماً في الاتحاد السوفيتي، بعد أن امضى وعاش مع الحرب الأهلية مشتركا في محاربة الدكتاتورية، ولكن الأب هنا في لقطات الفيلم، يظهر منكفأ متصفاً المهابة، إذ يحمل كماه بصمت ويفضل عدم الحديث رغم أنه يروم العودة إلى أولاده الذين لا يعرفهم، وفي بلد يجد نفسه مقطر للتعرف عليه من جديد، غير أن التحول الذي حصل

الفيلم يتحدث عن رحلة إلى سيثير جزيرة الفرويديت حيث يختلط الحلم بالواقع في حكاية قلب، والفيلم يتحدث عن لاجئ سياسي نجده في مكان تواجده بتلبية قيس من سحر، حيث ينتج

مهرجان طرابلس للأفلام كالطفل الذي يكبر كل عام

جورج نصر لـ (ك): الفيلم الوثائقي نجاحه أصعب من نجاح الفيلم الطويل

طرابلس / ضحى عبدالرؤوف المل

الرابع من أيار، ونستمر على مدار السنة مع المتطوعين لنشعل شمعاً مهرجان كان في السادس عشر من أيار 2018 وعلى مدار سنة متواصلة دورة كاملة من كان حتى برلين في شباط، لكي نعطي اجمل فرصة للجمهور لمشاهدة أفلام من كل الجنسيات ومن كل الثقافات المتعددة . ومن ثم قدمت الاعلامية كريستين حبيب المخرج القدير "جورج نصر" والذي عبر عن فخره بأن يكون ثمة مهرجانات دولية للأفلام في طرابلس. وأضاف: " منذ حوالي ستين سنة، أخرجت فيلمي الأول الذي وضع لبنان على الخريطة السينمائية الدولية. ومنذ ذلك الحين لم يتوقف العمل فقد أخرجت أعمالاً قصيرة عدة كان آخرها لوزارة السياحة، وقد حرصت على تخصيص مساحة لطرابلس التي ترعرت في شوارعها التاريخية.

يشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان 45 فيلماً، جرى اختيارها من أصل 400 فيلم تتنوع الأفلام المتنافسة بين وثائقيات وأفلام روائية وأفلام قصيرة، وهي تمثل كل قارات العالم. إذ تشارك في المهرجان أعمال من أوروبا وبريطانيا والولايات المتحدة وكندا وأميركا الجنوبية واليابان وكوريا الجنوبية وروسيا وإيران وأفغانستان وكردستان وتركيا، إضافة إلى

مصر وتونس والمملكة العربية السعودية ودولة الإمارات والعراق والأردن وسوريا ولبنان. يترأس لجنة تحكيم المسابقة لهذا العام المخرج اللبناني الفرنسي فيليب عرقنتجي، وتضمّ كل من الممثلة اللبنانية جوليا قصار، المخرج اللبناني هادي زكّاء، الناقد السينمائي المصري أحمد شوقي والمنّج والمبرمج اللبناني سام لحود. عرقنتجي بدأ متحمساً للمشاركة في المهرجان بصفته رئيساً للجنة التحكيم، وهو قدّم أفراد اللجنة للحضور. هذا وتخلل حفل الافتتاح تكريم الفيلم اللبناني "فيلم كتير كبير" للمخرج ميرجان بو شعيا الذي دعا جيل السينمائيين الجدد إلى الاقتداء بجورج نصر كي يصلوا إلى حيث يطمحون. كما جرى عرض وثائقي (Un Certain Nasser) عن مسيرة المخرج جورج نصر، إلى جانب فيلم الافتتاح (In White) للمخرجة دانيا بدير. إشارة إلى أن المهرجان سيشهد تكريم الممثلة المصرية هنا شيخة، والممثلة اللبنانية مرسى خليل، كما يشارك في فعاليات المهرجان ممثلون ومخرجون ونقاد سينمائيون عرب ولبنانيون. وعلى هامش المهرجان ينظم للسنة الثانية على التوالي "المنتدى المتخصص" والذي يستمر يومين، أما محاوره فتتناول

إشكالية الإنتاج السينمائي في لبنان وفرص التمويل المتاحة. يُذكر أن عروض الأفلام المشاركة في المسابقة ستجري في مقرّ الرابطة الثقافية، وفي مركز العزم الثقافي - بيت الفن الميناء، حيث سيقيم أيضاً الحفل الختامي، هذا إضافة إلى عروض في الهواء الطلق، ويوم مخصص لعرض الوثائقيات تحت عنوان "لاجنون ونزاعات". وفي ورشة خاصة "لجريدة المدى" مع المخرج العالمي "جورج نصر" اجرينا هذا الحوار

× هذه السنة الرابعة لمهرجان طرابلس للأفلام ما رأيك بالاستعدادات وما نسبة التفاؤل بنجاحه؟؟

أنا مسرور جداً ومتفائل بهذا المهرجان واهنىء "الياس خلّاط" على هذا الجهد المفسر . وأشكره لأنه منح هذه السنة الرابعة من المهرجان اسم "جورج نصر" واتمنى له المزيد من الكمال، وأن ينظم عدة مهرجانات على مدار السنة.

× هذه السنة شهدنا في طرابلس عدة عروضات سينمائية منها الأفلام الوثائقية على أنواعها هل تشجع هذا النوع من الأفلام؟

لا استطيع القول إنه ينال إعجابي بشكل عام، إنما من حيث الأفراد نعم، وبما أن التلفزيون دخل على السينما، فأصبحت تكاليف الإنتاج أقل، أيضاً زادت كمية الدخلاء على المهنة ومهنة السينما لا تتصف بالسهولة لأنها تتبع معايير قوية .

× هل ستواجد بين لجنة التحكيم هذه السنة؟

لا لست ضمن لجنة التحكيم لاني الرئيس الفخري للمهرجان وهذه السنة هي باسمي، ومهرجان طرابلس هو فخر للجميع لكن للأسف المجهود الذي يقوم به الاستاذ "الياس خلّاط" لا يتمتع بالدعم كما يجب، فمهرجان كان في فرنسا الوزارة الخارجية في فرنسا تموله بينما في طرابلس لا تلقى الدعم الكافي من الوزارة والبلدية، وطرابلس كبيرة فلا يجوز تجاهل هذا.

× ماذا تتمنى لهذا المهرجان؟

أتمنى ان يكبر كل سنة أكثر فأكثر وأتمنى للاستاذ الياس خلّاط المزيد من النجاح والأزدهار والإفضل كل عام.



دبي السينمائي الدولي يفتح باب المشاركة لمسابقة المهر 2017



دبي / خاص بالمدى

أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، المهرجان السينمائي الرائد في المنطقة والذي يعرض أفضل إنتاجات السينما المحلية والإقليمية والدولية، عن فتح باب طلبات المشاركة في مسابقة المهر خلال دورته الـ 14، التي من المقرر أن تقام من 6 إلى 13 كانون الأول 2017، في مدينة جميرا. وسيسلط المهرجان الضوء مرة أخرى على صناعة الأفلام المتميزة من مختلف أنحاء الشرق الأوسط، ويوفر منصة للسينما العربية وإبقائها تحت دائرة الأضواء العالمية.

ومنذ انطلاقها في عام 2006، قدمت جوائز المهر دعماً مالياً قيماً في مجال الإنتاج لتعزيز التميز الفني في العالم العربي وخارجه، وساهم في التعريف بالمواهب والمخرجين العرب عالمياً.

14th Dubai International Film Festival December 6-13, 2017

في المهرجان، وباعتباره المهرجان السينمائي العربي الوحيد الذي يتيح ترشيح الأفلام القصيرة لجوائز الأوسكار، سيستاهل الفيلم الفائز بجائزة أفضل فيلم قصير لجوائز الأوسكار للعام 2018. وفي معرض تعليقه على الدور الذي لعبته مسابقة المهر في إبراز الإبداع والتميز في صناعة الأفلام العربية إلى الجمهور العالمي، قال مسعود أمرالله آل علي، المدير الفني لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: "نحن فخورون بجوائز مسابقة المهر بشكل خاص في المهرجان، ليس فقط للفرصة التي أتاحتها لصانعي الأفلام الجدد ليحظوا بفرصة الظهور، بل أيضاً للتأثير الذي يتركه في المشهد السينمائي العام. لقد شهدنا في العام 2006 نمواً هاملاً في معايير الصناعة، ومنذ ذلك الوقت وهذه المعايير تزداد عاماً بعد عام مع زيادة عدد المخرجين الإماراتيين، ما جعلهم يقدمون مستويات جديدة في كل دورة للتميز. سيستمر مهرجان دبي السينمائي الدولي بدعم صناعي الأفلام الإقليمية الذين يقدمون طرقاً جديدة للإثراء الفكري والتربوي، فهذا هو الهدف الأساسي للمهرجان، عرض وجهات نظر جديدة وربط الثقافات الجديدة

على خشبة المسرح الوطني العراقي انطلاق مهرجان أسبوع الفيلم الإيراني لعام 2017

متابعة / زينب المشاط

ضمن اتفاقية التعاون الثقافي التي وقعت بين البلدين العراقي والإيراني عام 2015، يُقيم البلدين الثقافية العراقية ودائرة السينما والمسرح واتحاد الاذاعات والتلفزيونات العراقي والإيراني اسبوع السينما الإيرانية على خشبة المسرح الوطني مساء يوم الثلاثاء الفائت المصادف الثاني من أيار 2017، ويستمر المهرجان لغاية السادس من أيار 2017...

المهرجان يتضمن عرض قرابة الخمسة افلام إيرانية، يتلو كل فيلم ندوة حوارية لمناقشة كيفية صناعة الفيلم السينمائي الناجح، وقد جاءت هذه المبادرة كمحاولة لدعم السينما العراقية وتطويرها. بدأ حفل افتتاح المهرجان بعرض فيلم وثائقي يتحدث عن العمل من أجل خشبة المسرح الوطني العراقي، إضافة لدقيقة صمت على ارواح الشهداء، عريف الحفل الفنان مازن محمد مصطفى يقول " بين بغداد وطهران تمتد اليوم جسور الثقافة والأق من أجل النهوض وتطوير الفن العراقي والثقافات العراقية، ورغم اختلاف اللغات والثقافات إلا ان الفن الذي يخرج من القلب يصل القلوب الأخرى ويعمل كجسر تواصل وواصل ربط. وقال رئيس قسم السينما فارس طعمة التميمي عن هذا المهرجان " أن المهرجان جاء ضمن اتفاقية التعاون الثقافي التي وقعت بين وزارتي ثقافة البلدين الجارين". مؤكداً أن بإمكان السينمائيين العراقيين الافادة من السينما الإيرانية، ذلك لان التجربة الإيرانية بدأت من الصفر وها هي اليوم تنتشر محلياً وعالمياً وتترك اصداً واسعة في مجال الفن السينمائي. وخلال كلمته التي القاها السيد

كلاييت



علاء المفرجي

سيرة العميل المخضرم

غالبا ما تكون السيرة شاملة، إذ يكون لديك حياة، أفكار، جوهر شخصية، كلها في مكان واحد. وحياة فرد تكشف عن حقائق كونية عن الحالة الإنسانية. فالسيرة تنفض من إسطورة الشخصية، فتجعلك تراها على مستوى إنساني أكثر، في ضعفها وأخطائها.

فالسيرة توفر لك الرؤية الأبعد بفضل ما أنجزه هؤلاء الناس لا يمكن إنكار أن ليس كل سيرة حياة تدور حول ((عماق))، لكن أغلبها كذلك، حتى لو كان الشخص محل السيرة جديراً بالإزدراء ولا يستحق الإعجاب والمديح، فلا تزال هناك العديد من الدروس التي يمكن إستخلاصها من سيرته.

في بعض السير نشاهد ما نبحت عنه، ولانعني هنا التوقف عند السيرة الحياتية والمهنية للشخصية موضوع الفيلم، فهذا ما توفره لنا الوثائق وكتب التاريخ بل عن الظروف التي تحيط بسيرتها، واستبطان أحوالها لاضاعة جوانب وتفاصيل عنها غير معروفة للمتلقى.

هذا ما فعله كلايت ايستورد في فيلمه الجديد (جي ادغار) الذي هو في ظاهره سرد لسيرة حياة مؤسس مكتب التحقيقات الفيدرالي لـ (FBI) الأمريكي، وفي داخله الوقوف عند أهم المحطات في التاريخ الأمريكي الحديث. الفيلم الذي عرض في مهرجان دبي السينمائي الأخير وهو العرض العالمي الأول له يسمح خمسين عاما من التاريخ الأمريكي من خلال شخصية (جي. إدغار هوفر) الذي ترأس مكتب التحقيقات الفيدرالية ووضع له تقاليد عمله على مدى هذه السنين، التي عاصر فيها ثمانية رؤساء وثلاث حروب. وقد استطاع المخرج ايستورد أن يقف في هذا الفيلم عند أهم المراحل المفصلية في التاريخ الأمريكي الحديث على خلفية سيرة رجل كانت مهمته حماية بلاده وأسراه الشخصية التي وقف عندها الفيلم وبطريقة سرد مبتكرة بما يقدم إضاءات على جوانب خفية من حياته وتاريخ بلاده، لم يكن هوفر يبق بأحد سوى دائرة ضيقة مقربة منه تتمثل بسكرتيره هيلين غاندي وزميله كلايد تولسون المطع على كل مشاريعه الإستخباراتية، ووالدته (جودي دينش).. وركز المخرج على فلسفة إدغار في العمل لخدمة بلاده التي ترتكز على طرق كل الأساليب لتبرير غاياته... استعان ايستورد في هذا الفيلم بعدد من أهم الممثلين الآن، وفي مقدمتهم ليويناردو دي كابريو الذي قدم أحد أهم أنواره في السينما خاصة مع تقمصه شخصية إدغار في مراحل زمنية مختلفة تصل به إلى الشيخوخة، إضافة إلى المخضرمه جودي دينش، وأومي هامر، ونعومي واتس. لم يكتف ايستورد في فيلمه هذا، بالوقوف عند هذه الشخصية الإشكالية التي تعد الأقوى على مدى أكثر من نصف قرن في دائرة القرار السياسي الأمريكي، بوصفها شخصية فرضت حضوراً مهماً في أوساط مؤيدة ومعارضة، منحتة قوة استثنائية في إبراز حضوره من خلال شبكة من العلاقات فرضها عمله في المكتب والتي جعلته يلج الأسرار الشخصية لأهم الشخصيات الأميركية. وربما كان ذلك أحد الأسباب التي جعلته في منصبه ما يقرب من نصف قرن، خلافاً للتقاليد الإدارية في بلده. نقول إن ايستورد لم يكتف بهذه الخلفية البانورامية عن شخصيته بل راح ومن خلال مونتاج ذكي أن يحفر في دواخلها لتتعرف عن إنسان يعاني عقدة الارتياب، أو من خلال إشارات تؤكد مثليته خاصة في علاقته مع زميله (كلايد تولسون) او في علاقة الحب الجهنم مع أمينة سره (نعومي واتس)، أو من خلال السلطة المطلقة لأمه عليه. في فيلمه هذا يكرس ايستورد أسلوبه في أفلام السيرة، الذي تجلى بشكل واضح في فيلمين له هما (الطائر) عن أحد أشهر عازفي الكسكسوف في أميركا، و(انفكتوس) الذي يتناول سيرة المناضل الجنوب إفريقي نيلسون مانديلا.. وهو أسلوب يجعله ينفرد بهذا النوع من الأفلام.

وكيل وزير الثقافة والسياحة والإثار فوزي الاتروشي أشار إلى " أن المكان الذي نقف فيه اليوم وتقيم عليه هذا المهرجان يُعد من أهم صروح الثقافة والفن في العراق، ذلك أنه شهد وقوف كبار فناني السينما والمسرح، لهذا له احترامه ورهيبته الخاصة. "وعن اكتساب العراق من التجارب السينمائية يعنى الاتروشي كما ذكر خلال كلمته " أن يكتسب العراق من التجربة الإيرانية بعيداً عن الانطواء على الذات وخلق الابواب بوجه الثقافات الأخرى، وخصوصاً ان التجربة الإيرانية كبيرة وعميقة في مجال الفن السينمائي. "وعن البلد الضيف قال السفير الإيراني ابراهيم مجيدي خلال كلمته التي ناطق بها عن المستشارة الثقافية الإيرانية وعن الجمهورية الإسلامية " أنا سعيد جداً بأن أكون وسط صناع الفن العراقي والثقافات العراقية، ذلك لأن اواصر الفن والثقافة هي أكثر الاواصر التي تربط الافراد. " وأضاف مجيدي " أن السينما فن عظيم ومهم بإمكانها أن تظاهي كتاباً مقروءاً وأنا كوني مختصاً في مجال التاريخ، حين اشاهد على سبيل المثال فيلماً تاريخياً كمحمد رسول الله أجده يغنيني تماماً عن قرآني الأحداث التاريخية بل ويجليني اسكن الحدث. "وخلال الافتتاح تم تكريم بطول الفيلم الإيراني بودي كارد والذي عرض في اليوم الاول من الافتتاح. الفنان الإيراني فرهاد قائمبان الذي ذكر خلال كلمته أن على السينما العراقية والإيرانية التعاون من أجل تطوير الفن العراقي السينمائي، وتحفيزه، ونقل الخبرات السينمائية الإيرانية الى فنانى العراق من خلال اقامة ورش عمل تطويرية بتدريب اساتذة إيرانيين وعراقيين من أجل النهوض بالواقع السينمائي العراقي.



سلافوي جيغك يكتب لينين في عام 2017؛

إن عبقريته تكمن في قدرته على تجاوز المسار النموذجي للثورات

الحلقة 6

ترجمة: احمد الزبيدي

هذا هو عنوان الكتاب الذي سيصدر قريباً للفيلسوف والمفكر المعروف سلافوي جيغك بمناسبة مرور ١٠٠ عام على قيام ثورة أكتوبر ١٩١٧ في روسيا، ويشرح سلافوي جيغك في كتابه لماذا لا تزال أفكار لينين تحتفظ بأهميتها حتى يومنا هذا رغم مرور مئة عام على قيام الثورة الروسية، غالباً ما ترتبط أصالة لينين وأهميته كقائد ثوري بالاستيلاء على السلطة في عام ١٩١٧. ولكن سلافوي جيغك يجادل في هذه الدراسة الجديدة التي تحتوي مجموعة من النصوص الأصلية، أن العظمة الحقيقية للينين تكمن في أن يفهم بشكل أفضل في العامين الأخيرين من حياته السياسية، فقد نجت روسيا من الغزو الأجنبي والحصار وحرب أهلية مرعبة، فضلاً عن التمردات الداخلية مثل تمرد كرونستاد في عام ١٩٢١. ولكن الدولة الجديدة كانت منهكة ومعزولة ومشوشة في مواجهة وضع بدت فيه الثورة العالمية تتحسر. كانت هناك حاجة إلى مسارات جديدة، تقريباً من الصفر، لإبقاء الدولة السوفيتية على قيد الحياة وتصور الطريق البديل إلى المستقبل. وبطرقه الناقبة والعميقة يوضح سلافوي جيغك، أن شجاعة لينين كمفكر تمثلت في استعداده لمواجهة هذا الواقع من التراجع بشكل واضح وصريح. و بانتظار صدور الكتاب يجدر بنا اللقاء الضوء على الأفكار التي عبر بها سلافوي جيغك عن رؤيته الناقبة لدور لينين المفكر والسياسي البارح حيث نشر مقالة تناول فيها كتاب (لينين) من تأليف المؤرخة الفرنسية هيلين كارير دي إنكوس التي تناولت فيه سيرة حياة فلاديمير ايليتش لينين.

كانت تتنادي بها الاممية الثانية. وولدت نواة "البيوتوبيا" اللينينية - التي تنص على الضرورة الحتمية لتحطيم الدولة البرجوازية وابتكار شكل اجتماعي جديد بدون جيش دائم أو قوة شرطة أو بيروقراطية، يمكن أن يشارك فيها الجميع في إدارة الشؤون الاجتماعية - مباشرة من رماذ عام ١٩١٤. لم يكن المشروع نظرياً فقط إلى المستقبل البعيد: ففي تشرين الأول / أكتوبر ١٩١٧، أعلن لينين أنه "يمكننا حالاً إنشاء جهاز للدولة يتكون من عشرة إن لم يكن عشرين مليون شخص" ما يجب أن نعترف به هو "جنون" (بالمعنى الذي يقصده كريكجارديان) هذه البيوتوبيا - وفي هذا السياق، فإن الستالينية وفتت الى جانب العودة إلى "الحس السليم". ولا يمكن المبالغة في تقدير الإنجازات المنفجرة في كتاب لينين الدولة الصفر، ففي صفحاته، كما كتب نيل هارديغ في كتابه اللينينية (١٩٩٦)، "تم الاستغناء عن مفردات وقواعد لغة الغرب السياسية". عنوان كتاب أوتوسر عن ماكيافلي، عزلة لينين: وهو الوقت الذي وقف وحده، يكافح ضد التيار في حزبه. عندما حدد لينين في كتابه "أطروحات نيسان / أبريل" عام ١٩١٧، وجود فرصة سانحة فريدة من نوعها للقيام بالثورة، كانت الاستجابة الأولية من جانب أغلبية كبيرة من زملائه في الحزب إما الذهول أو الإزدراء. لم يدعم أي زعيم بولشفي بارز دعوته للثورة، واتخذت هيئة تحرير برافدا الخطوة الاستثنائية المنتملة في العباد نفسها والحزب عن مقترحات لينين. ووصف بوجدانوف الكبري في روسيا، عازمة على تجاهل سلطة الحكومة "الشرعية" ومسك الأوضاع في أيديها.

في ربيع عام ١٩١٧، كان لينين على دراية تامة بما يحمله الوضع من مفارقة: فبعد أن أطاحت ثورة فبراير بالنظام القيصري، كانت روسيا البلد الأكثر ديمقراطية في أوروبا، مع درجة غير مسبوقه من التعبئة الجماعية، وحرية التنظيم، و الصحافة - ومع ذلك جعلت هذه الحرية كل شيء غامضاً. إذا كان هناك موضوع مشترك يمر عبر كل ما كتبه لينين بين ثورة شباط / فبراير وتشرين الأول / أكتوبر، فهو إصراره على الفجوة التي تفصل النضال السياسي عن أهدافه المحددة: جعلت هذه الحرية كل شيء غامضاً. إذا كان هناك موضوع مشترك يمر عبر كل ما كتبه لينين بين ثورة شباط / فبراير وتشرين الأول / أكتوبر، فهو إصراره على الفجوة التي تفصل النضال السياسي عن أهدافه المحددة: جعلت هذه الحرية كل شيء غامضاً. إذا كان هناك موضوع مشترك يمر عبر كل ما كتبه لينين بين ثورة شباط / فبراير وتشرين الأول / أكتوبر، فهو إصراره على الفجوة التي تفصل النضال السياسي عن أهدافه المحددة: جعلت هذه الحرية كل شيء غامضاً.

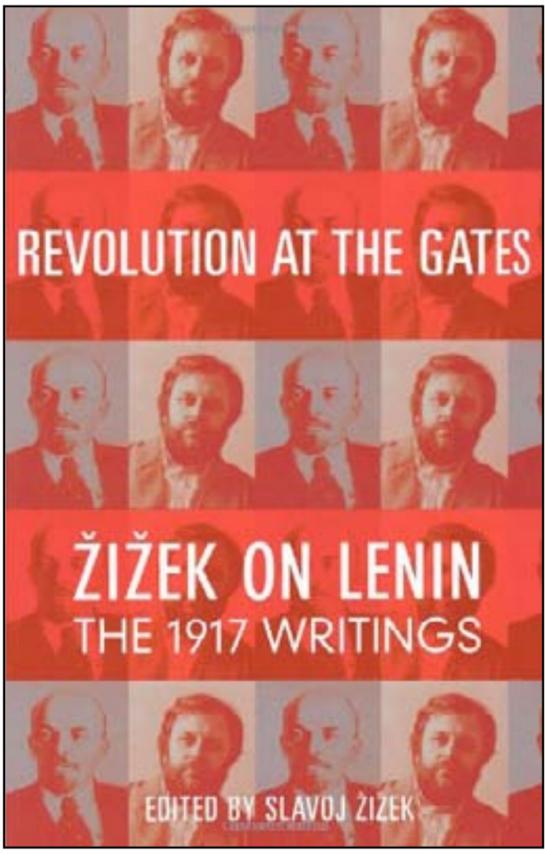
فكرة متجددة للضرورة الاجتماعية تتجسد في افتراضات من قبيل (من المبكر جدا القيام بالثورة الاشتراكية، او الطبقة العاملة ليست ناضجة بعد ، أو البحث عن شرعية معيارية وديمقراطية من قبيل القول (ان غالبية السكان لا يؤيدوننا، وبالتالي فإن الثورة لن تكون ديمقراطية فعلاً). كما لو أن ممثل الثورة يتطلب إننا من ممثل الآخرين قبل أن يخاطر بالاستيلاء على سلطة الدولة. بالنسبة إلى لينين، كما هو بالنسبة إلى لاكان، فإن الثورة أن تتوقف لا تتم وفقاً لنوصية إن الخشية من الاستيلاء على السلطة قبل الأوان، او البحث عن ضمان، هو تعبير عن الخوف من الوقوع في الهاوية. وهذا ما كان يدينه لينين مرارا وتكرارا واصفا اياه بأنه "انتهازية": وموقف كاذب بطبيعته يخفي الخوف وراء حجاب واقفي من الحقائق أو القوانين أو المعايير المفترض أنها موضوعية. الخطوة الأولى في مكافحته هي الإعلان بوضوح: "ما العمل؟ يجب علينا أن ننكر الحقائق"، وان نعترف بالحقيقة أن ذلك يمثل نزعة أو رأيا في لجننتنا المركزية. ماذا حدث عندما أصبح لينين أكثر وعياً بحدود سلطة البلاشفة؟ وهنا ينبغي أن يكون هناك تباين بين لينين وستالين. في كتابات لينين الأخيرة، بعد فترة طويلة من تخليه عن البيوتوبيا التي عبر عنها في كتابه الدولة والثورة، كانت توجد ملامح مشروع واقعي متواضع للبلاشفة. وبالنظر إلى التخلف الاقتصادي والتخلف الثقافي للجماهير الروسية، لم يكن هناك، وهذا ما أدركه

أية وسيلة لروسيا "أن تنتقل مباشرة إلى الاشتراكية". كل ما تستطيع السلطة السوفياتية القيام به هو الجمع بين السياسة المعتدلة لرأسمالية الدولة وبين التعليم الثقافي للجماهير الفلاحية. ووضح لينين كيف كشفت الحقائق والأرقام "أن هناك الكثير جداً من العمل العاجل ما زال علينا القيام به للوصول إلى مستوى دولة متحضرة مثل دول غرب أوروبا العادية. . . يجب أن نضع في اعتبارنا الجهل شبه الأسيوي الذي لم نخرج منه بعد. " وكان لينين يحذر مرارا من "زرع الشيوعية" مباشرة: " يجب علينا أن نقدم على الفور أفكاراً شيوعية صرامة في الريف. ولكن ما دام الريف يفكر إلى الأساس المادي للشيوعية، سيكون هذا العمل ضاراً، في الواقع، ويجب أن أقول، قاتلاً للشيوعية اذا قرنا القيام به. " وكانت فكرة التي يرددها دائما هي: "الاستعجال سيكون هو الشيء الأكثر ضرراً هنا". وبالضد من هذا الإصرار على "الثورة الثقافية"، اختار ستالين الفكرة المناهضة للينينية "بناء الاشتراكية في بلد واحد". ومع ذلك، لا يعني هذا أن لينين اعتنق سرا انتقادات المناشفة للبيوتوبيا البلشفية، والتي تقول أن الثورة يجب أن تتبع مساراً مسبقاً، ولا يمكن أن تحدث إلا عندما تتوفر الظروف المادية اللازمة لقيامها، أدرك لينين، في كتابته في أوائل العشرينات من القرن العشرين، أن المهمة الرئيسية للبلاشفة هي الوفاء بمسؤوليات النظام البرجوازي التقدمي (توفير التعليم للجميع وما إلى ذلك). ومع ذلك، فإن هناك حقيقة أن العامل الأساس هو وجود قوة ثورية بروليتارية تغير الوضع بشكل جذري: وهناك فرصة أن يتم تنفيذ هذه التدابير بطريقة تخلصها من إطارها البرجوازي الأيديولوجي - فيصبح التعليم في خدمة الشعب، بدلاً من كونه قناعاً لتعزيز المصالح الطبقية البرجوازية. ويظهر لنا الديالكتيك هنا أن اليأس التام من الوضع الروسي (لكونه يعاني من التخلف مما يجبر السلطة البروليتارية على الإخراط في عملية الحضارة البرجوازية) يمكن أن يتحول إلى ميزة: يعبر عنه لينين بالقول "ماذا لو كان اليأس الكامل من الوضع، يصبح عاملاً لتحفيز جهود العمال والفلاحين عشرة أضعاف، مما يوفر لنا الفرصة لخلق المتطلبات الأساسية للحضارة بطريقة مختلفة عن تلك التي موجودة في دول أوروبا الغربية؟" أصبح لدينا نموذجان غير متوافقين للثورة: الانتظار لحظة نشوب الأزمة الأخيرة، عندما تنفجر الثورة "في الوقت المناسب" وفقاً لضرورة التطور التاريخي؛ أو التأكيد على أن الثورة ليس لديها "الوقت المناسب"، وأن الفرصة لذلك هو شيء يجز في وقت ويجب أن يتم اغتنامه، ويصر لينين على أن مجموعة من الظروف الاستثنائية، مثل تلك الموجودة في روسيا في عام ١٩١٧، يمكن أن توفر وسيلة لتقويض القاعدة نفسها. ويشير سلافوي جيغك، أن هذا الاعتقاد هو أكثر إقناعاً اليوم من أي وقت مضى. إننا نعيش في عصر تكون فيه الدولة وأجهزتها، بما في ذلك

عناصرها السياسية، أقل قدرة على التعبير عن القضايا الرئيسية، والوهم أن المشاكل الملحة التي تواجه روسيا في عام ١٩١٧ (السلام، وتوزيع الأراضي وما إلى ذلك) كان يمكن حلها من خلال الوسائل البرلمانية هي في الواقع نفس الوهم اليوم بأن التهديد البيئي يمكن تجنبه من خلال تطبيق منطق السوق (جعل المولثين يدفعون ثمن الأضرار الذي يتسببون بها). وبعد هذا العرض التاريخي يتساءل سلافوي جيغك في مقالته كيف يمكن أن نقيم دراسة هيلين كارير دي إنكوس الجديدة في ضوء كل هذه المعطيات التاريخية؟ فنهجها الأساس في الكتاب كما يقول هو أن، الشيوعية قد انتهت الآن، وأنه قد أن الأوان لإجراء تقييم موضوعي لمساهمة لينين في الثورة. وضمن هذه التنسيقات، يحاول الكتاب تقييم لينين بما يستحقه، وتوضح كارير دي إنكوس أن جهاز الدولة الستالينية ولد من رحم ما عرف بالسياسة الاقتصادية الجديدة. فإذا كان على الدولة أن تتراجع وتفسح المجال أمام السوق الملكية الخاصة وما إلى ذلك، فعليها أن تحقق رقابة أكثر صرامة على المجتمع حتى لا تكون المكاسب التي حققها الثورة مهددة من قبل الطبقات الجديدة الناشئة. البنية التحتية الاقتصادية الرأسمالية كان ينبغي موازنتها من قبل البنية الفوقية السياسية والإيديولوجية الاشتراكية. كارير دي إنكوس أيضاً تطرح كيف، انه في خضم التنافس على من يخلف لينين، لم يكن لدى تروتسكي، وبوخارين والبقية سوى إزدراء لدور ستالين الجديد الإداري كأمين عام، واعتباره مجرد مدير: وفسلوا في تقدير السلطة التي منحها اليه هذا المنصب وعندما ارسل لينين في عام ١٩٢٢ مقالة لنشرها في صحيفة برافدا بعنوان "أقل ولكن أفضل"، التي كانت موجهة ضد استبداد ستالين، لم يرى بوخارين، رئيس التحرير، أي سبب لنشرها؛ واقترح أحد أعضاء المكتب السياسي أن يطبعوا نسخة واحدة من الورقة التي تحتوي على النص، و يعطوها الى لينين. وفيما يتعلق بالمسألة الوطنية، كتبت كارير دي إنكوس كيف أن لينين عارض دون قيد أو شرط النزعة القومية للبلدان الكبيرة وأيد حق الدول الصغيرة من السيادة، بصرف النظر عن من سيطر عليها. بالنسبة لروسيا نفسها، دعا إلى سياسة من شأنها أن تقدم الي الدول الصغيرة المضطهدة - "نوعاً من الاعمال الإيجابية قبل الحقيقة". واليوم، فإن هذا الموقف يتردد صدها أكثر من أي وقت مضى. وليس من المستغرب أن تكون المعادة للولايات المتحدة في أوروبا أكثر وضوحاً في الدول "الكبيرة". وكثيراً ما تعرض الشكاوى بأن العولمة تهدد سيادة الدول القومية؛ ولكنها ليست الدول الصغيرة بقدر ما تهدد القوى العالمية (السابقة من الدرجة الثانية - دول مثل المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا - التي تخشى من أن تصبح بعد الانغماس الكامل في الإمبراطورية العالمية الناشئة حديثاً في نفس مستوى بلدان، مثل، النمسا، و

بلجيكا أو حتى لوكسمبورغ. إن العداء للثاميم في فرنسا، الذي أعرب عنه كل من اليساريين والقوميين اليمينيين، هو في نهاية المطاف رفض لقبول حقيقة أن فرنسا تفقد دورها المهيمن في أوروبا. اما عن شخصية لينين، فتعبد كارير دي إنكوس ذكر حجج قديمة حول قسوته التي لا تحرم ولامبالاته تجاه المعاناة الجماعية، ولكن عند مناقشة مصير المعارضة العمالية في عام ١٩٢١، فإنها لاحظت أن "هذا هو مثال آخر على طريقة لينين في التفرد بالحكم، التي لا تلغي معارضيه ولكن أفكارهم أيضاً، مما يسمح للأشليين بالبقاء في الهيئات الإدارية". ومن الصعب أن ننصو هنا تبايناً أشد مع السياسات الستالينية. إن منقدي لينين يرغون في إثارة قضية رد فعله عندما استمع لعزوفة أناسيوناتا لبيتوفن - فقد غلبته الدموع، ثم أقر بأن الثوري لا يستطيع تحمل مثل هذه المشاعر - كدليل على قدرته المفرطة في ضبط النفس. ومع ذلك، فهل يمكن لهذه الحكايات أن لا تشهد ببساطة على الحساسية الفائقة لشخصيته، ومعرفة لينين بأنها تحتاج إلى أن تبقى حاضرة لتحقيق أهداف النضال السياسي؟ وتفاصيل حياة لينين اليومية في عام ١٩١٧ والسنوات التالية توضح لنا كيف كان يختلف عن المجموعة الستالينية. منها انه ترك شقته في معهد سمولني، مساء يوم ٢٤ تشرين الأول عام ١٩١٧، أخذ الترام وطلب من الشرطة أن يتحققوا فيما إذا كان هناك أي قتال يجري في وسط المدينة في ذلك اليوم. وفي السنوات التالية مباشرة لثورة أكتوبر، كان يسافر في الغالب في سيارة مع سائقه وحارسه الشخصي فقط للحماية؛ وذات مرة أطلقت النار عليهم، وأوقفهم الشرطة واعتقلوا (ولم يعترف لينين بشخصيته لرجال الشرطة). وفي إحدى المرات، وبعد زيارة إلى إحدى المدارس في الضواحي، أقرب مركز شرطة للإبلاغ عن السرقة. في ٣٠ آب عام ١٩١٨، أطلق الرصاص على لينين أثناء حديثه مع عمال خارج مصنع كان قد زاره لثورة. نقله حارسه الشخصي جيل إلى الكرملين، حيث لم يكن هناك أطباء، واقترحت زوجته ناديجدا كروبسكايا أن يذهب شخصاً ما إلى أقرب متجر للبقالة لشراء الليمون. أما فيما يتعلق بإنجاز لينين التاريخي، فإن كارير دي إنكوس تؤكد بحق أن عبقريته تكمن في قدرته على تجاوز المسار النموذجي للثورات، حيث تنفجر المشاعر لفترة قصيرة وترتفع طاقة النشوة الطوباوية حتى صباح اليوم التالي. كان لينين يمتلك القوة لإطالة اللحظة الطوباوية. ولم يكن هناك في أي مكان في عمله أي أثر لما أسماه لكان "نرجسية القضية المفقودة"، التي كانت عند أولئك الذين كانوا ينتظرون الثورة حتى تفشل ليبدوا اعجابهم بها وحسرتهم عليها. هذا ما جعل لينين من اعظم سياسيي القرن العشرين - القرن الذي كان شغوفاً بالحقيقة.

عن: الغارديان





ثمة غرابة في عقلي

ثمة غرابة في عقلي" للتركي أورهان باموق التي صدرت ترجمتها العربية حديثاً عن المدى بتوقيع المترجم الراحل عبدالقادر عبداللي، والتي يستعير عنوانها من بيت من قصيدة الشاعر الإنكليزي ويليام وردزورث يقول فيه «كان ثمة غرابة في عقلي، وشعور لا يعود إلى ذلك الزمان، ولا إلى ذلك المكان، الرواية التي استغرقت كتابتها قرابة الست سنوات، وتغطي مساحة زمنية تصل إلى ٤٣ عاماً، حيث تبدأ أحداثها من عام ١٩٦٩ وتنتهي بعام ٢٠١٢، يعود فيها باموق إلى مدينة الذكريات (إسطنبول) كما وصفها في سيرته التي صدرت عام ٢٠٠٣ (المدينة القديمة التي سكنها المهاجرون القادمون من قرى بعيدة، وصادا التغييرات التي لحقت بهوية المكان



العديد من مشاهير هوليوود بإرسال تهنئاتهم له عبر حساباتهم الخاصة على إنستغرام. ومن بينهم النجم فين ديزيل؛ الذي ذكر بالنظر إلى الوراثة لرؤية ما استطعنا تحقيقه.. كتفا بكتف في مواجهة كل الصعاب.. أنا فخور.. عيد ميلاد سعيد هوبز"

مولى مكنبرني أنجبت طفلها الثاني ويليام في ٢١ نيسان الماضي في لوس أنجلوس، ولكن سرعان ما بدا عليه التأثر عندما بدأ في سرد المشاكل الصحية التي عانى منها رضيعه، وأنه خضع لعملية قلب مفتوحة بعد ولادته. احتفل نجم هوليوود ذا روك مؤخراً بعيد ميلاده الـ ٤٥، حيث قام

على إجازة لمدة ٤ أيام فقط، سأسافر فيها مع زوجتي وبناتي إلى العاصمة اللبنانية بيروت، للاستجمام هناك. كشف المذيع الكوميدي جيمي كيميل Jimmy Kimmel خلال برنامجه الكبير الذي يبثه Live؛ أن ابنه خضع لعملية قلب مفتوح بعد ولادته بساعات. وبدأ كيميل برنامجه بالحديث عن أن زوجته



بول العالم



براد بيت يتحدث من جديد عن اتصاله بانجلينا جولي

كشف الممثل المشهور براد بيت انه بدأ يسرف كثيرا في تناول المشروبات الكحولية "موضحا كيف انه يعيش في شقة احد اصدقائه منذ ستة اسابيع بعد انفصاله عن انجلينا جولي لأنه "من المحزن جدا" العودة الى المنزل وفي مقابلة معه شرح نجم هوليوود البالغ من العمر ٥٣ عاما تفاصيل المعركة التي يخوضها من أجل الفوز بحضانة أطفاله الستة، وكيف انه تخلى عن تناول المشروبات الكحولية في العام الماضي واستبدالها بعصير التوت البري. وقال ان الاشهر الستة الاخيرة كانت "غريبة" وان المشاكل التي عانى منها كانت ذات تأثير كبير على نفسيته

وأشار براد بيت قائلا "شخصيا، لا أستطيع أن أتذكر يوما منذ أن تخرجت من الكلية لم أتمل فيه او أأخذ السكاكر. لكنني توقفت عن كل شيء ما عدا الشرب عندما بدأت بتكوين عائلتي. ولكن حتى العام الماضي، فإن المشاكل التي صادفتني جعلتني أضعف كثيرا. وبالإضافة إلى سكنه في منزل يعود لأحد الأصدقاء، قال بيت أنه يتعامل مع قضية الطلاق من خلال تعلم النحت - "أنها الحرفة الوحيدة التي تناسبتني الآن". وقال انه لم يشعر انه يعاني من أزمة منتصف العمر وردا على سؤال عما اذا كان يرى نفسه انسا نا ناجحا، قال براد بيت: "أتمنى فقط أن أتمكن من تغيير اسمي".



مدن تسبح في سماء الصين

مشاهد غريبة و استثنائية حفلت بها سماء إحدى المدن الصينية حين انعكست صورة مباني المدينة وهي تسبح في السماء تم مشاهدة هذه المناظر في سماء بلدة جيانغ في مقاطعة قوانغدونغ في الصين مؤخرا وهذه هي المرة الخامسة في غضون ست سنوات تحدث فيها مثل هذه الظاهرة الغامضة في سماء الصين. ففي كانون الثاني الماضي، أفاد سكان مدينة يويوانغ عن ظهور المدينة العائمة من وراء الغيوم. وفي عام ٢٠١٥ كان هناك مشهد رائع فوق مدينة جيانغشي ومنطقة أخرى يظهر مباني المدينة وهي تسبح في السماء بين الغيوم التي تجمعت فوق المدينة ٢٠١٥. ولكن أكبر المناظر الغريبة تمت مشاهدتها في عام ٢٠١١. حيث شملت أجزاء مختلفة من الصين. وفي فيديو جديد صور مؤخرا، يظهر المشهد في البداية، وكأنه كائن مفرد ضخم يعم في السماء، ولكن عندما يركز المصور في المشهد يبدو المنظر أكثر وأكثر مثل ناطحة سحاب. لم تنتشر أي لقطات أخرى لهذا الحدث المذهل، حيث أن بعض الناس قد ادعوا أنها يمكن أن تكون مجرد خدع بصرية. اغلب مشاهدي الفيديو احتكموا الى نظريات المؤامرة في تفسيراتهم

الأمير ويليام يطلب مليوني دولار تعويضا عن نشر صور عارية لزوجته

الأمير ويليام، الثاني في ترتيب خلافة عرش بريطانيا، عارية الصدر، حيث كانت تسرخي لأحد حمام شمس، أثناء عطلة في جنوبي فرنسا. وفي بيان تم قراءته بداية جلسة المحاكمة، وصف الأمير ويليام نشر صور زوجته بأنه "صادم للغاية"، وطالب الزوجان غرامة باهظة على المجلة تعويضا عن انتهاك الخصوصية. وتشير صحف بريطانية إلى أن مصدر قلق الأمير ويليام الرئيسي هو أن تصبح الأميرة كيت "صحية" لصور الجاباراتزي، مثل والدته الأميرة، ديانا، التي أشر ملاحقة المصورين لها على حياتها بالكامل، حتى أن وفاتها كانت بسبب أحد المصورين، بحسب بعض الروايات المتعلقة بوفاة الأميرة ديانا عام ١٩٩٧ في حادث سيارة.



نكرت صحيفة الديلي تليغراف البريطانية، أن الأمير ويليام طلب تعويضا قدره ١٠٥ مليون يورو، بعد نشر مجلة فرنسية صوراً عارية الصدر لزوجته دوقية كامبريدج، كيت ميدلتون، تم التقاطها خلال عطلة في فرنسا صيف ٢٠١٢.

ومثل لورنس بيو، رئيس تحرير مجلة كلوزر المعنية بأخبار المشاهير، وإرستو موري، الرئيس التنفيذي لمجموعة موندادوري الإيطالية للنشر، مالكة المجلة، ومصوران من وكالة في باريس يشتهر بأنهما التقط الصور، أمام جلسة في محكمة في ضاحية نانتر في باريس، أمس الاول الثلاثاء، للرد على الاتهامات الموجهة لهم بموجب قوانين الخصوصية الفرنسية. وكانت مجلة كلوزر، وهي أسبوعية

بريجيت باردو تدعو إلى عدم التصويت لماكرون

وكانت بريجيت باردو قد دعت السياسيين في شباط إلى التحرك لوضع حد للمعاملة القاسية التي تلقاها الحيوانات في فرق السيرك والمسالخ ومزارع التربية. وهي نددت في آذار ب "انحطاط" فرنسا، مؤكدة أنها تحب كثيرا مارين لوبن منذ زمن بعيد، في تصريحات مجلة "فالور أكتويل" المحافظة.



دعت النجمة الفرنسية بريجيت باردو "محبتي الحيوانات" الثلاثاء إلى عدم التصويت للمرشح الوسطي للانتخابات الرئاسية إيمانويل ماكرون، متهمه إياه بأنه "غير متعاطف بتاتا ويظهر نك بوضوح في نظرتة الباردة". وكتبت باردو في رسالة نشرت على حسابها في "تويتر" قبل خمسة أيام من الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية في فرنسا التي يتواجه فيها ماكرون المؤيد للاتحاد الأوروبي مع مارين لوبن مرشحة اليمين المتطرف "أدعو محبي الحيوانات إلى عدم التصويت لماكرون". وتابعت الممثلة السابقة التي تعيش منفزلة في سان-تروبييه (جنوب شرقي فرنسا) في وقت تستمر فيه المضائق، هو يؤيد مربي الحيوانات والصيداين في مواجهة جمعيات الدفاع عن الحيوانات التي تكافح جاهدة ضد مجموعات الضغط التي يبدو أنها تسيطر بالكامل على مواقف هذا المرشح". وأضافت باردو (٨٢ عاما) بشأن وزير الاقتصاد السابق الذي أعرب عن تأييده لتفعيل عمليات صيد جمجمة حاليا في حال انتخابه رئيسا إن "الأزدراء الذي يعرب عنه إزاء معاناة الحيوانات بين أنه غير متعاطف بتاتا ويظهر نك بوضوح في نظرتة الباردة".

مرحبا

الفنان غسان العزاوي : الحب نوع وليس كما

الطفولة؟
حلاوة الايام التي قضيتها في قريتي
جديدة الاغوات قضاء الخالص في
محافظة ديالى حيث كنت أدرس
وأحضر لامتحان البكالوريا
■ كم مرة احببت؟
الحب نوع وليس كما وهو اجمل
ما في الوجود
■ أقرب اعمالك لنفسك؟
مسلسل الشبخة وشخصية
الشيخ حسن كنت اشعر بحلاوة
الشخصية وانا اقدمها ومن الاعمال
التي اعز بها.
■ (١٤) بماذا يتميز غسان
العزاوي؟
اترك جواب هذا السؤال للجمهور
■ (١٥) صف المرأة بثلاث كلمات؟
أجمل مخلوق الله

■ هل تحفظ الشعر؟ وان حفظته
فما هو البيت الذي علق في
ذاكرتك؟
احب الشعر الشعبي ويحضرني
بيت شعري " محسبت للفلك
دورات ومن الصدر يذبح الفرحة،
ويدوس على العواطف دوسة
البركان وللكلب يزيد جرحه ،
ماجنت تصور هذيج عيونك
الحلوة تطلع بهلشكوكحة"
■ حكمة تتمسك بها؟
مثل شعبي عراقي "سوي زين
ونب بالشط"
■ آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟
لا اتابع التلفزيون كثيرا
■ الاغنية التي تردها دائما؟
وردة الجزائرية في يوم ليلة
■ مالذي بقي في ذاكرتك من ايام

■ من انت بثلاث كلمات
قلب يحب الجميع
■ لولم تكون فنانا لكنت؟
محاميا
■ آخر كتاب قرأته؟
كتاب اعداد الممثل لاني أبقى اتعلم
من المعلم الكبير ستانسلافسكي
■ اخر موقع الكتروني زرتة؟
اتحاد الادباء الدولي
■ أسوأ كتاب قرأته؟
لا يوجد كتاب سيئ الا اذا
كان محتواه يسيء للانسانية
والمجتمع
■ الفيلم السينمائي الذي بقي في
ذاكرتك؟
بكل صدق فيلم الرسالة لاني احفظ
اغلب حواراته وعمل مدرّوس
يوثق مرحلة تاريخية مهمة



لعب ادواراً كثيرة في المسلسلات
العراقية، وقدم اعمالاً تراجيدية
وكوميديية، كما قدم بعض الاعمال
الاكشن، هموم التلفزيون العراقي
ابعدته قليلا عن الساحة، ولكنه ما
يزال محط اقتناء الاعمال المميزة
والممتازة، يُعد من جيل الشباب
الذين ظهروا مؤخراً ولكنه وصل
إلى جمهوره بشكل واسع وكبير،
الفنان غسان العزاوي يحل ضيفا
لدى المدى في فقرة مرحبا:

صباح

بيت المدى يستذكر المناضل والمثقف غانم حمدون



المناضل الشيوعي والإعلامي
والمترجم، يستذكره بيت المدى
ضمن مناهجه الاسبوعي باستذكار
الشخصيات الثقافية والفكرية العراقية
ونلك صباح يوم غد الجمعة في مقر
بيت المدى في شارع المتنبي ويحضور
مجموعة من المفكرين والمثقفين
والشيوخيين للحديث عن سيرة
لراجل.

■ **طله حامد الشيبب**
الروائي، تحققي به جمعية الثقافة
للجميع خلال ندوة نقدية يشارك فيها
عدد من النقاد والباحثين ونلك صباح
اليوم الخميس في مقر الجمعية
■ **عمر السراي**
الناطق باسم الاتحاد العام للأدباء
والمترجم، يستذكره بيت المدى
ضمن مناهجه الاسبوعي باستذكار
الشخصيات الثقافية والفكرية العراقية
ونلك صباح يوم غد الجمعة في مقر
بيت المدى في شارع المتنبي ويحضور
مجموعة من المفكرين والمثقفين
والشيوخيين للحديث عن سيرة
لراجل.