







وترامب فرصة لتسوية الخلاف بشأن سوريا

أنقرة : محادثات أردوغان

مهند البراك يكتب، العصابات ودولة المؤسسات

البرلمانية بتقيديم أسمياء مجلس

المفوضين الجدد للبرلمان خلال

فترة التأجيل". وفي السياق ذاته،

يقول حيدر الملا، عضو كتلة الحوار

ل(المدى)، ان "كتلتنا قدمت رؤية

لحل أزمة مفوضية الانتخابات

بعدما تسببت بانقسام الكتل

البرلمانية بين رافض ومؤيد لبقاء

مجلس المفوضية الصالي"، مبينا

أن "هذه الرؤية تهدف لإنهاء حالة









🗆 بغداد / المدى

أبلغت قيادة عمليات نينوى

المسؤولين المحليين بقرب انتهاء

تحريس المدينة قبل شهس رمضان

المقبل. ولم يتبقّ على الموعد الاخير

سوى أسبوعين. وهو سقف زمني

تشكك فيه بعض الجهات المحلية،

التى ترجح حاجة المدينة الى شهر

آخر لإكمال تحريرها. وتسيطر

القوات المشتركية الأن على ٩٠٪

من ساحل الموصل الايمن. ولم



هل نستطيع العيش بدون هواتفنا الذكية؟

to follow us on internet or view us on App store



عمليّات نينوى تتحدّث عن حسم المعركة قبل رمضان

سيناريو واضح رغم تفاؤل القيادة

القديمة. لكن الوقت قد يطول،

بحسب مراقبين، حين ستصل

القوات الى وسط المدينة، ذي

الكثافة السكانية العالية. وحتى

الأَن لاتوجـد عمليات او سيناريو

ويقدر وجود نصو ٢٠٠ ألف

مدنى في المدينة القديمة، إذ

يحرص داعشى على عدم هروبهم

لاستخادمهم في دعايته الموجهة

وخلال الاسبوع الاخير، زادت

وتبرة العمليات، مما دفع

القيادات العسكرية إلى إعطاء

سقف زمنى لتحريس الموصل،

الامر الذي اعتبره حسن العلاف،

نائب محافظ نینوی، بانه "متفائل

الى حـد كبـير". ويقـول العلاف،

فى تصريح لـ(المدى) امسى، ان

القيادات العسكرية تتحدث عن

انتهاء المعارك قبل حلول شهر

واضح لما سيحدث هناك.

ضد القوات الحكومية.

عقدة الموصل القديمة من دون

www.almadapaper.net

رمضان". ومن المتوقع ان يتزامن

شهر رمضان مع نهایـة شهر أیار

الحالى. ويرى نائب محافظ

نينوى أن "هـذا التوقيت ليس

دقيقاً"، لافتا الى ان "هناك اقل

من ١٠ أحياء بالإضافة الى المدينة

القديمة، التي ستحتاج الى عملية

خاصة بسبب وضعها العمراني"

ويجد المسؤول الحكومي ان "ذلك

يحتاج الى وقت اطول، فأمامنا

شهر من الأن، وسيتم تحرير

مدينة الموصل في منتصف

رمضان". ويشترك عضو مجلس

محافظة نينوى في ما ذهب إليه

العلاف، من ان عملية تحرير

الموصل لن تنتهي بوقت قريب.

ويقول حسن السبعاوي، في

حديث مع (المدى) امس، "كلما تقدمت القوات باتجاه المناطق

القديمة والضيقة، صارت المعركة

■ التفاصيل ص٢

أكثر تعقيدا".

تلزم باختيار مجلس جديد ومنع ترشح الأعضاء الحاليين

صفقة سياسية تؤجّل طرح الثقة بمفوّضيّة الانتخابات 45 يوما

والدستورية طلبا موقعا من ٧٠

نائبا إلى رئاسة مجلس النواب

لطرح الثقة بمفوضية الانتخابات".

وتحدثت عن "سيناريوهات عديدة

طرحت من قبل أطراف سياسية

تطالب بتأجيل جلسة الإقالة لمدة

شهر تقريبا". وتضيف التميمي، في

تصريح لـ (المدى) امس، ان "الاتفاق

السياسي يقضى بتأجيل إقالة

مفوضية الانتخابات لفترة شهر

🗆 بغداد / المدى

أرحئت صفقة أبرمتها كتلة الأحرار مع أطراف سياسة طلب سحب الثقة عن مفوضية الانتخابات حتى ٥٤ يوما، بعد ان كان مقررا لها في

حلسة الثلاثاء الماضي. وتقضى الصفقة أن تلتزم القوى السياسية ولجنة الخبراء البرلمانية بتقديم مجلس مفوضية جديد امام مجلس النواب خلال الفترة المتفق عليها. كما يقضى الاتفاق الأولى، الذي سيصوت عليه مجلس النواب قريبا، منع أعضاء مجلس المفوضية

الحالى من الترشح للدورة ثانية،

المفوضين الجديد في جلسة واحدة بطريقة "السلّة الواحدة". ورغم نفيها وجود مثل هكذا صفقة بين الأطراف السياسية، تؤكد لجنة الخبراء أنها ستنهي أعمالها مطلع شهر تموز المقبل، معتبرة ان فترة التأجيل في حال التسليم بوجودها

على أن تكون إقالة المفوضية

الحالية والتصويت على مجلس

كافية لتقديم مجلس المفوضية الجديد في البرلمان. وتؤكد النائبة ماجدة التميمي،

عضو كتلة الأصرار، التي تبنت الاستجواب، أنها قدمت قبل أكثر من أسبوع على ضوء المدد القانونية

بعد أسبوعين من استعادة الحضر الحشد يطلق عمليّة لتحرير البعاج والقيروان

لتحسين أدائها

أعلنت لجنة الثقافة والاعلام النيابية، إقرار

خطة عمل مجلس امناء شبكة الاعلام العرافي

لسنة ٢٠١٧، فيما أعلنت عن إمهال رئيس

الشبكة على الشيلاه ثلاثة اشهر لتنفيذ الخطة.

وقالت سروة عبدالواحد في بيان حصلت

المدى" على نسخة منه، ان "لجنة الثقافة"

النيابية اجتمعت برئيس وأعضاء شبكة

وأوضحت ان "الاحتماع جاء على خلفية

البيان الذي اصدرته نائب رئيس اللجنة عهود

الفضلى والرد الذي اصدره مجاهد ابو الهيل

متهماً فيه إدارة الشلاه بالضعف والتراجع

وأوضحت ان "لجنتها ناقشت مع مجلس

جدّيتها بتحرير الحويجة

عرب كركوك ينتقدون الحكومة لعدم

حوالات ماليّة وبضائع تدخل العراق لتمويل داعش

المهنى وتسويف قرارات المجلس".

🗆 بغداد / المدى

الاعلام العراقي".

أعلنت قيادة الحشد الشعبي، أمس الجمعة، فتح ممرات آمنة لخروج ما تبقى من المدنيين في ناحيتي القيروان والبعاج والقرى المحيطة بهما. فيما كشفت عن تحرير قرية ومحاصرة قريتين بناحية القيروان، صباح أمس. وتعد ناحية البعّاج التابعة لقضاء تلعفر، أحد أبرز معاقل تنظيم داعش في محافظة نينوي. كما استخدمها داعشى كممر لمسلحيه للتنقل بين العراق وسوريا. وتعتبر ناحية القيروان أحد أهم مراكز القيادة للتنظيم، وتشكل عقدة مواصلات مهمة بين تلعفر شرقا والبعاج والحدود السورية غربا. وتأتى العملية العسكرية التي اطلقها الحشد، بعد اكثر من اسبوعين على تحرير قضاء الحضر. وقال بيان لإعلام الحشيد، تلقت (المدى) نسخة منه، أن "قوات الحشيد الشعبي تقدمت من خمسة محاور باتجاه تحريس القرى ما قبل ناحية القيروان واشتبكت مع أرهابيي داعشى"، مشيراً إلى "مباشرة تضييق الخناق على التنظيم في القيروان بهدف تحريرها وصولا إلى الحدود السورية غرب الموصل". وأكد البيان "اقتحام ألويـة الحشد قرية (أم الشبابيط) شمال ناحية القيروان غرب تلعفر، و اشتبكت مع داعش بعد محاصرة القرية بشكل كامل و السبطرة على أعتدة وأسلحة تابعة للإرهابيين بعد أن تركوها وانسحبوا من السواتر الأمامية للقرية"

■ التفاصيل ص٢

الأمناء اهم القضايا المتعلقة باداء شبكة

الاعلام العراقى للوقوف على المشاكل

والتحديات التي تواجه عمل الشبكة منطلقة

من حرصها الشديد على ترصين اداء الشبكة

ووسائل إعلامها المرئية والمسموعة

وأشارت الى ان "لجنة الثقافة اطلعت على

خُطة عمل مجلس الأمناء لسنة ٢٠١٧ التي

قدمها رئيس المجلس مجاهد ابو الهيل"،

مشيرة الى ان "المجلس يقوم بدور كبير في

وبينت عبد الواحد ان "عضو مجلس الأمناء

هيوا عثمان طرح خطته التى أعدها في

وقت سابق وناقشها مع مجلس الأمناء ليتم

ٌ التَّفَاصيل ص٧

2

اعتمادها كخطة من شأنها تطوير الشبكة".

رسم السياسة العامة للشبكة".

والمقروءة ووسائل التواصل الاجتماعي"

الثقافة تمهل شبكة الإعلام 3 أشهر

■ التفاصيل ص ٣ يتبقّ سوى اقل من ١٠ أحياء الانقسام بين الكتل البرلمانية". تقريبا مقابل التزام لجنة الخبراء الحكيم يبحث مع ساكو التسوية ومرحلة ما بعد داعش

وفى سياق متصل، رفض التحالف

الوطنى، خلال اجتماع له يوم

الخميس، التمديد لعمل مفوضية

الانتخابات الحالية، مؤكداً ضرورة

الإسراع باختيار المفوضين الجدد.

الى ذلك، أكد المتحدث باسم الحشد

الشعبي أحمد الأسدي، أمس، حق

مشاركة عناصر الحشد الشعبي

في الانتخابات المقبلة شرط تقديم



الأمم المتحدة تخشى شحّ تمويل جهود الإغاثة

تسعة اللف شخص من نازحيها. وقال

المتحدث باسم المفوضية اندريه

ماهشيتش في تصريح للصحفيين بالامم المتحدة في جنيف ان "المخيم

هو الـ١٢ الذي تفتتحه المفوضية شمال

العراق للتعامل مع حالة الطوارئ

المتزامنة مع العمليات العسكرية في

الموصل وذلك بعد اكتظاظ مخيم

(حمام العليل ٢) بطاقـة استيعابيـة

وصلت الى ٣٠ ألف شخص. وأوضح

ان النازحين الذين بدؤوا في الإقامة

الربل البغدادي في متنزه الزوراء.. تصوير: محمود رؤوف

بالمخيم تحدثوا الى موظفى الامم

المتحدة بشأن كيف اصبحت الموصل

ببلا غيذاء أو مناء وكنف جعيل القصف

اليومي حياتهم فيها أمرا صعبا. واشار

الى ان المفوضية ناشدت بالفعل جميع

الاطراف المعنية ضرورة عدم عرقلة

خروج المدنيين الراغبين في مغادرة

الموصل وتسهيل وصولهم الى مكان

أمن لا سيما ان المؤشرات تدل على

■ التفاصيل ص٦

زيادة نسبة النازحين من المدينة.

مكتب العبادي ينفي وعده بحل قضيّة العيساوي

🗆 بغداد / المدى

أحرجت تصريحات لأسامة النجيفي عن وجود اتفاق مع رئيس الوزراء لمعالجة قضية وزير المالية الاسبق، العبادي واستدعت ان يصدر مكتبه ومجلس القضاء بيانات منفصلة تنفى ذلك.

وكشف اسامة النجيفي، في مقابلة تفزيونية الاربعاء الماضي، عن وعود اطلقها العبادي قبيل تشكيل الحكومة الحالية لمعالجة قضية وزير المالية الأسبق رافع العيساوي، مشيرا إلى أن العبادي وصف العيساوي بـ"المظلوم"

ونفى سعد الحديثي، المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء، تصريحات النجفى وعدم صحتها، مؤكدا ان حسم هذه القضايا يندرج في إطار صلاحيات القضاء وسلطاته التي حددها الدستور. إلى ذلك، اكد مجلس القضاء الأعلى أن رئيس مجلس الوزراء لم يتدخل في شؤون وعمل القضاء الذي يمارس دوره بحيادية تامة ووفق الدستور الدائم

وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث باسم مجلس القضاء في بيان اطلعت عليه (المدى) امس، "أنه تعقيبا على بيان المكتب الإعلامي لمجلس الوزارء، لم يحصل اي تدخل من قبل السيد رئيس مجلس الوزراء بأى قضية من اختصاص القضاء سواء تتعلق بمواطنين او

وأشار بيرقدار الى "عدم حصول أي تدخل من قبل حيدر العبادي في أي قضية من القضايا المعروضة امام المحاكم"، لافتا الى ان القضاء يمارس دوره بشكل مستقل على وفق الدستور، وتابع ان "القضاء يمارس عمله بشكل مستقل على وفق الضمانات التي كفلها الدستور القائمة على اساس مبدأ الفصل بين السلطات".

وفي السياق ذاته، اعتبرت النائبة عن دولة القانون عالية نصيف، تعهدات العبادي ب"تبرئة" العيساوي بأنها "تدخل سافر" في عمل

■ التفاصيل ص ٣

منع 150 عائلة ينتمي أفرادها لداعش مجلس بابل: عودة 60 % من نازحي جرف الصخر

□ بابل / المدى لـ(المـدى)، إن "نسبــة ٦٠٪ من سكان

🗆 بغداد/ المدى

أكدت مفوضية الامم المتحدة لشؤون

اللاجئين، امس الجمعة، ان برنامجها

الاغاثى في الموصل يحتاج الي

ميزانيـة تصـل الى ٧٧٥ مليـون دولار

لكنها لم تتلق سوى ١٠٥ ملايين فقط،

وفيما شددت على على ان هذا العجز

سينعكس سلبيا على قدراتها، اكدت

افتتاح مخيم جديد على مسافة ٦٠

كيلومترا غرب الموصل لاستيعاب

أعلنت الحكومة المحلية بمحافظة بابيل، امس الجمعية، عن عودة ٦٠٪ من العوائل النازحة إلى مناطق ناحية جرف الصخر شمالي المحافظة، مشيرة إلى توفير كافة الاحتياجات الإنسانية لسكان الناحية، فيما عزت عدم العودة الشاملة للعوائل الأخرى ل"قرار حكومي". وقال نائب رئيس مجلس بابل حسن فدعم الجنابي

جرف النصر شمال المحافظة، التي يبلغ عددها ثلاثة ألاف عائلة، عادوا إلى مناطقهم الأصلية بالناحية وهي مناطق صنديج والبهبهاني والحامية والحي العسكري ومريود وهـور حسـين"، مبينا أن "العوائل العائدة للناحية، تعيش حالياً بأمان، بعد أن وفرت لهم الحكومة المحلية

العوائل النازحة من مناطق ناحية جميع وسائل العيش فيها".

بالانتماء إلى تنظيم داعش الإرهابي والتى ترفض تسليمهم إلى الجهات المختصة"، مبينا أن نسبة هولاء المنوعين ١٪ من مجموع النازحين عن الناحية، أي بمقدر ١٥٠ عائلة". وأشار نائب رئيس مجلس بابل إلى "وجود تضخيم كبير لموضوع نازحى ناحية جرف الصخر، من قبل جهات سياسية تحاول الإفادة

وأضاف الجنابي أن "المنع شمل

فقط العوائل التي تورط أبناؤها

والتقدير الأمنى للموقف".

■ التفاصيل ص٧

تظاهرة في السليمانية ضد كتاب يحرم قيادة المرأة للسيارة

التهاون يعرقل

استثمار 25 حقلا

نفطيا مشتركا مع الجيران منه لدواع سياسية، حينما تصور الناحية على أنها منطقة أشباح

رغم عـودة ٦٠٪ من عوائلهـا إليها"، مؤكداً أن الحكومة المحلية "لاتسمح بعودة الإرهاب ثانية ولا من خان التضحيات الكبيرة لقواتنا الأمنية وحشدنا الشعبي"، عادا قرار عودة جميع عوائل جرف الصخر للناحية مرهون بقرار الحكومة المركزية

□ قـرار غامض يمنع عـودة نازحين إلى كوكجلي وتـل عبطة

نتتنانتيل

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

هو الذي لا يموت . . لا

مات الشعر .. يقولون.. لكنَّه بانَ للعيان أمس إنه لم يزل حيّاً مُعافى.

الحجّاج في بيت المدى بالمتنبي أمس، قدّمت شهادة بهذا .. ممهورة ومصادقاً على صحة صدورها .. من

بيت المدى كان مزدحماً تماماً بالناس .. والجمهور كان مُصغياً بانتباه لما قاله الشاعر ومَنْ سبقوه إلى المنصّة من النقَّاد و الباحثين الذين أجمعو ا على غنى تجربة

حين ننام ..

ونؤرق مصباحنا

عن البصريين أنشد الحجاج هذه القصيدة القصيرة البيان الشيوعي" وخاتمته:

"إلى السادة حكّام البصرة، من حزبيين إسلاميين، أو

الشطيّان: فواد الشطّي وماجد الشطّي، وبقية

• وأنا خجلان من جبن الأهوار المضفور جدائل و..

"القيمر" .. صرنا نسَتورده من "عرعر".

ذات مرة، قبل أربع سنوات، أجاب الشاعر البحريني

موت الشعر، تعبير بالغ الضراوة مع أكثر الكينونات جمالاً وألفة وهشاشة"، ثم تساءل: "كيف يستقيم القول بموت الشعر في حياة زاخرة بالغنى والتنوع

بشعراء مثل كاظم الحجاج، وكذا قاسم حداد، الشعر

المتوقع ان يتزامن شهر رمضان مع نهاية شهر أيار الحالي. ويرى نائب محافظ نينوى ان "هذا التوقيت

عمليّاتنينوىتتحدّثعن قربحسم المعركة قبل حلول رمضان عقدة الموسل القديمة من دون سيناريو واضح رغم تفاؤل القيادة

□ بغداد / وائل نعمة

رمضان المقبل.

أخر لإكمال تحريرها.

مدنى في المدينة القديمة، إذ يحرص داعش على عدم هرو بهم لاستخادمهم في دعايته

وكرر التنظيم، مؤخرا، اتهامه للقوات

المشتركة باستهداف المدنيين، في محاولة

للتأثير على الرأي العام وإيقاف العمليات

ولو يشكل مؤقت. وكانت العمليات قد توقفت،

في الاسبوعين الماضيين، على الرغم من نفي

الجانب الحكومي ذلك، قبل ان يقوم الجيش

القيادة متفائلة

وخلال الاسبوع الاخير، زادت وتيرة

العمليات، مما دفع القيادات العسكرية إلى

إعطاء سقف زمني لتحريس الموصسل، الامر

الذي اعتبره حسن العلاف، نائب محافظ

ويقول العلاف، في تصريح لـ(المدي) امس،

ان "القيادات العسكرية تتحدث عن انتهاء

المعارك قبل حلول شهر رمضان". ومن

نينوي، بانه "متفائل الى حد كبير".

الموجهة ضد القوات الحكومية.

بالتفاف من المحور الشمالي.

الأصبوحة التى أحياها الشاعر البصرى كاظم

الحجاج الشعرية وفرادتها.

ٰ نحنُ مَن نطفئُ الشِعرَ

... للضيوف

جداً مع شقيقات لها بطولها، قبل أن يذهب إلى قصيدة طويلة، عنوانها "روزنامة"، هي بمثابة سفر سومري أو بابلى رصين ينتهى بخاتمة قوية بقوة افتتاحية

من حزبيين مستقلّين، لم تذكرهم "سورة الأحزاب"..

الشطيين الكويتيين .. كان أجدادهم الفقراء الطيبون، ينقلون الماء العذب من شط العرب، بقوارب نظيفة الى الكويت، منذ أكثر من مئة عام. وهم يحملون إلى الأن لقيهم العذب الذي أخذوه من ماء شطّنا .. • فلنخجل من شط العرب الآن!

"جرّوا صلوات.."! .

قاسم حيداد عِن سَوَّال: "هيل مات الشعر في زمن الرواية؟" قائلاً:

لا يموت .. يظل محتفظا بكامل سحره وبهائه ومجده إلى الأبد، مثلما بقي حيّاً بسحـره وبهائه ومجده منذ الاسفار السومرية والبابلية .. الحيّة إلى اليوم.



ليس دقيقاً"، لافتا الى ان "هناك اقل من ١٠ أحياء بالإضافة الى المدينة القديمة، التي ستحتاج الى عملية خاصة بسبب وضعها العمراني"

ويجد المسؤول الحكومي ان "ذلك يحتاج الى وقت اطول، فأمامنا شهر من الأن، وسيتم تحرير مدينة الموصل في منتصف رمضان" وكان النائب عن نينوى أحمد الجربا قد قال، مؤخرا لـ(المدى)، انه حسب معلومات عسكرية يمتلكها، فإن "عملية استعادة الموصل بالكامل ستحسم قبل ٣٠ أيار الحالي".

وتدور المعارك في الجانب الشمالي من المدينة، الذي تشرف عليه قوات الجيش، عند حدود حي ١٧ تموز، الذي يعد من أبرز معاقل التنظيم وأخطرها.

وحتى وقت قريب كان داعش يعتقد بأن هذا الحي، سيكون قلعته الحصينة التي لن تسقط بسهولة. وشرع التنظيم بإحاطة (١٧ تموز)، بحواجز كونكريتية عالية، وترك منفذا واحدا للخروج والدخول تحت حراسة مشددة.

و بعدها بساعات هاجمت قوات، بقيادة الفرقة التنظيم في تلك الأحياء. بالمقابل يقترب جهاز مكافحة الارهاب، في

الجانب الغربي، من منطقة الرفاعي، فيما

وأمسى اعلنت قيادة عمليات (قادمون يا نينوى)، عن تحرير حيى الإصلاح الزراعي الاولى في الساحل الايمن من مدينة الموصل. إلى ذلك، أكدت قيادة الشرطة الاتحادية، امس الجمعة، عن تحريب مستشفى النور بالجانب الايمن من الموصل، وقتلت (المسؤول الشرعي) لداعشى في المدينة، و(مسؤول الارزاق)، ومساعده خلال تقدم القوات الامنية. واشارت القيادة الى مقتل ثلاثة انتحاريين من التنظيم

جنود في حي الإصلاح الزراعي المحرر غرب الموصل ..أف.ب وقامت طائرات التحالف يومى الخميس خلال العمليات. والجمعة من الأسبوع الماضي، بتوجيه تهجير وقرار منع ضربات جوية مكثفة على أحياء شمال غرب ويشترك عضو مجلس محافظة نينوى في ما

ذهب إليه العلاف، من ان عملية تحرير الموصل لن تنتهي بوقت قريب. المدرعة الـ ٩/ جيش عراقي، مع قطعات اخرى ويقول حسن السبعاوي، في حديث مع من فرق عسكرية مختلفة مواقع تحصّن (المدى) امس، "كلما تقدمت القوات باتجاه المناطق القديمة والضيقة، صارت المعركة

ويؤكد عضو مجلس نينوى ان "اوضاع لايوجد اي تحرك في المدينة القديمة. المدنيين في المناطق المحاصرة سيئة للغاية" ويضيف بالقول "لانريـد تحميل الامور اكثر من حجمها، لكن هناك حقيقة بأن السكان يموتون جوعاً ويسقط ضحايا الاشتباكات". ويعترف السبعاوي بان "مهمة القوات الامنية في الموصل صعبة جدا، في تحييد الاهداف المدنية والاستمرار في إدامة زخم المعركة". ويتوقع عضو مجلس نينوى ان "لايقل عدد السكان في المدينة القديمة عن الـ٢٠٠

ألف مدنى"، معتبرا ان "هذا العدد الكبير من السكان لن يتركه داعش يفلت بسهولة، سيستغله أبشع استغلال للتأثير على

وبحسب مسؤولى نينوى فان مقتل ٣٥٠ مدنيا وسط الموصل بقصف اميركي على المدينة القديمة في أذار الماضي، كادت ان تقنع مجلس المحافظة بإيقاف الحملة العسكرية. وما يـزال عدد المدنيين، الذين يسقطون في معارك الجانب الأيمن، يثير قلق المسؤولين المحليين. اذ يتحدثون عن أرقام تخمينية بمقتل ١٠٠٠ مدنى حتى الأن في الساحل

ويعترف المسؤولون بأنّ أكثر القتلى يسقطون جراء عمليات قنص يقوم بها داعش للمدنيين الذين يحاولون الفرار من مسرح العمليات. كما تعتبر السيارات المفخضة المصدر الثاني لاستهداف المدنيين.

لكنّ المشكلة التي يواجهها المدنيون، بحسب حسن السبعاوي، ليست في مناطق الحرب وإنما في مخيمات الإيواء ومنع عودة بعض

ويقول السبعاوي "هناك غموض حول سبب عدم عودة بعض النازحين في المناطق المحررة في غرب وشرق الموصل".

وعن أسباب عدم عودة النازحين، يقول المسؤول المحلي "لاأعرف اسألوا الحكومة، لماذا لم يعد نازحو تل عبطة، غرب الموصل، او كوكجلى شرق المدينة؟". ومؤخرا، أكد وزير الهجرة والمهجرين جاسم

محمد الجاف أن العدد الإجمالي للنازحين فى العراق بلغ خلال الشلاث سنوات الماضية "۴٫۶ مليون نازح، وأن حوالي مليوني منهم رجعوا، وبقى حتى الأن ٢,٣ مليون نازح، منهم حوالي مليون ونصف المليون من

ويلمح السبعاوي الى وجود "موانع سياسية" تقف وراء عودة النازحين في الموصل. واتهم بعض الحشود- التي لم يسمها- بالقيام بعمليات تهجير جديدة في كوكجلي.

المهندس يؤكد تقدّم قوّاته لتأمين الحدود مع سوريا

الحشد يطلق عمليّة جديدة لتحريرنا حيتي البعاج والقيروان

🗆 بغداد / المدى

أعلنت قيادة الحشد الشعبي، أمس الجمعة، فتح ممرات أمنة لخروج ما تبقى من المدنيين في ناحيتي القيروان والبعاج والقرى المحيطة بهما. فيما كشفت عن تحرير قرية ومحاصرة قريتين بناحية القيروان، صباح أمس.

و أطلقت هيئة الحشد، صياح امس، عملية (محمد رسول الله) الثانية بمساندة طيران الجيشى، لتحرير النواحي الغربية لقضاء تلعفر من سيطرة داعش. وأكدت سعى الحشيد لتأمين المناطيق الممتدة من محافظة نينوى باتجاه الحدود

وتعد ناحية البغاج التابعة لقضاء تلعفر، أحد أبرز معاقل تنظيم داعش في محافظة نبنوي. كما استخدمها داعشى كممر لمسلحية للتنقل بين العراق وسوريا. وتعتبر ناحية القيروان أحد أهم مراكز القيادة للتنظيم، وتشكل عقدة مواصلات مهمة بين تلعفر شرقاً والبعاج والحدود السورية غربا. وتأتي العملية العسكرية التي اطلقها الحشد، بعد اكثر من اسبوعين على تحرير قضاء الحضر.

وقال بيان لإعلام الحشد، تلقت (المدى) نسخة منه، أن "قوات الحشد الشعبى تقدمت من خمسة محاور باتجاه تحرير القرى ما قبل ناحية القيروان واشتبكت مع أرهابيى داعشى"، مشيراً

إلى "مباشرة تضييق الخناق على التنظيم في القيروان بهدف تحريرها وصولا إلى الصدود السورية غرب الموصل". وأكد البيان أأقتصام ألوية الحشد

قريـة (أم الشبابيط) شمال ناحية القيروان غرب تلعفر، و اشتبكت مع داعش بعد محاصرة القرية بشكل كامل والسيطرة على أعتدة و أسلحة تابعة للإرهابيين بعد أن تركوها وانسحبوا من السواتر الأمامية للقرية"، لافتا إلى "استخدام الحشيد الشعبي أليات ثقيلة وأسلحة حرارية في عملية تحرير القيروان".

وأوضح البيان أنه "تم العثور على مخبأ للأسلحة والأعتدة، تعود لعناصر داعش شرق الناحية"

مشيرا إلى "تفجير سيارة مفخخة يقودها انتحارى حاول ايقاف تقدم القوات بالقرب من (تل دغش) شرق القيروان". إلى ذلك، أكد أبو مهدى المهندس، نائب رئيس هيئة الحشد

ستمتد إلى الحدود السورية. وقال المهندس، في تصريح نلقه الموقع الرسمى لهيئة الحشد، "انطلقت عمليتنا الساعة الخامسة والنصف صباحا بعدة مصاور، والهدف هو الانطلاق نحو الغرب". واضاف "مازلنا نطوق تلعفر تطويقا كاملا واتجهنا نحو الغرب والنتائج ستتضح خلال اليومين

القادمين لتحقيق أهداف المرحلة الأولى بهذه العمليات". وتابع القيادي البارز في الحشد

غادة العاملي

مناصر داعش في البعاج غرب تلعفر ..أرشيف أن "الحشيد الشعيبي ثيّت قوات كافسة وجاهزيتنا كاملة بمحسط تلعفر انطلقنا بهذا الاتحام لتحقيق

تحرير أكبر ما تبقى من نينوى باتجاه الحدود السورية، من المناطق المتبقية وهي القيروان الشعبى، ان عملية تحرير القيراون والبعاج". بدوره، أكد أحمد الأسدي، الناطق باسم هيئة الحشد الشعبى، امس الجمعة، ان عمليات تحرير القيروان والقرى والمناطق المحيطة بها سيكون لها تأثير ستراتيجي كبير في مسار المعركة مع الإرهاب.

وقال الأسدى، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه امس، "انطلقت جحافل النور لتزيح الظلام عما تبقى من ارضنا العزيزة حيث توجهت قوافل الأبطال من ابناء

واضاف الأسدي ان "هذه العمليات سيكون لها أشر ستراتيجي كبير فى مسار المعركة مع الإرهاب والقضاء على العصابات الإرهابية بالكامل". وتمكنت قوات الحشد، أمس الجمعة، من فتح ممرات أمنة لخروج ما تبقى من المدنيين في القيروان والقرى المحيطة بها. وقال اعلام الحشيد الشعبي إن "قواتنا

أمنت ممرات لخروج ما تبقى من المدنسين في ناحية القيرو أن غرب الموصيل والقرى المحيطية بها، بعد إخلاء أعداد من العوائل في وقت وأشار البيان إلى قيام طيران الجيشى، ب"تدمير سيارة مفخخة يقودها انتحاري حاول استهداف قوات الحشد الشعبى المتقدمة في

الحشد الشعبى نصو تحرير

القيروان والقرى والمناطق المحيطة

بها في عملية نوعية تستهدف

القضاء على العصابات الإرهابية

في هذه المنطقة وتطهيرها بالكامل

وتنظيف الحدود العراقية السورية

من دنس الدو اعش وشرورهم".

(تل بنات)، شمال القيروان غرب قضاء تلعفر"، مؤكداً محاصرة "ألوية الحشد الشعبي لقرية بوثة جنوب الناحية، والسيطرة على بواباتها تمهيداً لأقتحامها". وأكد الحشد أنه تمكن خالال العملية من "تحرير قرية أبو لحاف وكبدت داعش خسائر بالارواح

□ كركوك / مروان العاني

انتقدت الكتلة العربية بمجلس محافظة كركوك، امس، تصريحات القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي بشأن تحرير مناطق جنوبي المحافظة وغربيها، ووصفت تصريحات الأخير بأنها "غير صادقة وغير

جديتها بتحرير الحويجة

وقال الشيخ برهان مزهر العاصى، رئيس المجموعة العربية بمجلس المحافظة لـ(المدى)، إن "رئيس الوزراء حيدر العبادي، ومنذ العام الماضي يعلن في كل مرة عن قرب انطلاق عمليات تحرير الحويجة بل حينما زار كركوك قبل أشهر وعد بإطلاق تحرير

القضاء دون أن يتحقق شيء على الأرض، سوى تزايد عمليات الإعدام والخطف والتغييب والاعتقال التى ينفذها داعش ضد المدنيين المحاصرين بمناطق جنوبي كركوك وغربيها". وأكد العاصى أن "الوضع في مناطق جنوبي كركوك وغربيها ليسن كارثة وحسب، بل هو موت محقق ودمار كبير، فالناس بلا ماء وغذاء ومال وزرع".

وأوضح رئيس المجموعة العربية أن "داعش منذ الخريف الماضي أبلغ أهالي الحويجة أنهم سيحرثون الأرض ويزرعونها وان عمليات استعاده القضاء ستتم بعد حصاد محصول الحنطة والشعير بالحويجة بعد نهاية شهر رمضان أي الصيف الحالى".

القيادة الأميركية تجدد التزامها العسكري مع العراق

عرب كركوك ينتقدون الحكومة لعدم

□ بغداد / المدى بحث رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، مع قائد القوات الامريكية المركزية الوسطى، عمليات تحرير الموصل وسير التطورات العسكرية، فيما جدد الاخير دعم بلاده الى العراق في مجال التسليح والقضاء

على الارهاب. وتقود الولايات المتحدة، تحالفا دوليا يضم اكثر من ستين دولة للقضاء على تنظيم داعش في العراق وسوريا. ويوجد في العراق اكثر من ه اللاف جندي اميركي، يؤدون مهامً استشارية ولوجستية فيما تؤكد بعضس التقاريس والمصادر المطلعة اشتراكهم بمهام قتالية برية ضد

وذكر بيان، لمكتب رئيس مجلس الوزراء، تلقت (المدى)، نسخة منه، أن "العبادي، استقبل بمكتبه يوم الخميس، قائد القيادة الامريكية المركزية الوسطى الجنرال جوزيف فوتيل والوفد المرافق له"، مبيناً انه "جرت خلال اللقاء مناقشة سير عمليات تحرير الموصل والانتصارات المتحققة وتسليح وتدريب قواتنا المسلحة اضافة الى الاوضاع في المنطقة".

وجدد قائد القيادة الامريكية المركزية الوسطى الجنرال جوزيف فوتيل، بحسب البيان، "دعم بلاده للعراق في محاربة الارهاب"، مشيدا بتقدم

وتطور القوات العراقسة وتحقيقها تنظيم داعشي في الموصل والانبار. الانتصارات على عصابات داعش فى سياق متصل، استقبل رئيس مجلس الوزراء، "وفيدا نسويا من الكونغرس الامريكي برئاسة عضو الكونغرس مارثا روبي". وجرت خلال اللقاء مباركة

الانتصارات التى تحققها القوات العراقية على عصابات داعش الارهابية وتعزيز التعاون الثنائي سن العراق والولايات المتصدة الامريكية وأهمية دعم المرأة العراقية ودورها الكبير في المجتمع العراقي وبناء الدولة، بحسب بيان لمكتب رئيس الوزراء.

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم ___

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناء ١٤١

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۷۲ هاتف: ٥٩٨٧١٧ . ٥٨٩٧٧٧

عدنان حسين ___ على حسين _

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير

فاکس:۲۳۲۲۸۹

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷۵۲۲۱۲ ، ۷۲۲۱۷

مازن الزيدي

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي خالد خضير **Establishment for Mass** Media، culture & Art

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada



عضاء مفوضية الانتخابات في شهر

للمكوّن السنني، و٦ مقاعد للكرد،

ومقعدين لكل من المكونين التركماني

لكن النائب زانا سعيد، مقرر لجنة

الخيراء، اكد ان "اسماء مفوضية

الانتخابات الجديدة ستكون جاهزة

مطلع شهر تموز امام مجلس النواب"،

مؤكدا ان فترة الـ"٥٤ يوما كافية لإتمام

ويقول النائب الكردى، في تصريح

ل (المدى)، ان "الأسبوع المقبل سيتم

إجراء المقابلات للمتقدمين لاختيار

الأفضل من بينهم ثم إرسال أسمائهم في

شهر رمضان إلى هيئة المساءلة والعدالة

والتعليم العالى لتدقيقها ثم عرضها أمام

وفي سبياق متصبل، رفض التحالف

الوطني، خلال اجتماع له يوم الخميس،

التمديد لعمل مفوضية الانتخابات

الحالية، مؤكداً ضرورة الإسراع باختيار

وذكر بيان لمكتب رئيس التحالف عمار

الحكيم ان "الهيئة القيادية للتحالف

الوطنى عقدت اجتماعها الدوري،

وناقشت فيه مستجدات الأوضاع

الأمنية والسياسية في العراق والمنطقة

عمل لجنة الخبراء البرلمانية".

محلس النو اب".

المفوضين الحدد.

تلزم الكتل باختيار مجلس جديد ومنع ترشح الأعضاء الحاليين في "سلّة واحدة"

صفقة سياسية تؤجّل طرح الثقة بمفوّضية الانتخابات 45 يوماً

□ لجنة الخبراء: المهلة كافية لإنهاء مهامّنا قبل مطلع نموز

□ بغداد / محمد صباح

أُرجئت صفقة أبرمتها كتلة الأحرار مع أطراف سياسة طلب سحب الثقة عن مفوضية الانتخابات حتى ٤٥ يوما، بعد ان كان مقررا لها في جلسة الثلاثاء

وتقضى الصفقة أن تلتزم القوى السياسية ولجنة الخبراء البرلمانية بتقديم مجلس مفوضية جديد امام مجلس النواب خلال الفترة المتفق

كما يقضى الاتفاق الأولى، الذي سيصوت عليه مجلس النواب قريبا، منع أعضباء مجلس المفوضية الحالى من الترشيح لدورة ثانية، على أن تكون إقالة المفوضية الحالية والتصويت على مجلس المفوضين الجديد في جلسة واحدة بطريقة "السلّة الواحدة".

ورغم نفيها وجود مثل هكذا صفقة بن الأطراف السياسية، تؤكد لجنة الخبراء أنها ستنهى أعمالها مطلع شهر تموز المقبل، معتبرة ان فترة التأجيل في حال التسليم بوجودها كافية لتقديم مجلس المفوضية الجديد في البرلمان.

وصوّت مجلس النواب، قبل أسبوعين، بعدم القناعة بأجوية مجلس مفوضية الانتخابات. ورجح صوت واحد معسكر غير المقتنعين بإجابات المفوضية بـ١١٩ صوتا ضد الاخيرة، مقابل ١١٨ لصالحها، وفضل ١٥ نائباً الإبقاء على أوراق الاقتراع بيضاء.

وينص النظام الداخلي لمجلس النواب، على طرح الثقة بالمسؤول المستجوب بعد اسبوع من التصويت على القناعة بأجوبته، بشرط ان يتم تقديم طلب من

ولم تتضمن جلستا مجلس النواب، ليومى الثلاثاء والأربعاء الماضيين، إدراج طرح الثقة بمجلس المفوضية، الامر الذي يعزز وجود صفقة سياسية على تأجيل إقالة مجلس المفوضين إلى جلسات برلمانية أخرى.

وتؤكد النائبة ماجدة التميمي، عضو كتلة الأحرار، التي تبنت الاستجواب، أنها قدمت قبل أكثر من أسبوع على ضوء المدد القانونية والدستورية طلبا موقعا من ٧٠ نائبا إلى رئاسة مجلس النواب لطرح الثقة بمفوضية الانتخابات". وتحدثت عن "سيناريوهات عديدة طرحت من قبل أطراف سياسية تطالب بتأجيل حلسة الإقالة لمدة شهر تقريبا وتضيف التميمي، في تصريح لـ(المدى) امس، ان "الاتفاق السياسي يقضي

بتأجيل إقالة مفوضية الانتخابات لفترة



اعضاء مفوضية الانتخابات في مؤتمر سابق

في جلسة طرح الثقة بالمفوضية. وتـؤكد النائبة ماجد التميمي ان وكان مصدر سياسى رفيع كشف، لـ (المدى)، يوم الأربعاء الماضي، عن شبه ً الحوارات تجري بشكل هادئ ومستمر إجماع تتبناه الكتل السياسية للإيقاء بين غالبية الكتل السياسية من أجل ضبط الاتفاق السياسي الذي يهدف لإقالة على مجلس مفوضية الانتخابات لحبن المفوضية الحالية وانتخاب مفوضية انتهاء ولايتها الرسمية مقابل إجراء جديدة"، مشددة على ان "هذا الاتفاق سيكون مكتويا بين الكتل السياسية من وتراهن كتلة الأحبرار الصيدرية على اجل ضمان تحقيقه في مجلس النواب". انقسامات حاصلة بين غالبية الكتل البرلمانية وتواصل مفاوضات اللحظة

الانتخابات ستتسبب بفراغ دستوري وقانونى". وتلفت عضو اللجنة المالية إلى ان "إقالة المفوضية الحالية والتصويت على

مجلس المفوضية الجديد سيكون في جلسة واحدة". ونوهت الى أن "الاتفاق سيبدد كل التخوفات التي تدعى بها كتل معروفة من ان الإطاحة بمفوضية

وتؤكد التميمي "تقديم سبعة أعضاء من مجلس المفوضية الحالى ترشيحاتهم إلى لجنة الخبراء البرلمانية عدا رئيس المجلس سربست مصطفى ومحسن الموسوي"، لافتة الى أنه "في حال دخول

مجلس النواب بعطلة تشريعية سنطالب

وفي السبياق ذاته، يقول حيدر الملا، عضو كتلة الحوار لـ(المدى)، ان كتلتنا قدمت رؤية لحل أزمة مفوضية الانتخابات بعدما تسببت بانقسام الكتل البرلمانية بين رافض ومؤيد لبقاء مجلس المفوضية الحالى"، مبينا أن "هذه الرؤية تهدف لإنهاء حالة الانقسام

واوضىح الملا ان "الاتفاق يقضى بتأجيل جلسة سحب الثقة عن مفوضية الانتخابات لمدة ٤٥ يوما على ان تحسم خلال هذه الفترة الكتل السياسية ولجنة الخبراء اسماء المرشحين لمجلس مفوضية الانتخابات الجديد"، لافتا الى ان "هذا الاتفاق مشروط بعدم ترشيح اعضاء المفوضية الحالية إلى المجلس

وكانت كتلة دولة القانون كشفت، في وقت سابق، عن وحود صفقة، تقضي بحصول الكتلة الصدرية على أصوات الكتل السنية مقابل سحبها لاستجوابين قدمتهما ضد وزيري التربية والزراعة التابعين لاتحاد القوى.

وتابع حيدر الملا قائلا "في حال اختيار مفوضية انتخابات جديدة ستنتفى الحاجبة لإقبالية المفوضيية الحاليية وسنتلافى قضية الفراغ الدستورى والقانون الذي تتحجج به بعض الكتل السياسية". وبين أنه "في حال لم تتوصل الكتل السياسية ولجنة الخبراء إلى اختيار مجلس مفوضين جديد سنذهب لإقالة المفوضية الحالية".

ويقول القيادي في اتصاد القوى ان كتل المواطن واتحاد القوى العراقية وجناح العبادي وحتى نواب من جناح نوري المالكي، والتيار الصدري والكتل الكردستانية جميعها مع هذا الاتفاق الجديد"، لافتا الى ان "الموضوع مازال قيد البحث وسيتم إقراره في مجلس

بدورها تنفى لجنة الخبراء البرلمانية علمها بهذه الصفقة التي تربط إقالة المفوضية الحالية باختيار مجلس مفوضين حديد، مؤكدة أنها تعمل على وفق السقوف الزمنية المتفق عليها التي

ويقول عضو اللجنة حسن توران، لـ(المدى) امس، ان "العمل داخل لحنة الخبراء مستمر لمراجعة كل استمارات المرشحين واختيار الاكفأ من بينهم"، مشيرا الى ان "المرحلة المقبلة ستتم فيها مقابلة المرشحين لاختيار الأفضل لمجلس

بعقد جلسة طارئة لإقالة مفوضية الانتخابات".

الساسة

وشكّلت اللجنة من ٢٩ عضوًا لاختيار كانون الثاني الماضي. وحصل التحالف الوطنى على ١٤ مقعداً، مقابل ٧ مقاعد

بين الكتل البرلمانية".

تنتهى مطلع شهر أيلول المقبل.

الحشد: الاستقالة شرط لترشح عناصرنا في الانتخابات

□ بغداد/ المدى

شهر تقريبا مقابل التزام لجنة الخبراء

البرلمانية بتقديم أسماء مجلس المفوضين

واوضحت عضو كتلة الاحرار ان "فترة

الشهر المتفق عليها قد دخلت حيز التنفيذ

من يوم الثلاثاء الماضي وستنتهي في

الأسبوع الأول من شهر حزيران المقبل"،

مؤكدة ان "الاتفاق المبرم مع غالبية

الكتل السياسية في مجلس النواب

مشبروط بعدم إعادة ترشيح أعضاء

مفوضية الانتخابات الحاليين إلى

الجدد للبرلمان خلال فترة التأجيل".

أكد المتحدث باسم الحشد الشعبى أحمد الأسدي، أمس، حق مشاركة عناصر الحشيد الشعبي في الانتخابات المقبلة شرط تقديم استقالتهم. وأشار الى ان هيئة الحشد خاضعة للقوانين المعمول بها في وزارتي الدفاع والداخلية.

سلمان لحضور اجتماع القمّة العربيّة

الإسلاميَّة-الأميركيَّة المقرر انعقادها في

القمة المذكورة "تهدف إلى تأسيس

المشترك وتعزيز الأمن والاستقرار

والتعاون خدمة لحاضر ومستقبل

مجلس المفوضية الجديد".

تغيير جذري في قانون الانتخابات.

الأخيرة لكسب الكتل المترددة الى جانبها

وقــال الأســدي، خــلال مؤتمر صحفــى عقده فى كربلاء، امس الجمعة، وتابعته (المدى)، إن الحشد الشعبي ليس بديلا عن الجيش والقوات الأمنية"، مؤكدا أنه "جزء من هذه المؤسسة الحشد الشعبي".

وأضاف المتحدث باسم الحشيد أن "الحشيد الشعبى كما يشير القانون هو جرء من القوات المسلحة، وما ينطبق على وزارتي الدفاع والداخلية ينطبق عليه، ولا يحق لأي منتسب من الحشد الشعبي الترشيح للانتخابات إلا إذا

ولفت الاسدي الى انه "لا يخلو حزب من المشاركة بالحشد الشعبي، ومن حق هذه القوى المشاركة بالعملية السياسية لكن ليس من حق احد استثمار المقاتلين أو الاشتراك وهو جزء من

والاتيان ب"حكومة عسكرية أو على شكل

واعتبر زعيم التيار الصدري، في الـ٣ من أب ٢٠١٦، مشاركة الحشيد في الانتخابات بانها "عملية انتحار سياسي"، وحذر من تشويه "سمعة الجهاد والمجاهدين"، من زجهم في الانتخابات

وأعلنت مفوضية الانتخابات، منتصف ايلول ٢٠١٦، في رد على بعض ماأثير حول ترشح عناصر وجهات في الحشيد الى الانتخابات، عن عدم تسجيلها اي كيان سياسي باسم الحشيد، عادّة ذلك اميراً محظوراً من الناحية القانوينة.

وتطورات معركة قادمون يا نينوى والانتصبارات التي تحققت في الأيام الماضية وقرب إعلان النصر النهائي على

وجدد المجتمعون، بحسب البيان، تأكيدهم على أهمية مصاحبة التقدم الأمني بمشروع سياسي جامع ومطمئن للجميع على أن تركز مرحلة ما بعد داعش على المعالجات الأمنية والتنموية

وشددت الهيئة القيادية للتحالف "على رفضها لأي تمديد في عمل مفوضية الانتخابات الحالية، وأكدت ضبرورة الإسراع في عمل لجنة الخيراء لاختيار الأعضاء الجدد للمفوضية". وجددت تأكيدها على ضبرورة "الإسراع في تشكيل اللجنة السياسية للتحاور مع إقليم كردستان ووضع المعايير والمحاور والتوقيتات الخاصة بعملها".

وأشيار البيان إلى أن "اجتماع الهيئة القيادية للتحالف الوطني، بحث أهم نقاط الخلل في قانون العفو العام المقدم من قبل الحكومة وتقديم التوصيات اللازمة بذلك".

معصوم يتسلّم دعوة سعوديّة لحضور قمّة إسلاميّة أميركيّة

🗆 بغداد / المدى

أعلنت رئاسة الجمهورية، امس، تسلم الرئيس فؤاد معصوم دعوة رسمية من ملك السعودية سلمان بن عبد العزيز أل سعود، لحضور قمة عريية إسلامية - أميركية مقرر عقدها نهاية الشهر

ومن المقرر ان تعقد القمة بحضور الرئيس الاميركى دونالد ترامب الذي كشف عن زيارته الى السعودية في ٢٣

أيار الحالى. وقال ترامب "سنعقد قمة تاريخية في السعودية بحضور قادة من مختلف أنحاء العالم الإسلامي"، والجماعات الإرهابية".

السلام أمس، القائم بأعمال السفارة السعوديَّة في بغداد عبد العزيز الشمريّ النذي نقل له دعوة رسمية من الملك

الحادي والعشرين من الشهر الجاري مبدياً رغبته في "استعادة دور أميركا ونصت الدعوة بحسب البيان على ان في العالم وتدمير تنظيم داعش الإرهابي وذكر بيان رئاسي تابعته (المدى) امس، شراكة جدية لمواجهة التطرف والإرهاب أن الرئيس معصوم "استقبل في قصر ونشير قيم التسيامح والتعايش

الحكيم يبحث مع ساكو التسوية ومرحلة ما بعد داعش

🗆 بغداد / المدى

التقى رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم يبطريرك الكلدان في العراق والعالم لويس ساكو، وبحثا ملف التسوية الوطنية ومرحِلة ما بعد داعش ودور المكونات في دعم استقرار العراق أمنياً وسياسياً واقتصادياً.

وقال بيان لمكتب رئيس التحالف مساء الخميس إن "رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم ووفد التحالف، التقي بوفد المكون المسيحي برئاسة البطرياك لويس ساكو، وبحث معه محمل الهموم فى الوطَّن واَفاق المستقبل". وبارك الحكيم "الانتصارات الكبيرةِ التي تحققها القوات المسلحة بكل عناوينهم وانتماءاتهم"، معبراً عن" الاعتزاز الكبير والتثمين العالى للمكون المسيحي، الذي نرى فيه الوردة الزاهية في باقة الورود العراقية والإضافة النوعية في

وأعرب رئيس التحالف الوطني عن حرصه "بوجود المسيحيين شركاء وحاضرين في مواقع المسؤولية والتصدي"، مضيفاً "فكما نحن شركاء في المحنَّة يجب أن نكون شركاء في الحل أيضاً". ولفت بيان مكتب الحكيم إلى أن "زيارة وفد التحالف الوطني بما

داعيا إياهم إلى "مزيد من الصبر لان النصر على داعش بات أقرب

يمثله من رمزية للكتلة النيابية الأكبر، كانت تعبيراً عن الاعتزاز وترسيخ لقيم التعايش والسلام والمحبة والوئام والتكامل، كما كان اللقاء فرصة لطرح مشروع التسوية الوطنية الذي يحمله التحالف الوطني لشركائه في الوطن"، موضحاً أن "المجتمعين تداولوا أسس ومبادئ هذا المشروع والاستماع إلى ملاحظات عميقة ومهمة". ونقل البيان عن الحكيم قوله "نحن موعودون بورقة تعبر عن

مجمل الملاحظات والأفكار التي يحملها المكون المسيحي تجاه مشروع التسوية الوطنية لنمضى معا في معالجة الإشكاليات بشكل متكامل ونبني دولة مواطنة تحترم كل أبنائها أيا كان انتماؤهم". واشار الحكيم الى ان "التسوية الوطنية لحظت حقوق الجميع

بما فيها المكونات المسيحي الايزيدي والشبكي والصابئي باعتماد المواطنة اساسا لبناء الدولة العراقية". وثمن رئيس التحالف الوطني "التضحيات التي قدمها المكون المسيحي في مواجهة داعش، " متمنياً "عودة الجميع الى العراق "

🗆 بغداد / المدى

أحرجت تصريحات لأسامة النجيفي عن وجود اتفاق مع رئيس الوزراء لمعالجة قضية وزير المالية الاستبق، الأخير واستدعت ان يصدر مكتبه ومجلس القضاء بيانات منفصلة تنفى ذلك.

مبينا انه "لا صحة لما يقال خلاف ذلك". وكشيف اسامة النجيفي، في مقابلة -تفزيونية الاربعاء الماضي، عن وعود اطلقها العبادي قبيل تشكيل الحكومة الحالية لمعالجة قضية وزير المالية الأسبق رافع العيساوي، مشيرا إلى أن العبادى وصف العيساوى بـ"المظلوم".

واصدرت محكمة الجنايات المركزية، في أذار ٢٠١٦، حكماً بالسجن سبع سنوات على وزير المالية الاسبق رافع العيساوي ومتهمين أخرين معه، بتهم الفساد.

وسلطاته التي حددها الدستور.

واضح وثابت بشأن السلطة القضائدة

ونفى المتحدث باسم رئيس الوزراء

وسبق ذلك إصدار مذكرة إلقاء قبض بحق العيساوي، ورئيس جبهة التوافق عدنان الدليمي مطلع ٢٠١٥. ونفى سعد الحديثي، المتحدث باسم مكتب

رئيس الوزراء، تصريحات النجفي وعدم صحتها، مؤكدا ان حسم هذه القضايا يندرج في إطار صلاحيات القضاء

النجيفي: رئيس الوزراء تعهد قبيل تولّيه منصبه

مكتب العبادي ينفي وعده بالتدخل لحل قضية العيساوي

وأضاف الحديثي، في بيان اطلعت (المدى) على نسخة منه، إن "موقف رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وضمان استقلاليتها وعدم التدخل في عملها بأى شكل من الأشكال استنادا الى ميدأ الفصل بين السلطات"، مبينا انه "لا صحة لما يقال خلاف ذلك".

تصريحات اسامة النجيفي التي نشرت

العبادي والنجيفي في لقاء سابق بشأن تعهد العبادي بالتدخل في هذا الملف القضائي او ذاك"، مشيرا الى ان "القضايا المثارة ضد سياسيين ومسؤولين سابقين هي في صميم اختصباص السلطة القضائية، وحسم هذه القضايا يندرج في إطار صلاحيات القضاء وسلطاته التي حددها الدستور".

إلى ذلك، اكد مجلس القضاء الأعلى أن رئيس مجلس الوزراء لم يتدخل في شبؤون وعمل القضباء البذي يمارس دوره بحيادية تامة ووفق الدستور الدائم للبلاد. وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث باسم مجلس القضاء في بيان اطلعت عليه (المدي) امس، "انه تعقيبا على بيان المكتب الإعلامي لمحلس الوزارء، لم يحصل اي تدخل من قبل السيد رئيس مجلس الوزراء بأي قضية من اختصاص القضاء سواء تتعلق

بمواطنين او سياسيين". وأشار بيرقدار الى "عدم حصول أي تدخل من قبل حيدر العبادي في أي قضية من القضايا المعروضة امام المحاكم"، لافتا الى ان القضاء يمارس دوره بشكل مستقل على وفق الدستور،وتابع ان "القضاء يمارس عمله بشكل مستقل على وفق الضمانات التى كفلها الدستور القائمة على اساس مبدأ الفصل بين السلطات". وفي السياق ذاته، اعتبرت النائبة عن دولة القانون عالية نصيف، تعهدات العبادي بـ"تبرئة" العيساوي بأنها "تدخل سافر' في عمل القضاء. وقالت نصيف، في بيان اطلعت عليه

(المدى) امس، إن "قيام العبادي بإعطاء تعهدات لتبرئة العيساوى يعد تدخلا سافرا في عمل القضاء، فهل العبادي له اليد الطولى على القضاء ويستطيع الالتفاف حول الأحكام القضائية الصادرة ىحق أشتخاص تمت إدانتهم بجرائم جنائية كالعيساوي؟ وماذا بشأن دماء الضحايا والحق العام؟ٰ واضافت نصيف ان "مجرد إطلاق مثل هكذا تصريحات هي إساءة للقضاء

العبادي ولا النجيفي يستطيعان التدخل في عمل القضاء وتبرئة شخص مطلوب للعدالة بجرائم قتل". ودان تقرير هيئة النزاهة السنوي، في

العراقي وتشكيك في عدالته ونزاهته، فلا

الـ٢ من نيسان ٢٠١٤، خمسة وزراء أبرزهم محمد علاوي ورافع العيساوي وثمانية مدراء عامين بتهم فساد إداري



أكد ان الجنود يلتقطون "السيلفي" وهم بانتظار أوامر الاقتحام

راديو أميركي: 5 فرق عسكرية تشارك بمعارك تحرير شمالي الموصل

🗆 ترجمة: المدى

راح جهاز اللاسلكي يرن بيد القائد في الوقت الذي يصفُّ فيه الجنود العراقيونُ عجلاتهم ودباباتهم إستعدادا لدخول المنطقة المحاصرة.

وصدرت الأوامر عبر اللاسلكي "أطلبوا من كل الرجال إرتداء الخوذ، لا أريد ان أرى أحداً بلا خوذة".

وتشارك خمسة فرق بكاملها في آخر هجوم لإستعادة شمال غربي الموصل من سيطرة داعش بما فيها الجيش والشرطة الإتحادية والقوات الخاصة، والرد السريع.

وعلى بعد مسافة قريبة عن المعركة يبدو رجال الفرقة ١٦ من الجيش العراقي مبتهجين وهم ينزلون من عجلاتهم الى الشارع المترب ويمازحون بعضهم ويلتقطون صور السيلفي بإنتظار الأمر التالي في التقدم للأمام.

ووشم المقاتل غيث على ذراعه أسماء شقيقيّه، اللذين قتلا في تفجيرات إنتحارية في بغداد قبل خمس سنوات، مع كلمات (لن أنساكما).

وبقى رجال المدفعية داخل عجالات الهمفي لكن رؤوسهم وأسلحتهم ظاهرة من الجزء العلوي للعجلة وهم في حالة تأهب قصوى. ولو حدث خطأ في المعركة فإنهم سيكونون أكثر عرضة للخطر من

ويقول المدفعي علي البابلي "كنت خائفاً في البداية، لكن بعد سنتين إعتدت على ذلك". الصخب مستمر في الأحياء المجاورة التي يسيطر عليها داعش، كما

ان الضربات الجوية تصيب المباني، ومسلحو داعش يطلقون النار على المروحيات التي تحوم فوقهم، وأعمدة الدخان تتصاعد لمئات الأقدام في الهواء نتيجة إنفجار السيارات المفخخة

وقال الجنود أنهم قضوا أياما وليالي طويلة في قواعد مؤقتة مزدحمة بينما كانت الطائرات والهاونات تضرب المسلحين بمسافة قريبة. ويقول الجنودان الإنتظار أصعب من

القتال، وقال المقدم عمار يونس وهو

كانت الفرقة ١٦ بالإنتظار منذ أسابيع،

يخرج من مكتب القائد مخاطباً المراسلين "بعد خمس أو عشر دقائق سترون بأعينكم كيف نضرب داعش". وبحدود الساعة الخامسة صياحاً، قبل أكثر من ساعة على بدء الوحدات بالإصطفاف للمعركة، أخذ سالم – وهو طبّاخ في إحدى قواعد الفرقة ١٦ –

بتحريك ملعقة في علبة معدنية فارغة وهو يصرخ بالرجال كي ينهضوا. قفز الجميع من الفراشي وتناولوا فطوراً سريعاً لإسناد بطونهم. ومع مرور ساعات الصباح الباردة وظهور الشمس كانت الإثارة في أوجها. لكن دفاعات المسلحين أثبتت شراسة

التنظيم حيث لم تكسر الضربات الجوية طوال الليل خطوطهم. فضلا عن ذلك فان صواريخ داعش الحرارية تهدد الدبابات العراقية والخط الأمامي للقوات. كما كشفت كاميرات الطائرات المسيرة

عن وجود دوريات في المناطق التي يسيطر عليها داعش وهي إما سيارات

لا يقودون سيارات هناك. وقبل أوامر التصرك، لجــأ الكثــير من الجنود الى الحيطان للإحتماء من الشمس. بعدها جاءت الأوامر بالتحرك وأخذ الرجال يتسابقون للدخول الى

عجلاتهم، بدأت المصركات بالإشتغال مفخخة أو تقل مسلحين حيث ان المدنيين وتحاوزت العجلات خط الشروع. وبعد الإقتراب من خط المعركة توقفت العجلات وخرج الجنود منها، كان بعضهم يبدو جائعاً. جاء أحدهم بوجية

ويبدأ الجنود بالدردشية بعيبدأ عن المعركة، وأظهر بعضهم صور أطفاله على الهاتف النقّال، بينما أظهر آخرون أشرطلة فيديو لأنفسهم وهم يصطادون الغداء وأواني بلاستيكية مليئة بالوجبة

المعتادة؛ الرز والفاصوليا وقطع من السمك عن طريق رمى الرمانات في برك

المياه الصغيرة. وشيارك على البابلي زملاؤه بالبسكويت وراح يحكى قصص الإنتصارات الأخيرة. وقال "لقد إستعدنا آخر منطقة بوقت قياسى، أنا قتلت إثنين من مسلحي داعشي عندما حررنا المجمع

قوة عسكرية في حي الاصلاح الزراعي غربي الموصل.. (أف ب)

داعش يفخخ منازل الموصل القديمة

التسويقي فمنحنى القائد يومن إحازة عن ذلك". ومازال بعض الرجال يأكلون عندما صدرت الأوامر عصراً. وضع الجنود حاويات الطعام على جانب وتلاشت العجلات في دقائق وإتجهت الى ميدان في منطقة معزولة على أحد التلال. وفي أسفل التل كانت تتوقف سيارات وشاحنات ربما محملة أو غير محملة بالمتفجرات. ودخل فريـق فني من خمسة رجال الى الميدان سيراً على الأقدام بحثاً عن عبوات بين الأعشاب. يبدو ان قعقعة المعركة كانت مستمرة حيث تصاعد دخان أسود من معركة فرقة أخرى. وقال المقدم يونس بعد ان أطلق النار من مسدسه "هل ترون المباني هناك، سنأخذها وسننام فيها الليلة". كانت الساعات التي أعقبت مضنية، وأخذت الدبابات والعجلات الأخرى مواضع لها قريبة جداً من المسلحين.

وقال الجنود ان وتيرة القتال تختلف حسب التضاريس التي يقاتلون فيها. النصر بالنسبة لهم يعنى الوصول الى الخط التالى على الخارطة حيث ينتظرون أوامر جديدة.

بالنسبة للسياسيين، النصر في الموصل سيمثل لحظة حاسمة في المعركة مع داعشى، لكن بالنسبة للجيش فإنه يعنى إعادة حشد القوات الى تلعفر التي ملزالت تحت سيطرة داعش أو الى الرمادي حيث مازال القتال المتقطع مستمراً. وقال الرائد عباس عزيز "بعد هذه المعركة لدينا المزيد من المعارك علينا ■ عن: صوت أميركا

مسح كشف ان 95 % من ابناء الطائفة ذبحوا على جبل سنجار جرائم داعش طالت 10 آلاف ايزيدي ما بين قتيل وأسير

هـؤلاء في مسحنا. وكانت هناك حاجـة

لوجود شخص واحد ناج منهم ليروي لنا

🗆 ترجمة: حامد أحمد

حذر باحثون في دراسة جديدة لهم من ان الحجم الحقيقى للابادة الجماعية التي تعرض لها الايزيديين على يد داعش خلال اجتياحه الوحشى للعراق قد لا ينكشف ابدا في وقت مايزال الألاف منهم قيد الاعتقال لدى داعش.

وتوصلت دراسة جديدة نشرت في صحيفة بلوس ميديسن الاسبوعية الى ان مايقارب من ٩,٩٠٠ شخص من الطائفة الأيزيدية قد قتل او أسر منذ أب عام ٢٠١٤، وان حوالي ٣,١٠٠ من هذا العدد قد قتل مع اعدام نصفهم تقريبا باطلاق النار عليهم او قطعت رؤوسهم او حرقوا وهم احياء.

وفي حين توفي الأخرون جوعا او العطش او جراء الجروح التي تعرضوا لها خلال الحصيار النذي فرضيه داعشي عليى جبل

ويقدر الباحثون ان ٦,٨٠٠ ايزيدي اخر قد خطف خلال الحملة الوحشية وان اكثر من ثلث هذا العدد مايزال مفقوداً لحد اعداد

وحذرت الباحثة فاليريا سيتوريلي، التي اشرفت على اعداد الدراسة من أن العدد الكلى للضحايا قد يكون حتى اكثر من ذلك بسبب الاعتماد على افادات الناجين مايرووه عن حالات القتل و الاختفاء.

وأضافت سيتوريلي في حديث للاندبندنت كون ان الهجوم كان على درجة عالية من

عدم التمييز فان حالات كثيرة حصلت تم خلالها أسر عوائل بكاملها لم تتمكن من الهروب في الوقت المناسب. ومن الممكن ايضا انه لم يستطع أحد الهروب ولذلك لايوجد احياء منهم ولم يدرج اي احد من وبينما تشكل نسب الوفيات الحاصلة

حالات القتل و الاختطافُ التي تعرض لها من انهم نجوا من أسر داعش. وكشفت الدراسة ايضا انه في الوقت الذي معلومات عن حالات تعذيب وعبودية ترجح فيه قيام مسلحي داعش باعدام الرجال البالغين فان معظم الضحايا

وتجنيد الأطفال للقتال. الاخرين تقريبا الذين قتلوا بعد هروبهم من جبل سنجار هم اطفال دون الخامسة عشرة من العمر. عن اهداء فتيات لأخرين او بيعهن لمسلحي

وبسبب حصار داعش الوحشى عليهم ورؤية عشيرات الألاف منهم عالقون بدون طعام وماء أو مأوى يقيهم من حرارة صيف التي بلغت اكثر من ٥٠ درجة مئوية

فقد أدى ذلك الى اشعال شرارة اولى الضربات الجوية الاميركية ضد مسلحي داعشس في العراق برفقة المساعدات التي كانت تلقيها الطائرات البريطانية. في الأسر". الهروب تم جمعهم بشكل عشوائي

وساعدت هذه العمليات بالتزامن مع جهود قوات البيشمركة الكردية على الارض بتمكين الايزيديين من الهروب عبر ممر أمن الى منطقة اقليم كردستان عبر سوريا، حيث مايزال هناك ٣٠٠ ألف شخص في حين بقى أخرون في سنجار او نقلوا الى

اعتناق الاسلام.

وأظهرت الدراسة، التي اعدت من قبل باحثين في الولايات المتحدة وبريطانيا واسرائيل وفي اقليم كردستان، ان الاطفال تأثروا جراء الابادة الجماعية بنسب

على جبل سنجار ٩٥٪ من حجم وفيات الايزيديين، فان هناك احتمالا ضئيلا جدا وقالت الباحثة سيتوريلي، إن ناجين وثقوا

جنسية واجبارهم على اعتناق دين أخر واضافت قائلة "اننا سمعنا عدة روايات

داعش كرقيق مع اجبار الاولاد للتدريب في ومضت بقولها ان "اكثر من ثلث الذين تم اختطافهم مايزالون مفقودين ولم يكن

بالامكان التحديد فيما اذا كانوا مايزالون احياء ام لا. انها بحق إبادة جماعية ما ترال مستمرة لأن الآلاف منهم مايزالون وقال باحثون ان عوائل لم تتمكن من

وقسموهم كجزء من عملية إبادة جماعية ممنهجة بعزل الرجال والاولاد الذين تزيد اعمارهم عن ١٢ سنة وذبحهم اذا رفضوا

هناك الألاف من النساء و الاطفال مايزالون

في قبضة داعش بعد ثلاث سنوات من اختطافهم تقريبا مع ورد اخبار عن انتحار قسم منهن لتعرضهن للعبودية الجنسية. وقال الباحثون، الذين تواصلوا مع

١٣٠٠ نازح ايزيدي يعيشون في إقليم كردستان، ان المعاناة مستمرة رغم تقدم القوات العراقية في زحفها لطرد مسلحي داعشس من المنطقة. وأضافت سيتوريلي قائلـة "مضت ثـلاث سنـو ات تقريبا على هجوم تنظيم داعش ومايزال الناس نازحون. منطقة سنجار قدتم استرجاعها من داعشن ولكنها قند دمرت بشبكل كامل تقريبا ولن يكون بامكانهم العودة الي هناك لمدة طويلة. الوضع بالنسبة للذين يعيشون في معسكرات النازحين يرداد سوءا يوما بعد يوم".الامم المتحدة كانت قد أقرت رسميا في حزيران عام ٢٠١٦ على ان الحملة التي قادها تنظيم داعش ضد الأيزيديين هي ابادة جماعية. وحثت الباحثة سيتوريلي المجتمع الدولي على ان لا يركز فقط على أحداث ٢٠١٤ بل ان يقدم المساعدة ايضا للناجين والمحاولة لإنقاذ المتبقين من الأسرى. واضافت قائلة "قبل ثلاث سنوات كان هناك الكثير من الاهتمام ولكن الأزمة ماتزال مستمرة وعلى المجتمع الدولي ان يعيد اهتمامه.

نأمل ان تساعد هذه التقديرات باطلاق

تحقيق رسمى بالابادة الجماعية واخضاع

<u>2016 غير مشمول</u>

المتورطين للمحاسبة". ■ عن: اندبندنت



□نينوى/أفب

منازل مفخضة قاطنوها في الداخل، وابواب محكمة الاغلاق لمنع فرار السكان... هكذا يستعد عناصر تنظيم داعشى لهجوم القوات العراقية على المدينة القديمة في غربي الموصل حيث يستخدمون المدنيين دروعا بشرية.

وتضيق القوات العراقية التي تخوض معارك شرسة الخناق على الارهابيين في المدينة القديمة ذات الشوارع الضيقة، حيث يتوقع ان يستخدم التنظيم كل امكاناته العسكرية.

وقال أحد سكان حـي الزنجيلي في غرب المدينة رافضا كشف هويته لفرانس برس ان مقاتلي "داعش جاءوا الى منزلنا واغلقوا الباب باحكام، واعطونا قليلا من الماء والطعام وقالوا لنا +هذه اكفانكم+". وذكرت امراة في الثلاثينيات تسكن شرقى الموصل، لفرانسى برس ان احدى قريباتها التي تسكن حي المشاهدة، احد الاحياء الشعبية في غربي المدينة، أكدت لها في اتصال وهي تبكي ان "داعش اقفلوا ابواب البيت علينا بعد ان اعطونا كمية من الماء وقطعة قماش ابيض وقالوا

لنا ً+هذا كفنكم+". وتعانى المدينة منذ بدء العمليات العسكرية لاستعادتها من المتطرفين نقصا حادا في المواد الغذائية. وما تزال ظروف

القتال بالغة الصعوبة.

وقال ابورامي (٣٥ عاما) الذي يسكن بدوره حى المشاهدة الذي ما زال تحت سيطرة داعش في اتصال هاتفي ان "داعشي احتجيز عددا مين العائلات عير

تعد تستطيع الهرب". وأضاف "القوات الأمنية تتقدم ببطء

شديد وهذا يعطى فرصة للدواعش لقتل المواطنين المحتجرين عبر التجويع

بدوره، أكد الناشط عبد الكريم العبيدي الموجود عند أطراف الموصل، ان المسلحين يقفلون الابواب على الأسر في الاحياء غير المحررة في الجانب الغربي . وأضاف العبيدي في اتصال هاتفی مع فرانس برس "هناك نحو ۲۵۰ ألـف نسمة محاصـرون من قبـل مسلحي داعشس"، ورجح وجود "نحو ٦٠٠ عنصر من داعش بينهم عرب وأجانب اضافة الى

محليين" وتابع "عناصر داعش لديهم كل ما

حياة السكان الذين يعانون من سيطرة عناصر داعش بعد ستة اشهر من بدء

احكام اقفال ابواب منازلهم".

و المنازل في الموصل القديمة شبه خالية من النوافذ وتحوطها جدران المنازل المجاورة المتراصة وذات مدخل واحد غالبا.

وأكد ابو رامي ان هذه "العائلات اصبحت تحت رحمة الجوع والمرض والقصف ولم

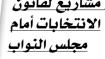
يحتاجون اليه، لقد سرقوا المواد الغذائية من المنازل وخزنوها في مواقعهم. المؤسف ان الحكومة لم تستجب للنداءات بالقاء مواد غذائية للاهالي المحاصرين من الجو".من جهته، قال شاهد اخر من

سكان المدينة ان تنظيم داعش استخدم طريقة اخرى لمنع السكان من الهروب عبر تفخيخ منازلهم، وهو تكتيك سبق ان استخدمه لمنع تقدم القوات الحكومية. وقال قائد قوات الرد السريع انهم عثروا على أسس عالقة داخل منازل مفخخة منذ

بدء الهجوم الجديد في شمال غربي الموصل. وأوضيح اللواء ثامر ابو تراب لفرانس برس ان "عصابات داعش فخخت منازل فيما عائلات. تمكن فريق تفكيك المتفجرات من انقاذ العائلات واخراجها من ثمانية منازل".ولا يتمكن سوى عدد ضئيل من الأسر من الفرار قبل وصول القوات العراقية، فيما عمد العديد من المدنيين غير المحتجزين من قبل تنظيم داعش الى الاختباء في سراديب تحت المنازل مع مواد غذائية قليلة ما تزال

واغلق عناصر التنظيم احياء بينها ١٧ تموز، بجدران اسمنتية مرتفعة ومنعوا الدخول والخروج إلا من منفذ واحد تحت سيطرتهم بهدف إطالة أمد المعركة واستخدام المدنيين كدروع بشرية، وفق مصادر عسكرية في الموصل.

رسیاسي



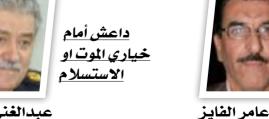




المحافظات والمناصب في الحكومات المحلية والاتحادية".



أكد النائب عن التحالف الوطنى عامر الفاير، ان حديث اللجنة القانونية البرلمانية عن وصول قانون الانتخابات إلى مراحله النهائية غير دقيق، فالقانون غير جاهز إلى هذه اللحظة. وقال الفاير أن "ما يقارب من ٥ مشاريع لقانون الانتخابات أمام مجلس النواب مقدمة من جهات مختلفة، والى هذه اللحظة لم يقرر اختيار احد المشاريع المقدمة"، مبينا ان "هناك إصرارا من قبل القوى السياسية الكبيرة على تهميش وإقصاء الكتل الصغيرة من خلال طرح مشاريع القوانين التي تدعم ذلك". وباين ان "القوى الصغيرة قدمت مشاريع لقانون الانتخابات، تضمن حق الجميع لكنها رفضت من قبل القوى السياسية الكبيرة، فهم من يمتلك الأغلبية"، موضحا ان "القوى السياسية الكبيرة، تريد السيطرة على المقاعد البرلمانية، وكذلك على مقاعد مجالس



استبعد قائد جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الركن عبد

الغني الأسدي، أن يكون لدى تنظيم "داعش" منطقة قوية يرتكن بها في ساحل الموصل الأيمن، فيما أكد أن التنظيم وضع نفسه في "زاوية ضيقة" وليسس أمامه سوى الموت أو الاستسلام. وأضاف الأسدي، "اكملنا تحرير اكثر من ٧٠٪ من حي الاصلاح الزراعي، في غربي الساحل الأيمن من الموصل، ولكن كثرة النزوح والسماح للعوائل بالتوجه الى الاماكن الأمنة جعلنا نؤجل العملية لساعات مقبلة"، مستدركا بالقول أن "داعش قاوم بقوة وشراسة، وفي يـوم العملية فجرنا ١٣ عجلة مفخخة ". وبشأن المنطقة التي يرتكز عليها تنظيم "داعش" في الساحل الأيمن للموصل، استبعد الأسدى أن "تكون هناك منطفة قوية لدى داعش يرتكز بها"، لافتا الى أن "التنظيم وضع نفسه بزاوية ضيقة وامامه خياران، إما الموت او أن يرفع الراية البيضاء".



كشف رئيس اللجنة القانونية النيابية محسن السعدون، عن أن مشروع التعديل الأول لقانون العفو العام سيتم التصويت عليه الأسبوع المقبل. وقال السعدون إن الحكومة أرسلت الأسبوع الماضي لجنة من الوزراء الى اللجنة القانونية لمناقشة التعديلات التي تريدها الحكومة في قانـون العفـو العام".وأضاف السعـدون، أن "عمليات الخطف التي تحصل الأن لم تكن مشمولة بالعفو العام وأي جريمة تحصل بعد ٢٥ أب ٢٠١٦ لم تكن مشمولة بقانون العفو العام". وأوضيح، أن "التعديلات التي وضعتها اللجنة تطبق العدالة وسيتم التصويت عليها خلال الأسبوع المقبل"، مبينا أن "اللجنة القانونية وصلت الى المناقشات النهائية حول قانون الانتخابات وطلبنا من هيئة الرئاسة عرضه على التصويت أمام مجلس النواب، لأن اللجنة القانونية أمامها مهمات صعبة وانجزنا قوانين مهمة".



أكد عضو اللجنة البرلمانية لاختيار مفوضية الانتخابات أمين بكر، ان تسجيل الاحزاب بحاجة الى

مصادقة مجلس المفوضين. وقال بكر ان "سحب الثقة عن المفوضية بهذا الوقت سيدخلنا بفراغ قانوني"، مشيرا الى ان "الفراغ القانوني سيستمر لحين التصويت على مفوضية جديدة، وهو مانعمل عليه قبل الوصول للموعد المحدد لانتخابات مجالس المحافظات في شهر ايلول المقبل". وأكد بكر ان "هنالك مديرية تابعة للمفوضية لتسجيل الاحزاب لكن كل حزب بحاجة لتثبيته لمصادقة مجلس المفوضين واقالة المجلس سيدخلنا بمشكلة وفراغ قانوني اخر ناهيك عن قضايا اخرى ترتبط صلاحياتها بموافقة مجلس المفوضين ستدخلنا باشكاليات قانونية ايضا في حالة اقالتها".



أعلنت عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية أشواق الجاف، أن لجنتها أجرت تعديلات "جذرية" على أغلب مواد مشروع قانون حرية التعبير. وقالت الجاف إنه "كان من المقرر التصويت على قانون حريـة التعبير عن الرأي بجلسـة البرلمان الأربعاء الماضى، لكن تفاجأنا باعتراض بعض اللجان بحجة عدم الأخذ برأيها، على الرغم اننا قمنا بذلك ٰ

وتابعت، أن "اللجنة قامت بتعديلات جذرية على أغلب مواد القانون"، مبينة أن "أبرز المعوقات تتعلق بتنظيم تظاهرة، هل هي إخطار أم إجازة، حيث أن الحكومـة تريـد أن تكون إجـازة قبل خمسـة أيام ونحن وضعنا حلا وسطيا على شكل إخطار بتأييد لكن وجدنا أيضا هذه المشكلة تطفو على السطح من



توقعات بتصدير 3.215 مليون ب/ي من خام البصرة في حزيران

قال مصدران مطلعان أمس الجمعة إن شركة تسويق النفط العراقية (سومو) تنوي تصدير ٣,٢١٥ مليون برميل يوميا من خام البصرة في حزيران وذلك بانخفاض طفيف عن الشهر السابق بفعل تراجع في إمدادات الصنف الثقيل من الخام.وقالا نقلا عن جدول تحميل لصادرات ميناء البصرة بجنوبي العراق إن صادرات حزيران تتضمن ٢,٤٤٨ مليون برميل يوميا من خام البصرة الخفيف و٧٦٧ ألف برميل يوميا من خام البصرة الثقيل.وقال المصدران، إن إمدادات خام البصرة الثقيل تقلصت ٧٢ ألف برميل يوميا في خطوة من المرجح أن تدعم علاوات الأسعار الفورية للخام التي حومت عند أكثر من ١,٥٠ دولار للبرميل فوّق سعر البيع الرسمي في الشهرين الأخيرين.

شركة تصنيع الحبوب: فريق رقابي يتابع آلية تجهيز مادة الطحين في الفرات

اعلنت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة عن قيام فريق رقابي مشترك بزيارة فروع الشركة والمطاحن العاملة في محافظات الفرات الاوسط لمتابعة عملها والاشراف على وحدات الرقابة و اَلية تجهيز مادة الطحين للمو اطنين ف<u>ي المحافظات .</u>

اقتصاد

بالعراقي

العدد (3921) السنة الرابعة عشرة السبت (13) أيار 2017

الطاقة البرلمانية تتساءل عن سبب عدم الاتفاق على طرف ثالث لاستخراج 100 مِليار برميل التهاون يعرقبل استثمار 25 حقبلا نفطيها مشتركا مع الجيران

□ بغداد/ زهراء الجاسم

يمتلك العراق ما يزيد ٢٥ حقلا نفطيا مشتركا مع دول الجوار اغلبها مع الكويت وإيران. وإذ نشترك مع الاخيرة بنصو ١٢ حقلا، منها حقول مجنون وأبو غرب وبزركان والفكة ونفط خانة، وهي تحوي احتياطيًا یقترب مین ۱۰۰ ملیار برمیل، فاننیا نشترك ايضا مع الكويت في حقول سفوان والرميلة والزبير، اضافة الى حقول اخـرى مع السعوديــة ولم يحدد حتى الأن الاحتياطي لمجموع هذه

وفيما أكدت وزارة النفط كثيرا على ان اللجان المشتركة مع الدول المجاورة قد قطعت شوطا كبيرا سواء من اجل التوصل الى اتفاقات تنظيم عملية الاستثمار المشترك بما يخدم جميع الاطراف، تتساءل لحنة الطاقة اليرلمانية،عن السبب في عدم اتفاق هذه اللجان على طرف ثالث لتشغيل تلك الحقول وتطويرها وتوزيع انتاجها حسب احتياطات النفط في كل بلد، مع انها تعمل منذ عامين على هذا الأمر، خالصة الى القول ان هـذا التهـاون لا يقتصر على استثمار الحقول المشتركة ، بل هو قائم ايضا في شوون الدولة الاخرى، ويرى مختصون في الشأن النفطي ان الأمر يتعلق بتسويف من دول الجوار ، مشيرين الى ان هذه الدول لم تفعل اي عقد مع العراق بشأن

المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد يؤكد في حديث لـ"(المدى)، انه بعكس ما يقال فان العراق لديه استثمار في بعض الحقول المشتركة، ويضيف: فيما يتعلق بشان حقولنا المشتركة في الجنوب والوسط لدينا في بعضها

كاز بروم" الروسية التي تستثمر هذا الحقيل منذ سنوات، ولدينا ايضا حقل 'بزركان" في محافظـة ميسان وتعمل عليه شركـة "سينوك" الصينية، ولدينا ايضا حقل الرميلة الذي يعتبر محاذيا تقوم باستثماره شركة بيبي العالمية، بالتالي فان هناك عدة حقول مشتركة لدينا استثمار بها، ولدينا الكثير من التحرك من خلال اللجان المشتركة التي قطعت الأن شوطا كبيرا سواء مع إيران او الكويت للتوصل الى اتفاقات تنظيم عملية الاستثمار المشترك لان من مصلحة الدولة ان تتفق على ضرورة الاستثمار المشترك لأن ذلك يضدم

محافظة واسط وهلذا تعمل عليه شركة

ويضيف جهاد، لدينا بحدود٣٩ حقلا مشتركا مع دول الجوار والوزارة تطمح الى الاستثمار في هذه الحقول. كما ان من حق كل دولة ان تستثمر الحقول داخل أراضيها وهيى تمتلك الحريبة في ذلك، كما ان الأسلوب السائد عالميا بالنسبة لاستثمار الحقل المشترك هو الاتفاق على طرف ثالث يقوم باستثمار الحقل، وكل جانب يحصل على نسبة النفط وحسب امتدادات النفط في اراضيه، وبالنسبة للعراق فان اللجان المشتركة بين العراق والكويت من جهـة والعراق وإيران مـن جهة مازالت تتصاور بشأن هذا الموضوع وقطعت شوطا بهذا الاتجاه.

بحر العلوم يرى في حديث لـ"(لمدى)، ان هناك تهاونا في كل شيؤون الدولة وليس فقط في مجال استثمار الأبار المشتركة، ويقول: لا توجد لدينا اليوم رؤية حاكمة بسبب غياب الدولة،

عضو لجنة الطاقة البرلمانية إبراهيم لم يتم الاتفاق على طرف ثالث لتشغيل

هذه الحقول وتطويرها وتوزيع انتاجها حسب احتياطات النفط في كل

لقد تم تحميل شحنة بـ٢ مليـون برميل

سترول خفيف من البصيرة منذ ٣ أيار،

لكن الفنيين هم سبب تأخير وصول أول

شحنة من النفط إلى مصر، لذا نتوقع أن

تصل هذه الشحنة إلى الموانئ المصرية

وكانت مصادر قد نقلت أن "مصر طلبت

من العراق منحها عاما لتسديد قيمة خام

البصرة لكن العراق وافق على ٩٠ يوماً

فقط وهو الأمر الذي لم يلق قبولا لدى

يوم ۱۸ أيار.

يصار الى تطويرها فالأطراف الأخرى ماضية في تطوير حقولها وانتاجها والخاسر الاكبر هو العراق. ويرى بحسر العلوم: انه لأمسر غريب ان يتوصل أكثر من ٤٠ بلدا في العالم

ومن المتوقع ان ينزور وفد من وزارة

البترول المصرية العراق "قريبا" لتوقيع

عقد استيراد مليون برميل اخر من النفط

وكان مصر والعراق قد توصلا لاتفاق في

الشهر الماضي، لشراء ١٢ مليون برميل

في السنة، فيما بدأ العراق نهاية الاسبوع

الماضى تحميل ناقلة بمليوني برميل من

النفط الخام لتصديرها إلى مصر.

الخام شهريا ولمدة عام.

البحرية او البرية لمعالجة مشاكل الحقول النفطية و الغازية، في حين نجد العراق منذ اكتشافات النفط في القرن الماضى وحتى الأن مازالت حقوله المشتركة دون حلول وما زالت التراكيب الحبولوجية المحتملية غيير خاضعية

الأمر بحاجة الى قانون يلزم الحكومة بإعطاء الأولوية للحقول المشتركة، هذه الحقول ان لم تطور فستذهب ثروات العراق الى الغير.

ووفق الخبير النفطي حمزة الجواهري ليس هناك تهاون في استثمار الحقول المشتركية منع دول الجوار ، فهو يرى ان العراق متحمس جدا لأبرام عقود مع دول الجوار من اجل تطوير هذه الحقول على اساس مشترك، لكن دول الجوارهي من تسوف كثيرا بهذه المسألة، وعلى الرغم من ذلك فان العراق وبحسب رؤية الجواهري قد أجّل جزء من هذه العقود مع دول الجوار، بسبب عدم تفعيل اي عقد مع الدول المشتركة مع العراق بهذه الحقول، لان هذا يقتضي شركة مشتركة او طرف ثالث كشركة عالمية وبناءً على التقسيم الجغرافي للحقل يتم توزيع الانتاج طبعا بعد خصم كلف التطوير والانتاج.ويبتعد الجواهري عن حديث الخبراء بالشاأن النفطى، بأن مساحات بسيطة نسبياً من تلك الحقول تقع خارج الأراضي العراقية، لكن العراق أضعف من حيرانه تكنولوجيا ومالياً في استغلال المكامن النفطية المشتركة، خاصة وأنه لم يتوصل حتى الأن إلى عقد اتفاقيات مشتركة مع إيران والكويت بشأن استغلال تلك المكامن لأسباب كثيرة أهمها عدم حسم مشاكل ترسيم الحدود معهما، وهو ضعف

وكانت وزارة النفط, قد اعلنت في ١٨-٨-٢٠١٦، عن تحقيق تقدم في المفاوضات مع الجانب الإيراني لحسم ملف الحقول النفطية المشتركة, وأشارت الى ضرورة أن يتم استثمار تلك الحقول وفق اتفاق بين الطرفين، فيما لايوجد أي جديد بشان عمل تلك

بالحانب العراقي.

بلد؟ وماذا عن تلك الحقول المشتركة متسائلًا في الوقت ذاته، "منذ عامين مع دول الحوار الاخرى مثل إيران؟ ولحان فنية بين الكويت والعراق حول مضيفًا، أن هذه ثروات العراق أن لم الى اتفاقيات ثنائية سـواء في المناطق استثمار الحقول المشتركية تعمل، لماذا استثمار كحقل بـدرة الحـدودي في تأخر وصول شحنة النفط الخام العراقي الى مصر

□ بغداد/المدى

قال مسؤول في وزارة البترول المصرية، إن بـلاده تتوقع وصـول أول شحنة نفط خام من العراق منتصف الشهر الجاري، بعد ان كان مقرراً لها ان تصل امس

وأضاف المسؤول، الذي طلب عدم ذكر اسمه، في تصريحات صحفية، لقد كان من المقرر أن تصل الشحنة أمس الجمعة،

لكنها تأخرت عن الموعد المحدد يسبب معدل سرعة سير المركب في طريقه لمص"، لكن مع ذلك لا توجد عقبات تحول دون وصولها منتصف الشهر الجاري وهذا ما نتوقعه.

ميسرة "ثلاثة أشهر بعد استلام الشحنة،

وكان سفير العراق بالقاهرة حبيب

الصدر قد أكد الخميس الماضي، إن مصر اتفقت مع العراق على توريد ١٢ مليون برميل من النفط سنويًا بشروط سداد

سوق الأوراق المالية: لدينا 45 شركة وساطة ونسعى لمنح تراخيص في المحافظات

🗆 بغداد/المدى

أكد سوق العراق للأوراق المالية، انه يسعى الأن الى منح تراخيص لفتح شركات وساطة في المحافظات العراقية ، مشيراً الى أنه، يضم ٤٥ شركة وساطة. وذكر المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام، في حديث له عن نقاشات مؤتمر تطبيقات وحلول تكنولوجيا التداول بالأوراق المالية الـذي انعقـد في بيروت أنه "توجـد ٥٤ شركة وساطـة في السوق، ولكن نطمح أن نمنح تراخيص لفتح شركات وساطة في المحافظات العراقية". وأكد عبد السلام أن "السوق أوقف منذ فترة منح اجازات لشركات وساطة في بغداد وهو يستعد للبدء بمرحلته الثانية وهي المحافظات العراقية"، لافتا انه الى أنه "بجانب شركات الوساطة فإنه يوجد في الوقت الحالي ٩٩ شركة مدرجة في السوق، وهنالك تنسيق عالى المستوى بين البنك المركزي وهيئة الأوراق المالية على استكمال متطلبات السوق الخاصة بإدراج عدد من الشركات ضمن القطاع المصرفي في السوق". وتابع عبد السلام أن "هنالك ١٧ شركة تقدمت لطرح اسهمها في السوق، وأن هيئة الاوراق وافقت على ٦ شركات لإدراجها في السوق، ويعد هذا مؤشرا ايجابيا على عمل السوق، الذي يطمح أن يكون رافدا اساسياً لدعم الاقتصاد العراقي بمختلف القطاعات التي تشارك وبشكل فعّال ومحرّك في تداولات السوق".

الاتصالات: لجأنا إلى الاستثمار كحل أفضل بسبب التقشف

🗆 بغداد/ المدى

أكد مدير عام الشركة العامة لخدمات الشبكة الدولية، على القصاب، أن وزارة الاتصالات من خلال شركـة الانترنت، خدمت الكثير من مواقع الدولة إضافة الى خدمة المواطنين، وقال: "هذا هو هدفنا الأساس، حيث أن هناك اكثر من ١٨٠ موقعاً أنجزتها الوزارة آخرها كان تجربة مهمة لمشروع تجربة البطاقة التموينية الإلكترونية، وايضاً مشاريع الـ FTTH المعنيـة بخدمات الكابل الضوئى والتي تم افتتاحها سابقاً في جانبي الكرخ والرصافة، حيث قامت وزارة الاتصالات بالاستثمار مع القطاع الخاص، لكن بسبب حالـة التقشـف التي يمـر بها البلـد، كان من

الأفضل اللجوء الى الاستثمار". وأضاف القصاب في بيان حصلت (المدي) على نسخة منه: تستخدم أغلب الدول للسيطرة على المشكلات السلبية للإنترنت منظومة البوابات الخاصة بهذا الأمر، والعراق يعدمن البلدان القليلة التي لا تمتلك

السيطرة على بوابات نفاذ الى منظومة الانترنت، لكن بدأنا حالياً المباشرة بنصب بوابة في محافظتي كركوك وديالي، وخلال هذا الأسبوع سنتمكن من السيطرة على هذه السعات في هاتين المحافظتين، ونسعى قريباً للسيطرة على كافة المحافظات في العراق عن طريق نصب بوابات أخرى.

وأشار القصاب الى أن، من المشاريع المهمة هو مشروع البطاقة التموينية الذكية، مؤكداً أنه، "مشروع مهم وحيوي تشرف عليه لجنة عليا من الأمانة العامة لمجلس الوزراء برئاسة أمينها العام ونحن في وزارة الاتصالات، وضعنا الحلول لبعض المعوقات التي واجهت تنفيذ هدا المشروع قبل اكثر من سنتين، وقد بدأ العمل به تجريبياً في محافظة النجيف ناحية الحرية وحالياً المشمول بخدمات هذا المشروع ٢٢ وكيل تموينية بمقدار ١٣٢ الف شخص هم من المشمولين بهذه التجربة وإن المشروع سيؤمن للقطاع الخاصى دوراً كبيراً في هذا

واشنطن 🧲

خارج الحدود

Out of Borders

لبرامج استكشافية، إلا ان الامر الوحيد

النذي طبرأ أخبيرا هبو تطويس الرقعة

الاستكشافية في البصرة والحاوية على

حقل مشترك مع إيران وقد بلغ انتاج

الآبار الثلاث بحدود ٤٠ ألف برميل في

الشبهـر الأخير منها، وهنــا اعود للقولُ

أميركا والصين تبرمان اتفاقات بشأن لحم الأبقار والخدمات المالية

قال وزير التجارة الأميركي ولبور روس إن الولايات المتحدة والصين ستتوسعان في تجارة لحم الأبقار والدجاج وتفتحان الباب أكثر أمام الشركات المالية في إطار خطة لتقليص العجن التجاري الضخم للولايات المتحدة مع بكين.

الاتفاقات أول نتيجة ملموسة لمحادثات تجارية تستمر ١٠٠ يوم بدأت الشهر الماضي بعد لقاء الرئيس الأميركى دونالد ترامب بنظيره الصينى شي جين بينغ في فلوريدا لمناقشة التعاون بين أكبر اقتصاديين في العالم.واتفـق البلـدان علـي أن تسمـح الصـين باستيراد لحم الأبقار من الولايات المتحدة بحلول ١٦ تموز على أقصى تقدير.

وقالت الولايات المتحدة إنها ستصدر بحلول ذلك الموعد قاعدة مقترحة للسماح بدخول الدواجن المطهية الصينية إلى الأسواق الأمريكية حسبما أبلغ روس الصحفيين.

ووافقت الصين أيضا على إصدار لوائح توجيهية بحلول ذلك الموعد للسماح بخدمات بطاقات الدفع المملوكية أميركيا "ببدء عملية طلب الترخيص" في قطاع تحتكره منظومة يونيون باي الصينية بشكل شبه تام. وسيكون بوسع الشركات الأجنبية في الصين تقديم خدمات التصنيف الائتماني.

والمحادثات مع الصين هي الأحدث ضمن سلسلة إجراءات منذ تنصيب ترامب في كانون الثاني تهدف إلى إعادة هيكلة علاقات التجارة الخارجية للولايات

كان ترامب تعهد أثناء حملته الانتخابية بوقف الممارسات التجاريـة للصين ودول أخـرى التي يرى

أنها غير عادلة للولايات المتحدة. كانت تصريحاته المتشددة أثارت المخاوف من حرب تجارية محتملة مع بكين. وقال روس "سيساعدنا هذا على خفض العجز بالتأكيد.. راقبوا وسترون بأنفسكم، متوقعا تأثر الفائض التجاري للصين مع الولايات المتحدة بنهاية

لندن -

أقوى مكاسب أسبوعية للدولار هذا العام توقعا لرفع الفائدة

ظل الدولار قرب أعلى مستوياته في ثلاثة أسابيع يوم الجمعة متجها صوب أقوى أسبوع له هذا العام بعد بيانات أسعار المنتجين وسوق العمل التي عززت التوقعات بأن يرفع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) أسعار الفائدة مجددا في حزيران.كانت موجة صعود أخذت الدولار إلى أعلى مستوياته في ١٤ عاما بعد انتضاب دونالد ترامب رئىسا للولايات المتحدة قد تلاشت منذ بداية العام الحالى. وتراجعت العملة خمسة بالمئة وسط شكوك إزاء إجراءات دعم النمو التي تعهد بها ترامب.

واستقر اليورو عند ١٠٠٠،١ دولار منخفضا ١,٢ بالمئة منذ الاثنين الماضي في أسوأ أداء أسبوعي له على مدى ستة أسابيع. كانت العملة الموحدة سجلت أعلى مستوياتها في ستة أشهر فوق ١,١٠ دولار مطلع الأسبوع بفعل مشاعر الارتياح لفوز مرشح الوسط إيمانويل ماكرون بانتخابات الرئاسة الفرنسية. واستقر الدولار عند ١١٣,٨١ ين منخفضا عن أعلى

مستوى في ثمانية أسابيع ١١٤,٣٨ ين الذي بلغه في وقت سابق هـذا الأسبوع.وارتفع اليورو أكثر من أربعة بالمئة في الأسابيع الثلاثة منذ الجولة الأولى لانتخابات الرئاسة الفرنسية في حين تراجع الين مع انحسار تحاشى المخاطرة.







همام حمودي نائب رئيس البرلمان



لجنة حقوق الانسان

□ بغداد/ المدى



هـذه الظاهرة لا يتوقف على إقرار قانون أشواق الجاف العنف الأسري، بل نحن بحاجة الى تدخل رجال الدين والصحافة ومنظمات النيابية



جاسم محمد الجاف وزيرالهجرة والمهجرين



الى ٣٠٠٠ شخصى ما يزالون بيد

عصابات تنظيم داعش".





أحمد الجبوري نائب عن نینوی

"في إطار متابعتنا لموضوع صرف رواتب موظفى نينوى حصلت موافقة وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني، على صرف رواتب موظفى الرعاية الاجتماعية فى نينوى لمن صدر له تصريح أمنى، بدورنا نشكر الوزير محمد شياع الذي كان له دور بارز في صرف رواتب موظفي وزارة الصناعة في محافظة نينوى، نطالب كل الوزراء وخصوصا التربية والتعليم بإنهاء معاناة الكوادر التدريسية والجامعية وصرف رواتبهم

مجلس القضاء الإعلى القول عن نائب المدعى العام في المحكمة "أن اعترافات

هذه المجموعة اوضحت أن التنظيم

يلجاً إلى الطريق غير المباشر من خلال

ارسال بضائع يتلقاها صرافون تابعون

ويؤكد أن "البضائع تدخل إلى البلاد

بشكل رسمي يمنح بعضها الى تابعين

للتنظيم دون مقابل ويكون قسم من

ونبه إلى أن "الاسواق العراقية شهدت

مؤخرا وجود بعض البضائع تباع بثمن

بخس جداً لا تتناسب مع اسعار مكوناتها

أو خزنها، وتبين أن بدلاتها النقدية تذهب

إلى التنظيم من خلال هؤ لاء الصرافين والمتعهدين وشركات تجارية متواطئة

وأردف أن "تحقيقات المحكمة توصلت

إلى وجود شركات متعاطفة مع داعش

الناقلين متعاونين ويعرفون حقيقتها".

له يقومون ببيعها إلى تجار"

نص ردن



■علاء حسن

بحلول تنسجم مع مزاولة كل مهنة

بما يضمن استقلايتها بصورة

الرفيق "طراك ثجيل"

في سنوات استقرار الأوضاع السياسية النسبية في العراق كان الانتماء الى أي تنظيم لا يتطلب شروطا تعجيزية "الايمان بالمبادئ "يمنح الراغبين في خوض معترك العمل الحزبي الانضمام الى الحرب مع تعهد بدفع بدل الاشتراك الشهري بموعد ثابت، لا يخضع للتقسيط المريح بكل الأحوال، فمالية التنظيم خاوية في اغلـب الأحيـان ، وقد تتعرض الى مغامرة قيادي " يهرب بالدخل فتتحمل القاعدة أي الرفاق الصغار أعباء توفير التعويض لتغطية نفقات التنظيم لحين استعادة عافيته المالية.

مَن جرب العمل الحربي من الجيل السابق تحتفظ ذاكرته بأحداث وشواهد لا تخلو من طرافة ومنها ان احدهم كان مدرسا للتاريخ في احدى مدارس بغداد، ابدى رغبته في تشكيل تنظيم سياسي ففاتح طلابه وزبائن "مقهى الطرف" للانتماء لحزبه، استجاب له الكثيرون فعقد المؤتمر التأسيسي في منزله، بعد تناول العشاء ألقي محاضرة تناولت اهداف الحزب ومشروعه المستقبلي، طلب من الرفاق الالتزام بسرية العمل والاستعداد لخوض المعترك النضالي، بعد اسبوع من تأسيس الحزب طلب القائد المؤسس من الرفاق جمع الاشتراكات، فكانت حصيلة مالية الحزب ثلاثة دراهم، فدعا الى عقد اجتماع استثنائي للبحث عن مصادر تمويل أخـري. الرفاق كانوا يعانون الإفلاس المزمن فشلوا في تعظيم موارد تنظيمهم ، لكن القائد المؤسس وزع المالية بين الأعضاء على حد الفلس.

عندما أصبحت الأحراب الطريق الوحيد للحصول على وظيفة حكومية او في الشرطة المحلية او جهاز الامن ، المهاجر من الريف الى المدينة طراك ثحيل استحاب لإلحاح و والدته بالتحرك على احد اقربائه وكان مسؤولا حزبيا لضمه الى الحزب الحاكم ثم الحصول على تعيين في احدى الدوائر الرسمية . ابيدي المسؤول استعداده لضم طراك الى التنظيم لكن بعد تقديم معاملة الى دائرة الأحوال المدنيــة لتغيير اسمه واختيار أخر يليــق بسمعة الحزب ، فليس من المعقول اطلاقا ، إلحاق مفردة رفيق بطراك ثجيـل ، فتبدو الجملة شتيمة تخدم أعداء الحزب والثورة.

حصل طراك ثجيل على اسم سعيد ، حملته هوية الأحوال المدنية فتخلص من لعنة رافقته منذ صغره الى يوم حصوله على صفة الرفيق، الرجل سخر موهبته في نظم الاهازيج ونبرة صوته العالية فتولى مسؤولية قيادة التظاهرات الجماهيرية المنددة بالعدو الصهيوني.

حقق الرفيق سعيد طراك سابقا تقدما في عمله السياسي فنال ثقة مسؤوليه ، ارتدى البدلة السفاري ثم الزيتوني ، انتقل من مدينة الى أخرى ثم استقر في احد الاحياء الشعبية في العاصمة بغداد مسؤولا حزبيا عن منطقة بكاملها . في احد الأيام قاده حظه العاثر للمشاركة في ندوة انت تسأل والحزب يجيب ، بعد التعريف بالرفاق المسؤولين طرح الحاضرون اسئلتهم ، الأجوبة جاهزة لدى الرفيق سعيد متصدر المنصة.

من الخطوط الخلفية تقدم باتجاه المنصة رجل كبير السن طرح سـؤالاخارج السياق اثار استغراب الحاضرين "عمي انت موش طراك ابن زاير ثجيل ألف رحمه على روحه ؟ ليش بدلت اسمك يا

عشرات السنين مرت على طرح ذلك السؤال ،مع احتمال تكراره على الرغم من التحول الجذري في حياة الرفيق طراك، وانضمامه الي جهـة تؤمن باستخدام أسلحة الاختطاف الشامل لإثبات حضورها

وصفت قيادة عمليات الفرات الاوسط، امس الجمعة، خطتها الامنية الخاصة بزيارة النصف من شعبان بـ "الناجحة"، وان حدود كربـلاء الغربية والشمالية كانت مؤمنة بالكامل من قبل طيران الجيش والحشد الشعبي، اشادت بتعاون

وقال قائد عمليات الفرات الاوسط، اللواء الركن قيس المحمداوي، في مؤتمر صحافي عقد في مقر

لعمليات وسط مدينة كريلاء، وحضرته الـ"المدى"، ان "جميع قطعاتنا والتشكيلات الامنية المنضوية معها والقوات الضيفية والساندة اكملت الخطة الامنية الخاصة بزيارة النصف من شعبان التي شهدتها مدينة كربلاء بنجاح كامل ودون حدوث أي

مصادره المتعددة داخلية أو خارحية

كانت ترسل إلى ديوان المال في الموصل

ومنها يتم توزيعها على الولايات التابعة

له بحسب احتياجاتها ووفق موازنات

وأشار إلى أن "تقدم القوات العسكرية في

العام الحالى والماضي وتحريرها اغلب

المناطق التي كانت خارج السيطرة وإزاء

انكسار العدو، اضطر التنظيم الارهابي

إلى اعتماد اسلوب جديد وهو منح

الولايات نوعا من الاستقلال المالي، من

خلاله تم اعطاء صلاحية تلقى الواردات

وإنفاقها مباشرة دون العودة إلى مركز ما

ولفت قاضىي المحكمـة إلى أن "الجهـد

التحقيقي والأمنى اسفر العام الحالي

عن القيض على مجموعة مهمتها توفير

مصادر تمویل ولایة بغداد، کشف

تسمى بالخلافة".

وشهدت الاحتفالية التي اقيمت برعاية وزير

التعليم العالى والبحث العلمي عبد الرزاق عبد

الجليل العيسى اقامة معرض متنوع عرض فيه

مركن ذي قار للدراسات التاريخية والأثارية

مختلف التصانيف والاصدارات الوثائقية

والتاريخية التى تعود إلى حقب زمنية مختلفة

منها ما يعود إلى العهد العثماني، فيما عرض

مركز ابحاث الاهوار معروضات تنوعت سن

الصور الوثائقية لأهوار العراق والموروثات

الشعبية التراثية فضلا عن التنوع الإحيائي

وكانت جامعة ذي قار قد تأسست في ٢٠٠٢/١/٣٠

، وينتظم في حاليا نحو ١٥ الف طالب وطالبة

يتوزعون على ١٩ كلية كما تضم الجامعة ثلاثة

مراكز بحثية هي مركز الدراسات التاريخية

والأثارية ومركز الحاسبات ومركز ابحاث

للبيئة الجنوبية وبيئة الاهوار.

يضعها الولاة الماليون والاقتصاديون".

خرق امنی[¨]. وعد المحمداوي "نجاح الخطة الامنية دون حادث يُذكر بأنه دلالة على ان جميع القطعات والتشكيلات التي اشتركت فيها ادت دورها بشكل جيد"، مضيفاً ان "الخطـة الامنيـة كانـت مرنـة جـدا واتسمـت



الى ان الطريق المباشس للتمويس يكون عبر الحوالات تصل إلى العاصمة من قبل اثرياء موجودين في دول الجوار يرسلون مبالغ مالية، وصف عمليات التدقيق حول المبالغ المالية الداخلة للبلاد ونقل بيان للمجلس تلقت "المدى

كشيف مجلس القضاء الاعلى، عن طرق

تمويل العمليات الارهابية التي ينفذها

تنظيم داعش في بغداد، وفيما اشار

نسخة منه، ان محكمة التحقيق المركزية كشفت "القبض على مجموعة معنية بالملف المالي للإرهاب في بغداد بعد جهد تحقيقي بالتنسيق مع القـوات الامنية"، مؤكداً أن "الاعترافات اظهرت أن تنظيم داعشس الارهابي بات يعتمد على طريقة جديدة في التمويل بالتزامن مع خسارته مناطق نفوذه".

وبحسب البيان فان أحد قضاة المحكمة بين أن "المتهمين تحدثوا عن استقلال مالى منح لولايات التنظيم تتلقى بموجبها المبالغ إما عن طريق حوالات خارجية أو بضائع تدخل إلى البلاد وتباع في الأسواق بأثمان بخسة قسم منها يقدم للزبون تحت عنوان عرض

وقال قاضى تحقيق في المحكمة إن تنظيم داعش الإرهابي كان يعتمد في السابق بعد سيطرته على المناطق وإعلان خلافته المزعومة عام ٢٠١٤، على المركزيـة في التمويـل ، لأنه تمتـع حينها بنوع من الاستقرار الاداري على اراض واسعة داخل العراق وخارجه". بحسب

وتابع القاضي في حديث مع (المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى-ĴAMC)، أن "الاموال التي تصل إلى



الأليات الجديدة المعتمدة في العاصمة".

وأوضح أن "الاعترافات أفادت سأن

التنظيم الارهابي يعتمد على أسلوبين

فى إيجاد مورد مالى فى بغداد وهما

طريق مباشر، الذي يكون عبر الحوالات

التي تصل إلى العاصمة من قبل اثرياء

موجودين في دول الجوار يرسلون

وأورد أن "هذه المبالغ بعضها يكون

بكميات كبيرة ما يتطلب اتضاذ بعض

الاجراءات التى فرضها القانون

العراقسي كسي يتسلمها المعنسي في بغداد

من شركة الحوالة ويعطيها إلى التنظيم

و أردف أن "مستلـم المبالخ، وهو تابع إلى

تنظيم داعش، يعطى بعض المعلومات

كأن يكتب أنها ثمن لشراء عقار أو معمل

أو عجلة ويدوّن معلو ماته الشخصية".

ويعرب القاضى عن اسفه لأن "الاجراءات الرسمية المفروضة على تسلم مبالغ تفوق ١٠ اَلاف دو لار هـي شكليـة، كون المستلم لا يقدم وثيقة تدل فعلياً على أن ما تلقاه هـو ثمن لشيء يريد أن يشتريه، انما يتم الاكتفاء بمجرد الادعاء".

وزاد إن "عمليات تحويل مالى تجري خارج تلك الاجراءات الشكلية، إنما بواسطة الهاتف النقال بين اصحاب شركتين الاول في بغداد والأخر خارجها يتم الاتفاق في ما بينهم على منح مبلغ إلى شخص ما تابع للتنظيم"، مشدداً على أن "هذه الحالة تحدث مع اصحاب المكاتب المتو اطئين مع داعش"

و أضاف القاضىي ان "الطريـق المباشـر للتمويل في بغداد بحسب الاعترافات يتم لرة واحدة فقط أو مرتين شهريا بمبالغ وصلت إحداها إلى ٢٧ ألف دو لار".

وحول المبالغ الكبيرة جداً فقد نسب بيان

تقوم بمنح البضائع التي يستوجب عليهم اتلافها كون صلاحيتها قريبة النفاد إلى صرافين تابعين إلى التنظيم دون مقابل مالي لكي يتم بيعها بأثمان رخيصة تحت عنوان بات معروفا في المتاجر وهـو (عرض خاصس) في اشارة تجذب الزبائن .

ودعا إلى "استحداث جهاز جديد ومحترف تابع لمؤسسات الدولة المعنية بالملف الاقتصادي يكون معنيا بمتابعة حركة الاموال ورصد أية شبهات حولها لاسيما الداخلة على شكل بضائع"

وأكمل نائب المدعى العام بالقول إن تنظيم داعش يقوم بإنفاق هذه الموارد على عملياته في بغداد وكذلك دفع المستحقات المالية المعروفة لديه باسم (الكفالات) إلى مقاتليه وذوي سجنائه وموقوفيه وقتلاه الذين سقطوا خلال عمليات التحريـر أو نتيجة جهد تحقيقي و استخباري اسفر عن القبض عليهم".

عمليّات الفرات الأوسيط تعلن نجياح تأمين الزيارة الشعبانيّة

□ كربلاء/طارق الطريخ

الزائرين مع عناصرها الامنيين.

بالموازنة العالية في تأمين الحماية للزوار وخدماتهم الاخرى التي قدمتها مختلف الدوائر واشار المحمداوي الى ان "تفهم الزائرين لمهام

الإغاثي في العراق

القوات الامنية كان بمستوى عال وابدوا التعاون مع جميع عناصرنا، فضلا عن الدور الكبير لوسائل الأعلام المختلفة ومراسليها الذين نقلوا مراسيم الزيارة بشكل مميز.

ولفت الى ان "حدود كريالاء الغربية والشمالية كانت مؤمنة بالكامل ونفذنا مسبقا عمليات بعمق

الأمم المتحدة تخشى شحّ تمويل نشاطها

اكثر من تسعين كيلو متر في مناطق صحراء غربي كربلاء باتجاه الانبار، لتأمينها ومنع استغلاها من قبل الارهابيين".

واشاد قائد عمليات الفرات الاوسط، بدور طيران الجيشس "كان مهما في هذه الخطة وقد استمر بالتحليق على مدار الساعة في سماء مدينة كربلاء وصحرائها الغربية طيلة يومى الزيارة الماضيين، فضلا عن الدور المميز لتشكيلات الحشيد الشعبي التي تولت مهام مسك وتأمين الصحراء

جامعة ذي قار تحتفل بمرور 15 عاماً على تأسيسها

□ رئاسة الجامعة: التقشف أثر على أعداد كوادرنا في التدريس

العلمية وترتقى بها إلى مصاف متقدمة بين

الجامعات العراقية ولتتجاوز فتوتها وتصبح

بين الجامعات العريقة"، مشيراً إلى إنشاء

مدينة جامعية ضمن مراحل تطور البنى

التحتية للجامعة وتحقيق نمو بأبنيتها يليق

بكلياتها ويلبى حاجاتها إلى المختبرات العلمية

ويؤمن متطلبات نشاطات طلبتها الرياضية

ومن جانبه أكد مساعد رئيس الجامعة للشؤون

العلمية الدكتور عبد الكريم مهدي النيازي، أن

الحركة العلمية للجامعة بدأت تتطور من خلال

إعداد طلبة الدراسات العليا فيها وتزايد أقسامها

العلمية فضلا عن تطور حركة كوادرها الإدارية

وعزا النيازي أسباب التلكؤ الحاصل في نمو

اعداد كو ادرها في السنوات الاخيرة الي "الوضع

العام للبلد وما يمر به من حالة تقشف أثرت على

مفاصل الدولة بشكل عام". إلى مستويات عالية كي تلبي طموح مسيرتها

□ ذي قار / حسين العامل

أقامت جامعة ذي قار، أمس، حفلًا مركزياً بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها على قاعة الاجتماعات بمبنى رئاسة الجامعة بحضور رسمي وأكاديمي، وجرى خلال الاحتفال استعراض مراحل تطور الجامعة التى باتت تضم ١٩ كليـة تطبيقيـة و إنسانيـة بعـد أن كانت تضم ثلاث كليات عام بداية الألفية الثالثة.

وقال رئيس جامعة ذي قار الدكتور رياض شنته جبر خلال الاحتفالية وحضرتها (المدى)، إن لجامعة ذي قار تمكنت من تحقيق قفزة نوعية خلال الاعوام الماضية، فبعد أن كانت تضم ثلاث كليات في بداية تأسيسها عام ٢٠٠٢ باتت اليوم تضم تسع عشرة كلية تطبيقية وإنسانية فضلا عن الكليات و الأقسام المتخصصة".

وتابع جبر، أن "التطور الحاصل استدعى رفع أعداد الكوادر العلمية والإدارية والتدريسية

🗆 بغداد/ المدى

أكدت مفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين، امس الجمعة، أن يرنامجها الاغاثى في الموصل يحتاج الى ميزانية تصل الى ٧٧٥ مليون دولار لكنها لم تتلق سوى ١٠٥ ملايين فقط، وفيما شددت على على ان هـذا العجز سينعكس سلبيا على قدراتها، اكدت افتتاح مخدم جدید علی مسافة ٦٠ كيلومترا غرب الموصل لاستيعاب تسعة الاف شخص من

وقال المتحدث باسم المفوضية اندريه ماهشيتش في تصريح للصحفيين بالامم المتحدة في جنيف ان "المخيم هـو الـ١٢ الذي تفتتصه المفوضية شمال العراق للتعامل مع حالة الطوارئ المتزامنة مع العمليات العسكرية في الموصل وذلك

استيعابية وصلت الى ٣٠ ألف شخص. وأوضيح ان النازحين الذين بدؤوا في الإقامة بالمخيم تحدثوا الى موظفى الامم المتحدة بشأن كيف اصبحت الموصل بلا غذاء او ماء وكيف جعـل القصف اليومي

واشار ماهشيتش الى ان الامم المتحدة تسعى بالتعاون مع شركائها في العمل استيعابية تصل الى ٣٠ ألف شخص مع

بعد اكتظاظ مخيم [حمام العليل ٢] بطاقة إمكانية زيادة الامكانات لاستقبال ضعف واكد ان هذا البرناميج يحتاج الى میزانیة تصل الی ۷۷۸ ملیون دولار لم تتلق المفوضية منها سوى ١٠٥ ملاييين فقط" مشددا على ان "هذا العجز سينعكس سلبيا على قدرات حياتهم فيها أمرا صعبا.

واشيار الى ان المفوضية ناشيدت بالفعل جميع الاطراف المعنية ضرورة عدم عرقلة خروج المدنيين الراغبين في مغادرة الموصل وتسهيل وصولهم الى مكان أمن لا سيما ان المؤشرات تدل على زيادة نسبة النازحين من المدينة.

الاغاثي الإنساني الى توسيع نطاق المخيمات في مدينة السليمانية بطاقة

واشار الى ان بيانات السلطات العراقية الرسميـة اوضحت ان اكـثر من ٦٣٠ ألف شخصى قد غادروا الموصل والمناطق المحيطة بها منذ انطلاق العمليات العسكرية هناك في تشرين الاول الماضي من بينهم حوالي ٤٣٤ ألف شخص نزحواً من غربي الموصل منذ منتصف شباط

المفوضية على الاستجابة لحالات

النزوح وتداعياتها الانسانية خلال هذا



مجرد کلام

اتهمت جهات سياسية بمحاولة تضخيم ملف النازحين حكومة بابل تعلن عودة 60 % من نازحى جرف الصخر

 \Box أكدت منع \Box عائلة ينتمي افرادها الى تنظيم داعش من الدخول للمحافظة

□ بابل/إقبال محمد

أعلنت الحكومة المحلية بمحافظة بابل، امس الجمعة، عن عودة ٦٠٪ من العوائل النازحة إلى مناطق ناحية جرف الصخر شمالي المحافظة، مشيرة إلى توفير كافة الاحتياجات الإنسانية لسكان الناحية، فيما عزت عدم العودة الشاملة للعوائل الأخرى لـ"قرار حكومي".

وقال نائب رئيس مجلس بابل حسن فدعم الجنابي لـ(المدي)، إن "نسبة ٦٠٪ من سكان العوائل النازحة من مناطق ناحية جرف النصر شمال المحافظة، التي يبلغ عددها ثلاثة آلاف عائلة، عادوا إلى مناطقهم الأصلية بالناحية وهي مناطق صنديج والبهبهاني والحامية والحي العسكري ومريود وهور حسين"، مبيناً أنّ العوائل العائدة للناحية، تعيش حالياً بأمان، بعد أن وفرت لهم الحكومة المحلية جميع وسائل

العيش فيها". وأضاف الجنابي، أن "المنع شمل فقط العوائل التي تورط أبناؤها بالانتماء إلى تنظيم داعشى الإرهابي والتي ترفض تسليمهم إلى الجهات المختصـة"، مبيناً أن

عائلة نازحة من جرف الصخر في احدى مخيمات الايواء.. وكالات جرف النصر الذي أثاره نائب الصخير للناحية "مرهيون بقرار

سياسية، حينما تصور الناحية على أنها منطقة أشباح رغم عودة ٦٠٪ من عوائلها إليها"، مؤكداً أن الحكومة المحلية "لاتسمح بعودة الإرهاب ثانية ولا من

الأمنية وحشدنا الشعبي"، عاداً لـ(المـدى)، إن "موضوع عـودة العوائل النازحة لجميع ناحية قرار عودة جميع عوائل جرف

الأمني للموقف". خان التضحيات الكبيرة لقواتنا

الحكومة المركزية والتقديس رئيسس الجمهورية إياد علاوى خلال زيارته للمحافظة مؤخراً من جانبه قال رئيس اللجنة مرتبط بالأساس بالحكومة المركزية من خلال تخصيص الأمنية بمجلس محافظة بابل المبالغ لإعادة بناء وإعمار فلاح عبد الكريم الخفاجى المؤسسات والدوائس والمدارس

الارهابي".

والطرق وشبكات الماء والكهرباء

مؤكدة ان إعادة هـؤلاء الى الخدمـة

ستكون له الكثير من الايجابيات في حفظ

الأمن بالمناطق المحررة من تنظيم داعش

وكانت وزارتى الدفاع والداخلية

قد أعلنت سابقا عن فصل المئات من

منتسبيها وفسخ عقود تعيينهم لعدم

التزامهم بالقانون العسكري وترك

ثكانتهم أو بسبب الغياب.

في الكثير من قـرى الناحية التي قام التنظيم الارهابي الداعشي بتخريب وتدمير جميع البنى التحتية فيها".

وتابع الخفاجي، أنه "في حال إكمال الإعمار من المكن عودة العوائل للناحية، ماعدا الذين تلطخت ايديهم بدماء العراقيين وتعاونوا مع الارهابيين وكانوا السبب في التفجيرات الارهابية والسيارات المفخضة في بابل والمحافظات المجاورة"، موضحاً أن "لدى الأجهزة الأمنية قاعدة بيانات متكاملة تضم أسماء جميع الارهابيين الملطخة أيديهم بدماء العراقيين وهؤلاء وأقاربهم لن نسمح لهم بالعودة لهم، لكون محافظة بابل قدمت المئات من الشهداء من القوات الأمنية وكذلك المئات من الشهداء من المدنسين حيراء العملسات الارهابية التي كان انطلاقها من ناحية جرف النصر".

وأضاف رئيس اللحنة الأمنية بمجلس بابل، أن "قرار عودة نازحي جرف النصر هو قرار يصدر من الحكومتين المحلية والمركزية، وموافقة القائد العام للقوات المسلحة ولا يوجد أي تدخل به من أي دولة".

وأكدت لجنة الأمن والدفاع البرلمانية،

الاحد ٤ كانون الاول ٢٠١٦، تصويت

البرلمان على توصياتها الخاصة بشأن

الهاربين والمفصولين والمفسوخة عقودهم

من منتسبي الجيش والشرطة والاجهزة

الأمنية، وفيما أشارت الى أن هذا القرار

سيطبق بأثر رجعي بدءا من كانون

الثاني ٢٠١٤، لفتت الى ان القرار ملزم

للحكومة وسيوضع في موازنة ٢٠١٧.

لدى مناقشة مشروع العنف الأسري في مجلس النواب، قال مسؤول حزب الفضيلة:" ومالضير في أن تضرب المرأة على سبيل التأديب،

وان تكرر ذلك ، يمكنها أن تشكو أمرها الى القانون ؟!" ..وهو يعرف جيدا ان أغلب النساء يخشين دخول المحاكم حياءً أوخوفا من انقلاب الامور ضدهن فالقانون العراقي ينصف الرجل أكثر من المرأة ... في الأونة الاخيرة ، ظهرت ثقافة جديدة في الشارع العراقي تمارسها جهات متنفذة في الحكومة وماأكثرها وهي سياسة (التأديب)..وهذه السياسة لاتطال حتما إلا المستضعفين ، فكما يمكن للزوج أن يضرب زوجته لأنه أقوى منها وسلطته الشرعية والاجتماعية تمنحـه ذلك ، منحت الجهـات السلطوية نفسها الحـق في تأديب كل من يخالف شرعها ويشكل تهديدا لهيبتها وتسلطها ..وهكذا ، اختفى العديد من الناشطين المسالمين كجلال الشحماني الذي نال النصيب الاكبر من التأديب كما يبدو ولحقت به أسماء عديدة منها الصحفية أفراح شوقى التي لن تجرؤ -كما اعتقد -بعد الأن على كتابة مايقض مضاجع المسؤولين ثم خضع سبعة ناشطين شباب الى (التأديب) بالوسيلة المرعبة لكل مواطن مسالم وهي الاختطاف والاحتجاز في اماكن لايعلم بها إلا الله واصحاب السيارات الحكومية المظللة

ثقافة (التأديب)

لقد نححت هذه الثقافة في بث بدور الرعب في نفوس المواطنين الأمنين ويات كل منهم يراحع حساباته خوفا من أن يحد فيها مايزعج الجهات المسؤولة فالمواطن مستضعف والحهات المتنفذة قوة ولن تكون هناك وسيلة رادعة لحوادث الاختطاف التأديبية خاصة واننا بتنا نكتفي بعودة المخطوف الى اهله ونتبادل التهاني على وقفتنا معه بالانتقاد والتضامن فقط من دون أن نحظى بتفسير او اعتذار او وعود حكومية بزرع بذور الأمان والثقة في الشارع

واذا كانَّت الزوجة التي تتلقى الضرب من زوجها وتقرر الاعتراض على سياسته يمكنها أن تطلب الطلاق منه وتنهى صفحتها معه فكيـف يمكن للمواطـن البسيط ان يتصـرف أمام سياسـة التأديب؟ ..هـل يطلق الحكومـة ويكف عن تلويث اصبعـه بالحبر البنفسجي في كل مرة لمساعدتها على الاحتفاظ بمناصبها وهيبتها أم يطلب منها العفو والمغفرة على ذنوب لم يقترفها لمجرد المحافظة على أمانه ؟...المشكلة أن بعض المحاكم الشرعية لاتجد الزوجة المعنفة ضحية ولاالنزوج مذنبا وقد تعيدها اليه بحكم الطاعة وهو مايحدث معنا في كل مرة فحتى لو فكرنا ب(النشوز) وحاولنا أن نطلب الطلاق من واقعنا المزري، فهناك سلطات أعلى منا تسخر من تمردنا وتواصل تحكمها فينا وتعيدنا الى بيت الطاعة سـواء انتخبنا أم لم ننتخب، فهم الباقون ونحن من سيمضى اذا ماحاولنا الخروج من الحظيرة ..هناك من سيسأم من كل شيء ويغادر البلد وهناك من سيكتفي بالصمت و الرضى على مضض ، ومن تسول له نفسه أن يعترض فسيخضع ربما لثقافة (التأديب) الجديدة ويعود بالتالي صاغرا الى

نائبة تدعو العبادي لإعادة منتسبي القوات الأمنية المفصولين

فصل أبنائها نتيجة ظروف قاهرة مرّت

ودعت النائبة، القائد العام للقوات

المسلحة حيدر العيادي، الى"التحقيق

في اسباب تلكؤ تنفيذ الوزارات الأمنية

وتشكيلاتها قرارا برلمانيا يتضمن إعادة

جميع المفصولين من منتسبى الاجهزة

الأمنية بعد أحداث حزيران ٢٠١٤ من

الذين لم تكن عليهم اية مؤشرات أمنية"،

□ السليمانية / المدى

بها مناطقهم خلال الاعوام السابقة".

□ بغداد/ المدى

دعت النائبة عن محافظة ديالي غيداء كميش، أمس الجمعة، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، لإعادة منتسبى الجيش والشرطة المفصولين والمفسوخة عقودهم من أهالي المحافظة الى الخدمة. وقالت كمبشس في بيان اطلعت "المدى' على نسخة منه، ان "محافظة ديالي

بحاجة ماسـة الى اعادة منتسبى الجيش والشرطة المفصولين والمفسوخة عقودهم ما بعد عام ٢٠١٤، للخدمـة"، مبينة ان "إعادتهم الى الخدمة ستكون له تأثيرات

نسية هولاء المنوعين ١٪ من

مجموع النازحين عن الناحية،

وأُشار نائب رئيس مجلس

بابل إلى "وجود تضخيم كبير

لموضوع نازحى ناحية جرف

الصخر، من قبل جهات سياسية

تحاول الإفادة منه لدواع

أي بمقدر ١٥٠ عائلة".

و اضافت ان "إعادتهم الى الخدمة سيسهم كذلك بتحسين الواقع المعيشي لمئات الأسسر التي تعانى من قسسوة الحياة بعد

ايجابية في تعزيز أمن المناطق المحررة

سجل مستشفى الزهراوي الجراحى في ميسان أستقبال

أعلنت دائرة مشاريع نقل الطاقة، احدى تشكيلات وزارة الكهرباء، انجاز مشروع ربط المسيب - رشيد الستراتيجي لرفد المنظومة الكهربائية. وقالت دائرة المشاريع في بيان، اطلعت "المدى" على نسخة منه، إنه "تم انجاز مشروع خط ربط المسيب - رشيد ٤٠٠ k.v، الستراتيجي لرفد المنظومية الكهربائية بـ ٤٠٠ ميكا واط لمحافظة بغداد". وتعتزم وزارة الكهرباء تنفيذ مشروع خصخصة الكهرباء في بغداد و المحافظات، و الـذي تدّعي أنـه سيكون بديلا عن المولدات الأهلية لأنه سيوفر الكهرباء على مدار الساعة، لكن بأجور إضافية، الأمر الذي استهجنه الشارع مطالبين بإيقافه في المناطق التي نُفذ فيها لأنه يستنزف دخل الأسر الفقيرة.

قال مدير اعلام وزارة الصحة، أمير على الحسون، في بيان، ان "الوزارة نفذت حملة توعوية بيئية صحية على امتداد

فی نیسان

تعاوياً و اضحاً من قبل السيدة الوزيرة".

حملة "صحية - بيئية" لزائري كربلاء

6000 مراجع لمستشفى الزهراوي

الفحوصات المختبرية (١٦٤٢٦).

الكهرباء تــزود بغداد بـ400 ميكاواط

محافظة كربلاء المقدسة بمناسبة ولادة الامام المهدي".

٦٠٠٠ مراجع ، خلال شهر نيسان الماضي حسب ما أفادت به شعبة الاحصاء في المستشفى من خلال المؤشرات الصحية. وقال مدير المستشفى حيدر حسن الجابري في بيان، تم أجراء (٥٨٤) عملية جراحية ،و توزعت العمليات مابين الصغرى (٢١) والمتوسطة (١٤٩) والكبرى (٢٠٠) وفوق الكبرى (٢١٤)، بعد أكمال الفحوصات السريرية لهم ، وجميعها أجريت بكادر طبي متخصص وتكللت بالنجاح الباهر. وأضاف الجابري ؛ بلغ عدد الفحوصات الشعاعية التي أجريت للمراجعين (٥٩٣١) أشعة و (٧٥٠) فحص مفراس والسونار (١٠٢٧) فحص بالإضافة الى

36 مليون نخلة لمواجهة التصحر

أعلنت النائب عن محافظة كربلاء فردوس العوادي في بيان صدر عقب لقائها بوزيرة الصحة عديلة حمود ورئيس منظمة التنمية والارتقاء بالبيئة العراقية أمال الدين الهر، إنه "تم خلال اللقاء مناقشية ملفات بيئية مهمة منها ضرورة تفعيل الاتفاقية البيئية المبرمة بين العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية والتي بموجبها تقوم إيران بالمساعدة في القضاء على التصحر". وأضافت، انه "تم الاتفاق على زرع ٣٦ مليون نخلة في صحراء العراق، وفق مذكرة التفاهم بين وزارة الصحة والبيئة وبين المنظمة". وأكدت العوادي، أن "اللقاء كان مثمراً وقد وجدنا

طريق الزائرين في محافظة كرباء، بأشراف وزيرة الصحة والبيئة عديلـة حمود". وأضاف ان "الحملـة نفذت من قبل وزارة الصحة والبيئة متمثلة بدائرة التوعية والاعلام وبالتنسيق مع مديرية بيئة كربلاء المقدسة وعدد من منظمات المجتمع المدني والناشطين"، مشيرا الى ان "الحملة تهدف الى نشر الوعي البيئي والصحي ورفع الثقافة البيئية والصحية بين عموم الزائرين في

تظاهرة في السليمانية ضد كتاب يحرم قيادة المرأة للسيارات

انطلقت في مدينة السليمانية في إقليم كردستان، الخميس الماضي، مسيرة لنساء يقدن المركبات، احتجاجا على كتاب ديني سعودي ترجم الي اللغة الكردية يتضمن تحريم قيادة المركبات على

وقالت إحداهن وهي أيضا تقود سيارة، "نحن نقف ضد هذه الفتوى الوهابية التي تقلل من شأن المرأة وضد تلك العقيدة الدخيلة على المجتمع في

وأضافت نطالب الجهات المعنية بالتصدي الى مثل هكذا فتوى "شاذة" التي تسيء الى سمعة الإقليم

وتؤثر على المجتمع فيه. وانتشر في مكتبات الاقليم الكتاب المثير للجدل تحت عنوان "فتاوى كبار العلماء حول حرمة قيادة

ونقل مواقع اخدارية في السليمانية عن داليا كمال احدى المشاركات في المسيرة الاحتجاجية ضد الفتوى، إن الكتاب الذي انتشر في الإقليم ليس كرديا بل ترجم إلى الكردية، وأثار جدلاً في الشارع

وتقول الناشطات المشاركات في المسيرة إن هذا الكتاب يقلل من شاأن المرأة، وإن تحريم قيادة



شابة تغسل سيارتها في السليمانية.. وكالات

قيام رجل دين كردي بترجمة كتاب لأحد علماء الديـن الإسلامي في السعودية يحرّم على المرأة فيه قيادة السيارة"، مضيفة أن "هناك محاو لات من قبل بعض الحركات الإسلامية لتهميش دور المرأة"، لافتة إلى أن "ذلك يؤثر سلبا على المجتمع خصوصا

في البيئات الاجتماعية البسيطة".

ضد النساء تندرج في أغلبها ضمن جرائم الشرف التيماتزال الحكومة "عاجزة"عن ردعها بسبب عدم وجود القوانين الضامنة لحقوق المرأة ومعاقبة من وتشيير التقديرات إلى وجود نحو مليون إلى ثلاثة

وأكدت رحيم "سنقف بكل الوسائل المدنية ضد تلك

المحاولات التي تهدف الى إبقاء المرأة داخل جدران

المنزل، وسنستمر بإقامة هذه الفعاليات ضد الأفكار التي تسعى الى النيل من دور المرأة وحقوقها"،

مطالبة الجهات المعنية بـ"اتخاذ الإجراءات اللازمة

وعلقت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في

حكومة اقليم كردستان في وقت سابق على صدور

كتاب بشأن فتاوى تحريم قيادة السيارات من قبل

النساء، معلنة أن البحوث والبيانات العلمية أثبت

بان السيدات اكثر التزاما من الرجال بقوانين

وبحسب المنظمات الدولية، فإن العراق ما يزال

يسجل نسباً مرتفعة في مجال خرق حقوق الإنسان

بعامة والمرأة بخاصة، كما يسجل حالات عنف وقتل

بحق كل يحاول تحجيم دور المرأة".

وقواعد المرورفي العالم أجمع.

ملايين أرملة في العراق، والعدد في تزايد في ضوء استمرار أعمال العنف التي تستهدف في الغالب الأماكن العامة وتطيح بشكل شبه مستمر منذ ٢٠٠٣ بأعداد متزايدة من العراقيين.

النيابية اجتمعت أيضا مع رئيس الشبكة

الثقافة النيابية تمهل إدارة شبكة الاعلام 3 أشهر لتحسين ادائها

□ أعلنت مصادقتها على خطة العمل المقدمة من مجلس الأمناء

السيارات للمرأة أمر دخيل على المجتمع الكردي.

وتقول عضو اللجنة المشرفة على المسيرة خانم

رحيم في حديث نقلته مواقع أخبارية، إن "أكثر من

١٥٠ امرأة سائقة شاركن بسياراتهن في مسيرة

بمدينة السليمانية"، مبينة أن "المسيرة التي حملت

شعار (الشوارع جميلة بوجودنا)، جاءت ردا على

□ بغداد/ المدى

أعلنت لجنة الثقافة والاعلام النيابية، إقرار خطة عمل مجلس امناء شيكة لاعلام العرافي لسنة ٢٠١٧، فيما أعلنت عن إمهال رئيس الشبكة على الشلاه ثلاثة اشهر لتنفيذ الخطة.

وقالت عبدالواحد في بيان تابعت "المدى" نسخة منه، ان "لجنة الثقافة النيابية اجتمعت برئيس

موضحة ان "الاجتماع جاء على خلفية البيان الذي اصدرته نائب رئيس اللجنة عهود الفضلي والرد الذي اصدره مجاهد ابو الهيل متهما فيه إدارة الشلاه بالضعف والتراجع المهني وتسويف قرارات المجلس". وأوضحت ان "لجنتها ناقشت مع مجلس الأمناء اهم القضايا المتعلقة باداء شبكة الاعلام العراقي للوقوف على المشاكل والتحديات التي تواجبه عميل

وأعضاء شبكة الاعلام العراقي"،

المرئية والمسموعة والمقروءة ووسائل التواصل الاجتماعي". وأشارت الى ان لجنة الثقافة اطلعت على خطة عمل مجلس الأمناء لسنة ٢٠١٧ التي قدمها رئيس المجلس مجاهد ابو الهيل"، مشيرة الى ان "المجلس يقوم بدور كبير في رسم السياسة العامة للشبكة". وبينت عبد الواحد ان "عضو مجلس الأمناء

الشبكة منطلقة من حرصها الشديد على

ترصين اداء الشبكة ووسائل إعلامها

الشبكة". ونوهت الى "الاتفاق على تشكيل لجنة من أعضاء المجلس لمتابعة أداء هذه الخطة مع الادارة التنفيذية للشبكة خلال فترة ثلاثة أشهر لتقديم تقريرها حول مستوى الأداء التنفيذي لرئيس المجلس ليتم عرضها على اللجنة المختصة في محلس النواب"، مؤكدة ان "لجنة الثقافة

على الشالاه وبلغته بضرورة الالتزام وقت سابق وناقشها مع مجلس الأمناء بخطط المجلس وتنفيذها، وكذلك تم ليتم اعتمادها كخطة من شأنها تطوير استضافة مفتشى عام الشبكة، وأبلغته بضرورة الالتزام بقانون الشبكة وعدم تجاوز صلاحياته المنصوص عليها في قانون المفتشين العموميين". وتابعت عبد الواحد ان "اللجنة ستتابع عمل الشبكة وتنفيذ الخطة الجديدة بشكل دوري من خلال المجلس".

28°C - C42° / بغداد/ 20°C - 41°C بغداد/ 25°C - 42°C النجف / 29°C - 42°C النجف

هيوا عثمان طرح خطته التي أعدها في

اربیل / 20°C - 37°C

كلمة صدق

بغداد/ حيدر مدلول

الاَسيوي ٢٠١٧.

الرسمي في موقع التواصل يقيناً أن الملف بحاجة الى عمل شاق وتثقيف باتجاهات متعددة جماهيريــة وحكومية ايضاً، حيث لا يمكـن التعويل على الجمهور فقط بالانضباط والتشجيع النظيف الذي لابد أن يسود ملاعبنا على اختلاف أنواعها في أيّة مباراة محتملة مقبلة، سواء في الـدوري العراقي النخبوي أو المباريات الوديّة التي من المؤمل أن تقام في البصرة وكربلاء وأربيل، وإن يكن لا يستهان بخطورة هذه الحالة، فوعى الجمهور له الأولوية والمواطنة الحقَّة التي ستعكس لأنظار العالم المسلطة علينا هذا التوجه، ولنا ثقة كبيرة بالروابط

الحكومة منها كوزارة الشباب والرياضة ولجان الرياضة بمجلس المحافظات والاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم واللجنة الأولمبية، مطالبون أكثر من أيّ وقت مضى، بحسن الإدارة والتفاني في هذا المجال لردم أيَّة ثغرة قد تعكّر الأجواء من قبيل الطاقة الكهربائية وتوافرها زمن المباريات وصولاً الى الأمن وضرورياته وأمن الملاعب، ولنا تجارب محزنة في هذا المجال ينبغي أن نكون قد خبرناها جبداً وتعاملنا على أساسها في المرحلة المقبلة، التي لا

لذلك كله يجب علينا أن نترك جانب التهويل بالظفر الذي تحقق

متناهية جداً، فلا يمكن أن نركن الى ما تحقق حتَّى اليوم.

الجماهيرية الموجهة انها ستكون عند حسن الظن والاختبار. ومن الجانب الآخر، فإن المؤسسات الرسمية وغير الرسمية ما يمثل

وافق الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

أحقيته في تضييف المباريات الدوليّـة على أرضه وبين جماهيره، بعبد اجتماع الجمعيبة العمومية السابع والستبين للاتحاد الدولى لكرة القدم، الذي عقد الاسبوع الماضي في البحرين، بعد جهود مضنية تعاضدت على انجازها المؤسسات الرياضية العاملة في العراق لأشهر طويلة وجولات مكوكية نالت دعم الحكومة المركزية نظراً للجدوى الكبيرة التي ستتحقق فيما لو مضت الرياح بما تشتهي سفننا وتمكنا من أقناع العالم مرة أخرى، بعد انقضاء الأشهر الثلاثة وفق ما نريد.

تحتمل النقاش بعد أيّة هفوة لا سمح الله."

منح الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا العراق فرصة نادرة لإثبات

شباب الصالات يكثف وحداته تحضيراً للنهائيات

الواحد (صياحية ومسائية)

بدءاً من أمس الجمعة، رافضاً

للإصابة في ظل اقتراب موعد

انطلاق المنافسات التي لم يتبق

الى جانب منتخبات ماليزيا اللاعبين والتعوّد على أجواء الى المباراة النهائية للظفر باللقب.

وقال المنسق الإعلامي للجنة دور المجموعات حسب الجدول خاضها المنتخب البحريني مع

الصالات في اتحاد الكرة عدى الذي وضعته اللجنة المنظمة المنتخب القطري على هامش

وحدتين تدريبيتين في اليوم مع نظيره المنتخب البحريني

خوض أية مباراة وديّة ثانية بعد البروناي في اليوم التالي، ويلتقي

المباراة الاولى التي فاز فيها على في مباراته الثالثة ١٨ منه، المنتخب

تعرض أيّ لاعب من اللاعبين الـ١٤ يوم ١٩، فيما سيكون اليوم التالي

هذا المعسكر في رفع درجة جاهزية الثاني الذي سيكون بوابة التقدم

المنافسات، خاصة أننا سنلعب ٥ وكشف صبار أن، المدرب على

مباريات في ٥ أيام متتالية، ضمن طالب، حضر المباراة الوديّة التي

العاصمة التايلاندية بانكوك: وأوضح أن، منتخب الشباب في بانكوك من أجل اكتشاف نقاط ضمن الاستعدادات النهائية لهما

منطقـة الوسـط حسمـت للمينـاء ، أجـرى مدرب

إن المدرب على طالب قرر إقامة للصالات، سيلعب مباراته الأولى الخلل والضعف وكذلك القوة للبطولة الأسيوية.

نظيره المينماري (١-٥) خوفاً من الافغاني ويضيّف نظيره الماليزي

وذكر اتحاد الكرة على حسابه

حتى اليوم وهو جهد مشكور وينال كل التقدير والاحترام، ولكن المتبقي هـو الأهم، حيث يتوجب علينا التعامل مع الحال بموضوعية وإدراك، وكأن جميع المباريات التي ستقام على ارضنا خلال هذه الفترة الحرجة هي مباريات مصيرية، وإن أية حالة اخفاق ستحصل ستنال من جرف الانجاز بقسوة مفرطة لاسيما أن الأنظار ستترصدنا بحدقات مفتوحة وتسجّل كل ما يحصل بدقة

لقد بدأت بعض المصادر الإعلامية تشير، الى عزم الاتحاد التعاقد

تأجيل الكلاسيكو المحلّي إلى إشعار آخر

الأسيوي يحسم مباراتي الجوية والنزوراء . . وأربيل يؤكد الجاهزية

ملعب حمد الكبير بنادي العربي

الرياضى في العاصمة القطرية

الدوحة مسرحاً لمباراة الإياب بين

وأضباف أن تغيّر موعد إقامة

مباراة الذهاب بين الفريقين من

يوم ١٥ الى ٢٢ أيار ذاته من أجل

ضمان استكمال كافة الترتيبات

واصل صانع العاب المنتضب الوطني لكرة

القدم على حصني المحترف في صفوف

نادي العربي الكويتي، تألقه مع فريقه في

المباريات التى لعبها خلال جولة الإياب منذ

انتقاله من صفوف فريق الميناء البصري

و أسهـم حصنـي في افتتـاح سجـل أهـداف

العربي في المباراة الأخيرة مع فريق

يـوم ١٦ أيار الجـاري، في افتتاح للملاك التدريبي وضع الأسلوب

معسكره التدريبي المتواصل هناك و (٢-٠) خالا ثلاثة أيام متتالبة

خلال فترة الانتقالات الشتوية.

مشواره فيما سيواجه نظيره

مسرحا لأخر مبارياته مع نظيره

التايلانـدى، وتتطلع إدارة الوفـد

الى ضمان تذكرة العبور الى الدور

تماسسك الصيقورينقذهم من فخاخ السيفانة

ابعدها فهد طالب الى ركنية. حال يقينه أن معركة المتبقية لينتهى النصف الأول سلبياً.

الجوية باسم قاسم، أول التبديلات عند الدقيقة الحارس الي ركنية إثر كرة قوية من احمد ياسر

٤ فأوعز الى المحترف تكومو أن يعترك مكانه والثانية عبر ركنية نفذها أحمد محسن أبعدها

لأحمد عبدالامير لكن من دون أيّ تأثير في الدقائق الدفاع بصعوبة قرب خط المرمي، وعند الدقيقة ٥٥

الفريقين ضمن دور الأربعة.

اختبار للاستمرار على إقامة مباراتي القوة الجوية والزوراء في مدينة أربيل بإقليم كردستان والعاصمة القطرية الدوحة اللتين ستقامان يومي ٢٢ و ٢٩ أيار الحالي ضمن جولتي الذهاب والإياب للدور نصف النهائى لمنطقة غرب أسيا ضمن منافسات بطولة كأس الاتحاد

الاجتماعي (الفيس بوك) أن موافقة الاتحاد الأسبيوي لكرة القدم جاءت بناءً على طلبي إدارتى القوة الجوية والزوراء اللذين بعثهما اتحاد الكرة الى أمين سر الاتحاد الأسيوي لكرة القدم داتو ويندسورجون، حيث سيحتضن ملعب فرانسو احريري بمدينة أربيل، مباراة الذهاب والتى تعتبر الأرضى المفترضه لفريق القوة الجوية فيما سيكون

مع شسركات أجنبية لسلإدارة داخسل الملاعب وتسولي الإشراف على المباريات الوديَّة، وحقيقة القول أن المضاوف بدأت مع ظهور هذه التصريحات التي تعودنا عدم جديتها في فترات سابقة وكان السبب الحقيقي لإطلاقها هو استهلاك الوقت واشغال الشارع الرياضي بها لا أكثر من ذلك، ونعتقد أن الواقعية هنا تفرض نفسها بقوة، فنحن لا نمتلك ناصية الوقت المحدد بثلاثة اشهر أو لأ للمناورة في جلب هذه الشركات، والسبب الآخر هو توفير السيولة المالية أو تأمينها على أقل تقديس، و هي مسألة شائكة أيضاً، و المتبقى هو الاستفادة من الملاكات المتدرّبة في بغداد و المحافظات يضاف لها الفرق التطوعية ومن الممكن إعداد ما يكفي للنجاح ويكون العمل

الجــاري، لاسيمــا بعــد أن أوقعتــه لها ســوى ثلاثة أيــام، حيث يسهم

بغداد / المدي

الصالات، وحداته التدريبية في

المعسكس التدريبي المقام حاليا

بالعاصمة التايلاندية بانكوك،

استعدادا للمشاركة في بطولة

كأسن أسسا تحت ١٩ عاماً، التي

ستقام هناك بـدءا من يوم ١٦ أيار

القرعية في المحموعية الأولى

وأفغانستان والبحرين وبروناي

لبصرة / حيدر الحمود

انتهت مباراة قمة العراقة أمس الأول الخميس بين

الميناء والقوة الجوية على ملعب البصرة الدولي

حساب الجولية ٢٩ من الدوري المشاز، بالتعادل لايحابى بعدما قادها بنجاح طاقم تحكيمي تألف

ـن سالم عامـر حكما وسط وساعـده كل من احمد

الميناء أننذر الجوية قبل انقضاء الدقيقة الأولى

حيث مرر احمد ياسر كرة على حافة منطقة الجزاء

سدّدها احمد محسن عاشور، فوق العارضة بعدها

بدقيقة عمار عبد الحسين يضع المصرى احمد

ياسس بمو اجهة فهد طالب الذي أبعد تسديدة ياسر

بصعوبة حتى لجأ الصقور لخفض رتم المباراة

بعد أن أحسَّ برغبة السفانــة بتحقيق هدف مبكر

فتنقل بالكرات في خطوطه الخلفية بكثرة ولم

تحضر الفرص إلا في مناسبتين همام طارق، حاول

مباغتة المخضرم نور صبري (٣٩) إلا أن كرته علت

العارضة ثم ردَّ عليها احمد ياسس، بتسديدة قوية

صباح واحمد نعيم وياسر هاشم حكما رابعاً.

صيار في اتصال مع (المدي) من للبطولة.



لإقامتها على ملعب فرانسوا حريرى، حيث أن إقامة المباريات على الملاعب العراقية ستكون خطوة مهمة من أجل إثبات قدرة

الموجودة لديـه، حتى يتسنى

التي ستكون الأولى في مشواره

بالنهائيات. وأختتم حديثه أن،

المعسكرات التدريسة والمياريات

الوديّــة التــى دخــل فيهــا منتخــب

الشياب للصالات، اسهمت في

تنفيذ البرنامج التدريبي الذي

المعسكر التدريبي الأخير الذي

أقبم بالعاصمة اللبنانية بيروت،

اللبناني في ثـلاث مباريات جرت

ىىنھما كانت بو اقع (٥-١) و (٣-٢)

بدأ الشوط الثاني بفرصتين للميناء، الأولى احبطها

العراق على تضييف المباريات إيجابي على مستقبل اللعبة في

بفعالية وأمان لاسيما أن الاتحاد البلد والذي يأتى استكمالاً لقرار بالعا<mark>صمة ال</mark>بحرينية

الأسيوي لكرة القدم و اثق من هذه مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم المنامة والدي نص الخطوة التي سيكون لها تأثير الذي اتخذه يوم الثلاثاء الماضي، على إقامة المباريات

على حصنى يواصل تألقه في الكويت

الجهراء، حيث مرر المحترف التونسي امين والقادسية بانتظار خوض ثالات مباريات الشريطي بكرة جانبية في الدقيقة ٦٣ نجح مقبلة، ستكون مع أندية الكاظمة و النصر الأخير في تسجيل الهدف الأول ، فيما سجل والشباب أيام ١٦ و ٢١ و ٢٥ لشهر أيار الهدف الثاني في الدقيقة ٧٥ من كرة جميلة الجاري. سددها داخل منطقة جزاء الجهراء استقرّت وأشادت جماهير نادى العربي بالمستويات في شباكه، وسجل المهاجم احمد خلف الهدف الرفيعة التي يقدمها اللاعب على حصني الثالث لتنتهى المباراة لمصلحة العربي بثلاثة داعية إدارة النادي الى تجديد التعاقد معه

بلوغ المياراة النهائية بدورة التضامن

طالب احمد ياسر ولاعبو الميناء بركلة جزاء بعد

التحامـه بالحارس فهد طالب. أجرى الميناء تبديلا

اضطراريا بعد إصابة عبدالله محسن، حيث دخل

نديم كريم في أول ظهور له بزيّ الميناء بعد انتقاله

عمــاد محســن يتسلم كــرة حمــادي ويسددها على

يمين نور صبري، الـذي لم يستطع ابعادها، ليعلن

عن هـدف السبـق للضيوف، هـدف حـرّك المباراة

و أصبحت أكثر إثارة وسرعة ، وسيطر الميناء على

الملعب وأصبح يشكل خطورة حقيقية على فهد

طالب وخط دفاعه حتى الدقيقة ٧٢ عندما توغل

عمار عبدالحسين داخل منطقة العمليات ومرر كرة

على طبـق من ذهب لأحمد ياسر، أسكنها شباك فهد

طالب ليعدل النتيجة. حاول الميناء اضافة هدف

ثان، لكن تماسك الصقور أهداهم نقطة ثمينة

النقطة ٥٢ بالمركزين الرابع والخامس مع أفضلية

لأبناء باسم قاسم بفارق الأهداف مع وجود

مداريات مؤحلة له.

ادُوا بها الى بغداد ليرتفع رصيد الفريقين الى

هداف ويحتفظ بالمركز الثالث برصيد لموسم جديد لكونه يعد حالياً من أفضل • ٥ نقطة في ترتيب فرق الدوري الكويتي اللاعبين المحترفين في الدوري الكويتي الممتاز لكرة القدم، خلف المتصدر الكويت الممتاز للموسم الحالي.

Offside

الدريدج يقود سلة سبيرز لنهائى الغربية وقال لاماركوس الدريدج كلمته

في ظل غياب كاوهي لينرد وقاد سان انتونیو سبیرز للعودة من ملعب هيوستن روكتس ببطاقة تأهله الى نهائى المنطقة الغربية بعد اكتساحه مضيّفه ١١٤–٧٥ في المداراة السادسة بينهما في الدور الثاني من "بلاي اوف' دوري كرة السلة الأميركي

إرجاء موعد المباراة المؤجلة من

الجولة الثالثة لمرحلة الإياب بين

فريقى القوة الجوية والزوراء،

التى كان من المؤمل إقامتها

ونجح فريق المدرب غريغ بوبوفيتش في حسم المباراة والسلسلة ٤-٢ رغم غياب نجمه لينرد الذي تعرض اللتواء في

ومن المتوقع أن يكون لينرد جاهزا لخوض المباراة الأولى فىسلسلة نهائى المنطقة الغريبة ارينا" الخاص بغولدن ستايت وصىيف بطل الــدوري، وذلك يحسب ما كشف مصدر لشيكة اي اس بي ان" الرياضية، نهائي المنطقة للمرة الأولى

السمادسمة بين قطبي ولاية أرقام لم يحققها

سابقة لا يمكن قبول تبريرها مهما حاولت إدارة مناسب للتمسُّك بخيار اللعب خارج أرضنا في ظل

نادى الزوراء القناعة بها لتوضيح أسباب نقل في الحظر الجزئي من الفيفا، ولا ميزانية نادى مباراة فريقها من ملعب الوطن في أربيل إلى الزوراء تسمح بإنفاق مبالغ كبيرة في رحلتهم

الدوحة، بل وزادت على ذلك أنها كانت ستشكو الى قطريوم ٢٩ الشهر الحالي، وبالتالي لم توفق

الاتحاد الأسيوى لو لم يضع شرطاً بـ(موافقة إدارته في معالجة الموضوع مثلما تعاملت إدارة

مستغلا حالة اللا استقرار التي بمربها فريق فقطة على قاعة اللحنة الأولمنية في المحافظة

الكرخ حامل لقب النسخة الأخيرة من دوري في اختبار يأمل فيه المدرب اسعد علاوي، في

الكرة الممتاز الذى تلقى ٦ خسارات مع المدربين إلحاق الخسارة الأولى بفريق النفط والثأر

البصري الخامس برصيد ٣٩ نقطة وضيفه الدور الأول من جولة الإياب لدوري المسدس

من أثار الخسارة التي تعرّض لها في جولة

الذهاب ينتيجة (٧٥-٩٠) مستثمرا اللعب على

قاعته والدعم الكبير الذي يلقاه من أنصاره

التي باتت تتحسّر على النتائج الرفيعة التي

حققها فريقهم في الموسم الماضي الذي حل فيه

الجدير بالذكر أن، فريق الشرطة تمكن من

الفوز على فريق المناء (٩٠-٧٥) نقطة

ونفط الحنوب على الكهرباء (٧٣-٧٣)

والنفط على الكرخ (١١٣-٩٣) في منافسات

بمركز الوصافة خلف فريق الكرخ.

الناديين) على اختيار ملعبيهما !! فلا الوقت القوة الجوية بإيثار واضح رغم أهمية المباراة.

خطوة واحدة تقرّب يد الوطني من نهائي باكو كاحله في الماراة الخامسة التي فاز بها فریقه ۱۱۰–۱۰۷.

٣٧-١٥) هدفاً فيما تعرض للخسارة ى المباراة الثانية من نظيره التركي (٣٣–٣٥) متخلَّفاً عنه بفارق ٣ نقاط عقب

ملاعب مدن أربيل

والبصرة وكربلاء.

وسيخوض الفائزان المباراة النهائية التي ستقام بعد غد الاثنين، لتحديد صاحبي المدالية الذهبية والفضية، فيما يتنافس

ضمانه صدارة المجموعة الثانية ليتأهلا معاً الى دور الأربعة، حيث سيلتقي الأخير مع المنتخب الجزائري ثاني المجموعة الأولى بينما يلعب منتخبنا مع المنتخب السعودي أوّل المجموعة الأولى.

مغامرة سلوية صعبة للكرخ يضيافة نفط الجنوب

لغريق النفط المتصدر ووصيفه فريق الشرطة فريق النفط متصدر الترتيب برصيد ٤٩ النهبى.

حـدُد اتحـاد السلة الحوم السبيت، موعدا

لانطلاق منافسات الدور الثاني من جولة

الإياب لدوري المسدس الذهبي بكرة السلة

الممتاز للموسم الحالي، الذي تشارك فيه ٦

فرق من العاصمة بغداد ومحافظة البصرة.

وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة احسان

المرسومي لـ(المدي): إن فريق الكرخ صاحب

المركز السادس برصيد ٣٧ نقطة، سيحل

ضيفا ثقيلا على فريق نفط الجنوب الثالث

برصيد ٤٥ نقطة في مباراة اليوم السبت،

التي تضيُّفها قاعة الأخبر في محافظة البصرة

بالساعة ٣ ظهرا، والتي يسعى فيها الثاني

الى نيل انتصار جديد يعزز من مطاردته

الخاسران على الميدالية البرونزية.

الثاني في ترتيب المجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط من ثالات مباريات خاضوها في دور المجموعات، حيث تمكنوا في الأولى من الفوز على المنتخب الأردني بنتيجة

محمد النجار الذي أقالته إدارة النادي وعامر

طالب، فيما سيلعب فريق الكهرباء الرابع

برصيد ٥٤ نقطة مع فريق الشرطة الوصيف

يرصيد ٤٧ نقطة، بالساعة الخامسة عصرا

على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية

بالعاصمة بغداد في مواجهة مثيرة يطمح

وأوضيح أن، الساعة الثالثة من ظهر غد الأحد،

ستشهد إقامة محاراة واحدة في اختتام

منافسات الدور الثانى بين فريق الميناء

فيها كلا الفريقين بخطف النقطتين.

الاسلامي الرابعة المقامة حالماً بالعاصمة الذي حققوه على المنتخب المغربي بنتيجة (٢٥-٢٢) هدفاً، مما جعلهم يحتلون المركز يسعى منتخبنا الوطني لكرة اليد، الى الاذربيجانية باكو، بمشاركة ثمانية منتخبات. ويعوّل المدرب ظافر صاحب، الاسلامي، عندما يواجه نظيره السعودي على الروح المعنوية العالية التي يتحلى البوم السبت، ضمن منافسات دور نصف بها لاعبوه بعد تأهلهم الى الدور نصف النهائي لمسابقة كرة اليد، بدورة التضامن النهائي لمسابقة كرة اليد، إثر الفوز المثير

وفي ظل غياب لينرد عن المباراة مع ١٢ متابعة، وهي

انتونيو على كتفيه ولعب دورأ حاسماً في حسمه بطاقة التأهل الى نهائي المنطقة للمرة الأولى الأحد، على ملعب "اوراكل منذ ٢٠١٤ حين واصبل زحفه حتى توّج بلقب الدوري للمرة الخامسة في تاريخه. وتألق الدريدج الذي يبلغ

الاثنين، على ملعب الشعب الدولي

بالعاصمة بغداد الى إشتعار

أخر، مبيناً أن، لجنة المسابقات

المركزية ستعقد اجتماعا غدا

الأحد لتحديد المواعيد الجديدة

للمداريات المؤحلة للفريقين من

جولتي الذهاب والإياب لدوري

رشید، أن نادیه اختار ملعب حمد

في جولة الإياب من دور الأربعة

لمنطقة غرب أسيا بكأس الاتحاد

الأسيوي ٢٠١٧ بعد رفض طلبه

من قبل الاتصاد الأسبيوي لكرة

القدم اللعب على ملعب كربلاء

الدولى أو المدينة الرياضية في

وأضاف رشيد أن، مجلس إدارة

نادي الزوراء يقدّر ويثمن الجهود

التى بذلتها المؤسسات الرياضية

العراقية سنواء كانت وزارة

الشيباب والرياضة واتحاد القدم

والتى أثمرت عن رفع الحظر

الجزئى عن الملاعب العراقية

والسماح بإقامة المباريات الدولية

الودية للمنتخبات والأندية

العراقية في مدن أربيل والبصرة

وكربلاء ، مشيراً الى أنه، كان

يتمنى إقامة مباراته مع القوة

الجوية في جولة الإياب على

ملعب المدينة الرياضية بالبصرة

الكرة الممتاز للموسم الحالي.

القطرية الدوحة.

من جهته أوضح عضو إدارة نادي والزوراء، الذي سيقام على

الزوراء الرياضي عبدالرحمن ملعب فرانسموا حريري

الكسر بالعاصمة القطرية الدوحة نصف النهائي لمجموعة غرب

وفي تطوّر لاحق أكد د.عبد

الرياضي عن استعداد ناديه،

لتضييف كلاسيكو الوطن

بين فريقى القوة الجوية

ضمن مباراة الإياب لدور

أسيا ضمن كأس الاتحاد

وأضاف في بيان اصدره

التنظيمي لهذه المباراة التي

ستكون الأرض المفترضة لنادي

القوة الجوية الرياضي سيبدأ

اعتباراً من اليوم السبت بشكل

ندّخر جهداً في سبيل انجاحها

وتابع د.عبد الله أننا نعلن

للجميع، بأن ملاعبنا مفتوحة

لجميع المنتخبات العراقية وكذلك

سبواء لإجبراء المباريات أو

أن، إدارة نادي أربيل الرياضي،

ستقوم ببذل مجهوداتها في

سبيل تسهيل دخول الجماهير

من جميع النواحي.

الأسيوي لكرة القدم.

مشبيراً الى أنه، كان بإمكان بعد ٦ محاولات فاشلة (واحدة اللاعب المشاركة أيضاً في مداراة مع سيان انتوندو وخمس مع الخميس، لكن بويوفيتش فضًل فريقه السابق بورتلاند ترايل باليزرز)، بتسجيله ٣٤ نقطة

تكساس، حمل الدريدج سان أي لاعب من سان انتونيو في

السلاي اوف منذ ۲۰۰۸ حين

حقّق ذلك لاعب الارتكاز المعتزل

وبرّر الدريدج تألقه "بحصولي

على الكرة اللبلة أكثر من

العادة، وبالتالي كانت أمامي

فرصة ايجاد حلول (التسجيل).

حاولت أن أكون أكثر هيمنة

تحت السبلة، وكنت مستعداً

للتسديد رغم المصاولات

الدفاعية (من الخصم) ودخلت

في الوتدرة اللازمة في

وقت مبكر، وبعدها

جرت الأمور كما أريد".

ارتضعت حدة الأزمة بين البرازيلي نيمار دا سيلفا، لاعب

رشلونة، وخوان كارلوس إنزو، المدرب المساعد للفريق، في

الأونـة الأخيرة، منذ الشجار الذي وقع بينهما في ٤ من أيار

الجارى. وهاجم إنزو اللاعب بسبب "انخفاض

مستواه في المدة الأخيرة واهتمامه بأشياء

خارج كرة القدم"، مطالعاً إياه د"التركين أكثر

حتى لا يصبح مثل رونالدينيو الذى تأثر مستواه

بعلاقاتـه خـارج الملعب"، حسيما ذكـرت صحيفة

"ماركا" الإسبانية، الأسبوع الماضي. وقالت

صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية، إنّ

الخلاف بين نيمار وإنزو وصل إلى "طريق

مسدود"، بعدما قال اللاعب البرازيلي: "لو

استمر، فإني راحل"، إذ يُطرح اسم إنزو

ىقوة كىدىل محتمل لخلافة المدرب لويس

إنريكي بداية من الموسم المقبل. وأضافت

الصحيفة أنَّ، مشاجرات إنـزو الأخيرة

مع عدد من اللاعبين، قد تؤثر في إمكانية

توليه المنصب، حيث دخل في مشادات من

فسل الألماني مارك تبير شيتجن، والفرنسي

صامويل أومتيتي، والكرواتي إيفان راكيتيتش.

تيم دانكن ضد فينيكس صنز.

أو ملعب كربلاء الدولي بعد الى مدينة أربيل لغرض حضور

رفضه اللعب في مدينة أربيل، إلا مباراة الكلاسبيكو من خلال

أن رفض الاتحاد الأسبوي لطلبنا التنسيق مع الجهات الأمنية.

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

أبرز مباريات

البوم السبت

على لاسس بالماس، ويضيف الثاني اشبيلية في اختبار صعب غداً الأحد. وتبدو مهمة الفريق الكاتالوني أسهل م النادي الملكي، كون الأول سيواجه فريقا ليس لديه ما ينافس عليه بعد ضمان بقائه

تستمر المنافسة المشيرة بين الغريمين

التقليديين برشلونة حامل اللقب وريال

مدريد شريكه في الصدارة، وذلك في المرحلة

السابعة والثلاثين قبل الأخيرة من الدوري

الاسباني لكرة القدم، عندما يحل الأول ضيفا

مدريد/أفب

في الليغا وابتعاده عن مقاعد المسابقتين

الفريق الاندلسي الذي لا يزال يأمل في حجز بطاقة التأهل المباشر الى دور المجموعات في مسابقة دوري ابطال أوروبا الموسم المقبل. ويتصدر برشلونة الترتيب برصيد ٨٤ نقطة ويتفوق بفارق المواجهتين المباشرتين على ريال مدريد، لكن الاخير يملك مباراة مؤجلة امام سلتا فيغو سيخوضها الاربعاء المقبل، وبالتالي فإن مصير اللقب بين يديه

الثـلاث المتبقيــة له (بينها رحلــة الى ملقة في

القاريتين، في حين أن ريال مدريد سيستقبل وایبار مع تمنی خسارة ریال مدرید احدی مباریاته. ویسعی ریال مدرید الی استغلال نشوة تأهله الى المباراة النهائية لمسابقة دوري ابطال اوروبا للمرة الثالثة في الأعوام

انريكي يحذر "لا مجال للخطأ" والريال يستمر في حلمه

14:30

16:30

16:30

بايرن ميونيخ

أوجسبورج بوروسيا دورتموند

عادل زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد

الإسباني، رقماً صمد ٥٨ عاماً في أروقة

النادي الملكي، بوصوله للنهائي الأوروبي

الثاني على التوالي. زيدان حقق هذا الإنجاز

الذي عجز عنه أساطير التدريب الذين قادوا

الميرينجي خلال ١٧ شهراً فقط ، وبخسارة

صحيفة (أسس) الإسبانية سلطت الضوء على

أرقام زيدان التي أدختله التاريخ من أوسع

الأبواب، حيث أشارت إلى أنه منذ تسلم إدارة

مباراتين في الطريق إلى النهائيين.

مدريد / وكالات

الريان

فيورنتينا

_ل أي يعادل رقماً عجز عنه أساطير الملكى

الفريـق الملِكي في الثالث من كانـون الثاني عام

٢٠١٥ خلفا للمدرب الإسباني رافائيل بينيتز،

حقق النجم الفرنسى السابق حصيلة مدهشة

بالفوز بلقب دوري أبطال أوروبا في موسمه

الأول كمدرب، وها هو يعود للوصول للنهائي

بعد اجتياز نصف النهائي مع الجار اللدود

اتلتيكو مدريد ويتأهل للقاء يوفنتوسس في

كارديـف. وحسب الصحيفة، فإنـه لم يحقق هذا

كارنيجيليا الذي صعد بالميرينيجي للنهائيين

الثالث والرابع، ومن قبله المدرب الأرجنتيني

فيلالونجا الذي صعد للنهائيين الأول والثاني

الإنجاز في النادي الملكي سوى المدرب لويس

المرحلة الاخيرة)، فيما يحتاج برشلونة الى الفوز في مباراتيه على لاسب بالماسب

الأربعة الأخيرة وعاملي الأرض والجمهور، لمواصلة زحفه نحو استعادة اللقب الغائب عن خزائنه منذ عام ٢٠١٢ عندما حقق ذلك بقيادة مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو كما أن ريال مدريد الذي سيلتقى يوفنتوس حيث يحتاج الى فوزين وتعادل في المباريات

عام ١٩٥٨. ومن هنا تكتسى المباراة أمام اشبيليــة أهمية كبيرة بالنسبــة لريال مدريد الطاميح في مواصلية سلسلية هره للشباك للمباراة الرسمية الـ77 على التوالي وبالتالي تحطيم الرقم القياسي الموجود بحوزة بايرن ميونيخ الالماني (١١ مباراة على التوالي). ويسعى أيضاً الى الثأر من الفريق الاندلسي

حزيـران المقبل في كارديـف، يرغـب في

استمرار حلمه بتحقيق ثنائية نادرة (الليغا

ودوري الابطال) وذلك للمرة الأولى منذ

المدى الرياضي

الهلال

18:45

19:00

على التو الي. زيـدان الذي يسير بـكل ثقة نحو

المنافسة على لقبه الأوروبي الثاني كمدرب، أمامه

تحد أخر، وهو دخول التاريخ بالفوز باللقب

الأوروبي الثاني على التوالي، للمرة الأولى في

تاريـخ البطولـة بشكلها الجديد. زيـدان لم يكن

لـه ذات الحظ مع هذه البطولـة عندما كان لاعباً،

حيث خسر أول نهائي مع يوفنتوس في مواجهة

بوروسیا دورتموند عام موسم ۱۹۹۲ – ۱۹۹۷

، وتكرر مشهد الخسارة في نهائي الموسم التالي

أمام ريال مدريد، ولكن الحظ ابتسم أخير اللنحم

الفرنسي السابق مع نادي الحالي ريال مدريد،

عندما رفع أول كأس لـدوري الأبطـال في عام

لاتسيو

الندي كان قد اوقف سلسلة المباريات المتتالية لنادي العاصمة دون هزيمة عند ٤٠ مباراة في كانون الثاني الماضي. وشدد المدرب الفرنسي لريال نجمه السابق زين الدين زيدان، على ضرورة التركيز ٰلأننا لم نفز بأيّ شيء حتى الاَن، يجب أن

نحافظ على هذه الروح ونركز على الدوري بعدما اكملنا المهمة في دوري الأبطال". من جهته، يدرك برشلونة أيضاً، أن لا مجال للخطأ في حال أراد الاحتفاظ باللقب للعام الثالث على التوالى في موسمه الأخير مع مدربه لويس انريكي الذي يريد انهاء مهمته مع النادي الكاتالوني بالظفر بالثنائية (يخوض نهائي الكأس المحلية امام الافيس

في ٢٧ الصالي). وحذر انريكي لاعبيه من

لاس بالماس الذي تراجع مستواه في النصف

الثاني من الموسم بعد بداية مدوية في نصفه

الأول، وقال "لا نعرف أبداً ما هو الأفضل.

عندما تكون هناك رهانات، فالحماسة تكون

كبيرة. ولكن، أحياناً، عندما لا يكون الأمر

كذلك فإنك تلعب بحرية وتكون اكثر خطورة

في اشارة الى غياب الحافر والرهانات لدى

الأردني لكرة القدم، بالمنافسة على الكأس، عندما يضيّف مساء اليوم السبت، الرمثا، على ملعب عمّان الدولي، في ذهاب نصف نهائي ويحمل الرمثا، ذات الأمال، التي يحملها الجزيرة بعدما أخفق هو الآخر في بطولة الدوري، وأصبح

يسعى الجزيرة، إلى تعويض

خفاقه فى التتويج بلقب الدوري

عمّان / وكالات

20:50

21:45

٢٠٠٢ ومع هدفه التاريخي النذي يحتفظ بلقب

الأجمل في تاريخ البطولة في مرمى ليفركوزن

الألماني. ويسعى الأن زين الدين زيدان للوصول

إلى اللقب الثاني عشر في تاريخ النادي الملكي،

وهو رقم قد يكون من المستحيل الوصول اليه

في العقد الحالي، وسيصمد كثيراً أمام محاولات

الأنديـة الأوروبية، كما أنـه يحتفظ بسجل رائع

في الطريـق الى هذا النهائـي، بالتخلص من أهم

أنديلة أوروبا ومنها فولسبورج ومانشسلتر

سيتي ونابولي وبإيرن ميونخ واتلتيكو مدريد،

حيث حقق ١٣ فوزا وأربعة تعادلات وخسارتين

للفوز على

الجزيرة يسعى

فقط أمام فولسيورج واتلتيكو مدريد.

التعاون

لقب الكأس، مطلباً لجماهيره ولإدارته، التي خصصت ربع ليون دينار، كمكافآت حال الظفر ويُدرك الجزيرة، أنَّ الماراة تقام على أرضه، لذلك فإن الفوز سيكون مسعاه الرئيس، مع تجنب تلقى شباكه أي هدف، بما يضمن له

فطع نصف الطريق نحو النهائي، لتعويض إخفاقه بالدوري، بعدما حل وصيفاً للفيصلي. في المقابل، يتطلّع الرمثا إلى مباغتة مضيّفه بالفوز، أو الخروج بنتيجة التعادل الإيجابي في أقل تقدير، عيث سيكون هدفه منحصراً في ضرورة تسجيل الأهداف، خارج القواعد، وتحقيق الفوز إن أمكن. وبمتلك الفريقان، الأدوات المناسبة، التي تكفل لهما تحقيق الفوز، بالنظر للقدرات الهجومية الفاعلة، التي يمتلكها الجانبان. والتقى الفريقان، الموسم الحالي،

صسراغ مشير لرباعي نجوم قطر لانتزاع الكأس الدوحة / رويترز

في تشريـن الثـاني، والثانيـة ١-١ سينقل لخويا والسد والجيش والريان، أصحاب المراكز الأربعة في شياط. بينما فضل الدنماركي مايكل لاودروب، مدرب الريان، عدم الأولى في دوري نجوم قطر، منح أي وعود بالفوز باللقب. صراعهم إلى كأس أمير قطر لكرة ویری صبری لموشی، مدرب القدم. وسيلعب لخويا حامل لقب الجيش، أن فريقه سيواجه "أقوى الدوري ضـد الريان، اليوم السبت، في الدور قبل النهائي، بينما يلعب فريق في قطر" وهو السد، في السد وصيف بطل الدوري ضد مباراة ربما تكون الأخيرة تحت الجيش، غداً الأحد. وحدّر جمال السم الجيش، حيث سيندمج النادي

بلماضي، مدرب لخويا، من صعوبة مع لخويا تحت اسم "الدحيل" بدءا المواجهة ضد الريان، الذي سيحاول من الموسم المقبل. إنقاد موسمه بالفوز باللقب بعد وسبق أن فاز السد بكأس قطر،

وتعادل الفريقان مرتين في الدوري النهائي، في نيسان الماضي.

احتلاله المركز الثالث في الدوري. عندما انتصر ٢-١ على الجيش في

الايطالي في نهائي المسابقة القارية في لاس بالماس.

مرتىن ببطولة البدوري، حبث تعادلا ذهاباً (١-١)، وفاز الجزيرة إياباً (١-٠).

هـذا الموسـم، الأولى كانـت ٢-٢ وقـال لموشـي: "الفـوز علـي السد

يعنى التأهل للنهائي واستمرار اسم الفريق حتى نهاية الموسم .. سنو احه أفضل فريق في قطر و سنقدم كل ما لدينا للتأهل للنهائي . . المعاراة صععة للغاية". ويريد البرتغالي جيزو الدو فيريرا، مدرب السد، أضافة لقب كأسن

الأمير إلى كأسس قطر، لتعويضس خسارة الدوري. وقال في مؤتمر صحفي: "طموحي في بداية الموسم كان الفوز بالبدوري، لكن الأن نريب الفوز

بكأسس الأمير، وعلينا أولا تخطى الجيش ثم التفكير في النهائي"

قال عامر حسين، رئيس لجنة باستقالاتهم من مناصبهم، وفقاً للائحة المسابقات باتحاد كرة القدم المصري، على أن يتم التجديد لهم من عدمه بناً

إنه سيعقد جلسة مع هاني أبو على رؤية مجلس إدارة الاتحاد. ويرى

ريـدة، رئيس الاتحـاد، في نهاية ﴿ حسين، أنه تـولي رئاسة اللجنة " في الموسم الجاري، من أجل حسم أصعب الفترات"، مشيراً إلى أنه، واحه استمراره في منصيه من عدمه. صعوبات كثيرة من أجل إنهاء بعض وأضااف حسان، في المواسم. وعن رؤيته للموسم الجديد، تصبريحات صحفية أنه، قال: "لا أعلم متى سيبدأ أو ينتهى، لكن جميع أعضياء اللجان فيها على كل شيء".

مع نهاية كل موسم يتقدم هناك جلسة أيضاً مع أبو ريدة سنقف

مغربي، مروان فيلايني، نهائي البطولة، في ٢٤ من الشهر لاعب خط وسبط مانشستر الجاري بستوكهولم، نظراً لتمتع يونايتد الإنكليزي، وصاحب فريقه "بالخبرة واللاعبين الذين هدف التعادل مع سيلتا فيغو يقدرون على إنجاز هذه المهمة".

أعرب البلجيكي من أصل الفوز على أياكس أمستردام في وتأهل فريقه للنهائي عقب فوزه وندرك أن المواجهة ستكون في مباراة الذهاب بهدف نظيف: "نعرف أنه (أياكس) فريق كبير، وأضاف في تصريحات صحفية: وأثبتوا هذا في ذهاب نصف "مع ذلك نحن مستعدون ونحظى النهائي أمام أوليمبيك ليون بثقة كبيرة .. نتمتع بالخبرة (١-١) في إياب نصف نهائي وأكد فيلايني، بعد المباراة التي (فوز أياكس ١-١) لديه لاعبون واللاعبين الذين يقدرون على



الدوري الأوروبي، عن ثقته في أقيمت على ملعب أولد ترافورد"، يتمتعون بقدر كبير من الموهبة، الفوز بالنهائي".













الإرهاب لا دين له ولا جنسية كما يقولون، وقد تجلت هذه المقولة واقعيا بعد حزيران عام ٢٠١٤ عندما تكالبت الوحوش البشرية من كل حدب وصوب ليجثموا فوق صدور العراقيين لأكثر من عامين، بحجة إنشاء دولة الخلافة المزعومة، يوهمون الناس بأن دولة الخلافة الإسلامية هي الحل لكل المشاكل وحصل ما حصل وشاهد العالم كله مدى وحشيتهم وتخلفهم وإرهابهم، ولكن الغريب أن دول (الاتحاد السوفيتي) سابقا من اكثر الدول تصديراً للارهابيين والقتلة، فبعد الافغان تسابق الشيشان والروس والقوقاز والازوبكيون والجورجيون وغيرهم من جنسيات، للانخراط بين التنظيمات الارهابية التي على شاكلة داعش والقاعدة ...



□ تحقيق / طارق أنمار

واعش طرق تجنيد الدواعش الأجانب ووصولهم إلى الموصل

(بول بـول اسماعیلوفیش ادریس الكبويوكوفي) أو (أبو ياسمينة الروسي) أحد هـؤلاء الإرهابيين روسى الجنسية من مواليد ١٩٨٨ متزوج يعمل كاسبا ويسكن في مدينة (راستوف نادنو) حيث تم إلقاء القبض عليه بكمين محكم مـن قبـل قـوات الـرد السريـع فى أيمن الموصل، وسُلَم إلى منظومة استخبارات الشرطة الاتحادية صاحبة الاختصاص بالتحقيق، اذ يقول العميـد اسماعيـل نعمة مدير منظومة استخبارات الشرطة الاتحادية، إن الأجهزة الأمنية من البرد السريع والشرطية الاتحادية، تلقت إشارات من مصادر موثوقة بوجود أجانب يعيقون تقدم القوات، فهم متدربون على القنص والمشاغلة بالإضافة إلى ارتدائهم أحزمـة ناسفـة. متابعـا: فتم نصب كمين في قرية ابو سيف، تم من خلاله قتل اثنين من الأجانب واعتقال بول بول الروسى، قبل أن يفجِّر نفسه. مضيفاً: أن الارهابي أراد أن يتذاكبي من خلال الكلام السريع والصراخ بالروسي ولكنه تفاجأ حينما خاطبه أحد ضباط الاستخبارات الشباب بالروسي

إرهابي يحاول التذاكي

التحول من الانحلال إلى التعصّب

(اهدأ اهدأ) عندها عرف أنه لا

سبيل له غير الاعتراف.

مندوبقسم التحقيقات في الصحيفة

عبد الله، وباقى الأوزبكيين عن طريق إحدى وسائل التواصل الروسي وتدعى (ادنوكلاحنيكي)

التطرّف

عام ٢٠١٢ وبعد أن بدأت أفكار الملة عبدالله تأخَّـذ مني مأخذاً، نصحني الدين لتكون مؤمناً من المعاصى، فالذي يعتنق طريقتنا بالعبادة والعمل لابد له أو لا أن يؤمن نفسه. قاله إلا إنني لم أبال بكلامه بل على أكن جاهزا لتقبل ذلك في تلك الفترة. حزيران عام ٢٠١٣.

واسترسل الإرهابيي: بدأت اتقرب

اليهم شيئاً فشيئاً، وتركت شرب الخمر وتعلمت الصلاة، وبقيت ملتصقاً بهذه الجماعة إلى حين انتهاء العمل بالمحطة ورجعت إلى مدينتي (راستوف). مستدركاً:

ومعناهاً (زملاء الصف الواحد). تجربة جديدة لتعلم

لكننسي بقيت على تواصل مع الملة

وأوضح (بول بول) أنه في منتصف

بضرورة الزواج وإكمال نصف متابعا: وعلى الرغم من اقتناعي بما العكس تركت هـذه الجماعة نهائيا،ً لأن طريقتهم مبنية على الطاعة ولم منوها: الى أنه كان كثير الدخول الى المه اقد الاسلامية باللغية الروسية وعن طريق الصدفة، تعرف ذات مرة على فتاة عبر (الفيس بوك) وادخلته بمجموعة اسمها (القرآن والسنة) وبقى يتصفح ويطلع على النقاشات التي عرف منها أنه مُثقل بالذنوب، ولابد من التطهر منها، وأوّل خطوة هي النواج، فتقدم لخطبة احدى قريباته التي كانت تسكن في (قيرغستان) وبالتحديد مدينة (توثوكان) وتم الزواج في

فتاوى المشايخ الفيصل باتخاذ القرار

وفيما يخصّ دخوله الى التنظيمات

الارهابية وكيف كانت بين الارهابي

الروسى الجنسية، أنه بداية

عام ٢٠١٤ بدأت اتابع الأحداث

في سوريا والقتال الدائر هناك،

وكيف أن التنظيمات الاسلامية

تسيطر شيئا فشيئا على المدن

وتطبّق (شرع الله) بحسب قوله.

مضيفا: كنت كثيراً ما استمع الى

خطب وفتاوى مشايخ السعودية

التى كانت تصلنا مترجمة باللغة

الروسية وكلها وبالمطلق كانت تحث

على الهجرة الى ما أسموها (دولة

الخلافة) ولابد من تطبيق شرع الله

في الجكم وإن الإسلام الحقيقي

متمثل "بتنظيم الدولة الإسلامية

بالعراق والشام". متابعاً: بعد أن

اكملت الامتحانات الخاصة بكلية

الهندسة عملت مع أصدقاء لي في

موسكو وهم كل من (مراد مراشف)

و (رفعت زار خزشیف) وقد

فاتحتهما مرارا بضرورة الذهاب

الى سوريا للمشاركة في (الجهاد

ضد الكفار). واضاف (بول بول):

إلا انهما رفضا وحاولا إقناعي

بأن مصيرى سيكون قيادة سيارة

مفخضة وتفجيرها على أناسس لا

أعرفهم. مردفا: إلا إنني كنت مقتنعا

تماما وزاد تمسكى عندما أعلن

التنظيم السيطرة على الموصل،

وبدأت الفتاوى والخطب السعودية

كان حاضراً اثناء التحقّيق، حيث الندي ذكر فيه الارهابي (بول بول) إننى روسى الجنسية ومن عائلة مسلمة وكان غير ملتزم دينيا تماما وعلى جميع الأصعدة الأخلاقية والإنسانية. موضحاً: في عام ٢٠١٠ واثناء عملي في محطّة مترو جامعة موسكو كعامل بناء تعرفت على مجموعة من العمّال، وقد زادت مدة العمل الى سنة ونصف السنة تقريبا، وكان من ضمن العاملين في محطة المترو من (أوزبكستان) من قومية (خامشيك) المعروفين بتعصبهم وتطرفهم. مبينا: كان المسؤول عن العمال الأوزبكيين أو زعيمهم –إن صح الوصف– شخص يدعى (الملة عبدالله) ويرافقه شخص يدعى (إبراهيموفتش) دائما كظله، مضيفا: ربطتني صداقـة ظاهرية معه، فقام بتعريفي على الأوزبكيين بالعمل وبضمنهم زعيمهم أو كبيرهم (الملة عبدالله) وقد لفت انتباهي أنهم لايتركون فرضا من الصلاة مهما كانت شدّة العميل والملة عبدالله هو من كان

يؤمن وصوله واستطرد الارهابى: عملياً مع المعلومات البسيطة التي لدي، كونت فكرة كاملة ورجعت لزوجتي وفاتحتها بضرورة الذهاب الى سوريا، ولكنها رفضت كما رفض صديقاي اللذان اعمل معهما. مضيفا: في نهاية عام ٢٠١٤

بدأت الأخبار تصل

عن قرب بدء معركة

الفلوجة وبدأ تعامل

التنظيم مع العناصر

ومع المدنيين يتغير

من حيث التصرفات

إعدامات كثيرة طالت

والتمويل حتى ان

عناصر التنظيم

من بينهم مسؤولو

قواطع وأمراء بسبب

التراجع والانسحاب.

من سيئ إلى أسوأ

والمصرية ومن شمال إفريقيا تحثّ

وبقوة على ضرورة اداء البيعة

ويأتون بأيات قرأنية واحاديث

نبويـة لتغذية هذا المعنـي. مشيرا:

الى لقاء جمعه من جديد مع (مراد

مراشف) و (رفعت زار خزشیف)

في مطار مدينة (يسبلان) وبحكم

العمل بالمطار، سألت عن كيفية

كروب الشام اليوم

الوصول الى تركيا ثم سوريا.

مطار (اتاتورك). اجريت اتصالاً عن طريق الأنترنت ب□روب يُدعى (الشام اليوم)

ورحب بى وقال متى ما أردت السفر فقط ابلغنا بالموعد وسنكون باستقبالك في تركيا. مسترسلا: وبدون علم زوجتى وأمى وأبى وفي يـوم ١٦ كانـون الثـاني عـام ٢٠١٥ وصلت لمحطة الباصات في تذكرة سفر مع فيزا سريعة بسعر الى مطار (شنوكوفو) ومنه إلى

أبو ياسمينة الروسي: كنت كثيراً ما استمع الى خُطَب وفتاوى مشايخ

السعودية التي كانت تصلنا مترجمة باللغة الروسية وكلها وبالمطلق كانت

تحث على الهجرة الى ما أسموها (دولة الخلافة) ولابد من تطبيق شرع

بالعراق والشام"

تحدثت معهم وأرسلت رسالة

وأوضح بول الروسى: بمجرد أن وصلت اتصلت بال□روب عن طريق إنترنت المطار، وأعطوني عنوانا قالوا لى: أعطه لأي سائق أجرة وسيوصلك، وبالفعل ما أن وصلت

صوتية وبعد فترة قصيرة أجابني أحد الأشخاص واسمه (احمد) موسكو ثم بالمترو ذهبت لمنطقة (كراسنوكفاردبسيكي) حيث وجود مكاتب السفر، فحجرت الى تركيا ٠٠٠ دولار وباليوم التالى ذهبت

الله في الحكم وان الإسلام الحقيقي متمثل "بتنظيم الدولة الإسلامية للعنوان في منطقة (إمشين) التقيت بنفس الشخص الذي كان يراسلني وهـو (احمـد الكازاخستاني) بقيت بشقته مع أولاده وزوجته لمدة ثلاثة أيام. مردفا: في اليوم الرابع، جاء رجل يتكلم الأن□ليزية والروسية، وتكلم مع (احمد الكازاخستاني) لمدة ساعة تقريبا، بعدها نزل وبحدود الساعة التاسعة مساء من نفسس اليوم، أخذني احمد الي

منطقة فيها عمارات سكنية عالية جدا. وأضاف الإرهابي: تجمعنا وكن معنا نساء أيضا، عندها جاء الرجل بباصل نوع مرسيدس، ودعت احمد، وصعدنا بالباص وكنا بحدود ١٣ شخصاً بين رجل وامرأة، فعبر بنا السائق بين مناطق غير مأهُولـة ووصلنا الى منطقة (أوردة) الحدودية. متابعاً: ثم جاءت عجلات صالون وأخذونا

الى أحد المقار وكان هناك أشخاص

تنظيم متعدد الجنسيات والأعراق وبشان المأوى في التل الأبيض وكيـف كانـت تحركاتهـم، ذكـر الإرهابي روسي الجنسية بول بوب، انه بعد اسبوع في مضافة التل الأبيض، خيّرونا بين البقاء في سوريا أو الذهاب الى العراق، فكان قراري الذهاب الى العراق، وبالفعل باليوم التالي هيأوا لنا عجلة نوع هونداي ستاركس، وكان معيى ممن أتذكره شخص من الشيشان وشخصی آخر من تترستان، ووصلنا للموصل وأعطينا البيعة الى شرعى أذربيجاني، ويقينا لمدة اسبوع تقريباً بإحدى المضافات. مستطردا: جاءنا شخص شیشانی یُدعی (موسی ابو یوسف) والقی

علينا خطبة تبشيرية باللغة

الروسية وكان عددنا بنصو ٣٠

من جنسيات متعددة من ألبانيا

وفرنسا وعرب وأكراد، وبنفس

اليوم ليلا، جاءت باصات صغيرة

وقسمونا وأخذونا لمكان يبعد

نصف ساعة تقريباً. منوها: ثم

نزلنا نمشى بحدود ٣٠٠ متر بدلالة

عناصر من التنظيم، حيث قطعوا

بعضس الأسلاك الشائكية ومشينيا

أيضاً بحدود ٥٠٠ متر وكان باص

كبير ينتظرنا ويه اطفال ونساء،

صعدنا به إلى أن وصلنا الى منطقة

التل الأبيض في سوريا نفسها.

ذو لحية كثيفة جداً، ألقوا فيهم خطبا وطلبوا من الموجودين أن يتقدموا لبكونوا انتجاريين، فلم يذهب من السدعين في المعسكير سوی عشرین، من بینهم ابوبکر الشيشاني وأنسس الأنغوشي وعمر القرةغسي. مبينا: انه تم توزيع الباقين على كتائب قتالمة، واسمي كان في كتيبة تُدعى كتيبة الزرقاوي أميرها يُدعى (سيف الله الشيشاني) وبعد مقتله اصبح (أنس الشيشاني) أميرا للكتيبة والتى كانت مسؤولة عن منطقة الحدباء، وفي شهر نيسان من عام ٢٠١٥ جاءت الأوامر بضرورة الانتقال إلى ولاية صلاح الدين. مسترسلا: وبالفعل أخذونا الى قاطع بيجى والصينية حيث دخلنا عدّة اشتباكات مع القوات العسكرية العراقسة، وكانت الأولى بالنسسة لى، وأحسست بالرعب الشديد، وتوقعت أن اموت بأية لحظة من شدّة الاشتباكات، وبالفعل الكثير من الذين كانو ا معى قد قتلو ا، وكنا ننتقل بين بيجي والصينية ويقينا لمدة شهرين، بعدها جاء أمر الانسحاب والرجوع الى الموصل لخسارة التنظيم المعارك في صلاح

الروسية أو يفهمونها، وأبو يوسف

من قادة التنظيم حيث كان في

أفغانستان واليمن وسوريا وقتل بعد حين في بيجي. مؤكداً: باليوم التالي أدخلونا الى معسكر للتدريب

وتحديدا في ملعب لكرة القدم غير

مكتمل البناء في منطقة باب الطوب

وكان العدد الاجمالي بحدود ٧٠

شخصا وكان أمير هذا المعسكس

يُدعى (ابو عائشة المهاجر) تونسي

الجنسية بقينا نتدرب على الأسلحة

والدخول بدروس شرعية لثلاثين

يوما، وكان المسؤول العسكري

بالمعسكر شخص يُدعى (خطاب

الأوزبكي) والمسؤول عن اللياقة

البدنية شخص يُدعى (معاوية

الشامي) والمسؤول الشرعي

شخص يُدعى (خباب الجزراوي).

20 انتحارياً من معسكر

واحد

وأوضيح بول اثناء التحقيق: انه

في أخر يوم من المعسكر التدريبي،

جاء ثلاثة أشخاص عراقيين أحدهم

المهاجرون من العرب والأجانب

وذكر بول في التحقيق: بعد الرجوع الى الموصل، تم نقلي الى كتبية الأقصى وأعطوني كنية (ابو ياسمينة الروسي) وكانت هذه الكتبية تضمّ مايسمون بالمهاجرين من العرب والأجانب، وتم صرف كفالــة للفترة السابقــة وقيمتها ١٠٠ دولار عن كل شهر، فأشتريت جهاز مويايل واتصلت بأهلى وزوجتي وأصدقائي، وكلهم كانوا رافضين لفكرة بقائبي في الموصيل. مشددا: لم اهتم لكلامهم وجاءت الأوامر لكتيبة الأقصى بضرورة فتح ثغرات بمنطقة تل أبو جراد، وقام أمـدر الكتيبة والـذي ي□دعي (خير الله الشيشاني) باستطلاع المنطقة بواسطة الطائر أت المسرّرة الصغيرة. مضيفاً: هجمنا على منطقة تل ابو جراد، ومنطقة البعيجي واشتبكنا مع القوات العسكرية العراقية والحشد الشعبي عدة مرات إلا أن



الارهابي الروسي بول بول اسماعيلوفيش ادريس الكبويوكوفى الملقب (ابو ياسمينة)

النظاق والوشاية سمة الشرطة العسكرية

إصابة شديدة في كتفي ووجهي

وركبتي فتم الانسحاب، ثم بقيت في

المستشفى الجمهوري بالموصل الى

وعن الفترة التي تلت دخوله الى المستشفى بعد إصابته، بيّن الارهابي: بعدما خرجت من المستشفي، تم نقلي الى الشرطة العسكرية وكان معيى المدعو (ابو اسلام الشيشاني) وكانت مسؤوليتنا متابعة الشكاوي المقدمة بين الكتائب والسرايا التابعة للتنظيم. منوها: كانت الشكاوي اغلبها كيدية ومادية، حيث كان أفراد التنظيم يسرقون ويعتدي أحدهم على الأخر ناهيك عن الكره بين العرب و الأجانب، و أفراد التنظيم من العراقيين أنفسهم وبقيت بالشرطة العسكريـة سبعـة أشهر. مردفـا: إلا أن بدأت الأخسار تصل عن قرب بدء معركية الفلوجة ويدأ تعامل التنظيم مع العناصر ومع المدنيين يتغير من سيئ إلى أسوأ من حيث التصرفات والتمويل، حتى إن إعدامات كثيرة طالت عناصر التنظيم من بينهم مسؤولو قواطع وأمراء بسبب التراجع والانسحاب.

الخسارة والفشل من الزرقاوي إلى الأقصى

ومن بين ما حاء في التحقيق الذي حضره الزميل مندوب (المدى): تم نقل كتيبة الارهابي الروسي الي جزيرة الخالدية، وكان الطريق من الموصل الى هيت عن طريق الجزيرة ثم الى الخالدية وكان عددهم ٥٠ عنصراً، وصلوا للخالدية واشتبكوا عدّة مرات مع القوات الأمنية العراقية وبرغم المفخضات التي كانت تنفجر على القوات المتجحفلة إلا انها استمرت بالتقدم وكان الغطاء الحوي حاضراً، فأصب وقتل الكثير من التنظيم ليصاب بول للمرة الثانية، فقرر الانسحاب الندى كان بغاية الصعوبة، لأن عمليات تحرير هيت كانت قد بدأت ولم يصلوا إلى الموصل مرة ثانية إلا بشيق الأنفس. في الموصيل كان الوضع مرتبكاً، وكان عناصر التنظيم العراقيين يعرفون أن النهاية باتت قريبة وكانوا يهيأون أنفسهم للهرب أو الاختفاء، لكن العرب و الأحانب سيقوهم في ذلك، فمنهم من استطاع الوصول الى سوريا ثم تركيا، عن طريق التهريب وحاول (بول) الهروب من جحيم المعارك، ولكنه لم ينجح وقد أحسن أحد قادة التنظيم وي□دعي (عبدالملك الشيشاني) أن الكثير من العناصر تريد الهروب، فقام بجمعهم وألبسهم أحزمة ناسفة ودفع بهم الى خطوط الصد الأمامية في الساحل الأيس وفشلوا في البقاء أمام القوات العراقية، وفي الجانب الأيمن تكرر الموقف ذاته. حتى نفذت نخيرتهم حاول (بول) تفصير نفسه لكن القوات الأمنية رصدت تحركاته ومن معه، فتم قتل الانتحاريين الأثنين اللذين كانا معه بإطلاقة قناصى في رأسيهما وألقى القبض على مجموعة أخرى كان الإرهابي الروسى (بول بول اسماعيلوفيش ادريس الكبويوكوفي) المكنى (ابو ياسمينة الروسي) بينهم. acles allas International Press

The New York Times

القائم بأعمال مدير FBI

يعارض البيت الأبيض حول

'روسیا وکومی"

قالت صحيفة "نيويورك تايمز"

إن القائم بأعمال مدير الإف

بي أي ناقض البيت الأبيض

في قضيتين أساسيتين أمس الخميس، وهما دعم عملاء مكتب

التحقيقات الفيدرالية لمديرهم

المقال جيمس كومي، وأهمية

التحقيق الذي تجريه الوكالة في

التدخل الروسي في الانتخابات

الأميركية.

الأسد: مناطق التهدئة فرصة للمصالحة وطرد المتشددين

■ أنقرة ، محادثات إردوغان وترامب فرصة لتسوية الخلاف بشأن سوريا



🗆 دمشق- انقرة / رويترز - أ.ف.ب

قال الرئيس السوري بشار الأسد أن مناطق خفض التصعيد التي اقترحتها حليفته روسيا فرصة للمسلحين لــ «المصالحة» مع دمشق وطرد المتشددين، لكنه تعهد بمواصلة القتال، ووصيف محادثات السيلام التي تقودها الأمم المتحدة بأنها (غير مجدية). وتعهد الأسد في مقابلة مع قناة «أو إن تي» التلفزيونية في روسيا البيضاء، أذيعت أمس (الخميس)، الدفاع عن مناطق خفض التصعيد التي توسطت فيها روسيا، وأن يسحق بدعم من إيران و «حـزب الله» أولئك

وفشلت جهود على مدى العام الماضى لوقف الحرب في سوريا التي تدورها رحاها منذ ست سنوات، وتعرض اتفاق لوقف النار وافقت عليه الحكومة والمعارضة المسلحة في كانون الأول إلى انتهاكات منذ بدء سريانه. ودخل اقتراح روسيا لمناطق خفض التصعيد حيز التنفيذ نهاية الأسبوع الماضي، ويشمل مناطق في غربي البلاد، وأشارت دمشق إلى

الذين يخرقونها.

أن شرطـة عسكرية روسية قـد يكون لها دور في تأمينها. وقال الأسد أن الهدف الأساسي هو حماية المدنيين.

وأضاف: (الهدف الثاني هو إعطاء الفرصة لكل من يريد من المسلحين إجراء مصالحة مع الدولة كما حصل في مناطق أخرى، ليكون تخفيف الأعمال القتالية في هذه المناطق فرصة له لتسوية وضعه، وتسليم السلاح في مقابل العفو) .

المساعدة في طرد الجماعات المتشددة من مناطق خفض التصعيد وأن تعتبر ما يعرف ب «اتفاقات المصالحة» التي تتضمن إجلاع مقاتلي المعارضة من مناطق محاصرة، بديلا من محادثات السلام.

وتراجع العنف إلى حدما بعد إعلان اتفاق مناطق خفض التصعيد الأسبوع الماضي، لكن قتالا عنيفا مستمرا في بعض المناطق. ورفضت جماعات المعارضة السورية الخطة الروسية ووصفتها بأنها تهديد لوحدة البلاد، ورفضت الاعتراف بإيران ضامنا أي خطة لوقف إطلاق النار.

وقالت دمشيق أن على مقاتلي المعارضية

وقال الأسد: «أنا لم أتعب»، مضيفاً أنه سيواصل محاربة الإرهابيين - وهو الوصف

ومضى بالقول أن الرئيس الأميركي دونالد السورى تنفيذ ذلك الهجوم

قال رئيس وزراء تركيا بن على يلدريم إن اجتماع الرئيس الأميركي دونالد ترامب والرئيس التركي رجب طيب إردوغان الأسبوع المقبل سيكون فرصة "لتصحيح الخطأ" المتمثل في قرار واشنطن تسليح وحدات حماية الشعب الكرديـة التي تقاتل

وتدعم واشنطن وحدات حماية الشعب لطرد مسلحى تنظيم الدولـة الإسلامية من شمالى سوريا لكن أنقرة تخشى أن يكون من شأن

الذي يطلقه على مقاتلي المعارضة كافة.

ترامب أمر بضربات صاروخية ضد قاعدة جوية سورية الشهر الماضى لتقديم «أوراق اعتماده» لجماعات سياسية وجماعات ضغط أميركية. وقال تراميب وقتداك أن حكومة الأسد «تخطت خطاً أحمر» عندما شنت هجوماً بغاز سام على مدنيين، وأن موقفه حيال سوريا والأسد تغير. وينفى النظام

ذلك تغذية التمرد الكردي في تركدا. وتعتبر تركيا وحدات حماية الشعب وذراعها السياسية حزب الاتحاد الديمقراطي امتدادا

لحرب العمال الكردستاني المحظور الذي أعلنته الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وتركيا منظمة إرهابية. وقال يلدريم الذي كان يتحدث إلى الصحفيين يوم الجمعة أثناء زيارة إلى لندن "اقترحنا حلو لا أخرى... أمل بأن يتغير هذا الأمر إلى مسار إيجابي أثناء اجتماع رئيسنا الأسبوع القادم مع الرئيس

وأضاف أن الناسس في المنطقة سيعانون إذا لم يحدث ذلك وقارن بين الوضع الحالى والأخطاء التي حدثت في صراعي العراق وأفغانستان. وأقر يلدريم بأن الخطة الخاصية بالعمل مع وحدات حمايية الشعب وضعت وقت إدارة الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما وقال إنه يأمل في قيام

علاقة أفضل بين تركيا وإدارة ترامب. وقال يلدريم إن وزير الدفاع الأمريكي جيم ماتيسس أكدله أثناء محادثات يوم الخميس أن وزارة الخزانة الأميركية ستبدأ بتعقب

وأضاف قائلا "مع الإدارة الأميركية الجديدة نعتقد أنهم جادون في إصلاح العلاقة مع تركيا لكن هذا سيظهر فقط مع مرور وقال يلدريم أيضا إنه يسعى إلى زيادة

"تضامن" تركيا مع بريطانيا في ضوء قرارها الانسحاب من الاتحاد الأوروبي.

وأضاف قائلا "بعد الخروج من الاتحاد سنجهز اتفاقا للتجارة الحرة وسنوقعه بأسرع ما يمكن بين المملكة المتحدة وتركيا". وانتقد الاتحاد الأوروبي أيضا قائلا إنه تحول إلى كيان بيروقراطي ويحتاج إلى

"إعادة تقييم موقفه". يحتاج الاتحاد الأوروبي إلى أن يتخذ قرارا بشأن رؤيته للمستقبل - وهي رؤية ستشمل تركيا أو لا تشملها. لكن عليه أن يناقش هذا مع تركيا بصراحة ووضوح

من جانب اخر قال مقاتلون مدعومون من قبل الولايات المتحدة في سوريا إنهم يخططون لشن هجمات في وقت قريب على مو اقع في محافظة الرقة، معقل تنظيم الدولة الإسلامية

وقَّال قَائد "قوات سوريا الديمقراطية" إنه من المتوقع أن تبدأ هذه الهجمات في "أول الصيف المقيل".

ونجحت "قوات سوريا الديمقراطية" في توحيد صفوف الجماعات المسلحة من الأكراد والعرب السورييين في كيان واحد يستعد الأن لمهاجمـة معاقل تنظيم الدولة في الرقة. وأعلنت القوات منذ يومين سيطرتها الكاملة على مدينة الطبقة التي تبعد ٥٠ كيلو مترا عن محافظة الرقة.

وتشن القوات نفسها حملة منذ عدة أشهر بدعم من الطيران والاستخبارات الأميركية لطرد تنظيم الدولة من الرقة.

ووقعت معارك عنيفة بين المقاتلين الأكراد ومسلحى تنظيم الدولة الذين كانوا يسيطرون على أحياء شمالي الطبقة. والطبقة بلدة ستراتيجية بحكم موقعها الذي يتحكم في سد الفرات في سوريا.

ويتزامن الإعلان عن خطة الهجوم على معاقل تنظيم الدولة في الرقة مع عمليات لإجلاء مقاتلي المعارضة وأسرهم من أطراف وريف دمشق.

غير المتعادة من الرئيس ترامب ومساعديه إبعاد التركييز على التحقيقات الخاصة بالتدخل

آي" أنه سيرفض أي محاولة

للتأثير على التحقيق أو

وقال: "لا تستطيعون بيساطة أن

توقفوا رجال ونساء الإف بي أي

من القيام بما هو صائب"، وقال

الصحيفة إن شعور مكابى بأنه

مضطر لتأكيد استقلالية الإف

بى أي كان لافتا في حد ذاته،

وهو نتيجه للمحاولة الفعلية

وفى رفضى مذهل للبيانات الرسمية من البيت الأبيض، كما تقول الصحيفة، قال القائم الروسي، وقال أيضا إن تحقيق بأعمال المديس العام لمكتب الاف بـــى أي لديــه المــو ارد التي التحقيقات الفيدر البية أنبدرو يحتاجها، ليعارض جزئياً مكابى إن التحقيق مهم للغاية وتعهد أمام لجنة الاستخبارات تقارير بأن كومي سعى للحصول بمجلس الشيوخ أن "الإف بي على المزيد من المساعدة.

theguardian

صور جديدة تظهر ارتكاب جيش بورما "فظائع" بحق الروهينجا المسلمة

قالت صحيفة "الجارديان" البريطانية، إن صورا ظهرت مؤخرا تكشف معاناة اللاجئين الروهينجا ومنهم أطفال، إذ تظهرهم وهو مصابون بجروح جراء إطلاق النار، كما تبين ندبات وحروق تعرضوا لها من قبل جيش ميانمار.

وأضافت الصحيفة، أن الأدلة الجديدة التي وثقتها الوكالات الحقوقية، تضفى مصداقية على التقارير التي تفيد بارتكاب الجيش البورمي، لفظائع ضد مجتمع الأقلية الروهينجا المسلمة، في إطار

وأوضحت "الغارديان" أن الصور الأخيرة ظهرت رغم تصريحات أونج سان سوو كي، رئيسة وزراء ميانمار لصحفيين خلال زيارتها للاتحاد الأوروبي الأسبوع الماضي، إنها لا تدعم بعثة تقصى الحقائق للكشف عن الانتهاكات ضد الروهينجا، وذلك بعد أن طلبت مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان تحقيقا في

كانـت مفوضية حقوق الإنسان التابعة لـلأمم المتحدة أصدرت تقريرا عن عمليات مروعة وانتهاكات جسيمة وغير مسبوقة لحقوق الإنسان من قبل قوات الأمن في ميانمار ضد أقلية "الروهينجا" المسلمة في ولاية راكين الشمالية.

وأكد التقرير، الذي استند إلى شهادات ٢٠٤ أشخاص تمت مقابلتهم بشكل فردي من قبل فريق من محققى الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، إن الانتهاكات شملت حجما غير مسبوق من الاغتصاب الجماعي والقتل، بما في ذلك للرضع والأطفال الصغار، والضرب الوحشي، والإخفاء، كما أكدت الغالبية العظمي من الشهود أنهم شهدو اعمليات قتل، كما ذكر نصفهم أن أحد أفراد عائلته قتل أو أصبح في عداد

جيمس كومي: تمت إقالتي لأنني رفضت التعبير عن ولائي لترامب ولكن كان رد الأخير، أنه يمكن للرئيس الاعتماد لهم مع كومى، أو صبورته وحده في إشبارة

من جانب اخر قالت صحيفة "ديلي بيست

الأميركية، إن إقالة مدير "إف بي أي" جيمس

فقط على "نزاهته" في العمل.

قال مدير مكتب التحقيقات الفدر الى السابق جيمس كومى، إن سبب إقالته هو رفضه عن التعبير بولائه المطلق لرئيس الولايات المتحدة دونالد ترامب، وفقا لصحيفة "نيويورك تايمز" وجاء على وكالة

يذكر، أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب أقال، يوم الثلاثاء، مدير مكتب التحقيقات الفدرالي، جيمس كومي، الذي كان يشرف على التحقيقات في التدخل الروسي" المزعوم في انتخابات الرئاسة الأميركية عام ٢٠١٦. ووفقا لكومى، فإن سبب كراهية الرئيس الجديد (ترامب) له، هو الغداء المشترك الذى تم في البيت الأبيض في كانون الثاني، بعد أسبوع فقط من مراسم التنصيب

ووفقا للصحيفة، فإنه وخلال الغداء طلب ترامب من جيمس كومى أكثر من مرة أن يعبر عن ولائه،

الرئاسية لترامب.

كومي، أحبط كثير من العاملين في المكتب الاتصادي، لاسيما وإنه يمر بالأساس بواحدة من أصبعب الفترات وأكثرها اضبطرابًا في وأضافت الصحيفة، أنه برغم أن جميع العاملين

في مكتب التحقيقات الفيدرالي لم يكونوا بالضرورة داعمين لكومي، إلا أن العديد من التقارير تؤكد أن العملاء الفيدراليين يشعرون بالغضب والإحباط حيال المعاملة التي تعرض لها رئيسهم. وأشارت إلى أن العديد من العملاء غيروا صبورهم الشخصية على صفحات موقع "فيس بوك" للتواصل الاجتماعي بصورة

كتالونيا تعتزم الاستقلال عن إسبانيا في كانون الثاني ٢٠١٨

لدعمهم له. وأشبارت "ديلي بيست" إلى إن تغيير صور الصفحات الشخصية بصور الزملاء، عادة ما يكون بعد وفاة عميل منهم، ويغيرونها تقديرًا منهم له. ونقلت "ديلي بيست" عن أحد العملاء قوله "التأثير الحقيقي سيكون عدم الثقة في الوكالة تحت قيادة المدير وتسولى أنسدرو مكابى، نائب مدير الإف بي أي، رئاسية المكتب الفيدرالي بعد إطاحة الرئيس الأميركي، دونسالسد تتراميب بكومي الأسبوع



روحاني: الشعب سيقول كلمته الجمعة المقبلة

ووفقا لصحيفة "لابانجورديا" بدعوة جميع الأحازاب السياسية قال لويس سالفادور وزير الخزانة الإستانية فإن رئيس كتالونيا كارليس الكتالونية "نرغب في الاستقلال عن إسبانيا في ١ كانون الثاني ٢٠١٨، بوتشدمون اتفق مع رئيس الحكومة مؤكدا أن استقلال كتالونيا عن الإسبانية ماريانو راخوي على إجراء

مفاوضات في ٢٢ أيار بشأن استفتاء إسبانيا ستسهل كثيرا من مشاكل دافعي الضرائب، مضيفا "الاستقلال حول استقلال مقاطعة كتالونيا عن إسبانيا. وأشارت الصحيفة إلى أن مهم وضمروري لحل أزمة الديون، نحن لدينا ٧٥,٠٠٠ مليون يورو من بودجيمونت قدم لراخوي "دعوة إلى اتفاق ديمقرطي" ويطالب الحكومة

والمؤسسات المالية ورجال الأعمال وقادة المجتمع في مؤتمر ب ٢٢ أيار في مدريد. وأضافت الصحيفة أن محاولة بودجيمونت تعتبر الأخيرة في الأسابيع المقبلة للاتفاق على استفتاء لاستقلال كتالونيا، حيث أن هذه الدعوة السبيل الوحيد لتحقيق هذا التشاور.

شهدت المناظرة الانتخابية الأخيرة أمس، الجمعة، لانتخابات الرئاسة في إيران تراشقا وتبادلا للاتهامات، وقال المرشح المعتدل والرئيس الحالى، مخاطبا المرشح الأصولي قاليباف "أنتم خربتم بما يكفى السنوات الماضية والشعب سيقول كلمته الجمعة المقبلة". ودعا روحاني إلى تسهيل القروض وحل مشاكل النظام

المصرفي، وخاطب المرشح المقرب من خامنئي قائلا كل أفراد الحكومة السابقة في حملتك الانتخابية، مضيفا انا مستعد للمناظرة معك". واتهم الحكومة السابقة (حكومـة نجاد) بالفساد، مضيفا أنها تخلت عن ٣.٦ مليار دولار احتجزها الأميركيون دون أن تحرك الأجهزة الرقابية ساكنا، وتم تسليم النفط لإنسان فاسـد(في إشارة لقضية الفساد الكبرى المتهم فيها رجل الأعمال بابك زنجاني المقرب من نجاد)، وأكد روحاني بلغنا اليوم الاكتفاء الذاتي في إنتاج القمح.

متهما إياه بالاستيلاء على مبانى أثرية، وخاطبه قائلًا "أنتم خربتم بما يكفي.. الشعب سيقول كلمته الجمعة المقبلة". وانطلقت أمس الجمعة المناظرة الانتخابية الثالثة والأخيرة للانتخابات الرئاسية في إيران، بمشاركة المرشحين الست وستتركز على الملف الاقتصادي، حيث من المقرر أن يقدم كل ناخب رؤيته وبرامجه للنهوض بالوضع الاقتصادي المتدهور، كما يتوقع أن يقدم الرئيس الحالي والمرشح المعتدل روحاني تقريرا حول إنجازات وأداء حكومته في ولايته الأولى (الأربع سنوات الماضية).

وتستمد المناظرة الأخيرة أهميتها بإقناع الناخب، الذي أرهقه الركود الاقتصادي وارتفاع الأسعار والمساكن وتفشي البطالة بيرامج المرشحين، وأيضا تمكن عبرها المرشيح من جذب الأصوات الرمادية، فكما جرت العادة في إيران تعتبر المناظرات التليفزيونية العامل الأكبر لتشكيل الرأي العام وتوجيه الناخب.

العالم في

ساعة

حكومة وفاق ومساعدون جدد للبشير

أعلن في السودان عن تشكيل حكومة وفاق وطني الخميس، يمثل عشسرات الأحزاب والحركات والتيارات التي شاركت في الحوار الوطني، بحسب وكالة الأنباء السودانية. وبحسب الوكالة، سيؤدي الوزراء ووزراء الدولة بحكومة

الوفاق القسم أمام الرئيس السوداني عمر البشير، الجمعة، إيذانا ببدء عمل الحكومة التى سيقع عليها عبء تنفيذ مخرجات الحوار الوطني. إلى ذلك، أصدر الرئيس عمر البشير مرسوما جمهوريا بتعيين حسبو محمد عبد الرحمن، نائبا لرئيس الجمهورية. كما أصدر البشير مرسوما آخر بتعيين مساعدين لرئيس الجمهورية، هم، محمد الحسن الميرغني، مساعد أول للرئيس، والمهندس إبراهيم محمود حاميد، وموسى محميد أحميد، والليواء ركن عبيد الرحمن الصادق المهدى. وقال الفريق أول ركن بكرى حسن صالح، النائب الأول لرئيس الجمهورية رئيس مجلس الوزراء القومى، "إن حكومة الوفاق الوطنى التى تم الإعلان عنها

تعد حكومة كفاءات، حيث ضمت أكثر من ١٢ شخصا من حملة درجة الدكتوراه، و٤ بدرجة البروفيسور، بجانب عدد مقدر من المهندسين". وأضاف، أن الحوار الوطني يمثل أكبر مشروع سياسي بعد الاستقلال تشهده البلاد، مشيدا بروح التوافق التي اتسمت والمشاورات بين قيادات الأحزاب والقوى السياسية. و أوضيح "ظللنا منذ ٨ أذار الماضي في حالة تشاور بشأن

مطلوبات ومعايير اختيار الوزراء لحكومة الوفاق الوطني، وقد تكللت مشاوراتنا بالنجاح"، مشيدا بتعاون قيادات الأحزاب في تقديم أفضل العناصر للحكومة. وقال الفريق أول ركن بكري، إن المؤتمر الوطنى تنازل عن

٦ وزارات أساسية، و٦ من وزراء الدولة، فيما تنازل الحزب الاتحادى الأصل عن وزير دولة، موضحا أن هذه التنازلات ما كان لها أن تتحقق لولا الروح الوفاقية التي سادت المشاورات بين مختلف الأحزاب والقوى السياسية.

وقال لمنافسه قاليباف أنت تتكلم بشكل غير أخلاقي، المعارضة تتهم ماي بالخضوع لترامب

اتهم زعيم المعارضة في بريطانيا،

جيريمي كوربين، رئيسة الوزراء، تيريزا ماي، بالخضوع للإدارة الأميركية "الشاردة"، إذ يحتل ملفا الدفاع والأمن مركز الصدارة في الحملة الانتخابية بالمملكة المتحدة. كانت ماي أول زعيمة تلتقى الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، بعد

كوربين: "ننتظر لنرى الطريقة التي يتم التعامل بها مع واشنطن، هذه ليست قيادة قوية. الخضوع لإدارة شاردة لن يحقق الاستقرار".

وأضاف كوربين، الذي عارض المشاركة في حربي أفغانستان

مركـز "تشاتام هاوس": "أدعم العمل بين البلدين". وقال زعيم حزب العمال العسكرى ولكن كخيار أخير". ويرى المحافظون المؤيدون لماي أن

معارضة كوربين للتدخل العسكرى و الأسلحة النووية تمثل نقطة ضعف رئيسية يتعين استغلالها في الحملة الانتخابية.

و العراق، في خطاب ألقاه الجمعة في تنصيبه، وأكدت على أهمية "العلاقات



والكعك الأنكليزي

استحوذت الأكاديمية الملكية للفنون في لندن، على تفكيري طوال سنوات عديدة، فكنت كلما أشاهد لوحة جميلة لفنان شهير كان قد درس هناك، أتخيل في ذهني هذا الصِرح العظيم الذي خرج منه أهـمٌ فناني بريطانيا وأكثرهم تجديداً وتأثيراً، كنت أتخيلها في بداياتي البعيدة، مثل أكاديمية بغداد التي درست فيها الرسم، بعدها فكرت انها من الجائز أن تكون مثل أكاديميات الفن في أوكرانيا التي أطلعت على بعضها، أو ربما من المحتمل ان تكون أقرب الى أكاديميات الفنون في هولندا، وخاصة الأكاديمية الملكية قاعاتها فنانون، بمثابة أيقونات تزداد أسماؤها لمعانا بمرور الزمن، سواء دَرَّسَ فيها، وديفيد هو كني الذي يُحْسَبُ أشهر فنان دَرَسَ فيها الرسم. وبين هذا وذاك، الكثير من العباقرة الذين أثروا تاريخ الفن ببصماتهم واعمالهم الخالدة. مع هذه المشاعر والأفكار، ساقتني قدماي، نحو شارع بيكاديلي وسط حي مايفاير في لندن، لتظهر لي بناية الأكاديمية التي تطل على باحة كبيرة، ظهرت وهي تدفع من حولها غيوم لندن ومناخها الرمادي، وكأنها خيال صديـق ينتظرني منذ زمن بعيد. توقفت قليـالا لأصور الواجهة التي انتظرت رؤيتها سنوات طويلة، وإذا بإعلان كبير بملاً البصر، تظهر فيه لوحة الفنان كرانت وود (البيت القوطي) وضَّعت أعلى بناية الأكاديمية، كدعاية للمعرض الذي حئت لمشاهدته. إذن زيارتي للأكاديمية الملكية كانت لرؤية معالمها، وكذلك لزيارة معرض مهم، هـو معرض(الفن الامريكي في الثلاثينيات) الذي يقام فيها الأن. أخذت البروشور الخاص بالمعرض من على الطاولة الواسعة الملوءة بالمطبوعات الخاصة بمعارض وأنشطة تهاديت وغبتِ وسط الناس الذين يملأون المكان. كانت و احدة من الفرص النادرة التي أطلعُ فيها على لوحات نادرة، حيث فاجئتني في مدخل المعرض لوحتان للفنان ادوارد هوبر، واحدة تمثل امرأة وحيدة تتكئ على جدار في احدى دور العرض السينمائية، وكأنها تنتظر حبيبها، ويقابلها لوحة اخرى لـه، تمثل محطة بنزين ليلا، يظهر فيها عامل المحطة وهو يتفحص مكائن الوقود. وفي هاتين اللوحتين تتجلى قدرة هوبر على إظهار مشاعر العزلة والوحدة، وسط إضاءة غريبة ومؤثرة. بعد قليل ظهرت لوحات الفنان توماس بنتون التي رسم فيها مزارع القطن واستغلال السود بأبشع صورة، حيث إستخدم في لوحاته الخطوط المنحنية والمتعرجة المليئية بالدراما وكذلك رسم السماء ملبيدة بغيوم ملتوية تطبق من الأعلى بثقلها على الشخصيات لتزيد من الإيصاء بإضطهادهم. ومن هذا المناخ تحت تأثير بيكاسو، قبل أن يتجه نحو تقنيته المعروفة برمي الأصباغ على لوحاته المستلقية على الأرض. وبما أن الرسم التعبيري يظهر أثناء الأزمات والمشاكل التي تحيط بالفنانين أو في البلد الذي يعيشون فيه، فها نحن نرى ذلك واضحا في الكثير من لوحات هذا المعرض، بسبب الـأزمة الاقتصادية التي عصفت بأمريكا في سنو ات الثلاثينات، حيث رَسَمَ الكشير من الفنانين شخصياتهم وأشكالهم تحت وطأة هذه الأزمة، وقد ضـمُّ المعرض العديد من هـذه الـأعمال، مثل لوحات بيـل كادموس وفيليب إيفر غود وريحينالد مارش ويول ساميل وأليس بيل وغيرهم الكثيرون. اتنقل بين قاعات المعرض لأصل أخيرا لمجموعة كبيرة من لوحات الفنان كرانت وود، تتوسطها لوحته الشهيرة البيت القوطي التي أصبحت واحدة من أيقونات الفن الأمريكي، حيث وقفت أمامها وأنا سعيد بهذه المناسبة المدهشة وهذه الهدية الثمينة، بعد قليل تراجعت بضعة أمتار، وجلست على الأريكة الموضوعة وسط القاعة وتماهيت مع تقنية اللون والبناء والتكوين المدهش لهذا العمل. مَرَّتْ ساعتان من المتعه والتأمل اللذيذ، خرجت بعدها من المعرض، لتواجهني مباشرة على الرصيف المحاذي للأكاديمية، مقهى بكراسي وطاو لإت قديمة تبدو بعمر البنايات أو الأكاديمية نفسها، سحبت كرسيا صغيرا وطلبت قدح كابتشينو مع قطعة

ين اللوحات الأمريكية

في لاهاي. وهكذا راودتني أفكار كثيرة حول هذه البناية التي خرج من بين أكانوا اساتذة أم طلاباً في الأكاديمية، مثل وليم تيرنر الذي يُعَد أعظم من الأكاديمية، واقتنيت نسخة من الكتاب الكبير الخاص بلوحات المعرض، ثم الدرامي، انتقل الى لوحات جاكسون بولوك وهو بداياته، حين كان من الكعك الانكليزي، لتكتمل متعتى بتصفح الكتاب الذي خرجت به من

تتجاور معادلات الرهان وحتميّة الاعتراف بجديّة الموهبة مع ملتقيات الكثير من دواعي الإصطفاف إلى جنب حالات من نوع ذلك الحياد الموضوعي المرهون بجملة خواص ذرائعيّة (براغماتيّة) لحين إثبات حقائق ودقائق رصانتها وعمق وجودها النوعي في المجال الذي تحيا وتتعامل وتتفاعل معه تلك الموهبة.

حسن عبدالحميد

ولعل المقولة (الشكسبيرية) التي نحتهًا (وليم) في سياق عبقريات إحدى مسرحياته على أن؛ (الزمن يسير منتصب القامـة)، هـى من تختصـر لنا-مجدداً - جوهر مبتغانا في إعادة تقييم تجربة الفنانة (فاطمة العبيدي- تولد كركوك/١٩٧٤) التى كانت قد حققت من الحضور الواثق والمرفق بنيل سلسلة من ألقاب و قائمة جوائز وجملة تذكارات داخل وخارج العراق، وقد توّج كل ذلك حصولها لقب (سفيرة السلام من خلال الفن) من قبل الاتحاد الأوروبي E.C في المهرجان الدولي للرسم (الحورة/٢١) في دولة سلوفاكيا /٢٠١٤ بمشاركة فنانين من أربع عشرة دولة، ذلك التكريم الدولى اللذي يُعد بمثابة الحائزة الذهبية، كما أن حملها للقب (سفيرة سلام) لم يكن قد حصل عليه - من قبل -أي فنان غير أوربي أو من دول الشبرق الأوسيط كذليك الدول

العربدّة، تـلا ذلـك –أيضـاً– حصولها على الميدالية الذهبيــة خاصــة في (بينالي فلورنسا الدولي) بدورته العاشرة في العام/٢٠١٥. أسبوق كل هذا وأنيا أستذكر صدى عمـق احتفالية توقيع الكتباب الصبادر عنها نهاية العام/٢٠١٦ عبر حفل أقامه (منتدى نازك الملائكة) في اتحاد الادباء والكُتاب على (قاعة الجواهري) عصر الحادي عشر من شياط/۲۰۱۷ يمناسية صدور هذا الكتاب النوعي

والمهم -شكلاً ومضموناً- بعد أن قام بمهام الإعداد والتكليف والإشراف على عمليات إنجازه الناقد صلاح عباس وبإسهامات دراسات وتحليلات لعدد من أبرز نقاد الفن التشكيلي في العراق يقف في مقدمتهم الناقد الكبير عادل كامل/ جاسم عاصى/د. جواد الزيدي/قاسم العزاوي/ وحسن عبدالحميد، استظل بعنوان (فاطمة العبيدي... التنوع والدلالة)، بعد أن حاول عدد ممّن أعياهم التحاسد الأعمىي وشواحب النيل من منجزات هذا الفنانة التي أغواها (الرسم) وعمّل بيل ساهيم في فضيح كوامين مواهبها وإيصاءات سحره الأثير حين مسّها وهي لم تزل طفلة صغيرة، شاء لها أن تنشا وتترعرع في كنف بيت عمها الفنان التشكيلي الرائد (محمود العبيدي) المعروف

ب(شيخ الفنانين التشكيليين

في محافظة/ كركوك)، والذي

له يعود الأثر و الفضل الكبير

تدفع أعـمـال (فـاطـمـة) بإتجاه التحاذي والتقارب

والسلام.



وحدها (الخير) فيما الألم هو

وحده (الشر)، تقارب مثل هذا

يتجسّد بالرسم من خلال توريد

جملة من العواطف الصادقة

والمشاعر البناءة والنبيلة

في تمرير تلك القيّم الجُماليّة

وتوثيق أواصس الخسر أمام

تقليل من دوائر فرص الشر

وفرض متوالياته من أحقاد

وغل وأساليب إرهاب وغيرها

مماً يضرّ بالحياة ويمنع من

حفولها بقبول الآخر والتعامل

و التآخي، لذا ألزمت هذه الفنّانة

على نفسها سنّ وبث رموز في

ثنايا أعمالها وممكنات مساحات

لوحاتها الزاخرة بفيوض من

محصلات اعتناء واضح الأثر

والتأثير فيما يتعلق ببهاءات

وذخائر ممتلكات ما تمنحه (الطبيعة) للإنسان عبر إنساق

وأفاق أخذت تقترحها وتهيم

بها داخل توّهجاتها اللوّنيّة،

ومعادلات ثقة التعبير عن صدق

اللحظة التي تعي بها وتتمتع

من تقديم تقابلات وجدانيّة

يتحدّ بها طرف التعبير بطرف

التجريد الواعى، ليتدخلا

معا ويتوحدا في شنّ (هجوم

فاطمة العبيدي . . سعادات التأمل في أتون الجَمال

في تعليم (فاطمة عادل جمعة) قواعد وشروط إتقان مبادئ هذا الفن والتفوّق فيه.

توثيق المشاعر.. ورصفها

تسمو الذائقة وتتسع مدياتها وأفاق مساربها عبر مستجدات ومستلزمات وعى تتابعى، قادر على بث روح و تثوير كل لوازم الحرصى مشفوعاً بالتحدي وقبول رهان المغامرة على نحو مخلصن وحصيف يعيى تعزيز قيّم الفن السامية كما في سياق تهجيات (فاطمة العبيدي) في مجمل دفاعاتها عن قيم الجمال المتلي وتعميد يواسل وقوفها الحقيقي أمام كل أشكال الحقد والعنيف وكل من يسعي - تيهاً وضلالةً- في كبح عوامل التلويح من أجل رضع رايات الجمال عاليـةً خفاقةً في نفوس محبى الخير والداعين للتوادد

مع الجوهر الأساس لمبدأ (أبيقور) من حيث اللذة هي

احاسيس بما تضاهي لمح إشارات.. بعض الفكرة توضيح

فحسب، وفق نواهل ما يضاهي

الاحساس ويؤازر محتوى

المخيلة ونوعية تلك الأفكار

النائمة في ثنيات وطيات

أمواجها اللونية ومعادلاتها

اللا شكلية (التجريد بتسميته

الأخرى والمعروفة) إلا بحدود

توضيح شحنة انفعالات

ومقتربات تهيئ لأن تستعين

ببعض ملامح تشخيصات محذوفة قصداً من عالمها

التأملي، وتوافد أشياء وأثر

تشابكات لنباتات وأعشاب

وأوراق شجر و أجنحة لطيور

أو فرشات أو التواءات لأجسام

هلاميّة تعطى الحركة وترفد

أجساد لوحاتها بالنبض

وديمومة الحركة من جهة،

وفرضى تنويعات بفضاءات

وعوالم من أفلاك ومجرات و

أهلة تملأ عموم عوالمها من جهة

أخرى، وفي مجرى تقصدًات

إجراءات تتحيي فيها (فاطمة)

رفات ما مات من أرواح تلك

إبداعي)- إن جادت التسمية

في محيطات وبحار

ومناورات ما ترسم هذا

المرأة الواثقة من ثبات

وقوفها وترسيخ دعائم

وجودها المستدام درأ

ودفاعاً عن إنسانيّة

الإنسسان، وحقيقة

وجـوده في الحياة

الحقة من خلال الرسم

وأثسر حضبورها في

أهم المحافل والملتقيات

التشكيلية ومؤتمرات

والسندوات الضيريّة

وما يتعلق بالأطفال

والأيستسام وذوي

الصاجبات الخاصبة

تستدعي (فاطمة العبيدي) جُلّ

لحظاتها التأملية

بمقدرات الحلم الذى

يراود مختلتها، إن لم

تكن مجموعة أحلام موحدة

تتسايـر وتتسـاوق في نسـق

واحد يـؤدي بها إلى الوضوح

والنصوع في مجمل مشاريعها

الجماليــة والفكريّــة مــن حيــث كونها طاقة احاسيس كامنة في

احاسيس واعية ومُتفقة مع

ذاتها الطيّعة في تشخيص ما

في تلك الدواخل توضيحات

لونية وتلويحات انطباعية

تشى بضخ تعميمات تماثل

نسقها العام في الكشـف عمـا

يجول في طبيعة أفكارها

وتوضيح تقييمات سعت تلازم

إمكانيّات نظرها الى أبعد من

مراميها المعينة وفق حدود

تصوّراتها، ويما يدنو ويتقابل

ويتضافر مع مهاراتها التفاعليّة

بهواجس تك اللحظات المؤمنة

والصادحة بنظافة روحها

وسلامة عقلها وما يُنتج فيه

مـن أفـكار ودواعي مسـرات و

إشراقات أمل وتفاؤل، سرعان

ما تتماهى مع مصداتها الفكريّة

والتأمليّة وهي تذوب في نسيج

لوحات لا مجال فيه للفراغ

أو المناطق المجردة من فعل

الرسم وخواصه التعبيريّـة،

متابعات

دو اخل نفسها.

وغيرهم.

يجدر بنا ... ونحن نقترب من ضفاف تقييم أساس وجوهري فى قوام هذه التجربة التي بدأت مشوارها الاحترافي في العام/١٩٩٥، أن نقف عند حدود ما يحصل اليوم في عالم التعبير من خلال نوافذ التشكيل، عبر مقتربات بعض ما حملته لي رسالية ضوئية وصلتني من صديقى الفنان المبدع (ستار كاووشى) بخصوصى ما هو مُفضَّك في عالم اليوم –أوربا تحديـداً- حيث يعيش ويقيم (ستار) في هولندا منذ أكثر من عقدين -تقريباً- من أن الفن قد عاد الى التشخيصيّة أو بملازمة توضيحات تعبيريّة خاصة، إذ لم يعد التجريد المحض يثير اهتمام الغرب، فهو بالأصل بضاعتهم فكيف يمكن أن تعود اليهم، إنهم يريدون أو يُفضلون من يتفرّد بطريقة خاصـة في الرسـم- مثـلًا- وإذ استعين -هنا- بجوانب من هذا الرأي، إنَّما لكي نبرهن على قبول المشاهد الغربي ومن يدانيهم ذائقة ووعياً تشكيليّاً لأعمال (فاطمة العبيدي) من حيث وضوح معالمها وحيوية خواصها التعبيريّة، ونعلل عبر هذا نيلها عشرات الجوائز والأوسمة والألقاب وغيرها من مقتربات الإشادة وسواند الاعجاب وأثر الحضور.

بينائي الشارقة 13 يطلق مشروع "بَهَر" في اسطنبول

الشارقة/ خاص بالمدى

تقام فعاليات مشروع "بَهَرْ" (الربيع) في عدة مواقع في مدينة اسطنبول، وهو المشروع الثاني من المشاريع الخارجية الأربعة المتمحورة حول ثيمات بينالي الشارقة ١٣: تماوج: الماء، والمحاصيل، والأرض و الطهى. دعت كريستين طعمة قيّمة بينالي الشارقة ١٣ الفنانة زينب أوز لإطلاق بحوث وحوارات حول الكلمة المفتاحية "محاصيل"، وتجسيدها عبر برنامج معارضس وعروض أداء كلُّفت بها عدداً من الفنانين، بغية تقديمها التداءً من ١٣ مايـو /ايار إلى ١٠ يونيو /حزيران ٢٠١٧، بالتزامن مع مهرجان "هدرالاس"، وهى احتفالية الطبيعة وقدوم فصل الربيع في تركيا.

تسبر أوز في مداخلتها دورة حياة البذور وتتساءل حول السكون والكمون، وكذلك الوقفات التي نمرّ بها في يقظتنا ونومنا، لتربط هذه الدورة بمعاينة أشمل للنواحى النفسية والمؤسسية والثقافية. سكون البذور – يقصد به سكون البذور الفيزيولوجي بسبب عدم ملاءمة البيئة المحيطة لعملية الإنبات - ويُعَرُّف بالنمو المكبوح،

التطوير؟



أونور غوكمين، " الأنهار جميعها تصب في البحر، إلا أن البحر لا يكتمل أبدأ" (لقطة للعمل

تم تصميم البرنامجين الأوليّين والمنع المؤقت، وحالة من الراحة المتعلقين بزراعة البذور وفقأ لثيمة وفترة من الانتظار. السكون ألية حيوية تعزّز احتمالية البقاء على "المحاصيل"، وقد أقيما قبل إطلاق المشروع في مايو/ ايار، وذلك في قيد الحياة، وتضمن تناثر البذور مؤسسة سولت غلاطة في مدينة الانتقالي الزمني (والمكاني) في اسطنبول في الفترة ما بين ٢٣ و٢٥ حين تنتظر دورها للاستيقاظ. يعاين "بَهَرْ" وقف النشاط والمراحل مارس/ آذار و ٥ و٧ أبريل/ نيسان، لإثارة القضايا والأفكار والحوارات والأثار المختلفة المترتبة على النوم، المتعلقة بالكلمة المفتاحية "محاصيل وهو مستوحى من الأهمية الحاسمة قبيل إطلاق المشروع في شهر مايو/ للتوقيت في عمليات سكون البذور. ايار. تضمّن البرنامجان عدداً من يطرح هذا المشروع عدة مسائل في الحوارات التي تنظر في قضايا غايـة الأهميـة: هـل ستبقـي البذور الكمون حيث شملت قائمة المتحدثين ساكنــة؟ هل سيبقــي الأشخاص غير فاعلىن؟ هـل ستحفَّر مصـادر الطاقة ماثيو غومبيرت، وبيلا حبيب، حالة النمو؟ أم أنها ستوقظ عملية وأسلى نيازيولو، وأوزغور أوتسن،

وإيشيل بايسان سيريم، بالإضافة

وجيجيك كهرمان وأوفغى غوكجي. يضم معرضس "بَهَرْ" (١٣ مايو/ ايار - ۱۰ یونیو/ حزیران، قصر عبود أفسدى، حى السلطان أحمد) أعمالا فنية تم تكليف فنانين بها من ضمنهم سينا ياسون وأسلهان ديميرتاس، وميرفى إرتوفان، وأليف إرسان، وفاطمة بلقيس، وبنجي غولدوان، وبينار أورينجي، وعلي تَبْتيك، ودينيز تورتم، وأولغين سيميرجي، وبورجي ياجيولو إلى جانب مشاركة أعمال فنية أخرى منجزة من قبل لكل من بريوني دان، أونور غوكمين، وجوانا حاجى توما وخليل جريج، وجواو مود، وأوليفيا بليندر.

إلى إقامة سلسلة من عروض

الأفلام التي جرى تقييمها من قبل فول سينما سوسايتي، كانان بالان

(بالتعاون مع أيام السينما الصامتة)

كما ستُعرض عدّة مشاريع خاصة من قبل الفنانة عايشة إنجى (إك بيش يي إيش) وبيغوم أتاكان، والمجموعة التقييمية مشروع داس الفني"، وتورنا (مع فوليو)، والمجموعة الفنية ساينس أوف تايم (علامات الساعة). تقام فعاليات الأسبوع الافتتاحى في الفترة ١٦-١٣ مايـو/ ايار في عـدّة مواقع مختلفة، حيث ستشمل إطلاق إصدار من تأليف كريم بايار وإصدار أخر يحتوى على مقابلة مع زكى الاسيا، إضافة إلى مجموعة نوعية من عروض الأداء لكلّ من أونور كاراولو، وبيريكان، ودعاء علي

و"ركنُ في العالم".

وزير الثقافة يشارك في الافتتاح الرسمي لبينالي البندقية

متابعة المدى

بحضور وزير الثقافة والسياحة والأثار فرياد رواندزي، افتتحت رسمياً في مدينة فينيسيا، الأربعاء ١٠/ أيار، بينالي البندقية ٢٠١٧، بمشاركة ٥١ دولة و١٠٠ فنان من دول

وقال رواندزي في تصريح خاص، إن الجناح العراقي في البينالي سيتم افتتاحه بشكل رسمي الخميس ١١/

أن، الجناح العراقي يتميز بأنه يجمع بين الفن الحديث وبين القطع الاثرية، إذ سيتم عرض اربعين قطعة اثرية تمثل شتى مراحل الحضارة العراقية. وأضاف: هذه المرة الأولى التي يتم فيها المشاركة بالأثار العراقية منذعام ١٩٨٨ لأن العراق بدأ في المشاركة في المعارض الدولية للأثار سنة ١٩٣٧، ولكن تلك المشاركات توقفت منذ سنة ١٩٨٨، مشيراً إلى أن، هناك أملاً في

آيار، بحضورنا وحضور سفير العراق

في ايطاليا احمد البامرلي، مشيرا الي



مشاركات مقبلة في ايطاليا وهولندا ودول أخرى، في السنوات المقبلة. وزار الوفيد العراقيي برئاسية فريباد رواندزي والسفير احمد البامرلي وقيس حسين رشيد وكيل وزارة الثقافة لشؤون السياحة والأثار والدكتور على حميد مفتش عام الوزارة والأستاذ عادل جبر والأستاذ محمد خزعل، عدداً كبيراً من الأجنحة للدول المختلفة.

وبينالي فينيسيا.. هو مؤسسة فنون إيطالية يقع مركزها في مدينة البندقية في إيطاليا تم تأسيسها في سنة ١٨٩٥ وهي خاصة بدعم الفنون المعاصرة، حيث تقيم المهرجانات لعرض أعمال الفن المعاصر من الرسم والنقش والتصميم والنحت والموسيقى

ولكل دولة بناية خاصة بها، اذ تم منح الأرض وبناء قاعة المعرض لكل دولة تقريباً، وهنالك دول تمتلك هذه الابنية منذ اكثر من ١٠٠ سنة، ولكن الأرض دائماً تمتلكها بلدية فينيسيا ولكن البناية تمتلكها الدول ومن الدول العربية، هناك دولتان فقط هما مصر والعراق. ويشكل عام القاعات أو الأجنحة تخصص دائماً لفنان واحد من كل دولة يقدم مجموعة من الأعمال التى تعبّر عن موضوع ما.



■ شاكر لعيبي

سبعة أيام ثقافية في أبو ظبى

(معرض الكتاب ٢٠١٧)

تظاهرة معرض الكتباب هذا العام في أبو ظبي كبيرة الأهمية، نظراً

لسعة المساحة، ووفرة الضيوف الأجانب وكثرة المثقفين العرب. هنا

قررتُ منذ بعِض الوقت أن لا مشاكل و لا توتّر شخصيّاً في علاقاتي

الثقافية، قل كلمتك وأمش، لذا قدمتُ اعتذاراً، في معرض أبو ظبي

للكتاب هذا العام ٢٠١٧، لَجميع من استطعتُ أن أتوصّل إليه، رغم أن

بعضهم هـو من يسيء إليك. في بعض حالات إصلاح ذات البين دون

جدوى: هناك شعور طاغ عند بعضهم أن الاستفزاز الشخصيّ، أحياناً

المجاني، وسوء الفهم المقصود تقصُّداً هو المشروع الأول و الأصليِّ

ً التلقائيـة" لا مكان لهـا، في أوساط بعض أقراننـا، الشعراء أعني

ومن جاورهم، وهو ما يعقد الحياة والسلوك الاجتماعيّ: لأنّ مثقفاً

في العالم العربيّ يتوجب أن يحتفظ، غالبا، بصورة ثابتة معروفة،

صارمة أو استغزازية، من النادر أن تكون التلقائية والطرفة عنصراً من

عناصرها. لذا لا أرغب بالتعرُّف شخصياً على ناشري كتبي في الشعر

وغيره: من أجل بقاء الصورة في أعلى درجات نقاوتها الإفتراضية.

من جهة أخرى، يقع تقديمي في المناسبات الثقافية شاعراً على خُفُر

وبتردد، لأن الدكتور والباحث والجامعيّ والمحقق التراثيّ أكثر

أهمسة عريباً كما يبدو . لا أتحدث عن الجهل بأعمالي الشعرية، بسبب

الظرف وبسببي المباشر. خفر وتردد لا يزعجني كثيراً، سوى إلصاق

ناشران مثقفان تتوقف أمامهما لأن من النادر أن تلتقي بناشر مثقف:

خالد الناصري (دار المتوسط) الذي يخوض مغامرة معرفية ووجودية،

وبحبّ عذريّ للكتاب الورقيّ. وصلتْ بعض كتبه متأخرة للمعرض

فاحتضنها كما يُحتضن الطفل، وفي المساء جاء بها إلى مشرب الفندق

ونشرها على الطاولة كأنه يتمعن بجمالياتها.ثم أيمن الغزالي (دار

نينوى للنشر) الذي يبدو اليوم خارجاً من توازن جديد بين الثقافة

في أبو ظبي، خاض معي بعض الأدباء والشعراء السوريين

والفلسطيين - السوريين (منهم سامر أبو هواش وخالد الناصري

ومازن معروف) سجالا بشأن موقفي من المأساة السورية. حوار

سـويّ هادئ غالبـاً، وأحيانـاً ببعض التوتـر والاستفـزاز. موقفي لا

يحتمل الإعادة والاستعادة: لقد أكدت عشرات المرات حق الشعب

السوريّ بالحرية والديمقراطية والانعتاق المطلق من كل نظام لا

يرغب به ويقمعه (بجميع الوسائل التي يراها مناسبة على الإطلاق).

تحفظي كان وما زال يتعلق بالسلفيّات والإرهاب وأكاذيب الإعلام

وحرف مسار الناس المشروع عن سراطه. لا بد أنني واضح إلى أقصى

درجات الوضوح هذه المرة، وأعرف أن بعضهم لإيقرأ، لأنه يريدنا أن

أكثر مرة تعرف فيها أن عنوان مجلة (الحوزة الشعرية) عند مثقفين

نتطابق مع سردياته حصرا، وهذا غير ممكن أبدا.

والسوق، وبانتباه أكبر لمشاريع مؤلفيه الكتابية وحقوقهم.

انطباعات عن أروقة المعرض.

عندما كتب جان بول سارتر عن ناتالي ساروت

استطاعت الرواية أن تستقطب مختلف شرائح الناس، كما استطاعت أن تستقطب كبار الشخصيات الفكرية والفلسفية، ذلك أن الرواية مُتاحٌ لها أن تصوّر العالم الداخلي للإنسان، فتتحوّل بذلك إلى مرآة تعكس خفايا وخلجات هذا الإنسان.

تتمتع ناتالي ساروت برؤية

جِيلُيـةً لكوننا الداخلـي: لترفعوا

صُخرة المكان العام، وستجدون

تحتها السكب، الزيد، المضاط،

الحركات المترددة، والأشياء

المتمورة. كذلك فإن لغتها من

الثراء الذي لا يمكن مقارنته لكى

واحدها الأخر، ويمصه.

عبد الباقي يوسف

عندما قبرأ الفيلسوف الفرنسى

جان بول سارتر روایــة (صورة

لمجهول) لناتالي ساروت، وضع

لهذه الرواية مقدّمة تحليلية

تعين القارئ على تلقى هذا العمل

يقول سارتر في مقدّمته التي

يبدو أن ناتالي ساروت تميّز ما

سن ثلاثة أفلاك من العمومية:

فلك الطبع، فلك المكان العام الأخلاقي، فلك الفن، وبالدقة فلك

الرواية. فإذا جعلت من نفسى ذلك

الشخصى الخير الفضى، كما هو

عليـه الأب في "صـورة لمجهـول"

أكون ضمن الفلك الأول؛ لكن إذا

ما صرحت، حينما يرفض أب

إعطاء بنته نقوداً، مثلاً: "أليس

مـن التعاسة أن يرى المرء ذلك؛ ثم

يأتيك أحدهم ليقول بأنه لايملك

شيئاً في العالم سواها... أه، ولا

يأخذها معه"، فأني أضع نفسي

في الفلك الثاني، فيما سأكون ضّمن النطاق الثالث إذا ما قلت عن

فتاة بأنها "تنغارا" Tanagra،

وعن مشهد طبيعي بأن ذلك هو

'كوروت" Corot، وعن قصة

المنطقة المحايدة

يتناول سارتر حيثيات هذا العمل

الروائى ليقدّمه إلى القارئ،

فيقول: سيصدقني ويفهمني

أولئك الذين يعرفون جيداً هذه

الميادين، وحينما يتبنون موقفى،

حكمى وطريقتى بالفهم، يكونوا

قد منحوها خاصية مقدسة.

عائلية بأنها قصة بلزاكية.

الروائي الذي أبدعته ساروت.

كتبها سنة ١٨٤٧ :

بلجوئي إلى تلك المنطقة المحايدة والعامة والتي هي ليست بالدقة الموضوعي، طالما أنى دخلتها بمرسوم، ولا هي بالذاتي أيضاً، مادام بإمكان الجميع أن يصلني فيها ويتعرف على نفسه من خلالها، لذا قد يكون بمقدورنا تسميتها في أن معاً بذاتية الموضوعي وموضوعية الذاتي. فمادمت أتظاهر بأنى لست سوى هـذا، ولأنى أرفض أن تكون لي مناطقي الخّاصة، يُسمح لي، على هذا الصّعيد، أن أثرثر، أتحرك، أسخط، أكشف عن "طبعي وحتى في أن أكون "أصيلاً"، أي أنى أضم الأماكن العامة بطريقة غريبة لنفسى : هناك، في الحقيقة، "تناقضات عامة". وعلى أية حال، سيتركون لي فرصة أن أكون ذاتيا ضمن حدود الموضوعية. وكلما أصبحت ذاتياً ضمن تلك الحدود الضيقة، كلما أولوني اهتماماً أكسر: أكشف عن هـذا الطريق بأن الذاتي هو لا شيء، ومن ثـم لا ينبغي التخوف

في عملها الأول، "انتصاءات" Tropismes، كانت ناتالي ساروت قد أظهرت لنا سلفاً كيف أن النساء يمضين حياتهن في مشاركـة العام ذاك : كن يتحدثن : "كانت بينهم مشاهد تثير الشفقة، عراك من أجل لا شيء. يجب عليَّ القول بأني أشفق عليه هو

في نهاية المطاف. كم؟ لكن في فلأنى أصبحت موضع طمأنينة الأقيل مليونين. إذ لا شيء سوى للأخريان، ولنفسي أيضاً، ما ورثته العمة "جوزفين"... كلا... ما الذي تشاؤه؟ أنه لن يتزوجها. أنه بحاجة إلى امرأة تظل في الداخل، لكنه لا ينتبه هـو نفسه لهذا. لكـن كلا، كما قلت لكم. أنه بحاجة إلى امرأة تبقى في الداخـل... في الداخـل... في الداخل... "لقد قالوا لهم ذلك دائماً من قبل. وهن قد سمعنا هذا يُقال لهـن دائماً، وكـن يعرفن ذلك : العواطف، الحب، الحياة، ذلك هو ميدانهن الخاصة. أنه ينتمي

هناك الهروب داخل المواد التي تعكس بهدوء الكوني والدائم، الهروب في الانشغالات اليومية، والهروب ضمن ما هو بائس. لا أعرف صفحات أكثر إثارة من تلك التي تُظهر "العجوز" الذي يهرب في اللحظة الأخيرة من قلقه حيال الموت، وذلك برمي نفسه، بقدميه العاريتين وقميصه، في

المطبخ ليتحقق إذا ما كنت أبنته المرأة وأدبها

قد سرقت منه الصابون. لقد ركنز سارتر على كيفية قيام المرأة بتقديم صورة عن سيكولوجية الأنثى بشكل عام، وبالتالي مفهومها للعديد من مقومات الحياة التي تختلف عن مفهوم الرجل، وبذلك تحقق المرأة

توحى لنا بذلك الدبيب الهارب من المركز للإكسيرات اللزجة والحية "وكأنها نوع من الزبد اللاصق، كانت أفكارهم قد أنسلت فيه، التصقت به، وملأته داخلياً" "الانتصاءات صل ١١". وإليكم المرأة-الفتاة الخالصية "صامتة تحت ضوء المصباح، وكأنها نبته هشه وناعمة تحت بحرية مكتظة بالمحاجم المتحركة" (نفس المصدر ص ٥٠). ما تتلمسه تلك الهروبات، المخجلة، التي لا تجرأ على الكشف عن اسمها، هو أيضاً العلاقات بالأخرين. وهكذا فإن النقاش المقدس، التبادل الطقوسيي للعموميات، يُخفي "نقاش تحتي' (sous-conversation) تتلامس فيه المحاجم، يلحس

> خصوصيتها كأنثى، وتحقق كذلك غنى لمنظومة المعرفة البشرية .

بهزة من رأسها. كانت مفزعة، رقيقة ومسطحة، ناعمة تماماً، وعيناها وحدهما كانتا بارزتين. كان فيها شيء مُقلق، محير وكانت رقتها مُهددةً. كانت تشعر بأنه ينبغى عليها بأي ثمن إعادتها إلى مكانها، تهدئتها، لكن لا يمكن لأحد القيام بذلك ما لم يكن يتمتع بقوة فوق طبيعية... كان خائفاً، كان على وشك الجنون، وما كان عليه تضييع أية لحظة لكي يفكر، حتى يتأمل. شرع بالكلام، بالكلام دون توقف، بقول أي شيء، كل ما يخطر بباله، ثم صار يتلوى (كما تتلوى الأفعى أمام الموسيقي؟ كالعصافين أما ثعبان صبل؟ ما عاد يعرف)، بسرعة، بعجلة، دون أن يتوقف، دون تضييع لحظة، بسرعة، بعجل، قبل فوات الأوان، للسيطرة عليها، لتملقها" (نفس المصدر، صن ٣٥). تزدحم كتب ناتالي ساروت بأشكال الرعب هذه: يتكلم أحدهم، ومن ثم سينفجر شيء ما، ليضيء فجأة العمق المتعفن للروح وسيشعر كل واحد بوحل حركات روحه. لكن كلا: لقد تم أبعاد مصدر التهديد، وجـرى تفـادي

ثمّـة أولاً الشعـور بعـدم الراحة: إذا ما شككت بأنك ليس ييساطة وكلية ذلك الشبيء العام الذي تدعيه، فسوف تستفيق جميع أشباحي الرخوة؛ وسيتملكني الخوف: "كانت متكورة في زاويـة مـن الكرسى، وهـى تبرم لهم بأن محيطاتهم تنهد، وتتمدد رقبتها المشدودة، وعيناها ناتئتان: "نعـم، نعم، نعم"، قالت، في جميع الاتجاهات، وتتكسر

وهـى تؤكد على كلمـة من جملتها

الخطر، ومن ثم شرعوا بهدوء تبادل احاديثهم العامة. ومع ذلك، تنهار أحياناً هذه الأخيرة ويظهر الرعب العاري الجبلي protoplasmique "بيدا

ذلك الخلل المُناغت.

وينتهي سارتس في مقدمته إلى

أن أفضل ما في ناتالي ساروت هـو أسلوبها المتعـثر، المتلمس، والنزيه تماماً، المملوء بالندم، والذي يقترب من موضوعه بكل المحاذير الورعة، لكنه لا يتراجع باسم عفة أو حياء ما أمام تعقيد الأشياء، فهو يُقدم لنا بغتة في النهاية المسخ المخاطى كما هو، ومـن دون أن يلمسه تقريباً، وذلك بفضل الصورة السحريـة. هـل ينتمى للبسيكولوجيا؟ ربما كانت ناتالي ساروت، المعجبة الكبرى بديستويفسكي، ترغب في جعلنا نعتقد ذلك. بالنسبة لي، كنت أظن أثناء قراءتي له بأنى أتشوف فيه صدقاً زائعاً، فيكشفها عن ذلك الذهاب والإياب الذي لا ينقطع ما بين الخاص والعام، ومحاولتها رسم عالم مطمئن ومُخيّب، تكون قد و ضعت تقنية تسمح، بذهابها إلى ما هـو وراء البسيكولوجيا، بلوغ الواقع الإنساني، بوجوده

مقدمــة سارتر تبسّ مدى أهمية ما تكتبه المرأة ، وأهمية ما يتلقاه الرجل من هـذا الأدب وهو يسعى للتعرف على المرأة بشكل أفضل. لم يكتف سارتر بتناول هذه الروايـة بشكل منفصـل، بل جعل بينها وبين سائر ما أبدعت ساروت من أعمال روائية، ليبيّن بذلك الرابط بين كل تلك الأعمال التي تكاد تتكامل مع بعضها بعضا في المشروع الروائي الذي اشتغلت عليه الروائية الفرنسية

الأقصاف والواقيات من كل جهة، أنهم الأن عراة، دون حماية، وها هم ينزلقون يلتصق الواحد منهم بالأخر، يهبطون وكأنهم ينزلون في بئر... هنا، حيث ينزل هو الأن، وكأنه ينزلق في ممر تحت بحري، كذلك تبدو جميع الأشياء مُهتزةً، تتأرجح، وكأنها غير حقيقية ودقيقة، كالأشياء التي تظهر في كابوسى، تتبخر، وتأخــذ أحجاماً غريسة... كتلة ضخمة تضغط عليها، تسحقها... تحاول برعونة تخليص نفسها نوعاً ما، تسمع صوتها هي بالذات، صوت غريب ومحايد للغايـة...". وبالرغم من ذلك لا شيء يحدث: لا يحدث أي شيء أبدأ. فالمتحاورون ينزلون، باتفاق الكلِ، ستار العمومية على

في مصر والوطن العربي والعالم.







جان بول سارتر

عوائل موسيقيّة؛ عائلة غابريلي

ثائر صالح

تكلمت في حلقة سابقة من العام الماضي، عن بعض العوائل الموسيقية وذكرت عوائل مثل بندا وشتراوس وكويران. أعود اليوم للحديث عن عم وابن أخيه عملا في فترة عصر النهضة و الانتقال إلى عصر الباروك، وهما من عائلة غابريكي من

أندريا غابريلي هـو أول أفراد هذه العائلة المشهورين، ولد نصو ١٥٣٣ وتوفي في ١٥٨٥، أي أنه يحسب بالكامل على عصر النهضة، إذ يعد العام ١٦٠٠ هـ و بدايـة عصر الباروك كاتفاق افتراضي. كان عازف اورغن ومؤلف مادريغالات معروفا، والمادريغال هو أغاني دنيوية لعدة أصبوات تتراوح بين ٣ الى ٦ عادة، كتبت بنسيج موسيقى معقد متعدد الأصوات (بوليفوني) ويؤدي دون مصاحبة الأدوات على الغالب. نشأ المادريغال في ايطاليا نحو سنة ١٥٢٠ بتأثير مباشر من الشانسون الفرنسي وشكل غنائي شعبي ايطالي يسمى فروتولا، واستمر حتى فترات لاحقة في عصر الباروك قبل أن يتطور إلى أشكال غنائية أخرى. يعد أندريا أول الأساطين المهمين في فينيسيا وساهم في نشوء وانتشار اسلوب المدرسة الفينيسية في أوروبا وعلى الخصوص في ألمانيا، حيث عمل في فرانكفورت وميونيخ، حيث التقى بمجايله الموسيقار العظيم اورلاندو

دي لاسّـو (أعظم ممثلـي المدرسة الفرانكو



- فلمنديـة المتأخريـن، عاشب بين ١٥٣٢ - ١٥٩٤) وتبادل الموسيقيان الكبيران الخبرة وتعلم أحدهما من الآخر الكثير. حصل على منصب أول عازف اورغن في كاتدرائية سان ماركو عند عودته إلى فينيسيا وشغل المنصب حتى وفاته.

لكن شهرة أندريا لم تكن بمثل شهرة ابن أخيه جوفاني غابريلي (١٥٥٤/٧٥٥١ -١٦١٢). بدأ جوفاني حياته الفنية تلميذاً عند عمه، وذهب هو الأخر الى ميونيخ حيث عمل دي لاسو صديق عمه وتعلم عنده فترة. سرعان ما ذاعت شهرته خاصة بعد وفاة عمله في ١٥٨٥ حيث عين بعده عازف الأورغن في الكاتدرائية حتى وفاته. عندها أخذ على عاتقه الاهتمام بإرث عمه

الموسيقي ونشره، ولولاه لضاعت أعمال

على تأليف الموسيقي الدينية بشقيها الغنائي والأداتي، وأدخل أو رسخ بعض الأساليب الموسيقية التي تلقاها لاحقا موسيقيو عصر الباروك، مثل استعمال ديناميكسات الصوت (التغسير من شدة الصوت) وتقسيم الأوركسترا إلى مجاميع بينها مسافات للحصول على تأثير صوتي متميز (وهذا استعمله كلاوديو مونتفردي مثلا في عمله تسابيح مريم العذراء بوضع عازف النحاسيات في شرفة الكنيسة فيأتي الصوت من خلف المستمعين). هـذا الاسلـوب مهّد لظهـور مـا يعـرف بـ 'الكونشرتاتو" ومنه تطورت الكونشرتو التي هي في الأصل مباراة بين مجموعتين أو أكثر من العازفين. جاءه الموسيقيون من حدب وصوب ليدرسوا الموسيقي عنده، من أشهرهم الألمانيان هانس ليو هاسلر (۱۵۱۶ – ۱۲۱۲) وهاینریشی شوتس (۱۹۸۰ – ۱۹۷۲) اللذين نقلا أسلوب الموسيقى الايطالية الفينيسية إلى ألمانيا. تعد موسيقى جوفاني التراث الأساسي لفرق النحاسيات ومصدر لا ينضب لها، ومن الفرق التي تقدم أعماله بكثرة فرقة النحاسيات (البراص) الكندية التي تحدثت عنها في كتابتي يـوم ٢٥ كانون الثاني ٢٠١٤.

أندريا غابريلي بالتأكيد. ركنز جوفاني

هناك غابريلي ثالث هو دومنيكو غابريلي (۱۲۹۱ – ۱۲۹۱) وهـو عـازف تشلـو ومؤلف موسيقي من عصر الباروك لكنه لا يعود بصلة قرابة إلى عائلة غابريلي الفينيسية المذكورة على ما تذكر المصادر.

متابعة المدى

من الأفلام النوعيّة

أعلنت اللجنة المؤسسة لمهرجان الجونـة السينمائـي في مصر، عن موعد انطلاق دورته الأولى التي ستنعقد بين ۲۲ و ۲۹ سبتمبر/ ايلول ٢٠١٧ في منتجع الجونة على شاطئ البحر الأحمر. ويهدف رُعاة المهرجان والقائمون عليه إلى تقديم تحربة مهرجانية متميزة وأن يكون المهرجان رافدا جديدا يصبّ في بقية التجارب المهرجانية سواء المصرية منها أو العربية أو العالمية. يقدّم مهرجان الجونة برنامجاً

سينمائياً منوّعاً يضم أهـمّ وأحدث الأفلام العربية والعالمية ضمن مسابقات رئيسة ثلاث وهي: مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، مسابقة الأفلام القصيرة" إضافة إلى برناميج رسمى خارج المسابقة، وبراميج خاصة أخرى سيعلن عنها في حينه. وبما أن شعار المهرجان هـو "سينمـا مـن أجـل الإنسانيــة"

فلا غرابة أن يتم إيلاء الأفلام ذات بشرى رزة ومجموعة من المثقفين الشبياب من بينهم عمرو منسي، المنحى الإنساني اهتماماً خاصاً، كما منظم الفعاليات الدولية ورئيس تقوم الهيأة المنظمة للمهرجان كل عام بتكريم ثلاثة من رموز السينما شركة (أي ايفينتس)، إضافة إلى

انبشق مهرجان الجونية السينمائي أسندت إدارة المهرجان إلى الأستاذ نتيجة لجهود عددمن رجال الأعمال، ومؤسسات راعية، وشخصيات فنية تسعى للاحتفاء بماضى السينما وحاضرها ومستقبلها أيضا بغية تحقيق التكامل الثقافي الشامل في مصر وشمال إفريقيا والشرق الأوسط وبقية أرجاء العالم. ومن أبرز هذه الشخصيات رجل الأعمال المهندس نجيب



إلمنتج كمال زادة وأخرين. كما

انتشال التميمي الذي يتوفر على خبرة إدارية واسعة كانت سببا في نجاح العديد من المهرجانات السينمائية العربية والدولية. وسوف يتم فتح باب التقديم لطلب المشاركة في المهرجان بدءاً من يوم ٢٣ مايو / ايار الجاري

ويستمر لغاية ٣١ يوليو / حزيران٢٠١٧ من خلال الموقع الإلكـتروني للمهرجان(.WWW elgounafilmfestival. com). وأوضيح القائمون على المهرجان بأنهم يحرصون على اختيار الأفلام النوعية ذات القيمة الفنية العالية التي تتحدى الأنماط التقليدية وتتبنى أوجه ومقاربات جديدة ومتنوعة للتعبير السينمائي الذي يراهن على جمالية الخطاب البصري، وقوة مضامينه الإنسانية. و قال إنتشال التميمي مدير

المهرجان "سيصبح المهرجان منذ دورته الأولى ملتقى دائماً وموعداً سنوياً ثابتاً للقاء محترفي الصناعة السينمائية ومحبى السينما سواء أكانوا من مصر أم العالم العربي أم من جميع أنحاء العالم. وأملنا هو تحقيق أهداف مؤسسي وشركاء المهرجان، وهو الدفع بموجة جديدة من الوعى الثقافي الذي ينمّي التفاهم والتعاطف المتبادل بين الشعوب و البلدان المختلفة".



العصابات ودوله المؤسسسات؟؟

يرى المحللون والخبراء السياسيون أنه، لم يكن اشعال الحرب الاميركية المتحالفة على صدام و بالتالى إسقاطه بتعاون الدول الإقليمية الفاعلة، لم يكن ممكنا إلا بعد انفضاح نظامه الدكتاتوري الدموي الإجرامي، إثر عقود من نضال الشعب العراقي بكل اطيافه ومكوناته ودفعه اثمانا باهظة على طريق ذلك النضال القاسي الدموي الصعب، الذي واجه أنواع الفرق والأجهزة الخاصة التي كانت تحكم فعليّاً في الظلام، رغم وجود هياكل مؤسساتية لدولة في العلن.

بتشكيلها لمهام محددة بداية بأسم الدفاع عن (حقوق الشعب والأمة) و من اجل الشعار القمعي الشوفيني الذي خلط السياسة بالدين (امة عربية واحدة ذات رسالـة خالدة) في محاولة لتبرير كل التصرفات اللا إنسانية التي كان يقوم بها، بدعوى كونها أوامر و توجيهات إلهية مقدّسة، كقدسية اللغة العربية (لغة أهل الجنّة)، على حد تعبير خطب الدكتاتور، و التثقيف الداخلى لمنظمات حزبه التى صارت بعدئذ ومع تزايد اجهزة القمع السرية، جـزءاً مـن اجهزته القمعيـة . في مثال بارز على كيفية قيام حكم ودولة الأحهزة القمعية، التي يرى ويحذر كثيرون من عودتها و الغرق بها بأسماء جديدة، من (حكم الميليشيات) الى حكم (الدولة العميقة).

فرق وأجهزة خاصة بدأ الدكتاتور

ففيما تتواصل الأعمال الإرهابية وتزداد تنوّعا، باستمرار هروب اعداد من الارهابيين من سجونهم، رغم انواع الإجراءات وأنواع الأجهزة والدعم الدولي، حتى صار مراقبون محايدون وأوساط شعبية متسعة، صاروا يتهمون اعلى المناصب الحاكمة بأنها هي المسؤولة أو المنظمة لعمليات الهروب تلك، في وقت استمرت فيه اعمال ارهاسة بشعارات طائفسة مو احهــة قامـت بهـا مبلنشيــات لكتــل حاكمة و لأخرى تتبع مرجعية ولاية الفقيه الإيرانية على حد اعلانها. من جهة أخرى، شهدت البلاد منذ

عام ٢٠١١ تظاهرات شعيية طالبت بالإصلاح، ووجهت ذروتها أنذاك في بغداد بالرصاص الحي في رابعة النهار وأدّت الى سقوط شهداء و جرحى، و منذ ذاك تشهد البلاد عمليات اختطاف وضياع أثسر لناشطين طالبوا ونشطوا

في فعاليات سلمية مجازة وفق الأصول القانونية دعت الى الإصلاح، التي صارت تنادي به ذات الكتل الحاكمة وكبار فاسديها بل و صارت تنادى به حتى الأوساط الأكثر غرقاً بالفساد، لتزايد و توسّع المطالبة به شعبيّاً.

□ د. مهند البراك

ومند عامين و اثر سقوط الموصل و تجبر داعش الإرهابية و مذبحة سبايكس المروعة و تزايد تقطع تسليم موظفي وعمال و مستخدمي قطاعات الدولة رواتبهم، الذي عمّـق الضائقة المعيشية، اضافة الى اضطراب و انقطاع الكهرباء، تزايد الحراك الشعبي المطالب بالدولة المدنية وبمكافحة الفساد و تقديم كبار الفاسدين الي المحاكمة، الذي تزايد و شمل كل المحافظات ذات الأكثريـة الشيعيـة، و تحوّل الى هبّـة شعبية شاركت فيها كل المكونات الدينية و الطائفية و القومية حين رفعت شعار "بإسم الدين باكونا الحرامية "، التي دافع فيها المشاركون عن انفسهم و واجهوا القوى الخاصة التي تصدّت لهم بالرصاص و خراطيم المياه الحارة و العصبي الخاصة و المكهربة، بالحجارة.

حتّى ظهرت قوى قمعية جديدة تترصّد الناشطين و المتظاهرين، يلبس افرادها ملابس سوداء موحدة، من عسكريــة الى تراكسوتــات رياضية، و

قد لثموا وجوههم وحملوا هويات حكوميـة و مارسوا ادوارهم العنفية و الإرهابية دون قيود قانونية، محاكين الدو اعش سيّئي الصيت في سلوكهم، و يتحرّ كون بشكل نظامي و يظهرون في المنعطفات الحادة التي تواجهها

> و یشیر کشیرون الی انه مما یشیر الانتباه أن حركة افراد هذه القوى سواء كانت اغتيال أم اختطاف أم ضرب المتظاهرين أم القوى الأمنية أم كلاهما معاً، تأتى متطابقة مع اهداف وجهات النظر التي يعلن عنها نائب رئيس

كتل حاكمة بعينها.

الجمهورية الأمين العام لحزب الدعوة

الإسلامية المالكي، الذي يعتبروه بكونه مهندس الطائفية و الدولة العميقة في البلاد، بوجهة الاستحواذ الكامل و الانفراد بالحكم و الاموال و اعاقة محاربة الفساد بحماية (طائفية ايرانية حاكمة) كما تصفها مقابلات نواب و قنوات اعلامية، باسم الشرعية و الدستور و دولة المؤسسات.

و تطورت الأمور الى تصديّ تلك القوى اضافة الى ميليشيات و عمادات كليّات، الى طلبة و مجاميع من الشياب ممن هتفوا لانتصارات قواتنا المسلحة و الحشيد و البيشمركية على داعشي الإجرامي، و احتجوًا على الفساد

و على المسؤولين الفاسدين و ما تسببوا به من اوضاع معيشية صعبة

القادسية" و اعتداء حمايته على الطلبة بالضرب و رغم اعتدار امينها العام بعدئذ، الأ أن عدداً من الطلبة فصلوا من كلياتهم بسبب ذلك، و استمرت عمليات اختطاف الناشطين الشيباب من مجهولين و اطلق سراح عدد منهم بعد ضرب مبرّح و ارعاب.

و تواصل ذلك الى حادثة خطف سىعة شباب من الأقسام الداخلية في بغداد، بعد تعبئة إعلامية تشدد الكراهية ضـدّ التيار المـدنى بعامّـة، وصلت إلى حدّ وصف أحد رؤساء الكتل الكبيرة التيار المدنى بأنه فتنة، وأن العلمانيين يعملون ضدّ المقدسات الدينية في

و طالبوا بدولة مدنية على اساس المواطنية بيدل المحاصصية لوضع حد لتخريب مؤسسات الدولة، عند زيارة مسؤولين حكوميين للمحافظات ذات الغالبية الشيعية تحضيراً للانتخابات، و لـدى انتهاك ميليشيات العصائب و امينها العام للحرم الجامعي في

تحريض واضح وصريح . و أشار

و تطورت الأمور الى تصدىً تلك القوى اضافة الى ميليشيات و عمادات كليّات، الى طلبة و مجاميع من الشباب ممن هتفوا لانتصارات قواتنا المسلحة و الحشد و البيشمركة على داعش الإجرامي.

شهود عيان الى أن وراء مثل هذه الأعمال الإجرامية قوّة متنفذة أشدّ وحشية من القوى الأمنية، تمارس الارهاب ضد القوى الأمنية ذاتها بمقدار ممارستها له ضد المدنيين العزّل، الذي يكشف عن وجود دولة عميقة تتحكم بمصائر المواطنين ومؤسسات الدولة على السواء، على حد وصفهم.

وسط صمت حكومي يتكرر إزاء الجهة الإجرامية التي خطفت اولئك الشباب المسالمين، صمت لايمكن أن يوصف على حد مراقبين الابكونه معدراً عن خوف الحكومة وأجهزتها من تلك العصابات المسلحة التي باتت صاحبة الكلمة العليا وتفرض إرادتها على الدولة والمواطنين علناً.

و يحذر مراقبون من مخاطر تسيّد مثل تلك العصابات و الاجهزة على الدولة و مؤسساتها، في وقت تعيش فيه البلاد انتصاراتها على داعشس وتتهيأ لهام صعبة عالية الجهود و الكلفة في اعادة البناء و تعايش المكوّنات، و اعادة الحياة للمدن العديدة و مرافقها الحيويــة التى تخرّبت عـن بكرة أبيها، في وقت تتهيأ فيه البلاد لانتخابات تشريعية جديدة ينتظر لها أن تقوم بتغييرات جديّـة في محاربة الفاسدين و الفساد وعلى اساس دولية المواطنة بعد فشل المحاصصة.

و يحذرون من أن تزايد دور الأجهزة الخاصة و العصابات على حساب مؤسسات الدولة كما حصل في زمان الدكتاتورية البائدة، يهدد بقطع الدعم و مساعدات دول العالم للشعب العراقي بمكوناته، و بالتالي قطع دعمها للحكومة العراقية، في الظروف البالغة الصعوبة التي تعيشها البلاد، ظروف الحرب و الارهاب و الفساد و ملايين اللاجئين و النازحين.

خمس عيون وعقل واحد



توجد خمس "عيون" منفصلة عن

🗆 هارون يحيي ً

بعضها، ولكنها تتصل سويا وتراقب كل لحظـة تمر بها حياتكم الشخصية على مدار اليوم. يُطلـق مسمـى "العيـون الخمسـ

على شبكة الاستخبارات المشتركة بين خمس دول: الملكة المتحدة والولايات المتحدة وكندا وأستراليا ونيوزلندا. ويعود تاريخ بداية هذه الشبكة إلى "المعاهدة البريطانية الأمريكية"، وهي اتفاقية تقضى بالتعاون حول الجهود الاستخبارتية وقعت عليها المملكة المتحدة والولايات المتحدة في مارس/ أذار ١٩٤٦. تحولت "المعاهدة البريطانية الأمريكية" إلى تحالف "العيون الخمس" ليضم بعض أعضاء رابطة الشعوب البريطانية المعروفة بدول الكومنولـث، وهم كنـدا، وأستراليا، ونيوزلندا، على مدار السنوات اللاحقة. وبناءً عليه، وُضع الأساس لشبكية استخباراتيية ضخمة تراقب حركة الاتصالات بجميع القارات من خمس نقاط مختلفة وتتشارك هذه

المعلومات مع الدول الحليفة. يعتمد هذا التحالف، القائم بين خمسة بلدان من البلاد المتحدثة بالإنكليزية (التي تعرف أيضاً بدول "الأنجلوسفير")، على مبادئ مشاركة جميع أنواع المعلومات الاستخباراتية (وبصفة أساسية معلومات الإشارات التي تسمي استخبارات الإشارات") بين بعضهم بعضا. ويا للعجب، فهذا التحالف يضمن أيضاً ألا تتجسّس أي من هذه البلدان على الأعضاء

تشكل أجهزة الاستخبارات الرئيسة لهذه البلاد المكونات الضرورية لهذا النظام المراقبي. إذ تعتبر وكالة الأمن القومي الأمريكية، ومكاتب الاتصالات الحكومية البريطانية، ومؤسسة أمن الاتصالات الكندية، ومديرية الإشارات الأسترالية، ومكتب أمن الاتصالات الحكومية النيوزلندي-هي الجهات الرئيسة في هذا التحالف. فضلا عن هذا، يوجد عدد من أجهزة الاستخبارات الفرعية

سنودن، الموظف السابق بوكالة

وتشير التقارير الإخبارية، التى نشرتها صحيفة الغارديان البريطانية، إلى أن المملكة المتحدة حصلت على جميع المعلومات الشخصية الخاصة عن طريق الوصول سرا إلى كابلات الألياف البصريـة العابرة للقارات، المسؤولة عن إيصال الإنترنت ونقل الرسائل والاتصالات الهاتفية؛ كي تجمع معلومات اتصال من جميع أنحاء العالم. ويمكن لجهاز الاستخبارات البريطاني المسمى أمكاتب الاتصالات الحكومية البريطانية

المركزية، في عام ٢٠١٣ عن الوثائق السرية بين بلدان "العيون الخمس" وبين العمليات الاستخباراتية العالمية التي نفذتها. فوفقاً لما حاء بالوثائق، كان دبلوماسيون من قمّة مجموعة العشرين، ورؤساء بلاد مثل ألمانيا والبرازيل والمكسيك، وبعض الساسة، ومكاتب الأمم المتحدة، وعديد من السفارات

يوجد أطباق أقمار صناعية ومحطات

التي تميط اللثام عن العلاقات

السري الإنكليزي.

العالم تقريبا.

الأمن القومى ووكالة المخابرات

والبرامج الإعلامية- من ضمن الجهات التى تنصنت عليها جهاز المخابرات الإنكليزي وراقبها عبر الاتصال مع وكالة الأمن القومي الأمريكي. كما يمكن أن يُنظر إلى التصنت والتجسس على مكتب كوفي عنان، خلال المراحل الأولى من حرب العراق، على أنه أحد الأنشطة العديدة التي اضطلع بها الجهاز

للمراقبة والتنصت، تـؤول ملكيتها إلى وكالـة الأمـن القومـي الأمريكية ومكاتب الاتصالات الحكومية البريطانية، داخل السفارات والقواعد العسكرية والوكالات بجميع أنحاء العالم. إذ تمتلك هذه الجهات القدرة على الوصول إلى كاميرات المراقبة الخاصية بكل بلاد

التي تعد أهم مصادر المعلومات في شبكة "العيون الخمس"... وكما هـو معـروف، كشـف إدوارد خلال يوم واحد.

قال سنودن "إنهم (المملكة المتحدة) أسوأ من الولايات المتحدة".

أن يجمع معلومات من ٤٦ كابلاً منها

حتى إن نظرنا إلى المعلومات الواردة في هذا المقال وحسب، فمن الواضح أنه على عكس المغالطة الشائعة، ليست الولايات المتحدة سوى إحدى "العيون الخمس"، بينما يقع العقل الندى يحكم كل هنده "العيون" في بريطانيا العظمي، مثلما هيو الحال منذ عقود من الزمن.

تستأنف أنشطة "العيون الخمس" مهامها في ظل القوانين التي تستخف وتستهتر بالخصوصية والحياة الشخصيـة للأفـراد، فهـذه المؤسسـة تنفذ عمليات قسم منها غير قانوني وغير مشروع عن طريق التخفي وراء كلاشيهات من الحجيج، مثل "التهديدات الإرهابية" و "قضايا الأمن"، مثلما تفعل مع كل أنواع الأنشطة الإمبريالية.

ويتضح أمامنا أن الغرض الحقيقي لهذه المنظمة، مثلما كان دوما، أن تحظى بأقوى هيمنة سياسية وعسكرية واقتصادية على العالم، وأن تخلق أساليب الاستغلال الأكثر تطورا وفقا للمصالح الشخصية. لذا، تكمن أفضل طريقة لمجابهة

المنظمات التي على شاكلة "العيون الخمس" في فضحها وتسليط الضوء عليها وإخراجها من مظلة الظلام التي تتخفى تحتها؛ كي نجعلها واضحة وشفافة أمامنا. كما ينبغي أن يتحالف الصالحون وأن يدعموا بعضهم بعضا؛ حتى ننتصر في هذا النزال.

* كاتب تركي

الاضطرابات السياسية

في ذات الوقت. وقد استمر هذا النظام السري، شيء مرهون بالسياسة. وعلى الرغم من التقدم العسكري والتطورات الايجابية الندي يحمل كودا يُدعى "تمبورا"، الجديدة في الاقتصاد العراقى، لا فى تنفيذ عملياته لـ ١٨ شهرا قبل يزال النظام السياسي يسير في طريق أن تطفو الأخبار على السطح، كما أن كمية البيانات التي جُمعت خلال مسدود إلى حد بعيد. في الوقت الراهن، هذه الفترة فقط كانت بنسب مذهلة وهـذا يرجـع في معظمـه إلى أن مصير (سواء تسجيلات هاتفية، أو رسائل جميع قادة العراق مرهون بالانتخابات المقبلة. وستجري الانتخابات العامة في نصية قصيرة، أو رسائل بريد ربیے ۲۰۱۸، وربما فی شهر نیسان. إلكتروني، أو استخدامات الإنترنت، أو معلومات الاتصال بالشبكة، أو وعلى الرغم من أنه من المقرر إجراء انتخابات لمجالس المحافظات في أواخر معلومات متعلقة بمواقع التواصل هـذا العـام، فمـن المرجّـح تأجيلها حتى الاجتماعى مثل موقع فيسبوك ٢٠١٨، وفي الحالة الأخيرة سيجري والمواقع المشابهة). على سبيل المثال، سُجِّلت ٢٠٠ مليون مكالمة هاتفية دمجها مع الانتخابات العامة، ويعود ذلك في جزء منه لأجل توفير النفقات. يذكر سنودن أن هذه الشبكة ولا ينزال رئيس الوزراء العبادي المرشيح الأكبر للفوز. يتمتع العبادي التجسسية ليست من عمل الولايات بدرجة كبيرة من الشعبية بسب المتحدة وحدها، بل إن المملكة المتحدة هي اللاعب الرئيس فيها. ولكي يؤكد النجاح العسكري العراقى والتحسن الاقتصادي (النسبي). وبالإضافة إلى على الحقيقة التي تشير إلى أن جهاز ذلك، ينظر إلى العبادي إلى حد كبير الاستخبارات الإنكليزي غير محدود،

على أنه رجل وطنى وغير طائفى. ومع ذلك، فإن إعادة انتخابه أبعد من أن تكون مضمونة. ويشكو العديد من منافسيه، وحتّى بعض مؤيديه، من عدم تمتعه بالقدرة السياسية للقيام بأيّ شيء أو للحد مـن الفساد المتفشي. (كلاهما يحتاج الى قدرات خارقة) ولعلّ ما هـو اكـثر أهميـة يتجسـد في كـون شعبيته الحالية تستند جزئياً إلى نجاح الحملة العسكرية والتحسن الاقتصادي الحالى، وهذا ما يمكن أن يجعلها عرضة للزوال. ونحن بيساطة لا نعرف ما إذا كان العراقيون سيتطلعون بعد سنة من الآن الى مكافأة رئيس الوزراء الذي قاد الحرب على داعش إذا ما واجه الاقتصاد تعثراً مرة أخرى. وفي هذه الظروف، قد يكون العبادي قد بدأ أُخيراً فى تنفيذ بعض خططه لمكافحة الفساد وإصلاح الاقتصاد العراقى والنظام

السياسي من اجل تحقيق مكاسب وبسبب الاحساس بأن هناك منافساً ضعيفاً، لا يرال التنافس بين قادة الشيعة في تزايد. المالكي نفسه يتحرك بنشاط وقوة وراء الكواليس، وقد تخلى عن إزاحة العبادي من خلال التصويت على عدم الثقة به في البرلمان بسبب ادراكه حجم الدعم الذي لالبس فيه من الولايات المتحدة للعبادي، وبدلامن ذلك راح يركز على افشاله في الانتخابات. ويعتقد الكثيرون أن المالكي بات يدرك تماماً أنه لا يمكن أن يكون رئيساً للوزراء مرة أخرى، وسوف يصاول ببساطة أن يلعب دور صانع

الملوك، وهو مفهوم يعززه أنه تمكن

من البقاء قوياً (وعلى قيد الحياة) حتى كما هو الحال دائماً في العراق، فإن كل

رؤية اميركية لأوضاع العراق

وهو خارج منصبه على مدى السنوات الثلاث الماضية، وهو ما كان يشكك فيه. كما أن هادي العامري، الزعيم الفعلى للحشد الشعبى والحليف الرئيس لإيران، يلوح في الأفق كمرشح محتمل. وريما يحدث قبل الانتخابات أو بعدها، أن تختار مجموعة العبادي والمالكي والعامري، أقوى ثلاثة مرشحين شيعة، أن تتجمع معاً، وأن توافق على جعل أحدهم رئيساً للوزراء لتجنب تشتيت اصوات الناخبين الشيعة. وفي الوقت الراهن، يبدو أن الكثير من قواعد اللعبة تتمصور حول ما إذا كان جميعهم أو تحالف من اثنين منهم سوف يكون قادراً على تشكيل مثل هذا التحالف. وفي الوقت نفسه، تقوم أحزاب سياسية

أخرى بالمناورة على الهامش، وتتطلع إلى حلف مع واحد من الأحزاب الشيعية الرئيسة، أو تتجمع معاً إذا ظلت التكتلات الرئيسة الثلاثة منقسمة، وتخلق بالتالي فرصة للمجموعات الأخرى. على سبيل المثال، يحاول عمار الحكيم والمجلس الإسلامي الأعلى في العراق، تقديم انفسهم كحل وسط معتدل بين واحد أو أكثر من هذه الفصائل، وربما ملجاً للشيعة المتخوفين من حدوث الاقتتال الداخلي بينهم. عمار الحكيم هـو الرئيس الاسمـي للتحالف الوطني العراقي، وهو التحالف الذي يضم جميع المجموعات الشبيعية في العراق، وقد استخدم هذا الأمر في محاولة لدفع معادرته للتسوية التاريخية من اجل تحقيق المصالحة الوطنية كون الناخبين السنة والشيعة على حد سواء، هم منزعجون من الكتل الرئيسة وحريصون على وضع الحرب الأهلية وراءهم التي ربما يخططون لإشعالها. وعلى النقيض من ذلك، يهدد رئيس الوزراء الاسبق إياد علاوي، بمقاطعة الانتخابات بالكامل بسبب المناقشات الجارية حول عدالة الانتخابات الوشيكة. وعلى وجه الخصوص، يعرب علاوي (من بين أخرين) عن قلقه من أن السياسيين الشيعة الكبار لهم نفوذ ويمارسون ضغوطاً على المفوضية العليا للانتخابات في العراق، وهذا سيؤدي إلى انتخابات غير نزيهة. وبطبيعة الحال، فإن اعتدال العبادي، والنهج غير الطائفي، والانتصارات العسكريـة سرقـت الكثـير مـن جمهور ناخبي علاوي التقليديين منه. وهكذا، قد يحسب علاوي أنه من الأفضل أن لايشارك في الانتخابات من حيث المبدأ والبحث عن فرصة للعودة في وقت

لاحق إذا فشل العبادي في تسلم ولاية

ورغم ذلك فأمام الانتخابات وقت

لهذه المسألة. وبموجب قانون الحشد الشعبى الجديد، تم وضع الحشد رسمياً تحت سيطرة الحكومة. وما هو أكثر من

ذلك، اصبح يخضع إلى حد كبير لأوامر رئيسس الوزراء العبادي منذ ذلك الحين. وكما قال لنا هادي العامري نفسه، فإن وحدات الحشد كانت تجلس في مطار تلعفر لعدّة أشهر، بانتظار أمر الانتقال إلى المدينة وتطهيرها من داعشس، لكنها لم تفعل ذلك لأن العبادي لم يعط الأوامس بذلك. ومع ذلك، فإن القانون الجديد يقطع كلا الطريقين، ويضفى الشرعية على وجود الحشد بطرق يأمل قادته في استغلالها لتحويلها إلى ذراع متكافئة مع قوات الأمن العراقية، مثل الحرس الثوري في إيران. ويريد معظم أعضاء الحكومة الأخرين حل الحشد ونقل أفراده الى الجيشن والشرطة، أو جعلهم يعملون في مشاريع إصلاح البنية التحتية. وحتما، هناك الذين يدخلون في حساباتهم ما إذا كانوا يعارضون أو يدعمون الحشد اعتمادا على الكيفية التي من شأنها أن تساعد ثرواتهم السياسية. وكما هو الحال دائما، تلوح إيران في الخلفية، على الأرجح على أمل الحفاظ على الحشد كقوة شبيهة بحزب الله لا تساعد فقط في تنفيذ إرادتهم داخل العراق، ولكن

كمشروع لقوة تتجاوز حدوده. وكما اقترحت أعلاه، من المؤكد تقريباً أن يتطلب الأمر دعماً كسراً ودعم من جهات فاعلة خارجية، ولا سيما واشنطن، لمساعدة بغداد على التغلب على جميع الحوافر السياسية لعدم اتضاد أيّ إجراء خلال المدة السابقة للانتخابات. ولا تزال الولايات المتحدة هى القوة الخارجية الوحيدة التي لديها الاستعداد والقدرة على دفع العراق ومساعدته على اتخاذ الخطوات التي لم يفعلها. في حين أن إيران لا تزال فاعلا مؤثرا جدا في العراق، ولا ترال أكثر تأثيراً وإن كان بشكل أقبل بكثير من التأثير الذي وصل ذروته في أواخر عام ٢٠١٤، إلا أنها لم تظهر أيّ ميل لمساعدة العراق على التحرك في اتجاهات بنَّاءة. ما هو أكثر من ذلك، نما نفوذ الولايات المتحدة بشكل كبير جدا نتيجة للمساعدة العسكرية والاقتصادية الأمريكية التي لا تقدر بثمن التي قدمت للعراق على مدى العامين الماضيين. وبالتالي، هناك إمكانية لواشنطن لتقديم هذا الدعم. والسؤال الوحيد هو ما إذا كانت إدارة ترامب على استعداد للقيام بذلك، وهو سؤال لا يرال دون إجابة في هذه المرحلة من الزمن.

* اكاديمي اميركي متخصص في شؤون الشرق الاوسط

■ عن: موقع معهد بروكنغز

□ كينيث بولاك

طويل، لا سيما وفق النموذج السياسي العراقي. ولذلك، فإن الأزمة المحتملة تدور حول ای شیء یمکن إنجازه، هذا العام قبل الانتخابات. مع تركين جميع الشخصيات السياسية الرئيسة في العراق على الانتخابات، وكلهم مصممون على منع منافسيهم من تحقيق انتصار كبير خلال ذلك الوقت، وهناك احتمال رهيب بعدم القيام بأي نشاط على مدى الأشهر الـ ١٢ المقبلة. والخطر بطبيعة الحال يكمن في أن مشاكل العراق من غير المرجّح أن تظل على حالها خالال هذه الفترة. وفي المستقبل، قـد يندم العراقيـون ببساطة على التضحيات التي قدموها خلال تلك الفترة الحرجة عندما اصبح داعش على وشك الهزيمة، والناس قد تعبت من القتال، وتم دعم الاقتصاد من خلال المساعدات الخارجية.

وعلى هذا المنوال، ما زالت قضية ميليشيات الحشد الشعبى مثل سيف ديموقليس معلقة فوق كل شيء. كان من المثير للدهشة كيف أن قضية الحشد الشعبى قد اثيرت كثيرا في جميع محادثاتنا، ولكن عادة مع تأكيدات غامضة يأن "شيئاً" ما لا يد من القيام يه لحل المشكلة، ومعظمها يشير إلى عدم الرغبة من جانب المتكلم للتعبير عن حله المفضل بسبب الحساسية السياسية



هل نستطيع العيش بدون هواتفنا الذكية

في صباح يوم ١١ آذار ٢٠٠٥، كان القاضي روبرت ريستينو يتابع جلسات المحكمة الخاصة باحدى قضايا العنف العائلي في قاعة احدى المحاكم بولاية نيويورك، عندما خرق اسماعه صوت حاد. كان ذلك هو صوت هاتف محمول، يرن في مكان مافي الجزء الخلفي من القاعة. طلب ريستينو من مالك جهاز الهاتف أن يتقدم نحوه، ولكن لم يتقدم أحد. عندها قال القاضي "ان كل شخص موجود في قاعة المحكمة سوف يسجن ما لم احصل على هذا الهاتف





□ ترجمة أحمد الزبيدي

الآن". أرسل الحراس للعثور

على الهاتف ولكنهم عادوا

خالى الوفاض.

وانتهت المواجهة بايداع ٤٦ شخصا في السجين. وعلى الرغم مين أنه كان انتهاكا مروعا لحقوق أولئك الذين كانوا محبوسين (تم عزل القاضي في نهاية المطاف من سلك القضاء)،إلا ان هـذا الحـادث اعـاد شيئـا مـن التذكير بسحر فيلم جويل شوماخر عام ١٩٩٣ السقوط، حين يهاجم بطل الفيلم وليم فوستر بعصا بيسبول مجموعة مراهقين. اعتدوا عليه ويتساءل حين يحاول رجال الشرطة اعتقاله هل أنا هو الرجل السيع؟". وريما سأل القاضى ريستينو ذات السؤال حين تم عزله - لأن الهاتف المحمول كان مزعجا

ولكن ذلك أصبح من الماضي فبعد عامين من حادثة القاضى ريستينو أطلق ستيف جوبز أول جهاز اي فون

سان فرانسيسكو. وفي غضون عامين و نصف العام، غطت الهو اتف الذكية • ٤ في المائة من حاجة السوق، متخطية معدلات بيع اجهزة التلفزيون في أسرع معدلات للبيع. هناك الأن ملياري مستخدم للهواتف الذكية في جميع أنصاء العالم، ويوجد ٢٠٤ ملايين منهم في الهند وحدها. ومنذ دخول شركة أبل الى هذه الصناعة، ارتفعت القيمـة السوقية للشركـة إلى ٨٦مليار الاقبل بضع سنوات.. دولار متخطية أقرب منافسيها، وهي شركة سامسونج، التي تبلغ القيمة السوقية لها الأن حوالي ١٦١.مليار دولار ووعد جوبز في عام ٢٠٠٧ بأن هذا "الجهاز السحري" من شأنه

من شركة أبل في معرض ماكوورلد في

أن يحدث "ثورة" في عالم الاتصالات

السلكية واللاسلكية. ولكنه فعل أكثر

من ذلك: فقد أحدثت ثورة في تواصل

الناس مع بعضهم البعض

ومنذذلك الحين بدأت تنخفض اسعار الهواتف الذكية ، وتقلص حجمها كثيرا لتصبح بحجم الجيب ولتصبح، في الواقع، ما تدعوه امبير كيس عالمة الأنثروبولوجيا في جامعة هارفارد "أدمغتنا الخارجية". التي قالت في حديث لها عام ٢٠١٠، "نصن جميعا الأن سيبورغس (مخلوقات نصفها

كانت الهواتف المحمولة "ذكية" قبل بشري والنصف الآخر الي)"، قائلة إن تكنولوجيا الهاتف النقال "تساعدنا على فترة طويلة من اختراع (الاي فون). فأول جهاز محمول يقدم بعض الميزات أن نكون أكثر إنسانية، مما يساعدنا على التواصيل مع بعضنا البعضي". الناس التي نذكرها على سبيل المثال، مثل الأن تستخدمها للبحث عن وظائف، البريد الإلكتروني وشاشلة تعمل والحصول على الاتجاهات، ومتابعة باللمس، عرض للبيع في ١٩٩٤. ومع الأخبــار العاجلة، والألعــاب، والدخول ذلك، فان الجهاز الذي عرضته شركة IBM Simon كان ثقيلا وغالى الى وسائل التواصل الاجتماعي ومشاهدة أشرطة الفيديو، من بين السعر (بسعر ۱،۱۰۰ دولار) ولم یکن أمور أخرى - وفي كثير من الأحيان في يحوي متصفح انترنت ، وهو أمر لا التظاهر باننا جميعا على قدم المساواة يثير الدهشة، لأن هذه الميزة لم توجد ("في الحياة الحقيقية"). لقد افترض ديكارت وجود ثنائية الروح والجسد. وريما توجد لدينا الأن نفس ثالثة، تتأرجح ما بين الهواتف الذكية ومواقع

و. في وقت لاحق، عرفت ماذا تعني الإنترنت. وقد تحقق الكثير من BBM انها تعنى الرسائل النصية لجهاز الهاتف المحمول بالك بيري:. الإمكانيات المدمرة لهذا النمط الجديد من الوصول إلى المعلومات. في كانت اعمال الشغب تلك تدور في العالم الافتراضي عام ۲۰۱۱، خلصت دراسة اجريت

في جامعة واشنطن إلى أن وسائل

بالنسبة لمعظم الناس، جزءا لا غنى عنه التواصل الاجتماعي، ومعظمها كان في حياتهم العادية، بدلا من أداة لمحاربة يتم الدخول اليها من خلال الهواتف الذكية ، "قد لعيت دورا محوريا في السلطة. ووفقا لاستطلاع أجرته تبلور الحراك و المناقشات السياسية مؤسسة بيو للأبحاث في عام ٢٠١٥، في الربيع العربي". و في تلك السنة، فإن ٤٦ في المائلة من الأميركيسين لا يستطيعون "العيش بدون "هاتف ذكي. وقعت أعمال شغب في انكلترا. ووجد استطلاع أجرى في العام الماضي وشاهدت من نافذة منزلى الأطفال وهم من قبل مؤسسة كراك للبحوث أن ٣ في يقومون برمى الزجاجات على امكنة المئة يتحملون فقدان خاتم زواجهم ولا تواجد رجال الشرطة في الخارج. ولأن يتحملون فقدان اجهزة هواتفهم الذكية شقتى كان لها عتبة أمامية طويلة، - وأن ١٢ في المئة مستعدين للتضحية كان الشباب في الشارع يختبئون فيها. فتسلقت السلم لاستمع اليهم. كان باغلى الاشياء وغير مستعدين للعيش بلا هاتف نقال". احدهم يقول "أيـن سنذهب بعد ذلك؟"

وأظهرت دراسة حديثة أخرى، نشرت فى مجلة علمية تعنى بأجهزة الكمبيوتر وتأثيرها في السلوك البشري، أن ٨٩ في المائة من المشاركين كانوا يشعرون "بالاهتـزازات الوهميـة"، حيث كانوا يتصورون أن هواتفهم ترن في حين انها لم تكن كذلك. وفي الحالات

على اضطرابات عصبية ووفقا لعالم النفس كوستادين كوشليف، فان رنين الهاتف المتقطع الذي يتكرر عدة مرات في البوم يجعل النّاس "أقل يقظة وأكثر توترا". فهل أصبحنا مرتبطين للغايـة بأدمغتنا الخارجيـة؟ وقد وجد الباحثون في جامعة نوتنغهام ترينت في عام ٢٠١٥ أن المستخدم العادي يتحقق من هاتفه ٨٥ مرة في اليوم. إذا تمكنا من الوصول باستمرار إلى العالم، فان العالم يمكنه الوصول إلينا باستمرار. وقد حذر معهد تشارترد

القصوى، يمكن أن يكون هذا علامة

للعلوم الادارية في العام الماضي من أن الوقت الذي نقضيه في تفحص رسائل البريد الإلكتروني بعد ساعات العمل يتجاوز ايام الإجازة السنوية للعديد من موظفى المملكة المتحدة. وهناك أيضا قلق بشان مدى قدرة الأجهزة الأمنية على مراقبة مواقع تواجدنا ومكالماتنا تحاول امبير كيس عالمة الأنثروبولوجيا وغيرها من المبشرين اقناعنا بأن الهواتف الذكية تسمح

لنا بأن نكون أكثر إنسانية، ولكن أنا لست متأكدا جدا من. شجع الفيلسوف نيتشه على"العزلة الإيجابية" كطريق نحو سعى الفرد للعقل والكمال. ومع ذلك، يبدو أن هذه العزلة الإيجابية أصبحت بعيدة المنال أكثر من أي وقت مضى، لأنه حتى عندما نكون وحدنا فعلياً، فإن تقنيتنا تربطنا بشواغل خارجية. من الذي يمكن أن يكون حاضرا تماما في أفكاره عندما يتم توجيه انتباهه بطريقة واحدة بعد أخرى من قبل النداءات المتواترة من رسائل البريد الإلكتروني والرسائل النصية واشعارات وسائل التواصل الاجتماعي، والعيش المستمر في ظل الخوف من ("ان يكون قد فاتنى شيء ما ")؟ قد تصفونني بانني من الطراز القديم ، ولكنى أصبر على التمسك بجهاز هاتفي النوكيا الذي يبلغ من العمر ١٥ عاما .

■ عن نيو ستيتسمان

للون قسرار نهائى باعتزال (۱۹٤۷) الذي تعاون معه عام ۱۹۹۸، في Une

أعلن الممثل الفرنسى آلان ديلون، والذي سيبلغ الـ ٨٦ عاماً في ٨ تشرين الثاني ٢٠١٧، بأنه سيؤدي دوره السينمائي الأخير، قبل اعتزاله النهائي، في فيلم تُشاركه بطولته زميلته جولييت بينوش (١٩٦٤)، "التي اختيرت لهذا المشروع لكونها ممثلة رائعة، تعجبني كثيرا"، كما قال في احتفال تكريمي له أقيم في المدينة

البلجيكية "لياج"، في الدورة الـ١١ (٤ . ٧ أيار ٢٠١٧) ل "المهرجان الدولى للفيلم ا لبو ليسي " ،

رغم أن خياره الأول كان صوفى مارسو (۱۹۲۱) التي لن تستطيع العمل معه، اً لارتباطات خاصّية بها"، الخريف المقبل، الموعد المحدُّد للبدء بتصوير المشروع الجديد هذا. وبحسب وكالة الأنباء

البلجيكية "بيلغا"، فإن ديلون سيمثّل دوره الأخير بإدارة المخرج الفرنسي باتريس لسوكسونست

Chance Sur Deux، علماً أن آخر فيلم Asterix Aux سينمائي لديلون كان بعنوان Jeux Olympiques)، للمخرجين فريدريك فوريستييه (١٩٦٩) وتوماس لانغمان (۱۹۷۱)، مؤدّيا فيه . كوميدياً . شخصية



قائلاً: "أن أقف

فقال لـه صديقه "تحقق مـن BBM؛"

ومع ذلك أصبحت الهواتف الذكسة

أمامها، وهي تؤدّي دور ابنة تهيمن على والدها، يوليوس قيصر. وذكرت الوكالة البلجيكيُّة أنه منحنى شعوراً بالسعادة الفائقة". كان "يتمنَّى التوقُّف عن التمثيل، بعد مشاركته ابنته في عمل مسرحيًّ"، ناقلةً عنه قوله هذا:

في الإطار نفسه، قال آلان ديلون، في حوار تلفزيوني مع المحطة البلجيكية RTBF، إن الأفضليَّة له تكمن في ذهابه إلى المسرح، "لأن هناك احتكاكا مباشرا مع الجمهور"، مشيرا إلى

مسألة العلاقة به، بقوله: "كي يتابعك جمهورٌ لمدّة تبلغ ٥٠ أو ٦٠ عاماً، فهذا يتطلُّ منه أن يحلُّك حقيقةً، وأن يربح شيئاً ما

أما بخصوص المشروع السينمائيّ الأخير، والذي لم يُذكر عنوانه لغاية الأن، فقد أشارت الصحيفة اليومية الفرنسية "لو فيغارو" (٦ أيار ٢٠١٧) إلى أن حبكته الدرامية ترتكز على قصّة حبٌ بين رجل، بات في بداية الثمانينيات من عمره (كديلون نفسه) وامرأة فى خمسينياتها، يلتقيان

في "لحظة غير متوقّعة".

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

مهنياً:تحصل على الدعم اللازم لتطوير

مهامك بما يتناسب مع متطلبات العمل،

عاطفياً: إحـذر الـكلام الّـذي قـد يجتـاح

أفكارك ويودي الشريك فأنت لا تطيق

الميزان (۲۳ ايلول- ۲۳ تشرين ۱)

أضافت الصحيفة، أن هذه القصّة تُذكّر المهتمّين بتاريخ الممثل بأنه كان "فاتناً ذات يوم"، لكنه يبقى الفاتنا دائماً". مشيرةً، في الوقت نفسه، إلى أن "حكمة آلان ديلون تكمن في أن يكون

في مقابل غيابه عن الشاشة الكبيرة منذ نحو ١٠ أعوام، لم تتوقّف جولبيت بينوش عن العمل، وهي تُشارك، حالياً، في بطولة فيلمي Ghost The Shell الإنكليزي روبرت ساندرس Telle Mere, Telle Fille, (۱۹۷۱) للفرنسية نعومي ساغليو (١٩٨٢)، علماً أن لها فيلماً ثالثاً خلال العام الجاري أيضاً، ما يزال في طور التصوير، بعنوان Un Beau Soleil Interieur، للفرنسية كلير دوني (١٩٤٦). إلى ذلك، لا حاجة للتذكير بالتاريخ الفنى للأن ديلون، الذي بدأ مطلع أربعينيات القرن الـ٧٠، والذي توزّع على التمثيل والإخراج والإنتاج، في المسرح والسينما والتلفزيون والموسيقي، وله، في هذه الأخيرة، مشاركات عديدة ومختلفة. كما أنه يُعتبر أحد أبرز جامعي التُحف الفنية. إذ ترك الرجل بأعماله بصمة واضحة في السينما العالميَّة، وفعلاً تمكن من تأسيس مدرسة خاصّة

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

مهنياً:تنال أفكارك ومشاريعك

التقدير وتحصد الأعجاب وترفعك

إلى مركز أعلى، عاطفياً:ينتظر

الحبيب إشمارة منك ليعبّر لك عما

العقرب (۲۴تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

13 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة نزار سليم



ولد نزار سليم في أنقرة لأبوين عراقيين، ووالده أحدمؤسسي الفن العراقي في العصر

الحديث ، كان والده الحاج سليم عسكريا

ورساما ، وقد زرع هذا الفن في نفوس أبنائه وأصدقائه ، فاشتهر منهم سعاد ورشاد

وجواد ونزار ونزيهة كفنانين مرموقين.

وكان تأثير جواد سليم على أخيه نزار كبيرا

، وقد تعلم على يديه أسرار الرسم والموسيقي

. وما إن بدأ نزار بنشر بعض كتاباته الفنية

والأدبية ، حتى تعرف على مجموعة من أدباء



، وقد أسس هؤ لاء جماعة فكرية أطلقت على نفسها (جماعة الوقت الضائع) وسموا مقهاهم في منطقة الاعظمية باسم (الواق واق). ومن منشورات الحماعة اصدر نزار سليم أول مجموعة قصصية له، وهي (أشياء تافهة

أخرى وكتب مسرحية بعنوان (اللون المقتول) ، ثم اتجه الى ترجمة مسرحيات

تخرج نزار سليم عام ١٩٥٢ من كلية الحقوق ، ثم دخل معهد الفنون الجميلة ، وتعين في السلك الخارجي ما مكنه من إقامة معارضه في مدن مختلفة من العالم ، فقد أقام أول معرض له في بون عام ١٩٥٥ ، والثاني في بغداد عام ۱۹۵۸ . وتوالت معارضه فيما بعد . وكانت وفاته اثر نوبة قلبية ، ودفن الى بغداد وفنانيها ، احتوتهم المقاهي الراقية جوار أخيه جواد سليم .



مهنياً:تزدهر أعمالك نتيجة مهنياً:كن حذراً واعرف كيف تستثمر

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب)

مهنياً:أعد النظر في أوراقك

وادرسها من جديد تفادياً للوقوع

فى أي خطأ، عاطفياً: لا تكن متشائماً

في علاقتك مع الحبيب وتحلى

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

مهنداً:فترة ملائمة للوصول إلى

الهدف الذي تطمح إليه والذي

انتظرته طويلًا، عاطفياً:يطلب منك

أموالك في الوقت المناسب وإلا تعرضت لخُسبارة، عاطفياً:تحاول تصمحيح الأمسور بينك وبين

الحبيب منصه فرصة ثانية لتبريس ولكن لا تضف ستكون النتائج كلها

"حقَّقتُ مؤخَّراً أجمل الأشياء في حياتي: أن

أمثّل مع ابنتي (ناتالي)، وأن أوافق على جولة

(للمسرحية)، وهذا كنتُ أرفضه دائما". أضاف

حرصك على بذل الجهود اللازمة، عاطفياً:تعيش مع الحبيب فترة تسودها الراحة وتخططان سويأ

العذراء (۲۳ اب - ۲۲ أيلول)

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

مهنياً:تحظى بثقة المحيطين بك

الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

مهنياً: ركّز على إقامة علاقات في مجالات

عاطفياً:يُخضعك الشريك الختيار

جديدة لتفتح أمامك آفاقاً جديدة،

وإعجابهم بعد إنجاز المهمة الموكلة إليك،عاطفياً:أخيراً تجد لـدى الحبيب الهدوء والطمأنينة اللذين كنت تبحث

متينة وجدية.

الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شباط)

مهنياً:تجد متعة في تجاوز العقبات مهنياً:تتمكن من السيطرة على التى تعرقل تقدمك وتتسلح بثقتك وضعك المهني وتتغلب على الأفكار بنفسك، عاطفياً:وضعك العاطفي في الوهمية، عاطفياً:استفد من تجاربك أفضل حال وتعيش مع الحبيب أوقاتا السابقة في بناء علاقة عاطفية

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

مهنياً:تنطلق في مشاريع عمل جديدة عاطفياً:اتصل بالحبيب لتخبره

بما تشعربه وثق بأنه ينتظرك

مهنياً:اتخذ قراراتك المصيرية وفق رؤيتك للأمور، لزيادة الأرباح والتقدم، عاطفياً:ترغب بعيش علاقة عاطفية على هو اك من دون أن تكون مقيّداً بأي



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily





آنا كارينينا

□ بغداد / زينب المشاط..

ابن مدينة البصرة

جنوب الله البصرة كرم الله وجهها،

قالت أنجبت شعراء كثرا فأنا ولادة

للشعر ولكن لم يمسسني إله، ورب

البصرة يختلف عن باقي الارباب لا

خاتمة لأنبيائه ولا لأوليائه الساخرين،

د. أحمد الزبيدي افتتح كلمته بهذا

النص واصفأ المدينة التي انحدر منها

الحجـاج، وقال متحدثاً باسـم المدينة"

فكثيرون منهم غادروني ليسكنوا المدن

المرملة، فأنا حرة كطين حسرى، إلهذا لا

تفر البصرة من الحروب، فالمدن حين

يغادر أبناؤها تموت، ومنهم فتى لم

يكلف ربه طينا كثيرا لخلقه جعلته

وريثا لجده عبد الرحمين الجاحظ

واستبدلت جحوظ العينين بجحوظ

السخرية، والبلاغة في الفلسفة

بالبلاغة في الشعر، فكان كاظم الحجاج

و أولى مفارقاته اسمه فهو ليس كاظماً

وأضاف الزبيدي مشسيرا الى المحتفى

به في كلمته " أن تكون بصراوياً

يعنى أن تكون مفارقاً، فالمفارقة ليست

اسلوبة لدى البصريين بل هي سنة

حياة، هـو شاعر ذو لغة عذراء لا تفضّ

بكارتها، لم يكسره الوطن المغلوب

ولا تفاحـة السلطـة، ولم يغـره الوطن

الغالب، ليسس في لغته صليل سيوف

ولا صهيل خيول، وهو ذو لغة لا تتغنج

فلا يكلف اللغة إلا وسعها مثلما لا يكلف

صورة في مرآة الكلمات

كاظم الحجاج واحد من الاسماء

الشىعريــة التــى تمتلك صوتــاً عالياً في

مضمار الحداثة الشعرية و اختلاف

النقاد في تقييم منجزه ،لكنه اسم تفخر

به الثقافة العراقية، الناقد فاضل ثامر

خلال كلمته يشير الى اعمال المحتفى

به الشعرية قائلًا " إن أعماله الشعرية

الكاملية تعير عن متى بيدأ منجيزه،

للحجاج تجربتان مبكرتان حذفهما

الشاعر مـن أعماله الكاملـة، ولكنها لو

تعرضت للنقد، لنجدها تجربتين تُنبئ

صباح

المقبل في مقر الدار

■ صلاح الصالحي

■ ليلي قاسم حسن

الناشطة السياسية الكردية

الراحلة، تستذكرها دار النشس

والثقافة الكردية في وزارة الثقافة

وذلك للحديث عن دورها السياسي

فى جلسة تقام صباح يوم الإثنين

الناقد والأكاديمي التاريخي،

تضيفه دار الشؤون الثقافية

في وزارة الثقافة، لتقديم قراءة

للدكتور نائل حنون خلال جلسة

ستقام لتوقيع الكتاب وذلك صباح

يوم الثلاثاء المقبل في مقر الدار.

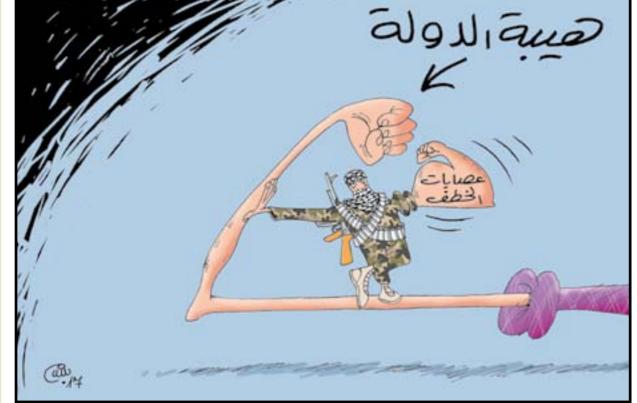
نقدية عن كتاب "ملحمة كلكامش

تصوير/ محمود رؤوف

أنا كارينينا أثر أدبى عالمي وإنساني خالد، ترجم إلى معظم لغات العالم، وأعيد طبعه مئات المرات. .وتقدم دار المدى طبعتها الجديدة بترجمة المترجم القدير صماح الجهيم ، وقد تعاينت أراء النقاد في هذه الرواية، فوضعت فيها دراسات كثيرة حيث رأى فيها النقاد عصارة فن تولستوي وخاتمة أعماله الكبرى، يفتتح تولستوي رواية أنا كارينينا في الجملة المشهورة: "كل العائلات السعيدة تتشابه، لكن لكل عائلة تعيسة طريقتها الخاصة في التعاسة."

تُعدّ أنا كارينينا من أكثر الروايات إثارة للجدل حتى اليوم، ولأن تولستوى يناقش فيها أحد أهم القضايا الاجتماعية التي واجهت كافة المجتمعات الإنسانية، خاصة الأوروبية بُعَيْدَ الثورة الصناعية، وما نتج عنها من اهتمام بالمادة، وما ظهر من أمراض تتعلق بالمال لدى الطبقات الأرستقراطية أنذاك.





في واحدة من أجمل الأصبوحات بيت الله يحتفى بالشاعر السياسي الساخر كاظم الحجّاج

السخرية اللاذعة من الواقع، من الاقدار التي جعلتنا نترنح بين حانات الساسة، بإسفنجة

يمتصون فيها أموالنا ودماءنا بدم بارد، وهجاء الأيام، والشخوص والأحداث والاماكن، قد تكون أبسط الوسائل للتعبير عن احتجاجنا ضد كل ما نلاقيه ونجابهه... ولأنه احتج، وجلد الواقع، وأدمى وجعنا، كما أدمانا الوجع، بسخريته، بحروفه التي ينسجها إلى لغة بسيطة ذات معنى عميق، فيُصيب بها بمواربة واحتيال عرف بهما من خلال ما قدُّمه من قصائد. لم يكن اليوم محط اهتمام وسعادة الحاضرين إلى بيت المدى، والذين شهدوا



وعن سمات تجربة الحجاج يقول ثامر" يمثل الحجاج تجربة متميزة في الشعر العراقي والبصري تحديدا، وإن

بدأت مع التفعيلة والشعر الحر لكنها . اغتنت لتوظف قصيدة النثر، التي استطاع ان يثبت نجاحها في مخاطبة الأخر." حين يقدّم كاظم الحصاج قصيدة النثر تشعر كأنه يقدم قصيدة عمودية، لهذا نجده كما يؤكد ثامر أنه " أنشأ دون أن يدري جيلاً من الشعراء يقدمون قصائدهم بطريقته.

يملك المحتفى به قدرة النطق بهموم

الحجاج يحتال ويوارب لكي لا



كانت تجربته قد

الإنسان، والدليل على ذلك مناقشته لقضية المرأة في قصيدته سنجد أن المرأة الحبيبة تكاد تكون غائدة في نصوصه، ويذكر ثامر "أن المرأة كزوجة مضطهدة ومبتلاة بالحروب أو الأم التي تعاني هي الطاغية بدل موضوعة الحبيبة في أشعار الحجاج، اضافة إلى ان المسائل ذات الطابع الجمالي لم تكن تثيره، فهو منشغل بمسؤولية الانسان تجاه الواقع، والتى حاول الحجاج أن يقدمها بحس ساخر وطريقة جمالية. ٰ



يصطدم بالنظام في الوقت الذي يثور من خلال قصيدته على السلطة، إن قصائد الحجاج ذات بنية صورية، فيذكس الناقيد فاضل ثامر خيلال كلمته

أننا " نستطيع دراسة بنية السيناريو فى قصائد الحجاج فهو يعتنى بالمشهد ايضا، حيث تشعر بأنها قصيدة يمكن ان تقدم لمضرج سينمائي يجد نفسه

امام سيناريو شعري متكامل."

خلال الفترة الاخيرة مال الحجاج الى القصائد المطولة، بعد ان انتقل من القصائد القصيرة، الى قصائد تجريبية وفيها اشتغال هائل ولم يتوقيف النقاد عندها، وكانت تكشف قدرة الاشتغال الحداثي في القصيدة، وحين نقرأ هذه القصائد نرى صورتنا



التكريم والاحتفاء بالشاعر البصري كاظم الحجاج لمنجزه الكبير فحسب، بل كان هذا اليوم

مصدراً لسعادة أخرى أضيفت لكم مسراتي النادرات، ذلك أني سأكتب عن احتفاء وتكريم

رمز عراقي، يحاكي الأيام بتحد وقوة وأمل، ، إنها لسعادة حقيقية أن تشهد احتفاء بشخص

هوأهل لذلك، وخلال منهاج بيتُ المدى الاسبوعي الخاص بالاحتفاء بالرموز العراقية، جاء

الاحتفاء بمنجز الشاعر كاظم الحجَّاج صباح يوم امس الجمعة في شارع المتنبي ... بحضور

في مراة الكلمات، فتجربته هي تجربة الآنسان العراقي في محنته، لا توجد بكائيات ومراث وأحزان في تجربته، توجمد لدى الحجاج قدرة تحدّ ومواجهة في نصوصه، حيث يُقرَّم قوةً الشر والعنف ويُصعّد من قوى الجمال والامل فهو صوتنا جميعا.

صاهر المسرحيين

حين يمتلك النص الشعري الصورة، والتصرف، الحدث والحكاية هل يمكنه





من الدعابة والجمال."

وعن علاقة مهدى بالحجاج يقول عقيل

يكون الشعر شعراً عندما يرفعه مبدعه الى مستوى الناس العاديين، والحجاج وصل بقصائده الى هذا المستوى، كلمة نائب الامين العام للاتحاد العام للأدباء والكتّاب القاص حسين الجاف جاءت لتصف سمات شعر الحجاج، وقال فيها "مـن دواعـى الفخر ان أكـون في هذا المحفيل محتفياً مع الاساتيذة الأحلاء بأحد كبار رموز الشعر العراقى الحديث وهو الحجـاج." وأشار الجاف قائلا " تعرفت الى " الحِجاج" بكسر الحاء وليس بفتحها، (ذلك أن الحجاج هم

الاحمدي، وكان الجميع يستمعون للحجاج وأيديهم على قلوبهم وكأن على رؤوسهم الطير. "وأكد الجاف أن الحجاج من الرموز الشعرية التي يحق لنا أن نفخر بها، ذلك أنه له من المريدين الكثر، فكاظم الحجاج يسرق النار ليضيء بها بيوتنا جميعا ونحن في زمن تقل فيه الامانة ويكثر فيه

اسرة كبيرة نسب اسمها إلى حج بيت

الله الحرام) ، تعرفت به عام ١٩٨٥

عند افتتاح اتحاد أدباء البصرة، وتقدم

فى قصيدة جريئة جدا على هامش

المؤتمر، وكان قياديّو البعث جالسين

وهـو يلقي القصيدة وقـال عنه الشاعر

محمد البدري خلال المؤتمر ان هذه

قنبلة ثانية ستنفجر بعد قصيدة كاظم

الواقع بحاجة إلى الحجاج تعرف إليه سماعاً، وعياناً، وبياناً قبل أن يقرأ له، وأذهله، وكان دافعا لأن يقرأ له بعمق، هذه حكاية جمعت الناقد د. على حداد بالشاعر كاظم الحجاج، ويذكر د. على حداد قائلا



في ختام الحفل، اعتلى المحتفى به الشاعر كاظم الحجاج المنصة وقال خالال كلمته "أتشرّف بهذا الاحتفال الكبير بي وأشكر المدى لوضعي بين العراقيين، في ملحق عراقيون بعد أن أصبيح العراقيون أقلّية في بلدهم وسط هـذا الكـم مـن الانقسامـات الطائفيـة

الحجاج ، لأن تجربته متطورة وعميقة

تحتاج للكتابة عنه بأكثر من ذهنية هي

تجربة متفردة بلاشك و مدرسة لابد

من تقصيها." ويضيف حداد قائلاً

استطاع الحجاج تطويس تجربته

الشعرية لجملة عوامل، كمثقف واع وعميق وصاحب لغة خاصة، سواء كانً

ينقل الهم البصري أو كتجربة عراقية

عامة، واستطاع الحجاج قلب قصيدته

من درامية القصيدة الى درامية الكلمة

والموقف، فقصيدته تشتغل في اكثر من

قصيدة الحجاج تشكل معه كيانا

واحداً، وحين نستمع إلى القصيدة

منه فهو شيء يختلف تماما ،إذا

قرأناها،فهو يضيف لها شبئاً من

المونودراما ،لهذا فإن قصيدته صالحة

لأن تكون مسرحية بامتياز.

مساحة فيها موقف ولغة وسخرية.

والعرقية والدينية وغيرها." كما شهد ختام الاحتفال، قراءات لعدد من قصائد الحجّاج إضافة إلى قراءة قصيدة مطوّلة ساخرة من الوضع السياسي الراهن النذي يعيشه العراق بعنوان "روزنامة"، ثم قدّم نائب الأمن العام للاتحاد للأدياء والكتّاب في العراق القاص حسين الجاف هدية ياسم الاتحاد تكريماً للشاعر. كما قدّم أحد الحاضرين باقة ورد للمحتفى به .





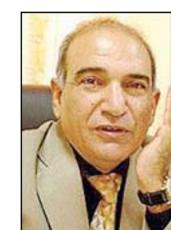
علاوي حسين: المرأة كائن ضوئي

فنان عراقي عُرف مسرحياً واشتغل مسرحياً، وقدم العديد من الاعمال وشارك بأخرى ، أعمال قدمها لفئات صغار السن وأخرى للكبار ، مازجاً بين أعمال المسرح الجاد، والساخر، مثل مسرحية "الاجنحة الذهبية" التي قدمها لفئة صغار السن، ومسرحية "استيراد خاص "لفئة كبار السن، اضافة الى مسرحية "روميو وجوليت في بغداد" وأعمال كثيرة اخرى، الفنان علاوي حسين اليوم في ضيافة المدى:

■ أسوأ كتاب قرأته؟

-لم يمر على كتاب سيّئ.

-فلم موسم وحيد القرن.





عبد الستار البيضاني بالشؤون الثقافية، يعلن عن صدور العدد الأول للمحلة الفصلية،الذي

- - الضياع . ■ لو لم تكون فناناً لكُنت؟
 - ريما لاعب كرة قدم. ■ أخر كتاب قرأته؟ - رواية (أحمر حانة)
- -موقع الهيئة العربية للمسرح. ■ الفيلم السينمائي الذي بقي في ■ حكمة تتمسك بها؟
- الصبر مفتاح الفرج. ■ آخر برنامج تلفزیونی شاهدته؟ -برنامے صباح مصر فی حلقة تدور
- (ثبّت جنانك للبلوى فقد نصيت لك الكمائن من غدر ومن ختل). لشاعر العرب الأكبر الجواهري.
- -على طول أنا وياك لفيروز. ■ ماالـذي بقـى فى ذاكرتـك مـن أيـام
- صينية الشكر لمله ... قسوة أبى رحمه الله وعطفه ... وشيء من العوز . ■ كم مرة أحست؟ مرة واحدة فقط ■ أقرب اعمالك لنفسك؟ اعمال كثيرة من المسرح، منها للاطفال واخرى قدمت لفئة كبار السن، واعمال المسرح الساخر والمسرح الجاد أكثر، كل عمل اقدمه يكون عن تفكير وتمحيص لهذا ارى ان جميعها مهمة، منها اعمال شاركت بها وبعضها

-البراءة .. اللعب ... أطفال الجيران.

للمخرج باهمان غوبادي. يتضمن العديد من الدراسات ■ عبد الستار البيضاني عن العلاقات العراقية المصرية. ■ هل تحفظ الشعر؟ وإن تحفظه فما للروائي حميد الربيعي. رئيس تحرير مجلة الأقلام المعنية الطفو لة؟ ■ الاغنية التي ترددها دائما؟ هو البيت الذي علق في ذاكرتك؟ ■ أخر موقع إلكتروني زرته؟ النقدية والموضوعات الثقافية.

-المقربون منى وأصدقائي هم من يحدد إجابة هذا السؤال. ■ صف المرأة بثلاث كلمات؟

-المرأة كائن ضوئى.