



رجال: الوزارة واتحاد الكرة
تحت سقف واحد والإحسانية
المفرطة تهده!

غداً... صناديق الاقتراع
تقرر من هو الرئيس
الجديد لإيران

15

100 عام على الثورة الروسية
تساينا ميليفيل كاتب روايات الخيال
العلمي يؤلف كتاباً عن الثورة الروسية



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية



ملحق اليوم

عراقيون

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

العدد (3926) السنة الرابعة عشرة - الخميس (18) أيار 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadpaper.net

16 كم هدّدت بنسف اتفاق أبرم مع إقليم كردستان لتحرير نينوى تطمينات بغداد تبتدء توجس أربيل بشأن اقتراب الحشد من القيروان

■ نائب عن الموصل: أكثر من 70% نسبة الدمار في الساحل الأيمن

□ بغداد / المدى

تدخلت قوات التحالف الدولي قبل أيام لفضّ نزاع كاد يندلع بين البيشمركة والحشد الشعبي في منطقة جنوب سنجار، بحسب مسؤولين هناك. ويعدّ ه أيام من انطلاق عمليات الحشد في غرب نينوى، توقفت الحملة العسكرية لجين الوصول الى تغاهمات مع "البيشمركة".

وتتهم أطراف كردية حكومة بغداد بخرق الاتفاق العسكري "النادر" بين الطرفين لتحرير نينوى. وسمح الاتفاق الأخير الذي أبرم نهاية العام الماضي، بأن تقاات

البيشمركة لأول مرة الى جانب قوات الجيش منذ الإطاحة بالنظام السابق، ودخلت قوات الحشد الشعبي، ضمن العملية العسكرية في غرب نينوى، الى قرى ومجمعات سكنية في القيروان التابعة لسنجار، تعتبرها حكومة إقليم كردستان من ضمن مهمات البيشمركة.

ويقطن تلك المناطق التي تمتد لمسافة 16 كم، غالبية من المكون الإيزيدي، فيما تحطتها قرى عربية، بينها مناطق شيعية. وتتحدث الجهات الكردية بأن الاتفاق الذي سبق عملية تحرير نينوى، يتضمن ان يقوم الجيش

وليس "الحشد" بتحرير القيروان، بالمقابل تنفي أطراف مطلعة في الموصل، والحشد الشعبي، توقف العمليات بسبب الخلاف مع البيشمركة، وتعزو الامر الى انتهاء الصفحة الاولى من العمليات، المكونة من عدة صفحات.

واقربت خلال الايام الاربعة الاخيرة، قوات الحشد الشعبي من مركز ناحية القيروان بعد تحرير عدد من القرى. وأعلن الحشد، الجمعة الماضية، بدء هجوم واسع من 8 محاور لانزاع السيطرة على بلدة القيروان الواقعة الى الغرب من قضاء تلعفر. ومن المفترض ان

تتوسع الحملة لتشمل قضاء البعاج، الذي يقع الى الجنوب والجنوب الغربي من القيروان، ان سيكون الطريق بعد ذلك مهديا الى الحدود مع سوريا.

ويقول أحمد يوسف قائممقام البعاج، في اتصال مع (المدى) امس، انه "خلال الايام الماضية حرر الحشد الشعبي، اغلب القرى المحيطة بالقيروان". ويكشف المسؤول المحلي عن خلاف بين الحشد والبيشمركة حول تحرير قرى في جنوب سنجار، لكنه يؤكد ان "التحالف الدولي تدخل وفض النزاع".

■ التفاصيل ص 2



جندي يوزع قناني المياه المعدنية على النازحين من غرب الموصل ... أ.ف.ب

رفضت تأجيل الانتخابات وطالبت بمفوضية جديدة كتلة الفضيلة تطرح 11 مقترحا لما بعد تحرير الموصل

□ بغداد / المدى

والإجراءات العسكرية على ترسيخ الوحدة الوطنية وتلاحم العراقيين مع مؤسساتهم العسكرية والأمنية، تشتد الحاجة لبلورة مشروع وطني تتضافر جهود القوى الوطنية لإنجازه ويكتفل بترسيخ الاستقرار السياسي وإنهاء بيئة الصراع والنزاع بشكل جذري. وأضاف طعمه من بين مرتكزات هذا المشروع هو التأكيد على وحدة العراق ارضاً وشعباً ثابتاً وطنياً وغاية مشتركة تتوحد المواقف وتتضافر الخطوات لترصينه وصيانته ومغادرة الخطابات والقرارات التي تهدد الوحدة الوطنية". وشدد رئيس كتلة الفضيلة على "ضرورة الالتزام الحازم بالسقوف والمواعيد الدستورية لإجراء الانتخابات المحلية والعامّة حفاظاً على المبدأ الدستوري بالتداول السلمي للسلطة وشرعية المؤسسات المنبثقة عنها".

■ التفاصيل ص 3

أكد رئيس كتلة الفضيلة النيابية، أمس الأربعاء، ضرورة تضافر الجهود لبلورة مشروع سياسي لترسيخ الديمقراطية وإنهاء الصراعات بالتزامن مع قرب انتهاء المعارك ضد داعش في العراق. ووضع رئيس كتلة الفضيلة 11 مرتكزاً للمشروع، منها الالتزام بالسقوف والمواعيد الدستورية لإجراء الانتخابات المحلية والبرلمانية، الإسراع باستكمال مستلزمات تشكيل مفوضية مستقلة للانتخابات تتمتع باستقلالية حقيقية، وقال رئيس كتلة الفضيلة النائب عمار طعمة، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إنه "مع قرب اكتمال عمليات التحرير للاراضي العراقية التي تحققت بنجاح وبطولة القوات المسلحة بكافة صنوفها وانعكاس نظافة ومهنية الخطط

مع أطراف سياسية تقضي بإرجاء سحب الثقة عن مفوضية الانتخابات 45 يوماً، لحين اختيار مفوضين جدد من قبل مجلس النواب لتفادي الفراغ الدستوري والقانوني. ويكشف مصدر مطلع في رئاسة الجمهورية ان "اجتماع مقتدى الصدر الذي يتبنى مطلب إقالة المفوضية، وترشحت تسريبات، خلال لقاءاته الأخيرة بالحكيم والجبوري في النجف، عن قبوله بصفقة تأجيل طرح الثقة بالمفوضية مقابل الإسراع باختيار مجلس جديد.

وتبنتى كتلة الاحرار صفقة أبرمتها

■ التفاصيل ص 3

إجماع على رفض تأجيل الانتخابات عن موعدها في نيسان المقبل الرئاسات الثلاث ناقشت مع قادة الكتل حلاً توافقياً لأزمة المفوضية

□ بغداد / المدى

خرج اجتمع تشاوري هو الأعلى من نوعه، الذي حضره ممثلون عن أبرز الاحزاب الكردية، باتفاق يلزم باستبدال مفوضية الانتخابات "توافقياً"، وإجراء الانتخابات في موعدها بعد حل الخلافات بشأن قوانينها.

وبحسب ما تسرب من الاجتماع المغلق، فقد جرت مناقشة مقترح يدعو لاستقالة المفوضية قبل إنهاء ولايتها مقابل منح أعضائها حق التقاعد، كما رفض الاجتماع مشروعاً طرحتته أطراف سنية لتأجيل الانتخابات في مناطقها لحين تطبيع الأوضاع فيها. كما ناقش الاجتماع العلاقة بين بغداد وإقليم كردستان إلى جانب المشاركة

المتوقعة لرئيس الجمهورية في أعمال القمة العربية الإسلامية التي تقيّمها السعودية على هامش زيارة الرئيس الأميركي إليها. وكان لقاء تشاوري جمع بين الرئاسات الثلاث ورؤساء الكتل السياسية في قصر السلام يوم الإثنين الماضي، شدد على استكمال اختيار مجلس المفوضية العليا للانتخابات من قبل مجلس النواب وضرورة تهيئة القوانين ومستلزمات إجراء الانتخابات المقبلة. وكان التحالف الوطني قد قرر، في اجتماع عقده مساء الأحد الماضي،

رفض إقالة مفوضية الانتخابات ومنها الوقت الكافي لإتمام مهامها حتى انتهاء ولايتها في أيلول المقبل. ولم تتضح الأسباب التي دفعت التحالف الوطني لاتخاذ مثل هكذا قرار من شأنه تأزيم علاقته بزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الذي يتبنى مطلب إقالة المفوضية، وترشحت تسريبات، خلال لقاءاته الأخيرة بالحكيم والجبوري في النجف، عن قبوله بصفقة تأجيل طرح الثقة بالمفوضية مقابل الإسراع باختيار مجلس جديد.

■ التفاصيل ص 3

تواصل الجهود لإقناع أطراف عراقية بينها العبادي والمالكي والصدر واشنطن تايمز: إدارة ترامب تفاوض بغداد وأربيل لإبقاء قوة أميركية

□ ترجمة المدى

في الوقت الذي يتحدث فيه المسؤولون الأميركيون والعراقيون عن الهزيمة الوشيكة لتنظيم داعش في العراق، يواجه الرئيس ترامب تحدياً لإبرام اتفاق فشل الرئيس أوباما في التمسك به: اتفاق مع

بإكمالها كمشروع مجلس الصديدين واستكمال ما تبقى من طريق الوركاء، مدخل شمال السماوة الذي يطلق عليه (طريق الموت) بسبب كثرة الحوادث التي تقع لعدم استكمالها فضلاً عن الزحام المروري الخانق في مدخل السماوة، والمستشفى الألماني سعة 400 سرير، وزيادة نسبة المشمولين في شبكة الحماية الاجتماعية بالمحافظة". وأشار الزبيدي الى انه "طالب بتأسيس شعبة حقول المثنى وتفعيل هذه الشعبة في ظل وجود رقع استثنائية في المحافظة، والغرض منها زيادة التنسيق مع الشركات العاملة وتشغيل ابناء المحافظة، ويكون ارتباطها بشركة نفط الجنوب"، لافتاً الى الحاجة الى توسعة مصرفي السماوة الحالي وتطوير سعته الإنتاجية بما يتلاءم والتطور المتسارع في التكنولوجيا النطية، والإسراع في اختيار إحدى الشركات الرصينة لتنفيذ مشروع مصرفي السماوة الاستثماري".

دعت حكومة المثنى، الى حل الإشكالات العالقة مع وزارات الحكومة الاتحادية بالشأنين الإداري والخدمي والمشاريع المملكتة والمتوقفة التي تصل الى 168 مشروعاً في مختلف القطاعات منفذ الجميمة الحدودي مع السعودية. وقال محافظ المثنى فالح الزبيدي، في بيان اطاعت "المدى" على نسخة منه، ان "حكومة المثنى طالبت خلال اجتماعها في مؤتمر مسؤولي الحكومات المحلية في هذه المحافظات الذي عقد برعاية التحالف الوطني في بغداد، طالب بحل الإشكالات العالقة مع وزارات الحكومة الاتحادية بالشأنين الإداري والخدمي والمشاريع المملكتة والمتوقفة التي تصل الى 168 مشروعاً في مختلف القطاعات". وأكد الزبيدي ان "الحكومة المحلية حددت أولويات من المشاريع الاستراتيجية للمطالبة

بغداد لإبقاء القوات الأميركية في العراق بعد انتهاء القتال. وقال مسؤولون اميركيون كبار ان المفاوضات بين رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي والمسؤولين الأميركيين في بغداد حول اتفاق جديد حول وضع القوات الاميركية بدأت بشكل جاد هذا الشهر.

الهجرة الدولية: النازحون يستقبلون الصيف بخيام ترفع الحرارة

□ بغداد / المدى

وتقول هالة جابر، مسؤولة الاتصالات في وكالة الأمم المتحدة للهجرة (المنظمة الدولية للهجرة) ان موقع الطوارئ في القيارة التابع للمنظمة الدولية للهجرة، يستضيف أكثر من 52 ألف عراقى نازح بواقع 1746 أسرة. وقد أثرت درجات الحرارة الحارقة بالفرق على صحة الأفراد الذين يعيشون في الموقع وعلى ظروفهم المعيشية. وأبتداء من شهر حزيران فصاعداً، سترتفع درجات الحرارة في محافظة نينوى العراقية

وستحدد الاتفاقية الأسس والمعايير القانونية والدبلوماسية التي يقوم عليها الوجود العسكري الأميركي الطويل الامد في البلاد وتجنب الفراغ في السلطة الذي حدث بعد ان انسحبت القوات الاميركية في كانون الاول 2011. وتعتبر هذه القضية حساسة في

يستعد نحو 52 ألف نازح في مخيم القيارة جنوب الموصل، لمواجهة ارتفاع درجات الحرارة والبحث عن الحلول الطارئة لتخفيف ألم معاناتهم مع دخول فصل الصيف. وترجح تقارير دولية مختصة بارتفاع معدلات النزوح خلال الايام المقبلة مع تقدم القوات الامنية في عمليات تحرير المناطق المتبقية تحت سيطرة تنظيم داعش.

■ التفاصيل ص 6

16كم هدّدت بنسف اتفاق أبرم مع إقليم كردستان لتحرير نينوى تطمينات بغداد تبدد توجُّس أربيل حول اقتراب الحشد من القيروان

□ بغداد / وائل نعمة

تدخلت قوات التحالف الدولي قبل أيام لفضّ نزاع كان يندلع بين البيشمركة والحشد الشعبي في منطقة جنوب سنجان، بحسب مسؤولين هناك. وبعد 5 أيام من انطلاق عمليات الحشد في غرب نينوى، توقفت الحملة العسكرية لحين الوصول الى تفاهمات مع "البيشمركة".

ونفى رئيس الوزراء حيدر العبادي، مساء الثلاثاء، حدوث اشتباكات بين الحشد الشعبي والبيشمركة. وأكد العبادي، في الإيجاز الصحفي الأسبوعي، أن القوتين "عراقية وعودها عدو مشترك". لكنه اعترف ضمناً بوجود خلافات بين الطرفين، مؤكداً أنه أرسل وفداً الى إقليم كردستان لإيجاد رؤية موحدة.

وتتهم أطراف كردية حكومة بغداد بحرق الاتفاق العسكري "النادر" بين الطرفين لتحرير نينوى. وسمح الاتفاق الأخير الذي أبرم نهاية العام الماضي، بأن تقاتل البيشمركة لأول مرة الى جانب قوات الجيش منذ الاطاحة بالنظام السابق.

وتدخلت قوات الحشد الشعبي، ضمن العملية العسكرية في غرب نينوى، الى قرى ومجمعات سكنية في القيروان التابعة لسنجان، تعتبرها حكومة إقليم كردستان من ضمن مهام البيشمركة. ويقطن تلك المناطق التي تمتد لمسافة 16 كم، غالبية من المكون الإيزيدي، فيما تحيطها قرى عربية، بينها مناطق شيعية.

وتتحدث الجهات الكردية بأن الاتفاق الذي سبق عملية تحرير نينوى، يتضمن ان يقوم الجيش وليس "الحشد" بتحرير القيروان. بالمقابل تنفي أطراف مطلعة في الموصل، والحشد الشعبي، توقف العمليات بسبب الخلاف مع البيشمركة، وتعزو الامر الى انتهاء



قوة من مكافحة الارهاب غربي الموصل.. ا ف ب

ان "التحالف الدولي تدخل وفض النزاع". وينفي يوسف ان يكون الخلاف الاخير قد تسبب بايقاف العمليات، مشيراً الى ان "العمليات قد توقفت بسبب انتهاء الصفحة الاولى من المعارك".

ومن المفترض ان تتضمن الحملة العسكرية 3 صفحات، تشمل القيروان أولاً، ثم ناحية القحطانية التابعة لسنجان، ثم مركز قضاء البعاج. وقال القيادي في الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس، أمس، ان "الحشد اكمل 70٪ من الصفحة الأولى من عمليات القيروان غرب الموصل"، مضيفاً انه "سيكملها خلال اليومين المقبلين".

بالمقابل أكد سيدو جتو السنجاري، رئيس كتلة التآخي والتعايش الكردية في نينوى، ان "العمليات قد توقفت، لحين إيجاد تفاهم بين بغداد وأربيل لتحرير القيروان". وأوضح السنجاري، في حديث مع (المدى) أمس، ان القوى الكردستانية تمثّن جهود كل القوات التي شاركت بتحريك نينوى، لكنه

خرق الاتفاق

من جهته يوضح ممحا خليل، قائممقام سنجان، ان القيروان، تضم في بعض مناطق الجزء الشمالي تجمعات إيزيدية، مشيراً

في هيئة الحشد الشعبي ان الاخير لا يتحرك في نينوى دون موافقة قائد الحملة العسكرية اللواء الركن عبد الامير يارالله.

وكان القيادي في الحشد هادي العامري اكد، يوم الثلاثاء الماضي، ان قوات الحشد ستحرر جميع الاراضي التي احتلها تنظيم "داعش" بغض النظر عن سكانها. وقال العامري، في حديث لعدد من وسائل الاعلام، نقول للجميع بأننا لن نأخذ الاذن من احد لتحرير بلادنا واراضنا، ومهمتنا الأساسية هي تحرير كل الارض العراقية بغض النظر عن سكانها".

دمار الساحل الايمن

من جانب آخر، تستمر القوات المشتركة في الساحل الايمن من الموصل، بالسيطرة على آخر معاقل التنظيم، قبل الوصول الى المدينة القديمة.

ويؤكد أحمد الجبوري النائب عن نينوى، ان "داعش مازال يقاوم، لكنه مرتبك الى حد كبير، وعناصره المحلية بدأت تتسرب مع النازحين". وأضاف الجبوري، من جدار الصد في جنوب المدينة القديمة عبر الهاتف مع (المدى)، ان "المعارك تدور الآن في حي الرفاعي والنजार".

وأشار النائب عن نينوى الى ان "أمام القوات مناطق 17 تموز والزنجيلي وحيي الشفاء والصحة لتكون قد طوقت بمقابل القديمة بالكامل. وكانت قيادة العمليات المشتركة قد قالت، يوم الثلاثاء، ان "داعش" لم يعد يسيطر على 12 كم من الموصل. بالمقابل اكد النائب الجبوري ان "المدنية مطوقة، لحين إخراج المدنيين". وتوقع ان تستخدم القوات في المدينة سياسة الارض المحروقة بعد إخراج المدنيين. وتحدث عن ان نسبة الدمار في الساحل الايمن قد تجاوزت 70٪.

الطيران العراقي يدمر مقرات لداعش في القائم

□ بغداد/ المدى

ما بين قيادة شرطة محافظة الانبار/ مديرية مكافحة إجرام الانبار ومديرية استخبارات ومكافحة إرهاب بغداد تحركت قوة مشتركة لتابعة عجلة مفخخة قادمة من المنطفة الغربية (القائم) لغرض نقلها الى بغداد نوع (هونداي النترا). وأضاف معن انه "تمت متابعة العجلة وضبطها في السيطرة الرئسية (سيطرة الشهيد بسام)، في منطقة السبعة كيلو غرب مدينة الرمادي، وإلقاء القبض على سائقها الانتحاري وبحوزته جهاز التفجير الذي كان يخبئه في ملباسه حيث تم استدعاء فريق المعالجة وتفجيرها من بعد دون خسائر مادية او بشرية تذكر".

الانبار". وأشار البيان العسكري الى ان "المفازز الميدانية التابعة للمديرية العامة للاستخبارات والأمن، عثرت بالتنسيق مع مديرية شرطة صلاح الدين، على مخزن للعنوبات الناسفة في وادي شيبسن - قضاء تكريت، يحتوي على 3 عبوات ناسفة من مخلفات عضابات داعش الإرهابية موجهة ومعدة للتفجير، تم رفعها وتفجيرها تحت السيطرة". إلى ذلك، ضبطت قوة أمنية عجلة مفخخة، واعتقلت سائقها الانتحاري غرب مدينة الرمادي مركز محافظة الانبار. وقال الناطق باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، أنه "وبعد تبادل وتناقل المعلومات

أعلنت وزارة الدفاع، أمس، أن طائرات القوة الجوية بالتنسيق مع المديرية العامة للاستخبارات والأمن دمرت مقرات داعش في قضاء القائم غرب محافظة الانبار. وقالت وزارة الدفاع، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "قيادة القوة الجوية، نفذت استنادا لمعلومات المديرية العامة للاستخبارات والأمن، عدة ضربات جوية استطاعت خلالها تدمير مقرين ومخزن للأسلحة والأعدّة، فضلا عن قتل العديد من العناصر الإرهابية في منطقة دعيمة التابعة لقضاء القائم في

أكد أنّ داعش ما زال يسيطر على 3 مناطق مهمّة

السير الأميركي: عمليات الموصل ارجأت التحقيق بقصف اسقط مدنيين

□ بغداد/ المدى

تقوم بها القوات الامنية او طيران التحالف". واعترف الجيش الأمريكي في منتصف آذار الماضي، أن طائرة تابعة له قصفت بناءً على طلب من قوات أمن عراقية موقعا في غرب الموصل، يعتقد أن مئات المدنيين سقطوا فيه بين قتل وجريح. إلى ذلك، أشار السفير الأميركي في العراق الى أنه "لدى واشنطن 800 مشروع إنمائي تقوم بها في العراق تخصص مدارس وكهرباء ومياه، ومن ضمن تلك المشاريع مشروع السلامة لتخليية المياه بالساحل الأيسر للموصل، وحيث يعتبر هذا المشروع مشروعا مهما".

"بعد هزيمة داعش في اغلب المناطق وحتى بعد تحرير الموصل بأكمله، فما زالت هناك ثلاث مدن كبيرة ومهمة تحت سيطرة داعش هي تلعفر والحويجة ومناطق غرب نهر الفرات حتى حديثة، وعلى الرغم من أن تلك المناطق ليست صعبة معركة الموصل لكنها ستكون ايضا معارك قوية وفيها خسائر وضحايا من القوات الامنية". ورجح سيليومان، ان "يعاود تنظيم داعش بعد نهايته عسكريا في العراق عمله كمنظمة منتمردة، وعندها سيكون التركيز من الحكومة العراقية على الجانب الأمني بشكل يختلف عن الاسلوب الذي اتبع في الجانب العسكري".

أكد السفير الأميركي في بغداد دوغلاس سيليومان، أمس الاربعاء، أن داعش ما زال يسيطر على مناطق تلعفر والحويجة ومناطق غرب الفرات. وفيما أكد ان سبب تأخر التحقيق بشأن غارة آذار الماضي التي أوقعت مئات الضحايا المدنيين في الموصل الجديدة يعود الى تأخر وصول الخبراء، بين ان التزام واشنطن بإعلان النتائج فور انتهاء التحقيق. وقال سيليومان في مؤتمر صحفي عقده بمقر السفارة الأميركية في بغداد وتابعته (المدى)، أمس، إنه

المهندس وقائد عمليات نينوى يبحثان تطورات معركة القيروان



□ بغداد/ المدى

لقاء المهندس وقائد عمليات نينوى أمس الاربعاء وقال المهندس، في تصريح نقله موقع إعلام الحشد، ان "الحشد لديه ستة محاور في الموصل، ويعمل على إكمالها وتحرير المناطق المشمولة بعملية القيروان". وأضاف ان "الحشد الشعبي اكمل 70٪ من الصفحة الأولى من عمليات القيروان غرب الموصل، وسيكملها خلال اليومين المقبلين".

وأضاف البيان ان "الاجتماع حضره قائد عمليات قادمون يانينوى الفريق الركن عبد الامير يارالله وتركز على التطورات الاخيرة لعمليات محمد رسول الله الثانية، والتقدم الحاصل صوب ناحية القيروان". وقبل عقد الاجتماع، تفقد المهندس القطعات المشاركة في عمليات تحرير القيروان. وتنتشر قوات الحشد الشعبي في ستة محاور لتحرير اراضي غرب نينوى حتى الحدود العراقية السورية.

بحث نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي مع قائد عمليات (قادمون يانينوى)، أمس، التطورات العسكرية في محور غربي الموصل. وقال بيان لإعلام الحشد الشعبي، تلقت (المدى) نسخة منه، إن "نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس، اجتمع، يوم الاربعاء مع قيادة عمليات قادمون يانينوى، لبحث المعارك الجارية في المحور الغربي للموصل".

نقطتين نتارحة

■ مازن الزيدي

الحكومة وامتحان الشفافية

مع كل تطور في الأمن والسياسة والاقتصاد تثبت الحكومة أنها تفضل في امتحان الشفافية، مختارة طرقاً ملتوية لإخفاء الحقائق وتجاوز التساؤلات التي يثيرها الرأي العام والصحافة والسياسة من الناس. ومن دون تحن، فقد أضحت أحاديث رئيس الوزراء ومستشاريه والمتحدثين باسمه عبارة عن مصفوفة من اللوغاريتمات التي يعجز عن فكها المراقبون، فضلاً عن الإنسان العادي الذي ينتظر من زعماء بلده بآفة أمل تنهي معاناته مع البطالة والفقر وغلاء الاسعار، وتردي الأوضاع المعيشية.

فلم يعد المسؤول التنفيذي الاول ووزراؤه معينين بمصارحة الشارع، ولا حتى البرلمان الذي من المفترض انه يمثل إرادة الناخب في مراقبة أداء السلطة التنفيذية. فما على أي وزير او مسؤول يواجه استجواباً برلمانياً سوى رفع دعوى قضائية ضد النائب المستجوب لضرب مبدأ حياد العمل الرقابي، والإدعاء بوجود خصومة قضائية بين المستجوب والمستجوب.

في الاسبوع الماضي أُشرتُ إلى ملفين حساسين تتعمد الحكومة التكتّم على تفاصيلهما، وترفض عرضهما امام الملا، وأقصد بذلك ملفي خصخصة الكهرباء، وخصخصة الطريق الدولي الرابط بين العراق والاردن. وكلما مَرَّ يوم يزداد الملفان تعقيداً وغموضاً. فعندما يريد رئيس الوزراء تسويق مشروع خصخصة الكهرباء، يتحدث عن مشروع تزويد المواطنين بـ ٢٤ ساعة من الطاقة، لكنه لا يتحدث عن ضمان ألا يتحول هذا المشروع لمورد غير موثوق به، لا يجيب رئيس الوزراء ولا وزيره، الذي بدأ ملتعماً امام البرلمان، عن سبب عجزهم عن ضبط قطاع المولدات مثلاً؛ ولماذا تتواطأ دوائر الكهرباء مع المولدات في فصل الصيف ورأس كل شهر؟ واين ذهبت حصص الكاز التي تدعم بها المولدات؟ ولماذا يراد تعميم تجربة أحياء راقية كزبونة واليرموك في بغداد على مدينة الصدر والحيدانية في البصرة وحزام الفقر الممتد من السماوة الى ذي قار؟

ترفع الحكومة تسعيرة الكهرباء أربعة اضعاف، بشهادة البنك الدولي في آخر تقاريره، ثم ينفي الرئيس وزيره ذلك. يتحدثون عن استثمار لرفع الإنتاج لكنهم يبرمون عقوداً لجباية الفواتير مقابل ١٥٪ للشركات. لن أعيد الحديث عن مشروع خصخصة الطريق الدولي، الذي يبدو انه سيحتاج الى قنبلة جديدة تعيد الانبار الى وضعها المتفجر سابقاً، لاسيما مع كشف خطوط تربط هذا المشروع بشخصيات ساهمت بسقوط المدينة ودخول داعش اليها. فريس الوزراء يعزو القبول بمثل هكذا مشروع ذي حساسية أمنية وتجارية الى ارتفاع ضحايا حوادث المرور، متناسياً ان هذا الطريق مهجور منذ مطلع ٢٠١٢.

لن أعيد التفكير بملف الديون وسياسية الاقتراض الاجنبي من دون ضوابط وبعيداً عن رقابة البرلمان. سأتجاوز السؤال عن القواعد الامريكية في البلاد والحديث عن وجود شبه دائم للقوات الاجنبية بعد مرحلة داعش، فهذه اسئلة باتت مصدر انزعاج لرئيس الوزراء في مؤتمره الصحفي الاسبوعي، والتي اعتاد الرد عليها بالاستغراب ومزيد من الاستغراب والتخوين.

سأختم المقال بالسؤال عن الوفرة المالية التي باتت تتمتع بها الحكومة لكنها مع ذلك تواصل قضم المرتبات وتأخيرها بحجة اخرى. فيحسب تقرير وزارة المالية، المنشور على الموقع الرسمي للوزارة، فان السنة المالية ٢٠١٦ انتهت بفائض مالي قدره ٢ ترليون دينار. إذ توضح البيانات ان الإنفاق الاجمالي ٥٢,٣ ترليون دينار.

من اصل ايرادات تبلغ ٥٤,٣ ترليون دينار = الفائض ٢ ترليون دينار. كما تشير المعطيات إلى ان الحكومة حققت فائضاً مهماً خلال الربع الاول من العام الجاري. وحسب بيانات المالية ذاتها، فمن اصل ايرادات بلغت ١٥,٣ ترليون دينار انفقت الحكومة ١٣,٥ ترليون. والطريف في الامر ان تجهل لجان البرلمان المتخصصة هذه الحقائق ويصمت المتواطون من الكتل والنواب.

ايغال الحكومة، ومن ورائها جيوش المتحدثين باسمها، بمنهج التهريب من المكاشفة، معتمدة بذلك على تهم جاهزة كالاتجاه السياسي، أو التسقيط ومحاولة إفشال خطط الإصلاح الذي سمعنا جعجعته ولم نشاهد طحينه حتى الآن!

عبدالعزيز آل سعود، لحضور قمة عربية إسلامية - أميركية مقر عقدها نهاية الشهر الجاري.

كما اتفقت الرئاسة الثلاث وقادة الكتل، بحسب المصدر، على "ضرورة تمرير كل القرارات في مجلس النواب بشكل توافقي"، لافتاً الى ان "هذه اللقاءات بين قادة الكتل ورؤساء الرئاسة الثلاث ستستمر لحين حل مشكلة قانون الانتخابات وتنظيم العلاقة بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان وغيرها من المشاكل والخلافات".

وشدد اللقاء، الذي حضره رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، ونوري المالكي، وسكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني فاضل ميراني، وعضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني عدنان المقتي، ورئيس ائتلاف العربية صالح المطلك، على ضرورة دعم الحكومة في إجراءاتها ضد أي انتهاك لسلطة القانون.

ومن جانبها تؤكد كتلة الحوار برئاسة صالح المطلك "وجود أطراف سياسية ترغب بتأجيل الانتخابات البرلمانية لحين عودة الناخبين وإنهاء التركة القبلية التي خلفها داعش في المدن الغربية".

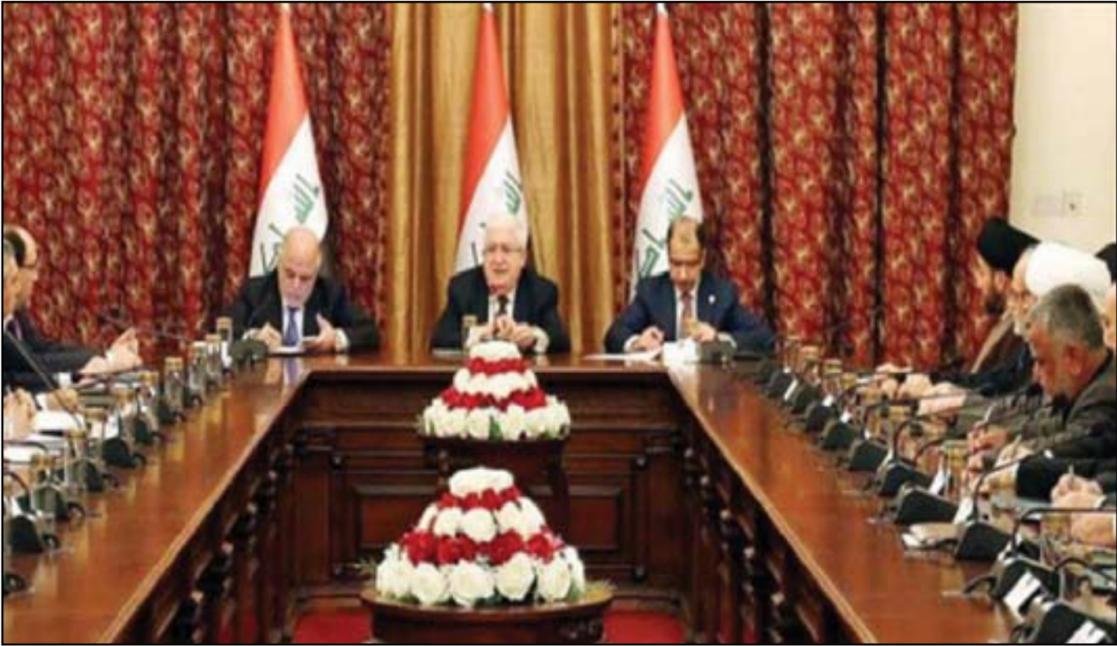
وقال حيدر الملا، في تصريح لـ(المدى)، ان "اجتماع الرئاسة الثلاث ورؤساء الكتل ناقش موضوع المفوضية والتوافقات السياسية التي تصر على اختيار مجلس مفوضين جديد خلال الفترات القليلة المقبلة".

وكان اتفاق بين كتلة الأحرار وأطراف برلمانية متعددة يقضي بتأجيل جلسة سحب الثقة عن مفوضية الانتخابات لمدة ٤٥ يوماً على أن تحسم الكتل السياسية ولجنة الخبراء، خلال هذه الفترة، أسماء المرشحين لمجلس المفوضية الجديد شريطة عدم ترشيح أعضاء المفوضية الحالية إلى المجلس الجديد.

بدوره أوضح النائب يونادم كنا، رئيس كتلة الرافدين النيابية، ان "اجتماع الرئاسة الثلاث أزم بإجراء الانتخابات في مواعيدها المحددة، لافتاً إلى وجود مساعٍ لدمج الانتخابات المحلية بالبرلمانية".

وأضاف كنا، في تصريح لـ(المدى)، أن "هذه اللقاءات طبيعية ودورية بين رؤساء الكتل والرئاسات الثلاث لبحث قوانين الانتخابات والمحكمة الاتحادية وإمكانية تمريرها في مجلس النواب"، مؤكداً "وجود حراك سياسي لتوحيد الرؤى والمواقف لحل كل المشاكل والتحديات".

إجماع على رفض تأجيل الانتخابات عن مواعدها في نيسان المقبل الرئاسات الثلاث ناقشت مع قادة الكتل حلاً توافقياً لأزمة المفوضية



الرئاسات الثلاث وقادة الكتل السياسية في اجتماع سابق.. ارشيف

بموجبها التصويت ضد المفوضية مقابل سحبها استجوابين يتبناها نوابها ضد وزيرى التربية والزراعة التابعين لاتحاد القوى.

ويكشف مصدر مطلع في رئاسة الجمهورية ان "اجتماع القادة ركز على إيجاد حلول توافقية لأزمة مفوضية الانتخابات داخل مجلس النواب"، مبيناً ان "المتجمعين ركزوا أيضاً على ضرورة اختيار مجلس مفوضين جديد من قبل لجنة الخبراء البرلمانية في الفترات القادمة".

وأضاف المصدر، الذي تحدث لـ(المدى) شريطة عدم الكشف عن هويته، "هناك شبه إجماع بين الرئاسة الثلاث وزعماء الكتل السياسية على ضرورة إيجاد حل توافقي يقضي بنزع فتيل أزمة إقالة مفوضية الانتخابات التي تسببت بانقسام الكتل بين مؤيد ورافض لبقاء المفوضية".

وتابع المصدر المطلك قائلاً "هناك شبه اتفاق توصل اليه المجتمعون يقضي بتقديم أعضاء مفوضية الانتخابات استقالاتهم قبل نهاية ولايتهم مع إلزام مجلس لنواب باختيار مجلس مفوضين جديد قبل شهر أيلول المقبل"، مشيراً الى ان "المتجمعين أصروا على إجراء الانتخابات في مواعيدها المحددة وعدم تأجيلها".

وهذه ليست المرة الأولى التي تؤكد فيها

وكان التحالف الوطني قد قرر، في اجتماع عقده مساء الأحد الماضي، رفض إقالة مفوضية الانتخابات ومنحها الوقت الكافي لإتمام مهامها حتى انتهاء ولايتها في أيلول المقبل.

ولم تتضح الأسباب التي دفعت التحالف الوطني لاتخاذ مثل هكذا قرار من شأنه تأزيم علاقته بزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الذي يتبنى مطلب إقالة المفوضية، وترشحت لتسريبات، خلال لقاءاته الأخيرة بالحكيم والجبوري في النجف، عن قبوله بصفقة تأجيل طرح الثقة بالمفوضية مقابل الإسراع باختيار مجلس جديد.

وتتبنى كتلة الأحرار صفقة أيرمتها مع أطراف سياسية تقضي بإرجاء سحب الثقة عن مفوضية الانتخابات ٤٥ يوماً، لحين اختيار مفوضين جدد من قبل مجلس النواب لتفادي الفراغ الدستوري والقانوني..

وصوت مجلس النواب، على عدم القناعة بأجوبة مجلس مفوضية الانتخابات، في الاستجواب الذي تبنته النائبة ماجدة التميمي عن كتلة الأحرار.

وكانت دولة القانون قد استبعدت، في بداية الشهر الجاري، إقالة مجلس مفوضية الانتخابات رغم الصفقة التي تعمل على إبرامها كتلة الأحرار مع أطراف سنية وكتلتي بدر والشهرستاني تقاوض

□ بغداد / محمد صباح

خرج اجتماع تشاوري هو الأعلى من نوعه، الذي حضره ممثلون عن أبرز الأحزاب الكردية، باتفاق يلزم باستبدال مفوضية الانتخابات "توافياً"، وإجراء الانتخابات في مواعدها بعد حل الخلافات بشأن قوانينها.

وحسب ما تسرب من الاجتماع المغلق، فقد جرت مناقشة مقترح يدعو لاستقالة المفوضية قبل إنهاء ولايتها مقابل منح أعضائها حق النقاع، كما رفض الاجتماع مشروعاً طرحته أطراف سنية لتأجيل الانتخابات في مناطقها لحين تطبيع الأوضاع فيها.

كما ناقش الاجتماع العلاقة بين بغداد وإقليم كردستان إلى جانب المشاركة المتوقعة لرئيس الجمهورية في أعمال القمة العربية الإسلامية التي تقيّمها السعودية على هامش زيارة الرئيس الأمريكي إليها.

وكان لقاء تشاوري جمع بين الرئاسة الثلاث ورؤساء الكتل السياسية في قصر السلام يوم الإثنين الماضي، شدد

على استكمال اختيار مجلس المفوضية العليا للانتخابات من قبل مجلس النواب وضرورة تهيئة القوانين ومستلزمات إجراء الانتخابات المقبلة..

□ بغداد / محمد صباح

خرج اجتماع تشاوري هو الأعلى من نوعه، الذي حضره ممثلون عن أبرز الأحزاب الكردية، باتفاق يلزم باستبدال مفوضية الانتخابات "توافياً"، وإجراء الانتخابات في مواعدها بعد حل الخلافات بشأن قوانينها.

وحسب ما تسرب من الاجتماع المغلق، فقد جرت مناقشة مقترح يدعو لاستقالة المفوضية قبل إنهاء ولايتها مقابل منح أعضائها حق النقاع، كما رفض الاجتماع مشروعاً طرحته أطراف سنية لتأجيل الانتخابات في مناطقها لحين تطبيع الأوضاع فيها.

كما ناقش الاجتماع العلاقة بين بغداد وإقليم كردستان إلى جانب المشاركة المتوقعة لرئيس الجمهورية في أعمال القمة العربية الإسلامية التي تقيّمها السعودية على هامش زيارة الرئيس الأمريكي إليها.

وكان لقاء تشاوري جمع بين الرئاسة الثلاث ورؤساء الكتل السياسية في قصر السلام يوم الإثنين الماضي، شدد

على استكمال اختيار مجلس المفوضية العليا للانتخابات من قبل مجلس النواب وضرورة تهيئة القوانين ومستلزمات إجراء الانتخابات المقبلة..

الحكيم يدعو لحل أزمات العراق في الداخل وليس خارج الحدود

الجبوري في مؤتمر للتركمان؛ سنتصدى لمشاريع التقسيم والتجزئة

وإضافة لعلمت بمقر المؤتمر في بغداد فشؤون العراقيين تبحث على أرض العراق وبغداد الحبيبة وهنا نجدت مستقيلنا وهنا نجدت شركاتنا وهوأجسنا ونعالج هومونا ونحول التحدي الى فرصة والحنة الى منحة وننتقل فيها الى رحاب المستقبل

وأكد رئيس التحالف الوطني ان "شؤون العراقيين يجب ان تبحث على أرض بغداد"، مشدداً بالقول "يجب ان تكون الحكومة الاتحادية راعية لجميع العراقيين وعلى كركوك وإقليم كردستان ان يراعى هذه الحقيقة وكذلك مناطق الوسط والجنوب".

بوطن آخر"، لتمرير مشاريعهم.

جاء ذلك خلال كلمة لرئيس مجلس النواب في مؤتمر (مستقبل التركمان في عراق موحد)، الذي عقد في العاصمة بغداد، وتابعتة (المدى).

وقال رئيس البرلمان "التركمان تعرضوا للتخالم الكثيرة في عهد النظام المباد سابقا ومن قبل الإرهاب حالياً، واعتقد ان خط الشروع في الحفاظ على نسيج ومكونات هذا الشعب يبدأ من خلال منحهم حقوقهم الأصلية والثابتة في الشراكة السياسية والاستقرار الأمني والاجتماعي لاسيما أن هناك البعض التجزئة الى مغادرة تلك الأفكار أو التفكير من الأراضي التي كان يعيش فيها التركمان ما

زالت تحت وطأة تنظيم داعش الإرهابي ما يحتم علينا التفكير جدياً بضرورة إنهاء ملف احتلال الإرهاب لأراضينا وإعادة جميع النازحين اليها ومنع اية محاولات للتغيير الديموغرافي

وتابع رئيس البرلمان "لسنا ضد أي استحقاق نص عليه الدستور، ولكننا في ذات الوقت سنضع في حساباتنا مصلحة البلاد العليا ووجدتها تجاه أي مشروع نشارك بمس الوطن وسندافع عن ذلك بكل ما أوتينا من قوة ولن نسجم بتطبيق فكرة التجزئة والتقسيم والتفكيك تحت أي تبرير أو تبويب يسوقه هذا الطرف أو ذاك موظفا الدستور ومختبئاً خلفه لتمرير طموحاته

بغداد / المدى

أكد رئيس البرلمان سليم الجبوري، أمس الأربعاء، على ضرورة العمل بمفهوم الشراكة مع جميع المكونات بغض النظر عن حجمها الانتخابي، وشدد على اهمية اعادة النازحين الى المناطق المحررة والتصدي لأي محاولات تغيير ديموغرافي.

وشدد الجبوري على ان البرلمان، لايقف بالصد من اية استحقاقات دستورية، ولكن هنالك مشاريع "نشاز" تسعى الى تقسيم العراق بدويلات صغيرة، داعياً اصحاب افكار التجزئة الى مغادرة تلك الافكار أو التفكير

رفضت تأجيل الانتخابات وطالبت بمفوضية جديدة

كتلة الفضيلة تطرح 11 مقترحاً لما بعد تحرير الموصل

منصة".

ودعا النائب طعمة الى "التنسيق الجدي بين اشكال الرقابة القانونية والسياسية والشعبية في مكافحة الفساد المالي والإداري الذي استنزف موارد البلاد وأهدر الاموال العامة في ممارسات وإجراءات الاسأل العامة في عمار الحكيم، وغايات إنائية ظالمة، بالإضافة الى علق وإزالة منافذ التدخل الاجنبي الذي يهدد وحدة العراقيين واستقرار مجتمعه ويديم الازباك الامني والصراعات بين مكوناته".

وأكد ضرورة "تضامن الإرادة السياسية ومنع عودة مثيري الفتن وأمرء الصرع للفساد للمساحة السياسية من جديد، ودعم استقلال القضاء وإجراءات اصلاح مفاصله الاساسية، وقطع الطريق امام اية

الخطوات لترصينه وصيائنه ومغادرة الخطابات والقرارات التي تهدد الوحدة الوطنية".

وشدد رئيس كتلة الفضيلة على "ضرورة الالتزام الحازم بالسقوف والمواعيد الدستورية لإجراء الانتخابات المحلية والعامه حفاظاً على المبدأ الدستوري والتداول السلمي للسلطة وشرعية المؤسسات المنبثقة عنها"، مطالباً بـ"الإسراع باستكمال مستلزمات ومقدمات تشكيل مفوضية مستقلة للانتخابات تتمتع باستقلالية حقيقية وإبعاد التأثيرات السياسية عن مراحل تكوينها وسياقات اتخاذ قراراتها".

وأكد النائب عمار طعمة إن "الأولوية لتشريع قانون انتخابات عادل يوفر

منه، إنه "مع قرب اكتمال عمليات التحرير للأراضي العراقية التي تحققت بتضحيات وبطولة القوات المسلحة بكافة صنوفها وانعكاس نظافة مهنية الخطط والإجراءات العسكرية على ترسيخ الوحدة الوطنية وتلاحم العراقيين مع مؤسساتهم العسكرية والإمنية، تشتد الحاجة لبورة مشروع وطني تتضافر جهود القوى الوطنية لإنجازه ويتكفل بترسيخ الاستقرار السياسي وإنهاء بيئة الصراع والنزاع بشكل جزري".

وأضاف طعمة "من بين مرتكزات هذا المشروع هو التأكيد على وحدة العراق ارضاً وشعباً ثابتاً وطنياً وغاية مشتركة تتوحد المواقف وتتضافر

بغداد / المدى

أكد رئيس كتلة الفضيلة النيابية، أمس الأربعاء، ضرورة تضافر الجهود لبورة مشروع سياسي لترسيخ الديمقراطية وإنهاء الصراعات بالتزامن مع قرب انتهاء المعارك ضد داعش في العراق.

ووضع رئيس كتلة الفضيلة ١١ مرتكزاً للمشروع، منها الالتزام بالسقوف والمواعيد الدستورية لإجراء الانتخابات المحلية والبرلمانية، الإسراع باستكمال مستلزمات تشكيل مفوضية مستقلة للانتخابات تتمتع باستقلالية حقيقية.

وقال رئيس كتلة الفضيلة النائب عمار طعمة، في بيان تلقى نسخة

وفي السياق ذاته، استقبل وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، سفير الولايات المتحدة الأميركية دوغلاس سيليمان لدى بغداد، وجرى خلال اللقاء العلاقات الثنائية بين بغداد وواشنطن، وسُبل تعزيزها بما يحقق مصالح البلدين الصديقين".

بحسب بيان لوزارة الخارجية حصلت (المدى)، على نسخة منه أمس الجعفري استقبل فرانك بيكر سفير بريطانيا لدى بغداد، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات العراقية البريطانية، وسُبل تعزيزها بما يحقق مصالح الشعبين الصديقين".

وأكد اللقاء، بحسب البيان، على "ضرورة استمرار مساندة العراق في المحافل الدولية، وفي حربه ضد عصابات داعش الإرهابية، وحشد المزيد من الدعم لإعادة إعمار المدن العراقية بعد القضاء على الإرهاب".

وفي السياق ذاته، استقبل وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، سفير الولايات المتحدة الأميركية دوغلاس سيليمان لدى بغداد، وجرى خلال اللقاء العلاقات الثنائية بين بغداد وواشنطن، وسُبل تعزيزها بما يحقق مصالح البلدين الصديقين".

بحسب بيان لوزارة الخارجية حصلت (المدى)، على نسخة منه أمس الجعفري استقبل فرانك بيكر سفير بريطانيا لدى بغداد، وجرى خلال اللقاء العلاقات العراقية البريطانية، وسُبل تعزيزها بما يحقق مصالح الشعبين الصديقين".

وأكد اللقاء، بحسب البيان، على "ضرورة استمرار مساندة العراق في المحافل الدولية، وفي حربه ضد عصابات داعش الإرهابية، وحشد المزيد من الدعم لإعادة إعمار المدن العراقية بعد القضاء على الإرهاب".

تواصل الجهود لاقتناع أطراف عراقية بينها العبادي والمالكي والصدر

واشنطن تايمز: إدارة ترامب تفاوض بغداد وأربيل لإبقاء قوة أميركية في العراق

□ ترجمة: المدى

في الوقت الذي يتحدث فيه المسؤولون الأميركيون والعراقيون عن الهزيمة الوشيكة لتنظيم داعش في العراق، يواجه الرئيس ترامب تحدياً لإبرام اتفاق فشل الرئيس أوباما في التمسك به: اتفاق مع بغداد لإبقاء القوات الأميركية في العراق بعد انتهاء القتال.

وقال مسؤولون أميركيون كبار إن المفاوضات بين رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي والمسؤولين الأميركيين في بغداد حول اتفاق جديد حول وضع القوات الأميركية بدأت بشكل جاد هذا الشهر.

وستحدد الاتفاقية الأسس والمعايير القانونية والدبلوماسية التي يقوم عليها الوجود العسكري الأميركي الطويل الأمد في البلاد وتجنب الفراغ في السلطة الذي حدث بعد أن انسحبت القوات الأميركية في كانون الأول 2011.

هذه القضية تعتبر حساسة في العراق، وقد أصّر السيد العبادي هذا الشهر بأنه لن تكون هناك "قوة قتالية" في العراق بعد هزيمة داعش، على الرغم من أن الجانبين قالوا إن المحادثات حول الدور الطويل الأمد للجيش الأميركي في البلاد جارية على قدم وساق. وأوضح المسؤول الذي سافر إلى بغداد مع وزير الدفاع جيمس ماتيس "لم يتم الانتهاء من أي شيء".

ويقدر عدد الجنود الأميركيين في العراق بما يقرب من 7 آلاف من بينهم عدة مئات من مقاتلي القوات الخاصة الذين يقدمون المشورة للجيش العراقي في حصار الموصل. ويبلغ عدد القوات الأميركية في العراق ذروته عندما قرر الرئيس جورج دبليو بوش تصعيد العمليات القتالية ضد الجماعات الإرهابية قبل صعود تنظيم داعش، حيث كان هناك نحو 170 ألف جندي أميركي في العراق.

وحصل الاتفاق الجديد حول وضع القوات على تأييد من زعيم كردي عراقي بارز. وقال مسرور برزاني مستشار مجلس الأمن الإقليمي الكرديستاني وابن رئيس حكومة إقليم كردستان مسعود بارزاني في زيارة إلى واشنطن أنه ووالده سيؤيدان اتفاقاً يسمح للقوات



العبادي خلال لقائه وفد أميركي.. (أرشيف)

قبل القوات الأميركية في العراق بتهمة تهريب الأسلحة المستخدمة لمهاجمة القوات الأميركية قبل أن تتحشد القوات الأميركية وقوات التحالف لبدء عمليات عسكرية ضد تنظيم داعش في عام 2015. وتسيطر وزارته على معظم الأجهزة الأمنية العراقية، بما في ذلك الشرطة الاتحادية.

وكان السيد الحياي قائد وحدة القوات الخاصة العراقية المعروفة باسم "الفرقة الذهبية" قبل أن يعينه العبادي وزيراً للدفاع. وقادت الفرقة هجوم القوات العراقية على الموصل الواقعة تحت سيطرة تنظيم داعش في تشرين الأول والحقت خسائر فادحة بالتنظيم.

وبصفته قائداً للقوات العراقية، فإن السيد الحياي لديه أيضاً صلات تسمج

في العراق بعد استعادة الموصل، جدد السيد العبادي تأكيدات بعدم وجود قوات مقاتلة أميركية في البلاد. ونكرت وكالة أنباء أسوشيتد برس إن المستشارين العسكريين الأميركيين الذين يعملون جنباً إلى جنب مع قوات

الأمن العراقية سيسمح لهم بالبقاء لضمان "التأهب التام" داخل البلاد لمواجهة أي "تحديات أمنية مستقبلية". وقال المحللون إن تصريحاته تعكس الوضع الحرج الذي يعيشه، وسيضطر السيد العبادي إلى التحدث مع أطراف

في الحكومة العراقية ومساريتها لاستكمال اتفاق القوات مع واشنطن، بدلاً من التخلي عن أي اتفاق حول وضع القوات. وقال جيم فيليبس، أحد المحللين

المستوى في اجتماعات اجراها مع كبار المسؤولين الأميركيين حول مواصلة العلاقات العسكرية والسياسية بين حكومة إقليم كردستان وواشنطن.

وعلى الرغم من تعاونها في ساحة المعركة، ظلت العلاقة بين أربيل وبغداد متوترة. ويعد الأكراد، من بين أمور أخرى، أن الحكومة المركزية فشلت في توفير الأموال والموارد التي وعدت بها المناطق الكردية في العراق.

وعلى الرغم من استمرار المخاوف من تجدد الاضطرابات الداخلية في العراق، فإن الطريق إلى التوصل إلى اتفاق بشأن اتفاق جديد لبقاء القوات ما يزال يواجه مخاطر سياسية. فبعد وقت قصير من انتشار الأنباء عن المحادثات حول بقاء القوات الأميركية

المستوى في اجتماعات اجراها مع كبار المسؤولين الأميركيين حول مواصلة العلاقات العسكرية والسياسية بين حكومة إقليم كردستان وواشنطن.

وعلى الرغم من تعاونها في ساحة المعركة، ظلت العلاقة بين أربيل وبغداد متوترة. ويعد الأكراد، من بين أمور أخرى، أن الحكومة المركزية فشلت في توفير الأموال والموارد التي وعدت بها المناطق الكردية في العراق.

وعلى الرغم من استمرار المخاوف من تجدد الاضطرابات الداخلية في العراق، فإن الطريق إلى التوصل إلى اتفاق بشأن اتفاق جديد لبقاء القوات ما يزال يواجه مخاطر سياسية. فبعد وقت قصير من انتشار الأنباء عن المحادثات حول بقاء القوات الأميركية

مرصد حقوق: الموت والجوع ينالان من سكان الحويجة والشرقات

مجلس ديالى يقرر نصب مناظير مراقبة أمنية لرصد تحركات داعش

□ المدى / بغداد

أكد المرصد العراقي لحقوق الإنسان، أن الجوع والموت يحاصران سكان قضائي الحويجة والشرقات، فيما طالب الحكومة العراقية بـ"إيجاد حل لهذه الكارثة الإنسانية".

وذكر المرصد في تقرير تابعته (المدى)، أن "بقاء سكان قضاء الحويجة وجزء من قضاء الشرقات تحت سيطرة تنظيم داعش حتى اللحظة، لا يمكن تبريره، فالسكان هناك يعيشون أوضاعاً إنسانية صعبة، ولا يقدر على فعل أي شيء".

وأكد المرصد أنه "وثق الظروف المعيشية السيئة التي يعيشها سكان المناطق المحاصرة من قبل التنظيم، حيث يواجه الأهالي قلة توفر الغذاء وارتفاع الأسعار وانتشار الأمراض مع انعدام توفر الدواء وانقطاع تام للكهرباء، بالإضافة إلى شحة توفر حليب الأطفال، مبيئاً أن "سكان الحويجة يعتمدون في معيشتهم على زراعة محصول الحنطة فقط إلا أنه غير كاف لاستمرارهم في العيش".

وحذر المرصد الحقوق من "انتهابات عدة تعيشها العوائل في مناطق سيطرة داعش و مناطق نزوحهم، ومنع التنظيم خروج الأهالي من مناطق سيطرته حيث يقوم عناصره

بمصادرة المنازل ونهبها في تلك المناطق، فضلاً عن الإعدامات والاعتقالات اليومية التي تنفذ بحق المدنيين"، مطالباً الحكومة العراقية والمنظمات الدولية بـ"ضرورة إيجاد حل لما يحدث من كارثة إنسانية يعيشها سكان الحويجة والساحل الأيسر من قضاء الشرقات". بحسب البيان.

وفي سياق متصل، صوت مجلس محافظة ديالى، على قرار نصب مناظير مراقبة أمنية لرصد ومراقبة تحركات عناصر داعش بالمحافظة، فيما تمكنت القوات الأمنية المشتركة من تدمير مضافتين وأربع عوبات ناسفة بناحية العبارة شمال شرق بعقوبة.

وقال رئيس اللجنة الأمنية في المجلس صادق الحسيني، ل(المدى)، إن "مجلس المحافظة صوت خلال جلسته الدورية التي عقدت أمس في مبنى المجلس وسط بعقوبة، بغالبية أعضائه، على قرار نصب واعتماد مناظير مراقبة أمنية في سماء المحافظة لتعزيز الجهود الأمنية ومراقبة ورصد عناصر داعش والمجاميع المسلحة ومنعها من تنفيذ أعمال ومخططات إرهابية تهدد الأمن داخل المحافظة".

وأكد الحسيني، أن "هذا المشروع سيسهل مهام الأجهزة الأمنية في رصد الأحداث قبل وقوعها بما يسهم بحماية المدنيين من

المخططات الإرهابية من قبل داعش والمجاميع التي تحاول أن تعيث بالآمن"، مبيئاً أنه "تم التصويت على هذا القرار لكون الخروق الأمنية في أطراف المحافظة تتطلب اعتماد أساليب رصد أمنية حديثة لمواجهة خطط واساليب العصابات الإرهابية".

وتابع رئيس أمنية ديالى، أن "المناظير الأمنية للمراقبة والتي سيتم نصبها في سماء مناطق محددة من المحافظة ستساهم برصد تحركات مجاميع داعش والمجاميع المسلحة في المحافظة ومراقبة وملاحقة عصابات الخطف في عموم ديالى".

والمسؤول ذاته، تمكنت القوات الأمنية

المشتركة من تدمير مضافتين لتنظيم داعش، وتفجير أربع عوبات ناسفة زرعتها التنظيم شمال شرق بعقوبة.

وقال العميد سعد من الناطق باسم وزارة الداخلية في بيان تابعته (المدى)، إن "قوة أمنية مشتركة من شرطة ديالى نفذت عملية أمنية نوعية في بساتين قرية بوجبة التابعة لناحية العبارة شمال شرق بعقوبة أسفرت عن تدمير مضافتين لعصابات داعش الإرهابية، وأكد بحسب البيان، أن "القوات الأمنية تمكنت أيضاً من تفجير أربع عوبات ناسفة مزروعة في الطريق المؤدي إلى المضافتين وتدمير دراجتين ناريتين فيهما".

يوم سياسي

تنظيم "داعش" لن يعود بنسخة جديدة



همام حمودي

نواب 5 محافظات يريدون دمج الانتخابات



شعلان الكريم

لجنة الدفاع ووزير الداخلية سيعقدان جلسة أمنية في ميسان



ماجد الغراوي

الكتل الكبيرة ترفض تغيير خارطة البرلمان



عامر الفايز

توجه برلماني لتأجيل الانتخابات المحلية الى اشعار آخر



غيداء كمبش

رجحت النائبة عن تحالف القوى العراقية غيداء كمبش، تأجيل الانتخابات المحلية بالقرآن مع تأخير قرار تعديل قانون الانتخابات وعدم الاتفاق على مصير أعضاء المفوضية. وقالت كمبش إن "هناك توجهها من قبل الكتل السياسية لتأجيل الانتخابات المحلية إلى إشعار آخر في ظل عدم اكتمال تحرير المحافظات بشكل كامل وعدم الاتفاق على قرار تعديل قانون الانتخابات وعدم الاتفاق على مصير أعضاء المفوضية". وأضافت أن "موعد إجراء الانتخابات النيابية لا يمكن التغلب به مطلقاً بحسب النصوص الدستورية التي تؤكد على ضرورة إبقاء مواعيد الانتخابات النيابية مثل ما هي دون مساس". وأشارت كمبش إلى أن "أغلب الكتل السياسية تتجه لإبقاء أعضاء المفوضية لغاية انتهاء المدة القانونية أو تسريع اختيار أعضاء مفوضية جدد خلال الأيام المقبلة قبل ائالتها لضمان تسجيل جميع الأحزاب في المفوضية".

دافع النائب عن التحالف الوطني عامر الفايز، عن مقترح لتوزيع أصوات الفائزين بالانتخابات، على اساس منح المقاعد لأعلى الأصوات بين المرشحين بغض النظر عن الانتماء للقائمة السياسية. وقال الفايز إن "الكتل السياسية الكبيرة رفضت مقترح توزيع المقاعد وفق آلية الأعلى أصوات من بين المرشحين لأنها تريد أن توصل شخصيات حزبية ولائها لها حتى وإن حصلت على أصوات قليلة، لهذا تم رفض هذا المقترح".

وأضاف الغراوي، أن "لجنة الأمن والدفاع النيابية ستعقد مؤتمراً أمنياً موسعاً في ميسان وبحضور قيادات أمنية في الأسبوع الثالث من شهر أيار الحالي، وقد يحضره وزير الداخلية لمناقشة قضية المخدرات والقضايا العشائرية والجنايئة والقتل والخطف".

أعتبر النائب عن محافظة صلاح الدين شعلان الكريم، أن استتباب الأمن في المحافظة وعودة الأوضاع إلى طبيعتها سيخطيان الناخب حربة أكبر لاختيار من يمثله دون ضغوط، فيما بين أن نواب خمس محافظات إضافة إلى عدد من أطراف التحالف الوطني مجمعون على ضرورة تأجيل انتخابات مجالس المحافظات ودمجها مع الانتخابات النيابية المقبلة. وقال الكريم إن "نواب محافظات صلاح الدين والأنبار وديالى وبنسوى وبغداد وشمال بابل إضافة إلى عدد من أطراف التحالف الوطني مجمعون على ضرورة تأجيل انتخابات مجالس المحافظات ودمجها مع الانتخابات العامة المقرر إقامتها العام المقبل".

وقال حمودي إن "أعداءنا يسعون لخلق نماذج الدول الفاشلة بالمنطقة"، مشيراً إلى أن "نهاية داعش بالعراق اقتربت جداً ولن يعود بنسخة أخرى". ولخت إلى أن "مشكلة البلاد الإسلامية داخلية، وفيما والحل بأيديهم إذا ما أرادوا ذلك"، ماضياً إلى القول، إن "قرار الشعب العراقي ما بعد الخلاص من داعش هو المضي نحو التنمية والاستقرار والرفاهية".

عالم عراقي يدعو لإنقاذ التعليم من الخرافة والانحراف

□ البروفيسور محمد الربيعي: المحسوبة جعلت نظام المؤسسات التعليمية متخلفا



ندوة تطوير التعليم في قاعة مظلمة الأمل ببغداد.. خاص بالمدى

ووصف الربيعي ان "ما يواجه واقع التعليم العالي في العراق من تحديات معاصرة ومتزايدة، تحتاج لحلول جذرية دولية عالية الدقة في المعلومات، تبدأ بخطوات متقدمة واجراءات صحيحة، في نيل النظام التعليمي منهجية الحفظ والتلقين دون الفهم "أي الحشو"، ومنع الغش المتفشي في المدارس العراقية حيث يؤدي الى نتائج وامتيازات بدون استحقاق وبدون تكافؤ الفرص، والى ايقاف السلوكيات المنحرفة مثل نسخ وتقل المحاضرات والغياب وعدم الالتزام باخلاقيات الدراسة والتدريس". واعتبر الربيعي اساليب التدريس في المدارس والجامعات "تعود الطالب على سلوكيات متخلفة كالاستجابة والخضوع، والى تقبل الخرافة وتشجعه على الغش بأشكاله المختلفة، وتخلق منه انسانا غير واع وغير ناقد، مقترحا "بعض الحلول لإنقاذ التعليم من مأزقه الحالي منها إلغاء التقسيم الحالي الخاطي في المدارس العلمية: الاحيائي والتطبيقي، والتخلي عن فكرة تقسيم الادبي الى قسمين. واعتماد تقسيم الدراسة الثانوية الى اكايمي وتطبيقي والى إلغاء كليات التربية الحالية واستبدالها بدبلوم التربية لقبول خريجي الجامعات من كل فروع المعرفة العلمية والإنسانية والى تشجيع دفع حملة الدكتوراه لكي يصبحوا مدرسين في المدارس الثانوية. ورد الاعتبار الى التعليم المهني والتقني". وحول طرق التدريس في الجامعات العراقية، طالب الربيعي بـ "وضع نظام قبول جديد عادل يأخذ بنظر الاعتبار قابليات ورغبات الطلبة وليس فقط التحصيل الدراسي، وإضافة سنة تأهيلية،

ووصف الربيعي ان "ما يواجه واقع التعليم العالي في العراق من تحديات معاصرة ومتزايدة، تحتاج لحلول جذرية دولية عالية الدقة في المعلومات، تبدأ بخطوات متقدمة واجراءات صحيحة، في نيل النظام التعليمي منهجية الحفظ والتلقين دون الفهم "أي الحشو"، ومنع الغش المتفشي في المدارس العراقية حيث يؤدي الى نتائج وامتيازات بدون استحقاق وبدون تكافؤ الفرص، والى ايقاف السلوكيات المنحرفة مثل نسخ وتقل المحاضرات والغياب وعدم الالتزام باخلاقيات الدراسة والتدريس". واعتبر الربيعي اساليب التدريس في المدارس والجامعات "تعود الطالب على سلوكيات متخلفة كالاستجابة والخضوع، والى تقبل الخرافة وتشجعه على الغش بأشكاله المختلفة، وتخلق منه انسانا غير واع وغير ناقد، مقترحا "بعض الحلول لإنقاذ التعليم من مأزقه الحالي منها إلغاء التقسيم الحالي الخاطي في المدارس العلمية: الاحيائي والتطبيقي، والتخلي عن فكرة تقسيم الادبي الى قسمين. واعتماد تقسيم الدراسة الثانوية الى اكايمي وتطبيقي والى إلغاء كليات التربية الحالية واستبدالها بدبلوم التربية لقبول خريجي الجامعات من كل فروع المعرفة العلمية والإنسانية والى تشجيع دفع حملة الدكتوراه لكي يصبحوا مدرسين في المدارس الثانوية. ورد الاعتبار الى التعليم المهني والتقني". وحول طرق التدريس في الجامعات العراقية، طالب الربيعي بـ "وضع نظام قبول جديد عادل يأخذ بنظر الاعتبار قابليات ورغبات الطلبة وليس فقط التحصيل الدراسي، وإضافة سنة تأهيلية،

الربيعي الى "إنقاذ واقع التعليم من خلال سلسلة اجراءات اصلاحية، وبضرورة مواكبته للتطور التربوي والعلمي والتقدم التقني المعاصر، وباعتماد نظام تعليم متميز لبناء مجتمع معرفي منافس عالميا، يتبنى منهجية تعتمد على تعليم مهارات التفكير وتحليل المعلومات وتفسيرها، ويتيح التواصل والتفاعل بين اطراف العملية التعليمية، ويربط أنظمة التعليم الاولي والعالي بنظام التعليم العالي والمعايير الدولية للجودة". وأكد الربيعي على "ضرورة انتشال الواقع العلمي المؤلم من تدن استمر لعقود طويلة من الزمن حيث احتل العراق المركز العاشر بين 16 دولة شرق اوسطية في عدد المنشورات والبحوث العلمية الصادرة".

□ بغداد / رحيم الشمري دعا رئيس شبكة العلماء العراقيين في الخارج نيسا البروفيسور محمد الربيعي، الى شمول التعليم في العراق بالاجراءات الاصلاحية لتجعله مواكبا للتطور التربوي المعاصر، وفيما انتقد اساليب التدريس في المدارس والجامعات والتي وصفها بانها تعود الطالب على سلوكيات متخلفة كالاستجابة والخضوع، أشار الى ان المؤسسات التعليمية بحاجة لحلول جذرية دولية عالية الدقة في المعلومات. جاء ذلك على هامش ندوة علمية أقيمت في منتدى الأمل الثقافي ببغداد، تحت شعار "جودة التعليم في العراق التحديات والحلول" وحضرها "المدى". ودعا العالم والتربوي العراقي محمد

السطور الاخيرة

محنة الكاتب

غدا او بعد غد - لا محالة - سيحج حمالون مستأجرون ، لحمل هذا الكدس من الكتب ومسودات الصحائف والأوراق لإلقائها في أقرب مكب للنفايات ، ويسارعون بالإصراف . ولا غرابة فهكذا كانت نهاية مكتبة عبد المجيد لطفي ، والوردي ، والصائغ يوسف ، وغيرهم الكثير من المنقذين الرحلين .

كيف يحدث هذا وكل حرف من تلك الفروقات نبض عرق حي ، وكل كلمة اجدية . وكل كتاب مستودع افكار ومسرى حياة ؟

لا .. لن اترك ارثي المتواضع يقبع في مكب النفايات .. لا .

قلت : ألملها من فوق الرفوف العاليات ، من خزنة الكتب المغلقة ، من الأدراج لصق المخدة ، من الصناديق المحشورة تحت السرير ، ثم اعزمت أمرا شجاعا قد لا يواتي المرء إلا لماما . ان اودعها - اتبرع بها - لأقرب مخزن للمكتب القديمة ..

لا يفارقني حزن تظيم وأنا اودعها ، وأنا ارقبها يامتنان وحسرة ، اعترض منها إذ أتخلي عن معاشرتها طوعا ، كرها ، طوعا طوعا .

ما واتني جرأة إحقاقها ، كما فعل (ابو حيان التوحيدي) بمؤلفاته وأوراق مسوداتها ، احس بحزنه الدافق وهو يطعم مؤلفاته النيران في ساعة ضعف إنساني . والتي يقال انها ارتبت على الثلاثين أثرا ، وجلس يرقب النار تمشي في ثناياها ، يضحك بهيستيريا تارة ، ويبكي بحرقة تارة ، حتى غدت تلة من رماد - لم ينح من مؤلفاته إلا اقل القليل، منها الإمتاع والمؤانسة ، الإشارات الإلهية ، البصائر والخائسر ... وغيرها قليل ولدت التوحيدي ببغداد عام (٢١٠) هجرية ، اهتمت صنعة الوراقة في مستهل الشباب ، الذي شكل الرافد الثر من روافده المعرفة ، الإحباطات والإخفاقات التي صادفها التوحيدي ابان سنوات عمره التي قاربت التسعين عاما ، حملته على اليأس . من جملة بوجه بمعانته يكتب : أسيت غريب الحال ، مستأنسا بالوحشة ، قانعا بالوحدة ، معتادا الصمت إلخ .

الحاجة ماسة ، اليوم ، اليوم وليس غدا مخاطبة الجهات الثقافية السؤولة ، لإنشاء متباية عامة ، خاصة ، ومناشدة الكتاب والمثقفين لأبداع مكتباتهم ، ومقتنيااتهم الثقافية في تلك المثابة ، لتكون ارضا تميزنا لأجلال القادمة وزادا معرفيا لمن اراد التزود .

.....

الصحة: الجندي رائد عاصي تبرع بكليته عام 2012

□ وزير الدفاع ومحطات اعلامية سيواجهون القضاء بتهمة الاساءة للأطباء

على نفقة الوزارة. ورد مدير إعلام مدينة الامامين الكاظمية الطبية، امس الاول الثلاثاء، على الخبر، مؤكدا ان المريض دخل الى المستشفى مصابا بطلق ناري، وتم اجراء العلاجات الاولى له، واخرج من المستشفى بعد ثلاثة ايام، بشهادة دخول وخروج معنونة الى قيادة عمليات بغداد فوج الاستخبارات والاستطلاع والمراقبة، لافتا الى ان المريض لم يصل الى صالة العمليات نهائيا، وأكد ان الاتهام مفرح.

تتبنى قضيته. هذا ووضح مدير عام صحة بغداد الكرخ جاسب الجاسبي، في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان المدعو الجندي رائد عاصي شكير تبرع بكليته للمريض أحمد عبد الله احمد في مستشفى الكرامة التعليمي عام 2012، مؤكدا ان "ذلك جاء حسب سجلات المستشفى". وفيما طالب الجندي خلال الايام الماضية وزارة الدفاع بتبني قضيته، وأمر وزير الدفاع، عرفان الحيالي، بعلاج المقاتل

ماجيد سليم، بالإضافة الى موقع "السومرية نيوز" ووزير الدفاع عرفان الحيالي، بتهمة الاساءة لسمعة الاطباء العاملين في مستشفى الامامين الكاظمين وجميع الاطباء في العراق". وعرضت صفحات على موقع التواصل الاجتماعي قضية المقاتل الجريح رائد عاصي شكير "عرض شكواه للحكومة من خلال احدى البرامج المحلية التي تبثها فضائية "هنا بغداد"، مؤكدا انه تم سرقة احدى كليتيه، وناشد وزارة الدفاع بان

بغداد/المدى قررت نقابة اطباء في العراق، امس الاربعاء، إقامة دعاوى قضائية ضد احد الجنود العراقيين كان قد اُتهم في احدى اللقائات التلفزيونية بمستشفى الكاظمية التعليمي بسرقة كليته اثناء تلقيه العلاج فيه جراء اصابته في احدى المراكز ضد تنظيم داعش. وشملت الدعوى القضائية كل من قناة "هنا بغداد" ومقدم ومعد البرامج فيها

كندا تتبنى تطوير وإعادة الحياة لأهوار الجبايش

□ الحكومة المحلية تمنح الممرضات شهادات تقديرية بمناسبة يومهن العالمي

ذي قار إلى حكومتها". ومن جانبه أعرب محافظ ذي قار يحيى الناصري عن "سعادته بالتواصل مع الجانب الكندي، حيث تم التداول في جملة من القضايا المهمة التي تتيح الاستفادة من الخبرات الكندية وخصوصا في مجال دعم ملك الأهور"، مضيفا أن "الحكومة المحلية مستعدة لتقديم الدعم للمنظمات الكندية الراغبة في العمل بالمحافظة وتأهيل بعض شرائح المجتمع في مجال الفيدرالية أو نقل الصلاحيات وأنظمة الاقاليم وتلبية بعض احتياجات المحافظة من الخبرات الإدارية". وتابع الناصري ان "ذي قار تسعى للاستفادة من الخبرات الكندية وتبادل الخبرات بين الجامعات العراقية والكندية"، متعهدا بـ "تقديم كامل الدعم للشركات والمنظمات الكندية الراغبة بالعمل في المحافظة".

على صعيد آخر أقامت دائرة صحة ذي قار، امس الاربعاء، احتفالية مركزية بمستشفى الحسين التعليمي وسط المحافظة، بمناسبة اليوم العالمي للممرضين، وشهد الاحتفال توزيع جوائز وشهادات تقديرية



القنصل الكندي ومحافظ ذي قار في مؤتمر صحفي.. خاص بالمدى

"الحكومة الكندية تتبنى حالياً برنامجاً من خلال معهد الحكمة الكندية يتعلق بنقل الصلاحيات اللامركزية ويشمل البرنامج في أحد جوانبه تطوير الأهور العراقية"، مبيئة أن "الحكومة الكندية سبق وان نفذت برامج خاصة باعادة الحياة الى مناطق الأهور". واردفت بروسيتش، قائلة "ناقشنا خلال الاجتماع مع الحكومة المحلية في ذي قار، تبادل الخبرات الجامعية وتقديم الدعم

□ ذي قار / حسين العامل كشفت السفارة الكندية في العراق، عن برامج لتطوير القدرات الإدارية في مجال نقل الصلاحيات وتطوير مناطق الأهور، مبيئة أن الاستقرار الأمني الذي تشهده المحافظة عامل محفز للعمل المشترك، فيما تعهدت إدارة المحافظة بـ "تقديم كامل الدعم للشركات والمنظمات الكندية الراغبة بالعمل في ذي قار". وقالت القنصل الاول للسفارة الكندية بالعراق كريستال بروسيتش في مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ ذي قار يحيى الناصري عقد في ديوان المحافظة وحضرته (المدى)، بعد زيارة رسمية للمحافظة، أن "الحكومة الكندية لديها برامج متعددة وفاعلة، خصوصا في مجال نقل الصلاحيات بين الحكومات المحلية والحكومة الفيدرالية، وهذه فرصة للمقارنة وتبادل الخبرات بين تجارب بلدينا"، مشيرة إلى "تشابه التجربة الكندية مع التجربة العراقية في مجال الإدارات المحلية والإدارة الفيدرالية". وأضافت بروسيتش، أن

لجنة الخبراء توصي باختيار الأجنبي وتدقق الأولي

بغداد / المدى



أكدت لجنة الخبراء أنها مع اختيار مدرب أجنبي ذي كفاءة عالية وملاك تدريبي يشرف فنياً على جميع المنتخبات الوطنية بفئاتها المختلفة، لاسيما بعد أن أصبح مدرب المنتخب الوطني الشغل الشاغل لأهل الشأن والشوارع الرياضي، وهناك فرصة ومنسج من الوقت لاختيار الأفضل عقب تصفيات كأس العالم ٢٠١٨.

وقال المتحدث الرسمي للجنة الخبراء في اتحاد الكرة د.موفق عبد الوهاب، أن اللجنة وجدت خلال الاجتماع الثاني الذي عقده أول أمس الثلاثاء، أن لا ضير من تكليف مدرب محلي مؤهل لقيادة منتخبنا الوطني في التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا التي لم يتبق منها سوى ثلاث مباريات مع اليابان وتايوان والإمارات أيام ١٣ حزيران و ٣١ آب و ٥ أيلول، شرط ألا يكون مرتبطاً بمهمة أخرى، مشيراً إلى أنه، تم تكليف لجنة المنتخب الوطنية بمراجعة قائمة المنتخب الأولي مع الملاك التدريبي لوجود ملاحظات عدة بشأن بعض اللاعبين الذين مثلوا المنتخب الوطني سابقاً وسبب دعوتهم لاسيما نحن نسعى لعدم تكرار أخطاء الماضي، فضلاً

عن مناقشة المنهج التدريبي تحضيراً للمشاركة في التصفيات الآسيوية لبطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً، التي تحتضنها العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة من ١٩-٢٣ تموز المقبل. وأضاف أنه سيتم إعادة تشكيل

اللجان العاملة في اتحاد الكرة على وفق معايير جديدة لكل لجنة ومراجعة الأسماء الحالية والرغبة في العمل، حيث يتوجب تقديم السيرة الذاتية لكل من يرغب بالعمل ضمن اللجان العاملة سواء من يعمل حالياً

أو من يرغب بالعمل مستقبلاً، وسيتم إبعاد وعدم مناقشة أي أسم لا يمتلك سيرة ذاتية، حيث أن التشكيلات الجديدة للجان (المسابقات وشؤون اللاعبين والمدربين والحكام والاضباط) لن تضم أي عضو من أعضاء

الهيئات الإدارية للأندية والاتحادات الفرعية. وتابع د.موفق أنه، ستكون أولوية العمل في اللجان للكفاءات الرياضية والأكاديمية، موضعاً ضرورة دمج لجنة المنتخب الوطنية واللجنة الفنية في لجنة واحدة تحت مسمى اللجنة لتتولى مهام عملها وسعياً لرضانة قراراتها حيث يتوجب على الأعضاء العاملين في اللجنتين الفنية والمنتخبات حصراً من اللاعبين الدوليين السابقين والمدربين أصحاب الخبرة والأكاديميين المختصين في كرة القدم وهذا الشرط لا يشمل مقرر اللجنة لكونه إدارياً وليس فنياً.

وأشار إلى أن، لجنة الخبراء أكدت على تعديل بعض فقرات النظام الداخلي خلال اجتماع الهيئة العامة المقبل لاتحاد الكرة الذي سينعقد بعد غد السبت بالعاصمة بغداد، بما يخدم التغيير والإصلاح لاسيما ما يتعلق بإلغاء فقرة رئاسة أعضاء المكتب التنفيذي للجان العاملة وضرورة اهتمام الاتحاد والأندية بتطبيق معايير نظام الترخيص ومتابعة تقييم اللجنة للأندية، فضلاً عن تقديم اتحاد الكرة تقريراً يتضمن تزويد اللجنة بكشف رواتب جميع العاملين فيه.

اتحاد الكرة يوافق على مطالب المعارضين

بغداد / المدى

وافق اتحاد كرة القدم على مطالب المعارضين بتنفيذ جميع فقرات الإصلاح التي قدموها الى الاتحاد خلال الفترة المقبلة. جاء ذلك أثناء الاجتماع الذي عقده رئيس اتحاد الكرة برئاسة عبد الخالق مسعود في فندق بغداد مساء أول أمس، مع عدد من أعضاء اللجنة التنسيقية العليا للتظاهرات الرياضية. وذكر بيان أصدرته اللجنة التنسيقية العليا للمظاهرات الرياضية تلقت (المدى) نسخة منه، أن مطالب المعارضين ركزت على تشكيل مجلس إدارة المنتخب الوطنية الذي سيخمس ممثلين عن اتحاد الكرة والأولمبية ووزارة الشباب وتخصص له

مزايا مستقلة ويُدمج بصلاحيات واسعة لأن المنتخب هي ملك الجميع ولابد من المشاركة بإدارتها والتعاقد مع كفاءة أجنبية لشغل منصب المدير الفني لاتحاد الكرة ووضع ستر استراتيجي عمل وخطط مبرمجة لتصفيات كأس العالم ٢٠٢٢ وحل جميع المنتخب الوطنية بجميع فئاتها وإعادة تشكيلها وفق الاستحقاق الفني بعيداً عن العلاقات والمحسوبية والمحابسة الاتحادية والمناطقية. وأضاف البيان، أن اللجنة دعت الى عدم التعاون مع الأندية بمسألة تطبيق نظام معايير الترخيص الآسيوية وتقليص أندية الدوري الممتاز الى ١٤ أو ١٦ نادياً على الأكثر الى جانب تقسيم اندية العراق الى درجات (ممتازة

وأولى وثانية وثالثة) وتنشيط دوري الفئات العمرية بشكل جاد ومنظم وإصدار لائحة تنظيم مسابقات الفئات العمرية

وتثبيت العقوبات الرادعة بحق المذؤرين من إدارات ولعابيين ومدربين، فضلاً عن معالجة الترهل الوظيفي باتحاد الكرة



(الفضائيين) لتوفير سيولة مالية لدعم المنتخب الوطنية والمتطلبات الضرورية لتطوير عمل الاتحاد. وأختتمت اللجنة التنسيقية بيانها بمناسبة الاتحاد لحل جميع لجانه وإعادة تشكيلها بعيداً عن المحسوبية والمناطقية على أن تسند للمختصين والكفاءات واللعبين الدوليين السابقين مع الأخذ بنظر الاعتبار عدم تواجد أي عضو اتحاد في اللجان ولا يُزج أعضاء الاتحاد أو أعضاء الهيئة العامة وموظفي الاتحاد بالإشراف على مباريات الدوري الممتاز وحث الهيئة العامة على تقديم مرشحين يتحلون بقدرة عال من المسؤولية وبغية اختيار الكفاءات لقيادة اتحاد الكرة.

باختصار ديمقراطي



رعد العراقي

مأزق القيادة الفنية

قبل أيام أعلن الاتحاد الإماراتي لكرة القدم عن تعاقد مع المدرب الأرجنتيني ادغاردو باوزا، لتولي مهمة قيادة المنتخب الأبيض في المرحلة المقبلة خلفاً للمدرب المحلي المستقيل مهدي علي، بعقد يمتد لسنتين الى جانب إشرافه الفني على بقية المنتخبات للمراحل السنوية. الخبر يحل في الظرف والموقف الكثير من التطابق بين الكرتين العراقية والإمارتية، بعد ادائهم غير المرض في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨. تطلب على إثرها إبعاد الملاكات التدريبية المحلية والتفكير بالخبرة الأجنبية كمحاولة لتصحيح المسار في المرحلة المقبلة. إلا أن الاختلاف في التصرف والتفكير بين الاتحادين بات جلياً في صورته، حين أنجز الأشقاء الإماراتيون عبر إجراءات رسمية هادئة غير منغلقة وبعيدة عن الاجتهادات صفحة البحث والافتتاح بالرجل المناسب والبدء بمهمته الرسمية، بينما ما زالت الجماهير الكروية العراقية تنتظر ولادة الرأي الصائب وسط تشابك الآراء وقاطع وجهات النظر وتعدّد أطراف العلاقة واتهامات بنوايا اللجان المتخصصة واجتماعات يتم الإعداد لها تشترك بها الوزارة واللجنة الأولمبية للوصول الى قناة مشتركة بمن سيجري التعاقد معه وكيفية تأمين المبلغ المالي له. تلك الفوضى غير المسيطر عليها كانت ولا تزال هي أحد أسباب تراجع الكرة العراقية، بعد أن حاول الاتحاد تصحيح مسار أخطائه المتكررة والهروب من ضغط الجماهير الناقمة عبر فتح بوابه منظومته الإدارية ومسؤولياته الوظيفية لتكون مشرعة أمام الأطراف الأخرى ليكون لها التأثير الفعلي في أهم قرار فني يتطلب أن يركز كل جهده من أجل الوصول الى ما هو أصحح بالفعل لإيجاد الكرة العراقية سواء بإسناد قيادة المنتخب لمدرّب محلي كمرحلة أولى أو الإسراع بالتعاقد مع مدرب أجنبي على مستوى عال وتحمل المسؤولية الكاملة عن تلك الخيارات. أكاد أجزم أن ما تخفيه هواجس وأمنيات بعض أعضاء اتحاد الكرة تختلف جذرياً بما تطلّقه تصريحاتهم الإعلامية، وأن هناك قناعة تامة لديهم بأن الوقت والظروف يتطلبان أن يتم اللجوء الى القيادة المحلية في المرحلة الراهنة لحين توفر الأرضية والكيفية التي يمكن فيها الاستفادة من الخبرات الأجنبية، إلا أن هناك تياراً مضاداً آخر يعطل التوافق فيما بينهم اتخذ من المواقف المتشددة بوضع الخطوط الحمراء على بعض الأسماء التدريبية المحلية نريعة لإبعادهم عن مهمة المساهمة في إنقاذ ما يمكن إنقاذه ووضع الكرة العراقية في مأزق القيادة الفنية، ولعل تصريحات عضو الاتحاد محمد جواد الصانع بهذا الشأن كانت صريحة ومنطقية حول ضرورة الاستعانة بخبرة المدرب عدنان حمد كرجل مرحلة يمكن أن يشكل حلاً مناسباً وعملياً بعد أن يغادر المعارضون عليه أجواء الاتهامات الملققة والتشكيك الذي طاله دون أي إثبات قانوني، وكان نزيعة لإبعاده سراً عن المنتخب الوطنية. إن اللجوء الى لغة التفكير الهادئ دون الرضوخ الى الضغوط المتسرّعة هي أولى الخطوات للعودة الى المسار الصحيح يتبعها التجرد من الخلافات بعد أن تطرح مصلحة الكرة العراقية كمشروع وطني يتطلب الخروج من دائرة الاستهداف والإقصاء وتنقية الأجواء والركون الى ناصح الخبراء والمختصين بشأن تولي كفاءة وطنية قيادة أسود الراقيين وإعدادهم للبطولات المقبلة مع التفكير بتهيئة أسس العمل الملائمة ورسم الأهداف المستقبلية بدقة عالية وتأمين السيولة المادية المناسبة مرحلة ثانية للتعاقد مع أحد الخبراء الأجنبية المعروفة للعمل على الإشراف العام والتخطيط لتطوير المنتخب الوطنية بكل مراحلها العمرية.

موراي يفقد لقب تنس روما

روما / أف ب

البريطاني اندي موراي المصنّف أول لقبه بطلا لدورة روما الدولية لكرة المضرب، خامس دورات الماسترز للألف نقطة، بخسارته امام الايطالي فايبو فونيني ٢-٦ و ٤-٦ في الدور الثاني. وهي المرة الثانية على التوالي التي يخرج فيها موراي مبكرا من احدى دورات الماسترز، بعدما ودع دورة مدريد الاسبانية الاسبوع الماضي، من ثمن النهائي بخسارته امام الكرواتي بورنا كوريتش، علما بأنه

خرج من الدور الثاني أيضا في دورة انديان ويلز في آذار الماضي . واحتاج فونيني الى ساعة و ٢٤ دقيقة لتحقيق فوزه الثالث في ٦ مواجهات جمعتهم بالبريطاني الذي اعفي من خوض الدور الأول على غرار المصنّفين الثمانية الأوائل. وكاد فونيني ينهي المباراة في زمن قياسي عندما تقدم ١-٥ في المجموعة الثانية بعد نحو ساعة، بيد أن البريطاني استعاد شيئا من عافيته وكسب ٣ اشواط متتالية مقلصا الفارق الى ٤-٥ قبل أن ينجح الايطالي في كسب الشوط العاشر وينهي المجموعة والمباراة في صالحه، وضرب

سانشيز يتابع تألقه في البريمرليغ

لندن / أف ب

ارتقى الى المركز الثاني على لائحة الهدافين بفارق هدف خلف مهاجم ايفرتون الدولي البلجيكي روميلو لوكاكو المتصدر، وبالفارق ذاته امام مهاجم توتنهام هاري كاين الذي تراجع الى المركز الثالث. وتألّق سانشيز بشكل لافت، علما بأن مشاركته لم تكن مؤكدة بحسب ما أعلنه مديره الفرنسي ارسين فينغر يوم الاثنين، بسبب إصابة في الفخذ. وهذا الفوز الرابع على التوالي لأرسنال والسادس في مبارياته السبع الأخيرة وال ٢٢ هذا الموسم فعزّز موقعه في المركز الخامس برصيد ٧٢ نقطة بفارق

الأهداف خلف مانشستر سيتي، الذي يلتقي مع وست بروميتش البيون لاحقا، وبفارق نقطة واحدة خلف ليفربول الثالث. وتبقى لأرسنال مباراة واحدة امام ايفرتون الأحد المقبل، فيما يلعب مانشستر سيتي مع اتفورد، وليفربول مع ميلزلبره في اليوم ذاته. ويمتد الفريق اللندني النفس بمواصلته لتواجده في المسابقة القارية منذ موسم ٢٠١٩-٢٠٠٠، بيد أن مصيره ليس بيده ويتوقف على نتائج منافسيه مانشستر سيتي وليفربول.

سلة غولدن تجدد فوزها على سبيرز

واشنطن / أف ب



تقدم غولدن ستايت ووريترز متصدر المنطقة الغربية ضيفه سان انتونيو سبيرز الوصيف ٢-صفر من سبع مباريات ممكنة، في الدور نصف النهائي (نهائي المنطقة الغربية) لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بفوزه عليه بفارق ٦٦ نقطة ١٣٦-١٠٠. في قاعة "أوراكل أرينا" وامام ١٩٥٩٦ متفرجا، قدم غولدن ستايت ووريترز حامل اللقب في ٢٠١٥ والوصيف في ٢٠١٦، أداءً مختلفاً عن مبارياته الأولى الأحد الماضي، امام سان انتونيو سبيرز، وتفوق عليه طوال المباراة بفارق مريح، خلافا لتأخره في المباراة الأولى بفارق بلغ ٢٥ نقطة. وافقد سان انتونيو نجمه كاوي لينارد الذي أصيب في كاحله الأيسر في المباراة الأولى على انقطاعه من ساحة اللعب، بعد أن تأهلتها بزازا باشوليا من غولدن ستايت..

وكان أفضل مسجل لغولدن ستايت الذي حقق فوزه العاشر توالبا في الأدوار الاقصائية "البلاي أوف"، ستيفن كوري ٢٩ نقطة مع سبع متابعات وسبع تمريرات حاسمة، والاحتياطي ايان كلارك وشون ليفينغستون عشر نقاط. ولغت أداء لاعبي الاحتياط في الفريق إذ سجلوا ١٣ نقطة.

خطوة واحدة تفصل الملاكم حسن عن الذهبية

باكو / مؤسس عبد الله

ضمن الملاكم البطل حسن علي ناصر الفوز ببيدالية ذهبية أو فضية في منافسات وزن ٤٤كغم ضمن فعاليات دورة ألعاب التضامن الإسلامي الجارية أحداثها في العاصمة الأردنية باكو، وتنتشر لعاية الثاني والعشرين من أيار الحالي، وذلك بعد تأهله الى المباراة النهائية على حساب منافسه الإيراني صفاء احمد، بعدما تغلب عليه بنتيجة ٤-١، وسبقا بل ملاكنا البطل منافسه السوري حسين المصري في النزال النهائي اليوم (الخميس)، ويملك ملاكنا البطل عمار جبار حظوظا كبيرة في التأهل الى المباراة النهائية لمنافسات وزن ٦٠ كغم وضمان الفوز بميدالية الذهبية أو الفضية عندما يلتقي منافسه



سجلت رقماً قدره ٢٤،٤٤٤،٣ا، فيما احتلت زميلتها دانه حسين المركز التاسع بعد أن سجلت رقماً قدره ٢٤،٥٨٠،٣ا. واحتل العراق المراكز الأخيرة في منافسات

أن سجلاً رقماً قدره ٤٥٨ نقطة من اصل ٥٠٠ نقطة ممكنة، حيث سجل علي مالك رقماً قدره ٢٢٣ نقطة وسجلت فاطمة عباس رقماً قدره ٢٢٥ نقطة، ليصبح المجموع الكلي ٤٥٨ نقطة، فيما حل الزوجي المؤلف من زيد طارق في المركز الحادي عشر، بعد أن سجلاً رقماً قدره ٤٥٨ نقطة أيضاً من اصل ٥٠٠ نقطة ممكنة، حيث سجل اللاعب زيد طارق رقماً قدره ٢٢٨ نقطة فيما سجلت لاعبة آية خلدون رقماً قدره ٢٣٠ نقطة ليصبح المجموع الكلي ٤٥٨ نقطة، وشارك في المنافسات ١٢ زوجي مختلط يمثلون منتخبات إيران واندريجان وسلطنة عمان وقطر وتركيا والأردن والعراق.

الموهب الصحفي لبعثة

الأورغواي تطرح مبكراً تذاكر الأرجنتين

بوينس آيرس / د ب أ

دفع شغف الجماهير المتطلعة لرؤية أشهر نجوم كرة القدم مثل لويس سواريز وكافاني وليونيل ميسي، السلطات في أورغواي إلى التعجيل بطرح تذاكر مباريات الأرجنتين، في أب المقبل، ضمن تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا. وقامت السلطات في أورغواي بطرح ١٥ ألف تذكرة للبيع للجماهير المحلية والأجنبية من أجل المباراة المنتظرة، التي تأتي في إطار منافسات المرحلة الخامسة عشرة من تصفيات المونديال، والتي من المقرر إقامتها في ٣١ آب المقبل. وكشفت مصادر داخل اتحاد أورغواي، أن هناك ٣٥ ألف

تجاوزات على الأملاك الخاصة في منطقة المنصور؟!



حسين رشيد
عجلة الخصخصة

ما أن أخذت درجات الحرارة بالارتفاع حتى أخذت ساعات تزويد الكهرباء الوطنية بالتناقص لتصل الى مستوى أربع ساعات قطع وانتئين تجهيز، مسؤولو الوزارة كعادتهم حملوا المواطن والأنواء الجوية أسباب زيادة ساعات الانقطاع التي تنهب الى مناطق الكهرباء (المخصصة) التي يطبل لها البعض دون أن يعلموا أن المستثمرين يأخذون المكائن التي اشترتها الحكومة بأموال الناس، ويقومون فقط بتربيتها ليقوموا ببيع انتاجها للناس من جديد؛ و فوق ذلك فهم يحصلون على الوقود إما بسعر مخفض جداً أو حتى مجاناً، أما اصول تلك الجهات المستفترمة فلا تحتاج لكثير من الجهود والبحث عن مصادرها وملاكها أصحاب نظرية الأثرء السريع.

تلك النظرية التي ستكون طبقة لصوصية (سياسية اقتصادية) جديدة شديدة الثراء والتأثير، يجلس اعضاءها في وزارات أو مكاتب مكيفة في أبراج تجارية أو في فللمهم وقصورهم ويخونهم يتسلم كل منهم عشرات أو مئات الملايين من الدولارات شهرياً، تسحب من تعب وكد الفقراء الذين سيرزاد عددهم ويحرم ابناءهم من التعليم وتنهش بهم الأمراض ولن تسمح قوة سلاح الشركات العالمية، التي تقف خلف عصابات الاستثمار وتوفر لهم الحماية المالية والتجارية الدولية، بأية محاولة إصلاح أو ثورة أو انتفاضة إذ ما اكتشف الناس هول الكارثة التي وقعوا فيها مستقبلاً، وكيف سقطوا ضحايا استثمار الشركات والقروض الدولية خاصة تلك التي يكون فيها صندوق النقد الدولي طرفاً.

يروجون للخصخصة في بلاد تنصدر دول العالم في الفساد والإشراف الحكومي على النشاط الاقتصادي وتطبيق القانون ضعيف، الأمر الذي يسمح بفساد غير مسبوق، بلاد يعيش أهلها على بحيرات النفط، لكن الطلاب بلا مدارس، والمرضى دون علاج ومستشفيات، والعوائل تبحث عن موطن سكن ملائم، والشباب تنهش بهم البطالة وتدفعهم الى إدمان المخدرات التي يروج لها علناً بالتوازي مع منع بيع المشروبات الروحية، في بلاد ينهش بها الإرهاب والجماعات المسلحة، والعشائر، بلاد تلعب بها صراعات دول الجوار الاقتصادية والدينية كيفما تشاء، يروجون للخصخصة دون أن ينشر قانونها في الصحف يناقش في حلقات إعلامية، وندوات مختصة يشارك فيها خبراء الكهرباء والاقتصاد وتكشف تفاصيلها الدقيقة، فالخصخصة على هذه الطريقة، ليست سوى عملية فساد كبرى تجري في وقت وصلت صلاحية الفئة والأحزاب الحالية الى مرحلة انتهاء الصلاحية، لذا فهي تعمل جاهدة للسيطرة على مفاصل اقتصادية مهمة تعمل من خلالها على إعادة إنتاج نفسها.

وبما أن المركزية في الإدارة الحكومية ضعيفة وتسير على طريق تنامي هذا الضعف مما يجعل من المستثمرين بدلاً يترسخ تدريجياً حتى يأتي اليوم الذي نجد فيه أحد اللصوص الذين سرقوا المال العام واصبح ثرياً متخماً بالمال وينحكم بعدد مهم من المراقب الاقتصادية (المخصصة) تجده وقد اصبح هو الموجه للمراقب الحكومي والرئيس التنفيذي للسياسة الحكومية، إن كان رئيس جمهورية أم رئيس وزراء. وعندما يصل الأمر إلى هذا الحد، فإن كل المنهج الحكومي سيدعو موجهها من الخارج لأن الأثرياء بالصوصية من السهل وضعهم تحت الأبط وتهدبهم بتضييع ثرواتهم وتقديمهم للقضاء ومحاسبتهم كصوص إن لم ينصاعوا لأوامر الخارج.

نظام البعث خاض الحروب ومازال الشعب يدفع ثمنها من ثرواته الطبيعية والبشرية، حكومة المالكي ارتكبت أخطاء جلات التراخيض وسلمت نط البلاد الى الشركات العالمية وفق عقود لايزال الكثير من بنودها غير معلوم، واليوم تسير حكومة العبادي بالبلاذ ومنشأتها الإنتاجية الى الاستثمار والخصخصة وتسلمها لتجار السياسة ومقاولي الدين، موظفي السفارات والشركات العالمية. الخصخصة في ظل الفساد جريمة سرقة كبرى

يقوم بتربية المواشي والأبقار، وثالث قام بفتح أكثر من كشك للخضراوات والفواكه، دعين الجهات المعنية الى رفع التجاوزات وإعادة قطع الأراضي الى أصحابها وحمايتهم من تجاوزات مقبلة، وحرصاً الى المنطقة من استغلال العصابات لهذه العوائل.

المتجاوزين، حيث طالبوا بتعويض مالي وصل الى مليوني دينار وعند دفع المبلغ لهم ينتقلون الى أراض أخرى في نفس المنطقة، ويمارسون ذات الابتزاز، ناهيك عن حجم النفايات والأنقاض التي تترك بعد التحول، علماً أن بعضهم تجاوز على الشارع العام أيضاً، وآخر

والكهرباء والمجاري فانياً. وعند الذهاب الى بلدية المنصور لإيجاد حل واسترجاع اراضيهم، اخبرتهم البلدية أنهم لا يستطيعون التدخل وحل الموضوع، ويفضلون أن يحل بشكل ودي مع العوائل المتجاوزة، البعض منهم ذكر انهم تعرضوا للابتزاز من قبل

وصلتنا رسالة شكوى من بعض اصحاب قطع الأراضي في منطقة المنصور وتحديدًا بالقرب من ساحة أبو جعفر المنصور، يشكون فيها من تجاوز بعض الناس على أراضيهم وتحويلها الى عشوائيات سكنية تشوه من جمالية المنطقة أولاً والتجاوز على خدمات الماء



هل يعقل قرب تمثال أبو جعفر المنصور عشوائيات



مئاتهدة

السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي السيد محافظ صلاح الدين



رغم كل ما اشيع عن عودة مظاهر الحياة والخدمات الى مدينة تكريت مركز محافظة صلاح الدين، إلا أن طلبة جامعة تكريت مازالوا بلا ماء وكهرباء منذ أيام، الأمر الذي تسبب بحالات مرضية واغماءات بينهم وهم مقبلون على امتحانات نهاية السنة، البعض منهم اصبح القسم الداخلي سكنه الوحيد نتيجة لعدم تحرير مدينته كقضاء الحويجة في كركوك وناحية الساحل الأيسر في الشرباط وغيرهما من مدن المحافظة التي لا زالت ترزح تحت ارهاب داعش. أولادكم في الجامعة ينادونكم باسم قسم تسلم المسؤولية، أن تضعوا حداً لمعاناتهم وتوفير ما يمكن من خدمات ولو في فترة الامتحانات التي على الأبواب، والتي يريد الطلبة بها الرد على الإرهاب والدواعش وعبر المرحلة الدراسية والتخرج للمساهمة في بناء ما خربه الإرهاب. الصورة المرفقة قبل أيام قليلة،

أي في أول ايام ارتفاع درجات الحرارة التي قاربت الأربعين فكيف لو تجاوزتها والطلبة بلا ماء وكهرباء.

أمانة بغداد تمنع باعة الصحف

لكن بلدية الشعب تركت كل التجاوزات والبسطيات المخالفة لتوجه إنذاراً الى أكشاك بيع الصحف والمجلات التي تعد أقل البسطيات والأكشاك تجاوزاً وضراً. رغم أنه من المفترض أن تقوم دوائر البلدية بنصب اكشاك عصرية لبيع الصحف والمجلات لا أن ترفع ما موجود بداعي التجاوز.

عبر هذه صفحة (شؤون الناس) طالبناكم مراراً وتكراراً بضرورة رفع التجاوزات عن الأرصفة والإملاك العامة. في الأيام الماضية قامت كوادر الأمانة ببعض الحملات بهذا الشأن في مناطق عدة من العاصمة، منها استجاب لقرار رفع التجاوزات، وأخر امتنع عن التنفيذ دون أن تحرك الجهات البلدية ساكناً،

شمالة

تلك المحسوبة على عوائل بغدادية ميسورة تركت البلاد أيام العنف والقتال الطائفي، البعض من هذه التجاوزات تركتها أحزاب السلطة، وأخرى تقوم بها عصابات العقارات والعمارات المتروكة التي يعود بعضها الى دعوة الى الجهات المعنية لجرد البنائيات وإعادة ما تم الاستيلاء عليه الى ملاكهم ووضع اليد على ما تمت مصادرته وفق القانون.

كثيرة هي الحالات التي تحدث يومياً وبشكل خاص التجاوزات على الأملاك العامة والخاصة في العاصمة بغداد، التي وصل فيها التجاوز الى السيطرة على عدد من البنائيات والعمارات المتروكة التي يعود بعضها الى ألام النظام السابق، والتي يفترض انها اما محمية قانونياً إن لم يدان صاحبها بارتكاب جرائم أو مصادرة مع من صادرت املاكهم أو

مئاتهدة



بعد فترة نسمع بالرصيف فقط، بسبب كثرة التجاوزات عليه، إن كان في المناطق الشعبية أسواق ومحال سكنية والتي اغتيل فيها الرصيف أو في المناطق الأخرى (الراقية أو الحضرية) كما تسمى والتي هي الأخرى تشهد انتهاكات وتجاوزات على الرصيف لاصصر لها، مثلما توضح الصورة كيف اقتطع جزء من الرصيف لصالح سباح البناء الوافي ماتبقى لأصحاب الدراجات ليضطر المواطن السير في الشارع والتعرض للخطر. الصورة في منطقة المنصور شارع الأميرات.

ردود واجابات

إلى / صحيفة المدى الغراء الموضوع / رصد صحفي تهديكم مديريتنا أطيب وأرق التحايا..

إشارة إلى الخير الصحفي المنشور في صحيفتكم بعددنا (٢٨٢١) في ٢٠١٧/٩/٩ ونحت عنوان (إعلاميو كربلاء : كاميراتنا اخطر من المفخخات بنظر المسؤولين وأجهزة الأمن). بيتت لنا مديرية شرطة محافظة كربلاء المقدسة والمنشأت، إنه تم إجراء لقاء مع الاعلاميين في المحافظة والاستماع إلى شكاوهم والمعوقات التي يواجهونها أثناء تادية عملهم من أجل تدليلها ليتسنى لهم ممارسة عملهم بصورة سهلة ومرحة وبدون أية مضايقات. .. يرجى التفضل بالإطلاع مع التقدير

العميد الدكتور مدير العلاقات والاعلام

إلى / صحيفة المدى الغراء الموضوع : رصد صحفي تهديكم مديريتنا أطيب وأرق التحايا..

إشارة إلى الخير الصحفي المنشور في صحيفتكم بعددنا (٢٨٢٢) في ٢٠١٧/٩/٩ ونحت عنوان (المخدرات تغزو ذي قار وتهدد الأسر) بيتت لنا مديرية شرطة محافظة ذي قار والمنشأت ما يلي: ١- ان مديرية شرطة محافظة ذي قار / شعبة مكافحة المخدرات قد قامت بالعديد من الواجبات كانت حصيلتها ضبط كميات من مادة الحشيشة والكربستال وكذلك ضبط (٣٤,٦٤١) ألف حبة مخدرات خلال عام ٢٠١٦ ولا زالت الجهود مستمرة لمتابعة المتعاطين والمتاجرين بالمواد المخدرة، ونبيّن أن كاتب المقال قد حضر على هامش مؤتمر اقامته مديرية صحة

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



مدرسة ابتدائية شيدت حديثاً في النجف بعد اشهر سقوط السياح والى اليوم لم يبنى ...

غدا.. صناديق الاقتراع تقرر من هو الرئيس الجديد لإيران



بمزيد من القلق والطموح، يترقب جموع الإيرانيين انطلاق ساعة الصفر للانتخابات الرئاسية في إيران المقررة يوم غد الجمعة، وقبل يوم واحد من فتح باب الاقتراع، يشغل بال الرأي العام داخل إيران وخارجها ملفات عدة يرتبط بعضها بسياسات طهران وتأثيرها على إقليمها المجاور، في ظل تداخل طهران مع ملفات إقليمية شائكة، من بين هذه الملفات كانت "الاتفاقية النووية" المبرمة في تموز 2015 الماضي مع مجموعة دول (5+1)، وقد يواجه تطبيقها مصيرا جديدا عقب إعلان نتائج الانتخابات.

□ طهران / أ.ف.ب - BBC - رويترز

روحاني يطمح في ولاية رئاسية ثانية للحفاظ على استمراره وإقامة علاقات سوية مع الغرب والمحافظون يراهنون على الفوز لمك الارتباط

السياسي صراحة من الاتفاق النووي لكن المؤكد أنه تم توقيعه بموافقة منه، ورغم ذلك انتقد أثاره على البلاد في مناسبات مختلفة، لاسيما بعد موجة تصعيدية من قبل الرئيس الأمريكي الجديد تجاه سلوك طهران، واعترافه على الاتفاق لا تتعلق بصعود أي من المرشحين، بقدر ما تتعلق بالسياسة العامة التي يحددها هزم السلطة المتغلطة في المرشد، وأخرون منهم وزير الثقافة الأسبق، مصطفى ميرسليم، بالإضافة إلى نائبه ومساعده في السباق إسحاق جهانبخيري، والوزير الأسبق هاشمي طبيا.

إدخال تعديلات عليها. أما المرشح المنسحب قاليباف فاشترك مع رئيسي في الهجوم على آثار الاتفاق النووي، حيث قال إن آثار تطبيقه لم تكن ملحوظة، وتحول إلى فرصة لاستيراد السلع الأوروبية في المقابل تفشت البطالة في البلاد، لكنه ألقى باللوم على حكومة روحاني معتبرا أنها لم تتمكن من الالتزام بتعهداتها في الاتفاق.

الأبرز لروحاني ومرشح الجبهة المحافظة إبراهيم رئيسي التزامه بالاتفاقية النووية ووصفها بالوثيقة الدولية، إلا أنه شن هجمة شرسة على تطبيق حكومة روحاني للاتفاقية، واعتبر أن الغرب لم يف بوعوده في رفع كافة العقوبات، ولم ترفع بشكل كامل، وقال إن بلاده أبتحت حسن نيتها بالالتزام الكامل بتعهداتها، وعلى الغرب أن يعلم أن الاتفاق النووي هو وثيقة دولية أقرت في المحافل الدولية، ويجب احترامه والالتزام به، وليس من المقبول أن يلتزم طرف به فيما الطرف الآخر لا يفعل ذلك، وفي حال فوزه - وهو أمر غير مرجح بحسب استطلاعات الرأي - لا يملك رئيسي أي صلاحية لرفضها أو

الأسواق العالمية أمام طهران، واعتبر الحفاظ على الاتفاق أصعب من تحقيقه، كما اعتبر أن بعض الجهات داخل إيران حاولت إفساده وقامت بكتابة شعارات معادية على الصواريخ لعلقه، فضلا عن إلقاء الاتهامات لفريق التفاوض النووي بالخيانة، وخاطب المتشددون في المناظرة الرئاسية الثالثة يوم الجمعة الماضية قائلا "كان يتفاوض بالالتزام الكامل بتعهداتها مع مجموعة دول 5+1 وكان المحافظون ينصرفون كأعداء للشعب الإيراني". ويأمل المرشح الإصلاحي لولاية ثانية يتمكن ارتفاع سقفها عاليا.

الاتفاق. وأجمع المرشحون الخمسة على التزامهم بالاتفاقية النووية، رغم الانتقادات التي سجلوها على أسلوب إدارة روحاني في تطبيقها، لكن المرشح الإصلاحي مهندس الاتفاق تعامل معه بشكل خاص، حيث استند عليه باعتباره كارنا ربا في البداية الانتخابية، ودافع عنها بقوة أمام هجوم مرشحي التيار المتشدد، واعتبر روحاني أن الاتفاق النووي هدم جدار العقوبات، ومد الجسور بين إيران والعالم، فضلا عن استئناف تصدير خام النفط ورفع حجم تصديره إلى 4 ملايين برميل بعد أن كان 200 ألف برميل يوميا، وجلب عشرات المليارات المجمدة بالخارج، وفتح أبواب

ربما لا يتصدر "الاتفاق النووي" أولويات ومخاوف الناخب الإيراني العادي، لكن الخيبة ندرت جيدا مدى ارتباطه بشكل رئيسي بالعديد من المطالب والمشكلات في الداخل، وتأتي أبرزها مشكلة نفسي البطالة التي فاقت الـ 12٪، والوضع الاقتصادي المتردي، والذي يؤثر بدوره على معيشة الفرد الاجتماعية، وتدني الأجور، وارتفاع الأسعار والمسكن، كلها مشكلات أرهقت كاهل المواطن الذي لم يشعر بتحسين أوضاعه بعد توقيع اتفاقية من المفترض أنها جلبت أموال للدولة كانت مجمدة بالخارج وفتحت الباب أمام استثمارات أجنبية وتصدير نتاجها، ولكنه يراقب بحرص مواقف المرشحين الست من

بخطى متسارعة وأنفاس ملتهيبة، يصارع الرئيس الحالي حسن روحاني مهندس الاتفاقية النووية 5 آخرين من المرشحين على طريق الرئاسة الإيرانية، للظفر بولاية رئاسية ثانية، على أمل أن يستكمل طريق جني مكاسب الاتفاق، ويأبى الشيخ الدبلوماسي أن يصل آخرون يتبنون نهجا متشددا إلى خط النهاية حتى لا يفقدوا ما صنعت يدها، ومن بينهم منافسه الأشرس إبراهيم رئيسي الملقب بـ "مرشح المرشد"، وأخرون منهم وزير الثقافة الأسبق، مصطفى ميرسليم، بالإضافة إلى نائبه ومساعده في السباق إسحاق جهانبخيري، والوزير الأسبق هاشمي طبيا.

داعيا إلى مشاركة شعبية في الانتخابات الرئاسية..

المرشد الأعلى منتقداً الدعاية الانتخابية؛ الموضوعات المطروحة لا تليق بالإيرانيين

□ طهران / رويترز

إلى أن حسن روحاني سيفوز في الانتخابات، لكن من غير الواضح ما إذا كان سيحصل على أكثر من 50٪ من الأصوات كي يتفادى خوض جولة إعادة يوم 26 أيار أم قد يضطر لحسم السباق خلال الإعادة.

وتنطلق الجولة الأولى من الانتخابات الجمعة المقبلة 19 أيار، وحال تعذر حصول أي من المرشحين على 50٪ من الأصوات، ستجري جولة إعادة في 26 أيار، ويحق التصويت لـ 5 مليوناً و 410 ألف و 224 شخصاً، بينما تجري الانتخابات بالتزامن في مقرات السفارات والقنصليات الإيرانية بـ 103 دول، ووفقاً للقانون فإن المهلة المحددة للدعاية الانتخابية إنتهت أمس الأربعاء ليبدأ الصمت الانتخابي.



وقال خامنئي، إن البعض يحاول تجاوز القانون لكنه أشاد بالأجهزة التي تحظى بالثقة في ممارسة عملها. ويتنافس في الانتخابات الرئاسية المقرر أن تنطلق الجمعة المقبلة، 4 مرشحين، هم: الرئيس الحالي حسن روحاني المحسوب على المحافظين

انتقد المرشد الأعلى في إيران السيد علي خامنئي، المناقشات والسجالات التي حدثت خلال الدعاية الانتخابية، التي تنطلق الانتخابات الرئاسية في بلاده، قائلا "بعض المناقشات التي أطلقت في الانتخابات لا تليق بالشعب الإيراني، داعيا للمشاركة الشعبية في الانتخابات معتبرا أنها سحلت جميع القضايا، وذلك قبيل ساعات من انتهاء المدة المحددة، أمس الأربعاء، وخلال لقائه، أمس الأربعاء بمختلف الفئات من الإيرانيين، أكد على إجراء الاستحقاق الانتخابي يوم الجمعة المقبلة بهدوء واستتباب الأمن، معتبرا أن يوم الانتخابات هو يوم احتفال وفرح وبهجة، على حد تعبيره،

من هم المرشحون لانتخابات الرئاسة الإيرانية

□ طهران / BBC

يتضح ما إذا كانوا سيقفون في المنافسة إلى النهاية.

إذ إن الانسحاب لمصلحة مرشح آخر كتبتك شائع في الانتخابات الإيرانية. فالإصلاحي إسحق جهانبخيري هو نائب الرئيس الحالي حسن روحاني، ويعتقد الكثير من المراقبين إنه إنما رشح نفسه لمساندة الرئيس الحالي ولتوفير صوت معتدل إضافي خصوصا في المناظرات المتلفزة التي تنتم بخطاب عدواني. وفي يوم الثلاثاء 16 أيار، أعلن جهانبخيري انسحابه من المنافسة "ليمهّد الطريق للرئيس الحالي حسن روحاني". أما المرشح مصطفى ميرسليم، فيعد من السياسيين المحافظين المتشددون الذي يحظى بدعم المحافظين التقليديين. شغل ميرسليم منصب وزير الثقافة في أواسط تسعينيات القرن الماضي، واشتهر بتعامله القاسي مع الإعلام المستقل إذ أغلق عدة مطبوعات مولية للتيار الإصلاحي.

المرشح مصطفى هاشمي طبيا من المرشحين الذين لا يحظون بشهرة في أوساط الناخبين الإيرانيين. شغل هاشمي طبيا منصب وزير الصناعة والتعدين في ثمانينيات القرن الماضي، وأصبح لاحقا رئيسا للجنة الأولمبية الإيرانية. وجرب حظه بالترشح للرئاسة في عام 2001، ولكنه حل عاشرًا بين 10 مرشحين إذ لم يفز إلا بـ 28 ألف صوت من الأصوات التي أُلقي بها في تلك الانتخابات والتي بلغ عددها 28 مليون صوتا.

و هناك ثلاثة مرشحين آخرين، ولكن لم

حملة تتسم بالمرارة لن يكون من السهل تعيينه مرشدا في القريب العاجل.

محمد باقر قاليباف

أصغر المرشحين عمرا في الانتخابات الرئاسية المقبلة هو محمد باقر قاليباف، وهو طيار يبلغ من العمر 55 عاما وقائد سابق في القوة الجوية التابعة للحرس الثوري. قاليباف معروف للايرانيين، إذ تولى منصب رئيس بلدية طهران منذ عام 2005، وهذه ثالث محاولاته للترشح للرئاسة.

وكان قاليباف قد قاد حملة انتخابية قوية في عام 2005، ولكنه خسر في أيامها الاخيرة عندما تحول المحافظون الى تأييد المرشح الشعبي محمود احمدي نجاد. وحل قاليباف ثانيا بعد روحاني في انتخابات عام 2013 وحصل على 16 بالمئة من مجموع الأصوات. ولكن هذه المرة، ليس عليه منافسة الرئيس روحاني فحسب، بل عليه أيضا منافسة المرشح المحافظ إبراهيم رئيسي الذي يبدو أنه يحظى بدعم أقوى من جانب التيار المتشدد.

و قاليباف متزوج وله 3 أطفال، وهو معروف بأنه من عاشقي الموضة. وفي يوم الاثنين 15 أيار، أعلن قاليباف انسحابه من السباق حاثا مؤيديه على التصويت للمرشح إبراهيم رئيسي.



قاليباف
الاشرف على مرقد الإمام الرضا في مشهد. ويعد هذا المنصب منصبا يحمل الكثير من الهيبة والنفوذ، وأدى تعيين رئيسي فيه الى استنجاح كثيرين بأنه إنما يهيا لخلف المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي. ويرى بعض المراقبين ان ترشحه لنصب الرئيس إنما هو على سبيل الاستعداد لتولي المنصب الأعلى - منصب المرشد. وإذا صح ذلك، فإن قرار ترشحه للرئاسة ليس خاليا من المخاطر، فإذا خسر بعد



رئيسي
ومن غير المرجح ان يثار هذا الموضوع من جانب الإعلام الإيراني الرسمي خلال هذه الحملة الانتخابية، ولكنه يناقش بالفعل على نطاق واسع من خلال وسائل التواصل الاجتماعي ومن قبل الإعلام الناطق بالفرنسية في الخارج. وفي آذار 2016، عين رئيسي مديرا لواحدة من أغنى وأهم المؤسسات الدينية في إيران، وهي مؤسسة آستان قدس رضوي، وكلف بمسؤولية



روحاني
في السلك القضائي، إذ أصبح نائب النائب العام في طهران ولم يتجاوز سنه 25 عاما. وفي عام 1988، كان رئيسي واحدا من القضاة الأربعة الاعضاء في ما أطلق عليه "لجنة الموت" التي كانت تقرر مصير الألاف من معتقلي المعارضة الذين اعدموا عند انتهاء فترات محكومياتهم. وتعد تلك الاعدامات من الأحداث الأكثر سرية في تاريخ إيران ما بعد الثورة، ولم يتم التحقيق فيها رسميا قط.

فبالرغم من ان الاتفاق النووي اتاح للشركات الأجنبية العودة للتعامل مع إيران وساهم في تحقيق طهران - حسب صندوق النقد الدولي - معدل نمو كبير بلغ 6.6 بالمئة، لم يكن له دور كبير في خفض معدل البطالة في البلاد. فمعدل البطالة في إيران يبلغ الآن 12.5 بالمئة، والشباب هم المتأثرون بالبطالة بشكل رئيسي. ولذا سيكون هذا الموضوع موضوعا حيويا في حملة روحاني الرئاسية، خصوصا إذا عرفنا ان قاعدته تعتمد على قطاع الشباب الى حد كبير.

روحاني متزوج وله 4 اطفال، ولكن أسرته لا تعشق الأضواء وتتجنبها ولو ان شقيقه حسين مثله في المفاوضات النووية كما تعرض لانتقادات بالفساد من جانب مناوئي الرئيس روحاني المتشدد.

إبراهيم رئيسي

يعد رجل الدين المحافظ إبراهيم رئيسي مرشحا مفاجئا في هذه الانتخابات، فهو ليس معروفا بشكل واسع بين الإيرانيين وكان قضى السنوات الماضية خارج الأضواء وكان يعمل في السلك القضائي، وتربطه بقيادة الحرس الثوري علاقات قوية، وينظر اليه على انه المرشح المفضل للتيار المتشدد. ومن المرجح ان يكون المنافس الأقوى لروحاني. رئيسي حائز على شهادة دكتوراه في الفقه الاسلامي، وكان له صعود سريع

سمحت السلطات الإيرانية المختصة لسبعة مرشحين بالتنافس في الانتخابات الرئاسية المزمع اجراؤها في أيار المقبل، منهم الرئيس الحالي حسن روحاني. ولم يسمح لأي امرأة بالترشح. ولكن الرئيس روحاني يواجه منافسة شرسة في السباق الرئاسي. أثناء لحاح عن الشخصيات الرئيسية في السباق الرئاسي.

حسن روحاني

الرئيس الحالي حسن روحاني البالغ من العمر 68 عاما رجل دين هادئ الطبع، ولد وهو يحمل اسم حسن فريدون، ولكنه غيرته الى روحاني في بدء سيرته المهنية. وروحاني معروف بفظنته وقدراته الخطابية، وهو حائز على شهادة دكتوراه بالعلوم من جامعة كاليفورنيا في مدينة غلاستكو الاسكتلندية.

وصل روحاني الى سدة الحكم في عام 2013 بعد ان وعد ناخبيه بالإصلاح والتغيير. وكان انجازه الأكبر منذ توليه المنصب التوصل الى اتفاق مع القوى الدولية في عام 2015 أنهى المواجهة معها بشأن برنامج إيران النووي. وكان من شأن الاتفاق المذكور زرع قليل التوتر بين إيران والغرب، وأدى الى رفع جزئي للعقوبات المفروضة على طهران. ولكن لم تظهر الى الآن أي منافع اقتصادية نتيجة رفع العقوبات.

مواهب واعدة في مهرجان الصحافة الإذاعية والتلفزيونية لطلبة الإعلام

عدوية الهلالي

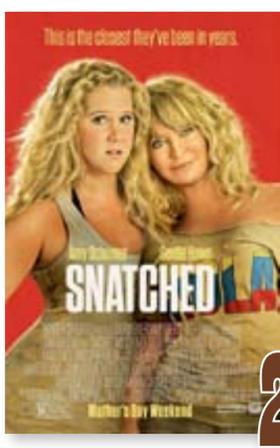
كان انطلاق المهرجان السنوي لقسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية في كلية الاعلام في الجامعة العراقية في دورته الأولى في العام الدراسي 2010-2011 - وشارك فيه سبعة عشر عملاً اعلامياً تنوعت بين افلام وثائقية وبرامج وتحقيقات تلفزيونية، وتواصلت اقامة المهرجان سنوياً ليلبغ في هذا العام دورته السابعة التي ضمت عشرة اعمال اعلامية تنوعت بين التحقيقات والبرامج التلفزيونية والافلام الوثائقية والتي تمثل تطبيقاً عملياً للمواد التي تلقاها الطلبة على مدى اربع سنوات، وقد نفذوها بجهود شخصية وبإمكانات متواضعة...



منهم طريقة بمهاراته وأحلامه.. وتري خالد، أن الافلام التي قدمها الطلبة تتضمن أفكاراً ناضجة فقد تمكنت من تقديم رؤية اعلامية مطلوبة لمعالجة أفكار وقضايا عديدة تستحق الاهتمام والمعالجة. تنوعت افكار الطلبة في افلامهم وتقاريرهم التي شهد المهرجان عرض بعضها وكانت الافلام والتقارير المشاركة، (راهب المسرح) عن الفنان الراحل يوسف العاني، (أوف سايد) ورسالة الى أبي) و(دار الشؤون الثقافية) و(براعم الذهبية) عن اولاد الشوارع، و(طفولة محرومة) عن زيارة الى دار للايتام، و(أيقونة الحضارات) عن المتحف العراقي و(معاناة صباد) عن قصة حقيقية و(تعاستي أمي) و(الطريق الى الموصل)...

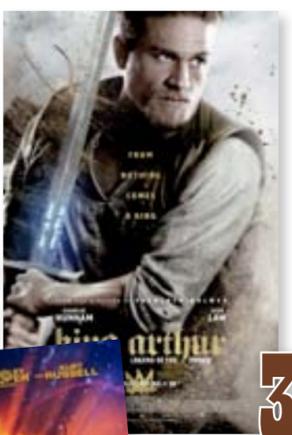
وفي ختام المهرجان، تم توزيع الجوائز على الافلام والتقارير الأفضل فحاز فيلم (أيقونة الحضارات) للطلبة محمد زكنة (براعم الذهبية) للطلبة سليمان صالح في المركز الثاني، اما المركز الثالث فكان من نصيب

أخرين عقبه المليار دولار في العالم الاسبوع الماضي. وتراجع الى المرتبة الخامسة فيلم الرسوم المتحركة "ذي بوس بايبي" من إنتاج استوديوهات "ديزني" بمبلغ 4.6 ملايين دولار.



مغامرة في الإدغال. وحصد الفيلم 17,5 مليون دولار. أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب فيلم "كينج آرثر: لجند أوف ذي سورور" من إنتاج "وورنر براذرز" مع بدء عرضه. وقد حقق الفيلم عائدات قدرها 14.7 مليون دولار.

وأحتل المرتبة الرابعة فيلم "ذي فايت أوف ذي فيوريوس" مع 5,3 ملايين دولار. وقد تجاوز الفيلم وهو من بطولة فين ديزل ودواين جونسون بين نجوم



سريعاً على نحو لافت للنظر في الطريقة الصمت: الرووم تون ["الصمت" المسجل على الشريط الصوتي للفيلم حيث لا حوار منطوق]، حيث لا ينبغي على صانع الفيلم أن يكون منتدباً جداً الى المطابقة عندما يتم تصوير نفس المشهد من زوايا مختلفة (هو أيضاً معجب كبير بفرانيسيس بيكون، الذي يخطر بلا مفاجأة حين تنظر الى الطفل المشوه في " رأس ممحاة"، التي لا تستعدي شيئاً أكثر من لوحة الرسام بيكون " ثلاث دراسات لأشكال على أساس من صلب المسيح". فيلمه الأول، عمل تجريبي طلابي، " غارديان" (مستوحى من هذه اللوحة))، وحين عرضت شركة فوكس أن تنتجه بشرط توسيع السيناريو من 45 صفحة الى 120 أو ما يقارب، واجه لينش، طبقاً لما ورد منه، مشكلة كبيرة في إستيعاب فكرة الحوار. (عليك أن تضع هذه المشاهد بين ناس. ويجب أن يتكلموا فيه.) كما شرح له مدرسه، (لكني بقيت لا أعرف عما كان يتحدث.)) يقول لينش.

المفاجأة حول " رأس ممحاة"، رغم كل شيء، كانت إنه هياً للينش دخول

الفيلم المخاوف من الأبوة؛ هو حول الأم الحاد من لقاء والدي صديقتك: (أعتقد أنني سمعت شخصاً قريباً، لدينا دجاج على العشاء الليلة! انها من صنع الإنسان! مخلوقات صغيرة ملعونة، أصغر من قبضة يدي:)) (وضعت علامة تعجب بعد كل عبارة لتشبيهه الإلقاء غير العادي لالان جوزيف [ممثل هذا الدور في الفيلم] بكلام هنري دين سانتون [ممثل عن الكريستال ميث] مخدر المينافيتامين []).

المسألة هي أن لينش يفضل الصورة على الكلمة، مخرجوه الأثريين، كما قال هو، تاتي، هيرزوغ وكويريك، كلهم يمكن أن يقال عنهم إنهم استخدموا الصمت بأطوال مختلفة لإحداث أثر عظيم. (برغم أن خلفية الضجيج الذي لا يلين في أفلامه، المستمر في رأس ممحاة"، المنقطع في " مخمل أزرق"، والذي هو على نحو أكثر بروزاً نذير بالعنف الجنسي، يظهر كيف



لأنه كان مصنفاً لفئة عمر 18 فما فوق (والآن نزل الى 15)، ويشتمل على مشاهد رعب، أبرزها الطفل الرضيع البدين المشوه المنجب من هنري سبي الطالع، والذي يكون في المشاهد النهائية موضوعاً لتشريح شنيع، يقود الى كارثة. كتظهير لمخاوف ذكورية حول الأبوة، هو فيلم منقطع النظير،

"غارديينز أوف ذي غالاكسي فوليوم 2" يحافظ على صدارة شبّاك التذاكر

لوس انجليس / أ ف ب

حافظ فيلم "غارديينز أوف ذي غالاكسي فوليوم 2" على صدارة شبّاك التذاكر في اميركا الشمالية على ما أظهرت ارقام شركة "أكزيبيتر ريليشنرز" المتخصصة في هذا المجال.

وحقق الفيلم وهو من إنتاج سيديني / مارفل حول مجموعة من المغامرين في الفضاء، 63 مليون دولار في اسبوعه



مايدور حولها ويحاول المخرج عبر مشاهد تعرفه بالقمة والخوف تصاحبها موسيقى ايحائية تنفذ ميلودراما معبرة عن أجواء الجريمة والتحدي السافر لامرأة كانت تعيش حياتها مستقرة ولكنها فجأة تجد نفسها محاطة بالهلع عبر غرف بيتها وفي الحديقة الخارجية ومن خلال الشبابيك حيث يحطم الزجاج يصاحبه صراخ واصوات مزجرة تعبر عن سخط يوقع يؤدي الى دوامات من الهلع والريبة، وأحداث الفيلم تزينها انها وحدها تواجه كل هذه الصدمات دون أن تتركز الى أحد لتصرف خوفها وهلعها من عدو لاتعرفه...

لقد استطاع المخرج تيرنس عبر تقنيات تصويرية معبرة أن يحول قصة بسيطة الى فعل مؤثر تسير الهلع والدهشة لدى المشاهد وقد تميزت اودري هابورن بألقها المعروف بدورها هذا الذي بلغت فيه الذروة في مواجهة عصابة واهلح ومواقف غاية في الصعوبة واودري بدأت عملها السينمائي عام 1951 ومثلت العديد من الأفلام الشهيرة فهي ناتاشا في الحرب والسلام - وغاية في الإبهار والروعة في فيلم سيديني الجميلة - حصلت على جائزة الأوسكار عن فيلمها عطلة روما، وفيلم انتظر حتى الغلام، تم اخراجه عام 1967 وحصل على جائزة الفيلم.

في افلام التشويق ونجاح هذا الفيلم تلخص على مواجهة الخوف والموت، وقد اعطت في هذا الفيلم كل ما عندها من طاقة فنية مبهرة.

تمارس أفلام لينش سيطرة على مخيلتنا أو عندما نضع الأحلام على الشاشة

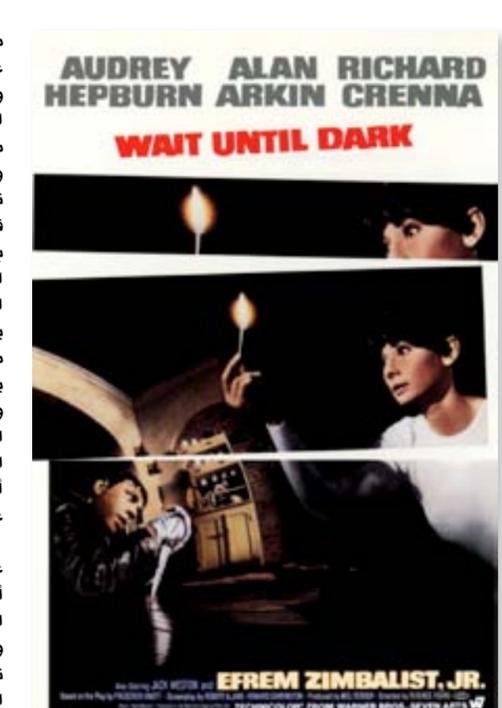
وبعض الناس لاحظوا ذلك أثناء فترة الحمل الطويلة للفيلم - خمس سنوات؛ كانت الميزانية واطفة جداً بحيث أنها كانت مكتملة بوظيفة موزع جرائد - أن لينش أصبح أباً لابنته بتشوه خلقي في القدم، لينش يتقني، بشكل مفهوم، أن لا يقوم الناس بأى علاقات لا مبرر لها بين الإلثين. (الابنة نفسها لا تبالي بتشوهها على نحو معقول ظاهرياً).

ليس الأمر أن هذا هو ما يدور حوله الفيلم بالكامل، برغم ما يمكن أن نتوق اليه من بعض المعالجة التي نسيطر معها على هذا العمل الفني الحلمي. إن كان هناك في يوم مخرج وضع الأحلام على الشاشة (كما يقول الراوي " مي تيشيتا"، كل الأفلام هي أحلام المشاهدين، ظاهرة على الشاشة، من دون محاولة فرض سياق قصصي ملازم، مفهوم بيسر، عليها، فهذا المخرج هو ديفيد لينش، وحتى عندئذ نحن غير متأكدين ما هو الحلم وما هو الواقع، هذه هي في الأقل الميزة الدائمة على نحو ثابت للأحلام حين نجرّبها، وفي كتابه " لينش عن لينش"، الذي يتحدث فيه المخرج بشكل جذاب، إن لم يكن بشكل مبهم دائماً، حول عمله، يطرح كريس رودي (الذي حرر الكتاب) هذه المسألة على نحو جيد: ((الحد بين الحلم والواقع في عمله (رغم أنه يتحدث تحديداً عن "طريق مولهولاند") هو ((حاجز تفتيش سيئة الإدارة حيث لا يبدو أن أحداً يقوم بدفع الجوازات)).

بدأ لينش فناناً، وعندما يتذكر هذا، فإن هذا الفيلم يكون منطقياً أكثر بكثير - إن كان هذا هو الوصف المناسب، واحد من الأشياء التي تلاحظها حول " رأس ممحاة" هو كم أن الحوار قليل فيه، ما يعنى أن كل سطر له كثافة وقصد غالباً ما يكونان غائبين في الكثير من الأفلام الثائرة. الخطبة الأطول في الفيلم يليقها والد صديقه هنري، الذي يدخل حجره الجلوس فجأة ليقول هذا) الى حد هذه النقطة، لا يتناول

ذاكرة السينما فيلم "انتظر حتى الظلام"

عرض: كمال لطيف سالم



من حريص وصبغته الطبيعية بلون عينها الواسعتين المعبرتين عن حدة في الذكاء، فهي زوجة مخلصه لزوجها ولعائلتها وتودر أحداث الفيلم هكذا بطريق سوي، ولكن سرعان ما تنقلب أحداث الفيلم ومشاهدة الى غمامة سوداء تعصف بكل شيء حيث تحاك حولها خيوط مازق مخيف ومدمر، إذ تصطدم بعصا صلبة تبحر عن اكياس صغيرة تخص المدمنين، وهنا ينشأ الصراع بين عصابة تبحث عن هدفها وامرأة لا تعي أول الأمر

قصة الفيلم تحكي حياة سوزي هنريكنس امرأة تتصف بمنزانيا متعددة فهي طويلة تميل الى النحافة ولكنها مطواعة فرعة حيث ينسدل شعرها كموجات



عباس المرزجي

دعونا نبدأ، كما فعل ديفيد لينش، مع " رأس ممحاة". أول مرة رأيت فيها هذا الفيلم عام مسرح جامعي عام ١٩٨١، بعد أربع سنوات من عرضه الأول في بريطانيا - لكنه كان ملازماً لذاكرتي زماناً طويلاً قبل رؤيته. حتى الإعلان الصغير في الايضنغ ستاندارد - نسخة صغيرة جداً للبوستر، مع نظرة جاك نانس الإجدابية، الغامضة، وتسريحة شعره، مع، بالطبع، عنوانه المحير - أثارني، وجعلني أدرك أنني ذاهب لرؤيته في يوم ما. عندما أصبح أكبر في العمر قليلاً.

لأنه كان مصنفاً لفئة عمر 18 فما فوق (والآن نزل الى 15)، ويشتمل على مشاهد رعب، أبرزها الطفل الرضيع البدين المشوه المنجب من هنري سبي الطالع، والذي يكون في المشاهد النهائية موضوعاً لتشريح شنيع، يقود الى كارثة. كتظهير لمخاوف ذكورية حول الأبوة، هو فيلم منقطع النظير،

بورصة الأفلام

ذاكرة السينما

فيلم "انتظر حتى الظلام"

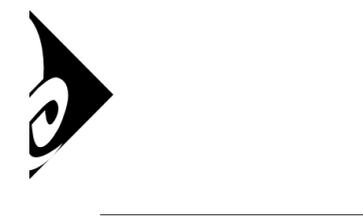
عرض: كمال لطيف سالم



تمثيل اودري هابورن. الآن اركن: تيرنس يونغ

قصة الفيلم تحكي حياة سوزي هنريكنس امرأة تتصف بمنزانيا متعددة فهي طويلة تميل الى النحافة ولكنها مطواعة فرعة حيث ينسدل شعرها كموجات

المخرجة ريبيكا ميلر: أصبحت أكثر وعياً في كتابة المشاهد وتغيير النغمات



ريبيكا ميلر، ولدت عام ١٩٦٢، مخرجة أفلام مستقلة وكاتبة سيناريو معروفة بأفلامها "أزجيلا" - "سرعة شخصية" - "أغنية جاك وروز" - "الحيوات الشخصية لبيبي لي" وهي ابنة الكاتب المسرحي الراحل آرثر ميلر وزوجة الممثل دانيال دي لويس. تتحدث في هذه المقابلة عن فيلمها الجديد، الذي عرض في مهرجان تورونتو، بعنوان "خطة ماجي" وعن عملية كتابة سيناريو الفيلم.

ترجمة: نجاح الجبيلي

فكرة فيلم "خطة ماجي" كانت بإيعاز من قصة قصيرة لكارين رينالدي لكن متى بدأت القصة بالنسبة إليك؟ أرسلت كارين فصول ماجي من كتابها. كانت مختلفة في بعض الطرق. لم تكن هناك شخصية بائع المخللات، لم يكن ثمة أصدقاء. ولم تكن تدور في الأكاديمية. عملت ماجي كمروجة للدعاية. كانت شخصية مختلفة جداً. أما التشابهات مع ماجي فكانت علاقتها مع جون الذي ترك زوجته جورجيت قبل أن تفكر ماجي بالرجوع. يجب أن أراجع إلى زوجته السابقة "تلك هي الفكرة الجوهرية لما يحدث حين تريد أن تعيدي زوجك إلى زوجته السابقة وهذا ما جعلني أعتقد بأن مثل هذه الفكرة هي عظيمة. كانت هناك أمور محددة اقتبسها من الرواية لكن في الوقت نفسه كان يجب أن أتعامل مع البناء. في الرواية كان هذا مجرد خصلة من عمل أكبر.

هل تخبرينا قليلاً عن عملية الكتابة تلك؟

كل موقف مختلف. في هذه الحالة لم أشير إلى الكتاب الذي أعرف كيف أوظفه. كتبت كل الأجزاء التي هي مهمة بالنسبة لي. وعقدت أحاديث كثيرة مع كارين. وكنت بين حين وآخر أعطيها المسودات وكانت تبدي ملاحظاتها. كان بالتأكيد ثمة حوار ما بيننا. عادة ما أعمل بطاقات فهرسة. أضعها لكي أكون قادرة على الحصول على بناء للشيء كله. وهذا ما فعلته هنا. استطعت أن أرى بناء الأفعال. كنت أكتب كوميديا غريبة الأطوار كان عليها أن تدهش الجمهور. أكبر لحظاتي في الرؤيا كانت التوقيت حين ترى ماجي مع الطفل. أحب فكرة أنك تصل إلى نهاية سعيدة إذ الفتاة تحصل على ولد 25 أو 30 دقيقة في الفيلم. ثم فجأة تتقدم للأمام ثلاث سنوات وهي تحصل على الطفل وتدرج حينئذ بأن الزواج لا ينجح. شعرت بالتحير إذ أنني لم يتوجب علي أن أكتب العديد من المشاهد غير المثيرة. مثلاً حين تكتشف الزوجة. لقد أهملت كل ذلك.

شخصية توني مبنية على حياة أفضل أصدقائي إذ علاقتي معه تشبه كثيراً

علاقتهما. وضعت حياتي الخاصة داخل تلك الطريقة التي يتكلمون ويصرون بها الواحد على الآخر. إنها مفتوحة وحميمية لكن في الوقت نفسه إنها علاقة الأخت بأختها. شعرت بالحاجة إلى شخص ليخبر ماجي بأن ما فعله كان جنوناً - أو غير مناسب - لأن الكثير مما فعله غريب جداً.

أحد الأمور التي قائلتها كارين لي بأني أستطيع أن أفعل ما يحلو لي مع ماجي لكنني لم أستطع أن أجعلها تتصرف بسبب الذنب. وهذا ساعدني لأني لدي ميل إلى التفكير بالذنب. كانت كارين قاسية إذ أن ماجي لم تكن شخصية منبئية. تلك هي أحد الأمور التي جعلتها شخصية أصيلة ومهمة.

حين أصبح لدي مسودة أولى كان ثمة أحاديث كثيرة مع الممثلين. أغلب السيناريو كان مكتوباً حينذاك لكني غيرت به من أجل الشخصيات.

× باقتراض أن ممثلتك الرئيسيين هم صناع فيلم مستقل هل أثرت

فيك هذه المقاربة؟ هل فكرت بتوزيع الأدوار بينما كنت تكتبين السيناريو؟



أبحث عن أفضل الناس. خلقت هذا العالم المملوء بالمفكرين. خذ شخصية جون الكاتب. الذهاب إلى إيثان الذي هو كاتب في الأساس يمنح الأمر المزيد من المعنى. يعرف كيف يبدو كاتباً. إنه

يتقاسم الطبيعة الاستحواذية لكونه كاتباً. نوع محدد من الأنوية عليك أن تمتلكها.

وحول غريبتا تكلمنا عن الكثير من الأمور. قلت "أعتقد بأنها لها خلفية دينية". قررنا سوياً أنها من طائفة الكويكر. لا أحد منا يتذكر من قال إنها من هذه الطائفة لكنها ما أن قررنا حتى أصبح الأمر ذا معنى. عدت وكتبت المشهد في بيت اجتماع الكويكر.

مقال آخر العمل مع جوليانا قالت "أشعر بأننا نحتاج إلى أن نراها في بيئة عاملة أو مع عائلتها". هذه الملاحظات قيمة وعدت وصنعت تلك المشاهد في قاعة الاستماع مع العائلة. فكرتني كانت أصلاً

بأننا لن نرى جورجيت حتى نراها من وجهة نظر ماجي. كسرت هذا الحاجز. غيرت من وجهات النظر. أظهرت العائلة دون ماجي. أو لا فكرت بأنك لن ترى شيئاً. استفكر بها كساحرة. ثم تذهب ماجي إلى مخزن الكتب. حين فعلت ذلك اعتقدت بأنه لن ينجح لكن انتهى

بالنجاح لأننا تركنا وجهة نظر ماجي لإتباع جون وجورجيت في ذلك الفيلم المصغر في الثلج. لا علاقة لي حقاً بهذا لأن الممثلين حين يقترحون فعلاً الخطوط. بدلاً من ذلك إنهم يقترحون المواقف التي يفكرون بأنها صحيحة بشكل غريزي، ثم اقتبس وأخلق المشاهد حول تلك المواقف.

× هل هذا هو أسرع فيلم كتبتته؟

أتذكر قولك بأن فيلم "أغنية جاك وروز" تطلب العديد من المسودات.

كان ذلك حقاً فيلماً طويلاً. كان أسرع فيلم كتبتته هو "سرعة شخصية". كتبتته في ظرف شهرين. كتبت كتاباً من قاعة لهذا كانت الكتابة سريعة جداً. تطلب فيلم "خطة ماجي" سنتين لأنه لم يكن من السهل أن ننشئ الحبكة حالاً.

راشيل هوروفيتس كانت إحدى المنتجين وتداولت معها حول المخطوطة قالت: "بالطبع يجب اكتشاف جون". تلك نصيحة جيدة وكان علي أن أفكر بكيفية اكتشافه. ما الذي يحصل بالضبط؟

الأمير برمته يتعلق باكتشاف ما أدعوه "سلسلة طارئة". لا يهم كم الفيلم لامعقول طالما أن السلسلة الطارئة تعطى معنى. ثم تستطيع أن تفعل ما تحتاج أن تفعله.

يجب أن تشعر وكأن أحد الأشياء يسبب شيئاً آخر. العصور علي ذلك في هذا الفيلم كان أمراً مخادعاً لأنك تحاول أن تكون مسؤولاً أمام أي شخص - وإنما فرضية لامعقولة لكنها من النوع الجدير بالتصديق.

× مرت 20 سنة منذ صنعتت فيلمك الأول. كيف تشعرين بالتطور كوكك كاتبة سيناريو ومخرجة؟

أعتقد أن الأمر يبدأ بالشخصية. أتذكر حين صنعتت فيلمي الأول أردت أن أجد الصورة الجوهرية لكل مشهد وكل شيء جرى بناؤه حول تلك الصورة.

أحياناً أعمل بتلك الطريقة. بالتأكيد أصبح أكثر مهارة في الكتابة داخل المشاهد وأفهم كيف أغير النغمات.

أحد الأشياء التي أهتم بها كيف تغير النغمات من الحزينة إلى السعيدة ثم إلى الحزينة لأن ذلك مثل الحياة. الحياة كأنك تضحك وتبكي ثم تفقد الحس، ثم تذهب إلى دكان الفواكه. الحياة هي قنوات داخلية متغيرة على نحو مطرد.

إذ حاولت وعكست ذلك في الفن فإن ذلك صعب ومجز في الوقت نفسه.

× هل هذا هو أسرع فيلم كتبتته؟

أتذكر قولك بأن فيلم "أغنية جاك وروز" تطلب العديد من المسودات.

كان ذلك حقاً فيلماً طويلاً. كان أسرع فيلم كتبتته هو "سرعة شخصية". كتبتته في ظرف شهرين. كتبت كتاباً من قاعة لهذا كانت الكتابة سريعة جداً. تطلب فيلم "خطة ماجي" سنتين لأنه لم يكن من السهل أن ننشئ الحبكة حالاً.

راشيل هوروفيتس كانت إحدى المنتجين وتداولت معها حول المخطوطة قالت: "بالطبع يجب اكتشاف جون". تلك نصيحة جيدة وكان علي أن أفكر بكيفية اكتشافه. ما الذي يحصل بالضبط؟

الأمير برمته يتعلق باكتشاف ما أدعوه "سلسلة طارئة". لا يهم كم الفيلم لامعقول طالما أن السلسلة الطارئة تعطى معنى. ثم تستطيع أن تفعل ما تحتاج أن تفعله.

يجب أن تشعر وكأن أحد الأشياء يسبب شيئاً آخر. العصور علي ذلك في هذا الفيلم كان أمراً مخادعاً لأنك تحاول أن تكون مسؤولاً أمام أي شخص - وإنما فرضية لامعقولة لكنها من النوع الجدير بالتصديق.

× مرت 20 سنة منذ صنعتت فيلمك الأول. كيف تشعرين بالتطور كوكك كاتبة سيناريو ومخرجة؟

أعتقد أن الأمر يبدأ بالشخصية. أتذكر حين صنعتت فيلمي الأول أردت أن أجد الصورة الجوهرية لكل مشهد وكل شيء جرى بناؤه حول تلك الصورة.

أحياناً أعمل بتلك الطريقة. بالتأكيد أصبح أكثر مهارة في الكتابة داخل المشاهد وأفهم كيف أغير النغمات.

أحد الأشياء التي أهتم بها كيف تغير النغمات من الحزينة إلى السعيدة ثم إلى الحزينة لأن ذلك مثل الحياة. الحياة كأنك تضحك وتبكي ثم تفقد الحس، ثم تذهب إلى دكان الفواكه. الحياة هي قنوات داخلية متغيرة على نحو مطرد.

إذ حاولت وعكست ذلك في الفن فإن ذلك صعب ومجز في الوقت نفسه.

كلاييت



علاء المرفجي

عن الاغتيال في السينما

في إطار الحفر في التاريخ والغوص في ما وراء الوثيقة التاريخية، تختار السينما السير ذات الإشكالية التاريخية، تطرح من خلالها الأسئلة، وتستجلي الحدث من خلال البحث والتقصي، فبعض سير الشخصيات وخاصة الشخصيات التي صنعت تاريخاً في مجالها مازال الغموض يلف مصائرنا وجوانب من سيرتها.

وخلال أكثر من مئة عام على اختراعها تكشف السينما في كل مرة، كفن خاصة تعني بها خطاها ولعل أبرز ما يقوم به هذا الفن هو قدرته على إثارة الأسئلة القلقة والمفسية، لتتجلى أهميته في مقدرته الفائقة على التحول من مجرد عرض فني تنحصر مهمته في الاستعراض المحايدي لسيرة الشخصية إلى أداة للكشف.

فقد تناولت السينما قضية اختطاف واغتيال المعارض المغربي مهدي بن بركة بعد أربعين عاماً من وقوعها، وهي القضية التي أثارها حينها الرأي العام الفرنسي، للطريقة التي تمت ولغموض دوافعها.. فأخبار السينما أفادت بعزم المخرج الفرنسي سيرج لوبيرون تصوير هذا الفيلم الذي يحمل عنوان (لقد شاهدت مقتل بن بركة) وهو عنوان المقال الذي نشره جورج فيغون في صحيفة (لكسبريس) قبل أسبوع من العثور عليه ميتاً في ظروف غامضة أيضاً.

ولعل نظرة متفحصه لمسعى السينما في هذا المجال، تؤكد نجاحها في الخوض بمثل هذه القضايا الشائكة، والإجابة على الكثير من الأسئلة، باعتبارها الوثائق واستنتاج شهود الحدث، وكشف الحقائق المسكوت عنها بفعل التواطؤات والصفقات غير المعلنة التي يقف وراءها أصحاب النفوذ والقرار. وإذا كان لابد من أن نتوقف عند هذا النوع من الأفلام، فيجب أن نشير إلى فيلم المخرج الإيطالي الكبير فرانيسكو روزي (قضية ماتى) بداية السبعينات الذي يتناول قضية مصرع (انريكو ماتى) رئيس إحدى الشركات الإيطالية الكبرى الذي تجرأ على خرق قوانين احتكار اتحاد ملوك النفط الذي تزعمه الاحتكارات الأميركية ليكون مصيره القتل خلال كارثة جوية غامضة لم تكشف حتى الآن.

وقد لجأ روزي في مسعى إلقاء الضوء على خفايا هذه القضية إلى تحليل الواقع وإلى وصف الشخصية للوصول إلى استنتاجات وتعميمات محددة تجعل الإمساك بخيوط القضية أمراً متاحاً.. فلم يكف باعتماد التقصي الرسمي لأسباب الكارثة الذي أجرتة السلطات. بل اعتمد تقصيه الخاص معياد خلق الوقائع والنبش في الوثائق، واستجواب الشهود ليكتشف المعنى الحقيقي للحدث وكان أهم ما تضمنه مسعى روزي في هذه القضية هو كشف الكثير من الحقائق في حياة (ماتى) التي توضح الدافع لاغتياله. ولم يبتعد المخرج الإيطالي رينيسو مارتينيللي عن هذا الموضوع عندما تناول اغتيال شخصية إيطالية أخرى هي (الدو

مورو) زعيم الحزب المسيحي الديمقراطي بعد اختطافه في فيلم حمل عنوان (ساحة الأقمار الخمسة).. فبينما أشارت تفاصيل القضية إلى مسؤولية الأتوية الحمراء عن حادث الاغتيال، يذهب الفيلم إلى كشف حقائق جديدة في القضية تتعلق برغبة مورو في أن يمارس الحزب الشيوعي الإيطالي الذي كان ثاني أكبر قوة سياسية في البلد، دوره في الإسهام الفعلي في معالجة المشكلات الاقتصادية المتفاقمة، مما لم يرق لمتشددى حزبه منلما لم يرق للإدارة الأمريكية.. وهو ما قدمه الفيلم من خلال الاتهام المباشر للاستخبارات الأميركية في عملية الاغتيال التي نفذها مقاتلو الأتوية الحمراء وهي المفارقة التي عمد الفيلم الخوض فيها. ويأتي الفيلم الفرنسي عن اغتيال بن بركة في المسعى ذاته خاصة بعد رفع الحكومة الفرنسية السرية عن جميع الوثائق المتعلقة بـ(بن بركة) ولتخوض السينما مرة أخرى في ملايسات قضية مازالت بحاجة إلى الكثير من الكشف بما تمتلكه من قدرة على الإقناع واعتمادها على إعادة صوغ الواقع وتقديمه مرئياً ومسموعاً.

بذل كل ما يملك من إمكانات للاندماج في المجتمع من جديد. الأفلام العربية كانت شبه غائبة عن المهرجان وغير مؤثرة لكن الفيلم السعودي "بركة يلقي بركة" أثار الجمهور الهولندي الذي حضر عروض الفيلم الخمسة. يتحدث الفيلم عن العلاقات الاجتماعية التي يدمرها رجال الدين "المطوعة" الذين يلاحقون الرجال والنساء في كل مكان من أجل منعهم من اللقاء أو الحوار في حين يستطيع الأثرياء القيام بكل شيء. قبل انتهاء أيام المهرجان بيومين، أعلن عن الأفلام الفائزة في هذه الدورة وكان أغلبها من الأفلام الوثائقية التي تناولت موضوعات الحروب والنزوح وحق الدفاع عن الأوطان والتحرر وحقوق الإنسان وحقوق الطفل وكانت النتائج كالتالي: فيلم "سرقة الأطفال في الأرجنتين" للمخرجة الألمانية جيني هيلمان وفيلم "لا مكان للنوار" للمخرجين الهولنديتين مارجه فيخدام وفيلم "أيام زيرو" للمخرج الإنكليزي الكس جيني وفيلم "سوليتاري" للمخرج كرستي جاكوبسين. أربعة أفلام صنعت من الأفلام الخيال، فازت أيضا في فيلم "الزوجة الجديدة" للمخرجة ماريانا كارانو فيج وفيلم "أبرنتيكا" للمخرج السنغافوري بو بينغ وفيلم "برام فشر" للمخرج الهولندي يان فان دلفه وكذلك فيلم "فركت" للمخرج الألماني لارس كراومه.

مهرجان "أفلام مهمة" في لاهاي يعرض ٧٠ فيلماً



لاهاي / صلاح حسن

اختتمت في لاهاي العاصمة السياسية لهولندا، عروض مهرجان حقوق الإنسان "أفلام مهمة" برعاية امنستي انترناشيونال، وعرضت فيه أكثر من سبعين فيلماً وثائقياً وروائياً، حضرت من امكان كثيرة من العالم وكان الحضور العربي فيه ضعيفاً للغاية. تسع أيام من العروض السينمائية المهمة احتضنتها مسارح مدينة لاهاي في "الفيلم هاوس" و"مسرح المدينة" وكانت العروض تبدأ في وقت مبكر من كل يوم في محاولة لتقديم أكثر من عرض للفيلم الواحد. طيلة أيام المهرجان التسعة حضرها جمهور غير الأحدث السورية كانت حاضرة بقوة في الكثير من الأفلام المشاركة مع أنها لم تكن عروضاً سورية باستثناء الفيلم الوثائقي السوري "آخر الرجال في حلب" الذي عرض في بداية ونهاية المهرجان وستتناوله في وقفة خاصة. في فيلم "ساعي البريد الجيد البلغاري يتناول قصة عبور عائلة سورية مكونة من سبعة أشخاص إلى قرية بلغارية محتاجة للحدود التركية جميع سكانها من الجائز، يحاول ساعي البريد اقناع اهل القرية باستضافة هذه العائلة الشابة ومنحهم الفرصة للعمل في هذه القرية البائسة العجوز لكن سكان القرية يرفضون ذلك. الفيلم وثائقي من إخراج، تونسلاف هيرستوف ولكنه يرقى للأفلام الروائية.

الفيلم الآخر الذي تناول الأحداث السورية هو الفيلم الايطالي "فوكوماره" في مدينة بحيرية من المدن الايطالية الصغيرة حيث تصل كل يوم قوارب رخصة محملة بالثمن من اللاجئين السوريين والافارقة ويتم انتشالهم عبر سفن كبيرة مخصصة لهذا الغرض. غالباً ما تفرق هذه القوارب في عرض البحر ويموت جميع من عليها. الفيلم الثالث الذي تناول الأماسة السورية هو الفيلم الفنلندي "الجانب الأخر من الأمل" ويروي قصص لاجئين سوريين وعراقيين

يحتفل بعامه العاشر ملتقى دبي السينمائي يفتح باب التسجيل

دبي / خاص بالمدي

بالذكري العاشرة له، حيث ساهم بنجاح اكتشاف عدد من الكتاب والمخرجين والمنتجين الناشئين من العالم العربي، وتقديهم إلى المتخصصين في هذا القطاع حول العالم. ومن أصل أكثر من 135 مشروع فيلم روائي وغير روائي تم اختيارهم للحصول على دعم البرنامج، تم إكمال 56 فيلم وثائقي في وقت سابق من هذا العام خلال مهرجان برلين السينمائي الدولي، وشهد ملتقى دبي السينمائي منذ إنطلاقه في العام 2007 تحسناً كبيراً في جودة المحتوى وإبداعه وأصالته العربية، ولعب دوراً مهماً في خلق فرص للنمو والتعاون بين رواد السينما العرب والعالميين. ومن الأفلام



الناجحة التي قدمت في الملتقى فيلم «بنت الصرام» من إخراج هدى بنيامينا، الذي عرض في قسم «أسبوعي المخرجين» ضمن مهرجان كان السينمائي 2016، بالإضافة إلى فيلم «اصطيد أشباح» للمخرج رائد أنضوني، الذي حصل على جائزة أفضل فيلم وثائقي في وقت سابق من هذا العام خلال مهرجان برلين السينمائي الدولي، وفيلم «ما شفتك» للمخرجة أن ساري جاسر، التي تم اختيارها لتكون المشاركة الفلسطينية في جائزة الأوسكار لأفضل فيلم بلغة أجنبية، كما فازت بجائزة أفضل فيلم آسيوي في مهرجان

لا يجوز تشريع قانون للتظاهر يخالف أحكام القانون الدولي



□ هادي عزيز علي*

الإنسان، وتشير بعض المصادر الى ان العراق كان مساهما في صياغة مسودته، ونصت المادة ١٩ منه على: (لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء دون أي تدخل ..). كما نصت المادة (٢٠) منه على: (لكل شخص الحق في حرية الاشتراك في الجمعيات والجماعات السلمية)، ولم نجد ما يشير الى ان العراق قد سجل اعتراضه على هذه النصوص منذ صدورها الى يومنا هذا، وللمنتفع ان يراجع سجلات وزارة الخارجية للتثبت من صحة ذلك .

أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية بالقرار الرقم ٢٢٠٠ / أ / د / ٢١ المؤرخ في ١٦ / ١٢ / ١٩٦٦ . صادقت العراق عليه، استنادا الى دستور نافذ حينئذ، بالقانون رقم ١٩٢ لسنة ١٩٧٠ ونشر التصديق في الوقائع العراقية العدد ١٩٢٧ في ٧ / ١٠ / ١٩٧٠ .

وبوجوب التصديق أصبح هذا العهد قانونا عراقيا اضيف الى النسخ التشريعي العراقي، وسيبقى بهذا الوصف القانوني حتى لو تخلت الامم المتحدة عن هذا العهد. نصت المادة ١٩ منه على: (لكل انسان حق في حرية التعبير. ويشمل هذا الحق حريته في التماس مختلف ضروب المعلومات والأفكار وتلقيها ونقلها الى الآخرين ..). كما نصت المادة ٢١ من العهد على: (يكون الحق في التجمع السلمي معترفا به، ولا يجوز ان يوضع قيد من القيود على ممارسة هذا الحق إلا تلك التي تفرض طبقا للقانون وتشكل تدابير ضرورية في مجتمع ديمقراطي ..).

هذا يعني ان الاصل الذي يجب ان يلزم به المشرع هو عدم وضع أي قيد على الحق

في التجمع السلمي، ولكن استثناء من هذا الاصل واذا ما عُن للمشرع ان يضع قيودا فان ذلك مشروط بشرطين اولهما صدوره بقانون وثانيهما ان يكون القيد لحالة ضرورة يتطلبها المجتمع الديمقراطي كحالة السلامة العامة او حماية حقوق الاخرين او صيانة الامن القومي او حماية الصحة العامة، وما عدا ذلك لا يصح وضع أي قيد على هذا الحق ومن اية سلطة مهما علا شأنها .

سمو المعاهدات الدولية على التشريعات الداخلية

تولي الدول الاهتمام الكبير للتعامل مع المعاهدات الدولية خاصة اذا تعلقت بحقوق الانسان وتعطيها العلوية على التشريعات الداخلية، اذ نصت المادة ٥٥ من الدستور الفرنسي على: (تكون للمعاهدات والاتفاقات المصدقة او الموافق عليها حسب الاصول، عند نشرها، الغلبة على القوانين التي يصدرها البرلمان ..). والدستور الالماني نص في مادته ٢٥ على: (تشكل قواعد القانون الدولي العامة جزءا لا يتجزأ من القانون الاتحادي، وتكون لها اسبقية على القوانين الاتحادية وترتب مباشرة حقوقا وواجبات بالنسبة الى سكان الاراضي الاتحادية)، اي ان نصوص الاتفاقية المتضمنة احكاما تتعلق بحقوق الانسان تنصرف مباشرة الى المواطنين الالمان. وتنص المادة ٢٨ من الدستور اليوناني على: (المعاهدات بعد التصديق عليها ودخولها حيز التنفيذ لها قيمة اعلى من جميع الاحكام المخالفة في القانون).

وهذه العلوية لم تكن مقتصرة على الدول الغربية بل امتد اثرها الى العديد من دساتير

الدول العربية . فقد نصت المادة ١٣٢ من الدستور الجزائري على: (المعاهدات التي يصادق عليها رئيس الجمهورية حسب الشروط المنصوص عليها في الدستور تسمو على القانون) . وقد نصت المادة ٢٨ من الدستور التونسي على: (المعاهدات المصادق عليها من قبل رئيس الجمهورية ووافق عليها من قبل مجلس الشعب اقوى نفوذا من القوانين) . كما ان قانون المحاكمات المدنية اللبناني نص في المادة ٢٠ منه على: (عند تعارض احكام المعاهدات الدولية مع احكام القانون العادي تتقدم في مجال التطبيق الاولى على الثانية) .

المعاهدات والقضاء الدولي

استقرت احكام القضاء الدولي على سمو المعاهدات الدولية على التشريعات الداخلية . ونورد هنا بعض الامثلة حول تلك الاحكام القضائية، ففي حكم محكمة العدل الدولية صادر سنة ١٩٩٤ حول النزاع بين ليبيا وتشاد حول قطاع (اوزو) قضت (بالغلبة للمعاهدة على اي قانون داخلي ولن يكون من شأن الاخير معارضتها ابدا ..). وفي حكم محكمة النقض المصرية صادر بالقضية رقم ١٢٧ في ٨ / ٣ / ١٩٦٦ يعطي العلوية للمعاهدة على القانون الداخلي . اما محكمة التمييز الاردنية ففي الدعوى المرقمة ١٩ / ١٩٧٨ قضت: (عند تعارض الاتفاقية او المعاهدة مع نص قانوني داخلي تطبق احكام الاتفاقية او المعاهدة ..).

نخلص مما تقدم ان الاتفاقيات الواردة ضمن احكام القانون الدولي لحقوق الانسان تسمو على القوانين الداخلية للدول وحيث انها كذلك فان الغلبة لها عند وجود نص تشريعي يخالفها.

القواعد الأمرة في القانون الدولي

هي تلك القواعد السياسية الدولية ذات الصفة الجماعية المزمة بغض النظر عن ارادة الاطراف . وقد نصت اتفاقية فيينا لعقد المعاهدات لسنة ١٩٦٩ على: (... ولاغراض هذه الاتفاقية تعتبر قاعدة أمرة من قواعد القانون الدولي القواعد المقبولة والمعترف بها من الجماعة الدولية كقاعدة لا يجوز الاخلال بها ولا يمكن تغييرها إلا بقاعدة لاحقة من قواعد القانون الدولي العامة لها ذات الصفة) . كما الدول المصادقة على الاتفاقيات الشارعة (بعضها اتفاقيات حقوق الانسان) لا يحق لها الانسحاب منها او إيقاف العمل بها او ان تنسك بباي سبب من اسباب البطلان، المادة ٤٥ من الاتفاقية .

وتندرج تحت احكام القواعد الأمرة في القانون الدولي حق الانسان في الحياة والحرية واحترام شخصية الانسان وحق الانسان في المحاكمة العادلة والحلولة دون حجزه بشكل متعسف وضمان حريته في التفكير والضمير والعقيدة وحرية التعبير عن الرأي والتجمع والتظاهر السلميين، وهذا وقد أورد القانون الدولي احكاما وأرسي الاسس المطلوبة لتنفيذ القواعد الأمرة في حقوق الانسان، كاجاد الحلول لمشاكل حقوق الانسان وظهور المنظمات الدولية الراعية لها والمرجعية التشريعية المهمة الصادرة بهذا الشأن وفضلا عن النظرة العصرية لحقوق الانسان، الأمر الذي يؤدي الى تحقيق المصلحة الشخصية في حدود حماية القانون لها . ومعلوم ان هذا الحق لا ينافسه فيه احد إلا بحدود حماية حق الاخرين .

التظاهر السلميين مصنونة على وفق احكام القانون الدولي العام فضلا عن القانون الدولي لحقوق الانسان، والتي تعد من النظام العام في القانون الدولي لحقوق الانسان وارجاها تحت احكام القواعد الأمرة للقانون الدولي، كونها حقوق طبيعية لصيقة بالانسان وما النصوص التشريعية التي تعج بها احكام القانون الدولي العام و القانون الدولي لحقوق الانسان إلا كاشفة لتلك الحقوق وليس منشئة لها ، وحيث انها كذلك فلا تسان حق التمتع بها وممارستها بشكل يؤدي الى الغرض الذي وجدت من اجله .

ولما كانت تلك الاحكام موجودة ضمن احكام القانون الدولي العام وقيل ان يفكر المشرع العراقي بوضع مسودة دستوره الجديد، وحيث ان ارادته انصرفت الى قيام الدستور، فان اول عمل قام به هو اقتراض الشريعة الدولية لحقوق الانسان ليسكبها في دستوره الجديد على شكل قواعد دستورية، وعلى وجه الخصوص الباب الثاني منه المتضمن الحقوق والحرية، ولعل النص على حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل وحرية الاجتماع والتظاهر السلمي (المادة ٢٨) من الدستور قد استلقت كإحدى التخصيص فهذا يعني ان دستور ٢٠٠٥ فرض حماية دستورية لتلك الحقوق بالإضافة الى ما تمتع به من حماية دولية – وارتقى بها الى صاف النص الدستوري .

مما تقدم ولنبوت ان حقوق الانسان بما في ذلك حرية الاجتماع والتظاهر السلمي مصنونة بموجب احكام القانون الدولي وتتمتع بالعلوية والسمو على التشريعات الداخلية وتندرج تحت احكام القواعد الأمرة في القانون الدولي



وان دستور ٢٠٠٥ شملها بالحماية وارتقى بها الى مضاف النص الدستوري ، وكأثر من آثار هذا التوصيف القانوني فنكون والحالة هذه امام الاستنتاجات التالية :-

- عدم جواز الانقراض من تلك الحريات، وهذا يعني ان اية جهة في الدولة لا تملك الصلاحية القانونية او الدستورية لممارسة ذلك الانقراض ما دام الدستور قد حوّل الدولة كغاية هذا الأمر معززاً بالحماية القانونية بموجب احكام القانون الدولي .

- لا يجوز الاتفاق على مخالفة احكام الحريات والحقوق المكفولة بوليا ودستوريا حتى ولو كان ذلك الاتفاق يؤسس السلطة التشريعية لانها قاعدة عامة فيعد الاتفاق باطل وليس له اية آثار قانونية. - جاءت النصوص الدستورية حازمة وهي تتماهى مع القانون الدولي لحقوق الانسان اذ منعت تقييد او تحديد ممارسة الحقوق والحريات الواردة فيه إلا بقانون على ان لا يمس ذلك التقييد او التحديد جوهر الحق او الحرية (المادة ٦ من الدستور) ولما كانت مسودة قانون حرية التعبير والاجتماع والتظاهر السلمي الموجودة حاليا لدى مجلس النواب تقيّد وتحدد الحريات والحقوق فنكون والحالة هذه مخالفة لنصوص الدستور، ومن خلفه القانون الدولي لحقوق الانسان-. ان المشروع المذكور يسيء لسعة العراق الدولية باعتبارها عضوا ومؤسسا للامم المتحدة ومصادقا على الغالب من الاتفاقيات والعهود المتعلقة بحقوق الانسان ويجزأ قرانه من الدول في محيطه الاقليمي في هذا الجانب. ان وضع القيود في مشاريع القوانين يئال من المنهج التشريعي. x **قاضي متقاعد**

تاريخ الكذب في مسيرة (داعية) مسلم



(الحلقة الثانية)

□ غالب حسن الشايبندر

بيئة النجف الأشرف مشبعة بعيق الرسالة ونكهة التاريخ، لا يتوقف ميراثها الرمزي عند ضربيح أمير المؤمنين (ع)، بل يرحل زمانياً في أعماق الماضي، ليستوعب حياة روحية وأرشيفات تاريخية رابضة في شرايات الأدبية وبيوت العبادة والأهوى .

وبموازاة ذلك تكتنز النجف مدرسة دينية عريقة للتشيع، تتسع للحديث والتفسير والكلام والفقه وأصوله، وفي فترات ضموها لا تعدم حضور التصوف والحياة الروحية، وطالما اقترنت هذه المعارف بالأدب، حتى أضحي الشعور وعاء يستوعب الفقه والمنطق والفلسفة، والنحو وعلوم اللغة، واداب الدارس والمدرس.

حين يولد شخص موهوب في هذه البيئة الشديدة الثراء والتنوع، يمتلك قدرات وطاقات اضافية، تهنه النجف والتميز، بينما يفتقر الى تلك القدرات والطاقات أولئك الذين يولدون في بيئة فقيرة روحياً ورمزياً ورمادياً، كما أنها، فقد ولدت في قرية بارض

بياب، على تخوم صحراء ليس فيها سوى تلال حضارة سومر الموحشة اليوم.

ولد إبراهيم العاتبي ونشأ وتعلم في مدارس النجف، ولبث فيها حتى أكمل المرحلة الثانوية، فتنشعب بمناخات التراث، وشرب من منابع الأدب والشعر، فقد كانت النجف حتى وقت قريب من أهم الحواضر التي لم تنطفئ فيها جذوة المتنبي الأدبية، ولم تخف ينباع حكمتها الشعرية، إذ تجلت بأبلغ وأكثف صورها مع منتبني العصر محمد مهدي الجواهري.

لم يشأ العاتبي أن يعتمَر العمامة، أو ينخرط في الحوزة ليرث آباءه، بل طفقت روحه تبحث عن التفتي في آفاق جديدة. لم يرتهن عقله بالتراث الذي تشبعت به بيئة النجف، ولم تفرقه شاعريته في إغواء شاعرية الجواهري، وإرث مدرسة المتنبي، مثلما غرق في اغوائها كثير من الموهوبين، ولم يغادر مداراتها حتى استهلكت موهبته وسرقت حياتها.

كان عقل العاتبي المولع بالثور، وروحه المتيمية بإيقاظ الضوء في العالم، وقلبه الذي يفيض

، يقول لهذا الدواء المتقدّ: لا تحاول مرّة أخرى... والعمل السريّ فيما لم تكن هناك نظرية تنظيمية مؤمنة منضبطة بالارادة القوية يستعذب مرض التأويل، ويجريه في خفايا فكر المنتمي، يعلمه كيف يؤول وليس كيف يصارح، كيف يمؤّه لا كيف ينصح ويشرح ويبين، وهكذا دواليك ...

أجل ...

ليس التأويل مرضاً، ولكن يتحول الى مرض، التأويل مدرسة فلسفية خارقة، استعملتها الكنيسة في انقاذ التأويل كان من أجل غرض مبيت سابقاً، فيما التأويل صار احد اسباب تعميق الدلالة، والاستعارة، والاسطورة، والبلاغة بشكل عام، فكانت ثورة اللسانيات العظيمة ...

بيد المنتمي يشع جراحة الصدق، ليس الصدق الذي يتعوّده الفرد في بيئة برجوازية، بل صدق العقيدة والانتماء ...

ولكن ...

لكن ...

بيد التأويل ...

فتكون إما كارثة أو فقرة في عالم الكمال ...

يصبح عبارة عن سلوك، والتأويل فيما يكون عبارة عن سلوك تبدأ مصيبته على البلاد والعباد، لا شك ، ان التأويل مطلوب سياسياً في زحمة العمل السري، والمصاعب الأمنية والسياسية، ولكن الخراف ان يتحول الى سلوك، وقاعدة في الحياة، وعندها تتبلور بذرة الانحراف عن جادة الله، وربما يتعدم التأويل بكثير من المبررات، بعضها حقا من صميم المشرع والعقل، ولكن فيما يظفر المأول بنصيب من حظوظ الدنيا بهذا التأويل، قد يأخذه الشيطان بعدا، الى اقصى حد ممكن من الاستعمال، بل قد يخترعه لو فلسفة في التبرير والتمير ...

وتأتي روايات ما انزل الله بها من سلطان أو انزل بها سلطان، ولكنه سلطان محدد بسماعته وظروفه واسبابه، فيما تصبح قاعدة شيطانية مريبة لتكون في الجوهر، وهي البئس، وهي الحيل، وهي البداية، وهي النهاية ...

هذه الروايات تعزز مثل هذا الاتجاه التأويلي الخطير، وربما لا يشعر المبتلى بهذا المرض، حيث تكن كما يمكن الفيروس، في طبقات اللحم البشري، لا يتقد اليه دواء، واذما لم نغذ يتحائل عليه من كل جهة وجانب

إبراهيم العاتبي يولد ثلاث ولادات*



والدكتوراه، ولعلي لو كنت مكانه وقتئذٍ لتهبت مع فلسفة الغرب الحديثة والمعاصرة، وتعلمت طرائق تفكيرهم الذي نسخ معظم القديم وعبره، وحرهم من سجون الماضي، لأكتشف أثر الفلسفة في تشكيل العقل الغربي الحديث، وإخراج الغرب من دروب التيه، كما فعل عبدالرحمن بدوي الذي تعرفنا عبر مجموعته عن كانط على منجز فيلسوف التنوير، وفؤاد زكريا الذي تعلمنا منه كيف تكتب الفلسفة بلغة الصحافة، من دون أن تفقد عمقها وبقائها، وزكي نجيب محمود الذي صاغ خرائط أدبية للفلسفة، ربما تحاكي ما كتبه ميخائيل نعيمة الذي يستخلص فلسفته من دروس الحياة، وخبرته الروحية من الطبيعة الفاتنة في بلدته الجميلة في سهول

جبال الأرز. لكن مغامرة العاتبي في العودة للتراث الفلسفي تستحق التجميل والنشأ، لأنه أصر على الحرائث في أرض لم يجرئها أحد قبله، فاختار أن يلتقط لنا شذرات "الزمان" من منجم التراث الفلسفي الواسع، ويصوغها على شكل قسادة، كأن شذراتها أحجار ياقوت مضيئة، وكان إبراهيم عمر لنا على "حجر الفلاسفة"، الذي شغفوا به، وما لبثوا يفثسون عنه قروناً طويلة دون أن يعثروا عليه. كما اكتشف العاتبي الإنسان الغائب في مدونة المتكلمين والفقهاء، فوجده بكامل ملامحه وفساته في فلسفة الفارابي.

السلام على الصديق الاستاذ الدكتور إبراهيم العاتبي، الذي اولده التراث النجفي، وأولدته دمشق للمرة الثانية، بوصفها أعرق مدينة في التاريخ، وأطياف الصافي النجفي وشخصيته الغرائبية التي تقترب في تجربتها ولامحها من أبطال الملاحم والأساطير، وأولدته القاهرة الفاطميين للمرة الثالثة، في الأيام الأخيرة لحضور وهج الدرس الفلسفي فيها. والسلام عليكم ورحمة الله وتكمن الغرابة ...

* القيت في الاحتفالية التي أقامتها مؤسسة الحوار الانساني في لندن للدكتور إبراهيم العاتبي، يوم الأربعاء ١٧-٥-٢٠١٧.

د. عبد الجبار الرفاعي

وعايشه بثقة وهدهو وتأمل، كثقفة الصافي النجفي الراسخة بنفسه وهوئته وتأمله العميق، وكتب العاتبي آلياته وشجون أيامه وسكراتها ومراراتها في كتاب مهم أصدره قبل سنوات.

في القاهرة كانت الولادة الثالثة للعاتبي، حيث كان معياداً مع الدرس الفلسفي المصري، يوم كانت الفلسفة الغربية تتحدث عربية فصيحة فلسفياً في جامعات القاهرة والألكندرية وعن شمس، وشذته جذوره الغالطية في التراث إلى أن يستفيق في ضميره منجم الفلاسفة المسلمين في مرحلتي الماجستير

بموسيقى الجمال، كلها تهتف به أن يتوطنَ الفلسفة والعلوم الإنسانية الجديدة، والتي كانت معياداً لولادته الثانية في جامعة دمشق، في الفلسفة اكتشف إبراهيم أنهاراً بلا ضفاف، وأفاقاً بلا نهايات، وتفكيراً بلا حدود، وعقلاً بلا قيود، لكن العاتبي لم يهجر ميراثه أو يهجوّه أو يقف منه مواقف متوترة، وإنما حمل معه ما اصطفاه من جمائل النجف وألقها ونكهة منتدياتها الأدبية، وتخصبت ذاكرة النجف بلباق العاتبي الشاعر الرؤيوي أحمد الصافي النجفي، الذي أصبح تلميذه سنوات إقامته في الشام، وهو شاعر وحكيم ذو فريدة، وشخصية غرائبية، يستفيق فيها عمر الخيام في تأمله الفلسفي وأسئلته المشاغبة، وتفجر فيها شاعرية الشعراء المهملين لحكمة العالم، والبارعين برسم الصور المجهولة في كهوف التنجف، والسجون. وتحضر في شخصية الصافي النجفي قوة إرادة الربمان والمنصوفة، وكفاهم في العيش، وزهدهم بكل منع الحياة ولذاتها الحسية ومباهجها المادية.

لم يكن الصافي النجفي شاعرًا يركز سواه في أنه أو عيشه، بل كان فريداً فرادة القديسين في تجاربهم الروحية، والمهملين الكبار للعبقرية. يحسبه البعض صلحوكا لكنه لم يكن متصوفاً، ويحسبه ثالث حكيماً لكنه لم يكن حكيماً، ويحسبه رابع متفرداً لكنه لم يكن متمرداً، ويحسبه خامس نائراً لكنه لم يكن نائراً، ويحسبه سادس وسابع وثامن... كل حسب البعد الذي كان يتجلى له في عينيه، والعذسة التي كان يراه من خلالها. لقد كان الصافي النجفي كل هذه الصفات المؤلفة والمختلفة معاً، تتناغم كلها في إيقاع تتشكل فيه كملحمة اغريقية. وشخصيات استثنائية كهذه نادرة الوجود في الأرض، وهي تمتلك طاقة سحرية ملهمة، تشع على كل من يدنو منها ويعترف عليها، وكيف بمن صاحبها ويدمن معاشرتها ويتمدّد عليها عدة سنوات. ظفر العاتبي بصحبة الصافي النجفي والتلمذة عليه في سنواته الشامية،



الأسئلة الخفيفة

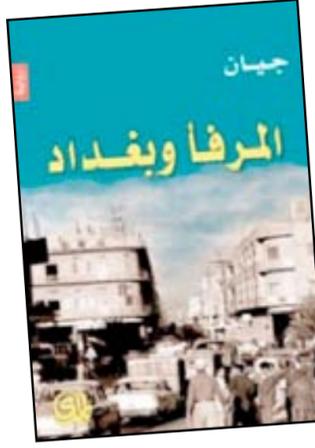
أين المستشفيات والمدارس؟
أين الشقق السكنية التي تنفذ محدودي الدخل من أزمة السكن الخائفة؟
أين أجهزة الرصد الدقيقة للشوارع والطرق والمناظف؟
أين محاسبة النصوص والمفسدين عن جرائمهم الكبرى وخيانتهم العظمى؟
أين هي دولة المؤسسات القائمة على اعتماد المعايير الموضوعية وبين اعتبار الكفاءة والمهنية والزاهة والأخلاق؟
لماذا استعصم عنها بدولة المحاصصات؟
كيف تسربت المياريات من الدولارات الى الخارج؟
ولماذا تم التمييز بين كبار الموظفين وأصحاب الدرجات الخاصة وبين عموم الموظفين الاخرين في الرواتب والمخصصات؟
ولماذا يتجاوز الكبار على القوانين والموازين دون رراع؟

حسين الصدر

ولماذا يُفضّل الإبناء والأقرباء والأطهار على سائر المواطنين العراقيين؟
أين هو العدل؟
وأين هي المروءة؟
لماذا يبقى الملايين من أبناء العراق البلد النطفي الذي تحت خط الفقر؟
ولماذا تقدر نسبة الأميين بالخمس من مجموع السكان؟
وأين هي الحاصلات الزراعية التي تشجع حاجة

البلد؟
لماذا بقيت مشكلة الكهرباء عالة طوال السنين الماضية من دون حل؟
وليس ثمة من فارق كبير بين مشكلة الماء والكهرباء كما هو معلوم...!
كيف أصبح مزور الشهادات الدراسية أحسن حالا من الأكاديميين المهنيين؟
ولماذا نسعى الكثير من المؤسسات الخطيرة باستقلة وما هي بالاستقلة حقيقة والى متى

وأين هي الحرية إذن؟
إن الاسئلة تتكاثر وتتوالى دون انقطاع... وهي أكبر من أن تعد وحصى .
-٢-
جاء في التاريخ : ان عبد الملك بن مروان قال للحجاج بن يوسف الثقفي : انه ليس من أحد إلا وهو يعرف عيب نفسه فعب نفسك .
قال: اعفني يا امير المؤمنين
قال: لتعفن
قال: انا لجوج حسود حقود
فقال عبد الملك : ما في الشيطان شيء شر مما ذكرت
أقول : لا أحد من السلطويين في العراق يمكن لا يملكون من الأموال والإمكانات ما يكفي أصبح مزور الشهادات الدراسية أحسن حالا من الأكاديميين المهنيين؟
ولماذا نسعى الكثير من المؤسسات الخطيرة باستقلة وما هي بالاستقلة حقيقة والى متى



المرفأ وبغداد

صدرت عن دار "المدى" رواية بعنوان "المرفأ وبغداد" للأديب العراقي يحيى بايان (جيان)، وهي امتداد لأصداء السيرة الذاتية التي بدأها الكاتب في روايته السابقة "دلون" عن فترة فتوته العاصفة التي قضاها في البحرين بعد هروبه من أجهزة القمع في العراق.

إن إبراهيم بطل رواية "المرفأ وبغداد" أبعدهت السلطات من دلون (البحرين) بسبب نشاطه الصحفي، ووصل البصرة بلا هوية أو جواز سفر، واحتال على رجال الأمن العراقيين في التسلل من السفينة البدائية، والمجيء الى بيت أخته في البصرة ومن ثم انتقاله الى بغداد حيث والداه.

تشغل السياسة حيزاً كبيراً من صفحات الرواية. فإن علوي أحد الأبطال يصف طالبات وطالب كليته، الصيدلة في بغداد، بقوله "إنهم يتقنون بالسياسة مثل ضفادع البستان".

بافتتاح أحد الفنانين في بودروم التركية وحقق الفيديو أكثر من ٣٥ ألف مشاهدة.

■ ليليا الاطرش تشارك مشاهديها عبر تويتر أثناء جلوسها على الدرج وقد حققت صورتها حوالي الـ ٧٠٠٠ مشاهدة ولايك.



■ نوال الكويتية تنشر أغنية من تيرير مسلسل كان في زمان وكان عبر حسابها في تويتر، وهذه الأغنية من ألحان وكلمات زوجها، وقد لاقت الأغنية متابعة كبيرة وعدداً من تغريدات جمهور نوال.

■ هيا شعبي تنشر فيديو لها عبر

■ سناب جات اثناء عملها بعض المكياج، وكانت شعبي تحاول تقليد الفاشينيسستا من خلال هذا الفيديو.

■ رامي عياش ينشر صورة و فيديو يجمعه بينكول كيدمان عبر موقعه الخاص انستغرام، وذلك خلال لقائه بها



مونیکا بيلوتشي: سر احتفاظي بجمالي . . أكل جيد وأضحك كثيراً

أبهرت النجمة العالمية مونیکا بيلوتشي الحضور بمجرد وصولها لحضور أحد المؤتمرات بفعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الـ ٧٠، التي ستستمر حتى

٢٨ أيار الجاري في مدينة كان الفرنسية، حيث أكدت الكثيرون أن بيلوتشي استطاعت أن تتحدى عمرها الذي تحظى الـ ٥٢ عاماً وأثبتت أنها ذات إطلالة استثنائية ومذهلة كان السينمائي الدولي في دورته الـ ٧٠، التي ستستمر حتى

البعض على ملابس نجمة هوليوود الشهيرة، حيث لاقت إعجاب قطاع كبير من المعينين بالأزياء والموضة، مؤكدين أن مونیکا كانت ومازالت أحد أهم إيقونات الموضة والرقى. يذكر أن مونیکا بيلوتشي تحدثت مؤخراً عن سر جمالها لـ "Daily Telegraph" فأكدت أنها لا تفضل الاستيقاظ مبكراً لكي تتوجه لتؤدي التدريبات الرياضية، فأنها في الحقيقة أحب الكعك والمكرونة، ونصيحتها هي تناول الطعام بشكل جيد، وممارسة الجنس بشكل جيد ومنتظم والضحك كثيراً.

أبهرت النجمة العالمية مونیکا بيلوتشي الحضور بمجرد وصولها لحضور أحد المؤتمرات بفعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الـ ٧٠، التي ستستمر حتى

براد بيت أصبح نحيفاً جداً

في ٢٠١٧ بفيلم War Machine في دور الجنرال جلين كمهاون وتستند قصة هذا الفيلم إلى الرواية التي كشف النقاب عنها في العام ٢٠١٢ "The Operators: The Wild And Terrifying Story Of Americas War In Afghanistan" العائدة إلى الكاتب مايكل هاستينغز، وفيه يلعب براد بيت دور جنرال، في الجيش الأمريكي ويتأخر قيادة الحرب التي ستندلع في أفغانستان.

مرت ثمانية أشهر تقريباً منذ أن أعلن براد بيت، انفصاله عن زوجته أنجلينا جولي الذي تم الإعلان عنه في أيلول الماضي، ولا تزال تداعيات الحدث تؤثر على هذا النجم ويبدو أنها بدأت تؤثر على وزنه.

فقد ظهر هذا الممثل البالغ من العمر ٥٣ عاماً مؤخراً في مدينة نيويورك وقد فقد الكثير من وزنه وهو يحضر العرض الأول لفيلمه الجديد، آلة الحرب.

Daily Mail

سيلفي المغني جاستن بيبير يلهب مشاعر عشاقه

ألهم المغني الكندي جاستن بيبير مشاعر عشاقه حينما نشر في ساعة متأخرة من ليلة امس سيلفي جديدا له على مواقع التواصل الاجتماعي. ونشر مغني البوب البالغ من العمر ٢٣ عاماً - وهو يقوم حالياً في جولة في جنوب أفريقيا - نفس الصورة ثمانية مرات في مجموعة من

الزوايا المختلفة لتابعيه في الانستغرام الذين زاد عددهم على ٨٦,٨ مليون متابع . وكان الفنان العالمي جاستن بيبير قد شغل العالم مؤخراً بما قبل عن علاقة حب جديدة تجمعهم بعارضة ازياء برازيلية تدعى لوسيانا شمغوني، وذلك خلال جولته الفنية التي قام بها في أميركا الجنوبية. ووفق موقع "ذا هوليوودغوسبيس"، فإن بيبير أمضى وقتاً طويلاً مع الفتاة الغامضة على شاطئ البحر، موضحاً أن المعلومات لا تزال غامضة عن مدى عمق العلاقة التي تجمعهم بها، وأضعا في الاعتبار احتمال عدم وجود علاقة واقعية أساساً.

ألهم المغني الكندي جاستن بيبير مشاعر عشاقه حينما نشر في ساعة متأخرة من ليلة امس سيلفي جديدا له على مواقع التواصل الاجتماعي. ونشر مغني البوب البالغ من العمر ٢٣ عاماً - وهو يقوم حالياً في جولة في جنوب أفريقيا - نفس الصورة ثمانية مرات في مجموعة من



أضخم قطة في العالم



المفضل هو لحم الكنغر. بعد أن ظهرت صورها على حساب الانستغرام، اصبح لديها أكثر من ٨ ملايين متابع. بعد ذلك، تم الاتصال بصاحبها ستيفي هيرست، من مدينة ملبورن، من قبل مؤسسة غينيس للأرقام القياسية، لإبلاغه انه يملك أطول قطة في العالم.

تم التعرف مؤخراً على أكبر قطة في العالم وتعيش هذه القطة في أستراليا، يبلغ حجمها ضعف حجم الكلب الذي يعيش معها، وهي ثقيلة جداً عندما يضعها المرء على صدره . هذه القطة تزن ١٤ كغم - ومتوسط وزن القطط يتراوح ما بين ٣,٥ و ٤,٥ كغم - و طعامها

المفضل هو لحم الكنغر. بعد أن ظهرت صورها على حساب الانستغرام، اصبح لديها أكثر من ٨ ملايين متابع. بعد ذلك، تم الاتصال بصاحبها ستيفي هيرست، من مدينة ملبورن، من قبل مؤسسة غينيس للأرقام القياسية، لإبلاغه انه يملك أطول قطة في العالم.

مرحباً فيصل جواد: أبحث عن الجديد

-كلها غير مجتزة فهي المواعيد البعيدة التي اسقطت الخيبات جزء منها عاصفة بها وأنعش المسعى جزءها الآخر قطافاً صنع حالات ضياعنا.

■ كم مرة أحببت؟

- الحب مرة وماعداها أضغاث حب لا يابيه بها التأويل.

■ أقرب أعمالك لنفسك؟

- كلها قريبة والأقرب الحواسم وساعة الصفر حسب توقيت بغداد.

■ بماذا يتميز فيصل جواد؟

- ببخه المستمر عن الجديد الخاص والنفاذ الى مخبوات الحقائق.

■ صف لي المرأة بثلاث كلمات؟

- النصف المكمل.

-الدكتور زيفكو.

هل تحفظ الشعر وإن حفظته فما هو البيت الذي تردده دائماً؟

- للشاعر كاظم الحجاج " فرحي قليل في المرأيا ، ولأنني أحببته ، كسرت مرآتي ليكثر في الشطايا"

■ أحمر تلمسك بها؟

- إذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك"

■ آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟

- حلو الكلام /بروين حبيب.

■ الأغنية التي ترددها دائماً؟

- شوك الحمام/فاضل عواد

■ ما الذي بقي في ذاكرتك من أيام الطفولة؟



■ من أنت بثلاث كلمات؟

- بين خشب وضوء تشكلت.

■ لولم تكن فناناً لكنت؟

- باحثاً في أسرار الكون الأعظم.

■ آخر كتاب قرأته؟

- أزمة العلوم الأوروبية والظاهريات المتعالية - آدموند هوسل

■ آخر موقع إلكتروني زرتة؟

- موقع آداب.

■ أسوأ كتاب قرأته؟

■ القراءة اختيار غالباً ما يكون مصحوباً بفكرة مسبقة عنه، لذا لأجد شيئاً في ما قرأت بغض النظر عن الاتفاق والاختلاف مع ما يحمله متن الكتاب، ولكن عموماً أنا ضد أي فكر متطرف او متعصب يدعو له

أي كتاب وأي كاتب.

■ الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟

صباح

بيت المدى ندوة حول حرية الصحافة والرأي



يقوم بيت المدى في شارع المتنبي ضمن منهاجه الأسبوعي بالتعاون مع السفارة الألمانية جلسة بعنوان " حرية الصحافة والرأي" والتي يشارك فيها: الدكتورة غادة العاملي عن صحيفة المدى، والصحافي الألماني لوثر غوريس عن مجلة دير شيبيل الألمانية، والسيد مهدي الهاشمي عن جريدة العالم، وبيدر الندوة الروائي نجم والي، تقام الجلسة صباح يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة في بيت المدى شارع المتنبي

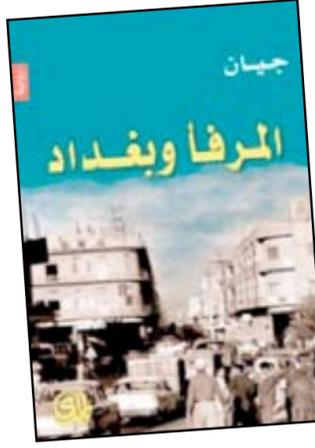
■ سامي عبد الحميد

المخرج والاكاديمي المسرحي، يُصنّفه منتدى المسرح التجريبي للحدوث عن تجربته المسرحية الفنية والاكاديمية وذلك خلال جلسة يحضرها عدد من المسرحيين العراقيين مساء اليوم

الخامس المقبل على قاعة المنتدى.

■ حسين مطشر

الفنان التشكيلي يُقيم معرضه التشكيلي الرابع الذي يحمل عنوان "مخبوءات" وذلك على قاعة مؤسسة برج بابل مساء يوم السبت المقبل .



المرفأ وبغداد

صدرت عن دار "المدى" رواية بعنوان "المرفأ وبغداد" للأديب العراقي يحيى بيسان (جيان)، وهي امتداد لأصداء السيرة الذاتية التي بدأها الكاتب في روايته السابقة "دلمون" عن فترة فتوته العاصفة التي قضاها في البحرين بعد هروبه من أجهزة القمع في العراق.

إن إبراهيم بطل رواية "المرفأ وبغداد" أبعدهت السلطات من دلمون (البحرين) بسبب نشاطه الصحفي، ووصل البصرة بلا هوية أو جواز سفر، واحتال على رجال الأمن العراقيين في التسلل من السفينة البدائية، والمجيء الى بيت أخته في البصرة ومن ثم انتقاله الى بغداد حيث والداه.

تشغل السياسة حيزاً كبيراً من صفحات الرواية. فإن علوي أحد الأبطال يصف طالبات وطلاب كليته، الصيدلة في بغداد، بقوله "إنهم يتقنون بالسياسة مثل ضفادع البستان".

بافتتاح أحد الفنانين في بودروم التركية وحقق الفيديو أكثر من ٣٥ ألف مشاهدة.

■ ليليا الاطرش تشارك مشاهديها عبر تويتر أثناء جلوسها على الدرج وقد حققت صورتها حوالي الـ ٧٠٠٠ مشاهدة ولايك.



■ سناب جات اثناء عملها بعض المكياج، وكانت شعبي تحاول تقليد الفاشينيسستا من خلال هذا الفيديو.

■ رامي عياش ينشر صورة و فيديو يجمعه بينكول كيدمان عبر موقعه الخاص انستغرام، وذلك خلال لقائه بها

■ نوال الكويتية تنشر أغنية من تيرير مسلسل كان في زمان وكان عبر حسابها في تويتر، وهذه الاغنية من ألحان وكلمات زوجها، وقد لاقت الاغنية متابعة كبيرة وعدداً من تغريدات جمهور نوال.

■ هيا شعبي تنشر فيديو لها عبر



مونیکا بيلوتشي: سر احتفاظي بجمالي.. أكل جيد وأضحك كثيراً

Telegraph "فأنت أنها لا تفضل الاستيقاظ مبكراً لكي تتوجه لتؤدي التدريبات الرياضية، فأنا في الحقيقة أحب الكعك والمكرونة، ونصيحتي هي تناول الطعام بشكل جيد، وممارسة الجنس بشكل جيد ومنتظم والضحك كثيراً".

البعض على ملابس نجمة هوليوود الشهيرة، حيث لاقت إعجاب قطاع كبير من المعينين بالأزياء والموضة، مؤكدين أن مونكا كانت ومازالت أحد أهم إيقونات الموضة والرقى.

يذكر أن مونكا بيلوتشي تحدثت مؤخراً عن سر جمالها لـ "Daily Telegraph" قائلة "أنا أحب الكعك والمكرونة، ونصيحتي هي تناول الطعام بشكل جيد، وممارسة الجنس بشكل جيد ومنتظم والضحك كثيراً".

٢٨ أيار الجاري في مدينة كان الفرنسية، حيث أكد الكثيرون أن بيلوتشي استطاعت أن تتحدى عمرها الذي تحظى الـ ٥٢ عاماً وأثبتت أنها ذات إطلالة استثنائية ومذهلة كان السينمائي الدولي في دورته الـ ٧٠، التي ستمتد حتى

أبهرت النجمة العالمية مونكا بيلوتشي الحضور بمجرد وصولها لحضور أحد المؤتمرات بفعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الـ ٧٠، التي ستمتد حتى



براد بيت أصبح نحيفا جداً

في ٢٠١٧ بفيلم War Machine في دور الجنرال جلين كمهاون وتستند قصة هذا الفيلم إلى الرواية التي كشف النقاب عنها في العام ٢٠١٢ "The Operators: The Wild And Terrifying Story Of Americas War In Afghanistan" العائدة إلى الكاتب مايكل هاستينغز، وفيه يلعب براد بيت دور جنرال، في الجيش الأمريكي ويتأخر قيادة الحرب التي ستندلع في أفغانستان.

مرت ثمانية أشهر تقريباً منذ أن أعلن براد بيت، انفصاله عن زوجته أنجلينا جولي الذي تم الإعلان عنه في أيلول الماضي، ولا تزال تداعيات الحدث تؤثر على هذا النجم ويبدو أنها بدأت تؤثر على وزنه.

فقد ظهر هذا الممثل البالغ من العمر ٥٣ عاماً مؤخراً في مدينة نيويورك وقد فقد الكثير من وزنه وهو يحضر العرض الأول لفيلمه الجديد، آلة الحرب.

على مدار مسيرته الفنية قدم النجم براد بيت أدواراً لا تنسى في أفلام حربية وعسكرية، سواء في العصور القديمة مثل Troy أو في أفلام مثل Fury و Allied تحكي عن حروب في الماضي القريب، وهاهو يعود

سيلفي المغني جاستن بيبير يلهب مشاعر عشاقه

الزوايا المختلفة المتابعيه في الانستغرام الذين زاد عددهم على ٨٦,٨ مليون متابع .

وكان الفنان العالمي جاستن بيبير قد شغل العالم مؤخراً بما قبل عن علاقة حب جديدة تجمعهم بعارضة ازياء برازيلية تدعى لوسيانا شمغوني، وذلك خلال جولته الفنية التي قام بها في أميركا الجنوبية، ووفق موقع "ذا هوليوودغوسبيس"، فإن بيبير أمضى وقتاً طويلاً مع الفتاة الغامضة على شاطئ البحر، موضحاً أن المعلومات لا تزال غامضة عن مدى عمق العلاقة التي تجمعهم بها، وأضعا في الاعتبار احتمال عدم وجود علاقة واقعية أساساً.

ألهب المغني الكندي جاستن بيبير مشاعر عشاقه حينما نشر في ساعة متأخرة من ليلة امس سيلفي جديد له على مواقع التواصل الاجتماعي، ونشر مغني البوب البالغ من العمر ٢٣ عاماً - وهو يقوم حالياً في جولة في جنوب أفريقيا - نفس الصورة ثماني مرات في مجموعة من

ألهب المغني الكندي جاستن بيبير مشاعر عشاقه حينما نشر في ساعة متأخرة من ليلة امس سيلفي جديد له على مواقع التواصل الاجتماعي، ونشر مغني البوب البالغ من العمر ٢٣ عاماً - وهو يقوم حالياً في جولة في جنوب أفريقيا - نفس الصورة ثماني مرات في مجموعة من

أضخم قطة في العالم



المفضل هو لحم الكنغر. بعد أن ظهرت صورتها على حساب الانستغرام، اصبح لديها أكثر من ٨ ملايين متابع. بعد ذلك، تم الاتصال بصاحبها ستيفي هيرست، من مدينة ملبورن، من قبل مؤسسة غينيس للأرقام القياسية، لإبلاغه انه يملك أطول قطة في العالم.

تم التعرف مؤخراً على أكبر قطة في العالم وتعيش هذه القطة في أستراليا، يبلغ حجمها ضعف حجم الكلب الذي يعيش معها، وهي ثقيلة جداً عندما يضعها المرء على صدره . هذه القطة تزن ١٤ كغم - ومتوسط وزن القطط يتراوح ما بين ٣,٥ و ٤,٥ كغم - و طعامها

الدكتور زيفكو. هل تحفظ الشعر وإن حفظته فما هو البيت الذي تردده دائماً؟ - للشاعر كاظم الحجاج " فرحي قليل في المرأيا ، ولأنني أحببتك ، كسرت مرآتي ليكتر في الشطايا" ■ أحمر متمسك بها ؟ - "إذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك" ■ آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟ - حلو الكلام /بروين حبيب. ■ الاغنية التي ترددها دائماً؟ - شوك الحمام/فاضل عواد ■ ما الذي بقي في ذاكرتك من أيام الطفولة؟

■ من أنت بثلاث كلمات؟ - بين خشب وضوء تشكلت. ■ لولم تكن فناناً لكنت؟ - باحثاً في أسرار الكون الأعظم. ■ آخر كتاب قرأته؟ - أزمة العلوم الأوروبية والظاهريات المتعالية - آدموند هوسل ■ آخر موقع إلكتروني زرتة؟ - موقع آداب. ■ أسوأ كتاب قرأته؟ - القراءة اختيار غالباً مايكون مصحوباً بفكرة مسبقة عنه، لذا لأجد شيئاً في ما قرأت بغض النظر عن الاتفاق والاختلاف مع مايمحله متن الكتاب، ولكن عموماً أنا ضد أي فكر متطرف او متعصب يدعو له

فنان عراقي، وأكاديمي، تجربته واسعة في مجال التفزيون العراقي وذلك من خلال أعمال كثيرة وكبيرة قدمها، وايضا تجربته أكاديمي مهمة وكبيرة، وعلاوة على عمله التلفزيوني يُعد الفنان فيصل جواد من كتاب المسرح المهمين وله اعمال حصدت بعض الجوائز، اليوم تضيف المدى الفنان فيصل جواد في فقرة مرحباً:

كلها غير مجتزأة فهي المواعيد البعيدة التي اسقطت الخييات جزء منها عاصفة بها وأنعش المسعى جزءها الآخر قطافاً صنع حالات ضياعنا. ■ كم مرة أحببت؟ - الحب مرة وماعداها أضغاث حب لا يابيه بها التأويل. ■ أقرب أعمالك لنفسك؟ - كلها قريبة والأقرب الحواسم وساعة الصفر حسب توقيت بغداد. ■ بماذا يتميز فيصل جواد ؟ - ببخه المستمر عن الجديد الخاص والنفاذ الى مخبوات الحقائق. ■ صف لي المرأة بثلاث كلمات؟ - النصف المكمل.

أبي كتاب وأي كاتب. ■ الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟

أبي كتاب وأي كاتب. ■ الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟

مرحباً فيصل جواد: أبحث عن الجديد

صباح

بيت المدى ندوة حول حرية الصحافة والرأي



يقام بيت المدى في شارع المتنبي ضمن مناهجه الأسبوعي بالتعاون مع السفارة الألمانية جلسة بعنوان "حرية الصحافة والرأي" والتي يشارك فيها: الدكتورة غادة العاملي عن صحيفة المدى، والصحافي الألماني لوثر غوريس عن مجلة دير شبيغل الألمانية، والسيد مهدي الهاشمي عن جريدة العالم، ويدير الندوة الروائي نجم والي، تقام الجلسة صباح يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة في بيت المدى شارع المتنبي

■ سامي عبد الحميد ■ الخميني المقبل على قاعة المنتدى. ■ حسين مطشر ■ الفنان التشكيلي يُقيم معرضه التشكيلي الرابع الذي يحمل عنوان "مخبوات" وذلك على قاعة مؤسسة برج بابل مساء يوم السبت المقبل .