

كيف تنظر المرأة إلى تحرش الرجال؟ خدود التفاح موروثة.. والبرتقال عسل يخب

إضاءة

الرفاهية.. والحرمان

محمد شريف أبو ميسم

يقول احد الفلاسفة ان الإنسان الذي يبتعد عن الرفاهية، يبتعد عن الحرمان وهذا يعني ان عقل الإنسان محكوم بحدود وجوده.. فمن الطبيعي ان لا يشعر الساكن في قضاء سوق الشيوخ (مثلا) بالحرمان من خدمة (المترو)، ليس لأنه لم يذق نعمة الكهرباء على مدار ثلاثة عشر عاما ولم يعرف طمعا للماء الصالح للشرب، وحسب أو لأنه لم يعيش الزحامات المرورية إلا حديثا في قضائه إنما بسبب عدم تفكيره في الأمر.. وهكذا فالغداديون لا يشعرون بالحرمان من عدم توفر خدمة التسوق عبر الانترنت، لأنهم لم يصحوا بعد من بدعة (الموبايل) .. وعلى هذا فاننا لم نكن نشعر بالحرمان حتى (ترفتنا) بمحطات (الهوت بيرد) واستمتعنا بمشاهدة نجوم (روتانا) ثم شعرنا بتفاصيل حرماننا ونحن نشاهد (الفيديو كليبات) التي وظفت بها واليها كل التقنيات الحديثة في فن التصوير والاخراج لاظهار مفاتن الحسناوات بمظهر يجعل افواه المشاهدين فاخرة حتى تباعثهم وصلة إعلانية فتمنحهم فرصة لا لتقاط انفسهم.. ثم المشاهد يعيش تفاصيل هذه (الرفاهية) يطبق عليه ظلام دامن، كأنه الاجل، معلنا عن انقطاع التيار الكهربائي وعن حجم كارثة الحرمان، بينما عاشت مدن واقضية عديدة وعلى مدار سنتين طوال وهي بعيدة عن هذا النوع من (الحرمان) لانها بعيدة عن رفاهية الكهرباء.

ومن جديد اتكلم عن نفسي واقول.. من الطبيعي ان اشعر بالحرمان بعد ان منحنتي الدولة راتباً شهرياً قدرة (١٠٠ ألف دينار) جراء اعادتي للوظيفة.. فعم انني لم اكن احلم بمثل هكذا مبلغ (كبير) قبل سقوط النظام السابق، إلا انني اراه زهيدا الآن، ليس بسبب مقارنة نفسي وعائلتي مع الآخرين.. فنحن لم نكن نعلم يوما بشرب قناني (البيسي)، ولكننا لا نستطيع شربها يوميا في هذا الوقت (نقولها هكذا بعد ان ترففتنا) بينما هي متوفرة في منازل الآخرين، يخرجونها متى ما شاءوا من الثلاجة ولدا فإبني أعلن معاناتي وحرمانني من (البيسي كولا)، لأنني ترففت وعائلتي أخيرا واستطعت ان اشترى (تلاجة)!!

فاضل جاسم

تحرشات الرجال بالنساء اشكالها كثيرة ومتنوعة.. بعضها قاس وسجاء وبعضها الآخر فيه إطرأ وإعجاب تحبه المرأة وتأنس به.. سنحاول في هذا الموضوع ان نسمع رأي المرأة بما تسمعه من كلمات تحت اسم (التحرش) سواء أكانت ايجابية أم سلبية وما شعورها في لحظة سماعها الكلام الخشن أو الحسن.

حرشة ابن الجيران

الطالبة الجامعية (رؤى) قالت: يوميا يسمعي ابن الجيران كلاما جميلا من وجهة نظره.. مرة بكلمات اغنية قديمة أو اغنية جديدة بحيث صرت اتوقع رؤيته كل صباح لأنه يداوم على ذلك يوميا!

وتضيف.. انا لا اهتم لكلامه أبداً ولا اتأثر به لإنني طالبة علم واختلف مع الشباب في الجامعة.

❖ ألا تردني على تحرشه؟
❖ لماذا؟
لأنني إذا رددت عليه ربما ستحصل مشكلة لأنني اعرف نفسي في حالة

التصدي لمن يتحرش بي.. كما ان اهله طيبون ولا أريد ان تتطور المشكلة لكني اتركه يتكلم من دون ردود افعال سلبية أو ايجابية! وتضيف.. هناك فكرة تراودني هي ان اسلك مع شقيقته كي يتخلى عن سلوكه.

تحرش في السوق
أم احمد قالت.. ما من مرة ذهبت إلى السوق إلا وسمعت غزلاً أو حرشة كما تسميها.. بعضهم يتحدث عن سلعته لكنه يقصدي (لا سيما ان جمالي كما ترى يثير الرجال)! منهم من يقول (شلون برتقال عسل ويخب) وآخر يقول (شوف التفاح اشلون موروثة

اخدود) وهكذا..
❖ وكيف تتصرفين إزاء ذلك؟
الرد على مثل تلك الاقوال بسبب مشاكل.. ولا سيما ان الطرف الآخر الذين يبيعون في السوق لا تعرفهم لذلك تجنب الرد هو الأفضل. وتضيف: لكنني من جهة أخرى لا اشتري من البائع الذي يتحرش واشترى من الذي لا يتفوه بكلام ما..

تحرش في العازج
اما ياسمين فتقول أنها تزوجت من رجل بدأت العلاقة معه بتحرش! وتعود بنا إلى الوراء إلى ما قبل خمس سنوات حين كان يعاكسها ذلك الرجل الوسيم (خالد) الذي



شاهدها ذات مرة تنتظر سيارة اجرة في الشارع فوقف امامها وطلب ايصالها لكنها رفضت ذلك. ثم سار وراء سيارة الاجرة التي اقلتها إلى منزلها.. وصار ينتظرها يوميا في الشارع ويسمعا كلاماً جميلاً إلى ان صعدت مع إلى سيارته وتعارفا واحبا بعضهما وتزوجا!!

تحرش في التاتو
حتى النسوة ممن يركبن سيارات (التاتو) لم يفلتن من الحرشة.. فأم احلام قالت لي: صعدت ذات مرة إلى الباص وكانت مليئة بالركاب بحيث لم (يتكرم) احدهم بترك كرسيه حتى اجلس انطلاقاً من

فأنك راء ما علمت وسماع
❖ ونقرأ في بعض سطور الحكمة: (من سألك لم يكرم وجهه عن مسألتك، فاكرم وجهك عن رده. وقال أسماء بن خارجة: ما أحب ان ارد احدا عن حاجته فإنه لا يخلو من أن يكون كريماً فأصونه، أو تحسباً اعتقد.. وإذا ما جاء صديق عزيز أو قريب ليس من الاصول الا أرحب به. الأنسة ايناس حسام طالبة جامعية) قالت: لا يبتعد تفكيري عن القيلولة بعد طعام الغداء سواء أكان الفصل صيفاً أم شتاءً حتى ولو بعد نصف ساعة اطرد تعب الدراسة في الجامعة.. وإذا ما جاء إلى دارنا ضيف في تلك اللحظة لا أخرج إليه ولا أسمح لاحد في العائلة ان يطرق الباب علي لأن وقت الزيارة غير مناسب وإذا ما زعل (خفة وراحة).

الدكتور محمد فائق طبيب اختصاص امراض نفسية

فرائد الترات

ومن هذه الاضادات: (لا تطلبوا الحوائج في غير حينها، ولا تطلبوها إلى غير أهلها، ولا تطلبوا ما لستم له بأهل، فتكونوا للمنع خلفاء) و(العاقل لا يسأل ما لا يجوز، ولا يرد ما يمكن) "فوت الحاجة خير من طلبها إلى غير أهلها، وأشد من الصيبة سوء حرارة الجو في الظهيرة، ولذلك في بعض الكرام: "كان إذا وعد بالخير أنجز ووفى، وإذا وعد بالشر أخلف وعفا".

الصف والقبولة.. وزيارات في أوقات غير مناسبة كيف تتصرف لو جاءك زائر في وقت القبولة؟

وعصبية قال عن القبولة واهميتها: القبولة وقت الظهر أو ما تسمى بنومة الظهر عادة مكتسبة لممارستها في مجتمعنا لأن وجبة الغداء لدينا هي الأثقل في جدول طعامنا، ويعددها يصبح الجسم مشغولاً بالمعدة، وتحتاج باقي الأعضاء إلى الراحة والنوم كما ان طبيعة الجو تقترض البدء بالعمل المبكر للتخلص من حرارة الجو في الظهيرة، ولذلك نشأت هذه العادة وإذا كان هناك مشاكل أو اذنا نتوقع المشاكل والازعاجات في المساء فان نوم الظهيرة سوف يكون مصحوباً باحلام مزعجة تجعلنا نستيقظ منزعجين أو ان يكون النوم خفيفاً ولا يشبع حاجة الجسم للاسترخاء فنستيقظ منزعجين.

العذراء
21 اب 20 ايلول

الموت
21 شباط 20 اذار

الاسد
21 تموز 20 اب

الدلو
21 الثاني 20 شباط

السرطان
21 حزيران 20 تموز

الجدي
21 ايلول 20 الثاني

الجوزاء
21 ايار 20 حزيران

القوس
21 الثاني 20 الاول

الثور
21 نيسان 20 ايار

العقرب
21 ايلول 20 الثاني

الحمل
21 اذار 20 نيسان

الميزان
21 ايلول 20 الاول

الجدول

وتجدد نشاط الإنسان ولعلها في حياة بعضنا شيء لا يد منه.. فما يلبث ان يتناول الفرد



الكلمات المتقاطعة

إعداد: جعفر بشار
٩. قبور الأولياء (م). نصف رماد. متشابهة.
١٠. احاسيس. كفييل ومعتمد.
١١. متشابهة. مكان اتخذه الاسماعيليون مركزاً لهم.
١٢. احد ولاة العراق في العصر الأموي.

٥. حيوان أليف ولود.
٦. قبان. من الوالدين.
٧. نصف فندق. سرير الطفل.
٨. عكس برد.
٩. بيت بالانكليزية. قائد قرطاجي حارب الرومان.

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقي
١. من مؤلفات طه حسين
٢. متشابهة. ممثل عراقي.
٣. من قصور المنارة في الحيرة. حجاب وحاجز (م).
٤. أم عنتربن شداد(م). عكس يمين.

عمودي
١. ممثلة كويتية.
٢. بطيء الفهم(م). ينظرون (م)
٣. بيوت البدو. من الحبوب.
٤. خيوط. مبعثرة. بحر. نائم بحيرة عراقية. محفوظ للأكل طري. اسم علم مؤنث(م). نطلب(م).
٧. الغنقيات. نصف قطار. نصف فرات.
٨. نثر للماء. مخفي. نصف نمم. من الوالدين.
٩. زوجة الخليفة المأمون. سقي. اسم علم مذكر.
١٠. أميال الساعة. ود. هرم مبعثرة.
١١. يات مبعثرة. كبير للبيت(م).
١٢. ممثلة عراقية.