





6 مسلسلات مصریة تشعل صراع الكوميديا يے سباق رمضان

□ بغداد / المدى

كشفت صحيفة سعودية، امس،

عن لقاء سري جمع وزير خارجية

قطر محمد بن عبد الرحمن آل

ثانى بقائد فيلق القدس الإيراني

قاسم سليماني خلال زيارة الاول

الى بغداد الاسبوع الماضى.

وأشارت إلى أن اللقاء حمل

"مفاجات صادمة".



تأخر إطلاق التخصيصات المالية يهدّد انضمام الأهوار للتراث العالمي

to follow us on internet or view us on App store

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

2017 السنة الرابعة عشرة – السبت (27) أيار العدد (3933)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

www.almadapaper.net

🦓 تحصل على قائمة بأسماء المهدّدين بإلغاء عضويّتهم القضاء يطالب مجلس النواب برفع الحصانة عن 16 من أعضائه

منع نائبة في دولة القانون من حضور الجلسات وحدف مداخلاتها

🗆 بغداد/المدى

كشف مصدر برلماني، أمس، لـ(المدى) عن قائمـة بأسماء ١٦ نائبًا يطالب القضاء برفع الحصانة عنهم لوجود دعاوى بتهم التشهير والسب والقذف، وبعضهم مطلوبون بتهم هدر المال العام والإرهاب.

وتتكون القائمة من ١٢ نائبا شيعيا، و٤ نواب سنة، إذ يواجه بعض البرلمانيين أكثر من دعوى قضائية.

وخيّر رئيس البرلمان سليم الجبوري، النواب المطلوبين بين حل الاشكال مع القضاء وإلا عرض رفع الحصائة أمام مجلس النواب بعد عطلة العيد.

وكشيف نائب بارز في دولة القانون عن

عمليّة نوعيّة للحشد تقطع إمداد داعش بين البعاج والعدنانيّة

لرفع حصانة عن عدد من النواب.

وكان الجبوري قد كشف، في جلسة الخميس،

عن تسلمه ٢٤ طلبا من مجلس القضاء الأعلى

وفي مستهل جلسة الخميس اعلن رئيس

المجلس تسلم ٢٤ طلبا من مجلس القضاء

الاعلى برفع الحصانة عن عدد من النواب.

من المكون الشبيعي و ٤ نواب سنة"

تسلم مجلس النواب قائمة من مجلس القضاء الأعلى تطالب برفع الحصانة عن (١٦) نائبا بعد اتهامات وجهت لهم تتعلق بقضايا جنح وجرائم"، مؤكدا أن "النواب

المطلوبين للقضاء موزعون بين ١٢ نائبا الكربولي بموجب المادة (٤٣٤)، وكذلك واوضح النائب، الذي تحدث لـ(المدى)

ولم ترصد تلك القوات، المتمركزة قبلها يومين على بعد اقل من مئة

متر، وجود عشرات المدنيين الذين لجأوا الى منزل بدعوة من مالكه.

وكان التحالـف الدولي حينذاك محروما منذ يومين من صور الفيديو

واتخذ القرار بالقضاء على القناصين بقنبلة خفيفة نسبيا من نوع

[']جي بي يو−٣٨" تزن حوالي ٨٧ كيلوغراما من معادل التي−ان−تي،

في هذه الاثناء، طالب مسؤولون موصليون، أمس الجمعة،

بتعويضات من التحالف الدولي، بقيادة الولايات المتحدة، عقب ظهور نتائج التحقيقات في الغارة الجوية التي وقعت في ١٧ أذار

الماضي. وأفاد عدد من السكان المحليين في حي الموصل الجديدة، الـذي وقعت فيه الغارة، انه لم يكن هناك مسلحون تابعون لداعش او

■ التفاصيل ص٢

متفجرات داخل البيت الذي تعرض للغارة الجوية الاميركية.

التي تلتقطها طائرة بدون طيار بسبب الاحوال الجوية السيئة.

يفترض ألا تصيب سوى الطابق الذي يتمركزون فيه.

وامتنع المصدر الكشف عن أسماء باقى تركماني او إيزيدي"، مشيرا الى ان "رئيس النواب المطلوب رفع الحصائلة عنهم، ولا البرلمان خيّر هـؤلاء النواب بيـن مواجهة سر. التهم الموجهة لهم. ■ التضاصيل ص ٣ القضاء أو رفع الحصائلة عنهم عبير طرح الموضوع على البرلمان بعد عطلة العيد". واوضح المصدر البرلماني المطلع بان "القائمـة ضمـت كلا مـن فائـق الشيخ على

الذي يواجه تهمة وفق المادة (٤٣٣) من قانون العقوبات، ومحمد الطائبي بموجب المادة (٣٢٠) من قانون العقوبات، ومحمود المسعودي بموجب المادة (٤٣٠)، وعالية نصيف بموجب المادة (٤٣٣)، ومحمد

مطالبا عدم الكشف عن هويته، ان "القائمة

خلت من اسم اى نائب كردى أو مسيحى أو

النواب طالب عبد الواحد ذياب، ومشعان

الجبوري، وحنان الفتلاوي

وعزت الصحيفة السعودية اللقاء إلى أنه جاء لـ وضع ترتيبات تهدف للانقلاب" على قرارات القمة العربية الاسلامية الامريكية التي عقدت في الرياض.

قالت إنّ الحكومة تعمّدت كشف زيارة آل ثاني رغم سرّيتها

صحيفة سعودية؛ بغداد جمعت

سليماني بوزير خارجيّة قطر

ثانى في بغداد، الاثنين الماضي،

وقالت صحيفة عكاظ، في عدد يـوم امس الجمعـة، ان اجتماعا سريا، عقد بين سليماني وال لتم ترتيبه من خلال الحكومة

العراقية مقابل عدم مطالبة الدوحية بمبلغ الـ ٥٠٠ مليون دولار التي تركّتها الدوحة في مطار بغداد، بطريقة مثيرة ومريبة في أعقاب الإفراج عن الرهائن القطريين"، مشيرة إلى أن هذا إلاجتماع، "حمل مفاجأت صادمة". ونقلت الصحيفة السعودية عن مصادر وصفتها بالموثوقة قولها ان "الاجتماع بين سليماني و اَل ثاني في بغداد حمل مفاجاًت صادمة"

واشار تقرير الصحيفة السعودية الى ان "الحكومة العراقية، وخلافا للاتفاق بينها وبين الدوحة بالتكتم على زيارة أل ثاني إلى بغداد، وإبقاء هذه الزيارة بعيدة عن الإعلام، أعلن مكتب رئيس الوزراء، على موقع الحكومية الالكترونيي الرسميي، الإثنين الماضي، استقبال العبادي للوزير القطري، ودعم هذا الإعلان بصور للقاء". ■ التفاصيل ص ٣

> النصاب يعرقل تعديل قانوني المفوضيّة والأحوال

> > كمين يطيح بأكبر تاجر للمخدرات یے میسان

> > > فتاة نازحة في مخيم حمام العليل ... أ.ف.ب

أهالي الموصل يكذّبون البنتاغون؛ لم يكن هناك قنّاصة واشنطن تعترف بقتل 105 موصليين عن طريق الخطأ

🗖 بغداد / المدي

أقرت وزارة الدفاع الاميركية البنتاغون، الخميس، بأسوأ خطأ ارتكبته خلال عملية تحرير نينوى التي ادت الى مقتل ١٠٥ مدنيين بقصف وقع في ١٧ أذار واستهدف أحد أُحياء الساحل الايمن. لكن البنتاغون عزت سقوط الضحايا الى وجود متفجرات مخزنة لدى

واوضحت البنتاغون ان الخطأ الذي وقع في ١٧ أذار مرتبط خصوصا بسلوك المسلحين الذين لا يترددون من استخدام المدنيين في تكتيكاتهم القتالية دون الاهتمام بمصيرهم.

ويُفيد ملخص التحقيق العسكري، الـذي نشر يـوم الخميس، ان القصف كان يستهدف قناصين للتنظيم الداعشي متمركزين في الموصل". واكدت ان القصف جرى بطلب من القوات العراقية لمكافحة الارهاب التي كانت تقوم باقتحام الحي.

> ناشطات يحذرن من عرقلة "العنف الأسرى"

ناقش عدد من المنظمات المدنية المعنية بالدفاع

□ بغداد/المدى

عن حرية المرأة وحقوقها في بغداد قانون مكافحة العنف الاسري" الذي بلغ مراحل متقدمة نحو التصويت عليه في مجلس النواب العراقي، وفيما اعتبر عدد من الناشطات القانون بانه يساعد على منع استغلال واستعباد النساء في العراق، طالبن بشمول القانون في المدارس والأماكن العامة. جاء ذلك على هامش الجلسة الحوارية التي اقيمت في جمعية "الامل" العراقية تحت عنوان "مشروع قانون مكافحة العنف الاسري" بحضور نخبة من النساء الناشطات والمدافعات عن مكانة المرأة في المجتمع العراقيي. واستعرضت منسقة شبكة النساء العراقيات امل كباشي مراحل مسودة القانون وناقشته مع الحاضرين، مشيرة الى أن "مناقشة القانون انطوت منذ ان بدأت كتابتها الاولى قبل سنوات، والتركيز على جوانب نحاول من خلالها قدر المستطاع الحد من خطورة العنف الاسرى ، ومن خلال افتتاح مراكز استماع احتماعية ونفسية، وإعداد بيانات وإحصائيات بالتنسيق مع منظمات المجتمع المدني الفاعل".

■ آلتفاصيل ص٧

الحلف الروسي يلتئم بالتزامن مع قمّة الرياض الفيّاضي يشارك باجتماع للتحالف الرباعي فيي موسكو

🗆 بغداد / المدى

عاد التحالف الرباعي الى الواجهة مجددا بالتزامن مع مساع إقليمية لتشكيل "ناتو عربي" تقوده السعودية. وعقد التحالف، الذي يضم كلا من روسيا وايران والعراق وسوريا، اول اجتماع له على مستوى رفيع في موسكو بتاريخ ٢١ من أيار الجاري. وجاء عقد الاجتماع بالتزامن مع قمة الرياض التي حضرها

محافظ كركرك يحذر من تحوّل

الحويجة إلى عاصمة جديدة لداعش

النفط تعلن قرب التوقيع على إنشاء انبوب البصرة -

قرار قضائي بإعادة نائب

العقبة

□ بابل / المدى

حزيران المقبل، مبيناً أن الهدف من

المشروع هو استغلال الموارد المتاحة

للمديرية من أليات وعمال رغم أعدادهم

القليلة لغرض المباشرة في تغطية

جميع المناطق وتحديد الخلل الصحيح

أعلنت مديرية بلدية الحلة بمحافظة بابل، أمس الجمعة، أنها ستطلق مشروعا جديدا لجمع ورفع النفايات من مناطق وشوارع المدينة منتصف

> محافظ ذي قار لنصبه

بلديّة الحلة تراقب النفايات بواسطة الـ"GPS"

الرئيس الأميركي ترامب، مطلع الاسبوع الماضي.

وحضر الاجتماع الأمني الرباعي، أمين مجلس الأمن

الروسي نيكولاي باتروشيف، وأمين مجلس الأعلى

للأمن القومي الإيراني على شمخاني، ومستشار الأمن

الوطني فالد فياض، ورئيس مكتب الأمن الوطني

السوري اللواء على المملوك. وتشكل التحالف الرباعي

أواخر عام ٢٠١٥، وقرر انشاء مركز استخباراتي لتبادل

المعلومات في بغداد، على ان تكون اجتماعاته دورية

من خلال تثبيت جهاز GPS. وقال معاون مدير بلدية الحلة لشؤون الخدمات على عدنان لـ(المدى)، إنه "خلال استضافته من قبل جماعة الإثنين الثقافية والصحفية في بابل في قاعة البيت الثقافي البابلي"، إن "المشروع يتضمن خطة عمل بجهد واسع ومركز لجمع النفايات من خلال إعطاء تعليمات

في عدم تلبية الخدمة الفعلية للمواطن

أن "المشروع سوف يتيح تحديد الخلال الصحيح في عدم تلبية الخدمة الفعلية للمواطن من خلال تثبيت جهاز للمو اطنين عن وقت دخول مركبات رفع النفايات(الكابسات)".

■ التفاصيل ص٧

وتابع عدنان إن "الهدف من تطبيق هذا

النظام هـو استغلال المـوارد المتاحة

للمديرية من آليات وعمال رغم أعدادهم

القليلة لعدم توفر التخصيصات

المالية اللازمة لغرض المباشرة في

تغطية المناطق" كافة، مشيراً إلى

بين عواصم الاعضاء. وعقد الحلف اجتماعين في بغداد

على مستوى الخبراء فقط. واعتبر باتروشيف عقد

اجتماع مثل اجتماع امناء مجالس الامن القومي للدول

الاعضاء في الائتلاف ضد الارهاب بانه "مسار موثوق

لإحلال الحوار محل الخيار العسكري والعنف". وأكد

المجتمعون ضرورة استمرار المشاورات لزيادة تأثير

■ التفاصيل ص٢

خطط التصدي للإرهاب في سوريا والعراق.

المرجعية تنتقد أعرافا عشائريّة "تضرّ المجتمع"

□ كربلاء / المدى

دعا ممثل المرجعية الدينية في كرباد، أحمد الصافي، امس الجمعة، العشائر الى ترك ظاهرة "النهوة" والاعتداء على الأطباء والمعلمين، مبينا ان تصرفات بعض الافراد ترعب الاطباء و تتسبب بترك مهنتهم.

وقال الصافى، ان "بعض العشائر العراقية لها بصمات واضحة في المثل العليا والأخلاق والدفاع عن البلاد"، مشيرا الى ان تعداد بعض العشائر يتجاوز نفوس بعض البلدان المجاورة

وأضاف الصافى ان "بعض الاعراف والتقاليد الدخيلة على تصرفات العشائر تضر بالمجتمع ويجب تركها والاحتكام للشرع والقانون"، مبينا أن "بعض أفراد العشائر يقومون بالاعتداء على الأطباء وارعابهم في حالة وفاة أحد مرضاهم، ما يؤدي الى هجرة الكفاءات العلمية وترك مهنهم".

وأشار ممثل المرجعية الى ان "بعض العشائر العراقية ما زالت متمسكة بأعراف قديمة لا اساس لها مثل النهوة، حيث يتم تضييع مستقبل الفتيات من احيل تصرفات عصيبة عشائرية"، داعيا الى "ترك تلك العادات وعدم الاعتداء على الاطباء والمعلمين والتجاوز عليهم".

واشنطن تعترف بقتل 105 موصليين عن طريق الخطأ

البنتاغون تعلن نتائج تحقيق استمر لأكثر من شهرين



نتنتانتنا ،

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

بحثاً عن معنى كلام المالكي

هل كان ما قاله رئيس ائتلاف كتلة القانون نورى المالكي في أخر حديث له تنبيها أم تحذيراً أم إنذاراً، أم أنه فصل آخر من فصول الدعاية الانتخابية المبكّرة؟

وما قالـه السيد المالكي في لقائه مع قنـاة "السومرية" هو الإعراب عن الأسف لأنّ قائد فرقة عسكرية تسبب في مجررة سبايكر وصدر في حقه حكم بالإعدام يتولّى الآن آمرية الكلية العسكرية، وأوضيح أن " قائد الفرقة مع الأسف الشديد جاءته توجيهات من الجهـة السياسية التي ينتمي إليها والتـي هي شريكة في المؤ امرة، وانسحيب مع الضباط الركن"، وأن "ذلك أدّى إلى حدوث جريمة

وفي سبايكر، وهي قاعدة عسكرية تقع شمالي مدينة تكريت، ارتكب تنظيم داعش الإرهابي مجزرة في حق نحو ١٧٠٠ من الجنود الأغرار الذين لم يكملوا تدريبهم بعد حينئذ، تركهم ضباطهم لمسيرهم وفروا كالجرذان طلباً للنجاة، عندما احتل داعش المنطقة متقدّماً من الموصل.

السـؤال عما إذا كان كلام السيد المالكـي تنبيهاً أو تحذيراً أو إنذاراً أو دعاية انتخابية مبكرة، مردّه إلى أن السيد المالكي يعرف، بل هو الأكثر معرفة، أنّ جريمة سبايكر ما كان لها أن تحصل لو لم يتمكّن داعشى من احتلال مدينة الموصل وعموم محافظة نينوى قبل ذلك، وهـو تمكّن من ذلك ، لأنه لم يُواجـه بمقاومة من القـوات الجرّارة المرابطة، وهي جميعاً كانت بإمرة السيد المالكي القائد العام للقوات

قبل أن يفرّ قائد الفرقة العسكرية الذي عناه السيد المالكي كان قادة عسكريون أعلى رتبة ومقاماً من قائد الفرقة قد فرّوا من الموصل وسلَّموها وكميات هائلة من أحدث الاسلحة والمعدات إلى داعش من دون قتال وعادوا إلى بغداد عبر أربيل، ولم تحاسبهم القيادة العامة للقوات العسكرية، وكلُّهم كانوا مُلتزمَين من السيد المالكي. وللتذكير حسب فإنّ التقرير الذي أعِدّته اللجنة البرلمانية في خصوص سقوط الموصل في أيدي داعش ألقي به في أدراج النسيان.

أنْ يكون قائد الفرقة العسكرية المتسبّب في مجرزة سبايكر قد كوفئ بمنحه منصب أمر الكلية العسكرية، فإن الكثير من القيادات العسكرية والأمنية المتخاذلة والفاسدة وبعضها والغ في دم العراقيين في عهد النظام السابق، قد كوفئت وعُهد إليها بمناصب ومهمات أمنية خطيرة في عهد السيد المالكي بالذات الذي كان أطول عهد في نظامنا الحالي، ثم كيف يسكت القائد العام للقوات المسلحة عن تولّي شخص تابع إلى جهة سياسية قيادة فرقة عسكرية

والدستور يحرّم الحزبية في القوات المسلحة؟! العراقيون جميعاً يتعذَّبون كل يوم أشدّ العذاب بسبب ما حصل في صيف ٢٠١٤ في الموصل وسواها من المدن والمحافظات الممتدة على ثلث مساحة البلاد.. والعراقيون جميعاً يتطلّعون إلى اليوم الذي تنفتح فيه ملفات ما حصل هناك في ذلك الوقت، فمن غير الممكن أن يمرّ ذُلك كلُّه، بامتداداته الدموية النتواصلة حتى اليوم، من دون تحديد مسؤوليات ومن دون حساب وعقاب.

بالتأكيد السيد المالكي في وسعه أن يساعد في فتح هذه الملفات، على أن يكون ذلك من أجل العراق والشعب العراقي، وليس للأغراض التي في نفس يعقوب و لا في سياق الدعاية الانتخابية المبكّرة.

أقرت وزارة الدفاع الاميركية البنتاغون، الخميس، بأسوأ خطأ ارتكبته خلال عملية تحرير نينوى التي ادت الى مقتل 105 مدنيين بقصف وقع في 17 آذار واستهدف أحد أحياء الساحل الايمن. لكن البنتاغون عزت سقوط الضحايا الى وجود متفجرات مخزنة لدى المسلحين.

🗆 بغداد / المدى

ويأتى الاعتراف الامريكي الاخير، بينما تدين منظمات غير حكومية ارتفاع عدد الضحايا المدنيين في عمليات القصف التى ينفذها التحالف الدولى منذ وصول الرئيس الاميركي دوناليد ترامب، الذي وعد بتسريع عملية القضاء على داعش. ويقول العسكريون الاميركيون ان 'قواعد الاشتباك" والإجراءات الوقائية لتجنب سقوط قتلى مدنيين، لم تتغير منذ وصول دونالد ترامب الى الرئاسة.

واوضىح البنتاغون ان الخطا الذي وقع في ١٧ آذار مرتبط خصوصا بسلوك المسلحين الذين لا يترددون من استخدام المدنيين في تكتيكاتهم القتالية دون الاهتمام بمصيرهم.

ويفيد ملخص التحقيق العسكري، الذي نشس يـوم الخميس، ان "القصـف كان يستهدف قناصين للتنظيم الداعشي متمركزين في الموصل". واكدت ان القصف جرى بطلب من القوات العراقية لمكافحة الارهاب التي كانت تقوم باقتحام

ولم ترصد تلك القوات، المتمركزة قبلها يومين على بعد اقل من مئة متر، وجود عشرات المدنيين الذين لجاوا الى منزل بدعوة من مالكه.

وكان التحالف الدولي حينذاك محروما

منذ يومين من صور الفيديو التى تلتقطها طائرة بدون طيار بسبب الاحوال الجوية

واتخذ القرار بالقضاء على القناصين بقنبلة خفيفة نسبيا من نوع "جي بي يو-٣٨" تـزن حـوالي ٨٧ كيلوغراما من معادل التي-ان-تي، يفترض ألا تصيب سوى الطابق الذي يتمركزون فيه. لكن انفجار القنبلة ادى الى "انفجار

التي-أن-تى، أي أكبر بأربع مرات من

واربعة من الحيران، كما كشف التحقيق. وقال الجنرال مات أيسلر، الذي اجرى التحقيق الميداني للتحالف مع خبراء بالاسلحة والهندسة المدنية، لصحفيين، ان التسبب بمثل هذه الأضرار يحتاج الى حوالى ٤٥٠ كيلوغراما من معادل

اضافي" قـوى تسبب في انهيار المبنى بأكمله. وقد علق ١٠١ لجأوا الى المنزل،

داعشى وضع متفجرات في المنزل، بعدما عشروا على بقايا كيميائية من متفجرات استخدمها المسلحون مثل "النتروغليسرين". ويشتبه المحققون، من دون ان يمتلكوا

القنبلة التي استخدمت. وتوصيل المحققون الى ان تنظيم

فريق يبحث عن الجثث من موقع الغارة..ارشيف

تتمكن عائلات الضحايا من الحصول على تعويض من البنتاغون "في تعبير عن التعاطف" معهم أمام الخسارة التي منوا بها. وقال "في بعض الظروف يمكن للقادة العسكريين التفكير" في دفع مثل هذه التعويضات، مؤكدا في الوقت نفسه الادلة، بأن تنظيم داعش تعمد تفخيخ ان ذلك لن يشكل اعترافا بالمسؤولية. المنزل من اجل جذب هجوم للتحالف

والقوات العراقية.

أهالي الموصل يكذبون البنتاغون؛ لم يكن هناك قناصة

□ بغداد / المدى

تحاصر فصائل من الحشيد الشعبي احدى

القرى في شمال قضاء البعاج، ضمن عمليات

وباشرت قوات الحشد، يوم الجمعة، بتنفيذ

عملية نوعية لقطع طريق إمداد داعش بين

العدنانية والبعاج، لطى الصفحة الثانية من

وقال بيان لإعلام الحشد، تابعته (المدى)

امس، ان "اللواءين الحادي عشر والاربعين

التابعين للحشيد الشعبى نفذا، امس،

عملية نوعية لقطع طريق إمداد داعش بين

ويستخدم الحشد، تكتبك (التخطي)، اذ

تجاوز ثـلاث قرى، وتقدم ٦كم من قرية (قبة

الوهبي) المصررة مؤخرا، ومازال التقدم

مستمراً، رغم الهاونات التي يطلقها داعش.

وبحسب اعلام الحشد ان وصول قطعاته

لهذا الطريق "سيطوي الصفصة الثانية

من عمليات تحرير البعاج"، لافتا الى ان

لنقطة ارتكاز داعش حاليا في القحطانية

وخلال العملية الاخيرة، عالجت قوات

الحشيد تجمعيات داعشي في القيري التي

تخطاها، وصورت طائراته المسيرة هروب

واعلنت قيادة الحشد، الاسبوع الماضي،

انطلاق الصفحة الثانية من عمليات محمد

رسول الله الثانية تحت شعار (شهداء

سنجار) لتحرير البعاج والقرى والمجمعات

المدير الفني

خالد خضير

والعدنانية".

عناصر التنظيم.

العدنانية وقضاء البعاج غرب الموصل".

الصفحة الثانية لتحرير غرب نينوى.

عمليات تحرير البعاج غرب الموصل.

طالب مسؤولون موصليون، أمس الجمعة، بتعويضات من التحالف الدولي، بقيادة الولايات المتحدة، عقب ظهور نتائج التحقيقات في الغارة الجوية التي وقعت في ١٧ أذار الماضي.

□ ترجمة / حامد أحمد

وأقر البنتاغون ان قنبلة أميركية استهدفت مسلحي داعش في الموصل تسببت بسلسلة من التفجيرات الثانوية في المبنى ادت الى مقتل اكثر من ١٠٠ مدنى. وأفاد عدد من السكان المحليين في

وكانت فرق الدفاع المدنى للانقاذ ذكرت انه حى الموصل الجديدة، الذي وقعت فيه الغارة، انه لم يكن هناك مسلحون تابعون لداعشس او متفجرات داخل البيت الذي تعرض للغارة الجوية الاميركية. بدوره، طالب نور الدين قبيلان، نائب

رئيس مجلس محافظة نينوى، في حديث لـ(أسوشيتدبرسس)، "المجتمـع الــدولي وبالاخصى الولايات المتحدة بتعويض الضحايا"، مضيفا انه على الولايات المتحدة ان تعيد إعمار بيوت جميع ضحايا الغارة للتخفيف عن الضرر النفسى التي

تم انتشال ٢٠٠ جِثة من المنطقة في الايام التى اعقبت الغارة الجوية التى حصلت في ١٧ أذار الماضي. وكذب السكان المحليون من حى الموصل الجديدة نتائج تحقيقات البنتاغون التي اشارت الى وجود قناصين اثنين لداعش في البيت الذي طالته قنبلة الطائرة الاميركية، وان انفجارات ثانوية نجمت عن العبوات المزروعة في المبنى من قبل مسلحي داعش كانت السبب الرئيسي وراء العدد المرتفع من الضحايا المدنيين. وقال احمد عبد الكريم، الذي كان

مختبئاً في بيته المقابل للبيت الذي تعرض للغارة، لـ(اسوشيتدبرسس) "لم تكن هناك متفجرات في البيت سوى عوائل. كان هناك اطفال في القبو وكانت النساء يتجمعن في حديقة المنزل". وتعتبر حادثة القصف هذه اكبر مثـل شاهد على ضحايا القتلى من المدنيين التي اكدها التحالف الدولى عبر الحملة التي مضى عليها ثلاث سنوات تقريبا ضد تنظيم داعش والتي رفعت من العدد الكلي للقتلى المدنيين التي اكدها البنتاغون في حربه ضد داعش الي

وقال الجنرال أيسلر ان دفع التحالف الي

ارتكاب اخطاء اسلوب تكتيكي معترف به لتنظيم داعش. واكد ان طائرة بلا طيار

للتحالف صورت في ٢٨ أذار محاولة

من هذا النوع للمسلحين. واوضح ان

تسجيل فيديو يظهر الدواعش وهم

يقودون بالقوة مدنيين الى مبنى ثم

يقومون بلغمه، خصوصا بقارورة

من غاز البروبين بهدف زيادة تأثير

ووقع اول استخدام للمواد الكيماوية

في معركة الموصل في أذار، بحسب

الصليب الأحمر الدولى، عندما أطلقت

قذائف هاون من المناطق التي يسيطر

عليها التنظيم ما أدى إلى إصابة

ووفقا لمعلومات حصلت عليها "بي بي

سي" من سكان الموصل، فقد وقع عدد من

الحوادث الأخرى خلال الأسابيع القليلة

ويشتبه في أن مسلحي تنظيم داعشي استخدموا الغاز الكيماوي ضد السكان

بالمقابل لم يستبعد الجنرال أيسلر ان

الحلف الروسي يلتئم بالتزامن مع قمّة الرياض

فالح الفيّاض يشارك باجتماع للتحالف الرباعي في موسكو

عاد التحالف الرباعي الى الواجهة مجددا بالتزامن مع مساع إقليمية لتشكيل "ناتو عربي" تقوده السعودية. وعقدُ التحالف، الذي يضم كلا من روسيا وايران والعراق وسوريا، اول اجتماع له على مستوى رفيع في موسكو بتاريخ 21 من أيار الجاري.

🗆 بغداد / المدي

وجاء عقد الاجتماع بالتزامن مع قمة الرياض التيحضرها الرئيس الأميركي ترامب، مطلع الاسبوع الماضي.

وحضر الاجتماع الأمنى الرباعي،

٢٠١٥، وقرر انشاء مركز استخباراتي لتبادل المعلومات في بغداد، على ان تكون اجتماعاته دورية بين عواصم الاعضاء. وعقد الحلف اجتماعين في

وأكد المجتمعون ضرورة استمرار المشاورات لزيادة تأثير خطط التصدي للإرهاب في سوريا والعراق.

أمين مجلس الأمن الروسي نيكولاي باتروشيف، وأمن مجلس الأعلى للأمن القومي الإيسراني على شمخاني، ومستشار الأمن الوطني فالح فياض، ورئيس مكتب الأمن الوطني السوري اللواء على المملوك.

بغداد على مستوى الخبراء فقط.

وشرح المشاركون في الاجتماع برامجهم لاستمرار التعاون المشترك من اجل التصدي للارهاب، كما بحثوا التعاون بين سوريا والعراق في الحدود المشتركة بينهما، بهدف الحيلولة دون ازدياد تحركات فلول الارهابيين، فيما اكدوا ضرورة استمرار المشاورات

وتبادل المعلومات للتصدى للارهابيين. وتشكل التحالف الرباعي أواخر عام وقال فالح الفياض، مستشار الامن الوطني، خلال مداخلته في الاجتماع، إن "العراق مع الحد من الخروق التي تطول الفضاء الإلكتروني حيث أن

> واعتبر باتروشيف عقد اجتماع مثل اجتماع امناء مجالس الامن القومي للدول الاعضاء في الائتلاف ضد الارهاب بانه "مسار موثوق لإحلال الحوار محل الخيار العسكري

الإرهاب يعمل من خلال هذا الفضاء

ويعتمد عليه بشكل كبير". وأضاف الفياض ان "العراق يؤيد روسيا في وضع وتأسيس معايير وقواعد سلوك تجعل من ميدان الفضاء الإلكتروني ميدانا إيجابيا لاان يكون سلبيا بحيث لايدخل في الصراعات

السياسية والايدولوجية واقتصام خصوصيات الدول والتجاوز على السيادة". بدوره، انتقد علي شمخاني، امين المجلس الأعلى للأمن القومي الايسراني، الامم المتحدة. واكد أن ضعف الأمم المتحدة تسبب في انعدام الأمـن في العـالم ولـو إن الأمم المتحدة لم تبد مواقف تجاه التدخيل العسكري لبعض الدول في البلدان الأخرى لما وصل العالم إلى هذا الحد من انعدام

وأضاف شمخاني إن "اجتماع مسؤولي الأمن القومي للدول بحد ذاته يعتبر

فرصلة لبحث أهم القضايا والمخاطر الأمنية التي يواجهها العالم في الوقت الراهن". وأشيار المسؤول الايراني الى انه "رغم ان أقوى الجماعات الإرهابية وهو تنظيم داعش فقد الكثير من المناطق التي كانت تحت تصرفه في العراق وسوريا خلال السنتين الماضيتين ويتجه حاليا نحو الانهيار، إلا أن ذلك لا يعني أن خطر الإرهاب قد تراجع في العالم".

ولفت شمخاني إلى أن "استخدام الجماعات الإرهابية ومنهاداعش وجبهة النصرة لشبكات الإنترنت ارتبط بشكل

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير

عدنان حسين ___ علي حسين _



على الأراضي في العراق وسوريا"، مشيرا إلى أن "هذه التنظيمات كلما حققت تقدما على الأرض تدفقت أعداد جديدة من العناصر الإرهابية على هذه التنظيمات".

ولدى وصوله إلى موسكو، انتقد شمخاني السعودية من دون أن يسمها. وقال ان "بعض الدول المعروفة بماضيها السيئ في دعم الإرهاب واستخدام أموال النفط حولت المنطقة إلى ترسانـة للأسلحـة الغربية ونشرت العنف في المنطقة".

عمليّة نوعيّة للحشد تقطع إمداد داعش بين البعاج والعدنانيّة

الحشد الشعبي وبإسناد طيران الجيش وفجرت قوات اللواء الثاني في الحشيد الشعبي، الجمعة، سيارة مفخضة اثناء

محاصرتها لقرية رنبوسي شمال قضاء

السكنية التابعة للقضاء بمشاركة تشكيلات

كذلك قال موفد إعلام الحشيد ان "قوات اللواء الاول في الحشد الشعبي فجرت عجلة مفخخة لداعش وقتلت من فيها في تخوم

قرية الحاتمية المحررة شمال البعاج" من جانب أخر دمر طيران الجيش، امس، ٣ عجلات تقل عناصر داعش استنادا لمعلومات من الحشد الشعبي شمال البعاج غرب

وقال موفد إعلام الحشد الشعبي ان "طيران الجيش وفقا لمعلومات استخبارات الحشد الشعبي فجر ثلاث عجلات مفخخة لداعش في قرية العدنانية شمال البعاج".

وكان أمر اللواء الثاني في الحشد الشعبي كريم الخاقاني، قال الخميس، ان الحشد يخوض معارك نوعية في الجبهة الغربية لمحافظة نينوى، مبينا ان الاعتماد على القتال الليلي يهدف لمواجهة "القتال الشامي لتنظيم داعش.

واضاف الخاقاني، في حديث لموقع "الحشد الشعبي"، ان "عمليات الحشيد الشعبي الجارية لتحرير ما تبقى من القيروان والبعاج يمكن وصفها بالنوعية، خاصة وان الحشد ادخل فيها تجربة القتال الليلي للمرة

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ ىناء ١٤١

هاتف: ٥٩٨٧٨١ . ٥٨٩٧٧٧

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

فاکس:۲۳۲۲۸۹ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷۵۲۲۱۲ . ۷۲۲۲۷۷

مازن الزيدي

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي _

Establishment for Mass

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada

Media، culture & Art



300

وتحصل على قائمة بأسماء البرلمانيين المهدّدين بإلغاء عضويتهم

القضاء يطالب مجلس النواب برفع الحصانة عن 16 من أعضائه

□ رئاسة البرلمان تمنع نائبة من حضور الجلسات وتحذف مداخلاتها

□ بغداد / محمد صباح

كشف مصدر برلماني، أمس، لـ(المدي) عن قائمة بأسماء ١٦ نائباً يطالب القضاء برفع الحصانة عنهم لوجود دعاوي بتهم التشهير والسب والقذف، وبعضهم مطلوبون بتهم هدر المال العام والإرهاب. وتتكون القائمة من ١٢ نائبا شيعيا، و٤ نواب

سنَّة، إذ يواجه بعض البرلمانيين أكثر من دعوى قضائية. وحيّر رئيس البرلمان سليم الجبوري، النواب المطلوبين بين حل الاشكال مع القضاء وإلا عرض رفع الحصانة أمام مجلس النواب بعد عطلة العيد.

ل سیاسة

وكان الجبورى قد كشف، في جلسة الخميس، عن تسلمه ٢٤ طلبا من مجلس القضاء الأعلى لرفع حصانة عن عدد من النواب.

وتنص المادة (٢٠ /ثانيا) من النظام الداخلي على "عدم جواز إلقاء القبض على العضو خلال مدة الفصل التشريعي إلا إذا كان متهماً بجناية، وبموافقة الأعضاء بالأغلبية المطلقة على رفع الحصانة عنه، أو إذا ضبط

متلبساً بالجرم المشهود في جناية". وتنص المادة (٢٠/ ثالثا) على عدم جواز "إلقاء القبض على العضو خارج مدة الفصل التشريعي إلا إذا كان متهماً بجناية، وبموافقة رئيس مجلس النواب على رفع الحصانة عنه، أو إذا ضبط متلبسا بالجرم المشهود في

وأعلنت لجنة رفع الحصانة البرلمانية، نهاية العام الماضي، عن تلقيها ١٦ طلباً، مشيرة الى و احد من هذه الطلبات فقط مطابق للشروط القانونية. ورجحت اللجنة وجود "استهداف سياسي وراء ذلك الطلب.

وفى مستهل جلسة الخميس اعلن رئيس المجلس

تسلم ٢٤ طلبا من مجلس القضاء الاعلى برفع الحصانة عن عدد من النواب. واضاف "سيتم اعلام المطلوب بالمواد القانونية الواردة في الطلبات فضلا عن اشعار من وردت اسماؤهم بضرورة مراجعة القضباء لحسم الملفات وسيكون للمجلس الخيار بعد نهاية العطلة برفع الحصانة عن اي شخصية مطلوبة".



جلسة لمجلس النواب .. أرشيف

بموجب المادة (٤٣٤)، وكذلك النواب واوضح المصدر البرلماني المطلع بان القائمة ضمت كلا من فائق الشبيخ على الذي يواجه تهمة وفق المادة (٤٣٣) من قانون العقوبات، ومحمد الطائى بموجب المادة (٣٢٠) من قانون العقوبات، ومحمود المسعودي بموجب

المادة (٤٣٣)، ومحمد الكربولي

طالب عبد الواحد ذياب، ومشعان الجبوري، وحنان الفتلاوي" وامتنع المصدر الكشف عن أسماء باقي النواب المطلوب رفع الحصانة عنهم، ولا التهم الموجهة لهم. المادة (٤٣٠)، وعالية نصيف بموجب

واشسار عضو كتلة دولية القانون الى ان "عدد الدعاوى التي رفعت

بحق هولاء النواب الـ١٦ تصل لــ ٢٤ دعــوى مستندة إلى المواد (۳۲۰، ۲۳۲، ۲۳۲، ۲۳۲) من قانون العقوبات العراقي"، لافتا الى وجود اكثر من دعوى قضائية تلاحق بعض النواب.

وتتعلق أحكام هذه المواد بجرائم السب والقذف، والسرقة، وهدر المال

وتتكتم رئاسمة مجلس النواب على تفاصيل التقرير، الذي أعدته لجنة رفع الحصانة البرلمانية قبل خمسة أشهر، والذى يضم قائمة بأسماء البرلمانيين المطلوبين للقضاء.

وفي السياق ذاته، يقول النائب محمود رضا أمين، عضو لجنة رفع الحصانة البرلمانية، ان "هذه الطلبات قديمة واغلبها قضايا جنح وثلاثة منها جرائم إرهاب"، كاشفا عن وجود قرار برلماني جمد عمل (لجنة رفع الحصانة) قبل ثلاثة أشهر بسبب تفرغ رئيسها النائب

عبدالرحمن اللويزي لمعارك الموصل. وصوّت مجلس النواب، في أب الماضي، على توصية لجنة شبؤون الأعضاء البرلمانية لتشكيل لجنة مصغرة تتولى مراجعة ودراسة الملفات المقدمة من القضاء العراقى الخاصة برفع الحصانة عن بعض النواب تمهيدا لمثولهم أمام المحاكم.

وتتكون لجنة رفع الحصانة البرلمانية من ٦ أعضاء تضم رئيس لجنة شؤون الأعضاء البرلمانية النائب عبد الرحمن اللويزي رئيسا، وعضوية عباس البياتي، وألا طالباني، ومحمود رضا، وعدنان الجنابي، وصلاح الجبوري.

البرلمان يستوضح وزير التجارة .. والحمّامي يتغيّب

واوضح النائب رضا أمين، في تصريح لـ(المدى)، ان "لجنة رفع الحصانة النيابية قدمت تقريرها لرئاسة البرلمان قبل أكثر من ثلاثة أشهر بعد مراجعتها لعشرين طلبا من قبل القضاء"، كاشفا عن "وجود ثلاثة او أربعة طلبات لم تنظر فيهم اللحنة بعد تحميدها".

واحتلت غيابات النواب حيزا كبيرا من جلسة الخميس، اذ اكد رئيس البرلمان ان "المجلس سيقدم جردا باسماء النواب الذين تجاوزت غياباتهم الحد القانوني من دون عذر مشروع"، معلنا بان "النائب محمد ماشىي الطائي يعتبر مقالا بسبب غياباته وصدور حكم قضائي عليه أ، لافتا الى "وجود عدد من ملفات النواب في طور التدقيق بشأن غياباتهم". واكد الجبوري ان "رئاسة المجلس

ستعتمد في الفصل التشريعي المقبل ألية جديدة لحضور النواب للجلسات من خلال إلغاء كل الاجازات الممنوحة والاقتصار على ثمانى جلسات وفي حال تجاوزت الغيابات ثلث الجلسات سبتم تفعيل النظام الداخلي بإنهاء العضوية"، مشيرا الى ان "فريقا من موظفى المجلس سيباشر بتسجيل حضور النواب في الجلسة اعتمادا على الحضور الفعلي والكاميرات دون منح اجازات لاحقة". الى ذلك قرأ رئيس البرلمان قرارا

نيابيا "بحرمان النائبة عواطف نعمة من حضور جلسات المجلس وشطب جميع مداخلاتها وتسجل غائبة في جميع الجلسات وتترتب جميع الأثار باعتبارها غائبة من دون عذر".

إياد علاوي يوضح موقفه من تأجيل الانتخابات

🗆 بغداد / المدى

أوضح إياد علاوي، نائب رئيس الجمهورية ، موقفه

ودعا نائب رئيس الجمهورية، في زيارة قام بها الى محافظة واسط، الى تأجيل مجالس المحافظات ودمجها مع الانتخابات التشريعية المزمع اجراؤها في

ومنذ تاريخ الـ ٢٠ من نيسان الماضي، دخلت الحكومات المحلية فراغاً دستوريا نظراً لانتهاء ولاية مجالسها. ويقف مجلس النواب حائراً لمعالجة هذا الفراغ الذي تشهده المحافظات للمرة الأولى منذ تأسيسها عام

ورغم تحديد أيلول المقبل كموعد لإجراء الانتخابات المحلية، إلا أن المعطيات السياسية والقانونية واللوجستية تحول دون إجراء الاقتراع المحلى في

الماضى، إلى رئاسة البرلمان لإصدار صيغة تجمد بمقتضاه عمل مجالس المحافظات، على ان يتولى مجلس النواب مسؤولية إدارة شبؤون المحافظات بدلا من مجالسها التي انتهت ولايتها القانونية في العشرين من شهر نيسان الماضي. ومن المقرر إجراء الانتخابات المحلية لمجالس المحافظات في الـ ١٦ من

وذكر بيان لمكتب نائب رئيس الجمهورية، حصلت (المدى) على نسخة منه امس، إن "وسائل إعلام نسبت الى علاوي الدعوة لتأجيل الانتخابات دون تحديد ماهية الانتخابات المقصودة".

واضاف بيان مكتب علاوي "بالنظر لتصاعد السحال حول الموضوع الانتخابي نود التأكيد مجددا على ثبات موقف الدكتور اياد علاوى من تأجيل انتخابات مجالس المحافظات في عموم البلاد، و اجرائها بالتزامن مع انتخابات مجلس النواب في موعدها المحدد من واوضح مكتب علاوي ان "الدعوة تأتى بغية تقليل

الجهود والتكاليف، وضمان وحدة الانتخابات، وريثما يتم سن قانون انتخابي جديد، واستبدال المفوضية الحالية، اضافة الى بلوغ حالة من الاستقرار السياسي والأمنى لتمكين كافة العراقيين من الاشتراك في اختيار

نواب سنّة".

وكشف نائب بارز في دولة القانون عن

تسلم مجلس النواب قائمة من مجلس

القضاء الأعلى تطالب برفع الحصانة

عن (١٦) نائبا بعد اتهامات وجهت لهم

تتعلق بقضايا جنح وجرائم"، مؤكدا

أن "النواب المطلوبين للقضاء موزعون

بين ١٢ نائبا من المكون الشيعي و٤

من تأجيل الانتخابات المحلية ودمجها مع الانتخابات التشريعية. واكد ان تلك المطالب تأتى لفسح المجال لتحقيق مشاركة جماهيرية واسعة وتقليل الجهود و التكاليف المادية.

وقدم ۲۰۰ نائب طلبات، بتاریخ الـ۱۹ من ایار

والوئام المجتمعي

التقى رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، امس الجمعة، رئيس التحالف الوطنى عمار الحكيم، وناقشي معه عددا من الملفات السياسية والامنية من بينها ورقة التسويــة الوطنيـة، ومرحلة ما بعد داعش وتحقيق الوئام المجتمعي.

وذكر بيان لرئاسة التحالف الوطني، تلقت (المدى) نسخة منه، ان "رئيس التحالف عمار الحكيم، التقى رئيس الجمهورية فؤاد معصوم بمكتب الاخير في بغداد ، وبحث معه تطورات الاوضاع الامنية والسياسية وقرب الانتصار على داعش الارهابي ".

وتضمن اللقاء "مناقشة ملف للارهاب بكل اشكاله". التسوية الوطنية باعتبارها خارطة طريق يراها التحالف الوطنى واقعية مبنية على اساسى التنازل

واوضيح النائب، الذي تحدث لـ(المدي)

مطالبا عدم الكشف عن هويته، ان

"القائمة خلت من اسم اي نائب كردي

أو مسيحي أو تركماني او إيزيدي

مشيرا الى ان "رئيس البرلمان خيّر

هؤلاء النواب بين مواجهة القضاء أو

رفع الحصانة عنهم عبر طرح الموضوع

الحكيم يبحث مع معصوم التسوية

على البرلمان بعد عطلة العيد".

وشدد الحكيم، بحسب بيان مكتبه، على "اهمية البناء على حالة الوحدة التي واجه بها الشعب الارهاب الداعشى في مرحلة الانتصار وتحقيق الوئام المجتمعي"، لافتا الى "ضرورة مصاحبة النصر العسكري بانتصار سياسي يخرج

العراق من ازماته الحالية" واكد رئيس التحالف الوطني حاجة العراق لخطط تنموية واقتصاديـة واجتماعية ، تعمل على استثمار حالة الرفض المجتمعي

فى سياق منفصل، استقبل الحكيم قيس الخزعلى، امين عام عصائب اهل الحق، وشدد الجانبان على اشاعة الوئام المجتمعي لضرورة متطلبات المرحلة الأنية.

وذكر بيان، لمكتب الحكيم إن الاخير استقبل في مكتبه امين عام عصائب أهل الحق، "وبحثا تطورات الاوضاع الامنية والسياسية في العراق والمنطقة".

وأكد رئيس التحالف الوطنى على "اهمية تضافر جهود الجميع لإخراج العراق من ازماته الحالية"، مشددا على "حاجة الجميع في هذه المرحلة لإشاعة السلم والوئام المجتمعي .

المدي / بغداد

استضاف مجلس النواب، وزير التجارة سلمان الجميلي، ووجه له اسئلة شفهية تتعلق بمفردات البطاقة التموينية واستحقاقات الفلاحين. فيما تغيب وزير النقل كاظم فنجان الحمامي عن حضور الجلسة

المقررة لاستضافته. جاء ذلك خلال جلسة مجلس النواب الاعتيادية السادسة والثلاثين التي عقدت برئاسة سليم الجبوري، اول من امس الخميس، وبحضور ١٦٧ نائبا، بحسب بيان حصلت (المدى)، على نسخة منه.

وأدى اختلال النصاب القانوني، الى ان تقرر هيئة الرئاسة تأجيل التصويت على مشروع (قانون إصلاح النزلاء والمودعين)، ومشروع (قانون تعديل قانون نقابة المحاسبين والمدققين)، ومقترح (قانون التعديل الثانى لقانون الاندية الرياضية، ومقترح (قانون التعديل الثانى لقانون المفوضية العليا المستقلة

النصاب يعرقل تعديل قانوني المفوضيّة والأحوال للانتخابات) ، فضلا عن ارجاء التصويت من حيث

المبدأ على مشروع قانون الضمان الصحي. وشهدت جلسة البرلمان يوم الخميس، مناقشة لحنة العلاقات الخارجية لمشاركة العراق في القمة العربية الاسلامية - الاميركية في الرياض. واكدت اللجنة على ضرورة التنسيق مع رئاسة الوزراء ووزارة الخارجية

على هيبة العراق. وانهى البرلمان قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون التعديل الثانى لقانون إلغاء النصوص القانونية التي تمنع المحاكم من سماع الدعاوى رقم (١٧) لسنة

لتوفير افضل الفرص لضمان نجاح الزيارات والحفاظ

واعلن الجبورى تأجيل القراءة الأولى لمقترح قانون تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم (١٨٨) لسنة ١٩٥٩على ان يتم عقد اجتماع مشترك بين اللجنتين القانونية والأوقاف والشيؤون الدينية للتداول وانضاج مشروع القانون.

قالت إنّ حكومة العبادي تعمّدت كشف زيارة آل ثاني رغم سرّيتها

وقت تحتدم فيه الحرب الكلامية بين

الدوحة وعدد من العواصم الخليجية،

إثر تصريحات منسوبة لأمير قطر انتقدت

التصعيد مع إيران وحزب الله وحركة

حماس، وتتحدث عن معدلات الفقر

الكبيرة في السعودية. ونفت الجهات

القطرية التصريح المنسوب لاميرها،

وتحدثت عن تعرض المواقع الرسمية الى

في زيارة لم يعلن عنها مسبقا، استقبلت

بغداد، يوم الاثنين الماضي، كلاً من وزير

الخارجية القطري حمد بن عبد الرحمن

أل ثاني، ووزير البترول السعودي خالد

وقال بيان لمكتب رئيس الوزراء ان الاخير

التقى الوزير القطرى. واضاف البيان ان

"اللقاء بحث تعزيز العلاقات الثنائية بين

البلدين والأوضياع في المنطقة في ضوء

التحديات التي تواجهها، إضافة إلى

الحرب ضد عصابات داعش الارهابية

عملية قرصنة.

صحيفة سعوديّة: بغداد جمعت سليماني بوزير خارجيّة قطر

□ بغداد / المدى

كشفت صحيفة سعودية، امس، عن لقاء سرى جمع وزير خارجية قطر محمد بن عبد الرحمن أل ثاني بقائد فيلق القدس الإيراني قاسم سليماني خلال زيارة الاول الى بغداد الاسبوع الماضي. وأشارت إلى أن اللقاء حمل "مفاجاَت صادمة".

وعزت الصحيفة السعودية اللقاء إلى أنه جاء لـ وضع ترتيبات تهدف للانقلاب اللانقلاب على قرارات القمة العربية الاسلامية الامريكية التي عقدت في الرياض.

واحتضنت الرياض مطلع الاسبوع الماضي، قمة حضرها الرئيس الامريكي دونالد ترامب والعديد من قادة العالم العربي والإسلامي. وأكد (إعلان الرياض) على ضبرورة محاربة الإرهاب بمكافحة أشكاله واعتبار إيران تهديدا حقيقيا

لاستقرار المنطقة. ويأتى تقرير الصحيفة السعودية، في

لزيارة الدوحة. وقالت صحيفة عكاظ، في عدد يوم امس الجمعة، أن أجتماعاً سريا، عقد بين سليماني وال ثاني في بغداد، الاثنين

والانتصارات المتحققة عليها". وتسلم

العبادي، بحسب البيان، دعوة من امير

دولة قطر تميم بن حمد بن خليفة أل ثاني

الماضى، "تم ترتيبه من خلال الحكومة العراقية مقابل عدم مطالبة الدوحة بمبلغ الـ ٥٠٠ مليون دولار التي تركتها الدوحة فى مطار بغداد، بطريقة مثيرة ومريبة في أعقاب الإفراج عن الرهائن القطريين"، مشبيرة إلى أن هذا الاجتماع، "حمل مفاحاًت صادمة".

ونقلت الصحيفة السعودية عن مصادر وصفتها بالموثوقة قولها ان "الاجتماع بين سليماني وأل ثاني في بغداد حمل مفاجأت صادمة، كشفت ترتيبات سرية بين قائد الحرس الثوري محمد على جعفري وأمير قطر، بأن تقوم الدوحة بالتمرد على قرارات

ترتيبات سيقت القمة بـ٧٧ ساعة فقط" كما نقلت صحيفة عكاظ عن "مراجع عراقية" لم توضح هويتها حديثها عن لتطورات كبيرة في الملف الإيراني القطري، وعن اتصالات سرية مخابراتية

القمة العربية الإسلامية الأمريكية، وهي

واشارت الصحيفة السعودية الى ان "الأيام القادمة ستحمل أجندات مشتركة متعلقة بالمنطقة وتوسيع المساحة الجغرافية التي تتحرك بها الأجندة الإيرانية".

لوزير الخارجية القطرى محمد أل ثاني، ومستشار الحكومة العراقية قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني قاسم

الإعلام، أعلن مكتب رئيس الوزراء، على بين البلدين".

واضافت عكاظ "لم تقدم الحكومة العراقية شروحات متكاملة لقصة الزيارة السرية

واشار تقرير الصحيفة السعودية الى ان الحكومة العراقية، وخلافاً للاتفاق بينها وبين الدوحة بالتكتم على زيارة أل ثاني

موقع الحكومة الالكتروني الرسمي، الإثنين الماضي، استقبال العبادي للوزير القطرى، ودعم هذا الإعلان بصور للقاء". واعتبرت الصحيفة ان الاجراء العراقي يأتي "في خطوة يبدو أن الهدف منها إبعاد أي دور عراقي رسمي عن الترتيبات السرية بين قطر وإيران ومضت الصحيفة بالقول ان "الحكومة

إلى بغداد، وإبقاء هذه الزيارة بعيدة عن

العراقية ولأسببات تكتيكية لها علاقة بعلاقاتها العربية والخليجية، كشفت زيارة اَل ثاني إلى بغداد خوفاً من تسريبات من المحتمل أن تكشف لقاء سليماني والمسؤول القطرى، حتى تبعد نفسها عن دائرة اللوم والاتهام، وحتى تكون إجابتها جاهزة

سلفاً (لا نعرف ماذا حصل ولسنا طرفاً في المسألة)"، مشيرة الى ان "التوازنات التي يتحرك وسطها العبادي، دقيقة ومعقدة



التنظيم يعتزم تحويل منطقة بمساحة 140 كم منطلقاً لهجماته

ساسة

محافظ كركرك؛ تأخر تحرير الحويجة ينذر بتحولها الى عاصمة جديدة لداعش

🗆 كركوك/ المدى

شدد محافظ کرکوك، على ضرورة تكثيف الجهود العسكرية لإنطلاق عمليات تحرير قضاء الحويجة ومناطق غربي كركوك، محذراً من تحوّل هذه المنطقة الى "عاصمة لداعش" بعد انهياره في الموصل.

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي، قد أعلن يـوم ١٠ أيـار ٢٠١٧، عن قرب انطلاق عملية استعادة قضاء الحويجة من سيطرة داعش، إلا أن العمليات لم

يذكر ان مناطق جنوبي كركوك وغربيها تخضع لسطرة داعش منذ حزيران وقال المحافظ نجم الدين كريم، في

تصریح لـ(المدی)، أمس، إنه "من الضروري تكثيف الجهود العسكرية لإنطلاق عمليات تحرير قضاء الحويجة ومناطق غربي كركوك".

وأضاف كريم ان "تأخر تحرير هذه



المناطق ينذر بتحولها الى عاصمة لداعش" بعد انهيار عاصمة خلافته في

وأشار محافظ كركوك الى انه "طالب مراراً، بالاسراع في اطلاق عملية تحرير الحويجة، إلا ان الحكومة

المركزية لم تستجب"، لافتا الى ان "قرار بدء عمليات تحريرها بيد القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، حصرا وهو لم يصدر هذا القرار حتى الأن". وفي سياق متصل، أفاد أنور العاصي،

عناصس تنظيم داعش نقلوا مقر قيادتهم من مدينة الموصل الى قضاء الحويجة. وقال الشيخ انور العاصى، ان "تنظيم داعش وقيادات في الخـط الأول اكملت عمليات نقل قيادة الدولة الأسلامية المزعومة من مدينة الموصل الى المشرف على قوة تحرير الحويجة، ان

قضاء الحويجة". وأوضيح العاصبي، وهو أمير قبائل العبيد في العراق، ان "أسياب النقل جاءت بسبب قرب

انهيار التنظيم في المربع القديم لمدينة

الموصل وتحريرها بشكل تام الى جانب

حاجة تنظيم داعش لأستمرار نشاطه

تصريحات ترامب في قمة الرياض تثير مخاوف حلفاء واشنطن بقتال داعش

لبنان". من جانبه، ردّ الرئيس

ثم أشار الى هجمات الحادي عشر

الدولارات لشراء الأسلحة".

دو لار على مدى العقد الحالي.

الشرق الأوسط.

وخلال زيارة ترامب، وقعت الولايات

المتحدة صفقة أسلحة بقيمة ١٠٩

مليارات دولار مع السعودية، وإلتزمت

بالمزيد من الأسلحة بقيمة ٣٥٠ مليار

وأعرب السياسيون في لبنان والعراق

وغيرهما في المنطقة عن خشيتهم من

منح السعودية شيكا على بياض

لسياستهم العدوانية المتزايدة في

ويساعد التنافس الطائفي بالفعل على

تأجيج الحروب المتعددة في الشرق

الأوسط، خصوصا ان السعودية

لديها تأريخ من التدخل في شؤون

جيرانها وإثارة التوترات الطائفية

وعملياته وتعرضاته والتي لاتتوفر حاليا إلا في قضاء الحويجة ونواحي النزاب والرياضس والعباسني والرشاد والتي تصل مساحتها الي ١٤٠ كـم انطلاقًا من غرب محافظة ديالي مرورا بجبال حمرين وأطراف ناحيتي آمرلي

لاسيما حربها الحالية ضد الحوثيين

وصولاً الى الحويجة حتى شمال الموصل وقضاء مخمور". وفى سياق متصل، أقدمت عناصر داعش على تكسير أرجل وأذرع المدنيين الذين يحاولون الهرب من الحويجة. وأضاف الشيخ أنور العاصي "عناصر تنظيم داعش الارهابي اقدموا علي تكسير أرجل وأذرع ٢٢ شاباً ورجلاً

وسليمان بيك وقضاءي الطوز وداقوق

وأكد ان "التنظيم نشس مفارز وقام بعمليات التكسير الاطراف لاخافة المدنيين الذين يحاولون الهرب".

من سكان قضاء الحويجة وناحيتي

الرياضي والعباسي اثناء محاولتهم

وجدد العاصى تحذيراته قائلاً إن التنظيم استقدم ٤٠٠ مقاتل تابعين له بعض جرى نقلهم عبر نهر دجلة من الحدود السورية والاردنية ومدنية الموصل"، مؤكدا ان "عناصر التنظيم اقتيدوا بأمر من قيادات داعش الاولى وهم معصوبو الأعين لكى لا يعلموا طرق ومسارات التنظيم الخفية".

وقال ان "التنظيم جمع اعداداً كبيرة من عناصره لغرض شن هجمات و تعرضات على مرتفعات حمرين وحقلى علاس وعجيل النفطيين ومناطق اخرى بالتماس مع الطوز وأمرلي"، مبينا ان داعشي ينتشير بسرعة كبير ويجمع عناصره في مناطق جنوبي كركوك وغربيها وسرعان ما يختفي بين الدور والحقول الزراعية والانفاق حال سماعه أصوات الطائرات المسيرة".

مفوضية الانتخابات تسجل 5 أحزاب جديدة



🗆 بغداد/ المدي

أعلنت مفوضية الانتخابات، المصادقة على ٥ أحزاب جديدة، بينهما اثنان تركمانيان.

وقال عضو مجلس المفوضين فى مفوضية الانتخابات صفاء الموسوى، في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، إن مجلس المفوضين، صادق على منح إجازة تأسيس لخمسة احزاب جديدة وهي حزب القرار التركماني، الحرب الاشتراكي الديمقراطي الكردستاني، حزب الحق المدني التركماني، الحرب المدنى، كتلسة عسراق النهضسة

ان "الاحزاب الخمسة قد استكملت جميع الاجراءات والتعليمات الصادرة عن المفوضية وقواعد السلوك وفقا لفقرات قانون الاحزاب السياسية المشرع من قبل مجلس النواب". ودعاالموسوي "جميع الاحزاب

المتقدمة لغرضس التأسيسس والتي سجلت وقطعت المدة القانونية لاستكمال الاجراءات المتعلقة بالتسجيل تمهيدا لمنحهم اجازات التأسيس". يذكر ان قانون الاحزاب

السياسية رقم ٣٦ لسنة ٢٠١٥ قد شرعه مجلس النواب وباشرت المفوضية العمل بموجبه بعد ان تم نشره في الجريدة الرسمية، حيث تقدمت الاحزاب السياسية التى تروم المشاركة في الاستحقاقات الانتخابية المقبلة لغرض التسجيل و فقاً للاحراءات و التعليمات وقواعد السلوك التي اصدرتها المفوضية والعمل مستمر في هذا الاتجاه.

🗆 ترجمة/ المدى والسلام".ولف الموسوي يخشى البعض من ان تحوّل سياسة ترامب تجاه الشرق الأوسط سيقوض الأمن في المنطقة.

وأثارت تصريحات الرئيس دونالد ترامب للقادة المسلمين في السعودية قلقاً وغضباً في العراق ولبنان، وهما من أهم الشركاء الإقليميين لأمدركا في الحرب على الإرهاب و اللذان يحافظان على علاقات جيدة مع إيران.

وكشف خطاب الرئيس ترامب الأحد - الـذي إستبعد طهران وحليفها حزب الله اللبناني بينما عنزّز التحالف الأميركي مع السعودية - تصولاً عن مساعي إدارة أوباما في التقرب من إيران، وأثار إنتقاد النواب الشيعة والمسيحيين وناشطي حقوق

ولدى العراق علاقات وثيقة مع إيران والولايات المتحدة، فقد أثارت تصريحات ترامب غضب أعضاء البرلمان، حيث قالوا أنها ستقوّض

أمن بلدهم من خلال تهديد إيران. وتقاتل القوات العراقية حالياً الى جانب القوات الأميركية ضد داعش. ودعنا النبواب الي إستدعناء السفير السعودي والتنديد بمؤتمر الرياض. ووصف النائب محمد الصيهود الإثنس المؤتمر بأنه "قمة طائفية"

تستهدف الشيعة.

<u>وزيرالتربية</u>

حكومية ولديه فصائل مسلحة قوية، فان بقية الحكومـة والجيش الوطنى يحاولون البقاء على الحياد في

وقال ألين عون، النائب المسيحي في البرلمان اللبناني إننا "نسعى الى علاقات صداقة مع الجميع، لكن ليس على حساب بلدنا. نحن نشعر بالقلق، اذا تدهورت العلاقات بين الولايات

وتحدّث ترامب في خطابه عن دور الخليج السابق في نشس التطرف الديني وتقليص مساعي الولايات المتحدة في حماية حقوق الإنسان في

سياسيون عراقيون يدعون لإستدعاء السفير السعودي والتنديد بالمؤتمر

بالمقابل يعتبر لبنان هو الأكثر تأثراً بالسياسة الأميركية الجديدة، فحزب الله يمارسي سلطة سياسية كبيرة في الداخل ويقاتــل في سوريا للحفاظ على حليفه بشيار الأسد في السلطـة. وقد يؤدي نهـج ترامب الى نفور الحكومة وجيشها الذي تعتبره الولايات المتحدة واحداً من أكثر الجيوشس مهارةً في المنطقة في قتال تنظيمات القاعدة وداعش.

وأعرب السياسيون في لبنان عن قلقهم من جرّ حكومتهم أكثر الى صراع إقليمي مرير بين إيـران وحلفائها من جهة والسعودية وحلفائها منجهة

ورغم ان حرب الله يتولى مناصب الشؤون الإقليمية.

المتحدة وإيبران فان الفوضي ستعم

الإيـراني حسن روحـاني، الذي أعيد المرتبطين بإيران في اليمن. وقال إميل هوكاييم، زميل المعهد إنتخابه مؤخراً، الإثنين، قائلا ان الحولى للدراسات الستراتيجية، ان طريق السلام في المنطقة يكون من "المنطقة ليست بحاجة كثيراً الى خلال الحوار، لكنه حذَّر في نفس الوقت أن إيران ستضرب اذا تعرضت السعودية وإيران، والا فسيكون هناك نموذجان للحكم، وإثنان من للضرب، حيث قال في مؤتمر صحفي "من الذي يموّل ويدعم الإرهابيين؟ المتنافسين الجيوسياسيين يمكن

ان يستخدما الدين كسلاح عند من أيلول التي شارك فيها ١٥ الى ١٩ مواطناً سعودياً. كما قال مواطنون علمانيون وأضاف "لا يمكنهم التظاهر بمحاربة وناشطون في حقوق الإنسان أنهم يشعرون بالفزع من خطاب السيد الإرهاب. لا أعتقد ان الشعب الأميركي سيقبل بمقايضة الدماء التي سالت ترامب الذي أشار الى ان الولايات في ١١ أيلول مقابل مليارات من

المتحدة لن تدفع الخليج الى تحسين سجله في مجال حقوق الإنسان. وكانت مخاوف حقوق الإنسان نقطة خلاف بين إدارة أوباما وحلفاء أميركا التقليديين في المنطقة.

وقال المحلل هوكاييم "خطاب ترامب بالغ في تبسيط المشاكل في المنطقة وتجاهل مشاكل أخرى تماماً، حيث لم يتحدث عن الحكم أو مسؤولية الدول تجاه مواطنيها، أو القضايا التي أججت التطرّف".

بالمقابل قال مواطنون وناشطون سعوديون من الشيعـة أنهم يشعرون بالقلق من ان ميل حكومة الولايات المتحدة الى الخليج وقلة تركيزها على قضايا حقوق الإنسان، لافتين الى انه سيعزز التمييز ضد أقلية عالقة في

صراع القوة بين السعودية وإيران. وقالوا ان محاولة ترامب إرسال رسالة صلح الى العالم الإسلامي في خطابه الأحد كان لها تأثير عكسى على الكثير من الشيعة.

وقال ناشط شيعي - رفض ذكر إسمه - من شرقي السعودية، التي غالماً ما يتصادم مسلحون شيعة مع قوات الأمن السعودية "قالت الرسالة (أننا لا نقبل الشيعة) وان المعارضة السلمية لا يمكن التساهـل معها أيضاً، ما يثير إنتقادات مجموعات حقوق الإنسان، وسيكون الشيعة هم الضحية". وحذر سيد أحمد الودايعي،

الناشط في معهد البحرين للحقوق والديمقراطية ومقره في لندن وهي مجموعة معارضة، من أن إعطاء الضوء الأخضر لمبيعات الأسلحة دون إعتبار لحقوق الإنسان، يخاطر بتعزيز دول الخليج في قمع المعارضين دون خوف من الإنتقام. وفى ٢٠١١ قمعت مملكة البحرين

بعنف الإحتجاجات السلمية المؤيدة

للديمقراطية، ومازالت التوترات بين الحكومة والسكان الشبيعة مستمرة. وأضاف الناشط ان "ترامب يعطى القادة في البحرين شيكاً على بياض. إنه أمس مقلق للغاية. إنه يلعب دورا خطيراً في إستقطاب التوترات الطائفيــة في منطقة تعانى أساساً من هذه المشكلة".

يومرسياسي

<u>دول استخدمت</u> الغطاء الدبلوماسي <u>لتهريب أموال</u>



دعا عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية عياس البياتي، وزارة الخارجية للتصرك الجاد ووضع اليد على الاموال العراقية المهربة التي تم حجزها بحوزة السفير الفرنسي السابق في العراق بوريس بويلون. وقال البياتي إن "المعلومات التي تحدثت عن القاء القبض على سفير فرنسا السابق في العراق وبحوزته مبلغا ماليا كبيرا هو أمر خطير"، داعيا الى "التصرك السريع من قبل وزارة الخارجية واللجنة المشكلة لاسترداد الاموال المهربة الى خارج البلد". وأشار الى ان "ماتم اكتشافه صدفة في احدى محطات القطارات في فرنسا دليل على ان المال العراقي المهدور موزع على العديد من الدول"، مؤكدا أن "بعض الدول استخدمت الغطاء الدبلوماسي في سبيل الاستيلاء على الاموال العراقية بطرق غير مشروعة".



كشـف عضو لجنة التربيـة النيابية رياض غـالي، أن وزير التربية محمد إقبال تقدم بإجازة مرضية لمدة شهر لـ "التهرب من استجوابه في البرلمان الذي كان من المقرر إجراؤه في أخر جلسات البرلمان للفصل التشريعي الحالي.وقال غالي إن "وزيس التربية محمد إقبال تقدم بإجازة مرضية لمدة شهر للتهرب من استجو ابه في مجلس النو اب"، مشيرا إلى استكمال جميع الاجراءات القانونية والملفات الاستجواب وزير التربية". وأضاف، أن "جلسة البرلمان الاخيرة كانت مخصصة لاستجواب وزير التربية، لكن الوزير طلب الإجازة لتأجيل الاستجواب للفصل التشريعي المقبل"، لافتا إلى "قيام إقبال بإصدار أو امر بفصل ونقل عدد من الموظفين بمكتب المفتش العام في الوزارة بحجة التعاون مع أعضاء



فروقا شاسعة عن مشروع التحالف". البرلمان بكشف ملفات الفساد بالوزارة".



محمد الصيهود

كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصيهود، ان مشروع التسوية الشاملة الذي طرحه التحالف الوطني لمرحلة ما بعد "داعش" قد تعطل بسبب التباين الكبير بين الكتل السياسية في رؤيتها للمشروع.وقال الصيهود ان مشروع التسوية الشاملة كان من المفترض ان يتفق عليه ليطبق في مرحلة ما بعد "داعش"، مبينا ان التسوية " قد تعطلت بسبب الاختلاف الكبير بين الكتل السياسية في رؤيتها للمشروع". وأوضح الصيهود، ان "بعض الكتل السياسية قدمت مشاريع تسوية تنسف العملية السياسية وجميع الإنجازات التي تحققت بعد عام ٢٠٠٣"، مبينا ان "الكتـل السياسية لم تتفاعل مـع المشروع الذي طرحه التحالف الوطني واكتفت بطرح مشاريعها التي تحمل



رعد الدهلكي

أعلن رئيس لجنة المهجرين والمرحلين النيابية رعد الدهلكي، عن قرب إحالــة ملفات تتضمن "شكــوكا وعلامات استفهام بشأن موضوع النازحين الى هيئة النزاهة والقضاء.وقال الدهلكي إن "هناك ملفات كبيرة ومهمة جدا في عدد من المحافظات عليها شكوك وعلامات استفهام كثيرة سنعمل خلال الإيام القليلة المقبلة على استكمالها واحالتها الى القضاء والنزاهـة لاكمال الاجـراءات القانونيـة بشأنهـا ومحاسبة المتورطين فيها"، مبينا أن "هناك ملفات فساد وهفوات في ملف نازحي نينوي ومحافظات اخرى". وأضاف الدهلكي، أن "لـدى اللجنة فريقا متكامـلا ويعمل بشكل مستمر لتدقيق واستكمال جميع الاوراق المرتبطة بتلك الملفات، خاصة ان النازحين ووضعهم المأساوي هو امانة في اعناقنا ونشاهد هفوات تحصل وعلينا عدم السكوت عنها".



عبدالإله النائلي

اتهم رئيس لجنة الشهداء والسجناء السياسيين عبد الإلـه النائلـي، الحكومة بـ"التقصـير" في منح حقوق 'الشهداء" والسجناء السياسيين، مشيرا إلى وجود ٧٠ ألف ملف لم تحسم منذ عامي ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩. وقال النائلي أن "هناك تقصيرا بمنح الأراضي لذوي الشهداء لاسيما شهداء الحشيد الشعبى والأجهزة الأمنية"، مشددا على "ضرورة الإسراع بتوزيع الأراضى لهم بمحافظاتهم، لكن مع الأسف هناك تقصير كبير تتحمله الحكومة ووزارة البلديات والاعمار والإسكان". وتابع أن "هناك تقصيرا بدعم موازنتي مؤسستي السجناء والشهداء والتي هي قليلة جدا وأثرت على أدائهما بتقديم الامتيازات والخدمات، إضافة إلى الشمول بمؤسسة السجناء".



مصدر حكومي ينفي وصول الدين العراقي إلى ١٦٢ مليار

نفي مصدر حكومي عراقي ما ورد في وكالة الاناضول التركية بشأن حجم الدين العراقي. وقال المصدر الذيّ فضل عدم الكشفَ عن اسمه في حديث لـ(لمدى)، إن ما نشر من ارقام مضللة بشأن التصدي لمسائل المديونية الحكومِية والتي جاءت بأرقام مبالغ فيها ومرتبكة صرحت به جهات غير متخصصة بالشأن المالي".وكان تقرير نشر سابقا في وكالة الاناضول التركية، تحدث عن بلوغ الدين العراقي ١٦٢ مليار دولار منها ١٢٠ مليار دولار دين داخلي.

وصول طائرتين "ايرباص" من أصل أربع طائرات الى نفط البصرة أعلنت شركة نفط البصرة (الجنوب سابقاً)، امس الجمعة، وصول طائرتين مروحيتين (هليكوبتر

نوع "ايرباص") الى مطار بغداد الدولي من أصل أربع طائرات تعاقدت على شرائها لاستخدامها في تنفيذ عمليات لوجستية تتعلق بإدارة حقول ومنشاَت نفطية. وقالت الشركة في بيان تلقت (المدى)نسخة منه، انها قامت بتعيين طيارين ومهندسين وفنيين عسكريين سابقين للعمل في القسم الجوي الذي تم تأسيسه في الشركة لتولي تشغيل وإدامة الطائرات، حيث ستستخدم لأغراض النقل والطوارئ والحماية، حيث ستكوّن محطتها المركزية في بغداد، مع تخصيص مهابط لها في الحقول النفطية بالبصرة".

العدد (3933) السنة الرابعة عشرة السبّت (27) أيار 2017

في تصريحات صحفية، أن العراق

متوافق بالرؤى مع منتجى النفط

في اوبك وخارجها، مبينا ان

الاتفاق الجديد سيرفع مدخولات المنتجين ويقلص التخمة في

السوق.وأضاف جهاد ان "العراق

لعب دورا مهما في اتفاقية خفض

انتاج النفط والتي كانت بداية في

مؤتمر الجزائر وايضا يعتبر من

دول الاعضاء المهمة داخل منظمة

اوبك والذي لعب دورا مهما في

مشروع ستراتيجي عملاق تقدر كلفته بـ 18 مليار دولار وزارة النفط تعلن قرب التوقيع على عقد انشاء انبوب البصرة – العقبة

التوقيع على العقد سيتم الاعلان

سيتضمن الاتفاق معها تزويد

أكدت وزارة النفط أمس الجمعة انها سائرة بإجراءات إبرام عقد خط انبوب تصدير النفط العراقي عبر الاراضي الاردنية، ليتم توقيع العقد مع الشركة المنفذة قريبا، مبينة ان هذا الخط سيكون منفذا جديدا للعراق لتصدير النفط وجني عائدات اضافية. وفيما يؤكد خبراء بالشأن النفطي ان الخط سيشكل بديلا ستراتيجيا مهما في حال حصول توترفي الخليج قد يؤدي الى غلق مضيق هرمز.

الاردن بجيزء من كميات النفط

للعراق فوجود منفذ جديد يعنى

كان مجلس الوزراء العراقي قد وافق على محضر اجتماع الجانبين الاردني

والعراقي بخصوص متابعة تنفيذ توصيات اللجنة العليا العراقية الاردنية

المشتركة والمتعلقة بمجال الطاقة والثروة المعدنية، والتي تتضمن ممد خط

انبوب تصدير النفط العراقي عبر الاراضي الاردنية...

□ بغداد/المدى

هذا الخط الذي تقدر تكاليفه النهائية بـ ١٨ مليار دولار يمتد مسافة ١٧٠٠ كلم، وسيتم انشاؤه في مرحلتين؛ الأولى تمتد من البصرة إلى حديثة في محافظة الانبار بطول ٣٠٠ كم وتنفذه وزارة النفط العراقية، والثانية تمتد بطول ۱۰۰۰ کم من حدیثة إلى نهاية الخط في ميناء العقبة لتصديس النفط إلى باقسى انحاء العالم، وكان من المتوقع الانتهاء من تنفيذ المشروع أواخر العام

لـ (لدى): كانت هناك مفاوضات ماراثونية مع اكثر من جهة بشان مشروع مد انبوب النفط

والشركة المستثمرة، وبعد اتمام

المتحدث باسم وزارة النفط

عاصم جهاد يقول في حديث

بين العراق والاردن، بعد انهاء المفاوضات تم طرح ما توصلت لـه اللجنة الوزارية المشكلة، على مجلس الوزراء فحصلت الموافقة عليه. واضاف: لذلك فان وزارة النفط تعمل الأن على اتمام اجراءاته حيث سيتم إبرام العقد خلال الفترة القريبة القادمة بين المسؤولين في العراق والاردن

عن الفترة الزمنية التي يستغرقها المارة بالسعير السائيد وحسب احتياجاته، والقسم الأخر من اتمام المشروع وعن كل التفاصيل النفط يذهب الى التصدير، الاخرى المتعلقة به. ومشروع انبوب النفط مما يؤكد انه سيكون انبوبا ستراتيجيا يهدف الى تعزين العراقيي – الاردني هو مشروع العلاقات الاقتصادية مع دول استثماري، ويقوم ائتلاف الجوار والتبادل معها. كما من شركات بأنشائه والانفاق المؤمل ان يمتد هذا المشروع الى عليه ومن ثم يسترد جرءا من شمالى افريقيا عن طريق مصر. استثماراته بعد تشغيل الانبوب، وقال جهاد: أن انبوب العراق بحسب كلام جهاد الذي يؤكد -الاردن سيكون ايضا منفذا ايضا أن العراق لن ينفق على جديدا للعراق لتصدير النفط، هذا المشروع أية اموال، فالشركة وهنا تكمن الفائدة بالنسبة التى تقوم بمد هذا الانبوب

وجود عائدات اضافية للعراق، أضافة الى المنفذين الحاليين الجنوبي والشمالي.

وكان مجلس الوزراء العراقى قد وافق على محضر اجتماع الجانبين الاردنى والعراقى بخصوص متابعة تنفيذ توصيات اللجنة العليا العراقية الاردنية المشتركة والمتعلقة بمجال الطاقة والثروة المعدنية، والتي تتضمن ممدخط انبوب تصدير النفط العراقي عبر الاراضي الاردنية ومطالبة الجانب الاردني بتحسين مواصفات مادتى زيت الوقود والنفط الخام الموردتين

النفطي حيث ان الموانئ العائمة في الجنوب لا تسد لوحدها هذه الزيادات الناتجة عن جولات التراخيص. وكان رئيسُ مجلس الأعمال العراقي في الأردن ماحد الساعدي قد أكد في تصريحات صحفية، ان الجانب الاردني سيتقاضى بدل رسوم عبور أنبوب نفط العراق بمكا يُقدر بنحو خمسمئة الى ستمئة

المشروع. ووقع العراق مع الجانب الأردني في نيسان من العام الماضي اتفاقية لمد أنسوب لنقل النفط الخام العراقي من مدينة البصسرة إلى ميناء العقبة تمهيدًا

لتصديره.

مليون دولار سنوياً بالإضافة

الى التشعيل في الايدي العاملة

والشركات المساندة لبناء

لهم وكذلك الحسومات وتعديل

ويشكل انبوب النفط هذا بحسب

الخبير في الشأن النفطي ضرغام

محمد على اهمية ستراتيجية

كبيرة للعراق، عبر تنويع منافذ

التصدير وعدم حصرها بمنفذين

هما البصرة وجيهان التركى

الندي يعد حاليا شبه معدوم،

ويقول في حديث لـ (لدى): هذا

الخط سيشكل بديلا ستراتيجيا

مهما في حال حصول توتر في

الخليج قد يؤدي الى غلق مضيق

هرمـز، ناهيـك عـن انـه سيمكن

العراق من زيادة حجم صادراته

بشكل يواكب نمو انتاجه

الأسعار.

ومن المتوقع ان ينقل الجزء الأول من الأنبوب حوالي 2,70 مليون برميل نفط يوميا، فيما تبلغ كمية النفط التي ستصل إلى ميناء العقبة عير الأنبوب ملبون برميل يوميا على ان يتم تحويل ٨٥٠ ألف برميل إلى مصفاة البترول الأردنية، بالإضافة إلى أنبوب آخر لنقل ١٠٠ مليون متر مكعب يوميا من الغاز سيقوم الأردن باستخدامها لإنتاج الكهرباء. وتقدر كلفة المشروع بنحو ۱۸ مليار دولار.

رؤى كبار المنتجين

أوبك" تتفق على نمديد خفض

الانتاج 9 أشهر والعراق يتوافق مع



للبترول "أوبك"، نهاية الاسبوع على تمديد خفض إنتاج النفط لتسعة أشهر إضافية، حيث أقر الاجتماع الوزاري رقم ١٧٢ للمنظمـة في العاصمـة النمساويـة فيينا، مد فترة التخفيض إلى ما بعد حزيران لتنتهي في أذار ٢٠١٨. وبدأ الأعضاء في "أوبك" ومنتجون مستقلون، مطلع العام الجاري رسميا، خفض الإنتاج بنحو ١,٨ مليون برميل يوميا، لمدة ٦ شهور تنتهى في حزيران المقبل، في محاولة لإعادة الاستقرار لأسواق النفط.وخطوة خفض الإنتاج الحالية، لم تؤثر حتى الأن على مستويات المخرون، وفق تقديرات أعضاء في "أوبك".وتعاني أسعار النفط الضام من هبوط صاد منذ نحو عامين، نزولا من ١٢٠ دولارا للبرميل منتصف ٢٠١٤ إلى حدود

أتفقت منظمة الدول المصدرة

التوصيل الى اتفاق بشيأن ذلك بين اعضاء منظمة اوبك والدول المنتجة من خارج المنظمة".وفي السياق ذاته، أعلن مندوبون في أوبك أن منتجين من خارج المنظمة تقودهم روسيا وافقوا على الانضمام لأوبك فى تمديد تخفيضات إنتاج الخام لمدة تسعة أشهر حتى آذار ٢٠١٨. وجرى الاتفاق على أن يكون حجم خفض الإنتاج المجمع لمنظمة البلدان ٤٥ دولارا في الوقت الحالي، الأمر المصدرة للبترول (أوبك) والمنتجين المستقلين نحو ١٠٨ مليون برميل الذي دفع منتجى النفط حول العالم يوميا، وقال المندويون إن الاحتماع لاتخاذ خطوات لتعزين الإيرادات القادم لأوبك والمنتجين المستقلين غير النفطية.الي ذلك أكد المتحدث سيعقد في ٣٠ تشرين الثاني. باسم وزارة النفط عاصم جهاد

الاتصالات: استئناف الرصافة تلغى حكما سابقا بإلغاء العمل بعقد شبكة scls الضوئية

كشفت وزارة الاتصالات ان محكمة استئناف الرصافة الاتحادية الثانية اصدرت حكما بإلغاء الحكم السابق لقرار المحكمة التجارية بإيقاف العمل بعقد مشروع شبكة SCls الضوئية المبرم بين الشركة المنفذة للمشروع ايرثلنك وسمفوني وبين الوزارة.وقال بيان صادر عن وزارة الاتصالات حصلت (المدى) على نسخة منه، ان القضاء اصدر قراره العادل وحسب القانون وذلك من خلال اصدار محكمة استئناف الرصافة الاتحادية الثانية قرارها بإلغاء الحكم السابق لقرار المحكمة التجارية بإيقاف العمل بعقد مشيروع شبكة SCls الضوئية الميرم بين الشركة المنفذة للمشروع ايرثلنك وسمفوني وبين وزارة الاتصالات. وأكد البيان، ان حرص القضاء العراقي اليَـوْمَ يثبت نزاهته واستقلاليته في تطبيق القانون من خلال إصدار قرارته العادلة وحسب القانون، مبينا ان قرار الهيئة القضائية في محكمة استئناف الرصافة الموقر جاء بعد ان دققت المحكمة كل حيثيات القضية والاستماع الى دفوع الطرفين وتدقيق الأدلة المقدمة منهم وقد توصلت المحكمة الى قرارها العادل الذي ينصب بإعادة العمل بعقد المشروع، مما يعني أن أجراءات وزارة الاتصالات صحيحة وسليمة من ناحية توقيع العقود ومع شركات رصينة لها سمعة وخبرة وتخصص في مجال عملها وان الغاية من إبرام هذه العقود مع تلك الشركات هو الارتقاء مواكبة التطور الحاصل في المنطقة والعالم في مجال الاتصالات وتكنلوجيا المعلومات .وكانت وزارة الاتصالات قد أكدت وفي وقت سابق ثقتها العالية بإجـراءات القضاء العراقي وإصـدار حكمه العادل مبينة" ان هذا المشروع لـه أهميـة كبيرة في تطويـر واقـع الاتصـالات وتكنولوجيـا المعلومـات ويقدم جودة عالية من الخدمة مقارنة بالخدمة الموجودة حاليا.

Out of Borders



بكين

شينخوا: مخزونات الديزل الصينية

تهبط للشهر الثاني على التوالي

مقارنة مع الشهر السابق في تراجع

الصين الجديدة (شينخوا) الرسمية أمس الحمعة أن مخزونات الملادمن الديـزل هبطت ١٤ بالمئـة في نيسان

أظهرت بيانات من وكالة أنباء

للشهر الثاني على التوالي بفعل نمو الأنشطة الصناعية وأنشطة

وبحسب خدمة أو.جي.بي التي تديرها شينخوا ارتفعت مخزونات النفط الخام التجارية لدى الصين فى نهايـة نيسان ١,٦٤ بالمئة مقارنة مع الشهر السابق متعافية بذلك من أدنى مستوى في نصو أربع

وانخفض الوقود المكرر ٧,٩ بالمئة خلال الشهر ذاته لكن شينخوا لم تذكر إجمالي أحجام المخزونات.

ايطاليا 🗲 يونكر: ترامب لم

یکن حادا تجاه التجارة الألمانية نفى رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر أمس الجمعة أن يكون

وبريطانيا وإيطاليا واليابان وكندا "لم يقل إن الألمان يتصرفون بشكل سيئ" ووصف يونكر التقارير الصحفية الرئيس الأميركي دونالد ترامب قد أدان بأنها مبالغ فيها قائلا "غـير صحيح" بشدة سياسات ألمانيا التجارية خلال اجتماع في بروكسل يوم الخميس. أن ترامب كان حادا تجاه ألمانيا في وكانت تقارير إعلامية ألمانية ذكرت أن

بأنها "سيئة للغاية" ولمح إلى رغبته في الذهب يرتفع مع تقييد مبيعات السيارات الألمانية في وقال يونكر في صقلية قبل بدء قمة مجموعة السبع التي تضم قادة

ترامب استنكر سياسات برلين ووصفها

الولايات المتحدة وألمانيا وفرنسا

الولايات المتحدة.

سجل الذهب أعلى مستوى في أكثر من أسبوع يوم الجمعة مع تراجع الدولار والأسهم الأسيوية في الوقت الذي عزف فيه المستثمرون عن الأصول التي

تراجع الأسهم الأسيوية والدولار بعد هبوط النفط

اميركا 💆

تنطوي على قدر أكبر من المخاطرة بعد

هبوط نسبته خمسة بالمئة في الجلسة السابقة بعد أن مددت أوبك ومنتجون أخرون تخفيضات إنتاج الخام على نحو خيب آمال مستثمرين كانوا يأملون في تخفيضات أكبر. وارتفع الذهب في المعاملات الفورية

هبوط أسعار النفط.وارتفعت أسعار

الضام لكن الأسواق ظلت متراجعة بعد

٦, ٠ بالمئة إلى ١٢٦٢,٨٩ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ١٨٣٢ بتوقيت جرينتش بعدما لامس مستوى مرتفعا بلغ ١٢٦٤,١٣ دولار للأوقية في وقت سابق من الجلسة. وزاد المعدن

تضم ست عملات منافسة ٢,٠ بالمئة وبلغت أحدث قراءة له ٩٧,٠٩٠. ومن بين المعادن النفيسة الأخرى ارتفعت الفضية ٠,٦ بالمئة في المعاملات الفورية إلى ١٧,٢٣ دولار للأوقية بينما زاد البلاتين ٠,٥ بالمئة إلى ٩٥١,٥٠ دولار للأوقية وصعد البلاديوم بنسبة مماثلة إلى ٧٧٥,١٠ دو لار للأوقية.

الأصفر ٦,٦ بالمئة منذ بداية الأسبوع.

وارتفع المعدن في العقود الأميركية

الأجلة ٥,٥ بالمئة إلى ١٢٦٢,٩ دولار

للأوقية.وهبط مؤشر الدولار الذي

يقيس أداء العملة الأميركية أمام سلة







عطوان العطواني محافظ بغداد



الأطراف من ضمنها مشروع اكساء

المحافظ السابق



أعلنت قيادة عمليات

ميسان بحوزته ٣ كغم من مادة الكريستال، وفيما بينت إحالته الى الجهات المعنية وفقا للمادة ١٤

مخدرات، أكدت وضعها لخطة أمنية محكمة خلال

شهر رمضان تشترك فيها جميع صنوف الأجهزة

الرافدين عن اعتقال تاجر مخدرات كبير جنوب محافظة

عدنان الزريخ تشجيع الفلاح على الاستمرار



نشأت المنصوري عضو مجلس البصرة



الأموال الكافية لشراء المخدرات".



كمين يطيح بأكبر تاجر للمخدرات في ميسان

□ عمليات الرافدين تتوعد بملاحقات استخبارية ضد عصابات الجريمة

□ تشديد الاجراءات الأمنية في محافظات الجنوب لتأمين طقوس رمضان

حسن الياسري رئيس هيئة التزاهة

نرفض المطالبات بالغاء مكاتب المفتشين العموميين في الوزارات، وذلك لاستشراء الفساد،ويجب ان تكون هذه المطالبات بحق المفسيدين وليس المفتشين، أن المفتشين استطاعوا إحالة الكثير من الملفات الى القضاء، لذا نوجه الخطاب الى اعضاء مجلس النواب الذين وضعوا توقيعاتهم بضرورة مراجعة إلغاء المكاتب، كان من الضروري الوقوف مع المفتشين وليس العكس".

نص ردن



■علاء حسن

عرقجين ترامب

تعليقات اغلب العراقيين حول زيارة الرئيس الأميركي ترامب الي السعوديـة غلب عليها طابع السخرية ، اما على المستوى السياسي فكشفت عن حالة الخلاف المزمن بين الأطراف المشاركة في الحكومة. المعسكر الموالي لإيران عبر عن مواقفه بإصدار بيانات تنديد تحذر من تنفيذ مؤ امرة إقليمية ، والأخر ابدى ارتياحه من تشكيل تحالف إقليمي سيجعل المنطقة العربية في أمن وأمان ثم تنطلق نحو تحقيق التنمية بكل عناوينها .

الحديث عن المواقف السياسية العراقية تجاه القضايا الإقليمية لا يحتاج الى" فتاح فال " لمعرفة الميول والاتجاهات . التعليقات الشعيبة استشرفت مستقيل المنطقة بالاشارة الى رغية الرئيس الأميركي في ارتداء العقال او الاكتفاء بالعرقصين لبثبت للزعماء العرب، بأن الولايات المتحدة لن تتخلى عن حلفائها. "الكلاو الأميركي " القديم الجديد يعنى حلب المزيد من الأموال ، من هذه النقطة المفصلية انطلقت التعليقات العراقية الساخرة .

مفردة "عرقجين" تركية الاصل تحولت الى" كلاو " لتترسخ في الذاكرة الشعبية مصطلحا للدلالة على الاحتيال والمخادعة و التقفيص بمفاهيم الزمن الراهن، انتقل استخدامه من جيل الي آخر ، يقال فلان "اكبر كلاوجي" للتحذير من السقوط بشباكه ، خصوصا ان محـترفي "الـكلاوات" يمتلكون مواهـب كبيرة في صيد "الغشمة" للاستحواذ على أموالهم.

"العرقجين" في زمن استخدام الجراويات بأنواعها الشيخلية والعصفورية وام الذيل الطويل ، اكتسب احترام شرائح اجتماعية واسعة ، بوصفه يشكل جزءا من مستلزمات الظهور باناقـة كاملة تضفى على صاحبها مظاهر الوجاهة . في ظل انفتاح العراقيين على الثقافة الغربية ، غابت الازياء القديمة ، فأصبحت مواكبة الموضة الحديثة تثير اهتمام الجيل الجديد من الجنسين ، لكن هذا التوجه لم يمنع من تداول مفردات الماضي في الوقت الحاضير، خاصية اثناء انبدلاع الازميات، واضطراب الاوضاع الامنية ، فحين يصل العراقي الى قناعة بان الاوضاع تسير نحو لاسوأ، يرفع صوته بالدعاء للخلاص من الكلاوات الإقليمية

الانظمة العربية منذ نكبة عام ١٩٧٦ تعاملت من الازمات و النكبات بعقد مؤتمرات قمة بمشاركة اصحاب الجلالة والسيادة والسمو ، تنتهى المؤتمرات بتشكيل لجنة ومنحها صلاحيات واسعة سرعان ما تصل الى طريق مسدود ، لكنها في الوقت نفسه تطلب من شعوبها المزيد من اليقظة والحذر، فتدعو المواليد لاداء خدمة الاحتياط ، تعطل انشاء المشاريع المتعلقة بتقديم الخدمات ، تنظم حملات تبرع للمجهود الحربي ، مع بروز نشاط دبلوماسي ملحوظ في التحرك نحو الدول الصديقة للحصول على السلاح استعدادا لخوض معركة مصيرية كبرى.

من وجهة النظر الشعبية العراقية استطاع "عرقجين ترامب ان يوفر الأموال لخوض معركة العرب الكبرى ضد اعدائها ، اما ما يقال عن مو اجهـة الإرهاب فيحتاج الى تشخيص دقيق تمهيدا لشن الصولة الحاسمة ، تشارك فيها دول المنطقة بلا استثناء ، مثل هذا الخيار يتطلب تحقيق معجزة. قد تكون حاضرة في برامج الكاميرا الخفية المخصصة للعرض في شهر رمضان.

الأمنية وتعتمد العمل الاستخباري محورا وقال قائد عمليات الرافدين اللبواء علني إبراهيتم الدبعبون المكصوصىي في حديث الى

(المدى)، إن "قوة مشتركة من استخبارات لواء مغاويس الرافدين ومكافحة المخدرات في قيادة شرطة ميسان تمكنت وبعد توفر معلومات استخبارية دقيقة ومتابعتها بكل دقية من إلقاء القبض على المتهم (ن ح) من سكنة محافظة البصرة وبحوزته ٣ كغم من مادة الكرستال المخدرة".

وأضاف أن "المتهم المذكور هو تاجر مخدرات كبير مطلوب للقضاء وفق المادة ١٤ مخدرات وقدتم ملاحقته ومتابعته ونصب كمين لـه في منطقـة الصخرة في الأطراف الشرقية لناحية العزير جنوب محافظة ميسان، إذ القي القبض عليه وبحيازته كمية كبيرة من المواد المخدرة من نوع

مشيدراً الى "إحالته الى الجهات التحقيقية المختصة لاكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحقه تمهيدا لإحالته الى القضاء

لينال جزاءه العادل". من جانب آخر قال المكصوصي إن

خطة أمنية محكمة لشهر رمضان

□ واسط / جبار بجاي

سيتم تنفيذها ضمن محافظات واسط وذي قار والمثنى وميسان وبجهد مشترك لجميع الأجهزة

وأضاف أنه "بهدف توفير

· قيادة عمليات الرافدين وضعت الأجواء الأمنية الملائمة لأحياء فاعلة خاصة بشهر رمضان الكريم

طقوسى وممارسات وفعاليات شهر رمضان الكريم ضمن قاطع المسؤ ولية و بالتنسيق مع قيادات الشرطة في المحافظات المذكورة والقوات العسكرية والوكالات الأمنية فقد تم وضع خطة أمنية

تهدف الى توفير الأجواء الأمنية الملائمة لكافة المواطنين لإحياء طقوسهم وممارساتهم وفعالياتهم الإيمانية والاجتماعية المختلفة

والتقاليد الدخيلة على تصرفات العشائر

تضر بالمجتمع ويجب تركها والاحتكام

للشسرع والقانون"، مبينا ان "بعض أفراد

العشائس يقومون بالاعتداء على الأطباء

و ارعابهم في حالـة وفاة أحـد مرضاهم، ما

يـؤدي الى هجـرة الكفاءات العلميـة وترك

و أشار ممثل المرجعية الى ان "بعض العشائر

العراقية ما زالت متمسكة بأعراف قديمة

في هذا الشهر الفضيل". وأوضح أنه "ضمن هذه

قوة عسكرية تابعة لعمليات الرافدين.. وكالات السيطرات الخارجية في مداخل

ومخارج المحافظات والتشديد فى متابعة التفتيش الدقيق وتكثيف الدوريات والمفارز في الأماكن التي تجري فيها المحاضرات الدينية والأنشطة

إحياء ليالى شهر رمضان المبارك وكذلك توفير الحماية اللازمة لدور العبادة وللاماكن الترفيهية والأسواق والمتنزهات التي يرتادها المواطنون والعوائل بعد الفطور".

ولفت الى أن "محور هذه الخطة سيكون العمل الاستخباري المشترك بين جميع الأجهزة الأمنية لتفويت الفرصة على العابثين بأمن المواطنين".

وكان محافظ ميسان علي دواي، أعلىن في ٢٥ نيسان الماضي عن استحصال موافقة القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي على استقدام قوة من الجيش للمحافظة من أجل الحفاظ على الأمن والسيطرة على النزاعات العشائرية، مؤكدا على جاهزية الجهات الأمنية واستعداداتها ويقظتها في التصدي للظواهر المسلحة و"الخروق العشائرية".

ويشمل قاطع عمليات قيادة الرافدين كل من محافظات ذي قبار وواسط وميسان والمثني وتمتد مسؤولياته الأمنية من الحدود الإيرانية حتى الحدود

المرجعية: بعض العشائر تتمسك بتقاليد تضر المجتمع

□ كربلاء/المدى

دعا ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، أحمد الصافى، امس الجمعة، العشائر الى ترك ظاهرة "النهوة" والاعتداء على الأطباء والمعلمين، مبينا ان تصرفات بعض الافراد ترعب الاطباء وتتسبب بترك مهنتهم. وقال الصافي، ان "بعض العشائر العراقية لها بصمات واضحة في المثل العليا والأخلاق والدفاع عن البلاد"، مشيرا الى ان "تعداد

بعض العشائر يتجاوز نفوس بعض البلدان المجاورة للعراق . وأضاف الصافي ان "بعضس الاعراف

لا اساس لها مثل النهوة، حيث يتم تضييع مستقبل الفتيات من اجل تصرفات عصبية عشائريــة"، داعيـا الى "تـرك تلـك العـادات وعدم الاعتداء على الاطباء والمعلمين

الخطة فقد تم التأكيد على عمل الإيمانية المتنوعة التي تساهم في السعودية. والتجاوز عليهم".

وتابع "أوجّه كلامي للاعزّة والمشايخ وكبراء القوم الذين لابد ان يكونوا بمستوى المسؤولية، نعم في الوثيقة مثلاً قالوا عدم الاقتصاص من أقارب الشخص الجاني لأنه لا يحمل وزر من اقترف القتل، الأن هناك حالـة تسمـى الجلـوة يجلى هـذا ينتهي من عشيرته وتكون سُبّة عليـه وعلى أو لاده...، من الذي قبال؟، بأي ميزان؟، لا تعرف؟، هكذا العشيرة تلتزم بذلك، لماذا ألا يوجد حل اخر ؟! هو أذنب ما ذنب عائلته وأو لاده !!". وزاد "ان الانسان اذا كانت حالة الغضب

لابد ان يكون الغضب للحق لا ان يكون

الغضب لرو اسب أنت ستُسأل عنها في يوم القيامـة والعُرف لا يرى هذه الطريقة طريقة

وأشار الى انه "في الوقت الذي نحن نطلب من المعلم ان يمارسي دوره التربوي وهذا التلمييذ امام المعلم يشعر المعلم ان هذا اعز من ولده فلابد ان يربيه علما واخلاقا فاذا جاء المعلم وتكلم مع هدا الطفل إغسل حيداً قلم اظفارك اقرأ جيداً.. هـذا الطفل يذهب الى الاب المعلم أذاني فسترى الاب بلا شبعور يحضر بعض افراد العشيرة واقتحام الى المدرسية وتهديد الى المعليم...، انيا لا اعليم واقعا ما هذه الأفعال".

الكهرباء: الخصخصة ستجهز 24 ساعة تشغيل





اعلنت وزارة الكهرباء، امس الجمعة، ان نظام خصخصة التوزيع سيوفر اسعارا لتعرفة الاستهالاك مدعومة من قبيل الحكومية تصل الي ٩٤٪، وفيما أشارت الى ان الشركات الخاصة ستقوم بتسديد رواتب ٨٠٪ من منتسبي قطاعات الصيانـة، أكدت قدرة القطاع الخاص على تجهيز المناطق لمدة (٢٤) ساعة بحمل ٨٠٪ من الاستهلاك ونسب بيان للوزارة اطلعت "المدى" على نسخة منه، عن المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب سري المدرس، قوله ان "الشراكة مع القطاع الخاص من خلال عقود الخدمة والجباية هو الحل الأمثل لأزمة الطاقة الكهربائية من اجل القضاء على التجاوزات وانهاء الضائعات في استهلاك الطاقة".

وأوضيح المدرسي، ان "اهمية هـذا المشيروع في قطاع توزيع الطاقة كبير، كونه سيسهم في تطوير هذا القطاع والارتقاء به، الى جانب القضاء على أهم المشاكل والمعوقات التي تواجهه، والمتمثلة

بالتجاوزات والضائعات التي بلغت ٦٠٪، والهدر الكبير الحاصل في الطاقة الكهربائية، حيث ان هذا المشروع كفيل بحل هذه المشاكل من خلال متابعة عملية البيع واجراء الصيانات السريعة وجبايـة إجور استهلاك الطاقة الكهربائية، ونصب العدادات الذكية من قبل المستثمر مجاناً، مع العمل بالتسعيرة المعمول بها، وليس من حق المستثمر

□ ألزمت المستثمرين بتوفير 80 % من رواتب موظفى الصيانة

التلاعب بها". وبين، ان "سعر التعرفة للاستهلاك مدعوم من قبل الحكومة، وتصل نسبة الدعم الى ٩٤٪، وهي مبالغ ميسرة بإمكان المواطن تسديدها وستقوم شركة القطاع الخاص بتسديد رواتب ٨٠٪، من منتسبى قطاعات الصيانة ضمن الرقعة الجغرافية لمسؤولية الشركة، وسيتم تجهيز المناطق لمدة (٢٤) ساعـة بحمل ٨٠٪ من الاستهـلاك، والذي من شأنه ان يرفع عن كاهل المواطن المبالغ التي يسددها لأصحاب المولدات الاهلية، وسيضمن هذا المشروع تشغيل أياد عاملة هندسية وفنية يتم توظيفهم من قبل شركات القطاع الخاص، وتقوم الوزارة من خلال لجان مشتركة تضم في عضويتها (ديوان

الرقابة المالية، منظمات المجتمع المدنى، وجهاء المناطق، بالإضافة الى فنيين من الوزارة) بتقييم عمل الشركات سنويا للوصول الى تحقيق رضا المواطنين والذي سيعتمد في الاستمرار بالعقد من

واستطرد بالقول، ان "اعلام الوزارة قد نفذ (٤٧٢) ندوة تثقيفية توعوية في هذا الجانب، شملت مقرات الوزارات والجامعات والكليات والمعاهد ومجالس المحافظات"

وأشار البيان قائلا، "وقدم مدير عام توزيع كهرباء الرصافة خليل إبراهيم، التسعيرة المعمول بها وفئات الاستهلاك والاجهزة الكهربائية المنزلية و المبالغ التي يتطلب تسديدها في كل فئة، مع عرضه لنماذج من قوائم (فاتورة) الكهرباء، في محلات

زيونة، والتي بينت تدنى الاجور ومعقوليتها". ولفت الى، انه "تمت الإجابة على الاستفسارات التي طرحها الحضور، والتي عكست رضا الجميع على هذا التوجه، مطالبين الوزارة الإسراع بتنفيذ المشروع في جميع مناطق العاصمة بغداد، بعد ان تم إحالتها الى الشركات".

النازحين من تركيا □ بغداد/ المدى

الهجرة تعلن عودة مئات

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، امس الجمعة، عودة مئات النازحين الى العراق قادمين من تركيا. وذكر بيان للوزارة اطلعت "المدى" على نسخة منه، انـه "ضمـن برنامـج العـودة الطوعية المجانيـة التي قدمتها الوزارة للراغبين بالعودة الطوعية من تركيا وعبر الطريق البري بالتعاون والتنسيق مع وزارة الخارجية متمثلة بالقنصلية العراقية في تركيا نقلت نحو ٣٣٧ مواطنا عراقيا في تركيا كانوا يرومون العودة من محافظات (أنقرة، اسطنبول، سكاريا، سامسون، سيفاس وغازي عنتاب) في تركيا الى بلدهم العراق'

وأضاف، ان "كادر ممثلية الوزارة في اربيل ودهوك استقبلهم وخصص لهم حافلات تقلهم الى ديارهم بعد

تدقيق اسمائهم في قاعدة بيانات الجهات الأمنية". وكانت وزارة الهجرة أعلنت في شباط الماضي، عن طريق مكتبها في السفارة العراقية بالعاصمة التركية أنقرة عن فتح باب التسجيل للمواطنين العراقيين المتواجدين في تركيا والراغبين بالعودة الطوعية الى

مجرد کلام

□ بابل / إقبال محمد



أعلنت مديرية بلدية الحلة بمحافظة بابل، أمس الجمعة، أنها ستطلق مشروعاً جديداً لجمع ورفع النفايات من مناطق وشوارع المدينة منتصف حزيران المقبل، مبينا أن الهدف من المشروع هو استغلال الموارد المتاحة للمديرية من آليات وعمال رغم أعدادهم القليلة لغرض المباشرة في تغطية جميع المناطق وتحديد الخلل الصحيح في عدم تلبية الخدمة الفعلية للمواطن من خلال تثبيت جهاز GPS.



ولفت عدنان إلى أن "هـذا النظام سيعمل على توفير جهد بشري أكثر للعمل، فضلاً عن توفير مادة الوقود وصيانة عجلات البلديـة مـن كابسـات وسيـارات مختلفـة ،وستتم المباشرة به بتاریخ ۲۰۱۷/٦/۱٥ في جميع محلات الحلة"، مبينا أنه "تم تطبيقه تطبيقا تجريبيا في حيى الزهراء ونادر الثانية بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢ وكانت نسبة النجاح ٨٠٪ مما شجعنا على تطبيقه فى أحياء و شوارع ومحلات الحلة["].

ودعا معاون مدير بلدية الحلة لشؤون الخدمات "المواطنين إلى التعاون مع الأجهزة البلدية، لإنجاح المسروع من خلال عدم الرمى العشوائي للنفايات ووضع الحاويات أمام المنازل في الوقت الذي سيبلغون به من خلال ورقة تبليغ لكل دار تحمل وقت دخول مركبة النفايات

ومن جهته أشار المهندس في بلدية الحلة سلوان الأغا لـ(المدي)، إلى أن "الأقسام البلديـة في مديرية بلدية الحلـة ستضاف



لها أليات جديدة من كابسات وقلابات وسيارات صغيرة لرفع الأتربة والنفايات، ويلغ عددها ١٠٧ أليات موزعة على ٨٢ كابسة و١١ لوريا قلابا بمختلف الاستعمالات اضافة إلى ١٤ سيارة

وتابع الآغا "نحن نجري لقاءات مع شركة منية حول استخدام منظومات جهاز GBS من اجل تطبيقه في المشروع"، مبينا أن "المسروع نجح كثيرا خلال تطبيقه في عدد من المحافظات".

التواصل الاجتماعي بذلك".

وأشار الحسون إلى "إطلاق حملة مساندة لمشروع البلدية الجديدة على صفحات التواصل الاجتماعي تحمل عنوان مدينتي أنظف وأجمل"، داعياً الناشطين

إلى "توحيد هذا الهاشتاك في صفحاتهم فيما أكد عضو جماعة الإثنين حسنين الالكترونية"، مطالباً الحكومية المحلية الحسون لـ(المدى)، "ضرورة إشراك جميع المواطنين بنشر الوعى والنظافة فضلا ب"فرض الغرامات ومحاسبة المتجاوزين من أجل إنجاح المشروع". عن تأكيده أن جماعة الاثنين ستباشر مع وأعلن مجلس محافظة بابل، الجمعة بداية المشروع بحملات ميدانية واسعة ١٣ كانون الثاني ٢٠١٧، تشكيل لجنة لزيادة الوعى فضالا عن استثمار مواقع

مشتركة مع منظمة أميركية لمعالجة ملف النفايات في المحافظة، وفيما لفتت الي اخذ تجارب التنظيف في محافظتي و اسط والنجف بالاعتبار، أكد ان كمية النفايات في مدينة الحلة تصل الى ٤٠٠ طن يوميا

فضلا عن وجود مشاكل صحية وبيئية

للسكان القريدين من اماكن الطمر. يذكر ان هيئة المستشارين في بابل التابعة لمجلس المحافظة تأسست عام ٢٠٠٩ ويرأسها احد الاعضاء وتتألف من تسعة اعضاء يتم اختيارهم حسب الكفاءة والمهنية ومن اساتذه كبار بالجامعه ورؤساء منظمات مجتمع مدنى ومهندسين ويكون عملهم طوعيا بدون أجر ويعملون على تقديم الأراء والافكار والمشاريع للحكومة المحلية ودوائرها.

صوم . . وصيام

اعتدنا أن نستخدم بعض الكلمات دون معرفة المعنى اللغوي الدقيق لها ، فنحن لانفرق بين كلمتي (الصوم) و (الصيام) ونستخدمهما معا للدلالة على صيام شهر رمضان بينما يقول علماء اللغة ان كلمة (الصيام) فقط هي التي تعني الامتناع عن تناول الطعام والشراب وباقي المفطرات، أما كلمة (الصوم) فتعني الامتناع عما يبطل الصيام من سوء الكلام والفعل ..

ونحن نستقبل شهر رمضان المبارك، سيتبارى المسؤولون حتما لتبييض وجوههم أمام الشعب بادعاء الورع والتقوى والالتزام بفرائض الشهر الفضيل ..سيصوم العديد منهم عن الطعام والشراب، ولكن هل هناك من سيصوم عما يبطل الصوم ؟...عن الكلام المنمق والتصريحات المحرضة على الكراهية والوعود الكاذبة ؟..هل هناك من سيكشف المستور من صفقات الفساد ويسمي الفاسدين بأسمائهم حتى لو كان الثمن تخليه عن المنفعة الشخصية أم ان حلاوة الكسب اللامشروع تغري الجيوب بالمزيد والمزيد ؟...هل هناك من سيؤشس مكامن الخطأ في مواقع السلطة ويطالب بتغييرها وإصلاح مايمكن إصلاحه وهل سنجد مؤسسة حكومية تنتفض على نفسها ويسعى مسؤولوها الى نبيذ المحاصصية و الطائفية و إعادة هيكلتها على أسس صحيحة ؟..من الو اضبح لنا جميعا ان هذا لن يحدث فمنذ ان اعتلى عشرات المسؤولين مقاعد السلطة وهم يصومون شهر رمضان صياما ولايصومونه صوما فهم يواصلون ادعاء الصدق والشرف بينما تفضح افعالهم نواياهم الخفية وتكشف زيفهم لدرجـة أن اقنعتهم تو اصـل التساقط يوميا مع كل حـدث سياسي جديد ..إنهم ينطلقون كالمسعورين خلف كل مايضمن لهم البقاء في السلطة ويسلكون كل السبل التي تسهل لهم ذلك ولن يهمهم أن يدوسوا في طريقهم على أحلام و آمال المو اطن العادي، فهم موقنون من حقيقة و احدة وهي ان المو اطن اعتاد على القبول بأي شيء واحتمال كل الظروف حتى لو جرى قطع راتب الموظف مع قدوم الشهر الفضيل وعجز المواطن عن شراء المستلزمات الضرورية له من المواد الغذائية ولم يجد حاجاته الاساسية منها في مواد الحصة التموينية

في أيــام رمضان ، كان الناس يتسابقون لفعل الخير ومساعدة المحتاج وتبادل الاطباق قبل الافطار والتزاور، واليوم يغرقون في عرقهم وهم يجلسون لساعات طويلة في مركبات النقل الخاص التي تحولت الى اقفاص بشرية في انتظار الخلاص من الزحامات والحواجيز الكونكريتية ، ويواظب اصحاب الدخـل المحدود علـى شراء مايذكرهم بطعـم اللحم من (أفخـاذ دجاج) مجمدة وقد يستبدلونه بالعدس فقط حين يقترب الشهر من نهايته ويصبح الإنفاق على منوعات الافطار مرهقا للجيب العادي ..وهناك ايضا القابعون تحت خط الفقر وهـؤلاء يكفيهم مايتصدق عليهـم به أهل الخير ويمكن أن يملأ معدتهم طبق واحد فقط لأن عيونهم اعتادت على أن تشتهى كل معروضات السوق المغريـة دون أمـل بشرائها ..إنهـم يصومون عـن الأكل والشـرب والطمع بما لايمكنهم اقتناءه بينما لايتقن المسؤول بكل مايمتلكه من مقدرة مالية (الصوم) عن الجشع والفساد ويجرؤ على الظهور في برامج رمضانية حوارية لينتقد الفساد ويهاجم المفسدين ويعد بالخير المقبل على يديه ..

رمضاننا بات فرصة لاستعراض عضالات (مدّعي الضير) والناقمين على الوضع المائل ومخربي الطقوس البريئة ..أما المواطن البسيط - الصائم او العاجزعن الصيام لعمله تحت سياط الحر اللاذعة فهو اول من يحرم من الامان والطقوس الجميلة وأخر من يتلقى الخير في شهر البركات ..

منح الجوازات للجالية العراقية في بريطانيا

ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية العراقية أحمد جمال في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، أنه "تم افتتاح محطة لإصدار الجوازات في سفارة جمهورية العراق بلندن، وقد تم تشغيلها من قبل فريق مشترك متخصص من وزارتي الداخلية و الخارجية العراقيتين".

واضاف جمال، أن "المحطة باشرت بطبع الجوازات لأبناء الجالبة العراقية المقيمين هناك"، مبينا ان "هـذه الخطوة تأتى ضمن مساعى الوزارة لتقديم افضل الخدمات القنصلية لأبناء الجالية العراقية في مختلف بلدان العالم".

طائرات خاصة لشركة نفط البصرة

قال مسؤول إعلام شركة نفط البصرة عبد الله الفارس في تصريح صحافي، ان "طائرتي هليكوبتر من اصل ٤ طائرات تعاقدت الشركة على تصنيعها وتجهيزها مع شركة ايرباصى هليكوبتر وصلت الخميس الماضي الي مطار بغداد الـدولي". وأعلن ان "شركة نفـط البصرة قد عينت مجموعةً من الطيارين والمهندسين والفنيين العسكريين السابقين على ملاكها للعمل في القسم الجوي الذي شكل خصيصا لتشغيل وإدارة الطائرات". واضاف "لأسباب لوجستية فإن مقر هذه الطائرات سيكون في بغداد وسيتم تشغيلها لأغراض النقل والطوارئ .

التعليم تنفي فصل 300 موظف

قالت وزارة التعليم العالي في بيان "بينما تتجه جميع أنظار العر اقيس إلى نافذة الأمل المطلة على فصر الموصل، وحيث يراقب العراقيون انتصارات أبطالهم وهم بين مقاتل ومؤازر ومستقبل لشهيد، نجد أن البعض لا يجيدون سوى إثارة الزوابع بحجة أنهم حريصون على المواطن".

وتابع البيان، "نستغرف مما ورد على لسان النائب كاظم الشمري من خبر مزعوم بفصل ٣٠٠ موظف من العلوم والتكنولوجيا فإننا ننفيه نفيا كاملا"، متسائلة "كيف تم فصلهم، ووفق أي قانون، وكيف لا يعلم النائب أن حتى قانون $^{\prime\prime}$ المساءلة و العدالة ليس من شأنه فصل أي موظف

تقليص ساعات الدوام في رمضان

أعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء، الخميس الماضي، تقليصى ساعات الدوام الرسمي ساعة واحدة خلال شهر رمضان المبارك.

وذكر بيان للأمانة اطلعت "المدى" على نسخة منه، "تم إصدار إعمام للوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات ومجالسها حول تقليص ساعات الدوام الرسمى ساعة واحدة خالال شهر رمضان المبارك على ان تترك لها تحديد بداية الدوام الصباحى

يذكر أن شهر رمضان هو الشهر التاسع في السنة الهجرية الذي يمسك فيه المسلمون عن الطعام والشراب من طلوع الفجر حتى غروب الشمس.

قرار قضائي بإعادة نائب محافظ ذي قار إلى منصبه □ ذي قار/ حسين العامل

> أعلن النائب الثاني لمحافظ ذي قار السابق أبا ذر العمر، أمس الجمعة، أن المحكمة الإدارية العليا قررت إعادته لمنصبه ونقضت قرار مجلس المحافظة السائق بإقالته، فيما تعهد نائب المحافظ الحالي محمد الصويلي بالتقيد بقرار المحكمة، مؤكداً حرصه على التداول السلمي للسلطة.

> وقال العمر لـ(المدى)، إن "المحكمة الإدارية العليا في مجلس شورى الدولة عدت قرار مجلس محافظة ذي قار القاضى بإقالته من منصبه قرارا ملغيا وغير

صحيح"، مبيناً أن "قرار المحكمة الإدارية يعد قطعياً واضاف الصويلي، "أردنـا أن نُبرهن من خلال هذا وغير خاضع للتمييز وواجب التنفيذ". وتابع العمر، أن "قرار المحكمة جاء بعد النظر

بعد إقالته من مجلس المحافظة في 2015

بالطعن الذي قدمه حول قرار إعفائه من منصبه من قبل مجلس المحافظة".

ومن جانبه قال النائب الثاني الحالي محمد الصويلي خلال مؤتمر صحفي عقده في ديوان المحافظـة وحضرته (المـدى)، انه "يتعامـل مع قرار المحكمة الإدارية العليا بكل مهنية"، مؤكدا حرصه على "تطبيق مبدأ التداول السلمي للسلطة واحترام مؤسسات الدولة".

السلوك رغبتنا الحقيقية في بناء دولة المؤسسات التي تؤمن بالقانون وتحترم مؤسساته القضائية"، مشيراً إلى أنه "يحتفظ بحقه في استنفاد الطرق القانونية من تمييز وطعن لدى المحاكم المختصة وفقاً لما كفله الدستور العراقي"

وأردف الصويلي قوله، "نفضر بكوننا قضينا السنتين الماضيتين ونحن نعمل (بجد وتفان وإخلاص لخدمة المحافظة وأبنائها) على الرغم منَّ ضيق الصلاحيات الممنوحة لنا والأزمة المالية التي أثرت على عملنا".

وكان مجلس محافظة ذي قار، قد قرر في (١ نيسان ٢٠١٥) ، إقالة النائب الثاني لمحافظ ذي قار أبا ذر العمر بأغلبية ١٨ صوتاً، وبيّن أن قرار الإقالة تم لعدم قناعة الهيئة العاملة لمجلس المحافظة بإجابة العمر أثناء جلسة الاستجواب التي جرت الأسبوع

يشار الى ان مجلس محافظة ذي قار قرر مطلع شهر آذار ٢٠١٥ استجواب النائب الأول لمحافظ ذي قار حسن العيوس والنائب الثاني للمحافظ أبا ذر العمر على خلفية اتهامات بمخالفات مالية وإدارية وحدد الأسبوع الحالى موعداً لاستجوابهما.

المجتمع، وعلى الدولة الاهتمام وإعطاء خصوصية وأولوية للمرأة، لتضمن نحاح

ناشطات بغداد يحذرن من عرقلة تشريع قانون "العنف الأسري"

□ دعونَ إلى إنشاء دور لإيواء المعنَّفات لحمايتهنَّ من الانتهاكات الذكوريّة

ناقش عدد من المنظمات المدنية المعنية بالدفاع عن حرية المرأة وحقوقها في بغداد قانون "مكافحة العنف الاسري" الذي بلغ مراحل متقدمة نحو التصويت عليه في مجلس النواب العراقي، وفيما اعتبر عدد من الناشطات القانون بانه يساعد على منع استغلال واستعباد النساء في العراق، طالبن بشمول القانون في المدارس والأماكن

العامة.

= □ بغداد/ المدى

تحت عنوان "مشروع قانون مكافحة العنف الاسري" بحضور نخبة من النساء الناشطات والمدافعات عن مكانـة المرأة في المجتمع العراقي.

واستعرضت منسقة شبكة النساء العراقيات امل كباشي مراحل مسودة القانون وناقشته

جاء ذلك على هامش الجلسة الحوارية التي اقيمت في جمعية "الامل" العراقية

مع الحاضرين، مشيرة الى أن "مناقشة

القانون انطوت منذ ان بدأت كتابتها الاولى قبل سنوات، والتركيز على جوانب نحاول من خلالها قدر المستطاع الحد من خطورة العنف الاسري، ومن خلال افتتاح مراكـز استماع اجتماعيـة ونفسية، وإعداد بيانات وإحصائيات بالتنسيق مع منظمات المجتمع المدنى الفاعل".

وتابعت كباشي بالقول ان "سبع لجان برلمانية معنية بإعداد القانون ، تم بحث جوانب دقيقة معها تناولت حتى العنف في المدرسية و الأماكن العامة ومن يستهدف النساء". واكدت على "توضيح مفهوم الاسرة وإنشاء مراكن أمنة ودور إيواء ، مع تنظيم حملات مدافعة عن القانون، كون الاسرة والمرأة عمودها واساس بناء

منظمات مدنية خلال لقاء تداولي

أركان بناء قدرات الأجيال التي تعد تربيتها المرأة وتنشأ أسرة صحيحة". بدورها قدمت المحامية رشا خالد ومديرة مشروع الحد من التمييز والعنف ضد المرأة، قراءة لمواد وفقرات القانون، لتتم بعدها مناقشة الأراء والملاحظات، ولفتت الى انه "من اجل إخراج وإنضاج قانون دقيق لا يمنح سلطات تقديرية للمحاكم في إصدار القرار، ولإنقاد ضحايا الظروف التي مرت على البلاد، والوصول لصيغة توافقية علينا رفع مقترحاتنا الى مجلس النواب واللجان المعنية بما يلبى متطلبات الاسرة وحاجتها لمثل هذا القانون الذي

يحد من العنف داخلها" وأشارت خالد الى أن "تشريع القانون ضرورة ملحة اجتماعيا تقف امام الانتهاكات التي تقع على المرأة، والوضع الحالى خطريجب الانتباه له كون الاسرة والمرأة والفتاة خاصة تتعرض للاستغلال والاستعباد، وان إنشاء دور للاسرة سينقذها من حالات مؤسفة تحدث في الشوارع، وتجعل العراق يتقدم في إنشاء أسرة نحميها من صعوبات الحياة".

اربیل / C-31°C اربیل

24°C - C36° / بغداد/ C - 31°C - 31°C بغداد/ 22°C - 34°C النجف / 25°C - 37°C النجف

كلمة صدق

ضمن الجولة الثانية من تصفيات كأس

أسيا ٢٠١٩. وذكر الاتحاد الأردني لكرة

القدم على موقعه الرسمي، أن القائمة

ضمّت اللاعبين عامر شفيع، معتز ياسين،

يزيد ابو ليلي، محمد الدميري، إبراهيم

دلـدوم، فراس شلباية، ياسر الرواشدة،

العدد (3933) السنة الرابعة عشرة – السبت (27) أيار 2017

استعداداً لمواجهة الأسود وديًا في الأول احمد سمير، محمود مرضى، صالح راتب،

من حزيران بمدينة البصرة ، ثم لقاء منذر ابو عمارة، عدي الصيفي، موسى

هونغ كونغ وديًا بالسابع من الشهر ذاته التعمري، مصعب اللحام، ياسبن البخيت،

في المقابل قدم البلاعث ثائر البوات

المحترف في صفوف دينامو بوخاريست

الروماني، اعتذاره عن الالتحاق بالمنتخب

المسفر مدرب المنتخب الوطنى الأردني،

أن مواجهة العراق ستأخذ طابعا خاصا،

قبل موقعة فيتنام ١٣ منه في سايغون بهاء فيصل وحمزة الدردور.

حاك ستة محترفين يدعمون الأسود في وديّة النشامي

تم ارسال أسماء الملاك التدريبي الجديد وفي الشأن ذاته، أعلن الملاك التدريبي ابراهيم الزواهرة، طارق خطاب، مهند ونحن سعداء لأن نكون طرفا في المباراة

لمنتخبنا الوطني برفقة شهاداتهم التدريبية للمنتّخب الأردني بقيادة د.عبدالله خيرالله، زيد جابر، احسان حداد، بهاء الدولية الأولى التي تقام بعد قرار رفع

لكرة القدم باسل كوركيس، أن ستة

الستة هم (على عدنان و أحمد ياسين وياسر

قاسم وأحمد إبراهيم وعلى حصني وسعد عبدالإمير) سيلتحقون بالمعسكر التدريبي

القصير الذي سيقيمه منتخبنا الوطني

فى المدينة الرياضية بمحافظة البصرة

يوم الثلاثين من الشهر الحالي، الى جانب

زملائهم من اللاعبين المحليين الذين تم

اختيارهم من قبل الملاك التدريبي الجديد

برئاسة المدرب باسم قاسم، ومعاونيه

شباكر محمود ورحيم حميد وهاشتم

خميس مدرب حراس المرمى والاسباني

تشافى بدرو مدرب اللياقة البدنية، فيما

قدم اللاعبون ضرغام أسماعيل وعلى فائز

وبروا نوري وريبين سولاقة وجيستن

ميرام اعتذارهم عن المشاركة في المياراة

لوجود ارتباطات رسمية مع الأندية التي

يلعبون في صفوفها خلال الموسم الحالي،

فضلاً عن انها ستكون خارج أجندة (فيفا

دى) للاتحاد الدولي باللعبة لشهر حزيران

التي حدد الفترة من ٥-١٣ موعداً للاعبين

بالالتحاق بصفوف منتخباتهم للعب معها

مباريات رسمية وديّة. وأوضح كوركيس،

انه تم استبعاد حارس المرمى محمد

حميد من القائمة النهائية لمنتخبنا نتيجة

للظروف الخاصة التي يمرّ بها في الوقت

الحاضر بعد وفاة شقيقه، فيما تم اضافة

حارس مرمى القوة الجوية فهد طالب، بدلاً

لاعبين محترفين في الدوريات الخليجية

عن المنتخب وتحميله الى حدود بعيدة، النتائج الكارثية التي خرجنا بها من تصفيات مونديال روسيا ٢٠١٨ عن قارة أسيا، يعاود رئيس لجنة المنتخبات طرح الملف عكس التيار تماماً بالإشارة الى أن إقالة شنيشل في هذه الفترة بالذات خطأ فادح، لا يمكن تحمله مع العلم أن منتخبنا الوطنى بات اليوم خارج جدول المنافسات رسمياً وما المتبقى له من مبارياته الثلاث إلا لإكمال عدد المباريات وحساب

النقاشس الأزلى بين الاجنبى والمحلى وإمكانية النجاح تدريبيا ليستطرد لنا بالأدلة العقلية والنقلية أيهما الأرجيح والأكثر فائدة، وأن يكن بعد فوات الأوان، بل والوقت المناسب، حيث انيطت مهمة

تدريب المنتخب للمدرب المحلى على خلفية أزمة الاستحقاقات المالية التي يصعب فكّ رموزها في الوّقت الراهن لأسياب كثيرة. مع كل ذلك، لا يتوانى اعضاء الاتحاد الكروي في مراجعة النفس ودراسة مركزية التصريحات التي اتفقوا عليها في اجتماعهم الأخير ونقضوها أيضا على صدر الفضائيات يومياً وبصورة أشد، وعندما نقف بعتبة مساراة العراق والأردن الوديِّـة يـوم الخميس المقبل، وتسميـة المدرب باسم قاسم مدرباً للوطنى وتأجيل فكرة التعاقد مع الأجنبي لما بعد التصفيات التي غادرناها رسمياً وانطواء صفحة المعارضين لاتحاد الكرة بصفقة الرقم ١٣ وتأجيل الدوري المحلى حدّ الازعاج والملل، نسرى أن من بسين المصوّتين على قاسم، من يستبق الظروف ويتوقع له الاخفاق مبكّراً بناءً على الإضافات في التشكيلة أو الرأي في التجديد، وهنا لا استثنى قاسم عن سرعة ردّ الفعل والتجاوب بسرعة لأيّ نقاشي لا نراه ضرورياً في الوقت الراهن، وكأننا به يمسك بالمهمة الجديـدة بشقّ الأنفس ويقاتل دونها كونها استحقاقاً نادراً، لابد أن يحافظ عليه لتخليد اسمه مع المنتخب، وليس للعمل من أجل بناء منتخب وطنى جديد يتجاوز حالات الضعف المؤشرة في الفـترة السابقة، وعليه كمدرب محترف أن يعي هذه الفرضية ويعمل من أجلها وفق إمكاناته الكبيرة وما نعرفه عنه كمدرب كفء يجيد قراءة الملعب واللاعبين، والمهم أيضاً، أن لا يشارك أسلافه ذات الخطأ بفتح جبهة جديدة لاستمالة الإعلاميين والردّ على الفريق المعارض، ويقيناً أن قاسم، أمام فرصة تاريخية نادرة، فيما لو تمكن من الفوز في المباريات الثلاث المتبقية في التصفيات، لأنه بذلك سيخط لنفسه انجازاً هائلاً لمحو الصورة السيئة عن المنتخب في أذهان الجمهور وتسجيل التطور الحاصل باسم المدرب الجديد رسمياً، وريما إلغاء فكرة الاستعانة بمدرب بديل آخر بعد أن اختير المدرب الحالى لفترة طو ارئ وتسيير أمور ما تبقّى لنا من التصفيات.

بغداد / حيدرمدلول

كوركيس في حديثه لـ(المدى): أن اللاعبين

الفائدة للفرق الأخرى .

عقدة مدرب أم اجتهادات؟

والأوروبية، سيلعبون مع منتخبنا في المداراة الدولية الوديّة مع شقيقه الأردني بالساعة العاشيرة من مساء الأول من حزيران المقبل، على ملعب (جذع النخلة) المدينة الرياضية في محافظة البصرة، بعد رفع الحظر الجزئي عن الكرة العراقية من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم. وأضاف

بالمقابل برز الى السطح من يريد العودة بنا أيضاً الى سفسطة

أكد المدير الإداري للمنتخب الوطنى

ومحاولـة النهوض مـن جديد، حتّـى تَطلُ الأخـرى برأسهـا مجدّداً وسط كم هائل من الاجتهادات التي يبدع في إطلاقها اعضاء اتحادنا فبعد إجماع غير مسبوق على ضرورة إزاحة المدرب راضي شنيشل

قصى حاتم يقود سلة قطر في كأس آسيا

ما أن تهدأ مشكلة إعداد منتخبنا الوطنى بكرة القدم بعد كل انتكاسة

الشبباب تعول على نجاح بروفة البصرة

قال وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان، إن ملامح رفع الحظر بصورة تامّة عن الملاعب العراقية بجميع المحافظات، ستتوضيح الى حدود بعيدة بعد اللقاء المرتقب لمنتخبنا الوطني مع الأردن الشقيق وديّاً مطلع الشهر المقسل، وما سينقله اللقاء من صورة مشرفة بحضور أكثر من ٦٥ الف متفرج، يحتضنهم

ملعب البصرة الـدولي، وهم يهتفون ويعبّرون

تكاد تكون ماثلة أمام العدان

وأضاف عبطان أن، البروفة الأولى للنجاح خطت في أربيل بأسم ناديي الزوراء والجوية في كأسس الاتحاد الأسيـوي، ويقينا أن النجاح في أربيل سيتعزز في البصرة أيضاً بلقاء العراق ونشامي الأردن الأشقاء، منوّهاً أن، جهود الوزارة والاتحاد والأولمبية والجهات

منه الى جانب اللاعبين أحمد عبدالرضا الى الاتحاد الأسيوي لكرة القدم من أجل وأيمن حسين اللذين تمت إضافتهما أعتمادهم بشكل رسمي للمباريات الثلاث

من قبل المدرب باسم قاسم، حيث سيتم المتبقية في التصفيات الأسيوية، والسماح

تأمين حصولهما على التأشيرة الإيرانية لهم بالحلوس على دكة الاحتياط بدلاً من

من قبل السفارة الإيرانية من العاصمة الملاك التدريبي السابق بقيادة راضي

بغداد من أجل أن يكونوا ضمن منتخبنا شنيشل، الذي تمت إقالته من قبل اتحاد

الذي سيلتقى مع نظيره الياباني بالساعة الكرة بعد الخسارة الأخيرة التي مُني بها

المؤهلة لمونديال روسيا. وأوضح أنه، بطولة كأس العالم ٢٠١٨.

للے، ملعب باص بالعاصمة طهران، ضمن

الجولة الثامنة من التصفيات الأسيوية

منتخبنا من نظيره السعودي (٠-٢) التي

خرج على إثرها العراق من المنافسة على

بطاقتى التأهل عن المجموعة الثانية الي

يقرّبنا أكثر من تضييف البطولات الرسمية، مذكراً بأن الساحـة تستوعب العمـل و الإبداع بمختلف الألعاب الرياضية التي تتكامل مع كرة

وناشد عبطان جميع الاتصادات الرياضية بمختلف الألعاب، أن لا تركن الى فرضية أن كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في العراق وصاحبـة السبق في أيّ ميـدان، بل أن الساحة السانــدة في المحافظـات و المؤسسـات الأخرى للصاحـة أمام الجميع للمنافسة و التألق بالألعاب

تتوَّج بخاتمة سعيدة لبلدنا بعد كل نجاح الفردية والجماعية وللذكور والأناث أيضاً، لتأمين أسباب النجاح.

رسمية، ستقف بقوة وتدعم جميع الاتحادات الرياضية التي تنجح في تأمين مباريات ولقاءات دولية وبطولات، لأنها ستعزز مكانية الرياضية العراقيية وسمعة البيلاد أولأ وأخيراً بما لا يقل عن كرة القدم، وأن المنشأت الرياضية والملاعب والجهد الإداري والفني التابع للوزارة سيكون منصّباً باتجاه استقبال البطولات الرياضية ومشاركة الاتصادات

مدرید /أیج

مذكَّراً بِـأَن وزارة الشياب والرياضة كمؤسسة

الكهرباء يكمل ملف التراخيص الأسيوي

الفترة الماضية ويساعده مهند صفاء وباقى اعضاء اللجنة . انجرت اللجنة الخاصة بإكمال وقال رئيس اللجنة ماجـد حميد، ملف تراخيص نادى الكهرباء و المكلَّفة من قبيل رئاسية النادي، مهامها البوم، على صعيد الملف

الإداري بالتواصل المباشس مع الاتحاد الأسيوى لكرة القدم. وذكر نادي الكهرباء الرياضى على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) أن اللجنة انجزت بنشاط كبير وبهمة عالية وبدعـم كامـل مـن علـي الأسدي، رئيس الهيئة الإدارية، والذي أوعز اضافية كثيرة تم انجازها واتمام بتذليل كل الصعوبات التي تقف المهمة بنجاح. إزاء مهام اللجنة والتي ترأسها وأوضح حميد، أن المرحلة المقبلة

عضو الهيئة الإدارية ماجد حميد، سيتوجه نادينا لمحاولة إكمال وضعتها الإدارة بخصوص ملف والذى قدم جهوداً استثنائية خلال الجزء الثاني من ملف التراخيص

جمعتهما بالتعادل (١-١) وسقط

فريق النجف في فخ التعادل السلبي

مع ضيفه فريق نفط الجنوب

البصرى وحسم التعادل السلبي،

مباراة فريقي أمانية بغيداد ونفط

الوسط، التي جرت على ملعب الأول

القوة الجوية والزوراء باستحقاق

أسيوى مهم يجمعهما معاضمن

صف نهائي غرب أسيا لبطولة

كأس الاتصاد الأسيوى ٢٠١٧

وحصل فريق الميناء البصري على

انه رسمياً أكمل نادى الكهرباء كل مستلزمات ملف التراخيص الإداري والذي استغرق العمل به فترة تجاوزت الشهرين في إكمال كل الأوراق الرسمية المتعلقة بالعقود وشهادات الميلاد للملاكات التدريبية والفحصر الطبى والشبهادات الفنية للمدريين وخططهم، وكذلك كامل العقود لمختلف الفئات العمرية وتفاصيل

تضافرت الجهود بعزيمة كبيرة لإكمال الملعب بالحد الممكن برغم الصعوبات المالية ، مبيناً أن، الإدارة عازمة على تقديم كل في سبيله الكثير.

والمتعلق بملعب الكهرباء والذي

الأولويات للعبنا الذي قدم نادينا من جهته أشاد رئيس الهيئة الادارية على الأسدى، بجهود عضـو الهيئة الإدارية ماجد حميد، لما قدّمه خلال الفترة الماضية، مبيناً أن، الجهد المبذول يؤكد حرص الإدارة على مواكبة مستجدات العمل الكروي، لنكون سبّاقين فى تحقيق خطواتنا الثابتة باتجاه الأهداف المرحلسة التي

نفى البرتغالى كريستيانو رونالدو، لاعب ريال مدريد، تهمة التهرب

الذي نقدر فيه الدور البارز والرئيس لعلي

بن الحسين، في إعادة اللقاءات الرسمية

للعراق، فإننا نتطلع للاستفادة الفنية

من هذه المواجهة. وتابع - لدينا غيابات

متوقعة مع ارتباط لاعبى الوحدات مع

ناديهم حتى ٣٠ أيار الصالى، لحساب

استحقاق كأس الاتصاد الأسبيوي، الي

جانب تتابع وصول المحترفين بالخارج، ما

يفرض علينا تقليص الخيارات ومحاولة

خوض اللقاء دون اجهاد اللاعبين المتاحين

لنا قبل رحلة السفر الشباقة الى

هونغ كونغ ثم فيتنام وخلال

الضريبي التي تلاحقه بسبب حقوق ستخدام صوره الدعائية. واعتبرت مصلحة الضرائب الإسبانية رونالدو، متهرباً من دفع أكثر من ٨ ملايين يورو، وذلك بعدم كشفه بشكل كامل، عن عائداته من حقوق تسويق صورته، ما بين ٢٠١١ و٢٠١٣، حيث لم يدفع سوى ٢٠٪ من المطلوب سداده، مستفيداً من قانون "بيكهام" الذي يخفض نسبة الضرائب للاعبين الأجانب، إلا أنّ هذا

القانون تم إلغاؤه في ٢٠١٤. وذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية، نقلاً عن مصادر مقربة من اللاعب، أنَّه لا يعرف أي شيء عن هذه التهم، ولا علاقة له بها، مؤكداً سلامة ملغه الضريبي، وعدم وجود أيّ مبالغ مستحقة عليه. ولم يتم تحديد إن كانت التهمة مخالفة إداريـة أم جريمة، وفي حال كونها مخالفة سيدفع اللاعب ٨ ملايين يورو، أما إذا كانت حريمة ضريبية، فسيكون كريستيانو مطالباً بدفع المبلغ المالي، بالإضافة لعقوبة السجن. وأشمارت الصحيفة إلى أنّ العقوبة في هذه الحال قد تتراوح بين السجن ١٥ شهرا وه أعوام. وسبق أن ذكرت صحيفة "موندو ديدورتدفو" الكتالوندة، في ٢٠١٤، أن رونالدو متهم

بالتهرب من الضرائب بمبلغ ٨٥ مليون يورو،

كليفلاند يواجه غولدن في نهائي سلة المحترفين واشنطن /أف ب

مدرید /د ب أ

يتطلع برشلونة للفوز بلقب

كأس ملك إسبانيا لكرة القدم،

يُواجه ألافيس، بالساعة ١٠:٣٠

مساء البوم السبت، في المباراة

النهائية، التي تقام على ملعب

فيسنتى كالديرون. ويسعى الفريق

الكتالوني، لإنقاذ بعض من كبريائه

من موسم مخيب للأمالُ، عقب فقدانه

لقب الدوري الإسباني، لمصلحة غريمه

التقليدي ريال مدريد، بالإضافة

لخروجه من ربع نهائى دوري

للعام الثالث على التوالي، عندما

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

Fly Emirates

أبرز مباريات

اليوم السبت

كشفت صحيفة "ماركا"، عن أنَّ البرتغالي

جوزیه مورینیو، مدرب مانشستر یونایتد

الانكليـزي، يُصـرُّ علـي التعاقـد مـع ألفـارو

موراتا، مهاجم ريال مدريد، الذي اقترب من

الانضمام إلى ميلان. وسجَّل موراتا ١٩ هدفاً،

في ٢ ٤ مباراة لعبها هذا الموسم مع ريال مدريد،

كان في معظمها بديلا، بعد عودته للميرنغي،

بنتيجة ٢-٤ ، ثم توّج في ٢٠١٦ بلقبه الأول في

'بلاي اوف" وقاد كليفلاند كافالييرز الى نهائى دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، للموسم الثالث على لتوالى بعد الفوز الكاسح على بوسطن سلتيكس ١٠٢-٢٠، في المواجهـة الخامسـة بينهما في نهائي المنطقة الشرقية. وحسم كليفلانيد سلسلة نهائي المنطقة الشرقية ٤-١ وجدد الموعد في نهائي الدوري مع غولدن ستايت ووريرز، الذي سيتواجه معه للموسم الثالث توالياً، بعد أن خسر أمامه عام ٢٠١٥

الرابعة في تاريخه (خسر نهائي ٢٠٠٧ أمام

دخل "الملك" ليدرون جيمس تاريخ الأدوار الإقصائية

بولز (۹۸۷ه.(الدوري بالفوز عليه ٤-٣ برغم أنه كان متخلفاً ١-٣. هيمين عليها حاميل اللقب يشبكل تام و و صبل الفارق ويدين كليفلاند ببلوغه نهائي الدوري للمرة

بإمكانه قلب التوقعات، والفوز على حيث ينتهى تعاقده مع النادي، بنهاية الشهر المقبل. وقاد إنريكي، برشلونة وتخلب ألافيس، الذي يدربه للفوز بالكأس مرتين، أمام أتلتيك بيلباو، وإشبيلية، عامى ٢٠١٥، و٢٠١٦ على الترتيب، ليكمل الثنائية

ماوریسیو بیلیغرینو، علی سیلتا فيغو ، في نصف النهائي بصعوبة، ليضمن اللعب بالمباراة النهائية بكأس الملك للمرة الأولى، إلا أن عددا قليلا يتوقع نجاح الفريق، في مواصلة مفاجأته بالبطولة. كان ألافيس، فاز

الحال، غير أن تقديمه موسماً مذهلا

عقب الصعود، وإنهائه المسابقة

بالمركز التاسع، جعل المتابعين

يعتقدون أن الفريق الباسكي

الأشياء بيساطة، وبأفضل طريقة، وأن ننافس بالأسلحة التي نمتلكها" وسيضمن ألافيس، المشاركة بالدوري الأوروبى الموسم المقبل حال فوزه باللقب غداً. وإذا فاز برشلونة

باللقب، سيتأهل أتلتيك بيلباو، الذي أنهى الدوري بالمركز السابع، للدوري الأوروبي، نظرا لتأهل برشلونة الأبطال. و يضيف ملعب ألافيس، هو الفريق الأضعف بطبيعة على برشلونة (٢-١) في ملعب كامب لمرحلة المجموعات بدوري الأبطال.

سان انتونيو سيبيرز ٠-٤)، الى "الملك" جيمس الذي تفوق على الأسطورة مايكل جوردن وأصبح صاحب الرقم القياسي بعدد النقاط في الأدوار الإقصائية . 'بــلاي اوف". وحطم جيمس الــذي سيخوض نهائي

بها رصيده في المياراة الى ٢٩ نقطة وفي الأدوار الإقصائية الى ٩٨٩٥، متجاوزاً رقم أسطورة شيكاغو وأنهى جيمس، الفائز بلقب الدوري مرتين مع ميامي هيت، ومرة مع كليفلاند، اللقاء وفي رصيده ٣٥ نقطة مع ٨ متابعات ومثلها تمريرات حاسمة في مداراة

بينه ويين مضيّفه حتى ٣٩ نقطة.

الدوري للموسم السابع تواليا، رقم جوردن في أخر

٢،٤٠ دقيقة من الربع الثالث عندما سجل ثلاثية رفع

أعطى الكثير وأعتقد

أعلن أسطورة نادى روما الايطالي لاعب جنوي" الأحد ٢٨ أيار ٢٠١٧، سأرتدى قميص ممارستها، انها بمثابة غذائي. وبدءاً من الاثنين،

الوسط المهاجم فرانشيسكو توتى، الخميس، روما للمرة الاخيرة". وأضاف اللاعب الذي سأكون جاهزاً للرحيل (عن روما)، وانا حاضر

انه سيخوض غداً الاحد، مباراته الأخيرة مع خاض أولى مبارياته في الدوري الايطالي عام لخوض تحد جديد". ورجّحت وسائل الاعلام

مصير فينغر معلّق في لقاء الثأر مع تشيلسي

21:00

ديبورتيفو ألافيس

الفوز بالكأس، رغم أنه خسر أمام البرسا، في شباط الماضي ، على ملعب مينديزوراز (٦-٠(. ومن المنتظر أن يسدل الستار على موسم متباين بالنسبة لتشيلسي تتعزز قائمة برشلونة، بعودة مدافعه المخضرم جيرارد بيكيه، بعدما غاب وأرسنال، عندما يلتقيان، اليوم السبت، في نهائي كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم. وبعد حسم لقب عن أخر مباراتين؛ يسبب إصابته الدوري الإنكليزي الممتاز، يتوجه تشيلسي إلى ملعب بفيروس، ليدعم الفريق الذي فقد لقب الدوري، في الجولة الأخيرة من المسابقة. وعاد أليكس فيدال، الظهير الأيمن، للتدريبات بعد فترة غياب طويلة بسبب إصابة في الكاحل، لكن لا يُتوقّع أن ينضم لقائمة برشلونة، فیما یعانی خافییر ماسکیرانو، من إصابة في أوتار الركبة. وبينما فاز برشلونة باللقب ٢٨ مرة، يتطلع ألافيس لكتابة فصل جديد في تاريخ

المدى الرياضي

16:00

19:00

19:00

الأخر التوقيع مع اللاعب، إلا

أنّ عقوبة الاتحاد الـدولي لكرة

القدم "فيفا"، بمنع التعاقدات،

نو، سبتمبر الماضي بالدوري، وهو

الأمر الذي سيعطى الفريق أملاً في

النادي، بتحقيق فوز على عكس

وقال بيليغرينو، مدرب ألافيس،

لصحيفة "ماركا" الإسبانية: "أتمنى

أن أفوز بالمباراة من أجل هذا النادي،

وهذه الجماهير، وهؤلاء اللاعبين،

وأضاف الديُّ مجموعة لاعبين

قادرة على المنافسة، وهم صادقون،

ويلعبون بأقصى قوة لهم. نريد فعل

وعائلتي، وللعديد من الأسباب"

الصيف المقبل، يحول بينه واللاعب.

كما أن هناك شرطاً جزائياً، في عقد موراتا،

يمنعه من الانتقال للروخيبلانكوس، بأقل مز

٣٠٠ مليون يورو، وهو ما يقف حائلاً أيضاً،

فنربخشة

يوفنتوس

بيونيك

طرابزون سبور

لم تتم؛ بسبب وصول العقد بعد انتهاء سوق الانتقالات، ما دفع مانشستر يونايتد، لتجديد

عقد حارسـه لمنـع انتقالـه لقلعـة "سانتياغـو

برنابيو" بالمجان. ويطالب الشياطين الحمر،

الحصول على ٧٥ مليون يـورو للموافقة على

بيع دي خيا، أو ضم موراتا للصفقة، ودفع

٢٥ مليون يورو فقط. ويعنى هذا أن صفقة

المهاجم الإسباني، تتكلف ٥٠ مليون يورو،

وهو أمر يرفضه ريال مدريد، لرغبته في بيع

اللاعب، بمبلغ يتراوح بين ٧٠ إلى ٧٥ مليون

11:00

14:00

14:30

شباب ایران

شباب ايطاليا

بكين غوان

دی خیا طمع موریدی الاصطباه موراتا

وأشارت تقاريس صحفية، إلى أن موراتا،

سينضم إلى ميلان، براتب سنوى يصل إلى ٧,٥

مليون يورو، بصفقة تقدر ب٧٠ مليون يورو.

لكن الصحيفة الإسبانية، قالت إنّ "مورينيو،

يستغل رغبة الفريق الملكى، في التعاقد مع

ديفيد دي خيا، حارس مرمى الشياطين الحمر

لضم موراتا، بعدما صرف النظر عن ضم زميله

في الفريـق، خاميس رودريغيز". وحاول ريال

الأخيرة قبل أن يتم هدمه، بينما

سيقود لويس إنريكي، برشلونة في

اَخر مبارياته، قبل أن يترك الفريق،

وستكون المباراة ، أمام ألافيس،

الفرصية الوحيد المتبقية للفريق

للتتويج بلقب، هذا الموسم. ويبدو

المحلية "الدوري والكأس'

برشلونة يسعى لإنقاذ كبريائه أمام ألافيس

شبابالبرتغال

شباب اليابان

شنغهاي

مطلع الموسم، بعد موسمين ناجدين مع مدريد، من قبل ضم دى خيا، إلا أنّ الصفقة

ويمبلي أملًا في حصد أول ثنائية له منذ ٢٠١٠. ومن جانبه، يسعى أرسنال لإنقاذ ما يمكن إنقاذه في موسم باهت، شهد حلول الفريق في المركز الخامس، وغيابه عن دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، وسط تكهنات بشأن مصير المدرب الفرنسى، أرسين فينغر. وفاز أرسنال على ضيفه تشيلسي في الدور الأول من الدوري، لكن البلوز ثأروا وحسموا مواجهة الدور الثاني لصالحهم بنتيجة ٣-١. الخسارة على ملعب الإمارات بثلاثية كانت نقطة تحول بالنسبة لتشيلسي هذا الموسم، حيث لجأ المدرب الإيطالي، أنطونيو كونتي، بعدها لتغيير طريقة اللعب إلى ٣-٤-٣، وهي الخطوة التي قادت الفريق لتحقيق ١٣ انتصاراً، ليهيمن على الصدارة دون رجوع عنها. وقال كونتى: لو لم نفز باللقب كان الموسم سيصيح جيداً، ولكن الفوز به جعله رائعاً". وأضاف: "الأن أعتقد أن هذا الموسم يمكن أن يصيح أكثر روعة إذا تمكنا من الفوز بلقب كأس الاتحاد، ولكن علينا أو لا أن نصل إلى القوة الدافعة الصحيحة". أرسنال من جانبه عانى بشدة هذا الموسم، وفشل الفريق في التأهل لدوري الأبطال للمرة الأولى خلال عهد فينجر، الممتد على مدار عقدين من الزمان. ويواجه فينغر دعوات متزايدة للتنحى عندما ينتهى عقده الشهر المقبل، كما تثار الشكوك حول مستقبل اللاعب التشيلي، أليكسيس سانشيز، و لاعب الوسط الألماني، مسعود أوزيل. وهناك فرصة

متاحة لإنقاذ الموسيم من الفشل الذريع، والتتويج بلقب كأس الاتحاد للمرة الـ١٣ في رقم قياسي. كما أن اللقب سيكون السابع في مسيرة فينجر بكأس الاتحاد، وهو رقم قياسي في حد ذاته، لكن المدرب الفرنسي لا قال: "أريد فقط الفوز بالكأس، لأنه سيكون مهما جدا سيکو ن

لوضع الفريق على الجنانب الرياضي " وأضساف: نتويج فعلناه في أخر شهرين.. هذا الفريق

أنهم يرغبون حقا في

الفوز باللقب"

وهو ما نفاه اللاعب وقتها في بيان رسمي. المتواجدين في دوري نجوم الى التعاقد معه على سبيل الإعارة الغرافة الرياضي" . وأضاف الخليج العربي. SHOOOT الشسرطية يبواصييل ميلاحيقية ميتبصيدر المستباز استمرار تقلب أراء بعض المدربين، أصبح أمراً مثيراً للاشمئزاز ويتطلب منهم مراجعة أنفسهم مستقبلا، خاصة عندما يتعلق أكد مانشستر سيتى ثالث الدوري الانكليزي لكرة القدم، الموضوع بمصير منتخب أو تقييم مدربه، فالكثير منهم كان يُساير

واصيل فرييق الشرطة لكيرة القدم،

بغداد / المدي

ارتباطه بالتراضي .

تعاقد الاتحاد القطري لكرة

السلة مع المدرب قصى حاتم،

لرئاسة الملاك التدريبي لمنتخبه

الأول بالاستحقاقيات المقبلة التي

تنتظره خلال الفترة المقيلة، خلفاً

لليوناني فاسليس، الذي أنهى

وذكر الاتحاد القطري لكرة السلة

على حسابه الرسمى بموقع

التواصل الاحتماعي (تويـتر):

أن الانجازات المتميّزة التي

حققها مع نادي الغرافة للموسم

الماضي، الى جانبه أشرافه

على قبادة المنتخب القطري

في السنوات السابقة ومعرفته

إيهاب كاظم والعاجي أبو بكر ملاحقة المتصدر النفط، بعد تمكنه من هزيمية فرييق كريبلاء يهدفين حملا تو قبع و ليد سالم و أمحد و ليد، ى المباراة التي جمعت بينهما على لعب الشعب الدولى بالعاصمة بغـداد، في اختتام منافســات الدور الثالث عشر من جولة الإياب دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي ٢٠١٧-٢٠١٠ ليرفع الشرطة صيده الى ٦٣ نقطة.

المهاجم ياسر عبدالمحسين، هدفين

في الترتيب برصيد ٤٦ نقطة، الأخير برصيد ١٥ نقطة. وشهدت عادل فريق السماوة بنقطة ثمينة بخدمات حسب جعفر، لرئاسة الذي يلازمه خلال الموسم الكروي الملاك التدريبي بدلاً من المدرب الصالى برغم تعاقب سبعة مدربين

كونسه في الشبوط الأول، وأضاف

وأستعاد فريق الطلبة، نغمة حازم صالح على سجله الخالى النتائيج الرفيعة على ملعب الشعب من الهزائم بعد توليه مهمة قيادة لدولي، من جديد بعد أربعة أدوار السماوة، أملاً في انقاده من شيح كلفت إدارة النادى الاستعانة الهبوط الى دورى الدرجة الأولى

ليحافظ الطلبة على مركزه التاسع في حين بقى الكرخ على مركزه نتائج أربع مباريات التعادل، حيث من ملعب زاخو، ليحافظ المدرب

من نيل فوز كبير على فريق الكرخ

(١-٤) سجلت عن طريق اللاعبين

الدقيقة بجميع اللاعبين المحليين قطري بكرة السلة، دفعت الاتحاد بالاتفاق مع مجلس إدارة نادي

السابق مظفر جبار، حيث أستطاع عليه، حيث حقق رقماً قياسياً جديداً القياسية للدوري الممتاز، في حين لم الميمونة، من اجتياز عقبة فريق أدخله موسوعة غينيس للأرقام يتمكن فريق نفط ميسان على ملعب الحدود بعد انتهاء المباراة التي

أن المدرب قصى حاتم، سيقود

المنتخب القطري في بطولة كأس

أسيا المقبلة التي تضيفها العاصمة

اللبنانية بيروت، خلال الفترة من

٨-٨٠ أب المقبل، بمشاركة ١٦

منتخبات الى جانب التصفيات الأسيوية المؤهلة لعطولة كأس

العالم ٢٠١٩ لاسيما بعد أن

اوقعته القرعة في المجموعة

الرابعة الى جانب منتخبات

إيران والعراق وكازاخستان التي

ستقام مبارياتها بنظام الذهات

والإياب من تشرين الثاني ٢٠١٧

ولغاية حزيران ٢٠١٨ . الجدير

بالذكر، أن المدرب قصى حاتم

حقّق مع المنتخب القطرى ذهبية

مسابقية كرة السلة بيدورة ألعاب

العربية وذهبية بطولة كأسس



في متنزه الـزوراء، ليحافظ الثاني على مركزه الثالث برصيد ٥٨ نقطة خلف فريقي النفط و الشرطة . ٢٠١٧ بإهداء فريق السويق كأس السلطان عقب وأجّلت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة مباراتي القوة الجوية والحسين، والزوراء والبصري الى إشعار أخر، نتيجة لارتباط

لهذا الموسم بالمركز السادس محققاً ٣٦ نقطة، وهو ليست حكراً على الأجانب، كما أن شاكراً عُدُّ المدرب نحاز بحد ذاته إذا ما تمت مراعاة الظروف التي العراقي الوحيد الذي يحرز لقيا هذا الموسم في تسنّم فيها شاكر مهمته مع الفريق وكيف تصاعد ملاعب الاحتراف وسينعكس إيجابيا على سبرته مستوى لاعبيه ونتائجه حتى بلغ المركز المذكور، ويفتح له اَفاق العمل في تجارب أخرى، إذا ما تلقى

اختتم المدرب القدير حكيم شاكر موسمه ٢٠١٦- بعدما عانى من اهتزاز الثقة في الموسم الماضي. فوزه على بطل الدوري فريق ظفار في المباراة له ولسمعة المدرب العراقي في هذا الظرف النهائية التي جرت أول أمس الخميس، على مجمع بالتحديد الذي يحاول البعض التقليل من السلطان قابوس الرياضي في بوشر، وانتهت امكانات "الوطني" خاصة في مسألة توليه مهمة قيادة الأسود في المرحلة المقبلة، وهي وكان شاكر قد أنهى منافسات السويق في الدوري فرصة لتعزيز التفاؤل بأن الخبرات الفنية

الهزائم المريرة، لكن ما أن تمَّت إقالة الرجل حتى تبدّلت الأراء وصار في وجهة نظرهم ضحية

لأخطاء الآخرين وأنَّ مستوى المنتخب في عهده لم يكن سيئًا!! أيَّ تناقض هذا، لماذا لا يتحلَّى البعض

ناهيك عن تعزيز الاستقرار داخل صفوف الفريق عروضاً خارج سلطنة عُمان.

الهجوم السافر الذي تعرَّض له المدرب راضى شنيشل، ويُحمَّله نتائج

فوز شاكر بلقب الكأس يعنى الكثير بالنسبة

أن مدافعه الفرنسى غايل كليشى، سيرحل عن صفوفه بنهاية عقده في حزيران المقبل بعد ٦ أعوام أمضاها في النادي. وكان كليشي (٣١ عاماً) انضم الى صفوف مأنشستر سيتي عام ٢٠١١ قادماً من ارسنال، وتوج معه على الخصوص بلقبين في الدوري عامي ٢٠١٢ و ۲۰۱٤، ومثلهما في كأس الرابطة عامي ۲۰۱٤ و٢٠١٦. وعلق الدولي الفرنسي (٢٠ مباراة دولية) على رحيله في تصريح الموقع الرسمى للنادي: "الفوز بأربعة القاب كبرى ومساعدة الفريق على أن يكون احد افضل الاندية في انكلترا، كان مغامرة رائعة، وانا فخور بالمشاركة فيها. من الرائع جدا أن نرى ما وصل اليه النادي"

نجاح العملية، قائلًا عبر حسابه على موقع وتوج كليشسي بلقب الانكليزي مرة واحدة مع ارسنال عام ٢٠٠٤

فريق العاصمة في ختام الدوري الإيطالي، على ١٩٩٣ عن عمر ١٦ سنة، ولم يلعب الا لفريق الإيطالية، أنْ ينتقل توتي الي الولايات المتحدة أن يغادر الفريق لخوض تحد جديد" من دون ﴿ روما "من الصعب أن اختصر بكلمات ما تعنيه ﴿ للالتحاق بفريق ميامي (في الدرجة الثانية) ﴿ الوان روما بالنسبة إلى واشعر فقط أن حبى الذي يدربه مواطنه وصديقه اليساندرو نيستا، ونشر توتي (٤٠ سنة) عبر حسابه لكرة القدم لن يُمحى، وهذا شغفى. كرة القدم لاعب ميلان ولاتسيو روما سابقاً. كما تحدثت تويتر" النص الأتي"روما – متجذرة في اعماقي، ولا استطيع التوقف عن عن تلقيه عروضاً من فرق قطرية واماراتية. **أجرى السوري عمر السومة،** مهاجم أهلي جدة وصيف دوري المحترفين السعودى لكرة القدم، جراحة بنجاح في الركبة، على يد الطبيب البلجيكي، بيتر دوخ، في العاصمة القطرية الدوحة، بأكاديمية سباير. وطمأن السومة عشّاق ناديه على

تويتر": "الحمد لله انتهيت من إجراء

العملية وأموري بخير، شكراً لكل من اطمأن على صحتي، وكل الشكر على مشاعركم ومن المقرر أن يغيب السومة لنحو شهر عن

الملاعب، ومن المقرر عودته مع بدء استعدادات فريقه للموسم الجديد. وسيحل أهلى جدة بعد غد الاثنين، ضيفاً على أهلى دبي الاماراتي في إياب ثمن نهائي دوري أبطال اَسيا، وهي أخر مباريات الفريق السعودي هذا الموسم.







وكشف قائممقام الجبايش عن ارتفاع معدلات السائحين المحليين والأجانب الوافدين الى اهوار الجبايش خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة، حيث تجاوزت اعدادهم حاجز الـ ٢٠ الف سائح شهرياً. مشيراً الى أن، قافلة واحدة من محافظة الديوانية ضمّت ٧٠٠ سائح محلى، زاروا الاهوار خلال الاسابيع القليلة الماضية. مشيراً الى أن، الحركة السياحية تتطلب انشاء

مراكز ومجمعات سياحية متكاملة الخدمات .وأضاف الخيون: أن كل ما يحتاجه السائح يمكن توفيره من خلال الاستثمار لأن الحكومة المحلية لاتتوفر لديها الاموال اللازمة نتيجة الأزمة الاقتصادية الراهنة التي تمر بها البلاد. مؤكداً أن، مناطق الاهوار تفتقر حاليا الى كل مقومات الخدمات السياحية، ولاسيما اماكن ومحطات الاستراحة والمطاعم والفنادق، حيث ان اغلب السائحين يعودون الى مركز المحافظة ليبيتوا هناك. متابعًا: كما تتطلب الحركة السياحية في مناطق الاهوار عملية تنظيم جديدة لحركة الزوارق والى منشات سياحية حتى لو كانت من المواد الاولية (القصب والبردي) الصديقة للبيئة . منوها الى

الحكومة المحلية في القضاء، منحت

بعض الموافقات للسكان المحليين

لإنشاء محطات استراحة مصنوعة

من القصب وقد باشر بعضهم

بالعمل في هـذا المجال .وبدوره قال

المستثمر حميد الحصونة لـ(المدى)

إن القطاع الاستثماري في مناطق

الاهوار يكتسب اهمية كبيرة لدى

المستثمرين المحليين، بعد انضمام

الاهوار للائحة التراث العالمي

وتوافد الاعداد الكبيرة من السيّاح

المحليين والإجانب الى مناطق

الاهوار. مشددا: على اهمية مشاركة

المستثمرين في تأهيل وتطوير

البنى التحتيـة للقطاع السياحي في

اهوار الجبايش، ولاسيما في مجال

ارتفاع غير مسبوق لزيارة

وعن اقبال السيّاح على زيارة

المواقع الاثرية ومتحف الناصرية

الحضاري، قالت مديرة متحف

الناصرية الحضاري اقبال كاظم

عجيل، إن متحف الناصرية

الحضياري استقبل خيلال شهر أذار

من العام الصالي ١٧٧٩ سائصاً

محلياً واجنبياً، وبيّنت ان الشهر

المذكور شهد ارتفاعا كبيرا بأعداد

السائحين مقارنـة بالأشهر السابقة،

حيث استقبل خلال شهر شباط

٢٧٤ سائصاً وكانون الثاني ٢٦٦

سائحــاً. مرجحــة أن، تشهــد الاشهر

المقبلة، توافد المزيد من السائحين

بالتزامن مع اعتدال المناخ ، مؤكدة

استعداد المتحف لاستقبال المزيد من

واشارت عجيل الى أن، وزارة

الثقافة قررت افتتاح متصف

الناصرية في يوم عطلة السبت

لاستقبال الزائرين، منوهة الى أن،

ذلك يأتى استجابة لرغبة السياح

الذين يرومون زيارة المتحف خلال

ايام العطلة الرسمدة. لافتة: الي

أن هناك مساع من رئيسة لجنة

السياحة والآثارً في مجلس المحافظة

لتاهيل ٧ قاعات عرضى في الطابق

العلوي من متحف الناصرية الذي

يضم ١٤ قاعة. مشددة: على امكانية

جلب قطع اثرية اخرى من الهيئة

العامــة للأثار في بغـداد الى متحف

الناصرية في حال تمت عملية تاهيل

الطابق العلوي من المتحف.

وكرمة بنى سعيد.

السائحين.

الفندقة والأماكن الترفيهية.



(مشاهد طبيعية هائلة غير انها تفتقر للخدمات والاهتمام) بهذه العبارة يصف السائح محمد كريم مناطق اهوار الناصرية التي شهدت ارتفاعاً غير مسبوق بأعداد السيّاح بعد انضمامها للائحة التراث العالمي، حيث تشير تقديرات المسؤولين المحليين الى توافد اكثر من 20 ألف سائح اجنبي ومحلى شهرياً، لتلك المناطق التي تشكل خُمس مساحة محافظة ذي قار التي شهدت مؤخراً، تسجيل 8 شركات سياحية مجازة رسميا داخل المحافظة للعمل على تنظيم الرحلات السياحية الى مناطق الأهوار والآثار، بالإضافة الى شركات سياحية اخرى من محافظات بغداد وبابل وكربلاء والديوانية والبصرة والمثنى.

🗆 ذي قار/ حسين العامل

سياحة دون خدمات سياحية ويوضح السائح محمد كريم الذي

زار مؤخرا مناطق اهوار الجبايش التي تعد مركز اهـوار محافظة ذي قار أن، مناطق اهوار الناصرية رغم ما تتمتع به من بيئة ومشاهد طبيعية خلابة تستهوى السيّاح والزائرين. مردفاً: إلا انها ما زالت تفتقر للكثير من الخدمات الإساسية التى يتطلبها نجاح وازدهار الحركة السياحية. مبيناً: أن اول ما يواجه السائح المتوجه من مدينة الناصرية الى مركز الاهوار في منطقة الجبايش، هو رداءة الطريق البالغ طولـه (۹۰ کـم)، فالطریـق ذو ممر واحد ومزدحم بالمركبات ويعانى من التقادم والحفر والتخسفات ويتطلب أعمال صيانة عاجلة ورفده بممر آخر، کی تکون رحلة

ونوّه السائح : الى أن الطريق الرابط بين مركز المحافظة ومناطق الاهـوار، شهـد ارتفاعـاً كبـيراً في الحوادث المرورية . مضيفا: أن مناطق اهوار الناصرية، والسيما اهوار الجبايش التي تعد مقصد السيّاح المحليين والاجانب، تفتقر الى ابسط الخدمات ولاسيما المجموعات الصحية، اذ لا توجد سوى مجموعة صحية واحدة في نصب شهيد الاهوار. موضحا: انها لا تستوعب حشود السائحين، ناهبك عن افتقارها للنظافة، وهو ما يستدعي انشاء مجاميع صحية أخرى في مناطق متفرقة من الأهوار تلبى حاجة السائحين وتحافظ على بيئة الاهوار من

السائح مريحة وأمنة.



ارتضاع معدلات السائحين المحليين والأجانب الوافدين الي اهوار الجبايش خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة، حيث تجاوزت اعدادهم حاجز الـ 20 الف سائح شهريا.

إقرار حكومي بنقص التلوث.وخلص كريم الى القول الخدمأت إن، مناطق الاهوار أماكن جميلة منظمة الأمم المتحدة للتربية تستحق المشاهدة لكن تنقصها

والثقافة والعلوم (اليونسكو)،

الخدمات والمرافق السياحية.

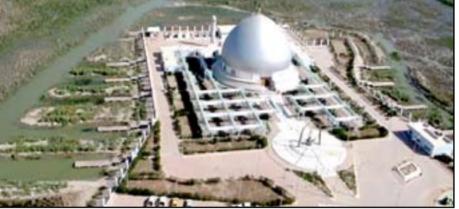
وافقت في تموز الماضي، على تضاقم التلوث البيئي ضم الأهوار والمناطق الأثرية فيها، إلى لائحة التراث العالمي أما السائح على جليل فقد أشار بعد تصويت جميع الأعضاء لـ (المدى) الى أن مناطق الأهـوار بالموافقة. وبموجب هذا القرار، اخذت تعانى من تفاقم مشكلة فإن الأهوار والمواقع الآثارية التي التلوث البيئى الناجمة عن مخلفات أدرجت على لائحة التراث العالمي السائحين، حيث يضطر السائح الى هـى أور وأريـدو وهـور الحمـار رمى قناني الماء الفارغة والاكياس بصورة مباشرة في مياه الأهوار. والحويرة والأهوار الوسطى عازياً سب ذلك لعدم وجود في ذي قار وميسان، الوركاء في المُثنى، وهـور الحمار الشرقي في حاويات لجمع النفايات في معظم الاماكن التي يرتادها السائحون. البصرة.رئيسة لجنة السياحة والآثار في مجلس محافظة داعياً: الى توفير حاويات لجمع ذي قار أجيال كريم الموسوي، النفايات ونصب لوحات ارشادية للتوعية البيئية، كما دعا الى توفير اقرت بحديثها لـ(المدى): بنقص الخدمات في الأهوار وكل الامور أماكن مظللة لحماية السائحين المعرقلة لازدهار السياحة في من ضربة الشمس ولاسيما في الاهوار. موضحة: أن الخدمات الجنزر التي في عمنق الاهنوار والتى يقصدها السيّاح.منوها السياحية في المحافظة لا تتناسب حالياً مع الاقبال الكبير من السيّاح الى انه، زار مناطق الاهوار قبل عامين، وانها كانت انظف واجمل على زيارة مناطق الاهوار ومواقع الاثار التي ادرجت العام الماضي مما هي عليه الأن. لافتا: الي غياب ضمن لائحة التراث العالمي. الاهتمام بنظافة الأماكن السياحية مردفة: أن نقص الخدمات سيخلف وعجيز المسؤولين عن تأمين انعكاسات سلبية لدى السائح الذي الخدمات المطلوبة للأعداد الكبيرة ربما سيتردد في القدوم لمناطق للسائحين. محذراً: من أن ينعكس نقص الخدمات سلباً على اعداد الاهوار مرة أخرى نتيجة لذلك. واضافت الموسوي: أن المحافظة السائحين، منوهاً الى أن السائح الـذي يواجـه نقصـاً في الخدمات حديثة العهد بالسياحة وقد شهدت حشوداً كبيرة من السياح سيتردد عن القدوم مرة أخرى. خلال الاشهر القليلة الماضية. مشيرة: الى أن الحكومة المحلية تبنت خطة استثمارية لتطوير

واردف السائح: كما يتطلب الامر انشاء اكشاك ومحال تجارية نظامية تكون قريبة من الاماكن السياحية، وكذلك انشاء مطاعم ومنتجعات سياحية ومدن العاب مائية تنسحم مع طبيعة الاهو أرولا تضر ببيئتها وتنوعها الاحيائي. مطالبا: بتحويل نصب الشهيد الي مرفق سياحى متكامل تتوفر فيه جميع الخدمات والمتطلبات التي يحتاجها السائح، فضلا عن محال لترويج وبيع الصناعات الحرفية التي تشتهر بها مناطق الاهوار.

80 ملياراً لم تطلق وكشفت رئيسة لجنة السياحة والأثار عن تخصيص ٨٠ مليار دينار ضمن الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٧ الى مناطق الاهوار المدرجة ضمن لائحة التراث العالمي. ودعت الى اطلاق تلك التخصيصات اضافة الى منحة أخرى عاجلة من مجلس الوزراء والوزارات المعنية لتوفير الخدمات الضرورية للسيّاح في مناطق الاهوار . لافتة: الى أن تخصيصات الاهوار لم تصرف حتى الأن رغم الحاجة الماسة لها في الوقت الحاضر الذي يشهد تنامياً في اعداد السائحين. وأكدت الموسوى ان، اللجنة العليا لإدارة ملف الأهوار في المحافظة اعدت خطة متكاملة لتطويس المناطق السياحية بموجب تلك التخصيصات وهي بانتظار اطلاقها من قبل الحكومة الاتحادية. مشيرة: الى أن عدد من الجهات الحكومية والمنظمات التطوعية قامت يبعض النشاطات لتوفير بعض المتطلبات الضرورية، كتوفير الماء واعمال التنظيف في موقع مدينة اور الاثرية. لافتة: الى أن هذا لا يرتقى لمستوى الطموح، فتلك المناطق لازالت تفتقر الى المطاعم والفنادق ومحطات الاستراحة النظامية.

مجلس الوزراء للنهوض بواقع الأهوار والبنى التحتية في القطاعات السياحية والترفيهية والاثارية". وأوضحت الموسوى: أن الجهات المعنسة بالسياحة والإثبار والمتمثلة بوزارة الثقافة، لن تبادر لتهيئة المرافق السياحية في مناطق السياحية في الاهوار ومواقع الاثار لتكون بذلك مستعدة لاستقبال الوفود والافواج السياحية. لافتة الى أن، الوزارة تقوم بجباية الرسوم من زوار المتصف ومواقع الاثار والشركات السياحية من دون أن تنفق من اموال الرسوم على تطوير الاماكن السياحية. داعية الوزارة الى تخصيص جزء من الاموال المستحصلية من المحافظية لتطويس القطاع السياحي في الاهوار ومواقع

الاثار. وأكدت رئيس لجنة السياحة



وزارة الثقافة وجباية

الأموال

ونوّهت رئيسة لجنة السياحة:

الى أن لجنة السياحة والاثار

عقدت اجتماعا مع مدراء الشركات

السياحية في المحافظة والمحافظات

الاخرى، وحثتهم على تفعيل دورهم

ومساهماتهم في مجال توفير

الخدمات للسائحين وعدم الاكتفاء

بجني الارباح من انتعاش الحركة

السياحية. مشددة: أن المحافظة

تعانى بالوقت الحاضر، من عجز مالى

يحول دون تنفيذ مشاريع لتطوير

البنى التحتيـة في القطاع السياحي.

مشددة: على اهمية تضافر الجهود

بين الحكومة المحلية والحكومة

المركزية والوزارات المعنية وامانة

نصب الشهداء في الأهوار وجمال طبيعتها



طبيعة خلابة تفتقر للاهتمام

والاثار: على اهمية السياحة في انعاشى اقتصاد السكان المحليين في مناطق الاهوار. مشسيرة الى أن، مناطق الاهوار محمية طبيعية غنية بالتنوع الاحيائي من اسماك وطيور ونداتات والمشاهد الطبيعية والبيئية الفريدة من نوعها، وهي بيئة متكاملة تتوفر على كل مقومات نجاح المشاريع السياحية. مستدركة: لكنها للأن لا زالت تفتقر الى البنى التحتية اللازمة للنهوض بالواقع السياحي، وعزت ذلك الى الازمة المالية الراهنة واهمال النظام السابق.

الاستثمار يدخل الأهوار

وعن الحلول المتاحة للنهوضي بالقطاع السياحي في مناطق اهوار الجبايش التى تعد مركز اهوار الناصرية، قال قائممقام قضاء الجبايش بديع لبنان الخيون، ان ادارة قضاء الجبايش طرحت ١٨ فرصلة استثمارية في مجال تطوير البني التحتية في القطاع السياحي بمناطق اهوار الجبايش، مشيراً: الى أن الفرص الاستثمارية جرى عرضها امام المستثمرين خيلال مؤتمر للاستثمار عقد مؤخرا في قضاء الجبايش وتضمنت انشاء مشاريع وفق نظام المساطحة من بينها مشاريع لإنشاء قرى سياحية ومنتجعات وفندق ومطعم سياحي واماكن ترفيهية ومدن العاب مائية، فضلا عن فرع لنادي الصيد العراقي. منوها الى أن، المشاريع الاستثمارية التي هي من المشاريع المتوسطة

والصغيرة، ستنفذ على مساحة

مناطق الأهوار اخذت تعانى من تفاقم مشكلة التلوث البيئي الناجمة

عن مخلفات السائحين، حيث يضطر السائح الي رمي قناني الماء الفارغة والاكياس بصورة مباشرة في مياه الأهوار.

الحكومة المحلية تبنّت

خطة استثمارية

لتطوير القطاع السياحي

بالتنسيق مع هيئة

استثمار المحافظة،

حیث تم فرز وتحدید

مساحات من الاراضي

للمشاريع الاستثمارية

وقد أبدت العديد من

الشركات المحلية رغبتها

بالاستثمارية تلك

المشاريع.

اكشاك ومحال تجارية نظامية تكون قريبة من الاماكن السياحية، وكذلك انشاء مطاعم ومنتجعات سياحية ومدن العاب مائية تنسجم مع طبيعة الاهوار ولا تضر ببيئتها وتنوعها الاحيائي.

يتطلب الامر انشاء



المشاريع الاستثمارية المذكورة.

وتعد مناطق اهوار الناصرية التى تقدر مساحتها بمليون و ٤٨ اجماليـة تقـدر بأكثر مـن ٥٠ دونماً. وبيّن الخيون: أن الكلفة التقديرية الف دونم، وتشكل خُمس مساحة محافظة ذي قار بيئة سياحية لكل مشروع تتراوح ما بين ٥ الى ١٠ متكاملة لطابعها الأثسري والبيئي مليارات دينار، ووفقا لنوع المشروع. الفريد وما تضمّه من محميات منوها الى أن، المشاريع المذكورة طىىعىة ومسطحات مائية وغابات تدخل ضمن خطة لتطوير مناطق القصب والبردي، اذ يمكن أن الاهوار بعد انضمامها للائحة التراث العالمي. وأشار قائممقام الجبايش: تستقطب ألاف السائحين من مختلف انحاء المعمورة، في حال توفر البني الى أن السياحـة في مناطـق الاهوار التحتية للسياحة الترفيهية، كالفنادق لها علاقة بالسياحة الاثارية وهذا والمجمعات والمنتجعات السياحية. يتطلب مشاريع سياحية على مستوى بهذا الشأن أيضاء اعلن مدير مركز المحافظة وليس في قضاء الجبايش ادارة مشاريع الاهوار في محافظة فقط . معربا: عن امله بأن يتقدم ذى قار، عن تحديد خمسة مواقع عدد من المستثمرين لتنفيذ المشاريع لتطويرها كمواقع للجذب السياحي المذكورة التى ستقدم الخدمات المطلوبة للسائحين، متعهداً بتأمين في مناطق الاهوار، وقال مدير المركز متطلبات نجاح الاستثمار وتوفير عدنان هاشم، انه بناءً على توجيهات البيئة الأمنة للمستثمرين في قضاء مركز انعاشس الاهوار التابع لوزارة الموارد المائية، فقد تم تحديد خمسة الجبايش. متوقعاً أن تتحول اهوار مو اقع للحدب السياحي في مدن الحبايش الى أشهر مدينة سياحية الجبايش والطار والفهود والحمار خلال العامين المقبلين من خلال انجاز



القطاع السياحي بالتنسيق مع

هيئة استثمار المحافظة، حيث

تم فرز وتحديد مساحات من

الاراضى للمشاريع الاستثمارية

وقد أبدت العديد من الشركات

المحلية رغبتها بالاستثمار في تلك

المشاريع. مبينة: أن تنفيذ تلك

المشاريع يتطلب المزيد من الوقت

لتكون جاهزة لتقدم خدماتها

سياح في الأهوار واعداد متزايدة



26 قَيْلًا و25 مماياً في مجوم على أقباط بمعيل معر

بيان على صفحتها على فيسبوك أن ٢٦ شخصا لقوا مصرعهم في الهجوم وأصيب عدد آخر.

لقي ٢٦ شخصا مصرعهم وأصيب ٢٥ آخرون بجروح في هجوم مسلح على ثلاث مركبات تقل أقباطا في محافظة المنيا بجنوبي مصر صباح أمس الجمعة، ودعا الرئيس عبد الفتاح السيسي إلى عقد اجتماع أمني مصغر لبحث تداعيات

الموقف. وقالت وزارة الداخلية إن الهجوم نفذه مسلحون مجهولون يستقلون ثلاث سيارات دفع رباعي. وذكرت في

□ القاهرة/ رويترز

وقالت وزارة الصحة في بيان أن عدد القتلى ٢٦ قتيلاً والجرحي ٢٥. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها حتى الأن عن الهجوم الدامي، لكن تنظيم الدولة الإسلامية أعلن مسؤوليته عن هجمات استهدفت كنائس في مصر منذ أواخر العام الماضي وأسفرت عن مقتل

وذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصريبة نقبلا عن المكتب الإعلامي للرئيس أن السيسي "يتابع عن كثب الموقف الأمنى بالبلاد كما وجه باتضاد كافة الإجراءات اللازمة لرعاية

وأدان رئيس الوزراء المصري شريف إسماعيل الهجوم ووصفه بأنه "حادث إرهابي غادر". وقال في بيان "لن ينجحوا في شق النسيج الوطني" وقال شهود عيان ومصادر لرويترز إن مسلحين ملثمين أطلقوا الرصاص على الأقباط خللال توجههم للصلاة في دير (الأنبا صموئيل المعترف) بمنطقة جبل القلمون في الصحراء بغرب المنيا.

وأضافوا أن الضحايا كانوا يستقلون حافلتين وشاحنة صغيرة وأن الملثمين أوقفوهم على أول طريق غير ممهد يؤدي إلى الدير وأطلقوا عليهم النار. وأدان شبيخ الأزهر أحمد الطيب الذي يـزور ألمانيـا حاليا الهجـوم. وقال في تصريحات تلقتها رويترز بالبريد الإلكتروني "حادث المنيا لا يرضي عنه مسلم ولا مسيحي ويستهدف ضرب الاستقرار في مصر".

وأضاف "أطالب المصريين أن يتحدوا جميعا في مواجهة هذا الإرهاب الغاشم". كما أدان مفتى الجمهورية شوقى علام الهجوم وقال في بيان إن هـؤلاء الخونة خالفوا كافة القيم الدينية والأعراف الإنسانية بسفكهم للدماء وإرهابهم للأمنين وخيانتهم للعهد باستهدافهم الإخوة المسيحيين

صحافة عالمية



الذين هم شركاء لنا في الوطن". ونددت أيضا دول عربية بالهجوم. وذكرت وكالة الأنباء السعودية نقلاعن مصدر مسؤول بوزارة الخارجية إن المملكة تدين "وبأشد العبارات الهجوم

والشعب ضد التطرّف والإرهاب".

وذكرت وكالة الأنباء الكويتية أن

المسلح في محافظة المنيا المصرية". وقالت الوكالة إن المصدر أكد "تضامن المملكة ووقوفها إلى جانب جمهورية مصر العربية، مشددا على ضرورة تعزيز الجهود وتوثيق التعاون الدولي للقضاء على أفة الإرهاب والتطرّف" ووصفت الإمارات الهجوم بأنه 'جريمة إرهابية نكراء" وأصدرت وزارة الخارجية والتعاون الدولى بيانا قالت فيه "نقف مع مصر الدولة

الإرهابي الندي وقع أمس بمحافظة

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير الكويت أرسل برقية تعزية إلى الرئيس المصري يعبر فيها عن تعازيه ومواساته. وقالت الوكالة إن الأمير أكـد "استنكار دولة الكويـت وإدانتها الشديدة لهذه الأعمال الإجرامية الشنيعة التي تهدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار في البليد الشقيق ووقوف دولة الكويت إلى جانب جمهورية مصر العربية الشقيقة وتأييدها لكافة الإجراءات التى تتخذها لمواجهة هذه

الأعمال الإرهابية الهادفة إلى زعزعة أمنها واستقرارها". وأدانت البحرين الهجوم وأصدرت وزارة خارجيتها بيانا قالت فيه إنها تدين "بأشد العبارات الاعتداء

المنيا في جمهورية مصر العربية وأسفر عن مقتل وإصابة العشرات، معربة عن خالص التعازي لأهالي وذوي الضحايا وتمنياتها بالشفاء العاجل لجميع المصابين جراء هذا العمل الإجرامي الذي يستهدف ترويع الأمنين وتهديد حياتهم".

وأدان كذلك الرئيس الفلسطيني محمود عباس هجوم المنيا. ونقلت وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا) عنه قوله في بيان إنه يندد باسمه شخصيا وباسم دولة فلسطين وشعبها، بهذا الحادث الأثم، مؤكدا وقوف شعبنا إلى جانب مصر وقيادتها برئاسة الرئيس عبد الفتاح السيسى في حربهم ضد الإرهاب وضد من يحاول خلق الفتنة والمس بالنسيج

صحيفة الإندبندنت نشيرت موضوعا

بعنوان "ترامب يتعهد بالعشور على

مصدر تسريب المعلومات حول هجوم

تقول الصحيفة إن الرئيس الأميركي

أعلن ذلك بعدما عبرت رئيسة الوزراء

البريطانية تيريزا ماي، علنا عن غضبها

من تسريب هذه المعلومات من الجانب

الأميركي، مضيفة أن "هذا الامر يجعل

الثقة بين واشتطن ولندن على المحك".

وتشيير الصحيفة أيضنا إلى أن عبددا

من قيادات الشرطة والاستخبارات

التي تتولى التحقيق في الهجوم

مانشستر ومعاقبته".

حركة حماس بالواقعة ووصفها بأنها

وكان ٥٤ شخصا على الأقل قد لقوا

وفى كانون الأول أودى تفجير انتحاري استهدف كنيسة ملحقة بكاتدرائية الأقباط الأرثوذكس في

الاجتماعي". كما ندد فوزي برهوم الناطق باسم

حريمة بشعة ومدانة بشدة هدفها خلق مناخات طائفية عنصرية تستهدف وحدة شعب مصر وأمنها واستقرارها، والمستفيد الوحيد منها هم أعداء مصر وأعداء الأمة".

حتفهم في تفجيرين انتحاريين استهدفا كنيستين للأقباط الأرثوذكس في مدينتي الإسكندرية وطنطا في

القاهرة بحياة ٢٩ شخصا.

International Press

إذ أوقفت تدفق المعلومات أو مشاركتها

مع الأجهزة الأمنية الأميركية،

بخصوص الهجوم الذي أدى إلى مقتل

٢٢ شخصا على الأقبل وأصباب ٦٠

لكن الاندبندنت نقلت عن مصدر رفيع

في مجال مكافحة الإرهاب قوله إن

تبادل المعلومات حول الهجوم مع

واشنطن "أصبح ساريا مرة أخرى بعد

حصول لندن على ضمانات من البيت

الأبيض بمنع أي تسريب للمعلومات".

وأخبرت ماي الرئيس الأميركي خلال

لقائهما ضمن قمة دول حلف شمال

الأطلنطى (الناتو) أن تسريب معلومات

استخباراتية شديدة السرية "يمكنه أن

يضر بالعلاقات الخاصة بين بريطانيا

و الولايات المتحدة".

وكانت البارونة ليزا ماننغهام بولر المدير

العام السابق لجهاز الامن الداخلي البريطاني

(ام آي ٥) انتقدت أمام لجنة التحقيق بشأن

غزو العراق عبارة الصرب على الارهاب،

معتبرة أن العراق لم يشكل تهديدا على

بريطانيا قبل غزوه عام ٢٠٠٣ وقالت ان (ام

أي ٥) نصح الحكومة البريطانية بأن الحرب ستزيد من حجم التهديدات الداخلية.

ووصف بن والاس وزير الأمن البريطاني

في حكومة المحافظين اختيار كوربن لتوقيت

لكن كوربن استدرك قائلا إنه "لا يرغب

في كسب نقاط سياسية في وقت يجب أن

يتضافر فيه البريطانيون"، مشبيرا إلى

أن "الفهم المستنير للأسباب التي أدت إلى

الإرهاب جزء لا يتجزأ من طريق حماية أمننا

وأضاف أن دور السياسات يجب أن يتمثل في

محاربة الإرهاب لا تغذيته"، متعهدا باتخاذً

كافة الإجراءات الممكنة "لحماية بلادنا".

أعضاء في بريطانيا وليبيا.

تصريحاته بأنه "مروع".

ومواطنينا".

INDEPENDENT

ترامب يتعهد بمعاقبة المسؤول عن التسريب

شخصا آخر.

الأسلحة التي أبرمها الرئيس دونالد دولار مع خيارات شراء تصل إلى ترامب مع السعودية. ۳۵۰ ملیار دولار علی مدی عشیر سنوات. ويستهدف المشرعون عرقلة ما قيمته ٥٠٠ مليون دولار من الصفقة

الهجومية.

صفقـة الأسلحـة في الرياض يوم ٢٠

أيار. ووافقت السعودية على شراء أسلحة أميركية قيمتها ١١٠ مليارات

وهو الجزء الذي يشمل ذخائر

دقيقـة التوجيه وغيرها مـن الأسلحة

وقال بول في بيان "بالنظر إلى دعم

السعوديـة السابـق للإرهاب وسجلها

الضعيف في مجال حقوق الإنسان

والأساليب المختلف عليها في حربها

في اليمن فإنه يتعسن على الكونغرس

أنّ يدرسي بعناية ويناقش بدقة ما إذا

كان بيعها أسلحة بمليارات الدولارات

في مصلحة أمننا القوميي في هذا

وتحرك أعضاء مجلس النواب أيضا

بشأن الصفقة المزمعة. فقد كتب

عضو المجلس الجمهوري تيديوهو

والديمقراطي تيدليو إلى رئيس لجنة

العلاقات الخارجية بالمجلس لطلب

عقد جلسة لمراجعة بيع ذخائر دقيقة

يسيئون لاستخدام سلطاتهم، زعم

شقيقه أنه حوكم محاكمة شكلية، مما

أثار قضايا متعلقة بنظام العدالة، وفق

وكان تشاو أول مسؤول على المستوى

الوزاري يحكم عليه بالإعدام في حملة

الرئيس شي جين بينغ ضد الفساد،

التي بدأت في أو اخبر عبام ٢٠١٢،

وتصدر نبأ إعدامه نشرة تلفزيون الصين المركزي في وقت الظهيرة.

وأدين تشاو (٦٦ عاما) بتهمة قتل

امرأة (۲۷ عاما) في عام ۲۰۱۵، قيل

وذكرت تقارير إعلامية صينية أن

تشاو أحرق جثة المرأة ودفنها، وقد

أثارت تهمة القتل تكهنات بأن تشاو

كان يخشى أن تكشف القتيلة عن

تورطه في قضايا فساد.

إنها كانت على "علاقة حميمة" معه.

ما نقلت "أسوشيتد برس".

التوجيه للرياض.

<u>مشرعون أمير كيون يسعون لعرقلة صفقة </u>

الأسلحة التي أبرمها ترامب مع السعودية

وقدم الجمهوري راند بول والديمقراطيان كريسس ميرفى وأل فرانكن مقترحا برفض الصفقة في مجلس الشيوخ لإجبار المجلس على إجراء تصويت بشأن ما إذا كان ينبغي عرقلة جزء منها.

قدم مشرعون أميركيون تشريعا

سعيا لعرقلة ولو جزء من صفقة

عربی ودولی

24

واشنطن

وتلقت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ إخطارا رسميا بالصفقة المرتقبة في ١٩ أيار.

ويسمح قانون مراقبة تصدير الأسلحة الصادر عام ١٩٧٦ لأي عضو من أعضاء مجلس الشيوخ بإلزام المجلس بإجراء تصويت على صفقة أسلحة لدى تلقى الكونغرس إخطارا رسميا بخطط المضى قدما فيها. وقدم نفس أعضاء المجلس الثلاثة مقترحا مماثلا العام الماضى سعيا لعرقلة بيع دبابات وعتاد آخر للسعودية بما قيمته ١,١٥ مليار دولار. ورفضى أعضاء

المجلس الإجراء بأغلبية ساحقة. وكانت السعودية المحطة الأولى في أولى جولات ترامب الخارجية هذا الأسبوع وأعلن خلال الزيارة عن

<u>رئيس الفلبين يحذر من "عدوى" داعش</u>

أمر الرئيس الفلبيني رودريغو دوتيريتي، قواته بسحق المسلحين الذين انخرطوا في حسرب شوارع مع القوات الحكومية في جنوبي البلاد، محذرا الجمعة، من أن بـلاده تواجه خطـر الإصابة بـ"عدوى" تنظيـم داعش. تقبع مدينـة ماراوي، التي يقطنها قرابة ٢٠٠ ألف شخص، قيد حصار مسلحي تنظيم داعش، منذ أن داهمت الحكومة مساء الثلاثاء مخبأ مشتبها لإسنيلون هابيلون الموجود على القائمة الأميركية للإرهابيين الأكثر خطورة. جرت المداهمة بشكل خاطئ واجتاح مسلحون الشوارع وهزموا القوات الحكومية وسيطروا على مناطق كبيرة بالمدينة. وقتل ما لا يقل عن ٤٤ شخصا، بينهم ٣١ مسلحا و١١ جنديا، وفقا لما ذكره مسؤولون. ولم يتضح بعد ما إذا كان من بين القتلى مدنيون. وأجبر العنف الآلاف على النزوح، كما أثار مضاوف بشأن تزايد التطرّف. أبلغ دوتيرتي الجنود في مدينة إيليغان القريبة من ماراوي بأنه يخشى منذ وقت طويل إصابة وشيكة بـ "عدوى" تنظيم داعش في البلاد. وقال الرئيس "يمكنكم قول إن تنظيم داعش موجود هنا بالفعل" و أوضح قائلا "يمكنكم توقيف أي شخص، وتفتيش أي منزل بدون تصريح". وأطلق دوتيرتي يدي قواته للسيطرة على ماراوي. وفي إشارة على المشكلة القديمـة التـي يمثلهـا التمرد في الجنـوب وإمكانيـة تفاقمها، قال النائـب العام إن مقاتلين أجانب كانوا بين المسلحين الموالين لتنظيم داعش الذين يقاتلون القوات الحكومية في ماراوي، ومن بينهم إندونيسيون وماليزيون.

بکین

الصين تعدم "رئيسا للشرطة"

أعدمت الصين، الجمعة، مسؤولا اهتماما واسعا وأثارت اتهامات القرار الصادر ضده، كما أدين تشاو بتهملة الرشوة وحيازة أسلحة نارية الإعلام الحكومية إدانته علامة بارزة

سابقا بالشرطة أدين بارتكاب حرائم قتل وجرائم أخرى، في قضية اجتذبت بالتعذيب وإساءة استخدام العدالة من جانب أسرة الرجل. وذكرت وسائل الإعلام الحكومية أنه تم تنفيذ حكم الإعدام على تشاو ليبينغ بعد أن أيدت محكمة الشعب العليا بصورة غير مشروعة. ونفى تشاو، الـذى كان يتمتع بسلطـة هائلـة على مو اطنيه بوصفه رئيسا للشرطة في منطقة منغوليا الداخلية، الاتهامات الموجهة ضده. بينما اعتبرت وسائل في ملاحقة البلاد للمسؤولين الذين

القرة

تركيا تعلن "تطهير القضاء" بعد عزل <u>4</u> آلاف قاض

ذكر وزير العدل التركى، بكر بوزداج، يوم الجمعة، أن تركيا عزلت أكثر من أربعة الاف قاض وممثل للادعاء، جراء الاشتباه في صلتهم بمحاولة الانقلاب التي وقعت العام الماضي. وأوضح بوزداج، في كلمة له بأنقرة، نقلتها رويترز، إن القضاء جرى

'تطهيره" من أنصار رجل الدين المقيم في الولايات المتحدة فتح الله غولن الذي تحمله تركيا مسؤولية محاولة الانقلاب في ١٥ تموز الماضي. وشهدت تركيا إقالة وإيقاف أكثر من ١٠٠ ألف شخص في الشرطة والقضاء والقطاعين الحكومي والخاصس، بسبب مزاعم بصلتهم بالانقلاب الفاشل،

الأمر الذي أثار قلق حلفاء تركيا الغربيين وجمعيات حقوق الإنسان.

جيريمي كوربن البحث عن سياسة خارجية بديلة

وقال إن سياسات حزبه تهدف إلى "تقليص التهديدات الإرهابية لا زيادتها" وتحدث كوربن عن وجود ارتباط بين انخراط المملكة المتحدة في حروب خارجية وبين الإرهاب في الداخل. جاء ذلك بعد استئناف الأحزاب والحملات الانتخابية لأنشطتها يعد تعليقها عقب هجوم

مانشستر الذي خلف ٢٢ قتيلاً وأكثر من ٦٠ وقال كوربن إن "الكثير من الخبراء، بما في ذلك المتخصصيين في مجالات الأمن

والاستخبارات، ربطوا بين الصروب التي انخرطت فيها بريطانيا أو دعمتها أو شاركت فيها في الخارج و الإرهاب في الداخل" وأضاف "اللوم

يـقـع عـلـى الإرهابيين بالطبع لكننا أيضيا يحب أن نكون صسادقين مع أنفسنا بشأن ما يهدد

خفض نفقات الشرطة.

اس" من ناحية أخرى.

الملهمة" وبأولئك الذين هبوا لتقديم يد المساعدة في أعقاب الهجوم الإرهابي "شديد

وتعتقد الشرطة البريطانية أن منفذ الهجوم،

ووعد كوربن بالتراجع عن القرارات -التي اتخذت في ظل حكومة المحافظين- بشأن

وقال "سنغير سياساتنا في الداخل وفي الخارج"، مضيفا أن حكومته ستسلك نهجا مختلفا في السياسة الخارجية من ناحية وتجاه ميزانية الشرطة والخدمات الأمنية وخدمة الرعاية الصحية الوطنية "ان اتش

لكن معارضين له انتقدوا التوقيت الذي اختاه كوربن لتلك التصريحات. وفي بداية خطابه، أشاد كوربن بردود الفعل

وأضاف قائلا إن الإرهاب "لن يفرقنا ولن

سلمان عبيدي ،المولود في مانشستر لأبوين من أصل ليبي، كان يعمل ضمن شبكة تضم

أن تكون من أتباع العقيدة الإسلامية وتتبنى قيم التسامح والعدالة والمساواة والحريات المدنية ودولة

مسلما وبريطانياً في الوقت ذاته، أو

ويكشف عاصم أن الهجمات الإرهابية تسعى إلى تعميق انقسامات المجتمع، ونشير الحقيد والشكوك والخوف والغضب، وهي بذلك تلحق بالمسلمين مزيدا من الضرر، وقد نجح هذا

الهجوم في مهمته، حسب الإمام. وتعرضت بعض المساجد لهجمات، فيما تعرض مسلمون أيضا لاعتداءات في الشارع. وأشار عاصم إلى أن "مدبري الهجمات لا يريدون أن يشعر المسلم البريطاني أنه

عبرت عن عدم رضاها عن تسريب هذه المعلومات الحساسة في هـذا التوقيت واتخذت لندن موقفا حازما بهذا الصدد

THE TIMES

هجوم مانشستر لا يمثل الإسلام ولا المسلمين

ويرى إمام مسجدليدز أن أيديولوجية

تنظيم الدولة الإسلامية، تعمل على ألا

يعيش المسلمين وغير المسلمين بسلام

في مجتمع مثل المجتمع البريطاني،

ويقول " إذا تعايشنا معا بسلام

نثبت أن التنظيم على خطأ، وعندما

نشرت صحيفة التايمنز تعليقا، كتبه إمام مسجد مكة في مدينة ليدز، قارئ عاصم، يشرح فيه موقف أئمة بريطانيا وعموم المسلمين من الهجوم الانتحارى الذي نفذه شاب بريطاني من أصل ليبي في مجمع حفلات ىمدينة مانشستر.

ويقول عاصم، في تعليقه، إن سلمان عبيدي يحمل اسما مسلما، ولكن هجومه الحقير لا يمثل الإسلام ولا المسلمين، مثلما لا يمثل قاتل جو كوكس، النائبة السابقة في مجلس العموم البريطاني، مواطني يوركشير".

وأكد أن ما فعله العبيدي أثبت أنه لم يتق الله ولم يكترث للإنسانية، "فقتل النفس البريئة هو من أعظم الذنوب

في الإسلام".

نقف صفا واحدا نؤكد على أنه لن ويدعو عاصم المسلمين في بريطانيا

والتعليم والالتزام وزرع الثقة في الشياب المستضعف.

ويطالب بضرورة العمل على تحديد معنى أن تكون مسلما وبريطانيا في القرن الحادي والعشريين، والتركيز على عدم التناقض بين أن تكون

إلى مواصلة التصدي للتشدد بالتربية



حماعة أزاميل . . محاولات التحديث أو منحوتات الانتباه المكرّس

نظُّمت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، معرضاً نحتياً مكرساً لـ(جماعة ازاميل)

التي تضم في عضويتها أحد عشر نحاتاً، بينما نمت استضافة ستة فنانين، فيكون عدد المشاركين سبعة عشر فناناً، وبمعدل عمل نحتى واحد لكلِّ فنان.



جولة مع الأصدقاء في لندن

ترى كيف يستطيع الانسان التعبير عن مشاعره أمام أنسام البهجة، والصدق المعطّر بالمحبة وجمال حضور الانسان؟ هذا ما أفكر به الأن وأنا استعيد روعة وجمال وكرم أصدقائي، وأعني ماحدث معي قبل ايام، أثناء زيارتي لمدينة لندن. لقد ترددت كثيراً بالكتابة عن ذلك، لأني اعرف ومتأكد بأن كل كتابة مهما كانت جميلة، ربما تقترب من أطراف الأشياء العظيمة، لكن من الصعب أن تفيها حقها.

في اليوم التالي لوصولي مع زوجتي أليس الى لندن، دعانا الصديق الجميل عدنان الصائغ وزوجته ماجدة الى بيتهما المملوء بالكتب والمحبة، حيث ضيافتهما المدهشة، لنتجول بعدها في شوارع لندن وفوق جسورها ووسط ساحاتها باسترخاء ولذة قل نظيرهما. نعود مُبتَهجَين الى مكان سكننـا، لنلبـى في اليوم التالي دعـوة الصديق الباهر شاكر حامـد وَكَرَمَهُ النبي تجاوز وتخطى كل التصورات، وهو يحضر الشرق كله الى لندن في أمسية فريدة وغير مسوقة، وساعات ممتعة ستبقى طول العمر في الذاكرة. على الطرف الأخر للمحبة كان هناك صديق ايام الأكاديمية الندى لا يُنسى عبد الحميد الصائح بانتظاري وهو يطوقني بألفة وايثار وكرم نادر، توج كل ذلك بموضوع رائع كتبه عني، سكب فيه عصارة فهمه لأعمالي بأنثيال جميل و التقاطات ذكية. أما الصديق المدهش صفاء صنكور فقد اقتطع الكثير من وقته ليصحبنا من هذا المتحف لـذاك المعرض، ومن هذه الجادة لتلك الناصية، برهافة المثقف الكبير وحنو العارف المتواضع، تجولنا معه في اماكن مدهشة ومهمة، لينتهي بنا المطاف في سوهو، حيث أشار الى مطعم إيطالي جميل قضينا فيه الظهيرة، لنختتم اللقاء بالإطلاع على مكتبته النادرة العجيبة، التي تضم عشرات الآلاف من الأفلام و الكتب. أما صديقي المقرب عدنان حسين احمد وزوجته الفاضلة ام دانيال، فأصرًا على أن يفتحا لنا ببتهما الحميل العامر بالضيافة و الكرم و الدفء لنستذكر معاً ايام هولندا، ليقدمني عدنان بعدها بشكل مدهشي في أمسيتي التي قدمتها في مكتبة ألف وسط لندن، ثم يطوقني بكرم كلماته، فيكتب مقالاً عن الأمسية، يضيء فيه جوانب كثيرة من لوحاتي ويشير الى مكامن الجمال فيها، كما فعل وشرفني قبلها بتأليف كتاب حول أعمالي.

لكني وسط ذلك الجمال هل بمكنني أن انسى الصديق عوَّاد ناصر الممتِع بلقائـه وحفاوتـه وروحـه المُحبة وأحاديثـه الطيبة في مقهى جميـل، كُلُلُ ذلك بمقال مدهش وثق هذا اللقاء وهو يفرش حريس كلماته على سطوح لوحاتي. كذلك زهير الجزائري وكرمه ودفء صداقته وأحاديثه الشيّقة وهو يختار لنا طاولة قصية في البار الانكليـزي، ملأها لنا بالإجبان والنبيذ الأحمر، لنختتم ذلك بالحديث عن روايته الجديدة التي سأرسم لها لوحة الغلاف. وغريب اسكندر الهادئ الجميل مثل نسمة، وهو يسحب خطانا ببطء نحو مطعم إيراني يقدم الأكلات الشرقية. وسلام سرحان وحضوره القريب من النفس وهو يتنقل بنا ليلا في سيارته عبر دروب لندن لننهى الليل بأحاديث ملونة بنبيذ أحمر. وصادق الصائغ وهو يحاول أن يستعيد ويتذكر لقاءنا الاخسر، فأبادره بأن ذلك كان بمدينة لاهاي في هولندا، حين سرق لي الخبر من الفندق الذي كنا نبات فيه سويا، فضحكنا واستعدنا لقاءات هولندا الجميلة حين يمترج الشعر مع الرسم. وَعَبَد الكريم كاصد وروحه المحملة بالدفء وسؤاله الدائم وإحاطته الدافئة بنا. وفاطمة المحسن وحديثها الممتع عن الثقافة وطرائف الأصدقاء المبدعينَ. واحلام عرب وحضورها البهي البهيج وهي تعيدني الى ايام بغداد المدهشية. وريم قيس كية وعفويتها التي لم تفارقها ابدا. وثامر الخفاجي وانعكاس روحه الطيبة على ملامحه كما ينعكس الضوء على أعماله الخرَّفية الجميلة. ومي الراضي وضيافتها في المقهى المغربي، ومفاجأتها لي وهي تسحَبُ من حقيبتها مجموعة مِن الرسومات، كنتُ قد أهديتها لها في بغداد قبل خمسة وعشرين عاماً ومازالت تحتفظ بها وتنقلها معها من بلد لأخر.

ولكي تكتمل الحكاية بنهاية مدهشة، كان اللقاء الأخير في مرسم فناننا الاستثنائي فيصل لعيبي، حيث استضافنا بكرم ومحبة قَلَ نظيرهما، سعادة فائقة أن نطلع على مرسمه ونشاهد أعماله المكتملة ومشاريعه الجديدة، وشرف كبير أن يحضر لنا فيصل الأكل و الشرب بيده، يدهُ ذاتها التي يرسم بها اعظم الأعمال!! انها لحظات خالدة تعطى للصداقة معنى، انه الجمال حين يكون بهيئة بشر.

مونيه ودولاكروا في الطريق

لفد أقيم المعرض تحت عنوان (تحية

صلاح عباس

الم، الفنان صالح القرة غولي) ومن المعروف بأن صيغة التحية ما هو الا سياق من الوفاء لفنان كبير واستاذ خبير له الفضيل في انماء مواهب تلامذته وتطويس ادواتهم ومفاهيمهم وتطلعاتهم، والفسان الراحل صالح القرة غولى، مواليد ١٩٣٣، يعد من اساتذة النحت القدماء في كلية الفنون الجميلة ببغداد، منَّذ سنة ١٩٦٢، وتتلمذ على يديه اغلب الفنانين المعروفين في العراق.

لعل اغلب المتابعين لتجارب الفنان صالح القرة غولى، يعرفون بأن الفنان شق طريق تقدمة الفنى من خلال بحوثه الفنية الرصينية وتجاربه النحتية المميزة و تو ظيفاته للمو أد الخيام المختلفة ولانتقائه لمواضيع الانتباه المكرس، وعلى الرغم من الطابع الوحوشي والتعبيري الصادم، الا انها مواضيع مؤكدة للأصالة ومكتسبة للهوية العراقية، من حيث التدليل والاستنساط وسسل الاداء المفعمة بالاثارة البصرية، وعندما يوظّف مواد: الحبال المصنوعة من شعر الماعز والاستلاك المعدنية والخيش او ليف النخيل، فإنه يتوق لبلوغ غايبات أبعد ولغية تعبير اخرى، مختلفة تفضى به حتماً لتأسيس

منهج فني جديد، معنى بتأصيل الفن النحتي في العراق. إن ألية التعريف بالفنان صالح القرة غولى، مهمة جدا وعلى درجة عالية من الصعوبة، وتتخللها اشبكاليات كثيرة، لكننا وضيمن سياق النقد الفنى المكرّس لهذا الموضيوع، ولابدلنامن اضساءة فصبل



خامساً: كان للفنان صالح القرة

غولى، أفكار خاصة تتقاطع مع

التطلعات السائدة في الفنون

النحتية، اي انه كان يجدف عكس

التيار، ولئن قال النحات الانكليزي

(هنري مور) (إن اغراءات التلقى

للنحت تكمن في الحوافز التلقائية

لملامسة القطعة النحتية بأطراف

الاصابع، كما لو انها جسد انثى)

وكما هـو معروف عن الفنان صالح

بأنه كان يحطم قيم الملمس على

سطح المنحوتة وكان يلجأ للإشكال

الحادة والقاسية، مضفياً عليها

ملمساً خشناً في حين أن تشعبات

الاسلاك المعدنية المتفرعة تؤشر

على نوع من القسوة التعبيرية

وهدا الجانب يتنافى مع رؤية

لعلً مشكلة النقد الفنى تتاكد اكثر،

لاسيما اذا تم تدارس المعارض

الجماعية المشتركة، في موضوع

واحد، فسلا بد من المرور على كل

الاعمال المشاركة بلا استثناء

ولا تفريق، وبالرغم من التباين

بالمستويات الفنية المعروضة،

واختلاف الرؤى والمواقف بين

جميع الفنانين المشاركين، غير انهم

جميعا تشاركوا في نقطة حساسة

متعلقة بأوضاع البلاد في هذه

الظروف الكالحة، ويصراحة أن

لكل عمل مشارك مميزاته ونقاطه

الاثاريـة بصريا، وعلى هذا فإن

كل عمل على انفراد يستحق

دراسة فنية ونقدية خاصة،

بيدأن الحييز المتياح لنيا،

ضيق جداً، وبذا فإننا

سنعرج على جميع الاعمال

ولكننا سنختصس القول بما

الفناِن هنري مور.

مختصر عنه، وسنثبته على شكل

عصامياً متشدداً في افكاره ومفاهيمه الاجتماعية والفنية على حد سواء، ويتمتع بمزاج حساس وكانت لديه قناعات فنية راكزة لايمكن زحزحتها على الاطلاق. ثانيا: كان يهمه التوصيل لحوهر النحت المكتسب للهوية العراقية. ثالثاً: لم يكن الفنان منتجاً غزيراً مثل خالد الرحال وجواد سليم

كما كان يعمل اقرانه من الفنانين المجايلين له أو الذين سبقوه واسماعيل فتاح، فقد كان صالح القرة غولى مقلاً في انتاج النحت ولو اجرينا احصاء لأعماله فسنجدها لا تزيد عن خمسين

الفنان صالح القرة غولى، غير مهتم بتوثيق حياته الفنية فلا توجد لديه ملفات صورية أو معلوماتية مستوفية لصيفحات تاريخه الفني، وبهذه الحالة فإنه اضباع صنفحات

حياته الفنية، ومن العسير على الباحث في تجاربه الفنية التوصل نقاط اساسية: الى حلول منطقية ومثرية للبحث. أولاً: كإن الفنان صالح انساناً

رابعاً: من المؤسف حقاً، ان نجد

وفي هذا العمل المتشكل من خمسة تقطيعات، تشبه الاشكال المربعة، وتتوزع بينهما المفردات والوحدات

الصورية بطريقة اللصق أو اللحيم وكانها كولاجات غرائبية موحية بالتعبيرات المثيرة بصرياً، فالسياق الشكلى العام يشبه الى حد ما نظام العمل على تقنيات book art))))) اي دفتر الرسم الذي زاوله العديد من الرسامين والكرافيكيين العراقيين، ولكن لم يمارسه الا اثنان من النحاتين وهما: احمد البصراني ورضا فرحان، ويبدو ان قيم الموضوع تتأتى من نظرة الفنان للوجود والعدم، ولقد عرف عن الفنان رضا بتخطيه لمفاهيم النحت على وفق التجارب المعتادة، ويهمه وضع حدود فاصلة بينه

التى وظُّفها الفنان، فسندرك اهمية

انتباه الفنان للمواضيع الجمالية

الفنان رضا فرحان؛ ليلة

موتي حديد ١٧٠ کي ٣٠

سنتمترأ

الملامسة لجوهر الحياة.

للفنانة سميرة حبيب مؤسس على

فهم معمق لمعانى الحداثة والاصالة،

وإن الشكل الذي ابتكرته، ما هو

الا شكل هلامي متصول يوحي

بالحركة المستمرة، وعلامة

الاستفهام تستحيل بين يديها الى

اختصارات لأسئلة الوجود الازلية،

فالوجوه والأعين المفتوحة التي

تبدو من الوهلة الأولى انها ذات

رؤية تنافذية، ويمكن للمتلقى

والاضاءة والجو العام للمعرض أن يشاركوا جميعاً في مثل هذا العمل

من خلال الحركة والالوان النافذة

عبر الفراغات الحاصلة في داخل

العمل، ومن ثم إن اكساءها للعمل

صىغة زرقاء اضفت على هيئته

الفنان طلال محمود:

حلم، جبس ۲۲۰ ي ۸۰ ي

٤٢ سنتمترا

حسد الفنان حداراً تلتصق عليه

امرأة وورقة نبات وفي أعلى اليمين

يلوح قرص الشمس، وهـذا العمل

مـؤدّى بطريقة الصياغـة النحتية،

المشيدة على أسس التصميم،

ويفصح عن الخبرة الاكاديمية،

والحرفية والصنعة البارعة في

مجال النحت وبصراحة، قدم الفنان

نصًا بصرياً مفتوحاً على الافاق

ويمكن قراءته على مستويات

الفنان طه وهيب: رحلة

مع القدر، جبس، ٢٠٣ ي

٩٠ ي ١٢٣ سنتمترا

في هذا الموضوع المتشكل من

ثلاثلة قطع نحتيلة ملدورة تجسد

هذه المنحوتات، نسوة عراقيات

بملامح مجردة وأمامهن جرة

وكأنهن أتيات لعالمنا من الازمنة

السومرية السحيقة والنسوة

متجردات عن الأذرع إلا الواقفة

بينهن، فهي تحمل في كفيها إناءً

نذرياً، أو أنها تقدم الولاء والرجاء

لمن لله حق صناعة القرار، في حين

اضاف الفنان تصوراً أخر عندما

وظف قلائد العقيق والأحجار

الكريمة ووضعهاعلى جيد وخصر

النسوة المتلفعات بالحب والأمل،

ان الفنان يطالعنا دائماً بالنحت

الجديد والمؤثر، بينما تكون نظرته

للمواضيع المفتوحة التى تقبل

القراءة على انصاء متعددة هي

مفتاح الحل لأكثر الانشاءات اثارة.

متعددة من التأويل.

طابع الجدية والوقار.

الفنان سمير حسن: محارب ٢١٣ ي ٤٥ ي ٥٠ سنتمترا

وبين الأخرين، إنه فنان جريء

انتباهي هذا العميل الكبير والمعيّر

الفنانة سميرة حبيب: علامة استفهام، فايبر کلاس ۲۶۵ یے ۱٤۰ یے ۵۰

دائماً يفكر الفنان الطموح بأسئلة

عندما دخلت صاللة العرض شد

عن الموضوع المثير للعواطف والمشيع بالقصدية المسبقة رجل مبتور الساقين يستند الى عكاز، والموضوع مقروء بسهولية، بييد أن سبل الاداء الفنى جعلت من هـذا العمل ينتمي لمدرسـة الواقعية الاشتراكية، إن الفنان يهمه ايضاح القصد الانساني الكبير الرافض للحرب بكل اشكالها، فلا رابح في الحرب وهذا الانموذج مثلاً صريح، وهـذا كل مايقي من أتـون الحرب. انه عمل نحتى مشبع بعناصر الفن، ومستوف للأغراض المطلوبة.

سنتمترا.

الوجود الحائرة، تلك الاسئلة الازلية التى لم تجد الاجابة المنطقية لغاية الأن، ويبدو أن الموقف الفلسفي

متابعات

العاطفة والعنف والحلم في معرض حسين مطشر الرابع ولوحية (المرأة الحاميل - ١٩٥٩)

الرباط/ فاضل محسن

بعد المعرض الاستعادي

الكبير والأول من نوعه

في افريقيا لأعمال النحات

البرتو جياكوميتي، يحتضن

متحف محمد السادس

للفن الحديث والمعاصر

معرضا لمختارات ونوادر

من اشهر اعمال الفنان

بابلو بيكاسو والذي يستمر

شهرأي العاصمة الرباط

، وقد استغرق التحضير

لهذا المعرض اكثر من سنة

وبالتنسيق مع المتحف

الوطني لبيكاسو بباريس

والذي يعد أعرق المؤسسات

التي تملك المئات من اعمال

العبقري الاسباني.



بعد جياكوميتي . . بيكاسو يعود إلى إفريقيا . .

وسيكون بابلو بيكاسو (١٨٨١-١٩٧٣) حاضراً في المغرب من خلال ١٢٠ قطعة فنية متنوعة من رسم عليه اكبر عدد منهم. ونحت ومطبوعات وسيراميك ، كما انها تغطى مرحلة مهمة من مراحل الفنان المختلفة على امتداد مساره الفنى الطويل والمتنوع والحافل مروراً بالمراحل التي وصفها النقاد

بالمرحلة الزرقاء الى الوردية. وبالرغم من أن أعمال بيكاسو موجودة في متاحف ومؤسسات أخرى في عدة دول، الا أن الاختسار وقع على الأعمال الخاصة بالمتحف الوطنى لبيكاسو بباريس بحسب مدير المتحف: بحكم



ان هناك اشخاصاً يؤمنون بفكرة أن الفن لم يخلق من اجل أن يُركن في المتاحث بل ليتقاسمه الناسس ويطلع

واشار بيان المنظمين الى الأعمال الموجودة كبورتيريهات (دورامار) تسمح لنا بأن نتخيل التاريخ المخفى لأحد رواد الحداثة خلف تلك الصور لأستاذ الاستاذة، كما توجد في نفس المعرض اعمال مهمة ومشهورة مثل (الفتــاة الحافيــة – ١٨٩٥) و (المـرأة المشيكة البديين – ١٩٠٧) و (القراءة - ۱۹۳۲) و لوحة المطبخ التي رسمها

تكريماً لصديقه الشاعر غيوم ابولنير

ويكشف بالأساس عن نظرة شاملة الى اعمال الفنان المتعددة الاهتمامات كما يظهر مجموع التقنيات والاساليب التى تميّزه وكذلك تلك التى تسلط الضوء عليه من قضية النموذج خلال مسيرته الطويلة وبكافة تحولاته وعن لسان (كولين زيلال) مديرة المتحف الوطنى بيكاسو - باريس

فإن المجموعة تضم اعمالا للفنان الاسباني في سنواته الأولى ، لدينا مثلاً لوحة رسمها الفنان عندما كان بعمر الرابعة عشر، ثم نذهب الى نهاية حیاته وهی آخر عمل له وهی لوحة (الرسام الشاب) والتي رسم فيها نفسه

و(الرسام الشاب– ١٩٧٢)

وتحت عنوان (أمام بيكاسو) فإن

المعرض شمل احد عشر قسما توزعت

بحسب توالى الموضوعات في الزمن

تعتمد فكرة العرض على ابراز كل ماكان الفنان قادراً على القيام به والانماط المختلفة لفنه، وكان الرسام قد اهتم برسم الصور الشخصية في بداياته لعائلته واصدقائه ثم انتقل في سنوات شبابه الى الاساليب المعروفة التي مر بها وخاضها ، إن وجود هذه المجموعة في المغرب هي فرصة للإطلاع على اعمالــه ، وجود بيكاسو في افريقيا هو حلم . . حلمٌ قد تحقق .



الفنان حامد لطيف:

عشتار فوق جدار بغداد،

١٨٣ هِ ٨٥ هِ ٧٠ سنتمترا

مواد مختلفة

فى هذا الموضوع تنتصب

عشتار (الله الحب عند العراقيين

القدماء) بجسدها العارى وتقف

شامخة تحف بين ذراعيها اسلاكا

معدنية متموجة، وتبرز فوق

هذه الاسلاك اسماك، بدلالة

نهري دجلة والفرات وقاعدة

الإنشاء تأخذ شكل المثلث، إن هذا

التكويين مستنبط حتماً من الفنون

الرافدينية، ولكن قيم الانشاء

النحتى تأخذ مغزاها الابعد من

خلال التداخل بين معطيات الماضى

السحيق وجروح الحاضر المؤلمة،

ولقد حقق الفنان حامد مبتغاه

المطلوب، على وفق نظم الترميز

المعيرة عن الاحداث والمفارقات

التي نكابد محنتها جميعا، وعندما

نتأمل صيغة الشكل والمفردات

افتتح الفنان التشكيلي حسس مطشر المعرض الشخصى الرابع مخبوءات" ، على قاعة مؤسسة

متابعة/ زينب المشاط

برج بابل يوم الخميس الماضي ١٨ أيار ۲۰۱۷، وسط حضور كبير من الشخصيات الثقافية والفنية والإكاديمية، وقدم الفنان عدداً من اللوحات التي جسّدت الحركيـة والجسد الإنساني، وانطباع حضور مستوى الإنتاج وصناعة



حسين مطشر

الفن وإدارته معاً، وذكر مطشر أن " لوحاتي تعبّر عن السعى الدائم نحو إيصاد مناطق الترغيب والتميز، وخطوات امتدت للدرس الأكاديمي والمعرفة في الفضاء التشكيلي وأكد التشكيلي معبراً عن عمله في هذا المعرض قائلًا " بدأت من

اجزاء وتركيبات الحرب، وتجارب الرسم واستثمار الطاقة الأكاديمية القصوى لأجل انجاز أعمالي، وقد استند معرض "مخبوءات" الى وحدات تعبيرية تدور حول موضوع الانسان في تجليداته، فرسم أجياداً وحركات تتماهى مع المعرفة وتجارب كثافة اللون وتنوعها، وجعل مادة الجسد الإنساني مشروعاً للبحث التشكيلي والتعبيري.

وبينّ مطشر في كلمته التي حاول أن يفسر بها لوحاته "أن هذه اللوحات تعد مدخلاً لقراءة من نوع خاص اقترحها في منظومة من الحركات، والأشكال التي تقترب حسنًا من العاطفة والحلم والعنف معاً ". مؤكداً أن "الأعمال انطوت على امكانية تقنية ودلالية لها خصو صعتها و مدخل، شكّل حراكاً شخصياً للفنان داخل فضاء جيل الفنانين".

CANNES

من الأفلام، نُدرج بعضاً منها، وهي

«بغضاء» للمخرج الروسي أندريه

زفينياتسييف و «الساحة » للسويدي

روبين أوستلوندو، و « 120 ضربة

النور» للمخرجة اليابانية ناوومي

كاواسى، و « الكائن الطّيّب »

للمخرج البيلاروسي سيرغي



= شاكر لعيبي

تأملات في الشعر: الجميل

والمهيب

فظيعٌ أن يكِون الروحانيون قلَّة معدودة، في أوساط الشعراء

في المتقطفات التي حاولنا ترجمتها بشأن الفن الشعريّ، لا

مُخَاوِف ولا ثوابت عند من اسْتَشْهِدَ بهم. ثمة حرّية رحبة.

كثير من شعرائنا لديهم مخاوف وثوابت في استخدام المفردات

ما نحاول قوله عن الشعر هنا، هو البسيط، البديهيّ الذي أقّنع

جمهور عريض أن بداهته وبساطته تقع في الساذج. شتّان بين

البداهـة والسذاجـة، وما أعمق العلاقة بـين البساطـة والفكر:

كل ما نستنتجه من غالبية الاستشهادات المعروفة عن الفن

الشعري، أنه يستمدّ نسغه من شجيرة (الزقنبوت) أو شجرة

(الزقّوم)، وليس من استرخاء مُطلق مثل استرخاء لاعبي النرد

رغبة (الكبار؟ ومن خُيّل له ذلك) من الشعراء، بعدم سماع

أي صوت شعريّ جنريّ آخر وبسماع (الكومبارس) الملائم

لحضورهم وحده فقط، يعني أنهم لا يرغبون بسماع أو اكتشاف

أي صوت شعريّ جوهريّ ممكن. هذا أمر خطير، بالنسبة

الشعر الحديث والمعاصر، شعر تجريبيّ: تجريبيّ أي لا يستند إلى قواعد ثابتة، إلى عمود نهائيّ. لذا يصير كلّ تقعيد إشكالية

تتو الدعن مشكلات إضافية. الشعر الحديث، كالحداثة، لا تعريف

نها تياً لها، لكن لها وُجُهات متعددة، ونحن نعرف على الفور فيما

جمهور الشعر؟ هل هناك جمهورٌ للشعر الحديث في العالم

العربيِّ؛ وبأيَّة درجة تختلف حداثته عـن غيره من "الجماهير'

الأخرى، وعن شعراء الشعر العربيّ الحديث؟ أسئلة، لعلها

تستحق الطرح أخيراً وإن بدتْ مقلقة ومزعجة وسريعة

od الحقّ، ودون تردّد، الشعر فنّ صعبٌ. الاستعارة رغبة

ومحاولة لقول فكرة صعبة ومراوغة، قول ما لا يُقال في

الشعراء (يُحيِّنُونَ) أيضاً معارفهم، يُحيِّنُونَ زمانهم، وأصوات

زمانهم. يُفترضَى أنهم يُحيّنُونَ أنفِسهَم قبل ذلك كله. ٥٠٠ في

حركة الشعر العربيّ المعاصر، كشيراً ما نسمع جعجعة و لا نرىّ

قيل مراراً أن من الوَهْم الفصل بين الشكل والمضمون، أودّ

(للربّ) الواحد و (الواحدية) الشعرية العربية المعروفة.

إذا كنا أمام حداثة أم إزاء قناع وشبيه بالحداثة. ^{oo}

العرب حالياً، أمر مُرْعبُ للغاية.

على البحر، (بالأركلية) أحياناً.

والتعابير والمعايير.

(هجان « كان » السينمائي الدولي (هجان » السينمائي الدولي

الدورة السبعون صوب الختام . . لكن بغياب الأفلام الكبيرة

الفرحة

«أوكجا» المُنجز من قبل

الكوري الجنوبي بونغ

جون هو، بسبب إنتاجه

مـن قبل «نيتفليكسس»، فإن

إختيارات الأفلام الفائزة

بالجوائز لاتذهب أبعد

من التكهّنات التي دارت

في الأيام الثلاثة الماضي،

وهَـى تكهّنات علـى أفـلاّم

أقنعت الجمهـور والنقد، ما

وضعها في قمة تفضيلات

المجلات السينمائية العالمية

المتخصّصة كـ «فاراييتي» و

وكانت فاراييتي انتقدت

اختيارات المهرجان وإدارته

الفنيّـة، إضافـة إلى انتقادهـا

تأخيرات تحدث للمرّة الأولى

فی تاریخ مهرجان «کان »،

وألقت «فاراييتي » باللائمة على هذه الإجراءات الأمنية مشيرة

إلى أنَّه " لم تتم الاستفادة من

الطقسى الجميل الذي رافق أيام

المهرجان بأسرها، وبدلاً من إدخال

الناس إلى القاعات بشكل سلس،

فقد ترك المنظمون والفنانون

«هوليوود ريبورتر ».

کان/ عرفان رشید

يُسدل مساء غد الأحد الستار على الدورة السبعين من مهرجان « كان » السينمائي الدولي بعد إثني عشريوماً شهدت خلالها شاشاته عرض کم هائل من الأفلام في البرامجُ المتعدّدة، ومرّ عشرون فيلما منها من تحت مشرط رئيس لجنة التحكيم الدولية، المخرج الإسباني بيدرو آلمودوفار، وتنافست على السعفة الذهبية وجوائز المهرجان

الأخرى.

وما ميّز مسابقة هذه الدورة هو قلّة الأفلام التي ستترك تأثيراً وحضوراً مُميِّزاً في ذهن الجمهور، إذ لم يزدْ عدد هـذه الأفلام عن سبعـة أو ثمانية أفلام جديدة، فيما تضمّنت البرامج الأخرى، كـ« نظرة مـا » أو التظاهرات الجانبية مثل «نصف شهر المخرجين » و «أسبوع النقّاد » أفلاماً كان يُمكن أن تجد طريقها إلى شاشيات المسابقية الرسميية، لولا أن غالب هذه الأفلام، لم تجد من يقف وراءها من شركات التوزيع والانتاج الضخمة والمؤثرة، وقلّما تنصو المهرجانات السينمائية، ومن بينها مهرجان كان، إلى عرض الأفلام التي لم تحصل بعد على موزّعين عالميين أو موزعين وباعة في فرنسا، في الأقل. هذا على الرُغم من السجال الذي دار في الأيام لأولى من المهرجان حول إصرار شركة «نيتفليكس» برفض عرض أفلامها في صالات السينما، وهو ما دفع رئيس لجنة التحكيم الدولية بيدرو ألمودوفار إلى التصريح قوله "أواجه صعوبة حقيقية في منح الجوائز إلى فيلم لن

يُشاهده الجمهور في صالة سينما، بل

ثائرصالح

ويعتقد الباحثون الموسيقيون، أن

برليوز كتبه في بشت استناداً إلى

مدونة موسيقية حصل عليها في فيينا

قبل مجيئه إلى المجسر. وقدم برليوز نسخة من المارش بعد أن أضاف بعض

التعديلات عليه إلى الموسيقي المجري

المعروف ومؤلف النشيد الوطنى المجرى فرنس أركل (١٨١٠ - ١٨٩٣).

ومنذ ذلك الحين أصبح لهذا المارش

بصيغته الأوركسترالية هده شهرة

عالمية. كما وضع أركل نسخته الخاصة

بالمارشي، أما فرنس ليست (١٨١١ -

١٨٨٦) فقد كتب توزيعاً له للبيانو وهذ

فقط على شاشات التلفزيون...».

.....

الهاجس الأمني لوّث جوائز تدور في إطار ضيّق التكهّنات تحصر الاختيارات التي وإذا كان من العسير على المودوفار وبعض رفاقه في لجنة التحكيم



يمكن أن تُركّن عليها لجنة التحكيم الدولية نقاشاتها، في عدد محدود

لوشينيتسا. حضيض ما بعد الضباب بعد « الضياب » في عام 2012 و « جسـور ساراييفو » و « ميدان » في عام 201 و « أوستيرليتــز » في العام الماضي، يعود سيرغي لوشينيتسا إلى مهرجان « كان » ليُقدّم في المسابقة الرسمية فيلمه الحديد « الكائن الطُّنِّب »، و لمحرِّد العرضى يحتل الفيلم موقعاً





متقدّماً ضمن الافلام المرشّحة

عشرات الضيوف والصحفيين ببدلة التوكسيدو وهمم يُصْلَوْنَ بنار الشمس الحارقة ويعانون ن تصبّب العرق المتواصل"

لجائزة هامة ، وبالندات لجائزة أفضل أداء نسائى.صورة جميلة عشر وقسط من القرن العشرين، ممثلون كبار أبرزوا بأدائهم ثراء المدرسة الروسية في التمثيل وعبروا بالمشاهد بخفة ورشاقة طوال الدقائيق الـ 143 التي استغرقها العرضس. وإذا ما افترضنا بأن يفكّر بيدور المودوفار بمنح جائزة للفريق التمثيلي لفيلم ما مجتمعاً، فإن ممثلي لوشنييتسا بالتأكيد سيكونون الأكثر

الشخصيات في ظلّها.

ويظهر ذلك بجلاء في حالة الاستسلام اليائس التي تتعامل بها بطلة الغيلم (وأدّتها فأسكينا ماكوفتسيفا)، والتي لا نعرف لها إسماً في الفيلم، وكل ما نعرف عنها هو انها تعمل كحارسة ليلية في محطة للوقود في منطقة

واختار المخرج تقديمها في دليل الغيلم باسم « السيدة الطبّية ». وتقوم برحلة لامعقولة تعبربها

ولم يكن لـ « السيدة الطبية » أن تقوم بهذه الرحلة لولا ان دائرة البريد اعادت البها علية كانت ارسلتها الي الزوج وتحتوي على حاجيات وقطف ملابس، فتحاول إيصال كل ذلك اليه بنفسها. وخلال « رحلة الأوديسيا » هذه نكتشيف اللامعقول المأساوي الندي يلف المواطن الندي يعيش في ظل أنظمة قمعية ومُذلّة. الفيلم ناطق بالرو سبة، لكن ما يحدث في داخله يمكن أن يقع في اي مكان من العالم،

ويمكن لنا أن نقرأ مثيلاً لما يحدث في الفيلم في اعمال دوستوييفسكي وغوغل ونيكراسوف وغوركيي، وكافكا، حيث « الحضيض » يتقاطع مع الكابوس البيروقراطي، الذي يُعدّ مُسبّباً أسياسياً في كيثونة ذلك

أعادت إلى الأذهان الكثير من الرسم الواقعي الروسي في القرن التاسع استحقاقات لتلك الحائزة.

تدور أحداث الفيلم في مكان ما، يقع في أقاصي روسيا، وفي زمن يبدو وكأنه توقّف بالكامـل. وتشعر بذلك ليس فقط من مناظر ومشاهد وديكورات الفيلم او من الأزياء التي يرتديها الممثلون، أو العربات والحافلات التى يستخدمونها و يستقبلو نهم، بيل أيضياً، و بالذات، من حالة اللامعقول التي تتصرك

نائية وفقيرة.

البلاد للوصول الى السجن الذي يقبع

فيه زوجها، ولا تتمكن من لقائه.

تتسيّد عليه سلطة قمعية.

المجازفة بالقول إن المضمون شكل بدوره. الجميع يعرف أن الأسماك الميتة تطفو على السطح، في الشعر

الشعراءُ مُصابونَ بالغيرة الأدني... مستويّ.

نكتب الشعر لقارئ مأمول.

نكتب الشعر لمتابع ملول. ٥٥

والفن التشكيلي والوسط الاكاديمي والثقافي.

نادي الكتاب يحتفي بقصص (رغبات بعيدة المنال)

متابعة/علي سعيد

احتفى نادي الكتاب في كربلاء بصدور المجموعة القصصية البكر (رغبات بعيدة المنال) للقاصل فراسل عبد الحسين، والتي تضم ٣٤ قصة قصيرة، والتي حاول فيها سرد احداث الواقع بطريقة القص الذي يحمل علامات النقد الادبي للواقع كما قال مقدمها الأديب على لفتة سعيد الذي قال أيضا فى تقديمه للأمسية، إننا اليوم إزاء خلق جديد للجمال وسط كل هذا

واضاف أن صدور كتاب أدبي يعني زيادة نسبة الضوء وزيادة فسحة الجمال.. ويضيف سعيد أن ما يهمنا في هذه المرحلة أن ننتج الجمال وأن نقول لأنفسنا وللبلاد اننا نعيش من اجل الجمال. واشار الى أن القاص عبد الحسين، يعد واحدا من القصاصين الشباب الذين يهمهم كيف يصورون الواقع بكل ألامه لكي يصنع منه أملا حتى وأن كانت مجموعته بعيدة المنال. الأمسية شهدت حضور والدة القاص

العربية والعالمية يدور محور القصص

حاجزا يحول دون تحقيق المنال فهي مجموعة إشارات تناولت مجريات ما يحدث إزاء القهر البشري المتمثل بالنازحين، انتهاك أجساد الأيزيديات، التشرد في فيافي الأرض، سوق النخاسة المستدعى من التاريخ والمخل بقيمية انسانية الإنسان، إرباك للتاريخ العراقي والذاكرة العراقية. كل هذه الموضوعات كانت مدار النصوص ومحورها الأساس. ويضيفِ أن قصة ولادة نهر" كانت توثيقاً لمجزرة سبايكر والتي راح ضحيتها أكثر من ۱۷۰۰ شاب عراقی دون أن نعلم المسبّب الحقيقي لتلك الكارثة ونتائجها المدمرة على المجتمع العراقى ككل. وقصة "كابوس حارس" كانت صرخة حارس مستضعف جائع تجاه ما يراه

عن طبيعة الواقع المعاش والذي أصبح

من ظلم وسرقة لحقوقه المسلوبة. وقصية "مذكرات وأمن عامية" تروى الظلم والفساد وكبت للحريبات التي كان يمارسها أزلام البعث الصدامي تجاه الشعب. "ثورة الصمت"هي ثورة صامتة ومطالبة أبناء الشعب بحقوقهم المسلوبة. "أمنية الجحيم" توثيق لجريمة احتلال داعش لثلث أراضي البلد، وتروى معاناة النازحين وسبى النساء والقتل على الهوية الطائفية. "درجة ٤٥" إدانة واضحة للحرب وأساليبها ونتائجها الاجتماعية المدمرة. "أحلام سوق مريدي" تصف ما يحصل من دمار بعد استهداف الأبرياء من الباعة والمتبضعين في الأسواق. "أبو العود" يتحدث عن دور المعلم



التي يعانيها المجتمع." فتاة اللوحة" استخدمت في الخيال الواسع لوصف الكبت والحرمان الذي يعانيه أغلب طبقات المجتمع. ويشير الى أن مفهومه للقص هـو أن هناك فكرة، وهناك بناء وإدارة وناك كيفية اقناع المتلقى بما يقرأ.. وأكد انه معنى المتلقى كي يبرز له الواقع الذي لم يره أو الواقع الذي عاشيه ولكن بطريقة الدهشية، مؤكداً انه لم يخض حرب ايران لكنه صوّر الكثير من أحداثها من خلال ما سمعه، فكانت الافكار ذاكرة موجعة وهو ما استطعت استرجاعه لدى الكثير من القرّاء.. ولهذا كما يقول عبد الحسين، إن مواضيع قصصية تدور أحداثها في اماكن متفرقة، لكن القاسم المشترك لها هو الهم الانساني سواء ما يعيشه المواطن العراقي في الداخل أو العراقي الندى يهاجر أو الحوار بين عراف وسياسي أو توثيق لجريمة تفجير الكرادة أو أروى أحداثاً ماضية عن الحرس القومي مثلاً " أو اسلط الضوء على المتسولين وما يعانوه من احتقار

الأمسية شهدت العديد من قراءة الأوراق النقدية والمداخلات شارك فيها للسيدة كوثر المسعودي والأديب جاسم عاصى والدكتور احمد حسون والدكتور علاء مشذوب والناقد حيدر العابدي والدكتور على الشيباني والدكتور سليم جوهر والدكتور حسن رياض والاعلامي حسيني على والكاتب فرقد عز الدين والشاعر مهدي النعيمى والكاتب خليل الشافعي والاديب عباس محسن زيدان.

موسيقى السبت

مارش راكوتسي

يعد مارش راكوتسي أحد أشهر المارشات المجرية بفضل النسخة التي وزعها الموسيقار الفرنسي الرومانتيكي أكتور برليوز (١٨٠٣ - ١٨٦٩) وقدمها في شياط سنة ١٨٤٦ في بشت – بودا (لم يتوحد صوبا المدينة ليكونا بودابشت إلا في العام ١٨٧٣)، ثم أدخلها في أوبراه "لعنة فاوست" التي قدمها في ا نهاية نفس العام دونما أيّ نجاح.

> يقول الباحث والموسيقار المجري الكبير بيلا بارتوك أن جذور لحن المارش تشبه عدداً من الألحان التركية والروتينية (الروسينية وهي أقلية سلافية شرقية تعيش في مناطق شرق سلوفاكيا والمجر وغرب اوكراينا) والرومانية. وكان بارتوك قد أشار في أبحاثه الى أن الموسيقى الشعبية فى حوض الكاربات لها جذور مشتركة وأن نسبة كبيرة من الألحان الشعبية المجريـة مقتبسة من ألحان الشعوب القاطنة في حوض الكاربات. وكان المارشي معروفاً في القرنين السابع عشير والثامن عشر، وكان من القطع المفضلة لفرق الموسيقي الغجرية التي اشتهرت في ذلك الوقت، والتي تعرف بواسطتها هايدن وموتسارت وبيتهوفن وشوبرت على الموسيقي المجرية ونهلوا من ألحانها وإيقاعاتها

العمل هو الرابسوديا المجرية رقم ١٥.

يرتبط المارش بفرنس راكوتسي الثاني (١٦٧٦ – ١٧٣٥) الذي حكم ترانسلفانيا من ۱۷۰۶ وأطلق حرباً تحررية للتخلص من احتلال أل هابسبورغ النمساويين للمجر بين ١٧٠٣ - ١٧١١ حتى هزمه النمساويون فأصبح لاجئا سياسيا استقبلته الامبراطورية العثمانية مثلما استقبلت من بعده قادة ثورة ۱۸٤٨ – ۱۸٤٩ التحربية الفاشلة. وكانت النمسا قد وضعت يدها على الأراضى المجرية خلال وبعد الاحتلال العثماني لمساحات كبيرة من المملكة المجرية وترانسلفانيا الذي دام نحو قرن ونصف القرن، وانتهى رمزياً بتحرير بودا عاصمة المملكة المجرية سنة ١٦٨٦ من العثمانيين، لكن التحرير جلب احتلالاً أخر هو الاحتلال النمساوي. بذلك يحمل المارش الكثير من المعانى بالنسبة للمجريين ويذكرهم

بنزعتهم التحررية وكان يؤدى في

مختلف المناسبات وحتى في الحانات.

التى تحدثت عن خيال ابنها وكيف يكتب وقالت وهي تنذرف الدموع، إن ابنها يصاول من خلال المخيلة أن يوصل صوته الى الناسس ولذلك فهو يكتب بحرقة كبيرة. بعدها تحدث المحتفى به قائلا إن، هذه القصص جميعها تشرت في الصحف والمجلات والمواقع الأدبية الإلكترونية

وواجبه في ارشاد المجتمع للطريق الصواب والتخلص من السلبيات

آراء وأفكار 🔑



قانون غیر دیمقراطی لحریة التعبیر

عن إعسادة تقسيم دول المنطقة

صفقات واتفاقات، وتنتشر وتعرض افكار وخرائط متنوعة عن شرق أوسط جديد ويعاد رسم تلك الخرائط والأفكار ونشرها وفق المتغيرات السريعة للواقع العاصف الجاري في شرقنا الأوسط الذي صار الهدف الأكثر أهمية بالنسبة للدول الصناعية الكبرى.

منذ أكثر من عقدين، تعقد

ويرى مراقبون أنه، بما أن القوى العظمى تتبع المنطق العسكري للحسم في حل مصالحها، فإنها تبحث عن مكوّنات في المنطقة تكون شريكة لها على مدى طويل، أو تسندها و تحقق سلامة ما يبقى من قوّاتها بعد عملياتها، كقوات مرابطة في المنطقة، شريك يستطيع أن يحل تناقضه معها بطرق سلمية وبالمفاوضات وليس بالقوة وبالإرهاب. و هـو أمـرٌ تطمح إليه أوساط داخلية و إقليمية ليست قليلة، لأنه يحقَّق لها ولأوساطها وشعوبها رخاء أفضل وتقدّماً اجتماعياً فعليّاً، إن كان في سلطات دول المنطقة رجال أكفاء معتدلون يجيدون حساب الربح والخسارة لشعوبهم بعيداً عن العواطف المهلكة، في زمن الأختلال الكبير للدورة الاقتصادية الرأسمالية العالمية وسيطرة الاحتكارات والمؤسسات المالية فوق

وينبّه خبراء، الى أنه رغم أنواع الوعود

لكتل ومكوّنات، فإن ماسيجري، ستحدّده نتائج الصراعات بين الأقطاب الدولية، و مدى نفوذ وهيمنة شركات الاستثمار العملاقة في حكومات بلدانها الصناعية، الأمس السذي صسار سريع وكثسير التغيّر بفعل العولمة وصلات الانترنيت، من جهة. ومن جهة أخرى، ستحدّده نتائج حلول مشكلة الصراعات بس المكوّنات الداخلية سواء القومية أو الدينية و الطائفية، للحصول على ملكية و نفوذ و سيطرة اكبر، يدعمها مناصروها و حاميها الإقليميون الذين لايخلون من مطامع نفوذ وتوسّع، و مطامع توظيفهم لمناطق المكونات كسوق لبضائعهم

المحلية، أو جعلها تحت نفوذهم أو تابعة

والاتفاقات غير المعلنة ونصف المعلنة

□ د. مهند البراك

ولابد من التذكير، بأن المنطقة تقسمت اثر انهيار الامبراطورية العثمانية في الحرب العالمية الأولى، حين فقد السلطان العثماني الذي اعتبر نفسه مالك البلاد و العباد، سلطته ونفوذه المهيمين، يكونه خليفة المسلمين، يعد أن فقدها بفعل القوة العسكرية المقابلة وبفعل الأعباء المالية التي تكبدتها دولته بسبب المصاريف الهائلة للحرب وفي غياب الاقطاب المالية المستقلة عن القرارات الحكومية المستعدة للإقراض و الدفع المؤجل كما يجري الأن.

إضافة الى أن تقسيمات اتفاقية سايكس بيكو، لم تأت كما اتفق الحلفاء الكبار عليه قبل بدء الحرب العالمية الأولى،

وإنما صارت وفق امكانات تطبيقها عملياً وفي ضوء نتائجها العسكرية و السياسية والمالية في الواقع العملي للدول الكبرى إثـر انتهاء الحرب، وعلى أمور تغيّرت في مجريات الحرب، والتي

تتغير بالتالى ستراتيجياً ولمرحلة ليست قصيرة لأمور تتغيّر بفعل الزمن وتطور المصالح و الوعي والحضارة، التي تفرض تغيّر التقسيمات معه. ففيما حدّت سلسلة جبال طوروسي التركيـة الواقعـة شمال العـراق، بسبب شدّة وعورتها، تقدّم القوات البريطانية التي احتّلت العراق في الحرب العالمية الأولى، حدّت تقدمها شمالاً واستقر خط

جبهـة الحرب ضد العثمانيين عندها، من جهـة. كمـا استقرّت القـوات البريطانية ذاتها شرقاً عند جبال زاكروسى و

لورستان بسبب الضغوط المالية التي

بسبب نزاعات محلية متنوعة جرى حلها بعدئذ بطرق متنوعة لم تخل من العنف والوحشية. وبعد تأمين حقول النفط في عمقها، صارت هي حدود دولة العراق. راجع "صفحات من تأريخ العراق القريب " لمس بيل . . و من أمثلة العوامل الأخرى لماجرى في رسم الحدود، حين اكتشف المهندسون البريطانيون العاملون في ايران حقول

كانت تعانيها الحكومة البريطانية لطول

الحرب، صارت جبال زاكروس هي الحد

الذي توقفت عنده قواتها، وصارت تلك

الخطوط وبتغييرات على جوانبها .

نفط غزيرة في منطقة " ميركه ور' الكردستانيـة هنــاك، ووصفـت حينهـا بكونها اغزر حقول نفط في الشرق الأوسط، و بقيت طي الكتمان الى أن اعلن عنها المهندس البريطاني مكدريج

المنطقة تقسَّمت اثر انهيار الامبر اطورية العثمانية في الحرب العالمية الأولى، حين فقد

السلطان العثماني الذي اعتبر نفسه مالك البلاد و العباد، سلطته ونفوذه المهيمن،

بكونه خليفة المسلمين، بعد أن فقدها بفعل القوة العسكرية المقابلة وبفعل الأعباء

المالية التي تكبدتها دولته بسبب المصاريف الهائلة للحرب وفي غياب الاقطاب المالية

المستقلة عن القرارات الحكومية المستعدة للإقراض و الدفع المؤجل كما يجري الأن.

في الصحف في الخمسينات، وعوقب اثر اعلانه ذاك بطرده من العمل وحكمه بالإعدام من سلطات بريطانية وتخففت عقوبته بتدخل مجلس اللوردات حينها. راجع كتاب (الجبال و السلاح) للمهندس البريطاني مكدريج الصادر في اوائل السبعينات (×).

وأشار مكدريج في كتابه، الى أن شركات النفط لم تباشر باستخراج النفط هناك، لوقوعه في منطقة اتفقت مع الكبار على تقسيمها الى دول ثلاث، الأمر الذي إن حصل فإنه قد يثير صراعاً اقليمياً و دولياً بينها ، الا أن الأهم من ذلك، هو دور الشركات الحاسـم في رسم الحدود وكونها كانت تتحسس من استخراج النفط هناك لكونه يقع في منطقة كردية صرفة! حين رأت حينها أن النفط في حال استخراجه وتصنيعه هناك،

نقولا حداد . . ألف باء الاشتراكية المصرية

الشيركات تقف ضيده في تلك الحقبة

فأجّلت الشركات النفطية استخراج وتصنيع النفط من تلك المنطقة والمناطق المحيطة بها، واحتكرت ذلك الحق لها ومنعت الأخرين من استخراجه وتصنيعه أيضاً، بل وثبّتت حدود استثماراتها بإحكام بتثبيت حدود واضحة لايسهل تخطيها بين كل دولتين متجاورتين هناك وفي كل مكان مثله يمرّ خط الحدود فيه مرسوماً بقلم على خريطة منضدية، ويصف متابعون، بأن النفط ذاك، كان أحد أهم أسباب تكالب الكبار على تحطيم جمهورية الحكم الذاتي مهاباد الكردستانية في وقت لاحق، فيما تظهر الأن انتصارات وإمكانات، ومصالح ومشاعر جديدة أخرى حققت الحكم الفدر الى لكردستان

العراق، الذي يتواصل في توطُّده . ففيما كان النفط وتسويقه مقرراً لشكل دول المنطقة، تلعب الدور الأكبر الآن التروات الأرضية اضافة الى النفط و اليورانيوم و الذهب، المركبات الهيدروكربونية و الكلسية المتنوعة و أملاح القشرة الأرضيـة، الزئبق الأحمر و غيرها من المعادن النادرة عالميا و المهمة جدا في صناعات واختراعات

سيـؤدي الى تطويـر المنطقـة، ويـؤدي الى زيــادة وعــي ابنائهــا الكــرد وتطور ثقافتهم، وبالتالي سيشكل أساسا ماديا مهمأ لتصاعد مطالبتهم بكيان سياسى كردي لتوفر موارده، الأمر الذي كانت

وطريق الحرير الصينى الحديث، المواقع المهمة للكابل الضوئى ولمحطات الانترنت الدولية، وغيرها من القضايا الأساسية اللاعبة في تغيير عالم اليوم، وصولاً الى طرق تجارة الممنوعات الجارية على قدم و ساق ویدعم قوی کیری کتجارة النفط السوداء والمخدرات، و الى تجارة الأثار، والى دور الرشاوى و صفقات تحت الطاولة التي تلعب ادواراً كبيرة في وقتنا الراهن. اضافة الى مايمكن أن يحققه التقسيم أو

اليوم و المسطّرة في جدول مندليف. إضافة الى دور النقاط الأساسية في الموقع الجغرافي الستراتيجي في دول المنطقة عسكرياً من جهة، ولنقل

الثروات الأرضية عبر الوسائل الأحدث اليوم كموقع الخليج الذي يتطور قياسيا

اعادته من فتح مشاريع متنوعة جديدة لتشغيل الملايسين العاطلة عن العمل في البلدان الصناعية ذاتها، وفي البلدان والمناطق النامية، وايجاد فرص لتوظيف الاختراعات و الاكتشافات الجديدة، في عصر الدور الهائل للاحتكارات العملاقة (الاميركية) كـ اكسون موبيل، بلاك ووتر، هاليبرتون وغيرها، التي تتصــرّف وكأنهــا دول قائمــة بذاتها من مختلف النواحي المالية والاقتصادية والعسكرية والقانونية، غير الخاضعة لأيّ قانون وطني أو دولتي، ولا تنصاع لمواقف الحكومات اذا ما اختلفت مصالحها معها .

احتكارات مستعدة لأعمال التسليح وتكوين الجيوش والعصابات بشتى الواجهات، لتحقيق اهدافها في تقسيم المنطقة، بكامل التجهيز الغذائي واللوجستي حتّى الأحذية والملابس. وتسير على نمطها الأن احتكارات ايرانية وروسية وصينية ومتنوعة

* نشرته صحيفة التأخي الغراء بحلقات أنذاك و طبعته مؤسسة كاوة للأدباء الاكراد في

أولئك الذين يريدون تغيير العالم



تغيير العالم، هو أن يعيشوا في عالم أكثر عدلا. بالتأكيد أن جهود هؤلاء الناسس تشعل شرارة من الحماس في أناس آخرين، لكنهم لا يستطيعون نقل هذا الشغف بكفاءة إلى الجماهير. لهذا تبقى جهودهم في إطار الحركات التي تشتعل لمدة ثم تخبو؛ وأحياناً يتم تهميشهم ودفعهم للعمل السرّي. لكن المشكلة أن العديد منهم لا يستطيع إيجاد الطرق الصحيحة. على سبيل المشال بالرغم من أن بعض الحركات التى تناضل ضد العنصرية تحمل نيّات صادقة إلا أنها تنحرف إلى طريق العنف بسبب الإحباط الذي يعتريها لعدم قدرتها على إيجاد حلول. العنف من جهة أخرى هو طريق خاطئ تسلكه إن كنت تحاول تصحيح الأمور. طريق يجعل منك مخطئاً حتى لو كنت مصيباً

أولئك الذين وضعوا تغيير العالم نصب أعينهم يجب عليهم إيجاد طرق جديدة وصحيحة لإيصال شغفهم للأخرين. يجب عليهم بذل المزيد من الجهد على العمل الذي سيحقق النجاح و يجعل الناسس سعداء في النهاية. لفعل هذا يجب عليهم الانطلاق من الأيديولوجيا

الدين عامل موحد جيد جداً؛ يعلمنا العدل والحب. في أساساته يكمن الاحترام لكل الناسي، الأفكار والمعتقدات. الناس المؤمنون إيماناً صادقاً يبذلون كل مجهود ممكن لإزالة الشر من على وجه

 \square هارون یحیی \square

أولئك الذين يعانون. لأجل إرضاء الله

يستغلون كل أوقاتهم وإمكاناتهم المادية

وقوتهم الجسدية لأجل هذا الهدف. في

الخير" بالنسبة للأشخاص المؤمنين.

مسيحيون مؤمنون ويهود ومسلمون

يعملون معا من أجل إتحاد بإمكانه أن

من نعنيهم هنا هم المؤمنون الصادقون

حقاً. لا نوجه هذه الملاحظات

لأولئك الذين يعتنقون الخرافات أو

الراديكاليين والمتطرفين الذين يريدون

الكره بدلا من الحب. التأويل الخاطئ

للدين عبر اعتناق الخرافات هو

افتراء على الدين من الأساس. لهذا

على الاتحاد الذي نعنيه أن يتشكل من

المؤمنين الحقيقيين الذين يعلمون أن

بالفعل هناك أيضاً بعض غير المتدينين

جوهر الدين الحقيقي هو الحب.

يحقق أعظم الأحلام.

تذكروا أن الشير لم يخلق نفسيه في هذا العالم ولا يبقى موجودا دون محرك خلفه. خلف هذا الشير يكمن الأشخاص الذين ترتبط مصالحهم بوجود هذه البيئة. إذا تحدثنا عن الجوع في إفريقيا اليوم والفقر في الفلبين والمخدرات والعنف المنتشرين في أمريكا الجنوبية، يعرف الجميع أنه في نقطة معينة من التاريخ تم قمع هذه المنَّاطيق باسم الاستعمار، وتم إفقارها عمداً. كلما زادت أمم أفريقيا فقراً كلما زاد الأغنياء غنىً. القاتل الحقيقى لأولئك الذين ماتوا في حرب الجريمة المنظمة في المكسيك هم أولئك الذين يديرون تدفق المخدرات ويزيدون من أرباحهم غير الشرعية منها بمرور كل دقيقة. في الفلبين إذا كان هناك من يعيشى في القدارة، ذلك لأن بجانبهم من يعيش في بذخ يفوق كل الأحلام

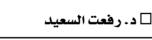
الشير حركة منظمة. هو عبارة عن كائن يعمل على مستوى العالم وتنمو له ذراع جديدة كلما فقد واحدة. أولئك الذين يريدون الشر يسعون من أجل دق إسفين بين الأقطاب الخيرة للعالم ويستهدفون الأشخاص المتدينين كخطوة أولى لهم. هذا لأنهم يعرفون أنهم لن يتمكنوا من مواجهة تحالف الأخيار. من المستحيل لأشخاص ودول وتحالفات صغيرة أن تنجو في مواجهته. لذلك فإن التحالف من أجل الخير يجب أن يكون كبيرا ومنظما. هذه هي الطريقة الوحيدة التي يتجنب بها الفخاخ الخبيثة ويجعل من العالم

الأرضى. يفعلون ما بوسعهم لمساعدة هـذا تكمـن أهميـة "الاتحـاد مـن أجل

مكاناً أفضل في المستقبل القريب.



* كاتب ترك*ي*



هل تذكر عزيزي القارئ ماذا قال فرح انطون عندما جادله نقو لا في أن يخفف من حدة هجومه على الاحتلال البريطاني، وإلا فإن دار المندوب السامى البريطاني سوف تغلق كل جريدة يرأس تحريرها.. وكيف رفض فرح ذلك وصمّم على مسيرته حتى لـو صادروا كل جريـدة يصدرها. وسأله نقولا وماذا تفعل؟

لقدرد انطون على نقولا قائلاً.. "نكتب كتساً وروايات عن واق الواق والشعب ذكبي يفهم" وبعد دوره طويلا وكتابات مشحونة بكنوز الفكر الاشتراكي وبعد كتابات فيها كثير جدا من الشجاعـة والصبواب وقليـل جداً من الخطـأ، لجأ نقو لا حداد إلى حركة التفاف جديدة وبدأ في كتابة

والمشير للدهشة أنه ما أن بدأ كتابة الروايات حتى انهمرت كسيل جارف عديدا من روايات ذات مستوى ادبي رفيع وتستحق بالفعل أن تتوج كأعمِال ادبية شديدة الرقي. وقد قلت أنها كثيرة **جـدا منها كمثال ثورة عواطـف- زغلو لات مصر -**نبيه لبنان- جمعية اخوان العهد- فرعون العرب عند الترك- المقدسي- حواء الجديدة- ثورة في جهنم- أدم الجديـد- الصديـق المجهـول- دولـة نساء- حركات السيدات في الانتخابات وغيرها كثير.. وليأذن لي القارئ أن اختار من بينها و احدة كمثال.. ونختار مثلا رواية "حركات السيدات في الانتخابات أو أي هو ابني" (المطبعة العربية ١٩٢٧) والرواية محاولة لتجسيد الصراع بين الارستقراطية القديمة التي تعتمد على العز و الجاه والحسب والنسب وبين البرجوازية الناهضة، والتي كونت ثروات كبيرة تصورت انها يمكنها أن تشتري بها أي شيء ومن خلال سيناريو درامي محبوك ينتقد الحداد النظام الانتخابي البرلماني، ويوضيح كي أن الثروة هي السبيل الاساس للحصول على مقعد في البرلمان، وباختصار فإن نقولا الحداد، ومن خلال تسلسل احداث روايته وتصويره المتقن لعالمها وشخوصها يهتك أمامنا استار الارستقراطية والفساد والعفن الذي يلوث كل تصرفاتها. والحدث الرئيسي للرواية يدور

باشا العيوقي، عندما يتقدم حليم افندي لخطبة ابنتها حكمت. فحليم افندي هو ابن الشيخ احمد الزعروري، الذي كان خولي زراعة الباشا وسرق من أموالـه ما مكنه من أن يصبح ثريا وأن يشتري اراضىي وتكون له تجارة مربحة، والزعروري لا يري عيباً في أن يخطب حكمت لابنه حليم، فحليم افندي مؤدب ومترب ومتعلم ومعه دبلوم زراعة ويفهم في كل شيء وُسوف يخترع علاجا لدودة القطن. وزينب هانم هائجة، فماذا حدث للدنيا ابن الخولي يتجوز بنت الباشا؟ وتصرح في وجه الزعروري مين انتم يا أغبياء حتى يأتى إلى بالكم أن تتزوجوا بنات الـذوات، فهل وصل الامر أن عبيدنا يريدون مصاهرتنا.. أن مجرد فتح هذا الموضوع اهانة لكرامتنا". لكن الزعروري ممثل البرجو ازية الصاعدة لا يقبل هذا الرفض ويعتبره اهانة لسلطانه المتمثل في ثروته، فيصرخ في وجه زينب هانم "أنا لا أسمح برفضك لابني واعتبره اهانــة لي؛ فبمــاذا تمتاز حكمت علـي حليم؟، ومرة أخرى تصرخ الهانم "انت لسه مشن فاهم الفرق العظيم بيننا وبينكم.. هل سمعت في حياتك ان ابن الخولي تزوج بنت الباشا.. لكن الزعروري يجادل "هـذا كلام جـدي وجـدك ونحـن الأن في زمن الحرية والاخاء والمساواة والانسان بفعله لا بأهله، حكمت متعلمة وحليم متعلم اكثر منها، حكمت غنية وحليم اغنى منها، حكمت بنت باشا وانا سأجعل حليم باشا" (ص٨٢) وأخيراً يلجأ الشيخ الزعروري إلى التهديد قائلا: وأنا سأصبح عضوا في البرلمان. وتصيح زينب هانم، انت يا غبي عايز تدخل البرلمان؟ فيقول سأصبح عضوا في البرلمان وسأحصل على البكوية وبعد ذلك الباشوية. وإذا رغبتى انت أن اتزوجك فسأرفضك، أما حليم فسوف يتروج حكمت وانت ستكونين حماته الطائعة شئت أم أبيت، لأن حليم سيصبح وزيراً للزراعة ثم رئيساً للوزراء؟ ويمضى الحوار

طويلا ليجسد صراعا طبقيا من الطراز الأول"...

والتحول إلى كتابة الروايات يصبح طريقا حتميا،

فزيوار باشا يتسيد، والليبراليون يتشتتون

حول الكارثة التي تعرضت لها زينب هانم حرم بكر

والاشتراكيون والشيوعيون يسجنون ولاسبيل سوى حركة التفاف.. والشعب ذكى يفهم. ونقولا لا يتوقف، لكن كتابة الروايات على جودتها واتقانها توخيزه وتؤلمه وتسألمه كييف صاربك الحال إلى هذا؟ فيلجأ إلى مقالات عديدة بعيدة عن السياسة تماماً وينشر في المقتطف وغيرها مقالات معقدة وذات موضوعات معقدة في الرياضيات العليا ونظرية النسبية وحول نظرية عن علاقة التواصل بين الزمان والمكان ويسميها "الزمكان" ومقالات اخرى عديدة نكتفى بإيراد عناوينها، ومنها" معنى الجاذبية- الابعاد الاربعة- معنى الحيـز- الوقـت- في النسبيـة - نسبيـة الوقت -هـل تعتقـد أن الدقيقة تكـون في مكان اطـول منها في مكان أخـر؟ وحتـي اسلوبـه في هـذه المقالات كان شديد التعقيد ربما لأن حصيلته منها لا تمكنه مـن التبسيط وكأنمـا اراد نقو لا حداد، ذلـك معلناً احتجاجه على عقبات تمنع مواصلته المقالات وكتبه الاخرى، ثم كانت هناك كتب اخرى بعيدة عن السياسـة مثل "الحب والزواج" وقد قال عنه حداد في أحـد الاعلانات عنـه "هو كتابٍ فريـد في بابه" يفسر فيه الحب تفسيرا علميا فلسفيا ويعلل فيه مقاييس الجمال ثم يشرح علائق الرجل والمرأة في دولة الحب، وفصل طويل عن الزواج وما يحققه واحواله، وكتاب آخر عنوانه "ذكر وأنثى خلقتهم، أو مرشد الشبيبة " ويقول الاعلان الخاص به "فيه بحث فلسفى عن الذكورة والانوثة وبيان أن المرأة والرجل انسان واحدكل منهما نصف هذا الانسان وهو يؤكد فيه أن الزواج الشرعي الوسيلة الوحيدة لنشأة الأسرة السعيدة.

وبعد فترة من صمت طويل وعندما لجأت امريكا لقصف اليابان بالقنابل الذرية وعندما بدأ سباق نووى رهيب، عاد نقولا من خبيئة صمته وكتب عن الطاقة النووية كتاباً مهما (عالم الذرة و الطاقة الذرية والقنبلة الذرية". مطابع المقتطف والمقطم عام ١٩٤٨) هاجم فيه التسلح النووي قائلاً، في مقدمة الكتاب "الانسان يركب متن الطاقة الذرية ولكن شيطان اهوائه يمتطيه.. هـو يحطم الذرة وأخيراً هي ستحطمه، فإما أن يعتقل الندرة أو لينتحر بها (ص٣).. ثم هو يختتم هاتفا "لا فلتحيا الذرة وليجيء اليورانيوم، فربما اتحدت الشعوب والأمم خوفا من حرب نووية (ص٨١).

وأخيرا.. وبعد رحلة طويلة رحل نقولا حداد.. تاركا هذا الميراث الرائع من كتابات اعتقد أننا لم نزل بحاجة إلى مطالعتها

والأن وقد أن لي اختتم، فإنني اعتذر لنقو لا حداد، لأننى تتبعت بعضا مما اعتقدت انها اخطاؤه... لكنها كحبات ملح سرعان ما تختفي بين امواج نهر النيل العذب.. الصافى.. 6 مسلسلات مصرية تشعل صراع الكوميديا في سباق رمضان



القاهرة / أش أ

يشهد سباق موسم دراما رمضان، عددا من المسلسلات الكوميدية المصرية التى يراهن نجومها على جذب الجمهور بما لهم من حضور قوى، وأيضا بما تحمله موضوعات الاعمال من حكايات وقصص ومواقف تدعو للبهجة، رغم أن بعضها يطرح قضايا اجتماعية

الفنان عادل إمام يدخل السباق للعام السادس على التوالى بمسلسله «عفاریت عدلی علام»، الذی یحوي خلطة كوميدية مميزة بحسب تأكيد صناعه، وذلك من خلال شخصية «عدلى علام» رجل يعمل بهيئة دار الكتب على درجة وكيل وزارة، ويقوم بكتابة مقالات سيرا تحت اسم مستعار، وتساهم في تحريك الرأى العام، وخاصة أنها تتحدث عن أحوال الحكومة وتبعا لسباق الأحداث تظهر له «عفريتة» تجسدها غادة عادل وتقلب مجرى حياته بالكامل، والمسلسل يشيارك في بطولته عدد كبير من النجوم، منهم: غادة عادل وهالة صدقى، مى عمر، لطفى لبيب، ورشوان توفيق وكمال أبو ّ رية و أحمد حيلاو ة، و محمد ثروت ومصطفى هريدي وآخرون. المسلسل تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام.

الفنان أحمد مكى يعود لدراما رمضان بعد غيابه العام الماضى بعمل كوميدى جديد، هومسلسل «خلصانة بشياكة» الذي يتعاون فيه للمرة الاولى مع هشام ماجد وشيكو، ومن المتوقع أن يشهد العمل منافسة كبيرة بين نجوم الكوميديا الثلاثة،

نصائح

للحفاظ على صحتك

یے رمضان

خلال شهر رمضان قد يتعرض البعض

للعديد من المشاكل المرتبطة بالجهان

الهضمى والناتجة عن تناول الطعام

وهناك بعض النصائح الصحية الأساسية

للحفاظ على الصحة بشكل سليم ومناسب

١- حاول ألا تتجنب وجبة السحور، لأنها

تعد الوجبة الأولى من اليوم، وتخطيها

يمكن أن يبطئ معدل التمثيل الغذائي،

ويمكن أن ينتج عنه إفراط في تناول

الطعام خلال الإفطار، مما ينتج عنه زيادة

٢- من الممكن ممارسة رياضة المشي أو

التمارين الرياضية الخفيفة بعد الإفطار

والسحور، بحيث يظل معدل عملية التمثيل

الغذائي نشطا، وبالتالي تحافظ على جهاز

٣– الإقلال من تناول الدهون أثناء وجبتي

السحور والإفطار ويمكن استبدال هذه

الأطعمة والحلويات، باللحوم الخالية من

الدهون والفاكهة والخضراوات المقلية، ومن الممكن تناول الأطعمة ذات السعرات

الحرارية العالية مرة واحدة في الأسبوع.

٤- من الممكن أخذ قبلولة بعد الظهر

قصدرة، هذا سوف يساعدك على استعادة

الطاقة الخاصة بك أثناء الصيام والبقاء

٥- يجب شرب كميات كافية من الماء

وعصائر الفاكهة، لضمان الحفاظ على جسمك رطباً، وتجنب الجفاف

٦- تجنب الإفراط في تناول الطعام خلال

الوجبات، خاصة عند تناول وجبة السحور، لأن الجسم لن يكون قادرا على هضم الكثير

من الطعام، ما يؤدي إلى مشاكل في الجهاز

نشيطا طوال اليوم.

والإمساك.

في الوزن.

مناعي قوي.

بكميات كبيرة وغيرها من العوامل.

خلال شهر رمضان، وتتضمن الأتي:

فؤاد ودينا الشربيني ومحمد سلام وجميلة عوض وعضوا فرقة «مسرح مصر» ويزو وأوس

المسلسل الكوميدي الذي تقدمه الفنانة دنيا سمير غانم، في ثالث بطولتها الدرامية من تأليف مصطفی صقر، ویشارك به عدد كبير من النجوم منهم محمد ثروت، وسمير غانم، وبيومي فـــؤاد، وحـمـدي الميرغني، ومحمد سلام، وشيماء سيف، من إخراج أحمد الجندي، وتدور أحداثه حول مجموعة من الأشخاص يتجهون بطائرة إلى الصين، وتضطرهم الظروف للهبوط في تايلاند، في قالب كوميدي خفيف. (لمعي القط) هو المسلسل الذي ينافس به محمد عادل إمام في مارثون رمضان وتدور أحداثه في إطار كوميدي، إذ يقع بطل العمل في ورطة كبيرة وتنقلب حياته رأسا على عقب، ويشارك في البطولة تارا عماد، وإنجىي أبو زيد، وإدوارد، وأحمد فتحى، وسليمان عيد، وويزو، وأوس أوس، وطاهر

أبو ليلة، وتشارك النجمة لقاء الخميسى كظهور خاص في عدد من المشاهد ضمن الأحداث، وهو من تأليف حازم الحديدي وإخراج عمرو عرفة. وهناك مسلسل «هو ويشارك في بطولة المسلسل بيومي

أوسى، ويناقش العمل العلاقة بين الرجل والمرأة في حلقات منفصلة متصلة من خلال ثلاث شخصيات يقيمون في حارة شعبية، ويحاولون التخلص من المشكلات اليومية التي تقابلهم، إلا أنهم يقعون في مشاكل ومواقف كوميدية عديدة. (في السلا لا لانسد) هيو استم

عمر، ورجاء الجداوي، إضافة إلى

وهي وهو » وهو حلقات منفصلة من تأليف تامر إبراهيم وإخراج كريم العدل، ويشارك في بطولته

أحمد فهمي، وأكرم حسني، ومي

عدد من الفنانين الذين يظهرون كضيوف شرف.

الفنانة إيمى سمير غانم تخوض المنافسة بعمل كوميدي أيضا

السرداد المسلسل يسدور في إطار تشويقي، حول شخصية المسلسل الأساسية «نوح»، والذي يتعرض إلى العديد من المواقف والمشكلات

في بطولة المسلسل عزت أبوعوف وسناء شافع وأشرف زكى ونسرين أمين، هايدي كرم ومريم حسن ومن تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد



يبـدو أن لا شيء ولا أحد يقدر على عرقلة سيل مسلسل «باب الحارة» الذي أصبح أطول مسلسلات الأجـزاء عربياً في الحلقات المتصلـة. لا موت بعض الأبطال او انسحابهـم، ولا الحرب التي حطّمت استوديوهاته الأساسية، ولا الخلافات حول حقوق الملكية، ولا الانقسام حول جودته، ولا الضغوط الرسمية من لجنة صناعة السينما والتلفزيون في سوريا، ولا «الأحداث الهندية» تحول دون انتظار المشاهـ د جـزءا تاسعـا في رمضان هذا العام، مـن كتابة سليمـان عبدالعزيز، وإخـراج ناجي طعمة، وإنتاج بسّام الملا الذي أصيب بعدوى التوريث، النتيجة الدائمة لطول الوجود على أي نوع من الكراسي، «بحكم العادة في مجتمعاتنا».

> المشهد الافتتاحي للجزء الجديد، يشهد مشاركة شمس اينة الملَّا (بعد ابنه ادهم في الأجراء السابقة) بشخصية «صفا» الشابة التي تقتل جنوداً فرنسيين انتقاماً لأهلها، فتلجأ هاربة إلى «حارة الضبع» متنكرة بزي رجل.

وفى استمرارية لستراتيجية إدخال لشخصيا ت الجديدة،

لتجديد الدماء، يشسارك المسشل طـــارق ا

مديرية الاتصالات وابن عم «صفا» وخطيبها الني يتزوّج منها في الحارة من طريق «أبو حازم» (عبدالهادي الصبّاغ). وفي تكريس لخط «الدخيل» و «العميل» الذي يسود في كثير من الأجزاء السابقة، يدخل الحارة كلّ من «نيازي» (باسل حیدر) ومعاونه «عزمی» (معن کوسا) تحت ستار «جمعیة خیریة»، بينما الهدف الحقيقي هو البحث عن الأثار وسرقتها، فيصبحان عدوين لدودين لـ «بو حازم»، أيضاً في إسقاط للأوضاع الراهنة من تدمير للمعالم الحضبارية على أحداث العمل. ويجتمع شمل «فوزية/أم بدر» بشقيقتها التوأم «سكرية» التي

الصببّاغ بدور «نيزار» موظف في

تقتحم حياتها أتية من فلسطين، فتتحكم بتجارة «أبو بدر» (محمد خير الجــرّاح) في الأقمشــة، حتى تذهب بثروته التي هبطت عليه في الجزء الثامن. سيشكل دور التوأمين تحدياً درامياً للممثلة شكران مرتجى التى تجسّد الشخصيتين، بعدما نجحت بوضع بصمة كوميدية خاصة بدور (فوزية) ومقابل الممثلين الجدد، ينسحب ممثلون شاركوا في الأجزاء السابقة. سلاف فواخرجي أوضىحت في بيان صنحافي أن شخصيّة «جولي» التي تعرفَ اليها الجمهور بالجزء الثامن، كان من المفترض أن تحمل تطوّرات درامية كبيرة في الجزء التاسع، وتمضى لمسافة أبعد «بإبراز المشاركة الفاعلة

والحل دائماً موجود لدى المنتج الملّا، اذ استبدلها بالممثلة رنا الأبيض. ونجا العمل من انسحاب آخر، إذ أعلنت الممثلة كندة حنا تراجعها عن عدم مشاركتها بشخصية «سارة اليهودية» زوجة «العكيد معتز» (مصطفى سعد الدين)، قائلة أنها وبعدما نشرت خبر اعتذارها بسبب عدم تضمن الشخصية تطورات ترضيها، عادت وتراجعت عن قرار عدم المشاركة بعد إلصاح الشركة المنتجة وإجراء التعديلات الملائمة على الدور. وينضم الممثل الليث مفتى بشخصية «ظافر» التي انسحب من تقديمها الممثل معتصم النهّار. ويحلّ الممثّل يزن السيّد مكان زميله يحيى بيازي بدور «بشير». وتعود الممثلة صباح بركات الى شخصية «أم حاتم» بعدما قدمت الدور فى الجزءين السيادس والسيابع، واستبدالها بالمثلة ناهد الحلبي التي قدمت الحدور في الجزءين

الخامس والثامن أخيراً، في سلوك لهذه الشخصية المتنوّرة بمجتمعها، ولكن وعود القائمين على العمل تناوب يشيه «لعية الكراسي». ولا يخلو الجزء الجديد من الوفيات بإغناء النص لم يتم الإيفاء بها». في الأحداث الجديدة، إذ تشهد شخصية «ظافر» تطوّرات كبيرة، قبل أن تقتل على يد «سمعو» (فادي الشيامي) بسبب صبورة طليقته «دلال» (روبين عيسى بدلاً من أناهيد فياض)، التي يحملها دائماً في جيبه، وياستخدام خنجر «معتز»، ما يؤدي إلى دخول الأخير سجن القلعة. وتتوالى الأحداث، ليموت أيضاً «أبو ظافر» (أسعد فضة) كمداً على وفاة ابنه، كـ «أبو حازم» على يد الفرنسيين و «الكومندان» الفرنسي (جمال قبّش) على يد «معتز» الناجي من حكم الإعدام. وأما «الوفاة الهوليودية»، ستكون من نصيب «النمس» (مصطفى الخاني) الذي تسير الجنازة به الى القبر، قبل أن يعود من الموت حياً يرزق!

ويعتمد العمل المقبل على حدث رئيس يتمثل ب «لقيط» أبو عصام (عبّاس النوري). يجده أمام باب منزله فيقرر تبنيه وتربيته، ما يجر عليه وابلا من الشكوك والاتهامات من قبل أهل الصارة صول أبوته الحقيقية للطفل. أما الحقيقة فهي أن أمه تختار «الو عصام» عمداً لتدسّ عليه مولودها، لينشأ في «بيت عز»، قبل أن تدخله متنكرة كخادمة ومرضعة لابنها. وتواجه الحارة مرّة أخرى ومتكررة حصار المحتل الفرنسي الذي يمنع ادخال الطحين. وأما الزواجات الجديدة، فلا تشمل «عصام» (میلاد یوسف) المتعدد الزوجات، بل يزداد شغفه بالسينما التي دخلها في الجزء الثامن كمشاهد، فيصبح عاملاً فيها بسبب ضائقة مادية يمر بها، ولكن «أبو حازم» يتزوج من «ام حاتم».

🏎 في مثل هذا اليوم

■ وفي الاول من رمضان عام ٩١ هـج (٧١٠ م) نزل المسلمون بقيادة طريف بن مالك البربري الذي ارسله موسى بن نصير الى الشاطئ الجنوبي لبلاد الاندلس ليبدأ الفتح العربي الاسلامي لبلاد الاندلس

■ في السنـة الثانيـة هج (٢٦ شبـاط ٦٦٤ م) وفي مثل هذا

اليوم صام المسلمون في اول رمضان يصومونه . وقيل ان

فرض الصيام كان يوم الاول من شعبان ٢ هج.

■ في مثل هذا اليوم من عام ٢٠ هـج (١٣ اب ١٤٢ م) وفي عهد الخليفة عمر بن الخطاب دخل الفتح الاسلامي مصر على يد عمرو بن العاص واصبحت مصر منذ ذلك بلدا

■ توفى فى مثل هذا اليوم من عام ٤٢٨ هيج (٩٨٠ م) ابن سينا الحسين بن عبد الله شرف الملك ، اعظم علماء عصره في الطب و العلوم و الفلسفة . كان جده يدعى سينا فسمي ابن سينا ، ولما بلغ العاشرة من عمره حفظ القرأن

الكريم وشرع بالاطلاع على علوم عصره ، اتجه الى دراسة الرياضيات والفقه والمنطق ، ثم انصرف الى دراسة الطب ، حتى فاق استاذه عيسى بن يحيى . لقد عرف ابن سينا طبيبا حانقا ولم يزل شابا ، وعندما انقذ

امير بخارى نوح بن منصور الساماني من مرض خطير، قربه الامير منه وفتح له مكتبته الكبيرة ففرغ ابن سينا من قراءة اغلب كتبها . وعينه حاكم همدان وزيرا له بعد ان عالجه من مرضه .جمع بين الوظيفة والتدريس والتأليف وممارسة الطب، ومن اشهر مصنفاته: القانون في الطب

، ويعد هذا الكتاب من اهم كتب التراث الطبي في التاريخ الانساني ، وكتاب الفصول ، وكتاب الادوية العقلية ، وعيون الحكمة ، و والاشارات والتنبيهات ، والانصاف . وكانت وفاته عن سبع وخمسين عاما .

■ وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٨٦ (٢٥ كانون الاول ١٨٦٩) ولد الكاتب العربي الكبير شكيب ارسلان احد اركان النهضة الفكرية في المشرق ، عرف مفكرا اسلاميا ومؤرخا مرموقا ومحققا قديرا ، ومناضلا ضد الاستعمار الغربي



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily





77 اقــرأ

خالى العزيز نابليون

عن "دار المدى" صدرت الترجمة العربية لرواية الكاتب الإيراني أيرج بزشكزاد "خالى العزيز نابليون" التي تحولت إلى مسلسل تلفزيوني شهير وبعدها تحوّلت إلى فيلم سينمائي قصير. وترجمت إلى الإنكليزيةً والروسية واليونانية والفرنسية. نشّرت "خالى العزيز نابليون" في بدايـة الأمـر على شـكل حلقات في مجلـة "فردوسي"، وطبعـت في كتاب قبل أن يتم تقديمها الى التلفزيون. وصدرت حتى الأن طبعات كثيرة لها، وسبب الإقبال عليها ليسس أسلوبها الساخر الممتع وتصوير شخصياتها التي ترى نماذجها في كل مكان و لا بسبب شهرتها من خلال التلفزيون فقط بل لكونها عدت ضمن الممنوعات بعد سقوط نظام الشاه.

الرواية بناها الكاتب على أسلوب الحوار، ونمط الحكايات والمقامات القديمة، والراوى هنا يتمتع بالبلاغة والحكمة ويتدخل في الأحداث متوغلا في أعماق الأشخاص الذين يروي حكاياتهم، كاشفا غرائزهم ومطامعهم وخبايا دواخلهم.



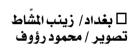


الفعاليّة النبيلة (العمارة) وأحد روّادها

بيت السلطاني بالمعماري خالد السلطاني

امتزاج إنسانيتنا في كل شيء، تخلق منا مبدعين، كذا هو، امتزجت إنسانيته بمهنيته، فكان أباً قبل ان يكون معلماً، وصديقاً ناصحا قبل ان يكون موجهاً، وانساناً قبل ان يكون معمارياً، لذا سيلمس كل من يطلع على منجزه أن هنالك لمحة فن ناتجة عن تلك الروح التي تصاهرت فيها

مفردات الجمال والحب فخلقت منه اسم " المعماري د. خالد السلطاني " إبداع جدير بالاحتفاء الذي اقيم في بيت المدى صباح يوم امس الجمعة، في شارع المتنبي بحضور كبير ومميز لم يُشهد له نظير، فالمحتفى به اسم لامع، والحاضرون أيضا.



سيرة وكتب

اختير السلطاني ليكون احد الاسماء الكبيرة التي انتمت لملحق عراقيون في جريدة المدى، وكما ذكر الناقد السينمائي علاء المفرجي الذي قدم الجلسة أن ٰ السلطاني شخصية تستحق هذا الانتماء لأنها عرفت بمنجزها المعماري الكبير، وقد اخترناه لأهميته وأهمية ما قدمه في مجال العمارة في العراق، فإذا عرف المنجز المعماري برجاله سنذكر السلطاني، فهو من الشواخص المعمارية في العراق." مشيرا" إنه كغيره من ابناء جيله بدأ في منتصف الاربعينيات من القرن المنصرم، في مجال العمارة، وهو منجز معماري متميز عن باقى المنجنز الموجود في المنطقة، حيث قبل زها حديد كان هناك نتاج معماري مهم، واستطاع هذا الرحل ان يوثـق عمارة الحداثـة وما بعدها من خلال كتبه ومقالاته فضلا عن منجزه في

أشار المفرجى في الجلسة إلى ولادة السلطاني ودراسته، وما حصده من شهادات دراسية وجوائنز مهمة عن أعمال معمارية، إضافة الى الكتب التي ألفها السلطاني ومنها "حـوار في العمارة، رؤى العمارة، العمارة في العهد الاموي، تناص معماري، مئة عام من عمارة الحداثة، عمارة ومعماريون، وفن العمارة، وكتب اخرى كثيرة وصولا الى كتابه الاخير عن عمارة رفعة الجادرجي.

بغداد وعمان.

اليوبيل الفضى

غالبية الحضور هم من تلاميذ السلطاني، والمتحدثة قُبلت في قسم هندسـة العمـارة عـام ١٩٧٦، حيث كان هنالك رجل أسمر طويل يرتجل السُلّم نرولا ليخلق اللقاء الاول الذيجمع المهندسة غادة رزوقي بالسلطاني "بعد اللقاء الاول به بثلاث سنوات اصبحت في المرحلة الرابعة وكان السلطاني يحاضر لنا "نظرية العمارة" حيث خلق لي هنا تحولا كبيرا في رؤيتي العمارية،

صباح

■ عمر السراي

الناطق باسم الاتحاد العام للأدباء

والكتاب في العراق، يعلن ان

الاتحاد العام للأدباء والكتاب في

العراق يفتتح ثلاثة أندية متخصصة

جديدة لتضاف إلى سلَّة نشاطاته

الثقافية التي تتقصى مساحات

الإبداع والجمال وهي (نادي الطفل)

و (نادى الصحافة) و (الأدب الشعبي)

وستنطلق هذه الأندية في أعمالها

قريبا بعد تهيئة البرنامج الخاص

المطرب، سيشارك ضمن فعاليات

مهرجان دهوك الفنى الخامس الذي

اوشك على انطلاقه خلال الايام

القلطة القادمة، ويتضمن المهرجان

ايضا افتتاح معرض فني للفنان

صلاح ريكاني في قاعة كايري

■ بلند إبراهيم





علي نوري

في المرحلة الخامسة من دراستي اشرف السلطاني على مشروع تخرجي وكان يتابعني معه الاستاذ ناصر الاسدي، فامتزجت تجربتي النظرية بالعملسة وقدمت مشروعا يدعو للفخر. قدم السلطاني ندوات عديدة عن العمارة في الخمسينيات وعن العمارة

في الثلاثينيات خلال الفترة التي شهدتها رزوقى، بين توظيفها في قسم الهندسة وحصولها على شهادة الماجستير، إضافة إلى انه كما قالت المهندسية "لم يكن هذا الرحل عبارة عن جدول وساعات محاضرة بل كان يهتم بالاحداث والشخصيات وقد أقام قسم الهندسة أنذاك بجهوده اليوبيل

المسحة الإنسانيّة في أعماله

لم يتكلم عنه كمهندسس معماري ولم

الفضى لعام ١٩٨٤، وقد عملنا معه من

يتطرق الى أعماله، فهو يـراه غنيا كل الغنى عن التعريف، الاستاذ المتمرس في كلية الهندسة المعمارية د. بهجت شاهين، اشار في كلمته الى أحداث جمعته مع السلطاني وقال "سأتحدث عن مفاصل من حياته عشت معه قرابة ٥٨ عاماً في مواقف مختلفة ومحطات مختلفة، في بعثة لنا الى موسكو الاتحاد السوفيتي عام ١٩٥٩، حيث استقبلنا الروسي برحابة العام الدراسي الاول، وتوجت هذه السنة بسفرة بديعة عن طريق قطار الصداقة لمدة ٢٤ يوما اخذونا الى كل

مؤهل بكل الخدمات." ورغم علاقته القريبة بالسلطاني إلاانه

كان لا يعرف اندفاعاته التي وصفها بالغريبة، فيرى شاهين أن صديقه كان يتصف ب" اندفاعات غريبة فهو مبال للانسانيات ، ويجد أن الانسان يجب ان يعيش بمجتمع مفتوح وأن تعطى الحرية للجميع، وكان يقول حتى الطفل يجب ان يعطى حريته." مؤكدا" حتى حين دخلنا الكلية كانت مشاريعه تحمل مسحة إنسانية وهذه كانت احدى

انحاء الاتحاد السوفيتي، وكان القطار

يحمل طلابا من كل الجنسيات وهو

ية مصاف الرواد

لو اردنا أن نؤرخ العمارة العراقية سنجدها تنشطر إلى اثنين من موثقيها،

مند ۱۹٦۸، ودرّسی معه فی کلیة الهندسـة لأكـثر مـن ٢٠ عامـا يذكـر أن السلطاني " هـو بالدرجـة الاولى مـن موثقى العمارة العراقية ليأتى بعده الدكتور إحسان فتحي، أما المنظر فهو رفعة الجادرجي إضافه إلى ما كتبه محمد مكنة في العمارة. " ما يمتازيه السلطاني في التوثيق بحسب رؤى

وثالث وهو من نظر فيها، فمن سيكون

السلطاني بين هؤلاء الثلاثة، المهندس

على نوري، الذي تعرف الى السلطاني

نوري انه "نبّه إلى عمارة الثلاثينيات والخمسينيات، والابنية شبه المنسية في بغداد مثل جامعة أل البيت، وكلية الهندسة القديمة، و ابنية اخرى، كما نيه على الواجهة النهرية في بغداد، وكان ينقل الطلبة الى موقع الحدث للتفاعل مع تلك الابنية والمواقع التراثية."

مؤكدا انه" امتاز ايضا بالتوثيق

العلمى، وليسس بالكتابة بالمجلات او

الدوريات او الجرائد ولكن بشكل علمي عن طريق الطلبة، ووثق بالتصوير، وساهم بالوعي الجماهيري الذي كان غائبا كليا، وذلك عن طريق كتاباته الاسبوعية في المجلات والجرائد، كنقد عمارة. لم يكن السلطاني معمارياً رائداً ولكنه كان رائدا بأساليب يحثه و تو ثبقه ويمكن ان يوضع في مرتبة الروادفي هذا المحال.

المهندسون مُبشرون لم ترتب لكلمتها، فاكتفت ببوح

الواقع، وتنبهت لما يقوله قلبها، وما يتنبه له العقل، المهندسة ميسون الدملوجي ذكرت خلال كلمتها "أشعر بسعادة وغبطة ان تكرم شخصية مثل السلطاني من يعرف بغداد في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي يعرف ان المعماريين أنذاك بشر من طراز خاص وكنا ننظر لهم كمبشرين بحياة تختلف عمًا عهدناه، حين دخلت الهندسة عام ١٩٧٩ كان هـو مقرراً للقسم ورأيت انه ينتمى لهذا الطراز من البشر المختلف المبشر الى غير المألوف، وهو يجيد رسم الكاريكاتير بحودة عالية الم يدرسني ولكنى كنت اذهب إليه بأسئلتي ولم يبخل علي يوماً بإجابة وكان يعطي وقته لطلبته. ٰ

المعلم الصديق

الأبوَّة، و العلم، و الصداقة امترحت به فنُحت في ذاكرة تلميذته، د. شذي العامري جاءت محتفية بمعلمها الصديق، وقالت" فخـورة ان أكون أحد

المتحدثين عن أستاذي لا ادري ان اتحدث عنه كأستاذ الذي علاقتي به المعلومة وتبادلها أم الصديق أم الآب؟ الشيء النذي يميزه ان هذه الابعاد متوفرة بشخصيته ونادرا ما يتمتع استاذ بهذه الصفات، كان السلطاني يعطى نصائح ويدخل ضمن حياة الطالب، لم يكن نداً لطالبه وكان يقوم الطالب، كنت في المرحلة الاولى، وانتظرت بفارغ الصبر أن انتقل للمرحلة الرابعة لأحظى بمحاضرة يقدمها السلطاني، وقد درسنا العمارة الحديثة بطريقة تختلف عن اي درس في نظرية وفلسفة

ليسون الدملوجي مع مقدم الجلسة علاء المفرجي

وهي ما يحفظ به المكان، وهي شعبة

من القبيلة، فن العمارة حسب المعجم

البسيط فن تشييد المنازل ونحوها

وتزيينها وفق قواعد معينة .هذه

المفردة المعمارية ظلت ملازمة للدكتور

خالد السلطاني الذي فسرها خلال

كلمته، وبعد أن وجه شكرا لمؤسسة

المدى للاحتفاء به، وقال "طيلة حياتي

المعمارية حاولت نشر مفاهيم العمارة

في الاوسياط الإكاديمية وغيرها، فنحن

نتعاطى كل يوم مع العمارة وبالقرب

منها، فهى الفضاء الذي نقوم به بكل

الافعال وهي الفضاء الذي يوفر لنا

وقدم السلطاني التفسيرات التي

وضعها الكثير من المفكرين ورواد

العمارة لهذا المصطلح، ومبيناً أن هؤلاء

الرواد قد اختلفوا بوضع تفسيراتهم،

واشار بإطلاقه تساؤل " لماذا هذا

الاختلاف والتباين في مفهوم العمارة؟"

ليُحِيب " لانها في التقيقة علم وفن في

أن واحد فهي تجمع ما لايمكن جمعه،

وهي الصيف والشتاء فمن يقينية العلم

وماديته الى أفاق التصور الواسعة،

تتجول العمارة ضمن هذا التحديد

خالقة بذلك نتاجها وامثلتها ونماذجها

التصميمية، لكنه لا يمكن أن يظل

بشكل غير واضح." وحتى هنا يستند

السلطاني لأحد المؤرخين الرومان

لتوضيح هذا المفهوم قائلا عن لسانه

"ان العمارة هي الفعالية التي تتضمن

الإنشاء والوظيفة والجمال وهذاهو

المفهوم الكلاسيكي لها، لكن معناها

ايضا يتحول ويتطور في ما يسمى

بعصر ما بعد الحداثة الذي جعل قطيعة

بين الحداثة وما بعدها." مشيراً إلى ان

عمارة الأن تتبع افكار ما بعد الحداثة

وقيد لا تكنون مفهومية بشيكل واضبح

وأكد السلطاني " الأن اختلفت الذائقة

واختلف مفهوم العمارة، وأيَّا تكن

التعريفات والتفسيرات لهذه الفعالية

النبيلة التي تسمى العمارة فهي

تظل بالنسبة لي أحد أهم المنجزات

الحضارية التي ابتعدعتها الانسانية

وأنا سعيد لنشرها يأوساط مهنية وغير

مهنية،لتكون جزءاً من الذائقة. ٰ

للمتلقى الذي يمتلك ذائقة معينة.

التعليم والسكن والعمل والترفيه.

جعلها مادة يمكن أن يتلقاها المثقف وإن لم يكن مختصا بها، الاكاديمي معتز عناد أنا أقرأ العمارة وأقرأ كل ما كتبه السلطاني لإيماني انه كان صائباً في معظم طروحاته." مؤكداً" أن السلطاني

والبلاغة والتأويل والتي كانت واضحة

الفعاليّة النبيلة (العمارة) العمارة هي نقيض الخراب، فهي بنيان،

العمارة نصّ بصري من خلال ما قدمه السلطاني عن العمارة،

غزوان يُشير إلى هـذه المنطقة ويقول '

حلل العمارة كنص بصري. ومن خلال ما اشار الكثيرون له حول علاقتهم الانسانية بالسلطاني وجدنا أن غـزوان يشد على ايديهم بذلك من خلال تجربة جمعته به ويقول "حين كتبت عن منجـز مكية طلبت منـه ان يقدم هذا الكتاب لى وكان بكل نبل وتواضع قدم لى هذا الكتاب." وأشار غزوان الى أراء السلطاني المهمة والتي تمصورت عن الحداثـة، ذاكراً ايضاً درس السلطاني العديب من البحوث ودرس العلاقة المتبادلة بسين المناخ والعمارة لاسيما في العراق، ومن الجديس بالذكس انه حلل العمارة اليوم وبلغة عالية وعلى وفق المفاهيم المعاصرة التي وظفها بتنظيرات جديدة رصينة تعتمد الجرأة في استخدام المصطلح المعاصر الذي ينحى منصى اللغة والنقد كتناصس والإيجاز

فى طروحاته ودراساته القيمة بوصف

العمارة نصا بصريا مؤثرا .'

قبل مدفع الافطار

سامي قفطان: الممثل الجيد يرغمني على متابعته

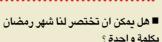
سامي قفطان، فنان عراقي قدم العديد من الاعمال التلفزيونية، واخرى مسرحية، وعُرف بأنه من أكثر فناني المسرح العراقي تألقاً، فأداؤه كان نادراً ومميزاً، الاذاعة، والكتابة المسرحية والتلفزيونية أخذت جانبا من فن هذا المبدع، عطاؤه لم ينضب، ولكن الوضع الثقافي والفني الحالي هو من تراجع، هذا الفنان يأمل أن يُعاد الاهتمام بالفن قبل أن يُصبح الفنان العراقي غير قادر على العطاء، جانبه الفني معروف وغني، ولكن شؤونه الصغيرة والخاصة لاتزال بعيدة عن جمهوره، ومن هذه الشؤون هي علاقة هذا الفنان بشهر رمضان المبارك وذكرياته معه، ومن خلال المدى سنتعرف إلى هذا:



بلند إبراهيم

■ تنهيد على المياحي

إعلامية الهيئة العامة للسياحة والأثار، تعلن عن زيارة وفد من البرلمان التشيلي الى المتحف الاثرى العراقي، وذلك كخطوة للتواصل الثقافي بين العراق والتشيل.



-إنه ليس صوما وعبادة، ذلك أن صدق لانسان مع نفسه وسلوكه الطيب مع الأخرين يجعل كل ايامه شهر رمضان. ■ ما الذي يجب ان نتعلمه من شهر

الصحر أولا، وثم الصحة، فالله يقول صوموا تصحو، وبهذا لم يجئ هذا الشهر لنمتنع عن الطعام وإنما لنصح.

■ ما البرامج التي تصر على متابعتها بعد الافطار -لا براميج معينة، سأشاهد البرنامج الجيد الذي يلفت انتباهي.

■ كيف تقضي يومك في رمضان؟ -أجلس غالبا في البيت وعند الحاسبة اتعلم براميج المونتاج وبعضس البرامج الاخرى واقرأ بعض الكتب ايضا. ■ أيهما تتابعه اكثر في رمضان المواقع

الإلكترونية أم التلفزيون ؟

-لا يوجد موقع محدد. -نُحن الشعب العراقي و البغداديون على

وجه الخصوص معتادين على اتباع

-لا أتابع المواقع الالكترونية، أتصفح بعض الاشياء عبر الهاتف المحمول احيانا، ولا احب الجلوسي طويلا امام التلفاز، اتابع مع العائلة ما يتابعون. ■ ما الموقع الإلكتروني الذي تتابعه ؟ ■ ما هي الوجبات المفضلة لك على مائدة



سنَّة الرسول "صس" في تناول التمر واللبن بداية، وبعد ذلك يكون الجوع كفيلا بتحضير الوجبات ،فالجوع طباخ



لا توجد ذكريات محددة، فالذاكرة ملعئة ومتعبة، ولكنى اشتاق لتلك الايام التي كنا نقدم فيها اعمالا لرمضان، وكان التصوير يستمر خلال الشهر الفضيل،

فنكون صائمين ونقدم اعمالا. ■ آخر مرة سمعت بها مدفع رمضان؟ -قبل سنوات طويلة لااذكرها فالعمر يمضي قدما .

