

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3937) السنة الرابعة عشرة - الأربعاء (31) أيار 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store

www.almadapaper.net

ملحق اليوم

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

كلود ليفي شتراوس

16 صفحة
500 دينار

جريدة سياسية يومية



الجنة الأمنية: عدم معاقبة المسؤولين وراء تكرار الخروق سيارة تفلت من أطواق "صد المفخخات" وتدمي الكرادلة في ذكرى مجزرتها

بغداد / المدى

يكتنف الغموض النشاط السياسي الذي تنخرط فيه أطراف سنّية عبر المشاركة في مؤتمرات ترعاها منظمات أوروبية. وأدى التكتّم على كواليس المؤتمرات الى تناقض المعطيات وانتعاش سوق الشائعات التي يكون مصدرها أطراف مشاركة في المؤتمرات أو مقربة منها. وحاولت (المدى)، خلال اليومين الماضيين، استجلاء الحقيقة عبر الإتصال بالبعثات من الساسة السنّة، إلا أن أغلبهم رفض الحديث عن المؤتمر ومقرراته، معتبرين بالسفر أو الانشغال. غير أن مصدرين مشاركين في أعمال المؤتمر تحدثا لـ(المدى) بمضامين متناقضة، لكنهما اجمعا على مساع تذبذبا الجهة المنظمة لمؤتمر بروكسل لعقد مؤتمر في بغداد تحضره شخصيات مطلوبة للقضاء، ومحاولات للضغط على العبادي لتسوية أوضاعهم. وسيصل وفد من منظمة (معهد السلام الأوروبي) إلى بغداد قريبا الراعي الرسمي لتنظيم هذه المؤتمرات لإجراء محادثات

بغداد / المدى

سابقة، قد افشلت عددا من الهجمات على بغداد، قبل حلول شهر رمضان. واستمرت عملية "صد المفخخات" التي تحاول دخول العاصمة حتى ليلة التفجير الأخير، بحسب مصادر أمنية. وتزامن التفجير الأخير، مع قرب حلول الذكرى الأولى لـ(مجزرة الكرادلة) في تموز عام ٢٠١٦، الذي اسفر عن مقتل ٢٥٠ شخصا وإصابة ٢٠٠ آخرين، وتبناء داعش. واعتبر التفجير الأكثر دموية في العراق منذ عام ٢٠٠٣. وإثر الهجمات المتكررة، طالبت اللجنة الأمنية في البرلمان، امس، بمعاقبة القوات الأمنية المسؤولة عن القاطع. واتهمت اللجنة الحكومة بتجاهل العقوبات الصادرة ضد المسؤولين الأمنيين، كما حدث في تفجير الكرادلة الأول، إذ ترك عشرات الضباط والجنود من دون

بغداد / المدى

ظلت يدا انتحاري "الفقمة" مقيدتين بمقود سيارة الدفع الرباعي التي فجرها في وقت متأخر من مساء الإثنين وسط بغداد. ومنذ أسبوعين تتلقى القوات الأمنية في بغداد، تقارير عن "غزوة" - بحسب أدبيات داعش- محتملة تسعى لضرب مناطق مكتظة بالمدينين خلال ليالي شهر رمضان. وتقول مصادر أمنية أن السيارة المفخخة كانت قادمة من شمال بغداد، وتجاوزت عددا كبيرا من السيطرات الأمنية قبل أن تصل الى منطقة الكرادلة. وفي معظم الاوقات، لاتتوصل التقارير الاستخبارتية، التي تسبق الخروق الأمنية، الى تفاصيل دقيقة عن المنفذ الذي يسلكه الانتحاري للدخول الى العاصمة او نوع السيارة. وكانت معلومات أمنية

داعش يؤسس "ولاية الجبل" لهاجمة 4 محافظات

كركوك / المدى

أكد ضابط كبير في قوات البشمركة، امس الثلاثاء، ان تنظيم داعش شكل ما يسمى بـ "ولاية الجبل"، بعد فقدانه القدرة على البقاء في المدن، مبيّنا ان عناصر داعش باتوا يستخدمون سلسلة جبال حمزين، قاعدة لشن الهجمات على عدد من المناطق في كركوك وصلاح الدين. وقال مساعد قائد المحور الرابع لقوات البشمركة، اللواء هيوأ عبد الله، في حديث لـ(المدى)، إن "فشل داعش في تنفيذ سلسلة تعرضات وعدم تمكنه التقدم صوب الخطوط الدفاعية للبشمركة جنوبي كركوك وغربها جعله يلجأ الى اساليب الكر والفر أو مايسمى بحرب العصابات". وأكد القائد العسكري ان تنظيم داعش شكل ولاية الجبل لغرض شن حرب عصابات بعدما فقد القدرة على فتح جبهات قتال واسعة ومباشرة مع قوات البشمركة أو البقاء في المدن". وأوضح عبدالله، ان "سلسلة جبال حمزين، (٩٥ كم جنوبي كركوك)، تعد موقعا مهما وسترا تيجيا لداعش لما يمتاز به من طرق ووديان ومخابئ"، مؤكدا ان الهجمات الاخيرة التي تعرضت لها تكريت ومطبيجة واطراف قضاء بيجي والشرقاط وحقلي وعلاس وعجيل ومحيط كركوك وغرب قضاء الطوز والتسلل الى ديبالى وشن هجمات فيها هي دلائل على استخدام داعش للتلال والجبال وتركيزه على حرب العصابات". ويمتد شريط جبال حمزين من الحدود السورية حتى الحدود الايرانية عبر محافظات نينوى وكركوك وصلاح الدين وديالى.



قوة عسكرية في احد احياء غربي الموصل... أ.ف.ب

المحكمة الاتحادية: البرلمان لم يفوض صلاحياته للحكومة

فرنسا تطارد 27 مسلحا في الموصل الحشد الشعبي: سنؤمّن الشريط الحدودي بالتعاون مع الجيش

بغداد / المدى

بعد يوم من إعلان وصوله الى الحدود السورية العراقية، أعلن الحشد الشعبي استعداده لتأمين الشريط الحدودي بالتعاون مع قطعات الجيش العراقي. في هذه الاثناء كشفت صحيفة اميركية ان فرنسا تستعين بالقوات العراقية لمطاردة تفجيريين فرنسيين يتواجدون في الموصل بهدف قتلهم. وقال أبو مهدي المهندس، نائب رئيس هيئة الحشد امس، ان "عمليات الحشد الشعبي مستمرة حتى تطهير الشريط الحدودي مع سوريا وتأمينه بالكامل من تنظيم داعش". وأضاف المهندس، في تصريح صحافي من الحدود العراقية السورية وتابعته (المدى)، ان "الحشد الشعبي بمساندة طيران الجيش ينفذ عمليات عسكرية واسعة غرب الموصل على الشريط الحدودي مع سوريا محققا انتصارات كبيرة ضد تنظيم داعش الاجرامي". الى ذلك، ذكرت صحيفة (وول ستريت جورنال) في تحقيق نشره موقعها ان فرنسا تستعين بالقوات العراقية لمطاردة تفجيريين فرنسيين يتواجدون في الموصل وقتلهم. وسلمت القوات الفرنسية الخاصة للجهزة العراقية لمكافحة الارهاب قائمة ب٢٧، اسما مع صور لخمسة منهم، كما قالت الصحيفة نقلا عن مسؤول في الشرطة العراقية. وأضاف التحقيق، الذي نشر مساء الاثنين على الموقع، ان الهدف هو منع الفرنسيين او الناطقين بالفرنسية خصوصا البلجيكيين من العودة الى بلدانهم لتنفيذ اعتداءات.

مجلس الوزراء يدعو لتوضيح ضوابط للإعلام الحكومي

بغداد / المدى

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، استرداد هيئة الحماية الاجتماعية، أكثر من خمسة مليارات دينار، من المتجاوزين على اعانات الحماية الاجتماعية في ٢٠١٧. وقالت مدير عام

وزير الدفاع الأميركي: نحاول إبادة عناصر داعش في مناطقهم

بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس، أن "التأجيل من عمه قرار عراقي ولن يسيطر الآخرون على شؤوننا"، مشددا بالقول "ليس هناك خوف، ومن يستطيع إزالة جهة من الحكم هو الشعب فقط". وقال العبادي، في مؤتمره الصحفي الأسبوعي (المدى)، "لا أحد يستطيع أن يغير الوضع في العراق، حيث يساعد التوقيعات الدستورية والانتخابات ستجري في وقتها"، مبديا استغرابه من التصريحات التي تدعو إلى تشكيل حكومة طوارئ، الى ذلك اعتبر رئيس الوزراء بان التفجيرات

استعادة 5 مليارات دينار من متجاوزين على شبكة الرعاية

بغداد / المدى

قال فلاح العامري، رئيس شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، إن العراق قد يدرس التحوّل في جزء من إنتاج نفطه الخام كوسيلة لحماية الإيرادات الحكومية في مواجهة مخاطر تقلب أسعار الخام. وقال العامري، وهو مندوب العراق لدى

لجنة الأمن البرلمانية: عدم معاقبة المسؤولين وراء تكرار الخروق سيارة تفلت من أطواق "صدّ المفخخات" وتدمي الكراة في ذكرى مجزرتها

□ مجلس بغداد: عملية مستمرة منذ أسبوعين لإجهاض غزوة داعش

□ بغداد / وائل نعمة

طلت يدا انتحاري "القمعة" مقيدتين بمقود سيارة الدفع الرباعي التي فجرها في وقت متأخر من مساء الإثنين وسط بغداد. ومنذ أسبوعين تتلقى القوات الامنية في بغداد، تقارير عن "غزوة" - بحسب أذبيات داعش - محتملة تسعى لضرب مناطق مكتظة بالمدنيين خلال ليالي شهر رمضان. وتقول مصادر أمنية ان السيارة المفخخة كانت قادمة من شمال بغداد، وتجاوزت عددا كبيرا من السيارات الامنية قبل ان تصل الى منطقة الكراة. وفي معظم الاوقات، لاتتوصل التقارير الاستخبارتية، التي تسبق الخروق الامنية، الى تفاصيل دقيقة عن المنفذ الذي يسلكه الانتحاري للدخول الى العاصمة او نوع السيارة. وكانت معلومات أمنية سابقة، قد افشلت عددا من الهجمات على بغداد، قبل حلول شهر رمضان. واستمرت عملية "صدّ المفخخات" التي تحاول دخول العاصمة حتى ليلة التفجير الاخير، بحسب مصادر أمنية.

ويركز داعش، الذي سارع الى تبني عملية الجارية، على الصدى الاعلامي لهجماته اكثر من اختيار الهدف ذاته، بحسب مسؤولين أمنيين في بغداد. وتعد منطقة الكراة، احد ابرز المناطق التجارية في بغداد، ان تضم عددا كبيرا من مراكز التسوق والفنادق والمنشآت الحيوية، الى جانب كثافة انتشار مقرات الأحزاب السياسية. وأظهرت صور ومشاهد فيديو نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، لقطات عند وقوع الانفجار والحريق الذي اعقبه والدمار الكبير الذي خلفه.

وتزامن التفجير الاخير، مع قرب حلول الذكرى الاولى لرامزرة الكراة في تموز عام ٢٠١٦، الذي اسفر عن مقتل ٢٥٠ شخصا واصابة ٢٠٠ آخرين، وتبناه داعش. واعتبر التفجير الأكثر دموية في الكراة منذ عام ٢٠٠٣. وإثر الهجمات المتكررة، طالبت اللجنة الامنية في البرلمان، امس، بمعاقبة القوات الامنية المسؤولة عن القاطع. واتهمت اللجنة الحكومة بتجاهل العقوبات الصادرة ضد المسؤولين الامنيين، كما حدث في



مرطبات القمعة بعد التفجير انتحاري... أ.غ.ب

ويؤكد المصدر ان "السيارة كانت قادمة من شمال بغداد، عبر سيطرة الشعب". فيما رفض الكشف عن وقت دخولها الى بغداد.

وكان رئيس لجنة الامن البرلمانية حاكم الزامل الى ان "القوات الامنية تتلقى يوميا معلومات عن استهدافات متوقعة في بغداد"، مؤكدا ان "التعامل معها يتم بكل دقة".

ونجحت القوات الامنية، قبل اسبوع بتفكيك سيارة مفخخة كانت مركونة بمكان يبعد مئات الامتار فقط على موقع التفجير الاخير.

ويقول عضو مجلس بغداد "منذ اسبوعين والقوات الامنية تفشل مخططات داعش لتنفيذ غزوات في بغداد، تستهدف مناطق تجارية مكتظة بالمدنيين".

ولكنه يشير الى ان المعلومات لاتغطي تفاصيل عن مكان دخول السيارة او رفقها او حتى نوعها، مشيرا الى ان "القوات الامنية تتابع الآن خط سير العجلة والسيطرات التي مرت بها".

وشهدت شوارع بغداد خلال الاسبوعين الماضيين، زحامات وتشنشا امنيا ملحوظا

وتؤكد المصدر ان "السيارة كانت قادمة من شمال بغداد، عبر سيطرة الشعب". فيما رفض الكشف عن وقت دخولها الى بغداد.

وكان رئيس لجنة الامن البرلمانية حاكم الزامل الى ان "القوات الامنية تتلقى يوميا معلومات عن استهدافات متوقعة في بغداد"، مؤكدا ان "التعامل معها يتم بكل دقة".

ونجحت القوات الامنية، قبل اسبوع بتفكيك سيارة مفخخة كانت مركونة بمكان يبعد مئات الامتار فقط على موقع التفجير الاخير.

ويقول عضو مجلس بغداد "منذ اسبوعين والقوات الامنية تفشل مخططات داعش لتنفيذ غزوات في بغداد، تستهدف مناطق تجارية مكتظة بالمدنيين".

ولكنه يشير الى ان المعلومات لاتغطي تفاصيل عن مكان دخول السيارة او رفقها او حتى نوعها، مشيرا الى ان "القوات الامنية تتابع الآن خط سير العجلة والسيطرات التي مرت بها".

وشهدت شوارع بغداد خلال الاسبوعين الماضيين، زحامات وتشنشا امنيا ملحوظا

وتفجير الكراة الاول، اذ ترك عشرات الضباط والجنود من دون محاسبة.

وأعلنت مصادر أمنية وطبية، امس الثلاثاء، مقتل ٢٧ شخصا واصابة اكثر من مئة آخرين بجروح في هجومين منفصلين احدهما انتحاري بسيارة مفخخة وآخر بسيارة مركونة وسط بغداد.

واستهدفت السيارة الاولى تقاطع (القمعة) في الكراة خارج، والقريب من سلسلة مطاعم، فيما الاخرى ضربت منطقة تجارية قديمة قرب جسر الشهداء وسط العاصمة.

من أين دخلت المفخخة؟

وكشف مصدر امني مطلع ل(المدى) امس، بان "المعلومات الأولية تفيد بان السيارة التي انفجرت في الكراة، كان يقودها انتحاري حيث وجد يده مقيدتان بمقود السيارة وهي مقطعة".

واستخدم الانتحاري سيارة حديثة نوع (موهافي) رباعية الدفع، حيث لم يبق بعد الانفجار سوى مقدمة العجلة.

واشنطن وطهران تعلنان تضامنهما مع العراقيين

إدانات دولية وإقليمية للاعتداءات الإرهابية في بغداد

وحث المبعوث الأممي "السلطات العراقية على توخي الحيطه والحذر خلال الفترة القادمة لإفشال مخططات الإرهابيين التي ترمي إلى كسر إرادة الشعب العراقي". بدورها، دانست السفارة الاميركية "الهجمات الوحشية التي يرتكبها تنظيم داعش"، معتبرة ان "استهداف الأطفال والعوائل يؤكد مجددا على استخفاف الإرهابيين بالحياة البشرية". وفي سياق متصل، ادان المتحدث باسم الخارجية الايرانية بهرام قاسمي التفجيرات الارهابية الاخيرة في العراق.

واستنكر قاسمي، بحسب بيان اطلعت عليه (المدى) امس، التفجيرات الارهابية التي وقعت فجر وصباح يوم الثلاثاء في العراق وادت الى مصرع واصابة عدد كبير من المواطنين العراقيين خاصة الأطفال والنساء والقوات الامنية.

وأعرب المتحدث باسم الخارجية الايرانية عن "المواساة للحكومة والشعب العراقي وأسر ضحايا هذه الكارثة الاليمية، واعتبر ارتكاب هذه الاعمال الاجرامية في ليالي شهر رمضان المبارك مؤشرا صارخا للعداء الجوهري للإرهابيين التكفيريين تجاه الاسلام الحقيقي"، واصفا التفجير بـ "محاولات اخيرة من قبل الارهابيين لاطاليل من ورائها لإفلات من الهزيمة المطبقة عليهم".

وفي السياق ذاته دان الامين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، التفجيرات التي وقعت في بغداد مساء امس في منطقة الكراة وصباح اليوم الثلاثاء التي أدت الى سقوط العشرات من

هكر يخترق "الأمن

الوطني" ويتهكم

بأساليبه البدائية

□ بغداد / المدى

أقدم هكر عراقي على اختراق الموقع الرسمي لجهاز الامن الوطني، بالتزامن مع التفجيرات الاخيرة التي شهدتها العاصمة بغداد. ويتهكم الهكر، في رسالة وضعها على الصفحة الرئيسية للموقع، بما وصفها بـ "الاساليب البدائية للجهاز، كما انتقد الفساد والحسوبة التي تحكّم عمل احد اجهزة الامن الحساسة.

وكتب الهكر بلغة عربية ركيكة "الاستهتار بأروح الناس، أحد أهم أسباب دمار هذا البلد. جهاز الامن الوطني كان المفروض ان يكون آمنيا وطنيا، لكن للاسف المحاصصة والفساد، وتعيينات لا تمس بصلة بالجهاز".

وتابع "المصيبة الاكبر هي رصدكم للناس والاخبار عن طريق الفيس بوك. هل هكذا تبني الاجهزة الامنية. يأخذ مصادره من صفحات وهمية؟"،

متهمًا بـ "الاساليب البدائية لكشف الارهابيين". وتابع الهكر انه "خلال شهرين فقط حصلت على ٦٠٠٠ كتابة سرية ومعنونة الى مديريات المحافظات الاخرى، ماذا لو وقعت كل هذا كتب رسمية واسماء بيد الاعداء؟ الى متى انتم تستهترون بالعراق؟".

وحمل الهكر احدى الشركات المشغلة لموقع الامن الوطني، مشيرا الى انه قام بتحذيرهم قبل شهرين. وكان جهاز الامن الوطني قد أعلن، امس، عن خطوط ساخنة للتواصل مع المواطنين عن الحالات المشبوهة وجرائم الخطف والابتزاز.

إيواي، الهجمتين الإرهابيتين اللتين استهدفتا المواطنين الأبرياء في منطقة الكراة وجسر الشهداء من العاصمة بغداد.

وقال السفير الياباني، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "هذه الأعمال الإرهابية الهجينة لا يمكن تبريرها لأي سبب من الأسباب". وقدم "التعازي والمواساة لأسر الشهداء الثكلى وتمنياته القلبية للجرحي بالشفاء العاجل".

إلى ذلك، دان سفير اليابان لدى العراق فوميو

تستهدف تقويض الجهود المبذولة للقضاء على الجماعات الارهابية لن تزيد العراق إلا عزما واصراراً على مواصلة التقدم في هذه المعركة المصرية".

وأكد المتحدث "تضامن الجامعة العربية مع العراق حكومة وشعباً في هذه المرحلة الفاصلة من الحرب الشرسة التي يخوضها للقضاء على الارهاب"، معربا عن "خالص التعازي والمواساة لأسر الضحايا".

إلى ذلك، دان سفير اليابان لدى العراق فوميو

القتلى والجرحي، ودعا الأمين العام، القيادات العراقية للوقوف صفا واحدا من أجل مواجهة التحديات المشتركة.

وأوضح الوزير المفوض محمود عفيفي، المتحدث باسم الأمين العام، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "الجامعة العربية تتابع بقلق بالغ الأنباء حول تصاعد وتيرة العنف والتفجيرات التي شهدتها عدد من المدن العراقية مؤخرا".

وأكد ابو الغيط ان "هذه الأعمال الارهابية التي

حصيلة تفجيرات العاصمة: مقتل 27 وإصابة 100

□ بغداد / أ ف ب

وتحدثت حصيلة أولية سابقة عن مقتل خمسة وإصابة ١٧ جراء الهجوم. وقال ضابط الشرطة لفرانس برس "ارتفعت الحصيلة الى ١١ قتيلا و٣٥ جريحا جراء انفجار السيارة المفخخة المركونة الذي استهدف مدنيين". وأعلنت قيادة عمليات بغداد استشهاد ١٠ أشخاص وإصابة ٤٠ آخرين في الاعتداء الإرهابي الذي حصل بالقرب من دائرة التقاعد العامة بمنطقة الصالحية. ووقع الانفجار حوالي الساعة ٠٩،٣٠ صباحا عند جسر الشهداء، احد الجسور الرئيسية التي تربط مناطق مكتظة في جانبي بغداد، وفقا للمصدر. وأكدت مصادر طبية في مستشفيات بغداد حصيلة ضحايا الهجومين. ونكر مصدر في وزارة الداخلية لفرانس برس، ان القوات الامنية فرضت اجراءات مشددة في حواجز التفقيش الرئيسية على مداخل وعموم بغداد، لورود معلومات عن تسلسل انتحاريين وسيارات مفخخة لاستهداف المدنيين.

أعلنت مصادر أمنية وطبية، أمس الثلاثاء، مقتل ٢٧ شخصا واصابة اكثر من مئة آخرين بجروح في هجومين منفصلين احدهما انتحاري بسيارة مفخخة تبناه تنظيم داعش وآخر بسيارة مركونة، استهدفا بغداد خلال الساعات الماضية.

وقال ضابط برتبة رائد في الشرطة لفرانس برس "قتل ١٦ شخصا واصيب ٧٥ بجروح في الهجوم الانتحاري الذي استهدف مدنيين عند محل لبيع المرطبات في منطقة الكراة" وسط بغداد. ووقع الهجوم، بعد منتصف ليل الاثنين عند محل القمعة للمرطبات، في منطقة الكراة ذات الغالبية الشيعية، تبني تنفيذه لتنظيم داعش. وفي هجوم آخر وقع صباح الثلاثاء، قتل ١١ شخصا واصيب ٣٥ على الاقل بجروح في انفجار سيارة مفخخة مركونة.

التكتم حول كواليس مؤتمر بروكسل ينعش سوق الشائعات منظمة أوروبية تتوسط لدى العبادي لعقد مصالحة بحضور مطلوبين للقضاء

□ بغداد / محمد صباح

يكتنف الغموض النشاط السياسي الذي تنخرط فيه أطراف سنية عبر المشاركة في مؤتمرات ترعاها منظمات أوروبية. وأدى التكتم على كواليس المؤتمرات إلى تناقض المعطيات وانتعاش سوق الشائعات التي يكون مصدرها أطراف مشاركة

في المؤتمرات أو مقربة منها. وحاولت (المدى)، خلال اليومين الماضيين، استجلاء الحقيقة عبر الاتصال بالمشترطين من الساسة السنة، إلا أن أغلبهم رفض الحديث عن المؤتمر ومقرراته، معتذرين بالسفر أو الانشغال.

غير أن مصدرين مشاركين في أعمال المؤتمر تحدثا لـ(المدى) بمضامين متناقضة، لكنهما اجتمعا على مساع تذبذبا الجهة المنظمة لمؤتمر بروكسل لعقد مؤتمر في بغداد تحضره شخصيات مطلوبة للقضاء، ومحاولات للضغط على العبادي لتسوية أوضاعهم.

وسيصبل وفد من منظمة (معهد السلام الأوروبي) إلى بغداد قريبا الراعي الرسمي لتنظيم هذه المؤتمرات لإجراء محادثات مع رئيس الوزراء للحصول على موافقات لتنظيم مؤتمر "المصالحة الوطنية" الذي سيعقد بعد شهر رمضان.

وقبل أكثر من عشرة أيام عقدت قوى سنية اجتماعا في مدينة بروكسل بحضور احد مساعدي وزير الخارجية الأمريكي وممثلين عن دول الاتحاد الأوروبي يبحث الاستعدادات لمرحلة بعد القضاء على تنظيمات داعش.

وكشفت (المدى)، في ٢٣ من أيار، عن تحضيرات عالية المستوى تشهدها العاصمة بغداد لعقد مؤتمر للمصالحة. وتتضمن قائمة المدعوين للمؤتمر شخصيات مطلوبة للقضاء العراقي كرافع العيساوي، وزير المالية الأسبق، وخميس الخنجر، زعيم المشروع العربي، وأثيل النجيفي، محافظ نينوى السابق، وأطراف من حزب البعث.

ويقول احد المشاركين في اجتماع بروكسل، خلال تصريح لـ(المدى) امس، ان الأطراف طرحت عدة سيناريوهات لإدارة الوضع في العراق لمرحلة ما بعد داعش تتضمن إمكانية تأجيل الانتخابات البرلمانية وتشكيل حكومة طوارئ تكون مهمتها تعطيل الدستور وحل البرلمان والحكومة الحالية.

وكانت (المدى) قد كشفت، في العشرين من أيار الجاري، عن تحركات ومباحثات تجريها اطراف سنية لتأجيل الانتخابات البرلمانية المقبلة لمدة سنتين مع منح الحكومة الحالية



خميس الخنجر



رافع العيساوي



أثيل النجيفي

صلاحيات تنفيذية وتشريعية وتعمل على تهيئة الظروف المناسبة لتحديد مواعيد جديدة للانتخابات البرلمانية المقبلة. ويصف المصدر السياسي، الذي اشترط عدم الكشف عن هويته، المؤتمرات التي تعدها القوى السنية خارج العراق بأنها "أوراق ضغط أميركية على قيادة التحالف الوطني للتجسير بتصفير كل الخلافات مع شركائهم والاستعداد لمرحلة جديدة تتطلب مشاركة كل الأطراف في العملية السياسية".

ولمفقت القيادي في اتحاد القوى الى ان حكومة الطوارئ في حال تشكيلها ستقضي كل الأحزاب المتنفذة حاليا عن السلطة وستبدأ بإجراءات جديدة تمهيدا لمرحلة انتقالية تشهد كتابة دستور جديد وعملية سياسية مغايرة عن الحالية.

ويجرب المصدر عن قلقه من محاولة الإدارة الأميركية، عبر هذه المؤتمرات، من تهيئة ما وصفه بـ"معارضة سنية متشددة" تقويم في الخارج لتكون بديلة عن الأطراف والقوى السنية في الداخل، مشيرا الى ان "واشنطن باتت مقنعة ومتيقنة من عدم استجابة القوى الشعبية لمطالب القوى السنية المختلفة".

وأنتهت مجموعة من الشخصيات السنية، مؤخرا، محادثات اجريت في مدينة بروكسل بدعوة من إحدى منظمات المجتمع المدني البلجيكية، لمناقشة الأزمات والمشاكل التي تمر بها المحافظات الغربية بحضور مساعد وزير الخارجية الأمريكي وممثل اوروبي. وتكثف الجانب الأمريكي، بحسب السياسي السني، من ضغوطاته على رئيس الحكومة لتسهيل عقد مؤتمر للمعارضة السنية في

وشهدت العاصمة التركية أنقرة، في آذار الماضي، اجتماعات مغلقة استمرت لمدة يومين، شارك فيها ٢٥ شخصية سياسية وعشائرية ورجال أعمال من المكون السني، انتهت باختيار سليم الجبوري رئيساً دورياً للقوى السنية، وانتخاب النائب احمد المساري نائبا.

بدورها توضح النائبة ناهدة الدايني، احد المشاركين بمؤتمر بروكسل، ان "معهد السلام الأوروبي هو من وجه دعوة إلى ١٥ شخصية سنية للمشاركة في مؤتمر بروكسل"، مشيرة الى ان ممثلين عن المعهد وصلوا الى بغداد مؤخرا واجروا لقاءات مع قيادات سنية وشيعية وكردية.

وتعني منظمة معهد السلام الأوروبي، التي شاركت في تأسيسه السويد إضافة إلى ثماني دول أوروبية، بحل الأزمات والصراعات الدولية وإمكانية البحث عن حلول لمنع تكرار وقوعها أو انتقالها إلى أماكن أخرى كما يبحث عن وضع الحلول لتجنبها.

وكان نواب عن دولة القانون قد كشفوا، مطلع الشهر الجاري، عن موعد انعقاد مؤتمرين للقوى السنية في بروكسل وتركيا برعاية أوروبية، كاشفين عن توجيه الدعوة الى رافع العيساوي وطارق الهاشمي و٢٥ من أعضاء مجلس النواب.

وتوضح الدايني، في تصريح لـ(المدى) امس، بأن "معهد السلام الأوروبي وجه دعوات إلى خمسة عشر شخصية سنية للمشاركة في مؤتمر بروكسل لمناقشة كل التدايعات والإزمات التي يشهدها العراق والعملية السياسية".

وتضيف عضو اتحاد القوى ان "وفد المعهد الذي وصل إلى بغداد قبل فترة التقى برئيس التحالف الوطني عمار الحكيم ومع رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي

بغداد، على ان يضمن مشاركة شخصيات مطلوبة للقضاء وعودتها إلى العملية السياسية. ويؤكد المصدر السياسي البارز ان "العبادي وافق من حيث المبدأ على تسوية ملفات طارق الهاشمي، ورافع العيساوي، وأثيل النجيفي، وسعيد السلافي، وناجح الميزان، وخميس الخنجر".

وعن أبرز مخرجات مؤتمر بروكسل، أوضح المصدر ان "الأطراف المشاركة اتفقت على إقصاء سليم الجبوري عن رئاسة الهيئة السياسية للقوى السنية وبدأت بالبحث عن شخصية بديلة لتقديمها خلال الاجتماعات المقبلة"، مشيرا الى ان "من ضمن الأمور التي طرحت إنشاء الإقليم السني الذي يضم ست محافظات".

بغداد، على ان يضمن مشاركة شخصيات مطلوبة للقضاء وعودتها إلى العملية السياسية. ويؤكد المصدر السياسي البارز ان "العبادي وافق من حيث المبدأ على تسوية ملفات طارق الهاشمي، ورافع العيساوي، وأثيل النجيفي، وسعيد السلافي، وناجح الميزان، وخميس الخنجر".

حسنت قانونية "الإصلاحات" بعد مرور عامين على إطلاقها المحكمة الاتحادية: البرلمان لم يفوض صلاحياته إلى الحكومة

□ بغداد / المدى

أكدت المحكمة الاتحادية العليا، امس الثلاثاء، ان تصويت مجلس النواب على الإصلاحات التي قدمها رئيس مجلس الوزراء، صيف ٢٠١٥، لايعني تفويضاً للصلاحيات.

معتبرة ان البرلمان اعطى الإصلاحات الحكومية صفة المصادقة والنفاذ شرط توافقها مع "الدستور والقوانين".

وفاجأ رئيس الوزراء حيدر العبادي الأطراف السياسية، في آب ٢٠١٥، بتقديم حزمة إصلاحات تتضمن إجراءات اقتصادية وسياسية وأمنية. وتضمنت اجراءات العبادي تقليص الكابينة الوزارية من ٣٣ إلى ٢٢ فقط خطوة أولى، وتخفيض حمايات كبار المسؤولين بنسبة ٩٠٪ وخفض رواتبهم.

وصوت مجلس النواب العراقي، في ١١ / ٨ / ٢٠١٥، بالأغلبية المطلقة على الحزمة الأولى للإصلاحات التي

مستقلة وكلاء وزارات ومستشارين ومدراء عامين عن "الحاصصة الحزبية والطائفية" على أن تتولى لجنة مهنية يعينها رئيس مجلس الوزراء اختيار المرشحين على ضوء معايير الكفاءة والنزاهة.

واشتمل القرار الحكومي ٣٠٧، إلغاء المخصصات الاستثنائية لكل الرئاسات والهيئات ومؤسسات الدولة والمتقاعدين منهم، وفتح ملفات الفساد السابقة والحالية تحت إشراف لجنة عليا لمكافحة الفساد تتشكل من المختصين ودعوة القضاء إلى اعتماد عدد من القضاة المختصين المعروفين بالنزاهة التامة للتحقيق فيها ومحاكمة الفاسدين.

ووافق مجلس النواب العراقي، في الـ ١١ من آب ٢٠١٥، على حزمة الإصلاحات التي أرسلها مجلس الوزراء والتي تضمنت أكثر من ١١ فقرة من الإصلاحات، والتي تضمنت ترشيح الوزراء وإلغاء المخصصات للمتقاعدين من المسؤولين وتقليص عدد

أقرها مجلس الوزراء. وقال بيان للمحكمة الاتحادية، امس، ان "تصويت مجلس النواب بالقرار (١٥ لسنة ٢٠١٥) على قرار مجلس الوزراء المرقم (٣٠٧ لسنة ٢٠١٥) بمسمى (حزمة الإصلاحات) لا يعني تفويضاً للصلاحيات، لافتة إلى أنها بمنزلة المصادقة عليها شريطة اتفاقها مع الدستور والقوانين النافذة.

واوضح البيان ان "المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلستها برئاسة القاضي مدحت المحمود وحضور جميع اعضائها تلقت طعنا بقرار مجلس النواب رقم (١٥) لسنة ٢٠١٥".

ولمفقت المحكمة الى ان "المدعي اعتبر هذا القرار تفويضاً من مجلس النواب لصلاحياته إلى مجلس الوزراء الذي اصدر حزمة اصلاحات بالقرار (٣٠٧ لسنة ٢٠١٥)، وقال ان هذا يتعارض مع مبدأ الفصل بين السلطات الواردة في المادة (٤٧) من الدستور".

واكدت المحكمة الاتحادية انها "وجدت أن قرار مجلس النواب جاء للمصادقة على قرار مجلس النوابين واشترط لنفاذها أن تكون وفقاً للدستور والقوانين النافذة".

فرنسا تستعين بالعراق لقتل 27 مسلحاً في الموصل الحشد الشعبي: سنؤمن الشريط الحدودي بالتعاون مع الجيش



بعد يوم من إعلان وصوله إلى الحدود السورية العراقية، أعلن الحشد الشعبي استعداده لتأمين الشريط الحدودي بالتعاون مع قطعات الجيش العراقي. في هذه الاثناء كشفت صحيفة اميركية ان فرنسا تستعين بالقوات العراقية لمطاردة تكفيريين فرنسيين يتواجدون في الموصل بهدف قتلهم.

□ بغداد / المدى

تكريفي كما قالت الصحيفة التي تمكنت من الاطلاع عليها. وازدادت الصحيفة الاميركية ان القوات العراقية قتلت عددا من المسلحين استنادا الى معلومات استخباراتية، واخرى لتحديد مواقعهم قدمتها القوات الفرنسية. وتابعت الصحيفة ان حوالي اربعين عنصرا من القوات الفرنسية الخاصة تحاول تحديد مواقع هؤلاء المسلحين بواسطة طائرات من دون طيار للمراقبة والتخصص على اتصالات لاسلكية.

كما تجمع مباشرة معلومات استخباراتية في الاحياء التي استعداتها من تنظيم الدولة الاسلامية وتقوم بمداهمة منازل هجرها التكفيريين بحثا عن ادلة. وفي نيسان/ابريل تحققوا من هوية جرحى في مستشفى المدينة القديمة (غرب الموصل) بحثا عن تكفيريين فرنسيين.

من جهتها أنكرت وزارة الخارجية الفرنسية القيام بأي عمل غير مشروع. وقال المتحدث باسمها خلال مؤتمر صحافي إلكتروني "فرنسا ملتزمة بمحاربة داعش ضمن التحالف الدولي وتنفيذ انشطتها ضمن احترام القانون الدولي".

في الشريط الحدودي مع سوريا لتفادي عودة الارهابيين اليها". في غضون ذلك، صدقت قوات سرابيا الجهاد، المنضوية في الحشد الشعبي، امس، تعرضا لداعش الإرهابي في قاطع عمليات المحلية غرب الموصل. وقال بيان لإعلام الحشد ان "قوات سرابيا الجهاد احد تشكيلات الحشد الشعبي تمكنت من إفشال تعرض لعصابات داعش الارهابية في قاطع عمليات المحلية غرب الموصل، حيث قتلت ١٣ داعشياً في سواتر الصّد الإمامية لقاطع المحلية وتل زلط وعداية".

في غضون ذلك، استأنفت قوات وزارة الداخلية، امس، عملياتها العسكرية لمواصلة التوغّل في عمق الأحياء الشمالية للساحل الايمن. وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت، في بيان تابعته (المدى)، ان "قطعات الشرطة الاتحادية المتوغلة في عمق حي الزنجبلي شمال المدينة القديمة تدفع بقوات إضافية باتجاه حي الصحة للانفتاح وإحكام سيطرتها على كامل مساحة الحور وسط قصف صاروخي مكثف بالتنسيق مع سرب

وأكد الحشد، يوم الإثنين، أنه بات يبعد عن الحدود السورية بنحو ١٤ كم بعد اقترابه من قرية أم الذهب الواقعة في أقصى غرب ناحية القحطانية. بدوره اعتبر أحمد الاسدي، الناطق باسم هيئة الحشد، الوصول الى الحدود مع سوريا، "حافزاً مهماً للجيش السوري لتأمين الشريط الحدودي مع العراق".

وقال أبو مهدي المهندس، نائب رئيس هيئة الحشد امس، ان "عمليات الحشد الشعبي مستمرة حتى تطهير الشريط الحدودي مع سوريا وتأمينه بالكامل من تنظيم داعش". واذف المهندس، في تصريح صحافي من الحدود العراقية السورية وتابعت (المدى)، ان "الحشد الشعبي بمساندة طيران الجيش ينفذ عمليات عسكرية واسعة غرب الموصل على الشريط الحدودي مع سوريا محققا انتصارات كبيرة ضد تنظيم داعش الاجرامي". واكد القيادي في الحشد ان "عملياتنا مستمرة حتى تطهير المناطق الحدودية مع سوريا وتأمينه بشكل تام"، لافتا الى ان "قوات الحشد الشعبي ستمسك الارض الى جانب الجيش العراقي

الأمم المتحدة:

تحرير الموصل

القديمة يهدد حياة 200 ألف مدني

□ بغداد / اف ب

قالت مسؤولة كبيرة في الامم المتحدة، أن نحو ٢٠٠ الف مدني معرضون لخطر كبير في المراحل الاخيرة من المعارك في الموصل. وشنت القوات العراقية عملية عسكرية واسعة ضد تنظيم داعش في الموصل قبل سبعة اشهر، تمكنت خلالها من استعادة الجانب الشرقي للمدينة، لكن المسلحين الذين خسروا معظم الأحياء يتحصنون بالمبنيين في منطقة صغيرة في الجانب الغربي. وقالت ليز غراند، مسوقة الشؤون الإنسانية في الامم المتحدة لفرانس برس "نشر بقلق عميق ازاء تعرض المدنيين الذين لا يزالون في مناطق داعش الى مخاطر كبيرة خلال المراحل الاخيرة من الحملة العسكرية لاستعادة المدينة".

واوضحت غراند ان تقديرات الامم المتحدة تشير الى وجود بين ١٨٠ الف الى ٢٠٠ الف مدني في المناطق التي لا تزال تحت سيطرة عناصر داعش في الموصل، وغالبيةهم العظمى في البلدة القديمة. وألقى الطيران العراقي آلاف المنشورات داعيا السكان الى المغادرة واتباع تعليمات القوات الامنية، في خطوة قد تزيد من اعداد النازحين.

وقالت غراند "خلال الاسابيع القليلة الماضية في ١٦٠ الف مدني... وقد نرى عددا مماثلا يهربون خلال الايام القليلة المقبلة". وتابعت ان "اعداد النازحين الذين تركوا منازلهم منذ بداية المعارك بلغت ٦٦٠ الفاً، ونحن نتوقع فرار ٢٠٠ الف مدني آخر". وعاد نحو ١٥٠ الفاً الى منازلهم من اصل ٦٦٠ الفاً نزحوا خلال المعارك، ولا يزال نحو ٦٠٠ الف شخص في مخيمات النزوح جنوب الموصل وغربها. وتشير تقارير تم الحصول عليها من افراد عائلات تمكنت من الفرار، الى ان الأوضاع في مناطق سيطرة تنظيم داعش في غرب الموصل تزداد تدهورا. وتابعت غراند "لقد فهمنا ان الادوية نادرة جدا وهناك نقص حاد في المياه الصالحة للشرب كما ان مخزونات المواد الغذائية محدودة جدا، وندرك ايضا ان العائلات التي تحاول الفرار غالبا ما يستهدفها القناصة". وازدادت هناك منطقة مغلقة فيها مقاتلون عازمون على البقاء. اما المدنيون فانهم محاصرون في تلك المنطقة التي تعاني من انعدام التكوين منذ عدة اشهر". وختتمت غراند "اننا

بصدد وضع يائس جدا". جاء ذلك بعد يومين من تصريح الجيش العراقي بأنه أطلق هجوما جديدا للسيطرة على مناطق واقعة تحت سيطرة الارهابيين على الجانب الغربي من نهر دجلة. وقال مستشار للحكومة العراقية طلب عدم نشر اسمه لرويتزر في وقت متأخر من مساء الأحد أيضا القتال بالغ الشدة ووجود المدنيين يوجب علينا أقصى الحذر.

دواعش الحويجة اعدوا قيادياً يمينياً بعد هروبه من الموصل

داعش يؤسس "ولاية الجبل" لمهاجمة 4 محافظات انطلاقاً من حميرين

وزير الداخلية يبحث مع قائد شرطة المحافظة تطورات الأوضاع الأمنية



محافظ كركوك يتفقد القطعات العسكرية قرب الحويجة.. (ارشيف)

في مكتب وزير الداخلية قاسم الأعرجي داخل المنطقة الخضراء وحضره الفريق الدكتور موفق عبد الهادي وكيل الوزارة لشؤون الشرطة واللواء حسين عبد الهادي محبوبة، مدير عام قسم أمن الأفراد وعقيد صلاح الدين أحمد مدير استخبارات كركوك. وأضاف البيان إن "قائد شرطة كركوك طرح خلال الاجتماع جملة من المعوقات والمشاكل التي تعيق عمل مديرية شرطة محافظة كركوك".

وأوعز وزير الداخلية -بحسب البيان، بـ "أجراء حل للبعض منها فوراً ووضع الحلول المناسبة لما تبقى". ووجد بـ "تقديم الدعم الكامل لدوائر شرطة كركوك في سبيل النهوض بواقع عملها وفق القانون والضوابط الدستورية". بدوره، دعا رئيس الجبهة التركمانية

طلحة البيني وهو مختص بتجنيد وسبي النساء وحضر مؤخرًا للحويجة بعد مشاركته بمعارك الموصل". إلى ذلك، بحث وزير الداخلية قاسم الأعرجي مع قائد شرطة محافظة كركوك والمنشآت (العقيد خطاب عمر عارف) الأوضاع الأمنية في كركوك. وقال قائد شرطة كركوك، في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه، أنه "عقد اجتماعاً

كركوك بتهمة التعاون مع الأجهزة الأمنية. وفي سياق آخر، أقدم عناصر من تنظيم داعش، على قتل أحد قيادي التنظيم في منزله وسط قضاء الحويجة. وقال المصدر ذاته، إن "عناصر من تنظيم داعش اقدموا على اقتحام منزل وسط قضاء الحويجة وفتحوا النار على القيادي في التنظيم الملقب ابو

يمتاز به من طرق ووديان ومخابئ، مؤكداً أن "الهجمات الأخيرة التي تعرضت لها تكريت ومطليجة واطراف قضاء بيجي والشرقاوط وحقلي غلاس وعجيل ومحيط كركوك وغرب قضاء الطوز والتسلل الى دياي وشن هجمات فيها هي دلائل على استخدام داعش للتلال والجبال وتركيزه على حرب العصابات".

ويتمتع شريط جبال حميرين من الحدود السورية حتى الحدود الإيرانية عبر محافظات نينوى وكركوك وصلاح الدين وديالى.

وتعد تلك السلسلة من الجبال من الاماكن التي يصعب السيطرة عليها عسكرياً لطبيعتها الجغرافية ومساراتها الوعرة.

وفي سياق منفصل، أفاد مصدر أمني في كركوك، أمس الثلاثاء، عن قيام عناصر داعش بأعدام عشرة مدنيين وسط قضاء الحويجة.

وقال المصدر الأمني في حديث مع (المدى)، إن "عناصر من تنظيم داعش اعدوا عشرة رجال وشبان بتهمة التعاون مع الأجهزة الأمنية والتعاون مع الحشد الشعبي".

وأضاف المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن "المسلحين قاموا بإطلاق النار عليهم بالقرب من قاعدة البكرة الواقعة ضمن حدود قضاء الحويجة". وكان مصدر أمني بمحافظة كركوك، أفاد، الإثنين، بأن تنظيم داعش أعدم ثمانية مدنيين بينهم نساء وأطفال في قضاء الحويجة، فيما عمد إلى إراق أربعة شبان بناحية العباسي غرب

□ المدى / كركوك

أكد ضابط كبير في قوات البيشمركة، أمس الثلاثاء، أن تنظيم داعش شكل ما يسمى بـ "ولاية الجبل"، بعد فقدانه القدرة على البقاء في المدن، مبيناً أن عناصر داعش باتوا يستخدمون سلسلة جبال حميرين، قاعدة لشن الهجمات على عدد من المناطق في كركوك وصلاح الدين.

وقال مساعد قائد المحور الرابع لقوات البيشمركة، اللواء هبوا عبد الله، في حديث لـ (المدى)، إن "فشل داعش في تنفيذ سلسلة تعرضات وعدم تمكنه التقدم صوب الخطوط الدفاعية للبيشمركة جنوبي كركوك وغربها جعله يلجأ إلى اساليب الكر والفر أو مايسمى بحرب العصابات".

وأكد القائد العسكري أن "تنظيم داعش شكل ولاية الجبل لغرض شن حرب عصابات بعدما فقد القدرة على فتح جبهات قتال واسعة ومباشرة مع قوات البيشمركة أو البقاء في المدن".

وأوضح عبد الله، أن "سلسلة جبال حميرين، (٩٥ كم جنوبي كركوك)، تعد موقعا مهما وسترتجيبا لداعش لما

بعد يوم من وصوله الحدود العراقية

الحشد: مستعدون لدخول الأراضي السورية

بعد موافقة العبادي

□ ترجمة المدى

قال القيادي في الحشد الشعبي، إن قوات الحشد وصلت الإثنين الى الحدود مع سوريا بعد تأمينها سلسلة من القرى الصغيرة غرب الموصل.

وجاء ذلك بعد سيطرة القوات على خطوط إمداد مهمة من مجموعة داعش في الصحراء.

ويبدأت قوات الحشد، الإثنين، عملياتها بطرد مسلحي داعش من مركز مدينة البعاج التي تبعد ٤٠ كيلومترا عن الحدود السورية.

وتحدث الشيخ سامي الموسوي، القائد في قوات الحشد الشعبي، عن قيام القوات بتأمين منطقة الحدود ذات الثغرات الكثيرة والتي كانت منذ فترة طويلة ملاذاً للمهربين والمتمردين قائلاً إن "مدينة البعاج مدينة استراتيجية مهمة بالنسبة لداعش حيث أنها آخر خطوط إمداده بين سوريا

والعراق في المنطقة، وبمجرد وصولنا الى الحدود سנקيم حاجزاً ترابياً ونحفر خندقاً لعرقلة تحرك المسلحين. وبعد القضاء على داعش سينتقل القتال الى الحدود السورية".

لم يعط الموسوي المزيد من التفاصيل لكنه أضاف أن لواء



في الصحراء غرب الموصل وإستعدادات العديد من القرى وقطعت خطوط إمداد داعش منذ شهر تشرين الأول.

ويقول هاشم الموسوي، القائد في حركة النجباء المنضوية تحت مظلة الحشد الشعبي، إن قوات الحشد مستعدة للتحرك الى داخل المناطق السورية بعد تأمينها منطقة الحدود، لكنه أضاف أن

هذه الخطوة تتطلب موافقة الحكومة العراقية. وعلى الجانب السوري من الحدود، تقاتل القوات الديمقراطية السورية المدعومة من الولايات المتحدة، ومسلحي داعش وثوار سوريا للسيطرة على المنطقة.

وتهاجم قوات الرئيس الأسد وحلفاؤها وتتحرك تجاه الحدود العراقية والأردنية، لكنها لمزالت بعيدة عنها.

■ عن: نيوز ماكس

□ ترجمة المدى

قال وزير الدفاع الأمريكي جيم ماتيس، خلال مقابلة مع سي بي أس نيوز، إن قتال داعش يتسارع ويتحول الى تكتيك لإبادة داعش في العراق وسوريا، حيث أن محاصرة المسلحين أفضل من تركهم ينتقلون من مكان الى آخر.

وقال ماتيس إن "ستراتيجيتنا الآن هي تسريع الحملة ضد مجموعة داعش التي تشكل تهديداً لكل الدول المتحضرة".

وجاءت تعليقات ماتيس بعد عودة الرئيس ترامب من أول رحلة خارجية له حيث ركز على محاربة داعش والإرهاب بشكل عام. وفي رحلته الى السعودية دعا ترامب الدول الإسلامية الى التوحد ضد الإرهابيين و"طردهم خارج الكرة الأرضية".

وإستخدم ماتيس نفس اللمحة الصارمة، حيث قال "الخطوة الأولى هي أننا نستحوط الى أسلوب التسريع والتعزيز والقضاء على داعش. لقد تحولنا بالفعل من أسلوب الإستنزاف حيث نقودهم من موقع الى آخر في العراق وسوريا، الى أسلوب الإبادة بعد محاصرتهم. هدفنا هو عدم إبقاء المقاتلين الأجانب على قيد الحياة



كي لا يعودوا الى أوطانهم في شمالي أفريقيا وأوروبا وأميركا وآسيا. لن نسمح لهم بذلك، سنوقفهم ونقضي على خلفتهم المزعومة".

وأضاف ماتيس أن "الستراتيجية الجديدة لن نسمح لهم بالتراجع؛ فمثلاً، إنكم ترون ذلك الآن في غربي الموصل، إنهم محاصرون غرب الموصل والقوات العراقية تتحرك عليهم. تلغف محاصرة الآن، ونحن نحاول محاصرة عاصمة خلافتهم في مدينة الرقة السورية، وبعد محاصرتهم سندخل ونقضي عليهم".

وبعد إبادة داعش، سيبقى هناك تحد آخر هو التأكد من عدم ظهور مجموعة أخرى تأخذ مكانها. وقال ماتيس بعد هزيمة داعش، علينا التأكد من عدم ظهور عدو جديد. نعرف ان المجموعة ستختفي. لقد نجحنا في ساحة المعركة، وحررنا ملايين البشر من سيطرتها. هذا يدل على صواب ما نقوم به. ومازالت هناك مواجهات أكبر في هذا الجزء من العالم لا يمكن ان نتغاضى عنها. علينا العمل وفق استراتيجية الرئيس ترامب المتمثلة بالقضاء على هذا العدو وعدم السماح بظهور عدو جديد في المنطقة نفسها.

ورفض ماتيس إعطاء جدول زمني لقتال داعش

■ عن: سي بي أس

يوم سياسي

مناوئون للعملية السياسية يسعون لتعطيل الانتخابات

وزير التعليم غير قادر على ادارة "المالية"

حبيب الطرية

ندعو الى جلسة برلمانية طارئة على خلفية تفجيرات بغداد

فالح الساري

نطالب بحل عمليات بغداد وتسليم الملف الامني لـ "الحشد"

نيزاري اوغلو

سنة الداخل يسعون لتقسيم العراق

كاظم الصيادي

رسول راضي

اتهم الناطق باسم كتلة المواطن النيابية حبيب الطرافي "مناوئين للعملية السياسية بالعمل على تهئية الشارع لتعطيل الانتخابات تحت نرائع مختلفة، مؤكداً أن المرجعية الدينية ستفشل ذلك كما افشلت مخطط داعش. وقال الطرافي إن "المناوئين للعملية السياسية يعملون على تهئية الشارع وتعطيل الانتخابات تحت نريعة عدم جاهزية بعض المحافظات لتنظيم الانتخابات". وأضاف الطرافي، أن "تعطيل الانتخابات قد تكون مؤامرة جديدة بعد الانتهاء من حصر عصابات داعش الإجرامية لأن هناك من لا يريد للعراق الاستقرار بعد الانتصارات العسكرية"، مؤكداً أن "المرجعية الدينية ستفشل هذا المشروع مثلما افشلت مشروع ومخطط داعش بكلمتين وهما (الجهاد الكفائي)".

دعا مقرر مجلس النواب النائب نيزاري معمار اوغلو، المجلس إلى عقد جلسة طارئة واستثنائية لتدارك الوضع الأمني في العاصمة بغداد. وقال اوغلو، إن "هناك تسارعا بالأحداث الأمنية وبشارت تحرير مدينة الموصل بشكل كامل من برائن تنظيم داعش الإرهابي"، مبيناً أن "الخروق الأمنية وما حصل أحرها في منطقة الكرادة تستلزم اتخاذ إجراءات سريعة لتلافي تكرارها". وأضاف أن "الوضع الأمني يستلزم من مجلس النواب الحضور المكثف خلال هذه الفترة وعقد جلسة طارئة واستثنائية لتدارك الوضع الأمني في بغداد ومواكبة الأحداث ومناقشتها بكل تفصيلاتها. يذكر أن سيارة مفخخة انفجرت ليلة اول امس في منطقة الكرادة وسط بغداد، كما شهدت العاصمة، امس، انفجار سيارة أخرى وسط بغداد.

طالب النائب عن ائتلاف دولة القانون كاظم الصيادي، الى البالغه قيادة عمليات بغداد وتسليم ملف امن العاصمة للحشد الشعبي. وقال الصيادي انه "يوماً بعد يوم تثبت الحكومة فشلها وعجز صانعي القرار العراقي عن ايجاد اي حلول لمعالجة الانهيار الامني غير المسبوق في بغداد"، مبيناً ان "منطقة الكرادة تتحول الى مدينة موت ودمار وساحة لنشر الارهاب والتحصدي الداعشي وانهيار منظومة الامن في بغداد".

وطالب الصيادي بـ "احالة جميع المنظومة الامنية في بغداد الى المحاكم وعزل عناصرها والغاء قيادة عمليات بغداد وتسليم الملف الامني للحشد الشعبي". مشيراً الى انه "يوماً بعد يوم يثبت القادة الامنيون انهيم بلا خطط ولا اي فقه امني في معالجة الوضع الامني".

أكد عضو حزب الدعوة النائب رسول راضي، ان بعض السياسيين السنة في الداخل يحاولون اسقاط العملية السياسية وتقسيم العراق من خلال دعم وحضور المؤتمرات الخارجية. وقال راضي ان "ما يسمى بالمعارضة السنة تنقسم الى قسمين في الداخل والخارج"، مشيراً الى ان "سياسي الداخل هم من يوجهون من في الخارج بصناعة المظلومية المزيفة والتهميش ومحاولة اقناع الرأي العام الاقليمي والدولي لاستحصال الدعم المادي والسياسي".

واضاف ان "المؤتمرات الخارجية المشبوهة لن تتوقف والتي تسعى الى الاطاحة بالعملية السياسية وتقسيم العراق ولكن بعد ان فشلوا بمشروعهم الاول يحاولون جاهدين إرساء مشروع التقسيم".

قرر مصرف الرشيد، أمس الثلاثاء، احتساب فائدة أعلى لأصحاب الأرصدة العالية في فروعه كافة، مبيّناً أن الخطوة تأتي من أجل زيادة الإيداعات واستثمار الفائض. وقال المصرف في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن الفائدة ستكون ٥٪ على مبالغ التوفير من ٥٠ مليون دينار فما فوق، مضيفاً أن "الخطوة تأتي من أجل زيادة الإيداعات واستثمار الفائض واستقطاب أكبر عدد من الزبائن"، مبيّناً أنه "سبق وأن قرر إلغاء شرط شاهد التعريف والرقعة الجغرافية لفتح حساب التوفير".

انخفض سعر صرف الدولار في الأسواق المحلية أمس الثلاثاء (٣٠ أيار ٢٠١٧) وحيث كانت بورصة الكفاح — بغداد ٣٠٠,١٢٤، كانت الأسعار ليوم الاثنين ١٢٤,٠٠٠. أسعار البيع والشراء في محال الصيرفة: سعر بيع الدولار = ١٢٤,٧٥٠ دينار. سعر شراء الدولار = ١٢٣,٧٥٠ دينار.

ECONOMY

اقتصاد



عدم توفر الخدمات يحول دون الاستثمار وتدفع السياح الجبايش تدخل قائمة اليونسكو بلا مقومات سياحية

كان يمكن للسياحة أن تكون قطاعاً اقتصادياً نشيطاً يرفد موازنة الدولة بمليارات الدولارات ويوفر فرص العمل لمئات آلاف العاطلين. في الماضي قضت الحروب على هذا القطاع الذي لم يزل يعاني من الإهمال. وفي العام الماضي نجحت الدولة في ادخال الأهوار وآثار ذي قار في قائمة اليونسكو للتراث العالمي، تعزز الأمل بعودة الحياة إلى هذا القطاع، لكنه أمل يبدو عصبياً على التحقيق، والجبايش التي تقع في قلب الأهوار مثال. ويضم قضاء الجبايش شرق مدينة الناصرية، العدد الأكبر من الأهوار التي أدرجت على لائحة التراث العالمي، لكنه يشكو عدم توفر البنية التحتية الأساسية للنشاط السياحي.

بغداد / عمار الصالح

لا توجد خدمات فندقية أو خدمات سياحية، أن تطوير قطاع السياحة البيئية وادامتها وتطويرها هي من مهمات الحكومة العراقية من خلال وضع الخطط الاستراتيجية في هذا المجال والتنسيق مع هيئة الاستثمار ومع القطاعات الخاصة ومنظمات المجتمع المدني للوصول إلى سياحة بيئية مستدامة ذات منفعة اقتصادية تنعكس على توفير دخل كبير للعراق. ويضيف أن هناك مدناً عديدة في العالم تعتمد على السياحة كمصدر دخل رئيس منها مدينة فينيسيا، رغم أن مؤهلاتها الطبيعية محدودة ولا تجعلها في موقع المناسبة مع أهوار الجبايش. وفيما يرى جاسم، أنه في حال توفرت جميع مستلزمات نجاح السياحة في هذه المناطق، سيؤسس ذلك إلى نشاط كبير في قطاع السياحة الداخلية في قضاء الجبايش وجنوب العراق بشكل عام، يواصل قائم مقام الجبايش

مشواره الذي يطمح إلى تحقيقه في تحويل المدينة بأكملها إلى مدينة سياحية. يقول القائم مقام بديع الخيون في حديث لـ (المدى) "أذا تمكنا من إنجاز المشاريع الاستثمارية الخاصة في قطاع السياحة، فسنتكون المدينة من أكبر المدن السياحية في الشرق الأوسط، لما تتميز به من مسطحات مائية واسعة لا تتوفر في باقي المدن والدول الأخرى". وأوضح "نعمل وفق خطة وضعت منذ فترة تم من خلالها توفير أراضي وفتح مجالات التعاون والتواصل مع مستثمرين لإقامة مشروع سيكون الأول في العراق والأكبر على مستوى السياحة يتمثل بإنشاء قرية سياحية وفق أحدث التصاميم على مساحة ٢١٤ دونماً، كذلك هناك نية حقيقة لاستثمار مساحات أخرى وتوجد عروض استثمارية في هذا الجانب". ولفت إلى أن

"السياحة في مناطق الأهوار لم تستثمر للغاية هذه اللحظة، ولا حتى في مشروع بسيط، وهذا يعود إلى سببين، الأول عدم وجود خطة مسبقة من قبل الحكومات السابقة، والأمر الثاني يعود إلى الروتين العالي واللامبالاة من قبل الدوائر الحكومية في الاهتمام بهذا الجانب". وأضاف أن "المدينة شهدت خلال الفترة الأخيرة، توافد الرحلات السياحية من مختلف محافظات العراق، حيث يصل عدد السياح في عطلة نهاية الأسبوع، إلى ما بين أربعة إلى خمسة آلاف سائح، وربما يتضاعف العدد في بعض المناسبات، وتوجد توجهات من قبل بعض الدول الأجنبية لتنظيم رحلات سياحية إلى الأهوار الجبايش بأعداد كبيرة في حال توفرت مرافق سياحية فيها".

البيئية وعن مناطق ومجمعات محلية لديها استيطان بشري متميز وطبيعة حياة ثقافية ويومية فريدة ومتميزة، وهذه المقومات موجودة في الأهوار الجبايش، ويوجد فلكلور محدد ولديهم طبيعة متميزة من بحيرات وقنوات مياه واسعة وتنوع أحيائي هائل وصناعات محلية واستخدامات المضيف السومري المنتمل بيوت القصب، وهذه كلها تعود بمورد اقتصادي مهم وكبير للبلد وتسهم بتشغيل أيادي عاملة قد تفوق الألاف". ويستدرك الأسدي قائلاً: "لكن هذه العوامل غير كافية، إذا لم تتوفر خدمات وبنى تحتية، حيث

الاقتصادي، حيث أن اقتصاد المدينة يقوم اليوم على ممارسة الصيد وتربية الحيوانات، أما إذا ما استثمرت السياحة فسنتكون هنالك واردات كبيرة جداً وتشكل نسبة زيادة تتجاوز ٧٠٪ من واردات المدينة تقريباً". وزاد "كما يسهم انتعاش قطاع السياحة في عملية نقل ثقافات ونقل تجارب أخرى إلى المدينة وتؤسس إلى تزواج ثقافي والجزء الأهم، ستتحوّل هذه المدينة بأكملها إلى مدينة سياحية بالدرجة الأساس". لكنه لفت إلى أن "هذه الخطوات تتطلب تقديم يد المساعدة من قبل الوزارات الحكومية المعنية بملف ادراج الأهوار في لائحة التراث العالمي، لإسيما وزارة الموارد المائية لتحقيق النجاح في تطوير الواقع السياحي في العراق". وأشار إلى أن "المؤسسات الحكومية في العراق لا تعمل بشكل قانوني ولا بشكل مهني في



تطوير السياحة وإيجاد مشاريع سياحية، كل يعمل بمزاجه الخاص ورؤيته الخاصة وتصرفات قد تكون نافقة للعمل الاستثماري والسياحي وبالنتيجة قد تكون هذه الأساليب طارئة للمستثمر". يقول الاختصاصي في الموروث الشعبي والخبير الاقتصادي أنور جاسم، إن "أهوار قضاء الجبايش تعد من مناطق السياحة الشتوية بسبب دفئها وشمسها المشرقة وما تشتهر به من سياحة طبيعية، وهي تعتبر كنزاً اقتصادياً زاخراً لو تمت العناية بها بالشكل الذي نطمح إليه لأصبحت أحد مراكز الاقتصاد في العراق، وأصبحت منطقة الجبايش من أروع المناطق السياحية الدولية". وأضاف لـ (المدى) "كتسب تنمية السياحة أهمية خاصة من خلال تدفق رؤوس الأموال الأجنبية للاستثمار في المشاريع السياحية ومن خلال الاستخدامات العلمية للموارد الطبيعية وإنشاء مشروعات سياحية في مناطق البلاد المختلفة مما يرفد خزينة الدولة بمليارات الدولارات. وتابع "تعد السياحة اليوم من أهم القطاعات الاقتصادية والاجتماعية في العالم والتي تلعب دوراً بارزاً في تنمية وتطوير البلدان لاسيما مع ازدياد أهميتها كصناعة وحرفة وهي تبرز كرافد أساس في التنمية الاقتصادية، ولذلك نجد ضخامة الاستثمارات المختلفة في القطاع السياحي كما حدث في إيطاليا وإسبانيا واليونان والمكسيك وغيرها من البلدان، التي حققت تقدماً كبيراً في هذا المجال". ولفته إلى أن "تحقيق هذه العوامل تتطلب توفير المنشآت الفندقية والترفيهية للسائحين وإعداد ونشر المعلومات السياحية وترتيب وتنفيذ البرامج السياحية وإعداد وتأهيل كوادر سياحية". وتضم أهوار الجبايش أنواعاً عديدة من الطيور والأسماك والنباتات المائية والمواشي والجاموس، ناهيك عن أنواع القصب والبردي التي يستخدمها أهل هذه الأهوار في صناعات يدوية متعددة.



مبارك للدكتور معتز عناد

يتقدم بيت المدى للثقافة والفنون بخالص التهاني للدكتور معتز عناد غزوان لحصوله على درجة الدكتوراه بامتياز عن أطروحته الموسومة (اشكالية التأويل في ترويج الخطاب الكرافيك المعاصر) متمنين له دوام النجاح والتألق في عمله الأكاديمي والثقافي شاكرين مساهماته الجادة في اغناء فعاليات بيت المدى للثقافة والفنون.

بيت للثقافة والفنون

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف
كركوك الاتحادية

محكمة بداءة كركوك
رقم الدعوى / ٥٣ / كشف ٢٠١٦/٣

ورقة تبليغ
طالب الكشف / السيد محافظ كركوك اضافة لوظيفته

المطلوب الكشف ضده / السيد شركة فراكتنتس النمساوية / مديرها المفوض د. بيرند نوكاف / عنوانه / بغداد ساحة الفردوس / فندق عشتار شيراتون. تقرر تعيين الساعة (٩:٠٠) من صباح يوم ٢٠١٧/٦/١١ موعداً للمرافعة في الدعوى المقامة من قبل طالب الكشف اعلاه وبالنظر لمجهرية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغ بالنشر بصحيفتين يوميتين لغرض الحضور امام المحكمة وبعكسه تجري المرافعة بحكم غيبابياً وفق القانون.

القاضي عواد حسين ياسين العيادي





• خليل جليل

لا تعيننا تسمية المدرب

احياناً يُهم الإعلام الرياضي بمحايرة أي مدرب تتم تسميته مديراً جديدا لهذا المنتخب أو ذاك، ثم تصاعدت دعوات المساندة والوقوف معه، لكن عندما يبحث الصحفيون بمعلومات متناقضة وتفصيلية متضاربة يعثرون أعباء هذا المدرب في الوقت الذي ليست لديهم فيه أية ناقة أو حمل.

منذ فترة لم يتحدث من أمور تتعلق بتعيين مدرب المنتخب الوطني، فترات الوصول وصنفاً بغير ما تسعى لتوضيح بعض الحقائق والأور التي تراقف عادة مسألة تعيين المدرب، وهذا هذا الأمر المهني يخرج من نون ضمن سياسة العمل الصحفي الجادى والواضح، وبالطبع ذاب قرءا (المدى) تقسّم هذه الحقيقة القائمة على أسس الصدقية والحيادية.

كل إعلامي جائق حقائق استدرجكم من – وبالطبع بالاستناد إلى تجارب سابقة – أن ما يسمى بقضية التعاقد مع المدرب الأجنبي ليست أكثر من مجرد استهلاك إعلامي لأشياء، محدد الانظار من قضية إلى قضية أخرى بقصد منها مقاصد، وفعلًا جاءت قضية كالديرون وعقول وغيرهما، وتحدث الإعلام الرياضي العراقي عن قرب التعاقد مع المدرب الأجنبي، وهو من إربيل خلال أيام، قبل أن يأخذ هذا التأكيد مسارا، أكثر متفكرا، ثم انتقل الكلام إلى مسألة مليونين دولار ونصف المليون، التي فاتح فلانح الكرة مع بعض الأوزاء لتخصيصها كقضية تعاقد مع المدرب الأجنبي لمدة سنتين، وقد توالت الأحداث بعد الإعلان عن تأخير رحلته إلى إربيل.

كل هذه التفاصيل كانت تتسارع وطفء الحرب المحلي يطبخ على نار هادئة يأتي الإعلان عن اختيار باسم باسم، وهذا الاختيار لم يات خلال ساعات والحديث الاستهلاكي كان يدور حول المدرب الأجنبي.

لا تعيننا أبداً تسمية باسم فاسم، بل تلك التصريحات المتضاربة حول مهفته، وكتبت أتمنى أن يتحدث باسم كعنه كتهمة، مهما كان أجها، لكنه يخرج بتصريحات تتضارب مع تلك التي يتحدث بها اتحاد الكرة، في صحيفة رياضية يومية تكرر فاسم، بأن الاتحاد لم يتحدث عن صدمه مهفته، والاتحاد يؤكد قيادته للمنتخب في ثلاث مباريات ضمن تصنيفات المونديال، وتستمر اللعبة بين الطرفين، وكان الأجرى به أن يتحدث عن مهفته الآن وما تبقى يُترك لاستجدات الأحداث حتى يقفك الباب بوجه من يطلب أخبارا مساندةًهم ودعمهم.

وعيدنا عن تصريحات فاسم وتأكيدات الاتحاد ببساطة شديدة، نتحدث خارطة الطريق عن نفسها في هذه القضية، فمنتخبنا الوطني نتنظره ثلاث مباريات في تصنيفات كأس العالم والتصفيات لسيل لنا فيها شيء، وثالثا المنتخب نتنظره مشاركة في قطر في دورة كأس الخليج ٢٣ نهاية العام الجاري، وثمعا نذهب حكيم شاعر له سيذهب باسم فاسم، لأن الرجل لا يتحمل ما يحصل في مباريات التصنيفات التي يسدل عليها الستار يوم ٥ أيلول المقبل، ومدينا ليس هناك منسح للخبير بالإعلان عن مدرب جديد مدعي بأخذ دوره، وبعد خليجي المنتظر ماذا ينتظر المنتخب، ينتظر دولة عاين حتى يشارك في نهائيات كأس آسيا في الإمارات نهاية ٢٠١٩ .

هذه خارطة ماذا تعني ؟ تعني على حكاية المدرب الأجنبي، وإذا ما اجتزأ فاسم اختيار مباريات والتصفيات أو لم يجزئها، فالطريق سالكة أمامه للدوحة، وبعد خليجي قطر سير تاج الاتحاد قبل غيره من الرياضات المدرب الأجنبي لأن الاستفقال الشهيبي بعد عامين خلفها (بعد عامه نطق) ملما بقول الملل اللغوي.

كلام أخير، في غضون ٢٤ ساعة مرّت على تسميته فلطرت مقالات وحوارات عدة للمدرب باسم فاسم، تركزت بحوارات ومقالات أكرم سلمان ويحيى علوان وراضى شنتشل.



بغداد / المدى

أوقعت قرعة بطولة كأس آسيا ٢٠١٧ التي تم سحبها أمس الثلاثاء بالعاصمة اللبنانية بيروت، منتخبنا الوطني في المجموعة الثانية إلى جانب الصين والفلبين وطر التي ستقام الأورال النهائية هناك خلال الفترة من ٢٠٨-١٦ المقبل، بمشاركة ١٦ منتخبا من غرب وشرق الكرة، وذكر الاتحاد الآسيوي لكرة السلة على حسابه الرسمي بوقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) أن المجموعة الأولى قد وضّعت

منتخبات إيران والأردن وسوريا والهند، فيما جاءت منتخبات كازاخستان ولبنان وكوريا الجنوبية وتايوانوزيلندا، فيما كانت المجموعة الأولى في المجموعة الثانية إلى تايبيه وأستراليا، مشيرا إلى منتخبنا الوطني سيفتتح مشواره بالبور الأول بلقاء المنتخب القطري وسيلعب مباراته الثانية مع المنتخب الفلبيني وخوض مباراة الأخرى مع المنتخب العربي والعراق في دور الثمانيه الصيني، وستتأهل إلى دور الثمانيه من البطولة أوائل المجموع الأربع ولبنان وسوريا.

بون)؛ أن المجموعة الأولى قد وضّعت منتخبات إيران والأردن وسوريا والهند، فيما جاءت منتخبات كازاخستان ولبنان وكوريا الجنوبية وتايوانوزيلندا، فيما كانت المجموعة الأولى في المجموعة الثانية إلى تايبيه وأستراليا، مشيرا إلى منتخبنا الوطني سيفتتح مشواره بالبور الأول بلقاء المنتخب القطري وسيلعب مباراته الثانية مع المنتخب الفلبيني وخوض مباراة الأخرى مع المنتخب العربي والعراق في دور الثمانيه الصيني، وستتأهل إلى دور الثمانيه من البطولة أوائل المجموع الأربع ولبنان وسوريا.

تجريدة



وقتها:

العدد (3937) السنة الرابعة عشرة - الأربعاء (31) ايار 2017

علي عدنان أوّل الواصلين للبصرة

منتخبنا يلتئم عند (جذع النخلة) تحضيراً للأردن



الاتحاد الدولي لكرة القدم في تموز المقبل، لجميع المنتخبات العالمية الخاضعة تحت لوائه إلى جانب مباراة كوريا الجنوبية التي ستقام بالأساعة الثامنة من يوم ٧ حزيران المقبل، على ملعب نادي الإمارات في إمارة رأس الخيمة الإماراتية ومباراة اليابان التي ستجربها ملعب باص بالعاصمة

بغداد / المدى



بغداد / المدى

قال وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عيطان، إن مدينة البصرة تستعد لجمع منافسها لاستقبال المنتخب الأردني الشقيق في المباريات الودية المقررة لمنتخبنا الوطني بعد رفع الحظر عن لاعبيها رسمياً، وأضاف عيطان: أن اجتماعاً مكثفاً شمل وزارة الشباب والرياضة ومحافظة البصرة وقيادة عمليات البصرة إضافة إلى اتحاد الكرة، جرى فيه بحث آخر التحضيرات والاستعدادات لإقامة المباراة على ملعب المدينة الرياضية في وسط المدينة والسبيل الأنجع لإخراج هذه المناسبة الرياضية على أفضل وجه من جهته، أكد قائد عمليات محافظة البصرة الفريق الركن جليل الشمرى تحديد واجبات الضباط والراثل المكلفين بتوفير الجانب الأمني لمباراة منتخبنا الوطني.

سلة ستايت تفتقد كير في لقاء كليفلاند

سان فرانسيسكو / أف ب
أعلن م مساعد مايك براون "ست جاهاز" للقيادة الفريق (من أرض الملعب). لا زالت اشعر بمضاعفات" وكان كير قد تابع مباريات فريقه في المباراة الأولى وضيف كليفلاند كاتالانيزر حاصل اللقب في الدور الثمانيه من بطولة السلة، وكان يتوجه لمدى الاميريكي للمحترفين في دوري السلة، وكان كير (٥١ عاماً) مغاب عن عشر مباريات لغربية في الأورال الاضائية" البلياي اوف" بسبب مصاعبات تشمل الالام والسوار عن عضلتيه جراحتيه في الظهر خضع لهما في ٢٠١٥.



الأهلي يحتفظ بلقب الدوري المصري

القاهرة / أف ب
حصد الاهلي اللقب بغض النظر عن المباريات الأربع المتبقية لأنه يتفوق بفارق الواجبات المباشرة على مصر المقاصة (٧٥) هدفين أكثر من ١٠ سنوات وحققت الأهلي الأهم كونه كان بحاجة الى نقطة واحدة لحسم اللقب قبل ٤ مراحل من النهاية، وذلك على الرغم من غياب صناع العابه

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

شباب السعودية	شباب أورغواي	11:00	شباب الكلترا	شباب كوستاريكا	14:00	بانينونيوس	ايك أختنا	20:30
اوراوا ريد	غيغيو يونائيتد	13:30	بنغالاورو	مازيا	16:45	باشاك شهير	قونيا سبور	21:30
شباب زامبيا	شباب ألمانيا	14:00	استقلال دوشنبه	التين أسير	18:00	ترجي وادي النيص	اهلي الخليل	22:00

تشيلي يبدأ تحضيراته لكأس القارات

روما يعلن رحيل

مدربه سياليتي



روما / رويترز

أعلن نادي روما الإيطالي، رحيل مدربه لوتشيانو سياليتي، بعد أن رفض تجديد عقده الذي ينتهي مع نهاية الموسم، بالخروج من نصف نهائي كأس إيطاليا، واحتلال وصافة الكلاشيو برصيد ٨٧ نقطة.

وقال نادي العاصمة الإيطالي مع مديره لوتشيانو سياليتي، بعد أن رفض تجديد عقده الذي ينتهي مع نهاية الموسم، بالخروج من نصف نهائي كأس إيطاليا، واحتلال وصافة الكلاشيو برصيد ٨٧ نقطة. سياليتي انتهت، وعلية البحث عن مدرب جديد جارية الآن."

وأضاف البيان "تم الإعان عن رحيل سياليتي بعد الفوز على جنوى بنتيجة ٢ - ٠، وضمننا التأهل مباشرة إلى دوري أبطال أوروبا".

في حينه، أشاد جيمس بالوتا، رئيس نادي روما بجهود سياليتي خلال الـ ١٨ شهرا الماضية، قائلا "توّد أن أقدم خالص الشكر إلى سياليتي، على كل ما قام به من عمل شاق وسامحه كبيرة للنادي منذ عام ٢٠١٢، وأتمّ "تحت قيادته هذا الموسم، فإن روما بلائزم من النقاط التي حققها في الدوري الإيطالي، وسجل أهدافا أكثر من أي وقت مضى في تاريخ روما، نحن نفتنّ الأفضل له في المستقبل".

ويحتج مدرب فوجو الموس المقبل، بعد الموسم الكارثي الذي عاشه المدير اتوري، بالفشل للبطولات الأوروبية.



قال لاعب وسط الريتال وبنشولنة الإسباني لكرة القدم: "ترغب في الاتحاد سبستيان وخن تفكر في اللعب، ربما لوحد من أكبر أندية العالم، لكن فكرتنا المبدئية هي الفوز".

وتابع اللاعب إنه لا يوجد مرشحون للقب جاء مؤتمر التقديم بعدها وأردت الأبعاد الخلفية للمسألة.

ليركوزون وسيلتا فيغو، تشارليز أرنجيزن وبابلو هرنانديز.

ويستعد فريق المدرب الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزي، لخوض ثلاث مباريات ودية لإعداد للبطولة، وأولها مساء بعد غد الجمعة أمام بورتينا فاسو على الملعب الوطني.

وبعد المباراة، سيلعب بيتزي عن قائمة الـ٢٣ لاعبا التي ستخوض البطولة، حيث ستواجه

بدا منتخب تشيلي، بطل قارة أمريكا الجنوبية، لخوض بطولة كأس القارات، التي ستعقدنها روسيا يوم ١٧ حزيران المقبل.

وأبعد عن الملاعب الوديعين المستكر المنتخب التشيلي مثل الحارس كلاوديو براغو (مانشستر سيتي) ولاعي وسط باير

فالفيردي يواجه ضغوطا كبيرة بقيادة برشلونة

مدريد / أف ب

لم يشكل تعيين إرنستو فالفيديري مديراً لنادي برشلونة لكرة القدم، مفاجأة بعدما ترده منذ أسابيع اسم اللاعب السابق للنادي الكتالوني، المعروف بطباعه الهادئة، كمرشح لخلافة لويس إنريكي على رأس الشراك التديريسي ومواجهة ضغوط كبيرة بقيادة ناديه بهذا الحجم، يتبع فالفيديري (٥٣ عاماً) الذي قاد خلال الموسم الأربعة الماضية نادي أتلتيك بلباو، بخبرة واسعة في السوري المحلي تفوق ٥٠٠ مباراة، إلا أنه ساهم فيه بمجول خارج إسبانيا، ولا يمكن مقارنة مسيرته كلاعب وكمدرب مع المدرب السابقين إنريكي وغوسيب غوارديولا.

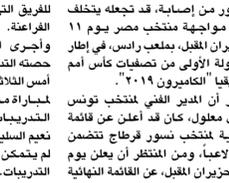
شهده الأخيرة، ولكنه نذ دافع عن الوان برشلونة بين ١٩٨٨ و ١٩٩٠ وأحرز كأس الكؤوس الأوروبية وال كأس المحلية بقيادة المدرب البولندي الراحل يوهان كرويف، جعلت من فالفيديري خياراً مرجحاً، وكان إنريكي (٤٦ عاماً) أقر أنه إعلان قراره الرحيل في آذار الماضي، إن "الطريقة التي أعيش فيها هذه المهنة، تمنني بالمشية إلى ساعات قليلة جداً من الوحدة".

وأضاف أنه، لم فتح أكثر عدد من الممرات التي قطعها خلال الاجتماع، ولكن المسحول الإسباني للمجاهير من دون تدخل مع المسؤولين وكبار الشخصيات من المدعومين بحضور المباراة، مبيناً أن، محافظة البصرة ستكون الخطوة الأولى والناجحة لرفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية وتستعين بتعليقي يتعاون وجهود الجميع.

باريس / أف ب
استدعى حاسم اللقب المصري نوباك دويكوفيتش فرجا حملة الدفاع عن اللقب فوزاً سهلاً على غرانوريس (٣١ عاماً وصنف ثاني البطولات الأربع الكبرى، حلها هذا الأسباني رافيل نالدو الباحث عن لقب عاشر في رولان غاروس، وتغلب دويكوفيتش المصنف ثانياً على الإسباني مارسيل غرانوريس ٣-٦ و٤-٦ و٦-٢، وسواجه



لم يستطع الدولي التونسي أيمن عبد السنور، مدافع فريق فلنسيا أن يلحق بمعسكر منتخب نسورق فرطاج، ورغم وصوله إلى تونس منذ يومين، ويشكو



قال لاعب وسط الريتال وبنشولنة الإسباني لكرة القدم غوميز، إن منتخب بلاده سيخوض كأس شهر حزيران المقبل من أجل الفوز بالأطولة.

وأضاف غوميز في تصريحات لجلة

القوش... اختاروا لها موقعاً تتحدد بموجبه جغرافية المدينة، فهي تقف في حضن أمها، وأمها هو جبل القوش الذي اختير اسمه من اسمها، أو جبل "بيت عذري" أي بيت العذاري، وهو سفح صخري تتخلله العشرات من الكهوف والمغار، يبدو من بعيد كوجه موشوم والمدينة تشكل فمه. على هذا السفح سكن الألقوشيون الأوائل، أجداد الأشوريين، فهي مستوطن قديم لا يبتعد عن العاصمة الآشورية نينوى غير ثلاثين ميلاً شمالاً، ووجود المنحوتة الآشورية على السفح الجنوبي لجبل القوش على يمين مدخل (كلي بهيندوايا) بمسافة سبعة كيلومترات، تمثل الملك ستحاريب (704 - 681 ق.م) وهذه المنحوتة يسميها أبناء المدينة "شيرو ملكا" أي الملك والملكة، وتدور حولها حكايات وأساطير قد تكون مقنعة في بعض أحداثها وتحمل دلالات تاريخية تتعلق بنقل مياه من منطقة (بيهنندوايا) إلى القوش كونها "مدينة عطشى" وقد أثبت الأثريون فيما بعد صحة هذه الأسطورة من خلال اكتشافهم نهيراً صغيراً قريباً من موقع هذه الحكاية.

□ كتابة: نمرود قاشا

القوش... "شيخة" نواحي العراق وطفلة لا يريد أهلها أن تكبر



وباقى مستلزمات الحياة، فكانت في القوش سوق عامرة ومعامل بدائية لإنتاج الراشي والمؤونة ومحال لصنع الأضحية المحلية يدوياً والمسامة (كالك = كلاش) بالإضافة إلى بيوت كخيرة فيها مكائن خشبية بسيطة تسمى محلياً (كوبا) لنسج الأقمشة من الخيوط الصوفية.

الأزياء في القوش

زي الرجال: يتكون من قطعتين العليا تسمى (الصدرية) وهي عبارة عن قميص مفتوح من الأمام وأحياناً مزكش بقوش تراثية وصلبان له أكمام طويلة ومفتوحة، أما القسم الثاني فيتكون من سروال فضفاض عريض وطويل ومن نفس قماش ولون الصدرية. ويتمنطقون بحزام من القماش الملون الذي يجلب في الأغلب من الموصل، وهو ذو ألوان زاهية ولماعة، أما قماش البدلة فهو من إنتاج محلي حياكة (زقارا) حيث تكاد لا يخلو بيت القوشي من آلة الحياكة (كوبا) والشال شبوك، وهذه هي تسمية البدلة التي يرتديها الألقوشي وهي شبيهة بلباس الأكراد.

زي النساء: يتكون من ثوب طويل يلامس القدمين عريض وذو أكمام طويلة أيضاً يسمى (شوقا) فوق الشوقا الد (قبايا) وهو ثوب مفتوح من الأمام يشبه الازين) الرجالي، يخاط من قماش ذي ألوان زاهية ومسرم وهو أقصر قليلاً من القبايا بحدود (١٠ سم) وتتخزم المرأة (ب) (الكمز) وهو عبارة قطعة قماش يعرض (٩ سم) أو نسج صوفي تتخزم به المرأة تحاط به حلقات من الفضة.

والقطعة الأخيرة هي الشال، ويتكون من قطعة نسيجية مطرزة بقوش بارزة وحافات مطرزة أيضاً يلبس فوق أحد الكتفين ويتدلى من الأمام يسمى (حيزر). أما غطاء الرأس يسمى (بوشيا) منسوج بعناية من خيوط الأبريسم أو الحرير تنتهي حافته بعقد ذات أهداب تسمى (كمبوشيانا) ومزينة بخرز بيض أو حمر. وتزين الجبين (حزرائي) وهي عبارة عن ليرات ذهبية صغيرة وخفيفة متراسة، عثر لكل جانب وفي الوسط ليرة ذات فص أحمر بارز (نطوبا)، الرقبة تزين بـ (كرانا) وهو طوق من قماش يزين بحلي ذات أشكال كروية أو بيضوية أو مغزلية تتدلى على الرقبة وتنتهي بليرات ذهبية. أما الأذن فتزين بـ (كيرانا) أو (نزبوشيانا) وتسمى أحياناً (رشاننا) وهي أقراط تصاغ بأشكال مختلفة.



دير ريان هرمز

المقابل لدير السيدة، يُنسب إلى ألقوش ويحتفل بموسمه بعد أسبوعين من عيد القيامة سنوياً.

٦- توجد حول بلدة القوش أكواخ بمثابة مزارات صغيرة بأسماء القديسين شهداء الإيمان المسيحي مثل: مار سهدونا، مار زديقا، مارت شموني، مار يوحنا، يقدسها الأهالي ويقودون لها الشموع في الأعياد.

٧- هذا وفي القوش مزار مهمل للنبي ناحوم وقبره، كان اليهود يزورونه سنوياً ويحتفلون به في أعيادهم.

بطيخ القوش

السهل الممتد جنوب القوش خصب جداً يعتمد على السقي الديسي (المطر) ويزرع فيه الحنطة والشعير بالدرجة الأولى بالإضافة إلى الباقلاء والحمص والعدس في مواسمها الزراعية الشتوية، وتتميز تربتها بجودتها ورطوبتها صيفا تكفي لزراعة فاكهة البطيخ، يزرع في الصيف بدون سقي رغم أن درجة حرارة الجو تزيد على الأربعين مئوية، ويعتمد فقط على رطوبة الجو في الليل كمصدر للمياه، المتميزة بأصنافه المتعددة، فمنها ذو الطعم الحلو جداً إسمه المحلي (ملوكي) وآخر فيه نكهة البرتقال يسمى (بُرْكا د لَمُلا = رُكبة الجمل) وغيرها حتى صار مصطلح (بطيخ القوش) مألوفاً لدى العراقيين، وجدير بالذكر أن زراعة بذور بطيخ القوش في أية تربة أخرى لا يُعطي نفس الطعم حتى إذا كان الناتج بنفس الحجم. والأثمار الجافة وغيرها ليتم تبادلها بما يحتاجونه للمعيشة اليومية

القوش، سفر مهم من تاريخ بلاد ما بين النهرين، ولم لا، وكل خطوة فيها تتحدث عن فصل مهم من عبق هذا التاريخ، ابتداءً من اسمها المركب من مقطعين: (ال) وتعني "أيل"، الله، حالها حال الكثير من المدن العراقية القديمة التي جاء المقطع مرافقاً مع اسمها مثل (اربا - ايل "اربييل) مدينة الآلهة الأربعة

١- كنيسة مار كوركيس وهي الأقدم، ذات هيكلين (مار كوركيس وهيكل مريم العذراء) جُددت عدة مرات وفيها ناقوس كبير.

٢- كنيسة مار ميخا، وفيها قبر مار ميخا النوهدي تأسست فيها أعرق مدرسة منذ قرون تخرج منها رجال بارزون في القوش.

٣- مزار مار قرداغ بُني في

جميع القرى المحيطة بها حتى مشارف العمادية الجبلية حيث اضطهادات واعتداءات بأساليب شتى ولأسباب عديدة، أراد منها المعتدي، بسط نفوذه إشباعاً لشهوته فقط، ورغم كل ذلك كانت تلك المنغصات مثل كبوة الحصان تنهض القوش بعدها سليمة معافية وباقي مستلزمات الحياة.

كانت القوش محط أنظار الغزاة والطامعين، فقد شهدت اضطهادات واعتداءات بأساليب شتى ولأسباب عديدة، أراد منها المعتدي، بسط نفوذه إشباعاً لشهوته فقط، ورغم كل ذلك كانت تلك المنغصات مثل كبوة الحصان تنهض القوش بعدها سليمة معافية وباقي مستلزمات الحياة.

كنائس واديرة القوش



القوش من احد زواياها الجبلية



الأزياء الألقوشية

مرحلة يمر بها موكب الإله قبل أن يستقر في معبده (كبا مايا) أي كهف المياه، (كافا سموقا) أي الكهف الأحمر، (ونطوبا) أي الناقوط، (وريش ريشا) أي رأس الرأس.

كانت القوش محط أنظار الغزاة والطامعين، فقد شهدت اضطهادات واعتداءات بأساليب شتى ولأسباب عديدة، أراد منها المعتدي، بسط نفوذه إشباعاً لشهوته فقط، ورغم كل ذلك كانت تلك المنغصات مثل كبوة الحصان تنهض القوش بعدها سليمة معافية وباقي مستلزمات الحياة.

الآلهة الأربعة، (باب ايل" بابل)، فالقطع ايل يعني الإله ويقصد به الإله سين (القمز)، لأن الله القمر كان يطلع عليه (ايل قاش) أي الإله العظيم أو الكبير أو الشيخ.

كانت القوش محط أنظار الغزاة والطامعين، فقد شهدت اضطهادات واعتداءات بأساليب شتى ولأسباب عديدة، أراد منها المعتدي، بسط نفوذه إشباعاً لشهوته فقط، ورغم كل ذلك كانت تلك المنغصات مثل كبوة الحصان تنهض القوش بعدها سليمة معافية وباقي مستلزمات الحياة.

القوش... اختاروا لها موقعاً تتحدد بموجبه جغرافية المدينة، فهي تقف في حضن أمها، وأمها هو جبل القوش الذي اختير اسمه من اسمها، أو جبل "بيت عذري" أي بيت العذاري، وهو سفح صخري تتخلله العشرات من الكهوف والمغار، يبدو من بعيد كوجه موشوم والمدينة تشكل فمه. على هذا السفح سكن الألقوشيون الأوائل، أجداد الأشوريين، فهي مستوطن قديم لا يبتعد عن العاصمة الآشورية نينوى غير ثلاثين ميلاً شمالاً، ووجود المنحوتة الآشورية على السفح الجنوبي لجبل القوش على يمين مدخل (كلي بهيندوايا) بمسافة سبعة كيلومترات، تمثل الملك ستحاريب (704 - 681 ق.م) وهذه المنحوتة يسميها أبناء المدينة "شيرو ملكا" أي الملك والملكة، وتدور حولها حكايات وأساطير قد تكون مقنعة في بعض أحداثها وتحمل دلالات تاريخية تتعلق بنقل مياه من منطقة (بيهنندوايا) إلى القوش كونها "مدينة عطشى" وقد أثبت الأثريون فيما بعد صحة هذه الأسطورة من خلال اكتشافهم نهيراً صغيراً قريباً من موقع هذه الحكاية.

المدينة المطوقة بالجبال القوش، هي أقدم نواحي العراق، فهي مركز ناحية منذ تشكيل الحكومة العراقية، وفي ٢٧ كانون الأول ١٩١٨ عين فيها (بطرس شمعون ادمو) أول مدير للناحية، ولا زالت لحد اليوم، مركز ناحية، في حين أن شقيقات لها أصبحت أفضية ومحافظات، ولكن القوش ترفض أن ترمي "عباءة" مشيخة النواحي. القوش... قد تكون المدينة الوحيدة التي بقيت محافظة على حجمها، منذ تأسيسها أو بتغيير طفيف لا يوازي حجم سنوات عمرها، بسبب الجغرافية التي أنشئت فيها المدينة، فهي مطوقة من ثلاث جهات بجبل القوش، من الصعوبة أن تقام أية بناية فيها، أما من الأمام، فالمسافة محدودة ما بين الشارع العام والمدينة، لهذا تجد اغلب بيوتها مبنية من الجص والحجر متلاصقة بعضها ببعض، أزقتها الضيقة والتي تبدأ بالصعود مع حافة جبلها، ومحلاتها الأربع (أبو، قاشا، سينا، والمحلة النحتانية "ختيشا"). أقول: حصلت إضافات على المدينة ولكنها خجولة، لا يمكن قياسها بالتطور الذي حصل في مدن وقصبات أخرى، وللألقوشيين سبب في هذا الانحسار وصولا لذي تبقى القوش لأهلها دون غيرهم، ورغم نظرة البعض من اعتبار الأمر يحمل نوعاً من التعصب، لكنه انجذب عليهم بعض الإيجابيات والنتائج بالنسبة لهم محسوبة سلفاً.

القوش... ايل قاش - القوش، هي مركز ناحية تابعة لقضاء تكليف، محافظة نينوى، وكانت تابعة سابقاً إلى قضاء الموصل (١٩١٨ - ١٩٢٤) ثم قضاء الشيوخان (١٩٢٤ - ١٩٧٠). القوش بلدة خالدة في تاريخها المؤثق قبل أكثر من ٢٧٠٠ سنة منذ أن ورد إسمها في سفر ناحوم من الكتاب المقدس وموقعها الاستراتيجي وأخبار أهلها عبر السنين الطويلة، فهي على بُعد نحو ٤٥ كم شمال مدينة الموصل، عدد سكانها في عام ١٩٥٨ كان ٥٠٠٠ نسمة وربما تضاعف اليوم بسبب النمو الطبيعي للسكان، أما عدد الألقوشيين المنتشرين في المهجر، فإنه يفوق هذا الرقم بكثير.

القوش، سفر مهم من تاريخ بلاد ما بين النهرين، ولم لا، وكل خطوة فيها تتحدث عن فصل مهم من عبق هذا التاريخ، ابتداءً من اسمها المركب من مقطعين: (ال) وتعني "أيل"، الله، حالها حال الكثير من المدن العراقية القديمة التي جاء المقطع مرافقاً مع اسمها مثل (اربا - ايل "اربييل) مدينة



نوريغا.. أطاحه غزو أميركي وكتب نهايته "ورم بالدماع"

صحافة عالمية International Press

FINANCIAL TIMES

فايننشال تايمز: تركيا تخطط لبناء جسر بري مع العالم العربي

دعم وتعزيز الاستثمارات في تركيا، قوله: "الشرق الأوسط مهم للغاية لنا، فيما يتعلق بالتجارة والتصدير"، مضيفاً أن أقرعة تطلعت إلى الشرق الأوسط عندما تراجع حجم التجارة مع الشركاء التقليديين نتيجة للأزمة المالية، ولكن المنفعة كانت من جانب واحد، بحسب الصحيفة، وذلك بشكل رئيسي بسبب تراجع أسعار النفط، فالاستثمارات الإماراتية في تركيا على سبيل المثال تراجعت من ١,٦ مليار جنيه في ٢٠٠٥ إلى ٣٨ مليون دولار في ٢٠١٦. وأوضحت الصحيفة، أن التجارة التركية مع الشرق الأوسط تركز على البنية التحتية والاستثمارات التكنولوجية والدفاع، مشيرة إلى أن ١٨ شركة تركية وقعت العام الماضي اتفاقية مع شركة أرامكو السعودية من شأنها أن تسمح لهم بتقديم العطاءات على مشروعات الشركة لأول مرة، وتكشف وكالة دعم وتعزيز الاستثمارات في تركيا عن أن المتعاقدين الأتراك استطاعوا خلال السنوات الخمس الأخيرة (حتى ٢٠١٦) من الحصول على ٤,٨٣ مليار دولار من مشروعات البنية التحتية والبناء في المنطقة العربية.

الإعلام البنمي مانويل دومينغيز. أما الرئيس البنمي خوان كارلوس فاريل، فبعت بغريفة قال فيها "إن وفاة مانويل نوريغا تسهل الستار على فصل من تاريخنا. تستحق بناته واسرته أن يؤنبوه بسلام."

وكان نوريغا، الذي لم ينتخب قط، أصبح الحاكم الفعلي لبنما إذ تولى لسنوات ست منصب الحاكم العسكري للبلاد في ثمانينيات القرن الماضي. وأصبح نوريغا، المؤيد القوي للولايات المتحدة، حليفا مهما ل واشنطن في حربها ضد انتشار التفوذ الشيوعي في أميركا الوسطى. وعندما كان يقبع في سجن أميركي، حكمت عليه محكمة فرنسية غيابيا بالسجن لمدة سبع سنوات بتهمته غسل الأموال. ويعد أن سلمته السلطات الأميركية إلى فرنسا عند انقضاء الحكم، وافقت محكمة فرنسية على طلب قدمته بنما في كانون الأول ٢٠١٠ بتسليمه إليها، وأعيد إلى بلده حيث صدر بحقه حكم سجن آخر. وقبل عامين، قدم نوريغا في مقابلة أجراها معه التلفزيون البنمي اعتذارا جاء فيه "اعتذر لكل من شعر انه أساء إليه أو تأثر أو أودى أو أهدى نتيجة أفعالي أو أفعال رؤسائي أثناء تنفيذي الأوامر أو أفعال مرؤوسي أثناء فترة حكمي للبلاد."



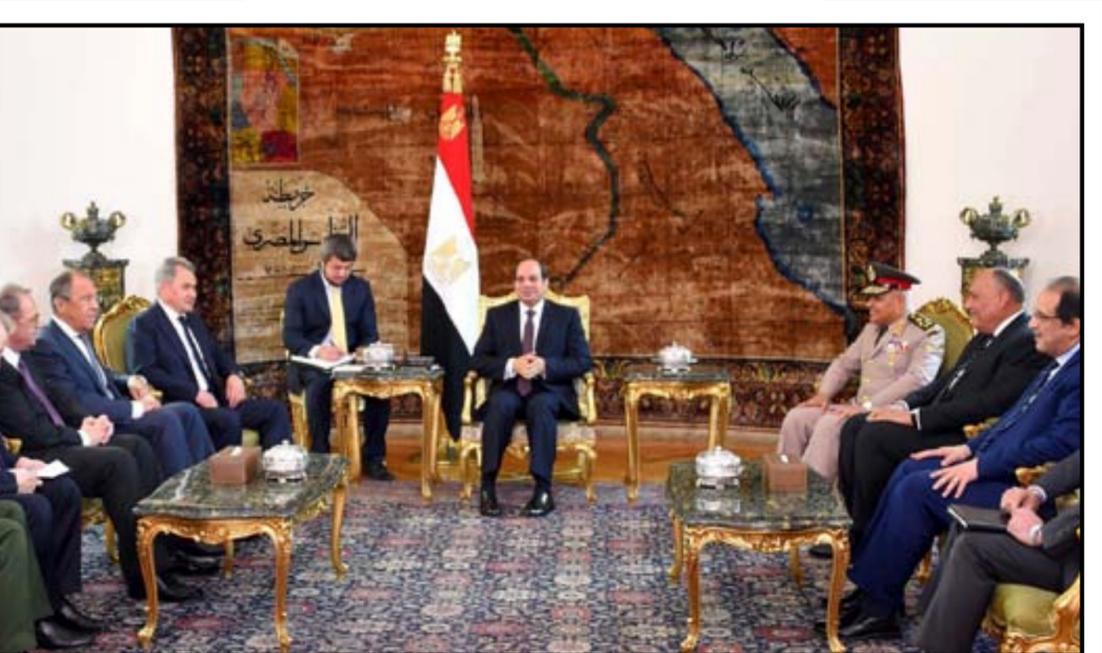
القوات المناوئة لحكومة ساندينيستا اليسارية في نيكاراغوا بالأسلحة والمخدرات أطبع به في عام ١٩٨٩ بعد غزو أميركي وسجن في الولايات المتحدة تبن في محاكمته في الولايات المتحدة أنه يرتدي ملابس داخلية حمراء اللون لتفادي "الحسد" في عام ٢٠١٤، وأثناء وجوده في سجن ال ريناسير في بنما، حاول مقاضاة الشركة المنتجة للعبة Call of Duty: Black Ops II الفيدوية لاستخدامها صورته دون موافقته، ولكن الدعوى ردت وكان نوريغا قد خضع مؤخرا لعملية جراحية عقب إصابته بنزيف بعد أن أجريت له عملية في المخ. وكان نوريغا من حلفاء الولايات المتحدة الرئيسيين في منطقة أمريكا اللاتينية، ولكن الأميركيين أطاحوا به عندما غزوا بنما في عام ١٩٨٩ إبان حكم الرئيس جورج بوش الأب. وسجن نوريغا عقب ذلك في الولايات المتحدة بتهمته الاتجار بالمخدرات وغسل الأموال. وقضى نوريغا بقية حياته في السجن، إذ نقل من الولايات المتحدة إلى فرنسا ثم إلى بنما حيث سجن بتهمة القتل العمد والفساد والاختلاس. ولكن ظروف سجنه خففت إلى الإقامة الجبرية في كانون الثاني الماضي لإصابته بورم في المخ اقتضى

أعلن مصدر رسمي بنمي وفاة الرئيس الأسبق، مانويل نوريغا، الذي أدخل المستشفى منذ آذار الماضي بسبب إصابته بورم في الدماغ، ليل الإثنين الثلاثاء، عن ٨٣ عاما. وقال سكرتير الدولة للاتصالات، مانويل دونينغيز، لوكالة "فرانس برس" إن "السيد نوريغا توفي هذه الليلة". وأنهى غزو عسكري أميركي في ١٩٨٩ حكم نوريغا وجلبه إلى الولايات المتحدة، حيث أدين في ١٩٩٢ بتهمة تهريب المخدرات والابتزاز، وقضى حكما بالسجن حتى ٢٠١٠. وبعد ذلك تم تسليم نوريغا إلى فرنسا ليقتضى حكما منفصلا بالسجن عن تهم تتعلق بعملية غسل الأموال، وعاد إلى بنما في ٢٠١١، حيث قبع في السجن عن جرائم ارتكبها أثناء حكمه. ولد في مدينة بنما في ١١ شباط ١٩٣٤ درس العلوم العسكرية في الكلية العسكرية في بيرو، وبدأ علاقة مع المخابرات المركزية الأميركية استمرت لعقود ثلاثة شارك في الانقلاب العسكري الذي قاده الجنرال عمر توريخوس والذي أطاح بالرئيس أرنولفو أرياس في عام ١٩٦٨ أصبح الحاكم الفعلي لبنما بعد مقتل توريخوس في حادث طيران غامض يلعب دورا محوريا في فضيحة إيران - كوتنرا في الثمانينيات، التي تضمنت تزويد

مصر تعتزم مواصلة ضرباتها الجوية في ليبيا بعد مقتل مسيحين

لا فرور من القاهرة: نؤيد أي مبادرة لوقف تمويل الإرهاب

مبادرة تهدف إلى وقف تمويل الإرهاب. وأكد لافروف في مؤتمر صحفي مع نظيره المصري سامح شكري في القاهرة على أن التعاون بين مصر وروسيا "لا غنى عنه للتصدي للإرهاب". ومن جانبه قال شكري إن بلاده تتطلع لأن توظف روسيا إمكانياتها للتعاون مع مصر ضد التنظيمات الإرهابية. وتناول شكري العمليات الجوية التي تشنها مصر في ليبيا، قائلا إن "وجود تنظيمات إرهابية (في ليبيا) واتخاذها لقواعد للتدريب والانطلاق إلى الأراضي المصرية يشكل تهديدا مباشرا للأمن القومي المصري". وتابع قوله، إن مصر "استهدفت قواعد هذه التنظيمات للقضاء عليها والحد من قدرتها على تهديد الأمن القومي المصري وهذا الأمر بالتنسيق الكامل مع الجيش الوطني الليبي والأطراف السياسية التي تعمل من أجل استعادة استقرار ليبيا". وأعلن تنظيم الدولة الإسلامية مسؤوليته عن الهجوم في مصر وهو الأحدث الذي يستهدف مسيحين بعد تفجيرين في كنيسة الشهر الماضي أسفرا عن مقتل أكثر من ٤٥ شخصا وأعلن التنظيم أيضا مسؤوليته عنهما. وفذت مصر عددا من الضربات الجوية على ليبيا منذ أن غرقت في قتال بين الفصائل في السنوات التالية للحرب الأهلية التي أطاحت بمعمر القذافي عام ٢٠١١. وحققت جماعات إسلامية متشددة بينها تنظيم داعش مكاسب خلال الفوضى. ودرنة مدينة يقطنها ١٥٠ ألفا وتمتد على طول الطريق السريع الساحلي الذي يربط ليبيا بمصر وللمدينة تاريخ طويل من التشدد الإسلامي. وحاولت داعش في بادئ الأمر ترسيخ موطئ قدم لها في درنة لكنها واجهت مقاومة من جماعات مسلحة محلية منها تحالف مجلس مجاهدي درنة وكتيبة شهداء أبو سليم. وطردت الدولة الإسلامية من المدينة في ٢٠١٥ وأقامت بعد ذلك قاعدتها الليبية الرئيسية في سرت.



لقاء الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي مع وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو ووزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في العاصمة القاهرة... أ.ف.ب



بنغازي - القاهرة / رويترز - أ.ف.ب

أوضحت مصر أنها تعتزم الاستمرار في الضربات الجوية على إسلاميين متشددين في ليبيا تقول مصر إنهم قتلوا مسيحيين مصريين في كمين الأسبوع الماضي.

مسلم في شرقي ليبيا متحالف مع مصر إن الضربات الجوية مشتركة بين الجيش الوطني الليبي والجيش المصري. وقال المتحدث باسم الجيش المصري العقيد

The Washington Post

واشنطن بوست: "ترامب" لا يحترم حساسية المعلومات الاستخباراتية

قالت صحيفة واشنطن بوست الأميركية، إنه على الرغم من مهمة الاستخبارات الأميركية في تقديم معلومات للرئيس بطريقة تمنع من فهمها بأفضل شكل، حسبما يقول مايك بومبيو مدير CIA، إلا أن هناك مؤشرات على أن الرئيس ربما لا يحتفظ بكافة المعلومات الاستخباراتية التي تقدم له، ولا يستوعبها بشكل كامل، أو يحترم حساسية المعلومات وكيفية جمعها. وخربت الصحيفة مثلا على ذلك بما نشرته في وقت سابق هذا الشهر عن أن ترامب أخبر كبار الدبلوماسيين الروس عن معلومات استخباراتية، وكشف معلومات سرية للغاية مرتبطة بال معركة ضد "داعش"، قدمها أحد شركاء أميركا. ومؤخرا، وبرغم كل الأدلة المناقضة، قال ترامب إن ربما الصين وليست روسيا هي التي حاولت التدخل في الانتخابات الرئاسية الأميركية العام الماضي. وفي اجتماع مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في القدس، بدا أنه يؤكد أن المعلومات السرية التي كشفها الروس جاءت من إسرائيل، عندما قال "لم أذكر إسرائيل أبدا". وفي آذار الماضي، ضغط ترامب على اثنين من رؤساء الاستخبارات لمساعدته في الرد على تحقيق الإف بي أي حول احتمال وجود تواطؤ بين الحكومة الروسية وحملته، وهو الفعل الذي راه كلا الرجلين غير مناسب.

رئيسة وزراء اسكتلندا تدعو إلى استفتاء على الاستقلال

«الوطني» الذي تنزعه ستيرغن يقول إنه يجب إجراء تصويت جديد، إذ إن اسكتلندا صوتت لمصلحة البقاء في الاتحاد الأوروبي فيما أيدت بريطانيا الخروج في الاستفتاء الذي أجري العام الماضي. وقالت ستيرغن: «أعتقد... بقوة أنه في نهاية عملية الخروج وليس الآن... ولكن حين تعرف شروط الاتفاق يجب أن يكون لاسكتلندا خيار في شأن مستقبلنا، خيار بين السير وراء المملكة المتحدة على طريق الخروج أو أن تصبح دولة مستقلة»، وأضافت أن البرلمان يدعم الحكومة بالفعل في هذه الخطوة.



على الاستقلال، وقالت إن الوقت غير مناسب لتصويت جديد. ورفض الاسكتلنديون الاستقلال في استفتاء أجري العام ٢٠١٤ لكن الحزب

قالت رئيسة وزراء اسكتلندا نيكولا ستيرغن أمس الثلاثاء، أن الحزب «الوطني الاسكتلندي» يعرض على الناخبين إجراء استفتاء جديد في شأن الاستقلال عن بريطانيا في نهاية عملية خروجها من الاتحاد الأوروبي. وأبلغت ستيرغن أنصارها عند إطلاق وثيقة سياسة الحزب قبل الانتخابات العامة في الثامن من حزيران المقبل أنه (ببساطة) هناك الكثير من الأخطار التي يفرضها الخروج من الاتحاد على اسكتلندا). ورفضت رئيسة وزراء بريطانيا تيريزا ماي مطالب الحزب «الوطني الاسكتلندي» بإجراء استفتاء جديد

استقالة مدير الاتصالات في البيت الأبيض

استقال مدير الاتصالات في البيت الأبيض مايك دوبكي بعد مرور ٣ أشهر فقط على توليه منصبه. وكان الرئيس دونالد ترامب قد عين دوبكي من أجل إعادة صياغة الاستراتيجية الإعلامية داخل البيت الأبيض. وتفيد الأنباء بأنه وفقا لتلك التعديلات سيحتفظ الناطق باسم البيت الأبيض شين سبايسر بمنصبه لكنه سيعقد مؤتمرات صحفية بوتيرة أقل. ويعتقد أن ترامب قد سئم السياسة الإعلامية التي يتبعها البيت الأبيض حاليا، وأنه طرح فكرة إلغاء الإيجاز الصحفي اليومي على أن يعقد مؤتمرا بنفسه كل أسبوعين. ولم يعلن البيت الأبيض بعد من سيخلف دوبكي. وقدم

بعد آخر صاروخ.. كوريا الشمالية تعد "هدية أكبر" للأميركيين

شرف الزعيم الكوري الشمالي، كيم يونغ أون، أشرف على تجربة لصاروخ باليستى جديد تم التحكم فيها بواسطة نظام توجيه دقيق وأمر بتطوير أسلحة ستراتيجية أكثر قوة، وفق ما ذكرت وكالة الأنباء المركزية الكورية، الثلاثاء. وأضافت الوكالة أن الصاروخ، الذي أطلق الإثنين كان مزودا بتسلسل آلي متقدم سابق لعملية الإطلاق، مقارنة مع نسخ سابقة من الصواريخ "هاوسونغ"، وهو الاسم الذي تطلقه كوريا الشمالية على صواريخها من أشرف طراز سكود، وهذا يشير إلى أن كوريا الشمالية أطلقت صاروخا مطورا من طراز سكود مقلما بقول الجيش الكوري الجنوبي. وسقط الصاروخ الباليستي قصير المدى في البحر قبالة ساحل كوريا الشمالية الشرقي، وكانت هذه هي التجربة الأحدث في سلسلة من التجارب الصاروخية، التي تتحدى الضغوط والتهديدات الدولية بفرض مزيد من العقوبات. وقال كيم إن كوريا الشمالية ستطور المزيد من الأسلحة القوية على مراحل

العالم في

24 ساعة



استطلاع: حزب "ماكرون" يتصدر نتائج الانتخابات البرلمانية الفرنسية

كما يتوقع حصول حزب الجمهوريين المحافظ وشريكه حزب اتحاد الديمقراطيين والمستقلين على ٢٢ في المائة من الأصوات في حين سيحل حزب الجبهة الوطنية البييني المتطرف في المرتبة الثالثة بنسبة ١٨ في المائة من الأصوات. وأظهر استطلاع إيسوس/سوبرا ستيريا لصالح التلفزيون الفرنسي والإذاعة الفرنسية أن حزب ماكرون المستعد على الساحة السياسية الجمهورية إلى الأمام وشريكه حركة الديمقراطيين سيحصلان على ٢٩,٥ في المائة من الأصوات في الجولة الأولى من الانتخابات البرلمانية.

متعددة، تماشيا مع جدولها الزمني للدفاع عن نفسها ضد الولايات المتحدة.

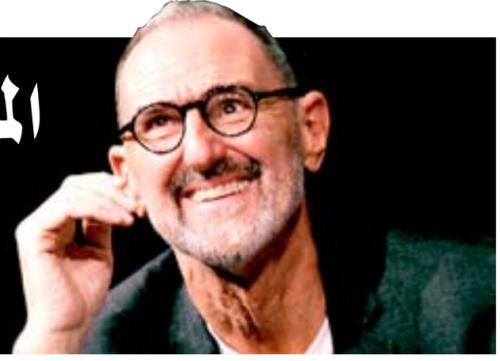
وكررت وكالة الأنباء المركزية الكورية أن كيم أبدى قناعته بأن الدولة "ستحقق قفزة أكبر إلى الأمام في هذا النشاط لإرسال 'هدية أكبر للأميركيين"، ردا على الاستفزازات العسكرية الأميركية. وقالت كوريا الجنوبية إنها أجرت مناورة مشتركة مع قاذفة قنابل أميركية من طراز "بي-١ بي لانسر"، الأسرع من الصوت، الإثنين.

مزيد من العقوبات.

وقال كيم إن كوريا الشمالية ستطور المزيد من الأسلحة القوية على مراحل

المعماري الشهير توم ماين: العمارة مهنة غريبة!

توم ماين هو معماري اميركي شهير ولد عام 1944 ومعروف بتصميمه لعدد من المباني المشهورة مثل مبنى جامعة تورنتو ومجمع كليو اميرسون وهو صاحب ومدير مكتب مورفوس للتصميمات والاستشارات المعمارية بلوس أنجلوس، والذي يعتبر من أهم وأشهر المكاتب في أميركا الشمالية والعالم. يعتبر ماين من معماريي تيار ما بعد الحداثة، وتتخذ تصميماته بعدا فلسفيا يتطور في شكل التصميم والضراغ، كما أنه حريص على استخدام التقنيات الحديثة في البناء.



ترجمة: أحمد الزبيدي

بالصميم نفسه وليس بالمعنى من ورائه؟

- نعم وأجد أن ذلك امرًا غريبًا بشكل لا يصدق. أو لا يتم انتقادك طوال 45 عامًا لكون اعمالك تجريبية وتصمم اشياء لا تتسق مع السوابق التاريخية ولها لغتها الطبيعية، وتقوم انت بتطويره، الخاصة اجتماعيا و سياسيا. ولكن بعد ذلك في الحياة، يستهلك العمل الاجتماعي والثقافي والبيئي والسياسي، والمجلات لا تريد التحدث عن ذلك. إنهم لا يزالون يريدون التحدث عن الشكل الرسمي، أنهم لا يزالون يريدون التحدث عن كيف يبدو العمل. لا يريدون أن يتحدثوا من أين يأتي أو لماذا، أو الظروف الإنسانية التي ارتكز عليها.

× ويرأيك ما هو سبب ذلك؟

- لقد حدث مثل ذلك منذ أن كنت طالبا. كان هناك انقسام بين المسؤولية الاجتماعية والمؤسسات الرسمية. لقد كسرت ذلك التقليد في كل شيء، وهم لا يريدون منك أن تفعل ذلك. انهم يريدون منك أن تكون إما على اليسار أو على اليمين.. هذا

جدا فيها من حبث الطاقة. وقد تحولت من كونك مصمم، اي مهندس معماري كلاسيكي، يصمم الاشياء، التحول الى زعيم ومفكر استراتيجي. فجأة، وبدون سابق انذار يأتيك التصميم بشكل طبيعي، وتقوم انت بتطويره، كما هو الحال مع تصميمك الخاص لمبنى مركز اتحاد كوبر لتطوير العلوم والفنون في نيويورك، حيث تم إنشاء الدرج في الرواق واصبح مكانا للتجمع بدلا من مجرد جسر عمودي.

- هذا صحيح، أصبح هو المعلم الأساسي للمبنى. والدرج كان شيئا ثانويا. وفي وقت مبكر جدا من محادثتنا مع شركة كوبر، أصبح من الواضح أن واحدة من مهامنا الرئيسية كانت خلق التواصل والتفاعل والترابط الاجتماعي وتعزيزه. وكان ذلك هو الهدف. ولكن في هذه الأيام، ينظر إلى التصميم على أنه شيء مستقل تماما.

× وهل انت مثل الناس الآخرين الذين لا يزالون يهتمون أكثر

وبالنسبة لي، حدث ذلك بسرعة لأن انطلقنا كانت سريعة جدا، كنا نقوم بشرايع عامة: مثل المحاكم، والمباني العامة، اي المشاريع التي ترتبط بظاهرة ثقافية وسياسية. العمارة بطبيعتها هي شكل فني اجتماعي. كنت على بيته من هذا وأنا صبي أتلقى تعليمي في المدرسة لذلك عملت فترة طويلة في الفن ولكن لم تكن عندي الفرصة لاستغلال مواهبي. في حالتي، وعندما بدأنا العمل في المجال البيئي، كتبت عنا جميع أنواع المقالات، مثل "ماذا حدث لشركة مورفوس ولتوم ماين؟"

× ولكن تلك المباني التي تراعي المعايير الاجتماعية أو البيئية كانت دائما ذات أهمية بالنسبة لك، مع انك لم تمنح أبدا فرصة لعرضها.

- بالضبط. انها كانت موجودة طوال الوقت، ولم تكن عندي الفرصة لعرضها ولكن مع توسع العمل، أصبح من المستحيل عدم عرضها. أصبحنا من الفور مشهورين بتصميم المباني المبالغ

× سيد ماين، كيف تصف علاقتك مع العمارة؟

- العمارة هي مهنة غريبة. في البداية تكون متحمسا كثيرا لاكتشاف اسلوبك الخاص وتحديد موقعك فيها. عملت لمدة 25 عاما في المشاريع الصغيرة، في أشياء تجعل الناس تمنحك الثقة مثل المقاهي وعمال اخرى صغيرة. وعندما تصبح في الخمسين تبدأ بتكوين رؤيتك الخاصة. وهذا الأمر يشبه ما يحصل في جميع المجالات - عدد قليل جدا من الناس يكسرون هذا التقليد. خصوصا في الولايات المتحدة، فانت تبدأ في سن 45 أو أقل من ذلك، في الانغماس اكثر في عملية البحث ومن ثم العثور على اسلوبك المميز وتغمس أكثر داخل جمالية الهندسة المعمارية.

× ما الذي حصل من تغييرات عندما بدأت العمل في مشاريع أكبر؟

- حسنا، من الطبيعي انك في هذه المرحلة، تبدأ باستثمار نفسك في المشاريع الاجتماعية والثقافية والسياسية



× هل كان هناك وقت لم تكن فيه تلك النظرة سهلة؟

- اعتدت على الشعور بالإحباط بشكل لا يصدق؛ فقدت السيطرة على الأشياء لبضع سنوات، كنت مجرد رجل غاضب جدا ولم يعد بإمكانني احتواء غضبي... ولكن هذا شيء يبدو حدوثه شائعا جدا بسبب الضخ المتأخر في هذه المهنة. العنصر العملي البراغاتي هو الأكثر تأثيرا بمعنى كيف يراك الآخرون: فهم أقل اهتماما بك كإنسان، ما يهمهم ويقلقهم أكثر هو كيفية ادارتك للملايين من الدولارات في مشروعهم.

■ عن موقع ذاتالك

سأكون شاعرا أو رساما. العمارة شيء متغلغل في داخلي ولا مهرب منه على الإطلاق. كما تعلمون، من المضحك، عندما أصبحت في الخمسينيات من عمري، بدأ يسألني أصدقائي الذين اصبحوا جراحين أو في مهن أخرى وكانوا في ذروتهم "متى سأقاعد؟" وأنت تقول "اللجنة، انني لم أكن قد بدأت حتى الآن!" على الرغم من أنه يبدو الآن انك كبرت ودعت بعض المستحققات. اعتقد أنه مجرد شيء كلاسيكي يحدث في هذه المهنة. أنا الآن في موقف رعاية، وتوجيه، وإجراء محادثات مع المهندسين المعماريين الأصغر سنا وأنا أستطيع أن أفعل ذلك بكثير من المرح

توم هانكس وميريل ستريب ابطال الفيلم الجديد للمخرج ستيفن سبيلبرغ

اصبح مقر صحيفة "واشنطن بوست" في حالة تأهب قصوى صباح يوم الخميس؛ فقد حضر الى المبنى ثلاثة من نجوم السينما العالمية المشهورين - المخرج ستيفن سبيلبرغ والممثل توم هانكس والممثلة ميريل ستريب.

ترجمة: المدى

اشياء . وكان يشير الى الجرس المثلث الشكل وهو يمثل آلة التنبية التقليدية القديمة التي تشير إلى أن الاجتماعات الإخبارية على وشك أن تبدأ، والصوت الذي يصدر عنها ورنين الجرس أمام الميكروفون. قائلا "لقد أحب ذلك كثيرا"

يشار إلى أن مخرج العمل ستيفن سبيلبرغ قد حصل أيضا على ثلاث جوائز أوسكار عام 2015

وأخر تعاون لتوم هانكس مع المخرج ستيفن سبيلبرغ كان في فلم جسر الجواسيس وهو فيلم درامي حصل على جائزة الأوسكار لأفضل ممثل مساعد للممثل مارك رايانسن من أصل 6 ترشيحات في حفل توزيع جوائز الأوسكار عام 2015

وتناول الفيلم قضية جاسوسية بدأت وقائعها عام 1957 حول محام من نيويورك متخصص في القضايا المتعلقة بالتأمينات يدعى جيمس دونوفان (يجسد شخصيته توم هانكس) يختار من قبل وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (C.I.A.) للدفاع عن شخص يشتبه في أنه جاسوس للاتحاد السوفيتي يدعى رولدوف آيبل (يجسد شخصيته مارك رايانسن). وأيبل هو فنان فاشل تلاحقه السلطات الأمريكية إلى أن يُعتقل في شقته بحي بروكلين، ويُزجج به في السجن. ورغم أنه لا يوجد من يرى أن آيبل بريء، فإن دونوفان - على الأقل - يرى أن فيه جانباً إنسانياً، بينما تحتاج السلطات الأمريكية لأن تُظهر أن هذا المتهم يتال محاسبة عادلة. لكن دونوفان يرفض ببساطة اتباع الإجراءات القانونية المعتادة. وخلال المحاكمة، يخوض حرباً من أجل تبرئة ساحة موكله، مُطالباً المحكمة بعدم الاعتداد بأدلة إثبات رئيسية في القضية يدعى أمر بالتفتيش. وعندما يلاحقه أحد عناصر (السي أي آيه) والذي يجسد دوره سكوت شيبيرد ويوبخه، موضحاً له أن الأمر أكثر أهمية من أي محاكمة، يسخر منه دونوفان، شارحاً موقفه في هذا الصدد بقوله إن ما يميز الولايات المتحدة عن سواها من البلدان يتمثل في استعدادها للعب وفقاً للقواعد المتعارف عليها

■ عن الواشنطن بوست

"ستكون هناك الكثير من القلوب المحطمة"، ومن المرجح أنه كان يشير إلى الصحفيين المساكين الذين لن تروى قصصهم. واجتمع الفريق في مكتب المحرر التنفيذي مارتين بارون لاستطلاع المعلومات، ثم التقى في قاعة المؤتمرات في الطابق العلوي مع قدامى المحاربين القدامى الذين يمكن أن يساعدوا نجوم هوليوود على فهم الفترة الزمنية والشخصيات الذي سينتاولها الفيلم. ثم حان الوقت للقيام برحلة ميدانية - إلى مطبعة الصحيفة في سبرينغفيلد، وقال احد مسؤولي الصحيفة: "أرادوا أن يروا: ماذا يحدث عند القول: 'stop the presses'" وماذا يعني حقاً". (يعني هذا التعبير تأخير طبع الصحيفة لنشر اخبار عاجلة) وقال ان المجموعة التي تضم نجوم هوليوود كانت تواقفة لمعرفة كل شيء تقريبا حول موضوع أوراق البنتاغون. وأضاف "لقد سألوا أسئلة دقيقة جداً - كل شيء من قبيل "كيف اعطينا عنواننا للقصة slug؟" وكيف قمنا بتجميع أحداث القصة معا، ابتداءً من تقارير المراسلين وانتهاءً بالقضايا القانونية".

واضاف المسؤول انه فوجئ بما لفت انتباه سبيلبرغ أكثر من غيره من

المنتج إيمي باسكال، و كريستيان ماكوسكو كريجر شريك المخرج في شركة دريم ووركس للانتاج وكاتب السيناريو جوش سينغر، قضت صباح ذلك اليوم في مقر الصحيفة الرئيسي . وشمل خط سيرهم جولة صباحية ولقاء ودي مع الناشر فريد ريان، ثم حضروا الاجتماع الإخباري الصباحي المعتاد، حيث يعرض المحررون الصحفيون قصصهم لذلك اليوم. على أمل ان تنشر في الصفحة الاولى .

وظهر المخرج سبيلبرغ (وهو يردي حذاء رياضي من نوع أديداس ابيض اللون وقبعة بيسبول وربطة عنق وسترة) أما الممثل توم هانكس (فكان يرتدي سترة رمادية اللون بلا ربطة عنق) أما النجمة ميريل ستريب (فكانت ترتدي بلوزة و بنطون) وكان يبدو عليهم أنهم أكثر انشغالا واهتماما من المعتاد . وكان هانكس نفسه لا يخضع لحظر كاميرا الهاتف، وبعد الاجتماع، التقط صورة سيلفي في غرفة بين برادلي مع اللوحة التي تحمل اسم الرجل الذي سميت الغرفة فيما بعد بأسمه : والذي سيؤدي هانكس شخصيته، في الفيلم ،: وعند مغادرته الغرفة قال

كانوا يتجولون في المبنى ويلتقون مع المحررين للاعداد لفيلمهم القادم الذي سيحمل عنوان "ذي بوست" في إشارة إلى صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية، التي نشرت ما يعرف بأوراق البنتاغون عام 1971، والتي كانت محور اهتمام عالمي في ذلك الوقت، بعدما تحدى رئيس تحرير الصحيفة بين برادلي الحكومة الفيدرالية ونشر هذه الوثائق التي تناولت التدخل العسكري الأميركي في فيتنام خلال الفترة من 1945 و 1967. (سوف يقوم النجم العالمي توم هانكس، الحاصل على جائزة نبي، بدور رئيس تحرير الصحيفة بين برادلي، بينما ستقوم ميريل ستريب، الحاصلة على جائزة أوسكار ثلاث مرات، بدور كاي غراهام، مالكة صحيفة الواشنطن بوست)

ولكن التوجيهات التي صدرت - عن طريق رسائل البريد الإلكتروني أو شفويا - كانت تقضي بالامتناع عن الاكثار من التحديق بالنجوم أو التقاط الصور لهم(ومما لا شك فيه أن ذلك سيثير حسد وغيره وسائل التواصل الاجتماعي).

وقد تم تضيق ظهور فريق العمل الى أدنى حد ممكن حيث أن المجموعة، التي ضمت أيضا



وبرغم جميع الصعاب، فانه انقذ طفولته الفقيرة من الفوضى، عندما نجح في الوصول الى كلية الحقوق في جامعة بيل. و في حين أن الكتاب يقدم رؤى لبعض القضايا الثقافية والأسرية المعقدة التي يخلفها الفقر، فان السحر الحقيقي للكتاب يكمن في القصة نفسها وشجاعة فانس في روايتها.

4- هومو ديوس او موجز تاريخ القعد، بقلم يوفال نوح هاراري

في الصيف الماضي، أصيبت بقراءة كتاب هاراري السابق الجنس البشري، وهذه المتابعة التحريضية لقرأة مؤلفاته هي مجرد تحد وحض على القراءة والتفكير. يجادل هومو ديوس بأن المبادئ التي نظمت المجتمع سوف تشهد تحولا هائلا في القرن الحادي والعشرين، مع عواقب وخيمة على الحياة كما نعرفها. حتى الآن، كانت الأشياء

التي شكلت المجتمع - وما كنا نقيسه من قبل - إما قواعد دينية حول كيفية عيش حياة جيدة، أو أهداف أكثر دنيوية مثل التخلص من المرض والجوع والحرب. ماذا سيكون العالم لو أننا حققنا فعلا تلك الأشياء؟ أنا لا أتفق مع كل ما يقوله هاراري، لكنه يكتب بنظرة نكية حول ما يتصوره. تستخدم الكتابة لغة جميلة لربطها بعمق مع الأشخاص الذين قد يظهرون في القصة لبضع دقائق فقط. على سبيل المثال، دي كيرانغال تخصص عدة صفحات حول صديقة الجراح الذي قام بعملية الزرع مع انك لم تقابل أبدا تلك الشخصية في الكتاب. وأنا سعيد لان زوجتي مليندا أوصتني بقراءة هذا الكتاب، وعلى الفور قدمت بترشيحه لصديق مثلي، يهوى كثيرا قراءة الكتب غير الروائية.

3- هيليبيلي ايبي، مذكرات عن العائلة بقلم جيه دي فانس

هذا الكتاب الرائع يتحدث عن عالم الحرمان الذي يعيش فيه الفقراء البيض من سكان أبالاشيا الذي يبعث على القلق هو أنني أعرف هذا المكان قليلا وعن طريق السماع فقط. نشأ فانس في أحضان اجداده المحبين والمتقليبي المزاج، الذين احتضنوه بعد ان تخلى والده عنه ولم تظهر أمه لا اهتماما ولو قليلا بتربيته.

ترجمة: المدى

الصف هو وقت كبير للهروب: إلى الشاطئ، أو إلى الجبال، أو إلى عالم كتاب رائع. هذا العام، وجدت نفسي تواقا أكثر من المعتاد إلى قراءة الكتب التي أخذتني إلى خارج العالم الذي أعيش فيه. لقد مكتنتي الكتب المدرجة في قائمة قراءتي الصيفية لهذا العام من توسيع خبراتي الشخصية، وتعلمت بعض الأمور التي تسلط الضوء على كيفية تشكل خبراتنا والى أين يمكن أن تتجه البشرية.

ساعدتني بعض هذه الكتب على فهم كيف يمكن أن تعيش خارج التيار السائد: كطفل من عرق مختلط في جنوب أفريقيا أيام نظام الفصل العنصري، أو كتاب يحاول الهروب من حياته الفقيرة في ريف أبالاشيا، أو ابن مزارع الفول السوداني في

داخل، سهول، جورجيا. أمل أن يكتشف القارئ أن الكتب الأخرى التي اقتنيتها بشكل أعمق حول ما يعنيه حقاً التواصل مع الآخرين وما يعطيه من معنى لحياته. وجميعها سوف تنقلك إلى مكان آخر، سواء كنت جالسا على كرسيك على الشاطئ أو على الأريكة الخاصة بك

1- ان تولد فهي جريمة، للكاتب تريفيور نوح باعتباري واحدا من المعجبين بالبرنامج التلفزيوني (The Daily Show) منذ فترة طويلة والذي يشارك الكاتب تريفيور نوح باعداده، فقد أحببت قراءة هذه المذكرات التي ابدى فيها الكوميديا التي مارسها طوال عمره في مكان لا يناسبها تماما. فقد ولد من ام جنوب أفريقية سوداء و أب سويسري أبيض في جنوب أفريقيا اiban سنوات نظام الفصل العنصري، جاء الى العالم كطفل ذو اصول مختلطة في بلد يحظر فيه العلاقات العرقية المختلطة، فالكثير من قصة نوح الذي نشأ في جنوب أفريقيا مأساوية، ولكن كل من يشاهده مونولوجاته ليلا يعرف، ان قصصه المشوقة غالبا ما تجعلنا نضحك.

2- القلب، بقلم مايليس دي كيرانغال

رغم انك ستجد هذا الكتاب في قسم



الكتب في حياة كولن ويلسون

فصول مترجمة من كتاب (الكتب في حياتي) للكاتب - الفيلسوف كولن ويلسون

ترجمة وتقديم: نطفية الدليمي

توم سوير

عندما كنت في الحادية عشرة وُرُعت علينا في درس الأدب نسخٌ من رواية (توم سوير)، ولما كنت على الدوام معتاداً على قراءة أي كتاب تطاله يداي فقد أخذت الرواية معي إلى المنزل في اليوم ذاته، ولم أطق الإنتظار حتى وصولي للبيت فمضيت أقرأ فيها وأنا في الحافلة التي تقلني إلى المنزل كالعادة، وقد ذهلت منذ الصفحة الأولى من الرواية التي تملكني تماماً بعد أن قرأت بشأن العمة بولي التي أمسكت توم وهو يسرق البرسي من موضع حفظ الأغذية: فقد كنت أنا وامي لانفوت أية فرصة متاحة للإغارة على موضع حفظ الأغذية في المنزل، ولكننا - بخلاف توم - لم نكن نبحث عن المربي بل عن مادة لزجة حلوة المذاق تدعى "الحليب المتكف" !! .

إن سايكولوجيا الموقف الذي عبّر عنه ذلك القطع كانت دقيقة وعلى نحو يبعث على الإدهاش وبخاصة من خلال الطريقة التي يقترب فيها توم من زهرة البنفسج حتى يلتقطها آخر الأمر ويضعها بين أصابعه ثم يحتفظ بها في الجيب الداخلي لسترته قريباً من قلبه.

"بينما كان يجتاز المنزل الذي يقطنه (جيف تاتشر) لمح فتاة لم يرها من قبل في الحديقة - مخلوقة صغيرة جميلة القسامت زرقاء العينين ذات شعر أصفر مضمون على هيئة جديلتين طويلتين . وقع البطل المتوجح حديثاً من غير أن تصيبه أية إطلاقة بعدما غادرت (أمي لورنس) قلبه وتركته وحيداً يتلظى في حين لم تترك هي وراءها أية ذكرى تذكره بها بعدما ظن طويلاً أنه أحبها حدّ الوله (كان قد رأى في شغفه بها نوعاً من عبادة)، ولكنها وراء ذلك السئار الكثيف لم تكن سوى ذكرى فقيرة ضئيلة لاتفصح إلا عن إحتياج عجول سرعان ما سيؤول إلى الأضواء. لأشهر خلت كان هو الملك المتوجح على عرش قلبها - هذا هو ما عترفت به على نحو بالغ الصعوبة قبل أسبوع؛ الأمر الذي جعله الصبيّ الأسعد والأكثر تفاخراً في العالم ولكن لسبعة أيام قصار فحسب، وهاهي الآن تغامر قلبه مثل زائر غريب طارئ أذنت زيارته القصيرة بزوال....."

أنها اكتشفت اللعبة؛ وحينها تظاهر بعدم علمه بقدمها وبدأ باستعراض جملة من الألعاب الصيانية السخيفة المشووفة التي يلجأ لها أمثاله في حالة مثل حالته بقصد الفوز بإعجابها. استرسل في ممارسة حركاته الغريبة تلك لبعض الوقت، ولكنه في الوقت الذي كان فيه وسط معمة أداء رياضي عسير لمح بنظرة جانبية أن الفتاة الصغيرة كان تشق طريقها عبر ممر جانبي عائدة نحو المنزل لكن وجهه توهج بإشراقه لايمح إخفاؤها: فقد رمت الفتاة برّزة بنفسج ثلاثية الأوراق عبر الجدار الفاصل في اللحظة التي إختفت فيها عن الأنظار....."

إنه سايكولوجيا الموقف الذي عبّر عنه ذلك القطع كانت دقيقة وعلى نحو يبعث على الإدهاش وبخاصة من خلال الطريقة التي يقترب فيها توم من زهرة البنفسج حتى يلتقطها آخر الأمر ويضعها بين أصابعه ثم يحتفظ بها في الجيب الداخلي لسترته قريباً من قلبه، ويصدق الأمر ذاته على المشهد الذي يهشم فيه (سيد) - الأخ غير الشقيق لـ (



(القسم الخامس)

توم بل أن يكون توم ذاته، ويجنح نحو أحلام يقظة رومانتيكية لذيدة وعندما يصرخ توم "سيد هو من كسر الوعاء" تتوقف العمة بولي عن صفعه ويروح ضميرها يؤنبها بقسوة تدفعها للتفكير بالاعتذار لكنها تشعر بأن هذا الفعل سيذهب ماء وجهها لذا فإنها تقرر آخر الأمر أن لاتقول شيئاً في الوقت الذي ينتحى توم في كرسية بعيداً ليغرق في إبداء مظاهر الإشفاق على ذاته ويتخيل نفسه وهو يحتضر والعمة بولي راكعة بجواره تستجدي منه العفو والغفران لكنه يعيل بوجهه نحو الطرف البعيد عن العمة بولي ويموت من غير أن يتفوه بكلمة،... وتتصبّ دموع العمة بولي مثل إنصباب المطر على جسد ذلك المسكين - الصبي البائع الذي قضى حياته في معاناة رهيبه والذي بلغ كدره وحزنه النهائي لإخفاء الحاسمة بعد أن تمكن منه الموت "هكذا فُكر توم ثم مضى في التلذذ بأحلام يقظته المنعشة ورأى نفسه على حافة نهر يتأمل فيه ويفكر كيف ستلقى بيكي تاتشر نبا موتة. عند حلول الليل يتسلل توم إلى مشهد القطة مع مسكن الأمل قد تنسب بصرخات زعر مصحوبة ببهجة هستيرية أشد وقعاً من سابقاتها في عمل توين كله؛ إذ أن مسكن الأمل الذي إبتاعته العمة بولي لتسكين كابة توم عندما توقفت بيكي عن الدوام في المدرسة بدا وكأنه نازٌ في هيئة سائل"، وبعد أن راحت القطة تموء وركعت على قوائمها الأمامية وهي تتوسل تذوق هذا السائل استطاع توم أن يصب قطرة من السائل عميقاً في حجرته؛

"قفز بيتر حوالي اليا رتين في الهواء، وأرسل بعدها صيحة مفزعة أقرب لإعلان حرب وراح يجول في أرجاء الغرفة على غير هدى وهو يتسحّس بقطع الخبز ويطيح بأوعية الزهور، وسرعان ما عمت الفوضى أرجاء المكان، وتخلت العمة بولي الغرفة لترى بيتر وهو "يتشلب" حول نفسه مرتين متتاليتين ثم توجه نحو يلمح إشارات العفران والإعجاب في عينيه - حينها يتوق كل صبي قارئ لهذا القطع أن يتماهى مع

منطقة محررة



نجم والي

بابل في كل مكان (٣-٥)

كما قلت، برج بابل هو الوهم الأول الذي اخترعته البشرية لنفسها، إنجاز ممكلة واحدة خاصة بهم، وهم للأسف ما يزال قائماً حتى اليوم، رغم أن زماننا الذي يُطلق عليه زوراً قريبة عالمية، هو أكثر العصور التي مرّت على التاريخ الذي لا يتقبل فيه نشوء هذا النمط من الأوهام، كان البشرية معمل للشيان، لا تريد تذكر بابل وتعلم الدرس منها، ما تزال تنجز أوهاماً جديداً بدون توقف، كما هو وهم الأوطان الأم، وهم القوميات الخالصة، وهم الثقافة الخاصة، وهم الجوهر القومي وغيرها من الأوهام والتي تُسوق بصفتها مثلاً علياً، حيث يصل الأمر ببعض من البشر وفي كل أرجاء العالم بالاعتقاد، بأن هناك فضيلة خاصة تكمن، بأن المرء وُلد في هذا المكان أو ذلك، كل تلك الأوهام والإدعاءات التي في النهاية لا محالة ستقود للتفرقة وللحروب للعدوانية والشعر، ولدغدغتها للأحلام الجميلة لا بد وأن تخلق قيماً أخلاقية مطلقة غير قابلة للنقاش، فتموت الناس من أجلها، يعني أن الناس تصنع المثل لنفسها من وقت إلى آخر، دون أن تعلم، أنها تقود نفسها إلى حتفها، ضد ما هو طبيعي، الطبيعة تعيش من تنوعها، وحده الانسان لا يريد التنوع، يريد فرضه حتى على الطبيعة.

ولكن لماذا يصنع الانسان وهمه؟ هل هو توفه للراحة الذي جعله يخاف المنفى الذي يعني له التشرذ لا غير، ولا يشوق، كلما ازدادت غربتنا، كلما استوطننا الأرض أكثر، تلك هي الحكمة التي أريد لها للبشر حتى قبل الطوفان، كلما تعدد السننا، كلما تعددت اللغات، المنفى يعرف ذلك، لكنه يعرفه قبل أن يقيم، وعلى مر العصور، كان تبادل الأديار يجري على قدم وساق، ما أن يكتبس المنفى، لغة جديدة، ما أن تحرث يديه أرضاً جديدة، وما أن يبدأ بجنى الثمار ويقيم، حتى ينسى أنه كان مطروداً ذات يوم، فيدع لإغراء أنه مقيم، وإذا كان هناك خطيئة أبدية عند الإنسان، فهي هذه: ينسى أنه طورد ذات يوم، كأنه لا يريد أن يصدق أن بلبلته الأولى وتشتته على وجه الأرض، هو رحمة، ليس لعنة كما يرد فرضها البعض من القوميين، وهم يحولونها إلى دوعما وعنصرية، كل تلك المثل التي أشعلت بسببها حروب الأممس وما تزال تشتعل باسمها حروب اليوم وستشتعل بها حروب الغد، كأن البشر ظلوا مصرين على مثلهم، وهمهم الأول، بناء مملكة واحدة بلسان واحد، ولم يجدوا أن ما وصلوا إليه من تقدم وحضارة وسلام هو ثمرة تنوعهم هذا، وأن أية لغة جديدة، أية ثقافة أخرى هي دم يسخ في شرايين البشرية.

ألا تقول لنا المدن الحدودية تلك؛ اليس غناها وعيشها بسلام، في الأقل قبل أن تصلها مثل الكراهية وأوهام الوطن الأم الواحد، العرق الصافي، قبل أن تصلها نيران الحرب، ألا تقول لنا أن كل ما هو جميل فيها، هو تنوعها؟ نعم بالذات المدن الحدودية، لأنها الجسر الذي يربط بين عالمين.

الكلمة التي القيت في مساء ١١ أيار الماضي بمناسبة افتتاح مهرجان امسيات الأديب والفني الذي يُقام سنوياً في مدينة موبنأسب النمساوية

جائزة مصطفى جمال الدين للإبداع في البصرة

التأكيد على أهمية القصة ومساهمتها في صناعة الجمال

فيها عدد المشاركين الي ٣٥٠ قاصاً خلال شهر و ١٠ ايام وتم فيها قبول ٢٧٠ قصة قصيرة وتم ترقيم القصص وارسالها الي لجنة التحكيم بسرية تامة وهذه اللجنة تألفت من البروفسور فهد محسن فرحان والاستاذ الدكتور عادل عبد الجبار، وكذلك الروائي و ارد بدر السالم، الاحفالقالية البسيطة لكنها مفعمة بالجمال بدأت النشيد الوطني ثم نشيد الرابطة، وكلمتان لرئيس الرابطة واللجنة التحكيمية القاها البروفسور فهد محسن فرحان، ليقدم بعدها الفنان نجم مشاري أغنيته

وخاص بالمسابقة ولم تتوقع مشاركة كل هذا العدد ولأسماء كبيرة في الأدب العراقي. ويقول محمد مصطفى جمال الدين، في كلمته خلال احتفال توزيع الجوائز التي لم يكن أحد يعرف من هم الفائزون الثلاثة الأوائل غير حضور الفائزين العشرة الذين أعلنت اللجنة انها ارتأت زيادة عدد الفائزين الي ١٠ تكريم أكبر عدد ممكن من المبدعين وخاصة المبدعات... والمسابقة الأدبية ربما هي الوحيدة التي نجحت تنظيميا ومشاركة كبيرة ولجنة تحكيم متخصصة وصل

دعم ولم يحضره اي مسؤول من البصرة مكتفيا بحضور بعض الابداء وعشاق الأدب والاصدقاء والباحثين عن صناعة الجمال بل اصرارها على نجاح المسابقة كما قال رئيس الرابطة ونجل العلامة مصطفى جمال الدين، ولده محمد، انها تأتي كمسابقة الجمال في وقت تتصارع فيه الامكنة المظلمة لكي تسود العالم، ونحن في الرابطة اردنا أن تكون القصة اولى مسابقات الرابطة لما لها من مكانة كبيرة وأردنا من خلالها مشاركة اكبر عدد ممكن من الابداء بنص واحد غير منشور

عن البصرة ليتم إطفاء الشعلة، الثالثة من عمر تأسيس الرابطة، ليتم بعدها الاعلان عن الفائزين العشرة الاوائل الذين تم منحهم المبالغ المالية وقاداة مصطفى جمال الدين للإبداع وشهادة تقديرية، وقد حصل على الجائزة الاولى القاص محمد الكاظم الاول من ذي قار والجائزة الثانية للأديب علي لفته سعيد من كربلاء فيما حصل على الجائزة الثالثة القاص يحيى مزيان السعيد من واسط، وحصل سبعة آخرون على الجائزة الرابعة وهم كل من يعرب غانم سعيد السالم من نينوى وسجاد علي حسن الكنعان من البصرة وكذلك بتول نعمة علي الموسوي من البصرة وعمار خضير ياسر من ذي قار وأيضا علي حسين علي من النجف مقيم في لندن وداليا احمد خميس في بغداد إضافة الي علي صلاح عبد المهدي من صلاح الدين .

دعم ولم يحضره اي مسؤول من البصرة مكتفيا بحضور بعض الابداء وعشاق الأدب والاصدقاء والباحثين عن صناعة الجمال بل اصرارها على نجاح المسابقة كما قال رئيس الرابطة ونجل العلامة مصطفى جمال الدين، ولده محمد، انها تأتي كمسابقة الجمال في وقت تتصارع فيه الامكنة المظلمة لكي تسود العالم، ونحن في الرابطة اردنا أن تكون القصة اولى مسابقات الرابطة لما لها من مكانة كبيرة وأردنا من خلالها مشاركة اكبر عدد ممكن من الابداء بنص واحد غير منشور

الفنون الموسيقية تستذكر سعدي الحلي

وعزّت الفنانة أمال ماهر، مجموعة من المقطوعات بينها راعته (يمته الكاك) ثم غنى عمار العربي (حبيب امك منتقل من احجيك). فوجئ المحققون بحفيده (فكار خالد سعدي الحلي)، يعني (يمته الكاك) مشفوعاً بتكريم نكره من خلال حفيده (بالة العود) حيث قال الوكيل الاتروشي: "تكريم (سعدي الحلي) بشخص حفيده (فكار) يجعلنا نتناغم مع اجمل تركة اورثنا اياها سعدي الحلي.. جزء منه يحيى موهبته انطلاقاً من اوتار حجرته.. استمعنا للحفيد سائر على خطى جده وهذا اكبر وفاء لمدرسة سعدي الحلي.. نحن في الدائرة مكلفون بيجاد نسخة مطورة من سعدي في شخص حفيده.

تمتيزة، خلد نكره بأغان كثيرة اسهمت منذ شبابه وهو يتنقل بين الحلة وطويريج سائق حافلة يطرب للركاب، اكتشفه الشاعر محمد علي القصاب، وقدمه للإذاعة زيد الحلي في العام ١٩٦٤ ولحن له كبار الموسيقيين مثل محمد نوشي، ومحمد جواد أموري، ومحسن فرحان، وآخرين، عمل مطرباً في الفرقة الوطنية للفنون الشعبية واعتمد رسمياً في الإذاعة والتلفزيون العام ١٩٧١ وكان ظهوره بأغنية (تاتشاندني عليك (الناس) التي تروي قصة حب فاشل... شق طريقه نحو الغناء الريفي بخصامية". تضمن الحفل اداء عدد من اغانيه بصاحبة فرقتي بغداد للموسيقى العربية والانشاد العراقية بقيادة المايسترو علي خصاف، مستهلاً بـ(يمة يا يمة) اداها محمد سعد، (كلها منك) بصوت اديبة، (وبدوللة) اداها حسين جبار، (وبوسة من وجنك) الرحيم الفراني،



لا مستقبل إلا إذا أطلقنا للتعليم حرية

اهتمت الحضارات الانسانية الاولى بالتعليم الذي نسميه في يومنا الحالي التعليم الاساسي أي المدرسي . فقد وجد ضمن الآثار السومرية ما يشير الى نوع من المدارس وكان الكهنة هم من يقومون بمقام ما نسميهم اليوم مدرسين . إلا أن التعليم العالي لم يظهر إلا في العصور الوسطى في أوروبا وتحديدا، اي يمكن الجزم بان الجامعة هي ظاهرة اوروبية بامتياز.



د. اشير حداد

لا تتمتعن المقدرة على التفكير بل تتمتعن المقدرة على التردد ١١-بحوث التخرج للطلبة خالية من اي جانب علمي، فالمقصود ببحوث التخرج تعليم وتدريب الطلبة على جمع المعلومات والبيانات ثم تبويبها وتحليلها ومن ثم الخروج باستنتاجات. الا انها في العراق لا تخرج عن كونها "فرض عين". فمثلا بحث تخرج بعنوان "اهمية التصنيع في العراق" ما الجديد في الأمر من يختلف على ان التصنيع اهمية في العراق وغيره من البلدان . لكن لو جاء البحث مثلا "اهمية الصناعات الورقية من القصب في الاهوار" يصبح الموضوع مختلفا، او "ادارة شركات تسويق الاسماك النهرية من الاهوار الى المدن والخليج". ١٢- الجامعات تعاني من تبعية قوية جدا لوزارة التعليم العالي وماليا واداريا وتنظيما مما قتل روح التنافس بين الجامعات العراقية من جهة وشل حركتها من جهة اخرى، وخلق روح الاتكالية لدى الاكاديميون فالمهم هو المرتب في نهاية الشهر. استمرارا للضربات الأمنية التي تفتقر الى الجانب الاقتصادي وبناء دولة المواطنة ولا بد من وقفة جادة لاصلاح نظام التعليم عندما من الاساس وحتى الرأس. وبغير ذلك لن تخرج الجامعات عن كونها مجرد رغبات لا تنتهي للواقع المزري الذي يعيشه النظام التعليمي في العراق، وسيتردد البعض باستمرار مقولات: نحن علمنا العالم الحرف والكتابة. نحن خير امة . مشاكلا نتاج الاستعمار الخ . وفي الختام ادعو لدراسة ظاهرة ستيف جوبز و مارك زوكربيرغ فهما لم يكملتا دراستهما الجامعية إلا انه لا يمكن انكار انه لولا وجود مؤسسات علمية رصينة لما استطاع ستيف جوبز ولا زوكربيرغ تقديم مثل هذه المنافع لنا. كيف؟ لن استمر بالسردي هنا، وارتك الاستنتاج لك عزيزي القارئ، انه لغرض ارسال شخص واحد الى القمر أحتاج الى ٣٠٠ ألف شخص لدراسة الموضوع.

العقل بل الايمانيات. التعليم في العراق فشل فشلا ذريعا، وهنا لا اتحدث عن انجازات فردية هنا وهناك يعود الفضل فيها للشخص نفسه وليس للمؤسسة التعليمية بشقيها الاساسي والجامعي . فهذه المؤسسة لم تتردد المجتمع بحلول للمشاكل التي يعاني منها ولا لقضية بناء دولة المواطنة ولا دراسات عن المستقبل هل عبر التصالح الاجتماعي أم السياسي. لانها تتبع طريقة في التعليم كانت متبعة في الغرب والعالم المتخضرفي يومنا الحالي، ألا وهي (الصندوق المغلق)، فهي تضخ المعلومات الى رأس المتلقي بما يشبه ملء خزان وقود السيارة، فلا ينتج هذا الخزان كمية ابعده من حجم الخزان ولا يمكن له ان يقوم بوظيفة اكبر من تزويد السيارة بالبنزين . فالجامعات في البلدان المتطورة اصبحت عبارة عن مؤسسات بحثية متكاملة أي لا تقوم فقط بتعليم الطلبة بل دراسة وتحليل مشكلة معينة وتقديم الحلول لها. على سبيل المثال لا الحصر تقم جامعة ورك في مدينة كوفنتري اي المنطقة الصناعية في بريطانيا وتقع في المنطقة مصانع السيارات ومنها باصات اليلاند

وتشير بعض المصادر ان أولى الجامعات نشأت في إيطاليا-بولونيا عام ١٠٨٨ . وعند التمعن في هذا الظهور النوعي والمكاني نجد ان إيطاليا كانت وما تزال مركز الكنيسة الكاثوليكية، ولكن لا تكتمل الصورة ما لم نأخذ بنظر الاعتبار سنوات التأسيس تلك . تشير دراسات عديدة الى ان ظهور الجامعات جاء في البدء للعلوم الخالصة (رياضيات، كيمياء، فيزياء، بايولوجي) ثم انتقل التوسع الى بقية العلوم . هذا التأسيس جاء ضمن الصراع الفكري بين هيمنة الاهوات على الفكر وبين محاولات استقلالية الجامعات ضمن حركة النهضة والمانداة بـ الحرية الاكاديمية... ومن الجدير بالذكر ان الجامعات تلك تأسست خارج اطار سيطرة الكهنوت وخارج اطار سيطرة الحكومة . في العراق تأسست الجامعات كحاجة للتنمية والحاجة لمؤهلين لشغل مناصب في الحكومة وكانت تابعة بالكامل، اداريا ومالياً وتنظيماً، للحكومة . مما يعني ان نشوءها كان الحاجة الى تنفيذيين . أي لم تنشأ عبر صراع فكري بين العلم واللاهوت أي لم تنشأ عبر صراع " ورغم ذلك فهي تدور . وما تزال الجامعات العراقية عموما، حتى الأهلية منها، تتبع حلل المشكلة معينة بل الحامل للعلوم وطرق يحاول ان يكيف الواقع ليتطابق معها وهذا نابع من الاسلوب التعليمي

وتتحدث منظمة اليونسيف في تقرير لها عن وضع كارثي للتعليم في العراق وتؤكد المنظمة ان ٣,٥ مليون طفل عراقي خارج المدرسة، تقرير المنظمة يشير الى ان معظم هؤلاء الاطفال من أسر فقيرة أو نازحة، وهو ما يعني انهم يشكلون اعباء اقتصادية جديدة وتهديدا أمنيا فالتوقع ان الجامعات المسلحة ومنظمات الجريمة والعصابات العادية هي المستقر الأخير لطاقت هؤلاء ٣ مليون طفل، وفي واقع اقتصادي عشوائي مثل الموجود في العراق لن تتوفر فرص عمل سريعة لكل هؤلاء كما لا تتوفر قوة رادعة لمنع استغلالهم في الاعمال غير القانونية. معظم الدراسات الاجتماعية تربط بين التسرب من المدرسة والجريمة كما تربط بين الجهل والبطالة، وبين هذه العناصر وظهور الجماعات المسلحة التي تعيث فسادا بالأمن والاقتصاد بشعارات وخطابات لا يمكن للجهلة الغاضبين أن يتأكدوا من مصداقيتها فهم لم يتعلموا التفكير ولا البحث عن المعلومات حتى لو كانت بين ايديهم أحدث التقنيات التي تتحول بسبب التجهيل الى أدوات تحريض وتعليم على العنف. لتتخيل مجتمعنا بعد بضعة سنوات مع هذا الجيش من الجهلة، علميا وهنيا؟؟؟ طبعاً هؤلاء صيد سهل للساسة الطائفين الذين يريدون كتلا انتخابية عمياء وصماء او كتلا تمارس العنف الاعمى، ولرجال دين مورتورين يريدون مستمعين لا يفكرون ولرجال مقاولات فاسدين يسيطرون على الاقتصاد، لذلك لا تثير ارقام منظمة اليونسيف اهتمامهم بل لعل بينهم من يفرح بها ولتتذكر ان مشاريع بناء المدارس كانت دائما من بين اكثر المشاريع فسادا وتجاهلا. ما لاستطيع المنظمات المختصة رصد وهو قد يكون أشد خطرا من المتداول يتعلق بتدهور التعليم وانحراف اهدافه اقتصاديا واجتماعيا، فالتعليم في العراق توقف منذ زمن عن تنمية الوعي والقدرة على التفكير وتطوير العقل او توفير المهارات المهنية وصارا منحصرًا بتمكين الطالب من الحصول على شهادة هي مجرد حجة للمطالبة بوظيفة وتبرير اجتماعي للبطالة باعتبار ان المتخرج لا حول له ولا قوة نظرا لعدم توفير الحكومة لوظائف فتعود القوى الحاكمة باستخدام جزة الوظيفة للحصول على قواعد شعبية انتخابية، وطريقة توفير الوظائف هذه تعني عدم الحاجة لمهارات منتجة ليؤدي ذلك بدوره الى مزيد من تدهور التعليم والى زيادة في اعداد المتسربين من الدراسة بضغط لا جدوى التعليم اقتصاديا وبالالخص لمن لا تتوفر لهم منافذ حزبية تقودهم الى نعيم الوظيفة الكسولة. الاستثمار في التعليم هو اليوم أساس لكل تنمية واستقرار، فالدرسة هي أول أداة ضبط مكاني وسلوكي لحيوش من المراهقين والاطفال الذين سيتحولون الى اسلحة دمار شامل في حال إهمالهم وحتى اولئك الراغبين منهم بالمعرفة ستضادهم مؤسسات التحريض والكراهية وتحقنهم بسموها، التعليم ليس قضية فردية أو ميل شخصي ليقال ان فلانا لا ينفع للتعليم بل هناك أنواع عدة من التعليم تتناسب مع كل القدرات واليمول وكلما كان ترمد الطلاب على التعليم شرسا ازادت الحاجة للبحث عن انماط جديدة اكثر ملائمة للوقاية من تحوله الى مجرم.

المستند على ان الطالب هو " بنك لمعلومات الاستاذ تودع في عقله". فيتخرج الطالب وهو يعتقد ان هناك حلا واحدا لجميع المشاكل، وليس لكل مشكلة او قضية حل، ولا يعرف كيفية البحث عن مصادر البحث. الخريج عندما يتخرج وهو لا يعرف اسلوب البحث وكيف يضع الفرضيات وكيف يختار المنهج لحلها . أما الاكاديمي فانه يخشى الموح بارائه العلمية خوفا من فقدان وظيفته او حياته او ترزأفا . وكافة الجامعات العراقية لا تمتلك فهماً لفلسفة التعليم ، فعلى سبيل المثال يشير النظام الداخلي للجامعات الاهلية في العراق بأن هدفها هو الحفاظ على العادات والتقاليد الاجتماعية ؛ وما يزال التعليم في العراق أسير الفهم السياسي والفهم الكهنوتي للعالم، فهو محصور بين الحرام والحلال وبين تطلعات الكتكاشور . بين الآخر الشرير الذي سيذهب الى جهنم تحما وبين نحن خير امة. وهذا جاء نتيجة لغياب الفهم الصحيح للعالم والعلماء، فهو يعتبر رجل الدين عالم، رغم ان العلم غير ثابت اطلاقا، وللدن ثواب لا تتغير ولا تعتمد على

وتشير بعض المصادر ان أولى الجامعات نشأت في إيطاليا-بولونيا عام ١٠٨٨ . وعند التمعن في هذا الظهور النوعي والمكاني نجد ان إيطاليا كانت وما تزال مركز الكنيسة الكاثوليكية، ولكن لا تكتمل الصورة ما لم نأخذ بنظر الاعتبار سنوات التأسيس تلك . تشير دراسات عديدة الى ان ظهور الجامعات جاء في البدء للعلوم الخالصة (رياضيات، كيمياء، فيزياء، بايولوجي) ثم انتقل التوسع الى بقية العلوم . هذا التأسيس جاء ضمن الصراع الفكري بين هيمنة الاهوات على الفكر وبين محاولات استقلالية الجامعات ضمن حركة النهضة والمانداة بـ الحرية الاكاديمية... ومن الجدير بالذكر ان الجامعات تلك تأسست خارج اطار سيطرة الكهنوت وخارج اطار سيطرة الحكومة . في العراق تأسست الجامعات كحاجة للتنمية والحاجة لمؤهلين لشغل مناصب في الحكومة وكانت تابعة بالكامل، اداريا ومالياً وتنظيماً، للحكومة . مما يعني ان نشوءها كان الحاجة الى تنفيذيين . أي لم تنشأ عبر صراع فكري بين العلم واللاهوت أي لم تنشأ عبر صراع " ورغم ذلك فهي تدور . وما تزال الجامعات العراقية عموما، حتى الأهلية منها، تتبع حلل المشكلة معينة بل الحامل للعلوم وطرق يحاول ان يكيف الواقع ليتطابق معها وهذا نابع من الاسلوب التعليمي

وتتحدث منظمة اليونسيف في تقرير لها عن وضع كارثي للتعليم في العراق وتؤكد المنظمة ان ٣,٥ مليون طفل عراقي خارج المدرسة، تقرير المنظمة يشير الى ان معظم هؤلاء الاطفال من أسر فقيرة أو نازحة، وهو ما يعني انهم يشكلون اعباء اقتصادية جديدة وتهديدا أمنيا فالتوقع ان الجامعات المسلحة ومنظمات الجريمة والعصابات العادية هي المستقر الأخير لطاقت هؤلاء ٣ مليون طفل، وفي واقع اقتصادي عشوائي مثل الموجود في العراق لن تتوفر فرص عمل سريعة لكل هؤلاء كما لا تتوفر قوة رادعة لمنع استغلالهم في الاعمال غير القانونية. معظم الدراسات الاجتماعية تربط بين التسرب من المدرسة والجريمة كما تربط بين الجهل والبطالة، وبين هذه العناصر وظهور الجماعات المسلحة التي تعيث فسادا بالأمن والاقتصاد بشعارات وخطابات لا يمكن للجهلة الغاضبين أن يتأكدوا من مصداقيتها فهم لم يتعلموا التفكير ولا البحث عن المعلومات حتى لو كانت بين ايديهم أحدث التقنيات التي تتحول بسبب التجهيل الى أدوات تحريض وتعليم على العنف. لتتخيل مجتمعنا بعد بضعة سنوات مع هذا الجيش من الجهلة، علميا وهنيا؟؟؟ طبعاً هؤلاء صيد سهل للساسة الطائفين الذين يريدون كتلا انتخابية عمياء وصماء او كتلا تمارس العنف الاعمى، ولرجال دين مورتورين يريدون مستمعين لا يفكرون ولرجال مقاولات فاسدين يسيطرون على الاقتصاد، لذلك لا تثير ارقام منظمة اليونسيف اهتمامهم بل لعل بينهم من يفرح بها ولتتذكر ان مشاريع بناء المدارس كانت دائما من بين اكثر المشاريع فسادا وتجاهلا. ما لاستطيع المنظمات المختصة رصد وهو قد يكون أشد خطرا من المتداول يتعلق بتدهور التعليم وانحراف اهدافه اقتصاديا واجتماعيا، فالتعليم في العراق توقف منذ زمن عن تنمية الوعي والقدرة على التفكير وتطوير العقل او توفير المهارات المهنية وصارا منحصرًا بتمكين الطالب من الحصول على شهادة هي مجرد حجة للمطالبة بوظيفة وتبرير اجتماعي للبطالة باعتبار ان المتخرج لا حول له ولا قوة نظرا لعدم توفير الحكومة لوظائف فتعود القوى الحاكمة باستخدام جزة الوظيفة للحصول على قواعد شعبية انتخابية، وطريقة توفير الوظائف هذه تعني عدم الحاجة لمهارات منتجة ليؤدي ذلك بدوره الى مزيد من تدهور التعليم والى زيادة في اعداد المتسربين من الدراسة بضغط لا جدوى التعليم اقتصاديا وبالالخص لمن لا تتوفر لهم منافذ حزبية تقودهم الى نعيم الوظيفة الكسولة. الاستثمار في التعليم هو اليوم أساس لكل تنمية واستقرار، فالدرسة هي أول أداة ضبط مكاني وسلوكي لحيوش من المراهقين والاطفال الذين سيتحولون الى اسلحة دمار شامل في حال إهمالهم وحتى اولئك الراغبين منهم بالمعرفة ستضادهم مؤسسات التحريض والكراهية وتحقنهم بسموها، التعليم ليس قضية فردية أو ميل شخصي ليقال ان فلانا لا ينفع للتعليم بل هناك أنواع عدة من التعليم تتناسب مع كل القدرات واليمول وكلما كان ترمد الطلاب على التعليم شرسا ازادت الحاجة للبحث عن انماط جديدة اكثر ملائمة للوقاية من تحوله الى مجرم.

قضية للمناقشة

"العجب" المستحيل



فريدة النقاش

كانت الموجات الثورية منذ ٢٥ يناير ٢٠١١ قد أسقطت بعضها موضوعيا وإن لم يتم الإلغاء الرسمي . تقول المادة ٧٠ من الدستور حرية الصحافة والطباعة والنشر الورقي والمرئي والمسموع والإلكتروني مكفولة . أما المادة ٧١ فتحظر . بأي وجه، فرض رقابة على الصحف ووسائل الاعلام المصرية، أو مصادرها، أو وقفها، أو إغلاقها، ويجوز استثناء فرض رقابة محددة عليها في زمن الحرب أو التعبئة العامة . وإذا كانت السلطة الخفية التي أصدرت قرار الحجب قد اعتمدت قانونيا على مواد في قانون مكافحة الإرهاب وبخاصة المادة ٢٩ التي تعاقب بالسجن المشدد كل من أنشأ أو استخدم موقعا على شبكات الاتصالات أو شبكة المعلومات الدولية أو غيرها بغرض الترويج للأفكار أو المعتقدات الداعية لإرتكاب أعمال إرهابية . إذا كانت السلطة الخفية قد استندت على هذه المادة فإن المادة ٤٩ من نفس القانون قد منحت الحق للنياحة العامة وحدها حجب أي موقع، وذلك بعد أن تتبين النياحة حقيقة وجود مسوغات موضوعية لهذا الحجب، وتستمتع إلى دفع ومبررات الصحفيين المسؤولين عن تلك المواقع ثم تتخذ القرار .

قامت جهة ما لم تعلن عن نفسها بحجب مجموعة من المواقع الالكترونية منها ثلاثة مواقع مصرية يمكن تصنيفها جميعا بأنها معارضة . وجرى إتخاذ قرار الحجب في سياق حركات الطوارئ المعلنة بعد تفجير الكنائس قبل أسابيع قليلة، وهي الحالة التي أصبح تبريرها أقوى بعد العدوان الوحشي على الحافلة التي أقلت مسيحيين مصريين كانوا في طريقهم إلى الصلاة في مدينة المنيا. ورغم استخفاف السلطة القائمة بمواد الدستور، ورغم ما يبدو أنه تواطؤ بين السلطة التشريعية (مجلس النواب) والسلطة التنفيذية، حتى لا يصيح الدستور الذي وافق عليه المصريون بأغلبية ساحقة عام ٢٠١٤ مرجعية نحتكم إليها جميعا، ويحسب الجميع حسابها باحترام ، فلا يصح حمل النواب القوانين المنظمة لهذا الدستور لتصبح هذه المرجعية مكتملة الأركان .. أقول إنه رغم كل هذا ففئة إصرار اظهرته القوى السياسية بالاعتماد على مرجعية الدستور في الجدل الدائر حول قضايا محورية في تطور البلاد، وإن كان الطين يزداد بلة بعد فشل الكفاح المتواصل في اسقاط ماكنة قد أسميناه ترسانة القوانين المغيدة للحرريات، والتي

الليسا در

معاقبة الإرهاب

إلى جانب الإجراءات الأمنية والعسكرية ، مقارنة شاملة تتضمن الإبعاد السياسية والايديولوجية والتنموية ، إلا ان الممارسة العملية في مصر ما زالت بعيدة عن هذه المواجهة الشاملة فالساحة مفتوحة أمام التيارات السلفية التي تنتشر تكرا يؤدي في النهاية إلى ممارسة الارهاب، وما زالت الإدارة المصرية والمؤسسات الدينية المصرية والاعلام المصري، يتجاهل خطورة "الفكر الوهابي" الذي تعمل السعودية على نشره وادوره في اعتناق الأفكار الإرهابية، فالسلفية الجهادية التي تغل المتعقدات الأساسية لاداعش والقاعدة، تنبع من الوهابية . القضية الثالثة: تشديد الرئيس على ضرورة معاقبة الدول التي تدعم الإرهاب وتقديم المال والسلاح والتدريب للإرهابيين، دون مجاملة أو مصالحة مع هذه الدول . ولم يجدد الرئيس أسماء هذه الدول وكيفية معاقتها، ولكن الجميع يعرف أن "قطر" أقدم الإرهاب على تفجير كنيسة القديسين بالاسكندرية، وحتى جريمة القبطية الماضية، فإنكار وجود قضية قبطية وتعرض الأقباط للتمييز ضدهم في تولي وظائف وغيرها واصطناع مشاكل في بناء الكنائس وترميمها، والخطاب الديني المعادي للمسيحية والمسيحيين من خلال الاعلام .. الخ سيزيد من الاحتقان في المجتمع ويعطل أي حلول حقيقية لأزماته.



حسين عبدالرازق

الكلمة التي وجهها الرئيس "عبد الفتاح السيسي" للأمة مساء الجمعة الماضي، عقب الجريمة الإرهابية التي استهدفت "إلى دبر الأنبا صمويل بمدينة العوجة بالمنيا"، وأدت لاستشهاد ٢٩ مصرياً ومصرية، وإصابة العشرات، تضمنت ثلاث قضايا مهمة تحتاج إلى نقاش موضوعي هادئ. القضية الأولى: قيام القوات الجوية المصرية بتنفيذ "ضربة جوية مركزية" بطائرات الرافال ضد تجمعات من العناصر الإرهابية بالأراضي الليبية "بعد التأكد من اشتراكهم في التخطيط والتنفيذ للحادث الإرهابي الغادر الذي وقع يوم الجمعة بمحافظة المنيا". وليست هذه هي المرة الأولى التي يقوم السلاح الجوي المصري بشن مثل هذه الغارات على معسكرات الإرهابيين في "درة" على الحدود الليبية مع مصر. فقد قامت طائرات السلاح الجوي المصري من طراز "اف١٦" بتوجيه "ضربة مركزية ضد معسكرات وعمليات تدريب وتدريب ومخازن أسلحة ونخائر لتنظيم داعش الإرهابي" في مدينة "درة" الليبية، وذلك رداً على جريمة "ذبح" ٢١ مصرياً قبطياً على أيدي ذلك التنظيم الإرهابي، ونفذت هذه الضربة يوم الاثنين ١٦ شباط ٢٠١٥. ورغم أهمية هذه الضربات، فالملاحظة الأساسية أنها جاءت رداً على القيام بعمليات إرهابية ضد مصر وشعبها، والمفترض أن الدولة المصرية تمتلك معلومات مؤكدة عن هذه المعسكرات وعمليات التدريب وتخزين السلاح استعداداً للقيام بعمليات إرهابية داخل مصر، أو ضد مصريين ومؤسسات مصرية خارج مصر، والموقف الصحيح هو توجيه ضربات عسكرية ضد هذه التجمعات الإرهابية لتصفيتها وإنهاء وجودها لمنعها من القيام بأي عمليات إرهابية، بدلاً من الانتظار لحين إقدامها على اقتراح جريمة إرهابية للرد عليها والقضاء على وجودها. والخوف من عدم تقبل العالم مثل هذه

الأحزاب الدينية فمألت هذه الأحزاب الساحة، وتركت الدولة عملية مقاومتها لأفراد أو أحزاب ضعيفة، وأخذت الأحزاب الدينية مستغلة هذا الفراغ السياسي في بث أفكارها التحريضية والعنصرية مستلزمة الفكر الوهابي، ومعتمدة على تدفق أموال النفط. وإذا كان الجانب القانوني في مسألة حجب المواقع المصرية هو الأبرز الآن، وهو ما سيعتمد عليه المدافعون عن الحريات وحقوق التعبير وحرية الفكر والاعتقاد، فمن المؤكد أن توازن القوى سيكون عنصراً حاسماً لتحقيق النصر في هذه القضية التي تندرج في إطار سياق أشمل هو وضع أهداف الموجات الثورية موضع التنفيذ، وهي الأهداف التي ابتعدت عنها السياسات الحكومية بالتدريب وهي تواصل نهج "مبارك" و"السادات" من قبله في الالتزام بعاليم السياسات الليبرالية الجديدة التي يدفع ملايين المصريين ثمنها. ويأتي حجب المواقع المصرية . وللمواقع الأجنبية مثل الجزيرة الثورية ببسالة، وتعاقب الأصوات المعارضة وصولاً إلى بعض تلك الأصوات التي تعارض من قلب النظام ما من خارجه، ثم أخيراً تحجب مواقع مرخصة وتتمتع بالوضع القانوني الصحيح. ويفقد المجتمع تدريجياً الثقة في الشعار المرفوع حول دولة القانون بسبب كثرة الانتهاكات التي تمارسها السلطات دون ردود مقنعة من قبل الدولة، وتبقى الأحزاب الدينية، التي اتاح لها تواطؤ المجلس العسكري مع الإخوان المسلمين حين كتابة دستور ٢٠١٢ اتاح لها نصاً للإلتام من حظر حجب صوته الجديد.

إلى جانب الإجراءات الأمنية والعسكرية ، مقارنة شاملة تتضمن الإبعاد السياسية والايديولوجية والتنموية ، إلا ان الممارسة العملية في مصر ما زالت بعيدة عن هذه المواجهة الشاملة فالساحة مفتوحة أمام التيارات السلفية التي تنتشر تكرا يؤدي في النهاية إلى ممارسة الارهاب، وما زالت الإدارة المصرية والمؤسسات الدينية المصرية والاعلام المصري، يتجاهل خطورة "الفكر الوهابي" الذي تعمل السعودية على نشره وادوره في اعتناق الأفكار الإرهابية، فالسلفية الجهادية التي تغل المتعقدات الأساسية لاداعش والقاعدة، تنبع من الوهابية . القضية الثالثة: تشديد الرئيس على ضرورة معاقبة الدول التي تدعم الإرهاب وتقديم المال والسلاح والتدريب للإرهابيين، دون مجاملة أو مصالحة مع هذه الدول . ولم يجدد الرئيس أسماء هذه الدول وكيفية معاقتها، ولكن الجميع يعرف أن "قطر" أقدم الإرهاب على تفجير كنيسة القديسين بالاسكندرية، وحتى جريمة القبطية الماضية، فإنكار وجود قضية قبطية وتعرض الأقباط للتمييز ضدهم في تولي وظائف وغيرها واصطناع مشاكل في بناء الكنائس وترميمها، والخطاب الديني المعادي للمسيحية والمسيحيين من خلال الاعلام .. الخ سيزيد من الاحتقان في المجتمع ويعطل أي حلول حقيقية لأزماته.

إلى جانب الإجراءات الأمنية والعسكرية ، مقارنة شاملة تتضمن الإبعاد السياسية والايديولوجية والتنموية ، إلا ان الممارسة العملية في مصر ما زالت بعيدة عن هذه المواجهة الشاملة فالساحة مفتوحة أمام التيارات السلفية التي تنتشر تكرا يؤدي في النهاية إلى ممارسة الارهاب، وما زالت الإدارة المصرية والمؤسسات الدينية المصرية والاعلام المصري، يتجاهل خطورة "الفكر الوهابي" الذي تعمل السعودية على نشره وادوره في اعتناق الأفكار الإرهابية، فالسلفية الجهادية التي تغل المتعقدات الأساسية لاداعش والقاعدة، تنبع من الوهابية . القضية الثالثة: تشديد الرئيس على ضرورة معاقبة الدول التي تدعم الإرهاب وتقديم المال والسلاح والتدريب للإرهابيين، دون مجاملة أو مصالحة مع هذه الدول . ولم يجدد الرئيس أسماء هذه الدول وكيفية معاقتها، ولكن الجميع يعرف أن "قطر" أقدم الإرهاب على تفجير كنيسة القديسين بالاسكندرية، وحتى جريمة القبطية الماضية، فإنكار وجود قضية قبطية وتعرض الأقباط للتمييز ضدهم في تولي وظائف وغيرها واصطناع مشاكل في بناء الكنائس وترميمها، والخطاب الديني المعادي للمسيحية والمسيحيين من خلال الاعلام .. الخ سيزيد من الاحتقان في المجتمع ويعطل أي حلول حقيقية لأزماته.

نوافذ جمالية لعالم أحلام سماء الأمير ومحمد حسن سهيل



جميع المعارض التي تقيها مديرية تربية بابل والنشاط المدرسي، وقد حصلت لأكثر من مرة على المركز الأول على المدارس.

وأشار حسن " تعلمت الرسم من والدي الفنان سهيل الطائي صاحب قاعة عشتار للفنون واخي الأكبر، وأنا أمارس الرسم في مرسوم والدي وأنال التشجيع منه ومن معلمتي المدرسة. وكذلك نقابة الفنانين في بابل لاسيما الفنان الراحل موسى عباس رئيس التشكيلين في النقابة، كل هؤلاء كان لهم أثر كبير في تطوير موهبتي.

للرسم الذي أقيم في دار الكتب والوثائق الوطنية، وحمل معرضها عنوان " عالم أحلامي يتحدى ألم الواقع"، وضم ٤٥ لوحة، اختيرت منها مجموعة لتعرض بشكل دائم في مرسوم مكتبة الأجيال التابعة الى دار الكتب والوثائق، ونشرت أسماء مجموعة من الكتابات الإنسانية القصيرة والهادفة تحت عنوان " أفكار ملونة كقوس قزح"، كما أنها تصمم الأكسسوارات والمنتجات اليدوية.

أما الفنان الصغير محمد حسن سهيل قال " أنا تلميذ في الصف الخامس الابتدائي، اشتراك

بأني إنسان مهم وله قيمته في الحياة ويستطيع تحقيق هدفه. وتشير سماء " أن المرض المزمن ليس عائقاً أمام الإرادة بل هو دافع للتقدم."

هذا الحث والدعم جعلها سماء تقول إنها ترسم كي تشعر بقيمتها الإنسانية، وقد كتبت في إحدى لوحاتها أنها قررت إعادة تدوير نفسها كي تحقق أحلامها، حيث أنها تعيد تدوير الأشياء وتصنع منها أشياء جديدة ولذا قررت أن تفعل الشيء ذاته مع نفسها.

وسبق لسماء أن حلت ضيفة شرف على معرض خريجي دورة الفنان الراحل فائق حسن

معروضة للكبار بطريقة مبتكرة لتخيل فرح عراقي بلون وطعم خاص، لذا فإن هذا الإبداع يستحق الدراسة والتقييم في تاريخ الفن التشكيلي العراقي الحديث الذي اتاحته الدار باعتبارها فرصة معقولة للظهور.

يذكر أن سماء الأمير المولودة في عام ٢٠٠٣ مصابة بمرض ولاي منعها عن الحركة وحرمتها من أمور كثيرة وجعلها تمكث في البيت، ونكرت الطفلة سماء قائلة " أنا تلقى دعماً من والدي التي تحثني على التحدي الدائم والاستمرار بالرسم ليس كي أكون فنانة فقط وإنما كي ألق

بغداد / المدى أقامت دار الكتب والوثائق الوطنية معرضاً فنياً بعنوان (نوافذ جمالية لعالم أحلامي) للفنانين الموهوبين الطفلين سماء الأمير ومحمد حسن سهيل، وشهد المعرض الذي أشرف عليه مرسوم مكتبة الأجيال وقسم العلاقات والإعلام في الدار حضور نخبة من الفنانين والأكاديميين.

تضمن المعرض لوحات اشتغال بريء في المشهد العراقي تدل على أن الجمال يمكن أن يكون مهنة طفولية وشابة بامتياز.

جسد المعرض رؤى وأفكاراً

نجوم دخلوا الإسلام من خلال الاعلام فقط

الشائعات، إذ أن الإعلان عن رغبتها في دراسة القرآن الكريم أثار جدلاً واسعاً حول اعتناقها الإسلام. كما أن علاقتها العاطفية مع إبراهيم زيبات، الشاب الجزائري المسلم الذي يصغرها بـ ٣٠ عاماً، والذي ظهرت معه وهي مرتدية الحجاب أثناء جولة سياحية لهما في مدينة إسطنبول، زاد من انتشار هذه الشائعات.

السبب وراء إطلاق هذه الشائعة على مغنية البوب الشهيرة بريتن سبيرز هو رغبتها في الزواج من صديقها المسلم عدنان غالب، إلا أن العلاقة لم تستمر طويلاً، ما أكد على أن إسلامها كان مجرد شائعة.

بعد دخولها السجن عام ٢٠٠٧، قالت المغنية والممثلة الأميركية باريس هيلتون إنها تعرّف على بعض الشخصيات الإسلامية خلال تلك الفترة، فانتشرت شائعات ترجّح اعتناقها الدين الإسلامي، ونشر موقع The Daily Squib صورة غير حقيقية لباريس وهي مرتدية الحجاب.

عن الديلي ميل



صورها وتغيير تعريفها الشخصي، حيث اكتفت بكلمة واحدة وهي "السلام عليكم". وقد جاءت هذه الخطوة بعد أن كان قد أشيع مؤخراً أن النجمة البالغة من العمر ٣٠ عاماً قد اعتنقت الإسلام، خاصة بعد أن قامت بارتداء الحجاب في تركيا.

قبل ٩ سنوات، تداول الجمهور شائعات تؤكد أن مايكل جاكسون اعتنق الدين الإسلامي، لاسيما بعد اعتناق شقيقه جيرمين جاكسون الإسلام، فضلاً عن وجود أصدقاء مقربين له مسلمين، وتحدث جيرمين حينها عن شائعة إسلام مايكل قائلاً: "هذا طريف، أنا لم أسمع بذلك".

الشائعة نفسها لاحقت النجمة العالمية أنجلينا جوني، حيث أن مشاركتها في أعمال خيرية بالبلدان العربية، وطباعتها لوشم باللغة العربية، دفعت بالكتيرين للقول إنها تعكف على دراسة الحضارة الإسلامية، وتعلم اللغة العربية، كما كانت زيارتها المتكررة لمخيمات اللاجئين العرب وهي ترتدي الحجاب وزياً يشبه الملابس

شائعات كثيرة تلاحق الفنانين والنجوم على امتداد العالم، من أخبار الاعتداء مروراً بالزواج والطلاق والإرتباط، كلها مواد دسمة لوسائل الاعلام المختلطة للبحث في كواليس حياة النجوم الخاصة. الى جانب "شائعات العلاقات" التي تطلق على الفنانين، لم ينجح بعضهم من "الشائعات الدينية" وهي التي تطلق بسبب كلمة أو وشم أو صورة.

في خطوة شكلت صدمة للمتابعين النجمة العالمية ليندسي لوهان على تطبيق "إنستغرام"، قامت الأخيرة بحذف جميع

نجوم تصدروا الـ "يوتيوب" بأعلى المشاهدات

اليوتيوب إلى ١١,٦ مليار مشاهدة. جاستن بيبير تصدر قائمة المشاهدات الأعلى على موقع اليوتيوب ليصل إلى عدد ١٥ مليار مشاهدة.

شاكيرا انضمت إلى قائمة أعلى مشاهدات على موقع اليوتيوب بعدد ٩,١ مليار مشاهدة.

ريهاننا تمكنت أن تكون في المركز الرابع في قائمة الأعلى مشاهدة على اليوتيوب بعدد يصل إلى ١١,١ مليار مشاهدة.

تايلور سويتز حققت شهرة كبيرة وقاعدة كبيرة من الجماهير في سن صغيرة، فوصل عدد مشاهداتها على موقع اليوتيوب إلى ١١,٣ مليار مشاهدة.

كاتي بيري وصل عدد مشاهداتها على

أريانا غراندي استطاعت أن تحقق جماهيرية واسعة على الرغم من صغر سنها، ليصل عدد مشاهدتها إلى ٦,٨ مليار مشاهدة.

كالفن هاريس استطاع أن يدخل قائمة أعلى مشاهدة جماهيرية على موقع اليوتيوب، حيث وصل عدد مشاهداته إلى ٧ مليارات مشاهدة.

فرقة مارون استطاعوا أن يحققوا نجاحاً كبيراً حيث وصل عدد مشاهداتهم إلى ٧,١ مليار مشاهدة.

فرقة وان دايركشن حققت نجاحاً موسيقياً كبيراً ليصل عدد مشاهدتها إلى ٧,٢ مليار مشاهدة.

ديفيد جيتا استطاع أن يكون له جماهيرية كبيرة ليصل عدد مشاهداته إلى ٧,٩ مليار مشاهدة.

إتريكي إجليسياس يعتبر أحد متصدري قائمة المشاهدات الأعلى على اليوتيوب بعدد ٨ مليارات مشاهدة.

إيميبيم وصل عدد مشاهداته على اليوتيوب إلى ٨,٤ مليار مشاهدة.

دائماً ما يكون الهدف الأساسي من أغاني النجوم هو استقطاب أكبر نسب مشاهدة للجماهير. وعلى ذلك يتنافس الكثير من النجوم في أغانيهم للوصول لعدد مشاهدات كبير في وقت قصير، على موقع الفيديوهات الشهير "اليوتيوب". وهذه قائمة بأشهر النجوم الذين حصدوا أعلى نسب مشاهدات على موقع اليوتيوب:

أذيل حققت النجمة البريطانية الشهيرة أذيل مشاهدات عالية من خلال أغانيها، حيث وصلت إلى ٥,٧ مليار مشاهدة.

Psy: حقق النجم الشهير "Psy" شهرة عالية وكبيرة في الفترة الأخيرة من خلال أغنيته الشهيرة "Gangnam Style" واستطاع أن يحقق مشاهدات تصل إلى ٥,٨ مليار مشاهدة.

ويز خليفة حقق نجم الراب الشهير ويز خليفة شهرة عالية وعدد مشاهدات كبيرة حيث استطاع أن يصل إلى ٥,٩ مليار مشاهدة.

برونو مارس أثبت النجم الأمريكي الشهير برونو مارس جماهيرته وموهبته من خلال أغانيه ورقصه وعروضه حيث استطاع أن يحصل على عدد مشاهدات كبير وصلت إلى ٥,٩ مليار مشاهدة.

نيكي جام استطاع أن يجذب الكثير من جمهوره لمشاهدته ومتابعته أعماله، حيث وصلت نسبة مشاهداته إلى ٦ مليارات مشاهدة.

إيد شيران رغم صغر سنه، استطاع أن يحصل عدد مشاهدات كبير في وقت قصير، ليصل إلى ٦,٢ مليار مشاهدة.

بييتول استطاع أن يحقق مشاهدات عالية وكبيرة ليصل عددها إلى ٦,٤ مليار مشاهدة.

بيونسية النجمة الأميركية التي حققت نجاحاً مذهلاً من خلال ألبومها الأخير "Lemonade" حققت مشاهدات كبيرة وصلت إلى ٦,٨ مليار مشاهدة.

دولة الإفطار فيها ساعة واحدة فقط في رمضان!

مع حلول شهر رمضان المبارك، صدرت تقارير وإحصاءات حول أكثر دول العالم وأقلها من حيث عدد ساعات الصيام، لكن هل تتوقع أن تكون هناك دولة في العالم عدد ساعات الإفطار فيها ساعة واحدة فقط؟

هذا ما كشفه تقرير إخباري، بيّن أن المسلمين في المناطق الشمالية من الكرة الأرضية، خاصة في البلدان الإسكندنافية، يصومون ما يقرب من ٢٠ ساعة. ففي فنلندا، التي يبلغ عدد المسلمين فيها حوالي ١٠٠ ألف ٢٪ فقط من عدد السكان البالغ ٥ ملايين، تصل ساعات الصيام هذا العام إلى أكثر من ٢٢ ساعة، ويصوم مسلمو العاصمة هلسنكي على سبيل المثال نحو ٢٢ ساعة و١٣ دقيقة، أقل ساعات صيام في فنلندا، نظراً لوجود العاصمة في الجنوب. أما المدن الشمالية، فإن ساعات الصيام فيها تكون أكثر، فعلى سبيل المثال في مدينة أولو، التي تعد أكبر المدن الشمالية، يصوم المسلمون ٢٣ ساعة و٧ دقائق، أي أن فترة الإفطار تبلغ ساعة و٧ دقائق فقط، فيما تكون مدة الإفطار أقل من ذلك في مدن أخرى شمالي البلاد

في مثل هذا اليوم من عام ٩٢ هـ قام موسى بن نصير قائد الجيش العربي في شمالي أفريقيا بالعبور بجيش مكون من ثمانية عشرة ألف مقاتل إلى اسبانيا لتمام الفتح الإسلامي لها. سار ابن نصير على طريق غير الذي سار عليه القائد طارق بن زياد فاستولى على مدن غير تلك التي سيطر عليه ابن زياد مثل اشبيلية، والتقى جيش طارق بن زياد عند نهر تاخو بالقرب من العاصمة الإسبانية طليطلة

في مثل هذا اليوم

- وفي مثل هذا اليوم من عام ٥٧٧ هـ أمر السلطان صلاح الدين الأيوبي بتعمير الاسطول البحري الإسلامي في الإسكندرية.
- وفي مثل هذا اليوم من عام ١٦٦ هـ (١٨ مايس ١٢٦٨ م) نجح المسلمون بقيادة الظاهر بيبرس في استرداد مدينة أنطاكية بعد أن بقيت نحو ١٧٠ عاماً بيد الصليبيين. لقد كانت أنطاكية من مدن الصليبيين الرئيسة وهي المدينة الثانية التي أسسوها بعد الرها.

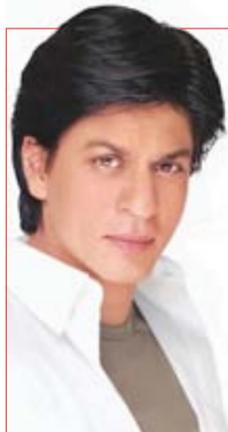
الخامس من رمضان

• في مثل هذا اليوم من عام ٩٢ هـ قام موسى بن نصير قائد الجيش العربي في شمالي أفريقيا بالعبور بجيش مكون من ثمانية عشرة ألف مقاتل إلى اسبانيا لتمام الفتح الإسلامي لها. سار ابن نصير على طريق غير الذي سار عليه القائد طارق بن زياد فاستولى على مدن غير تلك التي سيطر عليه ابن زياد مثل اشبيلية، والتقى جيش طارق بن زياد عند نهر تاخو بالقرب من العاصمة الإسبانية طليطلة



حلم غاية ما

صدرت عن دار المدى ترجمة لكتاب (حلم غاية ما). وهو عبارة عن سيرة ذاتية لكونان ويلسون بـ ٥٨٦ صفحة.
وقالت مترجمة الكتاب الى العربية الكاتبة والروائية لطفية الدليمي في تعريفها للكتاب :-لست أخفي رغبتني المقترنة بأمل في ان يكون هذا الكتاب - السيرة الذاتية نوعا من مرجعية تخدم طيفا واسعا من القراء المحبين للادب والفلسفة وقبل هذا اولئك الذين يحرصون على متابعة نتاجات الكتاب ذوي الاشتغالات المعرفية الكثيرة وتملائي رغبة في ان يكون هذا الكتاب بمثابة مرثية وداع جميلة لكاتب سينبت مع الايام ان اعماله تستحق الاشادة الكاملة والتقدير الواجب بطريقة تليق بكاتب وفيلسوف منفرود ومنتمرد.



• بمناسبة شهر رمضان المبارك وانطلاق برامجه واعماله التلفزيونية يسارع الفنان الهندي شاروخان الملقب بكينك بوليوود الى نشر صورته مع الفنان المصري رامز جلال اثناء الانتهاء من مقلب برنامج "رامز تحت الارض" ويعلق شاروخان قائلاً "انتظروني قريبا خلال شهر رمضان على القنوات العربية."



• الفنان المصري بيومي فؤاد ينشر فيديو الحلقة الثالثة من مسلسل الحلال عبر حسابه الشخصي في فيس بوك، وقد علق فؤاد على الفيديو قائلاً "تعمل ايه لما تلاقي ابنتك بيعاكس الست الي بتحبها، لو عايز تعرف انا عملت ايه تابع الحلقة الثالثة من مسلسل الحلال".

استياء سوري من مسلسل "باب الحارة" .. والسبب صادم!

مجموجة، وبلا معالم أو نكهة، بل وفيها الكثير من الكذب والتزوير والإسقاط الغبي.. باب الحارة نموذجا.. وسخر آخرون من طول المسلسل، كتبت مي ما في حل ليوقف باب الحارة غير انه تلغي رمضان.. وكتبت دارين فرنسا تحتقر جهاز يرجع بالزمن، وتنتهي الانتداب لتخلص من ام والمسلسل الفاشل.. وكتب فهد "حدا يكسر باب الحارة ويريح الناس منو".

• عن أبي

• يواجه المسلسل السوري الشهير "باب الحارة" انتقادات واسعة من قبل سوريين على وسائل التواصل الاجتماعي، وذلك تزامنا مع عرض جريته التاسع، مع بدء شهر رمضان الكريم، ويتهم منتقدو المسلسل الذي تراجعت شعبيته بين السوريين، بتقديم صورة تاريخية مشوهة عن دمشق. كتب رسماً "حسب مؤرخي (باب الحارة) العظام، فإن

سمية الخشاب: لا أروج للدجل والشعوذة

المسلسل قالت الخشاب: أنتهج سياسة في شغلي، الأساس فيها التركيز على الكيف والمعالجة التي أطرحتها من خلال السيناريو الذي أتحمس له، بعيداً عن فكرة الكم وعدد البطولات، لأن الجمهور يتذكر ويتفاعل مع العمل الجيد، ولهذا تراني مقلدة في أعمالي، بحثا عن فكرة تضيف لرصيدي بدلا من أن تنقص منه وتحترم عقل المتلقي، وهذا هو سبب حماسي لسيناريو مسلسل الحلال، لأنه عمل شعبي يناقش قضية مهمة، وهي هوس الناس بالدجل والشعوذة في إطار اجتماعي كوميدي.



صباح

■ وزارة الثقافة
قررت تفعيل قانون الفرق المسرحية، جاء ذلك خلال اجتماع هيئة الرأي المنعقد يوم الإثنين الماضي، وأعلنت الوزارة عن قرارها أنيا لغرض إيقاف حالة الهبوط لمستوى العروض المسرحية.

■ أحمد المظفر
الصحفي والشاعر الراحل، يصدر

دنيا سمير غانم متهمة بالسرقة

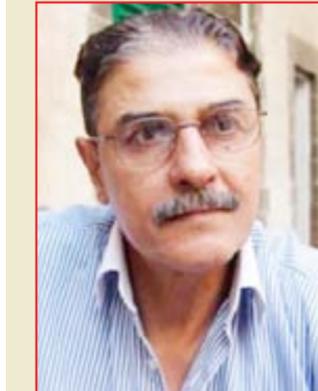
تفاجأت الممثلة المصرية دنيا سمير غانم بكثير من الانتقادات التي طالت مسلسلها الجديد "في ال لا لا لا" حيث قام بعض الناشطين باتهامها بسرقة فكرة العمل من مسلسل اجنبي. وفي التفاصيل أن الناشطين أكدوا أن فكرة مسلسل "في ال لا لا لا" مستنسخة من فكرة المسلسل الاجنبي "Lost".

موافقات النجوم منعت وقف عرض "رامز تحت الأرض"

حسنت لجنة الثقافة والإعلام في البرلمان المصري الجدل الدائر حول "مصادقة" برنامج رامز تحت الأرض، وأكدت أنها تلقت ردا من الهيئة الوطنية للإعلام بخصوص الاقتراح المقدم بمنع عرض البرنامج لما يمثله من خطر على أرواح النجوم وأخلاق المشاهدين، وأكد الرد أن البرنامج تم تصويره بموافقة النجوم مقابل أجر ولا يوجد ممثل واحد تقدم بشكوى أكد فيها تعرضه للخداع، ولهذا لا يجوز قانونا منع العرض. الهيئة الوطنية للإعلام أوضحت في ردها أنها ستمارس دورها المنعلق برقابة ومحاسبة أية برامج خارجة على العادات والتقاليد المصرية مثل برنامج رامز جلال وغيره من البرامج التي تخدش الحياء، وتدخلت بالفعل لمنع اذاعة فقرات السباب وتؤكد من عدم وجود مشاهد خادشة، ولكن يصعب منع العمل من العرض طالما أنه ملتزم بشرط الرقابة ولا توجد شكاوى رسمية مقدمة ضد الشركة المنتجة لانتهاجها بالاحتلال للإيقاع بالنجوم.

قبل مدفع الافطار

كنعان علي: لا أتابع مسلسلات رمضان



أعماله الفنية الدرامية كثيرة، جسد أعمال الخير والشر، وشارك في العديد من المسلسلات الرضائية العراقية. اليوم يتألم خلال غربته لعدم وجود فن عراقي وانتاج رضائي، ورغم ابتعاده عن الوطن حيث لا أصدقاء ولا أحباؤه الذين يشاطرونه الحياة إلا أنه كما أخبرنا يمارس طقوس رمضان البسيطة مع عائلته، الفنان كنعان علي في ضيافة المدى قبل مدفع الافطار:

- هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟
- الطاعة.
- ما الذي يجب أن نتعلمه من شهر رمضان؟
- الصبر والمحبة ومساعدة الآخرين.
- ما البرامج التي تصر على متابعتها بعد الإفطار؟
- لا برامج ولا مشاهدات.
- كيف تقضي يومك في رمضان؟
- أقضي يومي في التفرغ لعبادتي الصلاة وقراءة القرآن... وإحيانا التسوق، في رمضان أغلق على نفسي وأرتاح من كل مشاغل الحياة.
- أيهما تتابعه أكثر في رمضان المواقع الإلكترونية أم التلفزيون؟
- لا أتابع الاثنين.
- ما الموقع الإلكتروني الذي تتابعه؟
- لا مواقع إلكترونية أتابعها خلال رمضان.
- ما هي الوجبات المفضلة لك على مائدة الإفطار؟
- التمر والشوربة والماء الدافئ.
- هل لديك ممثل مفضل تتابعه خلال رمضان؟
- لا لسبب لسبب من متابعي الاعمال الرضائية.
- ما هو المسلسل الذي تتابعه في رمضان؟
- أعوذ لإخباركم أنني أعتزل - أي لا أتذكرها الآن.

ليلى علوي نجمة إعلانات رمضان

احتلت الفنانة ليلى علوي صدارة التريند المحلي لموقع تويتر في مصر، طوال يوم الإثنين، بعدما عادت للظهور في إعلانات رمضان بأغنية "حبيبي يا رقة" الشهيرة، للممثل الراحل فؤاد المهندس. تعليقات الجمهور توقفت في أغلبها عند شباب ليلى علوي الدائم، وكيف أنها

تحوّلت حياتها إلى جحيم، بعد أن اخترقت صفحتها على "فيسبوك"، وتلقت تهديدات من اللجان الإلكترونية المنتهية إلى تنظيم "داعش" الإرهابي، الذي اتهمها بمحاربة الإسلام والمسلمين. هي الفنانة التونسية فاطمة ناصر، التي تشارك في بطولة مسلسل "غرايب سود" الذي يفضح تنظيم "داعش". كشفت ناصر في تصريحات صحفية رد فعلها تجاه التهديدات التي وصلتها، وأكدت أنه بعد اختراق إحدى اللجان الإلكترونية لصفحتها سيطرت عليها حالة من الغضب، مشيرة إلى أنها تعرضت للاختراق بسبب دوري في مسلسل "غرايب سود"، بعد أن نشرت صورة من كواليس العمل؛ وأكدت أنه يفضح داعش ويكشف عن أشياء لم يتم الحديث عنها من قبل. وأشارت إلى أن "مخترق الصفحة هددني في شكل علني على فايسبوك، وانهمني بأنني أحارب الدولة الإسلامية والإسلام والمسلمين. فكان أمرا مستغزرا للغاية وشعرت بالغضب الشديد وقتها".