



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

العدد (3938) السنة الرابعة عشرة - الخميس (1) حزيران 2017

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

to follow us on internet or view us on App store



www.almadpaper.net



ملحق اليوم



جريدة سياسية يومية

الموت يغيب الأمين العام الأسبق للسيوعي العراقي

بغداد / المدى

غيب الموت، أمس الاربعاء، السياسي العراقي المخضرم عزيز محمد، احد أهم الشخصيات السياسية في تاريخ العراق المعاصر. فلنحو ثلاثين سنة كان الراحل عزيز محمد، زعيم الحزب الشيوعي العراقي في حقبة تاريخية عاصفة (1964 - 1993). فقد تسلم القيادة والحزب مؤنخا بالجراح جراء مجزرة شباط 1963 التي نظّمها حزب البعث بالتعاون مع المخابرات المركزية الاميركية. واحتل عزيز محمد مكانة مرموقة بين الشخصيات الوطنية العراقية والكرديستانية وفي الحركة الشيوعية العالمية حتى بعد تخليه الطوعي عن قيادة الحزب. وظل عزيز محمد وفيا لمبادئه الوطنية والاممية أميناً على سيرته النضالية حتى أيامه الاخيرة وهو يصارع المرض الذي اودى به أمس الاربعاء في مدينة أربيل. وولد عزيز محمد عام 1924، من عائلة فلاحية معدمة، كان والده، محمد أحمد عبدالله، فلاحا يعمل بأجرة يومية، ويحدر من المناطق الكردية المحاذية لأربيل والتي تعرف بقرية



بيركوت، فتعلم القرآن في مسجد أبو بكر الصديق ودرس الفقه لمدة قصيرة، وفي التحصيل الدراسي أكمل الدراسة الابتدائية.

التفاصيل ص 4

نفي وجود خطة لدخول سوريا ورهن عملياته بموافقة البرلمان الحشد يوقف تقدمه نحو القائم ويستعد لمباغته

داعش في البعاج

بغداد / المدى

ان تتعرض قطعته الى هجوم عنيف من داعش أدى الى توقف اندفاعته. ويرجح أن يبدأ الحشد بمهاجمة قضاء البعاج بعد تعثر اندفاعته باتجاه الجنوب. وتؤكد جهات مطلعة ان مهمة مسك

الحدود مع سوريا ليست سهلة"، وأنها بحاجة الى المزيد من الدعم. ويتلقى الحشد الشعبي في معارك غربي نينوى إسنادا مباشرة من طيران الجيش العراقي ومن المنطقة ذات الطبيعة الصحراوية المفترس ان تلتحق قطعات من الفرقة 15 / جيش عراقي، بقاطع غرب نينوى. ويبعد قضاء البعاج مسافة 50 كم عن الحدود العراقية / السورية. ويرجح ان تضم المنطقة ذات الطبيعة الصحراوية

معسكرات تابعة لداعش أقيمت تحت الارض. واستبعدت قيادات الحشد ملاحقة داعش الى العمق السوري في الوقت الحالي، لكنها رهن ذلك بطلب الحكومة السورية، ومصادقة البرلمان العراقي.

واستبعد فالح الخزعلي، القيادي في الحشد الشعبي، ان يذهب الحشد في هذا الوقت الى إجراء عمليات عسكرية خارج الحدود العراقية.

وقال الخزعلي، في تصريح ل(المدى) امس، ان مثل هكذا عملية تحتاج الى اتفاق دولي بدوره يؤكد حين قدو، النائب داخل الحدود السورية مرتبطة بمطالبة الجانب الآخر". لكن قدو يقول، في تصريح ل(المدى) امس، ان "الحشد منشغل الآن بتحرير الشريط الحدودي مع سوريا".

ويقول أحمد يوسف، قائممقام البعاج، في اتصال مع (المدى) امس، ان قوات كردية في الجانب السوري تقابل القوات العراقية في بعض المناطق. وأشار الى ان نزول الحشد الشعبي الى الجنوب في الشريط الحدودي سيدفعه لمواجهة داعش".

التفاصيل ص 2



أسرة موصلية أثناء مغادرتها الساحل الأيمن ... أ.ف.ب

أهل الخير .. مول تم تشييده لمساعدة أيتام الحلة

بابل / المدى

لهذا المشروع، وقال أحد المساهمين بهذا المشروع الإنساني بعد ترميد وامتاع من نكر اسمه المهندس جدير عودة كاظم ل(المدى)، إن مجموعة من الشباب الخريجين، الذي لا يرغبون بنكر اسمائهم، ساهموا في إنشاء مول أهل الخير، مبيناً أن رأسمال هذا المشروع وأرباحه تعود إلى شريحة الأيتام. وعزا هويتهم وجعلوها ضميراً مستتراً تقديره (هم)، علماً أنه لا توجد أية جهة ممولة وداعمة

مرضاة الله ومحبة الوطن وتقديم الخدمة لأيتام، مبيناً أن توسعة المول "مستمرة بعد أن كان صغيراً وعلى مساحة 150 متراً مربعاً وبعد نجاحه في تقديم المساعدات الإنسانية لائتام وزيادة تضعض المواطنين قرر الشباب التوسع في بناء المول وأصبح مول أهل الخير على مساحة 1500 متر مربع الذي تم افتتاحه قبل أيام وافتتحه أحد الأيتام".

التفاصيل ص 7

لجنة حكومية لضم

آثار بابل إلى

اللائحة العالمية

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، تشكيل لجنة مناقشة ودراسة ملف ضم مدينة بابل الأثرية إلى لائحة التراث العالمي، مبينة أن اللجنة تضم 15 شخصاً من فنيين وخبراء. ودشن 15 إعلاميون وناشطون في محافظة بابل، في 15 كانون الثاني، حملة لإدراج آثار بابل ضمن لائحة التراث العالمي، بعد أن تم تشكيل لجنة مركزية عليا، للعمل على إدراج آثار المحافظة على اللائحة العالمية. وقال بيان لوزارة الثقافة حصلت (المدى)، على نسخة منه، إن "الوزارة شكلت لجنة برئاسة مدير عام دائرة الشؤون الإدارية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار رعد علاوي حسين، ليرأس اللجنة العاملة على مناقشة ودراسة ملف ضم مدينة بابل الأثرية إلى لائحة التراث العالمي"، مبيناً أن "اللجنة المشكلة لهذه المهمة تتألف من خمسة عشر شخصاً، ما بين مهندسين ومدراء مفتشية ومدراء قطاعات وعاملين في دوائر العلوم والتكنولوجيا لتلك المنطقة". وأشارت وزارة الثقافة في بيانها إلى أن "اللجنة ستتولى إكمال الجوانب الفنية والملاحظات الخاصة بمنظمة اليونسكو على ملف إدراج مدينة بابل الأثرية إلى لائحة التراث العالمي". ونقل البيان عن وزير الثقافة فرياد رواندي قوله "سيتم التنسيق بين الهيئة العامة للآثار والتراث وحكومة بابل المحلية وذلك لزيادة التعاون من أجل هذا البرنامج، على أن يكون عمل اللجنة تحت إشراف لجنة السياحة والآثار البرلمانية ووكيل وزارة الثقافة لشؤون الآثار والتراث".

التفاصيل ص 6

الحكومة تسعى لتمديد تسلم الطلبات 6 أشهر أخرى السقف الزمني للعفو العام يهدد بحرمان آلاف المحكومين

بغداد / المدى

من مجلس النواب بعد عدم توصل الكتل واللجان المختصة الى اتفاق بشأن التعديل الاول للقانون. وتبدي الحكومة تحفظاً شديداً على شمول جرائم الخطف والإرهاب بإجراءات العفو، وتسعى لاستثنائها. ويقول النائب زاننا سعيد، عضو اللجنة القانونية، ان "قانون العفو العام ما زال ساري المفعول ولن يتأثر بقرار الحكومة التي سحبت مسودة التعديل الأول من البرلمان". وأكد سعيد، في تصريح ل(المدى)، ان "اللجان

سنتتهي في شهر آب المقبل الفترة المقررة لتسليم طلبات الشمول بالعفو العام كما تنص بنوده، الامر الذي يهدد بحرمان الكثير من المحكومين. وتدرس الحكومة مقترحات قدمها مجلس النواب لتمديد مهلة تسلم الطلبات لسنة أشهر أخرى، بالإضافة الى تعديل بعض الفقرات التي اثار انتقادات رئيس مجلس الوزراء. وسحبت الحكومة، مؤخراً، قانون العفو

الحكيم والأحرار يناقشان تغيير الفوضيَّة وقانون الانتخابات

التفاصيل ص 3

النزاهة تسترد 460 مليون دينار من شركة أهلية

التفاصيل ص 5

المقاهي الرمضانية بلا "محبس" .. والوأي فاي سيد الجلسات

واسط / المدى

الإعلامي باسم الشمري في حديث ل(المدى)، إن "كورونايش دجلة يمثل الملاذ الوحيد لأبناء مدينة الكوت بخاصة الشباب منهم، ففيه تتكرر اللقاءات اليومية لاسيما



محل لبيع الحلويات في بغداد ... أ.ف.ب

خلال فصل الصيف حيث تسجل العصائر والمطبات حضوراً متزايداً في الطلب عليها، مبيناً أنه في هذه الأيام حيث شهر رمضان الفضيل يشهد الكورنيش حضوراً

بدء الجولة الثانية لمفاوضات العراق مع صندوق النقد

بغداد / المدى

بدأت في العاصمة الأردنية عمان، أمس الاربعاء، مشاورات المراجعة الثانية بين العراق وصندوق النقد الدولي التي ستستمر حتى الرابع من حزيران الجاري، إذ يسعى العراق من خلالها للحصول على قرض بنحو 840 مليون دولار، كجزء من برنامج الاستعداد الائتماني الموقع بين العراق وصندوق النقد الدولي، وذلك لمدة 36 شهراً ابتداءً من 7 تموز 2016، وقرض ميسر يبلغ قرابة الـ 5.3 مليار دولار، يسد على مدار خمس سنوات، إذ يوفر البرنامج مظلة مالية للعراق قد تزيد على 15 مليار دولار، منها قروض ميسرة من البنك الدولي ومجموعة البلدان الصناعية الكبرى السبعة، مع قروض أخرى من برامج التمويل كتأجيل اقساط تعويضات حرب الكويت. وأكد صالح، أن الوفد الذي سيشارك في هذه المباحثات من الجانب العراقي سيتضمن إضافة له كلاً من وزير المالية وكالة عبد الرزاق العيسى ومحافظ البنك المركزي العراقي علي العلق مع فريق واسع من الخبراء من وزارات النفط والتخطيط والمالية والبنك المركزي والكهرباء وديوان الرقابة المالية.

ويقول المستشار المالي للعبادي مظهر محمد صالح رداً على سؤال ل(المدى)، بشأن أهمية هذه المباحثات، العراق يسعى للحصول على قرض بنحو 840 مليون دولار، كجزء من برنامج الاستعداد الائتماني الموقع بين العراق وصندوق النقد الدولي، وذلك لمدة 36 شهراً ابتداءً من 7 تموز 2016، وقرض ميسر يبلغ قرابة الـ 5.3 مليار دولار، يسد على مدار خمس سنوات، إذ يوفر البرنامج مظلة مالية للعراق قد تزيد على 15 مليار دولار، منها قروض ميسرة من البنك الدولي ومجموعة البلدان الصناعية الكبرى السبعة، مع قروض أخرى من برامج التمويل كتأجيل اقساط تعويضات حرب الكويت. وأكد صالح، أن الوفد الذي سيشارك في هذه المباحثات من الجانب العراقي سيتضمن إضافة له كلاً من وزير المالية وكالة عبد الرزاق العيسى ومحافظ البنك المركزي العراقي علي العلق مع فريق واسع من الخبراء من وزارات النفط والتخطيط والمالية والبنك المركزي والكهرباء وديوان الرقابة المالية.

التفاصيل ص 5

نقطتين تناوذة

■ مازن الزبيدي

جناكم بـ "الخصخصة"

يلهج المسؤولون الحكوميون، خلال الأشهر الأخيرة، بالحديث عن "الخصخصة" بطريقة توحي بأنها باتت تشكل حلاً سحرياً لمعالجة الأمراض المزمنة التي يعاني اقتصادنا من تفاقمها.

حماسة مسؤولينا المفرطة لتبني هذا الخيار لم تنحصر بالقطاعات الخدمية فقط، بل قادتهم إلى توسيع الدائرة لتشمل قطعات حيوية كالكهرباء والامن والتعليم، رغم أنه خيار لم يثبت نجاحه في بيئتنا الاقتصادية حتى اللحظة. لقد بشرتنا حكومات ما بعد ٢٠٠٣ بتحول اقتصادي يعتمد في بنيتها على الاقتصاد الحر وقوانين العرض والطلب، ومغادرة قبضة الاقتصاد الموجه التي حكمت العراق منذ الثورة الاشتراكية بعد انقلاب ١٩٦٣.

وفي هذا الإطار شرع قانون للاستثمار، الذي تم تعديله لأكثر من مرة لجذب المستثمرين ورؤوس الاموال، وشكلت هيئة استثمار وطنية، وهيئات استثمار محلية في جميع المحافظات. لكن النتيجة، إننا تحولنا إلى أكبر سوق استهلاكية مفتوحة في المنطقة، تعاني من إغراق ممنهج أطاح بهيكل صناعتها وزراعتها. وأدى ذلك إلى ارتفاع معدلات البطالة بين العراقيين إلى ٢٥٪، بحسب آخر إحصائيات وزارة التخطيط.

هذا النهج المتخبط، الذي عانى منه الاقتصاد العراقي خلال العقد الاخير، حول الدولة من راع ومنظم للأنشطة الاقتصادية إلى أكبر مصنع للوظائف العامة. وهذا ما تسبب بارتفاع عدد موظفي الدولة من ٨٠٠ ألف موظف قبل العام ٢٠٠٣، إلى أكثر من ٤ ملايين موظف، يضاف لهم نفس العدد ممن يتقاضون مرتبات التقاعد والإعانات الحكومية.

ورغم أنها فشلت بإجراء إصلاحات اقتصادية، وليس التحول الاقتصادي حتى، إلا أن الحكومة تريد إقناعنا بنجاعة الخصخصة في وقت لا تؤمن بالشفافية، ولا تلتزم نفسها بمكاشفة الرأي العام.

إن تفترض الحكومة، بطواق خبرائها ووزرائها، وجود قطاع خاص قادر على الدخول في شراكة معها. لكن المعطيات تكشف بأننا أمام قطاع خاص طفيلي يعناش على مقاولات الحكومة وقروضها وتسهيلاتها، الفاسدة والمشوهة أصلاً. وهذا ما يفسر الأزمة المالية الخائفة التي يعاني منها رجال الاعمال والمقاولون بسبب سياسة التقشف التي اتبعتها الحكومة منذ ٢٠١٤، التي أدت بدورها إلى عدم إيفاء المقاولين بالتزاماتهم مع المصارف الحكومية والأهلية التي منحتم القروض والتسهيلات.

لقد أدى تفكيك الخدمات العامة بعد ٢٠٠٣، بذريعة تنشيط القطاع الخاص، إلى أن يشهد العراقيون تناقص وسوء مفردات الحصة التموينية التي رصد لها ما لا يقل عن ٦ مليارات دولار سنوياً.

كما لم يقدم القطاع الخاص، الذي بشرت به حكومات العراق الجديد، سوى شوارع متآكلة، ونفايات تملأ المدن، ومياه شرب ملوثة، وتدني خدمات الصحة والتعليم. لقد أدى تخلي الحكومة عن دورها في قطاع الاتصالات، إلى احتكار غير منظور يمارسه المشغلون، الذين باتوا يخضعون ٣٠ مليون إنسان تحت رحمتهم. وكذا الحال في جولات ترخيص النفط التي أعادتنا إلى ما قبل قرار التأميم.

وبعد أن سارت الحكومة بمشروع خصخصة الكهرباء عبر التزريب والترهيب، وبدأت بخصخصة أمن طريق طربيل بنيرية ارتفاع الحوادث المرورية، ها هي تطل علينا بمشروع لخصخصة توزيع النفط. ولا ندري هل ستكون الولاية الأولى للحكومة كافية لخصخصة ما تبقى من مشاريع المياه والنقل والزراعة والتأميم؟ يبدو أن الحكومة لا تريد إشغال نفسها بالبحث عن حلول تضمن حماية الفئات، وإعناش الاقتصاد، وتشغيل العاطلين، لأنها تؤمن بحكمة تقول إن "لكل أزمة خصخصة".



الحكومة تسعى لتمديد فترة تسلم الطلبات 6 أشهر أخرى السقف الزمني للعضو العام يهدد بحرمان الآلاف من المحكومين

الحكومة حول شمول حالات الخطف، وجرائم الإرهاب بإجراءات العفو العام.

ويؤكد النائب زانا سعيد ان "من ضمن الأمور التي تحاول الحكومة تعديلها هي بدلات الحكومية، التي تعني دفع المحكوم، الذي أكمل نصف مدته، غرامة مالية تصل إلى عشرة آلاف دينار عن اليوم الواحد".

ويشير سعيد إلى ان "الحكومة تريد حصر عقوبة الاستبدال بحالات تزوير الشهادات الدراسية من درجة مدير عام فما فوق، على أن تكون الغرامة المالية ٥٠ ألف دينار لليوم الواحد"، متوقفاً ان "ترسل التعديلات الجديدة بعد شهر رمضان".

وارتفعت أعداد المحكومين في السجون الرسمية إلى ٣٠ ألف محكوم، بينهم ١٢ ألف محكوم وفق المادة ٤ إرهاب. بالإضافة إلى ١٨ ألف محكوم بقضايا جنائية مختلفة ولم يتجاوز عدد المشمولين بإجراءات العفو أكثر من ١٠٠٠ محكوم.

وأعلنت وزارة العدل، في شباط الماضي، عن إطلاق سراح ٧٥٦ زليلاً خلال العامين ٢٠١٦ و٢٠١٧، ضمن المشمولين بقانون العفو العام.

وتدعم أطراف سياسية، لاسيما ائتلاف دولة القانون، النسخة الحكومية التي تدعو لاستثناء الخطف بكل أشكاله من إجراءات العفو لكن أطرافاً أخرى تصر على وضع شروط مخففة لشمول بعض الحالات.

ويؤكد النائب صادق اللبان، في تصريح لـ(المدى)، انه "بعد دخول قانون العفو العام حيز التنفيذ، تزايدت حالات الخطف والجريمة المنظمة بعد اطلاق سراح عدد كبير من السجناء المشمولين بالعفو".

واضاف اللبان، وهو عضو في كتلة دولة القانون، ان "هناك شبه اجماع في اللجنة القانونية على دعم التوجه الحكومي بعدم شمول حالات الخطف والجرائم الإرهابية بقانون العفو". ولفت إلى ان "البرلمان ينتظر وصول التعديلات الحكومية لعرضها على اللجان البرلمانية المعنية لدراستها".



محكومون في السجون الحكومية

وأرقق الإعدام بتوصية مجلس الأمن الوطني، بتاريخ ١٥ كانون الثاني، الذي يبحث على الطعن بقانون العفو بهدف منع الإفراج عن المحكومين بقضايا الإرهاب والخطف.

ويؤكد النائب الكردي ان "إعدام وزارة العدل تمت معالجته عن طريق الحوارات مع اللجنة القانونية النيابية والقضاء" مشيراً إلى ان "الأمور تجري بشكل انسيابي من قبل إدارات السجون التي تتفق بالأسماء المشمولة وترفعها إلى وزارة العدل".

ويجزو عضو اللجنة القانونية سحب الحكومة لتعديلاتها على قانون العفو إلى "وجود رغبة لدراسة وإضافة بعض المقترحات على مسودة التعديل الأول بما يضمن تمديد العمل بقانون العفو العام لمدة ستة أشهر، على أن تبدأ من نهاية شهر آب المقبل".

ونشرت (المدى) إعداماً أصدرته وزارة العدل، بتاريخ ٢٢ من آذار الماضي، يطلب من سجن الناصرية المركزي التريث بالإفراج عن المشمولين بالعفو من المحكومين وفق المادة ٤ إرهاب،

السجناء أو ذويهم أو موكليهم طلبات لشمولهم بإجراءات العفو". وكان البرلمان قد أقر قانون العفو نهاية آب ٢٠١٦، الذي ينص على نفاذه من تاريخ إقراره.

وتنص المادة (٩ / رابعاً) على ان "تستمر اللجنة المشكلة في الفقرة (ثانياً) من هذه المادة باستقبال الطلبات مدة سنة تبدأ من اليوم التالي لصدور الانظمة والتعليمات الخاصة بتسهيل تنفيذ أحكام هذا القانون على ان تنهي اللجان اعمالها خلال مدة سنتين من تاريخ صدور الانظمة والتعليمات".

ورغم دخول قانون العفو العام حيز التنفيذ بعد إقراره في ٢٥ آب من العام الماضي، إلا ان عدد المطلق سراحهم لم يتجاوز الألف مشمول.

ونشرت (المدى) إعداماً أصدرته وزارة العدل، بتاريخ ٢٢ من آذار الماضي، يطلب من سجن الناصرية المركزي التريث بالإفراج عن المشمولين بالعفو من المحكومين وفق المادة ٤ إرهاب،

وتبدي الحكومة تحفظاً شديداً على شمول جرائم الخطف والإرهاب بإجراءات العفو، وتسعى لاستثنائها.

كما تسعى التعديلات الحكومية لشمول مزوري الوثائق الدراسية لمن هم بدرجة مدير عام فما فوق بإجراءات العفو.

ويقول النائب زانا سعيد، عضو اللجنة القانونية، ان "قانون العفو العام ما زال ساري المفعول ولن يتأثر بقرار الحكومة التي سحبت مسودة التعديل الأول من البرلمان".

وأكد سعيد، في تصريح لـ(المدى)، ان "اللجان المشكلة من قبل وزارة العدل تعمل وتدقق وتراجع كل طلبات المشمولين بقانون العفو العام". وأضاف عضو اللجنة القانونية ان "المد القانوني المحددة لتطبيق قانون العفو العام سنتنتهي صلاحياتها في شهر آب المقبل بعد مرور سنة كاملة على تشريع القانون"، لافتاً إلى ان "إدارات السجون ما زالت تتسلم من

سنتنتهي في شهر آب المقبل الفترة المقررة لتسليم طلبات الشمول بالعفو العام كما تنص بنوده، الامر الذي يهدد بحرمان الكثير من المحكومين.

وتدرس الحكومة مقترحات قدمها مجلس النواب لتمديد مهلة تسلم الطلبات لسنة أشهر أخرى، بالإضافة إلى تعديل بعض الفقرات التي أثار انتقادات رئيس مجلس الوزراء.

□ بغداد / محمد صباح

وصوت البرلمان، نهاية آب ٢٠١٦، على قانون العفو العام الذي استثنى ١٣ فئة من الجرائم، منها: الجريمة الإرهابية التي نشأ عنها قتل أو عاهة مستديمة، وجرائم الاتجار بالبشر وكل ما يندرج تحت عنوان (السيبي). كما استثنى القانون جرائم الخطف، التي نشأ عنها موت المخطوف أو مجهولية المصير، أو إحداهن عاهة مستديمة، وجرائم الاغتصاب، وجرائم تهريب الآثار وجرائم غسل الأموال.

وبعد أشهر من إقرار العفو العام، صوت مجلس النواب، في كانون الثاني الماضي، على قبول ثاني تعديل قدمته الحكومة للقانون. وكان البرلمان قد رفض التعديل الأول الذي أعدته حكومة العبادي، وقدمته وأخر العام الماضي.

وسحبت الحكومة، مؤخراً، قانون العفو من مجلس النواب بعد عدم توصل الكتل واللجان المختصة إلى اتفاق بشأن التعديل الاول للقانون.

الحكيم والأحرار يناقشان تغيير المفوضية وقانون الانتخابات

لغقرات قانون الأحزاب السياسية المشرع من قبل مجلس النواب، وأوضح عضو مجلس المفوضية أن "تلك الأحزاب هي الجبهة التركمانية العراقية، وحزب توركن انيلي، والجبهة الفيلية، وحزب النهضة الشبابية (عن) إضافة إلى حزب الوفد العراقي وحزبي تجمع السلام الديمقراطي والحركة القومية التركمانية فضلا عن الحزب الديمقراطي الكردستاني". ودعت كولشاشان كمال "جميع الأحزاب المتقدمة لغرض التأسيس والتي سجلت وقطعت المدة القانونية لغرض استكمال الإجراءات المتعلقة بالتسجيل تمهيدا لمختم اجازات التأسيس".

شهر رمضان الفضيل للحد من العمليات الإجرامية باستهداف المواطنين الايرانيين قبل العصابات الارهابية والتي كان آخرها التجنيد الارهابي الذي حصل في منطقة الكرادة". واتفق الجانبان على "ضرورة تغيير قانون الانتخابات وشخص المفوضية لضمان إجراء انتخابات عادلة ونزيهة تحفظ من خلالها صوت الناخب العراقي وتسمح بوصول الكفاءات إلى المناصب القيادية في الدولة". وحضر اللقاء نائب رئيس الهيئة السياسية للتيار الصدري جعفر الموسوي وكل من نصار الربيعي وأمير الكفائي وجواد

بغداد". وأضاف البيان "جرت خلال اللقاء مناقشة مجمل الأوضاع الداخلية السياسية والامنية ودعم القوات الامنية في حربها ضد الارهاب وأليات تنفيذ المشاريع الإصلاحية للنهوض بالواقع العراقي". وبحث الجانبان، بحسب البيان، "مجريات العملية السياسية وموضوع تشكيل كتلة سياسية كبرى عابرة للطائفية تعتمد في جناباتها على الانتماء الوطني بعيداً عن الغايات والمصالح الحزبية او المنهجية او القومية الضيقة"، مشيراً إلى ان "الجانبين اكدوا أثناء اللقاء على قيام المؤسسة الامنية بتكثيف جهودها الاستخبارية خلال

بغداد". وأضاف البيان "جرت خلال اللقاء مناقشة مجمل الأوضاع الداخلية السياسية والامنية ودعم القوات الامنية في حربها ضد الارهاب وأليات تنفيذ المشاريع الإصلاحية للنهوض بالواقع العراقي". وبحث الجانبان، بحسب البيان، "مجريات العملية السياسية وموضوع تشكيل كتلة سياسية كبرى عابرة للطائفية تعتمد في جناباتها على الانتماء الوطني بعيداً عن الغايات والمصالح الحزبية او المنهجية او القومية الضيقة"، مشيراً إلى ان "الجانبين اكدوا أثناء اللقاء على قيام المؤسسة الامنية بتكثيف جهودها الاستخبارية خلال

بغداد". وأضاف البيان "جرت خلال اللقاء مناقشة مجمل الأوضاع الداخلية السياسية والامنية ودعم القوات الامنية في حربها ضد الارهاب وأليات تنفيذ المشاريع الإصلاحية للنهوض بالواقع العراقي". وبحث الجانبان، بحسب البيان، "مجريات العملية السياسية وموضوع تشكيل كتلة سياسية كبرى عابرة للطائفية تعتمد في جناباتها على الانتماء الوطني بعيداً عن الغايات والمصالح الحزبية او المنهجية او القومية الضيقة"، مشيراً إلى ان "الجانبين اكدوا أثناء اللقاء على قيام المؤسسة الامنية بتكثيف جهودها الاستخبارية خلال

كركوك تشكو ليونامي إلغاء انتخاباتها ثلاث دورات

□ بغداد / المدى

التقى رئيس الهيئة السياسية للتيار الصدري ضياء الاسدي، امس الاربعاء، رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم والوفد المرافق له في مقر الهيئة ببغداد. وناقش الجانبان مجمل التطورات الامنية والسياسية، وشددوا على ضرورة تغيير قانون الانتخابات وتشكيل كتلة عابرة للطائفية".

ونكر بيان للهيئة السياسية للتيار الصدري، حصلت (المدى) على نسخة منه، إن "رئيس الهيئة السياسية ضياء الاسدي، استقبل رئيس المجلس الاعلى الإسلامي عمار الحكيم والوفد المرافق له في مقر الهيئة بالعاصمة

حتمل رئيس مجلس محافظة كركوك ريبوار طالباني مجلس النواب مسؤولية عدم إجراء الانتخابات المحلية ثلاث دورات متتالية، واصفاً الاستماع إلى بعض الجهات السياسية المعرقة لعملية الانتخابات بـ"المخالفة للدستور". جاء ذلك خلال استقباله وفداً من مكتب بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) في بغداد برئاسة مانوج ماثيو، مدير مكتب الشؤون السياسية في البعثة والوفد المرافق له. وقال رئيس مجلس المحافظة، في بيان تلقته (المدى)، إن "الاجتماع سلط الضوء على مجمل الأوضاع الراهنة في المحافظة والتي تشهد استقراراً أمنياً ملحوظاً مقارنة بباقي المحافظات والتي جاءت بتضحيات قوات البيشمركة مع باقي الأجهزة الامنية".

وأضاف البيان ان "المجتمعين تطرقوا إلى العيب الكبير الذي تتحمله المحافظة نتيجة نزوح هذه الأعداد الهائلة من العوائل إلى كركوك والتي زاحمت المواطن الكركوكي في كافة مجالات الحياة لاسيما الخدمات الأساسية من الصحة والماء والكهرباء في ظل انعدام الدعم الحكومي للمحافظة في ملف النازحين".

وقال طالباني، بحسب البيان، مجلس النواب الاتحادي "مسؤولية عدم إجراء انتخابات محلية في المحافظة منذ ثلاث دورات متتالية مضت". ووصف "الانصياح والاستماع إلى بعض الجهات السياسية المعرقة لعملية الانتخابات بالمخالفة للدستور".

في غضون ذلك، أعلن المشرف على قوة تحرير الحويجة وأمير قبائل العبيد ان عناصر تنظيم داعش اعدموا ٣٦ شخصاً في قضاء الحويجة فيما قام التنظيم بنقل سكان القرى إلى داخل القضاء لاستعمالهم كدروع بشرية في حال بدء عمليات استعادة الحويجة.

وقال الشيخ انور العاصي، في حديث إلى (المدى)، ان "معلومات اكدت لنا عن اقدام مسلحي داعش على اعدام ١٨ شخصاً اليوم (الاربعاء) بتهم مختلفة في قضاء الحويجة، فضلاً عن اعدام ١٨ شخصاً آخر يوم الثلاثاء بتهمة التخابر مع القوات الامنية او انهم عناصر سابقون في التنظيم". وأوضح ان "تنظيم داعش قام بنقل ٨٥٠ مدنياً من القرى الواقعة على تخوم الحويجة في اليومين الماضيين إلى ملعب الحويجة واحرقوا منازلهم وذلك من اجل استعمالهم كدروع بشرية".

ولفت العاصي إلى ان "قرار نقل المدنيين إلى ملعب الحويجة وسط القضاء يأتي بعدما انسحب عدد كبير من مسلحي داعش من الجانب الأيمن لمدينة الموصل إلى الحويجة".

تفجيرين انتحاريين استهدف احدهما سلسلة مطاعم في الكرادة، فيما استهدف الآخر مديرية التقاعد العامة في الصالحية. وأسفرت تلك الهجمات عن اصابة ومقتل العشرات من المدنيين. وعزا رئيس الوزراء، يوم الثلاثاء، التفجيرات التي طالت العاصمة بغداد، أمس الثلاثاء، إلى "خلل استخباري" وليس كما يزعم بأنه "انهيار أمني"، وأكد أن الحكومة تعمل على وضع خطة جنزية" بشأن نقاط التفتيش المشتركة. في غضون ذلك، اعربت السعودية، امس الأربعاء، عن ادانتها واستنكارها الشديدين للتفجيرين الإرهابيين اللذين استهدفا العاصمة بغداد مؤخراً. ونقل بيان الخارجية السعودية عن مصدره تأكيده "إدانة المملكة العربية السعودية واستنكارها الشديدين للتفجيرين اللذين وقعا وسط العاصمة العراقية بغداد؛ وأسفرا عن سقوط عشرات القتلى والجرحى". وقدم المصدر، بحسب البيان الذي اطلعت عليه (المدى) امس، "العزاء لذوي الضحايا وللجمهورية العراقية الشقيقة حكومة وشعباً؛ متمنياً للمصابين سرعة الشفاء، ومجدداً، في الوقت نفسه، موقف المملكة المناهض للإرهاب والعاصمة بغداد، خلال اليومين الماضيين، والتطرف".

أصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الأربعاء، توجيهات أمنية وواصر لقيادة عمليات بغداد لضبط الامن في العاصمة ومعالجة أي حالة خرق. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن "العبادي أصدر مجموعة من الإجراءات والوامر لقيادة عمليات بغداد للمساهمة في الحفاظ على الامن في العاصمة وحماية ارواح المواطنين". وأوضح البيان الحكومي ان "تلك التوجيهات جاءت خلال زيارة رئيس الوزراء إلى مقر قيادة عمليات بغداد واجتماعه بقادتها، حيث تم الاطلاع على الخطط الامنية في العاصمة بغداد بعد التفجيرات الارهابية التي استهدفت المواطنين في الكرادة ودائرة التقاعد". وشدد العبادي، بحسب البيان، على "أهمية إحباط مخططات العدو الذي يتلقى الهزائم على يد أبطالنا في جبهات القتال ويحاول زعزعة أمن المواطنين"، مؤكداً "وجوب الاقتصاد من كل من يريد ان يعيث بأرواح الايرانيين وعدم السماح له بتنفيذ مخططاته خصوصاً وإننا نطوي آخر صفحاته السوداء". وشهدت العاصمة بغداد، خلال اليومين الماضيين، والتطرف".

أصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الأربعاء، توجيهات أمنية وواصر لقيادة عمليات بغداد لضبط الامن في العاصمة ومعالجة أي حالة خرق. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن "العبادي أصدر مجموعة من الإجراءات والوامر لقيادة عمليات بغداد للمساهمة في الحفاظ على الامن في العاصمة وحماية ارواح المواطنين". وأوضح البيان الحكومي ان "تلك التوجيهات جاءت خلال زيارة رئيس الوزراء إلى مقر قيادة عمليات بغداد واجتماعه بقادتها، حيث تم الاطلاع على الخطط الامنية في العاصمة بغداد بعد التفجيرات الارهابية التي استهدفت المواطنين في الكرادة ودائرة التقاعد". وشدد العبادي، بحسب البيان، على "أهمية إحباط مخططات العدو الذي يتلقى الهزائم على يد أبطالنا في جبهات القتال ويحاول زعزعة أمن المواطنين"، مؤكداً "وجوب الاقتصاد من كل من يريد ان يعيث بأرواح الايرانيين وعدم السماح له بتنفيذ مخططاته خصوصاً وإننا نطوي آخر صفحاته السوداء". وشهدت العاصمة بغداد، خلال اليومين الماضيين، والتطرف".

أصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الأربعاء، توجيهات أمنية وواصر لقيادة عمليات بغداد لضبط الامن في العاصمة ومعالجة أي حالة خرق. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن "العبادي أصدر مجموعة من الإجراءات والوامر لقيادة عمليات بغداد للمساهمة في الحفاظ على الامن في العاصمة وحماية ارواح المواطنين". وأوضح البيان الحكومي ان "تلك التوجيهات جاءت خلال زيارة رئيس الوزراء إلى مقر قيادة عمليات بغداد واجتماعه بقادتها، حيث تم الاطلاع على الخطط الامنية في العاصمة بغداد بعد التفجيرات الارهابية التي استهدفت المواطنين في الكرادة ودائرة التقاعد". وشدد العبادي، بحسب البيان، على "أهمية إحباط مخططات العدو الذي يتلقى الهزائم على يد أبطالنا في جبهات القتال ويحاول زعزعة أمن المواطنين"، مؤكداً "وجوب الاقتصاد من كل من يريد ان يعيث بأرواح الايرانيين وعدم السماح له بتنفيذ مخططاته خصوصاً وإننا نطوي آخر صفحاته السوداء". وشهدت العاصمة بغداد، خلال اليومين الماضيين، والتطرف".

أصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الأربعاء، توجيهات أمنية وواصر لقيادة عمليات بغداد لضبط الامن في العاصمة ومعالجة أي حالة خرق. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن "العبادي أصدر مجموعة من الإجراءات والوامر لقيادة عمليات بغداد للمساهمة في الحفاظ على الامن في العاصمة وحماية ارواح المواطنين". وأوضح البيان الحكومي ان "تلك التوجيهات جاءت خلال زيارة رئيس الوزراء إلى مقر قيادة عمليات بغداد واجتماعه بقادتها، حيث تم الاطلاع على الخطط الامنية في العاصمة بغداد بعد التفجيرات الارهابية التي استهدفت المواطنين في الكرادة ودائرة التقاعد". وشدد العبادي، بحسب البيان، على "أهمية إحباط مخططات العدو الذي يتلقى الهزائم على يد أبطالنا في جبهات القتال ويحاول زعزعة أمن المواطنين"، مؤكداً "وجوب الاقتصاد من كل من يريد ان يعيث بأرواح الايرانيين وعدم السماح له بتنفيذ مخططاته خصوصاً وإننا نطوي آخر صفحاته السوداء". وشهدت العاصمة بغداد، خلال اليومين الماضيين، والتطرف".

أصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الأربعاء، توجيهات أمنية وواصر لقيادة عمليات بغداد لضبط الامن في العاصمة ومعالجة أي حالة خرق. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن "العبادي أصدر مجموعة من الإجراءات والوامر لقيادة عمليات بغداد للمساهمة في الحفاظ على الامن في العاصمة وحماية ارواح المواطنين". وأوضح البيان الحكومي ان "تلك التوجيهات جاءت خلال زيارة رئيس الوزراء إلى مقر قيادة عمليات بغداد واجتماعه بقادتها، حيث تم الاطلاع على الخطط الامنية في العاصمة بغداد بعد التفجيرات الارهابية التي استهدفت المواطنين في الكرادة ودائرة التقاعد". وشدد العبادي، بحسب البيان، على "أهمية إحباط مخططات العدو الذي يتلقى الهزائم على يد أبطالنا في جبهات القتال ويحاول زعزعة أمن المواطنين"، مؤكداً "وجوب الاقتصاد من كل من يريد ان يعيث بأرواح الايرانيين وعدم السماح له بتنفيذ مخططاته خصوصاً وإننا نطوي آخر صفحاته السوداء". وشهدت العاصمة بغداد، خلال اليومين الماضيين، والتطرف".

أصدر رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الأربعاء، توجيهات أمنية وواصر لقيادة عمليات بغداد لضبط الامن في العاصمة ومعالجة أي حالة خرق. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن "العبادي أصدر مجموعة من الإجراءات والوامر لقيادة عمليات بغداد للمساهمة في الحفاظ على الامن في العاصمة وحماية ارواح المواطنين". وأوضح البيان الحكومي ان "تلك التوجيهات جاءت خلال زيارة رئيس الوزراء إلى مقر قيادة عمليات بغداد واجتماعه بقادتها، حيث تم الاطلاع على الخطط الامنية في العاصمة بغداد بعد التفجيرات الارهابية التي استهدفت المواطنين في الكرادة ودائرة التقاعد". وشدد العبادي، بحسب البيان، على "أهمية إحباط مخططات العدو الذي يتلقى الهزائم على يد أبطالنا في جبهات القتال ويحاول زعزعة أمن المواطنين"، مؤكداً "وجوب الاقتصاد من كل من يريد ان يعيث بأرواح الايرانيين وعدم السماح له بتنفيذ مخططاته خصوصاً وإننا نطوي آخر صفحاته السوداء". وشهدت العاصمة بغداد، خلال اليومين الماضيين، والتطرف".

رحيل السكرتير العام الأسبق للحزب الشيوعي العراقي عزيز محمد .. مسيرة وطنية وأهمية حافلة

غيب الموت أمس واحداً من أهم الشخصيات السياسية في تاريخ العراق في النصف الثاني من القرن الماضي، فلنحو ثلاثين سنة كان الراحل عزيز محمد زعيم الحزب الشيوعي العراقي في حقبة تاريخية عاصفة للغاية (1964 - 1993)، فقد تسلم القيادة والحزب مثخن الجراح من جراء مجزرة شباط 1963 التي نظّمها حزب البعث العربي الاشتراكي بالتعاون مع المخابرات المركزية الاميركية، فأبديت في الشوارع وفي المعتقلات عشرات الألاف من أعضاء الحزب وأنصاره ومن سائر أعضاء القوى الوطنية الديمقراطية.



□ إعداد / المدى

يكون تاريخ ولادته الاول من تموز (من عائلة فلاحية معمدية. كان والده، محمد أحمد عبدالله، فلاحاً يعمل بأجرة يومية، وينحدر من المناطق الكردية المحاذية لأربيل والتي تعرف بقرية بيركوت، فتعلم القرآن في مسجد أبو بكر الصديق ودرس الفقه لمدة قصيرة، وفي التحصيل الدراسي أكمل الدراسة الابتدائية .
- في ١٩٤٠-١٩٤١ كانت البدايات الأولى لنشاطه السياسي، حيث كانت هناك مجموعة من الشبيبة المتحمسة تشجعه وتدفعه نحو معترك الحياة السياسية لاسيما ما يعانیه الكرد من ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية سيئة والتي ولدت ردود فعل لدى الشباب الكردي الذي بدأ يحاول الانتفاض على واقعه المرير.

ومن بين من تأثر بهم عزيز محمد المعلم والأديب الصحفي (عز الدين فيضي). وفي بواكير حياته السياسية انتمى الى صفوف جمعية (هيو) التي تعني (الأمل) في أيار ١٩٤١ وأصبح عضواً فيها، وكان لمراسيم نيل العضوية فيها طعم خاص في حياته كما قال هو "لكونها تثير في النفس الارتياح والاعتزاز. كنا وقتها جسورين متحدين، على الرغم من ان معارفنا آنذاك محدودة".
- في هيو اُسْتُبْعِنَ بالفكر التقدمية، ثم انضم لصفوف حزب شورش (الثورة) الذي بدأ يطرح المفاهيم الماركسية كرد فعل على تردّي الأوضاع العامة في المنطقة في ظروف الحرب العالمية الثانية، وتحديدًا عندما شنت ألمانيا في عام

١٩٤١، هجومها على الاتحاد السوفيتي، إلا ان الهجوم الألماني كان قد غير مجرى الحرب وأعطاهها محتوى آخر، لاسيما بعد معارك ستالينغراد والانتصارات الأخرى التي حققها السوفيت فتغيّرت الأجواء العامة في العراق، ومرت نسائم الحرية والديمقراطية النسبية كون الاتحاد السوفيتي أصبح مع جبهة الحلفاء (التي ضمت في صفوفها بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي ومن ثم الولايات المتحدة الأمريكية). تلك الأحداث الهبت حماسة الألاف من الشبيبة اليافعة، وانتشرت الافكار الحرة تحت تأثير الوضع العالمي الجديد.
- في عام ١٩٤٢ أصبح عضواً في جمعية الشعب التي كانت تصدر صحيفة لها

باسم "بليسة" (الشرارة) وتعد نفسها ماركسية.
- في ربيع عام ١٩٤٨ بعد وثبة كانون الثاني ١٩٤٨ حدثت نقلة نوعية في حياته السياسية. يقول "بدأت أفكاري بحكم عملي تتقرب من الحزب الشيوعي وهو ما دفعني لاحتراف العمل الحزبي في صفوف ذلك الحزب الذي يدافع عن حقوق العمال والفلاحين والطبقات الكادحة".
- بعد نبذه عضوية الحزب الشيوعي العراقي أصبح مسؤولاً لفرع أربيل عوضاً عن مسؤوله نافع يونس الذي أصبح مسؤولاً عن تنظييمات الألوية الشمالية وانتقل الى كركوك. وبدأ عزيز محمد الشيوعي مستغلاً المناسبات الوطنية

ولكن هذه المرة في سجن نقرة السلطان الصراوي بعد نقل أغلب السجناء الشيوعيين اليه.
- بعد نجاح ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ أطلق سراح عزيز محمد، وأصبح مسؤولاً لفرع كردستان، وفي ١٩٦٠ أصبح مسؤولاً عن تنظييمات الفرع الذي يضم (أربيل- السليمانية - كركوك).
- في سنة ١٩٦٤ في احد الاجتماعات السرية للجنة المركزية انتخب عزيز محمد سكرتيراً للحزب الشيوعي العراقي، وتكرر انتخابه سكرتيراً في مؤتمرات الحزب (الثاني سنة ١٩٧٠، والثالث سنة ١٩٧٦، والرابع سنة ١٩٨٥)، وفي مؤتمر الحزب الشيوعي الخامس سنة ١٩٩٣ تنحى عزيز محمد عن منصبه.

ونجح عزيز محمد مع رفاق آخرين له في إعادة الحيوية الى الحزب الذي عجز البعثيون عن القضاء عليه مرة أخرى عندما عادوا الى السلطة في العام ١٩٦٨. احتل عزيز محمد مكانة مرموقة بين الشخصيات الوطنية العراقية والكردستانية وفي الحركة الشيوعية العالمية حتى بعد تخليه الطوعي عن قيادة الحزب. وظل عزيز محمد وفيما لمبادئه الوطنية والأهمية أمينا على سيرته النضالية حتى أيامه الأخيرة وهو يصارع المرض الذي أودى به أمس في أربيل.
- ولد عزيز محمد عام ١٩٢٤ (ارتضى ان

رئيس الجمهورية ينعي السكرتير الأسبق للحزب الشيوعي



محفوظاً له في وجدان شعبه وأمته.. أحرّ تعازينا لعائلة الفقيد الغالي ولرفاقه وأصدقائه ومحبيه. والرحمة الواسعة له".

□ بغداد / المدى

نعى رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس الأربعاء، السكرتير الأسبق للحزب الشيوعي العراقي عزيز محمد. وقال معصوم في بيان تلقته (المدى)، نسخة منه، "تلقينا بأسف بالغ نبأ وفاة الصديق والأخ الأستاذ عزيز محمد الشخصية الوطنية والمناضل الصلب من أجل حرية بلده وسعادة شعبه". وأضاف معصوم إن "الراحل كان مشاركاً حياً في صناعة جوانب من التاريخ الوطني المعاصر، وكانت مواقفه كمناضل وطني غير متعصب تقدم مثالا لكل من أحبوه واقتدوا بسيرته وبنضاله، فكان واحداً من أبرز رموز اليسار والوطنية العراقية". وتابع "لا يخفى من ألم فقدان عزيز محمد سوى ما خلفه من سيرة عطرة ونكر طيب سيظل

الحزب الشيوعي العراقي ينعي القائد المناضل عزيز محمد

□ بغداد / المدى

بصبر ثوري وقناعة عميقة بعدالة القضية، التي رفع رايتها عالياً ودافع عنها بإخلاص وتفان ونبات في ميادين العمل السياسي السري والعلني، في السجون وفي سوح الكفاح الأنصاري المظفر.
مضيئة كانت تلك المسيرة النضالية لرفيقنا العزيز الراحل، وستبقى تثير طريق المناضلين السائرين على خطاه وخطى من سبقوه من قادة الحزب الأماجد، نحو الغد الأفضل لشعبنا ووطننا.

وستبقى ذكرى الرفيق عزيز محمد حية في قلوب الشيوعيين وسائر الوطنيين والديمقراطيين وعامة الناس الطيبين في العراق.
المكتب السياسي
للحزب الشيوعي العراقي
31 أيار 2017

في سنة ١٩٦٤ انتخبته اللجنة المركزية للحزب سكرتيراً لها، وأعيد انتخابه في مؤتمرات الحزب الثلاثة التالية: الثاني (١٩٧٠) والثالث (١٩٧٦) والرابع (١٩٨٥). وفي مؤتمر الحزب الخامس (١٩٩٣) اختار عدم الترشح لعضوية قيادة الحزب. لكنه بقي حتى النهاية لصيقاً بالحزب، مشاركاً في جهده وكفاحه وعطائه.
ربط الرفيق أبو سعود حياته كلها، منذ فتوته المبكرة حتى آخر نفس هذا اليوم، بالنضال في صفوف الحزب الشيوعي العراقي والحزب الشيوعي الكردستاني من أجل قضية الجماهير الشعبية الكادحة، من أجل حرية الوطن وسعادة الشعب. وفي خضم المسيرة الكفاحية الطويلة والمناخية، عانى الكثير وقاسى وتحمل

العراقي. وكان ابن ٢١ سنة حين اطلع على برنامج الحزب الشيوعي العراقي، الذي أقره مؤتمره الاول سنة ١٩٤٥، والذي كرس الحقوق الثابتة المشروعة للشعب العراقي بكل أطيافه، وبضمنها الحقوق القومية العادلة للشعب الكردي، فقرر الالتحاق بصفوف الحزب. وبالفعل انضم إليه في السنة نفسها، وانغمز في النشاط السياسي بحماسة وإخلاص مشهودين.
ولم تمر سنتان على ذلك حتى استدعي للعمل في تنظيم الحزب ببغداد، حيث كانت الحملة البوليسية ضد الحزب تتصاعد، وحيث اعتقل هو نفسه بعد سنة من ذلك وحُكِمَ عليه بالسجن ١٥ عاماً في سجن نكرة السلطان. ولم يطلق سراحه إلا بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وإعلان الجمهورية العراقية.

نعى الحزب الشيوعي العراقي، أمس، سكرتيره الأسبق عزيز محمد، عن عمر تجاوز الـ ٩٠ عاماً، مؤكداً أن ذكرى الرفيق ستبقى حية في قلوب الشيوعيين وسائر الوطنيين والديمقراطيين وعامة الناس الطيبين في العراق، وفيما يأتي نص البيان:
تلقينا اليوم بأسف عميق وألم ممض خبير رحيل القائد الشيوعي المخضرم والشخصية الوطنية العراقية والكردية البارزة، المناضل الرفيق عزيز محمد، عن عمر ناهز الثالثة والتسعين.
ولد الرفيق الفقيد في العام ١٩٢٤ في قرية بأقصى شمال كردستان العراق، وانخرط مبكراً في النضال القومي الكردي والوطني

تعزية

تتقدم مؤسسة (إي) للإعلام والثقافة والفنون
بأحرّ التعازي إلى قيادة الحزب الشيوعي العراقي ورفاقه وأصدقائه
وإلى كل الوطنيين العراقيين وإلى عائلة

الرفيق عزيز محمد

السكرتير العام الأسبق للحزب الشيوعي العراقي

الذي توفّي في أربيل أمس بعد صراع طويل مع المرض عن عمر ناهز ٩٣ سنة

رحيل عزيز محمد، الشخصية الوطنية والأهمية البارزة، خسارة كبيرة للحركة الوطنية العراقية
والحركة القومية الكردية

الذكر الطيب للفقيد الكبير، ولعائلته ورفاقه ومحبيه الصبر والسلوان

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

حذرت اللجنة الاقتصادية النيابية، أمس الأربعاء، البنك المركزي من الاستمرار بسياسة تصنيف المصارف إلى درجات متفاوتة للاشتراك في نافذه مزاد العملة، داعياً إياه إلى الالتزام بالحيادية وعدم التمييز بين المصارف. وقالت اللجنة في بيان له تلقت (المدى) نسخة منه، إن "سياسة البنك المركزي هي أحد أسباب استئراء الفساد لدى موظفيها كونها لا تمت بصلة للناون الذي ينص على المساواة وعدم التمييز بين مصرف وآخر"، مشددة على ضرورة التزام البنك المركزي بالأساليب المهنية والقانونية في التعامل مع المصارف العراقية".

أعلنت هيئة النزاهة، أمس الأربعاء، استرجاع مبلغ 460 مليون دينار إلى خزينة الدولة من حساب شركة أهلية متعاقدة مع محافظة بابل لتنفيذ مشروع خاص ببلدية الحلة. وقالت الهيئة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن المبلغ يمثل قيمة الضرر الواقع على المال العام في السلفة التشغيلية الممنوحة لإحدى الشركات الأهلية المتعاقدة مع ديوان محافظة بابل لتنفيذ مشروع تجهيز وفحص آليات مديرية بلدية الحلة.

ECONOMY

اقتصاد



اتفاق "أوبك" يعوّض عن الإخسارة السابقة ويخفف من عجز الموازنات المقبلة خفض إنتاج النفط يدرّ على العراق 4 مليارات دولار سنوياً

بعد تمديد منظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك" الاتفاق بشأن تخفيض إنتاج النفط تسعة أشهر أخرى بهدف سحب الفائض من الانتاج ورفع اسعار النفط إلى 60 دولاراً للبرميل ومواجهة أي تدهور لأسعار الخام، تظهر بيانات وكالة الطاقة الدولية أن العراق يحقق الآن من اتفاق التمديد ربحاً يومياً قدره 10 ملايين دولار.

بغداد/ زهراء الجاسم

ما يعني أن ربحه الصافي سنوياً قد يقترب من الاربعة مليارات دولار، وهو ما يمثل تعويضاً جيداً عما مُني به العراق من خسارة بسبب انخفاض أسعار النفط خلفت عجزاً في موازناته، ومع ارتفاع سعر النفط مؤخراً بنحو 1,5% ليصل إلى 52,26 دولاراً، قد ترتفع ارباح العراق أكثر، برغم أن النفط العراقي يباع بسعر أقل بنحو 7 دولارات للبرميل.

يؤكد المتحدث باسم وزارة النفط

عاصم جهاد في حديث لـ(المدى)، على أن الخطوة التي تم اتخاذها من قبل المنتجين من داخل أوبك وخارجها، وبينها العراق، كانت تهدف الى دعم اسعار النفط بعد انخفاضها، والسيطرة على تخمة المعروض في السوق النفطية العالمية، مضيفاً أنه، عندما بدأت عملية الخفض في النصف الاول من هذا العام، حيث وصل السعر دون الـ 40 دولاراً للبرميل، وكان يمكن له أن ينخفض أكثر، فقامت أوبك باتخاذ هذه الخطوة التي ساهمت برفع السعر لأكثر من 50 دولاراً للبرميل، وبقي يتراوح

عند هذا السعر. ونوّه جهاد، الى أن اتفاق التمديد كان أيضاً نتيجة لتوافق في الرؤى بين العراق والسعودية وروسيا ومعهم الجزائر أيضاً. ويواصل جهاد بالقول: الدول المنتجة للنفط تلمح الى أن تتجاوز أسعار الـ 60 دولاراً للبرميل خلال المرحلة المقبلة، وبالتالي فإن زيادة كل دولار جديد يضاف على السعر الحالي، يعد اضافة في مدخولات هذه الدول ومنها العراق، كما يقلل من نسبة الخسائر التي تكبدتها هذه الدول في الفترة الماضية،

مستردكاً: ومع انه لا يتوفر لدينا الآن حجم الفائدة أو الارتفاع في الواردات العراقية جراء الارتفاع في أسعار النفط، لكن بشكل عام فإن أية زيادة على ما رصدته الحكومة لسعر البرميل ضمن الموازنة الاتحادية يعتبر دخلاً إضافياً يسهم في تقليل نسبة العجز في الموازنة العامة، وقد تجاوزت وزارة النفط الرقم التخميني الذي وضعته الحكومة في موازنة العام 2017 بالنسبة لسعر البرميل، مع ذلك فنحن نطمح لتحقيق أكثر من هذه النسبة مما يؤدي إلى الاستقرار

وعدم حدوث عجز في الموازنة الاتحادية للأعوام المقبلة. وكان قد تم التوصل إلى اتفاق لخفض الإنتاج من النفط بين دول داخل الأوبك في أيلول من العام الماضي ستة اشهر، فيما اتفقت بعدها روسيا وعشر دول غير أعضاء في أوبك على المشاركة في تخفيضات إنتاج تنفيذها المنظمة للمرة الأولى منذ 15 عاماً، ليصلوا في الأسبوع الماضي الى اتفاق بين دول أوبك ومنتجين غير أعضاء تقوهم موسكو على تمديد التخفيضات في الإنتاج لتسعة أشهر إضافية



حتى آذار من العام المقبل، حيث يتوجب على الدول الأعضاء في أوبك خفض الإنتاج بمقدار 1,2 برميل يومياً. الخبير في الشأن النفطي حمزة الجواهري يلفت في حديث لـ(المدى) الى أن العراق يحقق الآن ربحاً أكبر على الرغم من تخفيض إنتاجه لأن الخفض بالنسبة له محدود ولا يتجاوز الـ 206 آلاف برميل يومياً، مضيفاً: كما أن الزيادة في سعر البرميل تغطي خسارة خفض الإنتاج، بل وتزيد عليها، بحيث يكون لنا صافي ارباح كبير، لذلك فإن العراق يحقق ربحاً يومياً قدره 10 ملايين دولار وفقاً لبيانات وكالة الطاقة الدولية، وهذا يعني أن ربح العراق الصافي سنوياً قد يقترب من الاربعة مليارات دولار. ويقول الجواهري إن ذلك يصب في مصلحة العراق على المدى البعيد، كون مسألة خفض الإنتاج مؤقتة وهي نتيجة لوجود كميات من النفط لدى المضاربين غير مسيطر عليها من قبل الدول المنتجة، بمعنى لكي نسيطر على الأسواق يجب أن يكون العاملان الأساسيان فقط هما من يعلمان، وهما المنتج اي العرض والمستهلك أي الطلب، وفي حال وجود أكثر من جهة تعرض، وأعني هنا المضاربين، ستكون السيطرة على حركة السوق صعبة جداً، وبالتالي فإن الكميات التي كانت لدى المضاربين خلال فترة هبوط الاسعار زادت على 150 مليون برميل، وهذه الكميات تحتاج الى فترة طويلة تصل قرابة العامين حتى تستنزف، بل وحتى استنزاف تلك الكميات ستبقى الدول المنتجة تعاني من عملية خفض الإنتاج أو تجميده. ويعتمد العراق على إيرادات النفط، لتمويل ما يصل إلى 95 بالمئة من النفقات؛ وهو ما يجعل اقتصادنا أحادي الجانب ومعرضاً للتذبذب، استناداً إلى أسعار الخام في الأسواق العالمية.

Out of Borders

في أبريل/ نيسان، وهي نسبة تقل قليلاً عن توقعات السوق بقراءة 1,5 بالمئة. وانخفضت قراءة التضخم التي تستتني أسعار الطاقة والأغذية غير المصنعة والمتقلبة إلى 1,0 بالمئة من 1,2 بالمئة بما يتماشى مع توقعات خبراء الاقتصاد.

وزادت أسعار الطاقة 4,6 بالمئة على أساس سنوي في مايو / أيار وفقاً لتقديرات يوروستات مقارنة مع 7,6 بالمئة في نيسان. وزادت تكلفة الأغذية غير المصنعة 1,6 بالمئة على أساس سنوي مقابل 2,2 بالمئة في نيسان. ويريد البنك المركزي الأوروبي إبقاء التضخم دون اثنين بالمئة بقليل في الأجل المتوسط ويشترى سندات بقيمة 60 مليار يورو شهرياً، لضخ المزيد من السيولة في الاقتصاد ودفع نمو الأسعار للاقترب من الهدف المحدد. وقال يوروستات أيضاً، إن معدل البطالة في منطقة اليورو، انخفض إلى أدنى مستوى في ثمانية أعوام عند 9,3.

حظراً لتلك الواردات من الناحية العملية لكنها استأنفت المشتريات بعد اجتماع الرئيسيين في الثالث من أيار.

بروكسل التضخم في منطقة اليورو يتباطأ بأكثر من المتوقع في أيار

ظهرت تقديرات مكتب إحصاءات الاتحاد الأوروبي (يوروستات) أمس الأربعاء، أن نمو أسعار المستهلكين في منطقة اليورو، تباطأ على أساس سنوي في أيار مقارنة مع نيسان لأسباب أبرزها زيادة تكلفة الطاقة والغذاء بوتيرة أقل. وقال يوروستات، إن التضخم في دول منطقة اليورو التسع عشرة تباطأ إلى 1,4 بالمئة على أساس سنوي من 1,9 بالمئة

الشركات التركية العاملة في روسيا في إطار اتفاق لإصلاح العلاقات التي تضررت جراء إسقاط تركيا لطائرة روسية في عام 2015.

وأضاف الكرملين، أن بوتين قرر أيضاً إعادة العمل جزئياً باتفاق مشترك بشأن حركة مواطني البلدين كان قد تم تعليقه بعد إسقاط تركيا الطائرة العسكرية الروسية بالقرب من الحدود السورية. ووافق الرئيس الروسي على رفع بعض القيود بعد اجتماع مع نظيره التركي رجب طيب إردوغان مطلع أيار.

وما تزال روسيا تفرض حظراً على واردات الطماطم التركية على الرغم من اقتراح تركي برفع الحظر في غير وقت موسم زراعته في روسيا. ورداً على ذلك، فرضت أقرة رسوماً جمركية تعجيزية على واردات القمح الروسي بدءاً من منتصف مارس/ آذار على نحو يشكل

قلصت الإنتاج. وقالت المؤسسة، أمس الأربعاء، إن الإنتاج يبلغ حالياً 794 ألف برميل يومياً. وأظهرت بيانات الشحن على منصة منظمة تومسون رويترز، أيكون، أنه مع استبعاد ليبيا 500 ألف برميل يومياً في المتوسط منذ بداية العام مقارنة مع متوسط قدره 200 ألف برميل يومياً فقط في 2016.

موسكو الرئيس الروسي يرفع قيوداً على توظيف الأتراك

قال الكرملين، أمس الأربعاء إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، رفع قيوداً كانت مفروضة على توظيف الأتراك وعلى

50,62 دولار للبرميل. وتراجع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي في العقود الأجلة 96 سنتاً أو اثنين بالمئة ليصل إلى 48,70 دولار للبرميل. واتفقت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ومنتجون آخرون من بينهم روسيا الأسبوع الماضي على تمديد اتفاق خفض الإنتاج بنحو 1,8 مليون برميل يومياً، حتى نهاية آذار 2018.

وكان من المقرر أن ينتهي الاتفاق الأصلي البالغ مدته ستة أشهر في يونيو/ حزيران. وجرى إعفاء ليبيا ونيجيريا من التخفيضات بينما لا يشارك منتجو النفط الصخري في الولايات المتحدة في الاتفاق ويزيدون الإنتاج. وقالت المؤسسة الوطنية للنفط في ليبيا يوم الاثنين، إن من المتوقع أن يرتفع إنتاج ليبيا من الخام إلى 800 ألف برميل يومياً هذا الأسبوع، وهو أعلى مستوى في ثلاثة أعوام، بعد أن لامس ذلك المستوى هذا الشهر لفترة وجيزة قبل حدوث مشكلة فنية في حقل الشرارة

لندن النفط عند أدنى مستوى في 3 أسابيع مع ارتفاع الإنتاج الليبي

انخفضت أسعار النفط لأدنى مستوى لها في ثلاثة أسابيع، أمس الأربعاء، بفعل أبناء عن تعافي الإنتاج الليبي من مشكلة فنية في حقل نفطي، مما أوجع المخاوف من أن المنتجين غير المشاركين في اتفاق خفض الإنتاج الذي تقوده أوبك يقوضون الاتفاق الذي يهدف لتقليص مخزونات الخام العالمية. وبحلول الساعة 10:39 بتوقيت غرينتش انخفض خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الأجلة 1,15 دولار أو 2,2 بالمئة ليصل إلى 50,69 دولار للبرميل بعد أن لامس في وقت سابق أدنى مستوياته منذ 12 أيار عند



آثاريون يطالبون بـ"منع التنقيب" والحفاظ على أصالة المواقع التاريخية الثقافية تشكل لجنة لمناقشة ضم آثار بابل إلى اللائحة العالمية



أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أمس، تشكيل لجنة لمناقشة ودراسة ملف ضم مدينة بابل الأثرية إلى لائحة التراث العالمي، مبيّنة أن اللجنة تضم 15 شخصاً من فنيين وخبراء.

□ بغداد / المدى

من الوعي العالمي حول مدينة بابل الأثرية وأهم إنجازاتها على المستوى العالمي الشعبي، بحيث نشرك الأفراد من مختلف دول العالم بهذه الحملة، مشيراً إلى أن "المحور الثالث يهتم بالدعم على المستوى الرسمي العالمي للملف، من خلال تولي اللجنة بالتعاون مع وزارة الخارجية العراقية والوزارات المعنية لإعداد ملف متكامل يتضمن كتيباً تعريفياً، وملفات مسموعة ومرئية حول مدينة بابل وأهميتها، ويتم إرساله عن طريق السفارات العراقية إلى جميع الدول الأعضاء في اليونسكو مع إمكانية عقد اجتماعات لشرح الملف وتوضيحه سعياً لكسب الدعم الرسمي لتقديم الملف." وأكد علاوي أن "العمل ليس بالسهل وفي ذات الوقت فإن المهمة ليست مستحيلة إذا ما وضعنا نصب أعيننا أولاً مصلحة بلدنا العراق ومدينتنا بابل التي تستحق منا جميعاً وفق نكران الذات وتغليب المصلحة العامة والنظرة المستقبلية، وإن أي تضحية تقدمها أية جهة هي ليست بتضحية بقدر ما أنها خطوة نحو إنجاز سيحسب للجميع، فيابل تستحق".

بدوره يقول الخبير الأثري فلاح الجبائي، بحديثه لـ(المدى) أن "مدينة بابل الأثرية التي تضم معابد مميزة ومشهورة وأهمها معبد نمراس الذي يعد تراثاً عالمياً وحضارياً عريقاً ولدينا مواقع أثرية كثيرة وعريقة تدل على تاريخ العراق الذي ينطلق من بابل"، مؤكداً أن "أغلب السياح الذين زاروا مدينة بابل الأثرية أشاروا إلى أنهم لا يمتلكون تاريخاً قياساً بتاريخ بابل وإن الاهتمام الحقيقي بآثار بابل التاريخية سوف يكون عامل جذب سياحي يوفر

وصولاً إلى تكامل الملف وتقديمه في منتصف عام ٢٠١٨"، مبيّناً أن "المحور الأول يتضمن حل المشاكل التقنية الخاصة بوضع الأبنية الموجودة في مدينة بابل الأثرية وفقاً للمتطلبات اليونسكو ومن أهمها عادية مبنى القصر الترانسي في بابل وضرورة نقل ملكيته من محافظة بابل إلى الهيئة العامة للسياحة والآثار". وأضاف رئيس اللجنة المكلفة بدراسة ملف ضم آثار بابل إلى لائحة التراث العالمي، أن "المحور الثاني مخصص للترويج للملف من خلال خلق حالة

وزير الثقافة لشؤون السياحة والآثار قيس حسين رشيد"، مشيرة إلى أن أجل هذا البرنامج، على أن يكون عمل اللجنة تحت إشراف لجنة السياحة والآثار البرلمانية ووكيل وزارة الثقافة لشؤون الآثار والتراث". وتابع بيان الوزارة، أن "اللجنة المكلفة بإكمال الجوانب الفنية والملاحظات الخاصة بمنظمة اليونسكو على ملف إدراج بابل الأثرية على لائحة التراث العالمي، عقدت اجتماعاً حضره النائب علي شريف المالكي رئيس لجنة السياحة والآثار البرلمانية ووكيل

الهيئة العامة للآثار والتراث وحكومة بابل المحلية وذلك لزيادة التعاون من أجل هذا البرنامج، على أن يكون عمل اللجنة تحت إشراف لجنة السياحة والآثار البرلمانية ووكيل وزارة الثقافة لشؤون الآثار والتراث". وتابع بيان الوزارة، أن "اللجنة المكلفة بإكمال الجوانب الفنية والملاحظات الخاصة بمنظمة اليونسكو على ملف إدراج بابل الأثرية على لائحة التراث العالمي، عقدت اجتماعاً حضره النائب علي شريف المالكي رئيس لجنة السياحة والآثار البرلمانية ووكيل

إلى لائحة التراث العالمي، مبيّناً أن اللجنة المشكلة لهذه المهمة تتألف من خمسة عشر شخصاً، ما بين مهندسين ومدراء مفتشية ومدراء قطاعات وعاملين في دوائر العلوم والتكنولوجيا لتلك المنطقة". وأشارت وزارة الثقافة في بيانها إلى أن "اللجنة ستتولى إكمال الجوانب الفنية والملاحظات الخاصة بمنظمة اليونسكو على ملف إدراج مدينة بابل الأثرية إلى لائحة التراث العالمي". ونقل البيان عن وزير الثقافة فريد راونديزي قوله "سيتم التنسيق بين

ودشّن إعلاميون وناشطون في محافظة بابل، في ١٥ كانون الثاني، حملة لإدراج آثار بابل ضمن لائحة التراث العالمي، بعد أن تم تشكيل لجنة مركزية عليا، للعمل على إدراج آثار المحافظة على اللائحة العالمية. وقال بيان لوزارة الثقافة حصلت (المدى)، على نسخة منه، إن "الوزارة شكلت لجنة برئاسة مدير عام دائرة الشؤون الإدارية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار رعد علاوي حسين، ليرأس اللجنة العاملة على مناقشة ودراسة ملف ضم مدينة بابل الأثرية

وودشّن إعلاميون وناشطون في محافظة بابل، في ١٥ كانون الثاني، حملة لإدراج آثار بابل ضمن لائحة التراث العالمي، بعد أن تم تشكيل لجنة مركزية عليا، للعمل على إدراج آثار المحافظة على اللائحة العالمية. وقال بيان لوزارة الثقافة حصلت (المدى)، على نسخة منه، إن "الوزارة شكلت لجنة برئاسة مدير عام دائرة الشؤون الإدارية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار رعد علاوي حسين، ليرأس اللجنة العاملة على مناقشة ودراسة ملف ضم مدينة بابل الأثرية

الموضوع طلب

"بحثنا مع وفد إحدى الشركات السويسرية الرصينة المختصة بمشاريع تدوير النفايات تنفيذ مشروع مماثل في المحافظة، فمحافظة بغداد حريصة على تبني هكذا مشاريع وهي سبابة في دعوة الشركات العالمية المختصة للعمل فيها، والحكومة المحلية تشجع العمل مع شركات الاستثمار العالمية لتقديم كل الدعم اللازم لتنفيذ هذه المشاريع التي تعود بالنفع على المحافظة ومواطنيها".



عظوان العطاوي
محافظ بغداد

"شحنة الأدوية الفاسدة التي تم ضبطها بمطار بغداد تعود لأشخاص فاسدين وجهات أهلية ولدينا الوثائق الكاملة بما يخصها وفيها جميع الأسماء المتورطة التي سنكشف عنها خلال الأيام المقبلة بعد انتهاء التحقيقات، علماً أن الصناديق التي تم وضع اليد عليها تم رفع لبيد الإنتاج وتاريخ الصلاحية منها في محاولة لاختفاء معالم الجريمة بعد وصول معلومات تلك الجهات بعلم النزاهة بها".



عادل نوري
عضو النزاهة النيابية

"الآليات التي اتبعت بإقالة رئاسة لجنة الخدمات النيابية لم تكن قانونية وكان النصاب غير مكتمل ومن حضروا هم ثمانية نواب من أصل ١٧ نائباً، إضافة إلى أنه وحسب النظام الداخلي في المادة ٨٦ فينبغي أن يكون للإقالة أسباب تتعلق بسوء إدارة أو عدم كفاءة، وإلا كيف كان رئيس اللجنة غير كفاءة وقد تم التجديد له لفترة ثانية من أعضاء اللجنة".



أمل مرعي
عضو الخدمات النيابية

وزارة المالية قطعت رواتب موظفي الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية بحجة هناك فساد في إدارة الاتحاد فهل يتحمل نتيجة ذلك الموظفون، وبأي حق وقانون تقطع رواتب الموظفين، لاسيما أن الجمعيات الفلاحية لها دور كبير بتنظيم ومتابعة متطلبات ومستلزمات الفلاحين ومتابعة أمورهم وما يحتاجون من دعم، خصوصاً واننا نشهد هذه الأيام موسم تسليم محصولي الحنطة والشعير الى الدولة الامر الذي يتطلب تقديم كل الدعم الى الجمعيات الفلاحية من اجل ان تقدم ماتستطيع الى الفلاحين ودعمهم".



هشام السعيد
نائب عن التحالف الوطني

اعلانات

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
Kurdistan High Electoral Commission
The Independent High Electoral Commission

اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (3) للمحضر الاعتيادي (26) المؤرخ في 2017/5/9 والذي ينص على :

الموافقة على منح حزب (حركة 15 شعبان الاسلامية) اجازة تأسيس رقم (45) لسنة 2017 استناداً لأحكام قانون الاحزاب والتطبيقات السياسية رقم (36) لسنة (2015) .

قراراً خاضعاً للطعن فيه من كل ذي مصلحة امام محكمة الموضوع وخلال 15 يوماً من تاريخ نشره .

مجلس المفوضين

اعلان مناقصة رقم ٤ لسنة ٢٠١٧

م / مناقصة تنظيف محطات تعبئة الوقود وساحات الغاز الحكومية التابعة لفرعنا

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل عن مناقصة تنظيف محطات تعبئة الوقود وساحات الغاز الحكومية التابعة لفرعنا بمبلغ تخميني قدره (١٨١,٧٥٠,٠٠٠) مائة وستة وثمانون مليون وسبع مائة وخمسون ألف دينار عراقي ضمن التخصيص المالي ج/ ٣٣١٩ مصاريف خدمية أخرى حسب الشروط العامة والمواصفات والمزايدات للحصول عليها من شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل / وحدة المناقصات والمزايدات لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد.

فعلى جميع الشركات والمتعهدين ومكاتب التنظيم من ذوي الخبرة والاختصاص من الدرجة العاشرة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة والمجدة هوياتهم ومن سبق لهم القيام بالأعمال المماثلة مراجعة مقر الفرع (وحدة المناقصات والمزايدات) لتقديم العطاءات وان يكون رأس مال الشركة لا يقل عن (٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار عراقي وتعتبر تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ جزءاً لا يتجزأ من العقد وسيتم اعتماد النسب الترجيحية المرفقة طي وثائق المناقصة ..

والمستمسكات المطلوبة:

- ١- تقديم العطاء بظرف مغلق ومختوم ومغلق مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها واسم مقدم العطاء وعنوانه وفي ثلاثة ظروف (يحتوي على المستمسكات الاصلية، وظرف يحتوي على العرض الفني ومنهاج تقديم الاعمال، وظرف يحتوي على العرض التجاري للشركة)، توضع في صندوق العطاءات في مقر فرع بابل.
- ٢- ارفاق وصل شراء المناقصة (النسخة الاصلية).
- ٣- تقديم خطاب ضمان او صك مصرفي يمثل التامينات الأولية بمبلغ مقطوع (١,٨١٧,٥٠٠) مليون وثمانمائة وسبعة وستون ألف وخمسمائة دينار لأمر شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل صادر من مصرف حكومي حصراً ويوشع في ظرف منفصل ومغلق وموقع ومختوم ومسجلاً عليه اسم المناقصة ورقمها بشرط ان تكون الصكوك وخطابات الضمان باسم مقدمي العطاءات حصراً وان تكون نافذة لمدة (٣) ثلاثة أشهر ويعكسه بهمل العطاء.
- ٤- ذكر العنوان الكامل لموقع الشركة او المكتب الموقع، رقم الخلية، الرقاق، رقم الدار او الشقة، رقم الهاتف، البريد الالكتروني، النطاق الدالة لسكن المدير الفوض).
- ٥- تقديم كتاب بعدم المنع من الاشتراك بالمناقصة لعام نشر المناقصة، صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل وجلب تأييد براءة نعمة من دائرة الضريبة عند المناقصة.
- ٦- تقديم المستمسكات المطلوبة الخاصة بالشركة او المكتب (شهادة تأسيس - عقد تأسيس).
- ٧- تقديم الحسابات الختامية للشركة او المكتب مصدقة من قبل محاسب قانوني آخر سنتين.
- ٨- تقديم قائمة بالأعمال المماثلة لأخر سنتين ويكون مبلغها بنسبة (١٠ - ٨٠) من الكلفة التخمينية والمتعلقة بطبيعة المناقصة معززة من جهات التعاقد المهنية وتعتبر معيار للتأمين.
- ٩- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ١٠- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة الترمينية.
- ١١- يلتزم من ترسو عليه المناقصة بتوفير جهاز منظومة الرقيب الالكتروني لكافة المواقع (المحطات والساحات الحكومية التابعة لفرعنا).

وسوف يهمل ويستبعد اي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه وشروط المناقصة فنياً علماً ان آخر موعد لتقديم العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٧/٦/١٥ وسيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في التقديم على المناقصة يوم الاثنين المصادف ٢٠١٧/٦/١٥ وفي حالة مصادفة آخر يوم للمناقصة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه يوم غلق المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

عنوان البريد الالكتروني لشركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع بابل (www.opde.oil.gov.iq)

ليث محسن منسي
مدير هيئة توزيع الفرات الأوسط

فقدان هوية

فقدت هوية باسم (درون سيروان سعيد) الصادرة من شركة غاز الشمال فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها مشكوراً .

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن إجراء مزايده علنية لتأجير (حق التصوير) في كلية التربية للعلوم الصرفة يوم الأحد المصادف ٢٠١٧/٦/١٨ الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (١٥,٠٠٠) خمسة عشر ألف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعه في كلية العلوم الصرفة الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان.

لجنة البيع والايجار

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

كلما واجه إنكاراً من البعض الذين نسوا في خضم الماديات، — لدينا أكثر ولقمة اسم، وموقعا أعلى. — نسوا شيئاً اسمه الخاطر،، نسوا شيئاً اسمه الروح.

يقشع جلد الأب ويسأل بخشوع: متى، متى حدث ذلك؟ ليكتشف انها نفس الظهيرة التي راوده فيها ذلك الحلم البغيض.. رغم فارق الوقت وبعد المسافة... الأب يستعيد تفاصيل ذاك الحلم، دائماً

، غالب عاتي الموج كي يصل إلي، حملني على ظهره ودعاني للتشبث برقبته، والقائي على الشاطئ، وسط ضجيج سمعته وما رايت مصدره، فقد اغمي على بعدها... .

حكاية قديمة تتجدد

والأمواج بعيداً عن الشاطئ. . . ويكمل الصبي تفاصيل الحكاية... . — وجدتنى استنجد بك، وأنا اقوام الغرق وعاتي الموج، اصرخ... بابا... بابا. بابا. فيهرع لإنقاذي رجل له ملامحك

ونال الأولوية.. والصغيرة خلعت سنها اللبنيّة الأولى،، واما الصبي، فقد كاد يغرق ذات يوم. — كيف؟؟ ومتى؟ — نزل للشط، مع اقارنه.. وأخذته

عن سرته آلاف الأميال،، — اللهم إجله خيرا. إجله خيرا يا رب. تنتهي مهمته وشيكا ليعود لوطنه وأهله ببغداد.. وتتوالى الأحاديث متصلة، يحدثهم ويحدثونه. — الصغير نجح

بابا، بابا،،، صراخ يائس يطلقه ابنه الصبي، وهو يتشبث بخيابه ورقبته، كمن يريد إيقاظه من نوم عميق... . يفتح عينيه بمشقة، ليجد نفسه في فندق — في مهمة رسمية — والبلد بعيد، تفصله

المقاهي الرمضانية بلا "محبس" . . والوأي فاي سيّد الجلسات

■ ناشطون يطالبون بزيادة الأماكن الترفيهية على ضفة دجلة عبر طريق الاستثمار

■ واسطيون يشكون زحامات الشوارع بعد الإفطار وسوء تنظيم كورنيشهم

سواء كانوا محليين أم أجانب للنهوض بواقع هذه الأماكن لتغدو أكثر متعة وجملاً وتحقق في نفس الوقت موارد مالية مهمة للحكومة المحلية.

ويقول حيدر عبد الصاحب، وهو صاحب مقهى على كورنيش دجلة إن "شهر رمضان يعد موسماً جيداً لأصحاب المقاهي في هذا المكان حيث تنتشط الحركة ليلاً ويزداد الطلب على العصائر والمرطبات الأمر الذي يجعل أصحاب تلك المقاهي يتنافسون في تقديم كل ما هو لذيذ وممتع من العصائر والمرطبات ذات النكهة الرمضانية المميزة والتي تريح معدة الصائمين وتطفي عطشهم، موضحاً أن "هذه الأجواء الرمضانية في الواقع تختلف عن رمضان أيام زمان حيث تسود الألعاب الشعبية الرضائية المسلية والتي يزداد الطلب فيها على الحلويات وبالذات الزلاية والقلاوة التي صارت أسعارها عالية جداً في ظل تردّي الوضع الاقتصادي بشكل عام مما قلل الطلب عليها."

يذكر أن نهر دجلة يحيط بمدينة الكوت من ثلاث جهات، وكانت المدينة في السنوات الماضية عبارة جزرة عائمة في المياه يوم كانت مناسيبها عالية لكن إحصار المياه في نهر دجلة غير تلك المعالم كثيراً وابت التهر مكباً للغابات وملاعب وساحات لممارسة مختلف الألعاب الرياضية في وقت تقوم دائرة البلدية بحملات مستمرة لرفع النفايات من أكثافه وتعديله خاصة المناطق القريبة من الكورنيش.



كورنيش الكوت... (أرشيف)

ويقول ل(المدى)، إن "محافظة واسط ومدينة الكوت تحديداً بحاجة ماسة إلى عدد كبير من المنزهات والأماكن الترفيهية، فما موجود منها حالياً لم يعد كافياً لإستيعاب الأعداد الكبيرة من العائلات التي ترغب بالترفيه والمتعة خاصة هذه الأيام حيث الصيام لكنتك لاتجد المكان المناسب سوى بعض الأماكن البسيطة والمزخمة في نفس الوقت." وتمنى الحجابي أن "تكون هناك وقفة كبيرة من حكومة واسط المحلية لتوسيع المناطق الترفيهية والاهتمام بمنطقة كورنيش دجلة والعمل على جذب المستثمرين

لتبادل الأحاديث في جلسات تمتد إلى ما بعد منتصف الليل وسط هدوء جميل وأمن مستقر". ويضيف زميله علي الحجابي، وهو أيضاً فنان تشكيلي وصاحب محل للحلاقة في أن واحد أن "كورنيش سدة الكوت له ميزة خاصة خلال أيام رمضان، فهو يخلو تماماً من الحركة في وقت الإفطار، بينما نجد ضاحاً بالحركة بعد الفطور وهذه نعمة من نعم هذا الشهر الفضيل في أن نتلقى بأعداد كبيرة من الأصدقاء لتحدث في الكثير من الأمور الشبابية والفنية والثقافية المتنوعة."

خلال إنشاء مناطق ترفيهية فيه بدلاً عن المقاهي الإعتيادية التي لا توفر غير الشاي والماء والعصائر وهناك محال قريبة للمطبات، لافتاً إلى أن "انتشار المقاهي أدى إلى تشويه الكورنيش وصار من الصعب جداً مرور العوائل فيه وهنا لا بد من إعادة تنظيحه على الحكومة المحلية في مدينة الكوت". بدوره، يقول الفنان التشكيلي سجاد حنش المسعودي رئيس رابطة شباب الفن أن "الكورنيش هو المكان الأنسب لاختلاف شرائح الشباب يلتقون فيه عند أوقات المساء وبعد الإفطار

"مع ازدهار الحركة في كورنيش سدة الكوت ليلاً فأن المتواجدين هنا يمارسون مفردات الحياة اليومية في رحاب شهر رمضان فتكثر الأحاديث التي تتحدث عن فضائل هذا الشهر بين الكثير من رواد الكورنيش خاصة كبار السن وهناك من يمارس لعبة الطاوي وغيرها في ظل غياب تام للمسابقات المعروفة بلعبة المحبس".

منها فيما هناك حصص للثقافة وهموم المثقفين سواء كانوا أدباء أم صحفيين أم رواد الشعر الشعبي وهكذا تمضي الليالي على الكورنيش قبل أن يدهمنا موعد السحور، مبيناً أن "لمسناه هذا العام غياب المظاهر الرمضانية المعتادة مثل ممارسة لعبة المحبس وغيرها من تلك الألعاب المسلية في هذا الشهر الفضيل في وقت نجد الكثير من المتواجدين يشغلهم "التكنيك" ومواقع التواصل الاجتماعي والمتابع مع أصدقائهم الآخرين". ويقول الحاج أسعد كاظم علي إنه

□ واسط / جبار بجاي

يقول الإعلامي باسم الشمري في حديث ل(المدى)، إن "كورنيش دجلة يمثل المآذ الوحيد لأبناء مدينة الكوت بخاصة الشباب منهم، فبها تتكرر اللقاءات اليومية لاسيما خلال فصل الصيف حيث تسجل العصابات والمطبات حضوراً متزايداً في الطلب عليها"، مبيناً أنه "في هذه الأيام حيث شهر رمضان الفضيل يشهد الكورنيش حضوراً مميزاً بعد الإفطار، إذا تمتد اللقاءات الشبابية إلى ما بعد منتصف الليل نتيجة الأجواء الجميلة واستقرار الوضع الأمني في المحافظة". وأوضح الشمري أنه "هنا في منطقة الكورنيش حيث سدة الكوت الشهيرة وهدير الماء الذي يمر من بوابتها كثيراً ما يتبادل الأحاديث التي تخص الثقافة والآداب والفنون ونحن في واسط نفتقر إلى مثل هذا المكان الذي يحرك الثقافة عامة ونأمل بمبادرة من الحكومة المحلية الاهتمام كثيراً بمنطقة الكورنيش من خلال إنشاء منتجعات سياحية وترفيهية على امتداد النهر من خلال الاستثمار".

من جانبه يقول رئيس جمعية الأدباء الشعبيين في واسط حسين البهالي إن "الجيء إلى الكورنيش صار تقليداً يومياً خاصة في شهر رمضان، إذا تتوافد أعداد كبيرة من الشباب من مختلف شرائحهم الاجتماعية ليلتقوا معاً يتبادلون الأحاديث فيما بينهم والتي تأخذ السياسة والأمن والانتخابات الجزء الأكبر

سلامة موقف 3200 موظف بترية كركوك ونيوى

أعلنت وزارة التربية في بيان، أن "مديرية الأمن الوطني تثبتت من سلامة موقف ٢٢٠٠ من منتسبي تربية نيوى و ١٠٠٠ من منتسبي كركوك المباشرين في شهر شباط للعام الحالي".

تخرج أول ضابط طيار من أكاديمية أميركية

أعلنت وزارة الدفاع العراقية، أن "القوة الجوية العراقية احتفلت بحضور قائدها الفريق الطيار الركن أنور حمة أمين، بتخرج أول ضابط من أكاديمية القوة الجوية الأميركية ليصبح أول ضابط عراقي يتخرج من هذه الأكاديمية". وأضافت أنه "تم التخرج بحضور قائد القوة الجوية الأميركية ورئيس هيئة الأركان المشتركة للقوات المسلحة الأميركية".

أوقاف أربيل تطرد رجل دين "تكفيري"

وقالت مديرية أوقاف أربيل في بيان إن "قرار إبعاد الملا ناصر من مهام الإمامة والخطيب جاء قبل فترة من قبل لجنة تحقيق عليا بسبب تكفيره لعالم ديني وهو عبد الرحمن صديق"، معتبرا أنها "مخالفة لمبادئ الدين الإسلامي والقانون والتعليمات وزارة الأوقاف".

غوغل يحتفي بـ"زها حديد"

احتفى محرك البحث العالمي العملاق غوغل بالمعمارية العراقية الراحلة زها حديد. وزها حديد من مواليد بغداد في ٣١ أيار عام ١٩٥٠ واستقرت في لندن حتى أصبحت المرأة الأكثر نجاحاً في الهندسة المعمارية، وباتت أسطورة في مجال تخصصها، وهي أحد النجوم العالميين لا يتجاوز عددهم أصابع اليد الواحدة من الذين غيروا نظرة الناس إلى العالم من خلال الأبنية.

أهل الخير . . مول تم تشييده لمساعدة أيتام الحلة

■ المشروع الخيري وراءه خريجون "مجهولوا الهوية"



متبضعون داخل المول (خاص بالمدى)

"مشروع يرعى أكثر من ٢٥٠ عائلة تنتمي لشريحة الأيتام"، مطالباً الشباب المحبين للأعمال الإنسانية الخيرية "العمل على فتح مولات الخير في كل محافظة مدينة كبيرة لتقديم المساعدات للايتام". ومن جانبه قال الإعلامي علي شاكر السلطاني ل(المدى)، إن القائمين على المشروع "فتية أخذتهم محبة الفقراء فاعتقدوا على امكانياتهم وخبرتهم وحبهم للعراق في تأسيس مشروع

منوعة تقدم لهم شهرياً بعد أن تقوم لجنة متخصصة من الهيئة المؤسسة بزيارة العوائل وتقديم تقارير عنهم ومدى احتياجاتهم البيئية". وبين كاظم أن إدارة المول "لديها قاعدة بيانات عن الأيتام بالمحافظة"، مضيفاً "نحن لا نقدم المساعدات الإنسانية فقط للأيتام، بل نحن عازمون على بناء بيوت واطئة الكلفة لعوائل تلك الشريحة من أرباح المول". وأكد المساهم في المشروع، أن

الخير على مساحة ١٥٠٠ متر مربع التي تم افتتاحها قبل أيام وافتتحت احد الأيتام". وأعتبر كاظم إنشاء المول "قصة كفاح كبيرة قام بها خريجون شباب بدأوا العمل من لاشيء وقاموا بالاقتراض وشراء المواد من كبار التجار بالتقسيم من أجل افتتاح المول وبدء النجاح ليكون القاسم المشترك للمول"، مبيناً أن "أرباح المول تقدم للأيتام حصراً بشكل مواد

□ بايل / إقبال محمد

على مساحة قدرها (٥، ٢كم) ساهم مجموعة من الشباب الخريجين في مدينة الحلة وسط محافظة بايل، بإنشاء مجمع تجاري (مول أهل الخير)، العائلة معظم وارداته المالية لشريحة (الأيتام). الشباب عملوا على إخفاء هويتهم وجعلوها ضميراً مستتراً تقديره (هم)، علماً أنه لا توجد أية جهة ممولة وداعمة لهذا المشروع.

وقال أحد المساهمين بهذا المشروع الإنساني بعد تردد وامتناع من ذكر اسمه المهندس حيدر عودة كاظم ل(المدى)، إن "مجموعة من الشباب الخريجين، الذي لا يرغبون بذكر اسمائهم، ساهموا في إنشاء مول أهل الخير"، مبيناً أن "رأسمال هذا المشروع وأرباحه تعود إلى شريحة الأيتام".

وعزا كاظم تسمية المول ب(أهل الخير) إلى "كونه نشأ من أهل الخير الذين لا يريدون سوى مرضاة لله ومحبة الوطن وتقديم الخدمة للأيتام"، مبيناً أن توسعة المول "مستمرة بعد أن كان صغيراً وعلى مساحة ١٥٠ متراً مربعاً وبعد نجاحه في تقديم المساعدات الإنسانية للايتام وزيادة تبضع المواطنين قرر الشباب التوسع في بناء المول قررو توسعته وأصبح مول أهل

مصارحة حرة



إياد الصالحي

إهداء للصديق أفانتينو

أياح الصرة غير في يومها الجزيراني الأول، وعشأها ترسي يمرآك أمال الغرابين وهم يطون أيدي الدعاء بأن يعثر عليهم بالقرع وينتشي الأمان بهم لخوازرة المنتخب في موعد وتدي مع إخوتهم الأرتيين لفض شريط رفع الحظر وإنزال أحمال الخفر من (جذع النخلة) الكريمة إهداء إلى الصديق أفانتينو "الراعي" عدالة الكرة لشعب منمه كنهز ثلائث منذ استقلاله ولم يفرط للتو بجوية دعة واحدة سكبها فورا مشجّع الأسود.

اليوم يلتقم شمل الجماهير احتفالا بعيدهم الكروي الخاص بإسترداد بعض من حقوقهم التي ظال يتمشق بها عزالو سيوات السيفيا السابقين، لكنهم مارسوا في الخفاء، أبتع صور التاني من عدد من أبناء الشعب، مسوغات باظلة رمت إلى قفل الموهاب وتحطيم نفوس لاعبي العراق كجزء فاضح من عمليات الحرب المستعرة بجميع الأسلحة الممنعة ضد حضارة الرافدين وتاريخها الضارب في جذور الحياة، فهاجوا وعاتوا بغيبض أنفسهم وهم يرون أعلام انتصارات كرتنا ترفع مع الوطني في مكسيكو ٨٦، والأولي - ألبيا ٢٠٠4، الوطني - جاكرا ٢٠٠٧، والشباب - اسطنبول ٢٠١٣، والشائين - غوا الهندية ٢٠١٦، والأولي - ريو العام نفسه وأخيرا ولبس أخرا شباب الصالات في باتوك ٢٠١٧.

لم يرضى، وإرثا لكل تضحيات أبناء شعبنا في جهات متوالية لم تترك لنا فرصة الاستمرار، وكان صور التاني لصق عمرنا المخرط مثل خبات النمر على طليق نيام الوطن والقطار في الثواب والشدائد وفاء له وعتقا بيهيبه، شمش جماهيرنا أن يرتقوا بموقفهم الوطني اليوم مع اسم العراق أي يتحج وبغوز وبغضي ينصف حلمه الثاني بإسعاد بغداد بقرار دولي جديد.

أما أنتم الشامي لستم ضيوف البصرة، أنتم أهلنا وصنو عزتنا، بورتك الروحية الأصيلة التي عرفها عنكم وأنتم تسعدون سابقا تاريخية سذكثها الأجيال لكم بعرفان كبير شاركتكم رفع الحظر الجزئي، بل فرسان الأرنج وتحضيرهم في طريق الضحايا النهائية لكأس أمم آسيا ٢٠١٩، شكرا لمعاضدة نيتنا مساعية للاختصاصات المباريات الدولية بعد سنين طويلة عانت خلالها بقتل منتخباتنا ولتبيدنا بين اصراع الأرض، وتكأت وعنتا بيتنا الثاني الوراف بظلال كرم ملكها وشعبها على معظم الوفود الرياضية العربية يوم بولنديكس.

والعرفان موصول إلى طاقم التكميكون من البحرين الشقيقة بقيادة الدولي على حسن السالمحيي، ومساعديه إبراهيم مبارك سبت وفجصل شير علي، لإجراح كرفال البصرة بصفارة عائلة ومفتدة وشجاعة تؤك استحقاق الحكم العربي مهمات أكبر في مناسبات دولية أن الأوان لأن ينتزع حقلوه بجدارة وإجتها.

وما يقل عن التلطفم الفني وجاهزية منشآت المدينة الرياضية في البصرة بمرافقا كاملة، فالأمن نضاحا ومن تونه تلقى الممرجات موحشة للكرة تائفة واللاعبون مشيتوا الفكر، إذا ما سؤل حاقف أو طاشن لعنسه العيب في أجواء اللقاء، أيا لم يسبح أي من مجبورنا أن يعرض لعنسه من الطارئين ولا لخطي الملقاة لهم، يجب أن يكون التعاون سادئا بين رجال الأمن والعناصر المنظمين للمباراة بروحية الفريق الواحد كي يسجلوا في سجل الأبطال بقلوبهم، ويودعوا آخر مشجّع وانحاح أبايا والتشراح.

ولم يبق أمام ناظرينا سوى الأسود، أنها الفرصة المالية امصاححة الجماهير، أرموا ورود المونديال خلف فلوركم لأننا ذبلت، ولا تظنوا رؤوسكم تخيال الهزيمة فلم يعد بطرتم، اقتفوا آثار عريقتكم وسبوا بديأت مع الجيزال فاسم، ليس لأنه نقتذ الاتحاد من مازق (خرجة) منسوبة بل لأنه غير عرافي العروبة وحماسي التطلع للثأر من خدس المسارات المتعاقبة ونفخ الكسل والدلال، وألنا كبير أبناء البصرة ستكون شاهدة على عهد جديد تكسر الحظر ويصلح المنتخب.



٤ قنوات تلفزيونية تنقل اللقاء

بغداد/ المدى
أكد مدير الإدارة الإعلامية في اتحاد الكرة محمد خلك، أن أربع قنوات تلفزيونية محلية وعربية حصلت على حقوق النقل المباشرة لمباراة منتخبنا الوطني وشقيقه الأجنبي التي ستقام مساء اليوم الخميس، على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة القطيف في حين خلف (لدى)؛ إن شركة عشتار للإنتاج الإعلامي والتملازي التانقل الحضري للمباراة توصلت إلى الاتفاقية الكرتية بالتعاون مع وزار الشبائب والرياضية والتلفزيون الرياضي، وتعد من الشراكات المميزة التي خلقت نجاحا منقطع النظير من خلال وجود ملاكات متميزة لها سبق وأن أسندت لها مهمة مباراة افتتاح ملعب كبرياء الولي الذي صيف مباراة منتخب نجوم ٢٠٠٧ وفريق كبرياء لكرة القدم، وكذلك مباريات دوري الكرة الممتاز للرجال الماضية، فضلا عن نقلها مباريات دوري السلة ودوري

بغداد/ المدى
أكد مدير الإدارة الإعلامية في اتحاد الكرة محمد خلك، أن أربع قنوات تلفزيونية محلية وعربية حصلت على حقوق النقل المباشرة لمباراة منتخبنا الوطني وشقيقه الأجنبي التي ستقام مساء اليوم الخميس، على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة القطيف في حين خلف (لدى)؛ إن شركة عشتار للإنتاج الإعلامي والتملازي التانقل الحضري للمباراة توصلت إلى الاتفاقية الكرتية بالتعاون مع وزار الشبائب والرياضية والتلفزيون الرياضي، وتعد من الشراكات المميزة التي خلقت نجاحا منقطع النظير من خلال وجود ملاكات متميزة لها سبق وأن أسندت لها مهمة مباراة افتتاح ملعب كبرياء الولي الذي صيف مباراة منتخب نجوم ٢٠٠٧ وفريق كبرياء لكرة القدم، وكذلك مباريات دوري الكرة الممتاز للرجال الماضية، فضلا عن نقلها مباريات دوري السلة ودوري

بغداد/ المدى

أختار د.عبد الله المسفر المدير الفني للمنتخب الوطني الأرتني لكرة القدم ١٩ لاعباً لخوض المباراة الدولية الودية مع منتخبنا الوطني مساء اليوم على ملعب (جذع النخلة) في مدينة البصرة ضمن لقاء رفع الحظر الجزئي عن اللاعبين العراقيين، وتكر الاتحاد الأرتني لكرة القدم، على موقعه الرسمي، أن اللاعبين الذين تم اختيارهم، هم معتز ياسين وزييد ابو ليلي وإبراهيم بلدوم وفراس شاماية وياسر الرواشدة وإبراهيم الزواهرة ومهند خيرالله وزيد جابر واحسان

بغداد/ المدى

أختار د.عبد الله المسفر المدير الفني للمنتخب الوطني الأرتني لكرة القدم ١٩ لاعباً لخوض المباراة الدولية الودية مع منتخبنا الوطني مساء اليوم على ملعب (جذع النخلة) في مدينة البصرة ضمن لقاء رفع الحظر الجزئي عن اللاعبين العراقيين، وتكر الاتحاد الأرتني لكرة القدم، على موقعه الرسمي، أن اللاعبين الذين تم اختيارهم، هم معتز ياسين وزييد ابو ليلي وإبراهيم بلدوم وفراس شاماية وياسر الرواشدة وإبراهيم الزواهرة ومهند خيرالله وزيد جابر واحسان

أمام أنظار 55 ألف متفرج

اختبار ودي للأسود مع النشامى في موقعة البصرة



بغداد / حيدر مدلول

تنته الأبطال إلى ملعب (جذع النخلة) بالمدينة الرياضية في البصرة، حيث يتخشن الوطني عربي ونديا يجمع منتخبنا الوطني لكرة القدم مع شقيقة الأرتني الساعة العاشرة من مساء اليوم الخميس، بعد رفع الحظر الجزئي عن اللاعبين العراقيين من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، التي يتوقع أن تشهد حضورا جماهيريا غفيرا يبلغ ٥٥ ألف متفرج تحشدت به الممرجات فاقمين من العاصمة بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية وأقليم كردستان.

وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة كامل زغير في حديث لـ(المدى): إن منتخبا الوطني لكرة القدم، أنهى جاهزته الكاملة لخوض المباراة مع شقيقة الأرتني بعد أنهائه للوحدة التدريبية الأسبوعية بالأسبوع العاشر من مساء أمس الأربعاء، على ملعب (جذع النخلة) بصقوف متكاملة من اللاعبين المحليين والمحترفين الذين تم اختيارهم من قبل الملاك التدريبي بقيادة المدرب باسم قاسم، حيث تم فيها وضع اللسات الأخيرة على الجوانب التكتيكية على الخطه التي سيلعب فيها منذ البداية واختيار القائمة الأساسية في ضوء الجاهزية الفنية والبدنية لهم ولما يمدد لدى التعرف على مدى الجاهزية الكاملة للاستعداد لخوض المباريات المقبلة التي ستعقبها منتخبنا الوطني مع منتخب كوريا الجنوبية واليابان.

وأضاف أن اللاعبين عازمون على تقديم مستويات جيدة من أجل استغلالهم في المنتخب الأرتني من أمام الحصول على ثقة وأعجاب أنصارهم من المشجعين

على نقل مباراة منتخب بلاده مع منتخبنا الوطني من ملعب عثمان الدولي بالعاصمة العراقية الموصل إلى ملعب فرانسو، بناء على الطلب الرسمي الذي تقدمت به إدارة نادي القوة الجوية عبر اتحاد الكرة، وقدم زغير نبأية عن مجلس إدارة اتحاد الكرة إلى أن هناك من الحسنيين وليس العكس الأرتني لكرة القدم بالموافقة الرسمية

المسفر يختار 19 لاعباً لمواجهة منتخبنا

بغداد/ المدى

أختار د.عبد الله المسفر المدير الفني للمنتخب الوطني الأرتني لكرة القدم ١٩ لاعباً لخوض المباراة الدولية الودية مع منتخبنا الوطني مساء اليوم على ملعب (جذع النخلة) في مدينة البصرة ضمن لقاء رفع الحظر الجزئي عن اللاعبين العراقيين، وتكر الاتحاد الأرتني لكرة القدم، على موقعه الرسمي، أن اللاعبين الذين تم اختيارهم، هم معتز ياسين وزييد ابو ليلي وإبراهيم بلدوم وفراس شاماية وياسر الرواشدة وإبراهيم الزواهرة ومهند خيرالله وزيد جابر واحسان

أختار د.عبد الله المسفر المدير الفني للمنتخب الوطني الأرتني لكرة القدم ١٩ لاعباً لخوض المباراة الدولية الودية مع منتخبنا الوطني مساء اليوم على ملعب (جذع النخلة) في مدينة البصرة ضمن لقاء رفع الحظر الجزئي عن اللاعبين العراقيين، وتكر الاتحاد الأرتني لكرة القدم، على موقعه الرسمي، أن اللاعبين الذين تم اختيارهم، هم معتز ياسين وزييد ابو ليلي وإبراهيم بلدوم وفراس شاماية وياسر الرواشدة وإبراهيم الزواهرة ومهند خيرالله وزيد جابر واحسان

قاسم يواصل مرانه بغياب أبرز المحترفين

البصرة / حيدر الحمدود

واصل منتخبنا الوطني لكرة القدم، من رانه أمس الأربعاء، على ملعب الجيحاء في مدينة البصرة التدريبي، بينما لا يزال الغفوض باسم قاسم، استعداداً للقاء نظيره الأرتني الوطني الخميس.

وأضاف مسفر مطلع لـ(المدى) بأن منتخبا الوطني سيقدّم عدداً من نجومه البارزين لأسباب مختلفة، حيث يعيب اللاعب جستن ميرام بعدما قدم وزجهلاء بربوا ثوري وريجين سولافاً اعتذاراً لجلس إدارة

اتحاد كرة القدم بسبب ارتباطهم بمباريات اندمهم في التوريات التي يشهدون خلالها بأوروبا، وحرصت الاصابة صرغام اسماعيل من عدم صفوف المنتخب، بينما لا يزال الغفوض باسم قاسم، استعداداً للقاء نظيره الأرتني الوطني الخميس.

ومن المؤمل أن يصل قائد المنتخب سعيد عبدالأمير في وقت لاحق بعد أن أنهى الاستحقاق الآسيوي برفقة ناديه أهلي جدة السعودي، والأم كذلك بالنسبة لاحمد ياسين بعد انتهاء موسم الدوري القطري.

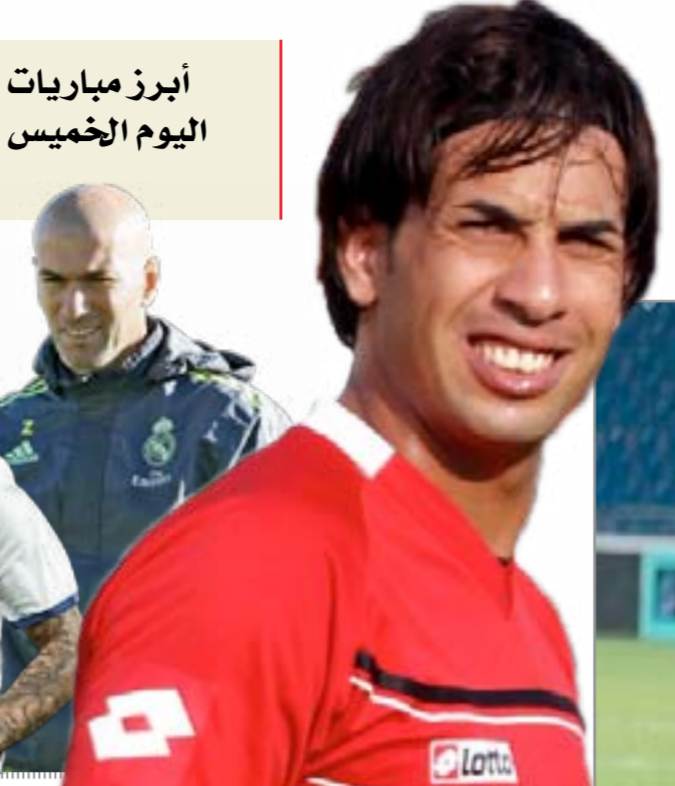
عمليات البصرة تتأهب لتأمين المباراة

بغداد / المدى

حددت قيادة عمليات البصرة منطقتي الطلوعات الأمنية لتأمين سلامة مباراة منتخبنا الوطني مع الأرتني اليوم الخميس.

وقال قائد عمليات البصرة الفريق الركن جليل الشمري، إنه تم تحديد أربع مناطق رئيسية للطلوعات الأمنية يوم المباراة، باتجاه مدينة البصرة الرياضية، وهي ساحة سعد وحديقة الإمام علي في مدينة الزبير وموقع المرب العامة قرب قيادة الحدود والمنطقة الرابعة قرب الخط السريع.

وأضاف الشمري، أن اللجنة التنظيمية العليا للمباراة هيأت حالات النقل الجماهير الرياضية من أماكن التجمع إلى أقرب نقطة لتفتيش المدينة الرياضية ودفعها لتأمين الاجراءات قبل بدء المباراة المحددة نهارياً وإبائياً.



أبرز مباريات اليوم الخميس

| أبرز مباريات اليوم الخميس | ساعات | توقيت | مباراة |
|---------------------------|-------|------------|----------------|
| شباب المكسيك | 10:30 | توغو | شباب السنغال |
| شباب فرنسا | 14:00 | نورثايبينغ | شباب إيطاليا |
| شباب أميركا | 14:00 | متيولاند | شباب نيوزيلندا |

العالم وتصفيات كأس آسيا وتصفيات الدورات الأولوية في ظل الحظر الفروض للمكانة والسعة الطيبة التي تتمتع بها الجدير بالذكر أن القائمة النهائية لمنتخبنا الوطني ستستقر المباراة الودية مع الأرتني من اللاعبين، خلال حسن وفهد تظنون من اللاعبين، وعلى عثمان وليد صالح ومحمد طارق وأمين حسين.

واشنطن / أف ب

للسنة الثالثة على التوالي، يجمع نهائي الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة بدءاً من اليوم الخميس، فريقي كليفلاند كافالييرز حامل اللقب وغولدن ستايت إفلش سجلها هذا الموسم.

وهذا النهائي الأكثر نجومية في تاريخ اللعبة بحسب شبكة إي أس بي إن، مع وجود سبعة لاعبين من الطراز الرفع سيخوضون المباراة الأولى في قاعة أوراكل أرينا، الخاصة بفريق غولدن ستايت صاحب أفضلية الأرض نسبة إلى نتائجه في الموسم المنتظم بين المنتظن التسريحية والغربية. وهؤلاء النجوم السبعة سبق لهم خوض مباراة النجوم السنوية "أول ستار" في شباط الماضي، التي تجمع أفضل اللاعبين الذين يختارهم الجمهور من المنتظن، وغولدن ستايت صاحب أفضل رصيد في الموسم المنتظم، مع ١٢ فوزاً مقابل ١٥ خسارة، في ١٢ فوزاً مقابل ١٥ الخسارة في الأوار الافتتاحية "البلاي أوف" (بمعدل فرق ١٦.٣ نقطة في المباراة الواحدة، متفلباً على

واشنطن / أف ب

للسنة الثالثة على التوالي، يجمع نهائي الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة بدءاً من اليوم الخميس، فريقي كليفلاند كافالييرز حامل اللقب وغولدن ستايت إفلش سجلها هذا الموسم.

وهذا النهائي الأكثر نجومية في تاريخ اللعبة بحسب شبكة إي أس بي إن، مع وجود سبعة لاعبين من الطراز الرفع سيخوضون المباراة الأولى في قاعة أوراكل أرينا، الخاصة بفريق غولدن ستايت صاحب أفضلية الأرض نسبة إلى نتائجه في الموسم المنتظم بين المنتظن التسريحية والغربية. وهؤلاء النجوم السبعة سبق لهم خوض مباراة النجوم السنوية "أول ستار" في شباط الماضي، التي تجمع أفضل اللاعبين الذين يختارهم الجمهور من المنتظن، وغولدن ستايت صاحب أفضل رصيد في الموسم المنتظم، مع ١٢ فوزاً مقابل ١٥ خسارة، في ١٢ فوزاً مقابل ١٥ الخسارة في الأوار الافتتاحية "البلاي أوف" (بمعدل فرق ١٦.٣ نقطة في المباراة الواحدة، متفلباً على



واشنطن / أف ب

زيدان ينهي مشوار روديغيز مع الريال

مدريد / أ ب

يشكل أساس مع الربيغي، قاتل زيدان خاميس رودريغيز: "إنه لاعب مهم، وكان أتعنى أن يلعب لريال مدريد مدة أطول . من جانبها أشارت صحيفة "سبورت إيطاليا" إلى أن مستقبل اللاعب الكولومبي سيكون مع بريال مدريد، وإقناع زيدان بالاعتماد عليه.

وبدأ بالفعل، حيث عرضت إدارة التيرازوري مبلغ ٤٢ مليون يورو، لضم خاميس، إلا أن العرض لم يرق لتطلعات الملكي، ويعتبر رودريغيز حلماً قديماً بالنسبة لمجموعة

نهائي (بلاي أوف) ثالث يجمع كافالييرز مع غولدن

للسنة الثالثة على التوالي، يجمع نهائي الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة بدءاً من اليوم الخميس، فريقي كليفلاند كافالييرز حامل اللقب وغولدن ستايت إفلش سجلها هذا الموسم.

وهذا النهائي الأكثر نجومية في تاريخ اللعبة بحسب شبكة إي أس بي إن، مع وجود سبعة لاعبين من الطراز الرفع سيخوضون المباراة الأولى في قاعة أوراكل أرينا، الخاصة بفريق غولدن ستايت صاحب أفضلية الأرض نسبة إلى نتائجه في الموسم المنتظم بين المنتظن التسريحية والغربية. وهؤلاء النجوم السبعة سبق لهم خوض مباراة النجوم السنوية "أول ستار" في شباط الماضي، التي تجمع أفضل اللاعبين الذين يختارهم الجمهور من المنتظن، وغولدن ستايت صاحب أفضل رصيد في الموسم المنتظم، مع ١٢ فوزاً مقابل ١٥ خسارة، في ١٢ فوزاً مقابل ١٥ الخسارة في الأوار الافتتاحية "البلاي أوف" (بمعدل فرق ١٦.٣ نقطة في المباراة الواحدة، متفلباً على

واشنطن / أف ب

للسنة الثالثة على التوالي، يجمع نهائي الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة بدءاً من اليوم الخميس، فريقي كليفلاند كافالييرز حامل اللقب وغولدن ستايت إفلش سجلها هذا الموسم.

وهذا النهائي الأكثر نجومية في تاريخ اللعبة بحسب شبكة إي أس بي إن، مع وجود سبعة لاعبين من الطراز الرفع سيخوضون المباراة الأولى في قاعة أوراكل أرينا، الخاصة بفريق غولدن ستايت صاحب أفضلية الأرض نسبة إلى نتائجه في الموسم المنتظم بين المنتظن التسريحية والغربية. وهؤلاء النجوم السبعة سبق لهم خوض مباراة النجوم السنوية "أول ستار" في شباط الماضي، التي تجمع أفضل اللاعبين الذين يختارهم الجمهور من المنتظن، وغولدن ستايت صاحب أفضل رصيد في الموسم المنتظم، مع ١٢ فوزاً مقابل ١٥ خسارة، في ١٢ فوزاً مقابل ١٥ الخسارة في الأوار الافتتاحية "البلاي أوف" (بمعدل فرق ١٦.٣ نقطة في المباراة الواحدة، متفلباً على

واشنطن / أف ب

للسنة الثالثة على التوالي، يجمع نهائي الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة بدءاً من اليوم الخميس، فريقي كليفلاند كافالييرز حامل اللقب وغولدن ستايت إفلش سجلها هذا الموسم.

وهذا النهائي الأكثر نجومية في تاريخ اللعبة بحسب شبكة إي أس بي إن، مع وجود سبعة لاعبين من الطراز الرفع سيخوضون المباراة الأولى في قاعة أوراكل أرينا، الخاصة بفريق غولدن ستايت صاحب أفضلية الأرض نسبة إلى نتائجه في الموسم المنتظم بين المنتظن التسريحية والغربية. وهؤلاء النجوم السبعة سبق لهم خوض مباراة النجوم السنوية "أول ستار" في شباط الماضي، التي تجمع أفضل اللاعبين الذين يختارهم الجمهور من المنتظن، وغولدن ستايت صاحب أفضل رصيد في الموسم المنتظم، مع ١٢ فوزاً مقابل ١٥ خسارة، في ١٢ فوزاً مقابل ١٥ الخسارة في الأوار الافتتاحية "البلاي أوف" (بمعدل فرق ١٦.٣ نقطة في المباراة الواحدة، متفلباً على



واشنطن / أف ب

بورتو يبيع كاسياس لسان جيرمان

شوشونة / أ ب
عرض نادي بورتو البرتغالي، بيع حارسه الإسباني إيكر كاسياس لباريس سان جيرمان بحسب صحيفة (الكيك) الفرنسية، وأضم كاسياس ليونرو في ٢٠١٥، في إطار عملية التبادل البرتغالي بالدبلو ليوينر من سيلفا، من ريال مدريد، وأشارت الصحيفة، إلى أن المدير الرياضي الجديد لباريس سان جيرمان، أنتوني كومباني، الذي ترك بورتو مؤخراً، عرض الأمر على الفريق الباريسي . وأوضح أنه، سيتم بعد التقديم الرسمي لهيركي، تحديد الصفقة المئوية (لدى إيمي) وهي بينا ومكانة جلب كاسياس (٦٣ عاماً)، لتعزيز حراسة مرمرى الفريق، بعدما لم يقدم كيبين ترانس والفولس أريولا، الأداء المطلوب منها هذا الموسم، وعمل هنريكي ثلاثة عقود تقريباً مع "الكتانين"، وصار لأحد مهندسي شبكة العلاقات في النادي، التي جلبت أسماء، مثل الكولومبيين رودريغيز والبرتغالي بيبي وازبالتي هالك.

بورتو يبيع كاسياس لسان جيرمان

شوشونة / أ ب
عرض نادي بورتو البرتغالي، بيع حارسه الإسباني إيكر كاسياس لباريس سان جيرمان بحسب صحيفة (الكيك) الفرنسية، وأضم كاسياس ليونرو في ٢٠١٥، في إطار عملية التبادل البرتغالي بالدبلو ليوينر من سيلفا، من ريال مدريد، وأشارت الصحيفة، إلى أن المدير الرياضي الجديد لباريس سان جيرمان، أنتوني كومباني، الذي ترك بورتو مؤخراً، عرض الأمر على الفريق الباريسي . وأوضح أنه، سيتم بعد التقديم الرسمي لهيركي، تحديد الصفقة المئوية (لدى إيمي) وهي بينا ومكانة جلب كاسياس (٦٣ عاماً)، لتعزيز حراسة مرمرى الفريق، بعدما لم يقدم كيبين ترانس والفولس أريولا، الأداء المطلوب منها هذا الموسم، وعمل هنريكي ثلاثة عقود تقريباً مع "الكتانين"، وصار لأحد مهندسي شبكة العلاقات في النادي، التي جلبت أسماء، مثل الكولومبيين رودريغيز والبرتغالي بيبي وازبالتي هالك.

لوكولي يرفض مصالحة كليزان في تنس فرنسا

باريس / رويترز
تسبب الفرنسي لوران لوكولي في حالة غضب بطولة فرنسا المفتوحة للتنس إحدى البطولات الأربع الكبرى، عندما رفض مصالحة مارتن كليزان بعد نهاية مباراتهما، ورفض لوكولي، الذي خسر ٦-٠ و ٣-٦ و ٦-٠ و ٦-٠ و ٤-٠، مصافحة اللاعب السلوفاني بعد نهاية مباراتهما.

لوكولي يرفض مصالحة كليزان في تنس فرنسا

باريس / رويترز
تسبب الفرنسي لوران لوكولي في حالة غضب بطولة فرنسا المفتوحة للتنس إحدى البطولات الأربع الكبرى، عندما رفض مصالحة مارتن كليزان بعد نهاية مباراتهما، ورفض لوكولي، الذي خسر ٦-٠ و ٣-٦ و ٦-٠ و ٦-٠ و ٤-٠، مصافحة اللاعب السلوفاني بعد نهاية مباراتهما.

باريس / رويترز
تسبب الفرنسي لوران لوكولي في حالة غضب بطولة فرنسا المفتوحة للتنس إحدى البطولات الأربع الكبرى، عندما رفض مصالحة مارتن كليزان بعد نهاية مباراتهما، ورفض لوكولي، الذي خسر ٦-٠ و ٣-٦ و ٦-٠ و ٦-٠ و ٤-٠، مصافحة اللاعب السلوفاني بعد نهاية مباراتهما.



باريس / رويترز

رمضان يشعل أسعار المواد الغذائية... فأين يذهب الفقراء؟



حسين رشيد

مثلجات ومخيمات وسلاح

منذ سطوة البعث على مقاليد الحكم في البلاد، وهو يتفنن في تهديم البنية المجتمعية العراقية التي قاومت أجزاءً من ذلك الهدم، إذ طال حتى الأطفال في مدارسهم الابتدائية عبر ما يعرف بالطلائع ثم الفتوة، وصولاً إلى أشبال "صدام" بزيمهم الأسود، الكثير من أولئك الأطفال شيوخاً على السلاح ومفردات العنف والقتل والاستباحة، بعد سقوط النظام وما أن تجاوزوا مرحلة المراهقة، حتى وجدوا ضالتهم بالجماعات الإرهابية التكفيرية والعصابات والحركات المسلحة، التي وفرت لهم كل شيء وأخذت منهم كل شيء. اليوم وعلى مقربة من مقر المرجعية الدينية في النجف، وعلى ملعب خضص لتدريب الأطفال وتنشئتهم رياضياً وبدنياً ليكونوا أوصياء، لكن هناك من من لا يريد لهؤلاء الضحية والبايعين أن يكونوا أوصياء البدن والعقل فعمدت قوى سياسية على فتح دورات تدريبهم على السلاح والقتل مقتدية بنظام البعث المباه، وأفكاره الهدامة ومقلدة النسخة الداعشية (أشبال الخلافة) عسى أن تتحرك المرجعية وتوقف هذه الجريمة، قبل أن يطلق عليهم (أشبال المرجعية).

هو ذات الشهر، وأقدس رمضان، الذي تتعدد فيها الفضائيات توجيه شتى الإهانات للناس بخاصة الطبقات المعذمة منها، وهي تمنح فئات ما تتسلمه من المال السياسي الموجه لهذه الظاهرة التي تتسابق بها الفضائيات ومعذو البرنامج ومقدموها، في ابتكار الطرق والأساليب التي يهان بها الناس. منذ ثلاث سنوات أي بعد احتلال ثلث أرض البلاد من عصابات داعش ومخيمات اللاجئين بمثابة مدينة إعلامية للفضائيات وبرامجها الرضائية السامة (تكافئية)، فتجد كاميرا مسلطة على أطفال يلعبون بكره صنعوها من بقايا ملابس، وفي حين غفلة، ترمي بينهم كرة حقيقية، وأخرى تراقب طفلًا ينم على (بساط) ممزق دون حتى ملاحظة، وإذا بمبردة هواء تنفث نسيمات البرودة، وثالثة ترصد طفلاً وظلة يحملان دلو ماء للشرب (وقطعة تلج) تبده الكاميرا بخلاجة، بعد كل ذلك على الأنباء والأهيات أن يدعون ملك الفضائية بالخبر وطول العمر، وأن يمد بالأموال السوداء التي تفيض على أجسادهم وجوعهم. وفي المساء وعادة بعد الإفطار، تأتي الفضائيات بكم من الساسة والإعلاميين بدل لانهم المولمة المزيمة برباط عنق أكثر تلوينا، يمتازون ويتبادلون النكات والمواقف الساخرة، ومنهم يتشاجرون أمام أطفال المخيمات المتجمعين أمام شاشة كبيرة نصبها لهم إحدى الفضائيات، لكنهم يعوون يكملون سهرتهم حتى الغفور في الظل والشقق ويشاهدون إعادة حلقة المخيمات.

يمكن ليس بعيد عن بوابة المنطقة الخضراء وجسر الطابقي ومقار الأحزاب والحركات الإسلامية المحضنة الكراة والجاردية، تأتي سيارة مفخخة من القائم، حسبما يقول رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية حاكم الزاملي، وتترك كل تلك المقار التي يمكن أن توفر مكاناً قريباً لانتحاري في مائة السماء الرضائية، لكنه يفجرها على العوائل التي اختلطت بماؤهم بألوان المثلجات، وزير الداخلية، من موقع التجسير يكتشف، أن أعمال داعش الإرهابية لا تمت للإنسانية بصلة، وهو اكتشاف خطير يستحق عليه الوزير الترشيح لجائزة نوبل للسلام. بعد مساء واحد من تفجير الكراة الذي نتج عنه (57) ضحية، انتحاري في هيت يرد على النعيق الطائفي ويوقع (52) ضحية، بيان التحالف الوطني الذي استغرب به انتقاد الأجهزة الأمنية فقرة تقول (المجلس الأعلى لا يمكنه أن يقيم نقطة تفتيش على الشوارع العامة، بحجة قرب هذه المناطق من مقره العام)؛ لكنه يستطيع القيام بأشياء أخرى. ثمة صورة في موقع وزارة الأمن الوطني (قبل التهنير) لأطفال يلعبون كرة القدم كتب فوقها سألعب كيف نشاء... وأينما نزيد خلفنا رجال.

يموت المواطن لتعيش الحكومة وتستمر الأحزاب بالسرقة



ارتفاع الاسعار تسبب ببعض الركود في حركة البيع والشراء. وعزا عضو مجلس محافظة بغداد عادل الساعدي، ارتفاع الاسعار إلى غياب الإجراءات الحكومية وزيادة الطلب على هذه المواد. مبينا: أن ارتفاع اسعار المواد الغذائية مع حلول شهر رمضان يعود إلى زيادة الطلب على هذه المواد، وهذا خاضع لقانون العرض والطلب، فنسبة الطلب تكون أعلى من نسبة العرض، إضافة إلى ضعف الإجراءات الحكومية بوضع قوانين تضبط هذه الاسعار. مشدداً: على الجهات المختصة أن تأخذ دورها بوضع القوانين التي تضبط الاسعار وبمحااسبة من يخالفها كوزارتي الداخلية والتجارة.

من جانبه قال الخبير الاقتصادي باسم انطوان، أن ارتفاع أسعار المواد الغذائية يتكرر في جميع المناسبات كسهر رمضان والأعياد عازياً سبب ذلك إلى وجود أشخاص طفيليين يستغلون الفرص ومدخل العاصمة بغداد والكمبارك وغير ذلك من امور. مشدداً: أن

ارتفاع الاسعار تسبب ببعض الركود في حركة البيع والشراء. وعزا عضو مجلس محافظة بغداد عادل الساعدي، ارتفاع الاسعار إلى غياب الإجراءات الحكومية وزيادة الطلب على هذه المواد. مبينا: أن ارتفاع اسعار المواد الغذائية مع حلول شهر رمضان يعود إلى زيادة الطلب على هذه المواد، وهذا خاضع لقانون العرض والطلب، فنسبة الطلب تكون أعلى من نسبة العرض، إضافة إلى ضعف الإجراءات الحكومية بوضع قوانين تضبط هذه الاسعار. مشدداً: على الجهات المختصة أن تأخذ دورها بوضع القوانين التي تضبط الاسعار وبمحااسبة من يخالفها كوزارتي الداخلية والتجارة.

من جانبه قال الخبير الاقتصادي باسم انطوان، أن ارتفاع أسعار المواد الغذائية يتكرر في جميع المناسبات كسهر رمضان والأعياد عازياً سبب ذلك إلى وجود أشخاص طفيليين يستغلون الفرص ومدخل العاصمة بغداد والكمبارك وغير ذلك من امور. مشدداً: أن

مادة العدى قبل حلول شهر رمضان بأسبوع كان ١٥٠٠ دينار، في حين أن سعره اليوم يبلغ ٢٥٠٠ دينار، ناهيك عن ارتفاع اسعار اللحوم البيضاء والحمر والببيض. المواطن منعم حسن، بيّن أن سعر الكيلو الواحد من الرز والعدس والزيوت ارتفع عن السابق بشكل واضح. مبينا: انه كان يشتري كيلو الرز ب ١٥٠٠ دينار المحلي (العنبر)، واليوم فإنه وصل إلى ٢٠٠٠ دينار للكيلو الواحد، اما الرز المستورد فقد ارتفع إلى الضعف. مشيراً الى غياب دور وزارة التجارة بهذا الشأن. أم حسن تحدثت بحرقه وهي تعد ما لديها من مال. تأمل التبع به لشهر رمضان، لكن ارتفاع الاسعار المباع أجبرها على الاكتفاء ببعض المواد على حساب أخرى، شاكية من تأخر الحصة التموينية وعدم الشعور بأسسؤولية من قبل وزارة التجارة. مؤكدة: أن الفقير يتحمل كل شيء عليه القتال في الجبهات وعلى عائلته العيش بعوز. فيما بين المواطن وهاب الشيخ، أن جنح وزارة التجارة بتوزيع الحصة

بالجملة شاكر كريم، إن سبب ارتفاع اسعار المواد الغذائية يعود للمستوردين الكبار، الذين رفعوا من اسعار الجملة ما اجبرنا على رفع الاسعار، بالتالي يقع الارتفاع على عاتق المواطن. عازياً سبب ارتفاع الاسعار كما يدير المستوردون الرئيسيون إلى اجراءات السيطرة، ومدخل العاصمة بغداد والكمبارك وغير ذلك من امور. مشدداً: أن

بالجملة شاكر كريم، إن سبب ارتفاع اسعار المواد الغذائية يعود للمستوردين الكبار، الذين رفعوا من اسعار الجملة ما اجبرنا على رفع الاسعار، بالتالي يقع الارتفاع على عاتق المواطن. عازياً سبب ارتفاع الاسعار كما يدير المستوردون الرئيسيون إلى اجراءات السيطرة، ومدخل العاصمة بغداد والكمبارك وغير ذلك من امور. مشدداً: أن

بالجملة شاكر كريم، إن سبب ارتفاع اسعار المواد الغذائية يعود للمستوردين الكبار، الذين رفعوا من اسعار الجملة ما اجبرنا على رفع الاسعار، بالتالي يقع الارتفاع على عاتق المواطن. عازياً سبب ارتفاع الاسعار كما يدير المستوردون الرئيسيون إلى اجراءات السيطرة، ومدخل العاصمة بغداد والكمبارك وغير ذلك من امور. مشدداً: أن

كما معروف أن محافظة ديالى بمختلف أقيمتها ونواحيها، تعد من المناطق الزراعية المهمة، إن كانت بالبستنة أو المزارع، ومع حلول فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة، تخرج الافاعي والعقارب من جحورها، ما يعني وجود خطر على المزارعين وعوائلهم، وحسب المعلومات المتوفرة انه إلى الآن، تسببت لدغة الأفعى بوفاة شخصين في ناحيتي الوجيهية وبهرن، بسبب عدم وجود مصل حيوي ضد (اللدة) في مستشفيات المحافظة أجمع، بالتالي نطرح تساؤلاً أمام وزارة الصحة ودائرة صحة ديالى، عن سبب غياب هذا المضاد الذي يجب توفره بكميات كبيرة حسب طبيعة المنطقة.

أعلنت الشركة العامة للسمنت العراقية، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، عن استخدام معمل سمنت كربلاء التابع لها والمستثمر من قبل شركة لافارج الفرنسية متفجرات من مادة الأنفو لغرض قلع الصخور وإنتاج حجر الكلس، بدعم ومتابعة من قبل وزير الصناعة والمعادن محمد شياع السوداني، وبإشراف من وزارة الدفاع. وإن استخدام (5) أطنان من مادة الأنفو، نتج عنه (30) الف طن من مادة حجر الكلس، وبالتالي مضاعفة إنتاج الملقع مقارنة باستخدام الكسارات إذ أن استخدام (10) كسارات باليوم الواحد لا يزيد إنتاجها عن (5) آلاف طن من حجر الكلس. وفق ذلك سيتم الاستغناء عن عمال الكسارات، لصالح شركة إنتاج المتفجرات، والشركة المستثمرة على حساب الإنتاج الوطني.

أعلنت الشركة العامة للسمنت العراقية، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، عن استخدام معمل سمنت كربلاء التابع لها والمستثمر من قبل شركة لافارج الفرنسية متفجرات من مادة الأنفو لغرض قلع الصخور وإنتاج حجر الكلس، بدعم ومتابعة من قبل وزير الصناعة والمعادن محمد شياع السوداني، وبإشراف من وزارة الدفاع. وإن استخدام (5) أطنان من مادة الأنفو، نتج عنه (30) الف طن من مادة حجر الكلس، وبالتالي مضاعفة إنتاج الملقع مقارنة باستخدام الكسارات إذ أن استخدام (10) كسارات باليوم الواحد لا يزيد إنتاجها عن (5) آلاف طن من حجر الكلس. وفق ذلك سيتم الاستغناء عن عمال الكسارات، لصالح شركة إنتاج المتفجرات، والشركة المستثمرة على حساب الإنتاج الوطني.



التى تتبع شتى المواد. لكن كل ذلك اختلفى اليوم، كما بين الأهالي برسالتهم، وتهدمت الارصفة بفعل حمولات الشاحنات الثقيلة من مواد البناء وبقايا مخلفاتها لغترات طويلة، حتى اخذت بالترام وتحوط إلى تلال صغيرة، راجين الجهات المسؤولة الى أخذ الإجراءات القانونية ورفع التجاوزات واعادة الشارع الى سابق عهده وتخصيص مكان خارج المنطقة السكنية لأصحاب السكلات كي لا تقطع ارزاقهم وقوت عوائلهم في هذه الظروف الاقتصادية الصعبة.

أهالي حي العامل يشكون التجاوز في الشارع الرئيس من قبل اصحاب السكلات الخاصة ببيع السمنت والرمل والحصى وبقية مستلزمات البناء، حتى تحول الي اشبه (بالملج) بعد ان كان شارعاً تجارياً جيداً مزيناً بالارصفة المخرصة، والمحال

عشرات القتلى ومئات الجرحى في انفجار بكابول وداعش يعلن مسؤوليته

أعلن تنظيم داعش الإرهابي، أمس الأربعاء، مسؤوليته عن التفجير الذي ضرب العاصمة الأفغانية صباح أمس وأودى بحياة ما لا يقل عن ٨٠ شخصاً. ونقلت قناة TV١٧ بالتلفزيون المحلي الأفغاني نبأ إعلان داعش مسؤوليته عن هذا الهجوم الدامي الذي أودى بحياة العشرات وإصابة ٢٨٠ آخرين.



□ كابل / BBC- رويترز

ووفقاً للمعلومات الأولية التي جمعتها وزارة الداخلية الأفغانية حول الحادث فإن التفجير وقع بعد زرع عبوة ناسفة في سيارة كانت تستخدم لنقل المياه. وأصيب نحو ٣٥٠ شخصاً معظمهم مدنيون، كما قالت وزارتا الداخلية والصحة.

ووقع الانفجار قرب السفارة الألمانية خلال ساعة الذروة الصباحية، وتصاعدت سحب الدخان في سماء المنطقة.

وتعرض عدد من المنازل الواقعة قرب مكان التفجير لأضرار، وهرعت سيارات الإسعاف إلى منطقة الانفجار التي طوقتها قوات الشرطة.

وقال عبد الواحد وهو شاهد عيان في المنطقة لبي بي سي إن التفجير كان أشبه بزلزال ضخم.

وقال ذبيح الله مجاهد المتحدث باسم طالبان في بيان إن مقاتلي الحركة لم يكن لهم دور في التفجير وإن الحركة تدین مثل هذه الهجمات غير الموجهة التي يسقط فيها ضحايا مدنيون.

وقال بصير مجاهد رئيس شرطة كابول لوكالة رويترز إن الهجوم وقع بالقرب من السفارة الألمانية لكن من الصعب تحديد الموقع الذي استهدفه التفجير على وجه الخصوص.

وتوجد بالمنطقة عدة مبان حيوية مثل قصر الرئاسة الأفغانية وعدد من السفارات من بينها سفارات فرنسا وبريطانيا والهند.

وتتسم المنطقة بحراسة مشددة وهي



العالم في 24 ساعة

واشنطن

ترامب يقرر الانسحاب من اتفاق باريس المناخي

نكر موقع أكسيوس الإخباري أمس الأربعاء، أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب، قرر الانسحاب من اتفاق باريس المناخي، وذلك نقلاً عن مصدرين على معرفة مباشرة بالقرار. وكان ترامب قد وصف من قبل ظاهرة الاحتباس الحراري بأنها خدعة ورفض التصديق على ذلك الاتفاق المهم المتعلق بالتغير المناخي خلال قمة عقدتها مجموعة السبع يوم السبت الماضي قائلاً إنه يحتاج وقتاً أطول لاتخاذ قرار، ثم كتب على تويتر يقول إنه سيتخذ قراره هذا الأسبوع.

ونقلت قناة فوكس نيوز عن مصدر لم تذكر اسمه تأكيداً للانسحاب، وبهدف الاتفاق الذي وقعه ما يقرب من ٢٠٠ بلد في باريس عام ٢٠١٥ إلى الحد من ارتفاع درجات الحرارة على الأرض من خلال خطوات منها خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون وغيره من الغازات الناجمة عن احتراق الوقود الأحفوري، والولايات المتحدة ملتزمة بموجب الاتفاق بخفض انبعاثاتها بما بين ٢٦ و ٢٨ في المئة عن مستويات ٢٠٠٥ وذلك بحلول سنة ٢٠٢٥.

وقال موقع أكسيوس إن فريقاً يضم سكوت برويت مدير وكالة حماية البيئة الأميركية يعكف على وضع تفاصيل الانسحاب. وأشار الموقع إلى أن الخيار قائم بين الانسحاب الرسمي الذي قد يستغرق ثلاث سنوات وبين الخروج من معاهدة الأمم المتحدة التي يستند إليها الاتفاق وهو ما سيكون أسرع لكنه أشد تطرفاً.

الرباط

آلاف المتظاهرين يطالبون بإطلاق سراح ناصر الزفزافي

تظاهر آلاف الأشخاص في مدينة الحسيمة الواقعة شمالي المغرب، مطالبين بإطلاق سراح ناشط بارز. وتفيد تقارير بأن شرطة مكافحة الشغب واجهت المحتجين بشدة، ثم تراجعت بعد ذلك. وقد احتشد المحتجون بعد القبض على ناصر الزفزافي يوم الإثنين واتهامه بتهدية الأمن القومي. ونظم الزفزافي حركة احتجاج مازالت تتواصل منذ أشهر ضد البطالة والفساد. ومازالت المظاهرات مستمرة في المغرب منذ مقتل بائع سمك في الحسيمة في شهر تشرين الأول. وتفيد وكالة فرانس برس بأن المحتجين، الذين يهتفون "كلنا ناصر الزفزافي"، ملأوا الشوارع في الحسيمة مساء الثلاثاء، وانتشرت شرطة مكافحة الشغب في الميدان لوقف تقدمهم. وأعقب ذلك مواجهات بين المتظاهرين والشرطة، ولكن الشرطة تراجعت دون وقوع أي حوادث. وشهدت الدار البيضاء والعاصمة الرباط مسيرات احتجاج، بحسب وكالة فرانس برس. وكان موت بائع السمك، محسن فكري، الذي سحقته حتى الموت شاحنة قمامة وهو يحاول إنقاذ ما في حوزته من أسماك بعد أن صادته الشرطة، هو الذي أثار احتجاجات كبيرة في تشرين الأول. وخرج آلاف المحتجين إلى الشوارع متهمين الحكومة بالفساد، وإساءة استخدام السلطة، والظلم. وقد فورن موت فكري بموت محمد بو عزيزي بائع الفواكه في تونس في ٢٠١٠ الذي أدى فيما بعد إلى إشعال شرارة انتفاضات ما عرف بالربيع العربي.

القاهرة

وزير الدفاع: ضرباتنا في ليبيا "حققت أهدافها"

أعلن وزير الدفاع المصري الفريق أول صدقي صبحي، أمس الأربعاء، أن الضربات التي نفذتها القوات المسلحة ضد الميليشيات والعناصر الإرهابية في ليبيا حققت أهدافها، بما في ذلك "ردع التنظيمات الإرهابية والقوى الداعمة لها". وعلق صبحي على صفح الطائرات المصرية لمعسكرات إرهابية في شرقي ليبيا، على مدى الأيام الماضية، قائلاً إن قيام القوات المسلحة بهذه الضربات حق أصيل للدولة المصرية ضد كل من تسول له نفسه المساس بقدسية الوطن وسلامة أراضيه.

وبدأت القوات الجوية المصرية شن ضربات بعد ساعات من مهاجمة مسلحين ملتحقين عربات تنقل عشرات الأقباط إلى دير في محافظة المنيا بصعيد مصر، الجمعة، حيث قتلوا ٢٩ وأصابوا ٢٤، في هجوم أعلن تنظيم داعش مسؤوليته عنه. وفي هذا الإطار قال وزير الدفاع إن "القوات المسلحة تعمل بأعلى درجات الاستعداد والجاهزية، لتنفيذ أي مهمة

لندن

حزب المحافظين قد يخسر الأغلبية في البرلمان البريطاني

أظهر استطلاع للرأي أجراه معهد "يوغوف"، أن حزب المحافظين بزعامة رئيسة الوزراء تيريزا ماي، قد لا يحصل على أغلبية مطلقة في البرلمان، خلال الانتخابات العامة التي ستجري في الثامن من حزيران المقبل. ورغم حديث أغلب استطلاعات الرأي عن احتمال تعزيز حزب المحافظين لأغلبته، قال البحث الصادر مؤخراً إن المحافظين قد يفقدون ٢٠ مقعداً من المقاعد التي يشغلونها حالياً، وهي ٣٣٠ مقعداً. وذكرت "صحيفة تايمز" أن حزب العمال المعارض قد ينال ما يقرب من ٣٢٠ مقعداً، ونهت صحيفة "إلى أن ذلك قد يجعل المحافظين أقل بـ ١٦ مقعداً من الأغلبية المطلقة التي يحتاجونها، كي يحكموا بمفردهم دون دعم من الأحزاب الأخرى وهي ٣٢٦ مقعداً، وفق ما نقلت رويترز. وكشفت استطلاعات، منذ وقوع هجوم انتحاري في مانشستر، تقلص الفارق بين حزب المحافظين وحزب العمال، كما زاد تأييد حزب الديمقراطيين الأحرار

ويعتقد أن ثلث البلاد خارج سيطرة الحكومة الأفغانية، وأعلنت إصابة مبنى سفارتها في العاصمة الأفغانية جراء الهجوم، مؤكدة عدم إصابة أي من دبلوماسيها أو العاملين في سفارتها.

وتندد الرئيس الأفغاني أشرف غني بالهجوم قائلاً "أندد بقوة بالهجوم الجبان الذي استهدف أبرياء يمارسون حياتهم الطبيعية في شهر رمضان".

وأعلنت وزارة الخارجية الإماراتية ومبنى سفارتها في العاصمة الأفغانية جراء الهجوم، مؤكدة عدم إصابة أي من دبلوماسيها أو العاملين في سفارتها.

وتندد الرئيس الأفغاني أشرف غني بالهجوم قائلاً "أندد بقوة بالهجوم الجبان الذي استهدف أبرياء يمارسون حياتهم الطبيعية في شهر رمضان".

وزارة الصحة إن "المصابين والجثامين مازالت تنقل إلى المشافي القريبة"، مناشدا المواطنين بالتبرع بالدم.

وصرح مصدر أمني ألماني أنه من غير المعروف بعد إذا كان العاملون بالسفارة ضمن الضحايا.

وأفاد مسؤولون فرنسيون بأن سفارة بلادهم تعرضت للتدمير، لكن لا توجد مؤشرات حول وجود ضحايا من الفرنسيين جراء الهجوم.

International Press

Newsweek

تحدثت عن ديكتاتور بنما السابق الذي أطاح به بوش الأب

وقدمت مساعدات عسكرية ومالية للحكومات اليمينية ومقاتلي الحرية ضد العصابات اليسارية في السلفادور وجواتيمالا واليساريين في نيكارجوا، ورفض الجنرال المساعدة. وكانت تلك السنوات عندما شن قائد المارين أوليفر نوث حملة فاشلة لتمويل المتمردين في نيكارجوا، المعروفين باسم الكونتراس، بأموال تم جمعها من بيع سلاح لإيران فيما عرف باسم فضيحة إيران كونترا، والتي أسقطت تقريباً رئاسة ريجان.

وفي نهاية الثمانينيات، وبنهاية الحرب الباردة، واجه ريجان صعود جماعات الكوكاين وأحياناً خلط الشيوعيين بالنايكوس. وأعلن عند مرحلة ما أن الشعوب اللاتينية بالملايين قد تهرب من الشيوعية إلى الجنوب وهدد

تحدثت مجلة نيوزويك الأميركية عن ديكتاتور بنما السابق مانويل نوريجا، الذي توفي عن عمر ٨٣ عاماً، الثلاثاء، وقالت إن الجنرال البنمي قد أمضى جزءاً من مسيرته العسكرية في كشوف مرتبات ال "سي أي إيه" كطالب، وكان يحصل أموالاً نظير ما يقدمه من معلومات عن الأنشطة اليسارية.

وحصل نوريجا على ثقة ال "سي أي إيه"، وبعدها أصبح نوريجا قائداً عاماً لبنما في عام ١٩٨٣، ساعد نوريجا الولايات المتحدة على تجنب صراع كبير مع كوبا خلال غزو الرئيس رونالد ريجان لجرينادا، من خلال العمل على التواصل مع فيدل كاسترو. وتراجعت صداقة نوريجا مع الولايات المتحدة ثم انهارت مع تبنى ريجان وبوش سياسة مناهضة للشيوعية في وسط أميركا،

صحافة عالمية

The Washington Post

إدارة ترامب تحد من البرامج الحكومية التي تعزز الحقوق المدنية

تعزز إدارة الرئيس دونالد ترامب، حل قسم في وزارة العمل كان يرصد التمييز بين المتعاقدين الفيدراليين على مدار عقود، وفقاً للممثلة المقترحة حديثاً من البيت الأبيض، وهو جزء مما وصفته صحيفة واشنطن بوست بأنه جهود أكبر للحد من البرامج الحكومية التي تعزز الحقوق المدنية.

وأوضحت الصحيفة، أنه كما هو مبدئي في الخطة المالية لوزارة العمل لعام ٢٠١٨، فإن الخطة ستؤدي إلى إضعاف مكتب برامج الامتثال للعقد الفيدرالية، التي يعمل بها نحو ٦٦٠ موظفاً، من أجل تخفيض التكاليف.

وأوضحت الصحيفة أن مقترح تفكيك المكتب في الوقت الذي تقلل فيه إدارة ترامب دور الحكومة الفيدرالية في مكافحة التمييز وحماية الأقليات بخفض الميزانية وحل البرامج وتعيين مسؤولين غير متعاطفين مع الممارسات السابقة.

وضربت الصحيفة مثالا بالقيادة الجديدة في وكالة حماية البيئة قد اقترحت إنهاء برنامج العدالة البيئية، الذي يعالج مشكلة التلوث التي تمثل تهديدات صحية مترتبة في مجتمعات الأقليات، وهذا البرنامج يقدم جزئياً أموالاً ومساعدة فنية للمقيمين الذين يواجهون مخاطر محلية مثل تسريب خزانات النفط أو الانبعاثات من المصانع الكيماوية.

بوتين وحديث عن الرئاسة القادمة



أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أن الانتخابات الرئاسية في روسيا في عام ٢٠١٨ ستجري وفقاً لأحكام الدستور والقوانين ذات الصلة. وقال بوتين - في مقابلة مع صحيفة "لوفيجارو" الفرنسية، نشر أجزاء منها الموقع الإلكتروني لقناة "روسيا اليوم" الإخبارية أمس الأربعاء: أن كافة الحملات السابقة تمت وفق أحكام الدستور الروسي، وكل الناس تحق لهم المشاركة في الانتخابات بحسب القانون.

وحول إمكانية ترشحه للانتخابات المقبلة عام ٢٠١٨، قال إنه: "من المبكر الحديث عن هذا الأمر". وفي ما يتعلق بسباق التسلح مع الولايات المتحدة الأميركية، أشار الرئيس الروسي إلى أن واشنطن تنفق على التسلح أكثر من جميع دول العالم مجتمعة، وذلك عكس موسكو التي رفعت نفقاتها العسكرية إلى ٢/٣ فقط من الناتج المحلي الإجمالي. فلاديمير بوتين من المواليين لتشرين الأول العام ١٩٥٢ - خريج كلية الحقوق جامعة لينينغراد العام ١٩٧٥.

سانت بطرسبورغ العام ١٩٩٤. نائب مدير الشؤون الإدارية في الرئاسة الروسية في آب ١٩٩٦. نائباً مدير ديوان الرئيس الروسي ورئيساً لإدارة الرقابة العامة في الديوان العام ١٩٩٧. مدير جهاز الأمن الفيدرالي في روسيا الاتحادية العام ١٩٩٨. أمين مجلس الأمن في روسيا الاتحادية في آذار ١٩٩٩. في آب ١٩٩٩، سُمّاه الرئيس الراحل بوريس يلتسين، رئيساً للوزراء في وقت كانت روسيا تترنج جراء أزمة اقتصادية. تولى اختصاصات رئيس روسيا بالوكالة في ٣١ كانون الأول ١٩٩٩ بعد استقالة الرئيس بوريس يلتسين. في هذه الليلة خاطب بوتين الروس موضحاً لهم قواعد لبعثته الصارمة والتي لم تتغير منذ ذلك الحين، قائلاً (لن يكون هناك فراغ في السلطة ولا في هذا البلد. أود أن احذر من أي محاولات للخروج على القانون ستجهد بحسم). انتخب في ٢٦ آذار ٢٠٠٠ رئيساً لروسيا. أعيد انتخابه للرئاسة في ١٤ آذار

فيلم فرانتز . واسئلة الحرب الكبيرة



محمد علوان جبر

سيناريو وإخراج الفرنسي،
فرانسواز أوزون
بطولة: باولا مير بدور "آنا"
وبيير فيني بدور "أدريان"

التي لا تنتهي بمجرد أن نقل العدو أو يقتلنا، الحرب الحقيقية هي تلك التي تبدأ بمجرد أن نقرع الكنائس أجراسها وهي تعلن نهايتها. وهنا تبدأ المحاكمة الحقيقية .. يأتي دور الضحية والجلاد في تصفية التفاصيل التي نكرها كما كرهنا الحرب من قبل !

هل يمكن أن نغفر للقاتل...؟ وإذا حاولنا أن نفعل ذلك: فأين نضع انفعالنا الإنسانية إزاء قتلنا من نحبهم وعلى يد قتلنا يقفون أمامنا؟! هل يمكن للموسيقى والجمال والفنون الإنسانية التي يقدمها القاتل كوسائل للاعتذار عما فعله ذات يوم؟ هل يمكن أن نقبل التبرير الذي يقدمه القاتل المنتمل بالجندي الأخرى؟. الجندي الذي كان يقاتل أبناءنا في الجبهة.. هل نطيع سماع مبررات القاتل؟ .. الشرح المؤطر بالحقائق التي نغجز عن تقبلها أو التفكير بها أو الاستعداد لسماعتها؟

هل يحتاج الجندي إلى قلب غليظ وقاس حتى يدافع عن نفسه، وكم سيقي دخان الحروب ملحقاً حول ضحاياها كي يستطيع احدهم أن ينسى؟ كانت فرنسا في محور وألمانيا في محور آخر، قتل الفرنسيون الكثير من الألمان وكذلك فعل الألمان. آثار الحرب واضحة على مدينة المانية صغيرة.. هذا ما قدمه المخرج "فرانسواز أوزون" في فيلمه "فرانتز" وهو يصور لنا عبر مشاهد عالية الدقة.. الصورة بالأسود والأبيض..

بالألوان، الزمن يعود إلى السنة الأولى التي لا تنتهي بمجرد أن نقل العدو أو يقتلنا، الحرب الحقيقية هي تلك التي تبدأ بمجرد أن نقرع الكنائس أجراسها وهي تعلن نهايتها. وهنا تبدأ المحاكمة الحقيقية .. يأتي دور الضحية والجلاد في تصفية التفاصيل التي نكرها كما كرهنا الحرب من قبل !

أثار فيلم المخرج "فرانسواز أوزون" "فرانتز" الذي يشارك في المسابقة الرسمية لمهرجان فينيسيا لهذا العام الكثير من الأسئلة، أسئلة إنسانية عالية المضمون والتي تدور ثيمتها عن الحرب وما يمكن أن تفعله الحرب بالبشرية بوصفها الخطيئة الكبيرة التي ترتكبها الإنسانية بحق بعضها البعض -

عبر هذه الشمولية الفلسفية المحاطة بأجاس أسئلة الحياة والحرب: من نحن سوى مجموعة من الأقدار المشاركة في أثرس وأقسي فعل إنساني.. الحرب



بعد انتهاء الحرب

العالمية الأولى، فزرى خطوات "آنا" خطيبة "فرانتز" الجندي الألماني الذي قتل في الحرب وهي تنجبه إلى قبر حبيبها لتضع كما اعتادت الزهور على القبر، فتفاجئ بزهور جديدة موضوعة على القبر، تفهم من الحارس، أن هناك شاباً فرنسياً هو من وضع الزهور.. الشاب كما يصفه الحارس، يبدو عليه الشرود والحزن وكان يبكي "عرفت أنه فرنسي لأنه اعطاني نقوداً فرنسية يريها النقود وهو ييصق عليها.. تفكر بأنه قد يكون صديقاً لفرانتس في زمن ما قبل الحرب تسير وسط شوارع مدينة "كولنغ" المدينة الألمانية التي اخترقها جوق موسيقى

لازال يردد أناشيد الحرب الممتزج مع اجراس الكنائس التي تفرع والمتناغمة مع خطوات. أنا بعد أن تعود إلى بيت والد "فرانتز" تخمن الأم أنه ربما يكون صديقاً لفرانتس، نفهم ظروف بقاء .

أنا . في بيت خطيبها انها بقيت معهم لتواسيهم على الفقدان وتحولت إلى تعويض عن خسارتها ابنتها في الحرب، فضلاً عن انها علفت دراستها لعدم رغبتها في اكمالها بعد وفاة خطيبها.. في اليوم التالي ترى الشاب وهو واقف على القبر يحزن وخشوع .. وحينما يزور والد "فرانتز" الطبيب الذي يسأله ماذا يريد؟ لكنه يطرده حالما يعرف انه فرنسي وهو يصرخ "كل فرنسي هو قاتل فرانتز" وحينما تسمع. أنا. تخبر الأب بأنه كان يضع الزهور على قبر "فرانتز" بعد أن يتم استقباله في البيت، تسأله الأم "كيف تعرفت عليه؟ هل كان سعيداً ومبتهجاً

إلى الجبهة.. لنجد أنفسنا أمام ادريان وأنا وهما بمواجهة بعضهما البعض أمام القبر قبل السفر بيوم واحد ليترف لها بأنه قاتل فرانتز بعد أن وجد نفسه بمواجهة فرانتز: جنديان من معسكرين متحاربين وسط خندق وكل منهما يحمل بندقيته موجهة نحو الآخر.. لكنه اطلق النار قبل فرانتز ويرديه صريعاً بطلقة واحدة.. يقرأ لها مقاطع من آخر رسالة التي عثر عليها في جيب فرانتز وأرسلها على العنوان الذي من خلاله وصل اليهم ليعتذر ويظهر نفسه بحثاً عن الخلاص .. تصرخ به لماذا جئت...؟ يجيبها "لاقدم اعتذاراً ولاأحر نفسي" لاكتشف من هو فرانتز.. اما متحف اللوفر والرسوم المائية.. احسست نفسي جباناً، لم استطع أن أبوح لهما فأخترت ما كنت افعله أنا بمواجهة اللوحة المائية للرجل الشاب ورأسه إلى الخلف والتي كانت تشبه الوضعية التي بقيت راسخة في مخيلتي لفرانتز وهو ميت في الخندق، يسافر دون أن يلتقي بالأب والأم لكنها كانت موجودة في المحطة وكانت تراقب عربات القطار التي تنظر إليها وهي تحمل قاتل خطيبها لكنها تحتمل العبه وحدها، عبء السر الذي تعرفه عن الزائر الغريب ويتواصل العبه في الرسائل التي كانت تصلها من ادريان والتي تغيرها وتقرأ لأبويه رسائل أخرى، تختلف عن مشاعر الندم التي كانت تصلها، وبعد انقطاع الرسائل يتفان على أن تسافر إلى باريس لمعرفة اخباره .. وحينما تعثر عليه، تشاهد آباء الجنود القتلى من الفرنسيين وهم يتحدثون عن

استخدم المخرج "فرانسواز أوزون" تقنية الأسود والأبيض وكذلك اللغات البعيدة التي تستوعب المشاهد العامة للكثير من تفاصيل المشاهد ونجح في استخدام الألوان في مشاهد الفلاش باك.. الفيلم ناطق بالألمانية والفرنسية وبعد من أهم أعمال "أوزون" ليس كونه المخرج بل لأنه كاتب السيناريو والذي انجزه بصناعة اخرجية عالية لأنها تقوم على المؤثرات النفسية التي يعيشها الأبطال وكانت هناك عناية دقيقة بالصورة والموسيقى والأزياء فكان رسم المشاهد وتوظيف الموسيقى مؤثراً جداً.

فيلم مغربي عن الرحالة والجاسوس الإسباني علي باي العباسي

ذاكرة السينما

فيلم "بوح إلى رجل مجهول"

يصور المخرج المغربي سهيل بن بركة فيلماً عن حياة المستشرق والرحالة والجاسوس الإسباني دومينغو باديا ليبليش، الذي ادعى أنه تاجر عربي شريف اسمه علي باي العباسي، وعاش بين المغرب والمشرق العربي في القرن الثامن عشر.

عرض: كمال لطيف سالم

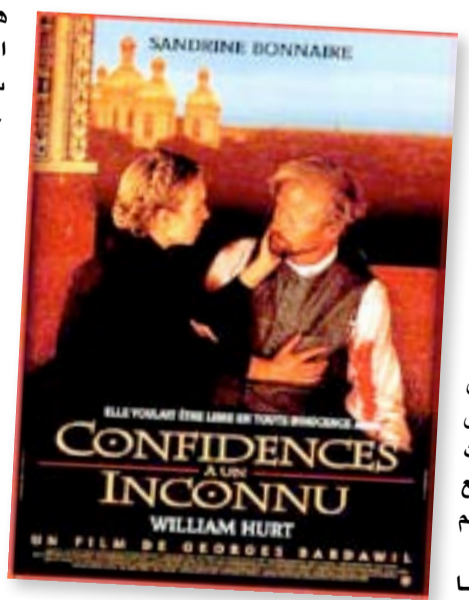
تمثيل ساندرين بونير - وليام هارت
إخراج: جورج بروديل

مشاهد الفيلم اجتماع ناتاليا عبر نزهة مسائية في شارع تعرض فيه اقفاص الطيور حول ضفاف النيفا، وهناك تلتقي برجل سوف يسبب لها صدمة مع زوجها يهدده برصاصه قاتلة في رأسه، وثيمة الفيلم تتلخص بأمرأة تعيش أقصى حريتها وتمتلك كل شيء ولكن هفواتها تجعلها تطلب المزيد من الحرية والخيانة التي تضعها مرة واحدة أمام مصير نورها وعبثها بكرامة زوجها.

هذا الفيلم جوبه برود افعال النقاد الفرنسيين، حيث وجدوا فيه هفوات كثيرة خاصة من ناحية الإخراج، رغم ان المخرج هو الذي كتب السيناريو وبمساعدة جيل لوران.

ويعتقد النقاد أن ما انقذ الفيلم هو وجود البطلين الفرنسية، ساندرين والأمريكي ويليام هارت، إضافة إلى الاجواء الروسية سان بطرسبرغ عبر شوارعها المرزحمة بالأجواء الساحرة التي تعكس تاريخ البلاد القديم والمخرج برودويل بدأ مخرجاً مساعداً أو مصوراً ومكّنه الدعم المالي الذي أصبح مخرجاً لامعاً.

الفيلم يعود بالزمان إلى عام 1907 إذ تدور أحداثه في مدينة سان بطرسبروغ، حيث تحيط الزمانين مرحلة ما بين الحربين وقصة الفيلم تدور حول امرأة روسية شابة جميلة الملامح تدعى ناتاليا - وهي تحاول الهيمنة وامتلاك كل شيء تدخل السعادة والغرور إلى نفسها فهي تملك زوجاً ثرياً وطفلاً صغيراً والزوج كما هو واضح من أحداث الفيلم، يعطيها الحرية المطلقة لتمارس حياتها با لطفقة التي تراها مناسبة، وهي بذلك تستغل غياب زوجها لتمارس بعض المغامرات العاطفية مع عشاقها وهم وتريينا



الرباط / المدى

ومع هذا الفيلم يعود المخرج البالغ من العمر 74 عاماً إلى السينما بعد غياب دام خمسة عشر عاماً، ليصور حياة علي باي العباسي الذي ولد في العام 1767 وتوفي في العام 1818، وعاش حياة فريدة مبتكراً بشخصية تاجر عربي من سلالة الرسول، فيما كان هو يعمل جاسوساً لحساب إسبانيا.

ويقول المخرج لوكالة فرانس برس أثناء استراحة بين مشهدين "من الغريب جداً أنه لم يُعد حتى الآن أي فيلم عن علي باي" ويروي سهيل بن بركة أن "منتجين إسبانيا جاءوا واقترحوا تصوير فيلم عن هذه الشخصية الغامضة".

ويقول "قرأت كتابه عن رحلته إلى المغرب، لم أجد فيه سوى أمور تافهة عن حياته في قصر السلطان، لكنني بعد ذلك اكتشفت أهمية هذا الجاسوس الذي أرسله ملك إسبانيا كارلوس الرابع للإطاحة بالسلطان".

وأراد أن يصبح سلطاناً بدل سلطان المغرب". ويقول المخرج عنه "كان شخصاً مذهلاً، لم يكن أحد يقدر أن يقاومه"، وقد توفي في رحلة الحج الثانية "بعدما دست له السم ليدي هستر ستانهورب الاسترطاطية البريطانية التي عاشت في لبنان وسوريا.

وتعود لأحد مساعدي نابليون فكرة إعطاء دومينغو شخصية علي باي، وأن يكون أميراً ولد في سوريا ونشأ في أوروبا وهرب والده من العثمانيين.

عمل علي باي على تأليب القبائل ضد حكم سلطان المغرب الذي كان صديقاً مقرباً منه.



ومن المقرر أن ينتهي بانتهاء شهر أيار/ مايو الحالي في استوديوهات ورزازات، وصحراء مرزوقة، وآثار ولبلي، والرباط والدار البيضاء.

ومن المقرر أن يصدر الفيلم في العام 2018 في 15 مليون يورو. وتلقى المخرج عرضاً لتحويله إلى مسلسل تلفزيوني.

ومع هذا الفيلم، يعود سهيل بن بركة إلى السينما التي ابتعد عنها بعد فيلمه "عشاق بوجادور" في العام 2002. وهو من كبار السينمائيين في أفريقيا وقد حاز جوائز دولية عدة عن أعماله.

بورصة الأفلام

"قراصنة الكاريبي" يتصدر شبّاك التذاكر في الصالات الأميركية

لوس انجليس / أف ب

تصدر الجزء الخامس من مغامرات "قراصنة الكاريبي" كما كان متوقّعا،

ايرادات شبّاك التذاكر في صالات السينما الأميركية في نهاية الأسبوع الأول لعرضه، على ما أظهرت أرقام مؤقتة نشرتتها شركة "أكزيبت ريليشنز" المتخصصة.

وحافظ على مرتبته الثانية فيلم "غاردينز أوف ذي غالاكسي" مع إيرادات قدرها 19.89 مليون دولار في الأسبوع الرابع لعرضه (337.55 في المجموع). وفي المرتبة الثالثة الفيلم الجديد



كلايكت



علاء المبرجي

المرأة الحديدية
البحث عن مثال

فيلم آخر من افلام الشخصية التاريخية يكون فيه منظور الشخصية بحسب صانع الفيلم وثقافته ففي فيلم " المرأة الحديدية" كان اظهار المرحلة التاريخية قاصراً، وكان كاتب السيناريو والمخرج صاعداً هوفر من الزاوية التي منها أعجب كل منهما به..

ففي كلا الفيلمين (جي ادغار والمرأة الحديدية) ثمة حياد غريب، فقد انشغل صانعوها بالبحث عن المثال، والتركيز هنا على النجومية بتجريدها من بعدها الإنساني والتعاطي معها كونها استثناء لا يكرر، ومثل "جي ادغار" فإن "المرأة الحديدية" لم يشر بشكل معمق الى الآثار الكارثية لسياساتها الاجتماعية، التي لا زالت تعاني منها بريطانيا حتى اليوم .

الفيلم كما هو واضح يتناول جانباً من حياة مارغريت تاتشر احدى اشهر الشخصيات السياسية خلال القرن المنصرم، وأول وأقوى رئيسة وزراء لبريطانيا من 1979 - 1990 . وقبلها زعيمة أكبر حزب بريطاني هو (حزب المحافظون) .. والأهم من هذا وذلك أنها حكمت في سنوات هي الأكثر احتداماً بتاريخ بريطانيا وأوروبا سنوات ازدهمت بأهم أحداث القرن ليس أقلها حرب الفولكلاند مع الأرجنتين ووصول الحرب الباردة الى ذروتها.

من هنا فإن تناول سيرة هذه الشخصية التي خلع عليها الرئيس السوفيتي غورباتشوف لقب المرأة الحديدية لدورها الذي لعبته في الحرب الباردة، يتطلب الإحاطة الشاملة بكل جوانبها بالارتباط مع تاريخية الحدث، وهو ما لم يتصد له صناع هذه الدراما الحياتية، فالثنا عشر عاماً التي قضتها تاتشر في الحكم وايضاً إجبارها على الاستقالة في نهاية المطاف، لم يكونا الحدث الأساس في الفيلم سوى بالرجوع لبعض تفاصيلها لإغناء الحكمة الرئيسية في الفيلم. إضافة الى أن الملمح الرئيس في حكم هذه المرأة الى السياسة المالية المتتمثلة بوقف الدعم على قطاعات أساسية، والتي ألفت بظلالها حتى في الأزمة الاقتصادية العاصفة في ايلول عام 2008 .

المشهد الاستهلاكي في الفيلم والذي تظهر فيه تاتشر وهي تتنازع نصف لتر من الحليب، كأمراة من العامة حتى انها تتعرض لمضايقة صبي في الشارع، ثم في لحظة تتناول فيها الفطائر مع زوجها بينما هي تنصحه بعدم الإكثار من تناول الزبد... لكن المشاهد سرعان ما يتعرف على هذه السيدة التي كانت حديدية يوماً وهي تعاني من الخرف وفقدان الذاكرة .. وهي الثيمة التي سينشغل فيها نصف زمن الفيلم، بينما فيما يتوقف المتلقي في النصف الآخر عند اجترار ذكرياتها بدءاً من التحاقها في جامعة أوكسفورد، مروراً بالأيام السبعة عشر التي سبقت حرب الفولكلاند.

كاتب السيناريو وقبله كاتب القصة أعطى للخيال مجالاً واسعاً من قصة حياة تاتشر، وإن كان التاريخ حاضراً بقوة بتفاصيله التي ميزت حقبة حكمها، ومع هذا فإن تناول شخصية بأهمية هذه السيدة الحديدية كان يجب أن يكون بالإطلاق عليها من أكثر من زاوية، لذا فإن إغفال الفيلم لتفاصيل كثيرة في حياة تاتشر المهنية، جعل الصورة التي رسمها الفيلم تشكو نقصاً كبيراً... فنحن لم نتعرف على الطريقة التي تعاطت بها تاتشر مع الأزمة الاقتصادية والاجتماعية في سنوات حكمها، مثلما لم نتعرف على المقربة مع نظام حليف لها وقف على رأسها شخص لا يبتعد بخصاله كثيراً عن تاتشر واعني به هنا (ريغان) وحقبته الريغانية.. والأهم أيضاً طبيعة الصراع في ذروة الحرب الباردة التي شهدت نهايتها مع نهاية حكم تاتشر.

سعة «كان» الذهبية إلى السويدي روبين أوستلوند عن فيلمه «المربع»
المربع دقة هندسية مطلقاً.. لكنه ليس بالضرورة سبباً للانتظام

أسدل الستار على الدورة السبعين لمهرجان «كان» السينمائي الدولي ومنح المخرج الإسباني بيدرو ألمودوفار ورفاقه في لجنة التحكيم الدولية «السعة الذهبية» إلى فيلم «ذا سكوير - المربع» للمخرج السويدي روبين أوستلوند الذي عُرض في الأيام الأولى من المهرجان، وحظي منذ ساعة عرضه باستقبال جيد من النقد والمشاهدين.

أمام أول اختبار، وهو، برغم التزامه بقضايا مجتمعية كبيرة وقيادته لسيارة كهربائية لا تلوث البيئة، لا يتردد من إزاحة وتدمير نصب قائم، لتحقيق تشكيله الفني الجديد. هو أُر حريص على منح طفلته كل الحنان المطلوب رغم كونه مطلقاً من زوجته، لكنه لا يتردد عن اقتحام مغامرات عاطفية أو لقاءات جنسية عابرة تخلفها اللحظة. وهو مع العدالة في توزيع الثراء والتعامل الإنساني مع الفقراء والمهاجرين، لكنه لا يتردد من استخدام المسؤول المدمم كخادم في لحظة الحاجة. هو مناهض لتوصيف المهاجرين باعتبار الكثير منهم لصوصاً، لكنه يتحول إلى ما يُشبه وكيل النيابة لوجه الاتهام ضدّهم عندما يتعرّض إلى سرقة هاتفه المحمول ومحفظة النقود من جيبيه، من قبل سراق محترفين، يبيض البشرة وشعر الرؤوس. وهو أيضاً العاجز عن الاعتذار وتلبية طلب صبي مهاجر تعرّض هو وعائلته إلى الإهانة المجتمعية بسبب بيان مطبوع ورّعه «كريستيان» في الحي الذي يُتوقّع أن يسكن فيه سراق هاتفه المتخلف. وهو أيضاً، ورغم عاطفته العميقة مع إبنتيه، من لا يتورّع عن عنف تجاه الصبي الذي لم يُطالبه إلا بالاعتذار عن التهمة التي ألصقتها به وعائلته.

الطيبة سلوك لا تصبح خصلة دون الاختيار

ليست «الطيبة»، إلا سلوكاً بشرياً مقترناً باللمحة التي يمز بها المرء، ولا تصبح هذه «الطيبة» خصلة طبيعية ودائمة إلا إذا ما اقترنت بالأداء الطيب المتواصل فعلاً، وإذا ما أردنا اكتشاف طيبة إنسان ما ينبغي علينا رؤيته في لحظة تعرّض مصالحه إلى الخطر، بصرف النظر عن مقدار ذلك الخطر. وهذا ما يحدث لـ «كريستيان»، فهو وإن كان مقتنعاً تمام الاقتناع بضرورة السلوك الطيب وبعادلة القضايا الكبيرة، يتهاوى

تجاوز الساتيرية مع الدراما

يقول أوستلوند عن فيلمه الأخير "المربع" عمل كئيف وعميق بإيقاع حيوي يتواصل، تمكن المخرج خلاله من تحقيق تجاور جميل ما بين مأساوية الحالة والمسلمات الكوميديّة، ويظهر ذلك بجلاء في مشهد "ثورة" شخصية أحد أعمال الفيديو أرت المعروضة في إطار العرض، حيث يخرج «الموييل» من إطار العرض، ليثبت قانونه ويطلب بما سلب منه عبر وضعه صورة على جدار عارض فحسب.

انتظام المربع لا يقود بالضرورة إلى انتظام الذات

يضع أوستلوند شخصيته الرئيسية، «كريستيان» وأبطاله الآخرين أمام المأ تلك الشخصية ومجاورتها في فضاء مفتوح، لكنها لا تبدو قادرة على الخروج من الإطار المربع الذي رسم لحياتها، فأينما ولي «كريستيان» وجهه، إنما يجد نفسه أمام ذات المساحة وذات الزاوية،



فيلم الرسوم المتحركة "بامبي" ما زال يبكي الأطفال بعد ٧٥ عاماً على صدوره

فيلم انفصال.. أبرز أفلام المخرج الإيراني الشهير (أصغر فرهادي) الحائز على جائزة (كان)، وجائزة أوسكار التي كان آخرها في العام ٢٠١٢ عن ذات الفيلم. ثيمة الظلم الرئيسية تدور في خطين دراميين، يكمن الخط الأول في انفصال (نادر) عن زوجته (سيمين) وطلبها الطلاق نتيجة رفض الأول لطلب الأخيرة بالسفر خارج إيران والخلاص من واقع البلاد المزري.

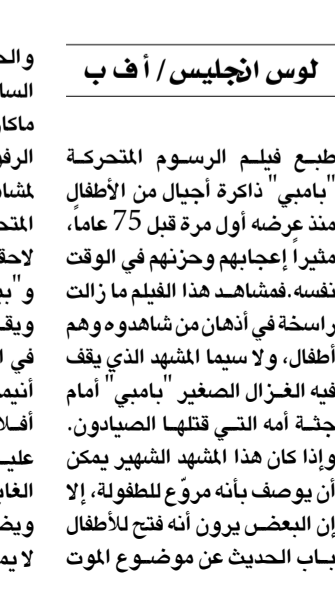
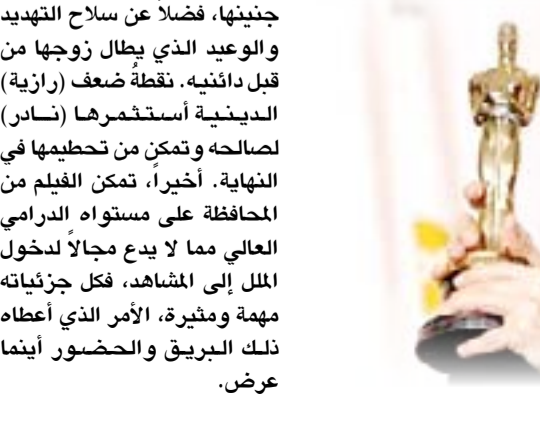
عقاب الله. طيات الفلم تتمحور حول اصطراع مجتمعي طبقي حاد، ذات صبغة دينية واحدة، تدور رحى الصراع في الفيلم حول الخط الثاني تحديداً حول الكسب المعيشي التي تضطر إليه شخصية (رازية) عبر حوض تحديات عدّة، في مقدمتها الجانب (النفسي - الصحي)، حيث المغامرة بصحتها وهي ولكن سرعان ما يظهر خطأ ثانياً في اتجاه مخالف كلي، عن الخط الأول، حيث قضية نادر والسيدة (رازية) التي يُتهم بإجهاضها، وبالرغم من أن عنوان الفيلم يشير إلى قضية واحدة وهي الانفصال والطلاق، إلا أنه يسלט الضوء على بعد إنساني قوي وهو الخوف، عارضا ثلاثة أشكال له من خلال خوف (نادر) على والده وابنته، وخوف (سيمين) على حياتها واعتقادها بأنها مضغوطة داخل هذه البلد وخوف السيدة (رازية) من

لحظة تصادم المصالح حينما يمتلك الأول معاول الحق بيده والسعي نحو تحطيم الآخر، دون روية أو رحمة أو شفقة، وهذا ما ظهر في أوج الصدام ما بين (نادر) و(رازية) التي لجأت إلى القضاء لتعويضها جراء فقدانها لجنينها نتيجة شجار مع (نادر) الذي أتهمها بالتقصير والإهمال تجاه والده. لم تكفرت (رازية) لمحاولات إقناع (سيمين) بالتنازل عن زوجها، الذي قد يواجه عقوبة السجن تصل لـ 3 سنوات، مقابل فدية مالية، إلا في المشاهد الأخيرة،

لكن ينبغي معرفة كيف يقدّم ذلك وكيف يتحضر الجمهور لشيء من هذا النوع، صدر فيلم "بامبي" في آب/ أغسطس من العام 1942، وهو ما زال من العلامات الفارقة الكبرى لشركة "ديزني" يعمل فيليكس على وضع لمسات تحسين على نسخة من هذا الفيلم من المقرر أن تصدر على أسطوانات من نوع "بلو راي"، وهو شاهد الفيلم أول مرة حين كان كبيراً، لم يكن فيلم "بامبي" الوحيد من بين أعمال "ديزني" التي تتناول صدمات الطفولة، لكنه يتربع في صدارة الأفلام ذات المشاهد الحزينة.

وقد نهدت مجلة "تايم" ماغازين" إلى أبعد من ذلك وأدرجته على قائمة أفضل 25 فيلم رعب في التاريخ، واضعة إياه إلى جانب "ذي اكزوسبيست" و"فراكتشالين" و"نايت أوف ذي ليفينغ ديد". وفي هذا الفيلم ابتكرت "ديزني" شيئاً جديداً، فقد عمدت إلى استخدام أصوات أطفال للشخصيات. وهكذا أدى دوني دوغنان المولود في تكساس عام 1934 دور الغزال الصغير بعدما كان أعطى صوته في فيلم "سان أوف فراكتشالين" في العام 1939.

الحداد، ودفع هذا المشهد العنصر السابق في فرقة "بيتلز" بول ماكارتنى إلى الالتفات لقضايا الرفق بالحيوان، وصار نموذجاً لمشاهد الموت في أفلام الرسوم المتحركة التي أنتجتها "ديزني" لاحقاً مثل "ذي لايون كينغ"، و"بيغ هيرو 6". ويقول بول فيليكس المصمم في استوديوهات والت ديزني أنيمايشن في كاليفورنيا "تروي أفلام الرسوم المتحركة ما كانت عليه حياة تلك الحيوانات في الغابة، والموت جزء منها". ويضيف "لكن الصورة حقيقية، لا يمكن ترك هذا الموضوع جانباً،



خطيب «الدعوة».. رَمَتِي بدائها وانسلت!



□ رشيد الخيون

تبث قناة «حزب الدعوة الإسلامية» (أفاق) أحاديث خطيبها وخطيب الحزب،

في أيام الجُمع، الشيخ عامر الكفشي. يطل منها بعمامة البيضاء وجبته، مدافعا عن الإسلام ضد المذنبين، الذين حسب خطبته، يريدون بالإسلام سوءاً، وتلك نغمة قديمة جديدة، فالإسلام محتكر للإسلاميين، يفتتحون خطيبهم بالصلاة والتسليم، والمستهل آية قرآنية، يعطون لأنفسهم الحق باحتكارها، كعناوين لأحزبهم، إشارة إلى «زندقة»، خصومهم، فلا تفكيهم خزائن الدولة ولا الميليشيات، يريدون الدين لهم لا لغيرهم، ومن يعترض يصرخون بوجهه: «الدين يا محمد!»

اعتمر الكفشي العمامة خارج العراق، بعد أن تخرج من الجامعة التكنولوجية ببغداد (1979)، قسم الكهرباء، وتركها إلى الدراسة الدينية، وتلك ظاهرة ما عادت غريبة ولا عجيبة، أن يتحول المهندسون إلى معتمدين، فمن الذين يطرحون أنفسهم مراجع دين وتقليد

اليوم كانوا قبيل (2003) مهندسين. لم تعد الهندسة نافعة ومجدية للوجاهة مثل العمامة، حتى من تنقل بين عدة أحزاب، من يسارها ويمينها، رأيناه يسير وراء شاب معمم، من سن أولاده، ولما سئل عن ذلك قال: «احتاج لظل عمامة»، هكذا هو الحال.

فاجأنا المهندس الكهربائي سابقاً والفقير لاحقاً بخطبة عصماء ضد المتظاهرين، وهو عضو شوري حزب الدعوة الإسلامية، و«دولة القانون»، ومن هنا نفهم صولته ضد المدنيين الشباب، بقعد اجتياح ساحة التحرير (2011) بغزوة العشائر، والميليشيات المساندة ضد المتظاهرين في الأونة الأخيرة، أخذ يطل خطيب «الدعوة»، بعمامته البيضاء مهدداً من يدعي بأن الإسلاميين يفسدون!

استهل حديثه بالآية: «وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون ألا إنهم هم المفسدون»

(البقرة: 11-12)، وهذا أول استغلال للدين هراوة ضد الخصوم، من دون التنصير بدلالة النص وعلى من يقع، فالشيخ قال: نحن المصلحون! أما المتظاهرون فلم يدعوا أنهم المصلحون، طالبوا بكشف الفاسدين، فعلى من ينطبق النص؟!

يقول الكفشي في خطبته (12/4/2017)، المبتوثة من قناة حزبه (الدعوة)، بعد المقدمة الخاصة بالخطبة الدينية والآية: (تحدثت في الأحاديث السابقة حول طبيعة مشروع التيار المدني، الذي يهدف إلى إفساد عقول الناس، وتضليل أفكارهم وإشاعة الفوضى في البلاد، من خلال ما يطرحونه في الإعلام، وما يرفعونه من شعارات مزيفة، في تظاهراتهم التي أصبحت واضحة ومكشوفة المعالم والأهداف لجميع العراقيين، والتيار المدني يعمل بأجندة ومخططات أميركية غريبة صهيونية) لم يأت كُفَيْشي «الدعوة»

بجديد، على ما كان النظام السابق يطلقه على الخصوم، ولم يبد كُفَيْشي وحزبه، في هذه التهمة، إلا تلاميذ لمن صدعوا رؤوس العراقيين في معارضته. كم كان الكفشي متجاوزاً على الحق عندما يضع نفسه مناضلاً ضد الأميركيين، وهو يعلم أن رئاسات وزارات حزبه الثلاث ما كانت تكون لولا رضا الأميركيين، وموائد الفسنجون (كلية معروفة) لم يقدمها التيار المدني للحاكم الأميركي بول بريمر، بل الذي قدمها رؤساء حزبه؛ مع علمه وعلماً أن أول رئيس لمجلس الحكم كان دعويًا!

قدم خطيب «الدعوة» نفسه منافحاً عن الدين، واتخذ من شعار «باسم الدين باكونا الحرامية، مادة لاتهام الشباب العترض على السياسات في إدارة البلاد، وعلى عظيمة الفساد، وعلى نهب عقارات الدولة، وتغول «الدعوة»، وبقية الإسلاميين في السلطة والثروة.

يعلم الكفشي أن الشعر المذكور عبر عن حقيقة، ألا وهي إغراء الناخبين باسم الدين، ما لم يقدر عليه التيار المدني. يوضح الشيخ بسذاجة أن الدين يحرم السرقات ويقطع أيدي السارقين، وكأنه يخاطب بشراً لا عهد لهم بالإسلام، ونجده يعترف بحقنة، حسب وصفه، تسلوا تحت اسم الدين، وهم إسلاميون مزيفون، ويردونها بعبارة عجيبة: (تسلوا إلى مواقع السلطة من خلال العلمانية، من خلال التيار المدني).

نعم، حسب رؤية الكفشي وحزبه، فإن الفساد في وزارة التجارة كان مدنياً لا إسلامياً؛ وعقاراً على شاكلة عقار جامعة البكر الضخم صار جامعة للمدنيين؛ وأن أحزاب التيار المدني لها فضائيات بضخامة «بلادي» و«أفاق»، وبقية الإسلاميين وجيشوهم المسلحة؛ وأن أصهار التيار المدني حلوا محل حسين كامل (قتل 1996)؛ ومقرات «الإصلاح»

وقصور الدعاة كلها من ممتلكات العراة المتظاهرين وهم يستقبلون رصاص ميليشيات الإسلاميين!

أقول: من حق الكفشي التجاوز على الحق، لأن المتظاهرين هم من سلموا الموصل، وفتحوا بوابات السجون للإرهابيين، وسلموا أكثر من ألف شاب مثقلة سبايكرا؛ ورفعوا لافتة الطائفية «مختار العصر»؛ وظهروا بالصورة والصوت يسلمون الرشا للناخبين؛ وهم الذين أسدوا القضاء!

للجواهري (ت 1997) في أحوال المتظاهرين: «هم القوم أحياء تقول كأنهم/ على باب شيخ مسلمين موات، المرجعون 1999)، وقد أمسيتم شيوخاً للمسلمين، لكم الدين والدنيا، ولأولين؛ «تغيير الإنسان صاحبه بعبيه: رمتني بدائها وانسلت» (ابن عبد ربّه، العقد الفريد).

■ عن: الاتحاد الإماراتية

نهاية لعبة الموصل؛ بداية جديدة للعراق أم عاصفة مثالية لتجدد الصراع الطائفي؟

كيف سنؤثر هزيمة تنظيم داعش في الموصل على العراق؟ هل سيؤدي طرد التنظيم من المدينة إلى إعادة رسم السياسة العراقية أم إلى موجة جديدة من الطائفية؟ لسوء الحظ، فإن الظروف السياسية والاقتصادية الحالية لا تبشر بالخير بالنسبة لعراق ما بعد الموصل.

وقد خلق رئيس الوزراء السابق نوري المالكي العديد من المشاكل التي ستواجه العراق بعد داعش، فالمعلوم إن سياسات المالكي الطائفية خلال ولايته الثانية كرئيس للوزراء، من 2010 حتى تنحيته في 2014، همشت السكان العرب السنة في العراق (والأكراد العراقيين)، وهو ما يفسر إلى حد كبير لماذا تعاطفت شرائح كبيرة من سكان الموصل مع عناصر داعش عندما استولوا على المدينة في حزيران 2014.

اليهود البطولية التي يبذلها الجيش العراقي، بدعم من البيشمركة الكردية في إقليم كردستان والشريعة الاتحادية، في تحرير الموصل هي على وشك أن تقوضها معاكس سياسية في بغداد، وهذا ينطوي على تواطؤ الحكومة الإيرانية التي تعمل خلف الكواليس لتأسيس مركز سياسي مهمين في العراق. وقد سهل المالكي توسيع النفوذ الإيراني كجزء من جهوده للعودة إلى السلطة، وقد ساعده في هذه العملية تصاعد الخلافات في اوساط النخبة السياسية السننية في محافظتي نينوى والأنبار والخلل السياسي في حكومة إقليم كردستان.

وعندما يضاف انخفاض عائدات النفط إلى هذا المزيج السام، فإن الأموال الهائلة اللازمة لإعادة بناء مدن الموصل والأنبار هي بالفعل مشكلة خطيرة. أما الشكاوى التي قدمها الأنباريون بشأن عدم حصولهم على أموال إعادة الإعمار التي وعدوا بها، مصحوبة بانتقادات بشأن بعض الأموال قد سرقها سياسيون فاسدون، لا تبشر بالخير بالنسبة للمستقبل. ومع أن المالكي قد عرقل فعلياً جميع الجهود المبذولة للإصلاح، فإن سلطة رئيس الوزراء حيدر العبادي أخذت في التراجع حيث يفقد النفوذ على المالكي وحلفائه الإيرانيين.

وفي حين أن إدارة أوباما لم تعتبر العراق أولوية كبيرة في مجال السياسة الخارجية، كان هناك جهد ما على الأقل يبذل لمواجهة الطائفية والحفاظ على بعض سياسات «القوة الناعمة»، على سبيل المثال قامت منظمة USAID ووزارة الخارجية

□ ترجمة/ أحمد الزبيدي

بتمويل مشاريع التعليم. عدم اهتمام إدارة ترامب بالعراق، عدا مساعدتها له في محاربة داعش، يشير إلى أن إيران واتباعها في العراق - المالكي والفصائل المسلحة التي تملكها إيران - لديهم مطلق الحرية في المخي قدما في اتباع سياسات طائفية. ولأن هناك قوى قليلة تعمل على منع انتشار التوترات الطائفية، فإن ما ينتظر العراق هو مزيد من عدم الاستقرار. وفي هذا السياق، ستظل القوى الإرهابية تجد لها تربة خصبة لاستمرار تجنيد العناصر الساخطة في المجتمع العراقي. وهكذا يمكننا التنبؤ بازدياد قوة المجموعات الإرهابية في العراق التي ستستغل صعود الطائفية.

وستواف يعكس النشاط الإرهابي في اسرور التفجيرات الانتحارية في المدن العراقية وعمليات القتل التي تستهدف الشيعة والقوى العلمانية وخاصة في بغداد وهجمات العصابات على مراكز الشرطة والقواعد العسكرية والدوائر الحكومية والجهود الرامية إلى تجنيد العرب السنة الساخطين. وسيعزز عدم الاستقرار السياسي المستمر الفساد في مؤسسات الدولة والافتقار إلى تحسين الخدمات الاجتماعية.

قام الجيش العراقي، منذ بداية هجومه لاستعادة الموصل في خريف 2016، بعمل كبير أسفر عن حصوله على رصيد اجتماعي وسياسي كبير في الموصل وجميع أنحاء العراق، نتيجة لجهوده الرامية إلى التخفيف من الخسائر في صفوف المدنيين - وبالتالي زيادة الخسائر في صفوفه - وتقديم الغذاء والدواء لسكان الموصل، ومعاملة سكان المناطق المحررة باحترام. وتبرز الحاجة إلى استراتيجية شاملة للمصالحة الوطنية لضمان هزيمة داعش في الموصل لمنع عودة التنظيم مرة أخرى.

في الوقت نفسه، يحاول نوري المالكي العودة إلى النفوذ من خلال تعزيز علاقاته مع إيران والفصائل المسلحة التي تدعمها، كما قام ببناء شبكة مصالح اقتصادية ومالية قوية تعتمد أيضاً على العلاقات مع إيران. ومع تراجع أسعار النفط، تضررت العلاقات بين الزبون والعميل. وقُرت قدرة المالكي على توفير فرص مالية للسياسيين المرتبطين بإيران على جلب مصادر تمويل أخرى له بجانب إقامة روابط أوفق مع الجمهورية الإسلامية، وإنشاء شبكة واسعة من الزبائن المستفيدين في العراق، واعطائه الايولوية للمصالح الاقتصادية والتجارية الإيرانية في العراق. وعلى سبيل المثال فإنه لم يفعل شيئاً لحماية القطاع الزراعي في العراق.

ترجع قطاع الزراعة في العراق كثيرا قبل الغزو الأميركي، فقد أضعفته عقوبات الأمم المتحدة في التسعينيات والإهمال التام لنظام صدام حسين. وبمجرد أن قامت سلطة الائتلاف المؤقتة بإلغاء الإعانات المالية للزراعة العراقية في آب 2003، وباستخدام الحجة القائلة بأن الدولة لا تملك أي نشاط تجاري يدعم الزراعة (وهو افتراض مردود عليه نظرا للدعم الواسع الذي قدمته الحكومة الأميركية للمزارعين الأميركيين)، أصبحت الزراعة في العراق غير قادرة على المنافسة مع الواردات السورية والإيرانية على وجه الخصوص من الفواكه والخضراوات.

وحيثما كان المالكي رئيسا للوزراء، كثيرا ما تم التساؤل حول سبب تفضيل المالكي الواردات الإيرانية على المنتجات العراقية. وكان أحد المجالات ذلك هو صناعة الطابوق الذي يستخدم في البناء، وهي صناعة ترجع أصولها في العراق إلى العصور القديمة. ومع ذلك، أمر المالكي باستيراد الطابوق الإيراني مما قوض بشكل خطير الجدوى الاقتصادية لإنتاج الطابوق العراقي. وفي



□ إريك دييوس

والاستقرار السياسي في العراق. هل هناك قوى سياسية في العراق يمكن أن تمنع المالكي من الترويج لجدول أعماله؟ التحالف الذي يقوده مقتدى الصدر، زعيم التيار الصدري، هو الحركة القوية الوحيدة التي تعارض المالكي وائتلاف دولة القانون. وقد قدم مقتدى الصدر نفسه كشخصية وطنية عراقية، واقام علاقات تواصل مع العرب السنة والشيعة العلمانيين، فضلا عن الطبقات التي تشكل القاعدة الاجتماعية لحركته. ومع ذلك، فإن الصدر لا يحظى بدعم إيران أو الكثير من افراد النخبة السياسية.

والمطلوب هو إجراء حوار وطني بشأن المصالحة الوطنية. إن انعقاد المؤتمر الوطني الذي يجمع بين السياسيين ورجال الدين وناشطي المجتمع المدني والأكاديميين والشباب وقادة القبائل هو أمر بالغ الأهمية لإعادة الثقة اللازمة لإعادة بناء العراق. ومن شأن هذا المؤتمر أن يبعث برسالة رمزية هامة إلى جميع شرائح المجتمع العراقي بأن نونننا اجتماعيا وسياسيا جديدا مدرجا في جدول الأعمال السياسي.

هل لدى إدارة ترامب مصلحة في حث الحكومة العراقية على متابعة جدول أعمال المصالحة الوطنية؟ ليس واضحا ما إذا كان ترامب نفسه على علم أو يرغب في حث الحكومة العراقية في هذا الاتجاه، غير أن أحد أعضاء فريقه الأمني، وهو مستشار الأمن القومي الجنرال ماكاستر، يدرك بالتأكيد الحاجة الماسة إلى عدم رؤية الهمزة العسكرية لداعش في الموصل وقد تحولت الى نهاية تدخل الولايات المتحدة في العراق.

نأمل، ان الجنرال ماكاستر سوف يقوم بتتقييم ترامب على كيفية تجنب انتزاع الهمزة من فكي النصر. كانت إدارة بوش مسؤولة عن خلق حالة من عدم الاستقرار السياسي من خلال السياسات المتعارضة التي اتبعتها بعد الإطاحة بصدام حسين. اما إدارة أوباما فقد كانت من جانبها مندنية للقيام بهذه المهمة؟

× أستاذ العلوم السياسية في جامعة رتجز الاميركية

■ عن: نيو ميدل إيست

وقت لاحق، اصبح من الواضح أن المالكي كان يريد بالفعل تطوير علاقاته الاقتصادية مع إيران. وعلى الرغم من أن المالكي كان في طليعة السياسيين الذين يدافعون عن سياسة اجتثاث البعث لكنه ركز على البعثيين السابقين ممن كان يعتبرهم أعدائه، في حين انه تحالف مع بعثيين آخرين عندما وجد ان مثل هذه التحالفات تصب في مصلحته. وهكذا فإن سياساته الطائفية انتقائية بشكل واضح ومصممة لتعزيز مصالحه السياسية والمالية.

كانت سياسات المالكي سيئة بما فيه الكفاية عندما كان رئيسا للوزراء، غير أن العراق لا يستطيع تحمل ضربة أخرى بعد الانتهاء من طرد داعش من الموصل ومحافظتي نينوى والأنبار. وذلك:

أولا، بسبب إن تكاليف إعادة بناء الموصل والفلوجة والرمادي وغيرها من المدن والبلدات تتجاوز بالفعل قدرة العراق على التمويل. ومع ذلك، فإن الفساد المالي والاداري في مؤسسات الدولة مستمر بلا هوادة. ولا يمكن للعراق أن يفقد أي أموال يكون قادرا على حشدها من أجل جهود التعمير.

ثانيا، تعرض سكان المناطق التي احتلها داعش لصدمة كبيرة. ولا يمتلك العراق الكوادر والمؤسسات النفسية القادرة على علاج ولو حتى عدد قليل من أولئك الذين يعانون من مجموعة واسعة من المشاكل مثل اضطراب ما بعد الصدمة. وإذا أخفقت الحكومة الاتحادية في بغداد في تعزيز المصالحة الوطنية، فإن مهمة معالجة المشاكل النفسية لسكان المناطق المحررة من داعش ستزداد صعوبة.

وثالثا، يحتاج نظام التعليم بأكمله في المناطق التي كان يسيطر عليها داعش سابقا،

يا بني انك غرُم تجرب الأمور ، وان رضا الناس غاية لا تُدرَك يقتضيه الواقع . والعكس كذلك :

فالقُدح يأتي بدوافع البغض والكراهية ، لا بسبب الفشل والإخفاق ، ومتى كانت الأحكام مصطبغة بطابع انفعالي بعيد عن العقلانية فلا قيمة لها على الاطلاق ...

1- على أن رضا الناس غاية لا تُدرَك ... ولن تستطيع ان تسبب ثناءهم جميعا ، مهما بذلت من جهود مضنية ...

جاء في كتاب نفع الطيب ج ٢ ص٣٢٧-٢٢٨

يحكى ان رجلاً من عقلاء الناس كان له ولد ، فقال له يوماً :

يا اية : ما للناس ينتقدون عليك أشياء وأنت عاقل ، فلو جانبتها سلمت من نقدهم، فقال له :

فما زال غضبانا عليّ لناُمها



□ حسين الصدر

كلمات المداحين المتزلفين ، فأنهم غير معنيين إلا بالتقرب من الممدوح لغايات معروفة ...

وهؤلاء سرعان ما يتحولون من المدح الى القدح متى ما تعزز عليهم احتلاب المنافع الخاصة ...

9- ومن المؤسف أنّ الأحكام القاسية على الناس ترتجل ارتجالاً وبدوافع بعيدة عن الموضوعية .

وقد ورد في الحديث عن الرسول المصطفى محمد (ص) انه قال :

" حَبَّك الشيء يُعْمي ويُصم "

وأعماله ، فيبادر هو الى السؤال عنها، يسأل أهل الرأي والمعرفة عن السلبيات ليتجنبها ويتألفى ما يمكن تلافيه من الأخطاء ...

7- عن خصومات سياسية، وصراعات حزبية ، يعد معيباً ومرفوضاً .

أما أن يعلو صوت الإدانة لمن يعترف على نفسه مثلاً بتقاضى العمولات الضخمة للتعطيم على المختلسين والمفسدين ...

فلذلك هو المطلوب لابل يمكن أن يقال هنا :

○ الساكت عن الحق شيطان أخرس○

6- ان هناك من الطعام من يحرص على معرفة السلبيات التي تكتنف مشاريعه

معار الأخلاق

1-

3-

والمشكلة الحقيقية في هذا المضمار، هل من معيار نستطيع من خلاله ان نحكم على انسان معين بأنه خال من العُدق النفسية ،وهو سليم الطوية حقيقة ؟

لا يجب : نعم لو نظر الناس الى عيبيهم ما عاب انسان على الناس

4-

والصحيح ان يتولى الانسان أولاً اصلاح عيوب نفسه فاذا وُفق في ذلك كان على اصلاح عيوب غيره أقدر ...

5-

والسؤال الآن : هل يعتبر الافصاح عن العيوب في الأداء الوظيفي لهذا المسؤول أو ذاك خرقاً لمقتضيات الأخلاق ؟

والجواب : لا لان المسألة ليست شخصية ، وانما هي مرتبطة بالمصالح العليا للوطن والمواطنين

القبول بما يبديه له المخلصون من ثغرات في مساراته ، وعبوب في تعاملاته وتصرفاته ...

ان قبول النقد - حتى إن كان موجعا - مؤشّر من مؤشرات اللقاء والسلامة ، بينما الحقد والضغينة على الناقدين ، من سمات الغارقين في بحار النزجية المقيتة ، والمسكونين بحب ذواتهم بلا هوادة ...

2-

ان العصمة لأهلها ، وهي من صفات الانبياء والاصفياء (عليهم السلام) ، وأما سائر الناس فهم ليسوا بعبدين عن المعائب، كما أنهم يصيبون تارة ويخطئون أخرى ...

غوجل يحتفي بالعمارة الراحلة زها حديد

احتفى محرك البحث "غوجل"، بالمهندسة العراقية الراحلة زها حديد بوضع لوغو خاص بها، فوق مربع البحث في موقع محرك البحث العملاق. وتوفيت زها حديد العام الماضي عن ٦٥ عاماً بنوبة قلبية مفاجئة. وكانت زها حديد أول امرأة تفوز بجائزة بريترزكر للمهندسة المعمارية، وأول امرأة تحصل على الميدالية الذهبية الملكية من قبل المعهد الملكي للمهندسين المعماريين البريطانيين. ونشرت صحيفة التلغراف البريطانية مقالة عنها بهذه المناسبة:

ترجمة / أحمد الزبيدي

تعتبر السيدة زها حديد مهندسة معمارية رائدة أعادت النظر في طريقة تشكيل المباني. من تصميمها مركز الفنون الذي لا يحتوي على خطوط مستقيمة إلى المتحف القائم فوق خمس ركائز، حيث استطاعت ان تمزج في تصاميمها الأشكال التقليدية مع اشكال ما بعد الحداثة.

توفيت زها حديد بشكل غير متوقع من نوبة قلبية العام الماضي مع العديد من المشاريع التي لم تنته بعد. وبعد مرور أكثر من عام على وفاتها، يتم تذكر حياتها وعملها في موقع غوجل.

ولدت المهندسة المعمارية زها حديد في ٣١ تشرين الأول عام ١٩٥٠ في بغداد وعاشت في الخارج جزءاً كبيراً من طفولتها.

ذهبت إلى المدارس الداخلية في إنجلترا وسويسرا وهي طفلة قبل ان تدرس الرياضيات في الجامعة الأمريكية في بيروت. في عام ١٩٧٢ انتقلت إلى لندن لدراسة الهندسة المعمارية حيث أبهرت اساتذتها حيث وصفها احدهم بقوله "انها كوكب يدور في مداره الخاص".

وعلى الرغم من العلامات المبكرة على تمتعها بنمط ابتكاري، لم تكمل زها حديد أول مشروع معماري لها إلا ان بلغت من العمر ٤٤ عاماً. وكان يعتقد كثيرون أن أسلوبها الفريد غير قابل للتطبيق حتى قامت فيترا، وهي شركة مصنعة للأثاث، بتكليفها بتصميم مركز اطفاء، وكان ذلك أول مبنى تقوم

بتصميمه، في ويل أرين، في ألمانيا. طوال العشرين عاماً التي عملت فيها كمهندسة معمارية، صممت زها حديد عشرات المباني في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك مركز لندن الأولمبي للرياضات المائية ومتحف ريفرسايد في غلاسكو. تلقت مجموعة من الجوائز لعملها.



تم بناء معرض ماكسكسي في عام ٢٠١٠، وهو مبني على خمسة أبراج رقيقة للغاية. ويعود تصميمه إلى بدايات زها حديد في الهندسة المعمارية، ويحمل تناقضات بين اللونين الأبيض والأسود.

٤. دار الأوبرا قوانغتشو في قوانغدونغ، الصين

تم الانتهاء من دار الأوبرا قوانغتشو في الصين في عام ٢٠١٠

وكان هو مشروع زها حديد الأول في الصين، ودار الأوبرا قوانغتشو تغطي ٧٠٠٠٠ متر مربع وتكلفت ٣٠٠ مليون دولار. والمبنى يتناقض مع ناطحات السحاب التي تحيط به، وكان مستوحى من أشكال الأرض الطبيعية. ووصفته زها حديد بأنه عبارة عن "حصاتين".

٥. دونج دايمون ديزاين بلازا (كوريا الجنوبية)

وقد تم الانتهاء من دونج دايمون ديزاين بلازا في كوريا الجنوبية في عام ٢٠١٣ وهو واحد من أكبر المباني في العاصمة الكورية الجنوبية، تبلغ مساحته

أكثر من ٧٠ مليون جنيه استرليني.

١ - مركز حيدر علييف في باكو، أنزيبجان وهو مركز الثقافة والمؤتمرات في باكو، مركز حيدر علييف يختلف مع المباني التي شيدت أثناء العصر السوفيتي والتي كانت تحيط به.

ويتمدد على مساحة ١٠٨١ متراً مربعاً ولا يحتوي على خط مستقيم واحد.

ووصفت زها حديد تصميم المبنى قائلة: "إن شكله السائل ينبثق من طيات التضاريس الطبيعية للمناظر الطبيعية ويحتوي الوظائف المختلفة للمركز".

٢. مركز أكونتيكس في ستراتفورد، المملكة المتحدة

تكلف هذا المبنى ٢٦٩ مليون جنيه استرليني ويضم حمامات السباحة الثلاثة التي أجريت عليها مسابقات دورة الألعاب الأولمبية في لندن ٢٠١٢.

وقالت زها حديد: "عنه" المبنى مستوحى من هندسة حركة السوائل المائية، ويقع في حديقة الأولمبية في ستراتفورد، لندن.

٣. متحف ماكسكسي في روما، إيطاليا

وأصبحت أول امرأة تفوز بجائزة بريترزكر للهندسة المعمارية في عام ٢٠٠٤. وفي عام ٢٠١٢، منحتها الملكة إليزابيث الثانية وسام فارس تقديرًا لخدماتها للمهنة.

كانت حديد قد أصيبت بنوبة قلبية في آذار ٢٠١٦. وبحلول الوقت الذي توفيت فيه كانت تملك ثروة تبلغ قيمتها

١٤٧ مترًا في ارتفاعها ٢٠٠٤، والذي استمر بعد عامين. هناك تجد كل شيء من حديقة صناعية ذات مناظر طبيعية إلى ميزات منحنية كلها تهدف إلى جعل من الأسهل للزوار للالتفاف حول المبنى -

٩. متحف ريفرسايد، غلاسكو

افتتح متحف النقل في غلاسكو في عام ٢٠١١، وما يزال الوجهة المفضلة لدى السياح الذين يتوجهون إلى المدينة الاسكتلندية.

يتدفق التصميم المبتكر من المدينة إلى الواجهة البحرية وغالبًا ما يقارن شكله بموجة أو طية.

في عام ٢٠١٥، زار المتحف ١,١٣١,٨١٤ زائر خلال العام، مما يجعله خامس أكثر الأماكن جذبًا للسياح في اسكتلندا.

١٠. مركز الفنون المعاصرة، سينسيناتي

وتصدرت زها قائمة مؤلفة

عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

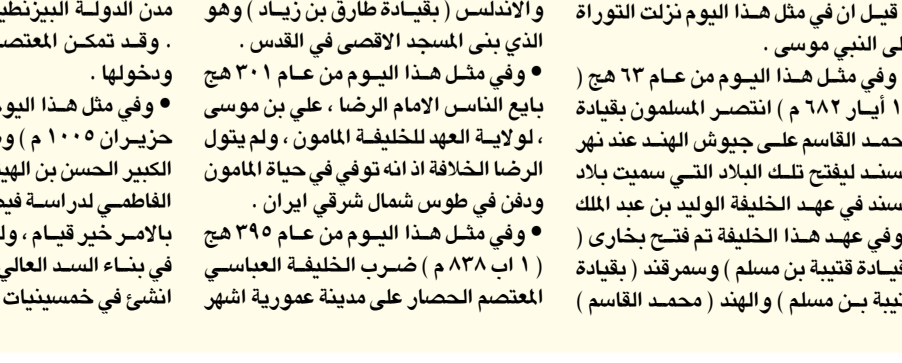
عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

عن الدايالي ميرور

عشرة مباني رائعة من تصميم زها حديد



ليس هناك من يستطيع ان ينكر مدى تأثير العمارة في العالم ان لم تكن هي ايضاً هذا الفن في العالم وكانت عبقرية هذه المهندسة المعمارية قد تجسدت في عدد من المباني التي قامت بتصميمها، سواء كان ذلك متحف في غلاسكو، أو جسر في سرقسطة.

ترجمة / المدى

كانت أول امرأة تفوز بجائزة بريترزكر للهندسة المعمارية في عام ٢٠٠٤، وكانت أيضاً أول امرأة تمنح الميدالية الذهبية الملكية للمهندسين المعماريين البريطانيين. وقد توفيت زها في آذار من العام الماضي بعد معاناة من أزمة قلبية، ولكن مع المباني التي تقف شاهداً والكثير من المشاريع التي لم تنته منها والتي من المقرر الانتهاء منها في السنوات القليلة المقبلة، فمن الواضح أن إرثها سيبقى حياً. هذه قائمة بأفضل عشرة مباني قامت بتصميمها

١. قسم الرياضيات في متحف العلوم، لندن

تم إنشاء هذا النفق المذهل كأنه نفق ريج أكبر كائن في المعرض - طائرة هاندلي بادج من عام ١٩٢٩، وقد أثبت نجاحه في وسائل التواصل الاجتماعي بفضل تعلقاته

٢. مركز حيدر علييف، باكو

هذا المبنى المذهل يقع في عاصمة أنزيبجان وما يزال يبهير الزوار بفضل تشكيله المتعرج.

٤. جسر سرقسطة

أقيم في عاصمة منطقة أراغون

٥. متحف ريفرسايد، باكو

افتتح متحف النقل في غلاسكو في عام ٢٠١١، وما يزال الوجهة المفضلة لدى السياح الذين يتوجهون إلى المدينة الاسكتلندية.

٦. مركز أكونتيكس في ستراتفورد، المملكة المتحدة

تكلف هذا المبنى ٢٦٩ مليون جنيه استرليني ويضم حمامات السباحة الثلاثة التي أجريت عليها مسابقات دورة الألعاب الأولمبية في لندن ٢٠١٢.

٧. دار الأوبرا قوانغتشو في قوانغدونغ، الصين

تم الانتهاء من دار الأوبرا قوانغتشو في الصين في عام ٢٠١٠

وكان هو مشروع زها حديد الأول في الصين، ودار الأوبرا قوانغتشو تغطي ٧٠٠٠٠ متر مربع وتكلفت ٣٠٠ مليون دولار.

في يوم الطفل العالمي



ترجمة / المدى

يحتفل في الأول من حزيران من كل عام بيوم الطفل العالمي وهذه المناسبة فرصة للتذكير بحقوق الأطفال وحاجاتهم الأساسية التي يجب ان يتعاون الجميع من أجل تلبية ولو بالحدود الدنيا التي تحفظ لهم العيش الرغد والحياة السعيدة وهنا في العراق عانى الأطفال من قسوة الأوضاع المأساوية التي عاشها العراق خلال عقود من الحروب والدمار ولم يهأ الطفل العراقي حتى يومنا هذا بحياة طبيعية مستقرة وأمنة تتيج له التمتع بمباهج الحياة وأفرحها

وكما هو معروف فان حياة الطفل وظروف عيشه تركت في جانب مهم منها على ما يوفره قطاع التربية والتعليم من جهة والقطاع الصحي من جهة أخرى من خدمات ضرورية للطفل، فمن مستلزمات الحياة الأساسية للطفل هو توفر رعاية صحية تبعد عنه التعرض للإصابة بالأمراض وتجعله يبتنأ صحيح الجسم معافى قادراً على العمل والعطاء والكشف عن مواهبه وامكانياته وقدراته، وكذا الحال مع قطاع التربية والتعليم الذي يوفر للطفل المعرفة الأولية التي تمكنه من بناء شخصيته في المجتمع مستقبلاً

فاذا ما علمنا حجم الخراب والدمار الذي اصاب هذين القطاعين في العراق ومدن عقود طويلة، تكشفت لنا حجم الكارثة المأساوية التي يعيشها اطفال العراق، فضلاً عن حالات الموت المجاني التي تخطف الأياد والأخوة والتي يشهدها العراق منذ عقود وحالات الزواج والشرذم واصوات الانفجارات وما يحيط باطفال العراق من خراب ودمار اضعف الى ذلك الكم الكبير من المشاكل الاجتماعية التي تدخلهم في صراعات وازمات نفسية لا تتوافر لهم المستشفيات والمراكز الصحية والعناية الطبية اللازمة ولا المدارس الصالحة للدراسة فيها، فكثير من طلبة المدارس يتلقون تعليمهم في مدارس طينية أو مدارس ذات مباني قديمة متهاككة تزدهم بالطلبة لعدم قدرتها على استيعاب اعدادهم، ناهيك عن حالات التسرب وترك الدراسة التي وصلت ارقاماً مخيفه

كما تزداد حالات عمالة الاطفال فهناك اعداد كبيرة من الاطفال في العراق يتزكون مكانهم الطبيعي على مقاعد الدراسة ليعملوا في مهن مختلفة ويكون الوضع المعيشي المتردي لعوائلهم هو الدافع الاساس وراء وهذا الأمر ليس بالغريب على بلد تزداد فيه معدلات الفقر سنوياً بنسب متصاعدة رغم انه يجوز على موارد وثروات اقتصادية هائلة

ان الالتفات الى الوضع المأساوي الذي يعيشه اطفال العراق يجب ان يكون مهمة وطنية يضطلع بها الجميع، لان الاهتمام بالاطفال هو الضمانة لمستقبل مزدهر يعيشه العراق، فسنوات الحروب التي عاشها اطفال العراق في عقود الثمانينيات انتجت لنا شباناً يعاني من جهل وتخلف أدى به الى ان يحمل افكاراً غير صحيحة بل وانخرط البعض منهم في اعمال خطيرة تهدد كيان المجتمع، وهذا الأمر هو نتيجة طبيعية لعدم الاهتمام بهم في مرحلة الطفولة وهذا يؤثر اهمية هذه المرحلة في تاريخ الفرد، والحاجة الماسة للعناية والاهتمام بها بل ان الكثير من علماء التربية يؤكدون ان السمات الاساسية لشخصية الانسان تتشكل في مرحلة الطفولة.

في مثل هذا اليوم

• قيل ان في مثل هذا اليوم نزلت التوراة على النبي موسى .
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٣ هـج (١٤ ايار ٦٨٢ م) انتصر المسلمون بقيادة محمد القاسم على جيوش الهند عند نهر السند ليفتح تلك البلاد التي سميت بلاد السند في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك .
• وفي عهد هذا الخليفة تم فتح بخارى (بقيادة قتيبة بن مسلم) وسمرقند (بقيادة قتيبة بن مسلم) والهند (محمد القاسم)

والاندلس (بقيادة طارق بن زياد) وهو الذي بنى المسجد الأقصى في القدس .

• وفي مثل هذا اليوم من عام ٣٠١ هـج بايع الناس الامام الرضا ، علي بن موسى لولاية العهد للخليفة المأمون ، ولم يتول الرضا الخلافة اذ انه توفي في حياة المأمون ودفن في طوس شمال شرقي ايران .

• وفي مثل هذا اليوم من عام ٣٩٥ هـج (١ اب ٨٢٨ م) ضرب الخليفة العباسي المعتصم الحصار على مدينة عوربية شهر

• وفي مثل هذا اليوم من عام ٥٣٢ هـج (١٧ ايار ١١٣٨ م) وثبت جماعة من الباطنية على الخليفة العباسي الراشد بالله حين توجهه الى همدان وارادوه قتيلاً .

افتى عدد من القضاة بجواز خلعه وخلافة عمه محمد ابن المستظهر الذي لقب بالمتكفي بامر الله .

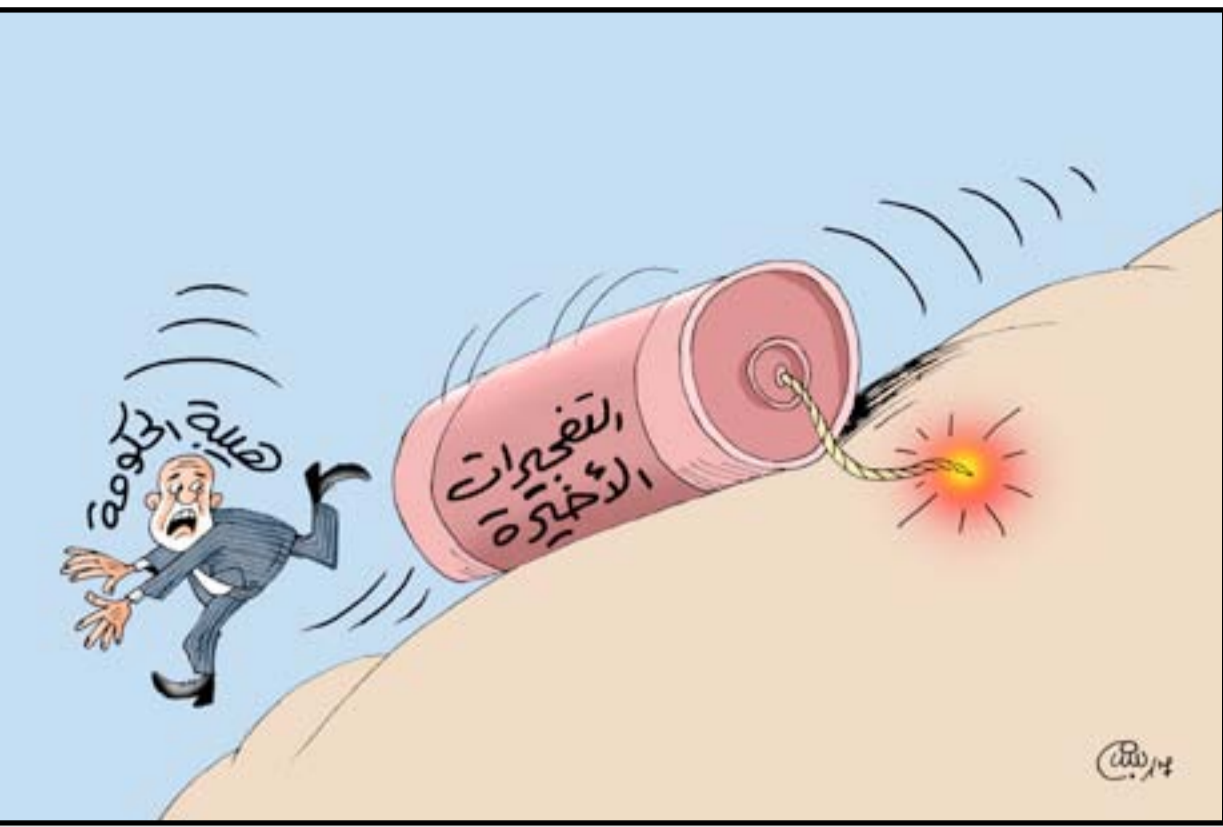
• ولما بلغ الراشد الخلع خرج الى أنزيبجان ومعه عدد من اشياعه وعاش هؤلاء فساداً بالرعية في همدان حتى تمكن خصومه الباطنية من اغتياله .

مدن الدولة البيزنطية في اسبانيا الصغرى .

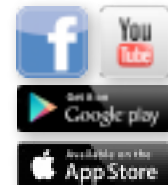
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٣٩٥ هـج (١ حزيران ١٠٠٥ م) وصل الى مصر العالم الكبير الحسن بن الهيثم ملبياً دعوة حاكمها الفاطمي لدراسة فيضان نهر النيل فقام بالامر خير قيام ، ولعل ذلك نواة التفكير في بناء السد العالي على نهر النيل الذي انشئ في خمسينيات القرن العشرين .

• وفي مثل هذا اليوم من عام ٣٠١ هـج (١٤ ايار ٦٨٢ م) انتصر المسلمون بقيادة محمد القاسم على جيوش الهند عند نهر السند ليفتح تلك البلاد التي سميت بلاد السند في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك .

• وفي عهد هذا الخليفة تم فتح بخارى (بقيادة قتيبة بن مسلم) وسمرقند (بقيادة قتيبة بن مسلم) والهند (محمد القاسم)



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
1 June 2017



http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

اقرا

بيت الدمية

لم تحظ الكثير من المسرحيات على المستوى العالمي بمثل التأثير في العادات والتقاليد الاجتماعية الذي حققته مسرحية بيت الدمية رائعة الكاتب المسرحي النرويجي، هنريك إبسن (التي تعيد دار النشر اصدار طبعة جديدة منها، وتظهر مسرحية بيت الدمية، وهي من بين أفضل أعمال إبسن المعروفة، الشخصية الرئيسية في المسرحية، نورا هيلمير، التي تكافح من أجل الحصول على حريتها من دورها في بيت زوجها نورفالد "كدمية"، ساعية إلى أن تعتمد على نفسها وتجد طريقها في الحياة. كان تصوير إبسن للعادات والتقاليد الزوجية في القرن 19 مثيراً للجدل عندما عرضت المسرحية لأول مرة، ولكن سرعان ما تحولت شخصية نورا إلى رمز هام في جميع أنحاء العالم للمرأة التي تكافح من أجل التحرر والمساواة.



• أعربت الفنانة شيري عادل عن سعادتها الكبيرة برودود الأفعال القوية التي حصلت عليها من الجمهور منذ عرض الحلقة الأولى من المسلسل الرمضاني "الحصان الأسود" وذكرت شيري عبر موقعها تويتر مغردة لا تتخلواكم الفرحة التي انتابتني بعد ريدود أفعال الجمهور الكبيرة التي تلقيتها عبر مسجات فيس بوك وتعليقات في مواقع التواصل الاجتماعي.

حملت صفحات مواقع التواصل الاجتماعي الشهيرة "فيس بوك" و "تويتر" اسم الفنان خالد النبوي، حيث يشيد عشاقه ومحبيه بأدائه المذهل خلال تجسيده دور "محمود عبد الظاهر" ضمن أحداث المسلسل. وكانت من أبرز التعليقات التي أشعلت مواقع التواصل "خالد النبوي فخم بشكل يهبل"، وعلقت أخرى "إحساس مختلف ومتجدد مع خالد النبوي".

• النجمة ريهام عبد الغفور تنشر عبر حسابها في فيس بوك صورة لمسلسل لاتطفى الشمس، وتعلق " دور جديد لي في المسلسل، يمثل دور بنت مسترجلة." ثم نشرت فيديو لها وعلقت عليه قائلة "ادم بيرجرح اخوته في مسلسل لاتطفى الشمس." • بمجرد بدء عرض مسلسل "واحة الغروب"



مناسبة مرور 50 عاما على رحيله يقيم بيت المدى ضمن مناهجه الاسبوعي فعالية لاستذكار العلامة هبة الدين الشهرستاني، يشارك فيها عدد من الباحثين والمختصين

صباح

بيت المدى يستذكر صاحب مجلة العلم هبة الدين الشهرستاني

فوزي الأتروشي

رئيس لجنة المرأة في وزارة الثقافة، يعلن عن ضم فيان سليمان في السني اختبرت ملكة جمال العراق للعام 2017 كمستشاره للجنة المرأة.

سيف العبيدي

مدير قسم الإنتاج في الدار العراقية للأزياء، يعلن عن البدء بالمرحلة الثانية من عمل زي القيثارة الذي يعود للحقبة السومرية. حيث تم اكتمال المرحلة الاولى للزي وذلك باستخدام خامة الجلد، إذ تربط قطعها بطريقة الشيرازة.

هيفا وهبي تستعين برأي جمهورها حول زواجها!

لحمي نفسها، هل أنتم مع هذا الزواج؟ وجاءت حتى الآن نسبة التصويت بالرفض أكثر من الموافقة، حيث تفوق الجواب "لا".

في خطوة طريفة، استعانت الفنانة هيفا وهبي برأي جمهورها حول القرار الذي اتخذته "عسلىة" في مسلسلها "الحرابية" وهو زواجها من راشد "لحمي نفسها". وسألت هيفا جمهورها عبر حسابها الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي: "ملت عسلىة من واقع اختها ووافقت على الزواج من راشد



يسرا: لهذه الأسباب ارتديت الحجاب

تخرج من المنطقة الشعبية مرتدية غطاءً للرأس و«العباية»، وهي أوتاتها قبل الخروج مثلها مثل ملايين المصريات، بينما تكشف عن شعرها في منزلها أو ترتدي «العصبة».



برزت الفنانة يسرا عبر خوضها بطولة مسلسلات مميزة استلهمت بالمسلسل الشهير رأفت الهجان عام 1988 بأجزائه الثلاثة، وتوالت أعمالها التي ناقشت غالبيتها قضايا مجتمعية شائكة.

هذا مناخ لا يمكن الخروج عنه لأنه يعني الإبتعاد عن الواقعية، فهذا يعد زياً شعبياً، لا سيما أن ثمة أشياء صارت من صميم طبيعة الحارة المصرية، التي لم تعد كسابق عهدها في الماضي حين كانت السيدات يرتدين الأزياء المختلفة وفساتين بلا أكمام..

فور عرض اللقطات الأولى لمسلسل «الجماعة 2»، نجحت الفنانة صابرين في خطف الأنظار، حيث ظهرت بالوك، جديد ومختلف مع شخصية «زينب الغزالي» التي تقدمها خلال العمل، وقالت صابرين ان شخصية زينب الغزالي تعد من أصعب الشخصيات التي تقدمها في مشوارها باعتبار أن «زينب الغزالي» لم تكن مجرد امرأة عابرة في تاريخ

صابرين: شخصية زينب الغزالي مخيفة

ناصر القصبي: لا حصانة لأحد مهما طالت رحلته

يغتصب دور الدولة. وأضاف: "أزمتنا اليوم أزمة تكفير... وبعد هذا الحكم لن يكون هناك تكفير مجاني بلا عقوبة". وكانت محكمة الاستئناف في منطقة عسير صادقت على الحكم الصادر عن محكمة محافظة أحد رفيدة بسجن داعية سعيد بن فروة 45 يوماً، وذلك بعد إدانته بسب وتشهير بالمثل ناصر القصبي ووصفه بالكاfer والديوث.



في سياق تعليقه على القضية ضد داعية سعيد بن فروة التي صدر بها حكم قضائي نهائي غير قابل للطعن، قال الفنان السعودي ناصر القصبي بتغريدة عبر حسابه الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي: "مثلما قلت يا أخ عبد الرحمن لا حصانة لأحد مهما طالت رحلته أو قصر ثوبه، أعراض الناس مصانة برسم القانون، ولا أحد

غادة عادل.. أحدث جنيات الدراما المصرية



مع بدء الحلقة الرابعة من مسلسل "غفاريث عدلي علام" انضمت الفنانة غادة عادل رسمياً لقائمة أجمل "جنيات وغفاريث" الدراما المصرية، ولكن ترتيبيها داخل القائمة سيحتاج للكثير من الإبداع والموهبة، فالقائمة تضم "جنيات خالدة" أشهرهن سامية جمال والراقصة كيتي والنجمة شريهان وليلى علوي و جالا فهي.. ولعل أشهر وعفريتة عرفتها الشاشة الكبيرة هي الراقصة والممثلة سامية جمال التي قدمت

الممثلة المعتزلة جالا فهي بعدما غامرت ببطولة فيلم "جالا جالا" مع المطرب الراحل عامر منيب، وكان الفيلم واحداً من أجمل أفلام جالا فهي وأكثرها جرأة وتحققاً للإيرادات. الفنانة ليلى علوي قدمت شخصية الجنية في مسلسل "حكايات وبنعيشها" في الحكاية الثانية بعنوان "فتاة الليل" بمشاركة باسم سمرة وعرض العمل عام 2010 وتميز بأجواء رعب كوميدي رومانسي كما وصفته ليلى بنفسها.

قبل مدفع الافطار رضا الخياط: لست من محبي التلفزيون!



حيث اللحن الأخاذ، والكلمة الجميلة التي تحمل صفاء المدينة وجمالها، وجد هو وبين رواد الفناء العراقي الاصيل، الذين يجيدون اختيار الكلمة والأيقونة، أجيال تلاحقت تستمع لأعماله، وتدوب فيها طرباً، وعطاءته لم تنضب بل لاتزال قائمة، ليقدم مؤخراً عملاً جديداً يحمل عنوان "دعاء الأمهات" الفنان رضا الخياط يطل على جمهوره بوجهه الآخر، يتحدث عن طقوسه الخاصة خلال شهر رمضان في فترة قبل مدفع الافطار.

هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟
-الأمل.
«ما الذي يجب أن نتعلمه من شهر رمضان؟
- نتعلم من رمضان أن العطاء والرحمة وصلة الرحم وسؤال الجار عن جاره والغني عن حال الفقير لم يقتصر على شهر واحد وهو شهر يقظة يجب أن تدوم.
«ما البرامج التي تصر على متابعتها بعد الإفطار؟
- لا أشاهد برامج للاسف بل أتابع محطات الاخبار الشهيرة مثل BBC.
«كيف تقضي يومك في رمضان؟
- خلال أيام الجمع أذهب إما الى ساحة الميدان او نهر جلة، وفي يوم الأحد أذهب الى المسرح الوطني، أما باقي الايام فأمشي

مع بدء الحلقة الخامسة من مسلسلها "حلاوة الدنيا" وبعد اعترافها بإصابتها بمرض السرطان، حرصت الممثلة المصرية هند صبري على الاعتذار من جمهورها بسبب جرعة الحزن التي شعروا بها بعد



هند صبري تعتذر من جمهورها بسبب "حلاوة الدنيا"

بعد الحلقة الخامسة من مسلسلها "حلاوة الدنيا" وبعد اعترافها بإصابتها بمرض السرطان، حرصت الممثلة المصرية هند صبري على الاعتذار من جمهورها بسبب جرعة الحزن التي شعروا بها بعد

مشاهدة الحلقة، قائلة: "شفتوا الحلقة قفلتها مكانتش سعيدة.. أسفة جدا اذا كانت أمينة تكنت عليكو بس اوعكو ان اللي جاي مش هيبقي نكد هيكون في حاجات لذيذة كثير.. تابعوا حلاوة الدنيا".