

ياسمين حنانجي ..

ملكة جمال العراق ..



مثلت الأنسة ياسمين حنانجي بلدها العراق في مسابقة اختيار ملكة جمال اسيا بعد ان فازت بلقب ملكة جمال العراق ، وياسمين فتاة عراقية من مواليد ١٩٨١، وتعمل في حقل الاعلام وتقيم مع والديها في المهجر ، حيث يعمل والدها مهندسا ووالدتها طبيبة .. وبمناسبة نيلها لهذا اللقب ومشاركتها في مسابقة اختيار ملكة جمال اسيا ارجينا معها هذا اللقاء.

الموصل / رعد الجماس
كيف جاءت مشاركتك في منافسات ملكة جمال اسيا؟
مشاركتي في منافسات ملكة جمال اسيا جاءت عن طريق دعوة وجهت الي وبعدها خضعت لعدة اختبارات حتى استطعت ان امثل العراق بتاريخ ٢٣/٤/٢٠٠٥ وقد فازت في هذه المنافسة الانسة جنيفر جاي ملكة جمال كوريا.

ماذا تعني لك هذه المشاركة ؟
هذه المنافسة كانت فرصتي للاشتراك بحماس لأمثل العراق وبرهن للعالم من نساء العراق ، وان العراقيين يخبرون بعراقيتهم كثيرا وهذا ما يهمله الكثيرون، ورغم انني لم أثل اللقب الا انني سعيدة وراضية جدا بالنتيجة النهائية. في ظل هذه المشاركة ماذا

تعني لك ظروف العراق ؟
العراق عانى كثيرا على مر العصور ومازال ويلاط الحروب ودمارها وهذا ما يحطم قلبي عند سماعي ان اخوتي واخواتي في الوطن يعيشون في عذاب وعدم استقرار
لذلك انا دائما اصلي من اجلهم ومن اجل العراق الذي اتمنى ان يعيش والعالم اجمع

في سلام دائم .
كلمة اخيرة ؟
اتقدم بالشكر الجزيل لكل من شجعني وساهم في اشتراكي بهذه المباراة التي اهدف من خلالها رفع اسم امتي الكلدشورية عاليا ، وكذلك وطني الحبيب العراق وكان لسان حالي يقول اثناء المسابقة .. انا ابنة هذا البلد العظيم .

بين قوسين



كابول . افغانستان . اعادت عاطفة عزمي الذهاب إلى صف سري مع دفتر ملاحظات صغيرة مخفيا تحت قميصها الواسع ولو شاهدها افراد حكومة طالبان المتشددون لكانت هناك مأساة بالنسبة لها ولعائلتها وذلك ما كانت تقوم به سابقا تلك المجموعات الظلامية حين تشاهد فتاة تحاول الخروج من دارها لأجل التعليم.

كانت عاطفة في الخامسة من عمرها حين تحددت بحريم الميليشيا الإسلامية لطالبان في التعليم للفتيات وهي تبلغ الآن السادسة عشرة من العمر وقد خسرت مرحلتين من مراحل الدراسة بسبب ذلك التحريم. وهي الآن واحدة من أربعمائة شاب وضابطة يحاولون مواصلة الدراسة في مدرسة اقيمت على انقاض مسرح كابول المهدم بسبب قنابل طالبان التي هدمته لأن المسرح وحسب رأي تلك الميليشيات محرم أيضا.

انه مكان لا يمكن النظر إليه نتيجة لتلك القنابل التي وقعت على هذا المسرح وحالته إلى ركام فليس هناك ماء شرب أو كهرباء ولا توجد فيه سوى بضع رحلات واحد عشر معلما، والنور فيه يأتي من الثقوب الموجودة في السقف والجدران جاء هذا الدمار خلال فترة سنتين الحرب الأهلية. (١٩٩٢ . ١٩٩٦) وهي المرحلة التي سبقت مجيء طالبان إلى الحكم والتي اساءت إلى هذا المسرح وإلى التعليم بوجه عام.

يحشر الطلاب معا على بضع رحلات قدمت كمحنة من بعض الجامعات الإنسانية العالمية .اما الصفوف فتكون على سلالم المسرح والمكونة من مضاعف جلد قديمة وبشكل صناديق مرصوفة مع بعضها ويكون الدرس في المكان الذي يوجد فيه نور أكثر من أشعة الشمس النازلة من ثقوب السقف والجدران، وحين يحتاج الطلبة إلى الحمام (وعدهم ٢٨٩ طالبا و١٦ طالبة) وتتراوح اعمارهم بين الحادية عشرة والعشرين سنة) عليهم ان يرحبوا انفسهم في أماكن كانت محرمة سابقا وان يبحثوا عن أماكن خارج البناء.

وتقول عاطفة وهي بذلك لا يقلقها ابدا فهما الوحيد هو الحضور إلى هذه المدرسة والتي لا يستطيع أي شخص منعه عن المجيء إلى هنا وهي مسرورة بذلك جدا وتقول في هذا: "انا أحب ان اكون هنا وأنا مشغولة جدا بصوفي". قالت: ذلك وهي مبتسمة فرحا من تحت قصة حقيقية حدثت في مدينة ستوكهولم السويدية، وليست من الخيال، وحتمًا هناك الكثير منها لا احد يعلم بها، ينفذها رجال مرضى يتحاليون على الأعراف والقيم وعلى القانون السويدي.

تزايد حالات الطلاق بين المهاجرين يرتبط ارتباطا وثيقا بجملة من الأسباب والعوامل التي لها علاقة بقيم المجتمعي القديم والجديد. إضافة إلى عوامل اجتماعية ودينية واقتصادية أخرى.

تبدأ القصة للبعض، منذ أن يختار المهاجر العيش في مجتمع جديد. فهذا المجتمع يكون مفتوحا وحرًا وديمقراطيا، لا فرق فيه بين الرجل والمرأة، تماما وعلى ارض الواقع وليس لفظيا!! وعن بعض الرجال، يشعرون ان دورهم اختلف. وان المرأة أصبحت في نفس مستواهم، من ناحية الحقوق والواجبات والاعتماد على النفس والعمل واستحصال الوارد المالي. وبما أن المجتمعات الشرقية هي عموما مجتمعات "بطريكية" "أبوية" الرجل فيها هو الأمر والنهي! سرعان ما يحدث خلل في هذا المفهوم في المجتمع الجديد، كما انخفض الرجل الى ضعف نفسي، يؤدي وبالتالي حدوث مشاكل لا آخر لها، خصوصا اذا رفض الرجل القبول بالواقع الجديد، وأصر

مسرح كابول يولد ثانية

ترجمة: عمراء السعيدية
عد: هيراد تريون

العائلات الشرقية في السويد

يُعتقل ويُحاكم، فكيف بالأُنسان؟ الرجل يتزوجه ويتوعد ويهدد بان هذا تدخل سافر في شؤون عائلته، ويطلق المسبات ويهاجم الدولة ونظامها الاجتماعي ويقذفها بأبشع الكلمات، لكن كل هذا لايجدي نفعا! فيبرود يجاوبه الشرطي: " أنت من اخترت العيش هنا، وعليك الالتزام بالقانون وقيم المجتمع". إذا القادون هنا هو السيد ولا يعلى عليه!! وهو الذي يرفض العنف ضد الأُنسان مهما كان، ويغض النظر عما ارتكبه من فعل..!!

سيدة تبلغ من العمر (٣٥) عاما، تدعى (س. م. ع) تعيش في مدينة يوتوبوري، لم يمر على وصولها السويد أكثر من سنة ونصف السنة حتى طلبت الحماية من الدولة بعد ان اشبعها زوجها ضربا إهانة ومذلة مع طفليها، لانها رفضت ان تكون خادمة لوالدهتة..!!

أثناء سعيها الأطلاع على بعض حالات الطلاق التي تمت بين المهاجرين الشرقيين في السويد، وخاصة العرب، واجهتنا حالة فريدة تقرب من الفضيحة في مغازها، تعكس حجم ما يحمله البعض من أمراض نفسية وعقد وتخلف موروث!

أستاذ جامعي يدعى (...) حاصل على شهادة ماجستير من إحدى الجامعات العربية، تعرف في الكلية، قيل ان يسافر بلده العربي ويستقر في السويد، على وظيفة شابة تعمل في الكلية نفسها، فزاد اعجابه بها، خاصة

في رحلة بحثها عن حقيقة ما يقف وراء تفكك وأنهيار العشرات من العوائل الشرقية المهاجرة الى السويد، والتزايد المريع لحالات الطلاق، وانتشارها بشكل واسع، هناك قصص مروعة ترتكب كل يوم، داخل أسوار عوائلنا..!! ضحايا هذه القصص، نساء بريئات يصارعن من أجل فك قيود اغلالهن..!! ابطلها رجال من ورق، حقتنوا بموروثات التخلف، وحب السيطرة والتملك واستعباد النساء..!! والذريعة دائما موجودة: " شرف العائلة"، " طاعة الرجل"، و" نقص في عقل المرأة"!!

قد لا يستغرب احدا عندما نتحدث عن هذه القصص في بلاد الشرق، وما اكثرها! لكن المثير، هو انها تحدث في قلعة الدفاع عن المرأة وحقتها في المساواة مع الرجل، في السويد..!! فإعادة المشيئة القديمة، وهي ضرب المرأة، واستعبادها، والانتقاص من حقها في المساواة مع الرجل، لم تختلف هنا ايضا، بالنسبة الى الكثير من الرجال الشرقيين المهاجرين! لكن الذي اختلف انها تمارس بسرية تامة في شقق مغلقة النوافذ والأبواب، لئلا يسمع جار سويدي بما يجري ويتصل فورا بالشرطة!!

فالشرطة تحشر أنفها وتدسه عميقا في أمور العائلة عندما يتعلق الأمر بتعرض شخص ما، مهما يكن، رجلا أو امرأة أو طفل، الى الضرب! فمن يضرب حيوانا

يُعتقل ويُحاكم، فكيف بالأُنسان؟ الرجل يتزوجه ويتوعد ويهدد بان هذا تدخل سافر في شؤون عائلته، ويطلق المسبات ويهاجم الدولة ونظامها الاجتماعي ويقذفها بأبشع الكلمات، لكن كل هذا لايجدي نفعا! فيبرود يجاوبه الشرطي: " أنت من اخترت العيش هنا، وعليك الالتزام بالقانون وقيم المجتمع". إذا القادون هنا هو السيد ولا يعلى عليه!! وهو الذي يرفض العنف ضد الأُنسان مهما كان، ويغض النظر عما ارتكبه من فعل..!!

سيدة تبلغ من العمر (٣٥) عاما، تدعى (س. م. ع) تعيش في مدينة يوتوبوري، لم يمر على وصولها السويد أكثر من سنة ونصف السنة حتى طلبت الحماية من الدولة بعد ان اشبعها زوجها ضربا إهانة ومذلة مع طفليها، لانها رفضت ان تكون خادمة لوالدهتة..!!

أثناء سعيها الأطلاع على بعض حالات الطلاق التي تمت بين المهاجرين الشرقيين في السويد، وخاصة العرب، واجهتنا حالة فريدة تقرب من الفضيحة في مغازها، تعكس حجم ما يحمله البعض من أمراض نفسية وعقد وتخلف موروث!

طلاق ومشاكل سببها اختلاف التقاليد

٢-١

على ان المرأة، منقوصة الحقوق، مكانها البيت..!! هناك الكثير جدا من الرجال يستشيطون غضبا وحقا عندما يجدون ان قابليات زوجاتهم المهنية والحياتية عموما، تتطور بعد ان كانت مخلوقة ومقيدة بسلسلة من القيم والذرائع البالية في مجتمعاتنا، فهم يرون بام أعينهم كيف ان المجتمع يمنحهم الفرصة لتطوير قابلياتهم، سواء من خلال تعلم اللغة، اوتطوير المهارات المهنية وايجاد فرصة عمل لهم. في المقابل، تضهد حالات لا فتة لتراجع الكثير من الرجال في مواكبة التطور الجديد، والفضل في تعلم اللغة، وعدم الحصول على عمل، الأمر الذي يهمش من دوره الذي يريد في العائلة، خاصة مقابل النجاحات التي تحققها له زوجته، فيحدث خلل في دوره. ونتيجة لذلك، يحدث عنده أعراض نفسية، تؤدي الى مشاكل لا حصر لها بسبب رغبته في العودة الى دوره السابق، مثلما كان في بلده من خلال اللجوء الى استعمال القوة والعنف من اجل إخضاع زوجته لرغباته والسيطرة عليها وعلى البيت. ونتيجة استخدامه القوة بسبب الخلل في دوره، واستعمال القوة من اجل السيطرة، يفقد زوجته، ويحدث الطلاق. وهذه ظاهرة عامة بين المهاجرين الى السويد، وهي مدروسة، تشمل أكثر حالات المطلقين.

أمام القضاء الحصول على التعويضات المالية لأنه حتى في حال كسبه القضية فان المبلغ الذي طلبه سيوزعه على الأعمال الخيرية وانه اراد من هذه القضية ان تشعر ملكة الجمال السابقة بان ما قمت به لم يكن صحيحا ويسمى في هذه المسابقة وفي نفس الوقت كي تشكل هذه القضية تحديرا لكل فتاة تفوز بلقب في مسابقة جمال التنشيط من أجل خلاف حدود لا يكن تخطيها. وعلى خلاف شعور زابليتال بالامتعاض من هذه القضية فان ملكة الجمال التنشيطية السابقة عبرت للصحافة بعد انتهاء الجلسة الأولى من المحاكمة عن عدم شعورها بالأسف لما اقدمت عليه مؤكدة ان المبلغ الذي تسلمته مقابل هذه الصور استحق ما علمته دون ان تكشف الرقم الحقيقي الذي دفع لها والذي تتكهن بعض الصحف بأنه كان بحدود مليون كورون تشيكي أي نحو ٣٣٣ ألف يورو. وأكدت انها لم تفعل ذلك كي تزجح احدا



المدي/وكالات
أدى ظهور ملكة جمال التشيك لعام ٢٠٠١ وعارضة الأزياء التشيكية الشهيرة ديانا كوزانوفا في مجلة اباحية تشيكية في لقطات مثيرة لغياية إلى بدء القضاء التشيكي النظر في قضية هي الأولى من نوعها التي تمثل فيها ملكة جمال سابقة أمامه . وقد اقام الدعوى عليها صاحب الوكالة التي تنظم منذ ١٥ عاما مسابقة ملكة جمال التشيك ميلوش زابليتال الذي اتهمها بخرق الاتفاق الموقع بينها وبين الوكالة في هذا المجال والذي لا يسمح بموجبه لن تتخط ملكة جمال بان تظهر في صور اباحية لفترة ستة وثلاثين شهرا . وطالب زابليتال ملكة الجمال السابقة بالاعتذار ويدفع مبلغ مالي يصل إلى ٧٥٠ ألف كورون تشيكي أي ما قيمته ٣٣٦١٠ ألف دولار وذلك بسبب الفضيحة التي لحقتها بوكالته من جراء ظهورها في سلسلة من الصور الفاضحة مخالفة

منذ آخر بدء تشغيل ناچ. استخدم Last Known Good Configuration فقط في حالات التكوين غير الصحيح. ولكنه لا يحل المشاكل التي تسببها الملفات أو برامج التشغيل المفقودة أو العطوية. Directory Service Restore Mode :-٧ وهذا من أجل أنظمة تشغيل الملقم ويستخدم فقط في استعادة دليل Sysvol وخدمة دليل Active Directory على وحدة تحكم مجال. على واحد تحكم مجال. Debugging Mode :-٨ أثناء إرسال معلومات التصحيح عبر كابل تسلسلي إلى كمبيوتر آخر.

إذا كنت تستخدم، أو قد استخدمت، خدمات التثبيت عن بعد لتثبيت Windows على الكمبيوتر، قد تشاهد خيارات إضافية متعلقة باستعادة أو استرداد النظام باستخدام خدمات التثبيت عن بعد.

ملكة جمال التشيك أمام المحاكمة

بذلك ليس فقط الاتفاقية الموقعة مع وكالته وإنما المعايير الأخلاقية السائدة في هذا المجال ، كما أن هذه القضية اساءت حسب رايه إلى سمعة هذه المسابقة التي تحظى بشعبية واسعة لدى التشيكي من مختلف الأعمار كون هذه المسابقة لم تكن تنظم في البلاد قبل سقوط النظام الشيوعي في عام ١٩٨٩ . وأكد زابليتال للمحكمة أن كوزانوفا سببت لوكالته خسائر مادية لا تقل قيمتها عن ٧٥٠ مليون كورون أي نحو ٦٥ ألف دولار وان ما قامت به دفع بإحدى الشركات الكبيرة التي كانت ترعى وتمول المسابقة إلى الانسحاب منها في أعقاب نشر الصور في مجلة " ليو " التشيكية الجنسية ، كما انخفضت قيمة العقد التالي عدد الفتيات اللواتي يسجلن في قائمة الراغبين بخوض مسابقة ملكة جمال التشيك وذلك بنسبة ٧٤٠ . وأكد انه لا يستهدف من هذه الدعوى

منذ آخر بدء تشغيل ناچ. استخدم Last Known Good Configuration فقط في حالات التكوين غير الصحيح. ولكنه لا يحل المشاكل التي تسببها الملفات أو برامج التشغيل المفقودة أو العطوية. Directory Service Restore Mode :-٧ وهذا من أجل أنظمة تشغيل الملقم ويستخدم فقط في استعادة دليل Sysvol وخدمة دليل Active Directory على وحدة تحكم مجال. على واحد تحكم مجال. Debugging Mode :-٨ أثناء إرسال معلومات التصحيح عبر كابل تسلسلي إلى كمبيوتر آخر.

إذا كنت تستخدم، أو قد استخدمت، خدمات التثبيت عن بعد لتثبيت Windows على الكمبيوتر، قد تشاهد خيارات إضافية متعلقة باستعادة أو استرداد النظام باستخدام خدمات التثبيت عن بعد.