



رونالدو.. لقب جديد
"رائع" في 2016 وشون كومز
الأعلى دخلاً بين المشاهير

15



ترامب: ما ترونه مع
قطر هو معركة لوقف
تمويل الإرهاب

11



8 الأسود تقتنص
نقطة من الساموراي
بلقاء الشوط الواحد

8

http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net

العدد (3949) السنة الرابعة عشرة - الأربعاء (14) حزيران 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadaper.net



الموقف
يوم

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية



الموصل
تنظر

جريدة سياسية يومية

رئيس مؤسسة 'م' يستقبل السفير الصيني



الصادق المحرر للعراق والشعب العراقي في دعم
عملية الإعمار وإعادة الحيوية والنشاط للاقتصاد
الوطني العراقي. من جهة أعرب السفير الصيني
عن سعادته باللقاء، مذكراً بالعلاقات التاريخية
بين البلدين والشعبين، مشيراً إلى ان العراق كان
من أوائل الدول التي اعترفت بجمهورية الصين
الشعبية فور انتصار ثورة 14 تموز 1958.
وأكد السفير ويتشنيغ عزم الصين على تقديم
كل الدعم والمعونة للعراق من أجل التعافي في
القضاء على تنظيم داعش الإرهابي. وأشار إلى
مشاريع مستقبلية كبيرة للصين تخصص العراق
ومنطقة الشرق الأوسط ومنها إعادة إحياء طريق
الحرير لتنشيط التعاون مع هذه البلدان وفي
طلبعتها العراق. وحضر اللقاء عدد من أعضاء
السفارة الصينية.

بغداد / المدى

استقبل رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة
والفنون فخرية كريم، أمس الثلاثاء في منزله
ببغداد، سفير جمهورية الصين الشعبية لدى
العراق تشن ويتشنيغ. وجرى خلال اللقاء بحث
الأوضاع العامة في العراق وتطوراتها وخصوصاً
على جبهة الحرب ضد تنظيم داعش الإرهابي
التي توشك القوات المسلحة العراقية بتشكيلاتها
وصونفها المختلفة على تحقيق النصر الحاسم
فيها. كما تناول البحث قضية الإصلاحات ومهمات
ما بعد الخلاص من داعش والشروع بعملية إعمار
المناطق المتضررة وإعادة السكان إلى مناطقهم.
وأعرب رئيس مؤسسة المدى عن تطلع الشعب
العراقي إلى المساهمة النشيطة للصين الشعبية

الجنة المالية تطالب بإلغاء استقطاعات رواتب الموظفين البرلمان يجهل تفاصيل إعلان الحكومة عن موازنة تكميلية

المقربين من رئيس مجلس الوزراء لكنها
لم تفلح.
واكتفى عبدالحسين العنبيكي، المستشار
الاقتصادي لرئيس الوزراء، بالقول "لا
أملك معلومات حول الموضوع".
لكن مقرر اللجنة المالية النائب أحمد حمه
رشيد يقول ان "مخصصات الموازنة
العامة تغطي رواتب الموظفين لغاية نهاية
شهر تشرين الأول القادم"، مشيراً الى
ان "نك دفع الحكومة إلى إعداد موازنة
تكميلية لتسديد رواتب الموظفين حتى
نهاية السنة المالية".

التفاصيل ص ٢

الموازنة للاطلاع على موادها وفقراتها".
وتنفي اللجنة المالية اطلاقها على أيسر
التفاصيل والأرقام ومحتوى الموازنة
التكميلية، إذ يؤكد الحلبي ل(المدى)
امس، ان "هذه الأمور تبدو محصورة بيد
الحكومة ولا علم لنا ببند وفقرات هذه
الموازنة التي سمعنا عنها في الإعلام".
وشدد على ضرورة إرسال الموازنة
التكميلية من قبل الحكومة الى البرلمان
للتصويت عليها.
وحاولت (المدى) الحصول على تفاصيل
الموازنة التكميلية وأبرز ابوابها عبر
الاتصال بعدد من المستشارين والنواب

التي عقدت في ٦ حزيران الجاري، الموازنة
التكميلية لعام ٢٠١٧.
وجاء الإعلان بالتزامن مع انتهاء المراجعة
الخارجية التي أجراها العراق مع وفد
صندوق النقد الدولي التي عقدت مطلع
الشهر الجاري في العاصمة الأردنية
عمان.
ورغم مرور أسبوعين على مناقشة الموازنة
التكميلية، إلا ان محمد الحلبي، رئيس
اللجنة المالية، يعرب عن استغرابه من قيام
الحكومة بإعداد الموازنة التكميلية لما تبقى
من العام ٢٠١٧ من دون إشراك لجنته،
مؤكداً ان "البرلمان ينتظر وصول هذه

بغداد / المدى
نفى البرلمان علمه بتفاصيل الموازنة
التكميلية التي كشف عنها رئيس
الوزراء بعد أن تمت مناقشتها خلال
جلسات الحكومة مؤخرًا.
وسجلت اللجنة المالية النيابية اعتراضها
على عدم إشراكها في صياغة الموازنة
التكميلية، مؤكدة انها اطلعت على الموضوع
عبر وسائل الإعلام. وطالبت اللجنة بأن
تتضمن الموازنة إلغاء الاستقطاعات من
رواتب الموظفين.
وكان مجلس الوزراء قد ناقش، في جلسته

المحكمة الاتحادية: لا وجود لقانون يحاسب الرئيس بتهمة الرحث

العبادي: لا علاقة لزيارتي إلى السعودية بالأزمة مع قطر

الأسبوعي الذي تابعت (المدى)
مساء أمس، "إننا أعلننا عن
موقفنا مسبقاً.. ونحن حريصون
على التعامل مع الجيران لإطفاء
كل النيران، فمثلاً أوقفنا الأموال
القطرية في مطار بغداد.
الآن نحن متحفزون على هذه
الأموال في البنك المركزي وهناك
لجنة عراقية من أجل الاشراف
على هذه الأموال وممثلون عن

زيارة السعودية يوم الأربعاء،
والتزمت اوساط رئيس الوزراء
الصمت إزاء تساؤلات وسائل
الإعلام حول تفاصيل الزيارة
التي تأتي في وقت حساس لجهة
توتر العلاقة بين دول الخليج.
ورداً على سؤال حول عدم إعلان
العراق موقفه من الأزمة التي
يشهدها الخليج، قال رئيس
الحكومة، خلال مؤتمره الصحفي

مؤكداً انه سيسعى للحصول على
توضيحات من الرياض بشأن
الاتهامات التي وجهت للدوحة.
وفي سياق آخر، اعتبر العبدي
أن قرار إقليم كردستان بإجراء
الاستفتاء "غير موفق"، داعياً
القوى الكردية الى الحوار مع
بغداد لحل الخلافات. وكانت
وكالة الانباء الألمانية قد كشفت،
يوم الإثنين، عن عزم العبدي

بغداد / المدى
أكد رئيس الوزراء حيدر العبدي،
أمس، أن توقيت زيارته الى
السعودية جاء متزامناً مع الأزمة
الخليجية، لكنه أكد أن الزيارة
هي تلبية لدعوة سعودية قدمت
إليه منذ أكثر من عام. كما انتقد
في الوقت ذاته الحصار الذي
فرضته دول خليجية على قطر،

54 مسؤولاً سابقاً لم يسلموا ما بحوزتهم من ممتلكات للدولة

الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين
السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادتها
إلى لجان التحقن والبيع فيها، فضلاً
عن مخاطبتها جميع المسؤولين الذين
لم يسدوا ما بذمتهم من أموال عائدة
للدولة؛ لغرض التسديد أو إعادة
بغية إبراء ذمهم وإطلاق رواتبهم
التقاعدية".

التفاصيل ص ٢

الدولة (٣١) مسؤولاً من أصل
٨٥ مسؤولاً سابقاً كان الفريق قد
شخص عدم إبراء ما بذمتهم من
ممتلكات وعجلات وموجودات ثابتة
بعد تركهم مناصبهم أو إحالتهم إلى
التقاعد.
وأضافت الهيئة في بيانها ان "الأمانة
العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً
على توصيات فريق الهيئة، طلبات

استرداد أموال الدولة التي بذمتها
المسؤولين السابقين وأعضاء مجلس
الحكم أكد يُعَدُّ انتقاله إلى دائرة
التقاعد العامة تلقى الأخيرة كتب
براءة نمة أربعة وزراء سابقين كانوا
قد شغلوا وزارات التجارة والعلوم
والتكنولوجيا والهجرة والمهجرين،
وبذلك يبلغ عدد المسؤولين السابقين
الذين تم إبراء ذمهم من أموال

بغداد / المدى

عمليات الرافدين تحذر من هجمات في مدن الجنوب

واسط / المدى

حثت قيادة عمليات الرافدين، أمس الثلاثاء،
جميع المواطنين على التعاون معها لإحباط
اي مخطط إرهابي قد يستهدف عددا من
المحافظات الجنوبية. وقال قائد العمليات
اللواء علي إبراهيم دبعون، في بيان تلقى
(المدى) نسخة منه امس، "هناك معلومات
أمنية تشير الى نية الجماعات الإرهابية
استهداف أمن المحافظات الجنوبية، لا سيما
ذي قار وميسان والمثنى، ولذا فإن قيادة
العمليات تكثفت من جهودها الأمني لإحباط
هذا المخطط". في السياق ذاته، كشفت قيادة
شرطة واسط، أمس الثلاثاء، عن وجود
مخطط لاستهداف أمن المحافظة بسيارات
مفخخة واحزمة ناسفة. وأكدت رفع حالة
التأهب بين المفاصل الأمنية وإعلان حالة
الإنذار القصوى، فيما اشارت الى اتخاذها
عددا من الاجراءات من بينها تشكيل "قوات
ريدية"، لإحباط تلك المخططات.

التفاصيل ص ٣

البغدادي أقيم في البعاج خلال العامين الماضيين وغادر قبل تحريرها ب 3 أشهر

مشاريع تربية الأسماك تسد 40% من الاستهلاك

بغداد / المدى
إجازة عمل في الأقفاس العائمة، وتعرضت الثروة
السمكية في العراق، لتراجع كبير، بعد سنة ٢٠٠٣،
من جراء شح المياه وعدم توافر الأعلاف الملائمة وسوء
الخدمات وتلوث مياه الأنهر. وتعتبر الأقفاس العائمة
في المياه العذبة أكثر نظم الاستزراع السمكي المكثف،
التي عن طريقها يمكن التغلب على المعوقات الطبيعية
سواء بالنسبة للأرض أو المياه.

التفاصيل ص ٥

تسمم المئات من نازحي الخازر بفعل اطعمة فاسدة

بغداد / المدى
المقيمين في المخيم.
وقالت المنظمة في تقرير لها،
اطلعت "المدى" على نسخة
منه، إن "مخيم الخازر المسمى
أيضا (خازر ٢) تعرض
إلى حالة تسمم حيث يبلغ عدد
العوائل الساكنة في هذا المخيم
١٤٦٢ عائلة أي ما يعادل ٧٧١١

بغداد / المدى
أعلنت وزارة الزراعة، أمس الثلاثاء، أن إنتاج مشاريع
تربية الأسماك يغطي نحو ٤٠% من الحاجة الفعلية للبلاد،
مشيرة إلى إمكانية تفعيل شركة صيد الأسماك العراقية
عبر الاستثمار الخاص، فيما عد خبراء اقتصاديون
عملية استخدام الأقفاس العائمة من التقنيات المتطورة
والمتبعة في دول العالم، أكدت زراعة ميسان منحها ١٥

بغداد / المدى
أكدت منظمة الهلال الأحمر
العراقي، أمس الثلاثاء، حصول
٨٢٧ حالة تسمم في مخيم
الخازر للنازحين ووفاء طفل
وامرأة بسبب طعام مائدة إفطار
أعدتها منظمتان إحداهما قطرية

الحشد يحتفل بالذكرى الثالثة لفتوى "الجهاد الكفائي"

إكمال تحرير الزنجلي وبدء اقتحام حي الشفاء



جندي يقف امام مئذنة جامعة الموصل... أ.ف.ب

بغداد / المدى
على ثاني أكبر المدن وأخر أكبر معاقل
داعش في البلاد.
ويأتي الإعلان بعد يوم من نفي قيادة
العمليات المشتركة تحرير حي الزنجلي،
وفندت مزاعم أوردتها وسائل إعلام
من اقتراب بعض القطعات من مئذنة
الحدياب في المدينة القديمة.
وقال قائد عمليات (قادمون يا نينوى)،
الفريق الركن عبدالامير رشيد يارالله
ان "قطعات الشرطة الاتحادية والرد
السريع حررت الجزء الشمالي لحي
الزنجلي وبذلك تم تحريرها بالكامل

بغداد / المدى
أعلنت خلية الإعلام الحربي، أمس
الثلاثاء، إكمال تحرير حي الزنجلي،
والشروع باقتحام حي الشفاء شمال
مدينة الموصل القديمة.
وتنفذ القوات المشتركة منذ منتصف
تشرين الاول الماضي، عملية واسعة
لاستعادة الموصل. وباتت القوات
العراقية تسيطر على نحو تسعين في
المئة من الجانب الغربي من المدينة حيث
تواصل التوغل لاستعادة كامل سيطرتها

بغداد / المدى
من قبل الجيش العراقي والشرطة
الاتحادية"، لافتاً الى ان "القوات الامنية
اقتحمت حي الشفاء في الساحل الايمن
من مدينة الموصل".
وفي السياق ذاته، أكد الفريق رائد
شاكور جودت، قائد الشرطة الاتحادية،
ان "قطعات الشرطة الاتحادية تتقدم
في حي الشفاء وتلت ١٣ داعشياً
بينهم الإرهابي (وطيان يونس محمود
الشهيداني) المسؤول عن تجهيز المضافات
للإرهابيين الأجانب".

التفاصيل ص ٢

لم الاعتراض على زيارة العبادي؟

حتى قبل الإعلان رسمياً عن زيارة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى السعودية، نشب خلاف في فضاء التواصل الاجتماعي بين بعض العراقيين بشأن الزيارة، بين معارض ومؤيد لها.

المعارضون كانت نبرتهم في الغالب أعلى وأحد، بل هي عكست ضيقاً شديداً واضحاً، ومعارضتهم تركزت على، وتمسكت بـ، "التوقيت غير المناسب"، في إحالة إلى الأزمة الخليجية المشتدة (بين السعودية والإمارات والبحرين من جهة وقطر من الجهة الثانية).

المؤيدون أو المنغمسون لاحظوا من ناحية أن الزيارة مقررة قبل نشوب الأزمة ومن ناحية أخرى أن التوقيت ربما كان الأنسب لكي يحقق العراق أكبر قدر من المكاسب (الدبلوماسية وسواها) من الطرف الأكبر في مجلس التعاون الخليجي وفي هذه الأزمة، السعودية.

الملاحظ أن المعارضين، وبخاصة ذوي النبرة الأعلى والأحد، هم في الغالب (الإعلاميون ونشطاء التواصل الاجتماعي) معروفون بكونهم من أنصار أو مؤيدي رئيس الوزراء السابق نوري المالكي أو القرييين من أوساطه، أو من ذوي الميول الإبرائية.

بطبيعة الحال.. للمعارضين، أيًا كانوا، كل الحق في المعارضة، وللمؤيدين أيضاً حق مماثل في التأييد، وشخصياً لا أتردد في الإعلان عن انتمائي إلى فريق المؤيدين.

حتى لجهة التوقيت، فإن الزيارة تأتي في وقتها المناسب. كانت هناك جهود ملموسة لتحسين العلاقات بين العراق وواحدة من أكبر جاراته ومن أكثرها تأثيراً في أوضاعه الداخلية. والآن وإن نحن قد أصبحنا قاص قوسين أو أدنى من التحرير الكامل للموصل والقضاء شبه الكامل على تنظيم داعش، وصرنا في مواجهة الاستحقاق الكبير المتمثل بإعمار المناطق المتضررة (ثلث مساحة البلاد) وإعادة سكانها (أكثر من خمسة ملايين) إليها، فإن هذه المهمة بحذ ذاتها تتطلب السعي لتأمين أفضل العلاقات مع دول الإقليم كافة ومع سائر الدول المعول عليها في دعم برامج الإعمار وإعادة الطائر في تأمين الاستقرار في العراق، ولا بد أن السعودية، كما الإمارات وإيران وتركيا وروسيا والولايات المتحدة وأوروبا، بين هذه الدول.

المعارضون على زيارة العبادي إلى السعودية والمعارضون لها رأوا أنها في هذا التوقيت يمكن أن تعطي الانطباع بأن العراق يلتمز الجانب السعودي - الخليجي في الأزمة مع قطر، لكن هذا المنطق نفسه، إذا ما أعتمد، يمكن أن يقود إلى اعتبار أن عدم القيام بالزيارة المقررة والمربّب لها قبل نشوب الأزمة، يمثل انحيازاً من العراق إلى الجانب القطري. لذا يتعين نبذ أطروحة التوقيت لأنها تبدو منهاقفة في الواقع، فالزيارة يتوجب أن تحاكم على أساس مضمونها.. ما جرى بحثه فيها والنتائج المتحققة عنها والفوائد المجتناة منها. الذين اكتشفوا الآن فجأة أن قطر دولة شقيقة وحبيبة وقيادتها مما تستحق أن تؤخذ بالأحضان، إذا ما وجدوا، بعد انتهاء الزيارة وظهور نتائجها، أن حيدر العبادي قد وضع بيضنا كله في السلة السعودية وزجنا في آتون الأزمة التي لا ناقة لنا فيها ولا جمل، سيجق لهم وقتذاك رفع أصواتهم بنبرة أعلى وأحد، وحتى المطالبة بمساءلته وسحب الثقة منه.. إن أرادوا.

بغداد / محمد صباح

وكان مجلس الوزراء قد ناقش، في جلسته التي عقدت في ٦ حزيران الجاري، الموازنة التكميلية لعام ٢٠١٧.

وجاء الإعلان بالتزامن مع انتهاء المراجعة الثانية التي أجراها العراق مع وفد صندوق النقد الدولي التي عقدت مطلع الشهر الجاري في العاصمة الأردنية عمان.

وكان مصدر رفيع قد كشف لـ(المدى)، في اليوم ذاته، بأن "الجانبين اتفقا على تقديم موازنة تكميلية للعام الحالي تتضمن تخصيصات المقاولين والمزارعين التي دفعت مؤخراً".

واستمرت مشاورات المراجعة الثانية أربعة أيام في الأردن، وسعى العراق من خلالها للحصول على قرض بقيمة ٨٤٠ مليون دولار، كجزء من برنامج الاستعداد الائتماني الموقع بين الجانبين.

وقال المصدر "يتوقع أن يتسلم العراق قسطاً قدره ٨٤٠ مليون دولار في شهر آب المقبل، من أصل إجمالي قرض الصندوق البالغ ٥.٣ مليار دولار".

وتابع المصدر "يدافع الصندوق في برنامجه الاستقراري للاقتصاد الكلي بإعطاء اولوية القروض والائناق العام التي ما يسمى بالائناق الاجتماعي وهي مجالات التعليم والصحة والرعاية الاجتماعية والنارحين".

ورغم مرور أسبوعين على مناقشة الموازنة التكميلية، إلا أن محمد الحلبوسي، رئيس اللجنة المالية، يعرب عن استغرابه من قيام الحكومة بإعداد الموازنة التكميلية لما تبقى من العام ٢٠١٧ من دون إشراك لجنة، مؤكداً أن "البرلمان ينتظر وصول هذه الموازنة للاطلاع على موداها وفقراتها".

وتنفي اللجنة المالية اطلاعها على أبسط التفاصيل والأرقام ومحتوى الموازنة التكميلية، إذ يؤكد الحلبوسي لـ(المدى) امس، أن "هذه الأمور تبدو محصورة بيد الحكومة ولا علم لنا ببند وفقرات هذه الموازنة التي سمعنا عنها في الإعلام".

وشدد على ضرورة إرسال الموازنة التكميلية من قبل الحكومة إلى البرلمان للتصويت عليها.

وتنص المادة (٣/٢ و) على انه "في حال عدم كفاية التقديرات المرصدة ضمن الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٧ لتغطية المستحقات أعلاه فلجلس الوزراء

القضاء ما زال ينظر بقانونية 21 طعناً قدمها رئيس الوزراء البرلمان يجهل تفاصيل إعلان الحكومة عن موازنة تكميلية

اللجنة المالية تطالب بإلغاء بند الاستقطاع من رواتب الموظفين

نفى البرلمان علمه بتفاصيل الموازنة التكميلية التي كشف الغطاء عنها رئيس الوزراء بعد أن تمت مناقشتها خلال جلسات الحكومة مؤخراً.

وسجلت اللجنة المالية التباينية اعتراضها على عدم إشراكها في صياغة الموازنة التكميلية، مؤكدة انها اطلعت على الموضوع عبر وسائل الإعلام. وطالبت اللجنة بأن تتضمن الموازنة إلغاء الاستقطاعات من رواتب الموظفين.



مواد قانون الموازنة العامة بمهمتهم". وأضافت المحكمة انها "سلمت الخبراء مفردات الدعوى من عرائض ولوائح الاطراف وقررت تأجيل المرافعة الى يوم (١٢) من الشهر المقبل لغرض تمكينهم من تقديم تقرير يتضمن الجوانب الفنية لوضع الطعن".

وقاجأ رئيس الوزراء، البرلمان، مطلع العام الجاري، بتقديم طعنا أمام المحكمة الاتحادية بكل المناقشات التي أجراها مجلس النواب على موازنة ٢٠١٧، البالغة حوالي ٢٨٠ مليار دينار بضمنها ٥٤ ملياراً تمت مناقشتها موازنة مجلس النواب. وبلغت الإضافات، التي أجراها البرلمان على قانون الموازنة، ٤٠ إضافة وتعديل، طعنت الحكومة بـ٢٩ منها.

ويعطي الدستور في المادة (٦٢ / ثانياً) لمجلس النواب الحق بإجراء المناقشة في أبواب وفصول الموازنة العامة، وتخفيض مجمل مبالغها، والاقتراح على مجلس الوزراء، عند الضرورة، اقتراح زيادة إجمالي مبالغ النفقات.

النقد الدولي لدعم الموازنة العامة، يقتضي بتخفيض رواتب الموظفين، والتي كانت تقدر بـ (٣٨) مليار دولار، مما دفع الحكومة الى تقليل هذا الرقم إلى ٣٦ مليار دولار، وهو ما لاقى ترحيب الصندوق".

وتابع عضو اللجنة المالية بالقول ان "الفرق يحتاج إلى اقراره قانونياً بموازنة تكميلية من أجل الاستمرار بمنح رواتب الموظفين بسهولة وسلاسة".

ويأتي الكشف عن الموازنة التكميلية، في وقت مازال القضاء ينظر في الطعن الذي قدمته الحكومة بـ ٢١ بنداً من موازنة ٢٠١٧، بعد أشهر من اقرارها مطلع العام الجاري.

وأعلنت المحكمة الاتحادية، أمس الثلاثاء، تكليف ثلاثة خبراء بتقديم تقرير يتضمن الجوانب الفنية لدعوى الطعن ببعض مواد قانون الموازنة.

وقالت المحكمة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، انها "عقدت جلستها ونظرت بعدد من الدعاوى المدرجة على جدول أعمالها"، مشيرة الى ان الجلسة "شهدت تكليف الخبراء المنتخبين في دعوى الطعن ببعض

دفع الحكومة إلى إعداد موازنة تكميلية لتسديد رواتب الموظفين حتى نهاية السنة المالية".

وأضاف حمه رشيد ان "المالية النيابية قدمت مقترحاً لإلغاء استقطاعات رواتب الموظفين بعد ارتفاع أسعار النفط"، مشدداً على "ضرورة إضافة هذا المقترح إلى بنود الموازنة التكميلية لتعديل فقره استقطاع الرواتب التي ضمنت في الموازنة العامة".

ونص مشروع قانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٧ على استقطاع ٣.٨٪ من رواتب الموظفين والمتقاعدين. لكن الحكومة طعنت بهذه الفقرة بعد ان تم تخفيضها من ٤.٨٪ بدوره يقول النائب عبدالجبار العبادي، عضو اللجنة المالية، ان "تخصيصات النفقات التشغيلية، كتسديد رواتب الموظفين، محددة في الموازنة العامة، بفقرة

عشرة أشهر تقريبا مما دفع الحكومة الى إعداد موازنة تكميلية لإكمال تسديد رواتب لنهاية العام الحالي".

وأوضح العبادي، في تصريح لـ(المدى) امس، ان "الاتفاق بين الحكومة وصندوق

اقتراح موازنة تكميلية خلال السنة المالية المذكورة".

ونجح البرلمان بإقرار موازنة ٢٠١٧ بالإجماع، نهاية العام الماضي، في وقتها المحدد قبيل انتهاء السنة المالية. وبلغت الموازنة نحو ١٠٠ ترليون دينار ويعجز بلغ ٢١ ترليون دينار، بضمنها ٢٥٠ ألف برميل من نطف إقليم كردستان، و ٣٠٠ ألف برميل من كركوك. بواقع تصدير ٣٧٥٠ مليون برميل نطف يوميا، وبسعر ٤٢ دولاراً.

وحاولت (المدى) الحصول على تفاصيل الموازنة التكميلية وأبرز ابوابها عبر الاتصال بعدد من المستشارين والنواب القريبين من رئيس مجلس الوزراء لكنها لم تفلح.

واكتفى عبدالحسين العنكبكي، المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، بالقول "لا أملك معلومات حول الموضوع".

لكن مقرر اللجنة المالية النائب أحمد حمه رشيد يقول ان "مخصصات الموازنة العامة تغطي رواتب الموظفين لغاية نهاية شهر تشرين الأول القادم"، مشيراً الى ان "ذلك

النزاهة: أعضاء في مجلس الحكم لم يخلوا ذمهم

54 مسؤولاً سابقاً لم يسلموا ما بحوزتهم من ممتلكات للدولة

بغداد / المدى

قد شغلوا وزارات التجارة والعلوم والتكنولوجيا والهجرة والمهجرين، وبذلك يبلغ عدد المسؤولين السابقين الذين تم إبراء ذمهم من أموال الدولة (٣١) مسؤولاً من أصل ٨٥ مسؤولاً سابقاً كان الفريق قد شخص عدم إبراء ما بذمهم من ممتلكات

وموجودات ثابتة. وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الفريق المؤلف مناصبهم أو إحالتهم إلى التقاعد". وأضاف استرداد أموال الدولة التي العامة لمجلس الوزراء أحالت بناءً على توصيات فريق الهيئة، طلبات الشراء الخاصة بعجلات المسؤولين السابقين بعد تسديد أثمانها وإعادةها

كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن ٣١ مسؤولاً سابقاً من أصل ٨٥ أكلوا ورائق براءة الذمة وسلموا ممتلكات الدولة التي بحوزتهم من عجلات وموجودات ثابتة.

المحكمة الاتحادية: لا وجود لقانون

يحاسب الرئيس بتهمة الحث

بغداد / المدى

سادساً- الفصل في الاتهامات الموجهة إلى رئيس الجمهورية، ورئيس مجلس الوزراء والوزراء، وينظم ذلك بقانون. إلى ذلك، ردت المحكمة الاتحادية دعوى وزير التربية إضافة الى وظيفته "للطعن بقرار مجلس النواب باستجوابه".

وقالت المحكمة انها "وجدت أن الشروط الشكلية المنصوص عليها في الدستور وفي النظام الداخلي لمجلس النواب كاملة في طلب الاستجواب، وان توجيه سؤال النيابي شيء والاستجواب شيء آخر، وكل منهما يرتب أثر مختلفا عن الآخر، وان تقييم الوقائع الموضوعية في الاستجواب والتحقق منها يخضع الى تقدير مجلس النواب".

واضافت المحكمة انها "نظرت بدعوى للطعن، بالفقرة (أ) من البند (١) من المادة (١٩) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠، وكذلك الطعن بالفقرة (أ) من البند (٢) من المادة (٦) من قانون رواتب موظفي الدولة والقطاع العام رقم (٢٢) لسنة ٢٠٠٨، وقررت الحكم ببرد الدعوى كونها لا تستند الى سند من الدستور".

سادساً- الفصل في المنازعات التي تحصل بين الحكومة الاتحادية، وحكومات الأقاليم والمحافظات والبلديات والإدارات المحلية.

خامساً- الفصل في المنازعات التي تحصل في ما بين حكومات الأقاليم والمحافظات.

مجلس الوزراء والوزراء". واوضحت المحكمة ان "هذا القانون لم يسن من مجلس النواب حتى الآن، لذا فإن النظر في الدعوى لا سند له من الدستور".

وتنص المادة ٩٣ من الدستور على ان المحكمة الاتحادية تختص بما يأتي: أولاً:- الرقابة على دستورية القوانين والأنظمة النافذة.

ثانياً:- تفسير نصوص الدستور. ثالثاً:- الفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية، والقرارات والأنظمة والتعليمات، والإجراءات الصادرة عن السلطة الاتحادية، ويكفل القانون حق كل من مجلس الوزراء، وذوي الشأن، من الأفراد وغيرهم، حق الطعن المباشر لدى المحكمة.

رابعاً:- الفصل في المنازعات التي تحصل بين الحكومة الاتحادية، وحكومات الأقاليم والمحافظات والبلديات والإدارات المحلية.

خامساً:- الفصل في المنازعات التي تحصل في ما بين حكومات الأقاليم والمحافظات.

مجلس الوزراء والوزراء". واوضحت المحكمة ان "هذا القانون لم يسن من مجلس النواب حتى الآن، لذا فإن النظر في الدعوى لا سند له من الدستور".

وتنص المادة ٩٣ من الدستور على ان المحكمة الاتحادية تختص بما يأتي: أولاً:- الرقابة على دستورية القوانين والأنظمة النافذة.

ثانياً:- تفسير نصوص الدستور. ثالثاً:- الفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية، والقرارات والأنظمة والتعليمات، والإجراءات الصادرة عن السلطة الاتحادية، ويكفل القانون حق كل من مجلس الوزراء، وذوي الشأن، من الأفراد وغيرهم، حق الطعن المباشر لدى المحكمة.

رابعاً:- الفصل في المنازعات التي تحصل بين الحكومة الاتحادية، وحكومات الأقاليم والمحافظات والبلديات والإدارات المحلية.

خامساً:- الفصل في المنازعات التي تحصل في ما بين حكومات الأقاليم والمحافظات.

وأكدت المحكمة الاتحادية "رد دعوى أقيمت بحق رئيس الجمهورية إضافة الى وظيفته كون المحكمة ملزمة بموجب المادة (٩٣/سادسا) من الدستور بوجود قانون ينظم عملية الفصل في الاتهامات الموجهة ضد رئيس الجمهورية ورئيس

أكد أنه يؤيد تطلعات الشعب الكردي ودعا إلى الحوار مع بغداد العبادي؛ لا علاقة لزيارتي إلى السعودية بالأزمة مع قطر

بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، أن توقيت زيارته إلى السعودية جاء متزامناً مع الأزمة الخليجية، لكنه أكد أن الزيارة هي تلبية لدعوة سعودية قدمت إليه منذ أكثر من عام. كما انتقد في الوقت ذاته الحصار الذي فرضته دول خليجية على

قطر، مؤكداً أنه سيسعى للحصول على توضيحات من الرياض بشأن الاتهامات التي وجهت للدوحة. وفي سياق آخر، اعتبر العبادي أن قرار إقليم كردستان بإجراء الاستفتاء "غير موفق"، داعياً القوى الكردية إلى الحوار مع بغداد لحل الخلافات.

وكانت وكالة الأنباء الألمانية قد كشفت، يوم الإثنين، عن عزم العبادي زيارة السعودية يوم الأربعاء، والتزمت أوساط رئيس الوزراء الصمت إزاء تساؤلات وسائل الإعلام حول تفاصيل الزيارة التي تأتي في وقت حساس لجهة توتر العلاقة بين دول الخليج. ورداً على سؤال حول عدم إعلان العراق موقفه من الأزمة التي يشهدها الخليج، قال رئيس الحكومة، خلال مؤتمره الصحفي الأسبوعي الذي تابعته (المدى) مساء أمس، "إننا أعلننا عن موقفنا مسبقاً.. ونحن حريصون على التعامل مع الجيران لإطفاء كل النيران، فمثلاً أوقفنا الأموال القطرية في مطار بغداد. الآن نحن متحفظون على هذه الأموال في البنك المركزي وهناك لجنة عراقية من أجل الإشراف على هذه الأموال وممثلون عن قطر حاضرون في اللجنة أيضاً". وأضاف العبادي "نحن لسنا جزءاً من المشكلة الآن... سنصبح جزءاً من المشكلة إذا تعلق الأمر بالارهاب، وطلبنا من السعودية وقطر الوثائق التي يحملونها حول خلافاتهم. نحن نرفض الحصار وهذا الموقف ليس قراراً سياسياً، إنه مبدئي". وتابع رئيس الوزراء "أما بالنسبة لزيارتنا إلى السعودية في هذا الوقت، فأنا مدعو لهذه الزيارة قبل سنة تقريبا،



العبادي في مؤتمر صحفي سابق

الوزراء شهدت عرض أعداد الموظفين في المناطق المحررة والساخنة، وعدد الموظفين الذين باسروا وتسلموا روايتهم في هذه المناطق، لافتاً إلى أن تأخر عدد من الموظفين عن المباشرة

خسائر في صفوفهم وتعطيل المعركة، فيما خصصت القوات الأمنية منافذ أمنة إلى الأهالي في الزنجيلي والموصل القديمة لخرجهم سالمين". وأوضح العبادي أن "جلسة مجلس

ونجحنا بذلك". وعلى صعيد العمليات الجارية في الموصل، قال القائد العام للقوات المسلحة "إن تنظيم داعش يقوم بإطلاق الهاونات على المدنيين في الموصل لغرض تحقيق

نجاحنا وكسبنا الحرب، لذلك يجب أن نتعاون لمصلحة الوطن والمواطن ونحل خلافاتنا". ودعا القوى الكردية إلى "الحوار مع بغداد لنحل هذه الخلافات، كما توحدنا على مكافحة الارهاب

إكمال تحرير الزنجيلي وبدء اقتحام حيّ الشفاء

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الحربي، أمس الثلاثاء، إكمال تحرير حي الزنجيلي، والشروع باقتحام حي الشفاء شمال مدينة الموصل القديمة. وتنفذ القوات المشتركة منذ منتصف تشرين الأول الماضي، عملية واسعة لاستعادة الموصل. وباتت القوات العراقية تسيطر على نحو تسعين في المئة من الجانب الغربي من المدينة حيث التوغّل لاستعادة كامل سيطرتها على ثاني أكبر المدن وأخر أكبر معازل داعش في البلاد. ويأتي الإعلان بعد يوم من نفي قيادة العمليات المشتركة تحرير حي الزنجيلي، وفندت مزاعم أوردتها وسائل إعلام من اقتراب بعض القطعات من مفئذة الحدياب في المدينة القديمة.

وقال قائد عمليات (قادمون يا نينوى)، الفريق الركن عبدالأمير رشيد يارالله أن "قطعات الشرطة الاتحادية والأرد السريع حررت الجزء الشمالي لحي الزنجيلي وبذلك تم تحريرها بالكامل من قبل الجيش العراقي والشرطة الاتحادية"، لافتاً إلى أن "القوات الأمنية اقتحمت حي الشفاء في الساحل الايمن من مدينة الموصل".

وفي السياق ذاته، أكد الفريق رائد شاكر جودت، قائد الشرطة الاتحادية، أن "قطعات الشرطة الاتحادية تقدم في حي الشفاء وقتلت ١٣ داعشياً بينهم الإرهابي (وطبان يونس محمود المشهداني) المسؤول عن تجهيز المضافات للإرهابيين الأجانب". ويانتهاه تحرير الزنجيلي، باتت القطعات العسكرية أكثر اقتراباً في الإعلان عن تحرير الموصل القديمة بشكل كامل. وتقلصت المساحات التي يسيطر عليها التنظيم ضمن المناطق المتبقية من الموصل القديمة وبياتت لا تشكل أكثر من ٤٪.

لكن اكتظاظ المناطق المتبقية بالسكان إذ يرجح وجود أكثر من ٤٠٠ ألف مدني، يدفع القوات المشتركة إلى اعتماد الحذر في التقدم وتباطؤ تلك العمليات.

وفي السياق ذاته، قتل ١٣ عنصراً من تنظيم داعش بينهم المسؤول عن تجهيز المضافات للاجانب خلال تقدم القوات الامنية في الساحل الايمن.

ببورها أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، اعتقال ايرهابي بحوزته ٤٩ قطعة سلاح كان يروم توزيعها على الخلايا النائمة في أيسر الموصل.

إلى ذلك، أعلنت وزارة الدفاع عن عثورها على ثلاثة معالم لتفخيخ العجلات في قضاء تلعفر.

وقال بيان لوزارة الدفاع أن "قيادة القوة الجوية واستناداً لمعلومات دقيقة من خلية استخبارات وأمن قيادة عمليات قادمون يا نينوى التابعة للمديرية العامة للاستخبارات والأمن، نفذت عدة ضربات جوية ناجحة دمرت من خلالها ثلاثة معالم لتفخيخ العجلات في قضاء تلعفر".

وفي سياق ذي صلة، أسقطت قوات الحشد ثلاث طائرات مسيرة لتنظيم داعش على الحدود العراقية السورية.

وذكر بيان للحشد، إن "قوات الحشد الشعبي/ اللواء ٢٨ تمكنت من إسقاط ثلاث طائرات مسيرة لبعناصر داعش بالقرب من مخفر تل صفوك الحدودي".

وكانت قوات الحشد الشعبي تمكنت مؤخراً من تحرير "تل صفوك" الذي يعتبر احد اهم المعابر بين العراق وسوريا.

إجراءات مشددة في واسط تحسباً لهجمات إرهابية عمليات الرافدين تحذر من هجمات تستهدف مدن الجنوب

واسط / جبار بجاي

وبفضل تعاونه منعت الكثير من الحوادث واحبطت الكثير من المؤامرات، داعياً "المواطنين إلى المزيد من التعاون لتعزيم الامن بشكل افضل". وأعلنت قيادة عمليات الرافدين، يوم الإثنين، حالة "الإنذار القصوى" في واسط بعد ورود معلومات عن هجمات تستهدف المحافظة بالزمن مع أيام شهر رمضان.

في السياق ذاته، كشفت قيادة شرطة واسط، أمس الثلاثاء، عن وجود مخطط لاستهداف أمن المحافظة بسيارات مفخخة واحزمة ناسفة.

وأكدت رفع حالة التأهب بين المفاصل الامنية وإعلان حالة الإنذار القصوى، فيما اشارت إلى اتخاذها عدداً من

ووجودها الريبة والشك وعن الأشخاص الغرباء الذين يتربدون على بعض المناطق، إضافة إلى الإبتعاد قدر الامكان عن المناطق المزدحمة أو تقليل التواجد فيها خشية تعرضها إلى أعمال العنف والهجمات الانتحارية المحتملة". وكانت قيادة عمليات الرافدين التي تقع ضمن مسؤوليتها محافظات واسط وذي قار وميسان والمثنى قد أعلنت مطلع الأسبوع الحالي عن تمكن الأجهزة الامنية في بادية السماوة من إحباط عملية إرهابية كانت تستهدف أمن المحافظة، وأكدت أن أحد الكمائن الامنية تعرض في وقت سابق إلى إطلاق نار من مجهولين يستقلون سيارتين كانتا قادمتين من جهة محافظة الأنبار.

والاجراءات من بينها تشكيل "قوات رديفة"، لإحباط تلك المخططات. وقال مصدر مسؤول في قيادة الشرطة لـ (المدى) إن "المعلومات الاستخبارية المتوفرة لدى قيادة عمليات الرافدين وشرطة المحافظة وبقية الأجهزة الامنية الأخرى تشير إلى وجود مخطط إرهابي كبير يستهدف محافظة واسط خلال النصف الثاني من شهر رمضان من خلال محاولة إدخال سيارات ملغمة وانتحاريين يرتدون احزمة ناسفة". وأضاف المصدر أن "قوات الجيش والشرطة ودوائر المخابرات والاستخبارات والأمن الوطني في المحافظة عززت جهودها الامنية واتخاذ حالة الإنذار القصوى لجميع أقسامها

وخصوصا السيطرات الخارجية التي تم تعزيز عناصر بشكل جيد والدقة في عملية التفيتش". وأشار المصدر إلى "تعزيز كافة السيطرات المنتشرة في مداخل ومخارج المحافظة وخصوصا الشمالية منها بعناصر استخبارية والدقة في التفيتش لكافة العجلات والأشخاص وتشكيل قوة أمنية رديفة وأمر رديف في كل سيطرة ونصب سيطرات مفاجئة تتبناها أفواج الطوارئ والعمل على متابعة المعلومة الامنية بدقة واتخاذ الإجراءات اللازمة بحقيها". وحث المصدر المسؤول المواطنين كافة على "التعاون مع الأجهزة الامنية في توفير المعلومات عن العجلات التي يتم ركنها في الأماكن العامة والتي يثير

الحشد الشعبي يحتفل بالذكرى الثالثة لفتوى "الجهاد الكفائي"

نظمت هيئة الحشد الشعبي، أمس، احتفالية بمناسبة مرور ثلاث سنوات على تشكيله في عام ٢٠١٤، على خلفية فتوى "الجهاد الكفائي" التي أصدرها المرجع السيستاني.

وأقيم الحفل المركزي أمس بحضور سياسي ودبلوماسي كبيرين، فيما تغيب رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة.

بغداد / المدى

هذا الشعب، واثبتت في الوقت ذاته أنها قوة لا تقهر وأبعدت بالتعاون مع بقية القوات الأمنية المؤامرة عن العراق". في السياق ذاته، قال أبو مهدي المهندس، نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، أن "العراق سيطوي هذا العام صفحة داعش والخيانة"، مؤكداً أن المرحلة المقبلة ستتركز على تثبيت النظام.

وأشار المهندس، في كلمته خلال الحفل، إلى أن "العراق سيحتول قريباً إلى قوة أساسية تحارب الإرهاب في المنطقة بفضل هذا التيار الهادر". وأضاف "إننا سنحتفل في العام القادم بطي صفحة داعش وصفحة الخيانة وإسقاط النظام والذهاب إلى صفحة تثبيت هذا النظام".

وشدد القيادي في الحشد على أن "الخطر ما زال يهدد العراق ويجب أن نحافظ على وحدتنا"، لافتاً إلى أن "الحشد الشعبي عامل من

وإذاعة فرحة الانتصار". وأعرب الحكيم عن قلقه إزاء "حالة الانتصار والغرور أكثر من الانتصار"، مشدداً بالقول أن "الانتصار العسكري يجب أن يواكبه منجز سياسي على الأرض ورؤية سياسية لرص الصفوف وتوحيد كلمة العراقيين".

واستبعد رئيس التحالف الوطني أن تكون هناك حروب أهلية أو انهيئات كون العراق يتمتع بقيادات تنقسم بالحكمة وهي قادرة على أن تضع الحلول والمعالجات"، لافتاً إلى أن "مشروع التحالف الوطني في التسوية الوطنية وطرحه ونحن على ابواب الانتصار هي استشراف لاستحقاقات المستقبل مع ضرورة

في كلمة ألقاها نيابة عنه فالح الفياض رئيس هيئة الحشد، استمراره بالدفاع عن الحشد الشعبي، مشدداً على "قتل جميع المحاولات التي سعت لتخريب العلاقة بين الحشد والحكومة، فيما اعتبر نكراً تأسيس الحشد "عبداً وطنياً". وأضاف رئيس الوزراء أن "التضحيات التي قدمها الحشد لا يمكن أن توصف"، لافتاً إلى أن "داعش انهزم نفسياً يوم انطلق الحشد الشعبي". وأشار إلى أن "هناك من أراد تخريب العلاقة بين الحكومة والحشد الشعبي فأتبنت الوقائع خلاف ذلك"، مؤكداً أنه "سيستمر بالدفاع عن الحشد الشعبي". بدوره أكد فالح الفياض أن "الحشد ضمانة المستقبل وكل

من يعتقد أن الحشد مستلزم مرحلة إنما هو يعيش الوهم"، مشدداً على أن "الحشد ليس مرحلة عابرة وتنتهي لأنه حالة تجزئت في نفوس



احتفالية هيئة الحشد

لزعزعته وكذلك لحملة الشعب العراقي خط احمر وعلينا العمل على تعزيزها وترسيخها". احتلت العراق بعد ٢٠١٣، بدعم الدكتاتورية في العراق ومساعدتها في قمع شعبها". وأردف بالقول إن "قوانا الوطنية دور اساس في إسقاط الدكتاتورية واليوم تواجه الإرهاب، والشعب العراقي هو الأساس والمحور في عملية التغيير والحفاظ على كيانها، ومن الخطأ بمكان أن القوات الاجنبية هي من اسقطت الدكتاتورية وجاءت بالحرية والديمقراطية، بل هي من أنتجت ومولت ودعمت الدكتاتورية في قمع الشعب العراقي".

وثائق تركها التنظيم تكشف أهمية المدينة الاستراتيجية البغدادي أقام في البعاج خلال العامين الماضيين وغادر قبل تحريرها بـ 3 أشهر

□ سكان البعاج؛ كان هناك 10 منازل لإقامة زعيم التنظيم

□ ترجمة / حامد احمد

بعد أربعة ايام من اجتثاث مسلحي داعش من مدينة البعاج تكتشف قوات الحشد الشعبي احزمة ناسفة وبقايا سجلات تابعة لداعش ولكن لا مؤشر عن زعيم التنظيم الارهابي.

وفي قلب البلدة التي أوتته، فان حضور ابو بكر البغدادي مايزال يتوارى بين ملفات وابنية مدمرة ومنهوبة.

لقد مضى أربعة ايام منذ ان غادر مسلحو تنظيم داعش البعاج حاملين معهم كل ما يستطيعون حمله وهم يشقون طريقهم نحو ملاذهم الاخير في الصحارى السورية. ولكن رغم تعجلهم ترك المخترقون الهاربون ورائهم ما يشير الى مدى قيمة هذه البلدة النائية في شمال غربي العراق بالنسبة لأكثر المجتمعات الارهابية خطورة في العالم ولزعيمها الهارب.

وعند بوابة حديدية صفراء في احد البيوت ترك هناك حزام ناسف بجانب حائط. وفي الجانب الايمن من الغرفة تركت بنادق هجومية وعبوات ناسفة وخران وقود مع شريط لاصق وكانت ارضية الغرفة زلقة من مادة الكازولين. في الجانب الآخر من الحاجز كان هناك مكتب صغير وضع عليه راية تنظيم داعش ورقية فوق حزامين ناسفين. وملفات كانت مبعثرة على طاولة تحوي ارسادات حول كيفية معاملة سبانيا الرقيق وكيفية تلبس وكيف تتصرف وبعض هذه الارشادات تحمل اسم البغدادي.

كان نصف البيت عبارة عن مصنع قنابل والنصف الآخر كان بمثابة مركز الإدارة الرئيس للتنظيم الارهابي، حيث تصدر منه قرارات الغرامات وتسديد الفواتير وجمع الهويات التعريفية المصادرة. ولا يمكن لأي شخص أن يأتي لهذا المكان المضجر، سواء جاء بإرادته او

بأي ظرف آخر، ان يفلت من اي تلقين عقائدي يسيطر على كل نواحي حياة الناس تقريبا.

وتبعثرت كتب تشيد بالشهادة في الحرب تحت الانقاض وبجانبا توجد سجلات شخصية وصور لمجندين جند ورجال وأولاد فقدا في الحرب.

وبعد ان كانت البعاج لفترة طويلة تعتبر ابغوية قوة تنظيم داعش، فانها الآن رمز على اندحار واضمحلال التنظيم. وخلال الايام التسعة الماضية كانت قوات الحشد قد اجتاحت كل القرى ما بين البلدة والحدود السورية، كما كانت سريعة الحركة في انشاء قواعد لها في بلدة البعاج. والى الشرق من القضاء، لم يسمح لأي فرد من السكان بان يبقى في اي من القرى المحررة بين الموصل والخطوط الامامية. وفي الاسبوع الماضي انتشرت اول موجة للنازحين العراقيين عبر السهول القاحلة، قسم منهم في سيارات بالية وشاحنات دواجن وقسم منهم مشيا على الاقدام وآخرون ركبوا في مقطورات حصاد ضخمة على حافة الطرق الخارجية الخربة.

وغلت طبقات من غبار الاتربة وجوه النازحين. وفي قرب القيارة وصلت نساء وقتيات من اللاتي لم يرين ضوء النهار على مدى ثلاث سنوات تران قابعات في الجانب الخلفي من الشاحنات وهن مرهقات بعد قضاء سفرة على امتداد سبعة ساعات عبر طرق وحقول كثيرة الاخاديد. وقد استبدلن رداء العبادة الاسود - الذي كان إلزاميا وقسريا تحت حكم داعش - بملابس اردية ذات ألوان وريدي وزرقاء وصفراء. وكانت تزحف ورائهم عشرات الالاف من المواشي والغنم يبتد من بعيد وهي تحجب الافق من جانب الى آخر.

وقال احد الرجال الذي توقف لشرب الماء بعد حلول الافطار ان "قوات الحشد الشعبي قالوا لنا انه من الخطر جدا



قوة من الحشد قرب الحدود السورية.. أ. ف ب

البعاء. قالوا لنا بان هناك قنابل في كل مكان وان الكل يجب ان يغادر".

وتكر النازحون من البعاج بانهم تعلموا بان لايطرحوا اسئلة عن مكان وجود الزعيم الارهابي الذي كان في الظاهر

والالغام تعتبر خطرا قائما في جميع المناطق التي غادرها داعش، ولكن بشكل خاص في البعاج.

وقال ابو شمس، رئيس فريق ابطال مفعول المتفجرات في قوات الحشد الشعبي "ابطلنا مفعول اكثر من ٩٠٠ قنبلة خلال الايام القليلة الماضية فقط، وهناك الكثير منها على الطريق السريع والشوارع".

على جانب احد الطرق في وسط البلدة ظهر ثلاثة اشباح عبر الغبار. احدهم كان يرتدي قنصوة صلاة اسلامية، والاخران كانا يحملان احزمة ناسفة، وكانوا ثلاثي يرتدون بزات عسكرية. سألتهم احد الجنود بغضب: من انتم؟

اجابوه: "نحن من العصابات. لقد عثرنا توا على هذه الاحزمة الناسفة". وكان احدهم قد اوقد سكاره وهو يتفحص عينة المتفجرات المثبتة في الحزام الذي كان يرتديه. يده الثانية كانت تمسك بالقنصير المتصل بالحزام. وقال وهو يطمئنهم "لقد تم ابطال مفعوله.. لا تسلكوا ذلك الطريق، لقد فخخوا البيوت بتسليكه مع خراطيم المياه".

ويبدو ان الادوات الوحيدة التي بيد هؤلاء الرجال الخلات هي اثنين من ادوات قطع الاسلاك الحمراء (كتر).. لقد امتهنوا مهنة محفوفة بالمخاطر ثم انتقلوا الى طريق آخر مليء بانقاض الغارات الجوية والعبوات الناسفة التي تركها التنظيم ورائه. وقال احد الرجال الثلاثة قبل ان يخطوا بين اكوام الانقاض "نحن لسنا دواعش. نحن عصابات".

كل ما تركه مسلحو داعش ورائهم بين البعاج والحدود هي فخاخ وكامائن لمرحلة تقدم القوات المتحصنة. وقال ابو شمس متحدثا عن البغدادي "لقد كان هنا. استطاع ان يشعر بذلك".

□ عن: الفارديان

قدروا دور الحشد في تحرير مناطقهم لكنهم لا يرغبون ببقائهم معهد واشنطن: سكان المناطق المحررة أكثر تفاعلاً بسياسة الحكومة والقوات الأمنية

بالمقارنة مع الشيعة والكردي.

ويوحى نفس الاستطلاع ان العبادي سيقرر مصير العراق في مرحلة ما بعد داعش اذا عرف كيف يستثمر هذه الثقة بقيادته. ان أكثر من ٧٠ ٪ من السنة ٦٠ ٪ من الشيعة لديهم مواقف إيجابية تجاه العبادي. وعلاوة على ذلك، فان ٥٠ ٪ من السنة عموماً ٥٣ ٪ من الذين عاشوا في ظل داعش يؤيدون ولاية ثانية للعبادي مقابل ٣٥ ٪ من الشيعة.

ان الثقة بالعبادي جعلت ثلثي سكان الموصل يفضلون أي محافظ جديد يعينه، حتى لو كان شيعياً، على المحافظ الحالي. كما ان الثقة الكبيرة بالعبادي وقيادته جعلت أغلبية سكان المدينة يرفضون أي نوع من الترتيبات الاقتصادية اللامركزية لإدارة مدينتهم مستقبلاً، ويفضلون أن يظلوا جزءاً من العراق ويرفضون أية دعوة لأي نوع من الترتيبات المقترحة مثل إقليم شبه مستقل أو ما شابه.

وفي السياق ذاته، يرغب أكثر من ٨٠ ٪ من السنة، بالأخص الذين اعانوا في ظل داعش، ان يكون الجيش والشرطة العراقية هي القوات الأمنية الرئيسية في مناطقهم بدلاً من القوات العشائرية المحلية. وفي الوقت نفسه يقر السنة ويقدرون دور وحدات الحشد الشعبي في تحرير مناطقهم من داعش، لكنهم لا يريدون أي دور لهم بعد هزيمة داعش. وأبدى الرأي العام في المناطق التي كانت تحت سيطرة داعش بعض المخاوف التي ينبغي معالجتها، فإذا لم تؤخذ هذه المخاوف على محمل الجد فان داعش - أو أي تنظيم إرهابي آخر - قد يظهر من جديد في هذه المناطق مستفيداً من الوضع. ومع ان ثلثي الذين عاشوا في ظل داعش ما زالوا يعتقدون ان داعش أو غيرها من المجتمعات الإرهابية سوف تظهر من جديد في مدينتهم، فان ٧٠ ٪ لديهم مخاوف من ان نفس السياسات الحكومية ستعود الى ما كانت عليه قبل سيطرة داعش على الموصل.

ورغم تفضيلهم لرئيس الوزراء وقواته الأمنية، فان ما يقرب من نصف الذين عاشوا في ظل داعش لديهم مخاوف من ان الحكومة المركزية لن تتعامل معهم بنفس الطريقة التي تتعامل بها مع الشيعة.

بشكل عام كانت الدراسات الاستقصائية التي أجريت منذ عام 2003 تبين ان الانقسامات الطائفية هي المحددات الرئيسية للرأي العام العراقي؛ الأكراد سعداء، الشيعة عموماً راضون، والسنة غير راضين. كان السنة دائماً ضد النظام الذي أعقب حكم صدام ومؤسساته، وكانوا يشكلون العمود الفقري للمقاومة المسلحة ضد قوات التحالف التي اجتاحت العراق في 2003.

□ ترجمة المدى

جديدة، خاصة في المناطق المحررة حديثاً في الأنبار وصلاح الدين والموصل، آراء عامة أكثر إيجابية تفتح نافذة جديدة من الأمل ينبغي التمسك بها وعدم إهدارها. إنها لحظة نادرة عندما نرى السنة أكثر تفاعلاً وأكثر ثقة برئيس الوزراء وبالقوات العراقية من المجموعات العراقية الأخرى.

وتبين الأرقام ان أكثر من نصف السنة - خاصة الذين كانوا يعيشون في ظل داعش - يعتقدون ان العراق يسير في الاتجاه الصحيح. وفي نفس الوقت، هناك ٣٦ ٪ من الشيعة و ٥ ٪ من الكرد فقط يعتقدون ذلك. وقال الكرد أنهم على الأرجح سيصوتون في إنتخابات نيسان، مقارنة بالطرفين الرئيسيين الآخرين في المجتمع العراقي. لكن السنة بشكل عام - خاصة أولئك الذين اعانوا من إحتلال داعش - سيكونون أكثر تصويتاً

وأظهر الرأي العام للمجتمع السنّي من ٢٠٠٣ حتى النصف الأول من عام ٢٠١٤ موقفاً سلبياً مع درجة عالية من الإستياء وعدم الرضا ليس فقط عن النظام السياسي بل عن أمنهم وحياتهم اليومية أيضاً.

وكان ذلك الإستياء وعدم الرضا وراء ظهور داعش في المناطق السنّية في حزيران ٢٠١٤. وكانت هناك درجة من القبول بداعش في المناطق السنّية منذ أول عام من الإحتلال الأميركي، ولكن عام ٢٠١٥ شهد إتحاها سلبياً تجاه داعش في هذه المناطق نتيجة عدم قدرة المجموعة المتطرفة على إدارة المناطق وتلبية متطلبات السنة علاوة على سلوكها الوحشي اللا إنساني.

أظهر إستطلاع جديد وبحوث كمية ونوعية مغاوير فرقة الرد السريع حسين علي حسن لفرانس برس "القنص أما ان يقتل وإما ان يهرب".

ويضيف حسين الذي ارتدى درعا وحمل رشاشا بيديه وأخر على ظهره "هناك مواجهة من جانبهم، لكنها مواجهة خفيفة. لم يعد لديهم إلا القناصة والعبوات التي يزرعونها".

ويتابع بعزم "لن ندع الدواعش ينامون"، مؤكدا عزمه ورفاقه العسكريين على القتال حتى آخر رمق. وبعد هدوء نسبي، يقوم عناصر من القوات العراقية بتثبيت ستارة من القماش من الجهة التي يصدر عنها القنص، ويباشرون بإجلاء المحتجزين من مدينتين وصحافيين تدريجياً إلى مبنى مجاور.

وتستمر عملية الانتقال من مبنى إلى آخر مروراً بكلية الطب التي يتخذ العسكريون من مدرجاتها مكاناً للاستراحة قبل العودة إلى خطوط القتال.



مديون يسبرون قرب قوة عسكرية غربي الموصل.. أ. ف ب

يقول عمران، وهو شاب في الرابعة والعشرين أطلق لحيته كما جميع الرجال في ظل حكم داعش، "عشنا أياماً صعبة، أيام رعب وخوف. والله تعبنا، تعبنا كثيراً".

ويوضح أن وتيرة القصف على الحي اشدت في الأيام الأخيرة، ما دفعه للانتقال إلى منزل جيرانتا بعد تعرض منزلنا للقصف".

ويرجو عمران "رب العالمين أن تتحول أيامنا للأفضل". وتجهش نساء باللباء ويلطن أنفسهن بعد اصطحاب أزواجهن وأبنائهن. ومع اشتداد رصاص القنص في محيط المبنى الذي احتجز فيه المدنيون إلى جانب قوات من الرد السريع وصحافيين، يعطي قيادي عسكري عبر اللاسلكي إشارات للمطيران الحربي والمدفعية من أجل استهداف مصدر القصف. بعد دقائق، يدوي قصف تهتز له قاعات المدرسة بقوة.

معازل التنظيم في الموصل تضم كثافة سكانية كبيرة. وتقول السيدة التي ترتدي حجاباً أبيض وعباءة بنية تحت خمار أسود طويل بحسرة "نقنا الأمرين طيلة هذه السنوات".

ويغرض تنظيم داعش في مناطق سيطرته قيوداً على المدنيين ونمط معيشتهم ولباسهم، وينفذ عقوبات مشددة بحق كل من يخالف أحكامه. وكانت نجاة في عداد أكثر من ثلاثين شخصاً معظمهم من النساء، إحداهن على كرسي متقل. تمكنوا من الخروج من منزل كانوا يحتجزون فيه قرب مستشفى الشفاء الذي يتعرض لغارات جوية كثيفة، ويمكن رؤية سحب الدخان تتصاعد منه من مكان بعيد.

وتدخل القوات العراقية النساء إلى غرفة، فيما تصطحب الرجال والشبان إلى مكان آخر للتأكد من بياناتهم الشخصية. وتعمل القوات العراقية على التدقيق في هويات النازحين للتأكد من عدم وجود أي علاقة لهم بتنظيم داعش الذي كان يسيطر على مدينة الموصل منذ آب ٢٠١٤.

□ تيئوي / أ. ف. ب

ويبدو الإرهاق واضحاً على الذين دخلوا روضة الأطفال هذه للاحتماء وسط أجواء من الرعب ووسط رصاص القنص الكثيف ودوي الغارات الجوية والقصف المدفعي. وتقول نجاة عبدالله (٧٠ عاماً) على وقع أزيز الرصاص ودوي المدفعية التي تتردد أصداؤها بقوة داخل بهو المدرسة، إنها لم تجرؤ على الخروج من منزلها إلا عند وصول القوات العراقية.. وهي تلتقط أنفاسها جالسة على براد ماء صغير في البهو، بعدما هزلت مع أفراد من عائلتها تحت القصف.

وبكلمات متقطعة تصيف "الوضع صعب للغاية.. لم يبق لدينا كهرباء ولا ماء ولا دواء، لا شيء لدينا إلا رجعتنا، هو أرحم الراحمين". وتخوض القوات العراقية معارك في آخر الأحياء الواقعة تحت سيطرة تنظيم داعش في غربي الموصل في إطار هجوم بدأته قبل سبعة أشهر تمكنت خلاله من طرد تنظيم داعش من القسم الأكبر من المدينة. لكن المناطق المتبقية في آخر



جنود يرحبون بالعائل العائدة الى مناطقها في تكريت.. أ. ر. شيف

تلقى شركاء حقن "طق طق" مدفوعة إجمالية بقيمة ١٥,٢٤ مليون دولار من حكومة إقليم كردستان العراق، عن مبيعات النفط خلال آذار ٢٠١٧، حسب ما قالت رويترز. وأضافت الوكالة أن حصة جينل الصافية من مدفوعات حكومة إقليم كردستان عن طق بلغ ٨,٣٨ مليون دولار. أما المبيعات النفطية الإجمالية من الحقل فقد بلغت في المتوسط في آذار ٢٠١٧، وفق رويترز، ٢٠ ألفا و ٤١٧ برميلا يوميا، بما يشمل الصادرات وتسليمات مصفاة بازيان.

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملات الأجنبية خلال مزاد، أمس الثلاثاء، إلى نحو ١١٤,٧١ مليون دولار، مقابل ١٠٨,٨ مليون دولار بمزاد يوم الاثنين بزيادة بلغت ٥,٩١ مليون دولار. وقال البنك المركزي في بيان له إن المزاد المنفذ أمس، هو نتاج المزاد المقرر غدا ١٤ حزيران الجاري، مبيّنا أن سعر الصرف بلغ ١١٨٢ دينار لكل دولار في المزاد المنعقد بمشاركة

٢٧ مصرفاً، و١٠ شركات للتحويل المالي. وأشار البنك في البيان، إلى أن "حجم المبالغ المباعة لتعزيز رصيد المصارف في الخارج بلغ ١١٨,٩١ مليون دولار، فيما كانت كمية المبيعات نقداً ٨١٠ ألف دولار، مشيراً إلى أن "بيع المبالغ المباعة لحسابات المصارف في الخارج يكون بسعر ١١٩٠ دينار لكل دولار، أما البيع النقدي فيكون بالسعر ذاته".

ECONOMY

اقتصاد

5

العقد (3949) السنة الرابعة عشرة - الأربعماء (14) حزيران 2017



مشاريع تربية الأسماك تسد 40% من الاستهلاك

■ الزراعة تشجع الاستثمار بالاحواض والاقفاص العائمة
■ اقتصاديون: المشروع يعد من الخطوات المتطورة في العالم

□ بغداد / احمد حميد

أعلنت وزارة الزراعة، أمس الثلاثاء، أن إنتاج مشاريع تربية الأسماك يغطي نحو ٤٠٪ من الحاجة الفعلية للبلاد، مشيرة إلى إمكانية تفعيل شركة صيد الأسماك العراقية عبر الاستثمار الخاص، فيما عد خبراء اقتصاديون عملية استخدام الأقفاس العائمة من التقنيات المتطورة والمتبعة في دول العالم، أكدت زراعة ميسان منحها ١٥ أجازة عمل في الأقفاس العائمة.

وتعرضت الثروة السمكية في العراق، لتراجع كبير، بعد سنة ٢٠٠٣، من جراء شحة المياه وعدم توافر الأعلاف الملائمة وسوء الخدمات وتلوث مياه الأنهر. وتعتبر الأقفاس العائمة في المياه العذبة أكثر نظم الاستزراع السمكي المكثف، والتي عن طريقها يمكن التغلب على المعوقات الطبيعية سواء بالنسبة للأرض أو المياه.

ويقول وكيل وزارة الزراعة مهدي ضد القيسي، ل(المدى) إن "إنتاج مشاريع تربية الأسماك يغطي نحو ٤٠٪ من الحاجة المحلية للبلاد بينما يتم استيراد الكميات المتبقية، مع صعوبة منع الاستيراد حالياً طالما أن الإنتاج الوطني لا يسد الحاجة، مبيّناً أن هذا النموذج لتربية الأسماك منتشر في كل المحافظات، والوزارة تدعمه لاسيما بتوفير العلائق اللازمة لتغذية الأسماك المتعلمة بالزريعة الصفراء، كما أننا نعمل على الترتيبات المعلقة في المناطق التي لا تحتوي على مياه جارية".

وأعرب القيسي عن ثقته بـ"الإنتاج الوطني الذي سيوفر نحو ٦٠٪ من الحاجة الفعلية، في وقت قريب"، وأكد اعتماد وزارته على "خطة

استهلاكية سنوية تقوم على تقدير الحاجة المحلية في كل عام ومقارنتها بالإنتاج الوطني، وبناء على تحديد الكمية المتبقية يتم منح إجازات الاستيراد، ضمن اعتبارات حماية المنتج الوطني، لكن أي خطوة غير مدروسة في إطار ذلك قد تحدث نقصاً في العرض ما يؤدي إلى زيادة الأسعار وحصول مشكلة في التغذية".

وبشأن عودة شركة صيد الأسماك العراقية، أكد الوكيل الفني لوزارة الزراعة، أن "الشركة تم حلها منذ زمن طويل، ولكن أرى إمكانية تفعيلها ضمن القطاع الخاص، للعودة ومزاولة نشاطها في الصيد البحري في مياه الخليج العربي كما كانت في العقود السابقة، وهذا توجه موجود حالياً في عبر تفعيل الشركة استثمارياً".



أقفاس سمكية عائمة في نهر دجلة.. أ.رشيف

٥ كغم في المتر المكعب الواحد"، مبيّناً أن "أسلوب تربية الأسماك بالأقفاس العائمة يمكن وضعها في أي مجرى مائي طالما كانت المياه صالحة وغير ملوثة". بدوره، قال مسؤول قسم الثروة الحيوانية في زراعة ميسان عادل الساعدي، إن "شعبة الأسماك في قسم خدمات الثروة الحيوانية منحت ١٥ أجازة أقفاس عائمة، في حين أعطت أجازة واحدة و ٦ موافقات من أجل إنشاء مشاريع أسماك بالنظام المغلق". وأضاف الساعدي، أن "عدد الجحيرات الطينية الخاصة بتربية الأسماك المجازة بلغ (٦) جحيرات بينما توجد (١١) بحيرة غير مجازة في المحافظة".

من جهتها أعلنت مديرية زراعة بابل، أن المحافظة تعد الأولى بين المحافظات التي العاملة على إنشاء ٥٠٠ - ١٠٠ سمكة وبهذا يمكن لقفص مساحتها ١٢ م٢ استيعاب ٢٤٠٠ سمكة بينما يكون استيعاب الدونم الواحد من الأحواض الترابية مساحة ٢٥٠٠ م٢ و ١٠٠٠ سمكة". وأضافت الوزارة أن "تسويق السمك يكون حسب حاجة السوق وبالكمية والحجم المطلوبين، فضلاً عن حماية الأسماك من الصيد بالطرق غير المشروعة التي يقوم بها بعض ذوي النفوس الضعيفة مثل الصيد بالسوموم أو الكهرباء وكذلك حمايتها من المفترسات والمساهمة في تشغيل الأيدي العاملة، مشيراً إلى أن "هناك أربعة مشاريع في المحافظة مجازة من قبل وزارة الزراعة وتمتلكه بدائرة الثروة الحيوانية".

سجلت أسعار النفط ارتفاعاً في أسواق آسيا، أمس الثلاثاء، بينما ما زال المستثمرون يعولون على قدرة الأسواق على امتصاص المخزونات وتراجع العرض العالمي. وارتفع سعر برميل النفط الخفيف (لايت سويت كروود) تسليم تموز ١٩ سنتاً ليبلغ ٤٦,٢٧ دولاراً في المبادلات الإلكترونية في آسيا. أما برميل برنت المرجعي الاوروبي تسليم آب، فقد ربح ٢٢ سنتاً إلى ٤٨,٥١ دولاراً، وكانت الدول الأعضاء في منظمة "أوبك" وعشرة بلدان أخرى اتفقت على خفض انتاجها حتى آذار ٢٠١٨. لكن الأسواق لم تصدر أي مؤشرات تدل على أن هذه الخطوة تسمح بامتصاص الفائض في العرض الذي يؤثر على الأسعار. وبيات المستثمرون ينتظرون التقديرات الأسبوعية للاتحاد الخاص "المعهد الأميركي للنفط" حول حجم مخزونات الخام في الولايات المتحدة. وقال الخبير الاستراتيجي في مجموعة "أكسي-تريدر" غريغ ماكينان إن "الأسعار تحدها المعطيات حول الاحتياطات التي تشكل العناصر الوحيدة التي يمكنها أن تثبت أو تنفي تأكيدات أوبك أن السوق في طريق العودة الى التوازن". وخسر سعر برميل النفط الاسبوع الماضي ٣,٨ بالمئة من قيمته في نيويورك، متراجعا بنسبة ١١ بالمئة منذ قمة أوبك في نهاية ايار. وهذه الخسائر مرتبطة خصوصاً بالارتفاع غير المتوقع لمخزونات النفط الأميركية.

واشنطن

استقر الذهب أمس الثلاثاء مع استمرار حذر المستثمرين قبيل اجتماع مدته يومين يعقده مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) من المرجح أن يعطي إشارات بشأن سياسة أسعار الفائدة التي سينتجها البنك في الفترة المتبقية من العام. ومن المتوقع على نطاق واسع أن يرفع البنك أسعار الفائدة خلال اجتماع لجنة السياسات النقدية الذي يبدأ يوم الثلاثاء لكن التركيز ينصب على ما إذا كان مجلس الاحتياطي يرى أن الاقتصاد الأميركي قوي بما يكفي لتحمل المزيد من الزيادات في أسعار الفائدة في ٢٠١٧. وانخفض الذهب في المعاملات الفورية ٠,١ بالمئة إلى ١٢٦٤,٠١ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ٠٨:٥٥ بتوقيت جرينتش. وفي وقت سابق من الجلسة سجل المعدن الأصفر أدنى مستوياته منذ الثاني من حزيران عند ١٢٦٢,٦١ دولار للأوقية. وانخفض المعدن في العقود الأميركية الأجلة تسليم آب ٠,٢ بالمئة إلى ١٢٦٦,٣٠ دولار للأوقية. ومن شأن رفع أسعار الفائدة أن يدعم الدولار بما قد يجعل السلع الأولية المعومة بالعملة الأميركية أعلى ثمناً لحائزي العملات الأخرى.

القاهرة

تعديل أسعار ٢٧ خدمة حكومية
قال وكيل لجنة الخطة والموازنة في مجلس النواب المصري، ياسر عمر، أمس الثلاثاء، إن اللجنة وافقت على تعديل أسعار ٢٧ خدمة، منها تراخيص السيارات وجوازات السفر وتراخيص السلاح وخدمات المحمول وإقامة الأجانب. وأوضح، أن اللجنة ألغت وخفضت عددا من الرسوم التي كانت مقترحة من الحكومة، وخفضت الحصيلة من ٨ إلى ٧ مليارات جنيه، مبيّناً أنه "سيتم فرض رسم ٥٠ جنيهاً عند شراء خط محمول جديد و ١٠ جنيهاً على فواتير المحمول الشهرية". وأضاف رئيس اللجنة أن "مصر تتوقع تحصيل ٧ مليارات جنيه (٣٨٥,٧ مليون دولار) من زيادة أسعار بعض الخدمات خلال السنة المالية ٢٠١٧-٢٠١٨".

أوبك: العراق وليبيا ونيجيريا وراء ارتفاع إنتاج النفط في أيار

□ بغداد / المدى

كشفت منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك، أن مستوى الإنتاج ارتفع الشهر الماضي، بضغط من العراق وليبيا ونيجيريا. وتكررت المنظمة في تقريرها لشهر أيار، الصادر أمس، الثلاثاء، أن مستوى

الإنتاج ارتفع الشهر الماضي بمقدار ٣٣٦,١ ألف برميل يوميا إلى ٣٢,١٣٩ مليون برميل، مقابل ٣١,٨٠٣ مليون برميل في نيسان السابق له. وارتفع إنتاج ليبيا من النفط بمقدار ١٧٨,٢ ألف برميل، الشهر الماضي، كما زاد في نيجيريا بمقدار ١٧٤,٢ ألف برميل، أما في العراق ففقد إلى ٤٤,٤

التخطيط : انخفاض محصول الحنطة بنسبة 7.3% عن إنتاج الموسم الماضي

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، عن انخفاض محصول الحنطة بنسبة ٧,٣٪ عن إنتاج الموسم الماضي، مشيرة إلى أن الإنتاج المتوقع محصول الشعير قدر ٣٠٣ آلاف طن. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن مديرية الإحصاء الزراعي في الجهاز المركزي للإحصاء التابع لوزارة التخطيط، أصدرت تقريرا عن نتائج التوقعات الأولية لإنتاج محصولي الحنطة والشعير للعام الحالي ٢٠١٧، مبيّناً أنه "تم تقدير الإنتاج المتوقع محصول الحنطة للموسم الشتوي ٢٠١٧ بـ ٢٨٢٩ ألف طن بانخفاض قدرت بنسبة ٧,٣٪



عن الإنتاج الفعلي للموسم الماضي للمحافظات المشمولة". وأضاف الهنداوي، أن "أعلى إنتاج من المتوقع تحققه هو في محافظة واسط الكلي للمحافظات". وأشار الهنداوي إلى أن "إجمالي المساحة

المزروعة للمحافظات المشمولة بمحصول الحنطة قدر بـ ٣٥٩٥ ألف دونم للموسم الشتوي ٢٠١٧ بانخفاض قدرت نسبته ٢,٨٪ عما كانت عليه في الموسم الماضي حيث قدرت ٣٦٩٧ ألف دونم، موضحاً أن "محافظة واسط احتلت الصدارة من حيث المساحة المزروعة بالحنطة تليها محافظتي ديالى والقادسية". ولفت الهنداوي إلى أن "الإنتاج المتوقع لمحصول الشعير بلغ ٣٠٣ آلاف طن للموسم الشتوي ٢٠١٧ بانخفاض قدرت نسبته ٣٢,٩٪ عما كانت عليه في الموسم الماضي حيث بلغت ١٠٦٢ ألف دونم". يذكر أن الجهاز المركزي للإحصاء يقوم بأعداد التوقعات الأولية لمحصولي الحنطة والشعير بهدف الاستفادة منها لأغراض التخطيط للاستيراد والتصدير والخززين وتلبية الاحتياجات المحلية لهذين المحصولين باعتبارهما المصدر الرئيس للغذاء ويتم زراعة هذين المحصولين في أنحاء العراق كافة بمساحات واسعة.



□ بغداد / المدى

تداولت ٤١ شركة مساهمة أسهمها من أصل ١٠١ شركة في جلسة، يوم الثلاثاء في سوق العراق للأوراق المالية، محققة ارتفاعاً في مؤشر الأسعار. وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام في تصريح صحفي تابعته (المدى)، إن جلسة اليوم تم التداول فيها عدد أسهم بحجم بلغ ٧٦٣,٣٩٨,٨٦٧ سهم، وقيمة بلغت ٥٢٥,٧٦٤,٨١١ دينار، مبيّناً أن "السوق سجل تداول أسهم (٤١) شركة من أصل (١٠١) شركة مدرجة في السوق". وأضاف عبد السلام، أن "مؤشر الأسعار ISX ٦٠ أغلق في جلسة

عضو مجلس الأمناء: ملايين الدولارات أهدرت على موظفين فضائيين هيويا عثمان يفتح ملفات فساد في شبكة الإعلام

- جريدة الصباح تعاقبت على شراء مطابع ما زالت معطلة
- الاهمال يؤدي الى إتلاف اجهزة تقدر بـ"مليون دولار"
- إدارة العراقية تلجأ الى القرصنة لفتح برامج المونتاج والاختبار



رفض عضو مجلس الأمناء لشبكة الإعلام العراقية الصحفي هيويا محمود عثمان اتهامات وُجّهت له من قبل مكتب المفتش العام في الشبكة بـ "هدر المال العام"، وفيما وصف عثمان أسلوب رئاسة الشبكة بـ "غير الحازم في الإدارة وعدم الخبرة في مجال الإعلام المرئي والسموع وكذلك الإعلام الحديث"، كشف عن وجود فساد يقدر بـ "عشرات الملايين من الدولارات، تم هدره على شراء مطابع لجريدة الصباح ما زالت معطلة، بالإضافة الى ملايين من الدولارات أخرى صرفت على إنتاج مسلسلات ودراما هابطة".

□ بغداد / المدى



هيويا عثمان

سعة البلد وتعرضه للمساءلة القانونية. 8- لماذا لم يتحقق المفتش العام أثناء خبرتك في مجال الإعلام المرئي والسموع VZart الخاصة بالكرفيك في المخازن والبالغ سعرها حوالي مليون دولار والتي أكلها التراب ولم يتم استخدامها لحد الآن؟ السيد رئيس الشبكة المحترم كحريص حقيقي على المال العام، وكمهني في مجال التطوير الاعلامي أقول لكم، ان أسلوبكم غير الحازم في الإدارة وعدم خبرتكم في مجال الإعلام المرئي والسموع وبحولكم ومكنتكم الى مجال مفتوح للتدخل من قبل الجميع، ابتداءً من مكتب المفتش العام ومرورا بالنقاط المذكورة أعلاه والتهاء بموظف صغير يدخل مكتب مديره ويعتدي عليه بالضرب في قسم الدراما امام الضيوف دون ان تتخذ معه أي إجراءات، هو الذي يفتح الكثير من الأبواب لهدر المال العام. وهنا اترك القرار لكم كمدير تنفيذي للمؤسسة، اذا كنتم تعتقدون بان الخط الكهربائي الممدود لسكننا الماصق للشبكة، والذي تمت تغليفه جميع تكاليفه من قبلنا، هو أكثر هدرا للمال العام من تخصيص شقة لي، فلتتفضلوا بقطع الخط الكهربائي وإعادة الشقة التي قمت بتسليمها لاسباب المذكورة أعلاه. هيويا محمود عثمان



قبل الشبكة لشراء وإنتاج مسلسلات و دراما هابطة في السنوات السابقة والحالية. 2- لحد كتابة هذه الرسالة لانعرف ماهو مصير ملايين الدولارات التي أهدرتها الشبكة او فرطت بها في عقد الإعلانات التي أبرمتها الشبكة مع شركتين متداخلتين في أن واحد وهما شركة فورترين وشركة العرفان مما جعل الشبكة تخسر أكثر من عشرة ملايين دولار بسبب هذا الخرق القانوني علما ان المفتش السابق منهم بالضلوع بهذا الموضوع وقد أعلنا ملفه للترأفة. 3- يتهمنا المفتش العام بهدر المال العام بينما لم ينتبه لقيام الشبكة بهدر عشرات الساعات يوميا بينت مباشر لفعاليات غير خبرية كتهرجان بابل الثقافي الذي لا توجد له أية قيمة خبرية تستحق البث المباشر ولا يستحوذ على اهتمام الشعب العراقي علما ان الكلفة المالية لساعة بث تلفزيونية تقدر بألاف الدولارات حتى ولو كانت هناك رعاية إعلامية من قبل الشبكة له. 4- أين هو المفتش العام و "جولته

إيصال خطوط كهرباء لها مجاناً. وافقت على سحب خط كهرباء للبيت بشرط ان أقوم بدفع جميع تكاليف سحب الخط بما في ذلك الكيبل والعمال الذين استخدمتهم من خارج الشبكة حفاظا على سير العمل في الشبكة. هذا ما جرى وكلفني مد الخط حوالي 3.5 مليون دينار عراقي المخصد المبني هو ان نرى كتابا من المفتش العام يتهمنا فيه بهدر المال العام في وقت مرت عليه عشرات المخالفات الحقيقية التي هدر فيها المال العام مما يثير الكثير من الشكوك حول نواياه وكفائه. 1- أين كان المفتش العام ومكتبه عندما هدرت الشبكة عشرات الملايين من الدولارات سابقا واستمرت بإهلالها لاحقا حينما اشترت سلسلة مطابع لجريدة الصباح ما زالت معطلة عن العمل وعاجزة عن تلبية متطلبات المطابع حيث تطبع الشبكة مجلتها في مطابع القطاع الخاص. 2- أين كان المفتش العام ومكتبه عندما صرفت عشرات الملايين من الدولارات من

في مجلس الأمناء وإفقال ابوابه وخروج موظفيه للقاء بعض الاعلاميين او الفنانين او المعنيين بشؤون الاعلام في البلاد. الكتاب الموجه الذي صرف عليه الكثير من الوقت والجهد من المال العام يجسد اهم الأسباب في فشل اداء الشبكة والدولة اذا كان اداء مفتشينا بهذا المستوى واستجابة الإدارات التنفيذية لهم بهذه الطريقة. قبل البث في تفاصيل القضية أود ان انكرم ببعض الحقائق: بعد تكلفي بمهمة عضوية مجلس الأمناء تم تخصيص شقة لي في الشبكة وبعد فترة وجيزة من يقاني فيها قررت إعادتها لإدارة الشبكة لاسباب التالية والتي أرسلتها في حينها بكتاب رسمي لرئاسة المجلس والشبكة، هذا كان نصه: السيد رئيس الشبكة المحترم الموضوع: تسليم الشقة المخصصة لي تعلمكم بانني قمت بتسليم الشقة المخصصة لي من قبل الشبكة الى ادارتها وذلك لاسباب التالية:

TENDER ADVERTISEMENT
MINISTRY OF INDUSTRY AND MINERALS
UR STATE CO.

TENDER NO: 10 / T / U / 2017 Imported In (USD) (operational budget for 2017)
Highest estimated cost: (500 \$ + LME) per ton
Subject: Supply 1000 ton Aluminum rods 9.5 mm (partial shipment)

((Advertised for first time))

Our company invites Iraqi and Arabic & foreign manufacturers aluminum rods only to participate in import tender No. (10 / T / U / 2017) in U.S. Dollar to supply the material mentioned above. They have to touch the company main office in AL Nassiriya city or Baghdad with get in bureau of our company located in AL-Karradah, AL-Bou -Joma'a house No.139-Abu Noaas street - beside deana hotel (Mobil No. 07901299181) to get tender papers of price (150000) Iraqi dinar nonrefundable and to hand the offers in the offers box in company's headquarter at 1 o'clock PM of the closing date on Tuesday 4/ July /2017

Instruction for submitting offers as following:
-Offers should be presented with 4 closed detached envelops (commercial, technical, and company documents & bid bond envelop) stamped and addressed, number of the tender, closing date & the participant company name should be printed on each envelops. In case of existing an authorized person of the participant company (the authorized person should have authorization letter approved from the company manager & presented the following:
1- The participants should present bid bond (1% from the total value of the offer) USD by bank cheque certified by official letter certify check issuing from the same bank or (bill of exchange) or bank guarantee from Iraqi bank (private or governmental) signed by guarantee letter department manager, branch manager, general director or authorized director or anyone who represents them certified by official letter issued from the depended bank. It required presenting bank guarantee limiting in its validity not less than four months from tender closing date. The bid bond should be obligate by company name or general manager name or any one of them. The guarantee letter should be from the permissible banks according to list of publication prices in the central bank which attached below.
2- Establishment certificate of the company approved by the Iraqi embassy in the country of origin valid to end of current year.
3- Duty free certificate issued from General commission for taxes for current year for Iraqi company.
4- Tender purchasing receipt bill.
- The offer will be neglected if the price higher than above advertised estimated cost with any ratio.
- Our company not obliged to accept the lower offers.
- The awarded company should pay the cost of publishing & the last advertising.
- Neglecting offers which that not fulfilling the tender condition.
- The foreign & Arabic companies that have no branch or Agent in Iraq can sending the amount of purchasing the tender documents to Raifadain Bank / Alnassir square - Account No, 11679.
- For the foreign bank which is not have a branch inside Iraq, the participant can request from the foreign bank to issue guarantee letter as a bid bond to the one of the interdependent Iraqi bank and present a copy from this advice with the of documents offer and the period of presenting the bid bond should not exceed one week from the closing date of the tender.
NOTES
-The general condition and specification for the tender will be on the company website is (www.ur.industry.gov.iq)
And the ministry website is (www.industry.gov.iq)
- If the date of closing accident an official holiday, the next day will be the date of closing
- The company invites all the participants to attend the meeting in company headquarter to reply for all enquiries, nine o'clock in the morning before seven days from the closing date of the tender.
- Also our company invites all participants to reporting the procedures of the opening the offers at the first o'clock of the following day of the closing date.
E-mail: urscoe@ur.industry.gov.iq
With best regards
D.G

وزارة الصناعة والمعادن
شركة أور العامة

رقم المناقصة: (10 / م / 1 / 2017) استيرادية / بالدولار (على الموازنة التشغيلية لعام 2017)
الحد الاعلى للكلفة التخمينية الكلية: (500 دولار + LME) للطن الواحد
اعلان مناقصة، تجهيز 1000 طن قضبان ألتنيوم 9.5 ملم على شكل دفعات

إعلان للمرة الأولى

تدعو الشركة الشركات العراقية والعربية والاجنبية المصنعة لفضبان الالنيوم فقط للاشتراك في المناقصة الاستيرادية المرفقة (10 / م / 1 / 2017) بالدولار لتجهيز المادة المذكورة اعلاه فعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد لشركتنا الكائن في منطقة الكرادة - البو جمعة - رقم الدار 139 - شارع ايو نواس - مجاور فندق دينا السياحي (رقم الموبايل 07901299181) للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (150000) مائة وخمسون الف دينار قابل للرد ونوع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في الساعة الواحدة ظهراً ليوم الغلق الثلاثاء المصادف 4/7/2017 وعلى ان:
- تقدم العروض بأربعة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني وجاري ومستمسكات الشركة وظرف التأمينات الأولية) وتكون هذه الظروف منخومة وتنتج عليها محتويات الظروف (فني وجاري ومستمسكات الشركة وظرف التأمينات الأولية) مع رقم المناقصة وتاريخ الغلق واسم الشركة المتقدمة وفي حالة وجود محول للشركة بزود بكتاب رسمي لتقديم العروض وظرف المستمسكات المطلوبة بشمل:
1- بئليزم المشارك بالمناقصة بتقديم تأمينات اولى 1٪ من قيمة العطاء بالدولار بموجب صك مصدق معزز بكتاب رسمي يؤيد صحة صدور الصك من نفس المصرف الصادر منه الصك أو (سفنجة) أو كفالة مصرفية ضامنة عن طريق مصرف عراقي معتمد مجاز (حكومي أو أهلي) بتوقيع مدير قسم خطابات الضمان ومدير الفرع والمدير العام أو المدير المفوض أو معاونيهما معزز بكتاب رسمي صادر من المصرف المختص يؤيد فيه صحة صدور هذا الخطاب حيث يتطلب تقديم خطاب ضمان خديد مدة صلاحيته لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وينذكر فيه عبارة (تأمينات اولى) وتكون التأمينات باسم الشركة أو المدير المفوض أو احد المؤسسين حصراً ويجب ان يكون خطاب الضمان صادراً من المصارف التجارية والوارة في نشرة البنك المركزي العراقي والمرفقة طياً.
2- شهادة تأسيس الشركة.
3- براعة الذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة للعام الحالي بالنسبة للشركات العراقية.
4- وصل شراء المناقصة.
5- تقديم نسخة ملونة من بطاقة السكن بالنسبة للشركات العراقية.
- يتم استبعاد العطاء في حالة تقديم سعر أعلى من الكلفة التخمينية المعلنة اعلاه بأية نسبة كانت.
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان الاخير.
- يهمل أي عطاء غير مستوفي لشروط المناقصة.
- على الشركات العربية والاجنبية التي ليس لها فرع أو وكيل في العراق يتم ارسال قيمة شراء المناقصة الى مصرف الرافدين فرع ساحة النصر ورقم الحساب 11679.
- بالنسبة للمصارف الاجنبية التي ليس لها فرع في العراق فيجوز لقدم العطاء مفاخلة المصرف الاجنبي لاصدار خطاب ضمان مقابل التأمينات الأولية الى احد المصارف التجارية والوارة في نشرة البنك المركزي العراقي في العراق ورافق نسخة من اشعار اصمار خطاب الضمان المقابل في عطائه على ان تنتجاوز فترة تقديم التأمينات الأولية اسبوع من تاريخ غلق المناقصة.
- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني وهو كالاتي: (www.ur.industry.gov.iq)
- وموقع الوزارة الالكتروني وهو كالاتي: (www.industry.gov.iq)
اذا صادف تاريخ يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو تاريخ غلق المناقصة.
تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للاجابة على الاستفسارات في الساعة (التاسعة صباحاً) قبل اسبوع من تاريخ غلق المناقصة كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات الساعة الاولى من الدوام الرسمي لليوم التالي لتاريخ غلق المناقصة.
البريد الالكتروني: urscoe@ur.industry.gov.iq

الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة
إلى / السادة الراغبين بتقديم العطاءات
م / اعلان مناقصات استيرادية
تاريخ الغلق 18/7/2017

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة - البصرة / خور الزبير بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها اذناه مع ملاحظة ما يأتي:
1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير او الاتصال بالهاتف (078-1780915) أو E-mail: scf@scf.gov.iq من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الثانية مساءً.
2- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريبر إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (50000) ألف دينار.
3- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق 18/7/2017 وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ 18/7/2017 على ان ترفق مع العطاء التأمينات الأولية والبالغة 1٪ من قيمة العطاء بصك مصدق صادر من مصرف معتمد. ولزيد من التفاصيل يمكنكم الاطلاع على الشروط التجارية العامة بزيارة موقع الشركة.
www.scf.gov.iq أو موقع الوزارة www.industry.gov.iq وجريدة الاعلان الالكترونية الحكومية master@nmc.gov.iq
4- شهادة تأسيس الشركة.
5- الاعمال المماثلة.
6- شروط التسليم (CIP) واصل مخازن الشركة.
7- الاسعار المقدمه نهائية وغير قابلة للتفاوض.

التأمينات الأولية	الكلفة التخمينية	اسم المادة	رقم المناقصة	التسلسل
\$ 1940	\$ 194000	Complete Glass lined valve from Kitamura v/ave MFG. Co. LTD with spare parts / from Japan	13 / T / SOF / 2016 / B	1
\$ 129	\$ 12897	Double jacketed gasket for heat exchanger	1 / T / SOF / 2017	2
\$ 1900	\$ 190000	VALVES	10 / T / SOF / 2017	3
\$ 1150	\$ 115000	Chlorine gas	12 / T / SOF / 2017	4
\$ 480	\$ 48000	Swinging thread 208 3x2 PLY	15 / T / SOF / 2017	5
\$ 750	\$ 75000	Spare part for gas turbine fram 5 Mark VI	18 / T / SOF / 2017	6
\$ 400	\$ 40000	Chlorination system	23 / T / SOF / 2017	7

فوزي عباس علي
المدير العام وكالة

اعتقال 7 أشخاص في أربيل على صلة بالحادث

معونات فاسدة تسمم أكثر من 800 نازح في مخيم الخازر

□ الهلال الأحمر: النازحون تناولوا أغذية وزعتها منظمة قطرية
□ مفوضية اللاجئين قلقة من تعرض مخيمات أخرى لنفس المصير



أكدت منظمة الهلال الأحمر في العراق، أمس الثلاثاء، حصول ٨٢٧ حالة تسمم في مخيم الخازر للنازحين و وفاة طفل وامرأة بسبب طعام مادية إفطار أعدتها منظمتهما إحداهما قطرية للمقيمين في المخيم.

□ بغداد / المدى



عائل نازحة في الخازر... وكالات

وقالت المنظمة في تقرير لها، اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "مخيم الخازر المسمى أيضاً (خازر UT) تعرض إلى حالة تسمم حيث يبلغ عدد العوائل الساكنة في هذا المخيم ١٤٦٢ عائلة أي ما يعادل ٧٧١١ شخصاً و يدار من قبل مؤسسة بارزاني، "مبينة أن منظمة راف القطرية ومنظمة عين المحتاجين قامت بإقامة مادية إفطار جماعية للنازحين في هذا المخيم والمواد هي رز ومرق وفاصوليا وديج ولبن وماء".
وتابعت "تم إعداد طعام الفطور وتسليمه الى المنظمات حوالي الساعة التاسعة صباحاً من قبل أحد المطاعم في محافظة أربيل وقامت هذه المنظمات بتوزيعه حوالي الساعة الخامسة عصراً على النازحين في المخيم وتم تناوله من قبل النازحين عند الإفطار وبعدها ظهرت حالات التسمم في الساعة التاسعة مساءً من نفس اليوم واستمرت بالزيادة حيث بلغ عدد حالات التسمم حتى صباح اليوم ما يقارب ٨٢٧ حالة تسمم بالإضافة إلى وفاة طفل وامرأة داخل المخيم".
وأضافت أنه "تمت معالجة ما يقارب ٢٥٠ حالة من قبل المراكز الصحية للهلال الأحمر العراقي الموجودة داخل المخيم، وساهم الهلال الأحمر بتشكيل ٣ فرق كل فريق مكون من طبيبين و٣ مساعدين لعلاج حالات التسمم بالإضافة إلى ٣ سيارات اسعاف قامت بنقل الحالات المرضية من وإلى المراكز الصحية داخل المخيم".
وأشارت إلى أنه "تم فتح كافة مخازن ومذاخر الادوية والمستلزمات الطبية للهلال الأحمر العراقي لتغطية كافة المراكز الصحية في المخيم بالادوية والمستلزمات الطبية الضرورية"، مؤكدة "مازلت كوادر الهلال الأحمر العراقي مستمرة بالعمل ومتواجدة في المخيم لغاية هذه اللحظة وبدون توقف منذ بداية حدوث حالات التسمم حيث تم انسحاب باقي المنظمات العاملة فجر هذا اليوم في الساعة الخامسة صباحاً".

وبيّنت أن "المركز الصحي التابع لدائرة صحة أربيل شارك بعلاج الحالات المرضية داخل المخيم بمشاركة بعض المنظمات الأخرى وهي منظمة الـ IOM ومنظمة IMC ومؤسسة بارزاني بالتنسيق مع الهلال الأحمر الكويتي، وبإستناد من قبل جمعية الهلال الأحمر العراقي بالادوية والمستلزمات الطبية والكوادر".
وأشارت إلى أنه "تم نقل الحالات المرضية الى مستشفى غرب محافظة أربيل ومستشفى خابات ومستشفى ربه رين للأطفال، وبلغ عدد الحالات التي تم نقلها الى تلك المستشفيات ما يقارب ٣٣٨ حالة، وبعد إكمال الإجراءات الطبية اللازمة تم خروج أغلبهم بعد استقرار حالتهم الصحية ومازال هناك ١٥٠ حالة متواجدة في المستشفى تحت العلاج منها حالات مستقرة وأخرى غير مستقرة".
وأوضحت أن "عملية نقل المصابين شار ك بها ٤٢ سيارة اسعاف من قبل دائرة صحة أربيل، مشددة على "التأكد من

هوية المنظمات العاملة مع النازحين داخل المخيمات والتنسيق مع إدارة المخيمات قبل عملها وعدم ممارسة أي أنشطة إلا وفق خطة تصادق عليها إدارة المخيمات والتأكد من قدرة هذه المنظمات وامتلاكها الإمكانات اللوجستية والخبرة اللازمة في مجال عملها وعدم توزيع أي مواد غذائية جاهزة أو مطبوخة قبل فحصها من قبل دوائر الصحة والتأكد من وجود اجازات صحية للمطعم التي يتم تجهيز المواد الغذائية منها من قبل المنظمات قبل الاتفاق معها".
بدورها عبرت المفوضية السامية لشؤون اللاجئين عن قلقها الشديد تجاه الأحداث التي وقعت في المخيم التي أدت لوفاة شخص واحد على الأقل وإصابة المئات غيره بأمراض الشديده مع إدخال أكثر من ٢٠٠ شخص إلى المستشفى.
وقالت المفوضية في بيان لها تلقت "المدى" نسخة منه، يتم تقديم الماء المعقم حالياً في المخيم وكذلك جلب منظمات صحية أخرى لتساعد في

الاستجابة وننظر حالياً نتائج تحقيقات الشرطة من أجل أن نفهم بوضوح سلسلة الأحداث وكيفية استقصاء الدروس من هذه الحادثة المساوية التي ستمنح الفرصة للمنظمات الصحية بتعزيز بروتوكولات الصحة العامة من أجل منع وقوع حوادث كهذه في المستقبل".
وأعلن محافظ أربيل، نوزاد هادي، اعتقال ٧ أشخاص من العاملين في المنظمة الخيرية والمطعم الذين قدموا وجبة الطعام التي تسببت بتسمم النازحين في مخيمات شرقي الموصل.
وأوضح هادي في مؤتمر صحفي، تابعته "المدى"، أن "عدد النازحين الذين تعرضوا للتسمم بلغ ٨٢٥ شخصاً، توفي طفل منهم داخل المخيم فيما تمت إحالة ٦٣٨ مصابا إلى المستشفيات"، كاشفاً عن "تشكيل ثلاث لجان تحقيقية مع ادارة المخيم والمنظمة والمطعم لمعرفة اسباب الحادثة، بعد اعتقال ٧ أشخاص من العاملين في المنظمة الخيرية والمطعم".

قناطر

طالب عبد العزيز

العراقي تطرده بلاده

تحملنا السموات فنذهب، وفتحت المطارات أذرعها لنا فنهبط، تقترب الغنادق وتصبح بنا الأسرة.. فننام.. أهن النساء؟ أهي الكؤوس؟ من يغرينا بمن؟ السفر في العراق اليوم حكاية عراقية بامتياز، والحقايق صغيرة والله، إذ ماذا ينقل العراقي من بلاده الخاوية الى العالم؟ ماذا يسجل من رثائتها وغبارها وأطيانها؟ لكنه يعود محملاً.. البلدان التي يزورها كلها غنية، بانحة، فيها من الثروات ما لا تستوعبه أكفه وحقايقه، لكن هل يعود العراقي المسافر بالمال من هناك؟ وما غنيمته أبداً، فقد ظل يرضى مكرها بياياه من الغنيمه، وماذا يريد أكثر من أن يغمر جسده بالنساء ويطلق ساعاته بالليل ويعاقب بلاهته بالسهر. كل بلاد الله تريده وتدعوه وفتتح أذرعها له إلا بلاده، فهي الوحيدة التي تطرده.

النساء والبحر والسهر والتبنيذ والليل في بيروت، وفي بيروت جبيل ومتحف الشمع وغابة الباروك وصيدا وبيبلوس وملهي الاوتار. وفي إسطنبول البحر والنساء والليل وشارع استقلال والسلك المقلي والسحب المطرة ورداً وأغنيات، وفي طهران، عاصمة خصومه المتدينين، هناك النساء والجلو كباب والترياق والجبل المغطى بالزهر وبالالوان، وفيها جالوس والساحل الأجل على بحر قزوين وقصر الشاهنشاه، حيث يتجول. ويجد مثل ذلك وأكثر، في أوكرانيا وجورجيا وأذربايجان وماليزيا وتايوان وبيبلوروسيا، مثل ذلك في غرب وشرق كره الله الواسعة. لكنه سيظل يدور ويبحث في الخرائط عن أجملها نساء وأذها أشربة وطعوما والطفها بحارا وسحاب. لذا سيطوي العراقي الكرة بعد الكرة، ولن يهدأ، لن يخلد الى

حجارة ترضيه؛ أرضيكم هذا؟
لم يعد الرغيف في العراق حلماً مثلما كان في السنوات الأخيرة، من حكم صدام حسين، لكنه صار يداً بالدم والقهر والذلة، ولم يعد بناء بيت في العراق مطلباً عاماً، فالناس تبني من السممت وعلى الارصفة وفي الخراب وعلى جثث النخل المحترقة في البصرة وبغداد وكربلاء بيوتاً، هي مهاجع، حسب، وليست نهائية فللعراقي عين على الخارج وأخرى تترصد وتتحين، حيث لا هناءة ولا طعم في المساكن مهما علت وتطرحمت وزينت، صار يركب السيارات الفارهة، وما كان منها فارها ووثيرا وحلما ذات يوم، أصبحت رطبة لينة تحت عجيذة ابن القرية والهور وعامل البناء وبتاع الجواميس، كل شيء في العراق بات يسيراً، ساكناً إلا الطمأنينة فهي الوحيدة التي لم تتخذ مسكناً.

يدخر العراقي أيام إجازاته في الوظيفة دنائير، يبيع ما يمكنه استعادته ثانية ويستدين، يترك العاشوراء عند أهله ويقطع الرضائنات أسفراً، ويهرب من صيفه الى شتاء الآخرين، هذا دأب غير القادرين منهم على البقاء أسارى الضجر والقهر والنل، شيمة الذين لم يجدوا بين جوانحهم مأوى لطلوع أجسادهم، لم يجدوا للقلوبهم فرصة لرفقة امرأة شقراء، الذين سدت الياطات السود رزقة سماء أرواحهم، الذين هزلت أقدامهم تبحث عن قطعة عشب تسحقها، الذين ظلوا يمسكون بكسف السماء الالهية وهي تسقط نباحاً على رؤوسهم، الذين ما عادت ابنة الجيران تظهر في أحلامهم فقد اختفت خلف سياج بيت أبيها، هذا الذي ظل يراكم الطابوق عليه حتى لم يعد بيتاً.

شرطة الهجرة الأميركية تعتقل مهاجرين عراقيين مسيحيين

الدول المشمولة رعاياه بقرار حظر السفر الى الولايات المتحدة. وفي ١٩ نيسان/أبريل أُلغيت أول طائرة من الولايات المتحدة نقل مهاجرين مرّحلين الى العراق، في خطوة أثارت غضب الكلدان الذين يخشون العودة الى منطقة تعرض فيها المسيحيون لجريمة إبادة على يد تنظيم داعش بحسب توصيف الحكومة الأميركية نفسها.
وقال المتحدث باسم شرطة الهجرة الأميركية لوكالة فرانس برس انه "لأسباب أمنية عملانية لا يمكنه القول ما اذا كان هؤلاء الموقوفون سيتم ترحيلهم الى بلدهم ومتى

واضفت ان جميع هؤلاء يقيمون على الاراضي الاميركية خلافا للقانون إذ سبق ان تلقوا أوامر ترحيل بعد الأحكام الجنائية التي صدرت بحقهم، لكنهم لم يغادروا الولايات المتحدة، لأن العراق كان يرفض استقبال أشخاص مرّحلين من الولايات المتحدة.
ولكن في آذار/مارس أبرمت واشنطن وبغداد اتفاقاً تتعهد بموجبه الحكومة العراقية باستقبال المهاجرين المرّحلين من الولايات المتحدة بشرط ان ترفع إدارة الرئيس دونالد ترامب العراق من قائمة

الولايات المتحدة، وأغلبية المسيحيين العراقيين هم من الكلدان.
وأكدت شرطة الهجرة الأميركية (أي سي إي) هذه الاعتقالات، من دون ان تحدد عدد الذين شملتهم، مشيرة الى ان التوقيفات استهدفت أصحاب السوابق القضائية.
وقالت الشرطة في بيان إنها "اعتقلت عدداً من الرعايا العراقيين ممن سبق ان صدرت بحقهم إدانات في قضايا جنائية"، مشيرة الى ان غالبية الموقوفين اقتيدوا الى مركز الاحتجاز في اوهايو.

□ واشنطن / اف ب

دهمت شرطة الهجرة الأميركية تجمعا لمهاجرين كلدانيين في منطقة ديترويت واعتقلت عددا منهم في خطوة أثارت قلق هؤلاء المسيحيين العراقيين الذين يخشون ترحيلهم الى بلدهم الغارق في الحرب، كما أفادت وسائل إعلام أميركية الإثني.
وبحسب وسائل الإعلام فإن شرطة الهجرة اعتقلت الأحد في ديترويت ما بين ٣٠ و٤٠ شخصاً في اوساط الجالية الكلدانية العراقية التي تعد عشرات الآلاف في

المنتجات محلية توزع في التمويينية

قال مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية قاسم حمودي في بيان، ان "الشركة تعاقدت لتجهيز مادة زيت الطعام من المنتج المحلي بكمية تكفي لثلاثة أشهر ضمن مقررات الحصص التموينية بعد اعتمادها على السكر المنتج محلياً من شركة الاتحاد وانظام توزيعه ضمن الحصص الشهرية لمقررات البطاقة التموينية".
وأضاف أن "التكوك الذي حدث بتوفير مقررات الحصص التموينية في الفترة الماضية كان بسبب تأخر صرف التخصيص المالي وان توفير المادة محلياً يسهل من عملية التعاقد وما يرافقها من تسهيلات في توفير العملة الصعبة كون التسديد بالدينار العراقي مع سهولة وصول المواد بعد التعاقد مباشرة وسهولة استمرار توفرها".

البصرة تتلف مواد أكسبائر

أفادت مواقع إخبارية نقلا عن مصدر في صحة البصرة، أمس الثلاثاء، بقيام فرق الرقابة الصحية بإتلاف مواد غذائية منتهية الصلاحية في أحد أسواق المحافظة، بمنطقة الجبيلة وسط المدينة".
وأضاف أن "فرق الرقابة الصحية انكشف على وفق محضر انتهاء صلاحيتها"، موضحاً وقال المصدر ان "فرق الرقابة الصحية في البصرة أتلفت

فنجان يعد بمترو بين كربلاء والنجف

قال وزير النقل العراقي كاظم فنجان في تصريح صحفي ان "الايام القادمة ستشهد تغييرات كبيرة وجذرية في تنفيذ المشاريع والتعاون المثر مع الاشقاء الإيرانيين".
واضاف فنجان "ومن ضمن المشاريع التي ستنفذ هو مشروع ربط سكة حديد الشلامجة - البصرة ومد منوريل او مترو بين كربلاء المقدسة والنجف الاشراف".
وأكد وزير النقل العراقي ان "المشاريع قائمة والايام القادمة ستشهد تغييرات كبيرة وجذرية في تنفيذ المشاريع في العراق وكذلك في التعاون المثر مع الاشقاء الإيرانيين".

ذي قار: نتعاون مع أوروبا لتطوير التعليم

قال محافظ ذي قار يحيى الناصري في مؤتمر صحفي مشترك مع سفير الاتحاد الأوروبي في العراق باتريك سيمونيت، ان "ذي قار تسعى للاستفادة من الخبرات الأوروبية، وقدمنا شرحاً مفصلاً عن احتياجات المحافظة ومنها تطوير البنى التحتية في قطاعات السياحة والآثار والنظ والخدمات التي تحتاج الى الخبرات الأوروبية من خلال شركاتها المعروفة في كل المجالات".
سيمونيت "دعم الاتحاد الأوروبي مشاريع تطوير النظام التعليمي في العراق ومحافظة ذي قار خصوصاً، نظراً لما تتمتع به من إمكانات بشرية في هذا المجال".

الطقس

بصرة / 46°C - 30°C الرمادي / 41°C - 26°C بغداد / 44°C - 25°C النجف / 44°C - 29°C اربيل / 38°C - 23°C

الطقس

لم تكن "الشامية" يوماً مجرد مدينة خاضعة إدارياً إلى "لواء الديوانية" فحسب، بل كانت أيقونة نضالية وواحدة من المحطات المضيئة في تاريخ الحركة الوطنية العراقية، فقد أوجبت هذه المدينة الخضراء ببساتين النخيل وحقول عنبرها الفواح برائحة الحياة الكثير من الرجالات الذين لعبوا دوراً مؤثراً في تاريخ العراق السياسي والاجتماعي والاقتصادي، كما أسهم ريفها الجميل اسهاماً فاعلة في مساندة الحركات والانتفاضات الوطنية التي شهدتها المدينة إبان العهد الملكي وذلك من خلال ايوانها للوطنيين الملاحقين من قبل أجهزة أمن السلطات القمعية بعد الهجمة البربرية في شباط عام 1963 اذ واصل الكثير منهم نضاله السياسي من محل اختفائه في قرى الشامية ومنها قرية الخشائية، ولا ننسى احتضانها للمبدع الشاعر التلطيبي معين بسيسو حيث عمل معلماً فيها للأعوام 1951 - 1952 ومساهمته في دعم الحركة الوطنية التي تقودها القوى اليسارية في المدينة، كما أن الزعيم عبد الكريم قاسم وقبل أن يصبح رئيساً لجمهورية العراق عام 1958 كان قد عمل معلماً في الشامية وذلك في تشرين الثاني من عام 1931 وقضى فيها سنة كاملة .

□ كتابة / زاهر الحاج امين

أيقونات ديوانية... "الشامية" مهد الانتفاضات الوطنية



استعراض لرقص "الباليه" نشهده مدرسة التهذيب في الديوانية قبل (٥٧)

تمثالا العامل والجندي المجهول

كما اقيمت على ذات الساحة استعراضات لرقص الباليه والعباب القوى، فكانت "مدرسة التهذيب" بحق مهداً للعلم والتربية والتهذيب، حيث عمل كادرها التدريسي بكل شرف على متابعة المواهب وتمييزها فكانت حصيلة جهودهم أن تخرج منها عدد كبير من الأدباء والفنانين والرياضيين، وبلغت المدرسة منزلة عالية من الشرف يوم احتضنت مؤتمر السلام في شباط من عام 1959 الذي حضرته القوى الخيرة والمحبة للسلام والديمقراطية من انحاء العراق كافة، وكان من بين الحاضرين المفكر الشهيد "حسين مروه" والشاعران الكبيران محمد مهدي الجواهري ومحمد صالح بحر العلوم، وسط استقبال جماهيري يقف في طليعة المستقبين الغالين الأستاذ "شاكر محمود التميمي"، وقد توسط المؤتمر مجلس كبير يمثل حماية السلام نفذه الفنان النحات "صالح جاسم المعاصري" صاحب تمثالي العامل والجندي المجهول، وكان المؤتمر بمثابة كرنفال كبير حيث تخلل مناجحه الفتيحة، وقد انطلقت أعمال المؤتمر مع تحليق الحمامات البيض التي أطلقها في سماء المدرسة المعلم المناضل علي عباس الخزرج، وقد دأبت المدرسة على عدد من التقاليد التي تهدف الى مساعدة الطلبة الفقراء وتلبيح الصعوبات التي تقف في طريق مواصلة دراستهم ومنها نظام التغذية المدرسية وكذلك في مبادراتها المتعددة لإنعاش الفوارق الصيفية والشتوية وكان ينهض بهذه المهام كادر تعليمي هم بمثابة آباء ومربون اذكركم منهم الذين سهروا على تعليمي الابجدية الأولى المدير اللاحق للمدرسة عبد الواحد سنيد، راجي مال الله، كريم دوحى، عبد الرزاق الاسدي، موسى ملاغي، عبد علي كاظم خزيمات، كاظم شامخ، صلاح القزويني، شاكر محمود التورنجي، مكي التعيسي، كاظم سهيل، نجم عبد، مهدي الجنابي، عبد الرزاق ناجي، زغير كاظم، محمد مزعل، كامل جاسم، محمد جاسم عيسى.

المدرسة الأستاذ "عبد الزهرة غضبان"، وضمت المدرسة أيضاً ساحة كبيرة لكرة القدم لعب على ارضها في ستينيات القرن الماضي أساطين الكرة العراقية منهم الراحل "عمو بابا" عندما كان لاعباً في صفوف فريق مصلحة نقل الركاب وايضاً اللاعب الشهيد "بشار رشيد".

المدرسة الأستاذ "عبد الزهرة غضبان"، وضمت المدرسة أيضاً ساحة كبيرة لكرة القدم لعب على ارضها في ستينيات القرن الماضي أساطين الكرة العراقية منهم الراحل "عمو بابا" عندما كان لاعباً في صفوف فريق مصلحة نقل الركاب وايضاً اللاعب الشهيد "بشار رشيد".

المدرسة الأستاذ "عبد الزهرة غضبان"، وضمت المدرسة أيضاً ساحة كبيرة لكرة القدم لعب على ارضها في ستينيات القرن الماضي أساطين الكرة العراقية منهم الراحل "عمو بابا" عندما كان لاعباً في صفوف فريق مصلحة نقل الركاب وايضاً اللاعب الشهيد "بشار رشيد".

مركز اشعاع معرفي ووطني في المدينة، فقد احتضنت العديد من الفعاليات الثقافية والوطنية التي ظلت خالدة في ذاكرة ابناؤها، ذلك انها صممت بشكل يلبي الحاجات الاساسية للطلاب وأنشطتها المتنوعة مما جعل منها مسرحاً وفضاءاً للكرنفالات الوطنية والفنية والرياضية، حيث كانت في المدرسة قاعة نوذجية تضم مسرحاً شهد العديد من الفعاليات الخطابية والمسرحية والموسيقية، كما ضمت مرصفاً يرتاده الطلاب من اصحاب المواهب في الرسم ويشرف معلم الفنية الأستاذ الخطاط "كاظم سهيل" الذي سهر طويلاً على صقل مواهب العديد من الطلبة الذين أصبحوا اليوم فنانيين وصلوا الى العالمية، كما تالفت فيها حركة كشفية وجوقة موسيقية من الطلاب يرافق عزفها أناشيد الاضطفاة الصباحي بإشراف الاستاذ "مكي التعيسي" وبمتابعة أول مدير

تحتل مدرسة التهذيب مكانة مهمة في حياة المجتمعات الراقية، فهي صرح تربوي لا يقتصر دوره على العطاء والتلقين النظري للمعارف والعلوم انما لها دور مهم وفاعل في مجال تنمية الوعي وغرس القيم الوطنية والاخلاقية وتهذيب سلوك الأجيال من أجل اعدادها اعداداً سليماً خالياً من العقد والأمراض الاجتماعية . وتعد مدرسة التهذيب "في الديوانية واحدة من المدارس التي نهضت بهذا الدور التربوي والاخلاقي، فهي ومنذ تاسيسها عام 1950 كانت

تحتل مدرسة التهذيب مكانة مهمة في حياة المجتمعات الراقية، فهي صرح تربوي لا يقتصر دوره على العطاء والتلقين النظري للمعارف والعلوم انما لها دور مهم وفاعل في مجال تنمية الوعي وغرس القيم الوطنية والاخلاقية وتهذيب سلوك الأجيال من أجل اعدادها اعداداً سليماً خالياً من العقد والأمراض الاجتماعية . وتعد مدرسة التهذيب "في الديوانية واحدة من المدارس التي نهضت بهذا الدور التربوي والاخلاقي، فهي ومنذ تاسيسها عام 1950 كانت

تحتل مدرسة التهذيب مكانة مهمة في حياة المجتمعات الراقية، فهي صرح تربوي لا يقتصر دوره على العطاء والتلقين النظري للمعارف والعلوم انما لها دور مهم وفاعل في مجال تنمية الوعي وغرس القيم الوطنية والاخلاقية وتهذيب سلوك الأجيال من أجل اعدادها اعداداً سليماً خالياً من العقد والأمراض الاجتماعية . وتعد مدرسة التهذيب "في الديوانية واحدة من المدارس التي نهضت بهذا الدور التربوي والاخلاقي، فهي ومنذ تاسيسها عام 1950 كانت

على مقربة من أحد الأنهار المتفرعة عن الفرات وبين غابات كثيفة من بساتين النخيل في منطقة "صدر الدغارة" 30 كم عن مركز مدينة الديوانية - يغفو قصر متواضع يعد واحداً من أهم المواقع التراثية المهمة في مدينة الديوانية، وأحد الشواهد على حقبة من تاريخ العراق السياسي

أى لقد ضحينا الكثير ونحن الذين جعلناك حكومة وسلمناك بيت العراقيين، فكيف تسلمه الى رئيس وزراء يتهب ثروات الوطن لأجنبي. لقد ظل هذا الاثر التاريخي بعيداً عن رعاية الحكومات المتعاقبة ويفقر الى بعض المستلزمات البسيطة التي يمكن أن تجعل منه مرفقاً سياحياً مهماً تؤمه العوائل أيام العطل والمناسبات المتنوعة.

"مدرسة التهذيب" حاضرة مؤتمر أنصار السلام 1959



قصر الملك غازي - شاهد على صفحة من التاريخ

حققت الانتفاضة مطلبها الرئيس الشامل لكل مناطق العراق.

"قصر الملك غازي" - شاهد على صفحة من التاريخ

على مقربة من أحد الأنهار المتفرعة عن الفرات وبين غابات كثيفة من بساتين النخيل في منطقة "صدر الدغارة" 30 كم عن مركز مدينة الديوانية - يغفو قصر متواضع يعد واحداً من أهم المواقع التراثية المهمة في مدينة الديوانية، وأحد الشواهد على حقبة من تاريخ العراق السياسي خلال فترة الحكم الملكي ذلك هو "قصر الملك غازي" الذي للأسف ظل طيلة أكثر من ثمانين عاماً يعاني الإهمال ويفتقر الى الكثير من البنى التحتية التي يمكن أن تجعل منه قبلة لاسقطاب السائحين، حيث يصف د. حسين قاسم صالح درجة الإهمال في قوله (والحق أقول أن قصر الملك غازي لو كان فيه ما يستحق النهب لنهوه).

وقد تعددت الروايات التي قيلت في اسباب بناء القصر عام 1923 في هذه المنطقة، فمنها ما تزعم السبب الى سحر الطبيعة التي جعلت المكان اشبه بالواحة الجميلة دفع الملك "فيصل الأول" الى بناء القصر ليكون راحة العائلة المالكة أيام العطل، فيما ترى أخرى أن الدافع سياسي يتمثل في حاجة الملك لدعم شيوخ العشائر لاسيما شيوخ الفرات الأوسط حيث كبارهم في الديوانية، فيما تسرد الدكتورة "الينور روبنسن" سبباً آخر لبناء القصر يتلخص في أن العراقيين عندما اختلفوا على من سيكون ملكاً عليهم بعد سقوط الدولة العثمانية اتفقوا بعد ذلك أن ينضبوا فيصل بن الحسين ملكاً على العراق وكان على رأس الوفد الذي ذهب اليه رؤساء قبائل الديوانية، وحين أصبح فيصل الأول ملكاً على العراق،

"لو بالنص لو زرعة ايقوته"

لقد سجل التاريخ لهذه المدينة عدداً من المواقف الثورية والوطنية ومن أبرزها انتفاضة الفلاحين عام 1954 التي أشعلها فلاحو المدينة وانضم اليها الطلاب واصحاب المحال البسطاء حيث قدمت هذه الانتفاضة صورة معبرة عن تنامي الوعي الوطني في أرياف العراق و مستوى التصدي والمواجهة للسلطات الحاكمة، فبعد انتفاضة العراقيين عام 1948 ضد معاهدة بورسموث التي أراد لها النظام الملكي تكبير العراق سياسياً واقتصادياً بقبود الاستعمار البريطاني أخذت مشاعر الكرامة والتحدى لسياسة الحكم الملكي تأخذ بالازدياد وكانت دعوة الشخصية الوطنية "هديب الحاج حمود" الى تطبيق الحاصل مناصفة بين الملاك والفلاحين بدلاً من الثلثين بالثلث بمثابة الشرارة التي اشعلت انتفاضة 1954، فقد أثار هذه الدعوة حفيظة الملاكين ووقوفهم بالضد منها، قابلها مساندة جماهيرية لها حيث نزلت الجماهير الفلاحية الى شوارع المدينة هاتفة ومهددة (لو بالنص لو زرعة ايقوته)، والتحمت معها جماهير الطلبة في هذه المنازلة الوطنية ومن بينهم السياسي والاقتصادي "د. مهدي الحافظ" الذي كان آنذاك طالباً في الرابع العام لتؤيد الهتافات والهوسات التي جسدت ظلم الاقطاع للفلاح وغياب العدالة وسرقة الجهود التي يبذلها الفلاح بالكحد والتعب (انته العنبر حاييل عندك.. وأنه إجميع ما عنديش) وكذلك الاهزوجة التي تجسد الفقر الذي كان عليه الفلاح العراقي (دوشك فوك الدوشك وأنه غطاي البوه)،

حيث ارجعت هذه الاهازيج الحكومة القائمة ولجأت الى قمعها بقوة السلاح وقامت بحملة اعتقال واسعة للمشاركين. ونتيجة لحملات التضامن من قبل الحزب الشيوعي العراقي الذي أصدر بياناً في شباط 1954 دعا فيه الى تبني مطالب الفلاحين واطلاق سراح المعتقلين وكذلك الموقف الوطني لبعض العشائر المنتفذة في المنطقة وزيارتها المستمرة للمعتقلين والموقف الرائع للصحافة ونقابة المحامين في مطالبتهما باطلاق سراح المعتقلين، أسفر هذا التضامن عن اطلاق سراح المعتقلين بعد شهر من الاعتقال والغاء قرارات الفصل بحق الطلبة واصدار سلطات العهد الملكي مرسوماً ينص على جعل قسمة الحاصل مناصفة بين الملاكين والفلاحين، وبهذا التلاحم الذي كانت "الشامية" سبباً له

حيث ارجعت هذه الاهازيج الحكومة القائمة ولجأت الى قمعها بقوة السلاح وقامت بحملة اعتقال واسعة للمشاركين. ونتيجة لحملات التضامن من قبل الحزب الشيوعي العراقي الذي أصدر بياناً في شباط 1954 دعا فيه الى تبني مطالب الفلاحين واطلاق سراح المعتقلين وكذلك الموقف الوطني لبعض العشائر المنتفذة في المنطقة وزيارتها المستمرة للمعتقلين والموقف الرائع للصحافة ونقابة المحامين في مطالبتهما باطلاق سراح المعتقلين، أسفر هذا التضامن عن اطلاق سراح المعتقلين بعد شهر من الاعتقال والغاء قرارات الفصل بحق الطلبة واصدار سلطات العهد الملكي مرسوماً ينص على جعل قسمة الحاصل مناصفة بين الملاكين والفلاحين، وبهذا التلاحم الذي كانت "الشامية" سبباً له

حيث ارجعت هذه الاهازيج الحكومة القائمة ولجأت الى قمعها بقوة السلاح وقامت بحملة اعتقال واسعة للمشاركين. ونتيجة لحملات التضامن من قبل الحزب الشيوعي العراقي الذي أصدر بياناً في شباط 1954 دعا فيه الى تبني مطالب الفلاحين واطلاق سراح المعتقلين وكذلك الموقف الوطني لبعض العشائر المنتفذة في المنطقة وزيارتها المستمرة للمعتقلين والموقف الرائع للصحافة ونقابة المحامين في مطالبتهما باطلاق سراح المعتقلين، أسفر هذا التضامن عن اطلاق سراح المعتقلين بعد شهر من الاعتقال والغاء قرارات الفصل بحق الطلبة واصدار سلطات العهد الملكي مرسوماً ينص على جعل قسمة الحاصل مناصفة بين الملاكين والفلاحين، وبهذا التلاحم الذي كانت "الشامية" سبباً له

بوتين: أميركا ساعدت على صعود "القاعدة" وتستخدم الإرهابيين لزراعة روسيا

■ (داعش) يدعو أتباعه إلى استهداف الغرب وخامنئي يتهم أميركا بإنشاء التنظيم

ودعا ظريف دول المنطقة لتأسيس منتدى لحل الخلافات.

وقال ظريف في مؤتمر صحفي على هامش مؤتمر في أوسلو للوساطة من أجل السلام "لدينا معلومات مخابراتية تفيد بأن السعودية ضالعة في دعم جماعات إرهابية في الجانب الشرقي من إيران في بلوختان".

ودعا ظريف إلى تأسيس منتدى إقليمي لحل الخلافات بين الدول مشيراً إلى أن هذا الأمر بات أكثر إلحاحاً بعد التوترات بين قطر وكل من السعودية ومصر والإمارات والبحرين.

وقال وزير الخارجية الإيراني "من الضروري... وضع آلية دائمة للتشاور والتعاون وحل النزاع في منطقتنا على غرار منهج هلسنكي" مشيراً إلى معاهدات هلسنكي عام ١٩٧٥.

وأضاف "أعتقد أنها نجحت في ذروة الحرب الباردة هنا في أوروبا ويجب أن نتجسجج (بالنسبة للشرق الأوسط أيضاً)".

ورداً على وصف الرئيس الأميركي دونالد ترامب لإيران بأنها دولة راعية للإرهاب، سطر ظريف الضوء على أن معظم منغذّي هجوم ١١ سبتمبر على واشنطن ونيويورك كانوا سعوديين لا إيرانيين.

وقال "إن الرئيس ترامب يحاول أن يغير جنسية ١٥ من بين ١٩ من مهاجمي ١١ سبتمبر أو (جنسية) كل مهاجم انتحاري نفذ هجوما في الأراضي الأميركية أو أي دولة غربية على مدى العشرين عاماً الماضية".

وأضاف "لم يأت أي أحد منهم من إيران... لماذا يحاول تغيير التاريخ؟ نحن لا نخيفنا هذه الخطوات".



شرطة لندن تحقق في الهجوم الإرهابي الذي استهدفها .. ارشيف

المرشد الإيراني قوله: (الحكومة الأميركية ضد استقلال إيران... لديهم مشكلات مع وجود الجمهورية الإسلامية الإيرانية... معظم مشكلاتنا معهم لا يمكن حلها).

وكان قال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف قد قال الثلاثاء إن السعودية تدعم متشددين داخل إيران.

وصرح ظريف بذلك بعد أيام من إعلان تنظيم الدولة الإسلامية المسؤولية عن هجومين في طهران.

أنشأ الدولة الإسلامية؟ أميركا... زعم أميركا بحاربة داعش (أكتوية).

وأولى خامنئي بتصريحات عدة تندد بالولايات المتحدة منذ بداية رمضان، بينما انتقد الرئيس الأميركي دونالد ترامب إيران بعبارة قاسية منذ توليه السلطة، مشيراً إلى أنه سينهي كل محاولات الإدارة السابقة للتقارب مع طهران.

وقال خامنئي إن إيران لا تنوي تطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة.

ونقلت وكالة «فارس» شبه الرسمية للأنباء عن

وشوا عليهم شدة رجل واحد).

وأضاف: (وإلى أخوة العقيدة والإيمان في أوروبا وأميركا وروسيا وأستراليا وغيرها، لقد أعز إخوانكم في أرضكم فقبوا على أترهم واقتدوا بصنيعهم).

من جهة ثانية، نقل الموقع الإلكتروني الرسمي للمرشد لاداعي للثورة الإسلامية السيد علي خامنئي قوله في اجتماع مع مسؤولين إيرانيين كبار: «أنت (الولايات المتحدة) وعملاؤك مصدر الاضطرابات في الشرق الأوسط... من

صرح الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، بأن الولايات المتحدة ساعدت على صعود تنظيم "القاعدة" الإرهابي بنفسها، وعليها أن تدرّك مسؤوليتها عن ذلك.

وقال بوتين في حديث للمخرج أوليفر ستون في فيلم وثائقي بثته قناة "شوتاييم"، حسبما نقلت وكالة "سبوتنيك" الروسية أمس الثلاثاء: "إن القاعدة ليست نتيجة لنشاطنا، هي نتيجة نشاط أصدقائنا الأميركيين"، مشيراً إلى أن ذلك بدأ منذ الحرب السوفيتية في أفغانستان عندما دعمت الأجهزة الخاصة الأميركية مختلف التيارات الأصولية الإسلامية في محاربة القوات السوفيتية في أفغانستان.

□ موسكو- طهران / رويترز - أ.ف.ب

وأضاف: "أن الأميركيين راعوا "القاعدة" (وأسامة) بن لادن بأنفسهم، ولكن الأمور خرجت من تحت السيطرة، وهذا يحدث دائماً، وكان على شركائنا في الولايات المتحدة أن يعرفوا ذلك، وهذا هو بنهم".

وانتهم الولايات المتحدة بأنها "تستخدم الإرهابيين لزعة الوضع السياسي الداخلي في روسيا"، مشيراً إلى أنه عندما بدأت مشاكل بشمال القوقاز والشيشان دعم الأميركيون هذه العمليات.

وقال بوتين: "إن الحرب الباردة ولت، وكانت لدينا علاقات واضحة وشفافة مع العالم كله وأوروبا والولايات المتحدة، ونحن بالطبع كنا نعول على الدعم، وبدلاً من ذلك رأينا أن الأجهزة الخاصة الأميركية تدعم الإرهابيين".

وأضاف: "أقول لكم إنه تكوّن لدينا رأي ثابت بأن شركائنا الأميركيين يتحدّثون عن دعم روسيا وعن الاستعداد للتعاون، بما في ذلك في مكافحة الإرهاب، ولكن في الحقيقة يستخدمون الإرهابيين لزعة الوضع السياسي الداخلي في روسيا".

وأشار إلى أن الولايات المتحدة قدمت دعماً سياسياً ومالياً للإرهابيين في الشيشان،

موجيري: الاتحاد الأوروبي يثق في التزام واشنطن بالاتفاق النووي مع إيران

المطاف بالاتفاق النووي المبرم في ٢٠١٥، على الرغم من تأكيداتها على العكس، وذلك لأنه في صالح الولايات المتحدة.

وقال ظريف - بعد اجتماع مع نظيره التوريجي في أوسلو - "للأسف، فإن سلوك الإدارة الجديدة في واشنطن، ليس مباشراً، ونعتقد أنهم سيجدون في نهاية المطاف أن من الضروري الالتزام بالاتفاق".

وثيقة من أن الولايات المتحدة ستتخذ قرارات حكيمه، مضيفة أن الاتحاد الأوروبي سيضمن بقاء الاتفاق وسيضمن التزاماً بذلك، وكذلك سيضمن استمرار سياستها الخاصة بالتواصل مع إيران.

وكان وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف قال - أمس - إن إدارة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، ستلتزم في نهاية

بروكسل

أعربت مسؤولية السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي، فيديريكا موجيري، أمس الثلاثاء، عن قلقها بأن واشنطن، ستلتزم بالاتفاق النووي المبرم مع إيران عام ٢٠١٥.

وقالت موجيري - خلال مؤتمر صحفي، على هامش مؤتمر في أوسلو، للوساطة من أجل السلام، حسبما ذكرت قناة (روسيا اليوم) الإخبارية - إنها

الأحزاب اللبنانية تتفق بشأن قانون انتخابات جديد

ويعتمد القانون اللبناني الانتخابي الجديد الصوت التفضيلي على أساس القضاء وليس الدائرة، فيما يعتمد أيضاً تقسيم عدد المقاعد على المقترعين.

ولم يحصل توافق على تخفيض سن الاقتراع وزيادة الكوتا النسائية أو انتخاب العسكريين.

وما يزال الاتفاق بحاجة إلى إقرار مجلس الوزراء له ومن ثم يحال إلى البرلمان للموافقة عليه ليصبح قانوناً نافذاً.

العالم في 24 ساعة

أعلن وزير خارجية لبنان جبران باسيل، أن الأحزاب السياسية المتنافسة توصلت الثلاثاء، إلى اتفاق بشأن قانون الانتخابات وهو ما يعني على ما يبدو أزمة سياسية كانت تلوح في الأفق ويمهد الطريق أمام إجراء انتخابات برلمانية.

وأضاف باسيل "نحن اليوم توصلنا إلى اتفاق سياسي بين أطراف سياسييين علينا ترجمته في المؤسسات الدستورية".



ترامب يطلب من المحكمة العليا البت في أمر حظر السفر

بلاندا. إس. سي. "مشيراً فيما يبدو بهذين الحرفين إلى المحكمة الأميركية العليا. ومن الممكن أن تنظر المحكمة العليا، التي تميل نحو التيار المحافظ بعد تأكيد فوز مرشح ترامب بمنصب القاضي التاسع بها في العام الحالي، في الأسبوع الحالي في طلب الإدارة الأميركية إعادة العمل بالرسوم. وأبقت محكمة الدائرة التاسعة التي يرأسها ديمقراطيون بدرجة كبيرة على أمر قضائي يسي على مستوى البلاد أصدره القاضي ديريك واتسون من هاواي وأوقف العمل ببنود من الأمر يرى ترامب أنها ضرورية لمكافحة الإرهاب في الولايات المتحدة. ويرى معارضو حظر السفر أنه ضروري لحماية الأميركيين وقالوا إن هذا الأمر ينتهك الدستور الأميركي الذي يعارض المحاباة أو التمييز ضد دين معين.

انتقد الرئيس الأميركي دونالد ترامب يوم الثلاثاء محكمة استئناف اتحادية بعد يوم من توجيهها صفعة قانونية أخرى له برفضها إعادة العمل بمرسوم رئاسي يمنع مواطني ست دول تقطنها أغلبية مسلمة من دخول الولايات المتحدة وبدا عازماً على نقل الأمر للمحكمة العليا الأميركية للبت فيه.

وقالت هيئة المحكمة المؤلفة من ثلاثة قضاة إن أمر ترامب الموقع يوم ٦ آذار ينتهك قوانين الهجرة السارية لكنها لم تقل ما إذا كان ذلك تمييزاً غير دستوري ضد المسلمين. ويستهدف الحظر الذي كان يريد ترامب فرضه لمدة ٩٠ يوماً مسافرين من ليبيا وإيران والصومال والسودان وسوريا واليمن. وكتب ترامب على تويتر يقول "حسناً، كما هو متوقع، المحكمة... فعلتها مجدداً- حكمت ضد حظر السفر في مثل هذه الأوقات الخطرة من تاريخ

البرلمان الإسباني يناقش تصويماً بحجب الثقة عن رئيس الوزراء

الحزب الشعبي في مدريد، وتورط عشرات من أعضاء الحزب الشعبي منهم وزير الاقتصاد السابق ورئيس صندوق النقد الدولي السابق رودريجو راتو في قضايا فساد تقول أحزاب المعارضة إنها تظهر الفساد المتجذر.

وتم استدعاء راخوي للشهادة في محاكمة أعضاء بالحزب منهم أمين الصندوق السابق لويس بارسيناس يوم ٢٦ تموز في أعقاب تحقيقات مطولة في قضية رشوة حزبية. ولم يتهم بارتكاب أي مخالفات.

البرلمان الإسباني يناقش تصويماً بحجب الثقة عن رئيس الوزراء

ويقول حزب بوديموس الذي حصل على نحو خمس الأصوات في انتخابات العام الماضي إن الإجراء هو تظاهرة ضد استخدام الحزب الشعبي للمال العام والمؤسسات العامة لحماية مصالحه الخاصة.

وقالت إيرين مونتيرو المتحدثة البرلمانية باسم بوديموس للمشرعين "إسبانيا ستمت من سرقتمك والديمقراطية تطلب بالتغيير".

وأضافت "الفساد له مقر وهو ١٢ خينوبا" مشيرة إلى عنوان مقر

البرلمان الإسباني يناقش تصويماً بحجب الثقة عن رئيس الوزراء

بدأ البرلمان الإسباني أمس الثلاثاء مناقشة تصويت بحجب الثقة عن رئيس الوزراء ماريانو راخوي بعد فضائح فساد مرتبطة بالحزب الشعبي الذي ينتمي له.

وليس من المتوقع أن يحظى الإجراء الذي اتخذ حزب بوديموس المعارض لسياسات التقشف بتأييد الأغلبية المطلقة اللازمة من أعضاء البرلمان لإجبار راخوي على ترك منصبه، وقاز راخوي في انتخابات العام الماضي بفترة ولاية أخرى ويقود حكومة أقلية.



ترامب: ما ترونه مع قطر هو معركة لوقف تمويل الإرهاب

السعودية: الإجراءات ضد قطر مقاطعة وليست حصاراً



الجوي في المنطقة إلى جانب نظيرتها في دولة الإمارات: الخطوط الجوية الإماراتية في دبي وطيران الاتحاد في أبو ظبي.

وقد تسببت الإجراءات في إلغاء عشرات الرحلات اليومية للخطوط الجوية القطرية ولشركات نقل أخرى من البلدان الخليجية، وأجبرت الطائرات القطرية على تغيير مساراتها لمسافات طويلة لتجنب المجالين الجويين للبحرين والملكة العربية السعودية.

ومما يستجوبه -خاصة في شهر رمضان- من تكافل وتآزر وتضامن بين الشعوب الإسلامية".

وفي وقت سابق، عرض العاهل المغربي الملك، محمد السادس، الوساطة بين الطرفين بعد أن علق المغرب رحلاته من وإلى الدوحة.

ووصف وزير الدفاع الأميركي جيم ماتيس الأزمة بأنها "وضع معقد للغاية" ومجال يجب التوصل فيه إلى تفاهم.

وقال ماتيس أمام لجنة القوات المسلحة

حمد القطري، الذي يبعد عن ميناء صحراب ٤٢٠ ميلاً بحرياً وعن ميناء صلالة ١١٣١ ميلاً بحرياً.

وكانت سفن الشحن المتوجهة إلى قطر تتوقف سابقاً في دبي في الإمارات العربية المتحدة التي انضمت إلى السعودية والبحرين في مقاطعة قطر وقطع كل وسائل النقل معها في محاولة للضغط عليها بعد اتهامها بدعم "الإرهاب".

ويقدر محللون أن نسبة ٤٠ في المئة على الأقل من التجهيزات الغذائية في قطر تُنقل إليها عبر حدودها مع السعودية.

وقد أغلقت الرياض الأسبوع الماضي حدودها البرية مع قطر مما أثر كثيراً على واردات قطر من المواد الغذائية والأولية التي تحتاجها في مشاريع البنى التحتية استعداداً لبطولة العالم لكرة القدم في عام ٢٠٢٢، المقدرة قيمتها ٢٠٠ مليار دولار.

وقد أعلنت وزارة الخارجية المغربية أيضاً أن الرباط تعتزم إرسال طائرة وحملت بالمواد الغذائية إلى قطر.

وقالت إن هذه الخطوة لا علاقة لها بالنزاع السياسي حول علاقات الدوحة المزعومة بالإرهاب.

وأضافت الوزارة في بيان أن الخطوة تأتي تماشياً مع "تعاليم الدين الإسلامي

الذي يعتبر مقاطعة وليست حصاراً، مبيناً أن حكومة بلاده تمارس حقها السيادي.

ونقلت قناة «سكاي نيوز عربية» عن الجبير قوله إنه لا يوجد عرض وساطة أميركية وأن الحل سيكون خليجياً، مبيناً أن الحل بيد قطر ومدى استجابتها للمطالب بوقف دعم التنظيمات المتطرفة والإرهابية ووقف التدخل في الشؤون الداخلية لدول المنطقة.

وقال إنه تم توزيع قائمة الأسماء والكيانات الإرهابية إلى دول العالم، مع توضيح أسباب إدراجها.

وأكد الوزير أن السعودية مستعدة لمد قطر بمساعدات غذائية وطبية إذا استدعى الأمر.

وأعلنت قطر تدشين خدمة نقل بحري مباشر مع موانئ في سلطنة عمان لاستقبال البضائع في محاولة منها لتجاوز الحصار الذي يفرضه جيرانها عليها.

وقالت سلطة الموانئ القطرية إن ميناء حمد القطري إلى مينائي صحراب وصلالة في عمان، وستفرغ حمولة سفن البضائع الكبيرة القادمة إليها في سفن أصغر تتوجه مباشرة من عمان إلى الدوحة.

وقد وصلت أول سفينة شحن إلى ميناء

الماضي أن "بداية نهاية الإرهاب تكون بوقف التمويل، ونقطة بداية وقف التمويل تنطلق من قطر".

من جانبه وجه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان انتقادات شديدة لما وصفه بـ"عزل قطر" قائلاً إنه "مخالف لتعاليم الإسلام".

وفي خطاب في البرلمان أمام نواب حزب العدالة والتنمية الحاكم، قال أردوغان: "ما يجري ضد قطر خطأ فاضل، فحصر شعب بالكامل عمل غير إنساني ومخالف لتعاليم الإسلام وقيمه، إنه بمثابة إعدام حكم بالإعدام ضد قطر".

وأضاف "لقد أظهرت قطر موقفاً حازماً ضد تنظيم الدولة الإسلامية جنباً إلى جنب مع تركيا، ومحاولة استهداف قطر وتشويهها بهذه الحملات الدعائية لن تحقق أي هدف".

وأكد أردوغان إنه سيعقد اجتماعاً ثلاثياً عبر الهاتف مع كل أمير قطر تيمم بن حمد آل ثاني والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لمناقشة التطورات الجارية في هذا الملف.

كما أوضحت الخارجية التركية أن أردوغان سيناقش الأزمة في الخليج مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

من جانب آخر قال وزير الخارجية السعودي عادل الجبير أمس (الثلاثاء)، إن الخطوة التي اتخذتها دول عربية

□ دمشق- الرياض / سكاي نيوز-BBC- رويترز

قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الاثنين، إن معركة وقف تمويل الإرهاب التي تعد الإجراءات مع قطر جزءاً منها، ليست سهلة لكن الولايات المتحدة وشركاؤها سيفوزون بها في نهاية المطاف.

وقال ترامب في اجتماع مع فريقه الرئاسي داخل البيت الأبيض، متحدثاً عن جهود وقف تمويل الإرهاب: "إن من أهم الأمور التي قمنا بها وترونها الآن، مع قطر ومع كل ما يحدث الآن.. نحن نقوم بوقف تمويل الإرهاب، والسعودية تقوم بوقف تمويل الإرهاب.. ليست معركة سهلة، لكنها معركة ستفوز بها".

وأضاف: "لقد عدت مؤخراً من رحلة خارج البلاد، وعقدت خلالها اتفاقيات تقدر بأكثر من ٣٥٠ مليار دولار تشمل استثمارات في المجال العسكري والاقتصادي بالولايات المتحدة. هذه الاتفاقيات ستجلب آلاف الوظائف لنا وملايين الوظائف في الشرق الأوسط، وستساعد السعودية على القيام بدور رائع وضمان جلب الاستقرار والأمن للمنطقة".

وكان الرئيس الأميركي قد ذكر الأسبوع

مارتن سكورسيزي يواصل مشروعه في أرشفة تاريخ السينما العالمية

رغم ان المخرج السينمائي الكبير مارتن سكورسيزي يعمل حالياً على تصوير فيلم Irishman، الذي يجمعه بالممثل الكبير روبرت دي نيرو بعد ١٥ عاماً من آخر أفلامهما معا، ويشاركه البطولة النجم آل باتشينو، ويبدو حول مذكرات رجل العصابات والمافيا في أميركا فرانك شيران المشهور باسم "الأيروندي". فإنه يواصل عمله في مشروعه الكبير في أرشفة تاريخ السينما العالمية



السينمائي، عن تعاونه مع مؤسسة السينما، للمخرج الشهير مارتن سكورسيزي من خلال مشروعه «سينما العالم»، لعرض عدد من الأفلام الكلاسيكية العالمية التي تم ترميمها حديثاً أمام جمهور الدورة الثامنة من مهرجان، التي أقيمت في ذلك. وتضمنت المبادرة عرض فيلمين من روائع السينما العالمية هما «لون الرمان» للمخرج سيرغي باراجانوف و«مانيتا» في برائن الضوء» للمخرج لينو بروكا. وقد تم ترميم هذين الفيلمين باستخدام تقنية K٤ عالية الجودة، بواسطة مكتبة الأفلام في مدينة بولونيا L'Immagine Ritrovata

■ عن موقع انديوير

الشراكة مع اليونسكو "الناس تواقون لصنع الألام. والسؤال هو ما هي مصادر الإلهام"، وأضاف قائلاً. "إنهم يشاهدون، في الأساس، أفلام هوليوود... ولكن نادراً جداً ما يشاهدون الأفلام الأفريقية - على الأقل المشهورة منها. والنتيجة هي أن هذه الأفلام تكون مستوحاة غالباً من نموذج هوليوود. أنشأ مارتن سكورسيزي مؤسسة الفيلم التي تتولى ترميم التراث السينمائي العالمي في عام ١٩٩٠. وعربيا، استفاد من هذه المبادرة فيلم مغربي بعنوان "الحال" للمخرج أحمد المعنوني، حول ظاهرة فرقة "ناس الغيوان" الموسيقية التي أعجب بها سكورسيزي، واستخدم إيقاعاتها في بعض أفلامه. وفي عام ٢٠١٤ أعلن مهرجان أبو ظبي

قلت: مع نفسي "أنه تحفة" لا أعرف ما إذا فهمت حقاً ما كان يريد أن يقوله، ولكني كنت مفتوناً بالعمل، وكيف تم صنعه". وفي نهاية المطاف، اتصل بالمخرج سيبي في فرنسا وقبل دعوة لزيارته في مالي. وقد دفعت تلك الرحلة المخرج إلى التفكير في مشروع أرشيفي أوسع يمتد عبر أفريقيا كلها، ولكن عندما لم تتحقق هذه الخطط، بدأ التفكير في إشراك منظمة اليونسكو. بالنسبة لعالم السينما الأفريقية، فقد قطعت جهود سكورسيزي شوطاً طويلاً في مساعدة الجيل القادم من القارة. وقال أبو بكر سانوغو، الأمين الإقليمي لمجموعة FEPAAC، والذي انضم إلى سكورسيزي في التوقيع على

الذي امتد على نطاق العالم لملء الثغرات في تاريخ السينما، ويتحدث سكورسيزي عن ذلك قائلاً "علينا أن نكافح الجهل الذي يسيطر على العالم". لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال معرفة الآخرين، والتعرف على ثقافتهم وقيمهم". وقد لفتت السينما الأفريقية انتباه سكورسيزي منذ اثني عشر عاماً، عندما اكتشف فيلم الدراما الخارق "يلين" (أو التائق) للمخرج الشهير سليمان سيبي من مالي عام ١٩٨٧ عند مشاهدته له من على شاشة التلفزيون في وقت متأخر في احد الليالي. واصفا إياه "بأنه لم يصدق وجود مثل هذا الفيلم". "وإعاد مشاهدته بضع مرات لقد فوجئت به، و

كنا نشاهد الأفلام على الشاشة الكبيرة. انه لامر مثير جداً، وبمعنى ما، ليس هناك المزيد من الأعداء لعدم القدرة على التعبير عن شغفك، في حال كان لديك مثل هذا الشغف عن طريق خلق شيء يتمتع بنوع من الجمال البصري". وحالياً فإن بعضاً من طموحات سكورسيزي توجت بعقد اتفاق تاريخي مع منظمة اليونسكو والاتحاد الأفريقي للمخرجين السينمائيين. وفي ٧ حزيران، أطلق مشروع التراث السينمائي الأفريقي، الذي ستقوم من خلاله مؤسسة مشروع السينما العالمية التي يشرف عليها بمساعدة مؤسسات أخرى، بإعادة ترميم حوالي ٥٠ فيلماً أفريقياً. وهذه هي آخر مرحلة من مشروع النشاط الأرشيفي لسكورسيزي

يجب أن تبقى ذات صلة مع الواقع الذي يشهد تغيرات سريعة. ويكافح مارتن سكورسيزي للحفاظ على تاريخ السينما من خلال جهوده لأرشفة تاريخ السينما، وبذلك، فإنه تمكن من الحفاظ على بعض الأفلام الذي كان يهددها خطر الضياع والنسيان. وفي مقابلة معه تحدث فيها عن مستقبل السينما قال سكورسيزي "أعتقد أنه مع ظهور التكنولوجيا الرقمية، هناك امال طيبة في أن يكون للسينما مستقبل أيضاً". أننا لا نعرف كيف ستكون عليه شكل التقنية في المستقبل ربما ستكون الشاشة بحجم بوصة واحدة على معصم الإنسان - أننا لا نعرف. ولكن الشباب يفكرون بشكل مختلف عن الطريقة التي كنا نفكر فيها عندما

وتحكي أحداث الفيلم عن رجل عصابات كبير في السن يتذكر أحداث حياته السابقة وكيفية تحوله من أحد أبطال الحرب العالمية الثانية إلى قاتل ماجور لحساب عصابات المافيا، والفيلم هو من إنتاج شبكة Netflix. وقد تحدث موقع انديوير مع سكورسيزي عن مشروعه هذا الذي يعني شيئاً استثنائياً عندما يقوم واحد من أعظم مخرجي السينما الأميركية بالعمل مع منصة رقمية وهذا بالضبط ما سيفعله مارتن سكورسيزي من خلال الشراكة مع نيغليكس في مشروعه المقبل، فيلم الأيرلندي. الذي سيكلف إنتاجه ١٢٥ مليون دولار ويمتلك هذا المخرج البالغ من العمر ٧٤ عاماً الكثير، من الخبرة العملية التي تجعله مهتماً بأن أفلامه

ماذا دار في مقابلة الرئيس الروسي مع أوليفر ستون؟

عقبري الشطرنج كاسباروف وكتابه (التفكير العميق)

قبل نهاية فيلم أوليفر ستون الاستثنائي الذي يستغرق مدة أربع ساعات يطرح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين سؤالاً على المخرج أوليفر ستون (هل سبق لك وان تعرضت للضرب؟ فيجيبه أوليفر ستون "نعم". حينها يقول الزعيم الروسي، قبل أن يخرج من الغرفة التي تستحضر روح كنيسة البابا سيكستس وهوشير الى سياسات دونالد ترامب الداخلية، "إذا، لن يكون ذلك شيئاً جديداً، لأنك ستعاني من جراء ما تقوم به".



المحزن أنه لم يتحدث عن الامر كثيراً : فقد قال عن الهمم بالقرصنة بأنها "سخيفة"، بالتأكيد كنا نحب [المفكر] الرئيس ترامب، وما زلنا نحبه لأنه أعلن علناً أنه مستعد لاعادة الدفاء في العلاقات الأميركية الروسية". وأضاف بوتين أنه من الجيد أن يكون هناك تعاون في المجال الاقتصادي وفي محاربة الإرهاب. فيسأله أوليفر ستون: "لماذا انزعجت اذا من موضوع إختراق الانتخابات فيما بعد ؟" فيمسح بوتين أظفاره وينظر إلى الأسفل قبل أن يجيب قائلاً: "نحن لم نخترق الانتخابات على الإطلاق". ويذفعه ستون مرة أخرى للحديث عن قدرات الهجوم الإلكتروني الروسي. فلا يفصح بوتين عن أي شيء بعيداً ولكنه يبدو، كما يقول ستون، مثل الثعلب الذي خرج للذئب من بيت الدجاجة". أمضى ستون وبوتين عامين في تصوير الفيلم الوثائقي، وأجروا أكثر من اثني عشرة مقابلة مع الزعيم الروسي، وكان آخرها في شباط الماضي بعد الانتخابات الرئاسية الأميركية. كان خبراء الكرملين يعملون بجهد لكشف عن ما تعلمناه بالضبط، إن كان هناك شيء، عن دور بوتين وروسيا في أوكرانيا، والهجمات الإلكترونية، وسوريا - كل الموضوعات المطروحة للنقاش المحلول كان هناك خبراء يفحصون المشاهد واللقطات، ولكن، بالنسبة للمشاهد العادي، فهي فرصة لمشاهدة بوتين عن كثب، وعلى مدى ساعات طويلة.

■ عن الغارديان

ترجمة: المدى

في هذه الحالة، كان بوتين على حق. فقد وصفت صحيفة ديلي بيست فيلم ستون اللحمي المكون من أربعة أجزاء بأنه رسالة حب غير مسؤولة للغاية لرئيس روسيا. وقالت "سي ان ان" أنه "يقول الكثير عن أوليفر ستون كما يقول الكثير عن فلاديمير بوتين". وقالت صحيفة "نيويورك تايمز" ان الفيلم "يشوبه التملق، والقليل من التشكك".

كلمات قاسية بحق المشروع الذي استغرق وقتاً طويلاً من العمل لاعداده واستغرق سنتين لإنجازه. هل ادرك المخرج ستون ذلك ؟ يجيب قائلاً "أرتك ذلك، أنه فيلم مؤثر، وكما تعلمون، كنت اعمل بجهد على صنع هذا الفيلم وأحياناً يتم الحكم عليه من خلال شخصية الرجل الذي يتناوله الفيلم وليس من خلال ما يحمل من مضمون. أستطيع أن أقول أنني رجل متشدد في هذا المجال. ان الامر لا يتعلق بمضمون، ولا بسمات شخصية بطله، ان الامر يتعلق بطبيعة طريقي في البحث والاستقصاء". المخرج أوليفر ستون هو موجهة من الأشياء. يقيم في احد فنادق مانهاتن الفخمة، وقد علقت إحدى لوحات الرسامة الأميركية إليزابيث بيتون على جدار جناحه، وبعض من الحائز على جائزة أوسكار عن مجموعة من أفلامه الكلاسيكية، مثل الفصيل و ولد في الرابع من نموز وقتلة بالظفرة، والكسندر (بيروي قصة حياة الإسكندر الكبير (أدى دوره الممثل كولين فاريل)). وكتب سيناريو فيلم الوجه ذو النذبة (١٩٨٢) وفي تلخيص للامزة المالية التي ضربت اميركا في الثمانينات، ذكر في احد مقاطع الفيلم الذي حمل اسم وول ستريت: "الجشع، ولعدم وجود كلمة أفضل، هو امر جيد. الجشع هو الحق، الجشع هو الذي يسود". وقد رسم لنا صورة لغداسي المحاريرين في حرب فيتنام، أنه ليس رجل عنيد، أنه ذلك النوع من الأشخاص - وتقريباً يكونون من الرجال دائماً - من هم في سنه و يتورطون في المشاكل هذه الأيام...".

نحن لا نسير مع تلك الاتجاه". وقد كتبت معظم التعليقات حول فيلم ستون الوثائقي حول بوتين ولم يكن قد رأى النقاد بعد سوى الساعتين الأولى منه فقط. حتى الآن وهي تعرض صورة متعاطفة مع بوتين وظهوره خلال الأيام الغربية لرئاسة يلنسنين، الذي يصفه ستون بنوع من شخص رأسمالي مجنون، ومدمن على الكحول، نوعاً يشبه الشخصيات المهتكة في روايات دوستوفسكي. لكن المقابلات مع بوتين تزداد أهمية عندما تستمر الحلقات. وفي النصف الثاني من الفيلم، يدفع المخرج ستون الرئيس بوتين للتحدث حول قضية التجسس واختراق انتخابات الرئاسة الأميركية، حول النخبة الحاكمة وعلى الفترة الزمنية التي ينوي فيها البقاء على السلطة. مما يكسر أحياناً صمت بوتين الذي يشبه صمت أبو الهول، على الرغم من أنه لا يزال يحمل الحزام الأسود في لعبة الجودو.

لا يمكن أن يكون انتخاب ترامب شيئاً جيداً بالنسبة للمخرج أوليفر ستون، وقد يبدو ان الزعم يحدث عمليات الاختراق الإلكتروني التي استهدفت الحزب الديمقراطي. من قبل قبل ترامب لبوتين قبل الانتخابات قد اعطى للفيلم الوثائقي توقيتاً مناسباً جداً واهمية قصوى لم يكن ليحصل عليها في ظل رئاسة كلينتون.

■ عن الغارديان

ترجمة: المدى

يتناول هذا المقال كتاباً جديداً صدر مؤخراً وقام بتأليفه بطل العالم السابق في لعبة الشطرنج غاري كاسباروف، والكتاب بعنوان (التفكير العميق) (ومن خلال تناوله حدث هزيمة كاسباروف امام جهاز الكمبيوتر في المباراة التي جرت عام ١٩٩٧ يقدم لنا شهادة عن كفاح الانسان مع الآلة وتحكمها في حياتنا يمكن القول إن غاري كاسباروف هو أعظم لاعب للشطرنج في التاريخ. فمذ عام ١٩٨٦ وحتى اعتزاله في عام ٢٠٠٥، كان في المرتبة الاولى عالمياً في لعبة الشطرنج. وهو أول بطل عالمي يغلبه جهاز الكمبيوتر. (ديب بلو) - وهو حاسوب فائق متخصص في لعبة الشطرنج من خلال إضافة دوائر محددة تم تطويره في بداية التسعينيات من القرن الماضي فقد هزم هذا الحاسوب بطل العالم في الشطرنج غاري كاسباروف ثلاث مرات، انهزم في الأولى ١٩٨٩ وفي الثانية سنة ١٩٩٦ بنتيجة (٢-٤) ثم فاز في مباراة الانتقام من ستة أوار في ١١ ايار ١٩٩٧ بنتيجة (٢.٥-٢.٥) اتهم كاسباروف شركة IBM المصنعة للجهاز بالغش وطالب بمباراة انتقام، ولكن شركة IBM رفضت وقامت بتفكيك ديب بلو. في المحصلة النهائية، فان خسارة مباراة واحدة من مجموع ست مباريات قد لا يبدو كثيراً، ولكن في ذلك الوقت كان ينظر إلى ذلك الحدث على أنه معلما رئيسياً في مسيرة طويلة نحو احراز تقدم كبير في مجال الذكاء الصناعي. ومع رؤية عميقة للحدث يمكننا ان نعتبر ان انتصار الحاسوب على كاسباروف كان حقاً انتصاراً لقوة البرجة الذكية وانتصاراً للارادة والتصميم الذي ابدته شركة ضخمه مثل IBM التي كافحت لاستغلال هذا الحدث للترويج لمنتجاتها كون واحد من منتجاتها تمكن من ان يفعل شيئاً استطاع ان ينال اعجاب وسائل الإعلام في العالم. نحن نعرف منذ عدة قرون أن الآلات هي أفضل بكثير من البشر في القيام ببعض الأمور. لهذا السبب أصبح موقع غوغل بمثابة آلة الذاكرة للبشرية وأصبحنا نستخدم الناقب الكهربائي لتثبيت أرفق الكتب على الجدران. وبالتالي فإن حقيقة أن الآلات تلعب الشطرنج الآن أفضل

من أعظم اللاعبين في العالم وفي الوقت الذي نعيش فيه قلقاً وجودياً حول "تفوق الذكاء الصناعي" و"حقيقة أن الروبوتات باتت تحتل وظائف افراد الطبقة الوسطى، تكتسبت شخصية كاسباروف أهمية جديدة كونه



■ عن الغارديان

الكتب في حياة كولن ويلسون

فصول مترجمة من كتاب (الكتب في حياتي) للكاتب- الفيلسوف كولن ويلسون

ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي

العلم والعلمية

عندما أفكر في حياتي بطريقة استرجاعية لما حصل فيها أستطيع تسوية السبب وراء قراءتي المتواصلة التي بدت وكأنها لن تنتهي يوماً ما - كانت قراءتي ببساطة علامة على غريزة طبيعية لي للغوص بداخل الفضاء الجواني اللانهائي للعقل البشري، ولكن بدا لي منذ البواكير الأولى لحياتي - معلماً بدا لي حولي - أنني أفضل العيش في عالم الخيال بدلاً من العيش في الواقع، وحصل بعد قرن مضى على عصر (هوفمان×) و (بو) أنني كنت في طور الاستحالة لأغدو رومانتيكياً نموذجياً من رومانتيكيي القرن التاسع عشر بكل ما ترتب على هذه الاستحالة من كراهية العالم الواقعي .

وتفضيل عالم الخيال عليه، ولحسن حظي عندما بلغت العاشرة كنت قد اكتشفت مملكة ساحرة تناظر في سحرها عالم الخيال الرومانتيكي - ذلك هو عالم العلم . حصل الأمر في بداية علاقتي مع العلم عندما زوّدتني إحدى عماتي ببضعة أعداد من مجلة تدعى (العلم الذي تقراه) وأنت جالس على الأريكة، وقد احتوت تلك الأعداد على مقالات في موضوعات متباينة مثل: القنوتات على سطح المريخ، الآلة التي تدعى السايكلوترون المستخدمة لشطر الذرات. في إحدى زياراتي لعمّة وعملي يقيمان في مدينة قريبة من منزلنا أسهبت في الحديث عن العلم إلى الحد الذي دفعهما لشراء مجلد لي عنوانه (عاجيب العلم وأحجياته) وقد كلّفهما الأمر التضحية بخمسة شلنات آنذاك . كان المجلد يبدأ بقسم افتتاحي عنوانه (عجائب السماء) وهو الآن أمام ناظري وأنا أكتب هذه الكلمات، وقد احتوت ذلك القسم تفاصيل بشأن الشمس والقمر والكواكب والنجوم كما ضمّ فصلاً يحكي عن كيفية نشوء الأرض. بعد أن قرأت ذلك القسم تعاضمت حماسي للإستزادة من علم الفلك، وعلى غرار ديكنز ودوماس فقد أسهمت حماسي تلك في تعزيز نزعتي الرومانتيكية؛ أظهرت إحدى الصور الفوتوغرافية في المجلد السديم الحلزوني المسمى (أندروميديا) مع آثار مسار نيزك في السماء شبيه بضربة برق ، وأظهرت صورة أخرى صخرة عظيمة على حافة فوهة بيركان في أريزونا، وفي الوقت الذي مضيت فيه بإندفاعه وشغف أقرأ بشأن منذب هالي وتوابع المريخ والبقعة الحمراء الغامضة على سطح المشتري (التي يتبنا نعلم الآن أنها عاصفة عملاقة) فإنني لم أعد بعد صبي المدرسة الذي يعيش في مدينة صناعية تبعث على الملل بل كنت أرى نفسي عالماً استبنت به أحجيات الكون وملكت عليه حواسه وملأته نهمًا ودهشة .

عنوانه (معجزة الحياة)، وعلى الرغم من أنني كنت أقل اهتماماً بالديباجة العقلية وحيوانات خلد الماء بطيئ المنقار×× بالمقارنة مع اهتمامي بالنجوم والكواكب لكن صورة لأخطبوط مستلق على صخرة أدهشتني غاية الإدهاش:

وزارة الثقافة تواصل إغناء مكتبة جمعية الثقافة للجميع

خلال مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣ ولغاية الآن، وتم تزويدها بأربع مجاميع من الكتب والمجلات الدورية من المكتبة الخاصة لوكيل الوزارة (فوزي الاتروشي) وكتب ومطبوعات وزارة الثقافة الثقافية والفنية، والمبدعين للحديث عن منجزاتهم. وبناءً عليه وإغناء دورها، تواصل معها مكتب الوكيل فوزي الاتروشي

مسرحية تستلهم عملية السلام في الشرق الأوسط تفوز بجائزة توني

نالت مسرحية (أوسلو) لمؤلفها جيه.تي. روجرز المستوحاة من اتفاقيات السلام في الشرق الأوسط أرفع تكريم مسرحي بفوزها بجائزة توني لأفضل مسرحية في جوائز هذا العام في الحفل الذي أقيم في قاعة رايو سيتي في نيويورك. وفاجأ مايكل أرونوف الجميع بفوزه بجائزة أفضل ممثل مساعد لدوره كفواض إسرائيلي في مسرحية (أوسلو) التي تناولت الأحداث التي دارت خلف كواليس اتفاقيات أوسلو للسلام في الشرق الأوسط عام ١٩٩٣. وأهدى روجرز مؤلف (أوسلو) الجائزة إلى "السيدات والسادة الذين يؤمنون بالديمقراطية ويؤمنون بالسلام والذين يستطيعون رؤية أعدائهم كبشر". وتصدرت مسرحية (دير إيفان هانسن) قائمة الأعمال الفائزة وهي مسرحية غنائية استعراضية تتحدث عن مراهق يعاني اضطرابات في مدرسة ثانوية. وحصدت ست جوائز توني شملت أفضل ممثل في مسرحية غنائية استعراضية التي فاز بها بن بلات البالغ من العمر ٢٣ عاماً عن دور البطولة فيما حصلت راشيل باي جونز على جائزة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها فيها. كما حصلت المسرحية على جائزة أفضل كتاب وأفضل موسيقي وأفضل توزيع موسيقي.

فقد كنت مثل كل الأطفال أجد شيئاً من السعادة والتشويق في الموقف التي تطوي على رعب معتدل الشدة ، وقد إختبرت الدهشة المربعة ذاتها وأنا أتق في صور أسماك القرش المفتوحة الأفواه ، و سبق لي مرة من قبل أن رأيت صورة شخص شطرته سمكة قرش إلى نصفين !! وراحت نماؤه تصبغ المياه المحيطة حوله ؛ الأمر الذي تسبب لي بالصدمة والتقرّز . بدا لي دوماً أن ثمة مفارقة ينطوي عليها هذا العالم - إذ كيف يمكن أن يتفق عالم منظم والجمال (مثلما نشهده في أشجار الليلك وشلالات المياه والليالي المقمرة الساحرة) مع عالم يعج بالأخطار ؟

أجد من اللازم هنا أن أضيف قليلاً لأوضح أنني في الأوقات ذاتها التي استولى فيها عليّ عشق العلم وأحجياته كنت قد قرأت مقالة نشرت في بداية الحرب العالمية الثانية وكتبتها مارشال الجيو (داوونغ) الذي خدم في القوة الجوية الملكية . إنعنى (داوونغ) أن مقالاته تلك هي ما أمالاه عليه طيار ميت وصف فيها بالتفصيل كيف أسقطت طائرته ودهشته التي سألت كيانه لمعرفة بأنه لا يزال حياً على الرغم من أن جسده كان ميتاً بعد إسقاط طائرته؛ ومن المؤكد أنني لم أعد قادراً على إسترجاع تفاصيل تلك المقالة بعد حوالي نصف قرن من نشرها ولكن لا زال أنكر أن المقالة قالت أن الطيار وجد نفسه في حالة شبيهة بالشفق الفضي الذي يستحيل تدريجياً ليدغو ضوء نهار مشرق، ثم يشرع الطيار في وصف كيفية إنتقاله التدريجي ليصبح مهووساً بالعالم الأخرى ، ولا زال أنكر لليوم وصفه للسباحة في مياه تجعل جلد جسمه جافاً تماماً. لم أشعر حينذاك بأية زعة شكوكية تجاه ماورد في المقالة؛ فقد بدت لي صريحة ومباشرة وموضع ثقة وإعتقادية تماماً مثل مقالات حول خلود الروح من عدمه ولازمتني تلك البقية لثلاثين سنة لاحقة وحينها حسب عادوني شعور الإهتمام بتلك الموضوعية وإندفعت لإحجياتها بعد أن خبت في نفسي طيلة تلك السنوات .

عندما بلغت الحادية عشرة أهدتني أمي بمناسبة أعياد الميلاد طاقم عدة كيميائية كاملة ستستخدم لإجراء التجارب، ومنذ ذلك الحين

ثلاث سنوات من ذلك الحين وعندما كنت في حوالي السابعة من العمر كنا قد درسنا الدرس الأول في مادة التاريخ في المدرسة وكان ذلك أول عهدي بوجود كائنات تدعى الديناصورات . وقد شعرت بدهشة عميقة لأن والدي لم يكلفها نفسيهما أبداً عناء حكاية شيء مثير وعلى تلك الدرجة من الأهمية لي ، ومنذ ذلك الحين عزمت على إستعارة الكتب من مكتبة المدرسة لأتعلم بنفسي الفرق بين الأنواع الشائعة من الديناصورات . بدا لي العالم حينذاك مليئاً بحقائق مهمة لم يذكرها علي مسمعي أي من الناس الذين أعرّفهم، وأصحت أن أعلم شيئاً عن الحياة الأخرى بعد الموت واكتشفت أن جذتي كانت ذات مواهب روحانية ، وأن ثمة كتب كثيرة في القسم الخاص بالبالغين في المكتبة تحكي عن الأشباح والأرواح الشريرة والمنازل المسكونة، وكعادتي بإطلاع مضيت في قراء جميع تلك الكتب واحداً إثر الآخر . كانت اهتماماتي بالظواهر الطبيعية الخارقة تتخالف مع شغفي بالعلم والتقاطع معه على نحو يبيّن : فبعدما قرأت الكثير بشأن أعماق الكون الانهائيه والعوالم الخبيثة داخل الذرات صرت أشعر بجزءاء تلاقائي تجاه الظواهر الخارقة والمفارقة للعالم الطبيعي، وبالمقارنة مع التساؤل المستديم حول ما إذا كان الكون دائم التوسع فإن التساؤل بشأن خلود الروح بعد موت الجسد بدا لي شيء من السذاجة، يُصاف إلى ذلك أن كثرة لدى الناس أصابت عقلي بالدهشة بعد إراكي لدى حماقتها ؛ إذ لم أر أي أحد منهم يهتم اهتماماً جدياً لمعرفة هل ستخلد روحه أم لا بعد الموت ، ولم يكن بوسعي أن أفهم لم لم يشاركني أي من أقراني اليافعين شغفي وفضولي بشأن الكون. عندما بلغت الثانية عشرة أو الثالثة عشرة كنت قد أيقنت بعدم أهمية التساؤل حول خلود الروح من عدمه ولازمتني تلك البقية لثلاثين سنة لاحقة وحينها حسب عادوني شعور الإهتمام بتلك الموضوعية وإندفعت لإحجياتها بعد أن خبت في نفسي طيلة تلك السنوات .

محطات ثقافية

حملة لإنقاذ منزل جورج بيزيه مؤلف "كارمن" في باريس

بوسرت حملة تمويل تشاركي لشراء منزل المؤلف الموسيقي جورج بيزيه وترميمه في ضواحي باريس على ما أفاد القيمون على المشروع. ويقع المنزل الذي ألف فيه بيزيه العام ١٨٧٤ أشهر اعماله "كارمن" في مدينة بوجيفال الواقعة على بعد نحو عشرين كيلومترا غرب باريس. وهو يندرج ضمن مجمع من المنازل الأثرية الى جانب داره مغنية الاوبرا بولين فياردو والكاتب ايفان تورغنيف والرسامة الانطباعية بيرت موريزو. وتريد مدينة بوجيفال انشاء مركز اوروبي للموسيقى يشمل في متنزه هذه المنازل التاريخية. وتهدف حملة التمويل الى جمع ثلثة ملايين يورو. ويأتي المشروع بمبادرة من بلدية المدينة وجمعية اصدقاء جورج بيزيه وجمعية "أوروبا نوسترا" برئاسة بلاسيدو دو مينغو. وتأمّل الحملة في مرحلة اولى جمع ٩٠٠ الف يورو لشراء المنزل ومن ثم ٥٦٠ ألفا لترميمه.

بمشاركة عراقية وعربية وأجنبية

كهرمانه للفنون وفنانوها في مهرجانين دوليين بتركيا وتونس



الغنائين المشاركين، وجلسات الأسئلة والأجوبة، والاجتماعات الخاصة التي ستبدا فيها الفنانون من ذوي الخبرة وجهات النظر مع نظرائهم والمشاركين. ويتضمن مسابقة لهم الصعيدين الدولي والوطني، وسيتم منح الجوائز خلال المهرجان.

وأشارت الى أن "المهرجان الذي سيقام بين السادس والتاسع من الشهر المقبل سيضم أيضا زيارات لمتحف غازي عنتاب مثل متحف زيوغما للفيسفساء الشهيرة عالميا من مدينة زيوغما القديمة وأحياء المدينة وورش العمل في الهواء الطلق وزيارات إلى مدينة بيزن ومتحف مدينة غازي عنتاب، حي باي، طريق أصول التراث الثقافي. ومتحف زيوغما الأثري، وإقامة ورش عمل بلين للطلاء الجوي في الأسواق

تواصل جمعية كهرمانه للفنون سعيها وجهودها الذاتية لتوفير الفرصة لأعضائها من التشكيليين العراقيين والعرب والأجانب للمشاركة والاحضور الفاعل في عدد من المهرجانات المعنية بفن التشكيل في اكثر من دولة عربية وأجنبية . أعلنت ذلك الفنانة التشكيلية ملاك جميل رئيسة الجمعية مضيفة : " وعلى هذا الصعيد سنشارك كجمعية بوفد تشكيلي عراقي عربي في مهرجان (زيوغما) لاللون المائية الدولي ويقام في مدينة غازي عنتاب بتركيا بالتعاون ما بين الجمعية المائية الدولية (إوس) وبلدية غازي عنتاب متروبوليتان وجهات الراعية المرتبطة بها. وسيضم المهرجان معرضاً للرسم بالألوان المائية وسلسلة من الفعاليات، بما في ذلك العروض الحية من

منطقة محذرة



نجم والي

بابل في كل مكان

التنوع بصفته رحمة وغنى، و التماثل فقر وجذب للروح، لا يمكن مقارنة العمارة اليوم، المدينة ذات اللون الواحد تقريباً، بعد الغاء تنوعها، ماذا عن مدينة هوهينأمس، هل يمكن الحديث عن المدينة دون تذكر جون أمري وستيفان تسفاينغ، هما اللذان جاء أصل عائلتهما من هنا، هل يمكن الحديث عن المدينة دون الحديث عن الطائفة اليهودية التي شكلت ذات يوم نسبة ١٥٪ من سكان المدينة؟ اليوم تشكل نسبة المسلمين أكثر من ١٥٪، أغلبهم أتراك، بعضهم من أصول متحفظين بجنسياتهم، بعضهم الآخر أصبح مواطناً نمساوياً، فضلاً عن ذلك يعيش مواطنون أوروبيون من قوميات أخرى، كأن التنوع هو روح المدينة الذي عليه تتشكل، وتلك الميزة نقطة تحسب للمدينة.

العمارة وهوهينأمس هي ليست مدن ميتروبولية مثل فيينا أو بغداد، باريس أو نيويورك أو برلين، كل تلك المدن الكومبوليتية بالقوة، شتتاً أم أبينا، والتي حتى إذا أقل نجمها في فترة من الفترات، لا بد وأن تنهض وتعود من جديد، طائر فينيق ابيدي، العمارة وهوهينأمس هي المدن الحافظة، لكنه تنوعها السكاني، تعدد لغاتها، تعدد ثقافتها هو ما جعلها تبرز إلى الأمام، ما جعلها تشع إلى العالم بأنوارها سجادة مركزية بالألوان، ففي النهاية السماء لا تضيء فقط بالنجوم الكبيرة، كما قال مواك كوزمبوليتي اسمه برتولد بريشت ذات يوم. كما نرى: بابل اليوم في كل مكان، تعدد اللغات يُخمن عند الناس، رغم أن البعض لا يعرف أين انتهت الرحلة، رغم أن البعض يبني أسواراً وموانع وجدران لكي يوقف الرحيل، و... رغم أن البعض ورغم كل هذه الموانع يصر على التعلق ... على الرحيل. الرحلة تتواصل. كلما كنا غرباء أكثر، كلما استوطننا العالم أكثر. البعض يستقر ويختار لغة البلاد التي وصل عليها، يكتب فيها أنباء، ليتذكر في هذا المجال، جوزيف كونراد، سامويل بيكيت، يوجين يونسكو، خورخه سيبيرون ... البعض الآخر يترعرع في عائلة أو مدينة متعددة اللغات، وعندما يبدأ في الكتابة يختار اللغة التي ظن الأهل أنها الشفرة السرية. اللغة الوحيدة التي يتكلمن بها على عكس الأبناء، لأنها تعلمنا اللغة في مدينة غريبة حيث درسنا قبل سنوات، هذا ما حصل لآلباس كانيي، عندما قرر الكتابة بالألمانية، وكان يمكن أن يكتب بالألمانية. اللغة الألمانية سحرتنا لأنها اللغة التي تعلمها سرراً من حديث والديه، البعض الآخر يريد اختراع لغة جديدة، كما فعل جيمس جويس في بوليسيس، لا إيرلندية ولا إنكليزية بريطانية، لأنه كان يرفض اللاتين. البعض الآخر يواصل الكتابة في الأرض الجديدة في اللغة التي تعلمها وهو طفل، لغته قبل الهجرة، لأنها وطناً بالنسبة للبعض مثلما هي التروة الوحيدة التي لم يستطع مصادرتها منه خفر السواحل وحراس الحدود عندما هربوه من بيلاده، أو لأنه يعرف، أن المرء مهما حاول وكتب في لغة أخرى، فإن الحنين يظل للغته الأولى التي تعلمها وهو طفل، وأن المقيم قبله من سكان البلاد التي لجأ إليها سينظرون إليه بعين الريبة، سيحترونه و أفاد إلبهم، مهما حاول اتقان الكتابة باللغة مثل أهلها، وذلك ما يجعله ينشر بالألم مع كتابة كل كتاب جديد. كما ترون، بابل في كل مكان، طالما غبار الإنسانية ينتقل مع تنقل الأقدام من مكان إلى آخر.

"أنا لا أقدر على معرفة نفسي. لست من الشرق ولست من الغرب، لست من اليابسة ولست من البحر"، قال العظيم جلال الدين الرومي، فقط بهذا الشكل يمكن انقاذ بابل الموزعة اليوم على طول الأرض وعرضها، يمكن أن نغذها مجدداً من الطوفان. الكلمة التي أقيمت في مساء ١١ أيار الماضي بمناسبة افتتاح مهرجان امسيانا الأدبي والفني الذي يُقام سنوياً في مدينة هوهينأمس النمساوية



وتصوير مظاهرات مشاهير الفنانين بالألوان المائية والعروض والألواح . وأوضحت جميل أن " المشاركة الثانية ستكون في المهرجان الدولي للفنون التشكيلية بالمنستير في تونس ويقام من ٤ إلى ١٦ أيلول / سبتمبر ٢٠١٧ بعنوان (الفن رسالة الشعوب) جمعية الفنون الجميلة بالتعاون مع الندوية الجهوية للثقافة بالمنستير ضمن مساهمة الجمعية في احتفالات تكري ١٣٠ لتأسيس بلدية المنستير. وأضافت: " يتضمن المهرجان أيام للجنوب التونسي وورشات فنية تحت الماء بجزيرة قورية ورحلات بحرية وبرية لسيدي بوسعيد و قرطاج و باردو وانجاز نصب تذكاري بالمدينة من طرف جمعية أجنبية متوأمة المشاركة.



■ ساطع راجي

فرصة لإستعادة الوعي

مثلما ظهرت الأزمة القطرية فجأة وبطريقة مثيرة وغير مفهومة يمكن أن تنتهي هذه الأزمة بذات الطريقة أو تذهب لمزيد من التدهور وربما الى العنف، ولذلك من الأفضل عدم تسرع العراق للوقوف في اي خندق فالسياسة الخليجية هي مزيج من السلوك العشائري والمصالح التجارية والعواطف المنهية وهذه الخلطة تكون برعاية أميركية دائماً، وهو ما يجعل القرارات السياسية شبيهة بصناعة توابل الكنتاكي والمكاونالد التي تعبر القارات بالطائرات في حين تتبادل المدن المحرومة من العناية الأميركية خلطات مغشوشة.

"الإشقاء" من ملوك وأمرء الخليج قد يحتفلون في أي ساعة بالصلح وسيكون حينها العراق عدواً مشتركاً فيما لو ظهر كراعيب باستغلال (خلاف الإخوة) لكن يمكن للعراقيين ولبقية مجتمعات المنطقة الاستفادة من هذه الأزمة عبر إعادة النظر في ولائهم وعماهم الطائفي، ففي لحظة واحدة وعابرة في عمر الزمن وحياة المجتمعات، تبنيت عدة دولة الاتهامات الشعبية والسياسية العراقية (المطروحة منذ سنوات) لظفر بدعم الجماعات الارهابية التي تستهدف العراقيين وبقية مجتمعات المنطقة بأبشع الجرائم، الاتهامات جاءت تحديداً من دول يتهنمها الشيعة في العراق بأنها شريكة لظفر في دعم الإرهاب لكن لإن الشرق الأوسط محكوم بالبعث تضع الأزمة القطرية خارطة جديدة للخنادق، حيث تكون إيران الى جانب قطر، إيران التي يشكرها العراق وسوريا دائماً لإنها تساعد في ردع ومحاربة الجماعات الارهابية والتي تهتم قطر بإنها أبرز داعميها، ليكون أبرز طرفي النزاع في خندق واحد، وهذا صعد وصداع طائفان يمزقان الصور السهلة والمبسطة ويديران الخطاب الاعلامي الطائفي الذي يشكّل غذاءً رخيصاً للطائفين في البلاد، سواء كانوا شيعة أو سنة، فهاهو يوسف الرضاوي ابرز من أفتى ب(الجهاد والمقاومة) تعتبره السعودية (الدولة الراعية للسنة في العالم) من المرخصين والداعمين للإرهاب وهو ما ينسف كل ما تم تسويقه عبر الرضاوي كأساس (شرعي) لأعمال "المقاومة"، كما ان المواجهة القطرية السعودية (مع بقية حلفاء الرياض) تنسف الصورة الغيبية عن جدار الصد "العربي" الذي يمثل "الإسلام الاصيل" وهو يريد ما يسمى بالتمدد "الإيراني الصفوي" وهو الشعار الذي أحرق السنة في العراق مدنيهم تحت ظلاله وبثأير تسليله.

هذه الغوضي في العراق أن نفكر في تحديد من نقف الى جانبه وليس من نعمة الاطمئنان الى التمييز بين من "يدعمنا" ومن "يحاربنا" وتمنح مجتمعات العمى الطائفي فرصة لإستعادة وعيها والتفكير مجدداً في موضوع الصراع الذي لن يكون بالتأكيد روحياً او عقائدي إلا عند الذين يستخدمون كحطب في المحرقة.

ليس علينا في العراق أن نفكر في تحديد من نقف الى جانبه وليس بإمكاننا ان نستغل لبعبة تصنع توابعها في مطابخ البيت الأبيض والكرملين، لكن بإمكاننا ويجب علينا أن نفكر في عدد المرات التي تم فيها خداعنا واستغلالنا بتوايل مغشوشة تم تحضيرها في المطابخ الملوثة للعواصم القريبة، هل سنهمل فرصة إستعادة وعينا؟!!

كان كل لقاء عمل مع الرفيق ابو سعود او لقاء اجتماعي عائلي، يحمل معنى وحكمة وتجربة .. عكس فيها الرفيق اهمية القراءة وزيادة الاطلاع والمعرفة لكل من قرر خوض "النضال من اجل قضيتنا الوطنية" كما كان يردد والى الأخير، وقد عرف عنه كونه قارئاً نهماً للكتب الجادة المتنوعة، شهد على ذلك محل جلوسه في بيته المتواضع الأخير المحاط بكتب السياسة و الأدب باللغتين العربية والكردية، تحت ضوء اللمبة المتضدية العالية المثبتة يدويًا خلفه، وتحت صورة لها تاريخ مجموعة شباب في سن العشرين امام مكتبة (شيخه شه ل) في اربيل في الاربعينيات، التي كانت مركز تجمع الشباب الشيوعي واليساري، وبداية الصورة بينهم الشاب الأنيق عزيز محمد.

من جانب آخر، ورغم أهمية النشاط العلني للحزب و تحقيقه التلاقي مع الجماهير الشعبية، وهو نادر في العراق، وللحقيقة لادب من القول وبعد عقود على مئات الشهداء والامم والدماء التي سالت بسبب الجبهة المشؤومة مع البعث، لم المس من احاديث ابو سعود بيننا حماسا للجبهة حينها اكثر من التزامه بواجب الحزبي تجاه قضية قررها الحزب، بل كان يثير الحزن من البعث في مواقيل عديدة.. خاصة وانه أشار الإنتباه في كلمته عند التوقيع عليها، بأن التوقيع ليس الا النصف السهل وان الأهم هو النصف الأصعب وكيف ستطبق، وأشار الى انه عندما يتوقف المرء عن طموحاته، لن يعد توريا.. في تأكيد على التمسك باستقلالية وديمومة الحزب و قراراته.. وإضافة الى مسؤولية وجريمة البعث الكبرى في تحطيم الجبهة بالتعذيب والإغتيالات، فإن اعضاء الحزب

يحملون قيادتهم بكل اعضائها كلاً بدرجة موقه مسؤولية الثغرات و الأخطاء في التعامل مع البعث، و يحملون اليات النظام الحزبي الداخلي الجامد آنذاك، الذي ضُبع الهيئات المسؤولة الوسطى بين واجبه في عكس مطالب الجماهير والهيئات القاعدية الى الأعلى و الضغط على الأعلى من اجل تغيير السياسة، و بين تنفيذ اوامر المافوق فقط!!

أنتذكر جيداً ألم و انفعال ابو سعود في حدود عام ١٩٧٥ على رد فعل البعث على احتجاج الحزب واستنكاره لقتل الجالدين اكثر من ثلاثين سجينا سياسيا من شيوخين سابقين و يساريين متنوعين وقوميين تحرريين كرد، قتلهم بالفؤوس وامرار مئات المعتقلين السياسيين لرؤية اكوام اجسامهم المقطعة الطاهرة، حين اجاب المجرم صدام ب(اننا نبحث عن عقوبة اقوى من الموت (١) ولاصنع لأعداءنا شهداء).

وتحذيره الدائم من كلام صدام في لقاءات الجبهة آنذاك القايل ب(اننا نطمح ان نتفاعل و نكوّن كياناً واحداً)، وشدة حذرهم من محاولة البعث احتضان الشيوعي اللبناني في الحرب الأهلية اللبنانية ومن حضور كوارره المتواصل الى بغداد، و حرص على تنبيههم باستمرار. اضافة الى حديثه الدائم بما كان يقوله الشهيد عادل سليم في لجان الجبهة احتجاجاً متواصلًا، عما كان يجري في كردستان من اعدامات وتهجير وحرق قرى وانتهاكات فظيعة واعتقالات..

إضافة الى حذرهم الدائم عند سياقة سيراته وكان غالباً لوحده رغم تحذيرات رفاقه له، وكان قد أنهى خروجه مع عائلته كأي أب للتزهد مع زوجته وبناته بعد غيابة الطويل عنهم، لكثرة وتواصل ملاحقات رجال الأمن الخاص له وهم معه، صائحين من خلفه (ها؟؟ طلعتوا من جوركم المظلمة؟)، (والله نربيكم ونرجعكم للجمهور اذا بقيتوا احياء)، وكان يعيش مع عائلته كأبي ملاحق و مرصود من أجهزة الأمن، بعد ان استكون عدداً من رجال الأمن مع عوائلهم في شارعهم السكني.. و غير ذلك الكثير من الدلائل على عدم ارتياح سلطة البعث له وتحييدها لتحرراته، وكان يريد آليات الجوهري الخالد بادئاً ب(سلاماً على جاعلين الحنوف جسرا للموكب العابر)، في كل منقطع حرج. (٢)

وداعاً عزيز محمد القائد والانسان . .



□ د. مهند البراك

حذرٌ من اسلوب تنفيذ و تطبيق البريستر و كما في الاتحاد السوفياتي الذي يمكن ان يؤدي الى تخريب وتحتطيم الدولة السوفيتية لتزايد نشاط الغرب المالي والعسكري وتزايد نشاط الصهيونية في الجمهوريات السوفيتية، و كان يطرح ذلك في اللقاءات بين الاحزاب الشقيقة آنذاك

الاشقاء

الشام آنذاك. رغم انواع متعرض له الفقيد من اوساط حزبية قيادية..آنذاك. متصاعدة، خرج عدد منها عن اللياقة السياسية و الأدب وارتضى عدد من موجهيها في دروب الخيانية، وكشف عدد من قياديين سابقين عن عجزهم في اتخاذ القرارات في المواقف الصعبة، حين لم يُبدو رأياً او انتظروا رأيه هو ليؤيده ثم هاجموه، وآخرون التزموا الصمت حينها، و بعض آخر اجهش بالبكاء المذكرة كما بيّنت انواع الأحاديث والمذكرات واليوميات التي نشرت بعد ان مرّ الزمان على الأحداث..

ولم يبرز اسم المناضل الراحل على الصعيد اليساري والكرديستاني والوطنى، الذي لايتسع المجال هنا للخوض فيه بتفاصيله، بل برز عالياً على صعيد اليسار العربي، تجلّى ذلك في الدور الذي لعبه الحزب آنذاك بشخصه في المساعدة على حل الخلافات في اليسار السوري والمصري وبرز في مساعي توحيد جهود اليسار في جمهورية اليمن الديمقراطية.. وكان من المحذرين من الركون الذي بدأ يختم على سياسات الاحزاب الاشتراكية الحاكمة في تلك الفترة، ومن المشجعين على الإصلاح، وكم كان فرحة كبيراً بإعادة الاعتبار للقائد العسكري السوفيتي الكبير جوكوف قائد الجبهة السوفيتية التي حطمت النازية في الذكرى الستين لتورة اكتوبر الاشتراكية العظمى، بعد ان حكمت عليه أجهزة ستالين بالإقامة

قضية للمناقشة

الإخوان . . قتل وإنكار للوطن



□ فريدة النقاش

جماعات أخرى صغيرة ثم كبرت حملت نفس السمات، وقامت بدورها باستحداث سلاح، لا فصيل ضد من أسموهم بضخام الإسلام، وإنما أيضا ضد المشقين عنها، وهو التاريخ الذي لم يكتبه أحد بعد بكل تفاصيله، ولعل الجزء الثالث من الجماعة أن يقدمه لنا. ولما كانت علاقة جماعة الإخوان معروفة مع الاحتلال الإنجليزي منذ التأسيس في مدينة الإسماعيلية، والاتصال المستمر للمرشد الأول "حسن البنا" مع شركة قناة السويس والدعم المالي الذي قدمته الشركة أثناء تأسيس الجماعة، فإن سالم يكن معروفًا للجمهور العام هو علاقة الجماعة مع الأميركيين والتي أضامها "وحيد حامد" في هذا الجزء من المسلسل ليؤكد أن ما قامت به الإدارة الأميركية من مساندة شاملة للجماعة بعد أن أسقطها ملايين المصريين في الثلاثين من يونيو ٢٠١٣ كان له تاريخ قديم لم تخترعه "هيلاري كلينتون"، وتندرج هذه العلاقة "الحقيقية" مع القوى الاستعمارية . . والتي يبررها البعض بالبراجماتيّة المشروعة في العمل السياسي، تندرج في إطار الفكرة الستراتيجية الأشمل في عقيدة الجماعة التي لا تعترف بالوطن لأن الإسلام هو الوطن كما

حجبت المناقشات الدائرة حول عضوية جمال عبد الناصر " في جماعة الإخوان المسلمين قبل وأثناء انجاء ثورة يوليو ١٩٥٢، حجبت المعاني والقضايا الأساسية التي طرحها الكاتب "وحيد حامد" في الجزء الثاني من مسلسل " الجماعة". انزعج الناصريون من هذه الحقيقة التي يعرفها مؤرخو المرحلة جيدا، والأوهي أن عبد الناصر كان يستكشف الواقع السياسي في البلاد شأنه شأن كل الشباب القلق في ذلك الحين من القبضة الخائنة للثلاثي الذي يحتم على أنفاس البلاد أي الملك والرجعية المصرية المصري أمام العدو الصهيوني في حرب فلسطين، والتي انتهت بغتصاب الصهاينة لفسطين بسبب المؤامرات والأسلحة الفاسدة والتواطؤ الدولي. كانت سبباً رئيسياً في شروع تنظيم الضباط الأحرار لإنجاز الثورة وطرد الملك و الدخول في تقاضيات الجماع الإخواني.

ويؤكد خالد محيي الدين في مذكرات الآن أنكلم "أنه مع جمال عبد الناصر" إنضمنا ليوم واحد لجماعة الإخوان المسلمين وأقسما على المحصف والسيف ولكنهما لم يعودا مرة أخرى إلى الجماعة التي نغرا منها فواصل البحث لدى القوى الأخرى.

كان الضباط الأحرار يبحثون لا فحسب عن قوة سياسية تدعم مشروعهم، ولكن أيضا عن قوة اجتماعية تساعدهم على نسيغ علاقات قوية مع الشعب المصري الذي كان يئن تحت وطأة الظلم، ولذا كان صدور الإصلاح الزراعي أول القوانين التي أضدروها. ونعود إلى واحدة من أهم القضايا التي لا يجوز أن يحجبها ماهو جزئي، والأوهي اختيار جماعة الإخوان منذ نشأتها للعمل المسلح والاعتباطات السياسية وتصفيّة الخصوم و المشقين عن الجماعة وهو ما سجله "وحيد حامد" بذكاء ونغذته المخرج "شريف البنداري" ببراعة فائقة ظلت هذه البذرة الكامنة في المنشا تكبر مع الجماعة طيلة تاريخها وحتى الآن، وحين تفرغت منها في مصر .

، البت في التمويل الأجنبي للجمعيات والمؤسسات الأهلية المصرية، وتلقي إخطارات التمويل المحلي للجمعيات والكيانات الخاضعة لأحكام هذا القانون من الجهة الإدارية، والتأكد من إنفاق أموال الجمعيات وغيرها من الكيانات الخاضعة لأحكام قانون الجمعيات الأهلية في الغرض المخصص من أجله أو الذي جمعت له، وإصدار القرارات اللازمة لتصحیح أي مخالفات تقع في هذا الشأن، وله في سبيل ذلك الاطلاع على الحسابات البنكية الخاصة بالكيانات الخاضعة لأحكام هذا القانون .

• وجاء تشكيل هذا الجهاز أمنيا بامتياز حيث يتكون الجهاز القومي من مجلس إدارة يصدر بتشكيله قرار من رئيس الجمهورية" رئيس السلطة التنفيذية " برئاسة منفرد يكون بدرجة وزير، وممثلين لوزارات الخارجية والدفاع والداخلية والتعاون الدولي والوزارات المختصة وجهاز المخابرات العامة والبنك المركزي ووحدة غسيل الأموال وهيئة الرقابة الإدارية .

• ويفرض القانون عقوبات قاسية تشمل الحبس لمدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن خمس سنوات، وغرامة تتراوح ما بين خمسين ألف جنيهه ول مليون جنيهه في مخالفة لمواضون هذا القانون الشأ، بما يصح للمواطنين عن هذا العمل التطوعي البنيل.

والمحصلة النهائية أن قانون الجمعيات الأهلية يحول الجمعيات الأهلية إلى إدارات تابعة للحكومة وخاضعة لأمن وإغتنال صام بارد المجتمع المدني في تناقض بدم مع الدستور والاتفاقات الدولية والبروتوكولات الدولية التي صدقت عليها مصر، و يضيف فضلا جديدا مظلما للدولة البوليسية القائمة في مصر .

قانون لاغتيال المجتمع الأهلي (٢)

لييسار در

حسين عبدالرازق

مع رغبة الحكومة وأجهزة الدولة.

- ويحظر القانون فتح مقرات أو مكاتب لجمعية أهلية مشهورة في أي من محافظات الجمهورية بخلاف مقرها الرئيسي إلا بعد موافقة كتابية مسبقة من الوزير المختص أو من يفوضه.
- يعطي القانون الجهاز المختص حق الاعتراض على قبول أو تلقي الجمعية الأموال والمنح والهبات من أشخاص طبيعيين أو اعتباريين مصريين أو أجانب من خارج البلاد ، أو من أشخاص عادين أو اعتباريين أجانب من داخل البلاد، خلال ٦٠يوما
- من تاريخ الإخطار وإذا لم يرد الجهاز خلال مدة الستين يوما، يعتبر ذلك عدم موافقة.
- أجاز القانون للجهة الإدارية في أحوال مخالفة أحكام المواد ٢٢ و ٢٤ و ٢٥ من القانون أن تقوم بوقف نشاط الجمعية لمدة لا تتجاوز سنة .
- أباح القانون لممثلي الجهة الإدارية للجمعيات والمؤسسات والاتحادات والمنظمات الخاضعة لأحكام هذا القانون أو فروعها متابعة أنشطتها والإطلاع على سجلاتها وفتح أعضائها من الناحية الإدارية والمالية والفنية. • أنشأ القانون ما يسمى بـ "الجهة القومية لتنظيم عمل المنظمات الأجنبية غير الحكومية" وأعطاه ضمن اختصاصاته الواسعة

تناولت في الأسبوع الماضي بالنقاش الأسباب والإداءات التي استندت إليها الأجهزة التي أعدت مشروع القانون رقم ٧٠ لسنة ٢٠١٧ بإصدار قانون تنظيم عمل الجمعيات وغيرها من المؤسسات العاملة في مجال العمل الأهلي، وندعت به إلى مجلس النواب، ليتوافق عليه بأغلبية الثلثين في ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠١٦، ويصدق عليه الرئيس عبد الفتاح السيسي ويقيم نشره في الجريدة الرسمية بتاريخ ٢٤مايو (أيار) ٢٠١٧.

والقانون بصورته التي صدر عليها مرفوض من منظمات المجتمع المدني الحقوقية في مصر، ومن عدد من الأحزاب والقوى السياسية والمنظمات الديمقراطية المصرية ومن أساتذة القانون والمدافعين عن الحريات العامة، وتعرض لنقد حاد من مفوضي الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان، ومن منظمة العفو الدولية، وغيرها من المنظمات الحقوقية الإقليمية والدولية، لمخالفته للمعايير الدولية وللدستور المصري، وانتهاكه لحرية المجتمع المدني، وتسليمه إدارة المنظمات غير الحكومية للحكومة؛ ويمكن تلخيص الملاحظات السلبية الرئيسية لهذا القانون فيما يلي:

- ينص القانون في مادته الثانية أن توفيق أوضاع الجمعيات الأهلية القائمة يكون بـ "الإخطار"، وهو

معرض خريجي قسم النحت لكلية الفنون الجميلة لدورة عام 2017



كل عام يخرج من خلف سورها مجموعة من الفنانين، الذين يحملون ألق الفن وتميزه، وضمن دورة تخرج 2016-2017 تقدم لنا كلية الفنون الجميلة عن قسم التشكيل نخبه من خريجيها الذين تميزت أعمالهم "بالرصانة، والجمال" بحسب ما جيتت به آراء الحاضرين والمتابعين، حفل افتتاح معرض خريجي فرع النحت في قسم التشكيل لكلية الفنون الجميلة، أقيم على قاعة المعرض الدائم للكليّة صباح يوم الاثنين الفائت، وقد تميّز المعرض بحضور عدد كبير من اساتذة الفن والتشكيل العراقي والمختصين في مجال النحت.

بغداد / زينب المشاط

افتتح المعرض عميد كلية الفنون الجميلة د. قاسم مؤنس الذي قال "في كل عام نحن نزداد ثقة بأن لدينا فئة وشريحة مهمة من الفنانين والمثقفين، وبكل المجالات والفروع الفنية والجمالية". وخصّ مؤنس قسم التشكيل بكلمته

وقال "إن قسم الفن التشكيلي من اهم فروع الكلية، فهو قسم ابداعي يعتمد على اخيلة افراده، وابداعهم وامكاناتهم الفكرية". مؤكداً خلال كلمته "بالطبع نحن نعاني بعض الشيء من غياب الامكانات والادوات والتقنيات الحديثة، وتعاني منهاجنا بعض الشيء من الرتابة فهي بحاجة لشيء من التطوير

لمواكبة الجامعات الدولية الأخرى المتخصصة بذات الفرع، لهذا نحن اليوم بحاجة لورش تشمل الاساتذة والطلاب في سبيل تطويرهم في هذا المجال، ولا أعني التشكيل فحسب بل في كافة المجالات الفنية، نحن بحاجة الى التركيز على هذه المجالات التي تعدّ الحل الوحيد للواقع الصعب والمساوي الذي نعيشه، في الوقت الذي تكون الميول والرغبات الشبابية متسلسلة نحو الفن والجمال سيشهد هذا البلد تطوراً وتألّقاً حقيقياً". بدورها ذكرت رئيسة قسم التشكيل في الكلية د. انغام سعدون أن "الأعمال المقدمة اليوم كثيرة، وجدلية، من شأنها أن تُبين مدى الجهد الصادق والتفاني الذي يبذله الطالب والاستاذ المشرف على عمله في الكلية". وأكدت سعدون في كلمتها قائلة "منذ بداية العام الدراسي هذا، وبالإحدى منذ انتهائه يتسلم كل طالب مرحلة اخيرة فكرة مشروع تخرجه ويناقشها مع مشرفه في العمل، وتستمر مدة المناقشة لفترة زمنية، بعدها ينتقل الطالب للخطوة الثانية وهي خطوة

التسجيلات السرية للأميرة ديانا تكشف عن الرعب الذي عاشته



لا تزال قصة حياة الأميرة ديانا تشغل بال الناس، على الرغم من مرور 20 عاماً على وفاتها. ففي عام 1991، كان عدد قليل من الأشخاص يدرك حقيقة زواجها، الذي كان ينهار بعد أن عاد زوجها الأمير تشارلز إلى علاقته مع كاميليا باركر بولز. ونشر موقع "الديلي ميل" تقريراً جاء فيه كيف قرّرت الأميرة ديانا في عام 1991، أن تروي قصتها إلى الجمهور عن طريق تسجيلها مع المؤلف أندرو مورتون. وكان شرطها الأساس والوحيد، أن تبقى مشاركتها لأفكارها معه في سرية صارمة. اليوم، يعيد المؤلف نشر نصوص تلك الأشرطة، في الكتاب الذي أثار ضجة كبيرة بعنوان: "ديانا: قصتها الحقيقية".

وجاء في أجزاء من التسجيلات التي نشرت في كتاب مورتون: "لم يفهم أحد، ما يجري هناك هناك سؤال كبير يدور في ذهني. أدركت أنني أخذت دوراً هاملاً، لكن لم يكن لدي أدنى فكرة ما الذي كنت سأخوضه". وأضافت: "العودة إلى قصر باكنغهام ... خرجنا إلى الشرفة، وكان ما رأيناه غامراً، ومتواضعا جداً، الآلاف والآلاف من الناس سعداء، كان رائعاً، جلست بجانب تشارلز على وجبة إفطار الزفاف، التي كانت وقت الغداء، لم يتكلم أي منا إلى الآخر. كنا مدمرين. كنت مهزلة من الأمر برمته". ويسرد المؤلف بالتفصيل في كتابه الذي سيُنشر في 17 من هذا الشهر، ما تعرّضت له الأميرة ديانا منذ اليوم الأول لزواجها، وأثناء حملها بالأمير ويليام، ومعاناتها وهوسها بكاميليا وفقدانها لثقتها بزوجها تشارلز وكيفية تعامله معها بحضور الملكة وتفكيرها بالانتحار.

عن الديلي ميل

رونالدو.. لقب جديد "رائع" في 2016 وشون كومز الأعلى دخلاً بين المشاهير

قالت مجلة "فورس"، أن مغني الراب والمنتج الموسيقي شون "ديدي" كومز هو الأعلى دخلاً بين مشاهير الترفيه على مستوى العالم، متفوقاً بذلك على مغنية البوب تيلور سويفت التي تراجعت إلى المركز رقم 49 على قائمة المجلة السنوية. وذكرت "فورس" أن كومز (47 عاماً) كسب ما يقدر بنحو 130 مليون دولار في الشهور الاثني عشر التي انتهت في أول حزيران 2017. وعزت المجلة ارتفاع دخل كومز إلى جولته (باد بوي هاميلي ريبونيون) ومكاسب خط أزياء شون جون التابع له وشراكته مع فودكا سير ووك.



وكان كومز قد حل في المركز رقم 22 العام الماضي، وتصدرت سويفت القائمة بمكاسب بلغت 170 مليون دولار بعد ألبومها الأكثر مبيعاً (1989) وجولتها العالمية. وحلت المغنية بيونسيه في المركز الثاني، إذ بلغت مكاسبها 105 ملايين دولار بفضل ألبومها الأكثر مبيعاً (لبيونيد) وجولتها العالمية، فيما عادت المغنية البريطانية جيه.كيه. رولينغ إلى المركز الثالثة الأولى بمكاسب بلغت 95 مليون دولار لأسباب أهمها الفيلم الناجح (فانتاستيك بيسنس أند وير تو فايند نيم) الذي كتبت قصته وتدور أحداثه قبل قصص (هاري بوتر). ومن بين الأسماء التي دخلت القائمة للمرة الأولى هذا العام عارضة الأزياء كايلى جينر (19 عاماً) والأخت غير الشقيقة لنجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان وحقت 41 مليون دولار وستيف هارفي مقدم البرامج الإذاعية والتلفزيونية الأميركي بمكاسب بلغت 42.5 مليون دولار.

ومصنفات أخرى، تعرض في السنوات الأخيرة لمحنة حيكمت ضده، انتهت بمقتله مظلوماً. وفي مثل هذا اليوم من عام 784 هـ، تولى السلطان بروقو الحكم في مصر مؤسساً دولة المماليك الثانية. وفي مثل هذا اليوم من عام 1307 هـ (30 ايار 1906 م) اصدرت الحكومة التونسية قراراً بأن يكون جامع الزيتونة جامعة مختصة بالعلم وتسمى الجامعة الزيتونية.

واصبح ولده المنصور ناصر الدين محمد من بعده فاقه الايوبي على ذلك. وفي مثل هذا اليوم من عام 658 هـ (28 آب 1260 م) توفي اليوناني صاحب الكرامات والمكاشفات الكثيرة، وهو الشيخ محمد الفقيه الحنبلي البعلبكي الحافظ الناسك ولزم الشيخ عبد الله اليوناني فانفق به ولقب بلقبه. وفي مثل هذا اليوم من عام 665 هـ (14 حزيران 1267 م) قتل الشيخ شهاب الدين ابو شامة صاحب كتاب (شرح الشاطبية) القبروان في تونس وبها نشأ وتلقى دراسته، وتولى الكتابة لثلاثة امراء من صنهاجة وكلف بالسفارة الى الدولة الفاطمية في مصر، وقد ترك العديد من الكتب والمصنفات. وفي مثل هذا اليوم من عام 857 هـ (10 تشرين الاول 1454 م) توفي الملك الظفر تقي الدين عمر بن ايوب، كان عزيزاً على عمه السلطان صلاح الدين الايوبي، فاستتابه على مصر وغيرها ثم اقطعه حمصاً، وقد رافق عمه عند تحرير عكا من الصليبيين، دفن في حمص

في مثل هذا اليوم من عام 40 هـ تلقى أمير المؤمنين الإمام علي بن ابي طالب ضربة حاقدة طالت رأسه الشريف على يد أحد الخوارج المارقين ويدعى عبد الرحمن بن ملجم وهو في مسجد الكوفة، ثم لقي ربه شهيداً بعد يومين، ليهد ركناً من أركان الإسلام وينتهي به عهد الخلفاء الراشدين. في مثل هذا اليوم من عام 425 هـ (28 تموز 1034 م) رحل ابراهيم بن القاسم الملقب بالرفيقي، الاديب والكتّاب المؤرخ. ولد في



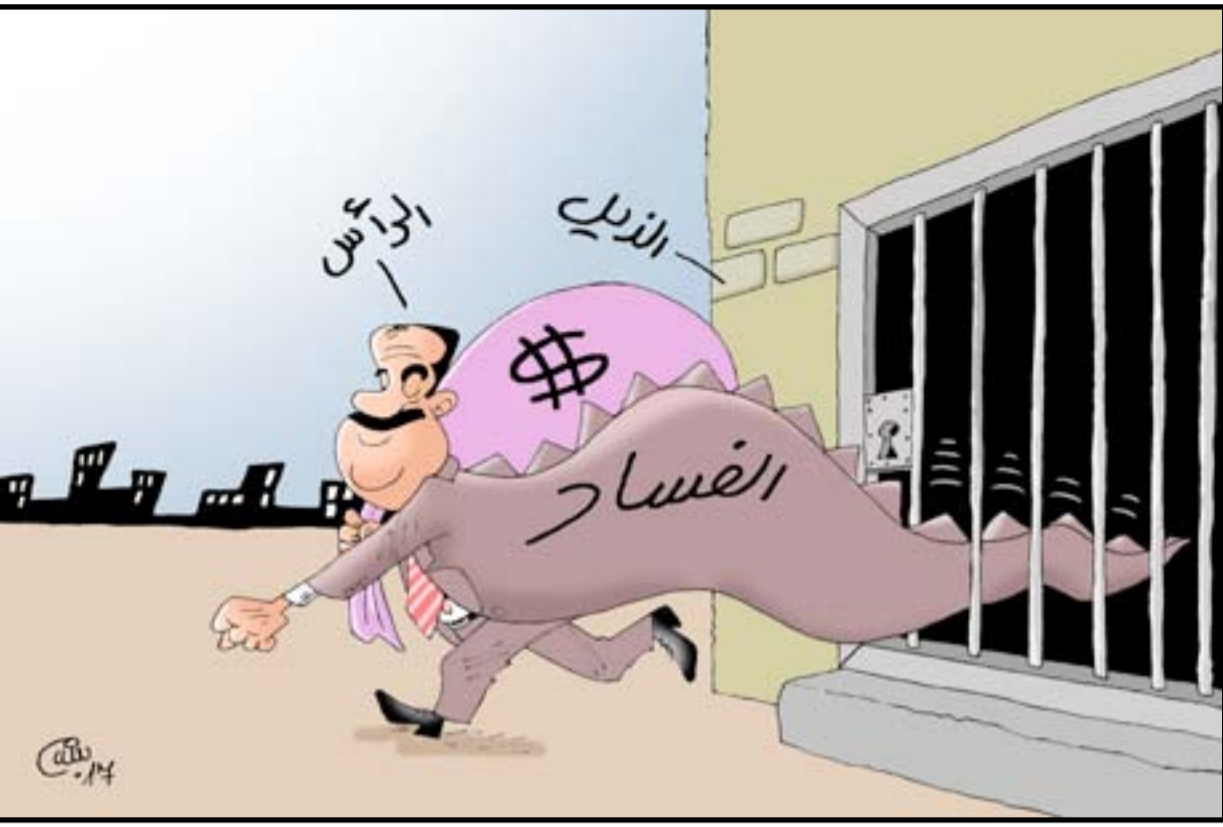
التاسع عتبر من رمضان

هالزي.. أول مغنية تصدر قائمة بيلبورد هذا العام



تصدرت مغنية البوب الأميركية هالزي قائمة بيلبورد لأفضل 200 ألبوم غنائي في الولايات المتحدة بألبوم (هوبليس فاوتن كينج دام) لتصبح أول مغنية منفردة تعطي القائمة في 2017. حسب رويترز. وذاع صيت هالزي (22 عاماً) بفضل أغنيتها المنفردة (كلوسر) وأظهرت بيانات شركة نيلسن ساوندسكان أن مبيعات ثاني ألبومات هالزي بلغت 105 آلاف وحدة. وكانت آخر مغنية تصدر قائمة بيلبورد 200 هي ليدى جاغا في تشرين الثاني 2016 بألبوم (جوان). واحتفظ البوم (دام) لمغني الراب (كيندريك لامار) بالمركز الثاني بمبيعات وصلت إلى 72 ألف وحدة في أسبوعه الثامن. وتحصي قائمة بيلبورد 200 الوحدات من مبيعات الألبومات ومبيعات الأغاني (عشر أغانٍ تساوي ألبوماً واحداً) والاستماع المباشر على الإنترنت (1000 استماع يعادل ألبوماً). وفي قائمة الأغاني الرقمية التي تقيس المبيعات المنفردة على الإنترنت، حافظ لويس فونسي المغني القادم من بويرتوريكو على المركز الأول بأغنيتها (ديسباسينو) بأكثر من مليون وأربعمئة ألف نسخة.

في مثل هذا اليوم



مذكرات وزير عراقي

صدر عن دار المدى مؤخرًا كتاب "مذكرات وزير عراقي.. تكريات في السياسة العراقية" لجواد هاشم الذي عايش التطورات السياسية التي سبقت ورافقت انقلاب حزب البعث وتسلم أحمد حسن البكر السلطة. ودون مذكرات السياسة العراقية خلال حقبة مهمة ومفصلية في تاريخ العراق الحديث ما بين 1967 و 2000، شغل فيها وزارة التخطيط مرتين، وأشرف من خلالها على رسم سياسة العراق الاقتصادية. وقد أتاح له موقعه في أعلى هرم السلطة العراقية، أن يكون شاهداً من "اهل النظام" على التحولات السياسية الخطيرة التي رافقت حكم البعث، ويطلع ويدون، في هذا الكتاب، الكثير من أسرار ومحظورات كواليس النظام العراقي السابق. يسلط هذا الكتاب الضوء على المكائد والمؤامرات التي حاكها صدام حسين لخلق البكر وتسلمه سدة الرئاسة، ويكشف النقاب عن التوتر الذي شاب العلاقات الشخصية بين أركان النظام العراقي.



صباح

■ **زجاج عبد الغفور**
العازف والموسيقي، يقيم أمسية رمضانية على مبنى دائرة الفنون الموسيقية، وسيقدم خلالها مجموعة من المقطوعات الرضائية الفولكلورية المميزة وذلك يوم الخميس الساعة التاسعة مساءً

بارسا أحمد

العازف الكردي الصغير، ينال المرتبة الثانية في مهرجان موسيقي دولي بأرمينيا. حيث يتضمن المهرجان مجموعة عروض ومناسبات في مجال الرقص والموسيقى، وقد تصدر العازف آلان فاروقي أيضا المرتبة الثانية.

ذكرى سرسم

نائب رئيس مؤسسة برج



• نشر مقدم برنامج المقلب رامز جلال على حسابه على إنستغرام، فيديو التقطه أحد متابعيه لأصغر مشاهدي برنامجه «رامز تحت الأرض». وشكل المقطع هدية مميزة ويبدو فيه طفل يُدعى ياسين بكير وهو يشاهد البرنامج على جهاز لوحي ويؤدي أغنيته ويقلد حركات مقدمه. وقد حقق أكثر من ٥٩ ألف مشاهدة وحاز إعجاب عدد كبير من المتابعين.

• جمهور نجوم رمضان يتنافسون عبر مواقع التواصل الاجتماعي تحت شعار "من هم النجوم الأعلى اجرا" ويبدو ان الزعيم عادل امام قد تصدر هذه المنافسة لهذا العام، إضافة الى نجوم الصف الاول إلا ان عادل امام بقي متصدرا المنافسة حتى الآن.

• النجمة شيرين رضا التي تظهر في مشاركتها الاولى بعد انقطاع طويل من خلال المسلسل الرضائي "لاتطفى الشمس" تحتفل اليوم



إيمان العاصي تكشف عن جديدها بعد "الحساب يجمع"

كشفت الممثلة المصرية إيمان العاصي أنها تستعد للمشاركة بمسلسل جديد يحمل عنوان "السيدات فقط"، مشيرة الى أنها ستبدأ بتصوير العمل الجديد بعد شهر رمضان المبارك، حيث تشغل حاليا بتصوير مشاهدتها من مسلسل "الحساب يجمع" الذي يعرض حاليا في رمضان. وعن مسلسل "الحساب يجمع" أكدت العاصي أن العمل يلاقي رواجاً كبيراً وهي سعيدة بالأصدقاء الإيجابية التي تتلقاها من الجمهور. مسلسل "الحساب يجمع" من بطولة عدد كبير من الممثلين مثل يسرا ومحمود عبد الغني وكريم فهمي وإيمان العاصي والفنانة بوسي، وهو من تأليف محمد رجاء وإياد عبد المجيد، وإنتاج جمال خليفة، وإخراج جمال العدل.



سولاف فواخرجي : اعتذرت عن العديد من الأعمال الرضائية

للعام المقبل لأنه يكلف ميزانية إنتاج ضخمة، وعن الدراما السورية قالت فواخرجي: «لا يمكنني أبدا التخلي عن الدراما السورية وبالتأكيد أنا سعيدة لأن العديد من الأعمال السورية تحوز الموسم الدرامي في رمضان بعد حالة من الركود والتدهور استمرت عدة سنوات». وعن إمكانية خوضها عملياً في وقت واحد قالت: «صعب للغاية ولكن إن كنت غير مرتبطة بموعد عرض معين مثل رمضان



للتفرغ لتصوير مسلسلها «هجرة الصعادية» الذي تأجل

نشرت الفنانة السورية سولاف فواخرجي صورة مع نجلها حمزة، عبر حسابها على إنستغرام، معلقة عليها: «الراحة والسكن». يذكر أن النجمة سولاف فواخرجي خرجت من السباق الرضائي الحالي في اللحظات الأخيرة، بعدما تأجل لها مسلسل «هجرة الصعادية»، وأكدت أنها تغيبت عن الموسم الدرامي الحالي لأنها اعتذرت عن العديد من الأعمال الدرامية المعروضة عليها

مقص الرقيب.. يطارد دراما رمضان

غير المنطقي من القننة، وبدورها، أعلنت المخرجة كاملة أبو ذكري على صفحتها الخاصة على «الفييس بوك» عن غضبها من إقدام القننة نفسها على الحذف من مسلسل «واحة الغروب»، حيث حذف مشهد للفنان خالد النبوي بطل المسلسل الذي تشاركه في بطولته الفنانة منة شلبي.

وفي السياق ذاته، أعلن المخرج سامح عبد العزيز غضبه من حذف مشاهد من مسلسله «رمضان كريم»، ماعتبراً أن الحذف من مشاهد الحلقات أمر يؤثر بالسلب في مضمون المسلسل.

مع استمرار عرض باقة الدراما الرضائية، في الموسم الدرامي الأقوى في مصر، اشتعلت معارك من نوع خاص حول المسلسلات، ولعل أقوى هذه المعارك «مقص الرقيب المصري»، وهذا المقص، قد يكون من قبل الفضائيات نفسها، التي تعرض الأعمال، وليس من المصنفات الفنية.

حالة من الغضب انتابت 3 مخرجين في دراما رمضان هذا العام بسبب مقص الرقيب على القنوات الفضائية، ومن بينهم مخرج مسلسل «خلصانة بشياكة»، بسبب تعرض الحلقة السابعة من مسلسله لحذف بعض الجمل والمشاهد منها، ونشر هشام فتحي على صفحته الخاصة على «الفييس بوك» قائلاً: «يا جماعة، حرام، حرام، حرام، حرام.. التقطيع والحذف المبرر، حرام.. التقطيع والحذف

قبل مدفع الافطار

علي حداد: ذكريات رمضان لا تغيب عن الذاكرة

اختص في مجال البحث والنقد، وعُني في مجال التراث الشعبي العراقي، ينظر للأشياء من منظور خاص جداً، ويتعامل معها بطريقة فلسفية، يتحدث لنا عن الكثير مما يلامس التاريخ والتراث والفولكلور، أما اليوم فسيتحدث لنا عن شهر رمضان وعلاقته بهذا الشهر من خلال فقرة قبل مدفع الافطار لجزيرة "المدى":



بيننا القديم حين كنا صغاراً، وما كانت تعدده والدتي رحمة الله من أكالات رمضان لم تغب عن الذاكرة والروح لندتها حتى الآن.

■ آخر مرة سمعت بها مدفع رمضان؟ لم يتح لي أن أسمعه. طيلة سنوات العمر، سوى من التلفزيون، وفي هذه السنة بصر حفيدي على أن أشاركه سماعه مرتين ومن فئاتين تلفزيونيتين مختلفتي التوقيت.

■ أهو الممسلسل الذي تتابعه في رمضان؟
■ سوى مامر ذكره ليس هناك من مسلسل يعينه.
■ ماذا تحمل لرمضان من ذكريات؟

■ أكون قد حددت لها مسبقاً بعض الكتب، وأولها (القرآن الكريم) الذي ألزم نفسي بقراءة فكرية متاملة لسوره كلها.
■ أيهما تتابعه أكثر في رمضان المواعظ الإلكترونية أم التلفزيون؟
■ لا أتابعهما إلا بحدود قليلة: التلفزيون بعد الإفطار، و (الفييسوك) للاطلاع على صفحتي والتواصل مع بعض الأصدقاء.
■ ما المواقع الإلكترونية الذي تتابعه؟
■ لا أتابع أيها منها.
■ ما هي الوجبات المفضلة لك على مائدة الإفطار؟
■ أحب أن أفطر على (الماء) و (التمر). وكما كثير من العراقيين لا بد من

■ هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟
■ مجادلة (روحية وبدنية).
■ ما الذي يجب أن نتعلمه من شهر رمضان؟
■ إننا قادرون على أن نغير كثيراً من سلوكياتنا التي اعتدناها.
■ ما البرامج التي تصر على متابعتها بعد الإفطار؟
■ لا أصر على برنامج بعينه، ولكني أشترك العائلة ماتابعه بعد الإفطار مباشرة من برامج كوميدية.
■ كيف تقضي يومك في رمضان؟
■ أجد صعوبة في النوم خلال النهارات الرضائية فأشغلها بالقراءة التي

ياسر جلال

يكشف سبب تسمية "ظل الرئيس" مسلسله

أكد الفنان ياسر جلال، أن سبب اختيار اسم "ظل الرئيس" لمسلسله الذي يخوض به السباق الرضائي هذا العام، هو أن الشخصية الرئيسية في المسلسل، شخصية الحارس الشخصي لرئيس الجمهورية في فترة من الفترات.

وقال جلال في فيديو مباشر من موقع تصوير المسلسل بثته شبكة تليفزيون "النهار" عبر صفحتها الرسمية على "فييس بوك"، أن الحارس الشخصي للرئيس دائماً يكون أشبه بظله، فهو مرافق له دائماً. يذكر أن مسلسل "ظل الرئيس" بطولة ياسر جلال، وعلا غانم، وهنا شجعة، ودينا فؤاد، وعزت أبو عوف ومجموعة كبيرة من الفنانين، حقق نجاحاً كبيراً ونسب مشاهدة عالية في حلقاته الماضية، حتى وصفه كثيرون بـ "الحصان الأسود" لسباق رمضان هذا العام.