

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية



ملحق اليوم



العدد (3967) السنة الرابعة عشرة - الأربعاء (12) تموز 2017

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

عدد من المفوضين يهدد بالطعن في حال منعهم من الترشح مجدداً الحكومة تسأل "الاتحادية" عن إمكانية استبدال مفوضية الانتخابات بقضاة

□ بغداد / المدى

هدد أعضاء في مجلس مفوضية الانتخابات الحالي مجلس النواب ولجنة الخبراء البرلمانية بتقديم الطعن في حال تم استبعادهم عن الترشح لمجلس المفوضية الجديد، بعد أن امتنعوا عن سحب ترشيحاتهم.

وما زالت الخلافات قائمة بين القوى السياسية، التي انقسمت بين من يريد التمدد لأعضاء مفوضية الانتخابات الحالية وبين من يصر على استبدالهم، وتنتظر الكتل إجابة المحكمة الاتحادية على طلب حكومي لاستبدال مجلس المفوضية وأبدى نواب خشيته من ترشح أعضاء

إن "أعضاء مجلس المفوضين الحالي سحبوا جميع ترشيحاتهم من لجنة الخبراء باستثناء اثنين منهم"، كما شافنا أن "العضوين هندا مجلس النواب ولجنة الخبراء بتقديم طعن في المحكمة الاتحادية في حال استبعادها من الترشح".

وتكشف لجنة الخبراء عن وجود توجه لاستبعاد مجلس المفوضية الحالي من دائرة المناقشة، لاسيما مع توصية الأمم المتحدة بعدم التجديد للمجلس الحالي. لكن الكتل

تخشى من لجوء مجلس المفوضية الى القضاء للطعن بقرار إبعادهم، لعدم وجود سند قانوني يمنع ترشحهم أكثر من مرة. ونظراً لاستمرار الخلاف بين الكتل حول الإبقاء على مفوضية الانتخابات من عدمها، أرجأت رئاسة المجلس التصويت على صيغة قرار مقدم من لجنة الخبراء البرلمانية يمنع قبول ترشح أعضاء مجلس المفوضين (الحالي) لعضوية المجلس الجديد.

■ التفاصيل ص ٢

□ بغداد / المدى

اندلع صراع بين جناحين تابعين لـ "داعش" في داخل مدينة تلعفر، بعد ساعات من إعلان رئيس الوزراء حيدر العبادي، تحرير الموصل. وأعلن العبادي، يوم الإثنين من داخل الموصل، تحرير المدينة من داعش وانتهاء ما وصفه بـ "تولية الخرافة".

ويدور الصراع بين المتطرفين على

النفوذ داخل المدينة المحتلة منذ أكثر من ٣ سنوات، بين المسلحين المحليين والإجانب الذين يتهمون الفصيل الأول بتسليم الموصل، وعلى هامش الخلاف الأخير، أنباء عن مقتل زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي، وهو ما زاد من حدة الصراع على السلطة في المدينة.

بالمقابل تشير معلومات قريبة من القيادة العسكرية العراقية إلى وصول الاستعدادات لاقتحام "تلعفر" الى مراحل متقدمة. وتجنّب رئيس الوزراء حيدر العبادي، منذ انطلاق عملية تحرير نينوى قبل ١٠ أشهر، حوض حروب جانبية بشأن تحرير "تلعفر" قد تؤثر على المعركة الرئيسية وهي تحرير الموصل.

وتتمثل المشكلة الأبرز في تلعفر، ذات الإغلبية التركمانية، في هوية

القوات التي ستشارك في اقتحام المدينة، وفي تهديد تركيا بالتدخل فيما لو شارك الحشد الشعبي في العملية.

ويؤكد نائب شيعي قريب من الحكومة أن هناك اتفاقاً بين القوى السياسية على مشاركة الحشد في معركة تلعفر.

وأوضح النائب الذي طلب عدم نشر اسمه في تصريح أمس لـ (المدى) أن "الاتفاق جرى بين أطراف سنية وشيعية لإشراك قوات من الحشد الشعبي تابعة للجبهتين في معركة تحرير القضاء".

وكانت أنباء قد تسربت في وقت سابق عن وجود فرقة "مشتركة" من التركمان السنة والشيعية تستعد لخوض معركة استعادة تلعفر.

■ التفاصيل ص ٣

إكمال التحضيرات متوقف على إبرام اتفاق لمشاركة الحشد تحرير الموصل واختفاء البغدادي يفجران صراعا دموياً بين دواعش تلعفر

القوات التي ستشارك في اقتحام المدينة، وفي تهديد تركيا بالتدخل فيما لو شارك الحشد الشعبي في العملية.

ويؤكد نائب شيعي قريب من الحكومة أن هناك اتفاقاً بين القوى السياسية على مشاركة الحشد في معركة تلعفر.

وأوضح النائب الذي طلب عدم نشر اسمه في تصريح أمس لـ (المدى) أن "الاتفاق جرى بين أطراف سنية وشيعية لإشراك قوات من الحشد الشعبي تابعة للجبهتين في معركة تحرير القضاء".

وكانت أنباء قد تسربت في وقت سابق عن وجود فرقة "مشتركة" من التركمان السنة والشيعية تستعد لخوض معركة استعادة تلعفر.

■ التفاصيل ص ٣

بغداد وكربلاء وذي قار الأعلى في حالات الانتحار

□ بغداد / المدى

أعلن مجلس القضاء الأعلى، عن إحصائية رسمية أظهرت عدد حالات الانتحار في البلاد العام الماضي، وفيما أفاد بأن بغداد وكربلاء وذي قار تصدرت بقية المحافظات بعدد المنتحرين من الذكور والإناث، أشارت الى عدم تسجيل ثلاث محافظات أية حالة. وبحسب صحيفة "القضاء" الإلكترونية التي تابعتها "المدى"، فإن باحثاً اجتماعياً وضع عوامل عدة لارتفاع حالات الانتحار، بينها الإبتزاز عبر الإنترنت والمخدرات وقضايا الشرف. في هذه الأثناء أكد قاض متخصص أن القانون العراقي وضع عقوبة للمحرضين على الانتحار. وأكدت الإحصائية أن العاصمة بغداد سجلت ٣٨ حالة انتحار متصرفة جميع المحافظات، تلتها كربلاء بـ ٢٣، ثم ذي قار مسجلة ٢٢ حالة.

■ التفاصيل ص ٧



طلبة يحتفلون بتحرير الموصل في النجف.. (أ ف ب)

بارزاني يشكر بلجيكياً لتفهمها مشروع الاستفتاء

□ بغداد / المدى

رأس وفد كردي. وتكرت مواقع إعلامية أن الوفد الكردي برئاسة بارزاني اجتمع مع نائب رئيس الوزراء البلجيكي جان جانبون، وعدد من الوزراء البلجيكيين، فضلاً عن رئيس وزراء إقليم فلانديرز للحديث عن الاستفتاء

في الإقليم. ووصف بارزاني في تصريح مقتضب، الزيارة بالناجحة وأنه "أوصل رسالته إلى الأصدقاء البلجيكين وأنهم تفهموا القضية"، موجهاً الشكر للمسؤولين البلجيكين.

وقالت رئاسة الإقليم في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني

توجه إلى أوروبا على رأس وفد من اللجنة العليا للاستفتاء عبر مطار أربيل". وأضافت الرئاسة، "من المقرر أن يجتمع بارزاني مع لجنة العلاقات الخارجية للبرلمان الأوروبي وعدد من المسؤولين في بلجيكا".

وكانت الأحزاب الكردية قد قررت المشاركة في اجتماع مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، واتفقوا، على تحديد يوم ٢٥ أيلول المقبل موعداً لإجراء الاستفتاء في إقليم كردستان.

■ التفاصيل ص ٢

لجنة برلمانية: نسبة الدمار في الموصل بلغت 100 %

□ بغداد / المدى

أكد مجلس محافظة نينوى، أن من اولويات الخطة التي اعدها حكومة المدينة هي إعادة الاستقرار المنقول بتوفير الخدمات الرئيسية كالماء والكهرباء والصحة والتربية، من ثم البدء بمرحلة البناء والإعمار، وفيما بينت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أن مدينة الموصل مدمرة بنسبة ١٠٠٪، لكن إعادة البنى التحتية تحتاج الى وقت طويل ومبالغ كبيرة، مشددة على ضرورة إيجاد حل سياسي لعودة النازحين الى ديارهم ببعض المناطق، الى ذلك بين خبير اقتصادي، أن العراق بصفة عامة لديه عجز في البناء التحتي ومع اننا لا نقول تعليق الاعمار، لكن يجب احداث نهضة شاملة في البناء التحتي وعدم تجزئة الامر، مشيراً الى ضرورة ضمان وجود شركات متخصصة زهبة قادرة على الاعمار، لأن المسألة ليست متعلقة بإتفاق الاموال فحسب، فنحن انفقنا الكثير من الاموال ولم نحصل على شيء، ويقول عضو مجلس محافظة نينوى عزوان الداودي في حديث لـ (المدى)، إن الدمار الذي اصاب مدينة الموصل سواء من جراء العمليات الاجرامية لداعش أو قصف من قبل قوات التحالف أو من العمليات العسكرية، فقد ترك الجانب الايمن مدمراً بنسبة تفوق الـ ٨٠٪، بالتالي يحتاج الى إعادة تأهيل، مضيفاً: أما الجانب اليسر، فإن الكثير من الجسور اصبحت خارج الخدمة ولا يمكن المرور عليها، لكن حجم الدمار بالتأكيد اقل في هذا الجانب مقارنة بما حصل في الايمن، مع كونه ايضا يحتاج الى الكثير من المشاريع الاستراتيجية والبناء ومنها الجسور، مؤكدا ضرورة ان تكون هناك حملة على الصعيد الدولي من اجل دفع الدول المانحة لمساعدة العراق في إعادة اعمار نينوى لأن الحكومة الاتحادية لا تستطيع لوحدها، فهي أيضا تعاني من أزمة مالية وأمامها تحديات كبيرة جدا.

■ التفاصيل ص ٥

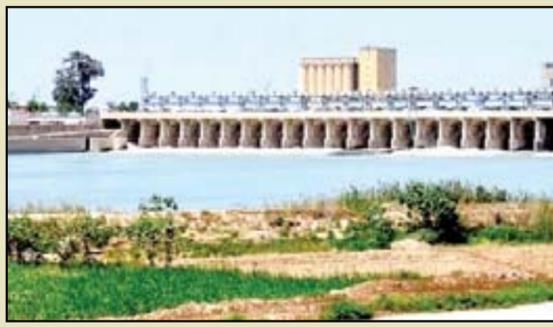
واسط تشيّد جسراً نمساوياً يربط أحياءها بالكوت

□ واسط / المدى

أعلنت لجنة الخدمات في مجلس محافظة واسط عن وصول الدفعة الاولى من معدات الجسر النمساوي الذي سينفذ على نهر الدجيلي في الجانب الجنوبي الغربي من مدينة الكوت لربط الأحياء السكنية الجديدة مع مركز المدينة. وقال نائب رئيس لجنة الخدمات في المجلس صاحب عويد الجليباوي في حديث الى (المدى)، إن "الحكومة المحلية وبسبب التوسع السكاني الهائل خاصة في السنوات الأخيرة نتيجة لتوزيع مئات قطع الأراضي السكنية وظهور أحياء سكنية جديدة بعيدة بعض الشيء عن مركز المدينة خاصة في منطقة السفحة في الجانب الجنوبي الغربي من المدينة ارتأت تنفيذ جسر جديد على نهر الدجيلي ليربط تلك الأحياء مع مركز المدينة".

وأضاف أن "الجسر الجديد أو ما يطلق عليه جسر السفحة هو جسر حديد بمواصفات نمساوية سينفذ من قبل مديرية طرق وجسور واسط بالتعاون مع مديرية البلدية وهو بطول ٣٢ متراً وعرض سبعة أمتار".

وذكر الجليباوي أن "الجسر الجديد والنمساوي المنشأ سوف يربط بين منطقة زين القوس (شارع الشيرازي) ومنطقة السفحة وهي من المناطق الحديثة الى السفحة ويتيح مرور المركبات المختلفة إضافة الى عبور المواطنين من منطقة الكوت".



مركز المدينة ويوفر الكثير من الوقت لسكان تلك المناطق بعد أن كانوا يقطعون مسافة طويلة للوصول الى مدينة الكوت.

وأشار الى أن "الجسر الجديد سوف ينفذ خلال فترة قصيرة وسيكون العمل بتنفيذ مشترك بين الطرق والجسور والبلدية التي تقوم بتهيئة المقتربات وتعديل الشوارع المؤدية اليه ليكون سالكا".

وكانت مديرية بلدية الكوت قد نفذت جسراً آخر في المنطقة ذاتها خصص لعبور المشاة وكان بعرض متر ونصف المتر لكن لم يف بالغرض نتيجة الكثافة السكانية وكثرة المركبات هناك.

■ التفاصيل ص ٧

فكرة سقيمة لنائب!

لا أظن أن أمراً بكامل قواه العقلية وبكامل حسه الوطني يُمكن أن يقبل بالأطروحة التي قدمها النائب في البرلمان العراقي عن الحزب الديمقراطي الكردستاني ماجد شنكالي، في ما خص تشكيل المجلس الجديد لمفوضية الانتخابات. السيد شنكالي انتقد التوافق بين القوى المتنافسة في البرلمان على منع ترشيح أي من أعضاء مجلس المفوضية الحالي إلى المجلس الجديد المقترض بدء ولايته بانتهاء ولاية المجلس الحالي في أيلول المقبل، ووصف هذا القرار بأنه "لا يتلاءم مع القانون والدستور" (السومرية نيوز). هذا كلام غريب من عضو في السلطة التشريعية بالذات، فبا من قانون يلزم بإعادة تعيين أعضاء المجلس السابق، كلاً أو جزءاً، في المجلس الجديد، ولا الدستور يتضمّن نصّاً أو حتى تلميحاً إلى شيء كهذا. فضلاً عن هذا، وكما يعلم السيد شنكالي، فإن المجلس الحالي كان من المفروض أن يُقال بالكامل أو يستقيل من تلقاء نفسه بعدما استجوبه مجلس النواب في نيسان الماضي وفشل في ردّ الاتهامات البرلمانية الملوقة بوجود حالات فساد إداري ومالي في المفوضية وحوادث عمليات تزوير لصالح أحزاب متنافذة في الانتخابات التي أدارها المجلس في ٢٠١٤. وكما يعرف النائب شنكالي أيضاً فإن التواطؤات بين الأحزاب المتنافذة هي ما حال دون سحب الثقة من مجلس المفوضية الحالي بموجب تسوية حل وسط قضت بصرف النظر عن سحب الثقة في مقابل ألا يترشح أي من أعضاء المجلس الحالي إلى المجلس الجديد. منع ترشيح الأعضاء الحاليين إلى المجلس الجديد يتساق مع المنطق السليم، فليس من هذا المنطق أن توضع الثقة من جديد في مجلس لم يكن محل ثقة. وكما يعلم السيد شنكالي فإن المسؤولية في الهياكل المستقلة، كما في الحكومة، تضامنية، وفي البلاد الديمقراطية كثيراً ما يحصل أن تستقيل الحكومات وإدارات الهيئات والمؤسسات بالكامل عندما يُطعن في نزاهة أحد أعضائها وتُسحب الثقة منه. وكمن أراد أن يحلّها فأعماها، يمضي السيد شنكالي أبعد من مجرد الانتقاد، فهو تبني فكرة تشكيل المجلس الجديد للمفوضية من ممثلي الأحزاب السياسية. هذه فكرة سقيمة بالطبع لأنها تتعارض مع أحكام الدستور التي قضت بأن تكون مفوضية الانتخابات وسائر الهيئات المماثلة "مستقلة"، وإذا كان السيد النائب لا يعرف معاني الكلمات فبوسعنا القول له إن مما تعنيه "المستقلة" ألا تكون على صلة مباشرة أو غير مباشرة، قريبة أو بعيدة، بالحكومة وبالأحزاب السياسية بالذات. السيد شنكالي يبرّر فكرته بالقول إن تسمية أعضاء المجلس للأحزاب والكتل السياسية تعتبره جيداً لأن وجود عضو بمجلس المفوضين تابع لجهة سياسية سيجعل منه رقياً على العضو الآخر ويمنعه من اتخاذ أية إجراءات تصب بمصلحة جهة سياسية محددة على حساب باقي الجهات خدمة لمصالح الجهة التابع لها بما يؤدي إلى مستوى كبير من التزوير والتلاعب بالنتائج في الانتخابات" علاوة على أن السيد شنكالي يتغافل هنا عن صفة الاستقلالية المتوجبة للمفوضية، فإنه لا ينتبه إلى أنّ في العراق الآن أكثر من مئة حزب وحركة سياسية، فمن ذا الذي سيجري تمثيله في مجلس المفوضين ومن ذا الذي سيستبعد؟ ربما النائب شنكالي يفكر بأن يجعل مجلس المفوضين حكراً على الأحزاب والكتل المتنافسة.. أي أنه يريد إعادة إنتاج المفوضية الحالية التي تشكلت من ممثلي الأحزاب والكتل السياسية الكبيرة، ولهذا السبب بالذات فشلت في إدارة انتخابات حرّة ونزيهة.. السيد النائب بفكرته السقيمة هذه يصمّ أنثية ويُعمض عينيه عن واقع أنّ الحراك الشعبي المتواصل منذ سنتين يقف على رأس مطالبه إعادة تشكيل مفوضية الانتخابات لتكون مستقلة كما أراد لها الدستور ولتؤمّن التمثيل الحقيقي للشعب العراقي بقوميّاته المختلفة في البرلمان الفيدرالي. سلامة العقل...

عدد من المفوضين يهدد بالطعن في حال منعهم من الترشح مجدداً
الحكومة تسأل "الاتحادية" عن إمكانية استبدال مفوضية الانتخابات بقضاة

بغداد / محمد صباح

الخبراء وهو ما يقلل حظوظ المرشحين الآخرين. وبالرغم من مطالبة قوى سياسية بمنع الأعضاء السابقين من الترشح، فلا يوجد مسوّغ قانوني لاستبعادهم من دائرة المناقشة، الأمر الذي أدخل لجنة الخبراء ويقول عضو لجنة الخبراء البرلمانية جاسم محمد جعفر، في تصريح لـ(المدى)، إن "أعضاء مجلس المفوضين الحالي سحبوا جميع ترشيحاتهم من لجنة الخبراء باستثناء اثنين منهم"، كاشفاً أنّ "العضوين هدايا مجلس النواب ولجنة الخبراء بتقديم طعن في المحكمة الاتحادية في حال استبعادهما من الترشح".

إبعادهم من دائرة المناقشة في مرحلة التقييم، مشيرة إلى أن الطعون رفعت أعداد المتقدمين من ١١٦ إلى أكثر من ٢٠٠ مرشح. وتلقت لجنة الخبراء البرلمانية إشعارات رسمية بشمول بعض المرشحين بإجراءات المساءلة والعدالة، وعدم صحة الشهادات الدراسية لبعض الآخر. من جانبها تؤكد عضو اللجنة النائية حمدية الحسيني أنّ لجانها "مستمرة في عملها وباشرت يوم السبت بإجراء المقابلات لعدد من المرشحين لجلس المفوضين الجديد"، مضيفة أنه "بعد الانتهاء من مرحلة المقابلة ستقدم لجنة الخبراء تسعة أسماء إلى البرلمان للتصويت عليهم كأعضاء لمجلس المفوضية الجديد".

وتكشف عضولجنة الخبراء أنّ "الحكومة أرسلت كتاباً إلى مجلس القضاء من أجل الاستبيان حول قدرته على ترشيح قضاة للقيام بدور مجلس المفوضية العليا للانتخابات"، مبيّناً أنّ "الحكومة والبرلمان ينتظران رد مجلس القضاء الأعلى على استفسار الحكومة".

بارزاني يشكر بلجيكا لتفهمها مشروع الاستفتاء

بغداد، أول من أمس الإثنين، بحسب بيان حصلت (المدى)، على نسخة منه. وبحسب وفد حزب الوفاق برئاسة ضياء المعيني عضو الهيئة السياسية لحزب الوفاق الوطني ورئيس مكتب العلاقات الوطنية، مع الدكتور رائد فهمي سكرتير الحزب الشيوعي العراقي "آليات تطوير التعاون والتنسيق بين الحزبين الصديقين في مواجهة التحديات التي تمر بها البلاد والعمل على تعديل مسارات العملية السياسية بما يعزز العمل الديمقراطي وبناء الدولة المدنية".

رفض دعوتين تسلمهما لحضور مؤتمرين تعقدتهما قوى سنية ائتلاف علاوي؛ نرفض المشاركة في مؤتمرات ذات طابع طائفي

بغداد، أول من أمس الإثنين، بحسب بيان حصلت (المدى)، على نسخة منه. وبحسب وفد حزب الوفاق برئاسة ضياء المعيني عضو الهيئة السياسية لحزب الوفاق الوطني ورئيس مكتب العلاقات الوطنية، مع الدكتور رائد فهمي سكرتير الحزب الشيوعي العراقي "آليات تطوير التعاون والتنسيق بين الحزبين الصديقين في مواجهة التحديات التي تمر بها البلاد والعمل على تعديل مسارات العملية السياسية بما يعزز العمل الديمقراطي وبناء الدولة المدنية".

بعضل عن الاطراف المطلوبة للقضاء التي ستعقد مؤتمرًا خاصاً بها في أربيل بالتزامن مع المؤتمر الاول. ورفضت هذه الانقسامات، خميس الخنجر وجمال الضاري، وهما أبرز الزعامات السياسية السنية المدعوة، الأحد الماضي، الى مقاطعة المؤتمرين.

بغداد، أول من أمس الإثنين، بحسب بيان حصلت (المدى)، على نسخة منه. وبحسب وفد حزب الوفاق برئاسة ضياء المعيني عضو الهيئة السياسية لحزب الوفاق الوطني ورئيس مكتب العلاقات الوطنية، مع الدكتور رائد فهمي سكرتير الحزب الشيوعي العراقي "آليات تطوير التعاون والتنسيق بين الحزبين الصديقين في مواجهة التحديات التي تمر بها البلاد والعمل على تعديل مسارات العملية السياسية بما يعزز العمل الديمقراطي وبناء الدولة المدنية".

إكمال التحضيرات متوقف على إبرام اتفاق لمشاركة الحشد

تحرير الموصل واختفاء البغدادي يفجران صراعاً دموياً بين داعش تلغفر

المسلحون الأجانب يُحملون رفاقهم العراقيين مسؤولية الهزائم

اندلع صراع بين جناحين تابعين لـ"داعش" في داخل مدينة تلغفر، بعد ساعات من إعلان رئيس الوزراء حيدر العبادي، تحرير الموصل. وأعلن العبادي، يوم الإثنين من داخل الموصل، تحرير المدينة من داعش وانتهاء ما وصفه بـ"دويبة الخرافة". ويدور الصراع بين المتطرفين على النفوذ داخل المدينة المحتلة منذ أكثر من 3 سنوات، بين المسلحين المحليين والأجانب الذين يتهمون الفصيل الأول بتسليم الموصل. وعلى هامش الخلاف الأخير، أنباء عن مقتل زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي، وهو ما زاد من حدة الصراع على السلطة في المدينة.

بغداد / وائل نعمة

بالمقابل تشير معلومات قريبة من القيادة العسكرية العراقية الى وصول الاستعدادات لاقتحام "تلغفر" الى مراحل متقدمة. وتجنب رئيس الوزراء حيدر العبادي، منذ انطلاق عملية تحرير نينوى قبل ١٠ أشهر، خوض حروب جانبية بشأن تحرير "تلغفر" قد تؤثر على المعركة الرئيسية وهي تحرير الموصل. وتمثل المشكلة الأبرز في تلغفر، ذات الأغلبية التركمانية، في هوية القوات التي ستشارك في اقتحام المدينة، وفي تهديد تركيا بالتدخل فيما لو شارك الحشد الشعبي في العملية. ولحل تلك الأزمة، تتوقع أطراف سياسية أن يلجأ رئيس الحكومة الى الاستعانة بقوات الجيش والخبذة، التي أنهت مهامها للتو في الموصل. لكن أنباء أخرى تسربت أمس، تشير الى وجود تفاهم بين أطراف سياسية (سنية وشيعية) على مشاركة قوات الحشد من الطرفين، لوضع حد للنزاع المتوقع في تلغفر.

وكانت جهات في "الحشد" قد اتهمت رئيس الوزراء بأنه قد وضع "فيتو" على مشاركتهم في معركة تحرير المدينة، وإبعادهم الى البعاج، غرب نينوى، التي تحررت في حزيران الماضي.

وبعد أيام من سقوط الموصل بيد "داعش" في حزيران ٢٠١٤، سيطر التنظيم على تلغفر. وكان من الغرر تحرير "تلغفر" مع بداية العمليات العسكرية في نينوى، التي انطلقت في

تشرين الأول الماضي، لتشكل القوات طوقاً على الموصل من الجهتين الغربية والشرقية. لكن التهديدات التركية والخلافات في الداخل على الجهات التي ستشارك في استعادة المدينة قد عطلت الأمر لحين تحرير الموصل.

اتفاق على دخول الحشد

ويؤكد نائب شيعي قريب من الحكومة أن هناك اتفاقاً بين القوى السياسية على مشاركة الحشد في معركة تلغفر.

وأوضح النائب الذي طلب عدم نشر اسمه في تصريح أمس لـ(المدى) أن الاتفاق جرى بين أطراف سنية وشيعية لإشراك قوات من الحشد الشعبي تابعة للجبهتين في معركة تحرير القضاء. وكانت أنباء قد تسربت في وقت سابق عن وجود فرقة "مشتركة" من التركمان السنة والشيعية تستعد لخوض معركة استعادة تلغفر. من جهته يعتقد عبد الرحمن اللوزي، النائب عن نينوى، أنه "في حال لم ينجح هذا الحل،

فان رئيس الوزراء سعيد سيناوي الفلوجة، الذي سمح للحشد بالبقاء على أطراف المدينة دون دخولها". ويقول اللوزي، في تصريح لـ(المدى) أمس، أن العبادي أدار قضية تلغفر بشكل جيد، حيث تجنب خوض صراعات جانبية قد تؤثر على معركة الموصل. ويتوقع أن يستعين العبادي بقوات مكافحة الإرهاب والجيش، لينهي ذلك التنافس، كما يمنع تدخل تركيا. وكان الرئيس التركي رجب طيب

أردوغان قد وصف، في مقابلة تلفزيونية في نيسان الماضي، الحشد الشعبي بأنه "منظمة إرهابية"، محذراً من دخول الحشد إلى قضاء تلغفر لترهيب التركمان. ويؤكد النائب عن نينوى أن "تحرير تلغفر كان معداً له قبل استعادة الحضر، لكن تم تأجيل العملية". وقال زعيم منظمة بدر، أبرز فصائل الحشد الشعبي، هادي العامري، الشهر الماضي، أن "العبادي أمرنا بالذهاب إلى تحرير قضاء البعاج في الموصل التي

هي منطقة سنية ومنعنا من تحرير تلغفر التي تقطنها أغلبية شيعية". وجاءت تصريحات العامري، بعد أن نسبت وسائل الإعلام لرئيس الحكومة تأكيده إصدار توجيهات عسكرية لقوات "الحشد" بمحاصرة قضاء تلغفر وتحرير المناطق المحيطة به منذ أربعة أشهر، لكن الأوامر لم تنفذ، وذهبوا باتجاه آخر. وفي نهاية العام الماضي، أعلن الحشد الشعبي عزل "تلغفر" عن سوريا، لكن



بعد ذلك بـ٢ أشهر تسربت معلومات عن هروب البغدادي من تلك المناطق إلى البعاج، بعد مصادمات عنيفة.

مقتل البغدادي

لكن النائب عن دولة القانون جاسم محمد جعفر، وهو سياسي تركماني، يشير الى وجود معلومات حول مقتل زعيم التنظيم واندلاع خلاف في المدينة التركمانية. ورجحت روسيا الشهر الماضي، مقتل "البغدادي" في ضربة جوية روسية قرب الرقة السورية، ويعتقد جعفر في حديث أمس مع (المدى) أن "تقديرات روسيا صحيحة". وكان التحالف الدولي ووزارة الدفاع الامريكية نفيا امتلاكهما معلومات مؤكدة عن مقتل زعيم التنظيم في الغارة الروسية. ويؤكد النائب جاسم محمد جعفر أن "هناك اقتتالا بين المسلحين الأجانب في التنظيم المحليين بعد مقتل البغدادي، وصراع كبير على السلطة". ويتهم المقاتلون الأجانب، بحسب جعفر، المحليين في تنظيم "داعش" بأنهم تسببوا بسقوط الموصل، لذا بدأوا بمحاولة السيطرة على السلطة في تلغفر.

وبدا "داعش" منذ أسابيع حملة من الإعدامات ضد السكان. وقال مسؤولون تركماني في الموصل مؤخراً بأن التنظيم أعدم ٢٠٠ مدني حاولوا الهروب من "تلغفر". وتقدر مساحة المدينة بنحو ٤٠٠ كم مربع، بالإضافة الى مساحات أخرى في ناحية المحلبة، جنوب المدينة. ويقول النائب جاسم محمد جعفر أن "هناك عدداً قليلاً من المدنيين، مقابل عدد أكبر من عوائل التنظيم في تلغفر".

قادة العالم يهنئون العراق بإكمال تحرير الموصل

ترامب: فخورون بالوقوف إلى جانب القوات العراقية

لافروف: روسيا سعيدة بالهزيمة التي مني بها داعش

ظريف: عندما يتكاتف العراقيون فلا حدود لما يحقّونه

بغداد / المدى

تتوالى الأصداء الدولية وإعلان المواقف حول تحرير مدينة الموصل بالكامل من سيطرة تنظيم داعش، الذي أعلنه رئيس الوزراء حيدر العبادي من وسط المدينة القديمة يوم الإثنين. وفي أول تلك المواقف، هنأ الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، العراق بالانتصارات التي حققتها القوات الأمنية ضد تنظيم داعش واستعادة مدينة الموصل بالكامل.

وقال ترامب، في تغريدة له على تويتر "نحن في الولايات المتحدة والتحالف الدولي فخورون بالوقوف مع القوات العراقية وكل من جعلوا لحظة التحرير هذه ممكنة"، مؤكداً أنه "حققنا تقدماً هائلاً ضد داعش خلال السنة أشهر الماضية بالمقارنة مع السنوات التي تلت تحول داعش إلى خطر كبير"، مؤكداً أن "أيام داعش باتت معدودة ولم يتبق إلا وقتاً قليلاً للقضاء على هذا التنظيم".

أعقبها بعد ذلك بيان لوزير الخارجية الأميركي، ريكس تيلرسون أشار فيه الى أن "تحرير الموصل يمثل مرحلة حاسمة" في القتال ضد داعش، مشدداً في الوقت نفسه على "أنه لا يزال من الضروري القيام بالكثير لقمع هذا العدو".

وأضاف تيلرسون "أن التحالف الدولي سيبقى الى جانب شركائنا العراقيين للتأكد من أن التنظيم سيقتصر حيث لا يزال في العراق"، كما شدد على أن الولايات المتحدة مع حلفائها وتحت إشراف بغداد "ستواصل العمل بشكل وثيق مع الأمم المتحدة لضمان الاستقرار في المناطق المحررة في الموصل عبر السعي لعودة المدنيين النازحين إلى بيوتهم". في السياق ذاته، هنأت الخارجية البريطانية، في تصريح لها عبر حسابها الرسمي على (تويتر) الحكومة العراقية على تحرير الموصل، وأكدت أن "الإعلان

عن تحرير المدينة لحظة حاسمة ولكنها لا تعني نهاية جهود التحالف الدولي في مكافحة التنظيم الإرهابي الذي لا يزال يشكل تهديداً لأمن العالم".

أعقبها بعد ذلك تهنئة للسفير البريطاني في العراق، فرانك بيكر، أمس الثلاثاء، معتبراً أن الانتصار على داعش "لحظة تاريخية".

واستدرك بيكر بالقول، في بيان، إنه "بالنيابة عن المملكة المتحدة، أود أن أهني رئيس الوزراء حيدر العبادي وشعب العراق كافة عقب إعلان تحرير الموصل، مؤكداً أن "القضاء على داعش وتحرير الموصل لحظة تاريخية لأهالي الموصل والعراقيين جميعاً، مما ينهي ثلاث سنوات من الحكم القمعي والوحشي في ثاني أهم المدن العراقية"، مؤكداً "أشعر بالفخر للاعتراف والشجاعة وتصميم قوات الأمن العراقية، وشجاعة ومرونة جميع الذين تحملوا المعركة"، داعياً

عندما يتكاتف العراقيون فلا حدود لما يحقّونه

حكومة العراق وشعبه والمجتمع الدولي الى "ضمان ألا تذهب تضحياتهم سدى". وأوضح السفير البريطاني، أن "الحياة بدأت بالعودة إلى شروق الموصل وقد أفرحتني صور العوائل التي أعيد شملها معا دون خوف للاحتفال برمضان والعيد"، لافتاً الى أن "هناك العديد من التحديات التي تحتاج الى معالجة قبل أن تعود الحياة في الموصل إلى كامل وضعها الطبيعي".

وأشار السفير البريطاني، الى أن "تطهير الموصل سيستغرق وقتاً طويلاً ولكنني واثق من قدرة السلطات العراقية على جعل الموصل آمنة ومزدهرة لجميع مواطنيها"، مؤكداً أن "المملكة المتحدة تقدم التدريب من خلال الجيش البريطاني، ضمن التحالف الدولي لمكافحة العيوات النافسة".

وشدد بيكر، على أن "تحرير الموصل يمثل خطوة كبيرة وهامة للعراق والمجتمع الدولي، وهناك تحديات كبيرة تنتظرنا،

من تلبية الاحتياجات الإنسانية العاجلة إلى دعم المصالحة السياسية"، مشدداً على أن "الوقت حان للاعتراف بنجاح والنزاهة في العراق وقواته المسلحة".

في سياق متصل، هنأ الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، العراق بتحرير مدينة الموصل من داعش في تغريدة على حسابه الرسمي على موقع تويتر، وتابع "تحررت الموصل من داعش الإرهابي، وفرنسا تحيي جميع الذين ساهموا جنباً إلى جنب مع القوات العراقية في هذا النصر".

إلى ذلك، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، إن روسيا "سعيدة بهزيمة تنظيم داعش الإرهابي في العراق". وأشار لافروف في تصريح صحفي، خلال جلسة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا المنعقدة في النمسا لبحث المسائل الأمنية من أجل التنسيق والتعاون لمكافحة ومواجهة الإرهاب العالمي، أن

"روسيا سعيدة بالهزيمة التي مني بها تنظيم داعش الإرهابي في مدينة الموصل العراقية".

وفي الجانب الإقليمي، هنأ وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، في تغريدة له باللغة العربية على حسابه في تويتر تحرير مدينة الموصل.

وذكرت وكالة تسنيم الدولية للانباء، وتابعتها (المدى)، أمس، أن "وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف هنأ على حسابه الخاص في تويتر باللغة العربية انتصار الشعب العراقي على داعش في الموصل".



طالب الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق، يان كوبيش، أمس الثلاثاء، بغداد وحكومة كردستان بضرورة تطبيق المادة ١٤٠ من الدستور الخاصة بالمناطق المتنازع عليها، فيما دعا الطرفين إلى التفاهم بشأن استفتاء الإقليم. وقال كوبيش، في برقية تهنئة بمناسبة تحرير الموصل تلقت (المدى) نسخة منها، إن "هذا النصر يفتح فرصة ممتازة للعراق للارتقاء مجدداً قوياً وموحداً"، مؤكداً أنه "على الرغم من سحق داعش في الموصل فإن الحرب ضد الإرهاب لم تنته بعد، وأن أمام العراق المزيد من العمل لتحقيق التعافي الكامل وإرساء السلام الدائم". وأضاف المسؤول الأممي لقد "تكشف إفلاسهم وانهارهم الأخلاقي بكل وضوح في تدميرهم الهامج لجامع النوري ومنارته الحدياء المميزة حيث أعلنوا في عام ٢٠١٤ عن مشروعهم التفتكري المزيّف لما يسمى بالخلافة". وتابع كوبيش "وإن نشركم العراقيين بهجتهم بهذا النصر، ستذكر الضحايا الذين سقطوا وأولئك الذين تعرضوا لأشد المعاناة من إرهاب داعش، ونحّي الجهود المتواصلة التي تبذلها القوات الأمنية في تطهير المناطق المحررة مما تبقى من جيوب إرهابية وخلايا نائمة محتلة". وأكد رئيس بعثة يونامي أن "الانتصار في ساحة المعركة جاء تنويجا لسلسلة من الحقيقية".

لافروف

ظريف

ترامب

يونامي: نصر الموصل

فرصة لعودة العراق

قوياً وموحداً

بغداد / المدى



يونامي

الطائرات ألقت 3 ملايين منشور على مدينة أخلب سكانها مشردون

نيويورك تايمز: إجراءات إعادة النازحين تهدد باندثار النصر الباهظ في الموصل

□ ترجمة: حامد أحمد

كل ما هنالك ان المعركة قد انتهت في الموصل، ونصبت لوحات الاعلانات والبوسترات التي تحت فيها الحكومة اهالي المدينة من السنة ان يطووا صفحة ارايبي تنظيم داعش.

رئيس الوزراء حيدر العبادي قد زار الموصل لاعلان النصر والدعوة للوحدة، في حين قام المدنيون من اهالي الجانب الشرقي للموصل الذي تحرر منذ وقت طويل بالرقص في الشوارع والتلويح بالاعلام العراقية. وبعضهم دعا في اهازيجه الى الاخوة والتلاحم بين السنة والشيعه بقولهم: "بالروح بالدم نفديك يا عراق".

انها لحظة مناسبة ليحتفل فيها العراقيون بعد قرابة تسعة اشهر من حرب دموية مع مسلحي تنظيم داعش. ولكن على الرغم من الأمل المتجدد بتحقيق وحدة وطنية جديدة، فإن نصر الحكومة الباهظ في الموصل



دمار خلفته معارك تحرير الموصل القديمة.. (أ ف ب)

حيويًا للسلط كان قد طرح منذ أن تأسست دولة العراق ذات التعددية الطائفية من تحت ريماد الحزب العالمية الأولى، وهو: هل يستطيع البلد ان يحافظ على وحدته؟ رغم الكلف الباهظة بالارواح والممتلكات اظهر العراقيون ان باستطاعتهم دحر تنظيم داعش عسكريا. ولكن هل سيكونون بمستوى التحديات السياسية للحفاظ على وحدة البلد من جديد، او حتى ارجاع الاضوية مرة اخرى للموصل، او إعادة النازحين الى بيوتهم، فهذه مسألة مختلفة بالكامل.

الامين العام لقوات البيشمركة الكردية جبار ياور قال لصحيفة نيويورك تايمز "اننا حاليا نقاتل تنظيم داعش عسكريا فقط. ليس هناك خطة لما بعد داعش. نركز على القتال فقط. وهذا كل ما لدينا".

ويقول هوشيار زيباري، وزير خارجية العراق السابق، ان "الكل في عجلة لتحقيق نصر عسكري، دون اعارة اي اهتمام للدمار الذي حصل، او ما سيحصل بعد ذلك".

ويعمل زيباري الآن على دعم استفتاء كردي، الذي من المحتمل ان يقام رغم اعتراضات من الولايات المتحدة وتركيا وايران، والجميع يتوقع تصويت المشاركين بـ "نعم" الذي يعبر عن عمق الشعور لدى الكرد بان تكون دولة خاصة بهم.

من ناحية اخرى فان هناك الحرب الاهلية الدائرة في سوريا عبر الحدود مع العراق، ويقول مسؤولون انه بدون احرار سلام في سوريا فلن تكون هناك فرصة لتحقيق سلام واستقرار في العراق.

وكان رئيس الوزراء العراقي السابق

فان اي انتكاسة وتراجع في عملية إعادة الاستقرار للموصل قد تضيق ويشكل خطر توحيد البلاد.

التقارير التي تحدثت عن اساءات سابقة للحكومة الشيعية وقواتها الامنية والمليشيات الموالية لها ضد عوائل سنة قد ايقظت على التناحرات الطائفية قائمة لحد الان.

وبدون وجود اي عملية مصالحة تذكر،

من داعش في وقت مازال فيه التوترات بين السنة والشيعية تعيق جهود إعادة توحيد البلاد.

التقارير التي تحدثت عن اساءات سابقة للحكومة الشيعية وقواتها الامنية والمليشيات الموالية لها ضد عوائل سنة قد ايقظت على التناحرات الطائفية قائمة لحد الان.

وبدون وجود اي عملية مصالحة تذكر،

والقضايا التي مازال معلقة لما بعد مرحلة انتهاء المعركة تبدو وكأنها ستكون بمثابة الفصل الثاني في القصة الطويلة لعدم استقرار العراق.

الشيء الأكثر إلحاحا الآن هو ضرورة ارجاع مئات الآلاف من المدنيين السنة النازحين الى بيوتهم. ولكن العراق فشل في إعادة اعمار او إعادة توطين بعض من الجماهير السكانية الأخرى التي تحررت

من داعش في وقت مازال فيه التوترات بين السنة والشيعية تعيق جهود إعادة توحيد البلاد.

التقارير التي تحدثت عن اساءات سابقة للحكومة الشيعية وقواتها الامنية والمليشيات الموالية لها ضد عوائل سنة قد ايقظت على التناحرات الطائفية قائمة لحد الان.

وبدون وجود اي عملية مصالحة تذكر،

أكدت ان غياب التوافق بين سياسيي المحافظة والقوات المحررة يهدد الاستقرار

صحيفة بريطانية: تحرير الموصل يواجه تحدي المصالحة

وتسوية الخلافات

□ ترجمة: المدى

بعد تحرير الموصل لابد أن تؤثر الاحتفالات بدء مرحلة جديدة في تاريخ العراق، فبالرغم من سقوط خلافة داعش المزعومة، من الخط أن نتوقع إنسجاما في شمالي العراق على المدى القريب. من غير المحتمل ان تسيطر مجموعة داعش على مساحات واسعة في وقت قريب. وفي حين كانت السنوات الثلاث الماضية من الحرب تتسم بالوحشية، فستكون هناك عدالة وراحة للذين فقدوا اهاليهم وأصدقائهم بسبب داعش ولكل الشعب العراقي الذي أحتفل هذه المجموعة الإرهابية وغيرها لأكثر من عقد من الزمن.

الآن ان تواجه التحدي الأصعب الذي سببته المجموعات المسلحة عن طريق إعادة اعمار البلد ومصالحة المكونات والفصائل السياسية. وأدت الحرب على داعش الى أزمة إنسانية بعيدة المدى، فالعديد من المدن والبلدات تعرضت للدمار خلال الحملة العسكرية، ونزح أكثر من 3 ملايين شخص، علاوة على 11 مليون بحاجة الى المساعدة، حسب المنظمات الدولية. إعادة تأهيل المجتمعات المحلية والاقتصاد، ورأب الخلافات بين مختلف شرائح المجتمع العراقي، أمر أساس لضمان عدم فسخ المجال أمام داعش لاستغلال الظروف التي تمكنه من تعبئة المؤيدين والموارد.

لكن هل ستستفيد الحكومة من هذه الفرصة؟ ليس هناك ما يشير الى أن حكومة بغداد لديها القدرة أو الرؤية لدفع البلد للأمام. هذه طبقة سياسية إستلمت على مدى العقد الماضي مليارات الدولارات من الدعم والاستثمار من المجتمع الدولي، لكنها لم تفعل شيئا.

يستحق رئيس الوزراء حيدر العبادي الثناء على أسلوبه الهادئ والتصالحي منذ أن حل محل سلفه

المثير للجدل نوري المالكي في 2014. ومع ذلك فإن احتمالات الاستقرار تتضاءل بسبب عدم وجود إطار يمكن أن يوفق بين خلافات الطبقة السياسية والجهات المتنافسة في الموصل وما حولها والتي تتمثل بالحشد الشعبي والعشائر السنية وقوات البيشمركة الكردية. داعش والمجموعات المسلحة الأخرى سوف تزدهر ما لم تنشأ هيكل حكم ذات مصادقية وشريعية وقابلة للحياة. يجب على العرب السنة ان لا يظلوا عالقين بين نظرهم من الحكومة على أنها طائفية من جهة، وبين الجماهير المسلحة التي تستغل مخاوفهم لتضاعف صفوفها، من جهة أخرى. ولم يضح شكل الهيكل السياسي والإداري الذي سيحل محل داعش ويعالج مخاوف ومطالب السكان المحليين. ان الحكومة المحلية الفاعلة ليست مجرد مسألة أمن وإنما هي أيضا ضرورية لجهود إعادة الإعمار والدعم الدولي الذي تعتمد عليه. لن تتوفر فرصة أخرى للعراق ما لم يبدأ بالاستفادة من الاستثمارات الكبيرة. وسط الخمول والفساد الذي ابتليت به حكومة بغداد والدولة العراقية،

□ بغداد/ المدى

أعلنت المنسقة الأممية المقيمة للشؤون الإنسانية في العراق ليزا غراندي، أمس، ان ما يقارب 920 ألف مدني نرح من الموصل منذ انطلاق عمليات تحريرها، منهم 700 ألف مدني ما زالوا نازحين في 19 مخيما.

وقالت غراندي، انه "منذ بدء الحملة العسكرية لاستعادة السيطرة على الموصل في 17 تشرين الأول 2016، فرّ 920,000 مدني من منازلهم. وما زال هناك ما يقرب من 700,000 نازح، يعيش نصفهم تقريبا في 19 مخيما من مخيمات الطوارئ".

وأكدت المنسقة الأممية ان "من دواعي السرور والارتياح ان نعرف بأن الحملة العسكرية في الموصل على وشك الانتهاء، وأن القتال قد انتهى، ولكن الأزمة الإنسانية ليست كذلك".

وأضافت غراندي ان "العديد من السكان النازحين فقدوا كل شيء، وهم بحاجة إلى المأوى والغذاء والرعاية الصحية والمياه وخدمات الصرف الصحي ومجموعات الطوارئ. وإن مستوى الاصابات التي نشهدها يعد من بين أعلى المستويات. إن ما عانى منه الناس لا يمكن تصوره تقريبا".

وأوضحت: "لقد عملنا على مدار الساعة منذ أشهر، وقد بذلت الحكومة والشركاء

في المجال الإنساني في الخطوط الأمامية جهودا جبارة للبقاء على بعد خطوة واحدة للاستجابة للأزمة، وبذلتنا قصار جهننا لحماية ومساعدة الأشخاص الذين هم في أمس الحاجة إليها".

وقالت المنسقة الأممية ان "هناك الكثير من العمل الذي ينبغي القيام به في الأسابيع والأشهر المقبلة، ومن بين الأحياء السكنية الـ 54 في غربي الموصل، فقد تعرّض 15 حياً سكنياً لأضرار بالغة، كما لحقت أضرار متوسطة بما لا يقل عن 23 حياً سكنياً".

وقالت غراندي إن "المدنيين المحاصرين في المناطق التي يحتمل أن تحدث فيها المعارك، بما في ذلك تلعفر والحويجة وغربي الأنبار، سيتعرضون إلى خطر كبير، وعلينا أن نتأكد من أننا على أتم الاستعداد لمساعدتهم".

وفي سياق متصل، قالت المفوضية السامية لشؤون اللاجئين، في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، إنه "نرح عشرات الآلاف من الناس وقد فقد العديد منهم أقرانهم ومنازلهم وقد جرح العديد أيضا".

وأضافت المفوضية ان "من المحتمل أن يضطر مئات الآلاف من الناس للبقاء نازحين لفترة قد تستمر لأشهر. ولا يمتلك العديد منهم شيئا ليعودوا إليه بسبب الدمار الهائل الذي سببه الصراع بينما تحتاج الخدمات الأساسية كالماء والكهرباء والبنى التحتية الأخرى كالدرايس والمستشفيات لإعادة الإعمار أو الإصلاح".

وأوضحت المفوضية السامية، ان "من المرجح أن تكون عملية إعادة الإعمار بطيئة ومكلفة ولكنها ضرورية لإحلال الاستقرار ووضع نهاية لدوامة الصراع".

وتابعت "بالإضافة لذلك فمن المرجح أن تستغرق عملية إزالة الأنغام وبقايا المتفجرات من المنطقة بعض الوقت قبل إعلانها آمنة لعودة النازحين العراقيين. ويجب عدم إرغام المدنيين على العودة إلى مناطق غير آمنة وأي عودة يجب أن تكون طوعية وأمنة ومستدامة وغير مبنية على التفرقة". وأشار الى انه "لسوء الحظ فإن نهاية معركة الموصل لا تعتبر مؤشرا لنهاية الصراع في العراق إذ تبقى مناطق كالحويجة في محافظة كركوك والمناطق الغربية من محافظة الأنبار كالعراق تحت سيطرة الجماعات المسلحة حيث يستمر الناس بالنزوح من هذه المناطق مع استمرار القتال فيها. ولا توجد رؤية في المستقبل القريب لنهاية الأزمة الإنسانية بالرغم من انتهاء العمليات العسكرية في الموصل. وستستمر المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بلعب دور أساسي في مساعدة النازحين العراقيين طالما تطلب الأمر ذلك".

مفوضية اللاجئين: مرحلة إعادة الإعمار بطيئة ومكلفة

معارك الموصل سجلت نزوح 920 ألف مدني

في 19 مخيما

□ عن: نيويورك تايمز

يوم سياسي

قائد الشرطة الاتحادي ارتكب اخطاء عسكرية



ماجد الفراجي

اتهم عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية ماجد الفراجي، قائد الشرطة الاتحادية رائد شاكر جودت بارتكاب اخطاء عسكرية أدت إلى سقوط ضحايا من منتسبي الشرطة. وقال الفراجي ان "لجنة الامن والدفاع وجدت ان قائد الشرطة الاتحادية رائد جودت بعيد عن الميدان بقرم ما يميل إلى الظهور الاعلامي". وأضاف الفراجي ان "هذا الرجل يحاول سرقة جهود الشرطة لشخصه"، لافتا الى "ارتكابه اخطاء بالخطط العسكرية كان أثرها زج الكثير من ابناء الشرطة بمعارك خاسرة في وقت سابق، مما أدى في زيادة نسبة الشهداء والجرحى". وتابع ان "هناك ملفات كثيرة على هذا الرجل بالفساد"، موضحا ان "كثرة ظهور هذا الشخص على وسائل الاعلام يوحي بأنه بعيد عن ميدان المعركة وساحات القتال".

ندعو العبادي لمحاربة دواعش الفساد



زينب الطائي

دعت النائبة عن كتلة الاحرار النيابية زينب الطائي، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي الى الالتفات الى محاربة "دواعش الفساد". وقالت الطائي ان "رئيس الوزراء حيدر العبادي هو رئيس السلطة التنفيذية والمسؤول عن متابعة الفساد والمفسدين"، مبينة ان "المخاطبات التي توجه من قبل مجلس النواب الى رئيس الوزراء لم تقرأ وربما يأتي الرد في بعض الاحيان من مكتبه". وأضافت الطائي ان "هناك الكثير من الخروقات والفساد الذي بدأ يستفحل داخل المحافظات وداخل حكومة العبادي ولا يخفى ان هناك من يترصص باسقاط الحكومة". ودعت الطائي رئيس مجلس الوزراء "الالتفات الى محاربة دواعش الفساد واتخاذ الاجراءات بما يتحيز له القانون والدستور".

لجنة الخبراء لم تتوصل لاتفاق حول أزمة مفوضية الانتخابات



أمين بكر

اعلن عضو لجنة الخبراء المكلفة باختيار اعضاء مجلس المفوضين أمين بكر، عن إعادة الكرة للمعب البرلمان بشأن قضية مرشحي المفوضية. وقال بكر ان "لجنة الخبراء المكلفة باختيار اعضاء مجلس المفوضين عقدت الاثني، اجتماعها لبحث موضوع قضية مرشحي المفوضية"، مبينا ان "اللجنة لم تتوصل الى اي اتفاق". وأضاف بكر ان "اللجنة قررت إعادة الكرة للمعب البرلمان من خلال التصويت على مرشحي المفوضية، بسبب وجود خلافات على ذلك". وكانت هيئة رئاسة مجلس النواب قررت، السبت (8 تموز 2017)، تأجيل التصويت على صيغة القرار بخصوص عدم قبول ترشيح أعضاء مجلس المفوضين (الحالي) لعضوية مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات المقبلة.

القوات الأمنية حرزت 3 آلاف امرأة ايزيدية



حجي كندور

كشف النائب عن المكون الايزيدي حجي كندور الشيخ، عن أن عشرات الآلاف من النازحين الايزيديين لم يعودوا إلى مناطقهم بسبب "صراعات سياسية". وقال الشيخ إن "أكثر من 300-350 ألف ايزيدي نزحوا من مناطقهم بعد اجتياح تنظيم داعش الإرهابي موجودون في تركيا وسوريا وإقليم كردستان إضافة إلى 100 ألف آخرين هاجروا إلى الدول الاوربية". موضحاً أن "ما يقرب من 50 ألف نازح منهم عادوا لمناطقهم لكن البقية الأكبر لم تعد بسبب الصراعات السياسية". وتابع، أن "ما يقرب من خمسة آلاف امرأة وطفل ايزيدي تم طردهم خلال اجتياح داعش وقد استطاعت القوات الأمنية تحرير ما يقرب من ثلاثة آلاف امرأة".

نرفض أي مجاملة عراقية لقطر أو السعودية



عالية نصيف

طالبت النائبة عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف، بأخذ تعويضات من قطر والدول التي مولت "الإرهاب" قبل التفكير بإقامة علاقات معها. وقالت نصيف إن "هناك اعترافات واضحة وتبادلاً للاتهامات بين الدول الداعمة والممولة للإرهاب قطر والسعودية ومن معها". وأضافت، أن "مجرد تفكير الحكومة العراقية بإقامة علاقات مع أية دولة من هذه الدول هو ضياع حق الشعب العراقي في المطالبة بتعويضات عن أنهار الدماء التي سالت بسبب الإرهاب"، داعية الحكومة إلى "مطالبة قطر والدول التي مولت ودعمت الإرهاب بتقديم تعويضات للعراق قبل أن تفكر مجرد تفكير بإقامة علاقات معها".

نشر البنك المركزي العراقي، جدولاً بأسعار السبائك الذهبية للأسبوع الحالي ويخفض أسعارها، فيما خلا الجدول من المسكوكات الذهبية. وبين الجدول أن سعر السبيكة عيار ٥ غم بلغت ٢٤٣ ألف دينار بانخفاض بلغ خمسة آلاف دينار، فيما بلغت سعر السبيكة عيار ١٠ غم ٤٧٨ ألف دينار وبتناقص بلغ عشرة آلاف دينار، مبيئة أن سعر سبيكة عيار ١٥ غم بلغت ٧١٩ ألف دينار وبتناقص بلغ ١٥ ألف دينار، وأوضح الجدول أن سعر سبيكة ٢٥ غم بلغت ١,٢١٧ مليون دينار وبتناقص بلغ ٢٦ ألف دينار، فيما بلغت سعر سبيكة ٥٠ غم ٢,٤٨٩ مليون دينار وبتناقص بلغ ٥١ ألف دينار.

5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3967) السنة الرابعة عشرة
- الأربعة (12) تموز 2017



لندن

شركات التعدين والبنوك تصعد بالأسهم الأوروبية صباحاً

حققت الأسهم الأوروبية مكاسب محدودة للجلسة الثانية على التوالي، أمس الثلاثاء، مدعومة بقوة أداء أسهم شركات التعدين والبنوك.

وارتفع المؤشر ستوكس ٦٠٠ للأسهم الأوروبية ٠,٣ في المئة بالتوازي مع أسهم منطقة اليورو في تعاملات ضعيفة. ودمعت أسهم قطاع الموارد الأساسية المؤشر الأوروبي، حيث ارتفع مؤشر القطاع واحداً في المئة وسجل سهم أنجلو أمريكي أكبر مكاسب على المؤشر فايننشال تايمز ١٠٠ البريطاني.

وارتفع سهم بيرسون ٢,٦ في المئة ليأتي بين أكبر الراجين على المؤشر ستوكس بعد أن باعت الشركة ٢٢ في المئة من حصتها في دار النشر بنجوين راندوم هاوس لتعزيز قوائمها المالية وإعادة ٣٠٠ مليون استرليني (٣٨٦ مليون دولار) للمساهمين.

وزاد المؤشران فايننشال تايمز ١٠٠ البريطاني وكاك ٤٠ الفرنسي ٠,١ في المئة عند الفتح بينما ارتفع داكس الألماني ٠,٣ في المئة.

طوكيو

نيكي يصعد مع تراجع الين ومكاسب ناسداك تدعم أسهم التكنولوجيا

نهت الأسهم اليابانية تعاملات، الثلاثاء، قرب أعلى مستوياتها في أسبوعين مع تراجع الين الذي عزز كثيراً أسهم شركات التصدير بينما لقيت أسهم شركات التكنولوجيا دعماً في الأداء القوي للمؤشر ناسداك الأمريكي الثلاثاء.

وارتفع المؤشر نيكي القياسي للأسهم اليابانية ٠,٦ بالمئة إلى ٢٠١٩٥,٤٨ نقطة مسجلاً أعلى مستوى إغلاق له منذ ٢٩ حزيران.

وزاد المؤشر تويكس الأوسع نطاقاً ٠,٧ بالمئة ليغلق عند ١٦٢٧,١٤ نقطة لكن أحجام التداول بلغت أدنى مستوى لها في أسبوعين عند ١,٤٣ مليار سهم.

وكانت المعنويات إيجابية بشكل عام مع ارتفاع الدولار إلى ١١٤,٤٥ ين مسجلاً أعلى مستوى له في أربعة أشهر.

وصعد سهم باناسونيك اثنين بالمئة وهيتاشي ١,٦ بالمئة بعدما ارتفع المؤشران ناسداك المجمع وستاندر أند بورز يوم الاثنين، بفعل توقعات لنتائج أعمال قوية. وأظهرت بيانات أن من المتوقع أن تسجل شركات التكنولوجيا بعضاً من أقوى نتائج الأعمال في الربع الثاني.

وهبط سهم سوزوكي موتور ١,٨ بالمئة بعدما قال الادعاء الهولندي إنه يحقق في احتمال استخدام شركة صناعة السيارات لبرمجيات للتلاعب في قراءة انبعاثات العادم.

بنجالورو

الذهب ينزل قليلاً مع صعود الدولار والأسهم قبل شهادة ييلين

نزل الذهب قليلاً، أمس الثلاثاء، بفعل صعود الدولار مع تقرب السوق دلائل على مسار رفع أسعار الفائدة في الولايات المتحدة قبل شهادة رئيسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) اليوم الأربعاء.

وتقرب السوق شهادة ييلين يومي الأربعاء والخميس بشأن التقرير نصف السنوي للبنك الخاص بالسياسية النقدية والاقتصاد، ونزل الذهب في المعاملات الفورية ٠,٢ في المئة إلى ١٢١١,٣٤ للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ٠٦:٥٦ بتوقيت غرينتش.

وانخفض الذهب في العقود الأمريكية الآجلة تسليم آب ٠,٢ في المئة إلى ١٢١٠,٥٠ دولار للأوقية وعلى صعيد المعادن النفيسة الأخرى نزلت الفضة ٠,٥ في المئة إلى ١٥,٥٥ دولار للأوقية بينما زاد البلاديوم ٠,٣ في المئة إلى ٨٤٢,٢٥ دولار للأوقية.

وتراجع البلاطين لليوم الثالث وخسر ٠,٨ بالمئة ليصل إلى ٨٩٢,٣٥ دولار للأوقية بعدما هبط أمس إلى ٨٨٩,٢٥ دولار وهو أقل مستوى له منذ الرابع من أيار.

مجلس نينوى: خطتنا تركز على الخدمات الأساسية للمواطن من ثم البناء والإعمار

الاقتصادية البرلمانية: الموصل مدمرة وإصلاح البنى التحتية يحتاج لوقت طويل ومبالغ كبيرة

خبير: لدينا عجز في البناء التحتي بشكل عام ونحتاج لشركات متخصصة نزيهة قادرة على الإعمار

أكد مجلس محافظة نينوى، أن من أولويات الخطة التي اعدتها حكومة المدينة هي إعادة الاستقرار المتمثل بتوفير الخدمات الرئيسة كالماء والكهرباء والصحة والتربية، من ثم البدء بمرحلة البناء والاعمار، وفيما بينت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أن مدينة الموصل مدمرة بنسبة ١٠٠%، لكن إعادة البنى التحتية تحتاج الى وقت طويل ومبالغ كبيرة، مشددة على ضرورة ايجاد حل سياسي لعودة النازحين الى ديارهم ببعض المناطق.



والانتباه لنقطة مهمة هي اننا في العراق لدينا عجز، ويجب أن تكون هناك ترتيبات ادارية تضمن إعادة الاعمار بالفعل، وبصفة عامة فإن العراق لديه عجز في البناء التحتي، ونحن هنا لا نقول تعليق الاعمار على نهضة شاملة في البناء التحتي، بل نقول يجب أن لا تنجزاً بسبب وحدة الموارد ووحدة القدرة الوطنية على البناء، لذلك يجب ان تكون في سياق تصور إعادة نقص البناء التحتي في كل العراق.

ويركز بريهي خلال حديثه على نقطة مهمة، هي اننا للغاية الآن نسمع الحديث يركز على المال والافاق وهذا خطأ كبير، لأن المطلوب في العراق من الآن النهوض بالقدرة الوطنية على البناء والاعمار وضمان وجود شركات متخصصة قادرة تشكّلها الحكومة بالتعاون مع القطاعين العام والخاص، مع أو بدون شركات اجنبية، وهنا نضمن وجود شركات وطنية نزيهة وكفوءة وطنية بالمشاركة مع جهات اجنبية، وهذه الشركات يمكن أن تكون فعلاً قادرة على الاعمار، الآن المسألة ليست متعلقة

بإيجاد حل سياسي للجميع في الموصل ومن ثم العمل على توفير الخدمات من ثم الصحة والتعليم، مستدركة: وهذا كله لا بد أن يقضي على البطالة في المحافظة، لأن إعادة البناء تحتاج الى كوادر كبيرة للعمل، وهنا نستطيع تحقيق الكثير في أن واحد، مع ضرورة اعمار الجسور المهدامة والتي تربط بين الساحلين الأيسر والأيمن للموصل.

من جهة اخرى يقول الخبير الاقتصادي احمد بريهي في حديث له(المدى)، المطلوب هو إعادة سيطر عليها الارهاب، مستدركاً: طبعاً مع الأولوية للمدن الأكثر تضرراً فحتماً في مدينة الموصل ليست جميعها بنفس الدرجة من الضرر، مضيفاً كما يجب أن تعطى الأولوية الاولى للسكن ثم الخدمات المهمة كالكهرباء والماء، مشدداً على ضرورة الاهتمام

بتنظيم ارباضي مدعوم غالباً، قد دمر البنى التحتية للمدينة، لذلك فإن المهمة كبيرة لدينا واعمار البنى التحتية مع اعمار البشر نفسه أمر في غاية الأهمية، خاصة وأن اجرام وتوحش هذا التنظيم ترك اهالي المدينة محطمين، سواء من الاطفال أو الشباب وحتى كبار السن، لذلك فإن حجم الدمار كبير جداً وصل بنسبة ١٠٠٪ خصوصاً في المدينة القديمة، الامر الذي قدرته الامم المتحدة بمبالغ عالية، مستدركة: هناك شيء أهم من ذلك كله وهو ايجاد حل سياسي، فهناك بعض المناطق لا يستطيع اهاليها العودة الى منازلهم، مما يتطلب الاسراع بإيجاد حل سياسي، مع توفير بعض الخدمات الضرورية كالماء والكهرباء، لأن اعمار البنية التحتية أمر طويل الامد ولا يعود بيوم ولييلة كما انه يحتاج الى مبالغ كبيرة.

وتؤكد العبيدي، ضرورة البدء

وهي البناء والاعمار مروراً بمرحلة المصالحة المجتمعية خاصة وأن هناك مكونات قد تضررت بسبب داعش الامر الذي يتطلب اتفاقاً سياسياً ومجتمعياً، ليكون هناك انصاف للضحايا ويطبق مبدأ العدالة في محاكمة الدواعش وتعويض المتضررين واصلاح الجوانب الاقتصادية والفكرية والثقافية، لأننا بدون ذلك سنعود لنرى تنظيمات اخرى ظلامية تشبه فكر داعش كونه زرع الكثير في افكار الاطفال وهذا يجب القضاء عليه.

عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية جميلة العبيدي تبدأ في حديث له(المدى)، بنهضة الشعب العراقي والقيادات العسكرية وكل من شارك وضحّى بروح عراقية وطنية وحرر مدينة الموصل، مشيرة الى أن الجميع يعلم أن نتائج هذه الحرب كانت كبيرة كونها كانت داخل مدينة ومن قبل

الى إعادة تأهيل، مضيفاً: اما الجانب الايسر، فإن الكثير من ولا يمكن المرور عليها، لكن حجم الدمار بالتأكيد اقل في هذا الجانب مقارنة بما حصل في الأيمن، مع كونه أيضاً يحتاج الى الكثير من المشاريع الاستراتيجية والبناء ومنها الجسور، مؤكداً ضرورة ان تكون هناك حملة على الصعيد الدولي من اجل دفع الدول المانحة لمساعدة العراق في إعادة اعمار نينوى لأن الحكومة الاتحادية لا تستطيع لوحدها، فهي أيضاً تعاني من أزمة مالية وأمامها تحديات كبيرة جداً.

ويواصل الداودي، انه وحسب الخطة التي اقترتها الحكومة المحلية لمدينة نينوى، فهي ستكون على مراحل اولها إعادة الاستقرار المتمثل بإعادة الخدمات الرئيسة كالماء والكهرباء والصحة والتربية، من ثم المرحلة الثانية

بغداد/ زهراء الجاسم

الى ذلك بين خبير اقتصادي، أن العراق بصفة عامة لديه عجز في البناء التحتي ومع اننا لا نقول تعليق الاعمار، لكن يجب احداث نهضة شاملة في البناء التحتي وعدم تجزئة الامر، مشيراً الى ضرورة ضمان وجود شركات متخصصة نزيهة قادرة على الاعمار، لأن المسألة ليست متعلقة بإفناق الاموال فحسب، فنحن انفقنا الكثير من الاموال ولم نحصل على شيء.

ينوي غزوان الداودي في حديث له(المدى)، إن الدمار الذي اصاب مدينة الموصل سواء من جراء العمليات الاجرامية لداعش أو قصف من قبل قوات التحالف أو من العمليات العسكرية، فقد ترك الجانب الايمن مدمراً بنسبة تفوق الـ ٨٠٪، بالتالي يحتاج

النفط توقع عقداً مع ائتلاف شركات عراقية لتجهيز نينوى بالطاقة لثلاث سنوات

بغداد/ المدى

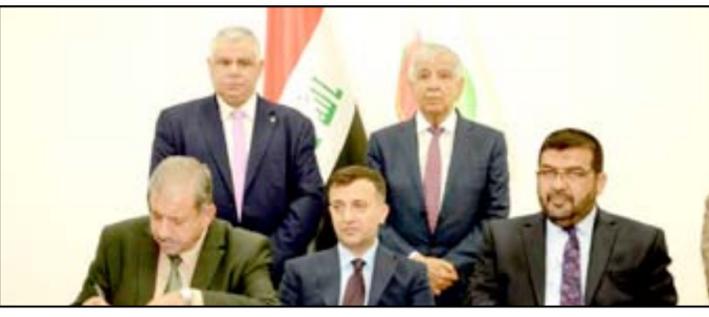
أكد وزير النفط جبار علي العبيدي، أن الوزارة ماضية في جهودها لتقديم افضل الخدمات لأبناء شعبنا العزيز وخصوصاً في المدن المحررة، جاء ذلك في برقية رفعها لرئيس الوزراء حيدر العبادي بمناسبة توقيع عقد تجهيز محافظة نينوى بالطاقة الكهربائية. وجاء في نص البرقية التي حصلت (المدى) على نسخة منها، أن الوزارة

نجحت في التوصل مع الشركات الاستثمارية على صيغة العقد النهائي لتجهيز مدينة الموصل بالطاقة الكهربائية وبمعدل ٨٧٥ ميكاواط، وان التوقيع على هذا العقد جاء متزامناً مع فرحة اعلان تحرير المدينة والنصر المؤزر الذي حققته قواتنا المسلحة البطلة، وقد باشرت شركتنا قبوان للطاقة العالمية والماس القابضة بتجهيز جزء من حافة محافظة نينوى من الطاقة الكهربائية صعوداً للمعدلات

المطلوبة، وأشار الوزير خلال البرقية، الى أن هذا الانجاز هدية متواضعة يقدمها لدولة رئيس الوزراء وللشعب العراقي ولأبناء الموصل التاريخ والحضارة. وكانت وزارة النفط قد أبرمت عقداً استثمارياً مع شركات متخصصة لتجهيز محافظة نينوى بالطاقة الكهربائية، تتكفل بموجبه وزارة النفط بتحويل وتجهيز المشروع بالمشقات النفطية. يذكر أن محافظة نينوى تعاني

حالياً من انعدام البنى التحتية ومنها افتقارها للطاقة نتيجة سيطرة تنظيم "داعش" عليها خلال الفترة الماضية وما تلاها من عمليات عسكرية في المدينة لتحريرها. وكان مواطنون موصليون، قد كشفوا في حديث إلى (المدى) في وقت سابق، عن لجوءهم إلى الكهرباء المياة "غير المعقمة" التي تنقلها سيارات حوضية أو حفر الأبار في المنازل بأسعار تصل إلى مليون دينار، وفي حين عزوا ذلك

لانتقطاع الكهرباء عن المدينة، فيما تعرض الخط الناقل للكهرباء من محطة السد إلى الموصل لأضرار نتيجة القصف الجوي الأمريكي الذي استهدف تنظيم (داعش) الذي كان يتركز بالقرب من خطوط نقل الطاقة، مما تسبب بانقطاع الكهرباء عن المدينة، مع صعوبة صيانتها بسبب وقوعه في منطقة تشهد أعمالاً مسلحة، مما فاقم من معاناة أهالي المدينة بعامه، والمؤسسات الصحية وشاريع الماء بخاصة.



مدونو الفيسبوك يعرضون ضعف تغطية تحرير الموصل

- وسائل إعلام حزبية حاولت توظيف المعركة لنشر الصراع المذهبي
- صحافيون أجانب يجازفون لنقل الأحداث على بعد أمتار من تنظيم داعش
- انتقادات تلاحق صحفا وفضائيات محلية فشلت في مواكبة إعلان النصر



تمدد عدد من وسائل الإعلام التقليدي من فرحة النصر على تنظيم داعش، في معقل خلافته المزعومة بمدينة الموصل. ولم يطرأ على مختلف نشراتها ابتهاج يذكر بصولات أبناء القوات المسلحة المنتصرة على التنظيم.

بهكذا تصريح ينتقد حسن يوسف بعض المؤسسات الإعلامية، واصفاً إياها بـ"العمل على حساب الدفع والطلب"، ويتحدث غاضباً لـ(المدى)، إن "الكثير من تلك الوسائل تقصت تعمية الحدث التاريخي الأبرز في البلاد، لكونه يتعلق بأمننا وسيادتنا التي انتهكتها التنظيم الإرهابي الأشرس في العالم منذ ثلاث سنوات".



اعلاميون يراقبون قوات أمنية في المدينة القديمة داخل الموصل... وكالات

(المباين) متواجدين مع الحدث أولاً بأول. ويضيف بهية لـ(المدى)، أن "التفسير الجذري الذي حصل في المشهد الإعلامي بعد سقوط النظام ٢٠٠٣ وفتح المجال أمام كل الجهات ومنحها حق إنشاء وسائل الإعلام خاصة بها أسهم في ظهور كم كبير من الفضائيات تمول من قبل الأحزاب وأصحاب رؤوس الأموال ما أصبحت تعكس واقع التعددية والصراع السياسي الحاصل في العراق، موضحاً "كان من الممكن أن تكون تلك القنوات داعمة لقواتنا الأمنية بكل أصنافها ولكن سياسة ومواقف الأحزاب التي تملك هذه الفضائيات وأصحاب رؤوس الأموال ومشاريعهم جعلتهم يعيدون عن الانتصارات التي تحققت".

ويقيم الناشط المدني أداء تلك القنوات العراقية بـ"المستوى غير المطلوب"، ويشير إلى أن "قناة العراقية الرسمية المملوكة للمال والموارد البشرية، كان الأجدر بها أن تسهم كما فعلت القنوات الغربية في أن تكون مرابطة للحدث عن قرب وكتب".

ولم يذهب بعيداً الكاتب والمذون عماد الشرع عن رأي حجاز، بشأن أداء وسائل الإعلام المحلية تجاه عمليات تحرير الموصل، ويقول الشرع لـ(المدى)، "لاحظنا الجهد الكبير الذي قدمته القنوات العربية والأجنبية في تغطية عملية تحرير الموصل وتغطية جميع حروب الإنذار وصلاح الدين والأبرز في الموصل". ويعرب الشرع عن أسفه الشديد لـ"أداء القنوات المحلية التي لم تكن في المستوى المطلوب للتغطية"، مبيناً أن "كل ما كان من نتاج وتغطية هنا أو هناك كان سببه الأساس هو المراسل الحائق والذكي لتلك القناة الذين سجلوا أروع المواقف في توثيق جميع الانتصارات".

وأشار المذون الإلكتروني إلى "أهمية مواقع التواصل الاجتماعي في مواكبة الأحداث أولاً بأول في تغطية ونقل أخبار الحرب".

قناة الميادين، برفقة القادة الميادين داخل المدينة القديمة في الموصل. وصول الإعلامية اللبنانية إلى معقل تنظيم داعش، أثار إعجاب الشارع العراقي، ما جعل حدة النقد ترتفع شيئاً فشيئاً تجاه نظيراتها المحلية وتحديداً قناة العراقية.

ويقول الصحافي سيف زهير، لـ(المدى)، إن "أكثر من فضائية عراقية عملت على تغطية معارك تحرير نينوى، وقدمت كوادرها المتواجدة على أرض الميدان جهود كبيرة وتوضيحات، إلا أن هناك ملاحظات عديدة من قبل أي متابع للجانب الإعلامي العسكري خلال الفترة الماضية"، ويشير زهير بملاحظاته إلى "غياب الكفاءة المهنية، وانعدام الحرفية لدى القائمين على إدارة المؤسسات الإعلامية، وعلى رأسها فضائية العراقية التابعة للدولة".

ويتابع زهير قوله "كان من المفترض أن تنتقل تقارير فيديوية بصورة احترافية لا تقل عن أي مؤسسة إعلامية أجنبية،

استرجاعها، ونطالب من القوات الامنية والجهات المسؤولة ببذل أقصى جهد ممكن لحماية حياة الصحفيين أثناء الاشتباكات".

الكاتب والمترجم حسن الصراف، أشار إلى أن "بيان العبادي لم يذكر بعض الفصائل التي يترأسها قادة سياسيون، الأمر الذي أشعر جماهيرهم بالامتناع وبأن رئيس الوزراء تنكر لتضحياتهم"، وتابع بالقول "والدليل أحد الأصدقاء نشر تصريح العبادي على مواقع التواصل الاجتماعي بخصوص عراقية النصر وادا به يتعرض لموجة من الانتقادات، أهمها بأن العبادي كذاب، وبأنه لأن النصر لم يكن عراقياً فقط... كأن العلقيين من أتباع ولاية الفقيه".

ومصوره سؤدد فارس من قبل قناصين تابعين لداعش في قرية الإمام الغربي التي تقع بين ناحية القيارة وقضاء الشراقات.

وقال شفيق سؤدد فارس ويدعى أيهم فارس في حديث صحافي تابعته "المدى"، "نطالب من الجهات المعنية استرجاع جثمان الصحفيين القتيلين... وعودتنا القوات الامنية بانهم سيستعيدون السيطرة على قرية الإمام الغربي وإعادة جثمان ابناينا".

وأضاف "شفيقي والد لطفلين، ونريد ارجاع جثته بأي ثمن كان".

صحفيو صلاح الدين يطالبون القوات الامنية بحمايتهم أثناء تغطية الاشتباكات، وخاصة أن جزءاً من المدينة ما يزال سيطر عليه مسلحو داعش.

وقال مراسل وكالة رويترز في محافظة صلاح الدين غزوان حسن في تصريح صحفي انه "منذ خمسة ايام ما يزال جنماني اثنين من اصداقائنا في مناطق يسيطر عليها مسلحو داعش ولم يتم

بتوجيه الرأي بسؤال خبيث، لماذا لم يشكر العبادي الحشد الشعبي، لماذا تنكر لتضحياتهم، متناسين أن الحشد الشعبي، هو جزء من المؤسسة الأمنية العراقية وفق الدستور والقانون".

وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، الاثنين ١٠ تموز ٢٠١٧، "بيان النصر" وتحرير مدينة الموصل بالكامل من مقر عمليات جهاز مكافحة الإرهاب في المدينة. وقال العبادي في "بيان النصر" الذي ألقاه من أمام مقر عمليات جهاز مكافحة الإرهاب في أيمن الموصل وتابعته (المدى)، "تحية المرجعية الدينية الرشيدة وسماحة السيد السيستاني والفتوى الجهادية والتاريخية، كما تحيي جميع القتلى والشجعان الذين ينتصرون إلى صفوف القوات العراقية المنتصرة".

بغداد / أحمد حميد

وأضاف "لذا كان ينبغي على الكثير من القنوات التي تعود ملكيتها المالية لأحزاب وقوى متنفذة بالدولة العراقية على ترجمة هذا النصر بأجمل وأبهي تغطية نستشعر فيها الواعر الوطني والأخلاقي في هذا الظرف الحرج".

ويعزو يوسف، انسياق تلك الوسائل إلى تغطية حدث دون آخر، إلى "الأولوية النفعية لأصحاب تلك القنوات، التي لا تعمل إلا وفق أنوثات ومواقفات سياسية وحزبية ضيقة، تفقدنا مصداقيتها ورضيحتها المهني في الشارع"، وأتهم الناقد الأكاديمي ظاهرة المقارنة بين الانتصارات التي يقوم بها الجيش العراقي وفضائل الحشد الشعبي".

وأوضح يوسف، أن "بعض القنوات شعرت يوم أمس بخسارة ومرارة لحظة إعلان القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، بيان النصر على داعش، وشكره لكافة القائمين تحت يافطة القوات المسلحة العراقية"، مبيناً أن "تلك الوسائل قامت

احتفالات تعم شوارع بابل فرحاً بالانتصار على داعش

- بابل / اقبال محمد
- أشاد مسؤولون ومواطنون في بابل، بإعلان رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي بتحرير مدينة الموصل من تنظيم داعش الإرهابي. في هذه الأثناء خرج الآلاف من البابليين إلى الشوارع العامة لمشاركة الإهبة الوطنية وقوات الجيش العراقية الاحتفال بيوم التحرير وعودة الموصل إلى العراق. وقال رئيس مجلس محافظة بابل رعد حمزة علوان الجبوري لـ"المدى"، "تبارك ونهني شعبنا الكريم وكل احرار العالم ومحبي السلام وكل الامهات والأخوات والزوجات ممن فجعن بابناهن واخوانهن وزواجهن باعلان بيان النصر وبهذه المناسبة نقدم امتنانا وتقديرا لمقاومة المرجعية الدينية العليا المتمثلة بسماحة السيد علي الحسيني السيستاني لما كان له من دور عظيم في تحرير اراضي العراق من الإرهاب و انطلاق فتوى الجهاد الكفائي و فضائل الحشد الشعبي المقدس التي



لريس ساكو

أشاد بطيريك الكلدان في العراق والعالم ان المطلوب اليوم هو تسخير الجهود لإعادة بناء البيوت وإصلاح البنى التحتية من أجل تسهيل رجوع النازحين إلى بيوتهم بسلام، مطالباً بـ"تشكيل فريق صغير فعال من ٧-١٠ أشخاص حكماة ومقتردين وسياسيين مخلصين ليكنوا ناطقين باسم المسيحيين ويتحملوا المسؤولية بروح الفريق الواحد، ويتصلوا بالمعنيين في الداخل والخارج".

ودعا ساكو إلى "فتح مكتب اعلام مركزي واسع الرؤية لإيصال صوتهم ومعاناتهم وتطلعاتهم بشكل مهني سليم سعياً للخروج من تعقيدات الواقع الحالي وتحويل اختلافاتهم التي تكلمهم إلى الوحدة الفاعلة والتلاحم والتضامن والمشاركة الفاعلة لتعزيز وجودهم من جهة وإشاعة ثقافة الانفتاح واللقاء وبناء السلام والاستقرار والعيش الكريم لهم ولوطنهم من جهة ثانية".

ساكو يشيد بالنصر على داعش لإعمار المناطق المحررة

- دعا الى تكليف اشخاص لتمثيل المسيحيين مع الجهات المعنية
- شدد على المصالحة والتسوية وبناء دولة مدنية حديثة وقوية

كركوك / مروان العاني

أشاد بطيريك الكلدان في العراق والعالم لويس ساكو، بقدرات القوات الأمنية المشتركة التي تمكنت من تحرير مدينة الموصل من سيطرة تنظيم داعش، معرباً عن تضامنه مع كافة ضحايا الإرهاب في البلاد، فيما دعا المجتمع الدولي إلى مساعدة العراق لإعادة إعمار المناطق المحررة.

وقال ساكو لـ(المدى)، "لنأثني الحكومة العراقية والشعب وأهالي الموصل وخصوصاً القوات الأمنية الشجاعة بجميع أصنافها بتحرير مدينة الموصل من تنظيم داعش الإرهابي"، مبيناً أن "هذا النصر دليل على أن مواجهة التحديات تتطلب وحدة الجميع".

وعزى بطيريك الكلدان عن "حزنه وألمه للتضحيات البشرية من القوات المسلحة والمدنيين والدمار الهائل في أيمن المدينة"، معرباً عن تضامنه "معهم ومع كافة ضحايا الإرهاب الذي تستهدف العراق".

وتابع ساكو قائلاً "حان وقت المصالحة والتسوية وبناء دولة مدنية حديثة وقوية على أسس سليمة"، داعياً إلى "وحدة العراقيين بنفس القوة والشراكة الفاعلة والحقيقية للقضاء على داعش وأشباهه

الاعلام العراقية والورود". وأضاف أصلاً "ألف تحية حب واحترام وتقدير واجلال لكافة الضنوف العسكرية والحشد الشعبي وجهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية التي اشتركت طيلة الأشهر السابقة في تحرير مدينة الموصل الحدياء ام الربيعين من عصابات داعش المجرمة". وأشار اصلاً "اليوم عادت الموصل إلى احضان الوطن بعد ان سطر الأبطال أعظم الملاحم الجهادية في استعادة الأرض بدماء وكعبة وهبت نفسها للوطن من اجل ان تبقى راية العراق الموحد خفاقة".

وبين ان "تحرير الموصل الحدياء تم بجهود الغيارى من ابناء الوطن والمرجعية الدينية العليا المتمثلة بالسيد السيستاني وفتوى الجهاد التاريخية وقريبا سوف نحرر بقية المدن ومن انتصار إلى آخر ونحن نندم بالأمن والإمان". إلى ذلك قال عضو مجلس محافظة بابل عجيل الريبجي "لنقف بشموخ نخل العراق اجلالاً واحتراماً وتقديراً لدماء شهدائنا الزكية وقواتنا البطلة". وأشار الريبجي في

ساكو يشيد بالنصر على داعش لإعمار المناطق المحررة

- دعا الى تكليف اشخاص لتمثيل المسيحيين مع الجهات المعنية
- شدد على المصالحة والتسوية وبناء دولة مدنية حديثة وقوية

الاعلام العراقية والورود". وأضاف أصلاً "ألف تحية حب واحترام وتقدير واجلال لكافة الضنوف العسكرية والحشد الشعبي وجهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية التي اشتركت طيلة الأشهر السابقة في تحرير مدينة الموصل الحدياء ام الربيعين من عصابات داعش المجرمة". وأشار اصلاً "اليوم عادت الموصل إلى احضان الوطن بعد ان سطر الأبطال أعظم الملاحم الجهادية في استعادة الأرض بدماء وكعبة وهبت نفسها للوطن من اجل ان تبقى راية العراق الموحد خفاقة".

وبين ان "تحرير الموصل الحدياء تم بجهود الغيارى من ابناء الوطن والمرجعية الدينية العليا المتمثلة بالسيد السيستاني وفتوى الجهاد التاريخية وقريبا سوف نحرر بقية المدن ومن انتصار إلى آخر ونحن نندم بالأمن والإمان". إلى ذلك قال عضو مجلس محافظة بابل عجيل الريبجي "لنقف بشموخ نخل العراق اجلالاً واحتراماً وتقديراً لدماء شهدائنا الزكية وقواتنا البطلة". وأشار الريبجي في

الاعلام العراقية والورود". وأضاف أصلاً "ألف تحية حب واحترام وتقدير واجلال لكافة الضنوف العسكرية والحشد الشعبي وجهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية التي اشتركت طيلة الأشهر السابقة في تحرير مدينة الموصل الحدياء ام الربيعين من عصابات داعش المجرمة". وأشار اصلاً "اليوم عادت الموصل إلى احضان الوطن بعد ان سطر الأبطال أعظم الملاحم الجهادية في استعادة الأرض بدماء وكعبة وهبت نفسها للوطن من اجل ان تبقى راية العراق الموحد خفاقة".

وبين ان "تحرير الموصل الحدياء تم بجهود الغيارى من ابناء الوطن والمرجعية الدينية العليا المتمثلة بالسيد السيستاني وفتوى الجهاد التاريخية وقريبا سوف نحرر بقية المدن ومن انتصار إلى آخر ونحن نندم بالأمن والإمان". إلى ذلك قال عضو مجلس محافظة بابل عجيل الريبجي "لنقف بشموخ نخل العراق اجلالاً واحتراماً وتقديراً لدماء شهدائنا الزكية وقواتنا البطلة". وأشار الريبجي في



مسيرة في بابل للاحتفال بتحرير الموصل... خاص بالمدى

قناطر

طالب عبد العزيز

تعالوا نرقص
فرحين بانتصارنا

لقد أفسد عليّ فرحتي بتحرير الموصل الذين علقوا على منشوري، الخاص بما كتبه سعدي يوسف في الفيسبوك، كنت، وددت الخروج راقصاً مع أبنائي، وددت أن أشرب كاساً معتقة، هي نخب انتصار الجنود هناك، نخب تحرير الأرض والإنسان، لكنهم، سامحهم الله جعلوا من سعادتني مرقاً، نثروها فوق اجداث تهيؤات وأخيلة ما أنزل الله بها من سلطان، لذا، لملت بعضي يائساً، خجولاً، هكذا مثل أي جريح في معركة خاسرة.

وجدت أن البعض يجتزئ ما يعجبه مما نخط ، ويقطع ما يلامس دخيلته فيكتب ما لم نقله، وفي ذلك ضياع للمعرفة ونقص في فهم القصد، إذا لم نقل إيقاعاً بصاحب القول. وما كنا ذات يوم بساعين الى الشر بين اهلاًنا، تشهد على ذلك عشرات المواد التي كتبناها، والتي كانت بغيتها الحب والطف وترسيخ قيم الجمال في المجتمع. وللممة شعث البلاد والإنسان فيها، ونحن السعداء بذلك.

بيننا من يقرأ ويجد بغيته فهماً وتعقلاً فيحسن الظن، لكن، وللأسف، هناك من يقرأ بعين بغضائه وتشجته فيسيئ الظن، ولا نجد في القراءتين ضيراً، اللهم إلا ما يبينه أصحاب القراءة السيئة من نوايا، بل ونخشي الذين لم يقرأوا، إنما سمعوا، هكذا حسب. وكلنا يتذكر أن الذي طعن نجيب محفوظ لم يقرأ له سطرًا واحدًا، مثلما نتذكر أن الذي قتل طبيب الجملة العصبية في البصرة قبل أكثر من عقد من الزمان كان صبيًا في الحادية عشرة. هل نقول من الذي قتل فرج فودة؟

مثل كل العراقيين الأحرار فرحت بسقوط نظام صدام حسين، ويتذكرني الاصدقاء بانني كنت من أوائل البصريين الذين خرجوا ونظموا صفوف الأبناء في آذار سنة ٢٠٠٣ ومثلهم فرحت بمقتل الزقواوي وابن لان وبهناية المليشيات في البصرة، وقد احصيت سعاداتي فوجدتها كثيرة، لا أستثني منها يوم دخول محمد باقر الحكيم البصرة، والى اليوم ترن في انني كلمات الإخاء والمطمانينة التي قالها. وإن احصيت كمدى وحزني فلا أجدني غير مستحضر أرواح الذين سقطوا على أيدي السلطات منذ العام ١٩٦٣ - حيث وعيت للنديا- الي اليوم، فعلاهم يستنكر علينا البعض ما نقوله إصلاً وسداً، لماذا يغضب البعض من قولنا: بان بناء مدرسة ومستوصف خير من بناء مسجد وحسينية، لماذا يتطير البعض من قولنا: يتوجب مراقبة الخطباء والإئمة في المساجد والحسينيات فالبعض منهم يحرص على الطائفية؟

هل ينبغي لأحدنا المجاهرة بشتم أحد خصوم طائفته لكي يكون غير طائفي، وهل تكون مجاهرتي بحبّي لعلي مجزية لأصبح شيعياً خالصاً، وهل يكمن الاضطاف مع الوطن والجنش والشعب في سبّ سعدي يوسف، وهل يكفي لأحدنا نشر صورة لجنود في صفحته على الفيسبوك لكي يبرأ من تهمة الخيانة والداشية؟ اعتقد أنّ القضية أكبر وأبعد من هذه وذلك. نحن بحاجة الي فهم آخر لعنى الوطن والانتماء والولاءات، أبعد مما في انسجتنا من الشحنات العاطفية. أن تبني وطناً بحق، عليك ان ترقص فيه مع الجميع، لا أن ترقص فيه وحداً.

واسط تشيد جسراً يربط الأحياء الجديدة بالكوت

الإخدمات المحلية: تنفيذ المشروع سيتم مطابقاً للمواصفات النمساوية



معدات الجسر النمساوي تصل واسط... خاص بالمدى

جسراً آخر في المنطقة ذاتها خصص لعبور المشاة وكان يعرض متر ونصف المتر لكن لم يف بالعرض نتيجة الكثافة السكانية وكثرة المركبات هناك. ويعد نهر الدجيلية الذي سينفذ عليه الجسر الجديد أحد أهم فروع نهر دجلة ويأخذ المياه من مقدم سكة الكوت ويفصل بعض الأحياء السكنية الواقعة في الجانب الغربي للمدينة عن مركزها، ويبلغ عرضه أكثر من ٥٠ متراً.

سكان تلك المناطق بعد أن كانوا يقطعون مسافة طويلة للوصول الى مدينة الكوت. وأشار الى أن "الجسر الجديد سوف ينفذ خلال فترة قصيرة وسيكون العمل بتنفيذ مشترك بين الطرق والجسور والبلدية التي تقوم بتهيئة المقتربات وتعديل الشوارع المؤدية اليه ليكون سالكا". وكانت مديرية بلدية الكوت قد نفذت

شاحنات كبيرة فيما لاتزال هناك أجزاء منه ستصل تبعاً في غضون الأسبوع المقبل لتتم بعد ذلك مرحلة التنفيذ". وذكر الجليباوي أن "الجسر الجديد النمساوي المنشأ سوف يربط بين منطقة زين القوس (شارع الشيرازي) ومنطقة السفحة ويتيح مرور المركبات المختلفة إضافة الى عبور المواطنين من منطقة السفحة وهي من المناطق الحديثة الى مركز المدينة ويوفر الكثير من الوقت

نهر الدجيلية ليربط تلك الأحياء مع مركز المدينة". وأضاف أن "الجسر الجديد أو ما يطلق عليه جسر السفحة هو جسر حديد بمواصفات نمساوية سينفذ من قبل مديرية طرق وجسور واسط بالتعاون مع مديرية البلدية وهو بطول ٢٢ متراً وعرض سبعة أمتار". وأوضح أن "الدفعة الأولى من معدات هذا الجسر وصلت الى موقع العمل من محافظة البصرة عن طريق خمس

أعلنت لجنة الخدمات في مجلس محافظة واسط عن وصول الدفعة الأولى من معدات الجسر النمساوي الذي سينفذ على نهر الدجيلية في الجانب الجنوبي الغربي من مدينة الكوت ليربط الأحياء السكنية الجديدة مع مركز المدينة.

واسط / جبار بجاي

وقال نائب رئيس لجنة الخدمات في المجلس صاحب عويد الجليباوي في حديث الى (المدى)، إن "الحكومة المحلية وبسبب التوسع السكاني الهائل خاصة في السنوات الأخيرة نتيجة لتوزيع مئات قطع الأراضي السكنية وظهور أحياء سكنية جديدة بعيدة بعض الشيء عن مركز المدينة خاصة في منطقة السفحة في الجانب الجنوبي الغربي من المدينة ارتأت تنفيذ جسر جديد على

إقامة نصب عسكري لبشمركة في كركوك

لحمايتنا. هذا التمثال دليل على التقدير والاحترام للبشمركة. ومن المتوقع ندرشين التمثال رسمياً في حفل خاص في وقت لاحق من الشهر الجاري وبلغت تكلفة المشروع ٦٠ ألف دولار وهو مبلغ تبرع به رجل اعمال كردي.

المشرفين على المشروع إن الأمر سيسغرق عشرة أيام إضافية لاستكمال التمثال. مشيراً الى انه يعمل تسع ساعات يوميا على التمثال و أن التمثال سيكون متيناً لأنه مصنوع أساساً من الإسمنت والحديد. وأوضح ان هذا التمثال هو رمز لشجاعة البشمركة. نحن مدينون تماماً لما فعلته البشمركة لحماية جميع سكان كركوك بجميع مكونات كركوك بغض النظر عن عرقهم وخلفيتهم الدينية . وقال إن قوات البشمركة مستعدة للتضحية بحياتهم

وهو احد الفنانين الستة المشاركين بالمشروع في حديث لـ "المدى"، إن التمثال سيصل ارتفاعه الى ٢٣ متراً بمجرد وضع علم كردستان بيد المقاتل. وأضاف نحو عامين ورجح انجازه بالكامل في غضون الايام القليلة المقبلة. ويقع النصب العسكري بالقرب من البوابة المؤدية إلى كركوك من جهة الشمال على الطريق الرئيسي إلى أربيل. وقال سامان وهو أحد كبار الفنانين

شارك عدد من الفنانين في كركوك، بتشبيد تمثال عملاق لمقاتل في قوات البشمركة التابع للادارة، أجرى كشوفات على المراكز الصحية تقدير القوات الكردية التي تحمي سكان المدينة بجميع مكوناتها من الارهاب. ويلغ ارتفاع النصب العسكري الذي انشئ عند المدخل الشمالي ٢٢ متراً وعرضه ١٢ متراً تخليداً للذكرى المقاتلين الكرد الذين ضحوا في سبيل حماية المدينة. وقال بارزان أحمد

كركوك / مروان العاني

صحة الانبار تجرد بناياتها المتضررة

قال مدير عام دائرة صحة الانبار عبد الستار كاظم العيساوي في بيان، ان "فريقاً من القسم الهندسي التابع للدائرة، أجرى كشوفات على المراكز الصحية في قضاء الكرمة وعامرية الصمود، لغرض تحديد نسبة الضرر في كل مركز من اجل إعادة تأهيله وعلى نفقة صندوق الاعمار". وأضاف ان "الزيارة شملت المركز التخصصي لطب الأسنان في الفلوجة، ومركز صحي البوهوي في العامرية، ومركز صحي السجر في الكرمة". وأوضح ان "المراكز المذكورة تعرضت للدمار، ابان سيطرة العصابات الارهابية على مدينة الفلوجة والمناطق المحيطة بها".

بغداد وكربلاء وذي قار الأعلى في حالات الانتحار بالعراق

باحث اجتماعي: الابتزاز الالكتروني ضاعف الجرائم ضد الفتيات
القضاء الاعلى يحذر من خطورة التحريض والمساعدة على إزهاق الحياة

ويؤكد الدكتور الحمود ان "ظاهرة تعاطي المخدرات أحدى المسببات وعلى الرغم من انه لم يتم التأكد علمياً بإحصائيات تثبت ذلك لكن الانتحار يتزامن مع ارتفاع عدد المتعاطين ما يدعو إلى ضرورة وجود دراسات جدية بشأن العلاقة بينهما". وفي معرض حديثه عن الانتحار، قال القاضي ناصر عمران إنه "ظاهرة إجرامية بعد أن ازدادت معدلاته"، بينما عرّف "السلوك الانتحاري بأنه التصرف المتعمد من قبل شخص ما لإنهاء حياته". وعن الموقف القانوني من هذه القضايا يبين عمران أن "القوانين لا تشمل المنتحر لأنه رحل بطبيعة الحال، لكن نلبي بتحقيق الردع وفرض العقاب على المحرض أو المساعد على القيام بفعل الانتحار، وقد وضع النص العقابي بما يتلاءم وخطورة التحريض والمساعدة كسلوك مجرم أدى إلى قيام الشخص بإزهاق روحه عمداً". وأوضح أن "هناك حالات ينص عليها قانون العقوبات العراقي حول المحرضين على الانتحار". وخلص عمران إلى أن "المشروع العراقي لم يعاقب على الانتحار ولا على الشرع فيه، بل عاقب على فعل الإسهام في الانتحار فجزم من يجرؤ أو يساعد على الانتحار وذلك في المادة (٤٠٨) من قانون العقوبات خارجاً بذلك عن القواعد العامة التي تقضي بان المساهمة في فعل مباح لا يشكل جريمة وعلة التجريم كما يراها المشروع تكمن في ما يعرض الشباب أو الفتاة لضغط نفسي شديد يؤدي إلى الانتحار".



انقاذ شاب حاول الانتحار من جسر الجادرية ببغداد... أرشيف

نسبة خط الفقر عالية في الوسط والجنوب حيث أظهرت الدراسات الحديثة ان نسبة الواقعين تحت فيه هذه الحالات. وبينما يضع الباحث الاجتماعي الدكتور علي طاهر الحمود عدة عوامل فاقت من ارتفاع نسب الانتحار في العراق، فإنه يشكك بوجود حالات انتحار للنساء بهذه الكمية لأن بعضها يمكن أن يكون تحت غطاء جرائم الشرف. وقال الحمود إن "الحالات الأكثر معالجة قانونية أو مؤسساتية هي جرائم الشرف بحق النساء المنتحرات، فنحن كباحثين اجتماعيين نشك بوجود حالات انتحار لإنا نسبة قليلة وهذا موقف فقير وجهل وبطالة، إضافة إلى الأعراف الاجتماعية الضاغطة من المجتمعات التي انحسروا منها

سواء على الرجال أو النساء، هذا ما يولد حالات الانتحار أما المجتمع الكريلائي الاصيل فتتعدم فيه هذه الحالات. وبينما يضع الباحث الاجتماعي الدكتور علي طاهر الحمود عدة عوامل فاقت من ارتفاع نسب الانتحار في العراق، فإنه يشكك بوجود حالات انتحار للنساء بهذه الكمية لأن بعضها يمكن أن يكون تحت غطاء جرائم الشرف. وقال الحمود إن "الحالات الأكثر معالجة قانونية أو مؤسساتية هي جرائم الشرف بحق النساء المنتحرات، فنحن كباحثين اجتماعيين نشك بوجود حالات انتحار لإنا نسبة قليلة وهذا موقف فقير وجهل وبطالة، إضافة إلى الأعراف الاجتماعية الضاغطة من المجتمعات التي انحسروا منها

اجتماعية، غير أنه ينفي وجودها في ما أسماه "المجتمع الكريلائي الاصيل". وقال عبد الحمزة إن "أغلب هذه الحالات تقع في المناطق المشيدة حديثاً، ومن وجهة نظر اجتماعية يمكن تقسيم المجتمع الكريلائي إلى قسمين: المجتمع الأصلي الأكثر بسبب الأوضاع السيئة التي يعيشها سكانه من تخلف و فقر وجهل وبطالة، إضافة إلى الأعراف الاجتماعية الضاغطة من المجتمعات التي انحسروا منها

بغداد / المدى

أعلن مجلس القضاء الاعلى، عن احصائية رسمية أظهرت عدد حالات الانتحار في البلاد العام الماضي، وفيما أفاد بأن بغداد وكربلاء وذي قار صدرت بقية المحافظات بعدد المنتحرين من الذكور والإناث، أشارت الى عدم تسجيل ثلاث محافظات أية حالة. وبحسب صحيفة "القضاء" الإلكترونية التي تابعتها "المدى"، فإن باحثاً اجتماعياً وضع عوامل عدة لارتفاع حالات الانتحار، بينها الابتزاز عبر الانترنت والمخدرات وقضايا الشرف. في هذه الأثناء أكد قاض متخصص أن القانون العراقي وضع عقوبة للمحرضين على الانتحار. وأكدت الإحصائية أن العاصمة بغداد سجلت ٣٨ حالة انتحار متصدرة جميع المحافظات، تلتها كربلاء ٢٣، ثم ذي قار مسجلة ٢٢ حالة. وجاءت المحافظات الأخرى في الإحصائية كالتالي: القادسية ١٥، بابل ١٢، صلاح الدين ٦، البصرة ٣، ميسان ٢، بينما سجلت محافظات واسط وكركوك حالة واحدة لكل منهما، ولم تسجل النجف وديالى والمثنى أية حالة انتحار خلال عام ٢٠١٦. وبالنسبة لهذه الأعداد مقارنة بالكثافة السكانية فإن كربلاء تسجل عدداً لافتاً بالمقارنة مع المحافظات الأخرى. ويرجع رئيس استئناف كربلاء القاضي محمد عبد الحمزة حوادث الانتحار في المحافظة إلى أسباب

المختصر

الكهرباء: الطاقة ستعود للمناطق المحررة

قال وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، في بيان، أن "أول الخدمات التي تحقق الاستقرار في المناطق المحررة وتزامنا مع الانتصار وعودة النازحين الى مناطقهم، هو عودة الطاقة الكهربائية لتعود الاسر العراقية تنعم بقيمة التضحيات والجهد الأمني". وأضاف الفهداوي، انه "رغم المصاعب التي نواجهها والظروف التي تحيط بعمل الوزارة، إلا أننا نعاهد شعبنا على أن نكون بحجم المسؤولية التي تنتخبنا فيها العمل الجاد والمستمر، وإسناد قطاعات قواتنا المسلحة في تقديمها لتحرير الأرض من هيمنة الإرهاب". وأوضح ان "الوزارة ملتزمة بوعدها وتسير في عملها لإعادة إصلاح الأضرار التي أصابت منظومة الطاقة الكهربائية في كل مفاصلها من (إنتاج ونقل وتوزيع)".

إنشاء معمل لزييت الطعام في البصرة

قال بيان للأمانة العامة لمجلس الوزراء، ان "مجلس الوزراء وافق على قيام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية التابعة إلى وزارة التجارة، بإقامة مشروع استثماري بالشراكة مع القطاع الخاص، لغرض إنشاء معمل لإنتاج مادة زيت الطعام على قطعة الأرض المرقمة ٣/٩ مقاطعة ١٧ الذرية في خور الزبير بمحافظة البصرة". وأضاف، ان "قطعة الأرض عائدة ملكيتها إلى الشركة العامة المذكورة، دون أي التزامات أخرى عليها، استنادا إلى أحكام المادة ١٦ / البند ثانياً / الفقرة ١، من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المعدل، والمادة ١٤ من قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية ٢٠١٧ رقم ٤٤ لسنة ٢٠١٧".

إغلاق أكبر معمل للطرشي في خانقين

أعلنت ادارة قائممقامية قضاء خانقين في محافظة ديالى، ضبط وإغلاق أكبر معمل لإنتاج المخللات التالفة غير الصالحة للأستهلاك البشري في القضاء. وقال مسؤول إعلام القائممقامية يوسف إبراهيم في حديث صحفي، ان "الفرق الرقابية والصحية التابعة للقائممقامية أغلقت معملاً كبيراً لإنتاج المخللات (الطرشي)، في منطقة أمين بابير في القضاء، بعد ضبط نحو ٤ اطنان من المخللات التالفة غير الصالحة للأستهلاك البشري داخله". وأضاف، انه "تم ضبط وإغلاق المعمل بعد بلاغ احد المواطنين، عن انبعاث روائح كريهة من المعمل المذكور ناتجة عن المواد التالفة في مخازنه"، مشيراً الى ان "الفرق الرقابية والصحية قد صادرت المخللات المضبوطة، فيما تم إحالة صاحب المعمل الى الشعبة القانونية لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق".

وماذا بعد؟



عبد الوهاب التميمي

الإصلاح ليس جبراً على ورق

متابعين أنديةنا الذي لم يتمكن من تنفيذ الشروط الواجبة للحصول على الرخصة التي أصبحت الشغل الشاغل للأندية والهجم الذي تحاول التخلص منه بأسرع ما يمكن، ويرغم شروط منح التراخيص لائدية الرياضية عمرها أكثر من عشرة أعوام، إلا أن أنديةنا تعانيها لا تفعل أي شيء إلا في اللحظات الأخيرة أو عندما تكون مجبورة أن تفعل الشيء الصحيح.

سبق وأن تناولت موضوع الرخص الآسيوية لائدية أكثر من مرة، لكنني سأركز هذه المرة على موضوع المال المحروف والوراء وكيفية تعامل إدارات الأندية مع ذلك.

كلنا يعلم أن جميع أنديةنا تعاني الأزمات المالية منذ العام ٢٠٠٣ عندما بدأت الأندية الشمالية برفع أسعار اللاعبين للحصول على بطولات مدعومة بوفرة مالية وبحيوية مادية لتسيطر على بطولة الدوري للفترة من ٢٠٠٧ ولغاية ٢٠١٢ مع اختراق واحد في موسم ٢٠١٠ - ٢٠١١ لكن مع أول أزمة مالية انهارت القوت بسرعة حتى وصل بها الأمر إلى الإسقاط من منافسات الدوري، هل ذلك يعني أن الأندية الشمالية هي السعيد في الأزمات المالية التي تعانيها أنديةنا؟

الجواب سيكون بالنفي، لأنه لو توالت ذات الظروف لائدية البغداية أو الجنوبية لعلقت ألامر ذاته وما حصل مع الشرطة قبل أعوام قليلة ونفذ الوصل قبل عامين، بلحت ما فكرته، هذا يفوقنا أي نتيجة واحدة فلماذا أنه منها أخذت شخص إدارات الأندية، فإن النتيجة ستكون واحدة وهي معاشرة الأندية مالياً لأن الجميع لديه ذات السطر ايجابية (أصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب).

لا تشكل إدارات أنديةنا أي خطف مالية لأنها غير مستقلة مالياً، بل سعى الكثير من إدارات إداراتنا إلى ربطها بالمواسم الحكومية للتخلص من الأعباء المالية والاستمرار بديمومة عليها، وبدل أن تعمل الإدرات على حل المشاكل المالية أسهمت في زيادتها عن طريق الهروب إلى الأمام من خلال الحلول الأتية من دون النظر إلى المستقبل، ويرغم أن تعليمات الحصول على رخص الأندية عمرها أكثر من عقد من الزمان، إلا أن أنديةنا متمثلة بالإدارات سواء السابقة أو التي سبقتها وحتى الحالية، أخذت رأسها في الرمال وأن يوم الحساب لن يأتي أو سيأتي لأن أنديةنا تعودت على ذلك من قرارات اتحاد الكرة أو المؤسسات الرياضية الأخرى، لكنها تواجه الحقيقة لأن من أصدر لك بريد إصلاح الكرة الآسيوية والتقدم بها إلى الأمام للحاق بركب القارات الأخرى، وهذا ما لا نريده أنديةنا متمثلة بالإدرات.

العبارة الأخيرة تغير الكثير من التساؤلات، ماذا إذا أنديةنا لا تريد الإصلاح، لأنها ببساطة ستكون خارج الصورة وستنتهي أوارهم كلهم لأن ليس على علاقة بإدارة الأندية، بل هم موظفون يريدون الاستفادة من الأندية، وليسوا مستثمرين يريدون بالأفضل لأعمالهم، وقرق كبير بين المستثمر والموظف خاصة بالنسبة إلى الطوح والعقيلة الإدارية. سنبقى أنديةنا تعاني لأنها مازالت مثل اتحاد الربيع الذي لا يستطيع الاستفادة من والده ولن يتحقق الإصلاح حتى لو تم تنفيذ شروط الرخص الآسيوية، لأن ذلك سيحصل تلقا الصالح بعودة اللاعبين فيتم الاتصال على لم يعين وهناك مبالغ أخرى من تحت الطاولة، وطالما أن الشكل لا يريد تغيير طريقة تفكيره ومقارنته لتفكيكة إدارة الأندية، فإن الإصلاح سيبقي جردا على ورق.

بغداد / محمد حمدي

من النادر وأنت تستطلع أراء ارجال المدربين الكرويين أن تحصل على ما يشبه الرضا إزاء أية تسمية حرب يتولى تدريب المنتخبات الوطنية سواء للفرق العراقية أو المنتخب الأول من المدربين المحليين، لأن العالمية ترى عين العين في عدم تسميتها، أما المدرب الاجنبي في عدم كان البيض مثال على الخدمات فإن موجة عارمة من الاعتراضات تجده إلى لجنة الخبراء الفنية، فور الإعلان عن الترتيبات، فما هو الحل، هل يبقى المنتخب حقلاً للتجارب ؟ وإلى أي مدى سينجح الاتحاد في تجاوز هذه الأزمة . (المدى) استطاعت أراء عدد من المدربين

صلاح حديد

درجال: انتصار الموصل بداية لانفراج الأزمات



عنان درجال

ليست اهم من التفاهات المشتركة لتصايفه فواين وواين تحمي الرياضة العراقية من الخلاء والامين والمنفقين. وانتشد درجال وزير الشباب والرياضة الحسين التمرّك إلى مدينة الموصل لتلبية احتياجاته الحيوية وصلاحهم ومراكزهم التدريبية، فضلا عن ضرورة إيداء شريحة الشباب الانتماء الكافي ثقافيا ونفسيا عبر تفعيل دور مديرية شباب ورياضة الموصل في هذا الخصوص وعدم احتياجنا للقيام بجهانهم في أحد أكله.

واختتم عنان درجال تصريحه داعيا إلى تكاتف جميع أبناء الوطن في الداخل والخارج للدفاع عن وحدة البلاد وندد العنف والتطرف ومكافحة الفساد العالمي وأقرّ بشهادته من الجيش العراقي اليوم يعد من أقوى الجيوش حطاطا وتنفيذاً وباحترافية عالية.

وأضاف إن بيان النصر أن مرحلة جديدة تتأقلم بها من أجل انطلاق مسيرة الوطن نحو البناء والتماثل للمدن المدمرة والتحصين الأمني لحماية

بارك نجيب الكرة العراقية السابق عنان درجال انتصارات القوات المسلحة على تنظيم داعش الزهابية والتي شكلت تحرير مدينة الموصل وعودة أهاليها إلى منازلهم بعد ظروف صعبة عانوها أثناء صراخهم في المدينة أو تزوجهم لأكثر من ثلاث سنوات.

وقال درجال في اتصال هاتفي مع (المدى) من العاصمة القطرية الوجة: إن انتصار الموصل له دلالات كبيرة ترزع رؤوس العراقيين الذين يفتخرون بالجوهر الاطلاق من خشو بالنفس من أجل الأرض الطاهرة في واحدة من اشرس معارك القتال التي أنشدت كبار حروب في حروب في العالم وأقرّ بشهادته من الجيش العراقي اليوم يعد من أقوى الجيوش حطاطا وتنفيذاً وباحترافية عالية.

وأضاف إن بيان النصر أن مرحلة جديدة تتأقلم بها من أجل انطلاق مسيرة الوطن نحو البناء والتماثل للمدن المدمرة والتحصين الأمني لحماية

تخريدة



بعد استبعاد خيار المدرب الأجنبي .. متخصصون:

المنافسة والتشهير أسقطا منتخبنا في حقل للتجارب



المتخصصين وخرجت بالحصيلة التالية:

فريق عمل اجنبي
مدرب حراس المرمى الكايتن صالح حميد، عمل مع أكثر من منتخب وطني وسيرى الحل في فريق للأفضل، فالاستقرار شيء اجنابي، مستوى كبير من الخبرة، ويعزو سبب الاجحام عن هذا التوجه إلى الظروف التي تصعب وعدم وجود الصورة التي تؤمّن حضورهم في لجنة الخبراء الفنية، فورا الإعلان عن الترتيبات، وعرض مهم لتطوير كرة القدم.

حول تسمية المدربين ويجب أن تكون تسمية المدربين وما تجانبها من اعتراضات متخصصة يديرها مدير فني وحسب معايير الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي تأخذ على منعها تسمية المدربين وفق الكفاءة

لا التوجه، لذلك اتخني أن تكون هناك ضوابط عقابية تتوقف على الاداء لأي مدرب بالمقابل تشجيع المدرب المتواجد وعدم التسرع بتغييره مبكرا. وتابع حميد، أرى أن المنتخب الوطني والمنتخبات العمرية تسير للأفضل، فالاستقرار شيء اجنابي، مستوى كبير من الخبرة، ويعزو سبب الاجحام عن هذا التوجه إلى الظروف التي تصعب وعدم وجود الصورة التي تؤمّن حضورهم في لجنة الخبراء الفنية، فورا الإعلان عن الترتيبات، وعرض مهم لتطوير كرة القدم.

حول تسمية المدربين ويجب أن تكون تسمية المدربين وما تجانبها من اعتراضات متخصصة يديرها مدير فني وحسب معايير الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي تأخذ على منعها تسمية المدربين وفق الكفاءة

تأري الأخطاء
المدرب سامي حري بحث أن اتحاد الكرة يخطف في تجارب معادة حول تسمية المدربين ويجب أن تكون تسمية المدربين وما تجانبها من اعتراضات متخصصة يديرها مدير فني وحسب معايير الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي تأخذ على منعها تسمية المدربين وفق الكفاءة

لا التوجه، لذلك اتخني أن تكون هناك ضوابط عقابية تتوقف على الاداء لأي مدرب بالمقابل تشجيع المدرب المتواجد وعدم التسرع بتغييره مبكرا. وتابع حميد، أرى أن المنتخب الوطني والمنتخبات العمرية تسير للأفضل، فالاستقرار شيء اجنابي، مستوى كبير من الخبرة، ويعزو سبب الاجحام عن هذا التوجه إلى الظروف التي تصعب وعدم وجود الصورة التي تؤمّن حضورهم في لجنة الخبراء الفنية، فورا الإعلان عن الترتيبات، وعرض مهم لتطوير كرة القدم.

حول تسمية المدربين ويجب أن تكون تسمية المدربين وما تجانبها من اعتراضات متخصصة يديرها مدير فني وحسب معايير الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي تأخذ على منعها تسمية المدربين وفق الكفاءة

يستهم جميع المدربين في العالم دروس العمل مع مدربين سيوفهم خبرة وتجربة ومنتجات، حتى أصبحوا قادات كبيرة في بلدانهم تفخر بهم، وألّف ما يصرّح به بعض المدربين الشباب الذين ولجوا المهنة قبل ثلاث سنوات برفضهم العمل مساعدين مع مدربي المنتخبات الوطنية يؤكد فشك شهرهم ويضخ خسارة الفكر التدريبي القائم على التحكك وليس المجازلة والتهور بزريعة التفات. لابد من مراجعة أدائية والنواضع أمام حاجة المنتخبات لطاقات متميزة ومتكاملة في مسيات المسؤولة فيها.

منتخب القوى يشارك في بطولة العالم للناشئين

بغداد / المدى

يشارك منتخب الناشئين بألعاب القوى في بطولة العالم بالبحرية تحت ١٧ عاماً التي ستطلق اليوم الأربعاء بالعاصمة الكينية نيروبي وتستمر منافساتها لمدة يومين متتاليين، وقال الأمين المالي لاتحاد ألعاب القوى د. زيودن جواد (المدى): إن ثلاثة عائدتين سيشاركون في البطولة بعد اجتيازهم الأرقام التأهيلية في بطولة آسيا للناشئين التي أقيمت في العاصمة التايلاندية بانكوك، حيث خاض أول اختبار في مسابقة ٢٠٠٠ موانع وحسين على الدوام في مسابقة الشطاري ومرصم عبد الحميد في فعالية الوثب العالي، مشيراً إلى أن اتحاده يفتنى تحقيق نتائج جيدة تعكس مستوى التطور الذي حققته ألعاب القوى العراقية خلال الفترة الأخيرة على الصعيدين الآسيوي

والعربي لتأسيسها أنهم وصلوا إلى درجة الجاهزية الكاملة في كافة المجالات الداخلية والخارجية التي أقيمت لهم من خلال المعسكرات الاعدية والذين سينطلقون الأعدمة الرئيسية للمنتخب الوطني خلال السنوات المقبلة في ظل الدعم الكبير الذي يلغوه من الاتحاد.

وأوضح أن هؤلاء اللاعبين حصلوا على درجة التصنيف العالمي من خلال تسجيلهم الأرقام التأهيلية في بطولة آسيا التي عدّه انجازاً لهم في ظل الظروف الصعبة التي واجهوها في انطلاق المنافسات مقارنةً بمتنافسيهم من الدول الأخرى الذين يحظون بإعداد مالي تحسب اشرف اشهر مدرسي العالم من أجل إعدادهم لبطولة العالم الأولمبياد المقبل الذي سيقام في طوكيو عام ٢٠٢٠.

أبرز مباريات اليوم الأربعاء

بيرسيبورا/غاياهورا	بيرو سيرو	11:00	شباب أكتلرا	شباب التشيك	19:00	باتي بروسياوف	الأشكريت	20:30
ديغو	أولسان هيونداي	13:30	سوشو	ديفون	19:30	الأهلي	واي دجلة	21:00
شباب البرتغال	شباب هولندا	16:00	مالو	فاردار	20:00	دوندالك	روزينبيرغ	21:45

فوانغزو يخلق الباب أمام برشلونة لضمّ باولينيو

بيكن / رويترز

أطلق نادي غوانغزو البرغرات الصيني، الباب أمام برشلونة لضم وسطه خلال فترة الانتقالات الصيفية على الأقل.

وأبلغ نادي غوانغزو البرغراند، لاعبه البرازيلي باولينيو، أنه لن يسمح برحيله لبرشلونة، أو أي فريق آخر قبل نهاية الموسم الجاري من الدوري الصيني وسط وتوتهم السابق، البالغ عمره ٢٨ عاماً، وتلقّت

أرسنال يواصل مغازلة مبابي

سيدتي / آف ب

كشف الفرنسي ارسين فينغر مدرب ارسنال الانكليزي لكرة القدم، انه لا يزال مهتماً بضم المهاجم الفرنسي الشاب كيليان مبابي الذي تأق مع فريقه مونكو

ويضع تألق المهاجم الفرنسي الشاب (١٨ عاماً) بلأندية الأوربية الكبيرة إلى الإهتمام به، إذ تحدثت وسائل الإعلام عن عروض ضخمة لوناكو للتحظى عنه من ريال مدريد الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي وماستشستر يونايتد اعتقد أن الانتقال هي الجعاس، بالدرجة الأولى لكل المنتخبات العالمية وفي ضوءها يتم التقييم، ويجب أن يكون

المدرب حراس المرمى الكايتن صالح حميد، عمل مع أكثر من منتخب وطني وسيرى الحل في فريق للأفضل، فالاستقرار شيء اجنابي، مستوى كبير من الخبرة، ويعزو سبب الاجحام عن هذا التوجه إلى الظروف التي تصعب وعدم وجود الصورة التي تؤمّن حضورهم في لجنة الخبراء الفنية، فورا الإعلان عن الترتيبات، وعرض مهم لتطوير كرة القدم.

لا التوجه، لذلك اتخني أن تكون هناك ضوابط عقابية تتوقف على الاداء لأي مدرب بالمقابل تشجيع المدرب المتواجد وعدم التسرع بتغييره مبكرا. وتابع حميد، أرى أن المنتخب الوطني والمنتخبات العمرية تسير للأفضل، فالاستقرار شيء اجنابي، مستوى كبير من الخبرة، ويعزو سبب الاجحام عن هذا التوجه إلى الظروف التي تصعب وعدم وجود الصورة التي تؤمّن حضورهم في لجنة الخبراء الفنية، فورا الإعلان عن الترتيبات، وعرض مهم لتطوير كرة القدم.

يستهم جميع المدربين في العالم دروس العمل مع مدربين سيوفهم خبرة وتجربة ومنتجات، حتى أصبحوا قادات كبيرة في بلدانهم تفخر بهم، وألّف ما يصرّح به بعض المدربين الشباب الذين ولجوا المهنة قبل ثلاث سنوات برفضهم العمل مساعدين مع مدربي المنتخبات الوطنية يؤكد فشك شهرهم ويضخ خسارة الفكر التدريبي القائم على التحكك وليس المجازلة والتهور بزريعة التفات. لابد من مراجعة أدائية والنواضع أمام حاجة المنتخبات لطاقات متميزة ومتكاملة في مسيات المسؤولة فيها.

خسارة ماراثونية لنادال أمام مولر

لندن / آف ب

تواصلت فعلة التنس الإسباني رايفال نادال على ملاعب نادي عموم لندن بخروج من الدور الرابع ليتولى ويميلدون، ثلاثة البطولات الأربع الكبرى في كرة التنس، بعد خسارته للماراثونية أمام الروسي سيرجي نيكولاييف ملك نادي مونكو، أوضّح قبل فترة أنه لا يمكن الاحتفاظ بألعاب رياضية بعد انتهاء مبارياتهم أمام الحضور في الدوري العراقي وهم كل من، برهان جعة وعلى عبد الحسين وعطفي الأمين، بعد تراجع مستوى الرمق الأخير لتعويض غياب أي من اللاعبين لأسباب متعددة من العام ٢٠٠٢، أثناء وجود النادي في دوري الدرجة الثانية.

واعتقد النادي أنه حصل على بطاقة الترتي في ٢٠٠٥، لكن بدلاً من ذلك عوقب بالهبوط للدرجة الثالثة بعدما توصلت

روما / رويترز

قال إريكو بريتيوسوسي، مالك ورئيس جنوى، إن باع النادي الإيطالي، لينتهي ١٤ عاماً مضطربة له في القيادة.

وأبلغ رجل الأعمال، البالغ عمره ٦٩ عاماً، أن النادي، "لقد بعدت النادي، سيتم توقيع الاتفاق في نهاية الموسم الحالي أو بداية الموسم المقبل في المقابلة المقبلة لن أكون رئيساً لجنوى".

وكان بريتيوسوسي هدفاً لاحتجاجات الجماهير الموسم الماضي، بعد تراجع مستوى إلى المركز ١٦ في الدوري بعد بداية وأعدت، وتولى بريتيوسوسي رئاسة جنوى عام ٢٠٠٢، أثناء وجود النادي في دوري الدرجة الثانية.

واعتقد النادي أنه حصل على بطاقة الترتي في ٢٠٠٥، لكن بدلاً من ذلك عوقب بالهبوط للدرجة الثالثة بعدما توصلت

بريتيسوسي يبيع نادي جنوى بـ 14 عاماً



روما / رويترز

وأشارت صحيفة مونود ديوريتفو إلى أن الإسباني الشهير بيكتو، ولغت إلى أن يبكيه بيكته طالب مع بعض أصدقائه في اليابان، مثل هيرونسي بيكتياني رئيس راكوتن، وأحد مسؤولي شركة (كوتامي) المتخصصة في المؤثر الخاص بالإعلان عن فوز شرسة راكوتن برعاية برشلونة، التي يقام اليوم الأربعاء وغدا الخميس بالعاصمة طوكيو.

أته لاعب عندما الصباح يمكنه اختبار الذهاب إليه، لا يمكن للاعبين هذا الحظ".

وتابع المدرب الخضره الثالث جولة اعدادية لل موسم الجديد في سيدني "اعتقد أن لا أحد يمكنه القول بأنه يهتمها بلاعب من هذا النوع بسلوك مهارة كبيرة في الثامنة عشرة جعلت جميع الاندية مهتمة به". وكان الروسي دميتري ريبولوفيف ملك نادي مونكو، أوضّح قبل فترة أنه لا يمكن الاحتفاظ بألعاب رياضية بعد انتهاء مبارياتهم أمام الحضور في الدوري العراقي وهم كل من، برهان جعة وعلى عبد الحسين وعطفي الأمين، بعد تراجع مستوى الرمق الأخير لتعويض غياب أي من اللاعبين لأسباب متعددة من العام ٢٠٠٢، أثناء وجود النادي في دوري الدرجة الثانية.

منظمة الملاكمة العالمية تحسم فوز هورن على باكيو

باريس / رويترز

توصلت منظمة الملاكمة العالمية، إلى صحة قرار الحكام باحتساب الاسترالي جيف هورن فائزاً في نزاله، ضد ماني باكيو الأسبوع الماضي، بعد قرار ملير للجدل في برزبين، آثار دعوات للجدل في الفلبيني في وزن الوسط، بعدما احتسب الحكام الملاكم الأسترالي ١١١ و١١٣ و١١٥ و١١٣ و١١٥، لكن العديد من المتابعين شككوا في النتيجة، وقالوا إن الحكام "أخذوا قراراً في صالح الملاكم صاحب الأرض".

ووافقت منظمة الملاكمة العالمية على مراجعة القرار، وكشفت عن النتائج التي سادت فوز هورن، وقالت منظمة الملاكمة العالمية في بيان "كانت نتائج نزال جيف هورن ضد ماني باكيو مثيرة للجدل، ونسببت في العديد من المناقشات بين الجماهير، ولهذا السبب كانت المشافهة مهمة".

وأضافت "وبناء على ذلك طلبنا من خمسة حكام من دول مختلفة مشاهدة النزال بدون صوت، ومن أجل تحديد الفائز بكل جولة تعين اتفاق ثلاثة من الحكام وبما في خمس جولات".

أته لاعب عندما الصباح يمكنه اختبار الذهاب إليه، لا يمكن للاعبين هذا الحظ".

وتابع المدرب الخضره الثالث جولة اعدادية لل موسم الجديد في سيدني "اعتقد أن لا أحد يمكنه القول بأنه يهتمها بلاعب من هذا النوع بسلوك مهارة كبيرة في الثامنة عشرة جعلت جميع الاندية مهتمة به". وكان الروسي دميتري ريبولوفيف ملك نادي مونكو، أوضّح قبل فترة أنه لا يمكن الاحتفاظ بألعاب رياضية بعد انتهاء مبارياتهم أمام الحضور في الدوري العراقي وهم كل من، برهان جعة وعلى عبد الحسين وعطفي الأمين، بعد تراجع مستوى الرمق الأخير لتعويض غياب أي من اللاعبين لأسباب متعددة من العام ٢٠٠٢، أثناء وجود النادي في دوري الدرجة الثانية.

واعتقد النادي أنه حصل على بطاقة الترتي في ٢٠٠٥، لكن بدلاً من ذلك عوقب بالهبوط للدرجة الثالثة بعدما توصلت



منظمة الملاكمة العالمية تحسم فوز هورن على باكيو



وأشارت صحيفة مونود ديوريتفو إلى أن الإسباني الشهير بيكتو، ولغت إلى أن يبكيه بيكته طالب مع بعض أصدقائه في اليابان، مثل هيرونسي بيكتياني رئيس راكوتن، وأحد مسؤولي شركة (كوتامي) المتخصصة في المؤثر الخاص بالإعلان عن فوز شرسة راكوتن برعاية برشلونة، التي يقام اليوم الأربعاء وغدا الخميس بالعاصمة طوكيو.

أته لاعب عندما الصباح يمكنه اختبار الذهاب إليه، لا يمكن للاعبين هذا الحظ".

وتابع المدرب الخضره الثالث جولة اعدادية لل موسم الجديد في سيدني "اعتقد أن لا أحد يمكنه القول بأنه يهتمها بلاعب من هذا النوع بسلوك مهارة كبيرة في الثامنة عشرة جعلت جميع الاندية مهتمة به". وكان الروسي دميتري ريبولوفيف ملك نادي مونكو، أوضّح قبل فترة أنه لا يمكن الاحتفاظ بألعاب رياضية بعد انتهاء مبارياتهم أمام الحضور في الدوري العراقي وهم كل من، برهان جعة وعلى عبد الحسين وعطفي الأمين، بعد تراجع مستوى الرمق الأخير لتعويض غياب أي من اللاعبين لأسباب متعددة من العام ٢٠٠٢، أثناء وجود النادي في دوري الدرجة الثانية.

منظمة الملاكمة العالمية تحسم فوز هورن على باكيو

توصلت منظمة الملاكمة العالمية، إلى صحة قرار الحكام باحتساب الاسترالي جيف هورن فائزاً في نزاله، ضد ماني باكيو الأسبوع الماضي، بعد قرار ملير للجدل في برزبين، آثار دعوات للجدل في الفلبيني في وزن الوسط، بعدما احتسب الحكام الملاكم الأسترالي ١١١ و١١٣ و١١٥ و١١٣ و١١٥، لكن العديد من المتابعين شككوا في النتيجة، وقالوا إن الحكام "أخذوا قراراً في صالح الملاكم صاحب الأرض".

ووافقت منظمة الملاكمة العالمية على مراجعة القرار، وكشفت عن النتائج التي سادت فوز هورن، وقالت منظمة الملاكمة العالمية في بيان "كانت نتائج نزال جيف هورن ضد ماني باكيو مثيرة للجدل، ونسببت في العديد من المناقشات بين الجماهير، ولهذا السبب كانت المشافهة مهمة".

وأضافت "وبناء على ذلك طلبنا من خمسة حكام من دول مختلفة مشاهدة النزال بدون صوت، ومن أجل تحديد الفائز بكل جولة تعين اتفاق ثلاثة من الحكام وبما في خمس جولات".

أته لاعب عندما الصباح يمكنه اختبار الذهاب إليه، لا يمكن للاعبين هذا الحظ".

وتابع المدرب الخضره الثالث جولة اعدادية لل موسم الجديد في سيدني "اعتقد أن لا أحد يمكنه القول بأنه يهتمها بلاعب من هذا النوع بسلوك مهارة كبيرة في الثامنة عشرة جعلت جميع الاندية مهتمة به". وكان الروسي دميتري ريبولوفيف ملك نادي مونكو، أوضّح قبل فترة أنه لا يمكن الاحتفاظ بألعاب رياضية بعد انتهاء مبارياتهم أمام الحضور في الدوري العراقي وهم كل من، برهان جعة وعلى عبد الحسين وعطفي الأمين، بعد تراجع مستوى الرمق الأخير لتعويض غياب أي من اللاعبين لأسباب متعددة من العام ٢٠٠٢، أثناء وجود النادي في دوري الدرجة الثانية.

واعتقد النادي أنه حصل على بطاقة الترتي في ٢٠٠٥، لكن بدلاً من ذلك عوقب بالهبوط للدرجة الثالثة بعدما توصلت

معدلات غير مسبوقه تُخرج الأفاعي من الجحور



العراق

فوق صفيح ساخن

والحكومة تتفرض!

لا تزال الشمس في ساعاتها الأولى، إذ تشير عقارب الساعة الى التاسعة والنصف صباحاً، لكن احمد الشاب الذي يبيع ستار السيارات الواقية من الشمس، لم يعد يحتمل الوقوف تحت اشعتها رغم اتخاذها جملة احتياطات، من ارتداء (الكاسكيت) غطاء الرأس، ومنشفة مبللة حول عنقه، لكنهما لم يسعفانه، فخرّ مشفياً عليه وسط الشارع. تسارع زملاؤه الباعة لسحبه الى الجزيرة الوسطية ورش الماء على وجهه، لكنه لم يكن قادراً على تحريك يده، الأمر الذي اضطرهم لنقله الى مستشفى الشيخ زايد، وبعد اجراء الفحوصات والكشف كان سقوط احمد ناجماً عن ضربة شمس قوية تسببت بحالة قريبة من الجفاف إثر فقدانه كميات كبيرة من الماء.

□ قسم التحقيقات

كما في كل عام تقول الأنواء الجوية، أن درجات الحرارة قد وصلت الى معدلات قياسية لم تبلغها من قبل، وكما في كل عام أيضاً، تتقف الحكومة ووزارتها المعنية متفرجة على ما يحدث.

التصحر وأحزمة المدن الخضراء

يرتبط ارتفاع درجات الحرارة

بعده امور منها مناخ عام وأخر، بسبب اهمال المساحات الخضراء

والتجاوز على المساحات العامة والغابات التي كانت تحيط

بالعديد من المدن العراقية التي تشكو الآن من ارتفاع معدلات

درجات الحرارة، المختص البيئي هيثم مزيون، بيّن لـ(المدى) أن

هناك عدة عوامل تزيد من ارتفاع درجات الحرارة منها ازدياد

البنيات الكونكريتية من دون وجود خطة علمية لتشبيدها

أو احاطتها بالأشجار المظللة التي تساعد في تبريد وترطيب

الاجواء حولها. كذلك قلة المساحات الخضراء التي تساعد

في خفض درجات الحرارة داخل المدن. منوهاً الى زيادة عدد

المولدات في المناطق السكنية والتجارية والسيارات التي تبعث

بغاز CO₂ كذلك عشوائية المجمعات الصناعية وتحول

اغلب الاحياء السكنية الى ورش تصليح السيارات. لافتاً الى

اضمحلال حدائق البيوت التي تعتبر متنفساً مهماً في المناطق السكنية والتصحر خارج المدينة

الذي يتسبب بالعواصف الغبارية ووصول رياح حارة تدخل للمدينة

المجردة من الأحزمة الخضراء مما يزيد من حرارة المنطقة.

قبل أيام انتشرت صور تقارن بين المساحات الخضراء في العاصمة

بغداد بين عامي 1997 و 2017 إذ كانت النسبة كبيرة جداً وربما

تكثر إذ ما بقيت الحكومة تهمل هذا الأمر، المهندس الزراعي

سلام سلمان يوضح لـ(المدى) أن العراق يحتاج قرابة 200 مليون

شجرة ظل تزرع في مناطق مختلفة من البلد. مؤكداً على

اهمية الحزام الأخضر في ظل التغييرات المناخية العالمية التي

تضرب دولاً عدة. موضحاً: أن كل مليون شجرة يمكن أن تسهم

بخفض درجتين أو أكثر من معدلات درجات الحرارة.

ودعا سلمان وزارة الزراعة والدوائر البلدية الى حملة

تشجير كبرى، إن كان داخل المدن أو في اطرافها للمساهمة في

خفض درجات الحرارة وترطيب الاجواء. لافتاً الى اهمية اعادة

البيوتات التي تعرضت الى التجريف إن كان بسبب العمليات

العسكرية أو الراهبية أو تلك التي تم التجاوز عليها وتحويلها

الى مجمعات سكنية. مطالبا ادارة المدارس بغرس الأشجار بحد

تلاميذ المدرسة وجعل الأمر من ثقافة المجتمع البيئية والزراعية

التي تحتاج الى اهتمام اكبر.

بسبب ارتفاع درجات الحرارة، أصدرت مديرية الدفاع المدني جملة تحذيرات وإرشادات اطلعت عليها (المدى) وصفحتها بالمهمة لتجنب تأثيرات ارتفاع درجات الحرارة.

فتح نوافذ السيارة بشكل بسيط (تسييم) . وعدم ملء خزان وقود السيارة بالكامل، وتعبئة إطارات السيارات أكثر من اللازم وخصوصاً في السفر.

الجفاف وجملة مشاكل صحية

تتنوع المشاكل والأعراض الصحية الناجمة عن ارتفاع درجات الحرارة بسبب فقدان الجسم نسبة عالية من الماء والأملاح، د. محمد عبد الدلة بيّن لـ(المدى) أن أعراض ارتفاع درجات الحرارة تتفاقم من شخص الى آخر حسب البنية الجسمانية وقوة التحمل. مبيناً: أن في مقدمة تلك الأعراض الصداد الزمّن بسبب انخفاض كمية المياه والسوائل في الجسم الذي ينتج عنه شعور بالتعب والإعياء الشديد وانخفاض الطاقة. مضيفاً: كما يتسبب الجفاف بالإسماك إذ تساعد المياه في ليونة الجهاز الهضمي وتنشيطه والحفاظ على صحته، أما الجفاف يؤدي إلى تلفه والتعرض للاضطرابات المختلفة في الجهاز الهضمي.



الجوية ملتما يهتمون به اليوم، إن كانت الهوائف الذكية او وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، حتى ان الكثير منهم أخذ بالتقيد بما ينشر ويصرح به المختص في تنبؤات الطقس والتحليلات الجوية، حسين الأسدي قال: نظراً لارتفاع درجات حرارة الأجواء خلال هذه الفترة، لا تترك المواد القابلة للانفجار مهما كان نوعها بداخل سيارتك كي لا تتفجر وتسبب اضراراً ولربما تسبب حريقاً داخل السيارة .

متابعاً: والأهم عدم ترك الأطفال داخل السيارة تحت اشعة الشمس، فإن السيارة مغلقة النوافذ تحت اشعة الشمس ترتفع فيها درجة الحرارة إلى مستويات عالية جداً قد تتجاوز 75 درجة مئوية، بسبب أن اشعة الشمس تسبب الاحتباس الحراري داخل السيارة. مضيفاً: كما ينصح بمتابعة التوصيات الكهربائية في المنزل خصوصاً أجهزة التبريد، كذلك ينصح بعدم ترك الأطفال تحت اشعة الشمس لفترات طويلة خلال هذه الفترة، بسبب الارتفاع الكبير في درجات الحرارة لما لها من مضاعفاتهما ضربة الشمس والتحذير يشمل الأيدي العاملة.

وسط هذا الارتفاع الكبير والخطر في درجات الحرارة، ابتكر الكثير من الناس وسائل عسى أن تنفعهم بالتغلب على ذلك الارتفاع ومساعدة العاملين، ايهاب كريم صاحب محل براد ماء كبيراً موصلاً بالكهرباء يقدم خدماته للناس من ساعات الصباح الأولى وحتى وقت اغلاق محال المنطقة، فيما وجد اسماعيل موسى وسيلة أخرى للتخفيف عن كاهل الناس وارتفاع درجات الحرارة، حين قام بتسقيف مساحة من الرصيف وجعلها اشبه بمحطة استراحة لمن نال منهم التعب والحر.

الحرارة تسجل 49م. وقالت الهيئة في بيان لها، إن البلاد ستأثر هذه الأيام بامتداد المنخفض الجوي الحراري الموسمي ليكون الطقس في المناطق كافة صحواً حاراً ويكون غائماً جزئياً في بعض الأماكن من المنطقتين الوسطى والشمالية، متوقعة أن تسجل درجات الحرارة العظمى في بغداد 49 درجة مئوية."

وأضاف البيان، أن المنخفض الجوي الحراري الموسمي، سيستمر تأثيره حتى نهاية الاسبوع ليكون الطقس في المناطق كافة صحواً حاراً، كما يتصاعد الغبار في بعض أقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية ويكون غائماً جزئياً في المنطقة الجنوبية، موضحاً أن درجات الحرارة ستنخفض قليلاً في المنطقتين الشمالية والوسطى ومقاربة في المنطقة الجنوبية لليوم السابق .

وحسب تقارير دولية مختصة بالطقس والبيئة، أن منطقة الشرق الأوسط سجلت خلال الأيام الماضية، موجة حر غير مسبوقه، تراوحت بين 51 و 60 درجة مئوية، في الظل خاصة في الكويت والسعودية والعراق، وارتفاعها وارد خلال الأيام القليلة المقبلة، وتراوحت درجات الحرارة في الجزائر بين 48 و 52 درجة في الظل خلال أكثر من اسبوع. وفي مصر سجلت الحرارة 41 درجة مئوية، وفي لبنان، لامست الـ 41 درجة مئوية في المناطق الداخلية، إضافة إلى ارتفاع نسبة الرطوبة في الجو.

ونكر التقرير أن المناطق الوسطى والشمالية في العراق، تتراوح درجات الحرارة فيها بين 41 و 49 درجة مئوية، بينما تتجاوز الحرارة في المناطق الجنوبية نصف درجة الغليان، لتبلغ 51 درجة مئوية، ويكون الطقس حاراً في مدن العراق كافة.

الحكومة تحذّر المواطنين يسهم

لم يكن العراقيون يهتمون بشؤون الطقس وبيانات هيئة الأنواء

الساعة 10 صباحاً وحتى الساعة 3 ظهراً، وشددت على وضع عبء ماء في الشبايبك والاحواش والاسوار والمزارع والبلكونات وذلك لري عطش الطيور والقطط وغيرها من الحيوانات.

منخفض جوي حراري موسمي

وبهذا الشأن أيضاً توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون الطقس صحواً وحاراً مع تصاعد الغبار ودرجات

في الوسط والجنوب وبخاصة البصرة . مؤكدة على ضرورة إخلاء السيارات من: المواد الغازية والقداحات، والمشروبات الغازية، كذلك العطور ويطاريات الاجهزة بشكل عام. مضيفة: يجب فتح نوافذ السيارة بشكل بسيط (تسييم) . وعدم ملء خزان وقود السيارة بالكامل، وتعبئة وقود السيارة في الفترة المسائية. كما شددت على عدم السفر بالسيارة في أوقات ذروة الحرارة العالية، وعدم تعبئة إطارات السيارات أكثر من اللازم وخصوصاً في السفر.

وحذرت المديرية أيضاً من خطورة خروج العقارب والتعابين من جحورها بشكل ملحوظ وقد تدخل المزارع والبيوت للبحث عن الجو البارد. ونصحت الإكثار من شرب الماء والسوائل، والحرص على عدم تشغيل سخانات الماء، كذلك الحرص على عدم وضع اسطوانات الغاز في الشمس. والتأكد من عدم زيادة الأحمال على عدادات الكهرباء وعدم تشغيل المكيفات إلا في أماكن تواجد العائلة وخصوصاً في أوقات ذروة الحرارة. وتجنب أشعة الشمس مباشرة وخصوصاً خلال الفترة من

نصائح وإرشادات لتفادي الحر

كما في كل عام تقول الأنواء الجوية، أن درجات الحرارة قد وصلت الى معدلات قياسية لم تبلغها من قبل، وكما في كل عام أيضاً، تتقف الحكومة ووزارتها المعنية متفرجة على ما يحدث، فوزارة الكهرباء تتعذر بارتفاع درجات الحرارة، ووزارة الصحة والبيئة تتعذر بالتصحر وانحسار المساحات الخضراء، امانة العاصمة ودوائر البلدية في المحافظات ترمي الكرة على أزمة السكن التي حولت الحدائق الى مشتملات والتجاوزات على الحدائق والمساحات العامة. لكن كل تلك الجهات لم تضع في حساباتها كيفية معالجة المشكلة الرئيسة التي نتج عنها كل هذه المشاكل ... وبسبب ارتفاع درجات الحرارة، أصدرت مديرية الدفاع المدني جملة تحذيرات وإرشادات اطلعت عليها (المدى) وصفحتها بالمهمة لتجنب تأثيرات ارتفاع درجات الحرارة خلال الأيام المقبلة بين 47 و 50 درجة مئوية وظهور سحب ركامية تسبب الكتمة في الجو وذلك على معظم المناطق

يؤدي التعرض الى اشعة الشمس بشكل مباشر الى الجفاف الذي يؤدي بدوره الى انخفاض أو ارتفاع ضغط الدم، ومشاكل في الجهاز التنفسي والجيوب الأنفية، وقرحة المعدة والالتهابات المزمنة في الجهاز الهضمي.

المنخفض الجوي الحراري الموسمي، سيستمر تأثيره حتى نهاية الاسبوع ليكون الطقس في المناطق كافة صحواً حاراً، كما يتصاعد الغبار في بعض أقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية ويكون غائماً جزئياً في المنطقة الجنوبية

يرتبط ارتفاع درجات الحرارة بعده امور منها مناخ عام وأخر، بسبب اهمال المساحات الخضراء والتجاوز على المساحات العامة والغابات التي كانت تحيط بالعديد من المدن العراقية التي تشكو الآن من ارتفاع معدلات درجات الحرارة.



4 جولات تفاوضية هذا العام لإنهاء الأزمة السورية

■ دي ميستورا: الدول الكبرى بدأت فعلياً في بحث سبل إنهاء النزاع في سوريا



قال مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا ستافان دي ميستورا أمس الثلاثاء، إن الدول الكبرى بدأت فعلياً في بحث سبل إنهاء النزاع في سوريا، لافتاً إلى أنه يأمل إجراء 4 جولات أخرى من مفاوضات جنيف حتى نهاية العام الحالي.

وأضاف دي ميستورا - حسبما أفادت قناة (روسيا اليوم) الإخبارية - أنه ينوي إشراك ممثلين كرد سوريا في المشاورات الفنية لمفاوضات جنيف، مشدداً على ضرورة أن يمارس الكرد دورهم في صياغة الدستور السوري الجديد.

□ جنيف - موسكو / أ.ف.ب - رويترز

الأولويات التي من شأنها أن تسمح بتبسيط الأزمة السورية، حيث أن الأولوية أصبحت عند الجميع هي محاربة "داعش" وتحرير الرقة ورفع الحصار عن دير الزور، وفي نفس الوقت تخفيف التصعيد والمساعدات الإنسانية وتنظيف الأنغام والمعتقلين، وكيفية تحقيق الاستقرار في البلاد الذي طريقته الوحيدة هي عبر الحل السياسي.

وأشار إلى أن الأزمة السورية تتجه نحو التبسيط لأن المجتمع الدولي بدأ يركز على إيجاد حلول لها.

ورداً على سؤال حول الجولات التي يعززم إجراءها، قال: "ننوي أن يكون العمل الذي يجريه هنا - في جنيف - هو عمل تحضيرية، سنستكملها في أغسطس/ آب وسبتمبر/ أيلول وربما في أكتوبر/ تشرين الأول وحتى في نوفمبر/ تشرين الثاني، لأننا نأمل بنهاية العام أن يكون لدينا صورة مختلفة في سوريا".

ورأى دي ميستورا أن مواقف الأطراف المعارضة في المسائل السورية أصبحت متقاربة في ما بينها مع وفد الحكومة السورية، معتبراً أن هناك مقاربة ناضجة جداً اليوم، لأن الأطراف شعرت بأن الدول الكبرى مثل روسيا

وأشاد المبعوث الأممي بتقارب مواقف مختلف أطراف المعارضة السورية المشاركة في مفاوضات جنيف، موضحاً أن ممثلي مختلف منصات المعارضة غير متفرقين يعملون معاً في غرفة واحدة مع الفريق الأممي من أجل التوصل إلى مواقف موحدة.

وأشار دي ميستورا إلى أن المناقشات الفنية بمشاركة وفود المعارضة السورية والحكومة في جنيف لن تناقش صياغة الدستور فقط، بل ستتطرق إلى قضايا أخرى مثل إدارة البلاد ومحاربة الإرهاب وإجراء الانتخابات.

قال المبعوث الأممي الخاص إلى سوريا ستيفان دي ميستورا، إن سوريا تفتقد للسياسات والأسوأ أن تصبح مثل ما كانت عليه الصومال لسنوات عديدة "أزمة غير قابلة للحل"، قائلاً إنه يعززم إجراء 4 جولات تفاوضية أخرى هذا العام، وأعرب عن أمله أن تدخل سوريا مرحلة جديدة نهاية العام الجاري.

وأضاف دي ميستورا، في لقاء خاص مع وكالة أنباء (سيونيك) الروسية أن قادة العالم أصبحوا يركزون معاً على إيجاد

للغاية، ويحدث بالفعل فرقا على أرض الواقع، ونوه إلى أن عدد النازحين من محافظة الرقة ودخلها بلغ حالياً ١٩٠ ألف شخص منذ الأول من أبريل/ نيسان الماضي.

وقال المتحدث إن القافلة الأولى المؤلفة من ثلاث شاحنات كانت قد وصلت إلى القامشلي في ٢٩ يونيو/ حزيران الماضي وقدمت الإغاثة بما في الخيام والبطانيات وغيرها إلى آلاف الفارين من النزاع في المنطقة في حين وصلت قافلة ثانية في ٤ يوليو/ تموز الجاري وثالثة أمس الاثنين إضافة إلى قافلة رابعة في طريقها إلى وجهتها حالياً.

وذكر ماهيسيتش أنه تم إرسال ما مجموعه ٢٢

جنوب سوريا. من جهة أخرى قال أندريه ماهيسيتش، المتحدث باسم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة، أن المنظمة الدولية قد أكملت سلسلة أولى من القوافل الإنسانية عبر الطريق إلى القامشلي شمال شرق محافظة الحسكة.

وأضاف - في مؤتمر صحفي أمس الثلاثاء في جنيف - أن القوافل تمت على مدى الأسبوعين الماضيين على طول الطريق البري الحيوي من حلب وهو مافتح منذاً جديداً بمد المساعدات الإنسانية إلى المحتاجين في الرقة المنضرة من المارك، ولفت ماهيسيتش إلى أن فتح الطريق من حلب إلى منبج والقامشلي يعد إنجازاً هاماً

وأمرىكا وغيرها بدأت تتكلم عن كيفية إنهاء هذا النزاع.

وأكد أن مستقبل الدستور السوري هو أمر يبيت فيه كامل أطراف المجتمع السوري بمن فيهم الكرد، لافتاً إلى أن النقاشات الحالية تدور حول الجدول الزمني والعملية لوضع الدستور وليس عن مضمونه.

يشار إلى أن المبعوث الأممي إلى سوريا ستيفان دي ميستورا أعلن / الإثنين / انطلاق جولة جديدة من المباحثات السورية في جنيف، وأعرب عن تفاؤله بجهود التسوية، على خلفية توصل روسيا والولايات المتحدة أخيراً إلى اتفاق حول وقف إطلاق النار في

محاولة الانقلاب لا تزال تلقي بظلالها على علاقات تركيا مع الغرب

ان "الوضع تغير بشكل كامل اليوم وبات يتسم بوجود عدد متزايد من الخلافات بين تركيا وجيرانها ومسائل أخرى أكبر من ذلك" لكن الانتكاسة الدبلوماسية الكبرى التي منبت بها تركيا في الأشهر الأخيرة تحولت إلى تدهور غير مسبوق في علاقاتها مع الاتحاد الأوروبي الذي تتفاوض من أجل الانضمام إليه منذ العام ٢٠٠٥

ويعد منع عدد من الدول الأوروبية لتجمعات لأنصاره تمهيدا لاستفتاء الذي جرى في نيسان/أبريل حول تعزيز صلاحياته الرئاسية، هاجم اردوغان القادة الأوروبيين بعنف واتهمهم بالقيام "بممارسات نازية" وفي أوج الأزمة، تساءل بعض المسؤولين الأوروبيين علناً عن جدوى مواصلة عملية انضمام تركيا إلى التكتل.

وقال بياريني إن "أسس تحالف سياسي أعمق من خلال انضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي لم تتغير، لكن أحياء هذه التطلعات في المستقبل امر يعود إلى المسؤولين الأتراك".

كان اردوغان يأمل تحقيق اختراق

محاولة الانقلاب لا تزال تلقي بظلالها على علاقات تركيا مع الغرب

وراء الانقلاب الفاشل، صدى كما حصل مع الإدارة السابقة.

وقال مارك بياريني من المركز الفكري "كارنيغي أوروبا" إن "تركيا تعيش نوعاً من العزلة منذ محاولة الانقلاب في تموز/يوليو ٢٠١٦ لأن شركاءها في حلف شمال الأطلسي فوجئوا بالامر ولان عمليات التطهير التي تلقتها تجاوزت كل ما كان يمكن توقعه بشكل كبير

- تأثير إقليمي محدود -

من جهة أخرى، أدت الأزمة الأخيرة بين قطر والحليفة القوية لأنقرة، وجاراتها الخليجيات بقيادة السعودية التي لا يمكن لتركيا معاداتها، إلى مزيد من الضعف في الموقع الدبلوماسي لتركيا على الصعيد الإقليمي أيضاً، فقلعت اطاحة الرئيس المصري محمد مرسي المنبثق من الإخوان المسلمين الذين تدعمهم أنقرة، ويقاء الرئيس السوري بشار الأسد على رأس السلطة في سوريا، الطريق على استراتيجية تركيا التي كانت تريد توسيع نفوذها في هذه المنطقة.

يقول كمال قريشي من معهد "بروكينغز"

محاولة الانقلاب لا تزال تلقي بظلالها على علاقات تركيا مع الغرب

بعد الانقلاب الفاشل في تموز/يوليو الماضي، كانت تركيا تتوقع دعماً ثابتاً من الغرب لكن ما حدث هو العكس، إذ ان حملات التطهير التي تلته والهجمات التي يشنها الرئيس رجب طيب اردوغان جعلت العلاقات بين الطرفين أسوأ.

وما زاد من تعقيد الوضع سعي اردوغان لتعزيز سلطته الى حد كبير في استفتاء فاز فيه في نيسان/أبريل الماضي وشهدت الحملة التي سبقته هجمات كلامية متبادلة غير معهودة مع عدد من الدول الأوروبية، ما دفع بانضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي إلى شفير هاوية وعلى خلفية العلاقات المتردية مع إدارة الرئيس السابق باراك اوباما، رأت بعض وسائل الاعلام التركية المؤيدة للحكومة يدا للولايات المتحدة في محاولة الانقلاب، لكن سرورها بانتخاب دونالد ترامب سرعان ما تبدد عندما اعتمد سياسة سلفية في سوريا.

ولم يلق طلب أنقرة من واشنطن تسليمها الداعية المقيم في المنفى الاختباري فتح الله غولان الذي تتهمه تركيا بالوقوف

تيلرسون: أميركا تحاول حل الأزمة بين دول الخليج . . وموقف قطر "منطقي"

□ الدوحة - القاهرة / رويترز - BBC

وقال تيلرسون متحدثاً بجوار نظيره القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني "أتمنى أن نستطيع تحقيق بعض التقدم للبدء في الوصول بهذا إلى نقطة الحل". وأضاف "أعتقد أن قطر كانت واضحة في مواقفها وأعتقد أنها (المواقف) كانت منطقية جداً".

والتقى تيلرسون ومستشار الأمن القومي البريطاني مارك سويدول يوم الإثنين مع مسؤولين من الكويت التي تقوم بجهود وساطة لاحتواء الخلاف بين الدول الحليفة للغرب. وقالت وزارة الخارجية الأمريكية إنه من المتوقع أن يسافر تيلرسون إلى السعودية أيضاً.

ونكرت وكالة الأنباء الكويتية أن الولايات المتحدة وبريطانيا والكويت حثت جميع الأطراف عقب هذه النقاشات على حل الخلاف بينها سريعاً عن طريق الحوار. من جانب آخر قالت وزارة الخارجية المصرية يوم الثلاثاء إن وزراء خارجية الدول العربية الأربع المقاطعة لقطر سيلتقون بنظيرهم الأمريكي ريكس تيلرسون في مدينة جدة السعودية يوم الأربعاء لمناقشة الأزمة. وجاء في بيان صادر عن الوزارة "السيد سامح شكري وزير الخارجية تلقى دعوة من نظيره السعودي عادل الجبير لحضور اجتماع لوزراء خارجية الدول العربية الأربع المقاطعة لقطر مع وزير الخارجية الأمريكي ريكس تيلرسون في مدينة جدة غدا الأربعاء".

وقال تيلرسون لصحافيين بعد لقائه تميم بن حمد "لدي أمل بأننا قادرون على إحراز تقدم لدفع الأمور نحو الحل"، مضيفاً أن الولايات المتحدة ترغب في "تجنب أي تصعيد إضافي". قال وزير الخارجية الأمريكي ريكس تيلرسون للصحفيين في العاصمة القطرية الدوحة يوم الثلاثاء إن قطر طرحت آراء "منطقية" خلال الأزمة الدبلوماسية المستمرة منذ شهر مع دول عربية وعبر عن أمله في تحقيق تقدم باتجاه حل الأمر. وقررت السعودية والبحرين والإمارات ومصر عقوبات الشهر الماضي على قطر منتهمة إياها بتمويل الجماعات المنطرفة والتحالف مع إيران العدو للدول الخليج. وتنفي قطر هذه الاتهامات.

تأجيل زيارة ترامب إلى بريطانيا للعام المقبل

لم يتمكنوا من تحديد موعد في ٢٠١٧، وبيحثان حالياً مواعيد في عام ٢٠١٨.

وسرت تكهنات بأن الرئيس الأميركي يسعى إلى تأجيل الزيارة التي تشمل مراسيم عدة، بينها عشاء مع الملكة إليزابيث الثانية، وسط مخاوف من حصول تظاهرات احتجاج أيضاً على رئاسته.

كما طرحت تساؤلات أيضاً حول الزيارة، بعدما لم تأت الملكة إليزابيث الثانية في خطابها

تأجيل زيارة ترامب إلى بريطانيا للعام المقبل

أفاد مصدر في الحكومة البريطانية، أمس (الثلاثاء)، بأنه يجري بحث تأجيل زيارة الدولة المقررة للرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى بريطانيا للسنة المقبلة.

وكانت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي قد وجهت الدعوة لترامب خلال زيارتها واشنطن، بعد أيام على تنصيب الرئيس الأميركي في يناير (كانون الثاني)، لكن من دون تحديد موعد لها. وقال المصدر إن الطرفين

لافروف: ندرس "إجراءات انتقامية" من واشنطن

معلقة". وأوضح أن إدارة الرئيس الأميركي السابق باراك اوباما حاولت "تسميم العلاقات الروسية-الأمريكية بأقصى قدر ممكن" عندما اتخذت تلك الخطوة في ديسمبر/كانون الأول الماضي.

وأكد لافروف أن موسكو تدرس أخذ إجراءات انتقامية مضيفا أنها لن تناقش علناً خطواتها الزمعة.

لافروف: ندرس "إجراءات انتقامية" من واشنطن

ذكر وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، الثلاثاء، أن موسكو غاضبة لعدم توصل واشنطن إلى حل حتى الآن لأزمة العقار المحجوز عليه والتابع للبعثة الدبلوماسية الروسية في الولايات المتحدة.

وأضاف لافروف، على قناة تلفزيون "روسيا ٢٤" الحكومية "من العار أن تترك الولايات المتحدة مشكلة العقار التابع للبعثة الدبلوماسية الروسية

العالم في 24 ساعة

حثت الصين، الثلاثاء، الولايات المتحدة واليابان وغيرهما على إنهاء ما وصفته بـ "نظرية مسؤولية الصين" لممارسة المزيد من الضغوط على كوريا الشمالية، قائلة إن على جميع الأطراف أن تمارس ضغوطاً.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية قنغ شوانغ، رداً على سؤال عن دعوات من الولايات المتحدة واليابان وغيرها للصين لممارسة الضغوط على

البرلمان الإيراني يهدد حكومة روحاني بنسف صفقة توتال

يهدد البرلمان الإيراني الذي سوف يناقش في جلسته المقبلة مشروع صفقة شركة توتال الفرنسية حكومة الرئيس المعتدل حسن روحاني، بفسخ العقد الذي بلغت قيمته ٤,٨ مليار دولار لتطوير حقل غاز بارس الجنوبي.

وبحسب نائب مدينة شاهين شهر، حسين علي حاجي نليكاني أنه تم إعداد مشروع بصفة عاجلة، لمناقشته في البرلمان غداً لتعليق عقد توتال بشكل مؤقت، حتى يتسنى للخبراء دراسته بحسب وكالة فارس الإيرانية. وأكد نليكاني على وجود أضرار بالغة في العقد لم تتم دراستها بشكل كاف، مضيفاً أن مصالح الشعب الإيراني

الصين تتحدث بنبرة "أقوى من المعتاد" عن كوريا الشمالية

كوريا الشمالية، إن الصين ليست هي التي تزيد التوترات، وإن الحل ليس بيد بكين.

وأضاف قنغ للصحفيين، في إفادة يومية، دون أن يذكر الأطراف الأخرى بالاسم "في الفترة الأخيرة، بالغ بعض الأشخاص أثناء حديثهم عن المسألة النووية في شبه الجزيرة الكورية، وأعطوا الأولوية لما يطلق عليه نظرية مسؤولية الصين".

ونقلت رويترز عن قنغ قوله:

البرلمان الإيراني يهدد حكومة روحاني بنسف صفقة توتال

يهدد البرلمان الإيراني الذي سوف يناقش في جلسته المقبلة مشروع صفقة شركة توتال الفرنسية حكومة الرئيس المعتدل حسن روحاني، بفسخ العقد الذي بلغت قيمته ٤,٨ مليار دولار لتطوير حقل غاز بارس الجنوبي.

وبحسب نائب مدينة شاهين شهر، حسين علي حاجي نليكاني أنه تم إعداد مشروع بصفة عاجلة، لمناقشته في البرلمان غداً لتعليق عقد توتال بشكل مؤقت، حتى يتسنى للخبراء دراسته بحسب وكالة فارس الإيرانية. وأكد نليكاني على وجود أضرار بالغة في العقد لم تتم دراستها بشكل كاف، مضيفاً أن مصالح الشعب الإيراني

البرلمان الإيراني يهدد حكومة روحاني بنسف صفقة توتال

يهدد البرلمان الإيراني الذي سوف يناقش في جلسته المقبلة مشروع صفقة شركة توتال الفرنسية حكومة الرئيس المعتدل حسن روحاني، بفسخ العقد الذي بلغت قيمته ٤,٨ مليار دولار لتطوير حقل غاز بارس الجنوبي.

وبحسب نائب مدينة شاهين شهر، حسين علي حاجي نليكاني أنه تم إعداد مشروع بصفة عاجلة، لمناقشته في البرلمان غداً لتعليق عقد توتال بشكل مؤقت، حتى يتسنى للخبراء دراسته بحسب وكالة فارس الإيرانية. وأكد نليكاني على وجود أضرار بالغة في العقد لم تتم دراستها بشكل كاف، مضيفاً أن مصالح الشعب الإيراني

البرلمان الإيراني يهدد حكومة روحاني بنسف صفقة توتال

يهدد البرلمان الإيراني الذي سوف يناقش في جلسته المقبلة مشروع صفقة شركة توتال الفرنسية حكومة الرئيس المعتدل حسن روحاني، بفسخ العقد الذي بلغت قيمته ٤,٨ مليار دولار لتطوير حقل غاز بارس الجنوبي.

وبحسب نائب مدينة شاهين شهر، حسين علي حاجي نليكاني أنه تم إعداد مشروع بصفة عاجلة، لمناقشته في البرلمان غداً لتعليق عقد توتال بشكل مؤقت، حتى يتسنى للخبراء دراسته بحسب وكالة فارس الإيرانية. وأكد نليكاني على وجود أضرار بالغة في العقد لم تتم دراستها بشكل كاف، مضيفاً أن مصالح الشعب الإيراني

سفيتلانا الكسييفيتش: القصة الحقيقية للناس أكثر قوة من الروايات

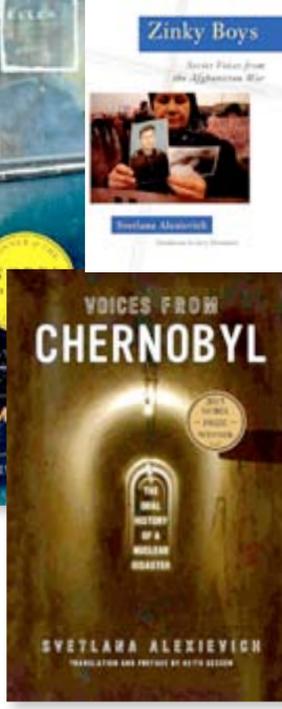
ترجمة: أحمد الزبيدي

اجرى جيمس فيرغسون محرر صحيفة الفاينانشيال تايمز حواراً مع الكاتبة سفيتلانا الكسييفيتش الفائزة بجائزة نوبل لآداب عام ٢٠١٥ تحدثت فيه عن أعمالها الروائية واهتماماتها الحالية عندما تتحدث إلى سفيتلانا الكسييفيتش يكون من الصعب معرفة من يحاور من . فبمجرد أن اكتشفت أنني إنكليزي، قالت أنها ترغب بمعرفة أرائي في الملكة اليزابيث والطقوس الملكية. وقالت أيضاً إنها تود أن تعرف لماذا أتكلّم الروسية، وابن درست، ومتى بالتحديد عشت في موسكو.

أخبرتني أنني وصلت إلى موسكو في عام ١٩٩١، كمراسل صحفي وهي السنة التي شهدت القيام بمحاولة الانقلاب ضد ميخائيل غورباتشوف وانهيار الاتحاد السوفياتي. فعلقت قائلة "أه، حسناً، إذا أنت تعرف بالضبط الأشياء التي أكتب عنها".

لقاءاتها بالناس واقناعهم بسرد قصص حياتهم هي التي جعلتها تفوز بجائزة نوبل للآداب في عام ٢٠١٥. وهي السرد وراء مجموعة من الروايات الوثائقية عن الحياة في الاتحاد السوفياتي، التي كتبها على مدى ثلاثة عقود، والتي صنعت لها الشهرة. هذا الإبداع التصويري المعقد، المنسوج من مشاهد المقابلات مع الناس العاديين الذين عاشوا في أوقات غير عادية، أثمر عن ما وصفته لجنة نوبل بأنه "نصّب للمعاناة والشجاعة في عصرنا".

والسؤال الذي خطر على بالي عندما كانت تحدف في عيني هو كيف كان شعور أولئك الأشخاص عندما تقابلهم هذه المرأة البيلاروسية المتواضعة البالغة من العمر ٦٩ عاماً - ما الذي جعلهم يكشفوا لها عن الأسرار التي ظلت في كثير من الأحيان محجوبة لعقود كعبد أو كوصمة عار. إنه شيء ما تعلّعه بملاحتها مع الناس، والنعمة الدافئة في صوتها، والتعاطف معهم والذي يظهر بشكل واضح وكذلك احساسها بانها تقوم بواجبها، كانت سفيتلانا الكسييفيتش، ترتدي قبعة صوفية و تقوم بكي ملابسها عندما رن جرس الهاتف وكانت على الطرف الآخر رئيسة لجنة نوبل تخبرها بفوزها بالجائزة، لم تكن حينها شخصية اديبة مشهورة.



بدأ اهتمام الكسييفيتش في حياة الناس العاديين منذ مرحلة الطفولة. ولدت في عام ١٩٤٨ وراء مجموعة من المدارس الريفية في بلدة إيفانو فرانكيسك الأوكرانية، ونشأت في قرية بيلاروسية مات رجالها في الحرب. في كل مساء كانت النساء يجلسن ويبدأن بالدرشة، وكان الأطفال يلتفون كل كلمة. كن يتحدثن عن الحب والحرب والأشياء الرهيبة. وعن ذلك تقول "كان الناس يتحدثون عن الموت طوال الوقت، وظلت احاديثهم مخزونة في وعي".

فكرت في كتابة الروايات، ولكن سرعان ما أدركت أن القصص الحقيقية للناس كانت أكثر قوة. وتقول: "لماذا اخترت قصصاً واطلاروا لرواياتنا عندما يقول هؤلاء الناس ما هو أفضل بكثير؟".

وتستشهد بمشال من كتاب اصوات تشيرنوبيل، وهو كتابها الذي تحدثت فيه عن انهيار المفاعل النووي قبل ثلاثة عقود، والذي تسبب باضرار لأجزاء كبيرة من أوكرانيا وبيلاروسيا، وأدى إلى جعل مئات من القرى في كلا البلدين غير صالحة للسكن. في ذلك الكتاب، نقلت عن زوجة أحد رجال الإطفاء الذين ساعدوا في اخماد الحرائق في المفاعل ونقل بعد ذلك إلى مستشفى موسكو حيث مات من التسمم الإشعاعي. "قال لها الأطباء ان لا تقترب منه، ولا تقبله، ولا تعانقه. قالوا لها: هذا ليس هو الرجل الذي احببته انه كائن ملوث. وهذا السطر قد صدم سفيتلانا الكسييفيتش".

أرادت الكسييفيتش أيضاً الابتعاد عن النهج التقليدي لسرد القصص. "هناك تقليد، يمتد إلى تاسيتوس وبلوتارخ، أن التاريخ ينتمي إلى الأباطرة الإبطال، لكنني كما تقول. "نشأت بين أشخاص بسيطين، وقصصهم فقط هي التي جذبتني. كان من المؤلم أن لا يستمع اليهم أحد سواي الكتاب الأول "الكسييفيتش"، وهو "ليس للحرب وجه أنثوي" (١٩٨٥)، الذي سينترجم قريباً إلى اللغة الإنجليزية، استند على مقابلات مع نساء سوفياتيات من الناجيات من الحرب. وتقول الكسييفيتش



إن المنظور النسائي مهم لأن المرأة لا ترى الحرب بطولية أبداً. وتصف ذلك بالقول: "بالنسبة ليهن، كان هناك دائماً موت في الحروب". وكان الغرض من الكتاب هو الاعتقاد عن الكليشيات السوفياتية السائدة آنذاك وتخطيها والعبور على الحقيقة من "أشياء ملموسة". وكشمال على ذلك، تستشهد بالجنود النساء اللواتي لم يوزع عليهن سوى حمالات الصدر والسرراويل والقفط الطويلة عندما عبر الجيش الأحمر الحدود الغربية للاتحاد السوفياتي حتى لا يظهر أنفسهن أمام الأجانب.

وكشفت كتبها زيف الأساطير السوفياتية - وكانت من أهمها أن "الحرب جميلة". لكنها تقول: كلا انها ليست جميلة "إنها مروعة. وفي روايتها قتيان من الزنك (١٩٩١)، فضحت واحدة من أكبر الأساطير التي كانت تغلف التدخل السوفياتي في أفغانستان في ١٩٨٠ وتذكر الكسييفيتش كيف انها كانت تحمل دبية إلى عنبر مستشفى للأطفال في كابول، وفوجئت لرؤية طفل صغير يأخذ الهدية بأسنانه: وعندما كشفت والدته الغطاء عنه تبين انه فقد يديه ولسانه وصاحقت المرأة في وجهها. "هذا ما فعله هتلر كم السوفياتي، وكانت نقطة تحول. كما تقول عضوة في

المستبعد جداً أن يقولوا لي الأشياء التي قاموا بها" وكثيراً ما تختلط معاناة أبطالها بالحنين إلى الاتحاد السوفياتي الذي ضاع مع خيبة أمل عميقة بالرأسمالية التي حلت محل الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٩١. ووقت مستعمل هو، عملها الأكثر طموحاً، مقتبس من الفنان إيليا كاباتوف. (يقول هذا الفنان "عندما كان الاتحاد السوفياتي موجوداً، كنا نقاتل وحش، و استطعنا هزيمته". لكننا فيما بعد أدركنا ان علينا ان نعيش مع الفراغ". وهنا قد يعتقد القراء الغربيين أنه امر سيئ. كيف يمكن أن يشعر الناس بأي مودة لنظام خلق معسكرات الاعتقال؟ وتقول الكسييفيتش ان هذا الرأي يتجاهل جو فريد من الحقبة السوفيتية حدث في زمن بعيد، وهو زمن المساواة والصدقات العميقة وحمة الأدب. "على الرغم من الفقر، كانت الحياة أكثر حرية"، كما تقول. "يجتمع الأصدقاء في منازل بعضهم البعض، ويعزفون على الغيتار، ويعنون، ويتبادلون الاحاديث، ويقرأون الشعر". وعندما جاءت الديمقراطية، كانوا يأملون أن تصل الحرية الفكرية التي يتوقون إليها أخيراً و "أن الجميع سيكونون أحراراً في قراءة سولجينيتسين". وجاءت الحرية ونشرت أعمال سولجينيتسين كلها - ولكن، في ١٩٩٠ وفي وقت مبكر، لم يكن أحد لديه الوقت أو

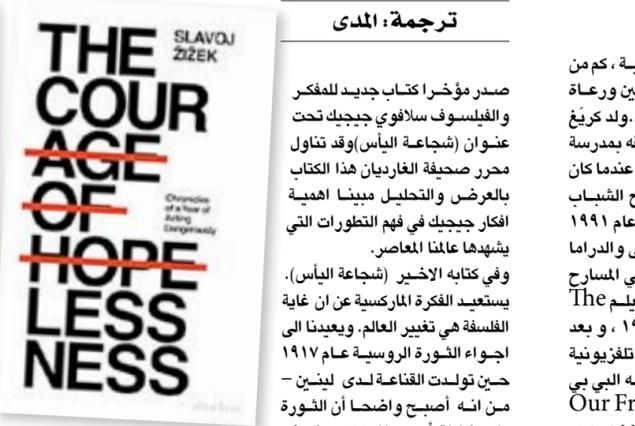


الضاياناشيال تايمز

شجاعة اليأس كتاب لسلافوي جيبيك

النظر: الجهادية ليست ظاهرة قديمة من التقليد الإسلامي، و ردة فعل بالماضي، هي ظاهرة عصرية، ردة فعل عن العولة الرأسمالية. لتأخذ مثالاً من تنظيم داعش، فهو نموذج عن ردة فعل المضمون الذبني في الداخل ليس سوى قناع. قناع يجب رؤية سياسية رعاء ما بعد حدائيه. وهو ما يمثل جانب "البيزنس" في التنظيم. مهما اتفقت دول غربية على محاربة داعش، لا بد أن نستوعب أنه ليس من التقاليد الإسلامية، هو ردة فعل ضد العولة الغربية. ثم لنتفق أيضاً على أن الإرهاب والأصولية ظاهرتان عالميتان. في الولايات المتحدة الأميركية، مكتب التحقيقات الفيدرالي "أف. بي. أي" يرَاقب حوالي ٢ مليون شخص باعتبارهم يشكلون خطراً على الحياة العامة، ٢ مليون أصولي مسيحي. بالنظر للمكّم الهائل من التنظيرات الجديدة حول الإسلام في الغرب، اتحسّس أن هناك توجّه نحو إعادة قراءة الثقافتين الإسلامية والعربية، وإعادة تحليل النصوص الأساسية لفهم أسباب العنف. هذا خطأ. سجد العنف نفسه في أديان أخرى، لا يوجد دين صاف، بما في ذلك البوذية، التي يروج البعض لها باعتبارها دين تسامح! في البوذية أيضاً سلوكات عنيفة: في سريلانكا، في تايلاند، في نيبال، إلخ.

وعن مصادر العنف فيه، بل السؤال يتوجّه نحو فهم ماذا يوجد في الرأسمالية الشمولية وتحليل حالاتها الخيبرات التي تدفع بالناس لتبني خيرات أصولية. لتأخذ حالة فرنسا، حيث كثر الحديث عن التطرف الإسلامي، سجد أن غالبية الشباب الذي يتبنى الفكر الجهادي هم من الجيلين الثاني أو الثالث من المهاجرين. من جيلين كان أبؤهم مندمجين في المجتمع الفرنسي، والأبناء ولدوا وكبروا في فرنسا، إن المشكلة ليست في عدم قدرتهم على الاندماج مع مجتمع أوروبي. عن: الغارديان



صدر مؤخر كتاب جديد للمفكر والفيلسوف سلافوي جيبيك تحت عنوان (شجاعة اليأس) وقد تناول محرر صحيفة الغارديان هذا الكتاب بالعرض والتحليل مبينا اهمية افكار جيبيك في فهم التطورات التي يشهدها عالمنا المعاصر. وفي كتابه الاخير (شجاعة اليأس)، يستعيد الفكرة الماركسية عن ان غاية الفلسفة هي تغيير العالم. ويعيدنا الى اجواء الثورة الروسية عام ١٩١٧ حين تولدت القناعة لدى لينين - من انه أصبح واضحا ان الثورة على نطاق أوروبا لن تحدث - في حين أن فكرة بناء الاشتراكية في بلد واحد كانت "هراء"، ومع ذلك: فإنه يتساءل ماذا لو كان هناك يأس كامل من القدرة على تغيير الوضع، برمتة ولكن من خلال توفير جهود العمال والفلاحين عشرة أضعاف، توفرت لنا الفرصة لخلق المتخلفات الأساسية لنجاح الثورة بطريقة مختلفة عن تلك التي يمكن أن تحدث حول أوروبا الغربية؟

ووفقا لسلافوي جيبيك، فإن الدرس المستخلص من تاريخ الشيوعية في القرن العشرين "هو أنه يجب علينا جميعاً قوانا لتحمل اليأس". وأنا أعترف، أنني لست متأكد من أنني أفهم ما يعنيه جيبيك بعبارة هذه فيما يتعلق بالسياسة المعاصرة العمليّة، ولكن شكوكي هي في رسالته موجهة إلى جمهور صغير جداً في الواقع: لذلك النوع من الإنسانية الليبراليين الذين يكرهون النازيين والذين يشتركون كتبه ويحضرون محاضراته. وهو لاهم الناس، الذين من المفترض، والذي يمكن أن يتوقع منهم أن يشكلوا طليعة البروليتاريا العاملة المثقفة التي سوف تقود الثورة - و الذين يجدون أنفسهم محاصرين في نفق التاريخ، والذين يجب أن يطالبوا استأنهم بقبول أن "الحلم ببديل هو علامة على الجبن النظري"،

من سيقوم بدور جيمس بوند في سلسلة افلامه القادمة

ترجمة: المدى

ذكرت تقارير صحفية نشرت مؤخراً ان الممثل دانيال كريغ هو من سيؤدي دور جيمس بوند في سلسلة افلام جيمس بوند المقبلة.

وقد تضاربت التكهنات حول اسم الممثل الذي سيقوم بدور الجاسوس البريطاني منذ عرض اخريفيلم وهو شبح العميل ٠٠٧ في عام ٢٠١٥، ويرجع إلى حد كبير



الممثل دانيال كريغ

أن الممثل لم يحسم خيار العودة آنذاك. وتعتقد مصادر جديدة أن كريغ قد "غير رأيه" وأن منتجة الفيلم باربرا بروكولي "أكدت ذلك".

كريغ قد لا يكون الممثل الوحيد الذي سيعود للمشاركة في الفيلم، فمنتجة الفلم "عازمة" على إعادة المغنية أنيل أيضاً لتسجيل اغنية مصاحبة للفيلم، وكانت أنيل قد غنت سابقاً في فلم سكيفال، وهو فيلم بوند الأكثر ربحية حتى الآن. وكان أول فلم يتناول قصة العميل ٠٠٧ فيوز بجائزة جرامي وجولدن جلوب.

وفي وقت سابق من هذا العام، أفادت التقارير أن توم هيدلستون - وهو مناسب لاستبدال كريغ - اعتبرته المنتجة "متعجرف جداً وغير ملائم بما فيه الكفاية".

وانتجت بروكلي وأخوها غير الشقيق مايكل جكي وويلسون آخر ثمانية أفلام في سلسلة "جيمس بوند" ومن بينها فيلم "سبيكتور".

وكان قد ذكر سابقاً أن الممثل دانيال كريغ قد تلقى عرضاً ب ١٢٠ مليون جنيه استرليني لاداء دور جاسوس في فيلمين آخرين. و دانيال كريغ ممثل إنجليزي، اشتهر بلعبه دور العميل السري جيمس بوند منذ ٢٠٠٦، ظهر في الكثير من الأفلام منها طريق إلى الهلاك و طليقة و كعكة و ميونخ و

متقنون وادباء: النصر الكبير في الموصل لحظة فاصلة عظيمة في حياة العراق

■ **لطفية الدليمي: جرح الموصل لن يبرأ، ما لم يُقدّم المتسببون بالكارثة لمحاكمات عسكرية**

■ **ياسين طه حافظ: ما نتمناه، هو دوام الانتصار على قوى الشر وكارهي المستقبل**

■ **عقيل مهدي: بعد النصر نحتاج لستراتيجية ثقافية خاصة في التعامل مع الارهاب**

■ **ناجح العموري: تحرير الموصل لحظة تاريخية فاصلة، في تاريخ العالم**

كنت قد زرت مخيمًا للنازحين بعد أشهر من خضوع مدينة الموصل لسيطرة إرهاب داعش، ولا مستني عيون فتيات تفاوتت أعمارهن بين الحادية عشرة والسادسة عشرة من العمر، وقد وجدت في كل واحدة منهن جزءاً ضائعاً مني، تشظي مع قسوة أيامي. هذه العيون المتبسمة رغم لمحة الألم التي تشع مع بريقتها، كانت تسألني "هل سنعود قريباً؟ لبيوتنا، مدارسنا، لعشق المراهقة، لكتبنا المدرسية، لزهرة احببناها في حديقة المنزل، لشارع حمل الكثير من ذكريات الطفولة، لدميتنا؟" وقتها عجزت عن الرد، وما كان لي سوى أن احتضنهن باكية كاني احتضن اجزائي المتشظية التي طالما انتظرت أن أجمعها...

بتراب مدينة الموصل، وليحتضن ذلك الرجل الارباعي القادم من أقصى جنوب العراق طفلة الحداية بين يديه، وليرقصوا أعلام الخفافيش السود، ويغرزوا علم العراق بتراب هذه المدينة... نعم لقد انتصرت الدماء الغتية على المستعمر الجاهلي، لكن هل حزننا فكر ابناء المدينة الذين عاشوا هذا الإرهاب، نعم انتصرتنا إلا أننا بحاجة لأن ننصر بعد انتصارنا هذا، لأننا سنشهد حرباً من نوع آخر وهي حرب الفكر، والمبدأ، والثقافة، هذه الحرب التي لن يخوضها الجيش بل سيخوضها الفنان والاديب والمثقف العراقي، ويبدو أن مثقفينا على أتم الجاهزية لخوض تلك الحرب، فما إن تحررت المدينة حتى انطلقت مبادرة الثقافة واهلها ومشاركاتهم الفنية، لذا تواصلت (المدى) مع مجموعة من المثقفين والفنانين والادباء للحديث اليهم عن الموصل بعد الانتصار؟ وتأثير الثقافة والأدب وسعيهما لتجاوز الحنة الموصلية وما تعرضت له من طمس للملاح الثقافة والحضارة...



بغداد/ زينب المشاط

ومضت أربع سنوات خيم خلالها الصمت الموحش، والخوف، والدمار، والجهل، على مدينة الموصل، فكما نمرت الآثار، والمباني العريقة والمعالم المهمة، ومؤسسات المدينة، خضع فكر ابناءها وسكانها أيضاً لذات الدمار، فوضع اطفالها من أضرعة التخلف، وسكنوا مدارس علمتهم القتل وسفك الدماء، وكما غابت وجوه النساء خلف خمار اسود غابت عقولهن خلف معتقدات لم تجس بكتب الخالق السماوية، وكما أطل رجالها لحاهم، وقصروا أنوابهم، طال بقاء الغيوم السود على تلك المدينة، وقصُر عمر الاشياء الجميلة فيها...

لم تسبي أخواتنا من المسيحيات واليزيديات، والصابئة ولم يقتنصن فحسب، فعند العاشر من حزيران ٢٠١٤، سببت الموصل، والنقت حول عنقها الأساور، وربطت بالسالسل، واقتيدت مغضوبة نحو ماضٍ

مجهول، لتكون في أسرة غاصبها مكرهة... اليوم ومع سماعي بيان النصر، لم تكن مشاعري إلا كومة تناقضات، فبين فرح مدمج بالحزن، وبين كلمات تفوق عليها الصمت، ودموع عليها الإبتسامة، احتضنت ذاتي من جديد، وتنفست رائحة تلك الفتيات النازحات اللاتي التقيتن قبل اربع سنوات من الآن، إلا أنني وجدت

بسلام، لم تتجاوز طموحاتهم العمل البسيط، وتكوين أسرة، والحصول على شهادة جامعية، إلا أنهم ركنا

أن اجزائي عادت للتشظي من جديد، وامتزجت بتلك الدماء "الوردية" لشباب وفتية، كان حلمهم أن يعيشوا

تناقضات، فبين فرح مدمج بالحزن، وبين كلمات تفوق عليها الصمت، ودموع عليها الإبتسامة، احتضنت

مجهول، لتكون في أسرة غاصبها مكرهة... اليوم ومع سماعي بيان النصر، لم تكن مشاعري إلا كومة

لحظة تاريخية متعالية

الاتحاد العام لأدباء والكتّاب في العراق على وزارة الثقافة من أجل تنفيذه، ولابد من أن اتحدث بشكل صريح ومسؤول عن موقف الوزير، لأنني اعتبر هذا متظها للموقف الحقيقي لوزارة الثقافة لدعمها الكبير للفعاليات المتنوعة وتغطية هذا الحدث مادياً ومعنوياً، ومن أجل انصاف وزارة الثقافة لابد من الإشارة لبعض التفاصيل الخاصة بهذا الحدث حيث ذكر صديقي وزير الثقافة "أن زيارة ادونيس تمثل حدثاً ثقافياً وسياسياً عربياً وعالمياً بسبب ما يتمتع به هذا الشاعر والمفكر من مكانة دولية لامعة"، وستنقل الوزارة بكل التكاليف الخاصة بزيارة ادونيس العراق وخاصة الموصل.

ناجح العموري

استقلنا من شيء الى شيء آخر مثل كلية الفنون الجميلة التي سنبهم بالبوستر الاعلامي، مهمة المثقف أن يضيخ باتجاه معاكس لاتجاه الفكر المتخلف وهي مهمة ثقيلة.

بلاس م محمد

ستراتيجية ثقافية

الثقافة في دول العالم الثالث تلعب دوراً تنويرياً كبيراً، وفي العراق على وجه الخصوص مطلوب منا تناول موضوعه الأرهاب بشكل مختلف لتنوير الانسان واخذ جانب خاص من احتلال داعش لمدينة الموصل التي ستحتاج لستراتيجية ثقافية خاصة في التعامل مع هذا الموضوع، ذلك اني اعتقد أن الاستراتيجية الثقافية هي واحدة حين توجه ضد معالقات التخلف الارهابي، ولكن على هذه الاستراتيجية ان تتبدل حين تناقش قضية احتلال داعش للموصل، لأن الفكر الداعشي لم يعم العراق وحده بل عم المنطقة كلها، هذا الفكر جعل الكثيرين يخاطون بين الثقافة والقيم الدينية، لهذا نحن بحاجة إلى ندوات وبرامج ومحاضرات توعوية لكل الأشخاص الذين تعرضوا لدمار نفسي وفكري في تلك المدينة، وهذه البرامج يجب أن تكون بسيطة حتى العروض المسرحية يجب ان تكون سهلة الوصول الى تلك العقول المتضررة، ويجب ان تختلف عن تلك العروض التي تقدمها للمثقفين والنخب، لهذا اتمنى خلق عروض تعليمية وبرامج، خاصة لفئة رياض الاطفال.

د. عقيل المهدي

احدى نتائج مجيئه للعراق والجمع يعرف ما تعني هذه الفعالية عالمياً وعربياً. الشاعر ادونيس معروف بتوجهاته الثقافية والمعرفية، ولا تذهب باتجاه كون زيارته هي زيارة ثقافية فقط بل تتطهر عن مجموعة إشارات اهمها، دعم ادونيس للعملية السياسية والديمقراطية في البلد والآن المناصرة من أجل تحويل نتائج الفوز الى تبيدات تسهم ببناء مستقبل مغاير ومختلف، واعتقد أن هذه الزيارة ستسهم بإلزام واخراج مشاريع وستراتيجيات ثقافية وفنية، مثلما صرح بذلك السيد فرياد روانزي وزير الثقافة والسياحة والآثار، خلال لقاء مطول لي معه والذي حصل يوم الاحد الفائت، وكان موضوع اللقاء هو زيارة ادونيس للعراق والمقترح من قبل

اننا في لحظة تاريخية متعالية، وهي لحظة وزمن البطولات الجماعية العراقية وغير المألوفة من قبل، ونعود لملاحظتي حول استجابة النخب العراقية والعربية، لابد لنا من الإشارة الى أن د. عارف الساعدي قام بالاتصال بشكل مباشر مع المفكر الكبير والشاعر ادونيس لغرض زيارة العراق بمناسبة تحرير الموصل، وقد استجاب ادونيس بشكل سريع، ووفر لي الساعدي أيضاً الحديث المباشر مع ادونيس الذي سيشكل حضوره للعراق حدثاً مهماً والاحتفاء بانتصار العراقيين العظيم، على داعش والارهاب وتقديم محاضرة عن الظلاميين ودور الثقافة في تبديد الظلمة. وسيقدم ادونيس محاضرة في جامعة الموصل، وانا أعد زيارة ادونيس للموصل

اعتقد وكما يتفق معي الكثير من المثقفين والفنانين، بأن تحرير الموصل يعد لحظة تاريخية فاصلة، ليس في تاريخ العراق فقط بل في تاريخ الوطن العربي والعالم بأكمله، وستكون له كبرى النتائج على الأرض في سوريا وليبيا ومصر، ليتحول هذا التحرير وهذه اللحظة الفارقة التي سنعني بعد وقت قليل قطيعة كبرى مع التاريخ السابق، كذلك سيكون لها تأصير واضح في الحركة الثقافية عراقية وعربية، والنخب المتميزة، وسأقدم الدليل القاطع والواضح من خلال اسماء ثقافية كبرى للمشاركة مع العراق والادباء العراقيين بهذا الاحتفاء والنصر العظيم، فنحن حين نحقق الانعود للماضي ونقوم بنبش التاريخ والبطولات الفردية بل هذا يعني

إزاحة الأفكار القذرة

كل فكر بالأرض يقود الثقافة الى منطقة معينة، حين تنتشر الحرية يزدهر الفن، وحين تزداد المعرفة يتحسن السلوك، وداعش جاء بفكر متخلف لإعدام الفن والوعي، حتى اصبح الانسان رقماً هناك في الموصل، يفكر عنه آخرون، وتردى

ثورات حقيقية في نظام الدولة والمؤسسات واعتماد نظام مدني ديموقراطي حقيقي يفصل بين الدين والدولة ليبقى الدين مصوناً في معابده بعيداً عن مساومات السياسة وفساد السياسيين، وكذلك بإحداث ثورة في مناهج وأساليب التربية والتعليم وتأهيل المعلمين والمدرسين وتخليص المناهج من الشعوذة والنفس الطائفي والزعات الشوفينية، وإحداث ثورة في توجهات الإعلام وثورة لتغيير الواقع الاقتصادي وثورة في التنمية الاجتماعية. نعم، النصر الكبير لحظة فاصلة عظيمة في حياة الأمم، ومن هذه اللحظة لابد أن تبدأ جهود مخلصه لانتقال الوطن من كبوته، وتتطلب البداية مواجهة حقيقية وصلبة مع التشدد والطائفية والعصابات المنظمة، ويتبعها حصر السلاح بيد الدولة وإعادة الاعتبار للقضاء والقانون واصدار قانون الأحزاب وحظر تأسيس الاحزاب الدينية التي تفرح متشددتين ومتعصبين وطائفيين. نحتمني بالنصر ولكنه سيبقى منقوصاً ما لم تنبذ المحاصصة ويتم اختيار أعضاء الحكومة بقيادة المؤسسات على أساس الكفاءة والمهنية والنزاهة والوطنية وأشخاص لا يخضع تعيينهم لمساومات بيع وشراء المناصب، وكسي يدم النصر لابد من تعزيز روح المواطنة التي استعادتها معركة تحرير الموصل ولحظة النصر المباركة.

لطفية الدليمي

الخطوة أولى

مبارك النصر العراقي الأول الذي لم نعرفه منذ عقود بعيدة في تاريخنا المعاصر، وطوبى لبيالة المقاتلين وتضحياتهم الجليلة، والمجد لشهدائنا الذي اقتدوا الأرض بارواحهم وأحلامهم وأجمل سنوات أعمارهم، مبارك تحرير مدينة الموصل العريقة من التنظيم الوحشي الذي سبى النساء وأسّر الرجال ودمّر شواخص التاريخ ونهب الثروات وأحرق المكتبات ودور العلم والجامعات. رغم زهو النصر وزوال غمة التنظيم الداعشي المنوخش عن مدينة الموصل، إلا أن ثمة غصة كبيرة تخنقنا، وتختبب أرواحنا مع قلوب أمهات الشهداء الثالكات والعرائس المترلمات واليتامى الممجوعين وأسرى السبايا وتنسأل: هل ستضمن الدولة لهم حقوقاً تليق بتضحياتهم ومواطنتهم وتحمي كرامتهم وتكتفل بتعليم الأيتام ورعايتهم؟؟ إن جرح احتلال الموصل ومدن أخرى في وطننا لن يبرأ، ما لم يُقدّم المتسببون بالكارثة والمتعاونون مع داعش لمحاكمات عسكرية كما يحصل في دول العالم التي تحترم سيادتها وأرضها وتاريخها ومستقبل أجيالها؛ وعندها سوف تقر عيون المفجوعين ويستعيد الوطن بعض كرامة أهدرها الخائثون والمتعاونون.

نحتمني بالنصر؛ ولكن لن تنتهي الأصولية المتشددة والطائفية بالنصر العسكري والتفاهات السياسية الفوقية ومؤتمرات المصالحة المظهرية، بل بإحداث

وهو الانتصار العظيم!

وحرية الشعب هدفاً لنضالنا اليومي قتالاً وكتابة وعملًا وسلوكاً. كفى أن تكونوا متعاونين، ولا تدرون، مع مجرمي اللعب الدولي وتجار السلاح والمغامرين السياسيين. فقد عرفوا كيف يبيعون ما في مخازنهم من اسلحة ما عادت مهمة لهم. وأجهزوا على طاقات البلد النضالية، شهداء وموقوفين. ودمروا المدن بيوتاً وأسواقاً ومشاف، ليعود الاستيراد وتعود الشركات ويعود استنزاف الثروة

وعمل جليل طرد الجريمة المسلحة والرداءة الاخلاقية والفكرية. يطيب الاحتفاء بعودة السلام والحرية للناس. فقلنا هو عمل حربي، هو نضال انساني صعب لإتقاذ الناس والحياة مما يحيق بهم من شرور. ما نتمناه، هو دوام الانتصار على قوى الشر وكراهي المستقبل، وأن تسلم البلاد من النزعات السود في الأفراد والجماعات. انتبهوا البلاكم مما يُخطط لها، ولكن سلامتها

ثقة التاريخ

مرحي لكل الصنوف المساندة، كلها بلا استثناء ولا تخصيص فمثلما لم نفرق بين قطرة دم وقطرة دم، وسحنة وجه وأخرى وانتماء وانتماء.. سنترك للقيادات العسكرية التسميات، ونحتفل احتفالاً خالصاً بما تحقق، والذي هو بكل المقاييس تعجز عنه الجيوش المحترقة.. ارجوكم..

دعونا نعرف طعم الفرح هذه المرة بتحرير "أم ربيعات" الدنيا كلها فمن كل قطرة دم سقطت على ثراها ستنبت وردة وفوق كل جرح فاغر الفم، ستخضر أغنية حب أغنية، بحجم وطن سيجه الله بالشهداء والصلوات.. مرحي لقواتنا المسلحة التي أعادت ثقة التاريخ بها

سلاماً يا زهرة المدن العراقية، سلاماً يا موصل الأبياء والرسول وأنتم ايها المغاتلون الذين حفظنا اسماءهم وبما يحسدكم عليها نجوم هوليوود، وبوليوود ففي كل بيت من بيوتنا ستكون لكم صورة صورية "تميمة العراق" الذي تنمناه أمنأ مطمئناً وبلا حروب.

الكرهية والحقد اللا إنساني، بالصمت، والدعاء، والمقاومة الرافضة.. ولأمهاتنا.. لحزنهن النبوي لأبائنا المرفوعين الى مقامات سامية أرفع على ركبتيّ وأقبل الأرض التي تحت اقدامهم فعلى مثلها تستوجب الصلاة، ويستحب الركوع

بنا جوع الى المسرات فدعونا نشبع منها، هذه المرة فقط، ومن ثم نعود الى ملأفتنا وما أكثرها.. المجد للشهداء المجد لكل حجر موصل ي سقط من ضريح نبي، أو مقام ولي أو تمثال آشوري، أو برج كنيسة، أو معبد ايزيدي، أو مندى صابئي المجد للبيوت التي قاومت داعش

بنا جوع الى المسرات فدعونا نشبع منها، هذه المرة فقط، ومن ثم نعود الى ملأفتنا وما أكثرها.. المجد للشهداء المجد لكل حجر موصل ي سقط من ضريح نبي، أو مقام ولي أو تمثال آشوري، أو برج كنيسة، أو معبد ايزيدي، أو مندى صابئي المجد للبيوت التي قاومت داعش

بنا جوع الى المسرات فدعونا نشبع منها، هذه المرة فقط، ومن ثم نعود الى ملأفتنا وما أكثرها.. المجد للشهداء المجد لكل حجر موصل ي سقط من ضريح نبي، أو مقام ولي أو تمثال آشوري، أو برج كنيسة، أو معبد ايزيدي، أو مندى صابئي المجد للبيوت التي قاومت داعش

بنا جوع الى المسرات فدعونا نشبع منها، هذه المرة فقط، ومن ثم نعود الى ملأفتنا وما أكثرها.. المجد للشهداء المجد لكل حجر موصل ي سقط من ضريح نبي، أو مقام ولي أو تمثال آشوري، أو برج كنيسة، أو معبد ايزيدي، أو مندى صابئي المجد للبيوت التي قاومت داعش

جواد الحطاب



■ ساطع راجي

بتوقيت النصر

بطريقة الانتظار الممل لصفحة الحكم في مباراة كروية، تصرف وتحدث كثيرون يوم ٩ تموز منتقدين تأخر إلقاء بيان النصر والتحرير، كانوا يريدون الاحتفال والعطلة وبعضهم استغل التأخير لأغراض التشهير الاعلامي والسياسي، كانت تصرفات طفولية غالباً وتفتقر للانسانية والأخلاق ففي وقت انتظار الاحتفال كان هناك مقاتلون يخاطرون بحياتهم ومدنيون يعيشون اوقات مرعبة وقيادات ميدانية تحاول انهاء القتال بلا ضحايا مدنيين أو عسكريين.

إن انتظار اعلان النصر استمر طويلاً، كان لهفة مبررة لانهاء معركة طويلة وباهظة الكلفة، لكن انتقاد تأخر الإعلان لا مبرر له ربما إلا التغلطة على الحرب الطاحنة التي تدور في مجلسي محافظتي الانبار والبصرة حيث لم تتوقف حرب أعضاء المجلسين اللذين تسيطر عليهما احزاب دينية كبيرة حتى وصلت خلافاتها الى الاطاحة العملية بالحكومات المحلية في اهم محافظتين، الانبار التي تواجه اوضاعاً انسانية وخدمية وأمنية خطيرة والبصرة الجالسة على تنور الخلافات الطاحنة من شتى الأنواع والتي يعيش سكانها صيفاً جيداً بلا كهراء رغم ان المحافظة تقدم الجميع في قافلة شهداء الحرب ضد داعش، ومع معارك الموصل استمرت الاحزاب المتناحرة في البصرة والانبار حربها على المال والسلطة بتبادل الشكاوى القضائية، ودخل محافظ البصرة ورئيس مجلسها افاضالات بينما تلاحق منكرات القبض محافظ الانبار ومعلم مجلسها، هذه الاحزاب لم تؤجل حربها بإنتظار النصر على داعش.

بتوقيت النصر، وحتى بعد القاء بيانه بدقائق، استمرت القوى الطائفية في بث معاركها حول مؤتمر السنة المزمع عقده خلال ايام، لم يحترم المتحاربون فرجة النصر ولا حزن ذوي الشهداء فالجدال حول المؤتمر هو الهدف وليس المؤتمر نفسه، هذا الجدال هو ما يرسخ الانقسام ويمسح القوى الطائفية وقودها الانتخابي ويدعيتها السهلة ويسحل الناخب الطائفي الى صندوق الاقتراع، لكن واحدة من أسس وعلامات التخندق الفاعلة تم اجتثاثها في بيان النصر الذي القاه القائد العام في الموصل، هذا الاساس والعلامة يمثل في القائمة الطويلة من اسماء المكونات العراقية التي يسردها علينا كل خطيب سياسي منذ ٢٠٠٣ في أي كلمة أو خطاب، عندما يصر على التذكير بمناسبة او من دونها ان المواطنين العراقيين (عرب وكرد وتركمان وكلدو آشوريين...) ثم ينعطف نحو توصيفهم الديني والطائفي وكأنه يسجل التناحر في خطابه، العبادي تخلص من هذه الفقرة الزائدة في الخطاب الرسمي كما تخلص من قائمة مسميات القوات العراقية المقاتلة ولم يشر الى اي تشكيل بالاسم، بل تحدث عن "القوات العراقية"، وهذا سبق آخر في الخطاب سارعت بعض القوى واعوانها من الاعلاميين لهاجمته وكأنهم يريدون تسجيل التشردم والانهبان اللذين قادا لظهور كل هذه التشكيلات، خطاب النصر بصورته ومكانه وكلماته القليلة والحاضرون فيه وخلوه من العنترتبات والتهديد كان غصة اخرى في صدور المتخندقين الطائفيين والعنصريين قد لا يتمكنون من ابتلاعها فهم يعتبرونها تسجيلاً تاريخياً لزو الهل.

اولا توظيف الادب في البحث الاجتماعي - ح ١- خاص المدى يعد الدكتور علي الوردي من باحثي علم الاجتماع القائل الذين استندوا بكتاباتهم الاجتماعية كثيرا على الجانب الادبي شعرا كان أم قصة استندت على كتب الاقدمين من نثر وما شابه، وبيدو لي في ذلك ان الادب يقرب الصورة للقارئ وهذا ما عمل عليه الوردي، فهو عندما يتحدث بعلم الاجتماع بصورته المحضه سبكون عصيا على الفهم والاستساعة، اما عندما يطعمه بالجوانب الادبية فآظن ذلك سيجيب ما يريد ان يوصله للمجتمع من خلال الادب الى قارئه.. وفي هذه الدراسة سأتناول بهذا البيت الشعري المعروف

"خوارق الاشعور، مم س، ص ٨٩"، ويرجع ليكرها في نفس المصدر ص ٢٦٩ تحت فصل خاص بعلي وعمر . وبالتالي يقرب الصورة الاجتماعية بهذا البيت الشعري المعروف "خوارق الاشعور" والذي تحدث فيه علي الوردي عن جوانب فكرية وعلمية محضه سيكون لنا فيها توقفات في دراسات قادمة نرى الوردي يستشهد بالشعر فهو يتحدث عن ان في زمانه الناس لا تعجب من شيء متحرك ، انما تعجب من الساكن ويقول قبل هذا الحديث، " قد يصح في هذا ان نقول كما قال ابو نؤاس "خوارق الاشعور، علي الوردي، الوراق، لندن، ١٩٩٦، ص ٨٧":

تعجبين من سقمي صحتي هي العجب فعلى الرغم من كونه يتحدث عن فكرة منتقلة من الفيزياء الى العلوم النفسية والاجتماعية ، الا انه يحاول تقريبها عبر نص شعري مستقى من الادب القديم ...

وفي موضع اخر من نفس الكتاب يتحدث عن الفشل الذي يعانيه بعض الشباب من جراء احكامهم المتسرعة "اذ يبنون عليها اعمالهم ثم يظهر بعدئذ انهم كانوا ينظرون الى جانب واحد من الأمر ويهملون الجوانب الأخرى" ثم يعتبر ان هؤلاء ينطبق عليهم حكمة الشاعر العربي:

وعين الرضا عن كل عيب كليله كما ان عين السخط تبدي المساويا

في ذكرى وفاته الثانية والعشرين

كيف وظف الوردي الادب والعلوم التطبيقية في بحوثه الاجتماعية



□ ياسر جاسم قاسم

عن التكبر لدى البشر مستشهداً بحدیث عن جعفر بن محمد " ما من رجل تكبر او تجبر الالذلة وجدها في نفسه" ويكثر من الاستشهاد باداب الاقدمين ايضا يتحدث عن صفات مني بها مجتمعنا اليوم عبر حديث للرسول محمد " اذا ابغض الناس قراءهم واطهروا عمارة الدنيا وتكالموا على جمع الدراهم والدنانير رامهم الله بارع خصال: بالقط من الزمان، والجور من السلطان، والجنانية من ولاية الحكام، والشوكة من الاعاءة" ويقول الوردي معلقاً عن هذا الحديث " ان هذا الحديث النبوي ينطبق علينا انطباقاً كبيراً، ففكر منا متكبرون على من هو دونهم بمقدار ما هم خانعون نحو من هو فوقهم فهم قد ازبوجت شخصيتهم بمقدار ما اثنق ضميرهم" وهو هنا يقرب ما يريده عبر احاديث دينية ، وهذه الاحاديث نظن ان علي الوردي ساقها هنا لغرض ان يبين وجهة نظره للمتمسكين وجماع المسلمين والعدة للاعداء:

بقتور الدين ويتناسون بعضاً من احدىته المهمة التي تصور واقعا مزرية تعيشه المجتمعات. يقول علي بن الحسين نقلا عن الوردي " اياك اللهم " م س، ص ٢٣٠" ويستشهد بالايامات التالية عن هذا الموضوع ايضا "الظلم لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا فالظلم اخره يأتيك بالندم وتنام عينيك والمظلوم منتبه يدعو عليك وعين الله له من نزول، وقد وهي للامام علي ولكن دون ان يذكرها علي الوردي له بل يكتبها بانها لشاعر عربي. وهو يستشهد كثيرا بعلي بن ابي طالب وادبه وفي ذلك يربد التقرب الى عامة الناس التي ساهم رجال الدين بتاليبيهم عليه ، لانه اي الوردي ساهم بسحب البساط وفضح هؤلاء الوعاظ ، فالوردي يريد ان يقول للناس اننا بحاجة الى دين مثل دين علي فهو يقول "انما عماد الدين وجماع المسلمين والعدة للاعداء:

العامة من الامة. فليكن صغوك لهم وميلك معهم .. والسلام" "خوارق الاشعور، ص ٢٣٨" وفي كتابه وعاظ السلاطين يستشهد بعشرات الاحاديث والقصص التاريخية التي لا يسعنا المجال لذكرها بل سنركز على الجانب الادبي الخالص فنراه عندما يتحدث عن التطور الاجتماعي يذكر ان "كل حركة تنمو لا بد من انتقاصها عاجلا او اجلا، وكل صعود لا بد له من نزول، وقد صدق الشاعر حين قال

وتكثيره والمقولات من النصوص الدينية، كي يتقرب اكثر الى ذهن الناس ويناقشهم ويناضلهم نضالا يفهمونه. كما انه لا يتكفي يجعل الاشعار شواهد لحديثه وبحثه، بل انه ينقل بعض الاشعار التي قيلت في مناسبات معينة ومنها على سبيل المثال:

قصيدة للشاعر الزهاوي مدح فيها الانكليز ودم ثورة العشرين...

الليسا در

استقلال كردستان



□ حسين عبد الرزاق

إجمالاً ٩٤ الف شخص ، وقامت الحكومة بتغيير سجلات إحصاء ١٩٥٧ لإضافة أسماء "المستوطنين" الجدد إليها ، وتم ترحيل حوالي ٣٧٧٢٦ أسرة كردية من القرى الكردية في محافظة كركوك التي تغير اسمها إلى محافظة التاميم ، وتم فصل الاكراد العاملين في منشآت شركة النفط في كركوك ، أو نقلهم إلى منشآت أخرى في وسط وجنوب العراق ، ونقل كذلك خارج محافظة كركوك معظم الموظفين الكرد بمن فيهم المدرسون .

ورغم كل هذه الحقوق والتي تؤكد خطورة الدعوة لاستقلال اقليم كردستان والاستفتاء المقرر في ٢٥ سبتمبر القادم ، فهناك حقائق أخرى على الأرض تواجه دعوة الاستقلال .

فكما قال رئيس وزراء العراق "حيدر العبادي" فالدستور العراقي ينص على وحدة البلاد ، وأن أي قرار يخص مستقبل العراق هو قرار عراقي ولا يخص طرفاً دون غيره .

كما على الدول الإقليمية تتخوف من قيام دولة كردية على حدودها خاصة تركيا وإيران وملايين. فنجاح أكراد العراق ، وبعدهم يقدر بـ ٦ ملايين في إقامة دولة مستقلة ، يهدد وحدة تركيا ويوجد بها ما بين ١٥ و ٢٠ مليون كردي يطالبون بحكم ذاتي والاستقلال ، وكذلك إيران وبها ما بين ١٠ و ١٢ مليون كردي .

وقد أعلنت تركيا معارضتها للاستفتاء على استقلال اقليم كردستان العراق ، معتبرة دعوة القادات الكردية للاستفتاء "خطأ كارثياً" .

واتخذت إيران نفس الموقف مؤكدة وحدة العراق . وحذرت الولايات المتحدة من إجراء الاستفتاء معتبرة أنه يشنت الانتباه عن محاربة تنظيم داعش .

وعبرت ألمانيا عن القلق من خطط اقليم كردستان لإجراء الاستفتاء ، وقال وزير الخارجية الألماني " إن وحدة العراق في خطر كبير" .

كل ذلك يجعل من استقلال اقليم كردستان حتى لو تم الاستفتاء ، وجاءت نتيجة كما هو متوقع لصالح الاستقلال ، أمراً مؤجلاً وصعب المنال ، ولكنه سيكون ورقة مهمة في يد مسعود بارزاني لتصبح العلاقة بين اقليم كردستان والمركز في بغداد.

أكد "مسعود بارزاني" رئيس إقليم كردستان العراقي ، أن قرار إجراء استفتاء على استقلال اقليم كردستان في ٢٥ سبتمبر القادم "هو قرار مصيري لا رجعة فيه" وأضاف أن شعب كردستان "يريد أن يمارس حقوقه العادلة بعيداً عن العنف ، ويصر على ضرورة الاحتكام إلى الأساليب السلمية واعتماد لغة الحوار والتفاهم مع الأحزاب والأطراف السياسية العراقية" وأرجع بارزاني اللجوء لخيار الاستقلال إلى حصول تجاؤز واضح على الدستور ، وخرق مبدأ الشراكة والتوافق في العراق .

ويستند الاكراد في موقفهم ، كما أعلن قاداتهم ، إلى ديباجة الدستور في شريعة خطوة الاستفتاء .. فالديباجة ربطت وحدة العراق بالالتزام بالمبادئ وأجندية ، التي صيغت بإيعاها على املاءات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ، ولكل هذه المؤسسات منظوماتها الثقافية والبيات تروجها وأموالها الباهظة ، فضلاً عن القوى الاجتماعية المساندة لها والمستفيدة منها .

تحتاج المقاومة بالثقافة ، إذن إلى خيال جديد ، ومؤسسات وجماعات ثقافية متفتحة ومدركة لمخاطر المرحلة ، وبوسعها أن تسند ظهرها للحضيات الشهداء ، والمعاني الجيدة

بيوتها في وجدان المصريين ، مع مراعاة أن الطبقة المتوسطة التي خرجت منها تاريخياً جماعات المثقفين ومؤسساتهم قد إنهازت ، وأصبحت أقوى بكثير إلى الطبقات الشعبية الفقيرة ، وقد علمنا التاريخ أن أحد

الاحتمالات الكبيرة لمثل هذا الإنهيار هو جنوح قطاعات كبيرة من الطبقة الوسطى إلى اليمين ، بل إلى الفاشية.

الدينية في ظروفنا ، فما أكثر المهامات وأصعبها أمام الثقافة والمثقفين الذين يطلعون إلى المقاومة وهم يجرتون في الأرض الصعبة وضد الحصار على الحريات في أن واحد ، وهم قطعاً سيكفون قادرين.

كما كان عليه الحال في زمن التحرر الوطني ضد الاستعمار ، والاحتشاد العالمي لقوى الثورة في ظل وجود المعسكر الاشتراكي ، صحيح أنه كانت هناك دائماً مضامين اجتماعية تقدمية لحركة التحرر الوطني لكن طابعها الأساسي كان يصب في مقاومة الاستعمار كأولوية مطلقة .

وتواجه مصر الآن توحش القوى الخارجية التي تنتقم من الموجة الثانية من ثورتنا التي أطاحت بسلمة " الإخوان المسلمين" وكشفهم كمنظمة إرهابية ، وتواجه في نفس الوقت توحش الأرسالمالية، محلية وأجنبية ، التي صيغت بإيعاها على املاءات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ، ولكل هذه المؤسسات منظوماتها الثقافية والبيات تروجها وأموالها الباهظة ، فضلاً عن القوى الاجتماعية المساندة لها والمستفيدة منها .

تحتاج المقاومة بالثقافة ، إذن إلى خيال جديد ، ومؤسسات وجماعات ثقافية متفتحة ومدركة لمخاطر المرحلة ، وبوسعها أن تسند ظهرها للحضيات الشهداء ، والمعاني الجيدة

بيوتها في وجدان المصريين ، مع مراعاة أن الطبقة المتوسطة التي خرجت منها تاريخياً جماعات المثقفين ومؤسساتهم قد إنهازت ، وأصبحت أقوى بكثير إلى الطبقات الشعبية الفقيرة ، وقد علمنا التاريخ أن أحد

الاحتمالات الكبيرة لمثل هذا الإنهيار هو جنوح قطاعات كبيرة من الطبقة الوسطى إلى اليمين ، بل إلى الفاشية.

الدينية في ظروفنا ، فما أكثر المهامات وأصعبها أمام الثقافة والمثقفين الذين يطلعون إلى المقاومة وهم يجرتون في الأرض الصعبة وضد الحصار على الحريات في أن واحد ، وهم قطعاً سيكفون قادرين.

كما كان عليه الحال في زمن التحرر الوطني ضد الاستعمار ، والاحتشاد العالمي لقوى الثورة في ظل وجود المعسكر الاشتراكي ، صحيح أنه كانت هناك دائماً مضامين اجتماعية تقدمية لحركة التحرر الوطني لكن طابعها الأساسي كان يصب في مقاومة الاستعمار كأولوية مطلقة .

وتواجه مصر الآن توحش القوى الخارجية التي تنتقم من الموجة الثانية من ثورتنا التي أطاحت بسلمة " الإخوان المسلمين" وكشفهم كمنظمة إرهابية ، وتواجه في نفس الوقت توحش الأرسالمالية، محلية وأجنبية ، التي صيغت بإيعاها على املاءات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ، ولكل هذه المؤسسات منظوماتها الثقافية والبيات تروجها وأموالها الباهظة ، فضلاً عن القوى الاجتماعية المساندة لها والمستفيدة منها .

تحتاج المقاومة بالثقافة ، إذن إلى خيال جديد ، ومؤسسات وجماعات ثقافية متفتحة ومدركة لمخاطر المرحلة ، وبوسعها أن تسند ظهرها للحضيات الشهداء ، والمعاني الجيدة

بيوتها في وجدان المصريين ، مع مراعاة أن الطبقة المتوسطة التي خرجت منها تاريخياً جماعات المثقفين ومؤسساتهم قد إنهازت ، وأصبحت أقوى بكثير إلى الطبقات الشعبية الفقيرة ، وقد علمنا التاريخ أن أحد

الاحتمالات الكبيرة لمثل هذا الإنهيار هو جنوح قطاعات كبيرة من الطبقة الوسطى إلى اليمين ، بل إلى الفاشية.

الدينية في ظروفنا ، فما أكثر المهامات وأصعبها أمام الثقافة والمثقفين الذين يطلعون إلى المقاومة وهم يجرتون في الأرض الصعبة وضد الحصار على الحريات في أن واحد ، وهم قطعاً سيكفون قادرين.

تحت نصب الحرية أمسية موسيقية احتفاءً بتحرير الموصل

الانتظار كان طويلاً لقد دام اربع سنوات، شهدت موتاً ودماراً ووجعاً، شهدت رعباً عميقاً سكن في داخل كل منا، رحل خلالها الكثيرون ممن احببتناهم وعرفناهم، او ممن لم نعرفهم أولئك الذين جمعتنا بهم صفة المواطنة، وجاء الانتصار اخيراً.



□ بغداد / المدى

مبنيًا على ارواح شهداء لفتية بعمر الزهور، تركوا احلامهم خلفهم، وتركوا عشقاً قيد وعد، وندروا ارواحهم فداء هذا الوطن، ولم تذهب تلك الدماء والارواح سدى فقد حققنا النصر وعادت مدينة الموصل عراقية...

منذ ان أعلن بيان النصر مساء يوم الاثنين الفائت، وبدت محافظات العراق تحتفي جميعاً كأنهم اخوات يحتفين بعودة اخنهن الضائعة، بادر مثقفو العراق وفنانونهم وادباءه بتلك الاحتفالات معبرين من خلالها عن فرحهم بهذا النصر الذي لامسهم بالدرجة الاولى، ذلك ان الازهاب الداعشي الذي كان يسيطر على مدينة الموصل عمد بالدرجة الاولى على تخريب الثقافة، وطمس الحضارة، وتدمير الإرث التاريخي للموصل...

من الفولكلور والتراث العراقي عامة والموصلي خاصة قدمتها فرقة المايسترو علي خصاف



ذاته الرغبة بالتحضر من كل القيود سواء كانت سياسية دكتاتورية، او دينية، او طائفية، فهذا الصرح يمثل الفرد بإنسانيته لا تمييز آخر له سوى الانسانية... كما ساهم نجوم من الطرب العراقي ببعض الاغنيات العراقية والموسيقية الوطنية منهم ثلاثي ريفي " عودة عبد الزهرة، مكصد الحلبي، وحسين اللامي" والفنان رعد ميسان، والفنانة اديبة والفنان رضا الخياط الذي عبر عن سعادته بهذا اليوم قائلاً " كوني مواطن عراقي، زرت هذه المدينة في اكثر من مرة تعرفت اليها والى ارواح اناسها الطيبين، المحبين للحياة، والبعيد عن تلك المشكلات والتمييز الديني. " مؤكداً " ان ما نتمناه هو ان يجدد هذا الحفل مرة اخرى ولكن هذه المرة في حضن مدينة الموصل حبيبة العراقيين، لضيئنا اهلها بأكلات موصلية لذيذة، ونستمع لهجتهم الرائعة، وتقاسمهم محبة هذا الوطن. " المرافق الاعلامي للفريق الموسيقية التابعة لدائرة الفنون الموسيقية طه رشيد عبر عن سعادته بهذه الامسية وقال " لدينا العديد من النشاطات الاخرى التي سنقوم خلال الايام القادمة احتفالاً بنصر العراق المتمثل بالقوات العراقية المسلحة من الجيش العراقي والمتطوعين الذين قاموا بفداء هذا الوطن بانفسهم وتحرير البلاد من شرور داعش والارهاب، لهذا ستقدم دائرة الفنون الموسيقية المزيد من الاماسي الموسيقية الخاصة بالاحتفاء بتحرير المدينة. "

تحت صرح نصب الحرية، هذا الصرح الذي صرخت تحته الاصوات الحرة، والذي مثل بحد

في المركز الاعلامي الاستراتيجي والذين ابدوا تعاوناً كبيراً معنا، وقد اخترنا ان يكون مكان الاحتفال

لهذه البلد. " وأكد خصاف " ما أن قربت ساعات الانتصار وقبيل ايام قمنا بالتنسيق مع جهات مسؤولة

الذي قال " ان المبادرة بالاحتفاء بتحرير مدينتنا الموصل واجب على كل عراقي يشعر بالانتماء

تليق . . نسخة تاريخية من "ذهب مع الريح"



□ لندن / سكاى نيوز

أعلنت دار مزادات سوثي البريطانية، الثلاثاء، عن نيتها عرض نسخة المظلة فيفيان لي من سيناريو فيلم "ذهب مع الريح" في مزاد، إضافة إلى عشرات القطع من مقتنيات النجمة الراحلة الشخصية.

المستعار الذي استخدمته لي في دور بلانش دوبوا في فيلم عربية اسمها "الريح". وقال مدير سوثي في بريطانيا، هاري داليني، الثلاثاء، إن المجموعة تمنح لمحة عن حياة لي الخاصة، وقد كانت "هاوية جمع مقتنيات رفيعة، وقارئة نهمة

فيان دار مزادات سوثي ستعرض لوحات ومجوهرات وملابس وكتب وغيرها من مقتنيات لي في مزاد يوم ٢٦ سبتمبر. كما سيضم المزاد نسختها من الرواية الاصلية، مهداة بأبيات من الشعر من الكاتبة مارغريت ميتشل، وسيعرض كذلك الشعر

الرسمية الشهر المقبل، وقد عرضت عليها جامعة اسفورد متابعة دراستها في صفوفها. وهي اختارت ان تدرس الفلسفة والسياسة والاقتصاد وهو مجال عريق خاضه كثير من السياسيين البريطانيين وقادة عالميين من بينهم رئيسة الوزراء البريطانية الراحلة بنازير بوتو.

مسقط رأسها، على التعليم عبر مدونة وحملة شنتها، اطلق النار عليها عندما كانت في حافلة في طريق العودة الى بلدتها اثر امتحان في المدرسة. واصبحت يوسفزاي منذ ذلك الحين رمزا عالميا لتربية الفتيات، ونالت جائزة نوبل للسلام العام ٢٠١٤. وسجل ملالا المدرسي ممتاز وهي تنتظر صدور نتائج الامتحانات

ملالا يوسفزاي تنهي دراستها الثانوية

□ لندن / أ. ف. ب
انتهت ملالا يوسفزاي، التي اصابتها عضو في حركة طالبان برصاصه في الرأس لمناصرتها تعليم الفتيات في بلدها باكستان، الجمعة دراستها الثانوية في بريطانيا. وقالت الحائزة جائزة نوبل للسلام عبر خدمة «تويتر»، التي انضمت اليها اليوم هو آخر

12 حدث في مثل هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
القمر في منزل الثاني عشر مما يجعل الوقت مناسباً للتأمل والملاحظة والعمل في صمت اليوم لا تتسرع في اظهار انفعالاتك، وادرس الوضع قبل أن تتكلم، يبدو أن كل شيء يعمل تلقائياً، وتحل الاصابع مباشرة بمجرد توليك اياها.	القمر في برجك مما يجعلك تتحدث بثقة وتكسب الإعجاب وقد تحقق ربحاً من خلال ذلك. عاطفياً: فينوس في منزل الحب تمدك بالواهب والسرور والتألق وتجذب اليك الجنس الآخر ، العديد من الأشياء لا تسير كما ينبغي، فتواجه عراقيل أيضاً توجهت ويبدو أن الجميع يعمل ضدك.	القمر في منزل السادس يدفعك للاحتفاء وتتحمل مسؤولياتك بشكل أفضل وتبدو مثابراً. يمنحك الفلك طاقة ونشاطاً يعمل لصالحك ويدفعك نحو المغامرة وتستطيع اليوم أن تحقق تطورا وربحا ، روح الفريق التي تتمتع بها واضحة اليوم لأنك تضع الاحتياجات أولاً.	القمر في منزل الحياة الاجتماعية وعائلية مليئة بالأحداث وتحافظ جيداً على صلاتك. في منزل العلاقات في الأفق لقاءات عاطفية ناجحة وتكسب الإعجاب ببساطة ، سيتم إعادة بحث وتقييم أراءك أو أعمالك بشكل من الأشكال.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
القمر في وضع معاكس ويسبب لك اليوم شعوراً بالقلق لأمر يصعب أو يخض أحد الأقارب. اجتماعياً ومهنيًا: تزداد الضغوط وقد تكون بحاجة لتطبيق روح التعاون مع من حولك عليك أن تتصرف ببهوء.	اما عن حظك اليوم برج العذراء خلال موقع خمس خطوات عاطفياً: القمر في منزل الحب يمدك بروح تفاؤل وتمتلي بالمشاعر الإيجابية وتتواصل بحب. اجتماعياً ومهنيًا: تمدك الأفلاك بالقدرة على الإبهار والتفاهم..	: القمر في منزل السادس يدفعك للاحتفاء وتتحمل مسؤولياتك بشكل أفضل وتبدو مثابراً. يمنحك الفلك طاقة ونشاطاً يعمل لصالحك ويدفعك نحو المغامرة وتستطيع اليوم أن تحقق تطورا وربحا ، روح الفريق التي تتمتع بها واضحة اليوم لأنك تضع الاحتياجات أولاً.	القمر في مواجهة برجك وعلبك أن تنتبه اليوم للعلاقات بشركاء الحياة ولا تتسرع في حركتك وأقوالك. عاطفياً: إذا كنت متزوجاً لا تدع مشاعر القلق تقسد علاقتك بشريك حياتك ، أنت الآن متفهم مع ذلك بشكل كامل، وتشعر بالتناغم التام في عمك وفي حياتك الشخصية أيضاً.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
الشمس والمريخ في برجك ويمدك ذلك بالنشاط والجانبة.. تبحث وتتأمل بعمق وقد تتوصل لنتائج تهمك. مالياً: القمر في منزل المخدرات واليوم مناسب لتطبيق مكاسب والمراجعة موفك المالي وتخطط جيداً لإدارة ممتلكاتك، أن نجاحك سوف يؤدي إلى غيرة الآخرين منك، فلا تجعل ذلك يصيبك بالغرور.	فينوس في برجك مما يجعلك تبدو ساحراً ومثاقفاً وتحدث ببراعة وطلاقة. مالياً ومهنيًا: القمر في منزل الحظ يعمل لصالحك ويدفعك نحو المغامرة وتستطيع اليوم أن تحقق تطورا وربحا ، روح الفريق التي تتمتع بها واضحة اليوم لأنك تضع الاحتياجات أولاً.	القمر في وضع معاكس وعلبك اليوم أن تتعامل بلباقة في المواقف المتوترة. عاطفياً: انتبه عطارد في وضع معاكس مما يخلق بداخلك تمرداً إما أن يدفعك للتطوّر أو للتهور كل شيء سهل في الوقت الحالي وأنت تستمتع حقاً بالأمور التي تقوم بها.	القمر في منزل الأصدقاء مما يجعل اليوم مناسباً للانفتاح والتواصل مع أصدقاء جدد. الحظ معك ، توقفت الأشياء دون سبب واضح، وعلى الرغم من أنك لم ترغب في تغيير المسار وأردت أن تلتمز بالجدول الموضوع

حظك هذا اليوم

وفاة خاتون بغداد

ولدت ليثيان جيرترود بيل، في اسرة انكليزية شهيرة، عرفت بثراتها ومصانعتها الكبيرة، لكنها عشقت الشرق وأثاره منذ صباها. ومنذ وقت مبكر جالت في ربوع إيران وتركيا والشرق العربي لدراسة أثارها بحثاً وتقنياً. وتشير بعض مصادر سيرتها أنها على صلة بالدوائر السياسية والاستخباراتية البريطانية قبل الحرب العالمية الأولى، ورافقت الحملة البريطانية لاحتلال العراق وإنهاء الحكم العثماني عليه. وما أن سقطت بغداد في آذار ١٩١٧، سعت المس بيل لعقد الصلات مع وجوه المدينة نساء ورجالا، وبنت العيون في أروقها ومجالسها العامة والخاصة، وأشرفت بعد اقل من ثلاثة أشهر على إصدار جريدة (العرب) لسان سلطات الاحتلال مع بعض أصدقائها العراقيين، وسماها الأهالي بالخاتون.كانت المس بيل تشاطر رفيقها لورنس العرب الرأي بالإسراع بتأسيس دولة عربية في العراق بزعامة احد أنجال الشريف الحسين،

ونجحت في بث هذا بقوة بعد انتهائه ثورة العشرين، حتى وصل الأمر الى ان يصبح الامير فيصل بن الحسين ملكا على العراق في ٢٣ آب ١٩٢١ وفقاً لما رسمته مع عدد من دهاقنة الانتداب البريطاني على العراق. فكتبت إلى أبيها بعد ما واجهته من مشاق وصعاب: ثق يا بني لن اصنع الملوك بعد الآن!! انصرفت بعد هذا النجاح إلى تنظيم عملها سكرتيرة للمندوب السامي البريطاني ومستشارة لحكومتها في احوال المجتمع العراقي. وسعت إلى تأسيس أول آثار العراق القديم، كما سعت إلى إنشاء مكتبة عامة ببغداد كانت أساساً لما سمي فيما بعد بالمكتبة الوطنية. ورفضت دعوة أستراليا للعودة إلى انكلترا لتفاقم مرضها. وتوفيت ببغداد في هذا اليوم الثاني عشر من تموز من عام ١٩٢٦ ودفنت في (مقبرة الأرمن). وتركت آثاراً مهمة كرسائلها وتقاريرها، وقد أصبحت من مصادر كتابة تاريخ العراق الحديث





يعيشها الوسط الفني.
• نشرت الممثلة "سانيا إيراني" فيديولها على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي "انستغرام" وهي تشكر جمهورها على تخطيها حاجز الـ 1 مليون متابع.

الوكة الصحية التي عانت منها والدتها قبل وفاتها. شهد نفت عبر تويتر اشاعة أن تكون قلة مشاركتها الدرامية بسبب ارتفاع أجرها المادي، مشيرة إلى أنها اضطرت إلى تخفيض أجرها استجابة لحالة التقشف التي

الذي شاركت فيه هنا مقدمة دورًا جريئًا ومثيرًا في عدد من المشاهد.

• بررت الفنانة شهد الياسين غيابها عن الدراما لفترة بطرف عائلية صعبة واجهتها خاصة

• مرة أخرى خرجت الفنانة المصرية هنا شريحة لتنفى ما يتردد حول وجود خلافات بينها وبين شقيقها المعزلة حلا شريحة. هنا رفضت بشكل قاطع ما يتردد عن اشتعال الخلافات مع شقيقها بسبب فيلم "قبل زحمة صيف"



بول العالم



توبا بيوكستون تجسد شخصية أشهر لاجئة في العالم

وسيقوم أونور بإدارة الفيلم، وستجسد توبا الدور المطلوب منها. الفيلم يسلط الضوء على معاناة اللاجئين، وستلعب توبا دور اللاجئة الأشهر التي عانت مؤخرًا من مشاكل مع القضاء الباكستاني.

ضيفة شرف. وقد تكررت صحف تركية أن طليق توبا أونور صايلاك هو من سيقوم بإخراج الفيلم، وأن دور توبا كان متفقا عليه قبل وقوع الطلاق، إلا أن المشكلة بين الزوجين لن تؤثر على سير العمل.

الصورة الشهيرة للجنة الأفغانية التي انتشرت في العالم وصنفت ضمن أكثر الصور المؤثرة، هذه المرة لن تكون الشابة الأفغانية مجرد صورة، إذ أن النجمة توبا بيوكستون ستقوم بتجسيد دورها ضمن فيلم سيحمل عنوان Daha ستكون فيه

حفل أريانا غراندي في كوستاريكا ينجو من هجوم إرهابي

أحبطت الشرطة الأمريكية هجومًا إرهابيًا جديدًا، كان سيضرب حفلة للمغنية العالمية أريانا غراندي في دولة كوستاريكا، أثناء جولتها الغنائية الأخيرة. هذا الهجوم الإرهابي لم يكن الأول بالنسبة للمغنية أريانا البالغة من العمر 23 عامًا، حيث إنها تعرضت مؤخرًا لحادث مؤسف، خلال إحيائها الحفل الذي حدث فيه الهجوم الإرهابي المفجع في مدينة مانتشستر البريطانية في شهر مايو/أيار الماضي. وقد نتج عن الانفجار، 22 قتيلًا بينهم

أطفال، وأكثر من 60 جريحًا بحسب ما أعلنت الشرطة البريطانية حينها. وتعد مانتشستر أريانا حيث وقع الانفجار، أكبر قاعة احتفالات مغلقة في أوروبا، افتتحت في 1990، وتستضيف حفلات موسيقية ضخمة وأحداثًا رياضية. وقالت غراندي حينها إنها محطمة بسبب الخسائر في الأرواح، وكتبت على إحدى صفحاتها الخاصة في مواقع التواصل الاجتماعي: "منهارة. من أعماق قلبي أنا في غاية الأسف.. ليس لدي كلمات."

الـ "Beatles" تعود إلى الواجهة بألبوم جديد



أعلن عازف الدرامز السابق بفريق البيتلز الشهير رينغو ستار، أنه في طور الإعداد لألبوم جديد سينطرح في 15 سبتمبر/أيلول، وبمشاركة زميله في الفريق بول مكارتني Paul McCartney، وبعض الأسماء المعروفة. وجاء الإعلان عن الألبوم الذي سيحمل اسم "Give More Love"، تزامنًا مع نكز ميلاد رينغو الـ 77. وسيضمن الألبوم أغنيتين لمكارتني هما "We were on the Road Again" و"Show Me the Way" المهداة لباربرا باخ زوجة رينغو. يُذكر أن فريق البيتلز كان يضم أيضًا الرالحين جورج هاريسون وجون لينون، وكان من أنجح الفرق على مستوى العالم منذ منتصف ستينيات القرن الماضي.

مادونا تبني مستشفى تطلق عليه اسم أحد أبنائها

العنصري في جنوب أفريقيا نلسون مانديلا والأسقف ديسموند توتو. وشيرت مادونا على حسابها في "تويتر" شريطًا قصيرا يظهرها تعتمر قبعة كبيرة على رأسها كتبت تحته "في طريقني إلى بلانتير". وغالبا ما تصعد مادونا ملاوي حيث أنشأت سنة 2006 مؤسسة رايزينغ ملاوي التي تعنى بمساعدة اليتامى في البلاد. وقد تبنت النجمة البالغة من العمر 58 عاما أربعة من أولادها الستة من ملاوي.

بمضاعفة القدرة الاستيعابية لاستقبال الأطفال المرضى في مستشفى الملكة إليزابيث في بلانتير ثاني مدن البلاد. وكشفت مادونا عن لوحة تذكيرية للمبنى برفقة أولادها الأربعة الذين تبنتهم في ملاوي ورئيس البلاد بيتر موناريكا. ثم رددت مع أطفال مرضى ينتظرون إجراء عمليات لهم لمدة ساعة. وهذه الوحدة الممولة من تبرعات من بينها مقدمة من الممثل الأمريكي ليوناردو دي كابريو، مزيينة بلوحات لرمزي النضال ضد الفصل

دشنت نجمة البوب الأمريكية مادونا خدمة استشفائية للأطفال في ملاوي تحمل اسم ميرسي جيمس نسبة إلى أحد الأولاد الأربعة الذين تبنتهم في هذا البلد. وتضم وحدة ميرسي جيمس التي استغرق تشييدها سنتين ثلاث غرف عمليات و 50 سريرا، وهي أول خدمة طبية مستقلة للأطفال تفتتح أبوابها في هذا البلد الفقير الواقع في أفريقيا الجنوبية.

وتسمح هذه الوحدة

مقتنيات مارلين مونرو بـ 15 مليون دولار

، في مزاد علني مقابل 45 ألف دولار. "باكو لبنان" استخدمته الفنانة بريتي سبيرز، أي مضغته، تم بيعه في أحد المزادات مقابل 14 ألف جنيه. كذلك بيعت قطعة ملابس داخلية تخص الفنان الراحل الفيس بريسلو مقابل 11 ألف دولار. شريطا كاسيت كانا في جهاز الرد الآلي بتلفون المطربة العالمية مادونا، يباعا مقابل 40 ألف دولار. الفنان زاك باغينز اشترى كرسي مكياج النجم العالمي مايكل جاكسون، مقابل 15 ألف دولار، ليقدمه بمعرضه في لاس فيغاس في مزاد علني آخر. بيع غيتار كهربائي استخدمه المغني العالمي جون لينون، بمبلغ 2.4 مليون دولار.

مقتنيات النجوم.. دائما هي الأعلى، ولها "زبونها" الذي يسعى وراءها، ومستعد لدفع الملايين من أجل الاحتفاظ بهذه القطعة النادرة، التي كان يمتلكها نجمة المفضل في يوم من الأيام. أشهر المقتنيات التي تلاقى رواجًا وتباع مقابل مبالغ مالية كبيرة، تلك التي كانت تنتقيها النجمة السينمائية مارلين مونرو.

حيث دفع ملياردير أمريكي مبلغ 15 مليون دولار لشراء فيلم مدته 15 دقيقة، للنجمة الأمريكية الراحلة مارلين مونرو. فيما بيعت صورة الأشعة التي أجراها الأطباء لصدر مونرو

مقتنيات مارلين مونرو بـ 15 مليون دولار

طلال هادي: أتمنى أن أعيش فترة الأربعينيات



• لو أتاحت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتبنى أن تحاورها؟
- سأحاول صديقين متناقضين تماما من اصداقاني، الاول ستار خضير والثاني كريم محسن.
• لو أتاحت لك فرصة أن تغير ملامح وجهك ... كيف تتبنى أن يكون شكلك؟
- لم أفكر بتغيير ملامح وجهي أبدا، ولكن ممكن أن أغير شكل اللحية والشارب إما أجعلهما ظاهرين أو أمحوهما حسب الحالة.

لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
- سأختار اثنين من أفراد عائلتي بالتأكيد.
• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟
- الحب هو الصدق.
• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟
- بداية سأقوم بإلغاء الجنسية العراقية، وإصدار جناسي جديدة تتضمن الاسم الثلاثي أو الرباعي، مع إلغاء الألقاب والاديات من الجنسية لتكون الجنسية عراقية بلا تمييز، القرار الثاني إعادة وزارة الاوقاف، لأن إلغاءها انقسم العراق إلى وقفين، وسمحت بخلق الروح الطائفية في الواقع العراقي، أما القرار الاخير وهو الثالث سأمنح كل مواطن عراقي حق الذهاب الى اي بلد بلا قيود او

الشعرية لأبي العلاء المعري.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟
-المواقف التي أتمنى ان تعاد كثيرة، اهمها أول جائزة حصلت عليها على مسرح الرشيد، بالفعل حصلت بعدها على جوائز كثيرة ولكن الشعور الاول لحصولي على تلك الجائزة شعور مختلف.
• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتك، ومسموح لك أن تتمنى شيئا واحدا، ماذا ستكون هذه الامنية؟
-الآمن.
• لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارها؟
- الأولى أغنية أنا في انتظارك لأم كلثوم، والثانية أغنية يا مسافر وحدك لعبد الوهاب ، والثالثة مدرسة الحب لكاظم الساهر.
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة

التي ستختارها؟
- أول كتاب القرآن الكريم، وكتاب البيان والتبيين للجاحظ، والاعمال المهرجان في مدينة كولج نابوكا .

لو



فiras Qaduri
تمثيل شوقي فريد، أمير نجم، رسول عباس ويشارك أوس سامي نسيم في العزف، سينوغرافيا بشار عصام، العرض سيكون مساء يوم الثلاثاء على خشبة منتدى المسرح.
■ أحمد شوقي
مخرج سينمائي، يحصد جائزة الجمهور لمهرجان 12 أشهر السينمائي الدولي في رومانيا عن فيلمه "حرب أخرى"، وقد أقيم المهرجان في مدينة كولج نابوكا .

صباح

■ فرات قدوري
فنان ومؤلف موسيقي، أصدر ألبومه الجديد بعنوان "جاز بغداد" وهو ألبومه السادس الذي يروي من خلاله قصة عشق بغدادية ويتغزل بجمال المرأة العراقية وطنه الثاني في غربه طالت، ويتضمن الألبوم تسع مقطوعات تنوعت في ألوانها الموسيقية.
■ سيف العبيدي
مدير قسم التصميم في دار الأزياء العراقية، يعلن عن استعداد الدار لتقديم العرض التاريخي للأزياء المقرر في أسبوع النضر العظيم وانتصارات أبطال العراق من قواتنا الأمنية والحشد الشعبي لتحرير الموصل.
■ رسول عباس
المخرج المسرحي، يقدم عرضه المسرحي الجديد "noise"