



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مذنة

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية



ملحق اليوم

العدد (3978) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (25) تموز 2017

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

هل انتهى
زمن الهواتف
الذكية؟

15

قاسم حسين
صالح يكتب:
شعبة أذربيجان
وشعبة العراق..
نقيضان ومذهب
واحد!

14

صهر ترامب:
لم أتواطأ
مع حكومة
أجنبية



11

روما
يتخلى
عن رياض
محرز



9

ولي العهد السعودي تعهد بتقديم الدعم في المجالات كافة العراق والسعودية يعتزمان تبادل السجناء وتصفير باقي الملفات

بغداد / المدى

الجانبين .
وتركزت المناقشات مؤخراً على
معالجة تهريب المخدرات عبر الاراضي
العراقية الى جانب التركيز على منع
تدفق الإرهابيين وملاحقتهم.
ويقول عضو لجنة العلاقات
الخارجية النائب طاهر العاني، في
تصريح لـ(المدى)، ان "العلاقات بين
السعودية العراقية تتجه نحو تصفير
كل الملفات الخلافية وتبحث عن تقوية
التبادل التجاري وتبادل المعلومات
الأمنية بين الجانبين"، لافتاً الى أن
"من أبرز الملفات التي ستتم تسويتها
قريباً هو تأمين الحدود وتبادل
السجناء بين البلدين". وأضاف
العاني "هناك تركيز بين العراق

والسعودية على ضبط الحدود
ومراقبتها بشكل أكثر فعالية تهدف
بالدرجة الأولى لمنع تجارة المخدرات
وتهريبها عبر الحدود العراقية إلى
الأراضي السعودية"، مؤكداً ان
"تبادل السجناء سيدخل حيز التنفيذ
قريباً من خلال توقيع الاتفاقية بين
الجانبين قبل سنوات".
ويضيف القيادي في اتحاد القوى
العراقية ان "وزير الداخلية قاسم
الاعرجي ناقش، خلال زيارته إلى
العربية السعودية مؤخراً، تبادل
السجناء وتأمين الحدود بين العراق
والسعودية وتفعيل تبادل المعلومات
الأمنية والاستخباراتية".
■ التفاصيل ص ٣

رصيف حاويات أم قصر يستقبل أكبر سفينة نقل منذ تأسيسه

ترجمة / المدى

استقبل مؤخراً رصيف تحميل حاويات
شركة "غلفتينر" الاماراتية في العراق
اكبر ناقلة حاويات ترسو في رصيف
ميناء أم قصر، وفيما تبلغ حمولتها
أكثر من ٢,٥٠٠ حاوية، بينت شركة
"غلفتينر" الاماراتية للتحميل أن هذا
الحدث يعد انجازاً كبيراً لميناء أم قصر،
التي ذلك اكدت الموانئ العراقية، أن
دخول بواخر عملاقة تحمل شحنات
بهذا الحجم، هو تعظيم لواردات الموانئ
العراقية التي يمكنها أن ترصد خزينة
الدولة بمبالغ هائلة وتسهم بالقضاء على
البطالة في المحافظة من خلال تشغيل
الكثير من الأيدي العاملة.
ناقلة الحاويات السفينة YM ويلت
التايوانية، وصلت الى ميناء أم قصر
وهي محملة بأكثر من ٢,٥٠٠ حاوية،
حيث تقوم شركة "غلفتينر" الاماراتية
بمهام تفريغ الحاويات في رصيف ميناء
أم قصر وتحميلها في شاحنات النقل.
وجاء في بيان شركة "غلفتينر" بأن مدير
سلطة كمارك أم قصر اسامة علي المالكي
ومدير عام شركة النقل البحري الوطنية
رافع يوسف عباس، كانا يشرفان على
عملية تفريغ حمولات الشاحنة التي تقوم



رئيس الكاثوليك يتجول في فرقة أمس... أ.غ.ب



3
العبادي:
تحرير الموصل
وضع العراق
أمام عهد
جديد

أطباء الكرخ يشكون تأخر رواتبهم ويهددون بترك العمل

بغداد / المدى

لراتب مدة طويلة". وأضاف
الطبيب ان "الشكوى في عدم صرف
الرواتب لاحقت الطلاب المتخرجين
حديثاً والمتعيينين على دوائر صحة
الكرخ"، مبيناً انه "رغم الاحتجاجات
والمطالبات المستمرة إلا انه لم يتم
اعطاء أي راتب". وبين ان "دائرة
صحة الرصافة يتم اعطاؤها الرواتب
على عكس الكرخ"، مبيناً ان "أغلب
الأطباء يجهلون ماذا يفعلون لا
سيما وانهم انتظروا تعيينهم بفارغ
الصبر". وأشار الى ان الكثير من
الأطباء التجأوا الى العمل كمندوبين
في شركات الادوية من اجل توفير
مصروف شهري لهم وتعويض عدم
استلامهم للرواتب".
■ التفاصيل ص ٧

5
النفط يرتفع قبل اجتماع مشترك مع دول
أوبك.. وتوقعات بخفض الإنتاج

عوائل الحشد في ذي قار تتهم البلدية بتوزيع اراض وهمية

ذي قار / المدى

وقال ابو حيدر الجابري أحد المشاركين بالظاهرة
في حديث لـ"المدى"، ان "المئات من ذوي الشهداء
والمجاهدين تظاهروا لإقالة الفاسدين ونخص
منهم مدير بلدية الناصرية كونه يعمل بالصد من
المجاهدين وأسر الشهداء".
ودعا الجابري الحكومة المحلية الى "أداء دورها
والإيفاء بحقوق الشهداء، منوها الى ان ٧٠ بالمئة
من أسر الشهداء لم تستلم حقوقها من قطع الاراضي

التي تم تخصيصها لهم تبين انها قطع متنازع
عليها مع العشائر". من جانبه قال المتظاهر عدنان
عزيز دغار والد الشهيد اكرم لـ"المدى"، ان "عوائل
الشهداء في ذي قار يطالبون باستحقاقهم من قطع
الاراضي اسوة بالسجناء السياسيين ومحتجز
رفحاء وعدم التمييز بين العراقيين".
ولفت الى "منح طفلة تسكن كندا قطعة ارض سكنية
كونها ولدت في محتجز رفحاء في حين تحرم أسرة

الشهيد من استحقاقها".
ونوه دغار الى ان "مديرية البلدية زجت أسر
الشهداء في مشاكل هم في غنى عنها من خلال
منحهم قطع اراض وهمية او متجاوز عليها من
قبل العشائر"، مشدداً على أهمية منح أسر الشهداء
الحقوق والامتيازات التي نص عليها القانون وعدم
التسوية في هذا المجال.
■ التفاصيل ص ٧

750 مهندساً يطالبون بحماية حقوقهم وتوفير العمل

بابل / المدى

ويقول النائب في البرلمان العراقي محمد
المسعودي لـ"المدى"، "حضرنا مؤتمر
اللجان التنسيقية الهندسية المستقلة
الذي طرح فيه هوموم ومشاكل المهندسين،
لتدارس قانون حماية المهندسين الذي
يحمي حقوقهم وقد شرحتم لزاملائي
المهندسين ان القانون وصل الى مراحل
متقدمة حيث تبناه اكثر من ١٠٠ نائب
وتتمت دراسته وارساله الى مجلس
شورى الدولة لغرض قراءته وتصحيح
الاطعاه فيه".
واكد المسعودي، ان "شريحة المهندسين
هي من شرائح المجتمع المهمة والتي بها
٧٥٠ مهندسا ومهندسة من عموم البلاد.
طالب العشرات من المهندسين في محافظة
بابل، مجلس النواب العراقي بالعمل
على تشريع قانون حماية المهندسين
العراقيين، منتقدين تعرض شريحتهم
لـ"التهمة" من خلال غياب فرص العمل
فضلاً عن "الإجراءات التعسفية" وقلّة
المخصصات الهندسية.
جاء ذلك على هامش انعقاد المؤتمر
الوطني العراقي الاول لتسيقيات
المهندسين في العراق بحضور أكثر من
٧٥٠ مهندسا ومهندسة من عموم البلاد.



تظاهرة سابقة لهندسي ذي قار... أرشيف

إنجاز جديد لحركة الاحتجاج العراقية

هذا دليل جديد على أن الحركة الاحتجاجية الشعبية الأكبر والأطول أمداً في العراق هي عمل مُجد ونافع ومثمر بخلاف ما ظنه البعض، بمن فيهم مبادرون في الحملة التي قادت الى الحركة وشركاء فيها لفترة غير قصيرة. وهذا دليل آخر على أن الذين راهنوا على هذه الحركة التي انطلقت منذ سنتين في ساحة التحرير ببغداد والساحات المماثلة في ثماني محافظات أخرى، وتواصلت بجد ومثابرة لأكثر من مئة أسبوع، قد كسبوا الرهان، فما هم ينجون الآن مكسبا جديداً في هذا الرهان. أول مكسب للحركة تحقق في أيامها الأولى، فهي أشاعت هلعاً شديداً في صفوف الطبقة السياسية المنتفذة، تجلّى في تبني الحكومة بكامل أعضائها الحزمية الإصلاحية التي اقترحتها رئيسها حيدر العبادي، وفي تصويت مجلس النواب بالإجماع على الحزمية وعلى حزمة مكتملة قدمها رئيس المجلس. صحيح أن الحكومة والمجلس تراجعاً وتنضلاً لاحقاً عما صادقاً عليه وتعهّداً به على هذا الصعيد، بيد أنهما أضطرا تحت ضغط الحركة إلى إجراء بعض الإصلاحات وتشريع بعض القوانين التي ظلت مؤجلة لأكثر من عشر سنين.

الآن تنفجر دفعة واحدة عملية انشقاقات داخل قوى الطبقة السياسية المنتفذة. للحركة الاحتجاجية الإصلاحية الفضل في إطلاق هذه العملية، فهي كشفت المستور، المتوافق عليه، عن عمليات الفساد الإداري والمالي والسياسي الدائرة وسط الطبقة السياسية المنتفذة. بعض العناصر في قوى هذه الطبقة بدأ يستشعر الخطر من الهزيمة المحتملة، أو في الأقل تراجع في القوة التصويتية، لهذه القوى في انتخابات العام المقبل المحلية والنيابية.

من نتائج الحراك الشعبي الإصلاحية، على هذا الصعيد، أن التيار الصدري الذي التحق برّحم قوي بالحركة الاحتجاجية باسار إلى عملية إصلاح من داخله.. أطاح فاسدين من وزرائه وسائر مسؤوليه في الحكومة، ثم انسحب من التحالف الوطني القائم على الأساس الطائفي، وطرح مشروع حكومة التكنوقراط، ثم تبني مشروع الدولة المدنية، وصار يعمل لتشكيل الكتلة العابرة للطائفية والقومية.

مجلس النواب نفسه حدثت فيه حركة انشقاق ضد رئاسة المجلس وكانت أن تليجها. الآن المجلس الأعلى الإسلامي ينتسق إثر صراع داخلي، ظهره بين الشيوخ والشباب وواقعه صراع من أجل التخلص من العبء الطائفية التي يستشعر لابسوها ثقلاً. اتحاد القوى تجري فيه الآن عملية ضرب تحت الحزام بين قواه. دولة القانون لن يبقى منى من هذا الحراك، فانقسامه غير المستتر، وهو صدى للانقسام داخل قطبه الرئيسي، حزب الدعوة الإسلامية، مرشح للتصريح عن نفسه علناً عشية الانتخابات المقبلة. التحالف الكردستاني ليس أحسن حالاً.. أداء ممثليه في بغداد بائس بما يعكس بؤس العلاقات بين اطرافه ومجمل الحركة السياسية في الاقليم.

ما كان لهذا كله أن يحصل لولا الحركة الاحتجاجية الجبارة.. قوى السلطة كانت متوافقة ومتواطئة ومتخادمة في ما بينها على الفساد والمحاصصة وعدم الإصلاح، حتى جاءت الحركة الشعبية الاحتجاجية لتلقي جحراً جليداً بجعم العراق في بركة السياسة الفاسدة التي لن تكون بعد انتخابات العام المقبل نفسها ما قبل الانتخابات.

منظمات مدنيّة تضغط على البرلمان لتأجيل التشريع إلى الدورة المقبلة قانون حرية التعبير تضمّن عقوبات قاسية وأتاح لرئيس الوزراء منع التظاهر

□ **الصدر: لا يحق لمجلس النواب التعدي على حرية التعبير**



تظاهرة سابقة في ساحة التحرير وسط بغداد.. محمود رؤوف

العنية بمشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي. ودعت الجمعية، مؤخراً، رئاسة البرلمان إلى سحب القانون من جدول الأعمال، ومنحه وقتاً أطول من أجل التوصل مع النواب الراضين لفكرة الإخطار إلى حل معقول. وأشارت الجمعية إلى أن التعديلات التي أدرجتها أغلب اللجان المعنية لم تفلح، على الرغم من مساعيها، في تعديل المادة السابعة التي تمنح رئيس الوحدة الإدارية صلاحية استنكار التظاهرة أو التجمع. وأعلنت عضو لجنة الثقافة النائبية سرور عبد الواحد، أمس الإثنين، عن جمع توقيع لتأجيل التصويت على قانون حرية التعبير، مبيحة أن ذلك جاء بعض وضع التحالف الوطني عقوبات إضافية في القانون. وقالت عبد الواحد، في بيان صحفي، إن "اللجان المعنية بتعديل مشروع قانون حرية التعبير لا يغيره التعدي عليها". وأضافت "الصدر أنه ليس للبرلمانيين التصويت على ما يرفضه الشعب"، مشيرة إلى أن من أهم ما أنجز بعد سقوط النظام السابق "إعطاء العراقي حرية إبداء رأيه". ودعا الصدر "كل الاحرار العراقيين إلى منع تكميم الأصوات الناعقة التي تريد تأخير عجلة الإصلاح".

بأنها تخشى تمريره من الأساس في الوقت الحالي". وتؤكد النائبية الكردية ان "المنظمات تخشى ان يتجاهل البرلمان المقترحات والمسودات المتعددة حول القانون وتأخذ بالنسخة الحكومية". وتتخوف منظمات المجتمع المدني، بحسب الجفاف، من فقرتي "الإخطار وإجاعة التظاهرات في القانون"، و"العقوبات". وعرضت المسودة الجديدة، التي طرحت امس على البرلمان، مقترحين حول المادة ٧، التي تشرح آلية تنظيم التظاهرات والحصول على موافقة الحكومة. ونص المقترح الاول على ان يتم إخطار الحكومة قبل ٥ ايام على الاقل، ورئيس الوحدة الادارية ان يرفض في حالة "تهديد الامن القومي أو النظام العام". فيما ينص المقترح الأخر على سحب الحق من الجهات الحكومية بقبول أو رفض الإخطار. لكن المادة ذاتها تعود في الفقرة ثانياً، لتقول "في حالة رفض رئيس الوحدة الإدارية الطلب، فيجوز للجهة المنظمة للتظاهرة ان تطعن بالقرار أمام القضاء". وكانت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق، قد رفضت التعديلات الأخيرة للجان

(قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي). وتنظم (تحالف المادة ٢٨)، وهو مظلة لمنظمات مدنية وناشطين يحصل اسم الفقرة ٢٨ من الدستور التي ضمنت حرية التعبير، مؤتمراً صحفياً وقتذاك، عبر فيه عن رفضه للعودة إلى صيغة القانون الحالية. وطالب بإجراء تعديلات جوهرية عليه. وطرحت القانون للمرة الاولى في البرلمان عام ٢٠١١ وشهد حينها معارضة شديدة من اوساط النشطاء والمهتمين ومنظمات المجتمع المدني، التي اعتبرت ان القانون يمثل انتهاكاً صارخاً لمبادئ الدستور العراقي والمواثيق الدولية. واضطر البرلمان العراقي، بفعل ذلك، إلى تأجيل تشريع القانون لحين الأخذ بملاحظات ممثلي المجتمع المدني. وعن كواليس ماحدث في جلسة امس، تقول النائبة أشواق الجاف، عضو لجنة حقوق الإنسان، ان "منظمات المجتمع المدني اعترفت لأول مرة بأنها لا تريد تمرير القانون في البرلمان الحالي". وأضافت "كانت" المنظمات تطعن على ملاحظات ونحن نضعها في المسودة، لكنها لأول مرة تكاشفتنا

أزجاً مجلس النواب للمرة الثالثة، في غضون أسبوع واحد، طرح قانون "حرية التعبير والتظاهر" المثير للجدل. وجاء التأجيل إثر ضغوط مارسها عشرات المنظمات الناشطة في مجال حرية التعبير وحقوق الإنسان التي ترفض تشريع القانون في الدورة الحالية، لوجود بنود تهدد حرية التعبير. وتخشى تلك المنظمات، بحسب برلمانيين، من اعتماد نسخة القانون القادمة من الحكومة التي تحمل بنوداً عقابية وتعطي حرية للحكومة بقبول أو رفض إجراء التظاهرات.

□ **بغداد / وائل نعمة**

وتسربت، يوم امس، إلى الإعلام آخر مسودة لقانون حرية التعبير التي كان مقترضا أن تطرح في جلسة امس، قبل انها قدمت من التحالف الوطني وتضم معظم البنود التي أقرت الانتقادات. وكان البرلمان قد تراجع عن عرض القانون للتصويت في جلسة الخميس الماضي، وقرر تأجيل ذلك إلى جلسة السبت، ثم قرر تأجيل عرض القانون إلى جلسة امس الإثنين، لكنه تراجع ثانية. ووجه رئيس مجلس النواب سليم الجبوري اللجان المختصة، القانونية وحقوق الإنسان والأمن والدفاع والثقافة والإعلام والأوقاف والشؤون الدينية، بالإسراع في إنضاج مشروع القانون لغرض التصويت عليه في الجلسة المقبلة. ونجح عدد من منظمات المجتمع المدني، في أيار الماضي، في إقناع مجلس النواب بسحب مسودة مشروع قانون حرية التعبير، نظراً لمخالفة المسودة المطروحة لجوهر حرية التعبير المكفولة دستورياً. وعرض البرلمان مطلع أيار الماضي، مسودة

معصوم يُصادق على قانون مجلس الدولة

□ **بغداد / المدي**

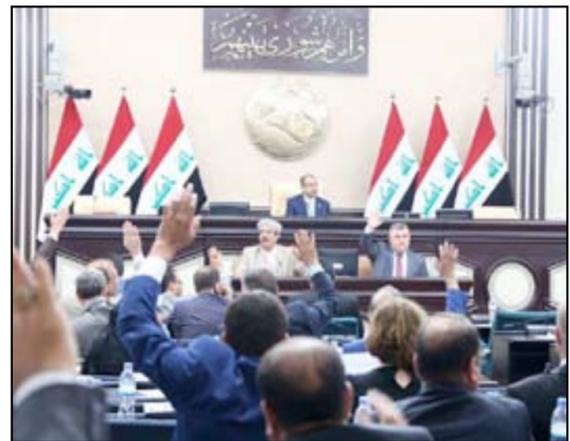
صديق رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، على قانون مجلس الدولة لسنة ٢٠١٧، وأكد ان المجلس سيتولى مهام والتزامات مجلس شورى الدولة التي من بينها القضاء الإداري ومحاكم قضاء الموظفين والمحكمة الإدارية العليا. وقال مكتب رئيس الجمهورية، في بيان حصلت (المدي)، على نسخة منه، ان الاخير "صادق على قانون مجلس الدولة لسنة ٢٠١٧"، مبيحاً أن "مجلس الدولة ستنقل إليه التّزامات وحقوق مجلس شورى الدولة وذلك محاكمة وإدارته ومنتسبوه وأمواله، كما تستجبل باسمه جميع الموجودات من العقارات والمنقولات المخصصة الى مجلس شورى الدولة أو كانت تحت تصرفه". وأوضح البيان، ان "هذا القانون الذي صوت عليه مجلس النواب قبل عدة ايام، شرع تنفيذاً لأحكام المادة (١٠١) من الدستور، ولغرض استقلال القضاء الإداري عن السلطة التنفيذية، وجعل مجلس الدولة هيئة مستقلة تتمتع بالشخصية المعنوية"، موضحاً ان "المجلس يضم القضاء الإداري ومحاكم قضاء الموظفين والمحكمة الادارية العليا، وهو من يفصل في القضايا المعروضة عليه بصورة حيادية ومستقلة، أسوة بمجالس الدولة في الدول المتقدمة، وبغية فك ارتباط مجلس شورى الدولة عن وزارة العدل، وإبدال تسميته إلى مجلس الدولة انسجاماً مع الدستور"، لافتاً الى ان "هذا القانون أرسل للنشر في الجريدة الرسمية". وكان مجلس النواب، قد صوت في جلسته الاعتيادية السادسة من فصله التشريعي الاول للسنة التشريعية الرابعة، المنتفذة في ٢٠١٠ من الشهر الحالي، على قانون مجلس الدولة.

البرلمان يُنهي القراءة الأولى لقانون العفو ويصوّت على تعديل الموازنة

أنهى مجلس النواب، أمس الإثنين، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الاول لقانون العفو العام وكذلك التصويت على مشروع قانون الموازنة المعدلة العامة الاتحادية لعام 2017. فيما أزجاً التصويت على مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي.

□ **بغداد / المدي**

جاء ذلك خلال جلسة مجلس النواب الاعتيادية الثامنة من فصله التشريعي الاول للسنة التشريعية الرابعة التي عقدت برئاسة سليم الجبوري بحضور ١٨٠ نائباً، بحسب بيان حصلت (المدي) على نسخة منه، وتباينت وجهات النظر الحكومية والبرلمانية طيلة الفترة الماضية، بشأن شمول قانون العفو لجرائم الخطف ومزوري الشهادات الدراسية لمن هم في منصب مدير عام فما فوق، الامر الذي أدى إلى إعادة قانون العفو العام إلى أراج السلطة التنفيذية لتعديل. وأبدى رئيس الوزراء اعراضه الشديد لأكثر من مرة على التعديلات التي أجراها مجلس النواب على مسودة قانون العفو



التي أعدتها الحكومة. وحصلت (المدي)، مؤخراً، على إعمام أصدرته وزارة العدل، بتاريخ ٢٢ من آذار الماضي، تطلب بموجبه من سجن الناصرية التريث بالإفراج عن المشمولين بالعفو من الحكوميين وفق المادة ٤ أرقام. وصوت مجلس النواب، نهاية آب الماضي، على قانون العفو العام واستثنى ١٢ فئة من الجرائم، منها: الجريمة الإرهابية التي نشأ عنها قتل أو عاهة مستديمة، وجرائم الاتجار بالبشر وكل ما يندرج تحت عنوان (السي). كما استثنى القانون جرائم الخطف، التي نشأ عنها موت المخطوف أو مجهولية المصير، أو إحداث عاهة مستديمة، وجرائم الإغصاب، وجرائم تهريب الآثار وجرائم غسل الأموال. وقرر رئيس البرلمان سليم الجبوري، في مستهل جلسة أمس الإثنين، تأجيل النظر في الطعون المقدمة حول صحة عضوية بعض السادة النواب لحاجته إلى ثلثي أعضاء المجلس. وصوت مجلس النواب على مشروع قانون تصديق وثائق مؤتمر بوخارست لسنة ٢٠٠٤ الملحق بالاتفاقية الريدية العالمية المقدم من لجان العلاقات الخارجية والخدمات والإعمار والمالية. وأكمل المجلس القراءة الأولى لمقترح قانون تخليد تضحيات شهداء الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية وتسريع إنجاز معاملاتهم

ولي العهد السعودي تعهد للأعرجي بتقديم الدعم في المجالات كافة

العراق والسعودية يعتزمان تبادل السجناء وتصفير باقي الملفات

قطع العراق والسعودية شوطاً كبيراً من المفاوضات، التي استمرت لأكثر من خمسة أشهر، وتكللت باتفاق الطرفين على تسوية كل الملفات الخلافية وتصفيرها تمهيداً لفتح صفحة جديدة من العلاقات بين البلدين - وأول هذه الملفات، التي ستدخل حيز التنفيذ خلال الأيام المقبلة، تبادل السجناء بين السعودية والعراق التي ستكون ملازمة إلى العمل الجاري لتأمين الحدود قبل فتح منفذي عرعر وجيميمة خلال الفترة القادمة امام حركة البضائع والوافدين من كلا الجانبين .

□ بغداد / محمد صباح

وتركزت المباحثات مؤخراً على معالجة تهريب المخدرات عبر الأراضي العراقية الى جانب التركيز على منع تدفق الإرهابيين وملاحقتهم. ويقول عضو لجنة العلاقات الخارجية النائب ظافر العاني، في تصريح ل(المدى)، ان "العلاقات السعودية العراقية تتجه نحو تصفير كل الملفات الخلافية وتبحث عن تقوية التبادل التجاري وتبادل المعلومات الأمنية بين الجانبين"، لافتاً إلى أن "من أبرز الملفات التي ستتم تسويتها قريباً هو تأمين الحدود وتبادل السجناء بين البلدين".

وأضاف العاني "هناك تركيز بين العراق والسعودية على ضبط الحدود ومراقبتها بشكل أكثر فعالية تهدف بالدرجة الأولى لمنع تجارة المخدرات وتهريبها عبر الحدود العراقية إلى الأراضي السعودية"، مؤكداً أن تبادل السجناء سيدخل حيز التنفيذ قريباً من خلال توقيع الاتفاقية بين الجانبين قبل سنوات.

ويضيف القيادي في اتحاد القوى العراقية ان "وزير الداخلية قاسم الاعرجي ناقش، خلال زيارته إلى العربية السعودية مؤخراً، تبادل السجناء وتأمين الحدود بين العراق والسعودية وتفعيل تبادل المعلومات الأمنية والاستخباراتية".

وزار الاعرجي السعودية، الاسبوع الماضي، على رأس وفد رفيع المستوى، لتلبية لدعوة وجهت له لزيارة العاصمة الرياض لبحث عدد من الملفات الأمنية ذات الاهتمام المشترك.

وشهدت العلاقة بين الرياض وبغداد



الاعرجي وولي العهد السعودي في لقاء سابق

الذي قدمه وزير الخارجية السعودي للحكومة العراقية خلال زيارته إلى بغداد في شباط الماضي. وسلم الجبير رئيس الوزراء حيدر العبادي قائمة من المطالب تركزت على مراعاة التوازن في مؤسسات الدولة بما فيها الحقوق الكاملة للمكون السني وحمل في جعبته اشبه بمشروع "مارشال سعودي"

وتابع المصدر، الذي تحدث ل(المدى) رافضاً الكشف عن هويته، أن "ولي عهد السعودية أعرب لوزير الداخلية قاسم الأعرجي، في زيارته الأخيرة، عن استعداد السعودية لدعم العراق في القطاعات التجارية والاقتصادية والأمنية والاستثمار".

بما يؤمن إلى تحسين العلاقات. ويقول مصدر مطلع أن "السعودية ستدخل شركاتها الاستثمارية لبناء كل المدن العراقية وعلى وجه الخصوص المحافظات التي تضررت من العمليات الإرهابية"، لافتاً إلى أن "الجهود تبذل لفتح منفذي عرعر وجيميمة الحدوديين مع السعودية".

توتراً خلال الفترة الماضية، بعد تقديم بغداد طلباً في آب الماضي، إلى الرياض، لاستبدال السفير السعودي ثامر السبهان لاتهامه بالتدخل في الشأن الداخلي العراقي.

وبدأت العلاقات بين البلدين بالتحسن بشكل كبير، بعد زيارة وزير الخارجية السعودي عادل الجبير إلى بغداد في

لإعمار المحافظات السنية حصراً، بالإضافة إلى حزام العاصمة الغربي، لكنه اصطدم بتحفظ عراقي. ويتوقع المصدر ان "تشهد الأيام القليلة المقبلة فتح المنفذين الحدوديين، عرعر وجيميمة، امام حركة البضائع والوافدين من كلا البلدين"، مؤكداً أن "كل الملفات الخلافية بين العراق والسعودية في طريقها للحل من خلال المجالس التنسيقية التي شكلت".

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد التقى، في شهر حزيران الماضي، العاهل السعودي سلمان بن عبدالعزيز على رأس وفد وزاري رفيع بحث المشاكل والخلافات وتحسين العلاقات بين السعودية والعراق".

وأعلن العبادي، مطلع تموز، عن تشكيل المجلس التنسيقي العراقي السعودي، مؤكداً ان المجلس سيكون برئاسة أعلى سلطة تنفيذية بين البلدين الذي سيشرف على كافة مجالات التعاون بما فيها المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والزراعية والفنية وإعادة الإعمار.

بدورها تحدثت لجنة الأمن والدفاع البرلمانية عن العلاقات العراقية السعودية التي وصفتها "بالجيدة"، مشيرة إلى أن "الزيارات المتبادلة بين الجانبين وأخرها زيارة وزير الداخلية تحاول إيجاد حلول لكل الملفات العالقة".

ويقول رئيس اللجنة حاكم الزامل، في تصريح ل(المدى)، ان "الأمر يحتاج في البداية إلى تأمين الحدود بين البلدين للحد من تدفق الإرهابيين ومنع حركتهم"، معتبراً ان "تحسين العلاقات العراقية مع السعودية يتطلب التنسيق في المواقف".

العبادي: تحرير الموصل وضع العراق أمام عهد جديد

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء، حيدر العبادي، امس الاثنين، ان تحقق الانتصار على تنظيم داعش فتح "عهداً جديداً"، امام العراق على المستويين الداخلي والخارجي، ودعا إلى نبذ الخطاب الطائفي والتمسك بوحدة الصف، فيما طالب الكتل السياسية الى اعتماد "التنافس الشريف"، في الانتخابات المقبلة.

وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الـ ١٠ من تموز الحالي، تحرير مدينة الموصل بالكامل وانتهاء "الدولة"، الخلافة بعد نحو تسعة اشهر على انطلاق عمليات تحرير نيوى.

وقال العبادي، خلال كلمة ألقاها في احتفالية نظمها حزب الدعوة الإسلامية بمناسبة تحرير الموصل، وتابعتها (المدى) امس الاثنين، ان "العراقيين اصبحوا موحدين بفضل الانتصارات والتضحيات التي اعطاها خلال محاربتهم الارهاب الداعشي، مبيناً ان الانتصار تحقق بالتضحيات حين هب أبناء الجنوب للدفاع عن الانبار والموصل وصلاحي الدين واستقوا الطائفية، وليس امامنا إلا الحفاظ على هذه الوحدة ونبذ الطائفية والصراعات"، لافتاً في الوقت ذاته الى ان "الانتصار الذي تحقق فتح عهداً جديداً للعراق داخليا وخارجيا".

وأضاف رئيس الوزراء "أدعو الجميع إلى التمسك بوحدة الصف التي تعد مفتاحاً لكل النجاحات"، مشدداً على رفض الخطاب الطائفي الذي يؤدي إلى تآجيج العنف، مبيناً في الوقت ذاته "كل من يعتدي على أي مواطن خارج إطار القانون لا ينتمي إلينا".

وأكد العبادي ان "العراق لن يبخل على من ضحوا لأجل حمايته من الارهاب"، مجدداً دعوته المنظمات الإنسانية الى "التحقق من مصادر معلوماتها في العراق".

وبشأن الانتخابات المقبلة، شدد رئيس الوزراء ان "على الكتل السياسية ان يتنافسوا تنافساً شريفاً في الانتخابات المقبلة وان يكسبوا المواطن العراقي"، مبدياً شكره الى "الإعلام الذي نقل صورة الحق وقدم التضحيات أسوة ببقيّة العراقيين في معارك التحرير".

انجاز إلى تيار الشباب وشكر رفاقه المخضرمين الحكيم يغادر المجلس الأعلى ويشكل تياراً سياسياً جديداً

□ بغداد / المدى

حسم زعيم المجلس الأعلى الإسلامي، أسس، الخلافات التي عصفت بحزبه طيلة الأشهر الأخيرة، معلناً تشكيل "تيار الحكمة الوطني" ومغادرة الحزب الذي تولى رئاسته في ٢٠٠٩ بعد رحيل والده عبدالعزيز الحكيم.

وكان لافتاً تقديم الحكيم شكره الى المرشد الإيراني لدعمه المجلس الأعلى منذ تشكيله مطلع الثمانينيات وحتى سقوط نظام صدام لدعمه المتواصل للعمليات السياسية.

مؤخراً تسربت أنباء عن اعتزام قادة مخضرمين في المجلس الأعلى الانشقاق وتشكيل حزب جديد، مقابل تسريبات تحدثت عن استعداد الحكيم لحل المجلس الأعلى وإعلان تشكيل سياسي جديد استعداداً للمشاركة في الانتخابات المقبلة.

وأعلن القيادي في المجلس الأعلى جلال الدين الصغير، مؤخراً، بوضوح رفضه الاستمرار بـ "المجلس" نظراً لما اعتبره تبديلاً في مسار الأخير عن نهج مؤسسه محمد باقر الحكيم، وتكثف الصغير

تيار يمتلك حيوية تمكنه من التعامل مع المشاكل وتقديم الحلول والنظر الى المستقبل بثقة ويكسر الأطواق".

وتابع رئيس التحالف الوطني "إننا نعيش في زمن فقدت فيه المشاريع الحقيقية وفقدت الكلمات معانيها، وفي مثل هذه الحالة نحتاج الى روح القيادات المخضزمة وجيل الشباب الذي يريد عمار الحكيم فتح الطريق واسعا أمامهم وتظهر النتائج التي حصل عليها المجلس الأعلى خلال انتخابات ٢٠١٤، التي خاضها في ائتلاف مكون من عدة كيانات، تراجعاً كبيراً في أعداد الاصوات عن الاقتراع الذي سبقه.

وقال الحكيم، في كلمة متلفزة تابعتها ل(المدى) مساء امس، ان "العراق يتطلع لرغبة عازمة نحو التغيير الحقيقي من اجل الخروج من حالة الإحباط وتجاوز المشكلات الاجتماعية والإبتعاد عما يقيد مستقبله". وأضاف ان "العراق اليوم يعلن ولادة تيار سياسي جديد يحقق الطموحات ويتعامل بواقعية من الاحداث ويقدم المستقبل بطموح وإرادة بالاعتماد على خزين الامكانيات الهائلة وغير المستمرة للشعب العراقي.

المالكي يلتقي لافروف ونائب رئيس الوزراء الروسي

□ بغداد / المدى

التقى نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي، امس الاثنين، وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف وديمترى روجوزين نائب رئيس الوزراء، ضمن زيارة معلنة يجريها الى موسكو تستمر لعدة ايام.

ووصل المالكي، يوم الاحد، الى موسكو، على رأس وفد رفيع يضم مستشارين وخبراء عسكريين في زيارة رسمية يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين الروس من بينهم الرئيس فلاديمير بوتين.

وقال مكتب نائب رئيس الجمهورية ان "المالكي التقى، امس، في العاصمة موسكو وزير خارجية روسيا الاتحادية سيرغي لافروف"، مبيناً انه جرى خلال اللقاء بحث مستجدات الأوضاع

شجاعة ومقدامة تمتلك الإرادة الصادقة وتكون وثيقة بقدراتها وقدرات هذا الشعب العظيم"، مؤكداً "نحن نؤمن بروح الفريق الوطني". وأشار الى ان "تيار الحكمة الوطني يعمل مع الشرفاء العراقيين والاحرار للحفاظ على العراق، فلا مشاكل ولا معوقات مستحيلة اذا ما توفرت الإرادة والفهم المشترك لحنا".

واستدرك رئيس تيار الحكمة الوطني، أن تياره "سيعمل مع كل أفراد العراق لخوض الانتخابات مع كل اطراف الشعب العراقي، والخروج من التكتلات الطائفية.. يجب ان يكون (التيار) متصالحاً مع نفسه ووثاقاً من نفسه ويرسخ القوائم الوطنية التي تضم كل مرشحي العراق".

وقال الحكيم، ان "التيار سيوفر فرص عمل لشبابنا كافة تضمن لهم عيشاً كريماً"، لافتاً الى ان "أساس نهضة الشعوب من التعليم واستلهاهم الامكانيات والطاقات وهذا ما سنعمل عليه". وأضاف ان تيار الحكمة "يؤمن التضحيات العالية التي بذلها جميع مقاتلين من الجيش والشرطة والحشد الشعبي ومقاتلي العشائر

الأنشطة الإجرامية للجماعات المتطرفة، تعد من أخطر التحديات، فضلاً عن الخلاف العربي العربي والتهجمات المتبادلة بين قطر والسعودية بشأن دعم الارهاب والتنظيمات المتشددة"، لافتاً الى ان "تلك الخلافات أسهمت في إضعاف دور كلا البلدين قطر والسعودية وتدخلهما في بؤر التوتر التي تشهدها دول المنطقة".

وأشاد نائب رئيس الجمهورية بـ "مواقف روسيا الاتحادية الداعمة للعراق وقضاياه في المحافل الدولية وفي حربه ضد الارهاب"، داعياً الى "تنشيط التعاون الثنائي بين البلدين بشكل أكبر لمحاربة الارهاب في المنطقة، باعتبار أن البلدين هما هدفان للإرهابيين ومن يقف وراءهم".

من جانبه، جدد وزير الخارجية الروسي استمرارية بلاده في تطوير التعاون مع العراق، مؤكداً "نحن نهدف لتطوير وتوسيع التعاون

والشراكة التي تعود جذورها إلى سنوات طويلة، وأن روسيا تسعى لتعزيز جهود القيادة العراقية لإعادة إعمار الاقتصاد،" معرباً عن "خضامن روسيا مع الجهود التي يقوم بها العراق من أجل استقرار الأوضاع في البلاد وخاصة في مجال الأمن والسياسة والاقتصاد".

وأكد المالكي، بحسب بيان مكتبه "رغبة العراق في تعزيز علاقاته مع روسيا الاتحادية في مختلف المجالات لاسيما في مجال الطاقة والنظ والتعاون العسكري والأمني،" معرباً عن امه في ان "يكون لروسيا حضور سياسي واقتصادي

قريباً في العراق". وزار المالكي والوفد المرافق له سفارة العراق في موسكو. وبحث مع كوادرها سبل تعزيز الجهود لتجاوز التحديات القائمة. وأشار رئيس ائتلاف دولة القانون الى ان "بلدنا أمامه تحديات كبيرة تستدعي من الجميع توحيد الجهود والعمل لتجاوزها"، مشدداً على "ضرورة تحقيق الوفاق السياسي وتصحيح النظام السياسي تمهيداً لبدء عملية البناء والإعمار وإعادة النازحين الى المدن الحرة".

واعتبر ان "المرحلة المقبلة ستشهد الاستعداد لإجراء الاستحقاق الانتخابي في الموعد المحدد، والتأسيس لدولة المواطنة وتشكيل حكومة الاغلبية السياسية"، منتقداً "بعض القوى السياسية التي تعارض حكومة الاغلبية لرغبتها في الاستمرار بالتحكم والتدخل في أجهزة الدولة والعمليات السياسية".

□

الإدارة الأميركية تدخلت لتأجيل الكشف عنها قبل تحرير المدينة

واشنطن بوست: داعش تجاهل مواد أساسية في تصنيع "قنبلة قدرة" خلال سيطرته على الموصل

□ ترجمة: حامد أحمد



تقول صحيفة واشنطن بوست في تقرير لها أنه عندما سقطت مدينة الموصل بيد تنظيم داعش الارهابي في حزيران 2014 فانه (التنظيم) كان قد استحوذ على ترسانة اسلحة كبيرة في المدينة لم تحظى بها اية مجموعة ارهابية اخرى وتخللتها قواعد عسكرية ومخازن اسلحة ملبئة بالبنادق والمدافع والقنابل والصواريخ وحتى دبابات حربية.

ولكن كان هناك سلاح من اكثر الاسلحة إثارة للرعب موجود في الموصل لم يستخدم من قبل الارهابيين وانهم قد غضوا النظر عنه وتجاهلوه وكان من الممكن ان يصنعوا قنبلة قدرة من مكوناته الإشعاعية وان الآن فقط اصبح من الواضح ما حصل لذلك السلاح بعد مرور ثلاث سنوات من احتلال المدينة وتحرير الموصل من سيطرة التنظيم. وفي زاوية من احدى زوايا غرف مخزن حرم جامعة الموصل كان هناك صندوقين مقلان يحتويان على مادة كوبالت-60 الفلزية ذات الإشعاع العالي المميت. وهي المادة التي تستخدم حال وضعها داخل جهاز علاج اشعاعي نوحاجز واقي

ولكن القلق من احتمال استخدام مادة مشعة اكبر كان منصبا على عنصر الكوبالت. وكالات المخابرات عرفت بوجوده في الموصل على الأقل في جهاز اشعاعي واحد يستخدم في علاج مرضى السرطان، وهو الجهاز الذي كان من الممكن ان يوفر لتنظيم داعش المادة الاساسية لصنع سلاح ارهابي. في عام 2015 بدأ معهد العلوم والأمن العالمي الاميركي، وهو منظمة غير ربحية في واشنطن باجراء بحث في هذا التهديد وحصل على وثائق اظهرت ان هناك مركزين طبيين مختلفين في الموصل حصلوا على اجهزة كوبالت-60 خلال حقبة الثمانينيات.. معلومات اخرى اظهرت ان واحدا من هذه المعاد على الاقل ما يزال قيد الاستخدام حتى فترة قريبة خلال العام 2008 وانه في العام التالي سعى مسؤولين عراقيين الى الحصول على قطع غيار للجهازين بضمنها لب عنصر كوبالت-60. وفي شهر تشرين الثاني عام 2015 اصدر المعهد تقريرا سريا عن استنتاجاته حول هذه المادة المشعة برئاسة الباحثة سارة بوكهارد التي اشركت بدورها هذه المعلومات مع مسؤولين استخباريين وعسكريين اميركان ولكن لم يتم نشر التقرير للاطلاع خشية ان يستفيد تنظيم داعش من المعلومات التي فيه.

صحيفة واشنطن بوست علمت بهذا التقرير، العام الماضي ولكنها استجابت لطلب من الحكومة الاميركية بتأخير الكتابة عن هذا الموضوع لفترة ما بعد تحرير مدينة الموصل.

وجاء في التقرير انه بسبب ان مادة كوبالت-60 تضمحل وتتحلل بمرور الزمن، فان احتمالية الاضرار من استخدام مادة كوبالت-60 الموجودة في الموصل التي مضى عليها اكثر من 30 عاما ستكون اقل مما لو كانت مادة خام جديدة في الجهاز، ومع ذلك فانها تشكل سلاحا خطيرا للتأثير على الناس ضمن نطاق ضيق.

بناية مدمرة داخل جامعة الموصل.. (أرشيف)

لم تتطالع يد. وقال مسؤول من وزارة الصحة، وهو يعرب عن ارتياحه "لم يكونوا بذلك الذكاء (داعش)".

وكان مسؤولون اميركان على علم ايضا بان تنظيم داعش وضع يده على كميات صغيرة من يورانيوم طبيعي او قليل التخصيب من مخلفات برامج الاسلحة النووية للعراق في عهد حكم صدام حسين وكذلك البعض من عنصر الايريديوم المشع غير المؤذي نسبيا المستخدم في معدات صناعية.

الاطراف حيث شوهدت فيه مادة الكوبالت آخر مرة.

وفي وقت مبكر من هذا العام دخل مسؤولو الحكومة العراقية بناية مجمع جامعة الموصل وتفحصوا غرفة المخزن فيه حيث حفظت اجهزة الكوبالت داخلها.

وكان صندوقا جهاز مادة الكوبالت مايزالان هناك وعلى الهيئة التي كانا عليها عندما سيطر داعش على حرم الجامعة عام 2014، ويبدو ان الكوبالت

حسابات عن مدى تأثير مادة الكوبالت الإشعاعية وحجم الضرر الذي يمكن ان تسببه. وتم التكتف على تفاصيل هذه المعلومات تحسبا لاي احتمال من ان محتلي مدينة الموصل قد لا يكون لديهم اي تصور عما موجود بين ايديهم.

وكان القادة العسكريون العراقيون قد اعلوا بامكانية حصول مثل هذا التهديد وهم يطاردون مسلحي داعش من رقعة الى رقعة عبر المجمع المترامي

مؤشر يفيد من ان مسلحي داعش قد يحاولون استخدامه.

وزادت هذه المخاوف حدة في اواخر عام 2014 عندما تفاخر قياديو داعش بحصولهم على مادة اشعاعية، وازداد القلق كذلك بعدما سيطر الارهابيون على المختبرات الموجودة في حرم جامعة الموصل مع وجود الهدف المنشود لديهم بصناعة انواع جديدة من الاسلحة.

وفي واشنطن أعد خبراء اسلحة نووية مستقلون مسودة دراسات واجروا

منيع، في معالجة مرضى السرطان التي تقوم مادة كوبالت-60، يقتل الخلايا السرطانية عند تسليط الجهاز على المريض.

هذه المادة التي كانت بين يدي الارهابيين هي المادة الاساسية لصنع "قنبلة قدرة" وهو سلاح يمكن ان يستخدم لنشر

اشعاع ورعب بين الناس. وكالات الاستخبارات الغربية كانت على اطلاع بوجود مادة الكوبالت وتطلعت بحذر على مدى ثلاث سنوات ازاء اي

طالب بإعادة النازحين الى المناطق المحررة

محافظ كركوك: الحويجة أصبحت مأوى لعناصر داعش

□ كركوك/ المدى

أشار محافظ كركوك نجم الدين كريم، الى أن قضاء الحويجة والنواحي التابعة له أصبحت مأوى لعناصر داعش بعد تقلص مساحاته وفقدانه لأغلب المدن التي يسيطر عليها. وشدد كريم، في حديث لـ(المدى)، على أهمية سرعة إطلاق خطة تحرير الحويجة والنواحي التابعة لها في ظل تفاقم معاناة المدنيين العزل، داعيا الى "عودة النازحين للمناطق المحررة في عموم البلاد".

واستدرك محافظ كركوك كلامه قائلًا إنه "لا يمكن عودة الحياة والخدمات دون أن يكون هنالك عودة حقيقية للنازحين".

وفي سياق متصل، قال مسؤول في قوات البيشمركة، أمس الاثنين، اننا لا نسمح لاي قوة بالمشارة في حفظ وتأمين حدود كركوك سالم يكون هناك تنسيقا وموافقة مسبقة مع وزارة

البيشمركة. وقال مسؤول المحور الرابع لقوات البيشمركة في كركوك، وستا رسول، في حديث لـ(المدى)، إن "قواعد قوات البيشمركة في حدود كركوك متينة للغاية، وليست هناك حاجة لاي قوة أخرى في تلك المنطقة"، مؤكداً "لا توجد اي مخاطر على حدود محافظة كركوك، لذلك ليس هناك حاجة لقوات أخرى".

وشدد رسول، "لن نسمح لاي قوة أخرى بالدخول إلى حدود محافظة كركوك، إلا إذا كانت من خلال اتفاق مع وزارة البيشمركة، والقيادة العامة لقوات البيشمركة"، لافتاً الى ان "معسكر كي والذي يضم خبراء ومستشارين امريكان شهد جلب مروحيتين امريكيتين لمعالجة اي حالة تتطلب دعماً جويًا".

وأكد المسؤول في قوات البيشمركة وعضو قيادة الاتحاد الوطني الكردستاني أنه "توجد في حدود محافظة كركوك هناك فقط لواء من الحشد الشعبي، ويتمركز في منطقتي

ناحية تاز، وقصبة البشير، ويتكون هذا اللواء من التركمان الشيعية، وهو موجود في تلك المنطقة بقرار من قوات البيشمركة وموافقة منها".

وفي سياق ذي صلة، طالبت الهيئة التنسيقية التركمانية في العراق، بعثة الامم المتحدة، (اليونانسي) لتنظيم لقاء لها مع الأمين العام للأمم المتحدة في نيويورك.

جاء ذلك عقب عقد الهيئة التنسيقية العليا لتركان العراق اجتماعها السابع في بغداد بحضور عدد من نواب وشخصيات المكون التركماني، من بينهم أرشد الصالحي وحسن توران وجاسم جعفر وابو رضا النجار المشرف على قوه التركمان، اضافة الى رئيس حزب توركمك ايلي رياض صاري كهيبة

والنائب السابق حسن اوزمن. وتابعت (المدى). وطالبت اللجنة التنسيقية خلال الاجتماع الذي حضره ممثل الامم المتحدة، بـ "زيارة الى نيويورك ولقاء

سريع مع الأمين العام للأمم المتحدة لتوضيح عما يجري في كركوك ومناطق تركمان ايلي، وفي الاجتماع نفسه حدد اجتماع سريع مع وزير الداخلية حول مسائل أمنية والحد من



نجم الدين كريم

التغيير الذي يحدث في هيكلية دوائر وزارة الداخلية في كركوك وتشاورت الهيئة قضايا أخرى تخص إعادة اعمار وتعويضات قضاء الطون وقصبة بشير وسهل نينوى وقضاء تلغفر في الموازنة التكميلية وتحرير تلغفر وقضاء الحويجة وتهديدات داعش على اطراف قضاء طون".

وأكد النائب حسن توران، خلال الاجتماع، ان "التركمان والعرب في كركوك مع قانون خاص لانتخابات كركوك وإبها بجاهزية كاملة للتفاوض مع الكرد في حسم الخلاف ولن يكونا عتبة لتأخير القوانين".

وفي سياق اخر ذكرت الهيئة في بيان، حصبت (المدى)، على نسخة منه، أنها تتباحثت في اخر تطورات اختيار محافظ صلاح الدين حيث كلفت نوابا تركمانيين من صلاح الدين للتشاور مع نواب آخرين من نفس المحافظة والعمل ليكون للتركمان دور سيادي في إدارة المحافظة".

صحيفة أميركية: داعش ما يزال

يسيطر على مناطق في العراق وسوريا

□ ترجمة: المدى

يتلشوا بالكامل. ومن المؤكد أنهم سيتجمعون في مكان آخر ويحاولون البدء من جديد. علينا ان نكون يقظين دائماً وعدم السماح بظهورهم مرة أخرى، ويجب دحرهم أينما ظهرت رؤوسهم القبيحة، إنهم كالصراصير القديمة في قلب الموصل. وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي نهاية ما تسمى بالخلافة.

الإرهاب لم ينته وربما لن ينتهي أبداً، إنه مرض عرفناه منذ ثماني سنوات لكن بسبب عدم إتخاذ إجراءات مناسبة فقد أخذ ينتشر وينمو كالسرطان ويقبّت نفسه في كل بلد في العالم تقريباً. وما لم يتم تدمير كل خلية إرهابية وقتل كل إرهابي، فان الفكر الإرهابي سيستغرق وقتاً أطول للقضاء عليه.

السؤال المهم الآن هو ماذا بعد سقوط الخلافة؟ حالياً ما زال مسلحو داعش يمسكون ببعض المناطق في العراق. لقد تخلوا عن الموصل لكنهم لم

يخلصوا بالكامل. ومن المؤكد أنهم سيتجمعون في مكان آخر ويحاولون البدء من جديد. علينا ان نكون يقظين دائماً وعدم السماح بظهورهم مرة أخرى، ويجب دحرهم أينما ظهرت رؤوسهم القبيحة، إنهم كالصراصير القديمة في قلب الموصل. وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي نهاية ما تسمى بالخلافة.

الإرهاب لم ينته وربما لن ينتهي أبداً، إنه مرض عرفناه منذ ثماني سنوات لكن بسبب عدم إتخاذ إجراءات مناسبة فقد أخذ ينتشر وينمو كالسرطان ويقبّت نفسه في كل بلد في العالم تقريباً. وما لم يتم تدمير كل خلية إرهابية وقتل كل إرهابي، فان الفكر الإرهابي سيستغرق وقتاً أطول للقضاء عليه.

السؤال المهم الآن هو ماذا بعد سقوط الخلافة؟ حالياً ما زال مسلحو داعش يمسكون ببعض المناطق في العراق. لقد تخلوا عن الموصل لكنهم لم

يوم سياسي

اتفاقيات في زمن صدام سعاد تضعها مع السعودية



قاسم الاعرجي

لم أنشق عن المجلس الاعلى



حسن الساري

40 ملفاً عن فساد مقوضة الانتخابات سيحال الى القضاء



ماجدة التميمي

نحذر من صفقات مشبوهة بعد مرحلة داعش



جمال المحمداوي

عمليات الخطف الاخيرة بسبب دوافع ثارية



هاب الطائي

أكد وزير الداخلية قاسم الاعرجي، أن العلاقة مع السعودية يجب أن تصل الى حد الشراكة بين البلدين، فيما بين ان هناك اتفاقيات سابقة، ما قبل التغيير، بين البلدين سيتم تفعيلها. وقال الاعرجي إن "السعودية أكدت على ان تتعامل مع العراق الموحد وترفض كل ما يقود الى تقسيم هذا البلد او تميزه، وكذلك تنظر الى العراق كافة مكوناته ولا تتعامل على أساس التمييز القومي او الطائفي". وأضاف الاعرجي، أن "العراق يسعى الى ان تكون هكذا علاقات مع دول الجوار، مبيناً أن العلاقات العراقية - السعودية تطورت كثيراً وسيقت الزمن خلال هذه الفترة القصيرة لوجود الإرادة الصادقة بين البلدين".

نفى القيادي في المجلس الأعلى، حسن الساري، الأنباء التي تحدثت عن انشقاقه عن "المجلس"، مؤكداً على ضرورة نبذ الخلافات التي تهدف إلى النيل من كيان سياسي وجاهدي عريق. وقال الساري إنه "لاصحة للأنباء التي تناقلتها بعض وسائل الاعلام والمواقع الإلكترونية بشأن انشقاقه عن تيار شهيد المحراب، مشدداً على ارتباطه الصميمي والتاريخي بتيار وخط شهيد المحراب آية الله السيد محمد باقر الحكيم". وأضاف، أن "المقطع التاريخي الحالي يحتم على الجميع رص الصفوف ونبذ الفرقة وتجاوز أية خلافات في وجهات النظر التي قد تطرأ خلال مفاصل العمل السياسي، مشيراً الى "أصالة هذا الخط السياسي والجهادي وتاريخه المشرف في التصدي للنظام البائد والدفاع عن العراق ومقدساته في جميع المراحل التاريخية".

أكدت عضو كتلة الاحرار النيابية ماجدة التميمي، ان ملفات فساد مقوضة الانتخابات سيتم إحالتها الى القضاء، مشيرة الى وجود نحو 40 ملف فساد خاص بعمل المقوضة. وقالت التميمي، إن "جميع ملفات فساد مقوضة الانتخابات سيتم إحالتها الى القضاء بحسبة المتورطين". وأضافت ان "الكتل السياسية تركت مقوضة الانتخابات، دون التصويت على اقالمتها، رغم التصويت السابق على عدم القناعة، لحين اختيار مفوضين جدد وفق السياق الرسمي". وأوضحت ان "البرلمان يتربح خلال الايام المقبلة، وصول الاسماء المرشحة للتصويت عليها، ومباشرة عملها في ترتيب الانتخابات المقبلة". وأشارت الى ان "استجواب المقوضة، عد من افضل الاستجابات من حيث الالته وسرعة عدم القناعة".

أكد القيادي في حزب الفضيلة النائب جمال المحمداوي، على ضرورة اليقظة والحذر من الصفقات والمؤامرات السياسية التي أعدت لمرحلة ما بعد داعش. وحذر المحمداوي من "بعض المؤتمرات الطائفية المراد عقدها والتي يشارك فيها بعض الانتهازيين والمداهنين وعدم السماح لهم بإعادة العجلة الى الوراء والتسلق على انتصارات وتضحيات القتالين". وشدد على "مواجهة التحديات وتقلبات المنطقة والالتزام بوحدة العراق وتعزيز تماسك مكوناته وتجنب أي قرار أو خطوة تقود للانقسام والتقاطع والنزاع". وأوضح، إن "داعش ما هو إلا صفحة من صفحات قوى الضلال سبقتها صفحات عدة منها القاعدة التي ولدت داعش وامثالها".

أكد مستشار وزارة الداخلية وهاب الطائي، أن أغلب عمليات الخطف التي تحصل "أثرية"، فيما أشار الى أن القوات الأمنية اعتقلت في الأسبوع الماضي 32 متهمًا بعمليات مختلفة. وقال الطائي إن "أغلب حالات الخطف التي حصلت هي لأسباب ثارية ومطالب بالمال بين الخاطف والمخطوف، وبالتالي هي ليست جرائم جنائية صرفة بل هناك سابق معرفة بين الخاطف والمخطوف بسبب عوامل وخلافات مالية، في حين عمليات القتل جنائية بالتأكيد". وأضاف الطائي، أنه "في الأسبوع الماضي القينا القبض على 32 متهمًا بينهم بعمليات خطف وأخرى بين سطو مسلح واغتيال"، لافتاً الى أن "هناك جهوداً أمنية كبيرة وهناك رادعا واضحا، كما أن لدينا الأرقام والأسماء ممن اعتقلناهم".

نفي مصرف آشور الدولي للاستثمار، امس الاثنين، الاتهامات التي روّجت لها بعض وسائل الاعلام بشأن أمور تتعلق بالتأمينات الكمركية، مبيّناً في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، هناك جهات مغرضة تروج من خلال وسائل الاعلام، أن مصرف آشور قام بإجراءات غير اصولية تتعلق بالتأمينات الكمركية، وهذه ادعاءات واقتراءات لا صحة لها، بل أن الهدف منها تشويه سمعة القطاع المصرفي العراقي و ضرب الاقتصاد الوطني. وأكد المصرف، أنه إذ يستنكر تلك الاساليب الرخيصة، وسيلجأ للقضاء العراقي لإنصافه ومقاضاة مروّجي الاتهامات، داعياً وسائل الاعلام لعدم الانجرار وراء جهات لها اغراض هدامة غايتها النيل من مصالح العراق عبر تشويه قطاعه المصرفي.

5 ECONOMY اقتصاد

العقد (3978) السنة الرابعة عشرة
- الثلاثاء (25) تموز 2017



الجزائر

تراجع عجز الميزان التجاري

تراجع العجز في الميزان التجاري بالجزائر خلال النصف الأول من 2017، حسبما أظهرت أرقام نشرتها الكمارك. وقد أوضحت بيانات الكمارك، أن العجز في الميزان التجاري بلغ 4,84 مليار دولار خلال النصف الاول من السنة، متراجعا بـ 0,7 مليار دولار مقارنة بنفس الفترة من 2016 عندما سجل 10,07 مليار دولار. وذلك وفقا لـ "فرانس برس".

وأوضحت نتائج التجارة الخارجية التي نشرتها وكالة الأنباء الرسمية، أن حجم الصادرات، تشكل المحروقات نسبة 97% منها، بلغ 18,14 مليار دولار بين كانون الثاني وتموز 2017، بزيادة 8,82 مليار دولار مقارنة بنفس الفترة من 2016 حيث بلغت 13,32 مليار دولار.

وفي المقابل، تراجعت الواردات بأقل من مليار دولار (904 ملايين دولار) حيث بلغت 22,986 مليار دولار مقابل 23,89 في نفس الفترة من 2016، بحسب المصدر.

لندن

اليورو يستقر قرب أعلى مستوى

ارتفع اليورو إلى أعلى مستوى في 23 شهراً في مقابل الدولار أمس (الاثنين) مع استمرار توقعات المستثمرين بصعوده عقب بيانات نمو قطاع الأعمال لشهر تموز (يوليو) التي أشارت إلى تباطؤ بسيط، ما يرحب أن اقتصاد منطقة اليورو ما زال ينمو بوتيرة قوية نسبياً. وانخفضت القراءة الأولية لمؤشر "إي إتش إس ماركيت"، المجموع لمديري المشتريات في منطقة اليورو، وهو مؤشر جيد على النمو الاقتصادي، إلى 50,8 في تموز (يوليو) من 56,3 في حزيران (يونيو)، لكنها تظل فوق مستوى 50 نقطة الفاصل بين النمو والانتكاش.

وهذا البيانات بعض مخاوف من أن قوة اليورو هذا العام أضرت بأفاق النمو في منطقة العملة الموحدة التي جرى تداولها عند 1,16465 دولار بما يقل قليلاً عن أعلى مستوى لها خلال اليوم الذي بلغ 1,16840 دولار، وهو مستوى لم تشهده منذ آب (أغسطس) 2010.

طهران

اعتبار "التومان" عملة رسمية وحذف صفر لمواجهة التضخم

قررت الحكومة الإيرانية، اعتبار التومان العملة الرئيسية في البلاد بديلاً عن الريال، حيث يساوي التومان 10 ريالات، وذلك حسبما نقلته وكالة إيرنا الإيرانية.

وجاء القرار خلال اجتماع جرى، مساء الأحد، لمجلس الوزراء برئاسة الرئيس الإيراني حسن روحاني، تم خلاله بحث قانون لتعديل التشريعات المالية في البلاد.

كما يأتي القرار ضمن برنامج اقتصادي لحكومة روحاني يهدف لمواجهة التضخم في البلاد، الذي أدى إلى تراجع العملة الإيرانية، حيث أن القرار يلغي "صفرًا واحدًا" في العملة الجديدة (التومان = 10 ريالات).

من جانبه قال سيد كاظم عضو اللجنة الاقتصادية في البرلمان، إن حذف أصفار من العملة الإيرانية كان قد طرح منذ سنوات.

ورأى المسؤول الإيراني أن التحول من الريال إلى التومان له مزايا وعيوب، مضيفاً أن، حذف صفر سيجعل عملية التبادل الاقتصادي أكثر مرونة.

المستقلين "يجب أن نقر بأن السوق تحولت إلى الهبوط وسط عدة عوامل أساسية تقود هذه المعنويات". وإلى جانب السعودية، تضم اللجنة كل من روسيا والكويت وفنزويلا والجزائر وسلطنة عمان وتتمتع بسلطة إصدار توصيات بإجراءات لمنتجات آخرين منخرطين في الاتفاق وفق أوضاع السوق، ومن المنتظر أن تعلن اللجنة موقفها في وقت لاحق من يوم الاثنين.

وقال الفالح، إن ضعف مستوى الالتزام من جانب بعض أعضاء أوبك وزيادة صادرات المنظمة يساعدان على انخفاض الأسعار.

في سياق متصل، أكد وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفاك، أن موسكو "التزمت اتفاق خفض إنتاج النفط، ليلعب متوسط انتاجها

أعلى، لكن عندما نجحت لدينا التجربة قمنا الآن، بإبرام عقود مع هذه الشركات تتجاوز الـ 20 سنة، ويؤكد الصافي، أن دخول بواخر عملاقة وحمولات بهذا الحجم هو بلا شك تعظيم لواردات الموانئ العراقية بشكل كبير، مما يخدم موازنة الدولة العامة بمبالغ هائلة، كما يسهم بدعم الاقتصاد العراقي وتعزيز فكرة أن البصرة عاصمة العراق الاقتصادية، مواسلاً، وهذه الجوانب المهمة التي عملت عليها الموانئ مع النفط كي تكون داعماً للاقتصاد العراقي، لأن ما تضيفه البصرة الى موارد الدولة وخزنتها سواء من الموانئ والنفط قادر على جعلها بحق عاصمة العراق الاقتصادية. ويتابع، فعندما ترد بضائع وشحنات للعراق بشكل أكبر تشغل الكثير الكثير من الايدي العاملة، الأمر الذي نستطيع من خلاله السيطرة على الكثير من الأمور وأهمها القضاء على مسألة البطالة كونها توفر فرصاً كبيرة للعمل، سواء من خلال الاعمال اليدوية للشحن والتفريغ، أو من خلال تشغيل اعداد هائلة من الشاحنات. وكانت شركة "غلغتينر" قد وسعت من

عملياتها في العراق عام 2008 بكونها اول شركة عالمية تقيم رصيف تفريغ وتحميل حاويات في ميناء أم قصر . وبالإضافة الى عملها في رصيف حاويات أم قصر ICT فإن الشركة تعمل أيضاً في مشروع الرصيف العراقي IPT . في عام 2010 انشأت شركة "غلغتينر" أيضاً مركز أم قصر للخدمات اللوجستية ضمن مساحة تقدر بحدود 700 الف متر مربع توفر دعماً لوجستياً مهماً لقطاع مشاريع النفط والغاز في العراق .

وكانت عمليات الملاحة والكوادر البحرية بالتنسيق مع ادارة ميناء أم قصر قد اعلنت في 17-10-2017، أن ميناء أم قصر الشمالي قد استقبل الباحرة (MSC BUSAN) وتحمّل 1043 حاوية تم ارساءها على رصيف 14، كما رست في وقت سابق باخرتان الاولى تسمى الباحرة (YM EFFICIENCY) وتحمّل 1319 حاوية وتم ارساءها على رصيف 11، فيما كانت الباحرة (HANSA OFFENBURG) تحمّل 624 حاوية تم ارساءها على رصيف آخر.

وتسعى ادارة الموانئ العراقية لتطوير عمل الموانئ كونها تمثل احد اركان التنمية بمجالاتها كافة، لما يشكله هذا القطاع الحيوي من اسهام كبير من واردات وصادرات العراق، كما أن الضرورات المستقبلية تفرض علينا بحسب مختصين العمل على تسخير كل الطاقات والجهود المتاحة من اجل تطوير وتحديث عمل موانئنا لما ستحققه هذه الموانئ من منافع اجتماعية كإيجاد الآلاف من فرص العمل للمواطنين من خلال اقامة شركات ملاحية ومصانع تعتمد على الميناء ومنافع تجارية كالاستيراد والتصدير ومنافع مالية كالاستثمار الاجنبي وتدفق العملات الاجنبية ومنافع سياسية كعدم الاعتماد على دول أخرى في عمليات الاستيراد والتصدير .

وتعد الموانئ البحرية من أهم دعائم اقتصاديات الدول نظراً لأن 90 ٪ من حجم البضائع المنقولة عالمياً تتم عن طريق النقل البحري، لذلك فإن الحكومات تسعى دائماً لتطوير خدمات الموانئ حتى تتمكن من جذب خطوط الملاحة العالمية لجعل موانئها موانئ محورية ومراكز إقليمية للنقل البحري ليتم من خلالها إنجاز عمليات نقل البضائع إلى الموانئ الفرعية في الدول المجاورة.

استقبل مؤخراً رصيف تحميل حاويات شركة "غلغتينر" الاماراتية في العراق اكبر ناقلة حاويات ترسو في رصيف ميناء أم قصر، وفيما تبلغ حمولتها أكثر من 2,500 حاوية، بيّنت شركة "غلغتينر" الاماراتية للتحميل أن هذا الحدث يعد إنجازاً كبيراً لميناء أم قصر، التي ذلك اكدت الموانئ العراقية، أن دخول بواخر عملاقة تحمل شحنات بهذا الحجم، هو تعظيم لواردات الموانئ العراقية التي يمكنها أن ترصد خزينة الدولة بمبالغ هائلة وتسهم بالقضاء على البطالة في المحافظة في خلال تشغيل الكثير من الايدي العاملة.

وأضاف الدغارد بقوله "إن الفرص الكبيرة التي يوفرها السوق العراقي ليزال يعطينا حافزاً لتطوير خدماتنا وقدراتنا في العراق لنجذب كبريات بواخر النقل العالمية للرسو في ميناء أم قصر". مدير الموانئ العراقية أنمار الصافي يقول في حديث لـ (المدى)، بعد تحسين اعماق القنوات الملاحية وجهات الأرصفة، بدأت هناك بواخر كبيرة وعملقة تدخل موانئنا بحمولات مباشرة سواء من الصين وبنبي ودول أخرى، مضيفاً: وتعد هذه الباخرة هي الحمولة الأكبر منذ تأسيس الموانئ العراقية وحتى الآن، حيث لم تدخل باخرة تحمل شحنات 2500 حاوية، وربما بعد تحسين الاعماق الملاحية لدينا بشكل نهائي ووصولها الى عمقها التصميمي الذي هو 12 متراً ونصف، يستطيع الميناء استقبال بواخر أكثر وأكبر حمولة من هذه الباخرة، معتبراً ذلك إنجازاً مهما ليس للموانئ العراقية فقط، بل لوزارة النقل، كون البواخر كانت ترسو على موانئ اقليمية قريبة وتفرغ حمولاتها على بواخر صغيرة، اصبحت الآن كل تلك البواخر تدخل



النفط يرتفع قبل اجتماع مشترك مع دول أوبك وتوقعات بخفض الإنتاج

السعودية تدعو الأعضاء للالتزام بقيود الإنتاج وموسكو تلتزم بالاتفاق

إبداء بعض المحللين شكوكهم العميقة في أن تقوم المجموعة بمثل هذه الخطوة.

وقال كانييم جوكون، وهو مخطط ستراتيحي لمؤسسة أوكاتو شوجي للسمسرة في اليابان، إن "اللجنة قد تصدر بياناً بشأن التعاون في تخفيضات الإنتاج، لكن خفض ليبيا ونيجيريا إنتاجهما يعد أمراً صعباً، نظراً لأن ليبيا بدأت لتتو الخروج من أزمته على سبيل المثال".

ونقلت صحيفة "فاينانشال تايمز" عن وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفاك قوله، إنه يجب وضع حد أقصى لإنتاج ليبيا ونيجيريا عند استقرار إنتاجهما.

وارتفع سعر خام برنت القياسي تسليم شهر ايلول 24 سنتاً إلى 48,30 دولار للبرميل بحلول الساعة 03:16 بتوقيت غرينتش الاثنين.

وكان سعر التعاقد قد انخفض عند الغلق يوم الجمعة 1,24 دولار أو 2,0 ٪ في المئة، بعد توقع شركة استشارية حدوث ارتفاع في إنتاج أوبك خلال تموز على الرغم من التعهد بكبح جماح الإنتاج.

وارتفع سعر خام غرب تكساس الأمريكي الوسيط تسليم شهر ايلول 17 سنتاً إلى 40,94 دولار.

من جانبها قالت السعودية العضو البارز في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) امس الاثنين، إن المنظمة ستعالج بسرعة ضعف مستوى الالتزام بخفض الإنتاج من جانب بعض الدول الأعضاء وإنها ستراقب زيادة إنتاج نيجيريا وليبيا المعفوتين من تقليص الإنتاج.

واتفقت أوبك مع عدد من المنتجين بقيادة

بغداد/ المدى

ارتفعت أسعار النفط، أمس الاثنين، بعد تراجعها بشكل كبير في جلسة التعاملات السابقة، بعد أن عزّزتها توقعات بأن الاجتماع المشترك الذي تعقده دول أوبك وأخرى من خارجها قد يعالج ارتفاع إنتاج نيجيريا وليبيا، والعضوين في أوبك، والمعفيتين حتى الآن من خفض الإنتاج.

ويجتمع وزراء من أوبك ومن دول منتجة للنفط من خارج أوبك في مدينة سان بطرسبرغ الروسية، لبحث اتفاقية خفض الإنتاج 1,8 مليون برميل يوميا حتى نهاية آذار 2018.

وقد توصي اللجنة بحد أقصى مشروط لإنتاج نيجيريا وليبيا من النفط، وذلك حسبما قالت مصادر مطلعة على المحادثات، على الرغم من

الموضوع طلب



وحدة الجميلي
عضو مفوضية حقوق
الإنسان

"ندين الاعتقالات التي طالت مجموعة من الأطباء خلال العشرة أيام الاخيرة والتي كان اخرها طعن الطبيبة شذى السامرائي من قبل عصابات الجريمة المنظمة في بغداد، ندعو الحكومة الى ان تتخذ دورها في حماية النخب المجتمعية من الاطباء والاكاديميين وكل شرائح المجتمع، أن ما تفعله العصابات الاجرامية هو إفراغ الكوادر المجتمعية و الشرائح المهمة في البلد".



تركي الغنيموي
نائب رئيس مجلس
واسط

"ان مجلس المحافظة قرر فتح باب الترشيح لشغل منصب مدير توزيع كهرباء واسط، بعد تعرض مديرها حيدر طالب عبد فرحان لحادث سير وهو في حالة غيبوبة، يذكر ان طالب عمل في اقسام المديرية وشغل مناصب عدة ولديه خبرة وفقدانه يعد خسارة للمحافظة، أن مجلس المحافظة اتخذ هذا القرار لأهمية دائرة توزيع كهرباء المحافظة بسبب ارتباطها المباشر بالواطن".



حسون الربيعي
عضو مجلس بغداد

"نستعد قيام قيادة عمليات بغداد بافتتاح طرق منطقة الكرادة داخل بشكل كامل، ان قيادة العمليات سبق وان افتتحت بعض الطرق الرابطة مع شارع ابو نؤاس والكرادة خارج ولكنها اغلقت بعد توترات أمنية وحادث التفجير قرب دائرة المرور، ان عمليات بغداد قد وعدت بإعادة الحركة التجارية الى الكرادة بعد تظاهرات أصحاب المحال التجارية الذين اشتكوا من الإغلاق والتشديد الأمني في السيطرات العسكرية".



جاسب الحجابي
مدير صحة الكرخ

"ان الجرائم التي تستهدف الأطباء ولاسيما في الأونة الاخيرة، خسارة للبلد، وعمليات خطفهم واغتيالهم باتت تحزن القلب كثيرا، ندعو جميع الأطراف والجهات المعنية كافة إلى تحمل المسؤولية في الحفاظ على أرواح وحياة الأطباء الذين كل همهم وجهدهم ينصب من اجل إنقاذ حياة الناس وان هناك مواطنين مرضى بحاجة إلى الخدمات التي يقدمونها لهم دون تمييز".

نص ردن



علاء حسن

هيئة الشفط المستقلة

طبقا لبيانات وزارة التخطيط تعاني الحكومة العراقية مشكلة الترهل الإداري ، حتى قيل ان عمل الموظف في بعض المؤسسات الرسمية لا يتجاوز عشر دقائق خلال الدوام الرسمي في اليوم الواحد . رئيس مجلس الوزراء حين أعلن تبني الإصلاحات ومنها ترشيح الجهاز الإداري واللجوء الى معالجة الترهل بعمليات شفط الشحوم ، لم يستطع اقتلاع المشكلة من جذورها فاصبحت علامة فارقة في جميع المؤسسات الحكومية .

للنظام السابق تجربة في التعاطي مع كرش المسؤول تمثلت بإجراءات وأوامر القيام بالترشيح ، والخضوع لبرامج قاسية لإزالة الشحوم والتخلص من الوزن الزائد ، للاحتفاظ بالمنصب ، ووقتناك انشغل الجميع بالتخلص من الكرش للحصول على الانسجام التام بنسبة الوزن مع الطول ، وشمل ذلك المسؤولين بدءا من الوزراء فضلا عن وكلائهم والقادة العسكريين والجزبيين على اختلاف درجاتهم ، والمديرين العامين وحتى رؤساء تحرير الصحف ، وكل هؤلاء في زمن فرض العقوبات الاقتصادية على العراق لم يعتمدوا على مفردات البطاقة التموينية في تناول طعامهم ، لتمتعهم بامتيازات الحصول على اللحوم الحمراء والبيض ، فيما يتناول بقية العراقيين الباذنجان المعروف لديهم باسم "حش الطاوة" كسرا للحصار الجائر ، وتعبيرا عن رفضهم الخططات الإمبريالية.

وأمر الترشيح أعقبها توجيه بالمشاركة في التدريب العسكري ، وإجادة الفنون القتالية ليكون المسؤول صاحب الكرش على استعداد دائم لمواجهة المعتدين ، ويده على الزناد وفوهة بنديته موجهة على الدوام نحو الجبهة الشرقية والشمالية ، ثم الجنوبية بعد غزو الكويت ، وبفضل الترشيح أصبح الشعب فياق مسلحة ، حتى تحول الزي العسكري الى نشاديش وجمادات للنوم ، بعد غياب قماش البازة وخام الشام نتيجة فرض العقوبات الاقتصادية بقرارات مجلس الأمن.

الحكومات المتعاقبة تبنت الترشيح ولكن بأسلوب آخر بمنح امتيازات كبيرة للمسؤولين لا توجد في كل دول العالم من رواتب ضخمة وسيارات مدرة لهم ولأبناء أسرهم والأقرباء حتى الدرجة الرابعة ، لأن المسؤول الجديد اختلف عن السابق بتطابق نسبة وزنه مع طوله ، بمعنى انه ليس صاحب كرش كبير ، يثير اعتراض الحاسدين ، وبفضل سياسته أصاب الهزال العراقيين واصبحوا عبارة عن جلد وعظم ، لأن أوضاعهم الأمنية لا تساعدهم على تناول طعامهم بشكل طبيعي ، فهم في حالة قلق دائم ، واتصالاتهم الهاتفية لا تنقطع لحظة واحدة ، عندما تنهال على رؤسهم الأخبار العاجلة .

الترشيح العراقي تجاهل تطوير الجهاز الإداري ، ففقط العمل ببرنامج الحكومة الالكترونية ، استجابة لرغبة العرضحاجبة واستعدادهم لانجاز معاملات صعبة مدعومة بصحة الصدور. في ظل الخلاف السياسي المزمع على ضمان تمثيل المكونات الاجتماعية في الهيئات المستقلة ، تبرز الحاجة الى استحداث هيئة "الشفط" المستقلة يتولى رئاستها محل سياسي خضع لعدة عمليات تجميل لغرض تحسين صورته في اطلالته اليومية على نشاطات الفضائيات ، أما بقية الاعضاء فمن الأفضل ان يكونوا من الصلعاغ غير الخاضعين لعمليات زرع الشعر، استنادا الى نظرية البقاء للأصلع في مواجهة رغبة الأحزاب المتنفذة في الهيمنة على الهيئات المستقلة .

750 مهندسا ومهندسة يطالبون بحماية حقوقهم في العراق

- مؤتمر بابل للكفاءات الهندسية يعلن مساهمته بإعادة إعمار المناطق المحررة
- دعوات لتوفير فرص العمل وتقنين القبول في الكليات التخصصية

جهل تارة وتارة أخرى بشكل ممنهج ومدروس جزء من مخطط كبير لطمس مصادر الإشعاع ، مضيعة نحن مهندسون العراق المهتمون في بلدنا والمبدعون خارج اسواره نناشد الحكومة المركزية بأن تسمع صوت ابنائها المهندسين وان تفكر بحلول عاجلة لانتشال هذه الكفاءات من الدمار .

من جانبه أشار المهندس أوس كريم الى ان هذا المؤتمر يأتي لضمان حقوق المهندس وحمايته ويعد أكبر تجمع شمل مهندسين من مختلف المحافظات يقدر عددهم بأكثر من 750 مهندسا ومهندسة وأعضاء مجلس النواب وتم فيه دراسة قانون لحماية حقوق المهندس لما عناه المهندس من تهديش والمسألة أمام الجهات الرقابية وعدم توفر فرص العمل والإجراءات التعسفية وقلة التخصصات الهندسية .

ولفت "تم الاعلان عن مسودة قانون حماية وحقوق المهندسين بعد أشهر من الجهد الذي بذله المهندسون من كل محافظات العراق الذين شرفوا عن سواعدهم وواصلوا الليل بالنهار لايبص صوت ومظلومية المهندس الى أروقة البرلمان العراقي وقام أكثر من 100 نائب بتبني القانون والعمل والسعي لإقراره .

وبين لقد "كان مؤتمراً ناجحاً بكل المقاييس من حيث الحضور الكبير والتنسيق العالي بين المحافظات وتمنى من اصحاب القرار في الدولة ان تأخذ بنظر الاعتبار حقوق مهندسي العراق لانهم بناء الأوطان وخرجنا بتوصيات وتشكيل لجنة من المهندسين تتابع هذه التوصيات مع الجهات المعنية وخصوصا لقرار قانون حقوق وحماية المهندس العراقي".



مؤتمر المهندسين في بابل

جراء ممارسة مهندسيهم من قبل بعض الجهات .

ولفت الى انه على "النخب السياسية ان لا تغفل دور المهندس في عراق اليوم وهو بحاجة ماسة الى خبرات ابائنا المهندسين بكافة اختصاصهم وبعيدا عن الحسوبية والمنسوبية".

وذكرت ممثلة المهندسات العراقيات الهندسة سلوان سعد ل"المدى" ان الغاية من عقد المؤتمر الوطني الاول لمهندسي العراق في محافظة بابل الذي نظمته اللجان التنسيقية المستقلة في العراق ل"المطالبة باصدار قانون لحماية حقوق المهندسين والموجود في أروقة مجلس النواب".

وبينت سعد ان "المهندس العراقي مسه الضرر والأذى ويعاني من الإهمال والتهديش لبعود بدون قصد أو

ونعمل بجهد لتقديم كل مايطمح اليه المهندس".

بدوره قال رئيس اللجنة التنسيقية في بابل المهندس كاظم موسى عباس ل"المدى" ، ان "المهندس هو الذي يخط بيده وثمرة فكره تاريخ الانسانيه العلمي والعمراني وهو فرد في المجتمع معني بالاعمار والبناء وله دور رئيس في عمليات التنمية وهو ببساطة العقل المخطط والمنفذ لمشايخ ترقع البلاد وتعزز امكانياته في التقدم الرقي".

وأوضح عباس "يتواجد في العراق اكثر من 100 ألف مهندس ومهندسة مسجلين وهو عدد كبير من الكفاءات ويشكل ثروة علمية وطنية يجب ان نستثمر استثمارا كاملا لتطوير العراق" ، مضيفا "لقد تم تشكيل لجان التنسيقيات من المهندسين الشباب قبل عامين من اجل اصدار قانون

خاص بحماية المهندسين ورفع الحيف والظلم والاضطهاد وقد تم التحرك على

اعضاء مجلس النواب وحصلنا على موافقة اكثر من 100 نائب ونحن الآن في هذا المؤتمر نطالب اعضاء مجلس النواب من بابل بالعمل والتحرك لاصدار هذا القانون الانساني".

وطالب عباس بـ "اعطاء دور بارز للمهندس العراقي في إعادة إعمار المناطق المحررة والنهوض بواقعه وتطوير قدراته وتقنين القبول في الكليات الهندسية الحكومية والأهلية بما يتناسب مع حاجة البلد وسباق العمل وتنشيط العمل الهندسي الخاص وإيجاد الحلول السريعة للمهندسين العاطلين عن العمل باعتبارهم ثروة وطنية كبرى وإيقاف الإجراءات التعسفية التي يتعرض لها المهندسون



طالب العشرات من
المهندسين في محافظة
بابل، مجلس النواب
العراقي بالعمل على
تشريع قانون حماية
المهندسين العراقيين،
منتقدين تعرض شريحتهم
لـ"التهديش" من خلال
غياب فرص العمل فضلا
عن "الإجراءات التعسفية"
وقلة التخصصات
الهندسية.

□ بابل / إقبال محمد

جاء ذلك على هامش انعقاد المؤتمر الوطني العراقي الاول لتنسيقيات المهندسين في العراق وبحضور أكثر من 750 مهندسا ومهندسة من عموم البلاد. ويقول النائب في البرلمان العراقي محمد المسعودي ل"المدى" ، "حضرنا مؤتمر اللجان التنسيقية الهندسية المستقلة والذي طرح فيه هوم ومشاكل المهندسين، لتدارس قانون حماية المهندسين الذي يحمي حقوقهم وقد شرحت لزملائي المهندسين ان القانون وصل الى مراحل متقدمة حيث يتناهى اكثر من 100 نائب وتم دراسته وارسله الى مجلس شورى الدولة لغرض قراءته وتصحيح الاخطاء فيه".

واكد المسعودي، ان "شريحة المهندسين هي من شرائح المجتمع المهمة والتي بها يتم بناء وإعمار العراق ونحن نسعى

جمهورية العراق وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لكبريت المشراق

إعلان مزايمة علنية لتبيع مخلفات الكبريت (فوم الكبريت)

مقر الشركة في المشراق حصراً .

4- إذا صادف يوم 20/11/13 عطلة رسمية تمدد المزايمة الى اليوم الذي يليه من أيام الدوام الرسمي.

5- على كافة الراغبين بالاشتراك في المزايمة أخذ نموذج من مادة الفوم من مقر الشركة وتحليله للوقوف على المواصفات الفنية والتحقق من مدى مطابقتها من المواصفات المنشورة في الاعلان وذلك قبل الاشتراك بالمزايمة وبعكسه فإن شركتنا لا تتحمل أي اختلاف يظهر في المواصفة عند فحصها لاحقاً .

مواصفات: فوم الكبريت

- الحالة: مادة صلبة.

- اللون: اسود.

- نسبة الكبريت: 80٪

- نسبة المواد الهيدروكاربونية: 1٪ كحد أدنى

- نسبة الرماد : 10٪ كحد أقصى

- نسبة الحامضية H₂SO₄ : 2٪ كحد أقصى

- الرطوبة: 5٪ كحد أقصى

- نسبة الكربون الطليق: 3٪ كحد أقصى

المهندس سعد أمين فيصل
المدير العام

تعلن الشركة العامة لكبريت المشراق احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان بيع مادة مخلفات الكبريت (فوم الكبريت) (Sulphur Foam) بالمواصفات ادناه وبكمية (20000) طن (مائتا ألف طن) علماً بان قائمة المزايمة تكون مفتوحة اعتباراً من اليوم التالي لنشر الإعلان ولغاية موعد إجراء المزايمة في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأحد الموافق 20/11/13 وذلك في مقر الشركة في المشراق / محافظة نينوى .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة مراجعة مقر الشركة في المشراق أو مكتب المتابعة في بغداد / البتاوين / مقابل مستشفى السعدون الأهلي / عمارة شركة الملاحة العربية لإبداء رغبتهم

بالشراء على ان يودع كل منهم تأمينات مبلغ (880000) دولار (ثمانمائة وثمانون ألف دولار) بموجب خطاب ضمان لصالح الشركة العامة لكبريت المشراق ببحر لغرض الدخول في مزايمة شراء

مادة فوم الكبريت مع مراعاة ما يأتي :

1- يكون البيع على أساس مطروح أرض الشركة العامة لكبريت المشراق في محافظة نينوى .

2- يتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان وأجور الخدمة.

3- يكون إبداء الرغبة في المشاركة إما في مقر الشركة في المشراق أو في مكتب المتابعة في بغداد . الا ان المزايمة تجري في

المديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط تنويه

نشر سهواً في جريدة
المدى بالعدد 3973 في
20/11/19 (بناية محكة
ثانوية) خطأ والصحيح
(بناية محطة ثانوية)
لذا أقتضى التنويه.

الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (تنويه)

ورد سهواً في اعلان المناقصة المرقمة (Vacc 2 / 2017) المنشور بالعدد (3926) ليوم الخميس 20/11/18 . حيث ورد رقم المناقصة (Vacc 2 / 2017) خطأ .
والصحيح (Vacc 2 / 2017).

لذا اقتضى التنويه

أطباء الكرخ يشكون تأخر رواتبهم ويهددون بترك العمل

□ الصحة: الحكومات المحلية عجزت عن إدارة صلاحياتنا
□ مجلس بغداد يتهم المالية بالتقصير في تخصيص أجور المتعنيين حديثاً



اطباء أثناء اللقاء بمسؤوليهم في مدينة الطب



شكا عدد من الاطباء العاملين في دائرة صحة بغداد الكرخ، من تأخر توزيع رواتبهم لأكثر من شهرين، وفيما أشاروا الى لجوء الكثير منهم للعمل كمتدربين في شركات الادوية بسبب احتياجاتهم المالية، حمل مجلس محافظة بغداد وزارة المالية مسؤولية عدم تخصيص الأجور للمتعيينين حديثاً.

□ بغداد/ عامر مؤيد

وشكا أحد الاطباء العاملين في الدوائر الصحية بقاطع الكرخ من بغداد لـ "المدى" بأن يكف عن اسمه، من عدم استلام راتبه لمدة تفوق الشهرين. وقال ان الطبيب العراقي غير محترم ولا كيف يمكن عدم استلامه لراتب مدة طويلة. وأضاف الطبيب ان المشكلة في عدم صرف الرواتب لاحقت الطلاب المتخرجين حديثاً والمتعيينين على دوائر صحة الكرخ، مبيناً انه رغم الاحتجاجات والمطالبات المستمرة إلا انه لم يتم اعطاء أي راتب. وبين ان دائرة صحة الرصافة يتم اعطاؤها الرواتب على عكس الكرخ، مبيناً ان أغلب اطباء يجهلون ماذا يفعلون لاسيما وانهم انتظروا تعيينهم

بفارغ الصبر. وأشار الى ان الكثير من الاطباء التجأوا الى العمل كمتدربين في شركات الادوية من اجل توفير مصرف شهري لهم وتعويض عدم استلامهم للراتب. وزاد ان الأطباء يخشون عدم استلام اي راتب لأن أطباء الكرخ يعتبرون ان رواتبهم المتأخرة متجمعة وسيتم استلامها لاحقاً. وبعد نقل الصلاحيات فإن رواتب الاطباء أصبحت من مسؤوليات الحكومات المحلية، حيث قال نائب رئيس مجلس المحافظة رعد جبار في تصريح لـ "المدى"، ان "تأخر الرواتب تتحملها وزارة المالية وحدها". وأضاف جبار بالقول، ان "التخصيصات

المالية الخاصة بالطباء المتعيينين في جانب الكرخ تأخرت حيث لم يتم منحهم تخصيص الى الآن وهذا تتحملة وزارة المالية". ودعا جبار المالية الى "اهمية حسم هذا الموضوع لأن هناك اطباء الى الآن لم يستلموا رواتبهم لمدة تعدت الشهرين وهذا الأمر مخالفة واضحة". وطالب جبار جميع الأطباء بقوله ان الرواتب الماضية سيتم احتسابها واعطاؤها دون نقص، مؤكداً ان مجلس المحافظة يعمل على حسم هذه القضية. من جانبه يؤكد محمد جبار أحد المسؤولين في اعلام وزارة الصحة لـ "المدى"، ان "وزارة الصحة الآن

مسؤولة عن رواتب مدينة الطب فضلاً عن دوائر صحة الموصل والينبار وصلاح الدين". وأضاف جبار ان "موضوع نقل الصلاحيات جعل من رواتب الدوائر الأخرى بيد الحكومات المحلية حيث أن الوزارة لاعلاقة لها بهذه القضية كونها خرجت منها". وبين جبار ان "نقل الصلاحيات أثر بشكل عام أو بأخر من خلال شريحة الأطباء والأن قضية تأخر رواتب أطباء دائرة الكرخ خير دليل على ذلك الأمر". الجانب الصحي ليس هو الوحيد الذي تأخر بتأخر الرواتب، حيث ان التربية كذلك، إذ أعلن محافظ بغداد عطوان العطواني، (نيسان 2017) التوصل بشكل متأخر.



مجرد كلام



■ عدوية الهلالي

لا أمل...!!

رغم اتهامه بالفساد عام 2011 والحكم عليه بالسجن سنتين مع وقف التنفيذ بعد توليه رئاسة فرنسا لإتهامه بتبديد المال العام، لكنه كان أفضل عمدة لمدينة باريس كما يروي الفرنسيون عنه وربما كان هذا واحداً من أهم أسباب انتخابه رئيساً لفرنسا فيما بعد... خلال توليه بمنصب عمدة باريس، طلب شيراك مقابلة المتخصصين بأعمار المدن فحضر امامه مهندسون مدنيون ومعماريون ومسؤولون عن تخطيط المدن لكنه لم يتكف بهم بل طلب فنانين لتجميل المدينة وتحويلها الى لوحة فنية...

قبل أيام، حضرت حواراً اعلامياً مع أمينة بغداد ركزت فيه الأمينة على قصور صلاحيات الإمانة وحاجتها الى دعم الدولة مالياً وأمنياً فهي تعتمد على إيراداتها المالية الذاتية بعد ان اوقفت الحكومة المنحة المخصصة لها بسبب ظروف الحرب والتشرف كما انها لاتملك صلاحيات محاسبة المتجاوزين على الارصفة والابنية واحتياج الى دعم قيادة عمليات بغداد التي تسهم اصلاً بتشويه وجه المدينة لاحتفاظها بالكتل الكونكريتية التي حولت المدينة من لوحة خضراء سابقاً الى مدينة استغفينة بجدارة...

ولأن الاعلاسي لم يعتد التعاطف مباشرة مع المسؤول حتى لو استمع الى مبرراته لذا لم تمنح الأمينة عنراً فيما وصلت اليه مدينة بغداد من انهيار في الخدمات اجمالاً سواء في الماء الصالح للشرب ومتابع شبكات المجاري خلال موسم الأمطار، او في الوجه الحضري للمدينة الذي تغيرت ملامحه الى درجة كبيرة فغابت معالم تاريخية وأثرية جميلة من بغداد لتحل محلها خرائب او ابنية حديثة، وانسحبت مناطق خضراء فيها لتحل محلها المولات التجارية والعمرات التجارية، وكان للمواطن حصته ايضا في تشويه معالم بغداد بتجاوزه على ارضيتها وساحاتها وتقسيم ما يملك من منازل كبيرة وجميلة الى عدة مشتملات وعمارات صغيرة لتحقيق المنفعة الاقتصادية الخاصة، فاذا لم تكن لإمانة بغداد اية صلاحيات في محاسبة المتجاوزين على حصص المياه أو تشويه الابنية ويقتصر دورها على جباية الضرائب لجمع ما يكفي من إيرادات لانجاز مشاريعها الفقيرة في ترقيع الشوارع وليس تبليغها بشكل كامل وادامة الشوارع الرئيسية كشوارع المطار وليس تطويره وتجميله، فمتى سيكون لبغداد حضورها بين المدن والعواصم كقعة نظيفة وجميلة وحضارية... هل سيكفيها ما قالته الأمينة عن وجود عشرات الدراسات الاربعة حول تخطيط سليم لبغداد لكنها تنتظر في الاجراء لانعدام الأمل في تنفيذها... ولتفترض ان دور الدولة اكبر وأهم من دور الامانة فهي القادرة على استخدام القانون لمحاسبة المتجاوزين وازالة العشوائيات وهي التي يمكنها تخصيص ميزانية كافية لتطوير بغداد، وفي هذه الحالة سينعدم الأمل لدينا تماماً فالقانون يعجز مثلا عن محاسبة من تسند جهة متنفذة والدليل على ذلك تجاوز اغلب المسؤولين على ممتلكات كانت تابعة للدولة وتوزيع بعض الاحزاب اراض لتعود لها، اما العشوائيات فالحل ليس في ازالة بل في توفير سكن للمواطن وهذه مهمة عسيرة بالنسبة للدولة التي تسربت اغلب اموالها الى جيوب المستفيدين وانفقت الباقي على التسليح والحروب... الأمل معدوم اذن بأن تقدم بغداد خطوة في سلم اجمل المدن وستظل قابعة في أسفل السلم بينما ستواصل امانة بغداد التذرع بغياب الدعم الحكومي وتنتزع الحكومة بالانشغال بهام أكبر من مجرد.. تجميل مدينة!!

طالبوا بمساواتهم بالسجناء السياسيين

عوائل الحشد في ذي قار تتهم البلدية بتوزيع اراض وهمية

□ مجلس المحافظة يقر بتخصيص سندات للشهداء في مناطق متجاوز عليها

تظاهر العشرات من ذوي شهداء القوات الأمنية والحشد الشعبي، أمس الاثنين امام مبنى المجلس المحلي في ذي قار، وفيما رفعوا لافتات تطالب بإقالة مدير بلدية المحافظة، اتهموا الأخير بتخصيص اراض زراعية لأسر الشهداء متنازع عليها عشائرياً وغير مملوكة للدولة.

□ ذي قار/ حسين العامل

وقال ابو حيدر الجابري أحد المشاركين بالتظاهرة في حديث لـ "المدى"، ان "الكثات من ذوي الشهداء والمجاهدين تظاهروا لإقالة الفاسدين ونخص منهم مدير بلدية الناصرية كونه يعمل بالصد من المجاهدين وأسرى الشهداء". ودعا الجابري الحكومة المحلية الى "اداء دورها والايفاء بحقوق الشهداء، ممنواها الى ان 70 بالمائة من أسر الشهداء لم تستلم حقوقها من قطع الاراضي والذين تم تخصيصها لهم تبين انها قطع متنازع عليها مع العشائر".

من جانبه قال المتظاهر عدنان عزيز دفار والد الشهيد اكرم لـ "المدى"، ان "عوائل الشهداء في ذي قار يطالبون باستحقاقهم من قطع الاراضي اسوة بالسجناء السياسيين ومحتجزى رفحاء وعدم التمييز بين العراقيين". ولفت الى "منح طفلة تسكن كندا قطعة ارض سكنية كونها ولدت في محتجز رفحاء في حين تحرم أسرة الشهيد من استحقاقها". ونوه دفار الى ان "مديرية البلدية زجت بأسر الشهداء في مشاكل هم في غنى عنها من خلال منحهم قطع اراض وهمية او متجاوز عليها من قبل العشائر"، مشدداً على أهمية مناح أسر الشهداء الحقوق والامتيازات التي نص عليها القانون وعدم التسوية في هذا المجال. ومن جانبه قال جابر تايه وهو أحد المتظاهرين في حديث لـ "المدى"،



تظاهرة ذوي الشهداء في ذي قار

الأراضي الموزعة من اجل تمكينهم من بناء مساكنهم وتوفير الخدمات الضرورية لها بما يليق وتضحيات الشهداء من اجل أمن واستقرار العراق، حسب قوله. ووزع محافظ ذي قار يحيى الناصري الخميس 1 تموز 2016، وجبة من قطع الاراضي شملت 60 مستفيداً من عوائل شهداء القوات الامنية والحشد الشعبي في اغلبية قضية ونواحي ذي قار، ودعا المجلس البلدية المملوكة الى استكمال اجراءات تصادمية التصاميم الاساسية لتخصيص قطع الاراضي للشرائخ المستحقة في الاقضية والنواحي.

المعنية بالمباشرة والاستمرار في عملية التسليم وعدم إيجاد بديل آخر عنها كونها قطع اراض مميزة تليق بتضحيات هذه الشرائخ. وأضاف الغزي ان البلدية بصدد تحديد وفران مساحات مميزة وكبيرة لاستحداث (حي الشهداء) خاص لذوي شهداء الحشد الشعبي بعيداً عن المناطق التي تشهد مشاكل او اعتراضات عشائرية من اجل تسهيل مهمة توزيعها على الشرائخ المستحقة بالسرعة الممكنة. ولفت الى ان المجلس بصدد عقد اجتماع مع مدراء المصارف الحكومية المعنية من اجل تسهيل منح قروض ببناء لأصحاب قطع

وقال الغزي في تصريح صحفي تابعته "المدى"، ان مجلس المحافظة بذل جهوداً كبيرة في حسم هذا الملف الذي واجهته المشاكل والاعتراضات العشائرية حول ملكية الأرض المخصصة لهذه الشرائخ وكذلك لوجود تجاوزات عليها الأمر الذي تطلب اجراءات قانونية ومفاوضات حسمت لصالح عملية التسليم والإسراع بعمليات الفرز والتحديد والمباشرة بتسليمها الى مستحقيها. وأشار الى ان المجلس توصل الى اتفاق مع عوائل شهداء الحشد والجرحي خلال تظاهراتهم هذا اليوم بحضور مدراء الدوائر

بلدية والتسجيل العقاري. إن "أسر الشهداء لم تستلم سوى الوجبة الاولى من قطع الاراضي، فيما لازالت بقية الوجبات تنتظر دورها". لافتاً الى ان "معظم قطع الاراضي التي تم توزيعها ضمن الوجبة الاولى تبين انها تقع في مناطق زراعية متنازع عليها". هذا وأعلن رئيس مجلس محافظة ذي قار حميد نعيم الغزي، عن المباشرة بتسليم قطع الاراضي الى ذوي الشهداء وجرحي الحشد الشعبي بعد حسم ملف تسليم قطع اراضي هذه الشرائخ في منطقة الكناهرة والتي استكملت عمليات الفرز والتحديد من قبل مديرتي البلدية والتسجيل العقاري.

17 ألف حالة زواج وطلاق في حزيران

أظهر مجلس القضاء الاعلى، تسجيل نحو 14 ألف حالة زواج في البلاد خلال شهر حزيران الماضي، مشيراً الى تسجيل أربعة آلاف حالة طلاق خلال الشهر ذاته. وقال المتحدث الرسمي لمجلس القضاء الأعلى القاضي عبد الستار بيرقدار، في بيان، ان "محاكم البلاد شهدت تسجيل 14200 زواجا و3792 حالة طلاق خلال شهر حزيران الماضي". وأضاف بيرقدار، ان "محكمة استئناف بغداد الرصافة احتلت المرتبة الأولى بعدد حالات الزواج، فيما احتلت استئناف نينوى المرتبة الثانية، مؤكداً انها "إشارة إلى عودة الحياة للمدينة المحررة حديثاً". وعن حالات الطلاق لفت إلى ان "محكمة استئناف بغداد الكرخ جاءت بالمرتبة الأولى بعدد حالات انفصال الأزواج".

المتنى تطلب الدعم الدولي لازالة الانغام

أعلن مجلس محافظة المتنى، الاثنين، حاجة المحافظة الى جهود دولية من اجل التخلص من الأنغام. وقال عضو المجلس عمران ال غريب في تصريح صحفي، ان "الجهود المحلية لوزارتي الداخلية والبيئة لا تستطيع مواجهة تحديات ملف الانغام بسبب المساحات الشاسعة التي زرعت فيها خلال الحروب التي مرت بها البلاد سابقاً". وأوضح ال غريب، ان "العلامات التحذيرية من الأنغام موجودة بالفعل قرب حقولها ولكنها دون جدوى"، مشيراً الى ان "سكان المناطق الصحراوية من البدو قد يكونوا لا يفهمون تلك العلامات وبالتالي يصعب إلزامهم بها مما يؤدي لحدوث الخسائر البشرية".

العدل تحذر من استغلال اسمها

حذرت وزارة العدل من ظهور بعض الأشخاص ممن يدعون انتماءهم او اتصاليهم بوزارة العدل او قياداتها ويعملون على خداع المواطنين لتحصيل منافعهم الخاصة. ونكر بيان للوزارة ان هؤلاء المنتحلين يدعون ان بإمكانهم التوسط في اجراءات نقل الموظفين ويستغلون اصحاب العقول البسيطة في هذا الاتجاه. وأضاف "في الوقت الذي تدعو فيه الوزارة جميع الاجهزة الامنية لرقابة هذه الحالات والسيطرة عليها، تدعو كل من يتعرف على هؤلاء المدعين والمنتحلين الى ابلاغ الاجهزة الرقابية والامنية فوراً، وان الوزارة لاتتحمل تبعات الانخداع بوعود هؤلاء الفاسدين".

إطلاق سراح 56 حدثاً من الاعتقال

قال المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عمار منعم في بيان، ان "الوزارة أطلقت سراح 56 حدثاً من الاقسام الإصلاحية التابعة لدائرة اصلاح الاحداث خلال حزيران 2017، مبيناً ان "الاحداث الذين اطلق سراحهم توزعوا بين (26) حدثاً موقوفا وخمسة احدث تخلية وثمانية احدث بالافراج الشرطي، و(17) حدثاً بالعفو العام". وأضاف منعم، ان "الدائرة لديها برامج صحية بالتعاون مع دائرتي صحة بغداد الكرخ والرصافة تمت من خلالها بحالة عشرة احدث الى المستشفيات والمراكز الصحية وتسجيل (29) زيارة من قبل اطباء مختصين في مختلف المجالات الطبية لإجراء معاينات والوقوف على حالة الاحداث الصحية إذ تم اجراء (1135) معاينة طبية في الاقسام الإصلاحية"، لافتاً الى ان "الاحداث يمارسون الألعاب الرياضية المختلفة بإشراف مسؤولي النشاط الرياضي في الاقسام".

عبارة أخرى



• علي رياض

جدتي .. وعام التراخيص!

كان لجدي الحاجة (صفية) رحمهما الله، متعلقها المختلف في رواية أية واقعة تاريخية بسنختها الشخصية وطريقها الذيدة الحبية إلى النفس.. فكانت لا تروى الحدث إلا مع إضافة الكثير من المظنيات الكلامية والمحسنات التعبيرية التي تجعلنا في نهاية الأمر نلق تحت ظائلة التسليم لجديتها و اسرارحاتها وهي تتلاعب بالكلمات: وكان الأمر الوحيد الذي يعوزها في روايتها، أنها لا تتذكر تواريخ بعينها، فهي عاجزة عن استحضار الوقائع بأعلى ما، وكانت تستعين بدلا من ذلك بوقائع اجتماعية تطلع في ذاكرتها، فمثلا تزوج فلان في سنة العرقة، وتوفي علان في سنة اللجة.. ربما كانت لحظة صحيحة أو تزوية أو لتعداد السكان:

وحين شاخنت الجدة، وكبرنا، كانت هي التي تستعلم عن اليوم أو الشهر أو السنة، وكنا نمارس شقاوتنا معها، فقول لها: إنها سنة اللجة.. وكانت تصفق أو تتظاهر بالصديق، وهي في خيلة نفسها أننا نزد عليها بطرقيات ذات عام .. أو ذات زمان:

تخلتخط عندي الآن الصور والتواريخ واللجان، وأعرف لعل مع أي من اللجان أبدا وأنا أتحدث عن الشأن الرياضي العراقي العائري في السوادوية والتعقيد والتناحر والتهيمس .. لكنني سأناوئك عند (الجلسة) الأخرى استنثارا للأصوع في أيامنا هذه، لئلا نسته تراخيص الأندية المشاركة في الدوري، وهي لجنة فريدة صائرة في طريقة تعاطيها مع اشتراطات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والأصح أن رجالها وهم أشاء أكثر لهم كل التقدير والحب ولهم مكانة مميزة في وسطنا الرياضي، لا يملكون إلا هذه الزيارة المكونة المستمرة التي يتغلغلون فيها ذوات اليمين وذات الشمال بحثا عن أية إجابة مفيدة يرسل بها أي ناد عراقي إلى الاتحاد الآسيوي.. رسالة يقول فيها أنه قد اكتسب واستوفى الشروط التي يستحق معها أن يكون ناديا بحق!

المعضلة في الأمر، وهو ما يصحك في الوقت عينه، أنني أنا أعرف، وأنت تعرف، واللجنة تعرف، بل وكثير من قيادات الاتحاد الآسيوي تعرف مقدار الإهمال التي عايشه البنية التحتية للأندية العراقية خلال عقود متواصلة من عمر الزمن .حتى بات نشاء مثل القوة الجوية أو الزوراء أو الطلبة أو الشرطة لا يملك ملعبا يستوفي الشروط .

الذي يملكه لا يرفي حتى إلى المفازة مع ملعب تابع لشباب في الدرجة الثالثة في بلد مجهول كرويا مثل يوتان أو ميلاندا أو لاوس!

إنها بحق نتائج الإهمال المتعدد للرياضة بسنختها أشدنا الرياضية، الجماهيرية منها وغير الجماهيرية، وقد بلغ الحال أن لجنة التراخيص تدور وتطلع وتسمعيل وتقيم وترجع، وفي فرار قد نفس كل عضو يوزع شعوره بأنه قد تم توريطه تماما بهذه المهمة، ذلك لأن شعوره يؤرخ بين الإقرار بالواقع كما هي من دون تزويق أو ترغيب، وبين إيصال الحقيقة إلى ما وراء الحدود، وهي حقيقة صادمة دامية: وهذا شأن بالذات، يشعر كل فرد في لجنة التراخيص أنه الرقيب أو المقيم الذي يجب أن يؤدي واجبه ولا يتسوى أبدا مشاعره أو وظيفته، فهي أفعال مقاسب استغلال إن ناديا مثل الزوراء أو الشرطة أو الجوية أو الطلبة لا يملك إلا الرصيد المتسخين من التعلق، وإن أمامه سوطا، بل أن السوطا طويلة عليه أن يقطعها قبل أن يتكسب صفة النادي الرسمية، ونكذ بعد ذلك هذا الفريق النهائي الأندية الآسيوية قبل أكثر من أربعة عقود ونصف من الزمن، أو أحرز هذا النادي الدوري العراقي أو الفوز الأول.

قبل أربعين أو ثلاثين سنة:
" أضاف حيدر "إليباراة كانت فاصلة قوية وزادها صعوبة طر، اللاعب أيمن حسين ، المنتخب السعودي فريق جيد ومنظم ومع مد قدرته "
استعدادنا فقير للبطولة ولم

زيدون يفوز بعضوية تنفيذي غرب آسيا



بغداد / المدى
فاز الأمين العام للتحاد العربي لكرة القدم زيدون جواد بمنتخب عضو المكتب الفني في الانتخابات الجديدة التي أقيمت على هامش اجتماع الجمعية العمومية بالعاصمة البحرينية المنامة.

وحصل زيدون جواد على ٩ أصوات مقابل خمسة أصوات لعضو الاتحاد الذي منسب عضو المكتب التنفيذي الذي وهم اليماني شايع محمد الغدشي الحولي (١١ صوتاً) والأزني ربيع أحمد بن سالم باعبود (١٠ أصوات)

قلة الخبرة والشد العصبي يخذلان طائرنا في آسيا

الى تقدم المنتخب الإيراني بـ (٧-١) نقطة، ليضطر مدرب منتخبنا إلى إجراء أول تعديل

بشراك اللاعب على قاسم بدلا من حسين بشير الذي لم يكن ييوهه، فيما وصلت إلى الوقت الإخباري المستطقل الثاني والفريق انطلق وانتهى بفوز منتخبنا (١١-١)

نقطته واستقر الحال على ما هو عليه حتى بطولة آسيا بعدئذ سوروايايا في اندونيسيا بنتيجة (٢-٢) نقطة، وفي الشوط الثاني دخل لاعبونا المباراة بعزيمة واصرار الفوز

الذي لأسدك لم يخلق بفعل الفارق الفني المناخسا التوجه عندما بدأ اللعب الساحة، وإني لمرارة التوجه عندما بدأ لاعبونا هذا الشوط صممين على التعويض، حتى وصلنا إلى الوقت المستطقل الأول ونتيجة تشير مدد منتخبنا بفارق نقطة واحدة (٧-٨) نقطة لنتقدم المنتخب الإيراني بـ (٤-٨) نقاط، يعود التفوق جيدا للاعب الإيراني، حتى بلغ مررب منتخبنا التونسي نزا الشبكي وفقط منتخبنا بنتيجة (١٠-١٤)، ليسحبوا البساط من تحت اقدام لاعبينا

العدد (3978) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (25) تموز 2017

هزم السعودية بهدفين وانتزع تذكرة الصين مدرب الأولبي يكسب بالواقعية .. وطرده الهذاف لئلا



تجمع إلا قبل أيام من انطلاقها، اخذنا الوقت وصلنا بالفريق

أرضه وجمعوه على ما هو في حدحق منذ زمن بعيد، مشيرا إلى أنه وإن منذ البداية على نوعية اللاعبين المحاضرات اليومية، لاعبونا كانوا مميزين في المباراة الأخيرة أمام السعودية التي أعتمدت فريقها جيد فترة طويلة لم تكن من الفوز على الطيبة على أرضها وبين جماهيرهم وخياري الفوز أو التعادل، لعبنا بواقعية وصيقنا المساحات على تعييرهم المهارين في راقبا ومدروسا، حسنا النتيجة انصنارات اول وقتنا الشد والبغوض التي تخرس لها أيمن حسين، ونحن المنتخب الوحيد الذي حصد

٩ نقاط كاملة من مجموعته، وعدا

شاهد اتحاد الكرة إلى الاهتمام بالمنتخب الأولبي لأنه يعد نواة لوطني وستكون الابواب شرعة من أجل التحضير للأمل للنهايات

التي كانتوا الخائي ٢٠١٨ ، مشيرا إلى أن المنتخب أدى بصورة تالت استحقاق كل المتابعين وأثبت جدارة الكرة العراقية وهيبته، وهذا قدره طويلة لم تكن من الفوز على الطيبة على أرضها وهذا يعطي التغطية اننا ستارون في الطريق الصحيح.

إشادة سعودية

من جهة أشاء، د.عادل عزت، رئيس المنتخب السعودي لكرة القدم قال في تصريحه بعد انتهاء المباراة أن المنتخب العراقي

اختتام دورة C لمدربي الأبنار

بغداد / المدى

اختتمت في الرمادي الدورة التدريبية الآسيوية بكررة القدم، التي أقيمت اتحاد الكرة العراقي بتنسيق وإشراف الاتحادين العراقي والآسيوي . وقال عداد ياسين أمين سر الاتحاد والمنسق العام للدورة (لرادي) شرع في الخطة الفنية التطويرية في اتحاد الكرة بعد عودة الحياة الرياضية في محافظة الأنبار، إلى إقامة دورة تدريبية آسيوية لكرة C في الأنبار، بغية استقطاب المدربين الجدد في عالم التدريب، مضيفا أن ٢٣ متدربا من لاعبي الأندية سابقا، شاركوا في الدورة التي استمرت مدة أسبوعين وحضرها مسؤولون وللاعبون رياضيين عدة . وأشار إلى أن الدورة كانت ناجحة ومفكرة بكل المقاييس بالرغم من الصعوبات البسيطة والذاتية، وخاض فيها المدرب الآسيوي حميد مخيف، الذي تناول مسائل عملية ونظرية على علم التدريب والحكمم والتركيز على تعليم أساسيات كرة القدم للطلاب العربية، وناشد عدد سامين الجهات الرياضية السوولية إلى اسراع الخطى البريمي التحتية التي طالبها الدمار والخراب بسبب العمليات الإرهابية والعسكرية.

تسبع بعد أن انوهوا هذا الشوط بالفوز أيضا بنتيجة (١٦-٢) نقطة

ولم يبق سوى الفرصة الأخيرة مفضلة بالشوط الثالث التي تمكن لاعبونا فيه من

الوقت الإخباري من قبل منتخبنا لتأخرهم بسنطين من دون رة، فما كان منهم إلا أن يجاروا لاعبي إيران

وواصلوا التقاط الألقاب الإيراني الذي بدأ لصالح الفريق الإيراني الذي عرفنا لاعبوهم وكافهم ومن ثم يخطفون للهجوم الذي لم يملك لاعبونا للتصحيح بفعل عامل الخبرة الذي كان له تأثير مباشر بنهبنا بقل الطار الذي كان الفريق النافس.

وشهدت المقاتل الأخيرة من هذا الشوط الفراق البتة من حصيلة المنتخب الإيراني لكن ردة فعل لاعبي إيران واتحادهم للفرق الأخرى جعله حال دون الفريق الإيراني لاعبينا حتى انتهت هذا الشوط بفوز الفريق الإيراني بنتيجة ٢-٥ نقاط بعد أن كان الفارق فقط بنتيجة ١-٢، لكن سرعان ما توسع إلى أربع نقاط.

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



في أية لحظة، لأن نظام البطولة اشهرها ضد لاعبيه، مشيرا " إلى أن اللاعبين نخلوا بصورة جيدة للمباراة إلا أن الحكم تحامل عليهم واحتسب ضد أحد اللاعبين كارت اصغر في أول حالة الاشتراك مع المدافع العراقي، وأضاف، سجل المنتخب العراقي هدفه الأول من ركلة ثابتة لم جاء الثاني في أخر دقيقة من الشوط الأول في كرة عرضية لم ينجح المدافعون بإبعادها برغم أنهما ركزنا خلال المباراة على ملغ هذه الحالات، وأضاف محمدي " أربنا أن نعيد لاعتبيبا مرة ثانية إلى تركيزهم في الشوط الثاني وهذوا مجهودا وفراء، وتمكنا من إمداد المهاجمين بكرات من الجانب والعق أن أنها تكثرت أمام دفاع الحراق المتسامك والتسجيم مع بعضه، وحرمانا الحكم أيضا من ركلتي جزاء كنا نتسخطها في الشوط الثاني، ونهيات لم التعيد من الفرص أمام الرمي لم نوفق في نهائنا لصالح المنتخب العراقي أمام صراع الحارس العراقي الذي داد بمراسلة عن مرماه، واتختم المحمدي حديثه بالقول، نتمنى أن نتشاهد مستوى تحكيميا أفضل مما شاهدناه في نهائيات آسيا المقبلة في الصين.

حققنا الهدف

وقال بعد العنني شاهد خلال المؤتمر الصحفي أن المباراة أمام السعودية مهمة جدا كون التنافس فيها على صدارة المجموعة والتفكير بالتطلع إلى كأس آسيا في حساباتنا على الخيرات، والمنتخب السعودي واحد من الفرق المتميزة ويلعب ويتكثف عال وبنظام فائق للمباراة ولديه لاعبون مهاريون، وواحد من الخيارات ليدنا هو غلق المساحات وتقارب الخطوط والحمد له وفقنا في ذلك، وحول إشراك اللاعب بعد فتر كمدافع لأول مرة في البطولة، اضاف شهد " دائما ما اعتمد على لاعب محقق، بغرض أننا نملك ٢٢ لاعبا لديهم نفس الفكر وجاهزون للمشاركة

كثوفات القوي لدى الاتحاد القطري لكرة القدم والوضح، أن التعلق مع سعد جاء بناء على طلب التونسي قيس الطيغوني مدرب الفريق الذي اعجب بالفكرات التي يمتلكها اللاعب بعد مشاهدته للمباريات التي لعبها في صفوف المنتخب العراقي للتواصل الاجتماعي (الفيس بوك) إلى الدفاع سعد وكذلك مع فريق القوة الجوية في مباريات منطقة غرب آسيا بسببولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦

التحدي الذي يعرض من إرسال الإنكليزي، وكان رياض محرز، طلب من التعالاب السماح له بمغادرة الفريق خلال الصيف الجاري، لخوض تجربة جديدة في الموسم المقبل. وحقق محرز من ليستر سيتي لقب البريميرليغ، الموسم قبل الماضي، لأول مرة في تاريخ النادي، كما حصل على جائزة أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي في الموسم ذاته.

المدى الرياضي

تشيلسي	بايرن ميونخ	13:00	الجزيرة	الأطابق	16:30	ايك أختيا	سسكا موسكو	20:30
فيثيبه آرنهيم	استن هبلا	14:20	الشمسلي	نصر حسين هادي	19:00	شيفيلد يونايتد	ستوك سيتي	2١:45
الشرطة	كوالالمبور	15:00	بوخارست	فيكتوريا بلزن	20:30	الوحدة	الأهلي	22:00

بيكبه يؤكد بقاء نيمار بصورة "سيلفي"

لوس أنجلوس/ أ ف ب
سعى المدافع الدولي الاسباني جيرار بيكبه في وضع حد للتقايرير حول انتقال زميله في نادي برشلونة وصيف البطل الاسباني لكرة القدم، المهاجم البرازيلي نيمار، إلى باريس سان جيرمان الفرنسي بنشر رساها لهما مررفة بتعليق بيكبه (٢٠ عام) ونيمار (٢٥) حيث استعد النادي الكاتالوني، حامل لقب كأس المحلية، للتوسم التروي الغليل، لم يعلق حتى الآن على التقايرير بشأن احتمال انتقاله، كما لم يعد صور عرض بيكبه، ولم يؤكد أو ينفك إحراز لقب دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى.

اليوناييتد يهزم الريال بركلات الترجيح

لريال في جولته الاميريكية، بينما حقق مانشستر فوزه الرابع على التوالي بعدما تغلب على جاره وغريمه مانشستر سيتي ٢-٠ ضمن كأس الإحتفال الدولية، وقبلة على الفرقيتين الاميريكيتين لوس أنجلوس غالاكسي ٢-٥ وريال سولتا لايت سيتي ١-٢.

وتخفي للنادي الإنكليزي بطل الدوري الاوروسي يورديا بلع " مباراة واحدة في الولايات المتحدة سيخوضها الخميس امام بطولة دوري أبطال أوروبا لواجهة فيرلينغا التروجي في ٣٠ تموز الصافي في اوسلو، ثم مسجودوريا الإيطالي في ٢ تمز ملاقة في دبلن، قبل ملاقة ريال في الثامن من الشهر نفسه في سكوبي في كأس السوبر الأوروبي.

في الغليل، سيلقي ريال مدريد بطل دوري أبطال أوروبا في العاصمين الاخرين مانشستر سيتي بعد غد الخميس، ضمن برشلونة الأحد المقبل، ضمن كأس الابطال في ٣ تمز الدوري الاميريكي في ٣ تمز المقبل.

روما يتغلب على

رياض محرز

روما / أنيـ

قرر نادي روما الإيطالي، التحلي عن التعاقد مع الجزائري رياض محرز، لاعب ليستر سيتي الإنكليزي ، موجها بوصلته نحو التوقيع مع لاعب آخر في الدوري الإنكليزي، وتكر موقع توتو ميركاتو نقلا عن "كوريكي دبللو سير" الإيطالية، أن رامون روبرتيز "موشني" المدير الرياضي للغيرالوس، استسلم في صفقة ضم محرز، ، لخلافه المصري محمد صلاح، المنتقل حديثا إلى ليفربول الإنكليزي، وقرر التفويض بشأن توقيع من الفرنسي سمير نصري، مستغلا خروج من حسابات المباريات بين غوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، خلال الموسم المقبل.

وسبق ونجح موشني، في ضم نصري ، إلى إنجليزية لستار، الموسم الماضي على سبيل الإعارة ، ويسعى لاختار الأمر هذا الموسم مع روما، ورفض محرز، مغادرة البريميرليغ ، واللعب لصالح روما، مفضلا الانتظار عرض من إرسنال الإنكليزي، وكان رياض محرز، طلب من التعالاب السماح له بمغادرة الفريق خلال الصيف الجاري، لخوض تجربة جديدة في الموسم المقبل. وحقق محرز من ليستر سيتي لقب البريميرليغ، الموسم قبل الماضي، لأول مرة في تاريخ النادي، كما حصل على جائزة أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي في الموسم ذاته.

جامايكا يجزء المكسيك من لقب الذهبية

كأينفوتريا/ أ ف ب
ثار منتخب جامايكا لكرة القدم من نظيره المكسيكي وجرده من اللقب بلوزه على ٠-١ في نصف نهائي الكأس الذهبية ٢٠١٧ الخاصة بممطقة الكونكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي)، بلقبتي الولايات المتحدة في النهائي، على ملعب روزي روث في باساندانا بولاية كاليفورنيا، وأمام ٤٢ ألف متفرج غاليفنيا من مشجعي المكسيك، ورغم غياب نجومه الذين شاركوا مؤخرا في كأس القارات ٢٠١٧، ومعهم بطولة التأهل لدور الأربعة، التي أقيمت في روسيا ، على

باريس / رويترز
واصلت الإسبانية غارخين موعوروزا بلاذكو، تقدمها في التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات على صدر أسس الأثين، وفقدت إلى المركز الرابع من الخامس، وهازرت موعوروزا بلاذكو الأسبوع الماضي بلف بطولة ويمبلدون، لتحتق ثاني ألقابها في البطولات الأربع الكبرى بعد تغلبها على فينوس ويليامز في النهائي. ولم تشهد المرآة الثلاثة الأولى أي تغيير، وحافظت التشيكية كارولينا بليسكوفا في صدارة الترتيب، وتحتل الرومانية سيمونا هاليب والالمانية انجلهه كبرير. وفقدت الأوزبكية أيلينا سيغولينا إلى المركز الخامس، كما تقدمت النمراكية الثامن إلى العاشر على الترتيب.

بضمها الأبنية الأثرية والتراثية الموصلية

داعش

دمر وسرق وأحرق...

بانتظار من سيعيد البناء



منذ احتلال محافظة نينوى، أقدم تنظيم داعش الإجرامي على سرقة الآثار والتراث من المتاحف والمناطق الأثرية في المدينة. وأقدم على تدمير أماكن العبادة لكافة الاطراف من دون تمييز، حيث عمد التنظيم إلى تخريب أي أثر حضاري وثقافي وديني للمدينة وإزالته، بهدف التغطية على هذه السرقات، التي لا يعرف قيمتها الكثيرون. ولعل مشهد تدمير الآثار في متحف الموصل الحضاري، وكذلك مواقع أثرية في مدينتي نينوى والنمرود التاريخيتين، أعطى العالم فكرة أنه لم تبق آثار في المدينة، لكن هناك من يؤكد أن قسما من الآثار سرق، وعثر على بعضها في مواقع كانت تابعة للتنظيم، وأخرى لم يعرف مصيرها بعد.

□ تحقيق / احمد محمد غصوب

الكبير لسعته وفخامة بناؤه، واشتهر أيضا بمنارته الحدياء. كما دمر التنظيم الإرهابي أهم المعالم الأخرى التي تم تفجيرها، قبر المؤرخ ابن الأثير الجزري الموصل (١١٦٠-١٢٣٢) وتمثالي الشاعر ابي تمام (٨٠٣-٨٤٥) وعمان الموصل (١٨٥٤-١٩٢٣) الشاعر والعالم بفقون الموسيقى، وهناك العديد من الآثار الأخرى التي لم يتم تدوينها وتوثيقها حتى هذه اللحظة، كمرقد الإمام ابراهيم، الذي يعود الى القرن الثالث عشر الميلادي، ومرقد الإمام عبد الرحمن، ومرقد عبد الله بن عاصم حفيد عمر ابن الخطاب ومرقد احمد الرفاعي، وعشرات الأضرحة والمرقد الأخرى، ويوجد في الموصل أيضا أهم وأقدم الكنائس في العالم، كنيسة شمعون الصفا، التي يعود تاريخها الى عام ٣٠٠ ميلادية، وكنيسة مار أوديوني التي يعود تاريخها الى عام ٥٧٥ ميلادية، وكنيسة الطاهرة العليا التي يعود تاريخها الى عام ١٢٥٠ وكنائس أخرى يعود تاريخ بعضها الى نحو ١٥٠٠ سنة.

أقدم كنائس العالم
أقدم داعش على تدمير عشرات الجوامع والمرقد والأضرحة في مدينة الموصل، منذ أن بسط سيطرته على هذه المدينة العريقة، مثل ضريح الشيخ فتحي الذي يعود تاريخه إلى عام ١٠٥٠ م، وجامع ومرقد الشيخ قضيبي البان، الذي يعود تاريخه إلى عام ١١٥٠ م، ومرقد الإمام الباهر، الذي يعود تاريخه إلى عام ١٢٤٠ ميلادية، وضريح الإمام يحيى أبو القاسم، الذي يعود تاريخه إلى ١٢٤٠ م، وضريح الإمام عون الدين، الذي يعود تاريخه إلى ١٢٤٨ م. كما تم كذلك تدمير جامع النبي يونس المشيد على تلة آشورية، ويعود تاريخه إلى عام ١٣٦٥ م، وجامع النبي جرجيس، الذي يعود تاريخه إلى عام ١٤٠٠ م، وجامع النبي شيت الذي يعود تاريخه إلى عام ١٦٤٧ م. حتى "جامع النوري" أو "الجامع الكبير" أو "جامع النوري الكبير" أبرز مساجد العراق التاريخية لم يسلم من التدمير، حيث ظل صامداً ما يقارب ٨٤٤ عاماً، ونجا من غزو المغول، إلا أنه لم يسلم من تنظيم داعش، ومسجد "النوري الكبير"، بناء مؤسس الدولة الزنكية، الأمير نور الدين محمود زنكي، في عام ١١٧٣ م، بمدينة الموصل، وسُمي

مدير الابنية التراثية في محافظة نينوى، ليلى صالح ل(المدى): بعد اعلان النصر باكمال تحرير مدينة الموصل، لا بد من التفكير بصورة جدية عن كيفية اعادة اعمار المدينة مع نسبة الدمار الهائلة، ولا سيما المدينة التراثية القديمة والتي أصابها الضرر الاكبر. مضيعة: عند رؤية الابنية التراثية تنهار في الوحشة تلو الأخرى، لا تحضرني سوى المعاهدات الدولية الزائفة والمنادية بحماية تلك المواقع وقت الحروب وتجنب جعلها اهدافا عسكرية، ترى ما الجدوى من توثيقها أساساً ومثلها مواقع التراث العالمي وغيرها، ونحن نفقدنا في كل حرب تعصف بنا. مسترسلة: انتهت المعركة وهنا تبدأ التحديات نتابع رفع انقاض الابنية المدمرة من قبل جهات غير متخصصة ونقلها الى اماكن أخرى، وهذه خسارة جديدة اخرى تضاف الى ما فقدناه وهو ما حدث في البعض من كنائس وأديرة قضاء الحمدانية قره قوش) واجزاء من النبي يونس واخيراً في الجامع النوري. واستمرت صالح: ومن ثم تبدأ مشكلة الحماية المسلحة لتلك المواقع بعد تحريرها ومع انشغال اغلب صنوف القطعات العسكرية بمعارك التحرير واسناد مهمة

مخاوف من سرقات كبرى

وفيما يخص التحديات التي نوهت لها مدير الابنية التراثية نذكر: جميع تلك التحديات قد تستمر لسنوات في ظل عدم ايجاد حل مناسب ولا نستبعد حدوث سرقات كما هو الحال في باقي المحافظات العراقية. لافتة: الى الخبر الذي انتشر حول سرقة اكثر من ٥٥٠٠ رقيم طيني وقطع أثرية من العراق سنة ٢٠١٠ اي بعد مرور سبع سنوات على الاحتلال الاميركي للعراق. موضحه: ما هو الا دليل على أن هناك مواقع أثرية كانت بدون حماية كافية حتى ذلك التاريخ، وربما الى اليوم مما وفر بيئة

من يعيد اعمار المدينة التراثية... بشأن الاضرار التي لحقت بالابنية التراثية واعمارها، بيّنت



ورجال خدمة عامة وسياسيين نزهاء وشريفيين، وكما تحتاج اختيار الرجال ذوي الكفاءة والمخلصين والمتفانين لخدمة المجتمع. مشدداً: بدون ذلك فإن كل سنحصل عليه هو المزيد من الفساد وبالتالي المزيد من التردّي في هوة عميقة لاقرار لها.

مكتبة الموصل العامة

وفيما يخص تدمير الكتب والمخطوطات القيمة، بيّن الباحث الأكاديمي معن عبد القادر آل زكريا ل(المدى): المكتبة العمومية في الموصل لم تسلم من يد "داعش" إذ حطمت بوابتها التي كان منقوش عليها الثور الجنح، بالإضافة الى حرق وتمزيق اغلب المراجع من الكتب والصحف والمجلات والدوريات. مبيّنا: أن تاريخ هذه المكتبة يعود الى عام ١٩٢١ إذ نشر في الثالث من كانون الأول سنة ١٩٢١ نداءً في جريدة الموصل ذي العدد ٣١٧ جاء فيه: من الناظر إلى أهالي الموصل للتبرع بإهداء الكتب العربية القديمة، أرجو أن تنشروا في جريدتكم هذه الدعوة إلى إهداء كتب عربية للمكتبة المقترح تأسيسها. مضيفاً: ركز الناظر على كتب تفسيرات القرآن الكريم ومذكرات أصحاب الرحلات والجغرافيين والشعراء مثل (صحيح البخاري والحريري وابن خلكان) و(فيات الأعيان) وأبن بطوطة وياقوت ومحمد ابن جرير الطبري وأخبار الرسل والملوك، ورجا المعنين أن يرسلوا هذه الكتب إلى دائرة المعارف لكي تقوم دائرتها بتدوينها وتنسيقها لديهم في البرنامج ريثما يتم تأسيس المكتبة العمومية.

وأضاف زكريا: أشار الناظر في رسالته إلى أن إنشاء المكتبة وتزويدها بالكتب لدليل على رقي العلوم والمعارف وأهميتها لصالح المدينة للاستفادة منها من قبل المطالعين، وما أن نُشر النداء حتى تسارع أهالي الموصل بالتبرع بالكثير من كتبهم لإنشاء هذه المكتبة. مسترسلاً: وبعدها توالى رسائل الثناء والتشجيع على هذه الخطوة في سبيل بث الوعي الفكري وإحياء التراث العربي في المدينة. متابعاً: وقد عرفت المكتبة في ذلك الحين بأسم المكتبة العمومية، وكانت تقع في بادية الأمر في بناية بلدية الموصل مقابل مركز السراي في منطقة باب الطوب، ثم انتقلت إلى بناية المدرسة الثانوية الشرقية حالياً وما تزال هناك كثير من الكتب مختومة بختم المكتبة العمومية ومثبت عليها سنة التأسيس ١٩٢١ للميلاد .

وبيّن الباحث والاكاديمي الموصلية: وفي سنة ١٩٢٧ قامت بلدية الموصل بإنشاء بناية مستقلة للمكتبة في مكان دائرة الهندسة القديمة تحولت البناية الآن بعد أن هدمت، إلى موقف سيارات وقرب منطقة الجسر الحديدي القديم وكان قد تبرع بإنشائها الحاج حسين حديد وكيل رئيس البلدية للفترة ١٩٢٧ - ١٩٢٩ وأطلق عليها اسم مكتبة الأمير غازي وافتتحت رسمياً في الأول من شهر شباط سنة ١٩٣٠. استمرت للمكتبة على استقبال الكتب الجديدة والمراجع القيمة إلى أن ضاقت بها المكان، فاجتهدت نية رئيس البلدية يومذاك خير الدين بن حسن العمري إلى إنشاء بناية جديدة للمكتبة.

وأوضح زكريا: تداول المجلس البلدي في جلسته التي عقدت في شهر تموز سنة ١٩٥١، واقترحوا استثمار جزء من المبالغ المرصدة لمدرسة الحاج زكريا ومن إيرادات أوقافه، كذلك من المبالغ المرصدة (مسجد الحبيطي). إلا ان الموضوع لم يبت فيه فتم تأجيله. متابعا: ومن ثم، وفي مرحلة لاحقة تمت الموافقة على إنشاء البناية في موقع (القشلة العسكرية) قرب حديقة الشهداء، وتمت إحالة المناقصة إلى المتعهد (سالم جلميران) بكلفة (١٢ الف دينار) للمباشرة والتنفيذ، وتمت توزيع رقع دعوة الافتتاح باسم (مكتبة غازي العامة) في عصر يوم الاثنين العاشر من شهر تشرين الثاني سنة (١٩٥٢).

حقبة داعش خلّفت شروخاً عديدة في المجتمع الموصلية بخاصة والمجتمع العراقي بعامة، منها الصراعات متعددة المستويات في مجالات الدين والمذهب والطوائف والتي من المتوقع أن تستمر لفترات زمنية لاحقة طويلة نسبياً.



..على شكل فرق رعاية اجتماعية ومراكز استشارات اسرية. متابعا: وحماية الاطفال الذين فقدوا أسرهم ورعايتهم ومنعهم من الضياع لكي لا يكونوا لقمة سائغة للعصابات والانحراف كذلك اسناد النساء اللاتي يقين بدون معيل ومساعدتهن في اللمة ماتبقى من أسرهن وتوفير سبل العيش الكريم لهن. واسترسل استاذ انثروبولوجيا: ويراجع متوسطه المدى، وهذه تكون بواسطة وسائل الاعلام ومنظمات المجتمع المدني، ويكون دورها بتسريح حقبة ماجرى وتوضيح طبيعة العيش في المجتمع. مستطردا: فكل ماحدث كان غربيا على المجتمع المتعاش، ويكون لهذه المنظمات ولوسائل الاعلام دور اساس في ردم الفجوة التي خلفها داعش في حياة المجتمع. وأشار محمود الى برامج بعيدة المدى والتي تكون بإعادة النظر في برامج التربية والتعليم وفي محتوى العليبة التربوية، وفي محتوى الخطاب الديني والاعلامي والبحث عن نقاط الفصل في كل منها، ومن ثم اعادة صياغتها جميعا بما يغرس الصورة الاصلية للدين وبما يركز عن عناصر السلام والتسامح التي هي جوهر الدين. مؤكداً: أن اعادة النظر ومن ثم اعادة البناء تتطلب قرارات شجاعة وحكومة مركزية وأخرى محلية واعينين،



جيدة للصوص الآثار للسرقه والتخريب، والخوف اليوم هو من تكرار السيناريو ذاته في محافظة نينوى والذي فعلا بدأ، ولكن لا اريد الحديث عنه. واوضحت ليلي: هذا كان فيما يخص حماية المواقع الأثرية والتراثية، اما عن اعمارها، فإذا لم تتضافر جهود الجهات المالكه والمعنية بتلك المواقع سواء كانت اثرية أم تراثية، فلا يمكن أن نتقدم ولو بخطوة في طريق اعادة بنائها. مؤكداً: انهم الآن هو وضع خطة عمل واضحة ومفصلة لكل موقع وفق سقف زمني محدد وبخلاف ذلك سنتنتج العديد من الأخطاء. مستطردة: ولتلافيا اجملاً ربما نحتاج الى الاطلاع على تجارب الدول الأخرى التي تعرضت لظروف مشابهة في عقود سابقة وكيفية استعادتها لمواقعها الأثرية والتراثية المدمرة وبنائها مجدداً، وقد تكون درسدن ووارشو أو حتى مدينة بوسنة من أكثر الامثلة الواقعية لذلك. وبيّنت مدير الابنية التراثية في محافظة نينوى: تتلخص عملية اعادة الاعمار بإجراء اسعافات اولية لتلك المواقع وتوثيقها واتخاذ بقاءها ضمن عمل منهجي ومنظم والتي سيتم الاستفادة منها في اعادة اعمار تلك المواقع. مرفدة: اما بخصوص المواقع التي دمرت كلياً وجرفت وتم رفع انقاضها وتغيير استخدامها

قرارات شجاعة وحكومات واعية
استاذ الانثروبولوجيا الثقافية في جامعة الموصل، موفق ويسني محمود نذكر ل(المدى) أن حقبة داعش خلّفت شروخاً عديدة في المجتمع الموصلية بخاصة والمجتمع العراقي بعامة، منها الصراعات متعددة المستويات في مجالات الدين والمذهب والطوائف والتي من المتوقع ان تستمر لفترات زمنية لاحقة طويلة نسبياً. مشدداً: ولغرض مواجهة النتائج، ارى من الضروري وضع خطة اجتماعية تنسجم مع حجم التحديات وتتواءم مع مجموعة من الخطط السياسية والاقتصادية والتنموية في اطار ستراتيحي موحد. وأضاف محمود، أن الخطة الاجتماعية هذه تنقسم الى مستويات أو برامج تكون قريبة المدى، ويمكن ان نسميها برامج عاجلة وتحت عنوان "انقاذ ما يمكن انقاذه" وتحتوي على برامج اعاده ترميم الاسرة، وتقديم المساندة الاجتماعية



موسكو تخطر أميركا والأردن وإسرائيل بإقامة نقاط تفتيش بسوريا

واشنطن تخشى إخراجها من سوريا بعد «داعش»!

صحافة عالمية
International Press

The New York Times

نيويورك تايمز: العقوبات الأميركية تُمثل انتكاسة لكل من ترامب وبوتين

قالت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية، الصادرة، أمس الإثنين، إن كلا من الرئيسين الأمريكي دونالد ترامب، والروسي فلاديمير بوتين، شكوا خلال عام ٢٠١٦ أن العقوبات الأمريكية ضد روسيا تعد أكبر استفزاز للعلاقات المتوترة بالفعل بين القوتين العظميين.

وقالت الصحيفة - في تقرير يفتحه على موقعها الإلكتروني - إن التحقيقات الحالية، التي أُلقت بظلالها على الأشهر الستة الأولى في عمر إدارة ترامب، ركزت على ما إذا كانت الاتصالات بين الدائرة الداخلية لترامب والروس تتعلق جزئياً بإبرام صفقات لرفع هذه العقوبات.

وأضافت "أنه تجلى حالياً أن هذه العقوبات لا تسري فقط، وإنما على وشك توسيع دائرتها أيضاً - وهو أمر لظالم سعى الرئيسان إلى تجنبه".

ورأت الصحيفة، أن بوتين، يبدأ نفع ثمن ما وصفه جون برينان، المدير السابق لجهاز الاستخبارات المركزية "السي أي إيه"، بأنه قرار مصيري اتخذته الرئيس الروسي الصيف الماضي عندما حاول استغلال بيانات كميونتر مسروقة لدعم ترشح ترامب للرئاسة. وبالنسبة لـ "ترامب"، أشعل التحركات داخل الكونجرس من خلال إشارة الشكوك باستمرار إزاء هذه المعلومات الاستخباراتية، موجبا ذلك بتأكيد الإنكشافات المتتالية بشأن اتصالات سبق نفيها بين الدائرة الداخلية لترامب ومجموعة من الروس.

وأوضحت الصحيفة، "أنه في حال موافقة الكونجرس عليها في هذا الأسبوع، فإن ترامب لن يواجه خيارات كثيرة بخلاف الموافقة على تشريع يقضي بفرض العقوبات الأشد ضد روسيا الذي رغب في عدم تمريره، ولكن من دون جدوى".

وأبرزت الصحيفة، أنه في خلال فعاليات منتدى "أسبن" الأمني في ولاية كولورادو بالأسبوع الماضي، قال أربعة من كبار المستشارين الأمنيين والاستخباراتيين بجانب مايك بومبيو، مدير "السي أي إيه"، إنهم مقتنعون بأن الروس كانوا يقفون وراء جهود إفساد الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة.

الرسمي السوري، لمواجهة تنظيم الدولة الإسلامية في سوريا، من خلال تشكيل تحالف سوري، عراقي، إيراني، روسي.

في حين أتى التدخل الأميركي على قاعدة حماية المدنيين، خاصة بعد تعرّضهم لهجوم بالمواد الكيماوية من قبل النظام، وكان الرد الأميركي في مطار الشعيرات من خلال صواريخ انطلقت من مدمرات في شرق البحر المتوسط، إضافة إلى الوجود المستمر عبر قوات سوريا الديمقراطية الكردية المسلحة من واشنطن.

وبدأت "سي أي إيه" بتسليح المقاتلين السوريين منذ المرحلة الأولى للحرب الأهلية السورية التي انطلقت عام ٢٠١١. في البداية، كانت "سي أي إيه" تقدّم دعماً غير قوي إلى الثوار كالجيش الحر، لكن سرعان ما بدأت في تدريب وتقديم الأموال، والاستخبارات لبعض القادة المحمدين.

ولكن في ١٧ أيلول أغارت مقاتلات أميركية على مواقع للجيش السوري في دير الزور ما أسفر عن سقوط ٦٢ جندياً من القوات السورية قتلوا وأصيب أكثر من ١٠٠ استناداً إلى معلومات تلقتها الوزارة من الجيش السوري.

مما مكن "داعش" من السيطرة أوضحت وزارة الدفاع الروسية أن أربع مقاتلات أميركية شاركت في الهجوم، من الحدود العراقية. وتجدد الإشارة إلى أن طائرات تابعة للتحالف الدولي وجهت ضربة إلى المعسكر الميداني للواء ١٦٨ في الفرقة السابعة بالجيش السوري في دير الزور.

وأُسفرت هذه الغارة عن مقتل أربعة جنود سوريين وإصابة آخرين، بالإضافة إلى تدمير ثلاث عربات قتالية لنقل المشاة، وأربع سيارات مزودة بالرشاشات الثقيلة.

ويشار إلى أن الولايات المتحدة كانت قد شنت في الثالث من آب من عام ٢٠١٤ غارات جوية للدفاع عن مقاتلي المعارضة السورية الذين دربهم الجيش الأميركي في مواجهة أبنية السورية. ويضم التحالف: الولايات المتحدة، أستراليا، الدانمارك، فرنسا، بريطانيا، بلجيكا، كندا، هولندا، إيطاليا، إسبانيا، النرويج، تركيا، نيوزيلندا، إسبانيا، والعراق.



درعا. في حين نقلت «نيوزويك» عن توماس أن الموثيق الدولية قد تمنع بلاده من البقاء في سوريا، إذا لم يخل دخولها موافقة الحكومة السورية، على عكس موسكو التي تدخلت بطلب من النظام السوري نفسه. وكان سيرغي لافروف، وزير الخارجية الروسي، قد وصف الوجود العسكري الأميركي على الأراضي السورية بأنه "غير قانوني".

كما أكدت معلومات أن القوات النظامية خصصت "الكتيبة ١١٠" في مقر قيادة الفرقة التاسعة في درعا، "كرافانات" جاهزة للقوات الروسية، وكانت روسيا، وبعد مضي ٥ سنوات على الحرب في سوريا، تدخل قواتها في الأزمة، بعد تفويض الكرملين نشر قوات عسكرية في سوريا، بعد الطلب

انتهاء المعارك ضد «داعش»، حيث نبّه مسؤول العمليات الخاصة في الجيش الأميركي ريموند توماس إلى أن موسكو تتجه إلى إخراج واشنطن من سوريا على غرار ما فعلته مع أنقرة، بحسب ما نقلت جريدة "الحياة" السعودية.

ففي تصريح لتوماس في "مؤتمر أسبن" الأمني الذي عُقد في الولايات المتحدة، قال "أن روسيا بات لها موطئ قدم متمكن في سوريا. فمئات الجنود الأميركيين من القوات الخاصة و"المارينز"، يعملون تحت إمرة توماس مباشرة".

بالقابل، أفادت مصادر في المعارضة السورية أن موسكو تعزز وجودها في الجنوب السوري، حيث شرعت في إقامة قاعدة عسكرية لها شمال

إيصال المساعدات الإنسانية دون عوائق وعودة اللاجئين والنازحين". وأشار رودسكي إلى أن أقرب نقطة تفتيش تبعد لمسافة ١٣ كيلومترا من خط فصل القوات الإسرائيلية السورية في الجولان مؤكداً أن عدد انتهاكات وقف النار بسوريا يتراجع باستمرار، وتقلص في تموز الجاري بمقدار ١٠٥ مرة مقارنة بشهر حزيران الماضي.

كيف ستجد واشنطن المبرر القانوني لبقائها في سوريا بعد إنهاء "داعش"؟ وهل بات "داعش" حاجة أميركية للسيطرة على مناطق من سوريا لحماية مصالحها والمصالح الإسرائيلية؟

أعربت واشنطن عن مخاوف لديها من أن تفقد موطئ قدم لها في سوريا بعد

أعلن رئيس إدارة العمليات في هيئة أركان القوات المسلحة الروسية، الفريق أول سيرجي رودسكي أن روسيا أخطرت كلا من الولايات المتحدة والأردن وإسرائيل بشأن إقامة نقطتي تفتيش وعشر نقاط مراقبة على طول خط التماس في سوريا.

وقال رودسكي للصحفيين أمس الإثنين "من أجل ضمان نظام وقف الأعمال القتالية، قامت الشرطة العسكرية الروسية يومي ٢١ و ٢٢ تموز بإقامة نقطتي تفتيش و ١٠ مراكز مراقبة على طول مناطق خط التماس جنوب غرب منطقة تخفيف التصعيد التي تم الاتفاق عليها". وأضاف "إن هذه الإجراءات تسمح بدعم نظام وقف إطلاق النار وتوفير

The Washington Post

واشنطن بوست: فريق "ترامب" يُكرّر نفس أخطاء أوباما في سوريا

رأى الكاتب الأمريكي، والمعلق في صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية، جوش روجين، أن فريق الرئيس دونالد ترامب، يكرر نفس أخطاء إدارة الرئيس السابق، بيل كلينتون، في سوريا. وقال روجين - في مقال نشره الموقع الإلكتروني للصحيفة - إن مسؤولي إدارة ترامب، لطالما أشاروا إلى سياسة أوباما الفاشلة في سوريا لتبرير نهجهم، الذي يشتمل التعاون مع روسيا وقبول استمرار حكم بشار الأسد، والتخلي عن العديد من الفصائل المعارضة التي دعمتها الولايات المتحدة لسنوات. وأضاف "بالرغم من حقيقة أن فريق ترامب، ورث ملفاً مرعباً في سوريا من الإدارة السابقة، إلا أن طريقة التعامل معه تكرر نفس الأخطاء الجوهرية التي وقع فيها أوباما - ومن المرجح أنها ستؤدي إلى نفس النتائج السلبية والخيمة على الصراع السوري، وكذلك على المصالح الأمريكية في المنطقة".

وأشار إلى تصريحات مدير عام وكالة الاستخبارات المركزية، "سي أي إيه" مايك بومبيو، خلال منتدى "أسبن" الأمني السنوي، في ولاية كولورادو، حول المصالح الأمريكية في سوريا، وتأكيد أنه الولايات المتحدة، لديها عدوان أثنان رئيسيان هناك، هما تنظيم داعش، وإيران، وأنه بجانب منع إيران من إقامة منطقة لبيسط نفوذها في المنطقة، يتمحور هدف واشنطن في تهينة الظروف أمام شرق أوسط أكثر استقراراً يساهم في تعزيز أمن الولايات المتحدة، وتابع روجين، "أن ترامب، ليس أمامه خيار سوى العمل مع روسيا في سوريا لأن أوباما، ووزير خارجيته جون كيري، دعوا بوتين، للعمل في سوريا عام ٢٠١٣ بهدف التوصل لاتفاق حول الأسلحة الكيماوية، وبقا لـ "بومبيو"، ولكن حتى الآن لا يوجد ثمة دليل دامغ يثبت أن روسيا ترغب حقاً في محاربة الإرهاب هناك، حسبما قال بومبيو".



قالوا: صهر ترامب؛ لم أتواطأ مع حكومة أجنبية

الأميركي "لم أتواطأ ولا أعرف أي شخص آخر في الحملة تواطأ مع أي حكومة أجنبية". وأضاف "لم أقم باتصالات غير لائقة. لم أعول على أموال روسية لتمويل

اللتواصل مع موسكو من خلال قنوات خلفية العام الماضي. وقال كوشنر في بيان مكتوب صدر قبل مثوله أمام جلسات مغلقة مع أعضاء الكونجرس

قال جاريد كوشنر صهر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وكبير مستشاري البيت الأبيض في بيان للجان بالكونجرس أمس الإثنين إنه "لم يتواطأ" مع روسيا أو يسعى

ماكرون يجمع بين السراج وحفتر في فرنسا

أعلنت الرئاسة الفرنسية، أن الرئيس إيمانويل ماكرون سيعقد اجتماعاً الثلاثاء، يجمع بين رئيس حكومة الوفاق الوطني فايز السراج، وقائد الجيش الوطني الليبي المشير خليفة حفتر. وقالت الرئاسة في بيان: "تعزّم فرنسا من خلال هذه المبادرة تسهيل تفاهم سياسي بين رئيس المجلس (الرئاسي) الليبي وقائد الجيش الوطني، في وقت يتولى الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة غسان سلامة، الذي يشارك في اللقاء، مهامه وسيطاً للأمم المتحدة". وتابع البيان أن "فرنسا تعزّم بالتشاور مع كل

المسلحين في الفترة من كانون الثاني وحتى حزيران الماضي. وبرز التقرير الجديد الذي قدمته بعثة الأمم المتحدة لتقديم المساعدة إلى أفغانستان، أن ٤٠٪ من جميع الضحايا المدنيين خلال فترة الستة أشهر قتلوا أو أصيبوا على أيدي القوات المناوئة للحكومة باستخدام أجهزة متفجرة محلية الصنع مثل القنابل الانتحارية وأجهزة الضغط، التي كانت مسؤولة عن مقتل ٥٩٦ مدنياً.

الأفغانية، لقوا حتفهم في الهجوم، فيما يقول مسؤولو الأمن في كابول، إن ضحايا الهجوم كانوا من المدنيين فقط. من جهة أخرى، أعلنت وزارة الداخلية الأفغانية، مقتل ما لا يقل عن ٢٤ مدنياً، وإصابة ٤٢ آخرين، إثر الهجوم ورفضت مزاعم طالبان باستهداف أفراد الأمن. ويأتي هجوم طالبان، بعد أيام من تقرير جديد بشأن الضحايا المدنيين في أفغانستان، أفاد بأن معظم الضحايا المدنيين سقطوا بسبب أنشطة المتطرفين

أعلنت حركة "طالبان"، في أفغانستان، أمس الإثنين، مسؤوليتها عن انفجار سيارة مفخخة في العاصمة كابول، الذي أسفر عن مقتل ٢٤ شخصاً، وإصابة ٤٢ آخرين بجروح. ونقلت وكالة أنباء (خامة برس) الأفغانية، عن المتحدث باسم طالبان، ذبيح الله مجاهد، قوله، في بيان، إن الهجوم الذي نفذته انتحاري استهدف سيارتين تحملان عناصر مخابراتية. وزعم مجاهد، بأن ٢٧ من عناصر المخابرات

العالم في 24 ساعة

أمير قطر والرئيس التركي يبحثان الأزمة الخليجية

بحث أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أمس (الإثنين)، تطورات الأحداث الإقليمية والدولية لاسيما الأزمة الخليجية والمساعي والجهود المبذولة لاحتوائها وحلها بالحوار والطرق الدبلوماسية. وتمن الجانبان خلال جلسة مباحثات في الدوحة، الوساطة

الكويتية لحل الأزمة الخليجية. وتناولت المباحثات الجهود المشتركة في مكافحة الإرهاب والتطرف للعمل على الحد من هذه الآفة التي تهدد أمن المنطقة، وذلك من خلال الجهود الإقليمية والدولية المبذولة لمحاربتها بكافة صورها وأشكالها ومصادر تمويلها، وفقاً لما نقلته وكالة الأنباء الكويتية "كونا". واستعرضت

الأردن يرفض مغادرة الإسرائيلي قاتل الأردنيين في السفارة قبل التحقيق معه

قالت مصادر حكومية ودبلوماسية أردنية، الإثنين، إن عمان ترفض مغادرة رجل الأمن الإسرائيلي الذي أطلق النار وقتل أردنيين في مجمع سفارة بلاده، إلا بعد التحقيق معه حول ملابسات حادثة إطلاق النار. وأوضحت المصادر أنه ورغم الحصانة التي يتمتع بها، فإن الجانب الأردني طلب التحقيق مع رجل الأمن لمعرفة كافة تداعيات وملابسات الحادث، وفق

ما أفاد مراسل "سكاي نيوز عربية"، في عمان. وقتل الأردنيان ليلة الإثنين في حادث إطلاق نار داخل مجمع للسفارة الإسرائيلية في العاصمة الأردنية عمان، وأسفر عن إصابة إسرائيلي بجروح. وكان بيان صادر عن أجهزة الأمن العام الأردنية، أشار إلى وقوع إطلاق نار داخل مبنى سكني مستخدم من قبل السفارة الإسرائيلية وفي نطاق مجمعها.





سامي عبد الحميد

عندما تزاح الأعمدة يتهاوى الكيان

بديهى القول بأن لكل كيان حضاري أعمدة ترفعه وتقيه وشامخاً وعندما تزاح تلك الأعمدة يتهاوى الكيان حتماً، وللمسرح في العراق كيانه الذي يبقى شامخاً منذ أربعينيات القرن العشرين وحتى الألفية الثانية وبقي كذلك رغم الهزات التي تعرض لها البلد طوال تلك السنوات، سواء نتيجة لانتقالات السياسية أو للحروب العقيمة التي دفعه إليها الحاكم المستبد، وكانت تلك الأعمدة تتوارث وتتجدد وتقوى وتترسخ عبر الأجيال.

كان (حقي الشبلي)، و(يحيى فائق) و(محمود شوكت) يمثلون أعمدة الجيل الأول. وكان (ابراهيم جلال) و(جعفر السعدي) و(جاسم العبودي) و(صفاء مصطفي) يمثلون الجيل الثاني، وكان (بدري حسون فريد) و(سامي عبد الحميد) و(سعدون العبيدي) و(يوسف العاني) و(عادل كاظم) و(طه سالم) يمثلون الجيل الثالث، وكان (محسن العزاوي) و(فاضل خليل) و(صلاح القصب) و(محيي الدين زنكنة) و(جليل القيسي) يمثلون الجيل الرابع. ومنذ وصل الأمر إلى الجيل الخامس خلال الثمانينيات أخذ الكيان المسرحي بالتزعزع رغم وجود بعض الأعمدة التي راحت تسنده وتمنع انهياره أو تهاويه ولكن تصدعه بدا للعيان. فقد ضعفت نتاجاته وتناقصت مواهبه وضعفت ادارات مؤسساته وخصوصاً بعد الهزة الكبيرة التي تعرض لها العراق عام 1991 وبداية الألفية الثانية.

وأشير هنا إلى بعض مظاهر التصدع التي تعرض لها كيان المسرح في العراق.

أولاً: انخفض مستوى التعليم المهني لفنون المسرح بسبب غياب الكادر التدريسي المقتدر والمعلم. أما جراء التقاعد أو الوفاة أو الهجرة.

ثانياً: غابت الفرق الخاصة (الأهلية) عن الميدان والتي كانت تتنافس في انتاجاتها محققة المستويات الفنية والفكرية العليا، حتى مع انتاجات فرقة الدولة (الفرقة القومية للتمثيل) وحدث ذلك الغياب نتيجة لتفرق اعضاء تلك الفرق وهجرة العديد منهم خارج البلد وغياب الدعم المادي من الجهات المسؤولة لكي تواصل تلك الفرق عملها وبسبب فقدان حتى مقراتها مثل (مسرح بغداد) و(مسرح الستين كرسى).

ثالثاً: تقلص أعمال الفرقة القومية للتمثيل والتي سميت (الفرقة الوطنية للتمثيل) ولا أدري ما الفرق بين التسميتين وكان الأصح تسميتها (فرقة المسرح الوطني National Theatre) كما هو المسمى في جميع الدول المتقدمة مسرحياً. وما تقدمه الفرقة الوطنية من أعمال لا تعتمد على أعضاء الفرقة الأساسيين وهم كثير بل على مسرحيين من خارج كادر الفرقة وهذا أمر يثير الاستغراب.

رابعاً: عدم وجود خطة سنوية وبرنامج واضح لعروض الفرقة الوطنية تتضمن مسرحيات عالمية مشهورة ومسرحيات عراقية لمؤلفين معروفين ومسرحيات عربية لمؤلفين كبار كما كان الحال في الستينيات والسبعينيات وما يعرض في المسرح الوطني من مسرحيات يعتمد على الصدفة والمبادرات الشخصية.

خامساً: عدم دعوة مخرجين وممثلين ومصممين ضيوف من الرواد أو المشهود لهم بالخبرة والقدرة كما تفعل جميع فرق الدولة المسرحية في العالم.

نعم تم ابعاد أو إزاحة الأعمدة المسلحة بالأسلحة الفنية، فأبقت على الكيان المسرحي راسخاً وحلت محلها أعمدة أخرى ضعيفة التسليح أو لنقل ناقصة التسليح، مما يدعو إلى الخشية من تهاوى الكيان أو الخشية من بقاءه مضعفاً مع وجود بعض الأعمدة الواعدة، ونخشى أن تزاح حتى هذه البقية فينهار الكيان.

العلامات الثقافية في العرض المسرحي مرجعية النص.. أم العرض؟



أحمد شرقي

تعنى السيميولوجيا بالمفهوم العام للعلامات، انطلاقاً من مستويين: مستوى ماهية العلامة، الذي يحدد وجودها وطبيعتها وعلاقتها بالوجودات الأخرى التي تتشابه أو تختلف معها. ومستوى فاعلية العلامة ووظيفتها في الحياة العامة. وقد مهد الأمريكي بورس للمستوى الأول بتحديده العلامة من حيث حاملها ومقولاتها وتصنيفها، من أجل إخضاع كافة العلوم والأشياء للقوانين السيميائية. أما المستوى الثاني، فتمثل في تصورات السويسري دوسوسير، الذي ركز على دراسة العلامة اللغوية في وضعيات التواصل ونقل المعلومات بين البشر.

Locke هي معرفة العلامات، فإنها عند بورس Peirce هي نظرية العلامات، أي النظرية العامة للتمثيل (سيزا قاسم ونصر حامد أبو زيد، مدخل إلى السيميوطيقا، ص: 351). وتتناول السيميولوجيا عند سيبوك Sebeok: وظيفة التواصل ووظيفة التعبير (نفسه، ص: 351). بينما عرفها الإيطالي إيكو Eco بأنها العلم الذي يدرس سائر ظواهر الثقافة بوصفها أنظمة للعلامات، وتقوم على فرضية مؤداها أن ظواهر الثقافة جميعاً ما هي في الواقع سوى أنظمة من العلامات بمعنى أن الثقافة هي في جوهرها اتصال (نفسه، ص: 351). وعند كير إيلام Keir Elam: علم اللذين يشبهان وجهي الورقة، فلا يمكن فصل أحدهما عن الآخر. فالسيميولوجيا هي العلم الذي يهتم بالجانب الدال للأشياء، أي بالعلامات نفسها بدل الواقع الذي تشير إليه. في حين تشير السيميوطيقا إلى العلم الذي يهتم بدراسة العلامات Sings وطريقة تزاها وكيفية تعبيرها عن المراد (لبشته، جون، خمسون مفكراً أساسياً معاصراً من البنيوية إلى ما بعد الحداثة، ص: 520). فإذا كانت السيميولوجيا عند لوك

وتخضع اللغة عند بارت للنموذج الدوسوسيري، لأنها تشكل الأسس الرئيسية لفهم بنية الحياة الثقافية والاجتماعية لأي مجتمع. فالبنية الاجتماعية والثقافية ممارسة يومية يعتاد عليها الفرد، ومن ثم تصبح الأرضية التي يتعامل بها. وبالبنية لبارت تدرس التمثلات الجماعية بدلاً من الواقع الذي تشير إليه كما في علم الاجتماع، وهذا ما نجده في مقارنته البنيوية والسيميولوجية لنظام الموضة أو الأزياء، إذ يحاول اختزال الظواهر الاجتماعية وإرجاعها إلى ببنيتها كونها وظيفة عامة. ويؤكد لنا هذا الاختزال البارتي مفهومنا للعلامات والتي نطلق عليها بـ "العلامات الجيلية" والعلامات الترجيلية. وتعرف الجيلية: بأنها العلامات التي تحصل خصوصية الجيل، والعادات، والسلوكيات، والتقاليد. أما العلامات الترجيلية: فهي العلامات التي ترحل من جيل إلى جيل، وتحافظ على رسوخها داخل المجتمع، لأنها هوية جيل وعلاماته. وتندرج اللغة ضمن هذا الإطار كونها سلوكاً يومياً بين الفرد والمجتمع. ومن هذا المنطلق فإن العلامات قد تندثر عند الجيل اللاحق، أو يترحل بعضها منها.

وتخضع اللغة عند بارت للنموذج الدوسوسيري، لأنها تشكل الأسس الرئيسية لفهم بنية الحياة الثقافية والاجتماعية لأي مجتمع. فالبنية الاجتماعية والثقافية ممارسة يومية يعتاد عليها الفرد، ومن ثم تصبح الأرضية التي يتعامل بها.

يرفض بارت النظر إلى بنية النص الكلية، ويقسمها إلى وحدات اعتباطية. ويظهر لكل وحدة وفق مقترح قوامه الشفرات التالية:

- الشفرة المعنية بالأفعال المتعاقبة التي تُولف السرد.
- الشفرة التأويلية.
- الشفرة الرمزية: وتعنى بمسائل التناقض الكبير مثل الموت والحياة والطفولة والشيوخ.
- الشفرة التصميمية: وتمثل فيها الدوال مقولات عامة، مثل الأنوثة والرجولة.
- الشفرة المرجعية: وتشير إلى شفرات متنوعة وشائعة.

توحي العلامة عند رولان بارت بثلاث علاقات، تشكل أنماط العلامة وعلاقتها، وهي:

- علاقة داخلية: توحد بين دالها ومدلولها، وتتضح معالمها من خلال العلاقة الترابطية التي تقرضها طبيعة الدال على المدلول، ولا يمكن لأحدهما العمل بشكل فردي، لأن ذلك معناه تقويض قصدية العلامة.
- علاقة افتراضية: توحد بين العلامة ومخزون محدد من العلامات الأخرى قد تنهل منها بهدف ولوج عوالم الخطاب، وبالتالي تشكل علاقة خارجية.
- علاقة فعلية: وهي توحد بين

العالم الكاذب الذي يعبر عن جمالية زائفة، هو أيضاً استعارة رمزية للقبح الباطني، فالعالم بانهيار متواصل، لأن (أخاديد الأرض.. الأرض) تنخر جذور الحاضر، مثلما نخرت الماضي بكل أحداثه ومواقفه المفجعة.. في حين جاءت شخصية الفنان علي غالب (الباحث) صريحة، لأنها تعاملت بمدرجات حسية للمسرح جميعاً، فهو اي الفنان. لم يكن الباحث فحسب، انما الشاهد أيضاً، والكاشف والغاز في عمق المعنى الرمزي لفحوى النص، والمؤدي المرن للدور، في حين جاء دور الفنان رحيم مهدي (الملكة المهرج) ممكلاً للشخصية المركزية (الملكة الأم)، وكذلك الحال الفنان باسل ماجد وبوره في (الملكة الدكتاتور).. حتى شخصية (الهاجس) الذي أداها الفنان علي حسن علوان، انطوت على مدلولات حسية تشعرنا بالرقب الكوني.. وعلى الرغم من أقحام أرضية المسرح وخلفيته الجدارية بسينوغرافيا تماهت مع قصصية الموضوع، فهي في الوقت ذاته اعطت نسفاً متناظراً مع قبجية المكان، وتكاملت مع (الإضاءة والموسيقى والمؤثرات الصوتية)، كلها وحدات متوازنة الأبعاد.. ومع كل ما تزاحمت به المشاهد والشواهد في مسرحية (أخاديد)، ومع إقرارنا وامسكاننا بقراءة ثنية النص، انه يكشف عن خطاب كوني للأزمة الكبرى التي يعيشها العالم والتي تشكل بؤرتها العميقة في واقعنا المعاصر، فقد أثارنا المشهد الأخير بصعود حدة الديان (في

أداءات الممثلين (علي التويجري وجواد الصائغ ومخلد ناهض وفقدان طاهر) على درجة عالية من اللامركزية في الحركة، تجسيدا للدور الثانوي المناط لهم.. في حين كانت حركة الفنان (حسن الغبيني) مركزية، فهو فنان يمتلك مهارة عالية في توظيف الجسد وتوصيل فكرة النص، لعب دوراً مهماً ومؤثراً كما عهدناه، فد(الأرض / الملكة الأم)، استعيرت رمزياً للكشف عن رأس السلطة، تناظراً مع البعد الايديولوجي والديني والسياسي والاجتماعي عبر التاريخ، وما نمسك به من اشتغالات شاشنة (الداتاشو) للكشف عن وجه

التوجه لأمر يرتبط بقناعات جوهرية تنطوي على قراءة الواقع بوصفه خطاباً رافضاً، والخطاب في احد تعريفاته هو (الكلام والرسالة)، فإلى أي مدى توصل به العمل المسرحي هذا في اوصول رسالته..؟

وجه القبح بأقنعة متعددة، لذا كانت (أخاديد / شقوق) الأرض وما نتج عن قبجها وتكريسها لعالم (تن)، عالم (الأرضة)، هي المعيار الرمزي الذي استعاره الفنان نادر هادي جبارة في عمله (تأليفاً واخراجاً)، وعلى حدود العرض المسرحي، لا يمكن أن يعرض العمل بمكونات الاداء وعلامات العرض الأخرى كالموسيقى والإنارة الالفة تجريدية.. وهذا ما امسكنا به في تجربة (أخاديد)، لأنه خاضع للتأويل، أو للقراءة المفتوحة، وكما عهدنا في اشتغالات (جبارة) انه يغور في عالم التجريب وكسر المألوف، فإن تجربته أوضحت عن ملامح أحادية

وجه القبح بأقنعة متعددة، لذا كانت (أخاديد / شقوق) الأرض وما نتج عن قبجها وتكريسها لعالم (تن)، عالم (الأرضة)، هي المعيار الرمزي الذي استعاره الفنان نادر هادي جبارة في عمله (تأليفاً واخراجاً)، وعلى حدود العرض المسرحي، لا يمكن أن يعرض العمل بمكونات الاداء وعلامات العرض الأخرى كالموسيقى والإنارة الالفة تجريدية.. وهذا ما امسكنا به في تجربة (أخاديد)، لأنه خاضع للتأويل، أو للقراءة المفتوحة، وكما عهدنا في اشتغالات (جبارة) انه يغور في عالم التجريب وكسر المألوف، فإن تجربته أوضحت عن ملامح أحادية

وجه القبح بأقنعة متعددة، لذا كانت (أخاديد / شقوق) الأرض وما نتج عن قبجها وتكريسها لعالم (تن)، عالم (الأرضة)، هي المعيار الرمزي الذي استعاره الفنان نادر هادي جبارة في عمله (تأليفاً واخراجاً)، وعلى حدود العرض المسرحي، لا يمكن أن يعرض العمل بمكونات الاداء وعلامات العرض الأخرى كالموسيقى والإنارة الالفة تجريدية.. وهذا ما امسكنا به في تجربة (أخاديد)، لأنه خاضع للتأويل، أو للقراءة المفتوحة، وكما عهدنا في اشتغالات (جبارة) انه يغور في عالم التجريب وكسر المألوف، فإن تجربته أوضحت عن ملامح أحادية

وجه القبح بأقنعة متعددة، لذا كانت (أخاديد / شقوق) الأرض وما نتج عن قبجها وتكريسها لعالم (تن)، عالم (الأرضة)، هي المعيار الرمزي الذي استعاره الفنان نادر هادي جبارة في عمله (تأليفاً واخراجاً)، وعلى حدود العرض المسرحي، لا يمكن أن يعرض العمل بمكونات الاداء وعلامات العرض الأخرى كالموسيقى والإنارة الالفة تجريدية.. وهذا ما امسكنا به في تجربة (أخاديد)، لأنه خاضع للتأويل، أو للقراءة المفتوحة، وكما عهدنا في اشتغالات (جبارة) انه يغور في عالم التجريب وكسر المألوف، فإن تجربته أوضحت عن ملامح أحادية

القبج بوصفه خطاباً في مسرحية "أخاديد"

شاشة الداتاشو) وفي الأنايب ذات الإشارات الملونة (خضراء / حمراء)، بأن صراع القبج المقبل لا يزال مستمراً، بخاصة اذا ما سمعنا عبارات المتوالي (الزمن لي) .. وهي قراءة مفتوحة استنفضتها متواليات نصية مستقبلياً من موضوعاتها من بطون التاريخ المتأزم دائماً.. في حقيقة الأمر، ومن خلال متابعتي المستمرة لتجربة الفنان نادر هادي جبارة، فقد استوقفتني هذا العمل من زاوية حساسة جداً، هي زاوية الفنان (جبارة) متأثر جداً بفلسفة الفنان العالمي (برخت)، فقد أفاض لنفسه (الخروج من الصورة المألوفة الى الصورة الغريبة)، ومثلما فعل (برخت) فعل نادر هادي جبارة حين نقل الآخر المتلقي / المتفرج من فضاءه العقلاني، الى فضاءه المتفاعل.. ثمة

وجه القبح بأقنعة متعددة، لذا كانت (أخاديد / شقوق) الأرض وما نتج عن قبجها وتكريسها لعالم (تن)، عالم (الأرضة)، هي المعيار الرمزي الذي استعاره الفنان نادر هادي جبارة في عمله (تأليفاً واخراجاً)، وعلى حدود العرض المسرحي، لا يمكن أن يعرض العمل بمكونات الاداء وعلامات العرض الأخرى كالموسيقى والإنارة الالفة تجريدية.. وهذا ما امسكنا به في تجربة (أخاديد)، لأنه خاضع للتأويل، أو للقراءة المفتوحة، وكما عهدنا في اشتغالات (جبارة) انه يغور في عالم التجريب وكسر المألوف، فإن تجربته أوضحت عن ملامح أحادية

وجه القبح بأقنعة متعددة، لذا كانت (أخاديد / شقوق) الأرض وما نتج عن قبجها وتكريسها لعالم (تن)، عالم (الأرضة)، هي المعيار الرمزي الذي استعاره الفنان نادر هادي جبارة في عمله (تأليفاً واخراجاً)، وعلى حدود العرض المسرحي، لا يمكن أن يعرض العمل بمكونات الاداء وعلامات العرض الأخرى كالموسيقى والإنارة الالفة تجريدية.. وهذا ما امسكنا به في تجربة (أخاديد)، لأنه خاضع للتأويل، أو للقراءة المفتوحة، وكما عهدنا في اشتغالات (جبارة) انه يغور في عالم التجريب وكسر المألوف، فإن تجربته أوضحت عن ملامح أحادية

وجه القبح بأقنعة متعددة، لذا كانت (أخاديد / شقوق) الأرض وما نتج عن قبجها وتكريسها لعالم (تن)، عالم (الأرضة)، هي المعيار الرمزي الذي استعاره الفنان نادر هادي جبارة في عمله (تأليفاً واخراجاً)، وعلى حدود العرض المسرحي، لا يمكن أن يعرض العمل بمكونات الاداء وعلامات العرض الأخرى كالموسيقى والإنارة الالفة تجريدية.. وهذا ما امسكنا به في تجربة (أخاديد)، لأنه خاضع للتأويل، أو للقراءة المفتوحة، وكما عهدنا في اشتغالات (جبارة) انه يغور في عالم التجريب وكسر المألوف، فإن تجربته أوضحت عن ملامح أحادية

وجه القبح بأقنعة متعددة، لذا كانت (أخاديد / شقوق) الأرض وما نتج عن قبجها وتكريسها لعالم (تن)، عالم (الأرضة)، هي المعيار الرمزي الذي استعاره الفنان نادر هادي جبارة في عمله (تأليفاً واخراجاً)، وعلى حدود العرض المسرحي، لا يمكن أن يعرض العمل بمكونات الاداء وعلامات العرض الأخرى كالموسيقى والإنارة الالفة تجريدية.. وهذا ما امسكنا به في تجربة (أخاديد)، لأنه خاضع للتأويل، أو للقراءة المفتوحة، وكما عهدنا في اشتغالات (جبارة) انه يغور في عالم التجريب وكسر المألوف، فإن تجربته أوضحت عن ملامح أحادية

وجه القبح بأقنعة متعددة، لذا كانت (أخاديد / شقوق) الأرض وما نتج عن قبجها وتكريسها لعالم (تن)، عالم (الأرضة)، هي المعيار الرمزي الذي استعاره الفنان نادر هادي جبارة في عمله (تأليفاً واخراجاً)، وعلى حدود العرض المسرحي، لا يمكن أن يعرض العمل بمكونات الاداء وعلامات العرض الأخرى كالموسيقى والإنارة الالفة تجريدية.. وهذا ما امسكنا به في تجربة (أخاديد)، لأنه خاضع للتأويل، أو للقراءة المفتوحة، وكما عهدنا في اشتغالات (جبارة) انه يغور في عالم التجريب وكسر المألوف، فإن تجربته أوضحت عن ملامح أحادية

وجه القبح بأقنعة متعددة، لذا كانت (أخاديد / شقوق) الأرض وما نتج عن قبجها وتكريسها لعالم (تن)، عالم (الأرضة)، هي المعيار الرمزي الذي استعاره الفنان نادر هادي جبارة في عمله (تأليفاً واخراجاً)، وعلى حدود العرض المسرحي، لا يمكن أن يعرض العمل بمكونات الاداء وعلامات العرض الأخرى كالموسيقى والإنارة الالفة تجريدية.. وهذا ما امسكنا به في تجربة (أخاديد)، لأنه خاضع للتأويل، أو للقراءة المفتوحة، وكما عهدنا في اشتغالات (جبارة) انه يغور في عالم التجريب وكسر المألوف، فإن تجربته أوضحت عن ملامح أحادية



بعد تحرير الموصل ثقافتنا إلى أين...؟

لم تعد الثقافة مفهوماً يتمظهر عن فعاليات أدبية فقط، تؤديها بعض المنظمات الأدبية والثقافية، بل هي مشروع وطني متكامل، تتضافر جهود العديد من المؤسسات الرسمية ومنظمات المجتمع المدني وكيانات مجتمعية ذات وظائف متجاوزة مع الثقافى والفضي، مثل اللجان والبيوت الثقافية الموجودة في المحافظات والأقضية والتي لم تعد فاعلة مثل السابق بفضل غياب الدعم المالي.

ناجح العموري

تحقق صعب ومعقد، بحيث كان داعش يقاتل لامتداد الجغرافي والثقافي ويراقب عمل مكونات الدولة وإدامة مركزها المالي والاقتصادي. الخيال هو الأقرب للتعبير عن منجزات داعش المنفذة بنجاح الجغرافيا واسعة جداً، وظلت فترة طويلة مهددة العاصمة بغداد بالاجتياح وسقوط العديد من المحافظات مثل شمال بابل وكربلاء والنجف. كل هذه التعديلات زاولت تأثيرها على الفعل الثقافي الذي لعب دوراً مهماً في فترات الارتباك والقلق واضطراب الداخل المحتاج بداعش الكامن من خلال خلائه في مراكز المدن. ولا يمكننا تجاهل ونسيان تأثيرات الوجود الإرهابي لفترة طويلة وسط المدن متعايشاً مع السكان بالإكراه وسلبيات ما نتج عن هذا الوجود من تأثيرات وانعكاسات اجتماعية / ونفسية / وثقافية بالإضافة إلى أفعال تدمير النسيج الاجتماعي الخاص بالمكونات والأقليات والطوائف ومن خلال السبي والاعتصاب والتجسير والبيع في سوق النحاسة. كل هذا لم يكن بعيداً عن انثروبولوجيا الثقافة وخطورة تركز أليات يومية تنفذها داعش في الأحياء والمدارس والإزام الكل بوسائل تنفيذ تربية وتعليم، تؤهل الأطفال منذ البداية بثقافة العنف والقتل وبأشكال مختلفة، تحقق الهدف المطلوب.



لم تكن كل برامج داعش الثقافية والاجتماعية والسياسية والدينية ارتجالات أنية، بل هي تديبات مشاريع موضوعية من قبل لجان متخصصة وخبرة مؤهلة لرسم خطط واستراتيجيات، واستطيع اختصار كل هذا بمعنى مركز للغاية، تحدثت به وعنه باستمرار عن فعاليات اتحاد الأدباء، وأعني به التخيل الذي قاد جماعات الإرهاب الوافدة من كل بلدان العالم لتأسيس دولة الخلافة الإسلامية وعملت بحماس ودية على مؤسساتها المكونة لها، هذا

هذا... لان الإصلاح الحقيقي جوهرى وفاعل وهو الذي يساعد على تنفيذ البرامج الفاعلة والمساندة لوضع تفاصيل دقيقة، طويلة الأمد والبدء بالمشروع الثقافي. ومن تلك الوحدات الثقافية العاجلة هي استراحة الدين بعد التحرير والذهاب للمساجد والجوامع لأنه سقط بالفساد ولم يعد صالحاً ومقبولاً للتواجد في الشارع والإقرار بأهمية الدولة المدنية وفتح كل الجالات لإشاعة ثقافتها وفنونها. فلم يعد الصمت تعبيراً عن الرضا بقمع الفنون والثقافة ومنعها عن تربية الذوق العام وتأهيل الأفراد والجماعات بالجمال والنوق الإنساني الرفيع. والكف عن إنتاج ممنوعات للرأي العام والفعاليات الملاحقة بالخطف والتصفية، فالعراق بلد لا يعيش إلا عبر الجمال والعقل وضرورة دعم ومساعدة الفن والمعرفة من أجلها. كما اعتقد بأن مظاهرات الحياة السياسية وما صعد فوق السطح من إفراغ العراق من مكوناته التي تمثل الجماعات الأصيلة فيه، وهي اسبق وجوداً تحت مظلة المقدس من الخضوع للمراقبة وأسئلة من أين لك

خطط إفراغ البلاد من مكوناته وأقلياته وطوائفه والضغط عليها من أجل الهجرة، لذا أنا اعتقد بأن مثل هذا المشروع الاجتماعي والثقافي والسياسي يراد منه تفكيك النسيج المجتمعي المتعايش وإحلال سيادة النوع الواحد وإعلان دمار، ثقافة وفن العراق، لذا أنا اقترح وبصوت عال ضرورة تعطيل درس التربية الإسلامية، أو الذهاب إلى الدنيبة بدلاً له. وتشكيل لجان متخصصة عالية المهارة والخبرة لوضع مناهج تربوية وتعليمية جديدة، تبعد العراق عن العنف والكراهية والطائفية والمساعدة على إنتاج تخبيلات قادرة على طرد تخبيلات داعش التي عششت وستظل طويلاً في العراق. لذا اعتقد بأهمية الفعل العسكري بطرد الإرهاب، لكن للثقافة أفعال متنوعة نحن بحاجة لها. ولا بد للحكومة من دعم المؤسسات التعليمية الفنية ودعمها من أجل الاستمرار وتوفير فرص التفاعل بين الجماعات عبر الفنون الإنسانية الراقية كالمسرح / التشكيل / الغناء / الرقص / الأزياء / الفنون الشعبية.

ولعل أهم ما يواجها الآن ومستقبلاً هو ضرورة سيادة العلوم الإنسانية وتربيتها وفق خطط وبرامج خاصة واقتراح مناهج لها ولدرس الفلسفة، كل هذا من أجل عقل عراقي جديد، قادر على التفكير وطرح الأسئلة، فكلنا نعرف كم هي متأخرة جداً لا بل متخلفة تخبيلات العلوم والفلسفة قياساً ببلدان الوطن العربي.

الثقافة هي المعيار المتفق عليه في التعامل مع الجماعات والقوميات لمعرفة حضارتها واكتشاف قوتها وفاعليتها بالمجتمع وهي الوسيلة الجارية لإنتاج قريبات متخيلة وشبكات رمزية جديدة مقبولة من الجميع والمحافظة على ما كان موجوداً وتشجيع تبادلها من الأفراد، لأنها تمثل مركزاً فاعلاً، يسهم بدعم الهوية / الهويات التي لا بد من العناية بمفهوم التشارك الثقافي والداخل الهوياتي، لأن الجماعات متواجدة معاً، بعضها مع الآخر ولا تفصل بينها مسافات شاسعة للغاية والثقافة لا تقوى الإخضاع على تعطيلها وإيقاف تأثيرها وإيلاء الهويات عناية ثقافية وفنية جديدة وتحفيزها للقبول بإجراء تمثيلات للأخر بشكل ايجابي وحيوي لأنها الهويات هي القتالة كما قال أمين معلوف، وكل الذي حصل في العراق منذ سقوط النظام السابق سيظل موجوداً ومستمر هو بسبب الهويات، لأن الثقافة تنهت في أحيان كثيرة نحو الدم والخراب من أجل حماية حضورها المجتمعي، وعلينا الاقتناع بحق الأفراد والجماعات للتعبير عن هوياتها عبر ثقافاتنا وفنوننا بأليات هادئة ومتوازنة لتحتفظ حق الأخر.

محطات ثقافية

عراق المنازعات.. معانيات في سلوك الفرد والجماعة

تستضيف مؤسسة الحوار الإنساني يوم الأربعاء ٢٦ تموز ٢٠١٧ الصحفي العراقي الأستاذ عبد المنعم الأعسم في امسية ثقافية سيتوقف فيها عند توصيف مصطلح (بلد منازعات.. ومجتمع نزاعات) ودور الإسلام السياسي والاحتلال والتدخل الاقليمي في تلغيم العلاقات بين الافراد والجماعات. ولد عبد المنعم الاعسم في مدينة المحمودية في اربيعينات القرن الماضي، تخرّج في دار المعلمين، غادر العراق عام ١٩٧٨، حصل على ماجستير صحافة من جمهورية رومانيا، أصدر سبعة كتب في التراث والسياسة. يكتب عموداً صحفياً يومياً عنوانه (جملة مفيدة) طوال ١٨ عاماً، مُنح قبل عامين جائزة "شمران الياسري للعمود الصحفي" في مهرجان جريدة طريق الشعب السنوي، يشغل عبد المنعم الاعسم الآن موقع رئيس النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين.

العراق ينجح بإعادة آثار مهربة إلى فرنسا



صرح وكيل وزارة الثقافة لشؤون السياحة والآثار قيس حسين رشيد بأن الوزارة نجحت باستعادة ٢٤ قطعة أثرية مهمة كانت قد هربت من العراق في أزمان سابقة ووصلت للبيع في إحدى مزادات فرنسا، وهي عبارة عن أختام اسطوانية كانت بحوزة مواطنين بريطانيين. وأضاف رشيد بأن محكمة باريس الجنائية كانت قد رفضت طلب العراق بإعادة آثاره لتلك المسروق منها خاصة الدول الصديقة التي كان لها مواقف مشرفة في هذا الميدان.

ندوة بعنوان (الرؤى والتجديد في مسرح الستينات) في دار المأمون



عقدت دار المأمون للترجمة والنشر في وزارة الثقافة اليوم الاثنين ٢٤ تموز على قاعة عبد الرزاق مصطفى، ندوة بعنوان (الفونسو ساستر ويوسف العاني: الرؤى والتجديد في مسرح الستينات) حاضر فيها رئيس قسم اللغة الإسبانية في جامعة بغداد الدكتور مؤيد احمد. تناولت الندوة النتاج المسرحي للإسباني الفونسو ساستر والعراقي يوسف العاني في عقد الستينيات من القرن العشرين، والهدف منها هو إبراز محاولة التجديد التي قام بها كل واحد منهم بدون دراية وم عزل عن الآخر.

تلويحة المدى



■ شاعر لعبيبي

الثقافة العربية: الحداثة.. ما بعد الحداثة.. ما قبل الحداثة

لو كنا قادرين على إجراء استفتاء في الوسط الثقافي العربي والعراقي، عن المنزلة التي تقف بها الثقافة العربية الراهنة، نغني في مجمل ظواهرها وليس باستثناءاتها: هل هي في موقف (الحداثة)، (ما بعد الحداثة)، (ما قبل الحداثة)؟ لتوصلنا إلى نتائج متشاكلة، ترفض أي استنتاج سلبى مهما كان هادئاً موضوعياً. غالبية الاجابات ستستخدم: (لغَم)، أنها في الحداثة. ولم نرتكب خطأ في كتابة (لغَم) فهي مركبة من (لا ونعم) ومُستخدَمة منذ وقت طويل قبلنا.

مما سيزيد الأمور سوءاً، أن بدهاء مفهوم الحداثة، لم يجر الاتفاق عربياً على دلالة. بعضهم يشيخ بوجهه عن مواجهته، بعضهم يسخر من المفهوم. من جهتنا، لم نعرف ثقافة عالمية معاصرة تسخر من المفهوم.

الحروب ذات الوجوه الدينية، والأخرى المؤجلة ذات الأبعاد القومية، ومساهمة مثقفين معروفين في المداينة، أو السكوت عن الجوهرى في أمر هذه الحروب، أو المساهمة فيها، دليل صارم واحد عن نرد ثقافة العرب بين الحداثة، وما قبل الحداثة وما بعدها. تردها نغني به نكوصها.

تبرير هذا التردد بسيطرة الميديا والمال والغايات التي تيرر الوسائل دليل ثان لا يقل فكتا.

على صعيد المنجز الإبداعى، وفي إطار السؤال نفسه يوماً، لا علائم قاطعة على خيار بين تلك الخيارات الثلاثة. فهناك كثير من الكتاب مع مفهوم الحداثة وما بعدها في المنجز التقنى المكتوب، وفيما قبل الحداثة في الموقف العملي الضارب في مفاهيم (ضد - حداثية)، مع وفرة من التبريرات المنطقية، الشكلية وغير الشكلانية، التي تصيب المرء بالهات، حتى أننا سنكتشف المواقف الفعلية، من العالم والإنسان، لبعض مثقفينا الحداثيين بعد دهر وصبر.

لا تعبر تقنيات العمل الإبداعى عن موقف وجودي وإنساني جوهرى أبداً، فهي متاحة للجميع وبأقنعة شتى.

تنوع أشكال الحداثة وما بعد الحداثة وأقنعتها وفق خيارات فريدة لا متناهية من المزاجات والأساليب والسياسات، صار حجة وتعلل ممتازة لاستخدام قناع المرئي والمهين الذي يطمس خياره العفنى، يطمس جليلة الأمر، حتى في قضايا قتل الإنسان (الوطنية) والاستخدام الهزات وحروف العلة). ما هي جليلة الأمر يا هذا؟ لا جليلة ولا هم يحزنون. لا مرجعية ولا بطيخ. يراد لك ألا تعرف ماذا تعني قصيدة النثر اليوم على وجه الدقة، مثلما لا تعرف حدود (اختلاس أموال الدولة) أو حدود الإرهاب، أو دلالة (التناص) والغارق بينه وبين السرقة الفكرية. لا وجود في حداثة وما بعد حداثة عربية للحدود بين المفاهيم إلا الحدود الجغرافية المقدسة بين البلدان. وحتى فكرة الجراة على المقدس والجنساني والملكية الفكرية تصير جراءة ونعد وقلة كياسة.

نحن جميعاً، نتصرف بصفتنا حداثيين وما بعد حداثيين في (سياقات ما قبل حداثية). هنا المقلته. هل يمكن لهذا أن يكون منطقياً؟ وما المنطق يا رجل؟ سؤالك منذ البدء يعانى من خلل فادح. في العراق، وفي العالم العربي، قيم القبيلة والعائلة واتحاد أبناء المحلة والمدينة والمنطقة والحزب دمجت، أدمجها مثقفون حداثيون في حداثهم دون أن يرف لأحد جفن. في العراق وفي العالم العربي، الجميع من أنصار علي الوردى، شريطة أن لا يمسه منطلق الوردى شخصياً.

الحداثة، وما بعد الحداثة، ليسا ادعاءً لغوياً. وهذا ما تكشفه لنا وسائط التواصل الاجتماعى ومنابر النشر العربية الكبرى، بنوع من البلاغة التي تتفوق على الكلام السائد.

نحن نكتب يا سيدي فقط، ولا شأن لنا بعدئذ بالمفاهيم التي تتحدثت حضرتك عنها. حجة أخرى لإسكانتنا عن قول خلل مفضوح.

وفاة الفيلسوفة الفرنسية آن دوفورمانتيل غرقا بعدما أنقذت أطفالا على الشاطئ



توفيت عالمة النفس والفيلسوفة الفرنسية آن دوفورمانتيل البالغة من العمر ٥٣ عاماً غرقاً بعدما أنقذت أطفالاً على شاطئ بادبلون جنوب شرق فرنسا، بحسب ما أعلنت مصادر في عائلتها لوكالة فرانس برس مساء الأحد. وعلقت وزيرة الثقافة الفرنسية فرانسواز نيسان في تغريدة على موقع "تويتر" على هذا النيا بالقول "كانت فيلسوفة كبيرة ومحللة نفسية، كانت تساعدنا على الحياة والتفكير في عالمنا اليوم". وهي بدأت الكتابة في العام ١٩٩٧، ولديها عدد من الكتب والأبحاث منها "مديح الخطر" في العام ٢٠١١، و"نكاه الأحلام" في العام ٢٠١٢، و"قوة النعومة" في العام ٢٠١٣. وهي كانت تكتب منذ عامين مقالات في صحيفة "ليبراسيون" ذات التوجهات اليسارية.

وأشار الدكتور مؤيد احمد أن محاولة التجديد التي قام بها الفونسو ساستر والتي اسمها التراجيديا المركبة فمن المعروف وحسب كتاب في الشعر لأرسطو إن الأدب المسرحي ينقسم إلى تراجيدي وكوميدي ونوع ثالث هو تراجيدي كوميدي، والذي يحتوي على حدث كوميدي وحدث تراجيدي لكن منفصلة، مثلا نرى مشهد تراجيدي يعقبه كوميدي أي الجملة أساسوية ولكن بطريقة ساخرة تثير الضحك، بالمقابل يوسف العاني جدد نوع أدبي مسرحي في عقد الستينات أطلق عليه الكوميديا السوداء وهي تماما نفس

شعبة أذربيجان وشيعة العراق .. نقيضان ومذهب واحد!



د. قاسم حسين صالح

تعريف

يمتد تاريخ اذربيجان الى العصور الحجرية، وصولاً الى الأخمينييين الذين حكموها ٥٥٠ سنة قبل الميلاد، وخليفتها الاسكندر الأكبر الذي ضمها الى امبراطوريته، وخضعت في عصور لاحقة لحكم أكثر من دولة: السلجوقية، الجالثرية ،امبراطورية تيمورلنك ،والفارسية التي اشاعت فيها الإسلام الشيعي.

بعد الحرب العالمية الاولى أصبحت اذربيجان جزءاً من الامبروطورية الروسية، وفي ١٩١٨ أعلنت استقلالها باسم جمهورية اذربيجان الديمقراطية لتكون اول جمهورية برلمانية حديثة في العالم الاسلامي.

في ١٩٢٠ قامت روسيا السوفيتية بغزو اذربيجان بأمر اصدره (لينين) مبرراً ذلك بان موسكو لا يمكن لها ان تبقى بدون نطق باكو . وكان لهذا القرار الدور الحاسم في سياسة الطاقة الاستراتيجية للاتحاد السوفياتي خلال الحرب العالمية الثانية بتزويد الجيش السوفيتي بالنفط ومشتقاته.

في ١٩٩١ أعلنت اذربيجان استقلالها اثر زلزال انهيار الاتحاد السوفياتي، وبعد

اكثر من محاولة انقلاب اصبح حيدر علييف رئيسا للبلاد لولايتين استطاع خلالهما الحد من البطالة وتحجيم نشاطات الجماعات الاجرامية ، وانشاء مؤسسات مدنية وجلب الاستثمارات الاجنبية ، ولكن بادرة بيروقراطية كانت سببا في انتشار الفساد. ويعد وفاته تولى الرئاسة ابنه الحالي .، الهمام علييف . ومع ان الدين الرسمي للدولة هو الإسلام، وان علمها بهوية اسلامية حيث يتوسطه الهلال والنجمة، فان فيها كثيرين مسيحيين ويهود وهندوس وملحدون. ومع أن الشيعة يشكلون الغالبية المطلقة (٧٠٪ الى ٩٠٪) في البالغ بحدود تسعة ملايين نسمة ، وسنة غالبيتهم حنفيون وشافعيون.. فان الدولة علمانية تماما.

×××

لا يعينني هنا ما كتبه مواع شيعية عراقية، تهتم فقط بتبيان الشعائر التي يحييها شيعة اذربيجان في عاشوراء ويصورون العاصمة (باكو) كما لو كانت كربلاء، ولا المواقع السنينة التي تعطي الصورة النقيض من ان حكومة اذربيجان تكافح التمدد الشيعي، وان مستقبل الدولة

سيكون سنياً.. بل انطاعتي عنها خلال زيارتي لها الصيف الحالي، ولقاءت مع اذربيجانيين، وسائقي التسي، وعراقيين جاءوا لها هرباً من حرّ تموز العراق وأخرين مقيمين فيها. حين تمشي في باكو تضيق بصدرك الحسرة على بغداد. فالشوارع نظيفة تحف بها الأشجار من الجانبين. ويعجبك فيها انك لا تری في عماراتها وأبنيتها تناشراً وتعددا في الألوان، فمعظمها يغلب عليها اللون الرمادي، ومعظم تصاميمها تتنوع بين الطراز الروماني والإسلامي والروسي.. في مشهد بذائقة جمالية تريح العين وتسر النفس. ويسرح كورنيش المدينة على ساحل بحر قزوين. أشجار متنوعة، ورود ملونة، ممرات واسعة خاصة بالمشاة، بعضها بالجحر واخرى بالمرمر.

وبين مصطبة وأخرى تجد حاوية لرمي النفايات، ومن يرمي عقب سجارة يدفع غرامة. الكورنيش يذكر، سيكولوجيا، بشوارع ابو نواس ايام كانت تصدح فيه ام كلثوم والناس فيه بين من جلسوا حلقات على جانبه الأيسر يحتسون ما يشتهون، وبين حتى مطلع الفجر.

عوائل جلست في الجانب الأيمن تأكل السمك المسكوف. المشترك هنا ،أعني بين اول نؤاس ايام زمان وكورنيش باكو، ان الناس فرحون، مستمتعون بالصحة وحب الحياة. لكن هنا ، في كورنيش باكو.. تجد العشاق يدا بيد، كتفا لكتف، والبنات يرتدين الكابوي القصير (فوق الركبة)، والنساء بين سافرات ومحجبات.. وكل واحد بحاله.. لكن شتان بين (سمنكا النواسي المسكوف) وأكلنا العراقي الشهوي وبين اكل المطاعم الممتدة عبر الكورنيش، فلا وجه للعقارنة بين بلد الخير، العراق، وبين اذربيجان التي لا تمتلك عشر نطف العراق.

في الآمسي، تستمتع في (تارغوفي) وسط باكو. شوارع لا تدخل فيها سيارات، اجمل من شوارع مدريد وساحاتها المخصصة لراحة الناس، تؤدي الى فضاء واسع مفتوح تتنوع فيه الأشجار والنافورات والمقاهي والمطاعم، تجد فيها السفارات والصدرد اللع والمحجبات، وشبابا بينهم من وشم نزاعيه وآخرون أطلوا لحاهم، والكل بوجوه ضاحكة، تغريك ان تقضي فيها ليلتك وان احببت.. تسهر فيها حتى مطلع الفجر.

ولفت انتباهي انني شاهدت فقط خمسة متسولين ،طفلين وثلاث عجائز مع ان اذربيجان ليست بلدا غنيا، فانئت ما ان تغادر مركز المدينة حتى تجد في اطرافها احياء شعبية فقيرة، وهم لسبوا شعبا مثاليا، فقد نكر لي احد العراقيين المقيمين فيها (على نمته) أن مواطني باكو لديهم تعامل ظاهري يوحى بسيادة القانون والعدالة الاجتماعية لكن الباطن غير ذلك. وذكر عراقي آخر ان تلك الأحياء بيوتها متلاصقة من الصفيح ،وهم فقراء جدا لكنهم سعداء جدا. غير ان المتفق عليه ان المدينة يسودها الأمان ولن تتعرض فيها للسرقة، والأهم ان لا طائفية هناك وان شيعة اذربيجان يشكلون انموذجاً للشعب المتحضر الذي يحترم الآخر ويقدر قيمة الحياة، وان تعرفك عليهم يشكل لك مفارقة انك تكتشف انهم النقيض لشيعة العراق وحكامه الطائفيين.. اعني الجهله منهم والمغفلين الذين أعادوا انتخاب من سرقهم وافقرهم وقد يعيدونهم للمرة الثالثة! ويقدر ما يهرك التصميم الرائع لمنحف (حيدر علييف) بطواقبه الثلاثة وجمالياته الاستثنائية الذي يستقر وسط باكو، فان قلبك يوجهك ان هذا

البناء المتفرد في تواجته هو من ابداع الرائعة (زها حديد)، التي أرادت ان تترك لها نكتة معمارية مماثلة في بغداد لكن (شبيعة) أمانة بغداد ما استجابوا، وما استجابوا قبلا لدعوتنا لها باستضافة من جعل (فيينا) تحصل على جائزة اجمل عاصمة اوروبية.. لأمينها المهندس العراقي عمر الراوي.. لتصل الى حقيقة ان العراق بعد التغيير اصبح طاردا للعقل العراقي المبدع.

ما يدعشك ان هذا التطور الحضاري في اذربيجان بدأ في ٢٠٠٣. يعني في السنة التي اسلمت فيها شيعة العراق رئاسة الحكومات.. و لك ان تقارن بين هذا الصعود وما حصل للعراق من دمار وخراب، وبين باكو البهية وبغداد الخربة، باستثناء ١٠ كيلومترات مربعة منها اسمتها اميركا (المنطقة الخضراء)، صارت على العراقيين بلاءً وابتلاءً. وما يؤمك ان العراقيين الذين يزورون باكو يعودون من غير ان يدركوا ان احزاب الإسلام السياسي لا يمكن ان تبنى دولة حضارية، وأن شيعة العراق لا يمكن ان يعيشوا سداء ما لم يتعلموا من ضدهم النوعي.. شيعة اذربيجان.

مقترح تشكيل مجلس اعتماد مؤسسات

التعليم العالي في العراق

نتيجة للتوسع الذي حصل في التعليم العالي في العراق من خلال الازدياد المضطرد في اعداد المؤسسات التعليمية اضافة الى اعداد الطلبة المتزايد وحيث ان ذلك مرتبط مباشرة ووثيق بالتطور النوعي ومن ثم بضمان الجودة للعملية التعليمية وهذا هو الهدف السامي الذي يطمح اليه كل المعنيين في العملية التعليمية الى تحقيقه لذا لابد من تطوير هيكلية ادارية تحمل الصفة القانونية وتكون على مستوى عال لها صفة الاستقلالية عن وزارة التعليم العالي لكي تتوفّر لها المرونة والحرية الكاملة في ممارسة عملها بهدف رفع مستوى التعليم العالي وتجويده وتقترح اطلاق تسمية (الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد) ويضطلع هذا التشكيل بمسؤوليات ومهام ضمان الجودة والاعتمادية ووضع المعايير لها في مؤسسات التعليم العالي وتقوم بالأعمال المؤدية لذلك في المؤسسات التعليمية العراقية استنادا الى نظام أو قانون مفصل لنظام الجودة يتم اقراره واعتماده من الجهة ذات العلاقة في الدولة . ويتناول النظام أو القانون المحاور التي يمكن العمل اليها كذلك تحديد الأهداف الاستراتيجية للهيئة اضافة الى التركيبة الادارية ووضع شروط اختيار اعضائه وفق مواصفات عالية من الوسط التعليمي الرسمي والأهلي وكذلك من المؤسسات الصناعية وتكون الهيئة برئاسة رئيس بدرجة مدير عام .

د. خالد شهاب المختار

- ٩- اجراء الدراسات والبحوث ذات العلاقة بعمل الهيئة .
- ١٠- بناء الشراكات وعقد الاتفاقيات والتواصل مع الهيئات المماثلة ومع شبكات ضمان الجودة في التعليم العالي .
- ١١- وضع الخطط والاليات اللازمة لنشر ثقافة الجودة في مؤسسات التعليم العالي ووضعها موضع التنفيذ .
- ١٢- اتخاذ نفسها لمرجعة خارجية دورية والبناء على هذه المرجعة لضمان تحقق تطور مستمر في عمل الهيئة وادائها وخطتها وبرامجها.
- ١٣- المشاركة في اعداد لقاآت ونشاطات ومؤتمرات اقليمية ودولية دورية خاصة بضمان الجودة.
- ١٤- وضع آليه واضحة ومعلنة بشأن القرارات التي تتخذها تجاه مؤسسات التعليم العالي .
- ١٥- تخضع جميع المؤسسات التعليمية الرسمية منها والأهلية الى نظام الجودة الذي تعتمده الهيئة وترفع جميع التقييمات الى وزير التعليم العالي والبحث العلمي ليأمر باتخاذ الخطوات والاجراءات المناسبة.
- ١٦- الاستعانة بخبراء أكاديميين ومهنيين أجانب بصفة منتحزتين لمرجعة الانشطة والبرامج سنويا والمحافظة على نوعية عالية لمستوى التعليم العالي ومواكبة التطور العالمي في العلم.

- ٢- وضع معايير وطنية لضمان الجودة باشكالها المختلفة وتحديد المحاور الرئيسية للعمل بها والمساهمة في وضع الخطط الاستراتيجية للمؤسسات التعليمية مثل رفع الطاقة الاستيعابية للمؤسسات واعتماد البرامج الأكاديمية ومحاو الاعتماد العام للدراسات العليا .
- ٣- وضع الوثائق المتصلة بعمل الهيئة ونشرها بالتفصيل بما يساعد مؤسسات التعليم العالي على فهم مهام الهيئة وطرق عملها وماتستلزمه عملية ضمان الجودة من مراحل واجراءات .
- ٤- تأمين التواصل مع جميع مؤسسات التعليم العالي بخصوص أعمال الهيئة وأنشطتها وذلك لمساعدة هذه المؤسسات على اجراء عملية التقييم الذاتي وتحديد نقاط الضعف وطرق التغلب عليها.
- ٥- تقوم الهيئة بدراسة التقييم الخارجي الذي خضعت له المؤسسة التعليمية اضافة الى فحص التقييم الذاتي الذي قامت به والتحقق من مدى التزامها بنظام فحص الجودة اعد من قبل الهيئة .
- ٦- اشراك المؤسسات التعليمية في تحقيق H
- ٧- وضع الاسس المتعلقة باختيار خبراء الهيئة وتحديد مهامهم واليات عملهم بما يتناسب والمهام الموكلة اليهم.
- ٨- تدريب الخبراء وتأهيلهم وفقا للأسس الموضوعية .

ان تنشئتهم وشخصياتهم لا تسعفهم بالمهارات الاجتماعية والقدرة على تحمل الضغوط.

٣. نمط التجديد: وهو نوعان الايجابي وينطبق على الأشخاص الذين يطورون مهاراتهم ويتعلمون حرفة او مهنة جديدة دون انتظار او مضية للوقت، والنوع الأخر هو السلبي حيث ينطبق على الشخص الذي يمارس الغش والاحتيال للوصول للهدف بوسائل غير شرعية.

ويتطرق هذا النمط على الأشخاص الذين يمارسون الجريمة والارهاب من اجل تحقيق المال.

٤. نمط التمرّد: وهو يشير الى الحركات الاجتماعية او التجمعات التي تطالب بالتغيير الاجتماعي والسياسي من خلال

التظاهر او النقد الاعلامي. بعد ان ناقشنا اهم الاسباب التي ساهمت بارتفاع نسبة البطالة، وعلى انعكاساتها الاجتماعية والنفسية على الفرد. ورغم ان البطالة مشكلة معقدة إلا ان اتخاذ مجموعة من الخطوات السريعة والجادة سوف يساهم بتخفيف معدل البطالة على المدى القصير، ومن هذه الخطوات

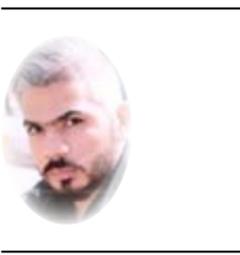
باعتقادنا:

- اجراء مؤتمر علمي عاجل يضم النخب السياسية والاقتصادية والباحثين والمثقفين من اجل الخروج بحلول سريعة لايقاف الخطر .

- تشكيل دائرة عامة للتوظيف، بحيث يستطيع الباحث عن العمل مراجعة هذه الدائرة لمعرفة الوظائف المتاحة.

في السويد مثلا هناك دائرة توظيف لاكتفي بتوفير فرصة العمل بل تدفع اجرة التسي للعاطل اذا كان العمل في محافظة بعيدة.

- اقرار قانون مجلس الخدمة الاتحادي الذي ينظم عملية التعيين في مؤسسات الدولة وفقا للكفاءة والتخصص، بعيدا عن المحسوبية والواسطة.



علي كريم السيد

معاونات.حيث كشفت الدراسة الى ان البطالة كسرت النموذج المثالي للرجولة، ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

بالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

مؤسساتها. وبالمقابل لم تقم بخطوات جادة لتوفير البيئة الملائمة للاستثمار ولوجود قطاع خاص حقيقي يستوعب الباحثين عن العمل. ولكن هناك قانون الحماية الاجتماعية الذي يقدم راتبا جيدا للعاطل عن العمل، وهو قانون معين يتضمن فقرات تتحدث عن دورات تدريبية تقيمها وزارة العمل من اجل تعليم العاطل عن العمل مهنة و ثم تقديم قرض مادي ليقف مشروع الخاص. إلا ان هذا القانون يفتقر ويرتبط ايضا بالادعم المالي الحكومي القليل بسبب الأزمة المالية والحرب.

يشكل العمل النشاط الإنساني الأكبر لغالبية الناس، حيث يقضون اغلب وقتهم، ورغم أننا جميعا نحاول أحيانا التملص او التقليل من العمل، إلا ان البديل هو البطالة التي لا يطيقها احد.

وفي مجتمع نكوري يُلقى على الرجل عاتق المسؤولية في إغالة الأسرة وإعالة نفسه، فإن غياب العمل له انعكاسات خطيرة ماديا ونفسيا واجتماعيا.

في ظل ارتفاع نسبة البطالة، برزت مؤخرا ظاهرة طلب الععل عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تحول الفيس بوك الى منصة يقوم من خلالها العاطلون عن العمل بعرض خدماتهم بشكل محزن أحيانا، فمثلا يكتب احدهم "انا بحاجة الى عمل، انا عمل، حياتي صعبة جدا".

ويكتب شاب آخر متوسلا في احدى (كرويات) الشباص حصرا "الي يعرف اي فرصة عمل لا يقصر اخواني طبعاً هم لا يكتبون بشكل مباشر ولكنهم يعطون برسالة الى شخص ما، وهو يقوم بالاعلان دون اظهار هوية الشخص حفاظا على كرامته وشكله الاجتماعي.

ساهمت الحكومات السابقة باهدار موازنات خيالية بمشاريع اغلبها وهمية اعطتها للقطاع الخاص "الطيفي" الذي يعتنش على المقالات الحكومية دون ان يجازف برأسماله!

ومع الأزمة المالية والحرب على الأراهب، توقفت اغلب هذه المشاريع، لذلك برز الخلل الى السطح بعد ان كان مغفياً عليه؛ وظهر جيش من العاطلين عن العمل، يضاف اليهم آلاف الخريجين الذين يخرجون لسوق العمل دون ان يكون هناك خطة او استراتيجية واضحة لاستيعابهم.

لم تكثف الحكومات السابقة باهدار الاموال، بل فضلت ويشكل قد يكون متعمدا في تشغيل المصانع العراقية المعطلة، وفتحت السوق العراقي لبضائع

صيف " الفيسبوك "



محمد عارف *

«الإنترنت» لم يكن معروفاً باسم «الإنترنت» عندما حدثني عنه أول مرة في حزيران عام ١٩٨٩ أحد أبرز علماء الرياضيات في القرن العشرين، العالم اللبناني البريطاني «مايكل عطيه»، الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية في العلوم، وعلى وسام «فيلدن» في الرياضيات، المعادل لدنوبل.. سألته عن أهم نصيحة يقدمها للعلماء العرب، فقال: «استخدام الوسائل الإلكترونية الحديثة للاتصال اليومي بين العلماء تجعل العملية العلمية مناقشة كثيفة متواصلة يتم إنتاجها وتبادلها باستمرار.»

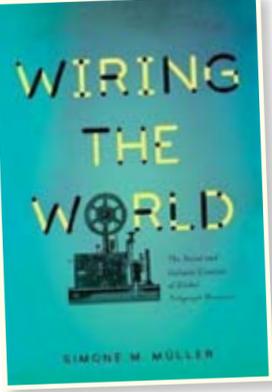
و«اتساب» و«انستغرام» و«سكايب»، و«يوتيوب».. وما لا نهاية له ممّا تُسمى «وسائل الاتصال الاجتماعي» التي تقيم لكل من يملك عنواناً إلكترونياً مواقع عامة أو خاصة، مفتوحة أو مغلقة، تنقل رسائل فورية، مكتوبة، أو منطوقة، أو مصورة، أو لقطات فيديو، وألمحٌ بوسيلة «شّم» تحمل لنا أينما نكون شذى زهوور اليمون، التي يسميها العراقيون «القداح» أو شذى زهوور «الرازقي» أو «الجوري» البغدادي، أو الياسين، أو النرجس، أو شذى من نحب كيفما وأينما يكونون. ولم لا؟! فمن كان يتصور أن يقوم محرك البحث «غوغل» بنحو ٥٥ ألف عملية بحث في الثانية الواحدة، وأن ترسل في الثانية

إصدارات جديدة
في مجال العلم والتكنولوجيا

تاريخ تكنولوجيا الاتصالات العالمية

حدث النجاح في مد خطوط الاتصالات عبر الأطلسي في عام 1866 ثورة في عالم الاتصالات العالمية فأصبح بالإمكان أن ترسل البرقيات عبر المحيط في دقائق، وتقلص الفضاء بين القارات والثقافات والأمم، واستطاعت مجموعة مختارة من المهندسين ورجال الأعمال والسياسيين، والإعلاميين من تطوير التكنولوجيا في نظام الاتصالات السلكية واللاسلكية التي سببت في نشر رؤية خاصة للحضارة - ولكن لم يكن الجميع يرغب في أن تتشابك دول العالم بهذه الطريقة.

كتاب أسلاك العالم يبحث في التاريخ الثقافي والاجتماعي لهذه العملية، ويكشف كيف استطاعت شركات الكابل الأنجلو أمريكية الضخمة أن تتفوق على الرؤى البديلة، ويكشف لنا كيف ظهرت مناسبات مريرة على أسعار البرقيات، ويكشف الرؤى المتعددة للسلام العلمي، والابتكار

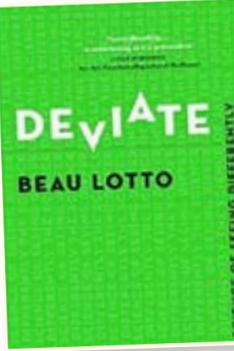


العلمي، ودور الدولة القومية. وحدت هذه الصراعات نمو تكنولوجيا الكابلات، مما أثر بدوره على تاريخ العالم. والكتاب مليء بسير حياة شخصيات رائعة كانت تحمل رؤى جديدة في الأحداث المحورية، ويتتبع مسارات العولمة المتنوعة وعلاقتها الوثيقة مع رجال الأعمال والسياسة مؤلفة الكتاب هي سيمون مولر استاذة التاريخ والعلوم في جامعة كولومبيا

الابتكار

يأخذنا بو لوتو، عالم الأعصاب ذو الشهرة العالمية، ورجل الأعمال، والمتحدث أكثر من مرة في مؤتمر نيد السنوي، مع كتابه هذا في جولة للبحث في كيفية رؤيتنا للعالم، وكيف أن تكسر أنماطه التقليدية يقودنا إلى الخلق والابتكار.

التصور هو الأساس للتجربة الإنسانية، ولكن قلة منا تفهم لماذا نرى ما نرى، وكثيرون لا يعرفون كيف. ومن خلال الكشف عن الحقائق المذهلة حول الدماغ وتصوراته، يظهر لنا مؤلف الكتاب بو لوتو أن الاختراع



الكبير المقبل الذي ينتظر البشرية ليس نوع جديد من التكنولوجيا: بل من طريقة جديدة للرؤية. في كتابه الرئيسي الأول، يعتمد لوتو على أكثر من عقدين من الأبحاث الرائدة لشرح أن دماغنا لم يتطور ككافة لرؤية العالم بدقة، ومع الرسوم التوضيحية المسلية والأوامر البصرية في جميع أجزاء الكتاب، نحصل على تفسيرات واضحة وشاملة لكيفية عمل تصورنا، ويتوقع الكتاب أن هناك إمكانية لإحداث ثورة في الطريقة التي ننظر بها إلى أنفسنا وإلى الناس الآخرين والعالم. مع هذا الفهم الجديد لكيفية عمل الدماغ، فإن هذا الكتاب لا يقدم رؤية جديدة لعلم الأعصاب في مسائل التفكير والسلوك والإبداع: بل هو دعوة للعمل، وحث القراء على القيام برحلتهم الخاصة في اكتشاف الذات

عن موقع بزنس إنسايدر

هل انتهى زمن الهواتف الذكية؟

سيشهد العالم نهاية زمن الهواتف الذكية، كما حدث مع أجهزة الهاتف القديمة وأجهزة الفاكس من قبل. وقد لا يحدث الأمر في فترة قصيرة ولكن لن يتطلب الأمر مرور فترة طويلة جدا أيضا ولكن يجب أن لا يصيبنا الوهم؛ ما زلنا بعيدين ربما على الأقل بضرة عقد من الزمان عن أي نوع من تحول ذو مغزى في الاستغناء عن أجهزة الهواتف الذكية ومع ذلك يتم وضع حجر الأساس للزوال النهائي لأجهزة الهاتف الذكي من خلال التقنيات الحديثة التي تقوم بتطويرها شركات مايكروسوفت، والفيبيوك، والأمازون، وعدد لا يحصى من الشركات الناشئة.

ترجمة / أحمد الزبيدي

الذكية امامنا. فإذا كانت الهواتف الذكية قد مكنتنا من الوصول إلى المعلومات والواقع الافتراضي وتضعها أمامنا عندما نحتاج إليها، فإن الدانتيل العصبي في أدمغتنا سيجعلنا نستغني عنها. ويقول إيليو ماسك أن التقدم الحاصل في أنظمة الذكاء الصناعي - الذي يدعم الكثير من التقنيات الأخرى، بما في ذلك أجهزة الصوت وأجهزة رؤية الواقع الافتراضي - يعني ان البشر سوف يضطرون إلى مضاعفة قدراتهم لمواكبة التطور التقني في الأجهزة والالات. فكرة الاندماج بين الإنسان والآلة هي فكرة مرعبة، حيث أن كتاب الخيال العلمي والفلاسفة على حد سواء لديهم أسباب وجيهة جدا ليلتساءلوا ما الذي يجعلنا بشرا في المقام الأول. وفي الوقت نفسه، فإن هذه الفكرة تبدو جديدة بحيث أن لا أحد يعرف حقا ما سيبدو عليه العالم



اثناء تطبيقها العملي. لذا فإن مسألة كيف ومتى سيؤول الهاتف الذكي، فإن ذلك سوف يكون في الواقع نهاية لعصر مميز ولكن بطرق متعددة ونيورالينك، وهي شركة جديدة شارك في تأسيسها إيليو ماسك (رجل الأعمال المعروف وهو مهندس كندي-أمريكي ومخترع ومؤسس لعدة شركات ضخمة) تهدف إلى تشغيل أجهزة الكمبيوتر في داخل أدمغتنا عن طريق ما يسمى "الدانتيل العصبي"، وهي مرحلة مبكرة جدا من التكنولوجيا التي توصل دماغ الإنسان بالحاسوب. وخطوة التالية الأبعد من ذلك هي مزامنة العوالم الرقمية والفيزيائية، ليصبح الإنسان والآلة شيئا واحدا.

وعلى افتراض نجاح هذه التجارب العلمية - ويعتقد الكثير من الناس الانكباء أنها سوف تنجح - فإن مزج الإنسان مع الآلة هو النهاية المنطقية للطريق الذي فتحتة الهواتف

جونا، والتي لا يمكن التنبؤ بها فأنها تذهب أبعد من ذلك - شريطة أن تكون على استعداد للانتظار بضعة عقود إضافية. أجريت مؤخرا تجارب في نيورالينك، وهي شركة جديدة شارك في تأسيسها إيليو ماسك (رجل الأعمال المعروف وهو مهندس كندي-أمريكي ومخترع ومؤسس لعدة شركات ضخمة) تهدف إلى تشغيل أجهزة الكمبيوتر في داخل أدمغتنا عن طريق ما يسمى "الدانتيل العصبي"، وهي مرحلة مبكرة جدا من التكنولوجيا التي توصل دماغ الإنسان بالحاسوب. وخطوة التالية الأبعد من ذلك هي مزامنة العوالم الرقمية والفيزيائية، ليصبح الإنسان والآلة شيئا واحدا.

وعلى افتراض نجاح هذه التجارب العلمية - ويعتقد الكثير من الناس الانكباء أنها سوف تنجح - فإن مزج الإنسان مع الآلة هو النهاية المنطقية للطريق الذي فتحتة الهواتف

الأولى شيئا مألوفا في عالمنا رغم غرابتها. تعمل شركات ميكروسوفت، وفاسيبوك، وغوغل، وماجيك ليب التي تدعمها غوغل، على ابتكار سماعات آذن، تعرض صوراً ثلاثية الأبعاد مفصلة مباشرة إلى عيني المستخدم. ويشاع أن شركة أبل باتت تعمل على هذا الموضوع وصرح احد مدراء شركة مايكروسوفت مؤخرا أن سماعات الأذن هذه يمكن أن تحل محل الهاتف الذكي، والتلفزيون، وأي جهاز آخر مزود بشاشة. ولن تكون هناك حاجة لاستخدام جهاز منفصل تحملها معك أينما ذهبت إذا كانت سماعات الأذن هذه تقوم بأجراء المكالمات والبريد وتحتك تشاهد الأفلام وتمارس الألعاب الإلكترونية مباشرة وفي نفس الوقت، فإن أجهزة مثل سماعات أمازون الذكية ونظارات أبل الخاصة تزداد أهميتها أكثر وأكثر في عالمنا المعاصر. كما أن

مع ذلك، فإن كل تلك الابتكارات التي ستتحقق في العقد القادم ما تزال تعتمد على الأدوات التي يجب أن نرتديها، حتى لو كانت مجرد زوج من النظارات. أما بعض من الابتكارات الأكثر

عن طريق الصوت فإن نسخته الجديدة مزودة أيضا بسماعة الواقع الافتراضي، التي تعمل جنباً إلى جنب مع نظارة الواقع الافتراضي أوكيولوس. الجيل القادم من جهاز الآي فون، سيكون مزودا أيضا، بالكثير من الميزات التي تهدف إلى تعزيز التعامل مع الواقع الافتراضي وبما أن أجهزة مثل سماعة ستينش التي تنتجها شركة سوني، وساعة شركة أبل تستمر في احراز نجاحات جوهرية وأن كانت محدودة، لذلك نتوقع أن تشهد قيام الكثير من شركات التكنولوجيا الكبيرة والصغيرة بتطوير تقنيات جديدة وإجراء المزيد من التجارب خلال موجة التغيرات التي ستكتسح قريبا عالم الحاسوب

على المدى المتوسط، ستصبح كل هذه التقنيات التي هي الآن تحت التجربة وفي مراحلها

على المدى المتوسط، ستصبح كل هذه التقنيات التي هي الآن تحت التجربة وفي مراحلها

على المدى المتوسط، ستصبح كل هذه التقنيات التي هي الآن تحت التجربة وفي مراحلها

ترجمة / حامد أحمد

جديد العلم

تطرح ساعتها الذكية الجديدة من تصميم بورش ديزاين



كانت مفاجأة كبيرة عندما أعلنت شركة هواوي لخدمات الاتصالات والصناعات الإلكترونية الصينية العام الماضي عن تعاقدها مع شركة بورش ديزاين للتصاميم لإنتاج نسخة أكثر فخامة وقوة من الهاتف الذكي مايت-9. ثم مرة أخرى اتحدت شركة التصميم الفاخرة إلى شريك جديد في سوق الهواتف الذكية. ومن المدهش أيضا، من ناحية أخرى، أن هذه الشراكة تعدت نطاق أجهزة الموبايل الذكية حيث تم الإعلان الآن عن طرح ساعة اليد هواوي الذكية من تصميم بورش ديزاين لاسواق في أوروبا والمملكة المتحدة موفرين بذلك لمستخدمي منتجات اندرويد التي يتم لبسها خيار آخر فاخر وانيق من إنتاج هواوي. ويقول المدير التنفيذي لشركة هواوي إنه في الوقت الذي يوجد فيه منافس في مجال صناعة الساعات الذكية في السوق مثل منتجات ساعات اندرويد

عن موقع سلاش كير

كانت مفاجأة كبيرة عندما أعلنت شركة هواوي لخدمات الاتصالات والصناعات الإلكترونية الصينية العام الماضي عن تعاقدها مع شركة بورش ديزاين للتصاميم لإنتاج نسخة أكثر فخامة وقوة من الهاتف الذكي مايت-9. ثم مرة أخرى اتحدت شركة التصميم الفاخرة إلى شريك جديد في سوق الهواتف الذكية. ومن المدهش أيضا، من ناحية أخرى، أن هذه الشراكة تعدت نطاق أجهزة الموبايل الذكية حيث تم الإعلان الآن عن طرح ساعة اليد هواوي الذكية من تصميم بورش ديزاين لاسواق في أوروبا والمملكة المتحدة موفرين بذلك لمستخدمي منتجات اندرويد التي يتم لبسها خيار آخر فاخر وانيق من إنتاج هواوي. ويقول المدير التنفيذي لشركة هواوي إنه في الوقت الذي يوجد فيه منافس في مجال صناعة الساعات الذكية في السوق مثل منتجات ساعات اندرويد

عن موقع سلاش كير

كانت مفاجأة كبيرة عندما أعلنت شركة هواوي لخدمات الاتصالات والصناعات الإلكترونية الصينية العام الماضي عن تعاقدها مع شركة بورش ديزاين للتصاميم لإنتاج نسخة أكثر فخامة وقوة من الهاتف الذكي مايت-9. ثم مرة أخرى اتحدت شركة التصميم الفاخرة إلى شريك جديد في سوق الهواتف الذكية. ومن المدهش أيضا، من ناحية أخرى، أن هذه الشراكة تعدت نطاق أجهزة الموبايل الذكية حيث تم الإعلان الآن عن طرح ساعة اليد هواوي الذكية من تصميم بورش ديزاين لاسواق في أوروبا والمملكة المتحدة موفرين بذلك لمستخدمي منتجات اندرويد التي يتم لبسها خيار آخر فاخر وانيق من إنتاج هواوي. ويقول المدير التنفيذي لشركة هواوي إنه في الوقت الذي يوجد فيه منافس في مجال صناعة الساعات الذكية في السوق مثل منتجات ساعات اندرويد

عن موقع سلاش كير

تكنولوجيا جديدة قد تساعد قريبا بتحويل أصوات حيوانات المنزل الى كلمات

يخطط البروفيسور استخدام بيانات حسابية لترجمة لغة الحيوانات باستخدام قواعد معلومات واسعة من الأصوات المسجلة. ولكن هناك من لا يتوقع تحقيق ذلك أو غير مقتنع بالفكرة.

أخصائية علم النفس جوليان كامنسكي من جامعة بورتسموث تعتقد بان أصوات الحيوانات هي ليست لغة كما نعرفها.

وأضافت كامنسكي بقولها "لا يمكننا ان نصف صيغ تصرفات الكلب مع صاحبه باللغة حسب المنظور العلمي، ولكن الكلب في الواقع يعطي اشارات تعبر عن ما يدور داخله لاتتعدى كون يحرك ذيله بعمدة وبسرعة

للاتترنت استند في تحليله هذا على دراسة واطروحة البروفيسور كون سلوبودشكوف من جامعة نورثرن اريزونا الذي أفرد 20 عاما من عمره لدراسة لغة وتصرفات كلاب المروج في اميركا الشمالية وذلك باستخدام تكنولوجيا حديدية. ويسعى حاليا لتخصيص اموال كافية لتصنيع جهاز ترجمة متكامل لأصوات الكلاب والقطط.

يقول البروفيسور سلوبودشكوف "كثير من مربي حيوانات المنزل يتمنون الى حد كبير ان يتكلموا مع كلابهم او قططهم ليعرفوا على الاقل ماتريد هذه الحيوانات قوله لهم، هناك الكثير من الناس اعتادوا على التحدث مع كلابهم ولكن لا يعرفون ما يتكلمون مع قططهم"

على احتياجات وطلب المستهلك لها، وبما أن هناك اموالا كثيرة تصرف على حيوانات المنزل، فهذا يعني ان الطلب على مثل هذه التكنولوجيا سيكون راجحاً.

ويتوقع الباحثون في هذه الدراسة ان تطبيق مترجم أصوات الحيوانات المستقبلية سيتمكن من تحويل نباح كلب المنزل أو مواء القطاة الى كلمات تفهم صاحبها ما يريد الحيوان، وفي المستقبل القريب قد يتم وضع هذه الأجهزة مباشرة حول عنق الكلب وترجم نباحه الى كلمات. ورغم وجود نقاش في تحقيق ذلك فإن الاطار الزمني لطرح هذا المنتج في الاسواق مايزال مبهما.

رئيس فريق بحث شركة امازون

استنادا لتقرير أعدته شركة امازون العملاقة للانترنت فإن محبي حيوانات المنزل من كلاب وقطط قد يتمكنون قريبا من فهم ماتريد حيواناتهم قوله لهم بتحويل أصواتهم الى كلمات.

ويعتقد باحث علوم المستقبل وليام هيغام، احد المشاركين الرئيسيين في الدراسة، بان هذه التكنولوجيا قد تتحول الى حقيقة خلال العقد القادم.

فكرة مايسعى بترجم كلمات الحيوانات موجودة منذ سنوات قليلة من الآن ولكن التكنولوجيا المستخدمة لتحقيق ذلك وجعله امرا واقعا لم تتم صياغتها بعد.

وقال الباحث هيغام في حديث لصحيفة الغارديان "أجهزة المستقبل التي ستحقق نجاحا تعتمد بالاساس

استنادا لتقرير أعدته شركة امازون العملاقة للانترنت فإن محبي حيوانات المنزل من كلاب وقطط قد يتمكنون قريبا من فهم ماتريد حيواناتهم قوله لهم بتحويل أصواتهم الى كلمات.

ويعتقد باحث علوم المستقبل وليام هيغام، احد المشاركين الرئيسيين في الدراسة، بان هذه التكنولوجيا قد تتحول الى حقيقة خلال العقد القادم.

فكرة مايسعى بترجم كلمات الحيوانات موجودة منذ سنوات قليلة من الآن ولكن التكنولوجيا المستخدمة لتحقيق ذلك وجعله امرا واقعا لم تتم صياغتها بعد.

وقال الباحث هيغام في حديث لصحيفة الغارديان "أجهزة المستقبل التي ستحقق نجاحا تعتمد بالاساس

استنادا لتقرير أعدته شركة امازون العملاقة للانترنت فإن محبي حيوانات المنزل من كلاب وقطط قد يتمكنون قريبا من فهم ماتريد حيواناتهم قوله لهم بتحويل أصواتهم الى كلمات.

ويعتقد باحث علوم المستقبل وليام هيغام، احد المشاركين الرئيسيين في الدراسة، بان هذه التكنولوجيا قد تتحول الى حقيقة خلال العقد القادم.

فكرة مايسعى بترجم كلمات الحيوانات موجودة منذ سنوات قليلة من الآن ولكن التكنولوجيا المستخدمة لتحقيق ذلك وجعله امرا واقعا لم تتم صياغتها بعد.

وقال الباحث هيغام في حديث لصحيفة الغارديان "أجهزة المستقبل التي ستحقق نجاحا تعتمد بالاساس

استنادا لتقرير أعدته شركة امازون العملاقة للانترنت فإن محبي حيوانات المنزل من كلاب وقطط قد يتمكنون قريبا من فهم ماتريد حيواناتهم قوله لهم بتحويل أصواتهم الى كلمات.

ويعتقد باحث علوم المستقبل وليام هيغام، احد المشاركين الرئيسيين في الدراسة، بان هذه التكنولوجيا قد تتحول الى حقيقة خلال العقد القادم.

فكرة مايسعى بترجم كلمات الحيوانات موجودة منذ سنوات قليلة من الآن ولكن التكنولوجيا المستخدمة لتحقيق ذلك وجعله امرا واقعا لم تتم صياغتها بعد.

وقال الباحث هيغام في حديث لصحيفة الغارديان "أجهزة المستقبل التي ستحقق نجاحا تعتمد بالاساس

استنادا لتقرير أعدته شركة امازون العملاقة للانترنت فإن محبي حيوانات المنزل من كلاب وقطط قد يتمكنون قريبا من فهم ماتريد حيواناتهم قوله لهم بتحويل أصواتهم الى كلمات.

ويعتقد باحث علوم المستقبل وليام هيغام، احد المشاركين الرئيسيين في الدراسة، بان هذه التكنولوجيا قد تتحول الى حقيقة خلال العقد القادم.

فكرة مايسعى بترجم كلمات الحيوانات موجودة منذ سنوات قليلة من الآن ولكن التكنولوجيا المستخدمة لتحقيق ذلك وجعله امرا واقعا لم تتم صياغتها بعد.

وقال الباحث هيغام في حديث لصحيفة الغارديان "أجهزة المستقبل التي ستحقق نجاحا تعتمد بالاساس

الرسم في النظام الرقمي . .
وتبقى مع هذا جماليات الرسم التقليدي!

ترجمة/ عادل العامل

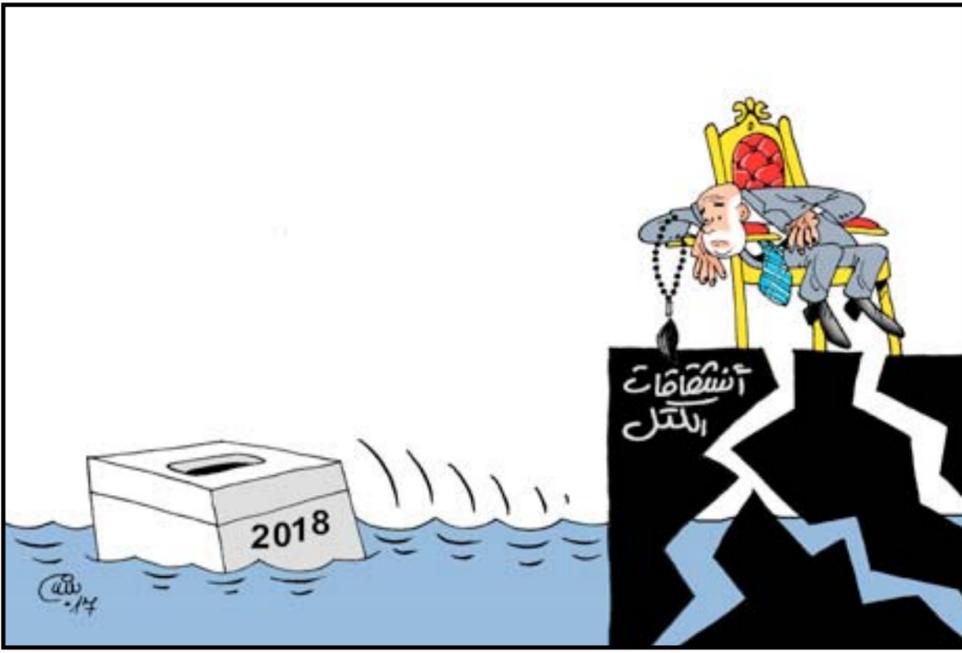


كما أن هناك مشاريع تشعل حماس دوتش لتجربة أمور أخرى: مسلسلات مسرحيات إذاعية قصيرة على الأنترنت، حيث يمكن للمشاهد، في نقاط متنوعة من الصورة، أن يصغي إلى حلقات فريدة، وفي ذلك إمكانات لا يمكن استغناؤها. وكما هي الحال مع دوتش، فإن الرسامة كلوس تومتن تتم جماليات الرسم التقليدي على الورق. ونجد رسوماها المرشحة، الأنيقة، الشبيهة بالحكايات الخرافية تزين العديد من المجلات وكتب الأطفال مثل كتاب (في أرض الغيوم)، لكن فن الشوارع وتصميم الجدران يشكّلان أيضا جزءا من نتاج هذه الفنانة البالغة من العمر 31 عاما. وهي تقول، إن الرسم بقلم الرصاص والحبر يأتي في مقدمة صوري كلها. فأنها ببساطة تعمل بشكل أسرع، وأكثر جرأة وملاءمة على الورق. ثم تقوم كلوس بإلقاء نظرة متفحصة على الرسوم وتعالجها رقميا. وقد أنشأت مؤخرا لحظف التراكيب والخلفيات المدققة التي يمكنها الدخول إليه عند الحاجة. "فالنظام الرقمي يجلب معه تغيرات مفيرة منها، مثلا، أنه يمكن تشغيل الكتب الألكترونية مع الموسيقى وحالات الإضاءة؛ وأن يتفاعل القارئ مع الكتاب". وبعض رسوماها لقصاصات الإعلان والفيديوهات التوضيحية متحركة ويصاحبها النص مع الموسيقى. وهكذا يتوفر جو ومستوى من الانزياح لم يكن بالإمكان تحقيقه في الرسم ذي البعدين.

كما أن هناك مشاريع تشعل حماس دوتش لتجربة أمور أخرى: مسلسلات مسرحيات إذاعية قصيرة على الأنترنت، حيث يمكن للمشاهد، في نقاط متنوعة من الصورة، أن يصغي إلى حلقات فريدة، وفي ذلك إمكانات لا يمكن استغناؤها. وكما هي الحال مع دوتش، فإن الرسامة كلوس تومتن تتم جماليات الرسم التقليدي على الورق. ونجد رسوماها المرشحة، الأنيقة، الشبيهة بالحكايات الخرافية تزين العديد من المجلات وكتب الأطفال مثل كتاب (في أرض الغيوم)، لكن فن الشوارع وتصميم الجدران يشكّلان أيضا جزءا من نتاج هذه الفنانة البالغة من العمر 31 عاما. وهي تقول، إن الرسم بقلم الرصاص والحبر يأتي في مقدمة صوري كلها. فأنها ببساطة تعمل بشكل أسرع، وأكثر جرأة وملاءمة على الورق. ثم تقوم كلوس بإلقاء نظرة متفحصة على الرسوم وتعالجها رقميا. وقد أنشأت مؤخرا لحظف التراكيب والخلفيات المدققة التي يمكنها الدخول إليه عند الحاجة. "فالنظام الرقمي يجلب معه تغيرات مفيرة منها، مثلا، أنه يمكن تشغيل الكتب الألكترونية مع الموسيقى وحالات الإضاءة؛ وأن يتفاعل القارئ مع الكتاب". وبعض رسوماها لقصاصات الإعلان والفيديوهات التوضيحية متحركة ويصاحبها النص مع الموسيقى. وهكذا يتوفر جو ومستوى من الانزياح لم يكن بالإمكان تحقيقه في الرسم ذي البعدين.

كما أن هناك مشاريع تشعل حماس دوتش لتجربة أمور أخرى: مسلسلات مسرحيات إذاعية قصيرة على الأنترنت، حيث يمكن للمشاهد، في نقاط متنوعة من الصورة، أن يصغي إلى حلقات فريدة، وفي ذلك إمكانات لا يمكن استغناؤها. وكما هي الحال مع دوتش، فإن الرسامة كلوس تومتن تتم جماليات الرسم التقليدي على الورق. ونجد رسوماها المرشحة، الأنيقة، الشبيهة بالحكايات الخرافية تزين العديد من المجلات وكتب الأطفال مثل كتاب (في أرض الغيوم)، لكن فن الشوارع وتصميم الجدران يشكّلان أيضا جزءا من نتاج هذه الفنانة البالغة من العمر 31 عاما. وهي تقول، إن الرسم بقلم الرصاص والحبر يأتي في مقدمة صوري كلها. فأنها ببساطة تعمل بشكل أسرع، وأكثر جرأة وملاءمة على الورق. ثم تقوم كلوس بإلقاء نظرة متفحصة على الرسوم وتعالجها رقميا. وقد أنشأت مؤخرا لحظف التراكيب والخلفيات المدققة التي يمكنها الدخول إليه عند الحاجة. "فالنظام الرقمي يجلب معه تغيرات مفيرة منها، مثلا، أنه يمكن تشغيل الكتب الألكترونية مع الموسيقى وحالات الإضاءة؛ وأن يتفاعل القارئ مع الكتاب". وبعض رسوماها لقصاصات الإعلان والفيديوهات التوضيحية متحركة ويصاحبها النص مع الموسيقى. وهكذا يتوفر جو ومستوى من الانزياح لم يكن بالإمكان تحقيقه في الرسم ذي البعدين.

كما أن هناك مشاريع تشعل حماس دوتش لتجربة أمور أخرى: مسلسلات مسرحيات إذاعية قصيرة على الأنترنت، حيث يمكن للمشاهد، في نقاط متنوعة من الصورة، أن يصغي إلى حلقات فريدة، وفي ذلك إمكانات لا يمكن استغناؤها. وكما هي الحال مع دوتش، فإن الرسامة كلوس تومتن تتم جماليات الرسم التقليدي على الورق. ونجد رسوماها المرشحة، الأنيقة، الشبيهة بالحكايات الخرافية تزين العديد من المجلات وكتب الأطفال مثل كتاب (في أرض الغيوم)، لكن فن الشوارع وتصميم الجدران يشكّلان أيضا جزءا من نتاج هذه الفنانة البالغة من العمر 31 عاما. وهي تقول، إن الرسم بقلم الرصاص والحبر يأتي في مقدمة صوري كلها. فأنها ببساطة تعمل بشكل أسرع، وأكثر جرأة وملاءمة على الورق. ثم تقوم كلوس بإلقاء نظرة متفحصة على الرسوم وتعالجها رقميا. وقد أنشأت مؤخرا لحظف التراكيب والخلفيات المدققة التي يمكنها الدخول إليه عند الحاجة. "فالنظام الرقمي يجلب معه تغيرات مفيرة منها، مثلا، أنه يمكن تشغيل الكتب الألكترونية مع الموسيقى وحالات الإضاءة؛ وأن يتفاعل القارئ مع الكتاب". وبعض رسوماها لقصاصات الإعلان والفيديوهات التوضيحية متحركة ويصاحبها النص مع الموسيقى. وهكذا يتوفر جو ومستوى من الانزياح لم يكن بالإمكان تحقيقه في الرسم ذي البعدين.



ثمة غرابة في عقلي

ثمة غرابة في عقلي" للتركي أورهان باموق التي صدرت ترجمتها العربية حديثاً عن المدى بتوقيع المترجم الراحل عبدالقادر عبدالي، التي يستعير عنوانها من بيت من قصيدة الشاعر الإنكليزي ويليام وردزورث يقول فيه «كان ثمة غرابة في عقلي، وشعور لا يعود إلى ذلك الزمان، ولا إلى ذلك المكان» الرواية التي استغرقت كتابتها قرابة الست سنوات، وتغطي مساحة زمنية تصل إلى ٤٣ عاماً، حيث تبدأ أحداثها من عام ١٩٦٩ وتنتهي بعام ٢٠١٢، يعود فيها باموق إلى مدينة الذكريات (إسطنبول كما وصفها في سيرته التي صدرت عام ٢٠٠٣) المدينة القديمة التي سكنها المهاجرون القادمون من قرى بعيدة، راصداً التغييرات التي لحقت بهوية المكان.



• النجمة المصرية مي عز الدين، تنشر صورتها عبر حسابها الخاص انستغرام، وعلقت عليها "أجريت عملية تجميل لأنفي، ولكن أمي كانت غير راضية على هذه العملية، فكيف يبدو، هل الآن أم سابقاً أفضل" وقد اثار هذا التعليق تفاعل الجمهور الذين كانت آراؤهم مؤيدة لرأي والده مي عز الدين.



• عبر أنستغرام تنشر النجمة الهندية سونام كابور صورها أثناء مشاركتها في أحد عروض الأزياء الخاصة بملابس الزفاف الهندي، وقد بدت سونام غاية بالجمال في فستان أبيض شفاف وجميل وبسيط، وهذا ما أشعل تفاعل الجمهور الذين عبروا عن إعجابهم بالنجمة والفستان.

• نشرت وردة تركيا، النجمة سونجول أودين، مقطع فيديو على حسابها على انستغرام، ظهرت به تغني للعروس "أزرا أكين" التي احتفلت بحنثها، وقد أبدى الجمهور إعجابهم الشديد بصوت أودين العذب.



هؤلاء أقوى 5 مشاهير على انستغرام

بينلوبي كروز: نشر صور لأولادي "خط أحمر"



كشفت النجمة العالمية بينلوبي كروز عن قواعدها استخدامها لمواقع التواصل الاجتماعي الشهيرة، خاصة "انستغرام" إذ تضم صفحتها على هذا الموقع أكثر من ٢,١ مليون شخص. وأكدت بينلوبي كروز لعدد من وسائل الإعلام منها "الديلي ميل" : "لن تجد أبداً أي صورة لنفسي ومع أصدقائي فقط."

تايلور سويت
مغنية موسيقى الريف والممثلة الأميركية تايلور سويت (٢٨ سنة) تتمتع بشعبية كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي، على موقع انستغرام وحده يتابعها أكثر من ١٠٢ مليون متابع.

بيونسيه
المغنية الأميركية بيونسيه (٣٦ سنة) حاصلة على ١٠ جوائز غرامي وباعت أعمالها ٢٠٠ مليون نسخة حول العالم، لذا لا يبدو غريباً أن يصل عدد متابعيها على انستغرام إلى أكثر من ١٠٤ ملايين متابع.

كريستيانو رونالدو
النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو (٣٢ سنة) هو لاعب كرة القدم الوحيد الذي ينافس نجوم المشاهير على موقع انستغرام، لاعب نادي ريال مدريد الإسباني له جمهور كبير على موقع انستغرام يقدر بأكثر من ١٠٥ ملايين متابع.

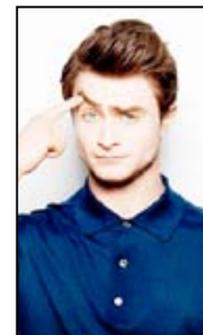
أريانا غراندي
المغنية وكاتبة الأغنيات والممثلة الأميركية أريانا غراندي (٢٤ سنة) تحتل المركز الثاني بين أقوى المشاهير على موقع انستغرام، نجمة مسلسل "كات فالنتاين" يتابعها على الموقع أكثر من ١١٠ ملايين متابع.

سيلينا غوميز
المغنية الأميركية الشاببة سيلينا غوميز (٢٥ سنة) التي تجمع بين الغناء والتمثيل هي أقوى نجمة على موقع انستغرام للتواصل الاجتماعي، غوميز يتابعها على الموقع ١٢٢ مليون متابع.

لأطفاي على انستغرام، لن أفعل هذا أبداً، واستكملت: "أشعر بأنني مسؤولة عن حماية خصوصيتهم، أُنشر صوراً لنفسي ومع أصدقائي فقط."

«هاري بوتر» ضمن قوائم الأغنياء حول العالم

العالم، حيث تقدر ثروته بـ ٢٣ مليون جنيه إسترليني أي أكثر من ٢٧ مليون يورو، مما جعل اسمه يحتل قوائم الشباب ذوي الثروة الهائلة، إلا أنه خصص جزءاً كبيراً من أمواله لصالح الأعمال الخيرية حيث يتعاون مع «دار ديميلسا» التي تساعد الأطفال الذين يعانون من العديد من الأمراض التي تعيق حياتهم، وغيرها من المؤسسات الخيرية التي تساعد الأطفال والمرضى والشباب والأقليات. بدأ رادكليف، تمثيله في ميلاد الفنان «دانيال رادكليف» صاحب الشخصية الأشهر في العالم «هاري بوتر»، التي بسببها أصبح من أغنياء العالم.



«دانيال رادكليف» الذي ساعدته ملامح وجهه وأداؤه المميز وقدرته على التمثيل في أن يكون أشهر بطل السلسلة الخيالية الأكثر مبيعاً في العالم «هاري بوتر»، والتي امتدت على مدار ٧ فصول مختلفة، وكان أخر جزء صدر في عام ٢٠١٧ يحمل اسم «هاري بوتر ومقدسات الموت»، وسجلت الرواية الأصلية المأخوذ عنها سلسلة أفلام هاري بوتر، والتي ترجمت إلى أكثر من لغة وتم تداولها حول العالم، ودخلت السلسلة ضمن قائمة الكتب الأكثر مبيعاً في التاريخ.

غادة عبد الرزاق تعود عن قرار اعتزالها لسبب سياسي!

تراجعت الفنانة المصرية غادة عبد الرزاق عن قرارها مقاطعة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعدما نشرت مقطع فيديو يتضمن مقاطعاً عن خطاب الرئيس عبد الفتاح السيسي. وقد شاركت عبد الرزاق متابعيها عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو لخطاب الرئيس عبد الفتاح السيسي الأخير، وأرقت الفيديو بتعليق لها قائل: "تحيا مصر وشعبها ويارب دايمنا في خير وأمان وسلام". وساد حال من الجدل بين متابعي صفحتها حول الفيديو وما كتبه عبد الرزاق، وانهاالت عليها التعليقات التي استغرقت قرار رجوعها عن مقاطعة مواقع التواصل الاجتماعي، من أجل نشر هذا الفيديو وهي بنفسها قد سبق ونشرت مقطع فيديو يحتوي على مباراة في الملاكمة مقتبس عن فيلم أجني وعلقت عليه ملاحظة "أشوفكم إن شاء الله السنة الجاية لأنني معتزلة التمثيل ولكن اعتزلت السوشيال ميديا.. شكراً".



عدي عبد الستار: أتمنى أن أجسد دور مجنون



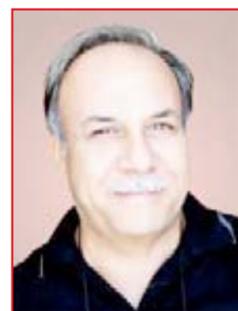
• لو طُلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية فأَي الكتب ستختار؟
- القرآن الكريم أولاً، وكتاب يُعنى بالمسرح، وكتاب عن علم النفس.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تَتمنى أن تعيشه من جديد؟
- أتمنى أن أجسد دور مجنون قد يكون هذا أحد أكثر الأدوار التي أتمناها.
• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتك، ومسوح لك أن تمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟
- بالتأكيد أتمنى أن تزاح هذه الغمة عن بلدي وشعبه، وأن يعم الأمان والسلام في العراق.
• لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟
- سأختار أغنية لكافكا الساهر "أغنية عيد وحب"، وأغنية عراقية باسم "أجل اثنين"، وأغنية قديمة من المقام العراقي.
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
- سأصطحب زوجتي معي، وأحد الفنانين رضا طارش، أو إحسان دعوش.
• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟
- الحب لا يعرف جملة بل بكلمة فهو الحياة بمنتهى الاختصار.
• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسوح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟
- أولاً سأهتم وأعني جداً بالفن والفنانين، ثانياً أقضي على ظاهرة الفقر، وأحسن من ميزانية البلد.

• لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية فأَي الكتب ستختار؟
- القرآن الكريم أولاً، وكتاب يُعنى بالمسرح، وكتاب عن علم النفس.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تَتمنى أن تعيشه من جديد؟
- أتمنى أن أجسد دور مجنون قد يكون هذا أحد أكثر الأدوار التي أتمناها.
• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتك، ومسوح لك أن تمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟
- بالتأكيد أتمنى أن تزاح هذه الغمة عن بلدي وشعبه، وأن يعم الأمان والسلام في العراق.
• لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟
- سأختار أغنية لكافكا الساهر "أغنية عيد وحب"، وأغنية عراقية باسم "أجل اثنين"، وأغنية قديمة من المقام العراقي.
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
- سأصطحب زوجتي معي، وأحد الفنانين رضا طارش، أو إحسان دعوش.
• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟
- الحب لا يعرف جملة بل بكلمة فهو الحياة بمنتهى الاختصار.
• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسوح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟
- أولاً سأهتم وأعني جداً بالفن والفنانين، ثانياً أقضي على ظاهرة الفقر، وأحسن من ميزانية البلد.

• لو أتاحت لك فرصة أن تغير ملامح وجهك ... كيف تَتمنى أن يكون شكلك؟
- على العكس أنا راضٍ تماماً عن شكلي.

لو

صباح



■ **علي حمود الحسن**
الناقد السينمائي، تَصفه دار الثقافة والنشر الكردية في وزارة الثقافة خلال ندوة بعنوان "قراءة في واقع السينما العراقية بعد التغيير السينمائي الكردي أمونجا". سيشاركه الندوة المخرج السينمائي سعد نعمة وذلك صباح يوم غد الأربعاء في مقر الدار.

■ **تنهيد علي**
مدير إعلام هيئة الإعلام والاتصال، تعلن أن الهيئة استعادت ٢٤ قطعة أثرية مهمة كانت قد هربت من العراق للبيع في احد مزادات فرنسا، وهي عبارة عن مجموعة أختام اسطوانية كانت بحوزة مواطنين بريطانيين.

■ **سامان الجاف**
المصور الفوتوغرافي، يقيم كولبتيكان.