

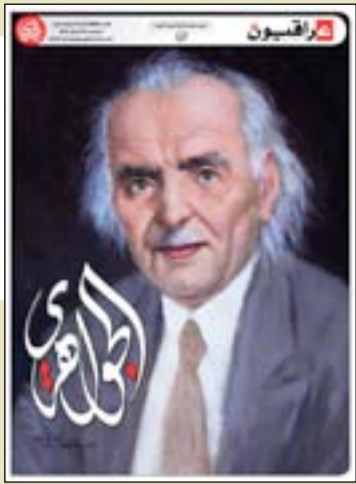


رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

خزير

500
16
دینار
صفحة

جريدة سياسية يومية



ملحق خاص عن الجواهري
لوحة الغلاف
بريشة الفنان فيصل لعبي

العدد (3980) السنة الرابعة عشرة - الخميس (27) تموز 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

القيادة العسكرية تُبعد الحشود من الموصل وتستثنى فصيلاً يقوده النجيفي الموصل بعد التحرير: نحذر من تمركز داعش في الصحراء

□ بغداد / المدى

يقف أبو كرز مع مقاتليه على حافة النهر لمرقبة المسلحين، الذين ينوون الهروب من ساحل الموصل الأيمن باتجاه نهر دجلة، الرجل، الذي يقود مجموعة من أبناء عشيرته المقاتلين ضمن الحشد العشائري، يؤكد أنهم يقتلون منذ أسابيع العشرات من مسلحي داعش الذين يظهرون فجأة من مخابهم عند أطراف نهر دجلة. ومنذ أن أعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، قبل أسبوعين، استعادة السيطرة على الموصل، يواصل العديد من مقاتلي داعش الخروج من الأنفاق والسرايب ومن بين ركام المنازل المدمرة، ويعتقد ان التنظيم، بعد خسارته للموصل، قد يعود الى أسلوبه السابق المتمثل بشن هجمات منفردة على القوات الامنية. كما يرجح ان يتأخر تثبيت الامن في ساحل الموصل الأيمن، نظرا لاتصال هذا الجزء من المدينة بمناطق صحراوية واسعة تمتد الى سوريا، خلافا للجانب الشرقي المتصل بإقليم كردستان. وخلال الاسابيع الماضية هاجم "داعش" بلدات في جنوب الموصل، الواقعة على الضفة الغربية لدجلة، كما كان

يبدأت من حين الى آخر القطاعات العسكرية في قلب الساحل الأيمن. ويقول أبو كرز، محمد الوكاك، القائد في الحشد العشائري، ان "عمليات التسلل عبر دجلة الى ساحل الموصل الأيسر ما زالت مستمرة. كل يوم تقريبا نقتل بعض عناصر داعش". ويتمركز الوكاك، قائد الفوج ٤١ المعروف باسم (فوج الكرار)، على الضفة الغربية للنهر. ويؤكد في اتصال مع (المدى) امس، "قتلنا ٧٦ مسلحا، قبل أسبوعين من التحرير وحتى الآن". ويعتقد أبو كرز ان المسلحين سيواصلون محاولات الهروب. وفي بعض الاحيان، نقلت عناصر التنظيم من المراقبة على حافة دجلة، لكن القيادي في الحشد يقول "تلاحقهم في الماء، وتبقى جثثهم طافية في النهر". لا يهدر أبو كرز الوقت كما يقول في "إمساك الدواعش"، ويضيف قائلا "إنهم إرهابيون، ونقتلهم على الفور". فيما لا يمنع ان يقوم أفراد الفوج بعمليات أمنية محدودة، لاعتقال بعض المتهمين وتسليمهم الى الشرطة الاتحادية القريبة من موقع القوة العشائرية.

■ التفاصيل ص ٢



امرأة تتدع من سوق الشورجة وسط بغداد.. عدسة محمود رؤوف

هيئة السياحة: التقشف قيد مشاركتنا في المعارض الدولية

□ بغداد / المدى

يقول رئيس هيئة السياحة محمود الزبيدي في حديث ل(المدى)، إن الوضع المالي الصعب الذي يمر به البلد، أسهم في تراجع مشاركات العراق في المهرجانات الدولية للسياحة، موضحا: كنا سابقا ومن العام ٢٠١٠ حتى العام ٢٠١٤، نشارك في معارض سياحية عديدة في لندن وبرلين ودي وبوسكو، عبر عرض المنتجات الشعبية التراثية والفلكلورية المتنوعة.

■ التفاصيل ص ٥

سعدون الدليمي يعود إلى الواجهة بقيادة الكتلة البرلمانية

خلافات اتحاد القوى تهدد بإجهاض مساعي توحيد البيت السني

□ بغداد / المدى

حده الخلافات بين القوى السنية حول عودة النائب أحمد المساري إلى رئاسة كتلة اتحاد القوى العراقي. إذ تتركز الانقسامات بين تجمع (البيت العراقي)، بقيادة محمود المشداني، وتحالف القوى الوطنية، الذي يتزعمه سليم الجبوري. وتنتظر القوى السنية لقاء حاسما ومرتبعا سيجمعها الأسبوع المقبل، لفتح باب الترشيح لرئاسة الكتلة السنية في البرلمان، وهو ما يصطدم برغبة قوية من أطراف خارجية تضغط لترشيح المساري مرة أخرى لرئاسة الكتلة. ويقول النائب عن اتحاد القوى العراقية عبد الرحمن اللوزي، في تصريح ل(المدى)، "هناك محاولات جادة وقوية تمارسها أطراف سياسية معروفة لتفتيت كتلة اتحاد القوى العراقية وإذابتها في الكتلة الجديدة (تحالف القوى الوطنية)، التي شكلتها قوى ١٤ تموز". ويضيف اللوزي ان "هذه الأطراف تسعى لفسح المجال امام تحالف القوى الوطنية، الذي وضعت أسسه في تركيا لقيادة المكون السني وكتلته البرلمانية". لافتا إلى ان "هناك تحفظات قوية تبديها شخصيات سنية معتدلة ضد هذه الطروحات".

■ التفاصيل ص ٢

ورلد تريبيون: الانسحاب الأميركي وضعف بغداد ساعد بظهور داعش

النفط: نسعى لزيادة إنتاج المصافي وتقليل الاستيراد

□ بغداد / المدى

طالبت الهيئة القيادية للمجلس الأعلى تيار الحكمة بإيقاف الاستيلاء على المقرات في أعقاب انشقاق الأخير عنه، داعيا فروعها في بغداد والمحافظات الى مواصلة عملها. وكشفت الهيئة اختيار رئيس مؤقت بدلا من عمار الحكيم الذي أعلن انسحابه من الحزب مؤخرا، مشددا على استمرار التنسيق مع التيار المنشق

عنه. وتضم الهيئة القيادية للمجلس الأعلى، كلا من باقر جبر، وجلال الدين الصغير، وصدر الدين القباجي، وهمام حمودي، ومحمد تقي المولى. وفي وقت متأخر من يوم الثلاثاء، عقدت الهيئة القيادية وعدد من أعضاء المكتب السياسي في المجلس الأعلى الاسلامي اجتماعا تناولت الموقف تجاه انسحاب الحكيم. وخلص الاجتماع الى ضرورة انتخاب بديل عن الحكيم خلال الايام

الداخلية، وبهذا تدعو الهيئة القيادية جميع تنظيمات المجلس الأعلى ومكاتبه في بغداد والمحافظات مواصلة اعمالهم الاعتيادية بشكل طبيعي لحين عقد اجتماع موسع لكل قيادات ومسؤولي المكاتب. بدوره أكد القيادي في المجلس الأعلى باقر الزبيدي التوصل مع تيار الحكمة برئاسة الحكيم إلى تفاهم لتسليم جميع المقرات إلى الهيئة القيادية للمجلس

المقبلة. وجدت الهيئة القيادية والمكتب السياسي اعترافها وتقديرها لدور الخامنسي. وأكدت الهيئة "المضي قدما بمبادئ شهيد المحراب والاستمرار على نهج تيار شهيد المحراب ومتبنياته ورؤاه في بناء الدولة وخدمة الوطن والمواطن". وكشفت الهيئة القيادية والمكتب السياسي عن "انتخاب مسؤول تنفيذي (مؤقتا) للمجلس الأعلى ليقوم بالمهام التنفيذية حسب الصلاحيات الممنوحة له في النظام

■ التفاصيل ص ٢

<p>محمد هادي: نواب البرلمان أزهوا بتحركات مريبة تهدد بملف الكويت!</p> <p>8</p>	<p>ترامب يطالب إيران بالامتنال لبندو الاتفاق النووي</p> <p>11</p>	<p>الإعلامية هارلو هونز: الصحافيون المستقلون يكونون قلقين جدا</p> <p>15</p>
--	---	---

العبادي يؤكد المضي بنقل الصلاحيات إلى المحافظات من دون تدخل

2

عروض تنهمز الكاع

انترنت مفتوح

7,000 اسبوعياً

2,000 يومياً

30,000 شهرياً

www.lq.zain.com

زين، عالم جميل

تيار الحكمة يعلن التحاق وزراء النفط والنقل والرياضة بصوفه المجلس الأعلى يختار بديلا مؤقتا عن الحكيم ويتحرك لإيقاف تداعيات الانشقاق

□ بغداد / المدى

طالبت الهيئة القيادية للمجلس الأعلى تيار الحكمة بإيقاف الاستيلاء على المقرات في أعقاب انشقاق الأخير عنه، داعيا فروعها في بغداد والمحافظات الى مواصلة عملها. وكشفت الهيئة اختيار رئيس مؤقت بدلا من عمار الحكيم الذي أعلن انسحابه من الحزب مؤخرا، مشددا على استمرار التنسيق مع التيار المنشق



سعدون الدليمي يعود إلى الواجهة بقيادة الكتلة البرلمانية وتشكيل حزب سياسي

خلاف حول رئاسة اتحاد القوى يُهدد بإجهاض مساعي توحيد البيت السنّي

عاد وزير الدفاع السابق والنائب الحالي سعدون الدليمي إلى واجهة الأحداث مرة أخرى، باختياره رئيساً للكتلة السنّيّة في البرلمان، وإعلانه تأسيس حزب سياسي جديد. وانتهى اجتماع طارئ لاتحاد القوى، قبل ثلاثة أيام، كان مقرراً له أن يبحث أسباب عزل أحمد المساري عن رئاسة الكتلة البرلمانية إلى تكليف سعدون الدليمي برئاسة الكتلة لمدة عشرة أيام فقط، بعدما تحولت ملائمة بين الفريقين إلى تشابك بالأيدي.



تحالف القوى الوطنية خلال مؤتمر تأسيسه.. أوشيف

إسعاد المساري مرة أخرى إلى رئاسة الكتلة السنّيّة. وأضاف قبل ثلاثة أيام تمت دعوة أعضاء الكتلة إلى اجتماع في منزل سليم الجبوري لبحث موضوع الإقالة وانتهى بمشاجرة تحولت إلى تشابك بالأيدي بين المساري ومحمد تميم. وتابع النائب عن نيابته انه "نظراً لهذه المشاكل والتحديات قررت الأطراف السنّيّة المجتمعة اختيار سعدون الدليمي أكبر النواب سناً، كرئيس مؤقت لحين التوافق على شخصية أخرى لرئاسة كتلة اتحاد القوى". وبينما ان الاجتماع حدم مهمة الدليمي المؤقتة بعشرة أيام لانتخاب بديل عن المساري. وبلغت اللويزي إلى ان "تجمع ١٣ تموز لديه عدة مرشحين لخلافه لسري، واكثرهم مقبولية هما محمد تميم وصالح

المساري من اجل ضرب المشروع الجديد. وكان اتحاد القوى العراقية قد عقد اجتماعاً في منزل النائب محمد تميم، الأسبوع الماضي، انتهى بالتصويت على إقالة النائب أحمد المساري من رئاسة الكتلة النيابية. وجاء القرار بعد أيام من انعقاد (مؤتمر بغداد) الذي كان للمساري دور محوري بانعقاده بهدف إنشاء مرجعية سياسية موحدة للقوى السنّيّة. وشكك رئيس كتلة اتحاد القوى البرلمانية المقال، بقانونية قرار استبداله من رئاسة الكتلة على الرغم من تصويت ٢٧ نائباً على إقالته من مجموع ٥٤ نائباً. لكنه أكد انه سيتخلى عن منصبه حرصاً على عدم شتم الكتلة وانه ملتزم بقرار زملائه الخاص. (البيت العراقي). وأوضح ان هذا التجمع تبني إقالة رئيس كتلة اتحاد القوى العراقية أحمد

بغداد / محمد صباح

في هذه الأثناء تتصاعد حدة الخلافات بين القوى السنّيّة حول عودة النائب أحمد المساري إلى رئاسة كتلة اتحاد القوى العراقي. إذ تتركز الانقسامات بين تجمع (البيت العراقي)، بقيادة محمود المشهداني، وتحالف القوى الوطنية، الذي يترجمه سليم الجبوري. وتنتظر القوى السنّيّة لقاء حاسماً ومترقباً سيجمعها الأسبوع المقبل، لفتح باب الترشيح لرئاسة الكتلة السنّيّة في البرلمان، وهو ما يصطدم برغبة قوية من أطراف خارجية تضغط لترشيح المساري مرة أخرى لرئاسة الكتلة.

ويقول النائب عن اتحاد القوى العراقية عبد الرحمن اللويزي، في تصريح لـ (المدى)، "هناك محاولات جادة وقوية تمارسها أطراف سياسية معروفة لتفتيت كتلة اتحاد القوى العراقية وإذابتها في الكتلة الجديدة (تحالف القوى الوطنية)، التي شكلتها قوى ١٤ تموز". وعقدت قيادات تحالف القوى، في ١٤ تموز مؤتمراً متزامناً في بغداد وأربيل، الأول حضره رئيس مجلس النواب سليم الجبوري وأسامة النجيفي وجمال الكربولي ومطلون عن خيس الخنجر. فيما عقد الثاني بحضور عدد من المطلوبين للقضاء بينهم رافع العيساوي وأثيل النجيفي. وانتهى المؤتمران بالإعلان عن تشكيل (تحالف القوى الوطنية). وهذه الأطراف تسعى لفسح المجال أمام تحالف القوى الوطنية، الذي وضعت أسسه في تركيا بقيادة المكون السنّي وكتلة البرلمانية، لافتاً إلى ان "هناك تحفيزات قوية تبنيها شخصيات سنّيّة معتدلة ضد هذه الطروحات".

نقطتين متنازعتين

مازن الزبيدي

البرلمان بين مفوضيتين

في غضون أسابيع قليلة استطاع مجلس النواب حسم ملف مفوضية حقوق الإنسان، فيما لا يزال ملف مفوضية الانتخابات يراوح مكانه منذ عدة أشهر بانتظار تعديل قانونها اولاً، وضمان الكتل لحضورها ضمن طاقم المفوضية.

فمنذ نحو ١٠ أشهر تنخرط الكتل السياسية بوضع مسانها على تشكيلية المفوضية. وخاضت الاطراف سلسلة سجلات ابتدأت باستجواب المفوضية الحالية ومحاولة إسقاطها برلمانياً كما تبني ذلك التيار الصدري. لكن المسعى الصدري اصطدم بالانقسام الذي منع طرح الثقة في البرلمان، ودفعه للقبول بصيغة لتغيير المفوضية من خلال لجنة الخبراء البرلمانية. لاحقاً انتقل السجال الى تشكيلية لجنة الخبراء، التي حجز الصديون اثنين من مقاعدها. ثم انتقل الخلاف الى مستوى آخر تركّز حول البيات الترشيح ومعايير التقييم، والمفاضلة بين مئات المتنافسين. والأّن تقرب اللجنة من اختيار ٩ مرشحين، لكن يتوقع ان تستغرق الانتهاء من هذه العملية وقتاً يمتد الى مطلع الخريف المقبل.

وشهدنا، طيلة الأشهر الماضية، ازمتات سياسية واجتماعية عنيفة، كانت تدور حول الإطاحة بمفوضية الانتخابات، بعد رفع التيار الصدري هذا الشعار، محاولاً فرضه بقوة التظاهرات والتشديد الجماهيري. وتسبب هذا التصعيد بصدام دموي مع أجهزة الامن في شباط الماضي، عندما حاول محتجون العبور باتجاه بوابات المنطقة الخضراء.

ولم تقف تداعيات أزمة مفوضية الانتخابات والعراك الذي نشب بسببها عند هذا الحد، بل تجاوزته الى تأجيل الانتخابات المحلية، وبدخول الحكومات المحلية في فراغ قانوني. وهو سيناريو مرشح لل تكرار في ربيع ٢٠١٨، الموعد المقرر لاجراء انتخابات متزامنة. وهذا ما قد يفسر تراجع حدة الأزمة التي اندلعت حول المفوضية، التي اكتشفنا ان جوهرها يمثل صراعاً من اجل ازالة المنافسين على السلطة.

وخلافاً لازمة مفوضية الانتخابات المتواصلة، فقد تم تمرير مجلس مفوضية حقوق الإنسان بشكل سلس من دون اعتراض على تشكيلية المحاصصة، ولا التظاهر ضد التجديد لأعضاء سابقين، ولا حتى العلم بأعداد المتقدمين للترشيح، ولا آلية التقييم التي خضعوا لها؛ والمثير للانتباه، ان الكتل التي ترفض المحاصصة في مفوضية الانتخابات تقبلتها في مفوضية حقوق الإنسان بروح رياضية، ولم تد أي مؤشر لمعارضة ذلك.

إن ازدواجية المعايير في التعاطي مع هيتين مستقلتين لهما مساس مباشر بالمشاركة السياسية وضمان مناخاتها الحقوقية والقانونية، تعكس فيها ملتبسا للديمقراطية لدى زعامات وكوادر الاحزاب والكتل الناشطة في الحياة السياسية.

ففيما تتغفص الاطراف السياسية في مناقشة ادق التفاصيل لتقاسم الهيئة المشرفة على اجراء الانتخابات، وضمان حضور ممثلها في كافة مراقفها، فإنها في الوقت ذاته لا تبذل اهتماماً مماثلاً للهيئة المعنية بحقوق الإنسان وحماتها من الإنتهكات. يكفي ان نعرف ان مفوضية حقوق الإنسان، التي تأسست بموجب قانون رقم ٥٣ لعام ٢٠٠٨، وصوت البرلمان على اول مجلس لمفوضيتها في عام ٢٠١٢، شُكلت في عقد اجتماع واحد لها. فطيلة خمس سنوات لم تمتلك المفوضية مقراً ثابتاً، واكتفى اعضاؤها، بالتجمع في احدى قاعات قبو البرلمان ان سححت لهم الفرصة. كما ادى الخلاف على رئاسة المفوضية الى تحويلها لمؤسسة مشلولة.

لقد تصاعد الصراع حول دجاجة العملية السياسية التي تبيض ذهاباً "مفوضية الانتخابات"، الى الحد الذي هدد البلاد بمفوضى عارمة، بينما لم يحظ تشكيل مفوضية حقوق الإنسان بمثل هذه الجلبية، وتم تمريرها بهدوء تام. من هنا نكتشف ان القوى السياسية تتنافس على اقتسام ثمرات الديمقراطية، لكنها تتنصل عن التزامات هذه الديمقراطية، التي نص عليها الدستور في باب الحقوق والحريات. فحلاوة السلطان، لدى احزابنا وكتلتنا، مقدمة على حقوق الإنسان!

تيار الحكمة يُعلن التحاق وزراء النفط والنقل والرياضة بصفوفه

المجلس الأعلى يختار بديلاً مؤقتاً عن الحكيم ويتحرك لإيقاف تداعيات الانشقاق

الجديد سيسلم المجلس الأعلى جميع ممتلكاته. وقال مستشار رئيس تيار الحكمة، في مؤتمر صحفي عقده بطهران، إن "هناك خلافات بين الحكيم وبعض القياديين في المجلس الأعلى الإسلامي، وحاولنا ان نحل هذه الخلافات ولكن ذلك لم يتحقق". وتابع ان "الحكيم خرج من المجلس الأعلى، إلا ان الأيديولوجيا السابقة والأسلوب السابق سيستمران، وكما جاء في بيان الاعلان عن تشكيل الحزب لا يوجد بيننا خلاف (بين التيار الجديد والمجلس الأعلى) سوى في موضوع الشباب". وفي سياق ذي صلة، أعلن تيار الحكمة الوطني، أمس، انضمام ٣ وزراء اليه، فيما أكد تسمية النائب حبيب الطرفي رئيساً للكتلة النيابية، جاء ذلك بعد يوم واحد من إعلان انطلاق التيار الجديد الذي يترجمه الحكيم.

بدوره أكد القيادي في المجلس الأعلى باقر الزبيدي التوصل مع تيار الحكمة برئاسة الحكيم إلى تفاهم لتسليم جميع المقرات إلى الهيئة القيادية للمجلس. وقال الزبيدي، في منشور له على صفحته في فيسبوك، ان "انسحاب سماحة السيد عمار الحكيم من المجلس الأعلى؛ لا يعني ان تكون ضدين، بل سنتناقس في ساحتنا الوطنية المفتوحة لخدمة أبناء شعبنا ومصالحته الوطنية". وأضاف "توصلنا في حواراتنا مع إخوتنا في تيار الحكمة الوطني الى عدم التجاوز على المكاتب التابعة للمجلس الأعلى في بغداد والمحافظات؛ وتسليم جميع المقرات التابعة للمجلس الأعلى". وأكد الزبيدي "ستواصل مع الذات الإخوة والأخوات في كتلة المواطن وسنعمل تحت خيمة المجلس الأعلى في البرلمان وكذلك تم التواصل مع جميع التنظيمات في كل المحافظات، من قبل المكتب السياسي وهيئة القيادة وتم إعداد خطة في هذا المجال للتحرك السريع لإيجاد مخططات مهمة لأجل التواصل مع جماهيرنا وهذا التواصل والإصلاات بجميع المكاتب يسير وفق رؤية الهيئة القيادية بانسيابية عالية ونجاح باهر".

بدوره أكد محسن الحكيم، شقيق عمار الحكيم، إن الخلافات بين الأخير وقيادات المجلس الأعلى تسببت بانسحاب الحكيم وتشكيل تيار جديد، فيما أشار الى ان التيار الجديد سيضم جميع ممتلكاته. وقال مستشار رئيس تيار الحكمة، في مؤتمر صحفي عقده بطهران، إن "هناك خلافات بين الحكيم وبعض القياديين في المجلس الأعلى الإسلامي، وحاولنا ان نحل هذه الخلافات ولكن ذلك لم يتحقق". وتابع ان "الحكيم خرج من المجلس الأعلى الإسلامي، إلا ان الأيديولوجيا السابقة والأسلوب السابق سيستمران، وكما جاء في بيان الاعلان عن تشكيل الحزب لا يوجد بيننا خلاف (بين التيار الجديد والمجلس الأعلى) سوى في موضوع الشباب". وفي سياق ذي صلة، أعلن تيار الحكمة الوطني، أمس، انضمام ٣ وزراء اليه، فيما أكد تسمية النائب حبيب الطرفي رئيساً للكتلة النيابية، جاء ذلك بعد يوم واحد من إعلان انطلاق التيار الجديد الذي يترجمه الحكيم.



الحكيم خلال مؤتمر إعلان تياره

وبهذا تدعو الهيئة القيادية جميع تنظيمات المجلس الأعلى ومكاتبه في بغداد والمحافظات مواصلة اعمالهم الاعتيادية بشكل طبيعي لحين عقد اجتماع موسع لكل قيادات ومسؤولي المكاتب. كما دعت الهيئة القيادية "الذين رفعوا اسماً آخر على بعض المقرات الخاصة بالمجلس الأعلى الى التوقف عن هذا العمل، أمليين منهم تسليم هذه المقرات الى مسؤولي المجلس الأعلى، وقد شكلت لجنة متابعة هذا الامر".

لافتاً لتقديم الحكيم شكره الى المرشد الإيراني لدعمه المجلس الأعلى منذ تشكيله مطلع الثمانينيات وحتى سقوط نظام صدام لدعمه المتواصل للعملية السياسية. وفي وقت متأخر من يوم الثلاثاء، عقدت الهيئة القيادية وعدد من أعضاء المكتب السياسي في المجلس الأعلى الإسلامي اجتماعاً تناولت الموقف تجاه انسحاب الحكيم. وخلص الاجتماع الى ضرورة انتخاب بديل عن الحكيم خلال الايام المقبلة. ووجدت

طالبت الهيئة القيادية للمجلس الأعلى تيار الحكمة بإيقاف الاستيلاء على المقرات في أعقاب انشقاق الأخير عنه، داعياً فروعه في بغداد والمحافظات الى مواصلة عملها. وكشفت الهيئة اختيار رئيس مؤقت بدلا من عمار الحكيم الذي أعلن انسحابه من الحزب مؤجراً، مشدداً على استمرار التنسيق مع التيار المنشق عنه.

بغداد / المدى وتضم الهيئة القيادية للمجلس الأعلى، كلاً من باقر جبر، وجلال الدين الصغير، وصدر الدين القبانجي، وهمام حمودي، ومحمد تقي المولى. وحسم الحكيم، يوم الإثنين، الخلافات التي عصفت بحزبه طيلة الأشهر الأخيرة، معلناً تشكيل "تيار الحكمة الوطني" ومغادرة المجلس الذي تولى رئاسته في ٢٠٠٩ بعد رحيل والده عبدالعزيز الحكيم. وكان

الجعفري؛ حريصون

على معرفة مصير 39

هندياً اختطفهم داعش

بغداد / المدى

نفى وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أمس الأربعاء، وجود أدلة قاطعة عن مصير المفقودين الهنود الذين اختطفهم تنظيم داعش ابان سيطرته على الموصل قبل نحو ثلاث سنوات، لافتاً الى ان ما سمعته من اخبار يؤكد وجودهم في مناطق يسيطر عليها داعش في سوريا. وقال وزير الخارجية في بيان على هامش لقائه مع نائب الرئيس الهندي حامد الانصاري في نيودلهي، "نقلت (المدى) نسخة منه، إنه "قلق على المفقودين الهنود الذين اختطفهم عصابات داعش عندما سيطرت على سجن بادوش، ونقدر قلق أهالي المفقودين، وقلق الحكومة، والشعب الهندي، موضعاً ليس لدينا أدلة قاطعة عن مصيرهم، وكل ما ينكر فهو غير مؤكد، ونحن ماضون ببذل الجهد لمعرفة مصيرهم". وأكد الجعفري ان "هناك أخباراً نسمعها عن وجودهم في مناطق، لكنها ليست مؤكدة، ونأمل أن يكون خبر بقائهم أحياء هو المؤكد"، مشدداً "سنبقى نتابع موضوعهم معتقدين أنهم أحياء، وما يتردد من أنهم في سوريا، أو تهدم عليهم السجن فهذه الأخبار ليست دقيقة جداً". وأكد الجعفري، أن كل ما يصدر عن عصابات داعش الإرهابية فهو أخبار مكتوبة، وعكس الواقع، ولكني أؤكد أن القوات العراقية بمختلف فصائلها جادة في البحث عن المفقودين سواء كانوا عراقيين أم هنوداً، لافتاً "نحن حريصون على حفظ النفس البشرية، وحفظ حياة المواطنين". وكشف الجعفري، "ناقشنا موضوع المفقودين الـ ٣٩ الهنود مع وزيرة الخارجية الهندية، وما نكرته آثار احترامنا، وإعجابي إذ أبدت اهتمامها بسلامتهم، والطرق التي يمكن أن توصلنا إلى النتيجة عن مصيرهم".

مراقبون دوليون يقللون من أهميته ويعدونه تكتيكا لـ "حفظ ماء وجه طهران"

اتفاق عسكري بين العراق وإيران يدخل واشنطن في حالة الترقب والانتظار

ترجمة: المدى

وقع كل من إيران والعراق مؤخرا اتفاقا لتعزيز التعاون العسكري بينهما بهدف محاربة "الارهاب والتطرف"، ومن المحتمل ان لا يرضى الرئيس دونالد ترامب على هذا الاتفاق.



البحالي وزير الدفاع الإيراني خلال توقيع اتفاق للتعاون العسكري

وتفيد وسائل الاعلام الإيرانية ان مذكرة التفاهم تشمل توسيع التعاون وتبادل الخبرات حول مكافحة الارهاب والتطرف وضمان أمن الحدود والدعم المعلوماتي واللوجستي والتقني والعسكري. ولم ترد حتى الآن الكثير من الردود على مذكرة التفاهم في الولايات المتحدة. ولكن نظرا لما هو متوقع فإنه من المشكوك فيه أن يتم الترحيب بهذه الصفقة في واشنطن. ومؤخرا زالت ادارة ترامب من حدة التوتر مع إيران وانتهت مؤخرا الجمهورية الإسلامية بانتهاك "روح" الاتفاق النووي. وفي الاسبوع الماضي، وافق ترامب على إعادة التصديق على الاتفاق، مؤكدا أن إيران تمتلك لشروط الاتفاق متعدد الاطراف لعام 2015. وقال مسؤولون في البيت الأبيض إنه "فعل ذلك بتردد كبير".

وقال مسؤول تحدث مع صحيفة نيويورك تايمز بشرط عدم الكشف عن هويته إن الرئيس أمضى 55 دقيقة من الاجتماع الذي استمر لمدة ساعة وهويجادل مستشاريه بأنه لا يرغب في أن يفعل ذلك. ولا يزال ترامب يدفع باتجاه فرض مجموعة جديدة من العقوبات ضد إيران التي من المقرر ان يصوت عليها مجلس النواب. ويركز قانون مكافحة أنشطة إيران المدمرة للاستقرار على برنامج

إيران للصواريخ الباليستية، وقد أقره مجلس الشيوخ في حزيران الماضي. وفي تقاريرها السنوية حول الارهاب التي صدرت الاسبوع الماضي، وصفت أنه تهديد مادي للقوات الأميركية، لكن يبدو أن البنتاغون يلتزم بنهج الانتظار وترد وزارة الخارجية على طلب التعليق حول ما يعنيه توقيع العراق (الذي تقاتل فيه القوات الأميركية منذ أكثر من 14 عاما) لاتفاق عسكري مع البلاد التي تعتبرها الولايات المتحدة تهديدا أمنيا عالميا كبيرا. وعلى الرغم من أن وجود إيران في العراق كان ينظر إليه في بعض الأحيان على أنه تهديد مادي للقوات الأميركية، لكن يبدو أن البنتاغون يلتزم بنهج الانتظار والترقب لمذكرة التفاهم. ويقول المتحدث باسم البنتاغون الميجور أندريان رانكين جالواي "ليس واضحا على الفور ان محتويات مذكرة التفاهم

لكن دور الولايات المتحدة في مستقبل العراق غير واضح حتى الآن حيث أن الفصائل المسلحة المدعومة من إيران ومقاتلي البشمركة الكردية زادت من نفوذها في العراق خلال الحرب ضد تنظيم داعش. إلا أن دور إيران والحشد الشعبي يبدو الآن أكثر وضوحا من أي وقت مضى. وكان مقاتلو الحشد البالغ عددهم 122 ألف شخص مستعدون للثبات على مواقعهم حتى قبل التوقيع على الاتفاق. وقد دعم رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي دور الحشد الشعبي في العراق. وبعد تحرير الموصل من داعش، قال العبادي إنه "يجب أن يظل على الأقل لسنوات، لأن التهديد الإرهابي ما يزال موجودا". وقال بول سالم، نائب رئيس معهد تحليل السياسات والبحوث والبرامج في الشرق الأوسط، إن حكومة بغداد لها "علاقات ممتازة مع إيران، وعندما كان داعش على وشك الدخول إلى بغداد، كان الدعم الإيراني حاسما حتى انضمت الولايات المتحدة إلى القتال". وقال سالم إن "الأميركيين يدركون تماما ان إيران ستحاول دفع بغداد إلى طلب مغادرة الأميركيين بعد ان تنتهي عملية تحرير الموصل"، لافتا إلى ان "الخطر هو أن إيران يمكن أن تعود إلى محاربة الولايات المتحدة عن طريق الفصائل المسلحة، كما فعلت في السنوات الأولى من الحرب". ويضحك سالم قائلا "يبدو أن الولايات المتحدة اتخذت قرارا خاطئا في عام 2003، حيث ان الغزو الأميركي للعراق سلم البلاد إلى النفوذ الإيراني". وأكد إن "مذكرة التفاهم هذه هي مجرد استمرار لعلاقة قوية موجودة بالفعل".

الامم المتحدة تتوقع أزمة انسانية طويلة الأمد في المناطق المحررة وورلد تريبيون: الانسحاب الاميركي وضعف بغداد وراء انبعاث داعش

أدين بانقاذ طائرات مسيرة لداعش وتدريب عناصر التنظيم الـ FBI يحقق في تواطؤ عريف اميركي أقسم بالولاء الى البغدادي

ترجمة: المدى

وراء انبعاث داعش

على السياسة الطائفية أكثر من تركيزها على الوحدة الوطنية، وبهذا خلقت الظروف لظهور تطرف جديد. نسي الناس الكارثة الدموية، و بحلول نهاية 2011 سحب الرئيس أوباما جميع القوات الأميركية. وفي بداية 2014 رأى أوباما ان داعش مجرد مجموعة إرهابية صغيرة، لكن بعد أشهر أثبت المسلمون أنه كان مخطئا بشكل يثير الضحك. في حزيران 2014 استولت المجموعة على مدينة الموصل فيما أصبح إنحدارا مهينا للجيش العراقي و تكسبة نفسية مذهلة للسيادة العراقية حيث تسبب سقوط مدينة كبيرة و خسارة أراضي مهمة بإنهاجر عسكري شبه كامل في الشمال. في ربيع 2015 استولت المجموعة على مدينة الرمادي غرب بغداد علاوة على مدينة تدمر السورية. وقامت المجموعة بنهب المواقع الأثرية الأثرية الغنية بالكثوث مثل النمرود والحضر. وكان توسع داعش في الأنبار ودمرا، وكان الأميركيون ينظرون للإنكاسات في الأنبار بأنها مريرة نظرا للدماء الأميركية التي سالت هناك خلال حرب العراق. تغذت مجموعة داعش على الانقسامات بين الشيعة والسنة في العراق.

الآن وبعد تحرير الموصل من داعش، يقول كوبيش "لغرض ترجمة مكاسب النصر العسكري إلى استقرار وأمن وعدالة و تطوير، على الحكومة القيام بكل ما في وسعها لإعادة الحياة والأمن والكرامة للمواطنين". من جانبها حذرت ليز غراند مسؤولة برنامج التطوير التابع للأمم المتحدة قائلة ربما يتوقف القتال لكن الأزمة الإنسانية ستستمر، وأشارت إلى حجم الدمار في الموصل، وتقدر الأمم المتحدة كلفة إعادة الاستقرار لوحده بنحو 700 مليون دولار.

بعد تحرير الموصل قال الرئيس دونالد ترامب "لقد حققنا تقدما ضد داعش خلال الأشهر الستة الماضية أكثر مما تحقق في السنوات السابقة. النصر في الموصل يشير إلى أن أيام داعش في العراق وسوريا باتت معدودة". إحدى ضحايا داعش غير المعلنة هي الأقلية المسيحية في سهل نينوى التي واجهت عشر سنوات من الاضطهاد و تعرضت لتدمير منهج في العراق وسوريا. لقد إنحسرت شبكة داعش العنكبوتية التي عشت فوق العراق، لكنها لم تنته. الأمر المهم هو ان التصميم الأميركي و الالتزام العسكري للحكومة العراقية قد أنقذ شعب الموصل من بربرية داعش، لكن هل لاحظ أحد ذلك.

تهديدا في هاواي. و إستنادا إلى إفادة خطية قدمت إلى محكمة مقاطعة هاواي دعما للشكوى الجنائية ضد كانغ، فإنه كان قد أدلى بتصريحات تهديدية في 2011 و أن له تاريخ في التهديد منذ 2011 و أنه تعرّض للوم في عدة مناسبات بسبب تهديده بإيداء أو قتل رفاقه في السلاح. وفي آذار من العام الحالي يقال أنه أخبر أحد الأشخاص بأنه يبحث في البورتوب عن أفضل الوسائل المولمة لتعذيب الآخرين، و بأنه كان يعتقد ان مسلحي داعش متعطشون للدماء و يأكلون الأطفال لكنه غير فكرته بعد ان بحث عن طموحاتهم. كما تزعم الإفادة بأن كانغ قد أوضح كيف تسمح الطائرة المسيرة لمسلحي داعش بالهرب من معركة وتشارك بها الدبابات الأميركية عن طريق إعطاهم مواقع الدبابات و مسالك الهرب. هذه الدالات جعلت الجيش يحيل قضيته إلى مكتب التحقيقات الفيدرالية في آب 2016. و قالت وزارة العدل الأميركية، ان الجرائم المنسوبة إلى كانغ

وقعت في هاواي، عندما كان يخدم هناك، ما بين الـ 21 من حزيران والـ 8 من تموز 2017. و استحال القضية الآن إلى محاكمة كاملة، حيث ستعقد جلسة إستماع مبدئية في هونولولو عاصمة هاواي يوم الإثنين، و سيواجه كانغ أربع تهم بتقديم دعم مادي إلى "منظمة إرهابية أجنبية" يكون الحكم فيها السجن لمدة أقصاها 20 عاما عن كل تهمة، إضافة إلى غرامة قيمتها 250 ألف دولار كحد أقصى عن كل جريمة يثبت ارتكابه لها. وقد تم اعتقال كانغ في الثامن من تموز بعد عام من التحقيق الذي أجراه مكتب التحقيقات الفيدرالية و قسم التحقيق الجنائي في الجيش الأميركي و الذي شمل وكلاء سريين يتخفون بصفة أعضاء في تنظيم داعش. من جانبه قال بيرني بيرفار محامي كانغ إن موكله كان يعاني من إضطراب حاد في صحته العقلية و قد قتل الجيش الأميركي في معالجته، وسبق أن خدم كانغ لمدة ثمانية أشهر بشكل متقطع في العراق عام 2011 و في أفغانستان عام 2014. بالإضافة

يوم سياسي

<p>ندعو لتشكيل هيئة للمرأة بدل الوزارة المفلغة</p> <p>ريزان شيخ دلير</p>	<p>الادعاء والنزاهة لم يلاحقا المسؤولين المقالين</p> <p>نهلة الهبابي</p>	<p>سنعيد قانون حرية التعبير الى الحكومة</p> <p>حيدر المولى</p>	<p>الانقسامات داخل الكتل مناورات سياسية</p> <p>محمد نوري</p>	<p>لدينا قوانين نافذة ضد مروجي الدعايات الكاذبة</p> <p>حاكم الزامل</p>
<p>دعت عضو لجنة المرأة البرلمانية ريزان شيخ دلير، لتأسيس هيئة عليا مستقلة تكون بدلا عن وزارة شؤون المرأة التي أنعت في اصلاحات الحكومة قبل عامين. وقالت شيخ دلير إنها "تدعو لتأسيس الهيئة العليا المستقلة لتمكين المرأة للاهتمام بشؤون النساء كمكون أساسي في المجتمع بعيدا عن التقاليد البالية وضغوطات الرجل والهيئة التشريعية وقيود و اشتراطات الأحزاب الدينية التي تعيق تحركها"، مشيرة إلى أن "المجتمعات الناجحة استندت الى تفعيل دور المرأة في كل المجالات ضمن المساواة المطلقة"، وأضافت شيخ دلير أن "هذه الهيئة ستكون بدلا لوزارة المرأة التي شملت بالترشيح الحكومي والتي ضاعت بعدها جميع الفرص التي يمكن أن تنفض للنساء في المجتمع من خلال الدعم الدولي الذي يمكن تقديمه من خلال هذه المؤسسة".</p>	<p>حملت النابذة عن دولة القانون نهلة الهبابي، الادعاء و هيئة النزاهة مسؤولية عدم محاسبة الأشخاص الفاسدين بعد عزلهم في مجلس النواب. وقالت الهبابي إن "مجلس النواب وخلال دورته التشريعية أحال وزير المالية هو شيار زيباري بعد إقالته إلى هيئة النزاهة والادعاء العام وكذلك وزير الدفاع السابق خالد العبيدي ورئيس هيئة الاعلام والاتصالات صفاء الدين ربيع واعضاء مفوضية الانتخابات وغيرهم إلا ان الادعاء العام لم يتخذ أي موقف تجاههم". وأضافت الهبابي، أن "الادعاء العام و هيئة النزاهة تتحملان المسؤولية الكاملة لضاعة الاموال العامة وعدم محاسبة الفاسدين".</p>	<p>كشف عضو لجنة الثقافة النيابية حيدر المولى، عن وجود توجه لدى اللجنة لإعادة مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي إلى الحكومة. وقال المولى إن "قانون حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي يعتبر من القوانين المهمة التي ترتبط بحق إنساني وأجته القوانين الدولية و الدستور"، مبينا أن "مشروع القانون مر بتعديلات كثيرة طيلة الفترة السابقة وبالتالي فمن الممكن أن يعود القانون إلى الحكومة لتعديله وإعادة صياغته بالشكل المناسب". وأضاف أن "مشروع القانون مازال بأروقة اللجان المختصة وهناك نقاشات عليه ولم يتم التوافق حوله، ما تسبب بتأجيل التصويت عليه لأكثر من مرة بطلب من اللجان البرلمانية".</p>	<p>رجح النائب عن تحالف القوى العراقية محمد نوري العبد ربه، أن تكون الانقسامات الحاصلة داخل الكتل الكبيرة مجرد "مناورة سياسية". وقال العبد ربه إن "كل كتلة سياسية كبيرة بدأت حراكا داخليا للانقسام إلى قسمين أو أكثر قبل الانتخابات لكنها في النهاية ستكون في بودة واحدة بعد الانتخابات". وأضاف أن "هذا الوضع قد يكون لعبة سياسية أو مناورة ولمسائها بجميع الأطراف السياسية حتى داخل تحالف القوى العراقية من خلال إنشاء كتل لأحزاب جديدة تحت عناوين مختلفة بنفس الوجوه"، لافتا إلى أن "الكتل ترى أن نزولها للانتخابات بنفس الاسم والشكل السابق قد لا يؤدي إلى تحقيق النتائج التي يطمح لها".</p>	<p>كشف رئيس لجنة الامن والدفاع النيابية حاكم الزامل، عن وجود قوانين نافذة رادعة لكل من ينشر اشاعات أو دعايات كاذبة، فيما أشار إلى ان العقوبات تتراوح على مدى الضرر الذي يتسبب من الاشاعة. وقال الزامل إن "هناك قوانين نافذة رادعة لكل من ينشر اشاعات او دعايات كاذبة بهدف الضرر بأشخاص او مؤسسات"، لافتا إلى ان "العقوبات تتراوح على مدى الضرر الذي يتسبب من الاشاعة". وأضاف الزامل، أن "هناك جهلا لدى المواطن والمؤسسات بتفعيل هذه القوانين من خلال عدم الشكوى للجهات القضائية او المختصة مشيررا إلى ان "البرلمان لديه قانون جرائم المعلوماتية وضع الاطر العامة والموسعة للجرائم التي تحدث عبر مواقع النشر".</p>

أعلنت المديرية العامة للمنفاذ الحدودية، أمس الأربعاء، أن إيرادات منفذ سفوان الحدودي بلغت أكثر من مليار و ٢٠٠ مليون دينار، وقالت المديرية في بيان لها تلقت (المدى) نسخة منه، أن إيرادات منفذ سفوان الحدودي في محافظة البصرة، بين العراق والكويت بلغت ملياراً ومئتين وخمسة وتسعين مليون دينار، مشيرة إلى أن هذا المبلغ هو ليوم واحد فقط. وكانت مديرية المنفاذ الحدودية في وزارة الداخلية أعلنت، في (١ كانون الأول ٢٠١٦)، أن قيمة إيراداتها المالية لل عشرة أشهر من العام الحالي بلغت أكثر من ١٦١ مليار دينار، إضافة إلى أكثر من ١٠٠ مليون دينار.

5 اقتصاد

العقد (3980) السنة الرابعة عشرة
- الخميس (27) تموز 2017



لندن

الفرنك السويسري يهبط لأدنى مستوى في 18 شهراً أمام اليورو

هبط الفرنك السويسري إلى أدنى مستوى له في ١٨ شهراً مقابل اليورو، أمس الأربعاء، مع اتجاه بعض المستثمرين لبيع العملة في ظل المكاسب القوية التي حققها اليورو أمام منافسيه من العملات الرئيسية الأخرى في الأونة الأخيرة. وتراجع الفرنك ٠,٦ بالمئة إلى ١,١٥٤ فرنك لليورو، مسجلاً أدنى مستوى منذ شباط ٢٠١٦. ونتجه العملة السويسرية إلى تحقيق أكبر خسارة ليومين منذ نيسان هذا العام بانخفاض يتجاوز واحداً بالمئة.

كما انخفض الفرنك ٠,٧ بالمئة أمام العملة الأمريكية إلى ٠,٩٥٨ دولار.

وارتفع اليورو أكثر من ستة بالمئة أمام الين الياباني خلال الشهر الماضي.

وارتفع مؤشر الدولار، الذي يقيس أداء العملة الأمريكية أمام سلة عملات مرجحة بالتجارة، بنسبة ٠,١ بالمئة إلى ٩٤,١٠ بعدما هبط إلى ٩٢,٦٢٩ يوم الثلاثاء، مسجلاً أدنى مستوى في ١٣ شهراً.

واستقر اليورو على نطاق واسع عند ١,١٦٤٢ دولار بعدما ارتفع يوم الثلاثاء، إلى أعلى مستوى له منذ آب ٢٠١٥ عند ١,١٧١٢٥ دولار ليصبح عند مستوى أقل قليلاً من ذروته في عامين ونصف العام، مدعوماً بنتائج أفضل من المتوقع لمسح خاص بقطاع الأعمال الألماني.

الدوحة

قطر قد تعتمد سياسة نقدية أكثر استقلالاً إذا اقتضت الضرورة

أكد خبير نقدي قطري، إن بلاده قد تتبنى سياسة نقدية أكثر استقلالية عن سياسة الولايات المتحدة، إذا اقتضت الضرورة من أجل مواجهة الإجراءات الاقتصادية المتخذة بحقها من جانب دول خليجية أخرى.

وشأنها شأن معظم دول الخليج العربية المصدرة للنفط، تربط قطر عملتها بالدولار الأمريكي مما يضطر بنيتها المركزي إلى محاكاة قرارات سعر الفائدة التي يتخذها مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي).

لكن قرار السعودية والإمارات العربية المتحدة والبحرين ومصر الشهر الماضي قطع العلاقات الدبلوماسية وخطوط النقل مع قطر، غير المناخ الاقتصادي للدولة.

وقال خالد الخاطر ردا على سؤال إن كانت قطر بحاجة الآن إلى سياسة نقدية أكثر استقلالية للحيلولة دون النزوح المحتمل لرؤوس الأموال "ذلك يعتمد على التقييم الداخلي للوضع من قبل المصرف المركزي.

"لكنه ممكن من الناحية الفنية إذا رأت السلطة النقدية اتخاذ هذا القرار... كرفع أسعار الفائدة على الودائع بالإضافة إلى إجراءات احترازية أخرى .

وأكد الخاطر، الذي كان مهندس السياسة النقدية لقطر خلال فترة الأزمة المالية العالمية في ٢٠٠٨ والذي يقضي حالياً إجازة تفرغ علمي من البنك المركزي للقيام بأبحاث بجامعة كامبردج البريطانية، أن آراءه لا تعبر بأي حال عن وجهة النظر الرسمية للبنك المركزي.

لكنه أشار إلى أنه إذا حادت قطر عن السياسة النقدية الأمريكية، فإنها لن تكون المرة الأولى.

ففي ٢٠٠٨ قرر مصرف قطر المركزي عدم مسابرة سلسلة غير مسبوقه من تخفيضات الفائدة الأمريكية وصلت بسعر الفائدة الرئيس إلى مستوى قريب من الصفر. وبدلاً من ذلك أبقّت قطر على سعر الإبداع الخاص بها عند مستوى أعلى بكثير بلغ اثنين بالمئة لأكثر من عامين مما ساعد في استقرار سوق النقد واحتواء التضخم.

مردفاً: فنحن عندما نقوم بتحسين البنى التحتية لهذه المواقع، نستطيع عرضها للعالم بالشكل الأمثل الذي يجذب السياح لنا من كل دول العالم، مما يخدم البلد مالياً بشكل كبير، في وقت لانحلل خزينة الدولة أية أموال، لأن المردودات المالية من تحسين البنى التحتية من خلال جذب المستثمرين والسياح ستكون كبيرة جداً. ويمتاز العراق بتنوع وثراء منتجاته التراثية والشعبية، سواء أكانت السياحية أم الصناعات اليدوية من تحف ومنتجات، ففيما مضى، كان السياح الأجانب يحرصون على اقتنائها، لكن الحال الآن يختلف، كما يبيّن جعفر جواد، أحد العاملين في مجال الصناعات الشعبية: بصورة عامة، فإن صناعاتنا الشعبية تعاني الإهمال خاصة بعد أن فقدت عدداً كبيراً من زبائننا، وهم السياح العرب والأجانب، فهو لاء كانوا يشترنون كميات كبيرة قبل عودتهم إلى بلدانهم، وبذلك كانوا يدفعون لنا أجوراً جيدة. مردفاً: أما الآن فنحن نحاول أن نعمل من أجل الاستمرار في العطاء، وحتى لا تموت هذه الصناعات الشعبية التي هي موروث مهم من تراثنا. أكد: ضرورة المشاركة في المعارض الدولية الخاصة بالسياحة والمنتجات الشعبية والتراثية التي تعكس صورة إرث وثقافة العراق الغنية.

ويشدد باحثون في الصناعات التراثية الشعبية، أن الأمر يتطلب إعادة عضوية العراق في (مجلس الحرف العالمي) كونه مؤسسة عالمية ثقافية مرتبطة بمنظمة اليونسكو تشارك فيه أكثر من مئة دولة كأعضاء مساهمين ومشاركين في المؤتمرات الدولية التي يعقدها المجلس وتعمل على التعريف بالحرف اليدوية والصناعات الشعبية للهيئات والمؤسسات والدول المنظمة له عن طريق نشرات التي يوزعها وتضم أخبار وصور الصناعات الشعبية لأعضائه على أكثر من خمسمئة عنوان في مختلف أنحاء العالم، كما يعمل المجلس على تبادل الخبرات والتدريب والمشاهدة والمساهمة في تحسين الإنتاج اليدوي الشعبي والإختار من الصناعات الشعبية وتعميمها وتبادلها وفتح الأسواق العالمية لتصريفها، مما يجب على هيئة السياحة والحرفيين الشعبيين أن يعملوا على تحسين إنتاجهم والمحافظة على أصالة صناعاتهم الشعبية وإبراز تراث العراق الحضاري في كل ما ينتجون ويصنعون.

في هذه المهرجانات، خاصة وأن القائمين عليها هم من يتكفلون بكل المصاريف. ويجدد الخبير الاقتصادي تأكيديه: على العراق لم يشارك بهذه المهرجانات بشكل فاعل ومؤثر، حتى أن آخر مهرجان سياحي أقيم في دبي نهاية العام الماضي، لم تكن لنا فيه أي مشاركة، سواء أجنح عراقي أو من خلال الحضور، مستديراً: لو كانت لدينا مشاركة فعلاً كما يقول البعض بشكل مؤثر، كانت ستثمر شيئاً ملموساً في المجالين السياحي والخدمي للمرافق السياحية في العراق، وبما لا يترك مجالاً للشك، أن القائمين على السياحة في البلد، لم تكن لديهم مشاركات فاعلة ومؤثرة في المهرجانات السياحية الدولية.

وأضاف عمارة: بالتالي وحتى تكون لدينا مشاركات في مهرجانات كهذه، فاعلة وتتم عن شيء، يجب علينا أولاً أن نعمل على اصلاح البنى التحتية في المرافق السياحية وفي المحافظات التي تحوي تلك المرافق سواء أكانت الدينية أم الأثرية، في هذه المهرجانات، خاصة وأن القائمين عليها هم من يتكفلون بكل المصاريف. ويجدد الخبير الاقتصادي تأكيديه: على العراق لم يشارك بهذه المهرجانات بشكل فاعل ومؤثر، حتى أن آخر مهرجان سياحي أقيم في دبي نهاية العام الماضي، لم تكن لنا فيه أي مشاركة، سواء أجنح عراقي أو من خلال الحضور، مستديراً: لو كانت لدينا مشاركة فعلاً كما يقول البعض بشكل مؤثر، كانت ستثمر شيئاً ملموساً في المجالين السياحي والخدمي للمرافق السياحية في العراق، وبما لا يترك مجالاً للشك، أن القائمين على السياحة في البلد، لم تكن لديهم مشاركات فاعلة ومؤثرة في المهرجانات السياحية الدولية.

على الرغم من أن المشاركة في هذه المهرجانات من خلال جناح عراقي خاص بما يملكه البلد من تراث وأثار وصناعة، تطلع عليه الشركات السياحية للدول الأخرى يعد في غاية الأهمية، مستديراً: عندما أذهب لأعرض بضاعتي وتراها الدول الأخرى، فهو بمثابة إعلان جذب لتلك الشركات، أن تأتي للتعامل معي بنفسها في الجناح العراقي، سواء في مجال السياحة الدينية أو السياحة الأخرى.

واستدرك عمارة: لكن عندما لا توجد أي مشاركة عراقية في معرض سياحي أو مكان تتعرف الدول على الحضارة والصناعة والنشاط السياحي والصناعات الشعبية من خلاله، فهي بالتأكيد ستذهب إلى أجنحة أخرى، مما يفقد البلد فرصاً اقتصادية كثيرة ومهمة. مسترسلاً: بل يتعدى الأمر ليشمل تحديد السعر في التعامل، والذي سيكون وفق رؤية البائع. مستغرباً: لانعرف لماذا العراق لا يشارك

وهو حدث سياحي يعقد كل ستة أشهر، من خلال تجمع ٢٣ دولة يمر بها هذا الطريق التجاري التاريخي الذي يمتد لألاف السنين، إذ يعتبر العراق الرابط بين الشرق والغرب من الصين إلى أوروبا. مضيفاً: أنه تم احيااه على مستوى تسهيل حصول التأشيرة بين هذه الدول وعمل سوق حر لعرض بضائعها وتسويق صناعتها وتراثها، بالتالي، فإن حضور العراق في هذا التجمع كان فاعلاً ومهما، وكانت لنا مشاركات عدة من خلاله بتقديم عروضنا السياحية والتسويق للسياحة في الخارج، من جانب آخر، فنحن نطمح ونسعى الآن لعقد أحد اجتماعاته في بغداد، الأمر الذي تحرك للتسيق بشأنه مع منظمة السياحة العالمية بهذا الصدد.

الخبير الاقتصادي أشرف عمارة، له رأي آخر حيث يؤكد في حديث لـ (المدى)، أن مسؤولي السياحة في العراق، لا توجد لديهم أية خلفية عن طبيعة المهرجانات السياحية التي تقام في الدول الأخرى،

بغداد / زهراء الجاسم

بهذا الشأن يقول رئيس هيئة السياحة محمود الزبيدي في حديث لـ(المدى)، إن الوضع المالي الصعب الذي يمر به البلد، أسهم في تراجع مشاركات العراق في المهرجانات الدولية للسياحة، موضحاً: كنا سابقاً ومن العام ٢٠١٠ حتى العام ٢٠١٤، نشارك في معارض سياحية عديدة في لندن وبرلين ودبي وموسكو، عبر عرض المنتجات الشعبية التراثية والفلكلورية المتنوعة. مبيناً: أن المشاركة لم تقتصر على ذلك، بل كانت للوقد حوارات جانبية مع الوفود المشاركة لأجل توطيد العلاقات مع الجميع، وفتح آفاق التعاون المستقبلي.

واستدرك الزبيدي: لكن التقشف الذي يمر به البلد، حال من دون الاستمرار بالمشاركة في المعارض السياحية التي اقتضرت على الحضور فقط دون المشاركة. مؤكداً: لدينا الآن مشاركات في طريق التحرير التجاري،



سوق الصفايير في بغداد.. (عدسة: محمود رؤوف)

بتروفاك تفوز بعقود نفط ثانوية في العراق بقيمة 100 مليون دولار

ترجمة: حامد احمد

أعلنت شركة بتروفاك Petrofac البريطانية لخدمات النفط والغاز في بيان لها، أمس الأربعاء، عن توقيعها عقداً ثانوياً جديداً وتمديد مدة عقد موقع آخر مع شركتين نفطيتين عالميتين في العراق، تشمل على تنفيذ خدمات إدارة عمليات انشائية وهندسية وتفويض بقيمة كلية للعقدين تقدر

بأكثر من ١٠٠ مليون دولار. شركة بتروفاك لم تشر في بيانها إلى اسم وهوية الشركتين النفطيتين العالميتين في العراق اللتين وقعت معهما العقود الثانوية . مدير بتروفاك الإداري للخدمات الهندسية والإنتاج ماني رجباي، قال حسب بيان الشركة "إن العراق سوق مهم بالنسبة لنا، والدليل على ذلك عدد العقود التي قرنا بها في العراق خلال

هذا العام، وقد اثبتنا مراراً أقدرتنا على تنفيذ خدماتنا وإيصالها بالنيابة عن زبائننا من الشركات العالمية في العراق". وأضاف رجباي بقوله "وفي سعينا لتنفيذ العقود، ستبقى فرقنا حريصة على تقديم الخدمات وإيصالها بالتجاوب مع طموحات زبائننا لتمكينهم من مضاعفة كميات النفط والغاز المنتج".

عن: موقع ذي ناشنال

النفط: نسعى لزيادة الإنتاج للمصافي وتقليل الاستيراد لتوفير العملة الصعبة لخزينة الدولة

بغداد/ المدى

عرضتها للاستثمار خلال هذا العام، لإنتاج أكثر من مليون برميل من المشتقات النفطية للوصول الى الاكتفاء الذاتي من المنتجات النفطية وتصدير الفائض منها، الذي سيعمل على زيادة الإيرادات المالية للدولة.

وأكد البيان، أن الوزير أوغز بزيادة الطاقة الإنتاجية لمصفي النجف إلى ٥٠ ألف برميل باليوم، جاء ذلك أثناء زيارة الوزير لمحافظة النجف الأشرف ولقائه بمسؤوليها، فيما أشار المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد خلال البيان، إلى أن وزير النفط أوغز

أكد وزير النفط جبار علي العيبي، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، أن الوزارة وضعت خططا كبيرة لتطوير الإنتاج في المصافي العراقية وزيادة وتحسين وحدات الإنتاج بما يلبي الحاجة المحلية من المشتقات النفطية وتقليل الاستيراد وتوفير العملة الصعبة للخزينة الاتحادية للبلاد.

وتابع البيان، أن الوزارة لديها مشاريع كبيرة لإنشاء مصافي عديدة في جنوب ووسط وشمال البلاد، وقد

الموضوع طلب



أحمد السليطي
عضو مجلس البصرة

"ان قضية محاكمة رئيس مجلس محافظة البصرة، صباح البروني، فيها كثير من الملاحظات وواحدة منها ان قضيتها اُحيلت من التحقيق الى الجنائيات خلال ثلاثة ايام وهذا امر لم يسبق ان حدث اطلاقا، فضلا عن معارضة القضاء اطلاق سراح البروني بكفالة، رغم ان التهمة تقبل الكفالة، ان هناك اجراءات تحول دون اطلاق سراح البروني بكفالة لحين النظر بقضيتها، رغم ان كثيرا من الادلة قُدمت وما تبقى من الادلة هو غير ملغ."



عبد الرزاق العيسى
وزير التعليم العالي

"ان العراق ماض بتطبيق آليات ترصين العملية التعليمية لخريجي الجامعات الأجنبية من الطلبة العراقيين، عبر اعتماده معايير دولية في مجال معادلة شهادتهم ولا سيما في التخصصات الطبية، ان اجراءات امتحان معادلة الشهادة العلمية لخريجي الجامعات الأجنبية لا سيما في التخصصات الطبية هو اجراء معتمد في الجامعات العالمية الرصينة، ان التقييمات الجامعية في العراق ملزمة بالتوجه نحو تنمية مهارات الخريجين على المستوى العلمي والمهني."



عدنان رزي
مدير عام شركة صناعة السيارات

"على الرغم من الصعوبات الأمنية التي تشهدها مناطق شمالي بابل وجنوب بغداد إلا أن الشركة قامت بإكمال تصنيع وتصنيع السيارات والتحضرات جارية لمشروع السبابة الأول من نوعه للمقابلة والسبابة، تمنى من دوائر الدولة أن تلي كل احتياجاتها من السبابة من هذا المصنع، ان سنفنتح مصنعا آخر (معصرة الفوا) ولدنيا (المحطة الكهربائية) و ٣ مشاريع ستكمل خلال عشرة ايام، وسندعو وزير الصناعة والمعادن لافتتاح ٣ مشاريع تفتتح لأول مرة في العراق."



عديلة حمود
وزير الصحة

"استقبلنا الدكتور محمد علي زاير الجراح الاختصاصي في مستشفى الحكيم في مدينة الشعلة ببغداد الذي تعرض لعملية خطف مؤخرًا، قدمنا المباركات الى الدكتور لسلامته من حادث الاختطاف الذي تعرض له وأبدت تضامنا مع الملاكات الطبية والصحية التي تمثل واحدة من ثروات البلد وكنوزه العلمية وعنوانا كبيرا لتطوره ورفقيه، ان الوزارة ستتحذد الاجراءات القانونية الرادعة ضد مرتكبي هذا الفعل الجبان الذي تفق وراءه اجندات لاتريد الخير للعراق."

البيروقراطية والتقصف يعوقان إنقاذ أهالي المناطق المحررة من الألغام

- العبوات المتفجرة تتصل بالأجهزة المنزلية لكي تنفجر عند الضغط على زر التشغيل
- 1700 شخص سقطوا بين قتل وجريح نتيجة تفخيخ الشوارع والمنازل
- منظمة نرويجية: إزالة المخلفات الحربية تحتاج إلى عشرات السنين



في الوقت الذي بدأ فيه الناس العودة إلى بيوتهم في الموصل وغيرها من المناطق التي تم تحريرها من تنظيم داعش في شمالي العراق يتساقط المئات ضحايا للقنابل بدائية الصنع والمتفجرات التي زرعاها المتشددون الأمر الذي يعرقل جهود إعادة الحياة إلى طبيعتها. وتنتشر الشراك الخداعية في البيوت والمدارس والمساجد والشوارع لتمثل مشكلة كبرى في الشطر الغربي من الموصل في أعقاب سيطرة القوات الحكومية عليها هذا الشهر بعد معارك استمرت تسعة أشهر.



منزل مدمر في الموصل... وكالات

وأوضح الرجلان أن أسرتيهما تقيمان في حرات مستأجرة في أربيل وقرقوش. وقال حازم "لا يوجد شيء هنا، لا مدرسة ولا دواء ولا مياه، مجرد بشر. أرجو أن يعود الآخرون، وإذا لم يعودوا فما العمل". وفي قرقوش الواقعة في المنطقة نفسها قتل أفراد عائلتين عائدتين عندما دهست السياراتان اللتان كانوا فيهما لغما فافترج. قال ماكينالي مدير العمليات بمشروع بيبولز ايد إن أسرة واحدة فقط من رعاة الغنم تعيش في القرية بصفة دائمة. وفي قرية كبرلي القريبة عابت حوالي ٢٠ أسرة منذ شباط بعد أن ظهرت فرق مشروع بيبولز ايد المدارس والبيوت. وضرب ستيوارت القائم بالأعمال في بعثة الاتحاد الأوروبي مثلا بفصل دراسي في الفلوجة زرعت فيه المتفجرات تحت أرواح الأرضية لقتل الأطفال عند عودتهم إلى فصولهم وتم اكتشافها في الوقت المناسب. وقال ستيوارت إن من المشاكل الكبرى سعي البعض إلى تسوية الأمور بأنفسهم ومحاولة تطهير بيوتهم بأيديهم وكذلك لعب الأطفال في الشوارع ما يجعلهم عرضة للسقوط ضحايا الشراك الخداعية.

ويأمل تنظيم داعش من خلال استهداف المدنيين إحباط مساعي تحقيق الاستقرار الرامية لإعادة الناس إلى بيوتهم وأعمالهم ودراساتهم وإعادة بناء البنية التحتية واستعادة سيادة الحكومة. وقال تشارلز ستيوارت القائم بالأعمال في بعثة الاتحاد الأوروبي في العراق إن من المحتمل أن ينجح التنظيم من جديد ما دامت الأزمة قائمة إذ أن ستر نتيجته تتجاوز العمليات العسكرية.

وتتم تلغيم بيوت كثيرة أخرى بعبوات ناسفة بدائية الصنع، كما حفر تنظيم الأيركي، والذي شارك في تطهير مناطق وجولها. وقال حازم إن فريقا من المجموعة الاستشارية للألغام قام بتطهير معظمها غير أنها ما زالت تمثل خطورة. وقال حازم إن صبيا عمره ١٢ عاما يرعى الغنم التقط قبل بضعة أسابيع جسما من الأرض انفجر فيه وبترا أصابع إحدى يديه. وقال شقيقه غسان عباس حازم (٣٥ عاما) مشيرا إلى بيوت هدمها التنظيم وضربات جوية للتحالف بقيادة الولايات المتحدة.

ويقال خبراء إن الألغام عادة ما تزرع في صفوف في الأرض المفتوحة غير أن العبوات المتفجرة البدائية في المباني تتصل بالأجهزة المنزلية مثل الحدرات (الثلاجات) والسخانات والتلفزيونات وتضبط لكي تنفجر عند الضغط على زر أو فتح باب. وتقول دائرة الأعمال المتعلقة بالألغام التابعة للأمم المتحدة التي تنسق حملة التطهير إن حوالي ١٧٠٠ شخص سقطوا بين قتل وجريح بسبب تلك المتفجرات منذ بدء عمليات التطهير في تشرين الأول الماضي.

(إعلان للمرة الأولى)
مناقصة رقم (ت / ٤ / ٢٠١٧)
كشف وقلع وتكسير وتحميل ونقل وتزريق وترصيد الحجر من مقلع وادي الرهيمات بحر النجف إلى معمل سمنت النجف الأشرف بكمية (٥٠,٠٠٠ ± ٧٪)

تعلم الشركة العامة للسمنت العراقية / معاونة شؤون المعامل الجنوبية / إحدى تشكيكات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان المناقصة أعلاه فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة الخضوع الى مقر معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية / قسم التجارية الكائن في محافظة النجف الأشرف قضاء الكوفة لغرض الحصول نسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي غير قابلة للرد. وتقدم عطاءاتهم في غلافين احدهما جاري (السعر) والآخر (فني) متضمناً التأمينات الأولية البالغة (١٧٥٠,٠٠٠) مليون وسبعمئة وخمسون ألف دينار فقط بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي او خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف التالية: (الرشيد، الزراعي التعاوني، العقاري، التجاري العراقي، الاستثمار العراقي، الاهلي العراقي، الراقدين، الخليج التجاري، المنصور للاستثمار، التنمية الدولي للاستثمار والتمويل، العراقي للنجارة، الصناعي، بغداد، الشرق الاوسط العراقي للاستثمار، الائتمان العراقي، بابل، سومر التجاري، الموصل للتنمية والاستثمار، آشور الدولي للاستثمار، العراق، الاقليم التجاري للاستثمار والتمويل، اربيل، الهدى، مصرف النهرين، الإسلام، إيلاف الإسلامي العراقي، الإسلامي للاستثمار والتنمية، الوطني الإسلامي، كوردستان الدولي للاستثمار والتنمية، التعاون الإسلامي للاستثمار، البلاد الإسلامي للاستثمار، جيهان للاستثمار والتمويل الإسلامي، العالم الإسلامي للاستثمار والتمويل، العربية المتحدة الإسلامي، الندى الإسلامي للاستثمار والتمويل، القراطاس الإسلامي للاستثمار والتمويل، القابض الإسلامي للتمويل والاستثمار، الثقة الدولي الإسلامي، الراجح الإسلامي للاستثمار والتمويل، الجنوب الإسلامي للاستثمار والتمويل) ويقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف يتضمن معلومات الخطاب ومن خلال فروعها في المحافظات (بغداد، بابل، كربلاء، النجف، الديوانية، واسط، ميسان، ذي قار، السماوة، البصرة) حصراً. علماً إن آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام

الرسمي ليوم (الثلاثاء) المصادف (١٥/١١/٢٠١٧) الساعة الثانية عشر ظهراً. وسوف يتم عقد مؤتمر في مقر المعاونة يوم (الثلاثاء) المصادف (١٥/١١/٢٠١٧) يتم فيه الإجابة على الاستفسارات الفنية والتجارية وأية استفسارات أخرى من مقدمي العطاءات على ان يكون تقديم العطاءات في مقر معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية/ قسم التجارية الفنية والمنافسة بالدينار العراقي حصراً. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان. وللدرد والاستفسار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت هو: (www.southern-cement.com) مع التقدير.

- المناقصة مولة من موارد شركتنا الذاتية (التمويل الذاتي).
- الكلفة التخمينية الاجمالية: (١٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وخمسة وسبعون مليون دينار فقط.
- نفاذية العطاء ثلاثة أشهر.
- المستمسكات المطلوبة:
١- هوية اخاد ناقلين مجمدة لهذا العام.
٢- هوية غرفة التجارة نافذة او اتحاد رجال الاعمال العراقيين (الهوية البيلاستيكية) مجمدة.
٣- كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب نافذة.
٤- تزويدنا بالرقم الضريبي للمقاول.
ملاحظة:
١- عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة.
٢- يهمل اي حفظ ان وجد.
٣- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
٤- يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حصراً.
٥- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
٦- في حالة كون يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.

المدير العام

مقتل شرطي برصاص مجهولين شمالي ذي قار

□ ذي قار / المدى
اعلنت قيادة شرطة ذي قار، امس الثلاثاء، مقتل شرطي برصاص مجهولين في ناحية الدواية (٦٥ كم شمال محافظة ذي قار)، ورجحت ان تكون دوافع القتل جنائية. وذكر بيان للقيادة الشرطة تلقت "المدى" نسخة منه، ان "ممنسب شرطة قتل برصاص مجهولين، أثناء عودته إلى منزله في قضاء الدواية شمالي محافظة ذي قار، وقع قرابة الساعة العاشرة مساءً حيث قام مجهولون بإطلاق النار على المجنى عليه (س.ع.ب) والبالغ من العمر ٣٣ عاماً عمله ممنسب شرطة حماية الطاقة الكهربائية المتنقلة بالقضاء أثناء عودته إلى منزله بسيارته الخاصة قرب جسر آل معيوف، وأردوه قتيلاً في جنح الظلام". وأشارت قيادة الشرطة الى ان "الشرطة من جانبها فرضت طوقاً أمنياً على محل الحادث وفتحت تحقيقاً موسعاً لمعرفة

إحباط محاولة للاستيلاء على عقارات عربية في البصرة

بغداد / المدى
اعلنت هيئة النزاهة، إحباط محاولة للاستحواد على عقارات مهمة تابعة لأشخاص من جنسيات عربية في محافظة البصرة. وذكر بيان للهيئة طلعت "المدى" على نسخة منه، ان "مديرية تحقيق هيئة النزاهة في محافظة البصرة تمكنت من إحباط محاولة للاستحواد على أراض وعقارات مَهْمَةٌ في مركز المحافظة وقضاء أبي الخصيب، مُسجَلَةٌ بدوائر التسجيل العقاري بأسماء أشخاص يحملون جنسيات عربية". وأضاف البيان ان "المديرية اقصحت عن ضبط أحد المتهمين بَعْدَ استدراجه للضهور إلى مقرها بالتنسيق مع جهاز الأمن الوطني، حيث اعترف بانتحاله اسم شخص إماراتي الجنسية؛ لغرض الاستحواد على عقارات

مُهْمَةٌ في مركز المحافظة وقضاء أبي الخصيب، مُسجَلَةٌ بدوائر التسجيل العقاري بأسماء أشخاص يحملون جنسيات عربية". وأضاف البيان ان "المديرية اقصحت عن ضبط أحد المتهمين بَعْدَ استدراجه للضهور إلى مقرها بالتنسيق مع جهاز الأمن الوطني، حيث اعترف بانتحاله اسم شخص إماراتي الجنسية؛ لغرض الاستحواد على عقارات

مُهْمَةٌ في مركز المحافظة وقضاء أبي الخصيب، مُسجَلَةٌ بدوائر التسجيل العقاري بأسماء أشخاص يحملون جنسيات عربية". وأضاف البيان ان "المديرية اقصحت عن ضبط أحد المتهمين بَعْدَ استدراجه للضهور إلى مقرها بالتنسيق مع جهاز الأمن الوطني، حيث اعترف بانتحاله اسم شخص إماراتي الجنسية؛ لغرض الاستحواد على عقارات

هددوا بقطع طريق بغداد كركوك في حال عدم الاستجابة

اهالي قضاء الحسينية ينصبون خيم الاعتصام ضد انعدام الخدمات

□ شكوا من مقاولين تابعين لأحزاب قاموا بحفر الشوارع وتجريف الارصفة
□ مليون مواطن يعانون من غياب الكهرباء وشح الماء وتهدم الابنية المدرسية



قرر المئات من سكان قضاء الحسينية (شرق العاصمة بغداد)، الثلاثاء، غلق مداخل المنطقة احتجاجاً على تردي الخدمات، وفيما اتهموا الاحزاب السياسية بالكذب لعدم وفائها بوعودها الانتخابية حيال تطوير الواقع المعيشي والخدمي، هددوا بالجوء الى قطع طريق بغداد كركوك كخطوة تصعيدية للضغط من أجل تحقيق المطالب.

□ بغداد / المدى



تظاهرة اهالي الحسينية

النظام، الا ان شركات تابعة لجهات منتفذة قامت بتدمير الازقة والشوارع فيه بحجة انشاء مجاري للمياه القليلة في عام ٢٠٠٨، قامت تلك الشركات بتدمير الشوارع الرئيسية والافرع بعد حفرها دون طمرها وبقيت على هذا الحال الى يومنا هذا".
ولفت الى ان "الماء يُقطع بالتزامن مع كل صيف عن القضاء بالكامل وهناك ساعاتنا بعد منتصف الليل ممكن ان تتوفر فيها

ارادت التكسب على حساب غياب الخدمات في المنطقة وقامت بحفر الشوارع في عام ٢٠٠٨ وغادرت دون ان تطمرها او تملؤها".
وأشار شغاتي الى "وجود أكثر من مليون مواطن يعيشون في القضاء في ظروف صحية وبيئية خطيرة، دون وجود مستشفى أو مدارس أو كهرباء أو ماء".
وأضاف إن "القضاء كان يعد من أجل الألفية في اطراف العاصمة قبل تغيير

وقال علي شغاتي وهو أحد الناشطين في الاعتصام لـ "المدى"، ان "قضاء الحسينية يواجه أخطر الظروف بعد تردي الخدمات فيه الى ما دون الصفر، إذ ان المدينة تعرضت للتخريب على يد مقاولين وشركات بداعي الاعمار والتطوير".
وتابع شغاتي ان "أحزاباً منتفذة خدعت الاهالي في الحسينية بالشركات الهولندية التي جاءت لتأسيس المجاري في القضاء، لكن تبين لاحقاً انها تابعة لجهات سياسية

الاحتجاجية في المنطقة في حال عدم استجابة الحكومة لمطالب المواطنين المعتصمين.
وقال، "ربما سيلجأ المواطنون في الايام القليلة المقبلة الى قطع الطريق بين بغداد وكركوك للضغط على الاوساط الحكومية ومؤسساتها التنفيذية لتحقيق المطالب المرفوعة من قبل المعتصمين".
وينظم هذا الاعتصام مجموعة من شبوخ ووجهاء منطقة الحسينية بالتنسيق مع لجان طلابية وشباب المنطقة، ويرفض المنظمون للوقفة تواجد الجهات السياسية والشخصيات الحزبية، كما رفضوا التفاوض مع مجلس محافظة بغداد والحكومة المحلية التنفيذية.

ويوجه محافظ بغداد عوان العطواني، الخميس ٦ تموز ٢٠١٧ الملاكات الفنية والهندسية في المحافظة بتنفيذ حملة خدمية واسعة شملت احياء في قضاء الحسينية، مبيناً ان الحملة تضمنت رفع كميات كبيرة من النفايات، فضلاً عن قص الطرق وتسويتها الى جانب رفع الانقاض وردم المستنقعات.
ويشير شغاتي وهو طالب جامعي وناشط في الاحتجاجات التي تشهدها منطقة الحسينية الى ان "الكهرباء تقطع على القضاء ٥ ساعات مقابل ساعة واحدة تشغيل، انه وضع شبية بالعقوبة للاهالي والمواطنين الذين يسكنون هنا".
وحذّر من تصعيد الخطوات

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

تداعيات ليست هامشية !

في معظم دول العالم المتقدم، ابتداءً بالسويد، التي ليس فيها موارد نفطية، قط، و انتهاء ببريطانيا، — التي لا يوازى ما عندها من نفط وغاز، نصف الإحتياطي المخبوء في باطن الأراضي العراقية — تجد صنابير غاز التدفئة والطبخ ممتدة في كل بيت، في كل غرفة، في كل متجر ومصنع، في كل مستشفى... وفي بلدي لم تفكر الحكومة المتعاقبة التي تولت حكم العراق منذ العهد الملكي، وحتى الآن، بأخذ زمام المبادرة، بإيصال غاز التدفئة والطبخ للبيوت او المستشفيات او المعامل او، او، و تركه ليحرق عمداً، على مرأى ومسمع كل المخلصين وغير المخلصين. لدرجة ان الجمع (حتى جمهرة المثقفين) يبارك ذلك الوهج، فاطلقوا على ذلك الهذر العمدة: النار الأزلية .

يا للعار .
.....
جاء في الأخبار المتواترة، ان وزارة النفط ممثلة بشخص وزيرها، وقعت عقداً مع شركة أجنبية - لتصنيع إسطوانات الغاز الحديدية ((ومن ثم البلاستيكية))، وإنها بصدد وضع الخطط الكفيلة لتطوير عمل الشركات الوطنية !!
المصنع، سيقوم بإنتاج (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف إسطوانة يومياً !! و العدد قابل للزيادة المطردة لنحو خمسة آلاف إسطوانة يومياً (!!!) - رقم خرافي يستعصي على التصديق - . وإن العقد المذكور، مبادرة لتوفير إسطوانات الغاز السائل بمواصفات عالمية علاوة على إنه سيوفر فرص عمل جديدة لأبناء المحافظة .
.....

كأن سيطا اللمب المناخي، وإرتفاع درجات الحرارة لحوالي ستين درجة مئوية، لم يعد يكفي لشواء العراقيين، المبتلين بشحة الرزق وقلة فرص العمل، وشيوع البطالة،،، لتجنى سيطا الأخبار جاهزة لتجلدهم مطلع كل شمس، وقبيل كل غروب .

بابل تعزم تشغيل معمل الكلور عن طريق الاستثمار

□ توقف نشاطه منذ 10 أعوام وصرف 40 مليار دينار على انشائه

لاستثمار المعمل من جميع الجهات من ناحية العمل و تشغيله وتأهيله واعطاء رواتب العاملين وان انتاج المعمل يكفي لحاجة وزارة الصحة والبلديات وأمانة بغداد .
وأشاد بدعم ان "محافظة بابل بشقيها التنفيذي والتشريعي أرسلت طلب المستثمر بعد ان تم دراسته الى وزارة الصناعة صاحبة المعمل وقد ابدت الموافقة المبدئية على ذلك".
ولفت ان "موضوع استثمار معمل الكلور موضوع ناجح وسيغنيانا من استيراد مادة الكلور المهمة التي تستعمل بتعقيم المياه وغيرها من الاستعمالات والتي تصرف بمبالغ طائلة لاستيرادها".



من جانبه قال رئيس لجنة الأعمار في مجلس بابل عضو الوفد مهدي عاقول ان "معمل الكلور هو ضمن ثلاث معامل كيمياوية تابعة لشركة الفرات الكيماوية تم تاسيسه وبنائه منذ سنوات ولم يعمل أو يشغل وتم صرف مبلغ أكثر من ٤٠ مليار دينار عليه".
وأشار عاقول في حديث لـ "المدى"، لقد قمنا بزيارة معمل الكلور في الأردن الذي بناه مستثمر عراقي وتم الاطلاع على مراحل العمل والانتاج وتم تقديم مقترح من قبل المستثمر لاستثمار معمل كلور السدة في محافظة بابل المتوقع وتم الترحيب بهذا المقترح وتم مناقشته من قبل اعضاء المجلس وسوف توجه الدعوة للمستثمر لزيارة بابل والالتقاء باعضاء المجلس وتقديم دراسته ان ان غالبيتهم مرجحين بهذا المقترح لأن العراق محتاج للكلور في مختلف القطاعات ولدينا معمل خاص به ولكنه متوقف".

أن يوفر المعمل احتياجات وزارة الصحة من المواد التعقيم وغيرها.
وقال نائب رئيس المجلس حسن فدع لـ "المدى"، ان "وفداً من مجلس المحافظة مكون من رئيس المجلس ونائبه ورئيس لجنة الاعمار زار الأردن قبل أيام واطلع على معمل الكلور الحديث الذي يديره احد المستثمرين العراقيين".
وبين فدع ان "المستثمر العراقي كان قد زار معمل الكلور التابع لشركة الفرات الكيماوية الواقع في سدة الهندية والمتوقف منذ أكثر من عشرة سنوات والذي تم صرف مبلغ ٤٠ مليار دينار لإنشائه".
وأضاف ان "المستثمر العراقي ابدى استعداده

□ بابل / إقبال محمد

أعلن مجلس محافظة بابل، عزمه حالة معمل الكلور في ناحية السدة الى الاستثمار بعد توقف دام لأكثر من ١٠ أعوام، وفيما كشف عن صرف مبلغ ٤٠ مليار دينار عراقي لتشييده، أكد امكانية

في الذكرى العشرين لرحيله..

النقابة الوطنية؛ لندافع عن الجواهري وكفاحه من أجل الحرية

الوطن من رجس عصابات الارهاب وتحرير مدينة الموصل من فلول داعش المتوحشة، الأمر الذي كان يوجب تكريم ابناء هذه المهنة وتسهيل مهنتهم ورفع التقييدات والحراسات عن مصادر المعلومات .
وزاد "فلنحول الذكرى ٢٠ لرحيل الجواهري الى مناسبة لتجديد الكفاح والعمل الثائر لسد الطريق على محاولات لجم الحريات وإرهاب العاملين في وسائل الاعلام".

لرحيل الجواهري الكبير تحل في ظروف تشهد خلالها حرية التعبير واحوال الصحافة والصحفيين في بلادنا تضيقاً وهجوماً منظماً يراد له ان يُكرس في تشريعات مناهضة للحريات وروح الدستور والمواثيق الدولية، هذا عدا ما لحق بالعاملين في وسائل الاعلام المختلفة من اغتيالات وبطالة وملاحقات قضائية كيدية وسوء تعامل، فيما قدم العشرات منهم أرواحهم في ساحة الخدمة الوطنية والمهنية خلال عمليات تطهير ارض

وهو القائل: وأنا لسان الشعب كل بلية / تأتيه احمل ثقلها وصور .
وتابع البيان، يمثل الجواهري، بالشبوة لنا، نحن جمهرة الصحفيين، إمثولة ومدرسة وبقعة ضوء لا تنطفئ على طريق التزامنا بقيم المهنة وحمايتها من الابتذال والتواطؤ والدفاع عن التاريخ النير للصحافة العراقية ومواصلة منهج الجواهري في الانتصار للحق والحرية".
وأشار البيان الى ان "الذكرى العشرين

"المدى" نسخة منه، "تمر في السابح والعشرين من شهر تموز هذا العام الذكرى العشرين لرحيل شاعر العرب الاكبر ورئيس أول نقابة للصحفيين العراقيين محمد مهدي الجواهري، حيث نستذكر، بهذه المناسبة، ذلك السجل الخالد من صناعة العبقريات الشعرية والنثرية ونزرى المواقف الشجاعة حيال السلطات الجائرة ومحاولات رشوة الضمير، وروح اللعنة والحياة الكريمة. وقال بيان صادر عن النقابة تلقت

□ بغداد / المدى
عدت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، امس الأربعاء، الذكرى العشرين لوفاة الشاعر العربي محمد مهدي الجواهري مناسبة لتجديد الدفاع من أجل حرية التعبير، مشيرة الى السجل الخالد للشاعر الكبير حيال السلطات الجائرة ومحاولات رشوة الضمير ومناصرة تطالع الشعب للعدالة والحياة الكريمة.
وقال بيان صادر عن النقابة تلقت

الشرطة تنفي احتلال الخنازير

قال قائممقام قضاء الشطرة شمال مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار عبدالامير التعيين في تصريح صحفي إن "الأبناء التي تحدثت عن احتلال قطيع من الخنازير المتوحشة لحدى القصبات المائية او الجرز في منطقة الدار شمال شرق القضاء، عارية عن الصحة"، مؤكداً إن "الطريق مؤمن لغاية منطقة (ال عمر) مروراً بمنطقة (الصديفة)".
ودعا التعيين، وسائل الاعلام الى "توخي الدقة في نقل المعلومة، من أجل عدم زعزعة استقرار المدينة واشغال المواطنين بأشياء غير موجودة اساساً".



مفككا أزمة قانون الأندية بالأدلة.. محمد هادي:

نواب البرلمان أزهبوا بتحركات مريبة تهدد بملف الكويت

■ عبطان رفض الصلاحيات تخفيفاً للحمى وتفادياً للدخول في النفق!

■ المعارضون يطمحون لوضع سائب بلا قانون حرصاً على المصالح

من تاريخ دون أن يضلح الوزير عبدالحسين عبطان باتخاذ القرار الرسمي كما يفترض لحفظ ماء وجه مؤسسته الحكومية وهي تجد نفسها بين حائل أحلامها، تمنح المال بيد لتبعث الحياة في عروق الأندية وتتلقى خطاب التحذير الدولي باليد الأخرى نتيجة شكوى ذات الأندية ضدها!

"لم يزل في القوس منزع" .. عام ونصف مرّ، والعبارة هذه تضبط معايير صبر وزارة الشباب والرياضة على تمرد الأندية لإبطال أية صيغة تعدل قانونها المثير للجدل، وتفتنها في الذرائع للحيلولة دون إجراء الانتخابات، ومحاولتها التنصل بشتى الطرق من أداء استحقاق قانوني فات مواعده وتأجل مقترح انعقاده لأكثر



□ حوار / إيباد الصالحي

| ٢٠١ |

والأهلية تأخذ تخصيصاتها من وزارة الشباب، لهذا لم يتحمل الأخوة في الأندية السياسة التقشفية، وكان حبل ودهم قصيراً، بحيث تكفروا لأفضال الوزارة من عام ٢٠٠٣ إلى عام ٢٠١٥، ما أدى إلى تريب عيار (النادي مستقل) بحجة عدم الاستفادة من الوزارة، وهو إجراء انفعالي، فأية استقلالية يزعمها رئيس النادي وهو لا يمتلك أرضاً ولا ملعباً ولا منشأة ولا مالا، من أين يأخذ الاستقلالية؟ وإذا ما رجعنا إلى علاقة الأب بابنه إن أراد الاستقلال خارج البيت لا يمكن أن تشتري له بيتاً وسيارة وأجهزة كهربائية مرة واحدة، ستقول له أذهب كما تشاء وأمن مستقبلك بنفسك، لذلك قلة الإمكانيات المتاحة لدى الوزارة انعكست على علاقتها بالأندية، وعدم الحزم في بعض القرارات.

حادثة القانون الرياضي
× أما كان بالإمكان العمل ب"الأهم" في صياغة مسودة تعديل قانون الأندية بما يتماشى مع ظروف البلد كي نسرع بإقامة الانتخابات، ومن ثم السعي لإضافة مواد أخرى أقل أهمية

خلال الأعوام المقبلة؟
- المشكلة الوحيدة التي تواجهنا هي عدم فهم القضاء العراقي لواقع الرياضة وقوانينها، عندما يذهب رياضي للشكوى لدى القضاء، ينظر القاضي بموجب أحكام القانون لعام ١٩٨٦، وتعديلاته، واللجنة الأولمبية تدعي أنها تنفذ القانون ٢٠ وهي لا تعمل به برغم أنها توسلت بالقضاء متظاهرة بالتمسك بالقانون، فإذاً يعمل القاضي صراحة ليس له عمق في الرياضة مثل المحاكم الشرعية والجزائية والجنائية، هذه الحداثة القانونية الرياضية بالذهاب إلى المحاكم تسببت بإرباكات عدّة ومشاكل جمة؛ فعندما يصدر حكم ما (ليس من حق وزير الشباب حل الهيئة الإدارية للنادي الفلاني) والوزير هو من أسس الهيئة وأصدر لها أمراً بذلك وأجرى لها الانتخابات، فبأي غرف لا يحق له حلها؟! هنا يجد الوزير نفسه ملزماً بتنفيذ القانون، لهذا كانت تلك المشكلة المصد الرئيس لعدم إجراء الانتخابات.

رسالة بويهي
× وماذا بعد سحب المسودة وبيع نسخة بديلة عنها، هل من جديد تبشر به الرياضيين بإمكانية التوصل إلى حل نهائي يفك العقدة ويسرع بانتخابات الأندية؟
- أبشّر الرياضيين بأن الأخوة في اللجنة الأولمبية والاتحادات وحتى الوزارة، اتفقوا على الصيغة النهائية كما ورد في رسالة جيروم بويهي رئيس العلاقات المؤسسية والحكم وإدارة العلاقات باللجنة الأولمبية الدولية، للمضي بها وفق التعديلات الجديدة ونعطي الاستحقاق القانوني للأندية كي تقيم انتخاباتها، لأن الإندية مرتبطة بمشروع إصلاحي كبير للرياضة، وبعدها نجلس لكتابة قوانين جميع المؤسسات، ونستفيد من الضغط الهائل الذي جاء به نظام التراخيص وهو قانون بحد ذاته، فإذا بقي القانون الحالي يعني لا توجد أندية محترفة ولا أموال. هناك

كذلك، فالسياسة التقشفية من عام ٢٠١٤ حتى الآن هي من أضعفها، وأمر طبيعي لها تأثير على الارتباط الوظيفي والعائلي أيضاً، فإذاً لم تعط أبك مصرف جيب مرة ومرتين بالتأكيد سينفر من البيت، والأمر ذاته بالنسبة لتباين فهم الأندية للثقافة المالية، بأن ميزانيتها حكومية صرفة إن كانت مؤسسات أو أهلية، المؤسسات مرتبطة بوزاراتها



لو أمتلك القرار الأعلى سأخطو للأمام حتى لو عوقبنا دولياً
أكثر من 100 شخص أسقطوا شرط الشهادة من مسودة التعديل
السياسة التقشفية أضعفت سلطة الوزارة وقراراتها تجاه الأندية
القضاء العراقي شكّل مصداً بعدم إجراء الانتخابات

مشاكل بينه وبين عبدالحسين عبطان، تدين أن لديهم مشاكل مع الثاني بسبب مبدئيه في مناقشة القضية مع الرياضيين والبرلمانية وتحزبه بأرائه المستمدة من مسؤوليته في استقرار الوضع الرياضي.
هذه التركيبة الموجودة في مجتمعنا مع الأسف، قائمة على أساس "إذا كان لدي مشكلة مع صاحب المنصب الفلاني أتوجه إلى الصحافة والتلفاز وأهاجمه بغض النظر عن المصلحة الخاصة، ليس هناك من يختلف معنا، هذه القضية ستجد جميع الأخوة يؤمنون بأن جاسم محمد جعفر رجل قوي وشجاع ومجاهد يعزز مبادئه، ويعرف قيمة القوانين الرياضية، ويواجه أخطر مرحلة في تاريخ الرياضة لن يتسرع بها إلا المضطع بالتحركات المريبة لقسم من المعارضين على أعضاء في مجلس

الرياضة البرلمانية واسبقوا تفاعلها وحراكها ومهامها بالضعف، وهي المسؤول الأول عن تشريع قوانين ونحن لا نمتلك قانوناً ينظم عمل أية مؤسسة رياضية كاللجنة الأولمبية والاتحادات والأندية، باستثناء قانون اللجنة البارالمبية الذي رُكن في مكاتب البرلمان منذ عام ٢٠١٠ وكان الأضواء في لجنتهم رائعين ومرنين في التحاور والمطالبة والتنسيق، وبالتالي من خلال متابعتهم وتقبل ملاحظات الآخرين، استطاعوا إنجاز أهم عمل خلال حقبتهم بإصدار قانون خاص بهم العام الحالي يحفظ حقوق الرياضيين ويدعم مسيرتهم مستقبلاً.

مشكلة جعفر وعبطان
× تمادى البعض سواء على المستوى الرياضي وحتى الإعلامي في توجيه النقد السلبي إلى لجنة الشباب

دفاعاً عن الوزير عبطان أقول أعانه الله على ما تحمله من ضغوط.
تريص المعارضين!
× كان بالإمكان تجاوز هذا الارتباك الذي يعرض الوزارة إلى انتقادات شديدة ويخذل الوزير نفسه ومستشاروه ويلجس ما يحصل؟
نعم لو كنت صاحب قرار أعلى، سأذهب باتجاه يخدم المصلحة العامة، سأخطو إلى الأمام حتى لو تعرضت للعقوبات الدولية، بالإمكان رفعها لاحقاً، لأن المعارضين يترصبون بأي عمل رياضي يخطو للأمام يمنحهم الفرصة للتحجج بالمنظمات الدولية - هكذا يفهمون الأمر -، جل غايتهم البقاء في المكان، وإعصام الفوضى بالقانون، ووضع الوزارة كمنقلة للحكومة في محل اتهام، في حالتي (عدم إصدار قانون أو التنصل بشؤون

الرياضة بشكل مباشر)، يهرون لجلب وثائق التحذير من هذه الجهة أو تلك، حتى وصلنا العام ٢٠١٧ ونحن لا نمتلك قانوناً ينظم عمل أية مؤسسة رياضية كاللجنة الأولمبية والاتحادات والأندية، باستثناء قانون اللجنة البارالمبية الذي رُكن في مكاتب البرلمان منذ عام ٢٠١٠ وكان الأضواء في لجنتهم رائعين ومرنين في التحاور والمطالبة والتنسيق، وبالتالي من خلال متابعتهم وتقبل ملاحظات الآخرين، استطاعوا إنجاز أهم عمل خلال حقبتهم بإصدار قانون خاص بهم العام الحالي يحفظ حقوق الرياضيين ويدعم مسيرتهم مستقبلاً.

من خلال متابعتنا لملف الأندية، نرى أن الوزارة تتحمل المسؤولية المباشرة في تأخير إقامة الانتخابات، فوعودها بدأت من آذار عام ٢٠١٦ ثمّ خُذت شياطين العام الحالي ولم تقم، ودفعت الموعد إلى أيار ولم يستجد في الأمر شيء، ألا يتحمل الوزير نفسه ومستشاروه وخبراء الوزارة تبعات التأخير وعدم الخروج بحلول سريعة؟
- صراحة شهادتي مجروحة في موضوع الوزارة، منذ عام ٢٠١٤ يوم تسلم عبد الحسين عبطان مقاليد الوزارة، قام بتشكيل لجنة من كل الأطراف في الوسط الرياضي، فتحت سبيلتي ود.حسن السنهوري ممثلين عن الوزارة، ومعنا دكاترة من الجامعات واساتذة افاضل، فضلاً عن خبراء من الوسط الرياضي وممثلين عن اللجنة الأولمبية ورئيس مجلس الأندية، عملنا على إصدار قانون يتماشى مع ما يرد اليوم من الاتحادات الدولية والأسبوية وأنظمة التراخيص وغيرها، وكتبنا قانوناً يخدم الأندية لـ ٢٥ عاماً مقبلاً، ومع ذلك نفس الأصوات المشاركة معنا في اللجنة قامت بالإعترض وعملت على مسودة تعديل قانون الأندية قبل إرساله إلى رئاسة مجلس البرلمان لغرض التصويت عليه لا أساس له من الصحة، هناك من لديه مصالح معينة في تعقيد الأمور وراء ترويج هذه المعلومة، فالنقاش تم بحضوري وكانت المسودة تتضمن فقرة تشير إلى أن الوزير يصدر تعليماته لتسهيل تنفيذ هذا القانون، والوزير ترفع عن ذلك وقالها أمامي (أنا لا أبحث عن أية صلاحية في القانون، أتمنى أن نرضي به بلا حساسية)، مؤكداً أنه لا يريد أن يصدر التعليمات، وسيطبق مثلما يرد في بنوده، وبالغفل نقلت كلامه إلى لجنة الشباب والرياضة أثناء مناقشة المسودة، وكان لديهم رأي بمثابة عرف في كل القوانين العراقية أنه لا بد من وجود جهة تصدر التعليمات لتسهيل تنفيذ هذا القانون، وهنا كررت قولي أن الوزير يرفض منحه الصلاحيات لإصدار التعليمات في الوقت الحاضر لأنه يسبب حساسية لدى معارضيه الذين يذمون أنه تدخل حكومي، فأقترح الحضور أن تناط المهمة بجهة أعلى من وزارة الشباب والرياضة وهي مجلس الوزراء تعطى صلاحية إصدار التعليمات فقط لتسهيل التنفيذ، وتم الترويج السلبي ضد هذه الفكرة بأنها تدخل حكومي فاضح، فتم رفع الفكرة وإجراء التعديلات المتضمنة بعض التوضيحات. وأجد من الضروري التذكير أن قانون ١٨ يسمح للوزير بإصدار التعليمات

أو اللوائح أو الضوابط، وكلها من صلاحيته كموظف بالدولة العراقية، لذلك تخفيفاً للحمى وتماشياً مع كبيراً من قبل شكوى شخص أو ثلاثة أو خمسة، تم تجاوز هذا الموضوع لقيام البعض بتشويه دور وزارة الشباب والرياضة بشكل شخصي.

مسلسل طويل وممل تتوالى حلقاته باجتهادات شخصية بين لجنة الشباب والرياضة البرلمانية ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية، تتضارب مواقفها بين التوافق والاختلاف، التماس المباشر والتناظر الحائر حول نقاط محددة في مسودة مواد قانونية تشكل سبباً للتوتر وتكبير المجانيف وتيئيس الرياضيين ببقاء أزمتهم في نفق مجهول لا مخرج له إلا بتدخل الدولة لإغلاق "دكان" الرياضة التي يعتاش منها أغلب المتشبهين والمتعجبين وبعض الأميين الراضين لتجسير الهوة بين الحاضر المتخلف بكل توصيفاته الفنية والإدارية والقانونية للتنظيم الناديبوي وبين مستقبل لا ضمان فيه لأجيال تدفع الثمن وتلوك باللعنات على من أضاعها بالحن.. والفتن! ارتأت (المدى) أن تستضيف الخبر الرياضي محمد هادي، الذي سبق أن عمل معاون مدير عام في وزارة الشباب والرياضة، الشخصية التي أضرب الأضواء على الأندية، لا يتوجس إبداء رأيه إذا ما دعت مصلحة العراق لإزاحة الستار عن خائنه في المبادئ ولا يدعي الفروسية - وهي سمته - في حل أية أزمة رياضية بعيداً عن الأضواء والإشهار والثرثرة مثلما يفعل غيره من فاقدى أمانة المسؤولية وسلال خدماتهم للرياضة خاوية من ثمار الفكر الناضجة!

وزير بلا صلاحية

باغتنا محمد هادي في مستهل حوارنا معه: أن مهماتك المستقرة بالمهنية، والحكمة بالمشورة لم ترد عنك تهمة التعاطف مع لجنة الشباب والرياضة البرلمانية في اجتماع مصغر مع رئيسها جاسم محمد جعفر وبعض الأعضاء لتقنين مسودة قانون الأندية واستكمال فقراتها ودفعها للقرارة الثانية من ممثلي الشعب بهدف التصويت عليها دون علم الوزير عبطان ببديل أنه همد بعدم قبول المسودة إذا ما تعارضت مع النصوص المقدمة من اللجنة، فأجاب: -نعم كنت حاضراً الاجتماع، وما تم ترويجه بأن وزير الشباب شخصياً لم يكن يعلم بما أقفون من فقرات على مسودة تعديل قانون الأندية قبل إرساله إلى رئاسة مجلس البرلمان لغرض التصويت عليه لا أساس له من الصحة، هناك من لديه مصالح معينة في تعقيد الأمور وراء ترويج هذه المعلومة، فالنقاش تم بحضوري وكانت المسودة تتضمن فقرة تشير إلى أن الوزير يصدر تعليماته لتسهيل تنفيذ هذا القانون، والوزير ترفع عن ذلك وقالها أمامي (أنا لا أبحث عن أية صلاحية في القانون، أتمنى أن نرضي به بلا حساسية)، مؤكداً أنه لا يريد أن يصدر التعليمات، وسيطبق مثلما يرد في بنوده، وبالغفل نقلت كلامه إلى لجنة الشباب والرياضة أثناء مناقشة المسودة، وكان لديهم رأي بمثابة عرف في كل القوانين العراقية أنه لا بد من وجود جهة تصدر التعليمات لتسهيل تنفيذ هذا القانون، وهنا كررت قولي أن الوزير يرفض منحه الصلاحيات لإصدار التعليمات في الوقت الحاضر لأنه يسبب حساسية لدى معارضيه الذين يذمون أنه تدخل حكومي، فأقترح الحضور أن تناط المهمة بجهة أعلى من وزارة الشباب والرياضة وهي مجلس الوزراء تعطى صلاحية إصدار التعليمات فقط لتسهيل التنفيذ، وتم الترويج السلبي ضد هذه الفكرة بأنها تدخل حكومي فاضح، فتم رفع الفكرة وإجراء التعديلات المتضمنة بعض التوضيحات. وأجد من الضروري التذكير أن قانون ١٨ يسمح للوزير بإصدار التعليمات

مأزق الوزارة
× من خلال متابعتنا لملف الأندية، نرى أن الوزارة تتحمل المسؤولية المباشرة في تأخير إقامة الانتخابات، فوعودها بدأت من آذار عام ٢٠١٦ ثمّ خُذت شياطين العام الحالي ولم تقم، ودفعت الموعد إلى أيار ولم يستجد في الأمر شيء، ألا يتحمل الوزير نفسه ومستشاروه وخبراء الوزارة تبعات التأخير وعدم الخروج بحلول سريعة؟
- صراحة شهادتي مجروحة في موضوع الوزارة، منذ عام ٢٠١٤ يوم تسلم عبد الحسين عبطان مقاليد الوزارة، قام بتشكيل لجنة من كل الأطراف في الوسط الرياضي، فتحت سبيلتي ود.حسن السنهوري ممثلين عن الوزارة، ومعنا دكاترة من الجامعات واساتذة افاضل، فضلاً عن خبراء من الوسط الرياضي وممثلين عن اللجنة الأولمبية ورئيس مجلس الأندية، عملنا على إصدار قانون يتماشى مع ما يرد اليوم من الاتحادات الدولية والأسبوية وأنظمة التراخيص وغيرها، وكتبنا قانوناً يخدم الأندية لـ ٢٥ عاماً مقبلاً، ومع ذلك نفس الأصوات المشاركة معنا في اللجنة قامت بالإعترض وعملت على مسودة تعديل قانون الأندية قبل إرساله إلى رئاسة مجلس البرلمان لغرض التصويت عليه لا أساس له من الصحة، هناك من لديه مصالح معينة في تعقيد الأمور وراء ترويج هذه المعلومة، فالنقاش تم بحضوري وكانت المسودة تتضمن فقرة تشير إلى أن الوزير يصدر تعليماته لتسهيل تنفيذ هذا القانون، والوزير ترفع عن ذلك وقالها أمامي (أنا لا أبحث عن أية صلاحية في القانون، أتمنى أن نرضي به بلا حساسية)، مؤكداً أنه لا يريد أن يصدر التعليمات، وسيطبق مثلما يرد في بنوده، وبالغفل نقلت كلامه إلى لجنة الشباب والرياضة أثناء مناقشة المسودة، وكان لديهم رأي بمثابة عرف في كل القوانين العراقية أنه لا بد من وجود جهة تصدر التعليمات لتسهيل تنفيذ هذا القانون، وهنا كررت قولي أن الوزير يرفض منحه الصلاحيات لإصدار التعليمات في الوقت الحاضر لأنه يسبب حساسية لدى معارضيه الذين يذمون أنه تدخل حكومي، فأقترح الحضور أن تناط المهمة بجهة أعلى من وزارة الشباب والرياضة وهي مجلس الوزراء تعطى صلاحية إصدار التعليمات فقط لتسهيل التنفيذ، وتم الترويج السلبي ضد هذه الفكرة بأنها تدخل حكومي فاضح، فتم رفع الفكرة وإجراء التعديلات المتضمنة بعض التوضيحات. وأجد من الضروري التذكير أن قانون ١٨ يسمح للوزير بإصدار التعليمات

مأزق الوزارة
× من خلال متابعتنا لملف الأندية، نرى أن الوزارة تتحمل المسؤولية المباشرة في تأخير إقامة الانتخابات، فوعودها بدأت من آذار عام ٢٠١٦ ثمّ خُذت شياطين العام الحالي ولم تقم، ودفعت الموعد إلى أيار ولم يستجد في الأمر شيء، ألا يتحمل الوزير نفسه ومستشاروه وخبراء الوزارة تبعات التأخير وعدم الخروج بحلول سريعة؟
- صراحة شهادتي مجروحة في موضوع الوزارة، منذ عام ٢٠١٤ يوم تسلم عبد الحسين عبطان مقاليد الوزارة، قام بتشكيل لجنة من كل الأطراف في الوسط الرياضي، فتحت سبيلتي ود.حسن السنهوري ممثلين عن الوزارة، ومعنا دكاترة من الجامعات واساتذة افاضل، فضلاً عن خبراء من الوسط الرياضي وممثلين عن اللجنة الأولمبية ورئيس مجلس الأندية، عملنا على إصدار قانون يتماشى مع ما يرد اليوم من الاتحادات الدولية والأسبوية وأنظمة التراخيص وغيرها، وكتبنا قانوناً يخدم الأندية لـ ٢٥ عاماً مقبلاً، ومع ذلك نفس الأصوات المشاركة معنا في اللجنة قامت بالإعترض وعملت على مسودة تعديل قانون الأندية قبل إرساله إلى رئاسة مجلس البرلمان لغرض التصويت عليه لا أساس له من الصحة، هناك من لديه مصالح معينة في تعقيد الأمور وراء ترويج هذه المعلومة، فالنقاش تم بحضوري وكانت المسودة تتضمن فقرة تشير إلى أن الوزير يصدر تعليماته لتسهيل تنفيذ هذا القانون، والوزير ترفع عن ذلك وقالها أمامي (أنا لا أبحث عن أية صلاحية في القانون، أتمنى أن نرضي به بلا حساسية)، مؤكداً أنه لا يريد أن يصدر التعليمات، وسيطبق مثلما يرد في بنوده، وبالغفل نقلت كلامه إلى لجنة الشباب والرياضة أثناء مناقشة المسودة، وكان لديهم رأي بمثابة عرف في كل القوانين العراقية أنه لا بد من وجود جهة تصدر التعليمات لتسهيل تنفيذ هذا القانون، وهنا كررت قولي أن الوزير يرفض منحه الصلاحيات لإصدار التعليمات في الوقت الحاضر لأنه يسبب حساسية لدى معارضيه الذين يذمون أنه تدخل حكومي، فأقترح الحضور أن تناط المهمة بجهة أعلى من وزارة الشباب والرياضة وهي مجلس الوزراء تعطى صلاحية إصدار التعليمات فقط لتسهيل التنفيذ، وتم الترويج السلبي ضد هذه الفكرة بأنها تدخل حكومي فاضح، فتم رفع الفكرة وإجراء التعديلات المتضمنة بعض التوضيحات. وأجد من الضروري التذكير أن قانون ١٨ يسمح للوزير بإصدار التعليمات



- يتبع بعد غد السبت -



لنا كلمة



خليل جليل

سيدات ألعاب القوى

اعتقد أن الكثير من متابعي ألعاب القوى العراقية ، لم يتوقع أن تعود سيدات ألعاب القوى بمنجز مثملاً تحقق في بطولة العرب التي أختتمت نسختها العشرون في تونس قبل أيام، وبالطبع لأسباب عدة من مقدمتها الظروف الصعبة التي تمر بها اللعبة شأنها شأن بقية الألعاب الرياضية.

جدول الترتيب لهذه البطولة التي سيطر على أكبر حصيلة من ميدالياتها المغرب والجزائر وتونس، يتحدث بوضوح أيضاً عن المبدليات العراقية السبع، ومن بينها ست ميداليات جاءت بفضل تألق سيدات العراق بألعاب القوى سواء في سباقات السرعة للمسافات القصيرة وسباق التتابع.

وربما سيكون هناك أمران، يفترض الالتفات إليهما، الأول ضرورة رعاية هذه الإنجازات، والثاني إن ما يخصص لهذه المشاركة، ونقص مشاركة السيدات يذهب في مكانه المناسب، بينما نجد هناك من يذهب لمشاركات ويعود أدراجهم محملاً بكلف عالية وباهظة ترهق كاهل اللجنة الأولمبية التي بدأت فعلاً تنظر بعين تعرف أين تضع تركيزها واهتمامها.

وإذا كنا نتحدث عن تمييز مشاركة سيدات العراق في بطولة العرب لألعاب القوى وما تحقق فيها من الأهمية أن نتوقف عند أمر يستحق التوقف والاهتمام متمثلاً بالظروف التي راقت الاستعداد لهذه المشاركة، وسعي المدربين ومحاولاتهم في تخطي تلك الظروف، فضلاً عما قامت به اللجنة الأولمبية العراقية من جهد وفق ما توفر لها من إمكانيات لتسخرها أمام رياضيينا.

وبالطبع إنجازات سيدات ألعاب القوى في تونس من دون شك، ستزيد من قناعة وثقة اللجنة الأولمبية، وربما ستكون دافعة كثيراً في المحافل المقبلة الخارجية التي تتواجد فيها سيدات ألعاب القوى، وبطبيعة الحال أن كل ما يتحقق من إنجاز يحسب أولاً وأخيراً للرياضة العراقية وما يخطط لها ومؤسستها وفي مقدمتها اللجنة الأولمبية العراقية.

وفي الوقت ذاته، تؤشر هذه المشاركة الغياب الواضح لرجال ألعاب القوى عن منصات تونس، إذا ما استثنينا قافر الزانة حسين فلاح، وهذا بغير الكثير من التساؤل، أين هم بقية أعضاء المنتخب العراقي لألعاب القوى، ولماذا هذا الغياب؟ نعتقد بأن الاتحاد العراقي لألعاب القوى، سيكون بمواجهة تلك التساؤلات قبل غيره، على الرغم مما قدمه من جهد استثنائي ليضع رياضيينه في هذه المشاركة التي يمتلك جزءاً مهماً وكبيراً من نصيب النجاح فيها، وهذا أقل ما يمكن أن يقال بحق هذا الاتحاد المتجهت.

كلمة أخيرة: لم نسمع إلى الآن كلمة إشادة بحق سيدات ألعاب القوى من قبل المؤسسات الرياضية.

أبرز مباريات اليوم الخميس	مانشستر سيتي	ريال مدريد	06:35	الهلال	نقط الوسط	19:00	الترجي الرياضي	المريخ	22:00
بايرن ميونخ	انتر ميلان	14:35	اوستر سوند	فولا ايتش	20:00	ايفرتون	روغرمبروك	22:05	
زاخو	الحدود	16:45	كرايوا	ميلان	21:00	هرايبورغ	دومزال	22:05	

مدرب النجف يسعى للتعويض مع الطلبة

الشرطة يبحث عن ثلاث نقاط لتأمين المنافسة

بغداد / حيدر مدلول

يضيف فريق أمانة بغداد سابع الترتيب برصيد ٥٠ نقطة على ملعب منتزه الزوراء، فريق الشرطة وصيف المتصدر برصيد ٦٩ نقطة بالساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر الجمعة، ضمن منافسات الدور السادس عشر من جولة الإياب بدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٦-٢٠١٧.

ويأمل مدرب فريق الشرطة لكرة القدم ناظم شاكر، في مواصلة فريقه النتائج الرفيعة منذ تسلمه رئاسة الملاك التدريبي وتجنب التعرض الى الخسارة أمام فريق أمانة بغداد التي ستبعده عن المنافسة مع النفط والوقود الجوية ونقط الوسط لإحراز لقب الموسم الكروي الحالي الذي سيكون محصوراً بين تلك الفرق الأربعة في ظل الفارق الضئيل من النقاط التي تفصل بينهما وبقاء أربعة أدوار فقط من انتهاء المنافسات.

ويضم فريق الشرطة مجموعة متميزة من اللاعبين الذين يشكلون الأعمدة الرئيسية للمنتخب الوطنية الى جانب المحترف المصري أحمد مجدي الذي جددت ادارة النادي التعاقد معه حتى يوم الخامس عشر من شهر آب الحالي، لهم القدرة على تطبيق الخطة



مع فريق النجف الثامن برصيد ٤٨ نقطة في المباراة التي ستقام الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر غد الجمعة، على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف في مواجهة ستكون نتيجتها في غاية الأهمية للمدربين حبيب جعفر وعماد محمد اللذين يعيشان أوقاتاً حرجة في ظل عدم وجود دعم كبير من قبل أنصارهما في الطلبة والنجف، نتيجة للخسارات المتتالية التي مُني بهما الفريقان أبعدهما كثيراً عن فرق المربع الذهبي ومقابلة انصارهما في الدورين الماضيين لهما.

وينتقل المدرب عباس عطية الى نيل فريق الكهرباء الرابع عشر برصيد ٣٠ نقطة، ثلاث نقاط جديدة في المباراة التي ستجمعه مع فريق الكرخ صاحب المركز الأخير برصيد ١٦ نقطة في المباراة التي ستقام بالتوقيت نفسه عصر اليوم، فيما سيكون ملعب

السدال في محافظة دهوك مسرحاً لمباراة فريقي زاخو السادس عشر برصيد ٢٢ نقطة وضيفه فريق الحدود الثاني عشر برصيد ٣٥ نقطة في لقاء يعني فيه الأول يتواجد عامل الأرض والجمهور في إيقاع الخسارة بفريق الحدود الذي كان الحصان الأسود في الدوري الحالي.

برصيد ٥٠ نقطة، وذلك لا يلبى طموح إدارة النادي التي كانت تتول كتيلاً على أن يكون أمانة بغداد من فرق المربع الذهبي التي تتنافس على اللقب في ظل تدعيم صفوفه قبيل انطلاق المنافسات بلاعبين جدد من الفرق الأخرى بناءً على طلب المدرب أحمد خلف، الذي حقق معهم نتائج متميزة في

الجماهير التي تواكب دعم الفريق في السراء والضراء أملاً في عودة الدرغ الى خزينة النادي.

في المقابل يسعى لاعبو فريق أمانة بغداد الى تعويض نزف النقاط التي فقدوها في المباريات السابقة مما جعلت فريقهم يتراجع الى المركز السابع

صالات نفط الوسط تشرع بالأحلام أمام سون نام

بغداد / المدى

يتطلع فريق نفط الوسط لكرة الصالات، الى بلوغ المربع الذهبي لبطولة الاندية الآسيوية ٢٠١٧ عندما يحل ضيفاً على فريق سون نام الفيتنامي بالساعة الواحدة ظهر اليوم الخميس في قاعة فوشاو بالعاصمة هونغي منه، ضمن منافسات دور ربع النهائي التي ستستمر مبارياتها حتى يوم الأحد بمشاركة ١٤ فريقاً، وقال المنسق الاعلامي للجنة



سباق انكليزي محموم في سوق الانتقالات

لندن / أفب

تتجه اندية الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم نحو تحطيم جميع الأرقام القياسية السابقة، حتى قبل اقفال باب الانتقالات الصيفية، وذلك في ظل السباق المحموم بينها على تعزيز صفوفها استعداداً للموسم المقبل. ويفضل عقود اللاعبين المربحة التي تبلغ قيمتها حالياً حوالي ٨.٣ مليار جنيه استرليني (١.٠٨ مليار دولار و٩.٢ مليار يورو)، والتدفق غير المسبوق لإيرادات من الداخل والخارج، انفتحت الاندية العشرون في الدوري الممتاز حتى الآن بمبالغ طائلة

في الأسابيع القليلة التي تلت فتح سوق الانتقالات الصيفية، وقارب المبلغ ٨٠٠ مليون جنيه استرليني لضم لاعبين جدد، ما يرجح أن يتحطم رقم ١.٢ مليار جنيه استرليني الذي أنفق الصيف الماضي، لاسيما أنه لا يزال يفضل أكثر من شهر على اقفال باب الانتقالات في ٣١ آب المقبل. وبعد أن أنهى موسمه الأول في الدوري الممتاز بفارق ١٥ نقطة عن تشيلسي البطل، لعب المدرب الإسباني غوسيب غوارديولا وفريقه مانشستر سيتي دوراً أساسياً في وصول حجم الإنفاق الى هذا الحد، وكان سيتي الفريق الأكثر نشاطاً في سوق الانتقالات الصيفية

بطولة ويمبلدون الأخيرة، عندما اضطر للانسحاب من ربع النهائي ضد التشيكي توماس برديتش. وقال طبيب منتخب صربيا في كاس ديفيس زيبسلاف ميلينكوفيتش في حديث لصحيفة "سبورتسكي جورنال" إن ديوكوفيتش سيغد مؤتمراً صحافياً، اليوم الخميس، للحديث عن مستقبله، مضيفاً "الأهم أن نؤاخذ هادئاً الآن ويتعافى ببطء". وتابع سيتوقف على الأقل ٦ أسابيع ومن المحتمل أن يتطلب الامر ١٢ اسبوعاً.

بلغراد / أفب
سيغيب الصربي نؤاخذ ديوكوفيتش المصنف رابعا عالميا عن بطولة فلاشينغ ميدوز، آخر البطولات الأربع الكبرى، بسبب الإصابة بحسب ما ذكرت وسائل إعلام صربية. ويعاني ديوكوفيتش (٣٠ عاماً) من كدمات في عظام كوعه الأيمن ويحتاج الى ١٢ أسبوعاً للتعافي، ما سيبعده عن البطولة الاميركية المقررة الشهر المقبل على أرض صلبة.

بلغراد / أفب
الإصابة تغيب ديوكوفيتش عن تنس فلاشينغ

وتجاوز حتى الآن الرقم القياسي الإنكليزي لفريق واحد في موسم انتقالات واحد حيث أنفق بحسب التقديرات أكثر من ٢٢٠ مليون يورو. وفي غياب الاعلان الرسمي عن تفاصيل العقود، تحدثت بعض وسائل الاعلام عن أن المبلغ الذي انفقته سيتي حتى الآن تجاوز ٢٤٠ مليون يورو، وفي كافة الأحوال لقد حطم النادي المملوك اماراتيا الرقم القياسي لفريق في فترة انتقالات واحدة وقدره ١٦٨ مليون جنيه (١٨٨.٣١ يورو و٢١٩ مليون دولار)، وكان باسم فريق غوارديولا بالذات وسجله الموسم الماضي.

٢٥٠ مليون دينار لأبطال التضامن وشباب الصالات

بغداد / المدى

كشف الأمين المالي للجنة الأولمبية الوطنية سمر عبد الله عن نجاح اللجنة الأولمبية في تأمين مبلغ قدره ٢٥٠ مليون دينار سيتم تخصيصه لتكريم أبطال الإنجاز العالي في دورة ألعاب التضامن الاسلامي بنسختها الرابعة والتي أقيمت في أذربيجان أيضاً وتكريم وفد منتخب الشباب لكرة الصالات الذي تأهل باستحقاق كبير الى أولمبياد الشباب التي ستقام في الأرجنتين العام المقبل عقب فوزه بمركز



طائرة الوطني تواصل الهبوط في آسيا

باسوراييا / طه كمر (موقد اتصاد الاعلام الرياضي)

تعرض منتخبنا الوطني للكرة الطائرة الى خسارة جديدة، أمام نظيره منتخب باكستان بثلاثة أشواط، مقابل شوط واحد، في اختتام منافسات الدور الأول لحساب المجموعة الثانية من بطولة آسيا المقامة حالياً في مدينة سورابايا الاندونيسية بمشاركة ١٦ دولة.

والتقى المنتخب الوطني للكرة الطائرة في الشوط الأول من المباراة قدم لاعبونا مستوى فنياً عالمياً مكّنهم من التفوق على الفريق الباكستاني لينتهي بفوز المنتخب الأول بنتيجة ٢٦-٢٤ نقطة.

والتقى المنتخب الوطني للكرة الطائرة في الشوط الثاني، الذي انتهى لمصلحتهم بنتيجة (٢٥-١٧) وعمل المدرب نزار اشكليبي خلال الشوط الثالث الى الرجح بلاعبي الاحتياط، وأجرى بعض التغييرات التكتيكية في داخل خطة اللعب ليحني ثمار هذا التصرف، عندما انتهى لاعبونا الوقت المستقطع الأول متقدمين بنتيجة ٨-٦ نقطة.

واستمر التفوق للاعبينا بعد هذا الوقت لينتهي الوقت الثاني متقدمين بنتيجة ١٦-١١ نقطة، أي أن الفارق أصبح ٥ نقاط لصالح منتخبنا، ليستمر التفوق العراقي ويصبح الفارق ٧ نقاط، حتى انتهى هذا الشوط بفوز منتخبنا ٢٥-١٧ نقطة.

وفي الشوط الرابع عاد لاعبونا لممارسة الأخطاء التي تعرضوا لها في الشوط الأول والثاني حتى انتهى منتخبنا باكستان هذا الشوط متقدماً بنتيجة ٢٥-٢٢.

والتقى المنتخب الوطني للكرة الطائرة في الشوط الخامس بنتيجة ٣٨-٤، ٤ تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة، وكان روز، ترك الصيف الماضي فريق شيكاغو بولز، الذي بدأ معه مسيرته الاحترافية عام ٢٠٠٨، ومنذ أصبح أصغر لاعب في تاريخ الدوري ينال كأس أفضل لاعب في الدوري الاميركي للمحترفين عام ٢٠١١، تعرض روز الى اصابات كثيرة بينها اصابتان خطيرتان في الركبة، علماً بأنه لا يزال يلهث وراء احراز اللقب الأول في مسيرته الاحترافية.

وخاض كليفلاند كافاليرز الدور النهائي للدوري في الاعوام الثلاثة الاخيرة، ونال اللقب عام ٢٠١٦ قبل أن يخسر هذا الموسم أمام غولدن ستايت ووريترز (٤-١) بعدما كان قد سقط أمام الفريق (٤-٢) ذاته عام ٢٠١٥.

تعرض منتخبنا الوطني للكرة الطائرة الى خسارة جديدة، أمام نظيره منتخب باكستان بثلاثة أشواط، مقابل شوط واحد، في اختتام منافسات الدور الأول لحساب المجموعة الثانية من بطولة آسيا المقامة حالياً في مدينة سورابايا الاندونيسية بمشاركة ١٦ دولة.

والتقى المنتخب الوطني للكرة الطائرة في الشوط الأول من المباراة قدم لاعبونا مستوى فنياً عالمياً مكّنهم من التفوق على الفريق الباكستاني لينتهي بفوز المنتخب الأول بنتيجة ٢٦-٢٤ نقطة.

والتقى المنتخب الوطني للكرة الطائرة في الشوط الثاني، الذي انتهى لمصلحتهم بنتيجة (٢٥-١٧) وعمل المدرب نزار اشكليبي خلال الشوط الثالث الى الرجح بلاعبي الاحتياط، وأجرى بعض التغييرات التكتيكية في داخل خطة اللعب ليحني ثمار هذا التصرف، عندما انتهى لاعبونا الوقت المستقطع الأول متقدمين بنتيجة ٨-٦ نقطة.

واستمر التفوق للاعبينا بعد هذا الوقت لينتهي الوقت الثاني متقدمين بنتيجة ١٦-١١ نقطة، أي أن الفارق أصبح ٥ نقاط لصالح منتخبنا، ليستمر التفوق العراقي ويصبح الفارق ٧ نقاط، حتى انتهى هذا الشوط بفوز منتخبنا ٢٥-١٧ نقطة.

وفي الشوط الرابع عاد لاعبونا لممارسة الأخطاء التي تعرضوا لها في الشوط الأول والثاني حتى انتهى منتخبنا باكستان هذا الشوط متقدماً بنتيجة ٢٥-٢٢.

استغلال القضاء لابتزاز المواطنين... مستحقات المقاولين تسقط الكفلاء في السجن بتواطؤ...؟

■ حسين رشيد

أين فائض الموازنة!

رغم ضبابية الوضع العراقي الحالي والذي لا يتضح منها بشكل جلي سوى الصراع السياسي ومحاوله إقناع الجمهور والاستحواد على أصوات أكبر في الانتخابات المقبلة، التي ربما تكون الأقل مشاركة لما وصل إليه الحال العراقي وعلى شتى الصعد والمجالات، ويوجه الخصوص الاقتصادي وانعكاس انخفاض أسعار النفط والتشفي وتأثيره في الواقع المعيشي للكثير من شرائح المجتمع وخاصة الفقيرة منها، التي تصاعدت نسبتهما حتى وصلت إلى ٣٠٪ حسب آخر التقديرات، بالمقابل هناك زيادة في حسابات وأرصدة شريحة معينة جعلها جاء من مزاد العملة اليومي أو شركات الاستيراد، وفة ثالثة (حزبية/ حكومية) نالت المناصب والامتيازات من دون استحقاقات ومؤهلات، مكنتها أيضا من عقد صفقات ومساومات كبرى، فضلا عن الاستحواد على المال العام عن طريق ما يعرف (بالاستثمار).

بالرغم من كل ذلك ومع ضرورة مراعاته بشكل دقيق ومع ضياع وهدر مئات المليارات، لكن بالإمكان النهوض بالبلاد، وعقد الأمل على الانتعاش الاقتصادي، باعتماد الأساليب الحديثة بالإدارة والتخطيط وتنوع مصادر الواردات، والاعتماد على الإنتاج الوطني، الزراعي والصناعي، يساعدهما في ذلك تفعيل المنافذ الحدودية وفرض التعرفة الكمركية، مع تدقيق الاستيراد للكثير من الحاجيات التي يمكن أن تصنع محليا، فمن مجموع (٢٥٠) مصنعا مختلف الصناعات هناك (٢٠) تعمل فقط، وعن طريق الاستثمار أو الخصخصة أو المشاركة التي لم تكلف الجهة الأخرى أي اموال، وهذه واحدة من أهم مشاكل القطاع الاقتصادي.

جميع الميزانيات العامة للبلاد منذ عام ٢٠٠٤ أعنت بعجز مخطط، وانتهت بفائض حقيقي نتيجة التجهيز في التخطيط وسوء التنفيذ، موازنة ٢٠١٧ سارت على ذات الأخطاء رغم أنها جاءت في ظل أزمة مالية جراء انخفاض أسعار النفط وتزايد نفقات الحرب ضد داعش، فضلا عن الفساد ونهب المال العام، ومع ذلك ثمة تساؤل، أين ذهب فائض الميزانيات السابقة، وماذا تشكو الحكومة من العجز المالي، ولم لا تعمل على تصحيح الأخطاء الواردة في بنود الموازنة بما يتواءم مع مقتضيات المرحلة. ولما لاتتم الاستفادة من تجارب السنين السابقة إن كان في إعداد الموازنة أو كيفية الاستفادة من الفائض في نصفا الأول، وحسبما أعلنت الحكومة قبل أيام، أن هناك فائضا بقيمة (٧) ترليونات دينار عراقي (٣) ترليونات و(٥٠٠) مليار دينار عن الفرق في مبيعات النفط، إذ تبنت سعر البيع في الموازنة (٤٢) دولارا للبرميل، في وقت بيع النفط في الأشهر الستة الماضية بمبلغ (٤٤,٦) دولار، (٣) ترليونات و(٥٠٠) مليار دينار، أثر خفض النفقات الحكومية التي مازال الكثير منها مبالغ فيه، وحسب الفقرة السابعة من المادة (١٢) للقانون الموازنة تنص على الاستفادة من وفرة الأموال في تنفيذ المشاريع المتوقفة وأهمها المشاريع التربوية والصحية وكل ما يتعلق بخدمة المواطن العراقي، خاصة المشاريع التي وصلت نسبة الإنجاز فيها (٧٥٪).

إلا أن الذي حصل مع مناقشة الموازنة التكميلية، خصصت ثلاثة ترليونات للنفقات الاستثمارية، لتذهب إلى المناطق المحررة حسب مادة خاصة في الموازنة، تؤكد تخصيص الكثير من الأموال إلى المناطق المحررة التي كانت تحت سيطرة داعش، والجزء الأخر تم تخصيصه كمستحقات للزراعيين والفلاحين من الأعوام ٢٠١٤ و٢٠١٧، وآخر منها خصص لمستحقات للمقاولين، وجزء دفع كرواتب للحكومة العراقية من الموظفين والمتقاعدين، والتي من المفترض أنها مؤمنة، حسبما جاء في الموازنة، هذا فضلا عن الفوضى الدولية التي وصلت إلى (٢٠) مليار دولار. في سياق الأخبار اليومية: وقد قطري يبحث الاستثمار الزراعي في العراق!

والذي بين: كانت البداية حين فشلست الحكومة بإعطاء مستحقات المقاولين وأصحاب الشركات، فسرعان ما أدى بلجوء دائنيهم صوب القضاء والشكوى ضدهم بالصكوك التي حرزها المقاولون لـ "ضمان" حقوق دائنيهم، وليس للسداد. مستدركا: لكن القانون ما زال يتعامل مع موضوع تحرير الصك على وفق القوانين التي شرعها النظام السابق فيعتبرها "جريمة" سواء كانت للسداد، أو الضمان، أو حتى إذا استحصل عليها المشتكى بطرق غير مشروعة، وكان من هؤلاء المقاولين قريب لي سجن في مركز شرطة العلوية قبل أكثر من عامين. مسترسلا: وحدثت مفاوضات لتنازل المشتكى عنه، وطلب المشتكى أن أحضر صكا وأودعه عند طرف ثالث يكون بمقايبة ضمان لعدم هروب أو سفر المقاول المطلوب وإسمه (ج. ف) للمشتكى، وفعلت ذلك لثقتي العيما بالحكومة بأنها ستدفع عاجلا أم آجلا مستحقات قريبي، وبالناس في الالتزام بكلامهم، وإن "الشيخ" شيخ و السيد" سيد، فتكت ضحية هذه الثقة العيما وضحية خديعة كبرى من عصابة لها أثرها الخفية.

بعد ذلك حدث تطور خطير في الموضوع، إذ أوضح المرسل: أعطى الشخص الثالث الصك الذي أودع عنده أمانة إلى الشخص الذي يطلب قريبي، لكنه قدم دعوى ضدي وفق المادة ٥٩٩، ولم أحضر للمحاكمة توقيفي مدة تزيد على الشهر والنصف في مركز شرطة المسيح، وأخلى قاضي التحقيق سبيلي بكفالة بعد تيقنه من طريقة المشتكى بحصوله على الصك بطريقة الاحتيال. متابعيا: وحدد موعد للمحاكمة لأنني لم أبلغ بموعدها أصلا (كتاب التبليغ موجود بالدعوى وقد كتب المبلغ عليه "لا يوجد أحد في الدار، وعندما سألت أحد الجيران أخبرني بأن أهل الدار في أربيل)، فآلى قاضي محكمة الجناح الكفالة وأصدر أمر قبض بحقي مرة ثانية. مستدركا: بعد أن رفض طلب المحامي بتعيين كل من قرار

إلغاء الكفالة وقرار الإحالة، أي أن المشتكى الذي حصل على الصك بطريقة الاحتيال من الشخص الذي خان الأمانة يتمتع الآن بحق حبسي من دون أن يكون لدي أي تعامل تجاري أو مادي معه. مشددا: بل لدي مكتابة بمحضر عشائري وشهود تنص على أن الصك ورقمه المئب فيها هو لغرض ضمان إحضار الشخص المطلوب إحضاره للمشتكى حين طلبه، ويتعهد فيه المشتكى بعدم إقامة دعوى بالصك ضدي بالصك المذكور، وتحمل المكتابة بصمة وتوقيع المشتكى والشهود، وهذه بدورها تهمة القسم باليمين الكاذب ضد المشتكى كونه أخل ببنود المكتابة وأقام دعوى بالصك ضدي.

ويسترس المرسل الذي طلب عدم ذكر اسمه والأسماء البقية: أن المشتكى لم يكتف بذلك، بل قام بالاعتداء على بيتي بإطلاق العيارات النارية مع مجموعة مسلحة تقلهم سيارة بدون أرقام، سرعان ما حضرت دورية النجدة وجمعت الظروف الفارغة وأخذتني مركز شرطة العلوية لتدوين إفادتي كمشتكى، حصل هذا بتاريخ ٢٠١٦/٨/٢٣، ولغاية الآن لم يتخذ القضاء قرارا بهذه الدعوة، مردفا: وكذلك بالدعوى التي سبقتها والتي كانت ضدهم أيضا لأنهم كتبوا على منزلي عبارة (مطلوب عشائريا)، والتي فهمت أن ثمة تعليمات تقيد بإصدار أوامر قبض بحق القائلين بها باعتبارها من جرائم الإرهاب. متابعيا: كذلك الدعوى التي قبلها والتي أقمتهما ضد الشخص "المؤمن" بتهمة "خيانة الأمانة" كونه أعطى الصك إلى المشتكى دون علمي وخالفا لاتفاق المكتوب، وضد المشتكى "بتهمة النصب والاحتيال" لأنه استحصل الصك بطريقة الخديعة ولم أعطه أنا الصك، والدعوى موجودة في مركز شرطة المسيح، وفيها شهادات والشهود الموقعين على المكتابة وبحضورهم تم الاتفاق.

كما أوضح المرسل: الأدهى من ذلك، إن الشخص المطلوب للمشتكى موقوف الآن بمركز شرطة العلوية بدعوى صك بدون

وصلتنا العديد من الشكاوى والمناشدات من مواطنين وأصحاب شركات انشائية، بشأن مستحقاتهم المالية التي بعهدة مؤسسات ودوائر الدولة والتي تقدر بمئات المليارات من الدنانير العراقية، والتي تسببت لهم بإشكالات عدة

منها سجن بعضهم وانتحار آخرين وهروب البعض منهم وربط عودته بتسليم تلك المستحقات، ومن بين تلك المشاكل والقضايا ما سيأتي ذكره لاحقا، لكن من دون ذكر الأسماء حسبما طلب الشخص المرسل...

رسيد من قبل المشتكى نفسه، لكنه أضاف عليها نهم (خطف، وتسليب، وإرهاب في مطار بغداد وغيرها) ضد المطلوب رغم أن المطلوب معوق حرب، وهو صاحب شركة، ولم يعرف عنه إن له علاقة بأي جريمة أو مجرد التفكير فضلا عن انعدام القدرة على ارتكاب هكذا جرائم. مستدركا: لكنه أعطى صكوكا لدائنيه بغية ضمان حقوقهم لديه، وهذا من حسن النية ولا يمكن وصفه بـ "سوء النية" التي تستوجبها المواد القانونية لإيقاع العقوبة. مبينا: أنه بتاريخ ٢٠١٦/١/٢٩ وبالعدد ٢٠١٦/٧٤١/ج/٢٠١٦ قررت محكمة جناح الكفالة الحكم (بغياييا) علي بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات استنادا "الأحكام المادة ١/٤٥٩ عقوبات، ولما جاء القرار مخالفا للقانون وماسا بحقوقي لذا بادرت إلى تمييزه ضمن المادة القانونية استنادا "الأحكام المادة (٢٥٢) من قانون اصول المحاكمات، وطعنت بالحكم كونه يعد مخالفة لأصول المحاكمات الجزائية لعدم تبليغي بالموعد أصلا". قانونيا: يعتبر تسليم الصك "هو الركن المادي لجريمة الصك، ولا تقوم الجريمة بدونه، حتى إذا قام الساحب بإنشاء الصك من دون أن يكون له رسيد، وأن يكون "تسليم الصك" بمحض إرادة الساحب، وقد عبر عنه المشرع بـ "الإعطاء" في المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات بقوله (يعاقب... من أعطى... وهذا الشرط غير متوفر في الصك موضوع الدعوى، بل كان أمانة عند شخص خان الأمانة وترتب على فعل "خيانة الأمانة" إقامة الشكوى ضدي بالصك، ولم "يسلم الصك" من قبلي إلى المشتكى بل حصل عليه بطريقة الاحتيال ورغم إرادتي لأنني لم أكن موجودا عند (تسليم ع. د) الصك إلى المشتكى (ج. ع. ع)، والمسؤولية الجنائية تتطلب وجود الإرادة الحرة للساحب لإعطاء الصك، الأمر الذي لم يحدث إطلاقا كما بينت أعلاه.

إنتارة

في البدء، بالرغم من كوني طبيبا إلا أنني ضد تشريع قانون لحماية الأطباء، لأن الدستور في البلدان التي تحترم نفسها يفرض عليها حماية الطبيب وعامل النظافة وبقية شرائح المجتمع، عندما تشرع قانونا خاصا لحماية مهنة معينة، يعني أن هناك لفتانا وفوضى قانونية يتم الاحتيال والتستر عليها بتشريع مزيد من القوانين لاستغلال البعض، والذي جناه الأطباء من تشريع قانون لحمايتهم وهل يعلم من يعتدي عليهم أن هناك قانونا يحميهم؟ بل على العكس أصبحت الثقافة السائدة في الشارع العراقي، أن أي جريمة مهما عظمت خطورتها سيبري لها شيوخ العشائر ويجدون لها حلا يسيرا. ما المشكلة إذا تعصب أحدهم ولم يعجبه موقف معين، وقتل طبيبا أو معلما أو صحيفا أو عامل نظافة: بالأس كانت هناك أخبارا تناقلتها وسائل الإعلام تحدثت عن، شخص مروغ يلقي قصة يشوه فيها سمعة مستشفى وأطباء بأنهم سرقوا كلبته وبعدها يتضح أنه تبرع بها طوعا ولم نسمع عن مصير هذا الدجال. وطالب بطعن أستاذة بسكين بسبب كشفه للغش في الامتحان.

شمسة

وزارة التجارة لطفاء... رغم أن لافائدة من قسيمة البطاقة التموينية التي نحرها الفساد وسوء التخطيط وغياب الرؤية العلمية وعدم الشعور بالفقر ممن يعدون مفرداتها الشححة قوتنا مهما لهم، لكنها مطلوبة ضمن المستمسكات الأربعة التي يبدو أن رحلتها ستستمر مع

إلى

في مثل هكذا أجواء حارة، تصل فيها درجات الحرارة إلى معدلات قياسية، تعمل الدوائر البلدية على جملة أمور تهدف إلى تلطيف الأجواء في المدن وبشكل خاص، في الساحات العامة التي يفترض بها أنها تشكل مساحا جيدة، تأخذ بالحسبان حركة الشارع من السيارات والمارة. ومن بين تلك الأمور التي تسهم بتلطيف الأجواء، نافورات الماء التي أخذت الكثير من الدول

ماتاهدة

مرة أخرى إلى نهر العشار الذي كان قبل سنين، جادة مترعة بالجمال والنظافة، لكنه اليوم وللأسف، تحول إلى أشبه ب(البرزل) جراء تراكم النفايات على جانبيه وتسليط انابيب المجاري والمياه الثقيلة فيه، نهر مثل العشار لو كان في أي مدينة أخرى، لتحول إلى سمة سياحية ومعلم من معالمها، لكنه في بصرة البترول والشركات النفطية الكبرى، يتحول إلى ما إلى تشاهدوه في الصورة. من الممكن أن تتفكك أي شركة استثمارية في البصرة ضمن شروط عقد التراخيص بتأهيل النهر... لكن للفساد قول آخر.



كهرباء يا حكومة
حسب وزارة الكهرباء أن العراق ينتج حاليا (١٥) ألف ميكاواط، وهو الرقم الأعلى في الإنتاج بعد أن صرفت عشرات المليارات من الدولارات والذي من المفترض أنه سد الحاجة المحلية حسب ااحمال عام ٢٠١٣ المقدرة (١٠٠٠٠) ميكاواط، لكن مسؤولي الوزارة لم ينتبهوا إلى الزيادة السكانية، أولا وانشطار البيوت ثانية، والاستيراد العشوائي للأجهزة الكهربائية، الأمر الذي نتج عنه زيادة كبيرة في الاحمال وصلت إلى قرابة (٢٠٠٠) ميكاواط في العام الحالي، بالتالي لافائدة من بلوغ أي رقم إن لم يكن يفوق مستوى الاحمال في وقت الذروة وارتفاع درجات الحرارة، التي يفترض أنه تجبر الحكومة على تقديم استقالاتها لفضلها الذريع في توفير خدمة باتت متاحة حتى في أكثر دول العالم فقرا، فكيف ببلد النفط والموازنات الانفجارية..

ردود وإجابات
إلى صحيفة المدى الغراء /م/ إجابة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... إشارة إلى منشورته صحيفتكم بعددنا ٣٩٢٥ في ٢٠١٧/٥/٢٩ موضوعا بعنوان (ملمو

تستقبل المدى شكاواكم لصفحة شؤون الناس على العنوان الإلكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تبينة وقود السعدون



قالوا:

ترامب: المتحولون جنسياً لن يخدموا في الجيش الأمريكي

واشنطن تهدد إيران بـ «مشكلات كبيرة للغاية» . . وظهران تلوح بالرد

ترامب يطالب إيران بالامتنثال لبنود الاتفاق النووي

امس يقضي بفرض عقوبات جديدة على روسيا وكوريا الشمالية وإيران. وقالت الناطقة باسم البيت الأبيض سارة ساندرز في بيان: «في حين يدعم الرئيس فرض عقوبات صارمة على كوريا الشمالية وإيران وروسيا، فإن البيت الأبيض يراجع تشريع المجلس وينتظر وصول حزمة تشريعية نهائية إلى مكتب الرئيس». ونقلت وكالة «انترفاكس» الروسية للأخبار عن نائب وزير الخارجية سيرغي ريابكوف قوله إن العقوبات الأمريكية الجديدة على موسكو «لا تترك مجالاً لتحسين العلاقات في المستقبل القريب بل تأخذها إلى المجهول». من جهته، أوضحت القائمة بأعمال مساعد وزير الخارجية لشؤون شرق آسيا سوزان ثورنتون إنه من المتوقع أن تفرض اميركا عقوبات جديدة تستهدف كبح برامج الأسلحة الكورية الشمالية، بما في ذلك عقوبات على كيبانات ومؤسسات مالية صينية. وقالت ثورنتون إن الولايات المتحدة تفضل التعاون مع الصين في ملاحقة الكيانات التي تتعامل تجارياً مع كوريا الشمالية في انتهاك لعقوبات الأمم المتحدة، مضيفاً: «لكننا مستعدون تماماً للعمل بغيرنا». وأشارت ثورنتون أيضاً إلى إن واشنطن لا تزال تدرس ما إذا كانت ستعيد كوريا الشمالية إلى القائمة الأمريكية للدول الراضية للإرهاب والتي تم رفعها منها في العام 2008، في مقابل إحراز تقدم بمحادثات نزع سلاحها النووي. وصوت مجلس النواب الأمريكي بغالبية ساحقة امس لصالح فرض عقوبات جديدة على الدول الثلاث، على رغم اعتراض إدارة الرئيس الاميركي على التشريع. ومع استمرار التصويت، أيد أعضاء المجلس بغالبية 388 صوتاً مقابل اثنين فقط تأييد قوي من الجمهوريين أنصار ترامب، وكذلك من الديموقراطيين. ويتعين أن يوافق مجلس الشيوخ على التشريع قبل إرساله إلى البيت الأبيض ليوقعه ترامب.



قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم الأربعاء إنه لن يسمح للأفراد المتحولين جنسياً بأن يخدموا في الجيش الأمريكي بأي شكل. وكتب ترامب في سلسلة تغريدات على تويتر يقول «بعد التشاور مع جنرالات وخبراء عسكريين يرجى العلم بأن حكومة الولايات المتحدة لن تسمح للأفراد المتحولين جنسياً بالخدمة بأي شكل في الجيش الأمريكي». وأضاف الرئيس الجمهوري «جيشنا يجب أن يركز على النصر الحاسم والساحق ولا يمكن أن يقلل بالتكاليف الطبية الهائلة والتعطيل الذي قد يستتبع انضمام المتحولين جنسياً للجيش». وأنهت وزارة الدفاع الأمريكية حظرها لانضمام المتحولين جنسياً بشكل علني في عام 2016 في عهد الرئيس الديمقراطي باراك أوباما. وكان من المتوقع أن تبدأ هذا العام في إدراج المتحولين بشرط استقراهم على اختيار نوعهم منذ 18 شهراً. وفي الشهر الماضي وافق وزير الدفاع جيم ماتيس على تأجيل تجنيد المتحولين جنسياً في القوات المسلحة الأمريكية لمدة ستة أشهر. وأثار التأجيل قلق المدافعين عن حقوق المتحولين. وفور صدور تصريحات ترامب طلب اتحاد الحريات المدنية الأمريكي من أفراد الجيش من المتحولين جنسياً الاتصال بمحامهم لمساعدتهم. وقال الاتحاد «آلاف المتحولين يخدمون في الجيش على الخطوط الأمامية ويستحقون (معاملة) أفضل من القائد الأعلى». ووجهت جماعة أخرى مدافعة عن حقوق المتحولين في لامبادا ليجال مناشدة مماثلة وقالت «أصل بنا ... إذا كنت متضرراً من هذا التحول المثير للغضب، نحن هنا من أجلك». وقالت وزارة الدفاع (البنتاغون) يوم الأربعاء إنها ستقدم إرشادات معدلة للجيش الأمريكي «في المستقبل القريب» بعد إعلان ترامب. باسم البنتاغون العمل مع البيت الأبيض للتعامل مع التعليمات الجديدة للقائد الأعلى بشأن المتحولين جنسياً الذين يخدمون في الجيش. ولم يرد البيت الأبيض على طلب التعليق على تغريدات ترامب.



روسيا: لن تترك العقوبات الأمريكية الجديدة بلا رد

الاتحاد الأوروبي: قلقون من العقوبات الأمريكية الجديدة على روسيا

معدو وممولو هذا المشروع خطوة كبيرة نحو تدمير آفاق تطبيع العلاقات مع روسيا. وحذر ريبابكوف قائلاً «انطلاقاً من ذلك سننظر إلى أميركا اليوم، واشنطن هي مصدر الخطر. ويجب أن نعلم ذلك وأن نعمل انطلاقاً من هذا الفهم بشكل متزن وعقلاني وبهدوء». من جانب آخر أعربت المفوضية الأوروبية عن قلقها من جهة «للتبعات الممكنة لهذه العقوبات على استقلالية الاتحاد الأوروبي على صعيد الطاقة»، ومن جهة أخرى «إزاء انعكاساتها السياسية السلبية المحتملة»، مذكراً بأهمية تنسيق سياسة العقوبات بين كل دول مجموعة السبع.

على روسيا، وفي حال أقر مجلس الشيوخ النص، يحق لترمب رفضه وعندها يتعين جمع أكثرية الثلثين في الكونغرس لتجاوز الفيتو الرئاسي. وقضت العادة أن يتفادى الرؤساء هذه الإهانة بإعلان الدعم المتأخر للتشريع المعني، من جانبها، أكدت وزارة الخارجية الروسية أن موسكو لن تترك العقوبات الأمريكية الجديدة ضدها بلا رد، معتبرة أن هذه الخطوة الأمريكية تدمر آفاق تحسن العلاقات الثنائية، وشدد ريبابكوف على أن هذا المشروع لا يترك أي مجال لتطبيع العلاقات الروسية - الأمريكية في المستقبل المنظور. ذاكراً أن موسكو حذرت الجانب الأمريكي عشرات المرات من أن مثل هذه الخطوات لن تبقى دون رد، مبيناً «هذه الخطوات لا تتوافق مع العقل السليم، ويخطو

الاتحاد الأوروبي: قلقون من العقوبات الأمريكية الجديدة على روسيا

الاتحاد الأوروبي: قلقون من العقوبات الأمريكية الجديدة على روسيا

الاتحاد الأوروبي: قلقون من العقوبات الأمريكية الجديدة على روسيا

الاتحاد الأوروبي: قلقون من العقوبات الأمريكية الجديدة على روسيا

العالم في 24 ساعة

داعش يُجند خدمات إندونيسيات في هونغ كونغ
إندونيسيا. غير أن نشطاء حقوقيين والجالية الإندونيسية في هونغ كونغ، قالوا إنهم ليسوا على علم بالتطرف، وأعدوا عن الخشية من أن تؤدي التقارير عن علاقات بتنظيم داعش الإرهابي إلى شكوك ليست في محلها. وأشار تقرير المعهد إلى «مجموعة متطرفة» تضم 45 عاملة منزلية إندونيسية قد تكون انجذبت إلى دوائر مسلحة، خلال «البحث عن انتماء في بيئة غريبة».

علاقاتنا بحلف الناتو قوية . . وتركيا الوسيط
له بالأزمة الراهنة. وحول علاقات بلاده مع إيران، قال سفير الدوحة مشعل بن حمد بن خليفة آل ثاني، إن اتفاقات تجارة الغاز الطبيعي بين قطر وإيران تم تنظيمها في إطار قواعد مجلس التعاون الخليجي. يُذكر أن 4 دول عربية، هي مصر والسعودية والإمارات والبحرين، قررت في 5 حزيران الماضي قطع علاقاتها الدبلوماسية وإغلاق المنافذ البرية والبحرية والجوية معها، على خلفية دعم الدوحة للإرهاب واحتضانها

الكويتية تجتمع في القاهرة
قال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش، إن الدول الداعية لمكافحة الإرهاب عليها «المضي قدماً من دون قطر»، مشيراً إلى أن الدوحة «تروج لسياسات لا تطبقها». وأضاف قرقاش في تغريدات على حسابه بموقع «تويتر»، الأربعاء: «الآن ومع طول أمد الأزمة القطرية، من المهم أن نتطلع إلى ما بعد «الأزمة» ونفكر فيها كجموعه جديدة من العلاقات الخليجية التي تحل محل القديمة». وتابع الوزير: «بانتظار مراجعة قطر للسياسات القديمة،

الكويتية تجتمع في القاهرة
قال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش، إن الدول الداعية لمكافحة الإرهاب عليها «المضي قدماً من دون قطر»، مشيراً إلى أن الدوحة «تروج لسياسات لا تطبقها». وأضاف قرقاش في تغريدات على حسابه بموقع «تويتر»، الأربعاء: «الآن ومع طول أمد الأزمة القطرية، من المهم أن نتطلع إلى ما بعد «الأزمة» ونفكر فيها كجموعه جديدة من العلاقات الخليجية التي تحل محل القديمة». وتابع الوزير: «بانتظار مراجعة قطر للسياسات القديمة،

الكويتية تجتمع في القاهرة
قال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش، إن الدول الداعية لمكافحة الإرهاب عليها «المضي قدماً من دون قطر»، مشيراً إلى أن الدوحة «تروج لسياسات لا تطبقها». وأضاف قرقاش في تغريدات على حسابه بموقع «تويتر»، الأربعاء: «الآن ومع طول أمد الأزمة القطرية، من المهم أن نتطلع إلى ما بعد «الأزمة» ونفكر فيها كجموعه جديدة من العلاقات الخليجية التي تحل محل القديمة». وتابع الوزير: «بانتظار مراجعة قطر للسياسات القديمة،

الكويتية تجتمع في القاهرة
قال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش، إن الدول الداعية لمكافحة الإرهاب عليها «المضي قدماً من دون قطر»، مشيراً إلى أن الدوحة «تروج لسياسات لا تطبقها». وأضاف قرقاش في تغريدات على حسابه بموقع «تويتر»، الأربعاء: «الآن ومع طول أمد الأزمة القطرية، من المهم أن نتطلع إلى ما بعد «الأزمة» ونفكر فيها كجموعه جديدة من العلاقات الخليجية التي تحل محل القديمة». وتابع الوزير: «بانتظار مراجعة قطر للسياسات القديمة،

الكويتية تجتمع في القاهرة

الكويتية تجتمع في القاهرة
قال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش، إن الدول الداعية لمكافحة الإرهاب عليها «المضي قدماً من دون قطر»، مشيراً إلى أن الدوحة «تروج لسياسات لا تطبقها». وأضاف قرقاش في تغريدات على حسابه بموقع «تويتر»، الأربعاء: «الآن ومع طول أمد الأزمة القطرية، من المهم أن نتطلع إلى ما بعد «الأزمة» ونفكر فيها كجموعه جديدة من العلاقات الخليجية التي تحل محل القديمة». وتابع الوزير: «بانتظار مراجعة قطر للسياسات القديمة،

الكويتية تجتمع في القاهرة
قال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش، إن الدول الداعية لمكافحة الإرهاب عليها «المضي قدماً من دون قطر»، مشيراً إلى أن الدوحة «تروج لسياسات لا تطبقها». وأضاف قرقاش في تغريدات على حسابه بموقع «تويتر»، الأربعاء: «الآن ومع طول أمد الأزمة القطرية، من المهم أن نتطلع إلى ما بعد «الأزمة» ونفكر فيها كجموعه جديدة من العلاقات الخليجية التي تحل محل القديمة». وتابع الوزير: «بانتظار مراجعة قطر للسياسات القديمة،

الكويتية تجتمع في القاهرة
قال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش، إن الدول الداعية لمكافحة الإرهاب عليها «المضي قدماً من دون قطر»، مشيراً إلى أن الدوحة «تروج لسياسات لا تطبقها». وأضاف قرقاش في تغريدات على حسابه بموقع «تويتر»، الأربعاء: «الآن ومع طول أمد الأزمة القطرية، من المهم أن نتطلع إلى ما بعد «الأزمة» ونفكر فيها كجموعه جديدة من العلاقات الخليجية التي تحل محل القديمة». وتابع الوزير: «بانتظار مراجعة قطر للسياسات القديمة،

الكويتية تجتمع في القاهرة
قال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش، إن الدول الداعية لمكافحة الإرهاب عليها «المضي قدماً من دون قطر»، مشيراً إلى أن الدوحة «تروج لسياسات لا تطبقها». وأضاف قرقاش في تغريدات على حسابه بموقع «تويتر»، الأربعاء: «الآن ومع طول أمد الأزمة القطرية، من المهم أن نتطلع إلى ما بعد «الأزمة» ونفكر فيها كجموعه جديدة من العلاقات الخليجية التي تحل محل القديمة». وتابع الوزير: «بانتظار مراجعة قطر للسياسات القديمة،

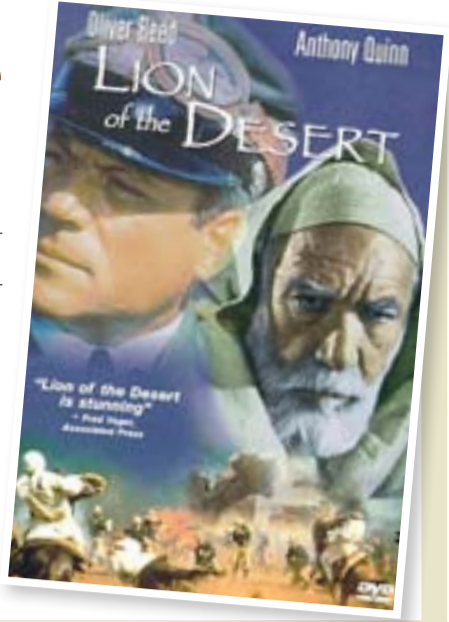
الكويتية تجتمع في القاهرة
قال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش، إن الدول الداعية لمكافحة الإرهاب عليها «المضي قدماً من دون قطر»، مشيراً إلى أن الدوحة «تروج لسياسات لا تطبقها». وأضاف قرقاش في تغريدات على حسابه بموقع «تويتر»، الأربعاء: «الآن ومع طول أمد الأزمة القطرية، من المهم أن نتطلع إلى ما بعد «الأزمة» ونفكر فيها كجموعه جديدة من العلاقات الخليجية التي تحل محل القديمة». وتابع الوزير: «بانتظار مراجعة قطر للسياسات القديمة،

الكويتية تجتمع في القاهرة
قال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش، إن الدول الداعية لمكافحة الإرهاب عليها «المضي قدماً من دون قطر»، مشيراً إلى أن الدوحة «تروج لسياسات لا تطبقها». وأضاف قرقاش في تغريدات على حسابه بموقع «تويتر»، الأربعاء: «الآن ومع طول أمد الأزمة القطرية، من المهم أن نتطلع إلى ما بعد «الأزمة» ونفكر فيها كجموعه جديدة من العلاقات الخليجية التي تحل محل القديمة». وتابع الوزير: «بانتظار مراجعة قطر للسياسات القديمة،

ذاكرة السينما "أسد الصحراء"

عرض: المدى

فيلم أسد الصحراء، وسُميت النسخة العربية منه باسم "عمر المختار"، فيلم تاريخي أنتج في عام 1981 م من بطولة أنتوني كوين والذي قام بأداء دور القائد الليبي عمر المختار في محاربة جيش موسوليني قبيل الحرب العالمية الثانية. الفيلم من إخراج المخرج السوري مصطفى



العقاد وتصوير جاك هيلديارد ومونتاج جون شيرلي، وبلغت ميزانيته نحو 35 مليون دولار أمريكي. بدأ تصوير الفيلم في 4 آذار 1979 م في منطقة صحراوية تبعد 64 كم عن مدينة بنغازي في ليبيا، وأيضاً في منطقة الواحات بالقرب من مدينة اوجلة وفي الجبل الأخضر شرقي ليبيا، علماً بأن معظم مواقع التصوير كانت في مواقع الأحداث الحقيقية، وانتهى في 2 تشرين الأول من نفس العام. تم أول عرض

عالمى للفيلم يوم 4 نيسان 1981 م في دولة الكويت، كما عرض في الشهر ذاته في الولايات المتحدة الأمريكية وأجزاء أخرى من العالم. وقد اشترك في الفيلم ما يقارب 250 ممثلاً، من الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا واليونان ويوغسلافيا وأسبانيا ومالطا ومصر ولبنان وتونس والسودان وليبيا وسريلانكا، بالإضافة إلى أكثر من 5000 من الممثلين المساعدين. موسوليني زعيم إيطاليا يرسل أقوى

قائه غراتسياني لقمع قوات عمر المختار التي هزمتهم في معارك عدة. وبعد وصول غراتسياني إلى بنغازي يرسل أول فرقة مقاتلة لكنها تنهزم ثم يقوم بفتح أبواب السجون ويرسل ديوديشني للتفاوض مع عمر المختار لكن عمر المختار يكتشف فيما بعد أن غراتسياني كان يريد الوقت لالتقاط أنفاسه، وفعلاً أنزل غراتسياني إمداداته من الدبابات إلى الصحراء وتمكن من احتلال الكفرة وسقطت نظارة عمر المختار في إحدى

المعارك فيما بعد وفي معركة أخرى انهزمت قوات غراتسياني هزيمة نكراء على يد عمر المختار، فيقوم غراتسياني ببناء الأسلاك الشائكة على طول حدود مصر بليبيا لقطع الإمدادات عن المقاومة، وفي إحدى المرات نصب كمينات لقوات عمر المختار وتمكنوا من أسره ويتم اللقاء الذي جرى بين عمر المختار وغراتسياني ثم تبدأ المحكمة التي انتهت بالحكم على عمر المختار بالإعدام شنقاً أمام شعبه، وتم ذلك وينتهي الفيلم وعمر المختار يردد

فيلمه الأخير "دانكرك" .. معركة شجاعة بدون عاطفة

ترجمة: أحمد فاضل

عن هوليوود المنشغلة بالموضة لحظات من دراما راقية لقرن من السينما



ترجمة: عباس المفرجي

معرض الخريف الرئيس لأزياء هوليوود على متحف بلا شك، مع الفتنة المطلقة لما يجويه، من حشد كبير. فستان شيفون شفاف جريء ظهرت به مارلين مونرو بدور شوغار كين كواليشكي في فيلم "البعض يحبها ساخنة" قرب فستان جينيفتشي أصلي، فستان صغير اسود "لهوتي غلايتلي (اودري هيبورن) في "قطور في تيفاني".

أزياءهما، الذي تكشف فيه سترينج كيف أنها، أثناء تصوير "المرأة الحديدية"، أصرت على أن تكون محتويات حقيبة يدها هي نفس المحتويات التي شعرت أن مرغريت تاتشر كانت تضعها في حقيبتها.

الفروق الدقيقة والتناقضات بين الأزياء من طراز عهد سابق هي استكشاف، لا تحة من ملابس ادوار الملكة إليزابيث، من ضمنها الغياب التي ارتدتها بيتي ديفز، جودي نيش، وكيت بلانشيت تظهر كيف يتخيل كل فيلم الملكة العذراء حتى عندما يعتق الدقة التاريخية.

البردة الخضراء الشهيرة التي ارتدتها كيرا نايتلي في دور سيسيليا تاليس في فيلم "كفارة"، المنتج عام 1935، معروض جنباً الى جنب مع الخوب ذي اللعنة الذهبية الذي لبسته كارول لومبارد في الفيلم الكلاسيكي المنتج عام 1936، "زوجي غودفري"، ليظهر كيف أن مصممة الأزياء جاكلين دوران، قامت بتحديث الفتنة لذلك العقد من السنين في سبيل تجميل صورته في عيني المشاهد المعاصر. بدلاً من الزخرفة الخرزبية، تستخدم دوران القطع بالليزر المعاصر لتزيين الجزء الأعلى من بردتها.

الخطام الكبير للعرض هو صف ناجح تجارياً من أساطير سينمائية، الذي ساهم بقسط منه كل استوديو هوليوودي رئيسي وبعض من جامعي الفن. هذه (الوفرة التي يتعين على المرء أن يختار منها)، كما تقول لاندنيس، ليست منظمة حسب الفترة الزمنية أو النوع، بل حسب النظام السينمائي للأخبار والأوغاد. فيكذلك هي الشخصية الباردة لخبائير بيردم من فيلم "لا وطن للعجائز" تقف الى جانب دراكيولا، بينما جيمس بوند وهانز سولو هما جنباً الى جنب مع هاري بوتر.

في القلب من هذا العرض إيمان مشبوب العاطفة بإتسائية صانعي الأفلام. قال يوما هاريسون فورد إن ((وظيفة الممثل هي القيام بدور مرآة، وظيفتي هي أن لا أعرض لك ما هو مشترك بيني وبين الشخصية. وظيفتي هي أن أريك ما هو مشترك بينك وبين الشخصية، حتى لو كانت شخصية رجل يبدو مجنوناً قليلاً)).

الدور الحاسم لمصمم الأزياء في هذا النهج هو التيمة للعرض متمتع جداً. (تصميم الأزياء يدور حول الجوهر، لا السطح. نحن نريد أن يكون لدينا الكثير للنظر اليه، وحتى التفكير أكثر حوله)) تقول لاندنيس ((أعتقد أن هناك الكثير لنفكر فيه ملياً)).

عن: الغارديان



تقول لاندنيس. أفلام كليب، مقابلات حية، لوحات كولاج ديجتال متحركة، لحظات رئيسية من سيناريوهات، مستخدمة كلها لتمشيط العناصر المختلفة لمنهج تصميم الأزياء. رداء لا يلتفت النظر ليلبسه مات ديون بدور جيسون بورن معروض الى جانب مونتاغ لفيلم كليب يظهر كيف أن ألوان بورن الخضراء الرمادية تدفع المشاهد الى بذل الجهد لاكتشاف البطل وسط مشاهد مملوءة بالحشود. الظهور الغريب لملايحه مستخدم لجذب المشاهد للتواصل مع القصة.

شائسة كولاج ديجتال في مواجهة أزياء فيلم "أوشينيس ايلفن" يرافق المشاهد خلال عملية التفكير التي بواسطتها حل المصمم جفري كورلاند معضلة إكساء الشخصيات الرجالية، بحيث يعزز وصف شخصيتهم الفردية. وفي الوقت ذاته، يطرح رسالة بصرية متماسكة. تبيعت فيها الحياة في "حديث حي حول

يشبه الوطن. فكرة الوطن، حيث تكون محبوباً وأماناً، هي جزء من إنسانيتنا. ذلك هو السبب في حب الناس هذا (الحذاء)). مُنح للفيلم المعاصرة مجال للعرض يضاهي مجال الدراما التاريخية التي تستحوذ على النقاش الذي يدور حول تصميم الأزياء في السينما. (قد يفكر الناس أن معرضاً للأزياء السينمائية في متحف "في أند أي"، سوف لن يضم سوى أزياء من فترة جين أوستن. إنهم لا يتوقعون بالضرورة صدارة بروس ويليس المدماة من فيلم "داي هارت") تقول لاندنيس.

شخصيات مثل ترافيس بيكل من "تاكسي درايفر" وراعي البقر من بروكيك مونتايين وعصبة أوشينيس ايلفن، لهم أيضاً مكان الصدارة في المعرض. (أفضل تصاميم الأزياء تكون تماماً غير مرئية) تقول القلمة على المعرض، المهم لمن تنسب هذه الأزياء،

لحظات من دراما راقية لقرن من السينما أسرت في مكان واحد، من ثوب فيفيان لي القطيفة الأخضر في "ذهب مع الريح الى رداء راقصة الباليه الحبري اللون الذي إرتدته ناتالي بورتمان في "البجعة السوداء".

لكن الجاذبية الجنسية والنساء الجميلات هم هنا مجرد تضخيم شبك التذاكر. هذا ليس معرضاً يأتي الناس اليه للتحديق في اللمعات التي تزيّن الملابس، بل هو معرض ذو رسالة قوية عن أهمية الأزياء في الحكاية السينمائية. إنه عرض عن الفيلم، لا عن الموضة. (الفتنة هي أداة في عملية القصّ) تقول البرفيسورة نادولمان لاندنيس، القلمة على المعرض. ((في قصة سنديلا، لم يكن ثوبها مجرد ثوب جميل، إنه جزء جوهر من السر، فالناس في الطبيعة يجذبون الى الإشراف واللمعان، وهذه كانت دائماً تستخدم في القصص لتجدينا. (لكن السبب الحقيقي في حب الناس لحذاء دوروثي غيل الياقوتي ليس فقط لما يبدو عليه. إنه طلسم يمثل الرسالة المركزية لفيلم "ساحر اوز": لا مكان

مباشرة صدارة إيرادات شبك التذاكر في صالات السينما الأمريكية الشمالية مع 50.5 مليون دولار في الأسبوع الأول لعرشه، بحسب أرقام موقفة نشرتها شركة "أكزيبيتر ريليشنز" المتخصصة.

لوس انجليس / أف ب احتل فيلم "دانكرك" عن إجلاء 400 الف جندي بريطاني خلال الحرب العالمية الثانية،

بورصة الأفلام

"دانكرك" يتصدر إيرادات شبك التذاكر في صالات السينما الأمريكية



كين طيفه وجادا بينكت سميت زوجة ويل سميت مع إيرادات قدرها 30.37 مليون دولار. وترجع الى المرة الثالثة فيلم "سبايدر مان: هومكامينغ" بعد ثلاثة أسابيع على انطلاقه في الصالات محققاً إيرادات قدرها 22 مليون دولار (251.7 مليون في المجموع).

وقد نال هذا الفيلم للمخرج البريطاني كريستوفر نولان استحساناً لدى النقاد. ومن بين نجوم العمل خصوصاً نجم الغناء في فرقة "وان دايركتن" البريطانية هاري ستايلز.

وحل في المرتبة الثانية فيلم "غيرلز تريپ" مع 20.4 مليون دولار في الأسبوع الثاني في الصالات (97.7 مليون دولار في المجموع).

أما الفيلم الجديد للمخرج الفرنسي لوك بيسون بعنوان "فاليريان اند ذي سيتي أوف ايه ناو زند بلانتس"، وهو أغلى فيلم في تاريخ السينما الفرنسية من ميزانية قدرها 180 مليون دولار، فحل خامساً مع 17.02 مليون دولار في أسبوع عرضه الأول.





كلايكت



■ علاء المفرجي

يوميات الكارثة

كرس كتاب (حياة الصورة وموتها) ريجيس دوبريه فيلسوفاً مهتماً في واحد من أهم المجالات في الفلسفة المعاصرة، ذلك هو مجال التأثير المؤسساتي للدولة في إعادة تشكيل وعي الفرد عبر تقنية الإعلام، في تطوره الإلكتروني ومن خلال (الصورة) التي تعد أهم عناصره.. فالكتاب الذي جعل من دوبريه فيلسوفاً يملك منظوراً منهجياً صارماً هو تأمل في تطور الصورة عبر مراحل تاريخية مختلفة من الأشكال البدائية الأولى انتهاء بما يطلق عليه (القبلة الرقمية).

مايهما هنا في كتاب دوبريه هو الجزء الذي أسماه (مايعد الفرجة) الذي يتحدث فيه عن تأثير الصورة الفوتوغرافية على الرسم ثم تأثير السينما على ظهور التلفزيون الملون، ثم تأثير التلفزيون الرقمي على هذه جميعها..

(يوميات كارثة) هو العنوان الذي يختاره دوبريه ويتابع فيه تأثير الصورة الفوتوغرافية على الرسم التي أثرت عن ارتقاء هذا الأخير عبر إعادة اختبار مصارده الخاصة بغية امتلاك تفرد.. ثم ظهور السينما التي يرى دوبريه انها سيدة الفنون جميعاً، باعتبار أن الفنون السائد هو فن الفنون، أي ذلك الذي يملك القدرة على ادماج أو تشكيل الفنون الأخرى على صورته، الفن الذي تتجلى منه وحدة شعورية، تعطي كمّاً أكبر من المعاني.

الرسام الفرنسي فيرناندليجييه ومن فرط وقوعه أسيراً في شراك السينما، كان عليه أن يهجر الرسم، تماماً مثل (فرانسيس بيكابيا) أو (مان راي) وهو ما يؤكد وقوف هذا الفن في مواجهة الفنون الأخرى، يوصفه أكثر اصالة.

وفي الوقت الذي ظل فيه التصوير الفوتوغرافي أكثر من نصف قرن يسعى للتقرب من الرسم، فإن الرسم حقق ذلك منذ اللحظة التي أعلنت فيها السينما عن وجودها، وهكذا بلجاً كل من (دوشامب) و(جوان بريس) و(بيكاسو) إلى المونتاج، وتوسعي كل من التكميلية والمستقبلية بذكاء فطري للتطلع على هذا الوليد التقني الجديد.

إنه الفن الأكثر قرباً من وسائل الاتصال... ولم تعد أن نذهب لنشاهد، تعني زيارة معرض، وانما الذهاب إلى السينما، إنه الفن الذي يذهب النجوم عن عيون المراهقين، انه القمة اللامعة للمظلمة الاجتماعية.

يرى دوبريه أن للشعراء السابق على الفلاسفة في الاعتراف بالسينما كفن.. فقد ادرك ابولينير واراغون وبريخت وبريفير منذ البدء هانات هذه التقنية، التي حد انهم عملوا في السينما.. ولم يتغرب الكتاب إلا قليلاً بهذا الاختراع البصري، الهجين بين (السوقي) و (المتأدب) بين (التشعبي) و (النخبوي)... فقد تعاطت السينما منذ بدايتها في المكتوب والمطبوع.. وأغلب الأفلام المشهورة قد محت وميزت في الآن نفسه نصوصاً كبرى من روايات ومسرحيات.

وانطلاقاً من أن لأيام، غروبها الضوروي، فإن دوبريه يرى ومن خلال رصده للتحويلات التاريخية للصورة، أن العنصر السينمائي عدداً (شيء ينتمي للماضي).. على الرغم من أننا سنظل نرى أفلاماً رائعة لزمن طويل، يقول دوبريه في كتابه: «حين يغدو كل شيء مرثياً، فلا شيء يغدو ذا قيمة، فتجاهل الاختلافات بتقوى مع اختزال الصالح في المرثي والمظهر، باعتباره مثلاً يحمل في طبائعه جرثومة فتاكة تتمثل في التشابه، فتحظى كل المثل المتميزة بعبانة اجتماعية قوية، وما ينتج عن ذلك هو أن لغة الأغنى، تصبح لغة كل الناس، وقانون الأقوى هو القاعدة المثلّي».

الأساسية أكثر منها أداة إدراك جمالي له، بمعنى آخر، أن السينما هي أداة في فهم العالم، الحياة، الإنسان، وهي عنده تحل محل السياسة أو هي أداة السياسة، هي حربه السياسي الخاص ، وهو قادر عند مناقشته لتلك القضايا على أن يقوم بتجربتها من تفاصيل الحياة اليومية وتخليصها من المبتذل والعارض والاستغنائي والوصول إلى أطر أفعالها الأساسية وجوانبها الأكثر هيمنة، وهو في ذلك كله، إنما يريد أن تجادل فكرته ورؤيته الخاصة تجاه الواقع مع المجتمع كله ، جددنا جعفر علي، أنه كان يريد مع بداية أفلامه (الجاسبي 1969) الوصول إلى سينما عراقية خالصة تستمد مقوماتها الجمالية من مكونات الثقافة العراقية وبنائها المتجدد .

وسأله عن تجربة المنعطف فيقول :

«كان ثمة نوع من الإشارة بالنسبة لي أنا كمخرج، أن يعمل في ثاني أفلامه مع ممثلين كبار في مكانة يوسف العاني وسامي عبد الحميد وطعمة التميمي، وأنا من الذين يسرحهم التمثيل، لأن الممثل يجعلك تسبر وتكشف الشخصية ، وأنا كمخرج، اسعى الى اكتشاف ما يوجد داخل الممثل، والممثل يحتاج الى ايجاد مساعدة يمكن أن يقدمها له أي شخص على نحو أفضل" وبمجرد أن احس بأن الممثل عاجز عن فعل أي شيء ما، فإنني تلقائياً ألتجأ إلى الحل الأخر، هناك دائماً الشخصية وفي مقالها الممثل، وإذا كان الممثل غير قادر على الانسجام مع الدور، فإنني أجعل الدور منسجماً معه، وقد أثبتت التجربة التي استمدتها من عملي في المسرح، انها مفيدة وناجحة ومنتصرة ، في الواقع أصغى إلى اقتراحات الممثلين بعضها تكون جيدة ومفيدة ، واعتقد أن احدي مسؤوليات المخرج أن يدع ممثليه يشعرون بحرية في سبر الشخصيات التي يؤدونها».

يندر اليوم أن تجد فناناً ومثقفاً جلال وجمال، جعفر علي، إذا ما فكر الفنان أن يخوض غمار زحامات الحياة القاسية، فلا بد له من أن يتنازل عن بعض فنه، لكن جعفر علي، أصر منذ اللحظة الأولى التي قدم فيها مسرحية (ضمر التبغ العام 1964) وحتى لحظة رحيله عام 1998 حريصاً على أن يحتفظ بصورة الفنان الوطني الملتزم الذي يقطر معرفة ونقاء وطيبة.

سينمائي جديد، في البيت في الكلية ، في الدلتا، وراء جهاز المونتاج، إنه فنان 24 ساعة في اليوم، تحسن أنه جعفر علي يضع لنفسه مقاييس عمل أخلاقية صارمة، فهو يعرف أنه يعيش في وسط فني من السهولة فيه أن يتجرد البعض من قناعاتهم، في الدنيا التي صنعها جعفر علي لنفسه كان الالتزام والرؤية الواضحة، احد المضامين التي تستمر بها الحياة .

وسأله ذات يوم، كيف يبدأ يومه وكيف يختمه، فيقول لي، ما أهمية ذلك، إن هذا النوع من الأسئلة لا داعي لها ولا أهمية، إن جعفر علي الذي يجلس قبالي، عقله غير دقيقة، إن عالمي سواء كنت نائماً طوال النهار أو كنت أعمل أو أصبت بآرق، ماذا يهم القارئ، ثم يحدثني عن طفولته فيقول، ببساطة محببة أعجز عنها الكثيرون: "كانت أمي هي عماد الأسرة، ربنتي ببديها متحالفة للوصول بي الى آخر المشوار الصعب في الحياة".

وأنظر إليه وهو يلقي محاضراته على الطلبة، فنان يحنث أدق تفاصيل الفيلم السينمائي، يهجر الطلبة بأسلوبه الدقيق والبسيط والعميق في الوقت نفسه. *****

الذي يتابع أفلام جعفر علي، سيدرك أنه إزاء مخرج يؤرقه الواقع وتناقضاته، لم يفارقه حلم التغيير، وكان انشغاله بتغيير الواقع أكبر من ولعه بالسينما في ذاتها، بمعنى أن الأساس عند، أداة إدراك معرفي للواقع وتناقضاته

جعفر علي برفقة يوسف العاني وسامية أسعد للتحضير لمشهد في فيلم المنعطف

في صجة السحرة - ٢ -

وجوه جعفر علي

هذه المكتبة ليست مكتبة مخرج سينمائي، إنها مكتبة باحث. مكتبة تدل على أن صاحبها يهيمه أن يطوف في مختلف فروع المعرفة ، مكتبة أشبه بمائدة عليها ألوان مختلفة من الطعام ، وصاحبها يتنقل من لون إلى آخر . أنا احاول الاحتفاظ بمكتبة متنوعة، فهذا ما يتطلبه عملي قال لي جعفر علي وهو يلاحظ دهشتي .



علي حسين

- لكنك مختص بفنون السينما؟ قلت له.
- لا تنسى أنني خريج كلية الآداب فرع اللغة الانكليزية .
- وتركت الآداب ودرست السينما والتلفزيون في أميركا .
- يا عزيزي ما تقدمه السينما ما هو إلا ترجمة لمخيلة الأديب، يعاد تقديمها بشكل مصور .
- أنظر الى المكتبة التي تأخذ حيزاً كبيراً من الغرفة التي يتخذها مكاناً لعمله، وتنقل عيناى بين مختلف أنواع المعرفة، مسرح، سينما، تشكيل، رواية ، تاريخ وفلسفة، سياسة واقتصاد... وأسأله:
- ما الذي تضيفه هذه الكتب لعمك السينمائي؟
- الكتب مثلها مثل الغذاء، تمدنا بطاقة فكرية، وتساعد في عملية الخلق الفني الذي يظهر أحيانا في اخراج مسرحية، أو تأليف قطعة موسيقية أو التخطيط لفيلم سينمائي، أو ترجمة كتاب، أولقاء محاضرة على الطلبة، أو كتابة بحث فني، هذا هو دور الكتب في حياتي، فهي غذاء يهضم، وليست مراجع أعود إليها .
- لكني التقيت بالكثير من الفنانين، لم تشكل الكتب جزءاً من حياتهم.
- لا يمكن لفنان أن يبدع من دون القراءة والتعليم، فأنا لا اتصور أن هناك فناناً عظيماً، لم تؤثر فيه الكتب.
- لكن حرفة قبل أن يكون قراءة كتب؟
- إن اتقان حرفة الفن أمر مهم، لكنه ليس كافياً، إن الحرفة هي الجهاز الذي ينفذ به الفنان الموضوع الذي يريده، لكن هذا الجهاز يحتاج أن يمتلئ بمادة ، فلا يمكن أن تعمل السيارة من دون بنزين.
- وبحثت في مكتبة جعفر علي عن الشعر، فوجدت ديوان السيّاب والجواهري ، ومجموعة واحدة للبياتي، وقبل أن أسأله، أشار الى جناح في المكتبة يضم عشرات الكتب باللغة الانكليزية.
- معظم ما أقرأه من الشعر باللغة الانكليزية، يسحرني بريشت وطريقته في توظيف الشعر مسرحياً، ولوركا، واليوت طبعاً وخصوصاً مسرحياته الشعرية، لكني مغرم بالسيّاب، واتمنى أن أقدم فيلماً عن حياته.

الذين يعرفون جعفر علي جيداً ، يعرفون

دبي السينمائي ٣٦٥ في فوكس تقدّم فيلم الكوميديا الخفيفة «Brigsby Bear»



عادت مبادرة «دبي السينمائي ٣٦٥ في فوكس»، بدعم من شركة دو، مرة أخرى لتتقدم لعشاق السينما أحد أفضل الأفلام المستقلة. فيعد عرض فيلم «أول اثنين في مايو» للمخرج أندرو روسي، الذي تجري أحداثه بقالب مستوحى من عالم الأزياء، ستعرض المبادرة فيلم الكوميديا الخفيفة «Brigsby Bear». والفيلم هو أول تجربة إخراجية سينمائية لـديف ماكاري، مخرج برنامج «ساترداي نايت لايف»، ومن بطولة صديق طفولته وزميله في البرنامج كايل موني، بالإضافة إلى الممثل السينمائي الشهير مارك هاميل.

«أسبوع النقاد» بمهرجان كان السينمائي، وذلك لتقديره هوس الشباب الكبير بالثقافة الشعبية، والصدمة الكبيرة عند خسارة هذه القطع التكوينية الترفيهية.

وتدور أحداث الفيلم حول جيمس، 25 عاماً، قضى كامل حياته مع والديه في مخبأ ونشأ على مشاهدة المسلسل التلفزيوني «The Adventures of Brigsby Bear»، وهو برنامج عائلي تعليمي خيالي. يروي الفيلم كيف يتعلق جيمس بهذا المسلسل التلفزيوني إلى أن يتوقف بشكل مفاجئ، ما يؤدي لتغيير حياة جيمس للأبد، ويتركه في مواجهة عالم جديد دون مغامرات خيالية.

سيعرض فيلم «Brigsby Bear» حصرياً ضمن مبادرة «دبي السينمائي 365 في فوكس» في صالة سينما مخصصة (صالة 9) بفوكس سينما في مول الإمارات، وذلك بدءاً من 27 تموز حتى 9 آب 2017.

تتوفر التذاكر على الموقع الإلكتروني لفوكس: uae.voxcinemas.com وعلى شبكات التذاكر في فوكس سينما مول الإمارات.

وساهمت شعبيتهما الكبيرة بانضمامهما إلى البرنامج الكوميدي المهم «ساترداي نايت لايف»، وساهم في إنتاج هذا الفيلم الكوميدي أندي سامبرغ، إلى جانب كتاب ومخرجي فيلم ليجو، فيل لورد وكريس ميلر.

عرض الفيلم لأول مرة في مهرجان صن دانس السينمائي، وحصل على إشادة كبيرة، كما اختير الفيلم لختام قسم

وتتمد صداقة المخرج ماكاري والممثل موني إلى أيام الثانوية، حيث أسس الثنائي مجموعة تقوم بكتابة مشاهد كوميدية في لوس أنجليس بعد تخرجهما أطلقا عليها اسم «Good Neighbor».



فيلم "الطاحونة والصليب". . صياغة بصرية للفن والدين والتاريخ

نجاح الجبيلي

الحياة والقدّر" كما يقول بروغل (يؤدي دوره روتغرهاور) إلى يونغهنك (يؤدي دوره مايكل يورك).

إن مافيسكي لا يقضي الكثير من الوقت في تطوير شخصياته، فالمتلون هاور ويورك مع شارلوت رامبلنغ، وهي تؤدي دور مريم العذراء في لوحة بروغل، هم نماذج أصلية، الحوار الوحيد حين ينطق بروغل برمزيته، أو حين يتحسر يونغهنك، المواطن الثري، بسبب "المرتزقة الأجنبي" الذين يطرقون الشوارع.

إن النجم هنا ليس الفنان بل الفن، ومافيسكي يجود بالتفاصيل الباردة والساحرة في إعادة خلقه، إنه يرسم بشكل سينمائي وهو يصور في أوربا ونيوزلندا من أجل المواقع المناسبة ويضع طبقات عديدة من التكنولوجيا: الشاشة البسيطة؛ تجار الخشب يقطعون الأشجار؛ زوجان شابان يأخذان عجلهما إلى السوق، من أجل الرجل الذي يهاجمه الجنود، ثم يربط بعجلة ويصعد به إلى قمة وند إذ يتجمع الحشد كي تقتلع عينيه. يلاحظ كل ذلك بشكل خال من العاطفة الطحان الذي تقع طاحونته الهوائية ومخزن القمح في أعلى برج صخري طبيعي، وهو يواجه الرب الذي يطحن خبز



الخصب لعمل الرسام والأزمة التي عاش فيها وهو يقدم تأملات طويلة لعملية الإبداع نفسها.

إن توصيفات بروغل كونها تعليقات اجتماعية عن الحياة في أقليم الفلاندرز كانت مملوءة بالتفاصيل الدقيقة. كونه رساماً بارعاً، فقد كانت لديه موهبة حكاية قصة مخفية لأولئك الذين عرفوا كيف يبحثون عنها.

في لوحة «الفرسان» يحول الصلب إلى عصره؛ إنهم ليسوا الجنود الرومان الذين ساروا مع المسيح في الطريق إلى الجلجلة بل رجال الميليشيا الأسبان ذوو اللباس الأحمر الذين احتلوا فيما بعد الأراضي المنخفضة، وشنوا قمعاً قاسياً على الإصلاح البروتستانتي. لكن من غير السهل العثور على يسوع المرتعش تحت الصليب وهو يحمل بين الحشود الكثيرة في المشهد الطبيعي؛ يحيط بالوكب المئات من الشخصيات المحلية وأغلبها غير واعية للحدث الشوك الذي يهز العالم.

الفيلم معدن عن كتاب الناقد الفني مايكل فرانسيس جيبسون الذي كتب السيناريو مع مافيسكي ولا يقدم الفيلم الكثير من الحكمة. إذ يصور - وأغلبه صامت- الحياة اليومية

يصنع المخرج البولندي ليخ مافيسكي من شخصيات لوحة بروغل الأكبر "طريق الجلجلة" حبة نابضة بالحياة على الشاشة في فيلمه "الطاحونة والصليب" فهو يعيد صياغة التفاصيل داخل اللوحة ويحولها إلى تكوينات بصرية جاذبة، واعتقد أن الفيلم محل إغراء بالنسبة للدارسين للعلاقة بين الفن التشكيلي والسينما ومدى استفادة أحدهما من الآخر.....

قبل ظهور عناوين البداية، يثشر فيلم "الطاحونة والصليب" سحراً مذهلاً، إذ يتحدث بيتر بروغل الأكبر، الفنان الفلمنكي من القرن السادس عشر، مع زوجته الدائم نيكولاس يونغهنك، بينما هو يرسم سكتشات دراسية لعل كبير يتأهلاً. ثم تنسحب الكاميرا للخلف وتخرج علامات المثلج والحيوانات مع التأثيرات المخلفة بالكومبيوتر ويرسم ستارة الخلفية ولقطات الموقع كي يعيد مسرحية لوحة بروغل الرائعة "الطريق إلى الجلجلة" المرسومة عام 1564م.

المخرج البولندي والفنان المختص بالفيديو "ليخ مافيسكي" يحمل طموحات كاسحة كالفنانة الفسحة التي يملأها بروغل، في فضصه

اتجاهات جنينية جديدة في فهم التشيع

تتلور بهدوء وربما بشيء من الانفعالية أيضاً وتحت ضواغط كثيرة اتجاهات جديدة في فهم التشيع، وهذه الاتجاهات الجديدة ما زالت جنينية، أي لم تتبلور بعد على شكل تيار فكري جارف أو معتد به في الوسط الجماهيري الشيعي، وحتى على مستوى أهل الخبرة الفكرية والكلامية في المذهب الشيعي الذي أحبد تسميته بالمذهب الجعفري نسبة للإمام الصادق عليه السلام.

هي اتجاهات شيعية بشكل عام، لا تخرج عن الثوابت الجوهرية، وهي في تصوري ثابتان، الأول التعبد بفقهاء أهل البيت، والإيمان القاطع بالمهدي المنتظر موجودا وسوف يخرج يملأ الأرض قسماً وعدلاً بعد ما ملئت ظلماً وجوراً.

الحقيقة لا يوجد شيعي لا يؤمن بهذين الثابتين، وبالتالي، يكون الاختلاف خارج هذين الثابتين، وإذا كان هناك إجماع شيعي عقدي وسلوكي إنما على هذين الركنين أو الثابتين الجوهريين.

□ غالب حسن الشابندر

٢

ليس غريباً على التشيع أن يتجلى بأكثر من مدرسة واتجاه على صعيد فهمه واستيعابه والعمل بموجبه، فالتشيع تاريخياً كان تياراً من الانشاقات، فبعد وفاة كل إمام من الأئمة المحسوبين على التشيع الإمامي الاثنا عشري تتشكل مذاهب واتجاهات ومدارس جديدة، ولعل ذلك يعود أساساً إلى فراء التشيع الفكري، وخزينته الهائل من النزعة الروحية،

فضلاً عن أن العقل يكاد أن يكون (اقنوما) عند الشيعة، فهم يفترضونه بالإيمان، ويعملون وفق القاعدة التي تقول بضرورة تأويل النقل على مقتضى العقل فيما كان هناك شيء من الاختلاف الظاهري، وقد كانت النزعة الإسلامية في المجتمع الإسلامي محسوبة بشكل عام على الاعتزال والتشيع، بصرف النظر عن أسبقهما، ولم يكن التشيع نبذة صحراوية جافة، بل نبذة نهريّة مدنيّة، وكل هذا يشجع

ويساعد على إحداث نقلات داخلية، وتطورات في صميم الفكر، فالمدينة شعلة نشطة بالأفكار والنصوات، وعرضة للوفادة الفكرية في كثير من الأحيان والحالات.

٣

الإمامة جوهر التشيع، بها يفترق عن بقية المذاهب، بل وبها يفترق داخله، وفي الوقت الذي كان فيه الاعتقاد بأن الإمام هو واسطة الفيض الإلهي، لا باعتبار ما (منه الوجود)، بل باعتبار ما به الوجود وبإذن من الله تبارك وتعالى، وتفرّع على ذلك بشكل من الأشكال القول بالولاية التكوينية، أي أن للإمام سلطاناً إدارياً للكون، فإن هذا يتزامن مع القول بالولاية التشريعية للإمام المعصوم عليه السلام، والولاية التشريعية تعني فيما تعني أن قول الإمام وفعله وتقريره تشريع، كما هو النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وينبثق من هذين الاعتقادين الكثير من التفرعات المعقدة والمتشعبة، منها علم الإمام الشمولي الكامل بكل ما في الكون ماضياً وحاضراً ومستقبلاً، ومنها العصمة سواء في إصابة الاحكام أو السلوك أو العلم، وما شابه ذلك، وهو كثير...

٤

هذا التوجه الشيعي الحاد، أو الشمولي تقريباً لم يعد محل نقاشات بعض المفكرين الشيعة، وهناك تساؤلات شيعية يتصدرها الشباب الشيعي حول هذه (المسلمات) ولكن من دون

د

الإمامة جوهر التشيع، بها يفترق عن بقية المذاهب، بل وبها يفترق داخله، وفي الوقت الذي كان فيه الاعتقاد بأن الإمام هو واسطة الفيض الإلهي، لا باعتبار ما (منه الوجود)، بل باعتبار ما به الوجود وبإذن من الله تبارك وتعالى، وتفرّع على ذلك بشكل من الأشكال القول بالولاية التكوينية.

د

الخروج على الثابتين الرئيسيين، أي تعبد الله بالفقه الشيعي، والإيمان بالمهدي المنتظر، ولكن يتساءلون عن مدى معقولية علم الإمام الكلي، عن مدى معقولية الولاية التكوينية، ولكنهم مطمئنون إلى فقه أهل البيت، وينتظرون المهدي كأي شيعي على وجه الأرض.

هذه الأسئلة أخذت تتصاعد وتنمو وتلج، وهناك قراءات جادة لدى أهمية هذه الأسئلة، فيما بعضهم لا يعيرها أهمية تذكر، باعتبار أنها لا تخرج صاحبها في التحليل الأخير عن رتبة التشيع بشكل عام، خاصة وهناك رأي جري للشيخ محمد رضا المظفر في كتابه عقائد الإمامية يقضي بعدم فائدة النقاش والحوار والبحث حول إمامة أمير المؤمنين بعد النبي الكريم، لأنها أصبحت من الماضي، فيما بعضهم يرى أن التشيع ولا إمامة ولا فقه شيعي ولا مهدوية دون التصديق بالولاية التكوينية، ودون الإيمان بالولاية التشريعية...

٥

مالذي جرى وما الذي يجري؟ لقد طرحت مسألة الولاية التكوينية، فلو حفظ أنها مستحدثة، أي ليس لها جذر سابق، ومن ثم لا أهمية لها، ولإداع لها، ما دام هناك إله خالق مديري عرعى الوجود، وهي لا تزيد ولا تنقص من كرامة هؤلاء الأبرار الأخيار، وليست ذات فائدة لا عليه ولا على الناس، ولا على الوجود قبل ذلك، وفيما يتبلور مثل هذا الاتجاه العقدي الشيعي من

بعد ٢٠٠٣، وصار مشاعاً بلا أدنى قيد، حوزات دينية بالمنطقة الجنوبية والوسطى، ومدارس دينية بالمنطقة الغربية، ولا تغفل المدارس التي وجدتتها «داعش» مفتوحة قلبها بالموصل واستمرت بها، ناهيك عن إقليم كردستان العراق، فالمدارس الدينية والجامعات تنتشر، وكل حزب وجماعة لها مدرستها السلفية، ومنها المدارس التي تديرها جمعيات الإخواني «علي القرداغي» نائب رئيس

د

لقد بلغ التعليم الديني نزوته بعد ٢٠٠٣، وصار مشاعاً بلا أدنى قيد،

حوزات دينية بالمنطقة الجنوبية والوسطى، ومدارس دينية بالمنطقة الغربية، ولا تغفل المدارس التي وجدتتها «داعش» مفتوحة قلبها بالموصل

٤- واستمرت بها.

وإن كان هذا الرأي على مستوى نقل الرواية عن رسول الله، اعتماداً على قاعدة إن الصحابة كلهم عدول، فهي فضلاً عن خياليتها، ادخلت الفكر الإسلامي بثلاجة فكرية، وتسببت في كثير من الكوارث العلمية والفكرية، ومن المفيد هنا الإشارة إن هناك بعض علماء السنة ومثقفهم بدأوا يفكرون جدياً في معالجة هذه المفردة (الخيالية) في التراث السنّي، بل هناك كلام عن نقض فكرة أن كل ما جاء في الصحاح صحيح، وإذا ما تقدمت البحوث في هذه النقطة من جانب أهل السنة والجماعة فإن تقارباً سنياً شيعياً سيكون واقعيّاً إلى حد ما.

٧

وقد انعكست هذه الاتجاهات الجنينية حتى في الموقف من الطقوس الشيعية خاصة فيما يتصل بعزاء الإمام الحسين عليه السلام، فقد بدأت الصيحات الواغية تدعو إلى عولة هذه العزاء إسلامياً، ولكن لحاظ هيبته الروحية، ويمرعاة الاحكام الشرعية، وبالشكل الذي يتحول فيه العزاء إلى إسلام متجسد فكراً وسلوكاً، بل يتحول إلى دعوة شاملة للخير والتسامح والبركة، بل يتحول إلى مشروع بناء أهل السنة والجماعة بدأوا يدركون أهمية هذه الشهادة، وراح بعضهم يحييها ويتحدث عن عظمتها ودورها في تكريس القيم الإسلامية الإنسانية الطيبة، إن الضمير الشيعي بدأ يستيقظ باتجاه هذه الفهم الموضوعي الحضاري للعزاء الحسيني، رغم

٦

ما تشاهده من طغيان للطوقسية الفوضوية، التي لا تحترم الوقت ولا الناس ولا المكان ولا قيم الحسين نفسه سلام الله عليه، هناك ضمير شيعي بدأ يتحرك صوب الإمام الحسين وعزائه واهدافه بما يسجج مع خدمة الإنسان والقضية الإنسانية، وفي مقدمتها الحرية... ترى هل يتوجه العقل السنّي العربي لملاحظة هذه التوجهات الجديدة، كي يبدأ مثيلها على الصعيد التنسني بالذات؟

والطائفية، والتعلق بخارج الحدود، من مراجع ومشايخ. بكلمة موجزة، ليس كثيراً إذا أطلقنا على التعليم الديني بوصفه الحصري الذي يفتقر العقل العراقي. نعلم أن عبارة: «لا إله إلا الله ساطع عدو الله»، ستطلق ضد من يتفوه بكلمة ضد سرطان التعليم الديني اليوم، مع أن أجبلاً تنشأ على خطاب ديني هابط، مدارس وحوزات، خارجة عن القيود، تغذي الميليشيات، وأنماط «داعش» من المسلمين، وأخر ما خرج، مرشحاً للانتخابات بعنوان حزب (الإمام الداعي الرباني)!

يقول أبو العلاء المغربي (ت ٤٤٩هـ) «كم في نماذج وأشياء هو لا: كم أمة لعبت بها جهالها/ ففتنست من قبل في تعذيبها» (العلوي)، المنتخب من اللزومات، ومعلوم أن النفاضة تعني الفطنة. أقول: بماذا يُبشر العراقيون، بأي نموذج كارثي من الحياة؟! ■ عن: الاتحاد القطبانية

المواطنيين العراقيين كلهم، لابل بحق الأجيال القادمة أيضاً .

٨-

وإذا كان استرجاع المنهوبات من الثروة الوطنية - جلاً أو كلاً عملية معقدة صعبة.

فإن الإصرار على وجوب المحاسبة والتدقيق لأبداً يخرجنا في النهاية من النفق المظلم .

٩-

أن المضي في هذا الطريق أسلم وأولى من شمول المتقاعدين المستضعفين - الذين لا تفكيهم روايتهم النقاغدية لتغطية نفقاتهم الشبورية - بالاستقطاعات لسد العجز الكبير في الموازنة .

والمضي في هذا الطريق أولى وأسلم من افتتاح الشهية على القروض الخارجية! ...

أنها فواتير موال مستوردة الى العراق في حين انها لم تصل اليه يقيناً ...

٥-

والأغرب من كل ذلك أن التقارير الدقيقة عن عمليات القرصنة تُركن على الرفوف، ولا تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة بشأنها على الاطلاق ...!

٦-

وحيتان الفساد لم تمتد لهم يد المساءلة والمحاسبة حتى الآن ولا نذري الى متى سيمتد الانتظار ؟!

٧-

ان الذي أصّر باقتصاد البلاد وأوصلها الى حافة الهاوية هو استمرار الفساد المالي والإداري الى الحد الذي تصنر فيه العراق قوائم الدول التي أتبلت بالفساد المالي والإداري، وبقاء الحال على هذا المنوال يعتبر كارثة بحق

على هذا المنوال يعتبر كارثة بحق

على الألسن في كل مكان وزمان، ولسنا بصدد الاستقصاء أو التفصيل الآن ..

٣-

اننا نريد المقارنة بين أصحاب النهم في الطعام وأصحاب النهم في الاستحواذ على المال العام .

٤-

وتشير الاحصاءات الدقيقة ان مئات المليارات من الدولارات قد هُرَبَت الى خارج الوطن ...

وان هناك فواتير ضخمة قَدِّمت على

د

شنتان بين النهامين

١-

لغداؤه وقد أكلها وتآوه كثيراً وتعب وكان يقول :
أه لم أشبع !!!
وجاء في أخباره أيضاً :
انه سال يوماً " طبّاخُه " الخاص قائلاً

منهم (ابن هنيذ) الذي دعاه الرسول (ص) ليكتب رسالة معينة فاعتذر بالاكل، وتكرر الاعتذار أكثر من مرة، فشمّلته دعوة الرسول (ص) :

" لا أشبعُ الله له بطناً " وبقى لا يعرف الشبع حتى الموت !!!

كانوا يضعون له الوان الطعام وكان يأكل حتى يتأوه ويقول :

لقد تعبْتُ ولكن لم أشبع !!!
وممن عرفوا ابتداء النهم في الطعام (سليمان بن عبد الملك)

وجاء في أخباره :
أن الطباخ جهز ثمانين دجاجة مشوية

□ حسين الصدر

التي كان يرتديها)

حتى لا تحترق يده !!!
وبعد انقراض الحكم الاموي، وجَدَ (هارون) العباسي في خزائن الامويين عدة جُوب عليها بقايا من الدهون،

وقيل له :
انها كانت لسليمان بن عبد الملك .

٢-

وأخبار أصحاب النهم في الأكل شائعة



الإعلامية هارلو هولنز: الصحفيون المستقلون يكونون قلقين جدا

هذه مقابلة مع هارلو هولنز هي باحثة وناشطة إعلامية تقود أعمال الأمن الرقمي مؤسسة حرية الصحافة، وهي المنظمة التي أسسها كل من دانيال إسبرغ وتريغور تيم في عام ٢٠١٢ لتمويل وحماية الصحافة الاستقصائية المستقلة. وتتناول المقابلة كيفية توفير السلامة الشخصية للعاملين في المؤسسات الصحفية من القرصنة الإلكترونية وأعمال التجسس الأخرى التي قد تؤثر على سلامتهم الشخصية وهذا المجال يعرف بنظام الأمن الرقمي.



× أنت مديرة النظام الأمني لفرقة الأخبار في مؤسسة حرية الصحافة - ما هو نطاق عملك؟
- أترأس مكتب نيويورك - ويعمل معظم أعضاء فريقنا الآخرين في سان فرانسيسكو ولدينا فريق من ثلاثة أشخاص يعملون في تفعيل الأمن الرقمي. يوما بعد يوم،

تقوم بكتابة الكثير من المناهج والأدلة، وبعضها يتم تقاسمه علنا، والبعض الآخر نعرضه في المنشورات الإخبارية. ونحن أيضا نتشاور مع المنظمات الخاصة أو مجموعات مباشرة من الأفراد الذين يرغبون في الاتصال بنا أو الانضمام للورشات التدريبية. نقابلهم وننحدث معهم حول

أهدافهم المحددة لأنه ليست هناك دائما نصائح واحدة تناسب الجميع، ومن هنا نضع خطة عمل أو منهجنا دراسيا أو ورشة عمل وناقشنا معهم. وأحيانا نعمل على حلول خاصة لمشاكل معينة قد تخص شخص ما.

× ما هي أنواع المنظمات التي تأتكم لغرض التدريب؟ أنا متأكد من أنك لا تستطيعين الحديث عن التفاصيل، ولكن هل يكونون في الغالب من مؤسسات الأخبار الكبرى أم المنظمات المحلية؟ وكيف تميزون عملائكم؟
- لقد ذهبنا إلى الكثير من المؤسسات الوطنية ذات المباني

الكبيرة بصحة فريق متخصص في تكنولوجيا المعلومات التي ترغب بالتعرف على الأمن الرقمي ومع ذلك نحن نعمل أيضا مع الصحفيين المستقلين الذين لديهم أسئلة محددة. ونحن نفضل أن تكون اللقاءات وجهًا لوجه في مكاتبنا أو المقاهي رغم أننا نستجيب لمكالماتهم الهاتفية أيضا..

× هل تعملون في الغالب مع المنظمات التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراتها، أم أنك تعملون مع منظمات دولية أيضا؟
- نحن نعمل في الغالب داخل الولايات المتحدة، وذلك ببساطة لأن هذا هو المكان الذي يكمن الاعتراف فيه باسمنا، على الرغم من أننا مهتمون أكثر في العمل على نطاق عالمي.

× ما هي القضايا الأمنية الأكثر تحديا للصحفيين والمنظمات الإخبارية العاملة في الولايات المتحدة الآن؟
- أحد الأمور التي نتصدى لها الآن هو كيفية القيام بالعمل عبر الحدود. فعليك أن تلقى على الناس الذين يقومون بتحقيقات صحفية عبر الحدود، وتلقى أكثر حول ما يحدث لهم عندما يحاولون مغادرة البلاد التي كانوا فيها. فغلبنا أن نشعر بالقلق من لحظة مغادرة

الصحفي المنزل حتى وصوله إلى وجهة التي يقصدها، وماذا يحدث عندما يكون على وشك العودة إلى المنزل مقابل ما يحصل أخيرا عند وصوله إلى المنزل. إن عملنا يتركز على وضع الحلول لكل خطوة من هذه الخطوات الحاسمة الأربع التي هي من أكثر المسائل إلحاحا في الوقت الحالي.

× هل تنطبق هذه الأشياء بشكل مختلف على الصحفيين المستقلين وأولئك الذين يعملون في المؤسسات الصغيرة، مقارنة بالعاملين في المؤسسات الكبرى مثل نيويورك تايمز وواشنطن بوست؟
- فيما يتعلق بالمعايير الحدودية، فإن الصحفيين المستقلين يكونون قلقين جدا، وعندما نتحدث مع صحفيين يعملون في أكبر المؤسسات، نكتشف أنهم يعانون من نفس المخاوف. نحن جميعا في نفس القارب.

هل هناك إجراءات تتعلق هؤلاء الأشخاص على الالتزام بها بشكل خاص؟
بداية أقول إنني محظوظة لكوني امتلك خبرة كبيرة في مجال التكنولوجيا مقارنة بالأشخاص العاديين، ولكن عندما أعمل في مجالها الخاص بالتدريب على السلامة والأمن الرقمي، يجب أن أدرك أنني لا أستطيع توفير هذا المستوى من الخبرة للجميع. معرفة كيف يعمل البرنامج الرقمي من الداخل يمكن أن تساعد على اختيار أو تقييم الأشياء التي تدرب الأفراد عليها، وببساطة إذا وضعت الكثير من الحواجز في طريق الناس، فإنهم سوف يتجاوزون اقتراحاتك المهمة والتي تكون غالبا معقدة للغاية والعودة إلى القيام بالضبط لما كانوا يفعلونه من قبل. حتى في المؤسسات الكبرى، لاحظت مرارا وتكرارا أن قسم تكنولوجيا المعلومات، حين لا يركز على تنفيذ الأمن والسلامة الرقمية فإن الأشخاص العاديين سوف يخلقون له المتاعب، فعلى العاملين في قسم تكنولوجيا المعلومات أن يتكلموا بلغة مفهومة للجميع.

■ عن: موقع سورس

محطة اذاعة أريترية تفوز بجائزة أفضل وسيلة إعلامية في العالم الثالث لعام 2017

ترجمة: المدى

تمنح منظمة ون وولد ميديا وهي منظمة أسسها مدراء سابقون لهيئة الإذاعة البريطانية البي بي سي من أجل التركيز الإعلامي على قضايا العالم النامي جائزة سنوية في عدة فروع اعلامية وتقدم كذلك تمويلا لبرامج الصحفية والتأهيل. وقد فازت محطة إذاعة ارينا التي تبث برامجها من اريترية بالجائزة التاسعة والعشرين لأفضل وسيلة إعلامية في العالم النامي لعام ٢٠١٧. والتي ترعاها هذه المنظمة.



ترجمة: المدى

صحيفة الغارديان البريطانية اعدت هذا التقرير الموسع عن هذه المحطة الاذاعية قبل عدة سنوات، تم ابلاغ بنيام سيمون، وهو صحفي يعمل في قناة إري-نف التلفزيونية الإريترية، من قبل السلطات الحكومية في بلاده أنه سيسمح له، بالسفر إلى اليابان لحضور ندوة حول إنتاج الفيديو التلفزيونية. كان هذا، الأمر يبدو الى حد ما مستغربا. فالذين كانوا يرغبون بالخروج من إريترية، وهي دولة يحكمها نظام الحزب الواحد وتمتلك أسوأ سجلات حقوق الإنسان في العالم، كانوا عادة ما يفعلون ذلك بوسائل سرية وخفية للغاية. ولكن إذا كانت الدهشة قد اصابت سيمون فانه كان رجلا واقعيًا أيضا. فقد قال عن هذا الموضوع "لقد سمحوا لي أن أذهب فحسب لأنهم اعتقدوا أنه لا توجد وسيلة للهروب من اليابان"، وان اليابان وافقت على إعادتي إلى إريترية". ولعرفته بذلك، لم يسمح حتى لنفسه ان تفكر بالانشقاق.

لم يضع أي خطط، ولم يحمل بأي أحلام. وأعرب عن أمه في أن يتمتع بعدد قليل من الأيام الهادئة خارج سجن وطنه. وحالما وصل إلى اليابان، تغير كل شيء. ويصنف ما حدث قائلا "حدثت في المحطة التي أعمل بها "ذهب الكثير من الناس إلى السجن. تم طلب كلمات المرور وعناوين البريد الإلكتروني. وكان شخص ما يتختم على هاتفي ففكرت عدم العودة". لم يكن هذا قرارا سهلا. فاهو يعلم جيدا في والديه واشقائه الذين تركهم وراءه، سيدفعون الثمن في شكل مضايقات أو ما هو أسوأ من ذلك من جانب السلطات الحكومية. ولكنه سرعان ما أدرك

حتمية الامر. وكما يقول هذا الصحفي "في مرحلة ما، عليك أن تفعل ذلك". مهام عملي كانت تحرير التقارير الصحفية عن نشاطات الرئيس - واجتماعات مجلس الوزراء وما إلى ذلك - وكلما أصبحت نشطا أكثر في إريترية، كلما زاد الخطر الذي تواجهه، واصبحت معرضا للاعتقال. بطريقة أو بأخرى، كنت أعرف أن مصيري سيكون السجن في نهاية المطاف. وتكتظ سجون إريترية، بالموقوفين وفترات الاحتجاز تعسفية. وتمارس اعمال التعذيب بشكل واسع وتنفذ العديد من احكام الإعدامات القضائية. وقد رفضت اليابان منحها اللجوء. ولكن بمساعدة منظمة مراسلون بلا حدود

الذين يرسلون تقاريرها عن ما يشاهدون ويسمعون، وكانوا يرسلون معلومات قليلة ولكنها لا تقدر بثمن في كل يوم تقريبا. اما البقية فكانوا يعملون داخل الوزارات الحكومية، وفي حالات نادرة كانوا من الصحفيين. ومن أجل حمايتهم، فانه وزملاؤه في باريس - يضم مكتب الإذاعة الآن خمسة موظفين - لا يكشفون أسماء من يتصلون بهم حتى فيما بينهم، ويستخدم كل منهم نظام مختلف للتواصل مع مصدريه. ولأنهم لا يعرفون بعضهم البعض، لا يتعرفون على بعضهم البعض. ويقول "أنا لا أعرف مصدري زملائي، كما لا يعرفون مصدري كما يقول. ويساعد هذا النظام أيضا في التحقق من القصص: "يمكن للزميل أن يسأل مصدره ما إذا كان يستطيع تأكيد شيء سمعته أنا من مصدري، مؤشر الحرية الصحفية في العالم (ولا تأتي بعده سوى كوريا الشمالية). كيف سيتم ذلك؟ في العاصمة، أسمرأ، هناك شبكة واسعة جدا من المخبرين الذين يعملون لصالح الحكومة وكثير من الناس غير راغبين في التحدث في السياسة حتى مع أفراد أسرهم. وفي النهاية، وافق معظم الصحفيين في الشنات على استخدام أسماء مستعارة، أو تسجيل قصصهم من قبل شخص آخر. وفي الوقت نفسه، بنى سيمون ببطء شبكة من الاتصالات داخل إريترية. وعلى مدى ثماني سنوات، كانت غالبية مصادر راديو إرينا في البلاد هي، الناس العاديين

■ عن: الغارديان



تاريخية في عالم يتسم بالوعول وانتشار شبكات الإنترنت حيث يتعين على الأنظمة الاستبدادية أن تندمج في النظم المالية ونظم المعلومات الدولية. حتى إذا كنت ترغب في حظر الإنترنت، وهذا لا تقوم به سوى عدد قليل من البلدان هذه الأيام - تحتاج إلى إيجاد وسيلة لإدارة المعلومات بدلا من الاعتماد على وسائل التجمع البسيطة. في هذا الكتاب، ألقبت نظرة على مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التي تركز على سلامة جديدة من المستبددين المنتخبين الذين أسسهم "الديمقراطيون". وأطلع إلى النظام الصيني لإدارة الإنترنت، واستكشف أيضا الطريقة التي يستخدم بها الإرهاب والجماعات الإجرامية الاجتماعية وسائل الإعلام لنشر رسالة الخوف والترهيب.

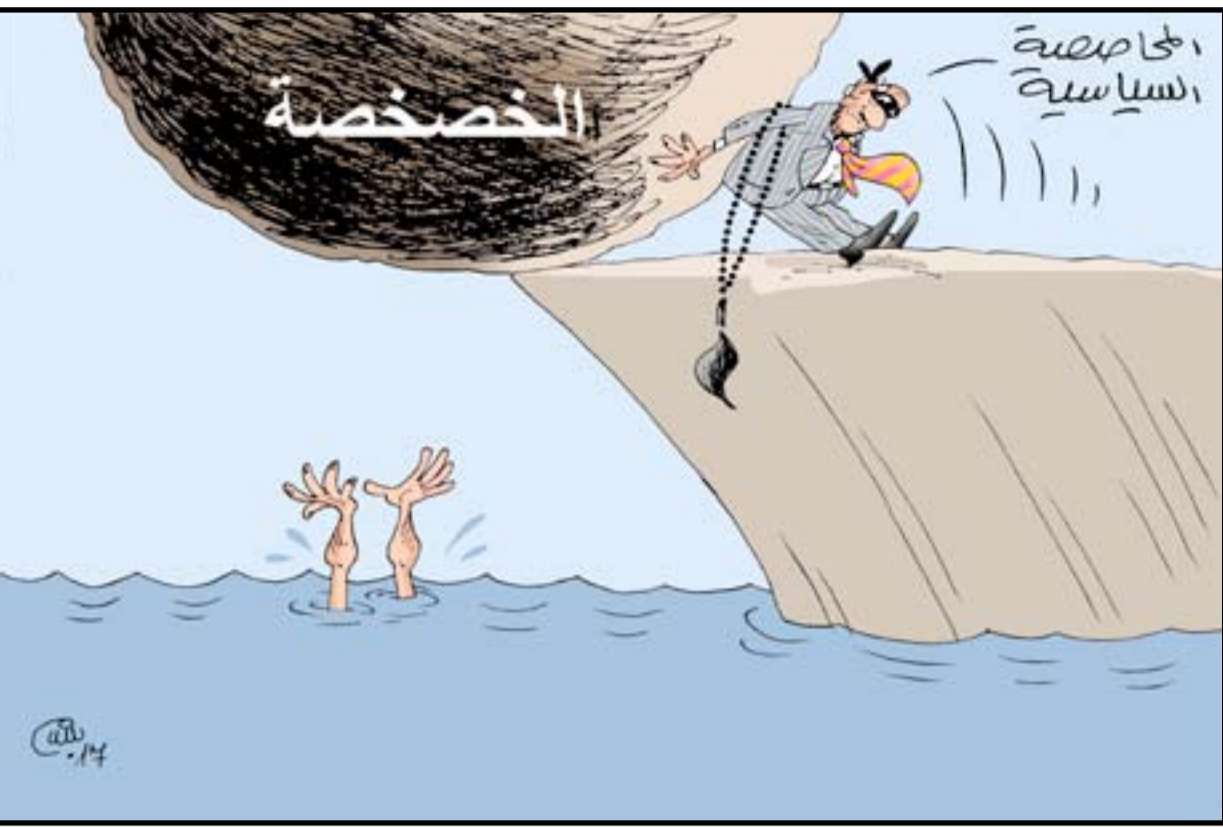
× ماذا تقصد بمصطلح، المواطن العالمي، الذي ظهر في كتابك؟
- أحد الموضوعات الرئيسية التي استكشفها في الكتاب هو الطريقة التي حولت بها التكنولوجيا نظام المعلومات العالمي، بما في ذلك وسائل الاعلام العالمية. أستخد مصطلح المواطن العالمي لتمثيل جميع أولئك الذين يدركون أن مصالحهم تتجاوز الحدود الوطنية. ومن أجل اتخاذ قرارات مستنيرة بشأن المسائل التي تؤثر على حياتهم، يحتاج المواطنون العالميون إلى الحصول على المعلومات العالمية. صحيح أن التكنولوجيا تجعل من الممكن الوصول إلى المعلومات من جميع أنحاء العالم بطرق لم يكن من الممكن تصورها قبل بضعة عقود. إلا أن وفرة المعلومات تعني على الثغرات الكبيرة في مراقبة الأحداث العالمية، والثغرات التي تنتج عن الضغط الذي تمارسه الحكومات الاستبدادية، والعتف القاتل الذي ترتكبه الجماعات الإجرامية والإرهابية، وتختنق مراقبة اتصالاتنا عبر الإنترنت، وأوجه القصور الواضحة في الهياكل الإعلامية. وتتجاوز الرقابة نفسها حدودها الوطنية، لأنها تمنع الناس من خارج البلد الذي تجري فيه الرقابة من الوصول إلى المعلومات التي قد تكون ضرورية لحياتهم الخاصة. إحدى الحجج الأساسية لحرية الصحافة في السياق الوطني هي أنه ضروري للحكم الرشيد والمساءلة. ولكن لا توجد آلية فعالة لضمان أن تنتج الأخبار والمعلومات المساءلة على الصعيد العالمي.

× هل يمكن لك أن تعطينا نبذة عن حياتك؟
- عملت لمدة عشر سنوات كصحفي في أمريكا اللاتينية وقلت ما بين المكسيك وأمريكا الوسطى وكوبا. كنت أعمل لحسابي الخاص ولأنتي لم أستطع التنافس مع الصحفيين الرسميين من حيث الوصول الى المعلومة فقد تخصصت في كتابة مقالات عن حياة الناس العاديين، وقمت بزيارة مدن الصحفيين والقرى النائية. وقد جعلني هذا أن أقدر تقديرا عميقا للصحافة التي تسعى إلى معالجة القضايا الاجتماعية المحيطة. وفي عام ١٩٩٧، نشرت كتابا بعنوان "المكسيك المهتدة بالانقراض"، الذي يتناول أزمة المكسيك البيئية وأثرها على شعب ذلك البلد.

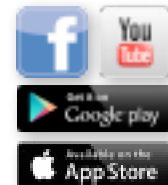
وفي العام نفسه، توليت وظيفة في لجنة حماية الصحفيين كمنسق لبرنامج الأميركتين. وبعد بضع سنوات أصبحت نائبا للمدير وفي عام ٢٠٠٦ أصبحت المدير التنفيذي. يعتمد كتابي هذا على خبرتي كصحفي وداعية لحرية الصحافة.

× من تتوجه بهذا الكتاب؟
- أمل أن يصل إلى جمهور واسع من الصحفيين والمتخصصين في الشؤون الدولية والأكاديميين والناشطين في مجال حقوق الإنسان والصحافة والقراء الذين يهتمون بالأحداث العالمية. ورغم أن القضايا التي يتناولها الكتاب هي مسائل معقدة، فإن الكتاب عالجه بشكل سلس. أنا مهتمتي صحفي، وأؤمن بالبدأ الصحفي: "اكتشف الأشياء، بدلا من أن تتحدث عنها". لقد استفدت من تجربتي الخاصة كمراسل في أمريكا اللاتينية وداعية لحرية الصحافة داعية لتوضيح أفكار.

■ عن: موقع جامعة كولومبيا



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
27 July 2017



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

اقرا

الصخب والعنف

"الصخب والعنف" الصادرة طبعها الجديدة عن دار المدى بترجمة القدير جبرا إبراهيم جبرا ، تعد في رأي النقاد "رواية الروائيين"، تركيبها الفني، على صعوبته، معجزة من معجزات الخيال، وغاية فوكنر في هذه الرواية هي أن يصور انحلال أسرة آل كيبسن، ضمن الانحلال العام في "الجنوب" الذي يتألف من الولايات المتحدة التي انتعشت على زراعة القطن واستخدمت الزنوج رقيقاً إلى أن اندلعت نيران الحرب، والغى الرق، وغزا الشمال الجنوب بوسائل شتى وتغيرت معالم الحياة فيه. وهذا التغيير، بما فيه من انحطاط أو سمو، من شهامة أو حقارة، بما سبقه أو تلاه من جرائم وصراع وهتك أعراض، هو موضوع فوكنر.



• نشر النجم التركي مراد يلدرم مقطع فيديو عبر حسابه على انستغرام، ظهر فيه مع زوجته ملكة جمال المغرب السابقة إيمان الباني، وقد تحدثت إيمان لأول مرة أمام الجمهور بكلمات تركية. نوه يلدرم لجمهوره عن أنه سجل ضيفا مع زوجته في حفل توقيع كتاب "أسرار



الحياة" الذي سيقام في مدينة مرزيفون بمحافظة أماسيا التركية يوم الأحد القادم في تمام الثانية ظهراً. نشرت الفنانة هنا الزاهد عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام"، فيديو لرقصة كوميدية جمعتها بالفنانين محمد ثروت ومحمد سلام من كواليس مسلسلها "في اللالاند".
• نجمة بوليوود كارينا كابور تنشر صوراً لها عبر انستغرام، أثناء تواجدها داخل تصوير العدد الجديد من مجلة Filmfare الهندية. وقد ظهرت كابور بغاية الشباب في هذا الفيديو الذي ارتدت فيه تيشيرت أبيض وسروال جينز.



ساندرا بولوك تحتفل بعيد ميلادها الـ 52 بفيلم مثير

احتفلت النجمة ساندرا بولوك بعيد ميلادها الـ 52 مع عدد من اصداقاتها المقربين ، ساندرا بولوك وقد أعلنت انها تعاقبت على بطولة فيلم التشويق والإثارة "Bird Box".
يذكر أن النجمة ساندرا بولوك تستعد لتدور أحداث القصة حول امرأة وطفلين معصوبي العينين، خلال رحلة مروعة لهم بطول أحد الأنهار. ومن المقرر أن تتولى "سوزان بير" مهمة إخراج الفيلم فيما يقوم بكتابة السيناريو أريك هيسرير مؤلف فيلم الخيال العلمي الشهير "Arrival".
يذكر أن النجمة ساندرا بولوك تستعد لتدور أحداث القصة حول امرأة وطفلين معصوبي العينين، خلال رحلة مروعة لهم بطول أحد الأنهار. ومن المقرر أن تتولى "سوزان بير" مهمة إخراج الفيلم فيما يقوم بكتابة السيناريو أريك هيسرير مؤلف فيلم الخيال العلمي الشهير "Arrival".



عمليات التجميل تغير ملامح نيكول كيدمان..

وظهرت من خلال الصور التي التقطتها عدسات الكاميرات على السجادة الحمراء بعض التغيرات على وجه نيكول البالغة من العمر 50 عاماً بعد أن خضعت الى عدّة عمليات تجميل في وجهها منذ فترة، وبدا الانتفاخ واضحاً في خديها بسبب حقن البوتكس. وقد نجحت بذلك في محو علامات تقدم السن



حضرت النجمة العالمية نيكول كيدمان العرض الأول ومؤتمر "Q&A" الخاص بمسلسل "Big Little Lies" الذي يعرض على شاشة "hbo"، في لوس أنجلوس مساء الثلاثاء، وتألقت بـ Top شغافة وتنورة دانتيل طويلة وشدت الانتباه الى حمالة صدرها التي كانت بارزة في إطلالتها.

وفاة الزوجة الرابعة للأسطورة

توفيت بابرا سيناترا، الزوجة الرابعة للمغني فرانك سيناترا، عن عمر بلغ 90 سنة. ونكر مدير "مركز باربرا سيناترا للأطفال" في رانتشو ميراج في كاليفورنيا جون ثوريسين في بيان، أن سيناترا توفيت لأسباب طبيعية وسط أسرتها وأصدقائها في منزلها في المدينة الصحراوية. وعملت زوجة سيناترا



أثار النجم العالمي نيكولاس كيدج جدلاً واسعاً على الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، عندما ارتدى اللباس الكازاخستاني التقليدي أثناء حضوره مهرجاناً في أستانا. وارتدى كيدج معطفاً وقبعة تقليديين، في صورة جمعه مع عازف الكمان الكازاخستاني الشهير، أيمن موهودزاييفا، مساء السبت 22 تموز.

نيكولاس كيدج يثير التعليقات



مهند هادي: الحب مثل عمليات التجميل

مواطن عليه ان يزرع شجرة. لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستختار لتقدم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟
- الى العاملين في الوسط الفني ، حيوا بعضكم فقط.
• لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تمني أن تعيش فيها؟
- كلما قرأت الأساطير السومرية أشعر بروحي تطير لتلك المرحلة الزمنية، أتمنى أن أعيشها ، لو خيّر بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟
-أشوق المهنة اليدوية ، عامل أصنع الفخار.
• لو أتاحت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تمني أن تحاورها؟

هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟
-غلبت أصالح بروحي (أم كلثوم) ، من مديت ادي وسرفتك (فيروز) ، وأغنية مرة ومرة (رياض أحمد)
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
-ابنتي وحبيبتي ، ليس لي غيرهم،لكنون أربعة .
• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟
- الحب مثل عمليات التجميل حلو في بدايته وبعد أيام تعتاد عليه.
• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟
- اعتقال كل من ساهم في جريمة سبايكر، وتأمير على المناطق الغربية ، إقرار قانون من أين لك هذا ، كل

لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية فأني الكتب ستختار؟
- نهج البلاغة لابن أبي الحديد ، رواية منكرات من منزل الأصوات لديستوفسكي ، ورواية حارس التبغ لعلي بدر.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تمني أن تعيشه من جديد؟
- لا شيء يستحق من وجهة نظري أن تعيشه مرتين ، ولكن أحتاج ساعة بين يدي أمني.
• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيك، ومسموح لك أن تمني شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الامنية؟
- إلقاء القبض على كل من سرق العراق وأهله.
• لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما

صباح

بيت المدى يحنفي بشاعر العرب الأكبر



بعد مرور 20 عاماً لرحيله، بيت المدى يستذكر شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، ضمن فعالياته الأسبوعية الخاصة باستذكار الشخصيات العراقية الثقافية والفكرية، وذلك صباح يوم غد الجمعة في شارع المتنبي.

■ **قاسم سعودي**
الشاعر، يُعَدُّ ندوة بعنوان "توظيف اليومي في كتابة الشاعر/ رؤى وتطبيقات الدكتور علي حسين يوسف" خلال جلسة ينظمها نادي الشعر في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق صباح يوم السبت المقبل على قاعة الجواهري.

■ **مثنى صادق كاظم**
النقاد، يُصنّفه اتحاد أدباء ديالى خلال جلسة بعنوان "مقاربة حول نشأة اللغة العربية" وذلك مساء اليوم الخميس في قاعة الشهيد خليل المعاضيدي .