



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

فخري كريم

العدد (3988) السنة الخامسة عشرة - الأحد (6) آب 2017

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

تلقى التهاني بإيقادها الشمعة الـ 15

بغداد / المدى
المدى الغراء وهي توكّد شمعتها الخامسة عشرة التي تعدّ رافداً من روافد المعرفة والإبداع الثقافي. وأضاف روانديزي "أتمنى للصحيفة ولكادرها من الرواد والكتاب والمساهمين في تأسيسها، الموقّبة والنجاح وأن تكون المدى الرافد للثروة والمعرفة والإبداع في مسيرة الصحافة المسؤولة والوطنية".
وفي سياق متصل، قدّم وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان تهنئته لجريدة (المدى) وجميع كادرها بمناسبة ذكرى تأسيسها.

إلى ذلك، أرسل مجلس القضاء الأعلى برقية تهنئة إلى صحيفة (المدى) قال فيها "إننا نهنئ الصحيفة الغراء بمناسبة الذكرى السنوية لصدورها حيث استطاعت من خلال سنوات عملها أن تتبوأ موقعا مميّزا من خلال احترافيتها ومهنتها وتغطيتها للأحداث والأنشطة المختلفة. نتمنى لأسرة التحرير النجاح والتألق".
المدى عددا كبيرا من التهاني بمناسبة ذكرى تأسيسها.
تفاصيل موسعة ص ١٣، ١٠، ٩، ٧، ٦، ٥، ٢.

اتهامات للكتل الكبرى بمحاولة منع صعود قوى جديدة الحكومات المحلية: سانت ليغو ينظم تنافس الأحزاب لكنه لا يغيّر الخارطة السياسية

بغداد / المدى
بعد الانتخابات المحلية الأخيرة، وجدت القوى السياسية الكبيرة أنها قد أخطأت حين وافقت على تمرير قانون سمح لقوى صغيرة بالحصول على مقاعد في مجالس المحافظات. وانتقد نواب بعد الانتخابات المحلية عام ٢٠١٣، "الحكومات الهشة" التي تشكلت في المحافظات، بسبب نظام "سانت ليغو"، الذي شهد لأول مرة صعود كتل بمقعد واحد. وتداركت بعد ذلك القوى الكبيرة الخطأ، وقامت خلال انتخابات ٢٠١٤ بتعديل القانون، ووضعت عقبة أمام الكتل الصغيرة، الأمر الذي حدّ من صعود الأخيرة إلى البرلمان.
ويتهم مراقبون للانتخابات موظفاً سابقاً في مفوضية الانتخابات، وينتمي إلى كتلة سياسية كبيرة، بالوقوف وراء اعتماد نظام جديد لإحساب الأصوات، من شأنه تقليل حظوظ القوى الصغيرة.
ولم تكن القوى السياسية الكبيرة، بحسب المراقبين، تعتقد أن البرلمان سيوافق على سانت ليغو (١،٩) بهذه السرعة، حين عرضت قانون الانتخابات مؤخراً للتصويت. واستخدمت تلك الكتل "مناورة سياسية"، باستخدام سقف عالٍ للمطالب، فيما كانت تطمح للعودة إلى مقترح سابق يقسم أصوات الفائزين على (١،٧).
ولذلك تعتقد أطراف سياسية، تمتلك مقعدا واحدا في مجالس المحافظات، أن القوى الكبيرة تريد هذه المرة "قضم الكعكة كاملة دون منغص" مهما كان صغيرا.
ويعتقد أحمد السلطي، العضو المنتدب عن ائتلاف المواطنين في البصرة، أن "سانت ليغو الذي اعتمد في الانتخابات الأخيرة عطل عمل الحكومة المحلية".
وتعد البصرة أكبر المحافظات، التي تضم كتلا بمقعد واحد. حيث فاز في الانتخابات



رئيس مؤسسة المدى يستقبل السفير الجزائري

بغداد / المدى
استقبل رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخري كريم، أمس، في منزله بمدينة بغداد، السفير الجزائري في العراق عبد القادر بن شاعة.
وجرى في اللقاء بحث الأوضاع العامة في البلاد وتطوراتها والتقدم الحاصل على صعيد الحرب ضد داعش الإرهابي، وأخر الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة، وما ينبغي التحضير له في مرحلة ما بعد تحرير كل الأراضي العراقية، ومستقبل مكونات محافظة نينوى. كما بحث اللقاء العلاقات بين البلدين الصديقين وأفاق تطورها في المجالات المختلفة، وعمق علاقات الأخوة والصداقة بين العراق والجزائر الذي تجسد في دعم الثورة الجزائرية وتمكينها من تحقيق استقلال الجزائر ضد الاستعمار، وأيضا في استقبال الجزائر لمئات من العراقيين الذين وجدوا فيها بلداً ثانياً.



أكد أنه سيؤسس لصدقات ستراتيجية ومثمرة مسعود بارزاني: سنسلك طريق الحوار مع بغداد لتقرير المصير

بغداد / المدى
أكد مسعود بارزاني، رئيس إقليم كردستان، أن حكومته ستسلك طريق الحوار مع بغداد لممارسة تقرير المصير، لافتا إلى أن هذا الطريق هو الخيار الوحيد أمامنا لإيماننا بالتعايش السلمي.
وخاطب بارزاني، الأمين العام للجامعة العربية قائلاً، إننا نحبيكم، لكننا نتمنى دعمكم الكبير لحوارنا مع إخوتنا في بغداد للوصول إلى أنجع النتائج حفاظا على مصالح الشعبين وعلاقاتنا التاريخية مع الأمة العربية. جاء رد بارزاني، بعد يوم من رسالة أحمد الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط، يدعو فيه إلى مراجعة قرار الدول العربية قائلًا، إننا نحبيكم، لكننا نتمنى دعمكم الكبير لحوارنا مع إخوتنا في بغداد للوصول إلى أنجع النتائج حفاظا على مصالح الشعبين وعلاقاتنا التاريخية مع الأمة العربية. جاء رد بارزاني، بعد يوم من رسالة أحمد الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط، يدعو فيه إلى مراجعة قرار

الدفاع: مستعدون لإطلاق عمليات متزامنة لتحرير تلعفر والحويجة والقائم

بغداد / المدى
أكد أنه سيشارك في معارك قادمة العبادي: الحشد تحت قيادة الدولة ولا يمكن حله

بغداد / المدى
أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، بقاء الحشد كجزء من المنظومة الأمنية للعراق، نافيا إمكانية حله، مشددا على أن "الحشد يخضع لقيادة الدولة والمرجعية الدينية في النجف، ولا يمكن حله"، وأشار إلى أن النصر على تنظيم داعش تحقق بفضل جميع العراقيين ولا يمكن اختزاله بجهة دون أخرى. وجاء موقف العبادي بعد يوم واحد من دعوة زعيم التيار الصدري إلى سحب سلاح الحشد ودمجه بالجيش.

الخلافات تؤجل اجتماعا لتعديل قانون الانتخابات

بغداد / المدى
أدى استمرار الخلاف حول نظام احتساب المقاعد ضمن قانون انتخابات مجالس المحافظات إلى تأجيل مباحثات بداتها الكتل المعارضة لتعديله، حتى إشعار آخر. وأعلن النائب عن التحالف الوطني هلال السهلائي عن تأجيل اجتماع، كان مقررا أمس السبت، لقيادة الكتل السياسية بهذا الخصوص إلى إشعار آخر، وأشار إلى عدم توافق الكتل على التعديل المطلوب. وقال السهلائي، في بيان تلقته

شكل جديد أحدث تكنولوجيا أسرع انترنت
خليك ستايل
اشترى زين فاي الجديد بنفس السعر (57 ألف دينار)
وتمتع بشهر انترنت مفتوح هدية
زين. عالم جميل
www.iq.zain.com

دولة القانون تطالب العبادي بإغلاق باب النقاش حول مصير المتطوعين

رئيس الوزراء: الحشد تحت قيادة الدولة ولا يمكن حله وسيشارك في معارك قادمة

□ بغداد / المدى



العبادي خلال لقاء سابق مع قادة الحشد

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، بقاء الحشد كجزء من المنظومة الامنية للعراق، نافيا إمكانية حله، مشددا على أن الحشد يخضع لقيادة الدولة والمرجعية الدينية في النجف، ولا يمكن حله، وأشار الى ان النصر على تنظيم داعش تحقق بفضل جميع العراقيين ولا يمكن اختزاله بجهة دون أخرى.

وجاء موقف العبادي بعد يوم واحد من دعوة زعيم التيار الصدري الى سحب سلاح الحشد ودمجه بالجيش.

وطالب الصدر، خلال كلمة له في تظاهرة دعا لها انصاره وسط بغداد يوم الجمعة، رئيس الوزراء الى إكمال الإصلاح، وطلبه بدمج الحشد الشعبي في صفوف الأجهزة الأمنية.

وأضاف الصدر في كلمة مسجلة ان العبادي "ملزم بأن يكمل مسيرة الإصلاح ويبعد شبح الإرهاب عن البلاد". ودعا إلى سحب السلاح من يد الفصائل وحصره بيد الدولة.

وخلال كلمة له أمام حفل نظمته فرقة العباس القتالية، أحد الفصائل المنضوية ضمن الحشد والمقرية من المرجعية الدينية، قال العبادي إن "الحشد الشعبي تحت قيادة المرجعية والدولة وهو للعراق ولن يحل"، مؤكدا أن "هناك إصراراً على مشاركة الجميع بعمليات التحرير". وأضاف رئيس الوزراء ان "النصر للجميع ولا يجوز لأحد احتكاره"، مؤكداً أن "علينا رعاية عائلات الشهداء وتشكيل لجان

التي ساهمت بالتحرير". وتابع العبادي ان "ابن الجنوب هو الذي وقف مع أخيه ابن الغربية وابن الشمال فتوجهوا لصناعة النصر من خلال التضحيات التي قدمها الجميع"، مبيّنا ان "العراق قدم التضحيات مرتين مرة عندما قتل داعش أبناءنا عند دخوله مرة ثانية عندما قدمنا الشهداء لتحرير كل تلك المناطق التي سيطر عليها داعش وإن أغلب

وقواتنا الأمنية وأصبح العالم ينظر إلينا بإعجاب"، مستدركا بالقول "يجب أن لا ننسى فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقها السيد السيستاني والتي ولد منها هذا الحشد المبارك والتي ساهمت بالنصر". وقدم القائد العام للقوات المسلحة شكره الى "قوات الجهد الهندسي وأبطال الطبابة في الحشد وهم أغلبهم متطوعون وكذلك لقوات طيران الجيش وكل القوات

لزيارتهم، لأن النصر على داعش تحقق بوقوف وتكاتف جميع العراقيين". وتابع العبادي ان "العراق كسر شوكة داعش بتحريره الموصل والاستعدادات جارية لتحرير قضاء تلعفر"، مشددا على أن "المرحلة المقبلة بعد تحرير الأرض ستكون هناك معركة وحدة الكلمة". وأضاف رئيس الوزراء "لقد أربعنا داعش في العراق من خلال حشدنا

معصوم يلتقي روحاني ورئيس الحكومة السورية في طهران

□ بغداد / المدى

وأشار البيان الى ان "معصوم قدم التهاني للرئيس الايراني بإعادة انتخابه رئيسا للجمهورية الإسلامية، وتمنى له النجاح في قيادة بلاده وشعبه للمزيد من التقدم والازدهار"، معرباً عن ثقته بأن "المرحلة القادمة ستشهد المزيد من تطور العلاقات بين العراق وإيران". وأكد معصوم "أهمية العلاقات التاريخية التي تربط العراق وإيران، وضرورة تمكينها في مجالات الصناعة والزراعة والاستفادة من الخبرات الإيرانية وتفعيل اللجنة المشتركة والتعاون في قطاع النفط، والبيئة"، مضمناً في الوقت ذاته "المساعدات الإيرانية لتربط شعبيهما الشقيقين وأهمية تطويرها في جميع الميادين".

بلاده في تعزيز علاقات الصداقة بين البلدين، وتطوير التعاون في مجالات ربط السكك الحديدية وتسهيل منح التأشيرات بين البلدين". والتقى الرئيس معصوم، لاحقاً، رئيس الوزراء السوري عماد خميس. وتضمن اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وأطر التعاون في عدد من المجالات. وقال بيان رئاسي، نقلته (المدى)، انه في "مستهل اللقاء أكد رئيس الجمهورية على عمق العلاقات الأخوية بين العراق وسوريا، لاسيما العلاقات التجارية والصناعية والروابط الاجتماعية التي تربط شعبيهما الشقيقين وأهمية تطويرها في جميع الميادين".

التقى رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس السبت، في العاصمة الإيرانية طهران، كلا من الرئيس الإيراني حسن روحاني ورئيس الوزراء السوري، عماد خميس، في لقاءين منفصلين. ووصل معصوم الى طهران، امس السبت، لتلبية دعوة رسمية لحضور مراسم أداء اليمين الدستورية للرئيس روحاني. وذكر بيان مكتب رئيس الجمهورية، نقلته (المدى)، إن رئيس الجمهورية الدكتور فؤاد معصوم، التقى في القصر الجمهوري في طهران صباح اليوم (أمس) السبت الرئيس الايراني الدكتور حسن روحاني.

محكمة أميركية تعيد النظر بعقوبة مرتكبي جريمة النصور

□ بغداد / أف ب

ألغت محكمة استئناف فدرالية أميركية، إدانة رجل أمن في شركة بالكووتر الامنية بمضي حكماً بالسجن مدى الحياة في قضية قضيبة إطلاق نار أدت الى مقتل ١٤ عراقياً في بغداد في ٢٠٠٧. وأمرت المحكمة ايضا بإعادة النظر في الاحكام الصادرة على ثلاثة اعضاء آخرين في بالكووتر تورطوا في قتل المدنيين العزل بمن فيهم نساء واطفال في بغداد. وكان قد حكم على كل من هؤلاء الثلاثة بالسجن ثلاثين عاما. ومثل المدانين الاربعة الاعضاء في فريق تابع لشركة بالكووتر يحمل اسم "ريفن ٢٣" ومكلف امن وزارة الخارجية الاميركية، امام القضاء على خلفية حادث امني وقع في العاصمة العراقية في ١٦ ايلول ٢٠٠٧ في ساحة النصور في بغداد. وقد أكدوا خلال محاكمتهم في ٢٠١٤ انهم أطلقوا النار في اطار الدفاع عن النفس. لكن لم تقدم ادلة على انهم تعرضوا لإطلاق نار وانهموا بفتح النار عشوائياً. وأدى إطلاق النار الى مقتل ١٤ مدنيا عراقياً وجرح ١٧ آخرين، وألحق ضراً كبيراً بصورة المتعاقدين الاميركيين في قطاع الامن. وأدين نيكولاس سلاتن (٣٣ عاماً) بالمبادرة

الدفاع: مستعدون لإطلاق عمليات متزامنة لتحرير

□ بغداد / المدى

تنظيم داعش"، مردفاً بالقول "ما نحتاجه فقط الاسناد الجوي من التحالف الدولي، وتبادل المعلومات الاستخباراتية". وأضاف الخضرى ان "هناك إمكانية لبدء عمليتي تحرير الحويجة والقائم مع انطلاق معركة تلعفر". وقال المتحدث باسم العمليات العميد يحيى رسول، في بيان اطلعت عليه (المدى)، ان "قيادات العمليات المشتركة، وضعت الخطط اللازمة لتحرير ما تبقى من الاراضي العراقية، من سيطرة داعش الارهابي، ومنها مناطق أعالي الفرات، (عانة، وراوة، والقائم)، لافتاً الى "وجود قوة أميركية تساندها قوات من العناب". وتحرير مناطق غرب الانبار. وأضاف رسول ان "العراق لا يحتاج الى قوات أجنبية على الأرض، سواء كانت امريكية، او غير ذلك، لتحرير المدن التي لا تزال تحت سيطرة

الدفاع: مستعدون لإطلاق عمليات متزامنة لتحرير

□ بغداد / المدى

الجوية"، مشيراً في الوقت ذاته الى ان طائرات القوة الجوية بدأت قبل ايام تصعيد عملياتها النوعية لك وأركار داعش ومقاربه الرئيسية". وأضاف الخضرى ان "هناك إمكانية لبدء عمليتي اقتحام الحويجة والقائم في ذات الوقت الذي تنطلق خلاله معركة تلعفر"، مبيّناً أن القطعات العسكرية جاهزة لإطلاق المعارك الثلاثة في أقرب وقت". يأتي ذلك في وقت كشفت العمليات المشتركة، امس، عن وجود قوة أميركية تساندها قوات من العناب، تستعد لتحرير مناطق غرب الانبار، بغطاء جوي أميركي.

قوة أميركية تستعين بقوات عشائرية لاستعادة أعالي الفرات

□ بغداد / المدى

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع العميد محمد الخضرى، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه امس، ان "جميع القطعات العسكرية أنجزت كافة الاستعدادات الخاصة بانطلاق معارك اقتحام وتحرير تلعفر كما وعد القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي". وأوضح المتحدث باسم وزارة الدفاع ان "كل صنوف القوات المسلحة ستشارك في هذه المعارك بما فيها الحشد الشعبي وبشكل فعال إضافة الى سلاح طيران الجيش والقوة

وصفوا الجريدة بأنها "صوت اعتدال في زمن الفوضى الإعلامية"

برلمانيون: التزام الحقيقة والانحياز للمواطن سرّ بقاء واستمرارها



أشاد نواب من مختلف الكتل السياسية، أمس، بالمسيرة المهنية لجريدة (المدى)، معتبرين نهج الحياد الموضوعية أحد أسرار استمرار ومصداقية الصحيفة.

□ بغداد / محمد صباح

وشدّد النواب، في تهمان قدموها بمناسبة العيد الـ ١٥ لتأسيس الجريدة، على أهمية ابتعاد المؤسسات الإعلامية عن الانحياز في الصراعات السياسية، كون الإعلام يمثل قيماً أخلاقية فوق كل الانتماءات. وأثنى نواب عن كتل سياسية مختلفة،



النائب عبد الرحيم الشمري

على منهجية جريدة المدى المضى في طريق الحياد الإعلامي والمنهجية الواعية في نقل الحقيقة دون أي تزييف. وأكد النواب أن (المدى) كمؤسسة معنية بالإعلام والثقافة والفنون استطاعت طيلة تجربتها على مدى السنوات الماضية أن تكون طرف اعتدال وسط كم كبير من وسائل الإعلام المغرضة وغير المهنية. وتخللت التهمان والتبريكات، الكثير من الإشادات في الجهود المبذولة من قبل مؤسسة المدى وما حققته من نجاح كبير على مستوى الإعلام المقروء والمسموع



النائب أحمد الشيخ طه

والمكتوب. فيما أبدوا عن أمنياتهم أن تحذو وسائل الإعلام الأخرى حذو المدى وأن لا تكون خارج مديات مسؤوليتها الأخلاقية والوطنية. وقدم النائب أحمد الشيخ طه، عن كتلة دولة القانون، التهنئة لجريدة (المدى) بمناسبة ذكرى تأسيسها، متمنياً لها المزيد من الإبداع والنجاح والاستمرار. وقال الشيخ طه، في حديث لـ(المدى) أمس، "تحية واسعة بوسع المدى وهي تشعل شمعتها الخامسة عشرة، تلك الصحيفة التي تمثل حصيلة ثقافية وتجارب



النائب رياض غالي

تاريخية لتجربة فكرية عريقة امتدت على تاريخ العمل السياسي والثقافي والاجتماعي". وأضاف النائب عن محافظة ذي قار أن "انطلق الفكري مؤسسة المدى بشكل عام اسهم في تأسيس منظومة ثقافية مثلت بعداً إعلامياً وثقافياً في مجال الروايات والادب عبر رحلتها وأخر القرن الماضي، وتجددت اليوم من خلال جريدة مميزة عنوانها المدى". وشدد الشيخ طه على ضرورة أن لا تنتقل الأزمّة السياسية الى طبيعة



الناتبة نجيبه نجيب

العمل الاعلامي في مفاصل المؤسسات الإعلامية بشكل عام كونها تمثل معياراً قيمياً وأخلاقياً وإنسانياً خارج نطاق تلك الصراعات، متمنياً لجريدة (المدى)، "البقاء كما عرف عنها في طريق الاعتدال والحيادية ومنبراً للفكر والادب والفنون". من جانبها، هنأت النائبة عن الديمقراطي الكردستاني نجيبه نجيب (المدى) بذكرى تأسيسها الـ ١٥، مؤكدة أن "صمود الصحيفة وبقاؤها للغاية الآن وسط الفوضى الإعلامية التي تطفو فوق المشهد



النائب أرشد الصالحي

العراقي العام، دليل على أنها نجحت في تقديم رسالتها بشكل مهني بعيداً عن المزاج الحزبي أو الكتلوي". وتابعت النائبة عن كتلة الديمقراطي الكردستاني بالقول إن "تغليب قضايا المواطنين والاهتمام بالحقيقة كما هي دون معيارية سياسية، هو السر الذي أبقى المدى في أفقها الخلاق والنبيل". بدوره، اعتبر النائب عبد الرحيم الشمري، عضو اتحاد القوى العراقية، أن "صحيفة المدى هي المطبوع المفضل والأكثر وثوقاً على مستوى الميل الشخصي، وهي

وسيلة اعلامية سجلت حضورها في مجال الحرب والسلام وكانت وستبقى مرآة للحقيقة والصوت المعبر، مهناً في الوقت ذاته الصحيفة بذكرى تأسيسها. النائب عن كتلة الاحرار، رياض غالي أكد، في تهنئته لـ(المدى)، أن "مؤسسة المدى سواء في صحيفتها أو إذاعتها وحتى في قناتها التلفزيونية، تمثل واحدة من المؤسسات التي أهتم بمتابعتها". وتمنى غالي للجريدة دوام الاستمرار والبقاء من أجل ترصين الحقائق وإحداث حالة من المعادل الموضوعي على مستوى الكلمة والصوت والصورة". في السياق ذاته، أكد رئيس الجبهة التركمانية النائب أرشد الصالحي أن "المدى كمؤسسة إعلامية تتسم بالرقى والإبداع ويتجسد ذلك من خلال القائمين عليها وفي مقدمتهم فخري كريم الذي يعرف بوطنيته وقواره الكبير، وهو في الوقت ذاته من الشخصيات التي تعلم وتحبب بأهات المكون التركماني، معرباً عن أمه "بدوام الاستمرار وإكمال المشوار الذي ابتدأته قبل أعوام".

الحكومات المحليّة: سانت ليغو يُنظم تنافس الأحزاب لكنّه لا يُغيّر الخارطة السياسيّة

مفوض سابق في المفوضيّة وراء إقناع كتل البرلمان بصيغة الـ(1.9)

بعد الانتخابات المحلية الأخيرة، وجدت القوى السياسية الكبيرة أنها قد أخطأت حين وافقت على تمرير قانون سمح لقوى صغيرة بالحصول على مقاعد في مجالس المحافظات. وانتقد نواب بعد الانتخابات المحلية عام 2013، "الحكومات الهشة" التي تشكلت في المحافظات، بسبب نظام "سانت ليغو"، الذي شهد لأول مرة صعود كتل بمقعد واحد.

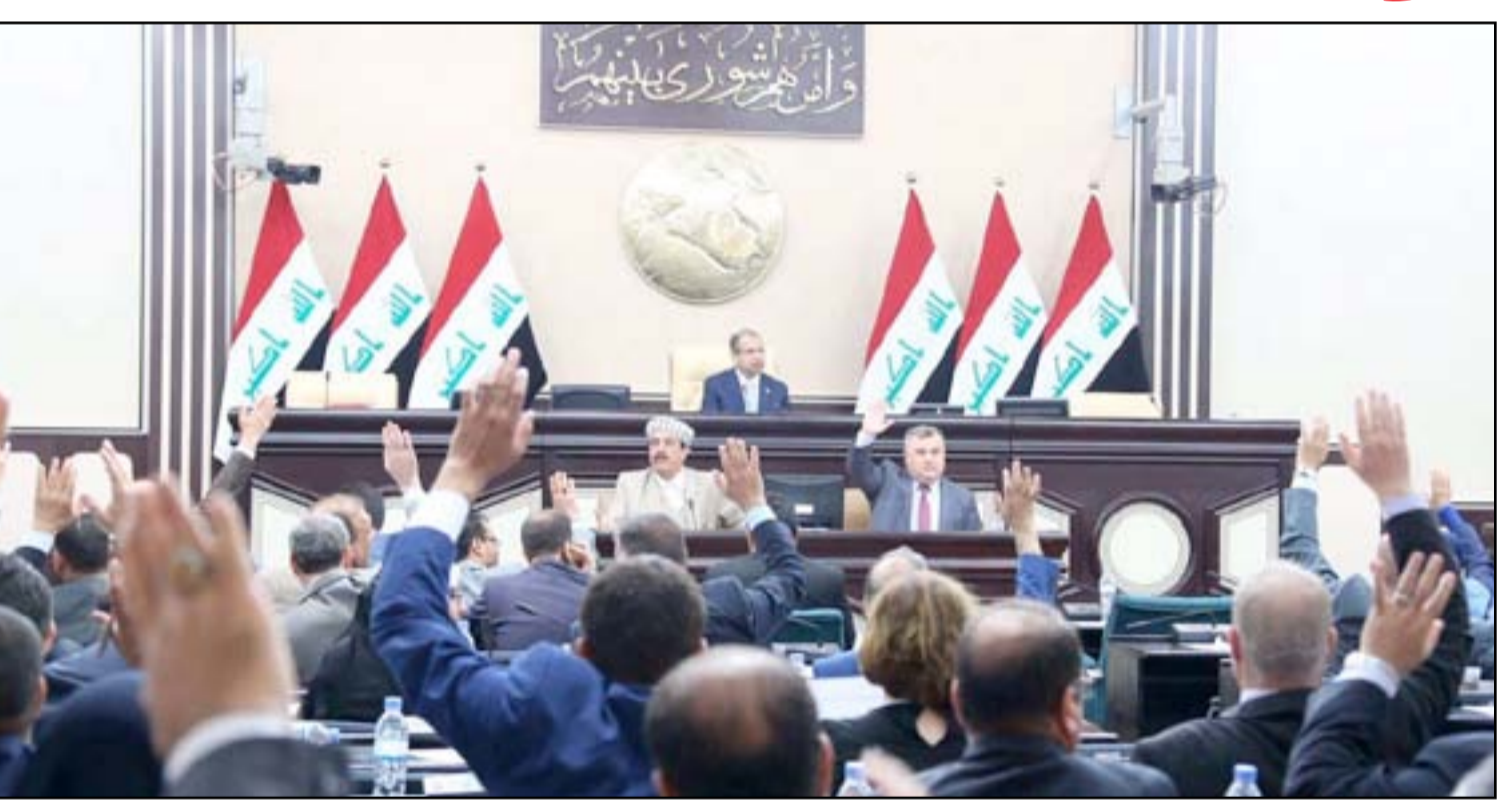
اتهامات للكتل الكبرى بمحاولة منع صعود قوى جديدة

□ بغداد / وائل نعمة

بالمقابل تقول القوى الكبيرة إن الكتلة ذات المقعد الواحد طالما عطلت الحكومات المحلية، حينما "يقفز" العضو من كتلة إلى أخرى داخل مجالس المحافظات. وخلال ست تجارب انتخابية محلية ونيابية، شهدها العراق منذ ٢٠٠٣، دشّن البرلمان ثلاثة قوانين انتخابية جديدة، وعد ثلاثة أخرى، بمعدل قانون واحد لكل دورة. **الفضّل بين الكتل** ويعتقد أحمد السليطي، العضو المنتدب عن ائتلاف المواطن في البصرة، أن "سانت ليغو الذي اعتمد في الانتخابات الأخيرة عطل عمل الحكومة المحلية". وتعد البصرة أكبر المحافظات، التي تضم كتلا بمقعد واحد، حيث فاز في الانتخابات الأخيرة ٩ أشخاص من كتل مختلفة كل منها بمقعد واحد. وبعد تشكيل الحكومة في البصرة، يقول السليطي لـ(المدى) "صار مجلس المحافظة يتكون من ١٠ كتل، ٧ منها تضم مقعداً واحداً، متهماً بعضهم بـ"ابتزاز" القوى الكبيرة حينما يقوم بالانتقال من كتلة إلى أخرى".

وتداركت بعد ذلك القوى الكبيرة الخطأ، وقامت خلال انتخابات ٢٠١٤ بتعديل القانون، ووضع عقبة أمام الكتل الصغيرة، الأمر الذي حدّ من صعود الأخيرة إلى البرلمان. ويتهّم مراقبون للانتخابات موظفاً سابقاً في مفوضية الانتخابات، وينتمي الى كتلة سياسية كبيرة، بالوقوف وراء اعتماد نظام جديد لاحتساب الاصوات، من شأنه تقليل حظوظ القوى الصغيرة. ولم تكن القوى السياسية الكبيرة، بحسب المراقبين، تعتقد أن البرلمان سيوافق على سانت ليغو (١.٩) بهذه السرعة، حين عرضت قانون الانتخابات مؤخر للتصويت. واستخدمت تلك الكتل "مناورة سياسية"، باستخدام سقف عال للمطالب، فيما كانت تطمح للعودة الى مقترح سابق يقسم اصوات الفائزين على (١.٧). ولذلك تعتقد أطراف سياسية، تمتلك مقعداً واحداً في مجالس المحافظات، ان القوى الكبيرة تريد هذه المرة "قضم الكعكة كاملة دون منغص" مهما كان صغيراً. وفي كل الاحوال، لا يغير صاحب المقعد الواحد الكثير من الامور داخل الحكومات المحلية. إذ تمرر القرارات بالتوافق بين القوى الكبيرة، بينما تتكفي القوى الصغيرة بالنحفظ في أغلب الاوقات.

طريقة لاحتساب الاصوات جعلها المسيطرة على الحكم. ويقضم (سانت ليغو) الاخير، بحسب الاصوات، معظم اصوات الكتل الصغيرة، حيث تستحصل الكتلة التي تجمع ١٠ آلاف صوت، بعد القسمة، على ٥٢٦٠ صوتاً. وتشير معلومات حصلت عليها (المدى) من جهات قريبة من البرلمان، ان مفوض سابقا بمفوضية الانتخابات قام بالتأثير على اللجنة القانونية لتعديل سانت ليغو في ٢٠١٤، وقام بالدور ذاته في التعديل الاخير. وشرع البرلمان قانوناً جديداً عام ٢٠١٣، واعتمد طريقة (سانت ليغو المعدل ١.٦)، وتم اعتماد هذه الطريقة في انتخابات ٢٠١٤. ويعتقد عادل اللامي، الخبير في شؤون الانتخابات، ان "العدالة تتحقق باستخدام سانت ليغو الذي يبدأ القسمة على واحد دون كسور، او تقسيم البلاد الى دوائر صغيرة".



مجلس النواب في جلسة سابقة

لكن عادل اللامي، الرئيس السابق لمفوضية الانتخابات، يقول لـ(المدى) ان "اللجنة القانونية عدلت على ١.٩، وهي لم تكن تطمح للحصول على هذه النسبة". ويشير اللامي الى ان "القوى السياسية الكبيرة وضعت سقفاً عالياً للقانون، لتصل في النهاية الى الحد الأدنى الذي تريده وهو ١.٧، الذي جاء في النسخة الاصلية للقانون". واستخدم نظام (سانت ليغو المعدل)، لأول مرة في الحقبة التي سبقت الحرب العالمية الثانية من قبل أحزاب دكتاتورية، كانت ترفع شعار الديمقراطية ولكن تعتمد

الخسارة دائماً كما تصوره التيارات الصغيرة". ويضيف قائلاً ان "النائب عن البصرة محمد الطائي كان قد حصل لوحده على ٦٠ ألف صوت بانتخابات ٢٠١٤، وعضو آخر في كربلاء حصل على ٨٠ ألف صوت في الانتخابات المحلية الأخيرة".

ويضيف السليطي "لامصلحة المحافظة بتعدد القوى السياسية وإدخال الناخب في دوامة أسماء المرشحين"، مشيراً الى ان "بعض الكتل الصغيرة تقدم ٧٠ مرشحاً ليفوز مرشح واحد". ويغني المسؤول البصري ان تكون تلك القوى تمثل أقليتاً، مشيراً الى ان "الأقليات يمكن تأكيد مشاركتها من خلال بنود في القانون، لكن تلك القوى لديها ممثلون من طوائفها ويمكن ان تندمج في تحالفات أخرى، وهي ستفعل ذلك بكل الاحوال". ويعتقد السليطي ان "الدخول منفرداً بالانتخابات لا يعني

تقوم بإقالة المحافظين، كما حدث مع محافظ بغداد علي التميمي". وكانت إدارة بغداد، في السنوات الثلاث الأولى بعد انتخابات ٢٠١٣، لصالح تحالف (الصديريين، كتلة الحكيم، وتحالف القوى). لكن تحالف القوى انسحب العام الماضي، ملتحقاً بكتلة دولة القانون وتسبب ذلك بتغيير المحافظ الصديري. ويرى عضو كتلة التيار الديمقراطي ان "صاحب المقعد الواحد لا يغير الكثير من القرارات في الحكومات المحلية"، مضيفاً "أنا أتخفظ على ٩٠٪ من قرارات المجلس، ولكنها بالنهاية تصدر بعد ذلك".

الدراسي للمرشح والقاسم الانتخابي ١.٩". وأفادت مصادر برلمانية مطلعة، أمس، ان رئيس البرلمان وجه بعدد اجتماع مع رؤساء الكتل السياسية بشأن قانون الانتخاب لجالس المحافظات. وتظاهر الآلاف من أتباع التيار الصديري، يوم الجمعة في عدد من المحافظات، تلبية لدعوة وجهها مقتدى الصدر، احتجاجاً على تصويت البرلمان على بعض فقرات قانون انتخابات مجالس المحافظات، "المثيرة للجدل"، من بينها الاعتراض على اعتماد سانت ليغو ١.٩ لاحتساب اصوات الناخبين. في سياق متصل، شدد ائتلاف متحدين، بزعامة أسامة النجيفي، على إجراء الانتخابات بوصفها "حقاً وواجباً"،

مجلس النواب في جلسة سابقة

الخلافات تُؤجّل اجتماعاً لقادة الكتل يسعى لتعديل قانون الانتخابات

□ بغداد / المدى

أدى استمرار الخلاف حول نظام احتساب المقاعد ضمن قانون انتخابات مجالس المحافظات الى تأجيل مباحثات بدأتها الكتل المعارضة لتعديلها، حتى إشعار آخر. وصوت البرلمان على ٢١ مادة من أصل ٥٣ مادة في مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية. وأجّل الضي باستكمال التصويت بسبب معارضة كتل لاعتماد صيغة سانت ليغو ١.٩ لاحتساب المقاعد. وعلن عدد من الكتل البرلمانية بضمنها الفضيلة والاحرار وعدد من الكتل الصغيرة انها جمعت توقيعات لإعادة

معدلة عن نظام سانت ليغو، التي تبدأ بالقسمة على ١.٧. وأكدت ان نجاح الانتخابات يحتاج الى تحضيرات لوجستية وفنية من بينها الرقابة الدولية وإعمار المدن المحررة. وقال بيان لائتلاف متحدين، حصلت (المدى) امس على نسخة منه، إن "عراقنا الحبيب يستوجب التعاون والتآزر وتلاقح الأفكار والجهود لمواجهة تحديات المرحلة"، مشدداً على "أن الوطن أكبر من الانتماء الحزبي أو الطائفي أو القومي أو الديني، ولا بد أن تصب جهود الجميع في النهر الموحد الذي يغذي مستقبل العراق ويحفظ كرامة وعزة مواطنيه". وأكد ائتلاف النجيفي ان "الانتخابات حق وواجب ونجاحها يتطلب رقابة دولية، وعملاً متواصلاً من أجل هبة ظروف مناسبة لنجاحها كأعمار المدن

وعودة النازحين ضماناً لحرية المواطن وسلامة الموقف الانتخابي". وتابع بيان متحدين بالقول "من أجل تغيير الواقع المتقل بالمشاكل ونجاح العملية السياسية بالقدر الذي تتطابق فيه مع أهداف الشعب، نرى أن تشهد مرحلة ما بعد داعش دمج الحشود الشعبية بعد تدقيقها بالقوات المسلحة العراقية". وأكد الائتلاف الذي يترعّه نائب رئيس الجمهورية على ضرورة، "إعمار المدن المهتمة بسبب الإرهاب والعمليات العسكرية بجهود الدولة والمجتمع الدولي على وفق رؤية أن العراق قاتل نيابة عن قوى الخير في العالم أجمع"، مطالباً بـ"العمل على عودة النازحين وتأمين مستلزمات حياة كريمة

التصويت على فقرة احتساب الاصوات إلا أنها لم تلغ في ذلك خلال الجلستين الأخيرتين لمجلس النواب. وأعلن النائب عن التحالف الوطني هلال السهلاني عن تأجيل اجتماع، كان مقرراً أمس السبت، لقادة الكتل السياسية بهذا الخصوص الى إشعار آخر، وأشار الى عدم توافق الكتل على التعديل المطلوب. وقال السهلاني، في بيان تلقته (المدى) أمس، ان "اجتماع قادة الكتل الذي كان مقرراً عقده صباح اليوم تأجل الى إشعار آخر بسبب عدم الاتفاق حتى الآن على صياغة التعديلات النهائية لقانون الانتخابات"، لافتاً الى ان "الفقرات التي لم يتم الاتفاق عليها تتضمن المتعلقة بركوك والتحصين

لهم"، لافتاً الى "أهمية مسك الملف الأمني في المحافظات المحررة من قبل أبنائها، ودعم جهودهم في اتجاه منع تكرار أو إنتاج حالة إرهاب أو نسخة إرهابية جديدة". وأبدى متحدين استعداده الكامل لـ"التعاون مع المشاريع الوطنية المنقطة على تغيير الواقع في مرحلة الانتخابات وما بعدها على وفق رؤية وطنية قوامها المصلحة العليا للوطن والشعب"، مشدداً ان "يكون الشعور الوطني والرغبة في التغيير نحو الأفضل هما الرد الفصيل على حالات الإختناق والأزمات التي تنتج من اختلاف وجهات النظر أو البعد عن العمل المشترك، ذلك أن الروافد وتعددها تزيد من زخم النهر الموحد للعراق".



أكد إن الاستفتاء يمنع وقوع صراع متوقع ويؤسس لصداقات استراتيجية ومثمرة

مسعود بارزاني: سنسلك طريق الحوار مع بغداد لممارسة تقرير المصير

■ أبو الغيط: يتعين الانخراط فوراً في جهود حقيقية لتحقيق المصالحة بين أبناء الشعب العراقي

■ رئيس الاقليم لأبو الغيط: يجب العتب على أصدقائنا في العراق وليس علينا

أكد مسعود بارزاني، رئيس إقليم كردستان، ان حكومته ستسلك طريق الحوار مع بغداد لممارسة تقرير المصير، لافتاً الى أن هذا الطريق هو الخيار الوحيد أمامنا لإيماننا بالتعايش السلمي. وخطاب بارزاني، الأمين العام لجامعة الدول العربية قاتلاً، إننا نحبيكم، لكننا نتمنى دعمكم الكبير لحوارنا مع إخوتنا في بغداد للوصول إلى أروع النتائج حفاظاً على مصالح الشعبين وعلاقتنا التاريخية مع الأمة العربية. جاء رد بارزاني، بعد يوم من رسالة الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، يدعوه فيها إلى مراجعة قرار إجراء الاستفتاء المقرر في 25 من الشهر المقبل على استقلال الإقليم.

وعلاقتنا التاريخية مع الأمة العربية الشقيقة.

واعتبر أبو الغيط في رسالته أن "الاستفتاء المزمع إجراؤه سيحبل رسالة سلبية لأبناء الشعب العراقي من غير الأكراد، ويفتح الباب أمام رياح الشرذمة والتفتيت، ويزيد من تعقيد الأوضاع الإقليمية، بل قد يسهم في تعقيد المشهد الكردي ذاته بصورة لا يرغب فيها أحد. ففضلاً عن دقة التوقيت الحالي وخطورة الظرف الذي يستلزم تكاتفاً أكبر وتوافقاً أوسع، فإن التحرك بغير إجماع وطني ومن دون تنسيق وتوافق مع الحكومة في بغداد قد يكون من شأنه تأزيم الموقف ودفع الأطراف جميعاً إلى اتخاذ مواقف متصعبة لا تخدم مستقبل العراقيين، بمن فيهم الأكراد".

وأشار الأمين العام لجامعة الدول العربية إلى ان "حقوق الأكراد لا يمكن تليتها بصورة كاملة إلا في إطار الدولة العراقية الفيدرالية الديمقراطية". وناشد أبو الغيط بارزاني أن "تأتي المساعي الكردية من أجل تأمين هذه الحقوق وصيانتها في إطار الوطن العراقي وليس بالتحرك بعيداً عنه، وأن تكون هذه المساعي بالانسجام مع الدستور وليس بتهميشه، علماً بأن هذا الدستور سبق التوافق عليه بين مكونات الطيف السياسي كافة بديمقراطية كاملة". وأضاف أبو الغيط، إن "الجامعة العربية تعترف بتبوع المجتمعات العربية، وترى فيه مصدر إرثاء وعنصر قوة، وهي تعد بمثابة إرث حاضن لكل العالم العربي، وفي الوقت الذي تحرص فيه الجامعة على كل الحرص على وحدة أراضي الدول العربية وعدم تفتيتها أو تجزئتها، فهي تبدي حرصاً ماثلاً على حث جميع الدول الأعضاء على الوفاء بالالتزامات في تطبيق المفاهيم المصرية للمواطنة والمساواة في الحقوق بين جميع أبناء الشعب الواحد".

خيارنا الوحيد لإيماننا بالتعايش السلمي واستخدام كل الأساليب الحضارية في ممارسة حق تقرير المصير.

إننا نحبيكم، لكننا نتمنى دعمكم الكبير لحوارنا مع إخوتنا في بغداد للوصول إلى أروع النتائج حفاظاً لمصالح شعبنا الديمقراطي والشراكة الحقيقية.

عليه فان البقاء على هذا الحال وضمن الإطار الحالي للعلاقة بين كردستان والعراق أصبح يشكل خطراً كبيراً، لأننا سوف نتجه إلى صراعات لن نريح شعبنا في كردستان والعراق، ولأجل قطع الطريق أمام أي احتمال لوقوع صراع جديد ولكي يعيش شعبنا بسلام فإننا نعمل من أجل تحويل ذلك الصراع المتوقع إلى تعاون مثمر وتكون جيراناً وحلفاء وعملاً استراتيجياً لبعضنا البعض.

نقد شاركنا في كتابة الدستور الحالي وإزاح التصويت عليه في 2005، والمساهمة في الحكومات المتعاقبة، ولكن ومع الأسف الشديد كانت حصتنا من هذه المشاركات هي خرقهم لكل بنود الدستور

عملوا على عدم تطبيق المادة 140 من الدستور وتقليص دور الكرد وكردستان في المؤسسات العسكرية وخرق كل الاتفاقيات السياسية

وصلنا إلى قناعة تامة بأننا غير مرغوب فينا وغير مقبولين كمواطنين وشركاء حقيقيين

بالتبعية والإقصاء، ولذلك يجب العتب على أصدقائنا في العراق وليس علينا نحن، لأنهم هم من دفعونا إلى ذلك.

لقد فشل كل من حكم العراق منذ تأسيسه وبكل تجارب أنظمتها القانونية والدستورية معنا في اللامركزية والحكم الذاتي والفيدرالية، في بناء الدولة الديمقراطية والشراكة الحقيقية.

بعد هاتين المرحلتين من البقاء ضمن كيان هذه الدولة وصلنا إلى قناعة تامة بأننا غير مرغوب فينا وغير مقبولين كمواطنين وشركاء حقيقيين، وعليه وإزاء كل هذه التضحيات والدماء الغالية التي بذلت أساساً من أجل عراق ديمقراطي يحفظ كرامة أبنائه جميعاً، لا يمكن القبول

بجري هو أمر اعتيادي. وفي حربنا مع منظمة داعش الإرهابية لم نطلب أي مساعدة عراقية عسكرية أو اقتصادية خاصة وان الإقليم أوى أكثر من مليون وثمانمائة ألف عراقي نازح من المحافظات التي سقطت بيد داعش (الموصل والأنبار وصلاح الدين)، حيث قاتلت البشمركة قتالاً أسطوريا وحطمت أسطورة الخوف من هذه المنظمة الإرهابية حيث مارسنا استقلالنا الذاتي بعد انبثاق من قوة معهودة وخبرة كبيرة في معركة تحرير الموصل.

معالي الأمين العام المحترم بعد هاتين المرحلتين من البقاء ضمن كيان هذه الدولة وصلنا إلى قناعة تامة بأننا غير مرغوب فينا وغير مقبولين كمواطنين وشركاء حقيقيين، وعليه وإزاء كل هذه التضحيات والدماء الغالية التي بذلت أساساً من أجل عراق ديمقراطي يحفظ كرامة أبنائه جميعاً، لا يمكن القبول

المرحلة الثانية بدأت مباشرة بعد سقوط نظام صدام حسين في نيسان 2003 حيث ذهبنا إلى بغداد مستبشرين خيراً بسقوط الدكتاتورية وأساليبها وسلوكياتها الطاغية والظالمة، إيماناً منا بالشراكة الحقيقية وحفاظاً على وحدة العراق وبناء دولة تسود فيها الديمقراطية والشراكة الحقيقية والمواطنة الحقة، وساهمنا بكل ما كنا ننتفع به من مؤسسات دولة حيث مارسنا استقلالنا الذاتي بعد انبثاق المجلس الوطني الكردستاني والحكومة المحلية في 1992، مساهمة كبيرة ومشهورة في استقرار أوضاع العراق بعد سقوط نظامه في 2003.

لقد شاركنا في كتابة الدستور الحالي وإنجاح التصويت عليه في 2005، والمساهمة في الحكومات العراقية المتعاقبة بعد ذلك، كما شاركنا في وضع النواة الأولى للجيش العراقي، ولكن ومع الأسف الشديد أيضاً، كانت حصتنا من هذه المشاركات في تلك المرحلة (المرحلة الثانية) هي خرقهم لكل بنود الدستور التي تتعلق بإقليم كردستان وعدم تطبيقها بل والتضييق على الإقليم من كل النواحي، ومن أهم خروقاتهم:

عملوا على عدم تطبيق المادة 140 من الدستور وعدم حل مشاكل تلك المناطق.

تقليص دور الكرد وكردستان في المؤسسات العسكرية (الجيش والمؤسسات الأمنية والمدنية إلى درجة العدم تقريبا).

خرق كل الاتفاقيات السياسية مع الإقليم -محاربة قوات البشمركة بعدم تدريبها وإهمالها وحرمانها من التجهيزات العسكرية والتسليح كونها جزء من المنظومة العسكرية العراقية.

قطع حصة الإقليم البالغة 17% من الميزانية العراقية منذ عام 2014 دون أي مستند دستوري

تأسيس دولة العراق الحالية بُني على اساس إتقافية استعمارية فالموصل مثلاً كانت ولاية عثمانية تضم 6 المحافظات

بعد سقوط نظام صدام ذهبنا إلى بغداد إيماناً منا بالشراكة الحقيقية وحفاظاً على وحدة العراق وبناء الدولة

ومع كل هذه المآسي ولأجل العيش المشترك والمحافظة على وحدة العراق واستقراره ومحاولة إيجاد فرصة للسلام المشرف ذهبنا إلى بغداد وصافحتنا من اقترب تلك الجرائم ضد شعبنا عام 1991، إلا أنهم استمروا بإبادة 182 ألف مواطن من كردستان بعد تهجيرهم إلى جنوب العراق وصحاريه.

ومع كل هذه المآسي ولأجل العيش المشترك والمحافظة على وحدة العراق واستقراره ومحاولة إيجاد فرصة للسلام المشرف ذهبنا إلى بغداد وصافحتنا من اقترب تلك الجرائم ضد شعبنا عام 1991، إلا أنهم استمروا بإبادة 182 ألف مواطن من كردستان بعد تهجيرهم إلى جنوب العراق وصحاريه.

بغداد قطعت حصة الإقليم البالغة 17% من الميزانية العراقية منذ عام 2014 دون أي مستند دستوري

تأسيس دولة العراق الحالية بُني على اساس إتقافية استعمارية فالموصل مثلاً كانت ولاية عثمانية تضم 6 المحافظات

بعد سقوط نظام صدام ذهبنا إلى بغداد إيماناً منا بالشراكة الحقيقية وحفاظاً على وحدة العراق وبناء الدولة

ومع كل هذه المآسي ولأجل العيش المشترك والمحافظة على وحدة العراق واستقراره ومحاولة إيجاد فرصة للسلام المشرف ذهبنا إلى بغداد وصافحتنا من اقترب تلك الجرائم ضد شعبنا عام 1991، إلا أنهم استمروا بإبادة 182 ألف مواطن من كردستان بعد تهجيرهم إلى جنوب العراق وصحاريه.

ومع كل هذه المآسي ولأجل العيش المشترك والمحافظة على وحدة العراق واستقراره ومحاولة إيجاد فرصة للسلام المشرف ذهبنا إلى بغداد وصافحتنا من اقترب تلك الجرائم ضد شعبنا عام 1991، إلا أنهم استمروا بإبادة 182 ألف مواطن من كردستان بعد تهجيرهم إلى جنوب العراق وصحاريه.

يوم سياسي

<p>النزاهة تعمل لصالح شخص وحزب محدد</p> <p>صالح العبيدي</p> <p>اتهم صالح العبيدي المتحدث باسم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، هيئة النزاهة بالعمل لصالح "حزب وشخصية محددتين". وقال العبيدي إن "المشكلة هي تغطية الفاسدين من قبل قوائمهم والمؤسسات المعنية بالرقابة، حيث تحولت بعض المؤسسات كهيئة النزاهة إلى مؤسسة تعمل بيد حزب محدد وشخصية محددة يحاولون استخدامها كصوت لجلب من يخالفهم بالرأي، مشيراً إلى أن "الموصل سقطت منذ ثلاث سنوات ولا توجد من قبل المؤسسات المعنية الرقابية أو القضائية محاسبة لمن أسقطها". وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر دعا، الجمعة، إلى "وقف عز" لإبعاد المسؤولين الفاسدين وضمان عدم "تسلطهم على رقاب" العراقيين مجدداً، فيما حذر من تحول العراق إلى "سجن سجنائه واحد".</p>	<p>قتل كبيرة تريد إسكات صوت المعارضة</p> <p>جوزيف صليوا</p> <p>أكد رئيس كتلة الوركاء النيابية جوزيف صليوا، ان كتلاً سياسية كبيرة تريد إسكات الأصوات المعارضة والعودة إلى "الدكتاتوريات". وقال صليوا إن "بعض الكتل الكبيرة تصر على صياغة القوانين المهمة على مقاساتها وأهوائها، خاصة ما يتعلق منها بالانتخابات وإدارة الدولة"، لافتاً إلى أن تلك الأطراف تريد إسكات الأصوات المعارضة لها من خلال إبعادها عن حقها المشروع بالحصول على مقاعد برلمانية". وأضاف صليوا، أن "الكتل الصغيرة لا تريد أن تذهب إدارة الدولة بهذا الشكل إلى تفرد الكتل الكبيرة بالحكم من خلال اصطفايات مذهبية لم ير الشعب منها نتيجة لقتلها بتقديم أية خدمات له مع انتشار واضح للفساد والجسوبة". وأشار صليوا إلى أن "هناك حاجة لكسر هذا الجمود والتخندقات وان لا تعود إلى الدكتاتوريات من خلال القوانين".</p>	<p>قانون الانتخابات الجديد يقصي التيارات المعتدلة</p> <p>هيثم الجبوري</p> <p>اعتبر رئيس تجمع كفاءات النائب هيثم الجبوري، ان تشريع قانون انتخابات مجالس المحافظات بصيغته الحالية يعني إقصاء وحرمان التيارات المعتدلة الجديدة. وقال الجبوري إن "الشعب لن يختار السياسيين الفاشلين مرة ثانية مهما كانت النسب لانه سئم من فشلهم"، مشيراً إلى ان "اعتماد نظام سانت ليجو 1،9 سيحرم التيارات المعتدلة الجديدة". وتابع الجبوري قائلاً: "هذه النسبة عكس الديمقراطية لانها ستهمل كل ما ستحصل عليه القوائم الصغيرة والمتوسطة والذي قد يعادل نصف أصوات الناخبين أي أن نصف المصوتين ستنذهب أصواتهم هباءً". وبين الجبوري ان "الأحزاب الكبيرة ستحصل على كافة المقاعد مقابل نصف عدد أصوات الناخبين وهذا عكس المنطق ومنافي للعقل".</p>	<p>القضاء سيفصل بيني وبين من يتهمني بالفساد</p> <p>نوفل العاكوب</p> <p>رفض محافظ نينوى نوفل العاكوب، الاتهامات التي وجهت له من بعض الشخصيات السياسية في نينوى حول شبهات فساد. وأكد العاكوب ان "هناك من يسعى أن يبرز على مستوى المحافظة وهو معروف بدعاه لبعض الأعضاء لإسقاطي وإبعادي من منصب المحافظ"، مبيناً ان "الشخصيات التي تتحدث عن وجود شبهات فساد أنصحتها ان تذهب إلى القضاء والقضاء وهو الفيصل بيني وبينهم". وأضاف ان "من يتحدث عن وجود فساد خلال ادارتي للمحافظة ولمنصب المحافظ فليخرس"، مؤكداً ان "هذا الفعل تسقيط سياسي واضح من قبل بعض الشخصيات التي خسرت مكانها وشعبيتها". وبدأ 13 عضواً في مجلس محافظة نينوى حملة لاستجواب محافظ نينوى نوفل حمادي العاكوب تمهيداً لإقالته من منصبه.</p>	<p>مقترح حكومي لتأجيل انتخابات كركوك 4 سنوات أخرى</p> <p>جاسم محمد جعفر</p> <p>كشف النائب عن المكون التركماني جاسم محمد جعفر، عن مقترح تقدمت به الحكومة لتأجيل انتخابات محافظة كركوك لأربع سنوات لحين استكمال الإحصاء السكاني وتحديث سجل الناخبين فيها. وقال جعفر إن "هناك ثلاثة مقترحات بشأن انتخابات محافظة كركوك، الأول يتعلق بمقترح التركمان والعرب والمؤمن وضع قانون خاص للانتخابات تنفق عليه المكونات الموجودة بالمحافظة". وأضاف جعفر أن "هذا المقترح جرى الاتفاق عليه بوقت رئيس الجمهورية السابق جلال طالباني من خلال وضع نسبة 32٪ لكل من المكون العربي والتركماني والكردي ونسبة 4٪ للمكون المسيحي فيتم بحسب عدد مقاعد المحافظة الـ 13، منح أربعة لكل مكون من المكونات الثلاثة، ومقعد للمكون المسيحي، لكن الكرد يرفضون هذا المقترح".</p>
--	--	--	---	--



اعتبروها منبراً صريحاً المدى الاقتصادي . . رؤى جديدة لسياسات متطورة . . وخبراء يؤكدون أنها الأولى في مواكبة النشاط الاقتصادي

هنأ عدد من المختصين في الشأن الاقتصادي مؤسسة المدى في ذكرى تأسيسها .

وأثنى المختصون على صفحتها الاقتصادية التي كانت ومازالت لها الدور الفعال في تغطية الندوات والمقترحات وورش العمل التي تضم القطاع الخاص بالتعاون مع الجانب الحكومي لإيصال الرؤى والأفكار والاستراتيجيات للتنفيذ من أجل تنشيط الاقتصاد الوطني ورفعته والاكتفاء من ريعيته وإعادة تنشيط قطاعاته المختلفة ، كالقطاع الزراعي والصناعي والسياحي والقطاع المصرفي .



□ بغداد / قادية الجوراني

وبارك المهنتون جهود العاملين في المؤسسة (المدى) التي جمعت أبرز كتاب الاقتصاد وصحافيتها المتميزين في كتابة التقارير الاقتصادية وانتقاء التحقيقات التي تبرز مواطن الخلل في الآليات التنفيذية للمشاريع التي طرحت من قبل الجهات الحكومية المختصة ورصد كل ما يعاني منه المواطن من ارتفاع نسب البطالة والفقر والخريجين العاطلين عن العمل والاحتياج على المصارف والبنوك الحكومية وعمليات غسل الأموال وغيرها من الجرائم الاقتصادية ، وأنشوا على صحافيي المدى الاقتصادييين في إمكاناتهم الحوارية في مناقشة الخبراء والمختصين في الشأن الاقتصادي وكيفية توظيف المعلومة الاقتصادية بشكل مبسط على القارئ والمسؤول على حد سواء . وقال الخبير والرئيس السابق لاتحاد الصناعات هاشم نون الاطرقجي ، " إن جريدة المدى نشرت عدة تقارير مهمة في ما يخص الاقتصاد الوطني وإعادة تنشيط القطاع الخاص المهمل " .

الاطرقجي أضاف في تصريح خاص لـ (المدى) أن المدى من الصحف المهمة في عكس التطلعات التي يطرحها نبض الشارع العراقي وما يخص الوضع الاقتصادي منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن . وتابع أن " المدى لها دور رائد في عكس رؤية القطاع الخاص والصناعي على طبيعة النشاط الاقتصادي الوطني وفلسفتها في التنفيذ الحقيقي على أرض الواقع لإعادة تنشيط الجانب الصناعي الذي يعتبر الشريان المغذي للدول المتقدمة ، لافتاً الى ان الصحيفة ومن خلال صفحاتها الاقتصادية كان لها دور فاعل في الاستمرار بحملة إعادة تشغيل المعامل والمصانع المتوقفة وإعطائها القروض وإعادة بناء الإنتاج الوطني بما يخدم الشعب وتخفيف العبء عن الموازنة في اعتمادها على الجانب النقدي في إيراداتها " .

النشاطات الاقتصادية في جميع أنحاء البلاد وأن تكون منبراً يصدح بالوطنية لإعادة تنشيط القطاع الاقتصادي " . وأشار الى أن " المدى ومن خلال صفحاتها الاقتصادية استهدفت تحسين الوضع العام والتقدير الجماهيري للكتابة الصحفية الاقتصادية ، وهو أمر شديد الأهمية خصوصاً في ظل الصعوبات الاقتصادية الحالية ، لافتاً الى أن هناك خططا استراتيجية جمعت فيها رؤى الخبراء والباحثين الاقتصاديين مع الصحفيين العاملين في المؤسسة ووسائلها المطبوعة لتحقيق تبادل منمّر حول القضايا والمعضلات الاقتصادية الراهنة، مما يجعل هذه القضايا مفهومة لجمهور أوسع علاوة على تحفيز النقاش

العام المبني على معلومات حقيقية وواضحة " . وبين أن " هناك الكثير من الصحفيين لم يستطيعوا إيصال المشكلات الاقتصادية في تقاريرهم الصحفية وكانت عبارة مادة متخبطة غير متجانسة في حين انفردت (المدى) على استقطاب الأرقام الممتازة والتي تكتب في تلك المشكلات الاقتصادية رغم قلة الصحفيين العاملين في القسم الاقتصادي لوسائل الإعلام المختلفة والذين يتابعون الدراسات الاقتصادية، وبالتالي فالصحفيون في مؤسسة (المدى) مجهزون لتقديم المعلومات للقراء وبإمكانية حقيقية ذات أفاق الاقتصاد الوطني الذي يملك تحركات وخطط كل من الحكومة والقطاع الخاص " .

ومن جهته قال الخبير في مركز بحوث السوق سالم البياتي إن " صحيفة المدى تتميز دوماً بطرح الأفكار والرؤى الاستراتيجية التي تحاول تنشيط الاقتصاد الوطني " . البياتي أضاف في تصريح لـ (المدى) ، إن " كتاب المدى في صفحاتها الاقتصادية يتميزون بألية نقل الأفكار والرؤى على مستوى عالٍ من الثقافة الاقتصادية التي تندر في أغلب المؤسسات الإعلامية حيث هناك صحفيون لا يفرقون بين البورصة وسعر العملة وميزان المدفوعات وغيرها مما يسهل على الخبير الاقتصادي تفكيده بسرعة ، لافتاً الى أن أغلب الخبراء يتعاملون مع المدى بحرفية عالية وسهولة كون الحاورين من صحافييها على درجة من الوعي

في الشأن الاقتصادي " .

وتابع إن " التقارير والتحقيقات التي تطرحها صفحة المدى الاقتصادية تملك كمّاً من المعلومات كونها تحمل استشارات للخبراء في الشأن الاقتصادي ما يجعلنا كخبراء على تعاون تام مع المؤسسة " . وبدوره قال الخبير النقابي حمزة الجواهري إن " مؤسسة المدى لها باع متميز في التغطيات الصحفية وبالإخص المدى الاقتصادية التي تميزت بابتكارها للتقارير المختصة وتشخيصها المشكلات التي يعاني منها الاقتصاد الوطني " . وأضاف الجواهري في تصريح لـ (المدى) أن " المدى ضمت في صفحاتها الاقتصادية أبرز الكتاب في الشأن الاقتصادي وصحفيين يمتلكون مهارة

عالية ورائعة في محاوره المختص وسلاسة في توظيف المعلومة العلمية الاقتصادية في التقرير الصحفي ، مبيّنا أن المدى فسحت المجال أمام الخبراء وأنا واحد منهم في نشر المقالات المختصة في الشأن الاقتصادي والرؤى والأفكار والدراسات المتنوعة " . وتابع أن " التطوير في التقارير وإيجاد طرق تنفيذ المشاريع المطروحة ينبع من داخل المؤسسة محبداً أن تفتح المدى وسائل التواصل الاجتماعي وأن يكون هناك رجع صدى للأفكار والمواد التي تنشر وبالإخص في الشأن الاقتصادي " . ومن جانبه أكد رئيس التجمع الصناعي عبد الحسن الشمري أن " الحرص والتفاني والإخلاص للوطن ولد لنا صحفاً متميزة وعلى رأسها مؤسسة المدى التي ضمت كوادر ثقافية وكتاباً لهم أسماء مرموقة في اختصاصاتهم " . الشمري أضاف في تصريح خاص لـ (المدى) أن " المدى لها نظرة عالية المستوى في انتقاء المواضيع التي تكتب فيها في الصفحة الاقتصادية في ما يخص انخفاض نشاط القطاع الإنتاجي الصناعي أو تراجع الزراعة أو تراجع القطاع السياحي " . وتابع إن " التدهور في القطاع الصناعي كان له دور في تغطيات المدى الاقتصادية وتسليط الضوء على الورش والندوات التي تعقد بين القطاع الخاص والحكومة لتنفيذ مقترحات المشاريع والقوانين المنظمة لعمل التجارة والصناعة والزراعة ، متمنياً المزيد من التآلق والنجاح لمؤسسة المدى والعاملين فيها وتسليط الضوء على الجوانب الخافية على الحكومة في تنفيذ الاستراتيجيات والأفكار والرؤى الاقتصادية " .

الجواهري أكد على " ضرورة زيادة الاهتمام العام بالصحافة الاقتصادية والمالية وإشراك وسائل الإعلام المختلفة في عملية تحسين نوعية تقاريرها المالية / الاقتصادية ، على خلى صحيفة (المدى) وتقديم ونشر قوائم وصيغ جديدة للصحافة الاقتصادية، مع التركيز بشكل خاص على الصحافة التفسيرية ، وتعزيز التعاون المتكرر بين الأوساط الأكاديمية ووسائل الإعلام، مما يؤدي الى مستوى عالٍ ومتنوع من التقارير والأبحاث الاقتصادية ، وتدريب الصحفيين على الكتابة الاقتصادية الاحترافية ومهارات كتابة الأخبار ، وتنفيذ أبحاث عملية " استقصائية " حول القضايا الاقتصادية ذات الاهتمام الوطني، مما يساعد في إنتاج معلومات تساهم في خلق جدال وطني مفيد وذي مغزى " .

مال وأعمال



Out of Borders

القاهرة

مصر . . زيادة "ملفتة" للاستثمارات الأجنبية

قالت وزيرة الاستثمار المصرية، سحر نصر، في بيان، الجمعة، إن من المتوقع ارتفاع الاستثمارات الأجنبية المباشرة في مصر في السنة المالية ٢٠١٦-٢٠١٧، التي انتهت في حزيران الماضي إلى نحو ٨.٧ مليار دولار مقارنة مع حوالي ٦.٩ مليار دولار في السنة السابقة بزيادة تقارب ٢٦ في المئة. ونقل البيان عن الوزيرة قولها إن من المتوقع أن تصل تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر خلال السنة المالية المقبلة ٢٠١٧-٢٠١٨ إلى أكثر من ١٠ مليارات دولار. وكانت مصر قد وقعت العام الماضي اتفاق قرض بقيمة ١٢ مليار دولار على سنوات مع صندوق النقد الدولي، كما حررت سعر صرف عملتها في مسعى لجذب المستثمرين من جديد بعدما عرّفوا عن البلاد عقب ثورة ٢٥ يناير عام ٢٠١١ .

سيدني

أكبر بنوك أستراليا للتمويل العقاري متورط في غسل أموال

يواجه بنك "كومولث" ، أكبر بنوك الإقراض العقاري في أستراليا، اتهامات بارتكاب انتهاكات صارخة لقوانين مكافحة غسل الأموال في البلاد. وبدأت وكالة الاستخبارات المالية في أستراليا إجراءاتها ضد البنك، يوم الخميس، بعد اتهامات بارتكاب ٥٢٧٠٠ انتهاكاً. وترتبط الإجراءات بصورة مباشرة بماكينات إيداع الأموال الذكية التابعة للبنك، التي ثارت مزاعم بأن عصابات إجرامية استخدمتها في عمليات غسل أموال. وقد يواجه البنك عقوبات مالية ضخمة بسبب هذه الانتهاكات. ونكر مركز تقارير وتحليل العمليات المالية الأسترالي أن تلك الماكينات سهلت إيداع أموال مجهولة المصدر، وذلك نظراً لأن بيانات حاملي البطاقات غير معروفة لبنك كومولث، إلا في حال كان حامل البطاقة عميلاً لدى البنك. وتسمح الماكينات بإيداع ٢٠ ألف دولار أسترالي (١٥٨٤٥ ألف دولار أمريكي) في كل معاملة نقدية، ولا توجد حدود للمعاملات المالية اليومية. وتقوم الماكينات بإحصاء الأموال المودعة ونقلها على الفور إلى الحسابات التي يختارها من قام بإيداعها، ومن ثم تكون جاهزة للنحويل لحسابات أخرى سواء في الداخل أو الخارج.

مستشار حكومي يكشف عن وجود مباحثات لتسوية الديون الخليجية

كشف المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح، السبت، عن وجود

سونورا الذي اجتمع مع العبادي أمس. ويحتاج العراق تمويلًا خارجيًا لسد العجز في الموازنة الذي يقدر بحوالي ٢٥ تريليون دينار عراقي (٢١,٤٤ بليون دولار) لهذا العام في وقت يعاني من انخفاض أسعار النفط العالمية وكلفة محاربة تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش).

الرافدين : هذه أسباب تأخر صرف رواتب المتقاعدين العراقيين الذين لن يلقوا رواتبهم حتى الآن لعدم وصول قوائم كشوفات أسمائهم وبياناتهم من قبل هيئة التقاعد . وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقت المدى نسخة منه أن " التأخير تحمله هيئة التقاعد كونه مصرف الرافدين جهة تنفيذية في عملية الصرف ولا علاقة له بهذا التأخر " . وأوضح أن " المصرف سيتم فور وصول الصكوك الخاصة بالتقاعدين ونغذيتها بالرصيد المالي من قبل التقاعد وصرفها فوراً ودون أي تأخير .

قرض ياباني لمشاريع الكهرباء في العراق

أورد بيان للحكومة العراقية أمس (السبت)، أن اليابان وافقت على إقراض العراق ما يصل إلى ١٩٥ مليون دولار لمشروع يساهم في إصلاح محطة كهرباء حرارية في محافظة البصرة الجنوبية. والعراق منتج رئيس للنفط في منظمة «أوبك»، لكنه يعاني من عجز مزمن في الكهرباء، وتواجه شبكته الضعيفة صعوبة في تلبية الطلب بعد سنوات الحرب والعقوبات والإهمال. ونكر مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي في بيان أن اتفاق القرض وقع خلال زيارة وزير الدولة للشؤون الخارجية الياباني كنتارو





بمناسبة ذكرى تأسيسها..

مثقفو وسياسيو بابل: (م) تمثل الاتجاه المدني لمحاربة الفساد

- رئاسة مجلس المحافظة: المدى صادقة في نقل الأحداث وتستحق الإزدهار
- مسؤول محلي: استقلالية المدى جعلتها الأولى والاكثر تميزاً بين الصحف
- أدباء الرحلة: المدى واحدة من المحطات المهمة التي توأكب منجزنا الثقافي

□ بابل / اقبال محمد

هنأ عدد من الشخصيات السياسية والإدبية في محافظة بابل، صحيفة (المدى) بمناسبة إيقاد شمعتها الـ 15، وفيما تمتموا دورها في نقل الأحداث والأخبار بحيادية وموضوعية، قدموا تمنياتهم لأقسام الصحيفة بالنجاح في أداء المهة الصحفية الرصينة.

الجبوري: تميّزت بحياديّتها

وعبر رئيس مجلس محافظة بابل رعد حمزة علوان الجبوري عن سعادته بالذكرى السنوية الخامسة عشرة، لصدر صحيفة (المدى)، مهنيًا أسرة الصحيفة وتمنيًا لهم دوام التوفيق والنجاح في خدمة العمل الصحفي وتمننا دور العاملين فيها بنقل الحقيقة وجميع الأحداث في محافظة بابل خاصة والعراق والعالم عامة بكل صدق وشفافية. وتمنى الجبوري الازدهار وتحقيق رسالتها في توسيع مساحة الثقافة والمثقفين من خلالها وترسيخ الكلمة الصادقة لخدمة للعراق وشعبه.

أصلاّن: الأولى دائماً

هذا واعتبر النائب الأول لمحافظة بابل وسام أصلاّن صحيفة (المدى) من الصحف العراقية الرصينة التي حافظت على المهنة والصدقية في عملها اليومي وهي توأكب جميع الأحداث التي جرت في محافظة بابل وهي تنقل الواقع الحقيقي سلبيًا وإيجابيًا. وتمنى أصلاّن لها "دوام النجاح والاستمرار على نهجها المهني الأصيل وأجمل التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى السنوية لصورها".

الربيعي: عريزة على قلوبنا

وقال الأمين العام لمجلس محافظة بابل عاقل جبار الربيعي "تحتفل بالذكرى الخامسة عشرة لصدر جريدة (المدى) وهي ذكرى عزيزة علينا حيث صدر العدد الأول من جريدة المدى في الخامس من آب عام 2003 لترسخ منهج ملتزم بقضايا الشعب والوطن". وبين الربيعي أن (المدى) أثبتت أنها الجريدة التي تطلب بالدولة المدنية والديمقراطية وتسلط الضوء على ما يعاناه المجتمع من الآلام والمشاكل من خلال عرضها لهجوم المجتمع بكل صدق وشفافية.

ولفت الربيعي إلى أن (المدى) واكبت التظاهرات الأسبوعية بمختلف أنحاء العراق ومنها بابل ونقلت صورة واقعية لمطالب المتظاهرين. وبين أن (المدى) أصبحت وعلى مر السنين عنوانًا كبيرًا في سجل الصحافة والإعلام العراقي لمنهجيتها ومصداقيتها في نقل الواقع العراقي بكل مهنية وصدق، متمنيا لها العز والنور وهي تشمل مديات واسعة برصانة طرحها وأناقته إخراجها ومهنية العاملين فيها. وأكد أن (المدى) الملتزمة والهادفة



وسام اصلاّن

كانت سيفاً عادلاً لمحاربة الفساد والمفسدين وهي الداعمة لمشروعنا الوطني في بناء الدولة المدنية الديمقراطية وارساء دعائم القانون والمؤسسات وكل عام وهي تزدهر بالتطور".

العززي: تغطيتها موضوعية

وقدم مدير عام هيئة استثمار بابل نصر حمود العززي التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى السنوية لصدر صحيفة (المدى)، متمنيا لها وللاكابر الصحفيين المزيد من التوفيق والنجاح. ووصف العززي أنها الجريدة العراقية التي تعمل على نشر المواضيع بمهنية واحترافية اعلامية عالية وتعد من الصحف



نصر حمود

اليومية الرصينة والتي تملك خبرة عالية بين الصحف العراقية، ولها بصمة واضحة ومتميزة في العمل الصحفي مما يجعلها مميزة من بين الصحف العراقية كما تتمتع به من مهنية عالية في نقل الأخبار والأحداث والتحقيقات وكذلك التنوع في تغطية الموضوعات خصوصا الجانب الاقتصادي".

البياسري: تغوي المثقفين بالمعرفة

هذا وقال الشاعر البابلي عادل البياسري لمراسل (المدى)، "ثمة هاجس يدفعني لأن أشارك (المدى) في احتفائها السنوي بذكرى الصدور فهذا الأسم المعرفي كنت ولازلت أعده واحدا من المحطات المهمة التي تقيت بظلالها في



رعد الجبوري

رحلتي الثقافية أبان مسيرتها منذ تهالك الصنم عام 2003 ولحد الآن وجذر مسيرتي مع المدى يمتد لأعدادها من (النهج)، المجلتان كانتا تصدران في بيروت ثم جريدة تستقطب القراء وتغوي المثقفين والكتاب في بلادنا لأن يغارلونها بعشقيهم ويكتبون اليها لكي يروا أسماءهم ولها واسهاماتها في سماء الثقافة فبالأمس شرفنتي المدى بأن آتون واحدا من مشاركيها والأحفاء برمز ثقافي عراقي هو الباحث والناقد ناجح المعموري وها هي وكما في كل عام تمنحني الفرصة مرة أخرى لأن أمد يدي مهنيًا إياها بعيدا الذي يعدّ واحدا من أعياد الصحافة العراقية الملتزمة والهادفة لمحاربة الفساد والمفسدين، والداعمة

لمشروعنا الوطني في بناء الدولة المدنية الديمقراطية، وارساء دعائم القانون والمؤسسات. وتابع البياسري "أبارك للعاملين في المدى ولقراؤها احتفاءهم بعيدها السنوي ولقراؤها والناسخين على صفحاتها هذا العيد".

الجمال: تمييز بالابداع

الى ذلك ذكر الصحفي يوسف الجمال "تبارك لجريدة المدى الذكرى السنوية لانطلاقها كمعبر اعلامي متميز حاز اعجاب القراء منذ الأعداد الأولى عن طريق صفحاتها التخصصية والملاحق الإبداعية حتى اننا كنا ننتظر في مدينة الحلة وصول جريدة المدى بكل شغف ولهفة حتى نستمتع بمواضيعها".

وتمنى الجمال لمدى "تميزت الجريدة بإصدارها ملحق عراقيون الذي يسلط الضوء على القامات الإبداعية العراقية والذي ينتظره القارئ بشغف وكان آخر عدد هو لابن الحلة الباحث رئيس الاتحاد عراقي هو الباحث والناقد ناجح المعموري". وتمنى الجمال "التوفيق للعاملين في الجريدة وهم يساهمون في رفد الثقافة العراقية بكل ما هو جديد من أخبار وتحقيقات وصفحات تخصصية".

وأضاف لقد "أثبتت جريدة المدى وسط الزخم الهائل من الصحف وسائل الاعلام الأخرى حياديّتها ومهنيّتها العالية في طرح المواضيع وتغطية الأحداث واختيار العاملين فيها مما جعلها تحتل الحظ الأول في الصحافة العراقية".

الدرابي: تمثل المدنية

هذا وقال المدير التنفيذي لشبكة "فعل" الحقوقي عبد الحسن الدراجي "تتقدم شبكة فعل المدنية العراقية واذاعة فعل بكافة كوادرها بأحر التهاني والتبريكات الى صحيفة المدى الغراء والى جميع العاملين فيها بمناسبة ذكرى صدورها وبهذه المناسبة نشير الى الدور المهني الفعال الذي لعبته الصحيفة من خلال مراسليها ومحرريها في نقل الحقيقة بكل امانة ومصداقية والمساهمة الفعالة في نقل وتغطية نشاطات وفعاليات منظمات المجتمع المدني بل وجميع النشاطات والأحداث حيث عملت كمرآة عكست تلك الفعاليات للمجتمع وكانت وسيلة مهمة لإيصال رسالة المجتمع المدني وأهدافه الى المواطن والى اصحاب القرار ووسيلة للتواصل معه من خلال تغطيتها لجميع

معرضة كبيرة عند الجميع. وأضاف أن "الأمور الخدمية والتي تخص العاصمة كان للمدى الريادة في تغطيتها وتسليط الضوء عليها في صفحة المحليات الخاصة بها". وبين إن "الامانة تعد المدى من الصحف المميزة التي تتعامل معها لنقل الحقيقة للمواطن البغدادي، متمنياً الاستمرار بذات النهج من المهنية والمصداقية". يذكر أن العدد الاول من جريدة المدى صدر في الخامس من آب لسنة 2003 والتي صدرت من مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون وقد تميزت بأنها الصحيفة الأولى في العراق التي تصدر الملاحق بوجود كتاب واعلاميين ينقلون الواقع العراقي بكل صدق.

هنأوها بمناسبة إيقاد شمعتها الـ 15..

مسؤولون محليون في بغداد: (م) رائدة في ملاحقة الحقيقة

- مجلس المحافظة يبارك ذكرى تأسيسها: المدى صحيفة لا تزور الأحداث
- أمانة بغداد: المدى ساهمت في تعزيز المواطنة والمساهمات الخدمية

□ بغداد / عامر مؤيد

هنأ عدد من المسؤولين المحليين والمدراء العاملين في بغداد، صحيفة (المدى) بمناسبة دخولها العام الـ 15 على إصدارها في العراق بعد نيسان 2003. ويقول نائب رئيس مجلس محافظة بغداد رعد جبار في حديث لـ "المدى"، ان "صحيفة المدى أثبتت مصداقيتها ومهنيّتها منذ تأسيسها". وأضاف ان "المدى كانت مواكبة لجميع التطورات التي حصلت في العاصمة بغداد، والعراق ونقلت ذلك بمهنية عالية وتحليل مميّز". ودعا جبار الجميع الى "التعلم من

المهنية التي تحذوها المدى في اغلب التقارير والأخبار التي تنشرها"، متمنياً الاستمرارية لهذه الصحيفة. من جانبه يقول المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الندواي إن "المدى نصيبا كبيرا لدى جميع المتابعين نظرا لمهنيّتها العالية وتشخصيتها السليبات". وأضاف انه "بعيدا عن أعمدة الرأي التي تنسب لكاتبها بعيدا عن رأي الصحيفة، فان اغلب صفحات المدى متابعية وفيها مادة مهمة للقراء". وأشار الندواي الى أن "اكثر ما يلفت انتباهه هي الصفحة الاقتصادية التي تشمل جميع الأمور وتأخذ بأراء محللين مهمين".

وتابع ان "صفحات المدى الأخرى توفر للقارئ المختص الشأن الذي يريده سواء كان هذا الأمر بالجانب السياسي او الثقافي او الاقتصادي او الرياضي". أما مقرر مجلس محافظة بغداد فرحان قاسم فيقول في تصريحه لـ "المدى"، ان "من الامور المهمة التي حدثت بعد التغيير وبعد عام 2003 هي الديمقراطية وحرية التعبير". وأضاف قاسم إن "المدى من الامور المهمة التي حصلت كونها بالفعل تمثل حرية التعبير من خلال المواد التي تقوم بنشرها والتقارير التي تناوّلها. وبين أنه "من خلال متابعتي لأغلب مواد الصحيفة فانها تناوّلت هموم المواطن

البغدادي، وأيضاً مواطني المحافظات من خلال التركيز على ما يحتاجوه". وأشار الى ان بداية الجريدة من وتخصّص مكان للخلل الموجود.

الصفحة الأولى فيها تركيز على اهم المواضيع السياسية وتقارير تركّز فعلا وتخصّص مكان للخلل الموجود.

وبارك المتحدث باسم امانة بغداد حكيم عبد الزهرة انطفاء الشمعة الخامسة عشرة لـ "المدى"، مؤكداً ان "للمدى



فرحان قاسم



رعد جبار



حكيم عبد الزهرة



قناطر

طالب عبد العزيز

علبة الماء الفارغة

قد أوقفت أعمالها، ذلك لأن الحكومة المحلية لم تدفع لها مستحقاتها المالية، وعبر حديث عن هذه وتلك سألتني ما إذا أعرف شيئاً عن السبل التي تجعل المدن التي شاهدتها خارج العراق نظيفة؟ فقلت له: الإنسان هناك مختلف تماماً، النظافة سلوك وهي ثقافة وممارسة يومية مثل الرياضة وقراءة الصحف ومتابعة برامج التلفزيون. وندت أن أقول له بان عدد العاملين في بلدية باكو أقل بعشرات المرات من عمال الشركة الكويتية العاملين في البصرة، لكن أحدهم قطع حديثي، فقد فتح نافذة سيارته ورمى بعلبة الماء الفارغة باتجاهنا.

الحكومات والدكتاتوريات التي توالى على الحكم سبباً ثالثاً؟ ربما.. بل هل كانت الشخصية العراقية بتركيبتها غير المطمئنة، والمعقدة كثيراً وشعورها بالظلم الأبدي أو بإحساسها العميق بأن الوطن قطعة يتناهبها السياسيون، ولا حصة لها فيها، وما إلى ذلك من آراء وأفكار أسبانيا في ما نحن عليه اليوم؟ أنا شخصياً، لا أستبعد ذلك كله.

في طريق عودتنا، بالسيارة مع ابني، كنا نشاهد اكداس النفايات وقد صالت الارصفة والجزرات الوسطية والرائحة تزكم الانوف، سألتني عن السبب، كنت علمت بان الشركة الوطنية للتنظيف (الكويتية)

الذين خرجوا ومالأوا الساحة المقابلة لمبنى الحكومة رافعين باقائهم، منددين بمواقف البرلمانين من قانون الانتخابات الذين صوتوا على القانون الجديد. ١٠٩. كان لقائي بصديقي التقابلي في شارع الفراهيدي (شارع الثقافة البصري) حيث يأتي جمع من المثقفين، في لقاء شبه اسبوعي وحديث عن الكتب الجديدة، ولما انتهى الرجل من حيث افاض في قنوطه واحباطه، وجدتنا جميعاً بذاك القنوط والاحباط، لكن الحديث اتخذ أكثر من مسار في أسباب ذلك، فقد ذهب البعض الى الأداء السياسي السيئ للطبقة السياسية الحاكمة، التي أوصلت الناس الى هذه، فيما ذهب البعض الآخر

الذين خرجوا ومالأوا الساحة المقابلة لمبنى الحكومة رافعين باقائهم، منددين بمواقف البرلمانين من قانون الانتخابات الذين صوتوا على القانون الجديد. ١٠٩. كان لقائي بصديقي التقابلي في شارع الفراهيدي (شارع الثقافة البصري) حيث يأتي جمع من المثقفين، في لقاء شبه اسبوعي وحديث عن الكتب الجديدة، ولما انتهى الرجل من حيث افاض في قنوطه واحباطه، وجدتنا جميعاً بذاك القنوط والاحباط، لكن الحديث اتخذ أكثر من مسار في أسباب ذلك، فقد ذهب البعض الى الأداء السياسي السيئ للطبقة السياسية الحاكمة، التي أوصلت الناس الى هذه، فيما ذهب البعض الآخر

أمس، التقيت واحداً من أبرز الشخصيات البصرية، التي ناضلت طويلاً، وباندفاع قبل نظيره في سبيل قيام الدولة المدنية، فقد كان ناشطاً مدنياً ونقابياً صلباً ومدافعاً عن حقوق المعلمين والمتقاعدين والطبقات الشعبية، لكنني فوجئت بتخليه نهائياً عن مشروعه ذلك، وتراجعته حد عدم الرغبة بالخوض في حديث عن التغيير والتحويلات ثم أنني وجدته منكسراً، مهزوماً، يائساً. وفي حديث طويل عريض راح يشرح لي دوافع تخليه ومسببات ععوده في البيت، بعيداً عن أي حديث في إمكانية تحول المجتمع أو التثدييد بالطبقة السياسية الفاسدة، ثم أنني وجدته غير عابئ بمئات المظاهرات،

أعربوا عن أملهم بمواصلة نجاحاتها
قراء (مادى) في ذي قار يشيدون بمهنتها: صوت حر ومهنية شجاعة

في العراق من خلال المواكبة الاعلامية وانتقاء المادة الخبيرة واختيار الأرقام المرموقة التي تكتب على صفحاتها في شتى المجالات السياسية والثقافية والفنية والإجتماعية والعلمية. وأضاف ان "صحيفة المدى من الصحف الرائدة والمقرؤة وقد حرصت معظم دوائر المحافظة على الاشتراك فيها وذلك لمتابعتها المهنية وطروحاتها الموضوعية الهادفة لتقويم الأخطاء وإبراز ما هو جيد من النشاطات والفعاليات المتنوعة".

وأضافت القيسي "أمنياتي لكل الكوادر الاعلامية والإدارية العاملة في مؤسسة المدى بالتقدم والموقفية والسداد في عملهم الذي يصب في خدمة وطننا الحبيب".

شأن كبير ومهم في تاريخ العراق، وأشادت القيسي بدعم مؤسسة المدى للنشاطات المدنية والاجتماعية وقضايا المرأة. وأضافت "أنا كمتابعة لهذه الصحيفة استفدت كثيراً من المقالات والحوارات والأنشطة التي تنشر فيها حتى أنني أقوم بنشر البعض منها على صفحتي الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي وقد نال ما نشرته للمدى إعجاب الكثير من الأصدقاء".

القيسي: داعمة للمدنية ومن جانبها قالت الناشطة النسوية شذى القيسي للمدى ان "صحيفة المدى أثبتت جدارتها في مجال الصحافة المبرورة من خلال تبنيها مواقف ذات

تمثلاته وكانت فاعلة وحاضرة في المجالات كافة، وقد أسست لعلاقة من الثقة المتبادلة بين القارئ والعاملين في الصحيفة والمصادر الخبيرة". وأردف "نتمنى للمدى والعاملين فيها والإعلام التي تكتب فيها المزيد من العطاء والتقدم والنجاح".

الزهيري: مسيرة حافلة بالمهنية

وبدوره قال الإعلامي رعد سالم الزهيري لـ (المدى)، إن المدى تحتفل بذكرى صدورها وهي تواصل مسيرتها المهنية والإبداعية في نشر كل ما يهم القارئ ورفده بأهم الأخبار ومتابعتها بشكل مفصل". وأضاف الزهيري "على مدى ١٤ عاماً كانت المدى ما زالت منبرا مهما بين اعمدة الصحافة العراقية الحديثة من حيث ما تنتأوله من آراء وتغطيات لكل حدث في العراق إضافة الى صفحات الأرب والتحقيقات الممتعة التي تعوبنا على قراءتها بصورة مستمرة". وأردف الزهيري "في الوقت الذي نهنيء ادارتها والعاملين فيها جميعاً بهذه المناسبة تأمل منهم المزيد من الإبداع والتواصل في ظل الظروف الاقتصادية الحالية والتي لم تؤثر على ديمومة المدى واستمراريتها على العكس من الكثير من الصحف التي اختفت من الساحة الاعلامية".

عزيز: شاملة وغير متحيزة

ومن جهته قال مدير بيئة ذي قار المهندس محسن عزيز لـ (المدى) ان "صحيفة المدى ومؤسسة المدى بصورة عامة تعد من المنابر الاعلامية المتميزة بعملها ومهنتها ومواكبتها لجميع الفعاليات على الساحة المحلية والعربية والدولية". وأضاف ان "ما لمسه من عمل صحيفة المدى في ذي قار هو تغطيتها الشاملة لجميع النشاطات والفعاليات في المحافظة ولاسيما البيئية منها حيث واكبت عملنا وعملت على تعزيز الوعي وتحسين الواقع البيئي في المحافظة. وأعرب مدير بيئة ذي قار عن أمله بان تواصل المدى مسيرتها الاعلامية وعملها الدؤوب في خدمة المجتمع والارتقاء بالوعي المجتمعي".



قارئ للمدى... (عدسة: محمود رؤوف)



عبد الحسن داود



حسن الوائلي



عبد الامير الحمداني



رعد سالم

جبر: رصانة في نقل الأحداث

وبدوره قال رئيس جامعة ذي قار الدكتور رياض شنته جبر لـ (المدى)، "تبارك لصحيفة المدى ذكرى تأسيسها وهي تمثل الساحة الاعلامية والفكرية والثقافية والسياسية برصانتها المعهودة باستقطاب الأرقام والادباء الذين تنتخبهم للكتابة على صفحاتها". وأضاف جبر "نتمنى للمدى التوفيق في مواصلة مسارها المتميز الذي عزز مبادئ الإعلام الحر في العراق الجديد من خلال المستوى العالي من الوعي والمكانة المهنية التي تعتمد الموضوعية والصدق والحياد في عملها الدؤوب".

الحمداني: مظلة تستوعب التنوع

ومن جهته قال رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في ذي قار عبد الامير الحمداني ان "المدى تبقى عنواناً بارزاً في المشهد الاعلامي والثقافي في العراق، وهي تواكب الأحداث وترصد الأنشطة وتغطي الفعاليات، فهي على الدوام تؤسس لنفسها بنياناً رصيناً تنطلق منه نحو مديات أرحب وأفاق أوسع". وأضاف "تشعر بالمدى وكأنها مظلة تأوي الجميع وخيمة تستوعب الرؤى بتنوعها". وتابع رئيس اتحاد الادباء والذي كان يشغل في السابق منصب مدير آثار ذي قار "لي مع المدى ذكريات ومواقف منها، على سبيل المثال تغطيتها لما حصل بعد الحرب الأخيرة في ٢٠٠٣ من تجاوزات على التراث العراقي، فهي كانت سبأقة في التغطية، بل ومرافقة لجهود حماية المواقع الأثرية في جنوبي العراق، وذي قار منها بالتحديد". وأردف الحمداني "كذلك، كانت المدى ومازالت رائدة في تغطية الفعاليات والأنشطة الثقافية والفعاليات الفنية والاجتماعية، وفي مواكبة أحداث الوطن، أولاً بأول، تحية للمدى، مؤسسة وصحيفة، وللعاملين فيها، وأتمنى لها مديات أرحب".

ذي قار / حسين العامل

يحتفي قراء المدى في ذي قار بإيقاد الشمعة الخامسة عشرة لصدور الصحيفة المصادف في الخامس من آب، وفيما أعربوا عن أملهم بمواصلة مسيرتها الاعلامية ومشروعها التنويري والثقافي

باتت تملأ الساحة الاعلامية والفكرية والثقافية والسياسية برصانتها المعهودة واستقطابها للأرقام والكتاب والادباء الذين أسهموا في ترسيخ مبادئ الاعلام الحر في العراق الجديد.

الوائلي: حافلة بالعطاء

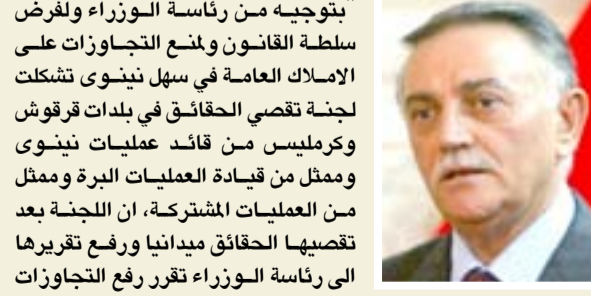
وقال رئيس لجنة الثقافة والإعلام في مجلس محافظة ذي قار حسين الوائلي لـ (المدى)، "تبارك لصحيفة المدى والعاملين فيها مرور ١٤ عاماً على ذكرى صدورها في الخامس من آب ٢٠٠٣"، وأضاف ان "الاعوام التي مرت كانت حافلة بالعطاء والإنجازات ورصد كل ما هو ايجابي وسليبي والعمل على تقويم الاداء السياسي والاقتصادي والاداري والاجتماعي". واستطرد الوائلي ان "المدى كانت عيناً راصدة للمشهد العراقي بكل

"بتوجيه من رئاسة الوزراء ولقرض سلطة القانون ولمنع التجاوزات على الاملاك العامة في سهل نينوى تشكلت لجنة تقصي الحقائق في بلدات قرقوش وكركمليس من قائد عمليات نينوى وممثل من قيادة العمليات البرة وممثل من العمليات المشتركة، ان اللجنة بعد تقصيها الحقائق ميدانيا ورفع تقريرها الى رئاسة الوزراء تقرر رفع التجاوزات ورفع توجيه الانذارات من قبل قائمقام الحمدانية إلا ان المتجاوزين لم ينفذوا او يزيلوا التجاوزات مما جعل السلطة مضطرة الى رفع التجاوزات الحاصلة على أراضي البلدية احدها مواطن مسيحي في قرقوش وثلاثة في بلدية كركمليس احداها مواطن شبكي والاخران لمواطنين مسيحيين".

"ترأسنا وفدا ضم رؤساء الكتل السياسية في تحالف ديالى الوطني، فضلاً عن الكتل الأخرى وعددا من المسؤولين من المحافظة لعقد اجتماع في وزارة الكهرباء مع الوزير قاسم الفهداوي، لمناقشة أزمة الكهرباء في المحافظة بشكل عام ومناقشة ملف محطة المنصورة الغازية بشكل خاص، وسيتم طرح كافة مشكلات الطاقة الكهربائية في محافظة ديالى، أمام الوزير لإيجاد الحلول اللازمة اليها، ان الاجتماع خرج بنتائج ايجابية ستساهم بأنهاء أزمة الكهرباء في مناطق المحافظة خلال الايام المقبلة، وإن وزير الكهرباء أوعز بنصب الابراج البالغ عددها ١٧ برجاً ليتم ربط محطة المنصورة الغازية بالمحطة الكهرومائية في حميرين ليتم تجهيز ديالى بالطاقة من خلالها".

"ننقل رسالة ابناء مناطق الشعلة الحرة والصبايات والغزالية والمناطق المحيطة بها الى رئيس البرلمان واعضاء مجلس النواب، ان الرسالة تقول ان ابناء تلك المناطق يعانون من انقطاع شبه تام للكهرباء حيث تحصل على ساعة واحدة غير مستقرة ومنقطعة لكل خمسة ساعات انقطاع حيث ينعم الكرخ الجنوبي بـ ٦ ساعات تجهيز ومناطق شمال الشعلة بـ ٢٤ ساعة تجهيز وإما الاستثناءات للمحلات التجارية والمصانع وغيرها فحدث ولا حرج، وفي الوقت الذي تبارك انتصاراتنا وقتنا المسلحة على العصابات الإرهابية نذكر ممثلي الشعب ان هذه المناطق رُفت اعداداً كبيرة من ابنائها من اجل سلامة الارض والعرض، فهل من المعقول أن تعاقب تلك المناطق بهذه الطريقة؟"

"ندعو القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، الى الاستجابة لبعض الإجراءات التي من شأنها إحداث الأمن والاستقرار في نينوى ومنها إصدار عفو عام عن متتسبي وزارتي الدفاع والداخلية من ابناء نينوى ممن لم يؤشر عليهم أي مؤشر امني سلبي، وكذلك ضم كافة الحشود العشوائية من ابناء نينوى الى وزارتي الدفاع والداخلية فضلاً عن ضرورة إشراك ابناء هذه المحافظة في الأجهزة الاستخبارية والامنية لتعزيز الاستقرار فيها، كما نطالب بإطلاق الدرجات الوظيفية المخصصة لنينوى والتي توقفت منذ احتلال التنظيمات الارهابية للمحافظة، ان النهوض بالواقع الاقتصادي والعمراني لمحافظة نينوى يتطلب حملة إعمار دولية من خلال تشكيل تحالف دولي مساند للجهات الحكومية".



يونا دم كنا نائب مسيحي



رعد الماس نائب عن ديالى



حيدر الفواذي لجنة النزاهة النيابة



نايف الشمري نائب عن نينوى



شؤون الناس وعقب الأمكنة

لكل مكان عقب خاص يجول في زواياه وخباياه الأخرى وسيرة الشخص والحدائق التي فتحت صفحة أمكنة ضمن قسم التحقيقات نوافذ مدن عدة، وحياء بغدادية شهيرة، هذه الصفحة وعبر عمرها القصير في القسم استطاعت أن تثبت حضورها وترشد بمواد حصرية من كتاب وأدباء عراقيين ارتبطوا بالمكان والحدث.

أما صفحة شؤون الناس، فقد كانت السنة الماضية من عمر (المدى) المنير محطة مهمة لهذه الصفحة التي حرصت على تبني هموم وشكاوى الناس، ونشرها بكل حيادية، فضلاً عن نشر الصور الحصرية إن كان في زاوية مشاهدة أو صيد العساة. كذلك كان لنا تواصل مهم مع المواطنين عبر زاوية المواطن صحافي، أما الجانب الآخر والمتمثل بالحكومي، فقد لسنا تجاوباً كبيراً مع ما ينشر في قسم التحقيقات وبقية صفحات الجريدة، إذ حرص عدد من المكاتب الإعلامية للوزارات على الرد وتوضيح ما يُنشر من مواضيع تخصّ عمل وزاراتهم، والتي تأخذ طريقها للنشر مهما اختلفنا بوجهات النظر عملاً بحرية النشر وإبداء الرأي.

الأمر الآخر الذي لا بد من ذكره في ما يخص عمل قسم التحقيقات، تفان الزملاء في قسم التصميم والإخراج وحرصهم على إظهار صفحات القسم بحلة جديدة مرسومة بدقة ومهارة وحرفنة. لم يقتصر عمل قسم التحقيقات على العاصمة بغداد، فحسب بل رقدنا الزملاء من مراسلي الصحفية في المحافظات، بتحقيقات وريبورتاجات مهمة عن واقع مندمم الخدمي والأمني، والمشاريع المتكسفة، وسير تنفيذ وإتمام بعضها وتأثير التفكك في تشي ظاهراً البطالة في أغلب تلك المدن. ظاهرة التسول كانت تحت مرصد قسم التحقيقات أيضاً، كما نشرنا أكثر من موضوع عن الأهور وما تعانين من إهمال حتى بعد إدراجها ضمن لائحة التراث العالمي، وقضية الصيد الجائر الذي أضر بالبيئة الأهورية والسياحة التي كان يعول عليها أن تكون من سمات المشروع. كذلك رقدنا الزملاء بمواضيع عن المنافذ الحدودية والتمكك وكيفية دخول البضائع الرديئة وتواطؤ البعض من العاملين في هذه المنافذ ما أضر بالإنتاج المحلي.

ليس أخيراً ولا ختاماً وإن افتتحت السنة الخامسة عشرة من عمر (المدى) بهذا العدد الذي يحمل بين طياته صفحة التهانئ مشتملات بذكرى التأسيس التي انطلقت قبل خمسة عشر عاماً في مثل هذا اليوم، بعدد استمر لمدة شهر أسبوعياً ثم تحول إلى يومي في الأسبوع لوقت لا يتجاوز الشهر والنصف، ليتحول بعد ذلك إلى عدد يومي ذائع الصيت والشهرة، استمر وسيستمر بتجدد دائم وحيوية الشباب وروح التفاؤل والعمل كفريق واحد، وستستمر (المدى) بنهجها الوطني وخطابها المعتدل الواضح المعالم والأفكار والمبتنيات، مثلما ستستمر بعطائها الصحفي وتبنيها قضايا وهموم الناس، وستبقى نبض الشارع ومقصد كل مواطن يبحث عن المصداقية والحقيقة... كل عام و(المدى) بخير ومحبة وألق، وإلى سنة أخرى ترن بها أجراس النجاح والازدهار.

في الكثير من الدول، انتهى موضوع السكن ويات من الأمور الهامشية، وهذا نتاج العمل والتخطيط السليم لتوفير سبل العيش الكريم للمواطنين، لكن عراق 2003 بات مشكلة كبرى نخرت كل مدنه بالعشوائيات والتجاوزات على الأملاك العامة، نتيجة الأزمة الحادة والتناقص في مشاريع السكن بعد 2003 قياساً بالزيادة السكانية الكبيرة.

بُنينا إلى مشكلة أخرى بهذا الشأن، الجسور والمجسرات وأهمية إنشاء المناطق الحرة للتبادل التجاري كي نتجنب الزحامات اليومية التي تتسبب بهدر الوقت والجهد والمال والاستهلاك الكبير للسيارات والوقود الذي هو الآخر كان محط اهتمام قسم التحقيقات...

السكن اطمئنان وراحة بال

في الكثير من الدول، انتهى موضوع السكن ويات من الأمور الهامشية، وهذا نتاج العمل والتخطيط السليم لتوفير سبل العيش الكريم للمواطنين، لكن عراق 2003 بات مشكلة كبرى نخرت كل مدنه بالعشوائيات والتجاوزات على الأملاك العامة، نتيجة الأزمة الحادة والتناقص في مشاريع السكن بعد 2003 قياساً بالزيادة السكانية الكبيرة. هذه الأزمة حولت المدن والأحياء إلى كتل كونكريتية صفاء بعد تحويل الحدائق إلى مشتملات وبيوت صغيرة لاتصلح لسكن عائلة مكونة من 6 أفراد. أما الفقراء فقد لجأوا إلى العشوائيات التي شوهت المدن وأضررت بقطاع الخدمات، الماء والكهرباء والمجاري بوجه الخصوص. كذلك تم تناول مشاريع الإسكان الجديدة التي لم يكتمل أغلبها مثل مشروع بسماية ومجمع الزهور في بغداد الجديدة ومشروع بوب الشام السكني وغيرها من مشاريع مضي عليها سنين عدة، كان بالإمكان أن ينتهي منها في غضون سنة أو سنتين أو ثلاث في أبعاد الأحوال، لكن كما أشرنا، غياب الرؤية العلمية والعملية، انتهى حلم الكثير من المواطنين بالسكن في بيت يسجل في دائرة العقاري بأسمائهم مفلتمنين من خوف نهاية الشهر والإيجار الذي بات يُحصد حسب مزاج المالك.

ها هي الذكرى الخامسة عشرة لتأسيس صحيفة (المدى) تطلُّ من نافذة الحلم العراقي الذي اغتيل الكثير من تفاصيله، ولطالما أشارت (المدى) ونوّهت إلى جملة من الأحداث التي تركت آثار خرابها على شتى مفاصل البلاد الاقتصادية والخدمية والاجتماعية والثقافية، فضلاً عن السياسية واعتماد المحاصصة والإقصاء نهجاً في شكل إدارة البلاد. منذ عدها الأول في الخامس من آب 2003 وحتى هذا العدد الذي سيصل إلى الأربعة آلاف بعد أيام و(المدى) تتبنى فكرة عمل الصحافة الحديثة، إن كان في التحرير أو التصميم أو كتابة التقارير والريبورتاجات والتحقيقات الصحفية فضلاً عن شكاوى وهموم الناس...

□ كتابة/ حسين رشيد

صوت الناس ونبض الشارع

تقوم الاعوجاج بمنهج الإصلاح



مع صيدلية معينة. مع الاشارة الى عمل المستشفيات الأهلية التي يكاد يكون عدد منها لا يختلف عن الحكومية التي تهمل بشكل متعمد...

التعليم ومستقبل أولادنا والبلاد

استطاعت ثورة 14 تموز 1958 أن توصل التعليم والتغذية إلى أبعد نقطة في القرى والأرياف عبر تبني سياسة التعليم الإلزامي المجاني، والذي استمر بنموه حتى مرحلة الثمانينات وحرب الخليج الأولى، وكيف أخذ بالهبوط، لتأتي التسعينات وإطلاق صراصة الرحمة، كما سبق وأن ذكرت بالحلم العراقي والتغيير والتعويل على عراق جديد ينبض من ركام الدكتاتورية، لكن الذي حدث أن التدهور بقطاع التربية وصل إلى مراحل تندر بالخطر على مستقبل أولادنا ومستقبل البلاد العلمي خاصة بعد خروج العراق من التصنيف الدولي للتعليم. كبقية القطاعات المهمة تناولنا التعليم وشح المدارس التي وصل الدوام ببعضها إلى ثلاث وجبات، المناهج التي تحث على النعرات الطائفية وطرق التدريس المختلفة. فضلاً عن الحدث الأهم في السنة التعليمية الماضية، وتأخر تسلّم المناهج الدراسية، وموضوع الامتحانات ونسبة النجاح المتدنية، كذلك أشرنا في زوايا صفحة شؤون الناس إلى جوانب كثيرة بقطاع التربية، وركزنا في أكثر من تحقيق، حول التعليم العالي وموضوع القبولات والجامعات الأهلية وغياب الرؤية المنهجية لقيادة التعليم العالي في البلاد وموضوع الدراسات العليا وتفاصيل أخرى كانت مثار اهتمام كل المعنيين بهذا الشأن.

الوصول بعد الموعد

وليس بعيد عن بقية القطاعات الخدمية، احتل قطاع النقل اهتماماً في عمل القسم، إن كان البري أو الجوي لانعدام النقل النهري والبحري، وهو غير نازل معاناة الناس في التنقل إن كان الداخلي في العاصمة بغداد والمحافظات أو بينها والعاصمة وبشكل خاص الطرق التي لم تعد صالحة ونوعية المركبات، فضلاً عن الفقرة الأهم بهذا الشأن مداخل العاصمة والمدن والسيارات التي تأخذ وقتاً وجهداً من السائق والمسافرين، وغياب مصلحة النقل العام بين المحافظات واقتصادها على العاصمة العراقية والمتمثلة بحافلة الطابقين وهي الأخرى بحاجة إلى الاهتمام والمتابعة، مثلما أشرنا إلى ذلك في بعض التحقيقات. أما قطاع النقل الجوي وما يحدث في الطريق إلى المطار وعلى الطائر الأخضر، فقد تناولناها بشكل مسهب وواسع، إن كان عبر شكاوى الناس أو التحقيقات الاستقصائية. كذلك

الصحة أساس بناء المجتمع

من ضمن الأولويات التي منحت اهتماماً واسعاً في عمل قسم التحقيقات القطاع الصحي، إن كانت الخدمات والمستشفيات أو الأدوية وتوزيعها وشحها أو عمل الصيدليات الأهلية وغياء الأدوية وارتفاع كلفة الأطباء، وتكوّن بناء المستشفيات الجديدة التي تحتاجها كل مدن البلاد، إذ قدمنا في عدد من التحقيقات تربي أطفال العوائل الداعشية قتابل موقوتة بيد أجنحة مخابراتية. كذلك لنا سبق نشر موضوع تجار الموصل وصددهم مليوني دولار لقتل قادة الدواعش، وبشأن الجرائم، نشرنا كيف تمكنت الأجهزة الأمنية عبر متابعة متسول وإسكافي لاعتقال عصابة وتفكيك شبكة لتزوير العملة تتعامل مع الصاغة معارض السيارات، وتحقق عن تعاون دولي أطاح بأفراد جماعة إرهابية دولية، وتحقيق موصليون: "ستاركس" الحسية تشبه "إيفاً" الانضباط العسكري أيام النظام السابق، وموضوع عن حملات تنظيف.. وهاشتاغات تتحول إلى حملات تطوعية لإعمار الساحل الأيسر. ومواضيع أخرى عديدة تناولنا بها نهايات داعش وعدداً من الجرائم التي تشكل خطراً على المجتمع العراقي.

مع صيدلية معينة. مع الاشارة الى عمل المستشفيات الأهلية التي يكاد يكون عدد منها لا يختلف عن الحكومية التي تهمل بشكل متعمد...

الحريات العامة قضيتنا

وتماشياً مع نهج المؤسسة وتبني خطاب الحريات العامة، تابع قسم التحقيقات كل ما يحدث بهذا

داعش إلى مزبلة التاريخ

كما أنفردت (المدى) بنشر التحقيقات اليومية، أنفرد قسم التحقيقات بنشر العمليات الأمنية الخاصة ضد قيادات وعصابات داعش، إن كان في المناطق التي استولوا عليها وحررت أو في مضافاتهم ومخاباتهم في العاصمة ومحيطها، عبر متابعة الزميل طارق أنمار لتلك العمليات الحصرية ب(المدى) كشفت طرق تجنيد الدواعش الأجانب ووصولهم إلى الموصل وقصة عراقية موصلية تقتل سبعة من قيادات داعش بخمسة آلاف دينار. كما تابعت عملية استخباراتية تطيح بقيادات ولاية شمال بغداد (الداعشية). وكشفت عن اشتداد الخلافات بين (المهاجرين والانصار) الذي عجل من نهاية داعش في القائم، كما نوهت (المدى) عبر قسم التحقيقات وعلى لسان جهاز مكافحة الإرهاب بتحقيق استقصائي للزميل طارق إلى أن أطفال العوائل الداعشية قتابل موقوتة بيد أجنحة مخابراتية. كذلك لنا سبق نشر موضوع تجار الموصل وصددهم مليوني دولار لقتل قادة الدواعش، وبشأن الجرائم، نشرنا كيف تمكنت الأجهزة الأمنية عبر متابعة متسول وإسكافي لاعتقال عصابة وتفكيك شبكة لتزوير العملة تتعامل مع الصاغة معارض السيارات، وتحقق عن تعاون دولي أطاح بأفراد جماعة إرهابية دولية، وتحقيق موصليون: "ستاركس" الحسية تشبه "إيفاً" الانضباط العسكري أيام النظام السابق، وموضوع عن حملات تنظيف.. وهاشتاغات تتحول إلى حملات تطوعية لإعمار الساحل الأيسر. ومواضيع أخرى عديدة تناولنا بها نهايات داعش وعدداً من الجرائم التي تشكل خطراً على المجتمع العراقي.

شتى جوانبه الإنتاجية والتوزيع والحيادية والموضوع الأخير الذي أشرنا في (المدى) حول المحاصصة ورفضها من قبل العديد من المحافظات بعد فشل بعض تجاربها في العاصمة بغداد. كما تطرقنا إلى موضوع المياه الصالحة للشرب واعتماد الناس على المياه المعبأة أو الفلاتر، نتيجة التلوث في المياه التي تصل عبر الأنابيب ناهيك عن استمرار قطعها.

صنع في العراق

لأن الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة. وبالطبع الأمر لم يتوقف عند الصناعة فحسب، بل كانت للزراعة مساحة واسعة في التحقيقات، إن كان في البحث عن مكامن الخلل أو كشف تفاصيل ومعاينة الفلاحين وتأثير المستورد على الإنتاج المحلي الذي يكاد لا يسد كلفة زراعته، فضلاً عن تناول أسباب التدهور الزراعي إن كان بغياب الخطط الحكومية أو ضعف امکانات الفلاحين أو شح المياه وما خلفه بناء السدود على منابع نهري دجلة والفرات، كما تناولنا موضوع مستحقات الفلاحين وتأثير تأخر تسلمها على الوضع المعيشي للمزارعين وعلى العملية الزراعية بشكل عام، فدون توفر السيولة المالية يعجز المزارع عن توفير أدوات الزراعة ومصارييف الحصاد خاصة للمحاصيل الاستراتيجية الحنطة والشعير والرز...

الركض خلف الأحداث

لم يفصلنا عن العدد (4000) سوى (12) عدداً فقط وندخل (المدى) في أفيثها الرابعة بعنفوان وتحد لكل عقبات العمل الصحفي، مصرّة على مواصلة الطريق والنهج، كل تلك الأعداد لم يخلو أي عدد منها من تحقيق صحفي وهذا ليس بالشيء الهين في مجال الصحافة والإعلام خاصة إذا علمنا أن أغلب الصحف التي تصدر اليوم في البلاد تخلو من صفحة تحقيقات. طوال السنة الماضية من عمر (المدى) المتوقد تطرق قسم التحقيقات إلى كل مايشغل ويهم المواطن الباحث عن لحظة خلاص وهدوء واستقرار، ففي جانب الخدمات تكاد تكون هناك متابعة اسبوعية لهذا الملف الخطير والمهم من قبل الجهات المعنية، إن كان عبر التحقيقات المطولة أو الريبورتاجات أو الشكاوى وبقية زوايا صفحة شؤون الناس. كذلك تمت متابعة الشاغل الأول للعراقيين بعد الأمن، الكهرباء التي باتت مثل ضيف خفيف الظل، الذي لا يريد أن يغفل على مضيقه، فيعد ساعة وربما ساعتين بالكثير، تجده يستأنز الذهاب، لكن الكهرباء تنهب من دون أي استئذان. متابعة هذا الشاغل جاءت بشكل مستمر وفي

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.

الحلم كان كبيراً برؤية عراق جديد يبتغى ويزرع ويستهلك ضمن حدود المعقول والقبول، عراق يبني بسواعد ابنائه الأخيار، الحاملين للواء العمل والإنتاج، لكن للأسف، تمت إضاعة هذه الفرصة أيضاً وتحولت البلاد إلى سوق كبيرة لشتى مصادر الإنتاج الرديء الذي تناولناه وكشفنا العديد من خفاياه في عدد من التحقيقات والريبورتاجات التي ركزت على أهمية الصناعة العراقية وضرورة إعادة تطويرها وافتتاح المصانع والمعامل المتوقفة لأسباب عدة.



تركيا ترسل تعزيزات عسكرية إلى الحدود مع سوريا

مسؤول أميركي: نحو ألفي مسلح من داعش ما زالوا في الرقة



□ أنقرة - واشنطن / سكاى نيوز - أ.ف.ب

المخاوف من فتح جبهة جديدة للقتال في الحرب السورية متعددة الأطراف. ولم يرد حتى الآن تعليق من المسؤولين الأتراك. وقالت أنقرة إنها لا تخطط لشن حرب ضد وحدات حماية الشعب الكردية لكن قواتها مستعدة للرد على أي تحرك عدائي من القوات الموجودة على الجانب الآخر من الحدود. وقال مسؤول أميركي بارز الجمعة إن ما يقدر بنحو ألفي مقاتل من تنظيم داعش ما زالوا موجودين في مدينة الرقة السورية ويحاربون من أجل البقاء أمام هجوم تشنه قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من الولايات المتحدة منذ حزيران. وقال بريت مكغورك المبعوث الأميركي الخاص لدى التحالف الذي يقاثل تنظيم داعش إن قوات سوريا الديمقراطية ظهرت نحو ٤٥ في المئة من الرقة منذ بدء

هجوم في أوائل حزيران للسيطرة على معقل التنظيم في شمالي سوريا. وأردف قائلاً للصحفيين "اليوم في الرقة يحارب (مسلحو) داعش من أجل كل المباني المتبقية ويقاثلون من أجل بقائهم". وقال إن نحو ألفي مقاتل من التنظيم الأخرى من هجوم لطرده تنظيم داعش من مدينة الموصل العراقية حيث نُحر التنظيم في الشهر الماضي. وأضاف أن تنظيم الدولة الإسلامية فقد ٧٠ ألف كيلومتر مربع من الأراضي التي كان يسيطر عليها في البلدين منها ٧٨ في المئة من الأراضي التي كانت يسيطر عليها في العراق و٥٨ في المئة مما كان يسيطر عليه في سوريا.

وقال إنه قبل كل عملية عسكرية تقوم قوات التحالف بتطويق المنطقة المستهدفة لضمان عدم تمكن مقاتلي التنظيم الأجنبي من الفرار والهروب من العراق وسوريا. وأضاف مكغورك أنه من خلال التعاون الوثيق مع القوات التركية أغلقت الحدود السورية التركية بأكملها ولم يعد باستطاعة تنظيم داعش إرسال مشندين تدريبوا في سوريا لشن هجمات في أوروبا ومناطق أخرى. وقال إن التحالف أعد قاعدة بيانات تضم نحو ١٩ ألف اسم من أسماء مقاتلي التنظيم تم تجميعها من الهواتف الخلوية وعناوين ووثائق أخرى عُثر عليها في ساحات القتال ويقاسمها التحالف مع وكالة الشرطة الدولية (الإنترپول). ويقاثل تنظيم داعش أيضا القوات الحكومية السورية التي تدعمها قوة

جوية روسية وفصائل مدعومة من إيران. وقال مكغورك إن ترتيبات "منع الصدام" التي توصلت إليها القوات المسلحة الأمريكية والروسية لتفادي وقوع حوادث أثناء عمل تلك القوات بشكل منفصل في سوريا تعمل بشكل جيد على الرغم من تدهور العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. وقال الرئيس الأميركي دونالد ترامب الخميس إن العلاقات الأمريكية الروسية "في أدنى مستوى لها وبشكل خطير للغاية" وقالت روسيا إن العقوبات الجديدة التي فرضتها واشنطن تعني نهاية آمال تحسن العلاقات مع إدارة ترامب. وقال مكغورك "حتى الآن لم نر تأثيرا على ارتباطنا مع الروس فيما يتعلق بسوريا".

اسم وقضية

حسن روحاني "الشيخ الدبلوماسي"

تم تنصيب الرئيس الإيراني حسن روحاني الذي فاز بفترة رئاسة ثانية في إيران بأغلبية مريحة على أقوى منافسية إبراهيم رئيسي في جولة واحدة حيث حصل على ٢٢.٥ مليون صوت أي بنسبة ٥٧ في المئة من الأصوات. ويجيد روحاني، المحسوب على التيار المعتدل، الإنجليزية والألمانية والفرنسية والروسية والعربية، وعرف بامتلاك كاريزما واضحة عندما يتحدث في المحافل والمناسبات المختلفة. ولد روحاني في محافظة سمنان في ١٢ تشرين الثاني ١٩٤٨ وهو متزوج ولديه ٤ أبناء، كما أنه حاصل على درجة الدكتوراه في القانون من جامعة غلاسغو كالدونيان بإسكتلندا. وتعهد روحاني، ٦٨ عاما، خلال حملته الانتخابية بتبني بلاده نهجا معتدلا، وقد حظى بدعم إصلاحيين بينهم الرئيس السابق محمد خاتمي الذي حث أنصاره على التصويت لصالح روحاني. كما مكته دعم الرئيس الراحل علي أكبر هاشمي رفسنجاني له من أدواته في التعامل مع الوجوه الأكثر تشددا في النظام القضائي والأمني في إيران. وتعهد روحاني بإجراء إصلاحات وإطلاق سراح السجناء السياسيين، الذين ألقى القبض عليهم خلال احتجاجات ٢٠٠٩ التي اعتقت إعادة انتخاب محمود أحمدي نجاد لفترة ثانية، كما تعهد بضمان الحقوق المدنية و"استعادة كرامة البلاد". وخلال مناظرة سياسية في ولايته الأولى أثار روحاني قضايا حساسة مثل المواجهة مع الغرب بخصوص الملف النووي وتردي

طهران / رويترز - أ.ف.ب

تشكك من أصحاب التوجهات المتشددة، إلا أن شعاره الانتخابي "الأعدال والحكمة" حاز على أصداء واسعة لدى رجل الشارع في بلاده. ووقع الاتفاق النووي التاريخي لبلاده مع القوى العالمية في ٢٠١٥ خلال فترته الرئاسية الأولى. ويعتقد أنه اكتسب شعبيته الواسعة بالأساس من الخطوات الإصلاحية التي اتخذها في مجال الاقتصاد والتي سيطر من خلالها على معدلات التضخم. كما استعان بتوجهه الإصلاحية في تشكيل حكومة تكنوقراط في ولايته السابقة، وأكمل التفاوض في ملف طهران النووي إلى وزارة الخارجية. لكن منتقديه يعتقدون أنه أفرط في تسويق انعكاس الاتفاق النووي على الاقتصاد وهو ما انعكس بدوره على زيادة الركود ونسب البطالة.

عن / BBC



روحاني يبدأ فترته الرئاسية الثانية باتهام

ترامب بالسعي لتقويض الاتفاق النووي

اتهم الرئيس الإيراني حسن روحاني، الذي أدى اليمين الدستورية أمس السبت في مستهل ولايته الرئاسية الثانية، الولايات المتحدة بمحاولة تقويض الاتفاق النووي الموقع بين طهران والقوى العالمية الست وقال للرئيس دونالد ترامب إن ذلك سيمثل بالنسبة له انتحارا سياسيا. وأدى روحاني، الذي أعاد الناخبون اختياره رئيسا في أيار بعد أن وعد بزيادة انفتاح إيران على العالم وتوفير المزيد من فرص العمل، اليمين أمام السبب أمام البرلمان في طهران بحضور شخصيات أجنبية بارزة بينهم مسؤولون أوروبيون. وقال روحاني خلال المراسم التي بثها التلفزيون الرسمي على الهواء مباشرة "لا تلزم الولايات المتحدة بتطبيق الاتفاق النووي... مما يثبت أنها شرعية لا يعتمد عليه بالنسبة للعالم وحتى بالنسبة لحلفائنا القدامى". وأدى الاتفاق الذي قاد روحاني المساعي لإبرامه في ٢٠١٥ مع الولايات المتحدة وخمس قوى عالمية أخرى إلى رفع أغلب العقوبات المفروضة على إيران مقابل الحد من برنامجها النووي. وكثف روحاني من جهود حماية الاتفاق، أكبر إنجازات ولايته الأولى، من تبعات المسؤولين الغربيين الكبار الذين حضروا المراسم منذ تولي ترامب السلطة. وقال روحاني في تصريحات عنى بها ترامب "من يريدون تمييز الاتفاق النووي عليهم أن يعرفوا أنهم سيمزقون بذلك حيا تهم

العالم في 24 ساعة

كاركاس

فنزويلا.. الجيش يحاصر مقر "النائبة العامة"

أكدت النائبة العامة الفنزويلية لوزيا أورتيجا التي باتت من أبرز خصوم الرئيس نيكولاس مادورو أن الجيش يحاصر مقر النيابة العامة في كراكاس أمس السبت. وكتبت أورتيجا على تويتر "أرفض محاصرة النيابة العامة. أشجب هذا الإجراء الاعتباطي أمام المجتمعين الوطني والدولي". وأجريت، انتخابات جمعية تأسيسية في فنزويلا وسط احتجاجات المعارضة قتل فيها ١٠ أشخاص، وتقول المعارضة

سيئول

وزيرة كوريا الجنوبية مستعدة للقاء نظيرها الشمالي

أبدت وزيرة خارجية كوريا الجنوبية الجديدة امس السبت، استعدادها لإجراء مناقشات مع نظيرها الشمالي، على هامش منتدى رابطة دول جنوب شرقي آسيا (آسيان) في مانيلا. وقالت وزيرة خارجية كوريا الجنوبية، كانغ كيونغ وا، للصحافيين لدى وصولها إلى مانيلا، "إذا حصلت مناسبة، علينا أن نتكلم معا"، بحسب ما نقلت عنها وكالة يوناهاب الكورية الجنوبية. ومن المقرر أن يشارك وزير خارجية كوريا الشمالية ري هونغ يو في المنتدى السنوي لرابطة آسيان الذي يجمع وزراء خارجية ٢٦ دولة بينها الولايات المتحدة وروسيا والصين، فضلا عن الاتحاد الأوروبي. لبحث مسائل الأمن في منطقة آسيا والمحيط الهادئ. ووفقا لفرانس برس، فإن مسودة للمنتدى أظهرت إن المشاركين سيهربون عن "تلقيق الكبير" حيال التجارب الصاروخية التي تجريها كوريا الشمالية. ورأت كانغ أن اللقاء مع نظيرها الشمالي سيسهل فرصة "لتعبير الشمال عن رغبتنا في أن يوقف استنزافه، ويتجاوب بصورة بناءة مع عروضنا الأخيرة" بخوض حوار.

موسكو

روسيا: العقوبات الأوروبية الجديدة عدائية ولا أساس لها

اعتبرت موسكو الجمعة، أن العقوبات الجديدة للاتحاد الأوروبي ضد مسؤولين وشركات روسية تتهمهم بروسيا بتوريبينات الغاز من شركة سيمينز الألمانية إلى شبه جزيرة القرم و"لا أساس لها". وأعربت وزارة الخارجية الروسية في بيان عن "عميق أسفها حيال قرار بروكسل أن تدرج في قائمة عقوبات الاتحاد الأوروبي العديد من المسؤولين السياسيين والشركات الروسية، كالتقادم من قرار غير شرعي كما يصفونه لتسليم توريبينات الغاز من شركة سيمينز إلى القرم". وأعلنت مصادر دبلوماسية غربية، أن ألمانيا اقترحت إضافة ٤-٢ شخصيات ومنظمات روسية إلى قائمة العقوبات، بسبب الوضع المترقب حول نقل توريبينات لشركة "سيمينز" إلى القرم. ونقلت وكالة أنباء "سبوتنيك" الروسية، عن وكالات أنباء غربية، أن دول الاتحاد الأوروبي، تبحث العقوبات الجديدة بحق روسيا.

نواكشوط

موريتانيا تصوت في استفتاء مثير للجدل لتعزيز سلطات الرئيس

أجرت موريتانيا استفتاء مثيرا للجدل امس السبت لتعديل الدستور وسط مزاعم المعارضة بأن التصويت ما هو إلا حيلة لزيادة سلطات الرئيس. واشتد التوتر قبيل الاستفتاء الذي يدعو إلى إلغاء مجلس الشيوخ ودمج مؤسسات رئاسية أخرى، غير أن العاصمة نواكشوط كانت هادئة أمس السبت، وتقاطع المعارضة الاستفتاء لخوفها من أن يؤدي إلى منح الرئيس محمد ولد عبد العزيز سلطات أكثر مما ينبغي ويمهد الطريق أمامه لإلغاء القيود على الفترات الرئاسية. ولم تشهد موريتانيا مطلقا انتقالا سلميا للسلطة وأثار كبار المسؤولين المخاوف بالمطالبة برفع القيود على الفترات الرئاسية المحددة حاليا بفترتين مدة كل منهما خمس سنوات. وفي العام الماضي قال عبد العزيز إنه ليست لديه نية تمديد تفويضه الرئاسي. ويقول عبد العزيز إن هذه الخطوات ستحسن نظام الحكم في البلاد لكنها ستمنحه تأثيرا أكبر على صنع القرار. ووصف أمام حشود من الجماهير المهللة يوم الخميس مجلس الشيوخ بأنه بلا فائدة ومكلف للغاية. واشتدت الشرطة مع متظاهرين مناضلين للحكومة في سلسلة من الاحتجاجات في نواكشوط الأسبوع الماضي. واعتصم أعضاء مجلس الشيوخ في مبنى المجلس احتجاجا. وعبد العزيز حليف الغرب في الحرب ضد الإسلاميين المتشددين في منطقة الصحراء. ووصل إلى السلطة للمرة الأولى في انقلاب عام ٢٠٠٨ وفاز بفترة ثانية في ٢٠١٤ لكن الدستور يمنعه من الترشح مجددا. ومن شأن إلغاء القيود على الفترات الرئاسية أن يمكن عبد العزيز من أن يحذو حذو أكثر من ١٢ رئيسا في دول أفريقية أخرى بينها أوغندا والكاميرون وغينيا الاستوائية ثم رواندا والكونغو الديمقراطية. وقال شون سميتز الحليف في فيريساك مايلكر وفن في منكرة "الاستفتاء الدستوري اليوم يمثل تحولا شمواليا سيزيد تهديد الاضطرابات الأهلية خلال العامين المقبلين". وأضاف "بل إن الإصلاحات الدستورية المقترحة ستعطي عبد العزيز مزيدا من السلطة في نظام يتمتع فيه الرئيس بسلطات هائلة بالفعل".

وجوه الحب الثلاثون

■ علي حسين

الحب على طريقة الفلسفة الوجودية

في ١٢ أيار عام ١٩١٥، كان الطالب القادم من مصر قد تقدم لتليل شهادة في التاريخ والجغرافيا في كلية الآداب جامعة مونبلييه، وكانت الفتاة الفرنسية سوزان قد بلغت العشرين من العمر، وبين الساعة السادسة والسابعة صباحاً، حدث ما يشبه المعجزة، لتكتب سوزان بعد ذلك بستين عاماً، في مذكراتها التي أسمتها معك: "لم يكن شمة شيء في ذلك اليوم ينبئني بأن مصيري كان يتقرر، ولم يكن بوسع أمي التي كانت بصحبتني أن تتصور أمراً مماثلاً.."

١٧

نحن الآن أمام فتاة فرنسية متعلمة ومن طبقة متوسطة، تسعى للحصول على عمل، وكانت أمامها وظيفة قارئة لطالب أجنبي وضع إعلاناً في صحيفة محلية. وبعد سنوات طويلة يقص علينا طه حسين حكاية اللقاء الأول فيقول: "كنت أول أجنبي تلتقيه هذه الفتاة، وكانت أول فتاة تزورني، وكان من الطبيعي إذن ألا تجري محادثتنا مجرد سبيل (من حوار مطول مع غالي شكري نشر بكتاب ماذا بقي من طه حسين؟).

سوزان من ناحيتها قالت إنها كانت مرتبكة، وفي حوارها الوحيد الذي أجرته مع الصحفية المصرية أمينة السعيد ونشر في مجلة المصور عام ١٩٦٢ تقول: "كنت على شيء من الحيرة، إذ لم يسبق لي في حياتي أن كلمت أعمى، ولكنها اكتشفت فيما بعد أنه لم يكن أعمى، بل أجنبي فقط وكان بحاجة إلى قارئة باللغة الفرنسية، وستقوم هي بالدور المطلوب منها، وراها بعد أشهر تتجاوز كونها مجرد قارئة، لتتصل بالمرشدة تدله على خفايا الأدب الفرنسي: "كانت صديقتي وأستاذتي وأنا مديون لها أن تعلمت اللاتينية من خلالها ونجحت في نيل إجازة الأدب، وأنا مدين لها أخيراً حين استطعت أن أقرأ أفلاطون بلغته الأصلية.."

ذات مرة، كتب طه حسين إلى زوجته سوزان يقول: "بدونك أشعر أنني أعمى حقاً. أما وأنا معك، فأني أتوصل إلى الشعور بكل شيء، وأني أمتزج بكل الأشياء التي تحيط بي.. وعندما رحل هو عن العالم، كتبت هي تقول: "نراعي لن تمسك بزناك أبداً، ويدي تدوان لي بلا فائدة بشكل محزن.."

xxxx

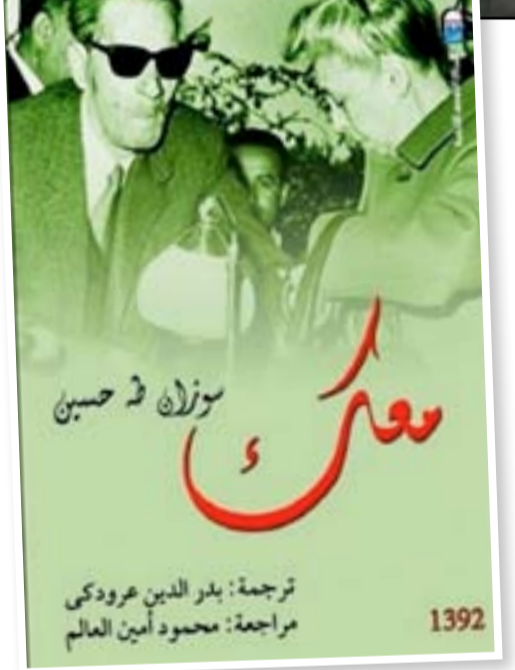
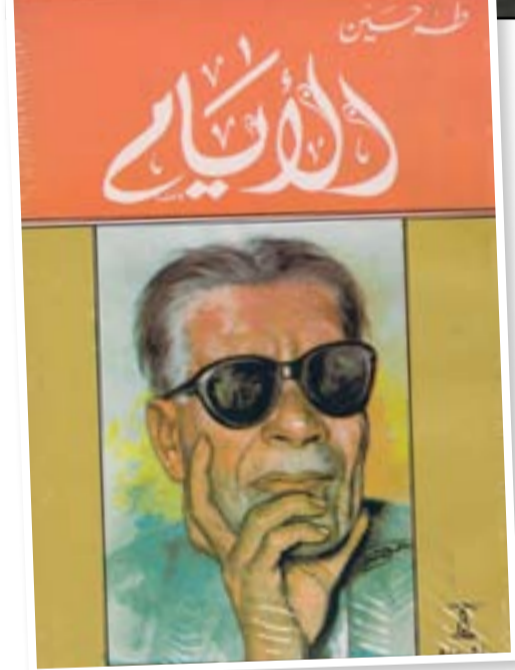
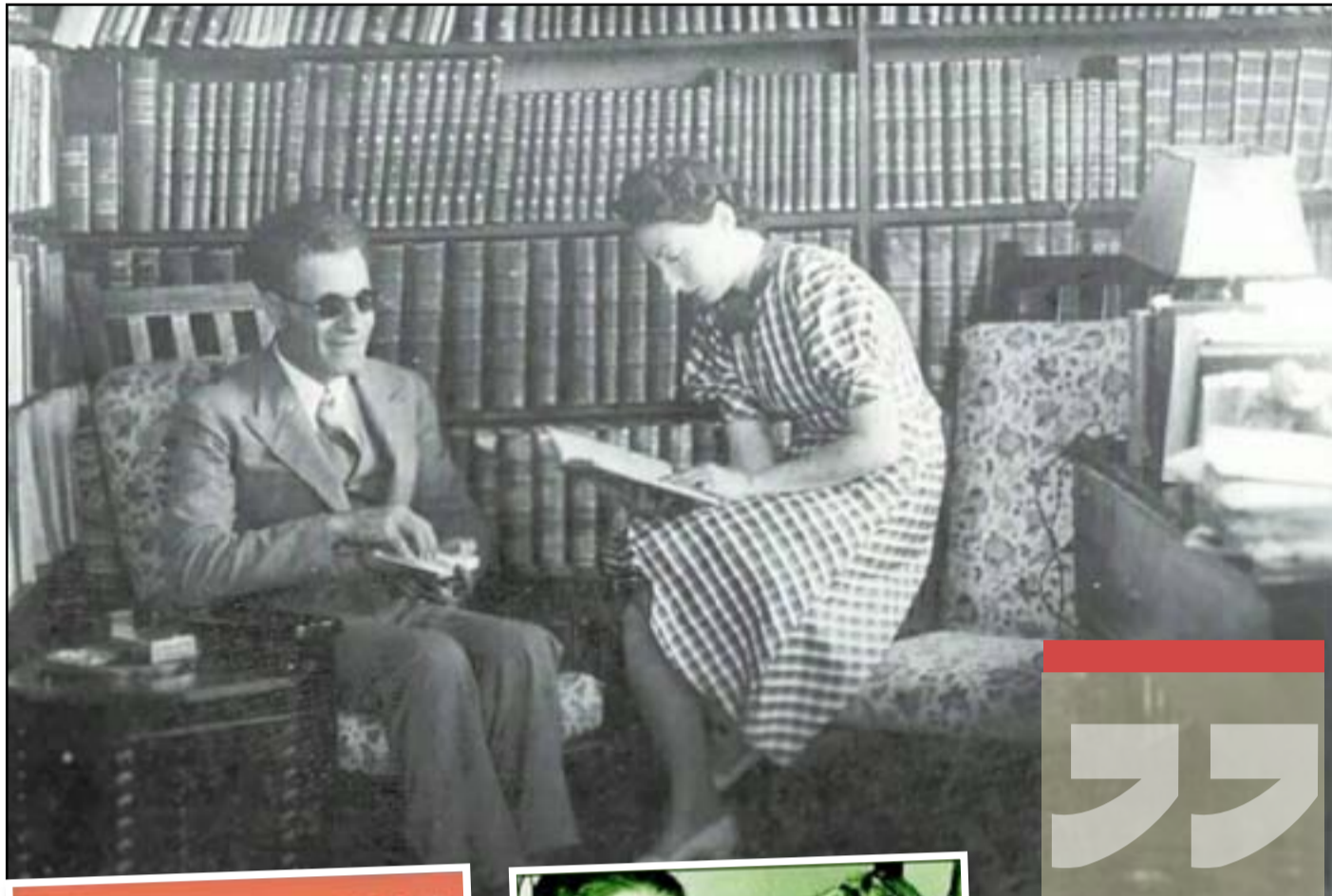
الحب في عصر التطور العلمي
في باريس يتعرف طه حسين الشاب على أعمال الفيلسوف وعالم الاجتماع الفرنسي أوغست كونت، وكان هذا الفيلسوف الذي ولد عام ١٧٩٨ وتوفي عام ١٨٥٧، قد وضع أثناء حياته كتاباً عن الحب أراد من خلاله التبشير بفلسفة تنطوي على مفهوم جديد للحب والعلاقات بين البشر، كان كونت يؤكد لتلامذته أن مفهومه للحب هو وحده الملائم لعقل البشر في عصر التطور العلمي.

وتجد طه حسين بعد أكثر من عشرين عاماً، ينشر في مجلة الرسالة مقالاً بعنوان "قصة فيلسوف عاشق" يقول فيه: "لم يعرف التاريخ عاشقاً مثل صاحبنا - يقصد كونت - أراد أن يشارك امرأة من النساء في حبه وهيامه، وأن يختصها من هذا الحب والهيام بمثل ما اختص به آلهة الحكمة نفسها.."

عام ١٨٤٠ كان أوغست كونت يلقي محاضراته في الفلسفة الوجودية، فأثار اهتمامها الطلبة "مكسيميليان ماري الذي أصبح للتلميذ القرب من مدرس علم الفلك، وتشاء الصدفة أن يلتقي أوغست كونت ذات يوم بالطالب مكسيميليان وشقيقته "كلويد" التي ستصبح ملهته في مجال الفلسفة، حين رآها كانت في الرابعة والعشرين من عمرها، فيما كان يبلغ الثانية والأربعين من عمره، مرت بتجربة زواج فاشلة عندما كانت في الخامسة عشر من عمرها، حين تركها زوجها المقامر وهرب إلى جهة مجهولة، التقاهم الفيلسوف فوجد فيها صورة للفنسة الحزينة، لكنها لم تجد فيه سوى صورة الإنسان الدميم، قبيح الشكل، وأزعجها صوته الغليظ، وقالت لإخيهما: "لم استطع التخلص من فكرة أنني بمواجهة إنسان منعزل". ويكتب كونت في دفتر يومياته: "عرفت على الفور أنني دخلت مرحلة الخطر"، يكتب عبد الرحمن بدوي في كتابه الممتع عن أوغست كونت: "في تلك اللحظة بدأت واحدة من أعظم قصص الحب في تاريخ الفلسفة، ومنها تأسست فلسفة إشارات الكثير من الجدل... كان أوغست كونت قد مر بتجارب مرة مع عدد من النساء، ويخبرنا في دفتر يومياته أن حياته الجنسية لم تتفصل يوماً عن إلامه عن الحب، تعرّف على أول امرأة في حياته عندما كان في الثامنة عشرة من عمره: "نمت معها من دون حماسة لأنها كانت امرأة قبيحة". بعد ذلك كانت ثمة امرأة من أقاربه قضى معها أشهر قبل أن يكتشف أنها تكتره الذين يستخدمون عقولهم، وحين بلغ العشرين من عمره، عاش قصة

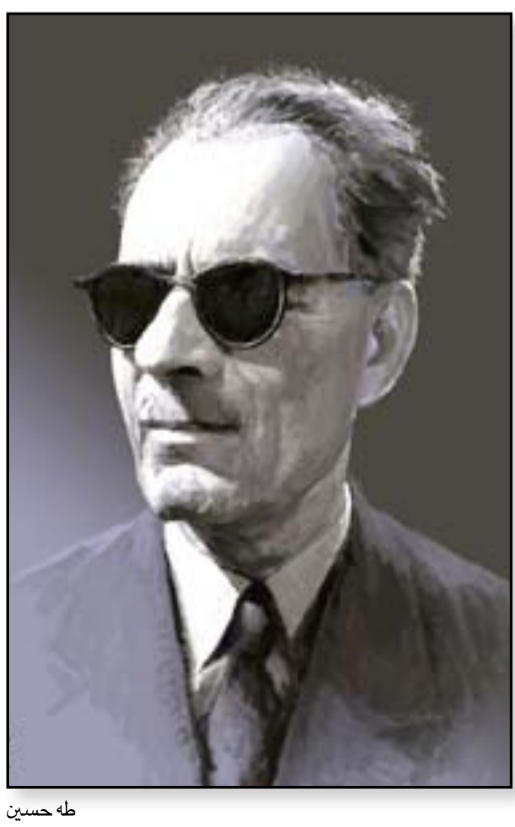


كان طه حسين في السادسة والعشرين من عمره ولم يكن كاتباً معروفاً عندما قرر أن يتزوج من سوزان وتذكر هي في يوم صرحت برغبتها في الزواج منه فصعقت العائلة وأخذ جميع أفرادها يصيحون فيها غاضبين: كيف؟ من أجنبي؟ وأعمى؟ و فوق ذلك كله مسلم؟"



شديد الخجل في حياته اليومية، لم يقبل إطلاقاً أن يتناول وجباته معنا، كان ثمة قارئة تأتيه بانتظام، وكانت هناك سيدة أكبر في العمر تصحبه إلى السوق بالجامعة، لكنها شيئاً فشيئاً أخذت أتدخل في ذلك وأصبحه أنا الأخرى إلى الجامعة من وقت لآخر حتى بت أصحابه غالباً، وكنت أقرأ له عندما يكون وحيداً، كنا نتحدث بكثرة، وكان يحقق تقدماً عظيماً في اللغة الفرنسية!! وذات يوم قال لي: أغفري لي، أريد أن تقرأ لي شيئاً من أوغست كونت قلت له: أوغست كونت.. المعذرة لم اسمع بهذا الاسم من قبل.. وكان لابد لي أن أبحث عن كتب هذا الفيلسوف، ويوم وجدتها امتلأ قلبى بالفرح، بعد أيام وأنا أقرأ له فصلاً كتبه أوغست كونت عن الحب، سمعته يقول لي المعذرة، لابد أن أقول لك شيئاً

معيشة الإنسان وتطوير علم الطب والقضاء على الأمراض وتحويل حياة الناس إلى جنّة.. ولكنها لا تكفي لفهم الوجود وإعطاء معنى للحياة. ولذلك فإن دين البشرية الجديد هو الحب، وهو وحده الذي يتصدى لهذه المهمة الصعبة ويقدم للإنسان كل الجزاء والطمأنينة في هذا العالم". ويضيف كونت: "على الرغم من تقدم العلم في عصرنا إلا أن الإنسان لا يستطيع أن يستغني عن التمسك بالحب. ولا ينبغي أن يغتر الإنسان كثيراً بنفسه لأنه حقق كل هذا التقدم العلمي والتكنولوجي في عصر الحداثة، ينبغي عليه أن يتواضع ويعترف بوجود قيم أخرى في الحياة. وهي قيم قائمة على الحب، قائمة على تطهير روح الإنسان من الداخل لكي يتخلص من أنانيته وكرهه للبشر الآخرين".



أوغست كونت

طه حسين

ثم صمت وبعد دقائق قال: أنا أحبك!!، وصرخت وقد أنهلنتني المفاجأة بفظافة: ولكني لا أحبك!! كنت أعني الحب بين الرجل والمرأة ولا شك، فقال بحزن: أه إنتي أعرف ذلك جيداً وأعرف جيداً أنه مستحيل

ويخبرها ذات يوم أنه معجب بوصية فولتير الشهير من أن على المحب أن يلجّ في حبه حتى يظهر بمن تحب أو تفنى دونه. وتكتب سوزان: "ولكن هل من الممكن أنني كنت محبوبة على هذا النحو، وأنتى كنت المقصودة بكل هذا السيل من الحسان والعاطفة وهذا القدر من الحب الذي كان على أن أحمله وحدي؟!"

في كتابه الأيام يكتب طه حسين: "وتسألته الفتاة ذات يوم وقد خلت اليه تقرأ عليه بعض ماكانا يقرآن، فريد أن يلتوي بالجواب، فتلح عليه وإذا هو يبتئها مريداً أو غير مريد بأمره كله فأتسمع له ثم تأخذ في القراءة حتى اذا أتمتها وهمت أن تنصرف قالت له في رفق: - وإذا فمأذا تريد - قال الفتى: لا أريد شيئاً

- قالت: فاني قد فكرت فيما أنبأتني به وأظلت فيه التفكير، ولم أنته بعد إلى شيء، وقد أوشك الصيف أن ينتهي، فأصبر حتى اذا كان أفرأقنا فستصل بيننا الرسائل.. ولم يسعد الفتى بشيء قط، كما سعد بهذا الحديث، فأخيراً سكتت إليه وحده. وذات مرة كتب طه حسين إلى زوجته سوزان يقول: "بدونك أشعر أنني أعمى حقاً. أما وأنا معك، فأني أتوصل إلى الشعور بكل شيء، وأني أمتزج بكل الأشياء التي تحيط بي.. وعندما رحل هو عن العالم، كتبت هي تقول بعد رحيله: "نراعي لن تمسك بزناك أبداً، ويدي تدوان لي بلا فائدة بشكل محزن، فأغرق في اليأس، أريد عبر عيني المخضبتيين بالدموع، حيث يقاس مدى الحب، وأمام الهاوية المظلمة، حيث يتأرجح كل شيء، أريد أن أرى تحت جفنيك اللذين بقيا محلقيين، ابتسامتك المخفظة، ابتسامتك المبهمة، الباسلة، أريد أن أرى من جديد ابتسامتك الرائعة.

كان طه حسين في السادسة والعشرين من عمره ولم يكن كاتباً معروفاً عندما قرر أن يتزوج من سوزان وتذكر هي في مذكراتها: "ذات يوم صرحت برغبتها في الزواج منه فصعقت فيها غاضبين: كيف؟ من أجنبي؟ وأعمى؟ وفوق ذلك كله مسلم؟"، غير إن الفتاة كانت تدخل في ذلك وأصبحه أنا الأخرى إلى الجامعة من وقت لآخر حتى بت أصحابه غالباً، وكنت أقرأ له عندما يكون وحيداً، كنا نتحدث بكثرة، وكان يحقق تقدماً عظيماً في اللغة الفرنسية!! وذات يوم قال لي: أغفري لي، أريد أن تقرأ لي شيئاً من أوغست كونت قلت له: أوغست كونت.. المعذرة لم اسمع بهذا الاسم من قبل.. وكان لابد لي أن أبحث عن كتب هذا الفيلسوف، ويوم وجدتها امتلأ قلبى بالفرح، بعد أيام وأنا أقرأ له فصلاً كتبه أوغست كونت عن الحب، سمعته يقول لي المعذرة، لابد أن أقول لك شيئاً

شديد الخجل في حياته اليومية، لم يقبل إطلاقاً أن يتناول وجباته معنا، كان ثمة قارئة تأتيه بانتظام، وكانت هناك سيدة أكبر في العمر تصحبه إلى السوق بالجامعة، لكنها شيئاً فشيئاً أخذت أتدخل في ذلك وأصبحه أنا الأخرى إلى الجامعة من وقت لآخر حتى بت أصحابه غالباً، وكنت أقرأ له عندما يكون وحيداً، كنا نتحدث بكثرة، وكان يحقق تقدماً عظيماً في اللغة الفرنسية!! وذات يوم قال لي: أغفري لي، أريد أن تقرأ لي شيئاً من أوغست كونت قلت له: أوغست كونت.. المعذرة لم اسمع بهذا الاسم من قبل.. وكان لابد لي أن أبحث عن كتب هذا الفيلسوف، ويوم وجدتها امتلأ قلبى بالفرح، بعد أيام وأنا أقرأ له فصلاً كتبه أوغست كونت عن الحب، سمعته يقول لي المعذرة، لابد أن أقول لك شيئاً

شديد الخجل في حياته اليومية، لم يقبل إطلاقاً أن يتناول وجباته معنا، كان ثمة قارئة تأتيه بانتظام، وكانت هناك سيدة أكبر في العمر تصحبه إلى السوق بالجامعة، لكنها شيئاً فشيئاً أخذت أتدخل في ذلك وأصبحه أنا الأخرى إلى الجامعة من وقت لآخر حتى بت أصحابه غالباً، وكنت أقرأ له عندما يكون وحيداً، كنا نتحدث بكثرة، وكان يحقق تقدماً عظيماً في اللغة الفرنسية!! وذات يوم قال لي: أغفري لي، أريد أن تقرأ لي شيئاً من أوغست كونت قلت له: أوغست كونت.. المعذرة لم اسمع بهذا الاسم من قبل.. وكان لابد لي أن أبحث عن كتب هذا الفيلسوف، ويوم وجدتها امتلأ قلبى بالفرح، بعد أيام وأنا أقرأ له فصلاً كتبه أوغست كونت عن الحب، سمعته يقول لي المعذرة، لابد أن أقول لك شيئاً

أوغست كونت



مع دخولها العام 15

المنجز الثقافي الذي سلطت (المدى) الضوء عليه خلال الأعوام الـ 14 الفائتة، كان واحداً من أهم الأسباب التي جعلتها في متناول يد القارئ العراقي، فهنا وبين سطور هذه الصفحات، احتج المسرح، وقدم حلولاً لمشكلات كثيرة واجهته، كما عرضت الكثير من وجهات النظر المختلفة في ما يخص هذا المجال الفني، وبأقلام أهم كتّاب ومخرجي المسرح العراقي، وفكّرت رموز اللوحة التشكيلية وخطوطها وألوانها، حيث عبّر النقاد والتشكيليون عن نواتهم من خلال صفحة تشكيل التي غنيت بفنانين عراقيين وعرب وأجانب،

من خلال دراسات طُرحت عن أهم الأعمال العالمية والمحلية التشكيلية، أما صفحات السينما الأسبوعية فقد واكبت المشهد السينمائي العربي والعالمي، وعلّمت في محاولات مستمرة من أجل دعم الواقع السينمائي العراقي، أما الثقافة سواء أكانت أدبياً وفنوناً، أم ثقافة اجتماعية، أم شعبية، وبعض الترجمات التي يقدمها أهم المترجمين العراقيين، إضافة إلى تسليط الضوء على أهم المجالات الثقافية والمعنية بالشأن الثقافي، ونقل صورة عن الواقع الثقافي العراقي والعربي من خلال تقديم متابعات خاصة عن جلسات

وندوات ومؤتمرات ومهرجانات فنية وثقافية، فهذه الموضوعات كانت تقدم في الأعداد اليومية، وكانت الصفحة الثقافية لجريدة (المدى) ساقطة بتقديم هذه الأعمال، وقد تكون (المدى) تغرقت بنقل بعض الوقائع، أو بتسليط الضوء على بعض الموضوعات والمشكلات الثقافية، محاولة لإثبات النظر إلى تلك الموضوعات والبحث عن حلول لها، أيضاً عملت الصفحة الثقافية في جريدة (المدى) على تقديم أهم الحوارات مع شخصيات كان لها أثر ووقع في المشهد الثقافي والفني العراقي بمجالاته كافة، ناهيك عن

الملاحق الثقافية التي قدمتها (المدى)، كملحق "أوراق" الذي عني بكل ما يخص الكتب والمخطوطات الثقافية والأدبية والسياسية والفنية والاجتماعية، والذي يُصدر كل صباح يوم أحد مع جريدة (المدى)، ويقدم دراسات وعروضاً، ويقدم البعض الكتب العراقية والعربية والعالمية، كما تقررت ثقافية (المدى) بإصدار جريدة شهرية تعدّ الأكثر جدلاً في المشهد الثقافي العراقي، والتي ناقشت المسكوت عنه في المشهد الثقافي العراقي، حيث قدمت هذا الجريدة أهم الأسماء من كتاب ونقاد وباحثين وخبراء

في الشأن الثقافي قدموا تابوهات ثقافية لم تناقشها سوى "جريدة تاتو" قد تكون جريدة (المدى) هي الأولى عراقياً في دعمها للنخب الثقافية، ومناشئة هومهم وتسليط الضوء على منجزهم، فنحن حين ننكر (المدى) هذا يعني أننا نتحدث عن منبر ثقافي، وهذا ما افتقت عليه النخب الثقافية العراقية، وما إن دخلت (المدى) في عامها الـ 15 حتى جاءت أصوات أولئك المثقفين، والأدباء، والفنانين، والكتّاب مباركة لها منجزها، متمنية لها المزيد من التقدم والعهدة على مدار السنوات المقبلة....

ذكرى صدورها

يمكن اعتبار الصحف مرآة لما يجري في أي بلد، سواء كانت موالية للنظام أم معارضة أم بين بين، بعد سقوط الدكتاتورية عام 2003 وبدخول خارجي مع الأسف، لعجز بنوي ومفاهيمي للحركة الوطنية العراقية، إضافة لقمع النظام الدموي. استبشرنا خيراً بما هو أت، لكن السماء تلبست بغيوم صحافة طائفية وعنصرية وقومية لا ترى غير نفسها. كانت صحيفة طريق الشعب الصحيفة المركزية للحزب الشيوعي، أو مطبوعاً ورقياً تناوله الناس بعد التغيير بيوم واحد، لكن طريق الشعب محكومة بضوابط ومقاييس، لا تستطيع الخروج عنها، بسبب ارتباط الحزب بعلاقات منوعة مع سائر القوى السياسية الصالحة منها والطالحة، وهذا ما جعلها لا تنتشر كل ما يجب نشره والتزمت بلغة دبلوماسية إلى حد ما، وبعد صدور (المدى)، ظهر لنا صوت مختلف نسبياً أكثر جرأة وأقل التزاماً بالحدود، فبدأت في الحديث المكشوف وفضح العديد من الممارسات

وحتى الشخصيات المنتفذة في السلطة، فكانت متنفساً إضافياً ووجهاً آخر لتعميق النقد والتأشير على الخلل الذي بدا واضحا في طبيعة السلطة الجديدة في العراق. وبسبب هيمنة الفكر الطائفي والعنصري على الجو الثقافي والمعرفي العام، تبدو لي ما تقدمانه طريق الشعب و(المدى) من مواد ثقافية ومعرفية بالغة الأهمية، وهنا يأتي دور الصفحات الثقافية للمدى، كونها أكثر تحرراً من غيرها في تتبع النتائج المعرفي العراقي والعربي والأجنبي أيضاً، وهي هنا إلى جانب طريق الشعب وبعض الصحف التي تعني بالثقافة، تمارس دوراً يشبه المصدر والموجه لما تطرحه الصحف التي تنشر أفكار الماضي القاتم والحزين والدموي عموماً، حتى لو كان من باب التذكير أو التوجع أو التنبيه، فالثقافة سلاح مهم ولها بعد مستقبلي غير منظور، في هذه الفوضى التي يخلط فيها الغث والسمين ويتداخل غريب، بحيث لا يمكن أن نقدر خطورة المرحلة وتبعات المفاهيم

التي تنتشر فيها ويتغذى عليها شعب كامل، لابد من الإشارة هنا أيضاً لدور ملحق "تاتو" المميز والمواد التي يقدمها للقارئ العراقي وطبيعة التوجه الديمقراطي والحديث النظرة، للأمر والمعاني، أعقد أن استمرار الصفحات الثقافية في الصحافة العراقية وخاصة (المدى) وطريق الشعب، يعتبر تحدياً كبيراً لما يراودنا أن نجتره من قيم بالية وأهداف عادية وانعزالية، في جو موبوء بالفساد والخراب والجريمة، وتعتبر الصورة وبخاصة صورة المرأة في هذه الصحيفة ذات دلالة كبيرة في التعبير عن الضد المطلوب لما يخطط له من شروط قاسية ومرضية لحياة الأثني العراقية التي تتطلع لعالم آخر مملوء بالجمال والفننة والربيع، وأتمنى أن تهتم هذه الصحف كذلك بموضوع التربية والتعليم بشكل خاص وتقدم دراسات وبحوثاً ما وصلت إليه الحالة المزرية في هذا الجانب في عراقنا المبتلى.

■ فيصل لعبيبي

بعد أربعة عشر عاماً من عمرها المديد تستمد (المدى) ألقها واستمراريته من وفاء قرائها المترابدين أولاً ومن عطاء كتابها الذين يقدمون على صفحاتها الرحبة أبهى مآلديهم من نصوص وأعمدة وترجمات وأفكار ومتابعات، وبعد أربعة عشر عاماً تفتت (المدى) لنا أنها بيتنا الذي ألفناه وملاذ الأفكار الحرة والوعي النقدي العالي للثقافة الراهنة ومعضلاتها، للسياسة ومشكلاتها وما يجري في أروقها المعتمة والمكتشفة، بعد أربعة عشر عاماً تبقى (المدى) حاضرة لأحلام العراقيين بوطن واحد يسوده السلام والألفة والتعددية الثقافية والفكرية، تبقى راعية أحلامنا التي قد تبدو مستحيلة، لكننا لا نتردد في إعلانها على زاوية أو عمود أو عبر نص



عنفوان الصبا

كادرس شجاع

صباح عراقي بامتياز

الذي غرق فيه جميعنا. كما أود الإشارة إلى الملاحق الثقافية المميزة والجميلة والتي نشأت وحضرت بجهود الإخوة المبدعين والمميزين بما يقدمونه من عمل والذين استطاعوا ترك بصمة ثقافية عراقية، وأنا اعتبر أن كادر (المدى) فدائي شجاع بكل معنى الكلمة.

■ موفق محمد

(المدى) هو المنبر الوحيد المتبقي بالنسبة للمثقفين العراقيين المبدعين الذين شخّصوا فساد السياسة وأحزابهم فهي بكل شجاعة ثبتت موقف الأدباء، موقف

في كل سنة، وفي مثل الأيام هذه تحتفل "المدى بعيد تأسيسها. (المدى) الصحيفة، و(المدى) الأصل، و(المدى) (المدى). ولا أجدي أكتب تقريباً هنا، أو أقرب لأحد هنا وهناك، ابتغاء لشمسها، إذ أن مطبوعاً حضارياً ومدينياً كهذا لن يكون بحاجة لشهادة كاتب فيه، أو منحا بحكم ولا حزبي قديم إليه، أو متأثر بكيونة سابقة، أبداً. كما ليس في الأمر نستولوجياً ما، إنما أكتب كلمتي هذه لأبني أجد فضفاضة (المدى) وأساعا على الرغم من ضيقه عند الآخرين، متاحاً، وإن كان خلف الأكمة ما خلفها، أكتب محتفلاً بالضوء وتغمري سعادة بالغة بما أكتب، سعادة مفادها أن مشروع (المدى) في الفكر والثقافة والفنون هو مشروع شخصي، مشروع الملايين من العراقيين والعرب المتطلعين إلى النور والحرية.



الوقوف مع (المدى) ومناصرتها فعل من أفعال الولاءات الشخصية، ومعيب أيضاً الاعتقاد السائد عند البعض بأن (المدى) مشروع شخصي، أو انتفاع مادي قبل أي شيء. أبداً، ما نلهمس وما يكتب على صفحاتها يشير إلى غير ذلك، ومعلوم بأن أي حديث عن منفعة مالية في الصحافة حديث غير دقيق في العراق بخاصة. من يملك الوفرة من المال يمكنه الاستثمار في مشاريع كثيرة، خارج الصحافة، مشاريع سترد عليه الملايين، وسيكون في مأمن عن مناقات السياسة والسياسيين، بكل تأكيد. (المدى) ومنذ عدها الأول، الذي صدر في بغداد قبل عقد ونصف كانت تحمل مشروعا حضارياً وتنويرياً ثقافياً بالدرجة الأولى، ولأنها تأسست بكار كبير، يعد الأول فكراً وثقافة وتنويراً في الصحافة العراقية، فقد حملت

صحيفة مهنية

تعدد الصحف والمنابر الإعلامية وحرية الصحافة، كانت من أهم ملامح ما بعد سقوط الدكتاتورية، وهي وإن كانت بلا قانون أو ضوابط مهنية لكنها كانت إحدى الركائز التي تقوم عليها الدولة الديمقراطية، وبقدر ما كانت هناك فوضى وفقدان هوية وغياب مهنية للكثير من الصحف، إلا أن هناك صحفاً تعد على أصابع اليد، عقدت الآمال عليها لتأسيس صحافة مهنية تؤمن بالحرية ولتفيد مشروع الدولة الديمقراطية، ومن هذه الصحف صحيفة (المدى)، فهي من الصحف التي ولدت كبيرة وتمتيزت بكل شيء، فكانت في مقدمة الصحف التي تميزت بتصميمها المتميز وتبويبها وكادرها الذي ضم نخبة من خبرة الصحفيين والكتّاب، والأداء المهني الذي حقق لها هوية واضحة. ومع تراجع واختفاء بعض الصحف استمرت (المدى) بالتقدم عبر تحسين الأداء واستقطاب الأسماء المبدعة من داخل وخارج العراق وتطوير تبويبها باستمرار خاصة في مجال إصدار الملاحق الذي اقترن بندوات أسبوعية تميزت بها (المدى) حصراً وكانت جزءاً من هويتها. فكنا إزاء جريدة رصينة قاومت المتغيرات الكثيرة التي طرأت على الصحف الورقية محلياً وعالمياً سواء لجهة انتشار الصحافة الإلكترونية أو لأسباب اقتصادية جراء انخفاض المبيعات وتوريد الإعلانات... وبمناسبة نكرى إصدارها أحیی جميع الزملاء العاملين فيها وكل الأرقام التي تساهم فيها.. وأقول لهم شكراً لكم لأنكم ساهمتم في إبقاء جريدة رقيقة على قيد الحياة قابلة للقراءة... متمنياً لكم ولجريدتنا (المدى) دوام التفوق والتقدم.

■ عبد الستار البيضاوي



العديدة التي تصدر بين الحين والآخر وخاصة ملحق "عراقيون" و"أوراق" العراقية، وهنئاً زملائي في (المدى) وبشكل خاص صديقي الاستاذ فخري كريم.

■ فاضل ثامر

صحفية وطنية تمتلك خطاباً سياسياً وثقافياً واضحا ووضعت الثقافة في مركز اهتمامها من خلال الإصدارات المتنوعة التي تقدمها باستمرار ومن خلال صفحاتها الثقافية المكتملة والمتنوعة وذلك من خلال الملاحق

أقدم التهئة الحارة لجميع زملائي العاملين في مؤسسة (المدى) وبمناسبة نكرى تأسيس جريدة (المدى) العزيزة على قلوب جميع العراقيين والمثقفين بشكل خاص، وأنا اعتبرها جريدتي الأولى في العراق لأنها

جريدتي الأولى

جزء من الأحلام المرتقبة

إذاً مع الإصدار الجديد (المدى) الجريدة، ناوي إلى ظلالها، وهي تحمل إرث وتاريخ نبغها الأول، نلوذ بها، نستعيد خصوصيتها وهويتنا. ثمة أسماء أخرى ومبدعون آخرون إنضموا للقاءات التحضير الأولى في شقة سلوى زكوى بالكرادة، التي

بإنصت هادئ حميم، يجعلنا أقرب إلى فهم المشروع الجديد، ليصبح جزءاً من الأحلام المرتقبة، في عهد مابعد انهيار الدكتاتورية، رحنا نسرف في الخيال، نستعيد مشاهد حرارة التجارب الأولى التي خضناها معا في السبعينات، نحن على موعد

يوم كنا نلتقي في قاعة حوار مع نخبة من الأصدقاء المثقفين والصحفيين، كانت البداية التي أحببت فيها مشاعر متناقضة باللوعة والمسرة، لوعة الماضي، وحاضر جديد مفعم بالأمل واللقاء بالأحبة الذين غادرونا منذ عقود... فخري كريم، نصغي إليه

ذات خطاب تنويري



بلا حنلقات مجانية بل موصولة مع حاجات القراء الفعلية، (المدى) مقتحمة للتأبوت وانساق التشرد وتنخلص الدروس من الواقع السياسي فاضحة الخطأ المشبوهة وما تركته من دمار أخلاقي وسياسي وثقافي، هذا ما حرصت عليه صحيفة (المدى) في خطابها الإعلامي وما تميز به كادرها الحريص على خطاب

وإسماء ومواضيع المفرجي، هذا الشخص الكبير بكل ما يعطيه، فعلاً أضاف لإتحاد الأدباء والمشهد الثقافي والمكتبة المسكوت عنها بعض الزوايا المسكوت عنها وبعض الزوايا التي لم تكتب عنها ولم نتناولها، وعرانا جميعاً في مواجهة الأخرى، واثبت أن للثقافة العراقية دوراً لا يمكن التغاضي عنه فشكره، وشكراً لعلي حسين وشكراً للقاصات (المدى) وشكراً لماجد الماجدي المصمم الذي لا يمكن سوى أن يترك بصمته على أي عمل يقدمه، شكراً للمدى واتمنى لها دوام التقدم والمزيد من العطاء.

■ عالية طالب



حافظ على قلبك من حر الصيف

أثبتت الدراسات الطبية ان الطقس الحار والرطوبة العالية يؤثران بشكل كبير على مرضى القلب والدورة الدموية أو من لديهم استعداد لذلك، مما يحدث تغيرات هرمونية وكيميائية وفيزيولوجية، ورغم القلب على زيادة وتيرة ضرباته ما يترك عبئا ثقيلًا عليه وعلى الدورة الدموية، ويضفي العمل الزائد للقلب إلى فقدان الصوديوم والبوتاسيوم، وزيادة هرمونات التوتر ما يضيء في النهاية إلى وقوع المشكلات.

زيادة تدفق الدم إلى الجلد والجفاف في أن واحد معا، يؤديان في بعض الحالات إلى انخفاض ضغط الدم والتسبب بحدوث الدوخة أو فقدان الوعي، ولهذا يحتاج هؤلاء المرضى للتصحيح المحسني الكامل ببرامج التوعية، وكيفية الوقاية من الأمراض القلبية في فصل الصيف يسمح لقضاء إجازة صيفية حافلة بالفوائد الصحية، النفسية والجسدية، وهذا ما سنتعرف إليه خلال سطور هذا التحقيق.

الدكتور أحمد الفتلاوي أخصائي أمراض القلب يؤكد إن ارتفاع درجة الحرارة بشدة يؤدي لتوقف البروتينات التي تبني جسمك وتوقف جميع عملياتها الكيميائية عن العمل، كما أثبتت العديد من الدراسات مخاطر الحر الشديد يمكن ان تؤدي للوفاة وخاصة ممن يعانون الأمراض القلبية الوعائية، وأضاف الفتلاوي ان الدراسات الطبية الحديثة أثبتت زيادة الوفيات القلبية تحت تأثير درجات الحرارة العالية، وأفادت النتائج الرئيسية أنه كلما استمرت الموجة الحارة، زادت مخاطر الوفاة الناجمة عن الأمراض القلبية الوعائية.

ويضيف الفتلاوي : عندما تصل درجة الحرارة القصوى اليومية إلى أعلى من ٤٥ درجة مئوية لمدة ٤ أيام، أو أعلى من ٤٥ درجة مئوية، علينا كجهات طبية ان نضع معايير لسلامة المواطن، وخصوصا مرضى القلب والسكري وارتفاع الضغط واتخاذ تدابير طبية لمنع



أو تقليل الوفيات المتصلة بالحرارة، وخاصة عندما تحدث على مدى أيام متتالية، ويفيد. الفتلاوي بأن الآثار السلبية لموجات الحرارة بين المسنين والإناث هي أكثر خطورة، وربما يكون ارتفاع مستويات الضعف التي لوحظت بين المسنين والإناث بسبب استجاباتهم الفيزيولوجية المختلفة للإجهاد الحراري، فضلا عن الاختلافات في الظروف الاجتماعية والمعيشية، وعند التعرض لدرجات حرارة عالية، نجد أن قدرة كبار السن على تنظيم درجة حرارة أجسامهم أضعف من الشباب، وبالتالي، فإن درجات الحرارة المرتفعة يمكن أن يكون لها آثار أكثر خطورة عليهم، ويؤدي التعرض لدرجات الحرارة العالية أيام متتالية إلى آثار أكثر خطورة على معدلات وفيات الأمراض القلبية الوعائية للعمال في الهواء الطلق، مقارنة بمعدلات وفيات المجموعات الأخرى.

مع تفاقم بعض المشاكل الصحية المتعلقة بارتفاع درجات الحرارة، وبالنسبة للأفراد الذي لا يشربون كمية كافية من السوائل، ربما يصابون بإحدى هذه المشاكل التي تنجم عن عدة عوامل، وتبدأ خفيفة ولكنها لا تلبث أن تتدهور إذا لم تتم معالجتها بالشكل المناسب، وفي الطقس الحار، ربما يواجه الأفراد عدة مشاكل مثل:-

- الجفاف.
- انخفاض ضغط الدم.
- تسارع دقات القلب بسبب النشاط المفرط للدورة الدموية.
- النوبة الصدرية نتيجة إجهاد القلب.
- تفاقم حالة قصور القلب.
- ويزيد الدكتور حميد : في الحالات السابقة ربما يتطلب الأمر دخول المستشفى كي يستعيد الجسم استقراره، أما في الحالات المتطورة، فيعاني هؤلاء عدم انتظام ضربات القلب بسبب

غذاؤك دواؤك مشروب الليمون يبعد عنك مشكلات صحية

خفض ضغط الدم ويحد من نزلات البرد، الاحتوائه على مادة "البوليفينول" المضادات الأكسدة، كما يقلل بشكل كبير الوزن وينظم إفراز الأنسولين.

ونشر موقع "بولد سكاى" أهم الفوائد الصحية القيمة لعصير الليمون، والذي يعتبر أفضل من تناول الأدوية لعلاج بعض الأمراض:

1. منع تشكل حصى الكلى
2. يحتوي عصير الليمون على البوتاسيوم الذي يزيد من مستويات السيترات في البول، ويمنع تشكل الحصى.
3. تقوية الجهاز المناعي: يعزز الليمون وظيفة الغدة للمقاومة، ما يساعد على تعزيز الجهاز المناعي ويزيل مسببات الأمراض.
4. كايح للشهية
5. يعتبر الليمون من الأطعمة التي تساعد في السيطرة على الجوع، ويعزز الهضم ويحفز إنتاج الصفراء في الكبد التي تساعد الجسم في هضم الدهون.
6. تخفيف الإم المارة

Email: info@almadapaper.net

أنت تسأل والطبيب يجيب

القارئة حنان قاسم تسأل عن حساسية الأسنان
الدكتورة فضيلة عبد العزيز تجيب : الأسنان الحساسة يمكن أن تسبب الانزعاج الشديد ويمكن أن يستمر لها لعدة ساعات، ويمثل علامة تحذير مبكرة لمشاكل في الأسنان أكثر خطورة. وأضاف إن كثيرا من الأشخاص يعانون من حساسية الأسنان، ويمكن أن تبدأ في أي وقت، وعن أسبابها أكدت ان هناك عدة اسباب أبرزها : تنظيف الأسنان القاسي بالفرشاة يؤدي إلى إصابة طبقة المينا وفقدان طبقة مينا الأسنان نتيجة أحماض المواد الغذائية والمشروبات . أمراض اللثة حيث تكون اللثة أكثر حساسية لأنها لا تملك طبقة المينا لحمايتها. وتوصي الدكتورة عبد العزيز بتجنب المشروبات الساخنة، الباردة، والحلوة أو الحمضية، أو الأطعمة مثل الأيس كريم، التي يمكن

تسبب حساسية الأسنان، لذلك من الأفضل تجنب تلك القائمة، إذا كان لديك حساسية عند تنظيف الأسنان بالفرشاة بالماء البارد، وقد تحتاج إلى استخدام الماء الدافئ بدلا من ذلك. ولتجنب الإصابة بحساسية الأسنان يجب غسل الأسنان بالفرشاة مرتين أو على الأقل مرة أخرى خلال النهار، من خلال استخدام معجون أسنان بمادة الفلورايد، مع استخدام حركات دائرية صغيرة بفرشاة ناعمة إلى متوسطة، وايضا يجب ان نظف اسناننا مباشرة بعد تناول الطعام، لأن بعض الأطعمة والمشروبات يمكن أن تدعم طبقة المينا في أسنانك، لذلك اتركها لمدة ساعة على الأقل قبل استخدام الفرشاة تجنب الأطعمة السكرية، والمشروبات الغازية والحمضية قدر الإمكان.

صحتك

ترجمة: حامد أحمد

نشرت دراسة جديدة نشرتتها صحيفة «التلغراف» البريطانية أن الإكتئاب من تناول السكر يمكن أن يؤثر في المزاج. فقد وجد العلماء أن الرجال الذين يتناولون أكثر من ٦٧ غراما من السكر يوميا يزداد لديهم خطر اضطرابات المزاج، ويشعرون بالقلق والاكتئاب مقارنة مع أولئك الذين يتناولون أقل من ٢٩,٥ غراما. وبما أن متوسط استخدام السكر لدى الرجال البريطاني يصل إلى ٦٨,٤ غراما يوميا، فإن النتائج لا تبشر بالخير بالنسبة للصحة العقلية للسكان الذكور في المملكة المتحدة. وقالت الباحثة د. أنيكا نوبيل، من معهد علم الأوبئة والصحة في كلية لندن: (إن ارتفاع نسبة السكر في الطعام يؤثر في صحتنا، ولكن دراستنا تبين أنه قد تكون هناك أيضا صلة بين السكر واضطرابات المزاج، وخاصة عند الرجال). وأضافت: (هناك عوامل تؤثر في فرص اضطرابات المزاج، ولكن اتباع نظام غذائي مرتفع بالسكر في الأطعمة والمشروبات السكرية قد يكون النقطة التي تطفح بها الكأس، وهناك أدلة متزايدة على الأضرار المادية التي لحقت بصحتنا بفعل السكر، ويشير عملنا إلى تأثير إضافي في الصحة العقلية.)

واضطرابات المزاج، وخاصة عند الرجال). وأضافت: (هناك عوامل تؤثر في فرص اضطرابات المزاج، ولكن اتباع نظام غذائي مرتفع بالسكر في الأطعمة والمشروبات السكرية قد يكون النقطة التي تطفح بها الكأس، وهناك أدلة متزايدة على الأضرار المادية التي لحقت بصحتنا بفعل السكر، ويشير عملنا إلى تأثير إضافي في الصحة العقلية.)

ماذا على الرجل الإحذر من السكر!

واضطرابات المزاج، وخاصة عند الرجال). وأضافت: (هناك عوامل تؤثر في فرص اضطرابات المزاج، ولكن اتباع نظام غذائي مرتفع بالسكر في الأطعمة والمشروبات السكرية قد يكون النقطة التي تطفح بها الكأس، وهناك أدلة متزايدة على الأضرار المادية التي لحقت بصحتنا بفعل السكر، ويشير عملنا إلى تأثير إضافي في الصحة العقلية.)

النباتيون أكثر عرضة للمعاناة من الاكتئاب من الذين يحبون اللحوم

كشفت دراسة أجريت في جامعة برستول في بريطانيا ان النباتيين لديهم درجة أعلى من الإحباط، حيث ان الإفراط عن اللحوم يعني بان النباتيين لديهم نسبة أدنى من الفيتامينات والعناصر المعدنية الأخرى التي يحتاجها الجسم، وان نقص فيتامين B12 الذي له تأثير على السلوك يؤدي إلى انعكاسات على الصحة الذهنية.

يقول خبراء ان النباتيين غالبا ما يميلوا الى خرق القواعد الصحية لحميتهم الغذائية الخالية من اللحوم، ولكن تخليهم عن الدجاج واللحوم الحمراء لصالح الجزر والبروكولي يجعلهم أكثر شعورا بالتعاسة. مؤكداين بان التمسك بتناول الخضار فقط يجعل النباتيين يعانون من نقص فيتامينات ومعادن التي تؤثر على صحتهم العقلية.

وكشفت دراسة أجرتها جامعة برستول على ما يقارب من ١٠٠٠٠ آلاف شخص في جنوب شرقي انكلترا بان الذين يتخلون عن اللحوم في غذائهم تكون احتمالية معاناتهم من الإحباط أكثر من ضعفين عن الذين يتبعون نظاما غذائيا معتدلا، ووجدت ان ٣٥٠ شخصا من الذين أزموا أنفسهم على تناول النباتات فقط احرزوا درجة أعلى من معدل الإحباط مقارنة بالآخرين.

وجاء في الدراسة التي نشرت في دورية

عن صحيفة ديلي ميل

خلايا السيطرة على الجوع المكتشفة في الدماغ قد تفتح طريقا جديدا لعلاج السمنة

كشفت دراسة بحثية جديدة بان الخلايا التي تساعد في السيطرة على محفزات الجوع المكتشفة في الدماغ قد تؤدي إلى علاجات جديدة لداء السمنة، مؤكدة على صحة الدليل بان تناول الطعام هو سلوك بايولوجي معقد لدرجة مذهلة. ويقول الطبيب البروفيسور اليكسندر نيكتو الذي نشر مقالاً عن الدراسة في صحيفة سيل Cell الطبية " لقد حددنا وجود نوعين مختلفين من مجاميع خلايا في الدماغ التي تنظم دافع الشهية بشكل فعال. المنطقة المعنية بالمقطع التشريحي الدقيق للدماغ هي المنطقة التي تعرف بمركز ونواة التلاحم الظهري DRN حيث يتواجد فيها النوعين المختلفين من الخلايا الدماغية. ويعتقد ان عقارات جديدة لمعالجة السمنة بالسيطرة على رسائل الجوع التي تحفز الناس لتجد ماتاكله قد تكون مستهدفة لتلك الخلايا. البروفيسور نيكتو من جامعة برنستون الاميركية في نيوجرسي وجد بان منطقة ال DRN من الدماغ أو منطقة التلاحم الظهري تصبح فعالة في الفئران الجائعة. وقد تم اكتشاف ذلك عندما أخذت صور باستخدام تقنيات رياضية تدعى اي ديسكو iDisco تصوير





جودت بيك وأبناؤه

صدر حديثاً عن دار المدى رواية "جودت بيك وأبناؤه" للكاتب التركي أورهان باموق الحاصل على جائزة نوبل في الآداب عام ٢٠٠٦، وترجم الرواية عن اللغة التركية عبد القادر عبد الله. "جودت بيك وأبناؤه" رواية ملحمية ترصد التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها تركيا خلال القرن العشرين، من خلال ثلاثة أجيال متعاقبة لعائلة جودت بيك، تبدأ مع بداية القرن العشرين الذي شهد سقوط الدولة العثمانية، ثم ولادة الجمهورية التركية ووفاء مؤسسها كمال أتاتورك، وأخيراً مرحلة السبعينيات والانقلابات وماتالها من صراعات سياسية. استطاع باموق أن يأخذنا لحياة الأحياء والشوارع التركية في مراحل زمنية مختلفة، متناولاً علاقة الشخصيات بالمكان، والأحداث الجانبية والمؤامرات التي تحيها النساء، وحياة العائلات الكبيرة.



السياسة، الرياضة، وأخبار المدينة المحلية، شؤون الثقافة، والفن، ووقائع اجتماعية، أحدثت جدلاً في الشارع العراقي، وكان المواطن العراقي بحاجة ماسة لفك شفرات تلك الأحداث، من خلال متابعة الصحف والمجلات ونشرات الاخبار التلفزيونية، إلا أننا وفق ما نشهده اليوم من فوضى صحفية وإعلامية، لن نجد من يمحو الغبار عن أخبار الحدث ليظهر واضحاً دون أن تشوبه الشائعات والمصادر المخطوءة، إلا بعض المصادر الخيرية الموثوقة...

النخب الثقافية والفنية والصحفية تهنيئاً بدخولها عامها الـ 15

تُصنّف من قبل المسؤولين عن المشهد الثقافي والفني، فعملت المدى على استذكار هذه الشخصيات والإحتفاء بها كل يوم جمعة في "بيت المدى" في شارع المنتنبي، ومن خلال استذكار هذه الشخصيات والحديث عنها في ملحق "عراقيون" ... ولم يكن عراقيو الملحق الوحيد في المدى الذي اشتمل على موضوعات سياسية وثقافية وفكرية مهمة، فهناك خمسة ملاحق أخرى إضافة إلى جريدة شهرية ثقافية (تاتو)، تقدمها المدى لقراءها، وعلى وجه الخصوص القارئ الثقافي، والهدف من ذلك هو العناية بالمشهد الثقافي والنخب الثقافية



□ بغداد / المدى
الواقع الصحفي فوضى، وانحداراً كبيرين...
لذا عدّ الكثيرون منبر المدى هو منبر فني وثقافي بالدرجة الأولى، حيث لم تستطع الوقائع السياسية التغلب على الحدث الثقافي والتفوق عليه ضمن تغطيات المدى الصحفية... وهذا أيضاً منحها الصدارة من حيث المهنية والموضوعية في نقل الخبر الصحفي بحسب آراء أخرى لشخصيات إعلامية أكاديمية معروفة عراقياً...
لم تكتف المدى بإنصاف الواقع الثقافي والفني العراقي فحسب، بل سلطت الضوء على شخصيات تصدرت المشهد الثقافي والفني العراقي سابقاً ولم

الاهتمام وطموحه وقضاياها، لذا أقول هنيئاً لكادر المدى ومبارك لكل العاملين فيها بدخولها عامها الخامس عشر، وأتمنى لهم دوام التآلق والنجاح.

المخرج فارس طعمة التميمي: أنا متابع يومي لما تقدمه المدى

جريدة المدى ستلطي صفحة عام، وتفتح صفحة جديدة لعام آخر، كل تمنياتي أن يكون عامها الجديد هذا مليئاً بالسعادة والتآلق، والإزدهار، أنا من الأشخاص الذين يطالعون على ما تقدمه هذه الصحيفة بشكل يومي لاني متيقن مما ستقدمه من موضوعات سياسية شجاعة، ومن موضوعات فنية وثقافية مهمة تسلط الضوء على المنجز العراقي، فهي سبابة بنشر كافة الفنون، لذا وبهذه المناسبة أوجه شكري لجميع القارئ عليها وأتمنى المزيد من التآلق لهذه الصحيفة..

الفنان طلال هادي: مميّزة عن نظيراتها

المدى من الصحف المهمة والمتابعة



معتز عناد



رغد السهيل



حيدر منعثر

الإنسان العراقي البسيط، المدى ركزت على الإنسان العراقي وتفرقت بذلك، لهذا وبمناسبة تأسيس هذه المؤسسة الكبيرة في موافقها أهدي لها المزيد من الحب والاحترام وأتمنى لها أن تكون دائماً في صدارة الصحف العراقية.

الفنان حيدر منعثر: كسبت جمهورها من خلال ملاحقها الرائعة

بكل تأكيد جريدة المدى وكل العاملين والمساهمين في إصدار هذا المرفق المهم يشاركون بدعم الواقع العراقي الثقافي والفني، إضافة إلى دورهم في نقل الصورة الحقيقية وبشجاعة عن الواقع السياسي، المدى من اولي الصحف التي واكبت التطور العراقي في التوجه نحو القضايا المصرية التي تخص المواطن.

وهي صحيفة مميّزة في كل شيء وأن اهم ما يميّزها هو المساهمة الدائمة والعمل على رصد كل ما هو مميز من خلال ملاحقها التي كسبت جمهوراً كبيراً، فالقارئ العراقي اليوم يبحث بشكل دائم عن المدى لانها تلائم



محسن فرحان



فاضل خليل



طلال هادي

كوارها، ولتعمل ضمن إطار حرية التعبير ورصد المشكلات الثقافية والسياسية...
وقد تناولت المدى الجانب السياسي بالمرتببة الثانية لانها حرصت على تسليط الضوء على هموم المواطن البسيط، بكافة المجالات، وعملت المدى على أنسنة الخطاب الصحفي والاعلامي، وهذه بادرة تفرقت بها المدى، من خلال مواكبة هموم الفرد العراقي في الوقت الذي عجزت به المؤسسات الصحفية الأخرى عن القيام بذلك، حيث جعلوا من الحدث السياسي شغلهم الشاغل، واهملوا كل ما يخص



د. سهام الشجيري

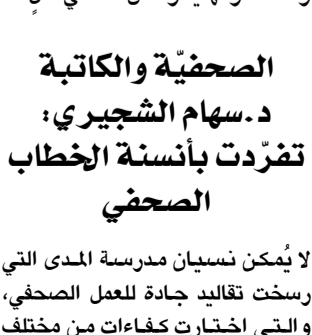


فارس طعمة



هاشم حسن

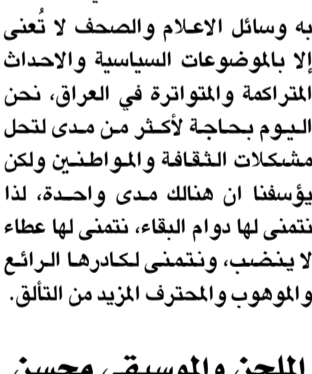
اسماء صحفية مهمة ليكونوا ضمن كادر عملها، وهم من الشخصيات المهنية المحترمة، كما أن ما ساعد على وجود اسماء كهذه ضمن كادر المدى هو سلف الحرية المتاح لكتابها، في قول كلمتهم، وخلال فترة قصيرة استطاعت المدى إثبات اهميتها في الوسط الصحفي والاعلامي، لتكون ضمن اولي الصحف العراقية ثقافياً وسياسياً ومهنيّاً، على عكس ما نجده اليوم من الصحف التي تاهت خطاها وسط الفوضى الاعلامية التي يشهدها العراق، بسبب تحزبات وتكتلات، وتسييس. باختصار عُدت المدى مشروعاً ثقافياً كاملاً وله رؤى واضحة ومهنية ونفس صحفي عالٍ.



د. سهام الشجيري

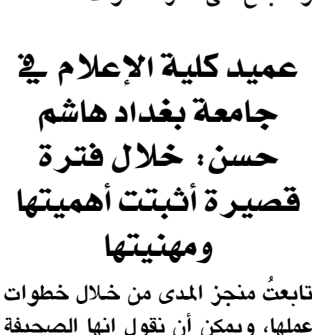


سامي عبد الحميد



فرحان: قدمت الكثير من النشاطات الثقافية

به وسائل الاعلام والصحف لا تُعنى إلا بالموضوعات السياسية والاحداث المترابطة والمتواترة في العراق، نحن اليوم بحاجة لأكثر من مدى لتحل مشكلات الثقافة والمواطنين ولكن يؤسفنا ان هنالك مدى واحدة، لذا نتننى لها دوام البقاء، نتننى لها عطاء لا ينضب، ونتمنى لكادرها الرائع والهوب والمحترف المزيد من التآلق.



محسن فرحان

المخرج المسرحي سامي عبد الحميد: قدمت التزاماً طوعياً تجاه المثقف العراقي

عودتنا المدى على مدى سنوات طويلة التزامها ودعمها الثقافي، والفني، من خلال خطوات ثابتة ومدروسة، فقد احتضنت الكثير من الفنانين، والمبدعين، وكرّست جهداً كبيراً للاحتفاء بمنجز الأحياء منهم قبل الاموات، في الوقت الذي نأسف فيه على بعض المؤسسات الثقافية ومنها الحكومية التي كان يتوجب عليها هذا الدور، إلا ان المدى تكفلت بشكل طوعي دور رعاية الثقافة والمثقف، واحتضنت أسماء كبيرة ومهمة، بعضهم خط سطور كلماتها على صفحاتها، وآخرون رحلوا حتى قبل وجود المدى إلا أنها كرمتهم بعد رحيلهم وخلدتهم من خلال الحديث عن سيرهم ومنجزاتهم في ملاحقها، أما على صعيد الثقافة فهي الصحيفة الوحيدة التي عُنيّت بالمسرح العراقي والعالمي والعربي، واحتفت به من خلال صفحة أسبوعية تناقش قضايا المسرح وهمومه، وتقدم حلولاً لمشكلاته.. نتننى لها الخير، ولكادرها المزيد من الإنجازات على مدى السنوات القادمة، لتبقى المساندة الأولى للثقافة والمثقفين.

المخرج المسرحي فاضل خليل: صحيفتنا الصديقة

لا يوجد فنان أو مثقف عراقي، لا صلة له بالمدى، فهي كانت دائماً وايداً بيتنا، وصحيفتنا الصديقة، بكادرها، وبما تنشر، في الوقت الذي يعاني فيه احداً من شيء يجد المدى أولى المتصلين، والمتابعين، وما أن تقدم إنجازاً أو نتعرض لوقعة ما أو طارئ ما نجد أخباراً خاصة بنا تنشر في اليوم التالي مباشرة، في وقت تقاسمت به السياسة والارهاب كعكة هذا البلد، ولم يبق منها شيء للمواطن أو المثقف أو الفنان العراقي، كانت المدى الموسمية والمجالاً لنا، تعودت أقلامنا على الكتابة بها، وتعودنا في كل يوم تصفحها، لأننا على يقين أن هنالك ما يخصنا ويعيننا في هذه الجريدة في الوقت التي باتت