



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

السفير الفلسطيني يُهنئ بذكرى تأسيسها

بغداد / المدى
هنأ السفير الفلسطيني في بغداد أحمد عقل، رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخري كريم، بمناسبة إيقاد الشعلة الـ ١٥٥ الجريدة المدى، وقال في نص التهنئة:
إلى السيد فخري كريم، رئيس مجلس إدارة مؤسسة المدى الإعلامية تهديكم سفارة دولة فلسطين أطيب تحياتها، وتنتهز هذه الفرصة لتبارك لكم عامكم الخامس عشر، هذه المؤسسة الإعلامية المديرة التي أضافت لبنات من لبنات البناء الديمقراطي في العراق.

العدد (3993) السنة الخامسة عشرة - السبت (12) آب 2017

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

البصرة إلى "الفوضى السياسية" على خطى صلاح الدين والأنبار تحضيرات الانتخابات تطيح بـ3 محافظين بتهم الفساد وسوء الإدارة

بغداد / المدى

انتقلت دو مينو سقوط المحافظين إلى البصرة، لتكون بذلك ثالث محافظة عراقية تشهد فراغا سياسيا خلال أسابيع قليلة.
فبعد أن ألقي القبض على محافظ صلاح الدين أحمد عبد الله الجبوري، في 1٩ تموز الماضي، على خلفية منكرة اعتقال بتهم فساد وإهدار المال العام، شهدت نهاية الاسبوع الماضي سقوط محافظي الأنبار والبصرة، إثر ملاحقتهما بتهم مماثلة، وإن أعلنت مصادر قضائية عن صدور منكرة اعتقال بحق صهيب الراوي، محافظ الأنبار، الذي

توارى عن الأنظار منذ يوم الأربعاء، قدم ماجد النصاروي استقالته يوم الخميس بعد تصاعد الاتهامات الموجهة له بالتورط بملفات فساد، وأخراها عقد للكهرباء بقيمة ترليون دينار.
ويربط مراقبون تصاعد حدة الصراع في الحكومات المحلية بالتحضيرات التي تجريها الاحزاب للانتخابات المقرر إجراؤها في ربيع العام المقبل. وبعد أن أعلن محافظ البصرة استقالته، خلال حفل افتتاح جسر عملاق في المدينة، اختفى عن الأنظار. وأعلنت هيئة النزاهة منع الأخير من السفر.
كتلة المحافظ، التي يتزعمها عمار الحكيم،

قالت ان النصاروي سافر لأداء مراسم الحج، لكنها نفت عليها إذا ما كان المحافظ سيعود الى محافظته أم لا.
ويؤكد زاهر العبادي، النائب عن البصرة، ان "المحافظ سافر خارج البلاد بعد إعلان استقالته". واعتبر النائب عن تيار الإصلاح، في حديث لـ(المدى) امس، ان "المحافظ كان سيواجه القضاء كأى مواطن عادي لو بقي في العراق، لكنه قرر الخروج".
وأعلنت هيئة النزاهة، في نفس يوم استقالة النصاروي، منعه من السفر لوجود "تحقيقات غير مكتملة".
ويقول النائب العبادي، وهو عضو في

لجنة النفط والطاقة في مجلس النواب، ان "النصاروي متهم بالتوقيع على عقد شركة الطاقة، على الرغم من ان البصرة لم تكن بحاجة الى ذلك العقد". الى ذلك، يقول رئيس تيار الحكمة في البصرة جواد الجزوني ان المحافظ المستقيل "ليس متهمًا بقضية، ولا توجد ضده منكرة إلقاء قبض"، مشيرًا الى ان "التحقيقات بعقد شراء الطاقة غير مكتملة بعد".
لكن مسؤولين مقربين من النصاروي يؤكدون ان وزير الكهرباء قاسم الفهداوي هو من ورط المحافظ بذلك العقد.

التفاصيل ص ٢

أكد أنه سيحاور بغداد حول الاستفتاء بارزاني: نعمل لتحقيق ما يريده الشعب الكرديستاني

بغداد / المدى

التي دفعت اقليم كردستان إلى الاتجاه إلى الاستفتاء على حق تقرير المصير، الذي قال إن هدفه الاستقلال. وقال بارزاني انه "توجد في ع اصمتنا أربيل قنصلية مصرية نعتز بوجودها وبالعاملين فيها الذين يعملون معنا من أجل تطوير العلاقات بين الجانبين، ونتمنى أن تبقى وتستمر علاقاتنا أفضل على الدوام". وأضاف "لقد تم إبلاغ كل ممثلات الدول في الإقليم ومنهم القنصل المصري العام، وبالتأكيد ستتم دعوة ممثلين رسميين وغير رسميين من

في الوقت الذي أعلن فيه رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي أن استفتاء إقليم كردستان لتقرير المصير غير دستوري وغير شرعي، وأنه لن يتم التعامل مع هذا الاستفتاء الذي سيعقد في الخامس والعشرين من الشهر المقبل. أجرت "الأهرام" حوارًا مطولًا مع مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان أكد فيه إصرار الإقليم على إجراء الاستفتاء، وعرض في الحوار تاريخ العلاقات بين الإقليم والمركز، وكذلك الأسباب

القاهرة لمراقبة الاستفتاء، ودعم الحوار بيننا وبين بغداد حول هذا الأمر

التفاصيل ص ٤



دعا إلى دمج "الحشد المنضبط" مع القوات المسلحة الصدر لا يستبعد التحالف مع العبادي والحكيم: أعمل على كتلة عابرة للطائفية

بغداد / المدى

للجميعة، وقد أثبتت قوتها وهي تعمل على إحلال السلام في المنطقة. وشدد الصدر، في حوار مع "الشرق الأوسط" نشرته بعد أسبوع من زيارة الصدر إلى السعودية، ان جميع الخلافات التي تسود المنطقة يمكن حلها تدريجيا حتى ولو استغرق ذلك وقتا، مشيرًا إلى أن ذلك يشمل الوضع القائم بين الدول الأربع وهي السعودية ومصر والبحرين والإمارات، من جهة، وقطر، من جهة أخرى، لافتا إلى أن الأخيرة لديها حساسية من التنازل، لكنها ستتنازل، وسترجع إلى حضنها العربي شيئًا فشيئًا.

التفاصيل ص ٣



تايلور سويتز:
تعرضت
لتحرش "مروّع"

15

ترامب: الخيار العسكري
ضد كوريا الشمالية
"جاهز للتنفيذ"

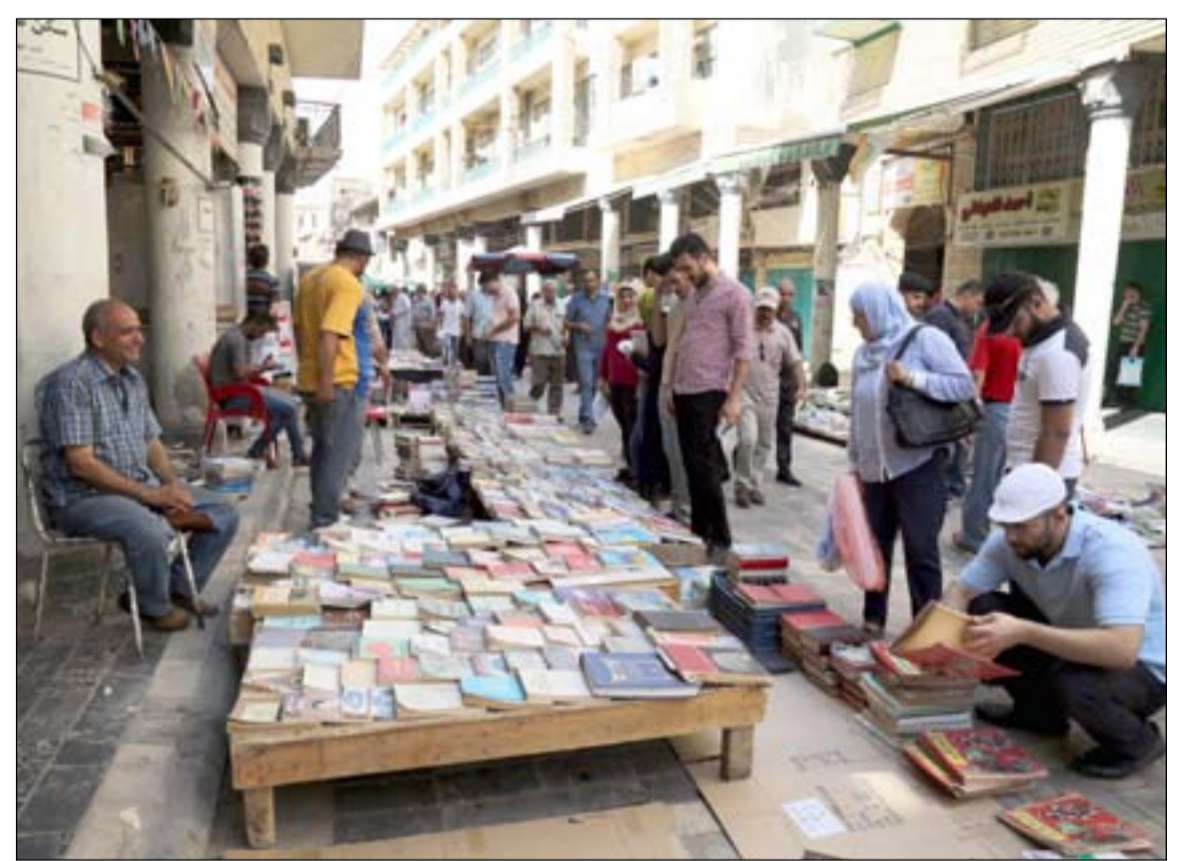
11

الجوية يحقق
ثلاثة أرقام
قياسية في دوري
الكرة الممتاز

8



أكد مقتدى الصدر، زعيم التيار الصدري في العراق، تطابق في الرؤى خلال لقائه في جدة، مع نائب خادم الحرمين الشريفين الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز. وقال إنهما ناقشا ملفات عدة من ملفات المنطقة بينها اليمن، والبحرين، وسوريا، والقدس، والعلاقات الإيرانية - السعودية، وكذلك علاقات بغداد بالرياض، مشيرًا إلى أن الاجتماع اتسم بالصراحة بين الطرفين.
وأكد أن الرياض تعد بمثابة "الأب"



بسطة لبيع الكتب في شارع المتنبي... عدسة: محمود رؤوف

رداً على أكاذيبه واتهاماته الباطلة تضع المترجم صالح علماني والمتعاطفين معه أمام ما يُفند مزاعمه وتقاضيه

بغداد / المدى

الاسباع الماضية نشر المترجم صالح علماني في موقعه الإلكتروني حملة تشهير وتعرض بدار المدى وصديقتها، وانتهى بالتجاوز على حقوقه و"سرقته" وغير ذلك من التعريض والتحريرض والغشون بسبب ما تقدمه من منجزات ثقافية في مجال الكتاب المطبوع، حيث تُعد مطبوعات دار المدى اليوم الأولى عربياً او في مجال وسائل الإعلام التي استطاعت المدى بفترة قياسية من تسليط الضوء على الكثير من ملفات الفساد، في

ضمن حملة تشويه منظمة للمصدرة للبتروك "أوبك" في تقريرها نهاية الاسبوع، زيادة الطلب على خامها في عام ٢٠١٨ بسبب تنامي الاستهلاك العالمي، وأشارت إلى علامات تؤكد تحسن سوق النفط بما يرجح أن يخض الإنتاج الذي تقوده المنظمة بخلص السوق من فائض الإمدادات الذي يضغط على الأسعار.
تقرير الأوبك أكد أيضا أن العالم سيحتاج إلى ٤٢, ٣٢ مليون برميل يوميا من النفط في العام المقبل، بزيادة ٢٢٠ ألف برميل يوميا عن التوقعات السابقة، مضيفة، أن السوق الحاضرة في أوروبا وشمال أفريقيا تحسنت وأن زيادة أسعار خام برنت للتسليم الفوري مقارنة مع الإمدادات اللاحقة تشير إلى أن التخمرة أخذت في الانحسار، وقالت المنظمة، إن المنحنى المستقبلي استقر تماما بالنسبة لبرنت وسط بعض الإشارات المتفائلة في السوق الحاضرة، وإن فروق الأسعار تحسنت بشكل ملحوظ لعدد من الخامات الأساسية في أسواق منطقة البحر المتوسط وبحر الشمال وغرب أفريقيا. وأكد وزير النفط العراقي المهندس جبار اللعبي، أمس الجمعة، أن العراق ملتزم بسياسة "أوبك" كما أن حكومة بلاده ملتزمة بالتعاون مع السعودية، ولا يوجد مجال للاختلاف. وتابع في مؤتمر صحفي عقده في الرياض مع وزير النفط السعودي: "نحن في توافق واتفاق مع طروحات السعودية، وإن كان هناك بعض الفروقات أو الخلافات من الجانب العراقي".

وزير النفط: العراق ملتزم بسياسات أوبك

بغداد / المدى

الجوية يحقق ثلاثة أرقام قياسية في دوري الكرة الممتاز

وليس بالأسلوب الذي اعتمده صالح علماني، بالإضافة إلى التفاهة على حقوق (المدى) الجبرمة بعقود ضامنة، ستنشرها ليطلع عليها القراء ومن تعاطف معه دون التمعن في ادعائه أو انتظار الرد على مزاعمه المغرضة. وليست هذه هي المرة الأولى التي تتعرض فيها (المدى) للمثل هذا التشهير من أشباه علماني، وفي كل مرة تعففت عن خوض مهاترة يريدها الآخر بدلاً من الجوء إلى القضاء كما فعلت سابقا في مصر ولبنان والعراق،

التفاصيل ص ١٣

الحشد الشعبي ينفي منعه من المشاركة في تحرير تلعزر

بغداد تستقبل 3 وزراء عرب خلال أسبوع واحد

وزير خارجية الأردن: نساند العراق ضد الإرهاب لأن معركتنا واحدة

بغداد / المدى

بين البلدين. وكانت بغداد قد استقبلت خلال الأيام القليلة الماضية كلاً من وزير الخارجية الجزائري ووزير الدفاع اللبناني. وأكد الوزير أمين الصفدي، خلال لقائه بنظيره العراقي إبراهيم الجعفري، "علاقتنا نعتز بها ونريد تطويرها مع العراق وترجمتها إلى خطوات عملية يلمسها الشعب وان إعادة فتح طريق بغداد ومنفذ طربيل من أجل هزيمة الإرهاب". وأكد بالقول "تطلع للعمل مع العراق في التصدي للإرهاب وتوحيد الصفوف ضد الأزمات

والأردن تقف مع العراق في معركته ضد الإرهاب، وإن الإرهاب حربنا جميعا ونحن نقف مع العراق جميعا وأن انتصار العراق هو جزء من معركتنا للقضاء على أفة الإرهاب". من جانبه، أشار الجعفري إلى "عقود العلاقات الأخوية التي تربط البلدين الشقيقين، مُتمسًا بمواقف الأردن الداعمة للعراق في حربه ضد الإرهاب"، معربا عن شكره "الأردن لدعمها العراق التي وقتت إلى جانبنا في الكثير من المجالات".
التفاصيل ص ٣

مفوضية اللاجئين: الموصولون يواجهون خطر الألغام

بغداد / المدى

قال أندريه ماهيسيتش، المتحدث باسم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين بالأمم المتحدة، في مؤتمر صحفي، في جنيف، أمس الجمعة، إن المنظمة الدولية تعمل على تكثيف جهودها لمساعدة العائلات العراقية في الموصل بمن في ذلك الآلاف الذين عادوا إلى المدينة مؤخرا بعد أن كانوا قد فروا من القتال خلال عمليات استعادتها من "داعش". وأضاف المتحدث، أن التقييمات الميدانية للمفوضية تشير إلى أن السكان العائدين يحتاجون إلى المساعدة من كل نوع، وإن كانت احتياجات المأوى هي الأكثر إلحاحا خاصة في الجزء الغربي من المدينة حيث تعرضت العديد من الأحياء لأضرار بالغة أو دمرت كلياً خلال أشهر من القتال. وأضاف المتحدث - واستنادا إلى تقييمات شركاء المنظمة الدولية - أنه من بين ٥٤ منطقة سكنية في غرب الموصل تعرضت ١٥ منها إلى الدمار تقريبا أو لحقت بها أضرار جسيمة في الوقت الذي تضررت فيه ٢٢ منطقة أخرى بشكل معتدل وأصيب ١٦ حيا آخر بأضرار طفيفة.

وأكد المتحدث باسم مفوضية اللاجئين، أن الألغام والنخائر غير المنفجرة والأجهزة ذات الصلة تشكل مخاطر ماثلة لسكان المدينة ولاسيما الأطفال، ونوه إلى أن المفوضية ترحب بالجهود الجارية لإزالة الألغام من جانب السلطات ودائرة الإجراءات المتعلقة بالألغام التابعة للأمم المتحدة لضمان العودة الآمنة للسكان المشردين في المدينة في الوقت الذي أكد أنه ونظرا لضخامة المشكلة، فإن عمل إزالة الألغام قد يستغرق وقتا طويلا للغاية.

التفاصيل ص ٧

شح المياه والحرارة يعقدان أوضاع الأهالي في بابل

6

أوضاع الأهالي في بابل

البصرة إلى "الفوضى السياسية" على خطى صلاح الدين والأنبار تحضيرات الانتخابات تطيح بـ3 محافظين بتهم الفساد وسوء الإدارة

□ تيار الحكيم: ما زلنا الأغلبية لكننا لن نتمسك بمنصب المحافظ



ماجد النصاروي



صبيب الراوي



أحمد الجبوري

عن محافظ البصرة المستقيل، وقال الصدر، أمس الجمعة، في تغريدة له على تويتر، إنه "بعد معاناة استمرت لمدة ١٤ عاماً، البصرة اليوم بأمر الحاجة إلى شخصية تكنوقراط مستقلة بعيداً عن المحاصصة والتحزب".

مدينة النفط تغرق بالفتيات

وتتمرّ البصرة في ظروف خدمية سيئة على خلفية إلغاء مخصصات (البترودولار)، و(المنافذ الحدودية)، التي تقدرها رئيسة لجنة الاعمار بالمحافظة زهرة البجاري بـ٢ ترليون دينار. وتقول البجاري، في تصريح ل(المدى) أمس، ان "البصرة مشلولة الآن، ولاتوجد مخصصات او ميزانية، وان المحافظين تركوا سائبا إيقاف كل المشاريع التي نقلت نسبة إنجازها عن الـ٩٠٪. وعلى الرغم من ان رئاسة الوزراء قررت استثناء بعض المشاريع الخدمية، لكن البجاري قالت ان "المحافظين يغامرون بمشاريع من دون وجود أموال".

ومنذ اربعة اشهر لم يتسلم المعلمون واصحاب الاجور اليومية رواتبهم في البصرة. وتضيف البجاري "حاولنا المناقشة من الموازنة الاستثمارية لدفع المرتبات، لكن الحكومة رفضت".

وتنتشر النفايات منذ اسبوع في شوارع البصرة إثر توقف الشركة الكوييتية عن العمل، لعدم وجود مخصصات. ويقول جواد البرزوني ان "البصرة سرحت عمال النظافة ولايوجد بديل غير الشركات". ويؤكد ان "هذه الاسباب والعلاقة السليمة بين المجلس والحكومة المحلية دفعت المحافظ وأعضاء في المجلس الى الاستقالة ايضا".

التحقيق فيها بطلانها". وأكد "سأذهب الى القضاء بصفة مواطن وليس محافظاً، حتى أسهل عليه الاجراءات، كما أتعهد بالاستجابة لأي طلب من القضاء".

لكن البرزوني يقول ان "النصاروي نهب الى الحج، ولانعرف هل سيعود مرة اخرى ام لا".

وكان (ائتلاف البصرة أولا)، الذي شكله حزب الحكيم مع كتل اخرى، اختار ماجد النصاروي، في حزيران ٢٠١٣، محافظاً للبصرة بأغلبية ١٨ صوتاً من اصل ٣٥.

ويؤكد الفيدي في تيار الحكيم، وهو رئيس الائتلاف آنذاك، "مازلنا نملك الاغلبية المريحة، لكننا لن نجبر القوى السياسية على قبول مرشح معين". وتابع "أغلب القوى السياسية تنفق على ترشيح شخصية تكنوقراط ومستقلة، مثل ما اخترنا وزير النفط الحالي جبار لعبي".

ويؤكد مراقبون ان وزير النفط هو شخصية بصرية مقربة من الحكيم، وتم ترشيحه من قبل كتلة الأخير. بدوره، يؤيد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر البديل "التكنوقراط"

في البصرة جواد البرزوني ان المحافظ المستقيل "ليس متهماً بقضية، ولاتوجد ضده مذكرة إلقاء قبض"، مشيراً الى ان "التحقيقات بعد شراء الطاقة غير مكتملة بعد".

لكن مسؤولين مقربين من النصاروي يؤكدون ان وزير الكهرباء قاسم الفهداوي هو من ورط المحافظ بذلك العقد. كما يقول زاهر العبادي ان "الفهداوي كان مصراً على العقد، لكن المحافظ هو من وقع على المشروع بالنهاية".

وعزا النصاروي، اثناء خطاب الاستقالة الذي كان بمناسبة افتتاح جسر كبير في البصرة، تخله عن المنصب الى وجود "ضغوط سياسية".

لكن رئيس كتلة الحكيم في البصرة جواد البرزوني نفى، في اتصال مع (المدى)، ان تكون وراء الاستقالة ضغوط سياسية.

واضاف البرزوني، وهو نائب سابق عن البصرة، هناك منافسة داخل المحافظة، والبعض في المجلس كان يتعدّد تعطيل قرارات المحافظ. وقال النصاروي، خلال خطابه الأخير، "هناك من قدموا ضدي ملفات مفرقة للنيل مني، وأثبتت

بعد خطبة الاستقالة ويؤكد زاهر العبادي، النائب عن البصرة، ان "المحافظ سافر خارج البلاد بعد اعلان استقالته".

ويبدو ان أغلب الاطراف المحلية الكتل التي شكلت الحكومة المحلية كونه لن يفرض شخصية محددة. وتأييد ان أغلب الاطراف المحلية تؤيد اختيار شخصية "تكنوقراط ومستقل" لتولي المنصب، حتى وان كان قريباً من الاغلبية.

وتسبب عقد بيع الطاقة الى البصرة، باعتقال رئيس مجلسها صباح البرزوني بتهمة تلقي "رشوة" من رئيس الشركة الاماراتية.

ويقول النائب العبادي، وهو عضو في لجنة النفط والطاقة في مجلس النواب، ان "النصاروي متهم بالتوقيع على عقد شركة الطاقة، على الرغم من ان البصرة لم تكن بحاجة الى ذلك العقد".

وكان من المفترض ان يوفر العقد، طاقة تصل الى نحو ٤٠٠٠ ميغواط، وهو إنتاج يفوق حاجة البصرة. وستدخل عدة وحدات إنتاج الى العمل في وقت قريب، ما يعني ان البصرة ستتمتع لأول مرة منذ سنوات بتيار كهربائي على مدار الساعة.

الى ذلك، يقول رئيس تيار الحكمة

بغداد / وائل نعمة □

انتقلت دومينو سقوط المحافظين الى البصرة، لتكون بذلك ثالث محافظة عراقية تشهد فراغاً سياسياً خلال أسابيع قليلة.

فبعد ان ألقى القبض على محافظ صلاح الدين أحمد عبدالله الجبوري، في ١٩ تموز الماضي، على خلفية مذكرة اعتقال بتهم فساد وإهدار المال العام، شهدت نهاية الاسبوع الماضي سقوط محافظي الانبار والبصرة، إثر ملاحقتهم بتهم مماثلة.

وإذ أعلنت مصادر قضائية عن صدور مذكرة اعتقال بحق صبيب الراوي، محافظ الانبار، الذي توارى عن الانظار منذ يوم الاربعاء، قدم ماجد النصاروي استقالته يوم الخميس بعد تصاعد الاتهامات الموجهة له بالشروط بملفات فساد، وأخرها عقد للكهرباء بقيمة ترليون دينار.

ويربط مراقبون تصاعد حدة الصراع في الحكومات المحلية بالتحضيرات التي تجريها الاحزاب للانتخابات المقرر إجراؤها في ربيع العام المقبل.

ويعد ان أعلن محافظ البصرة استقالته، خلال حفل افتتاح جسر عملاق في المدينة، اختفى عن الانتظار. وأعلنت هيئة النزاهة منع الأخير من السفر.

كتلة المحافظ، التي يتزعمها عمار الحكيم، قالت ان النصاروي سافر لأداء مراسم الحج، لكنها نفت علمها إذا ما كان المحافظ سيعود الى محافظته أم لا.

وترجع بعض الاطراف السياسية في البصرة هروب النصاروي خشيته ملاحقته بتهم فساد لاحقته مؤخراً عن عقد لشراء الطاقة بلغت قيمته نحو ترليون دينار.

وتواجه البصرة منذ عدة أشهر أزمة مالية حقيقية، إذ تخلى أغلب

البرامج التلفزيونية من نوع "البشير شو"، لا أحبها. هذا ليس معناه ان هذا النوع من البرامج سيئ أو فاضل أو غير مناسب أو غير صالح. الأمر له علاقة بالذائقة، بالضبط كما هي الحال مع الذائقة المتعلقة بالأكل أو الملابس أو الموسيقى والأغاني والقرعة.

عليه، لست في وضع المؤهل للقول في ما إذا كانت هيئة الإعلام والاتصالات محقّة في موقفها من برنامج "البشير شو" الذي تعرضه الآن قناة "NRT عربية"، واتهامها له وللقناة بالتحريض على العنف والكرهية، أم أنها تتجاوز مهامها وتحول إلى مؤسسة تسعى إلى قمع حرية التعبير المكفولة دستورياً، فلم يتسن لي مشاهدة أكثر من حلقتين أو ثلاث من هذا البرنامج، وهي مشاهدة لم تكن متكاملة، بسبب عدم ميلي إلى برامج من هذا النمط، كما أسلفت.

مع ذلك يمكنني القول بكل اطمئنان إن هيئة الإعلام والاتصالات إذ تعرضت على مضمون ما وارد في حلقات من هذا البرنامج، وفي مواد أخرى للقناة، إنما تكيل بمكيالين في الواقع، فتمتة الكثير من القنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية التي تبتّ على مدار الساعة خطابات مثيرة للعنف وللكرهية من زاوية دينية ووطنية.. هذه القنوات والمحطات تؤلّفها وتديرها قوى وهيئات طائفية، شيعية أو سنية. ومن الواضح أن هيئة الإعلام، لأسباب غير موضوعية، غاضبة نظرها عن هذه القنوات والمحطات، بليل أنها لم تزل قائمة وتواصل خطابها التحريضي على قدم وساق. الهيئة لديها سلطة إيقاف كل قناة تلفزيونية ومحطة إذاعية تخالف أحكام القانون الذي تستند إليه الهيئة في عملها، أو في الأمل فرض غرامات مالية عليها.

من الملاحظ أن الهيئة أكثر ما تتحسس من النقد الذي توجهه وسائل الإعلام المرئية والمسموعة إلى قوى سياسية متنفذة في السلطة وإلى سياسيين ومسؤولين كبار في الدولة من هذه القوى السياسية خصوصاً، فيما لا تكون لها ردود أفعال مماثلة حيال خطابات تلفزيونية وإذاعية تحرّض ضد السنة أو ضد الشيعة أو ضد الكرد أو ضد أتباع الديانات الأخرى.

بين هذه قنوات تلفزيونية، موصوفة بأنها "دينية"، تنفق كل وقتها تقريباً في عرض خطب مباشرة أو منقولة من مساجد وجوامع وحسينيات تقطر سماً طائفياً. هذا يجعل عمل الهيئة متمسماً بالنسبيسي، فيما هي أكثر ما تكون ناعمة ومُجديّة بالابتعاد عن التسييس كيما تساهم في بناء نظام إعلامي وطني يساعد في حفظ السلم الأهلي والأمن الاجتماعي، وهذا هو واجبها الأساس.

لا أصل لتكرار القول بإننا في حاجة إلى تشريع قانون ينظّم (أشدّد على أنه ينظّم ولا يقيد) ممارسة حرية العمل الإعلامي في البلاد المنصوص عليها في الدستور. هو قانون على غرار قانون الأحزاب، مثلاً، الذي وظيفته تنظيم الحياة السياسية وليس تقييد حرية العمل السياسي. في غياب قانون كهذا يمكن لهيئة الإعلام وسواها أن تتجاوز مهامها وصلاحياتها باعتبار كل نقد تحريضاً على العنف والكرهية.

النصاروي: التهديدات دفعتني إلى مغادرة العراق

□ بغداد / المدى □

دون جدوى، ولدينا الادلة والوثائق التي تثبت تعرض من اعتقل الى التعذيب والإكراه، وقد طلعت منظمة حقوق الانسان على هذه الجاوزات . وعند استقالتي اردت ان ابين للرأي العام ان اداعي للضغط على الآخرين واني سأتمثل للقضاء كموطن، ضناً (هكذا) مني بأن هناك انصافاً في العراق . ولكن خلال ساعة واحدة من إعلان الاستقالة وصلني التهديد والوعيد بالنيل مني ولخشيته من الإجراءات التعسفية التي اتبعت مع غيري من المواطنين والموظفين أن تتبّع معي حيث تبين ان المانع في السابق هو منصب المحافظ لهذا تركت البلد مضطراً.

وهذا يعز علي (هكذا) حيث كان بودي ان أبقى في مدينتي وأخدم بلدي وأكون قريباً من القضاء العراقي كموطن ولكن في العراق المنصب هو من يحيي المسؤول . مرة أخرى أكرر اعتذاري لأهلي وأحبتي في مدينتي البصرة، أخوكم

د. ماجد النصاروي
٢٠١٧/٨/١١

جرت بين قوات أمريكية وعراقية في منطقة زمار غرب الموصل، معارك تحرير المدن إنشاء أي قاعدة عسكرية أجنبية، وهذا ما يبعث الريبة والرفض لدى العراقيين من قيام الأمريكان بإنشاء هذه القاعدة".

وأبدي الاسدي خشيته لما تناقلته الأنباء عن قيام القوات الأمريكية بإنشاء قاعدة عسكرية لها قرب قضاء تلعفر وتمركز القوات الخاصة الأمريكية فيها".

وكان مصدر عسكري مسؤول قد كشف، يوم الخميس، عن إنشاء قاعدة أمريكية عسكرية قرب قضاء تلعفر غرب الموصل. وأكد إن إنشاء القاعدة جاء بموجب مشاورات

والمعروف من قوات أمريكية وعراقية في منطقة زمار غرب الموصل، معارك تحرير المدن إنشاء أي قاعدة عسكرية أجنبية، وهذا ما يبعث الريبة والرفض لدى العراقيين من قيام الأمريكان بإنشاء هذه القاعدة".

وأبدي الاسدي خشيته لما تناقلته الأنباء عن قيام القوات الأمريكية بإنشاء قاعدة عسكرية لها قرب قضاء تلعفر وتمركز القوات الخاصة الأمريكية فيها".

وكان مصدر عسكري مسؤول قد كشف، يوم الخميس، عن إنشاء قاعدة أمريكية عسكرية قرب قضاء تلعفر غرب الموصل. وأكد إن إنشاء القاعدة جاء بموجب مشاورات

والمعروف من قوات أمريكية وعراقية في منطقة زمار غرب الموصل، معارك تحرير المدن إنشاء أي قاعدة عسكرية أجنبية، وهذا ما يبعث الريبة والرفض لدى العراقيين من قيام الأمريكان بإنشاء هذه القاعدة".

وأبدي الاسدي خشيته لما تناقلته الأنباء عن قيام القوات الأمريكية بإنشاء قاعدة عسكرية لها قرب قضاء تلعفر وتمركز القوات الخاصة الأمريكية فيها".

وكان مصدر عسكري مسؤول قد كشف، يوم الخميس، عن إنشاء قاعدة أمريكية عسكرية قرب قضاء تلعفر غرب الموصل. وأكد إن إنشاء القاعدة جاء بموجب مشاورات

والمعروف من قوات أمريكية وعراقية في منطقة زمار غرب الموصل، معارك تحرير المدن إنشاء أي قاعدة عسكرية أجنبية، وهذا ما يبعث الريبة والرفض لدى العراقيين من قيام الأمريكان بإنشاء هذه القاعدة".

وأبدي الاسدي خشيته لما تناقلته الأنباء عن قيام القوات الأمريكية بإنشاء قاعدة عسكرية لها قرب قضاء تلعفر وتمركز القوات الخاصة الأمريكية فيها".

وكان مصدر عسكري مسؤول قد كشف، يوم الخميس، عن إنشاء قاعدة أمريكية عسكرية قرب قضاء تلعفر غرب الموصل. وأكد إن إنشاء القاعدة جاء بموجب مشاورات

والمعروف من قوات أمريكية وعراقية في منطقة زمار غرب الموصل، معارك تحرير المدن إنشاء أي قاعدة عسكرية أجنبية، وهذا ما يبعث الريبة والرفض لدى العراقيين من قيام الأمريكان بإنشاء هذه القاعدة".

وأبدي الاسدي خشيته لما تناقلته الأنباء عن قيام القوات الأمريكية بإنشاء قاعدة عسكرية لها قرب قضاء تلعفر وتمركز القوات الخاصة الأمريكية فيها".

وكان مصدر عسكري مسؤول قد كشف، يوم الخميس، عن إنشاء قاعدة أمريكية عسكرية قرب قضاء تلعفر غرب الموصل. وأكد إن إنشاء القاعدة جاء بموجب مشاورات

والمعروف من قوات أمريكية وعراقية في منطقة زمار غرب الموصل، معارك تحرير المدن إنشاء أي قاعدة عسكرية أجنبية، وهذا ما يبعث الريبة والرفض لدى العراقيين من قيام الأمريكان بإنشاء هذه القاعدة".

وأبدي الاسدي خشيته لما تناقلته الأنباء عن قيام القوات الأمريكية بإنشاء قاعدة عسكرية لها قرب قضاء تلعفر وتمركز القوات الخاصة الأمريكية فيها".

وكان مصدر عسكري مسؤول قد كشف، يوم الخميس، عن إنشاء قاعدة أمريكية عسكرية قرب قضاء تلعفر غرب الموصل. وأكد إن إنشاء القاعدة جاء بموجب مشاورات

والمعروف من قوات أمريكية وعراقية في منطقة زمار غرب الموصل، معارك تحرير المدن إنشاء أي قاعدة عسكرية أجنبية، وهذا ما يبعث الريبة والرفض لدى العراقيين من قيام الأمريكان بإنشاء هذه القاعدة".

وأبدي الاسدي خشيته لما تناقلته الأنباء عن قيام القوات الأمريكية بإنشاء قاعدة عسكرية لها قرب قضاء تلعفر وتمركز القوات الخاصة الأمريكية فيها".

وكان مصدر عسكري مسؤول قد كشف، يوم الخميس، عن إنشاء قاعدة أمريكية عسكرية قرب قضاء تلعفر غرب الموصل. وأكد إن إنشاء القاعدة جاء بموجب مشاورات



زيادة الطلب على خام الأوبك في 2018 تجعل البلد يتجاوز تحدياته الاقتصادية

الطاقة البرلمانية: العراق يجب أن يكون خارج الحصة إذا ما قررت الأوبك تخفيضاً أكثر للإنتاج

وزير النفط العراقي: العراق ملتزم التزاماً كلياً بقرار «أوبك»
خبير: أية زيادة بأسعار النفط ستجعلنا نطلق صاروخاً نحو التنمية الاقتصادية والاجتماعية



توقعت منظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبك" في تقريرها نهاية نهاية الاسبوع، زيادة الطلب على خامها في عام 2018 بسبب تنامي الاستهلاك العالمي، وأشارت إلى علامات تؤكد تحسن سوق النفط بما يرجح أن خفض الإنتاج الذي تقوده المنظمة يخلص السوق من فائض الإمدادات الذي يضغط على الأسعار، وفي وقت تجد الطاقة البرلمانية بهذه التوقعات منقعة للعراق كونها تفتح المجال لتجاوز بعض التحديات الاقتصادية، تشدد على ضرورة أن يكون العراق خارج الحصة إذا ما قررت الأوبك تخفيضاً أكثر للإنتاج، مبيّنة حاجة الأوبك الى الاحتفاظ بسقف انتاجها الحالي من اجل إعادة سوق النفط الى وضعه الطبيعي، لأن تلك السوق مازالت متأثرة بالمخزونات النفطية الاميركية.

بغداد / زهراء الجاسم

عضو لجنة الطاقة البرلمانية ووزير النفط الأسبق ابراهيم بحر العلوم أكد في حديث لـ(المدى)، أن القناعة مازالت لديه بأن الأوبك تحتاج الى الاحتفاظ بسقف انتاجها الحالي من اجل إعادة سوق النفط الى وضعه الطبيعي، خاصة وأن الاسعار ما زالت في الاسواق تتأثر بالمخزونات النفطية الاميركية، ومما يبدو أن هناك عملاً جيداً خصوصاً وهناك توقعات بتخفيض أكثر في انتاج السعودية خلال الأشهر المقبلة، وهي نقطة صحيحة في هذا المسار، مما يبقي للعراق هامش مرونة اكبر باعتبار متطلباته الاقتصادية، خاصة وأنه التزم خلال الفترة الماضية بخفض الأوبك وكانت التزاماته فوق نسبة الـ "80%" وهذا بحد ذاته منجز للعراق، بالتالي اذا قررت الأوبك تخفيض انتاج اكثر فالعراق يجب أن يكون خارج الحصة. ويزيد الإنتاج خارج المنظمة أيضاً، لكن ليس بالوتيرة التي كانت أوبك تعتقد، حيث توقعات المنظمة سابقاً بزيادة الإمدادات من خارجها العام المقبل بمقدار 1,1 مليون برميل يومياً بانخفاض قدره 40 ألف برميل يومياً عن التوقعات السابقة مستندة الى تعديلات نزولية في التوقعات الخاصة بكندا والولايات المتحدة، ويشير تقرير المنظمة إلى أن السوق ستشهد فائضاً حجمه 40 ألف برميل يومياً، العام المقبل إذا ظلت أوبك تضخ الخام بمعدلات تمتاز، لكن ذلك أقل من الفائض

من جانب آخر يرى خبير بالشأن الاقتصادي، أن أية زيادة في صادرات العراق النفطية أو في أسعار النفط ستؤدي الى زيادة امكانات الدولة والحكومة العراقية، الأمر الذي سيجعلنا نطلق صاروخاً في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلد، خاصة وأن واقع أن يكون العراق عاجزاً مالياً هو أمر مدمر دولياً وداخلياً. تقرير الأوبك أكد أيضاً على أن العالم سيحتاج إلى 32,42 مليون برميل يوميا من نفطها في العام المقبل، بزيادة 220 ألف برميل يوميا عن التوقعات السابقة، ضئيفة، في السوق الحاضرة في أوروبا وشمال أفريقيا تحسنت وأن زيادة أسعار خام برنت للتسليم الفوري مقارنة مع الإمدادات اللاحقة تشير إلى أن التخمّة أخذت في الانحسار، وقالت المنظمة، إن المنخفض المستقبلي استقر تماماً بالنسبة لبرنت وسيتبع بعض الإشارات المتفائلة في السوق الحاضرة، وإن فروق الأسعار تحسنت بشكل ملحوظ لعدد من الخامات الأساسية في أسواق منطقة البحر المتوسط وبحر الشمال وغرب أفريقيا وارتفع النفط فوق 53 دولاراً للبرميل متجاهلاً بيانات في التقرير تظهر تسجيل قفزة أخرى في إنتاج أوبك، وترجح أن يستمر فائض المعروض بالسوق العام المقبل.

لدى الحكومة العراقية مسألة دبرت داخلياً ودولياً وهذه مصالح اقتصادية لدول، شاعت أن يكون العراق عاجزاً عن تمويل عملية التنمية الاقتصادية الاجتماعية لديه، من جانب آخر قولاً الفساد المالي والإداري لما كان هناك عجز، موصلاً: لنلك فإن أية أموال تأتي للعراق حتى في هذه الظروف وتستهلك بشكل صحيح ورشيد لما وصلنا لهذا المستوى من العجز المالي، كما أن تضخيم جهاز الدولة ووصوله الى أكثر من 4 ملايين ونصف المليون موظف، يستهلك أكثر من 4% ونصف من واردات النفط، ساهم الى حد كبير في الأزمة المالية التي نمر بها. وكشف انخفاض أسعار النفط والحرب ضد تنظيم داعش الارهابي عن هشاشة الاقتصاد العراقي كدولة ريعية تعتمد على إيرادات بيع النفط الخام، لتغطية نفقاتها التي تعاضت في السنوات القليلة الماضية، مما وضع الحكومة في مأزق مالي فرضت على آثره العديد من الإجراءات التقشفية.

يوجد مجال للشك أو الجدل فيه. وتطرق العبيسي إلى أن وزارته تغلبت على الفروقات، بحكم ما تمتلكه الحكومة من حصة في إنتاج نفط كركوك التي تساوي نحو 60 ألف برميل في اليوم، وجرى توجيه أحد المصافي في أربيل، ونحن الآن بعد هذه الإجراءات في مستوى 190 ألف برميل يومياً، وما تبقى سنعمل على معالجته. من جهة أخرى يؤكد الخبير الاقتصادي ماجد الصوري في حديث لـ(المدى)، أن اية زيادة في صادرات العراق النفطية أو في أسعار النفط ستؤدي الى زيادة امكانات الدولة العراقية أو الحكومة العراقية في عملية استغلال هذه الأموال وإذا كانت هناك إدارة رشيدة لهذه العائدات سيكون لدينا انطلق صاروخاً في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلد، كما أن هذه الزيادة يمكن أن تغطي العجز في الموازنة بل وتغطي الاحتياجات المالية الأخرى لأجل عملية التنمية الاقتصادية، مشيراً في الوقت ذاته: الى أن العجز

وزير النفط السعودي: «نحن في توافق واتفاق مع طروحات السعودية، وإن كان هناك بعض الفروقات أو الخلافات من الجانب العراقي»، موضحاً أنه يتأكد يوماً من أرقام التصدير، التي تتماشى مع منظمة «أوبك»، وأن العراق مستعد لمعالجة أي خلافات بشكل جذري وفوري، وهذا يعطي إشارة إلى أن العراق ملتزم التزاماً كلياً بقرار «أوبك» ولا يختلف مع السعودية أو أي دولة أخرى في هذا الشأن. وأضاف أن: «العراق بدأ التخفيض في شهر يناير (كانون الثاني)، وبدأ بنحو 75 ألف برميل. فكانت هناك فروقات أكثر من 80 ألف برميل، ثم بدأنا في فبراير (شباط) بتقليص هذه الفجوة إلى أن وصلنا الى 90 في المئة من الحصة المحددة لتخفيض صادرات الجنوب، وهذه الأرقام تتطابق مع توجه الحكومة، قد يكون هناك فرق بين 60 - 70 ألف برميل بسبب المنطقة الشمالية»، مؤكداً أن العراق ملتزم بتخفيض 210 ألف برميل يومياً ولا

ومنجسون آخرون من خارج المنظمة إمداداتهم بنصف هذا القدر حتى آذار 2018. يهدف الاتفاق إلى تصريف المخزونات الزائدة، وفي إشارة على أنه يحقق نجاحاً، قالت أوبك، إن المخزونات في الاقتصادات المتقدمة تراجعت في يونيو/ حزيران وانخفضت بمقدار 87 مليون برميل مقارنة مع متوسط خمس سنوات منذ أن بدأ الخفض في يناير/ كانون الثاني. وقالت أوبك من المرجح حدوث مزيد من التراجع في مخزونات الخام الأمريكية مع الأخذ بالحسبان المعدلات القياسية التي تعمل بها المصافي الأمريكية. وأظهرت بيانات رسمية يوم الأربعاء، أن معدل استخدام المصافي سجل أعلى مستوى في 12 عاماً. × ارتفاع الطلب والإنتاج وكان وزير النفط العراقي المهندس جبار العبيسي، أكد أمس الجمعة، أن العراق ملتزم بسياسة «أوبك» كما أن حكومة بلاده ملتزمة بالتعاون مع السعودية، ولا يوجد مجال للاختلاف. وتابع في مؤتمر صحفي عقده في الرياض مع

التقديري في تقرير الشهر السابق. وتوقع بحر العلوم، أن يصل السعر التخميني للنفط في العام 2018 ما بين 53 الى 55 دولاراً للبرميل الواحد، الأمر الذي يعد نافعاً للعراق على اعتبار أن الموازنة التكميلية خططت على 44 دولاراً للبرميل الواحد من النفط، مجدداً بالقول: وهنا يؤكد أن أية زيادة بالأسعار ستكون نافعة للعراق، متوقفاً في الوقت ذاته، أن أي تخفيض للإنتاج في الأوبك، وخاصة إذا ما اشتركت السعودية وروسيا بذلك التخفيض، فإنه سيكون نافعاً لأسعار النفط أيضاً ويفتح المجال للعراق لتجاوز بعض التحديات الاقتصادية التي يمر بها البلد حالياً. وكانت الحكومة قد أقرت الموازنة التكميلية في 22 حزيران الماضي، حيث غيرت فيها سعر برميل النفط من 43 دولاراً إلى 44 دولار، وصوت عليها البرلمان مؤخراً بعد مناقشة بنودها. وتقلص أوبك إنتاجها نحو 1,2 مليون برميل يومياً، بينما تخفض روسيا

مال وأعمال

Out of Borders

خارج الحدود

القاهرة

مصر تحصل على 40 مليار دولار منذ التعويم

قالت وكالة "بلومبرغ الاقتصادية الأميركية" إن مصر جذبت نحو 40 مليار دولار عبر الاستثمارات والتحويلات من الخارج منذ تعويم عملتها في شباط الماضي. ونقلت الوكالة تصريحات لنائب محافظ البنك المركزي رامي أبو النجا، قال فيها، إن هذه الأموال تشمل عائدات الصادرات وعمليات بيع الدولار من جانب المستثمرين لشراء الأصول المصرية وعمليات صرف الدولار وتحويلات المصريين في الخارج.

وبحسب أبو النجا، لا يشمل هذا المبلغ القروض التي حصلت عليها مصر من صندوق النقد الدولي أو السندات الأوروبية التي باعها مصر هذا العام. وتكرت الوكالة، أن المستثمرين ضخوا أموالاً في الأسهم والسندات منذ بدء عملية الإصلاح الاقتصادي التي أزلت معظم القيود المفروضة على العملة، ورفعت أسعار الفائدة وخفضت من دعم الوقود.

وارتفعت احتياطات البنك المركزي إلى أكثر من 36 مليار دولار، وهو ارتفاع قياسي، بحسب بلومبرغ، حيث جذب السوق أكثر من 15 مليار دولار من التدفقات الخارجية.

واشنطن

الدولار عند أقل سعري في ثمانية أسابيع أمام الين

تراجع الدولار الأميركي إلى أدنى مستوياته في ثمانية أسابيع مقابل الين الياباني (الخميس)، مع توجه المستثمرين نحو الأصول منخفضة المخاطر في ظل التوترات بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية.

وانخفض الدولار 0,53 في المئة أمام الين إلى 109,48 ين، بعدما نزل لفترة وجيزة إلى 109,03. وصعدت العملة اليابانية على نطاق واسع أمام معظم العملات الرئيسية، بما فيها اليورو والدولار النيوزيلندي والجنيه الاسترليني.

وقال كبير محللي سوق الصرف لدى بنك «سكوشيا» في تورونتو، شون أوزبورن، إن «الين هو القصة الكبيرة حقاً، نحاشي المخاطر ما زال هو ما يشغل الأسواق». وكان الفرك السويسري والين حقاً مكاسب مثيرة للإعجاب مقابل الدولار أمس، بعد التهديدات الأميركية لكوريا الشمالية.

وتقدم مؤشر الدولار الذي يقيس قوة العملة مقابل ست عملات رئيسة منافسة 0,3 في المئة إلى 93,077. ونزل اليورو 0,18 في المئة أمام العملة الأميركية، لكنه يظل العملة الأفضل أداء بين العملات الرئيسية منذ بداية العام، بمكاسب أكثر من 11 في المئة مقابل الدولار.

لندن

هبوط أسهم أوروبا لأدنى مستوى في أربعة أشهر

تراجعت الأسهم الأوروبية إلى أدنى مستوياتها منذ آذار (مارس) الماضي مع انخفاض الشركات المرتبطة بالدورة الاقتصادية وبدء تداول بعض الأسهم دون الحق في توزيعات الأرباح، ما ألقى بظلاله على عدد من تقارير النتائج التي تبعث على التفاؤل.

وأغلق المؤشر «ستوكس 600» الأوروبي منخفضاً واحداً في المئة عند 376,05 نقطة، بعدما لامس 375,42 نقطة وهو أقل مستوى له منذ آذار الماضي مع انخفاض قطاعي الموارد الأساسية والبنوك. ونزل مؤشر الأسهم القيادية في منطقة اليورو 1,1 في المئة. وفي لندن، فقد المؤشر «فايننشال تايمز» 100 ما نسبته 1,4 في المئة مع بدء تداول أسهم شركات كبيرة مثل «أنجلو أميركان»، وجماعة «بي تي وريو تينتو»، و«لويدز، دون الحق في توزيعات الأرباح، في حين تراجع المؤشر «اكس» الألماني 1,2 في المئة.

وعاد التركيز إلى نتائج الشركات بعد تأثر الأصول عالية المخاطر سلباً في أنحاء العالم أمس، نتيجة تصاعد التوترات السياسية بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية. وارتفعت أسهم «أيجون للتأمين»، و«كوكا كولا» للمشروبات 0,3 في المئة، و«آر.ت. في المئة» على الترتيب بعد إعلان نتائجها التي فاقت التوقعات.

النقد الدولي: انخفاض احتياطي العراق إلى 45 مليار دولار

أعتبر صندوق النقد الدولي، أن العراق يواجه حالياً تحدياً اقتصادياً مزدوجاً يتمثل بتعويض الخسائر المادية الناتجة عن الحرب ضد داعش، وكذلك تراجع إنتاج وأسعار النفط. وقال الصندوق في تقرير، إنه في عام 2016 ارتفع الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للعراق بواقع 11 بالمئة وذلك نتيجة ارتفاع بنسبة 25 بالمئة في إنتاج النفط والذي لم يتأثر كثيراً بالصراع مع داعش في ذلك الحين.

وأضاف التقرير، أنه يتوقع ألا يشهد النشاط الاقتصادي هذا العام أي ارتفاع نظراً لتراجع نسبته 1,5 بالمئة في إنتاج النفط بسبب التزام العراق باتفاق الدول المصدرة للنفط من [أوبك] وخارجها على خفض مستوى الإنتاج، وكذلك بسبب الانتعاش المتواضع جداً للقطاعات غير النفطية. وأشار إلى أن «التراجع في أسعار النفط أدى الى انخفاض احتياطيات العراق من العملات الصعبة من 54 مليار دولار أمريكي في نهاية 2015 إلى 45 ملياراً في نهاية 2016 معتبراً أن «الضغط المالي متواصل، حيث زاد العجز الحكومي إلى 14 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي في 2016 بعدما كانت النسبة 12 بالمئة في 2015».



حكيم عبد الزهرة
المحدث باسم أمانة
بغداد

"أسباب نقص المياه عن منطقة الدورة جنوبي بغداد تعود الى انقطاع الكهرباء عن مضخات المياه، ان محطة كهرباء رئيسية في منطقة الدورة قد تعطلت قبل أيام وحصلت مشكلة انقطاع المياه وتم إصلاحها بعد فترة وعادت الأمور الى طبيعتها، ان مضخات المياه تعمل على المولدات ولكنها لا تؤمن الطاقة الكاملة لها كما هو الحال في الكهرباء الوطنية وبالتالي حصلت مشاكل انقطاع المياه في بعض أجزاء المنطقة".



مثنى التميمي
محافظ ديالى

تمت المباشرة بأنجاز 7 مشاريع خدمية تتضمن إعادة تأهيل الطرق، في مناطق محرة بالمحافظة ومنها شروين ودلي عباس والمقدادية إضافة الى منظومة طرق نواحي العظيم والسعدية وجلولاء، إن تمويل هذه المشاريع من صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة، وهي جزء من جملة مشاريع ستنفذ في عموم المحافظة خلال الفترة القادمة".



كامل أمين
مدير العلاقات العدلية
في وزارة العدل

"ان وزير العدل، حيدر الزامل، شد على تنفيذ التوجيهات الحكومية بإعادة العمل في الدوائر العدلية في المناطق المحررة وتوفير مستلزمات العمل من أثاث واجهزة بهدف إعانة العوائل المتضررة من الإرهاب على العودة الى مناطق سكنها، ان الزيارة التفقيسية شملت الدوائر في صوبي محافظة نينوى (الأيمن والأيسر)، ومحافظة كركوك، وتم خلالها تقييم متطلبات الدوائر العدلية والإطلاع على احتياجات الأهالي في المحافظتين".



آلاء الحاجم
الجنة المالية في
واسط

"بعد قرار وزارة المالية بسحب واردات الساحة الحدودية من حسابات مجلس المحافظة الى الوزارة، شكلت المحافظة وفداً والتقى الوفد بوزارة المالية، إن من نتائج زيارة الوفد الى الوزارة استرجاع واردات الساحة الحدودية الى حسابات المجلس، تلك الواردات يتم التصرف بأشرف الرقابة المالية والنزاهة، وتشمل توزيع الرواتب لأكثر من 900 موظف إضافة علاج جرحى القوات الأمنية والحشد الشعبي وتشمية المشاريع الخدمية في المحافظة".

شح المياه والحرارة يعقدان أوضاع الأهالي في بابل

- المحافظة لم تستحدث مشروعاً للماء منذ عام 1989 من القرن المنصرم
- عشب الشمبلان يغزو الأنابيب الناقلة ويعيق وصول سحب المياه
- الأزمة المالية توقف العمل بالمشاريع الجديدة للتصفيه في الأفضية والنواحي



عزت دائرة الماء في بابل، امس الجمعة، أزمة شح مياه الشرب في المحافظة الى ارتفاع الحرارة والاستعمال المفرط وكثرة التجاوزات على الانابيب الناقلة، في حين أشارت الى عدم توسعة مشروع تصفية ماء الحلة الذي تم تشييده نهاية الثمانينيات من القرن الماضي نتيجة غياب السيولة وتأثر البلاد بالتشقق المالي.

□ بابل / إقبال محمد



سيارات حوضية لتوزيع المياه في بابل

وتابع ان "دائرة ماء بابل تعمل على إيصال الماء الصالح للشرب لكل أفضية ونواحي المحافظة بمختلف الطرق منها عمل ربطات او المرشنة والمناوبة من اجل توفير الماء الصالح للشرب وقد نجحت هذه الطرق إضافة لقيام اسطول سيارات نقل المياه التابع لدائرة ماء بابل بإيصال الماء للقرى والإماكن البعيدة رغم معاناتنا من قلة مادة الكاز المستعمل للسيارات".

وزاد مدير دائرة الماء في بابل "لدينا الآن 380 ممتراً مكعباً لغاية 500 ساعة من الكهرباء الموزعة على الأفضية والنواحي والقرى وأن أكثر من 60 ٪ منها تحتاج الى تأهيل وإدامة وتخصيصات مالية".

وأكد ان دائرته ليس لديها أي موارد مالية مخصصة من الوزارة للصيانة، "نحن نعتمد فقط على جباية الاموال من المواطنين لقاء حصولهم على الصافي وهي أموال قليلة لا تسد احتياجات الدائرة".

هذا وشكى المواطن كريم علي من حي الأكرمين لـ "المدى": "كل شيء يمكن الاستغناء عنه وحتى الكهرباء إلا الماء لأنه المنفذ الأول للحياة الآن الماء في الحلة يعاني من شح دائم ويسبب لنا مليار دينار ويعتبر من المشاريع الاستراتيجية إذ يؤمن مياه الشرب الى مناطق قضاء المحاويل والقرى المحيطة به والصوب الصغير من مدينة الحلة ومجموعة من قرى السباحي".

وكشف ان "عشب الشمبلان الذي يكثر بصورة كبيرة في أنهر بابل سبب مشاكل لدائرة الماء وخاصة أمام مضخات سحب الماء الخام والذي يسبب اطلاق تلك المضخات لتتلفها من الشمبلان وهذا يؤثر ويوقف المحطات".

المحاويل وبطاقة تصفية تصل لعشرة آلاف متر مكعب بالساعة والمشروع الخامس هو مشروع ماء ناحية ابو غرق وتبلغ طاقته الانتاجية اربعة آلاف متر مكعب بالساعة والعمل فيها متوقف".

وأوضح طراد "لدينا الآن مجمع ماء بطاقة ألف متر مكعب بالساعة في مشروع الحلة وهو متوقف عن العمل رغم ان نسبته 89 ٪ بسبب الواقع المالي".

وتابع "لدينا الآن خمسة مشاريع كبرى لانتاج الماء الصافي وهي مشروع تصفية المياه في المسيب وبطاقة انتاجية تبلغ (6) آلاف متر مكعب في الساعة والمشروع الثاني هو مشروع الكفل وبطاقة اربعة آلاف متر مكعب بالساعة والمشروع الثالث هو مشروع ماء الهاشمية تنفذ لحد الآن لاسباب عديدة منها عدم وجود تخصيصات مالية".

وقال معاون مدير ماء بابل عقيل راضي طراد لـ "المدى"، ان "هناك شح بمياه الشرب في المحافظة بسبب ارتفاع درجات الحرارة والاستعمال غير الصحيح والمفرط للماء الصالح للشرب وكثرة التجاوزات على شبكة توزيع المياه من قبل المواطنين وقدم شبكات التوزيع وكثرة عشب الشمبلان الذي يعيق سحب المياه إضافة لعدم توسيع مشروع تصفية الماء بمدينة الحلة وقدمه والذي تم بناؤه عام 1989، وان الماء المنتج فيه لا يتناسب مع الكثافة السكانية لمدينة الحلة التي ازدادت بنسبة كبيرة وتوقف العمل بالمشاريع الجديدة

وقال معاون مدير ماء بابل عقيل راضي طراد لـ "المدى"، ان "هناك شح بمياه الشرب في المحافظة بسبب ارتفاع درجات الحرارة والاستعمال غير الصحيح والمفرط للماء الصالح للشرب وكثرة التجاوزات على شبكة توزيع المياه من قبل المواطنين وقدم شبكات التوزيع وكثرة عشب الشمبلان الذي يعيق سحب المياه إضافة لعدم توسيع مشروع تصفية الماء بمدينة الحلة وقدمه والذي تم بناؤه عام 1989، وان الماء المنتج فيه لا يتناسب مع الكثافة السكانية لمدينة الحلة التي ازدادت بنسبة كبيرة وتوقف العمل بالمشاريع الجديدة

اعتقال متورطين بمهاجمة مركز شرطة الاسماعيلية جنوب الناصرية

اعلنت قيادة شرطة ذي قار، أمس الجمعة، عن اعتقال مسلحين اثنين متورطين بجريمة اختطاف وقتل أحد الأشخاص ومهاجمة مركز شرطة الاسماعيلية جنوب الناصرية وذلك بعد ساعات قليلة من ارتكاب الجريمة.

وذكرت قيادة الشرطة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه ان "القوات الأمنية تمكنت بوقت قياسي من كشف ملامسات جريمة اختطاف وقتل المجنى عليه (ر.ه.خ) وإطلاق النار على مركز شرطة الاسماعيلية بقضاء سوق الشيوخ"، مؤكدة اعتقال شخصين متورطين بارتكاب الجريمة.

□ ذي قار / المدى

وأوضحت قيادة الشرطة انه "تم القاء القبض على المتهم الرئيس والمخطط للجريمة (ح.ج.ع) والبالغ من العمر ٥٢

عاما ولده (ح.ج.ع) البالغ من العمر ٢٥ عاما وضبط بندقية نوع كلاشكوف ومسدس وكان المتهمان قد استخدماهما بقتل المجنى عليه وتبادل إطلاق النار مع حراس المركز".

□ بغداد / المدى

داخت وزارة الكهرباء، "الاعتداء" الذي تعرضت له إحدى مديرياتها في محافظة ذي قار مؤخرًا، مطالبة القوات الأمنية باتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية منتسبيها ومؤسساتها من "المجرمين". وقالت الوزارة، في بيان اطاعت

استنادا لاحكام المادة (٤٠٦.ع) جريمة القتل العمد تمهيدا لإحالتهم للمحاكم المختصة لينالوا جزاءهما العادل".

وأشارت قيادة الشرطة الى ان المتهمين قاما باختطاف المجنى عليه البالغ من العمر ٣٩ عاما يعمل سائق مركبة نوع فولكا وقاما بقتله أثناء محاولته الهرب منهما.

وبينت قيادة الشرطة ان "الشخص المخطوف حاول تغيير مسار المركبة المستخدمة بالخطف باتجاه مركز شرطة الاسماعيلية وهو مقيد اليدين إلا ان الخاطفين لم يمهلاه طويلا وأطلقا النار عليه من مسدس كان بحوزتهما وهو ما استدعى تبادل إطلاق النار بين منتسبي

باحتكام بنائية المديرية واحتجاز عدد من العاملين واطلقوا النار على الكرفانات الموجودة في داخل ساحة المديرية، والتابعة الى شركة هماليا الاستثمارية المنقذة لمشروع الخدمة الجباية، وسرقة عدد من اجهزة الحاسوب المتضمنة معلومات عن المشتركين، قبل ان يلوندوا بالفرار الى جهة مجهولة مما أدى الى حدوث

"المدى" على نسخة منه، "نستنكر الاعتداء الإرهابي الجبان الذي تعرض له مقر مديريةية توزيع كهرباء شمال الناصرية التابعة الى المديرية العامة لتوزيع كهرباء الجنوب، صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨/٨/٢٠١٧، من قبل مسلحين مجهولين يرتدون الزي العسكري".

وأضافت، إن المسلحين، "قاموا باقتحام بنائية المديرية واحتجاز عدد من العاملين واطلقوا النار على الكرفانات الموجودة في داخل ساحة المديرية، والتابعة الى شركة هماليا الاستثمارية المنقذة لمشروع الخدمة الجباية، وسرقة عدد من اجهزة الحاسوب المتضمنة معلومات عن المشتركين، قبل ان يلوندوا بالفرار الى جهة مجهولة مما أدى الى حدوث

الهجرة تعدد جدولا زمنيا لإعادة نازحي نينوى

□ بغداد / المدى

اعلن وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد الجاف، أمس الجمعة، عن وضع صياغة جداول زمنية لإعادة نازحي نينوى الى مناطقهم المحررة، مؤكداً ان الوزارة تعمل مع جميع الجهات المعنية لتسهيل عودة النازحين بشكل طوعي.

وقال الجاف في بيان صدر بعد الاجتماع الثامن للفريق الاستشاري الأعلى للعمليات الإنسانية الذي انعقد في أربيل واطلعت "المدى"، على نسخة منه، وضعت صياغة جداول زمنية لإعادة نازحي نينوى الى مناطقهم المحررة وعرضها على رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي للمصادقة عليها والشروع بعودة النازحين، مؤكداً ضرورة العمل على إزالة تلك الاسباب بشكل يسهم بعودة سريعة لتلك العوائل الى سكنها الأصلي في الجانبين الأيمن والأيسر وأطرافها ومناطقها الأخرى".

وأضاف الجاف، أن "الوزارة تعمل مع كل الجهات المعنية لتسهيل عودة النازحين بشكل طوعي واختياري بعد تأمين المناطق المحررة وعودة الاستقرار إليها"، مشيراً الى "الاتفاق أيضا على تحديد آلية إعادة النازحين العراقيين في مخيم الهول ومن خلال التنسيق بين وزارة الهجرة والمهجرين ومحافظة الموصل وحكومة إقليم كردستان وقيادة العمليات المشتركة، فضلا عن إمكانية دعم اللجنة العليا لإغاثة النازحين لوزارة الكهرباء فيما يخص إعادة تأهيل المنظومة الكهربائية في المناطق المحررة".

كونهم يسعون الى إيذاء المواطنين وإفشال المشروع الذي يخدم المواطنين ويسهم في حل أزمة الطاقة الكهربائية في البلاد".

واقدمت مجموعة مسلحة في قضاء الشرطة في ذي قار، الثلاثاء، على اقتحام شركة الخصخصة بالقضاء واطلاق النار على غيرهم من العائدين والمجرمين،

اضرار مادية بالمتلكات العامة، فضلا عن تعريض حياة العاملين في مقر المديرية الى الخطر".

ودعت الوزارة إلى "اتخاذ الإجراءات المناسبة لحماية دوائرها الخدمية في ذي قار والكشف عن هؤلاء المجرمين وتقديمهم للقضاء كي ينالوا جزاءهم العادل ويكونوا عبرة لغيرهم من العائدين والمجرمين،

ميناها.

90% من النازحين عادوا الى أيسر المدينة

مفوضية اللاجئين: المدنيون في الموصل يواجهون خطر الألغام

□ 200 أسرة عادت إلى المخيمات بعد أن عانت صعوبة في الأوضاع المعيشية



آثار الحرب في المدينة القديمة بالموصل... وكالات



قال اندرية ماهيسيتش، المتحدث باسم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين بالأمم المتحدة، في مؤتمر صحفي، في جنيف، أمس الجمعة، إن المنظمة الدولية تعمل على تكثيف جهودها لمساعدة العائلات العراقية في الموصل بما في ذلك الآلاف الذين عادوا إلى المدينة مؤخرا بعد أن كانوا فروا من القتال خلال عمليات استعادتها من "داعش".

□ جنيف / المدى

وأضاف المتحدث، أن التقييمات الميدانية للمفوضية تشير إلى أن السكان العائدين يحتاجون إلى المساعدة من كل نوع، وإن كانت احتياجات المأوى هي الأكثر إلحاحا خاصة في الجزء الغربي من المدينة حيث تعرضت العديد من الأحياء لأضرار بالغة أو دمرت كلياً خلال أشهر من القتال. وأضاف المتحدث - واستناداً إلى تقييمات شركاء المنظمة الدولية - أنه من بين ٥٤ منقلاً سكنية في غربي الموصل تعرضت ١٥ منها إلى الدمار تقريبا أو لحقت

في المدينة في الوقت الذي أكد فيه أن خطر الألغام قد يستغرق وقتاً طويلاً للغاية. وقال المتحدث، إن الأسر العائدة تواجه تحديات كذلك في الحصول على الخدمات والمرافق الأساسية، ولفت إلى أن الوصول إلى المياه والكهرباء والوقود في أجزاء من الموصل قد يكون صعباً ومكلفاً للغاية. وأشار إلى أنه وفقاً للأرقام الحكومية العراقية فإنه وحتى الآن عاد نحو ٧٩ ألف شخص إلى غربي الموصل المضطرب،

وحيث كان واحد من بين كل عشرة أشخاص أجبر على الفرار من هذا الجزء من المدينة، ولفت المتحدث إلى تأكيد الحكومة العراقية أن أكثر من ١٦٥ ألف شخص من الذين فروا من شرقي الموصل خلال النزاع عادوا إليها الآن، حيث كان التدمير أقل بكثير وحيث يشهد استئناف تدريجي للحياة اليومية هناك. وقال المتحدث، إنه برغم ذلك فإن عائلات أخرى عادت إلى المخيمات حيث يقدر مديرو مخيمات النازحين في شرقي

الموصل أن ما لا يقل عن ٢٠٠ أسرة عادت إلى المخيمات بعد أن عانت صعوبة في الأوضاع المعيشية في الموصل وبسبب نقص المأوى أو ارتفاع أسعار الإيجارات والافتقار إلى فرص كسب الرزق والخدمات الأساسية المحدودة مثل الكهرباء والمياه وشدد المتحدث على أن العودة إلى المدينة يجب أن تكون طوعية وأن يكون التخطيط لها بعناية وعلى أساس المبادئ الإنسانية الدولية. وأشار المتحدث، إلى أن أحد التحديات الكبرى كذلك هي

أن أعدادا كبيرة من النازحين والعائدين يفتقدون أيضا للوثائق المدنية الأساسية حيث أفاد حوالي ٢٨٪ من الأسر النازحة في المخيمات عن وجود أوراق مفقودة أو تالفة أو غير صالحة أو انتهت صلاحيتها. وأضاف أن المفوضية والشركاء يبذلون جهوداً من أجل أن تتاح الفرصة لهؤلاء لإعادة إصدار الوثائق المدنية والهويات إلى الأسر المشردة في المخيمات بما في ذلك شهادات الميلاد والزواج.

مجرد كلام



■ عدوية الهاللي

آلات بشرية.. متفوقة

بانحياز انثوي، أفرحني خبر تفوق الفتيات في نتائج الامتحانات الوردية للمرحلة الإعدادية وحصولهن على مراكز متقدمة بين الطلبة الاوائل. وبانحياز ذكوري غريزي أيضا أثار الخبر بعض الرجال فبرروا تفوق الفتيات بوجود فراغ كبير في حياتهن لاتباعهن إلا المطالعة وهكذا يمكن منافسة ذكاء الفتيان.. هذا التفسير لا يختلف بأي حال عن محاولة التقليل من تفوق امرأة في مجال عمل ينافسها فيه كم من الرجال بأنها لن تستطيع التحكم في عواطفها ولهذا لا يمكن الوثوق باستمرار بتفوقها فقد تسقط من القمة الى الهاوية اذا عزف الرجل على أوتار عواطفها وكان العاطفة (عورة) تعيقها عن تجسيد دورها الحقيقي في الحياة فتحاول اخفاها بالجديفة المتفعل والبرود الجليدي المستعار ليرضى الرجال بتفوقها ليس عليهم فقط بل على عاطفتها، لكنهم لن تحصد رضاهم بل ستنتهي اليها سخريتهم من برودها واستهجانهم لخشونتها وقسوتها بينما يجب على المرأة أن تنبض بالعاطفة والمشاعر.. يحاول الرجال ان ان يوقعوا المرأة في شرك الصيرة بين اختراق عالمهم بعاطفتها او يعقلها وهنا فقط يمكن للمرأة ان تثبت لهم قدرتها على المزج بين عاطفتها وعقلها فتصنع بذلك خلطة عجيبة قد يعجز الرجل عن اعدادها وازافة بهارات خاصة من (الوعي) و(المشاعر العميقة) و(المواهب الغريزية) ومن ثم يمكنها التفوق في أي مجال تخوضه..

لقد اثبتت التجارب التاريخية ان الرجل يعلق اخطاه على شماعة المرأة فاذا هام في غرامها ودمر حياته من اجلها قال انها مصدر لاغواء الرجال واذ لم يحصل على عمل اثم قريبتها التي تشغل وظيفة جيدة بانتمائها الى صنف النساء العاملات اللواتي سرقن مناصب الرجال واحتفظن فرص عملهم في مجالات متعددة.. أما اذا انحرف أحد الفتيان فالويل لأمه لأن خروجها الى العمل هو الذي قاده الى الانحراف... إذن، الرجل يحلل المرأة اخطاه أو سلبيته وضعفه أحياناً ثم يطالبها بأداء مهامها البيتية على اكمل وجه وبالتدرج تتحول المرأة الى آلة بشرية توصل التنقل بخفة وتكران ذات بين الوظيفة والمنزل وتربية الأطفال والمهام الإنسانية وتعمل حتى تبلغ مرحلة تحتاج فيها الى الراحة فتجد الرجل من جديد يسخر من استسلامها المبكر للتعبد ويكافئها إما بزوجة ثانية أو مطالبتها بمراعاته والسهر على راحته ان كان قد بلغ به التعب حده هو الآخر...

الرجل ان لا يجذب منافسة المرأة له ويخشى تفوقها أو مجرد مساواتها وهو قد لا يشعر بما يحدث في دواخله ضدها إلا حين تتفوق الفتيات على الفتيان في الامتحانات او عندما تتبوأ المرأة منصباً قيادياً يعتقد الرجل انه أجدر به منها حتى لو كانت تتمتع بامتلاك تلك الخلطة العجيبة التي سيفشل الرجل في اعدادها طالما يرفض مبدأ مشاركة المرأة و منافستها والأهم من ذلك تفوقها عليه..

منظمات تحذر من بيع القطاع العام وإحالة العاملين فيه إلى التقاعد

أعلنت رفضها لصيغة قانون التأمينات الاجتماعية

□ نقابات عمالية تتهم الحكومة بالسعي لالغاء الضمانات الاجتماعية

انتقد تحالف يضم عدداً من النقابات والاتحادات العمالية فضلاً عن المنظمات المدنية في العراق، مصادقة مجلس الوزراء العراقي على "قانون التأمينات الاجتماعية"، في حين اعتبر المسودة بأنها لا تراعي معايير العمل الدولية المتعلقة بالضمانات الاجتماعية للعاملين، ولا تضمن مصالح العمال والموظفين والمتقاعدين.



□ بغداد / المدى

ذات الصلة". وأكد ممثلو النقابات العراقية ومنظمات المجتمع المدني استعدادهم للتعاون المشترك والتنسيق التام مع الجهات المعنية ومنظمة العمل الدولية من أجل إقرار قانون حماية اجتماعية شاملة على قاعدة أن "الحماية الاجتماعية هي حق أساسي من حقوق الإنسان، وأن من حق جميع أفراد الشعب العراقي الحصول عليها".

وعبرت مبادرة التضامن مع المجتمع المدني العراقي (ICSS)، وهي تحالف دولي غير حكومي، والمنندى الاجتماعي العراقي وهو فضاء عراقي مدني وله مسار متخصص معني بالحقوق الاجتماعية والاقتصادية، عن تضامنها الكامل مع (مؤتمر الاتحادات والنقابات العمالية العراقية) وممثلي المجتمع المدني العراقي في مطالبهم الشرعية والموضحة في هذا البيان.

وتطالب بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراقي (UNAMI) وممثلة الاتحاد الاوروبي في العراق وممثلي منظمة العمل الدولية بالتنسيق مع الجهات المعنية والمنظمة العمل الدولية من أجل إقرار قانون حماية اجتماعية شاملة على قاعدة أن "الحماية الاجتماعية هي حق أساسي من حقوق الإنسان، وأن من حق جميع أفراد الشعب العراقي الحصول عليها".

كما وتطالبان الحكومة العراقية بالاستجابة لمطلب ممثلي النقابات والاتحادات بعقد اجتماع عاجل لمناقشة سحب القانون واعطاء فرصة حقيقية للحوار معهم.



عمال شركة تصنيع السيارات في معمل الاستكرية جنوب بغداد... وكالات

وفقاً لمقترحات البنك الدولي، والتي تضمنت ترشيح الإعانات والانتقال من الإعانات الغذائية الشاملة إلى برنامج للتحويلات النقدية، أُنشئت بما لا يدع مجالاً للشك أنها عاجزة عن تحقيق حماية اجتماعية لائقة للفئات الأكثر فقراً في العراق".

وطالب المؤتمر في بيانه الحكومة ومجلس النواب العراقي بإقرار "اتفاقيات العمل الدولية المتعلقة بالضمان الاجتماعي خاصة الاتفاقية (١٠٢)، والاتفاقية (١٢٨)، والاتفاقية (١٥٧)، والاتفاقية (١٦٨)، والاتفاقية (١٨٣)، والاتفاقية (٨٧) المتعلقة بالحريات النقابية وحماية حق التنظيم النقابي، والاتفاقية (١٢٩) حول تفتيش العمل في الزراعة وغيرها من الاتفاقيات

العمل، والإجحاف الذي يلحق بالمرأة العاملة الراغبة بالتقاعد في حالات خاصة، وحرمان العمال المتقاعدين من امتيازات أقرها قانون الضمان رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١، وآليات احتساب الخدمة التقاعدية ومكافأة نهاية الخدمة وطريقة دفعها للعمال والموظفين".

وتابع التحالف في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، لقد "جاهلت الحكومة الملاحظات والاعتراضات التي قدمها طيف مهم من النقابات والاتحادات العمالية ومنظمات المجتمع المدني، وعلى ما يبدو ان مسودة القانون هذه قد جاءت إثر مشورة من البنك الدولي للحكومة العراقية لصياغة قانون جديد للضمان الاجتماعي، كأحد سياسات التكيف الهيكلي وشرط لمنح قروض أخرى للعراق".

وطالبت الحكومة العراقية ممثلة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بعقد اجتماع مع ممثلي المنظمات النقابية وبتفعيل الحوار الاجتماعي. ويؤكد المؤتمر بأن مسودة القانون الجديدة خلت من معايير منظمة العمل الدولية الخاصة بالضمانات الاجتماعية للعمال وعلى وجه الخصوص الاتفاقية رقم (١٠٢) والتوصية رقم (٢٠٢) بشأن الارشادات الوطنية للحماية الاجتماعية".

وعارض المؤتمر صيغة المسودة وخصوصاً فيما يتعلق بالنقاط التالية: "دمج صندوق التقاعد والبريد السريع على حساب القطاعات الاقتصادية المنتجة ولا يملك رؤية اجتماعية".

ويرى المؤتمر أن "تجربة (إصلاح) برامج الحماية الاجتماعية التي طبقتها الحكومة العراقية سابقاً،

إغلاق البارات والنوادي غير المجازة

اعلن عضو مجلس محافظة بغداد، محمد الربيعي، تنظيم تظاهرات لاهالي منطقة الكرادة وسط بغداد المطالبة بعمليات بغداد والجهات المسؤولة بغلق النوادي الليلية ومحال المشروبات الكحولية القريبة من الدور السكنية.

وقال الربيعي في تصريح صحفي ان "اهالي منطقة الكرادة من شيوخ ووجاه ومن مختلف شرائح اهالي المنطقة سيخرجون اليوم عند الساعة السابعة والنصف مساءً، بتظاهرات حاشدة لمطالبة عمليات بغداد والحكومة العراقية وكل الجهات المسؤولة بغلق النوادي الليلية ومحال المشروبات الكحولية".

وتابع ان "مطالبات المتظاهرين هي غلق كل محل أو ناد لا يحمل اجازة رسمية وتطبيق القانون عليهم من قبل الجهات المعنية".

إخماد حريق في سوق بغداد الجديدة

أفاد مصادر صحفية، أمس الجمعة، بأن فرق الدفاع المدني أخدمت حريقاً اندلع داخل محال لبيع العطور خلف جامع السامرائي ببغداد الجديدة. وقالت المصادر، ان "فرق الدفاع المدني تمكنت، من إخماد حريق اندلع داخل محال لبيع العطور خلف جامع السامرائي ببغداد الجديدة".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "الحريق أدى الى إصابة اثنين والحق أضرار مادية"، مشيراً الى ان "أسباب اندلاعه هي تماس كهربائي".

يذكر أن بغداد وعلدا من المحافظات تشهد بين فترة وأخرى اندلاع حرائق عدة، لاسيما في دوائر الدولة والأسواق التجارية الكبيرة، و تعزو فرق الدفاع المدني غالبيتها إلى حدوث تماس كهربائي.

انخفاض قليل بدرجات الحرارة

نكرت هيئة الأنواء الجوية في بيان، ان "البلاد ستشهد اليومين المقبلين اجواء مشمسة حارة بغيار خفيف وانخفاض قليل بدرجات الحرارة"، مبيّنة ان "تأخير امتداد المنخفض الجوي الحراري الموسمي سيضعف ليكون الطقس في المناطق كافة صحواً مع تصاعد الغبار في أماكن متعددة من المنطقتين الوسطى والجنوبية والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم/س تنشط خلال النهار في أماكن متعددة (٣٠-٤٠) كم/س بمدى رؤية (٦-٨) كم وفي الغبار (٢-٤) كم".



يسكنها قرابة، نصف مليون نسمة تقريباً جلهم من الطبقة الفقيرة الكادحة، التي كانت تستبشر بالتغيير النيساني خيراً، وأن تنال ولو نسبة ضئيلة من الاهتمام والرعاية الحكومية، لكن واقع الحال غير ذلك بتاتاً، فعند ولوجك لمركز قضاء الحسينية، تستبعد انك في مكان لا يبعد عن العاصمة بغداد ومقر الحكومة المحلية سوى بضعة كيلومترات، مشاريع عدّة حاولت الحكومات المتعاقبة إنجازها لكنها لم تفلح، الى أن عصفت رياح الأزمة المالية التي زادت من معاناة اهالي الحسينية وأجبرتهم على التظاهر والتهديد بالاعتصام وقطع الشارع الذي يربط العاصمة بغداد بكردستان. بعد أن ياسوا من الاستجابة لطلباتهم ومناشداتهم المتكررة.

الحسينية

بوابة بغداد الشرقية مشوهة المعالم

تظاهرات ضد انعدام الخدمات والحكومة تماطل

تحقيق / محمد المحمودي

وصحية وتعليمية، مستطرداً: ولأننا نعرف أن اصلاح الوضع لا يتم إلا بقرارات من جهات عليا، كان أول مطلب، هو لن نتفاوض إلا مع رئاسة الوزراء. وأوضح عضو اللجنة التنسيقية لتظاهرات الحسينية: توقعنا أن الامانة العامة لم تستجب لمطلبنا التفاوضي، فتظاهر الآلاف من اهالي القضاء ملتزمين بتعليمات اللجنة التنظيمية لا شعارات حزبية أو فئوية ولا علم سوى علم العراق، والتأكيد على احترام القانون والتعاون مع القوات الأمنية. مؤكداً: كان الجميع على قدر عال من الانضباط والالتزام وبعد التظاهر قررنا قطع الطريق الدولي الرابط بين بغداد واقليم كردستان، إلى أن جاءت لجنة من الامانة العامة لمجلس الوزراء وبالتنسيق مع الحكومتين المحليتين لمحافظة بغداد وقضاء الحسينية وشكلت لجنة للعمل على دراسة وتحقيق المطالب.

بهذا الشأن أكد محافظ بغداد عطوان العطواني، عزمه على تغيير ملامح قضاء الحسينية وتوفير الخدمات التي سبب تأخر إنجاز المشاريع في القضاء يعود لتأخر الموازنة.

وقال العطواني في بيان اطلعت عليه (المدى) إن قضاء الحسينية يعاني كثيراً ومشروع المجاري قد أوقف الكثير من المشاريع الأخرى كالتبليط والماء والإنارة وهذم المسؤولية تقع على عاتق وزارة البلديات، والتي وعدت المحافظة بإكمال المشروع بعد موافقة مجلس الوزراء على تخصيص الأموال لهذا المشروع. مضيفاً: أن أسباب تأخير تنفيذ المشاريع في قضاء الحسينية هي تأخر الموازنة والروتين والتعقيدات الإدارية وعدم تعاون الجهات الحكومية خلال الفترات السابقة. وأشار العطواني، بحسب البيان، إلى أن هناك رغبة جادة لتقديم الخدمات الى اهالي الحسينية التي جاءت من خلال المتابعات والزيارات المستمرة للقضاء ولقاء وجهاء المنطقة ومسؤوليها، مبيناً انه سيتم العمل على تغيير ملامح قضاء الحسينية، واصفاً تظاهرات الاهالي بـ "البناءة"، وأنها لم تحمل سوى مطالب مشروعة والتزام المتظاهرين بالسلمية.

متى تجنى ثمار التظاهرات؟

عن نتائج التظاهرة، المهندس خليفة الساعدي قائم مقام قضاء الحسينية تحدث لـ(المدى) من خلال عقد اجتماع بين اللجنة المكلفة من رئاسة الوزراء والمعاون الفني لمحافظة بغداد والحكومة المحلية للقضاء وأعضاء اللجنة التنسيقية للتظاهرات وبعد دراسة المطالب وعرضها في جلسة مجلس الوزراء تم نقل معمل الاسفلت الى القضاء واليات فرش السبيس. منوهاً الى استثناء المشاريع المتوقفة من قانون مجلس الوزراء والتي نسبة الإنجاز فيها عالية. وتخصيص 43 ملياراً للشوارع المكتملة بنيتها التحتية، واستبدال شبكة الماء واكمل المرحلة الثانية منها. ولغت الساعدي الى اطلاق المبالغ المتبقية لشركة عثمان قادر شرط اكمال شبكة المجاري وتحويل مستحقات المااول الى وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، وتبليط الشوارع، وتحديث شبكة الكهرباء السكل فيز وتحويلها لشري فيز. مشيراً: الى مخاطبة وزارة الصحة لاستكمال تأهيل المستشفى العام في القضاء واكمل (7) مدارس حديدية نسبة الإنجاز فيها 90% تابعات لوزارة التربية ومخاطبة الدوائر في عموم المحافظة ممن لديهم سائقو آليات من أهل القضاء لغرض تنسيبهم الى بلدية الزهور.

رغم الاستجابة للمطالب وتشكيل لجنة من قبل الامانة العامة لمجلس الوزراء والحكومتين المحلية للمحافظة والقضاء، إلا أن الاهالي متخوفون من الماطلة أو بطء التنفيذ، حسين الشويلي مدرس بين لـ(المدى): انه بالرغم من كل ذلك وما اثمر عن التظاهرات، إلا أن المخاوف قائمة من عدم التنفيذ أو الماطلة. متعباً: أن لا يكون كل ذلك اشبه (بالبنج) لتهدئة الموقف والتغاضي عن الاعتصام الذي هدبت به اللجنة المنظمة للتظاهرات. مؤكداً: على ضرورة تشكيل لجنة من اهالي ووجهاء القضاء لتابعة سير العمل بما أقر في الاجتماعات.

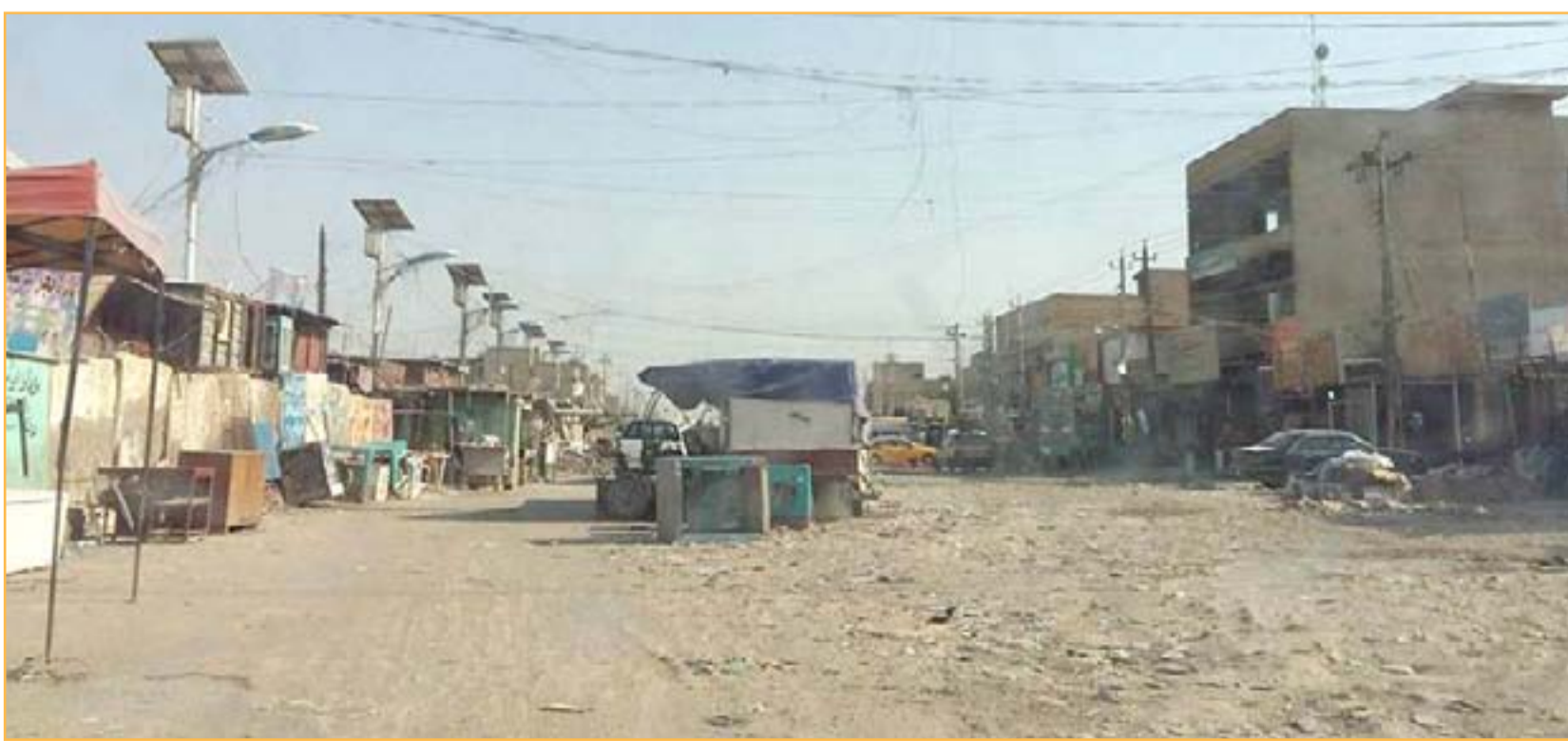
حزبي، أن نحشد لتظاهرة سلمية، متابعاً: عملنا على أن تكون مطالبنا موحدة وغير تعجيزية قابلة للتنفيذ لعلها تصلح الوضع. مردفاً: شرعت اللجنة بالتشاور مع أهل الاختصاص بوضع المطالب وصياغتها في بيان. واسترسل ناصر: طالبنا باستثناء المشاريع المتوقفة من قرار مجلس الوزراء لسنة 2014 القاضي بإيقاف جميع المشاريع مثل تعبيد الطرق وصيانة المنظومة الكهربائية للقضاء واكمل الأبنية المدرسية وغير ذلك من مشاريع خدمية على مدارس واطئة الكلفة.

شباب القضاء اتحدوا

تؤكد الظروف الحالية استحالة أن تلقت الحكومة الى القضاء أو تحاول أن تلمم شتات خدماته فما كان إلا من شباب القضاء، أن يدعوا الى تظاهرة سلمية وإجراءات تصعيدية أخرى، لو تطلب الأمر، عضو اللجنة التنسيقية سلام ناصر تحدث لـ(المدى) آخر العلاج الكي، وهذا ما اقتنعنا به، لذلك أخذنا على عاتقنا كسباب مستقلين عن أي انتماء



مخاطبة وزارة الصحة لاستكمال تأهيل المستشفى العام في القضاء واكمل (7) مدارس حديدية نسبة الإنجاز فيها 90% تابعات لوزارة التربية ومخاطبة الدوائر في عموم المحافظة ممن لديهم سائقو آليات من أهل القضاء لغرض تنسيبهم الى بلدية الزهور



الكثير من المرضى في حالة تأخر نقلهم بسبب مشاكل الطريق، إضافة الى قلة المراكز الصحية، فهناك نقص حاد في الكوادر الصحية والأدوية المقدمة. مؤكداً أن تلك الخدمات تجعلهم تحت رحمة العيادات الخارجية، وهذا يشكل نقلاً على كالمهم بسبب ارتفاع كلفة الأطباء وغلاء اسعار الأدوية.

د. علي المعموري تحدث لـ(المدى) خمسة مراكز صحية في القضاء مع مركز تخصصي لأستنان. موضحاً: أن الحاجة الفعلية حسب منظمة الصحة العالمية، مركز صحي واحد لكل 40 ألف نسمة. مستدركا، حتى هذه الخمسة مراكز لا تقدم الخدمة المطلوبة للمواطن بسبب نقص الأدوية والكوادر والأجهزة. المعاناة لا تقتصر على الخدمات الصحية، فالتعليم مأساوي، وهناك نقص حاد في الأبنية المدرسية، علي ناصر مشرف تربوي، أكد أن هناك أربعين بنائة لـ(100) مدرسة، الأمر الذي جعل الدوام ثلاثياً في اغلب الأبنية. مضيفاً: يبدو أن المدارس الكارافانية وبسبب سرعة تنسيبها ستكون المعالجة لنقص المدارس، لافتاً: الى أن الوضع المربك بسبب ضغط الدوام، لذا شيد ما يقارب من (27) مدرسة للفتن من هذه الضغوطات في مناطق القضاء، لكنها هي الأخرى انضمدت بجدار العجز المالي. مؤكداً أن النقص الحاد في الأبنية المدرسية وازدياد اعداد الطلبة جعلنا نعمل

أوسع للبلدية من خلال استخدام عوائد العقارات والمساحات التابعة لبلدية الزهور.

خمسة مراكز صحية لنصف مليون نسمة؟

المواطن حسن كريم تحدث لـ(المدى) الخدمات الطبية في أسوأ ما يكون، فلا وجود لمستشفى عام في القضاء، بالإضافة الى عدم وجود صالة ولادة وصالة طوارئ، مردفاً، الامر الذي يهدد حياة



على ضرورة استحداث مركزين بلديين ليتم العمل بشكل أوسع وأكثر خدمة، فوجود بلدية واحدة ومركز بلدي في القضاء غير كاف. مطالباً بإعطاء صلاحيات أوسع للبلدية من خلال استخدام عوائد العقارات والمساحات التابعة لبلدية الزهور.

طالبنا باستثناء المشاريع المتوقفة من قرار مجلس الوزراء لسنة 2014 القاضي بإيقاف جميع المشاريع مثل تعبيد الطرق وصيانة المنظومة الكهربائية للأبنية المدرسية وغير ذلك من مشاريع خدمية وصحية وتعليمية

البتزاز المااول وسط غياب دور الدولة المواطن علي هاشم تحدث لـ(المدى) عن منطقتة الواقعة في مركز القضاء، والتي توقف مشروع المجاري فيها منذ (3) سنوات وتركت الحفر من دون ردمها لتتحول الى مستنقعات في فصل الشتاء. مبيناً: أن الوضع الآن أفضل حيث يتبرع الاهالي قبيل موسم الأمطار بشراء الحمص الخابط (سبيس) لرصف الشوارع الفرعية مما يسمح لهم الدخول الى مساكنهم بعد أن كانت مياه الأمطار تمنعهم. منوهاً: الى أن الإهمال الكبير الذي طال القضاء إن كان من الحكومة المحلية أو الوزارات المعنية بتوفير الخدمات.

فيما شككا المواطن علي طالب، من ضعف التيار الكهربائي، فالانقطاع المستمر مشكلة مشتركة لعموم العراق، مستدركا: لكن القضاء يعاني من ضعف كبير في قوة التيار الكهربائي (الفولتية) لعدم محاولته والإسلاك التي هي (سنكل فيز) فتشغيل أجهزة التبريد أمر محال. مؤكداً: أن الجميع يكفني بالمرأوح والمبردات التي تسببت بشتى الأمراض الجلدية ومشكلات في التنفس. المواطن حسن غالب، تحدث عن عدم متابعة المااول من قبل الجهات الرقابية والسماح بتمديد مدة العمل وعدم تطبيق القانون، الأمر الذي جعل الكثير منهم يتأخر في إنجاز عمله حتى وصلنا لمرحلة التقشف. وعدم وجود أموال مما جعلهم اصحاب الحق، مردفاً: أن المااول هو الآخر يخضع للابتزاز من جماعات متنفذة، لافتاً: الى حالة خطف تمت قبل سنوات وأخذ فدية منه نحو (250) الف دولار وقتل أخ مفاول آخر بسبب عدم استجابته لتهديداتهم وسط غياب دور الأجهزة الأمنية، مطالباً بإجراءات حكومية رادة تضع حداً للإتاوات في القضاء.

مشاريع المجاري الاستراتيجية

بشأن المشكلات التي تعترض اتمام المشاريع، بين مدير بلدية الحسينية المهندس مصطفى الشمري لـ(المدى) أن المشكلة في معظم المشاريع المتلكئة عادة، هي مشاريع المجاري التي تعد أساساً لكل مشاريع البنية التحتية الباقية. موضحاً: أن عدم اكتمالها يعني استحالة تنفيذ أي مشروع بنية تحتية آخر، مهما كان نوعه، إضافة الى أن مشاريع المجاري يؤدي العمل بها الى انهيار اغلب شبكات الطرق الفرعية داخل الأحياء السكنية. لافتاً: الى بقاء شبكات الطرق دون اصلاح حتى اكمال مشاريع المجاري، وبما أن مشاريع المجاري لم تكتمل، فتلاحظ أن شوارع الأحياء تصبح مستنقعات مائية لا تستطيع السيارات السير من خلالها في اغلب أيام فصل الشتاء، بينما تتحول الى مداخل ترابية بفعل التراب الجاف في فصل الصيف. وبين الشمري: انه منذ نهاية سنة 2014 وبداية سنة 2015 التي شهدت نفاذ الميزانية العراقية، بقيت هذه المشاريع على حالها دون تقدم ملموس ومن دون أي حلول واقعية تستطيع إنهاء هذه المشكلة التي اتعبت السكان. مؤكداً: أن العمل على وضع مشاريع جديدة لغرض تنفيذها غير ممكن بسبب عدم وجود التخصيص بالإضافة الى عدم حسم المشاريع المعلقة.

وأضاف الشمري: أن واحدة من اهم المشاكل التي تواجهنا هي نقص سائقي الآليات الكبيرة والتي تستوجب سائقين متخصصين، مردفاً: لدينا ما يزيد عن (50) آلية ولا يوجد سوى (15) سائقاً، الأمر الذي يجعل تلك الآليات خارج العمل، مضيفاً: لتجاً للآليات الأهلية في تقديم الخدمات البلدية من خلال التعاقد معهم من موازنة حميلات التنظيف والتي توقفت منذ فترة، مستدركا: لكن الأزمة الأخرى هي الوقود فتقدر حاجتنا بـ(50) الف لتر يومياً، بينما يخصص لنا (22) الف لتر لا تصرف منا سوى (16) ألف لتر والتي لا تغطي العمل سوى عشرة أيام.

أكد مدير بلدية الحسينية: على ضرورة استحداث مركزين بلديين ليتم العمل بشكل أوسع وأكثر خدمة، فوجود بلدية واحدة ومركز بلدي في القضاء غير كاف. مطالباً بإعطاء صلاحيات



ترامب: الخيار العسكري ضد كوريا الشمالية "جاهز للتنفيذ"

- وزير الخارجية الروسي: نأمل أن يتعقل أطراف الأزمة الكورية
- ماتيس: الحرب ستكون كارثية.. والجهود الدبلوماسية بشأن كوريا الشمالية تحقق نتائج
- الصين تدعو إلى الهدوء وتحذر من خطط لتغيير نظام بيونغ يانغ

أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمس (الجمعة)، أن الخيار العسكري ضد كوريا الشمالية «جاهز للتنفيذ»، في آخر تصريح له وسط تصاعد الحرب الكلامية المشتعلة بين واشنطن ونظام بيونغ يانغ. وكتب ترامب على موقع «تويتتر» أن «الحلول العسكرية موضوعة بالكامل حاليًا وهي جاهزة للتنفيذ في حال تصرفت كوريا الشمالية من دون حكمة. نأمل أن يجد (الزعيم الكوري الشمالي) كيم جونج أون مسارًا آخر».



واشنطن - موسكو - هونغ كونغ / ف.ب - BBC

وزادت تصريحات ترامب الأخيرة من حدة الخطاب العدائي المتبادل بين واشنطن وبيونغ يانغ على خلفية برنامج كوريا الشمالية النووي والبالستي، في وقت دعت بكين الزعيمين إلى التهدئة.

وكان ترامب قد صعد من حدة تهديداته لبيونغ يانغ فحذر بأنها قد تواجه «الغضب والنار» في حال استمرت في تهديد الولايات المتحدة، معتبرًا أن الاكتفاء بتصعيد اللهجة حيال الدولة المعزولة ربما «لم يكن قاسيًا بما فيه الكفاية».

وحذر ترامب كوريا الشمالية بأن عليها «أن تتفلسف جدًا جدًا» من عواقب مجرد التفكير في ضرب الأراضي الأمريكية، بعدما أعلنت بيونغ يانغ أنها تعد خططًا لإطلاق صواريخ تجاه جزيرة غوام الأمريكية في المحيط الهادئ.

وأشارت كوريا الشمالية إلى أن خطتها لاستهداف محيط الجزيرة التي تعد موقعاً رئيساً للجيش الأمريكي في غرب المحيط الهادئ، تشكل «تحذيراً أساسياً للولايات المتحدة»، معتبرة أن «القوة المطلقة وحدها» يمكن أن تؤثر على الرئيس الأمريكي «الفاقد للإدراك».

ودعت الصين من جهتها كلًا من الولايات المتحدة وكوريا الشمالية «إلى توخي الحذر في أقوالهم وأفعالهم، والمساهمة بشكل أكبر في تخفيف التوترات وتعزيز الثقة المتبادلة». وودعت الصين مراراً إلى حل الأزمة المتفاقمة سلمياً، ولكن اقتراحها بتعليق كوريا الشمالية برامج أسلحتها مقابل وقف التدريبات العسكرية المشتركة بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية لم يلق أذاناً صاغية.

من جهتها، أعربت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل عن رفضها استخدام القوة والتصعيد الكلامي لحل النزاع مع كوريا الشمالية.

وقالت ميركل للصحافيين: «لا أرى حلاً عسكرياً لهذا النزاع». وأضافت معلقة على تغريدات ترامب إن «ألمانيا ستشارك بشكل مكثف في خيارات الحل غير العسكري، إلا أنني أرى أن التصعيد الكلامي هو رد خاطئ».

وحذر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف من أن مخاطر اندلاع نزاع بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية «كبيرة جدًا»، ملحقاً أنه يعود لواشنطن القيام بخطوة أولى من

أجل نزع فتيل الأزمة.

وقال لافروف خلال منتدى شبابي نقل التلفزيون وقائعه: «إن المخاطر كبيرة جدًا، وخصوصاً بالنظر إلى الخطاب المستخدم، حين ترد تهديدات مباشرة باستخدام القوة»، ورأى أنه يحتم على «الأكثر قوة ونقاء» القيام «بخطوة لابتنعاد عن النهج الخطير»، معرباً عن «قلق» بلاده.

وفي وقت سابق أمس، أكد رئيس الوزراء الأسترالي مالكوم تورنبول دعم بلاده للولايات المتحدة في حال تعرضها لضربة كورية شمالية، بعد إعلان بيونغيانغ عن خطة مفضلة لإطلاق دفعة من الصواريخ باتجاه جزيرة غوام.

وقال تورنبول في حديث إذاعي: «ليس للولايات المتحدة حليف أقوى من أستراليا... لدينا معاهدة أنزوس، وإذا حصل اعتداء ضد أستراليا أو الولايات المتحدة (...) فإن كل منهما سيأتي لمساعدة الآخر». وأضاف: «إذًا، يجب أن تكون واضحين جدًا. في حال حصول ضربة كورية شمالية ضد الولايات المتحدة، سيتم الاستناد إلى معاهدة أنزوس وستُقدم

أستراليا المساعدة للولايات المتحدة».

وأقر وزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس أمس بأن أي حرب مع كوريا الشمالية ستكون «كارثية»، غير أنه شدد في المقابل على أن الجهود الأميركية لحل الأزمة مع بيونغيانغ تركز حاليًا على الدبلوماسية. وقال ماتيس: «الجهد الأميركي يقود عبر الدبلوماسية... أريد الإبقاء على هذه

سيأتي لمساعدة الآخر». وأضاف: «إذًا، يجب أن تكون واضحين جدًا. في حال حصول ضربة كورية شمالية ضد الولايات المتحدة، سيتم الاستناد إلى معاهدة أنزوس وستُقدم



قالت ميركل للصحافيين: «لا أرى حلاً عسكرياً لهذا النزاع». وأضافت معلقة على تغريدات ترامب إن «ألمانيا ستشارك بشكل مكثف في خيارات الحل غير العسكري، إلا أنني أرى أن التصعيد الكلامي هو رد خاطئ».

يذكر أنه تم توقيع «معاهدة أنزوس» في عام ١٩٥١ من جانب واشنطن وواشنطن وكانبيرا. وفي عام ١٩٨٦ علق الأميركيون تنفيذ هذه المعاهدة مع نيوزيلندا، لكنها لا تزال سارية المفعول بين الولايات المتحدة وأستراليا.

وفي سياق متصل ذكرت صحيفة نيويورك تايمز، أمس الجمعة، أن الصين يجب أن تلتزم الحياد إن شنت كوريا الشمالية هجوما يهدد الولايات المتحدة، وهو ما يعتبر تحذيراً مبيناً لبيونغ يانغ من مغبة الإقدام على إطلاق صواريخ قرب جزيرة غوام الأميركية بالمحيط الهادئ.

العالم في 24 ساعة

القاهرة

مصر: انفراج الأزمة القطرية مرهون بتنفيذ الدوحة للمطالب

قال وزير الخارجية المصري سامح شكري خلال اجتماع مع مبعوث وزير الخارجية الأمريكي لأزمة قطر أن انفراج الأزمة مع الدوحة مرهون بامتثالها لمطالب مصر والسعودية والإمارات والبحرين. وأكد شكري، استعداد الدول الأربع للحوار مع قطر شريطة تنفيذ الدوحة لكافة التزاماتها في «مكافحة الإرهاب ووقف سياساتها الهدامة في المنطقة». وقطعت الدول الأربع العلاقات الدبلوماسية وروابط النقل مع قطر في الخامس من حزيران منتهمة بإيها بدعم الإرهاب والتقارب مع إيران، الأمر الذي تنفيه الدوحة. وقال أحمد أبو زيد المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية في بيان إن شكري ناقش خلال الاجتماع مع مبعوث وزير الخارجية الأمريكي لأزمة قطر الجنرال المتقاعد أنتوني زيني ونائب مساعد وزير الخارجية

الأمريكي لشؤون الخليج تيموثي ليندركينج القلق "حيال الدور السلبي الذي تقوم به قطر". وقال البيان إن الجانب الأمريكي عبر عن تطلعه لحدوث انفراجة في الأزمة وأكد على استمرار دعم الولايات المتحدة لجهود الوساطة الكويتية. وأضاف البيان أن شكري أكد "على التضامن والتنسيق الوثيق بين الدول العربية الأربع والتوافق في ما بينها حيال ضرورة تنفيذ قطر للقائمة المطالب الثلاثة عشر التي قدمت إليها والالتزام بالمبادئ الستة الحاكمة لها". وكان وزير الخارجية الأمريكي ريكس تيلرسون أعلن عن مهمة زيني وليندركينج الأسبوع الماضي. وتمخضت زيارة تيلرسون إلى الخليج في يوليو / تموز عن اتفاق أمريكي قطري بشأن مكافحة تمويل الإرهاب دون أن تسفر عن انفراجة كبيرة في الأزمة.

دمشق

"مكاسب كبيرة" للجيش السوري قرب حدود الأردن

قال فصيلان مسلحان من المعارضة ومصدري عسكري سوري إن القوات الحكومية وحلفاءها سيطروا على ما لا يقل عن ٣٠ كيلومترا من الحدود مع الأردن في هجوم، الخميس. وذكر الإعلام الحربي التابع لجماعة حزب الله اللبنانية، وهي حليف قوي لدمشق، أن الجيش السوري وحلفاءه سيطروا على جميع نقاط التفتيش والمواقع الحدودية في السويداء وهي واحدة من ٤ محافظات تقع على الحدود مع الأردن. وما زالت الجماعات المسلحة، التي يتلقى بعضها دعماً من دول عربية وغربية، تسيطر على معظم منطقة الحدود بين سوريا وكل من الأردن وإسرائيل في جنوب غرب البلاد. والسويداء لا تشملها اتفاقات وقف إطلاق النار، التي توسطت فيها الولايات المتحدة وروسيا، وتم تطبيقها في مناطق قريبة في جنوب غرب البلاد في تموز. وتقدم الجيش باتجاه الحدود واستعاد مواقع كان قد تخلى عنها في السنوات الأولى من الصراع، عندما استولى مقاتلو المعارضة على أجزاء واسعة من جنوب غرب سوريا.

كاراكاس

مادورو يريد إجراء محادثة شخصية مع ترامب

قال الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو (الخميس) إنه يريد إجراء محادثة شخصية مع نظيره الأميركي دونالد ترامب، الذي فرض عليه عقوبات، بسبب اتهامه له بتقويض الديمقراطية في فنزويلا. وأضاف مادورو: «إذا كان ترامب مهتماً إلى هذا الحد بفنزويلا، فأنا هنا. سيد دونالد ترامب، هذه يدي». وطلب مادورو من وزير خارجيته خورخي أريازا ترتيب تلك المحادثة الشخصية مع ترامب، مؤكداً أنه سيطعن أمام محكمة أميركية في العقوبات التي فرضها عليه ترامب.

نيويورك

تحذير دولي: القاعدة وداعش "قادران على التحرك"

أكد تقرير أعدّه خبراء في الأمم المتحدة أنّ تنظيمي القاعدة وداعش احتفظا خلال الأشهر الستة الأولى من عام ٢٠١٧ بقدرات كبيرة على التحرك على الرغم من الضغط العسكري الدولي ضدّهما وأنّ تنظيم داعش لا يزال قادراً على إرسال أسلحة إلى مخابره خارج منطقة النزاع في الشرق الأوسط، على الرغم من الضغط العسكري عليه في العراق وسوريا. وغالباً ما تكون التحوييلات بمبالغ صغيرة يصعب كشفها، واستناداً إلى التقرير، فإن مصادر تمويل داعش لم تتغير جذرياً، بل تعتمد حتى الآن على استغلال النفط والضرائب المفروضة على السكان المحليين. ويضع التقرير في ٢٤ صفحة، وقد أعدّه خبراء مكلفون بمراقبة تطبيق مختلف القرارات المتعلقة بالعقوبات التي تمّ تبنيها ضدّ التنظيمين الإرهابيين. ولفت التقرير إلى أنّ تنظيم داعش "يواصل التشجيع والتحكين من تنفيذ هجمات" خارج الشرق الأوسط، مثل أوروبا التي لا تزال تشكل "منطقة ذات أولوية" لشنّ اعتداءات يُنفذها أفراد يقيمون بالتنظيم. ويريد تنظيم داعش التمركز في معقل جديد بجنوب شرق آسيا وفق ما تكشف المراكز الأخيرة في جنوب الفلبين، حسب ما أفاد التقرير، مشيراً إلى المقابل إلى أنّ عدد الراغبين في التوجّه إلى العراق وسوريا للانضمام إلى صفوف التنظيم يواصل التراجع.

International Press

Newsweek

"نيوزويك": سيناتور جمهوري سابق يصف ترامب بالمجنون ويدعو لإقالته

وصف سيناتور جمهوري سابق الرئيس دونالد ترامب بأنه مجنون، مطالباً بضرورة الإطاحة به من الرئاسة، وقال جورون هومفري للمشرعين في نيوهامبشير في خطاب تم تداوله على نطاق واسع أنهم يجب أن يدعموا مساعيه ضد ترامب، بحسب ما ذكرت مجلة نيوزويك. وفي خطاب أرسله إلى النائبة آني كوستر، حثها هومفري على دعم مشروع قانون قد يشكل لجنة مراقبة للقدرات الرئاسية لتحديد ما إذا كان ترامب مناسباً للمنصب. ووفقاً لما ورد في خطاب هومفري، فإن دونالد

التليغراف: ١٥ ألف نووي بترسانة الأسلحة في العالم

بناء المزيد من الأسلحة النووية وكذلك تفكيك ما لديهم من مخزون. وهناك أربع دول نووية أخرى وهي إسرائيل والهند وباكستان وكوريا الشمالية الذين يمتلكون أسلحة نووية لكنهم غير موقعين على اتفاقية حظر الانتشار النووي وبذلك لا يخضعون لشروطها. يبلغ حجم مخزون الأسلحة النووية في العالم الذي تمتلكه الدول التسعة مجتمعة ١٥ ألف رأس نووي، بينهم ١٠٠٠٠ في الخدمة العسكرية وه آلاف ينتظر التفكيك، غير أن الولايات المتحدة وروسيا تمتلكان الأغلبية العظمى من هذه الأسلحة بنسبة ٨٨٪.

على تصريحات ترامب، هدد جونج أون باستهداف مناطق قرب المنشآت العسكرية الاستراتيجية الأمريكية في جزيرة جوام في المحيط الهادئ بصواريخ باليستية متوسطة المدى. وبينما تشير هذه التصريحات التصعيدية بين واشنطن وبيونغ يانغ شبح اشتعال حرب تهدد الكثير من حلفاء الولايات المتحدة في آسيا، رصدت صحيفة الديلي تلجراف أهم البيانات النووية في العالم مشيرة إلى أن هناك خمس دول نووية تقربهم اتفاقية حظر الانتشار النووي وهي الصين وفرنسا وروسيا والولايات المتحدة والمملكة المتحدة بالأسلحة. غير أن الدول الخمسة ملتزمة بعدم

زادت التوترات بشأن الأسلحة النووية في العالم مع تصاعد الحرب الكلامية بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، حيث هدد الأول بمواجهة التهديدات النووية من بيونغ يانغ بنار وغضب لم يشده العالم من قبل. وجاءت تعليقات الرئيس الأمريكي وسبب قلق متزايد بشأن القدرات النووية لكوريا الشمالية، التي أجرت خلال الشهر الماضي تجربتين لصواريخ باليستية تحمل رؤوساً نووية، وبانت قادرة، وفق الخبراء والاستخباريين الأمريكيين، على الوصول إلى الولايات المتحدة. وردا



ستار كاوش

جاذبية العجائز

افتتاح معرض جديد يعني تقرب مشاهدة حياة مختلفة وعالم آخر غير الذي تعودنا على مشاهدته في حياتنا العادية. هكذا كنت أترب منذ شهر معرض الفنان العبقري هيرمان خورداين (1932-2017) الذي افتتح قبل أيام في متحف مور بمدينة خورسل وسط هولندا. هذا الفنان الذي يعد النقاد واحداً من أعظم فناني الأراضي المنخفضة في الستين سنة الماضية إلى جانب كارل أبل وكورنيه وفيلينك وبضعة فنانين آخرين. والذي تأثر في بداياته بالتعبيريين أمثال أوتو ديكس وجورج غرون، بل وتفوق عليهم فيما بعد من خلال تقنيته الساحرة والتقاطاته الفريدة ونسائه اللواتي يبدن غريبات المظهر، لكن لهن جاذبية وخصوصية لا تخطوها العين.

دخلت المعرض لأجد لوحات مهمة وجميلة لرسام يبحث عن التفاصيل دائماً، هذه التفاصيل التي تتعلق بناس عاديين جداً أو بمعنى أصح، غير عاديين، ويبدون غريبين الأطوار وأشكالهم تقترب من (البلج) في الغالب، حيث تظل علينا من خلال اللوحات وجوه لا تشبه الوجوه التي نعرفها، وهو يقول حول ذلك (ما هو غير مثالي، هو الذي يجب أن يكون مثاليًا). رسم هيرمان الكثير من النساء في أعماله، ومهامته هنا تختلف عما ألهم الرسامين الآخرين، وهو يذهب بذلك بعيداً ليختار موديلاته من بين نساء مسنات وممتلئات وأشكالهن تبدو غير قابلة للرسم، وهو يصطفين عادة من عالم الفن والثقافة بشكل عام، مثل صاحبة الغاليريهاات ريكيا سفارت والمثلة شارلوت كرولر وعارضة الأزياء السابقة ليزا بولاك وغيرهن الكثير من النساء نوات الأشكال المتفردة، وهو يقول حول رسم عجائزه (جلد الإنسان أو مظهره يثيرني كثيراً، وأراقب بدهشة بشرة النساء الجميلات وهي تتحول ببطء مع الزمن إلى طيات وتجاعيد وزوائد وهي في طريقها إلى النهاية، أحب أن أرى هذه الدراما وهي في منتصف الطريق).

اللحظة التي غيرت حياة هيرمان إلى الأبد وأثرت على كل أعماله، تعود إلى سنوات بعيدة مضت، حين دخل هيرمان وهو صبي يعمر ثماني سنوات عن طريق الخطأ إلى حي المومسات في مدينة لاهاي، وهناك علفت بدهنه أشكالهن الغريبة وملابسهن الفاضحة البراقة والملونة وكذلك العطور التي تتسرع من أجسادهن وتجذب المارة مرة بعد مرة. هذا العالم الجديد الذي يبدو محظورا على من هم في مثل سنه، وهذا المكان الذي يشبه حكايات ممنوعة وهؤلاء النسوة اللواتي كن يبدن له كجيرات في العمر مقارنة بسنواته الثماني، هو ما فتح له طريقاً جديداً في عالم الرسم ومنحه منطقة لم يشغل عليها احد بهذا الحساس والحب والاسترسال.

تجولت ساعتين في المعرض، لأقف امام لوحته الأخيرة التي لم ينته منها بعد، حيث رسم امرأتين عجوزين تستعيدان لحظات بعيدة من توهجهما حيث تقفان في الشارع امام قريئة المومسات اللواتي يعرضن أنفسهن للمارة، لكن هذه المرة جعل هيرمان المومس رجلاً بديناً عارياً، يقف بخيلاء وهو يعرض نفسه للمارة، بينما العجوزان تستمران بدهشة امام هذا المشهد الغريب والمثير. إضافة إلى لوحات المعرض التي تجاوزت الثلاثمئة لوح، عرض المتحف فيلما عن خورداين في إحدى الصالات، حيث احتوى على الكثير من التفاصيل التي تتعلق بحياته وتقنياته واستلهامه للمواضيع التي يرسمها. وكذلك كانت هناك قاعة مخصصة لأعمال الحفر التي أنجزها حين كان يعطي دروساً في أكاديمية امستردام.

لقد رتب خورداين كل تفاصيل هذا المعرض الذي يعتبر اهم معرض في كل مسيرته الطويلة، وحض كل شيء صحيحة المنحرف، بما في ذلك إتمام الكتاب الجميل الذي رافق المعرض. لكن القدر الذي أهداه حياة حافلة بالفن والإبداع، لم يمنحه آخر عطياه ليتشهد افتتاح معرضه الأخير، ليتوفى هيرمان قبل الافتتاح بفترة قصيرة، ولم يحضر قصص شريفة المعرض، ولم ير الجمهور وهو ينتقل بين اللوحات، ولم يعرف طبعاً أن رساما عرقياً كان يمتنى لقاءه في المعرض. بل يقرأ ردود الأفعال في الصحف ولم يحض بمشاهدة البرامج الخاصة حول أعماله في التلفزيون الهولندي. سحبت خطوته ورحل قبل أن تخطوا جموع الناس بشغف نحو معرضه الأخير.

التشكيلية العراقية سوسن سلمان: تعيد تشكيل الوطن بأفق الغربية

حين سنل القاص والروائي الكولومبي الشهير (غابرييل غارسيا ماركيز) : لماذا لا تعيش في وطنك كولومبيا كي تبعد .. ؟ .. أجاب من قال .. اني لا اعيش في قلب كولومبيا ؟ لقد غادرت الوطن ، لكنني ما زلت احيا هناك .. فما مائة عام من العزلة أو خريف البطريق أو الحب في زمن الكوليرا إلا نوع من الحنين .. هذا الحديث ذكرني بأعمال الفنانة العراقية المغتربة في النرويج منذ سنوات (سوسن سلمان) تعبيراً صادقاً عن معاناة الفنان المغترب .

ملائمة فضاء يخص المؤول وثيم التأويل في اللوحة الإبداعية، وهو محاولة لخلق فضاء يعري الذاكرة الفردية للفنانة أمام عين الجمهور المتلقي كي يكتشف معنى وماهية الأشياء فهي تعيد رسم ملامح الأماكن التاريخية والاشارات الحضارية متمثلة بالكتابة المسمارية والحروف العربية، ذلك أن الفضاء الذي تشغله عليه هو فضاء واقعي ينسحب في ابداعها الى عالم

التوجه الإنعكاسي نحو ذات معينة يعتمد على الذاكرة ليجسد الغفل التأويل الظاهري فهو لا يتجه إلى المعنى أو الاثر المكاني بل يريد عنهما، إن فهو محاولة واعية للفهم الباطني الذي يوفر المعنى كي يصل بالشكل المفهوم للمتلقي، غير أن المعنى نفسه ليس بؤرة فحسب ولا هوية ولا وحدة مفردة تمتاز بها أعمال الفنانة. إنما هو معنى لممارسة وفعالية

لندن / محسن الذهبي

إن أعمال الفنانة ما هي إلا تجريد قاصر على خلق محور قيمى للعمل الفني ولذات عالمها الخاص الذي تتلاحم معه لتعبر عن دواخلها وموروثها التاريخي المتراكم ، فالفن عندها يحاول أن يجد القدرة على قهر المسافات الزمنية والمكانية ومجاورتها بفضل استخدامها للدلالات المتناقضة من الموروث الشعبي والتاريخي لجذور الحضارة الراقدينية وتوظيفه في العمل الإبداعي، فهي تحاول اختراق أي شكل من أشكال الحدودية لتجسيد المكان ولا نهائية الزمان، بهذا المعنى المزوج للدلالة يصبح الفن وسيلة أساسية للفهم ومن ثم يصبح مجالاً لإنتاج إبداع يقترب من الحقيقة ويجسدها عبر خطوط تجريدية وبناء هيكلية للأشكال. إذ تتعد عن الوصف الظاهري الى وصف مشهدي لمعنى الشيء ، فيكون التأويل الظاهري هو فعلاً لإنتاج المعنى أو لتأسيسه بشكل أدق، أي أنها تعني بالتوجه القصدي نحو عالم معين موجود فعلياً في الواقع هو تلك الرموز الراقدينية بكل ما فيها من قوة تعبيرية وإعادة صياغتها بشكل تجريدي لا يبعدها عن الواقع بل يغور في الارتقاء بها نحو التعبير الذي يصل أحياناً حد الشعور بالتقديس لذلك الموروث، فيكون



صداي الشعر في فضاء الألوان

متابعة المدى

صدر عن جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، العدد الثاني من مجلة (رواق التشكيل) وتضمن العدد الفنان بلاسم محمد في معرض الفنان حسام عبد المحسن. ووقف الناقد جاسم عاصي أمام (جدار الفنان إسمايل خياط.. الذاكرة الحية). وفي النحت

جياكوميتي، وفي تجربة النحات طه وهيب لغة فن جديدة حمل المتلقي ((الانتباه)) بقلم محمد العبيدي. وما بين المكان والكتلة والرمز واللون قدم الناقد مهدي هندو الوزلي المعرض التشكيلي (تخاطر). وكان التجريد جوهر إبداعياً في معرض الفنانة التشكيلية صبا شاكر بقلم حميد ياسين. وكتب الناقد نجم عبد حيدر في إشكالية اللغة بين خطاب النقد وخطاب النص. ورؤوس في معرض الفنان شوقي

العراقي الحديث قدم الناقد عادل كامل تجربة النحات (عبد الجبار البناء.. حداثه بعقم الجذور). والإندماج الاستعاري للفنان هاشم تايه قدمها الناقد خالد خضير الصالحي. والمثال الكامن في واقع الفنان رافع جاسم بقلم د. جواد الزبيدي. وحلم أثري يتشخ بالسواد في عوالم عبد الجبار سلمان التشكيلية، قدمه من لندن الناقد محسن الذهبي. وكتب محمد براده من المغرب عن جان جينيه الجراح السري- مرسم البرنو

كوايس تانامي .. في شغب من اللون والأشكال الفاضحة

في بعض أعماله قصاصات من المطبوعات الهزلية ومجلات البنات الأميركية إلى جنب صوره المرسومة لنساء في أوضاع جنسية. غير أن ما أنخله تانامي على tapir (باكو) تآكل الأحلام السيئة، وهكذا، فإن عنوان معرض الفنان الياباني كيتشي تانامي، "تعويذة التيبير"، المقام حتى 5 أ، ربما قصد به حماية المشاهدين من أي كوايس قد تحدثها أعمال تانامي الفنية التي يتضمنها المعرض، كما يقول اندرو لي في عرضه هذا!



من المعروف، وفقاً للميثولوجيا اليابانية، أن حيوانات التيبير من المعروف، وفقاً للميثولوجيا اليابانية، أن حيوانات التيبير tapir (باكو) تآكل الأحلام السيئة، وهكذا، فإن عنوان معرض الفنان الياباني كيتشي تانامي، "تعويذة التيبير"، المقام حتى 5 أ، ربما قصد به حماية المشاهدين من أي كوايس قد تحدثها أعمال تانامي الفنية التي يتضمنها المعرض، كما يقول اندرو لي في عرضه هذا!

ذاكرة الفن

إيفان إيفازوفسكي

إيفان كوستانتينوفيتش إيفازوفسكي (1817 - 1900) رسام روسي من أصول أرمينية ذو شهرة عالمية ويعتبر واحداً من أعظم الرسامين في مجال الطبيعة البرية والبحرية التي تشكل أكثر من نصف من لوحاته ومن أشهر لوحاته "الموجة التاسعة".



حصل منها على ميدالية ذهبية تطورت موهبة إيفازوفسكي بسرعة وكان معاصراً لانتهاق عصر النهضة الروسي بعد انتهاء الحرب النابليونية والذي شهد ولادة الكثير من الأسماء الالامية في ميادين الثقافة والموسيقى والأدب مثل بوشكين وغوغول وليرمينتوف وميخائيل غلينكا وغيرهم. وفي عام 1838 أرسل إلى شبه جزيرة القرم لمدة سنتين لرسم سلسلة من صور مدن الساحلية في القرم تتناول عناصر الطبيعة قبل انطلاق موهبته التي أصبح يتقنها بطلاقة. موهبته ليعود مجدداً في العام 1844، وما لبث أن منح لقب "أكاديمي" وعُهد إليه بمهمة رسم الموائى العسكرية الروسية في العشرات من المتاحف في جميع

متابعة المدى

ولد إيفان إيفازوفسكي في مدينة فيودوسيا بشبه جزيرة القرم الإمبراطورية الروسية في 29 تموز 1817 لعائلة فقيرة أرمينية انتقلت إلى شبه جزيرة القرم من غاليسيا عام 1812 وكان اسم العائلة إيفازيان ولكن باللغة البولندية كانت مكتوبة إيفازيان. لذلك نجد في بعض من لوحات الفنان تحمل توقيعها، بالصحروف الأرمينية، "هوفهاانس إيفازيان وكان شقيقه غريبال رئيس الأساقفة الأرمن. تزوج إيفازوفسكي جوليا غرافس، وهي مربية إنكليزية في سانت بطرسبرغ أصبح لديهم أربع بنات. لاحقاً تم فسخ الزواج بينهما لأسباب مجهولة وفي سن الـ 16، تزوج إيفازوفسكي، أنا بورنازيان وهي أرملة شابة من الأرمن المتواجدين في فيودوسيا. علمه والده العزف على الكمان وتكلم البولندية والأوكرانية التي أصبح يتقنها بطلاقة. موهبته كفنان أكسبته منحة دخول إلى أكاديمية الفنون الروسية، حيث درس فيها رسم المناظر الطبيعية في عام 1833 وقد

رد على ادعاءات علماني..

تضع المترجم صالح علماني والمتعاطفين معه أمام ما يفند مزاعمه وتقاضيه

المدى الثقاية

إن



نشر المترجم صالح علماني في موقعه الإلكتروني حملة تشهير وتمريض بدار المدى وصديقها، واتهمها بالتجاوز على حقوقه و"سرقته" وغير ذلك من التعريض والتحميض والتشويه، وإدارة (المدى) إذ توجه للاحتكام أمام القضاء لملاحقته، تنأى بنفسها عن الخوض فيما يُضعف موقعها أمام القضاء، فكل ما كتبه علماني يدخل في باب الشتم والتشهير وتشويه المواقف والتلفيق، مما ينبغي أن يعالجه القضاء وليس بالأسلوب الذي اعتمده صالح علماني، بالإضافة إلى التضايف على حقوق (المدى) المبرمة بعقود ضامنة، ستنتشرها ليطلع عليها القراء ومن تعاطف معه دون التمعن في ادعائه أو انتظار الرد على مزاعمه المغرضة. وليست هذه هي المرة الأولى التي تتعرض فيها (المدى) لمثل هذا التشهير من أشباه علماني، وفي كل مرة تعففت عن خوض مهاترة بريدها الآخر بدلاً من اللجوء إلى القضاء كما فعلت سابقاً في مصر ولبنان والعراق، وأدين من تعرض لها، تلفيقاً واتهاماً، وتم نشر الأحكام لصالح (المدى).

(المدى) ستواصل بكل الوسائل القانونية والمهنية الأخلاقية ملاحقة الأطراف المتعدية على حقوقها: المترجم صالح علماني، ليس على انتهاكه العقود المبرمة مع دار المدى فحسب، بل على حملته المغرضة للإساءة إلى سمعة الدار والتشهير بها. والناشر العربي على انتهاكه ملكية حقوق الغير والتواطؤ في تشجيع المترجم على هذا الانتهاك. نذكر عدداً من دور النشر والوكالات الأجنبية التي أبرمت الدار عقوداً ضامنة معها

Mb agenci literaia SL, Pampa agency, Banke, Goumen & Smirnova, Robert laffont Intercontinental Literary Agency Ltd., Diogenes verlag AG, Suhrkamp, Yale Representation Limited, Editions Galimard, wylie agency, The joy Harris literary agency, HarperCollins, editions de seuil, william morris endeavor entertainment, Actes sud, Agency Hoffman, Aitken Alexander Associates, S Fischer Verlag.....etc

حملته التحريضية وزيف ادعاءاته امام احدى الوكالات الاسبانية بحرصه على حقوقها، لتطلع المؤسسات التي أوهمها صالح علماني على الحقيقة. ومن العناوين التي نضع تحت أنظار القراء، يتبين أن علماني لم يخرق تقاليد النشر واحترام الحقوق، بل الإستمتر في استغلال الناشرين خصوصاً الصغار، إعادة بيع ترجماته التي حصل منها على أجوره من دور نشر أخرى 100. (المدى) إذ تحترم حقوق الناشر الأجنبي، تدعو هؤلاء الناشرين إلى احترام حقوقنا في حيازة الترجمات وعدم تشجيع تعدي المترجم المتجاوز على هذه الحقوق ومواصلة سلوكه السابق في إيهام الناشر وبيع حقوقهم والانتقال بها من ناشر إلى آخر كما يعبر عن ذلك ما قام به حتى الآن، والناذج مرفقة في نهاية هذا البيان..

إن من حق الناشر الأجنبي أن يبيع لمن يشاء، ويطلب المخالف بدفع الحقوق، لكنه يتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية عن أي تجاوز على ملكية الناشر العربي لحقوقه في ملكية الترجمات وفقاً للعقود المبرمة، وكذلك الناشر العربي المتجاوز.

مع صناديق الدعم في مختلف البلدان الأوروبية، شملت ترجمة ونشر عيون الألب والإبداع الإنساني من مختلف اللغات والبلدان. وتحفظ الدار في أرفيفها بالرسائل الكاملة مع الناشرين وصناديق الدعم، وارتباطاً بهذا الالتزام المهني، زار وفد ألماني الدار والتقى بمسؤوليها وعبر لإدارتها عن تقيمه لنهج الدار، واعتراها بفضلها وجُهداتها دعوة شرف للمشاركة في معرض فرانكفورت للكتاب، مع تخصيص جناح خاص مجاني للدار.

وقد وقعت (المدى) عقود ترجمة مع أفضل الكفاءات من مختلف اللغات في سوريا وغيرها من البلدان. واعتمدت صيغة عقد على أساس العقود المعمدة في سوريا ولبنان مع تحسينها، وحددت أجور الترجمة "المقنونة" وفقاً لمعايير تلك المرحلة وما كان سائداً في حقل الترجمة وما يتناسب مع الأجور ومستوى المعيشة وتكاليف النشر كذلك. وكان صالح علماني من بين المترجمين الذين تقدموا يطلب التعاون مع الدار، وبادر بتقديم عدد من ترجماته المنشورة قبل ذلك في دور نشر سبق لها أن نشرت الأعمال، ولكن لم تكن له عقود معها أو أنها أغلقت، وقد أوحى علماني ل(المدى) أنه يحمل موافقات المؤلفين وأن الموافقة الرسمية ستسجل حال الشروع بالنشر. ومع ذلك تابعت إدارة النشر سياستها بالاتصال مع الناشرين الأجانب وطلبت الحقوق وحصلت على

مسيره المدى - الدار والمؤسسة - وإنجازاتها في إعلاء شأن الثقافة والآداب والمعرفة، وسجل نشاطاتها الثقافية لا تحتاج إلى استعراض. فهي معروفة للأوساط الثقافية في العالم العربي، ومدى وثقة من أن الضمير الثقافي سيقف بمسؤولية أمام هذه الحملة التي يشنها مترجم متميز في ترجمته، لكنه يحتاج إلى تأكيد ما يجسد هذا التميز في سلوكه ومعايير المهنة وردود أفعاله وهو يسعى لطمس حقوق دار المدى التي تدعمها، كما سيطلع القارئ، عقود تحمل توقيع المترجم الذي نقاضي من الدار أعلى أجر معمول به في سوريا. ولفضح جانب من مزاعمه حول حقوق الناشر الأجنبي، وادعائه بأن إدارة الدار أوهمتها بأنها حصلت على حقوق النشر، فالدار تنشر هنا عناوين عشرات الكتب التي ترجمها علماني ونشرها في دور نشر سورية وعربية دون أن يحصل على موافقة الناشر الأجنبي، قبل أن تتأسس دار المدى بسنوات وواصل هذا السلوك بعد تأسيس الدار، وقد تم إعداد ملف كامل يفند ما زعمه ويضعه أمام الناشر الأجنبي وكل من يعنيه الأمر. لقد اعتمدت (المدى) منذ انطلاقها في منتصف التسعينيات من القرن الماضي على مبدئين مئلازمين، الترجمة عن الأصل، واحترام حقوق الناشر الأجنبي، وشرعت منذ تأسيسها بإبرام عشرات العقود مع الناشرين الأجانب وكذلك

التناقض بين الشعر والسلطة الشعر السياسي الحقيقي يرفض التبسيط والنمطيات السياسية

ويوصف إعلانه عن موته في قصيدة "وداعاً" بأنه إيماءة هادئة للتواري عن الأنظار. فبعد أسابيع قليلة فقط من تأليفه القصيدة مات ليشتينشتاين عام 1915 على الجبهة الغربية. ولقد أثبت الشعر السياسي الحقيقي الجدير بالاسم أيضاً أنه مرصمة الزلازل بالنسبة لكوارث التاريخ وهيجاناته بعد نهاية الحرب عام 1919. ففي أعقاب انتقال السلطة إلى النازيين عام 1933، كتب كارل كروس في العام نفسه، بفقْدان بلد، وهو شعور انتاب الكثير من الشعراء الشباب في العصور الأخرى من جمهورية ألمانيا الديمقراطية. حيث نجد في البنية الصارمة للقصيدة، أن عملية الإغتراب تجري كما يلي: [إني أتشبث، غريباً بالنسبة لهذه الأرض، وقد استبدت بي حبٌ يدفعني عبر الحدود، ما بين السماوات. فحينما كنتَ كنتَ مراتبك؛ وأنا أتشبث بهذه الأرض وأحتال عليها؛ إن كون الجماليات الأيديولوجية والشعر الجيد مقصورين على بعضهما البعض الآخر قد تجلّى في أحدث تبيان له على يد غونتر غراس (1927-2015). ففي عام 2012 ابتكر غراس نمطاً إشكالياً من قصيدة الغاريسّ التخلي حين شن هجوماً فظاً على إسرائيل القوة الذرية بعنوان "ما يجب أن يقال"، ليكون بذلك قصيدة. فالشاعر السياسي: لا يمكن أن يوجد إلا حين يرفض الشاعر الإنعان لإغراء النمطيات السياسية.

أيضاً، فوفقاً لتقدير الكاتب جوليس باب، كان هناك، في سياق الشهر الأول من الحرب في عام 1914، ما يقرب من 50,000 قصيدة تُولف في كل يوم في ألمانيا. وكان معظم هذه القصائد بنطوي على جرعة جيدة من التأثير العاطفي، تمجيداً للموت من أجل "أرض الأباء". ولم يواجه هذا الشعر الشوفيني إلا قلة من المؤلفين. وكان من بينهم، على سبيل المثال، تعبيريون مثل ألفريد ليشتينشتاين، وفرانز ريتشارد بيهرينس، وأوغست سترام، وجورج تراكل، الذين تمردوا على هوس الحرب الأعمى. وقد عانى أوغست سترام (1874 - 1915) من متاعب نفسية شديدة بسبب تجاربه في الجبهة. وقد انتزع من نفسه، مع هذا، قصائد عن الحرب، اندمج فيها الرعب بالفقنة. وتوفي في أيلول 1915 في قطاع من الجبهة في بيلوروسيا. وكان ألفريد ليشتينشتاين (1887 - 1914) يفضل أسلوباً يتسم بشيء من الغرابة grotesque، وهو طريقة للكتابة تجعل كل شيء في العالم يبدو هيئة ثنائية الإتران ومضحكة. بل

يمكن القول إن مقولة هانس أنزنبيرجر المؤمنة بقوة الشعر الاحتجاجية، "الشعر مدمر من خلال وجوده بالذات"، التي صاغها عام 1922، قد بطلت في سياق القرن العشرين. فهل الشعر المعاصر أعظم نقبض للسلطة أو القوة حقاً، حسبما يأمل القائلون بذلك؟ في عام 1914، وهي السنة التي اندلعت فيها الحرب العالمية الأولى، ما كان بإمكان المرء أن يعتقد على الشكوكية السياسية لدى الشعراء الألمان. ويقول "الفرن" كل ذلك إنتهى مع ما يحدث الآن وأصبح سخيفاً... فالحرب هي الشيء الوحيد الذي ما يزال يثيرني"، أعلن هوغو بول، الأب المؤسس للدائنية، في آب 1914، انسحابه من كل الطموحات الفنية وانغماره في شعار حماسة الحرب. ولم يكن سياسيو أوروبا القوميين، وحدهم الذين استولت عليهم حمى آب 1914 العدوانية الشديدة، بل وكذلك الشعراء

ترجمة: عادل صادق

موسيقى السبت

فورته بيانو

لم يدر في ذهن بارتولوميو كريستوفوري (1655 - 1731) مخترع سلف البيانو المسمى "فورته بيانو" أنه سيحدث ثورة في الموسيقى فيما بعد. فقد تركز اختراع هذه الأداة بحدود سنة 1700 على تغيير تقنية العزف على أوتار الهاريسيكورد (بالإيطالية تشمبالو وبالفرنسية كلافسان) من النثر بريشة إلى الطرق بمطرقة صغيرة. فكان هذا نقلة نوعية في طريقة إصدار الصوت تطورت لاحقاً إلى شكل معقد يتيح للعازف التحكم بنوع ولون الصوت، وجاء اختراع الدواوات فيما بعد ليوصل من مجالات التعبير عند المؤلف والعازف على حد سواء.



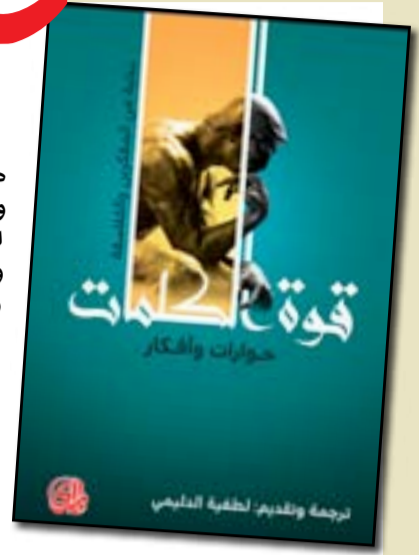
المفاتيح يشبه الهاريسيكورد في تقنية العزف يسمى كلافيكورد قادر على إصدار الأصوات ديناميكية حساسة ومتنوعة، فأخذ المؤلفون يفضلونه على الهاريسيكورد، وكتب له كارل فيليب إيمانويل باخ الكثير من الأعمال. لكن ضعف صوته جعل الموسيقيين يهجرونه ويتقلون إلى البيانو تدريجياً مع تطوره. في البداية كانت أدوات الفورته بيانو واهنة الصوت بالمقارنة مع الهاريسيكوردات الكبيرة، خاصة تلك التي صنعت بعد منتصف القرن الثامن عشر. لكن مع تطور ميكانيكية نقل القوة عبر العتلات، وبادخال تحسينات مستمرة ظهرت أجيال جديدة من البيانو (الذي أصبح اسمها بيانو فورته ثم ببساطة بيانو) أزاحت كل أدوات المفاتيح القديمة منذ أواخر الفترة الكلاسيكية. لكن الفورته بيانو ليس مثل الأدوات الوترية كالكممان والتشيلو، يرتفع سعرها كلما كانت أقدم لجودة صناعتها وجمال صوتها، لأن تقنياتها

ثائر صالح



قوة الكلمات

صدر حديثاً عن دار المدى الترجمة العربية لكتاب بعنوان "قوة الكلمات"، ترجمة وتقديم لطفية النليبي، ويضم الكتاب مجموعة من الحوارات والأفكار لنخبه من المفكرين والفلاسفة. وقالت لطفية النليبي، في كلمتها عن هذا الكتاب: شكلت علاقة الأدب بالفلسفة وتاريخ الأفكار والاشتغالات المعرفية الأخرى - إلى جانب عالم الرواية والترجمة والسيرة - هاجساً لم تخفت جنونه المتقدة في عقلي منذ أن بدأت تعاطي الكتابة الإبداعية بجميع أشكالها المعروفة، وكان السياق الذي حرصت عليه يوماً هو ترجمة مقالات وحوارات وسير ذاتية ومذكرات وكتب تتوفر على رصانة بيئية متمتزة بطراوة في تناول وصلة حية بالحياة النابضة بعيداً عن الصلابة والصرامة الأكاديميتين لغرض جعل تلك الترجمات قادرة على طرق قلوب القراء وملامسة عقولهم الشغوفة وإثراء حيواتهم الثمينة.



الضنان الذي أراد الجمع بين زوربا اليوناني وبشر الصوفي بيت يستعيد استذكار المسرحي المتصوّف عزيز عبد الصاحب

لم يكن ذلك الشخص الذي يمدّ خطوات متتالية، كان يرقص، ويقفز على الهواء، لم يكن يجسد دوراً مسرحياً على الخشبة، بل كان يعيش حالة امتزاج مع الآلهة، حيث هنالك أشخاص ينصهرون مع الإبداع، فنجده يشغ من نظراتهم المحققة، أو عمق أصواتهم، ينبعث مع حرارة كضوء أيديهم، فحسب الإبداع هذا يخلق فيهم طاقة تبت بايجابيتها على كل من يحيطونهم... تماماً كانت جلسته اليوم شبيهة له، مثل الحياة، تصعب حياً، وتمتزج بروح التصوف المسرحي، وحيث كان محبوبه، أصدقائه، وأولئك الذين شاطروه الذكريات والأحداث والأواقف، كانوا حاضريها، يشاطرونه سيرته، والحديث عنه، أما هو فطيف حاضر يبتسم ما إن يذكر اسمه، ويتحيا حالمًا يسمع متجزأً له، الضنان الراحل عزيز عبد الصاحب يستعيد في أروقة بيت المدى في شارع المتنبى صباح يوم الجمعة...

زينب المشاط... تصوير / محمود رؤوف



مقدم الجلسة.. عباس لطيف مع عقيل مهدي

المقربون. "كان عبد الصاحب يرى المرأة حقيقة جمال وهذا ما أخبره ذات مرة لعواطف نعيم" قال لي هذه حديقة المرأة لون وعطر وجمال ولمسة وعبرة، كان عبد الصاحب المبادر الأول في الحفاظ على نساء الوسط الفني وحمايتهن من الاقوايل ومعاملتهم بمنتهى الاحترام في الوقت الذي كان الكثيرون لا يهتمون بهذا.. لهذا.

أما على الصعيد الفني فعزيز عبد الصاحب اهتم بالادوات المسرحية واستطاع خلق عمل من امكانيات بسيطة، هكذا تحدثت نعيم عن الراحل، مشيرة إلى "أنه حين كان ناقدًا لم يستخدم السكين لأنه كان مؤمناً أن النقد تيميم".

من يُنصف عزيز عبد الصاحب؟

متحدثون كثر، جميعهم يدركون ضمن النخبة المسرحية في العراق، البعض تحدثت عن كتابات الراحل، وآخرون تحدثوا عن أدائه، أما عن الاوقات التي شاطروها معه فكان الحديث مطولا لخص برسالة أو قصيدة، البعض يجد أن عبد الصاحب الفنان والكاتب الذي اختار التصوف ليكون لغته المسرحية وأداءه، لم يختلف كثيرا عن الانسان الذي كان زاهدا متصوفاً بسيطاً ضاحكاً، الجميل.

الابن إلى أبيه

الولد سر أبيه ترى ما ترك الراحل من أساريه في روح ولده الذي لم يخذله فأصبح أستاذاً مسرحياً أكاديمياً، دسعد عزيز عبد الصاحب تحدث عن والده الراحل بلغة مسرحية، وقد كان حاضراً ليضع توقعه على مؤلفات الراحل التي تم توزيعها في نهاية الجلسة والتي تحمل عنوان "لترسم عصفورا ناقصاً، سعد يشير



صلاح القصب



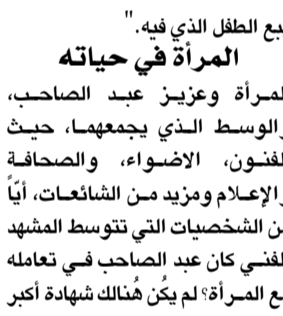
عدنان شلاش



علي الفوزان



فاروق صبري



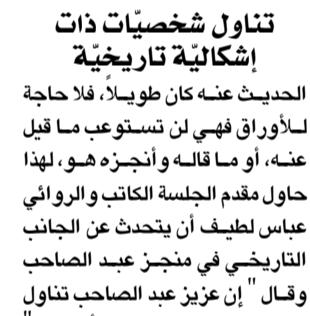
زين خيون



عواطف نعيم



عواطف نعيم



عواطف نعيم

التربوية في العمل المسرحي. عزيز عبد الصاحب كان ملماً باللغة، ولديه فعل لغوي كبير، شاعراً ومميزاً، حيث أكد مهدي أن "هنالك فعلاً باللغة حوله إلى تقنية شعرية وفنية ومسرحية وحوله إلى تأثير بالجمهور وكان جزءاً من ديمقراطيته يركز على الجمهور والعدالة والجانب الاستعراضي، وكان متأثراً بزوربا بطريفة عراقية وكان يحاول الرقص بشكل لا يتطابق مع واقعه، فكان طموحه أن يغير ويكسر تابو الواقع العراقي".

عواطف نعيم على ترانيم عذبة اعتاد أن يندبها لحضيري أبو عزيز وداخل حسن وحسين نعمة، يستوقف القصب عند صوت الراحل "كان صوتك الجنوبي يشعل روحي صمتاً، حيث كنت أنت مرتفعاً كالأفق كاشجار عالية، لم يكن عبد الصاحب مسرحاً، وأغنيات، فكان كلمات شعرية تتناسب كجدول من بين أقدام الجمال لتكتب قصائده، ليغفو هو تغلو الشهقة صدور القصب ومن معه، في تلك اللحظة حيث كانت الموسيقى وأضواء المسرح تصنع نوراً لا يعرف التوقف.

هذا الجانب في تناولات عبد الصاحب جعله الأول في التطرق لمثل تلك الموضوعات، لطيف يذكر أن "عبد الصاحب اتجه للمسرح الصوفي والشخصيات الصوفية، هذا ما خلق تحولات كثيرة في شخصيته". وقد يتعظف هذا من خلال الموضوعات التي ناقشنا عبد الصاحب في كتاباته، وأدواره المسرحية كبشر الحافي، ومسرحية ابن ماجد، واعمال اخرى كثيرة...

رسالة إلى روحه إنها رسالة، نُعتت إليه، والرسائل أسهل ما يمكن إيصاله للراجلين، المخرج المسرحي صلاح القصب كتب رسالته إلى الراحل عزيز عبد الصاحب، ورمي بكلماتها على مسمع من طيفه الحاضر وقيل للحديث السنين تنهأوى إلى الغروب وظل يلغم معنا، أيها العزيز، رحيلك حارب بعيداً وتوقف السير بعناء بطريفة في الفضاء وتلاشى الوقت وتوقفت الأشجار عن التمايل، وروحك جمال خالد يسكن في مساءات المسرح، وكنت معنا في احلام سحرية كنا نشاهدها كعروض مسرح بانجاه ضوء مشع..

زوربا العراقي

كيف خلق التصوف في روحية عزيز عبد الصاحب؟ تساؤل يجد من خلاله الكاتب والاكاديمي المخرج المسرحي عقيل مهدي يوسف انطلاقة للحديث عن المرحلة التي وصل إليها عزيز عبد الصاحب من التجريبية، حيث أراد أن يصنع تحولات في داخله فيها من النقد والتطوير ومعراج الروح الكثير، بهذا يجد مهدي أن عبد الصاحب "شاطر روجيه غارودي، وحسن العلوي، وعزيز السيد جاسم تلك التحولات التي قادتهم إلى التصوف".

كان الراحل متأثراً ومُلعماً بالفولكلور الناصري في مدينته، ومتأثراً بمثقفي الناصرية كما أنه اثر عليهم، وقد لمس مهدي "أن هذا التأثير أثر على حركته

روح الكلمات "قصيدة"

أيمكن لعصر العلاقة والتواصل أن تحكى من خلال بضع أوراق، أو جلجلة لا تتعدى بضع ساعات، فأولئك الذين تجمعت بهم حياة، لا علاقة، نكريات لا أحداث، حيث عطر الاماكن، روح الكلمات لا حروفها، لا يمكن أن تختصرهم ببضع ورق، أو ساعات من الحديث، إلا أنهم يمكن أن يكونوا يوماً ما قصيدة بالنسبة لنا، بهذه الطريقة ومن خلال قصيدته "ما عليك يستذكر الفنان عزيز خيون الراحل عزيز عبد الصاحب " ما عليك يا ابن آل عبد الصاحب، وفاء عراقياً يخلدك المسرح، أيها الطيب الزكي ويا روح الجنوب أيها الشيخ العراقي الهوى، برغم الحصار والتهرب لم



إلى أنه "أكمل مسيرة والده من خلال نشر كتبه، حيث نشر كتاب مسرحيات صوفية، الذي شارك بإنتاجه البيت الثقافي في الناصرية، إضافة إلى نشره المجموعة الشعرية الكاملة للراحل التي تحمل عنوان "صحبة ليل طويل" والتي رفضت دائرة الشؤون الثقافية نشرها في فترة حكم النظام السابق، وأخيراً قام بطباعة ونشر كتاب "لترسم عصفورا ناقصاً"، والذي تم توزيعه في ختام الجلسة، ليؤكد سعد أن هنالك الكثير من القصائد والاعمال التي كتبها الراحل والتي لم تتمكن حتى الآن من طباعتها.

هناك الكثير من المؤسسين يعودون للاحلاق، لذلك اليوم حين نحدث عن عبد الصاحب كونه السانحة الاخلاقية التي تلجأ لها لممارسة طقوس الاطمئنان والنبيل ليكون الانسان حراً وله من الايثار الشيء الكثير. عزيز عبد الصاحب ملج المجموعة، واحد ممن يمكن ان تلجأ له لممارسة هذه الطقوس لاسيما ان الفضاء الثقافي العراقي هو فضاء مؤبج والهروب من الالجلة يغني قدرة المثقف على مواجهة هذه الالجلة. استطاع ان يجعل من الحياة المسرحية مجالاً يعمل من خلاله الآخرون وهو ممن فكك مفهوم المكان، وحين جاء عزيز عبد الصاحب جاء بحمولة المثقف والروائي والمتصوف، ولم تأخذ هذه المدينة كل حمولته القديمة وقد اضاف الى المدينة ولم تضف له المدينة شيئاً.

السايس بين "عبد الصاحب وصبري"

عزيز عبد الصاحب، أثر بقي لأجيال اخرى جاءت بعده، المخرج المسرحي فاروق صبري وبعد أن شكل فرقة بابل المسرحية مع زملائه، وتم اختيار مسرحية "الحصان" لعادل كاظم لتتم استعادتها، كلف صبري بتجسيد دور "محمد السايس" يقول فاروق صبري "رفضت الدور لأنني وجدته صعباً حين استذكرت أداء عزيز عبد الصاحب لهذا الدور، ولكنهم طلبوا مني أن أتحدى ذاتي بهذا الدور وبالفعل تحديت ذاتي ولكنني لم أستطع الوصول إلى مستوى الراحل مهرا رتقيت بأدائي..."



سعد عزيز يوقّع كتاب والده الراحل

تصدرت المثلة "أنوشكا شارما" غلاف العدد الجديد لشهر آب من مجلة Elle الهندية بإطالة كلاسيكية أنيقة. نشرت شارما صوراً متعددة لها من كواليس جلسة التصوير وعلقت عليها "انتظروا العدد الجديد من المجلة ستكون الاطالات مختلفة تماماً... مواقع هندية كثيرة تنشر هذه الصور، اضافة الى ما نشره الجمهور الهندي من مقاطع فيديو وصور عبر انستغرام وفيس بوك الصور للنجم "ديليب كومار" لحظة خروجه من أحد المستشفيات بمدينة مومباي بالهند وذلك بعد أزمة صحية سببها اعتقال بوظائف الكبد. بررت الفنانة التونسية درة



استعادة هذا الصرح ذو اهمية كبيرة لأنه يحظى بجمهور كبير، كما ستعمل دائرة السينما والمسرح على تفعيل نشاطات هذا المقر. مركز أوج بغداد الثقافي يقدم معرضاً بعنوان "الكرة العراقية.. نجوم وإنجازات" تزامناً مع مساعي العراق لرفع الحظر الدولي المفروض على ملاعبنا وذلك مساء اليوم السبت في مقر المركز.

نجاة عبد الله نجاة عبد الله الشاعرة، يحتفي بها نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق صباح اليوم السبت، على قاعة الجواهري، تدير الجلسة الإعلامية زينبة الكاظمي. إقبال نعيم مدير عام دائرة السينما والمسرح، تُعلن عن استعادة سينما ومسرح الاحتفالات في المنصور بعد أن أزيلت حواجز الكونكريت عنها، وقد ذكرت نعيم أن

صباح

نجاة عبد الله الشاعرة، يحتفي بها نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق صباح اليوم السبت، على قاعة الجواهري، تدير الجلسة الإعلامية زينبة الكاظمي. إقبال نعيم مدير عام دائرة السينما والمسرح، تُعلن عن استعادة سينما ومسرح الاحتفالات في المنصور بعد أن أزيلت حواجز الكونكريت عنها، وقد ذكرت نعيم أن